AUKTION 107

Freitag 15. und Samstag 16. Februar 2019



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

KIEFER BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

INHALTSVERZEICHNIS

- Alte Drucke / *Old and rare books, manuscripts* ..... 1 – 881
- Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / *Genealogy, heraldry, politics, economics* ..... 882 – 958
- Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften / *Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals …)* ..... 959 – 1464
- Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / *Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)* ..... 1465 – 1583
- Kunstwissenschaft / *Art History* ..... 1584 – 1710
- Buchwesen und Bibliographie / *Bibliography* ..... 1711 – 1848
- Kultur- und Sittengeschichte / *Cultural History* ..... 1849 – 1893
- Kinder- und Jugendbücher / *Children's books* ..... 1894 – 2097
- Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / *Literature and illustrated books 19th century* ..... 2098 – 2759
- Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / *Modern literature and illustrated books 20th century* ..... 2760 – 3157
- Naturwissenschaften und Technik / *Natural Science and Technology* ..... 3158 – 3813
- Geographie, Reisen, Geschichte / *Geography, travel, history* ..... 3814 – 4777
- Autographen / *Autographs* ..... 4778 – 4853
- Antiquitäten / *Antiquities* ..... 4854 – 5391
- Photographien / *Photographs* ..... 5392 – 5448
- Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / *Old and modern art, prints, views, maps* ..... 5449 – 7815

- Autorenverzeichnis / *Index of Authors* ..... Seite 600
- Sachgebietsverzeichnis / *Index of Subjects* ..... Seite 625
- Besitzerverzeichnis / *Index of Owners* ..... Seite 629
- Abkürzungsverzeichnis / *Abbreviations* ..... Seite 635

Auktion 108 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet am 3. – 4. Mai 2019 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte März 2019 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Rebecca Horlebein M.A.
Kaufm. Geschäftsführung:	Rolf Pross
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., Kristina Fischer, Petronela Soltesz M.A., Rebecca Partikel M.A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Svjetlana Filips, Ursula Pross
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Sandra Menzel, Alexandra Döhring
Layout, Satzherstellung:	bostext OHG · 71292 Friolzheim · www.bostext.de
Bild Umschlag Titelseite:	964

Auktion 107

Freitag 15. und Samstag 16. Februar 2019

Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

11. Februar – 14. Februar 2019	11.00 –18.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Freitag 15. Februar 2019	11.00 Uhr	1 – 1710
	15.00 Uhr	1711 – 3813
Samstag, 16. Februar 2019	11.00 Uhr	3814 – 5448
	15.00 Uhr	5449 – 7815

PETER KIEFER
Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16
E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.

2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.

3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.

4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 20 bzw. 28 %** zu entrichten:
   Nicht gekennzeichnte Nrn. Aufgeld 20 % zzgl. 7 % Mwst. auf den Nettobetrag.
   Mit R gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 20 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
   Mit D gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 28 % inkl. (nicht ausweisbarer) Mwst.
   Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 20 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbaren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.

5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.

6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.

7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.

8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gern. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke. vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.

9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,– möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von ⅔ des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen. die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.

10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.

11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.

12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER

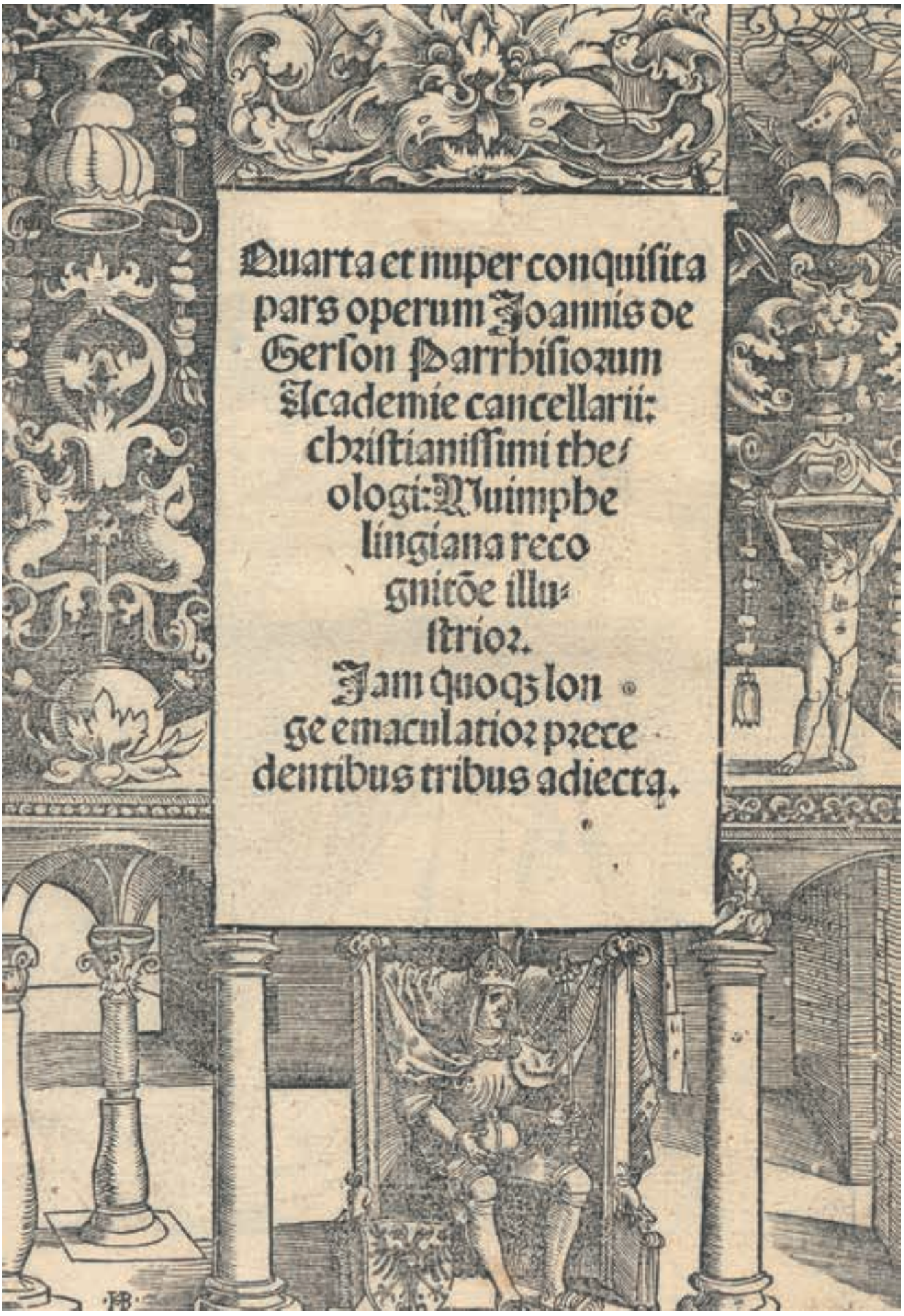
– Versteigerer –



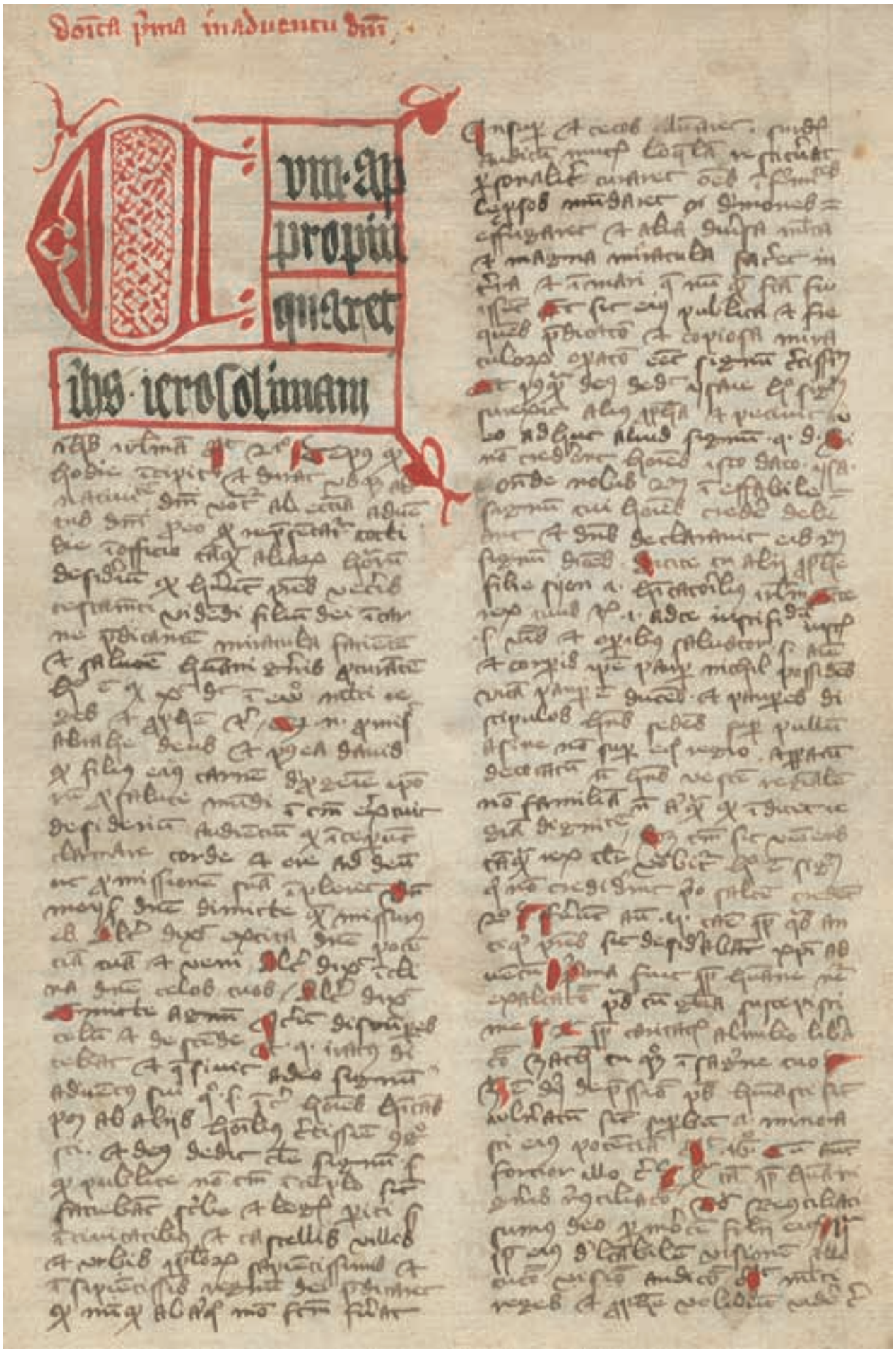
183 Crescentiis, Livre des Prouffitz Champestres et Ruraulx, Paris ca. 1503



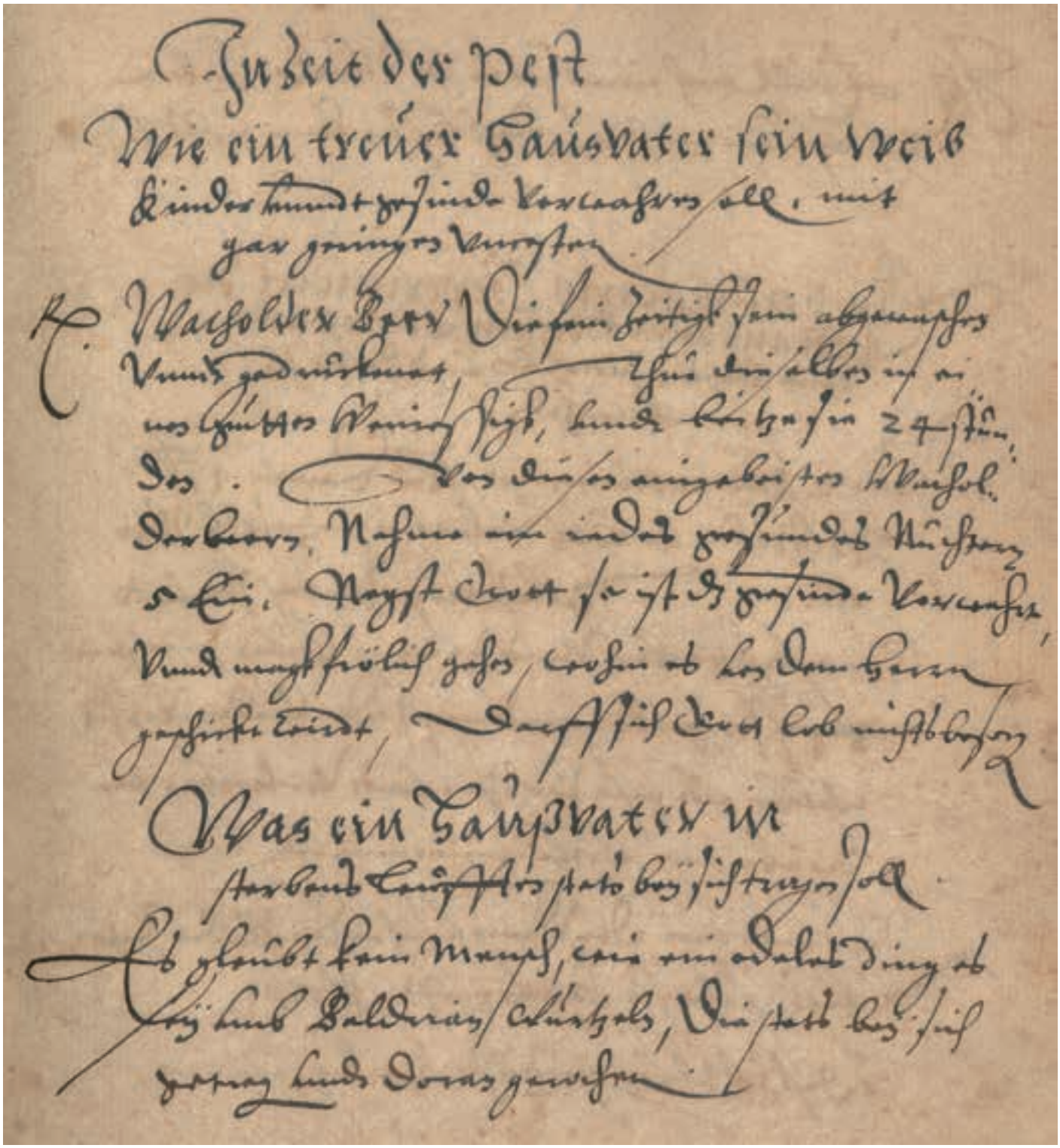
245 Custos, Contrafehe der Herrn Fugger,
Augsburg 1620 & Sign. Manuskript
von Felix Joseph (von) Lipowsky, 1820



254 Gerson, Prima (-quarta) pars operum, Straßburg 1514



310 Mittelalterliche Handschrift, 1393
„Sermones dominicales fratris Anthony (Anthonij) Permensis…“



312 Artzney-Buch, Oposculum non magnarum, Handschrift, dat. 1590



356 Biblia Latina cum postillis Nicolai de Lyra…, Venedig 1482–83



520 Die Cronica van der hilliger Stat CoellenStadtgeschichte, Köln 1499



745 Raimundus de Capua,
Hystori und wunderbarlich legend Katharine von Senis,
Augsburg 1515



804 Strabo, Rerum geographicarum libri XVII, Basel 1571





964 Sanquirico, Raccolta di varie decorazioni sceniche inventate e dipinte, Mailand um 1827

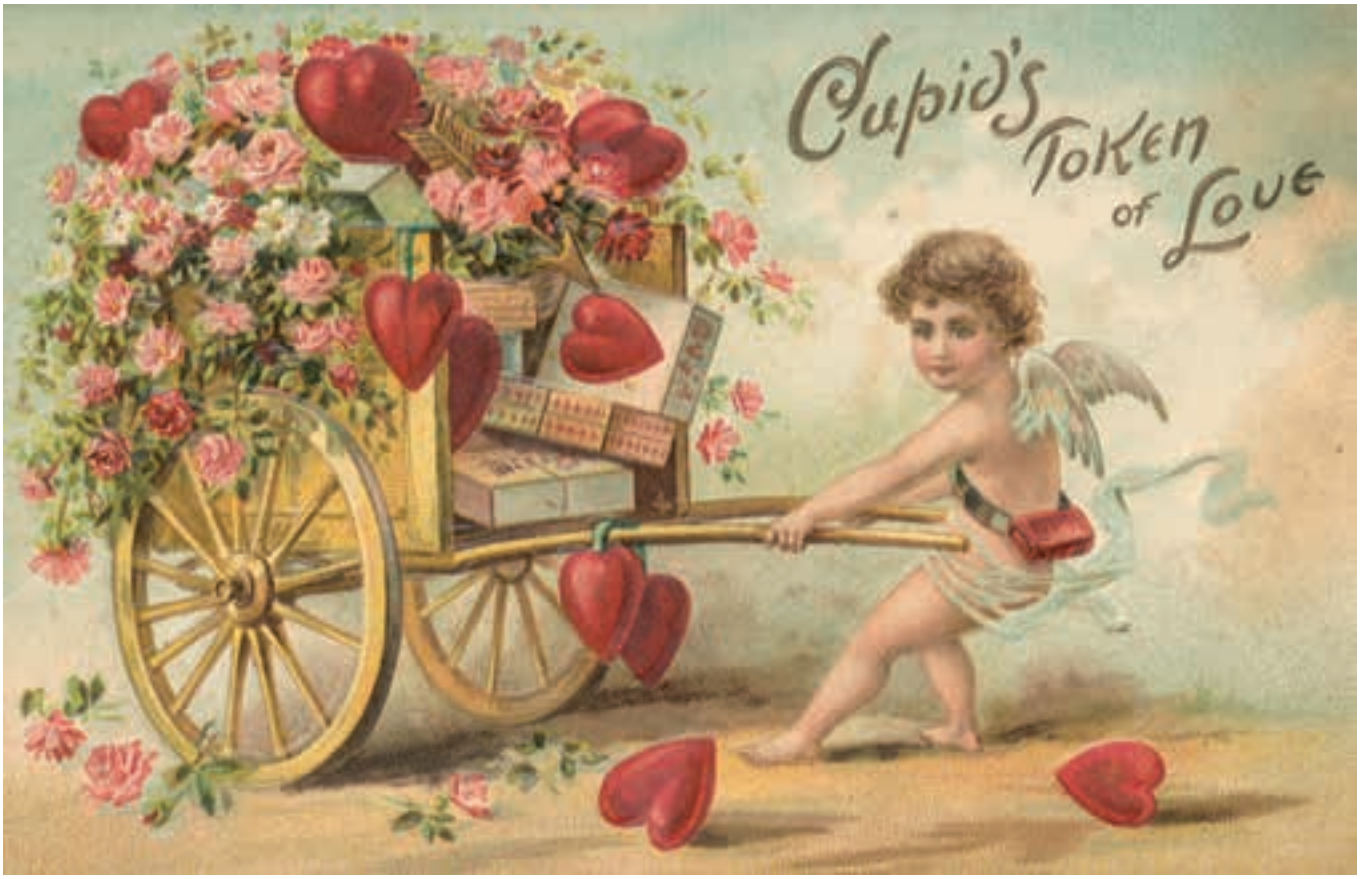




965 Sanquirico, Scene eseguite pel melodramma serio L'ultimo giorno di Pompei, Mailand um 1827



1255 Lugwig van Beethoven, Portrait, Öl auf Karton, um 1870



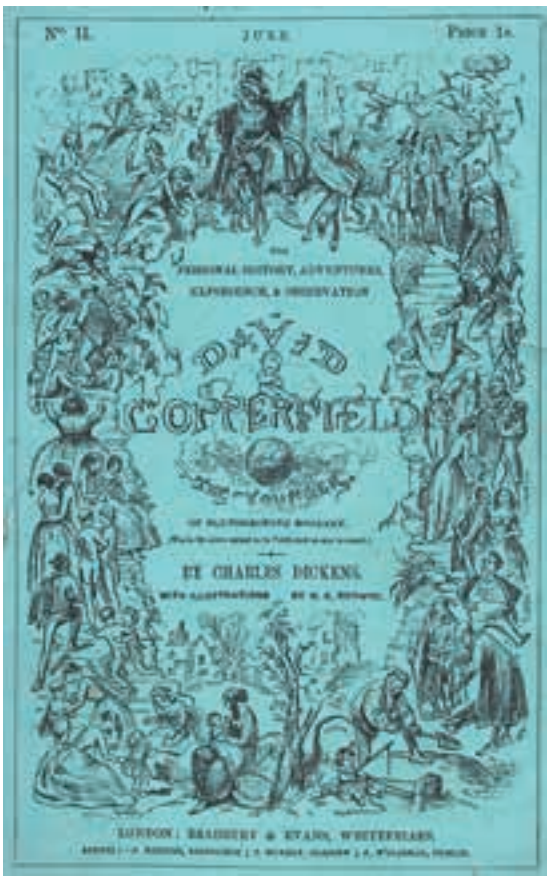
1356 2 Alben mit ca. 480 farb. Postkarten, vorw. zum Valentinstag, ca. 1890–1910



1673 Piloty & Loehle, Königl. Bayer. Pinakothek zu München und Gemälde-Gallerie zu Schleissheim, um 1836–1846



1748 Sammlung von über 240 Prachteinbänden, vorw. dt.-sprachiger Literatur, 1890–1910



2217 Dickens, The personal History of David Copperfield, Lieferungsausgabe in 20 Nr., London 1849–50



2804 Bourniquel, La feerie et la royaume, Paris 1972, mit 10 Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall



2830 Hemingway, Der alte Mann und das Meer, 1974, mit 6 Illustr. und einer Extra-Suite von 6 sign. u. num. Orig.-Kaltnadelradierungen von S. Dali



2831 Dali, Babaouo, 1978, mit 1 sign. Orig.-Farbrad., 7 sign. Orig.-Holzschn. u. Collage, eines von 90 Ex.



2833 Dali, Dix recettes d´Immortalite, 1973, mit 11 sign. u. num. Orig.-Rad., Ex. „H.C."



2834 Dali, Le Paradis Terrestre, 1974,
mit 9 sign. Orig.-Kaltnadelrad.



2929 Hermann Hesse, Sammlung 14 Briefe,
mit Aquarell und Federzeichnung



2941 Hundertwasser, Regentag, 1971/72, mit 10 Farbserigraphien mit Metallprägungen



3080 Graphikmappe des Schweizerischen Kunstvereins, St.Gallen um 1970, mit 24 Künstlergraphiken, eines von 200 Ex.



3123 Tapies, Suite 63 x 90, 1980, mit 10 sign. Orig.-Farblithogr., eines von 90 Ex.



3139 Carco, Montmartre vecu par Utrillo,
1947, mit 22 Farblithogr. von Utrillo,
eines von 240 Ex.



3176 Fuchs, New Kreüterbuch, Basel 1543



3272 Paracelsus, Opera omnia,
Medico-Chemico-Chirurgica…,
Genf 1658



3499 Rösel v. Rosenhof,
Der monatlich herausgegebene Insecten-Belustigung,
1746–61, 284 kolor. Kupfertaf.



3844 Kolbe, Naaukeurige en uitvoerige Beschryving van de Kaap de Goede Hoop, Amsterdam 1727



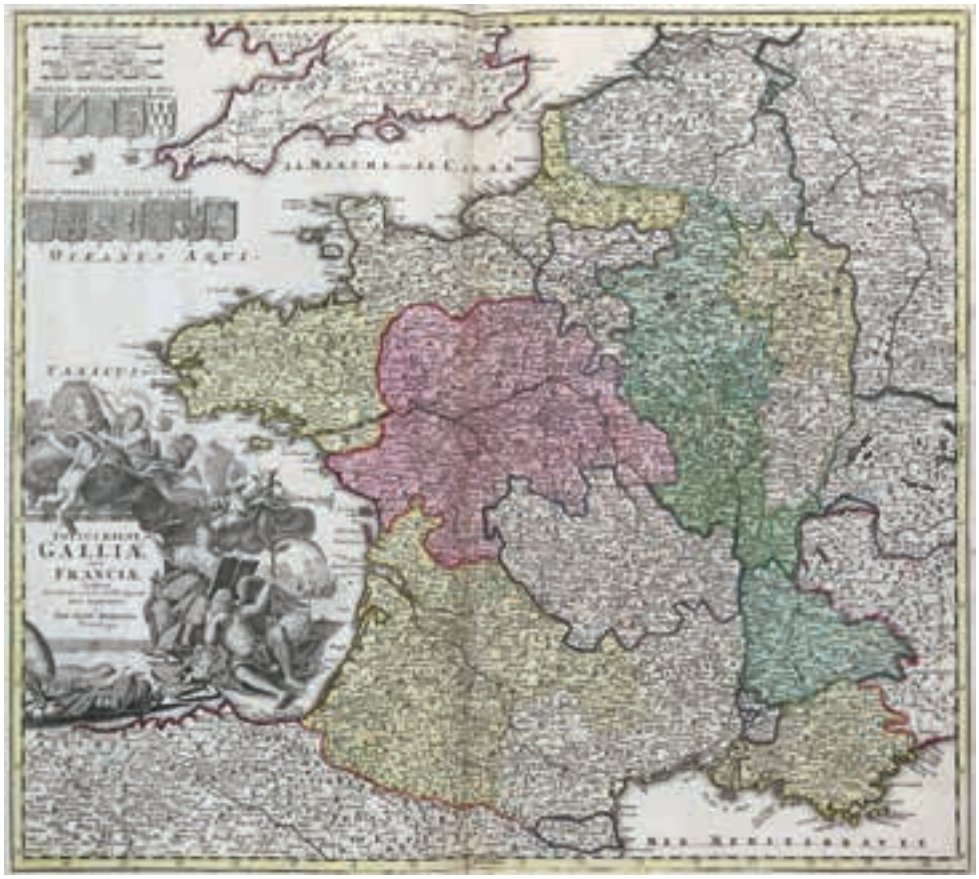
4263 Sammlung von ca. 95 Staatsschriften zum Siebenjähriger Krieg



4508 Merian, Topographia Helvetiae, Frankfurt 1654



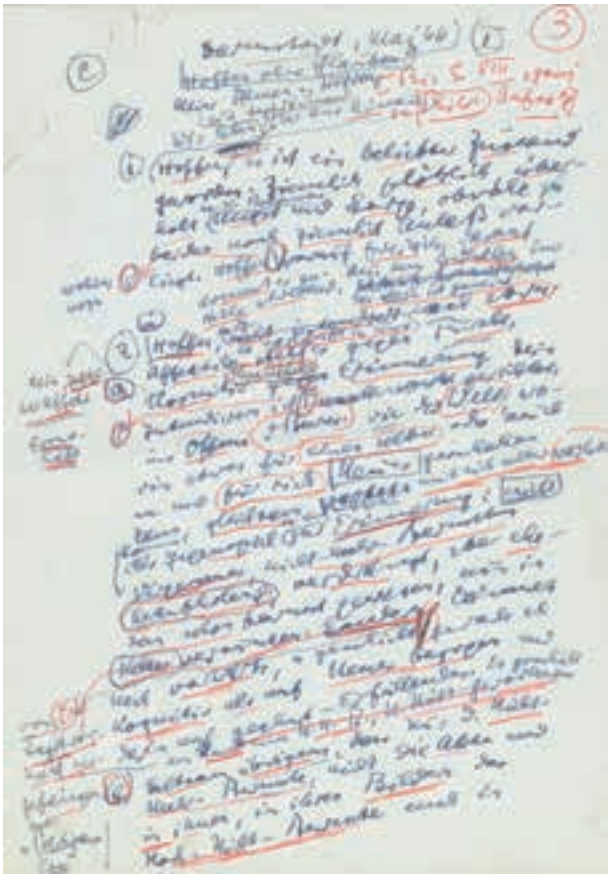
4532 Zeiller, Topographia Helvetiae Confoederatae, Frankfurt 1655



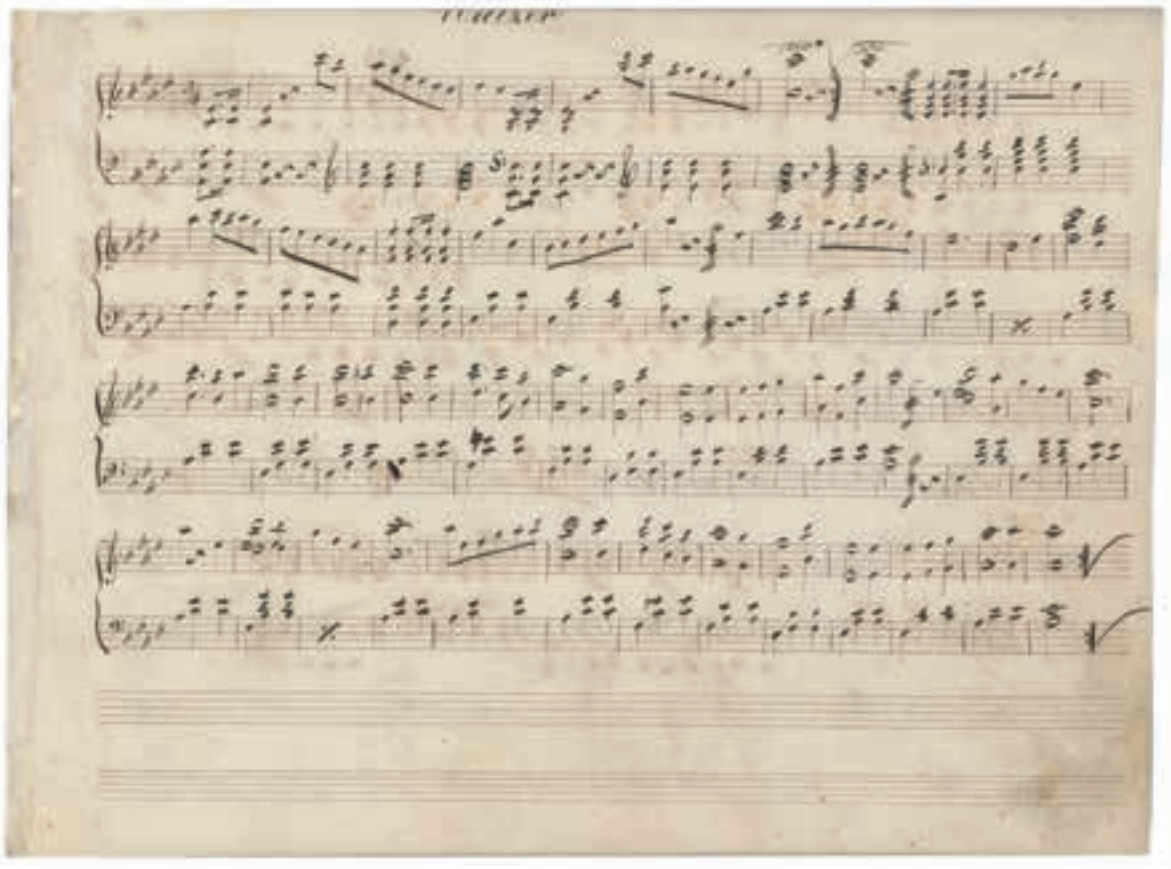
4548 Atlas mit 40 Karten v.a. von und bei Homann, aber auch Sandrart, Homanns Erben, Danckerts u.a., 18. Jh.



4566 Sammelband mit 41 grau lavierten gest. Karten von Küstenteilen Kanadas, 1854–78



4790 Ernst Bloch, Hoffen ohne Glauben. Darmstadt, Mai 1966, eh. Vortragsmanuskript



4829 Ludwig van Beethoven, Marcia in C-Moll, Notenhandschrift, Anfang 19. Jh.



5185 Brosche in Weißgold, mit 7 Brillianten, 5 Diamanten und 21 Rubinen



5186 Brosche in Weißgold, mit 4 Brillianten und 13 Rubinen



5336 IWC Savonette Ref. 5450, 18kt. Gelbgold, Jg. 1989, Ex. 230/250



5614 Album mit 142 Orig.-Entwürfen für Art Deco Damenmode, 1930



5716 Frühling, Elfenbein, geschnitzt,
Erbach, um 1900



5718 Venus, Sandalen bindend, Elfenbein, geschnitzt,
Erbach, um 1900



6014 Nova et genuina descriptio inclytae urbis Basileae, Radierung bei Merian um 1620



6207 Gaspard Dughet zugeschr., Schafhirten, Öl auf Lwd., wohl 17. Jh.



6215 Englischer Künstler, Ideallandschaft, Öl auf Platte, wohl Mitte 19. Jh.



6263 Karl Hauptmann, Winterlandschaft mit Tannen, Öl auf Lwd., sign.



6276 Brustbild Thilde Hofer mit Hut, Öl auf Lwd., 1908/1910



6305 Julius Paul Junghans, An einem Baum sitzender Hirte mit 2 Ziegen, Öl auf Karton, sign.



6327 Emile Charles Lambinet, Landschaft mit grasenden Kühen am Seeufer, Öl auf Lwd., um 1870



6380 Niederländischer Künstler, Bruststück einer, womögl. italienischen, Kaufmannsgattin, Öl auf Platte, wohl um 1550



6442 Stephan Sedlacek, Spinnende Zigeunerin auf einer Wiese, Öl auf Karton



6651 Bourniquel, La feerie et la royaume, Paris 1972, mit 10 Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall



6652 Marc Chagall, Le Clown a la Flute I, 1970, sign. Farblithogr., eines von 50 Ex.



6655 Marc Chagall, Moses und die zehn Gebote, 1962, sign. Farblithogr., eines von XXV Ex.



6681 Lucas Cranach d.Ä., Der heilige Christophorus, Holzschnitt auf Bütten, um 1506



6722 Otto Dill, Ziegenherde, Öl auf Pavatex montiert auf Holz, sign.



6747 Albrecht Dürer, Die Hexe, Kupferstich, um 1500



6748 Albrecht Dürer, Der Marktbauer und sein Weib, 1519, Kupferstich



6921 HAP Grieshaber, Beta, aus der Serie „Prometheus/Unica als Muliplicata", sign. Farbserigraphie, 1968



6989 Hermann Hesse, sign. Gedichttyposkript mit aquarell. Federzeichnung, 1933



6990 Hermann Hesse, Hütte in Tessiner Berglandschaft, 1924, Orig.-Aquarell über Bleistift



7250 Max Liebermann, Simson und Delia, Kohle auf Papier, um 1906, sign.





7313 Joan Miro, Makemono, um 1956, sign. Farblithogr. auf Seide aufgerollt, eines von 50 Ex.



7464 Rembrandt van Rijn,
Jesus unter den Schriftgelehrten,
Radierung, 1630



7469 Rembrandt van Rijn,
Bärtiger Mann, an einen Erdhügel gelehnt stehend,
Radierung, um 1630



7623 Bruno Bruni, "Venere Coperta", Bronze, eines von 250 Ex.



7706 Timm Ulrichs, „Ich kann keine Kunst mehr sehen!“, Plakatdruck, 1975/2002, eines von 50 Ex.



7694 Jan Peter Tripp, 1. Entwurf für das Bühnenbild zum Luststück „Der Entaklemmer“, Mischtechnik, 1976



7811 Herbert Zangs, Landschaft und 2 Bl. ohne Titel, Aquarell u. Bleistift- bzw. Farbstiftzeichnungen, 1986


Prologus

1 Afflitto, M. de. Decisiones Sacri Concilii Neapolitani ad Mattaeo de Afflict. I. V. Doctore clarissimo & Professore longè eminentissimo + Index verborum, rerum, ac sententiarum Maxime insignium, in decisiones Neapolitanas… Lyon, Giunta 1548. 375 num., 65 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Schnittverzierung. (Schließbänder fehlen, leicht berieb.). 150,–

Baudrier VI, 259. – Leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.T.u.V. – **Dabei: Carranza, B**. Summa omnium conciliorum… Ebda. 1691. – **Novum testamentum graece.** (Hdbg.) 1602. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.



2

2 Alamanni, L. Gyrone il Cortese. Paris, Calderio 1548. Gr.8°. Mit Holzschn.- Titelbordüre. 8 nn., 180 num. Bl. Kart. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 240,–

Index Aureliana 102.050. Gamba 21. Melzi 746. STC, Italian Books 12. Nicht bei Adams. Brunet I, 126: „Bonne edition…". – Erste Ausgabe der italienischen Versfassung des gleichnamigen franz. höfischen Romans. – Buchblock gebrochen, gelockert u. tls. lose. Versch. stark fleckig, tls. wasserrandig. Zahlr. Bl., überwiegend im Bug, mit unschönen Hinterleg. Titel u. le. Lage neu eingehängt, Bl. 74 mit Kritzeleien in Tinte, Titelbordüre unt. knapp beschn., mit Darst.-Verlust.

3 Alciatus, A. Omnia Andreae Alciati V.C. Emblemata: cum commentariis, quibus emblematum omnium aperta origine… per Claudium Minoem… Editio tertia. Antwerpen, Platin 1581. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. ca. 190 emblemat. Textholzschn. 12 (d.le.w.) Bl., 782 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 180,–

Voet I, 29. Landwehr 18. Diese Ausgabe nicht bei Adams. – Titel und Anfang mit zahlr. Unterstreichungen. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig. Einige Textholzsch. ankolor. Innendeckel beschrieben, ohne flieg. Vors.

4 Alexandre, N. Expositio litteralis et moralis Sancti Evangelii Jesu Christi secundum quatvor evangelistas. Paris, Anisson 1703. Fol. Mit gest. Kopfvign. u. Init. 7 Bl., 1464 Sp., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 180,–

DG III, 2258. Erste Ausgabe. – Noel Alexandre (1639–1724) war Dominikaner und lehrte in Paris. – Tls. etw. fleckig, Titelbl. aufgez. u. mit Fehlst., erste Lage etw. wasserrandig, St.a.T. u. Widm.-Bl., alter hs. Besitzverm. a.T. Blattweiser.

5 Alunno, F. Della fabrica del mondo… Venedig, Uscio 1588. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 34 nn., 263 num., 17 num., 1 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, Vdeckel gelockert, leicht best. u. berieb., gebräunt u. fl.). 240,–

IA 104.206. Gamba 21755. In 10 Sachgebieten eingeteiltes frühes italienisches Wörterbuch. Seit 1548 (EA) in zahlreichen Ausg. erschienen, hier erstmals mit dem Anhang von Tommaso Porcacchi. – Anfang knapp beschn. u. etw. randrissig, stellenweise etw. stärker gebräunt, tls. fl. u. wasserrandig, Lage DD mit Quetschfalte, Tit. mit hinterlegtem Eckausriss. Mit gelöschtem hs. Besitzverm. a.T. u. Kritzeleien a.V.



6

6 Amadis de Gaule. 6 Drucke in 3 Bdn. Paris, Groulleau 1557. 12°. Flex. Prgtbde. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Fehlen die Schließbänder, Schnitt gestemp.). 450,–

BM STC French 1470–1600, S. 12. Index Aureliana 104.287 ff. – Sechs (von zwölf) Teile des Ritterromans, in Einzelbänden ersch. u. von den Bibliogr. stets einzeln geführt. Aus dem Span. ins Franz. übers. v. Herberay des Essarts. – Vorhanden: Premier/Second Livre; Cinquiesme/Sixiesme Livre; Septiesme/Huitiesme Livre. – Etw. fleckig bzw. gebräunt, tls. Besitzverm. von alter Hand a.V. Wappen-St. a.V.

7 Ammianus, M. Opus castigatissimum. Bologna, Hieronymus de Benedictus 1517. Fol. Mit Titelbord. in Holzschnitt, wdh. a. A3r. 117 num., 1 w., 7 nn. Bl. Ldr. d. Zt. 800,–

Sander 323. Sarton I, 375. IA I, 494. – 2. Aufl. – Enthält die Bücher XIV-XXVI; während die Bücher I-XIII verloren sind, fehlen in unserer Ausgabe (ebenso wie in der ersten Ausgabe, Rom 1474) die folgenden



7

bis XXXI. Unser Exemplar jedoch in sich komplett und selten.

8 Antiphonarium. Tomus Continens horas diurnas Breviarii Romani, Regensburg 1879. Fol. 664, 88 S. Ldr. d. Zt. mit Messingschließen und Messingeckbeschlägen. (Tls. mit Kratzspuren). 120,–

9 Aphtonius (Sophista). Aphthonii Progymnasmata. Partim a Rodolpho Agricola, partim a Johanne Maria Catanaeo, latinitate donata, cum scholiis R(einhard) Lorichii. Novissima editio… Amsterdam, Elzevir (1642). Kl.8°. Mit gest. Titel u. Holzschn.-Druckerm., 6 Bl., 400 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, etw. berieb. u. best., tls. leicht fl.). 180,–

Hoffmann I, 203. Schweiger I, 35. Willems 1018. – Erste Elzevir-Ausgabe. – Die Rhetorik des Aphthonius erläutert die Hauptbegriffe anhand von Beispielen, sie wurde bis in die Neuzeit der rhetorischen Ausbildung zugrunde gelegt. – Vorderer fliegender Vorsatz fehlt, Innengelenke tls. brüchig, sonst gut erhalten.

10 Aristoteles. Operum… adiecta… per Philippum Melanch. Bd. 2 (von 3). Basel, Oporinus 1538. Fol. 4 Bl., 640 S., 1 (von 2) w. Bl. Blindgepräg. Hschweinsldr. d. Zt. mit 1 (von 2) Schließe. (Berieb. u. best.). 240,–

Adams A 1741. – Vorliegender Band enthält in kommentierten Ausgaben die Nikoniachische Ethik, die Große Ethik, die Eudemische Ethik, die Politik, die Poetik, die Metaphysik und weitere kleinere Schriften. – Tls. etw. fleckig u. leicht wurmstichig, Titelbl. quetschfaltig.

11 Aristoteles. Physicae auscultationis lib. 8, De Coelo 4, De Gener. (et) Corruptione 2, Meteorologicorum 4, De Mundo 1, De Anima 3, De Sensu (et) sensibilibus, lib. 1, De Memoria (et) reminiscentia 1, De Somno (et) vigilia 1, De Insomniis 1, De Divinatione per somnum 1, De Iuventute, senectute, vita (et) morte 1, De Respiratione 1, De Logitudine [et] brevitate vitae 1: addita in tractatus cuiusq[ue] fine Varia locorum lectio, e libris tum impressis, tum manu scriptis: Adhaec Index capitum; (et) rerum



11

ac verborum notatu digniorum bina Inventaria, alterum Graecum, alterum Latinum. Ffm., für Andreas Wechel Erben 1584. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke. Getr. Pag. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 360,–

BM German Books S. 41. VD 16, A 3553. – Hrsg. v. F. Sylburg. Text in griech., Anmerkungen tls. lat. – Etw. fleckig, zahlr. Marginalien u. Unterstr., Titelbl. mit ob. Randabschn., St. u. Besitzverm., Vors. erneuert u. gestemp.

12 Arndt, J. X. Lehr- und Geistreiche Predigten. Von den Zehen grausamen und schrecklichen Egyptischen Plagen … Wie auch Johann Heinrich May(en), Gründliche Erklärung des Wort-Verstans, schrifftmäßige Deutung und Nutzanwendung des Gerichts Gottes, Oder der zehen Plagen über die Egytier. Aufs neue herausgegeben und mit einer Vorrede begleitet von Johann Christoph Maier. Nördlingen, Mundbach 1741. Kl.4°. 4 Bl., 184 S. Hprgt. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 240,–

Vgl. VD17 23:272622D (Ausg. von 1657 bei Le Blon in Frankfurt). – Zuerst 1642 erschienene Predigtsammlung. Hier erstmals mit der „gründlichen Erklärung" des in Durlach geborenen Orientalisten und Theologie-Prof. J. H. May (1688–1753).

13 Arnold, G. Die Abwege oder Irrungen und Versuchungen gutwilliger und frommer Menschen, aus Beystimmung des gottseeligen Alterthums angemercket. Ffm., Fritschen 1708. 4°. 8 Bl., 610 S., 7 Bl. – **Angeb.: Ders.** Wahre Abbildung des inwendigen Christenthums… Ebda. 1709. 16 Bl., 878 (statt 879) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt u. fl.). 180,–

I. Faber du Faur 1464. Erste Ausg. – Innengel. angeplatzt, Tit. gelockert u. mit Randläsuren (ohne Textverlust), tls. etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, S. 879 nur fragment. vorhanden (2. Werk).

14 ASTRONOMIE – Argoli, A. Ephemerides annorum L: iuxta Tychonis Hypotheses, et accurate e coelo deductas observationis. Ab anno 1630 ad annum 1680. Venedig, Frambotta 1638. Kl.4°. Mit gest. Titel u. zahlr. Textholzschn. u. astronom. Tab. 22 Bl., 129 S., 1 w. Bl., 399 (i.e. 433) S., 1



14

Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Vom Buchblock gelöst, tls. fl. u. wellig, best.). 360,–

Lalande 185. Houzeau-L. I, 15067. – Der Verf. war Wallensteins Lehrer für Astrologie. – Titel mit kl. Randausrissen, Eckabriss u. kl. Wurmspur in der Darst. Anfang u. Ende tls. wasserrandig. Tls. mit kl. Wurmspuren. Das le. Bl. mit Randausriss (Buchstabenverlust).



15

15 - Leopold Dux Austriae (Pseud.). Compilatio Leupoldi ducatus austrie filii de astrorum scientia decen continentis tractatus. (Venedig, M. Sessa & P. Ravani 1520). Kl.4°. Mit Titelholzschn., kl. Druckerm. (beide in Faksim. auf altem Papier) u. 117 Textholzschn., inkl. 1 blattgr. u. zahlr. kl. Tierkreiszeichen. 94 nn. Bl. Mod. Prgt. 1.000,–

Essling 2081. Sander 3948. Proctor 13179 Houzeau-L. 4702. Kenney 104. Vgl. Zinner 364 & Stillwell, Awakening I, 71 (beide ed. princeps). – Zweite Ausgabe, erstmals 1489 bei Ratdolt in Augsburg erschienen. – Astronomisch-astrologische Kompilation vermutlich der 2. Hälfte des 13. Jahrhundert, deren Verfasserschaft ungeklärt geblieben ist. – „Divided into ten treatises, the most interesting being the sixth on meteorology" (Honeyman Coll.). – Der blattgr. Holzschn. zeigt eine Armillarsphäre, die übrigen große Planetensymbole, Sphären, Diagramme etc. – Titelbild u. Druckerm. ausgeschnitten u. in Faksimile auf altem Papier a. dem T. geklebt. Titel aufkasch. Tls. leicht gebräunt. In den unt. Ecken tls. wasserrandig. Vereinzelt leicht fingerfl. Bl. I3–5 mit kl. Tintenfl. in den unt. Blattränd. Die le. Lage mit kl. Wurmspur.



16

16 - Magini,G. A. Ephemerides coelestium motuum (Und:) Novae ephemerides coelestium… 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, D. Zenaro 1582. 4°. Mit 3 Holzschn.-Druckerm. a.T., Porträtholzschn. Tit. verso u. einigen Holzschn.-Fig. im Text. 8 nn., 208 num. Bl.; 605 num. Bl., 1 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen bzw. beschäd., etw. gebräunt u. fl.). 750,–

Riccardi II, 65,2. Houzeau-L. I, 14859. Erste Ausg. – Dass gerade der bekannte Ptolemäus-Hrsg. Magini seinen Ephemeriden das kopernikanische, also heliozentrische System zugrunde legt, ist bemerkenswert u. zeigt, dass die Astronomen praktisch längst ein System benutzten, dem Galilei Jahrzehnte später (1633) noch abschwören musste. – Tls. leicht fl. u. etw. gebräunt, etw. feuchtigkeitswellig, vord. Innengel. angeplatzt, einige Bl. mit Randläsuren.

17 - Manilius, M. Astronomicon. a Josepho Scaligero ex vetusto codice Gemblacensi infinitis mendis repurgatum… Editionem praeparaverat … restitutae. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Bockenhoffer 1655. Kl.4°. Mit gest. Front. 13 Bl., 131 S., 2, 8 Bl., 24, 462 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Marmorierung etw. brüchig, ob. Kap. mit Einrissen, berieb. u. best.). 150,–

VD17 23:000286X. Brunet III, 1369. – Das berühmte Werk des klassischen Altertums mit den Noten von Scaliger. – Marcus Manilius was a Roman poet who wrote an instructional poem on astrology in Latin sometime around the early 1st century. Due to a loss of earlier source texts, Manilius' Astronomica is the earliest textbook on Hellenistic astrology that has survived largely intact into the present time. – Tls. stark gebräunt u. stockfl. Vors. tls. leimspurig. Mod. Exlibris.

18 Athanasius Alexandrinus. Athanasii Magni Alexandrini Episcopi, Graviss. Scriptoris, Et Sanctiss. Martyris, Opera. 4 Tle. in 1 Bd. Basel, (Episcopius) 1564. Fol. 4 Bl., 730 (recte 728), 142 S., 1 w.Bl., 12 Bl. Ldr. des 18. Jhdt. mit Rverg. (Etw. best., mit ausgebesserten Fehlstellen, unt. Kap. beschäd.). 500,–



18

VD16 A 3981. – Vors. leimschattig, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a. vord. V. in Tinte v. alter Hand.

19 Augustinus, A. De civitate dei libri XXII. (Teil 2 von 2). Lyon, für S. Honoratum 1560. Mit Holzschn.-Titelvign. 12 Bl., 742 S., 21 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Adams, A 2165. Baudrier IV, S. 180. – Aus der zehnbändigen Gesamtausgabe, hrsg. von L. Vivis. Enthält die Bücher 13–22 (von 22) vom Gottesstaat. – Durchgehend wasserrandig, Besitzverm. a.T.

20 Augustinus, A. De civitate dei libri XXII. Veterum exemplarium collatione nunc demum castigatissimi facti, eruditissimisque doctissimi Lodov. Vivis commentariis illustrati. 1. Tl. (von 2). (Genf), Stoer 1610. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 32 S., 12 Bl., 739 SS., 25 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. best., ohne Schließbänder). 100,–

Umfangreiche, sorgfältige Edition des klassischen Werkes. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Anfang mit kl. Wurmspur in den Blattränd. Vors. tls. randrissig. Exlibris.

21 Augustinus, A. De civitate dei, libri XXII, ex vetustissimis manuscriptis exemplaribus per theologos Lovanienses ab innumeris mendis repurgatus (!) quorum diligentiam attestatur sub finem tomi… Paris, o.Dr. 1613. Fol. Mit gest. Titelvign. 3 Bl., 1876 Sp., 15 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. berieb., fehlen die Schließen). 300,–

Seltene Ausgabe. – Die große Titelvignette mit einer Ansicht von Paris. – Tls. leicht fleckig, Titel u. Vorwort im ob. Rand leicht wurmspurig, le. Lage gelockert, Innengelenke etw. brüchig, mehrere St. u. Besitzverm. a.T.u.V.

22 Augustinus, A. Meditationes, soliloquia, manuale. Collatione manu scriptorum exemplarium emendata. Köln, Mylius 1604. 12°. 291 S., 8 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. etw. knittrig, fehlen die Schließbänder). 120,–

VD 17, 12:133037 E (nur 1 Ex. in der BSB). – Seltene Ausgabe. Sammlung von drei Kleinschriften des Heiligen Augustinus, wie fast immer in einem Druck gemeinsam veröffentlicht. Er war der einflussreichste der lateinischen Kirchenväter der Patristik, dessen Schriften wegweisend für die Philosophie des Mittelalters, die katholische Kirchenlehre und auch die Reformation wurden. – Fleckig, Besitzverm. a.T.

23 Augustinus, A. Oeuvres completes. 17 Bde. Bar-le-Duc, Guerin 1864–73. 4°. Mit gest. Portrait-Front. Hldrbde. d. Zt. (Tls. Rckn. mit Fehlst.). 75,–

Seltene franz. Gesamtausgabe der Werke des Heiligen Aurelius Augustinus, hrsg. v. J.B. Raulx. – Tls. stockfleckig bzw. etw. wasserrandig.

24 Augustinus, A. Operum. Ed. tertia veneta… 12 (statt 18) Bde. Bassani, Remondini 1797–1807. Fol. Hldrbde. d. Zt. (Tls. läd.). – Enthält: Bde. 1–3, 5–10, 12, 14 u. 18. – Gebrauchssp. 180,–

25 Augustinus, A. Opuscula quædam selecta…Ed. quinta. Brüssel, Marchant 1673. Kl.8°. Mit Holzschn.-Tvign. 8 Bl., 461 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, tls. berieb. u. best.). – Tls. leicht stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. 100,–

26 Augustinus, A. Preclarissima & inestimabilis doctrine atque utilitatis Divi Aurelii Augustini Sermonu(m) opera. (Ed. J. Badius). Paris, B. Rembolt 19. Dez. 1516. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre, -Druckermarke u. fast ganzs. -Portrait a. Titel verso. 44 nn., 367 num., 3 nn. Bl. Mod. Ldr. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) alten Messing-Schließen. 500,–

IA. 110.134. – Enth., mit umfangreichen Kommentaren Badius', u.a.: De Verbis dni serm. LXIII. De verbis Apostoli serm. XXXV sowie zahlr. andere Traktate u. exeget. Schriften. – IA. gibt an, daß Rembolt für sich, J. Koberger u. J. Badius druckte. Unser Ex. hat aber nur Rembolts Namen im Druckverm. – Titel angefalzt u. mit kl. Ausrissen (kl. Fehlstellen in der Bordüre)., Anfang u. Ende mit Wurmspuren in



21



26

den Blatträndern. Tls. leicht stockfl. Einige Bl. mit schmal. Wasserrand. Einige Anstreichungen u. Marginalien von alter Hand. – Minor foxing, tears and traces of bookworm on some leaves, but alltogether a nice copy. Remarks in the marginals in 16th and 17th century hand.

27 Augustinus, A. Regula D. Patris. Dillingen, Mayer (ca. 1590). 16°. Mit Holzschn.-Tit. 32 Bl. – **Angeb.: Benedictus de Nursia.** Regula Sanctiss. Patris. Ebda. (ca. 1590). Mit Holzschn.-Tit. 1 nn., 91 num., 4 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fl., leicht wellig). 270,–

I. VD16 ZV 23159. – **II.** VD16 ZV 23158. – Beide Werke selten. – Tls. wasserrandig, tls. leicht fl. Am Schluss 28 Bl. mit hs. Eintragung in Tinte von alter Hand. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

28 Avancini, N. Vita et doctrina Jesu Christi, ex quatuor evangelistis collecta, et meditationum materiam ad singulos totius anni dies. Köln, Friessem 1702. 12°. 18 Bl., 505 (recte 605) S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gel. angeplatzt, best. u. berieb., Kap. beschäd., wurmspurig). 120,–

VD18 15292843. – Knapp beschn., gebräunt, tls. etw. fl., wurmpurig (mit Buchstabenverlust), S. 591/592 mit hinterlegter Eckfehlstelle (geringer Textverlust). Exlibris.

29 Azpilcueta, M. de. Enchiridion sive manuale confessariorum et poenitentium… Würzburg, Fleischmann 1593. Mit Holzschn.-Druckermarke. 8 Bl., 1042 S., 50 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., tls. gebräunt u. fl.). 200,–

VD 16 A 4536. DG 8.13457. Adams A 2382. – Dieses Handbuch für Beichtväter erfreute sich seinerzeit außerordentlicher Beliebtheit. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., tls. leicht wasserrandig, tls. wurmspurig (tls. mit Buchstabenverlust). Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

30 Azpilcueta, M. de. Praeclarissimi commentaria, et tractatus hucusque editi, atque nunc recens in unum collecti, & in tre Tomos distincti… Bd. 2 u. 3 (v.3) in 1 Bd. Venedig, Zenaro 1588. Fol. Mit 2 whd. Holzschn.-Titelvign. 436 num. Bl.; 4 nn., 163


Reformation
Oder
Ordnung aller Ständen/
Geistlicher vnd Weltlicher/der Aller
Durchleuchtigsten vnd Groß-
mechtigsten/etc. Röm.
Keyser.
K. Friderichs des Andern
K. Sigmunds.
K. Friderich des dritten.
K. Maximilians des Ersten.
Vnder welchen Kayf. Sigmundo vorhin in
vnsern zeiten nicht vil gesehen worden. Erst jetz
vō neuwem vberlesen/vnnd auß einem vhralten
Buch widerumb an tag gegeben. Al-
len Ständen/Geistlichen vnd
Weltlichen gantz nutz-
lich zů lesen.
Mit Kay. May. Gnad vnd Freyheit.
Getruckt zu Basel/durch Se-
bastian Henricpetri.

Kreüter Chronica/
mit sampt deren Blomen/Sa-
men/Wurtzeln/Säfften vnd Thyren/zu
welcher zeyt/diß zu der Artzney am bequembsten
vnd besten wachsen/nach dem natürlichen lauff
der Sonnen/in die zwölff Monaten getheylet/
vormals in Latein/jetzmals aber in die Teut-
sche spach/für den gemainen Mann/
gantz dienstlich/vnd nutzlich/
außgangen vnd be-
schrieben.
Durch:
Nicolaum Winckler Forchemium
der Artzney Doctorem, vnd verordneten
Physicum der Statt Schwäbi-
schen Hall.
Getruckt zu Augspurg durch
Michael Manger.
Mit Röm. Kay. May. Freyheit nit
nachzutrucken.
M. D. LXXVII.

33

num., 67 (statt 68) nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, Ecken u. ob. Kap. ausgebessert, etw. best. u. berieb., gebräunt u. fl.). 270,–

Ohne flieg. Vors. tls. etw. gebräunt u. fl., vord. Innengel. angeplatzt, tls. wasserrandig u. im ob. Rd. etw. modrig, tls. wurmspurig. Mit mehreren hs. Besitzverm. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

31 Bacon, F. Novum organum aclentlarum. Leiden, 1650. 12°. 11 (von 12) Bl., 404 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. fl., etw. verzogen). – Graesse I, 273. Noch frühe Ausgabe. – Das fehlende Titelbl. in Kopie eingeb. 120,–

32 Bagatta, J. B. Admiranda orbis Christiani quae ad Christi fidem firmandam… Post editinem Venetam secunda in Germania. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1700. Fol. Mit gest. Front. u. 2 wdh. Titelvign. 14 Bl. (inkl. Front.), 494 S., 21 Bl.; 6 Bl., 542 S., 19 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, tls. etw. gebräunt u. fl.). 120,–

VD 17 12:116628V. VD 17 12:116632F. Graesse I, 275. – In diesem Werk spiegelt sich die konservativ-kathol. Einstellungen zu den Naturwissenschaften wieder. – Vors. erneuert, tls. etw. gebräunt u. stockfl., Vortit. mit hinterlegten Fehlstellen u. Randläsuren, leicht feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

33 BALNEOLOGIE – Pictorius, G. (d.i. G. Maler). Badenfartbüchlein. Gantz kurtzer bericht von allerhand anfechten und acht und dreissig componierter mineralien teutsches lands wildbädern. Zum dritten mal getruckt. (Ffm., P. Schmidt um 1564). 3 nn., 47 num., 2 Bl. – **Vorgebunden: (Höniger, N. Hrsg.).** Reformation Oder Ordnung aller Ständen, Geistlicher und Weltlicher, der … Röm. Keyser K. Friderichs des Andern K. Sigmunds. K. Friderich des dritten. K. Maximilians des Ersten … widerumb an tag gegeben … Basel, Henricpetri (1577). Mit Holzschn-Druckerm. 20 Bl., CCLIIII S., 1 Bl. – **Nachgebunden: Winckler, N**. Kreüter Chronica. Augsburg, Manger 1577. Titel in rot-schwarz. 112 Bl. Prgt. d. Zt. mit eingekl. Kleisterpapier-Umschl. 5.000,–

I). Durling 3631. Nicht im BM, bei Wellcome, Osler, Wetter etc. – Große Seltenheit der balneolog. Literatur, eine der ersten Schriften in dt. Sprache. Zuerst von Schmidt in Mülhausen 1560 gedruckt, nach seinem Ortswechsel kaum verändert in Frankfurt nachgedruckt. Beschreibt 38 deutsche Badeorte: Bad Ems, Baden-Baden, Badenweller, Göppingen, Gestein, Pfeffers, Schwenningen etc. – Leicht gebräunt. Die le. w. S. mit hs. Eintrag von alter Hand (3 Zeilen). – **II).** VD 16, R 527. VD 16, D 802 (enth. Werk). VD 16, D 827 (enth. Werk). – Sehr seltene Ausgabe. – Leicht gebräunt, Anfang mit einigen Unterstreichungen. – **III).** VD 16, W 3443. Pritzel 10322. Vgl. Wellcome I, 6479 (lat. EA 1751). – Nach Monaten angeordnete Anweisung zu Pflanzung und Pflegen. – Nikolaus Winckler war Stadtarzt in Schwäbisch Hall. – Hs. Besitzverm. a. Vors.

34 Baptista Mantuanus. De sacris diebus. Libri XII. Cum gratia et privilegio apostolicot et victorio sissimi Francisci Francorum. (Lyon, Basignana u. Lescuyer 1516). Mit Holzschn.-Portr. a.T. 126 nn. Bl. Pbd. d. Zt. mit mod. Ldr.-Rckn. u. goldgepr. Rtit. (Best., tls. leicht berieb.). 150,–

Ohne vord. flieg. Vors. Durchgehend leicht gebräunt, tls. leicht fl., Tit. gelockert u. mit hinterlegtem Ausschnitt. Mit hs. Eintragung a.V., Tit. u. erstem Bl. Exlibris.

35 Barbosa, A. Tractatus de canonicis et dignitatibus… Lyon, Borde, Arnaud & Rigaud 1658. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 263 S., 15 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (2 Schließen fehlen, leicht fl.). – Sehr selten. – Tls. fl. Exlibris. 100,–

36 Baronius, C. Annales Ecclesiastici Ab anno 1566. Ubi Odericus Raynaldus Desinit. Bd. 21, 22 u. 24 in 4 Bdn. Köln, Huisch u. Rom, Mainardi 1727–37. Fol. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärkere Gebrauchssp.). 150,–

Bd. 21 in 2 Bdn. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. feuchtigkeitswellig, tls. wasserrandig. u. etw. wurmspurig, S. 1–12 lose u. randrissig (Bd. 21 Tl. 2), Innengel. tls. angeplatzt. Mit Sch.a.V. (Bd. 22) u. mehrfach gestempelt.

37 Baum, J. W. u.a. (Hrsg.). Leben und ausgewählte Schriften der Väter und Begründer der reformirten Kirche. 17 Bde. d. Reihe. Elberfeld, Friderichs 1857–63. Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Tls. gebräunt u. stockfl. St.a.T. 100,–

38 (Bayle, P.). Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus-Chrit (!), Contrain-les d'entrer. Ou l'on prouve par plusieurs raisons démonstratives qu'il n'y a rien de plus-abominable que de faire des conversions par la contrainte… 2 Tle. u. Supplement in 3 Bdn. Caterbury (d.i. Amsterdam?), Litwel 1686–88. Kl.8°. LXX S., 16 Bl., 584 S.; 34 Bl., 395 S.; 1 Bl., 233 S., 151 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., 1 Kap. mit kl. Ausriss, hier mit Tesa überkl.). 500,–

Erste Ausgabe. – VD17 1:710303Q (Supplement). Weller II, 39: „Übersetzung fingiert, es handelt sich um d. franz. Orig.-Ausg. Impressum fingiert, erschienen lt. Weller (Bd. 2 S. 39) in „Holland"; lt. NUC in „Amsterdam?". – Erscheinungsvermerk des „Suplement …": A Hambourg Pour Thomas Litwel. 1688 (nach Weller. Bd. 2, S. 46 in Holland erschienen). – Hoefer IV, 876. Wetzer-W. II, 135 f.: „Hier tritt er mit Gründen der Vernunft und der geschichtlichen Erfahrung gegen den, wie er übrigens zugibt, auch von den Protestanten mit Ausnahme der Socinianer und Arminianer vertretenen Gewissenszwang auf." – – Tls. gebräunt u. stockfl. Anfang des 1. Bds. mit leichtem Wasserrand. Übermalter St. a. T. verso.


COMMENTAIRE
PHILOSOPHIQUE
Sur ces paroles de
JESUS-CHRIT
Contrain-les d'entrer;
Où l'on prouve par plusieurs raisons
démonstratives qu'il n'y a rien de
plus-abominable que de faire des
conversions par la contrainte, &
l'on refute tous les Sophismes des
Convertisseurs à contrainte, &
l'Apologie que S. Augustin a faite
des persecutions
Traduit de l'Anglois de Sieur Jean
Fox de Bruges par M. J. F.
A CANTORBERY
Chez THOMAS LITWEL.
1686.

38

39 Beck, M. F. Martyrologium ecclesiae germanicae pervetustum… Augsburg, Göbel 1687. 4°. 11 Bl., 190 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., etw. berieb.). – VD17 12: 119089X. Selten. – Tls. etw. gebräunt u. fl. (Anfang u. Schluss stärker). 100,–


BENEDICTI XIV.
PONT. OPT. MAX.
OLIM
PROSPERI CARD. DE LAMBERTINIS
DE
SYNODO DIŒCESANA
LIBRI OCTO
ROMÆ MDCCXLVIII

40

40 Benedikt XIV., Papst. De Synodo Dioecesana Libri Octo. Rom, Giannini 1748. 4°. XX, 519 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, Vdeckel mit Fehlst.). 180,–

LThK II, 143: „Das klassische Buch", das die vom Bischof einberufene und geleitete Versammlung der Vertretung des Diözesanklerus neu regelt. – Breitrandiges Ex., tls. leichte Gebrauchsspuren.

41 Bentivoglio, (G.). Racocolta delle lettere del… scritte a divers e in tempo delle sue nuntiature di Fiandra & di Francia. Paris, Rocolet 1635. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 230 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt tls. fl., Rckn. mit Einriss, etw. wellig). – Vgl. Graesse I,337. – Durchgeh. gebräunt tls. leicht stockfl. Gegen Ende etw. wasserrd. 90,–

42 Bentivoglio, (G.). Relationi del Cardinale Bentivoglio… nuncio apostolico appresso la Sereniss. Republica di Venetia. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Ginammi 1633. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 14 Bl., 236 S., S. 237–417. Brosch. d. 19. Jh. (Rckn. u. Gelenke beschäd.). 150,–

Graesse I, 337. – Teil 2 mit dem Titel: Relatione del trattato della tregua di Fiandra, che si concluse in Anversa alli IX. d'Aprile MDCIX. Fatta dal Cardinal Bentivoglio in tempo della sua nuntiatura appresso i serenissimi Archiduchi Alberto, et Isabella Infanta di Spagna. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig u. knittrig, St. u. Exlibris einer Jesuiten-Bibl. a.V.

43 Bernardus Claravallensis. Opera. 3 Bde. Venedig, Pasinelli 1726–27. Fol. Mit 3 wdh. gest. Titelvign. u. gest. Kopfvign. 32 nn. Bl., 708, CXVI Sp.; 8 nn. Bl., 876, XLII Sp.; 2 nn. Bl., 1493, LII Sp. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., goldgepr. Rckn. u. Außenkantenverg. (Stärker best. u. berieb., Kap. tls. beschäd.). 150,–

Graesse I, 343. Janauschek 1498. – Feuchtigkeitswellig, Innengel. tls. angeplatzt, tls. gebräunt u. gering fl., tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.V.u.T. sowie mehrfach gestempelt.

44 Bernardus Claravallensis. Opera omnia. Paris, Brusle für Nivellius 1572. Fol. Mit großer Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 nn. Bl., 410 num. Bl., 71 num. Bl., 107 nn. Bl. Neuer Hldr. mit goldgepräg. Rtitel. 240,–

Adams B 711. – Erste von Jean Gillot hrsg. Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. aufgez., mit Randfehlst., St. u. Besitzverm., sowie Kolophon (dat. 1571) verso.

45 BIBEL-ATLAS – Riess, R. Hist.-geograph. Bibel-Atlas. Fbg., o.J (um 1870). Kl.Fol. Mit 7 Karten. Opbd. (Stärk. beschabt, Alterssp.). 100,–

46 - Weiland, C. F. u. C. Ackermann. Bibel-Atlas, nach den neuesten und besten Hülfsmitteln gezeichnet. Weimar, Vlg. des geographischen Instituts 1832. Gr.8°. Mit Titelvign. u. 12 tls. grenzkolor. gest. Taf. V, 75 S., 1 Bl. OU. (Rckn. mit Einrissen, stockfl., etw. knittrig). – Seltene Erstausg. – Unaufgeschn., tls. leicht gebräunt, stockfl. 270,–

47 BIBELN – Biblia gallica. La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament. Avec des paralleles et des sommaires par David Martin. Flensburg u. Altona, Gebr. Kortes 1739. Mit gest. Front. 3 Bl., 956, 184, 302 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene Ausgabe. – Etw. fleckig, N.a.T.u.V. 120,–

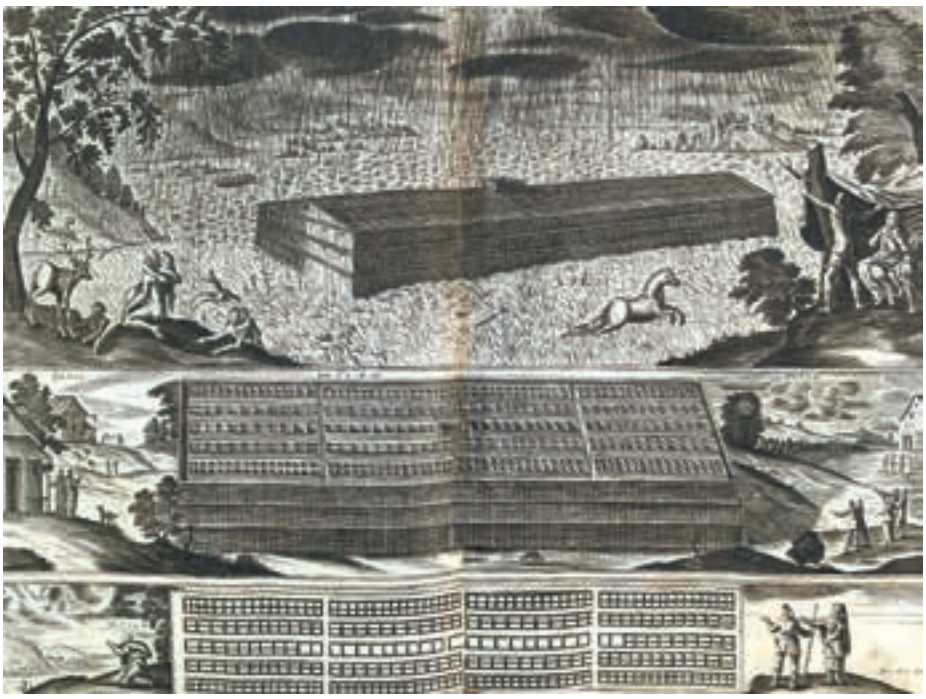
48 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments, Nach der Teutschen Übersetzung D. Martin Luthers… Sammt einer Vorrede Des Hochlöblichen Consistorii In dem Hertzogthum Würtemberg. 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1724. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 4 Bl., 356, 220, 170 (statt 171) S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen fehlen, Rckn. mit Ldr.-Streifen überklebt, Deckel etw. verzogen, berieb. u. best., gebräunt, Bezug mit Fehlstellen). 150,–

VD18 1378711X. Seltene Tübinger Bibelausgabe. – Ohne flieg. Vors. Tls. gebräunt u. fl., Tit. lose, stellenweise mit Randläsuren (Anfang u. Schluss stärker, tls. mit Textverlust, tls. leicht wasserrandig. – **Dabei: Nouvelle traduction** de ls Bible. Tl. 1. (statt 4): La Genese: Avec des Notes Historiques & Critiques …; Brüssel, Frick 1745. 4°. 640 S., 1 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Kap. beschäd., Gelenke tls. eingeriss., kl. Schabspuren). – Erste u. einzige Ausgabe dieser Bibel-Übersetzung. Tit. etw. gebräunt, mit Einriss u. tls. auf e. w.Bl. geklebt. Mit hs. Besitzverm. a.T.

49 - Biblia germanica. Biblia, Das ist, Die gantze H. Schrifft, Altes und Neues Testaments Teutsch, D. Martin Luthers. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1662. Gr.Fol. Mit 7 gest. Tit. u. Zwischentit., 13 ganzs. Portr.-Kupf., 1 gest. Wappen, 2 dplblgr. gest. Pl., 1 dplblgr. gest. Tab., 4 dplblgr. gest. Karten u. 13 (3 dplblgr.) Kupfertaf. tls. mit gedr. Text verso. 61 Bl., 1118; 416 S., 9 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gebräunt u. fl., Kap. mit Ausrissen, berieben). 750,–

Bibelslg. d. Württ. Landesbibl. E 822. Jahn 60. Lex. d. ges. Buchwesens, II, 281. – Fünfte Ausgabe der Kurfürstenbibel. – Prächtige Kurfürstenbibel mit den bekannten, von J. Dürr, P. Troschel u.a. nach J. J. Sandrart, C. Richter, Kilian u.a. gest. Kupfern. – Enthält neben den Kurfürsten-Portraits 4 Karten, 2 Pläne von Jerusalem (davon 1 mit Randausrissen), Darstellungen von Moses, den gr. Propheten u. den Evangelisten, 2 große Abb. der Arche sowie große Ansicht vom Augsburger Reichstag 1530 (mit Randausrissen). Ttw. gebräunt u. leicht stockfl. Gest. Titel u. flieg. Vors. lose u. etw. randrissig. Schnitt tls. fl.

50 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die Gantze Heil. Schrifft Deß Alten und Neuen Testaments… neu verteutscht… durch J. Piscator. 4 Tle. in 1 Bd. Bern 1728. Fol. Mit gest. Tit. u. Holzschn.-Titelvign. 22 Bl., 261; 338; 221; 191; 262 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. über Holzdeckeln. (Stär-



49

ker berieb., tls. Kratzspuren, Kanten u. Rckn. mit Einrissen, Schließen fehlen). 300,–

Vgl. Mezger S. 284. Hadorn S. 73. Nicht bei Darlow-M. – Seltene bernische „Piskator-Bibel". – Durchgeh. leicht gebr. tls. stockfl. Ohne flieg. Vors. Titel u. Innendeckel mehrfach gestempelt.

51 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die Gantze Heilige Schrifft, alten und Neuen Testaments, Verteutschet durch M. Luther. Anjetzo Uber die alten Summarien, Concordantzen, Zeit-Lehr-Historien- und Namen-Register, Mit Nutzlichen, einem jeden Verf. beygefügten, Auslegungen… versehen und herausgegeben durch Fr. Battier und Th. Gernler. Neue Auflage. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, E. Thurneysen 1778. Folio. Mit 12 gr. Holzschnitten. 29 Bl., 688 S. (ohne S. 535–538); 120 S.; 2 Bl., 280 S. (ohne S. 69–72). Basel, E. Thurneysen 1778. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, mit größeren Fehlstellen, stark gebräunt, best. u. wurmstichig). 180,–

Bibelslg. Württ. Landesbibl. E 1603. Nicht bei Darlow/Moule. – Spätere Ausg. der erstmals 1720 erschienen Edition, die im 18. Jhdt. mehrfach aufgelegt wurde. Die vorlieg. Ausgabe mit den zusätzl. eingebundenen 12 Bl. des Zeit-Registers der fürtrefflichsten Heiligen Blätter. – Die Holschnitte zeigen u.a. die Arche Noah, den Turmbau zu Babel sowie eine allegorische Darstellung des Moloch. – Innengel. angeplatzt, Anfang u. Schluss mit Randläsuren (tls. mit etw. Textverlust), tls. etw. gebräunt u. fl. (Anfang u. Schluss stärker), einige Seiten mit kl. Fehlstellen oder Einrissen, tls. wurmspurig im w.Rd., erste Blätter etw. gelockert. Mit hs. Eintragung a. beiden Vors. in Tinte v. alter Hand.



52

52 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments, nach der dt. Übers… Vorreden D. Martin Luthers… Vermehret durch… F. L. Sprünglin. 2 Tle. in 1 Bd. Schaffhausen, Ammann u. Hurter 1743. 4°. Mit gest. Titel v. J. Ammann u. 30 Kupfertaf. 11 Bl., 774 S., S. (775)–1348, 2 Bl., 372 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.) in Pp.-Schuber. 360,–

Strohm E 1395. – Erste in Schaffhausen gedruckte Bibel. Die Kupfertafeln mit je 6 Einzelszenen (29) bzw. 4 Darst. (1). – Tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig, le. Lage gelockert, Vors. erneuert u. mit hs. Widm. (dat. 1878). – **Dabei: Biblia hebraica** secundum editiones Ios. Athiae, Ioannis Leusden, Io. Simonis aliorumque inprimis Everardi van der Hooght, recensuit Augustus Hahn. Lpz., Tauchnitz 1839. 2 Bl., 1392 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Altersspuren). – Darlow-M. 5185. – Gebräunt, tls. stockfl., Anfang wasserrandig.

53 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und neuen Testaments, durch Doctor Martin Luther in das Teutsche übersetzt… Ingleichen…Joh. Arndts Unterricht von Lesung d. Bibel Und die ungeänderte Augspurgische Confession…Samt e. Vorrede…C. E. Weißmanns. (Tbg., Bauhof, Franck u. Löffler 1748). Fol. Mit gest. Tit. (fragment.). 14 Bl., 516, 368 (recte 366), 249 S. 15 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Kap. u. Rckn. tls. läd., stark berieb. u. best., tls. beschabt, mit zahlr. kl. Wurmlöchern, Schließen fehlen). 180,–

Kupfertit. u. Tit. mit gr. Randabriss u. unterlegt (nur fragment. erhalten). Durchgeh. gebräunt, braun- u. fingerfleckig u. mit zahlr. kl. Wurmlöchern. Letztes Bl. mit Einriss u. Randläsuren. N. a. Vors. u. Innendeckel. Widm. a.V. – Gekauft wie besichtigt.



54

54 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze H. Schrifft, Altes und Neues Testaments. Deutsch Doctor Martin Luthers:… Von etlichen Reinen Theologen dem eigentlichen Wort Verstand nach erkläret,… Ist auch… mit beygedruckt worden ein… Bericht von der Augspurgischen Confession… Nbg., Endter 1686. Gr.Fol. Mit 12 gest. ganzs. Portraits (11 Kurfürsten u. Luther), 3 dplblgr. Kupferstichkarten, 1 dplblgr. gest. Kalenderblatt, 1 (von 2) dplblgr. gest. Plan u. 31 (davon 3 dplblgr.) Kupfertaf. 61 (von 65) Bl., 686, 950 S., 5 (von 9) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1702) über Holzdeckeln mit 6 (von 8) Metall-Eckbschlägen u. 2 defekten Schließen. (Starke Gebrauchsspuren). 300,–

BMC Bible 198. Jahn 65. – 7. Ausgabe der Weimarer Kurfürstenbibel. – Es fehlen der Kupfertitel, das ganzs. gest. Wappen und einer der beiden Jerusalem-Plänen, sowie jwls. 4 Bl. an Anfang u. Schluß. Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Kupfer mit Einrissen u. tls. Fehlst. Gekauft wie besichtigt.

55 - Biblia germanica. Biblia, das ist, die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments, Teutsch übersetzet von D. Martin Luther. Mit … einer Vorrede Herrn D. Thomä Ittigs. Dresden u. Lpz., Schönnermarck 1742. Fol. Mit gest. Front. u. wdh. gest. Kopfvign. zum AT u. NT; Titel in Rot u. Schwarz. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln und 2 Schließen. (Eine Schließe defekt, berieb., best.). – Mit hs. Eintrag a.V. – Etwas gebräunt, tls. fleckig. 240,–

56 - Biblia germanica. Biblia Das ist: Die gantze Heilige Schrifft, deß Alten und Neuen Testaments. Nbg., Endter Söhne 1702. Fol. Mit gest. Tit., 6 gest. Zwischentit. u. 2 gest. Portr.-Taf. sowie zahlr. Textholzschn. 31 Bl., 1227 S., 10 Bl. Blindgepräg. Spät. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign., 1 Schließe sowie Eckbeschläge. (Tls. gering fl.). 270,–

Bibelslg. Württ. Landesbibl. E 1028. – 13. Ausgabe der sog. Dilherr-Bibel, in neuer typographischer Gestaltung und mit neuer Portrait-Tafel, die gleichgroße ovale Brustbilder von Luther, seiner Ehefrau Katharina von Bora, seiner Tochter und seinen Eltern zeigt. – Zwischentit. 1–3 am Anfang eingebunden. Gest. Tit., Tit., 3 Zwischentit. sowie 1 Portr. hinterlegt bzw. aufgez. Durchgehend etw. gebräunt (stellenweise etw. stärker), tls. leicht fl., wenige Bl. im Rd. hinterlegt.

57 - Biblia germanica. Biblia sacra vulgatae editionis… Bibel oder Heilige Schrifft des Alten und Neuen Testaments nach der Uralten und in Latein gemeinen… be-


BIBLIA
SACRA
VULGATÆ EDITIONIS
VOLUMEN II.
P. THOMÆ AQ. ERHARD ORD. S. BENEDICTI
BIBEL
Oder
Heilige Schrifft.
Dritter Theil
Neue Testament

57



57



58



65

währten Übersetzung. Mit vorgesetztem Lateinischen Text und neuen Summariis treulich auf jetzige Art zu reden… 2 Bde. Augsburg, Heiß 1737. Fol. 9 Bl., 905; 732 S., 17 Bl. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Messing-Schließen. (Etw. berieb., 1 Schließe etw. beschäd.). 800,–

Darlowe/M. 6259 Anm. – Fünfte Auflage der Bibelausgabe mit lat.-deutschem Paralleltext in der Übersetzung durch den Benediktiner T. A. Erhard, hier erweitert durch einen Bibelkommentar. Die erste Ausgabe erschien 1723; Darlowe/Moule kennt nur die vorliegende Ausgabe: „In 1737, according to Masch, there appeared at Augsburg a folio edition of the Bible edited by T. A. Erhard, which includes the Latin Vulgatae and the German version of the ‚Catholic Bible of Mainz'". – Überwiegend im Rand etw. stockfleckig. Exemplar in schönen wohlerhaltenen Einbänden der Zeit aus der Fürstlich Löwenstein-Wertheim-Rosenberg'schen Hofbibliothek (Stempel auf beiden Titelbl.).

58 - Biblia graeca. Daniel kata tous hebdomekonta ek ton tetraplon origenous (graec.). Daniel secundum septuaginta ex tetraplis origenis. Nunc primus editus… Rom, typis Propagandae Fidei 1772. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf., sowie einigen gest. Init. u. Vign. XLIV, 668 (recte: 665) S. Prgt. d. Zt. (Wurmspurig). 400,–

Darlow-M. 4759: „The first edition of this text". Bibel-Slg. Stuttgart C 468. – Möglicherweise von Simon de Magistris hrsg. Paralleltext griech.-lat. – Breitrandiger Druck der römischen Missionsdruckerei. Tls. etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a.T., Widm.-Bl. u.V.

59 - Biblia graeca. He kaine diatheke. Novum Testamentum. Ex regiis aliisque optimis editionibus cum cura expressum. Amsterdam, Elsevier 1678. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 703 S. Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Best. u. berieb., etw. gebräunt). – Willems 1558. – Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.T.u.V. 100,–

60 - Biblia graeca. Novum testamentum graece. (Paris, Typographia Regia 1642). Gr.Fol. Mit 34 gest. Kopf- u. Schlußvign. u. 20 gest. Init. 453 S. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 240,–

Brunet V, 738: „Edition fort belle, mais peu recherchee…". Darlow-M. 4687. – Schöner, breitrandiger Druck. – Ohne Druck- u. Kupfertitel. Zahlr. Marginalien von alter Hand, tls. leicht fleckig, St. auf S. 1 u.V.

61 - Biblia hebraica. Cum optimis impressis & manuscriptis… studio & opera Henrici Opitz. 2 Bde. Kiel, Reuther für den Autor 1712. Gr.8°. Mit 1 Kupfertitel. Zus. 15 nn., 739 hebr. num. Bl. Pbde. d. Zt. (Beschabt u. best.). 240,–

Vgl. Darlow-M. II/2, 5142 (dat. 1709): „The editor, H. Opitz, Professor at Kiel, took extraordinary care in the preparation and editing of this Bible". – Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig, tls. leicht wurmspurig, N.a.V.

62 - Biblia hebraica, ex aliquot manuscriptis et compluribus impressis codicibus… edita. Cura ac studio Io. Heinr. Michaelis. Halle, Waisenhaus 1720. Mit gest. Titelvign. u. Front. 3 Bl., 32, 848 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Darlow/M. 5144. – Erste Ausgabe der bedeutenden Bibeledition v. J. H. Michaelis. Erschien neben der vorliegenden Oktavausgabe auch in Quarto und Folio. – Etw. Gebrauchsspuren.

63 - Biblia hebraica olim a Chr. Reineccio edita et ad optimoruni codicum et editionum fidem recensita et expressa… cum variis lectionibus a Kennicotto et J. B. de Rossi collatorum ed. D. J. C. Doederlein. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Breitkopf 1793. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten. (Tls. berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 180,–

Darlow/M. 5163. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Vors. mit Randabschnitt u. hs. Eintrag.

64 - Biblia latina. Biblia testamenti veteris idiomate authentico expressa… Bde. 1 u. 2 (v.3). Ffm., Wust 1677. Mit gest. Front. Pbde. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 150,–

Jöcher I, 1967. – Die Bibel, in der Bearb. v. David Clodius stammt aus dem Offizin von Balthasar Christoph Wust, einem „bedeutenden Drucker, vor allem Bibeldrucker" (Benzing). – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., einige Bl. mit Einrissen (Bd. 2).

65 - Biblia latina. Biblia Sacra Vulgatae editionis jussu Sixti V. Pontif. max. recognita, commentariis illustrata… 4 Tle. in 4 Bdn. Konstanz, Bez 1763. Fol. Mit 1 gefalt. gest. Kte. u. 64 (statt 65) Kupfertaf. 15 Bl., 758 S.; 1 Bl., 562 S.; 1 Bl., 588 S.; 1 Bl., 571, 48 S., 26 Bl., 12 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker best. u. berieb., tls. mit Einrissen u. Fehlstellen, Gel. tls. angeplatzt). 600,–

Darlow-M. 4245 Anm. – Zweite Ausg. der zweispr. gedruckten, lat.-dt. Parallelausg. mit umfangreichen latein. Fußnoten und den schönen Kupfern aus Scheuchzers berühmter „Physica Sacra" von 1731 (Taf. Nr. 30–65). Die Kupfer sind num. – Es fehlt 1 Kupfertaf. Tls. leicht gebräunt u. fl., Inenngel. angeplatzt, einige Bl. mit kl. Randfehlstellen, tls. leicht wasserrandig, Bd. 3 etw. schimmelfl., Kte. mit Einriss u. etw. knittrig. Exlibris.

66 - Biblia latina. Biblia. Breves in eadem annotationes ex doctiss. interpretationibus & hebraeorum commentariis. Hebraica, Chaldaea, Graecaque, & Latina nomina virorum, mulierum, populorum… cum interpretatione Latina. Index rerum sententiarum quae in veteris & novi testamenti libris continentur. 3 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, de Keyser u. Dumaeus 1534. Fol. Mit 3 (wdh.) Titelholzschn.-Bordüren u. einigen Holzschn.-Init. 8 nn. Bl., 41 num. Bl., 1 w. Bl., 82 num. Bl., 1 w. Bl., 416 num. Bl., 101 num. Bl., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen. (Fehlen die Schließen, wurmstichig u. berieb.). 1.200,–

Adams B 1014. Vgl. Darlow/M. 6112 (Anm.). – Schöne, seltene Antwerpener Bibelausgabe mit Erläuterungen der hebräischen, chaldäischen und griechischen Namen und Begriffe sowie umfangreichem Index. Nachdruck der 1532 bei R. Estienne in Paris ersch., erweiterten Ausgabe. Estiennes vier Jahre zuvor ersch. Biblia war einer der ersten Versuche einer kritischen Ausgabe des Vulgata-Textes (vgl.



66

Darlow/M. 6109). – Durchgehend (versch. stark) wurmstichig (tls. Buchstaben- bzw. ger. Textverlust), tls. leicht fleckig, St. u. Besitzverm. a.T.u.V.

67 - Biblia latina. Biblia Sacra veteris et novi testamenti, secundum editionem vulgatam. 3 Tle. in 2 Bdn. Basel, T. Guarinus 1578. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre, 3 gefalt. u. 1 ganzs. (im Text) Holzschn.-Karten, ca. 180 Textholzschn. von Tobias Stimmer sowie 3 Druckerm. 16 Bl., 612 S.; 251 S., 3 Bl., 224 S., 37 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 600,–

VD 16, B 2644. Adams B 1086. Andresen III, 131. Vgl. Schmidt 297 ff. u. Fairfax Murray 66. – Erste Ausgabe der vollständigen Bibel mit der kleinformatigen Folge der schönen Stimmer-Holzschnitte. Sie war erstmals als Album mit Reimen von J. Fischart 1576 in Basel erschienen. Nach dem Druck obiger Bibel wanderten die Stöcke nach Straßburg u. wurden dort von B. Jobin u. später L. Zetzner noch mehrfach verwendet. „Diese Schnitte von Tobias Stimmer sind hervorragend schön. Matthäus Merian hat dann mit seinem sicheren Urteil nicht weniger als ein rundes Dutzend zu Vorbildern seiner Bibelkupferstiche genommen" (Schmidt). Die Karten zeigen das Paradies, das Heilige Land (2, davon 1 mit Ägypten) u. das östliche Mittelmeer (im Text). – Tls. leicht fleckig, Holzschnitte tls. etw. flau, tls. Anstreichungen u. Marginalien, Bd. 2 Buchblock gebrochen u. tls. etw. wurmspurig.

68 - Biblia latina. (Biblia sacra … Bibel, od. Hl. Schrifft. Dt. v. Thomas u. Erhard. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Heiß f. Strötter 1726). Fol. Mit gest. Portrait von J. H. Störcklin. 12 (statt 16) Bl., S. 9–905 (statt 905); 732, 40 (recte 36) S. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose, Rckn. mit Ausrissen, stärker beschabt). 120,–

Seltene katholische Bibelübersetzung in lateinisch-deutschem Pralleltext. – Das Frontispiz zeigt den bayer. Churfürsten mit seinen Insignien vor seinem Thron, im Hintergrunddie Residenz, Dom u. Theatinerkirche (tls. fl., verknittert u. mit Randausrissen). – Ohne Titelbl. Anfang mit Einrissen, tls. fl. und randrissig. Durchgeh. tls. stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei: Jan, J. L.** Todes-Schule wahrer Christen. Worinnen Der Weg zur rechten Christlichen Klugheit im Leben und wahren Freudigkeit im nach Anleitung der ordentlichen Sonn- und Festtaeglichen Evangelien In dem Jahr 1717 bis 1718 gezeiget wurde … Oehringen, Holl 1744. 4°. Mit gest. Portr. 8 Bl., 810 S. – **Angebunden: Ders.** Warnung vor der schädlichen Liebe der Welt…Ebda. 1744. 236 S. Läd. Ldr. d. Zt. – Gebrauchsspuren.

69 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis, Sixti V… recognita atque edita. 2 Bde. Antwerpen, Plantini 1669. 4°. Mit gest. Tit. 3 Bl., 506, 30 S., 26 Bl., S. 507- 1055. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). – Seltene Ausg. – Stellenweise wasserrandig, tls. gering gebräunt u. fl. 100,–

70 - Biblia latina. Biblia sacra vulgata editionis. Sixti V. Pont. Max. iussu recognita… Lyon, Bonaventura für Rouille Erben 1653. Mit Kupfertitel. 1032, 25 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit gr. Fehlst., fehlen die Schließbänder). 200,–

Seltene Lyoner Oktav-Bibel. – Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig, St.a.T.u.V. Gekauft wie besichtigt.



67

71 - Biblia latina. Biblia sacra veteris et novi testamenti. Iuxta vulgatum editionum maiori quam antehac unquam doctorum studio… Lyon, Frellonius 1566. Mit Holzschn.-Druckermarke, 2 Holzschn.-Ktn. (1 teilkolor.), 5 gefalt. Tab. sowie zahlr. Textholzschn. (vereinzelt kolor. bzw. teilkolor.). 8 nn. Bl., 499 num. Bl., 24 nn. Bl. Spät. Prgt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. gebräunt u. fl.). 270,–

Vors. erneuert, tls. etw. gebräunt u. wasserrandig, stellenweise mit Randläsuren, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

72 - Biblia neerlandica. Biblia, dat is De gantsche Heylige Schrifture, vervattende alle de canonijcke boecken des Ouden ende des Nieuwen Testaments… 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Bouquet & van Thol u. Middelburg, Bakker 1757. 4°. Mit gest. Front. u. 2 Holzschn.-Titelvign. 6 nn., 342 num., 4 nn., 131 num. Bl.; 8 nn., 156 num. Bl. – **Angeb.: Het Boek** der Psalemen, nevens de Gezangen bij de Hervormde Kerk van Nederland in Gebruik… Den Haag, van Thol 1774. 86 nn. Bl., 60 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Außenkantenverg. (Vdeckel stärker gelockert, best. u. berieb., hint. Gel. angeplatzt, Kap. mit Fehlstellen). – Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl. 240,–

73 - Biblia neerlandica. Biblia, dat is de Gantsche Heylige Schrifture, verfattende alle de Canonycke Boecken des Ouden ende des Nieuwen Testaments. 5 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Brandt u.a. 1837. 12°. Mit 41 Kupfertaf. v. A. Vinkeles. 840 S.; 263 S.; 272 S.,; 4 Bl., 280 S.; 71 S. Blauer Samtbd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. lose, Schließen fehlen, etw. best.). 150,–

Darlow/Moule 3373. – Generalstaatenbibel mit reizvollen Illustr. – Innengel. angeplatzt. Innen sauber.

74 - Biblia suecica. Bibeln eller den Heliga Skrift. Nya Testamentet. (Stockholm, Herzog 1897). Fol. Mit lithogr. Titel, einigen lithogr. Illustr., tls. Vign. u. jede S. mit lithogr. Bordüre. 1030 Sp., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, mittig goldgepr. Kreuz, reiche Innenkantverg., Metall-Schließen, Goldschnitt u. Seidemoiree-Vors. in Lwd.-Kassette d. Zt. (Diese tls. angestaubt, etw. fl. u. mit kl. Einriss im Gelenk). 200,–

Num. Ex. (Nr. 330) einer kl. Auflage, hrsg. zum 25. Regierungsjahr von König Oscar II. mit lithogr. Widm. – Abgesehen von der Kassette fast neuwertiges Ex.

75 - Bilderbibeln – (Buno, J. Die gantze Bibel mnemonice fürgestellet). 0. 0. u. J. (1674 od. 1680). Fol. 54 Kupfer auf 40 (32 dplblgr.) Tafeln. Flex. Lwd. d. 19. Jhts. (Gelenke tls. eingeriss., oben mit Eckabschnitt, Einrisse an den Kanten, best.). 3.000,–

ADB III, 540 f. Jöcher I, 1483 f. VD17 23:231217W. Nicht in den Barock-Bibliographien, bei Landwehr, Praz u.a. – Sehr seltene Kupferstich-Folge. – Johannes Buno, zuletzt Professor und Rektor am Michaelisgymnasium zu Lüneburg, ist „Erfinder der ‚Emblematischen Lehrmethode'… durch Fabeln, Bilder, Buchstaben dem Gedächtnis der Lernenden zu Hilfe zu kommen" (Muther in ADB). – Seine vorliegende Bilderbibel, eine Kupferstich-Folge ohne Titel u. Impressum, enthält zu jedem Buch der Bibel einen Kupferstich: das entspr. Buch wird durch ein symbolisches Bild charakterisiert, so z. B. der Römerbrief durch ein Römerglas, die Korintherbriefe durch zwei



75

Korinthensäcke, der Hebräerbrief durch einen Eber, die Evangelien durch die Evangelistensymbole etc. In diese Hauptfiguren sind die einzelnen Kapitel durch kleinere, beschriftete Darstellungen hineingearbeitet und sollen so mnemotechnische Anhaltspunkte bieten. Die Kupfer sind möglicherweise von Bunos Bruder, dem Kupferstecher u. Verleger Conrad Buno gestochen und bilden ein typisches Beispiel manieristischer Barockillustration. – Ex. mit stärkeren Gebrauchsspuren. Durchgeh. mit Eckabrissen sowie Randausrissen. Durchgeh. Wurmspur in den Blatträndern. Die ersten 8 Bl. mit Loch in den Blatträndern. Durchgeh. gebräunt, tls. fl. Tls. Falzeinrisse.

76 - – Krauss, J. U. Historische Bilder-Bibel. 5 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1702. 4°. Mit 188 num. Kupfern a. 47 Taf. 1 gest. Tit. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best. u. berieb., Deckel etw. gelockert). 180,–

Thieme-B. XXI,440. Rümann 80. Bln., Ornament.-Kat. 4298. F.d.F. 1848 (Ausgabe 1700 bzw. 1705). – Verkleinerte Kopie der berühmten Bilderbibel. Gest. v. J. S. Krauss u. Maria Ph. Küßel. – 1 Taf. mit gr. Einriss im w.Rd., tls. etw. fl., einige Taf. mit etw. Randläsuren. Mit hs. Besitzverm. a.V.

77 - – Küsel, M. Icones biblicae Veteris et Novi Testamenti. Figuren Biblischer Historien Alten u. Neuen Testaments, 5 Tle. in 1 Bd. Augsburg (1679–80). 4°. 2 gest. Front., 5 gest. Tit. u. 231 (statt 241) Kupferst. 4 Bl. Text. Pbd. mit Ldr.-Rckn. (Stärker best., berieb.). 400,–

Brunet III, 704. Faber du Faur 1837. Jantz 1551. Hellstein XX, 117, 1036f. (nennt falsch 251 Kupf.). Schmidt, Illustr. zur Lutherbibel 392 f. (mit Abb.). Erste Ausgabe der schönen spätbarocken Augsburger Bilderbibel. – Unter den etwa halbseitigen Kupf. lateinische u. dt. Verse von J. Crophius. – Es fehlen 10 Kupferst. Tls. sehr knapp beschn. (tls. auch mit geringem Bild- u. Buchstabenverlust), einige Taf. mit hinterlegten Fehlstellen (mit Textverlust), Buchblock vom Vdeckel gelöst, tls. gebräunt, fl., tls. stärker fingerfl., wenige Seiten mit Einrissen, tls. mit Randläsuren, einige Kupferst. zum Teil laienhaft kolor., Klebereste a.V. Mit hs. Eintragungen u. Kritzeleien. Mehrfach gestempelt.

78 - – Kyburz, A. Historien-, Kinder-, Bet- und Bilder-Bibel, oder: Das Geheimnis der Gottseeligkeit und der Boßheit, in löblichen und sträflichen Geschichten. Tle. 1–3 (st. 6) in 3 Bdn. Augsburg, Pfeffel 1737–42. Mit 2 (st. 3) gest. Front., 50 Kupfertaf. mit 99 Darstellungen u. 171 Textkupf. P. G. Harder n. Cath. Sperling. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 300,–

Rümann 577. Vgl. Thieme-B. 16, 24 u. 209. Lanckoronska-O. S.24 u.93. Seebaß I, 183 (jew. nur Tl. I-IV). – „Berühmte Kinderbibel, reizvoll illustriert" (Seebaß). Erste Ausgabe. – „Innerhalb der religiösen Tafelwerke sind die bildlichen Vorstellungen Alten und Neuen Testaments der Miniaturmalerin Katharina Sperling erwähnenswert. Es ist erstaunlich, daß eine Künstlerin, deren einzige Ausbildung der Zeichenunterricht ihres Vaters war, so sichere und klare Schöpfungen hervorbringt" (Lanck.-Oehler S. 24). – Anfang des 1. Bds. stärker sporenfleckig, Front. lose u. wasserrandig, es fehlen die S. 7–10. S. 1–2 gelockert u. randrissig. Vors. mit Eckabriss. In Bd. 2 gest. Front. herausgerissen. Etw. gebräunt tls. stockfl.

79 - Bochart, S. Hierozoicon sive bipertitum opus de animalibus sacrae scripturae. 2 Tle. in 1 Bd. London, Roycroft 1663. Fol. Mit gest. Portr.-Taf., 1 Textkupfer u. 3 Textholzschn. 49 nn. Bl., 1094 Sp., 64 nn. Bl.; 4 nn. Bl., 888 Sp., 56 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Dfileten u. -vign. (Rckn. beschäd., best., fl.). 400,–

Wertzer/Welte II, 951. Graesse I, 547. Cioranescu I, 12594. – Die seltene erste Ausgabe des berühmten Werkes über die in der Bibel vorkommenden Tiere. Gilt noch heute als wichtiges Standardwerk. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

80 - Calmet, A. Commentaire litteral sur tous les livres de l'ancien et du nouveau testament. 9 Bde. d. Reihe. Paris, Emery 1708–16. 4°. Mit Holzschn.-Tvign., 4 gest. Faltkarten, 1 Faltpl., 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. einigen gest. Kopfvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren, Gelenke tls. eingerissen, 1 Bd. wasserfl. u. tls. wellig). 400,–

Etw. gebräunt, tls. stockfl. 1 Bd. stärker wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Commentarius literalis in omnes libros veteris testamenti. Latinis literis traditus a J. D. Mansi. Editio novissima ad exemplar Parisien-



78

se correcta. Bde. 1–4 u. 8 (von 11) in 5 Bdn. Würzburg, Rienner 1789–92. 4°. Mit gest. Portrait-Front. Hldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Graesse II, 20. Wetzer-W. II, 1718. – Fragment d. Quartausgabe von Calmets großem Kommentarwerk in der Übersetzung von Mansi. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Argentan,L.-F.d'.** Conferences théologiques et spirituelles sur les grandeurs de la tres-sainte vierge Marie mere de dieu. Derniere ed. Avignon, Fez 1756. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren).

81 - Calmet, A. Commentarium literale in omnes ac singulos tum veteris cum Novi Testamenti libros. E Gallico in Latinum translatum. Tle. 7–8 (von 8) in 2 Bdn. Venedig, Coleti 1732. Fol. Mit 2 gefalt. Kupferkarten. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. hs. Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, berieb. u. best., tls. Schabspuren). 120,–

Graesse II, 20. Erste lateinische Ausgabe. – Tls. stockfl. Innengelenke tls. eingerissen. Vors. u. Titel gestempelt.

82 - Calmet, A. Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale Sacrae Scripturae… E Gallico in Latinum translatum a Joanne Dominico Mansi… Editio Veneta Secunda, cui addita sunt, & locis suis inserta ipsiusmet Auctoris supplementa. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Coleti 1734. Fol. Mit 25 (2 gefalt.) Kupfertaf., 4 gefalt. Ktn. u. 1 Faltpl. 6 nn. Bl., 144, 616 S.; 596 S., Bl. 597–600, S. 601–678. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, best. u. berieb., tls. gebräunt u. fl., ob. Rckn. mit kl. Fehlstelle). 300,–

Vgl. Zischka S. 31 (französ. Ausg.). Graesse II 20. – Wichtiges und inhaltl. interessantes Werk. – Die Kupfer zeigen neben Karten und Plänen des mediterranen Raumes, rituelle und liturgische Gegenstände, Münzen, Musikinstumente u.v.m. – 1 Kte. mit Einriss, vord. Vors. u. Tit. gelockert, tls. leicht fl. u. gering gebräunt, Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.V. u. mehrfach gestempelt. Exlibris.

83 - Fabricius,J. A. Codex pseudepigraphus veteris testamenti, collectus, castigatus, testimoniisque, censuris et animadversionibus illustratus. Ed. secundae. Bd. 1 (v.2). Hbg., Felginer 1722. Mit gest. Portr.-Front., gest. Titelvign. u. 2 (1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 12 Bl. 1174 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Stärker best., berieb., Stehkanten mit Fehlstellen, Rckn. mit Einriss, Kap. etw. beschäd.). – VD18 90685636. – Tls. gering gebräunt, tls. leicht stockfl. Mehrfach gestempelt. 80,–

84 - Faksimile – Newe Testament Deutzsch, Das. Hrsg. v. G. Kawerau u. O. Reichert. Wittenberg 1522. (Neuausgabe Berlin, Furche-Verlag 1918). Handgebundener w. Ldr. mit blindgepr. Fileten. (Etw. gebräunt, leicht berieb.). 90,–

Neuausgabe der Wittenberger Septemberbibel 1522. – Eines von von 190 Abzügen der Vorzugsausgabe mit handgemalten Initialen v. Anna Simons.

85 - Flores Bibliae, sive loci communes omnium fere materiarum ex veteri ac Novo Testamento excerpti atque alphabetico… Köln, Endter 1721. Kl.8°. 1 Bl., 688 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. berieb.). – Etw. fleckig, N.a.T. u.V. – Selten. 80,–



90

86 - Holy Bible, The, with devotional and practical commentary. 2 Tle. in 1 Bd. London u. New York, Virtue (ca. 1865). Fol. Mit lithogr. Tit., 2 Front., 25 Taf. u. 1 kolor. Kte. 458 S., 1 Bl.; IV, 423 S. Goldgepr. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Best. u. berieb.). 150,–

Anfang u. Schluss etw. stockfl., leicht gebräunt, stellenweise leicht wasserrandig. Mit hs. Widmung a. erstem w.Bl. – **Dabei: Herberg, V**. Evangelischen Hertz-Postilla… 23. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1754. Mit Textholzschn. – Ohne Tit. Gebrauchssp. – Zus. 2 Bde.

87 - Jansenius, C. Pentateuchus, sive commentarius in quinque libros Moysis. Paris, für Jacob d'Alin 1661. 4°. 4 Bl., 382 S., 8 Bl., 177 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Ob. Kap. leicht beschäd.). 120,–

Seltener Bibelkommentar. – Tls. schwach wasserrandig u. etw. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T.

88 - Konkordanz – Concordantiae bibliorum utriusque testamenti veteris et novi. Antwerpen, Plantin 1581. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Nicht pag. Hldr. d. 19. Jh. (Vord. Gelenk aufgeplatzt, berieb.). 150,–

Voet 1014. – Wasserschaden, Titelbl. angerändert. – **Dabei: Matthaei, P**. Decisiones Guidonis Papae,… Lyon 1593. – **Louet, G**. Notae ad commentaria Caroli Molinaei… Paris 1656. – Zus. 3 Bde.

89 - – (Lucas, F. Hrsg.). Concordantiae bibliorum sacrorum vulgatae editionis Sixti V. Pont. Max.,… (Antwerpen, Keerberg ca. 1670). Fol. Nicht pag. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., fehlen die Schließen). 120,–

Fehlt das Titelbl. – Vorw. dat. 1663. – Etww. fleckig u. wasserrandig, tls. leicht wurmstichig, St. u. Besitzverm. auf Vorwort. Innendeckel mit hs. Eintr.

90 - Merian – Biblia germanica. Biblia, Das ist, Die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments. Verteutscht durch D. Martin Luther, 4 Tle. in 2 Bdn. Ffm., J. P. Andreä für M. Merian Erben 1704. Fol. Mit 3 gest. Tit. u. 232 Textkupfern von M. Merian. 22 Bl., 675 S.; S. (3)–264, 182 S., S. (3)–328. Ldrbde. d. Zt. goldgepr. Rsch. (Stärker best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, tls. leicht wurmspurig). 1.000,–

Bibelslg. d. Württ. LB E 1042. Schmidt, Lutherbibel S. 304 ff. Wüthrich III, S. 18 ff. – Zweite Folioausg. der berühmten Merian-Bibel. – „Zur Kenntnis der biblischen Geschichte haben Merians Kupferstiche sehr viel beigetragen… Die Leistung Matthäus Merians als Vermittler der Kenntnis und Anschauung der biblischen Geschichten ist sehr groß und wurde wohl durch keinen der späteren Illustratoren übertroffen, kaum erreicht" (Ph. Schmidt). – Tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig, wenige Bl. etw. randrissig, vord. flieg. Vors. mit hinterlegtem Einriss (Bd. 1), Vors. leimschattig, Bd. 2 mit Montierresten a.V.

91 - Perlbibel. Beids. beschr. Bl. einer lat. Perlbibel auf feinem Lammpergament um 1280. Textspiegel ca. 12,6 x 7,9, Blgr. ca. 18,4 x 12,6 cm. 5 schmuckhafte Initialen. – Buch Hiob, Verse 39–42. Unt. Glas gerahmt. – Etw. wellig u. leichte Gebrauchssp. 150,–

92 - Pritius,J. G. Introductio in Lectionem Novi Testamenti, in qua quae ad rem criticam, historiam, chronologicam, geographiam, varias antiquitates… expontur. Ed. 3. Lpz., Gleditsch 1725. Mit gest. Tvign., 5 mehrf. gefalt. Kupferktn. u. 2 gefalt. Kupferpl. 9 Bl., 539 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fl. u. best.). 150,–

ADB 26, 602f. – Priz (1662–1732) war Professor der Theologie in Greifswald und Pfarrer in Frankfurt/M. – Die Karten zeigen Griechenland, das Heilige Land und Kleinasien; weitere Tafeln zeigen den Grundriß des Tempels zu Jerusalem, eine Ansicht des Tempels sowie einen Vogelschaupl. von Jerusalem. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. Hs. Besitzverm. a. T.

93 - Royaumont (d.i. N. Fontaine). L'histoire du Vieux et du Nouveau Testament, representee avec des figures & des explications edifiantes… Nouvelle ed. Dedie e a Monseigneur le Dauphin. Paris, Le Petit 1688. 4°. Mit gest. Titelvign. zu Teil 2



96

u. 265 etwa halbseit. Textkupfern. 7 (von 8) Bl., 552 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke gebrochen, berieb.). 150,–

Brunet IV, 1433. – Spätere Ausgabe der seit 1670 oft aufgelegten Bilderbibel. – Das fehlende Titelbl. in sauberer Hs. eingeb. Titelbl. Teil 2 dat. 1671. Etw. fleckig, Widm.-Bl. angerändert.

94 - Schotanus, C. Bibliotheca Historiae Sacrae Veteris Testamenti, Seu Exercitationes Historicae In Sacram Scripturam Et Josephum : Per modum commentarii in Historiam Sacram Sulpicii Severi ; Distributae Duobus Tomis … 2 Tle. in 1 Bd. Franequerae, Wellens 1662. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., mit Wurmspuren). – Jöcher IV, 337–338. Erste Ausgabe. – Nur vereinzelt leicht stockfl. Titel u. Vors. gestempelt. Hs. Besitzvermerk u. Lacksiegel a.V. 300,–

95 - Simon, R. Histoire critique du vieux Testament.. Nouvelle ed. Rotterdam, Leers 1685. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 20 Bl., 667 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch., Rverg., Goldschn. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., unt. Kap. etw. beschäd.). 180,–

Graesse VI/1, 409. Cioranescu 63050. Goldsmith S 741. – Zweite Aufl. des erstmals 1678 ersch. Hauptwerkes des bedeutendsten Vertreters u. Begründers der Bibelkritik. Die erste Aufl. des in mehr als 1300 Ex. bis auf Titelbl. u. Widmung druckfertigen Werkes wurde auf Betreiben des bei Hofe einflussreichen Bischofs Bossuet beschlagnahmt u. öffentlich verbrannt. Die 8 geretteten Ex. der konfizierten Schrift bildeten die Grundlage der Rotterdamer Aufl., die mit einem umfangreichen Kommentar ausgestattet war. Bereits 1680 war bei Elzevier in Amsterdam eine Neuaufl. erschienen, die jedoch als bedeutungslos gilt, da sie einer unvollständigen und unzureichenden Abschrift der ersten Ausg. folgte. – Innengel. angeplatzt, Vors. leimschattig, tls. leicht gebräunt u. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. u. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

96 - Stade, D. v. Erläuter- und Erklärung der vornehmsten Deutschen Wörter, deren sich Doct. Martin Luther, in Uebersetzung der Bibel… Bremen, Grimm 1724. 22 S., (falsch: 6), 914 S., 20 (d.le.2 w.) Bl. Ldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 450,–

VD18 11467703–006. Vgl. ADB XXXV, 354 f. Gegenüber der EA von 1711 bedeutend vermehrt. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzvermerk: „J. F.v. Stade Secundae curiae civis Bremae d. 23. Maij". Die le. 2 w. Bl. beschrieben. Übermalter St. a. T. verso.

97 Bidault de Sainte Marie, L. De la devotion des quinze communions, pendant quinze mardys. Paris, Luyne 1714. 12°. 4 Bl., 152 S. Hldr. d. 19. Jh. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Eingeb. 2 Holzschn. u. 7 Emblem-Kupfer, a.w. Papier mont. – Tls. leicht stockfl. – Selten. 150,–

98 Bilfinger, G. B. Dilucidationes philosophicae de Deo, anima humana, mundo, et generalibus rerum affectionibus. Tbg., Cotta 1725. 4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 618 S., 1 Bl., S. (619)–706 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel leicht verzogen). 240,–

VD18 11381299. Seltene Erstausg. – Leicht feuchtigkeitswellig, Anfang u. Schluss etw. gebräunt u. fl. St.a.T. u. Bibl.-Sch. a. vord. Innenspiegel.

99 Biner, J. Beschreibung des unglücklichen Anlauffs der Herren Praedicanten zu Zürich in ihrem angestellten Mucken-Tantz um das Liecht Cathol. Wahrheit. 2. Aufl. 3 Bde. Augsburg, Wolff 1742–43. 13 Bl., 492 S., 9 Bl.; 50 Bl., 620 S., 6 Bl.; 6 Bl., 426 S., 5 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Best., tls. stärker berieb., Kap. tls. etw. läd., Rckn. mit Wurmlöchern). 100,–

De Backer/S. I, 1485, 7–8. – Innengel. tls. wurmspurig, tls. stockfl. u. leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V.

100 Birgitta von Schweden. Revelationes S. Brigittae olim à card. Tvrrecremata recognitae. Nunc à Consalvo Dvranto à



100

Sancto Angelo in Vado … notis illvstratae. Locis etiam quamplurimis ex manuscriptis codicibus restitutis, ac emendatis. Cum duplici indice, altero textus, altero vero notarum. Antwerpen, Witwe Beller 1611. Fol. Mit gest. Portr.-Vign. a. Tit. u. ganzs. gest. Portr. von W.de Haen. 18 Bl., 747 S., 29 Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit fragment. Ldrbezug. (Beide Schließen defekt, leicht best., etw. fl.). 360,–

Potthast II, 1223. Brunet I, 1259. – Die 6. lat. Ausgabe. – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, tls. gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig, mit Wurmspuren (tls. mit geringem Buchstabenverlust), leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T. Exlibris.

101 Boccaccio, G. Ameto over comedia delle nimphe fiorentine… (Venedig, Sessa 1534). Mit Holzschn.-Titelvign. u. Holzschn.-Druckermarke. 92 num. Bl. Spät. Spät. Prgt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. wurmstichig. leicht gebräunt). 270,–

Nicht bei Adams u. im Brit. Museum. – Spätere Ausg. der Erzählung von Ametos Nymphenspiel in einem hübschen Druck. – Innengel. angeplatzt, Tit. mit kl. hinterlegter Eckfehlstelle u. leicht gebräunt. Exlibris.

102 (Boccaccio, G. Pylade in Alexandrum de Villa Dei annotationes. Venedig, Rubeus 1508). Kl.4°. 27 (statt 28, ohne Titelbl.) Bl. Mod. Umschl. 450,–

Probably printed by Giovanni Rossi (Iohannes Rubeus) from Vercelli. – Durchgeh. mit braunem Feuchtfl. in den Gelenken. Anfang mit Marginalien von alter Hand. – Sehr selten.

103 Bodin, J. Andegavensis de republica librorum breviarium… Amsterdam, Jansson 1645. Kl.8°. 12 Bl., 883 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best., leicht fl.). 120,–

Bodin war berühmter Staatsrechtler, der die Religionsverfolgung verurteilt u. als Befürworter der absoluten Monarchie den Begriff der Souveränität prägt". (Carter/Muir, PMM 94a). – Innenspiegel lose, leicht gebräunt u. feuchtigkeitswellig, Anfang leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel u. a.T. 2 Exlibris.

104 Bodin, J. De republica libri sex; Latine ab auctore redditi, multo quam aritea locupletiores. Ed. altera, emendatior. Ffm., Wechel & Fischer 1591. Mit Druckerm. a.T. 4 Bl., 1221 S., 40 Bl. Blindgepr. Prgt. mit Wappensupralibros u. Rsch. (Berieb., etwas gebräunt u. fl., ohne die Schließbänder). 400,–

IA. 120.839. Adams B 2231. Vgl. PMM 94a. – Zweite lat. Ausgabe. – „It is, in effect, the first modern attempt to create a complete system of political science" (PMM). – „Es ist diese Schrift, welche die eigentl. Begründung der modernen Staatslehre ist" (Salomon-Delatour 181 ff.). – Mit Marg. u. Unterstreichungen von alter Hand in Tinte. Hs. Besitzvermerk a.V. sowie kl. Schildchen a.Innenspiegel.

105 Bodin, J. Les six livres de la Republique. (Genf, C. de Juge) 1577. Mit kl. Druckermarke a.T. u. 5 schemat. Textholzschn. 36 Bl., 1102 (recte: 1068) S., 1 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Beschäd.). 1.500,–

Adams, B 2233. Erste Oktav-Ausgabe. – Bindung gelockert, fleckig u. tls. wasserrandig, einige Marginalien u. Besitzverm., S. 261/262 mit Fehlst. u. etw. Textverlust. – **Dabei: (Thiriot, N. C.)** Tableau de l'Empire germanique… O.O. 1741. – **Desgodets u. Goupy**

Les loix des batiments suivant la coutume de Paris… Nouvelle ed. Paris 1775. – Zus. 3 Bde.

106 Bodin, J. Lex six livres de la republique. Lyon, Vincent 1593. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 12 Bl. (le. Bl. w.), 1060 S., 22 Bl. – **Angeb.: Ders.** Apologie de Rene Herpin pour la Republique. Ebda. 1593. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 82 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Schließbändern. (1 Schließband fehlt u. 1 mit Abriss, leicht gebräunt). 360,–

I. Graesse I, 460. – **II.** Tchemerzine I, 715. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl. – Selten.

107 Bodin, J. Methodus ad facilem historiarum cognitionem, accurate denuo recusa, subiecto rerum indice. Genf, Stoer 1610. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 445 (recte: 345) S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb., best.). 100,–

Die EA ersch. 1566. – Leicht fleckig, mehrere Unterstr., St. verso T., Index knapp beschn. – Exlibris.

108 Bodin, J. Universae naturae theatrum. Ffm., A. Wechels Erben 1597. Mit Druckerm. u. einigen Holzschn.-Fig. im Text. 8 Bl., 633 (recte 631) S. Ldr. d. Zt. (Stark berieb., best.). 450,–

IA. 120.856. BM, German Books 134. Adams B 2249. Vgl. Cioranesco 4135. Zweite Ausgabe. – Naturphilosophisches Spätwerk des berühmten, dämonengläubigen Staatsphllosophen. – Tls. wasserrandig.

109 BÖHMEN – Breuner, J. J.v. Ritualis seu Agendae Romano-Pragensis. Jussu, & Authoritate Reverendissimi ac Celsissimi Principis, Domini Domini Joannis Josephi, e Comitibus Breüner… Pro Sacramentorum administratione & caeteris Ecclesiae functionibus rite ac uniformiter obeundis, noviter recusi, aucti, & in debitam methodum redacti. 2 Tle. in 1 Bd. Prag, Beringer 1699–1700. 4°. Mit Kupfertitel, einigen ganzs. Kupferst., sowie zahlr. Noten im Text. 3 Bl., 347 (von 369) S., 1 Bl., 436 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb.). 150,–

Lateinischer Druck in Rot und Schwarz, mit deutschen und tschechischen Einschüben. – Teil 1 ohne die S. 83–104. Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. angerändert od. mit unterl. Randläs.

110 - Goldast v. Haiminsfeld, M. De Bohemiae regni, incorporatarumque provinciarum, iuribus ac privilegiis … commentarii in libros VI. divisi. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Porsius 1627. 4°. 6 Bl., 751 S., 4 Bl., 16 S., 4 Bl., 202 S., 9 Bl., 312 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Kap. mit kl. Einrissen). 270,–

VD17 14:017247F u. VD17 14:017259C. Graesse III, 111. – Das Werk, das hier in der ersten Ausgabe vorliegt, enthält 3 Anhänge: „De officio electoris Bohemiae… – Appendix commentariorum de iuribus ac privüegiis regni Bohemiae etc. continens documenta … u. Zwey rechtliche Bedencken von der Succession u. Erbfolge d. kö. Geschlechts". – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. St.a.T.

111 Bohier, N. Decisionum aurearum, in sacro burdegalens. Senatu olim discussarum ac promulgatarum, quas nunc demum,… 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, (Fontana) 1563. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.) u. (wdh.) Holzschn.-Kopfvign. 28 Bl., 949 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 150,–



112

EDIT 16, CNCE 7054. – Etw. stockfleckig u. wasserrandig, zahlr. Marginalien u. Anstr. in Tinte, Vors. erneuert, N.a.T.

112 (Bohse, A.). Das Durchlauchtige Archiv worinnen enthalten vieler Käyser, Päbste, Könige, Chur- und Fürsten, wie auch anderer hohen Potentaten, Republicquen… Ffm. u. Lpz., Boetius sowie Drsdn., Georgi 1691. Mit gest. Front. u. 7 Kupfertaf. 18 Bl., 749 S. Spät. Prgt. (Gering gebräunt u. fl., wurmstichig). 450,–

VD17 3:313025F. Nicht bei Adelung u. Goed. – Taf. tls. knapp beschn., gebräunt u. tls. etw. fl. – Sehr selten.

113 Bona, J. Rerum liturgicarum libri duo. 3 Bde. Turin 1747–53. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., etwas berieb.). 150,–

Der Verf. (1609–1674) stammt aus Montereggio, ein Kardinal aus dem Zistercienserorden. – Etwas fleckig.

114 Bona, J. Rerum liturgicarum libri duo. Paris, Billaine 1672. 4°. Mit gest. Wappen-Vogn. a. T. u. gest. Portrait. 14 Bl., 566 S., 5 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, leicht fl., mehrere kl. Wurmlöcher). 180,–

Goldsmith B 1333. – Der Verf. (1609–1674) stammt aus Montereggio, ein Kardinal aus dem Zistercienserorden. – Tls. leicht stockfl. Anfang u. Ende mit kl. Wurmlöchern. Vors. u. T. gestempelt.

115 Bordoni, J. A. Predigten über Sonntägliche und Feyertägliche Evangelien. Aus d. Wälschen übers. von Joseph Winterl. Tle. 3 u. 4 (v. 12) in 1 Bd. Augsburg, Wolff 1777. Mit 2 wdh. Holzschn.-Tvign. 6 Bl., 468 S.; 7 Bl., 416 S. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht best., etw. stärker berieb., unt. Kap. mit kl. Einriss). 60,–

Jöcher-Adelung I, 2070. Welzig 454. DBA 1379, 449f (Winterl) – Bordoni (1682–1742), seit 1696 Jesuit, lehrte 1703–04 Rhetorik u. seit 1715 Theologie zu Turin. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a. beiden Vors.

116 Borromäus, C. Instructiones pastorum ad concionandum, confessionisque et eucharistiae sacramenta ministrandum utilisimae. Cum annotationibus Francisci Sylvii. Ed. novissima. Augsburg, Veith 1758. Mit gest. Portr.-Front. u. gest. Titelvign. XCIV, 368 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb.). – 120,–

Tls. etw. fl. u. leicht gebräunt. Mit gelöschtem St.a.T. verso. – **Dabei: Klemens, XIV.** Merkwürdige Briefe des Pabstes Clemens des XIV. Tle. 1 u. 2 (v.4) in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1776. Mit 1 gest. u. 1 Holzschn.-Titelvign. – **Gregor, I.** Sancti Gregorii Papae I. Regulae Pastoralis Liber… Graz (um 1768). – **Massoulieé, A.** Meditationes Excerptae Ex Angelica Doctrina Divi Thomae… Augsburg 1736. Mit gest. Front. – **Stächer, P.** Pancarpium theologicum… Buda 1753. – Gebrauchssp.

117 Bossuet, J. B. Libri Salomonis Proverbia, Ecclesiastes, Canticum Canticorum. Sapientia, Ecclesiasticum. Venedig, Albritius 1732. XXIIII, 664 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig). 80,–

Erstmals 1693 in Paris ersch. – Die Bücher Salomos mit zahlr. Notizen des franz. Gelehrten Bossuet (1627–1704), Bischof von Meaux, Dozent des Dauphin und Hofprediger Ludwigs XIV. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit ob. Randfehlst., N. auf Innendeckel.

118 Bourdaloue, L. Predigen von die Fasten. Tle. 1 u. 3 in 2 Bdn. Regensburg u. Wien, Bader 1752–55. 4°. 2 Bl., 517 S., 27 Bl.; 2 Bl., 424 S., 25 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. fl.). 150,–

Selten. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt u. leicht wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Predigen. Breslau, Acad. Buchdruckerey d. Gesellschaft Jesu 1748. 4°. 17 Bl., 562 S., 23 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gering best. u. fl.). – Tls. leicht gebräunt. – Zus. 3 Bde.

119 Bozio, F. De temporali ecclesiae monarchia et iurisdictione libri quinque. Köln, Gymnich 1602. Mit Holzschn.-Tvign. 4 Bl., 824 S., 24 Bl. Vollständig professionell unter Verwendung alten Materials restauriertes Ldr. auf Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt). 100,–

VD 17 12:108100Z. Jöcher I, 1320. – Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe des im Jahr zuvor in Rom erschienenen Werkes; verfaßt von Francesco Bozio (um 1562–1643), Oratorianer aus Gubbio. – Titel mit Besitzvermerk, gebräunt und fl., Seitenschnitt alt mit dem Namen des Autors und dem Titel beschriftet.

120 Brancati, L. Epitome Canonvm Omnivm, qui in concilijs generalibus ac provincilibus…n decreto Gratiani, in decretalibus, in epistolis, Rom, Mascardi 1659. Fol. Mit gest. Titelbordüre. 30 Bl., 874 S., 6 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt tls. fl. u. wellig, best., Kl. Einriss im unt. Gelenk). 200,–

Seltene erste Ausgabe. – Leicht gebräunt u. vereinzelt stockfl. Hs. Besitzverm. a. Innendeckel.

121 Bredenbach, M. In LXIX Psalmos seu Hymnos Prophetae Dauidis priores, & in Sanctum Iesv Christi Euangelium secundùm Matthaeu(m)… 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Quentel u. Calenius' Erben 1560. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. -Intialen. 12 Bl., 427 S.; 12 Bl., 270 S. Blindgepr. Schweinslder d.

Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb., ohne Schließbänder). 200,–

VD 16, B 3451 u. VD16 B 4893. Erste Ausgabe. – Titel mit rep. Randausriss u. Knickfalte, etw. gebräunt, tls. stockfl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Hs. Eintrag a. T. Vors. u. T. gestempelt.


Vorrede.

DAs Kayser-
liche vnd Fürst-
liche Jungfraw
Kloster Göss/
ahn der Muer/
ob der Statt
Leoben/ in ober Steyer/ Bene-
dictiner Ordens/ Saltzburger
Bistumbs/ ist von einem Graf-
fen von Leoben/Aribone, Salz
burgischen Diacono, (so nach-
mahls ein Ertzbischoff zu Maintz
worden) vmb seiner Mutter
Adula/ zu Ehren der Heiligen
Muti

122

122 (Brenner, M. Ein Schrifftreicher inn sechß und sechßtzig Fragstück verfaster Tactat. Vom Stand der Klösterlichen Jungkfrawen. Nicht allein den Geistlichen, sondern auch den Weltlichen, so wol Manns unnd Weibspersonen, nützlich zulesen. Konstanz, Straub 1608). Mit 5 (1 ganzs.) Holzschn. 7 (von 8) Bl., 451 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Rckn. restaur.). 300,–

VD 17, 12:113696 N. Zweite Ausgabe (EA: Graz 1607). – Fehlt das Titelbl., Gebrauchsspuren, anfangs einige Bl. angerändert. Innendeckel mit hs. Eintr. von alter Hand.

123 Breviarium monasticum Pauli V. Pont. Max. Jussu Editum. 4 Bde. Kempten, Stadler 1768. Mit 4 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten, Goldschn. sowie Schnittverzierung. (Best. u. berieb.). 150,–

Selten. – Enthält: pars hiemalis, pars vernalis, pars aestivalis u. pars autumnalis. – Gebrauchssp.

124 Breviarium monasticum Pauli V. Pont. M. iussu editum pro omnibus sub regula S. P. Benedicti militantibus et ad correctionem Breviarii Rom. Urbani PP. VIII. auctoritate recogniti accuratissime expositum … Konstanz, Haut 1660. Mit gest. Titel u. 2 ganzs. Textkupfern. 37 Bl., 1039 S., 197 röm. num. S. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit gr. Fehlstelle, wurmspurig, fehlen die Schließen). 80,–

Selten, nicht im VD 17. – Druck in Rot und Schwarz. – Tls. leicht fleckig, ca. 20 Seiten (S. 90–110) mit mehreren tls. repar. Läs. u. Einrissen (tls. Textverlust), 1 Textkupfer mit Einriß, St. verso T.

125 Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis maximi. 3 (von 4) Bde. Regensburg, Pustet 1862–63. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Blindpräg. u. Goldschn. (Beschabt, Eckstücke tls. fehlend). 100,–

Vorhanden: Pars verna; Pars aestiva; Pars hiemalis. Ohne Pars autumnalis. – Druck in Rot u. Schwarz. – Gebrauchsspuren.

126 Breviarium Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini… Venedig, Balleoniana 1730. Fol. 1136, CXCIX S. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. – Druck in Rot u. Schwarz. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 100,–

127 Breviarium scripturisticum in dominicalia totius anni Evangelia. 3 Bde. Turnau, Academia Societatis Jesu 1746–49. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). u. reicher Rverg. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.T. u.V. 120,–


BARNABAE
BRISSONII
IN REGIS CONSISTORIO
Consiliarij, & in supremo Senatu
Parisiensi Præsidis
DE VERBORVM QVAE AD IVS
PERTINENT SIGNIFICATIONE
LIBRI XIX.
Apud SEBASTIANVM NIVELLIVM,
sub Ciconiis, via Iacobea.
M. D. XCVI.

128

128 Brisson, B. De verborum quae ad ius pertinent significatione libri XIX. Paris, Nivellius 1596. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 3 nn., 657 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel etw. verzogen, best. u. berieb., Rckn. tls. mit Wurmschäden). 900,–

Index. Aurel. 125.121. BM STC, French Booka 82. Adams B 2852. Vgl. jöcher I, 1386. – Von Petrus Brederodius nach d. Tode d. Verf. hrsg. Juristisches Wörterbuch, das bereits 1559 in Lyon erschienen war. Es erlebte bis 1743 mehrere Aufl. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt u. leicht fl., stellenweise wurmspurig (ohne Textverlust).

129 (Broickwy) a Königstein, A. Concordantiae breviores … ex sacris Bibliorum libris. Köln, Quentel 1530. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 232 Bl. Mod. Ldr. mit aufkasch. Vdeckelbezug d. Zt. 150,–

VD 16, B 8361. – Zweite Ausgabe, seit 1529 mehrfach aufgelegte Realkonkordanz zum Gebrauch für Prediger Antonius war Guardian in verschiedenen Franziskanerklöstern (Brühl, Koblenz, Nimwegen) und wahrscheinlich Dompredigerin Köln. – Anfang u. Ende stark wasserrandig u. tls. fl. Titel ausgeschnitten u. mit Wurmloch, aufkasch. Am Ende 2 w. Bl. von alter Hand beschrieben. Hs. Besitzverm. a. T.

130 (Brunet,H. J.). Manuductio ad sacram scripturam methodo dialogistica exhibens prologomena biblica cum appendice de verbo dei tradito. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Coustelier 1701. 29 Bl., 429 S.; 4 Bl., 290 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., vord. Gel. angeplatzt, Kap. mit Fehlstellen, Rckn. leicht wurmspurig). 150,–

Selten. – Letztes Bl. mit hinterlegtem Einriss (ohne Textverlust), leicht gebräunt, leicht feuchtigkeitswellig.

131 Brunner, A. Dramata sacra, oder hertzrührende Schaubühne, auff welcher allen Christlichen Gemühtern zu sonderbahrem Trost und Erquickung… vorgestellet werden. Salzburg, Mayr 1684. 12°. Mit gest. Front. 227 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit 1 Schließe. (1 Schließe defekt, Rckn. beschäd., gebräunt). 120,–

VD 17, 12:639110 F. Selten. – Front. mit kl. Eckausschnitt (etw. Bildverlust), gebräunt u. tls. etw. fl., Schluss wasserrandig.


Von Trostlosen widerwertigem Glück. 195
Von schlechtem niderem und vnachgesamen Ursprung der Menschen
CAP. V.

132

132 BUCHHOLZSCHNITTE – Buchholzschnitte. 11 Stück, tls. handkolor., Anfang/Mitte 16. Jh. Versch. Künstler. Zw. ca. 7 x 5,5 u. 10 x 15,5 cm. R 360,–

Enthält u.a. Weiditz, Hans (c.1495-c.1537). 1 handkolor. Bl. aus Petrarcas „De remediis utriusque fortunae". Wohl späterer Abdruck um 1560. Mit dt. Text. – **Ders.** 1 Bl. aus Petrarcas „Von der Artzney bayder Glück", Augsburg 1532. Wohl späterer Abdruck um 1560. – 2 handkolor. Bl. aus **Gart der Gesundheit.** Straßburg 1536. Je verso m. dt. Text. – **Meister HF**

(16. Jh.). Ein Engel wird von einem Löwen gefolgt. Bl. aus „Die brösamlin doct. Keiserspergs", Grüninger, Straßburg 1517. Monogr. u. dat. im Stock „1516". Verso dt. Text. Nagler Monogr. 896. – Am unt. Rd. kl. Fehlstelle. – Alle tls. knicksp. u. mit minim. Gebrauchssp. – Je am ob. Rd. unt. Passep. mont.

133 - Zwei Buchholzschnitte, 16. Jh. Jwls. mit schmalem Rand unter Passep. mont. 80,–

Heilige Elisabeth, **Hans Schäufelein** zugeschrieben. 9 x 6,5 cm. – Samson u. Delilah, **Hans Holbein d. Jüngeren** zugeschrieben. 7,3 x 7,5 cm. Aufgezogen.



134

134 Bude, G. De Linstitution du Prince Liure contenant plusiers Histoires, Enseignements, & sages Dicts des Anciens tant Grecs que Latins… Abtei L'Arrivour, Nicole Paris für Jean de Luxembourg 1547. 4°. Mit Metallschn.-Titelbordüre u. Wappenholzschn. 204 (recte 200) S., 6 Bl. Läd. Umschl. d. Zt. (Ohne Rckn., Vdeckel lose, Hdeckel gelockert). 1.000,–

IA 126.733. Adams B 3120. Betz (Rép. France 70) 1. Brunet I, 1375. Cioranesco 13861. Graesse I, 565. STC 85. – Sehr seltene erste Ausg. des bereits 1519 verfassten, Franz I. gewidmeten Fürstenspiegels des großen franz. Humanisten (1468–1540), gleichzeitig der erste von nur drei Drucken des aus Troyes stammenden Wanderdruckers Nicolas Paris in der nahe gelegenen Zisterzienserabtei L'Arrivour (Larivour). Im selben Jahr erschienen zwei abweichende Ausg. in Lyon u. Paris. Ein Nachdruck vorliegender Ausgabe erschien 1966. – Komplett (Paginierung fehlerhaft). – Erste Lage lose, Schluss gelockert, wurmspurig im w.Rd., Anfang u. Schluss knittrig u. mit Randläsuren, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. Tit. mehrfach gestempelt.

135 Burnet, T. Telluris theoria sacra, originem & mutationes generales orbis nostri…. accedunt archaeologia philosophicae. Amsterdam, Wolters 1799. Kl.4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 2 gefalt. Kupf.-Ktn. u. 13 Textkupf. 3 Bl., 558 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tls. gelockert u. best.). 360,–



135

Poggendorff I, 348f. (engl. Ausgaben). Caillet 1819: „Ouvrage fort curieux. La theorie sacree de la Terre contient l'histoire des temps ante-diluviens,..". – Hauptwerk des englischen Theologen Thomas Burnet (1635 bis 1715). Seine „Telluris Theoria Sacra", die zunächst auf Latein und später in englischer Sprache veröffentlicht wurde ist ein Werk, das ohne wissenschaftliche Kenntnisse der Struktur der Erde verfasst wurde und insofern in erster Linie eine spekulative Kosmogonie darstellt.

136 Busaeus, J. Enchiridion piarum meditationum in omnes dominicas, sanctorum festa, Christi passionem, & caetera, in sequenti pagina comprehensa. Antwerpen, Aertssens 1644. 12°. 766 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, fehlen die Schließen). 100,–

Der niederländische Jesuit, Johannes Busaeus, auch Jean Buys, (1547 Nijmegen – Mainz 1611) studierte am „Kurfürstlichen Kolleg" der Gesellschaft Jesu in Mainz weiter, wo er als einer der ersten Jesuiten 1564 einen Diplomabschluss in Philosophie erwarb. – Etw. fleckig u. gebräunt.

137 Busaeus, J. Panarion, hoc est arca medica variis divinae scripturae priscorumque patrum antidotis adversus animi morbos instructa. Mainz, J. Weiss 1608. 4°. 8 Bl. (inkl. Kupfertitel), 604 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., fleckig, fehlen Schließbänder). 200,–

NDB III, 57. Erste Ausgabe. – Das allegorische Titelkupfer zeigt die sieben Todsünden. – Wasserrandig, N.a.T.

138 Cabassut, J. Notitia Ecclesiastica Historiarum, Conciliorum, & Canonum invicem collatorum… Ed. 2. Lyon, Anisson, J. Possuel 1680. Fol. Mit gest. Titel- u. 2 Kopfvign. 13 Bl., 662 S., 44 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt tls. fl., mehrere Kratzspuren, Schließen fehlen). 120,–

Handbuch der Konzilsgeschichte von den Anfängen bis zum Tridentinum in der zweiten Ausgabe. Jean Cabassut (1604–1685) begeleitete 1660 den Kardinal Grimaldi nach Rom, wo er das Quellenmaterial zum vorliegenden Werk in nur anderthalb Jahren zusammentrug. – Tls. gebräunt u. stockfl. Anfang wasserrandig in den unt. Ecken. Vors. u. Titel mehrfach gestempelt.

139 Caepolla, B. Varii tractatus cautelae inscriptii vulgo. Venedig 1580. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 43 nn., 353 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, etw. gebräunt u. fl., leicht berieb.). 270,–

Selten. – Caepolla war italienischer Jurist. – Anfang mit kl. Wurmspuren im w.Rd., tls. leicht gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

140 Caesar, C. J. Commentariorum de bello Gallico, libri VIII. Civili Pompeiano, lib. III (etc.). Nomina tum vetera, tum recentia explanata. Ioannis Michaelis Bruti scholia. Venedig, (P. Manuzio) 1564. Mit Druckermarke a.T., 2 dplblgr. Holzschnittkarten u. 5 ganzs. Textholzschn. 16 nn., 310 (von 318) num., 46 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Starke Wurm- u. Gebrauchsspuren). 240,–

Adams C 49. Erstmals mit dem Kommentar von Giovanni Michele Bruto. – Es fehlen die num. Bl. 185–192. Buchblock gebrochen, tls. fleckig u. leicht wurmspurig. – **Dabei: Giovio, P.** Historiarum sui temporis. Bd. 1 (von 3). Lyon, Gryphius 1561.

141 Cambi da Saluzzo, B. Lux animae, ad perfectionem anhelantis. Opusculum insigniter pium, et perfectionis studiosis necessarium. Nunc recens ex Italico in Latinum conversum. Köln, für J. Crithius 1606. 12°. Mit Kupfertitel. 11 Bl., 463 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rckn.- u. Deckelschild. (Fehlen die Schließbänder, berieb.). 120,–

Seltene lat. Ausgabe, übers. v. A. Dulcken. Nur 2 Eintr. im KVK. – Etw. fleckig u. wasserrandig, St. u. Besitzverm. a.T. u.V. –

142 Cambrai, R. de. Venerabilis Patris Roberti Cameracensis… aurifodina universalis scientiarum divinarum humanarumque… 3 in 2 Bdn. Köln, Metternich 1731. Fol. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Rckn. wurmstichig). 360,–

LThK VIII, 920. – Umfangreiches, erstmals 1680 zweibändig in Paris ersch. Werk zur Vorbereitung von Predigten. Band 1 enthält die Buchstaben A bis L; Band 2 M bis Z; Bd. 3 Bibelstellen. – Tls. fleckig, Gebrauchsspuren, St. u. Besitzverm. a.T., Bd. 2 Titel etw. beschäd. – Exlibris. – **Dabei:** 22 weitere Schriften Theologie 18. Jh. (19 in lat., 3 in franz. Sprache). Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. – Zus. 24 Bde.

143 Camillo, G. (Due) trattati dell'eccellentissimo Iulio Camillo: l'vno delle materie, che possono uenir sotto lo stile dell'eloquente, l'altro della imitatione. (Venedig, nella stamparia de Farri 1544). Mit Holzschn.-Tvign. 48 Bl. Hldr. d. 19. Jhts. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). 240,–

Seltene erste Ausgabe. – Titel mit unterl. Ausriss im ob. Gelenk (Buchstabenverlust). Tls. etw. fl.

144 Candidus, L. (d.i. Henr. a S. Ignatio). Tuba altera majorem clangens sonum. Imperatorem, reges, principes, magistratus, omnes, orbemque universum. Straßburg 1714. XL S., 3 Bl., 704 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt, ob. Kap. läd.). 100,–

Vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt (Tit. u. le.Bl. etw. stärker), tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.u.T.

145 Candidus, L. (d.i. Henr. a S. Ignatio). Tuba magna mirum clangens sonum. Ad sanctissimum D. N. papam. Clementem XI… De necessitate longe maxima reformandi Societatem Jesu. 2. Aufl. Straßburg (= Utrecht) 1715. XXXVII S., 3 Bl., 738 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Hint. unt. Ecke u. ob. Rckn. jeweils. mit kl. Einriss, etw. gebräunt). 100,–

Weller, Die mask. Literatur 25. Brunet II, 291. – Enthält u.a. ab S. 660: Lucii Cornelii Europaei Monarchia Solipsorum, eine Satire gegen die Jesuiten. – Innengel. wurmspurig (vord. Vors. gelockert), stockfl., einige Seiten etw. knittrig. Mit hs. Eintragung a.V.

146 Cano, M. Opera, in hac primum editione clarius divisa, et praefatione instar Prologi Galeati illustr. H. Serry. Padua, Manfre 1720. Kl.4°. Mit Druckermarke in Rotdruck a.T. 24 Bl., 596 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig u. berieb., ob. Kap. etw. beschäd.). 100,–

Vgl. Palau 42312. – „Opera" des Bischofs der kanarischen Inseln Melchior Cano. – Stockfleckig, St. (tls. gelöscht) u. Besitzverm. a.T.u.V.

147 Cano, M. Opera, in hac primum editione clarius divisa, et praefatione instar Prologi Galeati illustr. H. Serry. Padua, Manfre 1714. Kl.4°. Mit Druckermarke in Rotdruck a.T. 33 Bl., 602 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Ob. Kap. etw. eingerissen, Gebrauchsspuren). 120,–

Vgl. Palau 42312. – „Opera" des Bischofs der kanarischen Inseln Melchior Cano. – Stockfleckig, tls. etw. knittrig, N.a.T. St.a.V.

148 Canones et decreta sacrosancti oecumenici et generalis concilii Tridentini. Venedig, (Manuzio) 1568. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 168 (recte 184) num. Bl., 30 nn. Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). – Adams C 2809. Selten. – Tls. wasserrandig, stellenweise gering fl. 270,–

149 Carbone de Constacciaro, L. Vir iustus, vel de laudibus hominis Christiani, centuria… Venedig, Bendolus 1585. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 nn., 239 num., 5 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, etw. best., tls. etw. fl. u. gebräunt). 270,–

Nicht bei Adams u. Ebert. – Tls. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

150 Carion, (J.). Chronicon. Expositum, et auctum multis… Bern, Le Preux 1601. Mit Wappenholzschn. a.T. u. 1 gefalt. Tab. 24 Bl., 957 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl., Rckn. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). 200,–

Vgl. ADB III, 781 u. Wegele 190 ff. – Die berühmte Chronik, die Melanchthon für seine historischen Vorlesungen umarbeitete u. die später Peucer fortsetzte, hier in einem seltenen Berner Druck. – Innengel. mit Papierstreifen verstärkt, leicht gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.

151 Carpzov, J. B. Isagoge in libros ecclesiarum lutheranarum symbolicos.. Ed. tertia correcior. Lpz., Fleischer 1699. 4°. Mit gest. Portr.-Front. 11 Bl., 1780 S., 84 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl.). 120,–

VD17 23:272981B. – Tls. leicht gebräunt u. fl., 1 Lose etw. gelockert, mit kl. Wurmspur im w.Rd. Mit hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Rechenberg, A**. Concordia. Pia et unanimi consensu repetita confessio… 2 Tle. in 1 Bd. Ed. nova. Lpz., Gross 1732. Mit dplblgr. gest. Front. 14 Bl., 882 S., 26 Bl.; 10 Bl., 314 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht best., etw. gebräunt u. fl.). – VD18 11384298. – Etw. gebräunt u. leicht fl., tls. etw. wasserrandig. Vereinzelt Marginalen. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. – Zus. 2 Bde.

152 Casaubon, I. Auli persi flacci satirarum liber. Paris, Drovart 1605. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 43 S., 17 Bl., 558 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit kl. Einrissen). 180,–

Ohne vord. flieg. Vors. Schluss leicht wasserrandig, tls. gering gebräunt. Vereinzelt mit Marginalien u. Unterstreichungen. Mit hs. Besitzverm. a.T.

153 (Castellesi, A.). De sermone Latino, & modis Latine loquendis. Nuper a mendis plerisque expurgatus, et in suum pristinum candorem restitutus. Venedig, Bonibelli 1598. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 156 num. Bl. Hprgt. d. Zt. (Leicht gebräunt u. fl.). 800,–

EDIT 16 CNCE 10003. Nicht bei STC u. Adams. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. erneuert. – **Dabei: Verepaeus, S**. Praeceptiones de figuris seu de tropis et schematibus. Köln 1596. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. – **Angeb.: Ders.** Praeceptiones de verborum et rerum copia. Köln 1593. Mit Holzschn.-Titelvign. – **I.** VD16 ZV 18318. Adams V 405. **II.** VD16 V 615. – **Dabei: Camerarius, J**. Narratio de reverendissimo et illustrissimo principe Georgio principe Anhaltino & Ascaniae &c. Lpz. 1696. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portr. – **Angeb.: Ders.** De Philippi Melanchthonis ortu, totius vitae curriculo & morte. Ebda. 1696. Mit gest. Titelvign. u. Portr. – **Ders.** Narratio de Helio Eobano Hesso. Ebda. 1696. Mit gest. Portr. – STC C 145, C 149 und 150. – **Dabei: Neumayr, F**. Theatrum politicum sive tragoediae ad commendationem virtutis… Augsburg u. Ingolstadt 1760. Mit Holzschn.-Titelvign. – De Backer/Sommervogel V, 1675, 86. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

154 Castellio, S. (Übers.). Sibylliacon. Sibyllinorum oraculorum libri VIII. Addita Sebastiani Castalionis interpretatione Latina, que Greco eregione respondeat… Basel, Oporinus (1555). Kl.8°. 333 S., 1 Bl. Spät. Pbd. 300,–

VD 16, S. 6278. Nicht bei Adams. – Griech.-lat. Parralleldruck, der sowohl die griechische Übersetzung des Betuleius, als auch die lateinische des Castellio, mit den Anmerkungen beider versehen, enthält. Mit Beiträgen v. Marcantonio Antimaco. – Gering gebräunt, einige Marginalien u. Unterstr., sowie repar. Wurmspuren im ob. Rand. Titelbl. verso mit ganzs. hs. Eintr. (durchschlagend). – Exlibris.

155 Catullus, Tibullus, Propertius. His accesserunt Corn. Galli fragmenta. Lyon, Gryphius 1537. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. le. Bl. 342 S., 1 Bl. Etw. spät. Prgt. mit hs. Rtitel. 150,–

Vgl. Adams, C 1143 (Ausg. 1548). – Tls. leicht stockfleckig, Titel mit mehreren hs. Besitzverm. – Exlibris.

156 Cave, W. Scriptorum ecclesiasticorum historia literaria, a Christo nato usque ad saeculum XIV. facili methodo digesta… Ed. novissima rec. & auct. 2 Bde. u. 3 Anhänge in zus. 2 Bdn. Basel, Im-Hoff 1740–44. Fol. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 180,–

Brunet I, 1699. Lowndes II, 395. – Dritte und beste Ausgabe. „The best edition of a valuable work, displaying great reading, research, and accuracy,… (Lowndes). – Tls. leichter Wasserrand. St.a.T. u. Vors.

157 Cecchi, G. M. Comedie libro primo (alles Erschienene). Nel quale si contengono La Dote, La Moglie, Il Corredo, La Stiava, Il Donzello, Gl'Incantesimi, Lo Spirito. 7 Tle. in 1 Bd. Venedig, B. Giunti 1585. Mit wdh. Druckermarken auf Titel und Zwischentiteln. Prgt. d. 17. Jhs. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tls. fl.). 240,–

Erste Gesamtausgabe dieser Komödien. – MNE I, 133. Adams C 1211. BM, Italian Books, 163: „Each play was also issued separately." IA 134.853. Gamba 329 (ausführlich mit Unterscheidung verschied. Druckzustände). Olschki, Kat. 141 „Theatre Italien", 85, 87, 91 und 93 (nur Einzelstücke aus der Reihe). – - Cecchi (1518–1587), aus einer florentinischen Notarenfamilie und selbst Notar, war in seiner Zeit der wahre Dramaturg der Florentiner, deren Beifall er hauptsächlich erwerben mochte, weil er, wie wenige, ihre Sitten und ihre Sprache mit der beständigen Verwendung populärer, bildlicher und komischer Redewendungen wiederzugeben wußte. Er besaß eine große Fruchtbarkeit und producirte sehr schnell. – Kollation: 4 nn., 40 num.; 40 num.; 40 num., 1 nn.; 31 num., 1 w.; 43 num., 1 w.; 31 num. Bl., 1 w.; 35 num., 1 w. Bl. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Titel, Anfang u. Ende gebräunt u. wasserrandig. Kopf des 2. Blattes randrissig u. mit Papierstreifen überklebt (Verlust



157

der Zierleiste aber ohne Textverlust). Es fehlt 1 w. Bl. – In dieser Vollständigkeit sehr selten.

158 Chasseneux, B. de. Catalogus gloriae mundi, in quo doctissime simul et copiosissime de dignitatibus, honoribus… quae coelo, mari, terra, infernoque ipso continentur. 12 Tle. in 1 Bd. Genf, Tournes 1692. Fol. Mit wenigen Textillustr. 12 Bl., 630 S., 9 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. und etwas Rverg. (Gebrauchssp.). – Graesse 11, 125. „Ouvrage tres curieux". – St.a.Vortit. Mehrere hs. Besitzvermerke a.T. – Braunfl. 200,–

159 CHINA – (Gasser,R.). Demühtigst gebottner Vernunfts-Trutz und Vernunfts-



159

Kampff. Bde. 2–3 (von 3) in 2 Bdn. Baden, Baldinger für Damian Müller in Zug 1687–88. 8 Bl., 365 S., 432 S., 24 Bl.; 4 Bl., 705 S., 21 Bl. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. mit 2 Schließen. (Etw. berieb.). 300,–

LThK IV, 297. Erste Ausgabe, selten. – Höfisch-heroischer Roman, der die Bekehrung Chinas zum Christentum thematisiert. – Tls. leicht fleckig.

160 Chompre, (P.). Selecta Latini sermonis exemplaria e scriptoribvs… probatissimis. 3 Tle. (von 4). Altenburg, Richter 1756. Mit 1 gest. u. 2 Holzschn.-Tvign. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt tls. stockfl. St.a.T. verso. 90,–

161 Christianus contritus, seu vera cognitio et detestatio summi mali, per XV. considerationes, colloquia et contritiones. Konstanz, Bez 1762. Kl.8°. 4 nn. Bl., 147 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best. u. berieb.). 120,–

Selten. Nur 2 Ex. über KVK ermittelbar. – Tls. leicht stock- u. braunfl. Mehrfach gestempelt.

162 Christopherson,J.; Eusebius Caesariensis u.a. Historiae Ecclesiasticae Scriptores Graeci. Köln, Brinckmann 1570. Fol. Mit Holzschn. Druckerm. 10 Bl., 1062 S., 14 Bl. Prgt. d. 17. Jhts. mit Rsch. (Kap. u. Ecken tls. rest., Hdeckel stark fl. u. tls. wellig). 270,–

Adams, E 1097. Zweite Ausgabe dieser Sammlung. – Fast durchgeh. wasserrandig, tls. leicht stockfl. Titel mit anges. kl. Eckabriss.

163 Chrysostomus, J. (Opera. Hrsg. von W. Musculus). 5 Bde. (inkl. Index). Basel, Herwagen 1539. Fol. Mit tls. wdh. Druckermarken. Läd. Prgtbde. d. Zt. (Deckel tls. lose, Rckn. tls. beschäd.,stärker best.). 800,–

Adams C 1516. VD 16, J 400. Nicht im STC. – Kollation: Bd. 1: 56 nn. Bl. (Index), 13 (statt 16) Bl., 555 S.; Bd. 2: 891 S. (ohne S. 476–814); Bd. 3: 831 S.; Bd. 4: 4 Bl., 1630 (recte 1622) Sp., 6 Bl.; Bd. 5: 4 Bl., 668 (recte 678) S. Einige Lagen tls. gelockert bzw. lose, stellenweise gebräunt u. wasserrandig, tls. fl., einige Bl. tls. hinterlegt, Buchblöcke angebrochen, leicht feuchtigkeitswellig. Mit gelöschter hs. Eintragung u. St.a.T.



164

164 Ciampini, J. De sacris aedificiis a Constantino magno constructis. Synopsis historica. Rom, Komarek 1693. Fol. Mit gest. Front. u. 34 (statt 35) tls. gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 217 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb. u. best., etw. gebräunt). 400,–

Kat. St. Kunstbibl. Berlin 2677. Ebert 4244. Brunet II, 344. – Neben den Grund- u. Aufrissen d. Basiliken des 4. Jhdts. werden auch Mosaiken, Fresken u. liturgische Gerätschaften gezeigt. – Es fehlt Taf. 33. Front. sehr knapp beschn. (etw. Bildverlust), stellenweise etw. fl. u. gering gebräunt.

165 CICERO – Manutius, P. In epistolas Ciceronis ad Atticum commentarius. Venedig, Aldus 1557. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 nn., 432 num. Bl. Spät. Hldr. mit Prgt. Deckelbezug, rot gefärbt. (Gel. tls. eingeris-



165

sen, kl. Wurmspuren, berieb. u. best.). 240,–

Adams, M 460. Fock, Bibliotheca Aldina, S. 96. Ebert 4464, Graesse IV, 375. Renouard 1, 413, 9: „Copie de l'edition de 1553, avec la meme preface, qui est aussi celle de l'etition de 1547". – Vereinzelt leicht fl. Num. Bl. 189 mit anges. Eckabriss. Besitzverm. a.T. verso übermalt. Namenszug „Johannes Crato" a.T.

166 Cicero, M. T. De claris oratoribus liber qui inscribitur Brutus. Variae lectiones ex antiquis libris, & ex ingenio. Corrigente Paulo Manutio, Aldi filio. Venedig, Aldi filii 1550. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 56 num. Bl. Mod. Ldr. mit goldgepräg. Rtitel. 120,–

Vgl. Adams I, 1695. – Stockfleckig u. tls. wasserrandig, einige Unterstr. u. Marginalien, Innengelenke restaur.

167 Cicero, M. T. De philosophia, prima pars… cum scholiis Pauli Manutii, index rerum et verborum. Bd. 1 (von 2). Venedig, Aldus 1560. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 286 num., 46 (das letzte w.) nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht fleckig u. tls. wurmstichig). – STC 176. Adams C 1764. Schweiger I, 173. – Stockfl. 90,–

168 Cicero, M. T. Epistolarum familiarum libri XVI. Cum Hubertini Clerici & Martini Philetici explanationibus diligenter ab ascensio recogniti. Mailand, L. Pachel 28. Juni 1509. Fol. Mit Titelholzschn. und zahlr. Schrotschnitt-Initialen. 8 nn., 224 num. Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldr.-Rckn. (Gebräunt tls. fl., Rckn. mit Einriss u. geschwärzt, tls. Kratz- u. Wurmspuren, ohne Schließen). 750,–

Nicht im Index. Aurel., im BM STC und bei Adams. – Sehr seltene Cicero-Ausgabe, nur sehr wenige Ex. in den Bibliotheken nachweisbar. – Scholiendruck mit zahlreichen kleinen lebendigen floralen Initialen in Schrotschnitt. – Teils mit Feuchtigkeitsspuren im Seitensteg (bes. zu Beginn und am Ende). Tls. gebräunt, einige Bl. stärker fl. Vorsätze entfernt, tls. mit Marginalien und Korrekturen von alter Hand (tls. sehr ausführlich), Titel mit alten Besitzeinträgen. Ende mit zahlr. kl. Wurmlöchern. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

169 Cicero, M. T. Opera Omnia praeter hactenus vulgatam Dionysii Lambini editionem, accesserunt D. Gothofredi notae … 4 Tle. in 1 Bd. Leiden, S.a Porta 1588. 4°. Mit 1 reich ornament. alleg. Titelholzschn. und Verlegeremblem sowie vielen geschn. Kopfordüren, Initialen und Schlussvign. Läd. Ldr. d. Zt. – Erster Druck dieser Edition. – Graesse II, 157. – Tit. unten beschn. (ohne Darst.-Verlust), Vors. mit hs. Kritzeleien, leichte Gebrauchssp. 270,–

170 Cicero, M. T. Opera omnia in sectiones… 4 Teile in 1 Bd. Genf, Chouet 1617. Gr.8°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 120,–

Nicht bei Benezit. Seltene Werkausgabe, bearb. v. Lambini u. Gothofredus. – Stockfleckig, erste Lage etw. quetschfaltig, St.a.T. Zwischen den Teilen w. Bl. mit hs. Zwischentiteln u. Reg. eingeb.

171 Cicero, M. T. Opera omnia. Praeter hactenus vulgatam Dion. Lambini editionem, accesserunt D. Gothofredi notae … 4 Tle. in 1 Bd. (Genf), Vignon 1596. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 436, 958, 636, 714 Sp., 39 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Hdeckel. etw. gelockert, Rckn. brüchig, Kap. läd.). 180,–

Graesse II, 157. Seltene Ausg. bei Vignon. – Etw. gebräunt, tls. etw. fl., Schluss etw. wasserrandig, wenige Bl. etw. knittrig. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.

172 Cicero, M. T. Orationum. Bd. 2 (v.3). Straßburg, Zetzner 1613. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 333 num. Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, best. u. berieb., tls. gebräunt u. fl., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 100,–

VD17 3:607183F. – Innengel. angeplatzt, tls. gering gebräunt u. leicht fl., tls. leicht wasserrandig, Anfang leicht randrissig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

173 Claudianus, C. Carmina. Recensuit Th. Birt. Accedit appendix vel spuria vel suspecta continens. Bln., Weidmann 1892. Gr.4°. 2 Bl., CCXXX, 610 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 150,–

(= Monumenta Germaniae historica: Auctores antiquissimi, X). – DKP I, 1204. Quellet 242. – Die unüberholte monumentale kritische Ausgabe im Originaldruck, auf besserem Papier und in einem ebenso gediegenen wie repräsentativen Einband. – Serientitel mit Besitzvermerk von Ernst Zinn, sonst frisch.

174 Claudianus, C. (Opera). Quae exstant. (Nic. Heinsius, Dan. F. recensuit ac notas addidit. Accedunt quaedam hactenus non edita). 2 Tle in 1 Bd. Leiden, Elzevir 1650. Kl.8°. 12 Bl. (inkl. gest. Titel), 270, 276 S., 1 Bl. – **Vorgebunden: Martialis, M. V.** Epigrammata cum notis Th. Farnabii. Amsterdam, Jansson 1645. 6 Bl., 456 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Angestaubt u. tls. fl.). 180,–

I). Willems 657. Berghman 2031. Graesse II, 194. Ebert 4755: „Neue treffl. Rec. aus 28 Mss. und weit correcter als die Ausg. von 1665." „Tres jolie edition, la seule que les Elzevier aient donnee de ce format" (Willems). – Gest. T. ausgeschnitten u. aukasch. Das le. Bl. a. hint. Vors. kasch. – **II).** Titel u. Anfang mit Tintenfl. Übermalter St. a. T. verso. N.a.Vors.

175 (Cober, G. Hertz-erquickende Blumen und Gemüths-labende Aepffel, Aus dem Anmuthigen Lust-Garten der Heiligen Schrifft… Der in die Blume zu Saron verliebten Sulamithin. Nbg., Göpner 1738 (?)). Mit 12 gest. Taf. 5 Bl., 412 S., 18 Bl. – **Angeb.: Ders.** Der mit dem göttlichen Gesetz donnernde Catechismus-Prediger im Cabinet… Lpz. u. Köthen, Cörner 1739. Mit 1 dplblgr. gest. Front. 6 Bl., 560 S., 8 Bl. – Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best. u. berieb., beide Kap. mit Einrissen). 150,–

I. VD18 14313189. – Sehr originelle, mit zahlreichen Versen des Verfassers durchsetzte, auch kulturgeschichtlich interessante Betrachtungen und Predigten. – Es fehlt der Tit. – **II.** VD18 12112429. – Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V.

176 Cochlaeus, J. Defensio ceremoniarum ecclesiae adversus errores & calumnias trium librorum D. Ambrosii Moibani Vratislaviae concionantis… Ingolstadt, Weissenhorn 1544. 78 nn. Bl. Prgt.-Umschl. (Gebräunt, tls. fl., ob. Kap. mit Einriss, tls. etw. Randläsuren). 270,–

VD16 C 4288. IA. 142.185. Stalla 150a. Spahn 145a. Zweite Ausg. (Erstausg. ersch. 1543). – Gemäßigte Abwehr der Angriffe des Breslauer Predigers Moiban gegen das alte Kirchenwesen. „Moiban hintertrieb den Druck der Schrift durch den einzigen Drucker in Breslau trotzdem" (Spahn S. 295). – Buchblock gelockert, vord. Innenspiegel beschäd., tls. wasserrandig u. etw. fl., tls. leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

177 Combes, J. de. Clavis seu summa totius theologicae veritatis in septem libros digesta, accurataque… 2. ed., priori correctior. Konstanz, Kalt 1615. 16 nn., 452 num., 24 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, berieb. u. best.). 180,–

VD 17, 3614:715097 K. – Tls. etw. fleckig, Titelbl. mit kl. Randläs. u. hs. Eintr., fehlt vord. Vors., St. a.T. u. Innendeckel.


DE REBVS
GESTIS LVDOVI-
ci, eius nominis undecimi,
Galliarum Regis, &
Caroli, Burgun-
diæ Ducis,
PHILIPPI COMI-
nei, viri patricij, & equestris
ordinis, Commentarij, veri ac
prudenter conscripti:
Ex Gallico facti Latini, à
Ioanne Sleidano.
PARISIIS,
Ex officina Iacobi Dupuys.
1569.

178

178 Commines, P. de. De rebus gestis Lucovici, eius nominis undecimi, Galliarum regis, et Caroli, Burgundiae ducis. Ex Gallico factu Latini, a Joanne Sleidano…Paris, Dupuys 1569. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 649 S., 12 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 300,–

Adams, C 2457. BMC, French Books, 120 – Cominaeus (1446–1509), Herr von Argenton, Ritter des goldenen Vlieses, war ein berühmter Historiker und Kämmerer des Herzogs von Burgund und diente später Ludwig XI. „Er hat die Geschichte, so sich in 34 Jahren, unter Ludovico XI. und Carolo VIII. von 1464, bis 1498 zugetragen, frantzösisch unter dem Titel Memoires beschrieben" (Jöcher 1, 2036). – Leicht gebräunt. Zahlr. Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Hs. Eintrag a. Vors. Vors. u. Titel mehrfach gestempelt.

179 Concina, D. De Spectaculis Theatralibus Christiano cuique tum Laico, tum Clerico vetitis Dissertationes Duae. Accedit Dissertatio Tertia De Presbyteris Personatis… 2. Aufl. Rom u. Venedig, Occhi 1754. Mit Holzschn.-Titelvign. XXXVI, 360 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best., berieb., Rckn. wurmstichig, Kap. beschäd.). – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. etw. fl., Innengel. tls. wurmstichig. St.a.T. 120,–



183

180 Concordia. Pia et unanimi consensu repetita confessio fidei & doctrinae electorum, principum & ordinum imperii, atque eorundem theologorum. Lpz., Gross 1677. Mit dplblgr. gest. Front. 18 Bl., 882 S., 29 Bl.; 8 Bl., 314 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel tls. leicht verzogen, etw. fl.). 180,–

Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., Innengel. mit Fehlstellen. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. Sch. a. vord. Innenspiegel.

181 Cossart, G. Orationes et Carmina. Paris, für Robert Pepie 1690. Mit 4 gest. Vign. 12 Bl., 263 S., 7 Bl. Alter Pbd. mit Prgt.-Umschl. 60,–

De Backer-S. II, 1500, 32. Zweite Ausgabe dieser Sammlung (EA 1675). – Zum Autor vgl. Dezobry-Bachelet, Dict. de biographie I, 687. – Buchblock angebrochen, gering gebräunt, N.a.T.

182 Crescentiis, P. de. D'Agricoltura. Doue si contiene il modo di coltiuare la terra… Venedig, Bindoni 1542. 376 nn. Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Einband gelockert, Rckn. fehlt). 500,–

Wellcome I, 1654. Selten. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Anfang etw. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.V., Marginalien u. Unterstreichungen. Hint. Vors. mit hs. Eintragung.

183 Crescentiis, P. de. Livre des Prouffitz Champestres et Ruraulx. Paris, Guernier für Huguetan (ca. 1503). Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. 12 Holzschn. 8 nn., CIXXXVI (i.e. 197, ohne d.le.w.) num. Bl. (davon 4 in Faksimile). Sign a8, b-c6, d8, e-z6, A-H6 J7. Mod. Hldr. 4.500,–

IA 146739. Renouard, ICP, I, 1503, 36. Erste frz. Ausgabe. – Datierung nach der Adresse von Du Guernier im Druckverm.: „grant rue de la herpe devant la rue de la percheminerie". – Die Holzschnitte nach der Ausgabe: 1486 (Paris, Jean I Bonhomme). – The Bolognese nobleman Pietro de' Crescenzi, a retired lawyer and himself a country landowner living at Villa d'Olmo near Bologna, composed his treatise between 1304 and 1309. Following the tradition of ancient Roman agricultural writers, he wrote in Latin, and divided the work into 12 sections, each of which is devoted to a specific topic. The work is considered the most important source on agricultural practices, husbandry and horticulture in the Middle Ages, and includes hunting, fishing, wine-making, the use of medicinal plants, animal diseases, and a montly calendar of duties and tasks. – Titelbl., Bl. q1, q6 und I7 in Faksimile eingebunden. Mehrere Wurmspuren, vorwiegend in den Blatträndern. Gegen Ende stark wasserrandig. Bl. a8 angerändert u. tls. angefasert. Tls. stock- u. fingerfl. – Sehr selten.

184 Creutzberg, A. (d.i. P. B. Sinold, genannt v.Schütz). Gottseelige Betrachtungen auf alle Tage des gantzen Jahres, Nbg., Monath 1755. Gr.8°. Mit gest. Frontisp. von A. Nunzer, Titelvign., u. 12 Kupfertaf. 12 Bl., 1184 S., 28 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Vordergelenk eingerissen, berieb. u. best.). 80,–

Rassmann, Lex. pseudonyme Schriftsteller S. 40 (nennt erste Ausgabe 1721). Weller S. 130. – Neben den reizenden emblem. Monatskupfern (jwls. mit Vierzeiler) ist dieses Werk vor allem als literarisch hochstehende Erbauungsschrift der Zeit bekannt. – Vors. tls. mit Wurmspuren, tls. stockfl. St.a.T.

185 Crinitus, P. De honesta disciplina libri XXV. De poetis latinis eiusdem libri V. Poemarum quoque illius libri II. Basel, H. Petri 1532. 4°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm., Zierleiste u. Initialen. 30 Bl., 575 (recte 581) S., 1 Bl. Prgt. d. 18. Jhts. (Etw. gebräunt tls. fl.). 450,–



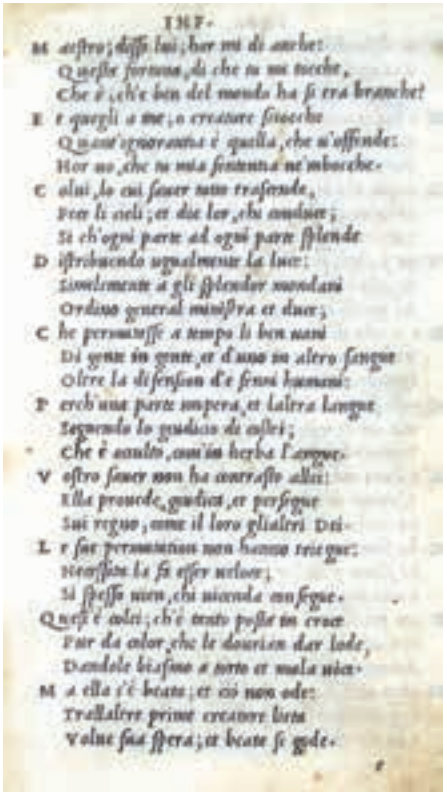
185

BM, German Books 228. Adams C 2952. VD 16, C 5878. – Nur minimal stockfl. Hs. Besitzvermerk a. T.

186 Curtius Rufus, Q. De rebus gestis Alexandri Magni. Amsterdam, Janssoius 1628. 12°. Mit gest. Tit. u. gest. gefalt. Kte. 264 S. – **Vorgeb.: Tacitus, C**. C. Corn. Tacitus… Ebda. 1629. Mit gest. Tit. 539 S. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., gebräunt u. fl.). 100,–

II. Kte. u. Tit. knapp beschn. – Vord. Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

187 Damianus, P. Opera, ac studio Constantini Caietani Syracusani…3 Tle. in 1 Bd. Rom., Zannetti 1606. Fol. Mit 3 Holzschn.-Tvign. LII, 381 S.; 4 Bl., 249 S., 15 Bl.; XXVIII, 168 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gebräunt, tls. fl., etw. berieb.). – Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. St.a.Vors. u. T. 300,–



188

188 (Dante, A. Le terze rime (Lo Inferno E'L Purgatorio E'L Paradiso). Venedig, Aldus Manutius August 1502). 231 (statt 244) nn. Bl.. Marm. Ldr. d. 18. Jhs. mit Rverg. (Tls. best.). 1.200,–

Adams, D 83. Renouard, S. 34,5. Gamba 385. – Brunet II, 500f. Goldsmith I, 43. Graesse II, 329. Ebert 5694. – Selten, gesucht und nach einem von Bembo mitgeteilten Manuskript abgedruckt.' – Erste Aldus-Ausgabe und erste Dante-Ausgabe im handlichen Oktavformat. Das letzte Blatt (Bl. fi 4 vo) mit dem berühmten Aldus-Anker, von dem man lange Zeit geglaubt hatte (Fumagalli u. a.), er sei in dieser Ausgabe zum ersten Mal verwendet worden. Die Textfassung nach dem Bembo-Manuskript galt für drei Jahrhunderte. – Es fehlen die Bl. a1–8, C1 und H1–

4. Tl. 2 mit d. w. Bl. für den Zwischentit. Teil 3 ohne dem w. Bl. Lage b etw. kürzer (wohl aus e. and. Ex.) u. tls. fl. Bl. p2mit anges. Eckabriss. Bl. p6–8 verbunden (nach Lage s). Tls. etw. fl. Hs. Eintrag a. Innenspiegel.

189 Dante, A. (Opere. Con suoi comenti (di C. Ladino) recorrecti con ogne diligentia (per F. da Figino). Venedig, B. Stagnino 28. März 1520. Kl.4°. Mit Holzschn.-Bordüre mit Vign. u. und 97 (1 ganzseit., statt 99) Textholzschnitten. 423 (statt 441, recte 440) num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt tls. fl., etw. wellig u. best.). 1.800,–

Sander 2325. BM, Italian Bboks, 209. Adams, D 87. Mortimer 144 (Anmerkung). Graesse II, 239. Evan Mackenzie 5. 40 mit mehreren Abb. – Die Holzschnitte sind von denen der Ausg. 1491 inspiriert und stammen von mindestens 2 verschiedenen Künstlern. – De Batines I, 78–79: „Edizione in caratteri corsivi, rara e molto stimata". – „Besides the Commedia the only other works in the volume are the ‚Credo', Pater Nostro', and Ave Maria… (Mortimer). – 3. Auflage der erstmals 1512 erschienenen Ausgabe. – Der blattgroße Holzschnitt zeigt Dante in drei verschiedenen Posen, u.a. mit Vergil vor den drei wilden Tieren. – Es fehlen die 12 nn. Bl. (Lage AA1–12) am Anfang, a2, qq7–8, xx8, E7–8 am Ende. Mehrere Bl. aus e. etw. kleinerem Ex. eingebunden. Titel mit Randausriss, tls. stockfl. u. wasserrandig. Vors. erneuert.



189

190 David. Psalmi Davidis hebraici, cum interlineari versione Xantis Pagnini, Bon. Ariae Montani,… (Leiden), Raphelengius in der Officina Plantiniana 1608. Mit Druckermarke a.T. 183 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 75,–

Darlow-M. 5112. – Etw. wasserrandig, Titelbl. mit hs. Besitzverm. u. kl. Wurmspur.

191 Del Rio,M. A. In Canticum Canticorum Salomonis commentarius, literalis, et catena mystica. Paris, Plantin für Perier 1604. 4°. Mit Druckermarke a.T. 4 Bl., 330 num. Bl., 24 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. knittrig). 150,–

De Backer-S. II, 1901. Diese Variante nicht bei Palau. – Tls. leicht fleckig u. gelockert, Besitzverm. u. St.a.T.

192 Del Rio,M. A. Pharus Sacrae Sapientiae quo quid contineatur pagina sequens docebit. Nunc primum in lucem editus eccles. XLIII vers. XXV. Lyon, Cardon 1608. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 583 S., 15 (le. w.) Bl. Spät. Hprgt. mit hs. Rtitel. 120,–

De Backer-Sommervogel II, 1902, 15. – Wasserrandig, St. u. hs. Besitzverm. a.T. Vors. erneuert.

193 Demosthenes. Logoi (graec.) Kai Prooimia Demegorika, Kai Epistolai, Syn tais exegesesin ophelimotatais, tu Ulpianu rhetoros, te ton palaion antigraphon basilikon epikuria auxetheisais kai diorthotheisais, Dia philoponias, kai epimeleias tu Gulielmu Moreliu, typographu basiliku. Ek Bibliothekes Basilikes. Proetede bios Demosthenus, kai alla polla, pros ton tu autu rhetoros bion anekonta, ek sychnon syngrapheon syllechthenta. Elenchos ton logon, kai proiom demegorikon, kai epistolon, meta ta prolegomena tu Ulpianu. Paris, Sonnius 1570. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 26 Bl., 798 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Beide Deckel lose). 270,–

Adams D 265. – Tls. etw. fleckig, tls. schwach wasserrandig, Titelbl. gestemp. u. im Bug eingerissen.



194

194 Demosthenes. Opera, quae ad nostram aetatem pervenerunt, omnia, una cum Vlpiani rhetoris commentariis… 5 Tle. in 1 Bd. Basel, Oporinus (1549). Fol. Mit Holzschn.-Init. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt tls. fl., tls. kl. Ausrisse an den Ecken, Schließen nur fragment. vorhanden). 750,–

VD 16, D 487. Adams, D 269. Nicht in der BL. – Erste Ausgabe der lat. Demosthenes-Übersetzung von dem aus Oettingen/Bayern stammenden Humanisten Hieron. Wolf, der zeitweise Bibliothekar Jakob Fuggers war u. dem er auch die Vorrede gewidmet hat. – Kollation: 8 Bl., 144; 283; 192 S.; 16 (d.le.w.) Bl., 486 Sp.; 267 S., Sp. 268–273. – Anfang u. Ende leicht moderig u. mit kl. Randausrissen, tls. leicht stockfl. Hs. Besitzverm. u. St. a. T. u. Vors. – So kompl. selten.

195 Diez, F. Ordinis Minorum Regularis Observantiae Ex Provincia S. Jacobi… Editio postrema. 3 Bde. Köln, Hierat 1604. 4°. Mit 3 wdh. Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 498 S., 4 Bl., 199 S.; 4 Bl., 504 S.; 4 Bl., 776 S. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb. u. best., tls. gebräunt u. fl., Rckn. v. Bd. 2 mit Fehlstelle). 150,–

VD17 14:678711E. Selten. – Buchblock vorne v. Einband gelöst (Bd. 1), Buchblock komplett v. Einband gelöst (Bd. 2), Buchblock gelocker (Bd. 3). Anfang jeweils etw. knittrig, tls. etw. gebräunt u. fl. – **Dabei: (Quesnel,P.).** Pensees pieuses tire'es des reflexions morales du nouveau testament. Paris 1706. – **Fenelon, F. de Salignac de la Mothe.** Demonstration de l'existence de dieu… Lyon u. Paris 1820. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.



196

196 Dio Cassius. Delle guerre & fatti de Romani. Tradotto di Greco in lingua vulgare per M. Nicolo Leoniceno. Venedig, (Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino) 1533. Kl.4°. Mit schöner figürl. Titelbordüre in Holzschnitt, 1 Holzschnitt-Portrait des Verfassers und 22 feinen Textholzschn. 6 nn., 282 num. Bl. Prgt. d. 17. Jhs. mit Rsch. (Etw. gebräunt, Hdeckel-Bezug mit Ausriss, Rckn. mit kl. Wurmspuren). 500,–

Adams, D 511. Sander I, 2436. Essling II, 660. Gamba 1351. BM, Italian Books S. 271. Cat. Cambridge D 511. BMC, Italian Books 217. – Erste Ausgabe überhaupt. Der griechische Originaltext erschien erst 1548 in Paris (Brunet II 712). – Die schönen Holzschnitte sind teils mit „m.f" bzw. „m.p.f." monogrammiert und werden von Nagler, Monogr. IV, 596 Vincenzo Pagano (1490–1568) zugeschrieben. Trotz der vielen Weissagungen und Reden ist dieses Geschichtswerk aufgrund der seriösen Benutzung früherer Werke wegen seines Bemühens um chronologische und geographische Exaktheit und der Klarheit seiner Darstellung für uns heute noch wertvoll. – Bemerkenswertes venezianisches Holzschnittbuch, das gleichzeitig den Erstdruck einer wichtigen Quelle zur römischen Geschichte darstellt. – Oben etw. knapp beschnitten, vereinzelt braunfleckig. N.a.T.

197 Diogenes Laertius. De vita et moribus philosophorum libri X. Lyon, für S. Gryphius Erben 1561. 12°. Mit Druckermarke a.T. 670 S., 12 (von 13) Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb. u. best.). 120,–

Adams D 487. – Fehlt das w. Bl. am Schluß. Wasserrandig, Titelbl. u. Reg. mit kl. Randläs., Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr. – Exlibris.

198 Dionysius Carthusianus. De doctrina et regulis vitae Christianae libri II. Omnibus omnium aetatum ac statum hominibus, in primis vero parochis & ecclesiastis lectu apprime utiles & necessarii… Köln, Cholinus 1577. 12°. 573 (recte 563) S. – **Angeb.: Zanger, M.** Passionis dominicae conciones undecim, quadragesimali tempore ad populum declamatae. Ebda. 1581. 3 Bl., 231 (recte 301) S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit., goldgepr. Deckelvign. u. Bibl.-Sch. a.

Vdeckel. (Etw. best., leicht gebräunt u. fl.). 400,–

I. Selten. **II.** VD16 Z 119. Selten. – Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, Schluss leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T., Sch.a.V. sowie mehrfach gestempelt.

199 Dionysius Carthusianus. Liber utilissimus de quatuor hominis novissimis, Nempe I. morte. II. Iudicio. III. Inferni paenis. IIII. Gaudiis coeli. Eiusdem item colloquim de particulari iudicio animarum. Lyon, Rouillius 1579. 12°. 11 Bl., 633 S. Blind- u. schwarzgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, Rckn. stärker beschäd., stärker berieb, best.). 200,–

Vgl. Adams D 546–550 (frühere Ausgaben). – „Viel gelesene und oft aufgelegte Schrift" (Wetzer-W. III, 1808). – Innengel. tls. etw. angeplatzt, tls. gering gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V. u. mehrfach gestempelt.

200 Dionysius Carthusianus. Scalae Religiosorum Pentateuchus. Antwerpen, Beller 1556. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 243 num., 3 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, beide Kap. beschäd.). 300,–

Nicht bei Adams u. Ebert. – Innengel. tls. angeplatzt, leicht gebräunt u. tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V., hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt. – Selten.

201 Doye, F. v. Sales. Heilige und Selige der römisch-katholischen Kirche. 2 Bde. Lpz., Vier Quellen Vlg. (1929). Gr.8°. Mit 160 Farbtaf. S. (V)-XVI, 800 S.; 2 Bl., IV, 924 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. etw. berieb.). 120,–

Standardwerk mit reicher Sachinformation, alphabetisch nach Heiligennamen geordnet. – Bd. 1 ohne Tit. Papierbedingt tls. gering gebräunt. – **Dabei: Georges, K. E.** Lateinisch-Deutsches Handwörterbuch… 10. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1848. – **Rathgeber, A. M.** Heiligenlegende. Lebensbilder edler Menschen und heiliger Gottesfreunde. Nbg. 1936. – **Ritter, C.** Geographisch-statistisches Lexikon… 6. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1874. – Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

202 Drexel, J. Nicetas seu Triumphata incontinentia. 3. Aufl. Mchn., Leysser 1628. 12°. Mit gest. Tvign. 12 Bl., 444 S., 6 Bl. – **Angeb.: Ders.** Noe architectus arcae in diluvio navarchus descriptus et morali doctrina illustratus. Mchn., Lesser 1642. Mit gest. Portrait. 13 Bl., 380 S. Prgt. d. Zt. mit Messing-Schließen u. hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl.). 80,–

I) VD17 12:101273T. Dünnhaupt 8.4. – Erbauungsbüchlein über die Inkontinenz (sc. in sexualibus). – Titel tls. braunfl. u. aufkasch. – **II)** VD17 12:101283Z. Dünnhaupt, S. 1412, Nr. 25.3. Vgl. De Backer-S. III, 201, 23 u. Faber du Faur 968 (dt. Ausg. v. 1646).- Zweite Ausgabe (erstmals 1639 erschienen). – Historisch-moralische Abhandlung über den Archebaumeister Noah. – Tls. gebräunt u. stockfl.

203 Ducci, L. (Arte aulica del signor Lorenzo Ducci. Viterbo, nella stampa de' Discepoli 1615). Mit aufkasch. ganz. Holzschn. 2 (statt 4, ohne Titel) Bl., 100 S., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Hdeckel mit Randausrissen, tls. fl. u. wellig). – Stark gebräunt u. stockfl. Bindung tls. gerissen. – Selten. 80,–

204 Dürr, J. C. Epistola, de animarum humanarum ad posteros propagatione, curante Simone Bornmeistero. (Nbg.), o.Dr. 1674. Kl.4°. 8 nn. Bl. Mod. Umschl. 60,–

VD 17, 39:141493 E. – Johann Conrad Dürr (1625 Nürnberg – Altdorf 1677), lutherischer Polyhistor u. Hochschullehrer. – Leicht fleckig, Titel etw. angeschmutzt. – Selten.

205 DuFaur de Pibrac, G. Les quatrains. Paris, Loyson 1667. Mit gest. Front. u. 3 ganzs. Kupfer im Text. 3 Bl., 106 (recte 96), 16 S. Mod. Prgt. mit Rtit. 150,–

Brunet IV, 628. Seltene Ausg. – Tit. hinterlegt, Anfang mit hinterlegten Randläsuren. St.a.T.

206 Du Perron, (J. D.). Les diverses Oeuvres, contenant plusieurs livres, conferences… 3. ed. augmentee. Paris, Chaudiere 1633. Fol. 46 (von 48), 1104 S., 1 w. Bl., 118 S., 1 w. Bl., 24 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. restaur.). 150,–

Jacques Davy Du Perron (auch: Duperron), 1556–1618, franz. Kardinal, Dichter u. Diplomat. – Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Tls. leicht fleckig, mehrere St. a.T. u. Innendeckel, fehlen die Vors., hs. Besitzverm. a.T. Vord. Innengelenk mit Pp. verstärkt.

207 Eck, J. Apologia Pro Reverendiss. Et Illustriss. Principibus Catholicis, ac alijs ordinibus Imperij aduersus mucores & calumnias Buceri, super actis Comitiorum Ratisponae… Antwerpen, Steelsius 1542. 192 num. Bl. Spät. Hprgt. mit goldgepr. Rsch. 270,–

Adams E 26. Seltene Ausg. – Innengel. angeplatzt u. wurmspurig, Tit. mit kl. hinterlegter Eckfehlstelle, tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig. Tit. mit hs. Besitzverm. u. St.

208 Egnatius, J. B. (i.e. G. B. Cipelli). De exemplis illustrium virorum Venet(a)e ciuitatis …. Paris, (Menier für) Parvus 1554. 12°. 16 nn., 334 num., 1 nn. Bl. Schwarzer Ldr. d. 19. Jhs. mit tls. punz. Goldschnitt. (Nur leicht berieb.). 240,–

Adams, E 82. Zweite oder dritte Ausgabe. – Nur vereinzelt leicht stockfl. Dezente hs. Pag. im Inhaltverz. Ohne vord. flieg. Vors.

209 EINBAND – Melanchthon, P. In M. T. Ciceronis Epistolas, Quae Familiares Vocantur, Argumenta. Qvae Tvm Ordinem scriptorum, & seriem Historiarum, tum locos Rhetoricos complectuntur… Nunc iterum correcta & aucta. Item, Accesserunt in aliquot priores libros Grammaticae Annotationes…Andreae Miseni senioris … collecta & edita Per M. Stephanvm Riccivm. 3. Bd. (von 3). (Lpz., Apel u. Rambau) 1566. Mit Holzschn.-Druckerm. 337 (i.e. 347) num., 1 nn. Bl. **Renaissanceprägeband von Thomas Krüger, Wittenberg.** Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, dat. 1566. (Etw. gebräunt, leicht fl., 1 Schließe fehlt). 300,–


IN M. T. CICE-
RONIS EPISTOLAS.
QVAE FAMILIARES VOCAN-
TVR, ARGVMENTA. QVAE TVM ORDI-
NEM SCRIPTORVM, ET SERIEM HISTORIA-
RVM, TVM LOCOS Rhetoricos complectun-
tur. Ex ore Clariss. Viri D. Philippi Mela-
nthonis (qua memoria) quotidie privatim
exegit, & Eloquentiae & Histo-
riarum studiosis com-
municavit.
HVNC ITERVM CORRECTA
ET AVCTA
PER
M. STEPHANVM
RICCIVM.
TOMVS TERTIVS.
Cum Privilegio Illustrissimi Electoris
Saxoniae ad Decennium.
M. D. LXVI.

209

VD 16, M 3453. – Der Einband mit Rollen u. Plattenst. Wappen des Churfürsten August von Sachsen a. beiden Deckeln, Helmzierden bez. T. K. (= herbst9. Weale B. 192 E) u. Haebler 251. – Einbände des Wittenberger Meisters Thomas Krüger (gest. 1591), der im Dienst des Kurfürsten August stand, sind datiert seit 1560 nachweisbar. – Text durchgeh. gebräunt, stockfl. u. wasserrandig.

210 - Russland – Cinovnik. Kirchenslawischer Druck: Rituale des erzbischöflichen heiligen Dienstes. Moskau 1721. 4°. Mit gest. Heiligenportrait sowie Holzschnittbuchschmuck. Rotsamtener Prunkeinband, vorderseitig reich besetzt mit vollsilbernen Eckfleurons und Medaillons, je mit getriebenen, punzierte und gravierten Rankenornament. Österreich-Ungarn, 1833. 13 Loth (812er) Silber. Zweifach mit voller Beschau, je die Stadtmarke unkenntlich verputzt mit Goldschn. (Dieser nicht mehr vollständig erhalten, beide Schließen fehlend, kleinere Druckstellen im Samtbezug, Innenkanten minimal beschabt). 240,–

Schrift in Rot und Schwarz. – Fleckig u. gebräunt, tls. schmutzfleckig, mehrere Bl. unterl. – Red velvet binding with silver borders and medaillon, elaborately decorated with chased and engraved foliate scrolls. Austria-Hungary 1833. 13 Loth (812) silver. Twice fully hallmarked, both times with illegibly abraded town marks.

211 - Sintzel, M. (Hrsg.). Gertrudenbuch, oder geistreiches Gebetbuch… 14., verm. u. verb. Aufl. Regensburg, Manz 1869. Mit einigen Stahlst. 524, 88 S. Violetter Samteinband des 19. Jhdts. mit Vdeckel-Intarsie, 8 versilberten Messing-Eckbeschlägen, Schließe u. Goldschn. (1 Beschlag etw. gelockert, etw. berieb.). 180,–

Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Das Gebeth** ist ein Hauptschlüssel zu allem Guten… Bamberg (ca. 1810). Blind- u. goldgepr. Ldr. d. Zt. mit Schnittverzierung. – **Franz, A.** Andachtsbuch für die Jugend reifern Alters. Essen 1838. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten u. Dvign., Außenkantenverg. sowie Goldschn. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

212 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Ablassbrief. „Kurtzer Bericht des ewigen Rosenkrantz…". Einblattdruck um 1750. Qu.Kl.Fol. Mit 1 Kupferstich („Reichs gottshauß Ursperg"). 120,–

Der Kupferstich (13 x 9 cm) zeigt eine Sterbeszene mit Priestern, Tod, Teufel u. Jungfrau Maria. – Bezieht sich auf den Ablass Papst Alexander VII von 1656. – Sehr gut erhalten. – **Dabei: Bl. CXVI** aus Schedel, 15. Jh. Blgr. 42 x 27,5 cm. Mit insges. 12 Portraits. Beide Bl. unter Passep. mont.

213 - Bauernkalender – Kalenderfragment eines Einblattkalenders v. 1556 in 2 Teilen: Ca. rechte Hälfte des Kopfes mit



216

Holzschnitt (rot u. schwarz: Anbetung der hl. 3 Könige), Teil des Titels „(au)ff das M. D. LVI. Jar", Teil der Zeichenerklärungen u. Teil des Kalendariums für Januar (etwa Tag 10–31), mit figürlichen, benannten Heiligendarst., Feiertagen etc. sowie am rechten Rand abwärts 3 Wappenholzschn. („Römisch Keiser, Römisch Künig, Mentz B."). Das 2. Bl. mit den Monatsholzschn. für Januar bis Mai (dieser obere Hälfte) und dem zu diesen Monaten gehörigen fragmentar. Kalendarium (ca. erste 15 Tage). Blgr. je ca. 22,5 x 17 cm. Aus Einbandmakulatur, auf Papier aufgezogen. Druck in Rot u. Schwarz. – Einige Fehlst. durch Wurmgänge. – Sehr selten. 200,–

214 - Schneider-Meister-Konto, Der. Was ich Hanns Fingerhut in der blauen Bocksgassen dem Herrn Kitzelberger und seinen Unterthanen an Schneiderarbeit verfertiget habe. St. Bartelmä (am Wörthersee), Dr. u. J. um 1820). Fol. 2 S. 200,–

Von uns nicht bibliographisch nachweisbarer satirischer Einblattdruck. – Das „Konto" verzeichnet 44 Positionen, z. B.: 1. Einen hölzernen Gedanken mit Silber ausgestickt, für Silber, Seide und Macherlohn 13 fl., 12 kr. – 3. Herr Pfarrer einen roth scharlachenen Mantel gemacht, und die Jahreszahl mit Roggenkleien darauf genäht 3 fl., 77 kr. – 19. Dem Franz Xaver Hennerdrecksepperl einen Schlafrock ohne Ermeln gemacht, und mit Schneckenhäuseln gefuttert 44 fl., 84 kr. – 30. Dem Herrn Oberschreiber zu Büttelskofen einen harten Tax und Sportl Rumor in den Kopf gesetzt 55 fl., 1 kr. – 37. Der ehrbaren Jungfrau Dummigans Kellnerin von Lümmelsdorf von ihrer Jungfrauschaft die alten Fetzen abgetrennt und mit neuer Keuschheit besetzt, inwendig mit Sauleder ausstaffirt und in die Preß gelegt 33 fl., 96 kr. – Am Schluß: „Wir von Bocksgnaden, hocheselgeborener Herr, Herr Hanns Fingerhut, des Gaisischen Reichs von und zu Schneidershaimb, Herr auf Bocksberg, Ziegenfeld, Melking, Herr der Herschaften Ellenstab, fingerhut, Nadelspitz und Fadenberg… Es ist strengstens verboten, / Einen Schneider zu spoten, / bis auf / Bartlmäää !!!" – Rand beschnitten, stärker stockfl. Kl. Randeinrisse.

215 Elers, B. Discipulus redivivus, seu sermones discipuli dominicales, quadragesimales et festivales, cum promptuario exemplorum. Augsburg, Strötter 1728. 4°. 8 Bl., 1224 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspuren, Ecken mit Einrissen). 80,–

VD18 14479508. – Seltene Ausgabe der „Sermones discipuli", die Bonaventura Elers 1728 als Neuausgabe der Originalschrift von Johannes Herolt (gest. 1468) herausbrachte. – Tls. stockfl. Anfang u. Ende mit kl. Wurmspuren. Hs. Besitzvermerk a. Vors.

216 EMBLEMATA – Alciati, A. Emblemata cum commentariis. Padua, Tozzi 1621. Mit gest. Titel, Holzschn.-Tvign., 202 (von 212) Emblemholzschnitten und großer Holzschn.-Druckerm. am Schluß. LXXX, 993 (von 1003) S. Kollation: ff. Z1, Ff5, Gg8, kk6, Oo3, Oo8, Pp4, Vv7, Fff8, Iii3. Flex. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Papier überklebt, gebräunt tls. fl., leicht wellig). 360,–

Praz 251. Ebert 373. – Die berühmte und vollständigste von Thuilius edierte Ausgabe (hier leider unkompl., es fehlt auch das obszöne Emblem 80). – Nur vereinzelt leicht stockfl. N.a.T. Hs. Eintrag im unt. w. Rand des gest. Titels. Exlibris. – Lacking 10 leaves, with woodcuts probably because of a censorship editing (including the famous obscene emblem LXXX).

217 - Engelgrave, H. Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum recondita in anni dominicas… Antwerpen, Cnobbaert 1648. 4°. Mit gest. Tit. u. 52 halbseitigen Emblem-Textkupfern. 3 Bl., 470 (recte 478) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., fl., Wurmlöcher in beiden Deckeln, 2 Schließen fehlen). 120,–

Landwehr 219. Praz 327. De Backer I, 283. Erste Ausg. – Tls. etw. gebräunt u. fl., Wurmschäden (mit geringem Buchstabenverlust; hint. Innenspiegel stärker beschäd.), hint. Innengel. angeplatzt, ohne hint. flieg. Vors.

218 - Hugo, H. Pia desideria emblematis, elegiis & affectibus SS. Patrum illustrata. Sculpsit Christophorus à Sichem, pro P. I. P(aets). Antwerpen, H. Aertssens (d.i. Amsterdam: Paets) 1628. 12°. Mit gest. Titel, ganzs. Wappen, 46 Emblemen von C.van Sichem nach Boetius à Bolswert sowie 3 Zwischentitel mit Einfassung u. einigen Vign. im Text in Holzschn. 12 Bl., 456 S., 1 Bl. Hldr. d. 19. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Landwehr, Emblem and Fable Books, 346. – Unberechtigter Nachdruck der Antwerpener ersten illustrierten Ausgabe von 1624 durch den Amsterdamer Verleger P. I. Paets. Die Kupferstiche von Boetius à Bolswert wurden hier durch Holzschnitt-Kopien von Christoffel van Sichem ersetzt. – Anfang tls. wasserrandig, später ordentlich.

219 - Meyer, M. Homo microcosmus, hoc est parvus Mundus, Macrocosmo… 3. Ausg. Ffm., Fievet 1670. 4°. Mit gest. Tit. Mit 74 emblem. Texkupf. 3 Bl., 150 S. – **Angeb.: Vanderbeeg, I. C. v.** Manuductio hermetico-philosophica, oder Richtige Handleitung zu der Wahren philosophischen Medicin… Hof, Schultze (1739). Mit gest. Front. 3 Bll., 312 S., 4 (d.le.w.) Bl. – **Pott, J. H.** Physicalische chymische Abhandlung von dem sonderbahr feuerbestäridigen und zartflüßigen Urin-Saltz und dessen weitläufig Anwendung und Nutzen. Bln., Haude u. Spener 1757. 1 Bl., 72 S. – **Lehmann, J. G.** Abhandlung von Phosphoris, deren verschiedener Bereitung, Nutzen und andern dabey vorkommenden Anmerckungen. Dresden u.



219

Lpz., Hekel 1750. 36 S. – **(Bilderbeck, C. L.).** Entdeckte Grufft Natürlicher Geheimnisse… Lpz. 1717. Mit gest. Front. 3 Bl., 182 S., 5 Bl. – **(Paykull), O. A. v.** Problema Chymicum Oder Des Weyland… Chymischer Proces… Bln., Pape 1719. 4 Bl., 20 S. Läd. Ldr. d. Zt. 1.200,–

I) VD17 23:633501C. Praz S. 426. Faber du Faur 683. – Das allegor. Frontispiz ist von Job. Schweitzer nach J. Roos gestochen. Der Text zu den emblemat. Kupfern in Latein u. Deutsch, für die Tit. je ein Blatt. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. – **II)** Sudhoff 444. Erste Ausgabe. – Ferguson II, 499 u. Duveen 596 kennen nur die um einen Anhang vermehrte Titelauflage im Verlag Püttner vom gleichen Jahr. – Gebräunt u. stockfl. Titel unten knapp beschnitten (unter Teilverlust d. Druckverm). – **III)** Ferchl 421. Poggendorff II, 510. Seltene erste Ausgabe. – **IV)** VD18 11444975. Erste Ausgabe. – **V)** VD18 10963294. Vgl. Holzmann-B. III, 8040 (7. Aufl. 1752). Slg. Adam III, 310 (Ausg. 1727). – Seltene Schrift über die Gewinnung und Anwendung von Kunstdünger (bekannt seit 1630, in allgemeinem Gebrauch erst seit 1813), Bereitung von Arzneien aus Baumsäften, ferner vom Corallen-Baum im Meer, auch natürlich und künstlich metallischen Bäumen" etc. – **VI)** VD18 12805564. Einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl.

220 - Saavedra, A. D. Idea Principis Christiano-Politici. 100 Symbolis expressa. Köln, Munich 1650. 12°. Mit gest. Titel u. 102 Emblemkupfern im Text. 11 Bl., 796 S., 2 Bl. Rest. Ldr. unter tlw. Verwendung des urspr. Bezugs. 180,–

Palau 283, 478. Landwehr V, 917. Praz 484. KLL 4722. – Wohl erster Kölner Druck. – Berühmtes politisches Emblembuch. – Leicht gebräunt.

221 - Saavedra, D. de. Idea principis christiano-politici, centum symbolis expressa. Pest, Mauss 1748. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 103 emblemat. Kupfern im Text. 7 Bl., 431 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Gebrauchssp). – Vgl. Praz 191–192 u. 483 (andere Ausgaben). – Innengel. etwas brüchig, etwas gebräunt. 180,–

222 - Typotius, J. Symbola divina & humana pontificum imperatorum regum. Acessit brevis & facilis Isagoge. Tl. 1 (v.3). Ffm., Schönwetter 1652. 4°. Mit gest. Tit. (pag.) u. 60 ganzs. Textkupfer v. Aegidius Sadeler. 141 S., 3 Bl. Spät. Pbd. (Leicht best. u. berieb.). 150,–


CONCEPTVS
CHRONOGRAPHICVS
DE
CONCEPTA
SACRA DEIPARA.
SEPTINGENTIS
SACRÆ SCRIPTURÆ, SS. PATRUM,
ET
RATIONUM.
HISTORIARUM,
SYMBOLORUM, ANTIQUITATUM
ET ANAGRAMMATUM SUFFRAGIIS
ROBORATUS
OCCASIONE
SÆCULI,
HOC EODEM ANNO SEPTIMA VICE ABSOLUTI,
ET CELEBRATI,
A PATRIBUS BENEDICTINIS
SS. UDALRICUM, & AFRAM
PER P. JOSEPHUM ZOLLER, Ord. S. Benedicti,
CUM LICENTIA SUPERIORUM.

223

VD17 23:230808A. – Ohne hint. flieg. Vors. Fl., tls. etw. gebräunt, stellenweise etw. knittrig, Tit. mit hinterlegtem unt. Rd., leicht wasserrandig.

223 - Zoller, J. Conceptus Chronographicus de concepta sacra deipara. Augsburg, Labhart 1712. Fol. Mit 100 gest. emblemat. Vign. 14 Bl., 353 S., 9 Bl. Mod. Ldr. 450,–

Landwehr, German Emblem Books 660. Praz S. 543. – Erste Ausgabe. – „Diese marianische Emblemanthologie behandelt das Thema der unbefleckten Empfängnis… auf breitester Basis… Jeder dieser 100 Conceptus enthält ein Kupferstichemblem, dessen erstes ein J.C. Banawiz als Stecher sign. hat". – Ohne das gest. Front. Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

224 Ephraem Syrus. Opera omnia. Quotquot insignioribus Italiae bibliothecis, praecipue Romanis Graece inveniri potuerunt… Ed. secunda. 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Quentel 1603. Fol. Mit 1 gest. Titelvign. u. 2 wdh. Holzschn.-Titelvign. u. Holzschn.-Druckermarke am Schluss. 8 Bl., XXI S., 1 Bl., 260 S.; 3 Bl., X S., S. 261–508; 4 Bl., S. 509–814, 22 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., stärker best., tls. beschabt). 360,–

VD17 1:053171. Hoffmann II, 4. Graesse II, 482. Brunet II, 1010. – „Die zahlreichen Schriften des ehrwürdigen Mannes sind von großer Bedeutung für die theologische Literatur… Erklärungen Ober die ganze heilige Schrift, ausführliche exegetische Betrachtungen, polemische Reden und Gesänge gegen verschiedene Irrlehrer, eine Menge Predigten, Lieder Ober feste und auf Verstorbene, Paränesen zur Buße, viele Abhandlungen Ober Ascese gingen aus seiner unermüdlichen Feder hervor" (Wetzer-W. IV, 679). – Tls. stärker gebräunt u. leicht wasserrandig, vord. Innengel. angeplatzt, tls. braun- u. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

225 Epigrammatum Graecorum libri VII. Annotationibus I. Brodaei illustrati. Basel, Froben 1549. Kl.Fol. Mit Druckermarke. 4 Bl., 627 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u.


EPIGRAMMATVM
GRAECORVM LIBRI VII.
BASILEAE M. D. XLIX.

225

Vign. a. vord. u. hint. Deckel (Rckn. u. Ecken tls. ausgebessert, beschabt). 450,–

VD 16, E 1639. Adams E 245. – Erster Druck im deutschen Sprachgebiet, die erste kommentierte Ausgabe, noch bis ins 19. Jhdt. gesucht. Hrsg. ist der Korrektor der Froben'schen Offizin seit 1533/34, Sig. Gelenius (vgl. Hieronymus, Griech. Geist aus Basler Pressen, Nr. 302). – Es fehlen die 10 Bl. am Ende. Vord. flieg. Vors.-Bl. u. Tit. tls. gelockert, tls. fl. u. leicht gebräunt (wenige Seiten stärker), leicht feuchtigkeitswellig, Innengel. tls. angebrochen, Tit. u. Bl. 2 mit kl. Eckausrissen, vord. Vors. mit Randläsuren u. löchrig. Exlibris.

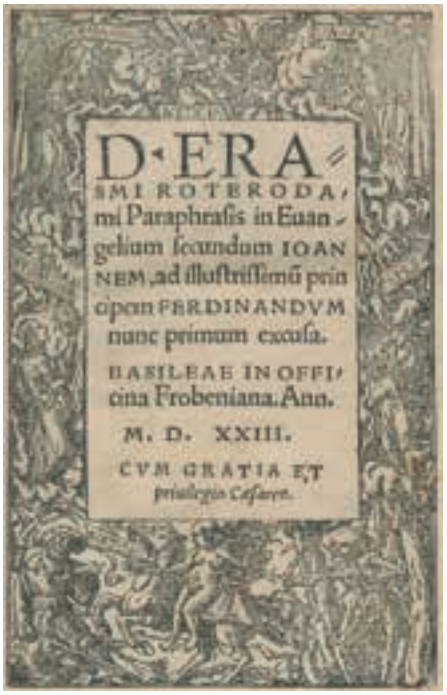
226 Erasmus von Rotterdam. 4 Schriften in 1 Bd. Leiden, Maire 1644–52. 12°. Ldr. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält: Enarratio in Psalmum I. Beatus vir, &. 1644. 6 Bl., 108 S. Van der Haeghen I, 162. – Enarratio triplex in Psalmum XXII. 1645. 2 Bl., 138 S. Rahir 1956. Van der Haeghen I, 162. – Enarratio pia juxta ac docta in Psalmum XXXIV. Ed. novissima. 1652. 211 S. Van der Haeghen I, 162. – Concionalis interpretatio, plena pietatis, in Psalmum LXXXVI. Ed. novissima. 1652. 216 S. Van der Haeghen I, 162. – Tls. wasserrandig u. etw. gebräunt, St.a.T.u.V. Hs. Besitzverm. a.T.

227 Erasmus von Rotterdam. Adagiorum chiliades iuxta locos communes digestae: Quibus Hadriani Junii, Johannis Alexandri Brassicani, Joannis Ulpii, Gilberti Cognati, Coelii Rhodigini, Polydori Virgilii… adagia eodem ordine descripta subiuncta sunt… Hanau, Wechel und Erben Aubrius 1617. Fol. Mit Titelholzschn.-Druckermarke. 6 nn. Bl., 776 S., 79 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., ob. u. unt. Rckn. mit Ldr.-Streifen überklebt, Kap. läd., Gel. angeplatzt (Vdeckel gelockert), Vdeckel etw. wasserrandig). 120,–

Vgl. VD17 23:300576G. – Erweiterte Ausg. der Sammlung von Sprichwörtern und Redensarten. – Stellenweise gebräunt u. etw. fl., tls. wurmspurig im w.Rd., Schluss leicht wasserrandig.

228 Erasmus von Rotterdam. Paraphrasis in Evangelium secundum Ioannem. Basel, Froben April 1523. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. Druckermarke a. Schluss. 200 nn. Bl. Mod. Prgt. d. Zt. 600,–


D. ERA
SMI ROTERODA
mi Paraphrasis in Euan
gelium secundum IOAN
NEM, ad illustrissimũ prin
cipem FERDINANDVM
nunc primum excusa.
BASILEAE IN OFFI
cina Frobeniana, Ann.
M. D. XXIII.
CVM GRATIA ET
priuilegio Cæsareo.

228

VD16 E 3345. Seltene Ausg. – Letztes Bl. mit hinterlegtem Ausriss (Textverlust), tls. gering gebräunt u. fl. Vereinzelt mit Marginalien.

229 Erhard, C. Christliches Hausbuch, oder Das große Leben Christi. Durch ausführliche, kräftige und andächtigen Betrachtungen, Erzählungen, und Gebethe, Zu Erklärung und Verehrung der völligen Historie von dem sterblichen und glorwürdigen Leben unsers Herrn und Erlösers Jesu Christi, … eingerichtet; Mit drey Hauptregistern, … und Kupfern, … und nützlichem Gebrauch der christlichen Hausväter, … beschrieben, sammt einem nützlichen Zusatz von den vier letzten Dingen. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Rieger 1780. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 10 Kupfertaf. XVI, 549, (3) S.; 261, (2) S. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckel mit reicher ornamentaler Blindpräg. (Gebräunt u. berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). 300,–

Seltene frühe Ausgabe des schön ausgestatteten Barockwerks, das noch bis weit ins 19. Jahrhundert immer wieder aufgelegt wurde. – Der Theologe C. Ehrhard (1670–1743 oder 1772) war Pfarrer in Paar bei Friedberg und hat zehlreiche theologisch-philosophische sowie erbauliche Werke verfasst. – Vord. flieg. Vorsatzblatt erneuert, tls. stock- u. fingerfl. sowie gebräunt.

230 Estienne, J. u.a. Conférences ecclésiastiques de Paris, sur le mariage, où l'on concilie la discipline de l'Eglise avec la jurisprudence du royaume de France… 4 Bde. Paris, Estienne 1713. Mit 4 wdh. Holzschn.-Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Best., tls. etw. beschabt, tls. wurmspurig, ob. Kap. v. Bd. 2 beschäd.). 100,–

Leicht feuchtigkeitswellig, tls. gering fl., Vors. leimschattig. Mit Bibl.-Sch. a.V. – **Dabei: Maimbourg, (L.).** Histoire du Calvinisme… Paris 1682. Mit Kupfertit. – **Gotti,V. L.** De eligenda inter dissentientes Christianos sententia… O.O. (um 1734). – Gebrauchssp.

231 Estius, W. Commentariorum in omnes canonicas apostolorum epistolas. Hac postrema editione multo commodius… Paris, Leonard 1679. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 1 Bl., 1272 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke geplatzt, Rckn. läd.). 120,–

Seltene Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren, ca. S. 500–600 mit Braunfleck u. zahlr. unterl. Randläs., gekauft wie besichtigt.

232 Estius, W. In quatuor libros sententiarum commentaria, quibus pariter S. Thomae Summae theologicae partes omnes mirifice illustrantur. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, de Nully 1701. Fol. Mit gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. hs. Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 120,–

Geschätzter Kommentar zu Petrus Lombardus „Libri sententiarum", von Wilhelm Estius (1542–1613), einem hervorragenden Exegeten, Dogmatiker und Hagiographen, der lange Zeit Professor, Seminar-Vorsteher und Kanzler der Universität in Douai war. – Wasserrandig, stärkere Gebrauchsspuren, Vortitel u. 1 Textbl. lose, 2 Reg.-Bl. mit Fehlst., St. u. Besitzverm. a.T. u.V.

233 Eusebius Caesariensis u.a. Ecclesiasticae historiae libri decem. Ejusdem de vita Imp. Constantini libri quatuor… Henricus Valesius… illustravit. Turin, ex Regia Typographia 1746. Fol. Mit Druckermarke a.T. u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. 2 Bl., 808 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel lose, Gelenke angeplatzt, stärker beschabt). 150,–

Paralleltext griech.-lat. – Die Karten zeigen Nordafrika (mit Ägypten) und das Heilige Land. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Karten leicht randrissig, Vortitel etw. eingerissen, St.a.T. u.V.

234 Eusebius Pamphilius. De demonstratione evangelica libri decem. Paris, Cramoisy u.a. 1628. Fol. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 548, 195, 25 S., 7 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

BM, STC French, 1601–1700, E 429. – Paralleltext griech.-lat. – Tls. leicht fleckig, Titel u. le. Bl. neu angefalzt, St. u. hs. Besitzverm. a.T., vord. Vors. erneuert, St.a.V.

235 Ferrerius, V. Opera seu Sermones de tempore et sanctis cum tractatu de vita spirituali in gratiam ascetarum, parochorum, concionatorum, & catechistarum … opera et studio C. Erhard. Augsburg, Strötter 1729. Fol. 4 Bl., 657 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., tls. etw. wurmspurig, Bibl.-Schild). 240,–

Eine der wenigen u. bekannten Schriften des Hl. Vincentius, der 1455 heiliggesprochen wurde. – Zwar recht späte, doch seltene Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.T., fehlen die flieg. Vors., St. auf Innendeckel.

236 Ferrerius, V. Opera seu Sermones de tempore et sanctis cum tractatu de vita spirituali in gratiam ascetarum, parochorum, concionatorum, & catechistarum… opera et studio C. Erhard. 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Strötter 1729. Fol. 4 Bl., 657 S., 14 Bl., 1 Bl., 305 S., 4 Bl., 232 S., 7 Bl., 87 S., 3 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 150,–

Eine der wenigen u. bekannten Schriften des hl. Vincentius, der 1455 heiliggesprochen wurde. – Zwar recht späte, doch seltene Ausgabe. – Anfangs u. am Schluß mehrere Bl. mit Randfehlst. bzw. Papier brüchig durch Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

237 Ferus, J. (d.i. J. Wild). Examen ordinandorum. Dillingen, Mayer 1575. 12°. Mit 9 Textholzschn. u. 1 gefalt. Tag. 9 Bl. 607 (recte 606) S., 8 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. stärker beschäd., best. u. beschabt). 180,–

VD 16, W 2953. – Erster bei Sebald Mayer in Dillingen erschienener Druck. – Ohne vord. Vors. Buchblock angebrochen, durchgehend wasserrandig, feuchtigkeitswellig, leicht fl. Tit. mit hs. Besitzverm. u. St.

238 Ferus, J. (d.i. J. Wild). In sacrosanctum Iesu Christi domini nostri Evangelium secundum Ioannem, piae & eruditae iuxta catholicam doctrinam Enarrationes, pro concione explicatae, anno Domini 1536 Moguntiae. Paris, Formicam 1555. 16 (davon 2 w.) nn. Bl., 560 num. Bl. Läd. Hldr. d. 19. Jh. (Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt). 75,–

Stärkere Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig, zahlr. Marginalien u. Anstr., Titelbl. mit Besitzverm.


Etwas geenderte vnd verbes-
serte Delorgiuirt
Des aller Durchleuch-
tigsten/Großmechtigsten/vnd vnüber-
windtlichsten Fürsten vnd Herrn/ Herrn Rudolffen
Gedruckt zů Augſpurg/durch
Michael Manger.
Anno M. D. LXXXII.

239

239 Fleischmann, P. Etwas geenderte und verbesserte Description: Des aller Durchleuchtigisten, Großmechtigisten, und unüberwindlichsten Fürsten und Herrn, Herrn Rudolfen des andern… Augsburg, Manger 1582. 4°. 4 Bl., 226 (recte 231) S. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Etw. best., tls. etw. beschabt, Gel. angeplatzt (vord. Gel. ausgebessert). 500,–

VD16 F 1624 (zu erkennen an „Pottschafften" im Tit.). Sehr selten. – Buchblock angebrochen (einige Seiten mit Ein- bzw. Ausriss im Bug), tls. leicht gebräunt u. fl. Mehrfach gestempelt.

240 Forer, L. Laquei Lutherani Ad Veram Christi Ecclesiam Contriti… Altera editio. Dillingen, Rem 1622. 4°. 1 Bl., 70 S. Spät. Hlwd. (Leicht best. u. berieb.). 100,–

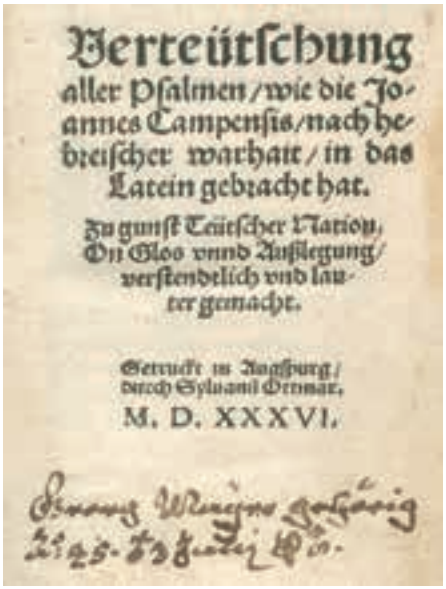
VD17 12:111024L. Jöcher II, 674. De Backer-Sommervogel III, 859, 16. Sehr selten. – Forer lehrte u.a. Kontroverstheologie in Dillingen. Seine „polemischen Schriften sind zwar zeitgeschichtlich bedingt, enthalten aber großenteils noch heute gültiges Rüstzeug der Kontroverse" (Koch, Jesuitenlexikon, Sp. 565). – Durchgehend wasserrandig, tls. leicht fl. Tit. mehrfach gestempelt.

241 Francke, A. H. Collegium Pastorale über D. Joh. Ludovici Hartmanni Pastorale Evangelicum. Erster Theil; nebst Johaon Eberlins … Send-Schreiben an Johann Jacob … mit einer Vorrede herausgegeben von Gotthilf August Francken …1. Tl. (von 2). Halle, Waisenhaus 1741. Mit gest. Tvign. 20 Bl., 782 S. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., ob. Kap. mit Ausriss). 150,–

VD18 10815791. – Theologisches Werk des berühmten Pädagogen u. Gründers des Waisenhauses in Halle. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

242 Fritsch, A. Heilige Liebes- und Andachts-Flame, oder Kräfftige, und Hertzbewegliche Jesus-Gespräche… Rudolstadt, J. R. Löwe 1691. Mit gest. Front. 15 Bl., 1501 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fl.). 90,–

Bircher B 3462. Jöcher 2, 772. Erste Ausg. Selten. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl., Innengel. angeplatzt.


Verteütſchung
aller Pſalmen/wie die Jo-
annes Campenſis/nach he-
breiſcher warhait/in das
Latein gebracht hat.
Zu gunſt Teütſcher Nation/
On Glos vnnd Auſſlegung/
verſtendtlich vnd lau-
ter gemacht.
Getruckt in Augſpurg/
durch Sylvanum Ottmar.
M. D. XXXVI.

243

243 Frölich, G. (Übers.). Verteütschung aller Psalmen, wie die Johannes Campensis, nach hebreischer Warhait, in das Latein gebracht hat, zu Gunst teütscher Nation on Glos unnd Ausslegung, verstendtlich und lauter gemacht. Augsburg, Sylvanum Ottmar 1536. Kl.8°. 272 Bl. Schöner Ldr. d. Zt. mit Blindprägung, 1 Schließe (v. 2). – VD16 B 3304. – Selten. 900,–

244 Froissart, J. Historiarium opus omne (et P. Cominaeus. De rebus gestis a Ludovico XI, et Caralo VIII.)…collectum… a.J. Sleidano. 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Blaeu 1640. Kl.8°. Mit Kupfertitel und 2 wdh. Holzschnitt-Druckermarken. 670 S., (inkl. gest. Titel), 24 Bl. Prg. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. fl., Gelenke tls. geplatzt). – Leicht gebräunt tls. stockfl. 180,–

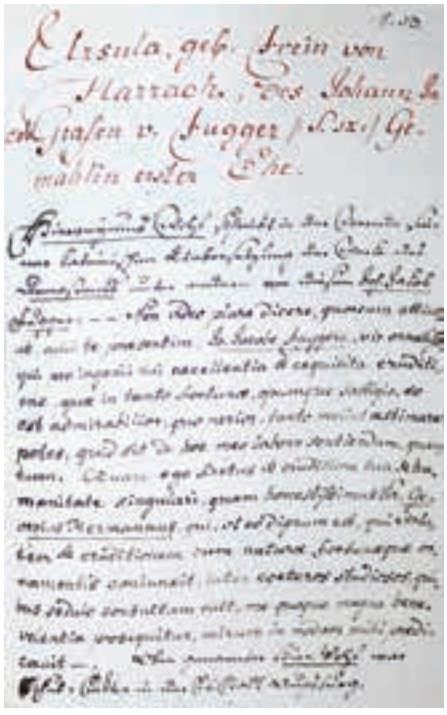
245 FUGGER – Custos, D. Contrafehe Der Herrn Fugger, und Frawen Fuggerin wöllche in disem geschlecht geporen worden oder zue demselben sich ehelich verpflichtet haben. Augsburg, Mang 1620 (Tit.



245

verso: 1619). 4°. Mit gest. Titel, gest. Wappentafel, 129 gest. Portraits von D. Custos sowie Lukas u. Wolfgang Kilian, mit rückseitigem Text. 1 Bl. (Register). – **Angeb.: Sign. Manuskript** des bayerischen Juristen, Historikers und Archivars **Felix Joseph (von) Lipowsky**: Materialien, Leitwaege und Ergaenzungen zur Genealogie und Geschichte (…) der Herren Fürsten und Grafen Fugger. München 1820. 230 Bl. Hldr. d. Zt. (Etwas berieb. und best.). 5.000,–

VD17 12:648635H. Kress S. 480. Lipperheide Da 8 (fälschlich 1618). – Seltene Ausgabe der schönen Portraitfolge mit deutschem Text. Die männlichen und weiblichen Mitglieder der verschiedenen Zweige des Hauses Fugger sind teils im Rechteck, teils im Oval in halber Figur dargestellt. – **Das Manuskript** enthält teils umfangreichere Biographien der Abgebildeten, meist mit besonderem Augenmerk auf die Verwandtschaftsbeziehungen. Nicht alle Portraitierten wurden von Lipowsky bearbeitet, so befinden sich zwischen den ausgearbeiteten Biographien auch eine Reihe weiss gebliebener Blätter. Es mag sich um eine Vorarbeit handeln, die woanders



245

eine endgültige Fassung erfuhr. Eine Veröffentlichung des Manuskripts konnte allerdings nicht nachgewiesen werden, es ist aber sicher mit in die zahlreichen Arbeiten Lipowskys eingeflossen. – Vord. Spiegel und flieg. Vorsatz mit hs. Register, wohl auch von Lipowsky verfasst. Kupfertitel verso gestempelt und seitlich mit Hinterlegung. Der Tit. des Manuskripts verso gestempelt. – Tit. und erste Bl. stockfleckig. Am Rand etwas feuchtfleckig, tls. stärker.

246 Gallonio, A. De sanctorum martyrum cruciatibus. Köln, Gymnich 1602. Mit Kupfertit. u. 25 Kupfertaf. 6 Bl., 376 S., 20 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 Schließe. (1 Schließe defekt, best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 150,–

Graesse III, 19. – Die Kupfer zeigen die verschiedensten Folterungsszenen. – Tls. stärker feuchtigkeitswellig, Anfang mit Randläsuren, Buchblock angebrochen, tls. etw. gebräunt, tls. fl. u. schimmelfl., Seiten tls. verklebt (tls. mit Einrissen u. Fehlstellen). Mit hs. Eintragung a.V.

247 Gallonio, A. Histori und Leben deß seligen Vatters Philippi Nerii von Florentz, stiffters der Congregation deß Oratorii zu Rom… Mchn., Hainricus 1611. 4 Bl., 452 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. 2 Schließbändern. (Best., Rckn. mit Einriss, Schließbänder tls. fransig). 120,–

VD17 23:242047N. Dünnhaupt 220, 35. Selten. – Buchblock hint. v. Einband gelöst, tls. gering fl. St.a.T. u. hs. Eintragung a.V.

248 Gartner (Gärtner), A. Proverbialia dicteria, ethicam et moralem doctrinam complectentia versibus veteribus rhythmicis, ab antiquitate mutuatis, una cum Germanica interpretatione, conscripta… 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Egenolffs Erben für Lonicer, Andronicus u. Steinmeyer 1578. Kl.8°. Mit Druckermarke am Schluß. 125 (von 127) num. Bl., 60 (von 62) nn. Bl. Ldr. d. 18. Jh. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb.). 200,–

Richter, Egenolffs Erben 425. Goed. II, 19, 10. Nicht in BL u. Adams. – Noch frühe Ausgabe der erstmals 1566 ersch. Sammlung lat. Sprichwörter u. Redensarten mit meist gereimten, freien deutschen Übersetzungen. Trotz zahlr. Aufl. bis ins 17. Jh. seltenes Werk. – Es fehlen die num. Bl. 84 u. 85, sowie in Lage „X" 2 nn. Bl. Stark wasserrandig, zahlr. Anstreichungen, wohl ehemals durchschossenes Ex. (die w. Bl. entfernt), Schluß etw. wurmspurig, Bl. 96 mit Fehlst. (etw. Textverlust), St.a.T.

249 GASTRONOMIE – Scappi, B. Opera …cuoco secreto di papa Pio quinto diuisa in sei libri … Con il discorso funerale, che fu fatto nelle esequie di papa Paulo III. Con le figure che fanno bisogno nella cucina, & alli reuerendissimi nel conclaue. Venedig, Vecchi 1596. 4°. Gest. Portrait in Faksimile auf altem Papier. 3 (von 4) nn., 342 (statt 343; num. Bl. 155 in Kopie) num. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. best.). 1.200,–

Vicaire 773. Westbury 202, 3. Vgl. Adams S 608, Drexel 233, Georg 59. Dritte Ausgabe. – Third edition of this rare text devoted to gastronomy, one of the most famous of Renaissance, containing hundreds of recipes. – Es fehlen alle Tafeln. Titel fl. und mit Randläsuren aufkasch. Tls. gebräunt, etw. fl. u. tls. wasserrandig.

250 Gataker, T. Opera critica… Marci Antonini… De rebus suis libri XII. Commentario perpetuo 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Utrecht, Halma, Water u. Schouten 1697–98. Mit gest. Portr. u. 2 gest. Titelvign. 6 Bl., 924 Sp., 39, 20 Bl., 383 S., Sp. 384–433, 9 Bl., 5 S., Sp. 6–77, 2 Bl., S. 90–160, 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Wappen-Supralibros. (Tls. beschabt u. best., vord. Gelenk eingerissen, tls. angestaubt u. mit kl. Wurmspuren). 200,–



249

Brunet VI, 18207. NDB VII, 941. Lowndes 868. Schweiger I, 33. Pökel 89. Erste Ausgabe. – Mit griechisch-lateinischem Paralleltext der ‚Selbstbetrachtungen' von Marc Aurel mit umfangreichem Kommentar. – Schulpreis-Ex. mit **hs. Widm. William Engelbert Buscham**. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

251 Geistliche Ubungen deß Vatters Ignatii de Loiola… Mainz, Meres 1628. 8 Bl.,



251

1144 S. (i.e. 1152), 14 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. Rsch. (Etw. best., berieb., ob. Kap. etw. läd.). 200,–

VD17 23:320723U. Nicht bei De Backer-S. – Es handelt sich um d. erste u. sehr seltene dt. zusammenfassende Ausg. d. Meditaciones de los mysterios de nuestra Santa Fe. – Meist stärker gebräunt, Innengel. angeplatzt, Wurmspur im w.Rd. Mit hs. Besitzverm. a.T.



252

252 Gelenius, A. Vindex libertatis ecclesiasticae et martyr S. Engelbertus archiepiscopus Coloniensis princeps elector, &c. Köln, G. Clemens und J. Hubertus 1633. 4°. Mit gest. Titel, gest. Titelvign., ganzs. Textkupfer von E. von Wehbrun und zahlr. Textholzschn. 8 Bl., 375 S. Beschäd. Pbd. d. Zt. 450,–

Erste Ausgabe. – VD 17 27:725553H. ADB VIII, 537: „Dieses von Johannes G(elenius) begonnene Werk, eigentlich ein Commentar zum Leben des hl. Engelbert von Caesarius Heisterbacensis, wurde von Aegidius G(elenius) vollendet und 1633 herausgegeben."

253 Gellius, A. Noctes Atticae. Venedig, J. Gryphius 1550. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. a.l.Bl. sowie mehreren Holzschnittinitialen. 31 (st. 32) Bl., 591 S. Mod. Prgt. 150,–

Schweiger II 378 gibt, wohl versehentlich, Anton Gryphius als Drucker an. Die Ausgabe geht wohl auf die Lyoner Drucke von 1537/39 zurück. – Ohne Bl. a8. – Mit hs. Besitzvermerk a.V. sowie hs. Marginalien in Tinte. 2 Bl. mit Einrissen, mehrere Bl. mit Rd.-Ausschnitt (ohne Textverlust). Tls. stockfl.

254 Gerson, J. Prima (-quarta) pars operum. 4 Bde. Strassburg, Knobloch 1514. Fol. Mit 4 (von 5, 2 versch.) Holzschn.-Titelbordüren v. H. Baldung Grien. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, wurmstichig u. berieb.). 4.500,–

VD 16, J 560. Kristeller 376. – Die Bordüren jwls. mit ganzs. Holzschn. verso (Gerson als Pilger). – In Bd. 2 fehlt das Titelbl. Versch. stark wurmstichig (tls. Buchstaben- od. ger. Textverlust), tls. leicht fleckig od. schwach wasserrandig, 2 Bde. mit zahlr. Blattweisern. 1 Bd. Innengelenke beschäd., 1 Bordüre mit hs. Eintr. – Exlibris.



254



255

255 Gewold, C. Chronicon monasterii Reicherspergensis in Baioaria, ante annos CD. congestum. Cui accesserunt varia diplomata Romanorum pontificum ex M. S. codice pervetusto. Mchn., Henricus 1611. 4°. 4 Bl., 291 S., 3 Bl.; 1 Bl., 40 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Deckeln u. hs. Rtit. (Leicht berieb., Rckn. mit kl. Bezugsfehlstellen, Vordergel. ob. angeplatzt). 450,–

VD17 23:236846N. Wegele 385. ADB IX, 133. Erste Ausg. – „Augenfällig im Interesse dieser Gesellschaft (der Jesuiten) gab er 1611 das,Chronicon monasterii Reicherspergensis", d. Werk des oben nicht kaiserfreundlichen Priesters Magnus, heraus; denn nach dem Vorworte Gretser's, des Jesuiten, sollten dieser Publikation viele andere kirchliche Schriftsteller folgen, die zur Verfechtung der angegriffenen Dogmen geeignet" (ADB). – Tls. gering gebräunt u. fl., Tit. mit gelöschtem St. – Selten.

256 Giaconia, C. Zodiaco eucaristico. Dodici sermoni del Santissimo Sagramento dell'altare. Rom, Cortellini 1655. Kl.8°. Mit Holzschn.-Tvign. 11 Bl., 312 S. Hlwd. d. 19. Jhs. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Seltene einzige Ausgabe. – Tls. fl. Das le. Bl. mit Ausriss (nur untere Hälfte vorhanden). – **Dabei: (Soliloquium.** 17. Jh. Kl.8°. 1 (statt?) Bl., 834 S., 2 (statt ?) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt). – Unkompl. Ex. Ohne Titel. Konnte von und bibliogr. nicht ermittelt werden.

257 Giannotti, P. Teologia mistica divisa in tre parti. Bd. 1 u. 3 (v.3) in 2 Bdn. Lucca, Salani u. Giuntini 1751–53. 4°. 19 nn. Bl., 528 S.; 6 nn. Bl., 351 S. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Leicht best., etw. gebräunt u. fl.). 150,–

Sehr selten. Über KVK nicht ermittelbar. – Tls. stärker gebräunt u. leicht fl., feuchtigkeitswellig, Bd. 1 wasserrandig. Mehrfach gestempelt.

258 Giovio, P. Historiarum sui temporis. Bd. 2 (von 3. Strassburg, Fries) 1555. 333 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb. u. best., Vdeckel mit kl. Bezugsfehlst.). 120,–

VD 16, G 2071. – Durchgehend wasserrandig, mehrere Anstr. u. Marginalien, hs. Besitzverm. (dat. 1674) a.T.

259 Goezen, J. M. Betrachtungen über die Grundwahrheit der christl. Religion, von der Auferstehung der Todten. In einigen heiligen Reden vorgetragen. Magdeburg, Seidel u. Scheidhauer 1754. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 7 Bl., 594 S., 6 Bl. (statt 7). Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb.). – Selten. – Front. gelockert, tls. etw. gebräunt u. fl. 120,–

260 Gradus ad Altiora et ad altissima Perfectionis culmina. Per gradus Ecclesiasticos omnibus Clericis praesertim Petrinis Maxime proficui… Konstanz, Parcus 1707. 12°. 227 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Rckn. mit Papierstreifen überklebt u. läd., stärker best., tls. etw. beschabt). 100,–

Selten. – Anfang leicht gebräunt, tls. stockfl., Buchblock angebrochen. Mit hs. Eintragung in Tinte a. hint. flieg. Vors., hs. Besitzverm. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

261 Granada, L. de. De frequenti communione libellus, cum dialogo… Köln, Mylius 1591. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 12 Bl., 365 S., 1 Bl. – **Angeb.: Bonaventura.** Doctoris seraphici, tractatus. De sex alis Seraphin. Ebda. 1598. Mit Holzschn.-Titelvign. 82 S. Gold- u. blindgepr. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen, hs. Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrissen, mit Fehlstellen, Kap. beschäd.). 400,–

I. VD16 L 3226. **II.** VD16 ZV 2253. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, Innengel. tls. angeplatzt. Mit hs Eintragung a.V., hs. Besitzverm. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

262 Granada, L. de. La guide des pecheurs. Nouvelle ed. Paris, Robustel 1724. 16 Bl., 694 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Recueil** tire des constitutions de la congregation… de Iesus. O. O. 1666. – **Cerceau, J. A. v.** Opera. Nova ed. Paris 1723. – **Noailles, (L. A.)de** Heures, a l'usage de son diocese. Paris 1716. – Zus. 4 Bde.

263 Graveson, I. H. A. de. Historia ecclesiastica Veteris Testamenti. 3 Tle. (Und:) Hi-

storia ecclesiastica. Ed. in Germania secunda. 9 Tle. Zus. 12 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Veith 1727–28. Fol. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb., fehlen die Schließen). 200,–

Vgl. Wetzer-W. V, 1045. Das umfangreiche Hauptwerk des zu Graveson (bei Avignon) geborenen Dominikaners. – Mit Blattweisern. Tls. etw. fleckig, erste u. le. Bl. leicht wurmspurig, St.a.T.u.V.

264 Grazzini, A. La spiritata comedia. Venedig, Giunti 1560. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 36 num. Bl. Spät. einfacher Umschl. (Tls. leicht berieb.). – Adams G 1077. Selten. – Wasserrandig, leicht gebräunt u. fl. 180,–

265 Gregorius I. Opera omnia. Nunc autem a.J. B. Gallicciolli Iocupletata. 17 Bde. Venedig, F. Sansoni 1768–76. Kl.4°. Mit gest. Portr. u. 17 wdh. gest. Tvign. Prgtbde. d. Zt. mit je 2 Rsch. (Etw. fl., berieb. u. best., Rsch. fehlen bei Bd. 7). 800,–

Graesse 3, 150. – Tls. etw. fl. u. gebräunt. Bibl.-Sch. a. vord. Deckeln. St.a.T.

266 Gregorius Nazianzenus. Opera, nunc denuo edita … J. Billius… ex interpretatione F. Morelli. 2 in 1 Bd. Antwerpen, Keerberg 1612. Fol. Mit gest. Titelvign. 17 Bl., 356 S., 23 Bl., 158 S., 4 Bl., 744 S., 23 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Wurmstichig, etw. fleckig u. best., fehlen die Schließen). 200,–

Seltene Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, anfangs leicht wurmstichig, Titelvign. mit Tintenfleck, fehlt vord. flieg. Vors. St. u. hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel.

267 Gregorius von Nyssa. Divi Gregorii Nysseni episcopi, fratris Basilii Magni, omnia quae extant opera. Hactenus studio virorum doctissimorum in latinum sermonem conversa. Editione omnium postrema… Paris, Nivellius 1573. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 6 Bl., 966 Sp., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig u. berieb.). 150,–

Diese Ausg. nicht bei Adams (vgl. G 1113, Ausg. 1571 in Basel). – Spätere Ausgabe der Werke des Gregor von Nyssa, dem jüngeren Bruder des berühmteren Basilius des Grossen, den dieser, gegen seinen Willen, zum Bischof der kappadokischen Stadt Nyssa gemacht hat. – Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. randrissig u. mit Besitzverm.

268 GRIECHENLAND – Pausanias. De tota Graecia libri decem … Abrahamo Loeschero interprete. Basel, Oporinus 1550. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. am Ende u. einigen figürl. -Initialen. 6 Bl., 438 S., 25 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, dat. 1556. (Gebräunt, etw. fl. u. berieb., ohne Schließbänder). 750,–

VD 16, P 1075. STC 679. Adams, P 523. Brunet IV, 454. Vgl. Blackmer 1271. – Frühe lat. Ausgabe des ersten „Fremdenführers" (KLL) durch Griechenland. – First complete Latin edition to be published of Pausanias' famous description of Greece in the times of the emperors Hadrian, Antonius Pius and Marcus Aurelius. – The translation is due to Abraham Loescher (1520–1575) from Zwickau, who in 1549 appeared in Basle, publishing several volumes of Latin verses and the present Pausanias, dedicated to J. J. Fugger. – Breitrandiges Ex., nur leicht gebräunt u. etw. stock-


PAVSANIAE DE TO
ta Græcia Libri decem,

268

fl. Das le. Bl. verso gestempelt. Hs. Besitzverm. a. Vors. u. Titel. Exlibris verso Titel.

269 Griselini, F. Denkwürdigkeiten des berühmten Fra-Paolo Sarpi, ehemaligen Serviten in Venedig, oder merkwürdigen Anecdoten zu dem Leben und Schriften dieses berühmten Mannes. Ulm, Bartholomäe 1761. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 18 Bl., 386 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. etw. lichtrandig, ob. Kap. etw. läd.). 120,–

GV 50, 317. Erste Ausg. Selten. – Mit einer interessanten u. ausführl. Vorrede d. Übersetzers u. einer beschreibenden Liste v. Sarpis gedruckten u. ungedruckten Werken u. d. Erstdruck einiger vorher weder ital. noch dt. erschienener Schriften Sarpis. – Unbeschn., tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

270 GROTIUS – (Lehmann, J. J.). Hvgonis Grotii Belgarvm Phoenicis Manes Ab Iniqvis Obtrectationibvs Vindicati. Accedit Scriptorvm Eivs Tvm Editorvm Tvm Ineditorvm Conspectvs Triplex. 2 Tle. in 1 Bd. Delphis Batavorum (= Leipzig) 1727. Mit 2 gest. Portrait-Front., gest. Tvign., mehrere gest Vign. u. 1 Falttab. 24 Bl., 314 S.; 5 Bl., S. 343–654; 1 Bl., S. 657–854, 56 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt tls. fl. u. best.). 120,–

Holzmann-B., Dt. Anon.-Lex., Bd. 3, Nr. 3557 (Ausg. Olms 1984). nach Exemplar von GBV. Weller, Die falschen und fingierten Druckorte, Bd. 1, S. 293 (Ausg. Olms 1970): Lipsiae. – Papierbedingt gebräunt, tls. stockfl. – Selten.

271 (Grotius, H.). Commentatio ad loca quaedam N. Testamenti quae de Antichristo agunt, aut agere putantur, expendenda eruditis. Amsterdam, Blaeu 1640. 55 S. – **Angebunden: Ders.** Explicatio trium utilissimorum locorum N. Testamenti… Ebda. 1640. 1 Bl., 86 S. – **Ders.** Dissertatio de coenae administratione ubi pastores non sunt… 2. ed. O. O. 1639. 32 S. Flex. Prgt. d. Zt. 120,–

I. Erste Ausgabe. – Grotius versucht zu beweisen, dass der Papst nicht der Antichrist sei. – Tls. leicht fleckig.

272 Guevara, A. de. Libro di Marco Aurelio con l'horologio de pren prencipi. 4 Tle. in 1 Bd. Venedig, Ricciardi 1606. 4°. Mit 4 wdh. Holzschn.-Druckermarken. 27 nn., 91 num. Bl.; 4 nn., 95 num. Bl.; 4 nn., 112 (recte 115) num. Bl.; 4 nn., 43 (recte 59) num. Bl. Spät. Prgt. mit hs. Rtit. u. goldgepr. Emblem a. unt. Rckn. 360,–

Graesse III, 175. Selten. – Spätere Ausg. des erstmals 1556 erschienenen Werks, welche ein großer Erfolg im 16. Jhdt. wurde. (Vgl. Brunet II, 1797). Der Franziskaner Guevara war Hofprediger des Kaisers Karl V. u. Bischoff v. Guadir u. Mondonnedo. – Innen sauber. Mehrfach gestempelt. Vors. mit Blindst. Exlibris.

273 Guevara. A. de. Mespris de la Cour, et Lovange de la vie rustique… (Lyon), Tournes 1605. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Druckermarke am Schluss. 8 nn. Bl., 743 S., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stark abgerieben, best. u. fl., Rckn. mit kl. Wurmspuren). 360,–

Brunet II, 1799. Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl., S. 439 mit kl. Eckausriss (ohne Textverlust). Mehrfach gestempelt.


pontificū ordinis carmelicī. Fol. 3

274

274 Guigo aus Chateauz-Saint-Romain. Statuta ordinis cartusiensis. (Statuta antiqua ordinis cartusiensis …). 6 Tle. in 1 Bd. (Basel, Amerbach, Froben und Petri, 1510). Mit 32 kl. altkolor. Holzschnittportraits, meist von Urs Graf (ohne die 5 großen Textholzschn.) und mit zahlr. meist rot eingemalten Initialen, 2 auch mehrfarbig. 255 (von 262) nn. Bl., 50 num. Bl. Neuer Ldr. auf Holzdeckeln unter Verwendung alter blindgeprägter Deckelbezüge und 2 Metallschließen. 900,–

BM, German books 184. Adams G 1559. VD 16 G 4071 (nennt irrtümlich 169 statt 196 Bl. für den ersten Teil) – Brunet II, 1813: „… recherché et fort cher". Erste Ausgabe. – Bedeutendes Werk, nur für die Ordens-

mitglieder gedruckt und daher von großer Seltenheit. Mit dem nach Brunet öfter fehlenden 5. Teil „Privilegia ordinis" (hier am Ende nach Teil VI gebunden). – Es fehlen am Anfang Bl. A2 (mit Holzschnitt), D6 (weiß), a1 (mit Holzschnitt, faksimiliert beigebunden), p8 und q1 (mit Holzschnitt), v1 (mit Holzschnitt, faksimiliert) und am Ende A1 (mit Holzschnitt, faksimiliert), Bl. k8 mit großem, unteren Randausschnitt, Lage e (am Ende) irrtümlich nach Lage i gebunden, teilweise fleckig und mit alten Marginalien, stark restauriertes Exemplar, zahlreiche Bl. angefasert oder eingeschweißt.

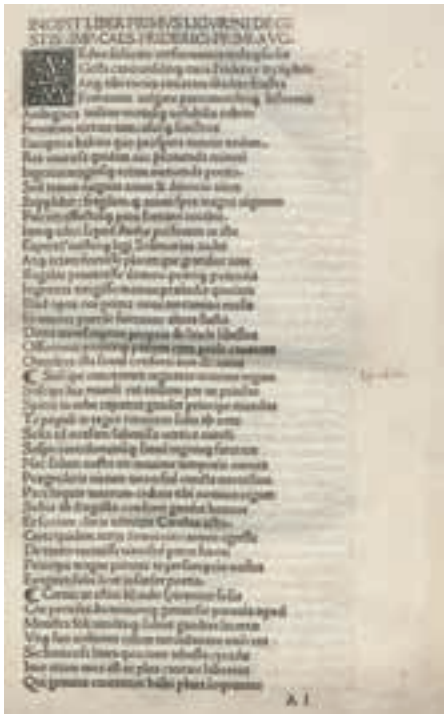
275 Guillaume de Mandagout. Tractatus De Electionibus Novorum Praelatorum Utilis Et Necessarius. Köln, Baum 1573. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 nn., 223 num., 8 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 240,–

VD 16, ZV 7160. – Mit Kommentaren von N. de Bohier u. F. Petrucci. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Titel mit kl. Eckabriss. Hs. Besitzverm. a. Vors.

276 (Guldene Kunst-Pforte, Die zu allerhand Raren und Neuen Curiositäten, auch vielen andern ungemeinen Kunst und Wissenschaften eröffnete, getreulich angewiesen in einem gantz neu herausgegebenen Kunst-Buch… Ffm. u. Nürnberg, Joh. Adolph 1710). Fragment. 3 (statt 6) Bl., S. 17–1004 (ohne 659/60), 25 (statt 34) Bl. Einf. Prgt. d. Zt. (Deckel mit Buntpapier überklebt, Gebrauchssp.). 150,–

Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp., Lage Gg u. Qq verbunden, einige Bl. mit Reparatursp., einige Bl. mit Eck- oder Randabriß u. vereinz. knapp beschnitten, stellenw. mit ger. Buchstabenverl. Am Anfang u. Schluß einige Bl. laienhaft eingeklebt u. tls. mit Randläs., durchgeh. wasserrandig u. etw. fleckig, einige An- u. Unterstreichungen mit Buntstift u. stellenw. mit Wurmgängen. Innengel. laienhaft mit Lwd. verstärkt.

277 Guntherus Ligurinus. De gestis imp. Caesaris Friderici primi Augusti libri dece(m) carmine Heroico co(n)scripti nuper apud Francones in silua Hercynia… a Chunrado Celte… (Augsburg, E. Oeglin 1507). Kl.Fol. Mit 1 blattgr. Holzschn. „Philosophie" von Dürer. 76 (von 84) Bl. Neuer Hprgt. unter Verwendung einer Hs. 4.000,–



277

Adams G 1606. BMC, German Books, S. 378. Panzer VI, 136, 41. Proctor 10699. – Sehr seltene erste Ausgabe des um 1187 entstandenen Heldengedichts, das während des ganzen Mittelalters völlig unbekannt geblieben ist, bis Conrad Celtes die Handschrift im fränkischen Kloster Ebrach fand u. das Werk auf Veranlassung seiner Augsburger humanistischen Freunde 1507 dort im Druck erschien. Es wurde von C. Peutinger herausgegeben und behandelt Leben und Taten Friedrich Barbarossas und seinen Kriegszug gegen Mailand. Es gilt als eines der bedeutendsten mittelalterlichen Literaturdenkmäler. – Es fehlen die beiden Bl. am Anfang (ohne Lagenbezeichnung), sowie die letzte Lage „M" (6 Bl., davon das le. w.). – Kollation: A8 B6 C8 D6 E8 F6 G8 H6 I8 K6 L6. – Bl. L6 mit dem Holzschnitt. Es gibt sowohl Exemplare mit zwei blattgr. Holzschnitten (diesem, Meder 245, sowie „Mons Parnassus" v. Wolf Traut) als auch ohne Holzschnitte. Sie stehen in keinem Zusammenhang mit dem Text, und wurden vom Drucker als „Füller" benutzt. – Tls. ger. fleckig, anfangs leicht wurmstichig (ohne Textverlust), zahlr. Marginalien von alter Hand, leicht knittrig, le. Bl. neu angefalzt.



278

278 Guntherus Ligurinus. Opus pulcherrimu(s) de tribus vsitatis christianoru actibus: oratione videlicet… (Basel, Furter 1507). Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 4 nn., LIX num., 1 nn. Bl. Pbd. d. 20. Jhs. 750,–

Panzer VI, 183, 58. VD 16, G 4140. Adams G 1605, Isaac 14114. Heckethorn 84, 36. Erste Ausgabe. – Das wichtigste ascetische Werk des Zisterziensermönchs Gunther im Kloster Pairis im Eisass (ca. 1150 – nach 1212) ist diese Schrift über die drei Hauptwerke der Frömmigkeit. Nur der Teil, der vom Gebet handelt, ist voll ausgeführt. Nach einer Unterbrechung durch Reisen im Auftrage seiner Oberen kam er erst 1212 wieder in sein Kloster zurück und fügte den ersten 11 Kapiteln noch zwei über das Fasten und das Almosen hinzu. Interessant ist auch der zweiseitige Widmungsbrief des aus Leonberg bei Stuttgart stammenden Conrad Leontorius (ca. 1465–1511), der als Humanist, aber auch als Pädagoge einen grossen Namen hatte und mit vielen Basler Druckern in enger Verbindung stand. Eine bei Panzer IX, 391, 31 b nach einer fremden Quelle genannte Ausgabe Basel, Furter 1504, existiert nicht, ist also ein sogenannter „bibliographical ghost", wie die vom März 1507 datierte Vorrede unseres Drucks beweist. – Titel verso sauber angefalzt u. mit kl. gekl. Randeinriss, sonst sauberes kaum stockfl. Ex. – Am Unterrand der letzten Seite befindet sich ein zeitgenössischer handschriftlicher Besitzvermerk „fr. baptista mantuanus", höchstwahrscheinlich von dem berühmten neulateinischen Dichter Battista Spagnuoli aus Mantua (1448–1516). Mod. Exlibris.

279 Habert, L. Theologia dogmatica et moralis, ad usum seminarii catalaunensis. 8 Bde. Venedig, Balleon 1747. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,–

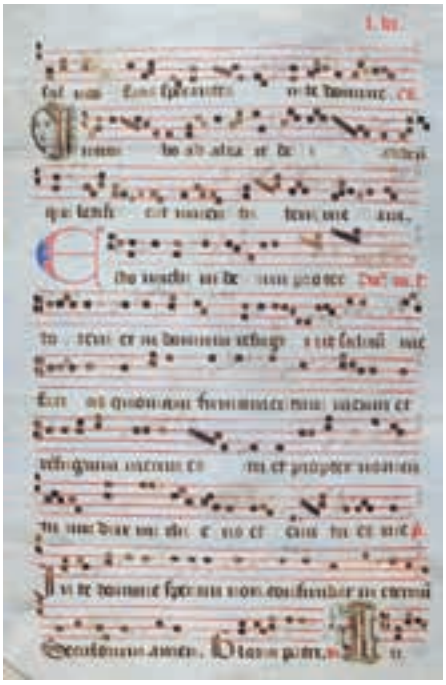
Vgl. NBG XXIII, 16. Der Verfasser (1636–1718) wirkte als Theologe u.a. an der Sorbonne. – Tls. etw. fleckig.

280 Haimo v. Halberstadt. Homiliae in evangelia dominicalia per totius anni circulum, et de sanctis quibusdam praecipuis, omnibus sacrarum literarum studiosis maxime necessariae. (Paris), Girault 1539. Tit. mit Holzschn.-Bordüre. Prgt. d. Zt. 240,–

USTC 210017. – Haimo v.H. war Benediktiner, Bischof von Halberstadt u. Autor des 9. Jhdts. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.**

281 HANDSCHRIFTEN – Äthiopische Handschrift auf Pergament. Um 1850. Schriftspiegel ca. 5,5 x 4,5 cm, Blattgr. 8,5 x 6 cm. Schrift in Rot und Schwarz. 27 beids. beschr. Bl. Fadenheftung zwischen Holzdeckeln d. Zt. R 150,–

Tls. fleckig bzw. etw. angeschmutzt, 2 Bl. mit kl. Loch (1 mit Buchstabenverlust), seitliche Blattränder mit Nadellöchern zur Zeilenmarkierung. – **Dabei: Sanders, D**. Moment-Lexikon und Fremdwörterbuch. Miniaturbuch. Bln., Steinitz o.J. OU. (Gebrauchsspuren). – **Die Heilige Schrift…** 6. Bd. 2. verb. A. Würzburg, Stahel 1787. – **Leixner, O. v.** Geschichte der dt. Literatur. 4. A. Lpz., Spamer 1897. – Zus. 4 Bde.

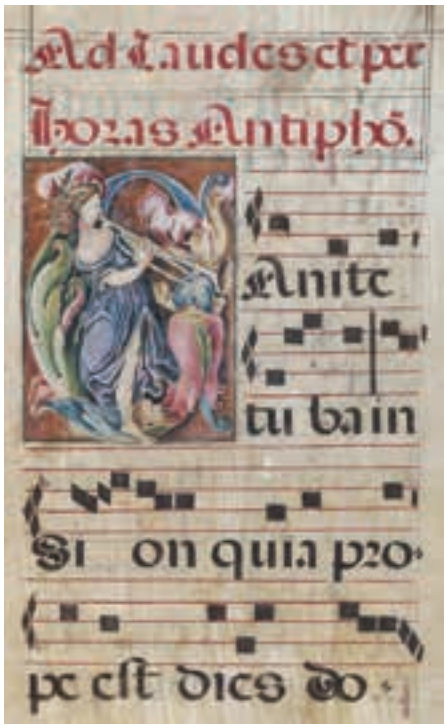


282

282 - Antiphonar. 2 beids. beschriebenen Bl. aus einem Antiphonar, Frankreich um 1550. Hs. in Schwarz u. Rot auf Prgt. mit Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien. Blgr. ca. 49 x 35,3, Schriftspiegel ca. 35 x 22 cm. Mit 8 Initialen, davon 6 mit fig. Ausschmückung. – Tls. etw. fleckig u. angestaubt,

Schrift u. Noten tls. etw. verblasst.
D 300,–

283 - Antiphonar. 5 Bl. aus einer liturgischen Notenhandschrift auf Papier. Imp. Fol. – 6-zeilig mit Quadratnoten auf 5 Notenlinien in Rot und Schwarz. Mit einigen Zier-Initialen. – Tls. etw. gebräunt.
D 150,–



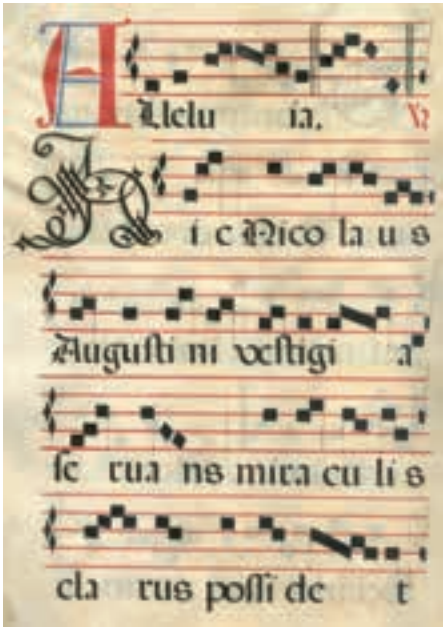
284

284 - Antiphonar. Beidseitig beschrieb. Bl. aus einer latein. Notenhandschrift auf Pergament, Italien 16. Jhdt. Mit großer mehrfarbiger figürl. Schmuckinitiale „A" (Engel bläst Posaune), 27,5 x 20,5 cm. Schrift in Rot und Schwarz, schwarze Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien. Blgr. ca. 87 x 53 cm. Unter Passep. mont. Bl. stärker gebräunt. D 1.000,–

285 - Antiphonar. Beidseitig beschrieb. Bl. aus einer latein. Notenhandschrift auf Pergament, Italien 16. Jhdt. Mit großer mehrfarbiger figürl. Schmuckinitiale „O" (Jesuskind zw. Engeln), 28 x 24 cm. Schrift in Schwarz, schwarze Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien. Blgr. ca. 81 x 55,5 cm. Unter Passep. mont. D 1.200,–

286 - Antiphonar. In festo Transfigurationis Domini nostri Jesu Christi ad Missam Introitus. Lateinische Handschrift auf Pergament, 2. Hälfte 15. Jhdt. Fol. 40 hs. gezählte u. 5 ungezählte, beidseit. beschrieb. Bl. Mit zahlr. roten, rot/blauen, blau/schwarzen u. schwarz/gelben/oder grünen kalligraphischen Initialen. Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien, Schrift in Schwarz u. Rot. Blindgeprägt. Ldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit blechverstärkten Kanten u. je 13 Messingbuckeln auf d. Deckeln sowie 2 fragmentar. Metallschließen. (Stärk. Gebrauchs- u. Alterssp., etw. beschäd.). D 2.000,–

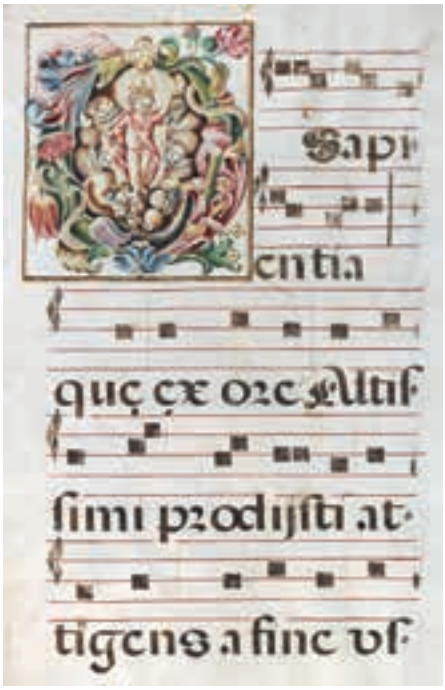
Enthält u.a. auch weiter: In Festo Glorisissimi Nominis Jesu, In festo S. Joseph, In festo S. Monice, In festo Corone Domini Nostri Jesu Christi, In festo Sanctorum martyrum Justi et Pastoris, In festo Sancti Nicolai de Tolentino, In festo S. Torquati Episc. et martyr, In festo S. Joannis Apostoli et Euangeliste. Die 5 ungez. Bl. am Schluß mit dem Te deum laudam, wohl aus einer anderen Handschrift beigebunden. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, stellenw. Schrift am Schluß etw. verblasst, 2 Bl. mit Loch u. letzt. S. mit Feuchtigkeitsfleck. 2 Initialen „A" mit Monogr. „A.M" auf Schriftband, einige wohl später Einfügungen u. Änderungen.



286

287 - Aphoristische Miscellen. 2 Bde. Deutsche Handschrift auf Büttenpapier mit WZ „Pro Partria", 1833. 96 S., 1 Bl.; 79 S., 3 (2 w.) Bl. Einf. Pbde. d. Zt. (Gebrauchssp.).
D 100,–

Durchgeh. sauber u. sorgfältig geschriebene Handschrift, auf dem Titelbl. von Bd. 1 mit hs. Zuschreibung an „Balthasar Prandauer, pens. Gubernial-Secretär"; behandelt u.a. Bauten, Commission zur Prüfung einkommender Anträge, Garden, Getreide-Vorräthe, Hornviehmast, Hüter-Christbäume, Obst, Recht und Pflicht, Wien und Hamburg, Bußehallen, Schriftstellerey, Tabak, Todesstrafe etc. – Bd. 2 erste Lage lose.



285

288 - Arabische Handschriften – Arabische Handschrift auf Palmholztafel, beidseitig, wohl Anfang 20. Jhdt. Oben mit T-förmigem aufgesetztem Handgriff, mit dunklem Leder überzogen und mit Lederfransen an den Griffenden sowie aufmontierter Kordel mit Hängeschleifen, unten mit 2 ausgesägten seitlichen Füßen. Maße der Platte ca. 50 x 26,5 x 0,6–1,5 cm., Höhe mit Griff ca. 58 cm. – Wohl für Unterrichts- oder kultische Zwecke. – Gebrauchssp.
D 200,–

289 - – Arabische Handschriften 5 Bl. arabischer Handschriften, davon 4 Koranblätter u. 1 Bl. mit Miniatur. Schwarze Tinte u. teilw. Zierstücke, Umrahmungen etc. in Farben u. Gold auf verschied. Papieren. Ca. 19,5 x 13 bis 26 x 16,5 cm. D 150,–

Die Miniatur zeigt ein junges Paar auf einer nächtlichen Veranda. Die Koranblätter wohl aus 3 verschied. Handschriften, jeweils beidseit. beschrieben: 2 Bl. auf bräunlichem Papier, 17. Jh., 1 Bl. auf weißem Papier des Kalligraphen Arwandi (Neshi), 16. Jh., 1 Bl. auf weiß. Papier 16. Jh. (repariert u. etw. beschäd.).

290 - – Arabisches Handschriftenfragment mit Miniaturen auf Papier, wohl 19.–20. Jhdt. 4°. 31 Bl. aus einem religiös-rechtlichen Werk, von dem auf 11 S. der Text später mit Miniaturen in Gouache u. Gold übermalt wurde. Einf. flex. rotbrauner Ldr. (Stärker knittrig u. wellig). D 180,–

Enthält die 20 Bl. der num. S. 49 bis 88, die jeweils nach 2 Blättern von einem Blatt mit Miniatur (jeweils mit dreistelliger Seitenzählung zwischen 403/404 u. 461/462) unterbrochen werden, beginnend mit der S. 421/422, dann 85–88, 411/412, 81–84, 453/454, 77–80 etc., wobei die dreistellig gezählten Bl. in willkürlicher Reihenfolge angeordnet sind. Die Texte behandeln u.a. Erbschaftsangelegenheiten u. Ehescheidung. Die Miniaturen mit folkloristischen Darstellungen vorwiegend mit Jagdszenen. – Einige Miniaturen mit Einrissen (Brüchen) in d. Darst., stellenw. Randeinr. u. 1 Bl. mit Eckabriß, tls. etw. gebräunt, fleckig u. wasserrand., stellenw. farbfleckig. – Dazu: Kleiner gedruckter Koran (10,5 x 6,5 cm.), nach der Seitenzählung wohl Ostarabisch/persisch, wohl 1. Hälfte 20. Jh. 351 (falsch 352) S., 6 nn. Bl. Einf. flex. Ldr. (Gebrauchssp. u. etw. beschäd.). – Auf bräunlichem, etw. brüchigem Papier, gelockert u. tls. lose, tls. Randbeschäd.

291 - – Juristische Texte. 2 Fragmente mit juristischen Texten. Arabische Handschriften auf Papier, ca. 18.–19. Jhdt. Je 56 Bl. Geheftet, 1 im Fragment des ursprüngl. Einbands. D 180,–

Das erste Fragment handelt wohl vom Umgang mit der Bevölkerung einer eroberten Stadt, konkret begint auf dem ersten Blatt das Kapitel über die Kriegsbeute (al-Maghnam). Das zweite Fragment behandelt das Thema Ehescheidung; auf dem ersten Blatt geht es um „al-Khul", die Ehescheidung auf Wunsch oder Betreiben der Ehefrau (Hans Wehr übersetzt es mit „Selbstloskauf der Frau aus der Ehe gegen ein Entgeld). – Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp. Tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig u. stellenw. Schrift etw. verlaufen. Wenige Bl. mit Reparaturen, tls. Randläs. Fragment 1 im unt. Rand mit Nagerspuren.

292 - – Koran. Fragment. Arabische Handschrift auf Papier, ca. 18./19. Jhdt. 16,3 x 19,8 cm. 21 (1 w.) Bl., mit 2 Unwanen in Farben u. Gold, sowie durchgeh. Umrahmungen,



296

Zeilenfüllern, Surenbegrenzungen u. Überschriften auf Goldgrund. Schrift in Schwarz, meist 11 Zeilen. Schriftspiegel ca. 10,7 x 6 cm. Hldr. mit den geprägten Ldr.-Deckeln d. Zt., Rckn. u. Ecken mit Lwd. erneuert. D 180,–

Schönes Manuskript mit breitem Rand in schwarzem Neschi-Duktus. – Etwas fingerfleckig u. stellenw. im Rand etw. wasserrandig, anfangs mit Braunfleck, tls. ger. Randläs.

293 - Benediktbeuern. Recess Der Dorff Gemainn Lainngrobne bei Bennedictbeiern strittig gewesten Lainbachs (darbeie?) gehörig. Urkunde von Johann Sebastian Westner, Stadt- und Landrichteramtsverwalter zu Weilheim im Namen von Kurfürst Maximilian, Herzog in Bayern über die Klage der Gemeinde Ried gegen das Kloster Benediktbeuern mit der Gemeinde Laingruben (heute Benedikteuern) wegen des Lainbachs. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. Weilheim, 2. Juli 1639. Qu.Fol. Ohne das Siegel. Mehrf. gefalt. – Tls. ger. gebräunt u. vereinz. Schrift etw. verblasst, kl. Beschäd. im Falz. D 240,–

294 - Ehlers, M. Vorlesungen zur Psychologie, Ontologie, natürliche Theologie, und Dialektik, gehalten zu Kiel, im Winter 1788/9 nach Anleitung der Ernestischen initia doctrina solidioris. Deutsche Handschrift auf Papier. 1 nn. Bl., 114 hs. num. S., 5 w. Bl., 25 num. S.: Anleitung zu einer vortheilhaften und weisen Verwendung der Universitätszeit, vorgetragen von Professor Ehlers in Kiel. 1788. Ebenso. Einf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieben u. fleckig, Rckn. mit Überzugsfehlst.). D 150,–

Wohl Vorlesungsmitschrift eines ungenannten Studenten. Martin Ehlers (1732–1800) wurde 1775 in Göttingen zum Dr. phil. promoviert und lehrte seit 1776 bis zu seinem Tod theoretische und praktische Philosophie und Pädagogik an der Universität Kiel.

295 - Einleitung in die Sittenlehre des Christenthums von Franz Fritsch. Geschrieben von Wenzel de Angelis. Deutsche Handschrift auf Papier, Prag 1800. 1 Bl., 281 S., 9 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). D 120,–

Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Einleitung** in die Moral von Herrn Professor Fritsch. Zweiter Band. Deutsche Handschrift auf Papier, O. O. 1806. Kl.4°. 1 Bl., 365 S. u. 12 lose beiliegende S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

296 - Ewiggeldeinantwortungs-Urkunde zu 5000 fl. der Eisenhändlers Tochter Johanna Glaner in München. Ausgefertigt vom Königl. Bayerischen Kreis- und Stadtgericht München. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. München, 19. April 1841. Qu.4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. Mit Unterschriften u. Gebührenst., ohne Siegel. Mehrf. gefalt. – Tls. etw. fleckig. D 75,–

297 - Franz II., Röm.-dt. Kaiser (1768–1835). Lehensbrief über Schloß und Herrschaft Schönau (Niederösterreich) für Peter Freiherr von Braun. Deutsche Handschrift auf Pergament in schöner Kalligrafie, dat. Wien, 17. Mai 1796. Qu.Gr.Fol. Mit Unterschrift Jakob Freiherr von Wöber, Gegenzeichnung von Josef von Hackher zu Hart sowie angehängtem großem Wachssiegel in gedrechselter Holzkapsel mit Deckel (Siegel in der Kapsel gelöst u. etw. beschäd.). Mehrf. gefalt. D 300,–

Peter Freiherr von Braun (1758–1819) war Textilfabrikant, Hofbankier, Truchsess und seit 1794 (bis 1807) Leiter der beiden Wiener Hoftheater, er galt als einer der reichsten Männer seiner Zeit in Österreich. – Tls. Rücks. etw. angestaubt.

298 - Franz von Assisi – Manuskript eines Werkes über Leben und Wirken des Heiligen Franziskus. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. 1 Bl., 175 S., 3 Bl. Brosch. d. Zt. – Ob. Rand durchgehend feuchtigkeitsfleckig. D 120,–

299 - Gebetbuch. Andächtiges aus verschiedene sehr geistreichen Büchern zusamen gezogenes Gebett Buch. Handschrift auf Papier. Stetten 1785. 72 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg., goldgepr. Dat. a. Vdeckel sowie Goldschn. (Best. u. berieb., Hdeckel vom Buchblock gelöst). – Aus dem Besitz v. Frantz Antoni Scheurer aus Stetten. – Tls. fingerfl. R 150,–

300 - Gebetbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, 1825–27. 90 beschr. S. Pbd. d. Zt. (Etw. best.). R 75,–

Enthält religiöse Gedichte und Lieder (Winterlied, Trost im Grabe, Die untergehende Sonne, Zitate von Lavater, etc.).

301 - Großbritannien – Urkunden. 10 englische Pergamenturkunden (darunter: 1 zweiblättrige u. 1 dreiblättrige), dat. zwischen 1801 und 1838. Alle mit Unterschriften und Siegeln. Alle mehrf. gefalt. – Meist Verträge über Häuser und Grundstücke. – Tls. angestaubt u. fleckig. D 200,–





301

302 - Haus-Hilf-Mittel Büchlein. Aus dem „Barmherzigen Samaritan" abgeschrieben im Jahre 1822. Deutsche Handschrift auf Papier. 179 hs. num. S. (S. 157–179 Register). Einf. geheftete Bogen. (Tls. lose, Gebrauchssp.). D 90,–

Gelockert u. tls. lose, Deckblätter der äußeren Bogen gebräunt u. fleckig, Deckeltitel verblasst u. anfangs tls. Schrift etw. verblasst, tls. fleckig u. wasserrandig, tls. Ecken knickfalt.



303

303 - Hobbeling – Münster. Kurtze Beschreibung deß Stifts Münster in Westphalen deßen untergehörigen Ämbtern, Unterherrschaften, Stätten, Kirchelen undt andern Gelegenheiten. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl 18. Jh. 4°. 154 Bl. (Pag. tls. ungenau) u. mehrere w. Bl. Hprgt. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). D 360,–

Abschrift eines Manuskriptes von Johann Hobbeling, der Mitte des 17. Jh. Sekretär an der fürstlichen Kanzlei in Münster war. Die Beschreibung des Stiftes Münster (verfaßt 1655) erschien erst 1742 mit Erweiterungen und Erläuterungen von J. D. von Steinen und J. von der Berswordt im Druck.

304 - Indopersischer Kulturkreis. Miniatur aus einer wohl indopersischen Handschrift. Höfische Szene mit Sultan und musizierendem Harem. Wohl Tempera, tls. gold gehöht 19. Jh. Ca. 20,6 x 12,7 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. wellig u. gebr. D 120,–

305 - Italien – Matrimonii quali nelle due V-de chiese di St. Georgio in Burgonuovo et St. Pietro della stampa et coltura seguiranno. Il matrimonio e honorevole in tutti, et il letto immaculato, ma iddio giudicara i fornicatori e gli adulteri. Ital. Handschrift auf Papier, 18. Jh. Kl.4°. 16 beschr. S.



309

u. 3 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Lose, starke Gebrauchsspuren). R 270,–

Enthält Einträge für die Jahre 1659–1729, Nachträge bis 1797. – Fleckig u. gelockert, 1 Bl. lose, tls. leicht randrissig.

306 - Konvolut von Handschriften u. Belegen wie Poesiealben, Briefe, Notizbuch, Tagebücher, Musikmanuskripte etc., u.a. aus den Familien Wüst (Kirchberg), Rieth, Hennenkofer, Finck v. Finckenstein etc., ca. Mitte 19. bis Mitte 20. Jh. Verschied. Form. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). D 240,–

Enthält u.a. 12 Poesiealben aus Peine (2), Halberstadt, Abbenrode, Vienenburg, Welschhufe, Kronberg/Taunus, Berlin, Hannover, Badra (2) u. Dresden (1864–1946); Notizbuch Ernst Müller, St. Andreasberg/Clausthal 1869 ff.; Gedichthefte Karl Wüst, Sophie wüst; Liederbuch Henriette Wüst, 1841 u. J. Wüst, 1861; Notenhefte Sophie Wüst u. Jette Wüst, Gästebuch Haus Stillfried, Petershagen, Fam. Klückmann. – Reisebriefe (Tagebücher) Wilhelm Finck von Finckenstein (an seine Mutter Luise und seinen Bruder Bechthold). 15 Hefte u. einige lose Blätter, in hektographierter Handschrift, von wohl 18 Heften, 1895–96. Dabei gedruckte Rede: Zum gedächtnis der Frau Gräfin Luise Finck v. Finckenstein geb. Gräfin Bernstorff…1916. In Kart.-Mappe mit Schließbändern; Bredahl, Hans. Drei Lieder für eine Altstimme aus dem Zyklus „Das Jahr singt sein Lied". Der Solistin meiner Weihnachtskantate, Fräulein Heide Walkling zum Dank für eine sehr schöne Leistung. Am 24, Dezember 1950. 4°. Hs. Titel u. 14 S. Noten, mit Unterschrift des Komponisten auf d. Titel. Einf. Hlwd. – Tls. Gebrauchssp., tls. beschäd.

307 - Koran. Arabische Handschrift auf Papier, wohl 19. Jh. Läd. Ldr. d. Zt. D 150,–

Fleckig, le. Bl. mit Fehlst. (Textverlust), Bindung tls. gelockert. Insgesamt starke Gebrauchsspuren, nicht kollat.

308 - Leben des Buddha. Bebilderte, gefaltete Handschrift „Leben des Buddha", wohl indisch. Tusche bzw. Aquarell auf dickerem gefalteten Papier bzw. Pergament wohl 19. Jh. Gezeigt werden u.a. Buddha, Elefanten u.a. Die gefaltete Handschrift wird von 2 Holzgebilden an beiden Enden des Papiers umschlossen. Diese sind m. Siegeln aus goldfarbenem Metall verziert und zeigen u.a. Elefanten, Affen oder Mäuse. Blgr. ca. 1,50 x 43,5 cm. Zugeklappt ca. 43,5 x 9,5 x 3 cm. – Leichte Gebrauchssp. Verzierung aus Draht an einer Stelle etw. abstehend. D 150,–

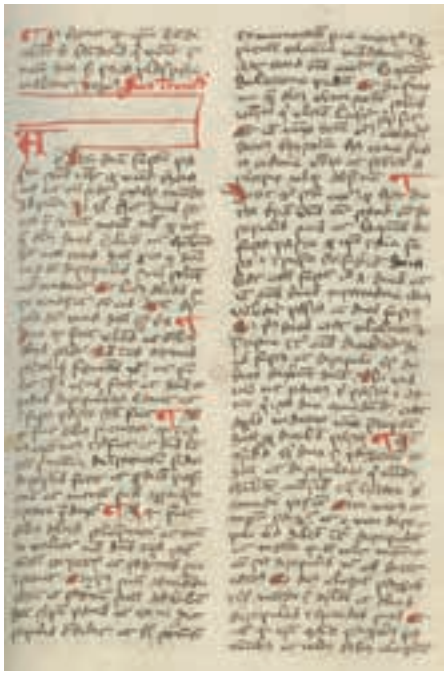
309 - Manuskriptfragmente, mittelalterliche, 9 Stück (davon 8 auf Pergament). 14.–16. Jahrhundert in lat. Sprache, meist mit theolog. u. jur. Inhalt. D 360,–

Medieval Manuscript fragments, lot of 9 pieces, law and theological fragments, in latin 14th cent. and 16th cent, (2 of which one is a large bifolio), and a charter (as well recovered from a binding) in english dated 1791 bearing a list of owners of horses. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



310

310 - Mittelalterliche Handschrift. „Sermones dominicales fratris Anthony (Anthonij) Permensis ordine predicatorum. Item sermones quadragesimales per ferias." Handschrift der Predigten des Antonius von Parma (Antonius de Azaro Parmensis, wohl 1243–1320er Jahre; Mitglied d. Artistenfakultät zu Paris 1310–1323, Philosoph und Mediziner) in 2 aneinander gebundenen Manuskripten. Dat. 1393 am Ende des ersten Manuskripts. Von mehreren Hd. geschr. Ca, 28,8 x 20,3 cm. 227 S., vorw. recto u. verso beschr., 2 Vorsätze, vor u. nach dem Text. Wohl in gotischer Kursive in schwarz bzw. braun m. roten Initialen der Kapitelanfänge. Durchgehend rubriziert. M. WZ, oft „Ochsenkopf m. Augen und Nasenlöchern, ein einfacher Stab über dem Kopf m. einfachem fünf- bzw. sechszackigem Stern", u.a. ca. 6,5 x 4,3 cm. In blindgeprägtem, braunem Leder d. Zt. auf Holzdeckeln m. Betit. u. Bibliothekssign. 2 Messingschließen (Riemen später erneuert u. Schliessteile fehlen). (Rücken m. gröss. Bezugsfehlstellen. Gelenke gerissen. Beschläge fehlen. D 12.000,–

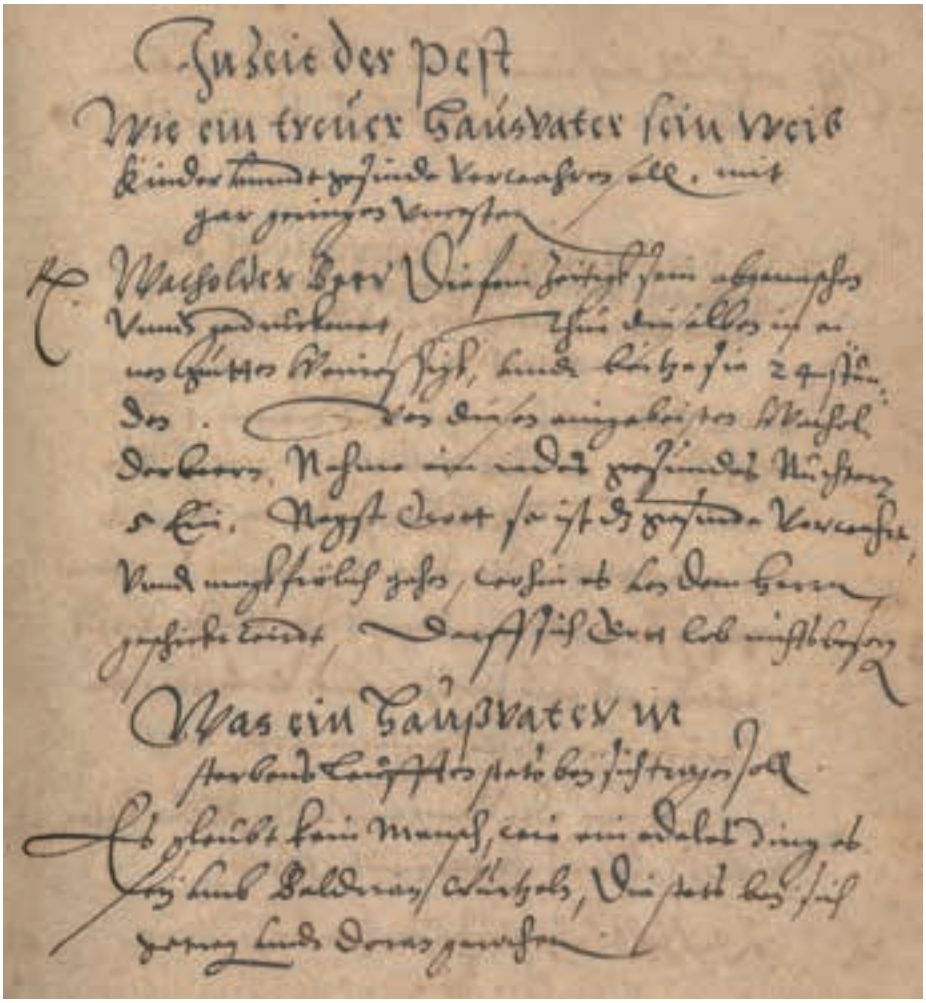


310

Erstes Kapitel: „Dominica prima in adventu Domini. Cum appropinquaret Jesus Jerosolimam…". – Die Anfänge einiger Kapitel wurden mit Initialen begonnen, die Inschriften in Minuskelschrift fehlen aber. Die Handschrift wurde also scheinbar nicht vollständig fertiggestellt. – Provenienz: Besitzervermerk: „Hunc librum legavit monasterio sancti Michaelis ad insulis Ulme dominus Petrus dictus Rem, vicarius ecclesie nostre in Hervelsingen." u. „Iste liber est fratrum conventus monasterii in insulis, vulgariter „zuo den Wengen" nuncupati, quem testatus est (eis) dominus Petrus rem sacerdos, tunc vicarius in Hervelsingen, cuius anima requiescat in pace." Aus altem Besitz des ehemaligen Klosters St. Michael zu den Wengen. Beigelegt ist ein Schriftstück von 1703, das eine Verbindung zum Kloster Wiblingen herstellt, welches scheinbar während des spanischen Erbfolgekriegs und einer damit einhergehenden Belagerung durch französische Soldaten Bestände vertrauensvoll an A.P. Feliciano Müller weitergab. Mit Siegel. – 2 Daumenregister. – Wurmstichig, auch Einband. Wasserrand. Tls. Löcher. Tls. fl. bzw. stockfl.

311 - Münzesheim – Franz I., röm.-dt. Kaiser (1708–1765). Brief an Ludwig Georg Markgraf von Baden Dt. Handschrift auf Papier, dat. Wien, 28. September 1756. Fol. 4 Bl., davon 6 S. beschrieben. Mit Unterschrift des Reichsvizekanzlers Rudolf Joseph von Colloredo u. papiergedecktem kaiserlichem Siegel u. Gegenzeichnung Johann Georg Reizer. Mehrf. gefalt. D 200,–

Beinhaltet: eine Klage der „unmittelbar freyen Reichs-Ritterschaft in Schwaben Orts Creichgau" in Sachen „Müntzesheim contra die Gemeinde zu Müntzesheim puncto patentium Caesareum et reconventionis untern Vierten Junii laufenden Jahrs ausgefallene Kays. Conclusum…behörig insinuiren lassen; denn ohngeachtet hätte Ihro Fürstl. Regierung um die affectirte Jurisdiction quovis modo durch einen erzwingenden Vergleich zu manuteniren, sich entschlossen den HofRath Preuschen qua Commissarium nacher Müntzesheim zu schicken, und die Gemeinde daselbst zur Pausch zu einem Vergleich mit dem von Müntzesheim zu zwingen;…". – Markgraf Friedrich von Baden belehnte 1675 seine beiden unehelichen Söhne mit der Ortschaft Münzeshein, die sich Freiherren von Münzesheim nannten, die Steuerhoheit über die Gemeinde hatte aber bis 1805 die Kraichgauer Reichsritterschaft. – Erstes u letztes Bl. lose, einige Randläs.



312

312 - Pharmazie – Artzney-Buch. Opusculum non magnarum, sed necessariarum rerum per Sigismundum Otthonem collectum. Dt. Handschrift auf Papier, dat. 1590. 356 hs. num. S. (davon 81 Bl. beschrieben), 8 nn. Bl. (hs. Register) auf spät. Papier. Prgt. d. Zt. (Gebrauchs- u. Alterssp.). R 4.500,–

Das wohl von einem Sigismund Otto (und wahrscheinlich weiteren Bearbeitern) geschriebene Arzneibuch enthält zahlreiche Rezepte u. Anweisungen gegen die unterschiedlichsten Krankheiten und Gebrechen u.a.: „Wann einen Menschen der Schlag gerühret… ist bewerth an dem alten Jägermeister Paul Gröbeln; Zuwissen Notigk Worzu nachverzeichnete wasser, unndt wie dieselben gut zugebrauchen; Wann ein Mensch nicht schlaffen kan; Vors Zähnn Wehe; Vor Wehe der Zehne undt faules Zahnfleisch; Vor die feuer Lung unndt leber; Doctor Longobarts Pulver welches dienet…; Vor den Husten; Vor die Breune ein bewerth Recept; Ein wunderbarlich gleichstem Göttliches und heimliches waßer Zumachen, welches alle alte verlobte Leüthe Verjüngen, auch alte und neue schaden heilen Kan…; Köstlich magen und Brust Pulver; Zu Heilen die Schweren Seuch in Kindern und alten Leuten…". Weiter auch 12 Bl. über Gold wie: „Dise Goldtberg undt Goldtwäschen zufinden, hatt ein Venetianer mit Nahmen Gratianus Gündell dem Jacob Schaden bey dem Er sich 18 Jahr auf gehalten" und „Von dem Goldt Ertz", „Wege und Stege zue denen Wassern in welchen man (Gold, alchemistisches Elementsymbol) Korner findet wie folget: Frauenstein bey Freyberg … Das rothe Wetterhaus … Der Eisenberg im Böhmen … Brun in Böhmen … Radebergh … Neunmarck … Gera und Weida… Weidenstein… Hammerberg… Schnegrube …", darauf folgen weitere Arzneien wie: „Wieder das Bluten aus der Nasen; Vor ein schwach Haupt, oder da Gott vor sey, so jemand von Sinnen kommen were; Krafft, Tugend, Würckung und Nutzbargkeit der Haußwurtz; Für die Würme der Kinder und alten Leutt; Für der Muetter Auffsteigen; Wan die Mutter nicht recht Liget;" etc., am Schluß auch „Wie man das Alter eines Pferdes erkennen soll" mit dem Zitiervermerk „Melchior Sebizius Silesius Der Artzney Doctor 1580, fol. 151". – Bindung etwas gelockert, gebräunt, tls. braunfleckig, Titelbl. mit Randschäden.

313 - Rechenbuch von Johann Jacob Lauthner. Deutsche Handschrift auf Papier, 1797. Ca. 120 Bl. Einf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). D 80,–

Enthält dar Rechenbuch u. zahlr. spät. Einträge bis ca. 1860er Jahre von späteren Besitzern wie Familiennachrichten, Rezepte, Ausgaben, landwirtschaftl. Erträge etc. – Gebrauchssp.

314 - Rostock – Acta betreffend Testaments-Angelegenheiten des Herrn Obristen Adam Wilhelm v. Pfuell und seiner Ehefrau Magdalena Hedwig geb. v. Lowtzow so wie der Nachlaß derselben. 1737. Repert. lit I N°. 10. Deutsche Handschriften auf Papier, meist Rostock u. Barth, dat. zwischen 6.6.1737 u. 19. Jan. 1793. 4°. Ca. 260 Bl., tls. originale Urkunden, tls. notariell beglaubigte Abschriften, alle mit Unterschriften u. Siegeln, tls. geheftet. D 270,–

Enthält Testamente, Teilungsurkunde, Inventare (tls. 2- oder 3-fach), Theil-Recess etc. der Magdalena Hedwig von Pfuell, Ida Eleonora v. Bergholtz geb. v. Gerstenborsteln u. Catharina v. Pfuell sowie einen Vertrag über den Verkauf eines Anwesens in Rostock, 1749. – **Dabei: 2 Grundbuchauszüge** des Amtsgerichts Barth aus dem Grundbuch von Pütnitz u. Dechowshof sowie Abschriften des Verhandlungsprotokolls u. des Kaufvertrags betreffend den Flugplatz in Pütnitz, mit anghängter Blaupause des



320

Geländeplans und Begleitschreiben des Amtsgerichts dat. Barth, 3. März 1936 (wohl 30. März !, da Verhandlung dat. 25. März).

315 - Sammlung von 16 Briefen u. anderen Schriftstücken. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Lose. D 120,–

Enthält u.a.: Das Schelmen-Vaterunser (Gedicht). – Brief v. F. G. Jansen an einen Dr. Cramer, Verden 1885. – Hs. Notiz v. Vinzenz von Zuccalmaglio (genannt Montanus, Schriftsteller 1806–1876), 1832. – Weitere. – Nicht eingehend kollat.

316 - Sammlung von 4 Manuskripteinband-Fragmenten. Lat. Hs. auf Prgt., wohl dt. Raum, Mitte 15. bis frühes 16. Jh. Versch. Formate. – **Bitte Liste anfordern** R 180,–

317 - Sammlung von 8 deutschen Handschriften auf Papier, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). R 150,–

Enthält u.a.: Hs. Kochbuch von Mathilde Mäcken, Mitte 19. Jh. Starke Gebrauchsspuren, unkompl. – „Jagd und Waidwercks Anmerckungen". – „Systema naturale", 1837 (Vorlesungsabschrift). – Rapport-Buch der Garnison Weingarten/Ulm, Württemb. Landwehr Regiment, 1860-er Jahre. – Weitere, starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

318 - Schüttnitz – Gebetbuch von Annamaria und Franz Richter aus Schüttnitz. Deutsche Handschrift auf Papier, 1814. 2 Bl., 115 S., 1 Bl., sowie 3 eingeb. Andachtsbilder. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. wurmspurig). D 120,–

In roter und schwarzer Tinte. – Etw. fleckig, tls. etw. angestaubt u. kl. Randläs.

319 - Singhalesische Palmblatthandschrift. 2 Palmblattschriften mit 11 Seiten zwischen Holzdeckeln mit Kordelschnürung. Beide mtit 5 bzw. 6-seitigen figürlichen u. handschriftlichen Erzählungen. 1 x teilcoloriert. Titelbl. ca. 4 x 33 u. 4 x 37 cm D 120,–

Da Palmblatthandschriften im subtropischen Klima leicht verderben, sind ältere Texte in gutem Erhaltungszustand selten.

320 - Stundenbuch. 9 Bl. lat. Handschriften auf Pergament, aus Stundenbüchern, überwieg. Nordfrankreich 15. Jh. Kl.8° bis 8°. Schrift in Schwarz u. Rot. Mit vielen meist goldgehöhten Initialen in Rot u. Blau, tls. mit rot-blauen Fleuronnée-Initialen mit Fadenranken. Normale Gebrauchs- u. Alterssp. R 1.000,–

321 - Stundenbuch. Monat September. Beidseit. beschriebenes Bl. aus dem Kalender eines lateinischen Stundenbuchs auf Pergament, ca. 2. Hälfte 15. Jhdt. Mit zweizeil. Initiale in Farben und Gold, Schrift in Schwarzbraun u. Rot, Schriftspiegel ca. 10 x 6,5 cm., Blgr. 14,8 x 11 cm. Unter Passep. mont. D 120,–



322

322 - Summa de quaestionibus dominus…scripsit iacobus de filiaco clericus que nunquam magnitudine alias scribet pandectae… Lateinische Handschrift auf Pergament, ca. Mitte 15. Jhdt. 4°. 26 ungez. Bl., Schrift zweispaltig zu 43 – 46 Zeilen, überwieg. in Braun mit roten Überschriften, durchgeh. rubriziert, mit einigen rot eingemalt. Initialen, zahlr. Randnotizen u. einigen kleinen Zeichnungen von Köpfen. Einf. Kart. mit Buntpapierbezug. (Gebrauchssp.). D 1.500,–

Wohl kirchenrechtliche Schrift. Behandelt u.a. de sindico, de curator bonis dato, de cominissatiorum, de uidiab & de legatis, de arbitris, de libellis oblatores, de nite calumpnie, de interegatoibus, de confessionis, de successione inter collatales. – Tls. fleckig (1. Seite stärker) u. tls. verblasst. 4 Bl. mit Löchern, 1 Bl. mit Randeinr. mit Nähllöchern.

323 - Tibet – Manuskript. Tibet – Bodhisattva- Manuskript (oder Nordindien-Jannismus?). 4 größere antike tibetanische Handschriften beidseitig auf Indigo gefärbten Papier geschrieben, gleichmäßig klare Schrift in Gold und jeweils mit einer gemalten buddhistischen Figur verziert. Tibet, wohl 15./16. Jh. 22x68 cm. D 750,–

324 - Tibetische Handschrift auf Papier, ca. 18. Jh. Ca. 425 beidseit. beschriebene Bl. (jeweils aus einseit. beschr. Bl. zusammengeklebt). Blattformat ca. 9 x 33 cm. Meist 7 Zeilen, Schrift in Schwarz u. teilw. rot, mit doppelten seitlichen Begrenzungslinien in Rot, Schriftspiegel ca. 7 x 29 cm. Lose zwischen 2 Holzdeckeln, ca. 11.5 x 38 cm. – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. gedunkelt u. tls. mit einr. u. Randbeschäd., tls. angestaubt, tls. etw. Schriftverl. D 240,–

325 - Urkunden. 10 Urkunden und gedruckter Kaufvertrag 1751–1802. – Tls. läd. mit Textverlust. – Alle gefaltet. D 240,–

326 Hanneken,P. L. Observationes Fideles In Totum Systema Theologiae unà recusum, Viri varia eruditione excellentissimi Samuelis Marersii … Adjectus est Catalogus nobilißimorum Respondentium … cum indicibus necessariis. Gießen, Müller 1691. Kl.4°. 441 Bl. – **Angebunden: Rudrauf, K.** Formulae Concordiae Vel Librorum Symbolicorum, Utpote I. Aug. Confessionis, de anno 1530. d. 25. Iun. II. Apologiae adv. confutat. Papisticam. III. Articulorum Smalcaldicorum Lutheri de an. 1537. IV. Utriusque Catechismi eiusdem Luth. de a. 1529. Nec non V. Libri vel form. concordiae stricte dictae, Torgae conscriptae 1576. in coenobio Bergensi revisae 1577 & anno 1580. Dresdae publicatae. Id est Epitomes Credendorum … Controversiae praecipuae. Gießen, Literis Academicis Kargerianis 1682. 64 S. – 2 weitere Beibindungen, davon 1 Fragment. Prgt. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 360,–

I). VD17 39:132347Y. Seltene Hochschulschrift. Einzige Ausgabe. – Ohne d. gest. Titel. – **II).** VD17 39:132305G. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Titel mit kl. Einriss.

327 (Harsdörffer,G. P.). Der Teutsche Secretarius. Das ist: Allen Cantzleyen, Stu-



327

dir- und Schreibstuben nützliches, fast nohtwendiges, und zum vierdtenmal vermehrtes Titular- un(d) Formularbuch…auffs neu übersehen, und an vielen Orten verbessert. Tl. 1 (v.2). Nbg., Endter 1656. Mit gest. Tit. u. 4 Kupfertaf. 1 Bl., 68, 751 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Leicht best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 400,–

VD17 1:633941A. Dünnhaupt 100.I.3. – Ohne den 1659 ersch. zweiten Bd. – Innenspiegel mit kl. Wurmspuren, leicht fl., Tit. mit kl. hinterlegter Randfehlstelle (ohne Textverlust). St.a.T. verso.

328 Harsdörffer,G. P. Der Teutsche Secretarius. Allen Cantzleyen, Studierund Schreibstuben nützliches und zum drittenmal vermehrtes Titular und Formularbuch. Bd. 2 (von 2). Nbg., Endter 1661. Mit gest. Titel. 15 Bl., 16 S., 3 Bl., 742 S., 6 Bl. Mod. Prgt. 150,–

VD 17 1:633949M. Dünnhaupt 2021, 100.II.2 (irrige Koll.). Goed. III, 110, 21. Nickisch 268. – Zweite Ausgabe des zweiten Bandes dieses berühmten Handbuchs, „nicht nur Titularbuch, sondern in erster Linie Geschäftsbriefsteller" (Dünnh.). Mit Anhang „Bericht von dem Buchhalten". – Vereinzelt etwas fleckig, Registerbl. etwas wasserrandig, Kupfertitel mit geringen Randläsuren.

329 Hazart, C. Triomph der pausen van Roomen over alle hare benyders ende bestryders… Bde. 2 u. 3 (v.3). Antwerpen, Cnobbaert 1678–81. 4°. Mit 2 gest. Tit., 91 gest. Taf. u. Textkupfern. 5 Bl., 430 S., 7 Bl.; 3 Bl., 333 S., 6 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Sch. a.Rckn. (Stärker best. u. berieb., unt. Kap. beschäd. (Bd. 3)). 300,–

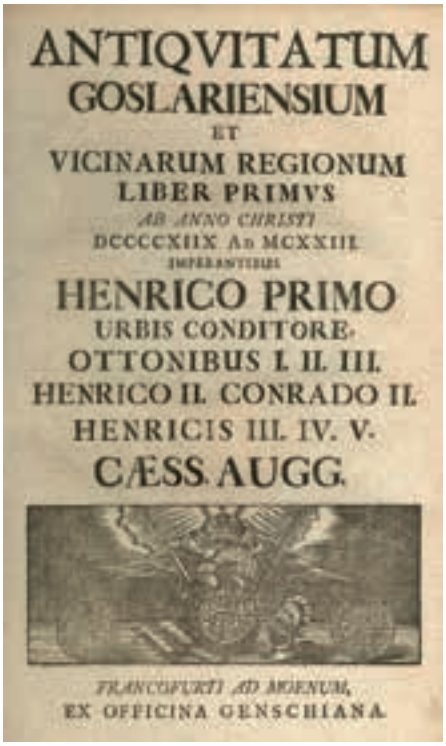
De Backer-S. IV, 192, 66. Erste Ausg. – Eine Geschichte der Päpste. – Wenige Seiten lose, tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.T. Mit hs. Besitzverm. a.Vortit.

330 (Heimbach, M. Der Christliche Kinder-Lehrer, das ist: Nützliche Lehr und Unterricht so wohl die zarte Jugent, als Einfältige alten in Christlicher Glaubens- und Sitten-Lehr wohl und begreiflich zu unterweisen… Köln, Nöthen 1712). 7 (von 8) Bl., 784 S. Prgt. d. Zt. (Beide Schließen defekt, mit Einrissen, gebräunt u. fl.). 120,–

De Backer/S. IV, 220. Selten. – Es fehlt der Titel. Innengel. angeplatzt, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V.

331 Heineccius,J. M. (Scriptores rerum Germanicarum.) Cum Variis Diplomatibus Et Indicibus In Unum Volumen Collecti. 4 Tle. und 8 Anhänge (in 1 Bd). Ffm., Gensch 1707. Fol. Mit gest. Tvign. (Ansicht von Goslar) u. 9 (st. 26) Kupfertaf. u. 1 dplblgr. Stammtaf. 5 Bl., 572 S., 15 (o.d.le.w.) Bl., 16, 34 S., 4 Bl., 6 Bl., 272 S., 12 Bl., 20 S., 32, 19 S., 2 Bl., 76 S., 6 Bl., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., ob. Kap. mit Einriss, tls. berieb.). 200,–

Dahlmann/Waitz 996. Ebert 9370 und 20753.15. Lipsius-L. 180. – Enthält: 1.–2. Antiquitatum Goslariensium et vicinarum regionum libri sex. – **Und: Ders.** Numorum Goslariensium. Antiqui pariter ac recentioris aeci, Solidorum aeque bracteatroum sylloge e genuinis antiquitatis monumentis. – Dissertation de antiquissimo regionis, Goslariam ambientis, statu et crodone inprimis Harzburgico. – Der von Leuckfeld zusammengestellte 3. Teil, die Quellensammlung „Rerum Germanicarum tres selecti scriptores", enthält: Turkius, H. Fasti Carolini, seu rerum a carolo Magno imperatore gestarum series. – Crusius, J. A. Witikindus sive de Witikindi Principis angariae, ac ducis Saxonum. – Einhard. Vita et gesta Karoli Magni. – Budäus, W. Thanatologia succincte. Liste berühmter Toter des 16. Jahrhunderts, mit gestochenen Porträt-Tafeln. – Capitulatio Des Stiffts Oßnabrügk. 1651. – Ferner 3 Schriften über Kloster Bergen bei Magdeburg. – Teil 4 enthält u. a. von Abel, Caspar: Gründlicher Bericht Von denen. Monarchien. – Ohne die 13 Kupferportraits. Leicht gebräunt tls. stockfl. Das le. Bl. mit Randabschnitt.


ANTIQVITATUM
GOSLARIENSIUM
ET
VICINARUM REGIONUM
LIBER PRIMVS
AB ANNO CHRISTI
DCCCCXIIX Ad MCXXIII
IMPERANTIBUS
HENRICO PRIMO
URBIS CONDITORE
OTTONIBUS I. II. III.
HENRICO II. CONRADO II.
HENRICIS III. IV. V.
CÆSS. AUGG.
FRANCOFURTI AD MOENUM,
EX OFFICINA GENSCHIANA.

331

332 Heinsius, D. Crepundia Siliana. Ejusdem dissertatio de verae criticae apud veteres ortu, progressu, usuque… et exercitatio critica, demonstrans omnem fere Aegyptiorum, Graecorum, & Latinorum religionem ex oriente fluxisse. Cambridge, Daniel 1646. Kl.8°. 9 Bl., 305 S., 8 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose). 90,–

Lowndes IV, 1032. – 2 Bl. Vorstücke an den Schluss verbunden. Gering gebräunt. – Exlibris.

333 Heinsius, D. De contemptu mortis lib. IV. Lüttich, Elzevier 1621. 12°. 4 Bl., 167 S., 9 Bl. Prgt. d. spät. 19. Jh. mit Rsch., goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Etw. fleckig u. berieb.). 75,–

Brunet II, 395 (4. Aufl.). – Nach Brunet eines der besten poetischen Werke des Autors. Die vorliegende Ausgabe erschien im gleichen Jahr wie die Originalausgabe. – Tls. leicht fleckig, 2 Bl. Hs. vorne eingeb. – Exlibris.

334 Helbig,J. L. Traurige Gedancken Zur Nutzlichen Zeit-Vertreibung. Oder: Hundert Discursen von den vier letzten Dingen des Menschens, welche bey den Leich-Begängnussen als Predigten, und zu Haus als Betrachtungs-Materi dienen können. Dann Hundert Leich-Predigten … Samt einem Anhang Zwölff Leich-Predigten von dem Fegfeuer. Nbg., Lochner 1704. 4°. Mit Kupfertitel u. gest. Zwischentitel. 14 Bl., 709 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Prgt.-Bezug tls. gelöst). 100,–

VD 18, 14556871–001. – Seltene Predigten-Sammlung. – Etw. fleckig bzw. tls. schwach wasserrandig, Kupfertitel etw. eingerissen, Titelbl. mit kl. Randläs.



335

335 (Helding,M.). Postilla. das ist Predige und außlegung nach Catholischer lehre, aller Sontäglichen Euangelien mit etlichen den fürnembsten Festen vom ersten Sontag des Aduents biß zu ende des jars. 4 Tle. in 1 Bd. Mainz, Behem 1565. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke auf Zwischentiteln, Holzschn.-Portrait, Holzschn.-Wappen, Holzschn. mit Kreuzigungsszene, sowie 78 Textholzschn. in breiter Renaissance-Bordüre (tls. monogr. „H. M."). CXLII (recte: CXLI) num. Bl., 2 nn. Bl. (1 w.), XXX num. Bl., 5 nn. Bl. (1 w.), CXCIII num. Bl., 1 (von 2) nn. Bl. (ohne das w.), XLVI num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, fleckig u. berieb.). 450,–

Seltene erste, posthum erschienene Ausgabe dieser Predigtsammlung. – VD 16, H 1602 (nennt nur 1 Ex. in der Staatsbibliothek München, die einzelnen Teile abweichend in der Folge eingebunden). Vgl. Nagler, Monogrammisten III, 1251, 3 (Ausg. 1568): „Unbekannter Formschneider oder vielmehr Zeichner, welcher der späteren sächsischen, noch unter dem Einflusse des Lucas Cranach stehenden Schule angehört…". – Es fehlen die 4 nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang von Tl. 1. Versch. stark fleckig u. gebräunt, mehrere Bl. mit unterl. Fehlst. (tls. Textverlust), Zwischentitel zum Sommerteil mit repar. Einriß, einige Bl. wohl gesäubert. St. auf erstem Bl. u.V.

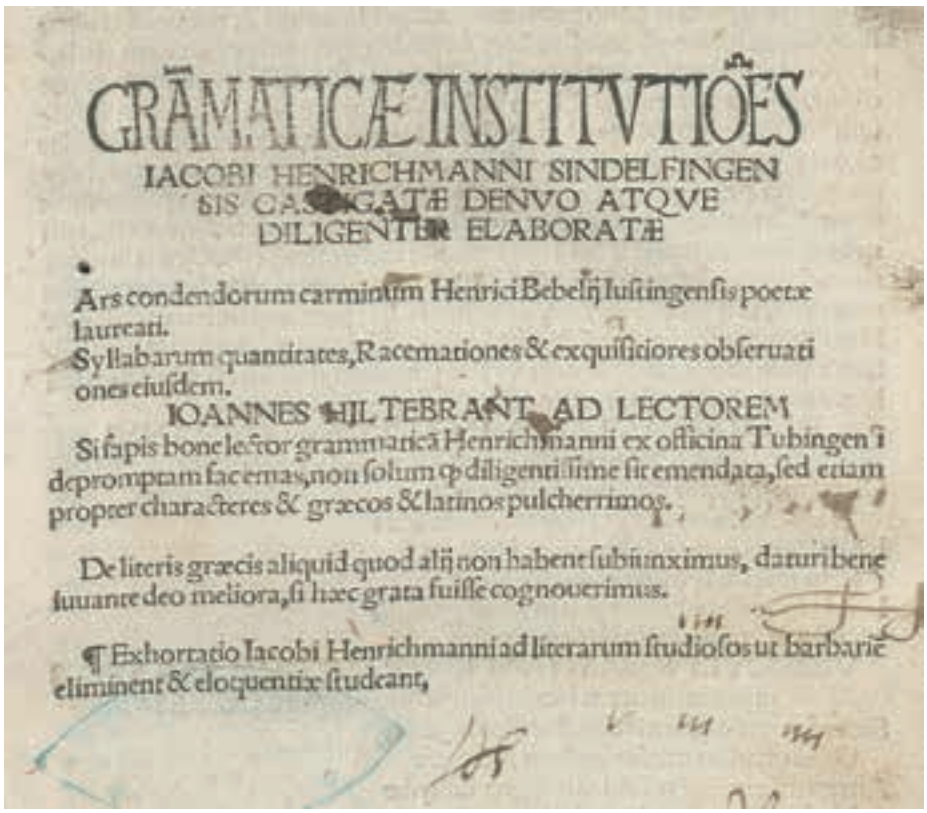
336 Hemsterhuis, T. Oratio inauguralis de Gracae linguae praestantia, ex ingenio Graecorum et moribus probata. Ffm., Halma 1721. Mit Holzschn.-Tvign. 4°. 2 Bl., 77 S. Lose in mod. Ldr.-Mappe. 90,–

Selten. – Anfang u. Schluss mit Randläsuren, etw. gebräunt (Tit. stärker), tls. leicht fl. St.a.T.

337 Henke, C. Specielle Dogmatik. Lithogr. Handschrift. Trier, Hochmuth 1868 VIII, 568 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Vordergel. angeplatzt, etw. best. u. berieb.). – Selten. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.T. 120,–

338 Henrichmann, J. Gram(m)aticae institutio(n)es…castigatae denuo atque diligenter elaboratae. Ars condendorum carminum Henrici Bebelij Iustingensis poetae. Syllabarum quantitates, Racemationes & exquisitiores obseruati ones eiusdem. … Exhortatio Iacobi Henrichmanni ad literarum studiosos …(Tbg., T. Anshelm um 1510). 76 Bl. Pbd. d. 17. Jhts. mit hs. Dsch. (Tls. Wurmspuren, etw. berieb. u. best.). 1.200,–

Vgl. VD 16, H 2006. Weitere Nummern: VD 16, B 1126 (Ausg. Anshelm 1513) mit 122 Bl. – Unser Ex. Kollati-


GRÄMATICÆ INSTITVTIÖES
IACOBI HENRICHMANNI SINDELFINGEN
SIS CASTIGATÆ DENVO ATQVE
DILIGENTER ELABORATÆ

Ars condendorum carminum Henrici Bebelij Iustingensis poetæ laureati.
Syllabarum quantitates, Racemationes & exquisiciores obseruationes eiusdem.
IOANNES PHIL TEBRANT AD LECTOREM
Si sapis bone lector grammaticã Henrichmanni ex officina Tubingensi depromptam facemas, non solum q diligentissime sit emendata, sed etiam propter characteres & græcos & latinos pulcherrimos.

De literis græcis aliquid quod alij non habent subiunximus, daturi bene iuuante deo meliora, si hæc grata fuisse cognouerimus.

¶ Exhortatio Iacobi Henrichmanni ad literarum studiosos ut barbarie eliminent & eloquentiæ studeant,

338

onsgleich mit dem Ex. aus der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel. – Tls. etw. fl. Tls. kl. Wurmspuren (vereinzelt Buchstabenverlust). Tls. zahlr. Marginalien von alter Hand. Tls. gelöschter St. a. T. Vors. tls. beschrieben. Exlibris.

339 Heresbach, C. Rei rusticae libri quator, universam agricultare disciplinam continentes …Speyer, Smesmann 1594. Mit Holzschn.-Druckerm. 14 Bl., 889 S., 29 Bl. Ldr. d. 17. Jhts. mit Rverg. (Vdeckel lose, berieb. u. best.). 450,–

BM. STC German 397. Adams H 336. Roth D.96. – Ders., Druckermarken aus Speier, in: Zeitschr. f. Bücherfreunde II, 1898, S. 99. ADB XII, 103. NDB VIII, 606 ff. – Neben einer 1595 erschienenen Duodez-Ausgabe desselben Werkes, einzig bekannter Druck aus der Offizin Smesmann. Wiederholte Ausgabe des berühmten Werkes über Landwirtschaft, welches auch in englischer Sprache übersetzt wurde, des niederrhein. Humanisten K. Heresbach. – Leicht gebräunt vereinzelt stockfl. Oben etw. knapp beschnitten. Vors. mit Eckabschnitt. Exlibris.

340 Herodot. Logoi ennea (graece). Herodoti libri novem, quibus musarum indita sunt nomina. Georgil Gemisti, qui et Pletho dicitur, de iis quae post pugnam ad Mantineam gesta sunt, libri II. Una cum Ioachim Camerarii praefatione, annotationibus, Herodoti vita… Basel, J. Herwagen & B. Brand, 1557. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 10 Bl., 310 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Libri Novem, Mvsarvm Nominibvs Inscripti, Interprete Lavrentio Valla. Köln, Cholinus 1562. Mit Holzschn.-Tvign. 12 Bl., 266 (von 273) S., 1 w. Bl. **Thucydides.** Meta Scholion Palaion Kai Pany Ophelimon choris hon ho syngrapheus poly aneucheres esti. Basel, Herwagen 1540. Mit Holzschn.-Druckerm. 12 Bl., 225 S., 1 w. Bl., 178 (i.e. 128) S., 2 Bl. – **Thucydides.** Laurentio Valla interprete. Nunc postremo correctus, & ex Graeco innumeris locis emendatus… Basel, Henric Petri u. Cholin 1564. 6 Bl., 369 S. Hldr. d. 17. Jhdts. (Neu aufgebunden, Rckn. mit Ldr. erneuert, Deckelbezug mit Ausrissen). 1.000,–

I). VD 16, H 2508. Schweiger I, 138. Vgl. Hieronymus, Griech. Geist 263. – Zweite Ausgabe der Historien' bei Herwagen, erstmals 1541 erschienen. Schöner griech. Druck. Sowohl der Herodot als auch die Schrift des platonischen Philosophen Georgios Gemistos folgen den griech. Erstdrucken bei Aldus (1502 bzw. 1503). Joachim Camerarius fügte neben einer umfangreichen Widmung an Fürst Georg von Anhalt u. einer Biographie Herodots eine sehr ausführliche Abhandlung über den jonischen Dialekt bei. – Titel mit kl. Randeinrissen. Anfang mit kl. Wurmspuren. Tls. stockfl. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand in griech. Sprache. St.a.T. – **II).** VD 16, ZV 7799. BNHCat H 292. – Titel mit 3 kl. unterl. Löchern (ohne Textverlust). – **III).** VD 16, T 1114. – Mehrere kl. Wurmlöcher. Tls. Marginalien von alter Hand. Tls. leicht wasserrandig. Adams, T 664. Ebert II, 22923. Dibdin II, 292. Schweiger I, 325. – Von Camerarius nach einem Basler Mskpt. verbessert hrsg. – **IV).** VD 16, T 1121. – Stockfl. Mit zahlr. kl. Wurmspuren.

341 Herrichen, J. D. Glaubiger Kinder Gottes englische Sing-Schule hier auf Erden, Gott zu Lobe, dem Nechsten zur Erbauung, und sich selbst im Herrn zu erfreuen. Ulm, Bartholomä 1717. Mit gest. Titelvi-


REI
RVSTICAE
LIBRI QVATVOR
Vniuersam agriculturæ disciplinam continentes,
A
CLARISSIMO VIRO D. CONRADO HERESBACHIO IVRISconsulto olim conscripti:
Nunc ab innumeris mendis repurgati, & cum auctario editi,
Quorum pericchen & summam sequens pagina docebit.
Cum Indice locupletissimo.
SPIRÆ NEMETVM,
TYPIS SMESMANNIANIS.
ANNO cIↃ. IↃ. xciv.

339


HERODOTI
HALICARNASSEI HISTO
IVEM
VTRIVSQVE TRANSLATIONIS EIVS
COLONIÆ,

340


ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ ΜΕ-
THVCYDIDES CVM SCHOLIIS ET
BASILEAE

gn., gest. Front. u. zahlr. gest. Textillustr. 8 Bl., 840 S., 12 Bl., 55 S. – **Angeb.: Glaubiger Kinder Gottes** Andächtige Beth-Schule… Ebda. 1717. 21 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 120,–

VD18 10927808–005. Selten. – Innengel. angeplatzt, erstes w.Bl. etw. gelockert, tls. etw. stockfl.

342 HERRNHUTER – Cranz – (Hegner, J. K.), Fortsetzung von David Cranzens Brüder-Historie. 4. Abschnitt (von 4). Vom Synodo 1789 bis zum Synodo 1801. Gnadau, „Zu finden in den Brüdergemeinen" 1816. 752 S. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 80,–

Sabin 17412. – Der letzte und abschließende Ergänzungsband zur „Brüder-Historie" von David Cranz, die zuerst 1771 erschienen war. Die ersten drei Bände der „Fortsetzung" erschienen zwischen 1791 und 1804. Der letzte Teil folgte in einem Abstand von 12 Jahren und fehlt deshalb häufig. – Enthält viel zur Indianer-Mission der Herrnhuter. – Tls. gebräunt u. stockfl.

343 Hesselbach, J. Epithalamia. Das ist: Hochzeit-Predigen von dem Anfang und Ursprung deß Ehestands. Warumb und wozu ihn Gott eingesetzet… Salzburg, Mayr 1663. 4°. 6 Bl., 443 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit etw. Rckn. u. Deckelverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Wurmlöchern). 100,–

VD17 12:203336F. Selten. – Tls. gebräunt u. etw. fl., tls. leicht wasserrandig, Tit. mit hinterlegtem Einriss. Mit hs. Eintragung a.V.

344 Hibernicus, T. (d.i. T. Palmer). Flores doctorum insignium, tam graecorum quam latinorum,… Antwerpen, Bellerus 1558. 788 (von 790) S. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1560) über Holzdeckeln. (Rckn. u. Gelenke beschäd., Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 240,–

Erste Antwerpener Ausgabe (EA Piacenza 1483), selten. – Blütenlese aus Kirchenvätern und Philosophen, in ca. 200 Stichworten alphabetisch geordnet. – Es fehlen S. 785/86, sowie das (wohl w.) Bl. am Schluß. Fleckig, Titelbl. im Bug eingerissen u. mit Besitzverm.

345 Hoffmann, C. De poenitentia commentariorum libri tres. Schwäbisch Hall, Peter Braubach 1540. Kl.Fol. 4 nn. Bl., 232 num. Bl. Mod. Interims-Pbd. 1.200,–



345

VD 16, H 4128. – Früher Druck aus der Offizin des Haller Erdruckers Peter Braubach, dort tätig seit 1536. – Wasserrandig u. wurmstichig, tls. feuchtigkeitsfleckig, Titel u. le. Bl. randrissig, mehrere Marginalien u. Unterstr., St.a.T. u.V. – Sollte gewaschen u. neu gebunden werden. Gekauft wie besichtigt.

346 Hoffmeister, J. Homiliae in Evangelia, quae in Dominicis, & aliis festis diebus leguntur per totum. 1. Tl. (von 2). (Ingolstadt, Weissenhorn 1547. Mit 2 fast ganzs. Holzschn. u. mehreren Initialen. 8 nn., 287 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen, dat. 1559. (Gebräunt, tls. fl. u. etw. berieb.). 240,–

VD 16, H 4250. Stalla 229. – Erste Ausgabe des Predigtenwerks des Augustinereremiten Johannes Hoffmeister (1509–1547), Vikar des Ordensgenerals für die Augustinerklöster in Deutschland. – Nur vereinzelt leicht stockfl. Ohne flieg. Vors. N.a.T. Bibl.-Exlibris.

347 Hoffmeister, J. Homiliae in evangelia, quae in dominicis, & alijs festis diebus leguntur per totum annum,… 2 Teile in 1 Bd. Ingolstadt, Weissenhorn 1548. 4°. Mit zahlr. Textholzschn. u. Init. 4 nn. Bl., 99 num. Bl., 1 w. Bl., 108 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb., stark wurmstichig, fehlen die Schließen). 240,–

Vgl. Stalla 245 (dort mit Titel in Rot und Schwarz). – Der Augustinerprior Hoffmeister, einer der entschiedensten Gegner der Reformation, geb. um 1508 in Colmar, war u.a. Domprediger in Regensburg u. wurde dann von Herzog Wilhelm IV. v. Bayern als Hofprediger nach München berufen, gest. 1547 in Günzburg. – Versch. stark fleckig u. wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), zahlr. Unterstr. in roter Tinte, le. 6 Bl. mit Randfehlst., St. u. Besitzverm. a.T. u.V. Vors. erneuert.

348 Homer. Odyssea (griech. und lat.). Eiusdem Batrachomyomachia, Hymni, aliq(ue) eius opuscula, seu catalecta… Straßburg, Rihel (1588). Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 768 S., S. 817–827 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. (Vdeckel mit Bezugsfehlstellen, tls. etw. gebräunt u. fl., Deckel leicht verzogen). 200,–

Vgl. Müller III, 544, 42 u. Ritter 1186. – Griech.-lat. Parallelausgabe. – Ohne S. 769–816. Buchblock vorne vom Einband gelöst, vord. Vors. gelockert, stellenweise leicht gebräunt, tls. etw. fl., Buchblock angebrochen, Tit. mit kl. Fehlstellen (ohne Textverlust). Exlibris.

349 Hotman, F. De feudis commentatio tripertita, hoc est: Disputatio de iure feudali, commentarius in usus feudorum, dictionarium verborum feudalium. Lyon, für J. Lertot 1573. Kl.Fol. Mit Druckermarke a.T. 10 Bl., 380, 74 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. etw. knittrig, Schließbänder fehlen). 240,–

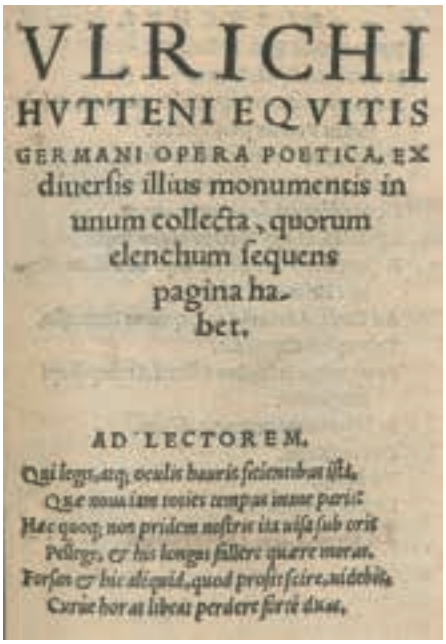
Adams H 1070. Erste Ausgabe. Im gleichen Jahr ersch. eine Ausg. bei Gymnich in Köln. – Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

350 Hottinger, J. H. Historiae ecclesiasticae, novi testamenti, Enneas…Bde. 1–3 und 5 (von 8?) in 4 Bdn. Zürich, Schaufelberger 1651. Kl.8°. Prgtbde. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 200,–

VD17 12:116089K. – Der Verf. (1620–67) ertrank zusammen mit drei seiner Kinder auf dem Fluß Limmat. – Tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

351 HUS – Theobald, Z. Hussiten Krieg, Darinnen begriffen, Das Leben, die Lehr, der Todt M. Johannis Hussi, auch wie derselbe von den Böhmen, besonders Johann Zischka, ist gerochen… worden. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Halbmayer 1621. Kl.4°. Pbd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 150,–

ADB XXXVII, 682. Erste Ausgabe. – Ohne die 17 Portrait- Kupfertafeln und ohne den Anhang („Confessio"). – St.a.T.



352

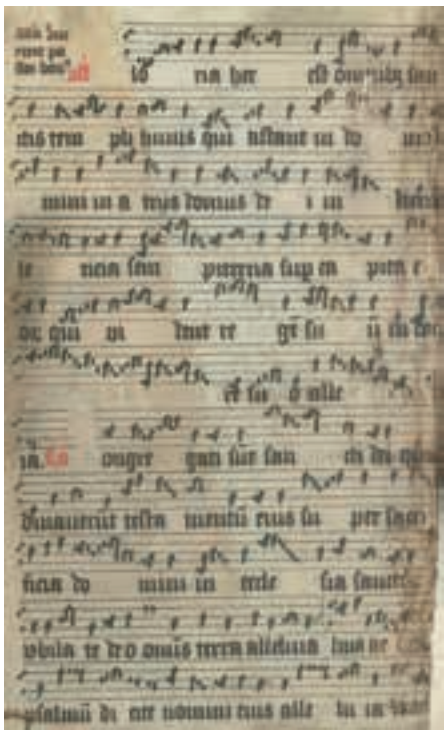
352 Hutten, U. v. Opera poetica, ex diversis illius monumentis in unum collecta (ab Eobano Hesso). (Ffm., C. Egenolff) 1538. Kl.8°. Mit 1 Textholzschnitt von H. Baldung Grien. 148 nn. Bl. (le. w.). Mod. roter Maroquinband mit Schuber. (Rckn. etw. verblasst). 2.000,–

VD 16, H 6395 (berichtigte Aufnahme). Benzing 1. – Die erste Auswahl aus dem dichterischen Werk Huttens, Alterswerk eines seiner engsten Freunde. Wertvoll durch Versammlung der frühen, überaus seltenen Schriften Huttens. Enthält u.a. Epigrammata, Epistola Italiae ad Maximilianum Imp., Panegyricus in laudem Alberti archiepiscopi Moguntini, Nemo, Vir bonus; abschließend De arte verificatoria. Zum „Vir bonus" auf Bl. S1r schöner allegorischer Holzschnitt Baldung Griens (Pauli, Nachträge S. 55, Nr. 1116-a). – Titel recto u. verso zeitgen. Vermerke, ganz vereinzelt Marginalien. Gleichmäßig etwas gebräuntes, schönes Exemplar.

353 INKUNABELN – Andreae, J. Super arboribus consanguinitatis… Fragment. Wien, J. Winterburg 22. Juni 1500. Kl.4°. Mit 1 ganzs. Holzschn. 5 (von 10) Bl. Lose Bogen, Rckn. mit Pp.-Streifen verstärkt. 1.000,–

Hain 1049. – Ohne die ersten 5 Bl. Der Holzschnitt zeigt Verwandtschaftsgrade. – Erstes vorhandenes Bl. ob. knapp beschn. (je eine Zeile Textverlust vers o u. recto). Le. Bl. mit hs. Besitzverm. von alter Hand u. Unterstr. mit Rotstift.

354 - Angelus de Clavasio. Summa angelica de casibus conscientiae. Nürnberg, A. Koberger 10. Febr. 1492. Fol. Got. Typ. 2 Kol. 310 statt (312 Bl.; num. 1-CCCX; ohne 1 w. und 1 nn. Bl.). Mit einer prachtvollen, farbigen Initiale u. durchgeh. rot eingemalte

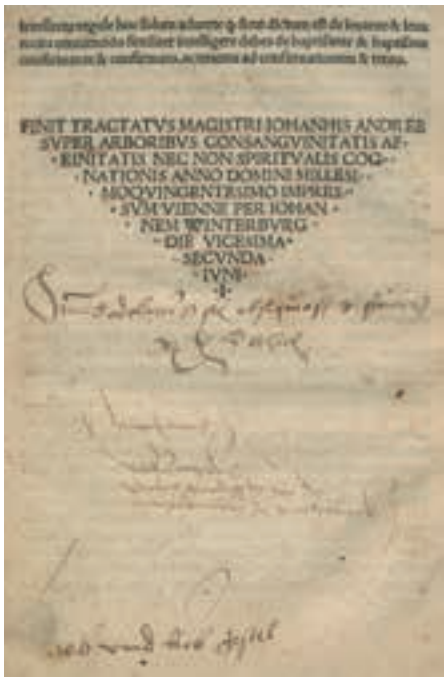


354

Initialen. Brauner Ldr. Anfang 16. Jht. mit Blindpräg., über Holzdeckeln u. mit 8 (statt 10) Messing-Beschlägen mit Buckeln sowie Messing-Schließen. Beide Innenspiegel mit alten Pergament-Notenhandschrift. (Etw. berieb., leicht fl., Innenspiegel mit Wurmspuren, Gelenke tls. geplatzt). 2.400,–

Hain-Cop. 5395. BMC II, 434. GW 1933. Goff A–722. – Eines der beliebtesten Erbauungsbücher des 15. Jhdts. Die vorl. Ausgabe ist ein Nachdruck der Koberger-Ausgabe von 1488. – Tls. etw. gebräunt. Innengelenke tls. eingerissen. Das erste Bl. mit Randeinriss im Gelenk. Vereinzelt kl. Eckabrisse.

355 - Bibeln – Biblia latina. (Biblia latina, Cum postillis Nicolai de Lyra). Pars IV (von 4). Nürnberg, Koberger 1487). Fol. Mit mehreren eingemalten, tls. reichverzierten, Initialen in versch. Farben (tls. in Gold) u.



353



355

handgemalte Randbordüren. 2 Spalten, 73–74 Zeilen. 383 (statt 384, ohne a10) Bl. Durchgeh. mit Rot rubriziert. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 10 Messing-Beschlägen mit Buckeln. (Vdeckel tls. gebrochen, Bezug mit 2 Löchern, Kap. mit Ausrissen, tls. beschabt, Schließen nur fragment. vorhanden). 2.400,–

Hain-Copinger 3167. Proctor 2060. Panzer II, 204. Pellechet 2346. GW 4289. Copinger, Incunabula biblia 77. – Der vorliegende vierte Teil der meist nur in Einzelbänden vorkommenden Bibel ist eher selten. – Tls. etw. gebräunt, vereinzelt leicht fl. Bl. dd9–10 mit Tintenfl. im unt. Gelenk. Das le. Bl. mit anges. Eckabriss u. unterl. Einriss. Bl. a9 gelockert u. mit kl. Eckabriss. Einige Bl. mit kl. Randeinrissen. Innenspiegel tls. beschrieben.

356 - – (Biblia Latina cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes Prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Matthiae Doering. Fragment von 2 Tln. in 1 Bd. Venedig, Franciscus Renner de Heil-



356

bronn 1482–83). Fol. Bl. a2 recto illuminiert in ital. Renaissance-Stil mit Blumen-Motiven in Rot, Grün und Blau sowie Gold u. 2 Initialen auf a2 recto u. verso auf Blattgold. Eingemalte Initialen in Rot und Blau. 459 (von 1361) Bl. Mod. Prgt. 3.600,–

GW 4287. HC 3165. Copinger 1037. Proctor 4180–81. Goff B–612. BMC V, 197. IB. 19883. – Text von Kommentar umgeben. – Der vorlieg. Fragement enthält die Lagen: A-I10. k8, l–8/10, 10/8, 11–30/10, 31/8, 32–33/10, 34/12, i8-o8, p10. – Biblical text printed in gothic type, in two columns in center of page, surrounded by commentary in two columns, printed in smaller gothic type. (the third section is incomplete and it contains only the additiones by Paulus Burgensis and the replicae by Matthias Döring, relating to Psalms, Isaias, Hieremias, Ezechiel, Daniel, Osee, Amos, Abachuc and Zacharias). – Leaf a2 recto illuminated in Italian Renaissance style, with floral decoration in blue, pink, green and gilt within a gilt frame, all the capitals added in red and blue ink in the first section (a few in filigree decoration), in the second section initials in red ink with some additional flower ornaments in blue and red ink. – In den unt. Blattränd. tls. wasserrandig. Vereinzelt leicht fl. 10 Bl. (darunter auch das illuminierte) mit anges. Randabschnitt.



357

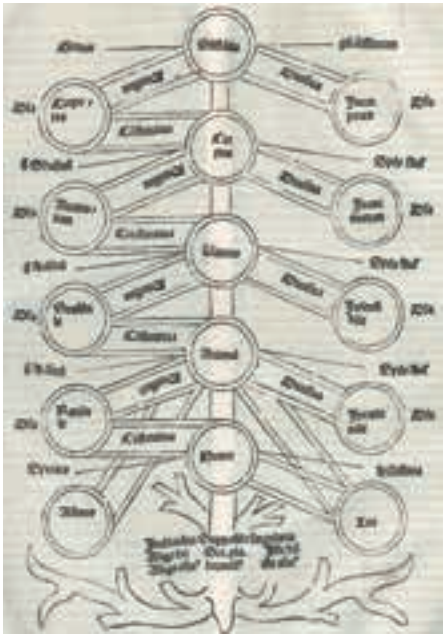
357 - Biel, G. Epithoma expositionis Canonis misse. (Hrsg. v. Wendelin Steinbach, Beigaben v. Hch. Bebel.). Tbg., Otmar für Frdr. Meynberger, zwischen 20. Feb. u. 29. Nov.), 1499. 4°. 78 Bl. mit 2 (wdh.) Holzschn.-Init. Mod. marm. Pbd. mit Rsch. 2.400,–

GW 4334. Hain 3181. BMC III, 702. Pr. 3233. Goff B 654. Voull., Bln. 2572, 5. Pell. 2391. – Die Holzschn.-Init. „T" mit Schlange, möglicherweise durch Kollickers Konstanzer Missale 1485 inspiriert (Vgl. BMC). Bl. 6 recto weiß, hier sollte möglicherweise die blgr. Kreuzigungsszene gedruckt werden, welche aber erst in der nächsten Ausgabe erscheint. – Etw. gebräunt in den unt. Blattränd. meist wasserrandig.

358 - Boethius. (Opera varia). Bde. 1 u. 3 (von 3) in 1 Bd. Venedig, Johannes u. Gregorius de Forlivio, 10. Feb. 1497. Kl.Fol. Gotische Type, 65 Z. u. Kopfzeile. Mit 8 schemat. Holzschn. in Bd. 1 u. zahlr. schwarzgrundigen Init., sowie 1 gr. Init. mit dem schreibenden Jacobus de Voragine in Bd. 3. 201 (recte: 202) Bl. (von 204), 4 nn. Bl., 92 num. Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. 2.000,–

Hain 3352. GW 4512. Goff B 768. – Zweite Ausgabe innerhalb des Gesamtwerkes, das die venezianischen Drucker Giovanni und Gregorio de Gregoriis de Forlivio erstmals zwischen dem 26. März 1491 und dem 18. August 1492 herausgebracht hatten (Goff B 767). – Vorhanden: Bd. 1. Opera philosophica minora et theologica. Bd. 3. De consolatione philosophiae.





358

(Pseudo-Boethius): De disciplina scholarium. Ohne Bd. 2. – In Bd. 1 fehlen die beiden nn. Bl. am Anfang (Titel und Tabula), die 202 num. Bl. kompl. Die 4 nn. Bl. von Bd. 3 vor den Anfang von Bd. 1 verbunden. – Tls. leicht knittrig u. ger. wurmstichig, anfangs im ob. Rand schwach wasserrandig, vereinzelt Marginalien von alter Hand, N.a.T.

359 - (Brant, S. Varia carmina. Mit Beig. von Johann Bergmann. Daran: Johann Reuchlin: Scenica progymnasmata. Straßburg, Johann Grüninger 1.VIII.1498. Kl.4°. Fragment. Mit e. gr. Textholzschn. u. Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 66 (von 128) nn. Bl. – **Vorgebunden: (Locher,J.; Pseud.:) Philomusus**. Libri Panegyrici ad Rege(m) Tragedia(m) de Thurcis et Suldano Dyalog(us) de heresiarchis. (Straßburg, Grüninger 1497). Kl.4°. Fragment. Mit 3 (davon 1 ganzs.) Holzschn. 12 (von 62) Bl. (Lagen A-B6). Hprgt. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rsch. (Leicht gebräunt, minimal fl.). 1.200,–

I). GW 05069. Hain 3732. Proctor 487. Type 5,17,19,22. Nicht bei Pellechet. Schmidt, Grüninger 36. Kristeller 82. – Diese seltene Strassburger Ausgabe, die sich von der im gleichen Jahre erschienenen Baseler dadurch unterscheidet, dass Bl. N. einige Disticha „Ad lectorem" eingefügt worden sind. – Es fehlen die ersten 62 nn. Bl. (Lagen a6 bc4 d6 ef4 g6 h-k4 A6 B4). Enthält nur die Lagen: C4 D6 EF4 GH6 I4 K6 LM4 N-P6. – Nur vereinzelt leicht stockfl. u. randrissig. – Sehr selten. – **II).** Hain/Cop. 10153. BMC I, 112. Pr. 483. Golf L 264. Polain 2505. Kristeller 76. Murray 242. Erste Ausgabe. – Exlibris: „Leon Baumgartner."



359

360 - Buchholzschnitte – Italien. „Tiburtina die Statt". Bl. 113 aus der dt. Ausg. der Schedelschen Weltchronik. Altkolor. Holzschnitt, Nbg. um 1500. Ca. 20 x 22 cm. 180,–

Dabei: Massilia. Bl. 61 aus der dt. Ausg. der Schedelschen Weltchronik. Altkolor. Holzschnitt, Nbg. um 1500. Ca. 19 x 22,5 cm. – Je am unt. Rd. m. rep. Rissen. Je stellenw. stockfl. u. m. Gebrauchssp.

361 - – (Schedel,H.). Blatt 106 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. u. wasserrandig. 60,–

362 - – (Schedel,H.). Blatt 109 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren kol. Textholzschnitten. – Leichte Gebrauchssp. 75,–

363 - – (Schedel,H.). Blatt 10 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Li. Rd. hinterlegt, etw. wasserrandig. 60,–

364 - – (Schedel,H.). Blatt 111 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

365 - – (Schedel,H.). Blatt 112 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschn. – Leicht wasserrandig. 60,–

366 - – (Schedel,H.). Blatt 113 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschn. – Unt. etw. knapp beschn., u. etw. fl., unt. Rd. mit Einriss. 60,–

367 - – (Schedel,H.). Blatt 114 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

368 - – (Schedel,H.). Blatt 115 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

369 - – (Schedel,H.). Blatt 116 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Leichte Gebrauchssp. 60,–

370 - – (Schedel,H.). Blatt 117 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

371 - – (Schedel,H.). Blatt 118 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

372 - – (Schedel,H.). Blatt 119 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

373 - – (Schedel,H.). Blatt 120 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

374 - – (Schedel,H.). Blatt 121 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

375 - – (Schedel,H.). Blatt 123 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Einriss unt. ca. 8,5 cm. 45,–

376 - – (Schedel,H.). Blatt 124 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

377 - – (Schedel,H.). Blatt 125 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 11 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

378 - – (Schedel,H.). Blatt 126 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Ob. li. u. re. Ecke wasserfl. 60,–

379 - – (Schedel,H.). Blatt 127 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

380 - – (Schedel,H.). Blatt 128 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

381 - – (Schedel,H.). Blatt 131 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol., Textholzschnitten, v. spät. Hd. bez. 60,–

382 - – **(Schedel,H.).** Blatt 132 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

383 - – **(Schedel,H.).** Blatt 133 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Am Rd. v. spät. Hd. bez. 60,–

384 - – **(Schedel,H.).** Blatt 134 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Unt. v. spät. Hd. bez. 60,–

385 - – **(Schedel,H.).** Blatt 135 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

386 - – **(Schedel,H.).** Blatt 136 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

387 - – **(Schedel,H.).** Blatt 137 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Am Rd. v. spät. Hd. bez. 60,–

388 - – **(Schedel,H.).** Blatt 141 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

389 - – **(Schedel,H.).** Blatt 143 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. Unt. v. spät. Hd. bez. 60,–

390 - – **(Schedel,H.).** Blatt 145 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

391 - – **(Schedel,H.).** Blatt 146 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

392 - – **(Schedel,H.).** Blatt 147 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol., Textholzschnitten. 60,–

393 - – **(Schedel,H.).** Blatt 148 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

394 - – **(Schedel,H.).** Blatt 149 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

395 - – **(Schedel,H.).** Blatt 150 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

396 - – **(Schedel,H.).** Blatt 154 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–

397 - – **(Schedel,H.).** Blatt 157 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–

398 - – **(Schedel,H.).** Blatt 158 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–

399 - – **(Schedel,H.).** Blatt 161 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–

400 - – **(Schedel,H.).** Blatt 163 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Wasserfl. 60,–

401 - – **(Schedel,H.).** Blatt 164 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten, 1 kolor. – Wasserfl. 60,–

402 - – **(Schedel,H.).** Blatt 165 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 60,–

403 - – **(Schedel,H.).** Blatt 166 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

404 - – **(Schedel,H.).** Blatt 167 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 60,–

405 - – **(Schedel,H.).** Blatt 168 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 60,–

406 - – **(Schedel,H.).** Blatt 169 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wasserfl. u. stellenw. geschwärzt. 45,–

407 - – **(Schedel,H.).** Blatt 170 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 60,–

408 - – **(Schedel,H.).** Blatt 171 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–

409 - – **(Schedel,H.).** Blatt 172, 173, 174 u. 175 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht von Bamberg (doppelseitig) u. 14 Textholzschnitten. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. 270,–

410 - – **(Schedel,H.).** Blatt 176 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–

411 - – **(Schedel,H.).** Blatt 177 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–

412 - – **(Schedel,H.).** Blatt 178 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 kolor. Textholzschnitt. – Tls. mit etw. Randläsuren. 60,–

413 - – **(Schedel,H.).** Blatt 181 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–

414 - – **(Schedel,H.).** Blatt 182 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Leicht wasserrandig. 60,–

415 - – **(Schedel,H.).** Blatt 188 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. u. unt. Rd. mit Einriss. 60,–

416 - – **(Schedel,H.).** Blatt 189 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 9 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–

417 - – **(Schedel,H.).** Blatt 18 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Gering fl., knapp beschn. 60,–

418 - – **(Schedel,H.).** Blatt 197 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Mit Gebrauchssp. 60,–

419 - – **(Schedel,H.).** Blatt 19 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

420 - – **(Schedel,H.).** Blatt 200 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren tls. kolor. Textholzschnitten. – Holzschn. v. Passau nur zur Hälfte vorhanden. Etw. Gebrauchssp. 90,–

421 - – **(Schedel,H.).** Blatt 201 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

422 - – **(Schedel,H.).** Blatt 202 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

423 - – **(Schedel,H.).** Blatt 203 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Leichte Gebrauchssp. 60,–

424 - – **(Schedel,H.).** Blatt 204 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 8 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

425 - – **(Schedel,H.).** Blatt 205 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

426 - – **(Schedel,H.).** Blatt 206 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

427 - – **(Schedel,H.).** Blatt 207 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

428 - – **(Schedel,H.).** Blatt 208 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

429 - – **(Schedel,H.).** Blatt 209 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Leichte Gebrauchssp. 60,–

430 - – **(Schedel,H.).** Blatt 20 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

431 - – **(Schedel,H.).** Blatt 210 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. Damiata u. 3 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 90,–

432 - – **(Schedel,H.).** Blatt 211 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Tls. leicht fl., tls. mit etw. Randläsuren. 60,–

433 - – **(Schedel,H.).** Blatt 212 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten, kolor. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

434 - – **(Schedel,H.).** Blatt 213 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

435 - – **(Schedel,H.).** Blatt 214 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 9 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl., gebräunt. 60,–

436 - – **(Schedel,H.).** Blatt 215 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl., gebräunt. 60,–

437 - – **(Schedel,H.).** Blatt 216 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl., gebräunt. 60,–

438 - – **(Schedel,H.).** Blatt 218 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

439 - – **(Schedel,H.).** Blatt 219 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Ob. u. li. Rd. wasserfl. 60,–

440 - – **(Schedel,H.).** Blatt 21 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

441 - – **(Schedel,H.).** Blatt 220 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Tls. gering fl. 60,–

442 - – **(Schedel,H.).** Blatt 221 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

443 - – **(Schedel,H.).** Blatt 222 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Ob. u. li. Rd. wasserfl. 60,–

444 - – **(Schedel,H.).** Blatt 223 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. u. ob. Rd. wasserfl. 60,–

445 - – **(Schedel,H.).** Blatt 224 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Ob. u. li. Rd. wasserfl. 60,–

446 - – **(Schedel,H.).** Blatt 227 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

447 - – **(Schedel,H.).** Blatt 228 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

448 - – **(Schedel,H.).** Blatt 22 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Holzschn. – Mit hinterlegtem Einriss. Etw. fl. 60,–

449 - – **(Schedel,H.).** Blatt 231 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Etwas stockfl. 60,–

450 - – **(Schedel,H.).** Blatt 232 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

451 - – **(Schedel,H.).** Blatt 235 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Etw. wasserrandig. 60,–

452 - – **(Schedel,H.).** Blatt 236 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. wasserrandig. 60,–

453 - – **(Schedel,H.).** Blatt 237 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. u. mit Einriss. 60,–

454 - – **(Schedel,H.).** Blatt 238 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

455 - – **(Schedel,H.).** Blatt 239 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

456 - – **(Schedel,H.).** Blatt 23 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Textholzschn. – Etw. fl. 60,–

457 - – **(Schedel,H.).** Blatt 242 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Leicht wasserrandig. 60,–

458 - – **(Schedel,H.).** Blatt 245 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Ob. u. li. Rd. wasserfl. 60,–

459 - – **(Schedel,H.).** Blatt 246 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Ob. u. li. Rd. wasserfl. 60,–

460 - – **(Schedel,H.).** Blatt 247 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

461 - – **(Schedel,H.).** Blatt 248 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Ob. u. li. Rd. wasserfl. 60,–

462 - – **(Schedel,H.).** Blatt 24 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Textholzschn. – Leicht fl. 60,–

463 - – **(Schedel,H.).** Blatt 250 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Ob. u. li. Rd. wasserfl. 60,–

464 - – **(Schedel,H.).** Blatt 251 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wasserfl. 60,–

465 - – **(Schedel,H.).** Blatt 252 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Gering fl., mit kl. Randläsuren. 60,–

466 - – **(Schedel,H.).** Blatt 253 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. Sabatz u. 1 Textholzschnitt. – Etw. fl. u. mit Einriss. 90,–

467 - – **(Schedel,H.).** Blatt 254 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

468 - – **(Schedel,H.).** Blatt 255 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Leicht fl. 90,–

469 - – **(Schedel,H.).** Blatt 256 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Geringe Gebrauchssp. 60,–

470 - – **(Schedel,H.).** Blatt 258 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Textholzschnitt. – Mit Gebrauchssp. 60,–

471 - – **(Schedel,H.).** Blatt 259 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 teilkolor. Textholzschnitt. – Li. Rd. hinterlegt, fl. u. wasserrandig. 60,–

472 - – **(Schedel,H.).** Blatt 25 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschn. – Tls. etw. fl. 60,–

473 - – **(Schedel,H.).** Blatt 268 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 teilkolor. Holzschn. – Li. Rd. hinterlegt, wasserrandig u. fl. 60,–

474 - – **(Schedel,H.).** Blatt 269 aus „Das Buch der Croniken". Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 kolor. Holzschn. – Wasserrandig u. fl. 60,–

475 - – **(Schedel,H.).** Blatt 26 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschn. – Tls. etw. fl. 60,–

476 - – **(Schedel,H.).** Blatt 270 aus „Das Buch der Croniken". Nürnberg, Koberger 1493. Fol. – Li. Rd. hinterlegt. Wasserrandig u. etw. fl. 45,–

477 - – **(Schedel,H.).** Blatt 271 aus „Das Buch der Croniken". Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Holzschnitt. – Li. Rd. hinterlegt. Wasserrandig u. etw. fl. 60,–

478 - – **(Schedel,H.).** Blatt 272 aus „Das Buch der Croniken". Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Holzschnitt. – Li. Rd. hinterlegt. Wasserrandig u. etw. fl. 60,–

479 - – **(Schedel,H.).** Blatt 273 aus „Das Buch der Croniken". Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Holzschn. – Li. Rd. u. kl. Fehlstelle hinterlegt, wasserrandig. 60,–

480 - – **(Schedel,H.).** Blatt 274 aus „Das Buch der Croniken". Nürnberg, Koberger 1493. Fol. – Tls. leicht wasserrandig u. fl. Mit kl. Wurmlöchern. 45,–

481 - – **(Schedel,H.).** Blatt 275 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit Ansicht Von Kernten. – Mit Gebrauchssp. 60,–

482 - – **(Schedel,H.).** Blatt 276 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Holzschn. – Li. u. unt. Rd. hinterlegt. Ob. Rd. mit Einriss. 60,–

483 - – **(Schedel,H.).** Blatt 27 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschn. – Mit kl. hinterlegtem Einriss. Tls. etw. fl. 60,–

484 - – **(Schedel,H.).** Blatt 281 aus „Das Buch der Croniken". Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Holzschnitt. – Ränder hinterlegt, etw. fl. 60,–

485 - – **(Schedel,H.).** Blatt 28 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschn. – Etw. wasserrandig u. fl. 60,–

486 - – **(Schedel,H.).** Blatt 29 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschn. – Leicht wasserrandig u. etw. fl. 60,–

487 - – **(Schedel,H.).** Blatt 30 aus „Das Buch der Croniken". Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Fl. u. leicht gebräunt. 60,–

488 - – **(Schedel,H.).** Blatt 31 aus „Das Buch der Croniken". Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Fl. u. leicht gebräunt, mit kl. Randeinriss. 60,–

489 - – **(Schedel,H.).** Blatt 33 aus „Das Buch der Croniken". Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Fl. u. leicht gebräunt, tls. leicht wasserrandig. 60,–

490 - – **(Schedel,H.).** Blatt 34 aus „Das Buch der Croniken". Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Fl. u. leicht gebräunt, tls. leicht wasserrandig. 60,–

491 - – **(Schedel,H.).** Blatt 35 aus „Das Buch der Croniken". Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Fl. u. leicht gebräunt, tls. leicht wasserrandig. 60,–

492 - – **(Schedel,H.).** Blatt 37 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol. Textholzschnitten. Rd. v. spät. Hd. bez. – Etw. fl. 60,–

493 - – **(Schedel,H.).** Blatt 40 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit Carthago u. mehreren Textholzschnitten. Rd. v. spät. Hd. bez. – Etw. fl. 60,–

494 - – **(Schedel,H.).** Blatt 47 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Sehr knapp beschn., etw. fl., kl. Wurmspur im w.Rd. 45,–

495 - – **(Schedel,H.).** Blatt 49 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol. Textholzschnitten. Rd. v. spät. Hd. bez. – Etw. fl. 60,–

496 - – **(Schedel,H.).** Blatt 4 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Textholzschnitten (1 teilkolor.). – Li. Rd. hinterlegt, etw. wasserrandig u. fl. 60,–

497 - – **(Schedel,H.).** Blatt 52 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

498 - – **(Schedel,H.).** Blatt 53 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

499 - – **(Schedel,H.).** Blatt 54 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren kl. Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

500 - – **(Schedel,H.).** Blatt 56 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Unt. Rd. mit kl. Einriss. 60,–

501 - – **(Schedel,H.).** Blatt 5 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Textholzschnitten (1 teilkolor.). – Li. u. unt. Rd. hinterlegt, etw. fl. 60,–

502 - – **(Schedel,H.).** Blatt 60 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol. Textholzschnitten. Rd. v. spät. Hd. bez. – Ob. Rd. mit Einriss. 60,–

503 - – **(Schedel,H.).** Blatt 6 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Textholzschnitt. – Li. Rd. hinterlegt, etw. fl. 60,–

504 - – **(Schedel,H.).** Blatt 70 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

505 - – **(Schedel,H.).** Blatt 73 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

506 - – **(Schedel,H.).** Blatt 75 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

507 - – **(Schedel,H.).** Blatt 76 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

508 - – **(Schedel,H.).** Blatt 78 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol. Textholzschnitten. Rd. v. spät. Hd. bez. – Etw. fl. 60,–

509 - – **(Schedel,H.).** Blatt 79 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

510 - – **(Schedel,H.).** Blatt 81 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

511 - – **(Schedel,H.).** Blatt 82 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

512 - – **(Schedel,H.).** Blatt 83 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

513 - – **(Schedel,H.).** Blatt 85 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

514 - – **(Schedel,H.).** Blatt 89 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. gebr. 60,–



519

515 - – (Schedel,H.). Blatt 92 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren kolor. Textholzschn. – Die Ansicht v. Augsburg nur zur Hälfte vorhanden. Unt. Ecke mit hinterlegter Fehlstelle (mit etw. Bildverlust), leicht fl. 60,–

516 - – (Schedel,H.). Blatt 93 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. gebr. 60,–

517 - – (Schedel,H.). Blatt 94 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Leichte Gebrauchsspp. 60,–

518 - – (Schedel,H.). Blatt 96 aus „Das Buch der Croniken", Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

519 - Crescentiis, P. de. Incomincia Illibro (!) Della Agricultura Di Piero Crescentio Cittadino Di Bolognia Ad Honore Didio Et Del Serenissimo Re Carlo. (Vicenza, Leonardus Achates de Basilea 17 Feb. 1490). Fol. Mit Holzschn.-Kopfvign. 141 (statt 146) Bl. (ohne das 1. w. und le. Lage mit Index). Kollation: a-r8, s6, A4. Text in 2 Sp. 52 Zeilen. Hldr. d. 18. Jhts. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best., Rckn. mit kl. Wurmspuren, Kap. restaur.). 3.600,–

HC (+Add) 5838. GW 7827. BMC VII 1033. IGI 3267. Goff C–974. Klebs 311.2. Sander 2234. Seltene zeite italienische Ausgabe. – Scarce second edition in Italian, a substantial reprint of the Florentine edition of 1478. The volume was issued by the Swiss Leonardus Achates (Leonhard Agtstein), who was the first printer active in Vicenza from 1474 to 1491. The text is headed by a large woodcut vignette showing the author himself writing to the dedicatee of the Ruralia commoda, King Charles II of Anjou. The same block was re-used by Achates in his Herbarius latinus of 1491. – Das 1. Bl. oben u. unten mit anges. Eckabriss (unten Verlust von 4 Zeilen; oben etw. Bildverlust). Weitere 3 Bl. am Anfang mit kl. anges. Eckabrissen. Tls. fl. Anfang mit Marginalien von alter Hand. Durchgeh. wasserrandig (vorwiegend in den Gelenken). – Lower and upper outer margin of the first leaf largely restored, affecting 4 lines of text and a small portion of vignette border, a few marginalia in Italian, some water-stained (mostly in the inner margin, heavier in the 2nd part of the vol.).

520 - Cronica van der hilliger Stat Coellen, Die. Köln, Johann Koelhoff d.J., 23. August 1499. 34,5 : 22 cm. Mit kolor. Titelholzschnitt und ca. 370 tls. blgr. Textholzschnitten sowie 1 großen Fleuronné-Initiale zu Beginn und zahlr. gedruckten Lombarden. 365 (st. 368) Bl. Got. Type. 49 Zeilen, rubriziert. Neuer Maroquinldr. über Holzdeckeln mit reicher Blindprägung im Stil des 15. Jhs. sowie 10 Messing-Deckelbeschlägen und 2 Messingschließen. 10.000,–

GW 6688. Hain/Cop. 4989. Goff C–476. BMC I, 299. BSB C–284. Polain 1065. Schramm VIII, 26. Schreiber 3753. Borchling/Claussen 312. Bibl. Schäfer 103. – Erste Kölner Stadtgeschichte und zugleich neben der Schedelschen Weltchronik die bedeutendste Chronik des 15. Jahrhunderts. Erste Ausgabe, mit den Kennzeichen des ersten bzw. früheren Druckzustands (vgl. GW, Anm. 1–3). – Die Chronik ist ein wertvolles Dokument der niederdeutschen Sprache in ihrer Kölner Prägung. Wegen der zahlreichen Sagen und Legenden hat die Chronik überdies den Charakter eines Volksbuchs. In ihm finden sich auf 2 Seiten (CCCXI f.) das vielzitierte Kapitel über die Buchdruckerkunst. – „Der Druck enthält 371 Holzschnitte von 89 Stöcken: 289 kleine Portraits von 22, 5 Stammbäume von 5, und 31 heraldische Holzschnitte von 28 Stöcken. Die übrigen 34 Stöcke zeigen historische Szenen und Stadtansichten" (Bibl. Schäfer). – Ohne das zweite Titelblatt nach dem Register (Wdh. des ersten) sowie die letzten 2 w.Bl. – Gering fleckig (zu Beginn und am Ende deutlicher), Titel, Register und letztes Bl. angerändert oder sorgfältig mit Japan hinterlegt, 1 Bl. mit ergänztem Eckabriß (Textverlust ergänzt), 3 Bl. mit hinterl. Einriß, 4 Bl. mit alter Federzeichnung; Lagen ii-mm/6 (24 Bll.) aus einem anderen Expl. ergänzt, diese mit kolor. Holzschnitten und Wurmspur im Fußsteg. Trotz der Mängel insges. gut erhaltenes Exemplar. – Exlibris.





520



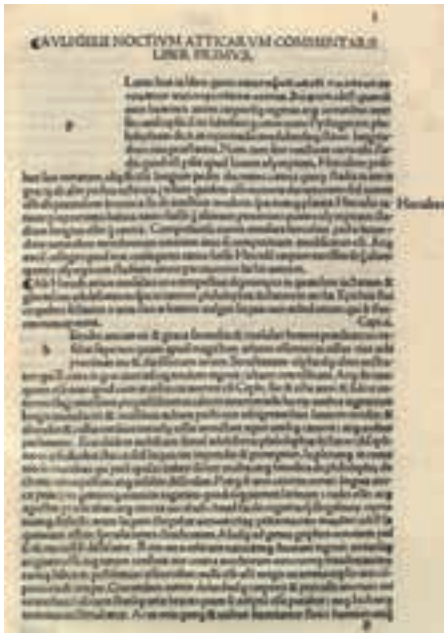
521

521 - (Flavius, J. De antiquitatibus ac de bello judaico. Venedig, Vercellensis für Octav. Scotus, 23. X. 1499). Fol. Mit zahlr. Holzschn.-Initialen. 13 (statt 14; ohne a1) nn., 260 num. (ohne KK8 mit der Druckerm.). Prgt. d. 18. Jhts. mit goldgepr. Rsch. (Etw. gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 1.500,–

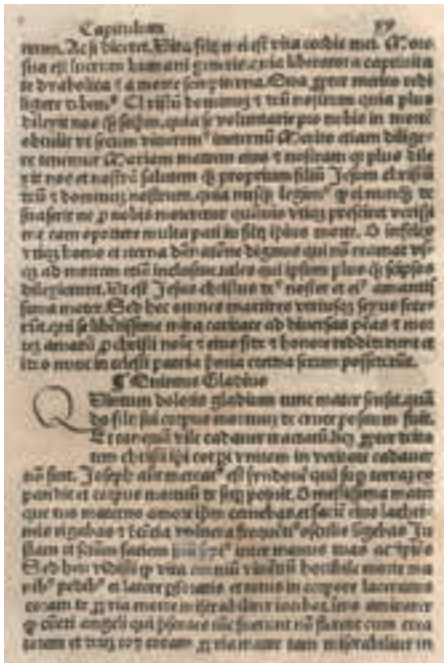
Hain 9455. Proctor 5148. Goff J 487. Polain 2332. – Schöner Druck mit zahlr. großen u. kleinen, tis. figürl. Initialen. – Tls. stockfl. u. wasserrandig. In den unt. Gelenken tls. Wurmspuren. Mehrere An- u. Unterstreichungen sowie Marginalien von alter Hand.

522 - Gellius, A. Noctium atticarum commentarii. Venedig, Phillipo Pincio 15. Juli 1500. Kl.Fol. 10 nn. Bl., CXVII (recte 119) Bl. (A10, B8-P8 und Q6). Späterer flexibler Prgt. (Aus altem Material). 4.500,–

Hain 7527. Proctor 5324. Klebs 442.10. BMC Italian Books V, 499. – 10. Inkunabel-Ausgabe (alle in Italien gedruckt) der „Attischen Nächte". – Aulus Gellius wirkte als Jurist für längere Zeit in Attika, wo er wohl aus Mangel an anderen Tätigkeiten Notizen über Begegnungen, Gespräche und Bücher anfertigte. In 20 Kapiteln, wovon sich 19 erhalten haben, beschreibt er rechtliche, philosophische, grammatikalische, geometrische und andere Probleme. Gellius erwähnt dabei viele verloren gegangene Texte der Antike. – Papier vereinzelt leicht fleckig und mit schwachem Wasserrand im unteren Innensteg. Mit längerem, zeitgenössischem, hs. Kommentar a.T. verso und wenigen Randannotationen von gleicher Hand. – Sehr breitrandiges Exemplar. – **Later flex. vellum** (made from old material). 10th incunabula edition of the „Attic Nights". Some spotting and slight dampstains to lower inner bar. Contemp. hw. annotations verso title and in the margins. – Wide margins.



522



523

523 - (Jacobus de Gruytrode). Lavacrum conciencie omnibus sacerdotibus perutile. (Lpz., Boettiger ca. 1495). XCVIII num., 2 nn. Bl. (Signatur: a8 b-p6 q8). Hldr. d. 19. Jhts. (Tls. berieb.). 3.000,–

GW M 10700. Goff, L 99 (nur 1 Expl. in den USA). Voull., Bln. 1383. Günther, Wiegendrucke d. Leipziger Slgn. 1205. Madsen 2157. Nicht bei Hain, BMC, STC etc. – Sehr seltene Leipziger Inkunabel. – Heute wird das Werk allgemein dem Kartäusermönch deutscher Herkunft, Jacob von Gruytrode, zugeschrieben. Er war Prior des Kartäuser-Konvents bei Lüttich und starb 1482 (vgl. ADB X, 71). In diesem Werk versucht er in zahlreichen moralischen und



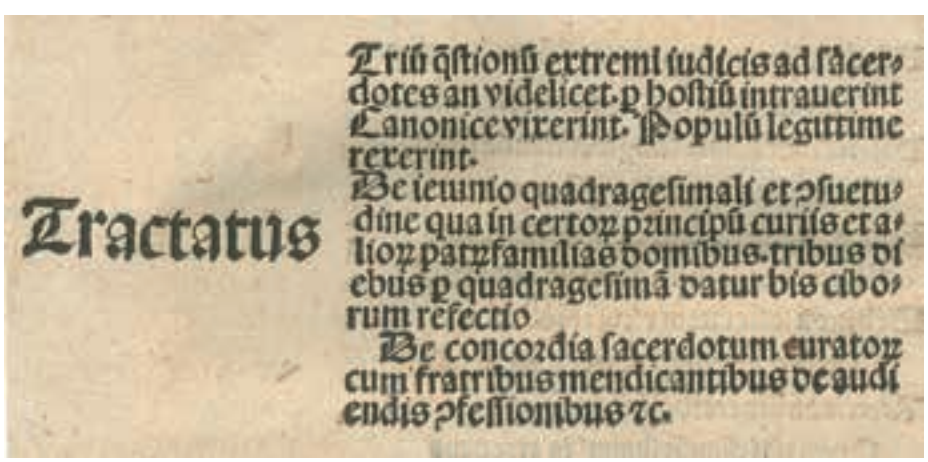
524

belehrenden Geschichten, die Nichtigkeit der weltlichen Freuden zu beweisen. – Etw. gebräunt u. durchgeh. wasserrandig, tls. leicht wellig. Anfang mit kl. Wurmloch. Durchgeh. zahlr. Marginalien u. Unterstreichungen von alter Hand. Die Initialen nicht eingemalt. Hs. Eintrag a. T. tls. gelöscht.

524 - Petrarca, F. (Opera latina). Librorum Francisci Petrarchae Basiliae Impressorum Annotatio. (Hrsg. von Sebastian Brant). (Basel, J.v. Amerbach 1496). Fol. 388 (st. 389) unn Bl., d.l.w. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Holzdeckeln, ohne die Schließen, mit hs. Rsch. 3.600,–

GWM 31505. Hain -C. 12749. BMC III, 757. – Erste lat. Gesamtausgabe der Werke Petrarcas. Enthalten sind neben Briefen und vielen kleineren Schriften die drei Hauptwerke: De vita solitaria, De remediis lutriusque fortunae und De contemptu mundi. Tit. mit Inhaltsverzeichnis, verso das einführende Gedicht von Seb. Brant. – A2 mit Rubrizierung. – Vors. erneuert, flieg. Vors. mit hs. Vermerken u. St. Tit. mit gr. ergänzten Ausriss (ohne Textverlust) u. hs. Vermerk. Mit vereinzelten Marginalien von alter Hand. Einige Seitenränder mit Fehlstellen und Läsuren. Im Bug stärker braunfleckig, tls. mit kl. Wurmspuren und Defekten.

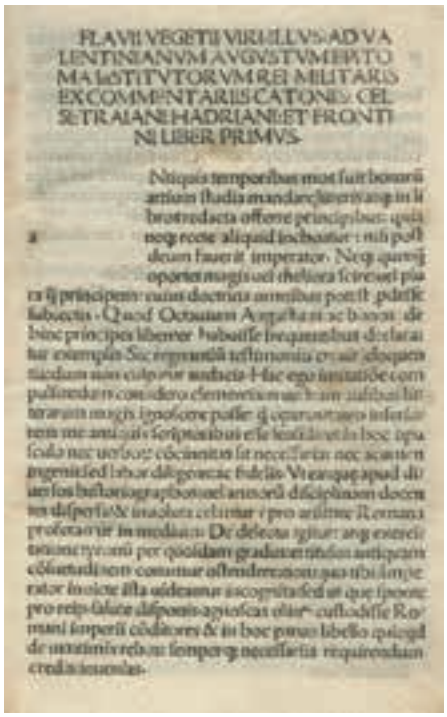
525 - Tübingen – Onsshusen, W. de. Tractatus trium quaestionum. (Tbg., J. Ot-



525

mar 1500). 2 col., 41 Z. 66 nn. Bl. (d.le.w.). Pbd. d. 19. Jhs. (Gelockert, berieb. u. best.). 1.200,–

Hain 12011. BM, German Books 662. Proctor 3237. – Selten, nur 2 Einträge im KVK. – Folio 1 verso: Henr. Bebelii epigramma. – Leicht gebräunt, Bindung tls. gerissen, unterschiedlich stark stockfl. 2 versch. Exlibris.


FLAVII VEGETII VIRI ILLVS AD VALENTINIANVM AVGVSTVM LIBRO DE INSTITVTORVM REI MILITARIS EX COMMENTARIIS CATONIS CELSI TRAIANI HADRIANI ET FRONTINI LIBER PRIMVS

526

526 - Vegetius Renatus, F. Epitoma institutorum rei militaris ex commentariis Catonis, Celsi, Traiani, Hadriani, et Frontini liber primus. Rom, Eucharius Silber 1487. 57 nn. Bl. Rom. Type, 33 Z. Spät. Prgt. mit hs. Rtitel u. Schließbändern. (Berieb., fehlt 1 Schließband). 2.400,–

Hain/Cop. 15913. Goff S 343. BMC IV, 107. Brunet V, 1161. – Frühe Inkunabelausgabe, selten. Erschien erstmals Utrecht um 1473. – Die Schrift von Vegetius wurde meist mit anderen klassischen Werken des Kriegswesens zusammengedruckt (vgl. Goff). – Tls. etw. fleckig, Bl. hs. (irrig) num. Tls. im Bug mit Pp. od. Lwd.-Streifen verstärkt.

527 Innozenz III., Papst. Opera… primum in lucem edita, & in unum volumen congesta. Köln, Novesianus 1552. Gr.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. zahlr. Holzschn.-Init. 14 nn. Bl., 350 röm. num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, wurmstichig). 270,–

VD 16, I 221. – Etw. gebräunt, tls. wurmstichig, Titelbl. mit Quetschfalte, im Bug eingerissen u. mit tls. überklebten St. u. Besitzverm., fehlen die flieg. Vors. St. auf Innendeckel.

528 Isikrates. Scripta, quae quidem nunc extant, omnia, graecolatina, postremo recognita. Hieronymo Wolfio Oetingensi interprete. Cum rerum & verborum accurato indice. Basel, Waldkirch 1602. Mit Holzschn.-Tvign. 8 Bl., 927 (i.e. 917) S., (29) Bl. Prgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. best., ohne Schließbänder). 300,–

VD171:088400Q. Vgl. Hieronymus, Griech. Geist 217. Hoffmann II, 616. Schweiger I, 181. Nicht bei Adams u. im STC. – Seltene Ausgabe der berühmten Reden und Briefe des Athener Rhetorikers (436–338 v. Chr.), in der erstmals 1550 erschienenen Redaktion des Hieronymus Wolf. – Besitzvermerk u. Notizen von 1733 a.Vors. Tls. gebräunt u. stockfl. Anfang wasserrandig. Einige kl. Wurmspuren.

529 Israel. „Palaestina seu Terra olim Sancta". Altkol. Kupf.-Kte. von Harenberg bei Homann Erben, dat. 1744. Mit 2 fig. u. ornament. Kart. u. franz. Titelleiste oberhalb. – Laor 324: nur zwischen 1744–1750 erschienen. 120,–

530 Iustiniani Institutionum Libri III. Adnotationibus… doctiss. scriptorum illustr. & adaucti… Tl. 1 (v.3). (Genf, Vignon) 1583. 12°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 16 nn. Bl., 423 S., 11 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel etw. verzogen, best. u. berieb., tls. etw. wurmstichig, gebräunt u. fl.). 120,–

Seltene Ausg. – Ohne vord. flieg. Vors. Tit. mit Fehlstelle im ob. Rd., Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., Schluss wasserrandig, tls. knapp beschn., Buchblock angebrochen, Anfang mit Wurmspur im w.Rd. Vereinzelt mit Marginalien u. Anstreichungen. Vors. mit hs. Eintragungen u. mehrfach gestempelt.


SERMONES DOMINICALES PER TOTVM ANNVM.
Reuer. D D. Magistri Iacobi de Voragine Ordinis Prædicatorum,
Quondam Archiepiscopi Ianuensis.
Nunc demum à quamplurimis erroribus expurgati, & vetustis Codicum collatione ad integritatem suam restituti.
VENETIIS, M D CII.
Apud Nicolaum Palum, & Socios.

531

531 Jacobus de Voragine. Sermones dominicales per totum annum. Nunc demum a quamplurimis erroribus expurgati. Venedig, Polus 1602. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 19 nn. Bl., 395 num. Bl., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 180,–

Seltene Ausgabe. – Fleckig, ca. 30 Bl. mit kl. Wurmgang (tls. Buchstabenverlust), Titelbl. mit gelöschtem Besitzverm., hint. Vors. mit hs. Eintr.

532 JANSENISMUS – (Sauvage, H. M.). Veritas Consilii Burgofonte Initi Ex Ipsa Hujus Executione Demonstrata, Seu Verum Systema Jansenismi Et Evolutio Mysterii Iniquitatis. 2 in 1 Bd. Augsburg u. Fbg., Wagner 1764. 16 Bl., 492 S., 6 Bl., 528 S., 34 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 80,–

Holzmann-B. IV, 9096. De Backer/S. VII, 673. Erste lat. Ausgabe. – Behandelt die angebliche Zusammenkunft von führenden Jansenisten 1621 in der Kartause Bourgfontaine und ihren Plan, die katholische Kirche zu zerstören um den Deismus einzuführen. Der Jesuit Sauvage versucht in vorliegendem Werk die tatsächliche Umsetzung dieses Planes an nachzuweisen. In Frankreich und z.T. auch in Deutschland wurde die Verbreitung dieser Schrift verboten. – Durchgehend knittrig u. wasserrandig, Titelbl. mit überklebten Besitzverm.

533 Jeannin, P. Le negotiations. 2 Bde. Paris, Petit 1659. Mit Holzschn.-Titelvign. u. gest. Portr. 16 Bl., 944 S.; 713 S., 9 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Rckn. mit Einriss u. Fehlstelle (Bd. 1), tls. leicht fl.). 150,–

Brunet III, 408. – Tls. mit kl. Wurmspuren (geringer Buchstabenverlust), stellenweise leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

534 JESUITEN – (Du Perron, J. D.). Apologie pour les peres Iesuites. Paris, Estienne 1615. 4 Bl., 93 S., 1 w. Bl. Mod. Brosch. 120,–

Lindsay & Neu 3330. – Jean Davy Du Perron war des Bruder des Kardinals Jacques Davy Du Perron. – Leicht fleckig bzw. tls. schwach wasserrandig, tls. leicht wurmstichig, 1 Bl. (Vorwort) mit Einriß. – Selten.

535 Johannes Damascenus. Opera, multo quam unquam antehac auctiora, magnaque ex parte nunc de integro conversa. Paris, Chaudiere 1577. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T., zahlr. Holzschn.-Init. u. 3 Textholzschn. 18 Bl., 615 num. Bl., 13 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Berieb., fehlen die Schließen, Ecken mit Ldr. erneuert). 240,–

Hoffmann II, 433. – Erste Ausgabe dieser Edition von De Billy de Prunay (1531–1581). – Widmung eines Jesuiten-Seminars (dat. Regensburg 1890) a.V. – Gering gebräunt, tls. etw. knittrig, St.a.T. u. Innendeckel.

536 Johannes de Carthagana. Homiliae catholicae de sacris arcanis deiparae, et Iosephi. … Tomus tertius. Paris, Sonnius 1616. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 6 Bl., 922 Sp., 11 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Stark fl. u. wellig, Schließbänder abgerissen, Rckn. mit Einrissen). 90,–

Im Jahr der Erstausgabe. – Insges. erschienen 3 Bde. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Die ersten 6 Bl. mit Randabschnitt, Titel mit Eckabriss. Anfang mit Wurmspuren (tls. Buchstabenverlust). Durchgeh. wasserrandig u. gebräunt. N.a.T. – Gekauft wie besichtigt.

537 Johannes de Sancto Geminiano. Sermones funebres eruditissimi viri fratris… (Lyon, Vincent 1536). Mit Holzschn.-Bordüre a.T. 12 nn. Bl., 302 (von 303) num. Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. fl., wellig). 200,–

Von Gültlingen VII, II 1.8. Vgl. Graesse III, 47 (EA Lyon 1499). – Der Verf. war Dominikaner und Prediger in Siena und starb um 1364. – Es fehlt das le. num. Bl., sowie das nn. Bl. am Schluß. Anfang mit kl. Randläsuren, unt. Rd. durchgehend wasserrandig, leicht



537



542



543

gebräunt, 1 Lage lose. Mit Marginalien u. Anststreichungen.

538 Jubel- und Danck-Fest, Acht-tägiges, durch acht Geist- und Lehr-reiche Lob- und Ehren-Predigen… gehalten und vorgetragen. Augsburg u. Dillingen Bencard 1756. Gr.8°. 212 S. Läd. einfacher Umschl. – VD18 12384682. Selten. – Unbeschn., tls. leicht gebräunt. 80,–

539 JUDAICA – Bellarmino, R. Institutiones linguae hebraicae, postremo recognitae,… Genf, Roviere 1618. 4 Bl., 334 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 150,–

De Backer-S. I, 80, 23. – Ohne die beiden Tabellen u. ohne die 32 S. Anhang. Etw. stockfleckig. – **Dabei: Pagnino, S**. Epitome thesauri linguae sanctae … sive lexicon latino-hebraicum. (Antwerpen), Plantin 1609. Prgt. d. Zt.

540 - Flavius, J. Antiquitatum Iudaicarum libri XX… De bello Iudaico libri VII ex collat. Graecorum codicum per Sig. Gelenium castigati. Contra Apionem libri II… De Imperio Rationis, sive de Machabaeis liber unus, a Des. Erasmo Roterodamo recognitus. Basel, Froben 1559. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke. 6 Bl., 886 S., 1 w. Bl., 16 Bl. Blindgepräg. Ldr. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. läd., fehlen die Schließen). – VD 16, J 963. – 6. Ausgabe. Schöner Frobendruck. – Wasserrandig. 240,–

541 - Hieronymus,S. E. Appendici huic inest quadruplex Psalterium, videlicet Hebraeum, et hebraica veritas, divo Hieronymo interprete, Graecum, et aeditio vulgata Latina authore incerto. Basel, Froben 1516. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 96 nn. Bl. Spät. Hldr. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 360,–

Prijs, Die Basler hebräischen Drucke, Nr. 5. – Paralleltext hebr.-lat. Vorwort von Bruno Amerbach. Bildet den Anhang zu „Commentarios in Psalterium habet" (Bd. 8 der Opera omnia). – Tls. gering gebräunt, tls. leicht knittrig, St.a.T. u.V.

542 - Josephus, F. Historien und Bücher: Von alten Jüdischen Geschichten, zwentzig … Vom Jüdischen Krieg, und der Statt Jerusalem, und des gantzen Lands verstörung, siben… (Strassburg, Rihel 1612). Fol. Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre, 110 Textholzschn. von T. Stimmer (27 wdh.) und großer Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 6 Bl., 946 S., 20 Bl. – **Angebunden: Hegesippius.** Fünff Bücher: Vom Jüdischen Krieg… (Ebda. 1609). Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre und 21 Textholzschnitten von Stimmer (aus dem Josephus wdh.). 6 Bl., 214 S., 5 Bl. Ohne Einband. (Buchblock verzogen). 400,–

Vgl. Ebert 10923. Nachdruck der Straßburger Ausg. von 1574. – „Die von Tobias Stimmer gezeichneten, von C. van Sichem und von C. Stimmer ausgeführten Holzschnitte gehören zu den schönsten Erzeugnissen der deutschen Formschneidekunst aus der zweiten Hälfte des 16. Jh." (Andresen). – Zwei Holzschn. (Sündenfall im Paradies) überklebt. Titel aufgez. (Bordüre mit Darst.-Verlust) u. gestemp. Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



541

543 - Josephus, F. Historien und Bücher: Von alten Jüdischen Geschichten: von seinem Leben; Vom Jüdischen Krieg; Von der Juden altem Herkommen wider Apionem; Von Meysterschafft der Vernunfft, und der Machabeer Marter. Alles aus dem Griech. von newem verteutscht (durch K. Lautenbach). Strassburg, T. Rihel 1590. Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre, 111 Textholzschn. (inkl. einiger Wdh.) v. T. Stimmer u. Druckermarke am Schluß. 6 nn., 524 num., 20 nn. Bl. – **Angeb.: Hegesippus.** Fünff Bücher: Vom Jüdischen Krieg, und endlicher zerstörung der… Statt Jerusalem. Auß dem Latein verteutschet (durch K. Lautenbach. Ebda. 1590). Mit Holzschn.-Titelbordüre u. 21 Textholzschn. v. T. Stimmer. 6 nn., 118 num., 5 nn. Bl. Mod. Ldr. mit Rsch. 600,–

Goed. II, 319, 5. Ritter 1282. Muller III, 550, 89. Thieme-B. XXXII, 59 (Stimmer). – Sechste Ausgabe der Straßburger Ausgabe der Lautenbach'schen Übersetzung des Josephus, wie meist mit Hegesippus zusammengebunden. – Titelbl. aufgez. (mit Randfehlst. bis in die Bordüre). Etw. stockfleckig u. gebräunt, tls. schwach wasserrandig, Widm.-Bl. mit unterl. Randfehlst., Anbindung ohne das w. Bl. am Schluß. Vors. erneuert.



543

544 - Philo Judaeus (d.i. Philo von Alexandria). Les Oeuvres. Contenans l'interpretation de plusieurs divins & sacrez mysteres & l'instruction d'un chacun en toutes bonnes & sainctes moeurs. Paris, Sonnius 1598. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Textholzschn. 8 nn. Bl., 528 num. Bl., 32 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl.). 180,–

Vgl. BM, French Books S. 350 (Erste Ausg.). – Der größte Teil seiner Schriften widmet sich der Thora-Exegese, einer systematischen Thoralehre sowie Fragen und Antworten zu den Büchern Genesis und Exodus, ferner eine Lebensbeschreibung des Propheten Mose, die wohl hauptsächlich für nichtjüdische Leser bestimmt war. – Buchblock mehrfach angebrochen, Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. Mit zahlr. Anstreichungen u. Marginalien. Hs. Eintragung a. beiden Innenspiegeln u. a.T.



545

545 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Ayrer, J. Historischer Processus Juris, Jn welchem sich Lucifer uber Jesum, darumb daß er ijhm die Hellen zerstöhrt, eingenommen, die Gefangene darauß erlöst, und hingegen ihnen Lucifern gefangen ind gebunden habe, auff das aller hefftigsten beklaget… Ffm., Hartmann für Bassaeus 1600. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. 2 Textholzschn. 6 Bl., 388 S., 2 Bl., S. 389–773 (recte 765), 33 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., etw. berieb.). 300,–

VD16 A 4524. Graesse I, 267. Vgl. Stobbe II, 178. Zweite Ausg. (EA 1597). – Durchgehend etw. gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig.

546 - Besold, C. Dissertatio philologica, de arte jureque belli. Straßburg, Zetzner 1624. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 236 S. – **Angeb.: Ders.** Dissertatio Politico-Juridica, de majestate in genere … Straßburg, Zetzner 1625. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 237 S., 1 Bl. – **Bornitz, J.** Tractatus Politicus. Frankurt, Tampach 1625. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 253 S., 14 Bl. – **Zieritz, B.** Ad Invictissimi Imperatoris Caroli Quinti & Sacri Romani Imperii Constitutionem Criminalem Notae Et Observationes Nomicopoliticae… Ffm., Wechel 1625. 12 Bl., 222, 38 S., 5 Bl. – **Joostens, P.** Pascasii Iusti Ecloviensis, Philosophiae, & Medicinae Doctoris Alea … Ffm., Unckel 1618. 8 Bl., 212 S., 6 Bl. – 1 weitere Beibindung. Läd. Pbd. d. Zt. 240,–

I-II) Vgl. ADB 2,556f. – Besold (1577–1638) war Professor der Rechte in Tübingen. – **III)** NDB II, 471. – **IV).** VD17 1:011713G. – **V)** VD17 23:234166D. – Seltener Sammelband mit interessanten Beiträgen. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

547 - Brisson, B. De formulis et sollemnibus populi Romani verbis libri VIII. Paris, Seb. Nivellius 1583. Fol. 2 Bl., 858 S., 41 Bl. Läd. spät. Hldr. 360,–

Jöcher 1, 1386. Lipenius 1, 527. – Der Verf. (1531–91) war Jurist und Staatsrat Heinrichs III. in Paris. Betrifft auch die juristische Ausdrucksweise. – Tls. stockfleckig.

548 - Damhouder, J. Practica, gerichtlicher Handlunge(n) in bürgerliche(n) Sachen, auß den gemeinen beschriebenen Rechten,… 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Basse 1581. Fol. Mit Druckermarke u. einigen tls. wdh. Textholzschn. Fragment. Blindgepräg. Schweinsldr. über Holzdeckeln. (Läd.). 180,–

VD 16, D 58; 64; 1094. – Zweite deutsche Folio-Ausgabe und bei Basse. 2. deutsche Quarto-Ausgaben der Praxis rerum criminalium waren vorangegangen. Enthält die beiden Hauptwerke Damhouders in deutscher Übersetzung. 1: „Ein Compendium des Civilprocesses… im Ganzen der gemeine Proceß nach den Quellen der italienischen Literatur" (St.-L.). 2: „Von unschätzbarem Wert für die Geschichte der Strafrechtspflege und der sozialen Zustände in den Niederlanden während des 16. Jahrhunderts" (ADB). (3): Kohler-Scheel 1, XXXVII. Spätere Ausgabe der ‚Carolina', wie meist den deutschen Ausgaben von Damhouders, „Praxis rerum criminalium" beigebunden. – Sehr starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. Umfangreiches Fragment. Es fehlen u.a. die 4 nn. Bl. (inkl. Titel) u. ersten 10 Seiten sowie Schluß von Teil 3, mehrere weitere Seiten, zahlr. tls. große Fehlstellen.

549 - Giffen, H. v. u. K. Olemann. Antimoniae Iuris Feudalis, Sive Disputationes XI. … Qvibvs, Artificiosa Methodo, Medulla totius iuris feudalis continetur; additis ex toto iure Obiectionibus, Solutionibus & Explicationibus …Ffm., Hoffmann für Porsius 1606. Kl.4°. 2 Bl., 195 S., 4 Bl., 99 S., 2 Bl. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit dekorat. Rollen- u. Plattenst., dat. 1618. (Etw. gebräunt, tls. fl. Schließen nur fragment. vorhanden). – Etw. gebräunt u. stockfl. Anfang mit kl. Wurmspuren. 150,–

550 - Hedloff Melcher Hedloffs Sonst Schütze-Melcher genannt, von Käntinchen auß Medziborischer Herrschafft bürtig verübete und begangene Mord-Thaten, Welche er mehrentheils mit seinen zwey Röhren und einem Säibel verrichtet. Auch wie er in der Fürstlichen Stadt Oelse den 19. Januar. dieses 1654. Jahrs seiner Arbeit nach, den Lohn empfangen, Kürtzlich beschrieben und zu männigliches Nachricht in Druck befördert. Breslau, Baumann für Kloßmann (1654). Kl.4°. Mit gest. Front. 11 Bl. Ausgebunden. 180,–

VD17 14:018210N. Seltene einzige Ausgabe. – „Melchior Hedloff ging der Obrigkeit 1653 ins Netz. Er war ein Wildschütze, trug jederzeit zwei Gewehre bei sich und mordete fünfzehn Jahre. Auch er glaubte, ähnlich Nirsch und Gniperdoliga, durch die Macht des Teufels täglich drei Freischüsse zu haben. Verdeckt aus Büschen heraus erschoß und köpfte er 251 Personen…" (Historische Serienmörder). – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl.

551 - Henrys, C. Recueil d'Arrests remarquables, donnez en la Cour de Parlement de Paris, pour la decision des plus notables… revue, corrige & augmente… en ceste seconde ed. Lyon, de la Garde 1651. Fol. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 714 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Selten. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Herrera, J. de** Decisiones sacrae rotae romanae… Rom 1731. – **Leggi, e costituzioni** di S. M. Loix, et constitutions du Roi. Turin 1723. Zweisprachig ital.-franz. – Zus. 3 Bde.

552 - Herauld, D. De rerum iudicatarum auctoritate Libri II. Eivsdem Observationvm & emendationum liber vnus. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Varennes 1640. Mit 2 Holzschn.-Drckerm. 20, 532 S., 32 Bl., 4 Bl., 183 S., 9 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., kl. Ausriss an der Kante, ohne Schließbänder). 100,–

Seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. u. stärker wasserrandig. N.a.T. u. Vors.

553 - Justinianus. Volumen Legum parvum, quod vocant, in quo haec insunt. 3 Tle. in 1 Bd. Venedig 1581. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 10 Bl., 359, 226 S., 7 Bl., S. 15–145. – **Angeb.: Ders.** Institutionumsive primorum totius jurisprudentiae elementorum… Venedig 1581. Mit Holzschn.-Druckerm. 20 (d.le.w.) Bl., 383 S. Prgt. d. Zt. (Gelenke brüchig, tls. fl., u. berieb.). 150,–

Diese Ausgabe nicht bei Adams. – Tls. stockfl., vereinzelt wasserrandig. Einige Bl. knapp beschnitten (Buchstabenverlust bei den gedruckten Marginalien).

554 - Justinianus I. Corpus iuris civilis a Dio. Gothofredo recognitum. Editio quarta. Bd. 1 (v.2). (Genf), J. Stoer 1614. 19 Bl., 1882 Sp. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb., Rckn. wurmstichig, unt. Rckn. mit Fehlstelle). 200,–

Tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig. – **Dabei: Lexicon iuridcum:** hoc est, iuris civilis… Ebda. 1615. – **Brisson, B.** Selectarum ex jure civili… Leiden 1679. – **Der Aller-Christlichsten** Königin Rechte auff verschiedene Lande und Herrschafften der Reiche Spanien. O. O. 1667. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

555 - Liset, P. La practique iudiciaire, pour l'instruction et decision des causes criminelles & civiles… enrichie de nouveau… de L. Charondas le Caron. Paris, Loyson 1628. 4 Bl., 8 S., S. 5–321, 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Selten, KVK nennt nur eine Ausg. 1603. – Tls. etw. wasserrandig u. im Bug leicht wurmspurig, Titelbl. lose u. mit hs. Besitzverm. – Exlibris.

556 - Mager, M. De advocatia armata, sive clientelari patronorum iure et potestate clientumque officio, vulgo Schutz und Schirmsgerechtigkeit dicto. Ffm., Emmel


CODICIS
DN. IVSTINIA-
NI SACRATISS.
PRINCIPIS PP. AVG.
REPETITAE PRAE-
LECTIONIS
LIB. XII.
Permultis Graecis Latinisq; Constitutionibus,
inscriptionibus, notis, & summariis ut
vocant, auctis & locupletatis.
LVGDVNI,
Apud Gulielmum Rouillium,
M. D. LXX.
Cum privilegio Regis.

561

1625. Fol. Wappenholzschnitt im Text. 22 Bl., 826 S., 57 Bl. Ldr. d. Zt. (Stark berieb. und best.). – Jöcher III, 32. Pütter I, 193, V. Erste Ausgabe. – Stark gebräunt und braunfleckig. 200,–

557 - Maranta, R. Speculum aureum, et lumen advocatorum praxis civilis, novissime recognitum… per D. Petrum Follerium… Novis adnotationibus D. Ludovici Alpherii. Venedig, Bertano 1590. 4°. Mit Druckermarke a.T. 56 Bl., 695 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig, etw. berieb. u. best.). 240,–

Diese Ausgabe nicht bei Adams. – Handbuch für den Anwalt. – Vorsatz u. Titel mit Besitzvermerken. Leicht, einige Lagen auch stark, gebräunt und braunfleckig.

558 - Rebuffus, P. Praxis beneficiorum… Accesserunt etiam nunc recens additiones ad regulas cancellariae… Lyon, Senneton 1553. Mit Holzschn.-Druckermarke. 6 Bl., 603 (i.e. 604) S., 52 Bl. Mod. Ldr. im Stil d. Zt. 240,–

Vgl. Adams R 247–48 (Ausg. 1563 u. 1564). Über den Verfasser, einen der großen Rechtsgelehrten seiner Zeit vgl. Jöcher III, Sp. 1946. – Gebrauchssp., tls. Alterssp.

559 - Sachsen. Proceß wie vornemlich in den Chur unnd Fürstlichen Sächsischen Hoffgerichten, in allen Instanzen, rechtlichen verfahren,… Jena, Tobias Steinmann für Leonhard Wipprecht 1610. Kl.4°. 8 Bl., 190 S. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–

VD 17, 39:158857 Q. – Behandelt u.a. Totschlag, Straßenraub, Notzucht, Diebstahl, Bigamie, etc. – Etw. fleckig u. gebräunt, Blattränder tls. mit kl. Wurmspur.

560 - Solms – (Fichard, J. Der Graveschafft Solms und Herrschafften Mintzenberg, Wildenfels und Sonnenwald Gericht und Landt Ordnung. Wie anno 1571 publicirt worden… zum Dritten mahl in Truck gegeben. Ffm., Bringer für Mauss u. Becker 1612). 4°. Mit 1 gefalt. Stammtaf. in Holzschn. 13 (von 14, davon 1 w.) nn., 137 num. Bl. u. 1 Bl. Zwischentitel. Prgt. d. Zt. (Stark fleckig). 120,–

Seltene Ausgabe dieses hessischen Landrechts. – Ohne das Titelbl. Fleckig u. gebräunt, Tafel unten knapp beschn. u. etw. quetschfaltig.

561 Justinian. Codicis repetitae praelectionis Libri XII. Permultis Gracis Latinisque Constitutionibus, Inscriptionibus, Notis et Summariis ut Vocant Aucti et Locupletati u. Index omnium legum et paragraphorum quae in pandectis, codice .. continentur. 2 Tle. u. Index in 5 Bdn. Lyon, Rouillius 1571. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 784 S.; S. 785–1517 (3 w.). 824 S.; S. 825–1520, 84 Bl. Etw. spät. Prgtbde. mit goldgepr. Rsch. (Etw. gebräunt tls. leicht fl.). 600,–

Adams J 518–19 (Tle. 1–2 mit 1520 S.). (These volumes I and II are listed as independent by Adams). – Etw. gebräunt tls. stockfl.

562 Justinian. Institutionum siue Primorum totius iurisprudentiae elementorum libri quatuor … Venedig, (H. Polus) 1581. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 10 (st.20; d.le.w.) Bl. (Index), 383 S. – **Angeb.: Ders.** Volumen legum parvuum… tres posteriores libri codicis… Ebda. 1581. Mit Holzschn.-Druckerm. 10 Bl., 359, 226, 145 S. Mod. Prgt. unter Verwendung v. älterem Material. (Tls. leicht stockfl.). 180,–

Schöner Druck in Rot u. Schwarz mit zahlr. kl. Holzschn.-Initialen. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Gegen Ende Wurmspuren in den unt. Blatträndern u. etw. wasserrandig.

563 Justinian. Institutionum libri IIII. Amsterdam, Blaeu 1641. 12°. Mit gest. Tit. 354 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Kap. läd.). – Selten. – Leicht gebräunt, tls. leicht fl., tls. leicht wasserrandig. Exlibris. 150,–

564 Justinian, L. Opera Omnia. Nunc recens post omnes alias editiones… Köln, Friesse 1675. Fol. Mit gest. Tvign. u. Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 10 Bl., XXVIII, 1176 S., 19 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 200,–

VD17 3:311188Q. Seltene Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. Fast durchgeh. wasserrandig. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt.

565 Justinus, M. J. Admonitorius gentium liber, Ioanne Francisco Pico Mirandulae domino, interprete; nunc denuo ad exemplar Graecum collatus, & qua licuit fide, recognitus. Paris, Guillard 1538. 4°. 24 nn. Bl. – **Ders.** Anbindung in griech. Sprache, ebd. 1539. 26 Bl. Spät. Prgt. (Deckel aufgebogen). 150,–

Graesse II, S. 388. – Starke Gebrauchsspuren. Anbindung mit zahlr. unterl. Fehlst. (Textverlust). – Selten.

566 Justinus, M. J. Ex Trogo Pompeio Lib. XLIV. cum notis Isaaci Vossii. Leiden, Elzevier 1640. 12°. Mit Kupfertitel. 7 Bl., 294, 39 S., 27 Bl. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Willems 502. – Erste der beiden Ausgaben von 1640 »et la plus belle« (Willems). – Tls. leicht fleckig.

567 Justinus, (M. J.). Historiae Philippicae. Ex nova recensione Joannis Georgii Graevii cum ejusdem castigationibus. Francisci Modii, Matthiae Bernecceri, Isaaci Vossii… Ed. 4., prioribus auctior & emendator. Leiden, Boutesteyn, Severinus u.a. 1701 Mit Kupfertitel. 34 Bl., 651, 58 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. angestaubt, fehlen die Schließbänder). 75,–

Brunet III, 621. Dünnhaupt (Bernegger) 35 Anmerkung. Ebert 11152. – Von Johann Georg Graeve bearbeitete Justinus-Ausgabe mit Kommentaren u.a. von Matthias Bernegger (nach der Ausgabe 1631). – Leicht fleckig, Vors. beschäd.

568 Justinus, (M. J.). Trogus Justinus cum notis selectißimis variorum Berneggeri, Bongarsii, Vossii, Thysii, etc. Ed. acc. Breslau, Fellgiebl 1660. Mit gest. Titel. 1 Bl., 848 S., 66 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rtit. (Gebräunt tls. fl., kl. Wurmspuren). 90,–

Seltener Nachdruck der Elzevier-Ausgabe 1659. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. Kupfertitel. Vors. mit Randabschnitt.

569 Justus (von Landsberg), J. Operum minorum… libri XIII. posteriores, qui ob temporis angustiam prioribus sex nuper emissis adiungi non potuere … Köln, J.v. Neuss u. Cholinus 1555. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. einigen Holzschn.-Init. Nicht pag. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt u. fl., Gelenke tls. eingerissen, Schließen nur fragment. erhalten). 240,–

VD 16, J 1196. – Bildet Fortsetzung zu: „Minorum operum D. Ioannis Iusti Lanspergii … libri sex …". – Titel mit Randabschnitt. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. u. stärker wasserrandig. N.a.T. St. a. T. u. Vors.

570 Kaldenbach, C. Concionum Martini Wolderi cursus annuus, quas cedente hoc spatio, Regiomonti Borussorum in templo Palaeopolitano super evangeliis anniversariis . habuit factus. Königsberg, J. Reusner für P. Hendel 1641. 4°. Mit Kupfertit. 8 Bl., 693 S., 1 Bl. Errata. In altem Prgt. neu eingehängt. 150,–

VD 17 23:633111N (nur Wolfenbüttel u. Stadtbibliothek Hannover). Dünnhaupt 2220, 22.I.1 (Wolfenbüttel u. Breslau). – Ein zweiter Band ist offenbar erst 1676 in Frankfurt erschienen. Der schöne, 1642 datierte Kupfertitel ist weder VD 17 noch Dünnhaupt bekannt. Zu Beginn Gedichte, u.a. von M. Behm und S. Dach. – Gebräunt, Kupfertit. mit geringen Tintensp. u. im w.Rd. mit kl. Ausriss. Drucktit. mit zeitgen. Namenszug von Magister Jacob Philipp Espich (studierte in Straßburg, später Pfarrer im Elsass).

571 Kapp, J. E. Sammlung einiger zum Päbstlichen Ablass überhaupt, sondern aber zu der im Anfang der Reformationen zwischen D. Martin Luther und Johann Tetzel hiervon geführten Streitigkeiten gehörigen Schrifften. Lpz., Martini 1721. Mit gest. Front. 18 Bl., 613 (recte 607) S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Kanten gering berieb.). 300,–



571

VD18 14483114. Schottenloher 11577a. Einzige Ausg. – Enthält mehrere Ablassbriefe, Schreiben Luthers u. Tetzels, päpstliche Dekrete u. Schreiben. – Ohne flieg. Vors. Etw. gebräunt. St.a.T.

572 (Kauffmann,G.). Hiob und Simson. Der zween catholischen Convertiten neu angestellte Gespräch mit dem reformirten Praedicanten Herrn Joann Daniel Mann in welchen seine gegen die vorige Discursen herauß gegebene Schmäh-Schrifft examinirt und gründlich beantwortet wird. 2 Tle. in 1 Bd. O.O. u.Dr. 1742. 479, 560 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. wurmspurig). 80,–

Schriften des Jesuiten Georg Kauffmann (1683–1742) zum Katechismus. – Tls. leicht fleckig, fehlt vord. flieg. Vors. Besitzverm. auf Innendeckel.

573 KETZEREI – Castro, A. de. Adversus omnes haereses libri XIIII… Nunc… recogniti… Köln, Melchior von Neuß 1543. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. zahlr. Holzschn.-Init. 14 nn. Bl., 202 (recte: 212) röm. num. Bl., 22 nn. Bl. Neuer Hlwd. (Innengelenke angebrochen, berieb.). 240,–

Adams C 966. VD 16, A 1938. – Erstmals 1534 in Paris ersch. Polemik gegen das Ketzertum. – Tls. leicht fleckig u. etw. (tls. stärker) wurmspurig (tls. ger. Textverlust), zahlr. Blattweiser, anfangs mehrere Marginalien in roter Tinte, St.a.T.u.V., hs. Besitzverm. a.T. Vors. erneuert.

574 KIRCHENRECHT – Pirhing, E. Synopsis Pirhingiana, seu Compendiaria SS. canonum doctrina ex fusioribus V tomis… In unum volumen redacta ab alio ejusdem societatis Presbytero; Hac secunda editione… Augsburg u. Dillingen, Bencard 1695. 4°. 9 Bl., 1069 S., 23 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Gebrauchsspuren). 120,–

VD 17, 23:241174 L. ADB XXVI, 177 f.: „Das Werk gehört… zu den besten Darstellungen des canonischen Rechts aus dem 17. Jh.". – Ohne das gest. Front. Tls. etw. fleckig u. gering gebräunt.

575 Klinger, A. Bella Jehovae, et portio Israelis. Das ist: Die Kriege des Herrn / und das Erbteil Israels: beschrieben von dem siegreichen Helden und Heerführer Josua / in seinem geistlichen Kriegsbuch / genennt: das Buch Josua. Anjetzo aber … schriftmässig erklärt … (Anderer Theil). Demnach / Die zwey Tafelen Mosis / oder das Gesetze der heiligen Zehen Gebotten Gottes. 2 Tle. in 1 Bd. Zürich, H. Bodmer 1704. Fol. Titel, 5 Bl., 624 S., 13 Bl.; Titel, 2 Bl., 204 S., 4 Bl. Moderner Ldr. über Holzdeckeln. 200,–

VD 16: 23:268670U. – Seltene erste Ausgabe des vollständigen zweiten Teils der Auslegungen des Buches Josua und der Zehn Gebote. – Der erste Teil erschien bereits 1696. – Anton Klingler (auch Klinger, 1649–1713) war reformierter Pfarrer und Doktor der Theologie in Zürich. – Einband und Vorsätze erneuert, vorderes flieg Vorsatzbl. mit längerer zeitgenöss. Widmung an die „Frau Landvögtin Barbara Hirtzlin", stellenweise etwas gebräunt und stockfl., tls. fingerfl.

576 Kling, K. Loci communes theologici pro ecclesia Catholica… Paris, Chesneau 1562. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 nn. Bl., 407 num Bl. Spät. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best., stärker berieb., fl., Rckn. mit Wurmlöchern). 270,–

Vgl. VD16 K 1311 (Ausg. 1559). – Seltene in Frankreich gedruckte Ausg. – Eines der Hauptwerke des Franziskaners Conrad Kling aus Erfurt (gest. 1556), „gehört zu den bedeutenderen vortridentischen Theologen Deutschlands im Reformationszeitalter…" (ADB). – Innengel. angeplatzt, tls. gering gebräunt, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

577 Knobelsdorff,B. A.v. Hinterlassene Gedichte über einige Bücher der Heil. Schrifft und andere Materien, Welchen noch Drey gehaltene Parentationes beygefüget worden sind. Sorau, Rothe 1734. 8 Bl., 678 S. Restaurierter Ldr. d. Zt. 120,–

Sehr selten. – Es fehlt das Front. Hint. Vors. erneuert, leicht gebräunt, tls. etw. fl., vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. St.a.V. – **Dabei: Betscher, N**. Ohne Selbstabtödtung gehts nicht dem Himmel zu… Augsburg, Doll 1807. Mit gest. Titelvign. XII, 243 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best., Kanten tls. beschabt, fl.). – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. V. sowie mehrfach gestempelt.

578 KONSTANZ – Johann Franz II., Bischof Konstanz Rituale Sive Obsequiale Ecclesiae, Et Dioecesis Constantiensis : … Domini Joannis Francisci Dei Et Apostolicae Sedis Gratia… Jussu editum. Konstanz, Parcus 1721. Kl.4°. Mit zahlr. quadratischen Noten, 1 Textholzschn. u. Holzschn.-Initialen sowie Buchschmuck. 4 Bl., 374 S. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Kap. mit Einrissen, tls. Wurmspuren, berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). 75,–

VD18 1419399X. – Etw. gebräunt, tls. fl. u. etw. randrissig. – Selten.

579 Konvolut von 18 Schriften in 27 Bänden zu Theologie, Gebet- u. Gesangbücher, Kirche u.ä in versch. Aufl. u. Sprachen. 18.–20. Jht. Versch. Form Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält u.a.: Anreitter, C. Des guten Tods Allerbester Lehrmeister Christus Jesus das sterbende eingefleischte Wort durch seine sieben Wort am Creuz:… Augsburg, Wolff 1757. – Seiler,G. F. Religion der Unmündigen. 5. verb. Aufl. Erlangen, Walther 1775. – Missale Romanum ex decreto ss. concilii Tridentini restitutum…Benedig, Balleoni 1765. – (Kitt,D.) u.a. Beleuchtung der Vorurtheile wider die katholische Kirche. Von einem protestantischen Laien Zürichs. 3. A. 4 Abt., 2 Bde. in 1. Luzern 1843.

580 Konvolut von 4 theologischen Schriften aus dem 18. (3) u. 19. (1). Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält: Die Bibel, oder die ganze heilige Schrift des alten und neuen Testaments… 14. Aufl. Halberstadt u.a. 1826. – **Kißling, J**. Neu-zugerichtetes Buß-, Beicht- und Communion-Büchlein… Nbg. 1760. – **Francken, A. H.** Des Namens Jesu herrliche Bedeutung… Halle 1715. – **Neues Gebetbuch** für katholische Christen. Münster u.a. 1780. – Gebrauchssp.

581 Konvolut von 8 theologischen Schriften aus dem 18. u. 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,–

Enthält u.a.: Schleiermacher, F. Predigten. Bln. 1801. – Baumgarten, S. J. Geschichte der Religionspartheyen. Halle 1766. – Griesbach, J. J. Anleitung zum Studium der populären Dogmatik. Jena 1786. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

582 Konvolut von 9 theologischen Schriften aus dem 18. u. 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält u.a.: The holy bible… Edinburgh 1805. – Schmolke, B. Der mit rechtschafffenem Herzen zu seinem Jesu sich nahende Sünder… Zwickau (ca. 1797). Mit gest. Front. – Nouet, J. Des Bettenden Christen… geistliche Einsamkeit… Tl. 7. Regensburg 1737. – Weitere. 2 Beil. Versch. starke Gebrauchssp.

583 Konvolut von ca. 34 Kleinschriften in 35 Bdn. zu Kirchen in Süddeutschland in versch. Einbänden u. Formaten. Ca. 1783–1912. 120,–

Enthält u.a.: Bazing, H. u.a. Urkunden zur Geschichte der Pfarrkirche in Ulm… 2 Bde. Ulm 1890. – Birckler, M. Die Kirchen in Obermarchthal… Stgt. 1893. – Brinzinger, A. Geschichte des ehemaligen Augustiner-Klosters in Oberndorf a. Neckar. Oberndorf 1909. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

584 Konvolut von ca. 60 Schriften zur Theologie, vorwiegend Gebet-Bücher, einige kleinformatige Bibeln, etc. 19.–20. Jh. in versch. Sprachen, vorwiegend deutsch. Versch., tls. dekorative Einbände d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 240,–

585 Konvolut von ca. 9000 Titeln zur Theologie, 18.–20. Jh., ca. 525 lfd. Regalmeter, ca. 18500 einzelne Bücher, viele mehrfach vorhanden. – Für eine Besichtigung vor Ort in Nordrhein-Westfalen bitte einen Termin mit uns vereinbaren. 9.000,–

586 KORAN – Coran, Le, traduit de l'Arabe,… par M. Savary. 2 Bde. Amsterdam u.a., Libr. Associes 1786. 236, 287; 496 S., 4 Bl. Interims-Kartbde. (Gebrauchsspuren). 120,–

Vgl. Brunet V, 154. – Der Übersetzer C. Savary verfaßte u.a. ein Werk über die arabische Grammatik u. eine Darstellung über Mohammed. – Breitrandiges Ex. Stockfleckig, tls. Bindung gelockert.

587 KREUZIGUNG – Lipsius, J. De cruce libri tres ad sacram profanamque histo-





585

riam utiles. Una cum notis. 3. ed., serio castigata. Antwerpen, Plantin-Moretus 1597. Mit gest. Titelvign. u. 19 Textkupfern. 136 S., 4 Bl. Neuer Pbd. mit Rsch. (Gelenke berieb.). 180,–

Adams, L 779. – Gering gebräunt, einige Anstr. mit Rotstift, N.a.T. Vors. erneuert. – Seltene Ausgabe.

588 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 38: Von Kinn bis Kirch. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign., 15 gefalt. Kupfertaf. u. 1 Falttab. 1 Bl., 807 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 80,–

Mit den Stichworten: Kinn, Kinnbacken-Krampf, Kirche (über 300 S.), Kirchen-Bann, -Gebeth, -Musik, -Polizey u.a. – Etw. gebräunt tls. stockfl. St.a.T.

589 La Croix, E. de. Ad P. Papinii statii silvas muscarium sive helelenchus. Paris, Soly 1640. 75 S., 2 w. Bl. Spät. Hprgt. 90,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Emeric de la Croix (auch: Emeric Cruce), franz. Mönch u. Mathematiklehrer (ca. 1590–1648), verfasste den ersten Friedensplan, der nicht nur den Frieden in Europa, sondern in der ganzen Welt zum Ziel hatte. – Tls. schwach wasserrandig, Titelbl. mit kl. Randfehlst.

590 Lactantius, L. C. F. Carmina omnia, quae extant. Recensuit, variantibus lectionibus, annotationibus, castigationibus, ac dissertationibus illustravit Fr. Eduardus A S. Xaverio C. E. Romae (Rom), Grossi 1759. Mit 2 emblem. Titelvignetten, 1 Holzschnitt u. 7 (1 ganzs.) Kupfern. XIII S., 1 Bl., 260 (i. e. 264) S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Sehr seltene römische Ausgabe der Lieder, wegen der interessanten Kupfer und Kommentare gesuchte und bis heute wichtige Edition der Werke. – Die Kupfer zeigen u.a. antike Bestecke, verschiedene Schlüssel, ein antikes Badehaus und Handzeichen. – Der aus Nordafrika stammende lateinische Rhetoriklehrer und christlicher Apologet Lactantius (um 250 – 320), zählt zu den Kirchenvätern. Sein Latein galt als so gut, dass ihn Pico della Mirandola als „christlichen Cicero" (cicero christianus) bezeichnete (vgl. auch Tusculum-Lexikon S. 459). – Untere Blattränder teils schwach wasserfl.



591

591 LAFERI – (Estaco, A.). Inlustrium (sic!) viror(um) ut exstant in urbe expressi vultus. Rom, Laferi 1569. Kl.Fol. Mit gest. Tit., u. 51 (statt 52, ohne Taf. 13) Portr. in Kupferstich. – **Vorgebunden: Ursinus, F.** Imagines et elogia virorum illustrium et eruditorum ex antiquis lapidibus et nomismatibus expressa. Cum annotationib(us). Rom, 1570. Mit gest. u. tls. ankolor. Titel u. 36 (statt 109?) Kupfertaf. Flex. Prgt. d. Zt. (Gelockert, gebräunt u. fl., tls. wellig). 1.200,–

I). Brunet III, 766. Nagler, Monogr. 1, 601. – Erste Ausgabe, Zeigt antike Büsten aus der Sammlung des Fulvius Ursinus. – Titel gelockert u. tls. fl. Taf. 2 mit Kritzeleien in dem unt. Blattrand. Taf. 5 mit Eckabriss u. Randausriss. Tls. fl., vorwiegend in den Blatträndern. – **II).** Tls. fl. u. stärker wasserrandig.

592 Lampadius, J. Tractatus de constitutione imperii Romano-Germanici. Leiden, Maire 1634. 12°. Mit Kupfertitel. 380 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepräg. Fileten. (Etw. berieb.). – Gering gebräunt, St.a.V. – Exlibris. 180,–

593 Lamy, B. Apparatus chronologicus et geographicus, ad commentarium in Harmoniam sive concordiam quatuor Evangelistarum. Paris, Anisson 1699. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., LXIV, 326 S., 15 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht gebräunt u. fl.). 240,–

Bernard Lamy (1640–1715) was an Oratorian priest, philosopher, and biblical scholar. This work was first published under the title Harmonia, sive concordia quatuor evangelistarum in 1689. This second edition is printed in small roman types with some italic, Greek, and Hebrew. – Ohne flieg. Vors. Stellenweise gebräunt u. etw. fl., Innengel. angeplatzt, Anfang wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. u. St.a.T.



594

594 Lang, J. Polyanthea Nova, Hoc Est, Opus Suavissimis Floribus Celebriorum Sententiarum, Tam Graecarum Quam Latinarum, refertum. Quod ex innumeris fere cum sacris tum profanis authoribus, iisq[ue] vetustioribus & recentioribus, summa fide olim collegere, ad communem studiosae iuventutis utilitatem, eruditissimi viri Dominicus Nanus Mirabellius, Bartholomaeus Amantius, & Franciscus Tortius. Nunc vero, Sublata … Confusione … Innumeris … sententiis, apophthegmatis, similitudinibus, adagiis, exemplis, emblematis, hieroglyphicis & fabulis auctum, locupletatum, exornatum… Editio Altera, Priore Correctior. Frankfurt, Zetznerus 1612. Fol. Mit

2 Holzschn.-Druckerm. 6 Bl., 1257 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Messing-Schließen. (Gebräunt tls. fl., kl. Wurmspuren, Ecken u. Kanten tls. mit Einrissen). 300,–

VD17 23:270650Z. Vgl. Zischka S. 5 und 11. – Erste Ausgabe der auf Nanni-Mirbellis Polyanthea (1503) beruhenden Sammlung. – - „Alphabetisches Werk mit Stichworten aus dem biblischen und klasssischen Altertum und der mittelalterlichen Geschichte … Sehr frühes Beispiel der späteren Konversationslexika" (Zischka). – Etw. gebräunt, tls. leicht fingerfl. Anfang mit kl. Wurmspuren.

595 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen). Commentaria in quatuor prophetas maiores. Postrema ed. aucta et recognita. Antwerpen, Verdussen 1703. Fol. Mit Kupfertit. u. 4 ganzs. Kupfern. 20 Bl., 1414 S., 45 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Etwas gebräunt u. berieb.). – Nicht im VD18. – Leichte Gebrauchssp. 80,–

596 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen). Commentaria in pentatevchvm Mosis… Ultima editio aucta et recognita. Venedig, Balleoni 1761. Fol. Mit ganzs. gest. Portrait. 6 Bl., 624 (recte 824). Prgt. d. Zt. (Gelockert, gebräunt, wellig u. fl., ohne Schließbänder). 240,–

De Backer V, 414,2. Wetzer-W. VII, 1428: „Nach allgemeinem Urtheile werden übrigens die Commentarien über den Pentateuch und über die paulinischen Briefe für die gelungensten unter allen exegetischen Arbeiten dieses gelehrten Jesuiten gehalten. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrandig. – **Dabei: Billuart,C.R.** Summa S.Thomae hodiernis academiarum moribus accomodata, sive Cursus Theologiae…1. Bd. (von 3?). Madrid, Escribano 1790. Fol. 4 Bl., 691 S. Läd. Ldr. d. Zt. – Wetzer-W. II,838 f. Hauptwerk des gelehrten Dominikaners Karl Rene Billuart. Er vertrat in seinen Werken besonders die Thomistische Theologie. – Tls. stockfl. u. leicht wasserrandig. – **Die Bibel** oder die ganze heilige Schrift des alten u. neuen Testaments verdeutscht v. M. Luther. Stgt. 1860. Gr.8°. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – **Breviarium Romanum** ex decreto Ss. Cocilii Tridentini…Madrid 1883. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Zus. 4 Bde.

597 Launoi, J. De scholis celebrioribus seu a Carolo Magno, seu post eundem Carolum per occidentem instauratis liber. Paris, E. Martin Witwe 1672. 7 Bl., 536 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,–

Erste Ausgabe. – Behandelt die berühmten Schulen u. Universitäten von Tours, Lyon, Fulda, Reims, Hildesheim, Orleans, Lüttich, Mailand, Parma, Köln, Cambridge, Sorbonne etc. – Gebräunt bzw. braunrandig, etwas fingerfleckig. Lage Ttt (S. 513–520) an den Schluss verbunden. – Exlibris.

598 Laurentius,G.M. Kurtze Erklärung des Ersten-(Andern) Briefs St. Petri. In Tabellen verfasset …2 Tle. in 1 Bd. Halle, Waisenhaus 1723. 4°. 1 Bl., 248 S.; 1 Bl., 184 S., 24 Bl. – **Angebunden: Ders.** Kurtze Erklärung des I., II. und III. Briefs St. Johannis. Ebda. 1718. 5 Bl., 248 S., 15 Bl. – **Ders.** Kurtze Erklärung des Briefs Pauli an die Ebräer…Lpz., Schall 1717. Mit gest. Tvign. 12 Bl., 558 S., 4 Bl. – **Ders.** Kurtze Erklärung des Briefs Jacobi…Andere Aufl. Halle Waisenhaus 1724. 5 Bl., 168 S., 10 Bl. – Kurtze Erklärung des Briefs Judä…Ebda. 1723. 40 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. Kratzspuren). 150,–



599



601

VD18 11190132–003; VD18 11190051–005; VD18 14031043 (Ausg. 1709); VD18 1305659X; VD18 12649481. – Seltener Sammelband. – Gebräunt tls. stockfl. u. wasserrandig (vorwiegend in den unt. Blattränd.). Hs. Besitzverm. a. T. Bibl.-Exlibris. Ohne vord. flieg. Vors.

599 Lauretus,H.J.L. Sylva feu potius hortus floridus allegoriarum totius sacrae scripturae. Mysticos eius sensus, et magna… Köln, Gymnicus 1630. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 1096 S., 36 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. (Beide Schließen defekt, leicht best. u. berieb., leicht fl.). 240,–

VD17 12:120912M. – Spätere Ausgabe des erstmals 1570 erschienenen zweibändigen alphabetischen Werks mit Worterklärungen zur Bibel, das zahlr. Auflagen erlebte. – Ohne flieg. Vors. Vorwiegend stark gebräunt, etw. feuchtigkeitswellig, vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.T.

600 Leibniz,G.W. Essais de theocidée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, et l'origine du mal. Nouv. éd., augm. de l'histoire des la vie & des ouvrages de l'auteur, par M. L.de Neufville (d.i. L.de Jaucourt). 3 Tle. in 2 Bdn. Amsterdam, Changuion 1734. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. u. 1 pag. gefalt. Tab. 2 Bl., 245 S.; S. V-XLIV, 150 S.; 1 Bl., 378 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch., Rckn.- u. Stehkantenverg. sowie Dfileten. (Etw. best., Gel. tls. eingerissen). 270,–

Ravier 396. Haag VI, 53 (Jaucourt). – Erste mit der Biographie u. dem Werkverzeichnis v. Jaucourt verm. Ausg. „Une vie de Leibnitz et une étude sur ses ouvrages que l'on regarde avec raison comme le plus remarquable de ses écrits" (Haag). – Ohne die meist fehlenden S. I-IV in Tl. 2. Innengel. tls. angeplatzt, leicht gebräunt, stellenweise stockfl. Exlibris.

601 Leodius,A.F. (d.i. Lefevre,A.). Harmonia Confessionis Augustanae, doctrinae evangelicae consensum declarans. Adjunctum est Caroli Quinti… de eadem Confessione iudicium… Köln, Cholinus 1573. Kl. Fol. 6 Bl., 574 S., 1 w. Bl. – **Angeb.: Brunus, C.** Iureconsulti Libri sex, de haereticis in genere. D. Optati Afri episcopi quondam Mileuitani, Libri sex de Donatistis in specie, nominatim in Parmentanum. Mainz, Behem 1549. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 14 Bl., 358 S., 1 Bl. – **Milevitanus, O.** Libri sex, De schismate donatistarum, contra Parmenianum Donatistam, Adversus quem et S. Augustinus postea Tres aedidit Libros. Ebda. 1549. 8 Bl., 69 S. Ldr. d. Zt. mit Schwarzpräg. über Holzdeckeln. (Rckn. nur fragment. erhalten, Lederbezug tls. eingerissen, fehlen die Schließen). 450,–

I. VD 16, L 940. Erste Ausgabe. II. VD 16, B 7202. III. Ohne das nn. Bl. am Schluß. – Tls. etw. fleckig, anfangs u. Schluß etw. wasserrandig, Titel u. Innendeckel mit mehreren St. u. Besitzverm. Fehlen die Vors.

602 Leo I. Opera omnia. Editio secunda. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Certe 1700. Fol. 2 Bl., LX, 386 S., 6 Bl.; XVI, 512 S., 8 Bl. (le.w.). Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 240,–

Brunet III, 980. Ebert 11856, Anm. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit mehreren tls. gelöschten hs. Besitzverm. a.V.u.T. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Dass.** Editio secunda. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Poletti 1748. Fol. 4 Bl., XLVI, 312 S., 8 Bl.; 4 Bl., 226 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, ob. Rckn. mit Einriss). – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., durchgehend leicht wasserrandig, einige Seiten etw. knittrig. Mehrfach gestempelt. – Zus. 2 Bde.

603 Leo I., Papst u.a. Leonis Magni Romani Pontificis Eivs Nominis Primi, Maximi Tavrinensis Episcopi… Paris, Cramoisy 1623. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 6 Bl., 544 Sp., 2 Bl., Sp. 549 – 706, 12 Bl., 1 S., Sp. 2–445, 4 Bl.; 6 Bl., 1 S., Sp. 2–695, 1 Bl., Sp. 702–789,

9 (1 w.) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rollen- u. Plattenst. (Gebräunt, etw. fl., zahlr. kl. Wurmlöcher). 240,–

Spätere Gesamtausgabe d. Werke. – Der vorliegende Sammeltitel vereinigt Schriften von vier Kirchenlehrern des 5. bis 6. Jahrhunderts. Den drei ‚Italienern' Leo, Maximus und Petrus Chrysologus wird hier der ‚Nordafrikaner' Fulgentius zur Seite gestellt. – Leicht gebräunt, Anfang u. Ende mit kl. Wurmlöchern. Ohne vord. flieg. Vors. N. u. St. a. T. u. Vors.

604 (Lepape de Trevern, J. F.). Discours sur l'incrédulité et sur la certitude de la révélation chrétienne. Straßburg, Leroux (ca. 1830). 423 S. – **Angeb.: Sermon** sur la Résurrection prononcé. Straßburg Leroux 1833. 44 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

Tls. etw. fl. Mit Sch.a.V. – **Dabei: Cloysault, E**. Neue Aufl. 2 Bde. Lyon 1837. – **(Bethune, H. de.).** Pratique du sacrement de pénitence ou, Methode pour l'administrer utilement. Paris 1700. – **(Peltre, H**. Leben der H. Jungfrauen Ottilien… Straßburg 1700). – Tls. mit Gebrauchssp.

605 Le Paulmier, J. De morbis contagiosis libri VII. Ffm., Marne & Aubrys Erben 1601. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 552 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, etw. berieb. u. fl.). 240,–

VD17 23:292931. Hirsch-H. IV, 512. Waller 5721. Krivatsy 6898. Proksch I, 105. Selten. – Zweite Ausgabe. L.'s Hauptwerk, behandelt u.a. Syphilis, Pest, Elephantiasis. – Hint. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt.

606 (Lequeux, C.). Le verbe incarne, ou instructions, pratiques et prieres,… Nouvelle ed. Paris, Herissant 1765. X S., 1 Bl., 360 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). – Leicht fleckig. 75,–

607 LEXIKA – Calepinus, A. Dictionarium octo linguarum, iam postremo accurata emendatione atque infinitorum locorum augmentatione (etc.) exornatum. Respondent autem vocabulis Latinis, Hebraica, Graeca, Gallica, Italica, Germanica, Belgica, Hispanica. Onomasticum vero (primum a C. Gesnero collectum): hoc est, propriorum nominum, regionum, gentium, urbium (etc.) et praecipuarum rerum Germanica explanatione illustratum, seorsim adjunximus. Basel, Henricpetri 1584. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. -Init. 4 Bl., 1467, 315 S. Zweispaltig gedruckt. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Tls. beschabt u. fl., mit Wurmspuren). 450,–



607

VD 16, C 261. – Auf 8 Sprachen erweiterte Ausgabe dieses beliebten und oft gedruckten Lexikons. „Der Name des Autors lebt noch heute in mehreren Sprachen im Sinne von „Wörterbuch fort" (Zaunmüller 304). – Tls. leicht stockfl. Einige Marginalien von alter Hand. Das 1. Bl. mit Randabschnitt. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt.

608 Lipsius, J. De bibliothecis syntagma. Editio secunda, & ab ultima auctoris manu. Antwerpen, Plantin 1607. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 35 S., 2 Bl. Einf. mod. Pbd. 90,–

Bibl. Belgica L 145. Die EA ersch. 1602. – Abhandlung über die römischen Bibliotheken der Antike. – Stärker gebräunt.

609 Lipsius, J. Monita et exempla politica. Libri duo. Qui virtutes et vitia principum spectant. Amsterdam, Blaeu 1668. 284 S., 2 Bl. Mit gest. Tit. 12°. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Leicht fl.). 240,–

Vgl. Biblia Belgica L 374. – Tit. mit Abschnitt, vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. u. St.a.T. – **Dabei: Claudianus, C**. Ex optimorum codicum fide. Amsterdam 1628. – **(Clüver, P.).** Respublica et status Imperii Romano-Germanici. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden 1634. – **Dionysius Halicarnasseus.** Antiquitatum… Lyon 1561. – **Lipsius, J**. Politicorum sive civilis doctrinae… Leiden 1634. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

610 Lipsius, J. Opera omnia qvae ad criticam proprie spectant. 6 (von 8) Tln. in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1585. Kl.4°. Mit 7 Holzschn.-Druckerm. u. einigen Textkupf. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Platten- u. Rollenst. (Gebräunt, gewölbt, Ecken mit kl. Ausrissen, berieb.). 270,–



611

Adams L 767, 791, 793, 810 u. 813 (die 5 einzelnen Tle., ohne die 8 Bl. Gesamttitelei). Bibl. Belgica L 401 (alles). Voet 154lB, 1542B, 1546B, 1548B u. 1560B (die einzelnen Tle.) sowie 1550B (Gesamttitelei). Erste Gesamtausgabe. – Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Es fehlen die Kupfertaf. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig u. wurmstichig. Vors. u. T. mehrf. gestempelt. – Gekauft wie besichtigt.

611 Lipsius, J. Politicorum sive civilis doctrinae libri sex… Ed. altera. Leiden, Raphelengius 1590. Mit Holzschn.-Titelvign. 15 Bl., 302 S. – **Angeb.: Ders.** Ad Libros Politicorum Breves Notae. Ebda. 1595. Mit Holzschn.-Titelvign. 48 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best., gebräunt u. fl.). 300,–

I. Seltene Ausg. – Tls. stärker gebräunt, tls. leicht fl., Innenspiegel gelockert, tls. leicht wasserrandig. Mit gelöschtem Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

612 Lipsius, J. Saturnalium sermonum libri duo, qui de gladiatorus. Ed. ultima. Antwerpen, Plantin-Moretus 1598. 4°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 230 (recte 130) S., 2 Bl. – **Angeb.: Ders.** De amphitheatris quae extra Romam libellus. 2 Tle. (Werke) in 1 Bd. Ibid. 1598. Mit 3 (1 gest.) Druckerm., 2 (davon 1 dplblgr., 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 6 (5 ganzs.) Textkupf. 77 S., 3 Bl. Pbd. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 200,–

I. Adams L 808. Bibl. Belg. L 508. – Erstmals 1582 erschienenes Werk über die Gladiatorenkämpfe. – **II.** Adams L 769. Bibl. Belg. L 140. – Zusammendruck der auch einzeln erschienenen Schriften über das Amphitheater. Unter den Faltkupfern je eine Ansicht des Kolosseums in Rom und Verona. – Durchgehend wasserrandig, im unt. Rd. schimmelfl., leicht gebräunt, Schluss mit kl. hinterlegten Fehlstellen (ohne Textverlust).

613 Livius, T. Quicquid hactenus editum fuit, sed aliquanto quam antea… Venedig, Giunta Erben 1532. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke u. 40 tls. wh. Holzschn.-Initialen. 3 nn. Bl., 312 num. Bl., 16 num. Bl., 24



613



614

nn. Bl., 16 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best., Kap. mit Bezugsfehlst.). 360,–

Adams L 1328. – Seltener Nachdruck der wichtigen Ausg. bei Froben 1531, welche als erste die v. Grynaeus entdeckten 5 Bücher aus der damaligen Bibl. des Klosters Lorsch bei Worms enth. – Tls. fleckig, Titelbl. mit zahlr. Besitzverm. u. im unt. Rand angesetzt, Druckermarke mit Loch in der Darst., einige Bl. in den Rändern unterl.

614 Livius,T.; L. Florus. Von Ankunfft unnd Ursprung des Römischen Reichs, jetzund auff das newe… verteutscht. (Straßburg, Rihel 1587). Fol. Mit großer figürlicher Holzschn.-Titeleinfassung, gr.-Druckermarke am Schluß u. ca. 130 tls. wdh. Holzschnitten von Jost Amman u. T. Stimmer. 497 (von 499) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., Bezug mit kl. Fehlst., fehlen die Schließen). 1.500,–

VD 16, L 2120. Graesse IV, 232. Übersetzung von Zacharias Müntzer, zuerst 1568 in Frankfurt erschienen. – Ohne die Textbl. i2 und i5, sowie die 5 w. Bl. g5–6, k5–6 u. B10. – Bl. 3 u. 4 lose. Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, einige Bl. mit kl. Randläs.

615 Loarte, G. de. Der Geistliche Hertzentröster, für alle betrübte, angefochtene, arme, krancke, verschmächte, und es sey mit was trübsal es wöl beschwerde, geistliche unnd weltliche Personen. Mchn., Berg 1576. Mit Holzschn. im Text. 8 nn. Bl., 216 num. Bl. Blind- u. goldgepr. Ldr. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, stärker berieb., ob. Kap. läd.). 80,–

VD16 L 2158. Selten. – Vord. Innengel. angeplatzt, Anfang leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V.u.T.

616 Lobbet de Lanthin, J. Fortitvdine Et Constantia Christiana Libri Tres Ad Reverendvm Admodvm In Christo Patrem Mvtivm Vitellescvm Societatis Iesv Praepositvm Generalem De fortitudine et constantia christiana. Linz, Pramsteidel 1768. Ldr. d. Zt. 100,–

De Backer/Sommervogel. – Aus d. Besitz eines Fraters aus d. 1784 säkul. Benedikterinerklosters Gleink in Oberösterreich. – Tls. stockfl.

617 Lotichius,J. P. Rerum germanicarum, sub Matthia, Ferdinandis II. & III. Impp. gestarum, libri LV. Ffm., Hoffmann für Merian 1646. Gr.4°. Mit gest. Tit., gest. Tvign., 96 kl. Portr. a. 8 Kupfertaf., 52 dplblgr. bzw. gefalt. Kupfertaf. (darunter 4 Ktn.) u. 4 (1 blattgr.) Textkupfer. 19 nn. Bl., 1154 S., 13 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, berieb. u. fl., Vordergel. ob. angeplatzt, unt. Deckel wurmspurig). 1.200,–

Wüthrich 38a. Ebert 12297. – Lateinische Übers. d. ersten zwei Bde. des „Theatrum Europaeum". – Mit Ansichten u. Plänen von u.a.: Ingolstadt, Nürnberg, Stralsund, Wesel, Wimpfen, Frankenthal u. Kreuznach. – Taf. tls. knapp beschn., tls. wurmspurig (tls. Buchstaben- u. Bildverlust), stellenweise gebräunt u. fl., einige Taf. mit kl. Einrissen, S. 313/314 mit hinterlegter Randfehlstelle (ohne Textverlust), am Schluss 2 Bl. aufgez.

618 Lucianus Samosatensis. I Diletteuoli dialogi: le vere narrationi: le facete epistole di Luciano philosopho: di greco in volgare nuouamente tradotte et historiate. (Venedig, Nicolo di Aristotile detto Zoppino 1525). Kl.8°. Mit Holzschn. Titelbordüre, 29 Holzschn.-Vign. im Text u. Holzschn.-Druckerm. 4 nn., CCXXX num., 2 nn. (1 w. u. 1 mit Druckerm.) Bl. Mod. Hprgt. mit Rsch. unter Verwendung von älterem Material. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 600,–

Sander 4038. Olschki Choix 4763. Essling 748. Adams, L 1630. – First, very rare Italian edition (also the first illustrated in Italy) of Lucianus' Dialogues. – Titel mit anges. Eckabriss (recto Bildverlust in der Bordüre, verso kl. Textverlust). Tls. etw. braunfl. Gegen Ende tls. dunkler Feuchtrand.



618

619 Lucianus Samosatensis. Lucien de la traduction de N. Perrot. Cinquieme Ed. Tl. 1 (v.2). Amsterdam, Wolfgang 1683. Mit gest. Front. u. Holzschn.-Tvign. 7 Bl., 418 S., 7 Bl. Spät. Ldr. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Leicht best. u. berieb.). 120,–

Selten. – Anfang leicht gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a. erstem w.Bl. u. a.T.

620 Lucretius,C. T. De Rerum Natura Libri Sex. Lyon, Gryphius 1546. 12°. Mit



617

Holzschn.-Druckerm. 277 S. Hldr. d. 19. Jhts. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 360,–

Baudrier VIII, 208–209. Koerner von Gültligen V n. 943 p.154. Adams, L 1656. – Einheitlich gebräunt tls. stockfl. Gegen Ende tls. wasserrandig. Monogrammst. a. T.

621 Ludolf, J. Grammatica Aethiopica… Ed. secunda. Ffm., Zunner & Helwig 1702. 4°. Mit Holzschn.-Tvign. 6 Bl., 184 S., 4 Bl. – **Angeb.: Ders.** Lexicon Aethiopico-Latinum… Ed. secunda. Ebda. 1699. 8 Bl., 664 Sp., 22 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. gering berieb., etw. fl.). 600,–

I. Brunet III, 1223. – **II.** VD17 12:128948M. – Stellenweise stärker gebräunt, etw. fl., wenige Bl. etw. wasserrandig u. mit hinterlegten Randfehlstellen, vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a.T. – 2 Beil.



621

622 LÜBECKER WUNDERKIND – Behm, E. L. F. De rarissimo praecocis ingenii exemplo Christ. Henr. Heineken Lubecens commentatio qua viro … Christ. Henr. Behm … natalem sexagesimum tertium gratulatur filius Ernst. Leop. Frid. Behm ; acc. Jo. Henr. a Seelen relatio de C. H. Heineken ; nec non descriptio itineris ipsius Danici ex autographo vir. nobilissimi, qui itineris fuit comes. Lübeck, Schmid 1725. Kl.4°. 52 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, etw. randrissig). 150,–

VD18 14836157–001. Seltene erste Ausgabe. – „H. (1721–1725) erregte als Lübecker Wunderkind durch seine extreme geistige Frühreife innerhalb seines kurzen Lebens großes Aufsehen…Der dänische König Friedrich IV., der ihn am 9. September 1724 zu einer Audienz empfing, bezeichnete ihn als ein „Miraculum". Immanuel Kant nannte ihn ein „frühkluges Wunderkind von ephemerischer Existenz" und eine der „Abschweifungen der Natur von ihrer Regel" (cf. Wikipedia). – Gebräunt u. stockfl. Bindung tls. gerissen.

623 LUTHER – Keil, F. S. Des seligen Zeugen Gottes, D. Martin Luthers, merkwürdige Lebens-Umstände bey seiner medicinalischen Leibesconstitution, Krankheiten,



627

geistigen und leiblichen Anfechtungen und anderen Zufällen, von dem Jahre seiner Geburt 1483 bis an seinen Tod 1546 beschrieben in vier Theilen, und so viel Bildnissen, die sich auf Luthers Amtsumstände schicken, sammt Geschlechts-Register aller seiner Nachkommen bis auf gegenwärtige Zeit. 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Jacobäer 1764. 4°. Mit 4 gest. Portraits. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 150,–

Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: (Werner, F. L. Z.)** Martin Luther, oder Die Weihe der Kraft. Eine Tragödie vom Verfasser der Söhne des Thales. Bln., Sander 1807. Mit gest. Front., 5 Kaupfertaf. u. 1 gefalt. Notenbeilage. XXI S., 1 Bl., 381 S. Hlwd. d. 20. Jhts. (Gebrauchsspuren). – Goed. VI/94, 4. Brieger 2492. Rümann, 19.Jhdt 256. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – 1 weitere Beilage.

624 - Luther, M. Werke. Kritische Gesamtausgabe. Insges. 41 Bde. d. Reihe. Weimar, Böhlau 1883ff. Lex.8°. Versch. Einbde. (Starke Gebrauchsspuren). 500,–

Die berühmte und wissenschaftlich relevante Weimarer Ausgabe. – Vorhanden: Werke Bde 1–30 u. 32–37 in 39 Bdn. – Deutsche Bibel Bde. 1–2. – Starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

625 Lydius, J. Den Roomschen Uylen-Spiegel, getrocken uyt verscheyden oude Roomsch-catholijcke Legende-boecken… 5 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, De Groot & Konijnenbergh 1671. Mit gest. Front. u. 5 pag. Kupfertaf. 23 Bl., 650 S., 11 Bl. – **Angeb.: Hazart, C.** Ontsteltenisse van den Gereformeerdan Kercken-Raedt… Antwerpen, Cnobbaert 1671. 2 Bl., 2 S., 1 Bl., S. 3–30 S., S. 3–57, 2 Bl. (komplett?). Prgt. d. Zt. (Leicht berieb. u. fl.). 240,–

Seltene holländische Sammlung von Anekdoten u. Satiren aus der Katholischen Kirche. – Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, stellenweise gering gebräunt u. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

626 Macarius Aegyptius. Homiliae quinquaginta. Paris, Morel 1559. 2 Bl., 567 S. Spät. Prgt. mit Rsch. 450,–

In griech. Sprache. – Editio princeps, hrsg. nach einem Manuskript in der Royal Library. – Tls. leicht fleckig u. Ecken leicht knickfaltig, le. 2 Bl. mit repar. Randläs. (ger. Textverlust). Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. – Exlibris eines Augustiner-Kollegiums verso Titel u. auf Innendeckel.

627 Macarius, J. (auch L'Heureux). Abraxas seu apistopistus; quae est antiquaria de gemmis Basilidianis disquisitio. … Antwerpen, Plantin 1657. 4°. Mit 1 Textholzschn., 1 Textkupfer u. 29 (28 num.) blgr. Kupfer mit zahlr. Darst. 6 Bl., 143, 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. best.). 360,–

Graesse IV, 319. Jöcher 2, 1578 (zum Verf.). – Enthält Abbildungen und Beschreibungen von über 100 aus der Spätantike stammenden oder im MA nach spätantiken Vorbildern gefertigten Talismanen (Abraxasgemmen). – Ohne die, einigen Exemplaren am Schluß beigefügten, 39 S. Text u. weiteren 6 Kupfern. Etw. stockfl. Titel mit unterl. Ausschnitt (ohne Textverlust). N.a.T.

628 Machiavelli, N. Opere. Coll'aggiunta delle inedite. Bde. 1–7 (statt 8). London (= Paris), Prault 1768. 12°. Mit 7 (wdh.) gest. T., 5 Falttab. u. 1 gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stark berieb., Kap. tls. mit Ausrissen, Gelenke tls. eingeriss.). 75,–

Ebert 12639. English Short Title Catalog, T91219. – Enthält auch die vorher unedierten Werke. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. 2 Bde. mit Wurmspuren. Tls. stärker wasserrandig.



629

629 Macrobius, A. In somnium Scipionis, lib. II. Saturnaliorum, lib. VII. Lyon, S. Gryphius 1538. Mit Druckerm. in Holzschnitt a.T., **1 Holzschn.-Weltkarte** im Text sowie einigen Textfig. 40 Bl. (inkl. Titel), 586 Seiten, 2 Bl. w., 1 Bl. mit Druckermarke. Hprgt. d. 19. Jhts. aus altem Material. 360,–

Vgl. Baudrier VIII, 166. Adams M 66. Graesse IV, 330. Jöcher III, 17. – Schöner Lyoneser Druck. – Von besonderem Interesse ist neben der Weltkarte (Seite 140) eine sog. Zonen- oder Klimakarte, die im Süden der alten Welt einen Kontinent „australis frigi-

da" zeigt (Seite 124). – Macrobius (um 400 n. Chr.) war hoher römischer Staatsbeamter und lateinischer Philologe. – Oben etw. knapp beschnitten, tls. etw. stockfl.

630 Macrobius, A. T. In somnium Scipionis, lib. II. Saturnaliorum. Lib. VII. Venedig, J. Gryphius 1565. Mit Druckermarke u. einigen Textholzschn., darunter 1 Weltkarte. 567 S., 32 Bl. Neuer Ldr. mit Blindpräg. (Neu aufgebunden). 240,–

Shirley 13. Baudrier VIII, 244. – Spät. Ausgabe mit der erstmals 1483 ersch. Weltkarte auf S. 144, die einen hypothetischen großen Südkontinent zeigt. – Tls. fleckig u. wasserrandig, vereinzelt etw. wurmspurig (Buchstabenverlust), Titelbl. angestaubt u. mit unterl. Randfehlst., anfangs einige Marginalien u. Unterstr., bei 3 Bl. (Vorwort) ob. Ecken angesetzt.



631

631 Mair, W. Vita Aurelii Augustini ecclesiae doctoris, iconibus olim illustrata, rudiori nunc calamo explicata. Ingolstadt, Eder 1631. Fol. Mit gest. Titel und 22 Kupfertafeln von Johannes Wandereisen. 6 Bl., 304 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit etw. Rverg. (Gebräunt tls. fl., Kap. u. Gelenke mit kl. Ein- u. Ausrissen, best., ohne Schließbänder). 400,–

VD17 23:232052C. Seltene einzige Ausgabe. Nagler XXIII, 486. Thieme-B. XXXV, 141: weist Wandereisen für 1613–17 in Nürnberg nach und nennt diese bedeutenden emblematischen Illustrationen als einziges seiner Werke. – Der gest. Titel zeigt unten eine kleine Ansicht von Ingolstadt. – Vortitel lose, Anfang mit Wurmspuren in den Gelenken. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Einige Bl. mit Randeinrissen o. kl. Eckabrissen.

632 Majolus, S. Dierum Canicularium Tomi Septem. Colloquiis Quadraginta sex, Physicis novis ac penitus admirandis, nec non lectu iucundis … 7 Tle. in 1 Bd. Ffm., Schönwetter 1642. Fol. Mit gest. Titelbordüre. 4 Bl., 960, 164 S., 31 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Kanten u. Gelenke mit überkl. Einrissen, tls. berieb. u. best.). 300,–

VD17 1:044946H. Brunet III, 1323. Houzeau/L. 2867. Riccardi I2, 73. Vgl. Ackermann I, 155. Caillet 7023ff. Dorbon-Ainé 2858 u. Rosenthal, Bibl. magica 580ff. – Mit Kapiteln über Astronomie, Insekten, Vögel, Vierfüßler, Schlangen, Fische, Meere, Flüsse, Seen, Quellen, Inseln (darunter Island, Ceylon, Japan u. Florida), Berge, Steine, Metalle, Kräuter, Okkultismus



632

u. v. m., mit ausführlichen Registern. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. N.a.T. Widm. a. Vors. Titel u. Vors. gestempelt.

633 Mansi, J. Locupletissima Bibliotheca Moralis praedicabiblis, Hoc est, Discursus Varii Exquisiti… Bde. 2–4 (v.4) in 3 Bdn. Mainz, Schönwetter 1672–74. Fol. Mit 3 gest. Titelvign. 8 nn. Bl., 1090 S., 52 nn. Bl., 44 S.; 8 nn. Bl., 1226, 56 S., 46 nn. Bl.; 7 nn. Bl., 1145, 100 S., 44 nn. Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best. (Bd. 4 stärker) u. berieb., tls. gebräunt u. fl.) 180,–

VD17 3:302396T. VD17 3:302398H. VD17 3:302400U. Vgl. Brunet III, 1373. Jöcher II, 53. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Anfang u. Ende tls. etw. randrissig, tls. wasserrandig, Bd. 3. u. 4 im Rd. tls. schimmelfl., vord. flieg. Vors. v. Bd. 2 mit Einriss. Mit hs. Eintragung a.V. (Bd. 3 u. 4), hs. Besitzverm. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

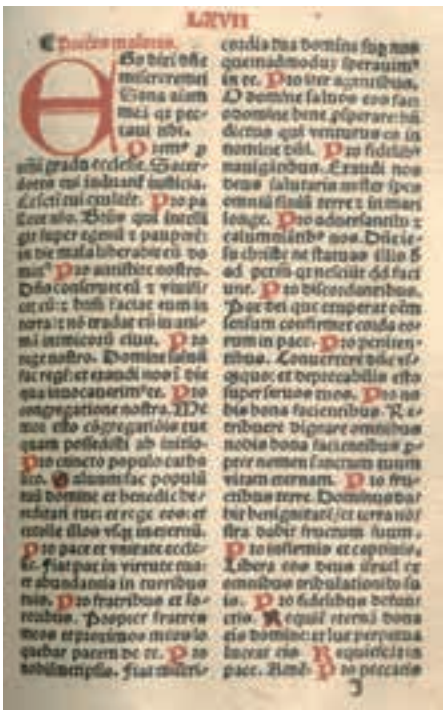
634 (Manuale seu Breviarium iuxta diocesis Caminensis… Basel, Wolff 1521). Bl. XI-CLX (statt CLXIX, ohne Bl. XV u. XLII); CCXVII (recte CCXXVII, ohne Bl. LXXXVI) Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepr. Dvign. (Rckn. erneuert, Schließen nur fragment. vorhanden, best., ob. hint. Ecke mit Bezugfehlstelle). 360,–

VD16 B 8159. Bohatta, H. Breviere 2076. – Es fehlen 8 nn. Bl. am Anfang. Innenspiegel gelöst u. tls. läd., leicht gebräunt, stellenweise stärker fl. Am Schluss 4 w.Bl. mit hs. Eintragung eingebunden. Vereinzelt mit Marginalien.

635 Marcus Eremita. Ton hagion pateron. Opera quae extant. Paris, Morelius 1563. 2 Bl., 382 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Kanten. tls. etw. läd., berieb.). 150,–

Adams M 554. – Innengel. angeplatzt, tls. gering gebräunt u. fl. Vereinzelt mit Marginalien u. Anstreichungen. Mit hs. Eintragung a.T.

636 Maria de Jesus. La Cité Mistique De Dieu. Miracle De Sa Toute-Puissance, Abime De La Grace, Histoire Divine Et La Vie De la Tres-Sainte Vierge Marie Mere de Dieu, nôtre Reine & Maitresse, …Tome Premier. Qui contient les Approbations, le Prologue general, la Vie de la Vénérable Mére, et les deux premiers Livres de la Cité Mistique. 1. Bd. (von 3?). Brüssel, Foppens 1715. 4°. Mit gest. Portrait u. 2 gest. Kopfvign. 14 Bl., CCLX, 307 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. u. Ecken mit Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 80,–



634

Französische Ausgabe des posthum erschienenen Hauptwerks der Maria de Jesu Äbtissin von Agreda (1602–1665), in der sie ihre umstrittenen Visionen über das Leben der Gottesmutter Maria niederschrieb. – Das Frontispiz zeigt Marie de Jesus (d.i. Maria de Agreda) mit Schreibfeder und Buch (gelockert). – Gebräunt u. stockfl., tls. braunfl. – **Dabei: Argentan, L. F.** Conferences théologiques et spirituelles sur les grandeurs de de Jesus-Christ. 4. ed. Avignon, Chave 1752. 4°. XI, 751 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch.

637 Martialis, M. V. Epigrammata, ab omni rerum obscoenitate, verborumque turpitudine vindicata. Dillingen, Mayer 1570. 372 S., 6 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. fl. u. wellig, Gelenke mit kl. Einrissen). 270,–

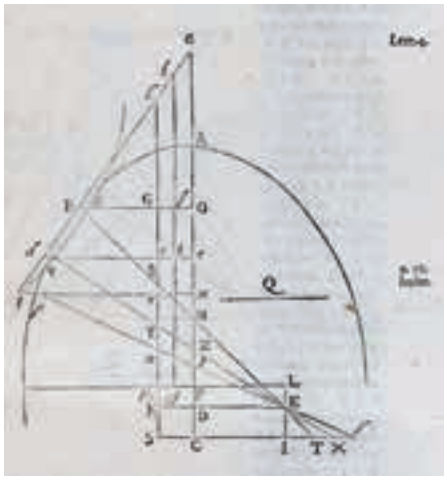
VD 16, M 1171. Bucher, Ditlingen 298. Nicht im BM, STC, German Books, bei Adams u. Schweiger. – Seltene, von den anstößigen Stellen und Wörtern gereinigte Martial-Ausgabe. – Innengelenke tls. brüchig, vereinzelt leicht stockfl. Vors. mehrfach gestempelt.

638 Martialis, M. V.; Sallustius. Hic erit, ut perhibent doctorum corda virorum, primus romana Crispus in Historia. C. Sallustius Crispus. Cum veterum historicorum fragmentis. Ed. nov. Amsterdam, Janssonius u. Waesberghe 1675. Kl.8°. Mit gest. Tit. 7 Bl., 310 S., 17 Bl. Hldr. des 19. Jhs. (Tls. berieb. u. best.). – Seltene Ausgabe. – Die le. 4 Bl. mit kl. Eckabriss. N.a.T. 75,–

639 Masen, J. Utilis curiositas de humanae vitae felicitate, per varios hominum status… Köln, Friess 1672. 7 Bl., 665 S., 13

Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 120,–

Dünnhaupt 25.1. Sommervogel V, 693. Adelung IV, 915. Zedler XIX, 1926 (ungenau). – Laut Dünnhaupt am Anfang 6 nn. Bl. (Widm., Priv., Vorr.). Vorliegendes Ex. mit 7 nn. Bl. Es fehlt der gest. Titel. – Fleckig u. gebräunt, 1 Bl. mit Einriß, St.u.N.a.T.



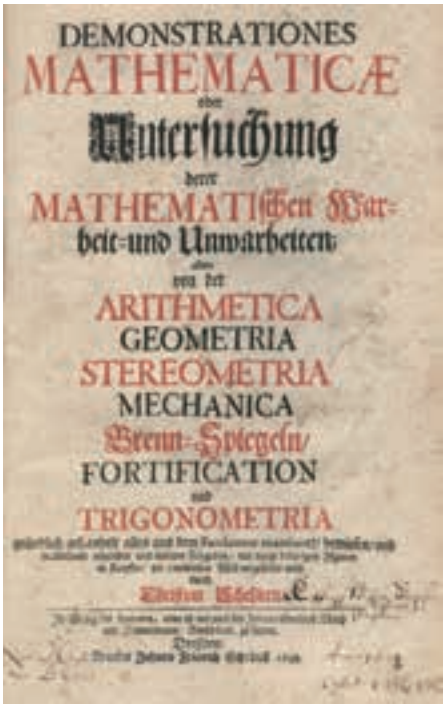
640

640 MATHEMATIK – Apollonius v. Perga, (L. F. A.). Concicorum lib. V. VI. VII. paraphraste Abalphato Asphahanensi nunc primum editi. Additus in calce Archimedis assumptorum liber, ex codicibus arabicis m.ss. J. A. Borellus contulit, & notas adiecit. Florenz, J. Cocchini 1661. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 18 Bl., 415 S. Mod. Hprgt. tls. aus altem Material, mit Schließbändern. 2.400,–

Poggendorff I, 240. Dt. Mus., Libri Rari 14. Roller-G. I, 42. Sotheran, Suppl. 1, 762. DSB II, 308f. Riccardi 1/1, 158. – Erste Ausgabe seines Hauptwerks über die Kegelschnitte. Der Text galt als verschollen, bis Borelli eine arabische Handschrift der Bearbeitung durch den libanesischen Maroniten Abalphathus Asphahanensis in der Bibliotheca Medici wiederauffand und neu herausgab. – First edition of the books V-VII of the Conic Section, till then supposed to have been lost. They contain Apollonius' important discoveries, which earned him a place next to Euclid and Archimedes. – Vortitel tls. fl. Durchgeh. etw. gebräunt u. tls. stockfl.

641 - Scheßler, C. Demonstrationes mathematicae oder Untersuchung derer mathematischen Warheit- und Unwarheiten; allwo von der Mechanica, Brenn-Spiegeln, Fortification und Trigonometria gründlich gehandelt … wird. Dresden, Job. Friedr. Schrötel für den Autor und Mieth und Zimmermann 1698. Fol. Mit 28 (von 29) tls. dpblgr. u. 8 zusätzlichen Kupfertafeln. 2 Bl., 107 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. erneuert, tls. beschabt, fl. u. best.). 600,–

VD17 547:651384Q. – Sehr selten, in keiner uns zugänglichen Bibliographie. Lediglich bei Zedler XXXIV, 1346 eine Ausgabe von 1729 angegeben. Der Katalog der Bayer. Staatsbibliothek nennt nur 2 andere, spätere Werke des Dresdner Autors. Die Tafeln mit zahlr. Abb. zu den jeweiligen Kapiteln. – Am Ende zusätzlich 8 tls. dplblgr. Kupfertaf. von Melchior Haffner nicht zu dem o.g. Werk gehörig (zeigen Befestigungen). – Etw. gebräunt u. stockfl. In den Gelenken tls. Wurmspuren. Einige Bl. mit Randläsuren tls. angerändert. Die Taf. tls. mit Knickfalten. 1 gefalt. Taf. mit Eckabriss. S. 57–58 mit gekl. Einriss. Hs. Besitzverm. a. T.



641

642 MAZARIN – Sammelband mit ca. 100 zeitgenössischen Kleinschriften zu den politischen Verhältnissen in Frankreich. Paris 1643–49. Prgt. d. 17. Jhs. 2.700,–

Ein Teil dieser Drucke bei Moreau verzeichnet. U. a. 613, 1121, 1665, 3558. – 1648 begannen vor allem in und um Paris Aufstände gegen die Regentschaft Annas von Österreich, der Mutter des erst zehnjährigen Ludwigs XIV., und die Regierung ihres Ministers, Kardinal Mazarin. – Der Sammelband wurde zusammengestellt von Karl Gustav von Tessin, 1739–1742 schwedischer Gesandter in Paris (1695–1770) und gibt eine umfangreiche zeitnahe Dokumentation über die Auseinandersetzungen dieser Zeit. – Tls. etwas gebräunt und fleckig. Stellenw. mit hs. Einschüben von alter Hand.

643 (Mazzocchi, G. Epigrammata Antiquae Urbis. (Rom, Giacomo Mazzocchi 1521). Fol. Mit zahlr. gr. Textholzschn. u. Holzschn.-Bordüren im Text. 1 (von 10) nn., CLXXX nu., 8 nn. Bl. Hprgt. d. 19. Jhts. mit hs. Rti-



643



642

tel. (Rckn. mit vielen Wurmspuren, etw. gebräunt, leicht fl. u. best.). 1.200,–

Rossetti 6901. Edit 16 CNCE 18162. Seltene erste Ausgabe. – Das fehlende Titelbl. mit Manuskriptbl. mit Orig.-Zeichnung in Kartouche mit Putti u. Wappen ergänzt. Die lavierte Tuschzeichnung auf 1 w. Bl. mon. (mit zahlr. Wurmspuren). Anfang mit Wurmspuren, gegen Ende wasserrandig. Die 2 le. Bl. mit anges. Eckabriss u. unterl. Randausriss. Tls. Wurmspuren in den unt. Blattränd. – First edition of the first printed collection of classical inscriptions, comprising examples found in different locations in Rome, also reprinting the glossary of Roman legal and administrative abbreviations by Valerius Probus. Harvard/Mortimer-Italian 297 („Mazzocchi's major work as a printer and antiquarian"). – Widely illustrated with a full-page woodcut of the Pantheon on B2v, and over 100 woodcut borders in text. – Title-page supplied as a manuscript leaf, with a beautiful full-page drawing within a cartouch with puttos and a coat-of-arms.

644 MEDIZIN – Galenus, C. Libri treis de Crisibus, Nicolao Leoniceno interprete… Paris, Wechel 1528. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. Druckermarke am Schluß. 93 num. Bl., 1 nn. Bl., 2 w. Bl. Neuer Pbd. mit hs. Rtitel. 240,–

Seltene und frühe Separatausgabe. Vgl. Waller 3352 (Ausg. Lyon 1549). – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig u. tls. leicht knittrig. Titel mit kl. restaur. Fehlst., Bl. 4 mit Eckfehlst., Bl. 2 u. 3 hinterl. Die beiden w. Bl. mit kl. Wurmspur.

645 Mela, P. De situ orbis libri III. Ad A. Gronovii exemplar recusi et indicibus copiosis adornati a H. A. Meisnero. Hof, Vierling 1756. 12 Bl., 87 S., 58 Bl. Hpgt. d. Zt. (Rücken und Bezug mit kleinen Absplitterungen, etw. fl.). 80,–

Meusel IX, 52. Schweiger II, 611. VD 18 1057574X. – Auf der Grundlage der Fassung von Gronovius besorgte Ausgabe von Melas Weltbeschreibung durch Heinrich Adam Meisner (1711–1782) in dritter und zugleich letzter Auflage; mit sehr umfangreichen Registern, die die Hälfte des Bandes ausmachen. – Titel gestempelt, hinteres fliegendes Blatt mit alter bibliographischer Notiz.

646 Melchior. Tractatus de beneficiis et censuris ecclesiasticis, ad usum utriusque fori… 2. Aufl. Aquis Sextis, Roize 1660. 6 Bl., 540 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Ecken u. Rckn. tls. ausgebessert, tls. etw. beschabt). 180,–

Sehr selten. – Tls. gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig u. feuchtigkeitswellig. – **Dabei: Regulae** societatis Jesu. Prag 1726. – **Offices propres** de l'eglise royale et paroissiale de S. Germain l'Auxerrois… Paris 1745. – **Fizes, A.** Tractatus de Febribus… 3. Aufl. Den Haag 1753. – **Perlen** der Andacht. Vollständiges Gebet- und Erbauungsbuch. Einsiedeln (um 1902). – Tls. mit leichten Gebrauchssp.

647 (Menzel, P. Carminum. Libri Quator. Ingolstadt, Angermaier 1615). 19 (statt 20) nn. Bl., 397 (recte 395) S., 5 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, best. u. berieb., Rckn. mit Fehlstelle, gebräunt u. fl., Rckn. etw. wurmspurig). 100,–

VD17 23:621911U. Selten. – Es fehlt der Tit. Das le. Bl. mit größerem Ausriss (mit geringem Textverlust), flieg Vors. mit Fehlstellen, Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tls. leicht randrissig. Mit hs. Eintragung a. den ersten 2 Bl. sowie mehrfach gestempelt.

648 Mercurius. der in der Welt herum wandernden Mercurii Relation, wie des Cardnalis Julii Marzarini, gewesenen Hertzogen zu Mayenne… O.O. 1690. 4°. 16 Bl. Hprgt. d. Zt. (Best. u. berieb.). 150,–

VD17 23:621434C. Selten. – Leicht gebräunt. – **Dabei: Balzac, J. L. G. de.** Socrate Chrestien. Paris 1661. – **(De la Salle, J. B.** Les regles de la bienseance et de la civilite chretienne. Rouen 1830). – Tit. fehlt. – **Necker, (J.).** De l'importance des opinions religieuses. London 1788. – **Oracion** panegyrica gratulatoria… Santiago de Compostela o.J. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

649 Merlo, J. Septem tubae sacerdotales, sive selecti septem SS. Patrum tractatus… quibus de novo addita est tuba octava… cum notis S. Baluzij. Editio recens. Lyon, Bachelu 1693. 4°. 8 Bl., 628 (recte: 682) S., 23 Bl., 222 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb., tls. leicht wurmspurig). 100,–

Verfaßt von dem katholischen Theologen Jacob Merlo aus Horst in Geldern (1597–1644), der längere Zeit in Köln wirkte. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V.

650 Mezger, P. Theologicae scholasticae secundum viam et doctrinam D. Thomae Aquinatis… Bd. 3 u. 4 (v.4) in 1 Bd. Augsburg, Bencard 1695. Fol. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. 9 nn. Bl., 428 S., 16 nn. Bl.; 10 nn. Bl., 514 S., 16 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. tls. beschabt, Rckn. mit Klebestreifen überklebt, fl. u. gebräunt). 300,–

Tls. etw. gebräunt, tls. stock- u. braunfl., Innengel. mit Klebestreifen verstärkt, Anfang etw. randrissig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. hs. Eintragung a.V. sowie mehrfach gestempelt.

651 Michael a St.Catharina. Trinum perfectum, via, veritas, vita. Seu semita salutis tripartita docens, et ducens de via purgativa per veritatem illuminativam ad vitam unitivam. 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Schlüter & Happach 1710–11. Fol. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb., fehlen die Schließen). – Erste Ausgabe. – Stockfleckig, Blattweiser, St.a.T.u.V. – Exlibris. 150,–



656

652 Michael a St.Catharina. Trinum perfectum, via, veritas, vita. Seu semita salutis tripartita docens, et ducens de via purgativa per veritatem illuminativam ad vitam unitivam. 3 Tle. in 1 Bd. 4. ed. Augsburg, Veith 1739. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 100,–

Zum Autor (einem Mönch aus dem Orden der Unbeschuhten Augustiner) vgl. Winklern, Schriftsteller Steyermark in DBA 842, 33. Die EA ersch. 1711. – Tls. etw. stockfleckig u. schwach wasserrandig, St.a.T.u.V.

653 MILITARIA – Barca, G. Breve compendio di fortificatione moderna del… Bologna, Tebaldini 1643. 4°. Mit gr. Holzschn.-Druckerm. am Schluß u. mehreren Textholzschn. 4 Bl., 71 (ohne 57–64) S., 2 Bl., 23 S. Tab. Mod. Kart. 180,–

Cockle 829 (erste Ausgabe in Mailand 1639). – Seltene zweite Ausgabe. Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

654 - Brancaccio, L. I carichi militari. Antw., Trognesius 1610. 4°. Mit Kupfertit. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 5 nn., 1 w. Bl., 272 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Fl., verzogen, Schließbänder fehlen). 300,–

Brunet 1, 1201. Cockle 609. Jähns 579. Libreria Vinciana 1416. – Erste Ausgabe des oft aufgelegten Ämterbuches. Die Tafeln zeigen Truppenformationen. – Kupfertitel mit hs. Eintr. v. alter Hand im w.Rd.



655

655 - Kalckheim (Calchum), W. v. (genannt Lohausen) u. G. Sallust Crispus. Von Catilinischer rottierung und Jugurthischem Krieg verteutscht: Sampt Etlichen Anmerckungen Und Angehengten Kriegs Discoursen. Bremen, de Villiers 1629. Kl.4°. Mit ankolor. Kupfertitel. 6 Bl., 619 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. berieben, Deckel etw. wellig). 360,–

VD17 23:236548M. Faber du Faur 177. – Wilhelm von Kalckheim (1584–1640) war Oberst in hessischen Diensten und geriet in der Schlacht bei Lutter am Barenberg 1626 in Gefangenschaft der Kaiserlichen, wo er die vorliegende Sallust-Übersetzung schrieb. 1629 wurde er Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft und starb 1640 als Kommandierender General in Rostock. – Bl. 137/38 doppelt, Pag. springt von 506 auf 567, mit den leeren Bl. nach S. 348 und 486. – Titel etwas fleckig, mit Notiz im unteren Rand und mehreren Stempeln verso, teilweise im Rand schwach wasserfleckig, teils leicht gebräunt.

656 - Küsel, M. Les miseres et les malheurs de la guerre. Augsburg, Küsel (um 1650). Qu.4°. Mit Kupfertitel u. 17 Kupfertafeln von Küsel nach Callot. Auf Papier montiert. 600,–

Hollstein 20,1303–20. – Le Blaue II, 435–52 – Nagler 8, 111, 33. (Gute Kopie nach Caliot). – Vgl. Lieure 8, 1339–56. – Jeweils bis knapp in das Bild beschnitten.

657 - (Rohan, H. de). Le parfait capitaine. Autrement l'abrege des guerres des Commentaires de Cesar. Augmente d'un Traicte: De l'interest des princes, & Estats de la Chrestiente. Derniere ed. Paris 1639. 12°. Mit 1 gefalt. Tabelle. 5 Bl., 364 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb.). 75,–

Cockle 645. – Noch frühe Ausg. der militärhistorischen Schrift. – Tls. leicht fleckig, Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr., N.a.T.

658 Milton, J. Defensio secunda pro populo Anglicano. Contra infamen libellum anonymum, cujus titulus, Regii sanguinis clamor adversus parricidas Anglicanos. Accessit Alexandri Mori… Fides publica, contra calumnias Joannis Miltonii scurrae. Den Haag, Vlacq 1654. Kl.8°. (16), 128 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, tls. berieb. u. best.). 200,–

Shawcross 188. Turnbull 58c. – Nachdruck im Jahr der Erstausgabe. – Die „Defensio Secunda" erschien als Antwort auf das anonym erschienene „Regii sanguines …", das Peter du Moulin zugeschrieben wird. More beaufsichtigte den Druck dieses Werks bei Vlacq. Dies ließ Milton fälschlicherweise auf More als Autor schließen. Dieser von Milton nicht autorisierte Nachdruck von Vlacq erschien mit Mores Verteidigungsschrift „Fides Publica". Diese wiederum veranlaßte Milton zu seiner „Pro se defensio". – Leicht gebräunt, gegen Ende etw. wasserrandig.

659 MINIATUREN – Minneszene. Ein Mann in einem Schwanenboot bietet seiner am Ufer vor einem Zelt knieenden Angebeteten ein Glas an. Gouache über einer Seite aus einem arabischen Buch, wohl Anf. 20. Jh. 10 x 7, Blgr. 18 x 12,3 cm. D 75,–

Etw. gebr. – **Dabei:** Palastszene mit 2 Männern u. Hofstaat. Gouache auf Seide, wohl 20./21. Jh. 18,5 x 13,5, Blgr. ca. 23 x 18 cm. Zus. 2 Bl.

660 - Reiterszenen. 2 Bl. mit Wettkampfszenen zweier Reiter, jwls. mit Richter am Rand. Gouachen auf Papier mit goldfarb. Hintergrund über einer arabischen Handschrift, wohl. 19. Jh. 8 x 7, Blgr. 17,4 x 10,8 bzw. 8,5 x 6, Blgr. 18,2 x 12,8 cm. Jwls. hs. Text ob. u. unt. u. verso, mit hs. Marginalien in Rot u. Schwarz. D 100,–

Etw. gebr., 1 Bl. mit Wasserfl. ob., das and. Bl. Randeinriss li. ca. 1,5 cm. i.d. Darst.

661 Missae defunctorum, juxta usum ecclesiae romanae cum ordine et canone extensae. Antwerpen, Zieger 1694. 4°. Mit gest. Tvign. u. ganzs. Textkupfer. 46 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, berieb., mit Fehlstellen). 90,–

Selten. – Buchblock angebrochen, tls. etw. fl., in den Rändern tls. hinterlegt, wenige Bl. mit kl. Einrissen.

662 Missale Romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum,… Antwerpen, Meursius 1640. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 2 ganzs. Kupfern sowie zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 26 Bl., 568, XIV, 8 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. mit Blindpräg. u. tls punz. Goldschn. (Fehlen die Schließen, Wurmspuren). 240,–

Druck in Rot u. Schwarz. – Mehrere fehlende Bl. in sauberer roter u. schwarzer Handschrift eingeb., sowie einige vor- u. nachgeb. Bl., tls. etw. fleckig, einige (tls. restaur.) Randläs.

663 Missale Romanum ex decreto sacros. Concilii Tridentini rest. S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII. Urbani VIII. et Leionis XIII. Ed. Typica. Regensburg, Pustet 1884. Fol. Mit farb. Front., zahlr. (teils farb.) Illustr, Init. u. Noten. 34, 592, 2, 204, IV, 44 S. Weinroter Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Mittelstück, blindgepr. Bordüren, 6 (statt 8) Messing-Beschläge u. Goldschnitt. (Tls. angestaubt u. berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). 180,–

Tls. etw. randrissig. Mit mont. Blattweisern, farb. Lesebändchen. – **Dabei: Missale Romanum:** ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII., Urbani VIII. et Leonis XIII. auctoritate recognitum. Ed. 3. post alteram typicam. Regensburg 1903. Fol. Mit chromolithogr. Taf. Weinroter Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rverg., Goldschnitt, Blattweisern u. Lesebändchen. (Gebrauchsspuren, unt. Kanten mit Leinen rep.). – Tls. Gebrauchsspuren. – **(Predigten-Buch).** O.O. um 1820. Kl.4°. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Ohne Titelbl. Am Anfang gest. Portrait von J.C. Bithuber (mit Randausrissen) u. 1 nicht zu dem Buch gehöriger Titelbl. von 1791.

664 (Molino, A. Dialogo, ouer Contrasto d'amore di messer Antonio Molino cognominato Burchiella. Venedig, Comin da Trino 1548). 26 (statt 28) Bl. (ohne A1–2). Spät., flex. Hprgt. (Tls. fl. u. best.). 150,–

Nicht bei Adams. Einzige Ausgabe. Sehr selten. – Ohne Titelbl. und A2. – Tls. stockfl. u. etw. wasserrandig.

665 Montfaucon, B. de. Collectio nova patrum e scriptorum Gracorum… Bd. 1 (v.2). Paris, Rigaud 1706. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 gest. Kopfvign. 7 nn. Bl., XL S., 1 nn. Bl., 732 S. 13 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Stärker best., Rckn. mit Einrissen). 180,–

Ebert 14321. Selten. – Erste Ausg. dieser Sammlung des franz. Gelehrten Bernard de Montfaucon, der als Begründer der griechischen Paläographie gilt. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. leimschattig, Anfang u. Ende etw. wurmspurig im Rd. Mit hs. Eintragung a.V. u. erstem w.Bl. sowie mehrfach gestempelt.

666 Montmorency, N. de. Manna Absconditum Seu Spiritualis Dulcendinis Pars Prima: Piarum Meditationum, Selectissimarum Precationum, Aliaque ad res divinas contemplandas accommodata Exercitia, complectens. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Henning 1616. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 923 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldschn. (Schließen fehlend bzw. defekt). – VD 17, 23:638418 D (nur 2 Ex.). Erste Ausgabe, selten. – Wasserrandig. 120,–



667

667 Morhof,D.G. Unterricht von der Teutschen Sprache und Poesie, deren Ursprung, Fortgang und Lehrsätzen. Sampt dessen Teutschen Gedichten. Jetzo von neuem vermehret und verbessert, zum andern mahle, von den Erben, herauß gegeben. 2 Tle. in 1 Bd. Lübeck u. Ffm., Wiedemeyer 1700. Mit gest. Portr. 11 Bl., 728 S.; 1 Bl., 510 S. Ldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., Vdeckel fl., Rckn. mit Fehlstellen). 400,–

Goed. III, 272,12, 1. Dünnhaupt 56a & 57a. Faber du Faur 1520. Kistner-S. I/II, 626 (ohne Portr.). Zweite Ausg. – Ein Zusammendruck des „Unterricht" und seiner Gedichte. „Die erste wirkliche Geschichte der Deutschen Literatur, umfangreich und gelehrt" (Wolfskehl zur EA.). – Front. etw. gelockert, vord. Innengel. angeplatzt, S. 63/64 (Tl. 1) mit Ausriss, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

668 Mosheim,J.L.v. Institutiones historiae christianae antiquioris (Bd. II: recentioris). 2 Bde. Helmstedt, Weygand 1737–41. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 1 gest. Kopfvign. 8 Bl., 840 S.; 8 Bl., 771 S., 38 Bl. Gesamtregister. Hprgtbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 60,–

Meusel IX, 355 (nennt 1738 für Bd. 1). Erste Ausgabe der großen Kirchengeschichte des berühmten Theologen und späteren Kanzlers der Göttinger Universität. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

669 Müldener,J.F. Antiquitates Goellingenses, oder historisch-diplomatische Nachrichten von dem vormahls berühmten, nachher aber säcularisirten… Benediktiner-Closter Göllingen, s. Wiperti, in Thüringen… Frankenhausen u. Lpz., Cöler 1766. Kl.4°. Mit 1 teilkolor. Holzschn.-Taf. 3 Bl., 165 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. etw. beschabt, gebräunt u. fl.). 120,–

VD18 10546634. Selten. – Anfang u. Schluss leicht gebräunt, tls. leicht fl. Vereinzelt mit Marginalien in Tinte v. alter Hand. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors.

670 Muhammad Hasan Ibn-Muhammad Askari al-Hasani as-Simnani. Minhag al-arifin wa-mirag al-abidin (Glaubenslehre). Lithographischer Druck in Persisch u. etw. Arabisch, Persien, dat. 1282/1865. Fol. Mit einigen Illustr. u. Tabellen. 9 nn. Bl., 319 gez. Bl., 5 ungez. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Mittelstücken auf d. Deckeln. (Rckn. u. Deckel mit Fehlst., tls. überz. lose u. beschäd., berieben u. bestoßen). 360,–

Vgl. SBB, 2° Stabi 650 u. Zu 7677. – Die Schrift behandelt u.a. religiös praktische Themen u.a. welche Gebete zu welchem Zeitpunkt (Monat/Tag/Uhrzeit) erhört werden, bei welchen körperlichen Leiden welche Gebete, Segenssprüche rezitiert oder gelesen werden sollen etc. Auf den Abbildungen dargestellt werden u.a. der Prophet Muhammad, sein Schwiegersohn Ali (mit dem zweischneidigen Schwert) und die beiden Enkel al-Hasan u. al-Husain, alle mit verhülltem Gesicht. – Gelockert u. tls. lose, anfangs untere Ecken geknickt u. tls. mit Fehlst., tls. Randläs. u. tls. etw. brüchig.

671 Muret,M.A. Orationes, epistolae, hymnique sacri. Editio prioribus omnibus emendatior,… Ingolstadt, Sartorius 1607. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 Bl., 647 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 (1 defekt) Metall-Schließen. (Etw. berieb.). 100,–

VD 17, 23:622271 Z. – Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig, mehrere Anstr. mit Rotstift, Titelbl. mit kl. Läs. Innendeckel mit hs. Eintr., ohne vord. flieg. Vors.

672 Muretus,M.A. Orationes, epistolae, hymni que sacri. Editio prioribus omnibus emendatior… Ingolstadt, Sartorius 1602. Kl.8°. 8 Bl., 647 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig, tls. von Buchblock gelöst). 90,–

Gesamtausgabe des bedeutenden Redners, nicht mehr bei Stalla u. Adams. – Tls. wasserrandig, tls. etw. knickfaltig, St.a.T. u.V.

673 (Murner,T.). Die war History von den vier Ketzer Prediger Ordens, zu Bern in der Eydgnossenschaft verbrant. Ein schön lied von der unbefleckten Entpfencknüss Ma-

rie. O. O. u. Dr. (ca. 1519). 4°. Mit 1 Tit.-Holzschn. v. Urs Graf. 22 Bl. Einfacher spät. Umschl. (Vdeckel lose). 450,–

VD16 M 7062. Panzer I, 642. Erste Ausg. Selten. – Der schöne Holzschn. zeigt Hans Jetzer wie er die Mönche vor der Klostertür um Aufnahme in den Orden bittet. – Leicht gebräunt u. etw. fl., 2 Bl. mit kl. Einrissen im w.Rd.

674 Nakatenus, W. Coeleste palmetum variis officiis, litaniis, precibus, instructionibus, psalmorum interpretationibus, meditationibus, controversiis… Köln, Friessem 1691. Kl.8°. Mit 32 ganzs. Textkupfern. 17 Bl., 807 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldschn. u. 1 (von 2) Schließe. (Rckn. beschäd, tls. etw. Bezugsfehlst.). 120,–

Seltene lat. Ausgabe des „Himmlischen Palm-Gärtleins". – 1 Kupfer mit Randfehlst. (etw. Text- u. Darst.-Verlust) sowie 2 Textbl. mit ger. Textverlust. Vors. mit hs. Eintr.

675 Nakatenus, W. Himmlischer Palmgarten, zur beständigen Andacht, und geistlichen Uebungen… 8. Druck. Köln, Metternich 1793. Mit gest. Front. u. 12 gest. Taf. 794 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rckn.- u. Dverg. sowie Goldschn. (Etw. berieb.). – Alle Taf. aufgez. Stellenweise leicht gebräunt u. fl. 80,–

676 Nakatenus, W. Himmlisch Palmgärtlein, zur beständigen Andacht und geistlichen Uebungen, nicht allein mit Tagzeiten, Litaneyen, Gebetern, Betrachtungen… Drey und zwanzigster Druck. Neue, merklich in Materie u. Kupferst. verm. u. verb. Aufl. O. O. u. Dr. 1783. Mit gest. Front. u. Textkupfern. 14 Bl., 863 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Goldschn. (Best. u. berieb., unt. Kap. läd.). 100,–

Tls. etw. gebräunt u. fl. – **Dabei: Schelhorn, J. G.** Sammlung geistlicher Lieder… nebst einem Gebet-Buche… Memmingen 1772. Mit gest. Front. – **Angeb.: Sammlung** einiger Gebete auf die wichtigsten Angelegenheiten des menschlichen Lebens. Ebda. 1772. – Stärkere Gebrauchssp.

677 Nas, J. Angelus Paraeneticus contra solam fidem delegatus: Das ist, Der WarnungsEngel wider den SolenGlauben außgesandt, welcher herrlich erklärt, warumb außvil Berufften, wenig selig werden… darumb sie Gottes Engel warnet unnd vermahnet zur Widerkehrung… Ingolstadt, (Eder) 1588. Kl.4°. Mit 1 Textholzschn. 9 Bl., 201 (recte 200) S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. gebleicht, leicht best. u. fl., tls. etw. gebräunt, Vdeckel angebrochen). 270,–

Klaiber, Kontroverstheologen 2306. Stalla 1032. VD16 N 94. Erste u. einzige Ausg. – Nas brachte es vom wandernden Schneidergesellen bis zum kaiserlichen Hofprediger und Weihbischof von Brixen. Während seiner Wanderschaft war er ein überzeugter Lutheraner geworden, bis ihm die neue Lehre durch das Gezänk der protestantischen Theologen wieder verleidet wurde. Die Lektüre der „Nachfolge Christi" des Thomas a Kempis gab seinem Leben die entscheidende Wendung. – Tls. leicht gebräunt u. gering fl. Mit gelöschter hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

678 (Nas, J.). Das Antipapistisch eins und hundert Auérlesner gewiser Evangelischer Warhait bey wölchen (als bey den früchten der Baum) die reyn lehr soll und muß erkant werden… (Ingolstadt, Weissenhorn) 1570. 8 nn., 232 num., 8 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Schnittverzierung. (Tls. etw. fl., ob. Kap. beschäd., etw. wellig). 360,–



678

VD16 N 102. – Innengel. angeplatzt, vord. flieg. Vors. gelockert, hint. Innenspiegel fehlt, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

679 Nas, J. Levita Catholicus. Contra Exodum Pseudeuangelicam, oder Ein Schutz Predig, wider der Secten falsche Intzicht… Auff Deß unverschämbsten Georg Müllerischen



679

680 Nas, J. Postilla Minorum, Das ist, Die kleiner Postill und kürtzeste Außlegung der heiligen Evangelien, so auff die Suntag und fürnemsten Fest von Ostern, biß auffs Advent Catholisch gepredigt werden… 2 Tle. in 1 Bd. (Ingolstadt, Weissenhorn) 1572. Mit 2 Titelbordüren u. 52 (davon 1 ganzs.) Textholzschn. 8 nn., 477 num., 3 nn. Bl. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Beide Schließen defekt, stärker best., Rckn. fehlt, mit Fehlstellen, berieb.). 270,–

VD16 N 129. – Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig u. mit Randläsuren, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a.T.u.V. sowie mehrfach gestempelt.

681 Nas, J. Tertia centuria, D. i., Das dritte Hundert der gedoppelten Evangelosen warhait, betreffendt D. Luthers lehr und dolmetschung der Bibel. Ingolstadt, Weissenhern (1569). Mit Holzsch.-Titelbord. 6 6 nn., 260 (recte 259) num., 7 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. gelockert, tls. fl. u. wellig, Gelenke mit kl. Einrissen). 270,–

VD 16, N 100. Stalla 1, 593. Goed. II, 487, 11c. – Zweite Ausgabe. Die 1568 dat. Erstausgabe (Stalla 1, 468 ist VD 16 unbekannt). Die dritte (von sechs) Centurie von Nas' Sammelwerk, in dem er tatsächliche oder unterstellte Verfälschungen von Luthers Bibelübersetzungen zu korrigieren sucht. Hier gegen J. Andrea (gen. Schmiedlin) gerichtet. – Tls. stockfl. Durchgeh. etw. wasserrandig. Gegen Ende Wurmspuren (tls. mit Buchstabenverlust). Hs. Besitzverm. a. T. St.a. Innendeckel.

682 Natalis Alexander (d.i. A. Noel). Historia ecclesiastica veteris novique testamenti ab orbe condito ad annum post Christum natum millesium sexcentesium … Ante quidem per partes, nunc autem conjunctim & accuratius edita. 8 Bde. Paris, Dezallier 1699ff. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Buchschmuck. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rsch. (Mit Wurmspuren, tls. berieb. u. best.). 300,–

Graesse I, 71. Querard I/29. De Feller, Biographie Universelle I(1847)/129. Brunet I/169. – Ausführliche Kirchengeschichte bis circa 1600. – Alexandre Noel lebte von 1639 – 1724 und gilt als bedeutender Kirchenhistoriker. – Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

683 Nausea, F. Catechismus catholicus… Sex libri compraehensus, iam secundario diligentius multo ac prius … elaboratus … Köln, Quentel Erben 1553. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 6 Bl., 656 (i.e. 654) S., 9 Bl. – **Angeb.: Castro, A. de.** Aduersus omnes haereses libri quatuordecim… Köln, von Neuss 1549. Mit Holzschn.-Druckerm. u. figürl. -Init. 12 (davon 1 w.) nn., 285 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl., mit zahlr. kl. Wurmlöchern,



683

Schließen nur fragment. vorhanden). 500,–

I) VD 16, N 216. Graesse IV, 651. Wetzer-W. VII, 299. – Nausea wurde 1541 Bischof von Wien. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Anfang wurmstichig. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Vors. erneuert. N. a. T. Mehrfach gestempelt. – **II)** VD 16, A 1940. Graesse II, 67 (EA 1543). – Das Werk des berühmten spanischen Kanzelredners (1495–1558) bildet eine Art theologisches Wörterbuch; behandelt werden u.a.: Coitus, Exkommunikation, Fegefeuer, Papst, Prädestination, Taufe, Teufel, Verbrennung u. Wein. – Minimal gebräunt, gegen Ende wurmstichig. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand.

684 Nausea, F. Epitome. Nunc primum, ob commodiorem usum concionatorum, in hac parva Enchiridij forma excusa. Köln, Calenius u. Quentel 1576. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke. 3 nn. Bl., 613 (recte 615) S.



684

Läd. einfacher Prgtumschl. (Mit Fehlstellen u. Einrissen, stärker gebräunt u. fl.). 300,–

VD16 N 207. Nicht bei Adams u. STC. Selten. – Erstmals 1539 ersch., 1571 deutsch durch C. Schweher: „ein kurtze Verfassung der Cathol. und Christlichen predig und außlegung auf die Euangelia". – S. 137–160 doppelt eingebunden. Tls. leicht gebräunt u. fl., durchgehend etw. wasserrandig. Mit hs. Besitzver. a.V.u.T. sowie mehrfach gestempelt.

685 Nausea, F. In libru(m) Tobi(a)e enarrationes, nunquam ante hac typis excusae. Köln, J. Prael für P. Quentel, 1532. 8 Bl., 288 (recte 287) S. Blindgepr. Kalbldr. d. Zt. mit Schließbandresten. (Berieben, an Ecken u. unterem Kapital leicht lädiert). 270,–

VD 16, B 4031; Metzner, Nausea S. 34. – Erste Ausgabe. Predigtsammlung zum Buch Tobias. „Im Vorwort an seine Zuhörer sagt Nausea, er habe sie durch vorwiegend dogmatische Predigten jetzt mit Gottes Hilfe aus dem fürchterlichen Brande der Häresie gerettet, nun wolle er ihnen aber auch im Buche Tobias einen Sittenspiegel (‚Speculum vitas morali') vorhalten" (Metzner). – Leicht gebräunt, in den Rändern gelegentlich gering wasserfleckig, Titel mit Besitzvermerk u. altem Stempel.



686

686 Nicolaus de Hanapis. Exempla sacre scripture. Paris, Petit (ca. 1508). 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 104 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. unter Verwendung einer alten Hs. (Etw. best. u. fl., tls. etw. wurmstichig, Schließbänder fehlen). 360,–

Moreau, 1508, 159. Vgl. Adams H34. Nicht im STC. – Mehrfach aufgelegter Auszug aus den Virtutum vitiorum exempla, dem einzigen, in versch. Ausg. im Druck erschienen Werk des Nicolaus de Hanapis (um 1225–1291), früher irrtümlich dem hl. Bonaventura zugeschr. – Vors. wurmspurig u. mit Einrissen, Schluss mit Wurmspur im w.Rd., tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig, Tit. mit hinterlegter Randläsur. Mit hs. Eintragung a.T.

687 Nicole, (P.). Instructions Theologiques Et Morales Sur Le Premier Commandement Du Decalogue. 2 Bde. Paris, Desprez [u.a.] 1741. XX, 459 S.; XII, 512 S., (2) Bl. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. – **Dabei: Ders.** Instructions Theologiques Et Morales Sur le Symbole. 2 Bde. Ebda. 1741. – **Ders.** Traite de la Piere. Divise en sept Livres. 2 Bde. Paris 1740. 100,–

Pierre Nicole (1625–1695). – 6 Bände uniform gebunden mit reicher Rverg. u. Rsch., sehr schöne Reihe. Einbände leicht berieb. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tls. leicht fleckig.

688 NIEDERLANDE – Bibliotheca Reformatoria Neerlandica, Geschriften uit den tijd der Hervorming in de Nederlanden. Opnieuw uitgegeven en van inleidingen en aanteekeningen voorzien door S. Cramer en F. Pijper. 10 Bde. s-Gravenhage, Nijhoff 1903–1914. 4°. Mod. Hlwdbde. (Leichte Gebrauchsspuren). – Tls. leicht stockfl. 120,–

689 Norma Perfecti Episcopi Suam Dignitatem, qua praeminet, Munera, ad quae devincitur, Pericula, quibus expositus est, perpendentis. Per Considerationes Omnibus perquam utiles, praecipue vero illis, qui in Hierarchia Ecclesiastica Gradibus fruuntur sublimioribus. Bd. 1 (von 2). Rom, Komarek 1719. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 1 gest. Init. XXIV, 282 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). – Bd. 2 erschien erst 1730 in Salzburg. – Wasserrandig. 80,–

690 Nouvel atlas de la Bible, pour servir à l'intelligence des livres sacrés de l'ancien et du nouveau testament, Paris, Desray 1809. 4°. 1 Bl., 6 dplblgr. Kupferktn. Läd. Umschl. d. Zt. mit Dsch. (Mit Einrissen). 270,–

Die Ktn. zeigen Palästina (3), Sinai, östl. Mittelmeer sowie 1 Weltkarte. – Ktn. tls. lose, durchgehend wasserrandig, etw. fl.

691 (Ochsenbrunner), T. Historia illust. Romanorum a iano usq. ad captam Gotthis urbem…(Rom, E. Guillery 1510). Mit 1 (statt 2) Holzschn.-Init., 1 blattgr. Holzschn. u. 75 Textholzschn. von 17 Stöcken. 27 (statt 30; ohne a3–4 u. das le. w.) nn. Bl. (Signaturformel a6, b-g4). Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Etw. gebräunt, tls. berieb.). 1.200,–

Proctor 12153. Sander 5021. Nicht bei Adams u. Mortimer, kein Expl. im BM. – Einzige Ausgabe unter diesem Titel, Nachdruck der bei Johann Besicken erschienenen „Priscorum heroum stemmata" (Rom



687



691

1494; BMC IV, 139). – Einer der wenigen von Guillery allein verantworteten Drucke. Der aus Luneville stammende G. übernahm 1509 die Offizin Besickens. – Elegant gedruckt und reizvoll illustriert. Der blattgr. Holzschnitt zeigt Romulus schlafend unter der Eiche auf dem Kapitol, umgeben von Wappenschildern mit emblematischen Darstellungen der römischen Geschichte; im Text Portraits von Junius Brutus, Appius Claudius, Julius Caesar und Constantirius in ganzer Figur, die übrigen Textholzschnitte mit idealisierten Darstellungen verschiedener Römer. – Titel mit anges. Eckabriss, gebräunt u. tls. stockfl. – **Provenance:** Albert Ehrman (1890–1969), with his bookplate at front pastedown and stamp at recto of lower board, famous collector who assembled a fine library at Broxbourne, Hertfordshire, illustrating the spread of printing, then consigned for sale by his son, John P. W. Ehrman (1920–2011) at Sotheby's and dispersed in 2 major sales between 1977 and 1978.

692 ÖSTERREICH – Kärnten. (Des Ertzhertzogthumbs Khärndten verbesserte und New aufgerichte Policeyordnung. Graz, Bartsch 1578). Kl.4°. 6 (von 8) nn. Bl., 62 (von 63 num. Bl.), 1 nn. Bl. – **Angebunden:** Auf der Fur. Durchl. Ertzherzogen Carls zu Osterreich &c. Consens und gnädigiste bewilligung, sein volgende articl der Policei angehengt worden. Ebda. 1578. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 1 Bl., 12 num., 2 nn., 29 num., 3 nn., 22 (von 23) num., 2 nn., 10 num., 1 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 800,–

VD 16, K 6. – Enthält im Anhang Landrechtsordnung, Landgerichtsordnung und Zehentordnung. – Mehrere Fehlpag. Es fehlen der Titel sowie ein weiteres Bl. Vorstücke, das erste num. Bl., sowie bei der dritten Anbindung Bl. E1. Fleckig u. tls. etw. wasserrandig, tls. etw. gelockert, vereinzelt Anstreichungen u. Marginalien, einige Bl. mit repar. Läs. – St. des Kärntner Historischen Vereins. – Selten.

693 -(Kleinmayr, J. Fr. Th.). Nachrichten vom Zustande d. Gegenden u. Stadt Juvavia vor, während, u. nach Beherrschung d. Rämer bis z. Ankunft d. hl. Ruperts u. von dessen Verwandlung in das heutige Salzburg. (Mit diplomat. Anhang). Salzburg, Waisenhausbuchh. 1784. Fol. 9 nun. Bl., 610 S., 3 unn. Bl., 311 S. Pbd. d. Zt. (Etw. läd.). 150,–

Vgl. Wurzbach XII, S. 41. Erste Ausgabe. – Hauptwerk des Verf. Grundlegend für d. Staats- u. Kirchengeschichte Salzburgs. Der Anhang enth. 116 meist unedierte Urkunden; die v. K. beabsichtigte Fortsetzung der Herausgabe alter Salzburger Urkunden kam nicht mehr zustande. – Tls. etw. stockfl. u. wenig gebräunt.

694 Officia propria sanctorum ex speciali s(anctissimi). d(omini). n(ostri). Pii Papae V. concessione a canonicis regularibus Lateranensibus recitanda. Addito in fine pro quolibet Mense Augustini festo commemorationis. Ed. Post ultimam in Italia novissima Auctior & corr. Mchn., Vötter 1748. 12 Bl., 460 S., 1 Bl. – **Angebunden:** Proprium Sanctorum officia… lateranensis basilicae. Mchn. 1751. 96 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Stärker berieb.). – **Dabei:** Dass. (Dublette). 80,–

695 Optatus Milevitanus. De schismate Donatistarum libri septem… Opera & studio M. Ludovici Ellies du Pin… Paris, Pralard 1700. Fol. Mit 1 gefalt. Kupferstichkte., gest. Titelvign., Textvign. u. Init. 10 Bl., CIV, 601 (recte 597) 601) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., mit Kratzpuren, Rckn. mit Fehlstellen, beide Kap. beschäd.). 150,–

Bardenhewer III, 494. Brunet IV, 196f. Ebert 15164. Graesse V, 30. – „Optatus, Bischof von Mileve in Numidien, verfaßte um 370 ein gegen den Donatismus gerichtetes Werk… Die angehängte Urkundensammlung aus den Jahren 330–347 ist ebenfalls für die Geschichte jener Häresie wichtig" (Tusc. Lex.). – „Bonne édition où l'on trouve à la suite du texte les notes de tous les éditeurs d'Optat" (Brunet). – „Neue und gute Rec. nach 5 Mss., mit den Noten aller früheren Herausgg., welche in dieser Ausg. nach dem Texte folgen" (Ebert). – S. 9/10 doppelt vorhanden (am Schluss eingebunden; einmal korrigiert?). Tls. leicht gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig, S. 585 mit Einriss. Mehrfach gestempelt.

696 Optatus Milevitanus. De schismate Pin… Paris, Pralard 1700. Fol. Mit 1 gefalt. Kupferstichkte., gest. Titelvign., Textvign. u. Init. 11 Bl., CIV, 601 (recte 597) 601) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dvign. (Best. u. berieb., Rckn. mit Wurmschäden, Kap. beschäd.). 120,–

Bardenhewer III, 494. Brunet IV, 196f. Ebert 15164. Graesse V, 30. – „Optatus, Bischof von Mileve in Numidien, verfaßte um 370 ein gegen den Donatismus gerichtetes Werk… Die angehängte Urkundensammlung aus den Jahren 330–347 ist ebenfalls für die Geschichte jener Häresie wichtig" (Tusc. Lex.). – „Bonne édition où l'on trouve à la suite du texte les notes de tous les éditeurs d'Optat" (Brunet). – „Neue und gute Rec. nach 5 Mss., mit den Noten aller früheren Herausgg., welche in dieser Ausg. nach dem Texte folgen" (Ebert). – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt u. leicht fl., tls. wurmspurig im w.Rd.

697 Orosius, P. Chronica unnd Beschreybung… Colmar, Grüninger 1539. 4°. CXVII (statt CXX, ohne Bl. XXII) Bl. Spät. Hprgt. (Rckn. erneuert, best. u. berieb., stellenweise wurmspurig). 750,–

VD16 O 931. Graesse V, S. 52. Goedeke II, 319, 6. – Es fehlen am Schluss 3 nn. Bl. Mit Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise wasserrandig, le. 2 Bl. mit hinterlegten Eckfehlstellen u. Tit. mit kl. hinterlegten Fehlstellen (jeweils ohne Textverlust), Innen-



697

gel. etw. wurmspurig. Mit Marginalien u. hs. Eintragung a.T.

698 (Ortus sanitatis. Venedig, B. Benalio & G. Tacuino 1511). Fol. Fragment. Über 300 Bl. mit annähernd 1000 Holzschn. (nicht kollat.). Ohne Einband. 3.000,–

Mortimer 238. Essling 1723. Sander 3470. Nissen, BBI 2368. Hunt 12. – Erste in Italien gedruckte Ausgabe des lateinischen Hortus, sehr selten. Ebenfalls in den Abschnitten De herbis, De animalibus, de lapidibus u. De urinis. – Die Textholzschnitte sind hier gegensinnige Nachschnitte der Straßburger von 1496/97. – Bindung tls. gerissen. Anfang lose u. mit Ausrissen, tls. nur fragment. vorhanden. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrandig. Zwischendurch auch ordentlich. – Gekauft wie besichtigt. – A substantial fragment without binding, missing a certain number of leaves (but not so many), uncollated, some leaves torn and placed among others, tears and marginal defects to many leaves at beginning/end. – Sold not subject to return.



698

699 Otho (Otto), J. J. Evangelischer Kranken-Trost, aus allen Sonn- und Fest-täglichen Evangelien… 3 Teile in 1 Bd. Nbg., Endter 1740. Kl.4°. Mit dplblgr. gest. Front. 16 Bl., 1398 S., 23 Bl. Geprägt. Ldr. d. Zt. mit Spitzendekor auf d. Deckeln, Monogr. u. Jahreszahl 1754 u. mit punziertem Goldschnitt. (Berieben, bestoßen u. etw. beschäd. durch Wurmfraß, Gold weitgeh. verblasst). 100,–

Frontisp. Einriß unterlegt u. Titel laienhaft repar. mit Knittersp. u. Einrissen, Gebrauchsspuren.



700

700 (Ovidius, N. P. Metamorphoseos libb. XV. In eosdem libb. Raphaelis Regii enarrationes. Neque non Lactantii & Petri Lavinii conimentarii non ante impress. Venedig, Helisabeth de Rusconibus 1527. Fol. Mit 62 Textholzschn. 7 (statt 10; ohne Bl. A1–2, inkl. Titel u. A10) nn., 172 num. Bl. Mod. Pbd. mit hs. Rsch. 480,–

Essling No. 236. Fehlt bei Schweiger. – Seltene, den übrigen Bibliographen unbekannte Ausgabe mit der ungewöhnlichen Tatsache, daß eine Frau im Druckvermerk genannt wird. – Die vorzüglichen, wenn auch derb geschnittenen Illustrationen sind dergestalt deutlich gemacht, daß die darauf handelnden Personen durch Beifügung der Namen verdeutlicht sind. – This is one of the only 10 books produced by Elisabetta Rusconi between 1524 and 1527, following the death of her husband, the printer Giorgio Rusconi, and the departure of her sons from the business. She has been one of the very vew female printers. – Tls. stärker gebräunt u. wasserrandig. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Anfang mit kl. Wurmlöchern. Gegen Ende Eckabrisse (num. Bl. 169 mit kl. Textverlust).

701 OVIDIUS – Tritonius, A. Mythologia in qua haec continentur… Bologna, Alexander Benacius und Johannes Rubeus 1560. Mit Holzsch.-Druckerm. 22 Bl., 120 (ohne S. 35–36) S., 4 Bl. Marm. Hldr. d. 19. Jhs. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Nicht bei Adams. – Enthält nebst der „Disputatio" eine Auflistung der Ovidschen Metamorphosen nach Charaktern; Tritonius unterteilt in 36 Kategorien, wie Audaces, Crudeles, Fortes, Furiosi, usw. Im letzten Teil die breiten „Epitome", einen Metamorphosen-Kommentar. – Titel mit Eckabriss oben (kl. Textverlust), etw. randrissig u. tls. fl. Vereinzelt leicht fl., gegen Ende wasserrandig. – Selten.

702 Paciuchelli, A. Expositio in epistolam beati Pauli apostoli ad Romanos. Ex Sanctis patribus, et sacris doctoribus… Mchn., Jäcklin 1677. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 5 nn. Bl., 959 S., 66 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Rckn. beschäd., best. u. berieb., tls. fl.). 200,–

VD17 12:121153F. Sehr selten. – Tls. gebräunt, tls. stock- u. braunfl., leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht



706

wasserrandig, Innengel. tls. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. Vortit. sowie mehrfach gestempelt. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Lectiones morales in prophetam Jonam… Bd. 1 (v.3). Ebda. 1672. Fol. 28 nn. Bl., 992 S., 22 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, beide Kap. beschäd.). – Feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., erste Lage etw. gelockert. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. Vortit. sowie mehrfach gestempelt.

703 Paciuchelli, A. Lectiones morales in Prophetam Ionam, nunc latinitati consignate a P. D. Carolo a Marimont. 3 Bde. Mchn., Jaecklin 1672–81. Fol. Prgtbde. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 300,–

Angelo Paciuchelli war ein eifriger Prediger, Gelehrter und beredter Dominikaner von Monte Pulciano, später Prior der röm. Provinz. Die Lezzioni morali sind Predigten, die er in den Jahren 1631 und 1635 in Perugia hielt. Drei ital. Ausgaben erschienen vor der von 1672. Zedler allerdings kennt von dieser Übersetzung nur Ausgaben von 1680 und 1683. – Stockfleckig, einige Bl. in Hs. ergänzt, St.a.V. – Exlibris.

704 Pagi, A. Critica historico-chronologica in universos annales ecclesiasticos… C. Cardinalis Baronii… Bd. 2 u. 4 (v.4) in 2 Bdn. Antwerpen, Societatis 1705. Fol. Mit 2 wdh. Holzschn.-Titelvign. 1 nn. Bl., 889 S.; 1 nn. Bl., 790 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., tls. mit Wurmschäden, Kap. beschäd.). 90,–

Ebert 1676 (unter Baronius). Graesse I, 296. Wetzer-W 1, 2040 u. IX, 1269. – Kritische Ergänzung der Kirchengeschichte des Baronius (bis zum Jahre 1198). – Innengel. tls. angeplatzt, Innendeckel wurmspurig, tls. leicht feuchtigkeitswellig, tls. etw. gebräunt u. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

705 Pagninus, s. Hebraicarum Institutionum libri IIII. Tl. 1 (von 2). Paris, Robert Estienne 1549. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 515 S., 3 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. wellig, ohne Schließbänder, Hdeckel mit kl. Ausriss). 120,–

Adams, K 53. – Hier ohne Tl. 2 (53 S.). – Leicht gebräunt, vereinzelt etw. fl. – Selten.

706 Pagninus, S. Isagogae ad mysticos sacrae scripturae sensus, libri XVIII. Omnia nunc demum… Köln, J. Kempe für P. Quentel 1543. Gr.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 10 Bl., 902 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Philippus Presbyter** In historiam Iob commentariorum libri tres. Basel, Adam Petri 1527. Mit Holzschn.-Druckermarke u. zahlr. Holzschn.-Init. 12 Bl., 211 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fleckig, fehlen die Schließbänder). 360,–

I. Adams P 35. VD 16, P 83. – II. Adams P 1024. VD 16, P 2459. – Tls. etw. (Anbindung stärker) wasserrandig, Titel u. le. Bl. mit unterl. Randfehlst., St. u. Besitzverm. a.T., Vors. erneuert u. gestemp.

707 Paradin, G. Continuation de L'Histoire de nostre temps, depuis l'an mil cinq cens cinquante jusque a l'an mil cinq cens cinquante six. Paris, Chesneau 1575. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 nn., 327 num., 21 nn. Bl. Ldr. des 18. Jhdts. mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 240,–

BM STC French 337. – Die Fortsetzung von Paradins Chronik bis zum Jahr 1556 erschien erstmals in Lyon 1556. – Etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T. – Selten.



708

708 Pelbartus de Temeswar. Stellarium corone benedicte virginis Marie in laudem eius pro singulis predicationibus… Lyon, Sacon u. Nbg. Koberger 1509. 4°. 126 Bl., 1 w.Bl., 5 Bl. Mod. Ldr. über Holzdeckeln unter Verwendung des alten blindgepr. Ldr. bezogen mit mod. goldgepr. Rsch. (1 Schließe nur fragment. vorhanden, Deckel verzogen). 750,–

VD16 ZV 24944. Selten. – Anfang u. Schluss mit hinterlegten Randläsuren, Tit. mit größerem hinterlegten Ausschnitt, etw. gebräunt u. fl., tls. wasserrandig, stellenweise wurmstichig. Vereinzelt mit Marginalien u. hs. Eintragung a.T. in Tinte v. alter Hand.



709

709 Perez de Ayala, M. De Divinis, Apostolicis atque ecclesiasticis traditionibus,… Köln, Gennepeus 1549. Gr.4°. Mit (wdh.) Titelholzschn. u. einigen Holzschn.-Init. 6 nn. Bl., CCXXXIV num. Bl. – **Angebunden: Ruysbroeck, J. v.** Opera omnia, e Brabantiae Germanico idiomate reddita Latine per Laurentium Surium. Köln, Quentel Erben 1552. Mit Holzschn.-Druckermarke. 12 Bl., 550 S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Neu aufgebunden, fehlen die Schließen, wurmstichig). 900,–

I. Adams P 678. VD 16, P 1366. Martin Peres de Ajala, Erzbischof zu Valencia. Er folgte dem Mendoza nach Spanien, begab sich dann nach Worms und wohnte auf Befehl des Kaisers Karl V. dem Tridentinischen Konzil bei. – **II.** Adams R 971. Erste lateinische Gesamtausgabe des berühmten niederländischen Mystikers. – Versch. stark (Anbindung tls. stärker) wurmstichig, Titelbl. der Anbindung mit Blattweiser u. Schabspur, St.a.T.u.V. Vors. erneuert.

710 Peronne, J. M. Memoriale praedicatorum sive synopsis biblica, theologica, moralis, historica et oratoria commentariorum R. P. Cornelii a Lapide in scripturam sacram complectens analysim omnium rerum quae in hisce commentariis enucleantur. Ed. secunda. Bde. 1–14 und 22–24 (statt 26) in 19 Bdn. Paris, Vives 1867. Gr.4°. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,–

711 Perottus, N. Cornucopiae… Fragment. Straßburg, Prüss 1506. 4°. Mit tls. altkolor. Holzschn.-Initialen 3 nn. Bl. (statt 70), 74 num. Bl. (statt 241). Mod. Lwd. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb., tls. leicht fl.). 120,–

Panzer VI, 34, 68. Muller II, 17,40. Ritter, R6p. 1848. Schmidt 57. Nicht bei Adams. – Leicht gebräunt, tls. etw. fl. (Tit. etw. stärker), stellenweise mit Randläsuren, Tit. wurmspurig im w.Rd. Vereinzelt mit Marginalien u. hs. Eintragung a.T. in Tinte v. alter Hand. Tit. gestempelt.



712

712 Perottus, N. Cornucopiae sive linguae latinae commentarii (et alia). Venedig, in aedibus Aldi et Andreae Soceri, November 1513 (= Mai 1517). Fol. Mit Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 79 Bl. Index, 1 w. Bl., 1436 Sp. Mod. Lwd. mit Rsch. 800,–

Adams P 721. Ebert 16211. – Nachdruck der Ausgabe von 1513, kenntlich an dem neuen Datum am Ende des Perottus-Textes (Sp. 1054). Dieses Werk war eigentlich ein Kommentar über die lat. Sprache zum 1. Buch der Epigramme von Martialis, dessen Text hier wie meist weggelassen ist. – Tls. etw. gebräunt, tls. leicht knittrig u. wurmstichig, gestr. hs. Besitzverm. a.T.

713 Persius Flaccus, A. Satyrici ingeniosissimi & doctissimi Satyrae cum quinque



713

commentariis, & eorum indice amplissimo: ac satyrarum argumentis. Iodoci Badii Ascensii. Ioannis Britannici Brixiani. Iannis Baptistae Plautii. Aelii Antonii Nebrissensis. Ioannis Murmelii Ruremundensis. Addutus ad calcem K. Ioannis Scoppae in eu(n)dem adnotationib(us). Paris, Ascensius 1523. Fol. Mit Titelholzschn. 16 nn. Bl., 164 röm. num. Bl. Ldr. d. 17. Jh. mit Rverg., Deckel mit goldgepräg. Randfileten u. Mittelstück. (Kap. läd., berieb. u. best.). 400,–

Adams P 737. Morgan, Bibliogr. of Persius 116. – Etw. fleckig u. tls. schwach wasserrandig, Buchblock angebrochen, einige Marginalien u. kl. Randläs., Titelbl. knapp besch. (Holzschn. mit ger. Darst.-Verlust). Vors. mit hs. Besitzverm. (dat. 1673).



714

714 Petrarca, F. Il Petrarca con dichiarationi non piv stampate… E piu vna conserua di tutte le sue rime ridotte sotto le cinque lettere vocali. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Bevilacqua 1562. Schm.Kl.8°. Mit 3 Holzschn.-Druckerm., Holzschn.-Portrait im Text u. 4 Texholzschn. 490 S., 1 w. Bl., 259 S., 1 Bl. Ldr. d. 17. Jhts. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. punz., tls. farb. Goldschnitt. (Kap. mit rep. Ausrissen, tls. berieb. u. best.). 300,–

Hortis 114. Olschki Kat. LX, 39. Marsand S. 76. – Nach der Lyoneser Ausg. v. Rovillio. – „Jolie petite edition bien imprime en car., cursifs pour le texte et ronds pour les dichiarationi" (Olschki). – Tls. leicht wasserrandig. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt. Hs. Eintrag a. Titel.

715 Petrus de Natalibus (Pietro dei Nadali). Catalogus sanctorum. Vitas passiones & miracula commodissime annectens. Lyon, Huguetan 1542. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. auf dem Titel, breiter Titel-Rahmenbordüre, nahezu ganzseit. Textholzschnitt auf dem dritten Bl. verso, 329 kleineren Textholzschnitten, sowie Vign. auf dem letzten Bl. 3 nn., 180 (recte 179) num. Bl. Mod. Prgt. aus älterem Material. (Tls. gebräunt u. etw. verzogen). 2.000,–



715

BM, French Books 322. Adams N 51. Baudrier XI, 324f. – Sehr seltene und reich illustrierte Ausgabe der Heiligenlegenden. – Die Holzschnittillustrationen zeigen Noah mit der Taube, Mariae Verkündigung, Christus den Weltenrichter und das Memento mori, eingefasst in eine architektonische Bordüre mit Säulen und Ornamenten. Die zahlreichen Textholzschnitte illustrieren das Martyrium der Heiligen. – „Petrus de Natali, seit 1370 Bischof von Equilio oder Jesolo, ist als Verfasser einer sehr geschätzten Heiligenlegende, welche die Ordnung des kirchlichen Kalenders befolgt, bekannt" (Wetzer-Welte IX, 36f.). Die Holzschnitte fanden bereits Verwendung in der Ausgabe, Lyon, J. Sacon, 1519 (vgl. Mortimer 384). – Papierbedingt gebräunt, vereinzelt stock- oder braunfl. Einige Bl. in etw. flauem Abdruck. Num. Bl. 1–2 mit kl. Randeinriss. Hs. Besitzverm. a. T. Mod. Exlibris.

716 Petrus Venerabilis. Opera haud vulgaria, D. Petri de Monte Martyrum,… cura et labore nunc primum in lucem edita. Epistolarum libri VI, ubi multa, cum philosophico… Paris, Damian Hichman 1522. Gr.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Holzschn.-Init. 8 nn. Bl., 214 (recte: 204) röm. num. Bl., 28 röm. num. Bl., 4 nn. Bl. Ldr. d. 17. Jh. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Stärker beschabt, best., Kap. mit Fehlst.). 500,–

Adams P 761. Renouard III, 385. – Pag. springt von 188 auf 199. – Mit schöner, in Rot und Schwarz gedruckter Titelvignette (Windhunde vor einem Apfelbaum). – Tls. leicht fleckig, tls. ger. wurmstichig (Buchstabenverlust), Titelbl. leicht knittrig u. angestaubt, fehlen die flieg. Vors., St. u. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel.

717 Pexenfelder, M. Concionator historicus rariorum eventuum exemplis, ad instructionem moralem explicatis delectans ac docens. Tl. 3 (v.3). Mchn., Gelder u. Rauch 1680. Kl.4°. 5 Bl., 744 S., 27 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht best., etw. fl.). 120,–

VD17 23:302168C. – Innengel. wurmspurig, leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Johannes a Sancto Thoma.** Cursus Philosophici… Bd. 1 (v.3). Köln 1638. – **Mabillon, J.** Ouvrages posthumes de D. Jean Mabillon et de D. Thierri Ruinart. Bde. 1 u. 2 (v.3). Paris 1724. -**Frizzi, A.** Memorie per la storia di Ferrara. Bde. 1–3 (v.5) in 2 Bdn. Ferrara 1791–93. – Gebrauchssp.

718 Pfliger, K. Pompae funebres in quadruplici mausoleo olim gloriosae memoriae augustissimis majestatibus Leopoldo I. et Josepho I. … exstructae … Prag 1725. Mit 1 Kupfertaf. 12 Bl., 325 S. Einf. Ldr. d. Zt. (Kl. Läs.). – Sehr selten. 240,–

719 Pflug, J. De republica Germaniae, seu imperio constituendo. Antwerpen, G. Silvius 1563. Mit 2 (wdh.) Holzschn.-Druckermarken. 50 Bl. (d.l.w.). Spät. Marmorpapierumschlag. (Etw. rissig). – Nicht bei Adams. – 2. Aufl. (EA 1562). – Etw. stockfl. u. wasserrd. 270,–

720 Piae cogitationes de Christo patiente. Distributae in singulos dies Quadragesimae… In Archiducali & Academico S. J. Collegio Clagenfurti. Wien, Kurtzböck 1757. 1 Bl., 263 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig, berieb.). – Selten, nur 1 Eintr. in KVK. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. 80,–



721

721

721 Picart, B. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde representées par des fgures dessinées de la main de Bernard Picard… Bde. 1–4 (v.8). Amsterdam, J. F. Bernard 1723/28. Fol. Mit 4 gest. Titelvign. und 154 (davon 2 gefalt. u. 10 dplblgr.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., Rverg., Steh- und Innenkantenverg., mit bekröntes, ligiertes Monogramm „CM" auf den Buchdeckeln. (Berieb. u. best.). 2.000,–

Lipperheide Oc 24. Sander 1547. Cohen-R. 134. Fürstenberg 70. Sabin 62600. Brunet I, 1742. Erste Ausgabe. – Ausführliche Beschreibung der religiösen Gebräuche von Juden, Katholiken, Protestanten, Anglikanern, Mennoniten, Moslems, Indianern, Azteken, Inkas, Indern, Persern, Chinesen, Japanern, usw. – Text gebräunt, die Tafeln jedoch größtenteils sauber und gut in der Erhaltung.



716



721

722 Pichler, V. Candidatus Abbreviatus Jurisprudentiae Sacrae, Hoc est, Juris Canonici Secundum Gregorii Papae IX. Ed. novissima. Bd. 2 (v.2). Wien, Trattner 1764. 731 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best., tls. beschabt, Rckn. läd.). 120,–

Innengel. wurmspurig, tls. etw. fl. – **Dabei: Selvagius, J. L.** Institutionum Canonicarum Libri Tres… Bd. 1. u. 2 (v.3). Padua 1773. – **Patzl, A. u. A. A. Schmidt.** Apodeixis Neglecti Dei Per Jus Naturae Heterodoxorum. Prag 1766. – **Melander, O.** Jocorum Atqve Seriorum, Cum Novorum, Tum Selectorum… Bd. 1 (v.2). Schmalkalden 1611. – **Neuhold, J. N.** Praktische Einleitung… 4. Aufl. 2 Bde. Graz 1787. – Gebrauchssp.

723 Pindar. (Opera). Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia Caeterorum octo lyricorum carmina, Alcaei, Sapphus, Stesichori, Ibyci… 2 Bde. (Genf), Stephanus 1600. 12°. 576; 472 S. Ldrbde. d. 18. Jh. mit Rsch., goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Beschabt u. best., tls. etw. wurmspurig). 120,–

Dibdin II, 288. Adams P 1233. Renouard I, 196, 7. – Paralleltext griech.-lat. Tl. 2 mit eigenem Titel: „Carminum Poetarum novem". – Tls. etw. fleckig, Bd. 2 tls. wasserrandig u. wurmspurig (ca. 60 S. stark, tls. mit Tesa repar. u. Textverlust).

724 Pinto, H. Operum omnium latinorum… Novissima ed. 4 in 1 Bd. Lyon, Veyratum u.a. 1589–90. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., fehlen die Schließen). 200,–

Adams P 1263. – Hector (Heitor) Pinto, Teologo portoghese dell'Ordine di San Girolamo e filosofo. Fu professore a Belem e a Coimbra. Nato a Covilha nel 1528 e morto nel 1584. – Tls. leicht fleckig, anfangs leicht wurmstichig, Vors. erneuert, Titel Bd. 1 neu angefalzt u. mit unterl. Randläs., Widm.-Bl. mit repar. Einriß, St.a.T.u.V. Blattweiser.



725

725 Plinius, C. S. C. (d.J.). Epistolarum libri X Eiusdem Panegyricus Traiano principi dictus. Eiusdem de viris illustrib. in re militari & in administrandarep… Venedig, Aldus u. Asulanus Juni 1518. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 26 nn. Bl., 2 w. Bl., 525 S., 1 Bl. Schulpreis-Ldr. (dat. 1791) mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 500,–

Adams P 1538. Proctor 12881. Panzer VIII, 447, 909. Schweiger 112, 804. Dibdin II, 158. Renouard I, 195, 4. Ebert, Aldus 167. Zweite Ausgabe bei Aldus, erstmals 1508. „Deux editions presque egalement rares" (B.). – Le. Bl. mit der wdh. Druckermarke aufgez. Tls. leicht fleckig, Titelbl. etw. braunfleckig. Vors. erneuert u. gestemp. – Exlibris.

726 Plinius Secundus. Historiae naturalis libri XXXVII. Editio altera emendatior & auctior. Bd. 3 (v.3). (Paris, Coustelier 1723). Fol. Mit 11 Kupfertaf. S. (835)- 1289. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Stärker best., berieb., hint. unt. Ecke u. beide Kap. beschäd., Rckn. mit Einriss). 90,–

De Backer-S. IV, 100, 64. Schweiger II, 790. – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. gering fl. Mit hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

727 Plutarch. Les oeuvres morales & meslees, transl. du Grec en Francois par Jacques Amyot. Nouvellement revues et corrigees en ceste seconde ed. en plusieurs passages par le translateur. Basel, Guerin 1574. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 6 nn., 650 num., 48 nn. Bl. Spät. Prgt. 120,–

Adams P 1644. Zweite franz. Ausgabe. Die Übertragung besorgte Jacques Amyot. Bordüre von Christoph van Sichem senior nach Daniel Lindmeier. – Wasserschaden, tls. stark wurmspurig. Gekauft wie besichtigt.

728 Plutarch. Moralia opuscula, quotquot reperire licuit Latio donata. Bd. 1 (v.3). Paris, Iulianum 1566. Mit Holzschn.-Titelvign. 27 Bl., 815 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. (Best. u. berieb., mit Fehlstellen, Rckn. läd.). – Seltene Ausg. – Tls. leicht fl. 360,–

729 Pockh, J. J. Der politische catholische Passagier, durchreisend alle hohe Höfe, Republiquen, Herrschafften und Länder der gantzen Welt. Bde. (2), (4), 6 u. 10 (v.10). Augsburg, C. Brechenmacher (1718)–22. Kl.8°. Mit 1 (statt ?) gefalt. Kupferkte. Ldrbde. d. Zt. (Hdeckel mit Mäusefraß (Bd. 2), best. u. berieb., Rckn. tls. mit Einrissen u. Fehlstellen). 200,–

Jantz 2003 (diese Bde. nicht in der Jantz Collection). – 4 Bde. der großen geographisch-historischen Kompilation enthalten allgemeine Weltgeschichte und Europa. – Bde. 2 u. 4 ohne Tit. Schluss v. Bd. 10 mit Mäusefraß (Textverlust), stellenweise etw. gebräunt u. fl., Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. wasserrandig.

730 Poliziano, A. Et aliorum virorum illustrium, epistolarum libri XII. Eiusdem praefatio in Suetonii Tranquilli… Hanau, für Wilhelm Antonius Erben 1612. 12°. 6 Bl., 610 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. fleckig, fehlen die Schließen). – VD 17, 32:650479 X. – Etw. gebräunt. 100,–

731 Polybius. Historiarum libri qui supersunt, interprete Isaaco Casaubono. (Teil 1 von 3). Amsterdam, Joannem Janssonium a Waesberge, & Joannem a Someren 1670. Mit Kupfertitel. 7 Bl., 908 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 180,–

Dibdin II, 352 mit ausführl. Würdigung. Brunet IV, 790. – Lat.-griech. Parallelausgabe. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska.

732 Propria sanctorum officia ex speciali sanctissimi domini nostri Pii Papae quinti concessione… Quinta editio. Venedig, Brigonci 1687. 280 S. – **Angebunden:** Proprium Sanctorum officia… lateranensis basilicae. Ebda. 1687. Kl.8°. Mit gest. Front. 5 Bl., 50 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). – Etw. fleckig, fehlen die flieg. Vors. 80,–

733 Proprium Sanctorum officia ex speciali sanctiss. d.n. Pii Papae V… Mailand, Malatesta 1720. Kl.8°. Mit gest. Titel. 10 Bl., 362 S. – **Angebunden:** Proprium Sanctorum officia… lateranensis basilicae. Ebda. 1733. 3 Bl., 90 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Berieb. u. best.). 100,–

In Rot und Schwarz gedruckt. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** Dass. (Dublette).

734 Prosper Aquitanus. Opera omnia ad manuscriptos codices,… Editio prima veneta. 2 in 1 Bd. Venedig, Occhi 1744. Fol. 1 Bl., XXVIII, 561, 325 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Berieb., fehlen die Schließen). 120,–

Prosper (ca. 390–455), Kanzleischreiber von Papst Leo I und Namensgeber des fastenzeitlichen Starkbiers St. Prosper. – Tls. leicht knittrig, le. Bl. mit Einriß, St.a.T. u. Vortitel. Fehlen die Vors., entferntes Exlibris. Innengelenke etw. brüchig.

735 Prugger, M. Lehr- und Exempel-Buch, worinn nicht allein (zwar einfältig, jedoch klar und gründlich) vorgetragen der völlige Catechismus, … mit allerhand schönen Exempeln, Gleichnussen und Sprüchen… 13. Aufl. Augsburg, Veith 1775. Kl.4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 792 S., 14 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Leicht berieb. u. best.). 90,–

Martin Prugger war Pfarrer in Aufkirchen im Bistum Freising. – Fleckig, Front. aufgez. u. mit Randfehlst., St. u. Besitzverm. a.T. u.V.

736 Prugger, M. Lehr- und Exempel-Buch, worinn nicht allein, zwar einfältig, jedoch klar und gründlich, vorgetragen der völlige Catechismus, oder die Christ-Catholische Lehr. Augsburg, Schlüter u. Happach 1724. Kl.4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 788 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, etw. best.). 100,–

Die seltene erste Ausgabe. – Der Exempelkatechismus ist streng nach dem canisischen Katechismus eingeteilt und verwendet 982 Exempel, die 215 im Text genannten Werken entnommen sind. – Stockfleckig, St. u. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

737 Psalmi Davidis, Proverbia Salomonis, ecclesiastes, et canticum canticorum hebraice… Paris, Cramoisy 1632. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 416 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,–

Wasserrandig, Titel gestemp. u. mit Einriß, le. Bl. wurmspurig. – **Dabei: Cochem, M. v.** Der verbesserte grosse Baum-Garten… Mainz u. Ffm. 1752. – **Loyola, I. v.** Exercises spirituels… 7. ed. Paris o.J. (19. Jh.). – **Hl. Augustin** Les confessions. Paris 1660. – 1 weitere Beilage (ohne Titelbl.). – Zus. 5 Bde.

738 Psalter. 16 S. auf 8 Bl. einer Handschrift eines Psalters mit großer, schmuckhafter Initiale sowie mehreren Notenlinien für die Gesangsverse. Handschrift in schwarz, rot und blau auf Pergament wohl 15.–16. Jh. Ca. 40 x 28 cm. Seiten num., ge-



738

nau wie Verse jew. vor od. in Initiale. Gebunden. D 1.200,–

Wohl gregorianisch. – Die HS beginnt mit einem Gesang, auf den der erste Vers des ersten Psalmes folgt. Hier folgen einige Psalme aufeinander, wobei wohl eine Vulgata als Grundlage gedient hat. Die Psalme werden immer wieder durch Gesänge unterbrochen. Die Num. von 2 bis 17. beziehen sich scheinbar auf die Psalme. – Tls. wurmsp. 2 Bl. tls. größerflächig rest. Tls. Risse. Deutliche Gebrauchssp., Schrift tls. abgegriffen. 1 Bogen ausgerissen.

739 Psalterium cum canticis versibus prisco more distinctum, argumentis vetustis novaque explanatione dilucidatum. Studio et cura Josephi Mariae Thomasii. 2. ed. Einsiedeln, Monasterii Einsidlensis 1727. Kl.4°. Mit gest. Front. 8 Bl., XXXVI S., 2 Bl., 688 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Stockfleckig, St.a.T.u.V. – **Dabei:** Dass., 3. ed. Wien, Monath 1735. Ohne das Front.

740 Puell, P. N. Heiligmäßiger Lebenswandel des seligen Hartmanni Bischofen zu Brixen in Tyrol. Aus verschiedenen alten Urkunden, bewährten Schriftstellern, und Nachrichten versammelt. (Und:) Nebst Anhang: Nachricht von allen Pröbsten im Kloster Neustift, und was sich unter derselben Regierung Merkwürdiges zugetragen. 2 Tle. in 1 Bd. Brixen, Krapf 1768. 8 Bl., 210 S., 10 Bl.; 1 Bl., 95 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb.). 100,–

LThK IV, 831. Vgl. Jöcher-A. VI, 1016 (zum Verfasser 1728–1802). – Erste und wohl einzige Ausg., eine der ersten und wohl umfangreichsten Biographien des Seligen Hartmanns, Bischof von Brixen und Gründer der Augustiner-Chorherren in Neustift, geb. um 1100 in Passau, gest. 1164 in Brixen. – Ohne Front. Stockfl., leicht feuchtigkeitswellig.

741 Quad, M. Compendium universi complectens geographicarum enarrationum libros sex… Köln, Lützenkirchen 1600. 8°. Mit 10 (statt 12) gefalt. Kupferktn. 8 Bl.. 714 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Best. u. beireb. hint. unt. Ecke läd., stärker gebräunt, fl., kl. Fehlstellen). 600,–

VD 16, Q 1. Adams Q 4. ADB XXVII. Graesse V, 517. Sabin 66889. Nicht bei Phillips. – Sehr seltene lateinische Ausgabe dieses kleinen geographischen Handbuches. Mit 3 Erdteilktn. sowie Ktn. von Großbritannien, Deutschland, Spanien, Frankreich, Italien, Holland/Belgien. – Es fehlt die Weltkte. sowie die Kte. v. Ungarn. Ohne vord. flieg Vors. Ktn. tls. knittrig u. mit kl. Einrissen bzw. Fehlstellen, Asienkte. mit Kritzeleien verso, Deutschlandkte. mit großer Fehlstelle, hint. Vors. mit Ausriss, Innengel. angeplatzt, gebräunt u. etw. fl., Wurmschäden im Bug, wenige Seiten mit Kritzeleien. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. – 1 Beil.



742

742 QUÄKER – Sewel, W. Die Geschichte von dem Ursprung, Zunehmen und Fortgang des Christlichen Volcks, so Quäcker genennet werden. Ursprünglich in Holländischer Sprache beschrieben. (Jena, Frommann) 1742. 34,5 x 22,5 cm. Titel in Schwarz und Rot., 4 Bl., 647 S., 9 Bl. (Register). Marmoriertes Ldr. d. Zt. mit floraler Rverg. mit goldgeprägtem Rsch. und dem goldgeprägten gekröntem Monogramm von Friedrich dem Großen auf dem Vdeckel. (Etwas berieb. und mit kl. Schabspuren, vord. Gelenk restauriert). 900,–

Sabin 79616. – Erste deutsche Ausgabe des wichtigen, zuerst auf Holländisch erschienenen Quellenwerks, die Übertragung erfolgte nach der englischen Erstausgabe von 1722. – Stärker leimschattig. Im Druckbild etwas gebräunt, sonst wohlerhalten. Vord. Vorsatz eingerissen. – Ausgeschiedenes Exemplar aus der **königlichen Bibliothek** von Friedrich dem Großen, mit entsprechenden gestrichenen Besitzstempeln a.T. verso.

743 Quirsfeld, J. Geistlicher Myrrhen-Garten, oder Anderer Teil der himmlischen Garten-Gesellschaft. Worinnen die geängstete Seele in mancherley Creutz und Widerwärtigkeit mit Christo ihr tröstlich Gespräche hält… 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Eysseln 1718. Kl.8°. Mit gest. Portr.-Front., Kupfertit. u. 28 Kupfertaf. 10 Bl., 504 S.; 5 Bl., 107 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Goldschn. u. 2 Schließen sowie Monogramm a. Vdeckel (1 Schließe defekt, Vdeckel gelockert, Rckn. beschäd., best. u. berieb.). 100,–

Nicht im KVK. – Tls. gebräunt, etw. wurmspurig (tls. mit geringem Buchstaben- bzw. Bildverlust), erste Lage gelockert. Mit hs. Besitzverm. a. vorletztem w.Bl. – Selten.

744 Raemond, F. de. Synopsis omnium huius temporis controversiarum tam inter Lutheranos, Calvinistas, quam alios plurimos… 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Kinchius 1655. 4°. Mit gest. Titelvign. 20 Bl., 4, 400, 405 S. Läd. Prgt. d. Zt. 120,–

VD 17, 12:118924 Q. Seltene erste Ausgabe. – Braunfleckig, St.a.T.u.V.



745

745 Raimundus de Capua. Hystori und wunderbarlich legend Katharine von Senis, der hailigen junckfrauen, mit sampt zwayen predigen, die ain von diser hailigen Katarina, die an der von sant Vincentio prediger ordens. (Augsburg, Hans Otmar für Johann Rynmann 1515). 4°. Mit ornamentaler Titelbordüre u. Titelholzschn. sowie 49 Textholzschn. v. Hans Schäuffelein (davon 7 wdh.). LXXXIX num. Bl. Spät. Pbd. mit Rsch. u. goldgepr. Dvign. (Best. u. berieb., Kap. beschabt). 6.000,–

VD16 R 134. Schreyl 778–820. Hollstein 997–1039. – Erste dt. Ausg. dieser reich illustr. Lebensbeschreibung der großen Mystikerin und Kirchenlehrerin der heiligen Katharina von Siena (1347–1380). 1553 und 1569 folgen dann zwei Kölner Drucke der „Theologia Mystica" des Raimundus. Der vorliegende Druck enthält weiterhin zwei Predigten des Robertus aus Lecce, die im VD16 einzeln verzeichnet werden: „Predigt von dieser heiligen Katarina" (vgl. VD16 R 2679) und „Predigt von Sankt Vincentio Predigerordens" (VD16 R 2680). Der sich nach seinem Geburtsort bei Neapel Raimund von Capua (1330–1399) nennende Autor gehörte dem Dominikanerorden an und diente von 1380 bis zu seinem Tod in Nürnberg als Generalmeister. Er war damit Zeitgenosse und väterlicher Freund der großen italienischen Mystikerin, der Heiligen Katharina von Siena (1347–1380), die als Kirchenlehrerin zur Beraterin der Päpste Gregor XI. und Urban VI. wurde und einige Reformen anstieß. Sie war auch eine der ausschlaggebende Kräfte, die 1376 Papst Gregor XI. zur Rückkehr auf den Stuhl Petri in Rom überzeugen konnte. Auf ihrer Reise nach Avignon hatte Raimund von Capua

sie begleitet. Als geweihte Jungfrau wurde Katharina dann 1461 heiliggesprochen. – Die bemerkenswert hübschen Holzschnitte des Nürnberger Dürer-Zeitgenossen Hans Schäuffelein (1480–1540) schildern das Leben der heiligen Katharina, ihre Taten, Versuchungen, Wunderheilungen und Erlebnisse, darunter auch das Empfangen der Stigmata vom Kreuze, Katharina vor Papst Gregor, ihr Ritt auf dem Esel etc. – Tit. auf Einfassung beschn. u. aufgezogen. Tls. etw. gebräunt, fl. u. wasserrandig, tls. mit hinterlegten Einrissen u. kl. Fehlstellen. Mit hs. Besitzverm. a.T., hs. Eintragung in Tinte v. alter Hand u. mont. Sch. a. vord. Innendeckel. St.a.T. verso. – Sehr selten.

746 Ravisius Textor, J. Epistolae… Nunc Recens In Gratiam Studiosae Iuventutis multo quam antehac unquam emendatiores in lucem editae. Lpz., Valentini (1611). 12°. Mit Holzschn.-Vign. 201 S. – **Angebunden: Bartholin, C**. Physicae generalis praecepta. Quae thesium loco in disputationibus esse possunt. Rostock, Hallerford 1616. 62 S., 2 Bl., 10 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., Ecken u. Rckn. mit altem Material rep.). 150,–

I). Vgl. VD17 547:688634P (Ausg. Lpz. 1613). – Noch frühe Ausgabe. – Stärker gebräunt tls. fl., mit Unterstreichungen. S. 159–162 mit rep. Ausrissen (tls. Textverlust). – **II).** VD17 3:607095X. Seltene erste Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt. Feuchtfl. in den unt. Blatträndern. Einige w. Bl. beschrieben.

747 Ravisius Textor, J. Epitheta…Quibus accesserunt De Prosodia libri IIII. … Postrema hac editione…Rouen, Loudet 1621. Mit Holzschn.-Tvign. 508 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Mittelstück. (Rckn. mit Wurmspuren tls. beschabt u. best.). 150,–

Graesse VI, 39. Jöcher III, 1929. – Tixier war französ. Humanist aus Nevers. – Titel gelockert u. randrissig, tls. stockfl. Ohne flieg. Vors. N.a.T. Mod. Exlibris.

748 Ravisius Textor, J. Officina sive theatrum historicum et poeticum. Ed. J. J. Grasser. Basel, Regis 1626. Mit Holzschn.-Druckerm. 48 Bl., 942 S., 36 (d.le.w.) Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Bordüren sowie Goldschnitt. (Tls. Wurmspuren, Kap. mit kl. Ausrissen, berieb.). 180,–

VD17 1:069049L. Graesse VI, 39. – Eine der späten Ausgaben der „Officina" des bekannten französischen Humanisten und Pädagogen Jean Tixier, Seigneur de Ravisi (1480–1524), erstmals 1520 erschienen und oftmals aufgelegt. – Gebräunt und stellenweise fleckig. Ohne vord. flieg. Vors. Innendeckel tls. Wurmspuren.

749 Regul-Büchlein Des dritten Ordens Des H. Seraphischen Vatters Francisci,… in vier Theil abgetheilt… Zug, Schäll 1730. Mit gest. Frontisp. 8 Bl. (inkl. Frontisp.), 419 S., 2 Bl. Einf. Ldr. d. Zt. (Berieb., Vorderdeckel oben mit kl. Randfehlst.). 180,–

Etw. gebräunt u. fleckig, vord. Vors. mit altem Eintrag, hint. flieg. Vors. fehlt. – **Dazu: E Kaine Diateke** (griech.). Novum Testamentum cum versione latina ariae montani…; tum omnes et singulae voces,…auctore Joanne Leusden. Bln. u. Lpz., C. F. Voss 1761. Mit gest. Frontisp. u. 1 gest. Karte (Fragm.) 3 Bl., 674 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp., Rsch. fehlt). – Von der Palästinakarte nur die linke Hälfte vorh. – Vereinz. Unterstreichungen u. stellenw. tintenfleckig, tls. Ecken knickfalt. u. tls. ger. Randläs., anfangs mit Wurmspur. – **(Bachja ben Josef ibn Pakuda**. Das Buch über die Herzenspflichten. Übers. v. M. E. Stern). 2. Aufl. S. XV-XXX (XIX-XXX verkehrt eingeheftet), 1 Bl., 462 (ohne S. 31/32) S., 1 Bl. Läd. Lwd. d. Zt. – Hebräisch-deutscher Paralleltext. – Es fehlen der Titel u. die Vorblätter (Vorwort zur 1. Aufl.) bis S. XIV. – Tls. Ecken knickfaltig.



755

750 Remigio Fiorentino. Epistole et Evangeli, che si leggono tutto l'anno alla Messa, secondo l'uso della S. R. Chiesa, ridotti all'ordine del messal nuovo. Tradotti in lingua Toscana dal Remigio Fiorentino… Con nuovo calendario de'santi…Venedig, Gioliti 1587. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm., zahlr. Textholzschn. u. Holzschn.-Init. 18 Bl., 684 S. Prgt. d. 18. Jhts. (Gelenke gebrochen, tls. fl., Wurmspuren). 240,–

Nicht bei Adams. Sehr selten. – Die hübschen Textholzschn. mit abwechselnden Zierleisten. – Tit. alt aufkasch. Tls. fl. u. wasserrandig. Am Ende fehlen 2 (wohl w.) Bl.

751 Remond, F. Panegyricae Orationes XXX. In laudem Sanctorum Ignatii Loyolae Soc. Iesv Fundatoris, & Francisci Xaverii eiusdem Societatis, Indiae & Iaponiae Apostoli. Antwerpen, Nutius 1627. Mit Holzschn.-Druckerm. 371 S., 2 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. mit hs. Rsch. (Etw. gebräunt, ohne Schließbänder). – In den unt. Ecken fast durchgeh. dunkler Feuchtrand. Vors. mit Eckabschnitt. Hs. Besitzverm. u. St.a.T. 120,–

752 REUCHLIN – Weislinger, J. N. Huttenus delarvatus. Das ist: Wahrhaffte Nachricht von dem Authore der verschreyten Epistolarum obscurorum virorum Ulrich von Hütten, wobey umständlich und gründlich gehandelt wird von dem Streit zwischen dem berühmbten Johann Reuchlin und Joahnn Pfefferkorn, wie auch von dem Leben des bekannten Frantzen von Sickingen, und anderen zur Kirchenhistorie des XVI. Jahrhunderts gehörigen raren Sachen und Merckwürdigkeiten. Konstanz u. Augsburg, Wagner 1730. Mit gefalt. gest. Front., 4 Kupfertaf. u. Doppeltitel. 62, 519 S. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 150,–

Schottenloher 9238. Seebaß/Edelmann 1984. Einzige Ausgabe. – Weislinger behandelt in seiner derben polemischen Art zahlreiche humanistische Zeitgenossen des Reuchlin-Pfefferkornstreits, sowie seltene pro- und antisemitische Schriften des 16.–18. Jh. Mit Portraits von Hutten, Reuchlin, Pfefferkorn u. Sickingen. – Etw. gebräunt, mehrf. gestemp., le. Bl. mit unterl. Eckfehlst.

753 Reyser, J. D. Consilia posthuma, in quibus casus gravissimi … continentur … Das ist: Nachgelassene Rechtliche Belehrungen, worinnen Die wichtigsten Gerichts-Fälle … enthalten… Nürnberg, Buggel 1716. 4°. 19 Bl., 936 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 80,–

Engelmann 333. Jöcher-A. VI, 1928 (beide mit Erscheinungsjahr 1715). – Sammlung und Kommentierung verschiedener Rechtsfälle, herausgegeben von Immanuel Staudacher. – Es fehlt das Frontispiz.

754 Roman, G. Doctrina theologica de legibus peccatis et peccatorum poenis. Wien, Trattner 1767. 4 Bl., 767 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). – De Backer-S. VII, 32. – Etw. fleckig. – - Dabei: Dublette. 80,–

755 (Rüxner, G.). Thurnierbuch, Das ist: Warhaffte eigentliche vnd kurtze Beschreibung, v. Anfang, Vrsachen, Vrsprung vnd Herkommen, der Thurnier im hl. Röm. Reich Teutscher Nation … 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., (Reffeler für Feyerabend) 1578–79. Fol. Mit 4 Holzschn.-Druckerm. Mit 417 Holzschn. u. 1 (statt 2) dpblgr. Holzschn.-Taf. v. **Jost Amman**. 1 (statt 4) nn., 236 num., 3 nn.; 4 nn., num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Vdeckel mit Ausriss an der Oberkante, gebräunt tls. f., berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). 2.000,–

Adams R 878. Becker 51, 8b. – Zweite Frankfurter Ausgabe mit den schönen Holzschnitten Ammans, darunter der Turnierholzschnitt, der in vielen Expln. fehlt. Diese Ausg. stimmt im Wesentlichen mit der ersten Frankfurter v. 1566 überein. – Vors. erneuert, Anfang u. Ende tls. wasserrandig. Etw. gebräunt u. stockfl. Titel u. das nächste Bl. zusammengeklebt.



756



759



760

756 Rupert von Deutz. Commentariorum in Apocalypsim Ioannis Libri XII. Paris, Le Bret 1545. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 20 Textholzschn. 16 nn. Bl., 247 num. Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. etw. beschab, unt. Kap. beschäd.). 500,–

Vgl. Adams R 943 (Ausg. 1541). Selten. – „Der Autor (gest. 1135), Abt von Deutz, war einer der gelehrteste Männer seiner Zeit. Seine Commentare zur Bibel werden noch heutzutage benützt. Am gelungensten ist seine Erklärung zum Johannes-Evangelium" (ADB). – Buchblock angebrochen, leicht gebräunt u. fl., durchgehend etw. wasserrandig, 2. Hälfte etw. wurmspurig (tls. mit geringem Buchstabenverlust). Mit 2 gelöschten hs. Besitzverm. a.T. sowie mehrfach gestempelt.

757 RUSSLAND – Menäon. Kirchenslawischer Druck, Kiew (19. Jh.). Gr.8°. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Berieb.). 90,–

Liturgisches Buch der orthodoxen Kirche mit Texten für jeden Tag im unveränderlichen Zyklus des Kirchenjahres. – Druck in Rot und Schwarz. – Etw. Gebrauchsspuren.

758 - Psalterium. Kirchenslawischer Druck, wohl 18. Jh. 4°. Mit 1 ganzs. Holzschn., sowie Buchschmuck u. Vign. 454 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Etw. Gebrauchsspuren, Schließen möglicherweise erneuert). 180,–

Breitrandiger Druck in Rot und Schwarz auf bläulichem Papier. – Bl. 450 u. 454 unbedr. – Tls. leicht fleckig.

759 SACHSEN – Krantz, A. Rerum Germanicarum historici clariss. Saxonia. Ffm., Wechel 1580. Fol. Mit gest. Druckermarke a.T. und am Ende. 12 Bl., 354 S., 17 Bl. – **Angeb.: Ders.** Rerum Germanicarum… regnorum aquilonarium, Daniae, Sueciae, Noruagiae, chronica… Ffm., Wechels Erben 1583. Mit Holzschn.-Druckerm. 10 Bl., 505 S., 19 Bl. Prgt. d. 18. Jhts. mit hs. Rtitel. 600,–

I). VD 16, K 2260. Adams C 2887. – „Eine auf reichem Quellenmaterial aufbauende…Geschichte des sächs. Stammes und des deutschen Reiches" (NDB XII, 674). – Tls. leicht stockfl., vereinzelt Unterstreichungen, gegen Ende leicht wasserrandig. – **II).** VD 16, ZV 9197. Adams C 2874. – Titel mit großem hinterlegten Eckausschnitt (ohne Textverlust), die ersten Bl. teilw. stärker fleckig bzw. gebräunt, etw. stockfl. wenige alte Unterstreichungen. – Hs. Eintrag a.V. Mod. Exlibris.

760 Sailer, S. Marianisches Orakel, das ist, heilsame Räthe Mariä von dem guten Rath Ihren Pflegkindern, und Verehrern Ihres Wunderbildes zu Gennazano… auf die in zerschiedenen Zufällen vorgetragene Anfragen ertheilt und in eine Sammlung gebracht. Augsburg, Rieger 1764. Mit gest. Front. nach Eichler. 18 Bl., 690 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 300,–



758

Goed. XV, 887, 82. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig, St.a.V. – **Dabei: Ders.** Benedicti XIV… Lob- und Trauerrede. Wien 1764. – **Sutter, I.** Des… Simon a Virgine… Kanzelreden. 2 Bde. Augsburg 1773. – **Caccia, F.** Die apostolische Unschuld, das ist Innocentii des Eilfften… Ffm. 1697. – **Mauracher, J. J.** Innerliches Gebett … Mischaufl. 3 in 2 Bdn. Augsburg 1764–69. – **Pock, W.** Heilsame und bewährte Seelen-Stärckungen… Neue Aufl. Bamberg 1745. – Zus. 8 Bde.

761 (Salicetus, N.). Liber meditationum, confessionum ac orationum devotarum, qui anthidotarium anime dicitus. (Venedig, Quarengi 1517). 159 nn. Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd.). 900,–

USTC 844552. EDIT 16 49477. – Salicetus (gestorben 1493) war Schweizer Zisterzienser. – Etw. gelockert, wasserrandig, tls. mit kl. Wurmspuren (geringer Buchstabenverlust), tls. leicht gebräunt. – Selten.

762 Sallustius, C. C. Historiae, de coniuratione L. Catilinae, De bello Iugurthino, … una cum H. Glareani… I. Bononiensis… H. Hurteni… Basel, H. Petri (1571). Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 600 S., 31 Bl. (H. Huteni flosculis u. Index). Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Platten- u. Rollenst. (Gebräunt, tls. fl., einige Schnittspuren, ohne Schließbänder). 240,–

Vgl. VD 16, S 1387 (Ausg. 1564 bei Henricpetri). Seltene Ausgabe. – Leicht gebräunt tls. stockf. Mehrere Bl. etw. wasserrandig. Die S. 565–586 mit gr. Einrissen. Mehrere Unterstreichungen u. einige Marginalien von alter Hand. Vors. mit hs. Eintrag u. Randausschnitt.

763 Sammelband mit 8 Schriften. 4°. 1517–25. Restaurierter blindgepr. spät. Ldr. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, etw. berieb., mit Fehlstellen). 3.600,–

Enthält: **1. Hieronymus, Sophronius Eusebius.** Epistolae tres multo elegantissimae… (Köln, Neuß 1520). 34 nn. Bl. – VD16 H 3571. – **2. Ders.** Epistola lepidissima ad Eustochium… (Köln, Eucharius 1520). 24 (v.28) nn. Bl. Mit Holzschn.-Tit. – VD16 ZV 7933. – 4



763

Bl. am Schluss herausgeschnitten. – **3. Ders.** Epistolae tres… (Köln, Cervicornus 1517). 32 (statt 38) nn. Bl. Mit Holzschn.-Titelvign. – 6 Bl. am Schluss herausgeschnitten. – **4. Clicthove, J**. De veneratione sanctorum libri duo… (Köln, Quentel) 1525. 68 nn. Bl. – VD16 C 4211. – Anfang mit Einschnitt. – **5. Hoogstraten, J. van.** Dialogus de veneratione & inuocatione sanctorum… Ebda. 1524. 37 nn. Bl. – VD16 H 4813. – **6. Ders.** Epitome de Fide et operibus… Ebda. 1525. 22 nn. Bl. – VD16 H 4817. – **7. Luther, M**. Articuli CCCCC… Ebda. 1525. 72 nn. Bl. – VD16 L 6657. – **8. Cochlaeus, J**. De Petro et Roma aduersus Velenu Lutheranum… Ebda. 1525. 4 nn. Bl., 119 S. – VD16 C 4353. – In der Mitte sowie am Schluss sind 2 Schriften herausgeschnitten. Ohne flieg. Vors. Leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit Marginalien, hs. Besitzverm. sowie mehrfach gestempelt.



764

764 Sammelband mit 4 Werken, 1511. Blindgepr. Ldr. d. Zt. in neuer Kass. mit Rsch. (Rckn. stark restauriert, berieb. und best.). 1.200,–

Schöner Sammelband mit vier Drucken aus der Offizin von Thielman Kerver, die oft zusammen gebunden wurden. – Adams B 2432 (unter Boniface VIII, mit allen 4 Titeln). – Enthält: **Bonifatius VIII.** Sexti libri materia cum capitulorum numero. Mit Holzschnitt-Druckermarke a.T. u. 3 fast ganzs. Holschn. Paris, Thielman Kerver für Jean Petit & Jean Cabiller 1511. 4 nn., 274 num., 12 nn. Bl. 23,5 x 17 cm. – **Clement V.** Clementinarum materia cum capitulorum & titulorum numero. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. und gr. Holzschnitt verso Titel. Ebd. 1511. 110 num., 6 nn. Bl. (d.l.w.) – **Johann XXII.** Extravagantes XX. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Ebd. 1511. 62 num., 4 nn. Bl. (d.l.w.). – **Extravagantes communes.** Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Ebd. 1511. 60 num., 3 nn. Bl. – Der letzte Teil mit 3 Fehlpaginierungen. – Der erste Titel gebräunt, mit 2 Wurmgängen und Fehlstelle im Falz (kein Textverlust), nur wenige Bl. etwas stärker gebräunt bzw. stockfl., wenige alte Unterstreichungen, durchgehend wenige kleine Wurmgänge mit leichtem Buchstabenverlust. Gutes Exemplar.

765 Sannazaro, J. Le Rime. (Venedig, Franc. Bindoni u. Maph. Pasini, Juli 1536). Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre. 53 num., 3 nn. Bl. – **Vorgebunden: (Ders.** Arcadia di messer Giacopo Sannazaro nobile. Venedig, Giovanni Andrea Valvassori 1539). 53 (statt 64) Bl. Hldr. d. 18. Jhts. Rverg. (Rckn. mit Wurmspuren, berieben u. best., tls. etw. fl.). 360,–

I). Nicht b. Adams, BM, Essling u. Sander. – Um den dritten Tl. vermehrte u. anscheinend unbekannte Ausgabe der Sonnette u. Canzoni des wohl bedeutendsten Mitglieds der Neapolitaner Akademie (um 1456–1530). – 5 Bl. lose, tls. leicht fl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand.

766 Sarpi, P. (Pseud.: Pietro Suave Polani). Historiae Concilii Tridentini, libri octo, ex italicis summa fide & accuratione Latini facti. London, Bill 1620. Fol. 7 Bl., 667 S., 12 (le. w.) Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. knittrig, Kanten überklebt). 150,–

Graesse VI/1, 272. Erste lat. Ausgabe (EA 1619). – Bedeutende, erst von Ranke gewürdigte Darstellung des Tridentiner Konzils im Dienste venezianischer Kirchenpolitik. – Wasserrandig, Vors. erneuert, hs. Eintr. a.T.u.V.

767 (Scharschmidt,K.). Continuation oder Anderer Theil Des Politischen Nach-Tisches. Worinnen nicht allein die unterschiedenen Staats-Veränderungen derer Reiche und Republiquen… und Absterben von neuen fleißig durchgegangen und fortgesetzet biß auff das 1696. Jahr. Lpz. u. Ffm., Hübner 1697. Kl.8°. 5 Bl., 590 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fl.). 200,–

Holzmann-Bohatta VII, 7444. VD17 23:243242Q. – Erste Ausg. des zweiten Teils von „Neu vermehrter Politischer Nach-Tisch…" Ebda. 1696. – Der sächsische Jurist K. Scharschmidt (1645–1717) „studirte zu Jena, Leipzig und Wittenberg Jurisprudenz, übernahm demnächst die Leitung der Studien des Barons (später Grafen) Julius Heinrich v. Friesen, erwarb den Grad eines Licentiatus iuris in Jena, wo er eine Zeit lang mit Erfolg Vorlesungen gehalten haben soll, und starb am 9. Mai 1717 in Dresden. Seine schriftstellerische Thätigkeit bewegte sich theils auf historisch-tagespolitischem, theils auf rechtswissenschaftlichem Gebiet" (H. Breßlau in ADB XXX, 612 ff.). – Leicht gebräunt. St.a.T.

768 Scherer,H. M. Paraeneses panegyricae das ist Vierzig auserlesene Ehren-Predigten … Konstanz, Parcus 1722. Mit gest. Front. 11 Bl., 526 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). – Etwas gebräunt und braunfleckig. 100,–

769 Schmid, S. Catechismus Instar aquae è fonte Jesu sitientibus abundè reseratus. Das ist: Gleich und vollständiger Catechismus. … zum drittenmahl ausgelegt … 2 Tle. in 1 Bd. (Augsburg, Heiß 1755). Kl.4°. Mit gest. Front. Sep. pag. Ldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspuren). 100,–

VD18 90071301. – Enthält in 2 Tln. 130 Unterweisungen. – Tls. stockfl. – **Dabei: Hahn, J**. Geistreiche Reden auf die marianische Festtage des Jahres. 2.–3. Jg. in 1 Bd. Augsburg, Rieger 1779–81. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

770 Schmidt, H. Einleitung zur Brandenburgischen Kirchen- und Reformations-Historie… Bln., Nicolai 1740. 4°. 13 Bl., 250 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. (Stärker best., berieb. u. fl.). 80,–

VD18 14544253. – Tls. etw. gebräunt u. fl., tls. knittrig. Exlibris v. Friedrich Nicolai (1733–1811; Schriftsteller u. Verlagsbuchhändler aus Berlin).

771 Schmidt, S. Auserlesene Kern-Sprüche heiliger göttlicher Schrifft, aus welchen die Lehre von unsers Herrn Jesu Christi Empfängniß, Person, Naturen, Aemtern, Erniedrigung und Erhöhung… fürgestellet wird. Lüneburg, Stern 1686. 4°. 12 Bl., 1838 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., fl.). 180,–

VD17 3:301547Z. Sehr selten. – Schmidt war deutscher lutherischer Theologe und Hebraist. Er verfasste zahlr. Disputationen u. Kommentare zu unzähligen Büchern des Alten u. Neuen Testaments. – Innengel. angeplatzt, leicht feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt. St.a.T.

772 Schneider, T. Theologischer Türcke-Spiegel, darinnen der Türcken Nahmen, Ursprung, schnelles Wachsthumb, verfluchte Religion, verderbtes Policey-Wesen, große Macht, Feindseligkeit gegen die Christen… (Saalfeld), Ritter 1684. 6 Bl., 320 S. Mod. Pbd. 240,–

VD17 39:123553M. Erste Ausg. Selten. – Schneider (1646–1686) war Superintendent in Saalfeld. – Tls. leicht gebräunt, stellenweise leicht wasserrandig.

773 Schnell, A. Opuscula omnia… singula nova methodo abbreviata… nunc primo his formis excusa,… 2 Bde. Augsburg, Mauracher 1744. Kl.Fol. Mit 1 gest. Front. Getr. Pag. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. wurmspurig). 150,–

Vgl. ADB XXXII, 155. – Anselm Schnell war Benediktiner im Kloster Weingarten. – Leicht fleckig, St.a.T. u.V.

774 (Schoppe,A.). Weissagung etlicher falscher Calender schreiber, welche sich unterstehen, und Propheceyen dürffen die geheimnüß Gottes auszugründen unnd ausrechnen, auff welche Zeit der Jüngste tag gewis kommen sol… O.O. u. Dr. 1597. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 46 nn. Bl. Ohne Einband. – VD16 S 3877. Selten. – Etw. gebräunt. 100,–

775 Schweinitz, (D. von). Meditations Sur la Mort, au sujet de differens Textes, De l'Ecriture, tirés des Evangiles et Epitres qu'on lit pendant l'année… Bln., Rüdiger 1699. 16 Bl., 834 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Mehrere Wurmspuren, tls. beschabt u. best., etw. fl.). 120,–

VD17 23:666882B. – Französische Ausgabe von „Hundert evangelische Todes-Gedanken". – Etw. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig. u. mit kl. Wurmspuren. Vors. von alter Hand beschrieben. St.a.T.

776 Sebald, M. Regii prophetae Davidis Turris fortissima, qui habitat in adjutorio altissimi… 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Gelbhaar 1622.

Kl.8°. 189 S., 1 Bl., 343 S., 7 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1622) über Holzdeckeln. (Berieb., fehlen die Schließbänder). 80,–

VD 17, 23:647164 P. – Stockfleckig u. anfangs wasserrandig, Titel mit unschöner Stempelrasur. Vord. Vors. lose. – **Dabei: Meditations** chretiennes. Wien, Trattner 1764. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

777 Segaud, W. v. Sämtliche Predigten, welche vor dem Könige in Frankreich Ludwig XV. und zu Paris gehalten worden. Tle. 1–4 (von 6) in 4 Bdn. Bamberg, Göbhard 1763–64. Ldrbde. d. Zt. (Stärk. Gebrauchssp., tls. Fehlst.). – Erste dt. Ausgabe. Fromm 24103. – Braunfleckig, Alterssp. 100,–

778 Segner, P. Conciones in apostolico palatio habitae et sanctissimo domino … 3. Aufl. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1727. Mit gest. Front. 11 Bl., 274 S., 3 Bl. – **Angeb.: Ders. Incredulus** non excusabilis… 2. Aufl. Ebd. 1721. Mit gest. Front. 6 Bl., 670 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln auf 4 Bünden mit Rsch. und 2 Metallschließen sowie Blauschnitt. (Etw. berieb., leicht best., mit kl. Wurmsp.). – Bautz IX, Sp. 1316–1320. – N.a.Innenspiegel, leicht gebräunt und gering stockfleckig. 270,–

779 Segner, P. Homo Christianus in sua lege institutus sive discursus morales quibus totum hominis christiani officium explicatur. 2 (v.3) Tle. in 1 Bd. Dillingen, Bencard 1694. Mit gest. Front. u. ganzs. gest. Wappen. 13 Bl., 452 S.; 3 Bl., 305 S. Prgt. d. Zt. (Leicht best., fl., unt. Kap. beschäd.). 100,–

VD17 12:108747M. VD17 12:108749B. – Er gilt als Klassiker des italienischen Barock. Sprache. – Vors. gelockert, Buchblock angebrochen, feuchtigkeitswellig, tls. etw. gebräunt, tls. mit Wurmspuren im w.Rd. Mit hs. Eintragung a.T. u. V.

780 Seneca,L. A. L. Annaei Senecae philosophi, et M. Annaei Senecae Rhetoris quae extant opera. O. O., Plantin 1609. 12°. 971 (statt 980) S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., mit Fehlstellen). 200,–

Schweiger II, 910. – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt. Anfang leicht wasserrandig. – **Dabei: Ders.** L. Annaei cordubensis, et aliorum tragoediae… Lyon 1672. 12°. – **Pindar.** Olympia, Pythia, Nemea, Istmia… Yverdon 1624. 12°. – **Plautus,M. A.** Comoediae. Superstites XX. Amsterdam 1721. 12°. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

781 Seneca,L. A. Opera quae extant omnia. M. Antonii Mureti, P. Pinciani (d.i. Fernando Nunez de Toledo y Guzman) aliorumque eruditissimorum opera & studio innumeris locis emendata, notisque illustrata. Accessit index rerum & verborum copiosissimus. Paris, Cavellat 1587. Fol. Mit 1 ganzs. Holzschn.-Portrait. XVIII, 625 S., 1 Bl., 30 S., 1 Bl., 94 S., 1 w. Bl., 20 Bl. Neuer Hldr. mit Rsch. 180,–

Adams, S 891. Schweiger II, 908. – Tls. wasserrandig. Titelbl., Vorwort u. le. Bl. Ränder unterl. Vors. erneuert.

782 Seneca,L. A. Opera quae extant omnia, cum omnibus commentariis… D. Gotofredi… item I. Dalechampii et Th. de Juges… Genf, Pernet 1628. Fol. 24 Bl., 947 S., 33 Bl., 1 w. Bl., 148 S. – **Angebunden: Ders.** Opera quae extant… I. Dalechampij hactenus ineditis… Genf, Gamonet 1628. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 424 S., 11 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 200,–

Graesse VI, 348. – Etw. stockfleckig u. schwach wasserrandig, Titelbl. mit Quetschfalte, fehlen die flieg. Vors., St.a.T. u. Innendeckel.

783 Seneca,L. A. Tragoediae cum notis integris J. F. Gronovii,… omnia recensuit… J. C. Schröder. Delft, Beman 1728. Kl.4°. Mit gest. Front. 61 Bl., 464 S., 1 Bl., S. 465–802 S., 108 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. goldgepr. Deckeln (Etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt u. fl.). 120,–

Ebert II, 20942. – Hervorragende Ausgabe mit umfangreichen Kommentaren und Noten von Lipsius, Delrius, Gruter, Commelin, Scaliger, Heinsius, Farnabius und H. Grotius. – Innengel. etw. angeplatzt, leicht feuchtwellig, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit a.V. mont. Brief (dat. 1726). Hs. Eintragung a.V. u. mehrfach gestempelt.

784 Serres, J. de. Inventaire general de L'Histoire de France. Depuis Pharamond iusques a Louys XIII aujourd'hui regnant… 2 Bde. Genf, Stoer 1632. Mit Holzschn.-Titelbordüren. 30 Bl., 1183 S.; 1192 S., 21 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl.). 200,–

Vgl. Brunet VI, 23242 (franz. Erstausg.). – Stellenweise leicht fl., letzte Lage v. Bd. 2 etw. gelockert. Mit hs. Besitzverm. a.T.

785 Sixtus von Siena. Bibliotheca Sancta. Secunda editio, novis ex postrema veneta editione… Köln, Cholinus 1576. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 733 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Boulaise, J**. Tabula chronographica ex collatione temporum hebraeorum, italorum,… 2. ed. Ffm., Basse für Oporinus 1575. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 26 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig, wurmstichig u. berieb., fehlen die Schließen). 360,–

I. VD 16, S 6601. Diese Ausg. nicht bei Adams. – Acht Bücher über Interpretationen, Anlage, Sprache, Verfasser u. Kommentatoren der Heiligen Schrift (vgl. Wetzer/Welte XI, 384 f.). – Tls. etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig u. leicht wurmstichig, anfangs u. Schluß mehrere Bl. mit unterl. Randfehlst., St. u. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel, Vors. erneuert.

786 SKLAVEREI – Pignorius, L. De servis & eorum apud veteres ministeriis commentarius. Editio novissima aucta. Amsterdam, Frisius 1674. Kl.8°. Mit gest. Frontisp., 15 gefalt. Kupfertaf., 20 (davon 18 ganzs.) Textkupfern sowie einigen Textholzschn. 17 Bl., 582 S., 19 Bl. – **Angebunden: Popma, T**. De operis servorum liber. Editio novissima. Ebda. 1672. Mit gest. Titelvign. 181 S., 4 Bl., 1 w. Bl. Mod. Prgtbd. aus altem Material. 180,–

I). Graesse V, 290. – Informativ illustriertes Werk über die Sklaverei in der Antike. – Die Kupfer zeigen u.a. Musikinstrumente, Schlüssel, Schmuck, Münzen, Gemmen etc. – **II).** Nicht bei Brunet und Graesse. – Frühe Ausgabe über die Sklavenarbeit. Über den Verf. vgl. auch Jöcher III, 1700.

787 (Sleidanus, J. Tabulae in libros historiarum, de Religione & Republica. Straßburg, Rihel 1557). 127 (statt 136) nn. Bl. (davon a5 weiß). Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Deckel etw. verzogen, best. u. berieb., mit tls. größeren Fehlstellen, etw. wurmspurig). 180,–

VD16 S 6678. BM, German Books 693. Vgl. Adams 1300 u. VD16 ZV 14460 (Ausg. 1558) sowie Van der Vekene, Sleidan Ea/013 (Folioausgabe). – Erste Einzelausg. des Tabellenwerks zu Sleidans Geschichte des Reformationszeitalters, dat. Mrz. 1557. Berichtszeit 1517–1554. – Ohne Bl.: a1 (Tit.), a8 (w. Bl.), O1, O3, P6-Q1 sowie Q8. Tls. wurmspurig (mit Buchstabenverlust), etw. gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig, stellenweise leicht wasserrandig, Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.V.

788 Sleidanus, J. (d.i. J. Philippi). De quatuor summis imperiis libri tres. Postrema ed. Leiden, Elzevier 1631. 12°. 334 S. (inkl. Kupfertitel), 20 (Index), 4 w. Bl. Roter Maroquin d. 18. Jh. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Gelenke ob. eingerissen). 90,–

Van der Vekene D/a 027. Willems 358. – Zweite Elzevier-Ausgabe dieses Klassikers. – Etw. gebräunt, tls. etw. wasserrandig.



789

789 Sleidanus,J.;M. Beuther. Ordenliche Beschreibung und Verzeichniß, allerley fürnemer Haendel, so sich in Glaubens und Welclichen Sachen bei Regierung … der großmächtigsten Keyser Carln des Fünfften, Ferdinandi I., Maximiliani und Rudolphi der Andern … zugetragen und verlaufen haben. Straßburg, Rihel 1593. 6 nn. Bl., 815 S., 6 nn. Bl. Fol. Blindgepr. Ldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließen. (Etwas fleckig u. beschabt, Rücken oben etwas eingerissen und mit Fehlstelle). 600,–

VD 16, S 6715 – Die klassische Reformationsgeschichte aus protestantischer Sicht in deutscher Übersetzung mit der Fortsetzung von Michael Beuther. – Titel etwas fingerfleckig, mit kl. hs. Notiz, gelegentlich leicht braunfleckig, letztes Bl. d. Reg. fehlt unteres Drittel (hinterlegt). – Insgesamt gutes, sauberes Exemplar.

790 Solinus,C. J. Polyhistor, adiecto ad libri calcem indice copiosißimo. Paris, S. Colinaeus 1533. Mit Holzschn.-Druckerm. 1 Bl., 183 S., 12 Bl. – **Vorgeb.: Diodorus Siculus.** Bibliothecae, seu rerum antiquarum tum



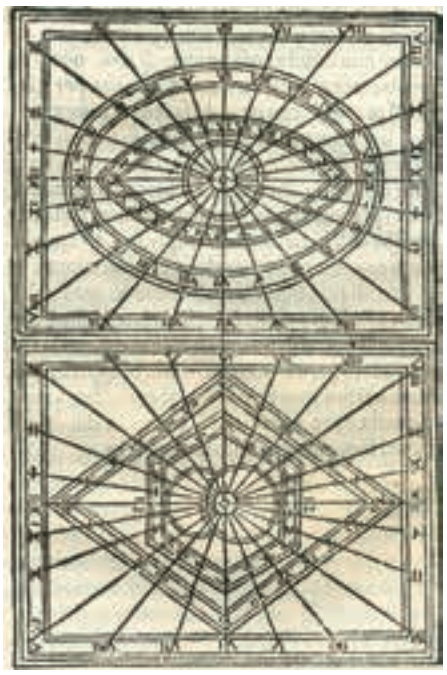
790

fabulosarum tum verarum historiae, priores ll. VI. Paris, Colinaeus 1531. 16 nn., 206 (st. 214, ohne 65–72) Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Bordüren, neuerem Rsch. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert alter Bezug aufkasch., berieb. u. best., ohne Schließbänder). 500,–

I) Adams S 1392. BM, STC French 403. Renouard, Colines 219. – Einzige Colines-Ausgabe. – „The work, which introduced the name ‚Mediterranean Sea' and remained the most popular Latin geographical work throughout the Middle Ages, is substantially an epitome of Pliny's ‚Natural History' and the geography of Pomponius Mela" (Schreiber, Colines 104). – Leicht gebräunt, Titel etwas fingerfl., letzte 5 Bl. wasserrandig. 1 w. Bl. vor dem T. von alter Hand beschrieben. – **II)** Adams, D 467. Extremely rare, this edition not in Hoffmann & Schweiger; no copy in NCC.

791 SONNENUHREN – Vimercato, G. B. Dialogo della descrittione teorica e pratica de gli horologi solari. Ferrara, V. Panizza 1565. 4°. Mit 29 (statt 30) ganzs. Holzschn. (Es fehlt die Falttafel, die anstelle der „fehlenden" Seiten 109–116 gedruckt wurde), Holzschn.-Tvign. sowie Holzschn.-Initiale mit Stadtansicht. 4 Bl. 171 S. Bl. Mod., flex. Prgt. aus altem Material. (Gebräunt, tls. fl., etw. wellig). 750,–

Adams, V 807. Riccardi I/2, 601. Vgl. Houzeau-L. 11367. – „Führte in seinem Dialogo… die moderne Sonnenuhr mit Polstab in Italien ein, wobei er offenbar deutschen Büchern folgte" (Zinner, Instrumente 606). – This influential and popular treatise on sundials went through at least nine editions and was reprinted as late as 1672. Zeitlinger, Bibliotheca Chemico-Mathematica (1921), listed the 1672 edition and noted: „All editions of this work, whch was unknown to Lalande, Poggendorff, and Brunet, are now very rare." This, the first of two 1565 editions is probably the true first edition, „Panizza (the publisher) placed an extra leaf at the front of the volume with an address to the reader complaining of the treatment he received from the author. It had been agreed that Panizza would write the dedication, but when the printing was finished except for the preliminary leaves, the author appeared, carried off some thirty copies, and had another printer complete them for him with his own dedication" (Mortimer Italian 16th Century Books 541, reproducing two of the illustrations). – Provenance: contemporary ownership entry „Jo. Delphini", and another „Conto meo navigam. Hartmann in Pisa 1600" (bought there by a disciple of Galileo ?)



791

792 Specker, M. Vom Leyblichen Todt. Was er sey, waher er kome unnd wie man sich darzu bereytten solle… (Straßburg, Rihel) 1561. 407 num., 17 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Rckn. läd., fleckig, Schließen fehlen). – VD16 S 8170. – Gebräunt, etwas braunfl., stellenw. wasserrd. 300,–

793 Speroni, S. Canace. Tragedia del sig. Sperone Speroni alla quale sono aggiunte alcune altre sue compositioni, et una apologia, et alcune lettioni in difesa della tragedia. Venedig, Giouanni Alberti 1597. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 253 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gelockert, gebräunt u. tls. fl., Vdeckel mit Wurmspur, Schließen nur fragment. vorhanden). 360,–

Allacci, 159. Clubb, 802. Salvioli, 620. STC Italian, p. 636. Fontanini, I, p. 470. Soleinne, IV, 4262. – Enlarged, definitive edition. – Tls. etw. fl., vorwiegend in den Blattränd. Titel mit kl. Randabriss oben (Buchstabenverlust) und kl. Wurmspur.

794 Spondanus, H. Annales Ecclesiastici ex XII tomis Caesaris Baronii… Mainz, Schönwetter 1614. Fol. Mit breiter gest. Titelbordüre u. gest. Portrait, beide von E. Kiefer. 13 Bl., 1080 S., 74 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fleckig u. berieb., fehlen die Schließen). 120,–

VD 17, 12:118527 R. Vgl. Brunet I, 663 nur mit Spondanus' Pariser Ausgabe von 1647 sowie den Ausgaben von 1659 (La Noue) und 1678 (Leiden). – Durchgehend wasserrandig, tls. etw. wurmstichig, St. a.T. u.V.

795 Stadelhofer, B. Historia imperialis et exemti collegii Rothensis in Suevia ex monumentis domesticis et externis potissimam partem ineditis. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Doll 1787. Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. u. 5 Wappen-Textholzschn. XVI, 231 S., 7 Bl.; 2 Bl., 333 S., 7 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fl., berieb. u. best.). 150,–

Nicht bei Pfister. Seltene erste, wohl einzige Ausg. – Stockfl. St.a.V.u.T. Mit hs. Eintragung a.V.

796 Stampleton, T. Promptuarium catholicum, super Evangelia ferialia in totam quadragesimam… Paris, Salis 1606. 8 Bl., 279 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepr. Dfileten sowie Goldschn. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 120,–

Auf d. Tit. ist das Jahr fälschlicherweise mit 1506 angegeben. – Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. tls. angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen, tls. leicht wasserrandig, Vors. leimschattig. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. sowie mehrfach gestempelt.

797 Stanyhurst, W. Immortalis dei in corpore mortali patientis historia, moralis doctrinae placitis & commentationibus illustrata. Kempten, Dreher 1677. Mit gest. Titelvign. u. 1 ganzs. Textkupfer. 8 Bl., 570 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 100,–

De Backer-S., Bd. 7, Sp. 1484, Nr. 5. – William S. (1602–1663), belgischer Jesuit irischer Herkunft. Seltene u. frühe Ausgabe. – Stockfleckig.

798 Statius, P. P. Sylvarum libri V. Thebaidos libri XII. Achilleidos libri II. Paris, Simon de Colines 1530. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 263 num. Bl. Spät. Ldr. mit Blind- u. Goldpräg. (Beschäd., unt. Kap. mit Fehlst.). 270,–

Brunet V, 512 (Copie de la seconde edition aldine). Moreau III, Nr. 2288. Dibdin II, 423: „This is an elegant and very accurate edition, worthy of the reputation of Colinaeus". – Tls. etw. wasserrandig, leicht wellig, Bindung tls. etw. gelockert, N.a.T.

799 Stieffler, J. Loci Theologiae Historici, Das ist: Geistlicher Historien-Schatz Worinnen über 4100 heilsame und sehr erbauliche Exempel, Theils auß hocherleuchter Theologen Schrifften, Theils sonst berühmter Autoren vornehmsten Büchern, in zierlicher Ordnung vorgetragen … Mit sonderbahren Fleiß und stäter Anmerckung…



799



799

in ein vollständiges Werck verfertiget… Breslau, Trescher 1668. Mit gest. Portrait v. J. Samdrart. 13 Bl., 2092 (i.e. 2088) S., 22 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, kl. Eckfleurons u. tls. punz. Goldschn. (Etw. gebräunt, tls. leicht fl. u. best., Schließbänder erneuert). 450,–

VD 17, 23:667350U. Zweite Ausgabe (EA 1633). – Der in Meissen geborene Exempelkompilator S. (1634 – nach 1686), veröffentlichte „Loci Theologiae Historici oder Geistlicher Historien-Schatz", mit 4100 Exempeln, darunter ein Warnexempel vor Wassergeistern, die in Meissen säumige Gottesdienstbesucher bestrafen. – Papierbedingt leicht gebräunt. Mit eingekl. Widmungsbl. von 1959. – Exlibris.

800 Stöcken, J. H. Kriegs- und Friedens-Spiegel, Von Josua dem Fürsten in Israel, In seiner Regierung und Einführung der Kinder Israel ins gelobte Land. Auffgehengt, Und nunmehr allen Regenten, sambt ihren Unterthanen, darin zu ersehen, wie sie auß der langwierigen Kriegsunruhe, zum gewünschten Frieden gelangen… Kassel, Gentsche für Köhler 1648. Gr.8°. 10 Bl., 1106 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht best., Deckel etw. verzogen, tls. etw. fl.). 200,–

VD17 75:672183G. Selten. – Tls. stark gebräunt u. leicht fl., tls. etw. wurmspurig (ohne Textverlust), Anfang mit etw. Mäusefraß im w.Rd.

801 Stöffler, J. Calendarium Romanum magnum, caesare maiesti dicatum… (Oppenheim, Köbel 1518). 4°. Mit 2 Holzschn.-Bordüren, 1 ganzs. Holzschn., sowie zahlr. HolzschnittInitialen. 12 (statt 14) nn., 74 num. Bl. Spät. Ldr. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., mit Kratzspure). 750,–

STC 833. Adams S 1884. VD 16, S 9188 (Ex. der BSB unvollständig). Benzing, Köbel, 58. Fairfax Murray 403. Zinner 1 101. Houzeau-L. 1, 13730. Libri rari 264. Wellcome I, 6102. Erste Ausg. – „Dieser Kalender… setzte mit seinen genauen Angaben über den Lauf von Sonne und Mond für die Jahre 1518–1574 und mit seinen Ausführungen über Zeitrechnung und Sonnenuhren, unterstützt von zahlreichen Figuren, Regiomontans Bemühungen um die Hebung des Kalenders fort" (Zinner S. 15). – Es fehlen 2 nn. Bl. am Anfang sowie die 50 nn. Bl. am Schluss. Tit. gelockert, stellenweise etw. braun- u. fingerfl., tls. wasserrandig, Tit. mit kl. hinterlegten Randläsuren, 1 Bl. mit kl. Einriss. Mit Marginalien. Exlibris.

802 Stöltzlin, B. Geistlicher Adler-Stein, Das ist: Christlicher Underricht, Trost, und



801

Andächtige, Geistreiche und Schriftmäßige Gebet… Ulm, Kühnen 1687. 16 Bl., 645 S., 5 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (2 Schließen fehlen). 120,–

Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl., Tit. mit Ausriss. Mit hs. Eintragungen a.V. – **Dabei: Haslang, H. v.** Geistliche Außsteurung… Augsburg 1688. – **Schmolck, B**. Der mit rechtschaffenem Herzen zu seinem Jesu sich nahende Sünder… Bratislava 1781. – **Dictionarium** theologicum portatile… 3 Tle. in 1 Bd. Venedig 1778. – **Annuario** Pontificio 1864. Rom 1864. – **Lapide, C. a.** E Societate Iesu… Antwerpen 1705. – Gebrauchssp.

803 Stöltzlin, B. Neu-vermehrte Geistliche Tischzucht und hohe Fest-Tags Andachten, das ist: Nutzliche Anweisung, auch außerlesene Gebett und Gesänge… Neundte Ed. Ulm, Wagner 1697. Kl.8°. Mit 26 Kupfertaf. 6 Bl., 626 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Best. u. berieb., ob. Kap mit Einrissen). 80,–

VD17 23:743625G. – Ohne flieg. Vors. Wenige Bl. etw. gelockert, etw. fl., tls. etw. knittrig u. wasserrandig.

804 Strabo. Rerum geographicarum libri XVII. Latini facti G. Xylandro interprete. Basel, Henricpetri August 1571. Fol. Mit 26 (statt 27) dplblgr. Holzschn.-Karten nach Ptolemaeus, 6 Textkarten, 1 schemat. Holzschn. u. 2 Druckerm. 59 Bl., 977 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. etw. wellig, kl. Ausriss im ob. Gelenk, ohne Schließbänder). 6.500,–

VD 16, S 9345. Adams S. 1907. Schweiger I, 304. – - Griechisch-latein. Parallelausgabe dieses wichtigen Quellenwerkes für die antike Geographie. Der lateinische Text Xylanders erscheint hier zum ersten Mal mit dem griechischen Urtext vereint. – Die Ptolemaeus-Karten sind aus den von Seb. Münster edierten Pt.-Ausgaben übernommen. Strabo gilt als die beste Quelle für die Geographie in der Antike. – Es fehlt 1 Karte u. die S. 325–28. Tls. etw. stockfl. Mit zahlr. An- u. Unterstreichungen sowie Marginalien von alter Hand (hier tls. kl. Tintenfl.). Tls. etw. wasserrandig. Hs. Besitzverm. a. T. u. Innendeckel.

805 STUNDENBÜCHER – Stundenbuch. 1 beids. auf Prgt. gedr. Bl. aus einem lat. Stundenbuch, um 1500. 26 Zeilen in Schwarz mit insges. 25 eingemalten Initialen in Blau u. Gold u. einseitig floraler Randverzierung in Deckfarben u. Gold. Ca. 13,5 x 8, Blgr. ca. 16,5 x 11 cm. Mit getuscher Einfassung. Zw. 2 Glasscheiben gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fingerfl. 90,–

806 Süßmilch, J. P. Die göttliche Ordnung in den Veränderungen des menschlichen Geschlechts, aus der Geburt, dem Tode und der Fortpflanzung desselben erwiesen. 2. ganz umgearb. Aufl. (Tle.1–2). 3 Bde. Bln., Realschule 1762 u. 1776. Mit zahlr. (1 gefalt.) mitpag. Tab. 4 Bl., XVI, 576, 114 S., 1 Bl; 1 Bl., 625, 78 S.; XVI, 735, 68 S. Ldrbde. d. Zt. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 750,–



804


Die
göttliche
Ordnung
in den Veränderungen
des menschlichen Geschlechts,
aus
der Geburt, dem Tode
und der Fortpflanzung desselben
erwiesen
von
Johann Peter Süßmilch
Erster Theil
Berlin, 1761.

806

Humpert 12169. Goldsmith 10084. Vgl. Higgs, Bibl. of Economics 6472. Kress 7169 (unvollständig: „Vol. 2 lacking"). – Tl. 3 in der seltenen 1. Ausgabe. – Der Theologe J. P. Süßmilch (1707–1767) wurde mit seiner „Göttlichen Ordnung" zum Wegbereiter der deutschen Statistik. Dieses epochemachende Werk enthält grundlegende Erkenntnisse für die wissenschaftliche Bevölkerungspolitik und die Statistik überhaupt. – Tl. 3 enthält Anmerkungen und Zusätze zu den ersten beiden Teilen und eine Abhandlung über Wittwenverpflegungsgesellschaften. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. St.a.T.

807 Suetonius Tranquillus, C. XII Caesares, et in eos Laevini Torrentii commentarius auctior et emendatior. Antwerpen, Platin 1591. 4°. Mit gest. Tit. 1 Bl., 407 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Hdeckel stärker gebräunt, Deckel etw. verzogen). 200,–

STC 194. Adams S 2052. Ebert 21919. Schweiger II, 976. Lipsius 385. – Die Biographien der römischen Herrscher von Caesar bis Domitian. – S. 393–400 nach S. 407 eingebunden. Ohne hint. flieg. Vors. Durchgehend wasserrandig, etw. gebräunt, tls. etw. fl., Schluss etw. sporenfl.

808 Surius, L. De probatis sanctorum historiis. Partim ex tomis Aloysii Lipomani, euam ex egregiis manuscriptis codicibus… nunc recens optima fide collectis per L. Surium…Bde. 1–6: Jan.-Dez. u. 7 (Index) in 7 Bdn. Köln, G. Calenius & Quentels Erben 1573–86. Fol. Mit 7 (wdh.) Holzschn.-Titelvign., 3 (wdh.) fast blattgr. Holzschn., 3 Holzschn.-Textportr. (Surius) sowie zahlr. gr. figürl. -Initialen. Mod. Hldr. auf Holzdeckeln (2) u. läd., blindgepr., braune Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn., Gelenke u. Kanten tls. mit Ausrissen, ohne Schließen). 1.000,–

VD 16, S 10258–10260 u. S 10255. Adams S 2103. – Monumentale Hagiographie, nach Monaten und Tagen geordnet. „Surius' bedeutendstes Werk" (Wetzer-W. XI, 1000). – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Eine Init. tls. geschwärzt. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt.

809 Sylveira, J. da. Commentariorum in Apocalypsim B. Ioannis Apostoli… nunc primum prodit in lucem. 2 in 1 Bd. Lyon, Anisson 1667–69. Fol. Mit Kupfertitel. 45 Bl., 602 S., 71 Bl., 608 S., 20 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließen, etw. Gebrauchsspuren). – Etw. fleckig u. knittrig, St. auf Kupfertitel, Vortitel u. Vors. 120,–

810 SYRAKUS – Mirabella, V. Dichiarazione della pianta dell'antiche Siracuse e d'alcune scelte medaglie d'esse e de' principi che quelle possedettero. 2 Tle. in 1 Bd. Neapel, L. Scorriggio (1613). Gr.4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait u. 3 (statt 15, davon 1 dplblgr.) Kupfertafeln. 128; 126 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. wellig, ohne Schließbänder). 150,–

BL, 17th cent. Italian Books 581. Mira II, 85. Pescarzoli 4082. Cicognara 4047. Erste Ausgabe. – „Opera molto dotta, eruditae stimata. Molto rara" (Mira). Beschreibung des antiken Syrakus und dessen Münzen. – Tls. stockfl. Durchgeh. kl. Wurmspuren (vorwiegend in den Blattränd.). Die le. 4 Bl. wasserrandig u. stärker braunfl., die dplblgr. Kupfertaf. bis in die Darstellung beschnitten. – Selten.

811 TACITUS – Ammirato, S. Discorsi sopra Cornelio Tacito… in questa ultima impressione … Padua, Frambotto 1642. 4°. 28 Bl., 486 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig u. best.). 120,–

BL, 17-th cent. Ital. Books 30. Graesse I, 105. – Spätere, gute Ausgabe der erstmals 1594 ersch. Schrift. – Tls. leicht fleckig u. wurmspurig (tls. Buchstabenverlust).

812 - Lipsius, J. Ad annales Corn. Taciti liber commentarius, sive notae. Antwerpen, Plantin 1581. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 1 gefalt. Tabelle. 8 Bl., 481 S., 14 Bl. Restaur. Prgt. mit Goldpräg. (Rckn. mit Ldr. erneuert, berieb.). 120,–

Vgl. Ruelens/de Backer 224, 9. – Kommentarband zur zweiten Tacitus-Ausgabe des Justus Lipsius (die erste von 1574 ist äußerst selten und Ruelens/de Backer nennt sie, ohne sie gesehen zu haben, und ohne Kollation). – Wasserrandig, Tabelle mit Einrissen.


DE PROBATIS
SANCTORVM
HISTORIIS. PARTIM
EX TOMIS ALOYSII LIPOMA-
NI DOCTISSIMI EPISCOPI, PARTIM ETIAM
TOMVS TERTIVS.
MAII ET IVNII.
COLONIÆ AGRIPPINÆ.

808

813 Tacitus, C. C. Opera quae exstant, ex Iusti Lipsi editione ultima… 3 Teile in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1585. Fol. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt, fleckig u. best.). 240,–

Adams T 33. – „Printed in the Officina Plantiniana in Leiden, but part of the edition received a title-page with Plantin's Antwerp imprint" (Voet 2279-B). – Starke Gebrauchsspuren. Fehlt die gefalt. Stammtafel. Fleckig, zahlr. Marginalien u. Unterstr., anfangs im Bug wurmspurig, le. Lage lose, St.a.T.

814 Tacitus, P. C. Annalium libri sedecim. Lyon, Gryphius 1559. 12°. 875 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Stark berieb. u. best., ob. Kap. läd.). 90,–

Adams T 30. – Etw. fleckig, zahlr. Marginalien u. Unterstr. Vors. fehlend bzw. nur fragment. erhalten.

815 Tadisi, J. A. Memorie della vita di monsignore Giovanni Caramuel di Lobkowitz vescono di Vigevano. Venedig, Tevernin 1760. 4°. Mit gest. Portr. u. Holzschn.-Tvign. X, 195 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., mit kl. Fehlstellen). – Selten. – Unbeschn., leicht feuchtigkeitswellig, tls. etw. fl. 150,–

816 Tauler, J. Lehr und Geistreiche, zur Anstellung und Fortsetzung eines Gottgefälligen geistlichen Lebens, Nutz- und sehr dienliche Predigten… Köln, Friessem 1663. 4°. 6 Bl., 929 S., 25 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. hs. Rsch. (Etw. best., tls. leicht gebräunt u. fl.). 100,–

Graesse VI, 2, 42. Nicht bei Goed. – Dt. Ausg. der Barockzeit. – Stellenweise stärker gebräunt, fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. hs. Eintragung a.V.

817 Tengnagel, S. Vetera Monumenta Contra Schismaticos. Jam Olim Pro Gregorio VII. Aliisque Nonnullis Pontificibus Romanis Conscripta… Ingolstadt, Hertsroy 1612. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 (v.6) Bl., 454 S., 16 Bl. Hprgt. d. Zt. (Leicht best., tls. beschabt). 75,–

VD17 12:111654N. Selten. – Es fehlt Bl. 5 u. 6 am Anfang. Leicht feuchtigkeitswellig, tls. wasserrandig, Buchblock angebrochen. Mit hs. Besitzverm. a.T.

818 Terentius Afer, P. Comedie. Nuovamente di latino in volgare tradotte. Venedig, Padovano 1544. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 168 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best.). 120,–

Graesse VI/2, 67. – Seltene Ausgabe, enthält 6 Komödien: Andria, Eunucho, Eautontimorumeno, Adelphi, Ecira, Phormione. – Etw. (tls. stärker) stockfleckig, einige Bl. mit tls. repar. kl. Randläs., Bordüre ob. knapp beschn.

819 Terentius Afer, P. Comoediae N. VI. Et in eas… commentaria F. Lindenbrogius… Ffm. (= Hbg. ?), Hering 1623. 4°. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 666 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Deckel etw. aufgebogen). 120,–

BL (German books) T 193. Hering war nach Benzing (Verleger) und BL in Hamburg tätig. – Tls. gering fleckig, anfangs einige Unterstr. u. Ecken leicht knickfaltig, St.a.T.u.V. Vors. mit Fehlst. u. hs. Besitzverm.

820 Terentius Afer, P. Terence in English. Fabulae comici facetissimi et elegan-

tissimi poetae Terentii omnes Anglicae factae, et hac noua forma editae: opera ac industria R. B. in Axholmiensi insula Lincolnsherij Epwortheatis. Secunda editio multo emendatior. Cambridge, Legat 1607. Mit Holzschn.-Tvign. u. Buchschmuck. 4 Bl., 455 S. Prgt. d. 19. Jhs. mit goldgepr. Fileten. (Gebräunt, tls. fl.). 200,–

Frühe Lat.-Engl. Parallelausgabe von Terentius' Komödien. – This is the second edition of Richard Bernard's English translation of Terence, the first was published in 1598. – Titel u. die ersten 4 Bl. mit anges. Eckabrissen (ohne Textverlust). Gebräunt u. stockfl. Mit zahlr. Unterstreichungen von alter Hand. Das le. Bl. verso u. 2 w. Bl. mit hs. Eintr. von alter Hand.



821

821 Tertullianus,Q. S. F. Scripta, ad complures veteres è Gallicanis Germanicis(que) bibliothecis conquisitos recognita codices… Basel, Froben 1562. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckerm., ganzs. Textholzschn. u. zahlr. figürl. Holzschn.-Init. 6 Bl., 909 S., 29 (davon 1 w.) Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Mittelstück. (Gebräunt u. fl., Kanten mit Einrissen, best.). 500,–

Adams T 411. VD 16, T 563. Vgl. Ebert 22564 – Nachdruck der zuerst 1550 erschienenen Ausgabe. – Mit dem Conrad Schmitt zugeschriebenen ganzs. Holzschnitt (S.386) mit künstlerisch komponierter schematischer Darstellung der Lehren und Begriffe des Valentinus, der erstmals im Frobendruck von 1539 verwandt wurde. Die Holzschnitt-Initialen wohl nach Holbein. – Titel, Anfang und Ende mit Knickfalten in den Rändern. Tls. kl. Wurmspuren in den Gelenken. Einige Bl. gegen Ende wasserrandig. Innenspiegel lose u. tls. ausgerissen. – Provenienz: Vidkunn Quilings.

822 Theologie. 3 theologische Schriften. 90,–

Enthält: Schanzenbach, A. (Hrsg.). Das große illustrirte Leben und Leiden unseres Erlösers Jesu Christi… Ulm, Ebner (1864). 4°. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. 1 Schließe. – **Hauber,F. A.** Evangelisches Haus-Gebetbuch… Ebda. (ca. 1860). 4°. Läd. Ldr. d. Zt. – **Ulmisches Kirchen-Gesangbuch…** Ulm, Stettin u. Wohler 1794. Läd. Ldr. d. Zt. – Stärkere Gebrauchssp.



823

823 Thomas a Kempis. De imitando Christo contemnendisque mundi vanitatibus libri IIII… 12°. Antwerpen, Bellerum 1575. Mit Holzschn.-Titelvign. 29 Bl., 982 (recte 289) S., 25 Bl. – **Angeb.: Albertus Magnus.** Enchiridion plane aureum, de veris perfectis… Ingolstadt, Eder 1586. Mit Holzschn.-Titelvign. 5 Bl., 217 S. Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, best., tls. beschabt, Hdeckel mit Fehlstelle). 360,–

I. Vgl. Adams K 29 (Ausg. Basel 1576). – **II.** VD16 A 1347. – Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig u. wurmspurig (mit Buchstabenverlust). Mit hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

824 Thomas a Kempis. Opera. Bd. 2 (v.2). Dillingen, Mayer 1576. 12°. 681 (recte 671) S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. u. blindgepr. Dfileten. (Beide Schließen defekt, stärker best., tls. beschabt, beide Kap. läd.). 120,–

VD16 T 1033. Diese Ausg. nicht bei Adams. – Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl. u. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

825 Thomas a Kempis. Opera. Bd. 2 (v.2). Dillingen, Mayer 1576. 12°. 681 (recte 671) S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. u. blindgepr. Dvign. (Beide Schließen defekt, stärker best., berieb., Rckn. mit Fehlstellen, beide Kap. läd.). 120,–

VD16 T 1033. Diese Ausg. nicht bei Adams. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. gering gebräunt u. leicht fl., vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. sowie mehrfach gestempelt.

826 THOMAS VON AQUIN – Bancel, L. Moralis D. Thomae Aquinatis doctoris angelici Ordinis Praedicatorum ex operibus ipsius exacte deprompta, & in unum collecta, & alphabetico ordine digesta. 2 in 1 Bd. Venedig, J. B. Novelli 1757–58. Kl.4°. Mit gest. Front. 2 Bl., XII S., 9 Bl., 380 S., 2 Bl., 528 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Erstmals 1677 in Avignon erschienen. – Louis Bancel (1628 Valence – Avignon 1685) war ein franz. dominikanischer Theologe. Er war der erste, der die Professur für Theologie an der Universität von Avignon (1654) erhielt. – Alphabetisch geordnet: A-I; J-Z. – Etw. fleckig, Front. mit unterl. Randläs., hs. Eintr. a.V.

827 - Billuart,C. R. Summa S. Thomae hodiernis academiarum moribus accommodata, sive, cursus theologiæ. Juxtà mentem &, in quantum licuit, juxtà ordinem & litteram D. Thomae in sua summa, insertis pro re nata digressionibus in historiam ecclesiasticam. 19 Tle. u. Supplementband in 10 Bdn. Würzburg, Stahel 1767–1768. Ldrbde. d. Zt. mit gepr. Rückensch. auf 5 Bünden u. Bandnummerierung auf gekalktem Grund. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,–

VD18 90117654. Wetzer-W. II, 838 f. – Vollständige frühe Ausgabe des Hauptwerkes des gelehrten Dominikaners Charles René Billuart (1685–1757). – Die erste Ausgabe erschien 1746 bis 1751 in Lüttich. – Billuart war neben Ludovico Vincenzo Gotti (1664–1742) der bedeutendste Kommentator des hl. Thomas. – Das Werk wurde bis ins 20. Jahrhundert im-





826


ANGELICI DOCTORIS
D. THOMAE AQVI-
NATIS ORDINIS PRÆDICATO
RVM, VIRI CVM VITÆ SANCTIMONIA,
ANTVERPIÆ,
Apud Petrum Bellerum, ad insigne trium Lingvarum.

832

mer wieder aufgelegt und war noch in dessen ersten Jahrzehnten „eines der beliebtesten thomistischen Handbücher" (Gabriel M. Löhr im LThK, 1. Auflage, 1930). – Tls. gebräunt u. stockfl.

828 - Nazari, G. P. Disputationes et commentaria scholastica in summam D. Thomae Aquinatis… ex secunda auctores editione nunc primum in germania… Bde. 1–2 (von 6) in 1 Bd. Köln, Henning 1621. Fol. Mit gest. Titelvign. 22 (le. w.) Bl., 724 S., 12 Bl., 451 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb., fehlen die Schließen). 120,–

VD 17, 3614:708951 W. – Gebräunt, etw. stockfleckig u. meist etw. wasserrandig.

829 - Sylvius, F. Commentarius in totam primam partem S. Tho. Aquinatis. 2. ed. Douai, Patte 1641. Fol. Mit gest. Titel-Bordüre. 17 Bl., 626 S., 44 Bl. Brauner, blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. mit Ausriss, tls. Wurmspuren, Hdeckel mit Einrissen, Schließen nur fragment. vorhanden). 180,–

Etw. gebräunt, Anfang u. Ende tls. wasserrandig u. schmutzfl. Vors. mit Ausriss. Hs. Besitzverm. a. T. Vors. u. Titel gestempelt.

830 - Sylvius, F. Commentarii in totam primam secundae S. Thom. Aquinatis. 2. ed. Douai, Patte 1650. Fol. Mit gest. Titel-Bordüre. 16 Bl., 812 S., 26 Bl. Brauner, blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. u. Vdeckel mit kl. Ausrissen, tls. Wurmspuren, Schließen nur fragment. vorhanden). 150,–

Etw. gebräunt, Anfang u. Ende tls. etw. schmutzfl. Hs. Besitzverm. a. T. Ohne flieg. Vors. Innenspiegel mit Ausriss. Vors. u. Titel gestempelt.

831 - Sylvius, F. Commentarii in tertiam partem S. Tho. Aquinatis… et in eiusdem supplementum… Ed. 4. 2 Tle. in 1 Bd. Douai, Patte 1645. Fol. Mit gest. Titel. 20 Bl., 461; 355 S., 32 Bl. Läd. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 240,–

LThK IX,1205. – Sylvius, Dogmatiker und Exeget, neben Estius, dessen Schüler er war, der bedeutendste Theologe der Universität Douai. – Gebräunt, tls. fl. o. wasserrandig. Titel mit Eckabriss. Ohne flieg. Vors. Titel u. Vors. gestempelt. – **Dabei: Ders.** Commentarii in Totam Secundam Secundae S. Thom. Aquinatis Doctoris Angelici Et Communis. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Douai, Patte 1649. Fol. Mit gest. Titel. 18 Bl., 978 S., 34 Bl. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. – Starke Gebrauchsspuren. – Gekauft wie besichtigt.

832 Thomas v. Aquin. Angelici Doctoris D. Thomae Aqvinatis, Ordinis Praedicatorvm, Viri Cvm Vitae Sanctimonia… Antwerpen, Bellerus 1591. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 8 nn., 296 num. Bl. Ldr. d. 17. Jhts. mit läd. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kanten u. Ecken tls. mit Einrisse, kl. Wurmlöcher). 300,–

Seltene Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Gegen Ende wasserrandig. Titel mit Einrissen im Gelenk, etw. fl. u. mit leichten Knitterfalten. Ohne vord. flieg. Vors.

833 Thomas v. Aquin. (Opera Omnia). 4. Bd. (von 10). Antwerpen (= Köln), Keerberg 1612. Fol. Mit gest. Tvign. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Leicht fl., Schließen fehlen). – Titel mit Randausschnitt. Leicht gebräunt u. stockfl. St.a.Vors. Beitzverm. a. Innendeckel. 120,–

834 Thomas v. Aquin. (Opera omnia, cum commentariis Thomae de Vio, Caietani… Bd. 3–4 (von 18) in 1 Bd. Rom, (Accoltus) 1570. Fol. Mit 2 gr. Holzschn.-Vign. a. T. Sep. pag. Marm. Ldr. d. 18. Jhts. Rsch. u. Rverg. (Kap. tls. mit Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 180,–

Adams, A 1395. – Vorliegender 3. Band der Werkausgabe enthält: Complectens expositionem, In quatuor libros Meteororum. In tres libros de Anima, et in eos, qui Parua naturalia dicuntur, Aristotelis. – Bd. 4: Complectens expositionem, In duodecim libros metaphysices, Aristotelis. Tractatum de Ente, & Essentia… – Tls. etw. stockfl.

835 Thomas v. Aquin. (Opera omnia), cum commentariis Thomae de Vio, Caietani… Bd. 11 (von 18). Rom, Accoltus 1570 (Schluß: 1569). Fol. Mit gr. Holzschn.-Vign. a.T. 14 nn. Bl., 268 num. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., Gelenke brüchig, Kap. etw. beschäd.). 120,–

Adams, A 1395. – Vorliegender elfter Band der Werkausgabe enthält: „Primam secundae Summae Theologiae". Der auf dem Titel ebenfalls genannte Teil Secundam secundae… ist im nicht vorliegenden zwölften Band enthalten. – Thomas Cajetan wurde durch sein Verhör Martin Luthers auf dem Augsburger Reichstag bekannt. – Tls. etw. stockfleckig, Titelbl. leicht wurmstichig.

836 Thomas v. Aquin. Summa sacrae theologiae… in qua quicquid in utroque testamento continetur, … per quaestiones et responsiones explicatur… Cajetani… commentariis illustrata…3 Tle. in 4 Bdn. Antwerpen, Stelsius Erben 1576. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. – **Angebunden: Cajetanus, T.** Opuscula omnia Thomae…Item tractatus quidam contra modernos M. Lutheri fectatores…Ebda. 1576. Mit Holzschn.-Druckerm. Hprgtbde. d. 17. Jhts. mit Rsch.


SVMMA SACRÆ
THEOLOGIAE, IN QVA
ANTVERPIÆ,
Apud Viduam & Hæredes Ioannis Stelsij.
Anno M. D. LXXVI.

836

(Gebräunt, tls. beschabt u. best., 1 Vdeckel mit Eckanriss). 750,–

Adams, A 1434. – Schön gedruckte Ausgabe, Text vom Kommentar Cajetans umgeben. Mit der gleichzeitig erschienenen „Opuscula Caietani". – Durchgeh. mit feinen Linien regliert. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockf. Mehrere Ecken geknickt. Titel u. Anfang des 1. Bds. mit anges. Eckabrissen (Titel angefalzt). – So kompl. selten.

837 Thomas v. Aquin. Summa Theologica, in qua ecclesiae catholicae doctrina universa, … in tres partes ab auctore suo distributa… 3 in 1 Bd. Lyon, Anisson & Posuel 1702. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig). 100,–

Tls. schwach wasserrandig, mit Blattweisern. Vors. mit hs. Besitzverm. u. mehrf. gestemp. – Exlibris.

838 Thomas v. Aquin. Summa totius theologiae. 3 Tle. mit Index in 10 Bdn. Padua, Manfre 1712. Mit gest. Front. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., etw. fl.). 300,–

Ohne Suppl.-Bde. Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. wurmspurig (Buchstabenverlust).

839 Thomas v. Aquin. Summa totius theologiae… Ed. novissima. 3 Tle. u. Suppl. in 1 Bd. Köln, Hierat 1622. Fol. Mit 5 wdh. Holzschn.-Titelvign. 6 nn. Bl., 216 S.; 4 nn. Bl., 220 S.; 7 nn. Bl., 341 S.; 6 nn. Bl., 208 S.; 184 S., 89 nn. Bl. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. fehlt, beide Schließen defekt, Ecken ausgebessert, gebräunt u. fl.). 300,–

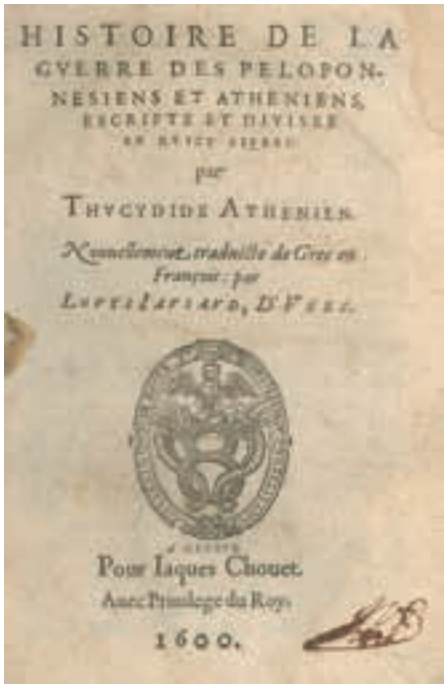
Leicht gebräunt u. tls. fl., tls. etw. wasserrandig, Anfang tls. mit kl. Fehlstellen. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

840 Thou, J. Illustris viri Jacobi Augusti Thuani regii in sanctiore consistorio consiliarii, et in suprema regni Gallici curia praesidis, Historiarum sui temporis ab anno Domini 1543 usque ad annum 1607 libri CXXXVIII, quorum LXXX priores, multo

quam antehac auctiores, reliqui vero LVIII nunc primum prodeunt, opus in quinque tomos distinctum; accedunt, commentariorum de vita sua libri sex hactenus inediti. 5 Teile in 4 Bdn. Orleans bzw. Genf, Roviere 1620–21. Fol. Versch. Einbde. d. Zt. (Meist starke Gebrauchsspuren). 300,–

Stärkere Gebrauchsspuren, Bd. 2 anfangs mehrere Bl. mit Fehlst. (Textverlust). Gekauft wie besichtigt.

841 Thou, J. Memoires de la vie… Premiere edition traduite du latin en francois. Rotterdam, Leers (d.i. Rouen) 1711. 4°. Mit gest. Portrait-Front. v. Lymende. 14 Bl., 276 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt, Gelenke u. Kap. etw. beschäd.). – Barbier III, 202. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.V. 150,–


HISTOIRE DE LA GVERRE DES PELOPONNESIENS ET ATHENIENS, ESCRIPTE ET DIVISEE EN HUICT LIVRES par THVCYDIDE ATHENIEN. Nouvellement traduicte de Grec en Francois par Louys Iausaud d'Uzez. Pour Iaques Chouet. Avec Privilege du Roy. 1600.

842

842 Thucydides. Histoire de la guerre des Peloponesiens et Atheniens escripte et divisee en huict livres. Nouvellement traduicte de Grec en Francois par Louys Iausaud d'Uzez. Genf, Chouet 1600. 4°. 5 (statt 6) Bl., XIIII S., 1 w.Bl., 551 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp.). 450,–

Sehr seltene Ausg. – Es fehlt 1 Bl. am Anfang. Wasserrandig, tls. unt. Ränder wurmspurig, Tit. u. Vorwort im Bug etw. beschäd., vord. Vors. restaur. N.a.T. Exlibris.

843 Titelmann, F. Psalterium Davidicum paraphrasibus et argumentis illustratum, iuxta veritatem vulgatae aeditionis Francisco Titelmanno Hasselensi authore. Antwerpen, Steelsius 1553. Mit Druckermarke auf Titel recto u. Holzschn. verso. 8 Bl., 1189 S., 9 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. läd., stärker best., Schließen fehlen). 150,–

Belgica typographica I, 4538. – Schluß etw. wasserrandig, Titelbl. mit kl. Randläs.

844 Titelmann, F. Tractatus de expositione misteriorum missae. Sacri canonis missae duplex expositio. Tractatus sanctarum meditationum. Paris, Gormontius 1536. Mit Holzschn-Druckerm. u. -Initiale. 84 num., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Filten. (Rckn. erneuert, tls. berieb. u. best.). 180,–

Vgl. ADB XXXVIII, 377. – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl. Mehrere hs. Besitzverm. a. T. – This particular exposition on Catholic liturgy is extremely scarce.

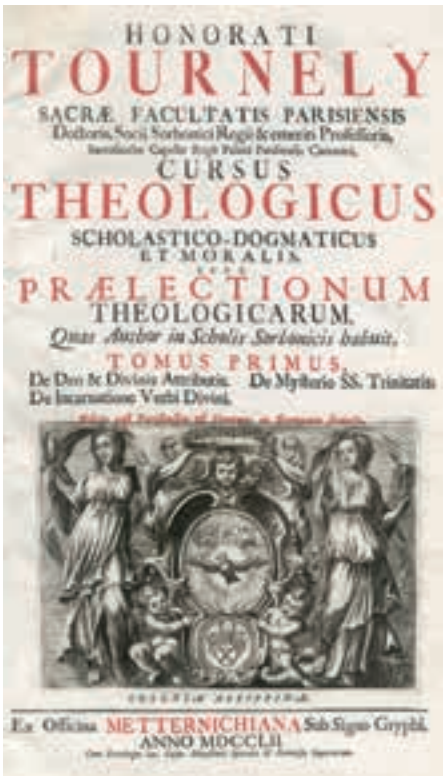
845 Tomicich, F. d.P. Synopsis Doctrinae in praestituto ex iure ecclesiastico tentamine propugnandae… Graz, Widmann (ca. 1774). 9 Bl., 159 S. Samtbd. d. Zt. mit Rsch. u. Goldschn. (Vdeckel etw. beschäd., etw. best. u. berieb., Rckn. lichtrandig). 80,–

Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht fl., vord. Innenspiegel mit Ausschnitt. Exlibris. – **Dabei: Dictionarium** theologicum portatile… Augsburg 1760. – **Responsum** Ant-Apologeticum Ecclesiae Catholicae… Wien 1731. – Gebrauchssp.

846 Torniello, A. Annales sacri et ex profanis praecipui ab orbe condito ad eumdem Christi passione redemtum… Bde. 1, 2 u. 4 (v.4). Lucca, Venturini 1756–57. Fol. Mit 1 gest. u. 2 Holzschn.-Titelvign., 21 (davon 17 ganzs.) Textkupfer u. 4 (davon 3 ganzs.) Ktn. im Text. 6 nn. Bl., XCIV, 546 S.; 1 nn. Bl., 559 S.; 1 nn. Bl., 520 S. Prgtbde. d. Zt. (Bd. 1 mit beschäd. Rckn., stärker best., berieb., Bd. 2 mit Einriss im Rckn. u. etw. wurmspurig, Bd. 4 mit beschäd. Rckn., Vdeckel gelockert u. mit Fehlstelle). 240,–

Tls. gebräunt u. leicht fl., tls. etw. wasserrandig, Innengel. tls. angeplatzt, feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

847 Tournely, H. Cursus theologicus scholastico-dogmaticus et moralis, sive, Praelectionum theologicarum, quas author in scholis Sorbonicis habuit. Editio post Parisiensem & Venetam in Germania secunda. 10 in 5 Bdn. Köln, Metternich 1752–65.


HONORATI TOURNELY SACRÆ FACULTATIS PARISIENSIS Doctoris, Socii Sorbonici Regii Scientiarum Professoris, CURSUS THEOLOGICUS SCHOLASTICO-DOGMATICUS ET MORALIS IN USUM PRÆLECTIONUM THEOLOGICARUM, Quas Author in Scholis Sorbonicis habuit. TOMUS PRIMUS, De Deo & Divinis Attributis. De Mysterio SS. Trinitatis. De Incarnatione Verbi Divini. Ex Officina METTERNICHIANA Sub Signo Gryphi. ANNO MDCCLII

847

Fol. Mit gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. leicht wurmstichig). 500,–

Jöcher IV, 1282. Wetzer-W. III, 648 u. XI, 1905. – Zweite Ausgabe in Deutschland des ‚cursus theologicus' des berühmten franz. Dogmatikers Honore Tournely (1658–1729). – Tls. etw. fleckig.

848 Tournely, H. Praelectionum Theologicarum Honorati Tournely Continuatio, Sive Universae Theologiae Moralis Tractatus. Tomus primus. I. De Actibus Humanis. II. De Justitia, & Jure. III. De Contractibus. IV. De Virtute Religionis. V. De Beneficiis, & Simonia. Venedig, Pezzana 1746. 4°. 8 Bl., 848 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig). – Bis 1758 ersch. insgesamt 8 Bde. – Leichte Gebrauchsspuren, N.a.T. 80,–

849 TRAUERSCHRIFTEN – (Hochverdientes Ehren-Gedächtnis, dem weyland durchlaucht. Fürsten … Friederichen dem Andern, Herzogen zu Sachsen-Gotha aufgerichtet … von … Friederchen dem Dritten … Gotha, Reyher 1732). Fol. Mit gefalt. Portraitkupfer v. Bernigeroth u. 1 mehrf. gefalt. Kupfertafel. 1 (statt 2, ohne Haupttitel) Bl., 364 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 80,–

VD18 1022159X. Vgl. ADB VIII, 3 ff. – Aufwendig gedruckte Trauerschriften. – Enth. in I. fünf Leichen-Predigten auf den 1732 verstorbenen Herzog, dessen Lebenslauf sowie einige weitere Trauerreden. – Die Falttafel mit Szene der Trauerfeierlichkeiten (mit kl. Einriss). Durchgeh. gebräunt u. stockfl. – Selten.

850 TRIDENTINISCHES KONZIL – Catechismus ex decreto Concilii Tridentini, ad parochos… Venedig, Remondini 1704. Mit Holzschn.-Titelvign. 8, 346 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Einband lose, etw. best. u. berieb., fl.). 90,–

Tls. etw. stock- u. braunfl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

851 - Catechismus, ex decreto Concilii Tridentini… Ingolstadt, Sartorius 1577. 4°. Mit Druckermarke auf Titel. 4 Bl., 550 S., 11 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 360,–

STC 868. VD 16, K 2057. Stalla 1346. – Der 1566 in Rom gedruckte „Catechismus Romanus" war das


CATECHISMVS EX DECRETO CONCILII TRIDENTINI, INGOLSTADII

851

erste im Auftrag des Trienter Konzils (1545–63) herausgegebene Werk. Er bildet zusammen mit dem „Breviarium Romanum" (1568) und dem „Missale Romanum" (1570) die Essenz der Beschlüsse des Konzils, das den Erneuerungsprozeß der katholischen Kirche im 16. Jh. einleitete. Zur schnellen Verbreitung der Regeln wurde das Werk mehrfach übersetzt und überall in Europa verbreitet. Die erste in Deutschland gedruckte Ausgabe datiert 1567, vorliegt die fünfte. – Wasserrandig, Titelbl. leicht wurmspurig, St.a.T.u.V.


EXAMINIS
CONCILII TRI-
DENTINI. PER D. D.
MARTINVM CHEMNITIVM
IN PRIMA PARTE HVIVS
FRANCOFORTI AD MOENVM.

852

852 - Chemnitz, M. Examinis Concilii Tridentini, opus integrum. 4 Tle. in 1 Bd. Ffm., (Schmidt u. Feyerabend) 1574. Fol. Mit 4 whd. Holzschn.-Titelvign. 8 Bl. (d. le. w.), 213 S., 10 Bl.; 4 Bl. (d. le w.), 292 S., 14 Bl.; 4 Bl. (d. le w.), 227 S., 14 Bl.; 4 Bl., 170 S. 14 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. (Ecken u. Rckn. beschäd., Fehlstellen, fl.). 450,–

VD16 C 2169. – Über die Ergebnisse des Konzils von Trient, das zwischen 1545 und 1563 in drei Perioden stattfand, um auf die Forderungen der Reformation zu reagieren. Außerordentlich einflussreiches Werk, das anhand einer gründlichen Kritik des Tridentinischen Konzils das gesamte katholische Dogmensystem in Frage stellt. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., Anfang u. Ende wasserrandig, vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. St.a.V. u. a.T.

853 - Missale Romanum, ex decreto sacrosanti concilii Tridentini restitutum. S. Pii V. Pontif maximi jussu editum. Kempten, Koesel 1865. Fol. Mit Titelvign. u. 5 ganzs. Textillustr. XLII, 514, 190, 31 S. Goldgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Berieb. u. best., Ldrbezug wellig u. mit Fehlstellen u. Einrissen). 120,–

Einige Bogen lose (Anfang u. Ende), Buchblock angebrochen, tls. etw. fl. u. gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Missale Romanum** ex decreto sacrosancti concilii tridentini… Regensburg, Pustet 1898. Fol. 19 Bl., 568, 212 S., 2 Bl. Goldgepr. Ldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Hdeckel tls. ausgebessert). – Einige Seiten lose, tls. etw. gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen, tls. mit hinterlegten Einrissen.

854 Trincheria, M. Pasmosa vida, heroicas virtudes, y singulares milagros del Abraham de la ley de gracia… (2. Aufl.). Madrid, Martinez Davila 1829. Mit 35 gest. Taf. XX, 352 S. Flex. Prgt. d. Zt. hs. Rtit. (Tls. etw. berieb., tls. gebräunt u. fl.). 120,–

Innengel. angeplatzt (Buchblock etw. gelockert), Buchblock angebrochen, wenige Seiten leicht fl.

855 Trogus Pompeius, Giustino historico nelle historie di Trogo Pompeo, tradotto per Thomaso Porcacchi. Venedig, G. Giollto de Ferrari 1561. Kl.4°. Mit 2 (1 großen) Holzschnitt-Druckerm. auf dem Titel und am Ende sowie einigen figürl. Holzschn.-Init. 8 Bl., 239 S. Mod. Ldr. 180,–

Erste Ausgabe dieser italienischen Übersetzung. – BM, Italian Books, 683. Bongi II, 128. Graesse III, 514. Ebert 11166 (unter Justinus). – Tls. leicht stockfl.

856 TÜRKENKRIEGE – Minadoi, G. T. Historia della guerra fra Turchi, et Persiani. Nuovamente riformata. Con una descrittione di tutte le cose pertinenti alle religione, alle forze, al governo, & al paese del Regno de Persiani. Venedig, A. Muschio & B. Barezzi 1588. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 16 Bl., 383 S., 13 (statt 14) Bl. Hlwd. d. 20. Jhdts. 180,–

Adams, M 1455. Atabey 816. Nicht in der BL u. bei Blackmer. – Zweite Ausgabe, um die Ereignisse d. J. 1586 und einen Brief an M. Corrado über die Festung Tauris erweitert. – Es fehlt die Faltkarte. Durchgeh. stark wasserrandig, tls. wellig. Die le. 3 Bl. (Tavola) mit Löchern u. Einrissen (Textverlust). Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Notizbuch.** Italienische Handschrift auf Papier mit WZ „Pietro Miliani Fabriano", Mitte 19. Jhdt. Kl.4°. 73 Bl. Einf. läd. Pbd. (Rckn. fehlt, angestaubt u. fleckig, tls. beschrieben). Die Eintragungen tls. dat. zwischen 1855 u. 1860. – **Esame** della Retorica antica e uso della moderna libri VII. Tl. 2 (v.2). Verona 1739. Einf. läd. Pbd. d. Zt. – Buchblock im Vgelenk tls. gelöst. – 17 Bl. Druckgraphiken, ca. 17.–19. Jh., darunter 7 Bl Ausschnitte von rad. Grundrissen u. 10 Bl. mit Darst. zur Geschichte, Mythologie, Religion u. Folklore, u.a. Bl. 63 aus „Le Arti di Bolgna", kolor. Rad. von Simon Guillain nach A. Carracci; Invidia, Kupferst. v. Crisp. de Passe nach M. de Vos; Svatacopius, Rad. (nach J. Sadeler u. M. de Vos, Kopie, ohne Adresse). – 2 Bl. Rad. aus einem geschichtl. Werk, davon 1 mit Hinrichtung etc. – Tls. auf Einfassung beschnitten, tls. aufgezogen, tls. etw. gebräunt u. fleckig.

857 Unterhaltungen bey dem Nachttisch. O. O. u. Vlg. 1769. 120 S. Umschl. d. Zt. (Gelenke mit Einrissen, tls. fl.). 120,–

Sehr selten. Über KVK kein Ex. in den Bibliotheken. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

858 Valerius Maximus. Factorum dictorumque memorabilium. Libri novem curante J. P. Miller. Bln., Haude u. Spener 1753. Mit gest. Titelvign. 10 (von 11) Bl., 280 S. Samteinband d. Zt. mit Goldschn. (Stark berieb., Gelenke brüchig). 60,–

ADB XXI, 748. – „Von bleibenden Werthe sind darunter wohl nur seine Ausgaben der wichtigsten lateinischen Classiker, welche von 1745–72, wie es heißt auf Wunsch Friedrich des Großen in der Buchhandlung von A. Haude und J. C. Spener in Berlin erschienen. Sie empfehlen sich durch geschmackvolle Ausstattung und enthalten unter der Bezeichnung: „Chrestomathia" sorgfältig gearbeitete Indices, die heute noch brauchbar sind" (ADB über den Philologen u. Bibliothekar J. P. Miller (1705–81). – Fehlt 1 Bl. Vorstücke. – Exlibris.

859 Valla, L. Elegantiarum libri omnes apprime utiles, scholijs quibusdam… hac postrema ed. Köln, Gymnich 1536. Mit Druckermarke a.T. 28 Bl., 608 S., S. 3–127 (so kompl.). Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gelenke beschäd., Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 200,–

VD 16, V 243. Graesse VI/2, 249. – Klassisches Werk über den mustergültigen lateinischen Sprachgebrauch in einer schön gedruckten Kölner Ausgabe. – Stärkere Gebrauchsspuren, zahlr. Marginalien, Titelbl. mit unt. Randfehlst.

860 Vater, J. S. Synchronistische Tafeln der Kirchengeschichte vom Ursprunge des Christenthums bis auf die gegenwärtige Zeit, zum Gebrauch bei Vorlesungen und fortgesetztem Studium, nach dem Tode des Verfassers mit einem Vorwort und einer kurzen Uebersicht seines Lebens hrsg. von A. H. Niemeyer. 5. Aufl. Halle, Waisenhaus 1828. Fol. VIII, 115 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 90,–

Unveränderter Abdruck der 4. (= letzte von Vater bearb.) Aufl. – Durchschossenes Ex. Tls. etw. fleckig, Bug tls. leicht wurmspurig.

861 Velleius Paterculus, C. Hist(oriae) Rom(anae) libri duo. Cum annotatis H. H. Boecleri. 3 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Mülbe 1642. 120 Bl., 366 (recte 316; von S. 144 auf 195 springend) S., 90 (d.le.w.) Bl., 71 Bl. (Anhang). Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl., u. best.). 240,–

Schweiger II, 1127. Jöcher 313. VD17 1:044071R u. VD17 3:013304V (für die Charaktere von Boecler). Graesse 5,162 – Folgt im wesentl. der A. von G. Voss mit zusätzl. Quellennachweis u. umfangr. Index. Mit einem Anhang über die polit. Charaktere (nicht bei Schweiger). – Seltene Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Mehrere Unterstreichungen im Text. Flieg. Vors. lose. Exlibris u. hs. Besitzverm. a. Innendeckel.

862 (Venturini, C. H. G.) Natürliche Geschichte des großen Propheten von Nazareth. 2. umgearb. Aufl. 4 Bde. Bethlehem (d.i. Kopenhagen, Schubothe 1806). Mit 1 gest. Titel u. 1 gest. Frontisp. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. meist etw. beschäd.). 75,–

Holzmann-B. II, 10590. Weller, Fing. Druckorte I, 188. – Das Werk erregte besonders wegen der Darstellung der Gestalt Christi erhebliches Aufsehen, so daß V. wenig später seine theolog. Laufbahn aufgeben mußte (vgl. ADB 39, 607). – Durchgeh. stockfl., einige Anstreichungen u. Marginalien mit Bleistift. St.a.T.

863 Vergilius Maro, P. Il sesto di Vergilio tradotto in lingua toscana, in versi sciolti: da m. Giouanni Pollio Polastrino nobile Arretino. (Venedig, per Giouannantonio…) 1540. Mit Holzschn.-Tvign. (Portrait), Holzschn.-Druckerm. am Ende u. 2 Holzschn.-Kopfvign. 23 (von 24; ohne B1, B6 u. d.le.w.) Bl. Umschl. d. 19. Jh. (Kl. Wurmspuren). 150,–

Sehr selten. – Das le. Bl. mit anges. Eckabriss (ohne Textverlust). Tls. leicht stockfl. In den Blatträndern tls. braunfl. Einige kl. Wurmspuren. Hs. Besitzverm. a. dem le. Bl.

864 Vergilius Maro, P. Opera. Novis & argumentis, & scholijs illustrata… Lyon, Gryphius 1548. Mit Druckermarke a.T. 605 S. Prgt. d. 18. Jh. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 240,–

Seltene Ausgabe, nicht bei Adams. Nur 1 Eintr. im KVK. – Mit Biographie von Aelius Donatus u. Vor-


Christliche
Betrachtung
der Frölichen vnnd Sieg-
hafften Aufferstehung vnsers lie-
ben HErrn vnnd Heilands
JEsu Christi von
den Todten.
Gestelt vñ kürtzlich verfas-
set/ durch M. Johann Tettelbach
den Eltern/ Superintendenten zu
Burcklengenfeld.
15 93.
Getruckt zu Laugingen/ durch
Leonhart Reinmichel.

869

wort von Melanchthon. – Knapp beschn., gering gebräunt u. tls. etw. wasserrandig, Titelbl. mit Besitzverm. u. kl. Fehlst. – Exlibris u. Briefmarke auf Innendeckel.

865 Vintimille,G. G.de. Breviarium Parisiense, illustrissimi & reverendissimi in Christo Patris D. D. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille… Pars autumnalis u. aestiva. 2 Bde. Paris 1767. Mit 2 gest. Front. 16 Bl., 518, CCXIII S., 2 Bl., XVI, 12 (Noten) S.; 16 Bl., 538, XLIX, CCV S., 2 Bl., XVI, 12 (Noten) S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl. 75,–

866 Vöhlin von Frickenhausen, M. Der grosse Quelbrun. Zusammengetragen und in acht Bücher auf getheilt. Mchn., Henricus (1651). Mit gest. Tit. 6 Bl., 712 S., 13 Bl. Lwd. d. Zt. über Holzdeckeln. mit Goldschn. (Bezug mit Fehlstellen, best. u. berieb., Kap. läd.). 180,–

VD17 14:670185P. Sehr selten. – Ohne hint. flieg. Vors. Durchgehend stockfl., Tit. etw. gebräunt, Schluss wurmstichig (mit geringem Buchstabenverlust). Mit hs. Besitzverm. a.V.

867 Vossius,G. J. Et clarorum virorum ad eum epistolae… Augsburg, Kroniger 1691. 4°. Mit gest. Titelvign. 28 nn. Bl., 512, 337 (recte 335), 22 nn. Bl., 32 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., tls. fl.). – VD17 12:743580C. Seltene Augsburger Ausg. – Stellenweise gering fl., sonst sauber. 200,–

868 Vulson de la Colombiere, M. de. Geistliche Send-Schreiben, welche wegen ihrer sonderbahren Vortrefflichkeit… zu mercklicher Beyhülff. 2 Tle. in 1 Bd. Stadt am Hof, Gastl 1746. 7 (statt 8) Bl., 227 S.; S. (229)–455, 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. u. 2 Schließen. (Etw. best., berieb., Rckn. mit Einrissen). – Selten. – Tls. stockfl. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.T. 80,–

869 Waldeck,A. E.v. Das fürstliche Wurtzgertlein zu Arolsen in der Graveschafft Waldeck gepflantzet. Das ist, kurtze, einfaltige, unnd doch vollige Bekantnis des waren Christlichen Glaubens, und darinn rechtschaffen und bestendig zubleiben trewhertzige vermanung. Mit einer Vorrede Jeremiae Hombergers. Nbg., N. Knorr 1589. 40 nn. Bl. – **Vorgebunden: Luther, M**. Vom H. Abendtmal D. Martini Lutheri Erweisung: Dass diese Wort Christi (Das ist mein Leib, etc.) noch fest stehen, wieder die Schwärmgeister… Ffm., J. Spies 1586. 140 (le. w.) nn. Bl. – **Tettelbach d.Ä., J**. Christliche Betrachtung der Frölichen unnd Sieghafften Aufferstehung unsers lieben Herrn unnd Heilands Jesu Christi von den Todten… Lauingen, L. Reinmichel 1593. Mit Holzschn.-Vign. a.T. 88 nn. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, Gelenke mit Fehlst., ohne die Schließen). 2.400,–

I. Sehr selten, nicht im VD 16, nur 1 Exemplar in der österr. Nationalbibliothek nachweisbar. Anna Erika von Waldeck-Eisenberg (1551–1611) war von 1589 bis zu ihrem Tod Äbtissin des Reichsstifts Gandersheim, die erste protestantische Äbtissin nach 36 katholischen Vorgängerinnen. Sie verstarb in ihrer Heimat in Schloß Arolsen. II. VD 16, L 4272. Knaake I, 955. Luthers Hauptschrift zur Abendmahlsfrage in späterer Auflage (EA 1528). III. VD 16, ZV 17805. Erste Ausgabe. Johann Tettelbach d.Ä. war Pfarrer in Burglengenfeld. – I. Tls. leicht stockfleckig. II. Tls. gebräunt, Titelbl. gelockert, mont. kolor. Luther-Portrait als Front. eingeb. III. Tls. leicht stockfleckig, le. Bl. mit ergänztem halbs. Abschnitt (ohne Textverlust).

870 Wassenberg, E. Florus Germanicus continens res gestas, bella,… nunc vero corr. editus… Köln, Krafft 1640. 12°. Mit Kupfertitel. 16 Bl., 453 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl.). 180,–

VD 17, 12:194664 H. Dahlmann/W 8345; vgl. ADB XLI, 233. – Gest. Titel oben bis in die Einfassung beschnitten. In den ob. Blatträndern durchgeh. schmaler Wasserrand.

871 Weber,F. W. Das Leiden unseres Heilandes. Zwölf Alberttypien nach den Cartons von P. Molitor. Mchn., Albert (1892). Gr.Fol. Mit chromlithogr. Titel und 12 Taf. 23 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., unt. Kap. beschäd.). 60,–

Erste Ausgabe. – Heftklammern angerostet, tls. fleckig u. lose, Widm. a.V. – **Dabei: Biblische Erzählungen** des alten und neuen Testaments. 2. Ausg. Fbg., Herder o.J. Mit 32 gest. Taf.

872 Wildenberg,H. G.v. Totius naturalis philosophiae in physicam Aristotelis epitome. Basel, J. Oporinus 1544. Kl.8°. Mit 2 Textholzschn. u. 1 gefalt. Tabelle. 1 (von 4) Bl., 181 (recte: 180) S., 1 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 180,–

VD 16, G 3958. Erste Ausgabe. – Buchblock mehrf. gebrochen, tls. lose, fehlen die 3 nn. Bl. nach dem Titel, tls. etw. fleckig.

873 Wirth, R. De templis: Hoc est, de origine, progressu, usu et abusu templorum, ac omnio rerum omnium ad templa pertinentium, libri V. Ed. secunda. Zürich, Wolf 1603. Fol. 12 Bl. mit Holzschn.-Druckerm. a. d. Tit., 510 S., 1 Bl., 11 Bl. Reg., 1 w. Bl. Pbd. d. 19. Jhdts. 150,–

BL, German Books 1601–1700, H 1688; vgl. Graesse III, 376. – Hospinianus, eigentlich Rudolph Wirth, bedeutender schweizerischer Religions- und Kirchenhistoriker, war zuletzt Pfarrer am Frauenmünster. – Leicht gebräunt, gegen Schluß in der unteren rechten Ecke etwas wasserfl. Einbd. verschmutzt u. bestoßen.

874 Witekind, H. Vitae Caesarum, quot et Qvemadmodvm Apvd Svidam Inveniuntur collectae ac simul in Latinum sermonem conuersae… Ffm., Brubacchius 1557. 97, 2 (statt 3, ohne d.le.w.) Bl. Spät. Umschl. 100,–

VD 16, S 10115. – Ohne den Anhang (71 S.) in griechischer Sprache. Durchgeh. etw. gebräunt u. tls. stockfl. Ob. Blattränder tls. mit leichtem Wasserrand. Titel mit kl. Eckabriss.

875 Wouters, M. Dilucidationis selectarum sacrae scripturae quaestionum. Tle. 1 u. 2 (v.7) in 1 Bd. Würzburg, Stahel 1763. Fol. 2 nn. Bl., 400 S.; 1 nn. Bl., 366 S. – **Angeb.: Dilucidatio** in apocalypsim S. Joannis Apostoli. O. O., Dr. u. J. 60 S., 1 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. etw. beschabt, tls. wurmspurig, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 80,–

1. VD18 80530575–001. VD18 80530583–001. – Ohne flieg. Vors. Tls. etw. gebräunt, tls. stock- u. braunfl., tls. mit Tintenfl. im w.Rd., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a.T. Exlibris.

876 Wysocki, W. Defensio pro libris de purgatorio illustrissimi Roberti Cardinalis Bellarmini a rhetoribus posnaniensibus adversus Rabulam Vitebergensem et Lithuanum ministrum suscepta. Orationes 4 et totidem colloquia comprehendens. Posen, Volrabi (1602). 8 Bl., 384 S., 1 Bl. Mod. Prgt. – Durchgeh. gebräunt u. stark wasserrandig. 120,–

877 Xenium Partheniss D. D. Sodalibus Oblatum, à Congregatione Majori Academica Salisburgensi… Salzburg, Mayr 1740. Kl.8°. Mit einig. Textkupfern. 17 Bl., 46 S., 10 Bl. Einf. läd. Umschl. d. Zt. 100,–

878 Xenophon. Kyrou paideias biblia okto (graece). De cyri institutione libri octo. Graeca recognovit… Thomas Hutchinson. Oxford, Sheldon 1727. 4°. Mit gest. Front., 1 gest. Faltkarte u. 1 gest. Kopfvign. 6 Bl., LII, 695 S. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Vdeckel lose). 240,–

Paralleltext griech.-lat. – Dibdin II, 571: „Admirable… preceeded by none worth mentioning". – Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig, Front. knickspurig. – Exlibris. – **Dabei: Caravita, A**. Decretales D. Gregorii Papae IX. Venedig, Giunta 1605. – **Bellarmino, R**. Explanatio in Psalmos. Ed. novissima. Lyon 1675. – Zus. 3 Bde.

879 Zasius, U. Nüwe Stattrechten und Statuten der loblichen Statt Fryburg im Pryßgow gelegen. (Basel), A. Petri (1520). Fol. Mit fast blgr. Wappen u. blgr. Holzschn. v. Hans Holbein (beide wdh.), sowie 1 gefalt. Holzschn.-Taf. (Baum der Sippschaft). 12 nn., 97 num., 1 w. Bl. Mod. Prgt. 2.400,–



879

VD 16, F 2540. Adams F 1004. Stintzing-L. I, 158. Kaspers 56. Holbein-Kat. Basel 1960, 346/47. Hollstein XIV, 179, 17a-c. – Erste Ausg. des Freiburger Stadtrechts. „Der Verfasser ist der wohl bedeutendste deutsche Jurist der Rezeptionszeit; seine Autorschaft spiegelt sich auch in der Qualität des Werkes. Die Auswahl der aufgenommenen Vorschriften ist sehr gut überlegt und verrät einen für die damalige Zeit höchst bemerkenswerten rechtspolitischen Blick. Das Freiburger Stadtrecht gehört zu den hervorragendsten und berühmtesten Rechtsbüchern des 16. Jahrhunderts" (Sauer & Auvermann, Kat. 14, Nr. 1961). Die beiden Holbein-Holzschn. zeigen das Freiburger Stadtwappen u. verso eine Madonna mit Kind u. den Stadtheiligen Lambert u. Alexander. – Tls. gering stockfl., Tit. mit 2 kl. restaur. Randeinrissen, Bl. aa2 u. aa5 aus einem anderen Ex. ergänzt u. sauber auf Bandformat angerändert. Breitrandiges Exemplar, die häufig fehlende Falttafel in vorzüglicher Erhaltung.

880 Zeno(n) von Verona. Sermones. Nunc primum,… illustr. P. u. H. Fratres Ballerini. Ed. novissima, cui acc. opuscula duo F. Bonacchi. Augsburg, Veith 1758. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 2 Kupfertaf. CCXXIV, 606 S. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, berieb. u. best.). 100,–

VD 18, 11683341. – Der aus Mauretanien stammende Zeno(n), Heiliger der katholischen u. orthodoxen Kirche, wurde 362 der achte Bischof von Verona. – Etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a.T.u.V.

881 ZIPS – Wagner, C. Analecta scepusii sacri et profani. 4 in 3 Bdn. Wien, Trattner 1773–74 (Bde. 1–2) bzw. Preßburg u. Kaschau, Landerer 1778. 4°. Mit 1 Kupfertaf. u. 3 gefalt. Stammtaf. Hprgtbde. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 80,–

Selten. – VD 18, 15564711–001. – Die Kupfertafel (in Bd. 3) zeigt drei Siegel-Darst. – Tls. wasserrandig, St. u. Besitzverm. a.T. Bde. 1–2 anfangs u. am Schluß mit Wasserschaden (tls. Randfehlst.). – Gekauft wie besichtigt.



№ 122

Actien-Schein

über

Fünfzig Gulden Reichsmünze.

Der Eigenthümer dieses Actien-Scheines ist durch denselben Mitglied der Actien-Gesellschaft des Dutzendteichs und tritt nach Maasgabe seiner Betheiligung in alle Rechte und Verbindlichkeiten, welche den Gesellschafts-Mitgliedern nach den unter denselben vereinbarten Bestimmungen zustehen.

Nürnberg, den 6 Juli 1851

Die Comité der Actien-Gesellschaft des Dutzendteichs.

925



Reichsmark 1000.–

1000

PHILIPP HOLZMANN

AKTIENGESELLSCHAFT · FRANKFURT AM MAIN

STAMMAKTIE № 294

ÜBER

EINTAUSEND REICHSMARK

Der Inhaber dieser Aktie ist mit dem Betrage von Eintausend Reichsmark an dem Vermögen der PHILIPP HOLZMANN AKTIENGESELLSCHAFT Frankfurt am Main nach Maßgabe ihrer Satzungen als Aktionär beteiligt.

FRANKFURT AM MAIN, 22. Mai 1953

PHILIPP HOLZMANN AKTIENGESELLSCHAFT

Der Aufsichtsrat: Der Vorstand:

1000

931

882 GENEALOGIE UND HERALDIK – Baden-Württemberg – Neuenstein, K. v. Das Wappen des Grossherzoglichen Hauses Baden in seiner geschichtlichen Entwickelung, verbunden mit genealogischen Notizen. Karlsruhe, Nemnich 1892. 4°. Mit chromolithogr. Front., 12 (davon 2 farb.) Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf., sowie einigen Textabb. 2 Bl., 68 S. Okart. (Rckn. überklebt, angestaubt). – Seltene einzige Ausgabe. – Buchblock angebrochen, Stammtaf. in den Falzen mit Tesa geklebt. 100,–

883 - Fine de Brianville, C. O. Jeu d'armoiries des souverains & etats d'Europe, pour apprendre le blason, la Geographie, & l'histoire curieuse. 8. Aufl, Lyon, Coral u. Amsterdam, Mortier (um 1690). 12°. Mit 1 gefalt. Wappen-Kupfertaf. 1 Bl., 10, 180 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., Deckel etw. verzogen, etw. fl.). 180,–

Brunet I, 125 5. Vgl. Zollinger, Bibl. d. Spielbücher 571 – Heraldisches Kartenspiel, das bei einigen „Prinzen, die ihr Wappen auf niedrigen Karten wie Bube oder As wiederfanden" helle Empörung hervorrief, weshalb der Pariser Magistrat das Kartenspiel einzog (Radau S. 337). Diese Ausgabe wie die Ausgaben von 1659 und 1665 bei Zollinger ohne Kartenkupfer. – Ohne Front. Innengel. angeplatzt, tls. gering fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

884 - Hanthaler, C. Recensus diplomatico-genealogicus archivi Campiliensis … (Hrsg. von L. Pyrker). 2 Bde. Wien, A. Strauss für C. F. Beck 1819–20. Fol. Mit 49 Kupfertaf. und 6 gefalt. Stammtaf. 2 nn. Bl., XXIII S., 4 nn. Bl., 339 S.; 1 nn. Bl., 438 S. Pbde. d. Zt. (Kanten u. Gel. stärker berieb., Kap. läd.). 300,–

Graesse III, 208. Brunet III, 38 (Anmerkung). Ebert 9264. – Hanthaler gehört zu den Begründern der quellenmäßigen Geschichtsforschung. – Die Kupfer zeigen Siegel von Kaisern, Bischöfen, österreichischen und bayerischen Herzögen. – Etws stockfl.

885 - Hupp, O. Münchener Kalender. Jgge. 1885, 1887–90, 1894, 1896–1931 u. 1934–35 in 44 Heften. Schm.-Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. u. Wappen. Illustr. Orig.-Umschl. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren, einige Ausrisse). 100,–

Berchem I, 248. – Umfangreiche Folge des herald. Bilderwerkes. – Jeder Kalender enthält neben mehreren blattgr. Wappendarstellungen mit erläuterndem Text Kalendarium u. reiche Verzierungen. – 1933 erschien kein Kalender. – Tls. gebräunt u. randriss. Einige hs. Eintr. in den Kalender-S. Gekauft wie besichtigt.

886 - Imhof, J. W. Notitia S. Rom. Germanici Imperii Procerum Tam Ecclesiasticorum Quam Secularium Historico-Heraldico-Genealogica Ad Hodiernum Imperii Statum accommodata, et in Supplementum Operis Genealogici Rittershusiani adornata. 3. ed. Tbg., Cotta u. Brunn 1693. Fol. Mit gest. Front. v. L. Heckenauer nach Sandrart, gest. Titelvign. u. 1 gefalt. genalog. Taf. 12 Bl., 500 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 120,–

VD 17, 14:018177 Z. Graesse III, 412. ADB XIV, 53. – Hauptwerk des bedeutenden Nürnberger Genealogen. Enthält außer der Beschreibung der geistlichen Herrschaften umfangreiche Artikel über die Abstammung der reichsfreien Grafengeschlechter


JACOBI WILHELMI IMHOFII
NOTITIA
S. ROM. GERMANICI IMPERII
PROCERUM
Tam ECCLESIASTICORUM Quam SECULARIUM
HISTORICO - HERALDICO-
GENEALOGICA
Hodiernum Imperii Statum accommodata,
SUPPLEMENTUM OPERIS GENEALOGICI
RITTERSHUSIANI
EDITIO TERTIA
TUBINGÆ.

886

nach Reihenfolge ihres Sitzes und ihrer Stimme im Reichstag. – Durchgehend wasserrandig.

887 - Italien – (Mecatti, G. M.). Notizie istorico-genealogiche appartenenti alla nobilta e cittadinanza fiorentina, raccolte da diversi autori… 3 in 1 Bd. Neapel, Simone 1753–54. Kl.4°. 120 S., S. (121)–227, S. (229)–426. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

Ohne den Nebentitel (Storia genealogica della nobilta…). – Brunet VI, 25509 nennt nur 2 Bde. – Stockfleckig, St.a.T. – Selten.

888 - Justel, C. Histoire genealogique de la Maison d'Auvergne, iustifiee par chartres, titres, et histoires anciennes,… 2 Tle. in 1 Bd. Paris, du Puy 1645. Fol. Mit gest. Titelvign., 1 Kupferst. verso T., sowie zahlr. Wappenkupfern im Text. 4 Bl., 250, 334 S. – **Angebunden: Ders.** Histoire genealogique de la Maison de Turene … Ebda. 1645. Mit gest. Titelvign., 1 dplblgr. Kupferstichkarte u. zahlr. Wappenkupfern im Text. 3 Bl., 156 S. Roter Maroquin mit goldgepräg. Wappen-Supralibros Philippe de Bethune. (Beschäd., starke Gebrauchsspuren). 300,–

S. 333/334 an den Schluß der Anbindung verbunden. Wasserrandig u. tls. sporenfleckig, Titelbl. knittrig u. randrissig, 1 Lage lose. Gekauft wie besichtigt.

889 - Kreuzfahrer – Dansey, J. C. The English Crusaders. Part I. (Alles Erschienene). London, Dickinson (1849). Kl.Fol. Mit 32 chromolithogr. Taf. u. zahlr. chromolithogr. illustr. Initialen u. Wappen im Text. 151 meist eins. bedruckte S. Weinroter Maroquin der Zt. mit Goldpräg., goldgepr. Titel, Rckn.-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt, Handeinband von G. Dickinson. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 270,–

Seltene erste Ausgabe. – Dansey's work presents „an account of all the English knights who formed part of the expeditions for the recovery of the Holy Land" and is „illustrated by 300 coats of arms and various embellishments, illuminated in gold and colours." – Auch druckgeschichtlich interessant wegen der schönen Chromolithogr. von hervorragender Qualität, die Miniaturen nach seltenen alten Handschriften aus der Bibliotheque Royale, Paris; ebenso wurden die Typen dem Schriftbild der Manuskripte der Kreuzfahrerzeit nachempfunden. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. – Exlibris: „Stanley Leonard Barry" (selbst auf dem Gebiete der Heraldik schriftstellerisch tätig).

890 - (Kröcher, A. H. v.). Geschichte des Geschlechts von Kröcher. 2 Tle. mit Anhängen in 1 Bd. Bln., Decker 1864–65. Gr.8°. Mit 1 farb. Kte. u. 8 tls. gefalt. Stammtaf. XVI, 297 S.; XII, 274, 70 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb. u. best.). 180,–

Papierbedingt tls. etw. gebräunt, tls. leicht fl., 1 Stammtaf. etw. randrissig. – **Dabei: Ders.** Urkunden-Buch zur Geschichte des Geschlehts von Kröcher. 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1864–65. Gr.8°. Mit 1 gefalt. Stammtaf. u. 4 (3 farb.) lithogr. Taf. VIII, 246 S.; 302, 8 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb. u. best.). – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. leicht fl., gefalt. Stammtaf. etw. randrissig u. knittrig.

891 - Lüneburg – (Büttner, J. H. Genealogiae Oder Stamm- und Geschlecht-Register der vornehmsten Lüneburgischen Adelichen Patricien-Geschlechter … Aus





889

alten Nahmhaften Documentis und Monumentis … Lüneburg, Kelp 1704). Gr.4°. Mit 4 dplblgr. Kupfertaf. 215 (statt 218) nn. Bl. Hldr. d. 19. Jhts. mit Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 100,–

Dimpfel 82. Heydenreich, Handb. II, 353. Lipperheide Rc 21. Loewe 4351. VD18 11448407. – Erstausgabe des wichtigen Quellenwerkes zur Lüneburger Geschichte mit zahlreichen Stammbäumen. – Die Tafeln mit Darstellung eines Festumzuges und insgesamt 98 Wappen. – Ohne Titel u. die ersten 2 nn. Bl. Etw. gebräunt, unterschiedlich stark stockfl.

892 - Oetter,S. W. Wöchentliche Wappenbelustigung. (Nebentitel: Academische Wappen-, Ahnen- und Trachten-Belustigung). 7 Tle. u. Reg. in 1 Bd. (= alles Ersch.). Augsburg 1761–65. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Kupfern im Text u.a. Taf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig u. best.). 240,–

MNE II, 84. Kirchner 1021. Lipperheide 4400 (neu: Rc 24). – Die schönen Kupfer, gest. v. Nilsson, Picart, Rugendas u.a. zeigen neben Wappen auch Portraits, Münzen, Siegel, Kostüme, historische Szenen etc. – Etw. wasserrandig, Besitzverm. a.T. Exlibris. – **Dabei: Seyfart,J. F.** Der durchlauchtigen Welt vollständiges Wappenbuch. Tle. 1–2 (von 4) in 1 Bd. Nbg. 1767. Starke Gebrauchsspuren, Kupfer tls. beschäd. od. mit Fehlst.

893 - Sammlung von 17 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 80,–

Enthält u.a.: Familienbuch Burkheim am Kaiserstuhl. Burkheim 2010. – Krupp, B. u.a. Schollach. Heimatgeschichte einer Talgemeinde. Eisenbach 1987. – Feigenbutz, L. Der Kraichgau und seine Orte. Magstadt 1976. Nachdruck d. Ausg. v. 1878. – Weitere. 1 Beil. Tls. Gebrauchssp.

894 - Schmeizel, M. Einleitung zur Wappen-Lehre. Darinnen die Grund-Sätze derselben deutlich erkläret, und mit vielen Exempeln gehörig erläutert werden. Nebst Vollständigen Blasonierung Des völligen Königl. Preuß. Wappens. Jena, Hartung 1723. Mit dplblgr. gest. Front. u. 37 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 272 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Vom Buchblock gelöst, gebräunt tls. fl.). 150,–

ADB XXXI, 634. V. Berchem 555. OCLC 58873640. Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des vielfältigen deutschen Staatswissenschaftlers Martin Schmeizel (1679–1747). – Etw. gebräunt tls. stärker stockfl.

895 - Spener,P. J. Insignium theoria seu operis heraldici, pars generalis… Ffm., Zunner 1690. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Titelvign. u. 23 Kupfertaf. 6 Bl., 368 S., 35 Bl. – **Angebunden: Ders.** Dass., Pars specialis. Ebda. 1680. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 778 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 200,–

Faber du Faur 1411-b. Ebert 21598. Jantz 2365. Erste Ausgabe. – Pars specialis ohne Kupfertitel u. ohne die 35 Kupfertaf. Pars generalis kompl. mit allen Kupfern. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. u.V.

896 - Spener,P. J. Insignium theoria seu operis heraldici pars generalis. – Historia insignium illustrium seu operis heraldici pars specialis. Editio secunda. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Zunner 1717. Fol. Mit 2 gest. Front., gest. Titelvign. u. zus. 58 (23 u. 35) Kupfertaf. mit Wappen. 6 Bl., 778 (recte: 776) S., 16 Bl.; 5 Bl., 368 S., 35 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebr., tls. fl. u. berieb.). 240,–

Graesse VI, 1, 464. Faber du Faur 1408 (nur Tl. 2, ohne Kupfer). – Zweite Ausgabe dieses Standardwerks zur Geschichte und Praxis der Heraldik. – Tl. 1 behandelt die Entstehung, allgemeine Ausführung, Blasonierung u.a. der Wappen. – Tl. 2 beschreibt die Wappen der einzelnen Fürsten u. Adelshäuser. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. Einige gefalt. Taf. tls. mit Knitterfalten u. leicht randrissig. Hs. Eintrag a. Vors.

897 - Stammtafeln. 5 gedruckte u. 2 hs. Stammtafeln, ca. 18. – 20. Jh. Verschied. Form., tls. gefalt. 80,–

U.a.: Stamm-Register derer von Witzleben, von Diemar, von Eschwege, von Fuchsen, von Langen, 4 Bl.; Stamm-Register derer von Boineburg vom Hause Beineburg in Hessen, 1 Doppelbl.; Stamm-Register derer von Utterod, 1 Doppelbl.; Vasoldische Genealogie, 1 Doppelbl. (Abschnitt ?); Geschlechtstafel der Familie Beyer und deren Nachkommen (Eigenthum der Fam. John Spethmann in Eckernförde), gedruckt 1883. Imp.Fol. Mehrf. gefalt.; Ahnentafel Valentin Kaspar, geb. am 1.8.1840 in Hofstetten bei Haslach. – Stammtafel Apel u. Bernreuter aus Gerstungen, Hs. Gefalt. – **Dabei:** Lebens-Lauff Sophia Maria Gräfin Solms (geb. 23. Febr. 1626), Fragment, 1 Bl.



897

898 - Urkunde – Ehrerbietung. „Die unterzeichneten Damen seiner Königlichen Hoheit dem Herzoge von Cambridge, ihrem hohen Gönner, als ein Zeichen ihrer anhänglichen Ergebenheit. Den 24. febr. 1839." Zur königlichen Hochachtung ausgestellte Urkunde mit handschriftlicher Ernennung der versch. Gräfinnen aus dem Herzogtum Sachsen. Blgr. 36,6 x 44,4 cm. – An den Rd. etwas verschmutzt u. mit Gebrauchssp. R 120,–

899 - Willement, T. Regal Heraldry. The Armorial Insignia of the Kings and Queens of England, from coeval authorities. London, Wilson u.a. für den Autor 1821. 4°. Mit gest. Front., einigen gest. Vign. u. 36 tls. kolor. Kupfertaf. X S., 1 Bl., 116 S. u. 2 separate Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. (Rckn. u. Ecken erneuert, berieb.). 75,–

Thomas Willement (1786–1871) war „Heraldic artist to King George IV". – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, vord. Innengelenk mit Tesa geklebt. – Selten.

900 - Wrangel,F. U.v. Die souveränen Fürstenhäuser Europas. Porträtsammlung nebst genealogischen Notizen. 3 Bde. Stockholm, Hasse Tullberg 1898–99. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Rote Maroquinbände (Sign.: G. Hedberg Stockholm) mit Goldpräg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 450,–

Nr. 14 von 150 Ex. der dreibändigen Luxusausgabe, Druckverm. vom Verleger sign. – (= Collektion Hasse W. Tullberg). – Gutes Ex.

901 - Zanthier. Wappen von Haubold Siegmund Zanthier. Gouache. 11 x 17,5 cm. Montiert. – Beiliegt: Beschreibung derer von Zanthier, aus einem gröss. herald. Werk: hier Seite 1204–1214. – Alterssp. 120,–

902 KOMMUNISMUS – Im Kampf um die Massen. Bericht der Bezirksleitung an den Parteitag Mai 1930 in Gelsenkirchen. Als Manuskript gedruckt. 4°. OU. (Wellig, etw. läd.). – Mit verschied. Beirägen. 240,–

903 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Asmus (d.i. M. Claudius). Auch ein Beytrag über die Neue Politick; herausgegeben von Asmus. (Hbg. 1794). Kl.8°. 1 Bl., 74 S. Brosch. d. Zt. (Berieb., Rckn. läd.). 180,–

Goed. IV/1, 981, 23. – Die seltene erste Ausgabe von Claudius Schrift über die Menschenrechte und seine Auseinandersetzung mit dem alten monarchistischen und dem neuen republikanischem System. Seine Argumentation gegen das neue System war denkbar schlicht. Es gibt Repliken, und doch sind dort Mißvergnügte, hielt er den eudämonistischen Aufklärern entgegen und folgerte, die äußern Einrichtungen beseitigen wohl noch nicht die Mißstände, die Claudius im übrigen nicht verhehlte. Der Mensch also muß gebessert werden. Den aber hielt Claudius für einen unverbesserlichen armen Sünder" (Schulz-Gerstein). – Tls. leicht fleckig u. etw. gelockert.

904 - Baring,D. E. Clavis diplomatica, specimina veterum scriptuarum tradens, alphabeta nimirum varia, medii aevi compendia scribendi, notariorum veterum signa perplura … 2. erw. Aufl. Hannover, Förster 1754. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 74 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 60, 616 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Gel. angeplatzt (vord. stärker), Kap. etw. läd.). 240,–

Graesse I, 292. – Die Kupfertaf. zeigen Alphabete, Schriftproben und Abbreviaturen-Verzeichnisse, die für die Entwicklung der Schrift ebenso interessant wie für das Studium altertümlicher und mittelalterlicher Urkunden unentbehrlich sind. – Anfang u. Schluss leicht stockfl. Mit gelöschtem hs. Besitzverm. a.T.u.V.

905 - Bodin, J. Les six livres de la republique. Lyon (d.i. Genf), Gabriel Cartier 1593. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 12 Bl., 1060 S., 22 Bl. Ldr. d. 19. Jh. mit Rsch. u. reicher Goldpräg. (Rckn. unt. eingerissen, etw. berieb. u. best.). 200,–

Index Aureliana 120.849. – Erstmals 1576 ersch., wichtige staatspolitische Schrift, „the first modern attempt to create a complete system of political science" (PMM). – Wasserrandig, ganzs. hs. Eintr. verso T.

906 - Ceba, A. Il cittadino nobile di republica. Venedig, Combi 1620. Kl.8°. 264 S. Interims-Kart. (Rckn. fleckig u. etw. beschäd.). 150,–

Seltene u. frühe Ausgabe (EA Genua 1617) des „Bürger der Republik". – Etw. fleckig, anfangs Ecken leicht knickfaltig, hs. Besitzverm. a.T.

907 - Grotius, H. De iure belli ac pacis libri tres… Ed. nova cum annotatis… in epistolam Pauli ad Philemonem et dissertatio

de mari libero. Amsterdam, Blaeu 1670. Mit gest. Tit. 3 Bl., XVIII, 620 S., 54 Bl., 28 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. sowie goldgepr. Monogr. u. Dat. a. Vdeckel. (Rckn. u. hint. unt. Ecke läd., best. u. berieb., Vdeckel etw. gelockert). 120,–

Ter Meulen 580. – Die erste systematische Darst. des Völkerrechts. – Ohne Portr. u. vord. flieg. Vors. Buchblock angebrochen, tls. gelockert, etw. gebräunt, Anfang etw. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T.


Versuch
über die
Bedingung und die Folgen
der
Volksvermehrung
von
T. R. Malthus
aus dem Englischen
von
Dr. F. H. Hegewisch.
Erster Theil.
Altona,
bei J. F. Hammerich
1807.

908

908 - Malthus,T. R. Versuch über die Bedingung und die Folgen der Volksvermehrung. Aus dem Engl. von F(ranz) H(ermann) Hegewisch. 2 Bde. Altona, J. F. Hammerich 1807. 8°. XVI, 368 S.; VIII, 358 S. 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Bd. 1) u. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rsch. u. floraler Rverg. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). 1.500,–

Humpert 13008. Kress B5222. Borst 819 (Anm.). Vgl. Carter/Muir 251. – Seltene erste dt. Übers. des 1798 anonym in London ersch. Werkes über das Problem der Schere zwischen wachsender Bevölkerung und Nahrungsmittelangebot, das die Sozialpolitik maßgeblich beeinflusste. Es handelt sich dabei um das Hauptwerk v. Malthus, das aus einer Diskussion mit seinem Vater über die Möglichkeit einer besseren Gesellschaft entstand, mit dem er u.a. auf anderen wissenschaftlichen Gebieten Darwin, Paley u. Wallace inspirierte. – „Der Essay übte einen starken Einfluss aus auf die europäische Geistesentwicklung zu Anfang des 19. Jhdts…. die Sozialisten bekämpften ihn einmütig … und die Konservativen waren zwar glücklich, dass hier jemand gegen die Ausbreitung der revolutionären Ideen vom Kontinent her kämpfte, doch erkannten sie seine Anschauungen nie als gut an. Ob nun positiver oder negativer Art, fest steht jedenfalls, daß Malthus' Einfluß auf die Sozialpolitk erheblich war" (Vgl. Carter/Muir). – Tls. etw. stockfl.

909 - München – Münchener politische Zeitung. Mit S. Königl. Maj. allergn. Privilegium. Jg. 1822, Nr. 135 (8. Jun.) – 302 (20. Dez.) in 1 Bd. Mchn. 1822. Kl.4°. S. 733–1628. Umschl. d. Zt. (Tls. lichtrand., etw. randrissig). 75,–

Erschien zwischen 1807–48. – Etw. gebräunt tls. stockfl. o. leicht wasserrandig. Vereinzelt randrissig. Die le. 10 Bl. mit Tintenfl. in den Rändern. – Selten.

910 - (Rohan, H. de). Interets et maximes des princes & des estats souverains. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, du Pays (= Daniel Elzevier) 1666. Kl.8°. 4 Bl., 245 S., 1 w. Bl., 244 (von 248) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. beschäd., best.). 90,–

Willems 1371 (ausführlich). Barbier II, 954. – Zuschreibung des zweiten Teils an Rohan zweifelhaft. – Tl. 2 ohne S. 11–14. Etw. Gebrauchsspuren, 2 Bl. mit Einriß. – Exlibris.

911 - Sammelband mit 12 Kleinschriften, 1790-er Jahre. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 150,–

Enthält u.a.: Dupont Le Pacte de Famille et les conventions subsequentes entre la France & L'Espagne. (Paris) 1790. – **Weiss** Coup d'Oeil sur les relations politiques entre la republique Francaise et le corps helvetique. 2. ed. Paris 1793. – **Soulavie, J. L.** La revolution du peuple genois en 1746, contre a'armee de 40.000 autrichiens. Paris 1792. – Weitere. – Versch. stark fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

912 - Sartori, J. v. Reichs-Vicariatisches Staats-recht. Augsburg, Wagner 1790. 4 Bl., 296 S., 4 Bl. Pbd. mit Rsch. (Best., wasserrandig, Rckn. gebleicht). 150,–

Stintzing-L. III/1, Noten 8. 275. – S. war Bibliothekar an der Univ. Erlangen. – Etw. wasserrandig. – **Dabei: Bluntschli, I. K.** Geschichte der Neueren Statswissenschaft, allgemeines Statsrecht und Politik. 3. Aufl. Mchn. u. Lpz., R. Oldenbourg 1881. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). – Papierbedingt leicht gebräunt. – **Heinze, V. A (Hrsg.).** Sammlungen zur Geschichte und Statswissenschaft. 2 Tle. in 1 Bd. Göttingen, Vandenhök u. Ruprecht 1789–91. Einfacher Umschl. d. Zt. (Mit Randläsuren, tls. gebräunt u. fl., Rckn. mit kl. Fehlstellen). – Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

913 - SdP – Höß, K. Die SdP im Parlament. Ein Jahresbericht 1935/36. Karlsbad-Lpz., Frank 1937. Mit zahlr. Abb. 335 S. Okart. mit illustr. OU. (Leicht randrissig). 75,–

914 - Sozialdemokratie – Bernstein, E. Der Revisionismus in der Sozialdemocratie. Ein Vortrag gehalten in Amsterdam vor Akademikern und Arbeitern. Mit einem Anhang: Leitzsätze für ein Sozialdemocratisches Programm. Amsterdam, Martin G. Cohen Nachfolger 1909. Mit photogr. Portrait. 48 S. Flex. Lwd. d. Zt. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 300,–

Einzige Ausgabe des außerordentlich seltenen Dokuments des sozialdemokratischen Revisionismus, als dessen Begründer Bernstein gilt. – Mit handschr. Widmung für den ehemaligen Fraktionsvorsitzenden der SPD und Finanzminister Alex Möller (1903–1985). – Der Journalist und Politiker Eduard Bernstein (1850–1932) „hatte sich schon 1872 der Sozialdemokratie angeschlossen… Nachdem auf Grund des Sozialistengesetzes die „Zukunft" eingestellt worden war, begleitete er den lungenkranken Höchberg auf dessen Erholungsreise nach Lugano und Zürich, wo 1879 mit finanzieller Hilfe Höchbergs der „Sozialdemokrat" als offizielles „Organ der Sozialdemokratie deutscher Zunge" eröffnet wurde. 1881 übernahm B. die Leitung des Blattes, nachdem es ihm bei einem gemeinsam mit Bebel unternommenen Besuch in London gelungen war, das Mißtrauen von Marx und Engels gegen Höchberg und dessen Kreis zu überwinden. Auf Betreiben Bismarcks aus der Schweiz ausgewiesen, verlegte er 1887 seinen Wohnsitz und den Verlagsort des „Sozialdemokrat" nach London, wo er in engem Kontakt mit Engels stand und auf dessen Anregung ein gründliches volkswirtschaftliches Studium aufnahm… B. wollte den Marxismus als sozialwissenschaftliche Entwicklungslehre aufgefaßt wissen und die materialistische Geschichtsauffassung nur unter der Voraussetzung gelten lassen, daß man auch den nichtökonomischen Faktoren, den Rechts- und Moralbegriffen, den geschichtlichen und religiösen Traditionen jeder Epoche, sowie der Natur des Menschen und seinen geistigen Anlagen einen Einfluß auf den Geschichtsverlauf zugestehe. – Dieser sogenannte B.sche Revisionismus löste um die Jahrhundertwende in der deutschen und internationalen Sozialdemokratie leidenschaftliche Debatten aus, gewann aber trotz verzweifeltem Widerstand der orthodoxen Marxisten von Jahr zu Jahr an Boden und hatte kurz vor dem 1. Weltkrieg die deutsche Partei erobert. B.s Lehre liegt dem SPD-Parteiprogramm von 1921 (Görlitz) zugrunde, das die Katastrophen- und die Verelendungstheorie aufgab und andere Lehrsätze von Marx wesentlich einschränkte" (P. Mayer in NDB II, 133 ff., kennt das vorliegende Werk nicht). – Exlibris (P. Révai), papierbedingt gebräunt. Portrait tls. randrissig. Anfang wasserrandig in den Gelenken.

915 - Zanthier, A. F. v. Clenodographia imperialis sive de insignium imperii Romano-Germanici origine et fatis praecipuis. Wittenberg, Gerdes 1725. Mit gest. Front., Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 152 S., 6 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. – Über die Reichskleinodien; die Kupfer mit deren Abb. – Gering gebräunt, sonst sauber. 75,–

916 RAF – Tarnschrift. Texte: der RAF. (Malmö), Bo Cavefors 1977. Mit einigen Abb. 600 S. Illustr. Obrosch., in Pp.-Kassette. 150,–

Erste Ausgabe. – Sammelband mit Reden, Briefen, Erklärungen, Programmen, Protokollen etc. der Rote Armee Fraktion. – „Copyright: RAF/BRD, c/o Internationales Komitee zur Verteidigung politischer Gefangener in Westeuropa. Sektion BRD, Stuttgart". – Da dieses Buch in der Bundesrepublik verboten war, wurde es in Schweden gedruckt und ein Teil der Auflage, der für die Auslieferung nach Deutschland bestimmt war, mit einem vom Inhalt abweichenden Umschlagtitel (Per A. Rosenberg, Kärlek med förhinder, mit kl. erotischer Illustration nach Manet) gebunden.

917 SOZIALISMUS – Engels, F. Die Entwicklung des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft. 3. unveränd. Aufl. Hottingen-Zürich, Schweizerische Genossenschaftsbuchdruckerei 1883. 62 (von 64) S. Mod. Lwd. mit Rsch. 60,–

Vgl. Stammhammer I, 72 (Erste dt. Einzelausgabe, ebda. 1882). – Die fehlenden S. 63/64 in Kopie eingeb. Papierbedingt gebräunt, etw. knittrig, tls. leicht fleckig, Titelbl. mit unterl. Randläs. – (B 5402)

918 - Lightfoot, C. M. Racism and human survival. Lessons of Nazi Germany for today's world. New York, International Publ. 1972. Mit zahlr. Abb. 287 S. Obrosch. 60,–

Mit eh. Verf.-Widm. an „Comrade Honecker" u. Unterschr., dat 1972. Claude M. Lightfoot (1910–1991), politischer Aktivist u. Vortragsreisender der US-amerikanischen Kommunisten.

919 - Rocker, R. Johann Most. Das Leben eines Rebellen. Mit Vorwort von A. Berkman. Bln., Verlag Der Syndikalist 1924. Gr.8°. Mit Portrait-Front. 435 S. Ohlwd. – **Und: Nachtrag** Ebda. 1925. 1 Bl., S. 439–482. Geheftet. (Leicht berieb.). 60,–

Kosch XIII, 119. Erste Ausgabe der ersten Biographie über Johann Most. – Papierbedingt gering gebräunt.

920 - Weber, M. Der Sozialismus. Wien, „Phöbus" Kommissionsvlg. Viktor Pimmer 1918. Gr.8°. 2 Bl., 36 S. Obrosch. (Etw. gebräunt). 60,–

Erste Ausgabe. – Vortrag Webers vor einem Auditorium von k.u.k. Offizieren während seiner Lehrtätigkeit an der Universität. – St.a.T., gebräunt.

921 WIRTSCHAFT – Aktien – Badische Landeselektrizitätsversorgung A. G. (Badenwerk) zu Karlsruhe. Teilschuldverschreibung über 2000 Mark verz. zu 5 %, Buchst. C, Nr. 20087, Karlsruhe, Juli 1921. Druck: C. F. Müllersche Hofbuchhandlung, Karlsruhe. 35,1 x 24,1 cm. 2 Bl., innen mit Bedingungen u. Tilgungsplan. Mit beilieg. Bl. mit Erneuerungsschein u. Zinsscheinen Nr. 7 bis 20. D 100,–

Mehrf. gefalt., oberer Rand mit hs. Besitzername. – **Dabei: Neckar-Aktiengesellschaft in Stuttgart**. Teilschuldverschreibung Buchstabe D, Nr. 88087 über 1000 Mark, verz. zu 5 %, Stuttgart, Oktober 1921. 34 x 21,5 cm. 2 Bl. Mit beilieg. Bl. mit dem Erneuerungsschein u. Zinsscheinen Nr. 5 bis 20. u. mit masch. Schreiben der Neckar-A. G. vom 10. Januar 1952 wegen Einlösung der Schuldverschreibung (Einlösungsbetrag DM 1,48). – Gefalt., ob. Rand mit hs. Besitzernamen.

922 - – Baltimore and Ohio Rail-Road Company. 2 Namensaktien der ersten, für den öffentlichen Verkehr vorgesehenen Eisenbahn der USA, die bereits 1829 gegründet wurde. 20 Shares zu 100 Dollars, dat. 8. Sept. 1851 u. 50 Shares zu 100 Dollars, dat. 22. Juli 1858. Beide mit den Originalunterschriften (1858 durch Lochungen gelöscht) u. Prägesiegel. 14,8 x 23,4 u. 15,8 x 25,2 cm. Farbe: s/w. D 100,–

1851: Einige Einschnitte in der Aktie u. am unt. Rand, tls. wasserrandig u. gebräunt; 1858: Etw. gebräunt, die Unterschriften durch Kochungen gelöscht, Einriß durch Tintenfraß. – **Dabei: Rome,** Watertown and Ogdensburgh Rail Road Company. Aktie über 1000 Dollars, 1 Juli 1874 (Rücks. 1. April 1882). 23,5 x 37,3 cm. Mit den Orig.-Unterschriften u. Prägesiegel sowie mit angehängt. Vignette wohl des Couponblattes. Druck schwarz u. rot. – Mit blauem Stempel „This Coupon cancelled" u. Lochungen in den Unterschriften.

923 - – Banco de Cartagena. Accion al Portador. No. 9631, de la primera Serie de Quinientas Pesetas. Mit den Original-Unterschriften. Federlithogr. in schwarz, oben Darstellung Mercurio y Arcos nach Velasquez. 39,6 x 23,5 cm. – Seiten beschnitten, rechts ungleichmäßig (durch Abschneiden der Coupons). Einige Randeinr. R 90,–

924 - – Colon Compania Transaerea Espanola. Original-Aktie Nr. 12842. 32 x 31 cm. Lithographie, gelb- bräunlich gemustert unterdruckt, mit blauer dekorativer Randleiste und Luftschiffdarstellung rechts 8 Coupons (Nr. 9–16). Ausgegeben Madrid, 24. 5. 1928. – Kl. Randläs., Coupons mit Knickfalte. R 100,–

925 - – Dutzendteich AG. Actien-Schein über 50 Gulden Reichsmünze, dat. Nürnberg, 6. Juli 1851. No. 122. Qu.8°. Mit den Orig.-Unterschriften der Comité-Mitglieder. D 200,–

Knapp 30 Jahre nach ihrer Gründung sah sich die Aktiengesellschaft des Dutzendteichs gezwungen, das Aktienkapital zu halbieren. Mit der Ausgabe von 1851 zu 50 Gulden süddeutscher Währung sollte ein Umtausch der alten Gründeraktien in der Relation 1:2 vorgenommen werden, den Besitzern der Vollaktien wurden dabei 2 zwei neue Aktien zugestanden und die Halbaktien 1:1 getauscht. Bis zum Ende dieser Aktion im September 1867 konnten 166 neue Aktien ausgegeben werden. Diese Aufteilung des Firmenvermögens in 166 Anteile blieb dann unverändert 73 Jahre bis zur Auflösung der AG im Jahr 1940 bestehen.


№ 122.

Actien-Schein

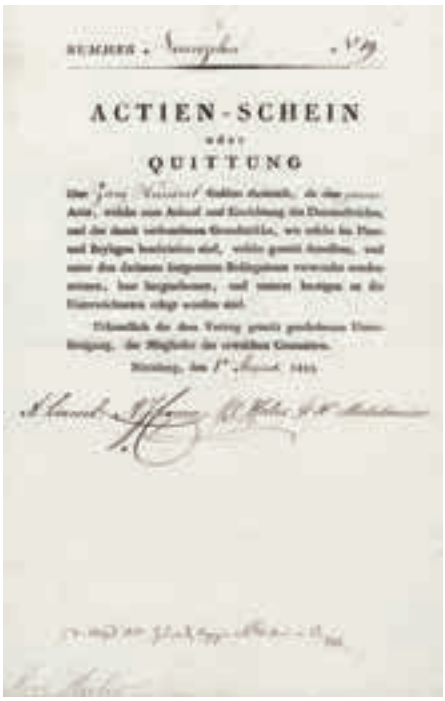
über

Fünfzig Gulden Reichsmünze.

Die Comité der Actien-Gesellschaft des Dutzendteichs.

925

926 - – Dutzendteich AG. Gründeraktie. Actien-Schein oder Quittung Nummer 19 über 200 Gulden rheinisch, als eine ganze Actie, welche zum Ankauf und Einrichtun des Ditzendteiches,…erlegt worden sind. Ausgabedatum Nürnberg, 1. August 1823. Mit den orig. Unterschriften u. unten hs. Vermerk v. 10. Sept. 1851. 4°. 2 Bl., davon die 1. S. beschrieb. Gefalt. (geviertelt). D 500,–


ACTIEN-SCHEIN

oder

QUITTUNG

926

Frühe Gründeraktie, die bis zum 1. Oktober 1828 in einer Auflage von nur 100 Stück erschien (die Emmission vom 1. August 1823 betrug 60 Stück). – Selten.

927 - – Dutzendteich-Park AG. Actie No. 30 der Actien-Gesellschaft Dutzendteich-Park (überstempelt: Dutzendteich-Aktiengesellschaft) zu 200 Reichsmark (umgestellt auf 100 Reichsmark), dat. Nürnberg, 16. Juni 1883. 4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben oder bestempelt. Mit den Orig.-Unterschriften, handschr. Übertragungsvermerk von Juni 1897 u. 3 Stempel über die Rückzahlungen bei der Abwicklung der Gesellschaft 1939–40 sowie beiliegende Coupons Nr. 7–12 u. Erneuerungsschein vom Juli 1927. Auflage der Aktie 166 Stück. D 150,–


927



931

928 - – Fried. Krupp A. G. Essen. Teilschuldverschreibung über 1000 Mark verzinslich zu 5 %, Reihe D, Gruppe VIII, 3 Stück, Nrn. 12149, 12349 u. 12350. Essen, 15. Febr. 1921. Stahlstich u. Typendr. der Graph. Anstalt der Fried. Krupp A. G., Essen. Mit 10 Illustrationen in der ornament. Bordüre. 34,6 x 23,5 cm. 1 Bl., mit den Orig.-Unterschriften der Direktoren sowie jeweils das Bl. mit dem Erneuerungsschein u.d. Zinsscheinen 7 bis 20. D 100,–

Mehrf. gefalt. u. Falze tls. knittrig, oberer Rand jeweils mit hs. Besitzverm. sowie Verm. über die Verjährung sowie das Datum des Rückzahlungsbeginns. – Ohne Abwertungsvermerken und ungelöscht.

929 - – Grosskraftwerk Mannheim A. G. zu Mannheim. Teilschuldverschreibung über 2000 Mark, verz. zu 5 %, Buchst. C, No. 18955, Mannheim, Dez. 1921/Febr. 1922. Druck Mannheimer Vereinsdruckerei. 34,2 x 24,7 cm. 2 Bl. Mit beilieg. Bl. mit Erneuerungsschein u. Zinsscheinen Nr. 4 bis 20. – Mehrf. gefalt. Ob. Rand mit hs. Besitzernamen. D 100,–

930 - – Hypothekenbank Saarbrücken. Hypotheken-Pfandbrief über 1000 Mark, Serie I, Lit. D, verzinslich zu 4 %. 3 Stück, Nrn. 0978, 0979 u. 0980, Saarbrücken, 1. Oktober 1919. Je 34,8 x 23 cm. Je 1 Bl., mehrf. gefalt. Jeweils mit beilieg. Bl. Erneuerungsschein u. Zinsscheine 8 bis 20. D 150,–

Tls. knittrig im Falz, ob. Rand mit hs. Besitzername u. Vermerk. – Mit beilieg. masch. Brief der Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft Filiale ulm vom 11. Juni 1938 an den Besitzer der Papiere, betr. Aufwertung von PM 3000,–…, mit dem Bescheid, daß die Anmeldefrist zur Aufwertung am 30. Nov. 1936 abgelaufen war. – **Dabei: Bank für Industriewerte A.-G. Berlin.** Teilschuldverschreibung über 1000 Mark. Reihe II, Nr. 07247, verzinslich zu 5 %. Berlin, Juni 1921. Druck: Liebheit & Thiesen, Berlin. 34,5 x 24,5 cm. 1 Bl. Mit beilieg. Bl. Erneuerungsschein u. Zinsscheine Nr. 5 bis 20. – Mehrf. gefalt. Falz tls. knittrig, ob. Rand mit hs. Besitzernamen. – Mit beilieg. Brief der Deutsche Bank Prüfstelle, Berlin vom 8. Jan. 1952 an den Besitzer des Papiers betreffend Wertpapierbereinigung.

931 - – Sammlung von 100 historischen Wertpapieren, davon 42 Aktien u. Hypotheken-Pfandbriefe der Reichsmark-Zeit ca. 1926–1942, 7 Aktien der DM-Zeit 1953–1972, 1 Inhaber-Schuldverschreibung (Deutsche Giorozentrale – Deutsche Kommunalbank) 1989 u. 50 Inhaber-Optionsscheine 1987–1991, davon 47 Optionsscheine Japanischer Firmen (1989–91). 4°. 3 DM-Aktien mit anhäng. Coupons. D 300,–

Enthält Aktien u.a. von Königsberger Hartungsche Zeitung… (100 RM 1928), Ph. Holzmann (1000 RM 1933), Creditanstalt-Bankverein (Wien, 1000 RM 1939), Gebrüder Junghans Schrambg. (100 RM 1931), IDUNA-Holding (1000 RM 1931), Mansfeld AG Eisleben (100 RM 1933), Schultheiss-Patzenhofer Brauerei-AG (1000 RM 1932), Zeiss Ikon AG (100 RM 1926), IG Farbenindustrie (1000 RM 1926), Chemische Fabrick Grünau (100 RM 1942), Hoesch AG (100 RM 1943), Sächsische Bodencreditanstalt Dresden 23 Gold-Hypothekenpfandbriefe 1926–1931 (versch. Werte). Unter den japanischen Firmen: Asahi Glass Comp., Daito Seiki Co., Fuji Elecric Co., Japan Synthetic Rubber Co., Mitsubishi Electric, Nisshin Steel Co., Sankyo Aluminium Industry Co., u.a. – Aktien meist entwertet.

932 - – Sammlung von 8 Aktien und Wertpapieren. D 150,–

Enthält: Société de Navigation Transocéanique. Obligation de 500 Francs au Porteur, No. 046106, Paris 1920. Mit Coupons 24–40. 4°. – Siemens Elektrische Betriebe AG, Teilschuldverschreibung über 1000 Mark, Berlin 1901. Fol. 2 Bl. – The Oceana consolidated Company limited. Share Warrant to Bearer for 25 Shares, London 1929. Mit angehängt. Coupons 21–39. – Königreich Ungarn. 6 % verzinsliche Renten-Anleihe… Budapest, 1. Nov. 1915. 2 Bl. – Compania Trasmediterranea, Action… de 500 Pesetas, Madrid 1977. Mit angehängt. Coupons 150–196. – Elekrizitätswerk Schlesien AG, Serie IX u. Serie LXXV. 2 Aktien über 1000 Mark, Breslau 1913 u. 1922. Qu.4°. – Land Certificate. Land Registration Acts 1925–1971. Fol. 2 Bl. Mit beilieg. Händlerzertifikat.

933 - – Société générale Procédés d'Extraction du Caoutchouc. Action de 250 Francs au Porteur. No. 1660, Paris 20 Mai 1903. 24,5 x 31,6 cm. Unten angehängt Coupons Nr. 1–20. Lithographie in rotbraun, mit dekorativer Bordüre mit oben kleiner Hafenansicht und den Erdteilen in d. Ecken u. unten; mit den Original-Unterschriften. Blattgröße 39,5 x 31,6 cm. Gefalt. R 100,–

934 - Ansporn, Der. Die Zeitschrift für Vorwärtsstrebende. Jge. 1931, Bd. 1; 1932, Bde. 1–2 u. 1933, Bde. 1–2 in zus. 5 Bdn. Hbg., Blum 1931–33. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 90,–

Enthält u.a. Beiträge zu folgenden Themen: Lebensbeschreibungen. Handels- u. Wirtschaftsgeschichte. Wirtschaftlichkeit u. Arbeitstechnik, Buchführung, Kalkulation u. Rechnen, Werbung. Volkswirtschaft. Warenkunde, Technisches etc. – Papierbedingt leicht gebräunt.

935 - Assignaten. Unzerschnittener Bogen mit 10 Dix-livres-Scheinen, Série 7960, (1792). 45 x 30,5 cm. Mehrf. gefaltet. – In den Falzen tls. Einrisse bzw. kl. Fehlst., stellenw. randrissig, tls. etw. fleckig. 100,–

936 - Bankwesen – Sammlung von 6 Schriften zum Bankwesen. Versch. Aufl. u. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält: Aretz, P. Die Entwicklung der Diskontpolitik der Bank von England 1780–1850. Bln. 1916. – Obst, G. Geld-, Bank- u. Börsewesen…6. A. Lpz. 1910. – Stillich, O. Geld und Bankwesen. 3. A. Bln. 1914. – Buchwald, B. Die Technik des Bankbetriebs. 4. A. Bln. 1908. – Brosius, H. Lehrbuch der Bankbuchhaltung. Lpz. 1903. – Rozumek, P. Das Kreditgeschäft im Bankbetriebe. 4. A. Bln. 1921.

937 - Compass. Finanzielles Jahrbuch. 1867 gegründet von G. Leonhardt. 189 Bände der Reihe. Ungewöhnlich umfangreiche Reihe. Ab Jahrgang 1870 mit Lücken bis Finanzcompass 2000. 6.000,–

Dabei: Einige weitere Beilagen. U.a. Handels-Compass Österreich 1949, Industrie Compass 1943/44 Deutsches Reich Sudetenland - Tls. mit stärkeren Gebrauchs- u. Alterssp. - **Bitte detaillierte Liste anfordern.**

938 - (Huet, P. D.). Geschichte der Handlung und Schiffahrt der Alten. Nebst Lehrsätzen aus den politischen Wissenschaften… Aus dem Franz. übersetzt. Wien, Kurzböck 1775. 11 Bl., 254 (recte 322) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., tls. etw. beschabt, Löcher in Vor- u. Hdeckel, Rckn. mit Einrissen, Kap. beschäd.). 80,–

Holzmann-Boh. II, 6395. Nicht bei Fromm. – Grundlegendes Werk über den Handel in der Antike. – Es fehlen die 6 Bl. am Ende. Tls. leicht gebräunt u. fl.

939 - Justi, J. H. G. v. Staatswirthschaft oder systematische Abhandlung aller Oekonomischen und Cameral-Wissenschaften, die zur Regierung eines Landes erfordert werden. 2. stark verm. Aufl. 2. Tl. (von 2). Lpz., Breitkopf 1758. Mit 2 Falttab. 1 Bl., 744 S., 26 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 180,–

Kress 5448. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk des „größten Systematikers und Vollenders des Kameralismus. – Leicht gebräunt tls. stockfl.

940 - Kaufmann – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… Tl. 36: Kati bis Kep. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 10 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 835 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

Enthält Artikel über Kattun, Katze, Kauf und Verkauf, Kauf-Mann, Keller etc. – Tls. stockfl. St.a.T.


Geist
der
National-Oekonomie
und
Staatswirthschaft,
für
National-Repräsentanten,
Geschäftsmänner,
und die, die es werden wollen.
Von
August Wilhelm von Leipziger.
Zweiter Band.
Staatswirthschaft.
Berlin, 1814.
Bei Johann Wilh. Schmidt.

945

941 - Kropatschek, J. Kommentar des Buches für Kreisämter als vermehrter Leitfaden zur Landes- und Kreisbereisung oder gemeinnütziges Handbuch für Richter, Ökonomen und Beamte auf dem Lande… 5 Bde. der Reihe. Wien, Albert bzw. Degen 1799-(1803). Mit gest. Portrait v. Mansfeld u. zahlr. mehrf. gefalt. Tab. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Wurzbach XIII, 263. – Vollständig selten. Vorhanden: Bde. I/1, II,1, II,2, 4 u. 5. Ohne die Bände I/2 u. 3. – Josef Kropatschek (um 1740–1809) war Konzipist beim Hofkriegsrat und Hofsekretär bei der Hofkammer im Münz- und Bergwesen. „Er hat sich die nicht geringe Aufgabe gestellt, zunächst die Theresianische und Josephinische Gesetzgebung in allen ihren Richtungen zu sammeln, zusammenzustellen und zu veröffentlichen. Später dehnte er seine Arbeiten auf die Regierungsperioden der Kaiser Leopold II. und Franz II. aus, ihre Verläßlichkeit, geschickte Einrichtung und Vollständigkeit, haben seine Gesetzsammlungswerke so schätzbar gemacht, daß sie noch immer gesucht und gut bezahlt werden" (Wurzbach, XIII, 263 f.).

942 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System… Tl. 17. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 2 Kupfertaf. u. 2 Falttab. 1 Bl., 824 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. berieb. u. best., tls. fl.). 75,–

Von „Geld" (S. 1–70) bis „Gesundheit". Enthält u.a. Beiträge über Gerste, Gesinde, Gemeinheiten, Gesandte, Gesundbrunnen, etc. – Leicht gebräunt tls. stockfl. St.a.T.

943 - Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyklopädie… Tl. 71: Leib-Rente bis Leibes-Frey. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 11 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 754 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. Gelenke leicht brüchig). 75,–

Ausführlich über Leib-Renten (S. 1–425), sowie Leibes-Bewegung, Leibes-Farbe u.a. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

944 - Lehenswesen – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System… Tl. 69. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Titelvign., Front. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 894 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Leicht angestaubt, etw. best.). 90,–

Von „Ledesma" bis „Lehesten". Behandelt fast ausschließlich das Lehenswesen. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

945 - Leipziger, A. W. v. Geist der National-Oekonomie und Staatswirthschaft, für National-Repräsentanten, Geschäftsmänner, und die, die es werden wollen. 2. Bd. (von 2): Staatswirthschaft. Bln., Schmidt 1814. 436 S. Mod. marm. Pbd. 300,–

Goldsmiths'-Kress no. 20637.14. OCLC, 15718834. Seltene einzige Ausgabe. – Leipziger (1764–1829) war hauptsächlich ein militärischer Schriftsteller, königlicher preußischer Hauptmann im Regiment von Wolfframsdorff, 1793 Kapitain, seit 1794 Generaladjudant des Generalfeldmarschalls von Möllendorf, 1797–1801 Staatsgefangener in der Festung Graudenz nach seiner Rehabilitierung Regierungspräsident in Posen und Bromberg (cf. Wikipedia). – Namenst. a. T. – **Dabei: Moser, R**. Der Nationalökonom. Monatschrift über Völkerreichthum, Finanzwesen und Oekonomiepolizei für Geschäftsmänner und Theoretiker. 2. Jg. Bd. 2. Mannheim, Hoff 1835. Mit lithogr. Portrait. 598 S. Mod. Marm. Pbd.



945

946 - (Leuchs, J. C.). Addreßbuch der jetzt bestehenden Kaufleute und Fabrikanten in Europa. 2. Ausg. 2. Bd., 2. Abt. Nbg. 1817. VIII (Pränumeranten-Verz.), 32 S., 1 Bl., S. 215–524, 8 Bl. Kart. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,–

Holzmann-B. I, 909. – Enthält die Länder: Frankreich, England, Vereinigte Staaten, Spanien, Italien, Tyrol, Böhmen. – Tls. leicht stockfl. – Selten.

947 - Leuchs, J. C. Allgemeines Waaren-Lexikon; oder vollständige Waarenkunde, mit Angabe der Erzeugungs, u. Bezugsorte, der Art u. Menge des Verbrauchs, der Preise, u. des Ganges des Handels. 2 Bde. Nbg., Vlg. d. Contors d. königl. priv. allgem. Handlungs-Zeitung 1826. VIII, 866; 684 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tls. gelockert, beschabt u. best.). 100,–

Leuchs war ein bedeutender Hrsg. v. technischen, merkantilen, staatswiss. u. ökonom. Werken. (vgl. Poggendorf I, 1437). – Tls. stockfl. Buchblock des 2. Bds. tls. vom Einband gelöst.

948 - Luxemburg – Reisepass für Philippe André aus Luxemburg, ausgestellt von Jean Gisbert Baron Verstolk de Soelen, Außenminister des Königs der Niederlande etc., ausgestellt Luxemburg, 10. Januar 1838. Gr.Fol. Gedruckte Urkunde mit hs. Einfügungen, Unterschrift u. Stempel, mit zahleichen Transitvermerken mit Stempeln auf der Rückseite u. beideitig auf einem angehängten Blatt. Mehrfach gefalt. einmont. in Notizheft eingebunden rotes Ledermäppchen/Notizbuch mit Einschlag u. Schließlasche (Gebrauchsspuren). D 120,–

Tls. repariert, tls. Vors. sporig, Pass tls. Falze unterlegt.

949 - Minoprio, J. Die Weltbildung des Kaufmanns. Anregende Betrachtungen über Wege und Ziele im praktischen Berufe und öffentlichen Leben. Stgt., Maier 1880. 4 Bl., 515 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Einrissen). 150,–

Erste Ausgabe. – **Dabei: Rothschild, L**. Taschenbuch für Kaufleute insbesondere für Zöglinge des Handels…29. verm. u. verb. A. Lpz., Glöckner 1885. – **Benedict, A**. Kaufmännisches Universal-Konversations-Lexikon. Stgt., Schwabacher (1890). – **Jentsch, C**. Grundbegriffe und Grundsätze der Volkswirtschaft. 2. A. Lpz., Grunow 1906.

950 - München – Riedl, A. J. Das Ewiggeld-Institut in München. Mchn., o.Dr. 1819. VI S., 1 Bl., 212 S., 1 Bl., 152 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. blindgepr. Fileten. (Leicht best., tls. beschabt). 80,–

Pfister 1134, Lentner 152: „Eine rechtsgeschichtliche Untersuchung über die ewige Grundrente und die damit zusammenhängenden Fragen." – Mit einer 152 S. umfassenden Urkundensammlung. – Tls. stockfl., 2. Hälfte gebräunt und stark stockfleckig.

951 - Österreich – S(chopf), F. J. Der vorsichtige Kapitalist. Ein praktischer Rathgeber bei Verleihung von Geldern auf Hypotheken und Pfänder, gegen Obligationen und Wechsel, ferner bei Anlegung der Gelder in öffentlichen Fonden, bei Einlösung von Staats- und öffentlichen Fondspapieren bei Betheiligung an Aktienunternehmungen und bei Ankauf von Losen, Industrie- und Privatpapieren aller Art, zugleich eine Darstellung aller im österreichischen Staate im allgemeinen und im börsenmäßigen Verkehr befindlichen verlosbaren und nicht verlosbaren Papiere nach ihrem gegenwärtigen Bestande. Pest, Heckenast 1857. Titel, 430 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Einzige Ausgabe des seltenen, vorwiegend auf österreichische Verhältnisse bezogenen Werkes. – Sauberes u. ordentliches Ex.

952 - Officielles Notizenblatt die Linthunternehmung betreffend. Stücke 7–23 in 17 Bdn. 1809–24. Mit Kupfertaf. Interimsbrosch. (15) u. Heftstreifen (2). 80,–

Barth III, 29363. – Seltene Berichte der Linthaufsichts-Kommission an die Aktienbesitzer. Enthalten zu Beginn jeweils eine detaillierte Aufstellung der Ein- und Ausgaben, sodann ausführliche Berichte über die Fortschritte beim Bau des Linthkanals. – Unbeschn., tls. etw. gebräunt u. stockfl. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Bericht** der Commission zur Unter-

suchung der Linthangelegenheiten… O.O. u. Dr. 1810. 72 S. Interimsbrosch. – Unbeschn. Gebrauchssp. – **Dass.**

953 - Sammlung von 49 Schriften Wirtschaft u. Wirtschaftswissenschaften in 56 Bdn., vorwiegend in dt. Sprache. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Brinkmann, C. Richard Cobden und das Manchestertum. Bln. 1924. – Schmalenbach, E. Finanzierungen. 2. Aufl. Lpz. 1921. – Diehl, K. Zur Frage der Getreidezölle. Jena 1911. – Weitere. – Bibl.-Ex., Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

954 - Savary, J. Le parfait negociant, ou instruction generale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays etrangers… Quatrieme ed. 2 Tle. in 1 Bd. Mit gest. Front. u. 1 Holzschn.-Taf. 32 Bl., 335 S.; 4 Bl., 484, 109 S., 2 Bl., 32 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, ob. Kap. läd.). 240,–

Vgl. Sabin 77270. – Bedeutendes Wirtschafts- und Handelslexikon, das bis 1800 ständig neu aufgelegt wurde und den Beginn der Periode der sogenannten Handlungswissenschaft initiiert. Es enthält eine Darst. d. ganzen Welt des Kaufmanns der Barockzeit, u.a. in Länderbeschreibungen, Erläuterung betriebstechnischer Dinge, Fragen des Überseehandels sowie praktischen Regeln und Hinweisen völkerpsychologischer Art. – Vord. flieg. Vors. fehlt. Stellenweise etw. fl. u. leicht gebräunt, tls. leicht wasserrandig.

955 - Schultz, F. v. Das Handelsgesetzbuch des Russischen Reiches (Ausgabe von 1842) nebst den Verordnungen über das Fabrikgewerbe und über die Reichs-Commerzbank… Riga u. Lpz., Frantzen 1851. Gr.8°. XXII, 654 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 150,–

Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht stockfl. St.a.V. – **Dabei: Robert, F.** Afrika als Handelsgebiet. West-, Süd- und Ost-Afrika. Wien 1883. Hlwd. mit Rsch. – **Bedarride, J.** Traite du dol et de la fraude… 3 Bde. Paris 1851–52. Hldrbde. mit Rverg. – Gebrauchssp. – Zus. 5 Bde.

956 - (Springer, J. C. E.). Einleitung zu gründlicher Kenntniß der Kaufmannschaft und dahin einschlagender Geschäfte; wie auch der Art, sich bey allen Handelsgeschäften nach richtigen Begriffen und kunstmäßig auszudrucken. Frankfurt u. Leipzig (= Ulm) 1771. Mit gest. Front. u. 2 gest. Vign. 7 Bl., 446 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 240,–


Des
Fertigen und hinlänglichen
Unterrichts
vor
Handelungs-
und
Rechnungs-Beflißene,
Erster Theil.
Herausgegeben
von
Johann Friedrich Stäpfen,
Schreib- und Rechenmeistern in Leipzig.
Leipzig,
gedruckt bey Georg Wilhelm Puillard,

957

Humpert 5294. Vgl. ADB XXXV, 318. Einzige Ausgabe. – Beschreibt die zeitgenöss., Handelsgebräuche, darunter auch ausführliche Warenkunde. Springer gehörte zum kleinen Kreis der deutschen Physiokraten. – Gebräunt u. stockfl., Vorsätze beschrieben u. tls. verkritzelt. – **Dabei: Büsch, J. G.** Sämmtliche Schriften. Bd. 6: Über Banken und Münzen. – Bd. 11: Abhlg. von dem Geldumlauf. Wien, Bauer 1815–17.

957 - Stäpf, J. F. Des fertigen und hinlänglichen Unterrichts vor Handelungs- und Rechnungs-Beflissene, Tle. 1–3 in 1 Bd. Lpz., Puillard (1750). Mit 2 gest. (wdh.) Tvign. u. 4 dplblgr. gest. u. gefalt. Tab. 8 Bl., 150 S., 1 Bl.; 4 Bl., 211 S., 2 Bl.; 8 Bl., 114 S., 2 Bl., XIII (Tabellen)-S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Rsch. tls. beschabt). 360,–

Sehr seltene einzige Ausagbe. – Das Buch behandelt ausführlich die Handelsusancen in Leipzig um 1750. – Im 3. Tl. ausführlich **zum Backen** mit Mahl- u. Back-Probe. – Etw. gebräunt tls. stockfl.


Nr. 13. 27 März 1843.
Das Zollvereinsblatt.
Bemerkungen über die neuesten Handels-Uebersichten von England, Frankreich und Deutschland.

958

958 - Zollvereinsblatt, Das. Redig. v. Fr. List. 1. Jg., Nr. 1–52 u. Jg. 2, Nr. 1–53 in zus. 4 Bdn. Stgt., Cotta 1843–44. 992; 1012 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingeriss., leicht fl.). 800,–

Diesch 8896. OCLC 225033732. Kress Lib. C 6212. ADB XVIII, 770f. – Das Zollvereinsblatt wurde von Friedrich List (1789–1846), einem der bedeutendsten Nationalökonomen d. 19. Jahrhunderts begründet u. herausgegeben. Das Blatt widmete sich ausschließlich handelspolitischen Fragen und verfocht die Idee der Schutzzoll-Politik. – The German Customs Union, or „Zollverein", had been formed in 1833 „largely due to List's enthusiastic advocacy of the abolition of internal tariffs" (PMM 311). List considered the principle of free trade detrimental to the national interest, to which the immediate interests of groups and individuals should be submitted. To List the nation was an entity whose aim is not the creation of wealth by international exchange, but the development of its own economic and productive sources. – Tls. stärker stockfl. St.a.T.

Varia



964



965

959 Beethoven, L. v. Trios pour Piano, Violon & Violoncelle (avec le Quintuor Oeuv. 16). Partie de Piano. Partie de Violoncelle ou Basson. Partie de Violon ou Clarinette. 3 Tle. in 4 Bdn. Offenbach, Johann André (um 1835). 4°. 37, 47, 37, 27, 39 S. (Klavier); 7, 8, 7, 4 (Violine), 4, 7, 7 S. (Klarinette); 6, 8, 11, 5, (Chello), 4 (Fagott), 3, 1; 6, 6, 6, 5, 8 S. (Chello). Hldrbde. d. Zt. mit handschr. Dsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. tls. mit Ausrissen). 200,–

(= Beethoven, Trios… Oeuvre 1, No. 1–3; Platten-Nr. 6101–6109 u. 6113–6114). Noch frühe Ausgabe. – Die Klavierpartitur jeweils mit den dazwischen gebundenen farblithogr. Titelblätter mit Ornamentrahmen in Grün und Rot, sowie dem Umschlag-Titel auf weißem Lackpapier mit Ornamentrahmen in Gold. Die anderen beiden Bände jeweils mit lithogr. Titelbl. mit blauen Ornamentrahmen. – Tls. stockfl. In den unt. Ecken tls. fingerfl.

960 FILM – THEATER – TANZ – Ciné-Miroir. 1 Halbjahresbd. Paris 1935. Gr.4°. Mit zahlr. Textillustr. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Leicht best. u. berieb.). 100,–

Erschien von 1922 bis 1953. – Enthält Heft 535 (5. Juli) bis Heft 560 (27. Dez.). – Ein Bl. mit gr. Einriss, papierbedingt tls. leicht gebräunt, tls. etw. knittrig.

961 - (Diderot u. D'Alembert). Machines de Theatre. (Paris, Briasson 1771). Fol. Mit 49 Kupfertaf. (davon 40 gefalt.) 9 S. Mod. Pbde. – Graesse II, 389. – Tls. gering gebräunt u. fl. Insgesamt gute Erhaltung. 90,–

962 - Ferrario, G. Storia e descrizione de' principali Teatri antichi e moderni, corredata di tavole, col Saggio sull Architettura teatrale di Mr. Patte illustrato con Osservazioni del chiarissimo Architetto … P. Landriani. Mailand, Selbstverlag 1830. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. XIX, 369 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rfileten. (Etw. berieb. u. best., Gelenke tls. geplatzt). 200,–

Erste Ausgabe des sehr seltenen Werks zur Geschichte von Theaterbauten. – Die Tafeln mit Darstellungen einer chinesischen Theateraufführung (Aquatinta-Radierung) und verschiedenen Theaterbauten, meist mit Grundrissen. – Die zweite Kupfertafel mit größerem Einriß, Gestoch. Exlibris, Titelbl. verso mit als ausgeschieden gekennzeichneten Bibliotheksstempel. Tls. leicht stockfl.

963 - Lübbers, Martha-Felicitas (Marfee, Bühnenname Franca Lubée), Sängerin, geb. 1929 in Ufhoven (Krs. Langensalza). 2 Photoalben mit zus. 80 (meist eingeklebt.) Portrait- u. Rollenphotos, 20 Zeitungsausschnitten, 6 mehrf. gefalt. Plakaten u. ca. 20 weiteren Belegen wie Programmen, Anschreiben, Telegramm etc., 1955–59. Qu.4°. Kunstldr.-Alben d. Zt. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). D 80,–



963

Franca Lubée war als Sängerin am Schillertheater Berlin, Stadttheater Hagen (Mezzosopran) sowie bei Rias Berlin, beim Saarländischen Rundfunk und bei NDR Hamburg u.a. mit Peter Igelhoff u. Kurt Edelhagen. 2 großform. Photos (Foto Mahler Hamburg) mit Unterschrift. – Gebrauchssp. Einige Photos oder Belege entnommen, 1 Plakat stärker beschäd.



964

964 - Mailand – Sanquirico, A. Raccolta di varie decorazioni sceniche inventate e dipinte. per L'I. R. Teatro alla Scala. Mailand, um 1827. Qu.Fol. Mit 62 kolor. Aquatintataf. von G. Castellini, Carolina Lose, Bramati, A. Biasioli, C. Sanquirico, Durelli, L. Rados, Rainieri, A. Angeli, F. Albertoli, G. Alluisetti, D. K. Binatti, C. Zucchi und L. Castellini nach A. Sanquirico. 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Verg. (Etw. berieb. u. leicht best.) im Pp.-Schuber d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). 24.000,–

Einzige Ausgabe. – Wurzbach XXVIII, 196. Nagler XVI, 135. Vgl. Thieme-B. XXIX, 416. – Die Taf. zeigen Opernszenen an Orten wie dem alten Ägypten, Griechenland, dem Nahen Osten und Italien. – Das Werk gelangte (laut Nagler und Wurzbach) nie in den Handel. – Von 1818 bis 1832 war A. Sanquirico der wichtigste szenische Künstler an der Scala. Sein Werk wurde durch exotische Orte und klassizistische Architektur bekannt. Seine Bühnenbilder für La Scala erreichten einen höheren und bekannteren Standard als alle anderen in den europäischen Opernhäusern. – Sehr gut erhalten.



964



964

965 - – Sanquirico, A. Scene eseguite pel melodramma serio L'ultimo giorno di Pompei. Mailand, um 1827. Qu.Fol. Mit hs. Tit., 1 getöntem Aquatinta-Front. u. 8 kolor. Aquatintataf. nach A. Sanquirico. Hmaroquin d. Zt. mit Verg. (Etwas berieb., etwas best.) im Pp.-Schuber d. Zt. (Leichte Gebrauchssp.). 15.000,–

Wurzbach XXVIII, 196. Nagler XVI, 135. Vgl. Thieme-B. XXIX, 416. – Die beeindruckenden Bühnenentwürfe A. Sanquiricos für die Aufführung von Pacini's „L'ultimo giorno di Pompei" 1827 an der Mailänder Skala gelangten (laut Nagler und Wurzbach) nie in den Handel. Dies erklärt auch die geringfügigen Ti-





965



965

telvarianten der wenigen nachweisbaren Ex. – Die vorl. Taf. zeigen Szenen der Oper mit prachtvollen klassizistischen Architekturen und den Köstümen der Sänger, auch eine fulminante Darst. des Vesuvausbruchs. – Vors. leicht fleckig u. tls. mit Knittersp., ansonsten sehr gut erhaltenes Ex.

966 - Moissi – Böhm, H. (Hrsg.). Moissi. Der Mensch und der Künstler in Worten und Bildern. Bln., Eigenbrödler-Vlg. (1927). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 96 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. 60,–

Mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Moissi, dat. 1927, auf Vortitel (mit Kleberest). – 1 Beigabe.

967 - Nibelungen, Die. I. Film: Siegfried. Regie Fritz Lang. Original-Filmprogramm der DECLA-UFA-Film (1924). 4°. Mit 17 Abb. 4 Bl. Gefalt. – Starke Gebrauchssp., tls. etw. gebräunt, einige Randeinrisse u. Einrisse im Bug, letzt. Bl. mit Randfehlst. 60,–

968 - Puppentheater, Das. Zeitschrift für die Interessen aller Puppenspieler und für Geschichte und Technik aller Puppentheater. Hrsg. v. J. Bück. Bd.1 H.9–10, Bd.2 H.1 u. 9, Bd.3 H.9/10, Bd.4 H.10/11. Lpz. 1923–31. OU. (Gering best., 3 OU mit Anstr. in Rot). 80,–

Dabei: Der Puppenspieler. Blätter für das gesamte Puppenspielwesen. Hrsg.: Dt. Bund für Puppenspiele. Jg.1 H.1–16, Jg. 2 H.1–6, Jg.3 H.1/3 u. 4/6. (Bochum, Schacht) 1930–33. OU. (Tls. etwas fleckig). – Fortsetzung der Zeitschrift „Das Puppentheater". – Seltene Folge. – **Franck, P.** Puppenspiele. Text u. Illustr. von Philipp Franck. Bln. (1929). Mit 7 ganzs. Orig.-Kreidelithogr. Ohlwd. (Hdeckel mit Fehlstellen). – Seebaß I, 662. – **Spiele** und Köpfe für das Kaspertheater. Hrsg. Reichsinstitut für Puppenspiel. Bln. (um 1935). OU. – Leichte Gebrauchssp.

969 - Unsere Filmlieblinge. 7 Alben mit zus. 628 Künstlerpostkarten. (Bln. ca. 1930). 4°. Okart. (Knittrig u. tls. fl., tls. mit kl. Randeinrissen). – 5 Alben komplett. – Gebrauchssp. 150,–

970 - Volksbühne. Sammlung von ca. 200 Heften versch. Volksbühnen, meist 1920- er u. 1930-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 240,–

Mitteilungshefte, Monatshefte, u.ä. Darunter Hefte aus Berlin, Stuttgart, Frankfurt/Main, Zeitz, Tuttlingen, Magdeburg, Bochum, Freiburg/Br., Esslingen, Weimar, etc. – Gebrauchs- u. tls. Lagerspuren, nicht eingehend kollat.

971 - Zürich – Werbemappe des Schauspielhauses Zürich mit 1 typograph. Blatt und **12 Orig.-Lithographien** versch. schweizer. Künstler. Zürich 1941. Fol. Lose Blatt in Opp.-Mappe mit rotem Dsch. (Mit Falzeinrissen). R 100,–

„Bildende Künstler haben uns im letzten Jahr bei unserer Werbung geholfen. Aus dem Einklang, der sich aus jeder Art von Zusammenwirken ergibt, haben wir zu unserem kommenden Jahr eine Reihe von Malern eingeladen, sich an einer graphischen Mappe zu beteiligen. Das zusammenfassende Thema ist das Theater. Seine Veduten, seine Geheimnisse haben je und je die Maler beschäftigt". – Die beteiligten Künstler sind: Otto Baumberger, Alois Carigiet, Trudy Egender-Wintsch, Hans Fischer, Cornelia Forster, Max Gubler, Charles Hug, Max Hunziker, Ernst Morgenthaler, Gregor Rabinowitch, Walter Roshardt und Heinrich Steiner.

972 FREIMAURERREI – (Larudan). Geheime Unternehmungen der Freymaurer, darinne ihr Ursprung und Fortgang, ihr Auffdingen, Loßsprechen, die dabey vorkommenden Ceremonien enthalten sind… London & Berlin (= Lpz., Sommer) 1787. Mit gest. Titelvign. u. 7 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 230 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, tls. fl. u. best.). 120,–

Fromm 14344. Wolfstieg 29969. Erste Ausgabe dieser Umarbeitung u. unter diesem Titel. – Die Kupfer mit Darstell. verschied. Zeremonien. – Unbeschn. Ex., tls. stockfl. Ecken tls. geknickt.

973 - Moldenhawer, D. G. Prozeß gegen den Orden der Tempelherren. Aus den Originalakten der päpstlichen Commission in Frankreich. Hbg., Bohn 1792. XVI, 638 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt). 180,–

Bruun I, 145. Wolfstieg 5146. Caillet 7622 (franz. Übers.). Erste Ausg. – Übersetzung von Prozessakten der Jahre 1309–11, in Auszügen bereits 1654 von Dupuy benutzt u. von Moldenhawer wiederentdeckt. – Flieg. Vors. u. Tit. mit Ausschnitt (ohne Textverlust). Stellenweise gering gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. St.a.V. Exlibris.

974 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Acxtelmeier, S. R. Das aus der Unwissenheits-Finsternus erretteten Natur-Liechts, oder der vernünfftigen und Kunst-weisen Endledigungen aller würdigsten Wesens-Arten der Natur…3. Tl. (statt 6). Augsburg, Brechenmacher 1700. 4°. Mit gest. Front. u. 2 Kupfertaf. 1 Bl., 173 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Gelenke tls. geplatzt oder beschabt, hint. Deckel mit Wurmgang, etw. verzogen, Kanten tls. beschabt, bestoßen). 180,–

Wellcome II, 12. Caillet I, 46. Bibl. Magica et Pneumatica, Kat. Rosenthal 3. Ferguson I, 4 (Anmerk.). Nicht bei Duveen, Mellon-Coll., etc. – Erste Ausgabe. – Sehr seltene naturkundliche, alchemistische u. okkultische Schrift. – Dieser 3. Teil behandelt: Bewegungen, Eigenschafften, Beschaffenheiten des Meeres; Cometen; Schieß-Pulver; Sibyllische Weissagungen; Mineralien, etc. – Im unt. Gelenk durchgeh. kl. Wasserrand. Papierbedingt leicht gebr., tls. stockfleckig. Das le. w. Bl. mit hs. Inhaltverz.


JOH. AGRICOLÆ,
PH. ET MED. D.
Chymische Artzneyen/
JOHANNIS POPPII,

975

975 - Agricola, J. Deutlich- und wolgegründete Anmerckungen über die Chymische Artzneyen Johannes Poppii. 3 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Nbg., Zieger 1686. 4°. Mit Mit einigen Textholzschn. 6 Bl., 1096 S., 12 Bl., 302 (recte 292) S., 6 Bl., 314 S., 9 (1 w.) Bl. Prgt. d. Zt. (Stark gebräunt u. fl.). 600,–

Wellcome II, 18. Schmieder 378. VD17 39:146349K. Ferchl 4. Hirsch-H. III, 463 (unter Juengken). – Zweite oder dritte Ausgabe, um Teil 3 und Juengkens Anmerkungen (separat pag.) vermehrt. – Mit langen Abhandlungen über Gold, Silber, Blei, Arsen, Kupfer u. a. Der Autor bezeugt, er habe die Umwandlung von Zinn, Blei u. Quecksilber in Gold in Salzburg, Rom u. einem itallen. Kloster selbst miterlebt. Er selbst habe in Salzburg das so gewonnene Gold in Dukaten münzen lassen (vgl. Schmieder a.a.O.). – Ohne gest. Front. u. Portrait. Papierbedingt gedunkelt, Titel särker, tls. braunfl. u. wasserrandig, letztes Bl. mit Randläsuren und Textverlust.

976 - Amulette – Reichelt, J. Exercitatio, de amuletis, aenels figuris illustrata.

Straßburg, J. F. Spoor & R. Wechtler 1676. 4°. Mit 8 Kupfertaf. 3 Bl., 94 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. (Rckn. mit altem Material erneuert, tls. berieb.). 240,–

Graesse, Bibl. magica, 39. VD 17, 12:000216 H. Nicht bei Ackermann, Rosenthal etc. – Die Tafeln zeigen Amulette mit Schriftzeichen. – Durchgehend gebräunt bzw. stockfl.

977 - Anker Larsen, J. Der Stein der Weisen. Lpz. u. Zürich, Grethlein 1924. 2 Bl., 551 S. Hmaroquin d. Zt. mit Rverg. u. eingeb. OU. 240,–

Erste dt. Ausgabe. – **Vors. mit Verf.-Sign.**, dat. 23.10.1925. – Exlibris. – **Dabei: Papus** Die Kabbala. Lpz. 1910. – Erste dt. Ausgabe.

978 - Arpe, P. F. De prodigiosis naturae et artis operibus talismanes et amuleta dictis cum recensione scriptorum huius argumenti. Hbg., Liebezeit 1717. Mit gest. Front. und gest. Titelvign. 3 Bl., 184 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., leicht berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 270,–

Caillet 446. Rosenthal 1814. Erste Ausg. – „Interesting transition work on the astrological and fetishistic superstitions." – Kritische Würdigung der Literatur über Amulette und Talismane. Bespricht über 500 Werke und bringt auch eine Fülle biographischer Details. – Schluss gebräunt, tls. leicht stockfl.



979

979 - Böhme, J. Alle de theosoophsche of godwijze werken Van den godzaligen en hoogverlichten Jacob Böhme, Anders genaamd Teutonicus Philosophus. In welke alle de diepe verborgendheden Gods, des eeuwigen en tijdelijken natuurs en schepsels, als ook de waare grond der christelijke godsdienst, en der godzaligheid, volgens ,t getuigen der apostelen, geopenbaard worden … 1. Tl. (wohl alles Erschienene). Amsterdam, Vorster 1686. 4°. Mit gest. Front. u. 5 Kupfertaf. 32 Bl., 461 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke eingerissen, tls. beschabt u. best.). 1.000,–

Nicht bei Dünnhaupt u. Caiilet. Erste holländische Ausgabe. – Sehr selten. – Etw. gelockert, vereinzelt stockfl.

980 - Caraccioli, (L. A. de) L`Univers enigmatique. Avignon, Delaire 1759. XLVI, 209 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Die Schrift wurde 1766 unter dem Titel „Die Welt ein Rätzel oder die besiegte Freydenkerey…" ins Deutsche übers., vgl. Fromm 4507.

981 - Collectio Vaticiniorum. D.i. Propheceien und Weissagungen … als: Doctors Paracelsi, Johannis Lichtenbergers, M. Luthers, Ph. Melanchthons, der Sibyllen, Hans Sachs u.a. Nach alten Drucken um 1500 zusammengestellt u. hrsg. v. A. Ritter. Berlin 1923. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. noch zeitgenöss. Holzschn. Blindgepr. Schweinsldr. m. Metallschließen. (Rsch. m. Fehlst.). – Eins von 315 num. Ex. 150,–

982 - Comiers, (C.). Pratique curieuse, ou les oracles des Sibylles, sur chaque question proposäe. Den Haag, A. Troyel 1694. 12°. 20 Bl., 169 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. wurmstichig). 150,–

Vgl. Caillet 2529 u. Wellcome II, 378 (beide Pariser Ausg. 1694) sowie Dorbon 838 u. Rosenthal, BMP 1263 (spät. Ausg.). – Zahlenmystische Abhandlung. – Ohne Front. u. vord. flieg. Vors. Am Anfang 2 Bl. mit Ausrissen (A8–9; Textverlust), gelockert, stellenweise stärker gebräunt, tls. etw. fl., wenige Bl. leicht randrissig. Exlibris.

983 - Crowley – Buch der Goetia Königs Salomo, Das. Uebersetzt in die englische Sprache von einer Toten Hand und Verziert mit verschiedenen anderen verwandten dingen, die den Weisen entzücken. Das Ganze Herausgegeben, verglichen, kommentiert und mit einer Einleitung versehen von …(hs.). Gesellschaft zu Verbreitung Religiöser Wahrheit …(hs.) 1904. Ins Deutsche Uebersetzt mit Berechtigung des Autors. Dies Manuskript wird nur zum persönlichen Gebrauch an Herrn… Typoskript (Durchschlag), o.O. u. Datum. 4°. Mit einigen magischen Diagrammen, Zeichnungen u. Tabelle (auf dem Kopf stehend eingeheftet). 97 (4 weiße), einseit. beschrieb. Bl. In Blockheftung im mod. Buntpapierumschl. D 360,–

Auf unterschiedl. Papieren, mit wenigen handschr. Einfügungen, Verbesserungen, Anstreichungen etc. – Tls. etw. knittrig, stellenw. Randläs. u. 1 Bl. unten in den Text beschnitten. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern**.

984 - Dale, A. v. De oraculis veterum ethnicorum dissertationes duae… 2. ed., plurimum adaucta… Amsterdam, Boom 1700. 4°. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 694 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 270,–

Brunet V, 1069. Caillet 10999. – Gegenüber der EA von 1683 vermehrt. Die schön gestochenen Kupfer mit tls. phantastischen Darstellungen. – Vors. erneuert, nur vereinzelt leicht stockfl.

985 - Daneau, L. De veneficis, quos olim sortilegos, nunc autem vulgo sortiarios vocant: Dialogus, in quo quae de hoc argumento quaeri solent, breviter & commode explicantur. Tractatus propter varias & controversas de hac quaestione hominum sententias utilissimus, & rerum capitalium iudicibus maxime necessarius. Köln, Gymnich 1575. 118 S. Mod. Ldr. mit Blindpräg. u. hs. Deckeltitel. 300,–


DE VENEFICIS,
QVOSOLIM
SORTILEGOS, NVNC
AVTEM VVLGO SORTIARIOS VOCANT:
DIALOGVS,
In quo quæ de hoc argumento quæri solent, breuiter & commodè explicantur.
Tractatus propter varias & controuersas de hac quæstione hominum sententias utilissimus, & rerum capitalium iudicibus maximè necessarius.
Per Lambertum Danæum.
COLONIAE AGRIPPINAE.
Apud Ioannem Gymnicum, sub Monocerote, M. D. LXXV.

985

Zweite lat. Ausgabe (EA Genf 1574). Rosenthal 3984. Vgl. Crowe 135 und Yve-Plessis 836: „Consacre surtout aux proces de sorcellerie en Savoi. On y trouve le cas de l'aveugle de Quinze-Vingts, condamne pour sorcellerie". – Titel etwas fleckig, angerändert und mit zwei kl. hinterlegten Fehlstellen (leichter hs. ergänzter Buchstabenverlust), gebräunt, die letzten vier Bl. neu eingefalzt, das letzte Bl. restauriert und mit Fehlstellen (Textverlust).

986 - Ennemoser, J. Der Geist des Menschen in der Natur, oder die Psychologie in Übereinstimmung mit der Naturkunde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1849. Mit gest. Front. XXVIII, 774 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Rosenthal 8656, Ackermann II, 132. – Stockfl. – **Dabei: Kant, I**. Von der Macht des Gemüts, durch den bloßen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu sein. Ein Schreiben an Christoph Wilhelm Hufeland über dessen Buch „Makrobiotik etc." Halle, Hendel (um 1888).

987 - Esotera. Die Wunderwelt an den Grenzen unseres Wissens. Jgge. 1970–82 in 9 Bdn. (1970–78) u. 80 Heften. Fbg., Bauer 1970–82. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

Mit interessanten Beiträgen zu den Themen: Parapsychologie u. Metaphysik, Magie u. Mystik, Spiritismus, Esoterik, Prognosen u. Prophezeiungen, Ufologie, Yoga u. Meditation. – **Dabei: Die andere Welt.** Monatsschrift für geistiges Leben und alle Gebiete der Grenzwissenschaften. Jgge. 1961–68 in 9 Bdn. Fbg., Bauer 1961–68. Hlwdbde. d. Zt. – Ab 1970 erschien die Zeitschrift unter dem neuen Titel „Esotera".

988 - Faloppio, G. Neu eröffnete vortreffliche und rare Geheimnisse der Natur. Darinnen In zehen Büchern gehandelt wird von Allerhand Olien, Cerotten… sambt… Geheimnissen aus der Chymia… ins Teutsche übersetzet und vermehret… 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Gensch 1715. Kl.4°. Mit 3 gest. Front. u. 1 (fragment. erhaltenen) gefalt.

Holzschn.-Taf. 208, 368 (recte: 366) S., 3 Bl., 236 S., 21 (von 22) Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt). 150,–

Vgl. Ferchl 149 (1710). Duveen 205 (alle frühere Ausgaben). Ferguson I, 262 (Ausg. 1641). – Neue, stark verm. Ausgabe der 1563 erstmals ersch. Abhandlungen. Fallopio, Schüler von Vesalius, war einer der bedeutendsten ital. Mediziner des 16. Jh. – Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig, Holzschn.-Taf. mit gr. Fehlst., Portrait aufgez., Vors. mit altem Besitzverm. (dat. 1727). – Gekauft wie besichtigt.

989 - Friese, R. Stimmen aus dem Reich der Geister. Lpz., Mutze (1879). XXV, 352 S., 1 Bl., 8 S. Läd. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, fl.). 80,–

Ackermann, Geh. Wiss. II, 161. Erste Ausg. – Dplblgr. Taf. fehlt. Tls. unaufgeschn., einige Lagen etw. gelockert, papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Holzinger, J. B.** Zur Naturgeschichte der Hexen… Graz, Vlg. des Naturwissenschaftl. Vereins f. Steiermark 1883. 40 S. Läd. OU. (Vdeckel lose, mit Einrissen u. Fehlstellen). – Tls. gelockert u. leicht fl. – Zus. 2 Bde.

990 - Gregorius, P. Tholosanus. Commentaria in Syntaxes artis mirabilis. Bde. 2–4 (statt 4). Lyon, Pillehotte 1587. 12°. Fex. Prgtbde. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best.). 240,–

Adams G 1090. Vgl. Ferchl 199. Ferguson I, 344 u. Rosenthal, Bibl. magica 2158. – This work was an encyclopedic work on the sciences where magic and demonology were included with Astrology and mathematics. The work was placed on the Index of Forbidden Books. – Etw. gebräunt tls. fl. Einige Wurmspuren. 1 Falttab. in Bd. 2 tls. etw. moderig. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

991 - Haen, A. de. De Magia liber. Paris, Didot 1777. XXIV, 220 S. Spät. Hlwd. (Etw. best., tls. leicht berieb., ob. Rckn. mit kl. Einrissen). 150,–

Vord. Innengel. angeplatzt, tls. unaufgeschn., Anfang u. Ende leicht gebräunt, knittrig, stellenweise leicht wasserrandig.

992 - Handschriften – Aberglaube und Beschwörungen. Anhang zu J. Grimms deutscher Mythologie. Göttingen 1835. Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. u. J. (Deutschland, um 1850). 4°. 288 S. (279–288 w.). Hlwd. d. Zt. (Beschabt u. best.). D 150,–

Textgetreue Abschrift mit Auszügen aus dem Anhang von Jacob Grimms „Deutscher Mythologie", deren Erstausgabe 1835 in Göttingen erschienen ist. Da die Paginierung des Originals durchgehend in lateinischer Numerierung an den seitlichen Rändern der Handschrift vermerkt ist, kann die Zusammenstellung trotz meist fehlender Überschriften oder Absätze leicht erschlossen werden: Es handelt sich, in der Anordnung der Handschrift, um die Kapitel „Aberglaube" (S. XXIX-CVIII), „Aberglaube, fortgesetzte samlung" (CLI-CLX), „Aberglaube" (Fortsetzung, S. CVIII-CXXVI), „Kräuteraberglaube" (CLX-CLXII) und „Beschwörungen" (CXXVI-CL). – Auf den Schreiber der sauberen und gleichmäßigen Kurrentschrift findet sich kein Hinweis, ebensowenig auf den Zweck der Abschrift, die keine Zusätze oder Annotationen enthält. Da die Auswahl sich an den von Grimm zitierten Texten zum Volksaberglauben orientiert, liegt es nahe, daß der Schreiber diese für eigene wissenschaftliche Studien benötigte. – Titel mit tiefem restaurierten Einriß, etw. gebräunt, wenig fleckig.

993 - Hildebrand, W. Magia Naturalis, Das ist: Kunst und Wunderbuch, darinn begriffen wunderbahre Secreta, Geheimnusse und Kunststücke,… Jetzo auffs new revidirt, corrigirt… Darmstadt, Hofmann für Berner 1613. 459 (von 471) S., 12 Bl. Reg. Flex. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 180,–

Vgl. Rosenthal 2934 (Ausg. 1610 u. 1622), Ackermann I, 480 (1622). – „Seltenes Volksbuch… Das Werk ist besonders wichtig wegen der zah(l)reichen occulten Geheimnisse und der wertvollen Winke über die höhere Magie" (Ackermann). – Es fehlen die S. 381/82 (Aa vi), 391–94 (Bb iv-v), 439–44 (Ee iv-vi). Starke Gebrauchsspuren, Buchblock verzogen, fleckig u. gebräunt, tls. wasserrandig, einige Randläs., Titelbl. mit Fehlst.

994 - Karikatur – Fritz (Pseud. Charles Tronsens). La fievre de rotation. Table-moving. Tisch-Rücken. O. O. u. Vlg. (Paris, C. Fernique?) 1853. Mit 24 lithogr. Taf. Lwd. d. Zt. mit verg. Dtitel. (Etw. lichtrand., berieb. u. best.). 180,–

A later edition, the first being Paris, Charles Fernique, with the plates unnumbered. Tronsens worked as a caricaturist for various Paris newspaper and magazines. A satire on the occult mode of table-moving. – Gering stockfl.

995 - Kerner, J. Die Seherin von Prevorst. Eröffnungen über das innere Leben des Menschen und über das Hereinragen einer Geisterwelt in die unsere. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1829. Mit 8 (1 teilkolor.) gefalt. lithogr. Taf. VIII, 328 S., 1 Bl., VIII, 266 S., 1 Bl. Errata. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Goed. VIII, 207, 49. Borst 1589. Erste Ausgabe. – Krankheits- u. Behandlungsgeschichte von K.'s berühmter Patientin Friederike Hauffe aus Prevorst. – Bd. 1, S. 324 bis Bd. 2, S. VIII mit Braunfleck. Vorsatz mit Exlibris von Viktor Achter. – **Dabei: Dass.** 4. verb. u. verm. Aufl. Ebda. 1846. – Zus. 2 Bde.

996 - Kurtze Instruction zu der Geomantia, auff die neue Arth nach astrologischer Application, solches getheilet in Theoriam et Praxin, aus denen vornehmsten Autoribus dieser Kunst zusammen getragen, von einem Liebhaber dieser Kunst. Dresden, Winckler 1701. Mit 12 ganzs. Holzschn.-Tab. 88 S. Umschl. d. Zt. (Tls. Wurmspuren, best.). 240,–

Bircher B 13536. Nicht bei Holzmann-B. u. bei den einschlägigen Bibliogr. – Das Vorw. wurde mit „N. N." unterzeichnet. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl., oben etw. knapp beschnitten.

997 - Lemnius, L. De miraculis occultis naturae libri IIII. Item de vita cum animi et corporis incolumitate recte instituenda, liber unus. Ffm., Saur für J. Fischer 1611. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 582 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., Kanten mit kl. Ausrissen). 240,–

Hirsch-H. III, 736. Krivatsy 6870. Wellcome I, 3705. Bierens de Haan 2716. Caillet 6480 (falsch 1640 für 1611; lat. Jahreszahl verlesen). – Spätere Ausgabe der medizinischen, nur bedingt okkulten Schrift, deren erste 2 Bücher schon 1559, alle 4 erstmals 1564 erschienen. – Das beigedruckte Werk „De vita…" (S. 471 ff.) enthält hygienische Vorschriften für Wohnungsbau, Speisebereitung etc. „Obgleich seine Vorschriften hie und da nicht frei von Aberglauben sind, verdient er dennoch den Namen des Hygienikers seines Jahrhunderts" (Hirsch-H.). – Etw. gebräunt u. stockfl., fast durchgeh. wasserrandig.

998 - (Lemnius, L. Occulta naturae miracula. Wunderbarliche Geheimnisse der Natur in des Menschen Leibe und Seel… 2


Das fünffte Buch deß dritten Theils/
Von den wunderbarlichen Geheimnussen der Natur/ und derselben fruchtbarlichen Würckungen/
In der Natur der gantzen Welt/ vnd sonderlich der Gestirn/ vnd der Himmels Influssen.
Geschrieben in Teutscher Sprach
Durch
Iacobum Horst, der freyen Künst vnd Artzney Doctorem.
M D C V.

998

Tle. in 1 Bd. Ffm., Vögelin 1605). 4°. 380 S., 4 Bl., 526 S., 11 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1609) über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Gelenke etw. eingerissen, wurmstichig). 400,–

Rosenthal 2963. Ferchl 308. – Vierte, stark überarbeitete dt. Ausgabe des berühmten Kunst- und Wunderbuches. – Über Alchemie, Okkultes, Astrologie, Medizin etc., sowie ausführlich über Wein und Branntwein. – Der Einband mit Portrait Kaiser Maximilian II auf dem Vorderdeckel. – Fehlen die 4 nn. Bl. am Anfang (inkl. Titel). Fleckig u. gebräunt, tls. wurmstichig.

999 - Magie für gesellschaftliches Vergnügen und zur Minderung des Glaubens an Schwarzkünstler, Wahrsager, Hexen und Gespenster. Bd. 2 (v.4). Gotha, Ettinger 1801. Mit 1 gefalt. Tabelle. XVI, 272 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., etw. fl.). 100,–

GV 92, 89. Nicht bei Rosenthal und Ackermann. – Schluss mit Wurmspuren (tls. mit Buchstabenverlust), Anfang u. Schluss wasserrandig, leicht feuchtigkeitswellig. St.a.T.

1000 - Magnetismus – Archiv für den Thierischen Magnetismus. Hrsg. v. C. A. v. Eschenmaycr, D. G. Kieser u. Fr. Nasse. Jgge. 1–6 (18 Hefte) in 6 Bdn. Altenburg u. Lpz., Brockhaus u. Herbig 1817–20. Pbde. d. Zt. mit mod. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) u. mod. Lwdbde. 750,–

Kirchner 3831. Ackermann, Geh. Wiss. II, 10–12: „Wichtige Zeitschrift". – Mit zahlr. Beiträgen der Hrsg. u. a. – U. a. über: Neue Erkenntnisse auf dem Gebiet des Mesmerismus; Erfahrungsberichte u. theoretische Abhandlungen; Krankengeschichten u. Experimente; Besprechungen neu erschienener Schriften etc. – Insges. erschienen 12 Jgge. unter diesem Titel. – Durch die Verlagswechsel u. die Herausgabe in Einzelstücken sind vollständige Ex. selten.

1001 - – Chastenet de Puysegur, A. M. J. Du magnetisme animal, considere dans ses rapports avec diverses branches de la physique generale. Paris, Desenne 1807. 478 S., 1 Bl. Läd. Umschl. d. Zt. 240,–



1000

Crabtree 228: „Puysegur's most theoretically oriented work on animal magnetism". – Unbeschn. Ex. Etw. gebräunt u. stockfl. Buchblock gebrochen. – **Dabei: Bertrand, A**. Traité du somnambulisme, et des différentes modifications qu'il présente. Paris, Dentu 1823. 2 Bl., IV, 521 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Leinen erneuert). – Crabtree 313. Wellcome II, 155. Erste Ausgabe. – . Edition originale devenue fort rare de la première monographie scientifique sur le somnambulisme parue en France. Alexandre Bertrand (1795–1831) était à la fois docteur en médecine et ancien élève de l'Ecole Polytechnique. – Unbeschn. Ex., tls. stockfl. – **Noizet,F.J.** Mémoire sur le Somnambulisme et le Magnétisme Animal. Adressé en 1820 à l`Academie Royale de Berlin et publié en 1854. Paris, Plon 1854. – **Moutin, L**. Le magnetisme humain…Paris, Perrin 1907.



1001



1002

1002 - – Chastenet de Puysegur,A. M. J. Memoires pour servir a l'histoire et a l'etablissement du magnetisme animal. 3. ed. Paris, Dentu 1820. Mit gest. Front. XXIV, 473 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Graesse Bibl. mag. 43. Caillet 2273. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Ders.** Du magnétisme animal considéré dans ses rapports avec diverses branches de la physique générale. 2. ed. Paris, Dentu 1820. Mit gest. Front. XIX, 472 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Crabtree 1988. – Front. wasserrandig, tls. stockfl. – **Ders.** Recherches experiences et observations physiologiques sur l'homme dans l'etat de Somnabulisme naturel et dans le Somnabulisme provoqué par l'arte magnetique. Paris, Dentu 1811. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – **Bertrand, A. J. F.** Du magnétisme animal en France, et des jugements qu'en ont portés les sociétés savantes … Paris, Bailliere 1826. XXIX, 539 S. Hldr. d. Zt. (Altersspuren). – Caillet 1083. – „One of the most important works on the history and theory of animal magnetism, and Bertrand's secon book on the subject…" (Crabtree). – Tls. leicht stockfl. – **Deleuze, J. P. F.** Reponse aux objections contre le magnetisme. Paris, Dentu 1817. 51 S. Umschl. d. Zt. – Caillet 2940. Seltene erste Ausgabe.

1003 - – Deleuze,J. P. F. Histoire critique du magnetisme animal. 2 Bde. Paris, Mame 1813. 2 Bl., 298 S.; 2 Bl., 340 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

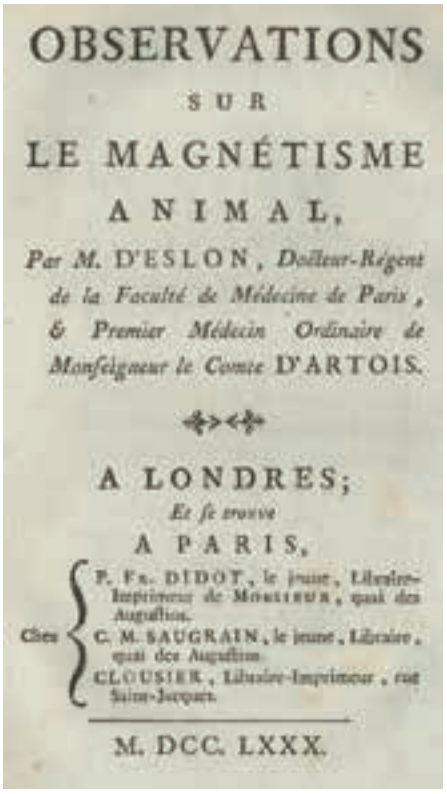
Caillet 2933. Crabtree 243. Seltene erste Ausgabe. – Etw. stockfl. Bd. 1 mit Braunfl. am Anfang des 1. Bds. – **Dabei: Ders.** Instruction pratique sur le magnetisme animal. Sulvie d'une lettre ecrite ä l'auteur par un medecin etranger (= J. F. Koreff). Paris 1825. 3 Bl 472 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Vgl. Hirsch-H. II, 212 (Deleuze) u. 111, 587 (Koreff). Erste Ausgabe. – - **Ders. Dass.** Nouv. ed. Paris, 1853. XXI, 407 S., 1 Bl. OU. (Gebrauchsspuren). – **Ders. Dass.** Nouv. ed. London, Brüssel u. Paris 1836.

1004 - – Eschenmayer,C. A. v. Versuch die scheinbare Magie des thierischen Magnetismus aus physiologischen und psychischen Gesezen zu erklären. Stgt. u. Tbg., Cotta 1816. Titel, 180 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

Kosch IV, 517. Hirsch II, 432. Seltene erste Ausgabe. – Stockfl. St.a.T. – **Dabei: Ders. Dass.** Wien, Haas 1816. 136 S. Mod. Hlwd. – Wiener Nachdruck im Jahr der Erstausgabe. – **Stieglitz, J**. Ueber den thierischen Magnetismus. Hannover 1814. XX, 671 S. Pbd. d. Zt. – Hirsch-H. V, 428. Ackermann II, 398. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. St.a.T. – **Caullet de Veaumorel, L**. Neue Beiträge zur praktischen Anwendung des thierischen Magnetismus. Strassburg 1786. – **Angebunden: Ders.** Lehrsätze des Herrn Mesmers. Straßburg 1785.

1005 - – Mesmer,F. A. Abhandlung über die Entdeckung des thierischen Magnetismus. Aus dem Franz. übers. Karlsruhe, Macklot 1781. 64 S. – **Angeb.: D'Eslon, (C.).** Beobachtungen über den thierischen Magnetismus. Aus dem Franz. übers. Ebda. 1781. 1 Bl., 126 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 270,–

I. Hirsch/H. IV, 180. – Erste dt. Ausg. der berühmten Schrift über das im Körper zirkulierende magnetische Fluidum, die größtes Aufsehen erregte. – **II.** Hirsch/H. II, 240. – D'Eslon war enthusiastischer Anhänger des animalischen Magnetismus u. Verehrer Mesmers. – Ordentliches Ex.



1006

1006 - – Mesmer,F. A. Memoire sur la decouverte du magnetisme animal. Genf und Paris, Didot d. J. 1779. 1 Bl., VI, 85 S. – **Angebunden: Eslon,, (C. d').** Observations sur le magnetisme animal. London u. Paris, Didot u.a. 1780. 2 Bl., 151 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 2.000,–

I). PMM 225. Waller 6505. Lilly, Medicine, 108. – Bedeutendes Werk zur Geschichte der Psychotherapie. – Erstausgabe des Manifests des Mesmerismus. **II).** Vgl. Cabtree 12). – Erste Ausgabe. Ex dono manuscrit sur le faux-titre du „Dr. Bouche au Dr. Hoffmann", dat. 12 Dezember 1825. Höchstwahrscheinlich Dr. Achille Hoffmann Arzt u. Magnetiseur in Paris…Mod. Exlibris.

1007 - – Sousselier de la Tour. L'ami de la nature, ou Maniere de traiter les maladies par le pretendu magnetisme animal. Dijon, J. B. Capel 1784. XIII, 175 S. Spät. marm. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. etw. ge-





1009

bleicht). – Wetter 9095. Nicht bei Hirsch-H. Erste Ausg. – Innen sauber. St.a.T. verso. 120,–

1008 - Maiolo, S. Colloqviorvm sive diervm canicvlarivm. Tomus secundus-tertius. Bde. 2–3 (st. 7). Ffm., Schönwetter 1609 (Bd. 2 ed. altera) – 1610. 4°. Mit 2 gest. Titelbord. v. G. Keller u. 1 gefalt. Tab. 4 Bl. (d.l.w.), 545 S., 7 Bl.; 4 Bl. (d.l.w.), 329 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. verzogen, tls. fleckig u. best., es fehlen die Schließbänder). 200,–

Vgl. Graesse IV, 345. Caillet III, 7023. Wheeler Gift 70. – Tle. 3–4 von 7 der, insges. 23 Gespräche umfassenden naturwiss. Enzyklopädie. Das oft als bloß vierbändig geführte Werk (von dem wiederum meist nur die ersten drei Bände vorhanden sind) hat in Wirklichkeit, je nach Ausgabe, bis zu sieben Teile, von denen allerdings wohl nur der erste von Majolus selbst stammt, die übrigen dagegen vom Bibliographen Georg Draud (1573–1635). Der 2. Band geriet gar auf den Index librorum prohibitorum. – Durchgeh. papierbedingt gebr., tls. stockfleckig. Vors. mit Wurmgang im Gelenk u. Tintenfleck.

1009 - Martius, J. N. Unterricht von der Magia Naturali und derselben medicinischen Gebrauch auf magische Weise, wie



1009

auch bezauberte Dinge zu curiren … Ffm. u. Lpz., Nicolai 1717. Mit gest. Front. 7 Bl., 296 S., 12 Bl. – **Angeb.: Digby, K.** Eröffnung unterschiedlicher Heimlichkeiten der Natur, vornehmlich von einem wunderbaren Geheimnis in Heilungen der Wunden… Ratzeburg 1718. Mit gest. Front. 2 Bl., 179 (recte 177) S. – **Bräuner, J. J.** Die Mit Kränklichen Zufällen beladene und Außerleßnesten Hülffs-Mitteln getröstete Schönheiten der Frauen-Zimmers… Ffm., Hocker 1718. 7 Bl., 281 S., 9 Bl. Ffm. u. Lpz., Hagen 1717. 2 Bl., 132 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., stark fl., Vdeckel gebräunt). 400,–

I. Ferguson II, 547. Erste Ausgabe. – **II.** Ferchl 125. Graesse, BMP 115. vgl. Caillet 3125 f., Wellcome II, 468. Nicht bei Duveen u. Ferguson. – Vord. Vors. läd., gebräunt, Buchblock hinten angebrochen, hint. Vors. wasserfl. Mit Bibl.-Sch. a.V. u. hs. Eintragung a. Tit. u. Front. recto.

1010 - Martius, J. N. Unterricht von der Magia naturali und derselben medicinischen Gebrauch auf magische Weise. Beygefügt ein Neueröffnetes Kunst-Kabinett und Ant. Mizaldi hundert Curieuse Kunst-Stücke. Ffm. u. Lpz., Nicolai 1751. 7 Bl., 296 S., 11 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Ferguson II, 547, Anm. Erste deutsche Ausgabe. – Ohne das Titelkupfer. Etw. gebräunt, fehlt vord. flieg. Vors., Besitzverm. a.T.

1011 - Masius, H. G. Schediasma historica-philologicum de diis obotritis seu idolis Mecklenburgensium; & praecpue de Radegasto celeberi olim idolo. Accessit dissertatio eiusdem de existentia daemonis… cum notis Andreae Borrichii. Kopenhagen, Bockenhoffer 1688. 8 Bl., 166 S., 1 Bl. 64 S. Spät. Pbd. (Rckn. beschäd., leicht best.). 180,–

Graesse, Bibl. mag. 9. Heeß 1913. Jöcher III, 260 f. – Untersuchungen zum Glauben und Aberglauben, Kult u. Götterverehrung der Germanen, Radegast-Kult in Mecklenburg resp. Gadebusch, im Anhang über Dämonen. Von Masius (1653–1709) geb. in Schlagsdorf, Ratzeburg, Hofprediger und Prof. der Theologie in Kopenhagen. – Tit. mit kl. hinterlegtem Einriss.

1012 - Mesmer, F. A.; Caullet de Veaumorel. Aphorismes de…Troisième édition, revue, corrigée & considérablement augmentée, dans laquelle on trouve les moyens intéressans de magnétiser d'intention. Paris 1785. Mit gest. Portrait. 240 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best. Vdeckel des OU mit eingebunden). 240,–

Caillet 7414. Crabtree 129. Third and largely augmented edition, published in the same year as the first edition of 172 pages only. – „A compilation of „class notes" taken down from talks given by Mesmer to those he was training in the theory and practice of animal magnetism. – Anfang wasserrandig, tls. stockfl. Portrait mit kl. Einriss im w. Rand. Das le. Bl. „Approbation" mit Randausriss.

1013 - Mesmerismus – Kerner, J. Franz Anton Mesmer aus Schwaben, Entdecker des thierischen Magnetismus. Erinnerungen an denselben, nebst Nachrichten von den letzten Jahren seines Lebens zu Meersburg am Bodensee. Ffm., Lit. Anstalt (J. Rütten) 1856. X S., 1 Bl., 212 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Goed. VIII, 212, 101. Ackermann, Geheime Wissenschaften II, 288 („Sehr gesucht"). Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. St.a.Innendeckel. – **Dabei: Kluge, C. A. F.** Versuch einer Darstellung des animalischen Magnetismus als Heilmittel. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Haas 1815. Mit gest. Tvign. 511 S. Mod. Hlwd. – **Wolfart, K. C.** Erläuterungen zum Mesmerismus. Bln., Nikolai 1815. XVI, 296 S. Hlwd. d. Zt. – Hirsch-H. V, 981. Ackermann II, 283. – Seltene erste Ausgabe. Als 2. Tl. zu W.s „Mesmerismus" vom Vorjahr gedacht. – **Wilbrand, J. B.** Darstellung des thierischen Magnetismus als einer in den Gesetzen der Natur vollkommen gegründeten Erscheinung. Ffm., Sauerländer 1824.

1014 - (Morcelli, S. A.). Vie de Joseph Balsamo, connu sous le nom de Comte Cagliostro. Extraite de la procedure instruite contre lui a Rome, en 1790. 2. ed. Paris, Onfroy u. Straßburg, Treuttel 1791. XXVI S., 1 Bl., 239 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb., unt. Rckn. mit Einrissen). 120,–

Hayn, Cagliostre 55. – Lebensbeschreibung des berühmten Hochstaplers u. Scharlatans, d. 1789 in Rom v. den Organen d. Inquisition festgenommen wurde und 1795 dort im Gefängnis starb. – Anfang leicht fl., Tit. u. erstes Bl. mit hinterlegten Einrissen.

1015 - Nostradamus, M. Les propheties. Dont il y en a trois cens qui n'ont jamais este imprimees. Ajoustees de nouveau par l'autheur. Lyon, Rigaud 1566. Mit Holzschn.-Tvign. 168 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 450,–

Caillet 3, 187 (im Jahr des Todes von N. hrsg.). – Die astrologisch begründeten, mit dunklem Sinn behafteten Prophezeihungen in Reimform erregten großes Aufsehen und beeinflußten die astrologische Literatur in der Folgezeit. „Es ist nicht ganz klar, ob diese Centurien nur auf astrolog. Basis beruhen oder ob ihnen nicht kabbalist. Künste, vielleicht auch eine echt visionäre Begabung, wie seine Aphänger annahmen, zugrunde liegen." (Biedermann 325). –


LES
PROPHETIES
DE M. MICHEL
NOSTRADAMUS,
Dont il y en a trois cents qui n'ont jamais été imprimées. Ajoûtées de nouveau par l'Auteur.
A LYON,
Par PIERRE RIGAUD, ruë Mercière au coing de ruë Ferrandiere. 1566.

1015


Theorie
des
Somnambulismus
oder des
thierischen Magnetismus.
Leipzig und Stuttgart:
1836.

1018


ANDREAE TENZELII,
Philosophi und weyland Schwarzburgischen Leib-Medici,
Medicinisch-Philosophisch- und Sympathetische
Schriften,
MEDICINA DIASTATICA,
Arzney-Kunst,
SCRIPTA GEMINA
de Amore et Odio,
Leipzig und Hof,
verlegts Johann Gottlieb Vierling, 1753.

1020

Durchgeh. gebr. u. stärker stockfleckig. Hs. Eintrag a. T. u. Vors.

1016 - Nostradamus – Torne-Chavigny, H. L'Histoire predite et jugee par Nostradamus. Texte de l'edition de 1566, a Lyon, par Pierre Rigaud, preuves tirees des auteurs les plus connus… Bde. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Bordeaux, Lafargue (Bd. 1) bzw. Dupuy 1860–61. Gr.4°. Mit 1 lithogr. Karte u. 1 lithogr. Taf. XVIII, 114 S.; 1 Bl., 270 S., 1 Bl. Läd. OU. 150,–

Dieser Titel nicht bei Caillet. – Vorhanden: Vie de L.-Philippe 1-er ou de Philipp., Chef d'Orleans, republique de 1848 ou le jeune ogmion…; Vies de Louis XVI et de Louis XVII… – Ohne den 1862 ersch. Band „Vies des derniers Valois…". – Breitrandiges Ex., lose, tls. Randläs., mehrf. gestemp. – Selten.

1017 - Palingenius Stella (d.i. P. A. Manzolli). Versuch einer Ubersetzung Marcelli Palingenii Thier-Craises des Lebens, oder desselben Abhandlung von bester Einrichtung, des Lebens, der Bemühung, und Sitten der Menschen. Aus dem lateinischen in gebundner Schreib-Art, jedoch mit einiger Freyheit gelieffert von P. W. Machenau. Halberstadt, Fridrichs 1743. 4°. 8 Bl., 139 S. Kart. d. Zt. (Etw. beschabt). 150,–

Frühe deutsche Übersetzung des „Zodiacus vitae" in Versen. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. knittrig, im Bug leicht wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), N.a.T.u.V.

1018 - Sammlung von 7 Werken zum Magnetismus und Somnambulismus. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält: **Wirth, J. U.** Theorie des Somnambulismus oder des thierischen Magnetismus. Lpz. u. Stgt., Scheible 1836. – Ackermann, Geh. Wissensch. II, 448/9 u. V, 1129. Nicht bei Caillet. – **Haddock, J. W.** Somnolismus und Psycheismus oder die Erscheinungen und Gesetze des Lebens-Magnetismus oder Mesmerismus. Lpz., Abel 1852. Mit 8 Holzschnitten a. 2 mehrf. gefalt. Taf. – **Deleuze, J. P. F.** Praktischer Unterricht über den thierischen Magnetismus. Stgt., Hallberger 1853. – Ackermann, Kat. 595. Erste Ausgabe. Selten. – **Mesmer, F. A.** Allgemeine Erläuterung über den Magnetismus und den Somnambulismus. Karlsruhe 1815. – Vgl. Waller I,6504. – **Husson, H. M.** Report on the Magnetical Experiments Made by the Commission of the Royal Academy of Medicine, of Paris,…Boston 1836. – **Binet, A. u. C. Fere.** Animal magnetism. New York 1888. – **Lee, E**. Animal magnetism…London 1866.

1019 - (Seidel, F.). Einblicke durch Fenster, Thür und Dach in das Innerste des Menschen… 2. Aufl. Weimar, Voigt 1866. Mit 13 gest. Taf. XII, 263 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Behandelt u.a. Schädellehre, Mimik, Chiromantie, Deutung u. Auslegung der Handschriften, die „Kunst, aus dem Munde und den Zähnen den innern Menschen zu erkennen" etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – Dabei: Struve, G. Das Seelenleben oder die Naturgeschichte de Menschen. Neue Volks-Ausgabe. Lorch, Rohm Vlg. (Um 1870). 1 Bl., 285 S. Mod. Pbd. (Gebräunt tls. berieb.). – Gebräunt tls. stockfl.

1020 - Tenzel, A. Medicinisch-Philosophisch- und Sympathetische Schriften, So da bestehen in desselben Medicina Diastatica … Lpz. u. Hof, Vierling 1753 (= Nachdruck o.J. um 1860). 12°. 336 S. Brosch. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. 300,–

Hirsch-H. V, 532. Ferguson II, 432. – Interessante Schrift aus dem Bereich der magischen Medizin. – Etw. fleckig, tls. kl. Randläs. – Exlibris. – **Dabei: (Tschoudy, T. H. de).** Der Flammende Stern und die Königliche geheime Kunst. 3. Aufl. 2 in 1 Bd. 1866. Wolfstieg 1288. – **Der Signalstern.** 3. Aufl. Nur Bd. 2 von 2. 1866. – **Helmont, J. B. v.** Die Morgenröthe. 1683 (d.i. ca. 1860). Ferchel 224. – Zus. 4 Bde.

1021 - (Vallemont, P. Le Lorrain de). La physique occulte, ou traité de la baguette divinatoire… Paris, Boudot 1709. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 12 (statt 23) Kupfertaf. 7 Bl., 422, 34 S., 4 Bl. Mod. Prgt. (Gering fl.). 100,–

Brüning II, 3362. Vgl. Duveen 595 (EA 1693). – Berühmte Schrift über d. Wünschelrute u. andere seinerzeit unerklärliche physikalische Phänomene. – Buchblock angebrochen, tls. leicht fl.

1022 HANDSCHRIFTEN – Paten-Bittbrief. Deutsche Handschrift auf Papier mit Kopfvign. in Federlithogr. Altengottern, 24. Juni 1865. Fol. Gefalt. Dplbl. R 90,–

Die Vign. mit Darst. von Jesus mit Müttern und Kindern („Lasset die Kindlein zu mir kommen!"). An „Hochgeehrte und werthgeschätzte Jungfrau Gevattern". Auf der Rückseite ornamental gestaltetes Adressfeld. – Mehrf. gefalt., etw. stockfleckig.

1023 - Sammlung von 5 Haushaltungsbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 1840-er bis 1860-er Jahre. Kl.4°. Abweichende Hldrbde. d. Zt. (4) u. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 120,–

Verzeichnet die Einnahmen und Ausgaben einer Familie: „Küche", „Conto für Verzehrung und Anziehung der Kinder", etc.

1024 JUDAICA – Abarbanel (Abravanel), I. Commentarius in Pentateuchum Mosis. Ed. secunda, prima Veneta A. M. C. 5339 multo correctior. Ed. H. J. van Bashuysen. Hanau, Typographia Orientalis 1710. Fol. Ohne Einband. 80,–

Fürst I, 11. – Bis auf Titel, Widmung, Vorrede u. Index ganz in hebräischer Schrift gedruckt. „Nach der ersten Ausgabe, aber bedeutend korrekter, mit Nachweisen, lat. u. hebr. Realindex, schöner lat. Vorrede, Abravanel betreffend" (Fürst). – Wasserschaden, Titel eingerissen, gekauft wie besichtigt.

1025 - Bankberger, H. (d.i. F. Perrot). Die sogenannte Deutsche „Reichs-Bank", eine privilegirte Aktien- Gesellschaft von und für Juden. Nebst Betrachtungen über Lasker'hafte und Bamberger'liche Politik. 3., verm. u. verb. Aufl. Bln., Niendorf 1877. 3 Bl., 116 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Seltene, stark antisemitische Schrift. Franz Perrot (1835 Trier- Wiesbaden 1891), Redakteur der „Kreuz-

zeitung" und Mitglied des Reichstags für die Deutschkonservative Partei, unter dem Pseudonym Hilarius Bankberger. – Papierbedingt gebräunt, einige kl. Randläs. u. Anstr. mit Blaustift.

1026 - Blogg,S. E. (Hrsg.). Israelitisches Andachtsbuch bei Krankheitsfällen, in einem Sterbehause und beim Besuche der Gräber von Verwandten… 6. verb. Aufl. Hannover, Weichelt 1884. VIII, 388 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Hintergel. angeplatzt, Kap. etw. läd.). – Selten. – Anfang etw. gelockert, papierbedingt gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V. 60,–

1027 - Buber, M. Werke. 3 Bde. Mchn., Kösel u. Lambert Schneider 1962–64. Gr.8°. Olwdbde. in Opp.-Schuber. 100,–

Erste Ausgabe. – Cohn/Buber 1196 – I. Schriften zur Philosophie. – II. Schriften zur Bibel. – III. Schriften zum Chassidismus.

1028 - Chochem, Der. Humoristisch-satyrisch-chochomisch-komisches Familien-Witzblatt für heitere Kreise. Hrsg. v. Anton u. Donat Herrnfeld. Jg. 1, Nr. 1–12 (= alles Ersch. ?) in 1 Bd. Bln., Possak 1900–01. 4°. 48 Bl. Lwd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 80,–

Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Ersch. vom 8. Okt. 1900 bis 30. Sep. 1901, pro Nummer 4 Bl. Enthält neben humoristischen Beiträgen zahlr. „Vorzugs-Coupons" für das Gebrüder Herrnfeld Theater am Stadtbahnhof Alexanderplatz (Wert jwls. 50 Pf.). – Buchblock angebrochen, tls. randrissig, die perforierten Coupons tls. eingerissen (einige fehlend), Vors. angeschmutzt.

1029 - Depping,G. B. Die Juden im Mittelalter. Ein von der Akademie der Inschriften und schönen Wissenschaften zu Paris durch Ehrenerwähnung ausgezeichneter historischer Versuch über ihre bürgerlichen, literärischen und Handels-Verhältnisse. Stgt., Schweizerbart 1834. 2 Bl., 419 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,–

Fürst I, 205. Freimann 223. Einzige dt. Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig.

1030 - Hebraica. 6 Schriften in hebräischer Sprache in 8 Bdn. Versch. Einbde. 80,–

Enthält: Haftores, Tom. 1–5 in 1 Bd. Wien, Schmid o.J. – Chumosz Malbim. Bde. 1 u. 2. Vilnius, Drukarnia „ROM" 1927–28. – More Nebuchim, Bd. 1. Warschau, Goldmann 1872. – Thilim, Bde. 1 u. 2. Prag, Landau 1835. – Sowie einen Fürther Druck (19. Jh.) u. einen Druck mit einigen astrolog. Holzschn., 19. Jh. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1031 - Henne-Am Rhyn, O. Kulturgeschichte des Judentums von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Jena, Costenoble 1880. XIV, 527 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, N.a.V. 60,–

1032 - Iken, C. Antiquitates Hebraicae Secundùm Triplicem Judaeorum Statum Ecclesiasticum, Politicum Et Oeconomicum. 3. Aufl. Bremen, Rumpius 1741. Mit gest. Front. 7 Bl., 624 S., 56 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Deckel etw. verzogen, best. u. fl.). 150,–

Leicht gebräunt, tls. wasserrandig, tls. wurmspurig (mit geringem Buchstabenverlust). Mit St. u. hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Deckert, J**. Der ewige Jude… Wien 1894. – **Ders.** Türkennoth und Judenherrschaft… 5. Aufl. Wien 1894. – **Buber, M**. Drei Reden über das Judentum. Ffm. 1911. – **Haberle,C. C.** Succincta rei herbariae hungaricae… Buda 1830. – **Medici, P**. Ritus ac mores Hebraeorum… Trnava 1758. – Gebrauchssp.

1033 - Jahn, J. Chaldäische Chrestomathie. Größtentheils aus Handschriften. Wien, Wappler u. Beck 1800. XVIII, 210 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

ADB XIII, 665. Erste Ausgabe. – In hebräischer Sprache. – Titelbl. u. Vorrede beschäd., N.a.T.

1034 - Josephus, F. Sämmtliche Werke, Als Zwantzig Bücher von den alten jüdischen Geschichten, Eines von seinem Leben, Zwey von dem alten Herkommen der Juden wider Apionem Grammaticum, und Eines von dem Maertyrer Tode der Maccabaer,… Hierzu kommen ferner Dessen Sieben Buecher von dem Krieg der Juden mit den Roemern/ und Egesippi Fuenff Buecher von der Zerstoerung der Stadt Jerusalem,… Vornemlich aber Mit vielen Anmerckungen…v. J. F. Cotta. 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1736. Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 8 (davon 1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 28, 20, 736, 212, 178, 12, 34 S. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 270,–

VD 18, 14608499. Vgl. Fürst II, 122. Ebert I, 10923. – Folioausgabe der Werke des Flavius Josephus, die 1735–36 von Gessner auch in sechs Oktavbänden veröffentlicht wurde. – Die Kupfertafeln zeigen Münzen (2) Kultgegenstände, Tempelanlagen, die gefalt. Kupfertaf. mit Ansicht. – Tls. etw. fleckig, Karte in den Falzen u. Rändern etw. eingerissen.

1035 - Jude, Der. Eine Monatsschrift. Wohl Jg. 4 (1919–1920). Bln. u. Wien, Löwit 1919–20. Kl.4°. 576 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

Diesch 2914. – Enthält Beiträge von u.a. Arnold Zweig, Felix Perles, Martin Buber, Julius Levinsohn, Paul Amann, etc. – Papierbedingt gebräunt, einige Randläs. Ohne das Titelbl.

1036 - Kayserling, M. Ein Feiertag in Madrid. Zur Geschichte der Spanisch-Portugiesischen Juden. Bln., Springer 1859. VI, 49 S. Kart. d. Zt. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 150,–

Etw. fleckig. – Selten. – **Dabei: Kley, E**. Blätter der Erinnerung. Letzte Kanzelvorträge im neuen israelitischen Tempel. Hbg. 1844. – **Bericht** des jüdisch-theologischen Seminars Fraenckel'scher Stiftung. Jgge. 1928 u. 1931 in 2 Bdn. Breslau 1929 u. 1932. – Zus. 4 Bde.

1037 - Konvolut von 34 Schriften, versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält u.a.: Almanach des Schocken Verlags auf das Jahr 5694–5699 in 6 Bdn. (= alles Ersch.). Bln. 1933–38. – **Jüdische Schwänke**. Wien u. Lpz. 1928. – **Bloch, C**. Ostjüdischer Humor. Bln. 1920. – **Berend, A. L.** Spaßvogel, der jüdische oder Jocosus hebricosus. Mchn. (1877). – **Lewin, S**. Chassidische Legende. Mit 7 Holzschn. v. J. Budko. (Bln. 1925). Eines von 250 Ex. Ohprgt. – **Liebermann, M**. Jozef Israels, kritische Studie. Bln. 1901. Mit 1 Orig.-Rad. – **Paschеles, W**. Seppurim, eine Sammlung jüdischer Volkssagen,… 3 in 1 Bd. (Tl. 1 in 2. Aufl.). Prag 1853–54. – **Loewe, H**. Alter jüdischer Volkshumor… Ffm. 1931. – **Philippson, L. (Hrsg.)** Allgemeine Zeitung des Judenthums. 4. Jg. Lpz. 1840. – **Gedichte und Scherze** in jüdischer Mundart. Mischaufl. 12 Hefte der Reihe (von 23). Bln. o.J. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1038 - Konvolut von ca. 100 Schriften, darunter viele Kleinschriften in versch. Einbänden u. Formaten. Ca. 1900–1930. 270,–

Enthält u.a.: Steinthal, H. Über Juden und Judentum. Bln. 1906. – Seligmann, R. Probleme des Judentums. Wien u. Bln. 1919. – Kastein, J. Eine Geschichte der Juden. Bln. 1931. Darunter einige Dubletten. – Versch. starke Gebrauchssp.

1039 - (Krünitz,J. G. Oeconomische Encyklopädie,… 31. Tl.: Is bis Iz. Brünn, Traßler 1789). Mit gest. Front., 10 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. 970 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 75,–

Behandelt Island, Italien, Jubel-Fest, Jude, Juden-Medaillen, Justiz. Die Taf. mit Abb. von jüdischen Trachten, Münzen u. Medaillen. – Ohne Tit. S. 1/2 etw. gelockert, tls. leicht gebräunt u. fl.

1040 - Lewin, S. Dämonen des Blutes. Eine Vision. Aus dem Jüdischen übertr. v. Ruben Beatus. Bln., Verlag Der Syndikalist 1926. 152 S. Illustr. Okart. (Best., St. auf Vdeckel). 80,–

(= Dichter und Rebellen, Bd. V). Erste dt. Ausgabe. – Liste des schädlichen u. unerwünschten Schrifttums I, 84. Nicht bei Bock. – Der seltenste Band dieser Reihe schildert den Ersten Weltkrieg aus der Sicht des proletarischen Ostjudentums. – Insgesamt gutes Ex.

1041 - (Loen,J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute… Bd. 4 der Reihe. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., van Düren 1750. 4°. Mit 2 gest. Front., 2 Titelvign. u. 25 (1 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., X, 352; XL, 254 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt, Rckn. mit Ausrissen, best.). 100,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die biblischen Geschichten von Abraham, Hiob, Ursprung der Gesetze, die mosaischen Gesetze, etc. – Zahlr. Taf. mit Darstellungen jüdischer Bestrafungspraktiken, sowie mit Darst. der Bundeslade und Stiftshütte. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Es fehlt 1 gest. Faltkarte. Front. mit Randabriss (Bildverlust), die Falttaf. mit Eckabriss (ohne Bildverlust), 2. Front. mit Randabschnitt, durchgeh. gebräunt tls. fl. Gekauft wie besichtigt.

1042 - Lund, J. Die alten jüdischen Heiligthümer, Gottesdienste und Gewohnheiten, für Augen gestellet, in einer ausführlichen Beschreibung des gantzen Levitischen Priesterthums. Samt einem Vorbericht Henrici Muhlii. Hbg., Liebernickel 1704. Fol. Mit gest. Front., gest. Portrait u. 30 tls. dplblgr. Kupfertaf. 18 Bl., 1090 S., 70 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best.). 360,–

Fürst I, 274. – Die zweite, durch Muhl erweiterte Auflage. – Enthält: Öffentliche Gottesdienste der alten Hebräer, Levitische Hohepriester und Priester, Beschreibung der Sukkah (Laubhütte) und des ersten und anderen Tempels zu Jerusalem u.a. – Tls. leicht fleckig, einige Bl. Ecken knickfaltig. Front., Portrait, Vortitel u. le. Bl. mit Randläs. St.a.T., Vortitel u. Innendeckel. Fehlen die Vors. u. das w. Bl. am Schluß.

1043 - Maimonides, M. Mishneh Torah hu ha-Yad ha-hazakah sefer ha-sarasîm weha-maz ôt le-ha-Rambam…(Hebräisch). Mischne Thora. 4 Tle. (von 8) in 3 Bdn. (Wien), Schmid u. Busch 1837–42. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Deckel tls. lose). – Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht



1042

kollat., gekauft wie besichtigt. – Selten. 80,–

1044 - Majus, J. H. (Hrsg.). Sefer bereshit (hebr.), sive Genesis, hebraice exscripta editaque seorsim, in gratiam studiosae juventutis… Ffm., Wust 1691. 16 S., 44 Bl. Interims-Pbd. (Gebrauchsspuren). 120,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Etw. Gebrauchsspuren. Exlibris. – **Dabei: Heidenheim, W**. 2 Teile aus dem Festtäglichem Gebetbuch in 1 Bd. Neue verb. Aufl. Rödelheim, Lehrberger 1872. – In hebr. Sprache.

1045 - Mall, S. Tehillim (hebr.), Psalmi cum lectionibus variantibus ex versionibus graeca et latina collectis. Mchn., für Giel u. Paris, Dondey Dupres et Ponthieu 1828. Kl.8°. 1 Bl., IV, 412 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Tls. leicht fleckig, mehrere hs. Besitzverm. a.V. – Selten. – **Dabei: Mazhor** shel r'osh ha-shanah ke-minhag ,Ashkenaz… 2 Tle. in 1 Bd. Metz, Hadamard 1817. – Über das Neujahrsfest, in hebr. Sprache.

1046 - Mannheimer, G. Lieder eines Juden. Prag, Neumann (1937). 77 S. Opbd. (Rckn. fehlt, tls. lichtrand., berieb. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. 80,–

Dabei: Foges, B. Alterthümer der Prager Josefstadt, israelitischer Friedhof, Alt-Neu-Schule und andere Synagogen. Zum Theile nach gesammelten Daten und erworbenen Manuscripten des David J. Podiebrad. Prag 1882. 1 (statt 2; ohne Titelbl.) Bl., 166 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Muneles, Bibliogr. Survey of Jewish Prague 882. – Gebräunt, es fehlen die Taf.

1047 - Sammlung von 12 Werken aus dem 19. (11) u. 20. (1) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält u.a.: Ordnung der gottesdienstlichen Feyer, zur Einweihung des israelitischen Bethhauses in Wien. Wien 1826. – Des Segens Quell. Andachtsbuch für Israeliten. Prag 1858. – Salvador, J. Geschichte der Mosaischen Institutionen… Bd. 1 (v.3). Hbg. 1836. – Weitere (1 mit Sign. des Verf.). Versch. starke Gebrauchssp.

1048 - Stauff, P. (Hrsg.). Semi-Kürschner oder literarisches Lexikon… Bln., Selbstverlag 1913. Gr.8°. 4 Bl., XXVI S., 1 Bl., 582 Sp., 1 Bl., XI S., 309 Sp., 4 Bl. Einf. Hlwd. 90,–

Erste Ausgabe. – Stark antisemitisches Lexikon. – Papierbedingt gebräunt, Bl. am Schluß mit unterl. Randläs., Titelbl. lose u. gestemp. – (B 2190)

1049 - Talmud. Reprint einer alten Talmud-Ausgabe. 12 Bde. O. O.u.J. („Printed in Israel"), wohl 1970-er Jahre. Kl.Fol. Okunstldrbde. mit Blind- u. Goldpräg. auf Rckn. – In hebräischer Sprache. 120,–

1050 - Widder, S. (Übers.). A peszach ünnepi elbeszeles. Kepekkel es kottakkal. Budapest, Schlesinger 1938. Kl.4°. Mit einigen Textabb. 79 S. Ohlwd. mit Goldpräg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 200,–

Yaari, Bibl. of the Passover Haggadah 380. Paralleltext ungarisch hebräisch. – The publication is a bilingual Passover Haggadah in Hungarian and Hebrew. The book features some b/w reproductions of leaves from some famous illustrated Haggadahs of the past, and an interesting illustration of a multilayered seder plate on the „order of the seder" page, as well as some musical notation to accompany some of the concluding songs of the Passover Seder, including „Hodu", „Ki lo Na'e", „Addir Hu" and „Echad mi Yode'ah". Text in Hungarian and Hebrew. – Fleckig, Buchblock gebrochen, Innengelenke brüchig, einige Randläs., St. verso T. – **Dabei:** Israels Gebete. Basel, Jüdischer Gebetbuch-Verlag 1943. – Sowie 1 Schrift der Bible Society at the Operative Institution (deutsch hebräischer Paralleltext), 1867. – Zus. 3 Bde.

1051 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Bacquet, J. Les Oeuvres. 2 Bde. Lyon, Duplain Freres 1744. Fol. 1 Bl., VI, 651 S.; 1 Bl., VIII, 760 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Starke Gebrauchsspuren). 120,–

Camus-Dupin 1108. – Späte Ausgabe, hrsg. von Ferriere. Jean Bacquet war ein franz. Rechtsgelehrter des 16. Jh. – Fleckig u. tls. wasserrandig, zahlr. Wurmgänge (tls. Buchstaben- od. ger. Textverlust). Gekauft wie besichtigt.

1052 - Baden-Württemberg – (Camerer, C. J.). Gedanken über die Organisation und das Verfahren der Criminalgerichte in Württemberg. Stgt. u. Tbg., Cotta 1842. 46 S., 1 Bl. OU. (Kl. Gebrauchssp.). – Nicht beschnitten. Stockfl. 75,–

1053 - Bayern – Kreittmayr, W. X. A. Codex Juris Bavarici Judiciarii de anno MDCCLI (Und:) MDCCLIII. 2. Aufl. 2 Bde. Mchn., Vötter 1771. Mit Titel-Holzschn. 4 Bl., 176 S.; 6 Bl., 231 S. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Rsch. (Tls. best., leicht berieb. u. fl., Rckn. leicht gebleicht). 120,–

Tls. sehr knapp beschn., tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.T. u. St.a.T. – **Dabei: Ders.** Anmerkungen über den Codicem Maximilianeum Bavaricum Civilem, … Mischaufl. 3 Bde. Mchn., Vötter 1774–1821. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Rsch. (Best., tls. etw. fl., Rckn. leicht gebleicht). – Tls. etw. gebräunt u. fl. St.a.T. – Zus. 5 Bde.

1054 - – Mayr, G. K. Sammlung der Churpfalz-Baierischen allgemeinen und besonderen Landes-Verordnungen. von Sr. Churfürstl. Durchlaucht Maximilian Joseph IV. In Justitz=, Finanz=, Landschafts=, Mauth=, Polizei=, Religions=, Militär= und vermischten Sachen. Bde. 1–6. Mchn., Hübschmann u.a 1788–1802. Fol. Mit gest. Front. Hldr. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,–

VD18 90159314. – **Dabei: Ders.** General-Register über alle Verordnungen, welche durch die königl. baierische Regierungs-Blätter…von den Jahren 1802–1805 promulgirt…worden sind. Mchn. 1806. Fol. Mit gest. Tvign. u. gest. Faltkarte von Bayern. Pbd. d. Zt. – **Ders.** General-Index über alle Landes-Verordnungen…von den Jahren 1806–1809. Mchn. 1809. Fol. Mit gest. Tvign. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Sammlung der Churpfalz-Baierischen allgemeinen und besonderen Landes-Verordnungen…1. Bd. Mchn. 1784. Pbd. d. Zt. – Zus. 10 Bde. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

1055 - Berger, J. H. v. Electa disceptationum forensium. Secundum seriem Ordinat. proc. iud electa sax concinnata,… Consultationibus, quaesitis, responsis, praciudiciisque illustratur. (Und): Supplementa… Pars I. Accessit centuria I. consiliorum juris miscellaneorum. 2 Teile in 1 Band. Lpz., Lanckisch 1706–1707. 4°. Mit gest. Portrait. 12 Bl., 1856 S., 43 Bl.; 4 Bl., 894 S., 16 Bl. mit gestoch. Prgt. d. Zt. mit handschr. Rückentitel. (Gebräunt tls. fl., Rckn. mit kl. Loch). 240,–

NDB II, 80 f. VD18 90554310. Erste Ausgabe. – 1709 erschienen noch weitere Ergänzungen. – Der bedeutende sächsische Jurist J. H. v. Berger (1657–1732) war seit „1685 ordentlicher Professor in Wittenberg, 1694 auch Rat am Appellationsgericht in Dresden. An der 1699 den kursächsischen Ständen vorgelegten, erläuterten und verbesserten Prozeß- und Gerichtsordnung (als Gesetz publiziert erst 1724) hatte er wesentlichen Anteil; 1707 war er Ordinarius der Wittenberger Juristenfakultät, Direktor des dortigen Konsistoriums und Wirklicher kursächsischer Rat, 1711 sächsischer Delegierter im Reichsvikariatsgericht; von 1713 bis zu seinem Tode war er evangelischer Reichshofrat auf der Gelehrtenbank… „ (E. Döhring in NDB). – Etw. gebräunt tls. stockfl.

1056 - Bethmann-Hollweg, M. A. v. Ursprung der Lombardischen Städtefreiheit. Eine geschichtliche Untersuchung. Bonn, Marcus 1846. X S., 1 Bl., 209 S. Pbd. d. Zt. mit aufkasch. bedr. Obrosch. (Gebräunt, tls. fl. u. wasserrandig). 80,–

Moritz August v. Bethmann Hollweg (1795–1877), der Großvater des Reichskanzlers, lehrte als Jurist in Berlin, seit 1829 in Bonn, 1858–62 preuss. Kultusminister. – **Mit eh. Widm.** an (Georg Benjamin) Mendelssohn, Enkel se Philosophen Moses Mendelssohn. – Etw. gebräunt u. stockfl. Anfang leicht wasserrandig.

1057 - (Boucher d'Argis, A. G.). Code rural, ou maximes et reglemens concernant les biens de campagne… Nouvelle ed. 2 Bde. Paris, Prault 1762. XXVIII S., 2 Bl., 432 S.; 4 Bl., S. 433–912. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht wurmspurig). – Leicht fleckig u. gebräunt. – Exlibris. 75,–

1058 - Burgermeister, J. S. Codex diplomaticus equestris cum continuatione, oder Reichs-Ritter-Archiv mit dessen Fortsetzung. Band II (von 2). Ulm, Süß 1721. Kl.4°. Mit gest. Front. u. dplblgr. Titelbl. 80, 76, 1672 S., 44 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap., Ecken u. Kanten tls. mit Ausrissen, leicht gewölbt). 200,–

Katalog des Reichskammergerichts 1249. Pütter, Staatsrecht I, 321. Erste Ausgabe. – Der in Geislingen geborene, vielseitig gebildete Jurist wirkte als Rechtskonsulent, Syndikus der Reichsritterschaft u. kayserlicher Rat in Ulm. „Er war der eifrigste Vertei-

diger der Privilegien der freien Reichsritterschaft. Diesen Gegenstand betreffen fast alle seine, deutsch abgefaßten Schriften." (ADB III, 601). – Titelblatt mit restaur. Randausrissen (minimaler Textverlust). Etw. gebräunt tls. stockfl. Tls. Wurmspuren in den Blatträndern.

1059 - Carrach, J. P. Reichs-Grund-Gesetz- und Observanz-mäßiger Bericht von der Reichs-Acht. Halle, Curts 1758. 144 S. Kart. d. Zt. (Etw. best., mit hs. Ziffer a. Vdeckel). 150,–

VD18 14418495–001. – Leicht wellig. – **Dabei: Strube, D. G.** Entdeckte Verdrehung des Westphälischen Friedens-Schlusses Art. V. 31. und Art. XVII. . 4. 5. 6. 7. Frankfurt u. Lpz. 1758. 4°. 50 S. Kart. d. Zt. – VD18 14733048. – Abhandlung von der Reichs-Vermittelung bey denen zwischen Reichs-Ständen entstandenen Irrungen, welche von einigen derer höchsten und hohen Teutschen Reichs-Stände bey den jetzigen zwischen des Königs von Preussen und Churfürstens von Brandenburg an einem, und der Kayserin-Königin von Ungarn etc. wie auch des Königs von Pohlen und Churfürstens von Sachsen am andern Theil K. K. K. M. M. M. entstandenen Kriegs-Unruhen auf dem allgemeinen Reichs-Tage am 10. Jan. 1757. in Vorschlag gebracht worden. Kart. d. Zt. Erste Ausgabe. – VD18 10211969. – Auf dem Reichstag zur Beendigung des 1756 begonnenen Siebenjährigen Krieges vorgeschlagen und abgelehnt. – Alle drei mit gest. Exlibris: „Achatz Wilhelm, Reichsgraff von der Schulenburg".

1060 - Chimani, F. Erläuterung des longobardischen, teutschen, und österreichischen Lehenrechtes. Nach des Herr Justitzraths Böhmers Prinzipien, und den Vorlesungen an der Wiener hohen Schule. 2., verb. Aufl. Wien, Beck 1817. Mit 1 Stammtaf. 596 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit Einriss u. kl. Fehlstelle). 200,–

Vgl. Holzmann-B. II, 1668 (Erste Ausg. 1801). – Tls. gering stockfl. – **Dabei: Arco, K. v.** Von den Ursachen der ausserordentlichen Zunahme der Berufungen zur dritten Instanz… Mchn. 1822. – **Mackeldey, F.** Lehrbuch des heutigen Römischen Rechts. 6. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Gießen 1825. – **Vangerow, K. A. v.** Leitfaden für Pandekten-Vorlesungen. 3. Aufl. 2 Bde. Marburg u. Lpz. 1843. – **Rosler, J. B.** Decisiones, quibus jus successionis hereditariae… Ed. nova. Coburg 1783. – Gebrauchssp. – Zus. 6 Bde.

1061 - Engel, L. Collegium universis juris canonici. Ed. decima quarta. 2 Bde. Salzburg, Mayr 1759. Kl.4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 500 S.; S. 501–1318 S., 29 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.). – Tls. leicht fleckig, Front. mit hs. Besitzverm. verso, N.a.T. 150,–

1062 - Handschriften – Zivilprozeß. Gemeiner Deutscher und vaterländischer Civil-Proceß. Vorlesungsabschrift. Deutsche Handschrift auf Papier v. F. W. Vendt nach Dr. M. Steffens, Kiel im Sommersemester 1829. 4°. 1 Bl., 452 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Etw. fleckig u. gebräunt. D 75,–

1063 - Harnussberger, J. F. Dissertatio justinianea de potentatu magistratuum et officiorum, Von förchterlichem Gewalt Beampter Personen. Quam sub praes. F. Schrag. Strassburg, Staedel 1679. Kl.4°. 1 Bl., 38 S. Mod. Umschl. 90,–

VD 17, 14:023740 R. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt Marginalien.

1064 - Heislinger, A. Responsa moralia in causis sponsalitijs, & matrimonialibus. Praecipuè ad commodum atque usum venerabilis cleri in lucem edita. Ingolstadt, Andrae 1723. 8 Bl., 665 S., 10 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit kalligr. Rsch. u. 2 Messingschließen. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 200,–

De Backer/S. II, 93, 3. – Erste Ausgabe. – Seltene und umfangreiche Abhandlung über das Eherecht. – Vorderer freier Vorsatz fehlt, vorderes Innengelenk etwas angeplatzt, etw. gebräunt tls. stockfl.

1065 - Heumann (von Teutschenbrunn), J. Commentarii de re diplomatica Imperatricum Augustarum ac reginarum Germaniae ex probis literarum monimentis ad temporum seriem adornati. Nbg., Lochner 1749. 4°. Mit gest. Titelvignette, 1 Kupfervignette und 4 gefalt. Kupfertafeln. 6 Bl., 493 S., 13 Bl. Pbd. der Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht fl. u. best.). 200,–

ADB XII, 331 ff. – Erste und einzige Ausgabe des seltenen Kommentars des Altdorfer Rechtsgelehrten. – Die Tafeln mit Siegel und Münzabbildungen.

1066 - Kaspar Hauser – (Albersdorf, Caroline v.). Kaspar Hauser oder Andeutungen zur Enthüllung mancher Geheimnisse über Hausers Herkunft, die Ursache seiner Gefangenhaltung und Ermordung (etc.). Regensburg, Rußwurm 1837. Gr.8°. 1 Bl., IV, 130 S. Mod. Hmaroquinband mit etwas Vergoldung. (OU. eingebunden, dieser mit geklebtem Einriss). 150,–

Peitler-Ley 184. – Erste Ausgabe. – Stellenw. gering fl., wenige restaurierte Einrisse.

1067 - – (Seiler, S.). Kaspar Hauser, der Thronerbe Badens. 2. Aufl. Paris (= Bern, Jenny) 1845. 1 Bl., 167 S. Neuer marm. Pbd. 120,–

Peitler-Ley 200. – Tls. leicht fleckig, Titel mit Notiz in Kugelschreiber u. wie S. 3 mit privatem Stempel. – **Dabei: Ders. Dass.** („Caspar Hauser."). 3. Aufl. „Paris" 1847. 1 Bl., 168 S. Mod. Lwd. (Vorderer OU. eingebunden, dieser mit kl. Fehlstelle u. restauriert). – P.-L. 203. – Tls. leicht fleckig.

1068 - Le Brun, D. Traite des successions divise en quatre livres… Paris, Guignard 1692. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 732 S. Hldr. d. 19. Jh. (Beschabt u. best.). 120,–

Erste Ausgabe dieser Fassung des grundlegenden Werkes über Erbschafts- und Nachfolgerecht. – Etw wasserrandig u. gebräunt.

1069 - Leipziger Hochverrathsprozeß. Ausführlicher Bericht über die Verhandlungen des Schwurgerichts zu Leipzig in dem Prozeß gegen Liebknecht, Bebel und Hepner wegen Vorbereitung zum Hochverrath vom 11.–26. März 1872. Bearb. von den Angeklagten. Lpz., Druck u. Vlg. der Genossenschaftsbuchdruckerei 1874. 1 Bl., 600 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Innengelenke brüchig). 100,–

Vgl. Stammhammer I, 131 (nennt 1872 als Jahr u. Verlag „Expedition des Volksstaat"). – Bebel sagt in seiner Erklärung am Schluß in dieser Ausgabe, daß „die 22-monatige Festungshaft das Erscheinen der Prozeßverhandlungen verzögerte", demnach muß die Jahresangabe falsch sein. – Papierbedingt gebräunt, tls. knapp beschn., einige Bl. randrissig.

1070 - Leiser, G. Ch. Jus georgicum, sive tractatus de praedlis. 3. ed. Lpz., Lanckische Erben 1741. Fol. Mit gest. Tit., Titelvign. u. 7 (3 gefalt.) Kupfertaf. 7 Bl., 784 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgpr. Rsch. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. best.). 120,–

Lindner 11.1267.03. Kat. Kammergericht Berlin Sp. 630. Letzte Ausgabe. – Enth. Kapitel „De venatione" und „De aucupio". Stark gebräunt u. stockfl.

1071 - Leyser, A. Meditationes ad Pandectas quibus praecipua juris capita ex antiquitate explicantur… 3. Ausg. Bde. 1–9, 11–12 (von 12) in 7 Bdn. Lpz. u. Wolfenbüttel, Meisner 1741 ff. 4°. Hprgtbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Stinzing-L. II/2, 136, sowie III/1, 207. Brunet III, 1042. – Hauptwerk des berühmtem deutschen Rechtsgelehrten, Professor in Wittenberg, die letzte zu seinen Lebzeiten ersch. Ausg. Bd. 12 enthält den Index. – Ohne das Portrait. Einiges Gebrauchsspuren. – Dabei: Bd. 7 in 2. ed., 1737. – Zus. 8 Bde.

1072 - Lindau – (Rassler, M.). Justa defensio antiquissimi diplomatis quo Ludovicus Imperator Coenobium Nobilium Virginum Lindaviense nono abhinc seculo stabilivit, contra iniquam censuram Hermanni Conringii suscepta… Konstanz, Köberle 1691. 4°. Mit 3 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 5 Bl., 226 S., 5 Bl., 64 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., unt. Kap. läd.). 120,–

1672 hatte Hermann Conring nachgewiesen, dass es sich bei der Urkunde des 12. Jhdt., auf Grund welcher das Kloster Lindau Hoheit über die Stadt Lindau einnahm, um eine Fälschung handelt. Rassler versuchte neue Argumente für die Echtheit der Urkunde anzuführen. Unter den Kupfern eine Ansicht des Stift Lindau. – Tls. etw. gebräunt u. fl., Tit. mit Eckabschnitt (ohne Textverlust), 1 gefalt. Taf. mit kl. Einriss, Schluss mit Wurmspur im w.Rd. – 2 Beil. Zus. 4 Bde.

1073 - Ludewig, J. P. Iura valetudinarii militum emeritorum (der invaliden Häuser)… Halle, Zeitler 1706. 4°. 4 Bl., 128 S. Einfacher mod. Papierumschl. mit aufgeklebtem Leinenrckn. (Leinenrckn. fl.). – Selten. – Leicht gebräunt (Anfang u. Ende stärker) u. fl. Mit 2 St.a.T. 90,–

1074 - Ludolf, G. M.de. De iure foeminarum illustrium tract. ad iura germaniae accomodatus. Ed. altera. Hauptteil u. 3 Anhänge in 1 Bd. Jena, Bielcke 1734. Fol. 3 Bl., 12, 128 S., 5 Bl., 156, 248 (recte 240), 148 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Stinzing-L. III/1, Noten 103. ADB XIX, 392: „L. arbeitete behufs der Erwerbung des Doctorgrades an seinem nachträglich vielgerühmten Tractate „De iure… 1711". Die ADB gibt für die 2. verm. Aufl. als Ersch.-Jahr 1731 an. – Über weibliches Erbrecht. Bes. wichtig die drei Appendices, die Urkunden, Auszüge aus älteren Werken u. Einzelheiten über die Regelung in d. einzelnen deutschen Adelshäusern enthalten, durchweg in dt. Sprache. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl. Exlibris.

1075 - Mainz – Churfürstlich-Mayntzische Landrecht und Ordnungen für sämtliche Chur-Mayntzische Landen, ausschließlich deren Erfurtischen und Eichsfeldischen Orthen. Mainz, Ockel 1755. Fol. Mit gest. Front. 3 Bl., 151 S., 4 Bl. Blindgepr. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 80,–

VD18 14821397–003. Stobbe II, 411–12. Kat. Bibl. Kammergericht Berlin 2083. – Vom Kurfürsten Johann Friedrich Karl veranlaßte Neufassung des Landrechts. Das Frontispiz zeigt das kurfürstliche Wappen in reicher barocker Kartusche. – Nur vereinzelt stockfl. Bibl.-Exlibris a. T. verso. Namenst. a. T. Mod. Exlibris.

1076 - Moser,J.J. Von der teutschen Reichs-Stände Landen… Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1769. Gr.8°. 4 Bl., 1531 S., 5 Bl. Mod. Hprgt. mit Rtit. (Rckn. mit kl. Fehlstellen u. Einrissen, Kap. etw. läd.). 200,–

(= Neues teutsches Staatsrecht; 13). – Stintzing/L. III/I, 330. – Die umfangreiche Reihe „blieb von nun an bis zum Untergange des Reiches die Schatzkammer der Gelehrten, das Hilfsbuch der Staatsmänner in allen wichtigen Fragen des öffentlichen Rechtes…" (ADB XXII, 376). – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt u. fl.

1077 - Naeve,J.K. Jus clericorum. Oder das Priester-Recht… zum andern mahl, viel verm. hrsg. Wittenberg, Zimmermann 1713. 11 Bl., 786 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl., Deckel etw. verzogen). 80,–

Schulte 11/2, 68, 100, 2. – Geschichte der Entwicklung u. Verfassung der Kirche, Rechtsstatus der kathol. u. evangel. Geistlichkeit. – Leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V.

1078 - Pasquier, E. Les oeuvres, contenant ses Recherches de la France; Son Plaidoye pour M. le Duc de Lorraine; celuy de M. Versoris, pour les Jesuites, contre l'Universite de Paris; Clarorum virorum ad Steph. Pasquierium carmina; Epigrammatum libri sex; Epitaphiorum liber; Iconum liber, cum nonnullis Theod. Pasquierii in Francorum Regum Icones notis. Ses lettres; ses oeuvres meslees; et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. 2 Bde. Amsterdam 1723. Gr.Fol. 2 Bl., XXII, 1364 Sp., 1 w. Bl.; 2 Bl., XLIX (recte: XLVIII), 1482 Sp., 1 w. Bl. Priv. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke beschäd., best.). 180,–

Camus II, 861. Brunet IV, 405. Tchemerzine IX, 96. – Die beste und vollständigste Gesamtausgabe der Werke des bekannten Juristen und Historikers. Berühmt wurde Pasquier vor allem durch seine „Recherches de la France" und sein Auftreten gegen die Jesuiten in deren vor dem Parlament angestrengten Rechtsstreit mit der Pariser Universität, bei dem es um ihre Zulassung zu Lehre und Unterricht ging. – Etw. fleckig, tls. etw. gebräunt u. knittrig.

1079 - Peregrini,M.A. Decisiones Patavinae…In hoc postrema ed. aucta & locupletatae…Padua, Corona 1713. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 22 Bl., 384 S. Hprgt. d. 20. Jhts. – Durchgeh. gebräunt, tls. fl. einige rep. Randläsuren. 90,–

1080 - Peregrinus,J.D. Manuductio Ad Jurisprudentiam Justinianeam, simplici via per quatuor institutionum imperialium libros. Tl. 1 (v.2). 3. Aufl. Salzburg, Mayr (1742). 4 Bl., 502 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 80,–

VD18 80417477–001. Sehr selten. – Feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt, tls. fl. Exlibris. – **Dabei: Schmidt,P.A.** Thesavrvs Ivris Ecclesiastici Potissimvm Germanici Sive Dissertationes… Bd. 6. Hdbg. u.a., Goebhardt 1777. 2 Bl., 811 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. stockfl. St.a.V. u. a.T. Exlibris.

1081 - Rechtsprechung zum Wiedergutmachungsrecht. Als monatliche Beilage hrsg. durch die Neue juristische Wochenschrift. Jgge. 3–14 in 13 Bdn. Mchn. u. Bln., Beck 1952–63. 4°. Olwdbde. – Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Dass. Jgge. 4–5** in 1 Bd. 1953–54. Hlwd. 90,–

1082 - Reiffenstuel, A. Jus canonicum universum, clara methodo juxta titulos quinque libroum decretalium in quastiones distributum. Ed. novissima. Bd. 5 u. 6 (v.6) in 1 Bd. Antwerpen, Societas 1743. Fol. Mit 2 wdh. Holzschn.-Titelvign. 10 nn. Bl., 416 S.; 6 nn. Bl., 140, 231 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Hdeckel verzogen, beide Schließen defekt, best. u. berieb., tls. gebräunt u. fl.). – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mehrfach gestempelt. 100,–


Fortsetzung
des Vollständigen
Haußhaltungs-Rechts,
Rechts-Lehren,
Julie Bernhardt von Rohr,

1083

1083 - Rohr,J.B.v. Fortsetzung des vollständigen Haußhaltungsrechts, darinnen die Nützlichsten Rechts-Lehren, welche… bey der Land- und Feld-Wirthschafft… sondern auch bey deren Kauffung, Verkauffung, Pachten und Verpachten der Güter, bey dem Acker-Bau, der Viehzucht, Gärtnerey, Jagten, Wäldern etc… nebst andern Oeconomischen Materien vorgetragen werden… Lpz., Martini 1734. 4°. 8 Bl., 892 S. Hlwd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

Humpert 5026. – Seltener Forsetzungsband des bereits 1716 ersch. ersten Teils. – Julius Bernhard v. Rohr (1688–1742), vielseitiger Jurist, Kameralist und Philosoph, bezeichnete neben der Lehre des natürlichen und bürgerlichen Rechts die Hauswirtschaftskunst auf naturwissenschaftlicher Grundlage als die Hauptaufgabe seines Leben. Unter dem Einfluß Christian Wolffs gelang es ihm, über Seckendorff und Schröder hinauszugehen und „sich auch immer vor der schalen Nüchternheit der alten Hausväterliteratur" zu bewahren; durch seine vielseitigen naturwissenschaftlichen Kenntnisse gab er der weiteren Entwicklung der Kameralwissenschaften in Deutschland eine bestimmte Richtung (ADB). – Braunfleckig.

1084 - Sammlung von 11 Werken in 21 Bdn. aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Meyer,J.D. Esprit, origine et progres des institutions judiciaires… Bde. 2–6. Paris 1819–23. – Friedreich,J.B. u.a. Die Grundbegriffe des Criminalrechts… Nbg. 1861. – Blumer,J.J. Handbuch des Schweizerischen Bundesstaatsrechtes. 2 Bde. Schaffhausen 1863–64. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1085 - Sechs Werke zum Thema Strafrecht in dt. Sprache. 19. Jh. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält: Albrecht, J. Der Anwalt in Strafsachen für das dt. Volk in Beispielen. Bln. (1885). – Instruktion für die Polizeianwalte vom 24. Nov. 1852. Bln. 1852. – Heckscher, M. Mängel des Strafverfahrens und Vorschläge zur Abhülfe. Bln. 1888. – Mittermaier, W. Die Parteistellung der Staatsanwaltschaft im reformirten dt. Strafverfahren. Stgt. 1897. – Schott, O. Die Lehre von der formellen Verteidigung nach dt. Strafprozeßrecht. Ulm 1886. – Archiv des Criminalrechts. NF. Jg. 1845.

1086 - Stapfer,J.F. Unterricht von dem Eide, an diejenigen, welche ihren Rechtshandel durch denselben zum Ende bringen, oder ihre Aussage dardurch bestätigen sollen. Zürich, Heidegger 1756. Mit gest. Tvign. 152 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. gebräunt). 300,–

VD18 12883921–001. Seltene erste Ausgabe. – Die schöne Titelvignette zeigt ein Segelschiff zwischen zwei Felsen. – Der Schweizer Theologe und Philosoph Johann Friedrich Stapfer (1708–1775), „begab sich S. nach Marburg, wo er den Aufklärer und Philosophen Christian Wolff traf und v.a. mit dem theol. Wolffianer Franz Ulrich Ries verkehrte. Ein Jahr später reiste er nach Leipzig, Halle und Berlin weiter und unterhielt Kontakte zu Johann Christoph Gottsched und Siegmund Jakob Baumgarten. Nach erneutem Aufenthalt in Marburg liess er sich im Juni 1742 in Bern nieder. … Zwischen 1745 und 1755 lehnte S. viermal den Ruf an die Univ. Marburg ab. Nach versch. erfolglosen Bewerbungen um akadem. und pfarramtl. Stellen im Kt. Bern berief ihn Patronatsherr Nikolaus von Wattenwyl 1750 als Pfarrer nach Oberdiessbach. S. vertrat einen orthodoxen Rationalismus Wolff'scher Prägung und verband altref. Orthodoxie mit aufgeklärter Vernunft und moderner Freiheitslehre" (Th. K. Kuhn in Hist. Lexikon der Schweiz). – Tls. leicht stockfl. Gelenke etw. brüchig.

1087 - Thibaut,A.F.J. Ueber Besitz und Verjährung. Jena, Mauke 1802. X, 202 S. Mod. Pbd. 240,–

Bibl. des Reichstages II, 292. Erste Ausgabe, selten. – Die 1802, also im Jahr vor der berühmten Monographie Savignys erschienene Schrift über Besitz (possessio) und Verjährung (praescriptio, hier insbesondere als Grund des Eigentumserwerbs des Besitzers) ist Thibauts Erstlingswerk. Das Werk Savignys, das von Thibaut sofort in der hallischen Literaturzeitung rühmend besprochen wird, führt über Thibaut hinaus, doch greift Savigny in der zweiten Auflage auch einmal auf Thibaut zurück. Vgl. Stolleis 610 ff. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. gebräunt, tls. leicht knickfaltig u. angestaubt, Vors. erneuert.

1088 - Uffel,C.A.v. Dissertatio iuris publici de hereditate mobiliari personarum illustrium. Jena, Ritter 1740. 4°. Mit gest. Titelvign. 40 S. Goldbrokatpapier-Brosch. d. Zt. (Leicht fleckig). 120,–

Erste Ausgabe. – Mundt 34843. – Wenig fleckig, minimal gebräunt. – Durchschossenes Handexemplar des Autors Carl August von Uffel (1720–1796) mit zahlr. Einschüben und Anmerkungen von seiner Hand.

1089 - (Vergani,P.). Della pena di morte. Edizione seconda riveduta, illustrata ed arricchita dall'autore. Mailand, Malatesta 1779. 4°. 4 Bl., XII, 115 S. Mod. Hldr. 150,–



1094

Vergani (1753–1820) war Theologe und Jurist, war Kanoniker an der Basilika St. Johannes in Laterano und wurde, wohl auf Grund seiner Schriften, zum Generalassessor für Finanzen und Handel am Vatikan ernannt. – Unbeschn. Ex., vereinzelt leicht stockfl.

1090 - Weber, A. D. Systematische Entwickelung der Lehre von der natürlichen Verbindlichkeit und deren gerichtlichen Wirkung… 5. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Köhler 1825. XVI, 536 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). 180,–

Vgl. ADB 41, S. 280. (andere Ausg.). – Eines seiner Hauptwerke, das trotz seiner naturrechtlichen Auffassungen lange Zeit sich geradezu eines klassischen Ansehens erfreuen konnte. – Vors. leicht gebräunt. St.a.T. – **Dabei: Runde, C. L. (Hrsg.).** Grundsätze des gemeinen deutschen Privatrechts. 7. Aufl. Göttingen 1824. Pbd. d. Zt. – **Krüll, F. X.** Theoretisch-praktische Einleitung in die bayerische zivil Gerichtsordnung. Ingolstadt 1797. Pbd. d. Zt. – **Hawarde, J.** Les Resportes del Cases in Camera Stellata 1593 to 1609. (London) 1894. – Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

1091 - Will, B. F. Abhandlung von anticipirtem und besserm Beweise. Landshut, Thomann 1821. 54 S., 1 w. Bl. Geheftet. – Anfangs Ecken leicht knickfaltig, Titelbl. etw. angestaubt, St.a.T. – Selten. 75,–

1092 - Zachariä, H. A. Deutsches Staats- und Bundesrecht. 3 Tle. in 1 Bd. Göttingen, Vanderhoeck u. Ruprecht 1841–45. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Leicht gebräunt tls. stockfl. 80,–

1093 KALENDER – ICE Galerie InterCity-Express. Kalender für das Jahr 1991. 60 x 42,5 cm. Mit 12 farb. Kunstdrucken (ca. 48 x 40 cm) von Georg Nees, Herbert W. Franke, Thomas Bayrle, Jürgen Brickmann, Peter Weibel, Birgit Malsy-Grimm, Wolfgang Quak, Manuela Eckenbach, Axel Maikath, Günter Schulz, Trevor E. Batten, Thomas Haegele. Jwls. sign. u. dat. Die Kunstdrucke unter 2 Kunststoffschrauben befestigt, darunter das Kalendarium extra angebracht, auf einer Kunststoffplatte. 2 Bl. Impr. (29,5 x 21 cm). In Orig.-Karton (Gebrauchssp. mit Klebebandresten). 80,–

Nr. 784 von 1000 (GA 3000) Bl. für Bl. sign. Ex. – Die erste Abdeckfolie unt. mit Klebstoffresten u. Ein-



1099

schnitt ca. 3,5 cm. Kalendarium mit Lagersp. – **Dabei: Harald Mante** (1936 Berlin, lebt u. arbeitet in Schwerte). MAN Roland. Kalender mit 12 Bl. Farboffsets n. Photographien, wohl 1980. 46 x 66,5 cm. Unt. jwls. unter Verlust des Kalendariums beschn. Ob. Spirale. – Gerauchssp. – **Ders. Photocollection.** Mchn. u. Schaffhausen, Vlg. Photographie o.J. Mit 4 (von 14) Farboffsets n. Photogr. 1 Bl. Text. Jwls. mit dem Namenszug im Druck. Lose in Okart.-Mappe (Gebrauchssp.). – Farboffset beschn. unter Teilverlusts des Namensz. – **Ders. Multivision 1980.** Mit 12 Farboffets n. Photograpien u. 1 Deckbl. 40 x 58,5 cm. Unt. unter Verlust der Monatsnamen beschn. In Versandkarton.

1094 - Schauplatz der Zeit. Verstellbarer Kalender mit Tabellen der Tierkreiszeichen, Evangelien, Ostertagen u.a. sowie einer drehbaren Karte der Mondgezeiten. Kupferstich mit vielen Figuren. Lpz., Johannes Christian Schreiber 18. Jhdt. Fol. – Ganz vollständig und gut erhalten. – Links mit Randeinriss, etw. angestaubt, Mittelfalz. – Sehr selten. R 500,–

1095 - Spinnstube. Werbeplakat zu W. O. v. Horn's Spinnstube. Kalender – Volksbuch. zum 17. Jg. (um 1860). Mehrfach gefalt. – Kl. Läs. u. Fehlst. a. d. Rändern. – Selten. R 100,–

1096 - Stolpenscher Chronicken und Historien Calender. 1838. Stolpe, Reymann (1837). 4°. Mit Holzschn.-Ansicht a. Vdeckel u. u. Monatsholzschn. 28 Bl. Illustr. OU. (Vdeckel mit 2 St., Rckn. mit Ausrissen, Bindung gerissen, tls. stockfl.). – Etw. gebräunt tls. stockfl. 75,–

1097 KARIKATUR – Caran d'Ache (d.i. E. Poire). Les courses dans l'antiquite. Paris, Plon & Nourrit (1888). Qu.Gr.4°. Mit zahlr. ganzs. oder dplblgr. Karikaturen in Hand- oder Schablonenkolorit. 63 S. Spät. Lwd. mit aufkasch. illustr. Orig.-Deckelbezug. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., OU mit eingebunden). 150,–

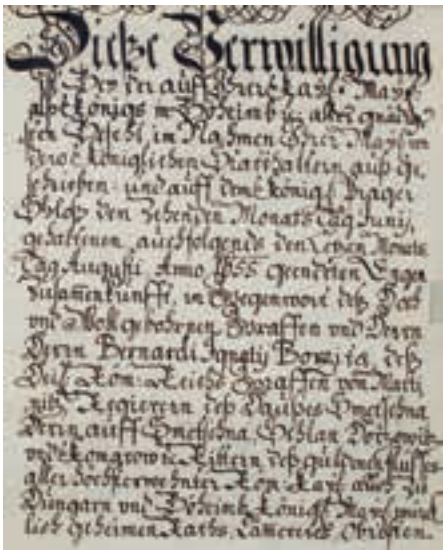
Vgl. Thieme-B. V, 566. – Köstliche, farbige Sport-Karikaturen, in denen die antiken Wagenrennen mit Elementen moderner Trabrennbahnen, Kutschen und Derbies vermischt werden. Mehr als 20 Blätter zeigen phantasievolle Kutschen in den verschiedensten Disziplinen. – Caran d'Ache (1859–1909), bekannter französischer Karikaturist, war Mitarbeiter zahlreicher Zeitschriften wie „La Caricature", „Le Rire", „L'Assiette au Beurre" u.a. – Etw. gebräunt tls. stock- u. fingerfl.

1098 KONVOLUT – Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 825, 958, 1122, 1137, 1428, 2777, 3223, 3724, 3836, 3872 und 3906. – Bitte Liste anfordern. 600,–

1099 - Konvolut mit 15 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 2026, 2046, 2181, 2690, 2913, 3024, 3476, 3612, 3671, 3672, 3717, 3718, 3739, 3837 und 4106. – Bitte Liste anfordern. 500,–

1100 - Konvolut mit 20 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 2227, 2240, 2732, 3041, 3050, 3072, 3209, 3245, 3804, 3808, 3816, 3819, 3821, 3831, 4008, 4009, 4059, 4083, 4090 und 4101. – Bitte Liste anfordern. 1.200,–

1101 - Konvolut mit 20 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 1881, 1886, 1893, 2100, 2117, 2128, 2130, 2132, 2137, 2186, 2199, 2206, 2260, 2349, 2357, 2419, 3254, 3266, 3735 und 3791. – Bitte Liste anfordern. 1.000,–



1102

1102 - Konvolut mit 20 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 126, 210, 271, 320, 438, 481, 491, 596, 620, 647, 805, 813, 817, 1408, 1589, 1622, 1782, 2021, 2122 und 2255. – Bitte Liste anfordern. 1.200,–

1103 - Konvolut mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 54, 150, 216, 226, 362, 454, 472, 554, 605, 639, 704, 877, 901, 916, 1100, 1216, 1386, 1431, 1435, 1590, 1700, 1748, 1803, 1846 und 1847. – Bitte Liste anfordern. 1.500,–

1104 - Konvolut mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 1178, 1182, 1198, 1209, 1356, 1408, 1413, 1473, 1533, 1594, 2257, 2264, 2322, 2347, 2403, 2494, 2590, 2918, 3074, 3079, 3080, 3090,



1104

3099, 3172 und 3476. – Bitte Liste anfordern. 1.000,–

1105 - Konvolut mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 269, 729, 1295, 1701, 1821, 1999, 2002, 2218, 2243, 2250, 2254, 2310, 2358, 2363, 2373, 2440, 2441, 2444, 2460, 2538, 3264, 3573, 3766, 3822 und 3878. – Bitte Liste anfordern. 1.500,–

1106 - Konvolut mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 278, 330, 415, 510, 544, 555, 569, 642, 644, 688, 689, 787, 825, 906, 916, 926, 951, 1037, 1066, 1071, 1080, 1092, 1098, 1106 und 1171. – Bitte Liste anfordern. 750,–

1107 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 1029, 3198 und 3335. – Bitte Liste anfordern. 180,–

1108 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 1051, 1251 und 1547. – Bitte Liste anfordern. 200,–

1109 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 969, 1670 und 3447. – Bitte Liste anfordern. 180,–

1110 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 2461, 2465 und 2466. – Bitte Liste anfordern. 180,–

1111 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 462, 463, 585 und 2838. – Bitte Liste anfordern. 200,–

1112 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 1130, 1834, 3178 und 3884. – Bitte Liste anfordern. 200,–

1113 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 874, 1434, 1505 und 1635. – Bitte Liste anfordern. 200,–

1114 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 744, 2467, 2676 und 4161. – Bitte Liste anfordern. 180,–

1115 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 481, 771, 1907 und 4726. – Bitte Liste anfordern. 180,–

1116 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 3372, 3438, 4020 und 4042. – Bitte Liste anfordern. 180,–

1117 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 105. – Vorhanden: 985, 1269, 1764 und 2244. – Bitte Liste anfordern. 300,–

1118 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 1263, 1730, 2677 und 2854. – Bitte Liste anfordern. 200,–

1119 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 1112, 1140, 2507, 3752 und 3838. – Bitte Liste anfordern. 300,–

1120 - Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 30, 88, 124, 214, 1873 und 3239. – Bitte Liste anfordern. 360,–

1121 - Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 891, 1250, 1843, 2812, 3229 und 3393. – Bitte Liste anfordern. 300,–

1122 - Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 1212, 1492, 3490, 3592, 3627 und 4038. – Bitte Liste anfordern. 360,–

1123 - Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 1558, 2011, 2018, 2582, 2708, 3257 und 3291. – Bitte Liste anfordern. 360,–

1124 - Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 1271, 1636, 1637, 2844, 2867, 3101 und 3148. – Bitte Liste anfordern. 270,–

1125 - Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 1343, 1848, 1932, 2827, 3517, 3878 und 4163. – Bitte Liste anfordern. 270,–

1126 - Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 1256, 1692, 2294, 2420, 3587, 3973 und 4113. – Bitte Liste anfordern. 300,–

1127 - Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 694, 1069, 1289, 1334, 1693, 1785, 2877 und 3499. – Bitte Liste anfordern. 400,–



1128

1128 - Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 105. – Vorhanden: 1102, 1279, 1325, 1338, 1366, 1901, 2022, 2109 und 2595. – Bitte Liste anfordern. 360,–

1129 - Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102,103 und 104. 300,–

Vorhanden: 1051, 1674, 2179 und 2253 aus Auktion 102. 1597, 1735, 1998 und 3910 aus Auktion 103. 468 aus Auktion 104. – Bitte Liste anfordern.

1130 - Konvolut von 10 Bdn. aus dem 17. (1), 18. (4) u. 19. (5) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,–

Enthält: Le Clerc, J. Vie D'Armand Jean Cardinal Duc De Richelieu… Bd. 2 (v.2). Köln 1696. Mit gest. Front. – **Livius Titus.** Römische Geschichte. Bd. 6–9.

Stgt. 1828. – **Kotzebue, A. v.** Theater. Bd. 1 u. 2 in 1 Bd. Lpz. 1840. Mit gest. Front. – **Schmalz, T**. Das Recht der Natur. 3 Tle. in 1 Bd. Königsberg 1795. – **Die heiligen Schriften** des Neuen Testaments. Sulzbach 1818. – **Oersted,H. C.** Der Geist in der Natur. 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1858. Mit gest. Front. – **Rousseau,J. J.** Oeuvres. Amsterdam 1776. – **Nodier, C**. Oeuvres. Bd. 4: La fée aux miettes. Brüssel 1832. – **Croiset, J**. Reflexions chrestiennes. Lüttich 1708. – **Florus,L. A.** Rerum Romanarum Libri Quator… Lpz. (1734). – Gebrauchssp.

1131 - Konvolut von 10 Werken in 34 Bänden. 19.–20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält u.a.: Robert, P. Dictionnaire alphabetique et analogique de la langue Francaise. 6 Bde. 1958ff. – Ohne Supplementbd. – Duns Scotus. Opera Omnia. 3 Bde. 1950. – Bacon, F. Opera quaedam hactenus inedita. Bd. 1. 1859. – Huard,C. L. Dictionnaire univ. illustr. de la geographie et des voyages. 2 Bde. (Um 1850). – Acta Aostolicae Sedis. Commentarium officiale. 5 Bde. 1909ff. – The Netherlands Economic and Cultural Documentation… 3 Bde. (1952). – Bibl.-Ex. mit St.a.T.

1132 - Konvolut von 11 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Der Kyffhäuser, deutsche Blätter… Jg. 1901. – Hamburg-Amerika-Linie, Mittelmeer-Fahrten (Hbg. ca. 1905). gepräg. Oldr. – Die Gartenlaube, Jg. 1862. – 2 Sammelbilderalben. – Felgenhauer, H. v. u.a. Das Ehrenbuch der Rheinländer. Stgt. (um 1920). – Anheißer, R. Das mittelalterliche Wohnhaus. Stgt. 1935. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1133 - Konvolut von 12 Bdn. in lateinischer oder zur lateinischen Sprache aus dem 18. (4) u. 19. (8) Jhdt. in versch. Einbänden. 180,–

Enthält: Catechismus ex decreto concilii tridentini… Ed. stereotypa secunda. Lpz. 1847. – Cellarius, C. Latinitais probatae et exercitae, liber memorialis… 3. Aufl. Posen 1777. – Cicero,M. T. Epistolae ad familiares… Halle u.a. 1820. – Hase,C. A. Libri symbolici… 3. Aufl. Lpz. 1846. – Rosich, A. Compendium totius orbis geographicum… 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1825. – Stanke,L. J. Compendium historiae philosophiae. Wien 1841. – Bolla, M. Primae lineae historiae universalis. 2. Aufl. Bd. 2 (v.3). Pest 1820. – Brünings, C. Compendium antiquitatum graecarum… Ffm. 1759. – Campe,J. H. Robinson secundus. Züllichau 1785. – Werner,G. A. Practische Anleitung zur lateinischen Sprache… 2. Tl. Tbg. 1793. – Schulze,C. F. Vorübungen zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische… 7. Aufl. Jena 1820. – Gebrauchssp.

1134 - Konvolut von 14 tls. unkompl. Schriften in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält u.a.: Cramer,J. A. Sämmtliche Gedichte. Tle. 2–3 (von 3) in 2 Bdn. Lpz. 1782–83. – **Kraft, A**. Großdeutschland, die Städte. Lpz. u. Karlsbad 1940. – **Vijaya (Hrsg.)** Schrift in hochindischer Sprache (Abhidhanachintamani of Hemachandra, Teil 1), 19. Jh. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – **Auflistung bitte anfordern.**

1135 - Konvolut von 19 Werken in 40 Bdn. zu versch. Themen aus dem 18., 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

Enthält u.a.: Zschokke, H. Der Baierischen Geschichten. 2. Aufl. 1. u. 2. Buch (v.6). Aarau 1821. – Stoll,H. W. Bilder aus dem altrömischen Leben. Lpz. 1871. – (Schulze,G.). Bethanien. Die ersten fünfzig Jahre… Bln. 1897. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1136 - Konvolut von 21 Werken in 23 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Röchling,J. G. Lehrreiche und angenehme Uebungen des lateinischen Stils… 2. Aufl. Ffm. u. Lpz. 1786. – Göhrung,C. L. Kurzer Unterricht in den wissenswürdigsten Real-Kenntnissen… Stgt. 1808. – Oehler, R. (Hrsg.). Bilder-Atlas zu Caesars Büchern de Bello Gallico… Lpz. 1890. – Weitere. Meist stärkere Gebrauchssp. Zus. 23 Bde.

1137 - Konvolut von 21 Werken in 22 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Ritter,J. I. Handbuch der Rittergeschichte. Bd. 1. Bonn 1851. – Pütz, W. Lehrbuch der vergleichenden Erdbeschreibung… Freiburg 1856. – Thürheim, A. Von den Sevennen bis zur Newa… Wien 1879. – Weitere. Meist stärkere Gebrauchssp. Zus. 22 Bde.

1138 - Konvolut von 24 Werken in 44 Bdn. zu versch. Themen in versch. Einbänden u. Formaten. Ca. 1864–2003. 150,–

Enthält u.a.: Reventlow, E. zu. Der Vampir des Festlandes. Bln. 1915. – Simrock, K. Handbuch der Deutschen Mythologie. 2. Aufl. Bonn 1864. – Pemsel, H. Weltgeschichte der Seefahrt. 4 Bde. Hbg. 2000–03. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1139 - Konvolut von 27 Werken un 32 Bänden in franz. Sprache, 18.–19. Jh., zu versch. Themen, darunter Literatur, Wörterbücher, Medizin (17. Jh.), tls. auch Einzelbände. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält u.a.: Hippocrates. Les oeuvres. Trad. en francois, avec des remarques, et conferée sur les manuscrits de la Bibliothièque du Roy (par A. Dacier). 2. Bd. (von 2). Paris 1697. – Wellcome III, 270. Parkinson 1234. Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gottsched,J. C. Le maitre de la langue Allemande ou nouvelle grammaire Allemande méthodique et raisonnée. 11. éd. Straßburg, König 1794. – (Blessebois,P. C.). Lupaine, histoire amoureuse de ce temps. Reimpression. Paris, Mateau (um 1910). – Eines von 120 Ex.

1140 - Konvolut von 32 Werken in 35 Bänden, 19.–20. Jh. zu versch. Themen, vorwiegend in dt. Sprache. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 180,–

1141 - Konvolut von 33 Werken in 43 Bdn. zu versch. Themen aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,–

Enthält u.a.: Müller, E. Dreneli. Bern 1943. – Böhm, J. Die fröhliche Margrit. Zürich 1958. – Krapp, E. (Hrsg.). ABC der Philatelie. 1. Aufl. O. O. 1949. – Gebrauchssp.

1142 - Konvolut von 36 Werken zu versch. Themen, darunter Amerika, Chronologie, moderne Literatur, Kunstgeschichte. 19.–20. Jhdt. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 75,–

1143 - Konvolut von 38 Werken in ca. 62 Bdn. zu versch. Themen aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält u.a.: Goethe,J. W. v. Sämmtliche Werke. 38 (statt 40) Tle. in 19 Bdn. Stgt. u. Tbg. 1853–58. – Guizot, (F.). Histoire de la Revolution d'Angleterre. 3. Ed. 2 Bde. Paris 1841. – Bölsche, W. Entwicklungsgeschichte der Natur. 2 Bde. Bln. u. Lpz. 1894. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1144 - Konvolut von 40 Werken in ca. 70 Bdn. zu versch. Themen, vorw. in dt. Sprache. 19.–20. Jh. Versch. Ausg. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 150,–

1145 - Konvolut von 5 Werken zu versch. Themen aus dem 17. (1) u. 19. (4) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

Enthält: Burnet, J. Principien der Malerkunst… Lpz. u. Drsdn. (ca. 1855). Mit 25 tls. kolor. Stahlstichtaf. – **Surius, L**. De probatis Sanctorum vitis… Tl. 3 (v.12). Köln 1618. – **Teppich-Erzeugung** im Orient. Wien 1895. Mit 4 Lichtdrucktaf. u. 30 Textillustr. – **Mögling, T**. Das Neueste im Gebiete der Land- und Forstwirthschaft sowie deren technischen Nebenfächer… Reutlingen 1846. – **Lacroix,S. F.** Elemens de Geometrie… 7. ed. Paris 1808. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. – Im Druckverm. v. Verf. sign. – Versch. starke Gebrauchssp.

1146 - Konvolut von 60 Werken in ca. 80 Bänden zu versch. Themen, darunter Religion, Philosophie, Literatur, Naturwissenschaften, etc. in versch. Aufl. 18. (wenige) – 20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 450,–

1147 - Konvolut von 6 Bdn. aus dem 18. (1) u. 19. (5) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 90,–

Enthält: Krünitz,J. G. Oeconomische Encyklopädie… 68. Tl. Brünn 1798. – Spier, A. French and English pronouncing dictionary. New York 1864. – Dictionnaire universel… du commerce… 2. Ed. Bd. 2 (H-Z). Paris 1863. – Adelung,J. C. Mithridates oder allgemeine Sprachenkunde… 2. Tl. Bln. 1809. – Meyer, J. Conversations-Lexicon. Bd. 6. Hildburghausen 1842. – Euler, C. Encyklopädisches Handbuch des gesamten Turnwesens… 3. Bd. Wien u.a. 1896. – Nicht eingehend kollat. Versch. starke Gebrauchssp.

1148 - Konvolut von 7 Schriften in 9 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Bongs, R. Seltsame Begebenheiten. 4. Aufl. Mchn. u. Bln. 1918. – **Müller von Halle, K**. Das Buch der Pflanzenwelt. 2. Aufl. 2 in 1 Bd. Lpz. 1869. – **Bleuler,H. K.** Chronik der Kirchgemeinde Neumünster. Zürich 1889. – **Frey, A**. Zürcher Festspiel 1901. Zürich 1901. – **Etudes pittoresques**, voyage autour du monde. Album de 200 vues… Neuchatel (um 1900). – **Hope, T**. Anastase, ou memoires d'un Grec… 2 Bde. Paris 1820. Mit 1 Faltkarte. – **Memoires** de Robert Guillemard, sergent en retraite,… 2 Bde. Paris 1826. – Tls. Gebrauchsspuren.

1149 - Konvolut von 7 Werken in 12 Bänden zu versch. Themen. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 75,–

1150 - Konvolut von 7 Werken in 9 Bdn. zu versch. Themen aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält: Tanera, C. Krieg und Frieden. Ernstes und Heiteres. Bln. o. J. – **Kugler, F**. Geschichte Friedrichs des Grossen. Lpz. 1922. – **Encyclopedie d'Architecure.** Paris (um 1878). Mit Taf. – **Smollet,T. G.** Peregrine Pickle. 4 Tle. in 2 Bdn. Mchn. 1917. – **Jahrbuch für Wirtschaft,** Politik und Arbeiterbewegung. 2 Bde. 1922/23 u. 1923/24. Hbg. (ca. 1922–24). – **Henningsen, T**. Das Handbuch für den Buchbinder. St. Gallen 1969. – **Beck, J. J.** Bilder aus dem alten Schaffhausen. Schaffhausen 1899. Mit Taf. – Versch. starke Gebrauchssp.

1151 - Konvolut von 8 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält: Roscoe, T. The tourist in Spain: Granada. London 1835. – **Hoffmann, F**. Der neue deutsche Jugendfreund… Bd. 41. Stgt. u. Lpz. (1886). – **Scott, W**. Waverley Novels. Bd. 9. London 1846. – **Atlas** du traite de tactique. Paris 19. Jh. Mit 17 (von 18) dplbl-

gr. gest. Karten. Ohne Kte. 2. – **Gourdault, J.** L'Europe pittoresque, pays du Nord et du Sud-Est. Nouvelle ed. Paris 1911. – **Darstellung** der denkwürdigsten europäischen Weltereignisse… Bde. 6 u. 8 (von 8) in 2 Bdn. Memmingen 1824–28. – **El mundo ilustrado** Biblioteca de las familias… Bd. 4. Barcelona 1880–81. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1152 - Konvolut von 9 Schriften in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält: Das bunte Buch. Lpz., K. Wolff 1914. – **Ruest, A**. Apollodoros. Mit 6 Holzschn. v. A. Segal. Bln. 1913. – **Groth, K. u. O. Speckter** Quickborn. 4. Aufl. Hbg. 1856. – **Meyers Universum** Octavausgabe, Bd. 11. Hildburghausen 1862. – **Schopenhauer, A**. Gedichte und Scheerenschnitte. 2 Bde. Lpz. 1920. – **Gebhart, E**. La derniere nuit de Judas. Paris 1908. Mit kolor. Rad. v. Bussiere. Num. Ex. auf Japan „un etat". Hmaroquin. – **Witthauer, F**. Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. Zweites Quartal 1840 (doppelt vorhanden). – **Allgemeine Muster-Zeitung** Jg. 13. Stgt. 1856. Fehlt 1 Taf. – Versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

1153 - Konvolut von ca. 130 (tls. Klein)-Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: 19 Bde. Magasin Pittoresque (starke Gebrauchsspuren, tls. unkompl.). – 25 Hefte Charlie Hebdo, 1973/74. – 27 Schriften Naturkunde (darunter 4 Bde. Brehms Tierleben), sowie einige Kleinschriften. – 62 Schriften Theologie/Christentum. – Nicht eingehend kollat.

1154 - Konvolut von ca. 180 Bänden zu versch. Themen, darunter hauptsächlich Medizin, Naturwissenschaften, einige Literatur und Lexika, tls. mehrbändig. Vorwiegend 19.–20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 240,–

1155 - Konvolut von ca. 270 Bdn. zu versch. Themen vorwiegend aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

U.a. dabei: Kunstgeschichte, Literatur, Lexika sowie Geschichte. Darunter auch mehrbändige Werke. – Versch. starke Gebrauchssp.

1156 - Konvolut von ca. 400 Bänden zu versch. Themen, vorwiegend 20. Jh. (wenige 19. Jh.). Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält u.a.: Universitäts-Vorlesungsverzeichnisse, München und Tübingen aus den Jahren 1926–1993, 86 Bde. – Ca. 300 französische Taschenbücher aus der Bibliothek einer Romanistin aus den Jahren 1965–95. – Jahrbuch der illustr. dt. Monatshefte = Westermann illustr. dt. Monatshefte, 49–51. 1881–82. – 3 Bde. Deutscher Hausfreund, 1892–94. – Weitere Zeitschriften. – Gekauft wie besichtigt. Bitte Liste anfordern.

1157 - Konvolut von ca. 40 Bänden zu versch. Themen. 18.–20. Jht. Versch. Aufl., Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 300,–

1158 - Konvolut von ca. 450 Bänden vorwiegend 20. Jh. Fachliteratur Kunstgeschichte, Architektur, Heraldik, Geschichte etc. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 450,–

1159 - Konvolut von ca. 600 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 75,–

Enthält überwiegend mod. Literatur, sowie Humor, Kunstgeschichte, Lexika, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1160 - Konvolut von ca. 80 Bänden, vorwiegend zur Kunst, Kunstwissenschaft, Buchillustration, Literatur, etc. 20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 240,–

1161 - Konvolut von ca. 95 Bdn. zu versch. Themen aus dem 19. u. 20. Jdht. in versch. Einbänden u. Formaten. 450,–

Enthält u.a. Schriften zu Orts- u. Landeskunde, Literatur sowie Naturwissenschaften. Darunter auch Kleinschriften u. mehrbändige Werke. – Versch. starke Gebrauchssp.

1162 - Konvolut von über 1000 Bdn. zu versch. Themen vorwiegend aus dem 19. Jhdt. (vereinzelt auch 18. u. 20. Jhdt.) in versch. Einbänden u. Formaten. 1.000,–

Enthält u.a. Werke zu Religion, Geschichte, Orts- u. Landeskunde sowie griechische u. römische Klassiker. Darunter auch zahlr. Kleinschriften u. mehrbändige Werke. – Versch. starke Gebrauchssp.

1163 - Konvolut von über 1000 Büchern, 18.–20. Jh. Literatur, vorw. deutsche Dichter, in Einzel- und Gesamtausgaben. – Zur Besichtigung vor Ort in Hamburg bitte Termin mit uns vereinbaren. – Liste der Autoren bitte anfordern. 1.200,–

1164 - Konvolut von über 1800 Bänden, überwiegend 20 Jhdt. Darunter vieles zu Goethe, einiges zum Thema Militaria, Kunst, Geschichte und Literatur. – Ca. 61 lfd. Meter. 1.800,–

1165 - Konvolut von über 3000 Bänden, 19. und 20. Jhdt. Enth. Werke zur Literatur, Geschichte, Kulturgeschichte u.a. – Ca. 86 lfd. Meter. – Gute Ex. 5.000,–

1166 - Konvolut von über 350 Bänden, 20. Jhdt. Überw. zur Kunst und auch etw. Literatur, Geschichte, Kulturgeschichte u.a. – Ca. 12 lfd. Meter. 750,–

1167 MILITARIA – Arenberg, E. v. L'art de la fortification. Wien, Strauss 1824. 4°. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 151 S. OU. (Etw. fleckig). 120,–

Vgl. Brunet 8665 (2. Ausg. 1848). Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen schemat. Verteidigungsanlagen. – Unbeschn. Ex.

1168 - Baden-Württemberg – (Abbildungen der Kostüme und Uniformen des württembergischen Militärs von der Zeit des 30jährigen Kriegs bis 1854. Ein Beitrag zur Kostümkunde. Stgt. 1860). Qu.4°. Mit 36 mont. u. kolor. lithogr. Taf. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros u. Deckeltitel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,–

Lipperheide Qde 16. – Jeweils 5–7 Abb. pro Blatt von Uniformen der wichtigsten württembergischen Regimenter von 1648–1854 zeigend (zusammen über 250). – Unterlagen etw. gebräunt u. tls. fl. – Selten.

1169 - – Schreiber, G. Bilder des deutschen Wehrstandes. Baden und der schwäbische Kreis 1500–1800 (= alles Ersch.). Karlsruhe, Herder 1851. Gr.8°. Mit 29 Holzschn.-Illustr., -vign. u. -initialen, 8 kolor. Holzschn.-Taf. v. F. Dietz, L. Reich u. M. Schwind, 1 lithogr. Karte u. 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., X S., 1 Bl., 310 S. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 300,–

Rümann 2388. – Reizvolle Uniformblätter (Carl Friedr. 1744 zu Pferd, Kur-Pfälz. Infanterie 1789, Kreisdragoner Reg. Erbprinz v. Württemberg u.a.), die hübschen Holzschn. tls. mit gr. Initialen, verziert mit Wappen u. Figuren, Girlanden etc. – Stockfleckig, anfangs einige Bl. verbunden, vord. Innengelenk verstärkt, St.a.T.

1170 - Bosch, L. v.d. Tooneel des Oorlogs, opgerecht in de Vereenigde Nederlanden… Tle. 1–2 (von 4) in 1 Bd. Amsterdam, van Meurs & van Someren 1675. 4°. Mit Kupfertitel u. 47 tls. dplblgr. Kupfertaf. 3 Bl., 298 S., 1 Bl., 338 S. Prgt. d. Zt. (Vord. Gelenk geplatzt). 200,–

Cat. Nederl. Scheepv. Mus. I, 427. – Erste Ausgabe dieses Werks über die Kämpfe in den Niederlanden 1669–1674. Die Tafeln mit Portraits, Plänen u. Kriegsszenen. – Tls. etw. fleckig, mehrere Eintr. mit Bleistift, 1 Kupfer lose.

1171 - Brück, G. F. v. Coup d'oeil militaire, oder das Augenmerk im Kriege, nebst denen vorhergehenden darzu nöthigen Wissenschaften, zum dienlichen Gebrauch eines Officiers. 2. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Gerlach 1777. Mit 22 gefalt. Kupfertaf. 296 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Sch. a. Vdeckel. u. Rckn. (Stärker best., berieb. u. fl., Rckn. läd. (Tls. ausgebessert). 100,–

VD18 11446919–004. Vgl. Jordan 491. Nicht bei Jähns. – Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.

1172 - Buchner, J. S. Theoria et praxis artilleriae. Oder: Deutliche Beschreibung der bey itziger Zeit bräuchlichen Artillerie nebst andern Neuen und in Praxi fundirten Maniren… 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Hofmann 1690–95. Fol. Mit 2 (statt 3) gest. Front. u. 39 (statt 47) Kupfertaf. (davon 3 dplblgr.). 3 (statt 5) Bl., 88 S., 2 Bl.; 3 Bl., 94 S., 3 Bl.; 54 (statt 56) S. Mod. Hlwd. mit hs. Rsch. (Berieb.). 400,–

VD17 3:312604P. VD17 5119:743569H. – Buchner war „Zeug-Lieutnant" der Pleissenburg bei Leipzig. Das Werk beschreibt vor allem die günstige Aufstellung der Kanonen und die verschiedenen Herstellungsmöglichkeiten der Munition. über Feuerwerk. – Es fehlen 2 Bl. am Anfang v. Tl. 1 (inkl. Tit.) sowie 8 Taf. Taf. sehr knapp beschn. (mit etw. Bildverlust), 1 Taf. (Tl.2) mit hinterlegtem Ausriss (etw. Bildverlust). Einige Seiten mit tls. hinterlegten Einrissen u. kl. Fehlstellen, tls. etw. gebräunt u. fl. St.a. erstem Bl.

1173 - (Bülow, A. H. D. v.). Geist des neuern Kriegssystems hergeleitet aus dem Grundsatze einer Basis der Operationen auch für Laien der Kriegskunst faßlich vorgetragen von einem ehemaligen Preußischen Offizier. Hbg., Hofmann 1799. Mit Textholzschn. 2 Bl., 333 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Minimal fl., tls. berieb. u. best.). 180,–

Holzmann-B. II, 5667. Erste Ausgabe. – Die Textillustrationen mit schematischen Darstellungen von Truppenbewegungen. – Vors. tls. mit Leimschatten u. von alter Hand beschrieben.

1174 - (Dedon, F. L.). Memoire militaire sur Kehl, cont. la relation du passage du Rhin par l'armee de Rhin et Moselle… Strassburg, Levrault 1797. Mit 1 mehrf. gefalt., gest. u. teilkolor. Plan des Rheinübergangs. 1 (von 2) Bl., 124 S. Mod. Hlwd. mit Rsch. – Barbier III, 140. – St.a.V. – Exlibris. 150,–

1175 - Delafield, R. Report on the art of war in Europe in 1854, 1855 and 1856.

Washington, Bowman 1860. 4°. Mit lithogr. farb. Tit. u. 81 (3 getönten) tls. mehrf. gefalt. Karten u. Taf. sowie Holzstich-Illustr. im Text. 287 S. Läd., blindgepr. Lwd. d. Zt. 75,–

Erste Ausgabe. – Europäische Kriege (u.a. Krimkrieg) aus amerikanischer Sicht. – Gebrauchssp. – **Dabei: Mordecai, A**. Military Commission to Europe, in 1855 and 1856. Washington 1860. Mit 22 tls. gefalt. Taf. (inkl. 11bis). – **Anhang: Schön, J**. A brief description of the modern system of small arms as adopted in the various armies. Dresden 1855. Mit 12 gefalt. Holzstich-Taf. Läd., blindgepr. Lwd. d. Zt. – Gebrauchssp.

1176 - Dittrich, M. u. M. Henze. Der Deutsch-Französische Krieg 1870 und 1871. 40. Aufl. New York, Münchmeyer (1890). Qu.Gr.Fol. Mit 26 (davon 24 farb.) lithogr. Taf. v. M. Henze sowie zahlr. Textholzst. 1 Bl., 86 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Deckel etw. gewellt, best. u. berieb., etw. fl.). 100,–

Die Taf., ganz im Stile eines Volksbuches in kräftigen Farben gehalten, zeigen die wichtigsten Schlachten des Krieges wie: Eroberung der Spicherner Höhen, Schlacht bei Weissenburg, Beschießung von Straßburg etc. Die letzte (getönte) Tafel zeigt den Einzug des Heeres durch das Brandenburger Tor. – Gebräunt, tls. fl. u. wasserrandig.

1177 - Ewald, J. v. Belehrungen über den Krieg, besonders über den kleinen Krieg, durch Beispiele großer Helden und kluger und tapferer Männer. 1. Bd. (von 3). Schleswig, Röhß 1798. 3 Bl., 514 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. fl.). 80,–

Jähns III, 2722 „Bereichert durch eigene Erfahrungen aus dem nordamerikanischen Befreiungskriege." – Die Bde. 2–3 erschienen erst 1800–1803. – Tls. stockfl., gegen Ende wasserrandig. N.a.T.

1178 - Fahnen der Kurfürstl. Hannov. Armee, Deutsch. Legion, Kgl. Hannoversch. Armee und der Armee d. Herzogtums Braunschweig. Priv. Album mit 17 Bl. Fahnen-Darst., Aquarell über Bleistift (sowie 1 Bleistift- Vorzeichnung). 1 Bl. hs. Titel. O. O.u.J. (Mitte 20. Jh.). Qu.8°. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 120,–

1179 - Feuerwerk – Schoen, E. Geschichte des Deutschen Feuerwerkswesens der Armee und Marine mit Einschluß des Zeugwesens. Zur Hundertjahrfeier des Bestehens eines selbständigen Feuerwerkspersonals. Bln., Paul 1936. 4°. Mit Front. u. zahlr. Textabb. XX, 1510 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. gebleicht etw. best.). – Standardwerk. 60,–

1180 - Flakbilderbuch, Das, der 2./224 (Cisb.). O. O.u.Dr. (1942). 4°. Mit zahlr. (1 farb.) Abb. 26 Bl. Farb. illustr. Hlwd. d. Zt. 120,–

In der Art einer Bierzeitung u. in kl. Aufl. ersch. – Enthält meist humorvolle Beiträge zum Kriegs- u. Lager-Alltag in der Flakbatterie. – Eingeb. 1 w. Bl. mit aufgez. Portrait-Postkarte u. Unterschr. „Richter, Hptm. u. Battr.-Chef". Papierbedingt etw. gebräunt.

1181 - (Friedrich II.). L'esprit du Chevalier Folard, tiré de ses commentaires sur l'Histoire de Polybe pour l'usage d'un officier. Paris u. Lyon (= Berlin) 1760. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. XV1, 302 S. Einf. marmor. Umschl. d. Zt. (Tls. Fehlst). 180,–

Jähns 1487 ff. – Erste Ausgabe von Friedrich II. für den Gebrauch seiner Offiziere in äußerst beschränkter Zahl hrsg. (vgl. Jähns) – Die Taf. mit Schlachtenordnungen sowie Wehr- u. Angriffsanlagen.

1182 - Frobenius, L. u.a. Die Feinde Deutschlands und seiner Verbündeten. Bln., Klemm um 1920. Gr.Fol. Mit 65 (von 80) Farbtaf. nach Kampf, Liebermann, Thöny u.a., sowie 1 Karte. Tafeln u. lose Textbl., in Oldr.-Mappe mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 100,–

In einer Aufl. von 500 Ex. ersch. Monumentalwerk. – Ohne Titelbl. Registerbl. etw. knickfaltig u. angestaubt.

1183 - Frontinus, S. J. Libri quatuor strategematicon. Cum notis integris… Curante Francisco Oudendorpio… Leiden, Luchtmans 1731. 1 w.Bl., 37 Bl., 512 S., 64 Bl., 1 w.Bl. Mit 1 gest. Front u. Titelvign. Prgt. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg., goldgepr. Wappensupralibros. (Deckel verzogen, fl., leicht best., ohne die Schließbänder). 100,–

Jähns 86–89: „Sammlung kluger Taten u. Aussprüche umsichtiger Feldherrn. Lipsius/L. 136. Schweiger III, 368 ff. – Tls. leicht stockfl., leicht gebräunt, tls. wasserrandig. – Mit hs. Besitzverm. a.V. in Tinte. Exlibris.

1184 - Großer Bilder-Atlas des Weltkrieges. 11.–20. Lieferung in 10 Heften. Mchn., Bruckmann (1915–19). Qu.Fol. Mit zahlr. Abb. Obrosch. Lose in Olwd.-Mappe mit schwarzgepr. Rtit. u. Deckel. (Leicht best. u. berieb.). 100,–

„Ein Quellen- u. Urkundenwerk in authentischen Bildern u. Dokumenten" (lt. Anz.) des Ersten Weltkriegs. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchssp. – **Dabei: Ulrich, J. B.** Der Bürgerkrieg in der Schweiz in seiner Veranlassung, Wirklichkeit und seinen Folgen… Einsiedeln, Benziger 1850. VI, 780 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). – Stockfl. St.a.T. – Zus. 2 Bde.

1185 - Gruber, J. S. Neuer und gründlicher Unterricht von der heutigen Fortification und Artillerie… nebenst einem Bericht von Zubereitung einiger Ernst-Feuerwercks-Kugeln. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Hoffmann Witwe u. Strecken 1700. Mit gest. dplblgr. Front., 16 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 5 Bl., 290 S., 7 Bl., 316 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig). 180,–

Jähns 139 b. Zweite Ausgabe (EA 1697 unter dem Titel „Mathematische Friedens- und Kriegsschule". – Der erste Teil behandelt Festungsbau u. Belagerung; der zweite Teil Technik und Anwendung der Kanonen. Die Kupfer mit Festungsentwürfen und Geschützteilen. Das Frontispiz zeigt die Belagerung einer Stadt. – Fehlen die 4 nn. Bl. am Schluß. Tls. leicht fleckig, Titel mit unterl. Randfehlst., N.a.T.

1186 - Handschriften – Extrait du journal de feu mon frere de la campagne de Flandre en 1745. Franz. Handschrift auf Papier, wohl Ende 18. Jh. Kl.4°. 288 S. Pbd. d. 19. Jh. (Rckn. beschäd.). – Saubere Handschrift auf „Pro Patria" (WZ) Papier. – Leichte Gebrauchsspuren. R 120,–

1187 - – Langhans, E. Gedichtband. Deutsche Handschrift auf Papier, Theresienstadt u. Leitmeritz 1894–95. Mit 26 kolor. Federzeichn. 194 S., 1 Bl. Reg. Priv. Hlwd. (Berieb. u. best.). D 150,–

Geschrieben von Eduard Langhans während seiner Dienstzeit in Theresienstadt. Die Zeichn. meist mit Genreszenen, sowie eine Ansicht der Georgen-Kirche in Wismar u. der Schnelldampfer „Elbe" der Norddeutschen Lloyd. – Tls. etw. fleckig.

1188 - – „Taktik". Deutsche Handschrift auf Papier, (um 1900). Mit zahlr. kl. Zeichn. u. Skizzen im Text. 74 (recte: 76) S., 1 Bl. Kart. d. Zt. R 75,–

Behandelt Militärtaktik (Infanterie, Artillerie, Kavallerie) mit Beispielen aus versch. Feldzügen u. Schlachten (darunter Ungarn 1849, Bern 1798, Aisne 1814).

1189 - Imagerie du Marechal (Hrsg.). Philippe Petain, suite de douze images avec un frontispice et une offrande. Limoges 1941. Qu.Imp.Fol. Mit kolor. Front., 2 Titelbl. (1 kolor.), kolor. Widm.-Bl., 12 Bl. Holzschn. u. 1 kolor. Suite der 12 Holzschn. 3 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe mit aufgez. Deckeltitel. (Fleckig u. best.). 270,–

Nr. 94 v. 100 röm. num. Ex. der Vorzugsausgabe mit der kolor. Suite u. Widm. (GA 600). – Mit Widm.: „Avec mon affectueux souvenir, 10 aout 1941, Ph. Petain". – Blatträndер etw. gebräunt (1 Bl. stärker), tls. etw. fingerfleckig u. leicht randrissig.

1190 - Italien – Pronti, D. Nuova raccolta rappresentative i costumi religiosi civile, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci, e Romani. Rom (1805). Qu.4°. Mit Kupfertitel u. 49 Kupfertafeln. Alter Pbd. (Best.). 90,–

Lipperheide Ba 17. Cicognara 1769. Hiler 725. Colas 2431. – Nachstiche einer Auswahl der von Roccheggiani herausgegebenen Tafeln. Dargestellt sind Helme, Kriegsgeräte, Rüstungen, Schiffe, Musikinstrumente, Gefäße u.a. – Im Rand stock- u. etwas wasserfleckig, Darstellungen meist sauber.

1191 - Job (d.i. J. M. G. Onfray de Briville). Tenues des Troupes de France. Nr. 1–14 der Jgge. 2 u. 3 in 14 Heften. Paris 1901–02. 4°. Mit 64 (statt 72) Taf. (davon 56 kolor.). Lose Bogen in OU. (Gebräunt u. fl., tls. mit Ein- bzw. Ausrissen). – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fl., tls. mit Randläsuren, unbeschn. 120,–

1192 - Kanonen – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… 34. Tl.: Kamp bis Karo. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 33 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 771 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Stärker best. u. leicht berieb.). 75,–

Enthält auf S. 184–497 Artikel über Kanonen (mit 14 Taf.). Ferner mit den Stichworten Kampf, Kanzler u. Kanzlei, Karavane, Karneval etc. – Tls. leicht gebräunt u. fl., wenige Taf. mit kl., Einrissen im Rd. St.a.T.

1193 - Kavallerie – Khevenhüller, L. A. v. Observations-Puncten, …bey deme Ihme… anvertrauten Dragoner-Regiment vorgeschrieben… 3. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Krauß 1749. 4°. Mit 2 gest. Front., 1 gest. Titelvign., 9 gest. Textillustr. sowie 20 (statt 21) tls. mehrfach gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 296 S.; 3 Bl., 140 S., 10 Bl.; 142 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. über Pappdeckeln. (Fl., best., berieb., Vdeckel mit Fehlstelle). 240,–

Lipperh. 2222. Hiler 494. Jähns II, 1589. – Die Kupfertaf. zeigen Exerzierübungen, u. a. Marschieren, Gewehrladen, Feuern, Bayonett-Aufpflanzen, Auf- u. Absitzen sowie Ein- u. Ausrücken. – Die Observations-Puncten und eine weitere Schrift Khevenhüllers bildeten auf lange hinaus die Basis aller organisatorischen und taktischen Einrichtungen in der kaiserlichen Armee und geben zugleich ein ebenso lebhaftes als treues Bild des Militärwesens jener Zeit.

(ADB XV, 707). – Es fehlt 1 Kupfertaf. Buchblock gelockert, tls. leicht fl. u. gebräunt, einige Taf. mit Einrissen u. gelockert o. lose, Tit. mit hinterlegter Fehlstelle, angeklebte Vors. tls. gelockert. Mit gelöschtem hs. Eintrag a.V. in Tinte.

1194 - – Trompettes de Cuirassiers, Les. (1815–1830). Fol. Titel u. 12 Bl. aquarellierte Federzeichnungen nach Vorlagen von P. Benigni aus den Jahren 1815–30. Mod. Hldr. – Die Zeichn. zeigen Kürassiere zu Pferde. – Jwls. mit hs. Text verso. 200,–

1195 - Klietmann, (K. G.). Drapeaux et etendards de la guerre de trente ans & drapeaux du XV-e siecle de la ville de Strasburg. Bln. 1952 (Typogr. Deckeltitel). Folge von 26 Bl. Aquarellen, meist mit erklärendem Text verso. Ca. 21 x 17 cm. Priv. Brosch. (Berieb. u. best.). 100,–

Zeigt Fahnen und Standarten aus dem 30-jährigen Krieg, sowie aus Straßburg (diese entgegen dem Deckeltitel aus dem 16., statt 15. Jh.). – Exlibris.

1196 - Kretzschmar von Kienbusch Collection, The, of Armor and Arms. Princeton, Princeton University Press 1963. Mit 165 Taf. 3 nn. Bl., 365 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. sowie Kopfgoldschn. im Schuber. (Leicht best.). – Selten. – Tls. gering stockfl., sonst sauber. 120,–

1197 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System,… Tl. 51. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Titelvign., Front. u. 13 Kupfertaf. u. 4 Falttab. 1 Bl., 857 S. Pbd. d. Zt. Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best.). 100,–

Von „Kriegs-Lager" bis „Kriegs-Schäden", enthält u.a. Beiträge über Kriegs- oder Feld-Lazarett, Kriegs- oder Militär-Orden u.ä. – Tls. stockfl. St.a.T.

1198 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie. Tl. 50: Von Kriegs-Baukunst bis Kriegs-Kunst. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 8 Kupfertaf. 1 Bl., 800 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Mit Artikeln zum Thema Kriegsbaukunst, Kriegsbeute, Kriegsflotte, Kriegsgericht, Kriegsheer etc. – Etw. gebräunt u. stockfl. St.a.T.

1199 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System… Tl. 49. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Titelvign., Front. u. 24 gefalt. Kupfertaf., sowie einigen gefalt. Tab. 1 Bl., 779 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Von „Kreu" bis „Kriegs-Bann". Enthält u.a. Beiträge über Krieg (S. 467–656), Kriebel-Krankheit, Feld-Bäckerei, Kreuz, etc. – Tls. stockfl. St.a.T.

1200 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System… Tl. 53. Brünn, Traßler 1793. Mit gest. Titelvign., Front. u. 33 gefalt. Kupfertaf. (num. 1–32, Nr. 21 doppelt gezählt). 1 Bl., 840 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Gelenke etw. beschäd.). 120,–

Von „Kriegs-Wirthschafts-Kunst" bis „Kron". Enthält u.a. Beiträge über Krim, Krone, Kroatien, Krokodil etc., ca. 400 S. zu versch. Kriegs-Themen. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

1201 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt- Haus- u. Landwirthschaft, in alphabetischer Ordnung. Tl. 52. Brünn, Traßler 1792. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 31 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 743 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., Gelenke etw. beschäd.). 90,–

Enthält: „Kriegs-Schiff" bis „Kriegs-Wesen", mit zahlr. militärischen Beiträgen, darunter Kriegsstrafen, Kriegswaffen, Kriegsmaschinen, etc. – Wasserrandig, eine Tafel knittrig, St.a.T.

1202 - Lalaisse, H. Types militaires du Troupier Francais (…). Paris um 1870 bei Morier. Gr.Fol. Mit 50 Farblithogr. Rest. Lwd. (Tls. etw. beschäd.). – Bindung angeplatzt, tls. fl. 200,–

1203 - Leyden, (C.). (Hrsg.). Unterricht für die Infanterie der Königlich bayerischen Landwehre des Isar Kreises. Enthaltend die Manoeuvres und grösseren Bewegungen mit 20 Plänen. Tl. 2 (v.2). Mchn., Hübschmann 1815. Mit 20 gest. Falttaf. 5 Bl., 190 S. Einfacher Umschl. mit Dsch. (Rckn. mit Einriss, fl. u. knittrig). 100,–

Sehr selten. – Textseiten u. Taf. tls. knittrig, tls. gering gebräunt u. etw. fl., letzte Taf. gelockert.

1204 - Ligne, (C. J. de). Militairische Vorurtheile und Fantasien. (Übers. von L. S. von Brenckenhoff). Zweyte, ganz umgearb. Aufl. Tle. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Dresden, Walther 1795–96. Mit 12 meist gefalt. Kupfertafeln u. 2 Falttab. 266 S., 1 Bl.; 239 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Fromm IV, 181. – Etw. gebräunt, leicht stockfl. 180,–

1205 - (Loen, J. M. v.). Der Soldat oder der Kriegs Stand betrachtet als der Stand der Ehre. Theils aus dem Franz. des Verfassers theils aus dessen anderwärtigen Aufsätzen vermehret und auf das neue heraus gegeben. Ffm. u. Lpz., Fleischer 1744. Mit gest. Front. u. gest. Titel mit Vign. 6 Bl., 436 S., 13 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 120,–

Jähns 2158. Nicht bei Holzmann-B. – Wichtige Schrift des Militärtheoretikers, besonders interessant wegen seines frühen Konzeptes eines Volksheeres. „Wie alles, was Loen geschrieben, durchweht auch den „Soldat" ein vornehmer, humaner Geist" (Jähns). – Gutes Ex.

1206 - Marine. Japanisches Werk über die Kriegsmarine. 3 Bde. Japan (ca. 1960er Jahre). Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU, in Opp.-Schubern. 100,–

Mit Widm. des President of Naval War College Jap. Navy, S. Nakayama a.V. – **Dabei: Ships of the world** 1957/1958 (Rückentitel). 2 Bde. Ebenfalls in japanischer Sprache (Japan ca. 1960). – 1 weitere Beigabe, zus. 6 Bde.

1207 - Marine – Deutschland zur See. (Lpz., Ernst Wiest Nachf. ca. 1900). Qu.Fol. Folge von 38 chromolithogr. Tafeln (montiert auf 32 Tafeln) u. 1 gefalt. chromolithogr. Modelltafel u. Beifeft zur Modelltafel, 10 S. mit 10 Textfiguren. Orig.-Flügelmappe mit chromolithogr. Deckelbild. (Tls. fl. u. etw. berieb.). 300,–

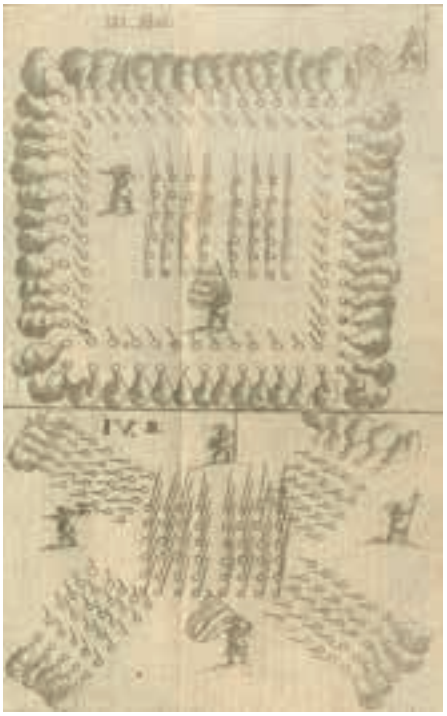
Die großformatigen Schiffansichten jeweils mit Bildeinfassung in Gold sowie den Schiffsnamen. – Exemplar mit dem meist fehlenden „Zerlegbaren Modell eines Kriegsschiffes". – Eine Tafel mit kl. Abriebstellen im unteren Rand, die Modell-Tafel mit größerem Einriß, dieser und die Ränder rückseitig mit Tesafilm geklebt (stärker gebräunt), sonst gut erhalten und mit der Modelltafel selten.

1208 - – Wallrodt, Dietrich. „Ich war siebzehn Jahre alt". Düsseldorf 1959. 4°. **Typoskript mit 4 mont. Orig.-Photos**, 1 farb. Faltkarte u. einigen mont. Dokumenten in Kopie. 3 Bl., 45 S. Lwd. d. Zt. 120,–

Der Verfasser Dietrich Wallrodt war Kadett auf d. „Lützow". „Mein Bericht „Ich war…" schildert den Untergang des schweren Kreuzers ‚Lützow' und des Munitionsdampfers ‚Irmtraut Cords'. Auf diesen Schiffen haben viele meiner gleichaltrigen Kameraden ihr Leben in Pflichterfüllung geopfert…" (Vorwort). – **Mit Verfasserwidmung** auf Vortitel für einen Chef Eduard H. Döllberg (deutscher Unternehmer und Sportfunkktionär). – **Dabei: Eh. Brief des Verfassers** an Döllberg, dat. 20. April 1959.

1209 - Meyrick – Fincke, G. (Hrsg.). Abbildung und Beschreibung von alten Waffen und Rüstungen, welche in der Sammlung von Llewelyn Meyrick zu Goodrich-Court in Herefordshire aufgestellt sind. Bln., Selbstverlag 1836. Gr.4°. Mit 151 (num. 1–150 u. 50-b) lithogr. Taf. 2 Bl., 42 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb., vord. Gelenk ob. etw. eingerissen). 200,–

Lipperheide Ra 101. Erste deutsche Ausgabe. – Die Lithogr. nach den Rad., der Text als verkürzte Übersetzung der Originalausgabe London 1830. – Tls. etw. fleckig.



1210

1210 - Neubauer, C. Nöthige und Unnöthige Kriegs-Affaires … Nunmehro wieder auffs neue und viel über die helffte vermehret. Ffm. u. Lpz., Saurman 1691. 4 Bl., 340 S. – **Angeb.: (Lavater, H. C.).** Kriegs-Manual Von Übung Der Reüterei und Infanterei Montier- Erken- und Abrichtung der Pferden… 3 Tle. in 1 Bd. Schaffhausen, Suter 1664. 8 Bl., 62 S. (ohne S. 45/46), 1 Bl., S. 63–103 S., 2 Bl. Mit 1 gest. Zwischentit., 10 (statt 11) meist gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Holzschn.-Illustr. im Text. Lwd. d. 19. Jhdts. mit goldgepr. Rtit. (Best.). 400,–



1211

I. Jähns 1382. Nicht im VD17. – Falttab. mit größerem Ausriss (Textverlust). – **II.** VD17 39:118204 P. – Ohne Kupfertit. 1 Taf. mit ausgebessertem Einriss u. 1 Taf. mit Ausriss (jeweils (geringer) Bildverlust), einige Bl. mit Wurmschäden (vorallem am Schluss; Textverlust). – Gebräunt u. fl.

1211 - Österreich – Gerasch, F. Das oesterreichische Heer von Ferdinand II. Römisch Deutschen Kaiser, bis Franz Josef I. Kaiser von Oesterreich. Wien, Neumann (ca. 1855). 4°. Mit 152 kolor. lithogr. Uniform-Taf. u. 38 Orig.- Lieferungs-Zwischentitel, lose in Ohlwd.-Mappe mit Rverg. (Beschäd.). 1.200,–

Lipperheide Qe 22. Colas 1230 (nennt noch 1 Zusatztafel, bez. 53-a). – Bis auf die nicht vorhandene Zusatztafel u. den lithogr. Titel kompl. Folge des österr. Uniformwerkes aus versch. Epochen von 1620 bis 1848, in 38 Lieferungen zu je 4 Tafeln ersch. – Tls. etw. fleckig, einige kl. Randläs., Zwischentitel tls. beschäd.

1212 - Offizielle Kriegs-Nachrichten. Sammelband mit Einblattdrucken in versch. Formaten (Telegraphie des Norddeutschen Bundes). Weimar, Hof-Buchdruckerei 1870–71. Kl.Fol. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Enthält: 10 nn., Nr. 16–19, 21–189 u. zwischengeb. 8 nn. – Beginnt mit „Extra-Blatt" vom 24. Juli 1870, endet mit Nr. 189 vom 8. März 1871. Die zwischengeb. Bl. Telegramme der Großherzogin von Sachsen-Weimar u.a. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, das Faltbl. zum Friedensschluß mit Einriß.

1213 - Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie… 2. ed. Nur Tafelband (ohne den Textband). Paris, Magimel 1808. Mit 128 (num. 1–126, 19-bis u. 19-ter) tls. gefalt. Kupfertaf. 12 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.). 120,–

Vgl. Lipperheide Qk 26 (dat. die vorliegende 2. Aufl. 1805). – Die Kupfer mit Darstellungen von taktischen Instruktionen, Pferdedressur, Skizzen zu Gefechtsübungen u.a. – Angebunden die 8 S. gest. Musikbeilagen aus dem Textband mit Trompeten- u. Hornsignalen. – Etw. fleckig, Falttaf. tls. etw. randrissig u. angestaubt.

1214 - Panzerschiff Admiral Graf Spee. Schiffsmodell aus Holz, bemalt. Länge ca. 94 cm., Breite ca. 12 cm., Höhe ca. 17 cm. D 1.000,–



1214

Das Modell soll aus dem Besitz von Großadmiral Karl Dönitz stammen und wurde in Aumühle erworben. Das Modell wird in einem neueren Holzkasten mit Klappdeckel aufbewahrt, dessen Tragegriff laut Vermerk auf einem beigelegten Blatt, vom Sarg des Kapitäns Hans Langsdorff stammen, der 1999 in Argentinien ausgegraben wurde. Maße des Kastens 18 x 121,5 x 26 cm. Die Bordwänd des Schiffes mit alten Namenszügen, darunter wohl auch von Dönitz, tls. verwischt oder auch veblasst. – Das Schiffsmodell mit starken Altersspuren, die Farbe des Schiffskörpers tls. abgeplatzt oder abgeblättert, das Hoheitssymbol am Bug lose.

1215 - Pflugk-Harttung, J. v. Krieg und Sieg 1870–71. Ein Gedenkbuch. Bln., Schall & Grund um 1890. Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. XI, 690 S., 2 Bl. Olwd. (Tls. berieb. u. best., leicht fl.). 100,–

Dabei: Lindner, T. Der Krieg gegen Frankreich und die Einigung Deutschlands. Zur 25jährigen Wiederkehr der Gedenktage von 1870/71. Bln., Asher 1895. 4°. Mit 20 Tafeln u. zahlr. Textabb. sowie 5 Ktn. Olwd. m. Gold- u. Schwarzpräg. (Gebrauchsspuren). – Doppelt vorhanden. – **Oncken, W**. Unser Heldenkaiser. Bln., Schall u. Grund (um 1890). Kl.Fol. Mit zahlr. Textholzst. Olwd. – **Lonlay, D. de.** Francais & Allemands, histoire anecdotique de la guerre de 1870–1871. 4 (von 6) Bde. Paris, Garnier 1887–91. Mit zahlr. farb. Textabb. Farb. illustr. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). – Zus. 8 Bde.

1216 - (Pichler, F.). Das Landes-Zeughaus in Graz. Lpz., Brockhaus 1880. 4°. Mit 44 (davon 43 lithogr., 3 farb.) Taf. 3 Bl., 176, XLV S., 3 Bl., 149 S., 1 Bl. Hldr. im Stil d. Zt. (Kanten tls. beschabt). 200,–

Lipperheide 2431 (Ra 50). Hiler 708. – Die Tafeln mit Darstellung von Rüstzeug wie Rüstungen, Helme, Sturmhauben, Schilde, Schwerter, Säbel, Gewehre, Trommeln etc. – Tls. ob. Ecken leicht knickfaltig, Vlg.-Angabe a.T. überklebt.

1217 - Ray de Saint-Genies, J. M. Praktische Kriegeskunst. Oder: Der Dienst im Felde, für den General, Staabs-Officier, Hauptmann und Subalternen-Officiers. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. u. Lpz., Günther 1760. Mit 16 (davon 13 gefalt.) Kupfertaf. 8 Bl., 497 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stark berieb., stärker best.). – Fromm 21424. Seltene erste deutsche Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl. 150,–

1218 - Regimentsgeschichte – Barsewisch, T. v. Geschichte des Großherzoglich Badischen Leib-Grenadier-Regiments 1803–1871. 2 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe, Müller 1893. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. 220, 260 S. Olwd. mit Goldpräg. (Leicht berieb.). 75,–

1219 - – Geßler, (K. L.), (U. J.)Tognarelli u. (T. H.)Ströbel. Geschichte des 2. Württembergischen Feldartillerie-Regiments Nr. 29, Prinzregent Luitpold von Bayern und seiner Stammtruppenteile. Stgt., im Selbstverlag des Regiments 1892. 4°. Mit 3 Portraits, 9 (7 gefalt.) Plänen, 9 (3 farb.) Taf., 1 gefalt. Tabelle u. einigen Textabb. VIII, 391 S. Goldgepräg. Olwd. mit OU, in Pp.-Schuber. (Rckn. stark fleckig u. berieb., OU mit stärkeren Gebrauchsspuren, Schuber berieb.). – Selten. – Heftklammern etw. angerostet, sonst innen gutes Ex. 120,–

1220 - – Neubronner, (K. G. K.)v. Geschichte des Dragoner-Regiments König (2. Württ.) Nr. 26. Stgt., Selbstverlag des Regiments (1905). Gr.8°. Mit zahlr. tls. farb. u. dplblgr. Taf. u. Karten. IV S., 1 Bl., 206 S. Olwd. mit Goldpräg. – Tls. etw. fleckig. 80,–

1221 - (Richter, C. G.). Historie des Kriegs zwischen den Preussen und ihren Bundsgenossen, und den Oesterreichern und ihren Bundsgenossen… 6 Tle. in 3 Bdn. (Nbg., Raspe 1758–1763). Kl.8°. Mit 75 gest. Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. (Etwas wurmspu-



1221

rig, ein Bd. mit kurzem Einriss am ob. Kap.). 1.500,–

Christoph Gottlieb Richter aus Nürnberg (1717–74) war Verfasser zahlreicher Chroniken und Biographien in jüdischer Schreibart, hier unter dem Pseudonym Rabbi Simeon Ben-Jochai. – Die hübschen Kupfer mit Ansichten, Belagerungs- und Schlachtszenen aus dem Siebenjährigen Krieg, meist aus Deutschland und Böhmen, aber auch u.a. Martinique und dem spanischen Almeida. – Vergleichsexemplare in Bibliotheken oder im Handel weisen immer eine unterschiedliche Tafelanzahl auf, allerdings weniger als hier vorliegend. Trotzdem dürften einige Ansichten fehlen, es gibt einige Lücken in der Tafelnummerierung; eventuell sind diese aber auch nie erschienen. – Ein flieg. Vors. mit Wurmspur, sonst innen gut erhaltenes und sauberes Exemplar.

1222 - Richter, W. Das Danziger Infanterie-Regiment Nr. 128. 2 Bde. Zeulenroda, Sporn (ca. 1931). Mit 8 Taf. u. zahlr. Textillustr. XX, 564 S.; 169 S.; 46 S. (Beiheft). Olwdbde. (Tls. leicht best. u. leicht fl.). 100,–

(= Aus Deutschlands großer Zeit; Bde. 30 u. 6). – Selten. Innengel. tls. angeplatzt, Anfang u. Ende papierbedingt leicht gebräunt.

1223 - Russland – Porter,R. K. A narrative of the campaign in Russia, during the year 1812. 2. ed. London, Longman u.a. 1814. Mit 1 gest. Portr.-Taf. u. 2 gefalt. gest. Ktn. XII, 434 S. Hldr. d. Zt. 150,–

Lowndes III, 1928. – Die Karten zeigen den Vormarsch der franz. Truppen auf Moskau sowie ihren Rückzug. Das Portrait zeigt den Fürsten Koutousoff. – Stärk. gebräunt u. stockfl., 1 Karte mit hinterlegt. Einriss.



1224

1224 - Sachsen – Hauthal, F. Geschichte der sächsischen Armee in Wort und Bild. 2. Aufl. Lpz., Schrader 1859. Fol. Mit lithogr. Portrait-Front., 1 kolor. Schema-Tafel u. 56 (von 60) kolor. lithogr. Uniform-Taf. IV, 172 S., 5 Bl. Zwischentitel, III S. Mod. Lwd. 750,–

Lipperheide Odd 16. Colas 1390. – Zweite, gegenüber der ersten stark erweiterte Ausgabe. – Die sehr sorgfältig kolorierten, tls. mit Eiweiß gehöhten Taf. zeigen die sächsischen Uniformen der Jahre 1730, 1764, 1802, 1812, 1832 u. 1859. – Es fehlen folgende Tafeln: 1802 Infanterie Reg. v. Sänger, 1802 Garde du Corps, 1859 Sanitäts-Compagnie, 1859 Jäger. – Ränder tls. leicht fleckig, inliegend bzw. eingeb. einige nicht zum Werk gehörende Tafeln.

1225 - Saint-Julien, (A.de.). Architecture Militaire, Ou L'Art De Fortifier Les Villes … Suivi D'Un Abrege De Geometrie. Den Haag, Millinge 1705. Mit gest. Tvign. u. 28 (statt 30, ohne Nr. 11 u. 16) gest. Faltpl. 4 Bl., 168 S. Ldr. d. Zt. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl., meist wasserrandig. 120,–

1226 - Sammlung Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg. 18 Hefte Zeitschriften u. 8 priv. Sammelmappen, 1933 ff. Versch. Formate. 150,–

Enthält u.a. Kleinschriften, Handzettel, Informations- bzw. Propagandamaterial, Zeitungen, Schulungsmaterial für Soldaten (tls. hs. Abschriften od. Typoskr.), u.ä. Einiges nach 1945 (SPD). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1227 - Sammlung von 17 Werken zum Thema Militaria u. Nationalsozialismus. 20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a.: Lindenberg, P. (Hrsg.). Hindenburg-Denkmal für das deutsche Volk. Eine Ehrengabe zum 75. Geburtstage des Generalfeldmarschalls. 45.–60. Tsd. Bln., Vaterländ. Vlg. 1924. – Lindner, T. Der Krieg gegen Frankreich und die Einigung Deutschlands. Zur 25 jährigen Wiederkehr der Gedenktage von 1870/71. 221.–225. Tsd. Bln., Behrend 1912. – Deutschland erwacht. Werden, Kampf und Sieg der NSDAP. 976.–1075. Tsd. Hamburg-Bahrenfeld, Cigaretten-Bilderdienst (1933). 4°. Mit zahlr. mont. Zigarettenbildern.

1228 - Sammlung von 18 Kleinschriften zur deutschen Marine (WK II), ca. 1935–44. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält u.a.: Taschenbuch für die Kriegsmarine Jg. 1944. Hannover 1943. – Liederbuch der Kriegsmarine. Hefte 1–3. Lpz. 1940. – Sportvorschrift für die Kriegsmarine Teil 1 (Erprobungsentwurf, Kriegsausgabe). 3. Aufl. Flensburg 1939. – Weitere.

1229 - Sammlung von 38 Kleinschriften zum Deutschen Heer (WK II), ca. 1935–44. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Wehrmachtdisziplinarstrafordnung vom 6. Juni 1942. Bln. 1942. – Taschenkalender 1943 mit Kassabuch und Weltatlas. Wien (1942). – Altrichter, F. Das Wesen der soldatischen Erziehung (Tornisterschrift). Oldenburg 1941. – Weitere, darunter Einzelhefte aus versch. Reihen.

1230 - Sammlung von 41 Bdn. (meist Kleinschriften) aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 75,–

Enthält u.a.: Tester, C. Im Zickzackflug durch die Schweiz. Weinfelden 1922. – Dach, H. v. Gefechtstechnik… (Locarno 1955). – Maag, A. Die Schicksale der Schweizer-Regimenter… Biel 1890. – Versch. starke Gebrauchssp.

1231 - Soldatenblätter für Feier und Freizeit. Hrsg. vom Oberkommando der Wehrmacht Abt. Inland in der Reihe der Tornisterschriften. 19 Hefte der Reihe. Bln. 1940–44. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren, mehrf. gestemp.). 90,–

Enthält: Jg. 3 (1942) Nr. 1–4 u. 6; Jg. 4 (1943) 1, 3, 5, 7–9; Jg. 5 (1944) 2–7 u. 10; sowie Sonderheft Kriegsweihnachten 1940. – Etw. Gebrauchsspuren.

1232 - Soldatenfreund, Der. Zeitschrift für faßliche Belehrung und Unterhaltung des Preußischen Soldaten. 4 Jgge. der Reihe in 4 Bdn. Bln., Hayn bzw. Mittler 1848–84. Mit 48 kolor. lithogr. Taf. Versch. Einbde. 300,–

Seltene Zeitschrift, Lipperheide 4624 besitzt nur Jgge. 16–33 u. 35. – Enthält dekorative Uniformdarstellungen. – Vorhanden: Jg. 16 (1848/49), Jg. 19 (1851/52), Jg. 50 (1882/83), Jg. 51 (1883/84). – Gebräunt. – Anbei: Jg. 1834/1835 (fehlt Heft 153). – Zus. 5 Bde.

1233 - Souvenirs de la Guerre u. Patriotisches 1914–15 (Rückentitel). Priv. Hldr.-Kassette d. Zt. mit Rverg. Qu.Gr.8°. 60,–

Inliegend Sammlung von 43 Teilen, überwiegend (meist beschr. u. gelaufen) franz. Feldpostkarten WK I, bzw. Photos u. Photoheftchen zum Thema. Nicht eingehend kollat. – 4 Beigaben. Dabei ausserdem patriotisches Flakon, Mörser 1914–1917, sowie aufwendig gravierte Granathülse 1917–1919. Souvenier de la bataille les cateau nord mit u.a. Flugzeug Eindecker, Geschütz, 2 Soldaten. H: 29,5 cm. u. franz. Teller Juni 1940. Geklebte Ausbruchsstelle.

1234 - Struensee,C. A. Anfangsgründe der Artillerie. 3. Aufl. Liegnitz u. Lpz., Siegert 1788. Mit 1 Falttab. XXXII, 510 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. fl., tls. beschabt). 80,–

Vgl. Poggendorff II, 1032 f. – Es fehlen 29 Kupfertaf. Leicht feuchtigkeitswellig, tls. gering fl.

1235 - Struensee, (K. A.v.). Der Infanterie-Pionir-Dienst fuer Officiere und Unterofficiere der Infanterie…4. Aufl. Erfurt, Bartholomaeus (um 1850). Mit 27 meist gefalt. lithogr. Taf. XI, 124 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 90,–

Etw. gebräunt u. stockfl. Durchschossenes Ex. Hs. Besitzverm. a. Vors. – Selten.



1236

1236 - Uniformen – Abbildungen von allen Uniformen der Königl. Preussischen Armee unter der Regierung Sr. Majestät Friedrich Wilhelm III. Mit 139 kolor. Federzeichn. von W. Freiherr von Eckhardtstein in Halle/Saale 1892–95, nach dem gedruckten Werk von August Leopold Ramm (Bln., Unger 1800). Hs. Titel u. 3 S. hs. „Bemerkungen". Hldr. um 1900 mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 1.500,–

Zum gedruckten Werk (mit 142 kolor. Kupfertaf.) vgl. Lipperheide II, 2154. – Tls. mit Gold-, Silber- od. Eiweißhöhung. Mit Text im unt. Rand, sowie tls. Zusätzen mit Bleistift. – **Dabei: 7 kolor. Kupfertaf.** aus Ramm, A. L. Tabellarische Nachweisung von allen Re-



1236

gimentern und Korps der Königlich Preussischen Armee. Bln., Unger (1800).

1237 - – Breunner-Enkevoerdt, A. J. u. J.v.Falke. Römisch kaiserlicher Majestät Kriegsvölker im Zeitalter der Landsknechte. Wien, Wawra (1883). Fol. Mit illustr. Titel u. 151 Uniformtafeln. 1 Bl., 21 S. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 240,–

Lipperheide Qb 75. Colas 443. Hiler 114. – Abb. von Kriegstrachten nach Holzschnitten des 16. Jahrhunderts. – „Taf. 1 zeigt H. Burgkmairs Reiterbildnis Kaiser Maximilians vom Jahre 1508, Taf. 2–50 reproduzieren deutsche Kriegsleute von N. Meldemann u. H. Guldenmundt aus den Jahren 1520–30. Die Bl. sind mit Versen von Hans Sachs versehen, manche auch mit den Namen der abgebildeten Persönlichkeiten, sie zeigen das Landsknechtkostüm auf der Höhe seiner Entwicklung…". Die zweiten 50 Tafeln bringen eine Folge von Landsknechtdarstellungen von David de Necker (um 1520–30) und die dritten 50 Tafeln sind nach Burgkmair, Schäufelein u.a., sowie Darstellungen der „Kriegsämpter" nach dem Kriegsbuch des Grafen zu Solms 1559. Eine nn. Tafel zeigt das Reiterbildnis des Pfalzgrafen Friedrich bei Rhein nach M. Ostendorfer. – Tls. leicht fleckig, eine Tafel mit unterl. Randfehlst., ohne Darst.-Verlust.

1238 - – Cantler, J. B. Der Bayerischen Armee sämtliche Uniformen von 1800–1873. Nachdruck der Tafeln aus den Beständen des Bayerischen Armeemuseums. Schwarzbach, Eikon 1976. Qu.Fol. Mit farb. Titelbl. u. 95 (von 96) farb. Taf. Lose. 100,–

Der bayerische Richter Johann Baptist Cantler (1822–1919) hat mit großer Genauigkeit und Ausdauer viele Zeichnungen von Uniformen des Würzburger Militärs und der königlich bayerischen Armee angefertigt, die später zu den Beständen des Bayerischen Armeemuseums gehörten. Die vorl. 96 farbigen Taf. wurden in zwei Serien als Nachdruck dieser Blätter herausgegeben und rückseitig mit einem kurzen Text über die Veränderungen an den Uniformen und Ausrüstungsgegenständen versehen. Auf jeder Tafel sind 12 Uniformdarstellungen abgebildet. – Tafeln num. 1–58 u. 1–38. – Die fehlende Taf. 44 in Kopie beiliegend.

1239 - – Escher, A. v. Les dernieres milices cantonales: Infanterie. 4 Bde. (Lausanne, Edit. d'Art Suisse Ancien 1937–39). 4°. Mit 80 kolor. mont. Taf. Lose in Opp.-Mappen. (Etw. best.). 150,–

Thieme-B. XI, 24 f. – Ex. einer num. Ausgabe. Text v. Paul de Valliere. – Insgesamt ersch. 12 Mappen zu je 20 Taf. (Infanterie, Artillerie, Kavallerie).

1240 - – Lalaisse, (H.). Empire francais. Uniformes de l'Armee at de la Marine. Paris, Hautecoeur (um 1860). Fol. Lithogr. Titel u. 48 kolor. lithogr. Taf. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Berieb.). 240,–

Colas 1735 (nennt nur 30 Taf. für diese Slg.). – Sammlung von 48 prachtvoll kolor. Uniformdarstellungen aus der insgesamt 120 Taf. umfassenden Folge „Empire francais. L'armee et la garde imperiale" von Hippolyte Lalaisse. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.

1241 - – Monten, D. Die Bayerische Armee nach der Ordonanz vom Jahre 1825. Mchn., Herrmann 1825. Gr.Fol. Mit 27 (von 30) lithogr. Uniformtafeln (davon 23 kolor.). Lose in mod. priv. Hldr.-Kassette. (Etw. best.). 800,–

Colas 2133. Nicht bei Lipperheide. – Prachtvolle und seltene Folge bayerischer Uniformen. Ohne Text erschienen. – Enthält 4 von 6 unkolor. Reiterportraits (vier bayerische Generäle, ohne Maximilian Kronprinz v. Bayern und Otto I. v. Wittelsbach) u. 23 von 24 kolor. Uniformtafeln versch. Regimenter. – Meist etw. stock- od. fingerfleckig (überwiegend in den Rändern), tls. leicht randrissig u. angestaubt. – **Dabei:** 1 kolor. Uniformtafel (Dublette: Leibgarde der Hatschiere), sowie 1 nicht zum Werk gehörende Portrait-Tafel Dieterich Monten, 1843.

1242 - – Ordnungspolizei, Die. O. O.u.Dr. (um 1940). 4°. Mit 13 farb. Taf. nach Herbert Knötel. 18 Bl., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit silbergepräg. Deckelvign. in Blockbuchbindung mit Kordelschnürung. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Die Farbtafeln nach „Knötel d.J." zeigen versch. Dienst- u. Paradeanzüge von Schutz- und Verkehrspolizei. H. Knötel (1893–1963) war der Sohn des Malers Richard K. („d.Ä."). – Titel mit Widm. eines Hauptmannes an Polizeidirektor Dahl, Bln. 30.7. 1940. – Ränder ger. gebräunt.

1243 - – Privater Sammelband mit 22 Taf. mit bayerischen und sächsischen Uniform-Darst. aus versch. Werken (kolor. Kupfertaf., tls. mit Aquatinta), versch. Formate, 19. Jh. 4°. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Zeigt Uniformen aus der Zeit von ca. 1810–1825. – Leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris. – **Dabei:** 2 lose Tafeln.

1244 - – Vogt, H. Das Militärbilderbuch. Die Armeen Europas. Hrsg. v. J. Lohmeyer. Glogau, Flemming (1887). 4°. Mit 12 chromolithogr. Taf. u. 38 (24 farb.) Textabb. nach R. Knötel. 2 Bl., 48 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Einf. priv. Hlwd. (Berieb. u. best.). 100,–

Wegehaupt 3465. Erste Ausgabe. Seebaß I, 2001: „Schönes Militär-Kostümbuch". – Starke Gebrauchsspuren, tls. lose, mehrere mont. Liebig-Sammelbilder, Heftklammern angerostet. Farb. illustr. OU lose beiliegend. – **Dabei:** Sammlung von 34 farb. franz. Uniformbildern (Ausschnitte aus Schulheft-Umschlägen, ca. 1890), in 2 Dokumentenhüllen.

1245 - Vegetius Renatus, F. Veteres de re militari scriptores quotquot extant, nunc prima vice in unum redacti corpus… 2 Bde. Wesel, van Hoogenhuysen 1670. Mit 2 Kupfertiteln, 47 Textkupfern u. einigen Textholzschn., sowie 1 gefalt. Tab. 23 Bl., 78, 510 S.; 7 Bl., 604 (recte: 550) S., 25 Bl. Prgtbde. d. Zt. (Etw. fl.). 240,–

Schweiger II, 1304. Ebert 23447. – Enthält in Teil 1 Vegetius, Frontinus, Claudius Aelianus, Modestus, Polybius etc., – P. Scriverii, Correctionum militarium liber. – Ohne G. Stewechius Kommentar (49 S.). Etw. gebräunt tls. stockfl. Kl.Exlibris.

1246 - Venturini, G. Lehrbuch der angewandten Taktik oder eigentlichen Kriegswissenschaft. 2 Tle. in 4 Bdn. Schleswig, Röhß 1798–1800. Mit 21 (statt 23) gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (2) u. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (2) (Tls. stärker best., berieb.). 120,–

Jähns 2146ff. Seltene erste Ausgabe. – Hauptwerk des Landbaumeisters und Teilnehmer an den Revolutionskriegen. – Es fehlen 2 Taf. im 2. Tl. Tls. leicht gebräunt u. fl., Innengel. tls. angeplatzt, Vors. leimschattig (Tl. 2).

1247 - (Vernet, H. u. E. O. Lami). Collection raisonnee des uniformes francais, de 1814 a 1824. 2e partie de la collection generale. Paris, Anselin u. Pochard 1825. Mit 48 kolor. lithogr. Taf. v. F. de Villain. 2 Bl., 6 S., 39 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). 400,–

Colas 2989. Glaser 256 f. – Vord. Innengel. angeplatzt (Buchblock etw. gelockert), tls. etw. gebräunt u. fl. Exlibris.

1248 - Voigt, H. Geschichte des Füsilier-Regiments Generalfeldmarschall Prinz Albrecht von Preußen (Hann.) Nr 73. Im Auftr. d. Füsilierbundes 73 nach amtl. Unterlagen u. unter Mitarb. v. Mitkämpfern bearb. u. hrsg. Bln., Bernard u. Graefe 1938. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. sowie 5 Faltkarten. 6 Bl., 918 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Gebräunt u. stockfl., Gelenke u. Kap. mit Einrissen). – (= Deutsche Tat im Weltkrieg 1914/1918. Bd. 70). – Tls. leicht stockfl. Vereinzelt fingerfl. 90,–

1249 - Vollständige Dienstalters-Liste (Anciennetäts-Liste) der der Offiziere des Deutschen Reichsheeres, der Kaiserlichen Marine und der Schutztruppen sowie der Sanitätsoffiziere… Jgge. 32, 39, 45 u. 48–56 in 12 Bdn. Burg, Hopfer 1896, 1899, 1902 u. 1905–13. Gr.8°. Olwdbde. mit Gold- o. Schwarzpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt. 120,–

1250 - Wagner, (T.). Geschichte des Königlich Sächsischen 8. Infanterie-Regiments „Prinz Johann Georg" Nr. 107, 1867–1891. Nebst einer tab. Zusammenstellung der wichtigsten Ereignisse 1708–1891. Lpz., Dürr 1893. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front. u. 4 mehrf. gefalt. Karten in hint. Deckeltasche. XI, 326 S., 1 Bl. **Dunkelblauer Ldr.** mit goldgepräg. Fileten, goldgepräg. gekröntem Monogr. auf Vdeckel u. Goldschn. (Leicht verzogen). – Titel u. Front. leicht stockfleckig, St.a.T. 80,–

1251 - Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde. Jgge. 1923–1944 u. Ge-

neralregister in 3 Bdn. Bln. u. Lpz., de Gruyter 1923–44. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Mod. Lwdbde. in Pp.-Schubern. 200,–

Lipperheide Ra 85. – Es fehlen 2 Hefte (Heft 3 in Bd. 6 u. Heft 2 in Bd. 8). Insgesamt gutes Ex.

1252 MINIATURBÜCHER – Miniatur-Bibliothek. Sammlung von 85 Heften. Lpz., Vlg. für Kunst u. Wissenschaft A. O. Paul (um 1900–20). 12°. Tls. mit Abb. Obrosch. (Gebrauchsspuren, tls. etw. beschäd.). 180,–

Unter den Themen Tiere (5), Sport (5), Spiele (7), Flugzeug/U-Boot (5), Zauberei/Kartenspiel (3), Medizin (4), Häusliches/Technik (8), Bauwesen (2), Dichtung/Literatur (4), Berufe (5), Geographie, Sprachen, Wissenschaften etc. (16), Fotografie (1), Garten (3), Büro/Börse (5), Beleuchtung/Licht (5), Reiseführer/Auswanderung (3), Geschichte/Politik (4). – Wenige Titel doppelt. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dazu: Eichler, P. u. F. Schulz.** Enthüllungen über das Falschspiel. Eine Warnung und Aufklärung… Hamburg, Selbstvlg. 1920. Mit einigen Abb. 31 S. Geheftet – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

1253 - Sammlung von 189 kleinformatigen Schriften, versch. Einbde. 20. Jh. – **Enthält u.a.:** 95 Bde. aus dem Hyperion-Verlag in Freiburg. 100,–

1254 MUSIK – Baillot,P.(M. F. de Sales). L'Art du violon. Nouvelle méthode… Mainz u. Antwerpen, Schott (um 1835). 4°. Mit 3 lithogr. Taf. sowie zahlr. Notenbl. 2 nn. Bl., 290 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrissen, Kap. beschäd.). 150,–

Erstausg. Selten. – Baillot gilt als Schöpfer der franz. Geigenspielkunst. – Innengel. angeplatzt, tls. gering gebräunt u. Anfang etw. fl., Schluss wasserrandig, Tit. mit geklebtem Einriss. Vereinzelt Anstreichungen.



1255

1255 - Beethoven, L. v. Portrait des Komponisten. Brustbild. Anonymes Öl auf Karton um 1870. Ca. 25 x 20 cm. Verso Portraitskizze eines Mannes. Brustbild. Ebenso. Gerahmt. D 4.500,–

Dieses unsignierte und künstlerisch ansprechende Portrait entstand im Zuge der großen Beethoven-Begeisterung der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und wurde von einem erfahrenen Portraitisten geschaffen (vermutlich ein deutscher Maler), der hier in klarer und wuchtiger Manier dem großen Komponisten ein beeindruckendes Denkmal setzt. Opulent und geschmackvoll gerahmt.

1256 - Beethoven, L. v. Sonaten. Sammelband mit 13 Stücken aus der Reihe Oeuvres Complets de Piano. Ffm., Dunst ca. 1835. 4°. Mit 13 lithogr. Titeln u. durchgeh. lithogr. Noten. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Ldr.-Deckelschild mit Goldpräg. (Gebrauchssp.). 300,–

1re Partie No. 30, 32, 33, 37, 39, 41, 42, 45, 47, 48, 50, 51 u. 64. – Enthält die Sonaten Oeuv. 53, 54, 57, 78, 79, 81, 90, 101, 106, 109, 110, 111 u. ohne Nr. (a M'elle Eleonore Breuning). – Oeuv. 79 einige Eintr. in blauer Tinte. Tls. etw. stockfl. Besitzverm. u. Namensst. a.T.

1257 - Egli, J. H. Musikalischen Nachlasses. Erste Abtheilung (Partitur, mehr nicht erschienen), enthaltend ein-, zwey- und dreystimmige Lieder, mit Begleitung des Kalviers, seinen Freunden gewidmet. Zürich, Bürkli 1816. Kl.4°. 98 S. mit lithogr. Titel u. lithogr. Musiknoten. Pbd. d. Zt. (Tls. lichtrand., etw. berieb. u. best.). 300,–

ADB V, 678. Goed. XII, 50. MGG III, 1177 f. – Seltene erste Ausgabe. – Mit 40 Liedern zu Texten von Niemeyer, Klopstock, Matthisson, Kosegarten, Gleim, Herder, Jacobi u.a. – „E.s Talent wurde von Johannes Schmidlin, Pfarrer und Vokalkomponist in Wetzikon, entdeckt, der ihn in Gesang, Klavierspiel und Komposition unterrichtete. 1760 siedelte E. nach Zürich über, wo er an Hand der theoretischen Werke J. Ph. Kirnbergers, F. W. Marpurgs und Ph. E. Bachs seine Kenntnisse in der Musik ergänzte. Als Komponist wie als Pädagoge hochangesehen, war er auch als Orchestergeiger im „Musikkollegium auf dem Musiksaal" tätig. Zu seinem Freundeskreis gehörten die Komponisten J. J. Walder und H. G. Nägeli sowie namentlich J. C. Lavater, zu dessen Texten sich E. besonders hingezogen fühlte. – E. ist der bedeutendste Schweizer Liederkomponist im späteren 18. Jahrhundert Anknüpfend an Schmidlins Gesänge vertritt er auf Schweizerboden die Ideen der Berliner Liederschule (Johann Abraham P. Schulz, Johann Friedrich Reichardt und andere): Verwendung volkstümlicher Melodien, Natürlichkeit und leichte Sangbarkeit. Nicht in der großen Form der Kantate, sondern im schlichten Lied, vor allem in seinen innigen Naturgesängen, gibt E. sein Bestes" (H. P. Schanzlin in NDB IV, 339). – Etw. gebräunt tls. stockfl.

1258 - Friedrich, W. (d.i. F. W. Riese). Martha oder: Der Markt zu Richmond. Romantisch-komische Oper in 4 Acten, in Musik gesetzt von F. v. Flotow. Vollständiger Clavierauszug zu 4 Händen, eingerichtet von C. Czerny. Wien, Müller (1848). Gr.4°. Lithogr. Titel, 233 S. gest. Musiknoten. – **Vorgebunden: Verdi, G**. Il Trovatore. St.Petersburg, Brandus (aus der Reihe Bibliotheque classique et moderne des pianistes…). 1 Bl., 93 S. gest. Musiknoten (Pl.-Nr. 1300). Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Berieb. u. best.). – I. (= Pl.-Nr. 282). – Etw. stockfleckig. 80,–

1259 - Gammel, E. Dampfrad-Marsch für Pianoforte componiert. Dem Eisenbahnbeamten-Verein „Dampfrädle" in Stuttgart freundlichst gewidmet. Ludwigsburg, E. Gammel (um 1895). Gr.4°. 2 Bl., mit Titellithographie u. 2 S. lithogr. Noten (F. M. Geidel, Leipzig), davon insges. ca. 215 Exemplare (Restauflage ?). 75,–

Die Titelillustration zeigt eine Dampfeisenbahn, ein Dampfschiff u. eine Benzinkutsche sowie einen Wanderer mit dampfender Pfeife. Die Noten tls. für Pianoforte u. tls. für Zither. – Stellenw. mit Randläs., tls. etw. stockfl.

1260 - Halevy, F. La Juive arrange pour le piano a 4 mains. Die Jüdinn, Grosse Oper in 5 Akten für das Pianoforte zu vier Händen von C. F. Ebers. Bln. u. Paris, Schlesinger (ca. 1850). Qu.Gr.4°. 201 S. gest. Musiknoten. – **Angebunden: Meyerbeer, G**. Robert le Diable. Robert der Teufel. Grand Opera en 5 actes, arrange pour le pianoforte a quatre mains par Wustrow. Nouvelle ed., revue et corr. Ebda. (ca. 1850). 227 S. gest. Musiknoten (Pl.-Nr. 1696). Läd. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Rckn. lose, berieb. u. best.). – I. (= Pl.-Nr. 1968). – Tls. stockfleckig, St.a.T. 100,–



1261

1261 - Handschriften – Heynsen, L. u.a. Glückwunschadresse zur Silberhochzeit den 22. April 1883. Kiel (?) 1883. Gr.Fol. Samteinband d. Zt. mit gesticktem Monogr. auf Vdeckel. (Berieb.). R 500,–

Silberhochzeitsgeschenk dreier Töchter an ihre Eltern mit einer ganzs. Titelzeichnung in Farbstift und Gouache mit Goldhöhung, 6 mont. Photogr. u. 9 mont. Seiten Musiknoten in Hs.: 2 eigene Kompositionen der Oratoriensängerin Lulu Heynsen (1858–1900), der ältesten Tochter des Jubelpaares, betitelt: „Silberner Hochzeitsmarsch" und „Psalm 100 in Verbindung mit Jes. IX 6 u. 7, Motette für gem. Chor u. Orgel". Die ersten 3 Photos zeigen die drei Töchter im Kleinkindalter, darunter Vermerk des jeweiligen Geburtstages (1859, 1863, 1870). Die übrigen 3 Aufnahmen zeigen die Mädchen im Jahr 1883 oder kurz davor (Lulu bereits mit Gatte). Alle Photos mit aufwendiger gez. Ornament-Umrahmung. Einband bezogen mit bordeauxrotem Samt, auf dem Vorderdeckel große Bouillon-Stickerei (verschlungene Initialen L und K mit Blattranke), Spiegel aus Satinstoff. Inliegend ein Photo (14,5 x 20 cm): Portrait eines Mannes und eines Knaben aus dem Atelier Schmidt & Wegener Kiel (ca. 1890), auf Kart. mont. – Vord. Vors. mit Wasserfleck.

1262 - – Recueil d'Airs Notes (Hs. Rückentitel). Franz. Notenhandschrift auf Papier, 19. Jh. 3 Bl. Register, 217 (recte: 206) S. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. best., vord. Gelenk beschäd.). – Fleckig, tls. gelockert. R 150,–

1263 - – Sammlung von 10 Musikstücken (8 Hs., 2 gedr.), 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält u.a.: Variationen über Nel cor piu non mi sento von Ludwig van Beethoven; Trost für Viele, Lied für eine Singstimme nebst Pianofortebegleitung; Mathilde Mäcken 1843 (Deckeltitel), mit versch. Liedern. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1264 - Jazz – Schäfer, J. Sound & Time 2013. Ein Jazzkalender. (Wuppertal) 2012. 50 x 23 cm. Mit Titelgraphik u. 6 sign. zweifarb. Holzschn. von Jorgo (d.i. Jürgen) Schäfer. 7 Bl. u. 7 (Titel u. 6 Kalendarium) Transparent-Bl. Spiralheftung mit Pp.-Hdeckel. 100,–

Nr. 10 von 20 Ex. (GA). Alle Holzschn. sign., bez., num. u. dat. – Tls. leicht fingerfleckig.

1265 - Kayser, H. Lehrbuch der Harmonik. Zürich, Occident 1950. Fol. Mit 7 gefalt. Taf., zahlr. tls. farb. Abb. u. Notenbeispielen. XLVIII S., 2 Bl., 328 S., 1 Bl. Ohprgt. 180,–

MGG VII, 765. Erste Ausg. – Großzügig gedruckte, bibliophile Ausg. – Unbeschn., sauberes Ex. – **Dabei: Hindemith, P**. Die Harmonie der Welt. Oper in fünf Aufzügen. Mainz 1957. – **Sang und Klang** im XIX und XX Jahrhundert. Bd. 10. Bln. o.J. – Tls. leichte Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1266 - Keilmann, W. Trio sereno für Flöte, Contrabass u. Klavier op. 36. 3 Teile in 1 Bd. Matritzendruck, 1961. Gr.4°. Priv. Brosch. 75,–

„Meinen Abiturienten Hanni u. Fritz gewidmet" (gedr.). Mit hs. Vermerk des Komponisten a.T. – **Dabei: Rehfeld, K**. Variationen über „Jetzt gang i an's Brünnele". 8 S. Notenhandschrift o.J. (ca. 1960). – **Stelzer, W**. Variationen über „Happy Birthday". 4 S. Notenhandschrift mit Beilage in Kopie, 1988. – **Sowie** eine Schallplatte (78 U/min.) des Stuttgarter Kammertrios (1. Satz von Max Regers Serenade op. 141a, 1952.

1267 - Konvolut von ca. 180 Bdn. zu Musik aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. – Enthält u.a. Werke zu Harmonie, Oper u. Singstimme. – Gebrauchssp. 800,–

1268 - Marschner, H. Der Vampyr. Grosse romantische Oper in zwei Akten von W. A. Wohlbrück, in Musik gesetzt und für das Pianoforte zu vier Händen eingerichtet. Lpz., Hofmeister (1829). Qu.Gr.4°. 133 S. gest. Musiknoten. – **Angebunden: Flotow, F. v.** Alessandro Stradella, romantische Oper in 3 Acten, arrangirt für das Pianoforte zu vier Händen. Hbg., Böhme (ca. 1845). 125 S. gest Musiknoten (Pl.-Nr. 278). Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Berieb. u. best.). 100,–

I. Hofmeister XIX. (= Pl.-Nr. 1406). – Das Libretto zu Der Vampyr beruht auf dem Schauspiel „Der Vampyr oder die Todten-Braut" von Heinrich Ludwig Ritter (1822) und auf dem Melodrama „The Vampire" von James Planche. – Etw. stockfleckig.

1269 - Metzger, H. K. u. R. Riehn (Hrsg.). Musik-Konzepte. 125 Bde. der Reihe (tls. Neue Folge bzw. Sondernummern). Mchn., Edition Text & Kritik 1977 ff. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. – Nicht eingehend kollat. 150,–



1270

1270 - Mozart – Nissen, G. N.v. Biographie W. A. Mozart's. Nach Originalbriefen, Sammlungen alles über ihn Geschriebenen, mit vielen neuen Beylagen, Steindrücken, Musikblättern und einem Fac-simile… hrsg. v. Constanze, Wittwe von Nissen, früher Wittwe Mozart. Mit einem Vorworte vom Dr. Feuerstein in Pirna. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Breitkopf und Härtel 1828. Mit 8 lithogr. Taf. (davon 1 mehrfach gefalt.), 1 gefalt. Faks. (Notenhandschrift), 8 gefalt. Musikbeil. sowie 2 Bl. am Anfang mit d. Grabschrift Nissens. XLIV, 702 S., 1 Bl.; 219 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. mit gr. Einriss (Hdeckel etw. gelockert). 750,–

ADB XXIII, 704. – Erste Ausg. der ersten umfassenden Biographie Mozarts, die eine Fülle an bis dahin unbekannten Dokumenten lieferte. „This work made public for the first time many unknown documents and details of Mozart's life… and has worked as a basic source ever since" (The new Grove XIII,253). – Der dänische Diplomat Nissen war ab 1797 Finanzberater Constanze Mozarts; 1809 heirateten sie. – Hier mit dem meist fehlenden großen Familienportr. – Familienportr. mit Einriss, Tit. u. nächstes Bl. knittrig u. mit etw. Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. stockfl.

1271 - – Sammelband Sieben Klavierauszüge zu vier Händen von Opern-Ouvertüren. Meist Mainz, Schott ca. 1820–30. Qu.4°. Lithogr. Notendrucke. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. königlich-bayerischem Wappensupralibros auf beiden Deckeln. (Beschabt und bestoßen). 120,–

Zu den Opern „Die Entführung aus dem Serail", „Così fan tutte", „Figaro" (Le nozze di Figaro), „Idomeneo", „La clemenza di Tito" (dieser Druck bei Falter in München, zur Verlagsgruppe Schott gehörend), „Don Juan" (Don Giovanni) und „Die Zauberflöte". – Etw. fleckig und gebräunt. – Schulpreisband für die Klavierschülerin Karoline Seitz aus der Klasse der Pianistin Nannette Hörl an der königlichen Erziehungsanstalt für Mädchen in Schloß Nymphenburg, datiert 30. 8. 1832; unter dem handschriftlichen Eintrag papiergedecktes Siegel.

1272 - Mozart, W. A. Don Juan. Oper von … Vollst. Clavierauszug. Stereotyp-Ausgabe. Bln., Weidle 1843. Qu.Gr.8°. Mit lithogr. illustr. Titel, 1 Bl., 185 S. Einf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Tls. fl., Rckn. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). 180,–

Durchgeh. gebräunt u. wasserrandig tls. fl. – **Dabei: Ders.** Die Zauberflöte. Große Oper in zwei Aufzügen. Clavier-Auszug mit ital. u. deutsch. Texte. 2. Aufl. (Um 1835). Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. – Pl.-Nr. 134. – **Weber, C. M.v.** Oberon. Romantische Oper in drei Aufzügen. Dichtung mit englischem Text von J. Planché. (Um 1860). Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. – Pl.-Nr. 1395. – **Mehul, F**. Ioseph. Oper in drei Aufzügen. Vollständiger Clavier-Auszug. (Um 1820). Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. – Pl.-Nr. 224.

1273 - Mozart, W. A. Il Seraglio ossia Belmonte e Constanza. Opera Buffa in tre Atti. Paris u. Bln., Schlesinger (um 1822). Fol. Mit lithogr. Titelvign. 162 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., stärker best. u. berieb.). 120,–

Köchel 38c4. – Pl.-Nr. 18. – Klavierauszug mit hübschem Titelbild, Text ital. und dt. – Unbeschn., Buchblock angebrochen, stockfl. Exlibris. – **Dabei: Mara, L. (d.i. M. Lipsius).** Musikalische Studienköpfe. 6. Aufl. 4 Bde. Lpz. (1883). – **Sammelband** mit 16 Musikstücken. Ca. 1868. Fol. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1274 - Mozart, W. A. Six grandes Sinfonies, arrangees pour le Piano a quatre mains… par Charles Czerny. Sinfonia Nr. 1–3. Lpz., Kistner (1838–39). Qu.4°. 33, 39, 33 gest. S. (jeweils inkl. Titelbl.). Spät. Lwd. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. tls. gering berieb., ob. Kap. gering berieb.). 90,–

BSB-Musik XI, 4468. – Pl.-Nr. 1201, 1202 u. 1203. – Fl., stellenweise leicht gebräunt, tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

1275 - Näke, W. Paraphrases sue des motifs de l'opera Les Huguenots (de Meyerbeer), pour le piano. Op. 19. 8 Tle. in 1 Bd. St.Petersburg, C. C. Krich (um 1860). Gr.4°. 1 Bl., 58 S. gest. Musiknoten. – **Angebunden:** 6 weitere Musikstücke versch. Komponisten u. Techniken 19. Jh., darunter: Lewy, C. Oranienbaum Polka. Op. 37. St.Petersburg, Bernard (Pl.-Nr. 3082). 7 S. –

Kontski, A. v. Myosotis Polka pour le piano. St.Petersburg, Stellowsky. 1 Bl., 7 S. – Alary, G. Mazurka, pour le piano. St.Petersburg, Gabler (Pl.-Nr. 275). Mit kolor. lithogr. Titelvign. 5 S. – Weitere. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Etw. berieb. u. best.). – I. (= Pl.-Nr. 10; 11; 19–24). – Tls. stockfleckig. 100,–

1276 - Notenmanuskript. Vor 1900. 4°. 70 Bl. mit hs. Noten und Texten. Hlwd. d. Zt. (Rckn. u. Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen, berieb. u. best.). 60,–

Enthält versch. Lieder mit Titeln und Texten zu den Noten. – Tls. gelockert u. fingerfl. Gekauft wie besichtigt.



1277

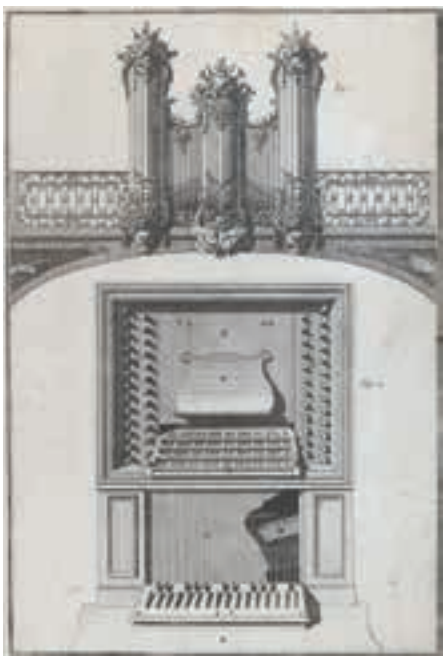
1277 - Orgel – Bedos de Celles, D. L'art du facteur d'orgues. 4 Tle. in 2 Bdn. (Paris, Detour 1766–78. Fol. Mit 135 (statt 137) tls. mehrf. gefalt. Kupfertafeln. 2 Bl., 142 S., 1 Bl., S. (143)–536; 1 Bl., XXXII S., S. (537)–676 (recte 678). Läd. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. tls. lose, Fl., beschabt u. best.). 3.600,–

MGG I, 1498. Eimer I, 403. Wolffheim 1, 1124. Hirsch I, 54. – Die Kunst des Orgelbauers „das erste und bis in das 19. Jhdt. einzige Werk, daß den Orgelbau vollständig und praktisch nach dem Stand der damaligen Wissenschaften und zeitgenössischen handwerklichen Könnens beschreibt. Es zeichnet sich durch die Genauigkeit der beigegebenen Kupferstiche ebenso aus, wie durch die Gründlichkeit, mit der die musikalischen, mathematischen und physikalischen Probleme behandelt werden. Bis in die Gegenwart hinein hat es als Grundlage des Orgelbaus gedient. Von außerordentlichem Wert sind auch die Angaben über die Beschaffung der Werkzeuge, da der Autor sie selbst fertigte" (vgl. MGG). – Bedos de Celles (1709–79), Benediktiner der Kongregation von St. Maur, baute seine erste, noch heute erhaltene Orgel in einem Kloster in Bordeaux und studierte auf ausgedehnten Reisen das Orgelwesen seiner Zeit. – Die Kupferstich-Tafeln zeigen schematische u. handwerkliche Detail-Darstellungen aber auch schöne Orgelansichten, so auch die berühmte Gablerorgel von Weingarten (61 x 50 cm). – Mit starken Gebrauchsspuren. Taf.-Ränder tls. gebräunt u. tls. randrissig. 1 gr. Falttaf. mit gr. Einriss. Es fehlen die Taf. 84–85. – Zusätzlich 1 nicht zum Werk gehörige Kupfertaf. von Steidlin nach Schübler. 6 Taf. lose dabei, tls. mit unterl. Falz- u. Randeinrissen, tls. angerändert. – Gekauft wie besichtigt. Tls. stärker wasserrandig.



1277





1277

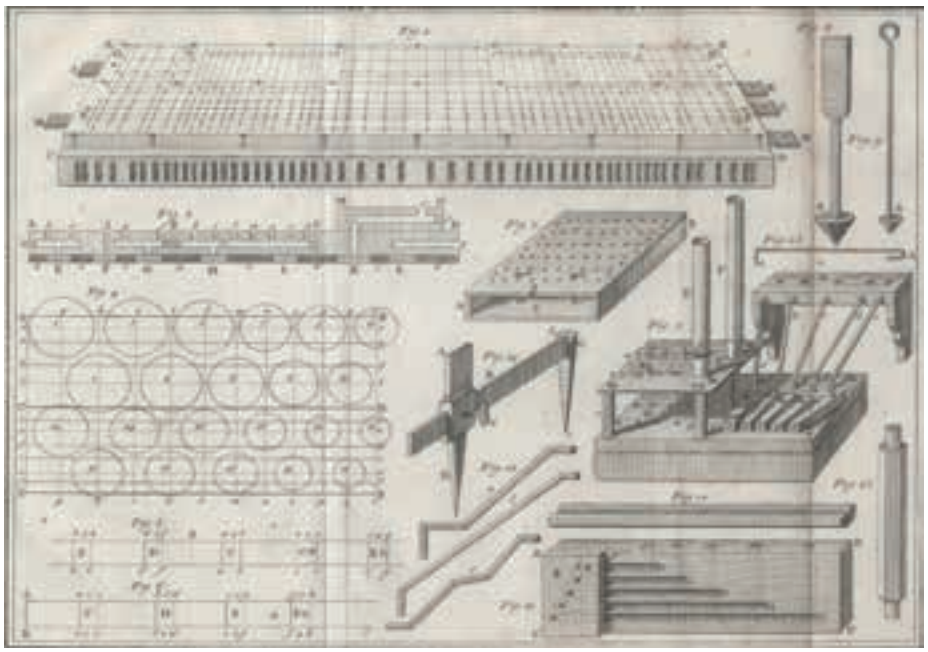
1278 - – Cortum, T. Die Orgelwerke der evangel.-luther. Kirche im Hamburgischen Staate. Ein Bestands- und Prüfungsbericht aus dem Jahre 1925. Kassel, Bärenreiter 1925. 4°. 3 Bl., 207 S. Olwd. (Berieb. u. best., leicht fl.). – Sehr selten. 180,–

Dabei: Fock, G. Hamburgs Anteil am Orgelbau im Niederdeutschen Kulturgebiet. Sonderdruck aus der Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte, Bd. 38. Festschrift. (Hbg. 1939). Mit XII Tafels. 1 Bl., S. 289–373. Lwd. d. Zt.

1279 - – Hammerich, A. Et historisk orgel paa Frederiksborg slot. Kopenhagen, Gad 1897. Gr.4°. Mit mehreren Abb. 20 S. Etw. spät. Hlwd. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

SA aus: Tidsskrift for Kunstindustri, Kobenhagen 1897. – Sehr seltene erste SA. – Die le. Lage lose, tls. stockfl. Mehrere Marginalien u. Eintr. im Text mit Bleistift. N.a.Vors.

1280 - – Heurn, J. v. De orgelmaaker, behelzende eene uitvoerige Beschrijving van alle de uit- en inwendige Deelen des Orgels, en Handleiding tot het maaken, za-



1280


DE
ORGELMAAKER,
BEVATTENDE DEZE UITVOERIGE
BESCHRIJVING
VAN ALLE DE UIT- EN INWENDIGE DEELEN
DES ORGELS, EN
HANDLEIDING
TOT DEN MAAKER, DAMENBESTUURDER
EN BEHEERDER DERZELVEN.
BENEVENS
DE BESCHRIJVING EN AFBEELDING DER
WERKTUIGEN, WELKE TOT DEZE
KUNST GEEREZGD WORDEN.
DOOR
Mr. JAN VAN HEURN,
TWEEDE DEEL.
MET PLAATEN.
TE DORDRECHT,
BIJ A. BLUSSÉ & ZOON.
MDCCCIV.

1280

menbrengen en herstellen derzelven. 3 Bde. Dodrecht, Blusse en Zoon 1804–05. Mit 30 gefalt. Kupfertaf. XXXII, 522 S., 3 Bl.; XVI, 230; XX, 475 S. Mod. Hlwdbde. mit Rsch. 300,–

(= Volledige Beschryving van alle Konsten, Ambachten, Handwerken, Fabrieken, Trafieken, derzelver Werkhuizen, Gereedschappen, enz, 19–21 Bd.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Tls. etw. wasserrandig. – Selten.

1281 - – Hopkins,E. J. u. E. F. Rimbault. The organ. Its history and construction. A Comprehensive Treatise on the Structure and Capabilities of the Organ, with Specifications and Suggestive Details for Instruments of All Sizes, Intended as a Handbook for the Organist and the Amateur. Preceded by an Entirely New History of the Organ, Memoirs of the Most Eminent Builders of the Seventeenth and Eighteenth Centuries, and Other Matters of Research in Connection with the Subject. London, Cocks 1870. Gr.8°. Mit 1 Falttaf. u. Textabb. XXXI, 588 S. Läd. Olwd. mit goldgepr. Dvign. u. Rtitel. (Rckn. mit Einriss, Kap. tls. mit Ausrissen, Rckn. gebleicht, gelockert, tls. berieb. u. best.). 180,–

Vgl. Wolffheim I, 1142 (EA 1855). – Seltene Ausgabe, nur für Subskribenten, mit Liste. – Tls. leicht fl. Falttaf. mit gr. Einriss. Innengelenke eingerissen. N.a.T.

1282 - – Mahrenholz, C. Die Orgelregister. Ihre Geschichte und Bau. Kassel, Bärenreiter-Vlg. 1930. 4°. Mit 8 Taf. XVI, 324 S. Olwd. (Rckn. erneuert, tls. berieb. u. best.). 200,–

Vereinzelt leicht fl. Vors. erneuert. – **Dabei: Ders.** Die Berechnung der Orgelpfeifen-Mensuren – Vom Mittelalter bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Ebda. 1938. 4°. 88 S. Olwd. (Leichte Gebrauchsspuren). – Mit U. von W. Furtwängler (1809–1875), Orgelbauer u. Großonkel des Dirigenten Wilhelm Furtwängler.

1283 - – Merklin, A. Organología. Exposición científica y gráfica del órgano en todos sus elementos y recursos antiguos y modernos. Madrid, Imp. Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús 1924. Gr.8°. Mit zahlr., tls. ganzs. Illustr. 430 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Blattränd. leicht gebräunt. St. u. N. a. T. – Selten. 100,–

1284 - – Organ, The. A Quaterly Review for its Makers its Players & its Lovers. Bde. 1–2 (1921–23). London 1921–23. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 3 Bl., 256 S.; 3 Bl., 255 S. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Dabei: Barnes,W. H. The Comtemporary American Organ. New York, Fischer 1930. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 341 S. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Mit Namenst. und U. von W. Furtwängler (1809–1875), Orgelbauer u. Großonkel des Dirigenten Wilhelm Furtwängler. – **Ders. Dass.** New York, Fischer 1952. Olwd. – **Bonavia-Hunt, Noel, A.** The organ reed. The voicing and use of reed pipes. New York, Fischer (1950). Mit zahlr Abb. 93 S. Olwd.

1285 - – Raugel, F. Les grandes orgues des eglises de Paris et du Departement de la Seine. Paris, Fischbacher 1927. Mit 46 Abb. im Text u.a. Taf. 278 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Blume II, 29f. Seltene erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Les orgues de l'Abbaye de Saint-Mihiel. Paris 1919. Mit 10 Taf. Hlwd. d. Zt. – **Gastoue, A.** L'orgue en France. Paris 1921. Hlwd. d. Zt. – Mit Namenst. von W. Furtwängler (1809–1875), Orgelbauer u. Großonkel des Dirigenten Wilhelm Furtwängler.

1286 - – Sattler, H. Die Orgel. Nach den Grundsätzen der neuesten Orgelbaukunst dargestellt und den Organistenschulen, Seminarien, Präparanden-Anstalten so wie Freunden der Orgel u. des Orgelbaues. Langensalza, Schulbuchhandlung 1857. Mit lithogr. Front. u. 6 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., 92 S. Hlwd. (Etw. beschabt u. best.). 100,–

Seltene erste Ausabe. – Durchgeh. papierbedingt gebr., tls. stockfl. N. u. Namenst. a.V. u. verso Front.

1287 - – Schweitzer, A. Deutsche und französische Orgelbaukunst und Orgelkunst. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1906. 2 Bl., 51 S. Illustr. OU. (Vom Buchblock gelöst, etw. fl., Rckn. mit Einrissen). 150,–

Sehr seltene erste Ausgabe. – Mit Namenst. und U. von W. Furtwängler, Orgelbauer. – Tls. randrissig, das le. Bl. mit Durchriss. – **Dabei: Praetorius, M.** De Organographia. – Theatrum Instrumentorum. Faksimile des 2. Teiles des Syntagma Musicum (1619–20). Kassel, Bärenreiter 1929 Mit 42 Taf. 236 S., 4 Bl. Oprgt. – Num. Ex. e. kl. Aufl. der VA.

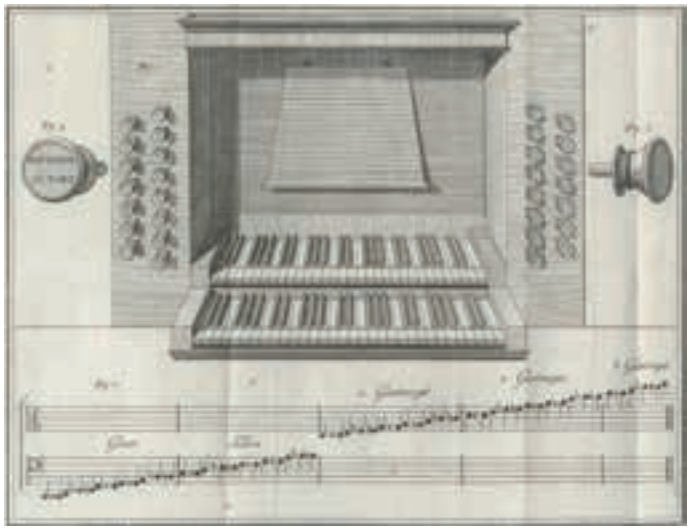
1288 - – Seidel, J. J. Die Orgel und ihr Bau. Ein systematisches Handbuch für Cantoren, Organisten,… Breslau, Leuckart 1843. Mit 9 auf 2 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. 3 Bl., 210 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., Gelenk mit Fehlst.). 120,–

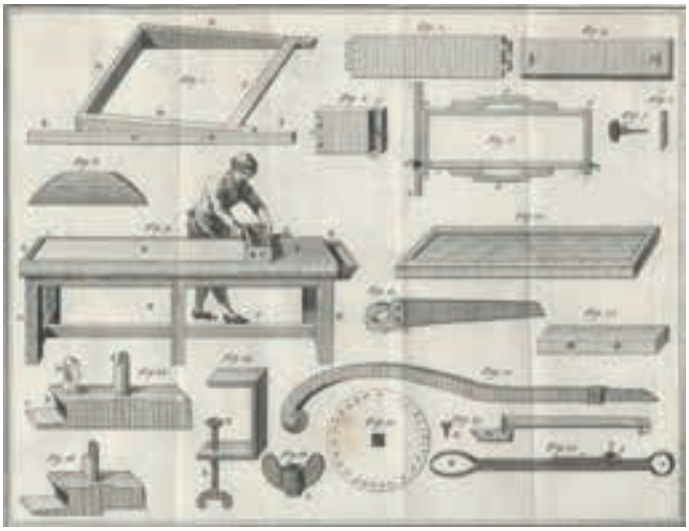
Reuter 6371. Erste Ausgabe. – S. (1810–56) war Organist an der Christophorus-Kirche in Breslau. – Tls. leicht fleckig, eine Tafel etw. knittrig u. mit kl. Randläs.

1289 - – Smets, P. Orgeldispositionen. Eine Handschrift aus dem XVIII. Jahrhundert, im Besitz der Sächsischen Landesbibliothek, Dresden. Kassel, Bärenreiter 1931. 4°. XII, 141 S. Okart. 100,–

Mit Namenst. und U. von W. Furtwängler (1809–1875), Orgelbauer u. Großonkel des Dirigenten Wilhelm Furtwängler. – Vord. Innengelenk mit Einrissen. – **Dabei: Biermann, J. H.** Organographia Hildesiensis Specialis. Originalgetreuer Nachdruck des Exemplars der Staatsbibliothek Berlin. Kassel, Bärenreiter 1930. 8 Bl., 27, 32 S. Opbd. (Tls. berieb. u. best.).

1290 - – Smets, P. Orgeldispositionen. Eine Handschrift aus dem XVIII. Jahrhundert, im Besitz der Sächsischen Landesbi-





1280

bliothek, Dresden. Kassel, Bärenreiter 1931. 4°. XII, 141 S. Okart. 80,–

Vord. Innengelenk mit Einrissen. – **Dabei: Biermann, J. H.** Organographia Hildesiensis Specialis. Originalgetreuer Nachdruck des Exemplars der Staatsbibliothek Berlin. Kassel, Bärenreiter 1930. 8 Bl., 27, 32 S. Opbd. (Tls. berieb. u. best.).

1291 - – Töpfer, J. G. Atlas zur der Theorie und Praxis des Orgelbaues. 2. umgearb. A. des Lehrbuches der Orgelbaukunst. Hrsg. v. M. Allihn. (Weimar 1888). 4°. 2 Bl. Inhalt u. 65 dplblgr. lithogr. Taf. Mod. Hlwd. (Läd. OU mit eingebunden). 120,–

(= Neuer Schauplatz der Künste u. Handwerke, Bd. 208). – MGG. XIII, 451. Vgl. Fétis VIII, 236. – Nur die Tafeln, ohne den Textband in kleinem Format. – Umschl. mit Randausrissen, aufkasch. Die le. Taf. mit anges. Eckabriss u. rep. Ausriss im Gelenk. – **Dabei: Praetorius, M**. De Organographia. – Theatrum Instrumentorum. Faksimile des 2. Teiles des Syntagma Musicum (1619–20). Hrsg. von W. Gurlitt. Kassel, Bärenreiter 1929 Mit 42 Taf. 236 S., 4 Bl. Ohprgt. (Tls. fl. u. berieb.). – 1 weitere Beilage.

1292 - – Töpfer, (J.).G. Die Orgelbau-Kunst nach einer neuen Theorie dargestellt und auf mathematische und physikalische Grundsätze gestützt,… nebst einer Anweisung, wie neue Orgelwerke mit Genauigkeit probirt werden können. Weimar, Hoffmann 1833. XXIV, 408 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Gelenke u. Kap. mit Einrissen, etw. beschabt u. best.). 120,–

Riemann 801. Erste Ausgabe. – Töpfer (1791–1870), Stadtorganist in Weimar, betrieb Forschung zum Orgelbau u. entwickelte eine mathematisch-physikalische Theorie, die auf Arbeiten des Bedos de Celles u. Vogler beruhte. Bis zur Orgelreform A. Schweitzers blieb sein Werk maßgebend für die Orgelbaukunst. – Es fehlen 8 gest. Falttaf. Etw. gebräunt, tls. braunfl. Hs. Eintrag mit Bleistift a. Vors.

1293 - – Töpfer, (J.).G. Die Orgelbau-Kunst nach einer neuen Theorie dargestellt und auf mathematische und physikalische Grundsätze gestützt, … nebst einer Anweisung, wie neue Orgelwerke mit Genauigkeit probirt werden können u. Erster Nachtrag…welcher die Vervollständigung der Mensuren zu den Labialstimmen…enthält.


Die
Orgelbau-Kunst
nach einer neuen Theorie dargestellt
und auf
mathematische und physikalische Grundsätze gestützt,
mit vielen Tafeln
über Mensur, Intonation und Stimmung der Pfeifen, so wie über
die damit übereinstimmende Bildung der Mixturen,
angewendet
auf meine Gemüth- u. Prinzipal- und größere Orgelwerke, in welchen
die Orgel von Adlung, Mittelstadt und Mittelstädt, so wie die
Einrichtung der Orgelwerke nach einer bestimmten
Disposition angegeben ist,
und
einer Anweisung,
wie neue Orgelwerke mit Genauigkeit probirt werden können.
Ein nützliches Hülfsbuch
für alle Diejenigen, welche neue Orgeln mit Sicherheit unternehmen,
oder sich über die wahren Prinzipien rechtmäßiger
Orgelwerke klar und gründlich unterrichten wollen,
von
Gottlieb Töpfer,
Weimar, 1833.

1293

1294 - – Töpfer, J. G. Die Orgel, Zweck und Beschaffenheit ihrer Theile, Gesetze ihrer Construction, und Wahl der dazu gehörigen Materialien… 2. unveränd. Aufl. Erfurt u. Lpz., Körner 1862. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. u. einigen Textholzst. X, 200 S. Läd. Hlwd. d. Zt. 240,–

MGG 13, S. 450 f. (2. Aufl.). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Einige Marginalien (Ziffern). Hs. Eintrag a.V. – **Dabei: Sattler, H**. Die Orgel. Nach den Grundsätzen der neuesten Orgelbaukunst dargestellt und den Organistenschulen, Seminarien, Präparanden-Anstalten so wie Freunden der Orgel u. des Orgelbaues. 3. verb. Aufl. Langensalza, Greßler 1863. Mit lithogr. Front. u. 6 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., 96 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

1295 - – Töpfer, J. G., Die Theorie und Praxis des Orgelbaues. 2. Aufl. des Lehrbuches der Orgelbaukunst. Hrsg. v. Max Allihn. Text u. Atlas in 2 Bdn. Weimar, Voigt 1888. 8° u. 4°. Mit 65 dplblgr. lithogr. Taf. XXII, 953 S. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. stärker berieb. u. best.). 180,–

(= Neuer Schauplatz der Künste u. Handwerke, Bd. 208). – Riemann II, 801. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. Taf. tls. leicht fingerfl. in den Blattränd. St.a.T.

1296 - Ouverturen für das Piano-forte zu vier Händen. Sammelband mit 26 Stücken (zwischen Nrn. 42–74). Wolfenbüttel, Holle (um 1870). Etw. spät. Hldr. – Tls. stockfl. u. etw. wasserrd. 100,–

1297 - Riemann, E. Nachlaß Ernst Riemann. Lose, in Pp.-Kiste. 180,–

Sammlung aus dem musikalischen Nachlaß Prof. Ernst Riemann München. Enthält Musiknoten (tls. in Hs.), Programmhefte, Aushangzettel zu Konzerten, eine Schallplatte „Ihr akustisches Bildnis" (Funktion nicht geprüft), etc. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1298 - Rossini, G. Guillaume Tell. Grand Opera en quatre actes arrange a quatre mains pour le piano. Mainz u.a., Schott (ca. 1850). Gr.4°. 375 S. gest. Musiknoten. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

(= Pl.-Nr. 8924 u. 9225). – Die Ouverture (S. 4–35) mit eigener Pl.-Nr. (8924). – Tls. stockfleckig. – Selten.

1299 - Rossini, G. Le comte Ory. Opera en deux actes. Graf Ory. Oper in zwey Acten mit unterlegtem deutschen Text von C. v. Haupt. Mainz u. Antwerpen, B. Schott (1828). 4°. Gest. Titel u. 175 gest. Notentafeln auf 88 Bl. (Pl.-Nr. 3062). Alter Hldr., Rücken erneuert, OU. eingebunden. 150,–

Fetis 7, 329, 47. New Grove 16, 239. – Die vorletzte Oper Rossinis, erstmals 1828 aufgeführt. Dieses und ein weiteres Werk (Guillaume Tell) werden wie folgt beschrieben: „Both works effectively unite elements of Italian and French operatic style; by fusing Italian lyricism with French declamation and spectacle, they add another link to the chain that will lead to grand opera" (New Grove). – Stockfleckig.

1300 - Salieri, A. Tarare. Opera en cinq actes aves un prologue, represente pour la premiere fois sur le theatre de l'academie r.le de musique le vendredi 8 Juin 1787. Paroles de Beaumarchais. Paris, Imbault 1787. Fol. Mit 2 gest. Seiten auf 1 Bl., gest. Titel u. 264 num. gest. Notentafeln auf 132 Bl. Grün eingefärbter Prgt. d. Zt. mit mont. Schildchen auf Vdeckel. (Fleckig, Gelenke etw. angeplatzt, tls. mit kleinen Restaur.). 450,–

Wolffheim II, 1600. New Grove XVI, 418. Erste Ausgabe. – „Tarare features the sort of psychological insight that is found in Gluck's Paris operas. In all his stage works Salieri is particularly concerned to capture the mood of each scene" (New Grove). – Etw. fingerfleckig, gest. Text u. Titel mit leichtem Wasserrand im Falz, Titel wohl vom Verleger sign., die S. 117, 193 u. 245 mit kleineren Läsuren im w. Rand, S. 205–208 gebräunt.


TARARE
OPERA
en cinq Actes
avec un Prologue,
Représenté pour la première fois
SUR LE THEATRE
Prix

1300

1301 - Sammelband mit 13 versch. Werken von Joseph Gungl, Johann Straus, Béla Kéler u.a., tls. in Erstausgaben. Um 1870. Qu.Kl.Fol. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Enthält u.a.: Kéler, B. (d.i. Adalbert von Keler). Am schönen Rhein gedenk' ich dein! Walzer. Aux bords du Rhin je pense à toi. Op 83. Bln. und Posen, Bote & G. Bock (1871). Qu.Fol. Mit lithogr. illustr. Titel. 11 S. – Titel mit der großen lithogr. Ansicht von Burg Rheinstein mit dem Rheinpanorama (zwischen Bingen und Trechtingshausen), sowie vier Nebenbilder (darunter die Loreley und Wiesbaden) mit unterl. Randausschnitt (ohne Bildverlust). – Strauss, J. An der schönen blauen Donau. Walzer für das Pianoforte. Op. 314. 10. Aufl. Wien u.a., Spina (1870). Mit lithogr. illustr. Titel. (Ansicht von Wien). 11 S. – Gungl, J. Friedrichs-Marsch…Bln. u. Posen, Bote u. Bock (um 1870). Op.145. Mit lithogr. T. 14 S. – Weber, C. M.v. Aufforderung zum Tanze. Rondo brillant für das Piano-Forte. Oev. 65. 9 S. – Weitere. – Tls. gebräunt u. stockfl. – Schönes Salonmusikalbum.

1302 - Sammelband von 19 Werken tls. in Erstausgaben. 19. Jht. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Enthält u.a.: Cherubini, L. Ave Maria a une voix avec pianoforte. Offenbach, Andre (um 1880). – Müller,

A. Mein Hütten. Lied für 1 Singstimme mit Begl. des Pianoforte. Op. 22. Wien, Diabelli (1838). – Abt, F. Über den Sternen ist Ruh'. Ave Maria. Zwei Gedichte von W. Floto für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 128. Wien, Spina (um 1880). – Kücken, F. Das Sternlein… für eine Sopran- oder Tenor-Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 61, No. 1. Lpz., Kistner (um 1890). – Weitere. Tls. gebräunt u. stockfl.

1303 - Sammlung beliebter Opern älterer und neuerer Zeit für das Pianoforte zu vier Händen. 2 Sammelbände mit zus. 6 Werken der Reihe. Lpz., Friedlein & Hirsch (ca. 1860). Qu.4°. Mit zahlr. gest. Musiknoten. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Rckn. lose). 80,–

Enthält: Mozart, Die Zauberflöte. – Mozart, Don Juan. – Rossini, Der Barbier von Sevilla. – Boieldieu, Die weisse Dame. – Auber, Die Stumme von Portici. – Bellini, Die Nachtwandlerin. – Tls. stockfleckig, St.a.T.

1304 - Sammlung von 11 Schriften in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Hensel, S. Die Familie Mendelssohn 1729–1847. 2. Aufl. 2 Bde. Bln. 1880. – **Bie, O**. Die Oper. Bln. 1920. – **Wagner, R**. Mein Leben. 2 Bde. Mchn. 1911. – **Reissmann, A**. Felix Mendelssohn-Bartholdy, sein Leben… 2. Aufl. Bln. 1872. – **Richter, E. F.** Lehrbuch der Harmonie. 17. Aufl. Lpz. 1886. – **Heinze, L**. Theoretisch-praktische Harmonielehre… Oberglogau 1881. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1305 - Sammlung von 12 Werken in 16 Bdn. aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. Darunter auch Kleinschriften u. Dubletten. 180,–

Enthält u.a.: 100 auserlesene deutsche Volkslieder mit Begleitung des Claviers… 2. Heft. O. O. (1830). – Vogl, J. N. Soldaten-Lieder. 3. Aufl. Wien 1856. – Wagner, R. Das Wiener Hof-Operntheater. Wien 1863. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1306 - Sammlung von 34 Bdn. zu Musik aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 80,–

Enthält u.a.: Fischer, H. C. Anton Bruckner… Salzburg 1974. – Corredor, J. M. Gespräche mit Casalis… Bern 1954. – Bie, O. Das Klavier. Bln. 1921. – Versch. starke Gebrauchssp.

1307 - Sammlung von 6 Sammelbänden mit zahlr. gest. Musiknoten, 19. Jh. Gr.4° (5) bzw. Qu.Gr.4°. Hldrbde. d. Zt., meist mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Berieb. u. best.). 240,–

Versch. Komponisten u. Verlage (darunter: Mainz Schott; St. Petersburg Stellowsky; Breslau Hainauer; Hamburg Cranz; etc.). Rückentitel: Piano a quatre mains (2); Pieces pour piano a deux mains; Danses; Bertini Etudes pour piano. – Nicht eingehend kollat. Versch. starke Gebrauchsspuren, St.a.T.

1308 - Sammlung von Programmen, Konzert- u. Theaterzetteln, Eintrittskarten etc. u. 3 Musikerprtraits, 1833 bis ca. Mitte 20. Jh. Verschied. Form. D 150,–

Vorhanden u.a.: Zampa, oder: Die Marmorbraut. Große romant. Oper… Theaterzettel des Ständ. Theater der kön. Altst. Prag, Donnerstag, 29. Aug. 1833. – Würzburg, Sonnabend den 20. April 1861. Viertes großes Vocal- und Instumental-Conzert gegeben von Mortier de Fontaine… – Königs-Halle. Freitag den 24. August 1860. Vorletztes Gaszspiel des Großherz. Hofschauspielers, Herrn Heinr. Grans, vom Hoftheater zu Weimar. Der Ritter der Damen… Am Clavier… Die schöne Müllerin… Der Kurmärker und die Picarde… Theaterzettel, gezeichn. E. Th. L'Arronge. – Theatergesellschaft Thalia zu Plauen. Aufnahmeformular v. 5. Febr. 1920. – Wissenschaftliches Theater „Urania" Düsseldorf. Anmeldung des Vortrags „Die Feuergewalten des Erdballs" an die Polizeiverwaltung Hildburghausen v. 8. Febr. 1908. Mit beilieg. Programm. – 5 versch. Konzertzettel der Konzertdirekt. Geo Alb. Backhaus (2), Curt Winderstein (2), Blache u. Mey, 1942–43. – 2 Ausweiskarten Bayreuther Bühnenfestspiele 1933 u. 1934 u. Eintrittskarte zu Tristan u. Isolde, 13. Aug. 1953; 27 Eintrittskarten wohl meist Berlin 1942–43, u.a. Schauspielhais, Staatsoper, Theater des Volkes, Ufa-Palast am Zoo, Philharmonie, Beethoven-Saal etc. – Portraits Brahms, Liszt u. Mozart. Radierungen, sign. Pech u. betitelt. Gerahmt. – Tls. Gebrauchssp., tls. gefalt.

1309 - S(udermann), D. Etliche hohe geistliche gesänge, sampt anderen geistreichen getichten (!), so auß der alten christlichen Kirchen lehrer und ihrer nachvolger Büchern gezogen… Zusammen getragen und in Truck gegeben durch D. S. (Strassburg), Jacob von der Heyden (1619). Kl.8°. Mit 15 Textkupfern u. einigen typogr. Musiknoten im Text. 72 nn. Bl. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 500,–

VD 17, 23:644513 G. Dieser Titel nicht bei Goed. III, 30, 9 und Praz 507 f. – Daniel Sudermann (1550 Lüttich – Straßburg ca. 1631), Textdichter von Kirchenliedern u. Vertreter des mystischen Spiritualismus. – Ob. u. tls. seitl. knapp beschn. (tls. ger. Textverlust), tls. leicht fleckig, St. u. Besitzverm. a.V. – Ohne die beiden Anhänge (8 Bl.; 16 Bl.). – Selten.

1310 - Verdi, G. Rigoletto, Oper in 3 Akten nach dem Ital. des F. M. Piave v. J. C. Grünbaum. Vollständiger Klavier-Auszug (Und: Dass., ohne Text). Wien, Spina (1855). Gr.4°. Mit lithogr. Titel mit Vign. 193, 129 S. gest. Musiknoten. – **Vorgebunden: Ders.** Un Ballo in Maschera. Opera en trois actes pour le piano. St. Petersburg, Stellowsky (um 1860). Mit lithogr. Titel. 85 S. Musiknoten (Pl.-Nr. 4502). Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

I. (= Pl.-Nr. 9822–9837 u. 9685–9700). Vgl. Hopkinson 53 A (p), kennt keine Bearb. ohne Text. – Stockfleckig, tls. schwach wasserrandig, St.a.T.

1311 - Walder, J. J. Anleitung zur Singkunst in kurzen Regeln für Lehrer… Zürich, Orell 1788. 60 S. Pbd. d. Zt. (Bezugspapier mit gr. Fehlst.). – **Dabei:** Lieder für Schweizerjünglinge. 2. A. 1825. Pbd. (Mit kl. aufgekl. Papierstück). 60,–

1312 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE – Bellini, V. De monetis Italiae medii aevi hactenus non evulgatis. Quae in suo musaeo servantur una cum earundem iconibus dissertatio. Ferrara, Pomatelli 1755. 4°. Mit gest. Kopfvign. u. zahlr. Münz-Holzst. im Text. VIII, 116 S. Spät. flex. Pbd. (Gering berieb. u. fl.). 200,–

Graesse I, 329. Cicognara 2762 (zitiert noch ein Supplement v. 1767). Selten. – Etw. gelockert, Anfang etw. fl.

1313 - Berch, C. R. Beskrifning öfwer Swenska Mynt och Kongl. Skade-Penningar,… Uppsala, Edman 1773. Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. 8 Bl., 373 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Feuchtigkeitsfleckig. – **Dabei: Ders.** Namnkunnige svenska herrars och fruers skade-penningar… Teil 3. Stockholm 1781. Mit 10 Kupfertaf. – **Warburg, K**. Hedlinger ett bidrag till frihetstidens konsthistoria (SA), Göteborg 1890. – **Chevalier, M**. Om myntet, afhandling… Stockholm 1867. – **Inledning** til närmare knuskap om swenske mynt… Lund 1796. – Zus. 5 Bde.

1314 - Brenner, E. Thesaurus nummorum sueo-gothicorum studio indefesso… L. annorum spatio collectus, secundum seriem temporum dispositus atque e tenebris cum commentatione in apricum prolatus. Accessit eiusdem Auctoris Libellus de Nummophylaciis Svethicae (etc.). Stockholm, Horn 1731. 4°. Mit Kupfertitel, gest. Portrait u. 63 (1 dplblgr.) Kupfertaf. 8 Bl., 270 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., neu aufgebunden). 150,–

Collijn, Sveriges Bibl. I, Sp. 109 f. Schück IV, S. 195 f. Seltene zweite Ausgabe des numismatischen Spezialwerkes. – Gegenüber der ersten Ausgabe von 1691 um mehrere Tafeln erweitert. – Fleckig, die dplblgr. Tafel mit restaur. Einriß, N.a.T.

1315 - Ciani, P. Les monnaies francaises de la revolution a la fin du premier empire 1789 a 1815. Paris, L. Ciani 1931. 4°. Mit zahlr. Textabb. 1 Bl., VIII S., 1 Bl., 168 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. 120,–

Dabei: Aubök, J. Hand-Lexikon über Münzen… Wien 1894. – **Gnecchi, F. u. E.** Guida numismatica universale… 2. ed. Mailand 1889 (Und:) 3. ed. 1894. – **Catalog** einer Slg. ital. Münzen aller Zeiten… a.d. Nachlasse des Carlo Morbio in Mailand. Mchn., Ackermann 1882. – **Ency. Roret**: Nouveau manuel de numismatique ancienne. Atlas. Paris o.J. – Zus. 6 Bde.

1316 - Dewerdeck, G. Silesia numismatica, oder Einleitung zu dem Schlesischen Müntz-Cabinet… Jauer, Weber 1711. 4°. Mit 43 (3 gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl., 852 S., 35 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 600,–

Lipsius/L. 99. – „Seine Silesia numismatica ist für die Geschichte Schlesiens von hohem Werthe, leider aber ziemlich selten…" (ADB V, 100). Das seltene Werk beschreibt 368 schlesische Münzen. – Etw. Gebrauchsspuren, Falttafeln eingerissen.

1317 - Gedenkschein des Turnverein Weinheim a.d. Bgstr. 1862 e.V. Vollständiger, unzerschnittener Druckbogen mit 6 x 6 Gedenkscheinen zu je 2 Mark. Lithographien von Ernst Riess, Fbg. (1922). 43 x 61,7 cm. D 150,–

Wohl in Freiburg (bei E. Ehret ?) gedruckt. – Schönes Exemplar mit Rand, so von größter Seltenheit.

1318 - Geldgeschichtliche Nachrichten. Hrsg.: Gesellschaft für Internationale Geldgeschichte… Jgge. 1971–96 (ohne 1982) in 18 Bdn. Ffm. 1971–96. Mit zahlr. Abb. Bibl.-Hlwdbde. 180,–

Dabei: Jg. 1979 (Dublette). – **Numismatisches Nachrichtenblatt** Jgge. 1979, 1981–86 u. 1988–90 in 8 Bdn. – **Der Münzen- und** Medaillensammler, Jgge. 1963–70 in 4 Bdn. – 2 weitere Beilagen, zus. 33 Bde.

1319 - Geldscheine, Notgeld u. Inflationsgeld. Sammlung von ca. 600 Geldscheinen. Davon ca. 100 Scheine im Fotoalbum hinter Folie gelegt. U.a. Assignat 1793 Cinquante Sols Faussay, 1 Rupie Deutsch Ostafrika u.v.m. Bis ca. 1942. Meist Inflationsgeld. Dabei Notgeld u. Reichsmark. Einige in gutem Zust. tlws. mit Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 360,–

1320 - Grueber, H. A. u.a. Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland to the Death of George II. 19 Liefe-

rungen (= Alles) in 2 Bdn. London (1904)–11. Fol. Mit 183 Taf. Neue Lwdbde. mit Deckelschild. 240,–

Grierson 165 & 264: „L'ouvrage le plus important". – Titelbl. etw. leimschattig, Innengelenke mit Pp.-Streifen verstärkt.

1321 - (Haym,N.F.). Thesauri Britannici seu Museum numarium, quo continentur numos graecos et latinos omnis metalli et formae … interprete A. Christiani. 1. Bd. (v.2). Wien, Officina Kravsiana 1763. 4°. Mit gest. Front. u. 30 Kupfertaf. 3 Bl., 296 S., 4 Bl. – **Angeb.: Tochon D'Annecy,J.F.** Dissertation sur l'epoque de la mort d'Antiochus VII. Euergetes Sidetes… Paris, Michaud 1815. Mit gest. Titelvign. u. 1 gest. Taf. mit Münzabb. 72 S. Spät. Prgt. mit Rtit. (Etw. gebräunt u. fl.). 200,–

I. Graesse III, 222. Lipsius 178. Ebert 9342. – Seltenes u. wichtiges Werk über antike Münzen. – Front. nach ersten 3 Bl. eingebunden. – Erster Werk unbeschn., S. 157 u. 253 mit Einriss, tls. etw. gebräunt u. fl., tls. wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl.

1322 - Heiss, A. Descripcion general de las monedas Hispano-Cristianas desde la invasion de los Arabes. Reprint der Ausg. Madrid 1865. 3 Bde. Saragossa 1962. 4°. Mit 228 Taf. Hldrbde. d. Zt. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,–

Clain-Stefanelli 11362: „An old classic still generally used as a basic reference".

1323 - (Heraeus,C.G.). Thesaurus numismatum modernorum huius seculi, sive numismata mnemonica et iconica… Historische Gedächtnuß-Müntzen des gegenwärtigen Seculi,… Vorrede u. Teile 1–5 der Reihe in 1 Bd. Nbg., Endter Erben (ca. 1710). 4°. Mit gest. Front. u. zahlr. Münzkupfern im Text. 10 Bl., 74 S., 4 Bl., S. 75–145, 3 Bl., S. 147–238, 4 Bl., S. 239–337, 4 Bl., S. 339–454. Ldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 180,–

Vgl. ADB XXIII, 381. – Reich illustr. Werk über Schaumünzen mit dt.-lat. Paralleltext. Bis 1721 ersch. 21 Teile. Vorliegend die Teile über die Münzen „des 1700; 1701; 1702; 1703; 1704. Jahrs". – Tls. leicht fleckig, Haupttitel mit Besitzverm. u. kl. Randeinriß, ein Zwischentitel leicht randrissig.

1324 - Joachim,J.F. Neu eröfnetes Groschen-Cabinet. Bd. 1 u. Suppl. in 1 Bd. Lpz., Gross 1739 ff. Mit 44 Kupfertaf. u. 4 gefalt. Stammtaf. Getr. Pag. Mod. Ldr. mit Rsch. 120,–

Kirchner 973. – Frühe Münz-Zeitschrift. – Fleckig. – **Dabei:** Le recueil du parnasse, ou nouveau choix de pieces fugitives. Nur Bd. 1. Paris 1743. Titelbl. mit Fehlst.

1325 - (Jobert,L.). La science des medailles. Nouvelle Edition avec des remarques historiques et critiques. 2 Bde. Paris, de Bure 1739. Mit 1 gest. Front., 2 gest. Kopfvign. u. 12 gefalt. Kupfertaf. XLIV S., 1 Bl., 464 S.; 2 Bl., 446 S., 16 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 150,–

Barbier IV, 441. Lipsius/L. S. 202. – Mit Anmerkungen von J. B. de la Bastie. Das Front. mit Darstellung zweier Münzkundiger vor einem gr. Münzschrank bei der Prüfung von Münzen. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, 1 Tafel mit Einriß.

1326 - Krünitz,J.G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie,… Tl. 98: welcher die Artikel Münzeinheit bis Muskelvermögen enthält. Brünn, Traßler 1813. Mit gest. Front., Titelvign. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 770 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best.). 150,–

Mit Artikeln zu: Münzkabinett, Münzverfälschung, Murmelthier, Muschel, Muschelmarmor, Musik (ca. 100 S.), Muskel, etc. – St.a.T.

1327 - Krünitz,J.G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie, … Tl. 97: welcher den Artikel Münze und Münzwissenschaft enthält. Brünn, Traßler 1812. Mit gest. Front., Titelvign. u. 20 gefalt. Kupfertaf. 994 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Best.). 150,–

Der ganze Band ist der Münze und der Münzwissenschaft gewidmet, mit entsprechenden Kupfern. – Das Titelbl. nennt nur 19 Tafeln. – Tls. leicht fleckig, tls. unaufgeschn., Innengelenke brüchig, Tafeln etw. wellig u. tls. mit kl. Wurmspur im ob. Rand, Tafel 16 mit kl. Fehlst., St.a.T.

1328 - Kurpfalz. 4 Münzverordnungen der Kurpfälzischen Regierung, dat. Mannheim, 15. Okt. 1748, 11. April 1753 u. 13. Juni u. 5. Sept. 1766. 4°. 4 Bl., jeweils einseit. bedruckt. Lose, mit Faltsp. 80,–

Wegen im Baron von Göhlerischen Schloß zu Ravensburg angetroffener „Hecken-Müntz-Statt, welche Baaden-Durlachische 12. Kreutzer Stück geschlagen…"; „…wegen denen, in den Hertzoglich Württenbergischen Landten…Schwäbischen Crayß-Conclusi nicht angenommen werden wollender Chur-Pfältzischer halben Batzen…"; „… wegen beschehener Anzeig Marggräfl.-Brandenburg-Onoltzbachische… der Jahr-Zahl 1754. gezeichnete Conventions-Thaler…"; „wegen zum Vorschein gekommenen falschen Chur-Pfältzischen 20. Kreutzer Stücken". – Tls. etw. fleckig oder wasserandig, 1 Bl. mit Randeinr.

1329 - Leucht,C.L. (Pseud.: C.L. Lucius). Neuer Müntz-Tractat von approbirten und delavirten Guldinern, und andern Müntz-Sorten… Mit denen neuesten von 1676 bis 1691 publicirten… Müntz-Mandaten… 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Werth für Ziegler u. Lehmann 1692–94. 4°. Mit gest. Front. u. 118 (statt 194) Kupfertaf. 3 Bl., 62 S.; 176 (statt 180) S.; 259 S., 6 Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb. u. best.). 270,–

Sehr seltenes numismatisches Standardwerk des 17. Jhdts. aus der Feder des Nürnberger Juristen Chr. L. Leucht (1645–1716), das wegen der langen Erscheinungszeit zwischen 1691–94 sehr oft nur in Einzelbänden angeboten wird. Über den Autor vgl. ausführlich ADB 18, 475. – Lipsius 236 und Humpert 11003 kennen lediglich die Bde. 1–2 der Ausg. von 1691. – Das schöne Front. zeigt eine Wechselstube, die Kupfer ausschließlich Münzabb. – In Tl. 1 fehlen 4 Kupfertaf., in Tl. 2 fehlen 72 Kupfertaf. Die ersten 6 Bl. v. Tl. 2 am Schuss eingebunden. Taf. tls. knapp beschn., tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tls. leicht wasserrandig.

1330 - Mader, J. Versuch über die Brakteaten; insbesondere über die Böhmischen. Mit 76 Abb. auf 7 Kupfertaf. S. (3)–106. In: Neuere Abhandlungen der königl. Böhm. Gesellschaft der Wissenschaften, 3. Bd. Prag, Gerzabek 1798. 4°. Mit zus. 11 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., XXVI, 160, 266 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

Lipsius-L. I, 240. Erste Ausgabe. – 1808 ersch. noch ein zweiter Teil. – Tls. gebräunt u. etw. stockfl.

1331 - Mechel, C. v. Oeuvre du Chevalier Hedlinger ou recueil des medailles de ce celebre artiste… (der typographische Titel abweichend: Explication historique et critique des medailles de l'oeuvre du chevalier Hedlinger…). Text u. Tafeln in 2 Bdn. Basel, Mechel 1776-(78). Fol. Mit gest. Titel, gest. Widm., 2 gest. Vign. u. 40 Kupfertaf. von Ch. v. Mechel. XXXIV S., 1 Bl., 64 S. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg., Rsch. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 150,–

Cohen-R. 477. Ornamentstichslg. Bln. 4274. Lipsius 179. Wüthrich, Mechel, S. 131–193. Erste Ausgabe des prächtig gestochenen Medaillen-Werkes, König Gustav III. von Schweden gewidmet und vorwiegend schwedische Medaillen darstellend. – Hedlinger (1691–1771) war 27 Jahre Medailleur an der königl. Münze in Stockholm und galt als der größte Medailleur seiner Zeit. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig, N.a.V.

1332 - Medailles sur les principaux evenements du regne de Louis le Grand… Paris, Imprimerie Royale 1702. 4°. Mit gest. Front. v. C. Simonneau nach A. Coypel, gest. Titelvign. v. F. Ertinger nach Leclerc u. 286 Kupferstich-Medaillen. 2 Bl., 286 num. Bl., S. 287–292, 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. läd.). 240,–

Lipsius 253. Graesse IV, 400. Lewine 348. Vgl. Barbier III, 98. Zweite Ausgabe im Jahr der Erstausgabe, zugleich erste Quart-Ausgabe. Diese Ausgabe nicht bei Sander, Cohen-Ricci etc. – Das Werk behandelt die Geschichte Ludwigs XIV. von seiner Geburt bis auf die spanische Erbfolge, durch Medaillen- und Münzabbildungen illustriert. Es sind verkleinerte Nachstiche der ersten Folio-Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1333 - Münzordnung. (Wir Maximilian der Ander…). Einblattdruck, Prag 20. Jan. (1572). Ca. 30 x 42 cm. 120,–

Mit dieser Verordnung versucht Maximilian II, das Geldwesen zu stabilisieren. Hochwertige Münzsorten fließen ungehindert ins Ausland ab, schlechtes Geld („frembde böse und Inlendische geringe Müntz") überschwemmt das Heilige Römische Reich. Bereits 1573 wurde die Verordnung wieder außer Kraft gesetzt. – Ob. u. unt. Rand knapp beschn. (ob. und untere Zeile tls. ger. Textverlust). – Selten. – **Dabei: Münzmandat.** Luzern, 14.Mai 1770.

1334 - Notgeld – Bielefeld. Notgeld Bielefeld auf Seide. Bogen mit 15 Banknoten Stoffnotgeld, Seidengeld 50 Mk 2.4.1922. Gerahmt. D 150,–

1335 - – Bielefeld. Notgeld Bielefeld auf Seide. Bogen mit 12 Banknoten Stoffnotgeld, Seidengeld 10000 Mk 11.1.1923. Gerahmt. 150,–

1336 - – Bielefeld. Notgeld Bielefeld auf Seide. Bogen mit 9 Banknoten 50 Goldmark. Gerahmt. – Selten. D 150,–

1337 - Occo, A. Impp. Romanorum numismata. Antwerpen, Plantin 1579. Kl.4°. 8 Bl., 398 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best., Vdeckel lose). 600,–

Adams, O 16. Lipsius-Leitzmann I, 292. Voet 1638. – Erste Ausgabe der wichtigen Bearbeitung des römischen Münzwesens, auf der alle späteren Werke aufbauten. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1338 - (Patin,C.). Thesaurus Numismatum, antiquorum, & recentiorum, ex auro, argento, & aere. Venedig, Valusensis 1683. 4°. Mit gest. Titel, gest. Titelvign. u. zahlr. Text-Münzkupfern. 148 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlst.).

– Lipsius 250 u. 308. – Tls. leicht fleckig u. knittrig. – Selten. 150,–

1339 - Pfalz – (Widmer, M. J. u. J. A. Zimmermann. (Domus Wittelsbachensis Numismatica). Sammlung aller bekannten Denk- Schau- und anderer Münzen des Durchleuchtigsten Pfalzbaierischen Hauses aus dem uralten Wittelsbacher Geschlechte. 1. Stück. 1785. Kl.4°. Mit gest. Kopfvign., 34 Kupfertaf. und 1 mehrf. gefalt. Stammtaf. 156 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 100,–

Holzmann-B. IV/8, Nr. 231. Lentner 3983. Pfister 1, 752–754. – Wichtiges Werk zur Numismatik und Genealogie des Hauses Wittelsbach. Unklar aufgebautes und nie vollständig erschienenes Werk im Privatdruck auf Subskription. Die Kollationen bei Lentner und Pfister stimmen nicht ganz überein. Insgesamt erschienen aber wohl 3 Hefte mit zusammen 72 Kupfern zu den verschiedenen Linien. Hier wohl das in sich abgeschlossene erste Stück des zweiten Heftes „von der Ludwigischen oder Baierischen Linie insbesondere" bis zu Johann III. Ohnegnade (1374–1425). – St.a.T. – Gering fleckig. Breitrandiges Ex.

1340 - Poinsinet de Sivry, (L.). Nouvelles recherches sur la science des medailles, inscriptions, et hieroglyphes antiques. Maastricht, Dufour u. Roux 1778. 4°. Mit 6 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. 6 (1 gefalt.) Schrifttaf., dav. 5 mitpag. VI, 191 S. (187–191 als Bl. pag.). Ldr. d. Zt. (Beschabt u. best., tls. Bezugsfehlst.). 240,–

Brunet VI, 29688. Lipsius 317. Einzige Ausgabe. – Handelt vorwiegend über antike Numismatik, mit Kapiteln über Amulette u. dergl. sowie über griechische u. altägypt. Inschriften, auch Alphabete des Altertums. – Feuchtigkeitsfleckig, Innengelenke brüchig.

1341 - Regensburg – Plato, G. G. Regensburgisches Münz-Kabinet oder Verzeichniß der des H. R. R. freien Stadt Regensburg Kurrent und Schau-Münzen nebst einem Anhang von Bischöflich-Regensburgischen Münzen. Regensburg, Neubauer 1779. Mit 3 S. schemat. Holzschn. 8 Bl., 220 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 180,–

Lipsius-L. S. 316 u. Clain-Stefanelli 9519. Erste Ausgabe. – Plato, genannt Wild (1710–77), war Syndikus u. Stadtschreiber in Regensburg. „Er war der erste Regensburger Spezialnumismatiker u. ist auf lange der einzige geblieben" (ADB LIII, 75). – Etw. gebräunt u. stockfl. Exlibris herausgeschnitten. – **Dabei: Birchall, S**. An Alphabetical list of provincial coppercoins or tokens, issued between the years 1786 and 1796. Leeds, Gill 1796. Mit gest. Titel. 2 Bl., 141 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen). – Goldsmiths', 16687. – Anfang tls. mit Wasserschaden. Aus der „Tetschner-Bibl." mit Wappen-St.

1342 - Reichstaler Fünf und Ein Reichs-Thaler von 1804. Churfürstl.-Sächs. Cassen-Billets. M. Blind-St. u. WZ. 9,7–10 x 17,8–17,9 cm. 300,–

5 Reichstaler m. deutl. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Tresor-Schein** von Einem Thaler. Nach 1764. – Alle auf Kart. mont., 2 davon auf 1 Bl.

1343 - Siegel. Sammlung von ca. 250 adeligen Wachssiegeln, tls. auf Papier-Ausschnitte geklebt, auf 7 Karton-Rahmen aufgezogen. Zus. in läd. Pp.-Kassette. 180,–

Etwa die Hälfte der Siegel mit Bez. in separatem Textheft (Verzeichnis der Siegelsammlung Joachim Vogel). – Gebrauchsspuren, Siegel tls. beschäd.

1344 - Siegel. Sgl. von 55 Rot- u. Schwarzwachssiegel, sowie auch Papiersiegel. Auf Teilstück der ehem. Urkunde geklebt. Überwiegend Wappen, einige Amtssiegel meist mit deutsch. Schrift. Dm. 1–5 cm. – Gerahmt. D 300,–

1345 - Spanheim, E. Dissertationes de praestantia et usu numismatum antiquorum. Ed. nova. Bd. 1 (von 2). London, Smith 1706. Fol. Mit gest. Front. u. zahlr. Münzkupfern im Text. 24 Bl., 726 S., 21 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 360,–

Ebert 21565: „Sehr gesucht". – Das Hauptwerk Spanheims in der dritten Ausgabe, „für alle Zeiten ein Denkmal staunenswerther Gelehrsamkeit" (ADB). – Wasserschaden. – **Dabei: Le Clerc, J**. Histoire des Provinces-Unies. 2 (von 4) Teile in 1 Bd. Amsterdam 1723. Mit zahlr. Münzkupfern. Mod. Lwd. – Brunet VI, 25143. – Ebenfalls starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



1346

1346 - Spanheim, (E.). Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec. Avec des remarques et preuves, enrichies de plus de 300. medailles, et autres anciens Monumens. Amsterdam, L'Honoré 1728. 4°. Mit gest. Titel- u. Textvign., zahlr. gest. Textkupfern sowie 1 (statt 2) Kupfertaf. von u. nach B. Piccar. 5 Bl., XLII, 286 S., 1 Bl., 196 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Vordergel. angeplatzt, ob. Kap. läd.). 300,–

Lipsius 377. ADB XXXV, 51. – Dritte Ausg. des zuerst 1660 in Heidelberg erschienenen Werkes, der ersten großen numismatischen Abhandlung Ezechiel von Spanheims (1629–1710). – Tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig.

1347 - Speyer – Siegel. Stadtsiegel um 1300. Großes Wachssiegel mit durchgezog. Pergamentstreifen. Durchm. 9,5 cm. D 120,–

Etw. verlaufen (vorwiegend in der Umrandung) u. Alterssp. – **Dabei: 24 Nachbildungen** historischer, meist mittelalterlicher Siegel vorwieg. aus Speyer, tls. verso auf aufgeklebt. Papierstreifen hs. bezeichnet. Darunter: Goldbulle Kaiser Ludwig IV., Domkapitel 1420 (2), Kloster St. Magdalena 1540 (2) u. 1602 (2), Augustinerkloster 1430, Karmeliterkloster 1430, Franziskanerkloster 1430, Dominikanerkloster 1430, St. Guidostift 1430, St. Germanstift 1430, Allerheiligenstift 1430, Bischof Raban von Helmstedt 1430 u. weitere nicht bezeichnete. – Gebrauchssp.



1348

1348 - Vaillant, J. Numismata imperatorum, augustarum et caesarum, a populis, romanae ditionis, graece loquentibus, ex omni modulo percussa,… Ed. altera… Amsterdam, Gallet 1700. Fol. Mit zahlr. Münzkupfern im Text. 7 Bl., 364 S., 1 w. Bl., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., ob. Kap. eingerissen). 240,–

Lipsius 409. Brunet V, 1027. Dritte Ausgabe. – Leicht fleckig u. knittrig, Innengelenke brüchig, St. auf Vortitel, N.a.V.

1349 PHILATELIE – D. D. S. G. Gepäck Control-Marke. Braila-Galaz 20 und 40 Bani (grün) u. Galaz-Braila 20 u. 40 Bani (rot). 4 vollständige Bogen, an d. Ecken auf Unterlage mont. – 20 Bani (grün) tls. in d. Perforation gerissen. R 270,–

1350 POSTKARTEN – Album mit 198 eingesteckten Postkarten (meist beschr. u. gelaufen), 1. H. 20. Jh. Fol. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Enthält Glückwunsch-, Gruß- u. Kitsch-Postkarten. – **Dabei:** 55 Postkarten (lose).

1351 - Argentinien. „Album para tarjetas postales" (Deckeltitel). Album mit 120 eingesteckten (einige beschr. u. gelaufen) Postkarten u. 12 Photos, Argentinien 1. H. 20. Jh. Kl.Fol. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Die Karten (meist Vlg. Rosauer Buenos Aires) mit Ansichten (Buenos Aires, Rosario, Cordoba), Landschaften (Wasserfälle, Gebirge), Landwirtschaft u. Darst. von Indios und Mestizen. – Gebrauchsspuren.

1352 - Baden-Baden. Sammlung von 195 Ansichtskarten (tls. beschr. u. gelaufen) Baden Baden u. Umgebung. – Nicht eingehend kollat. 100,–

1353 - Konvolut von ca. 3500 Postkarten, meist Ansichtskarten und Kunstpostkarten, vorwiegend 2. Hälfte 20. Jhdt. u. Mehr-



1356

zahl unbeschrieben. Meist Deutschland aber auch USA, Italien, Österreich etc. – Tls. Gebrauchssp., tls. Briefmarke abgelöst. Nicht eingeh. gesichtet. D 200,–

1354 - Konvolut von über 1000 Post- u. Ansichtskarten, meist auf Pp. mont. 20. Jh. In Kiste. R 120,–

Überwiegend Frankreich, sowie England, Italien u. weitere Europa, einige Amerika, China, Ägypten. – Nicht eingehend kollat.

1355 - Münster. Album mit ca. 150 eingesteckten Ansichtskarten (tls. beschr. u. gelaufen), meist Münster u. Umgebung. 4°. Lwd. d. Zt. (Verzogen, berieb. u. best.). – Etw. Gebrauchsspuren. 90,–

1356 - Valentinstag. 2 Alben mit ca. 480 farb. Postkarten, vorwiegend zum Valentinstag. Ca. 1890–1910. 3.000,–

Ausgesprochen schöne u. bemerkenswerte Sammlung mit phantasievoll gestalteten Karten zum Valtentinstag sowie Karten, in denen das Herz-Motiv oder andere Liebessymbole eine zentrale Rolle spielen. Hauptsächlich in englischer u. deutscher Sprache, aber es sind auch französiche und niederländische Karten vorhanden. Aufwendig gedruckt überwiegend in farbiger Chromolithographie, tlw. mit Präge-, Gold- u. Silberdruck. – Gepflegte Sammlung, die Karten in Einsteckfolien (6 Karten pro Seite). – Tls. gelaufen.

1357 Reisepass, ausgestellt 1802 in Stuttgart, für eine Reise von Stuttgart nach Strassburg. D 240,–

Dabei: Wechsel-Brief von 1753. – 3 Quittungen bzw. Coupon in Rahmen: Quittung ..Couriere 1835. – Zins-Coupon 1813. – Holland-Courant 1809. – Urkunde über Back-Feuer-Recht, gerahmt.

1358 Sammelalbum mit ca. 75 eingesteckten Oblatenbildchen, Glückwunschkarten etc. 4°. Mod. Kunstldr.-Album. 200,–

Enthält u.a. Gruß- u. Trauerkarten, Heiligenbildchen, Werbung (Etiketten und Anzeigen), Schmuckkarten, usw. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1359 SAMMELBILDERALBEN – Chromos Liebig (Deckeltitel). Album mit 467 eingesteckten farb. Liebig-Sammelbildern. Qu.4°. Opbd.-Album mit goldgepr. Titel. (Tls. berieb. u. best., Gelenke u. Kap. tls. eingerissen). 120,–

Enthält 77 kompl. Serien a 6 Bilder u. 1 Serie mit 5 (statt 6) Bildern.

1360 - Sammlung von 29 Sammelbilderalben. Um 1935. 4°-Qu.Gr.4°. Mit zahlr. farb. Sammelbildchen. Illustr. Okartbde. (Gebrauchsspuren). 180,–

Nicht auf Vollständigkeit überprüft. Einige doppelt vorhanden. – **Dabei:** Hunderte lose Sammelbildchen. – Gekauft wie besichtigt.

1361 - Sammlung von 7 Sammelbilderalben. Ca. 1932–52. 4° u. Qu.4°. Versch. Einbände. 150,–

Enthält: Monopol Film-Bilder. Drsdn. (1932). – **Kosmos Sammelbilder.** Anmut und Schönheit. Memmingen (1952). – **Borg Sammelalbum.** Film- und Bühnen-Lieblinge. Offenbach (1932). – **Haus Bergmann Farb-Filmbilder.** Drsdn. 1934. – **Haus Bergmann Film Photos.** Drsdn. 1935. – **Berühmte und schöne Frauen.** Breslau (1937). – **Die bunte Welt des Films.** Drsdn. (1934). – Alle Alben komplett. – Gebrauchssp. – **Dabei: Das grosse Bilderbuch** des Films. ABC der Filmschaffenden. (Ffm. 1948). – **Siska, H. W. (Hrsg.).** Wunderwelt Film. Künstler und Werkleute einer Weltmacht. Hdbg. (1943). – Zus. 9 Bde.

1362 Sammlung von 5 Bdn. zu versch. Themen aus dem 18. u. 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält: Meyers Universum. Bde. 3 u. 4 in 1 Bd. Hildburgshausen, Bibl. Inst. 1836. – Ohne gest. Tit. u. Taf. – Cato, M. P. De re rustica… Schleiz, Reismann (1740). – Dochnahl, F. J. Systematische Beschreibung aller Schalen- und Beerenobstsorten… Nbg., Schmidt 1860. – (= Der sichere Führer in d. Obstkunde…; 4. Bd.). – Carroll, L. Alice's adventures in wonderland… New York, Three Sirens Press o.J. – Erinnerung an die Ausstellung 1893. Stgt. o.J. Mit 12 Taf. – Gebrauchssp.

1363 SCRAP-ALBUM – A l'art du Pinceau (Deckeltitel). Klebealbum. 84 Bl., mit zahlr. tls. sign. Zeichn. u. Graphiken. Württemberg u. Baden, dat. 1832–1845 (fortgeführt bis ca. 1860). Qu.4°. Blind- u. goldgepräg. Ldr. d. Zt. mit farb. Ldr.-Auflagen. (Berieb. u. best., Schließe fragment. erhalten, vord. Innengelenk gebrochen). 1.200,–

Mit zus. 88 mont. graphischen Bl. unterschiedlichster Sujets u. Techniken, darunter 18 Aquarelle, 3 Scherenschnitte, 4 Gouachen (eine auf Reispapier), 8 lavierte Tuschezeichnungen, 13 Bleistiftzeichnungen, sowie 37 (8 kolor.) druckgraphische Bl. u. 2 Photos, einige von sehr guter Qualität. Desweiteren finden sich 4 Visitenkarten (darunter eine hs. von Anne Isabella Noel King, einer Enkelin Lord Byrons, dat. 1850). Besonders bemerkenswert außerdem ein Bleistift-Portrait des jungen Franz Liszt. Unter den hs. sign. Bl. finden sich u.a. die folgenden Namen: Gräfin von Beroldingen, Mathilde von Sternenfels, Pauline von Schott, Pauline von Wächter (geb. Freiin von Riedesel zu Eisenbach), Caroline von Riedesel (geb. von Reuß ?), Emma von Wiesenthau, Fanny und Marie von Neurath, Minette von Troyff, Sophie von Seckendorf(f), Sidonie von Wiesenthau, Bertha von Linden, Karoline von Linden (geb. von Hunoltstein), Caroline (von) Luxburg, Ferdinande von Kalitsch. Außerdem ist ein einziger männlicher Name enthalten: Otto von Hunoltstein (d.i. Otto Freiherr Vogt von Hunoltstein, genannt Stein-Kallenfels, 1804–1887). Da das Album auffällig viele Abb. von Marquartstein (Kreis Traunstein) und dem nahegelegenen Schloß Niedernfels enthält, das Otto von H. 1840 käuflich erworben und bis mindestens 1866 besessen hat, ist das Album wohl im engeren Umfeld desselben anzusiedeln; möglicherweise war die Besitzerin eine nahe Verwandte, dafür spricht auch das vielfache Auftauchen des Monogr. „R.v.H.". Dass es sich hierbei um Rudolph von Hunoltstein (Ottos Bruder, geb. 1809) handelt, scheint eher unwahrscheinlich. Otto von Hunoltstein war Oberstallmeister des Königs Otto von Griechenland und später Kgl. Bayer. Kämmerer, Rittmeister und Flügeladjutant unter Ludwig I. (vgl. Süddeutscher Adelsheros 1/1, S. 489), vor seinem Tode Kgl. Bayer. General-



1363



1363

major. – Prächtig gestalteter dunkelblauer Ganzledereinband mit reicher Blind- und Goldprägung u. farbigen Lederauflagen (Frankreich um 1830). Giftgrüne Moireepapier-Vorsätze. – Innen nur vereinzelt fleckig, Seidenhemdchen meist verknittert. Lediglich die empfindliche Reispapier-Malerei stark beschäd. Die erste Graphik oder Zeichn. herausgetrennt. Insgesamt gut erhalten.

1364 Scrap-Album. 19. Jh. Gr.4°. Mit zahlr., auf starke Kart.-Bl. aufgez. kolor. bzw. farb. Illustr. in versch. Techniken u. Formaten. 18 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Enthält u.a. Illustr. aus einem „Bilder ABC Buch" mit dt. u. holländ. Bez., eine Stierkampf-Szene, „Ländliche Hochzeit in Emmenthal", 2 Szenen aus Wilhelm Tell, Jahrmarktszenen, Trachten u. Kostüme, Tiere, Genre. – Starke Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 36 Schulwandtafeln (?) 19. Jh., Format je ca. 45 x 37 cm, mit farb. bzw. kolor. Tier-Darst.

1365 Scrap-Album. Album (Deckeltit.) mit 26 tls. eingeklebten, tls. lose inlieg. religiösen. u. Genreszenen, Militaria, etc. in versch. tls. farb. Techn., um 1850. Qu.8°. Gepr. Ldr. Zt. mit goldgepr. Titel (Gebrauchssp.). 60,–

Die Chromolithogr. bei Mühlmeister & Johler, Hbg. zeigen: **Kaiser Wilhelm I.** von Preußen zu Pferd (n. Camphausen 1878), **Bismarck** 1815 1885 1835, Generalfeldmarschall **Helmuth Graf von Moltke** (n. C. Freyberg, 1877), **Luther** mit erhobenem Zeigefinger (n. Paul Waendler). Die Bleistiftzeichn. zeigen eine kl. Kapelle bzw. einen Lyra spielenden Esel. Die Stammbuchbl. tls. dat. 1856. Enthält 3 Spitzenbildchen.

1366 Scrap-Album. „Emma" (Deckeltitel). Scrap-Album mit zahlr. eingeklebten farb. Illustr. in versch. Formaten u. Techniken auf 41 Bl., (ca. 1860). Qu.4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Unter den Motiven Kinder- u. Genre-Darst., sowie Tiere, Blumen und Früchte. – Gebrauchsspuren.

1367 Scrap-Album mit ca. 100 punktuell aufgeklebten Bl. mit Portraits, Karikaturen, Militaria, Ansichten, Modedarst., etc. Tls. kolor. Lithogr., Aquatinta-, Radierungen, wenige Originale, meist 19. Jh. Versch. Formate. Hldr. d. Zt. (Stark beschabt). – Alters- u. Gebrauchssp. R 200,–

1368 SPIELE – Angenehme Gesellschafter, Der. Eine Sammlung meistens ganz neuer Unterhaltungs-, Scherz-, Pfänder-, Karten-, Würfel- und andere Spiele… 3., mit 177 Räthseln verm. Aufl. Graz, Ferstl 1792. Mit gest. Tvign. 298 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. beschabt, leicht best.). 150,–

Enthält u.a.: Würfelspiele, Kartenkünste, Taschenspielerkünste. – Leicht gebräunt u. tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

1369 - Beste Koch, Der. Le meilleur cuisinier. The best cook. O. O. u. Vlg. (um 1900). Mit 1 farb. illustr. gefalt. Pp.-Spielplan (19 x 48 cm), 4 farb. Pp.-Spielfiguren, 16 (davon 8 farb. illustr.) Holzmarken u. 2 Würfeln, sowie 1 gefalt. Bl. Spielanleitung. In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Beschäd.). 120,–

Schachtel mit Aufkleber der „Spielwaaren-Niederlage J. Mühlhauser Wien, Rauhensteingasse 8". – Die 8 „Speisemarken" mit Abb. versch. Gerichte. – Etw. Gebrauchsspuren. – Selten.

1370 - Briefmarken-Spiel. Ein neues Lottospiel für die Jugend. Nbg.-Doos, Spear (um 1910). Mit 6 farb. illustr. Pp.-Vorlagetafeln (je ca. 16 x 22 cm) u. 96 Pp.-Täfelchen (kompl.). In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Berieb. u. best.). 150,–

Spielanleitung im Innendeckel abgedruckt. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Briefmarken Domino-Spiel** mit ächten Briefmarken. O. O. (D. R. G. M. No. 172112, um 1910). Mit 56 Briefmarken auf 28 Dominosteinen (kompl.). In farb. illustr. Opp.-Schachtel.

1371 - Dichter-Lotto. O. O. u. Vlg. (ca. 1910). Mit 12 illustr. Pp.-Tafeln u. 120 Pp.-Spielmarken. In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Fleckig, berieb. u. best.). 100,–

(= Vlg.-Nr. GW 555). – Behandelt je 10 Werke von Shakespeare, Goethe, Schiller, Byron, Scheffel, Heyse, Dickens, Ibsen, Freytag, Grillparzer, Anzengruber und Felix Dahn. Spielregeln auf Innendeckel der Schachtel aufgez. – Tls. berieb., einige Marken mit Knickspuren.

1372 - Domino historique brevete. (Paris), Maison Alphonse Giroux (um 1870). Domino-Spiel mit 84 farb. Steinen (kompl.), Format je ca. 4,5 x 2 cm. Lose. 150,–

Enthält die Portraits und Regierungsdaten der franz. Herrscher ab dem Jahr 125 v. Chr. („Un Druide les gaulois luttent contre les romains") bis Napoleon III (1852). – Tls. etw. berieb. – **Dabei:** Deckel der (Rest nicht vorhanden) Holzkiste mit aufgez. Vlg.-Adresse u. Spielanleitung.

1373 - Etlin, S. Referat über die Glücks- oder Hazardspiele in der Schweiz der Versammlung der Schweizerischen Gemeinnützigen Gesellschaft in Sarnen den 23. September 1862 vorgetragen. Volksausgabe. Sarnen, Baumann 1863. 97 S. OU. (Etw. randrissig u. stockfl.). 100,–

Durchgeh. stockfl. u. wasserrandig. – **Dabei: Münzer, R.** Bridge und Auction-Bridge. Lpz. u. Zürich (1923). – **Portius, K. J. S.** Katechismus der Schachspielkunst. 11. A. Lpz. 1895. – 2 weitere.

1374 - Geographisches Frage- und Antwort-Spiel. Mainz, Scholz (um 1910). Mit 1 farb. illustr. (Weltkarte) gefalt. Pp.-Spielbrett (42 x 59 cm) u. 240 (120 Frage-, 120 Antwort) Pp.-Karten. In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Beschäd.). 120,–

(= Vlg.-Nr. 5039, aus der künstlerischen Spielsammlung „Spiel mit"). – Tls. leicht berieb.

1375 - Geographisches Legespiel. Mainz, Scholz (um 1910). Mit 6 farb. lithogr. Vorlagentafeln u. zahlr. farb. lithogr. Puzzleteilen (kompl.), sowie 1 Bl. Spielanleitung. In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Berieb. u. best.). 120,–

(= Scholz' künstlerische Spiele, „Spiel mit", Vlg.-Nr. 5132). – Europa; Asien; Nordamerika; Südamerika; Afrika; Australien und Ozeanien. – Innendeckel mit Stempel „Spielwaren-Haus zum Puppenkönig, Wien" u. einer weiteren (aufgez.) Spielanleitung. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1376 - Große Festungsspiel, Das. Wien, Heinrich (ca. 1900). Mit 1 farb. illustr. gefalt. Pp.-Spielplan (37 x 37 cm), 53 (50 weiß, 3 rot) Spielsteinen, sowie 1 Bl. Spielanleitung. In Pp.-Schachtel d. Zt. (Berieb.). 100,–

(= Vlg.-Nr. 5757). – „Bei diesem Spiele wird die Festung von fünfzig Soldaten angegriffen, und von drei Soldaten vertheidigt". – Plan tls. leicht fleckig, einige Figuren beschäd.

1377 - Kartenspiele – Frankfurter Schützenkarte. 16 (von 32) Blatt Chromolithographien, um 1862. Französische Farben, jeweils Ass, König, Dame u. Bube, ohne die Zahlenkarten. 9,2 x 6,2 cm. D 100,–

Katalog Spielkarten Histor. Museum Frankfurt Nr. 92. – Gebrauchssp. – **Dabei: C. L. Wüst,** Frankfurt/M. Deutsche Farben, Bayrisches Einfachbild, nach 1900. 24 (von 36) Blatt, jeweils doppelt vorhanden, zus. 48 Bl. Vorhanden jeweils Ass, König, Ober, Unter, 10



1376

u. 7. Herz Ass mit Verlagsadresse u. Steuerstempel, Herz 7 mit Verlegeradresse im ovalen Schild. – Gute Erhaltung. – **Dabei: 42 Karten** aus 3 unkompletten Quartettspielen, tls. beschäd.

1378 - Kartenspiele. 10 unzerschnittene Bögen Tarot-Spielkarten in 3 Motiven. Farbdrucke, Neapel 1880–1910. Versch. Formate. Meist 83 x 56 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

1379 - Kartenspiele. 10 unzerschnittene Bögen Tarot-Spielkarten in 3 Motiven. Farbdrucke, Neapel 1880–1910. Versch. Formate. Meist 83 x 56 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

1380 - Kartenspiele. 10 unzerschnittene Bögen Tarot-Spielkarten in 3 Motiven. Farbdrucke, Neapel 1880–1910. Versch. Formate. Meist 83 x 56 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

1381 - Kartenspiele. 12 unzerschnittene Bögen Tarot-Spielkarten in 5 Motiven. Farbdrucke, Neapel 1880–1910. Versch. Formate. Meist 83 x 56 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 240,–

1382 - Lotto. O. O. u. Vlg. (ca. 1900). Mit 18 illustr. Pp.-Taf. (je 11 x 21 cm) u. 90 Holz-Spielmarken. In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Berieb. u. best.). 100,–

Schachtel mit Adreß-Aufkleber Spielwarenhaus J. H. Brandeis Prag. – Tls. berieb., 1 Holzmarke beschäd.

1383 - Militaria – Marschall Vorwärts. Das neue Kriegsspiel. Wien, Selbstverlag der Verfasser 1913. Mit farb. illustr., gefalt. Spielplan (ca. 50 x 33 cm), 34 farb. Metall-Spielfiguren, 3 Holzwürfeln, einer Kriegskasse (30 Münzen in Pp.-Schachtel), 32 S. Heft mit Spielregeln u. 1 mehrf. gefalt. Textbl. In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Tls. berieb. u. etw. eingerissen). 150,–

Seltenes „Gedenkspiel zur Jahrhundertfeier der deutschen Befreiungskriege 1813–15, dem deutschen Schulvereine gewidmet". Verfasser nicht namentlich genannt („Zwei Wiener Mittelschüler haben ein neues Spiel erdacht…"). – Figuren (je 17 zu den Armeen Blüchers und Napoleons) u. Münzen kompl. – Flagge von Blüchers Fahnenträger lose, sonst gut erhalten.

1384 - Newtonienne, La. Etude des couleurs par la rotation, toupie spectrale. Paris (ca. 1880). Mit 61 (davon 53 farb.) Papp-Scheiben, 8 farb. Holz-Knöpfen, 2 Holz-Stäben u. 4 Metall-Halterungen. In läd. Opp.-Schachtel. 300,–

(= Science et plaisir, Boite No. 1, Extra). – Laut Deckeltext in „70 pieces" vollständig, fehlen wohl einige Pp.-Scheiben. – Gebrauchsspuren. – Selten.

1385 - Österreich – Schober, K. Sammlung von 5 Handkarten als Puzzle-Legespiele. Wien, Lechner (um 1900). 33 x 40 cm. 5 Vorlagetafeln mit zahlr. (kompl.) farb. Pp.-Täfelchen. 5 Karten-Bl. In Pp.-Schachtel d. Zt. (Beschäd.). 150,–

Vorhanden: Gefürstete Grafschaft Tirol mit dem Lande Vorarlberg. – Markgrafschaft Mähren und Herzogthum Schlesien. – Erzherzogthum Oesterreich ob der Enns und Herzogthum Salzburg. – Erzherzogthum Oesterreich unter der Enns. – Königreich Böhmen. – Das Karten-Bl. zu Mähren/Schlesien auf Schachteldeckel aufgez.

1386 - Pollock, B. Aladdin & The Massacre of Penny Plain. London, Pollock's Theatres 1947. In farb. illustr. Orig.-Pp.-Schachtel. (Berieb. u. best.). 120,–

(= Pollock's Original Victorian Theatre). – Wohl so kompl. – Enthält die Kulisse in Holzteilen, Proszenium aus Kunststoff, mehrere farb. Papier-Kulissen, elektrische Beleuchtung (nicht auf Funktionsfähigkeit geprüft), 2 Metall-Winkel, zahlr. Schrauben, Befestigungs-Drähte, Orig.-Leimtube, Textheft u. Aufbauanleitung. – Nicht aufgebaut. Tls. Gebrauchsspuren.

1387 - Pruckner, C. Pruckner's Notenspiel für Grosse und Kleine (Deckeltitel: …für Kleine und Grosse). Lpz. u. Wien, Weinberger 1892. Mit 1 gefalt. Pp.-Tafel (Notenlinien, 29 x 67 cm), 21 Pp.-Tafeln (je ca. 28,5 x 7 cm), 7 Pp.-Tafeln (je ca. 31 x 7 cm), 15 S. Anleitungsheft, sowie zahlr. Pp.-Täfelchen (Musiknoten). In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Berieb. u. best.). 150,–

Caroline (auch: Karoline) Pruckner (auch: Prückner) aus Wien (1832–1908), Sopran-Sängerin u. Gesangspädagogin. Vgl. Oesterr. Musiklexikon online (Artikel Pruckner/Prückner). – Tls. etw. fleckig, einige Musiknoten beschäd. Nicht auf Vollst. kollat. – Selten.

1388 - Puppenspieler, Der. Blätter für das gesamte Puppenspielwesen. Hrsg.: Deutscher Bund für Puppenspiele. Jgge. 1–3 (= alles bis 1945 Ersch.) in 18 Heften. Bochum 1930–1933. 4°. Mit zahlr. Textabb. Geheftet. 120,–

Enthält Berichte über einzelne Puppenspieler u. Aufführungen, von internationalen Treffen, über einzelne Sparten des Puppenspiels, literarische Beiträge, Nachrichten an die Mitglieder, etc. Wurde 1948 fortgesetzt. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Einige Beilagen zum Thema, zus. in Pp.-Kiste.

1389 - Reisespiel „Die Schweizer Reise" Vrlg. J. W. Spar & Söhne Nürnberg Doos. No. 1000/1. Um 1920. Spielplan mit 3 Segmenten. Originalkarton mit leichten Einrissen und Fehlstelle am Kartonrand. Deckelbild u. Plan sauber. Zinnfiguren fehlend. Sonst wohl nahezu vollständ. – Alters- u. Gebrauchssp. 60,–

1390 - Sammlung Papiertheater, Spiele u.a. Sammlung aus Sala No. 4468, Schattentheater mit beweglichen Figuren (mehrere Figuren, Klappkulisse u. Zubehör), Karton mit Schadstellen. – Sowie: 150,–

Mehrere Bögen mit Ausschneidefiguren aus geprägter, lith. Pappe. (Soldaten, Bäume, 2 x Krippe). – C. A. P., Carl Schimpf Nürnberg – New York deponirt. Ca. 40 tlws. Großbögen mit Abziehbildern (unter Gold u. Silberpapier). – Trugbilder auf Pappe 19. Jhdt. Durch schnelle Drehung entsteht ein neuer Eindruck des Bildes. – Alters- u. Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt.

1391 - Sammlung von 10 unkompl. Brettspielen u. 3 Spielplänen. 150,–

Enthält u.a.: The Dover Patrol or Naval Tactics. 2. ed. Mit 79 v. 80 Spielfiguren. – Glocke & Hammer. 2 Ausg. des Titels. – Neues Wettrennspiel. Pferde-Figuren tls. beschäd. – Nach allen Ländern. Mit 146 v. 160 Spielmarken. – Spekulation. Wien, Stomo-Spiele (in der Art von Monopoly). Karten tls. nicht original. – Weitere. Gebrauchsspuren (tls. stärker), nicht eingehend kollat.

1392 - Sammlung von 40 Brettspielen, Spielen u.a. Große Sammlung aus Spielen, Brettspielen u. Puzzle. Meist um 1900–1920. Alles Objekte mit Gebrauchsspuren (tls. stärker), nicht eingehend kollat. Eine Liste kann angefordert werden. 600,–



1393

1393 - Schach – Selenus, G. (d.i. August II. Herzog von Braunschweig u. Lüneburg). Das Schach- oder König-Spiel. Angefüget ein sehr altes Spiel genandt Rythmo-Machia. Lpz., L. Kober für H. Groß 1616 (d.i. 1617). Kl.Fol. Mit gest. Titelbordüre, 5 Zwischentitelbordüren (2 gest., 3 wdh. in Holzschn.), 83 Textkupfern, 2 (von 3) Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 13 Bl., 495 S., 1 Bl. mit Druckermarke. Blindgepräg. Hldr. (dat. 1620) auf 4 Bünden. (Berieb., hint. Gelenk restaur.). 3.000,–

Titelauflage der EA 1616. Zollinger, Bibliographie der Schachbücher I, 66. Van der Linde 2936. – Ohne die dplblgr. Kupfertaf. Tls. leicht fleckig, gleichmäßig gering gebräunt, einige Seiten verbunden. Die gest. Titelbordüre mit unterl. Randfehlst. (bis in die Darst.). Vors. erneuert.

1394 - Sonnenstrahl-Spiel. Druckbogen mit je 2 Spielplänen u. illustr. Kastentiteln, jeweils mit Firmenlogo (HL) u. D. R. G. M.-Nummer 1230846. Anonyme Farblithogr., um 1920. 54 x 72,5 cm. – Abriß u. Einr. rechts in den Spielpl. u. einige ger. Randläs. – Selten. D 60,–

1395 - Spielkarten. Sammlung von 9 tls. unkompl. Kartenspielen. 150,–

Enthält: Bohny, E. E Basler Quartett Spil (Kinderhilf Basar 1942), fehlt 1 Karte („Velofahrer"). – Societe des Missions evangeliques, Jeu de Familles, Genf 1. H. 20. Jg. Fehlen 2 Karten (je eine aus „Musique" u. „Des pierres"). – 5 Skatspiele zu je 52 Karten. – 2 zu je 32 Karten. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1396 - Tea Plantation, The. Wien, Trentsensky u. London, Myers (um 1900). Mit 1 farb. illustr. gefalt. Pp.-Kulisse (19,5 x 50,5 cm) u. 58 an Holzsockeln befestigte farb. Pp.-Figuren (num. 1–58). In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Die Kulisse zeigt eine chinesische Teeplantage, die Figuren meist Arbeiter bei versch. Tätigkeiten. – 4 Figuren lose (Holzteile vorhanden), 2 Figuren mit Abrissen (jwls. beiliegend), einige Figuren restaur. – Dabei: Eine doppelte Figur (Nr. 45). – Selten.

1397 - Telephon (Deckeltitel). O. O. (ca. 1910). Mit je 2 Hör- und Sprechtrommeln sowie 3 Verbindungsstücken u. Leitungsschnur. In Opp.-Kasten. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Deutsches Reichs-Gebrauchsmuster (ohne Mustern-nummer). – Gebrauchsanleitung auf Innendeckel aufgez. – Ohne die Einhänge-Haken und die zwei Signalpfeifen. Bespannung der Trommeln tls. eingerissen.

1398 - Tisch-Croquet. Nbg., Spear-Spiele-Fabrik o.J. 25 x 39 cm. In läd. Orig.-Pp.-Schachtel. 60,–

Enthält: 6 Holzschläger (L: 36 cm), 6 Holzkugeln, 2 Holz-Pylonen, 10 Metall-Tore u. 6 Metall-Ringe, sowie 1 Textilband. – Gebrauchs- u. Alterungsspuren.

1399 - Walther & Co. Vorlagenbuch zu Record Nr. 101–102. Neue verb. Aufl. Bln., August 1926. Qu.Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 32 S. Illustr. Obrosch. (Rckn. eingerissen, kl. Fehlst., Hdeckel mit Tesa geklebt). 60,–

Seltener Katalog für den Baukasten 101–102 der Berliner Fabrik technischer Beschäftigungsspiele. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. randrissig.



1400

1400 - Wenz-Vietor, E. Lerne die Blumen kennen, lern' sie beim Namen nennen. Ein Blumen Lotto. Ludwigsburg, O. & M. Hausser (ca. 1930). 6 farb. illustr. Blumen-Taf. (Format je 20,5 x 16 cm) aus Pappe mit jwls. 9 Ausstanzungen u. zus. 54 runden, farb. illustr. Blumenkärtchen. Zus. in farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Diese mit stärkeren Gebrauchsspuren). 300,–

(= Vlg.-Nr. 286). – Komplett, mit allen Tafeln (Vorfrühling, Frühling, Wiesen, Feld, Garten, Herbst) und Kärtchen. Die einzelnen Blumen jwls. mit dt., engl. u. franz. Namen. Spielanleitung (Untertitel: „Neuartiges Blumenlotto") auf Innendeckel der Schachtel aufgez. – Tafeln leicht gebogen, Kärtchen tls. an den Kanten leicht beschabt. – Sehr selten.

1401 - Wettrennen nach der beliebten & neuesten Spielweise. Bln., Luxus-Papier Fabrik (um 1900). Mit 1 beids. farb. bedruckten gefalt. Pp.-Spielbrett (ca. 50 x 68 cm), 6 farb. Metall-Spielfiguren (Jockeys auf Pferden), 6 Pp.-Nummerntafeln, 3 Holzwürfeln u. 2 Bl. Spielanleitungen. In farb. illustr. Orig.-Pp.-Schachtel. (Etw. fleckig u. best.). 120,–

Ohne Vlg.-Nr. – Enthält 2 Spielpläne (Wettrennen A und B auf Vorder- bzw. Rückseite). – Figuren tls. etw. berieb., insgesamt gut erhalten.

1402 SPORT – Billard – Bogumil, C. (= G. Mensch). Das Billardbuch. Vollständige Theorie und Praxis des Billardspiels. 2. verb. A. Lpz., Weber 1895. Mit Holzstichfront. u. 128 meist farb. Textillustr. VIII, 393 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. (Minimal best.). 100,–

1403 - – Stehle, J. Priv. Klebealbum, betreffend den Stuttgarter Billardspieler Josef Stehle, 1913–1961. Qu.4°. Mit 10 eingeklebten bzw. mont. od. losen Photos od. Photopostkarten, sowie zahlr. eingeklebten Zeitungsartikeln. Kart. d. Zt. mit Kordelbindung. (Etw. fleckig u. best.). 75,–

Stehle gewann 1912 in Berlin die deutsche Billard-Meisterschaft. Die Photos und Zeitungsartikel meist 1913. Nach seiner Karriere übernahm er 1939 als Gastwirt den „Tutzinger Hof" in Starnberg und starb dort nach dem Krieg im Alter von 64 Jahren (Nachruf einer Starnberger Zeitung). Außerdem ein Artikel der Stuttgarter Zeitung 1961 über das 70-jährige Jubiläum des Stuttgarter Billardclubs und inliegend eine Nummer (September 1913) der „Billard-Zeitung", sowie eine eingeklebte Zigaretten-Werbung „Karambolage" mit Abb. Stehles. – Gebrauchsspuren.

1404 - Golf – Heineken, P. Das Golfspiel. Stgt., Weise 1898. Mit 102 Abb. VI S., 1 Bl., 120 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. fl. u. best.). 900,–

(= Sportspiele im Freien, Bd.1). – Van Stockum 1806. – Einzige Ausgabe des ersten umfassenden deutschen Lehrbuchs für Golfspieler. – Gegenüber dem in Heinekens Buch „Die beliebtesten Rasenspiele" (1893) abgedruckten Abschnitt zum Golfspiel ist diese Monographie eine vollständige Neubearbeitung unter Berücksichtigung der seitdem geänderten Spielregeln. – St.a. S.1.

1405 - Olympiade – Arbeiter-Olympiade. I. Internationales Arbeiter-Olympia Frankfurt am Main. Juli 1925. Olympiade Jahrgang 1. Nummer 1–11 in einem Band. – **Angebunden:** Die Wettkampfresultate 16 Seiten und Weltereignisse 48 Seiten. Ffm. 1925. Kl.Fol. Mit zahlr. Illustr. Olwd. mit goldgepr. Titel u. mont. Deckelbild. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Papierbedingt leicht gebräunt. – Vollständig und in gutem Zustand sehr selten.

1406 - – Olympia-Zeitung. Offizielles Organ der XI. Olympischen Spiele 1936 in Berlin. Hrsg. im Reichssportverlag. Nr. 1–30 (= alles). Bln., Juli-August 1936. Fol. Mit zahlr. Abb. 624 S. Olwd. (Etw. Gebrauchsspuren). 100,–

Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 12 Schriften zu versch. Themen, nicht eingehend kollat.

1407 - Sport Magazin. Die illustrierte Wochen-Rundschau. 2. Halbjahr 1949. Nbg. 1949. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 100,–

Dabei: Fußball. Illustrierte Sportzeitung. 2. Halbjahr 1949. Mchn. 1949. Hlwd. d. Zt.

1408 - Turnen – Krünitz, J. G. Bd. 72. Oeconomisch-technologische Encyklopädie… Tl. 72: Leibes-Frucht bis Leibes-Umfang. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 32 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 994 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Best. u. etw. angestaubt, ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 120,–

Über: Leibesgröße, Leibesstärke, Leibes-Stellung, Leibes-Uebungen (S. 441-Schluß) u.a. Die Taf. mit interessanten Abbildungen zu den Themen Sport, Spiel (Drachensteigen, Yoyo), Artistik, Anatomie (Körperproportionen). – Tls. etw. fleckig u. Seiten verklebt, Taf. tls. leicht knickfaltig, St.a.T.

1409 - Weider, J. Mr. America muscle building course. Lesson 1–3. 3 Hefte. O. O. 1957. Fol. Mit zahlr. Illustr. Illustr. Okart. i. Opp.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.). – 7 weitere Beilagen, versch. Bodybuilder-Magazine. – Gekauft wie besichtigt. 60,–

1410 STAMMBÜCHER – Album (Deckeltitel). Stammbuch mit 13 hs. Eintr. u. 10 (9 aufgez., 1 lose) farb. bzw. chromolithogr. Illustr. in versch. Formaten u. Techniken, sowie zahlr. unbeschr. Bl. Salzburg u.a. 1860–69. Qu.Gr.8°. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Goldschn. (Berieb., etw. best.). R 120,–

Enthält Ansichten vom Königssee (mit Bordüre aus getrockneten Pflanzen), Aussicht von St. Jacob nach Salzburg, Gmunden am Traunsee, Traunkirchen, etc. Die Eintr. aus Rorschach, Salzburg, u.a. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1411 - Album amicorum. Freundschaftalbum der Marie Dittmer, 1837. 75 Bl. mit Goldschnitt, davon 23 Bl. beschrieben mit Einträgen aus Seehausen, Vielbaum, Wittenberge, Rathenow, Gottberg u. Eickerhöfe, 1837–1850. Mit Deckkarton mit aufgeklebt. kolor. Freundschaftsbildchen sowie 1 aufgeklebt. Freundschaftsbildchen u. 3 Bleistiftzeichnungen (Blumen) zu den Beiträgen. Rote Hldr.-Kassette in Buchform mit Goldpräg., u.a. auf d. Rücken „Zur Erinnerung", auf d. Vorderdeckel „M. Dittmer 1837". D 200,–

Ger. Gebrauchssp. – **Dabei: Album amicorum** Hldr.-Kassette und Hldr.-Mäppchen in Buchform, beide mit Goldpräg., die Kassette mit Deckelblindpräg., ca. 1800–1850. Die Kassette mit Rtit. „Souvenir" enthält 1 anonymes Rosenaquarell u. unbeschrieb. Blätter (meist chamoisfarb.) Papier. 8,7 x 16,5 cm.; Das Mäppchen mit Buntpapiereinschlägen u. Deckeltitel „Denkmal der Freundschaft" ebenfalls mit unbeschrieb. Papier. 8,5 x 14 cm. – Gebrauchssp.

1412 - „Autographs" (Deckeltitel). Album mit 19 hs. Eintr. u. 11 tls. farb. Illustr. in versch. Techniken, sowie zahlr. unbeschr. Bl., England 1902 f. Kl.4°. Kunstldr. d. Zt. mit Goldschn. 100,–

Enthält Eintr. aus Berwick-on-Tweed, Tweedmouth, Aberdeen, etc. Darunter ein Eintr. in dt. Sprache. Unter den Illustr. Zeichn. u. Aquarelle.

1413 - Beisbarth – Stammbuch der Maria (Luise) Beisbarth aus Stuttgart, 1859. Mit 23 Einträgen vorwiegend aus Stuttgart 1859–1869. Qu.4°. Mit 26 meist eingeklebten Bildern, darunter 2 Aquarelle, 3 Bleistiftzeichn., 1 Kohlezeichn., 1 aquarell. Federzeichn., 13 (5 getönte, 5 kolor., 2 Farb-)Lithographien, 1 kolor. Aquatinta, 2 Stahlst., 3 Photographien sowie **1 Haarlocke**. Ldr.-Album d. Zt. mit Deckelprägung u. Goldschnitt. (Gebrauchssp.). D 240,–

Maria Luise Beisbarth (1845–1886) war die Tochter des Stuttgarter Architekten Carl Beisbarth (1808–1878). Die Einträge vom ehemaligen Lehrer Jautz, der Mutter, den Geschistern (Carl) Julius, Mathilde

u. Pauline sowie meist von Freuninnen u. Freunden (Mathilde Köhler, Lina Gutekunst, Marie Bauernfeind, Heinr. Roessle, Charlotte Klein, Sophie Scheible, Pauline Heintz, Charlotte Späth etc.). Die Bilder zeigen Ansichten (Baden-Baden, Lichtenstein, Ulm, Rorschach), Landschaften, Portraits, Blumen etc. Die Kohlezeichnung von Hermann Herdtle, Motiv vom Gerhardsberg zu Bregenz (14 x 20,5 cm.), ein Portrait der Pauline Beisbarth (1811–1828), dat. 1826 möglicherweise von Carl B., von dem auch die aquarell. Federzeichnung „Künstlers Erdenwallen" (von Rom nach München) stammen könnte. – Tls. stockfleckig, tls. etw. gelockert, 1 Farblithogr. liegt lose bei.

1414 - Blätter für Freunde (Rückentitel). Stammbuchkassette in Buchform mit 20 Bl. mit Einträgen aus Coburg (2) u. Rodach (18) zwischen 1824 u. 1917. Mit 1 Blumenaquarell, 1 kolor. Freundschaftskupfer u. samtbezog. Deckkarton. 2 Beilagen u. 10 unbeschr. Bl. Qu.8°. Pp.-Kassette d. Zt. (Gebrauchssp., tls. fleckig u. best.). – Gebrauchssp. D 80,–

1415 - Denkmal der Freundschaft (Rückentitel). Stammbuch-Kassette eines weiblichen Mitglieds der Familie Leo. 69 lose Bl. mit Goldschnitt, davon 29 Bl. mit Einträgen oder Bildern aus Crimmitschau, Greiz, Zeulenroda, Fladungen u. Dresden, 1810–1827. Qu.8°. 16 Bl. weiß u. 24 Bl. in etw. größ. Format, davon 22 mit rad. floraler, kolor. Umrahmung (7 verschied. Motive), alle unbeschrieben. Weinrote Ldr.-Kassette in Buchform mit Goldpräg. (Gebrauchssp., Vordersteg der Kassette fehlt). D 180,–

Unter den Namen der Einträger(innen) Kettner, Klaubart, Dinzmann, Hößelbarth, Dinkel, Heßel, Pfeifer, Schäberlein, Opitz etc. – Tls. fleckig u. knittrig, 1 Bl. mit Einriß

1416 - Erinnerung an Freunde (Rückentitel). Album Amicorum mit 27 Bl. mit Eintragungen aus Dresden, 1817–1828. 13,5 x 21,5 cm. Mit 8 Aquarellen, 1 Tintenzeichn., 3 Bleistiftzeichn., 1 kolor. Kupferst. u. 1 Haarlocke. 2 w. Bl. Lose in roter Ldr.-Kassette in Buchform mit reicher Goldpräg. u. Rsch. das Besitzermonogr. C. H. T. auf d. Rücken. (Etw. berieben u. bestoßen). D 180,–

Die Einträge von Freunden, Freundinnen und Kollegen. – Gebrauchssp.

1417 - Freundschaftsalbum mit 25 hs. Eintr. u. 7 Illustr. in versch. Techniken, meist Alpirsbach u. Emmendingen 1857–1862. Qu.4°. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). D 100,–

Unter den Eintr. mehrere Mitglieder einer Familie Scholder (Alpirsbach), 1 Eintr. in engl. Sprache (New York 1860) v. Robert Johns (Clerk by the rayl-route office): „…Abraham Lincoln is not a man to free all negros", etc. – Etw. Gebrauchsspuren, tls. lose.

1418 - Poesiealben. Sammlung von 4 Poesiealben. Deutsche Handschriften auf Papier, 1860er bis 1930er Jahre. Versch. Einbde. 100,–

Enthält Alben aus Rechtenstein/Riedlingen u. Umgebung (1930 f.); Ulm/Riedlingen etc., 1920-er Jahre (mit einigen Scherenschnitten); ein Album 1860-er/70-er Jahre (mit einigen tls. farb. Illustr. in versch. Techniken); ein Album Königsfeld 1899.

1419 - Poesiealbum mit 40 Einträgen vorwiegend aus München 1898–1908. Qu.Gr.8°. Mit 79 eingeklebt. Oblatenbildern, 4 Bleistiftzeichn. u. 1 Aquarell. Läd. Ldr.-Album d. Zt. mit Metallschließe. (Gebrauchssp.). D 80,–

Tls. knickfalt. u. einige Bildchen beschäd., Gebrauchssp. – Dabei: Freundschaftsalbum von Anna Straubmüller, mit 10 Einträgen aus Waldstetten, Schwäb. Gmünd, Tomerdingen, Mergentheim u. München, 1880–1890. Qu.8°. Mit 2 Federzeichn., 5 eingekl. Oblatenbildchen u. 4 eingekl. Farblithogr. Illustr. Lwd.-Album d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. u. Goldschnitt. (St. Gebrauchssp.). – Gebrauchssp., tls. stockfl.

1420 - Sammlung von 5 (3 mit Inhalt, 2 leer) Stammbuch-Kassetten, ca. 1840er bis 1860er Jahre. Qu.Kl.8°-Qu.8°. Gepräg. Pbd. bzw. Hldr. d. Zt. 90,–

Darunter hs. Eintr. aus Reutlingen; Ansbach u. Umgebung, etc. – Etw. berieb. u. best.

1421 - Sammlung von 9 Poesiealben, Stammbüchern u.ä., 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Album mit mehreren Oblatenbildchen u. hs. Eintr. Stgt. u. Reutlingen 1870-er Jahre. – „Weingartiana", 1880 f. – Album mit zahlr. Illustr. in versch. Techniken u. hs. Eintr. Reutlingen 1850-er Jahre. – „Kranz-Zeitung beginnend im Winter 1873". – „Julie" (Deckeltitel), mit Metall-Schloß (ohne Schlüssel). – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1422 - Stammbuch der Louise Forcke aus Gronau, mit 27 Eintragungen aus Herzberg, Gronau, Thedinghausen, Hemmendorf u. Hildesheim, dat. zwischen 1825 u. 1840. 36 Bl. mit Stammbuchkupfern (Portraits u. Ansichten u. 1 Freundschaftsblatt), davon 3 Bl. unbeschrieben u. 6 Bl. von L. Forcke selbst beschrieben. Lose in Hldr.-Albumdecke d. Zt. mit Deckelillustr. in Federlithogr. (Rckn. brüchig, Deckel berieben). Im läd. Pp.-Schuber. R 90,–

Dabei: einige spät. hs. Bl. mit Beschreibung des Stammbuchs u. biographischen Notizen zur Besitzerin und zu einigen Einträgern. Die Besitzerin des Stammbuchs war eine Tochter von Philipp Heinrich Forcke (1771–1836), Apotheker und Stadtphysikus in Gronau. – **Ausführl. Beschreibung bitte anfordern.**

1423 - Stammbuch um 1835, mit Einträgen aus Neustadt/Schw., Ettenheim, Freiburg, Überlingen, Villingen, Konstanz, Waldkirch, Kippenheim u.a. Zus. mit 31 Eintr. Deckel gebrochen, lose. D 150,–

1424 - Stammbücher der Emilie Kiesewetter. 2 Kassetten mit zus. 41 Einträgen aus Cochstedt, Clausthal, Neutra (Nitra), Magdeburg, Langlingen, Hannover, Wien u. Lerbach 1848–1864. Qu.Kl.8°. R 90,–

40 Bl., mit 1 Ansicht von „Neutra bei M. Siegler" in Federlithographie sowie klappbarer Deckkarton mit aufgezog. Freundschaftsbildchen in Farblithogr. (Tanzszene) in d. 1. Kassette, Deckblatt in farb. Prägedruck, 3 Briefe u. 1 weit. Bl. in d. 2. Kassette. Lose in 2 Stammbuchkassetten in Buchform in Hldr. u. Pbd. mit reichen Verzierungen. (Tls. berieben u. etw. bestoßen). – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

1425 - Strassburg. Dedie a l'amitie (Deckeltitel). Stammbuch für Lisette Simon aus Straßburg mit 27 hs. Eintr. u. 18 farb. Illustr. in versch. Techniken, 1827-ca. 1850. Qu.Kl.8°. Ldr. d. Zt. (Berieb., vord. Gelenk geplatzt). 120,–

Gebrauchsspuren. – **Dabei: Stammbuch-Kassette** mit 23 Bl. hs. Eintr., Biberach ca. 1855–65.

1426 - Stuttgart – „Denkmal der Freundschaft" (Rückentitel). Stammbuch-Kassette mit 40 Bl. hs. Eintr., 1 farb. Illustr. u. 3 w. Bl. Stgt. 1807–1815. Qu.8°. Rote Hldr.-Kassette, monogr. u. dat. „C. H. G. 1807" mit Goldpräg., in Pp.-Schuber. (Berieb., Rckn. etw. fleckig). D 100,–

Sämtliche Eintr. aus Stuttgart, darunter: Luise Aigner, Christian Enslin, Louise Erbe, Emanuel Schwarzmann, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1427 - – „Der Freundschaft heilig". Stammbuch-Kassette mit 20 hs. Eintr., 2 kolor. Illustr. u. 6 w. Bl. Stgt. u.a. 1835–1841. Qu.Kl.8°. Hldr.-Kassette mit reicher Blind- u. Goldpräg., in Pp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). D 100,–

Unter den Eintr. ein „Louis Mörike" (O. O. u. Datum), sowie Eintr. aus Stuttgart, Wildbad, Tuttlingen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1428 - Unsere Chronik! Stammbuch der Familie Bartling/Zglinitzki, Hannover 1947 ff. Qu.Kl.4°. Mit mehreren tls. mont. u. farb. Illustr. in versch. Techniken. Ca. 40 beschr. Bl. u. zahlr. w. Bl. Gepräg. Holzdeckelband mit Lwd.-Rckn. u. Kordelbindung. D 100,–

Beginnend mit der Verlobung von Ursula Bartling (Freistatt/Hannover) u. Bogislaw von Zglinitzki (Apelern/Post Haste) an Pfingsten 1947. Enthält u.a. Eintrittskarten, Weinetiketten, Restaurant-Rechnungen, Oblatenbildchen u.ä., zwei Haarlocken, Photos u. Photopostkarten u. einige Zeichn. Letzte Eintr. dat. 1956, inliegend eine Verlobungs-Karte Christine von Zglinitzki und Hans-Joachim Kleforn (Karlsruhe/Bernhausen) 1972 u. hs. bzw. typoskr. Briefe.

1429 STEUERMARKEN – Sammlung von mehreren Hundert Steuermarken, auf Papier mont. bzw. aufgeklebt. 120,–

Enthält Marken von versch. Reichs-, Staats- u. Provinzial-Behörden. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1430 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Basel – Thurneysen, J. R. Der hohen Schule zu Basel Glücksäligkeiten und Vorzüge in dem Reiche der Gelehrsamkeit von dem Ende ihres zweyten bis zum Antritte ihres vierten Jahrhunderts den 15. Aprils MDCCLX, in einer Jubelrede… Basel, Emanuel Thurneysen 1760. Gr.Fol. Mit gest. Front. u. 1 gest. Portrait. 3 Bl., 62, 11, 5 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Barth 27721. – Dt. Ausgabe, gleichzeitig auch in Lat. ersch. Enthält neben der „Jubelrede" ein Verzeichnis der an die Hohe Schule gemachten Stiftungen und Vermächtnisse, eine Rede des Ratsschreibers Isaak Iselin, J. J. Spreng's „Raurachs Jubelfürst" u. sein „Zuruf der Rauracis an ihren Jubelredner". – Breitrandiges Ex. Tls. leicht (Titel etw. stärker) fleckig, Front. gebräunt, hs. Eintr. a.V. – Exlibris.

1431 - München – Eisele, H. (Hrsg.). Kneip-Zeitung. Academische Faschings Kneipe Unterwelt. Mchn., Köhler (um 1895). Fol. Mit zahlr. Abb. 16 S. Lose Bogen in farb. illustr. Obrosch. (Rckn. eingerissen, Hdeckel fleckig u. knickspurig). 80,–

Selten. – Mittig leichte Knickspur. – **Dabei: Festzeitung** 14. Februar 1887. Hrsg. v. O. Weiss. O. O., Exped. Vier Jahreszeiten 1887. Fol. 3 Bl. Randrissig. – **Sowie** 2 Bl. Graphik (Phototypie), darunter Maskirte Herren-Kneipe der Akademie der bildenden Kuenste Unterwelt, Münchner Kindl-Keller 1896.

1432 - – Promotionsurkunde. Gedr. lat. Promotionsurkunde auf Pergament für

Adolph Schmutzer, ausgestellt Mchn. 26. Juli 1855. 47 x 37,5 cm. Mit 2 papierged. Siegeln u. 9 Unterschr., sowie Steuerstempel. 80,–

Promotion zum „Doctoris medicinae, chirurgiae et artis obstetriciae gradum" für die Dissertation „De amenorrhoea ejusque causis". – Etw. knittrig u. tls. fleckig.

1433 - Sammlung von ca. 85 Schriften (vorwiegend Kleinschriften) aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Sperling-Sueviae, R. Der Ausschuss der Heidelberger Studentenschaft. Hdbg. 1911. – Schmid, U. R. Das Wesen der Burschenschaft. Jena 1875. – Kummer, E. E. Ueber die akademische Freiheit… Breslau 1848. – Weitere. Meist stärkere Gebrauchssp.

1434 - (Scharfenberg, K., W. Fabricius u.a.). Geschichte des Corps Starkenburgia zu Gießen von 1840–1890. (Festschrift). (Gießen 1890). 4°. Mit illustr. Titel u. 13 Tafeln. 3 Bl., 132 S., 14 Bl. Olwd. mit Goldpräg. u. farb. Deckel-Wappen. – Fast neuwertiges Ex. 100,–

1435 - V(er) H(uell), A. Jeugd. Studenten schetsen. Arnheim, P. Gouda Quint (1874). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel und 47 lithogr. Tafeln. 48 Bl. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg., sowie Rverg. (Etw. gelockert, tls. berieb. u. best.). 100,–

Van Doominck I, 19 m. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Ders.** Zoo zijn er. Schetsen uit de Portefeuille. 3. Druck. Eerste-Tweede gedeelte. 2 Tle. in 1 Bd. (Um 1850). Mit 2 getönt. lithogr. Titel u. zus. 48 getönt. lithogr. Tafeln v. C. C. A. Last nach Ver Huell. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten. (Kap. u. Gelenke mit Einrissen, berieb. u. best., tls. fl.). – Tls. stock- u. fingerfl., vereinzelt leicht randrissig.

1436 Sulger-Gebing, E. Nachlaß Briefe u. Postkarten Familie Sulger-Gebing, ca. 1900- ca. 1935. Lose in Pp.-Schachtel. 100,–

Prof. Emil Sulger-Gebing, Literaturhistoriker an der TH München (1863 Basel-München 1923). Enthält auch einige Visitenkarten. – Nicht eingehend kollat.

1437 TIERDRESSUR – Zirkus – Hachet-Souplet, P. Die Dressur der Thiere mit besonderer Berücksichtigung der Hunde, Affen, Pferde, Elephanten und der wilden Thiere. Aus dem Französischen übertr. von O. Marschall von Bieberstein. Lpz., Klemm 1898. Mit Front. u. 100 Abb., tls. in Holzschnitt. VIII, 188 S., 8 Bl. (Anz.). Olwd. mit goldgepr. Rtitel und illustr. Vdeckel. (Etw. beschabt und best.). 150,–

Toole Stott 2525: „A technical exposition of the methods of training animals, particularly dogs, with some fine illustrations of the processes from photographs."

1438 WERBUNG – Grenzer Rauchtabak seltenes Blech-Werbeschild. „Grenzer bester, gesündester Rauchtabak". Hergestellt bei Emil Descher Magdeburg Metallplakate. Weise Schrift auf blauem Grund. Farbe tlws. stärker berieben, mehrere Bohrlöcher. 35,5 x 51 cm. 90,–

1439 - Konvolut von einigen tausend Bl. Werbung aus amerikanischen Magazinen, vor allem Scribners Magazine, Harper's Monthly Magazine u. The Century Monthly Magazine, ca. 1888–1915. Darunter viel Automobil-Werbung, Kameras, Fahrräder, Schußwaffen, Schreibmaschinen u.v.m. Lose. – Gebrauchssp. 450,–

1440 - Plakat. Gedanke und Kunst. Einiges aus der Plakat-Praxis. Stgt. u. Wien, Propaganda (1912). Gr.8°. Mit 30 farblithogr. (1 gefalt.) Tafeln u. zahlr. Abb. im Text. 62 S., 6 Bl. Farb. illustr. Okart. 360,–

Mit eigenhändiger Widmung des Verlegers M. Grieshaber von 1940. – Gesuchtes schön ausgestattetes Werk zur Jugendstil-Plakatkunst in Deutschland und Österreich. – „Es sind Reklamekünstler am Werk, die Ideen haben und für jede Sache eine originelle und zugleich charakteristische Idee zu entwickeln suchen…" (P. Westheim in einer Rezession des Werkes in den „Mitteilungen des Vereins deutscher Reklamefachleute Berlin", 34. Jg. 1912). – Vorsatz u. Titel mit Nummern u. Archivstempel (verso), sehr gutes sauberes Exemplar.

1441 - Sammlung von mehreren Hundert Bl. Werbung (meist aus Zeitungen u. Zeitschriften entnommen), versch. Themen. 120,–

Darunter Werbung zu Schmuck, Mode, Getränke, Automobilia, Haushalt, etc. – Nicht eingehend kollat. – Dabei: 18 mod. Photos Schloß Engensberg/Thurgau u. Umgebung. – Sowie einige mod. (1980-er/1990-er Jahre) Menuekarten Schweiz.

1442 - Zigarren-Bauchbinden. Sammlung von mehreren hundert Zigarren-Bauchbinden (tls. mehrf. vorhanden), tls. lose, tls. auf Pp. mont. – Nicht eingehend kollat. 100,–

1443 ZAUBEREI – Halle, J. S. Fortgesetzte Magie, oder die Zauberkräfte der Natur, so auf den Nutzen und die Belustigung angewandt worden. Bd. 11. Wien, Trattner 1800. Mit gest. Titelvign. u. 11 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 599 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Vors. erneuert). 80,–

Graesse II, 201. Ferchl 112. Graesse, BMP 115. – Sammelwerk über die „weiße" Magie, d. h. es werden merkwürdige Naturphänomene erklärt, Versuche aus Chemie und Physik (bes. Elektrizitätslehre u. Optik) u. techn. Erfindungen beschrieben, daneben auch Kunststücke u. Tricks aller Art. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Durchgeh. gebräunt. Anfang u. Ende mit Braunflecken. Tls. wasserrandig. Gekauft wie besichtigt.

1444 - Natürliches Zauber-Buch oder neu-eröffneter Spielplatz rarer Künste… Neue u. verb. Aufl. Nbg., Schwarzkopf 1762. Mit gest. Front. u. zahlr. Textholzschn. 3 Bl., 752 S., 20 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt). 240,–

Graesse S. 115. Van der Linde 3305. Vgl. Ackermann I, 782. – Umfangreiches, seit 1702 in versch. Aufl. ersch. Zauberbuch, u.a. mit technischen, optischen, chemischen und mathemat. Zauberanleitungen, enthält auch praktische Ratschläge für den Alltag. Van der Linde führt das Werk unter Simon Witgeest auf, vermut. einem Pseudonym für Willem Goeree. – Buchblock angebrochen, stellenweise etw. gebräunt. Tit. mit gelöschtem hs. Besitzverm.

1445 - (Witgeest, S.). Natürliches Zauber-Buch oder Neu-eröfneter Spielplatz rarer Künste Zweyter Band, in welchem nicht alleine eine Fortsetzung aller Taschen-Spieler-, sondern auch mathematischer, physikalischer, Mahler und Frauenzimmer-Künste. 2. verb. Aufl. Bd. 2 (von 2). Nbg., Schwarzkopf 1763. Mit gest. Front., 5 Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzschn. 3 Bl., 524 (von 526) S., 15 Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. 150,–

Vgl. Rosenthal, Bibl. magica 6965 – Berühmtes, wohl erstmals 1702 ersch. Nürnberger Zauberbuch – Ohne S. 115/116. Etw. fleckig, Register mit einigen Anstreichungen, St.a.V.

1446 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Art-Journal, The. New series, Vol. III u. X in 2 Bdn. London, Virtue 1851 u. 1871. 4°. Mit zahlr. Illustr. in versch. Techniken im Text u.a. Taf. VIII, 328; VIII, 296, 88 S. Abweichende Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 90,–

Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** 8 Bde. versch. Zeitungen u. Zeitschriften, alle unkompl., gekauft wie besichtigt. – Zus. 10 Bde.

1447 - Gartenlaube. Illustr. Familienblatt. 7 Bde. Lpz., Keil 1863–83. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Textholzst. Versch. Einbde. (Starke Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält die Jgge. 1863, 1865, 1870, 1877 (doppelt), 1879 u. 1883. – **Dabei: Spamer, O.** Illustriertes Konversations-Lexikon. Bde. 1 u. 3–4 (von 10). 1870ff. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1448 - Konvolut von 8 Bdn. versch. Zeitschriften. 19. Jh. Versch. Einbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält: Vom Fels zum Meer. Jg. 1882, 2. Bd.; 1883, 2. Bd. – Universum. 2. Jg. – Die Gartenlaube. Jg. 1862. – Stein der Weisen. Jg. 1897. – Cornhill Magazine 4. Bd.

1449 - Konvolut von ca. 400 Heften versch. Zeitungen. Ca. 1893–2001. 100,–

Enthält u.a.: Südschleswigsche Heimat-Zeitung, Westfalen-Blatt u. Wannsee-Zeitung. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

1450 - L'Illustration. Journal universel. Ca. 450 Hefte d. Reihe. Paris ca. 1909–12. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. OU. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 150,–

1451 - L'Illustration. Journal universel. 15 Halbjahresbde. d. Reihe. Paris 1884–1919. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Hlwdbde. d. Zt. (Gebrauchssp.). 120,–

Vorhanden: 1884/II; 1885/II; 1886/I; 1887/I-II; 1888/I-II; 1891/I-II; 1892/I; 1916/I; 1917/I; 1918/I-II u. 1919/I. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

1452 - L'Illustration. Journal universel. 8 Halbjahresbände der Reihe. Paris 1866–73. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Vorhanden: Jg. 1866 u. 1867 (jwls. erste Jahreshälfte); Jgge. 1871–73. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. **Dabei: Illustrierte Zeitung.** 105. Bd. Lpz. u. Bln., Weber 1895. Fol. Mit zahlr. Illustr. 830 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Mit Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kollat.

1453 - Magazine. 6 Magazine in 15 Bdn. aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,–

Enthält: Judy (or, the London Serlo Comicjournal). Jgge. 23, 25, 26, 31 u. 42 in 5 Bdn. London, The Proprietor 1878–88. Mit zahlr. tls. dplblgr. Karikaturen auf Taf. u. im Text. – Vgl. House S. 438. – **Le Magasin Pittoresque.** Jgge. 15, 16, 20, 35 u. 36 in 4 Bdn. Paris 1847–68. Mit zahlr. Holzstich-Illustr. – **The Sunday At Home.** Jgge. 1858, 1876 u. 1881 in 3 Bdn. London, The Religious Tract Society 1858–81. Mit zahlr. Textillustr. – **The leisure hour.** Jg. 1857. (London) 1857. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Illustr. –

The Englishwoman's domestic magazine. Vol. 5. London (um 1860). Mit zahlr. Illustr. – **The Strand Magazine.** Vol. 9. London 1895. Mit zahlr. Illustr. – 1 Beil. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. Zus. 16 Bde.

1454 - Meine Welt. Moderne Zeitschrift mit Familienversicherung. 1 Halbjahresbd. Bln., Hamel 1929. 4°. Mit zahlr. Textillustr. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Einrissen u. einigen Wurmlöchern). 80,–

Enthält: 1 Einführungsheft sowie Hefte 25–32 u. 34–53. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. gering fl. St.a.T. Vereinzelt Marginalien. – **Dabei: Barth, H**. Reise von Trapezunt durch die nördliche Hälfte Klein-Asiens nach Scutari im Herbst 1858. 4°. Mit 2 lithogr. Ktn. 105 S. Mod. Lwd. – Tls. leicht stockfl. – **Mann, T**. Der Tod in Venedig. Novelle. Bln., S. Fischer 1913. 145 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. leicht lichtrandig u. gering berieb.). – Papierbedingt etw. gebräunt. – Zus. 3 Bde.

1455 - The Graphic. An illustrated weekly newspaper. 49 Hefte d. Reihe. London 1905. OU. (Gebrauchssp.). 80,–

Teilstück der reich illustr. Zeitschrift. Die Holzstiche zeigen politische, kriegerische und gesellschaftliche Ereignisse, Portraits, Ansichten etc. – Vorhanden: Hefte 1832–1863 sowie 1865–1883. – **Dabei: Leipziger illustrierte Zeitung.** 24 Hefte d. Reihe. Lpz. 1910. – Vorhanden: Hefte 3497–3521. – **Simplicissimus.** 5 Sammelhefte. Mchn. 1908–10. – Alle mit Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

1456 - Über Land und Meer. Bde. 21, 22, 30 u. 61. Stgt., Hallberger 1869–89. Fol. Mit zahlr. tls. dplblgr. bzw. ganzs. Textholzst. Olwdbde. mit goldgepr. Dtit. (3) (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht) u. läd. Hlwd. d. Zt. (1) (Rckn. beschäd., best. u. berieb.). – Diesch 2454. – Nicht eingehend kollat. – Tls. Gebrauchssp. 100,–

1457 - Universal Magazine, The, for knowledge and pleasure… Jg. 1748, Bd. 2. London, Hinton 1748. Mit gest. Front., Titelvign. u. 20 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 333 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke angeplatzt, etw. wurmspurig). 100,–

Kupfer laut Register kompl. – Monatlich ersch. Magazin. Unter den Tafeln Karten (Cornwall, Cheshire), Portraits (Anne Bullen, Kardinal Wolsey), Uhrenherstellung, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1458 - Universal Magazine, The, of knowledge and pleasure,… Jg. 1751, Bd. 8. London, Hinton 1751. Mit gest. Front., Titelvign. u. 20 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 330 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,–

Kupfer laut Register kompl. – Monatlich ersch. Magazin. Unter den Tafeln Ananas-Anbau, Karten (Kent, Hertfordshire), Portraits (Papst Sixtus V, Earl of Essex), etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Jg. 1753, Bd. 12. – Unkompl.

1459 - Universal Magazine, The, of knowledge and pleasure… Jg. 1748, Bd. 3. London, Hinton 1748. Mit gest. Front., Titelvign. u. 20 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 336 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke brüchig, etw. wurmspurig). 100,–

Kupfer laut Register kompl. – Monatlich ersch. Magazin. Unter den Tafeln Karten (Cumberland, Derbyshire), Übersicht der Gebärdensprache, Portraits (Isaac Newton, Lord Anson), etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1460 - Unsere Tage. Blicke aus der Zeit in die Zeit. Bd. 2 (1860/1861). Brschwg., Westermann 1861. Mit einigen Textholzst. VIII, 708 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Diesch 2459. Kirchner 7986. – Selten. Insgesamt ersch. nur 8 Bände (bis 1867). – Enthält Titel u. Register zum ersten Band (1859/60) statt zum vorliegenden zweiten. – Unter den Themen: Neuseeland, Das Turnen, Die Klingenfabriken in Solingen, Der Holzschnitt, Die deutschen Messen, etc. – Etw. stockfleckig.

1461 - Woche, Die. Sammlung von ca. 350 Einzelheften. Bln., 1930-er u. 1. H. 1940-er Jahre. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. 300,–

Enthält zahlr. Berichte vom Kriegsgeschehen. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1462 - Zeitungsschau, Die. Ausgabe „Kultur". Jgge. 1 u. 2 in 2 Bdn. Herford u. Detmold 1946–47. 4°. Priv. Hlwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

„Ein neuartiges Presseunternehmen, Inhaltsübersicht aller Zeitungen". – Jg. 1: Nummer „0" (1. Juni 1946) bis 60 (28. Dez.); Jg. 2: Nummer 1 (4. Jan.) bis 103/104 (31. Dez.). Beide Jgge. kompl. – Ersch. Mittwochs u. Samstags. Neben der vorliegenden Kultur-Ausgabe ersch. außerdem „Wirtschaft" und „Politik". – Papierbedingt gebräunt, zahlr. Anstr. mit Rotstift. Nr. 103/104 von Jg. 2 lose (nicht eingeb.). – Selten.

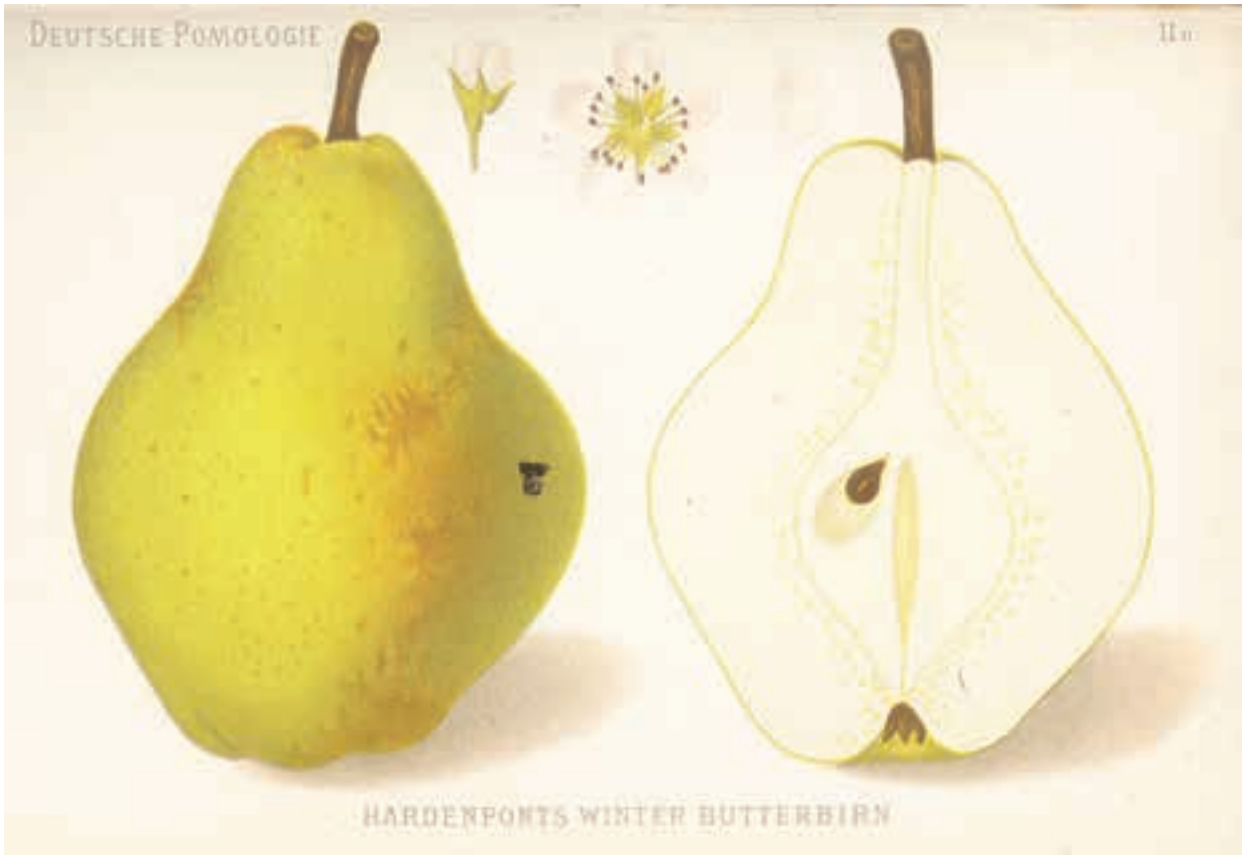
1463 ZIRKUS – Hachet-Souplet, P. Die Dressur der Thiere mit besonderer Berücksichtigung der Hunde, Affen, Pferde, Elephanten und der wilden Thiere. Aus dem Franz. v. Marschall v. Bieberstein. Lpz., Klemm 1898. Gr.8°. Mit Front. u. 100 tls. ganzs. Textholzst. VIII, 188 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 80,–

Toole Stott 2525: „A technical exposition of the methods of training animals, particularly dogs, with some fine illustrations of the processes from photographs". – Tls. etw. fingerfleckig, vord. Innengelenk etw. brüchig, N.a.T.

1464 - Lang, H. Circus-Bilder, 25 heitere Original-, Feder- und Bleistift-Zeichnungen aus dem Kunstreiterleben. Mchn., Ackermann 1880. Gr.4°. Mit 28 Lichtdr.-Illustr., auf 25 Kart.-Bl. mont. 2 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Fleckig u. berieb.). 100,–

Toole Stott 3573. Erste Ausgabe. – „A complete set of the plates is scarce, usually two or three are missing, I do not know why" (Toole Stott). – Versch. stark fleckig.

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau Land- und Forstwirtschaft



1559





1575

Jagd

1465 AFRIKA – Kirby,F. V. In Haunts of Wild Game. A Hunter-Naturalist`s Wanderings from Kahlamba to Libombo. Edinburgh u. London, Blackwood 1896. Gr.8°. Mit Portrait-Front., 15 ganzs. Abb. auf Taf., 24 Textillustr. und einer farb. Faltkarte. XVI, 576 S. Olwd. (Kap. mit tls. gekl. Einrissen, etw. fl., berieb. u. best.). 180,–

Erste Ausgabe. – Czech, African, S. 89. – **Dabei: Moore,J. E. S.** To the Mountains of the Moon, being an account of the modern aspect of Central Africa … in 1899 and 1900. 1901. Mit 3 (1 farb. gefalt.) Ktn. Olwd. – Erste Ausgabe.

1466 ANGELN – Daniel,W. B. Rural sports. Bd. 2 (von 4). London, Bunny and Gold 1802. 4°. Mit gest. Titel u. 45 Kupfertaf. 2 Bl., 520 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Goldschn. (Rckn. erneuert). 90,–

Vorliegender, in sich abgeschlossener zweiter Band behandelt „the practice of fishing". Vgl. Schwerdt I, 133. – Tls. etw. stockfleckig.

1467 - Krünitz,J. G. Oeconomische Encyclopädie oder allgem. System… Bd. 13. (Feu bis Fi). Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 21 gefalt. Kupfertaf. sowie 1 gefalt. Tab. 807 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 80,–

Enth. auf S. 476–802 Artikel über Fische u. Fischfang (mit 15 Kupfertaf.). Ferner mit den Stichworten Feuer (S. 2–254), Fieber, Firnis u.a. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Anfang mit kl. Wurmspuren in den Gelenken. St.a.T.

1468 ASIEN – Poncins, E. de. Chasses et Explorations dans la Region des Pamirs. Mit Front., 1 gefalt. Kte. u. zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Paris, Challamel 1897. Gr.8°. 4 Bl., 257 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit verg. Rckn. und Kopfgoldschn. (Kanten etwas berieb.). 200,–

Henze IV, 397. erste Ausgabe. – Der Vicomte E. de Poncins überquerte im Sommer 1893 den Pamir Hindukusch nach Kaschmir. – **Mit hs. Widm. d. Autors a. Vortit.**, dat. 10. Mai 1909. – St.a.V. – **Dabei: Ronaldshay, (L. J. L.)of.** Sport and politics under an eastern sky. 1902. Mit 2 Faltkarten u. zahlr. Abb. Olwd. (Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). – Seltene einzige Ausg. – Gelenke etw. brüchig. N. u. St. a. Vortitel. – **Etherton,P. T.** Across the roof of the World. 1911. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Es fehlt die Karte.

1469 Corneli, R. Die Jagd u. ihre Wandlungen in Wort u. Bild. Amsterdam, Ellermann (1884). Fol. Mit zahlr. tls. blgr. Holzschn. 2 Bl., 383 S. Ohldr. mit Deckel- u. Rverg. (Best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen). 180,–

Reich illustr. Prachtwerk zur Jagdgeschichte. – **Dabei: Dass.** Reprint d. Ausg. v. 1884. Köln 1995. – **Ridinger,J. E.** Abbildung der Jagtbaren Thiere mit derselben angefügten Fährten und Spuhren… Reprint d. Ausg. v. 1740. Mchn. 1980. – Zus. 3 Bde.

1470 Daniel,W. B. Rural Sports. 2. Bd. (von 2) u. Supplement in 2 Bdn. Ldn., Longman 1807 u. Crosby 1813 (Supplement). Gr.8°. Mit 2 gest. Titeln, gest. Portrait u. 34 tls. gefalt. Kupfertaf. Abweichende Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Deckel tls. lose, tls. beschabt u. best.). 90,–

Souhart 132. Westwood & Satchell 76. – Bd. 2 mit umfangreicher Beschreibung des Fischfanges, mit 19 Taf. – Supplement mit 15 Taf. Im Inhaltsverz. sind nur 5 Taf. angegeben (davon fehlt die Taf. „Pointers and gamekeeper") und mit den seltenen zusätzl. Taf. (nicht zum Werk gehörig?) mit Abb. von Fischen, Vögeln u. jagdbaren Tieren. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders. Dass.** Bd. 2. Ldn. 1802. 4°. Mit gest. Titel und 45 Kupfertaf. 2 Bl., 520 S., 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. – Gest. T. stark stockfl. u. im Gelenk mit Tesa gekl. Index tls. lose u. randrissig. Anfang gelockert. – **The Sporting Magazine…** 1859. Ldn. 1859. Mit gest. Titel und 12 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Anfang wasserrandig, tls. stockfl. – **St. John, C**. Short sketches of the wild sports & natural hist. of the Highlands. New ed. Ldn. 1893. Olwd. – Zus. 5 Bde.

1471 FISCHEREI – Dubravius, J. De piscinis libri V. Helmstedt, Müller 1671. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 Textholzschn. 17 (von 20) Bl., 156 S. Prgt. d. 20. Jhs. mit hs. Rtitel im Stil d. Zt. 200,–

Westwood & Satchell, S.81/82. Dean III, S. 237. – Interessante Schrift des Olmützer Bischofs Dubravius über den Fischfang in Teichen, hrsg. von dem Polyhistor Hermann Conring. – Laut VD 17 eine von mindestens 3 Druckvarianten. Nach Bogensignatur fehlen die letzten 3 Bl. der Lage):( ):( ):(. – Gering gebräunt, tls. schwach (Schluß etw. stärker) wasserrandig, Titelbl. Ränder tls. unterl.

1472 Fritsch, A. Corpus juris venatorio-forestalis, tripartitum… Nunc denuo multis tractatibus, consiliis & ordinationibus adauctum, cum praef. Samuelis Strykii. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1702. Fol. Mit gest. Front. 19 Bl., 711 S., 1 Bl., S. 723–940, 1 Bl., S. 1107–1212, 532 S., 14 Bl. (so komplett). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 270,–

Lindner 11.0663.02. Souhart 201. Mantel I, 65. Zweite Ausgabe. – „Fritsch was the principal jurist on German forestry laws in the 17th century, and this book is a compendium which contains most of them" (Schwerdt I, 190). Tl. 1. jagdrechtliche Abhandlungen verschiedener, bei Lindner genannter Autoren u. von Fritsch selbst; Tl. 2. enthält jagdrechtliche Rechtsgutachten und J. C. Herolds, Observationes forestales; Tl. 3. schließlich Jagd- u. Forstordnungen des 16. u. 17. Jh. Tl. 1–2 teilweise, Tl. 3 ganz in deutscher Sprache. – Etw. stockfleckig u. gebräunt, Innengelenke brüchig, N. u. St.a.T. Hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris.

1473 Hammer, G. Jagdbilder und Geschichten. Aus Wald und Flur, aus Berg und Thal. Glogau, Flemming 1863. Mit 8 Holzstich-Tafeln v. H. Bürkner. 4 Bl., 160 S., 2 Bl. Olwd. mit reicher Goldpräg. 100,–

Vgl. Rümann 179. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, N.a.T. – **Dabei: Daniel,W. B.** Rural sports. Bde. 1 u. Bd. 2/ Teil 1 in 2 Bdn. London (1812). Mit 35 (inkl. Titel) gest. Taf. – Nissen 1034.

1474 KALENDER – Deutsche Natur, Die, in Monatsbildern. 6 Hefte d. Reihe. Lpz., Grunow (um 1905–15). 4°. Mit zahlr. farb. lithogr. Illustr. Farb. illustr. Ohlwdbde. (Tls. leicht best., berieb. u. fl., stellenweise mit kl. Randfehlstellen u. -einrissen). 60,–

Vorhanden: Ackerbau, Wildkalender I: Unser Haarwild, Wildkalender II: Unser Federwild, Unsere Feldfrüchte, Fischkalender, Unsere Vögel II: Ein zweiter Singvogelkalender. – Hübsch illustr. – Tls. leichte Gebrauchss.

1475 Konvolut von 31 Werken in 33 Bdn. aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,–

Enthält u.a.: Fritschi, A. Kleines Jagdlexikon… O. O. 1937. – Raesfeld, F. v. Das Rehwild. Hbg. u. Bln. 1956. – Die Jagd in der Schweiz. 2 Bde. Genf 1951–52. – Versch. starke Gebrauchssp.

1476 Krünitz,J. G. Oeconomische Encyklopädie… 28. Tl.: Ja bis Jam. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Front., Titelvign. u. 16 (statt 17) Kupfertaf. 1 Bl., 819 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. etw. berieb.). 75,–

Mit den Stichworten: Jagd, Jagd-Gewehr, Jäger, Jagd-Hund (S. 39–570), Jaguar, Jahreszeit, Jamaika etc. – Es fehlt Taf. 17. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., wenige Taf. mit kl. Einrissen. St.a.T.

1477 Nimrod (d.i. C. J. Apperley). Memoirs of the life of the late John Mytton… with notices of his hunting, shooting, driving, racing… 3. ed. London, Ackermann 1851. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 18 kolor. Aquatinta-Taf. IX, 218 S., 8 S. Vlg.-Anz. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 120,–

Schwerdt I, 39. Vgl. Tooley 68. – „This third edition is a desirable item to add to any collection as it is the first to contain the Life of Nimrod" (Tooley). Mit den prächtig kolorierten Aquatinten nach Alken und Rawlins. – Breitrandiges Ex., fleckig, erste Lage gelockert u. mit Randläs., mehrere Besitzverm. a.V. u. Innendeckel.

1478 SCHLESIEN – Handschriften – Jagd-Buch. Album mit zahlr. hs. Eintr., 1891 ff. Qu.Kl.4°. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit Metall-Schließe. (Berieb.). D 120,–

Enthält Eintr. aus den Jahren 1891 bis 1933. Angegeben sind Ort, Datum und Art der Jagd, sowie die Anzahl des geschossenen Wildes, unterteilt nach Tierarten. Unter den Orten: Trebnitz, Belkau, Frauenwaldau, Rehberg, etc. – Tls. Bindung gelockert. – 2 Beigaben.

1479 Scott,W. H. (d.i. J. Lawrence). British Field Sports; (embracing practical instructions in shooting-hunting-coursing-racing-cocking-fishing etc. with observations on the breaking and training of dogs and horses… London, Sherwood u.a. 1818). Mit Holzschnitt-Titel, 34 Stahlstichtaf. u. 24 Textholzschn. u. Vign. XI, 615 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Fileten. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug aufkasch., tls. berieb. u. best.). 150,–

Schwerdt I, 304. Souhart 432. Riling 383. – Die Tafeln überwiegend mit Jagd- u. Reitszenen, daneben Hunde, Vögel, Fische, Angelgeräte etc. – Etw. gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig.

1480 Scott,W. H. (d.i. J. Lawrence). British Field Sports; embracing practical instructions in shooting-hunting-coursing-racing-cocking-fishing etc. with observations on the breaking and training of dogs and horses… London, Sherwood u.a. 1818. Mit Holzschnitt-Titel, 25 (statt 34) Stahlstichtaf. u. 24 Textholzschn. u. Vign. XI, 615 S. Hmaroquin d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Fileten sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Schwerdt I, 304. Souhart 432. Riling 383. – Die Tafeln überwiegend mit Jagd u. Reitszenen, daneben Hunde, Vögel, Fische, Angelgeräte etc. – Tls. stärker gebräunt u. braunfleckig. Exlibris.

1481 Stieler, K. Waidmann's-Erinnerungen. Photographien nach den Original-Cartons von Franz v. Pausinger. Mchn. u. Bln., Bruckmann (1875). Fol. Mit 12 mont. photogr. Abb. nach Gemälden von Pausinger u. 24 Holzst.-Vign. 76 S. Gold- u. blind-

gepräg. Ohldr. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Heidtmann, Foto Nr. 2106. Souhart 445. Nicht bei Schwerdt. – Vors. mit 2 Widm. von alter Hand (1 dat. 1882). Tls. Bindung leicht gelockert, tls. ger. fingerfleckig.

1482 (Surtees,R.S.). Handley Cross, or Mr. Jorrocks's Hunt. London, Bradbury Agnew (um 1880). Mit 17 kolor. Stahlst.-Taf. u. zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. XV, 578 S. Roter Hldr. (Sign.: Bickers & Son Leicester) mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Kopfgoldschn. (Beschabt u. best., Kap. etw. beschäd.). 180,–

Halkett & Laing III, 7. – Enthält die Beschreibung einer Landpartie von Mr. Jorrock mit vielen humoristischen Jagd- und Reitsport-Darstellungen von John Leech. – Breitrandiges Ex., tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: (Ders.)** Plain or ringlets? Ebda. (um 1880). Mit 12 kolor. Stahlst.-Taf. u. zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. von J. Leech. Einheitlich geb. – **(Ders.)** Mr. Sponge's sporting tour. Ebda. 1853. Mit 13 kolor. Stahlst.-Taf. u. zahlr. Holzst.-Illustr. von J. Leech. Hldr. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

Küche und Haushalt

1483 Family receipt-book, The, or, universal repository of useful knowledge and experience in all various branches of domestic oeconomy… London, Oddy (ca. 1806). 4°. 1 Bl., 584 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. berieb., Rckn. erneuert). 200,–

Vgl. Cagle/Taste 674 (3. Ausg.). Seltene erste Ausg. – Innengel. angeplatzt, S. (1)-(2) mit hinterlegten Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fl., tls. leicht knittrig. Mit hs. Eintragung a.V. Exlibris.

1484 GARTEN – Dietrich,F.G. Handbuch der botanischen Lustgärtnerei, oder Anleitung zur Kultur der zweckmäßigen Bauart der Gewächshäuser,… Hbg., „bei August Campe" 1826. XVI, 460 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 80,–

Dochnahl 36. Erste Ausgabe, selten. – Verlegerisches Kuriosum. Der Verlag Campe firmierte schon seit 1819 als Hoffmann & Campe, die Verlagsangabe „August Campe" ist also äußerst merkwürdig (Dochnahl gibt die Auslieferung bei Brockhaus in Leipzig an). – Tls. leicht stockfleckig, N.a.V.

1485 - Garden, The, an illustr. Weekly journal of Horticulture in all its Branches. Hrsg. v. W. Robinson. Bd. XXXVI. London 1889. 4° Mit Titelportrait, 26 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textholzschn. X, 612 S. Mod. Lwd. 180,–

Nissen, BBI 2264. – Mit Blumendarst. u. zahlr. Ratschlägen für Gemüse- u. Küchengärten u. Gartenanlagen. – Anfang leicht wasserrandig, vereinzelt randrissig. – **Dabei: Hibberd, S.** The floral world and garden guide. London, Goombridge 1873. Mit 12 chromolithogr. Taf. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. fl. u. berieb.). – **Thompson,H.S.** Alpine Plants of Europe Together with Cultural Hints. London, Routledge (1911). – **Lowe,E.J.** A Natural History of British Grasses. London, Groombridge 1862. Gr.8°. Mit 74 Farbholzst.-Taf. Mod. Lwd. – Nissen BBI, 1246 (E.A. 1858).

1486 - Konvolut von 12 Werken aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,–

Enthält: Fürst, E. Frauendorfer Gartenschatz. 1.A. 1857. – **Böttner, J.** Gartenbuch für Anfänger. 3.A. 1899. – **Bechtle, U.** Klima, Boden und Obstbau. 1908.


Von der
Weisellosigkeit
und dem
Rauben der Bienen.
Eine Abhandlung,
welche
durch eine Vergiftungsgeschichte veranlaßt worden,
nebst einem
Anhang von Gesezen,
zur Beförderung der Bienenzucht.
Von
M. Simon Friedrich Wurster,
Tübingen
bey Jakob Friedrich Heerbrandt
1802.

1491

– **Lucas, F.** Christs Gartenbuch. 10. Aufl. 1895. – **Lucas, E. u.a.** Anleitung zum Obstbau. 1942. – **Philipps, H.** Unser heimischer Obstbau. 1936. – **Petersen, E.** Praktisches Gartenlexikon. 1964. – **Kraft, A.** Haus- und Gemüsegarten. 1877. – **Betten, R.** Rationelle Pflege unseres Beerenobstes. (Ca. 1900). – **Schuhmacher, H.** Frühlingsblumen. Bilderatlas. O.J. – **Rossmässler,E.A.** Flora im Winterkleide. 1908. – **Foerster, K.** Blauer Schatz der Gärten. 1940. – Gebrauchssp.

1487 - Taschenkalender auf das Jahr 1801 für Natur- und Gartenfreunde. Tbg., Cotta (1800). 12°. Mit 10 (statt 13) gefalt. Kupfertafeln. 10 Bl., 202 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Gebräunt, Gelenke mit Einrissen, tls. fl.). 80,–

Köhring 157. Dochnahl 155. – Die Kupfer mit Abbildungen v. Gartenanlagen, Gebäuden u. Geräten. – Die gefalt. Kupfertaf. tls. randrissig. Tls. stockfl.

1488 GETRÄNKE – Bier – Krünitz,J.G. Oeconomische Encyklopädie… 5. Tl.: Bier bis Blume. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 15 Kupfertaf. 1 Bl., 788 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt, Gel. tls. angeplatzt). 75,–

Über Bier u. Bierbrauerei (S. 1–286 mit 12 Kupfern), Birke, Birnbaum, Blau-Färben, Blei, Blume u.a. – Leicht fl., Front. etw. braunfl. St.a.T.

1489 - Kaffee – Krünitz,J.G. Oeconomische Encyklopädie… 32. Tl.: Ka bis Kal. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 14 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 835 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best., leicht berieb.). 100,–

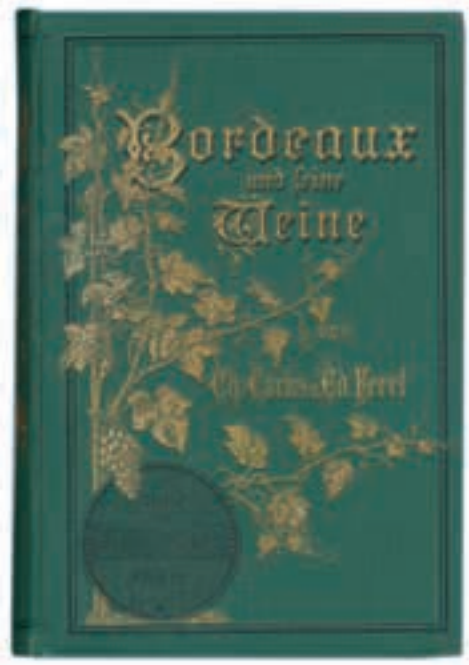
Enthält u.a. einen umfangreichen Beitrag über „Kaffee" (S. 100–278), sowie Kabeljau, Kalender, Käfer, Kalk etc. – Tls. leicht fl., Taf. leicht gebräunt. St.a.T.

1490 - Likör – Krünitz,J.G. Bd. 79. Ökonomisch-technologische Encyklopädie… fortgesetzt von F.J.F. nunmehr von H.G. Flörke. Tl. 79: Lilie bis Loango. Brünn, Traßler 1804. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 779 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Vdeckel mit Druckstellen). 90,–

Enthält auf S. 467–599 einen Artikel über Likör. Ferner mit den Stichworten Limonade, Limone, Linie, Linse, Lippe etc. – Tls. leicht fleckig, Schluß schwach wasserrandig, St.a.T.

1491 - Wein und Weinbau – Cadet de Vaux, (A.A.). Allgemeinverständliche Anleitung zur Verfertigung des Weins. Tbg., Heerbrandt 1801. 102 S., 1 Bl. – **Vorgebunden: Wurster,S.F.** Von der Weisellosigkeit und dem Rauben der Bienen. Eine Abhandlung, welche durch eine Vergiftungsgeschichte veranlaßt worden, nebst einem Anhang von Gesezen, zur Beförderung der Bienenzucht. Ebda. 1802. XVI, 80 S. Pbd. d. Zt. (Fleckig, berieb. u. best.). 450,–

I. Schoene 4477. Seltene dt. Ausgabe. – „Wegen der allgemeinen Nützlichkeit wurde diese Abhandlung von der französischen Regierung unentgeltlich in alle weinbauenden Departements vertheilt" (Titelbl.). – Etw. stockfleckig, N.a.V. – Beide Schriften selten.



1492

1492 - – Cocks,C.; E.Feret. Bordeaux und seine Weine nach ihren Lagen und Klassen geordnet. Erste dt. Ausgabe nach der gleichzeitigen sechsten frz. Ausgabe übertragen von P. Wendt. Stettin, Nagel u. Bordeaux, Feret 1893. Mit 11 farb. (meist gefalt.) Karten und ca. 460 Textabb. XVIII, 856 S., 10 S. (Anzeigen). Grüner Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. 500,–

Fromm II, 5425. Vgl. Bitting 93 u. Vicaire 186 (frz. Ausg.). Einzige dt. Ausgabe. – Auf den Abb. Ansichten hervorragender Weingüter. – Tls. leicht stockfleckig, insgesamt gutes Ex.

1493 - – Cocks, C. u. E. Feret. Bordeaux und seine Weine nach ihren Lagen und Klassen geordnet. Erste dt. Ausgabe nach der gleichzeitigen sechsten frz. Ausgabe übertragen von P. Wendt. Stettin, Nagel u.

Bordeaux, Feret 1893. Mit 1 (v.11) farb. gefalt. Ktn. und ca. 460 Textabb. XVIII, 856 S. Grüner Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. (Kanten berieb. u. best.) 120,–

Fromm II, 5425. Vgl. Bitting 93 u. Vicaire 186 (frz. Ausg.). Einzige dt. Ausgabe. – Auf den Abb. Ansichten hervorragender Weingüter. – **Es fehlen 10 Ktn.** Gering gebräunt. Mit farbigen Anstreichungen im Text u. hs. Besitzverm. sowie St. a. Vortit.

1494 - – Konvolut von 11 Werken in 12 Bdn. zu Wein- u. Weinbau. 1897–2013. Versch. Formate u. Einbänden. 150,–

Enthält u.a.: Weigand, W. Weinland. Novellen aus Franken. Mchn. u. Lpz. 1915. – Prato, G. Die italienischen Weine. Wien 1897. – Hornickel, E. Schatzkammer der Weinfreunde. 2 Bde. Stgt. 1977. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

1495 - – Revue de Viticulture. Organe de l'agriculture des régions viticoles. Publiee sous la direction de P. Viala et L. Ravaz. Bde. 34–38. Paris, Bureaux de la „Revue de Viticulture" 1910–12. 4°. Mit einigen Taf. u. Ktn. sowie zahlr. Abb. im Text. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht Gebrauchssp.). 100,–

Seltene, von Viala hrsg. Zeitschrift. – OU eingebunden. Papierbedingt etw. gebräunt. Exlibris.

1496 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Georgens, J. D. u. J. M. von Gayette. Die Schulen der weiblichen Handarbeit. Lpz., Richter 1875. 4°. Mit 64 Orig.-Holzschn.-Tafeln in Farbendruck u. einigen Textabb. 64 S. Olwd. mit Blindgepr. Fileten u. goldgepr. Dtitel. (Gelenke tls. eingerissen, gelockert, tls. fl., berieb. u. best.). 120,–

Seltene erste Ausgabe. – Enthält: Die Schule der Linien-Verzierung; die Schule der Kanevas-Stickerei; die Schule der Platt-Stickerei; die Schule der Naht-Stickerei; die Seidenstickerei auf Leinwand, das Flechten, Knüpfen, Stricken, Häkeln…; Relief- und Rundverzierungen (Plastischer Schmuck). – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Flieg. Vors. u. Innenspiegel braunfl. 1 Bl. randrissig.

1497 - Ricci, E. Trine italiane. 6 Lief. in 6 Bdn. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1916–18. 143 (statt 144) Tafeln. Lose in läd. Ohlwd.-Mappen. – Standardwerk über italienische Häkelspitzen. – Es fehlt die Tafel 89. – Etw. gebräunt. 120,–

1498 - Spitzen – Schütte, M. Spitzen von der Renaissance bis zum Empire. Die Sammlung Helene Vieweg-Brockhaus. Lpz., Hiersemann 1929. Fol. Mit 64 Taf. XXIII, 79 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 400,–

Eines von 300 Ex. – Hervorragende Dokumentation der bedeutenden Sammlung, „die letzte bedeutende Spitzensammlung, die aus dem 19. Jahrhundert in Deutschland übriggeblieben ist." (S. XIII).

1499 HANDSCHRIFTEN – Rezepturbuch. Deutsche Handschrift auf Papier (wohl 1. H. 19. Jh.). 100 beschr. S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). R 90,–

Enthält Anweisungen zur Herstellung von Siegellacken, Firnissen, Möbelpolitur, u.ä. – Tls. etw. fleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig.

1500 HAUSVÄTERLITERATUR – Coler, J. Oeconomia ruralis et domestica, Darin das gantz Ampt aller trewer Hauß-Vätter, Hauß-Mütter beständiges und allgemeines Hauß-



1500

Buch. 2 Tle in 1 Bd. Maiz, Heyl 1645–51. Fol. Mit 1 gest. Titel, 23 Textkupfern u. zahlr. Holzschnitt-Illustr. 3 Bl., 128 S., 6 Bl., 732 S., 18 Bl., 358 S., 5 Bl., 57 (Traumbuch) S. Flex. blindgepr. Ldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, tls. beschabt u. best., mit Wurmspuren). 750,–

Lindner 11.0385.09. VD17 12:631035S u. VD17 12:631022N. – Enthält neben den auf dem Titel erwähnten Gebieten über Haushalten, Wein-, Akker- und Gartenbau, Wild- und Vogelfang, Jagd, Viehzucht, Fischerei ebenso ein Kochbuch, ein Kinder-Büchlein sowie Kapitel über Bienenzucht, zum Destillieren und unter dem „Quodlibeticus" Anweisungen zur Tintenherstellung, Rubrizierung, Edelsteinkunde u.a. – Gest. Titel mit Randausrissen, tls. angerändert u. angefalzt (etw. Bildverlust). Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Vors. erneuert.



1501

1501 - Fischer, C. Fleissiges Herren-Auge, Oder Wohl- Ab- und Angeführter Haus-Halter. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg. u. Ffm., J. Zieger 1690. Mit 2 gest. Tit. u. 12 Textkupfern. 7 Bl., 296 S., 3 Bl. 312 S. Prgt. d. Zt. (Best., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 1.000,–

Weiss 1048. Schoene 1687 (nur Tl. II). De Backer/S. III, 752. Souhart 186. Güntz I, 131. Vgl. Kress 1964. Nicht bei Lindner, Vicaire und Simon. – Übers. v. dem württ. Hofprediger Tobias Nisslen unter dem Pseudonym Agatho-Carione. Behandelt alle klassischen Themen der Haus- u. Landwirtschaft, darunter Jagd, Fischerei u. Fischteiche, Feld- u. Ackerbau, Bierbrauerei, Gärten, Obstgärten, Wein u. Weinberge, Viehzucht etc. Im zweiten Tl. der Monatskalender „und verschiedene Zeit-Bemerckungen und Zeichen" mit 12 reizenden Monatskupfern. – Tls. stärker gebräunt, 1. Tit. seitlich knapp beschn. u. randrissig, 1. Front. gelockert.

1502 - Willich, A. F. M. The Domestic Encyclopaedia; or a Dictionary of Facts and Useful Knowledge…Chiefly Applicable to Rural and Domestic Economy. Together with Descriptions of the Most Interesting Objects of Nature and Art; the History of Men and Animals in a State of Health or Disease; and Practical Hints Respecting the Arts and Manufactures both Familiar and Commercial. 4 Bde. Ldn., Murray u.a. 1802. Mit 28 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke u. Kap. tls. mit Einrissen). 150,–

Bitting 499. Erste Ausgabe. – From ice-boats to cocoa-nuts to turnip drills: A wide range of information for the polymath domestic. – Unbeschn. Ex., tls. stockfl u. leicht gelockert.

1503 KARTOFFEL – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… Tl. 35: Kar bis Kat. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 17 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 775 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Enthält u.a. Artikel zu Käse (S. 416–537), Kartoffel (S. 232–412), ferner zu Karpfen, Karthäuser, Kastanie etc. – Tls. stockfl. St.a.T.

1504 KOCHBÜCHER – Berchoux, J. La gastronomie ou l'homme des champs a table. 4. ed. Paris, Giguet & Michaud 1805. Kl.8°. Mit gest. Front. 266 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best., unt. Kap. restaur.). 120,–

Vicaire 84. – Vierte Ausgabe, von der 2 Varianten existieren; hier auf Normalpapier und ohne 3 weitere Kupfer. Klassiker der franz. Gastronomie, hier erstmals mit dem vollen Verfassernamen auf dem Titel. – **Angebunden: Ders.** La danse ou la guerre des dieux de l'opera, 1808. Mit gest. Front. 183 S. – Etw. fleckig u. gebräunt, Front. mit Wasserrand.

1505 - Bremen – Gleim, B. Bremisches Kochbuch; nebst einem Anhange wichtiger Haushaltungsregeln… 2. verb. u. mit 500 neuen Rezepte verm…Ausg. Elberfeld, Stahl 1817. LXIV, 592 S. Mod. Hlwd. 200,–

Weiss 1252. – Betty Gleim (1781–1827) war Schriftstellerin und Erzieherin in Bremen, Anhängerin Pestalozzis. Ihr Kochbuch erlebte zahlreiche neue Auflagen und „bewies, wie gut hauswirthschaftliche Tüchtigkeit einer Frau mit höheren geistigen Interessen sich verträgt…" (ADB XLIX, 393). – Tls. fl. Vors. mit Siegelresten. Unt. Blattränd. tls. fingerfl. – Durchgeh. gebräunt u. stark stockfl., tls. wasserrandig. Vorsatzbl. beschrieben. – **Dabei: (Rohrer, M. J.).** Vollständige und genaue Anleitung alle Gattungen von Backwerk, Krem's, Sulzen… 118 Aufl. Brünn 1856. 2 Bl., 165 S., 3 Bl. – **Angebunden: Ders.** Vollständige und genaue Anleitung alle Gattungen von Fleisch-


Bremisches
Kochbuch
mit einem Anhange nützlicher
Haushaltungsregeln
und
der Angabe und Vergleichung
der
vornehmsten Deutschen Maße und Gewichte; wodurch dasselbe für ganz Deutschland brauchbar wird.
Von
Betty Gleim.
Zweite, allein rechtmäßige, verbesserte, und mit 300 neuen Recepte vermehrte, in Allem 1443 Recepte enthaltende, Ausgabe.
Bremen bei J. G. L. Brennecke, Langenstraße No. 7. beim Ratharei-Kiosker, und J. F. Heine Hutmacher No. 48. Elberfeld bei der Verfasserinn u. Johann van Acken Buchh. Ecke C. No. 11. Barmen bei J. P. Engel. Für den Buchhandel überhaupt in Commission bei C. Bädeker in Elberfeld.
Barmen bei Elberfeld,
gedruckt bei Franz Anton Engel.

1505

u. Fastensuppen, Assietten, Rindfleisch, Saucen…14. Aufl. Brünn, Rohrer Witwe 1854. 2 Bl., 124 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Tls. stärker fl.

1506 - C(adet-Gassicourt,C.-L.). Cours Gastronomique, ou les Diners de Manant-Ville, Ouvrage Anecdotique, Philosophique ei Litteraire. Seconde ed. Paris, Capelle u. Renand 1809. Mit 1 gefalt. Kupferkte. XX S., S. (17)–364 (so komplett). Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Vicaire 137 f. Barbier I, 806, b. Drexel usw. – Erste vollst. Ausg. (mehrere Kapitel waren vorher im „Epicurien francais" erschienen). – Tls. gering gebräunt u. fl.

1507 - Diätküche – Sammlung von 15 Bdn. zur Diätküche. 1873–1973. Versch. Einbände. 150,–

Enthält u.a.: Kronberg, H. Reformküche… Bln. 1908. – Dornblüth, O. Diätetisches Kochbuch. 2. Aufl. Würzburg 1905. – Ulsamer, J. A. Unsere einheimischen Beeren… Kempten 1898. – Hahn, M. Illustrierte Krankenkost. Wernigerode o.J. – Wiel, J. Diätetisches Koch-Buch… Freiburg 1873. – Weitere. Gebrauchssp.

1508 - Escoffier, A. Kochkunst – Führer. Ein Hand- und Nachschlagebuch der modernen französischen Küche und der feinen internationalen Küche. 3. Aufl. d. deutschen Ausgabe. Autorisierte deutsche Übersetzung der 2. französischen Aufl. Ffm., Fachschriften-Vlg. des internationalen Verbandes der Köche (ca. 1910). XIV, 840 S., 4 Bl. Anzeigen. Ohldr. (Etw. berieb.). 240,–

Dabei: Illustrirtes Koch-Notiz-Buch für gute Hausfrauen. Lpz., Bach (um 1870). Mit farb. lithogr. Titel u. zahlr. farb. lith. Zwischentiteln. Zahlr. tls. beschr. Bl. Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Goldschnitt.

1509 - Förster,J.C. Gründliches und auf Ersparung eingerichtetes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen… Brschwg., Schulbuchhandlung 1818. 2 Bl., 288 S. Mod. Hldr. 90,–

Weiss 1080. Erste Ausgabe. – Ohne die 3 Tafeln. – Mit Kritzeleien in Bleistift u. Besitzvermerk a.V.

1510 - Handschriften – Mein Kochbuch (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier v. Anna Dilger (ca. 1900). Nicht pag. Lwd. d. Zt. (Stärker berieb., Gelenk mit Fehlst.). D 80,–

Geordnet nach Suppen, Fische, Fleischspeisen, Braten, Saucen, Gelees und Gefrorenes, Mehl- und Eierspeisen, Backwerk, Getränke, usw. Inliegend Portrait-Photo Anna Dilger (mit Atelierwerbung Konstanz). – Tls. leicht fleckig, erstes Bl. mit Insektenfraß im ob. u. unt. Rand. – **Dabei** ein weiteres hs. Kochbuch (122 S.) mit starken Gebrauchsspuren.



1511

1511 - – Sammlung von 5 Kochbüchern, 2 Büchern mit Weinrezepten u. 1 Buch mit Arzneirezepten. Dt. Handschriften auf Papier 18.–19. Jhdt. Kl.8° bis 4°. Verschied. Einbde. (Gebrauchsspuren, tls. lädiert). D 360,–

Enthält: Kochbuch, wohl Österreich um 1800. 164 Bl. (wohl 6 Bl. ausgetrennt). – Kochbuch, um 1850. 452 S. (ohne S. 167–174). – Wein- u. Branntwein-Rezeptbuch von Caspar Heintz, Princeton/USA, wohl angefangen 1836. Ca. zur Hälfte beschrieben u.a. mit 47 numer. Rezepten zu Weinbränden, weiter von Kartoffelbränden u. 21 S. Medizinrezepte etc. – Kochbuch von Catharina Lenke, 1863 (bis ca. 1886). – Kochbuchfragment, um 1800. – Buch mit Rezepten zur Verbesserung von Wein von Ludwig Schwartz, 1828 (–1849). – Koch-Buch für Hedwig Schneuder, (Liebenau, um 1900). Mit ca. 480 Rezepten. – Arzeney Buch vor Menschen und vor Pferde und sonst vor aller Hand Vieh welches aus einem probatum Erfundenen Buche ist abgeschrieben worden. Saltzwedel d. 14. July 1797. Fragment, mit ca. 170 Rezepten. – Tls. stärkere Gebrauchssp., tls. beschäd.

1512 - Kochbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl Elsass, 1. Hälfte 19. Jh. Gr.8°. 129 (falsch 130) hs. num. Bl., 11 nn. Bl. Register, 5 nn. Bl. Einf. Pbd. d. Zt. mit Schließbändern. (Gebrauchssp., 1 Schließband abgerissen). D 180,–

Auf Papier mit Wasserzeichen „Freres Leconte a Glay". Umfangreiches, eng beschriebenes Kochbuch von „Gefüllte Artischocken zu machen" bis „Ein stärckendes Kirschenwasser zu machen". – Wenige Einträge von anderer Hand. – Beiliegen 2 gedruckte französ. Menuekarten vom August 1866, 1 hs. Menuekarte in deutsch u. 2 weitere Beilagen.

1513 - Konvolut von 6 Kochbüchern, davon 3 Handschriften, 19.–20. Jh. Tls. illustr. Verschied. Einbde. u. lose Bl. (Gebrauchssp.). 150,–

Enthält: Handschriftliches Kochbuch, um 1880. 91 Bl., davon 30 Bl. mit 102 Rezepten, Servieranweisungen etc., 61 Bl. leer. Läd. Pbd. – Anonyme Handschrift, davon 19 S. am Anfang als Kochbuch mit rezepten, dann weiter Gedichte und Prosa, Notizen etc. Ca. 1880–1910. ca. 100 Bl. Pbd. – Handschriftliches Kochbuch überwiegend auf Postkarten (als Karteikarten). Ca. 140 Bl., tls. beidseit. beschrieben, ca. 1940–60. – Davitis, H. (Pseud.) Neues und bewährtes Illustriertes Kochbuch für alle Stände. Stereotyp-Ausg. Reutlingen, Enßlin & Laiblin ca. 1890. Mit einigen Textillustr. 176 S. – Quenzer, E. Das süddeutsche Koch- und Haushaltungsbuch. 4. bearb. u. verm. Aufl. Mchn. 1930. Mit zahlr. Illustr. 559 S. Olwd. – Palmin-Kochbuch: Silbermann, M. Kochbuch für den einfachen und gutbürgerlichen Haushalt… 3. Aufl. Kaiserslautern, Rohr (für H. Schlinck & Cie., Hamburg) 1912. 246 S. Läd. Pbd. (Rckn. überklebt).

1514 - Krackhart, C. Neues illustriertes Conditorei-Buch. Ein praktisches Hand- und Nachschlagebuch für Conditoren, Fein-, Marcipan- und Pastetenebäcker, Lebküchner…Ausgabe A. 6. Aufl. Mchn., Killinger 1898. Kl.Fol. Mit 70 dplblgr. farb. lithogr. Taf. XIX, 202 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 200,–

Mit den allerschönsten Vorschlägen zur Gestaltung von Back-Kunstwerken und üppigen Eisbomben, aber auch das tägliche Kleingebäck der Hausfrau kann dem Auge schmeicheln. – Sauberes, nur leicht gebräuntes Ex.

1515 - Krünitz,J.G. Oeconomische Encyklopädie,… 42. Tl.: Koa bis Kohl. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 15 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 758 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. leicht berieb., Gel. angeplatzt). 100,–

Enthält auf S. 220–355 einen Artikel über das Kochen (mit einem Verzeichnis von Kochbüchern) sowie auf S. 379-Schluss über Kohl. Ferner mit den Stichworten Kobalt, Kobold, Koffer, Kogge etc. – Stellenweise leicht gebräunt, tls. leicht fl. St.a.T.

1516 - Krünitz,J.G. Oeconomische Encyclopädie,… Tl. 42: Von Koa bis Kohl. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign. u. 15 Kupfertaf. a. 4 Faltbl. 1 Bl., 758 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., einige kl. Wurmspuren). 75,–

Mit den Stichworten: Kobold, Koch und Kochen (S. 214–355), Kohl (S. 379–758), etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

1517 - (Löffler,F.L.). Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmakhaften Zubereitung der Speisen, des Bakwerks, der Confecturen, des Gefrornen und Eingemachten. Stgt., Betulius 1791. 4 Bl., 608 S., 12 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

(= Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer, Erster Band welcher das Kochbuch enthält). – Weiss 2348. Erste Ausgabe. – Durchgeh. stark stockfl. Ohne den erst 1804 ersch. Anhang, oder zweiten Teil.

1518 - (Löffler,F.L.). Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Backwerks, des Confect, des Gefrornen und des Eingemachten. 4. Aufl. Stgt., Steinkopf 1806. 5 Bl., 616 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 75,–

Weiss 2348. – (= Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer, 1. Bd., 1. Abt.). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Scheibler,S.W.** Allgemeines deutsches Kochbuch für alle Stände oder gründliche Anweisung alle Arten Speisen und Backwerk auf die wohlfeilste und schmackhafteste Art zuzubereiten. 10. verb. Aufl. Bln., Amelang 1839. Mit gest. Front. XXXII, 448 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. best.). – Vgl. Horn-Arndt 586 u. Georg 1339. – Tls. stockfl.



1519

1519 - Marperger, P. J. Vollständiges Küch- und Keller-Dictionarium, in welchem allerhand Speisen und Getränckе, bekannte und unbekannte, gesunde und ungesunde, einheimische und ausländische, wohlfeile und kostbare, nothwendige und entbehrliche….beschrieben, ihr rechter Einkauffs- und Erzielungs-Ort, Zeit und Preiß…gewiesen; ferner allerhand nützliche Haushaltungs- Gesundheits- Lebens- und Policey-Regeln, mit moralischen Anmerckungen, gegeben… grosser Herren Banquets, solenne Festins und Tractirungen, Adelicher und Bürgerlicher auch geringer Standes-Personen Conviva wohl einzurichten, die Tafeln zierlich anzuordnen, zu garniren und zu besetzen gelehret… Hbg., Schiller Witwe 1716. Kl.4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 1352 S. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1704) mit Rsch. u. gepräg. Wappen-Supralibros u. 2 Schließen. (Berieb., vord. Gelenk angebrochen). 1.200,–

Drexel 24. Feret 29. Georg 291. Horn-A. 293: „Seltenes Küchenlexikon aus der Feder des berühmten Nationalökonomen". – Erste und wohl einzige Ausgabe. Eine gastronomische und kulturgeschichtliche Fundgrube. Marperger nennt in der Vorrede unter vielen anderen Autoren im besonderen J. S. Elsholtz, „dessen nützlichen Buchs (Diaeticon) wir uns sonderlich bedienet…". – Tls. leicht fleckig, Front. u. erste Lage mit Randläs., hs. Eintr. a.V. – Exlibris.

1520 - Neudecker, M. A. Die Baiersche Köchin in Böhmen. Ein Buch, das sowohl für Herrschafts-, als gewöhnliche Küchen eingerichtet ist, und in beiden mit besonderm Nutzen gebraucht werden kann. 4. verm. Aufl. Salzburg, Mayer 1819. XXXII, 534 S., 41 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 200,–

Weiss 2714. – Die Verfasserin (geb. Ertl) war Traiteurin am Franzenspark bei Eger. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Dies. Dass.** 11. verm. Aufl. Mchn., Fleischmann 1863. Mit 8 Tafelseiten. XXII, 477 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht fl., etw. berieb. u. best.). Weiss 2715. Vgl. Horn/Arndt 532 ff. Georg 1384 u. Schraemli 160. – Tls. stärker stockfl. Widm. a. Vors. – **(Gartler, I. u. B. Hikmann.** Wienerisches bewährtes Kochbuch in sechs Absätzen. Enthält Tausend Zweyhundert Fleisch- und Fasttäge…23. verb. u. verm. Aufl. Wien, Gerold 1801). 668, 67 S. Pbd. d. Zt. – Weiss 1179. – Ohne Front. u. Titelbl.

1521 - Puppenkochbücher – Bimbach, J. Kochbüchlein für die Puppenküche oder erste Anweisung zum Kochen für Mädchen von 8–14 Jahren, nach dem Löffler'schen Kochbuch bearb. 7. Aufl. Nbg., Raw 1856. 12°. 64 S. Pbd. d. Zt. mit aufgez. illustr. Vdeckel des OU zur 6. Aufl. (Fleckig u. best.). 150,–

Weiss 392. Noch frühe Ausgabe des beliebten Puppenkochbuchs. – - Buchblock gebrochen, etw. stockfleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig. Alter (dat. 1856) hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – **Dabei: Beeg, M.** Haustöchterleins Kochbuch. O. O. (um 1900). 112 S. Hlwd. d. Zt.

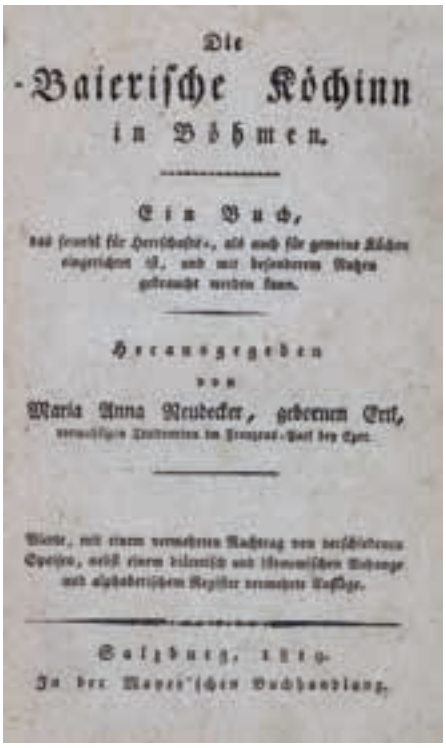
1522 - – Horn, E. (Hrsg.). Neues Puppen-Kochbuch. Eine nützliche Gabe für junge Mädchen. 3. Aufl. Reutlingen, Enßlin & Laiblin (um 1880). 12°. 64 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Weiss 1694. – Leicht fleckig u. gebräunt, Reg.-Bl. mit kl. Eckfehlst. (ohne Textverlust), Vors. erneuert. – **Dabei: Morgenstern, L.** Kochrecepte mit Anwendung von Haarmann & Reimer's patent. Vanillin. Drsdn., Elb (um 1890). 12°. – Weiss 2592.

1523 - Strüf, M. Vollständiges Kochbuch für alle Stände. 5. verb. u. verm. Aufl. Stgt., Becher 1857. Mit Front. u. 1 gest. Taf. XVI, 440 S. Hldr. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 60,–

(= Ein wirthschaftliches Haus- und Lesebuch… v. A. Fürst, Tl. 3). Vgl. Weiss 1147. In spät. Aufl. unter dem Titel „Haus und Kochbuch für Frauen und Töchter jeden Standes" ersch. – Stärker braunfleckig, einige Bl. angerändert, Anfang u. Ende tls. angefalzt. Gegen Ende in den Ecken wasserrandig.

1524 - Teuber, C. u. M. Reich. Erstes National-Kochbuch in…Gesprächen zwischen Koch, Köchinn u.d. ihrer Belehrung übergebenen Kunstbeflissenen, oder: Alle Tage was Neues in der Küche u. was Gutes auf der Tafel… 2. verb. u. verm. Aufl. (Wien, Grund 1838). 9 Bl., 427 S. Spät. Hldr. (Tls. berieb. u. best.). 200,–


Die
Baierische Köchinn
in Böhmen.

Ein Buch,
das sowohl für Herrschafts-, als auch für gemeine Küchen
eingerichtet ist, und mit besonderm Nutzen
gebraucht werden kann.

Herausgegeben
von
Maria Anna Neudecker, geborenen Ertl,
verwittibten Traiteurinn im Franzens-Park bey Eger.

Salzburg, 1819.
In der Mayr'schen Buchhandlung.

1520


Das beste
bürgerliche Kochbuch
vorzüglich
für das Haus
berechnet.

Ein Handbuch für jede Hausfrau und Köchin, unentbehrlich für Anfängerinnen in der Kochkunst.

Nebst Speisekalender auf alle Tage, Productentabelle für alle Monate des Jahres und einer genauen Erklärung der practischen Ausdrücke und der nothwendigen Kunstwörter

von
Emma Allestein.

Zweite Auflage.

Wien 1852.
Verlag von H. Reich.

1524

Weiss 3808. Engelmann, Bibl. Oec. S. 32, 5 (2. Aufl. 1838). – Das Titelbl. ist eine Kopie des Titels der ersten A. von 1837. Tls. braunfl. – Selten. – **Dabei: Allestein, E.** Das beste bürgerliche Kochbuch vorzüglich für das Haus berechnet. 2. Aufl. 1852. Hldr. d. Zt. (Gelenke mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). – Weiss 72. – Gebräunt u. tls. stockfl. – **Stöckel, E.** Die bürgerliche Küche, oder neuestes österreichisches Kochbuch für Haushaltungen, welche einen schmackhaften Tisch lieben. 20. verm. u. verb. Aufl. 1885. Mod. Lwd. – Weiss 3734. Engelmann S. 316. – **Sydow, W. v.** Allgemeines Koch- und Wirthschaftsbuch für Haushaltungen jeder Art. 7. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. 1859.

1525 - Willms, A. Deutsches National-Kochbuch. Vollständige Sammlung praktisch erprobter Rezepte für einfachen Tisch und feine Küche. Stgt., Levy u. Müller (1888). Mit farb. lithogr. Front. 480, 48 (Inseraten) S. Illustr. Olwd. (Best. u. etw. berieb., leicht fl.). 100,–

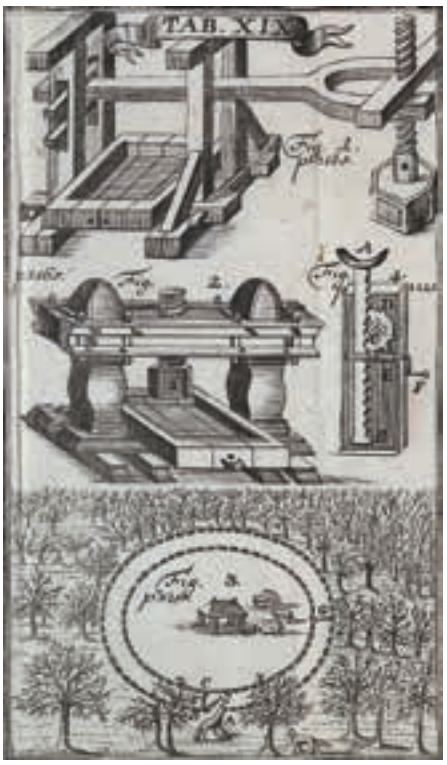
Weiss 4212. – Papierbedingt etw. gebräunt (Schluss stärker), tls. leicht fl. – **Dabei: Naumann, L.** Systematik der Kochkunst… 3. Aufl. Drsdn. 1900. – **(Schmeller, J. A. Hrsg.).** Ein Buch von guter Speise. Stgt. 1844. – **Heyl, H. (Hrsg.).** Erprobte Kochrezepte… Bln. 1897. – **Oekonomisches Handbuch** für Frauenzimmer. 2., verb. u. verm. Aufl. Bd. 1. Stgt. 1795. – Tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

1526 KORBWAREN – Uibel & Roos. Korbwaren-Fabriken Lichtenau Baden. (Katalog). Stgt., Liebhardt (ca. 1935). Qu.8°. Mit 71 (num. 1–69, 0 u. 17-b) Taf. Obrosch. mit Kordelbindung. 60,–

Selten. – Mit Abb. u.a. von Gartenmöbeln, Servierwagen, Kinderbetten, Leiterwagen, Waschkörben, Blumenkörben, Koffern, Teppichklopfern, etc. – Leicht unfrisch.

1527 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System… Tl. 54: Von Krop bis Kul. Brünn, Traßler 1793. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 15 tls. gefalt. Kupfertaf., sowie 1 beids. Textkupfer.





1529

1 Bl., 752 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Vord. Gelenk beschäd.). 90,–

Enthält u.a. Artikel über Kropf der Menschen, Kröte, Krystall, Kuba, Küche, Küchen-Geräth, Küchen-Gewächse, Kugel etc. Das Textkupfer (S. 691/92) mit Musiknoten: „Cantilena Helvetica, dict. der Kühe-Reihen". – Tls. schwach wasserrandig, St.a.T.

1528 Küchen, Kölner. Köln, Möbelfabrik Mellmann 1936. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. a. 15 Bl. 1 Bl. Preisliste. OU. mit Kordelheftung. 80,–

Dabei: Vogler Qualitätsküchen. O.O. (um 1936). Qu.4°. Mit 6 Farbtaf. Illustr. OU. – **Vander Voort, L.** Meubles d'art en tous styles. Katalog. Brüssel (um 1910). Qu.Gr.4°. Mit zahlr. Abb. a. 74 S. u. 27 S. Preisliste. Illustr. Okart. mit Kordelheftung. (Leicht randrissig, etw. berieb.).


Allgemeines
Oeconomisches
LEXICON,
Darinnen nicht allein
Die Kunst-Wörter und Erklärungen derjenigen Sachen,
Hauſe, Küche und Keller
Nebſt einem Anhange eines
Land- und Haus-Wirthſchaffts-Calenders,
Leipzig,
bey Johann Friedrich Gleditſchens ſel. Sohn.
1731.

1530

1529 Zincke,G. H. Allgemeines Oeconomisches Lexicon… Nebst einem Anhange eines Land- und Hauswirtschafts-Calenders… 4. Aufl. Lpz., Gleditsch 1764. Gr.8°. Mit 19 (von 22) gefalt. Kupfertaf. 19 Bl., 3520 Sp. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 270,–

Weiss 4341. – Beliebtes Haushaltslexikon. Die Tafeln zeigen landwirtschaftliche Geräte, kleinere Bauwerke, Grundrisse, Handarbeitsmuster etc. – Ohne gest. Tit., ohne Taf.-Nr. 12, 21, 22. – Leicht gebräunt, Taf. tls. mit kl. Falzeinrissen.

1530 (Zincke,G. H.). Allgemeines Oeconomisches Lexicon, darinnen nicht allein die Kunst-Wörter… welche in einer vollständigen Landwirthschafft und Haushaltung… zu wissen nöthig… wie auch von Machinen, Instrumenten und Werckzeugen, oder sonst bey täglicher Verrichtung im Hause, Küche und Keller vorzukommen pfleget… nebst einem Anhange eines Land- und Haus-Wirthschaffts-Calenders. Lpz., Gleditsch 1731. Mit gest. Front. u. 20 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 2924 Sp. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 600,–

Weiss 91. Erste Ausgabe. – Über Obst-, Wein- und Gartenbau, Fischerei, Jägerei, Bierbrauerei, Branntweinbrennen, etc. – Etw. knapp beschn.

Land- und Forstwirtschaft

1531 FORSTWIRTSCHAFT – Evelyn, J. Sylva, or a Discourse of Forest-Trees, and the Propagation of Timber in His Majesties Dominions…To which is annexed Pomonia… and Kalendarium Hortense. 2. Ed. London, Martyn u. Allestry 1670. Fol. Mit gest. Tvign. (Wappen) u. 5 (1 ganzs.) Kupfern. 24 Bl., 247 S., 2 Bl. 67, 33 S. 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros.





1531

(Rckn. erneuert, alter Bezug aufkasch., tls. beschabt u. best.). 500,–

Garrison-Morton 145.51. Henrey 132. Hunt 296. Pritzel Z766. Zweite Ausgabe. – Mit blattgr. Darstellung einer Holzsäge, einer Fruchtpresse etc. – Gebräunt u. stockfl. Anfang mit schmalem Wasserrand. Titel leicht fingerfl.

1532 - Grünberger, G. Lehrbuch für die pfalzbaierischen Förster. 3 Bde. Mchn., Strobl 1788–90. Mit gest. Front., 1 gest. Tvign. u. 7 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 616 S., 3 Bl.; 7 Bl., 426 S., 1 Bl.; 4 Bl., 379 S., 4 Bl. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. goldgepr. Dvign. (Best. u. etw. berieb.). 120,–

Mantel I, 15. Humpen 3188. Erste Ausg. – Stellenweise etw. stockfl. u. leicht gebräunt. St.a.T. verso.

1533 - Krebs,P. H. Tractatus politico-juridicus de ligno et lapide quo Praecipuam juris forestalis partem, meteriam arborum plantationis, conservationis, dominii, ejusque effectuum tum in perceptione glandium quum ipsorum lignorum…. metallicarum, gemmarum, lignearum et lapidearum specierum. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Johann

Philipp Andreas für Lorenz Kroniger et Haeredes des G. Goebel 1700. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 14 Bl., 502 S., 1 w. Bl., 222 S., 83 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,–

Humpert 3534. VD 17, 1:014223 Z. Sehr seltene erste Ausgabe. – Juristisches u. ökonomisches Werk über Bäume, Mineralien, Forstwesen u. Bergbaurecht. – First edition of this legal and economic work on trees, minerals, and German forestry and mining law, dedicated to the future George I of England. – Feuchtigkeitsfleckig, St.a.T. – Exlibris Christian Ernst Graf zu Stolberg.

1534 - Vallemont, P. de Lorrain de. Merckwürdigkeiten der Natur und Kunst, in Zeugung, Fortpflantzung und Vermehrung der Gewächse; Oder der Ackerbau und die Gärtnerey… beygefüget… Die Obst-Bäume recht zu beschneiden. Bautzen, Hünel 1714. Mit 12 Kupfertaf. u. 7 Textholzschn. 18 Bl., 456 S., 3 Bl., S. 457–489, 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Erste dt. Ausgabe. Vgl. Brunet V, 1061 (franz. Orig.-Ausg.). Nissen, BBI 2037 n. Nicht bei Dochnahl. – „The Abbe de Vallemont dabbled in theology, medicine, numismatics, botany. Michaud says that he was more like an alchemist or magician than a modern scholar. At Versailles he frequented the gardens, observing with great curiosity the plants and the works of the gardeners" (Hunt 410 zur Orig.-Ausg.). Enthält Kapitel über die Einkünfte von einem Land-Gute, die Vegetation und Züchtung sowie der Palingenese von Pflanzen und Tieren, am Schluss der mit 7 Holzschn. illustrierte Schnitt der Obstbäume. – Tls. leicht fleckig.

1535 - Winkler, G. Anleitung zur Construction und dem Gebrauche eines einfachen Taschen-Dendrometers (Baummessers),… Wien, Strauß Witwe 1834. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 51 S. Obrosch. (Lichtrandig, Besitzverm.). 90,–

Seltene Schrift über ein Gerät, „mittelst welchen man die Höhe und jeden beliebigen Durchmesser stehender Baumstämme messen, und daraus sowohl ihren, als den Kubikinhalt liegender Baumstämme… entnehmen kann" (Untertitel). – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

1536 GARTEN – Allgemeines Teutsches Garten-Magazin oder gemeinnützige Beiträge für alle Thelle des praktischen Gartenwesens. (Hrsg. von J. F. Bertuch u.a.). 1. Jg. Stücke 1–8 u. 11–12 in 1 Bd.; Intelligenz-Blätter zu 1804 sowie 2. Jg., 11. Stück in 1 Bd. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1804–05. 4°. Mit 13 (statt 38?; davon 1 kolor.) Kupfertaf. 405 S., S. 452–490, 431–540. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Nissen 2295. Dochnahl 53. Kirchner 3053. – ohne Stücke 9–10 zu Jg. 1. Tls. stockfl.

1537 - Anderson, J. The new practical Gardener and modern Horticulturist. London (ca. 1870). 4°. Mit 12 Taf. u. 27 (5 dplblgr.) farb. Lithogr. sowie zahlr. Textill. 2 Bl., 988 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Leicht beschabt u. best., etw. fl.). 60,–

Nicht bei Nissen u. Pritzel. Die kolor. Tafeln mit dekorativen Darst. von Früchten u. Blumen. – Gering stockfl. 1 Lage lose.

1538 - Harrison, J. (Hrsg.). The floricultural cabinet, and florists' magazine. Bde. 5 u. 6 in 2 Bdn. London, Whittaker 1837–38. Mit 1 gest. Titel u. 26 (davon 2 gefalt.) kolor. gest. bzw. lithogr. Taf., sowie zahlr. Textholzst. 2 Bl., 308 S.; 2 Bl., 308 S. Priv. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Nissen BBI 2229-n. – Bedeutende engl. Gartenzeitschrift. Erschien von 1833–59 in 27 Bdn. u. wurde als „Gardener's magazine" bis 1916 fortgesetzt. – Etw. fleckig, tls. leicht knickfaltig, einige hs. Eintr., Besitzverm. auf Innendeckel.

1539 - Huth, Fr. Grundsätze der Gartenkunst, sowohl bei Anlegung großer Parks, Landschafts- und Naturgärten, als auch bei Einrichtung kleinerer Gärten. Lpz., Lehnhold 1829. Mit 6 (st.8) lithogr. Taf. VIII, 168 S. Mod. Lwd. mit Rtitel. (Rckn. etwas fleckig). – Dochnahl 76. Berliner Ornamentstichkat. 3388: Gartengebäude. – Tls. gebräunt u. fleckig. 80,–

1540 - Nicholson, G. The illustrated dictionary of gardening. Bde. 1–4 (von 8) u. 2 Registerbde. in zus. 6 Bdn. London, Gill 1885–1900. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. chromolithogr. Taf. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Die Chromolithogr. zeigen versch. Blumen. – Papierbedingt leicht gebräunt. – **Dabei: Watson, W**. The gardener's assistant. 6 Bde. London, Gresham 1925. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Farbtaf. – **Hegi, G**. Illustrierte Flora von Mittel-Europa. Mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Österreich und der Schweiz. Nur Bde. 1, 3, 4/I-II und VI/1 in 5 Bdn. Mchn., Lehmann (1906–31). 4°. Mit zahlr. tls. farb. lithogr. Taf. u. Textabb. Ohlwdbde. – Nissen, BBI 840. – Zus. 17 Bde.

1541 - Otto, E. Hamburger Garten- und Blumenzeitung. Eine Zeitschrift für Garten- und Blumenkunde, für Kunst und Handelsgärtner. 12.–19. Jg. in 8 Bdn. Hbg., Kittler 1856–63. Mit mehreren Holzschn. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 100,–

1542 Konvolut von 9 Werken in 10 Bdn. aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Kern, R. Die Biene und ihre Zucht… Karlsruhe 1888. – Taschenberg, E. L. Die der Landwirthschaft schädlichen Insekten und Würmer. Lpz. 1865. – Sammlungen von landwirthschaftlichen Dingen. 5 Bde. d. Reihe. Zürich 1760–62. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1543 LANDWIRTSCHAFT – Chaptal, (J. A. C.). Chimie appliquée a l'agriculture. 2 Bde. Paris, Huzard 1823. 2 nn. Bl., VI, LVI, 298 S.; 2 nn. Bl., 484, 4 (Verlagswerbung) S. Einfacher Umschl. mit Rsch. (Tls. gebräunt u. fl., mit Randläsuren, Rckn. tls. mit Einrissen). – Bolton 361. – Unbeschn., feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. fl. 150,–

1544 - Crome, G. E. W. Der Boden und sein Verhältniß zu den Gewächsen; oder: Anweisung den Boden, vorzüglich vermöge der darauf wildwachsenden Pflanzen, kennen zu lernen und seinen Werth zu beurtheilen; nebst einer Beschreibung der Mergelarten, Moderarten und Torflager. Hannover, Hahn 1812. VIII, 216 (recte 272) S. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rtit. 90,–

ADB IV, 607. Erste Ausg. – Crome (1780–1813) war mit seinem Schwiegervater Albrecht Thaer zusammen einer der Reformatoren der deutschen Landwirtschaft, deren Lehre er „namhaft bereichert und praktisch zugänglich gemacht" hat (ADB). – Tls. etw. stockfl. St. a. hint. Vors.

1545 - Dreschen – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… 9. Tl.: De bis Dy. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Front., Titelvign. u. 25 Kupfertaf. 1 Bl., 784 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. etw. berieb., Rckn. gebräunt, leicht fl.). 75,–

Mit den Stichworten: Decke, Destillieren, Diamant, Dieb, Dorf, Dünger, ausführlich über Dreschen (S. 505–620), u.a. – Tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.T.

1546 - Elsner, J. G. Die deutsche Landwirtschaft, nach ihrem jetzigen Stande dargest. 2 Bde. Stgt. u. Tüb., Cotta 1830–31. VIII, 154; VIII, 196 S., 2 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

GV 32, 353. Humpert 8693. Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt tls. stockfl.



1547

1547 - Gesner, J. M. Scriptores rei rusticae veteres latini Cato, Varro, Columella, Palladius quibus nunc accedit Vegetius de mulo-medicina et Gargilii Martialis fragmentum… 2 Bde. Lpz., Fritsch 1735. Kl.Fol. Mit gest. Front. von Picart, gest. Titelvign. u. 4 Faltkupfern von Boetius. LVI, 858 S.; 5 Bl., S. 859–1315, 159 S. Prgtbde. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Mittelstück. (Stärker gebräunt, tls. fl. u. best.). 200,–

Seltene erste Ausgabe der von dem Göttinger Gelehrten J. M. Gesner kommentierten klassischen Texte zur Landwirtschaft und Veterinärmedizin. – Papierbedingt stärker gebräunt u. stockfl. St. a. Innendeckel.

1548 - Hartmann, L. v. Abhandlung von einigen allgemein nützlichen Verbesserungen der Staat- und Landwirthschaft in Baiern. An dem höchsterfreulichen Namensfeste des Durchleuchtigsten Churfürsten Karl Theodor Pfalzgrafen bey Rhein, Herzoges in Ober- und Niederbajern… bey gehaltener Hauptversammlung zu Burghausen abgelesen. Burghausen, Lutzenberger (1784). Kl.4°. 47 S. Umschl. d. Zt. (Tls. berieb., leicht fl.). 180,–

VD18 12220418. ADB X, 696.f.: Leopold Freiherr von Hartmann (1734–1791), Landwirt und Vicepräsident

der Churbayrischen landwirtschaftlieben Gesellschaft in Burghausen, schrieb Vieles über Landwirthschaft, aber auch einiges über die Moralpolitik und Naturwissenschaft. – Enthält außerdem: Wagner,L.F. Der Wiener-Saffran in Baiern. S. (25)–43. – **Dabei: Eh. Begleitbrief** des Verfassers an Kurfürst Karl Theodor, Pfalzgraf und Kurfürst von Bayern (1724–1799), mit Unterschrift, dat. Burghausen, 28. Oktober 1784. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben, gefalt.

1549 - Heu – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… 23. Tl.: Hemd bis Hirse. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 16 Kupfertaf. 1 Bl., 811 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtit. (Stärker best., berieb., Rckn. gebräunt). 90,–

Behandelt u.a. die Artikel Hirsch (S. 591–772), Herbst, Heu, Heuschrecke, Himbeere, Hinken des Rindviehs und der Schafe, Hirse etc. – OU eingebunden. Tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.T.

1550 - Konvolut von 10 Werken zur Landwirtschaft aus dem 18. u. 19. Jdht. in versch. Einbänden u. Formaten. 450,–

Enthält: Leonhard, J. G. Symbolae ad historiam agriculturae… Lpz. (1790). – Fischer, J. C. Grundriß der Landwirthschaft… Göttingen 1806. – Wolff, (P. B.v.). Practische Bemerkungen über die Anwendbarkeit der Koppelwirtschaft… Bln. 1793. – Hundeshagen, J. C. Prüfung der Cottaischen Baumfeldwirtschaft… Tbg. 1820. – Krarup, J. B. Den landoekonomiske Skoleven… Kopenhagen 1837. – Olufsen, C. Loerebog i den danske Landoeconomie. Ebda. 1814. – Newyahn, F. Anordnung der Feldwirthschaft… Bln. 1811. – Wagini, I. Ueber den Anbau der Getreidearten… Wien 1819. – Leuchs, E. F. Vollständige Düngerlehre… Nbg. 1825. – Roth, J. Dissertatio , qua quaestionem physicam quaenam sit causa… Leiden 1743. – Gebrauchssp. 1 Beil. – Zus. 11 Bde.

1551 - Korn – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie… 45. Tl.: Korn-Darre bis Korn-Polizey. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign., 34 gefalt. Kupfertaf. u. Falttab. 1 Bl., 783 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best., leicht berieb., Gel. tls. angeplatzt). 90,–

Mit dem Sachgebiet Korn (Korn-Handel, Korn-Magazin, Korn-Maß, Korn-Polizey u.a.). – Falttab. mit Ausriss, Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht fl. St.a.T.

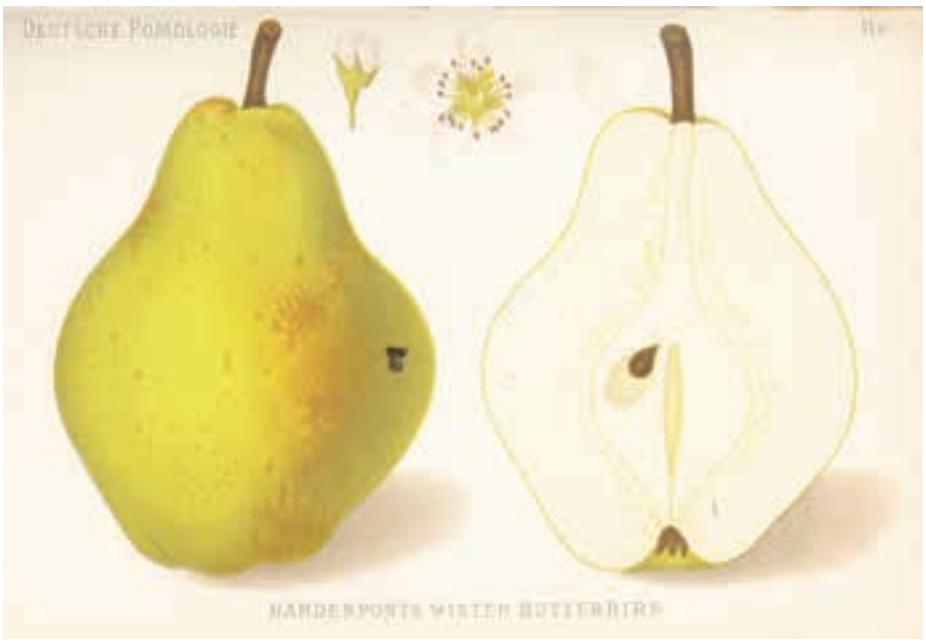
1552 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System… Tl. 39. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Titelvign., Front. u. 4 Kupfertaf. 1 Bl., 744 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best.). 75,–

Von „Kirg" bis „Kleib". Enthält ausführliche Beiträge über „Klee" (S. 399–740) u. „Kirsche" (S. 21–191), sowie zu Kirgisien etc. – Tls. etw. fleckig, ein Kupfer etw. knittrig, St.a.T.

1553 - Krünitz, J. G. Oekonomische Encyklopädie,… Bd. 63 (von Land-Straße bis Land-Wirthschaft). Brünn, Traßler 1796. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gefalt. Tabelle u. 1 gefalt. Kupfertaf. 714 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Gelenke brüchig). 90,–

Enthält ca. 100 Seiten zum Thema Landwirtschaft. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

1554 - Liger, L. La nouvelle maison rustique, ou Economie rurale, pratique et generale de tous les biens de campagne. Bd. 1 (v.2). Paris, Prevot 1790. 4°. Mit gest. Front., 19 (statt 20) Kupfertaf. (davon 5 gefalt.). sowie einige Textholzschn. XVI, 847 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, ob. Rckn. mit Einriss, ob. Kap. läd.). 120,–



1559

Vgl. Brunet III, 1075, Souhart 303 u. Vicaire 521 – Überaus erfolgreiches, in zahlr. Aufl. erschienenes Kompendium der Haus- u. Landwirtschaft. Behandelt u.a. die Zucht u. Pflege von Geflügel, Rindern, Pferden, Schafen, Bienen u. Seidenraupen, Feld- u. Weinbau, Forstwesen, Gemüse-, Obst-, Blumen-, Kräuter- u. Ziergärten, Bierbrauen, Jagd, Fischerei, Kochkunst u.a. – Ohne Taf. 1. Tls. gering gebräunt u. leicht fl., tls. leicht wasserrandig, Vors. etw. leimschattig.

1555 - Mehl – Krünitz, J. G. Ökonomisch-Technologische Encyklopädie… 87. Tl.: Meeraal bis Meischkufe. Brünn, Traßler 1807. Mit gest. Front. u. Titelvign., 10 (statt 11) gefalt. Kupfertaf. sowie 2 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 786 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best., etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 75,–

Enthält u.a. Artikel über Mehl (S. 344–462), Mehlmagazin, Meerwasser, Meiergut etc. – Taf. 11 nur fragment. vorhanden. Tls. leicht fl. St.a.T.

1556 - Mist – Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie… Tl. 91: Von Mine bis Mistbeetkasten. Brünn, Traßler 1810. Mit gest. Front., Titelvign., 4 gefalt. Tabellen u. 20 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 788 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. angestaubt, leicht best.). 75,–

Mit den Stichworten: Mine, Mineral, Miniatur, Mißgeburt, etc.; sowie ausführlich Mist u. Mistbeet (S. 535–788). – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig, St.a.T.

1557 - Obstbau – Erfurter Führer im Obst- und Gartenbau. Mit Nebenblatt Praktische Ratschläge für Haus und Hof. Jg. 1906/07. Erfurt, Schmidt 1906–07. 4°. Mit 4 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textillustr. X, 416, 96 S. Olwd. (Etw. gelockert, berieb. u. best.). 75,–

Etw. gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Neubert, W. (Hrsg).** Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Jg. 1878. Stgt., Weise 1878. Mit 12 farb. lith. Taf. u. zahlr. Holzschn. Läd. Hlwd. d. Zt. – Kirchner II, 9299. Dochnahl S.99. – Mit zahlr. Orig.-Aufsätzen, Frage-Kasten, Ausstellungberichten, Literatur u. Anzeigen. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. St.a.T.

1558 - – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie,… Tl. 83: Von Maille bis Manteca. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 792 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best., unt. Kap. mit kl. Fehlst.). 90,–

Ausführlich über den Apfelbaum (Malus) u. versch. Apfelsorten, mit 7 Kupfertafeln. – Tls. schwach wasserrandig, Innengelenke etw. brüchig, St.a.T.

1559 - – Lauche, W. Deutsche Pomologie: Birnen. 1. u. 2. Folge in 2 Bdn. u. Aprikosen, Pfirsiche und Wein. Zus. 3 Bde. 2. Ausgabe. Bln., Parey 1882–83. Gr.8°. Mit zus. 150 chromolith. Tafeln. Ohlwdbde. (Gebräunt, tls. fl., stark berieb. u. best.). 600,–

Nissen 1145. Insges. erschienen 6 Bde. – Die Tafeln zeigen ganze und halbe Frucht sowie Knospe, Blüte u. Blütenblatt. – Tls. stockfl. Etw. gelockert.

1560 - – Lauche, W. Deutsche Pomologie. Zweite Ausgabe. Bd. 3: Kirschen, Pflaumen und Zwetschen. Bln., Parey 1882. Gr.8°. Mit 50 chromolithogr. Taf. Nicht pag. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 200,–

Nissen, BBI 1145. – Die Tafeln zeigen jwls. 25 Kirschen- und Pflaumen-Sorten. – Taf. tls. mit etw. Abrieb, etw. fleckig, St. auf Inhaltsverz., le. Tafel lose. Innengelenke brüchig, Adreß-Aufkl. auf Innendeckel.

1561 - – McIntosh, C. The orchard, including the management of wall and standard fruit trees and the forcing pit, with selected lists and synonymes of the most choice varieties. London, Orr 1839. Mit kolor. gest. Titel, kolor. gest. Front. u. 16 kolor. gest. Taf., sowie zahlr. Textholzst. VIII S., 1 Bl., 420 S. Mod. Bibl.-Lwd. 300,–

Nicht bei Nissen BBI, Pritzel u. Stafleu-C. – Tls. leicht fleckig u. ger. gebräunt, tls. Ecken leicht knickfaltig, zahlr. Bibl.-St. – Selten.

1562 - Putsche, C. W. E. Allgemeine Encyklopädie der gesammten Land- und Hauswirthschaft der Deutschen… 8 Bde. der Reihe. Lpz., Baumgärtner 1827–35. Mit zahlr.



1563

gefalt. Tabellen u. einigen gest. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Zischka 245. – Vorhanden: Bde. 1–6, 12 u. erster Supplementband. Insgesamt ersch. 12 Bde., 3 Suppl. u. Register. – Mehrf. gestemp. Tafeln meist fehlend. Nicht eingehend kollat.

1563 - (Rozier,F.). Nouveau Cours complet d'agriculture théorique et pratique, contenant la grande et la petite culture, l'économie rurale et domestique… 16 Bde. Paris, Deterville 1821. Mit zahlr. gefalt. Taf. in versch. Techniken. Hldrbde. d. Zt. (Deckel tls. lose, berieb. u. best.). 180,–

Goldsmiths'-Kress no. 23167.11. OCLC, 17167058. – Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

1564 - Seidenbau – Thym,J. F. (Hrsg.). Die Practic des Seidenbaues bestehend in drey Theilen, als 1) Die Wartung der Maulbeer-Bäume, 2) Die Wartung der Seiden-Würmer, 3) Die Zubereitung der Seide. Bln., Decker 1781. 187 S., 2 nn. Bl. Mod. Prgt. (Tls. leicht fl., Deckel leicht verzogen). 100,–

Selten. – Vors. erneuert, tls. leicht gebräunt, tls. mit kl. Tintenfl. Vereinzelt mit Marginalien u. Anstreichungen in Tinte v. alter Hand.

1565 - Spargelanbau – Krünitz,J. G. Oeconomische Encyklopädie… 2. Tl.: An bis Auf. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 3 Kupfertaf. 1 Bl., 795 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, ob. Kap. läd.). 90,–

Enthält Artikel über Ananas, Angel und Angeln, Anis, Aquavit, Arrak, Arnika, Spargel (Asparagus, S. 530–566), Hafer (Avena) u.v.a. – Vord. Innengel. angeplatzt, etw. fl. u. tls. etw. gebräunt. St.a.T.

1566 - (Thaer,A.). Grundsätze der rationellen Landwirthschaft. 4 Bde. Bln., Realschulbuchhandlung 1809–12. 4°. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. u. 15 Falttab. Pbde. d. Zt. (Stark fl., tls. beschabt u. best.). 360,–

Klemm-Meyer, Thaer A 161. Kress D. 5582. Erste Ausgabe. – Die Begründung der modernen wissenschaftlichen Landwirtschaft. Wurde innerhalb weniger Jahre in alle wichtigen europ. Sprachen übersetzt. – Leicht gebräunt tls. stockfl.

1567 - Weber,F. B. Practisches Handbuch der Feldwirthschaft, mit bes. Rücksicht auf die neuesten Vorschläge über die Anwendung der engl. Wirthschaftsart auf die deutsche. 2 Bde. Frankf./Oder, Acad. Buchhandlung 1807. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 6 Falttab. XVI, 470 S., 4 Bl.; X, 448 SS., 4 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, etw. berieb. u. best.). 180,–

Die Taf. zeigen Feld- u. Ackergeräte. – Leicht gebräunt. Vors. tls. mit Leimschatten. St.a.Innenspiegel.

1568 - Wein und Weinbau – Feret, E. u. C. Cocks. Bordeaux und seine Weine nach ihren Lagen und Klassen geordnet. Erste deutsche Ausgabe nach der gleichzeitigen. 6. franz. Ausg. v. P. Wendt. Stettin, Nagel u. Bordeaux, Feret 1893. Mit 11 tls. gefalt. farb. Karten u. ca. 400 Textholzst. XVIII, 856, 10 S. Olwd. mit Goldpräg. (Unt. Rckn. mit Einriss, tls. leicht best. u. berieb.). 270,–

Fromm 5425. Erste dt. Ausg. – Gesuchtes, unentbehrliches Handbuch mit Abb. aller bedeutenden Schlösser, Angaben über Besitzer, Größen und Mengen, Weinqualität usw. – Buchblock angebrochen (wenige Lagen tls. leicht gelockert).

1569 Podewils, (F. H.v.). Wirtschafterfahrungen in den Gütern Gusow u. Platkow. 1. Tl. (von 4). Bln., Maurer 1801. 4°. Mit 1 kolor. gest. Gutskarte. 102, 168 (Tabellen) S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

Güntz II, 250. Humpert 1589 u. 2194. Erste Ausgabe. – Seltene landwirtschaftliche Studie Podewils (1746–1804), in dessen unmittelbarer Gutsnachbarschaft sich 1804 Albrecht Thaer niederlassen sollte. Podewils besaß seit 1799 auch die Domäne Dahlem.

1570 TIERHALTUNG – Imkerei – Huber, F. u. G. Kleine. Neue Beobachtungen an den Bienen. 2., durch Zusätze u. Register verm. Aufl. Bd. 1 (von 2). Einbeck, Ehlers 1869. Mit 4 Stahlst.-Taf. XIV S., 1 Bl., 328 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Seltene dt. Ausgabe von „Nouvelles observations sur les abeilles". – Vorliegender erster Band behandelt vor allem die Befruchtung der Bienen, sowie Bildung der Schwärme; der fehlende Bd. 2 Wachs- und Zellenbau. – Stockfleckig, Nachträge gebräunt, mehrf. gestemp. – **Dabei: Roth,J. M.** Badische Imkerschule. 3. Aufl. Karlsruhe (1897).

1571 - – Krünitz,J. G. Oeconomische Encyklopädie… 4. Tl.: Baum bis Biene. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Front., Titelvign., 31 Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tab. 1 Bl., 816 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, Gel. tls. angeplatzt). 120,–

Enthält u.a. die Artikel Beizjagd, Bernstein, Bettler und auf S. 417–816 den Artikel ‚Biene' (mit 20 Kupfertaf.). – Innengel. angeplatzt, tls. etw. stockfl., Taf. tls. etw. knittrig.

1572 - Pferde – Anleitung zur Beurtheilung des Pferdeheues. Gera-Untermhaus, Köhler 1889. Mit 129 Abb. auf 120 chromolithogr. Taf. VI, 64 S., 1 Bl. Ohldr. (Beschabt u. best.). – Junk 27135. – Die dekorativen Taf. zeigen Gräser, Feld- u. Wiesenblumen. 90,–

1573 - – Bachmann,A. J. Kurze Anleitung zur Verbesserung der Pferdezucht. Ein Hülfsbuch für den Landmann. 3. verm. u. verb. Aufl. Gumbinnen, Krauseneck 1834. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 208 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

Verfasser war „Inspektor beim Königl. Preuß. Hauptgestüte zu Trakehnen". Das Buch erschien 1829 auch in franz. Sprache (vgl. Mennessier de la Lance I, 61). Die Tafeln zeigen die Anatomie des Pferdes u. Futterpflanzen. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.

1574 - – Krünitz,J. G. Oeconomische Encyklopädie… 25. Tl.: Hom bis Hug. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Front., Titelvign. u. 12 (statt 13) Kupfertaf. 1 Bl., 627 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt, etw. fl.). 75,–

Mit den Stichworten: Honig, Hopfen, Hose, Huf (ausführlich von S. 336–602), Hüft-Weh u.a. – Ohne Taf. 11. Tls. leicht fl.



1575

1575 - – Parrocel, (C.). Differentes attitudes de la cavalerie et de l'infanterie. (Paris um 1725). 4°. Gest. Titel in Kartusche u. 72 (von 132) Kupfertaf. nach (u. tls. von) Charles Parrocel. Ohne Einband. 1.500,–

Brunet IV, 387. Mennessier de la Lance II, 288. – Seltene Folge. Die überaus reizvollen, mit großer Leichtigkeit radierten Tafeln, jeweils mit einem Reiter vor landschaftlicher Staffage, vermitteln meist den Eindruck von Federzeichnungen, nur wenige sind als Kupferstiche ausgeführt. Nicht bei Nagler, Thieme/B., Le Blanc, etc. – Vorhanden: Taf. 1–42, 44–49, 51–58, 60–61, 63, 65–66, 68, 72–78, 100–101, sowie Taf. 16 in einer zweiten Variante. Die Folge ersch. num. 1–82 u. 100–149, sowie Taf. 11 u. 16 in zwei Varianten. – Buchblock gebrochen, tls. lose, tls. (überwiegend in



1575

den Rändern) leicht fleckig, Kupfertitel angestaubt u. mit kl. Eckläs.

1576 - – Schoenbeck, R. Pferderassen. 40 Kunstblätter nach Gemälden von Otto Eerelman u. Rich. Schoenbeck. Bln., Eggebrecht (1903–06). Qu.Gr.Fol. Mit 40 Farbtaf. 1 Bl. Lose in läd. Olwd.-Mappe. 200,–

Thieme-B. XXX, 223. – Prachtvolle, dekorative Darst., jwls. 1 Pferd einer Rasse vor landwirtschaftl. Hintergrund. – Angestaubt, tls. gering fl.

1577 - – Schoenbeck, R. Pferderassen. 40 Kunstblätter nach Gemälden von Otto Eerelmann und Rich. Schoenebeck. Bln., Eggebrecht (1903–06). Qu.Gr.Fol. Mit 39 (von 40) Farbtaf. 1 Bl. Lose in läd. Olwd.-Mappe. (Rckn. beschäd., mit Einrissen). 200,–

Thieme-B. XXX, 223. – Prachtvolle, dekorative Darst., jwls. 1 Pferd einer Rasse vor landwirtschaftl. Hintergrund. – Es fehlt Taf. 36 (Türke). Eine Taf. mit abweichender Bildunterschrift (Ostrumelier statt Orloff-Traber). – Angestaubt, tls. leicht fl. u. leicht gebräunt (Tit. etw. stärker). Mit hs. Eintragung a.T.

1578 - – Schwab, K. L. Katechismus der Hufbeschlagkunst… 6. verb. Aufl. Mchn., Finsterlin 1834. Mit 20 lithogr. Taf. XVI, 200 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. best., Rckn. überklebt). 90,–

Vgl. Schrader, Tierärztl. Lex. 391. – Fleckig, ganzs. alter hs. Besitzverm. (dat. 1839) a.V. – **Dabei: Wrangel, C. G.** Die Rassen des Pferdes. Nur Bd. 1 (von 2). Stgt. 1908. Ohldr.



1579

1579 - – Solleysel, (J.)de. Le veritable parfait mareschal… Der wahrhafftig-Vollkommene Stall-Meister. Welcher lehret die Schönheit, Güte und Mängel der Pferd zu erkennen… Diese sechßste Frantzösische und erste Teutsche Edition ist mit einem kurtzen Begriff der Reitkunst, welchen einer von den vortrefflichen Bereuttern dieser Zeit Componiert, vermehrt worden. Genf, Widerhold 1677. 4°. Mit Kupfertit., 1 Wappenkupfer, 6 (statt 7; davon 1 dplblgr.) Kupfertaf. sowie 17 Textkupfer. 15 Bl., 824 S., 6 Bl., 40 S. – **Angeb.: Hohberg, W. H. v.** Die Vollkommene Pferd- und Reit-Kunst, samt auszführlichem Unterricht der Edlen Stüterey… Nbg., Endter 1689. 4°. Mit 11 (statt 16) Textkupfern. 3 Bl., 140 (ohne S. 1/2, 35/36, 53/54, 69/70 u. 141–144) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Ob. Rckn. ausgebessert, gebräunt u. fl., best. u. leicht berieb.). 360,–

I. Mennessier de la Lance II, 527. Nissen, ZBI 3898. – Erste dt. Ausg. u. zugleich eines der hervorragendsten und vielseitigsten Pferdebücher des 17. Jhdts., wurde in fast alle europäischen Sprachen übersetzt. – Es fehlt 1 Taf. Vortit. aufgez., Anfang wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. Kupfertit. Kupfertit. verso gestempelt. – **II.** VD17 23:299607R. – Separatdruck des 8. Buches von v. Hohbergs großem Werk „Georgica" mit neuer Paginierung. – Ohne die 4 Bl. am Schluss. S. 33/34 lose, zahlr. S. mit Einrissen u. Randläsuren. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Eintragung a. beiden Vors.

1580 - – Taylor, F. Pferdehandel und Pferdezucht in England. Erinnerungen eines Pferdehändlers. Bln., Bosselmann (1861). VII S., 1 Bl., 198 (von 202) S., 1 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 120,–

Seltene dt. Ausgabe von „Recollections of a horse-dealer", im Jahr der (ebenfalls seltenen) engl. EA (London, Ward & Lock). – Enthält 29 Kapitel (7 „Erinnerungen" u. 22 „Plaudereien"), u.a. über Jagdpferde, Kavalleriepferde, Rennpferde, das Zebra im Zoo von London, etc. – Es fehlen die S. 197–200. Tls. leicht fleckig, einige Bl. etw. unsauber beschn., Titelbl. im Bug unterl., Besitzverm. auf Innendeckel.

1581 - – Thomsen, A. Die Reitkunst in ihrer allgemeinen praktischen Anwendung. Nebst einer Lehre über die Verpflegung und Abwartung des Pferdes. Bln., Herbig 1846. XVI, 320 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 180,–

Erste Ausgabe. – Der Autor war laut Titel Privat-Stallmeister und Reitlehrer in Berlin. – Tls. leicht fleckig, Vors. u. Titel verso mit hs. Eintr., St.a.T. – **Dabei: Seeger, L.** System der Reitkunst. Bln. 1844. – **Hoffmann, P.** Das gesunde Pferd. Stgt. 1878. – **Köhler, K.** Praktische Reit- und Fahrschule. 2. verb. Aufl. Weimar 1884. – **Lehndorff, G. v.** Handbuch für Pferdezüchter. 3. verm. Aufl. Bln. 1889. – 3 weitere, zus. 8 Bde.

1582 - Rind – Stammzuchtbuch für das Schweiz. Braunvieh, zweite Ausgabe. Band B. Einsiedeln, Benziger & Co. 1923. Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. a. 10 Taf. 102 S. Olwd. (Tls. angestaubt, etw. fl., berieb. u. best.). – Tls. stockfl. T. mit Knickfalte. – Sehr selten. 270,–

1583 - Tauben – Schachtzabel, E. Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. Hundertundvier farbige Bildertafeln mit über 400 Darstellungen nebst Musterbeschreibungen. 3. Aufl. Würzburg, Stürtz (ca. 1925). Qu.Gr.8°. Mit 104 farb. lith. Tafeln. XII S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.) – Titel etw. knitterig u. mit St. 270,–



1584 Andersen, A.; R. Weigel. Der deutsche Peintre-Graveur oder die Maler als Kupferstecher von dem letzten Drittel des 16. Jh.s bis zum Schluß des 18. Jhs. Bde. 1–3 (st.5). Lpz., Weigel 1864. Hldrbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

Vereinzelt stockfl. Einige Unterstreichungen. – **Dabei: Basan, F.** Dictionnaire des graveurs anciens et modernes. 3 Bde. Paris, 1767. Hlwdbde. d. 19. Jhs. (Tls. Gebrauchsspuren). – Brunet I, 686. Erste Ausgabe. – Bd. III, mit dem Tit.: „Cataloguc estampes gravees d'apres P. P. Rubens". – Durchgeh. stärker wasserrandig.

1585 ARCHÄOLOGIE – Chehab, M. Mosaiques du Liban. 2 Bde. (Text u. Taf.). Paris, Maisonneuve 1958–59. 4°. Mit 115 Taf. u. 13 tls. gefalt. Pläne. 189 S., 3 Bl.; 14 S. OU u. Opp.-Mappe mit Schließband. (Tls. leicht fl., Mappe mit Einrissen). – Sehr selten. – Taf. tls. etw. knittrig, Textbd. unaufgeschn., sonst sauber. 150,–

1586 - Thiersch, F. W. Über die hellenischen bemalten Vasen, mit besonderer Rücksicht auf die Sammlung Sr. Majestät des Königs Ludwigs von Bayern, nach einem in der Sitzung der I. Classe der k. Akademie vom 1. November 1841 gehaltenen Vortrage. Mchn. (1844). 4°. Mit 6 (4 farb.) gefalt. lithogr. Taf. 96 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 90,–

(= Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Philologische und Historische Klasse, 4,1). – Tls. stärker stockfl. 2 St.a.T.

1587 ARCHITEKTUR – Architectonische Entwürfe und Details. Hrsg. v. einem Vereine junger Architecten. 2. Ausg. 1. u. 2. Heft. Lpz., Friese 1833–34. 4°. Mit 1 gest. Tit. u. 9 (statt 18) gest. Taf. 8 S., 1 Bl. Lose im OU mit Dsch. (Etw. fl.). – Selten. – Heft 1 ohne Taf. Tls. etw. stockfl., Taf. 9 mit kl. Einriss. 80,–

1588 - (Architektonisches Skizzen-Buch. Eine Sammlung von Landhäusern, Villen, ländlichen Gebäuden,…). Jgge. 1876 u. 1877 (Hefte CXXXVI-CXLVII) in 1 Bd. (Bln., Ernst u. Korn) 1876–77. Fol. Mit 71 Lithogr. 12 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Deckel gelockert, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 240,–

Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. leicht fl. – **Dabei: Schwind, M. v.** Die Wandgemaelde des Landgrafensaales auf der Wartburg. 2 Aufl. Lpz. (1868). – **Hamann, R. u. F. H. Lehr (Hrsg.).** Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft. 1. Bd. Marburg 1924. – **Reimers, J.** Aus der Gemäldegalerie des Provinzialmuseums zu Hannover. Hannover 1892. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1589 - Asmus, E. Die Bauwerke der Renaissance in Italien Rom nach Paul Letarouilly „Edifices de Rome moderne" für Bau- und Gewerbeschulen, Baugewerkmeister & angeh. Architekten. Hbg., Kriebel (1879). Imp.Fol. Mit 22 Taf. 1 Bl. Läd. Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. (1 Schließband defekt, Bezug mit Fehlstellen, Rckn. mit Einrissen, best. u. fl.). – Sehr selten. – Tls. etw. fl. u. gebräunt, einige Taf. mit Randläsuren. 150,–

1590 - Bayern – Thurmayer, C. (Hrsg.). Decorative Details aus Kunstdenkmalen des 18. Jahrhunderts. Erste Serie (= wohl alles Ersch.). Mchn., Schlee (um 1910). 4°. Mit 20 Lichtdr.-Taf. 3 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig, etw. berieb. u. best.). 75,–

Nicht bei MNE. Über KVK nur vorliegende erste Serie nachweisbar, selten. – Zeigt Details aus München (Johanniskirche, Asamhaus u. Erzbischöfliches Palais), Diessen am Ammersee (Kirche) und Fürstenfeldbruck (Kirche). – Tls. leicht fleckig.

1591 - Chapuy, N. M. J. Le moyen âge pittoresque. Monuments et fragments d'architecture, meubles et armes du X. au XVI. siècle. Bd. 1. Paris, Veith u. Hauser (ca. 1837). Fol. Mit 27 lithogr. Taf. 5 Bl., 66 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., Rckn. läd.). 120,–

Graesse II, 121. – Fl. – **Dabei: Dass.** Sammelband mit 51 lithogr. Taf. Ebda. (ca. 1837). Beil. 52 lose Taf. desselben Werks. – Gebrauchssp.

1592 - Durand, J. N. L. Recueil et parallele des edifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beaute,… Paris (1800). Qu.Imp.Fol. Mit gest. Tit., Index u. 90 Kupfertaf. Läd. Hldr. d. Zt. mit Dsch. (Rckn. fehlt, stärker best., tls. beschabt). 200,–

Brunet II, 904. – Die Taf. zeigen u.a. antike Tempel, Kirchen u. Kathedralen, öffentl. Bauten, Brücken u. Details antiker, gotischer u.a. Bauwerke. – Tls. mit Randläsuren, tls. gebräunt, fl. u. leicht wasserrandig, Anfang etw. gelockert.

1593 - Egger, H. Architektonische Handzeichnungen alter Meister. Erster Bd. (= alles Ersch.). Wien u. Lpz., Wolfrum (1910). Fol. Mit 60 mont. Lichtdruck-Taf. 16 S. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. (Schließband fehlt, Rckn. mit Einrissen, best. u. fl.). 120,–

MNE I, 200. – Taf. tls. leicht lichtrandig, Textseiten tls. leicht gebräunt u. fl. sowie mit Einrissen.

1594 - Gutensohn, G. u. J. Thuermer. Sammlung von Denkmalen und Verzierungen der Baukunst in Rom aus dem 15ten und 16ten Jahrhundert. Drsdn. 1832. Imp. Fol. Mit 20 (statt 24) Kupfertaf. 2 Bl. Läd. OU. (Mit gr. Einrissen u. Fehlstellen). 120,–

Sehr selten. – Unbeschn., tls. leicht gebräunt u. mit kl. Einrissen, tls. etw. stock- u. braunfl.

1595 - Jöker, W. (Hrsg.). Farbige Räume und Bauten. (Mit farben Räume und Bauten zu gestalten. Ein Betrachtungswerk für Maler, Architekten, Berufs- u. Fachschulen. Siegle & Co. Stgt. ca. 1920). Qu.Gr.4°. Mit 40 Farbenbeispielen auf 30 Tafeln. Ohlwd.-Mappe in Opp.-Schuber. 80,–

Wurde von der Fa. G. Siegle & Co GmbH, Farbenfabrik in Stuttgart als Werbe – Mappe vertrieben. – Interessante Publikation. Enthält 40 Entwürfe zu farblich-chromatischer Abstimmung von Räumen und Mobiliar im Art-Deco-Stil. In leuchtenden Farben und teils kühnen Form- und Farbkombinationen. – Es fehlen 19 S. Text.

1596 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,…Tl. 22: Von Hang bis Hel. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 15 Kupfertaf. 1 Bl., 836 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., OU mit eingebunden). 75,–

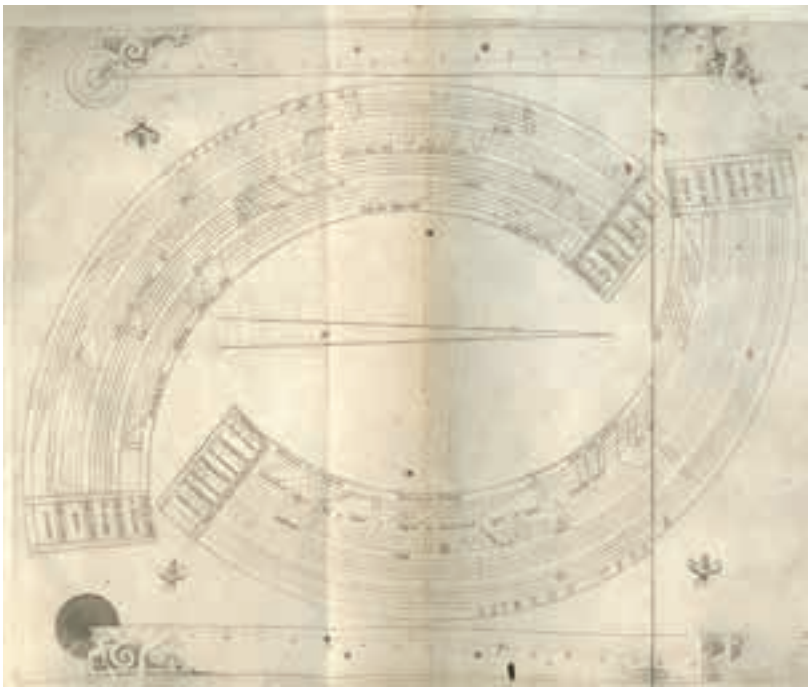
Enthält Artikel über Harz, Hase, Haspel, Haus (ca. 100 Seiten), Heb-Amme, Hecht, Hecke, Heidel-Beere, etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. St.a.T.

1597 - Mühlhausen – Distribution d'eau, La, de la ville de Mulhouse. Historique, description, plans et dessins a L'appui. Tafelbd. Mülhausen, Bader 1886. Fol. Mit 25 gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb., fl., Rckn. mit Einrissen). – Gelockert, tls. leicht fl., letzten 2 Taf. etw. knittrig. 120,–

1598 - Ornamente – Fuhrmann, J. G. Pfälzische Stuck-Ornamenten-Fabrik Kaiserslautern. Katalog. O. O. um 1890. Qu.Fol. Mit 47 großformatigen, mont. Photos auf Kartonbl. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 180,–

Sehr seltener Katalog. – Unterlagen tls. fl., Photos meist gebleicht.

1599 - Revesi Bruti, O. Archisesto per formar con facilita li cinque ordini d'architettura. Con altri particolari intorno la medesma



1599



1608

Professione. Vincenza, Amadio 1627. 4°. Mit gest. Tvign., 2 Kupfertaf. (1 gefalt.) u. 50 Kupferst. im Text. 4 Bl., 100 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Rckn. mit Wurmschäden.). 600,–

Sehr selten. – Durchgehend Wurmschäden (Buchstaben- u. Bildverlust), tls. fl. u. etw. gebräunt.

1600 - Ricauti,T.J. Sketches for rustic work; including bridges, park and garden buildings, seats and furniture. With descriptions and estimates of the buildings. London, Bohn 1848. 4°. Mit 18 Taf. in Zinkographie. 8 Bl. Olwd. mit verg. Dtitel. (Best., berieb., tls. fl.). 180,–

Nicht im Ornamentstichkatalog Berlin und im UCBA. Archer 282.3. Zweite Ausgabe. – Vereinzelt leicht braunfleckig, Taf. vereinzelt fingerfleckig u. mit kl. Rd.-Einrissen. – With eight letterpress text-leaves, 18 zincographed plates. Publisher's gilt lettered cloth. 4to. Second edition. Some marginal browning else a nice copy.

1601 - Schönermark, G. Moderne Werke der Baukunst und des Kunstgewerbes in mittel alterlichem Stil. Die Architektur der Hannoverschen Schule. Jg. 5 (komplett mit 8 Heften) und Jg. 6, Hefte 3–6 (von 8), in 2 Bdn. Hannover-Linden, Manz & Lange 1893–94. Mit zusammen 110 Tafeln auf Einzel- und Doppelblättern. 2 Bl. Lose in OU. (Tls. läd.) in Ohlwd.-Mappen. (Fleckig, berieben und bestoßen). 100,–

Erste Ausgabe. – Insgesamt erschienen sieben Jahrgänge, die ersten vier unter dem Titel „Die Architektur der Hannoverschen Schule" 1888–92, der 7. und letzte Jahrgang 1895. Der Herausgeber Gustav Schönermark (1854–1910) war selbst Architekt und hat 1902–04 mit Wilhelm Stüber das „Hochbau-Lexikon" verfaßt. – Mehrf. gestempelt, gering gebräunt.

1602 - Simonin,… Traité élémentaire de la coupe des pierres ou art du trait… Paris, Bernard o.J. 4°.I Mit 49 Kupfertaf. 22 nn. Bl., 35 S. OU. (Gebrauchssp.). – Selten. – Tls. leicht gebräunt (2 Texts. stärker), tls. leicht fl. 120,–

1603 - Wasmuth, G. Lexikon der Baukunst. 5 Bde. Bln., Wasmuth 1929–37. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln u. Textabb. Ohldrbde. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 150,–

Arntzen/Rainwater J 32. Zischka S. 120. – Mit dem seltenen Nachtragsband. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Bd. 5 Schnitt fleckig.

1604 - Weimar – Grundlagen des ländlichen Bauwesens. Typen für landwirtschaftliche Kleingehöfte. Mit zahlreichen Entwürfen auf 34 Tafeln. Weimar, Planungsverband Hochschule Weimar (1946). Fol. 2 Bl., 34 Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig, berieb. u. best.). 90,–

Die vorliegenden Entwürfe erschienen in der Reihe „Technischer Wiederaufbau Thüringens". – Im Stile des Bauhauses entworfene Mappe und Typographie. – Einige Bl. mit Knickfalte. – Selten.

1605 Arnold, G. Das Werk von Georg Christoph Wilder jun. Nbg. 1871. Mit 1 Radierung (stockfl.). 141 S. Hldr. d. Zt. 120,–

Dabei: Dernjac. Engl. Carcaturisten d. 18. Jhdts. o.J. 46 S. – **Whright, T.** Caricatures of James Gillray. Ldn. 1851. (Vdeckel lose). – **Franke, W.** Das rad. Werk d. J. P.de La Gourdaine. – **Springer, J.** Das rad. Werk d. A. van Ostade. o.J. – **Dabei:** 7 weitere Werke sowie über 120 alte Antiquariatskatalogen u. Auktionskataloge (Autographen u.a.) v. Hiersemann u.a.

1606 Brodwolf, J. Sammlung von 35 Ausstellungskatalogen (davon 24 sign.) sowie zahlr. Einladungen, Flyer, Plakate u. Korrespondenz. Ca. 1972–94. 240,–

Enthält: Ca. 46 Einladungen u. ca. 14 Flyer zu internationalen Ausstellungs-Eröffnungen (zahlr. mit Signatur u. hs. Widmung), 2 Plakate sowie ca. 13 Bl. hs. Korrespondenz (u.a. mit ehemaligem Museumsdirektor). – Tls. Gebrauchssp.

1607 Brusasorci, D. La gran cavalcata di Clemente VII e Carlo V della Sala Ridolfi. Folge von 8 num., gest. Taf. von Agostino Comerio nach Domenico Brusasorci bei Failoni, Verona (ca. 1820). Qu.Imp.Fol. 1 Bl. (Tafelbeschreibungen). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 300,–

Lipperheide II, Si 5 (erwähnt einen „Umschlagtitel"). – Zu Comerio vgl. Thieme-B. VII, 272 („…galt einst als einer der bedeutendsten Künstler seiner Zeit"). – Jede Tafel mit gest. Widmung an versch. Adelige. – Etw. stock- u. fingerfleckig, St.a.T. u. V.

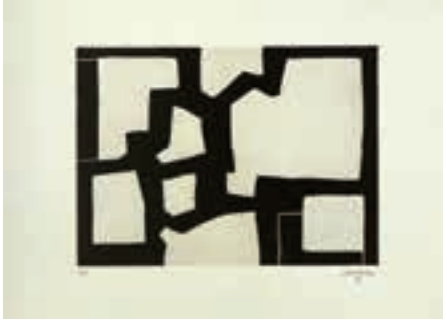
1608 CARRACCI – Frulli, G. B. u. G. Cenestrelli. Il fregio della Sala Magnani dipinto a fresco dai celebri Lodovico, Annibale ed Agostino Carracci. Rappresentante i principali fatti della vita di Romolo e Remo. Disegnato e pubblicato in litografia dal professore Giovan Battista Frulli e da Gaetano Cenestrelli. Bologna, Zannoli 1835. Gr.Fol. Mit lithogr. Titel mit aufgewalzter lithogr. Tvign. (Portrait) u. 27 aufgewalzten lithogr. Taf. a. China. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Tvign. (Etw. berieb. u. best., Rckn. gebräunt). – Tls. etw. stockfl. Alle Hemdchen vorhanden. – Sehr selten. 600,–

1609 Chagall, M. Vitraux pour Jerusalem. Monte Carlo, Sauret 1962. Fol. Mit 2 farb. Orig.-Lithogr. von Chagall, 36 mehrfarbigen Lithogr. von Sorlier nach Chagall und zahlr. tls. farb., meist ganzs. Abb. 210 S., 2 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Mourlot 365 u. 366. 450,–

1610 Chefs-d'oeuvre, Les, de l'art au XIXe siècle. (Ouvrage de Grand Luxe). 5 Bde. Paris, Librairie illustrée (ca. 1910). Gr.4°. Reich illustriert mit zahlreichen gest. Tafeln und tls. ganzs. Textabb. Hldrbde. d. Zt. auf 4 Bünden mit goldgepr. Fileten u. Rtiteln. (Tls. leicht beschabt u. best.). 240,–

Bd. 1: Michel, A. L'école française de David à Delacroix. – Bd. 2: Lostalot, A. de. L'école française de Delacroix à A. H. Regnault. – Bd. 3: Lefort, P. L'école française contemporaine. – Bd. 4: Wyzewa, T. de. Les écoles étrangères au XIXe siècle. – Bd. 5: Gonse, L. La sculpture et la gravure en France au XIXe siècle. – Tls. leicht stockfl.

1611 CHILLIDA – Koelen, M. v.d. Eduardo Chillida. Werkverzeichnis der Druckgraphik. 1959–2001. 4 Bde. Mchn., Chorus-Vlg. 1999–2000. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit



1611

OU. – Text in dt., engl. u. span. – Verlagsfrisches Ex. 240,–

1612 CHINA – Kempe, C. Chinese Gold & Silver in the Carl Kempe Collection, circulated by the Smithsonian Institution 1954–1955. Stockholm 1954. Mit 10 Abb. auf Tafels. 50 S., 1 Bl. Obrosch. – Beschreibt 175 Pos. (75 Gold u. 100 Silber). 60,–

1613 - Paintings of the Sung Dynasty. (960–1279 A. D.). Selected and reproduced by the Palace Museum, Peking. Bd. 1 (einzeln). Peking o. J. Fol. Mit 10 farb. Reproduktionen. 2 Bl. Text (Bezeichn. der Bilder in Chines., Engl., Französ. u. Russ.). Als Leporello in farb. Oseidenband, in Olwd.-Mappe. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Dabei: Tang Hsian-Dsu. Die Rückkehr der Seele. Ein romantisches Drama. 3 Tle. in 1 Bd. Zürich u. Lpz., Rascher (1937). Mit 40 Tafeln nach chinesischen Holzschnitten. Hlwd. d. Zt. (Tls. gebräunt).

1614 CHRISTLICHE KUNST – Zink, J., G. Heidecker, M. Schmeisser u.a. DiaBücherei Christliche Kunst – DiaBand & Buch I bis XXIV. 24 Bde. u. Cassetten 1–16 in 2 Bdn. Eschbach, Verlag am Eschbach,, 1981. 4°. Olwdbde. in Olwd.-Schubern. 90,–

1615 (Cicognara,L.). Dei quattro cavalli riposti sul pronao della Basilica di S. Marco. Narrazione storica Vendig, Alvisopoli 1815. 4°. 34 S. Umschl. d. Zt. (Tls. angestaubt, etw. fl. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Unbeschnittenes, breitrand. Ex. Tls. stockfl. 80,–

1616 Corinth, L. Das Erlernen der Malerei. Ein Handbuch. 3. Aufl. Bln., P. Cassirer (1920). Gr.8°. Mit 1 Orig.-Lithographie v. L. Corinth u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 205 S. Opbd. (Fleckig u. best.). – Widm. u. St. a.V. 100,–

1617 Courboin, F. Histoire illustrè de la gravure en France. 3 Tafelbde. Paris, M. Le Garrec, 1923–28. Gr.-Fol. Mit 1392 Abb. auf 860 losen Tafeln. Läd. Lwd.-Mappen. (Gelenke tls. mit braunem Klebeband geklebt, fleckig). – Nr. 744 von 750 Ex. (GA 775). – Innen gut erhalten. – Ohne die 4 Textbände. 150,–

1618 Deutsche Kunstausstellung, Köln 1906. Ausstellung des Verbandes der Kunst-Freunde in den Ländern am Rhein. Unter dem Protektorat Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs Ernst Ludwig von Hessen und bei Rhein. Köln, Verband der Kunst-Freund in den Ländern am Rhein 1906. Fol. Mit 42 (34 mont.) Taf. 8 Bl. OU. u. lose Taf. Ohlwd.-Mappe. (Etw. gebräunt u. best.). 75,–

1619 DUFY – Cocteau, J. Les Maitres du Dessin. Dufy. 6 Bl. und 10 (davon 5 farbige) Tafeln. Paris, Flammarion 1948. Fol. 6 Bl. und 10 (davon 5 farbige) Tafeln. Lose in Ohwd.-Mappe. (Etw. fleckig). 100,–

In kleiner numer. Auflage (GA 1000 Ex.). erschienene Reproduktionen von Aquarellen und Handzeichnungen in hervorragender Druckqualität.

1620 Elementar-Zeichenschule 8. Jahrescurs. Deutschland (um 1900). Fol. 67 Bl. mit 66 (20 kolorierte, 3 dplblgr.) Original-Zeichnungen in Bleistift und Tusche. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Tls. berieb. u. best.). R 200,–

Wohl Abschlußarbeiten einer Kunstakademie. – Vorwiegend dekorative Jugendstil-Ornamentik, teils sorgfältig mit Gold, Beige, Zinnoberrot, Blau und Grün koloriert. – Tls. etw. stockfl.

1621 ERNI – Schneeberger, P. F. Hans Erni. Genf, Kister 1961. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. 36 S., 1 Bl. Okart. mit illustr. OU. (Dieser mit kl. Fehlst.). 120,–

(= Les grands peintres). In franz. Sprache. – **Mit Orig.-Zeichn. (Pferd) u. Unterschr. von Hans Erni** a.V. – **Dabei: Voltaire** Candide, illustr. v. Erni. Genf 1966. – **Le cheval dans l'oeuvre** de Hans Erni. Moutier 1968. – Zus. 3 Bde.

1622 FÄCHER – Rosenberg, M. Alte und neue Fächer. „Aus der Wettbewerbung und Ausstellung in Karlsruhe 1891". Gr.Fol. Wien, Gerlach u. Schenk (ca. 1892). Gr.Fol. Mit 69 Lichtdrucktaf. u. 25 Textillustr., 2 nn. Bl., 15, XI S., Orig.-Lwd. m. Deckelillustr. Ohlwd. Die Fächerdarstellungen zeigen hauptsächlich Stücke aus der Sammlung Rosenberg. – Mit wenigen Gebrauchssp. 180,–

1623 - Sammlung von 26 Büchern zum Thema Fächer in versch. Sprachen. 20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält u.a.: Uzanne, O. L'Eventail. Illustrations de Paul Avril. Paris, Quantin 1882. Kl.4°. Mit verschied. Randleisten und zahlr. Illustr. in verschied. farbigem Druck. 6 Bl., 143 S. Farb. illustr. OU. (Rckn. tls. eingerissen, etw. gebräunt, leicht fl.). – Vicaire VII, 922 f. Carteret IV, 384. Monod 10830. Brivois S. 411. Benezit (4) I, 574. Thieme-B. II, 284 f. Hiler 689. Ray 287. Lipperheide 1725. – Erste Ausgabe dieses wundervollen Standardwerkes zur Kulturgeschichte des Fächers, dessen Illustrationen zum Teil gestochen wurden. – Gedruckt auf Bütten. – Buß, G. Der Fächer. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1904. – Becker, U. Ein Hauch von Luxus. Fächer u. Fächerentwürfe aus vier Jhtn. Stgt. 1987. – **Bitte Liste anfordern.**

1624 Farbige Vorlagen zu häuslichen Kunstarbeiten (und) Musterblätter für künstlerische Handarbeiten. (Sammlung von ca. 75 meist farblithogr. Tafeln aus) Illustrierte Frauen-Zeitung, XV.-XXIV. Jahrgang. (Bln., Lipperheide 1888–1897). 4°. Alle Tafeln alt sauber auf Karton aufgezogen. Pappkassette um 1900. 300,–

Interessante Sammlung mit zahlreichen dekorativen Jugendstil-Motiven. – Die Tafeln zeigen vorwiegend Stickererei-Arbeiten aus aller Welt, wenige außerdem Motive für Majolika-Malerei, Mappendeckel, bemalte Kerbschnittarbeiten u.a. – Sehr gut erhalten.

1625 (Füssli, J. R.). Allgemeines Künstlerlexicon, oder: Kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Mahler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Kunstgiesser, Stahlschneider etc. Zürich, Orell u.a. 1779. Fol. 2 Bl., 849 (recte: 847) S. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, stark berieb. u. best.). 80,–

Zischka 111. – Zweite Ausgabe. Bedeutendes deutsches Künstlerlexikon vor Nagler. – Ohne die Supplemente. Etw. stockfleckig. – **Dabei: Fiocco, G.** Francesco Guardi. Florenz 1923. – **Hausenstein, W.** Venedig. Drsdn. 1925. – **Fischel, O.** Chronisten der Mode. Potsdam 1923. – **Mauclair, C.** Auguste Rodin. Prag 1907. – **Friedländer, M. J.** Von Eyck bis Bruegel. Bln. 1916. – Zus. 6 Bde.

1626 GALERIEWERKE – Banck, O. A. Die Galerien von München. Eine Stahlstichsammlung der vorzüglichsten Gemälde der Königl. Pinakothek… u. Schleißheimer Gallerien. Lpz. u.a., Payne (ca. 1850). 4°. Mit 126 (inkl. Titel) Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Pfister 1252. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** 7 Schriften Kunst (meist Galleriewerke u.ä.). Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Zus. 8 Bde.

1627 Galerie du Luxembourg, des musees, palais et chateaux royaux de France. Paris 1828. Fol. Mit 35 (statt 36) gest. Taf. 11 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrissen, Kap. läd., Deckel tls. gelockert). – Selten. – Etw. gebräunt, fl. 180,–

1628 (Gilpin,W.). Abhandlung von Kupferstichen, worinn die allgemeinen Grundsätze von den Regeln der Malerey… abgehandelt… werden. Lpz., Schwickert 1771. 6 Bl., 196 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Vgl. Graesse II, 85. Frühe dt. Ausg. – Tit. etw. gebräunt, Anfang leicht stockfl. Mit hs. Eintragung a.V.

1629 GOLD-U. SILBERSCHMIEDEKUNST – Hessen – Scheffler, W. Goldschmiede Hessens. Daten, Werke, Zeichen. Bln., Hessling 1968. Olwd. mit läd. OU. 100,–

1630 - Kempe, C. Chinese Gold & Silver in the Carl Kempe Collection, circulated by the Smithsonian Institution 1954–1955. Stockholm 1954. Mit 10 Abb. auf Tafels. 50 S., 1 Bl. Obrosch. – Beschreibt 175 Pos. (75 Gold u. 100 Silber). 60,–

1631 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System…19. Tl. von Glau bis Gra. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 812 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Behandelt: Glauberisches Salz, Glocke, Gold und Goldmachen (ausführlich), Grab, Gras, Goldfisch, etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Exlibris.

1632 GRIECHENLAND – Furtwängler, A. u. K. Reichhold. Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder. Daraus: 59 (von 180, 1 gefalt.) Taf. in Phototypie. Mchn., Bruckmann 1904–32. Imp. Fol. Lose. 240,–

Bissing 2575: „Vergriffen und sehr gesucht". – Überwiegend wohl Probeabzüge oder Taf. vor der Schrift (hs. bez. u. num., tls. mont.). Vorhanden: Taf. Nr. 6, 15, 16, 21, 23, 24, 25, 28, 31, 32, 33, 34, 36/37, 38/39, 40, 41, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61/62, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75/76, 77, 78, 79, 80, sowie 6 Taf. ohne Num. – Gebrauchs- u. tls. Lagerspuren, einige Taf. beschäd. – Dabei: Einige Lieferungen des Textes zum Werk (nicht kollat.), sowie zahlr. nicht zum Werk gehörende (tls. farb.) Taf. zum Thema. Nicht eingehend kollat.

1633 - Hirt, A. Die Brautschau. Zeichnung auf einem griechischen Gefäß. In einem Sendschreiben an Se Excellenz den Herrn

Grafen von Ingenheim. Bln., Herbig 1825. 4°. Mit 1 gefalt. gest. Taf. 1 Bl., 26 S. Interims-Pbd. (Berieb. u. best.). 75,–

UCBA I, 839. Erste Ausgabe, selten. – Die Kupfertafel zeigt die Gefäßbemalung im Detail. – Tls. leicht knittrig, St.a.V. u. verso Tafel.

1634 HODLER – Loosli,C. A. (Hrsg.). Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass. Ausgabe B. 3 (statt 4) Bde. Zürich, Rascher 1919. Fol. Mit 252 (statt 255) Taf. Lose in Opbd.-Mappen im Pappschuber mit Dsch. (Gebrauchssp.). 90,–

Wichtige Ergänzung zu Looslis Generalkatalog. – In kl. Aufl. ersch. – Mit Abbildungen von Gemälden, Handzeichnungen und Plastiken. – Ohne die Textbde. u. Tafelbd. 4. Es fehlen Taf. 52, 100 u. 105. – Gebrauchssp.

1635 ISRAEL – Hubert,H. J. De Etsen van Jozef Israels. Een Catalogus. Amsterdam, Holkema (1909). Gr.4°. Mit 39 Abb. 55 S., 1 Bl. Ohlwd. (Gelenke tls. eingerissen, best.). 80,–

Erste Ausgabe. – Eines v. 275 Ex. – Unbeschnitten. In den Blattränd. leicht stockfl.

1636 ITALIEN – Castellotti,M. B. La pittura lombarda del'700. Mailand, Longanesi 1986. 4°. Mit 15 Farbtaf. u. 567 Abb. 630 S. Olwd. mit illustr. OU. 90,–

1637 Junius, F. De pictura veterum libri tres, tot in locis emendati, & tam multis accessionibus aucti, ut plane novi possint videri: accedit cataiogus. 2 Tle. in 1 Bd. Rotterdam, Leers 1694. Fol. Mit gest. Portr., gest. Frontisp. u. 2 Titelvign. in Holzschnitt. 14 Bl., 296 S., 10 Bl., 16 Bl., 236 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Gelenke u. Rckn. mit Einrissen). 120,–

Graesse III, 499. Ebert II, 618. – Eine Fundgrube und Quelle für die Kenntnisse über antike Kunst. Frühe Arbeit aus dem Rubenskreis. – Ohne gest. Portrait. Tls. stockfl. Vors. mit Leimschatten.

1638 KLEE – Glaesemer, J. Paul Klee. Handzeichnungen. Bde. 1–3. Bern, Kunstmuseum 1973–84. 4°. Mit zahlr. Taf. u. Abb. Olwdbde. mit Schutzumschl. (Schutzumschl. tls. mit Einrissen u. lichtrandig). – Arntz 1, 61. – Bd. 1: Kindheit bis 1920; Bd. 2: 1921–1936; Bd. 3: 1937–1940. 90,–

1639 Konvolut von 37 Bänden zur Kunst und Kunstwissenschaft. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält u.a.: Schneider, S. Kriegergestalten und Todesgewalten. 1915. – Singer,H. W. Das graphische Werk des Maler-Radierers Paul Herrmann (Henri Héran). 1914. – Eines von 590 Ex. – Stauffacher, J. Studienreisen. Freimüthige Aeusserungen über Kunst und Leben und speciell über das künstlerische und kunstgewerbliche Bildungswesen. 1897. – Ders. Studienmappe. Serie I u. II (= alles). Beigabe zu den „Studienreisen". Erste Ausgabe. – Penley, A. Skething from nature in water-colours. (Um 1860).

1640 KRIPPENKUNST – Denkmäler der Krippenkunst. Berlin (ca. 1925). Gr.4°. Mit zahlr. Abb. auf 168 Taf. Olwd. (Tls. stockfl. etw. best.). 75,–

1641 Kunowski, L. u. G. Kunowski. Unsere Kunstschule. Liegnitz, Vlg. für Nationalstenographie 1910. 4°. Mit 87 mont. Taf. 218 S. Olwd. – Typographische Gestaltung von F. H. Ehmke. – Vord. Innengelenk angeplatzt. 240,–

1642 Kunst und Künstler. Illustrierte Monatsschrift für Bildende Kunst und Kunstgewerbe. Jg. 2. Bln., Cassirer 1904. Mit zahlr. Abb. u. 3 Orig.-Graphiken. 4 Bl., 509 S. Opbd. mit goldgepr. Rtit. u. Vdeckel. sowie Goldschn. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrissen, Kap. tls. läd.). 90,–

Dietzel/Hügel III, 1702. Söhn, HdO S. 61–113. – Mit Orig.-Graphiken von Orlik (Holzschn.), Reifferscheid (Rad.) u. Leistikow (Rad.). – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fl.

1643 Kunstwerke aus den Beständen Leningrader Museen und Schlösser. Erimitage, Palais Michailoff, Gatschina u.a. 2 Bde. Bln., Lepke 1928–29. 4°. Mit zus. 247 Lichtdrucktafeln. 117; 75 S. OU. (Kap. mit kl. Ausrissen, etw. fl.). 120,–

Lepkes Kunst-Auctionshaus Katalog 2000 u. 2013. – Berühmter u. gesuchter Jubiläumskatalog. – Tls. stockfl.

1644 KUPFERSTICH – Krünitz,J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System… Tl. 56: Von Kupfer bis Kurr. Brünn, Traßler 1794. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 26 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 815 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. 120,–

Enthält Artikel über Kupfer, Kupfer-Schmid, Kupferstecher-Kunst, Kupferstich, Kur-Fürst, etc. – Tls. leicht fleckig, einige Taf. im ob. Rand etw. eingerissen, St.a.T.

1645 LALIQUE – Marcilhac, F. René Lalique 1860–1945. Maitre-verrier. Analyse de l'oeuvre et cataloque raisonné. Paris, Les éditions de l'amateur 1989. 4°. Mit zahlr. Abb auf Tafels. u. vielen, tls. farb. Textabb. 1047 S. Olwd. mit goldgepr. Deckelillustr. u. goldgepr. Rtitel sowie OU. – Erste Ausgabe. – Selten. 150,–

1646 LAM – Laurin-Lam, L. Wilfredo Lam. Catalogue raisonne of the painted work. Bd. 1 (von 2): 1923–1960. Kl.Fol. (Lausanne), Acatos 1996. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 519 S. Farb. illustr. Opbd. (Minimal best.). – Bd. 2 erschien erst 2002. 240,–

1647 - XXe. Siécle. Nouvelle série. XLI. Année. Bd. 52. Paris 1979. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 2 Orig.-Lithogr. von Wilfredo Lam. 124 S. Illustr. Opbd. – Gutes Ex. 75,–

1648 LAMPEN – Art Deco – Janneau, G. Le luminaire et les moyens d'eclairages nouveaux. (1. serie). Paris, Moreau (1926). 4°. Mit 48 Tafeln. 4 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Ohne Rckn., berieb. u. best.). 270,–

Exposition internationale des arts decoratifs modernes, Paris 1925. – Die Tafeln zeigen verschiedene Lampenmodelle nach den Entwürfen von E. Brandt, Genet & Michon, R. Herbst, R. Lalique, E. Schenck, etc. – Tls. leicht stockfl.

1649 Leisching, E. Der Wiener Congress. Culturgeschichte, die bildenden Künste und das Kunstgewerbe, Theater, Musik in der Zeit von 1800–1825. Wien, Artaria 1898. Fol. Mit zahlr. Abb. u. 46 tls. farb. Taf. VIII S., 1 Bl., 307 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 270,–

Dahlmann-W. 19929. – Eines von 500 Ex. (GA 550). – Prachtvoll ausgestattetes Werk von großem kulturgeschichtlichem Wert. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. – (B 2056)

1650 L'Oeuvre et l'Image. Revue mensuelle de l'art contemporain et du livre illustre. Premiere annee, Tome I: Novembre 1900 – Avril 1901. Paris, Meunier 1900–01. 4°. Mit zahlr. Illustr. (tls. Orig.-Graphiken) in versch. Techniken im Text u.a. Taf. Getr. Pag. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. (Etw. wurmspurig). 90,–

Carteret IV, 307: „Belle publication rare". Monod 8753. – Seltene Zeitschrift, von der nur 3 Bände (1900–1902) erschienen. – Enthält Graphiken von Robida, Lebegue, Vidal, u.a. – Breitrandiges Ex., gering gebräunt.

1651 LORRAINE – Pattison, M. Claude Lorrain. Sa vie et ses oeuvres d'aprés des documents inbéits. Suivi d'un Catalogue des oeuvres de Claude Lorrain, conservées dans les Musées et dans las Collections particuliéres de l'Europe. Paris, 1884. Gr.4°. Mit 1 Frontisp. (Rad.). und zahlr. Abb. 312 S. Olwd. m. reicher Verg. (Etw. berieb.). 150,–

Thieme-Becker 13,371. Einziger Werkkatalog, nach Standorten angelegt. 890 Werke, unkritisch beschrieben. – Selten.

1652 Malvasia,C. C. Felsina pittrice vite de pittori Bolognesi … Bd. II (v. 2). Bologna, Barbieri 1678. 4°. Mit 15 Holzschnitt-Portraits u. zahlr. Holzschnittvign. 2 Bl., 606 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. verzogen, gebräunt, tls. leicht fl.). 180,–

Graesse IV, 356: „ouvrage estime". – Ebert 12886. Erste Ausgabe. – Tls. gebräunt u. stockfl. Vors. mit kl. Leimfl.

1653 Meissonnier,J. A. Oeuvre. Paris, Rouveyre (ca. 1900). Fol. Mit 100 (inkl. Titel) mont. Taf. Pbd. d. Zt. (Beschäd.). 60,–

Selten. Juste Aurele M. war „Peintre, sculpteur, architecteur & dessinateur de la chambre et cabinet du Roy". – Die Kart.-Bl. gebräunt u. brüchig u. tls. lose. Gekauft wie besichtigt.

1654 MEUNIER – Lemonnier, C. Constantin Meunier, sculpteur et peintre. Paris, Floury 1904. 4°. Mit rad. Portrait-Front. u. zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. (davon 10 Orig.-Rad.). von C. Meunier. 2 Bl., 139 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn., sowie eingeb. illustr. Obrosch. (Gelenke brüchig, tls. etw. beschabt). – Tls. etw. gebräunt. 150,–

1655 MINIATUREN – Martin,F. R. Les miniatures de Behzad dans un manuscrit persan date 1485. Mchn., Bruckmann 1912. Fol. Mit 22 Tafeln. 5 Bl. Illustr. OU. (Leicht gebräunt). – Privatdruck in 150 Ex. 90,–

1656 MIRO – Dupin, J. Miro Radierungen (bzw. Miro Engraver). 4 Bde. Paris, Weber 1984–2001. 4°. Mit 12 meist farb. (inkl. OU) Orig.-Holzschn. v. Miro u. zahlr. tls. farb. u. ganzs. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU,



1656



1657

jwls. in Pp.-Schuber. – Bde. 1–3 deutsche Ausg., Bd. 4 engl. 450,–

1657 - Leiris,M., F. Mourlot, u. P. Cramer. Joan Miro. Der Lithograph. 6 Bde. Genf, Weber 1972–92. 4°. Mit 36 (inkl. 4 lithogr. Umschl.) farb. Orig.-Lithogr. v. J. Miro u. zahlr., tls. farb. ganzs. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. (OU Bd. 1 mit kl. Randläs.). – Alle Bde. in deutscher Ausg. 750,–

1658 MÖBEL – Kreisel,H.; G. Himmelheber. Die Kunst des deutschen Möbels. 2. u. 3. Aufl. 3 Bde. Mchn., Beck 1981–83. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. mit illustr. OU. 90,–

Enthält: Von den Anfängen bis zum Hochbarock (3.Aufl.); Spätbarock und Rokoko; Klassizismus, Historismus, Jugendstil (jwls. 2. Aufl.).

1659 - Meyer, L. Illustrierter Möbel-Katalog. Reiden (um 1920). 4°. Mit zahlr. Abb. 80 S. Obrosch. (Angestaubt, Rckn. mit Fehlst.). 75,–

Reich illustr. Katalog, mit Abb. u.a. von Schränken, Tischen, Betten, Stühlen, Kommoden, Sofas, Wanduhren, Sekretären, etc. – Tls. etw. stockfleckig u. leicht knickfaltig, einige Bl. mit Randfehlst. (ohne Darst.-Verlust). – Selten.

1660 - Tessier, F. Meubles riches de tous styles composes & dessines par…Musterkatalog. Paris, Liege u. Bln., Claesen (um 1880). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel und 104 lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Kap. mt kl. Einrissen, tls. beschabt u. best., etw. fl.). 150,–

Sehr seltener Musterkatalog mit versch. Möbel-Entwürfen v. Tessier. – Titel lose, tls. fl. Mehrere Bl. mit Randeinrissen. Tls. hs. Marginalien u. Zeichnungen mit Bleistift. – **Dabei: 3. Salon des industries du mobilier** au Grand Palais des Champs-Elysées Juillet à octobre 1908. Organisè par les Chambres Syndicales de l'ameublement, bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, cèramique, verrerie, bronze. Paris, Guerinet (1908). Fol. Mit 71 (statt 72, ohne Taf. 7) Lichtdruck-Taf. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Tls. fl., berieb. u. best.). – Gebräunt u. stockfl.

1661 MÜNCHEN – Zettler,F. X., L. Enzler u. J. Stockbauer. Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der reichen Capelle in der königlichen Residenz zu München. Mchn., Zettler 1874–76. Imp.Fol. Mit 36 (von 37) chromolithogr. Taf. (davon 2 gefalt.). 5 Bl., u. 36 (von 37) Bl. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. 180,–

GV 160, 96. Erste Ausgabe. – In Lief. 2 wurde die dplblgr. Tafel zweifach u. in Lief. 7 die dreifach gefalt. Tafel dreifach gezählt. – Es fehlt Taf. 8 mit dem dazugehörigen Textbl. – Textbl. tls. mit Randbeschäd. u. Randbräunung. Insgesamt etw. altersspurig.

1662 NOLDE – Urban, M. Emil Nolde. Werkverzeichnis der Gemälde. 2 Bde. Mchn., Beck 1987–90. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Olwdbde. mit illustr. OU. (Umschl. am Rckn. etw. gebleicht (Bd. 1)). – Bd. 1: 1895–1914. – Bd. 2: 1915–1951. – Gutes Ex. 150,–

1663 ÖSTERREICH – Salzburg in neuen Ansichten. Salzburg, Vlg. der Landesregierung 1986–87. Imp.Fol. Mit 5 sign. Orig.-Graphiken, alle unter Passep. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 100,–

Nr. 16 von 75 Ex. (GA). – Enthält: Eva-Maria Möseneder „Salzburg-Tisch mit Festungsbahn" (Aquatinta-Rad.); Johann Jascha „Dom zu Salzburg" (Lithogr.); Bernhard Braumann „Exvoto Staatsbrücke Salzburg" (Farblithogr.); Konrad Winter „Getreidegasse, Luxus schauen" (Farblithogr.); Hermann Kremsmayer „Eine glückliche Kuh" (Farblithogr.).

1664 ORNAMENTE – Berliner, R. Ornamentale Vorlageblätter des 15. bis 18. Jahrhunderts. 3 Bde. (Textbd. u. 2 Tafelbde.). Lpz. 1925–26. 4°. Mit zahlr. Abb. auf 450 Lichtdrucktaf. X S., 1 Bl., 182 S., 1 Bl. Olwdbde. 75,–

Dabei: Degering, H. Die Schrift. Atlas der Schriftformen des Abendlandes vom Altertum bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Bln., Wasmuth (1929). 4°. Mit 240 Bildseiten. XXXVI S., 2 Bl., 240 S. Olwd.

1665 - Gerlach, M. (Hrsg.). Die Pflanze in Kunst und Gewerbe. Daraus: 26 (von 200) Taf. in tls. farb. Lithogr. Wien, Gerlach & Schenk (um 1880). Fol. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,–

Tafelwerk mit Pflanzendarstellungen und Ornamenten im Stil des Historismus und des Jugendstils. – Ränder tls. fleckig u. etw. beschäd. – **Dabei: Klein, J**. Kirchliche Kunst, Cartons für Glasmosaik und Tafelmalerei. 1. Folge (von 3). Wien 1880. Mit 10 Taf.

1666 - Guilmard, D. La connaissance des styles de l'ornementation. Histoire de l'ornement et des arts qui s'y rattachent… Paris, Guilmard (ca. 1890). 4°. Mit lithogr. Tit. u. 42 Taf. 134 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). – Selten. – Stellenweise etw. stockfl. (Anfang u. Schluss etw. stärker). 200,–

1667 Otmar Alt. (Ausstellungskatalog. Köln, Galerie Orangerie 1974). 4°. Mit 6 (5 separat) Orig.-Zinkographien u. zahlr. tls. farb. Abb. 40 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. 100,–

Dabei: Orangerie Köln 1976/77. (Katalog). Ebda. (1976). Mit 8 Orig.-Lithogr. von O. Alt, F. Deberdt, A. Finsterer, P. Jannin u. G. Rodo-Boulanger. Buchblock mehrf. gebrochen. – **Auguste Herbin** (1882–1960). Katalog Kunsthalle Bern 1963. – **Jürgens, G**. Das Atelier. Bln., Heimbücherei 1943. – Zus. 4 Bde.

1668 Paester, J. Theatik. Ideen zur Uebung des Blickes in bildender Kunst. Mannheim, Schwan u. Goetz 1807. Mit gest. Titelvign. VIII, 279 S., 1 Errata-Bl. Obrosch. (Leicht fleckig u. angestaubt). 90,–

Erste Ausgabe. – Der Autor entwickelt gegen die Auffassungen Winckelmanns eine andere Vorstellung vom Sehen in der Kunst, die der Creuzers u. Menge nahesteht. – Breitrandiges u. unaufgeschn. Ex., tls. etw. stockfleckig, St.a.T. – Selten.

1669 Passeri,G. B. Leben der Maler, Bildhauer und Baumeister welche in Rom gearbeitet haben und zwischen den Jahren 1641–1673 gestorben sind. Drsdn. u. Lpz., Breitkopf 1786. XX, 515 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 400,–

Vgl. Schlosser 413 & 422. Arntzen-R. H 72. Cicognara 2344 für die italienische Originalausgabe von 1772. Seltene erste deutsche Ausgabe. „Von größter Wichtigkeit für die Erforschung der römischen Kunst des 17. Jh. …bedeutungsvoll durch die Menge und Zuverlässigkeit der Nachrichten, epochemachend durch die zu klarem Ausdruck gebrachte Erkenntnis der kunstgeschichtlichen Situation am Ende der Periode römischer Vorherrschaft…" (Thieme-B. XXVI, 284). Passeri (1610–1679) war selbst Maler, ein Schüler Domenichinos in Rom und mit Algardi und anderen eng befreundet. – Etw. gebräunt, Exlibris-Stempel S. 515 verso.

1670 PICASSO – Bloch, G. Pablo Picasso. Catalogue de l'oeuvre gravé et Lithographie. Katalog des graphischen Werkes 1904–1967. Bern, Kornfeld u. Klipstein 1968. 4°. Mit 1399 tls. ganzs. Abb. 310 S. Olwd. mit OU. (OU mit kl. Läs.). 100,–

1671 - Czwiklitzer, C. Werkverzeichnis der Picasso-Plakate. (Paris), Czwiklitzer 1970. Fol. Mit 297 mont. farb. Tafels. u. zahlr. Abb. 15 S., 1 Bl., S. 303–360, 1 Bl. Olwd. mit OU. 75,–

1. Tl.: Original-Plakate von 1948 bis 1966. 2. Tl.: Im Reproduktionsverfahren hergestellte Plakate von 1939 bis 1970.

1672 - Sammlung von 16 Werken zu Picasso aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 80,–

Enthält u.a.: Picasso. Das graphische Werk. Ffm. 1955. – Spies, W. Picasso. Das plastische Werk. Ostfildern 1984. – Picasso. Druckgraphische Werke. Köln 1993. – Weitere. Gebrauchssp.





1673

1673 PINAKOTHEK-MÜNCHEN – Piloty, F. u. J. Loehle (Hrsg.). Königl. Bayer. Pinakothek zu München und Gemälde-Gallerie zu Schleissheim. Munich, Piloty & Loehle (um 1836–46). Imp.Fol. Mit lithogr. Titel, Portrait u. 112 (von 142?) lithogr. Tafeln auf aufgewalztem China (davon einige getönt.). Lose in Hldr.-Mappe d. Zt. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.). 3.000,–

Erste und einzige Ausgabe. Erschien in Lieferungen, deshalb selten kompl. – Monumental edition (about 90 x 60 cm) of the documentation from the former existence of the Pinakothek. The lithographs are reproductions of the paintings of this important collection. Contains Portrait of King Ludwig I, as well as scenes from the lives of various saints, genre scenes, still life, hunting scenes, portraits, professions. – Vereinzelte Randeinrisse, teils randfleckig o. angestaubt in den Blattränd.

1674 Plakathandbuch. Albacharys Führer durch das Plakatwesen. Ausg. 1928. Bln., Albachary 1928. Mit Mit Textillustr. 408 S. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 100,–

Behandelt Plakatkunst in der Schweiz, Schweden, England, Italien, Russland, Japan usw. sowie Drucktechniken, Künstlerverzeichnis, Anschlagwesen mit Angabe der Orte u. Anschlagstellen. – Buchblock angebrochen, wenige Seiten gering stockfl.

1675 PLAKATE – Russland – Plakate der Russischen Revolution 1917–1929. Bln., Gerhardt 1966. Imp.Fol. 40 Bl. in Farb-Offset. 6 Textbl. Lose in farb. illustr. Opp.-Mappe. (Gebrauchssp.). – Gebrauchssp. 90,–

1676 POMPEJI – Overbeck, J. Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken für Kunst- und Alterthumsfreunde. Lpz., Engelmann 1856. Gr.8°. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Ansicht, 1 mehrf. gefalt. Plan, 2 dplblgr. chromolithogr. Taf. u. ca. 300 Holzstichen im Text u.a. Tafeln. XVIII, 438 S. Farb. illustr. Opbd. (Berieb. u. best.). 90,–

Engelmann 770. Erste Ausgabe. – Umfangreicher archäologischer Bericht über die Ausgrabungen mit hervorragenden Abb. der Funde. – Stockfleckig. – **Dabei: Mau, A**. Pompeji in Leben und Kunst. Lpz. 1900. Ohldr. – 1 weitere Beigabe zum Thema, zus. 3 Bde.

1677 PORTRAIT – Ceroni, L. Les emaux de Petitot du Musee Imperial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes celebres du siecle de Louis XIV. 2 Bde. Paris, Blaisot 1862–64. 4°. Mit 50 Portrait-Taf. (Medaillons in Kupferst.). Getr. Pag. Rote Hldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Titel, Rverg. u. Goldschn. (Etw. beschabt u. best.). 150,–

Benezit II, 401. Erste Ausgabe. – Die Portraits nach Kameen von Jean Petitot. – Tls. gering gebräunt, St.a.T.

1678 PORZELLAN U. KERAMIK – Konvolut von 30 Schriften zum Kunst und Kunstwissenschaft. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a. Werke zum Thema Porzellan und Keramik (14), Schmuck, Goldschmiede, Zinn, Möbel, Druckkunst etc. – Gekauft wie besichtigt.

1679 - Sammlung von 26 Bänden, darunter auch einige Kataloge zu Porzellan und Keramik. 20. Jht. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

1680 - Villeroy & Boch. Merzig a.d. Saar (Deckeltit.). Musterband. Um 1900. Mit 51 Taf. 5 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Dtit. (Stärker best., beide Kap. läd.). – Selten. – Tls. leicht fingerfl. St.a.V. 150,–

1681 Preissler, J. D. Die durch Theorie erfundene Practic, oder gründlich-verfasste Reguln deren man sich als Anleitung zu berühmter Künstlere Zeichen-Wercken bestens bedienen kan(n). Mischaufl. Teile 1–2 (von 4) in 2 Bdn. Nbg. 1728 u. 1763. Fol. Mit 1 gest. Front. u. 36 Kupfertaf. 8 Bl.; 4 Bl. Hldr. d. Zt. u. Interims-Brosch. (Fleckig u. berieb., Bd. 1 Rckn. etw. beschäd.). 75,–

Vgl. Ornamentstich-Slg. Berlin 4628. – Die ersten zwei Teile dieser Nürnberger Standard-Zeichenschule des 18. Jh. – Tl. 1 „zum Andernmahl aufgelegt", Tl. 2 ohne Aufl.-Angabe. – Text gebräunt, Tafeln meist sauber, Bd. 1 Buchblock angebrochen.

1682 REMBRANDT – Coppier, A. C. Les Eaux-Fortes authentiques de Rembrandt. Text- u. Tafelbd. zus. in 1 Bd. Paris, Firmin-Didot 1929. Fol. Mit mehr als 250 Abb. im Text u. auf Taf. 114 S. OU. Lose in priv. Kass. 150,–

1683 RENOIR – Andre, A. Renoir dessins. Paris, Braun 1950. 4°. Mit 16 Taf. 12 S., 2 Bl. Okart. mit illustr. OU. (Dieser fleckig u. tls. leicht randrissig). 90,–

(= Collection Plastique, Vol. VIII). – Acht der Tafeln sowie die OU-Illustr. „ont ete gravees d'apres des documents Durand-Ruel". – Selten.

1684 ROPS – Exsteens, M. L' oeuvre gravé et lithographié de Félicien Rops. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Pellet 1928. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwd., OU miteingeb. (Tls. fl., berieb. u. best.). 200,–

Eines von 450 (GA 500) Ex. – **Dabei: Ramiro, E**. Felicien Rops. Paris 1905. Mit 23 Taf., 1 Portr. u. zahlr. tls. ganzs. Abb. Läd. Hmaroquin d. Zt. – (= Etudes sur quelques artistes originaux). Freitag 8364. Erste Ausgabe.

1685 - Lemonnier, C. Félicien Rops. L'homme et l'artiste. Paris, Floury 1908. 4°. Mit Titelportr. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 233 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch., OU miteingeb. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

(= Études sur quelques artistes originaux). – **Dabei: Ramiro, E**. Felicien Rops. Paris 1905. Mit 23 Taf., 1 Portr. u. zahlr. tls. ganzs. Abb. Läd. Hldr. d. Zt. – (= Etudes sur quelques artistes originaux). Freitag 8364. Erste Ausgabe.

1686 - Ramiro, E. Félicien Rops. Paris, Pellet & Floury 1905. Kl.4°. Mit 23 Taf., 1 Portr.

u. zahlr. tls. ganzs. Abb. 2 Bl., 215 S., 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. 240,–

(= Etudes sur quelques artistes originaux). Freitag 8364. Erste Ausgabe. – **Doppelt vorhanden.** – **Dabei: Mascha, O.** Félicien Rops und sein Werk. Mchn., Langen (1910). Mit Portr. u. 49 tls. farb. Taf. Olwd. (Tls. fl. u. best.). – **Mac-Orlan, P. u. J. Dubray.** Felicien Rops. Paris u. Lpz. (1930). – **Rops, F.** Dreiundvierzig Briefe. Mchn. 1912. Opbd. – Eines v. 800 Ex.

1687 ROSA – Wallace, R. W. The etchings of Salvator Rosa. Princeton, Princeton University Press 1979. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. XXI, 347 S., 2 Bl. Olwd. mit OU. (Dieser etw. eingerissen u. gebleicht). 60,–

1688 Rother'sche Kunstziegeleien. Katalog über Gartenfiguren und Vasen usw. aus wetterbeständiger Terrakotta. Liegnitz 1908. Qu.8°. Mit zahlr. Abb. a. 17 Taf. 2 Bl. Okart. (Tls. berieb., leicht fl.). – Seltener Katalog. 60,–

1689 ROUAULT – Chapon, F. Rouault. Oeuvre grave. Catalogue établi par Isabelle Rouault avec la collaboration d'Oliver Nouaille Rouault. 2 Bde. Monte Carlo, Sauret 1978. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Olwdbde. mit OU. – Sauberes Ex. 150,–

1690 Sammlung von 14 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Winner, G. Bilder und Graphik 1970–1980 (WVZ der Siebdrucke). Brschwg. 1980. Druckverm. sign. – Salvador Dali, Katalog Kunsthalle Baden-Baden 1971. – Lang, L. Die Edition Tiessen 1977–1995. Neu-Isenburg 1996. – Weitere.

1691 Sammlung von 23 Schriften Kunst und Architektur, versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält u.a.: Baldass, L. Der Künstlerkreis Kaiser Maximilians. Wien 1923. – Bendel, M. Tobias Stimmer, Leben und Werke. Zürich u. Bln. 1940. – Weisbach, W. Der junge Dürer, drei Studien. Lpz. 1906. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1692 Sammlung von 27 Schriften zur Kunst aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält u.a.: Harding, J. D. Lessons on trees. 15th ed. London (ca. 1880). Mit 30 lithogr. Taf. – Lankheit, K. Die Zeichnungen des kurpfälzischen Hofbildhauers Paul Egell… Karlsruhe (1953). – Mayer, M. Geschichte der Wandteppichfabriken… Mchn. u. Lpz. 1892. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1693 Sammlung von 40 Werken in ca. 111 Bdn. zu Kunst, Architektur u. Photographie aus dem 20. Jh. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält u.a.: Ganter, J. Histoire de l'art en Suisse. Neuchatel o.J. – Pfister, K. Hugo van de Goes. Basel 1923. – Kliemand, E. Das Bildschaffen. Bern 1989. – Ducret, S. Die landgräfliche Porzellanmanufaktur Kassel. Brschwg. 1960. – Volksbücher der Kunst. 45 Hefte der Reihe. – Versch. starke Gebrauchssp.

1694 Sammlung von 49 Schriften in 50 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Bachelet-Dezobry, Dictionnaire general des lettres, … 3. ed. 2 Bde. Paris 1872. – Kunst, Kunstgeschichte, mehrere Einzelhefte aus Zeitschriften (u.a. Innendekoration), tls. in franz. Sprache, etc. – Dabei: 1 Mappe mit zahlr. Holzst. u. 2 Rad. aus illustr. Zeitschr. – Nicht eingehend kollat.

1695 Sammlung von 4 sign. Ex. Versch. Formate u. Einbde. 180,–





1698

Enthält: Beringer, J. A. Hans Thoma. Mchn. 1922. Eines von 100 Ex., von Thoma sign. – **Fuchs, E.** Planeta Caelestis. Bln. 1987. Von Fuchs sign. – **Rittstieg, J.** ABC der Maya. Hbg. (um 2000). Mit Widm. u. Sign. des Autors. – **Brepohl, E.** Theophilus Presbyter und die mittelalterliche Goldschmiedekunst. Wien u.a. 1987. Mit Widm. u. Sign. des Autors.

1696 Sammlung von 6 Schriften in franz. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Cocteau, J. L'art et le medecine. Paris 1963. Mit 1 farb. Orig.-Lithogr. v. Jean Cocteau (= Umschl.), dieser etw. wasserfleckig. – **Abadie, J. J.** Interpretation au pochoir. Estampes & gravures de la Chine ancienne. Paris 1985. Eines von 500 Ex. (GA 510). – **Damisch, H. u. H. Martin** Adami. Paris 1974. Mit 3 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Adami. – **Grand-Carteret, J.** L'Actualite en images: Les caricatures sur l'Alliance Franco-Russe. Paris 1893. Stark gebräunt. – **Le Musee du Livre** Recueil de planches d'Art, Faszikel 1927–28 (unkompl.). Vorhanden 5 Orig.-Offset-Lithogr. (Greuell, Voets, Pellens, Langaskens, Buisseret). – **Hansi** Professeur Knatschke, oeuvres choisies… Vingt-sixieme mille. Paris 1913. – **Dabei:** 2 Ausg. Interview, hrsg. v. Andy Warhol: Bette Midler (1982); Arnold Schwarzenegger (1985), zus. 8 Bde.

1697 Sammlung von 96 Werken in 118 Bdn. aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Habsburg, G. v. Fabergé. Mchn. 1986. – Die Altdeutsche Malerei. Jena 1941. – Entz, G. Die Kunst der Gotik. Mchn. 1981. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1698 Schack, A. F. v. Die Gemälde-Gallerie von Adolf Friedrich von Schack in Photographien nach ausgewählten Gemälden. Mchn., (F. Hanfstaengl) 1867. Fol. Mit 64 (von 78) Originalphotographien (Albumin auf Karton, verso mit gedrucktem Bildtitel) lose in goldgepräg. Olwd.-Mappe. (Rckn. erneuert). – **Dabei: Erkärendes Verzeichniss** der Sammlung von Photographien. Mchn., Wolf & Sohn 1867. 4°. 18 S. Rückenbroschur. 270,–

Sehr selten. – Über KVK u. Worldcat kein Exemplar nachweisbar. Frühe, großformatige Photos von Franz Hanfstaengl. – Kart.-Bl. tls. fleckig bzw. wasserrandig, Titelbl. mit starken Gebrauchsspuren.

1699 Schlegl, I. (Hrsg.). Daniel de Quervain. Werkverzeichnis der Druckgraphik. Zürich, Schlégl (1978). 4°. Mit 97 tls. farb. Taf. u. 1 Portr. sowie 1 sign. u. num. Kaltnadel-Rad. Nicht pag. Illustr. OPbd. mit illustr. OU. in Orig.-Lwd.-Schuber. 200,–

Eines v. 85 num. Ex. der Vorzugsausg. Im Impressum von Daniel de Quervain sign. – Druckfrisches Ex.

1700 SCHMUCK – Mermod & Jaccard. New Illustrated Catalogue of the Mermod & Jaccard Jewlry Co.; The Grandest Jewelry Establishment in the World. Chicago, C. B. Woodward Press (um 1890). Fol. Mit zahlr. Illustr. 95 S. Illustr. OU. (Etw. fl., kl. Eckabrisse). 120,–

Sehr seltener Katalog. – Enthält außer Schmuck Besteck, Uhren, versch. Geschenkartikel (Gold- u. Silberware), u.v.m. – The cover is still attractive showing the establisment with horse drawn carts and trolleys pulled up on the corner of Broadway & Locust St. in Saint Louis. – Papierbedingt leicht gebräunt.

1701 Stauffacher, J. Studienreisen. Freimüthige Aeusserungen über Kunst und Leben und speciell über das künstlerische und kunstgewerbliche Bildungswesen. St. Gallen 1897. Gr.8°. Mit 23 Taf. u. zahlr. Abb. 4 Bl., 278 S. Illustr. Olwd. 100,–

Dabei: Ders. Studienmappe. Serie I Beigabe zu den „Studienreisen". Ebd. 2 Bl., 20 Taf. Lose in farb. illustr. Olwd.-Mappe. – **I.** Thieme-B. XXXI, 497. Erste Ausgabe. – S., vor allem als Blumenmaler bekannt, war Leiter der Kunstgewerbeschule von St. Gallen.

1702 STEEN – Bredius, A. Jan Steen. Amsterdam, Scheltema & Holkema um 1910. Gr.Fol. Mit 100 Taf. in Photogravur. Roter Oldr. mit reicher Gold- u. Blindpräg. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 240,–

In kleiner Auflage gedruckt, auf büttenähnlichem Papier u. mit prachtvoller Einbandgestaltung. – Widm. a. Vors.

1703 Teirich, V. u. J. Storck (Hrsg.). Blaetter für Kunstgewerbe. 1.–10. Jg. in 5 Bdn. Wien, Waldheim 1872–81. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Holzschnitt-Tafeln u. gefalt. lithogr. Beilagen. Hldrbe. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 360,–

Enthält in Jg. 1874 u.a. Berichte zur Wiener Weltausstellung 1873. – Aufwendig ausgestatte Kunstgewerbe-Zeitschrift. – Teils leicht fl.

1704 TEPPICHE – Sammlung von 17 Werken aus dem 20. Jdht. in versch. Einbänden u. Formaten. 45,–

Enthält u.a.: Klieber, H. Turkestan. Geschichte, Kultur, Volkskunst, Teppiche. Landsberg 1991. – Jourdan, U. Orientteppiche. Augsburg 1996. – Adrian, K. Teppiche. Mchn. 1999. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1705 - Teppich-Erzeugung im Orient. Monographien von G. Birdwood, W. Bode, C. P. Clarke, M. Gerspach u.a. Hrsg. vom K. K. Österr. Handels-Museum. Wien 1895. 4°. Mit 4 Taf. u. 30 Abb. 204 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. fl.). – Taf. leicht stockfl., sonst sauber. – Selten. 90,–

1706 Thieme, U. u. F. Becker. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. 37 Bde. (Nachdruck der Ausgabe 1907–50). Lpz., Seemann (Druckwerke Zwickau 1965 ff.). 4°. Ohldrbde. – Gutes Ex. 300,–

1707 WHISTLER – (Whistler, J. M. The Etched Work of Whistler; The Lithographs by Whistler. New York, Grolier Club 1910). Fol. Mit über 1000 Reproduktionen auf Kartons aufgezogen. Lose in Lwd.-Mappen. (Etw. läd. u. fleckig). – Titelblätter und Textband fehlen. – Auflage 402 Ex. 270,–

1708 Wiener, P. Catalogue de la Collection Philippe Wiener. Redige avec le concours de L. Reau, J. Feral, et Mannheim. Paris, Seligmann (1929). 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Nicht pag. Roter Hmaroquin d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Beschabt). – Nr. 12 von 250 Ex. (GA). – Breitrandiges Ex. 75,–

1709 Winckelmann, (J. J.). Monumenti antichi inediti. 2. ed. Bd. 2, Tl. 2–4 in 1 Bd. Rom, Mardacchini Fol. Mit gest. Titelvign., 2 Textkupfern u. 87 (davon 5 dplblgr.) Kupfertaf. 2 Bl., S. 109–218, 2 Bl., S. 219–370, 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., mit Wurmschäden). 120,–

Brunet V, 1463. – Zweite, nahezu fünfzig Jahre nach der ersten ersch., ital. Ausgabe des für die moderne Rom-Kunstwissenschaft bahnbrechenden Werkes. – Durchgehend wurmspurig (Anfang etw. stärker), tls. leicht gebräunt, tls. etw. wasserrandig. Bibl.-Sch.a.V.

1710 WITTE – Manke, I. Emanuel de Witte 1617 – 1692. Amsterdam 1963. 4°. Mit zahlr. Abb. a. Tafels. 163 S. Olwd. – Selten. 200,–



1711 AUTOGRAPHEN – Euw, A. v.; J. M. Plotzek. Die Handschriften der Sammlung Ludwig. Hrsg. vom Schnütgen-Museum der Stadt Köln. 4 Bde. Köln 1979–85. Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. 100,–

Akribische wissenschaftliche Bestandsaufnahme der 144 Stücke umfassenden Sammlung des Aachener Sammlers. Der Katalog wurde in Zusammenarbeit mit Anton von Euw vom damaligen Museumsdirektor Plotzek erstellt und diente wohl 1983 als »Angebotsliste« (Der Spiegel 11/1983) für den spektakulären Ankauf der Sammlung durch das Paul Getty Museum im kalifornischen Malibu. Mit dem Gesamtregister in Band IV.

1712 Blanc, J. Bibliographie italico-française universelle. Ou Catalogue méthodique de tous les imprimés en langue française sur l'Italie ancienne et moderne depuis l'origine de l'imprimerie 1475–1885. rome, eglise, italie. Trad. du latin et de l'italien, mémoires et articles des revues. Tables chronologiques et index. Mailand L'Auteur-Editeur 1886. Gr.8°. 1889 S. Lwd. um 1920 mit goldgepr. Rtit. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. etw. stockfl. 200,–

1713 Borghese, P. Catalogue de la bibliothèque de s.e.d. Paolo Borghese. (La vente aura lieu du 16 mai au 7 juin 1892 par le ministère de V. Menozzi). 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Menozzi 1892–93. Gr.8°. Mit 1 gefalt. Taf. XV, 713 S., 1 Bl.; , 2 Bl., 380 S. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rsch. 300,–

Vollständige Ausg. des seltenen Auktionskatalogs der berühmten Bibliothek. – OU eingebunden. Gutes Ex.

1714 BRIEFSTELLER – Grätzerische Secretär, Der, oder gründliche Anleitung, alle Arten schriftlicher Aufsätze, welche im bürgerlichen Leben vorkommen, nach den Regeln einer gutem Schreibart, und den in den k.k. Staaten bestehenden Vorschriften zu verfassen. Graz, Trötscher 1800. 540 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. verzogen, fleckig). 80,–

Tls. leicht fleckig, N.a.V. – **Dabei: Allgemeiner Briefsteller** oder deutliche und gründliche Anweisung zum Briefschreiben für alle vorkommende Fälle. Graz, Kienreich 1802.

1715 - Neukirch, B. Anweisung zu deutschen Briefen. 9. Aufl. Nbg., Raspe 1760. Mit gest. Front. u. gest. Tvign. 6 Bl., 670 S., 10 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. etw. beschabt). 400,–

Dünnhaupt II, 1276. H. d. B., Barocklit. NF 711. – Buchblock vorne angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Neues vollständiges Titularbuch…** Lpz. 1799. – **Gellert, C. F.** Briefe… Lpz. 1751. – **Eichler, A. G.** Neueste und leichteste Methode gute Briefe schreiben zu lernen… 2. Aufl. Prag 1804. – **Claudius, G. C.** Der Rathgeber… 2 Bde. Lpz. 1805. – 14 Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 20 Bde.

1716 - Tittel-Buch, abgekürzt in grossem Druck… die neueste und zierlichste Ingressen, Clausulen, rechtmäßige Intitulaturen… Köln, Steinbüchel 1773. 31 nn. Bl. Läd. Pbd. d. Zt. mit Ldr.-Rckn. (Stärker best., tls. beschabt). 90,–

Selten. – Volkstümlicher Briefsteller mit praktischen Vorlagen für entsprechende Gesuche, Gelegenheitsschreiben etc. – Gelockert, Anfang u. Schluss mit Randläsuren (tls. Buchstabenverlust), fingerfl. u. etw. gebräunt. Innenspiegel mit Kritzeleien.

1717 - Ziegler, J. M. Neuestes Briefbuch… 3. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Konstanz, Wagner 1785. 336 S., 7 Bl.; 78 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rsch. mit Fehlstellen, best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Hdeckel mit kl. Wurmspur). 120,–

Sehr selten. – Stockfl., vord. Vors. mit kl. Wurmspur. Mit hs. Eintragung a. hint. Innenspiegel.

1718 Brunet, J. C. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 9 Bde. Kopenhagen, Rosenkilde u. Bagger 1966–68. (Nachdruck der 5. Aufl. 1860–80). Olwdbde. (Tls. leicht berieb. u. best.). – Papierbedingt gering gebräunt. Exlibris. 100,–

1719 BUCHATTRAPPEN – Schachspiel um 1880 – 1900. Aufwendig gestaltetes Schachspiel mit Kasten in Buchform. Rückentitel Hist. of America Vol 1. u. Vol 2. Gekauft im Chateau d'Hauteville St-Légier am Genfer See. Lederbezogenes Holz mit Buntpapier seitlich. Feine Goldpunzierungen auf rot u. braun. 30 v. 32 Figuren vorhanden. Figuren aufwendig aus Bein gedrechselt u. geschnitten. 14 Fig. rot koloriert. 1 Pferd (weiß). lose. Innen Backgammon. Spielbrett (51 x 46) mit Alterssp. 1 gr. Kratzer u. Beschabungen. R 400,–

1720 BUCHBINDEREI – Horn, O. Die Technik der Handvergoldung und Lederauflage. 2. Aufl. Gera, Horn & Patzelt 1891. Gr.8°. Mit 10 lithogr. Taf. u. einigen Textabb. 4 Bl., 36 S. – **Angebunden:** Inseraten-Anhang zu ebd. 1890. 16 S. Brauner Ldr. mit Goldpräg. u. Intarsien in Grün, Rot u. Blau. 180,–

Kleines Lehrbuch für Buchbinder. Die Tafeln zeigen verschiedene Fileten, Bordüren und Ornamente, die zur Verzierung von Bucheinbänden geeignet sind. – Dekorativer Einband.

1721 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… 7. Tl.: Bru bis Ce. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 8 Kupfertaf. 1 Bl., 781 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt, etw. fl.). 75,–

Enthält Artikel über Bacher, Buchbinder, -drucker, -handel, Büchersaal (Bibliothek), Bücher-Würmer etc., ferner mit den Stichworten Brücke, Brunnen, Butter, Cacao, Camera obscura, Canarien-Vogel. – Tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.T.

1722 - Lüers, H. Das Fachwissen des Buchbinders. Vorbereitungsbuch auf die Fachprüfungen im Buchbindereigewerbe. 4. Aufl. Stgt., Hettler 1944. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. XVI, 510 (von 518) S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

S. 503–510 aus politischen Gründen entfernt. Leicht gebräunt. – **Dabei: Moessner, G.** Die täglichen Buchbindearbeiten. Stgt. 1969. – **Ders.** Buchbinder-ABC, 1981. – Zus. 3 Bde.

1723 - New Bookbinder, The. Journal of Designer Bookbinders. Bde. 4–37 in 34 Bdn. London 1984–2017. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Obrosch. 240,–

Dabei: Designer Bookbinders Newsletter. 5 Bde. Sowie 2 weitere Beilagen, zus. 41 Bde.

1724 - Sammlung von 11 Teilen, versch. Formate. 90,–

Enthält Einbände bzw. Einbanddecken (meist Leder oder Halbleder), sowie Bilderrahmen. Tls. mit Goldprägung, 1 mit inliegend 3 Textil- u. Stickereiarbeiten (1 dat. 1848). – Versch. starke Gebrauchsspuren. – Zus. 14 Tle.

1725 - Vergolde-Werkzeug. Vollständiger Linien- und Bogensatz der Fa. Dornemann, Magdeburg in 44 Teilen, dazu Vergoldekissen, Vergoldemesser u. Schärfmesser sowie 2 Achat-Glättzähne zum Glätten von Goldschnitten. – Vergoldekissen mit Gebrauchssp.,sonst gute Erhaltung. D 600,–

1726 BUCHDRUCKEREI – Cless, W. J. J. Drittes Jubel-Fest der Buchdrucker-Kunst, oder Christliches Denck- und Danckmahl wegen der vor dreyhundert Jahren erfundenen und bisher erhaltenen edlen Buchdrucker-Kunst… Gotha, Reyher 1740. Mit gest. Textvign. 52, 197 S., 5 Bl. – **Angeb.: Schmidt, J**. Drey christliche Danck Predigten: wegen dero im Jahr 1440… erfundenen Buchtrucker-Kunst. Ebda. 1740. 127 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Goldschn. (Leicht berieb. u. fl.). 180,–

I. VD 18, 11387734. – Einziger Druck der Denkschrift. Enthalten sind drei Kapitel über die Geschichte der Buchdruckerkunst mit beweglichen Lettern (Über Erfindung, Ausbreitung und Verbesserung, Vom Nutzen sowie vom Missbrauch und rechten Gebrauch). – Tls. etw. gebräunt (wenige Seiten stärker).

1727 Crose, J. de la. The Works of the learned, or, An historical account and impartial judgment of books newly printed, both foreign and domestick, to be published monthly. Nov. u. Dez. in 1 Bd. London, Bennet 1691. Kl.4°. Mit Holzschn. Tvign. 2 Bl., S. 149–180; 2 Bl., S. 181–211. – **Angebunden: Ders.** Memoirs for the ingenious. Containing several curious observations in philosophy, mathematicks…In miscellaneous letters. Jan. u. Juni. 2 Hefte. London, Rhodes 1693. – **The compleat Library:** or News for the ingenious. November. London 1692. Mit Holzschn.-Tvign. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Learned journals, largely devoted to reviews of recent books in the fields of history, classics, mathematics, science and medicine, etc. – 1 Bl. mit anges. Eckabriss (Textverlust). Tls. stockfl.

1728 DRUCKKUNST – Ellams Duplikator u. Schriftsetzerwerkzeug. Ellams Duplicator im Mahagony-Koffer, London wohl um 1900. – Dabei: Kleine Presse für Schriftsatz, kleine Holzkiste mit Bleilettern. Altersp. Gek. wie besichtigt. 120,–

1729 - (Ernesti, J. H. G.). Die wol-eingerichtete Buchdruckereij… Fragment der Ausg. Nbg., Endter 1733. Qu.Kl.4°. Mit einigen Portraitkupfern im Text. 31 Bl., 80 (von 160) S., 16 S. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Bigmore-Wyman I, 205. – Ohne die S. 57–136 u. das Front. – Gekauft wie besichtigt.

1730 - Sammlung von 37 Büchern u. Schriften zum Thema Typographie und Schrift, vorwieg. 2. Hälfte 20. Jh. Meist reich

illustr. Verschied. Form. u. Orig.-Einbde. 200,–

Vorhanden u.a.: Faulmann, C. Das Buch der Schrift. Nachdruck d. 2. verm. Aufl. Wien 1880, Hildesheim, Olms für Buchbinderei Schaumann o.J. – Zapf, H. Typographische Variationen. 78 Buchtitel und Textseiten als Gestaltungsmöglichkeiten… Sonderdruck der Schriftgießerei D. Stempel AG. Ffm. (1963). – Erichson, K. u. J. Dreyfus (Hrsg.) ABC-XYZapf. Fünfzig Jahre Alphabet Design. Gesammelte Beiträge… für Hermann Zapf. Offenbach (1989). – Zapf, H. Über Alphabete. Gedanken und Anmerkung en beim Schriftentwerfen. Ffm., D. Stempel AG 1960. – Kapr, A. Deutsche Schriftkunst. Dresden (1955). – Buchdruckerei Georg Appl, Wemding. Schriftmusterbuch. Redakt. Betreuung H. Nöbel. Illustr. Ordner im schuber. – Tschichold, J. Schriften. Bd. 2: 1947–1974. Bln. 1992. – Ders. Erfreuliche Drucksachen durch gute Typographie. Ravensburg 1960. – Weitere. – Tls. Gebrauchssp.

1731 - Sammlung von 58 Büchern und Schriften zum Thema Druck, 20. Jh. Meist reich illustr. Verschied. Form. u. Einbde. (Gebrauchssp.). 240,–

Vorhanden u.a.: Steinberg, S. H. Die schwarze Kunst. – Wolf, H.-J. Geschichte der Druckpressen. – Füssel, S. Gutenberg und seine Wirkung. – Erichson, K. u. J. Dreyfus, ABC-XYZapf. 50 Jahre Alphabet Design. – Der moderne Druck. Handbuch der graphischen Techniken, hrsg. v. E. Kollecker u. W. Matuschke. 2. Aufl. – Lindl-Driendl, Die Meisterprüfung im Buchdruckgewerbe, Mchn. 1953. – Baum, H. Grundsätzliches und Wissenswertes vom Tiefdruck. – Kleilein, O. Das Siebruckverfahren. – Moessner, G. Buchbinder ABC. – Weber, W. Saxa loquuntur. Steine reden. Geschichte der Lithographie. – Genzmer, F. u. W. Großmann, Das Buch des Setzers. 5. Aufl. – Archiv für Buchgewerbe. Bd. 51, Heft 10/12, Lpz. 1914. – Deutscher Buch und Steindrucker, XIV. Jg. 1907/1908. 2. Halbjahr: April-Septbr. Bln. 1908. – Graphische Nachrichten. 4. Jg., Hefte 5–7, 5. Jg., Heft 6 u. 6. Jg., Heft 7 u. 10 in 1 Bd., Bln. 1925–27. – Der Druckspiegel. Jgge. 1951, Hefte 1–15 (ohne H. 4) u. 1952, Hefte 1–12 in 24 Heften u. Jgge. 1957–1961 gebunden in 5 Olwdbdn. – Polygraph Jahrbuch 1963 u. 1965 bis 1970/71 in 6 Bdn. – Weitere. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

1732 - Täubel, C. G. Allg. theoret.-pract. Wörterbuch d. Buchdruckerkunst u. Schriftgiesserey … Bd. 1 (v.2). Wien, Täubel 1805. 4°. Mit gest. Front., 2 Kupfertaf. u. 14 gefalt. Tab. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gel. geplatzt). – Etwas fleckig. 100,–

1733 DRUCKSTÖCKE – Holzdruckstöcke. 35 Stück, wohl Venedig, 15.–16.Jh. Mont. im Rahmen. D 450,–

1734 EINBAND – Blindgeprägter Ledereinband über Holzdeckeln mit Goldschnitt und (wohl Stuttgarter) Silber- Schließe, (Ende 19. Jh.). 16 x 10 cm. 100,–

Ecken erneuert, berieb. u. tls. restaur. – Enthält: Gesangbuch für die evangelische Kirche in Württemberg. Stgt., Vlg.-Comptoir 1858. Mit lithogr. Titel. VI, 434, 137, VI S. – Gebrauchsspuren.

1735 - Brauner Ledereinband (dat.: 1802) mit Einschlag u. Goldpräg., sowie Ldr.-Schnürband. 17 x 11 cm. (Berieb., Innengelenke brüchig). – Enthält ein fragment. erhaltenes Notizbuch mit hs. Eintr. 75,–

1736 - Buchattrappe. Holzkasten im Buchform mit hellbraunem Lederbezug auf 4 Bünden u. mit dekorat. blindgepr. Bordüren sowie 10 Messing-Beschlägen u. 1 -Schließe d. 18. Jh. Innenseite des Deckels u. Innenseiten des Kastens mit Korkbelag


BIBLIA,
Das ist:
Die gantze Göttliche
Heilige Schrifft
Alten und Neuen
Testaments,
Nach der Teutschen Uebersetzung
D. Martin Luthers,
Mit
Kurtzen Summarien/oder Innhalt jeder
Capituls/Erbaulichen Anmerckungen aus dem
Grund-Text und Orientalischen Versionen,
Wie auch vielen
Parallelen oder gleichen Schrifft-Stellen,
Und bey diesem Vierten Druck mit dem Anhang
des Dritten und Vierten Buchs Esra;
wie auch
des Dritten Buchs der Maccabäer,
Bildungen,

1742

kaschiert. Deckel klappbar. Außenmaß 35 x 33 x 14 cm. – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 90,–

1737 - Dokumentenmappe. Braune Ledermappe sign. Ed. Scholl, Durlach. Mit reicher ornamentaler Blindprägung, auf dem Vorderdeckel zusätzlich Goldprägung u. mit goldgeprägt. Innenkanten sowie Spiegel mit Silberbrokat bezogen. Rücken an Kopf u. Schwanz mit Metallöse (zur Kordelheftung). D 240,–

Rücken u. tls. Kanten gebleicht, wenige ger. Gebrauchssp. – Inhalt: 2 handschriftl. Schulzeugnisse und eine Immatrikulationsurkunde für Maximilian Poeschmann aus Hainspitz, dat. Naumburg 16. Febr. 1838, Altenburg, 4. April 1840 u. u. Jena, XII. Mai 1840. Mit Unterschriften u. Siegeln. 4° u. Fol. 6 Bl. Gefalt. – Gebrauchssp.

1738 - Drei Werke in schönen dekorativen Ledereinbänden. (Etw. berieb.). 300,–

Vorhanden: Gebetbuch, Bagel o.J. (um 1870). – Gesangbuch 1836. – Sallustius Crispus, Coniuratione… Liber. 1831.

1739 - Einbände. 5 Schriften franz. Literatur in dekorativen Einbänden. Hldrbde. (4) bzw. Ldr. d. Zt. 180,–

Enthält: Asse, E. Memoires de Mme. de la Fayette. Paris 1890. Eines von 300 Ex. auf Hollande (GA 340). Ldr. (Sign.: Asper Freres). – **Abbe Prevost** Manon Lescaut. Paris 1879. Illustr. v. Lalauze. – **Ders.** Histoire de Manon Lescaut. Paris 1874. Illustr. v. Hedouin. Eines von 170 Ex. auf Hollande (GA 200). – **Bussy-Rabutin.** Histoire amoureuse des gaules. Paris 1928. – **Liber, J. V. F. (Hrsg.).** Les epigrammes de J. Ogier de Gombauld. Nouvelle ed. Lille 1861. Mit Widm. des Hrsg. auf Vortitel.

1740 - Esmerian, R. Bibliotheque Raphael Esmerian. Bde. 1–5 (von 6) in 5 Bdn. Paris, Blaizot-Guerin 1972–74. 4°. Mit zahlr. (tls. farb. u. mont.) Abb. Olwdbde. (Tls. etw. fleckig u. berieb.). 150,–

Hervorragend illustr. Katalog, besonders wegen der zahlr. Abb. von Meistereinbänden bedeutender Provenienz wertvoll.

1741 - Halbleder-Album. Album der Nationalsozialistischen Volkswohlfahrt Kreis Dornbirn. Ulm, Werkstatt für Bucheinband Max Hailer 1940. Qu.Gr.Fol. (Außenmaß ca. 35 x 51 cm.). Brauner Lederrücken auf 4 unechten Bünden, die beiden Deckel mit Pergamentbezug, mit etwas vertieftem Innenfeld, der vorderdeckel mit intarsiertem Abzeichen (Monogramm) aus braunem Leder und erhöhter Ortsbezeichnung in Frakturschrift. Vorsätze mit Japanpapier belegt u. innen mit 61 Albumkartons, an Leinenstreifen geheftet u. jeweils mit transparentem Deckblatt, der erste Karton mit kalligraphischem Motto, am Schluß auf der Rekto-Seite des fliegenden Vorsatzes mit Nennung der Buchbinderei. D 240,–

Bis auf das Motto ohne weitere Einträge. – Schnitt stockfleckig, innen nur vereinzelt etw. stockfl., einige Deckpapiere beschäd., Unterschnitt tls. bestoßen. Rücken berieben u. Deckel schwach gebogen.

1742 - Ledereinband mit 8 Silber-Eckbeschlägen u. 2 Silber-Schließen, sowie Goldschn., 19. Jh. 16 x 9 cm. 360,–

Berieb. u. etw. beschabt. – Enthält: Biblia… 2 Tle. in 1 Bd. Büdingen, Stöhr 1746–47.

1743 - Ledereinband mit reicher Blindpräg. u. Goldschn., wohl Kärnten 17. Jh. 16,5 x 10 cm. (Fehlen die Schließbänder, berieb., tls. leicht wurmstichig). 120,–

Enthält: Pontanus, J. Attica bellaria sive litteratorum secundae mensae,… Bd. 3 (von 3). Augsburg, Aperger 1620. 8 Bl., 776 S., 1 Bl. – Seiten tls. etw. verklebt, tls. leicht fleckig.

1744 - Ledereinband (Sign.: J. Lenegre, 7 Rue Beranger) mit 5 Silberbeschlägen (Mittel- u. 4 Eckstücke) auf Vdeckel u. 2 Silber-Schließen, Ende 19. Jh. Ca. 32 x 23 cm. 150,–

Leeres Photoalbum mit 19 starken Kart.-Bl. – Berieb., tls. etw. kratzspurig. Kart.-Bl. etw. fleckig u. einige etw. beschäd.

1745 - Pergamenteinband wohl Mitte 20. Jh. 22,5 x 18,5 cm. Ca. 150 S. w. Büttenpapier. 75,–

Einband etw. fleckig u. leicht verzogen. – Ohne Eintr. – Als Gästebuch o.ä. geeignet.

1746 - Pergamenteinband wohl Mitte 20. Jh. 30 x 22,5 cm. Ca. 300 S. w. Büttenpapier. 120,–

Einband etw. fleckig u. leicht verzogen. – Ohne Eintr. – Als Gästebuch o.ä. geeignet.

1747 - Prag – Hülleneinband. Brauner Lederband auf 3 echten Bünden mit reicher Blindprägung sowie beidseitiger Verlängerung des Überzugsleders des hinteren Deckels, der durch die Heftschnüre mit dem Buchrücken verschürt ist und dessen Verlängerungen den Schutzumschlag des Buches bilden. Wohl 2. Hälfte 18. Jhdt. Gr.4°. Mit erneuertem Lederschließband. (Gebrauchs- u. Altersspuren, Umschlag mit einigen Wurmspuren u. Reparaturen. 1.000,–

Hülleneinbände waren eine im Mittelalter gebräuchliche Form des Bucheinbands, wobei die Hülle zum



1747



1750

Schutz vielbenutzter Bücher dienen sollte. Inhalt: „Venerabilis Nobis dilecte" der Erzbischöfe von Prag 1715 bis 1767 sowie einige Verordnungen der Kaiserin Maria Theresia. Unpaginiert. – Stellenw. mit Wurmgängen, tls. etw. gebräunt u. fleckig. – Selten.

1748 - Sammlung von über **240 Prachteinbänden**, vorw. deutschsprachiger Literatur. 1890–1910. Überw. 8°., kleine Reihe in 4°. Überw. Olwdbde. sowie einige Oldrbde. und Ohldrbde., reich ausgestattet mit farbigen Illustrationen, Gold- und Silberprägung sowie Kopf- und Ganzgoldschnitt. 5.000,–

Reichhaltige und gut erhaltene Sammlung deutschsprachiger Literatur in Verlagseinbänden zwischen Historismus und Jugendstil. – Einbandkundlich hochinteressante Sammlung, die die starken Veränderungen und die Industrialisierung des Buchbindergewerbes wiederspiegeln. Vgl. hierzu ausführlich den Katalog: Gebunden in der Dampfbuchbinderei (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 1994). – Unter den Autoren: F. Freiligrath, E. Geibel, F. von Heyden, P. Heyse, H. Ibsen, C. Oeser, F. Rückert, M. Schadek, C. J. Ph. Spitta, Th. Storm, L. Uhland u. a.

1749 - Sammlung von 7 Bucheinbänden. Versch. (meist Groß)-Formate u. Materialien. 200,–

Darunter je ein Gr.Fol. Leder- u. Pergamenteinband 17. bzw. 18. Jh. Tls. starke Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 6 Bde. Zeitschriften (tls. unkompl.): Das Buch der Welt 1842 u. 1869; Über Land und Meer (4 Bde.) aus den Jggn. 1887/88 u. 1889/90. – Sowie Velhagens neuer Volks- u. Familienatlas. – Zus. 14 Bde. Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



1748

1750 - Samteinband mit Silberschließe u. 8 Eckbeschlägen, sowie Goldschn., 19. Jh. 17,5 x 11 cm. 200,–

Enthält: Eckartshausen, (K.)v. Gott ist die reinste Liebe. Mein Gebeth und meine Betrachtung. 3. verschönerte Aufl. Prag, Gerzabek (ca. 1850). Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Front. 245 S., 1 Bl. – Berieb.



1751

1751 - Zwei Pappeinbände mit reliefierter Romantiker-Goldpräg. u. jwls. kolor. lithogr. Illustr. auf den Vdeckeln. 80,–

Berieb. u. best., Rckn. beschäd. – Enthält: Wyss, J. R. Le Robinson Suisse… 8. ed. Tours, Mame 1853. Mit 24 Holzschn.-Illustr. nach Girardet. 2 Bl., 284 S.; 2 Bl., 281 S. – Aus der Reihe „Bibl. de la Jeunesse chretienne". – Stockfleckig, Besitzverm. a.V.



1752

1752 EULE – Bronze – Büchereule Bronze auf Marmorsockel. Auf einem Bücherstapel stehende Eule dort sign. ED Vo. Th um 1900. Wohl Wiener Skulpteur. Naturalistisch gestaltet nach unten blickend mit aufgeschlagenen Buchseiten. H x L x T 16 x 17,5 x 13,5 cm. Bronzierung leicht berieben. 360,–

1753 EXLIBRIS – Sammlung von 104 heraldischen Exlibris in versch. Techniken, auf 103 Kart.-Bl. mont. – Nicht eingehend kollat. D 150,–

1754 - Sammlung von 130 Exlibris, überw. Lithographien, wenige Radierungen o. Offsets auf Bütten o. Japan. 1913–51. Überw. im Stein o. i.d. Platte dat., sign. o. monogr. Wenige hs. sign. o. num. 1913–51. Versch. Künstler u. Formate. Gekauft wie besichtigt. D 150,–



1755

Enthält u.a.: Fritz Gilsi, Julius Singer, Joseph von Diveky, Hans Nolpa. – Überw. am ob. Rd. auf schwarzem Kart. aufgeklebt.

1755 - Sammlung von über 580 Exlibris in versch. Techn., darunter auch viele Klischees. In Din A4 Klarsichthüllen in 3 Din A4 Ordnern. Wenige sign. **Bitte Teilliste anfordern.** 500,–

Dabei:7 Schriften zum Thema Exlibris: R. Braungart, Hans Wildermann Ex Libris. 1922. – H. W. Singer, Handbuch für Kupferstichsammler. 1922. – B. E. Köster, Ex Bibliothecis Westfalicis. 1997. – BücherZeichen : DruckKunst. Exlibris um 1900. 2003. – Ernst Deekn, Exlibris Katalog. August 2009. – Österr. Jahrbuch f. Elibris u. Gebrauchsgraphik. Bd. 37. Jg. 1947/48. – Dass. Bd. 40. 1954–55. Zus. 10.



1756

1756 FAKSIMILE – Beato de Liebana. Codice de Santo Domingo de Silos. Anonymi commentarius in apocalypsin, Hieronymi explanato in Danielem. Edition en facsimile. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Barcelona, Moleiro 2001–03. Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. 279 faksim. Bl., 240 S. Kommentar. Blindgepräg. Oldr. in Schuber u. Olwd. mit farb. illustr. OU. 2.400,–

Eines von 987 Ex. – Sehr schönes Faksimile des Ex. aus The British Library, Add. Ms 11695. – Dabei: 9 Informations-Mappen mit Probeblättern des Moleiro Verlages.

1757 - Beil, J. A. Der neue Friedhof von Frankfurt a.M. Nebst allen darauf Bezug habenden amtlichen Verordnungen und Zeichnungen. Faksim. der Ausgabe Ffm. 1829. Ffm. 1978. Qu.Gr.Fol. Mit 6 Taf. 2 Bl., 28 S., sowie inliegend Prospekt (2 Bl.). Olwd. 80,–

Nr. 382 von 500 Ex. (GA). – Frankfurter Friedhofsordnung, erschienen anläßlich der Eröffnung des Hauptfriedhofes.



1758

1758 - Biblia Sacra Mazarinea. MCDLV. 3 Bde. (2 Faks.-Bde. u. 1 Begleitbd.). Augsburg, Weltbild 2004. Fol. Olwdbde. (2) u. Ohlwd. (1) im Holzschuber. 240,–

Aufwendiges Faksimile der 42-zeiligen Gutenberg-Bibel Inc. 1 aus der Mazarin-Bibliothek, Paris. – Sehr guter Zustand. St.a.V. – **Dabei: Die Wiener Biblia Pauperum.** Codex Vindobonensis 1198. 3 Bde. Graz, Styria 1962. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. u. farb. Abb. Ohprgtbde. in Orig.-Pappschuber. (Rckn. tls. gering fl., Schuber leicht gebleicht u. ob. Ecke etw. läd.). – Eines v. 550 num. Ex. – Innen sauber.

1759 - Boccaccio, G. Buch von den fürnembsten Weibern mit den 78 Holzschnitten der Ulmer Ausgabe von 1473. Nachw. v. K. Pfister. Potsdam, Kiepenheuer 1924. 4°. Mit 78 Holzschn. mit Handkolorit v. Beger & Röckel, München. Ohprgt. nach Entwurf v. F. H. Ehmcke. 200,–

Eines von 175 (GA 350) Ex. – **Dabei: Der Antichrist.** und die fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht. Faksimile der ersten typographischen Ausgabe eines unbekannten Straßburger Druckers, um 1480. Mit Beitr. von K. Boveland, C. P. Burger u. R. Steffen. Faksimile u. Kommentarbd. 2 Bde. Hbg., Wittig 1979. 4°. 159 S. Kommentar u. 20 Bll. Faksimile. Mit 45 Textabb. Olwdbde. in Olwd.-Schuber. – Eines von 1000 Ex. – **Unterkircher, F.** Reiner Musterbuch. Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Musterbuches aus Codex Vindobonensis 507 der österreichischen Nationalbibliothek. 2 Bde. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1979. Gr.8°. 13 Bl. (Faks.); 54 S., 4 Bl. Taf. (Kommentarband). Ohldr. u. OU. im Schuber. – 2 weitere Faksimiles.

1760 - Braun, G. u. F. Hogenberg. Beschreibung und Contrafactur der vornembsten Stät der Welt. (Faksimile der Ausg. 1574). (Lachen am Zürichsee, Coron 1999). Fol. Mit 56 farb. Stadtansichten u. 15 S. erläuterndem Text. Okunstldr. m. Goldpräg. u. Goldschnitt in Opp.-Schuber. – Ex. e. kl. Aufl. 120,–



1761

1761 - Bruyant, J. Das Buch vom erfüllten Leben. Le Livre du Chastel de Labour. Faksimile u. Kommentar. Luzern, Faksimile Vlg. 2005. Roter Orig.-Samtbd. mit 4 metallenen Eckbeschlägen u. Goldschn. sowie Olwd. im Plexiglasschuber. 750,–

Eines v. 980 num. Ex. – Der Kommentar v. E. König u. G. Bartz mit einem Beitrag von W. Lange. Mit der Gesamtübers. d. Dichtung von S. Himmelsbach. – Neuwertiges Ex.

1762 - Duc de Berry – Cazelles, R. u. J. Rathofer. Das Stundenbuch des Duc de Berry. Les tres riches heures. Mchn., Hirmer/Luzern, Faksimile-Vlg. 1988. 4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. 248 S. Olwd. in farb. illustr. Orig.-Schuber. 120,–

Dabei: 4 Presentations-Mappen des Faksimile-Vlgs. in Luzern. – Les Petites Heures…; Les tres Belles Heures de Notre-Dame…; Heures de Bruxelles…; Heures de Turin-Milan. Fol. Mit zus. 11 Faksim.-Bl. – 2 weitere Faksimile-Bl. in der Zeitschrift „Du". 4/1984. – **Pognon, E.** Das Stundenbuch des Herzogs von Berry. Paris 1979. – **Plotzek, J. M.** Andachtsbücher des Mittelalters aus Privatbesitz. Köln

1987. – **Dürer, A**. Die große Passion von Albrecht Dürer. Originalgetreue Nachbildung der Holzschnitte des Meisters mit dem Wortlaut der Urausgabe 1511. Bln., Amsler und Ruthardt 1910. – **Ders.** Die Offenbarung St. Johannis. Originalgetreue Nachbildung der Holzschnitte des Meisters, mit dem Wortlaut der Urausgabe 1498. Ebda. o.J. – Zus. 10 Bde.

1763 - Fouquet, J. Les heures d'Ettienne Chevaller. Text von H. Malo. Paris, Verve 1946. Gr.4°. Mit 40 mont. Farbtaf. 23 S. Opbd. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. best.). – Eines von 900 Ex. 90,–

1764 - (Fouquet,P.). Oud Amsterdam. Afbeeldingen der voornaamste gebouwen en gezichten uit den jare 1600–1790 naar P. Fouquet's Nieuwe Atlas van Amsterdam. Amsterdam, A. de Lange 1923. Fol. Mit zahlr. dplblgr. Taf. Oldr. 180,–

Nachdr. d. Ausg. v. 1783. – **Dabei: Landau, G**. Die Rittergesellschaften in Hessen… Vellmar 2001. – Nachdr. d. Ausg. v. 1840). – **Williamson,G.C.** Catalogue of the collection of watches. Lausanne (1972). – Nachr. d. Ausg. v. 1912. – **Biblia,** das ist: die gantze heilige Schrift… 2. Aufl. Stgt. 1980. – Nachdr. d. Ausg. v. 1545. – 2 Weitere. Tls. leichte Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.



1765

1765 - (Goldene Bulle, Die. König Wenzels Handschrift. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex Vindobonensis 338 der Österr. Nationalbibliothek. Faksimile. Graz, ADV 1977). Fol. Oldr. mit 8 Eckbeschlägen. – (= Codices selecti, Vol. LX). – Ohne Kommentarbd. 500,–

1766 - Gottfriedt, J. L.; M. Merian. Newe Welt und americanische Historien. Stgt., Fackelvlg. 1980. Fol. Oldr. 150,–

Faks.-Ausg. d. 1631 im Verl. M. Merian d.Ä. in Frankfurt a.M. erschienenen Werkes, einmalige limitierte Aufl. von 2000 Ex. – **Dabei: Jouin, E. u. V. Descreux.** Bibliographie occultiste et maconnique. Mansfield Centre (1997). – Reprint d. Ausg. v. 1930. – **Bibliotheca esoterica…** Ebda. (1997). – Reprint d. Ausg. v. 1940. – **Ferguson, J**. Bibliographical notes on histories of inventions and books of secrets. 2 Bde. London 1959. – **Catalogue** of the Ferguson Collection of books… 2 Bde. Mansfield Centre (2002). – Reprint d. Ausg. v. 1943. – **Reichling, D**. Appendices ad Hainii-Copingeri… 2 Bde. Mailand 1953. – **Caillet, A. L.** Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. 3 Bde. Nieuwkoop 1988. – Reprint d. Ausg. v. 1912. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 12 Bde.

1767 - Graduale von Sankt Katharinenthal, Das. Faksimile u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faks.-Vlg. 1980–83. Gr.Fol. u. 4°. Oldr. mit Beschlägen u. 2 Schließen in Orig.-Holzschuber sowie Ohldr. in Opappschuber. – Eines v. 50 num. Ex. (GA 950). 2.400,–

1768 - Grosse Bibliotheken der Welt. Schätze der Bibliotheque Nationale. Luxusausgabe. Stgt., Coron o.J. Fol. Mit 10 der schönsten Miniaturen aus den bedeutenden Handschriften der Bibliotheque Nationale, Paris. Mit Textheft 18 S. Zus. in Kassette aus Madras-Ziegenldr., verziert mit acht vergoldeten Eckbeschl. und dem kunsthandwerklich gestalteten Lilienwappen der Könige von Frankreich. Mit Opp.-Schuber u. Styropor-Kass. 120,–

Eines von 495 Ex. Mit Garantie-Urkunde. – **Dabei: Grosse Bibliotheken der Welt.** Schätze der British Library. Exklusivausgabe für Coron. Stgt., Müller u. Schindler um 2000. Gr.Fol. Mit 10 farb. Bildtafeln in Passep. 22 S. (Textheft). Lose in Osamtkass. mit Metallapplikation auf Vdeckel, in Styropor-Kass. – Eines von 1995 Ex.

1769 - Herrscher des Himmels. Die zwölf Tierkreiszeichen und ihre Mythen. Zürich, Coron 2005. Fol. Nachdruck von 12 mittelalterlichen Miniaturen, mit Kommentarband (24 S.). Stoffbezogene Orig.-Kassette in Form eines Uhrenkastens mit Nachbildung der astronomischen Uhr vom Markusplatz in Venedig. – Eines v. 1995 Ex. 180,–

1770 - Judaica – Frankfurter Pessach-Haggadah, Die. Eine illustrierte Handschrift des Jakob Ben Michael May Segal von 1731 im indischen Museum der Stadt Frankfurt am Main. Faksimile-Bd. Ffm., Propyläen (1988). 4°. Mit farb. Abb. Ohprgt. 180,–

Eines von 350 Ex. – Hochwertiges Faks. der 1731 fertiggestellten, reich ausgemalten Pergament-Handschrift mit 67 farbigen. Miniaturen. Die Haggadah gehört als Zeremonienbuch zu den Familienandachten am Pessach-Fest. Schreiber und Illuminator war Jacob Ben Michael Segal May. Er stammte aus Innsbruck und war im ersten Drittel des 18. Jhdts. in die Frankfurter Judengasse gezogen. – Ohne Kommentarbd. Buchblock angebrochen, sonst sehr guter Zustand. – **Dabei: The Sarajevo Haggadah.** Faksimile-Bd. (Belgrad, Prosveta 1983). Mit farb. Abb. Blindgepr. Okunstldr. – Ohne Kommentarbd. Neuwertiges Ex. – Zus. 2 Bde.

1771 - – Machsor Lipsiae. 68 Faksimile-Tafeln der mittelalterlichen hebräischen illuminierten Handschrift aus dem Bestand der Universitäts-Bibliothek Leipzig. (Mit einer religionsgeschichtl. Betrachtung und einem Inhaltsverzeichnis des gesamten Machsor v. Elias Katz. Hrsg. Elias Katz. (Texte in Dt. u. Engl.; Gesamtverzeichnis des Machsor in Hebräisch). (Lpz.), Edition Leipzig, (1964). Gr.4° (Textband) u. Imp.Fol. (ca. 53,5 : 40,5 cm). Textbd. in Ohlwd: 112 S., 15 Bl.; Tafelband in Oldr.: 2 Bl. m. 1 farbigen Illustration, 68 Faks.-Taf. in Farblichtdruck. 200,–

Faksimile-Ed. ausgewählter Bl. aus dem 2 Bde. umfassenden jüdischen Gebetbuch des 14. Jhdt. Das mit herrlichen mittelalterl. Illuminationen und Illustr. ausgestattete Werk, das in einer schönen Quadratschrift verfaßt worden ist, enthält den Gebetzyklus für jüdische Festtage.

1772 - Junius, H. De emblemata van Hadrianus Junius. Mit Vorwort v. M. Rooses. Antwerpen, Bureel van Uitgave 1902. 12°. Mit 62 Holzschn.-Emblemen. 2 nn. Bl., 8, 70 S., 1 nn. Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rtit. 120,–

Selten. – Reprint d. Ausg. v. 1575. – Eines v. 100 Ex. gedruckt a. Van Gelder Zonen. – Tls. etw. randrissig, 2 Bl. mit hinterlegten Fehlstellen im ob. w.Rd., tls. leicht fl. – **Dabei: Ziegenhagen,F. H.** Lehre vom richtigen Verhältnisse zu den Schöpfungswerken. Glashütten, Auvermann 1975. Mit Taf. u. gefalt. Musikbeil. 4 nn. Bl., 140 S., 4 nn. Bl., 633 S., 2 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Reprint d. Ausg. v. 1792.

1773 - Konvolut von 9 Faksimile tls. zum Thema Schrift und Druck. Verschied. Form., meist illustr. Verschied. Orig.-Einbde. (Tls. etw. beschäd.). 150,–

Vorhanden: (Ernesti,J. H. G.) Die Wol-eingerichtete Buchdruckerey, … Faksim. d. Ausgabe Nürnberg, Endter 1733, o.O. u. Vlg. (um 1980). – Hasper, W. Handbuch d. Buchdruckerkunst. Faks. d. Ausg. Karlsruhe, Marx 1835, Hannover 1986. – Fugger, W. Ein nutzlich vnd wolgegrundt Formular Manncherley schöner schriefften. Vollst. Faksimileausg. des Schreibmeisterbuchs von 1553, Mchn.-Pullach 1967. – Die schriftmuster des **Laurentius Autenrieth** vom Jahre 1520. Faks. der Handschrift Cod. hist. 4° 197 der Württ. Landesbibl. Stuttgart, 1979 (33. Druck der Fachschule für Druck Stuttgart). – **Splendor Solis**. Faksimile-Ausg. der Prunkhandschrift der Staatsbibliothek Preuss. Kulturbesitz, Berlin, Hrsg. Krewel-Werke GMBH, Köln 1972. – Ickelsamer, V. Die rechte weis aufs kürzist lesen zu lernen. Ain Teütsche Grammatica. Hrsg. v. K. Pohl. Stgt., Klett 1971. – **Münster, S**. Mappa Europae. Faks. d. Ausgabe von C. Egenolff, Ffm. 1536, Wiesbaden, Pressler 1965. – **Morsheim, J. v.** Spiegel des Regiments an der Fürsten Höfe da Frau Untreu regiert. Faks. der Ausgabe Erfurt 1516, Speyer 1966. 2 Bde. im Schuber. – **Jauner und Diebs-Lista**. Faks. des Druckes von 1733, o.O. u. J. – Tls. ger. Gebrauchssp.

1774 - Lehr, E. L'Alsace noble suvie de le livre d'or du patriciat de Strasbourg. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Editions du Palais Royal 1972. 4°. XXII, 408 S.; 412 S.; 524 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. beschäd.). – Nachdruck der Ausg. v. 1870. – Selten. Innen sauber. 80,–

1775 - Luzern – Schilling, D. Luzerner Bilderchronik 1513. Bearb. v. R. Durrer u. P. Hilber. Hrsg. v. d. Einwohner- u. Korporationsgemeinde Luzern zur 6. Jahrhundertfeier des Eintrittes Luzerns in den Bund der Eidgenossen. Faksimile. Genf, Sadag 1932. Fol. Mit 405 tls. farb. Taf. 289 S., 1 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Num. Ex. e. kl. Aufl. St.a.T. u. Vors. 100,–

1776 - – Schilling, D. Luzerner Bilderchronik 1513. Bearb. v. R. Durrer u. P. Hilber. Hrsg. v. d. Einwohner- u. Korporationsgemeinde Luzern zur 6. Jahrhundertfeier des Eintrittes Luzerns in den Bund der Eidgenossen. Faksimile. Genf, Sadag 1932. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. 289 S. Oldr. mit Goldpräg. (Sehr stark berieb., Gelenke geplatzt). – Num. Ex. – Innen gutes Ex. 90,–

1777 - Magellan – Pigafetta, A. Magellan's Voyage. A Narrative Account of the First

Circumnavigation. Translated and edited by R. A. Skelton from the Manuscript in the Beinecke Library. 2 Bde. (Faksimile u. Kommentar mit Übersetzung). New Haven u. London, Yale University Press 1969. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. in Olwd.-Schuber. – Verlagsfrisches Ex. der faks. Handschrift mit ausführlichem Kommentar und Übersetzung. 75,–

1778 - Medizin – Sammlung von 20 Bl. (kompl. ?) Faksim. einer alten Medizin-Handschrift, O. O. (ca. 1930). Fol. Mit zahlr. (tls. farb.) Abb. Lose. – Vereinzelt randrissig. Nicht eingehend kollat. 75,–

1779 - Mercator, G. Atlas sive cosmographicae. (Faksimile der Ausgabe Duisburg 1595). Stgt., Coron (1995). Gr.Fol. Mit 58 dplblgr. farb. Karten und einigen tlw. farb. Textabb. Oldr. mit Messing-Beschlägen. In Styropor-Kassette. – 400 Jahre Mercator-Atlas. Jubiläums-Ausgabe des Hauses Coron. – Eines von 1995 Ex. 100,–

1780 - Merian, M. Topographia germaniae. 15 Bde. d. Reihe (v.16). Nachdruck der Ausg. 1643–75. Kassel u. Basel, Bärenreiter 1959–65. 4°. Mit zahlr. tls. mehrf. gefalt. Tafeln. Opbde. mit OU. 400,–

Dabei: Hessen; Westfalen; Böhmen, Mähren, Schlesien; Obersachsen; Brandenburg, Pommern; Niedersachsen; Schweiz; Braunschweig-Lüneburg; Österreich; Franken; Bayern; Burgung/Niederlande; Elsass; Rheinpfalz; Main, Trier, Köln. – Tls. mit Gebrauchssp.

1781 - Möller, N. (Hrsg.). En Raeffue Bog. Herman Weigeres oversaettelse af Reinke de Vos. Faksimilie u. Kommentar in 2 Bdn. Kopenhagen, Nordisk Forlag 1914–23. 601 S., 1 Bl.; 4 Bl., 301 S., 2 Bl., 250 S., 1 Bl. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. gering best.). – Selten. Erste dänische Ausg. v. Reineke Fuchs. – Mod. Exlibris. 120,–

1782 - Picasso, P. Edicion facsimil de La Tauromaquia o arte de torear por Jose Delgado alias Pepe Illo. Faksim. der Ausg. 1959. Barcelona, Gustavo Gili 1980. Qu.Fol. Mit 26 Taf. nach Aquatinta-Bl. v. Picasso. 142 S. Lose Bogen in OU u. Olwd.-Kassette. (Diese etw. angestaubt). – Eines von 1500 Ex. (GA). 180,–

1783 - Piranesi, G. Carceri. Faksimile-Neudruck der Originalausgaben Rom um 1745 und Rom um 1761. Unterschneidheim, Uhl 1973. Imp.Fol. Mit 30 Taf. 2 Bl. Lose in illustr. Obrosch. (Diese mit Gebrauchsspuren). – Selten. 90,–

1784 - Ricci – Zötl, A. Das Bestiarium von Aloys Zötl (1803–1887). Mit einem Text von Julio Cortazar. Einleitung von Giovanni Mariotti. Parma, Franco Maria Ricci und Genf, Weber 1977. 4°. Mit 62 mont. Farbtaf. 151 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. in Olwd.-Kassette. 240,–

Ex. e kl. num. Aufl. – (= Die Zeichen des Menschen, Band 3). – **Dabei: Barthes, R.** Arcimboldo. Parma, Ricci 1978. Fol. Mit zahlr. mont. farb. Taf. sowie einigen ausfaltbaren Faksim. Olwd. mit farb. Deckelbild u. Goldpräg. in Olwd.-Kassette. Ex. e. kl. Aufl. – (= Die Zeichen des Menschen, Band 4). – **Scotti, A.** Il Foro Bonaparte. Un'utopia giacobina a Milano. Parma, Ricci 1989. Mit zahlr. tls. gefalt. tls. mont. Farbtaf. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. in Olwd.-Kassette. – Ex. e kl. num. Aufl. – Auflagen zw. 1000 und allerhöchstens 5000 Ex. machen die bibliophilen in hohem Maße handgefertigten und von herausragender Qualität zeugenden Veröffentlichungen Riccis zu raren Kostbarkeiten.

1785 - Richental, U. Das Konzil zu Konstanz. Faksimileausgabe (mit) Kommentar u. Text, bearb. von O. Feger. 2 Bde. Starnberg u. Konstanz 1964. Fol. Mit 150 farb. Faksim.-Bl. u. zahlr. Abb. 288 S. Ohldrbde., zus. in Lwd.-Schuber. (Tls. stockfl.). 180,–

1786 - Serlio, S. Sesto libro delle habitationi di tutti li gradi degli homini. Faksimile und Kommentar. Mailand, I. T. E. C. (1966). Gr.Fol. Ohldr. (Gering fl.) und Obrosch. (Lichtrandig und bestoßen). – Selten. 180,–

1787 - Turnierbuch aus der Kraichgauer Ritterschaft. Cod. Ross 71 1. Faksimile und Kommentar von Lotte Kurras in 2 Bdn. (Zürich), Belser (1983). 4°. 40 num. Bl.; 109 S. Schweinsldr. und Olwd. zus. in Opp.-Schuber. (Rckn. fl. (Kommentarbd.). 150,–

Sauberes Ex. – **Dabei: Schmitt, F. A. (Hrsg.).** Das Evangelistar aus St. Peter. Eine spätromanische Bilderhandschrift der badischen Landesbibliothek Karlsruhe. Vollfaksimile-Ausg. Basel (1961). Gr.4°. Oldr. (Schimmelfl.). – Eines v. 500 num. Ex. – **Dass.** Olwd. im Lwd.-Schuber. – **Münster, S.** Cosmographey. Oder Beschreibung aller Länder… (Mchn. 1977). 4°. Okunstldr. – Gebrauchssp.

1788 - Wolfram v. Eschenbach. Willehalm. Die Bruchstücke der ‚Großen Bilderhandschrift'. Bayerische Staatsbibliothek München, Cgm 193,III ; Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Graphische Sammlung, Hz 1104 – 1105 Kapsel 1607. In Faksim. hrsg. von U. Montag. Stgt., Müller u. Schindler (1985). Fol. Mit 20 farb. Tafels. 50 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Titel. (Etw. berieb.). – Eines von 950 Ex. 100,–

1789 Fournier, F. I. Dictionnaire portatif de bibliographie, contenant plus de 17,000 articles de livres rares… siuvi du catalogue des éditions cum notis variorum, ad usum Delphini, et de celles imprimées par les Aldes, les Elzevirs, Baskerville, etc. … Paris, Fournier Frères 1805. 8°. VIII, 404 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., leicht fl.). 240,–

Besterman 910. Brunet II, 160. Graesse II, 622. Erste Ausg. – Wichtige Bibliographie, verzeichnet 17000 Werke, darunter zahlr. alte Drucke und viele bibliographisch kommentiert. – Tls. leicht gebräunt.

1790 GLÜCKWUNSCHKARTEN – Pazaurek, G. H. (Hrsg.). Biedermeier-Wünsche. Stgt., Hoffmann (um 1905). Qu.Kl.Fol. Mit 50 (davon 1 farb.) Taf. u. 25 Textabb. 3 Bl., 24 S., 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Leicht berieb. u. best., Rckn. fl.). 120,–

Eines v. 400 num. Ex. – Hervorragende Monographie über die Glückwunschkarten der Biedermeierzeit. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. gering fl.

1791 Hertz, M. Bibliotheca Germanica, sive notitia scriptorum rerum germanicarum quatuor partibus absoluta… Erfurt, Hempel 1679. Kl.Fol. Mit gest. Titelvign. 134 nn. Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 150,–

Wegele 577. Jöcher II, 1563. Erste Ausgabe. – Früher Versuch einer historischen Bücherkunde zur deutschen Geschichte und Topographie, mit meist kurzer Würdigung der immerhin schon 1851 verzeichneten Werke. – Fleckig u. gebräunt, Innengelenke brüchig.

1792 Horne, T. H. An Introduction to the Study of Bibliography. To which is prefixed a Memoir on the Public Libraries of the Antients. Ldn., Cadell & Davies 1814. Mit gef. Holzschn.-Front. u. 11 tls. gef. Taf. in Holzsch. u. Kupferstich. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Kanten berieb., Gelenke tls. mit Einrissen). 60,–

Bigmore/W. 345: „a very valuable work"; Brunet III, 337: „ouvrage curieux"; Ebert 10283. – Erste Ausgabe. – Ohne die Vortit. Leicht gebräunt u. stockfl.

1793 JESUITEN – Backer, P. A. de u. C. Sommervogel. Bibliotheque de la compagnie de Jesus. Premiere partie: Bibliographie. 10 Bde. Brüssel 1890–1909 Hldrbde. d. Zt. (Stärker beschabt, tls. mit Läs.) u. 1 Hlwd. (Alterssp.) – Einige Bl., lose, Altersp. 360,–

1794 Ketterer. Sammlung von 24 illustr. Auktions- und Galeriekatalogen zur modernen Kunst. Stuttgarter Kunstkabinett. Ca. 1960–1973. 4°. Okart. – Darunter auch Dubletten. – Gebrauchssp. – **Dabei: Kunstblätter** der Galerie Nierendorf. 26 Bde. d. Reihe. Bln. ca. 1967–1993. Mit zahlr. Abb. – Gebrauchssp. 60,–

1795 Lami, G. De eruditione apostolorum liber singularis… Florenz, Paperini 1738. Mit gest. Titelvign. XVI, 446 S. Prgt. d. Zt. (Best.). 90,–

Goldschmidt Cat. 129: „A collection of 235 printed texts and manuscripts with an appendix of 100 works of reference and bibliography". – Tls. leicht fleckig, Titel mit gelöschtem St., St. auf Vortitel.

1796 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Adelung, J. C. Ueber den Deutschen Styl. 3. verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. Bln., Voß u. Sohn 1789–90. XXVIII, 534; XX, 448 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 300,–

Vgl. Kosch I, 25 (EA 1785–86). – Etw. gebräunt tls. stockfl. St. a. Innendeckel. – **Dabei: Götzing, M. W.** Die Anfangsgründe der dt. Sprachlehre in Regeln u. Aufgaben. Lpz., Hartknoch 1851. – **Heinsius, T.** Vorschule der Sprach- und Redekunst…4. verb. Ausg. Bln., Duncker u. Humblot 1826. – **Braun, H.** Anleitung zur dt. Sprachkunst…Neue verb., und mit e. kl. orthogr. Lexikon verm. Aufl. Mchn., Fritz 1772. – **Klügel, G. S.** Enzyklopädie oder zusammenhängender Vortrag…3. Tl., 2. Abt. welche die dt. Sprachlehre u. die Geschichte enthält. Bln. u. Stettin, Nicolai 1784. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. – Zus. 6 Bde.

1797 - Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände. (Conversations-Lexikon). Siebente Orig.-Aufl. 12 Bde. Lpz., Brockhaus 1827. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 270,–

Peche 71. – Erstmals in 12 Bdn. – Tls. etw. gebräunt u. fl., Rckn. v. Bd. 1 gelockert. Nicht eingehend kollat.

1798 - Allgemeines Deutsches Conversations-Lexicon für die Gebildeten eines jeden Standes mit den gleichbedeutenden


Ueber den
Deutschen Styl,
von
Johann Christoph Adelung.
Zweyter Band.
Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage.
Berlin,
bey Christian Friedrich Voß und Sohn,
1796.

1796

Benennungen der Artikel in der lat., franz., engl. und ital. Sprache, nebst der dt. Aussprache der Fremdwörter. Hrsg. von e. Vereine Gelehrter. 2. Abdruck der Orig.-Aufl. 10 Bde. Lpz., Reichenbach 1840–41. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Gebrauchsspuren). – Ohne die 2 Ergänzungs-Bde. – Etw. gebräunt tls. fl. Nicht eingeh. kollat. – Gekauft wie besichtigt. 120,–

1799 - Arabien – Oberleitner, A. Fundamenta linguae arabicae. Wien, Schmid 1822. XVI, 390, VI S. Hldr.d. Zt. – Brunet IV, 143; Mayer, Wiens Buchdr.-Gesch. II, 145. – Erste Ausgabe. 100,–

1800 - Beyerlinck, L. Magnum Theatrum Vitae Humanae, hoc est rerum divinarum humanarumque syntagma… alphabetica serie… Bde. 4–8 (von 8): M-Z u. Index in 5 Bdn. Venedig, Balleoni 1707. Fol. Mit Holzschn.-Tvign. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Leicht gebräunt, etw. fl., Schließen fehlen.). 300,–

Vgl. Ebert 2081 (Ausg. Köln 1631 u. Venedig 1707). – „… verzeichnet wundersame und mitteilenswerte Vorkommnisse in Form einer Beispielsammlung, geordnet nach Tugenden und Lastern" (Zischka 133). – Tls. leicht stockfl. hs. Besitzverm. einer Klosterbibl. a. Vors. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt.

1801 - Bluntschli, J. C. Deutsches Staats-Wörterbuch. In Verbindung mit deutschen Gelehrten herausgegeben, unter Mitredaktion von Karl (Ludwig Theodor) Brater. 11 Bde. Stgt. u. Lpz., Expedition des Staats-Wörterbuchs 1857–1870. Pbde. d. Zt. mit maschinenschr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 450,–

ADB XLV, 35. Menger 961. NDB II, 337 f. Stintzing-Landsberg III/2, 552 ff. Zischka 175. Erste Ausgabe. – „Wissenschaftlicher als Rotteck und Welcker. Gegen den Ultramontanismus" (Zischka). – Tls. leicht stockfl.

1802 - Brockhaus Konversations-Lexikon. 14. vollst. neubearb. Aufl. 16 Bde. Lpz., Brockhaus 1894. Lex.8°. Mit zahlr. tls. chromolithogr. Taf., Ktn. u. Plänen, sowie Textabb. Ohldrbde. mit reicher Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Tls. stockfl., nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Spamer, O**. Illustriertes Konversations-Lexikon. Bde. 3–8 (st. 8) u. 1. Suppl.-Bd. in zus. 7 Bdn. Lpz. u. Bln. 1874–81. Hlwdbde. d. Zt. – Zischka 3. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1803 - (Brockhaus, F. A.). Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie. 5. Orig.-Ausg. 10 Bde. Lpz., Brockhaus 1819–1820. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit jeweils 2 goldgepr. Rückensch., dekorativer Rverg. (Etw. berieben, Rückenschilder von Band 1, 3 und 5 stellenw. abgeplatzt, Rückenschilder von Band IX u. X etwas aufgehellt). 800,–

Humpert 4747. Lenz S. 52. Slg Seemann 67. – „Diese Originalfassung der 5. Auflage ist die interessanteste, weil „schärfste", da sie Brockhaus zufolge die „aufgeregte politische Stimmung des Jahres 1819 verraten" habe. Als zur Ostermesse des Jahres 1821 Berliner Buchhändler die Nachricht mitbrachten, Preußen habe den ganzen Verlag verboten, genügte diese Nachricht, um das Messegeschäft vorerst zu lähmen … Im September desselben Jahres wollte die preußische Zensur das Konversationslexikon tatsächlich ganz verbieten. „Merkwürdige Artikel über demagogische Umtriebe im Konversationslexikon, auch über die spanische Revolution, und das Buch, das gelesenste in Deutschland, ist nicht verboten." So lautet ein Tagebucheintrag von Varnhagen von Ense vom 13. September 1820. In Österreich verbot die Zensur zunächst einmal den Verkauf des neunten und zehnten Bandes. Gentz richtete … ein Schreiben an Metternich, in dem er die „Ergreifung der schärfsten Maßnahmen gegen Brockhaus" vorschlug" (M. Peche in Slg. Seemann).

1804 - Brockhaus, F. A. Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon. Iconographische Encyklopädie der Wissenschaften und Künste. 2. Ausg. 4. Bd.: Kriegswesen – Seewesen. Lpz., Brockhaus (um 1850). Qu.Fol. Mit 53 Tafeln in Stahlstich. Olwd. mit Blindpräg. u. goldgepr. Titel. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. stockfl. 60,–

1805 - Calmet, A. Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, et literale sacrae scripturae; e Gallico in Latinum trans. J. D. Mansi. Ed. novissima. 2 in 1 Bd. Augsburg, Veith 1759. Fol. Mit gest. Portrait-Front., 2 gest. Titelvign., 4 (2 dplblgr., 2 gefalt.) Kupferstichktn. u. 26 (3 dplblgr.) Kupfertaf. XVIII S., 1 Bl., CXLIV, 616, 679 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Schließen. (Berieb., tls. etw. fleckig). 180,–

Zischka 31. – In vielen Ausgaben und Übersetzungen verbreitet. – Enthält auf den ersten 144 S. umfangreiche bibliographische Anmerkungen. – Kupfer komplett (kollat.). Die Tafeln zeigen Trachten, sakrale Gegenstände, Musikinstrumente, Münzen etc. – Tls. etw. stockfleckig, eine Karte min. randrissig, St.a.T.u.V.

1806 - Cellarius, C. Curae posteriores de barbarismis et idiotismis sermonis latini septimum. 5. Aufl. Jena, Bielcke 1718. Mit gest. Front. 11 Bl., 432 S., 223 Bl. – **Angebunden: Ders.** De latinitate mediae et infimae aetatis liber, sive antibarbarus, recognitus denuo & inumeris locis auctus. 5. Aufl. Jena, Bielcke 1723. 7 Bl., 268 S., 14 Bl. – **Ders.** Appendix ad curas posteriores… Ebda. o.J. 120 S. – **Ders.** Discussio appendices Danicae…Ebda. o.J. 72 S. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. 240,–

Vgl. ADB 4, 81 – Cellarius (1638–1707) wirkte als Professor der Rhetorik und Geschichte in Halle, wo er sich große philologische Verdienste erwarb. – Beigebunden: Ders. De latinitate mediae et Infimae aetatis liber. Editio VI. Ebd., 1733. 244 S., 9 Bll.

1807 - (Chicaneau de Neuville, D. P.). Dictionnaire philosophique ou introduction a la connoissance de l'homme. London (d.i. Paris) 1751. 2 Bl., IV, 381 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten u. Wappensupralibros sowie Außenkantenverg. (Best., tls. leicht berieb.). – Barbier I, 981. Erste Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. 150,–

1808 - China – Dai Kan-Wa jiten. 12 Bde. u. Index in zus. 13 Bdn. Taiwan, Taisyu-kan Syoten (ca. 1970). Okunstldrbde. mit Rverg. 60,–

Japanisches Kanji-Wörterbuch in chinesischen Schriftzeichen, hrsg. von Morohashi Tetsuji. Nachdruck, gegenüber der Orig.-Ausgabe in verkleinertem Format.

1809 - – New Chinese-English Dictionary, A. Comprising about 10.000 words and 50.000 phrases. Shanghai, The Commercial Press 1925. 8 Bl., 832 S., 3 Bl. Olwd. – **Dabei:** A modern english-chinese dictionary… 21. ed. Ebda. 1925. Olwd. 80,–

1810 - (Choffin, E.). Nouveau Dictionaire du Voyageur, Francois-Alleman Latin, et Alleman-Francois-Latin, enrichi de tous le mots. Cinquieme et derniere edition. Genf, Cramer & Perachon 1713. Mit gest. Front. 3 Bl., 984 S. – **Angebunden:** Neues und auß-



1803

führliches Dictionarium oder Wörter-Buch, in dreyen Sprachen: Teutsch/Französisch und Latein. Anjetzo in dieser letzteren Edition von frischem übersehen. Ebda. 1713. 466 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best.). – Etw. fleckig. Alte hs. Besitzverm. (dat. 1716 u. 1746) a.V. 100,–

1811 - Drusius, J. Apophthegmata Ebraeorum ac Arabum, Ex Arvoth R. Nathan, Aristea, libro selectarum margaritarum… Editio altera melior & auctior. Franeker, Radaeus 1612. Kl.4°. 4 Bl., 92 S. Ohne Einband, ausgebunden. 75,–

Zweite verbesserte Ausgabe der seltenen sprachwissenschaftlichen Abhandlung des niederländischen Orientalisten Joh. Drusius (1550–1616); die erste war im selben Verlag 1591 erschienen. – Tls. leicht angestaubt.

1812 - (Estienne, H. Thesaurus Graccae linguae. Tl. 5 (von 5): Appendix. Genf, Estienne 1572). Fol. Fragment. 1 Bl., Sp. 5–1746, 1 w. Bl., Sp. 1–212. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. u. Gelenke mit kl. Einrissen). 100,–

Adams, S 1790 oder 1791 (unter Stephanus). Ebert 6984 Anmerkung. Renouard 135 ff., 3 (sehr ausführlich). Zaunmüller 157 (ungenau, ohne Variantenunterscheidung). – Vorliegend nur Fragment des „Appendix". – Tls. gebräunt u. stockfl. Vortitel mit Ausschnitt u. St. Gegen Ende wasserrandig.

1813 - Florilegii Magni, seu polyantheae floribus novissimis sparsae, libri XX. Jam olim a Dominico Nano Mirabellio, Bartholomaeo Amantio, Francisco Tortio, ex auctoribus cum sacris, tum profanis… collectum. Studio dehinc & opera Josephi Langii… Editio titulis novissimis aucta… Fr. Sylvii Insulani industria & labore. Strassburg, Zetzner 1645. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 3206 Sp. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, Hdeckel Bezug gelöst, berieb.). 120,–

Damals oft aufgelegte und beliebte Sammlung ausgewählter Exzerpte aus den Kirchenvätern, alphabetisch geordnet von „Abbatis" bis „Zonae". – Durchgehend stockfleckig, tls. leicht wurmstichig, le. Bl. lose u. mit Randläs., St. u. Besitzverm. a.T. Vors. lose.

1814 - Große Brockhaus, Der. 15. Aufl. 20 Bde. u. Ergänzungsbd. in 21 Bdn. Lpz. 1928–35. Lex.8°. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. Ohldrbde. mit Kopfgoldschn. (Leichte Gebrauchsspuren). 120,–

1815 - Illustriertes Konversations-Lexikon. Vergleichendes Nachschlagebuch für den täglichen Gebrauch. 8 Bde. u. 2 Ergänzungsbde. in 10 Bdn. Lpz. u. Bln., Spamer 1870–82. 4°. Mit zahlr. Tafeln u. Textholzstichen. Ohldrbde. (Berieb. u. best.). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 100,–

1816 - Iselin, J. C. Neu-vermehrtes historisch- und geographisches allgemeines Lexicon. Bd. 2–4 (von 4) und Supplement 1 (von 2) in 4 Bdn. Basel, Brandmüller 1728–1742. Fol. Blindgepr. Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Etwas fleckig und berieb., eine Schließe fehlt). 600,–

Zischka 4. – Bd. 2 und 3 in 2. Aufl. – Es fehlen Bd. 1 und der 2. Supplementbd. – Mit Griffregister. – Vors.


Neu-vermehrtes
Historisch-und Geographisches
Allgemeines
LEXICON,
Kayser, Könige, Chur- und Fürsten,
Dritte Auflage.
Jacob Christoff Beck
August Johann Buxtorff
SUPPLEMENT
Erster Theil.
A — Be.

1817

und Titelbl. mit alten Besitzvermerken. – Tlw. etwas gebräunt und fleckig. – Nicht kollationiert.

1817 - (Iselin, J. C.). Neu vermehrtes Historisch- und Geographisches Allgemeines Lexicon, In welchem das Leben und die Thaten der Patriarchen / Propheten / Apostel… / Kayser, Könige, Chur- und Fürsten,… Ingleichen Ausführliche Nachrichten von den ansehnlichsten Gräflichen, Adelichen und andern Familien… Und endlichen Die Beschreibungen der Kayserthümer / Königreiche / Fürstenthümer… Aus allen bewährten Historisch- und Geographischen Schriften zusammen gezogen. 3. Aufl. In welcher das von Jacob Christoff Beck und August Johann Buxtorff verfertigte Supplement an behörigen Orten eingerucket worden. 4 Bde. u. 2 Supplement-Bände in zus. 6 Bdn. Basel, Johannes Christ 1742–1744. Fol. Mit zahlr. Holzschnitt-Vignetten. Ldrbde. d. Zt. auf 6 Bünden mit goldgepr. Rsch. u. reicher Rverg. (Gebrauchsspuren). 1.200,–

Vgl. Holzmann-B. III, 1789. Humpert 5436. NDB X, 189. Slg. Seemann 332 u. 333. Zischka XXXVII u. 4. – Erweiterte dritte Basler Auflage des umfangreichen Nachschlagewerks. – Das Werk beruht auf den Lexika von Bayle und besonders von Buddeus (vgl. Slg. Seemann 23 u. 124 f.) und ist heute noch gut brauchbar für entsprechende Fragestellungen aus Biographie, Genealogie, Topographie etc." – „…als in der Schweiz die dritte Auflage 1742–1744 in sechs Bänden herauskam, hatte man auch die weitere, 1730–1732 erschienene Leipziger Ausgabe ausgeschlachtet, in der auf der anderen Seite wiederum die Zusätze des Basler Lexikons von 1726 nicht fehlten … wohltuend schönes Buch…" (Paul Raabe). – Rücken berieben, Fuß von Band II etwas beschädigt, vorderes Gelenk von Band V unten eingerissen, stellenweise etwas stockfleckig und gebräunt, insgesamt gutes vollständiges Exemplar in dekorativen zeitgenöss. Einbänden.

1818 - Magri (Macer), D. Hierolexicon sive sacrum dictionarium; in quo ecclesiasticae voces, earumque, etymologiae, symbol… Venedig, Balleon 1712. Mit einigen Textholzschn. u. Textkupfern. 12 Bl., 688 (von 692, ohne S. 119–22) S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Venezianischer Nachdruck der von Magris Bruder Carlo Magri hrsg. erw. lat. Ausgabe (Rom, 1677); die ital. Erstausgabe ist 1644 erschienen. Dominikus Magri (La Valetta, Malta 1604 – Viterbo 1672), Archäologe und Theologe: „Von Kardinal Paleotti zur Vorbereitung seiner lateinischen Bibelausgabe nach dem Libanon geschickt… 1654 Domherr von Viterbo. Am meisten bekannt durch sein archäologisches Lexikon ‚Notizia de' vocaboli ecclesiastici' (Messina 1644), mehr gebraucht in der lat. Bearbeitung seines Bruders Carlo" (Lex. für Theologie und Kirche, VI, 788). Interessantes theol. Lexikon. – Es fehlen die S. 119–22. S. 59–60 mit Eckabschnitt (Textverlust). Anfang wasserrandig u. leicht wellig. Etw. gebr. u. stockfl. Vortit. mit Quetschfalte.


Das große
Conversations-Lexicon
für die
gebildeten Stände.
Ersten Supplement-Band.
Hildburghausen,
1853.

1819

1819 - Meyer, J. Das große Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände. 38 Bde. u. 6 Suppl.-Bde. in 52 Bdn. (einige Bände bestehen aus mehreren Abt.). Hildburghausen 1840–55. Lex.8°. Pbde. d. Zt. (Tls. wasserfleckig, berieben u. bestoßen, tls. etw. läd.). 1.800,–

Zischka I. – Das umfangreichste Konversationslexikon in deutscher Sprache, vor allem historisch und biographisch ein heute noch höchst wichtiges Nachschlagewerk. Die Illustrationen, die oft besonders gebunden wurden, nicht beigegeben. – Tls. leicht stockfleckig, meist unaufgeschnitten.

1820 - Morel, G. Thesaurus vocum omnium latinarum ordine alphabetico digestarum, quibus graecae et gallicae respondent – Item adjectae sunt utriusque linguae phrases selectissimae…(Lyon), Roverius 1603. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbord. 4 Bl., 1334 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Tls. fl., Gel., Kanten u. Ecken eingerissen, tls. Wurmspuren, best.). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. 100,–

1821 - Moreri, L. Le grand dictionaire historique, ou le melange curieux de l'histoire

sacree et profane…Premiere ed. de Basle en Francais. Bde. 1 u. 6 (von 6). Basel, Brandmuller 1731–32. Fol. Mit gest. Front. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best.). 100,–

Ebert 14387. Brunet III, 1901. Graesse IV, 606. – Vgl. Zischka 7. PMM 155. Lenz 98: „Das erste große Lexikon Europas in einer lebenden Sprache … – Erweiterte Baseler Ausgabe des von Louis Moreri begonnenen großen Lexikons (erschien erstmals 1674 in Lyon). – Tls. stockfl. Bd. 6 durchgeh. wasserrandig.

1822 - Moreri, L. Nouveau supplement au grand dictionnaire historique, genealogique, geographique, etc. Pour servir a la derniere edition de 1732 & aux precedentes. 2 Bde. Paris, Vincent 1749. Fol. 2 Bl., 901, 59 S.; 1 Bl., 134, 823 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 100,–

Kompl. Nouveau Suppl.: A-G; H-Z. – Tls. leicht fleckig u. etw. knittrig, St.a.T. u.V. Sollte neu aufgebunden werden.

1823 - Moreri, L. Supplement au Grand Dictionnaire historique, genealogique, geographique, etc. Pour servir a la derniere edition de l'An 1732 & aux precedentes. 2 Bde. Paris, Vincent u.a. 1735. Fol. 3 Bl., 504, 295 S.; 2 Bl., 188, 550 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 100,–

Suppl. (A-L; M-Z) zu dem erstmals 1674 in Lyon ersch. „ersten großen Lexikons Europas in einer lebenden Sprache" (Lenz 98). – Tls. leicht fleckig, St.a.T.u.V.


Vorlesungen
über
den Styl
oder
praktische Anweisung
zu
einer guten Schreibart
in Beispielen
aus den vorzüglichsten Schriftstellern
von
Karl Philipp Moritz,
Erster Theil.
Berlin, 1793.
bei Friedrich Vieweg, dem ältern.

1824

1824 - Moritz, K. P. Vorlesungen über den Styl oder praktische Anweisung in einer guten Schreibart in Beispielen aus den vorzüglichsten Schriftstellern. 2 in 1 Bd. Bln., Vieweg 1793–94. X, 260, X, 357 (recte: 355) S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb. u. best.). 1.500,–

Goed. V, 491, 15 (irrtümlich 1791 angegeben). Weisstein 4207. Nicht in der Slg. Borst. – Erste Ausgabe des sprachphilosophischen Hauptwerks von Moritz und zugleich seine letzte Arbeit. Moritz starb kurz nach Erscheinen des ersten Bandes, der zweite Band wurde aus dem Nachlaß von seinem Freund D. Jenisch herausgegeben. – Etw. gebräunt u. vereinzelt leicht stockfleckig.

1825 - Richelet, P. Nouveau Dictionnaire francois, contenant generalement tous les mots anciens et modernes et plusieurs remarques sur la langue Francoise. Nouvelle ed. 2 Bde. Rouen, Boucher 1719. Fol. 2 Bl., XVI, 807 S.; 1 Bl., 703 S. Prgtbde. d. Zt. (Fleckig). 150,–

Pierre Richelet (1626–1698), franz. Romanist, Übersetzer und Lexikograph. – A landmark work in French lexicography, openly exploited by the numerous lexicographers of the 17th and 18th centuries, and the source for French in numerous polyglots published throughout Europe. It was „the first fully monolingual French dictionary of definitions, [a work with] many modern characteristics". – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Fleckig u. gebräunt.


NOUVEAU
DICTIONNAIRE
FRANCOIS
CONTENANT GENERALEMENT
TOUS LES MOTS
ANCIENS ET MODERNES,
LE TOUT TIRE DES MEILLEURS AUTEURS
Par PIERRE RICHELET.
TOME PREMIER.
A ROUEN,
MDCCXIX.

1825

1826 - Sammlung von 7 Bdn. Wörterbüchern u. Schriften zur lateinischen Sprache aus dem 18. (4) u. 19. (3) Jhdt. in versch Einbänden. 80,–

Enthält: Bröder, C. G. Kleine lateinische Grammatik… 11. Aufl. Lpz. 1813. – **Ders.** Dass. 26. Aufl. Lpz. 1835. – **Ders.** Wörterbuch… 12. Aufl. Lpz. 1818. – **Krebs, J. P.** Anleitung zum Lateinischschreiben… Ffm. 1816. – **Jacobs, F. u. F. W. Döring.** Lateinisches Elementarbuch… 4. Aufl. 1. Bd. Jena 1817. – **Hofmann, G. F.** Lateinische Sprachlehre in systematischer Ordnung. Mannheim 1791. – **Rizhaub, J. A.** Kurzer Abriß der alten Geschichte und Geographie in lateinischer Sprache zum Gebrauch für Schulen. Ffm. 1793. – 2 Beil. Gebrauchssp.

1827 - Schrevel, C. Lexicon manuale graeco-latinum et latino-graecum. Leiden, Hack 1670. Mit Kupfertitel u. gest. Portrait-Front. 5 (von 6, ohne Drucktitel) Bl., 888, 184 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 80,–

Graesse VI/1, 317. – Portrait u. Kupfertitel lose. – **Dabei: Schneider, J. G.** Kritisches griech.-dt. Handwörterbuch… 2 in 1 Bd. Züllichau u. Lpz. 1797–98. – **Scheller, I. J. G.** Ausführliches und möglichst vollständiges dt.-lat. Lexicon oder Wörterbuch… 2. Aufl. In 3 Bde. geb. Lpz. 1789. – Zus. 5 Bde.

1828 - Spamer, O. Illustriertes Konversations-Lexikon. 8 Bde. und 2 Suppl.-Bde. in zus. 10 Bdn. Lpz. u. Bln., Spamer 1870–82. 4°. Mit einigen Ansichtentaf. in getöntem Holzstich, sowie mehreren tausend Holzstichen im Text und auf Taf. Ohldrbde. (Berieb. u. best.). 100,–

Zischka 3. – Die farbigen Ansichten zeigen Berlin, Dresden, Leipzig, Prag, Stuttgart und Wien. Die Textillustrationen mit Ansichten, Portraits, Pflanzen u. Tieren, Karten, Plänen usw. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1829 - Türkei – Davids, A. L. Grammaire Turke: Precedee d'un discours preliminaire sur la langue et la litterature des nations orientales… London, Allen 1836. 4°. Mit 5 lithogr. Taf. X S., 3 Bl., LXXIX, 214 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 150,–

Erste franz. Ausgabe, übers. von Sarah Davids. – Die Tafeln v. Joseph Netherclift (vgl. Twyman, Early Lithographed Bookpages, S. 236–239), einem frühen engl. Lithographen. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig.

1830 - Vocabolario italiano, e latino per uso delle regie scuole (Und:) Vocabula latini, italique sermonis… 2 Bde. Turin, Typogr. Regia 1781. 4°. XX, 784; XXIV, 766 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Etw. stockfleckig. 90,–

1831 Mau, A. Katalog der Bibliothek des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts in Rom. 2 Bde. Rom, Loescher 1900–02. Gr.8°. X, 431; XV, 615 S. Olwdbde. 200,–

Bestermann I, 469. – Seltene Originalausgabe des wichtigen Katalogs. – Später erschien noch ein kl. Supplement (hier nicht vorhanden). – Etw. stockfleckig, St.a.T.

1832 PAPIER – Asien – Hunter, D. A papermaking pilgrimage to Japan, Korea and China. New York, Pynson 1936. 4°. Mit 68 Abb. u. 51 Papiermustern. 148 S., 2 Bl. Ohldr. (Rckn. beschäd.). 800,–

Nr. 214 von 370 Ex. (GA), von Autor und Verleger im Druckverm. sign. – Inliegend Prospekt zum Werk.

1833 - Tapeten. „Tapeten 1941". Musterbuch „LHE", O.O. 1941. Qu.Gr.Fol. Mit 173 Tapetenmustern. Hlwd.-Blockbuch mit Schraubbindung. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

1834 PLANTIN – Rooses, M. Christophe Plantin. 2. ed. Anvers, Maes 1890. 4°. Mit 71 Taf. 3 Bl., 414 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

1835 PUPPEN – Sammlung von 100 Büchern zum Thema Puppen. 20. Jh., in versch. Sprachen. Versch. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 750,–



1835

Vorwiegend Bücher, aber auch Broschüren u. Auktionskataloge zumeist aus den USA, auch einige aus England, Frankreich und Deutschland. – **Bitte Liste anfordern.**

1836 Solger,A. R. Bibliotheca sive supellex librorum impressorum, in omni genere scientiarum maximam partem rarissimorum et codicum manuscriptorum, quos per plurimos annos collegit; … Pars I (u.) Pars II. (von 3) in 2 Bdn. Nbg., Endter 1760–61. Mit gest. Front. 23 Bl., 260 S., 14 Bl.; 2 Bl., 450 S., 25 Bl. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 2 unt. Kap. mit Einriß, berieb. u. best.). 60,–

Ebert 21385. – Bibliotheca bibliographica 481 (ohne das gestochene Frontispiz). – Einzige Ausgabe. – Ohne den 1762 erschienenen dritten Band. Die beiden vorliegenden Bände enthalten die Bücher und Manuskripte in Folio (Band I) und Quarto (Band II). – „Diese Sammlung von 7245 Bänden und 133 Mss. wurde 1766 für 15000 fl. in die Nürnberger Stadtbibliothek gekauft. Der Katalog ist sehr unzuverlässig abgefaßt und seine in barbarischen Latein abgefassten Noten sind höchst unbedeutend. Die Bibliothek selbst enthält neben einer Anzahl sehr wichtiger und kostbarer Werke eine noch weit grössere Menge verlegner Seltenheiten und Curiositäten" (Ebert S. 803). – Bibl.-Exlibris, St. verso Tit., St.a. le. Bl.

1837 Tschichold, J. Willkürfreie Maßverhältnisse der Buchseite und des Satzspiegels. Basel (1962). 31 S. OU. 120,–

Mit den dazugehörigen Beil. – Innen sauber. – **Dabei: Ders.** Geschichte der Schrift in Bildern. Basel (1941). – **Hussmann, H**. Über das Buch. Aufzeichnungen aus meinen Vorlesungen. Wiesbaden (1968). – **Ders.** Über die Schrift. Wiesbaden (1977). – Tls. leicht Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

1838 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Ducompex,E.-A. Modeles de lettres pour peintre en Batiment. Fantaisie et perspective. Paris, Aulanier (1900). Fol. Mit kolor. lithogr. Tit. u. 30 kolor. lithogr. Taf. Läd. Ohlwd. – Tls. gebräunt u. fl. (vereinzelt stärker). – Selten. 120,–

1839 - Katalog der Ostermess-Ausstellung des Börsen-Vereins der deutschen Buchhändler. Leipzig 1884. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 2 Bl., CLV, 584 S. Mod. Hldr. unter Verwendung alten Materials für Rücken und hinteren Deckel. (Etw. berieben). 90,–

Bietet einen guten Überblick über die Druck- und Illustrationskunst der Zeit. Mit reichhaltigem Abbildungsmaterial aus den Druckwerken der ausstellenden Firmen (Holzstiche, Klischeedrucke, Stahlstiche, Chromolithographien etc.) – Vortitel gestempelt, papierbedingt mäßig gebräunt, gering fl.

1840 - La Salle,J. B.de. Les regles de la bienseance, et de la civilite chretienne,… Nouvelle ed. Vannes, Galles 1789. Kl.8°. 4 Bl., 312 S., 2 Bl. Interims-Pbd. (ohne Rckn.) in Prgt.-Umschl. (Wurmspurig). 90,–

Vgl. Querard IV, 578. – In Lettres de Civilite geschriebenes Buch. Unter dieser Schrift versteht man eine im 16. Jh. der Schreibschrift nachgebildete Type. Im 18. Jh. wurde sie kurzzeitig wieder verwendet. – Gebrauchsspuren, gelockert, S. 211/212 mit ob. Eckfehlst. (Buchstabenverlust).

1841 - Luiz,J. Th. Schreib-Übung durch das ganze Alphabet. Handschrift, Dinkelbühl 1795. 21 x 36 cm. Enth. 26 mit brauner Tinte beschriebene Bll., reich mit Ornamenten verziert. Pbd.d. Zt (Kl. Läs.). – D 600,–

1842 - Lutz,H. R. Typoundso. Zürich, Selbstvlg. (1996). Kl.Fol. Mit zahlr. z.T. ganzs. und farb. Abb. auf Kunstdruckpapier, mit musterhaft gestalteten Seiten. 1 Bl., 439 S., 1 Bl. Opbd. mit OU. 120,–

Dabei: Turtschi, R. Praktische Typografie. 3. Aufl. Zürich (1994). – 3 weitere.

1843 - Schneider, F. Schrift-Proben der Buchdruckerei. Basel, o.O. u. J. Kl.4°. 24 S. OU. mit Dtitel. (Gebräunt, mit Rd.-Einrissen, Gelenke stark angerissen). 75,–

1844 VENEDIG – Cicogna,E. A. Saggio di Bibliografia Veneziana. 2 Bde. u. Ergänzungen v. G. Soranzo in zus. 3 Bdn. (Nachdruck d. Ausg. 1847–85) New York, Franklin (1967). Olwdbde. 150,–

(= Bibliography & reference series 103). – **Dabei: Cassini, G**. Piante e vedute prospettiche di Venezia (1479–1855). (Venedig 1982). – **Moretto, G**. Venetia. Le Immagini Della Repubblica. (Brenta 2001). – **Borri, R**. L'italia nell'antica cartografia 1477–1799. Ivrea 1999. – **Lago, L. u. C. Rossit.** Descriptio Histriae. Triest 1981. – 3 weitere Beilagen.

1845 VERLAGS- UND BUCHWESEN – Krünitz,J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie,… Tl. 99: Von Muskete bis Nachhut. Brünn, Traßler 1814. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 805 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Best.). 100,–

Enthält u.a. auf S. 684–780 einen Artikel über den Nachdruck von Büchern, ferner mit den Stichworten Musselin, Muster, Mutter, Mysterien, Mythologie etc. – St.a.T.

1846 - Renker, A. Papiermacher und Drucker. Ein Gespräch über alte und neue Dinge. Mainz, Mainzer Presse 1934. Gr.8°. 19 S., 1 Bl. Fadengeheftete Obrosch. mit Goldpräg. 45,–

(= 21. Kleiner Druck der Gutenberg-Gesellschaft). Von Armin Renker im Druckverm. eh. sign.

1847 WASSERZEICHEN – Briquet,C. M. Les Filigranes, Dictionnaire historique des marques du papier des leur apparition vers 1282 jusq'en 1600. 2. ed. 4 Bde. Lpz., Hiersemann 1923. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Ohlwdbde. (Etw. berieb.). 200,–

Gegenüber der Originalausgabe von 1907 um einen biographischen Aufsatz und eine Bibliographie der Werke Briquets vermehrt. – Bd. 1 Titelbl. mit Kleberest.

1848 ZÜRICH – Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae. 5 (von 6) Bde. Zürich, Heidegger (Später: Orell Gessner Füßli) 1744–1809. Mit 2 (wdh.) gest. Titelvign. Hldrbde. d. Zt. (stark angestaubt) u. 1 Umschl. d. Zt. (Alterssp.). 80,–

Barth 9413. – Bde. 1–2: In inferiore aedium parte collocatorum; Bde. 3–4: Media aedium; 5 Summa aedium. ohne Bd. 6: Summa aedium. – Gebräunt u. stockfl.



1878

1849 B(oisson) du Q(uency), L. Schlüssel zur Weiberkenntniß oder Schilderungen der weiblichen Bosheiten, nebst einigen dahin sich beziehenden prosaischen und poetischen Aufsätzen, usf. Wien, Trattner 1782. Titelbl., S. (35)–107. – **Vorgebunden: Schnaps, M. (Pseud.).** Grundgelehrte Abhandlung über die Hörner. Zum Vergnügen und Unterricht der Ehmänner. Wien, Wappler 1782. 15 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 180,–

I. Deutsche Ausgabe von „La gamme des femmes, ou le tableau de la malice de sexe…" (ebenfalls Wien, Trattner 1782), vgl. Bibl. der Österr. Zeitschriften 1704–1850, 3,1:431. – Vorhanden: „Fünftes (bis Dreyzehntes) Blatt des periodischen Journals", beginnend mit Lage E. Möglicherweise so kompl., da Nr. 1–4 im franz. Orig. unter dem Titel „Bigarrure historico-morale-satirique…" ersch. – Etw. fleckig, Titel der Vorbindung mit unterl. Randläs., Vors. erneuert. – Beide Schriften selten.

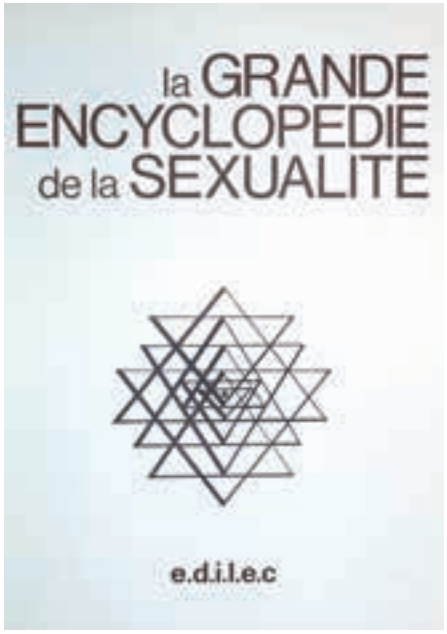
1850 EROTIKA – GALANTES – (Dreux, P. L. J.). Essai sur l'Amour. Amsterdam (= Paris), o.Dr. 1783. 12°. 54 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Leicht berieb. u. best.). 150,–

Gay-Lemonnyer II, 166. Die seltene erste Ausgabe. – Titelbl. etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. (dat. 1802) a.V.

1851 - Flagellantismus – Schoettgen, C. De secta flagellantium commentatio, ad amplissimum senatum wurcensem. Lpz., Martini 1711. Mit gest. Front. 15 Bl., 104 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 90,–

Hayn-G. II, 310: „Selten!". – Das Front. zeigt eine Geißler-Prozession, wie sie trotz Verbots durch Clemens VI. (1349) auch in Deutschland noch vorkamen. – Buchblock gebrochen, unt. w. Rand leicht wurmstichig, entferntes Exlibris.

1852 - Grande encyclopedie, La, de la sexualite. 8 Bde. Paris, Edilec 1979. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Textillustr. Rote Oldrbde. (Tls. leichte Gebrauchssp.). – Innen sauber. 150,–



1852

1853 - Karwath, C. v. Die Erotik in der Kunst. Wien u. Lpz., Stern 1908. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. 40 teils farb. Tafeln. 236 S. Läd. Olwd. mit Goldpräg. (Gelockert, tls. fl. berieb. u. best.). 100,–

Publik. der Ges. Österreich. Bibliophilen Stück VIII. – Num. Ex. des Privatdruckes für Subskribenten. – Hayn-G. III 518 (irrig „50 Beilagen"). – Ohne d. Nachtrag. Tls. fl. u. gelockert. – **Dabei:** Neumann, A. (Hrsg.). Das Buch der Tausend Nächte und der einen Nacht. 11. Bd. (v. 18) Wien, Stern 1912. Mit 4 Tafeln v. F. v. Bayros. 4 Bl., 304 S., 2 Bl. Oseidenbd. (Kap. stärk. berieb., Kupferplakette auf dem Vordeckel fehlt). – Brettschneider 34. – Erschien in einer Auflage von 400 Ex.

1854 - Leiter, F.; H. H. Thal. Liebe im Orient. Mit Geleitworten v. Hanns Heinz Ewers u. Magnus Hirschfeld. 3 Bde. Wien u. Lpz., Schneider u. Co (1929). Gr.8°. Mit zahlr. tls. farb. Taf. Illustr. Olwdbde. in Opp.-Schuber. 100,–

Erste vollständige deutsche Ausgabe. – Enthält: Der duftende Garten des Scheik Nefzaui. – Anangaranga. Die Bühne des Liebesgottes. – Das Kamasutram des Vatsyayana. – **Dabei: Terentius, A. P.** Der Eunuch. Ein schöne comedi Terentij deß poeten vor 1700 jaren beschriben. Mchn. 1922. 4°. Mit 28 Taf. nach der Ausg. Ulm 1486. Farb. illustr. Opbd. – Eines von 400 (GA 750) Ex.

1855 - Memoiren einer russischen Tänzerin. Großer erotischer Roman aus dem Französischen. 3 Bde. in 1 Bd. Vollständige deutsche Ausgabe. Bern, Privatdruck 1919. 323 S. Lwd. – Bilderlex. 324. – Deutlich gehaltene flag. Lebensbeschreibung. – Nr. 22 von 100 Ex. 150,–



1856

1856 - (Musset), A. de. Gamiani ou deux nuits d'exces. O. O. u. Dr. (1940). Mit 20 lithogr. Taf. u. Textabb. 100 S., 2 Bl. Einfacher OU. – Eines v. 444 num. Ex. (GA 697). – Mit der doppelten Suite aller Abb. – Sauberes Ex. – Selten. 360,–

1857 - Paul-Margueritte, L. Les confidences libertines. Paris, Collection „L'Amour Vainqueur" 1922. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Marcel Francois. 107 S., 2 Bl. Obrosch. (Fleckig u. best.). 120,–

Num. Ex. der Normalausgabe. – Buchblock angebrochen, S. 93–107 im ob. Rand beschäd. (ohne Textverlust). – **Dabei: Louys, P.** La femme et le pantin, illustr. de Mariette Lydis. Paris 1934. Ohldr. mit Kopfgoldschn. – Num. Ex. der Normalausgabe.

1858 - Prostitution – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie… 26. Tl.: Huh bis Hur. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 20 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 835 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best., etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt, unt. Rckn. mit Bezugsfehlstelle). 120,–

Enthält u.a. Beiträge über Huhn (S. 1–290), Hummel, Hund (S. 315–462), ausführlich über Hure (S. 613–832), etc. – Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl. St.a.T.

1859 - Sammlung von 15 Bdn. aus dem 20. Jh. in versch. Einbänden u. Formaten. 90,–

Enthält u.a.: Dupont, P. Der elegante Frauenfänger. Düsseldorf 1988. – Lavedan, H. Das Bett… Wien 1923. – Weitere. Gebrauchssp.

1860 - Sammlung von ca. 315 Photographien mit meist pornographischen Darstellungen, ca. 1960er bis 1970er Jahre. Meist ca. 7,7 x 10,5 cm. 360,–

Dabei: 27 pornogr. Magazine, ca. 1970er bis 1990er Jahre, u.a. Rodox, Hard-Core, Exciting etc. sowie 40 Bücher (davon 14 Taschenbücher) mit erotischen Inhalten, tls. reich illustr. – Tls. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.


Lucinde.

Ein Roman

von

Friedrich Schlegel.

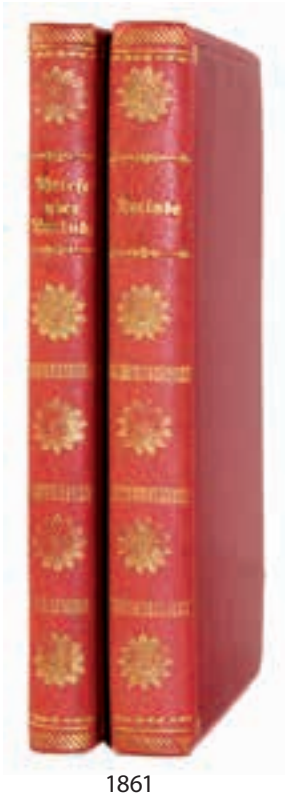
Berlin.

1799

1861

1861 - Schlegel, F. Lucinde. Ein Roman. Erster Theil (= alles Ersch.). Bln., Frölich 1799. 1 Bl., 300 S. (Und: Schleiermacher, F.) Vertraute Briefe über Friedrich Schlegels Lucinde. Lübeck u. Lpz., Bohn 1800. 2 Bl., 152 S., 1 Bl. Einheitlich geb. rote Ldrbde. (Sign.: G. von Hahn, Ffm.) d. 20. Jh. im Stil d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Eckfleurons. (Rckn. etw. verblasst, Bd. 1 Hdeckel lichtrandig). 900,–

I. Goed. VI, 21, 20. Hayn-G. VII, 175. Erste Ausgabe des berühmten erotischen Skandal-Romans. II. Goed.



1861

VI, 21, 20-a u. 220, 5. Erste Ausgabe. Gilt als eine der vehementesten Verteidigungsschriften für die Institution der Ehe. Mit einer Vorrede von Karl Gutzkow. – Gering gebräunt, Titel Bd. 1 verso gestemp.

1862 - Schneider, J. B. Erotodämon. Beiträge zum sexuellen Problem. Bln. u.a., Verlag der Schönheit 1913. IV, 154 S., 1 Bl. Olwd. (Leicht best.). 120,–

Hayn-G. IX, 534. Erste Ausgabe, selten. – Unter den Beiträgen: Zur Psychologie der Hochzeitsreisen, Die problematische Frau, Die Jagd nach dem Manne, etc. – Tls. leicht fingerfleckig.

1863 - Schöne Mathilde, Die, oder Leben u. Abenteuer einer jungen Modistin. „Chicago, Gedruckt auf Kosten guter Freunde" um 1890. 12°. 62 S. Läd. Umschl. d. Zt. 75,–

Polunbi I, 63. Vgl. Hayn-G. IV, 433: „Sotadisches Machwerk". Bilder-Lexikon IV, 586 u. II, 600 (lange Inhaltsangabe). – Etw. gebräunt, Papier im Bug tls. etw. eingerissen.

1864 - Thurn, F. (d.i. F. Foregger). Die Weisheiten der Aspasia. Wien, Privatdruck, 1923. 4°. 393 S., 2 Bl. Roter Maroquin d. Zt. mit Verg. in mod. priv. Schuber. 200,–

Nr. 8 von 323 Ex. – Hayn-G. IX, 584: „Die Ausstattung ist mustergültig. Inhalt: Die seltsamen Liebeslehren der berühmten Hetäre, die Streben nach ernster Sachlichkeit mit der raffiniertesten Kunst der Wollust verband. Vollwertiges Gegenstück zu Aretino".

1865 Fuchs, E. Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde. u. 3 Erg.-Bde. in 6 Bdn. Mchn., Langen (1909–12). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. Illustr. Olwdbde. (Tls. etw. fl., tls. leicht berieb. u. best.). 120,–

Hayn-G. II, 475. – Ergänzungsbd. des ersten Bandes als Privatdruck. – Papierbedingt tls. gebräunt, stellenweise etw. fl. – **Dabei: Ders.** Geschichte der erotischen Kunst in Einzeldarstellungen. Bd. 2: Das individuelle Problem. Ebda. (1923). 4°. Mit zahlr. Abb. u. tls. farb. Beil. Olwd. – **Dabei: Dass.** Erweiterung u. Neubearb. Ebda. (1908). – Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

1866 Gavin, A. Die enthüllten Geheimnisse des Beichtstuhls, oder die Betrügereien der Pfaffen und Mönche in Spanien. Stgt., Brodhag 1830. 356 S., 6 Bl. (Anzeigen). Leicht läd. Pp. d. Zt. 120,–

Hayn-G. II, 508. Fromm 10549. – Mehrfach aufgelegter scharfer Angriff des Antonio Gavin (1682–1750) auf die katholische Kirche. – Mit Auszügen aus „Le passepartout de l'église romaine". – Braunfleckig, etw. gebräunt.

1867 Grand-Carteret, J. L'histoire, la vie, las moeurs et la curiosite par l'image, le pamphlet et la document (1450–1900). 5 Bde. Paris 1927–28. Gr.4°. Mit 145 meist farb., tlw. gefalt. Tafeln u. zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. 120,–

1868 HANDSCHRIFTEN – Gewaltsame Todesarten der ältern und neuern Zeiten. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. 38 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. D 75,–

Enthält: Gewaltsame Todesarten der Männer u. (le. 4 Bl.) „der Weiber". Jwls. mit Name, Datum u. Todesursache. Chronologisch letzter Eintrag: Zar Paul von Rußland (1801). Schwerpunkt liegt auf der Antike (Rom u. Griechenland). – Leichte Gebrauchsspuren, Titelbl. angestaubt u. mit Randläs., le. Bl. mit Fehlst. (ger. Textverlust).

1869 HOHENSTEIN – Unpartheyische Gedancken uber das so genante Wunder-Kind, in dem Dorffe Kehrberg nahe bey Kyritz, in einem Gespräch seinen Landes-Leuten mitgetheilet. Bln., Rüdiger (1734). Kl.4°. 27 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 100,–

Selten. Nicht bei Holzmann-B. u. Hayn-G. – Über das 1730 in Kehrberg/Prignitz geborene „Wunderkind" Johann Ludwig Hohenstein. – Ohne das Titelkupfer. Starke Gebrauchsspuren, mehrere unterl. Randläs. Vors. erneuert. – Exlibris.

1870 HUMOR – Anekdoten- und Exempelbuch, Historisch-literarisches. Karakteristische Züge von Witz und Aberwitz, Klugheit und Thorheit, Tugend und Laster… Tl. 2 (v.2). Ulm, Stettin 1825. XX, 388 S. Läd. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen). 180,–

GV 4, 237. – Unbeschn., etw. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Fahne, A.** Der Carneval mit Rücksicht auf verwandte Erscheinungen… Köln u. Bonn 1854. – **Schmierling, T.** Die Wiener Schusterbuben. Kaschau 1836. – **Franz, A.** Polterabendscherze und Spenden für Familienfeste. Bln. 1845. – **(Adam, E. C.).** Livre de cent et un oder Hundert und ein Epigramm… Witzleben 1832. – **Brennglas, A. (d.i. A. Glasbrenner).** Komischer Volkskalender für 1850. Bln. (1849). – **Stettenheim, J.** Almanach zum Lachen für 1861. Bln. (1860). – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

1871 Hupel, A. W. Origenes oder von der Verschneidung, über Matth. 19 v. 10–12. Ein Versuch, zur Ehrenrettung einiger gering geachteten Verschnittenen. Riga, Hartknoch 1772. 182 S. Neue Brosch. mit hs. Rtitel. 180,–

Hayn-G. III, 357: „Ziemlich selten und im Preise steigend!". – Etw. (Titelbl. stärker) gebräunt.

1872 KARIKATUR – Grosz, G. Über alles die Liebe. 60 neue Zeichnungen. Bln., Cassirer 1930. 4°. Mit 60 ganzs. Abb. 3 Bl., 120 S. Obrosch. mit illustr. OU. (Leicht lichtrandig u. best.). 240,–

Lang 56. Erste Ausgabe. – Gutes Ex. – **Dabei: Ders.** Die Gezeichneten. 60 Blätter aus 15 Jahren. 1.–8. Tsd. Bln., Malik 1930. Olwd. – Sowie 2 Werke in Neuauflage Arani-Vlg. Bln. 1955: Der Spießer-Spiegel; Ade, Witboi. – Zus. 4 Bde.

1873 - Simplicissimus. Sammlung von ca. 400 Einzelheften der Nachkriegsausgabe 1950-er u. 1960-er Jahre. Fol. Mit zahlr. Abb. Geheftet. – Tls. etw. Gebrauchs- u. Lagerspuren, nicht kollat. 300,–

1874 Konvolut von 11 Werken in 25 Bdn. zum Thema Kultur- u. Sittengeschichte in versch. Aufl. Dt. Sprache. 20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält u.a.: Fuchs, E. Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde. – Hayn-G. II, 475. – Ders. Geschichte der erotischen Kunst in Einzeldarstellungen. 3 Bde. Mchn., Langen (1923–26). 4°. – Ders. Die Weiberherrschaft. 2 Bde. – Buschan, G. Die Sitten der Völker. 4 Bde.. Stgt. 1914–22. – Hayn-Got. IX, 94. – Hirschfeld, M. Sittengeschichte des Weltkrieges. 2 Bde.. Lpz. u. Wien 1930. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

1875 Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie. Tl. 75: Von Leidenschaft bis -lein. Brünn, Traßler 1801. Mit gest. Front., Titelvign. u. 68 gefalt. Kupfertaf. VIII, 800 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best.). 150,–

Ausführlich über Leidenschaft (ca. 500 S.), sowie Leim, Leihen u.a. Tafeln 53–54 auf 1 Taf. – Tls. etw. fleckig u. Seiten etw. verklebt, St.a.T.



1876

1876 LICHTENAU – (Bandemer, S. v. ?). Biographische Skizze der Madame Ritz, jetzigen Gräfinn von Lichtenau. Paris (d.i. Lpz., Rein) 1798. Kl.8°. 168 S., 2 Bl. – **Angebunden: Baranius, A. W. (Pseud.).** Versuch einer Biographie der Frau Gräfin von Lichtenau, einer berühmten Dame des vorigen Jahrhunderts. Zürich u. Lindau 1800 (d.i. Lpz. 1798). Mit gest. Portrait-Front. 6 Bl., 132 S. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. verzogen, berieb. u. best., Gelenke etw. eingerissen). 360,–

Hayn-G. IV, 164 u. 158. Erste Ausgaben. Beide Schriften selten. – I: „Wohl die beste Biographie der berüchtigten Maitresse. Stellenweise sehr frei, so daß



1878

Susanne von Bandemer…. der das Werkchen zugeschrieben wird, schwerlich Verf. sein dürfte". II: „Derbe Schmähschrift" (jwls. Hayn-G.). – Wilhelmine Gräfin von Lichtenau (1752 Dessau-Berlin 1820), Geliebte Friedrich Wilhelm II von Preußen. – Etw. fleckig, Portrait li. knapp beschn., ohne vord. flieg. Vors.

1877 MODE UND TRACHTEN – Afrika – Grasset de Saint-Sauveur, J. Encyclopedie des Voyages,… Bd. 4: Afrique. Paris, Deroy u.a. 1796. 4°. Mit 47 (von 70 ?) kolor. Kupfertaf. (inkl. Front.). Getr. Pag. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., vord. Gelenk angeplatzt). 200,–

Lipperheide Ac 11. In Lieferungen ersch., Anzahl der Kupfer in Vergleichs-Ex. tls. abweichend. Lipperheide nennt Titelbild u. 69 Taf. – Mit kolor. Kostümkupfern u.a. aus dem Senegal, Benin, Mauretanien, Kongo, etc. – Starke Gebrauchsspuren, 1 Taf. beschn. u. lose, mehrere Textbl. mit unterl. Einr. u. Fehlst., gekauft wie besichtigt.

1878 - Amerika – Grasset de Saint-Sauveur, J. Encyclopedie des Voyages… Bd. 5: Amerique. Paris, Deroy u.a. 1796. 4°. Mit 98 (von 92 ?), meist kolor. Kupfertaf. Getr. Pag. Spät. Hldr. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb.). 400,–

Lipperheide Ac 11. In Lieferungen ersch., Anzahl der Kupfer in Vergleichs-Ex. tls. abweichend. Lipperheide nennt Titelbild u. 91 Taf. – Mehrere Taf. doppelt vorhanden (kolor. u. nicht kolor.), einige Taf. fehlen, die doppelten Taf. lose u. beschn. – Mit kolor. Kostümkupfern u.a. aus Peru, den Sandwich-Inseln, Kanada, Neuseeland, Mexiko, Kalifornien, etc. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig.

1879 - Asien – Grasset de Saint-Sauveur, J. Encyclopedie des Voyages,… Bd. 3: Asie. Paris, Deroy u.a. 1796. 4°. Mit 93 (von 100 ?, davon 89 kolor.) Kupfertaf. (inkl. Front.). Getr. Pag. Spät. Hldr. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb.). 400,–

Lipperheide Ac 11. In Lieferungen ersch., Anzahl der Kupfer in Vergleichs-Ex. tls. abweichend. Lipperheide nennt Titelbild u. 99 Taf. – Enthält kolor. Kostümkupfer u.a. zu Tobolsk, Mordwinien, China, Armenien, Persien, Molukken, Goa, Koromandel, Arabien, etc. – Breitrandiges Ex., tls. etw. (überwiegend Text) fleckig.



1879

1880 - Grasset de Saint-Sauveur, J. Encyclopedie des Voyages,… Bd. 2: Europe, Tome second. Paris, Deroy u.a. 1796. 4°. Mit 80 (von 87) kolor. Kupfertaf. Getr. Pag. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Lipperheide Ac 11. In Lieferungen ersch. – Es fehlen die Kupfer zu Aargau, Russie Bourgeoise, 3 der 4 Böhmen-Kupfer (alle außer Jüdischer Händler), sowie alle 3 Schwarzwald. – Starke Gebrauchsspuren, mehrere Taf. u. Textbl. mit unterl. Einr. u. Fehlst. – **Dabei:** 6 kolor. Kupfer aus dem (nicht vorliegenden) ersten Europa-Teilband, beschn. u. lose.

1881 - Hefner-Alteneck, J. H.v. Trachten des christlichen Mittelalters. Nach gleichzeitigen Kunstdenkmalen. Umfangreiches Fragment des Tafelteils. (Mannheim u.a. 1840–54). Gr.4°. 183 (von 420) kolor. Kupfertaf. Lose in 2 Hlwd.-Mappen. (Berieb., tls. Gelenke eingerissen). – Lipperheide Ca 4. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 150,–

1882 - Hüte – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie… 27. Tl.: Huf bis Hy. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 22 (statt 23) gefalt. Kupfertaf. sowie 2 gefalt. Tab. 1 Bl., 847 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best., leicht berieb., Gel. tls. angeplatzt). 100,–

Enthält u.a. die Begriffe: Hut (158 S.), Hütte (26 S.), Hyacinthe (102 S.), Hygrometer (83 S.), Hypochondrie (123 S.) und Hypotheke (155 S.). – Es fehlt Taf. 3. Hint. Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl. St.a.T.

1883 - – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… 44. Tl.: Kopf bis Korn- Consumtion. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 17 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 942 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. tls. etw. berieb.). 90,–

U.a. ausführlich über Kopf und Kopfputz (zahlr. Kupfer zur Hutmode), Kopfschmerz, Köpfen, Korallen, Kork u. Korn. – Tls. leicht fl. St.a.T.

1884 - Journal des Dames et des Modes. Hrsg. v. J. P. Lemaire. Jg. 1823, zweites Halbjahr. Ffm., Jügel 1823. Mit 27 kolor. Kupfertaf. 32, 680 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlst.). 90,–

Lipperheide Zb 14. – Kompl. zweite Jahreshälfte, Nr. 27–52 u. Suppl. – Tls. etw. fleckig, Titelbl. jwls. mit Steuer-St.

1885 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System… Tl. 40: Von Kleid bis Klo. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 44 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 1 kolor. u. gest. Faltkarte. 1 Bl., 808 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Best.). 120,–

Enthält größere Artikel über „Kleid" mit ca. 300 S., Klima mit ca. 120 S., Kloster mit ca. 120 S., etc. Die Taf. mit Abb. versch. Trachten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.T.

1886 - Modes Parisiennes, Les. 1 Halbjahresbd. mit 26 Heften. (Paris 1866–67). Mit 30 vorwiegend kolor. Modekupfertaf. (davon 1 gefalt.) u. einigen Textholzschn. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gering best.). 240,–

Lipperheide 4650. Colas 2166. Hiller 621. – Mit schönen Modedarstellungen, tls. auch mit Kindermode. – Vorhanden: Hefte 1244 (29. Dez. 1866) – 1269 (22. Jun. 1867). – Vereinzelt gering fl. St.a.T.

1887 - Wilhelm, G. T. Unterhaltunen über den Menschen. 3 Bde. Augsburg, Engelbrecht 1811–13. Mit 3 gest. Tit. u. 190 (st. 195) meist kolor. Kupftafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 270,–

Nissen, ZBI 4408. – Bd. 1 enthält fast ausschließlich Kostümdarstellungen, bzw. den Menschen in der Landschaft, die Bände 2 u. 3 behandeln vorwiegend die Anatomie. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Bindung tls. gerissen.

1888 (Neigebaur, J. D. F.). Der Cavalier auf Reisen im Jahr 1837. Vom Verfasser der „Ansichten aus der Cavalierperspective im Jahr 1835". Lpz., Brockhaus 1838. VI, 384 S., 1 Bl. OU. 80,–

Goed. XIII, 238, 6. – Einzige Ausgabe der Zeitsatire auf die Standesvorteile des Adels, so von Hayn-G. I, 580 nicht erkannt: „Kulturgeschichtlich interessant". U.a. über Freimaurer, schöne Polinnen, Mißheiraten, märkische Ritterschaft, Krähwinkel, Judenball, etc. – Buchblock gebrochen. Unaufgeschnitten, durchgehend braunfleckig.

1889 ROM – (Arnay, J. R.de). De la vie privee des romains. Lausanne, Bousquet 1752. 3 Bl., 207 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.). 150,–

Erste Ausgabe. – Umfangreiche Studie des Schweizer Althistorikers Jean Rodolphe d'Arnay (1710–1765), Gelehrten und Schriftstellers, Professors an der Academie de Lausanne, über den Alltag im antiken Rom, die Gebräuche und Sitten der Römer, ihre Kleidung, Spiele und Lotterie, Polygamie, Mahlzeiten, Heirat etc. – Selten.

1890 - Brisson, B. De veteri ritu nuptiarum & jure connubiorum. Amsterdam, Le Grand 1662. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 1 Bl., 504 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 90,–

Rosenthal 6476. Willems 1615: „Une jolie reimpression". – Wichtiges Quellenwerk für die römische Kultur- und Sittengeschichte. – Gering gebräunt.

1891 Sammlung von 9 Schriften in 19 Bdn. zum Thema Sittengeschichte u. Erotika in versch. Aufl. in dt. Sprache. 20. Jht.

Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält u.a.: Buschan, G. Die Sitten der Völker. 3 Bde. Stgt. u.a., UDV (1914–22). – Hayn-G. IX, 94 (nennt nur Bde. 1–3). – Fuchs, E. Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde. Mchn., Langen (1909–12). – Hayn-G. II, 475. – Kind, A. Die Weiberherrschaft in der Geschichte der Menschheit. 2 Bde. Wien, Lpz., Vlg. f. Kulturforschung (1930–31.). – Weitere.

1892 SKLAVEREI – Pignorius, L. De servis & eorum apud veteres ministeriis commentarius. Editio novissima aucta. Amsterdam, Frisius 1674. Kl.8°. Mit gest. Frontisp., 15 gefalt. Kupfertaf., 20 (davon 18 ganzs.) Textkupfern sowie einigen Textholzschn. 17 Bl., 582 S., 19 Bl. – **Angebunden: Popma, T.** De operis servorum liber. Editio novissima. Ebda. 1672. Mit gest. Titelvign. 181 S., 4 Bl., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke eingerissen, Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). 180,–

I). Graesse V, 290. – Informativ illustriertes Werk über die Sklaverei in der Antike. – Die Kupfer zeigen u.a. Musikinstrumente, Schlüssel, Schmuck, Münzen, Gemmen etc. – **II).** Nicht bei Brunet und Graesse. – Frühe Ausgabe über die Sklavenarbeit. Über den Verf. vgl. auch Jöcher III, 1700. – Tls. leicht gebräunt o. stockfl.

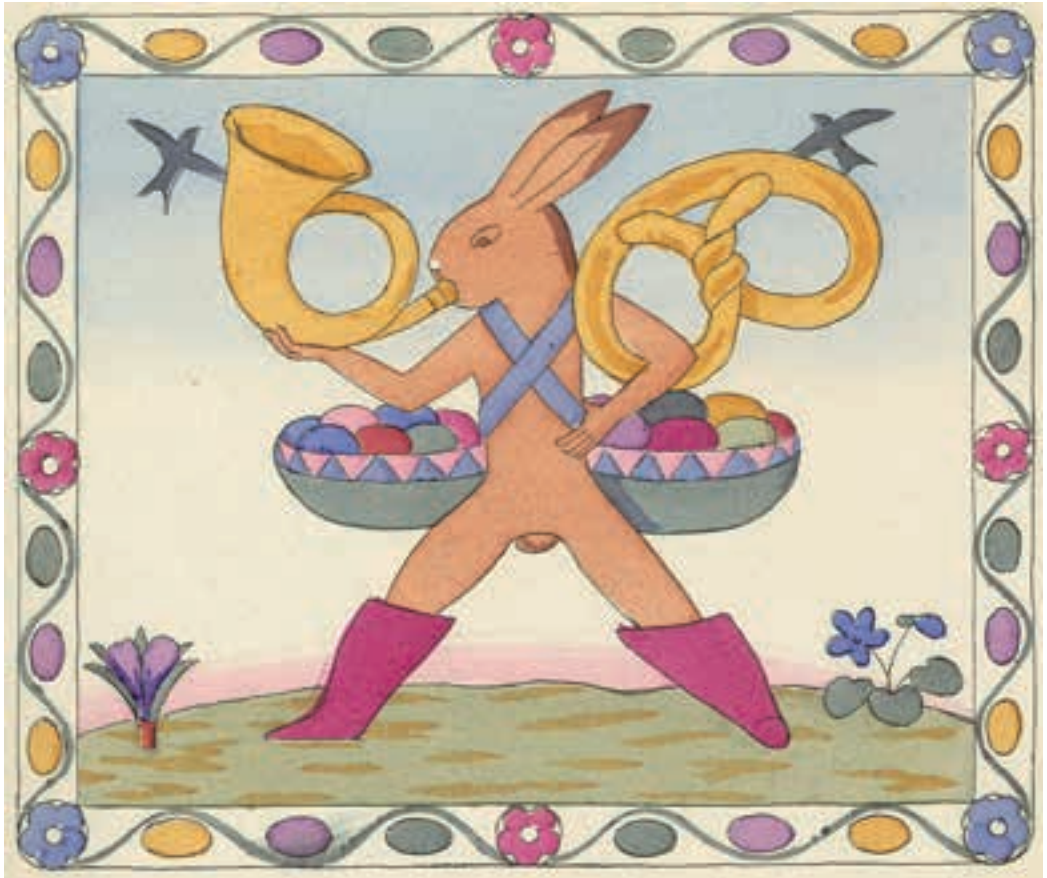
1893 WEIHNACHTEN – Weinhold, K. Weihnacht-Spiele und Lieder auß Süddeutschland und Schlesien, mit Einleitungen und Erläuterungen. Graz, Damian & Sorge 1853. Gr.8°. Mit 1 Musikbeilage. VI S., 1 Bl., 456 S. Obrosch. (Stockfleckig, best.). 80,–

Die seltene erste Ausgabe. – Enthält u.a. Weihnachtskomödien, „Kristkindelspiele", Wechselgesänge, Bauernspiele, Hirtenreime, etc. – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig.

Kinder- und Jugendbücher



2077



1948



1894

1894 ABC-BÜCHER – ABC in Bildern und Sprüchen. Esslingen, L. F. Schreiber (um 1850). Mit Holzst.-Tvign. u. 60 kolor. Holzst.-Illustr. 12 Bl. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 180,–

Erste Ausg. – Die Taf. mit drei kolor. Darst. zu den jeweiligen Buchstaben. – Buchblock angebrochen, fl. u. leicht gebräunt.

1895 - Brett, D. Nurseryland. Containing Aladdin, ABC, Mother Goose and the Babes in the Wood. London, Dean (um 1900). Fol. 24 farb. illustr. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig, stärker berieb. und best.). 90,–

Bibliographisch von uns nicht nachweisbar. – Über den KVK nur ein Exemplar in den Niederlanden zu ermitteln. – David Brett war als Illustrator von ABC- und Bilderbüchern vor allem für den Londoner Verlag von George Dean tätig. – Vorsätze erneuert, zahlr. Blätter mit lädierten Rändern und hinterlegten Ausrissen.

1896 - Franc-Nohain, M. M. (d.i. M. M. Dauphin Le Grand). Alphabet en Images. Paris, Larousse (ca. 1930). 4°. Mit 31 (davon 30 ganzs.) farb. Abb. 16 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 90,–

Vgl. Schug 2688: „Der Stil von Marie Madeleine Franc-Nohain ist in der Konzeption einer glücklichen Kinderwelt mustergültig und ausgewogen". Großflächige Bilder, die jeweils einem Buchstaben gewidmet sind. Jede Seite mit Randzeichnungen in Blau- oder Gründruck. – Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig.

1897 - Fronemann, W. ABC. Ein Bilderbuch zum Lesenlernen. Mainz, Scholz (1933). Kl.4°. Mit zahlr. farb. bzw. zweifarb. Illustr. v. L. Doering. 1 Bl., 18 nn. S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

(= Vlg.-Nr. 431 B). GV 28, 161 (Lia Doering). – Vor dem Titel befindet sich eine Anleitung für Eltern und Erzieher, wie dieses ABC-Buch zu benutzen ist. „Dieses ABC-Buch ist kein Lehrbuch wie die Schulfibel. Das Kind soll in Spiel und Betrachtung, in Unterhaltung mit der Mutter, spielend die Lautzeichen und die ersten Silben und Wörter lernen". – Buchblock angebrochen, tls. im Bug leicht eingerissen, Titelbl. etw. fingerfleckig. – Selten.

1898 - Geißler, R. Das deutsche ABC-Buch. Eine Anleitung zum Schreiben- und Lesenlernen. 3. Aufl. Stgt., J. Hoffmann (ca. 1875). 4°. Mit 24 kolor. lithogr. Taf. Tit. u. 24 num. Bl. Ohlwd. (Best. u. etw. berieb., Kap. etw. beschäd.). 270,–

Vgl. Thieme-B. XIII, 355. Nicht in den Kinderbuch-Bibliogr. Seltene Fibel. – Die reizenden Illustr. v. Geißler jeweils zu einem Buchstaben des Alphabets zeigen oben den betr. Buchstaben in versch. Schriftformen, umgeben v. Gegenständen, Tieren o. Pflanzen, die mit ihm beginnen. – Etw. gebräunt u. tls. etw. fl., 1 Lage leicht gelockert.

1899 - Mein ABC-Buch. Die Bilder zum Betrachten. Die Reime zum Beachten für Kinder. Neue Aufl. Stgt., Thienemann (ca. 1860). Mit kolor. Lithogr. 1 Bl., 24 S., 4 Bl. Ohlwd. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einriss). 100,–

Hübsches ABC-Buch mit Abb. von Drehorgel, Eisenbahn, Guckkasten, Luftballon, Tanzbär u.a. – Buchblock angebrochen (einige Bl. lose), leicht gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

1900 - Naturhistorisches ABC- und Bilderbuch. 2. Aufl. Stgt., Schmidt & Spring (ca. 1862). Mit 237 kolor. Abb. a. 20 Taf. 20 Bl. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). 90,–

Sehr selten. – Fl. u. leicht gebräunt, Tit. mit kl. Eckausriss. Mit hs. Besitzverm. a.V.



1901

1901 - (Neu erfundener Lust-Weg zu allerley schönen Künsten und Wissenschafften, welcher bestehet in einer besondern Erfindung, wie die zarte Jugend durch bey hilffe … in gar kurtzer Zeit zum völligen Teutsch- und Lateinischen lesen und schreiben perfectionirt werden können. Nbg., J. C. Weigel um 1750). Mit 2 gest. kolor. Zwischentit., 8 (statt 10) gest. kolor. Buchstabentaf., 23 (statt 24) kolor. Buchstabenkupfer u. 57 (statt ?) kolor. Kupfer mit jeweils 6 Darst. versch., dreisprachig bezeichneter Dinge. Mod. Hlwd. (Kanten berieb.). 360,–

Vgl. Rammensee 958. Schug 145. Vgl. VD17, 12:130575E. – Seltenes, erstmals 1681 in Nürnberg erschienenes ABC-Büchlein, das an Hand von Bildern die Buchstaben und kurze Worte (Deutsch, Lateinisch und Französisch) einüben will. Zwischentit.: Neues ABC Buch (fehlt hier); Deß Neuen Buchstabier Buchs Erster (Andrer) Theil. – Es fehlen d. gest. Front., gest. Tit., 1 Zwischentit., 2 Buchstabentaf., 1 Buchstabenkupfer. Ohne Textseiten. Einige Bl. mit Ausrissen, etw. gebräunt u. durchgehend fl., tls. mit Randläsuren, tls. knapp beschn.

1902 - Rauch, L. ABC-Buch mit 16 illuminirten Thierbildern. 2., verb. Aufl. Bln., Hasselberg (ca. 1845). Mit 8 kolor. Taf. 24 S. OU. (Berieb. u. etw. fl., mit kl. Einrissen). – Sehr selten. – Tls. etw. gebräunt u. fl. – Ein weiteres ABC-Buch. 120,–

1903 - Saurai Lire, Je. Alphabet methodique et amusant par un Papa. Paris, Garnier Freres (ca. 1880). 4°. Mit zahlr. farb. Holzst.-Illustr. 48 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Lose, berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 180,–

Seltenes ABC-Buch. – Die Holzst. (meist im Stock sign.: Yves & Barret) von Frederic Theodore Lix. – Starke Gebrauchsspuren, lose, Titel u. Front. mit Eckfehlst. (ohne Text- u. Darst.-Verlust), gestemp. – **Dabei: Ders. Titel**, illustr. v. Robert Salles. Ebda. (um 1925). 4°. 48 S. Farb. illustr. Ohlwd.

1904 - Schuback, E. Aufgepaßt! Bilder-Alphabet. Breslau, Trewendt (1865). 4°. Mit zahlr. Holzst. im Text. 25 num., 1 nn. Bl. Mod. Lwd. d. Zt. – Sehr selten. – Tls. leicht fl., sonst guter Zustand. 100,–

1905 Adams, F. The Story of the Frog Who Would A-wooing Go. London u.a., Blackie, (um 1910). Mit 12 ganzs. farbigen Illustrationen. 13 Bl. Ohlwd. (Etw. fleckig, berieben und bestoßen). 90,–

Vgl. Cotsen 65. – Sehr frühe Ausgabe des beliebten Werkes; Blackie brachte die erste Ausgabe 1904 heraus, unbezeichnete Nachdrucke erschienen bis 1925. Unsere Datierung basiert auf dem Jahr der Widmung auf dem Vorsatz. – Gering gebräunt und minimal fleckig. – **Dabei:** A frog he Would a Wooing go. New York, Graham, o J. (ca. 1915). Mit 6 ganzs. chromolithogr. Illustrationen und einigen Abb. in Schwarzweiß. 6 Bl. (einschließlich Umschlag), auf Lwd. gedruckt. Orig.- Brosch. (Angestaubt und knittrig). – Gering fleckig,

1906 AUFSTELLBILDERBÜCHER – Kleine Sippschaft. Ein neues Bilderbuch für die lieben Kleinen. Stgt., Loewe (um 1927). 6 beidseitig farbig lithogr. Kartonblatt, zusammengesteckt in Form eines Hauses. Als Leporello gefaltet. (Gering fleckig). 200,–

Schug 2006. – Der nicht genannte Illustrator orientierte sich an G. Caspari. – Sehr selten. – **Dabei: Zacharias, A.** Guckguck-Dada. Das Bilderbuch der Kleinsten. (Mchn.), Heimeran (1949). Mit zahlr. tls. kolor. Holzschn.-Illustr. 5 starke Karton-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. fleckig u. best.). – Muck II, 2040. Erste Ausgabe dieses unzerreißbaren Kinderbuches. – Durchgeh. fl. – **Aus dem zoologischen Garten.** O. O. u. J. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. a. Kartonbl. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit OU.

1907 (Bertuch, F. J. Bilderbuch für Kinder, enthaltend eine angenehme Sammlung von Thieren, Pflanzen, Blumen, Früchten…). 2 Sammelbde. (Weimar u. Gotha um 1795). 4°. Mit zus. 119 überwiegend kolor. Kupfertaf. nebst begleitendem Text. Spät. Hlwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). 270,–

Brüggemann-Ewers 391 ff. (ausführlich). Doderer I, 137. Wegehaupt I, 133. Erste Ausgabe. – Text in Deutsch, Engl. u. Franz. Die Taf. zeigen Insekten, Schmetterlinge, Berge, Vulkane, Schnecken, Koral-

len, Ethnologie etc. – Ohne Titel. Zahlr. Bl. u. Taf. im Bug verstärkt, tls. etw. gebräunt, fl., tls. mit Einrissen (tls. ausgebessert), Buchblock angebrochen.

1908 Beumer, P.J. Till Eulenspiegels Schalk- und Schelmenstreiche neu erzählt für die Jugend und mit schönen farbigen Bildern geschmückt. Düsseldorf, Bagel (ca. 1880). Mit 11 kolor. lithogr. Taf. 10 Bl. Mod. Hlwd. mit aufkasch. Orig.-Bezug. (Bezug mit kl. Einrissen u. Fehlstellen). 90,–

Selten. – Seiten tls. im Bug verstärkt, papierbedingt etw. gebräunt (Tit. stärker) u. etw. fl., Tit. mit kl. hinterlegten Fehlstellen (ohne Textverlust), Vors. erneuert.

1909 BILDERBOGEN – Münchener Bilderbogen. 10 unkompl. Bde. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1880–1900). Fol. Mit zahlr. dplblgr. kolor. Holzst.-Bilderbogen. Farb. illustr. Opbde. (Gebrauchsspuren, 1 Rckn. fehlt, 1 Rckn. erneuert). 200,–

Starke Gebrauchsspuren, tls. mit Einrissen. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei:** Schubert,G.H.v. Naturgeschichte der Säugethiere. 5. Aufl. Esslingen 1869 (Und:) Naturgeschichte der Vögel. 6. Aufl. Ebda. 1869. Jwls. starke Gebrauchsspuren, Tafeln meist mittig gerissen. – 2 weitere Beigaben, zus. 14 Bde.

1910 - Sammlung von 12 tls. kolor. Bilderbogen mit Tier-, Jagd-, Kinder- u. Genreszenen bei Winckelmann & Söhne, Bln. (5), Kühn (2) bzw. Oehmigke u. Riemschneider (2), Neu-Ruppin, Robrahn, Magdeburg (2) u. Schreiber, Esslingen (1), 19. Jh. Qu.Fol. 90,–

Alters- u. Gebrauchssp., tls. Ausrisse. – **Dabei:** 2 verkl. Faks. Zus. 14 Bl.

1911 - Sammlung von 7 (3 kolor.) Bilderbogen mit Militaria-Darst. bei J. Schreiber (2), Oehmigke & Riemschneider, Neu-Ruppin (3) u. Robrahn, Magdeburg, wohl um 1900. Fol. 90,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 3 tls. kolor. Bilderbogen mit Kriegsszenen** bei Kühn, Neuruppin (2) bzw. Winckelmann & Söhne, Bln., 19. Jh. Qu.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp., 2 Bl. mit Randausrissen, davon 1 mit Textverl. Zus. 10 Bl.

1912 Bilder zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend. Tle. 1–3 in 3 Bdn. Neu bearb. v. E. Walther. Esslingen u. Mchn., Schreiber (um 1890). 4°. Mit zus. 84 dpblgr. chromolithogr. Tafeln. Ohlwdbde. mit mont. chromolithogr. Deckelillustr. (Tls. berieb. u. best., minimal fl.). 200,–

Wegehaupt II, 338. – Erstmalig 1838 erschienenes, gesuchtes Anschauungswerk, hier in der Neubearbeitung von Eduard Walther. – Die Ansichten zeigen Berlin, Bingen, Baden-Baden, Rheinfall bei Schaffhausen, Neapel, Jerusalem, etc. – Einige Taf. mit hinterl. Falzeinrissen.

1913 Böcklin, C. u. B. Bonus. Kasperl Bilderbücher. Erstes (bis Viertes) Bilderbuch. Halle, Gebauer-Schwetschke 1911. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Farbholzschn. Illustr. Obrosch. (Angestaubt). 180,–

Bilderwelt 527. Ries 1–4. Hürlimann 1097. – I: Der Hohle Zahn; II: Freund Hein; III: Der Schatz; IV: Der Höllenkasten. – Puppentheaterstücke mit Texten von Beate Bonus, „zu den Bilderbüchern vertrieb der Verlag auch Figurensätze für das Theaterspiel" (Ries). – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. knickfaltig.

1914 Bötticher, G. Wie die Tiere Soldaten werden wollten. 2. Aufl. Ffm., Rütten u. Loening (ca. 1897). 4°. Mit zahlr. Illustr. (davon 20 chromolithogr.) von F. Flinzer. 42 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best., minimal fl.). 90,–

Vgl. Seebaß I, 249. Nicht im Lex. d. Kinderlit. Die Verse d. Vaters von Joachim Ringelnatz mit reizvollen Militärkarikaturen illustriert. – Tls. leicht stockfl.

1915 Brunhoff, J. de. Babar auf Reisen. Paris, Hachette u. Lausanne F. Roth (1946). 4°. Mit zahlr. Textillustr. 48 S. Illustr. Ohlwd. (Leicht best., Kanten tls. beschabt). 150,–

Dt. Erstausg. – Innen sauber. – **Dabei: Ders.** Babar et le pere noel. Paris (1987). – **Ders.** Le roi Babar. Paris (1939). – **Ders.** Babar en famille. Paris (1938). – **Dass.** Paris (1938). – **Ders.** Histoire de Babar, le petit elephant. Paris o.J. – **Grüger, H. u. J. Grüger.** Liederfibel. Breslau (1927). – Tls. Gebrauchssp. – Zus. 7 Bde.

1916 Brzechwa, J.; J. M. Szancer. Pan doremi i jego siedem corek. Warschau, Nasza Ksiegarnia (1955). Mit zahlr. Textillustr. 46 nn. Bl. Illustr. Ohlwd. (Leicht best. u. berieb.). – Selten. – Sehr gute Erhaltung. 90,–

1917 Burnett, F. H. A little princess, being the whole story of Sara Crewe, now told for the first time. London, Warne 1905. Mit 8 Farbtaf. nach Harold Piffard. XI, 302 S., 3 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. etw. berieb.). – Doderer I, 232. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, N.a.V. 75,–

1918 Caldecott, R. Graphic Pictures. Complete Edition. London, Routledge 1891. Qu.Fol. Mit zahlr. farb. Abb. 96, 71, 71, 83 S. Olwd. mit Goldschnitt. (Etw. fleckig, berieben und bestoßen). 90,–

Nr. 498 von 1250 Exemplaren. – Vgl. Osborne Coll. 55 ff. – Eine Retrospektive zum OEuvre des beliebten britischen Illustrators Randolph Caldecott (1846–1886). Beinhaltet die Publikationen: „Graphic" Pictures (1889) – More „Graphic" Pictures (1887) – Last „Graphic" Pictures (1888) – Gleanings from the „Graphic" (1889). – Gering fingerfleckig.

1919 Caldecott's Picture Books. 7 Bde. der Reihe. London, Warne (6) bzw. Routledge (um 1890). Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 150,–

Vorhanden: Sing a Song for Sixpence; The Three Jovial Huntsmen (je 1x Warne u. Routledge); The Mad Dog; The Babes in the Wood; The House that Jack built; The Diverting History of John Gilpin. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Keary, E.** At Home again. London u.a., Ward (1886). Kl.4°. Mit zahlr. Farblithogr. v. J. G. Sowerby u. Thomas Crane. Farb. illustr. Ohlwd. – Bildet die Fortsetzung zu „At Home". – S. 20/21 verklebt (Darst.-Verlust). – Zus. 8 Bde.

1920 Campbell, R. The turtle whose snap unfastened. Joliet u.a., Volland 1927. Gr.8°. Mit zahlr. farb. (tls. ganzs.) Illustr. v. Elizabeth Cadie. 93 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 75,–

(= Volland Happy Children Books). Cotsen Libr. 1842. – Bindung gelockert, etw. fingerfleckig, einige Randläs. – Selten.

1921 Campe, J. H. Die Entdeckung von Amerika. Ein Unterhaltungsbuch für Kinder und junge Leute. 4. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Brschwg., Schulbuchhandlung 1796. Mit 3 gest. Taf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. (Berieb.). 120,–

Wegehaupt I, 235. – Ohne die 3 Karten. Stark fleckig. – **Dabei: Weiße, C. F.** Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes. Teile 3 u. 4 in 2 Bdn. Reutlingen 1792. – **Eberhard, G. A.** Hannchen und die Küchlein, Miniatur-Ausgabe. Lpz. 1846. – **Schmidt, C. v.** Ludwig der kleine Auswanderer. Neue illustr. Orig.-Aufl. 2. Abdruck. Regensburg 1870. Fehlt die le. Seite. – Eine Anbindung. – Zus. 5 Bde.

1922 Campe, J. H. Kleine Kinderbibliothek. (2. Aufl.). 6 Bde. Hbg., Herold 1782–84. Mod. Hldrbde. im St. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. 240,–

Seltene Ausgabe. – Alle Titelbl. mit Ausschnitt unterlegt. Tls. gebräunt u. stockfl. Bibl.-Ex. mit St. u. Bibl.-Nr. a. T. verso.



1923

1923 Carmen Sylva (d.i. Königin Elisabeth von Rumänien). Monsieur Hampelmann. Domnul Pulcinel. Monsieur Polichinelle. The story of Mr. Jumping Jack. Bukarest, Göbl (ca. 1892). Mit zahlr. chromolithogr. Textillustr. 2 nn., 34 num. Bl. Obrosch. (Rckn. mit Leinenstreifen verstärkt, Deckel randrissig (Vdeckel tls. ausgebessert)). 360,–

Nicht bei Wilpert-G. (Carmen Sylva), Klotz, Wegehaupt, Seebaß, Schug und Düsterdieck. – Ungewöhnlich gestaltetes Kinderbuch, in Rumänien für ein überwiegend deutschsprachiges Publikum gedruckt. Der Illustrator hat auch den dt. Text in mehrfarbiger, orientalisierender Schrift gestaltet. Jeweils gegenüber steht derselbe Text in viersprachigem Druck: deutsch, rumänisch, französisch und englisch. Über den Künstler, der nur mit „Leber" zeichnet, war nichts zu erfahren. Ein Schweizer Maler Pietro Leber starb im Mai 1892 am Comer See. Die letzte Illustration unseres Buches ist bezeichnet: „Fallanza 7 Avril 1892". – Tls. gering fl.

1924 Clarke, C. C. Die hundert Wunder der Welt und der drei Naturreiche. Sondershausen u. Nordhausen 1821. Mit 42 Holzst.-Taf. XVIII, 855 S. Ldr. d. Zt. (Tls. stärker beschabt). 120,–

Enthält Artikel über Erdbeben, Minen, Metalle u. Edelsteine, Kohlegruben, Grotten, Wasserfälle, Naturereignisse u. v. m. – tls. fleckig. – **Dabei: Lauter, F.** Das Mährlein… Ffm. 1844. Mit 8 kolor. Lith. Opbd. – 8 Beigaben.



1927

1925 Collodi, C. (d.i. C. Lorenzini). Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. Nuovissima ed. Florenz, Bemporad (1935). Mit 4 farb. Taf. u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 257 S. Illustr. Ohlwd. (Best., tls. leicht berieb. u. fl.). – (= Biblioteca Bemporad…; No. 92). – Papierbedingt leicht gebräunt. – Selten. 75,–

1926 Comenius, J. A. Orbis Pictus. Die Welt in Bildern… zum Gebrauche der kleinsten studirenden Jugend… Wien, Trattner 1792. Mit 82 Textholzschn. 167 S. Spät. Lwd. mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten. sowie Goldschn. (Leicht best. u. berieb.). 150,–

Pilz 135 (S. 245f.). Zweisprachige Ausg., 3-spaltig in Deutsch und Latein, des am meisten verbreiteten Unterrichtswerkes der Neuzeit. Mit vielen Berufsdarst. – Holzschn. tls. ausgemalt, stellenweise stärker fl., tls. knapp beschn., Tit. mit hinterlegter Eckfehlstelle, Vors. erneuert. Exlibris.

1927 COMICS – Micky Maus. Sammlung von 122 Heften. Stgt. 1951–1963. 1.200,–

Vorhanden: 1951 Nr. 2, 3, 4 (10/51–12/51), schlechter Zustand. – Jg. 1952 kompl. in 12 Heften, davon 11 schlechter Zustand. – Jg. 1953 kompl. in 12 Heften (Heft 1 ohne Titelbl.). – Jg. 1954 kompl. in 12 Heften. – Jg. 1955 kompl. in 12 Heften. – Jg. 1956 kompl. in 25 Heften. – Jg. 1957, Hefte 1–13 u. 26. – Jg. 1963, Heft Nr. 6. – Micky Maus Sonderhefte: 31 Hefte. Nr. 1–33 (Dezember 1955), ohne 7 u. 32.

1928 - Toepffer, R. Histoire de Mr. Crepin. Paris, „autographie chez Caillet" (ca. 1860). Qu.Gr.8°. 88 Bl. (inkl. Titel) lithogr. Bildgeschichte. Lwd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb.). 150,–

Wohl Nachdruck der EA Genf, Frütiger 1837, vgl. Rümann 2653. – „Vielfach herrscht noch Unklarheit über die Erstausgaben dieser Alben, denn zahlreich sind die Nachdrucke, die bewußten und unbewußten Fälschungen" (Rümann S. 209). Töpffers Bilder-Romane gelten, noch vor Busch, als die Vorläufer der heutigen „Comics". – Etw. fleckig, im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1929 Crane, W. Picture Book, containing sixty-four pages of pictures. London u. New York, Routledge (ca. 1870). Kl.4°. Mit zahlr. Farbholzst. v. Walter Crane (in Farbdr. v. Edmund Evans). 1 Bl., 64 S. in getr. Pag. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Fleckig, berieb. u. best.). 240,–

Selten. – Enthält acht Geschichten: King Luckieboy's Party, The Old Courtier, How Jessie was Lost, The Fairy Ship, Chattering Jack, Annie and Jack in London, Grammar in Rhyme, The Multiplication Table in Verse. – Tls. leicht fleckig, unt. Bug mit leichter Druckspur, hint. Innengelenk etw. brüchig, Titelbl. verso mit aufgez. Inhaltsverz.

1930 Crane, W. The Blue Beard Picture Book. Containing Blue Beard, Little Red Riding Hood, Jack and the Bean-Stalk, Baby's Own ABC. London u. New York, Routledge (1875). Kl.4°. Mit zahlr. Farbholzst. v. Walter Crane (in Farbdr. v. Edmund Evans). 1 Bl., 32 S. in getr. Pag. Olwd. mit reicher Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Osborne Coll. 26. Baker, C 283. – Die Geschichten waren zunächst getrennt als „Walter Crane's Toy Book" erschienen. – Tls. leicht fleckig u. gelockert, Innengelenke brüchig.

1931 Cundall, J. The Babes in the Wood. London, Cundall (1849). Chromolithogr. Titel und 9 chromolithogr. Tafeln. Läd. Opbd. – Erste Ausgabe. – Vgl. Schug 2203 (spätere Ausgabe). – Gebräunt und fleckig. – Exlibris. 75,–

1932 Dehmel, R. Der Vogel Wandelbar. Ein Märchen. Wiesbaden, Pestalozzi (1923). 4°. Mit 7 ganzs. farb. lithogr. Illustr. u. Buchschmuck von J. Gleitsmann. 9 Bl. Ohlwd. (Fleckig, Alterssp.). 180,–

WG 46. Kat. Stuck-Villa 361. Erste Ausgabe. – Buchblock lose im Einband. Klammer gerostet., tls. fleckig.

1933 Dehmel, R. Volsebnyj solovej (kyrill., = Der Vogel Wandelbar). O. O., Knigoisdatelstwo Wolga (ca. 1925). 4°. Mit 7 ganzs. farb. Lithogr. u. Buchschmuck von Irma Gleitsmann. 9 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 300,–

Vgl. Wilpert-G. 55. Kat. Stuck-Villa 361. Klotz 1003/11. LKJL I, 296. Einzige russische Ausgabe. – Das von Alexander Cerny ins Russische übertragene Märchen „Der Vogel Wandelbar" war zuerst 1923 in Wiesbaden erschienen. – 1 Bl. mit kl. Einriß im unt. w. Rand.

1934 Delcourt, P. La mère Michel. Paris, Capendu (ca. 1890). 4°. Mit 4 ganzseit. chromolithogr. Illustr. mit beweglichen Teilen. 5 Bl. Ohlwd. (Etw. fl., beschabt und best.). 120,–

Einzige Ausgabe. – Über den weltweiten Katalog nur zwei Exemplare in New York und Pittsburgh nachweisbar. – Innengelenke und Buchblock gebrochen, Vorsatz mit Widmung, dat. 1896, an den Ziehmechanismen tls. mit Einriß und etw. knittrig, leicht gebräunt und fleckig. 2 kl. Fehlstellen an den Ziehfiguren.

1935 Dhiel, M. Some farm friends. Twenty-fifth thousand. London, Cassel & Co (um 1884). Mit ganzs. Textillustr. 80 S. Illustr. Ohlwd. (Leicht best. u. berieb.). – Selten. – Anfang leicht stockfl., Schluss leicht gebräunt. Mit hs. Widmung a.V. 75,–

1936 Dollies Friends. Pictured by N. Westrup and Officer Smith. London, Dean (um 1900). 4°. Mit zahlr. tls. chromolithogr. Illustrationen. 11 Bl. Ohlwd. (Gering fleckig, etw. berieben und bestoßen). 150,–

Bibliographisch von uns nicht nachweisbar, nur wenige Exemplare in britischem öffentlichen Besitz zu ermitteln. – Enthält „Babes in the wood" und „Three little kittens", im Stil des ausgehenden 19. Jahrhunderts illustriert. – Die Blätter am Falz brüchig und tls. geklebt, einige Randläsuren hinterlegt, gleichmäßig papierbedingt stärker gebräunt, stellenw. gering fleckig.

1937 Dumas, A.; P. de Musset; E. Ourliac. Le nouveau magasin des enfants. Paris, Hetzel 1860. Gr.8°. Mit 315 Textholzst. v. Bertall, G. Seguin u. E. Lacoste. 2 Bl., 370 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. berieb.). 60,–

Vicaire VI, 238. Vgl. Gumuchian 4296 (4. Folge). – Die 3. Folge der vierbändigen Sammlung von Erzählungen für die Jugend. – Vereinzelt leicht stockfl.

1938 Eberhard, A. G. Hanchen und die Küchlein. 7. Aufl. Lpz., Renger 1838. Mit 10 Stahlstich-Taf. v. Otto Speckter. 4 Bl., 213 S., 2 Bl. (Verlagswerbung). Roter Saffian d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg., goldgepr. Innen- u. Außenkanten sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). – Rümann 2470. Wegehaupt 509. – Etw. stock- u. braunfl. 90,–

1939 Eichler, A. Des Kindes glücklichste Zeit. Acht Weihnachtsgeschichten mit acht Bildern in feinem Farbendruck. (Fürth, Löwensohn ca. 1890). Mit 7 (statt 8) chromolithogr. Taf. (davon 3 mit klappbaren Türen). 2 Bl., 80 S. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., tls. fl.). 120,–

Nicht bei Klotz. – Ohne die Taf. mit klappbarer Tür zur ersten Geschichte. Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, papierbedingt etw. gebräunt u. tls. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. – Selten.



1933

1940 (Endesfelder, G. Kurzgefaßte Kinder-Geographie, das ist: Versuch einer catechetischen Lehr-Art, vermittelst welcher Die Homannischen illuminirten General- und Special-Charten benebst den vornehmsten Merkwürdigkeiten der Erd-Beschreibung,… Tl. 1 (v.2). Breslau, Korn 1752). 12 (statt 16) Bl., 320 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt, stärker best.). 100,–

Es fehlen am Anfang 4 Bl. (inkl. Tit.). Innengel. angeplatzt, leicht feuchtigkeitswellig, stellenweise etw. fl.

1941 Erasmus von Rotterdam. Liber aureus de civilitate morum puerilium. Das ist, ein güldenes Büchlein von Höfflichkeit der Sitten und Geberden der blühenden Jugend. Jetzo mit Fleiß ins Deutsch zu nutz derselben transferiret und ubergesetzt. Schleusingen, Faber u. Coburg, Gruner (ca. 1635). Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 52 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. fl., unt. Rckn. mit Einriss). 180,–

VD17 23:271930G. Seltene erste Ausg. – Zweispaltig gedruckt in Latein u. Deutsch. – Vord. Innengel. angeplatzt, Bug etw. wurmspurig, etw. gebräunt. Mit hs. Eintragung a. erstem w.Bl. in Tinte v. alter Hand.

1942 Ewald, J. L. Der gute Jüngling, gute Gatte und Vater, oder Mittel, um es zu werden. Ein Gegenstück zu der Kunst, ein gutes Mädchen zu werden. 2 Bde. Ffm., Wilmans 1804. Gr.8°. Mit 8 Kupfertaf. v. W. Jury. 1 Bl., XXIV, 415 S.; 1 Bl., VI, 332 S. Pbde. d. Zt. – Seebaß 585. Erste Ausgabe. – Tls. stark stockf., gebräunt. 90,–

1943 FABELN – Phaedrus. Fabularum Aesopiarum libri V. cum emendationibus & commentariis ad modum Joh. Minellii… cura et studio Joh. G. Walchii… Lpz., Weidmann 1724. Kl.8°. Mit gest. Front. 13 Bl., 96, 388 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 75,–

Bodemann 99.1. Schweiger II, 735. Erste Ausgabe dieser Edition. – Enthält neben den Fabeln des Phaedrus solche von Gude, Babrios und Antonius Liberalis. – Exlibris.

1944 - (Schellenberg, J. R.). Sittenlehre in Fabeln und Erzählungen für die Jugend. Nebst einer Abhandlung über die Frage: Sind die Fabeln eine Uebung für Kinder, oder sind sie es nicht? Winterthur, Steiner 1794. Mit gest. Front. u. 12 Kupfertaf. XLVI S., 20 Bl., 315 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 240,–

Seebaß, NF 1895. – Das Buch enthält 141 Fabeln und moralisierende Erzählungen; die meisten sind von älteren, hauptsächlich franz. Autoren wie La Fontaine, La Motte, Desbillons u.a. und wurde von dem namentlich nicht genannten Herausgeber für die Jugend bearb. Die dilettantischen Kupfer wohl von J. R. Schellenberg Sohn (1775–1851). – Vorrede verbunden. Schulpreis-Widm. (dat. 1829) a.V. Etw. stockfleckig.

1945 Ferien-Bilderbuch von Über Land und Meer. Berlin u. a., Deutsche Verlags-Anstalt (1903). 4°. Mit 150 Illustr. von L. Wain. 96 S. Opbd. (Rücken erneuert, fleckig, berieben und bestoßen). 75,–

Seebaß II, 539 (datiert ca. 1890). GV 37, 155 (Reproduktion aus Kaysers Bücher-Lexicon [mit der Datierung 1903, der wir folgen]). – Nicht bei Klotz und Schug. – Einzige Ausgabe. – Über den Karlsruher Virtuellen Katalog nur zwei Exemplare in Berlin und Stuttgart nachweisbar. – Eines der wenigen deutschen Bücher mit Illustrationen des britischen Künstlers. – Spiegel gestempelt, etw. gebräunt.

1946 FIBELN – Mannigfaltiges Bilder und Lese-Buch zum Nutzen und Vergnügen für die Jugend. Ffm., Döring um 1820. Mit 11 (statt 12) kolor. Kupfertaf. v. Wunder. 1 Bl., 56, 28, 32 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd.). 90,–

Rümann, Kinderbücher 46. Schatzki 75. – Die ersten zehn Taf. mit je 2 Darst. (Spiele, häusliche Szenen, Tiere etc.), sowie die Taf. „A" u. „B" (fehlt hier) mit je 6 Darst. Zum Stecher vgl. Thieme-B. XXXVI, 305. Enthält Erzählungen, „Karakter-Schilderungen", Kleine Denklehre, Sittenlehre, sowie „Einige Worte an Eltern und Erzieher". – Es fehlen XVI S. am Schluss. Vord. Innengel. angeplatzt, erste Lage gelockert, leicht gebräunt u. fl.

1947 - Sammlung vo 13 tls. farb. illustr. Fibeln in dt. Sprache. 40.–50. Jahre des 20. Jhs. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a.: Gräfe, H. u.a. Die Glockenfibel. Eine Ganzwortfibel. Bln./Hannover 1949. – Neubart, F. Berliner Fibel. Ebda. (um 1950). – Helden, P. v. Mein erstes Lesebuch. 3. A. Düsseldorf 1953. – Tls. Alters- und Gebrauchsspuren.



1948

1948 Freyhold, K. F. E. v. Osterbuch (Deckeltit.: Hasenbuch). Verse v. Ch. Morgenstern. Bln., Cassirer (1908). Qu.4°. Mit zahlr. Textabb. 17 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. best., leicht fl. u. gebräunt). 270,–

Stuck-Villa II, 186. Doderer/M. 679. Slg. Hürlimann 1246. Brüggemann 241. Erste Ausg. – Ein Hauptwerk der modernen Kinderbuchillustr., dessen geplante Auslieferung zu Ostern 1908 sich bis Weihnachten verzögerte, weshalb man den Einband mit einem neuen Titel druckte. – Papierbedingt leicht gebräunt.

1949 Funke, C. P. Familien Bilder-Buch zur angenehmen und lehrreichen Unterhaltung der Jugend. 2. verb. Aufl. Nbg., Campe 1812. Mit 32 kolor. Kupfertaf. 1 Bl., 380 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Wegehaupt III, 1062. – Stockfleckig, stärkere Gebrauchsspuren, 1 Tafel mit repar. Einriß, S. 265/266 mit Fehlst. (Textverlust). – **Dabei: Wilmsen, F. P.** Kleine Geschichten für die Kinderstube. Bln. 1819. Unkompl. – **Campe, J. H.** Die Entdeckung von Amerika. 12. Ausg. Bde. 1–2 (von 3). Brschwg. 1830. – **Lotter, T. H.** Erzählungen für die zarte Jugend. Stgt. 1826. Unkompl. – Zus. 5 Bde.

1950 Gailer, J. E. Wunderbuch für die reifere Jugend. Eine Gallerie der merkwürdigsten und interessantesten Werke der Natur und Kunst in Erzählungen und Bildern. Stgt., Hoffmann 1842. Mit 42 Abb. auf 23 Taf. in Lithogr. u. Stahlstich. IV, 448 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,–

Wegehaupt I, 700. – 2. Aufl. Die Illustrationen zeigen überwiegend Ansichten u. Landschaften; unter ersteren Bad Ischl, Berlin, Hamburg, Kassel-Wilhelmshöhe, München, Rheinfall bei Schaffhausen, Salzburg, Schwetzingen, Straßburg, ferner Madrid (Stierkampf), Moskau, Neapel mit Vesuv, New York, Stockholm u.a. – Stockfleckig.

1951 Gareis, F. Unsere Haustiere. (Stgt., Loewe 1911). Mit 12 Farbtaf. u. 2 (statt 12) schwarz-weiße Taf. als Leporello. Spät. Hlwd. (Etw. best. u. berieb., etw. fl.). 75,–

Vgl. Ries 540.3. Nicht bei Klotz. – Von den schwarzweißen Taf. nur Enten sowie Hahn u. Huhn vorhanden. – Leicht gebräunt u. fl.

1952 Garn, D. The test flight of Sky Robin. Cleveland, World Publ. Company (1946). Qu.4°. Mit farb. Illustr., davon 4 mit beweglichen Teilen. 12 Bl. Opbd. mit OU. (Etw. best. u. berieb., mit kl. Einrissen). – (= Rainbow Playbooks). – Tls. leicht fl., bewegliche Teile mit leichten Gebrauchssp. 90,–

1953 Gerlach's Jugendbücherei. Tle. 1–12 in 11 Bdn. Wien u. Lpz., Gerlach u. Wiedling bzw. Dt. Verlag für Jugend u. Volk (um 1910–20). Kl.8°. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Textillustr. versch. Künstler. Illustr. Olwdbde. (7) u. Ohlwdbde. (Vereinzelt leicht fl., tls. berieb. u. best.). 300,–

Bekannte und gesuchte Jugendbücherei, die als eines der interessantesten Unternehmen der Kinderbuchliteratur des Jugendstils gilt und durch ihre hohe künstlerische wie auch inhaltliche Qualität auch heute noch überzeugt. – Tls. leicht stockfl.

1954 Gift, T. Cape town dicky or Colonel Jack's Roy. London, Hildesheimer & Faulker u. New York, Whitney (ca. 1890). Mit 16 ganzs. Farbtaf. u. zahlr. Textillustr. 64 S. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). – Buchblock angebrochen, fl., tls. leicht wasserrandig. 90,–

1955 Golden picture-book, The. With 250 illustrations. London, Nelson 1876. Mit kolor. Front. u. zahlr. Textabb. 320 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Dillustr. (Stärker best. u. berieb., fl., mit Einrissen u. Fehlstellen, gelockert). – Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Fl. u. leicht gebräunt. 75,–

1956 Grimm, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Illustriert v. Hermann Vogel. Mchn., Braun & Schneider (um 1895). 4°. Mit chromolithogr. Titel, 7 chromolithogr. Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Textillustr. IV, 287 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. 100,–

GV 50,285. Wegehaupt II,1073. Vgl. Seebaß II,690. Schug 1641. – Ungewöhnlich sauberes, fast neuwertiges Ex. – **Dabei: Dies.** Märchenschatz. Ausgewählte Kinder- und Hausmärchen. Bln.-Grunewald, Klemm, (1922). Gr.8°. Mit 32 mont. Farbtafeln von G. Tenggren. 2 Bl., 178 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Tls. fl. u. best.). – Klotz 9000/1332. Slg. Hobrecker 2747. – **Dies.** Märchen. Für die Jugend ausgewählt von A. Sapper. 6. A. Stgt., Levy u. Müller o.J. Mit Illustr. v. H. Eichrodt. Farb. illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). – **Kosjek-Holm.** Avalun. Das Elfenreich und andere Märchen. Wien 1947. Mit 10 ganzseitige Farb-Lithographien von Lisl Scherb. Ohlwd.

1957 Grimm, (J. und W.). Deutsche Sagen. Herausgegeben von den Brüdern Grimm. (Erster)-Zweiter Theil in 2 Bdn. Bln.,



1962

Nicolai 1816–18. XXXVI, 464 S.; XX, 380 S. Schlichte Hlwdbde. d. 20. Jhts. 450,–

Borst 1242. Hirschberg I, 176. Brieger 836. – Seltene erste Ausgabe dieser bewundernswürdigen Anthologie von nahezu 1000 Sagen. Mit der Widmung an den Bruder Ludwig Emil Grimm. – Papierbedingt gebräunt, tls. stock- und braunfl. Titel u. die le. S. gestempelt. Mod. Exlibris. – **Dabei: (Waibel, J. u. H. Flamm (Hrsg.).** Badisches Sagenbuch. 1. Bd. (statt 3): Sagen des Bodensees des oberen Rheinthals und der Waldstädte. Neue Ausg. (Fbg. 1898). Mit illustr. Tit. u. zahlr. Abb. XXI, 336 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – **Rolfus, K**. Klänge aus der Vorzeit. Fromme Sagen und Legenden aus Baden, Württemberg, Hohenzollern, Elsaß, der Schweiz, Tyrol, Vorarlberg, Bayern und Salzburg. F.d. christl. Volk ges. 3 Tle. in 1 Bd. Mainz, Kupferberg 1873–74. Mit 3 lithogr. Front. XII, 194; VIII, 166; VII, 169 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Kosch XIII, 228. Erste Ausgabe.

1958 GROSSMANN – Andersen, H. C. Drei Märchen. Der standhafte Zinnsoldat. Das Feuerzeug. Der kleine Klaus und der große Klaus. Bln., Cassirer (1924). 4°. Mit 31 handkolor. Orig.-Lithogr. v. Rudolf Großmann. 47 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Fleckig, etw. best., Hdeckel kratzspurig). 150,–

Schauer II, S. 95. – Eines von 300 Ex. (GA). Druckvermerk vom Künstler eigenhändig signiert. – Tls. Blattränder ger. gebräunt, N.a.V.

1959 Guizot, P. Les Enfans. Contes a l'usage de la jeunesse. 2 Bde. Paris, Klostermann u. Delaunay (1812). Kl.8°. Mit 2 gest. Titelbl. mit Vign. u. 12 Kupfertaf. nach Lafitte u.a. X, 354 S., 1 Bl.; 370 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best., Rckn. verblasst). 80,–

Gumuchian 2889. Die seltene erste Ausgabe. – Hübsch illustr. Kinderbuch von Pauline Guizot (geb. Meulan, 1773–1827). – Tls. etw. fleckig, Bd. 2 Titelvign. ankolor.

1960 Hajsky, M. Andulka v Pomotánii. Prag, Borovy 1940. Gr.8°. Mit 4 Farbtaf. u. zahlr. Illustr. 177 S., 3 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 750,–

1961 HAMBURG – Hansen, S. Gross-Stadt-Bilder-Buch. Hrsg. im Auftr. d. Lehrervereinigung zur Pflege der künstlerischen Bildung zu Hamburg. Lpz., Voigtländer (1909). Qu.4°. Mit 15 farb. Taf. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., etw. fl., Rckn. läd.). 450,–

Kat. Villa Stuck 203 (mit Abb.). Doderer/Müller 536. Slg. Hobrecker 2982. Pressler 104. – Eines der ersten Kinderbücher, welches das Leben der Großstadt in das Bewußtsein des Kindes bringt. Als Hintergrund diente Hamburg. – Etw. gelockert, leicht fl.

1962 HANDSCHRIFTEN – Ole Lukoje. Mittwoch, Samstag und Sonntag aus Ole Lukoje von Hans Christian Andersen. Deutsche Handschrift auf Papier, Schweiz (um 1935). Gr.Fol. Mit 6 ganzs. Illustr. (Gouache auf Zeichenpapier, unter Passep.), 16 nn. Bl. (Text in Tinte auf blaugrauem Ingres-Bütten). Farb. illustr. Pbd. d. Zt. (Buchblock vom Einband gelöst, Rckn. etw. berieb.). D 600,–

Großformatiges Bilderbuch-Unikat. Text in sauberer Kalligraphie (rundliche Antiqua-Minuskeln). Der vollflächig in Gouachefarben bemalte Einband zeigt auf dem Vorderdeckel Ole Lukoje, seinen Regenschirm unter dem Arm, am Fenster vor einer nächtlichen Stadtsilhouette stehend, und auf dem Hinterdeckel das „sprechende Portrait". – Innendeckel fleckig, ein Bl. stärker knittrig u. mit kl. Einr.

1963 Harris, J. C. Uncle Remus or the story of Mr. Fox and Brer Rabbit. London u.a., Nelson and Sons (1906). Mit 8 Farbtaf. v. H. Rountree. 1 Bl., 155 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Verzogen, etw. berieb. u. best.). 75,–

Erste Ausgabe, selten. Vgl. Cotsen Libr. I, 4579 (Abweichender Titel „Uncle Remus and Brer Rabbit". New York, Stokes circa 1907, illustr. v. J. M. Conde). – Tls. Bindung etw. gelockert.

1964 Hausthiere, Die. Les animaux domestiques. Ein Bilderbuch für Kinder (Deckeltitel). O. O., Dr. u. J. (Stgt., Hoffmann um 1860 ?). Qu.4°. Mit 12 ganzs. kolor. Lithogr. auf 6 beids. bedr. starken Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

(= Vgl.-Nr. 55 B). Nicht bei Klotz. – Etw. fleckig. – Seltenes, unzerreißbares Bilderbuch.

1965 (Heckel, J. C.). Atlas für die Jugend und alle Liebhaber der Geographie. (Zweite) Aufl. Augsburg, C. Deckardt für C. H. Stage 1780. Kl.8°. Mit gest. Front., 1 Wappenkupfer u. 23 (statt 24) gefalt. kolor. Kupferktn. 15 Bl., 472, 38 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 360,–

Doderer 1, 74. – Ohne Kte. 3. Am Schluss fehlt das Bl. „Nachricht an den Buchbinder". Tls. etw. fl. u. wasserrandig.

1966 Hillardt, F. K. Die kleinen Zeichner. Zwei hundert fünfzig stigmographische Abbildungen zur angenehmen und nützlichen Selbstbeschäftigung. Wien, Lechner 1868. Kl.4°. Mit 250 Abb. auf 40 lithogr. Taf. 16 S. Textheft. In illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 120,–

Anleitung zum Schreiben und Zeichnen nach Punkten. – Tls. fleckig, vereinzelt leicht randrissig. – Selten.

1967 Hoffmann, (E. T. A.). Tales. London, Harrap (1932). 4°. Mit zahlr. farb., tls. ganzs. Textillustr. v. Mario Laboccetta. 206 S. Olwd. (Leicht berieb. u. fl.). 75,–

Labocetta hat u.a. auch Kafkas „Schloss" illustriert. – Papierbedingt gering gebräunt. Exlibris.

1968 Hoffmann, F. Der neue Deutsche Jugendfreund für Unterhaltung und Veredelung der Jugend. Jgge. 1853, 1863, 1871 u. 1877 in 4 Bdn. Stgt., Schmidt & Spring (1853–77). Mit zahlr. tls. farb. Taf. in versch. Techniken. Olwdbde. (3) u. mod. Hldr. (Tls. Gebrauchsspuren). 90,–

Nicht auf Vollständigkeit überprüft. Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

1969 Hoffmann, F. (Hrsg.). Der neue deutsche Jugendfreund für Unterhaltung und Veredlung der Jugend. Jgge. 1856 u. 1861 in 2 Bdn. Stgt., Schmidt & Spring 1856–61. Mit zahlr. tls. kolor. Taf. in versch. Techniken. IV, 570; IV, 572 S. Spät., abweichende Hlwdbde. (1 Bd. verzogen). 90,–

Starke Gebrauchsspuren, in Bd. 1861 fehlt eine Tafel. – **Dabei: Gumpert, T. v.** Herzblättchens Zeitvertreib. Bd. 39. Glogau 1895. Doppelt vorhanden. – **Schönberger, E**. Hans im Glück. Zürich 1915. – Zus. 5 Bde.

1970 Holst, A. Das goldene Tor. Duisburg, Steinkamp (1913). Fol. Durchgehend farbig illustr. von E. Kutzer. 17 Bl. Ohlwd. (Kapitale beschäd., stärker berieben und bestoßen). 90,–

Klotz 2869/177. Erste Ausgabe. – Fliegender Vorsatz hinten in Kopie eingeklebt, Innengelenke gebrochen, leicht knittrig, gebräunt und stellenw. etw. fleckig.

1971 Jauffret, L. F. Contes et Autres Morceaux pour Instruire et Amuser La Jeunesse. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Sander 1800. VI, 284; IV, 260 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Nur leicht berieb. u. best.). 60,–

Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt. Hs. Besitzvermerk a.V. – **Dabei: Locke, (J.).** De l'éducation des enfans. 1730. Ldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Brunet III,1138 (andere Ausg.). – Wohl neue Übers. d. verm. engl. Ausgabe. – Ohne gest. Portrait. Tls. stockfl. Exlibris.

1972 Jugend-Zeitung, Neue. (Hrsg. von J. C. Dolz). Jg. 1815. Nr. 1 (2. Jan.) – 154 (30. Dez.) in 1 Bd. Lpz. 1815. 4°. Mit 25 (davon 2 kolor.) Kupfertaf. 4 Bl., 1332 Sp. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 80,–

Kirchner 804. – Erschien von 1810–20 u. wurde dann unter anderem Titel fortgesetzt. – Die Kupfer zeigen u.a.: Lappländer, Berg Tabor, Vögel (2 kolor.), Ansicht von Calcutta u. Ispahan, Karte v. Frankreich u. von den Dardanellen, Insel St. Helena etc. – Gebräunt u. stockfl., tls. fingerfl. Titelbl. mit Knickfalte.

1973 Kalep, E. Air Babies. Denver, Bradford-Robinson 1936. Qu.Fol. Mit 23 (inkl. Titel) ganzs. farb. Illustr. u. 2 Portraits. 24 Bl. Opbd. (Rckn. mit Lwd. erneuert, berieb. u. best.). 360,–



1973

Erste Ausgabe, sehr selten. – Elvy Kalep (1899 Estland – 1989 Florida) war die erste estnische Pilotin (Flugausbildung 1931 in Deutschland). Nach Ausbruch des Zweiten Weltkrieges siedelte sie in die USA über und widmete sich der Entwicklung u. Herstellung von Kinderspielzeug. – **Mit eh. Namenszug** „Elvy Kalep" neben ihrem gedr. Portrait. – Leichte Druckspuren im Bug.

1974 Kidd, W. Dickydidos. (The story of two little people and a dog). London, Richards (1903). Fol. Mit zahlr. ganzs. farb. Illustr. 94 S. Ohlwd. (Rckn. restauriert, fleckig, stärker beschabt und bestoßen). 150,–

Einzige Ausgabe und eines der wenigen vom kaum bekannten Will Kidd illustrierten Kinderbücher. – Vorsätze erneuert, etw. gebräunt und fleckig.

1975 Klement, R. Aufgepaßt! Das geht geschwind! Mainz, Scholz (1926). Qu.4°. Mit 10 ganzs. farb. Illustr. v. Josef Danilowatz. 4 beids. bedr. starke Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

(= Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 83). Klotz 3455/1. – Mit Abb. von Motorrad, Rennwagen, Straßenbahn, Doppeldecker, Zeppelin, Segelschiff, Eisenbahnen (elektrisch und Dampf), Dampfschiff u. Elektroboot. – Etw. Gebrauchsspuren. – Seltenes, unzerreißbares Bilderbuch.

1976 Konvolut von 117 Schriften Kinder- u. Bilderbüchern, 1877–1944. Versch. Formate u. Einbde. – Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 200,–

1977 Konvolut von 12 Kinder- und Jugendbüchern aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 270,–

Enthält u.a.: Moritz, A. Bunte Steine. Lehrreiche und unterhaltende Geschichten… Bln. (1854). – Unzerreissbares Bilderbuch. Mit Bildern, Geschichten und Reimen. Stgt. o.J. – Norweb, J. Stoute Kinderen voor zoete Kinderen. Rotterdam (ca. 1860). – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1978 Konvolut von 12 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 100,–

Enthält u.a.: Kolb,C. F. A. Schauspiele für die Jugend und ihre Freunde…. Stgt. 1854. – Güll, F. u. F. Pocci. Kinderheimath… Stgt. 1846. – Sigrist, G. (Hrsg.). Schulgebetbüchlein… Luzern 1840. – 1 Beilage. – Gebrauchssp.

1979 Konvolut von 14 illustr. Kinder- und Jugendbüchern. Vorwiegend 20. Jh., 10 deutschsprachige. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält u.a.: Hoffmann, H. Der Struwwelpeter… gezeichnet von Mary Kother. (1948). – Schug 1746. Weismann S. 232. – Brausewetter, E. Knecht Ruprecht. Illustriertes Jahrbuch für Knaben und Mädchen. Bd. 3 (von 3). (1901). 4°. Mit zahlr. Illustr., darunter 8 von Ernst Kreidolf. – Seebaß II, 244 (nur Bd. 3). Schug 510. – Märklin Metallbaukasten. Anleitungsbuch Nr. 71 mit Vorlagen für über 200 unterhaltende und lehrreiche Modelle zu Märklin-Baukasten No. 1–6. (um 1935). – Gumpert, T. v. Herzblättchens Zeitvertreib. 42. Bd. o.J. – Scherer, G. Illustr. Dt. Kinderbuch. Alte u. neue Lieder, Märchen, Fabeln, Sprüche u. Räthsel. 2.A. Bd. 2. 1877. Mit Front. u. 150 Holzschnitten nach O. Pletsch, L. Richter, G. Süs u.a. – Rüm. 2102. Hoff-B. 2863–2882 u. 3200. – Mayer, M. Als Jesus klein war… 4. Aufl. (1927). – Baumgarten, F. Zehn kleine Negerbuben. (1932). – Bamberg, F. Gullivers Reisen u. Abenteuer im Lande der Zwerge und Riesen. 4.A. (Um 1910). – Chönz, S. Schellen-Ursli. (1971). Mit 20 Illustr. v. A. Carigiet. – Dies. Flurina und das Wildvöglein. (1971). – Ride a Cock-Horse & other Rhymes. (Um 1890). – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



1983

1980 Konvolut von 15 Bilderbüchern, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Grimm's Rotkäppchen. Illustr. v. A. Schmidhammer. Mainz, Scholz (1930). – Hepner, Sonnenscheinchens Reise. Ebda. 1909. EA. – Schreiber Stehauf-Bilderbücher. Märchen (doppelt vorhanden) Und: Im Zoo. Klappmechanismen tls. beschäd. – Weitere.

1981 Konvolut von 15 Büchern u. Schriften u.a. zum Thema Natur, Kalender, etc. Versch. Form., meist reich illustr. Verschied. Einbde. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). 200,–

Vorhanden u.a.: Fraas, E. Der Petrfaktensammler, Stgt. 1910. – Reitter, E. Fauna Germanica. die Käfer des dt. Reiches. Bde. 3 u. 4. Stgt. 1911–12. – Schubert,G. H.v. Naturgeschichte d. Vögel. 7. Aufl. mit 29 (von 30) Farbtaf. Esslingen 1874. – Wagner, H. Entdeckungsreisen in Haus und Hof – in der Wohnstube, – in Stadt und Land, – im Wald und auf der Heide. 4 Bde. Versch. Aufl. Lpz., Spamer 1899–1903. – Bilder aus der Heiligen Schrift, N. T.. Basel, Spittler o.J. 18 Farblithogr. – Foa, E. Le petit Robinson de Paris ou le Triomphe de l'Industrie, Paris o.J. Mit 5 lithogr. Taf. – Deutscher Voks-Kalender für 1850. 6. Jg. Lpz., Köhler (1849). Mit 8 Stahlst. – Humoristisch-satyr. Volks-Kalender des Kladderadatsch für 1862. – Cornelia. Taschenbuch für dt. Frauen auf das Jahr 1863. 48. Jg. Darmstadt (1862). – Tegner, E. Frithjof-Sage. Mit 12 Lichtdrucken. Mchn. o.J. – Weitere. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

1982 Konvolut von 19 illustr. Kinder- und Jugendbücher, tls. Faksimile-Ausgaben. Um 1900. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a.: Gindele-Boegl, M. Es lachen unsere Kindchen zum Fensterlein hinaus: So kommt zu uns ein Stündchen herein in unser Haus! Karlsruhe, Badenia-Verl. (1949). – Kyber, M. Der Mausball und andere Tiermärchen. Stuttgart u.a., UDV (1927). 4°. Mit zahlr. (5 ganzs.) Farbillustr. v. Karl Mühlmeister. 28 S. – Doderer 295 f. Erste Ausgabe. – Hagenbeck, J. Kreuz und quer durch die indische Welt. Hrsg. v. V. Ottmann. Dresden 1922. – Caspari, G. u. W. Kinderland, du Zauberland. Schöne Kinderlieder aus neuer und neuester Zeit. i 5. Aufl. Leipzig, Hahn, (um 1925). – Vgl. Ries, 464, 8.

1983 Konvolut von 20 Bdn. Kinder- und Jugendbüchern in versch. Einbänden u. Formaten. 240,–

Enthält u.a.: Kaulbach, H. Bilderbuch. Lpz. o.J. – Wassiliew, Z. Vreneli und Joggeli… Bern o.J. – Meyer-Eberhardt, K. Schnick und Schneck… Mchn. 1939. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1984 Konvolut von 21 Bänden illustr. Kinder- und Jugendbüchern in dt. Sprache, 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält u.a.: Fraungruber, H. Deutsche Wiegenlieder. Wien u. Lpz., Gerlach u. Wiedling o.J. – Sydow, J. v. Behalte mich lieb!. Mitgabe beim Eintritt in die Welt…Lpz. u. Bln., Spamer o.J. – Beskow, E. Hänschen im Blaubeerenwald. Stgt., Loew o.J. – Blum, L. M. Kleiner Bruder große Welt. Oldenburg, Stalling 1951.

1985 Konvolut von 24 Bdn. Kinder- und Jugendbüchern aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Koch-Gotha, F. Waldi. Ein lustiges Dackelbuch. Lpz. o.J. – Brandt, K. Hänschen im Blaubeerenwald. Ein neues Bilderbuch mit 16 Bildern v. Elsa Beskow. Stgt. o.J. – Caspari, G. (Hrsg.). Caspari-Fibel. Ein Lesebuch mit vielen bunten Bildern für die erste Schulzeit. Lahr o.J. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchssp. – **Dabei: 2 Playskool Puzzle.** – 1 Beil. (7 Bde.). – Zus. 32 Bde.

1986 Konvolut von 33 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

Enthält u.a.: Hallo – mein Auto! Esslingen o.J. – (= Schreibers Stehauf-Bilderbücher). – **Hallo! Meine Eisenbahn!** Ebda. o.J. – (= Schreibers Stehauf-Bilderbücher). – **Frohe Fahrt!** Ebda. o.J. – (= Schreibers Stehauf-Bilderbücher). – **Gaul, L. (Illustr.).** Jänkes Insel. Hbg. 1941. – Weitere. Meist stärkere Gebrauchssp.

1987 Konvolut von 42 Bdn. Kinder- u. Jugendbüchern aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jh. in versch. Einbänden u. Formaten, überwiegend Märchen. 150,–

Enthält u.a: Hölzel, E. (Hrsg.) Hand-Ausgabe von Hölzel's Wandbildern für den Anschauungs- und Sprach-Unterricht. Wien (um 1893). Mit 8 dplblgr. farb. lithogr. Taf. – Demeter, I. Hülfsbuch für Schullehrer und Erzieher… Fbg. u. Konstanz (1810). – S. 1/2 mit großem Ausriss. – Russische Volksmärchen. Jena 1914. – Beiliegen 6 Adventskalender. Versch. starke Gebrauchssp.

1988 Konvolut von 47 (davon 5 Dubletten) klassischen Kinder-Bilderbüchern in spät. od. Faksim.-Ausg. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Unter den Illustr.: Wenz-Vietor, Kreidolf, Glasbrenner, Baumgarten, Caspari, Eisgruber, etc. – Nicht eingehend kollat.

1989 Konvolut von 50 Bilderbüchern, DDR 1952–88. Versch. Formate u. Einbde. – Meist gute Ex. Nicht eingehend kollat. 100,–

1990 Konvolut von 70 Bilderbüchern, 1951–94. Versch. Formate u. Einbde. – Tls. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 75,–

1991 Konvolut von 7 Werken in 11 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 80,–

Enthält u.a.: Morgenstern, C. Klein Irmchen… Bln. 1921. – Gumpert, T. v. Herzblättchens Zeitvertreib. 3 Bde. Glogau (ca. 1860). Mit lithogr. Taf. u. Holzschn.-Textillustr. – Koch, A. Kind und Kunst. Bd. 1. Darmstadt u.a. (1904). – Weitere. Tls. mit Gebrauchssp.

1992 Konvolut von 9 illustr. Werken in 11 Bänden Kinder und Jugendbücher d. 19.–20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält u.a.: Ulliac-Tremadeure, (S.). Pyramide oder das Uhlanen-Pferd. Erzählung für junge Freunde der Naturgeschichte. Reutlingen, Fleischhauer u. Spohn 1844. Mit 2 kolor. Kupfertaf. – Fromm 25829. – Erste dt. Ausgabe u. seltene Übers. des frühen Werkes der bekannten franz. Jugenbuchautorin Sophie U-T. (1794–1862). – Album du journal des jeunes personnes. Collection de desins sur les sujets fournis par les divers articles du journal. Jg. 1836. Paris 1836. Qu.4°. Mit 24 lith. Taf. v. Bernard n. Gavarni, Tellier, Deveira u.a. 2 Bl. – Selten. – Stein, A. (d.i. M. Wulff). Alte Bekannte. Ein Nachtrag zu den Tage- und Lebensbüchern. S. Bln., Winckelmann & Söhne (1860). Mit 7 kolor. Lithographien von T. Hosemann. – Hobrecker 277. Rümann 991. Doderer III, 454. Wegehaupt 3726. Erste Ausgabe. – Die fröhliche Jugendzeitschrift Liliput. Jgge. 1948–51 in 3 Bdn. – Himmelein, T. Der Bau des menschlichen Körpers. Anatomische Beschreibung des Menschen für Schule und Haus. Esslingen u. Stgt., Schreiber (1895). 4°. Mit 19 dplblgr. farb. lithogr. Taf. – (= Ergänz.-Bd. zu Schuberts Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreichs). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

1993 Konvolut von 9 illustr. Kinder- und Jugendbüchern. 19.–20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält u.a.: Robinsonaden. Neues Bilder- und Lesebuch für die Jugend. (Um 1858). Mit 8 kolor. u. getönt. lith. Taf. – GV 118, 210. Sehr selten. – **Heger, M.** Deutsches Weihnachtsbuch für die Jugend. (1851). Mit 4 kolor. lithogr. Taf. – Wegehaupt II, 1200. Erste Ausgabe. – **Beecher-Stowe, H.** Onkel Tom's Hütte. Ein Roman aus dem Leben der Sklaven in Amerika. 2 Tle. in 1 Bd. (1852). Mit 6 kolor. Holzschn.-Taf. – GV 10, 296. – **Schmid, C. v.** Die Ostereier… Neue illustr. Aufl. (Um 1880). – **Traugott, J. (d.i. J. T. Löschke).** Nach Belieben Kraut und Rüben! Dichtungen für Kinder. (1850). Mit 70 Holzschn. v. L. Richter u.a. – Hoff-B. 1666–82. Rümann 2133. – – Äußerst selten. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

1994 Konvolut von 9 Kinder- u. Jugendbüchern aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden. 4°. 75,–

Enthält: Hauff, (W.). Märchen. Eine Auswahl. Mchn. u.a. (1922). – Gelber, A. Indianermärchen… Ebda. (1921). – Ders. Kalmückische Märchen… Ebda. (1921). – Ukrainische Volksmärchen. Ebda. (1921). – Chamisso, A. v. Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Wien u.a. (1922). – Gelber, A. Negermärchen… Ebda. (1921). – Dichtermärchen. Ebda. (1921). – Brand, E. J. Schwedische Märchen. Ebda. (1922). – Sixtus, A. Der Wolkenkönig… Reutlingen o.J. – 1 Dubl. – **Dabei:** Roda Roda (d.i. S. F. Rodenfeld) u. T. Etzel. Bde. 1–3 (v.6). Mchn. (1925). – Zus. 13 Bde.

1995 Konvolut von ca. 70 Bdn. Kinder- u. Jugendbücher aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 80,–

Enthält u.a.: Fanz Pocci, der Dichter… Mchn. 1907. – Münch, P. G. Räbchen aus meinem Nest. Bln. (1936). – Kästner, E. Emil und die Detektive. Bln. o.J. – Versch. starke Gebrauchssp.



1996

1996 Konvolut von über 100 Bdn. Kinder- und Jugendbüchern in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

Enthält u.a.: Sulzer, E. Zwei Mäuslein, Fritz und Klaus genannt sind von zu Hause weggerannt… Zürich o.J. – Haab, V. Bär und Bienchen beim Wintersport. Lausanne 1946. – Chinesische Kinderfreuden in Bild, Wort und Musik. Zürich 1946. – Weitere (darunter auch zahlr. Comics). Versch. starke Gebrauchssp.

1997 Kramer, L. v. Für kleine Leute. Bilder und Reime. Mchn., Bassermann (1883). Mit farblithogr. Front. u. zahlr. Textillustr. VI, 42 S. Ohlwd. mit mont. Deckelillustr. (Best. u. berieb., etw. fl.). 80,–

Seltenes Kinderbuch. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. gering stockfl. Mit St.a.V.

1998 KREIDOLF – Dehmel, P. u. R. Fitzebutze. Allerhand Schnickschnack für Kinder. Nochmals verb. Aufl. 16.–18. Tsd. Köln, Schaffstein 1921. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Ernst Kreidolf. 40 S., 2 Bl. Opbd. (Rckn. fehlt, best. u. berieb.). 120,–

Vgl. Stuck-Villa 408. Voigt 503. Seebaß II, 430. Selten. – „Eines der künstlerisch wichtigsten und einflußreichsten Kinderbücher des Jugendstils" (C. Pressler, S. 100). – Gelockert, papierbedingt etw. gebräunt.

1999 - Kreidolf, E. Die Wiesenzwerge. Köln, Schafstein (1902). 4°. Mit farb. Bildern v. Ernst Kreidolf. 12 nn. Bl. Grün-weiß gestreifter Opbd. (Rckn. mit Leinenstreifen überklebt, best. u. berieb., etw. fl.). 90,–

Stuck-Villa 405. Erste Ausg., kenntlich an der nur in der EA gedr. blauen Schlußvign. auf hint. Vors. – Leicht fingerfl. – **Dabei: Frey, A.** Aus versunkenen Gärten. Ritornelle. Erlenbach u. Lpz., Rotapfel-Vlg. (1932). 4°. Mit illustr. Tit., 16 Farbtaf. u. 16 Textillustr. v. E. Kreidolf. 16 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., leicht fl.). – Doderer II, 256. Doderer-M. 443. Kat. Stuck-Villa 410. Huggler 206. Bad Pyrmont B32. – Papierbedingt leicht gebräunt. – Zus. 2 Bde.

2000 Kreidolf, E. Kinderzeit. Erlenbach b. Zürich u. Lpz., Rotapfelvlg. (1930). 4°. Mit 12 ganzs. farb. Illustr. v. E. Kreidolf. 13 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Gering fl.). 60,–

Seebaß II,1072. Hess/Wachter A 12. Huggler 203. Klotz II, 3698/12. Hürlimann 210. Erste Ausg. – Sechs Originalaquarelle zu diesem Kinderbuch verbrannten 1931 im Münchener Glaspalast. – Sauberes u. frisches Ex.

2001 Krünitz, J. G. Oekonomisch-technologische Encyklopädie,… Tl. 37: Von Ker bis Kink. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 908 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

Mit den Stichworten: Kerbel, Kessel, Keuschheit, Kies, etc.; sowie ausführlich zu: Kind, Kindheit, Kinder-Spiel, Kinder-Mord u.a. (S. 536–898). – Tls. gebräunt u. stockfl. St.a.T.

2002 KUTZER – Holst, A. Hans Wundersam. Ein Wintermärchen. Hbg. u. Lpz., Hahn (1923). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Ernst Kutzer. 12 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Klotz 2869/44. Erste Ausgabe. – 1 Bl. mit unt. Randeinriß. – **Dabei: Ders.** Der Weihnachtsstern. Ein Wintermärchen. 7.–9. Aufl. (25.–36. Tsd.). Ebda. (ca. 1925). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. E. Kutzer. Farb. illustr. Ohlwd.

2003 Lauzil, C. Guckt hinein ihr Kinderlein. Lpz. und Bln., Anton (1921). Fol. Mit zahlr. Illustr. 8 Bl. Ohlwd. (Rücken erneuert, berieben und bestoßen). 90,–

Vgl. Ries 673 (zur Autorin). Erste Ausgabe dieses seltenen, großflächig u. hübsch illustrierten Bilderbuches. – Über den Karlsruher Virtuellen Katalog nur drei Exemplare in öffentlichem Besitz in Berlin und Leipzig nachweisbar. – Seltenes Bilderbuch der Grazer Illustratorin Cora Lauzil (1881–1945). – Gelenke restauriert, fliegender Vorsatz verso mit Widmung, gering gebräunt.

2004 Löhr, J. A. C. Das Fabelbuch für Kindheit und Jugend. Neue verm. Aufl. Lpz., Cnobloch (1824). Mit gest. kolor. Tvign. u. 15 (statt 16) gest. kolor. Taf. XVI, 408 S. Illustr. Opbd. (Rckn. fehlt, stärker best., berieb.). – Goed. VI, 423. – Es fehlt 1 Taf. Tls. fl. u. etw. gebräunt. 75,–

2005 Loewe, M. Von Englein bewacht. Lahr, Kaufmann (1913). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. 8 Bl. Obrosch. (Gelenk angebrochen, lichtrandig, berieben). 100,–

2006 Los-Rios, (A.de). Encyclopedie enfantine, ou Magazin pour les petits enfants. Ed. augmentee. 3 Tle. in 1 Bd. Dresden, Walther 1787–1791. Mit gest. Front. u. 2 Tvi-

gn. 233 S., 1 Bl., 110 S., 1 Bl.; 232 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Wegehaupt I, 1320. VD18 90677692. – Tls. stockfl. o. leicht wasserrandig. – **Dabei: Genlis, (S. F. Ducreste de Saint-Aubin de).** Theatre a l'usage des jeunes personnes. 4 Bde. Paris u. Maestricht, Dufour & Roux 1783. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren, tls. Wurmspuren). – Wegehaupt 733. – Diese Theaterstücke für junge Menschen erschienen erstmals 1779/80 und gehören zu den frühesten Publikation der Mme de Genlis (1746 830). Sie wurden in mehrere Sprachen übersetzt und gehören zu den Flaggschiffen der frühen aufklärungspädagogischen Kinderliteratur (vgl. LdKJL I, 437). – Tls. leicht fl. N.a.T.

2007 Lowe,C. M. Merry Surprises. A novel picture book for children. London, Nister, und New York, Dutton (um 1910). Mit zahlr. Illustr. (davon 5 farb. mit Drehscheibe). 8 Bl. Ohlwd. (Fleckig, berieben und bestoßen). 180,–

Bibliographisch von uns nicht nachweisbar. – Über den KVK nur zwei Exemplare in England zu ermitteln. – Innengelenke gebrochen, fliegender Vorsatz mit Widmung von 1912, Heftklammern angerostet, etw. gebräunt und fleckig.

2008 MARIONETTEN – Rehm,H. S. Das Buch der Marionetten. Ein Beitrag zur Geschichte des Theaters aller Völker. Bln., Frensdorff (1905). 4°. Mit 130 tls. ganzs. Abb. 2 Bl., 307 S. Olwd. (Tls. leicht fleckig u. best.). – Lipperheide Ucc 13. Erste Ausgabe. 90,–

2009 Marsh-Lambert,H. G. C. Delia. The Dutch Doll. (Glasgow, Blackie and Son ca. 1925). Mit 8 Illustr. 8 Bl. in Leporelloform (Etw. gebräunt u. fl., mit kl. Eckfehlstelle). 90,–

Bibliographisch von uns nicht nachweisbar. – In Paarreimen u. schlichten Bildern wird die Geschichte der Holzpuppte Delia erzählt, die ihr Glück in der weiten Welt sucht. Marsh-Lambert löst sich hier von ihrer anfangs von viktorianischen Vorlagen inspirierten Ästhetik. – Mit Falzeinrissen, gering gebräunt u. fl.

2010 Mayer, H. A Trip to Toyland. A picture-story. London, Richards 1900. Qu.Fol. Mit zahlr. ganzs. Farbillustrationen. 127 S. Ohlwd. (Etw. fleckig, beschabt und bestoßen). 90,–

Nicht bei Cotsen. Erste Ausgabe. – Der Deutsche Henry Mayer (1868–1954) wanderte 1886 in die Vereinigten Staaten aus und machte sich dort einen Namen als Karikaturist für die New York Times und andere Zeitungen. – Spiegel mit Widmung, Innengelenke angebrochen, gering gebräunt und fingerfleckig.

2011 Mayhew, R. u. B. Johnson. The Animal bubble book. O. O., Harper & Brohters 1918. Qu.8°. Mit Mit 4 farb. Illustr. v. R. Chase u. 3 eingesteckten Schallplatten. farb. Illustr. von R. Chase u. 3 eingesteckten Schallplatten. 15 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., gebräunt u. fl., mit Kritzeleien). 75,–

(= The Bubble Books; Bd. 4). – Die beiliegenden Schallplatten enthalten die Kinderlieder: The Three Little Kittens, The Three Little Piggies u. The Three Blind Mice. – Fl., etw. gebräunt, tls. wasserrandig, Taschen für Schallplatten tls. mit Einrissen. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innenspiegel.

2012 Meggendorfer, L. Ein Korb voll Allerlei. Mit Versen von Franz Bonn. 10. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1905). 4°. Mit



2016

zahlr. kolor. Holzst.-Illustr. 32 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. u. Gelenke läd., Gebrauchsspuren). 180,–

Klotz II, 3678, 69. – Zahlr. mit Tesa geklebte Einrisse, etw. fleckig. – **Dabei: Pannwitz, M.** Ludwig Bechsteins Neues Märchenbuch. Stgt. (ca. 1895). – **Blüthgen, V.** Guckaus, illustr. v. O. Pletsch. Lpz. (1878). Rckn. erneuert. – **Oldenburg, F.** Springinsfeld, illustr. v. O. Pletsch. 2. Aufl. Lpz. (1873). Starke Gebrauchsspuren, Rckn. erneuert. – **Scherer, G.** Aus der Jugendzeit, illustr. v. L. Richter. Lpz. (1875). Rckn. erneuert, 1 Bl. mit Fehlst. (Textverlust). – **Richter, L.** Naturstudien. 10 Vorlegeblätter. Drsdn. 1874. Starke Gebrauchsspuren, Bl. 4 doppelt vorhanden. – Zus. 6 Bde.

2013 MEGGENDORFER – Meggendorfer, L. Trulala. Humoristisches Bilderbuch. Mchn., Haushalter (ca. 1902). Gr.4. Mit zahlr. farb. Abb. 31 S. Illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb., etw. fl.). 90,–

Ziersch 437 (Ausg. Leipzig o.J.). – Tls. gelockert, etw. fl. – **Dabei: Ders.** Neuer Korb voller Allerlei. Sechste Aufl. Mchn., Braun u. Schneider (um 1900). Mit zahlr. farb. Abb. 31 Bl. Illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb., leicht fl.). – Krahé 75 (erste Ausg.). – Gelockert (wenige Bl. lose), papierbedingt leicht gebräunt, leicht fl. – Zus. 2 Bde.

2014 - Neues Spielbuch. Sammlung der beliebtesten Gesellschaftsspiele. Wien, Pichler (ca. 1900). Kl.Fol. Mit 7 dplblgr. farb. Spielplänen auf Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb., etw. fleckig). 240,–

Enthält Pläne zu folgenden Spielen: Zu Hause, Dame, Der Glücksvogel (von Lothar Meggendorfer, Nr. 1003), Mühle, Das Jagdspiel (von Lothar Meggendorfer), sowie zwei ohne Titel: Eines zeigt Burgruine vor Bergsee, mit Bezeichnungen „Waldkapelle", „Hinterhalt", „Aggstein", „Burggraben"; eines mit Darst. einer Kinderwiege in der Mitte, außen 6 Darst. (Hirsch, Waage, gekreuzte Schwerter etc.). – In dieser Zusammenstellung nicht bei Krahe, Spielewelt S. 192. – Tls. etw. berieb. – Exlibris auf erstem Spielplan. – **Dabei:** Material zum Neuen Spielbuch (Deckeltitel). Pp.-Schachtel mit zahlr. (nicht kompl.) Spielfiguren. Nicht eingehend kollat.

2015 - Schmidt-Cabanis, R. Allerlei nette Pflanzen. Heitere Kinderlieder aus Wald und Feld, von Wiesenflur und Garten. 2. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1882). Qu.4°. Mit kolor. Illustr. v. L. Meggendorfer. 51 S. (ohne S. 15/16). Mod. Hlwd. mit aufgez. vord. OU. 120,–

Krahe 6. – Wenige Bl. aufgez., einige Bl. mit hinterlegten Einrissen u. Fehlstellen, etw. fl.

2016 Montaigne, M. de. Gedanken und Meinungen über allerley Gegenstände. Ins Deutsche übersetzt (von J. J. C. Bode). 7 Bde. Bln., Lagarde 1793–99. Mit 2 gest. Portraits. Mod. Hprgtbde. mit Rsch. 450,–

Goed. IV, 1, 587, 22. Fromm 18265. – Erste Ausgabe der Übersetzung Bodes. Bd. 6 enthält ein längeres literarisches Portrait Bodes von C. A. Böttiger und dessen Kupferportrait nach Heinsius. Mit dem Registerband (Bd. 7), bearb. von I. Fritze. – Titel u. erste S. jeweils mit Bibl.-Stempeln u. -Signaturen, stellenw. gering gebräunt, sonst sauber. Mod. Exlibris auf Innendeckeln.

2017 Morgenstern, C. Klein Irmchen. Ein Kinderliederbuch. Bln., Cassirer 1921. Gr.8°. Mit 37 kolor. Illustrationen von J. Gampp. 41 S. Ohlwd. mit kolor. Deckelillustr. (Fleckig u. etw. berieb.). 75,–

Bilderwelt 603. Doderer II, 497. Erste Ausgabe. – Die empfindsamen Kindergedichte mit den zart gezeichneten u. kolorierten Illustrationen von Gampp. – Fleckig, im Bug verstärkt, mehrere geklebte Einrisse. – **Dabei: Brandt, K. u. E. Beskow** Hänschen im Blaubeerenwald. Nachdruck Kaufbeuren 1948.

2018 Motograph Moving Picture Book, The. London, Bliss Sands & Co. 1898. 4°. Mit 13 Holzst.-Taf. u. einer Transparent-Folie in hint. Deckeltasche. 3 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 150,–

Ex. der einfachen Ausgabe, es ersch. zeitgleich eine Ausg. mit 23 farb. lithogr. Taf. u. Einband-Illustr. v. Toulouse-Lautrec. – Bewegte Bilder in Buchform: Wenn der Benutzer die beigelegte Folie, die mit einem engmaschigen Linienraster bedruckt ist, auf die Oberfläche der Tafeln legt und vorsichtig nach Anleitung bewegt, entsteht der Eindruck, die Bilder würden flimmern und vibrieren. – Innengelenke gebrochen, etw. fleckig u. gelockert, tls. etw. knickfaltig, Folie mit kl. Fehlst. außerhalb des Rasters.

2019 Myrtle, H. (d. i. L. F. Miller). The little sister. London, Addey 1852. Qu.8°. Mit gest. kolor. Tit. u. 15 kolor. Kupfertaf. v. H. J. Schneider. 36 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. sowie Goldschn. (Best. u. etw. berieb., tls. etw. gebräunt, Kap. mit kl. Einrissen). 120,–

Gumuchian 4244. Osborne Coll. 1013. Erste Ausg. – Reizende Illustr. zu kl. Geschichten v. Harry, Edward u. ihrer kl. Schwester Alice. – Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. leicht fl.

2020 Neilson,H. B. (Illustr.). Jolly Jumbo. London, Blackie and Son für Stokes, New York (1904). 4°. Mit zahlr. (davon 24 ganzs. farb.) Illustr. v. Harry B. Neilson. 100 nn. S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Nicht in der Cotsen Libr., selten. Dat. nach KVK. – Tls. leicht fleckig u. gelockert, einige Bl. mit kl. (tls. geklebten) unt. Randeinrissen, Vors. leimschattig.

2021 Nesbit,W. D. The Jolly Kid Book. Lpz., Hahn für Volland, Chicago (1912). Qu.Kl.4°. Mit 18 ganzs. farb. Illustr. von Gertrud Caspari. 8 beids. bedr. starke Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe, sehr selten. – Cotsen Libr. 7896: „Nesbit seems to have written new poems to accompany Caspari's illustrations, rather than translating Adolf Holst's original text for Lustiges Kleinkinderbuch. The contents have been rearranged. Cover title, with the illustrator's first name given as Gertrude. This edition is not described in Neubert, Caspari". – Unzerreißbares Kinderbuch mit gedr. Angabe „Printed in Germany" auf Vorderdeckel. – Einige Randläs.

2022 Neu erfundener Lust-Weg zu allerley schönen Künsten und Wissenschafften, welcher bestehet in einer besondern Erfindung, wie die zarte Jugend durch bey hilffe … in gar kurtzer Zeit zum völligen Teutsch- und Lateinischen lesen und schreiben perfectionirt werden können. Nbg., J. C. Weigel (um 1750). Mit gest. kolor. Front., gest. kolor. Tit., 3 gest. kolor. Zwischentit., 7 (statt 10) gest. kolor. Buchstabentaf., 21 (statt 24) kolor. Buchstabenkupfer u. 51 (statt ?) kolor. Kupfer mit jeweils 6 Darst. versch., dreisprachig bezeichneter Dinge. Grün gefärbter Prgt. d. Zt. (Deckel etw. gewölbt, best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 300,–

Vgl. Rammensee 958. Schug 145. Vgl. VD17, 12:130575E. – Seltenes, erstmals 1681 in Nürnberg erschienenes ABC-Büchlein, das an Hand von Bildern die Buchstaben und kurze Worte (Deutsch, Lateinisch und Französisch) einüben will. Zwischentitel: Neues ABC Buch; Deß Neuen Buchstabier Buchs Erster (Andrer) Theil. – Es fehlen 3 Buchstabentaf. u. 3 Buchstabenkupfer. Ohne Textseiten. Gelockert, einige Bl. lose, gebräunt u. durchgehend fl. (tls. stärker), tls. mit Randläsuren.

2023 Nister, E. Farmyard Album. London, Nister (um 1894). Leporello mit tls. farb. Abb. 14 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.). – Selten. – Gebräunt, tls. leicht fl. 100,–

2024 Nouvel abrege de tous les voyages autour du monde, depuis Magellan jusqu'a d'Urville et Laplace (1519–1832)… Nouvelle ed. 2 Bde. Tours, Mame 1839. Mit 16 Abb. auf 8 Stahlst.-Taf. 4 Bl., 288 S.; 2 Bl., 295 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Fleckig, etw. berieb. u. best.). 80,–

(= Bibl. de la jeunesse chretienne). – Fleckig, Innengelenke brüchig u. wurmspurig. – Seltene Ausgabe.

2025 Oberndorfer, F. Kasperls Kriegsdienst. Samt vier Stücken v. J. Wurst. Hrsg. v. Robert Michel. Graz u. Lpz., Leuschner u. Lubensky 1917. Mit 13 Textzeichnungen v. Fritz Silberbauer. 126 S. Illustr. Obrosch. – Selten. 90,–

2026 ORBIS PICTUS – Gailer, J. E. Neuer Orbis Pictus für die Jugend oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens… Reutlingen, Mäcken 1832. Mit 2 lithogr. Titelbl., 314 (v.316) Abb. auf 157 (v.158) lithogr. Taf., sowie einer weiteren („Abschied des Lehrers") lithogr. Tafel. IV S., 2 Bl., 547 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Vgl. Pilz 361 ff. – Mit zahlr. interessanten Berufsdarstellungen. – Es fehlt 1 Taf. (Abb. 53 u. 54) sowie die 2 Bl. am Ende. Tls. leicht gebräunt u. fl., einige Seiten u. Taf. mit Ein- bzw. Ausrissen.

2027 - Gailer, J. E. Neuer Orbis Pictus für die Jugend oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens… Reutlingen, Mäcken 1832. Mit 2 lithogr. Titelbl., lithogr. Front., 316 Abb. auf 158 lithogr. Taf., sowie einer weiteren („Abschied des Lehrers") lithogr. Tafel. IV S., 2 Bl., 547 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 80,–

Vgl. Pilz 361 ff. – Mit zahlr. interessanten Berufs- Darstellungen. Tafeln komplett. – Gebräunt u. stockfl. Vereinzelt leicht wasserrandig.

2028 Ouvre Moi. Paris, Wolf 1900 (Deckeltitel). Qu.4°. 4 illustr. Bl. aus festem Karton. Ohlwd. (Beschabt und stärker bestoßen). 90,–

Nicht bei Parmegiani, Cotsen und Osborne. – Seltenes, unzerreißbares Suchbilderbuch mit insgesamt 51 Illustrationen. Laut Signatur auf dem Deckeltitel illustriert von Ch. Cabant. – Gering gebräunt und fleckig.

2029 Padovani, G. Racconti morali per la gioventu, dedicati alla magnifica citta di Brescia. 2 Bde. Brescia, Bendiscioli 1792. XVI, 364; 356 S. Hlwdbde. d. 19. Jh. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). 80,–

Delle novelle italiane in prosa bibliografia, Secolo XVIII, Nr. 169: „Sono dall' autore dedicati alla citta di Brescia sua patria. Questi racconti, in numero di 28, s'erano antecedentemente pubblicati in Brescia, per Pietro Vescovi 1781… Nelle nuova edizionesono cresciuti oltre i sessanta,…". – Breitrandiges Ex., etw. knittrig, vereinzelt leicht fleckig. – Selten.

2030 PÄDAGOGIK – Abend-Belustigungen, Häusliche, zwischen Eltern und Kindern, ein Erziehungs-Werk. Hefte 1–8 in 1 Bd. Wien, Schuender 1798. 390 S., 1 nn. Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., tls. etw. beschabt, ob. Rckn. mit Einrissen, ob. Kap. beschäd., Rckn. leicht gebleicht). 120,–

Nicht bei H.-Boh. Selten. – Meist Gedichte, einige Dialoge, Prosastücke und Rätsel. – Sauberes Ex.

2031 - Campe, J. H. Ueber Empfindsamkeit und Empfindelei in pädagogischer Hinsicht. Hbg., Herold 1779. Kl.8°. 56 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt, Rckn. mit Bezugsfehlst.). 100,–

Kosch (3. Aufl.) II, 458. Erste Ausgabe. – Seltene Campe-Schrift, unmittelbar vor dem „Robinson" erschienen. – Tls. leicht fleckig.

2032 - Harnisch, W. Das Leben des funfzigjährigen Hauslehrers Felix Kaskorbi oder die Erziehung in Staaten, Ständen und Lebensverhältnissen, ein Nutzbuch den guten, ein Trutzbuch den schlechten Eltern, den Hauslehrern und ihren Herren ein Spiegel, allen Erziehern und Lehrern ein Handweiser, und manchen Staatsbeamten eine Warnungstafel. 2 Bde. Breslau, Holhäuser 1817. 4 Bl., 504 S.; 1 Bl., 359 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Erste Ausgabe. – Sehr seltene frühe Schrift Harnischs aus seiner Zeit als Leiter des Breslauer Lehrerseminars (1812 – 1822). Während dieser Zeit entwickelte sich das Seminar zum Zentrum des ‚Preußischen Pestalozzianismus'. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl.

2033 - Hess, I. M. v. Kleinere Schriften über Schulwesen, Erziehung und Wissenschaften. Wien, Kurzbeck 1781. Mit gest. Tvign. 142 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. wurmspurig). 90,–

Wurzbach VIII, 427. Erste Ausg. – Tls. gering gebräunt u. fl. – **Dabei: L'Education** raisonnable et chretienne des enfans. Basel, Tourneisen 1777. 7 Bl., 190 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gering best. u. berieb.). – Nicht bei Barbier. – Ohne vord. flieg. Vors. Gering gebräunt u. fl. – Zus. 2 Bde.

2034 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System… Tl. 61. Brünn, Traßler 1795. Mit gest. Titelvign., Front. u. 3 Kupfertaf. a. 2 Faltbl. 1 Bl., 1028 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

Von „Land-Miliz" bis „Land-Schule" (S. 625–1028). Enthält u.a. Beiträge über Landpfarrer, Landprediger, Landpolizei, Landrat, Landreiter etc. – Tls. stockfl. St.a.T.



2035

2035 - Meleaton (d.i. J. L. Rost). Wolangerichtete Tugend-Schul, in welcher so wohl junge, als erwachsene Personen, nicht nur zur ihrer gar wohl erlaubten Gemüths Ergötzung… 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Band. Ffm. u. Lpz., Albrecht 1747–50. Mit dplblgr. gest. Front. u. 24 Kupfertaf. 6 Bl., 288 S., 6 Bl., 320 S. Ldr. d. Zt. (Wurmspurig, Rckn. mit gr. Fehlst.). 150,–

Hayn-G. IV, 475. – Frühe und seltene Ausgabe. – Fleckig u. tls. wasserrandig, Buchblock angebrochen.

2036 - Pestalozzi – Chavannes, D. A. Expose de la methode elementaire de H. Pestalozzi… Vevey, Loertscher 1805. Mit 3 gefalt. Tabellen. 2 Bl., 203 S. – **Angebunden: Masmejan, J. H.** Traite de la ponctuation, extrait de divers auteurs, avec un essai… Lausanne, Tarin 1781. 2 Bl., 122 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Selten. – Eine der frühesten Darstellungen von Pestalozzis Erziehungsgrundsätzen, sowie eine Würdigung seiner Mitarbeiter in Burgdorf: Krüsi, Tobler und Buss. Erschien noch bevor der waadtländische Staatsrat Pestalozzi unentgeltlich und auf Lebenszeit das Yverdoner Schloß für die Einrichtung seines Instituts überliess. – Tls. leicht fleckig, erste Tabelle eingerissen.


RAPPORT
SUR L'INSTITUT
DE
Mr. PESTALOZZI
À YVERDON,
présenté à S. E. Mr. le Landamman et à la haute
Diète des dix-neuf cantons de la Suisse.
Imprimé par ordre de la Diète.
À FRIBOURG EN SUISSE,
chez BEAT-LOUIS PILLER, Imprimeur cantonal.
1810.

2037


Wie Gertrud
ihre Kinder lehrt,
ein Verſuch
den Müttern Anleitung zu geben,
ihre Kinder ſelbſt zu unterrichten,
in Briefen
von
Heinrich Peſtalozzi.
Bern und Zürich,
bey Heinrich Geßner. 1801.

2040

2037 - -(Girard,G., A. Merian u. F. Trechsel). Rapport sur l'Institut de Mr. Pestalozzi a Yverdon, presente a S. E. Mr. le Landamman et a la haute diete des dix-neuf cantons de la Suisse. Imprime par ordre de la diete. Fribourg, Piller 1810. XII S., 2 Bl., 200 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Israel I, S. 394 ff. – Erste Ausgabe des berühmten, auf Wunsch von Pestalozzi im Auftrag der Tagsatzung verfassten Rapports über das Institut, in 50 Ex. gedruckt (im Oktober folgte eine deutsche Übers. in 100 Ex.). Die Verfasser kamen zu einer negativen Einschätzung der Pestalozzi-Schule. Der Rapport führte zu einer ausgedehnten Polemik, die auch in deutschen Blättern geführt wurde. – Vorne eingeb. 2 Bl. einer „Bibliotheque ambulante". – Etw. stockfleckig, N.a.V.

2038 - (Pestalozzi,J.H.). Lienhard und Gertrud. Ein Versuch, die Grundsätze der Volksbiildung zu vereinfachen. Ganz umgearbeitet. 3 Bde. Zürich u. Leipzig, Ziegler u. Söhne 1790–92. Mit 6 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Goed. IV/1, 611, 2 Israel 10. Zweite Ausgabe. – Vereinzelt leicht fleckig; Exlibris aus Innendeckel herausgeschnitten, Bezug dadurch beschädigt; Anfang des 1. Bds. mit leichtem Wasserrand.

2039 - Pestalozzi, (J.H.). Meine Lebensschicksale als Vorsteher meiner Erziehungsinstitute in Burgdorf und Iferten. Lpz., Fleischer 1826. 2 Bl., 251 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke eingerissen, tls. berieb. u. best.). 200,–

Goed. IV, 1, 611, 5. Israel 48. Erste Ausgabe. – Pestalozzis berühmte selbstkritische Lebensbeichte, zugleich das letzte noch zu seinen Lebzeiten ersch. Werk. – Gering gebräunt, tls. stockfl.

2040 - Pestalozzi,J.H. Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten, in Briefen. Bern u. Zürich, Geßner 1801. 1 Bl., 390 S. Hldr. im Stil d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Goed. XII, 62, 12. Erste Ausgabe. – »The title is misleading, because the series of letters deals rather with the results than with the methods of teaching. It is nevertheless an exhaustive exposition of Petalozzi's principles. The most important and forward-looking of his ideas, which he stressed continually in practice as well as precept, was that the true method of education is to develop the child, not to train him as one trains a dog« (Carter-Muir 258). – Wie meist ohne das erst nachträglich ausgelieferte Portrait. Tls. etw. stockfleckig, Titelbl. mit Quetschfalte, hint. eingeb. 1 Bl. in Hs., Kleberest auf hint. Innendeckel. – Exlibris.

2041 - Pestalozzi – Schmid, J. Die Elemente des Zeichnens nach Pestalozzischen Grundsätzen bearb. Bern, Haller „und zu haben im Institut zu Iferten" 1809. XXIV, 100 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 120,–

Israel III, 201.2. Erste Ausgabe einer der frühen pädagogischen Schriften aus dem Pestalozzi-Umkreis. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit unt. Randabschnitt. – Selten.

2042 - Salzmann,C.G. Krebsbüchlein oder Anweisung zu einer unvernünftigen Erziehung der Kinder. 3. rechtmäßige, umgearb., verm. u. verb. Aufl. Erfurt, Keyser 1792. Mit gest. Titelvign. XLIV, 234 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 80,–

Seebaß 1718: „Mit diesem in vielen Auflagen erschienenen, humoristisch-satirischen Werkchen (das in dieser 3. Auflage erstmals den Titel ‚Krebsbüchlein' trägt) gewann Salzmann mehr Einfluß auf die zeitgenössische Pädagogik als mit manchem seiner anderen Bücher". – Durchgehend gebräunt und stärker stockfleckig. Mit dem Namensstempel Adolf Jenny auf dem Vorsatz.

2043 - Salzmann,C.G. Moralisches Elementarbuch. Nach derr neuen für die katholische Jugend umgearb. Aufl. 2. verb. Aufl. Wien, Rehms Witwe 1803. Mit Kupfertitel u. gest. Front. 342 S. Schulpreis-Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Goldschn. (Beschabt u. best., Gelenke mit Fehlst.). 60,–

Hs. Schulpreis-Vermerk einer Handarbeits-Mädchenschule mit papierged. Siegel a.V. – Etw. fleckig, Front. mit Wurmspur (ger. Darst.-Verlust). – Seltene Wiener Ausgabe.

2044 - Salzmann,C.G. Sebastian Kluge ein Volksbuch. Lpz., Crusius 1790. Mit 1 Titelkupfer v. Müller nach Schubert. 6 Bl., 226 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

Goed. V,487,1,3. Erste Ausgabe. Vgl. Lexikon der Pädagogik 1954, III,1187 (abweichend). – Typisches Beispiel für den Erziehungsroman jener Zeit, in dem der Autor u. berühmte Pädagoge u.a. auch für sein Philantropien in Schnepfental wirbt. – Etw. beräunt tls. stockfl. N.a.Vors.

2045 - Schlez,J.F. Hausbedarf aus der Naturgeschichte. Ein Lehrbuch für Volksschulen nach Anleitung seines Denkfreundes. Giessen, Heyer 1819. X, 464 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit Ausrissen). 75,–

(= Handbuch für Volksschullehrer…3. Bd.). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Vors. mit gr. Eckabriss. Tls. fingerfl.



2046

2046 - Tabula toti philosophiae proetigenda. (Paris, J.F. Cars 1710). 4°. Mit gest. Tit. u. 28 Kupfertaf. Ldr. d. Zt. (Kap. u. Ecken tls. läd., Bezug etw. brüchig, berieb. u. best., einige Wurmgänge). 300,–

Wohl pädagogische Illustr. zu wissenschaftlichen Büchern für die Jugend. Enthält Taf. zur Philosophie, Physik, Mechanik, Astronomie, Optik, Medizin, etc. – Etw. gebr., tls. stockfl., die ersten 3 Bl. mit kl. Tintenfleck im Blattrand, Innengel. angeplatzt. Exlibris. – Selten.

2047 - Wolke, (C.H.). Methode naturelle d`instruction. Methode propre a accelerer sans traduction l`intelligence des mots de chaque langue etrangere… presentes aux Ecoliers sur les objets qui, dessines par M.D. Chodowieki pour l`ouvrage elementaire



2048

de Mr. Basedow… Explication… traduite par Mrs. O. et K. revue par Mr. Huber. 2 Bände (in 1). Lpz., Crusius 1782–88. Mit (wdh.) gest. Titelvign. v. Rosmaesler. 376 S., 8 Bl., 200 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. u. Gelenke beschabt). 100,–

GV 158, 160. Vgl. Wegehaupt 2326 (deutsche Ausgabe). Brüggemann/Ewers Sp. 964 ff. Wolke war seit Beginn des Jahres 1770 Mitarbeiter Basedows am Elementarbuch. 1773 gründete er gemeinsam mit Basedow das Philantropin in Dessau. Das vorliegende Werk enthält die Erklärungen der 100 Kupfertafeln zur französischen Ausgabe des Elementarwerks. – Vereinzelt etwas stockfleckig, fliegender Vorsatz mit kleinem Randeinriß. Besitzvermerk auf dem Vorsatz. – Exlibris.

2048 - Ziegenhagen, F. H. Physidicaeologia. Jede Kirche, jede Schule müste ein Hörsaal der Lehre vom wahren Glükke d.h. vom richtigen Verhältnisse jedes einzelnen Menschen zu allen auf ihn würkenden lebendigen und leblosen Geschöpfen – sie müste ein Hörsaal der gemeinnüzlichsten Wissenschaften, Künste und Handwerke seyn. Hbg., Treber 1794. Mit gefalt. gest. Front., 7 (1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. v. Chodowiecki sowie 4 gefalt. Notentaf. 4 Bl., 16, 633 S., 2 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, Hdeckel etw. gelockert, etw. fl., Rckn. etw. gebräunt). 1.800,–

Rümann 1299. Engelmann 664–667 u. 672–675. Köchel 619. Wolfstieg 41259. VD18 14229412. – Mit den schönen u. interessanten Kupfern von Chodowiecki: das Front. stellt eine Versammlung zur Einführung d. Verhältnislehre dar, das Faltkupfer die Anlage der Kolonie, die übrigen Kupfer zeigen Werkstätten von Drechsler, Mechaniker etc. Am Schluss die oft fehlende Musikbeil. mit der Kantate „Die ihr des unermeslichen Weltalls Schöpfer ehrt", komponiert von W. A. Mozart für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. – S. 439/440 mit Eckausriss (ohne Textverlust), Taf. tls. mit kl. Einrissen u. etw. knittrig, stellenweise leicht gebräunt, unbeschn., tls. leicht randrissig. – Selten.

2049 Pfennig, J. C. Anleitung zur gründlichen und nützlichen Kenntniß der neuesten Erdbeschreibung, nach den brauchbarsten Landkarten, vornehmlich zum Unterricht der Jugend. 3. verm. u. verb. Aufl. Bln., Decker u. Stettin, Effenbart 1783. 4 Bl., XVII S., 1 Bl., 483 S. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 150,–

Laesch 2797. Brüggemann-Ewers 676: „Soll zusammen mit (Homan)-Landkarten verwandt werden". – Stärkere Gebrauchsspuren, Titelbl. mit Fehlst. – **Dabei: Auerbach, B**. Deutscher Volkskalender auf das Jahr 1861. Lpz. (1860). Eine Anbindung. – **Gewerbkunde** oder Gallerie der vorzüglichsten Künste und Handwerke. 2 Bde. Wien (um 1820). Ohne die Tafeln. – **Preuß, A. E. u. J. A. Vetter** Preußischer Kinderfreund. 22. Aufl. Königsberg 1844. – **Kettiger, J. u.a. Hrsg.** Jugendbibliothek. 3. Abt., Bd. 11. Ffm. u. Zürich 1865. – **Hey, J. W.** Dee eerste Levensjaren. Amsterdam (um 1850). Unkompl. – **Busch, W**. Max und Moritz. 18. Aufl. Mchn. 1880. Unkompl. – Zus. 8 Bde.

2050 Playhour picture Book, The. With large coloured plates. London, Warne (um 1890). Fol. Mit 12 leinenkaschierten chromolithogr. Tafeln. 1 Bl. Ohlwd. (Fleckig, stärker berieben und etw. bestoßen). 150,–

Von uns weder bibliographisch nachweisbar noch in öffentlichem Besitz zu ermitteln. – Reißfestes Bilderbuch aus dem Verlag von Frederick Warne, der auf illustrierte Kinderbücher spezialisiert war und im beginnenden Nr. 739 20. Jahrhundert große Erfolge mit den Werken von Beatrix Potter hatte. Die Tafeln mit Kinder- und Tierdarstellungen in der Manier der Jahrhundertwende. – Titel mit Besitzvermerk, gering gebräunt und fingerfleckig.

2051 Pletsch. Zwei Werke. Mit 45 chromolithogr. Tafeln von Oscar Pletsch. Olwd. (Außen wie innen mit tls. stärkeren Gebrauchsspuren). 100,–

Barr, M. Hours of Sunshine. London, Cassell u. a., o. J. (ca. 1875). Mit 15 Tafeln. 96, 16 S. – **Buttercups** and daisies for little children. London und New York, Routledge (ca. 1875). Mit chromolithogr. Titel und 30 Tafeln (in der Paginierung). 94 S., 2 Bl.

2052 (Pluche, N. A.). Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularites de l'histoire naturelle… 8. ed. Bde. 1–2 u. 5–6 (von 9) in 4 Bdn. Paris, Estienne 1741–46. Mit 4 gest. Front. u. 108 (meist gefalt.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig). 150,–

Brüggemann-Ewers 682. – Enzyklopädisches Lehrbuch, in Gesprächsform eingekleidet, richtet sich vornehmlich an junge Adelige. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Scheller, I. J. G.** Lat.-dt. Handlexikon. 4. Aufl. Lpz. 1820. – Zus. 5 Bde.

2053 Pracht-Bilder-Buch, Deutsches. Ein Jugendalbum nach Aquarellen von C. Ofterdinger. Stgt., Hofmann (1867). Qu.Gr.4°. Mit lithogr. Tit. u. 12 farb. lithogr. Taf. nach Ofterdinger. 24 (statt 25) Bl. Blindgepr. Olwd. mit goldgepr. Dtit. u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 60,–

Wegehaupt II, 2528. Seebaß I, 1380. Ries, 752, 9. LKJ II, 605. Erste Ausg. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. leicht fl., wenige Bl. u. Taf. mit tls. ausgebesserten Einrissen.

2054 Preissig, V. Byl jeden domecek. Obrazkova kniha pro male deti (= Es gab einmal ein Häuschen. Ein Bilderbuch für kleine Kinder). Prag, Dedictvi Komenskeho (1905). Qu.Gr.4°. Mit 12 ganzs. farb. Zinkographien. 6 nn. beids. bedr. Bl. Illustr. Okart. mit Fadenheftung. (Tls. schwach fleckig u. ger. Randläs.). 200,–

Soupis 1.2, 226. Erste Ausgabe. – Schöne Folge von Bildern und begleitenden Reimen über die Vergänglichkeit des Seins. – Vereinzelt minimal fleckig.

2055 Real life in Dolly Land for cutting out and dressing. Chicago, Stanton u. van Vliet (1913). Qu.Fol. 16 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best., Rckn. mit Einrissen, Eckausrisse). 120,–

Sehr seltenenes Buch mit Papierpuppen zum Ausschneiden u. Ankleiden. Komplett u. unausgeschnitten mit Mutter, Kindermädchen, Baby, Braut u. Bräutigam, 5 Kindern sowie 4 Blätter mit Kinderzimmermobiliar. – Die Bogen jeweils einseitig in Farbe u. zum Selbstkolorieren bedruckt. – Papierbedingt etw. gebräunt.

2056 Reineke Fuchs. Ein heiteres Kinderbuch von Julius Lohmeyer und Edwin Bormann (Freie Nachdichtung des niederdeutschen Reinke de Vos). 2. Aufl. Glogau, Flemming (1898). 4°. Mit 12 chromolithogr. Taf. nach F. Flinzer. 1 nn. Bl., 24 num. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 150,–

Buchblock gebrochen, etw. fleckig, tls. lose. – **Dabei: Staedler, F**. Der kleine Schmetterlings-Sammler. (Nbg. um 1900). Mit 4 farb. lithogr. Taf. – **Kenngott, A**. Illustrierte Mineralogie. 4. verb. Aufl. Esslingen, Schreiber (um 1900). Mit 24 (23 chromolithogr.) Taf. – **Schubert, G. H. v.** Naturgeschichte der Säugetiere. 10. Aufl. Ebda. (um 1900). Mit 30 kolor. Taf. – Zus. 4 Bde.

2057 RICHTER – Sturm, J. Kinderleben in Bild und Wort. Eine Festgabe für Kinder und Kinderfreunde. 2 Bde. Basel, Riehm (1877). 4°. Mit 80 Illustr. in Holzschn. nach Originalzeichnungen von L. Richter. 2 nn., 40 num., 1 nn., Bl., Bl. 41–80. Illustr. Ohlwdbde. (Etw. gebr., tls. fl., die Deckel bei Bd. 2 seitlich eine Quetschspur von 2 cm.). 120,–

Hoff-Budde 2906–2907. Wegehaupt II, 3331. Ries S. 808–18. – **Dabei: Scherer, G**. Deutsche Art u. Sitte. Ernst u. Scherz. Lpz., Dürr (1876). 4°. Mit 37 Holzschn. Illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Rümann 1925. Hoff/B. S. 289. Erste Ausgabe. – Enth. Holzschn. aus d. Volksmärchen, d. Studentenliedern u.a.

2058 Rinkefeil, R. Schlierilei. Ein Tiermärchen. Lahr, Keutel (1926). Fol. Mit 12 Tafeln und zahlr. Textillustr. von Franziska Schen-

kel. 78 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. (Wenige Läsuren und hinterlegte Einrisse, kleine Fehlstelle am Kapital, etw. gebräunt und fleckig). – Vgl. Ries S. 841. – Seltenes Kinderbuch. 150,–

2059 Ritter, M. Lustige Geschichten in Wort und Bild. (Malbuch). Lpz., Voigtländer (1920). Qu.4°. 13 Bl. mit Illustr. u. eingedr. Versen. Ohlwd. mit mont. farb. Deckelillustr. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Nicht bei Klotz. – Seltenes Kinderbuch. – Jwls. 1 S. s/w, die gegenüberliegende S. farb. mit den gleichen Illustr. u. mit den eingedruckten Versen. – Gebrauchsspuren, die s/w-Illustr. ausgemalt, Widm. a.V.



2060

2060 Ritterwesen, Das, oder die Reise nach der Löwenburg. Zur Unterhaltung und Belehrung für die reifere Jugend. Nbg., Renner u. Schuster (ca. 1820). Qu.8°. Mit gest. Tit. u. 12 (statt 15) kolor. Kupfertaf. IV, S. 11–44 u. 47–56 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 600,–

Hauswedell 1047. Nicht bei Rümann, Seebaß u. Wegehaupt. – Reizend illustr. seltenes Werk. – Es fehlen 3 Taf. sowie S. 1–10 u. 45–46. Stärkere Gebrauchssp. Gelockert, 1 Taf. lose, vord. Innengel. angeplatzt, tls. knittrig, stärker fl.

2061 Rockstroh, H. Der kleine mechanische Künstler oder Anweisung zu mancherlei nützlichen und angenehmen kleinen Handarbeiten. Ein Buch für die Jugend in ihren neben- oder Freistunden. Lpz., Cnobloch (1824). Kl.8°. Mit gest. Front. u. 7 (1 gefalt.) Kupfertaf. X, 229 S. Typogr. Opbd. (Best. u. berieb., Kap. läd., gebräunt u. fl.). 240,–

Brunken-Hurrelmann-Pech 770 (Anm.). Hobrecker, Braunschweig 768. Wegehaupt I, 1807. Erste Ausg. – Eines seiner Beschaftigungsbucher fur die Jugend. – Die Taf. zeigen einen Pantograph oder Storchenschnabel, Tor- und Brückenbogen, perspektivische Zeichnungen, Werkzeuge etc., sowie eine Camera obscura. – Stellenweise etw. finger- u. braunfl., sonst gut erhalten.

2062 Sanford, D. P. Pussy Tip-Toe's family. A story for our little girls and boys. London u.a., Cassell Petter & Galpin (ca. 1875). Gr.8°. Mit 30 Taf. 194 S. Farb. illustr. Olwd. (Stärkere Gebrauchsspuren, Kap. beschäd.). 75,–

Selten. – Die Illustr. von J. Greenaway, Cobb, Patterson u. Thomas nach Weir u. Fitzcook – Vors. mit hs. Widm., dat. 1877. Fleckig, tls. etw. gelockert, Gelenke brüchig, einige Randläs.

2063 Savigny, A. de. Le livre des jeunes filles… Paris, Havard (1847). Mit Textillustr. IV, 152 S. Olwd. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). – Selten. – Tls. leicht fl. 60,–

2064 Schiefertafel-Bilder zur nützlichen Selbstbeschäftigung der Kinder. Heft III (v.3). (Wesel, Bagel um 1854). Kl.8°. Mit 16 Abb. in Weiß a. schwarzem Grund. OU. (Leichte Gebrauchssp.). 150,–

Rümann 302. Wegehaupt II, 2934 (nur Tl. 1). Selten. – Die Taf. zeigen u.a. eine Schulszene, ein Kasperletheater, verschiedene Kinderspiele, ein Schornsteinfeger, ein Leierkastenmann und Kinder unterm Weihnachtsbaum.

2065 Schmidhammer, A. Der verlorene Pfennig. Hans Däumlings seltsame Abenteuer in 5 Kapiteln gereimt und gezeichnet. Mainz, Scholz o.J. (1908). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 12 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. gebr. u. fl., tls. berieb. u. best.). 80,–

(= Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 25). – Seebaß 1745. Dyhrenfurth S. 190. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl. Titelbl. mit Abklatsch der 2 Ziehbilder auf Vors. Etw. gelockert. – **Dabei: Recklinghausen, L. v.** Sonne, Mond und Sterne. Bilder und Geschichten. Bln., Wegweiser-Vlg. 1925. Qu.4°. Mit zahlr. (15 ganz.) farb. Illustr. 32 S. Illustr. Ohlwd. – Doderer/Müller 743. Erste Ausgabe. – Widm. a.V.

2066 SCHREIBER – Ausschneidebögen. 77 Ausschneidebögen, meist in farb. od. kolor. Lithogr. Esslingen, Schreiber o.J. Fol. u. Qu.Fol. 240,–

Tls. etw. angestaubt. – Dabei: 15 Bogen Schreiber Tierbilder. Nicht eingehend kollat.

2067 - Modellbaubogen. Sammlung von 8 Modellbaubogen. Esslingen, Schreiber (ca. 1980–90). Versch. Formate. 60,–

Vorhanden: Lokomotive und Tender; SS Nieuw Amsterdam; Queen Elizabeth 2; Forschungsschiff Meteor; Seitenradschlepper Strongbow; TS Bremen; Titanic; Land Rover 109.

2068 Selchow, J. H. (d.i. J. H. Meynier). Erzählungen von den Sitten, Gebräuchen und Meinungen fremder Völker. Ein lehrreiches Unterhaltungsbuch für die liebe Jugend. Würzburg, Etlinger 1825. Mit 6 kolor. Kupfertaf. 4 Bl., 224 S. Läd. Pbd. d. Zt. 150,–

Erste Ausgabe. – Holzmann-B. 256. Slg. Strobach 220. Vgl. NDB XVII, 402 (nennt 1824 als Erscheinungsjahr). – Zwei Kapitel befassen sich mit Amerika und Australien. – Die Kupfer mit je 6 Figuren zeigen Einwohner Grönlands, Kanadas, Neuseelands sowie des Nahen und Fernen Ostens. – Fliegendes Blatt mit Besitzvermerk, Titel mit Randläsuren und Knitterfalten, Vorwort mit Randausriß (geringer Buchstabenverlust), einige Bl. nahezu lose, Tafel III mit Randabschnitten, gebräunt, fleckig. – Exlibris. – Selten.

2069 Shute, E. L. Fancies Free. London und New York, Warne (um 1890). Mit zahlr. chromolithogr. Illustrationen. 16 Bl. Ohlwd. (Rücken etw. angestaubt, gering berieben und bestoßen). 75,–

Wohl einzige Ausgabe dieses typisch viktorianischen Kinderbuches mit teils sehr farbenfrohen Illustrationen. – Vorsätze leimschattig, gering gebräunt und fleckig.

2070 SILHOUETTEN – Regenauer, K. v. Eine froehliche Weyhenacht 1891! Album mit zahlreichen Silhouetten in schwarzer Tuschzeichnung. Qu.Gr.8°. 24 Bl. Läd. Hlwd. d. Zt. (Vorderdeckel mit Feuchtigkeitsschaden etw. gewölbt). D 120,–

Dargestellt sind Kinderszenen, Zirkusszenen mit Pferden u. Clowns, Genreszenen (u.a. Bezug auf Gernsbach). – Tls. etw. feuchtigkeitsrandig.

2071 SKARBINA – Ohlendorff, K. Möpschen hat Zahnschmerzen. Ein lustiges Hundebilderbuch. Oldenburg, Stalling 1928. 4°. Mit tls. farb. Illustr. von Helmut Skarbina. 8 beids. bedr. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 75,–

Klotz 5161/1. Erste Ausgabe des einzigen Werkes des Autors, das noch in zwei Ausgaben nach dem Krieg erschienen ist. – Etw. fleckig, tls. kl. Randläs. od. im Bug etw. eingerissen.

2072 SPECHT – Animal life in Europe. London, The Religious Tract Society (1870). Gr.4°. Mit 14 kolor. Holzst.-Taf. u. zahlr. Textillustr. von F. Specht. IV, 68 S. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie mont chromolithogr. Deckelillustr. (Kl. Ein- u. Ausrisse an den Ecken u. Kap., etw. gelockert, tls. berieb. u. best.). 75,–

Seltene, wohl einzige Ausgabe. – Vors. gebräunt, tls. etw. fl. u. gelockert.

2073 Specht, F. Caro, das schlimme Hündchen. Ein Bilderbuch mit 6 prächtigen Bildern in Farbendruck. 2. Aufl. Esslingen, Schreiber (1874). Mit 6 lithogr. Taf. 6 Bl. Illustr. Ohlwd. (Leicht berieb. u. best., leicht fl., Einband v. Buchblock gelöst). – Ries 890, 8. Selten. – Tls. mit kl. Einrissen, etw. gebräunt u. fl. 90,–

2074 Specht, J. Segelschiffchens Reise. Ein buntes Bilderbuch. Bln., West Ost Vlg. (ca. 1940). Qu.4°. Mit 13 ganzs. farb. Illustr. v. Jochen Specht. 14 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Nicht bei Klotz, selten. – Tls. leicht fingerfleckig, insgesamt gutes Ex. Widm. (dat. 1943) auf Innendeckel. – **Dabei: Frey, A. u. E. Kreidolf** Blumen Ritornelle. Erlenbach u. Lpz., Rotapfel 1930.

2075 S(pyri), J. Verirrt und gefunden. Bremen, Müller 1873. Kl.8°. 2 Bl., 242 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 100,–

Winkler S. 173. Doderer III, 448. Erste Ausgabe, selten. – Enthält: Ein Blatt auf Vrony's Grab, Ihrer keines vergessen, Aus früheren Tagen, Daheim und in der Fremde, Marie. – Stockfleckig u. etw. gebräunt.

2076 Stein, A. (d.i. M. Wulff). Blüthen. Kleine Erzählungen für freundliche Kinder von 6–10 Jahren. 3. Aufl. Bln., Winckelmann & Söhne (ca. 1850). Kl.8°. Mit 9 kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 126 S. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 180,–

Vgl. Klotz IV, 7010/6 (EA 1842). – Fleckig, S. 15/16 mit Fehlst. (Textverlust). Hs. Besitzverm. (dat. 1852) a.V. – **Dabei: Kletke, H.** Länder und Völker, Reisebilder und Skizzen aus der Natur… Bln., Springer (ca. 1860).



2077

Mit lithogr. Titel u. 7 Farbendr.-Taf. – Sowie 4 unkompl. Kinder- u. Jugendschriften, zus. 6 Bde.

2077 (Streich, T. F. u. K. Gerstenberg). Arbeitsstätten und Werkzeuge der wichtigsten Handwerker. (Mit erläuterndem und geschichtlichem Text versehen). 3. Aufl. ? Esslingen u. Mchn., Schreiber (um 1890). 4°. Mit 24 farblithogr. dplblgr. Taf. S. 5–38. Hlwd. mit farb. Deckelbild. (Best. u. berieb., leicht fl. Rckn. alt erneuert). 700,–

Vgl. Slg. Breitschwerdt 258 u. 259. Klotz 1874/1, Klotz, Bilderbücher 5710/1 u. Wegehaupt IV, 2185 (frühere Ausg.). – Seltenes Anschauungs-Bilderbuch mit Werkstattszenen u. Darst. versch. Werkzeuge. Eines der schönsten Werke mit Berufsdarst. überhaupt. – Die prachtvollen figurenreichen Taf. zeigen Werkstätten d. Schneider, Bäcker, Metzger, Gerber, Schuhmacher, Sattler, Schreiner, Wagner, Küfer, Bauhandwerker, Schlosser u. Buchbinder, darunter die Berufsbezeichnungen in dt. u. franz. Danach jeweils Taf. mit Darst. der Werkzeuge. Die Werkstatt-Szenen zeigen jeweils das ganze Spektrum der Aufgaben und Tätigkeiten, sodass z.B. Arbeiten für den Kutschenbau nicht nur beim Wagner, sondern auch beim Sattler gezeigt werden. – Das Bilderbuch erschien zuerst 1875 in der Reihe „Schreiber's Bilder zum Anschauungs-Unterricht". – Klammerheftung durch Fadenheftung ersetzt. Tit. u. die ersten 4 Texts. fehlen (liegen in Photokopie aus der 4. Aufl. bei), 2 Taf. mit größeren Randeinrissen, Blattränder teils etwas fingerfl.

2078 (Strobl, J. B.). Unglücksgeschichten zur Warnung für die unerfahrne Jugend in rührenden Beyspielen. Mchn., Strobl 1788. Mit gest. Front., gest. Tit.- u. Textvign. u. 16 (statt 17) Kupfertaf. 7 Bl., 265 S., 10 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 75,–

Rümann 1119. – Schluss etw. gebräunt, tls. fl., Front. mit hinterlegtem Ein- u. Ausriss (ohne Bildverlust), Tit. mit ausgebessertem Einriss.

2079 STRUWWELPETRIADEN – (Glaßbrenner, A.). Lachende Kinder. 2. Aufl. Hbg., Vlgs.-Comptoir (ca. 1851). 4°. Mit kolor. Holzst. v. Theodor Hosemann. 18 num., 3 nn. Bl. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., vord. unt. Ecke fehlt, unt. Rckn. mit Fehlstelle, ob. Kap. mit Einrissen). 270,–

Rodenhauser, Glassbrenner Nr. 43. Klotz 1924/2. Selten. – Bl. meist auf Lwd. aufgez., gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen, Bl. 18 mit Einschnitt, 1 Bl. mit hinterlegter Eckfehlstelle.

2080 - Hachfeld, E. u. R. Der Struwwelpeter neu frisiert oder lästige Geschichten und dolle Bilder… Mchn. u.a., Rütten & Loening 1969. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Illustr. 23 S. Farb. illustr. Ohlwd. 90,–

Baumgartner II, 22. Erste Ausgabe des APO-Struwwelpeters. – **Dabei: Stein, P.** Peter Struwwel. Aarau u. Ffm. 1972. – **Waechter, F. K.** Der Anti-Struwwelpeter. Darmstadt 1973. – **Der Jahrhundert-Struwwelpeter**. Bln. 1999. – **Bofinger, M. (Illustr.)** Der Struwwelpeter. Bln. 1994. – **Der ultimative Struwwelpeter** oder Horrorgeschichten und grässliche Bilder. Bln. 1999. – **Bernstein, F. W.** Der Struwwelpeter umgetopft. Bln. 1994. – Zus. 7 Bde.

2081 - Hoffmann, H. Besuch bei Frau Sonne. Neue lustige Geschichten und drollige Bilder. Aus dem Nachlaß hrsg. v. E. u. W. Hessenberg. Ffm., Rütten & Loening 1924. 4°. Mit 12 farb. Illustr. 16 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. gebräunt, leicht berieb. u. best.). 60,–

Stuck-Villa 150. Pressler S. 204. Seebaß II, 873. Kat. Köln 313. Erste Ausgabe. – Hoffmann zeichnete die Geschichten für seine Enkel um 1871–72. – Papierbedigt leicht gebräunt, Titel mit kl. Randeinriss.

2082 - Kolnberger, A. M. Wuschelchen. Rastatt, Favorit (ca. 1960). Kl.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 16 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 75,–

Seltene Schrift, im Stil der Struwwelliese. – **Dabei: Schmitt-Teichmann, C**. Die Struwwelliese. O.O., Vlg. u.J. (Vlg.-Nr. 661–7902, um 1960). Unzerreißbare Ausg. – **Seitz, H**. Struwwelpetra. Bilderbuch mit Schreibschrift. Esslingen (ca. 1970).

2083 - Olszewski, K. E. Der Kriegs-Struwwelpeter. Lustige Bilder und Verse. Mchn., Holbein 1915. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 24 eins. bedr. Bl. Illustr. Opbd. (Etw. best., Rckn. mit Papierstreifen überklebt). 60,–

Herzog/Siefert, Kat. Struwwelpeter-Hoffmann 46. – Hint. flieg. Vors. lose. Innen sauber.

2084 - Olszewski, K. E. Der Kriegs-Struwwelpeter. Lustige Bilder und Verse. Mchn., Holbein 1915. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 24 eins. bedr. Bl., 2 Bl. Anz. Farb. illustr. Opbd. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 90,–

Herzog/Siefert, Kat. Struwwelpeter-Hoffmann 46. – Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Hoffmann, H**. Der Struwwelpeter… 239. Aufl. Ffm. o.J.

2085 - Sammlung von 12 Schriften Struwwelpeter in fremdsprachigen bzw. Dialekt-Ausgaben, nach 1950. Versch. Formate u. Einbde. 75,–

Enthält: Hessisch, Pfälzisch, Hebräisch, Latein, Odenwäldisch (2 Übers.: Michelstadt-Mundart u. oberes Gersprenztal-Mundart), Platt, Französisch, Italienisch, Dänisch, Jiddisch, Kölsch.

2086 - Struther, J. (d.i. J. M. Graham). The modern Struwwelpeter. London, Methuen 1936. Kl.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Ernest Shepard. IX, 37 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 75,–

Baumgartner III, 16. Erste Buchausgabe. Ersch. erstmals 1935 im „Punch", mit s/w Illustr. – Etw. fleckig, Buchblock angebrochen, St. auf Innendeckel.



2087

2087 - Struwwelpeter-Spiel zur Unterhaltung und Belustigung für die Jugend und für Erwachsene. Nbg., Lotzbeck (ca. 1850). Kl.8°. Mit 9 kolor. Kupferst.-Kärtchen u. 1 Bl. Spielanleitung. Lose in Ohlwd.-Mappe mit kolor. gest. Vdeckel-Illustr. (Berieb. u. best.). 600,–

Seltenes Struwwelpeter-Würfelspiel. – Enthält eine Struwwelpeter Karte (14,2 x 10,3 cm), sowie acht Karten im Format 10,1 x 7,9 cm: Der bitterböse Friedrich, Conrad der Daumenlutscher, Hans der Faulpelz, Die Nasch-Jule, Der Suppen-Caspar, Der Schmuz-Barthel, Der Zappel-Philipp, Der Rutsch-Jackel. – Ohne die 45 Glassteine und die 2 Würfel. Etw. fleckig u. berieb., Spielanleitung mit Einriß. – Dabei 5 nicht zum Spiel gehörende kolor. Kärtchen.

2088 - Trojan, J.; F. Flinzer. Struwwelpeter der Jüngere. Stgt., Weise (ca. 1891). 4°. Mit zahlr. Textillustr. 12 Bl. Farb. illustr. Ohl-

wd. (Best. u. berieb., Deckel mit Knickspuren). 270,–

Klotz 7507/56. Umriss-Bilderbuch-Ausg., wohl seltene erste Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl.

2089 TRIER – Kästner, E. Das doppelte Lottchen. Ein Roman für Kinder. Zürich, Atrium (1949). Mit zahlr. Textillustr. von Walter Trier. 173 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. etw. fleckig u. best.). 75,–

Wolff 130. Klotz 3208/95. WG. II, 36. Erste Ausgabe. – Einige Bl. min. stockfl., sonst gut erhaltenes Ex.

2090 Trim (d.i. L. Ratisbonne). Le Calcul Amusant. La Table De Pythagore Servie Aux Petits Enfants. (Paris, Hachette 1870). 4°. Mit zahlr. kolor. Illustr. von Bertall. 23 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebräunt u. stockfl., tls. berieb. u. best.). 90,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt tls. stockfl. Vors. mit Knitterfalten u. randrissig.

2091 VOGELER – Falke, G. Das Büchlein Immergrün. Eine Auswahl Lyrik für junge Mädchen. Köln, Schaffstein 1905. Mit illustr. u. kolor. Titel sowie in Bronze gedr. Vignetten u. Einfassungen von Heinrich Vogeler. 119 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.). 120,–

Stuck-Villa 517. – Eines der reizendsten von Vogeler ausgestatteten Bücher. Druck des Textes in Orange, jede S. eingefaßt von in Bronze gedr. fleuraler Bordüre. – Exlibris.

2092 Volkmann, H. v. Afrika. Studien und Einfaelle eines Malers. Etudes et caprices. A Painter's Studies and Fancies. Lpz., Breitkopf und Härtel 1895. Qu.Gr.Fol. Mit farb. illustr. Titel u. 12 farb. lithogr. Taf. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., unt. Rckn. mit Einriss). 270,–

Schug, 1897. Ries, Illustr. 948, 1. Mergner/Häfner E–13 u. SS 158–160 (Exkurs mit Abb.). Erste Ausg. – „Einmal sind alle ideologischen und formtypischen Elemente des Kinderbuch-Illustratoren auch hier anwesend. Zum anderen zeugt es von der phantasieanregenden Aneignung Afrikas durch die Daheimgebliebenen während der Zeit der deutschen Besitznahme." (Mergner/Häfner). – Bl. VI liegt lose doppelt bei. Vord. flieg. Vors. lose, papierbedingt leicht gebräunt, tls. leicht fl.

2093 Volksbücher, Deutsche. (Deckeltitel). Sammelband mit 6 Volksbüchern des Verlages Arnz & Comp. in Düsseldorf. (Um 1855–56). Kl.4°. Läd. Lwd. d. Zt. 150,–

Stärkere Gebrauchsspuren. – Titelliste kann gerne angefordert werden. – Gekauft wie besichtigt.



2097

2094 Weatherly, F. E. Little Miss Marigold. London, Hildesheimer and Faulkner 1884. Kl.8°. Mit zahlr. (24 chromolithogr., tls. ganzs.) Illustr. von J. M. Dealy. 36 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 75,–

Die reizenden Illustr. im Stile von Kate Greenaway, Text in Reimen. – Tls. leicht fingerfleckig, etw. gelockert.

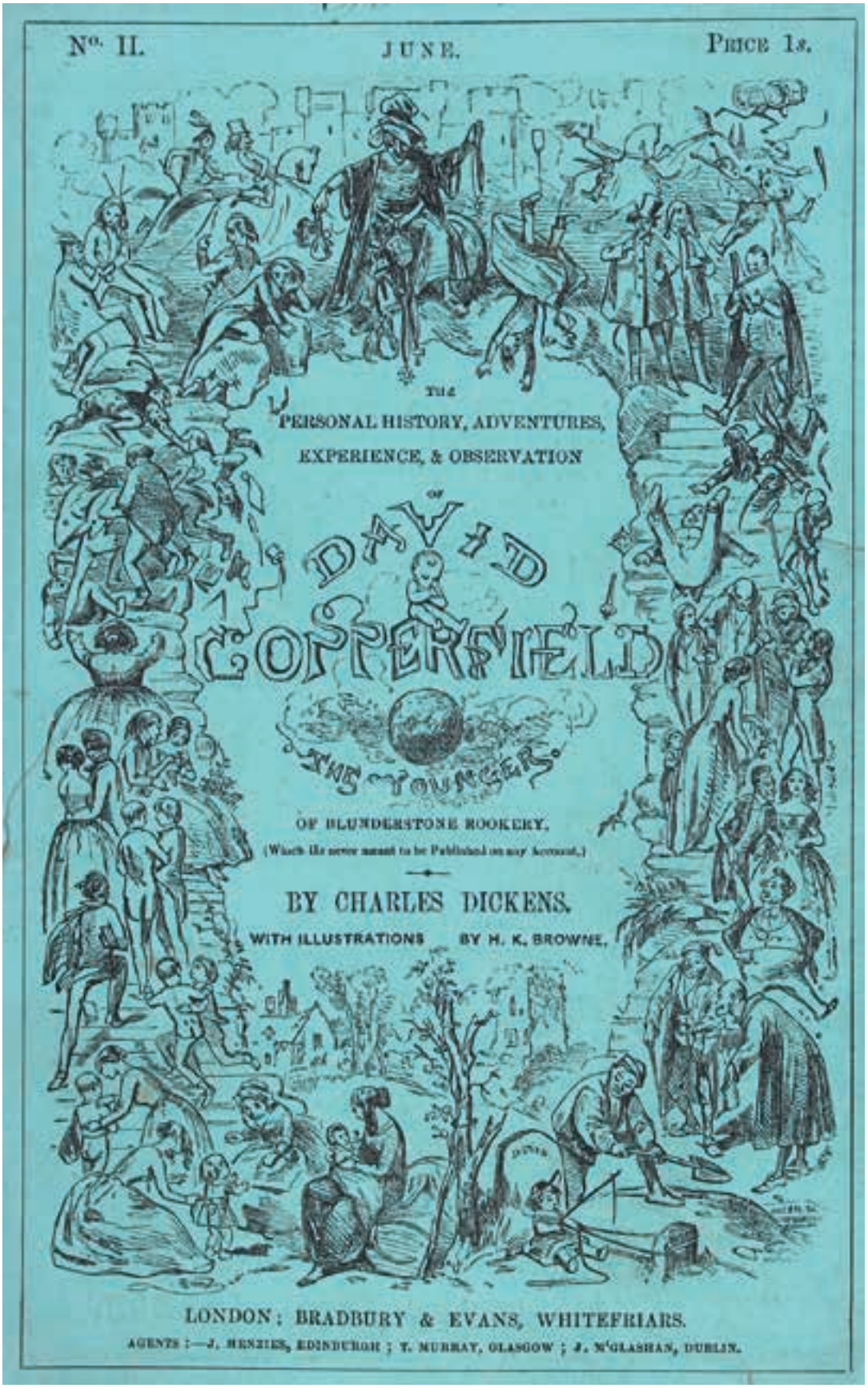
2095 Weichberger, S. Kling-Klang. (Alte, liebe Reime für Mutter und Kind. Mit 12 Farbdruckbilder nach Aquarellen von Susanne Weichberger. Textauswahl von J. Bass. Stgt. 1905). 4°. Mit 12 chromolithogr. Illustr. a. 6 Kartonbl. Farb. illustr. Ohlwd. (Kanten u. Ecken tls. beschabt, berieb. u. best., tls. leicht fl.). 120,–

Unzerreißbares Kinderbuch auf starkem Karton, mit hübschen Illustr. u. eingedruckten Versen. – Tls. leicht fl., einige kl. Schabspuren in den Gelenken. – **Dabei: Meggendorfer, L.** Neuer Korb voll Allerlei. Mit Versen v. F. Bonn. 5.A. (1885). Ohlwd. – Vgl. Krahe 104. Klotz 592/27. Ries S.710,15. – Enthält Das Osterlämmlein; Ami und Cäsar; Niklas im Obstfaß; Das Segelschiffflein; Der Gimpel und das Mäuschen; Der kranke Hanswurst; Das Mohrenkind. – Stärkere Gebrauchssp.

2096 Wolo. Amanda. New York, Morrow & Co. 1941. 4°. Mit zahlr. Textillustr. 37 S., 1 Bl. Olwd. (Leicht best.). – Sehr selten. – Vors. gering gebräunt, sonst sauber. 90,–

2097 Zeppelin-Kinderbuch. O. O., Vlg. u. J. (ca. 1930). Qu.Fol. Mit 9 (7 farb.) Abb. auf festem Karton v. C. Junghändel. 5 Bl. (inkl. Einband). Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb., Hdeckel mit Knickspuren, kl. Einriss im Gelenk). 450,–

Das Buch ist oberhalb in Form eines Zeppelins in Längsprofil gestanzt u. schildert anschaulich die Luftschiffsreise mit dem LZ 127 „Graf Zeppelin" nach Amerika. Vgl. Kat. „Flieg mit" 323. – Etw. gebräunt.


No. II. JUNE. Price 1s.
THE
PERSONAL HISTORY, ADVENTURES,
EXPERIENCE, & OBSERVATION
OF
DAVID
COPPERFIELD
THE YOUNGER
OF BLUNDERSTONE ROOKERY,
(Which He never meant to be Published on any Account.)
BY CHARLES DICKENS.
WITH ILLUSTRATIONS BY H. K. BROWNE.
LONDON: BRADBURY & EVANS, WHITEFRIARS.
AGENTS:—J. MENZIES, EDINBURGH; T. MURRAY, GLASGOW; J. M'GLASHAN, DUBLIN.

2098 Aesop. The Fables of Aesop paraphras'd in verse, adorn'd with sculpture and illustrated with annotations by John Ogilby. 2 Tle. (= alles) in 1 Bd. (Teil 1 in 2. ed.). London, Thomas Roycroft 1668. Fol. Mit 2 gest. Kopfvign. u. 2 gest. Init. 2 Bl., 211 S., 2 Bl., 195 S. Marm. Ldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert tls. berieb. u. best.). 100,–

Wing A 697 u. 698. Teil 2 in erster Ausgabe. Teil 1 ersch. erstmals 1665, siehe Fabula docet 41. – Es fehlen alle Kupfertaf. Etw. gebräunt tls. fl. – **Dabei: Dugdale, W.** Monasticon anglicanum, or the history of the ancient abbies, monasteries, hospitals, cathedral and collegiate churches ... ... to the year 1717. London, Harbin u.a. 1718. Fol. 1 Bl., XVI, 375 S., 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. – Gekürzte Ausgabe des erstmals 1655–73 ersch. Werkes. – Es fehlen alle Taf. Tls. stärkere Gebrauchsspuren.


OPERUM
BEATI PATRIS FLACCI ALBINI
SEU
ALCUINI
CAROLI MAGNI MAGISTRI
TOMI PRIMI
PARS PRIMA.
EPISTOLÆ
MONITUM PRÆVIUM

2099

2099 Alcuinus, F. Opera, post primam editionem, a viro… A. Quercetano curatam… cura ac studio Frobenii… 2 Tle. in 4 Bdn. Regensburg, Englerth 1777. Fol. Mit 1 gest. Portr.-Front., 1 Kupfertaf. u. 7 gest. Kopfvign. 8 nn. Bl., LXXXVI S., 5 nn. Bl., 302 S.; 1 nn. Bl., S. (303)–1005; 2 Bl., 368 S.; 1 nn. Bl., S. (369)–672. Läd. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 450,–

Ebert I, 381: „Beste Ausg. durch welche die… Par. 1617, f. ihr. Werth verlor. hat". – Ohne flieg. Vors., tls. leicht gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig, tls. etw. wurmspurig. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. sowie mehrfach gestempelt.

2100 Aletheios (d.i. G. M.v.Weber). Höchstwichtige Beyträge zur Geschichte der neuesten Literatur in Deutschland. Hrsg. von A. Labienus (d.i. G. M.v. Weber). 4 Bde. St. Gallen, Huber 1813–15. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb., tls. Gelenke beschäd.). 80,–

Weller, Pseud.-Lex., 15. – Enthält Beiträge zur Literatur, Philosophie, Pädagogik und Medizin der Zeit. – Stockfleckig, einige Register-Bl. lose bzw. mit kl. Randläs., mehrere Bibl.-St.

2101 ALMANACHE – Almanach de poche de Goettingue pour l'année 1810. Göttingen, Dieterich (1809). Kl.8°. 60, 76, 88, 38 S., 1 Bl. Mit gest. Front. u. 14 Kupfertaf. (4 Modekupfer, 4 Ansichten, 4 Taf. nach W. Hogarth und 2 Taf. Handschriftenfaksimile). Blauer Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best., Rckn. etw. beschäd.). 120,–

Vgl. Köhring 156. – Franz. Ausg. des Göttingischen Taschen-Kalenders, der genealogische und belletristische Teil auch mit dem Titel: Etrennes mignonnes utiles et agréables… – Tls. leicht stockfl.

2102 - Almanach Dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande. Von A.v.Kotzebue. Jgge. 9 u. 25 in 2 Bdn. Lpz., Hartmann (1810) u. (1826). Kl.8°. Mit gest. Tit. u. 11 altkolor. Kupfertaf. 392 S.; 341 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. u. illustr. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb., ob. Rckn. mit kl. Einriss (Jg. 9)). – Köhring 18. Lanckoronska-R. 122. – Tls. etw. gebräunt u. fl. 150,–

2103 - Alpenrosen. Ein Schweizer Almanach auf das Jahr 1819. Hrsg. von Kuhn, Meissner, Wyß d.J. u.a. Bern, Burgdorfer u. Lpz., Schmid (1818). 12°. Mit gest. Titel, 6 (davon 2 gefalt.) gest. Taf. u. 4 Musikbeilagen. 391 S. Illustr. Opbd. mit Goldschn. (Rckn. mit Einriss, tls. berieb. u. best.). 90,–

Köhring 22. Baumgärtel 84. – Die gefalt. Kupfer zeigen Eiger, Mönch und Jungfrau im Hintergrund, (nach J. Lory, gestoch. von F. Hegi) und Ansicht von der Lenk (nach Weibel, gestoch. von Carl Eichler). – Tls. leicht stockfl.

2104 - Alpenrosen. Ein Schweizer Taschenbuch auf das Jahr 1829. Hrsg. von Kühn, Meisner, Wyss u.a. Bern, Burgdorfer u. Lpz., Schmid (1828). 12°. Mit 6 (davon 1 dplblgr.) gest. Taf. u. 1 mehrf. gefalt. Notenbeilage. 397 S. Illustr. Opbd. in Pp.-Schuber. (Leicht gebräunt). 90,–

Köhring S. 22. Goed. VIII, 76, 134. – Die Tafeln zeigen die Ruine des Schlosses Resti im Oberhaslithal, die Feste Schlossberg am Bielersee (dplblgr.), eine Gemsjagd-Szene, die lange Nase, der Schweizerische Pflanzer am Ohio und Schloss Valerin bei Sitten. – Etw. stockfl.

2105 - Alpenrosen. Ein Schweizer Taschenbuch auf das Jahr 1826. Bern, Burgdorfer u. Lpz., Schmid (1825). 12°. Mit 6 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. u. 12 gefalt. Notenbeilage. 379 S. Illustr. Opbd. im Opp.-Schuber. (Dieser tls. berieb.). 90,–

Köhring 22. – Unter den gefalteten Tafeln Ansicht der Insel Uffau am Zürchersee und Schloss u. Pfarrkirche von Burgdorf. – Tls. stockfl.

2106 - Alpenrosen. Ein Schweizer Taschenbuch auf das Jahr 1821. Hrsg. von Kühn, Meisner, Wyss u.a. Bern, Burgdorfer u. Lpz., Schmid (1820). 12°. Mit gest. Titel, 6 (davon 2 dplblgr.) gest. Taf. u. 2 mehrf. gefalt. Notenbeilagen. IV, 370 S. Illustr. Opbd. (Gebräunt, etw. berieb. u. best.). 90,–

Köhring, S. 22. Goed. VIII, 76, 134. – 1 gefalt. Taf. mit hübscher Ansicht von Rapperschwyl am Zürichsee. – Tls. leicht stockfl.

2107 - Alpenrosen. Ein Schweizer Taschenbuch auf das Jahr 1824. Hrsg. von Kuhn, Wyss u.a. Bern, Burgdorfer u. Lpz., Schmid (1823). 12°. Mit lithogr. Titel, 6 (davon 3 gefalt.) gest. Tafeln u. 1 gefalt. Notenbeilage. 375 S. Illustr. Opbd. in Opp.-Schuber. (Gebräunt, kl. Einriss im Gelenk). 90,–

Köhring, S. 22. Goed. VIII, 76, 134. – Unter den Tafeln eine Ansicht v. Neuenstadt am Bieler-See.

2108 - Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1834 (resp. 1835, 1836, 1838 und 1839). Hrsg. von A. von Chamisso und Gustav Schwab (Jg. 1839: Fr. von Gaudy). 5 Jgge. (von insgesamt 10). Lpz., Weidmann (1834–39). Kl.8°. Mit 5 gest. Portraits. Okartbde. mit Goldschn., tls. in Schuber. (Tls. läd., berieb. u. best.). 100,–

Goed. VIII, 123, 328 beta. Köhring 82. Lanckoronska-Rümann S. 45. – Mit Beiträgen von Barth, Chamisso, Eichendorff, Feuchtersleben, A. Grün, J. Kerner, N. Lenau, Ludwig von Bayern, E. Mörike, A. von Platen, Rückert, G. Schwab, F. Th. Vischer und anderen, darunter zahlreichen Erstdrucken. Mit den Portraits von Fr. Rückert, G. Schwab, A. Grün, L. Uhland und A. von Platen. – Teils stärker gebräunt und stockfleckig.

2109 - Frauentaschenbuch für das Jahr 1824. Nbg., Schrag (1823). Kl.8°. Mit gest. Titel u. 6 Kupfertaf. 4 Bl., 496 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. etw. best.). 150,–

Köhring 47. Lanckoronska-R. 75. – Mit literarischen Beiträgen von E.T.A. Hoffmann („Der Feind"), Arnim, Platen, u.a. – Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig. – **Dabei: Urania.** Taschenbuch auf das Jahr 1826. Lpz., Brockhaus 1826. Mit 4 (von 5) Kupfertaf.

2110 - Frauentaschenbuch für das Jahr 1816 und 1819 von de la Motte Fouqué. 2 Bde. Nbg., Schrag (1815–18). Kl.8°. Mit 2 gest. Tit. u. 19 Kupfertaf. nach Retzsch, Heideloff, Schnorr u.a. 10 Bl., 398 S., 1 Bl. Verlagsanzeigen; 12 Bl., 456 S. Illustr. Okartonagen (Berieb. u. best., fl,, Gel. u. Rckn. beschäd.). Goldschnitt. 200,–

Köhring 47. Lanckoronska-Rümann 75 f. Baumgärtel 146. – Tls. gelockert, etw. gebräunt, tls. fl. u. wasserrandig. – **Dabei: Iris.** Deutscher Almanach für 1848. Pesth (1847). – **Taschenbuch** für das Jahr 1823. Ffm. (1822). – **Musenalmanach** für das Jahr 1776. Lauenburg (1775). – **Alruna.** Ein Taschenbuch für Freunde der deutschen Vorzeit. Erstes Jahr 1805. Zürich u. Lpz. (1804). – **Historischer Almanach** für den deutschen Adel… 1792. Ffm. (1791). – **Taschenbuch** für hausliche und gesellschaftliche Freuden… 1801. Ffm. (1800). – **Almanach** der Parodien und Travestien. Lpz. 1818. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

2111 - Goethe – Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1810. Tbg., Cotta (1809). 12°. Mit 10 Kupfertaf. 9 Bl., XXXII, 288 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 150,–

Köhring S. 112. Goldschmidt, Goethe im Almanch I, 19. – Enthält u.a. die ersten vier Kapitel (= erstes Buch) von Goethe's Wilhelm Meisters Wanderjahren. – Leicht gebräunt, tls. etw. fl. – **Dabei: Taschenbuch** auf das Jahr 1804. Tbg. (1803). – **Taschenbuch** auf das Jahr 1804. Die natürliche Tochter. Trauerspiel von Goethe. Tbg. (1803). – **Goethe, J. W.v.** Hermann und Dorothea. Neue Ausg. Brschwg. 1829. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

2112 - Penelope. Taschenbuch Hrsg. von Th. Hell (= K. G. Th. Winkler). Jgge. 1823–24, 1831 u. 1837. Lpz., Hinrichs (1822–36). Kl.8°. Mit 32 Kupfertaf. Opbde. (2 illustr., 1 kolor.) mit Goldschnitt. (Tls. Altersspuren). 240,–

Goed. VIII, 76, 139. Lanck.-Rüm. S. 87. Köhring 93. – Etw. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Taschenbuch** für häusliche und gesellschaftliche Freuden. Hrsg. von

Ludwig Lang. Ffm. 1802. – Köhring 117. Letzter von 7 Jggn. – **Taschenbuch** zum geselligen Vergnügen. Hrsg. von W. G. Becker. 22. Jg. Lpz. 1812. – **Taschenbuch** für das Jahr 1820 u. 1823 hrsg. von St. Schütze. Ffm., Wilmans (1819 u- 1822). – **Minerva**. Taschenbuch für das Jahr 1820 u. 1822. – 1 weiteres. – Zus. 11 Bde.

2113 - Revolutions-Almanach. 4 Jgge. in 4 Bdn. Göttingen, Dieterich 1793–96. Kl.8°. Mit 3 gest. Front. (1 kolor.), 4 gest. Tit. u. einigen Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. berieb., Rckn. leicht gebleicht). 120,–

Tls. etw. gebräunt u. fl., einige Taf. u. Textseiten mit hinterlegten Fehlstellen (tls. mit Text- bzw. Bildverlust), Jg. 1793 mit 266 (statt 282) S., Jg. 1794 mit 384 (statt 390) S. (fehlender Text hs. ergänzt), OU eingebunden (Jgge. 1795–96). – Nicht eingehend kollat.

2114 - Revolutions-Almanach von 1800. Göttingen, Dieterich (1799). Mit gest. Tit. mit Portr.-Vign. u. 20 (davon 1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl., 248 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

Köhring 98. – Die Kupfer mit Portr., Darst. zur Revolution, Karikaturen etc. – Tls. leicht fl., Faltkupfer tls. leicht randrissig u. mit Ausriss. Vors. u. Tit. gestempelt.

2115 - Rheinblüten. Taschenbuch auf das Jahr 1819 mit acht Kupfern. Mit Beiträgen von Hebel, Schreiber u.a. Karlsruhe, G. Braun 1819. Kl.8°. Mit gest. Tit. u. 8 (2 altkolor.) Kupfertaf. 7 Bl., 253 S., 1 Bl. Illustr. Okart. mit Goldschn. (Best. u. berieb., Rckn. leicht läd.). 75,–

Köhring 98. Goed. VIII, 99, 211. Lanckoronska-R. 95. Erster Jg. – Enthält von Hebel die Erzählung „Herr Charles". – Tls. etw. fl. u. leicht wasserrandig.

2116 - (Saltzmann, F. R. Hrsg.). Almanach des Muses pour l'Annee 1776. Göttingen, Dieterich (1775). Kl.8°. Mit gest. Front., Titelbl. in Golddruck, 1 gest. Kopfvign. u. 3 dplblgr. gest. Musikbeilagen. 7 Bl., 184 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Willnat, Dieterich, 26/3 mit Abb. des Front. (Portrait Voltaires von J. G. Sturm) und des Titels (auf S. 59). Nur in 3 Jggn. für 1775–77 ersch. Almanach. – Tls. leicht fleckig.

2117 - Sammlung von 9 Almanachen. Verschiedene Verlagorte, (1821- 1850). 12° u. 8°. Versch. Einbde. d. Zt. u. 1 mod. Pbd. (Tlw. mit Gebrauchss). 150,–

Enthält: 1. Rheinisches Taschenbuch auf das Jahr 1822 (1851). 2 Bde. Frankfurt, Sauerländer, (1821–1850). Mit 2 gest. Tit. u. 17 gest. Taf. Or.-Kart. u. Or.-Lwd. – **2.** Deutsches Taschenbuch auf das Jahr 1837 (1838). 2 Bde. Berlin, Duncker u. Humblot, (1836-1838). Mit 8 gest. Taf. Kart. d. Zt. – Alles Erschienene. Mit Beiträgen von Alexis, Chamisso, Eichendorff u.a. – **3.** Iris. Taschenbuch für das Jahr 1841 (1845–1848). 5 Bde. Pest, Heckenast, (1840- 1847). Mit 2 gest. Tit. u. 26 (statt 27) Stahlst.-Taf. Seidenbde. d. Zt. (Etwas gebraucht, fehlt 1 Rücken 1 Deckel lose) u. neuerer Pp., Rücken gebräunt. – Enthält mehrere Erstdrucke von Stifter. – Tlw. gebräunt oder etwas stockfleckig, Fehlt 1 Tafel in Jg. 1846.

2118 - Vielliebchen. Ein Taschenbuch für 1838. 11. Jg. Von A. von Tromlitz. Lpz., Industrie-Comptoir (1837). Mit 8 Stahlst. 2 Bl., 434 S. Blindgepr. Opbd. mit Goldschn. im einfachen Pappschuber. (Leicht berieb.). 100,–

Tls. gering stockfl. – **Dabei: Gedenke mein!** Taschenbuch für 1835. 7. Jg. Wien u. Lpz. (1834). Mit Stahlst.-Tit. u. 7 Stahlst.-Taf. – **Rheinische Taschenbuch** auf das Jahr 1843. Ffm. (1842). Mit 9 Stahlst. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2119 Alxinger, J. B. v. Doolin von Maynz. Ein Rittergedicht in zehen Gesängen. 2. verb. Aufl. Lpz., Göschen 1797. Mit gest. Portr.-Front. u. 5 Kupfertaf. v. F. John nach V. Kininger. XXVIII, 378 S., 1 Bl. Roter Maroquin (um 1850) mit Rtit., Rverg., Dfileten u. Stehkantenverg. sowie gelackten Vorsatzpapieren u. Goldschnitt, (Gering berieb.). 180,–

Goed. IV/1, 630, 4. Borst 535. Rümann 25. Lanckoronska-Oehler III, 13 u. 15. – Erste illustrierte Ausgabe, auf Vélin gedruckt. „Göschen, der dem verstorbenen Freunde mit der prachtvoll gedruckten Ausgabe der verbesserten, zweiten Auflage des Doolin ein Ehrenmal setzen wollte, konnte sich an keinen Geeigneteren als an Kininger mit der Bitte um Illustrationen wenden" (Lanck.-Oehler). – Stellenw. schwach stockfleckig. Schönes Exemplar.

2120 Amelot de la Houssaye, (A. N.). Memoires historiques, politiques, critiques, et litteraires. 2 Bde. Amsterdam, Le Cene 1722. 1 Bl., 559 S.; 1 Bl., 460 S., 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Gelenke beschäd., stärkere Gebrauchsspuren). 180,–

Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, Titel mit Stempelrasur, Vors. mit hs. Eintr. – **Dabei: Anquetil, (L. P.).** Histoire civile et politique de la ville de Reims. Nur Bd. 3. Reims 1756. – **Raynal, (G. T.)** Histoire du Parlement d'Angleterre. London 1748. – **Mareschal u.a.** Traite des droits honorifiques des seigneurs dans les eglises. Derniere ed. Nur Bd. 1. Paris 1705. – Zus. 5 Bde.

2121 AMERIKA – American Art Review, The Bd. II (von 2) mit 2 Tln. in einem Bd. Boston, Estes and Lauriat 1881. Fol. Mit 95 Tafeln, davon 30 mit Graphiken in verschied. Techniken. 2 Bl., IX, 262 S., 2 Bl., 269, IX S. Hldr. d. Zt. (Gelenke angebrochen, stärker berieben und bestoßen). 150,–

Monumentales Werk zum Schaffen amerikanischer und in Amerika wirkender nichtamerikanischer Künstler und Kunsthandwerker. – Die Graphiken u. a. von W. M. Chase, Eliza Greatorex, D. Huntington, C. F. Kimball, H. Meyer und Ch. H. Miller. – Vorsatz gestempelt, Block gebrochen, gering gebräunt und fleckig, die letzten Lagen wasserrandig und etw. gewellt.

2122 Anacreon. Le ode di Anacreonte. Parma, Baduel 1791. Mit gest. Front. XXII, 166 (recte 266) S., 2 Bl. Hprgt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best., berieb.). 80,–

Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung u. Kleberesten a.V. – **Dabei: Haller, A. v.** Poesie del Sig. Yverdon 1768. – **(Casti, G. B.).** Il Poema Tartaro. 3 Bde. O. O. u. J. – **Ariosto, L.** L'Orlando furioso. 6 Bde. Florenz 1818. – Gebrauchssp.

2123 Apulejus. Der Goldne Esel. Aus dem Lateinischen des Apuleius von Madaura. Von A. Rode. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Mylius 1790. Mit 2 gest. Front. XX, 268 S.; 238 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 120,–

Vgl. Goed. V, 403, 4, 3 u. Schweiger II, 13 (Erste Ausg. Dessau v. 1783). Gilt bis heute als die beste dt. Übersetzung d. Werkes. – Am Schluss jeden Teils sind mehrere leere Bl. eingebunden. Tls. etw. gebräunt, stockfl.

2124 Arabian Nights Entertainments, consisting of one thousand and one stories, told by the Sultaness of the Indies… 2 Bde. Edinburgh, Schaw 1802. 1 Bl., 324 S.; 1 Bl., 324 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit Einrissen). 100,–

Selten. – Ohne flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, tls. etw. wasserrandig (1 Bd. stärker), stellenweise etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.



2125

2125 Ariosto, L. L'Orlando Furioso. 4 Bde. London u. Livorno, Masi 1781. Mit gest. Portr., 4 wdh. gest. Tit. u. 46 Kupfertaf. v. Lapi n. Cipriani, Moreau, C. Monnet, Cochin u.a. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, Deckel tls. lose, berieb. u. best.). 500,–

Vgl. Brunet I, 438. Nicht bei Cohen-R. – Schöne Ausgabe mit qualitätvollen Illustr. – Leicht gebräunt u. tls. etw. stockfl.

2126 Arndt, E. M. Germanien und Europa. Altona, Hammerich 1803. 1 Bl., 434 S., 2 Bl. Ppd. d. Zt. mit etw. Rverg., Rsch. u. goldgepr. Deckeleinfassung. (Berieb.). 150,–

Goed. VII, 821, 14c. Borst 937. Loh 96. Erste Ausg. – „Kampfansage gegen den Geist Roms, der die verderbliche Selbstgesetzlichkeit des Absolutismus hervorgebracht habe" (NDB I, 359). Druck auf besserem, meist bläulichem Papier. – Vors. mit alten St. u. Namenszug. Nahezu fleckenfreies Ex.

2127 Arnim, L. A. v. Sämmtliche Werke. Hrsg. von W. Grimm, (B. v. Arnim, K. H. Varnhagen v. Ense u.a.). 22 Bde. Bln. u.a. 1839–57. Mit gest. Portrait von Funke nach Strehling, 3 gest. illustr. Titeln und 9 Musikbeilagen auf 5 gefalt. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückentit., Rverg. und blindgepr. Deckelbordüren. (Berieben und stellenw. etwas beschabt, tls. best., einige Gelenke eingerissen, Bde. 4, 21 und 22 leicht abweichend gebunden). 1.000,–

Goed. VI, 77, 61. Hagen 41, 1. Mallon, Arnim 167, 168, 169, 249, 170–173, 175–177, 179, 180, 190, 191–196, 199, 227 u. 254. Erste Gesamtausgabe. – Die Bde. 4, 21 und 22: in „Neuer Ausgabe". Erscheinungsdaten der einzelnen Bände: 1–3, 5–8: Berlin, Veit, 1839-40; 4 („Neue Ausgabe, 16. Band"): Berlin 1857; 9–12: Grünberg und Leipzig, Levysohn, 1841–42; 13: Charlottenburg, Bauer, 1845; 14–20: Berlin, von Arnim, 1845–48; 20–21: Ebda. 1854–57. – Mallon 227 zu Bd. 21: „1. Druck trotz des Vermerks ‚Neue Ausgabe' auf dem Haupttitel; Exemplare ohne diesen Vermerk nicht ermittelt". – Wie meist etwas (stellenw. stärker) gebräunt und stockfl. Bd. 19: S.- 137–144 mit Randläsuren. – Exemplar aus der Bibliothek Paul Wallichs (dt. Bankier, 1882–1938) mit dessen Exlibris.



2128

2128 Arnim,L. A.v. Tröst Einsamkeit, alte und neue Sagen und Wahrsagungen, Geschichten und Gedichte. Hdbg., Mohr u. Zimmer 1800. 4°. Mit 10 (1 gefalt.) Kupfertaf. XIV, 40, 296 Sp., 6 Bl. (Heftumschl.) u. 1 Bl. (Ankündigung) zwischengeb. Etw. spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. läd.). 1.500,–

Goed. VI, 73, 17. Mallon, 39 (Arnim) und 28 (Brentano). Houben, Zeitschr. d. Romantik Sp. 96 ff. – Erste Buchausg. der vom 1.4. bis 30.8. in 37 Heften erschienen „Zeitung für Einsiedler". Mit der im Okt. 1808 ersch. Buchausg. wurden die Hefte um Haupttit., Vorwort und Taf. 1 verm. Vollst. Ex. der seltenen Zeitschrift aus dem Kreis der Heidelberger Romantiker, mit dem meist fehlenden Blatt Ankündigung. Mit Beiträgen, darunter zahlreiche Erstdrucke, von A. u. B.v.Arnim, C. Brentano, J. u. W. Grimm, Jean Paul, L. Tieck, L. Uhland u.a. Sieben der Taf. von Ludwig E. Grimm gest. Die 40 Sp. „Beylage" und das Blatt Ankündigung vor Heft 1, die Kupf. an den Schluss gebunden. – Etw. gebräunt u. fl.

2129 Attisches Museum und Neues Attisches Museum. Hrsg. v. C. M. Wieland, J. J. Hottinger u. F. Jacobs. Zus. 7 Bde. (zu je 3 Heften). Zürich, Geßner (1796–1811). Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Unterschiedlich für die beiden Serien; Tls. berieb. u. best.). 450,–

Kirchner 890 u. 895. Diesch 1257. Günther-Zeilinger, Wieland 1360. – Vollständige Reihe der berühmten Zeitschrift der Klassik, die vorwiegend Übersetzungen antiker Dramatiker u. Prosaschriftsteller, tlw. eingeleitet u. philologisch kommentiert, enthält. – Text vollständig, es fehlen einige Titelblätter. Vorhandene Titelblätter sind Bd. 1: gest. Tit. zu Heft 1; Bd. 2: Bandtitel; Bd. 3: ohne jeden Titel; Bd. 4: Drucktit. zu Heft 1. – Forts., Bd. 1: Drucktit. zu Heft 1; Bd. 2 u. 3: jeweils Bandtitel. – Gering stockfleckig, die Fortsetzung stärker. Aus der Bibliothek Schönborn mit gest. Exlibris Franz Graf v. Schönborn.

2130 Auerbach, B. (d.i. M. Baruch). Gesammelte Schriften. Erste, neu durchgesehene Gesamtausgabe. 20 Tle. in 10 Bdn. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1857–58. Mit gest. Titelportrait vor Tl. 20. Blind- u. goldgepräg. Lwdbde. d. Zt. (Tls. etw. berieb.). – Goed. NF 520, 831. WG 18. Erste Gesamtausgabe. – Tls. leicht stockfleckig. 150,–

2131 Auffenberg, J. v. Sämmtliche Werke. Bde. 1–20 u. Supplementbd. in 11 Bdn. Siegen u. Wiesbaden, Friedrich 1843–44. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht fl., berieb. u. best.). 80,–

Kosch I, 185. Goed. XI/1, 203, 25. Erste rechtmäßige Gesamtausgabe. – Ohne Portrait und Supplementbd. 2. Etw. gebräunt, tls. stärker stockf. Exlibris.

2132 Bachofen, J. J. Versuch über die Gräbersymbolik der Alten. Basel, Bahnmaier 1859. Gr.8°. Mit 4 lithogr. Taf. VII, 433 S. Mod. Hldr. 120,–

Erste Ausgabe. – Bachofen, Verfasser der berühmten Untersuchung über das „Mutterrecht", hat als Archäologe aus der Gräbersymbolik den Zusammenhang von Mythos und Psyche, religiösem Urerlebnis und geschichtlicher Entwicklung aufgedeckt… (vgl. MDB I, 502). – Titel- u. Widm.-Bl. mit unterl. Randläs., Vors. erneuert.

2133 Bagge, B. Lieder und Bilder in Zeichnungen. Lpz., Amelang (1892). Fol. Mit 12 Heliogravüren nach Federzeichnungen. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 100,–

Thieme-B. II, 354. GV 7, 256. – Illustrationen zu Gedichten von Joseph von Eichendorff, Eduard Mörike, Wilhelm Müller, Robert Reinick, Friedrich Rückert, Ludwig Uhland. Die Künstlerin (1859–1939) schuf sonst hauptsächlich Ansichten ihrer Heimatstadt Frankfurt. – Tls. stockfl.

2134 Balzac, (G.)de. Aristippe, ou de la cour. Amsterdam, Daniel Elzevier 1664. 12°. Mit Kupfertitel. 259 S., 12 Bl., 2 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 200,–

Willems 1332. – Neudruck des erstmals 1658 ersch. Werks. Mit schönem Kupfertitel von P. Philippe, Aristippe und einen Globus zeigend. – Etw. wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Les oeuvres diverses. Paris, Bobin & Le Gras 1664. – **Ders.** Les Entretiens. Paris, Courbe 1660. – Zus. 3 Bde.

2135 Barclay, J. Argenis, figuris aeneis adillustrata, suffixo Clave,… Nbg., Endter 1693. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 36 Kupfertaf. 11 Bl., 708 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–

Brunet I, 651. Kistner-Seebaß Neue Folge, 90. – Illustr. Nürnberger Ausg. des politisch-allegorischen Romans. Die Kupfer tls. mit Tierdarstellungen im Stil der Fabelbücher. – Etw. gebräunt, Front. mit Randläs.

2136 Barclay, J. Euphormionis Lusinini Satyricon. Pars I-II. – (Und:) Euphormionis Satyrici Apologia pro se. Pars III. – (Und:) Euphormionis Satyrici Icon Animorum. Pars IV. Zus. 4 Tle. in 1 Bd. (Ffm., Johann Schmidlin) 1616. Kl.8°. 248 (recte 246); 240; 78; 322 S. Prgt. d. Zt. mit gedr. Papierrsch. (Gebräunt u. fl., Rsch. mit Tesa mont. ohne Schließbänder). 180,–

VD17 23:240569K (Tl. II), 23:240571E (Tl. III) und 1:065792L (Tl. IV). Tl. I nicht im VD17. Nicht bei Paisey. – Die erste in Deutschland erschienene Gesamtausgabe von John Barclays (1582–1621) vierteiligem satirischen Schelmenroman mit dem Held Euphormio aus dem utopischen Lusinien. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., vereinzelt leicht wasserrandig. Ecken tls. geknickt. Vereinzelt kl. Randausrisse. Exlibris u. hs. Besitzverm. a. Vors. Am Schluß 3 w. Bl., davon 1 beschrieben.

2137 Bartsch, A. Copies faites d'apres des estampes tres rares de differens maitres, decrites dans le premier volume du peintre graveur. (Und:) … dans les volumes I, IV et V. Zus. in 1 Bd. Wien, Degen 1803 –05. Qu.4°. Mit 11 (st.16) Kupfertafeln von Adam Bartsch. 2 Tit.-Bl. Hldr. d. Zt. mit Dsch. (Stärker berieb.). – Nagler I, 296. Thieme-B. II, 583. Brunet I, 684. – Tls. stockfleckig. 75,–

2138 (Batteux, C.). Les beaux arts reduits a un meme principe. Paris, Durand 1747. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 4 gest. Kopfvign. 3 nn. Bl., XIII S., 3 nn. Bl., 308 S., 7 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb.). – Barbier I, 393. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. leimschattig. Sch.a.V. 80,–

2139 BEBEL – Preßstimmen über das am 4. August 1886 vom Landgericht zu Freiberg gefällte Urtheil wider die Angeklagten Auer, Bebel, Dietz, Frohme, Heinzel, Müller, Ulrich, Viereck und v. Vollmar. Nbg., Wörlein (1886). 125 S. Mod. Lwd. – Stammhammer II. – Durchgeh. gebräunt. 75,–



2140

2140 Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. (Hrsg. von F. Nicolai u. M. Mendelssohn, ab Bd. 5 von C. F. Weiße). 12 Bde., Anhang zu Bdn. 1–4, Beilage zu Bd. 4 sowie Registerbd. in zusammen 16 Bdn. Lpz., Dyk, u. Augsburg, Akad. Handlung (!) 1757–67. Mit 12 gest. Portraits, 24 wiederh. gest. Titelvign., 1 Kupfertafel u. zahlr. gest. Kopfstücken. Mod.

Hprgtbde. im Stil d. Zt. mit farb. Rsch. u. Farbschnitt. 900,–

Goed. IV/1, 2, 1 & 499, 3. Kirchner 4430. Diesch 184a. Wilke II, 75 ff. Erste Ausgabe. – Wichtige Literaturzeitschrift der Aufklärung, vollständig mit allen Teilen. Mit ihrer „die Einzelkünste übergreifenden, ihre Gemeinsamkeiten und wechselnden Bezüge erschließenden, allgemeinen ästhetischen Zielrichtung bereitet die Zeitschrift manche der Klassik später selbstverständlichen Anschauungen vor" (Wilke). – Erste u. letzte Bll. teilw. im Bund verstärkt, sonst frisches Ex.

2141 Bibliotheque rose illustree. 13 Bde. der Reihe, aus dem 19. (10) u. 20. (3) Jhdt. Kl.8°. Goldgepr. Olwdbde. mit Goldschn. 75,–

Enthält u.a.: Fresneau, A. Comme les grands. Paris 1886. Mit Textillustr. – Carpentier, E. La maison fermée. Ebda. 1885. Mit Textillustr. – Fleuriot, Z. Plus tard ou le jeune chef de famille. Ebda. 1905. Mit Textillustr. – - Tls. Gebrauchssp.

2142 Bibliotheque rose illustree. 26 Bde. der Reihe. Ca. 1892–1930. Kl.8°. Goldgepr. Olwdbde. mit Goldschn. (Gebrauchssp.). 150,–

Enthält u.a.: Segur, S. de. Pauvre blaise. Paris 1908. – Dies. Les malheurs de Sophie. Ebda. 1909. – Planty, G. du. Mademoiselle Chou-Chou. Ebda. 1924. – Tls. stärkere Gebrauchssp.

2143 (Biedermann,E.). Erinnerungen, Wanderungen, Erfahrungen und Lebensansichten eines froh- und freisinnigen Schweizers. Schmucklos aber treu niedergeschrieben für seine Freunde. Trogen, Meyer & Zuckerbühler 1828–29. 214 S., 1 Bl.; 205 S., 1 Bl. Läd. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen). – Unbeschn., Buchblock tls. etw. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fl. 100,–

2144 Bielfeld, (J. F.v.). Lettres familieres et autres. 2 Bde. Den Haag, Gosse u. Pinet 1763. 423 S.; 432 S., 1 Bl. Spät. Hldrbde. mit etw. Rverg. (Tls. gering berieb.). 240,–

Cioranescu I, 1855. Seltene erste Ausgabe. – Enthält ausführliche Berichte über die Höfe, über Friedrich den Großen und seinen Musenhof zu Rheinsberg und die Tafelrunde in Sanssouci. – Stellenweise gebräunt. Mit Anstreichungen. Exlibris.

2145 Blumauer, (A.). Gedichte. 2 Bde. Wien, Gräffer 1787. Mit 2 gest. Titelvign. von I. Adam nach A. Weinkopf und 2 gest. Front. von C. Kohl. 14 Bl., 202; 219 S., 1 Bl. Lwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. und leicht fl.). 90,–

Erste Ausgabe der kompletten Gedichtsammlung (Tl. I er schien bereits 1782 bei Schönfeld). – Goed. IV/1, 636, 3. Wurzbach I, 442, IX. Gugitz 69. Hayn-G. I, 384. Slg. Mayer 4916 (erwähnt ein fehlendes Porträt). Lit. in Österreich 483. – Das umfangreiche Subskriptionsverzeichnis zeigt die weite Verbreitung von Blumauers Lyrik (Berlin fehlt). In Weimar haben Bertuch, Bode, Hufeland und Wieland subskribiert, an anderen Orten findet man Dalberg, Gleim, Lavater, Pezzl, von Sternberg u. a. – Ohne das fast immer fehlende Portrait, das wohl nur einem kleinen Teil der Auflage beigegeben war. Titel und Frontisp. des zweiten Teils mit kleinem, alt hinterlegten Einriß; beide Bde. mäßig gebräunt und gelegentlich braunfl.

2146 Bodmer,J. J. Jacob und Rachel. Ein Gedicht in zween Gesaengen. Zürich, C. Orell u. Comp. 1752. 4°. 1 Bl., 60 S. Mod. Ppd. 150,–

Goed. IV/1, 12, 29. Erste Ausg. Selten. – Etw. stockfl., im äußersten Kopfsteg mit kl. verfärbtem Feuchtfleck. – **Dabei: Ders.** Der Noah. In Zwölf Gesängen. Zürich, D. Gessner 1752. 4°. Mit 1 rad. Kopfvign. von Salomon Gessner u. einigen Holzschnittvign. im Text. 1 Bl., 414 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, Deckel aufgebogen). – Goed. IV/1, 12, 26. Leemann-van Elck 291, 248. – Erste vollständige Ausgabe, die Gesänge 1 und 2 waren bereits 1750 erschienen. Die Vignette zum ersten Gesang stellt Gessners erste bekannte Radierung dar. – Am Ende sowie Titel wasserrandig. Ohne die 56 Seiten „Vermehrungen". – Zus. 2 Bde.

2147 BODONI – Melesigenio, E. Omaggio poetico alla Serenissima Altezza di Giuseppina Teresa di Lorena Principessa di Carignano. Parma, Bodoni 1792. Mit gest. Titelvign. 84 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. mit 2 gedr. Rsch. (Tls. fl. u. best., Gelenke eingerissen). 150,–

Brooks 458. Giani 44, 28. -"Libro molto grazioso con fleuron sul titolo" (Brooks). – Unbeschn. Ex., Bindung gelockert tls. stockfl.

2148 Boileau-Despréaux, N. Oeuvres. Avec des éclaircissemens historiques. Donnez par lui-meme. 2 Bde. Genf, Fabri & Barrillot 1716. 4° Mit 2 gest. Portr., 6 Kupfertaf. v. Chereau u. 2 whd. Titelvign. XXVIII, 506 S., 1 Bl.; 2 Bl., 427 S., 17 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Best., tls. beschabt, Kap. tls. beschäd., Rckn. bei Bd. 2 läd.). 80,–

Graesse I, 472. Tchemerzine II, 292. Magne 568. – Erster Druck dieser frühen illustrierten Werkausgabe des französischen Satirikers, einstigen „enfant terrible" des Pariser Literaturbetriebs und später hoch angesehenen königlichen Hofchronisten Nicolas Boileau-Despréaux (1636–1711). Das Gedicht „Le Lutrin" mit den schönen Kupfern von Chereau. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig, beide Portr. mit kl. Einrissen. Mit hs. Eintragungen a.V. Exlibris.

2149 Boindin, (N.). Oeuvres. Bd. 2 (v.2). Paris, Prault 1753. Mit gefalt. gest. Kte. 2 Bl., 350 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Leicht berieb., ob. Rckn. mit Wurmspur). 100,–

Cioranescu I, 12236. Erste Ausg. der seltenen Werkausg. – Kte. etw. knittrig, innen sauber.

2150 (Bourdonné, C. de). Der auß dem Irrthum gebrachte Hoffmann oder Gedancken eines Edelmanns, welcher die meiste Zeit seines Lebens bey Hoff und in dem Krieg zugebracht hat. Aus Frantzösischer in die Teütsche Sprach übersetzt durch M. E. C. A. Gr(äfin) v. Sp(orck). (Lissa) 1710. Mit Wappenkupfer Tit. verso (ohne das Front.). 4 Bl., 362 (recte 262), 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Kl. Wurmspuren). 150,–

Jantz 2388 (nur Mikrofilm). Benedikt 23. – Übersetzt von der Tochter des Reichsgrafen Franz Anton v. Sporck, Maria Eleonora Francisca Cajetana Aloysia (1687–1717). Auf seiner Privatpresse auf seinem Gut in Lissa ließ Sporck zahlreiche Bücher drucken, auch eigene. 1733 wurde er wegen Druckens unter Umgehung der Zensur verurteilt. – Gebräunt. Fehlt das Front. Tit. mit Vermerk „Ex dono… Schvertz de Sporck 1759" (Schwieger- und Adoptivsohn von F. A. v. Sporck), der Name des Beschenkten alt ausgekratzt u. durch einen anderen ersetzt.

2151 Brentano, C. Die Märchen. Zum Besten der Armen nach dem letzten Willen des Verfassers hrsg. v. G. Görres. 2 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1846–47. LVIII S., 1 Bl., 495 S.; 2 Bl., 608 S. Lwdbde. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Goed. VI, 62, 46. Mallon 155 u. 163. Erste Ausgabe. – Nur leicht stockfl. Titelbl. des 1. Bds. mit kl. Braunfl.

2152 Bronner,F. X. Schriften. 3 Bde. Zürich, Orell, Gessner, Füssli 1794. Mit 3 gest. Titelvign. von C. Gessner und J. H. Meyer. Einf., etw. spät. Pbde. (Berieb. u. best.). 240,–

Goed. IV/I, 105, 3. Hayn-G. I, 474. – Erste Sammelausgabe der Schriften. Band 1 und 2: Neue Fischergedichte und Erzählungen. Band 3: Frühere Fischergedichte und Erzählungen. Mit neuen Gedichten vermehrte und durchaus verbesserte Ausgabe.



2153

2153 Buch der Welt. Jgge. 1851, 1856–57 u. 1859–70 in 15 Bdn. Stgt., Hoffmann 1851–70. 4°. Mit 688 (davon 512 kolor. o. farb.) Taf. in Lithogr. bzw. Stahlst. u. lith. Tit. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titeln. (Tls. Gebrauchsspuren, Kap. tls. mit Ausrissen). 1.500,–

Mit Taf. von Vögeln, Blumen, Säugetieren, Trachten sowie Genreszenen u. einigen Ansichten (Stuttgart, Teinach im Schwarzwald, Breslau u.a.). – Tls. Gebrauchsspuren.

2154 Buch der Welt, Das. Jg. 1860. Ein Inbegriff des Wissenswürdigsten u. Unterhaltendsten a.d. Gebieten… Stgt., Hoffmann 1860. Kl.4°. Mit 30 (st. 48, tls. kolor.) lithogr. Taf. sowie zahlr. Textholzst. Lithogr. Titel, 1 Bl., 380 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Kap. stärker berieb.). 75,–

Die Taf. mit Darst. v. Tieren u. Pflanzen, Ansichten (u.a. Messina u. Baalbek) sowie Genredarst. u. Portr. – Tls. gebräunt und fleckig.

2155 Buganza, G. Orazione in lode di Sant'Anselmo vescovo di Lucca… Mantova, Pazzoni 1795. 4°. 30 S. Spät. einfacher Pbd. (Etw. best. u. berieb.). 80,–

Leicht feuchtigkeitswellig. – **Dabei: Bianchi, G.** Elogio dell'astronomo cavaliere abate Giovanni Angelo Cesaris. Modena 1839. Mit gest. Portr.-Front. – **Lambertini, G.** Per le acclamatissime nozze… Parma 1762. – **Fatto e ragioni…** O. O. u. J. – Gebrauchssp.

2156 Bussy-Rabutin, R. de. Les Lettres. Nouvelle ed. 7 Bde. Paris, Delaulne 1716–20. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., Rverg.,

Steh- u. Innenkantenverg. (Berieb. u. best., tls. Gelenke beschäd.). 100,–

Brunet I, 1421. – Gesamtausgabe der Briefe an zahlr. bedeutende Persönlichkeiten. Der Verf. wurde vor allem durch seine „Histoire amoureuse des Gaules" bekannt. – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T.u.V.

2157 Byron, (G. G.). The works. 5 Bde. London, Murray 1821. Hldrbde. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 90,–

Leicht gebräunt, tls. etw. fl., Vors. leimschattig. – **Dabei: Der junge Goethe.** Seine Briefe und Dichtungen 1764–1776. 3 Bde. Lpz. 1875. – **Muttertreue.** Ein häusliches Gemälde des XVI. Jahrhunderts. Zürich (1813). – **Könnecke, G.** Deutscher Literaturatlas. Marburg 1909. – 1 Beil. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 11 Bde.


WURMATIA
Wurm-Land
Sub
TROPICO CANCRI,
Non tam Typis Geographicis, quàm Scenis Comicis exhibita.
Putredini dixi: Pater meus es tu, mater mea, & soror mea vermibus. Job. 17.
In pulvere dormient & vermes operient eos. Job. 21.
WURMLANDIÆ, Anno 1714

2158

2158 Callenbach, F. (Sammelausgabe). 8 Tle. in 1 Bd. (O. O. bzw. fingiert, nach 1715). Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 500,–

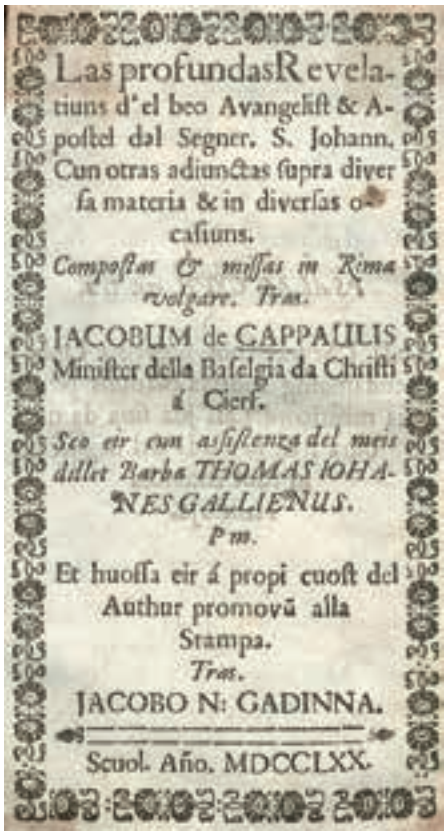
Dünnhaupt 949 ff. Faber du Faur 1026. Vgl. de Backer-S. 900 f., 1–8. – Sammelausgabe mit allen acht Schuldramen des vielgelesenen Satirikers, verfasst in einem Gemisch aus Latein und Deutsch, hier in ersten oder frühen Ausgaben. Der Jesuit Franz Callenbach (1663–1743) wirkte als Lehrer „über ein Vierteljahrhundert lang bis 1721 in Wetzlar, wo ihm die kläglichen Zustände am Reichskammergericht überreichen Stoff für seine satirische Stücke bot. Jeweils zur Karnevalszeit im Januar wurden alle 7 [eigentlich acht] Stücke unter Callenbachs Leitung von den Schülern seines kleinen Wetzlarer Jesuitengymnasiums zur Aufführung gebracht" (Dünnhaupt S. 949). Auf S. 3 des ersten Stücks („Wurmatia") der „Index tractatuum", in dessen Reihenfolge vorliegend auch die einzelnen Teile: 1. Wurmatia. Wurm-Land. 128 S. – Dünnh. 3.3. – 2. Quasi sive mundus-quasificatus: Das ist die quasificirte Welt. 4 Bll., 88 S. – Dünnh. 4.2. – 3. Uti ante hac auff die alte Hack. 80 S. – Dünnh. 5.1. – 4. Genealogia nisibitarum. Nisi-Stamm-Baum Gebuhrts-Brieff. Mit 1 gefalt. Tabelle. 127 S. – Dünnh. 6.1. – 5. Eclipses politico-morales, Sicht- und unsichtbare sittliche Staats- Finsternussen. 80 S. – Dünnh. 7.2. – 6. Quasi vero, der Hinckende Bott hat sich Wohl. 112 S. – Dünnh. 8.1 (mit der Titelvariante „Herauß gegebrn"). – 7. Puer centum annorum. Der vor Augen liegend- handel- und wandlenden Welt täglich anhaltendes Kinder-Spiehl. 144 S. – Dünnh. 9.1. – 8. Allmanach Welt-Sitten-Statt-Marter-Calender, gerichtet auff alle Schalt-Jahr. Wird verkaufft… im Stockhauß. 160 S. – Vgl. Dünnh. 10.1 u. 10.2. – Insgesamt etwas gebräunt, tls. stärker oder mit kl. Wasserfleck im Rand. Vorsatz mit Vermerk „Ex libris Borggreve".

2159 Callenbach, F. Sammelbd. mit 8 Werken. O. O. oder fingiert ca. 1715. Prgt. d. Zt. (Berieb., Rckn. etw. angestaubt, Vors. mit kl. Wurmspuren). 240,–

Enthält alle acht Schuldramen in meist späteren, erweiterten Ausgaben mit modernisierter Orthographie: **1.** Wurmland. 144 S. – Dünnh. 3.11. – **2.** Uti ante hac, Auf die alte Hack. 88 S. – Dünnh. 5.8. – **3.** Eclipses politico-morales, Sicht- und unsichtbare sittliche Staats-Finsternussen. 84 S.- Dünnh. 7.8 (Variante). – **4.** Quasi sive mundus-quasificatus: Das ist die quasificirte Welt. 4 Bll., 88 S. – Dünnh. 4.6. – **5.** Quasi vero, der Hinckende Bott hat sich Wohl. 112 S. – Dünnh. 8.9. – **6.** Genealogia nisibitarum. Deß uralten Nisi-Stamm-Baum Geburths-Brieff. Mit 1 gefalt. Tabelle. 136 S. – Dünnh. 6.8. – **7.** Puer centum annorum. Der vor Augen liegendhandel- und wandlenden Welt täglich anhaltendes Kinder-Spiehl. 144 S. – Dünnh. 9.5. – **8.** Allmanach Welt-Sitten-Statt-Marter-Calender, gerichtet auff alle Schalt-Jahr. Wird verkaufft . im Stockhauß. 160 S. – Vgl. Dünnh. 10.4. – Insgesamt meist stockfl. oder gebräunt, Titelblätter tlw. mit kl. Einriss am Blattweiser.

2160 Canitz, (F. R. L.)v. Sämtliche Gedichte. Bern, Wagner für Walthard 1770. Mit gest. Titel u. 4 Kupfertaf. v. Holzhalb nach S. H. Grimm. 208 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 90,–

Zweite Walthard-Ausgabe. „This is the most charming of all Canitz editions" (Faber du Faur 1695). – Leicht fleckig, St.a.T. u.V.


Las profundas Revelatiuns d'el beo Avangelist & Apostel dal Segner S. Johann, Cun otras adiunctas supra diversa materia & in diversas ocasiuns.
Compostas & missas in Rima volgare. Tras.
IACOBUM de CAPPAULIS Minister della Baselgia da Christi á Cierf.
Sco eir cun assistenza del meis dillet Barba THOMAS IOHANNES GALLIENUS.
Pm.
Et huossa eir á propi cuost del Authur promovü alla Stampa.
Tras.
IACOBO N: GADINNA.
Scuol. Año. MDCCLXX.

2161

2161 Cappol, J. Las profundas revelatinus d'el beo Avangelist & apostel dal Segner S. Johann… Scuol, Giadina 1770. 173 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., wurmstichig). 150,–

RISM A, CC 917 II, 1. Selten. – Buchblock angebrochen, Vors. leimschattig, tls. etw. gebräunt u. fl.

2162 CARSTENS – Müller, W. Zeichnungen von Asmus Jacob Carstens in der Grossherzoglichen Kunstsammlung zu Weimar. Mit Erläut. v. Chr. Schuchardt. 1.- 11. Heft (alles Ersch.) in 1 Bd. Weimar u. Lpz., Weigel (1849- 63). Qu.Fol. 1 gest. Portrait u. 42 Umrissrad. v. Müller n. Carstens. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Fleckig u. berieb.; Heftumschläge mit dabei, diese tls. randrissig). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 120,–

2163 Cervantes Saavedra, M. de. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Bd. 1 (von 6). Madrid, Imprenta Real 1797. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front. u. 7 Kupfertaf. nach J. Lopez Enguidanos u.a. LXIII, 283 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rsch. (Buchblock verzogen, tls. wurmspurig, ob. Kap. mit Fehlst.). 150,–

Seltene Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 20 Schriften (tls. Einzelbde. aus mehrbändigen Werken) span. u. franz. Lit., 18.–19. Jh. – Zus. 21 Bde.

2164 Cervantes Saavedra, M. de. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Traduite de l'Espagnol par Filleau de Saint-Martin. Bde. 2–10 in 9 (statt 10) Bdn. Paris, Delongchamps 1824. Kl.8°. Mit 9 Stahlstichtaf. Marm. Kalbsldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Rsch. (Leichte Gebrauchsspuren). – Vereinzelt leicht stockfl. 90,–



2165

2165 Chamisso, A. v. Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. 2. Ausgabe. Nbg., Schrag 1827. Mit gest. Front. u. 6 Kupfertaf. nach George Cruikshank. XVI, 213 S., 1 Bl. Etw. spät. Hldr. (Vdeckel lose, Rckn. läd., berieb. u. best.). 600,–

Goed. VI, 148, 14-b. Rath 3. Rümann 257. Borst 1193. – Erste deutsche Ausgabe mit Illustrationen. Die hübschen Kupfer erschienen erstmals in der engl. Ausgabe v. 1823. „… Ihr Vorzug besteht darin, daß sie die wunderbarsten Ereignisse ebenso harmlos u. natürlich darstellen, wie Ch. sie einfach u. schlicht erzählt hat. Die Wahl der dargestellten Augenblicke ist in jeder Weise eine so gute, daß sie trefflicher kaum zu denken ist…" (Rath). – Gebräunt u. stockfleckig, Vorsatz mit privatem Stempel sowie Exlibris.

2166 Chamisso, A. v. Werke. 6 Bde. Lpz., Weidmann 1836–39. Mit 3 gest. Front. (davon 2 (1 kolor.) Portr.), 2 gest. Ktn., 4 rad. Taf. u. 1 Falttab. Braune Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best., tls. leicht berieb., Rckn. leicht gebleicht). 150,–

Goed. VI, 153, 50. Hagen, Handbuch 1 [1]. Rümann 2310. Erste Gesamtausg., ediert von J. E. Hitzig, der in den Bdn. 5 u. 6 zu den Briefen und den seit 1836 ersch. Gedichten u. Prosaaufsätzen noch eine Biographie fügte. – OU eingebunden. Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl.

2167 Charron, P. De la sagesse (Trois livres). Reimprimee sur la vraye e copie de Bourdeaux. Paris, Le Gras 1664. Mit gest. Front. 12 Bl., 710 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.). 90,–

Zur (ersten) Ausg. Bordeaux (1601) vgl. Brunet I, 1810. – Frühe Ausg. des noch im 19. Jh. wieder aufgelegten Hauptwerkes des von Montaigne beeinflußten Skeptikers. – Titelbl. tls. unterl., Front. beschn. u. aufgez.

2168 (Chastellux,F. J.de). De la felicite publique, ou considerations sur le sort des hommes dans les differentes Epoques de l'histoire. 2 Bde. Amsterdam, M. M. Rey 1772. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. Mod. Hmaroquinbde. mit Rverg. u. verg. Rtitel. 200,–

Kress 6846. Goldsmith 10824. Erste Ausgabe. – „This work, if out of date in form, is yet full of ideas which would do no discredit to a book of our own times. In particular he discussed the question of the population a quarter of a century earlier than Malthus" (Palgrave 1, 273). – Leicht fl.

2169 Chenier, A. Poesies. Paris, Charpentier 1888. Fol. Mit 15 Rad. nach Bida und 2 gest. Portraits. XXIV, 510 S., 1 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit Kopfgoldschnitt. (Buchblock tls. vom Einband gelöst, berieb. u. best.). 80,–

Vicaire II, 354. – Eines von 50 (GA 463) Ex. auf „papier whatman" aber ohne die Suite der Radierungen. – Tls. etw. stockfl. Vors. lose. – **Dabei: Rodt, C. de.** Voyage d'une suissesse autour du monde. Neuchatel, Zahn (1904). 4°. Mit 700 Abb. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 708 S. Olwd. – **Kant, I**. 10 Schriften im Reclam-Vlg. Lpz. Olwdbde. – 1 weiteres.

2170 Chiari, P. Il Poeta o sia le Avventure di D. Oliviero de Vega poeta spagnuolo. Scritte da lui medesimo, e tradotte in Italiano. 3 Bde. Parma, Carmignani 1763. Mit 2 (von 3) gest. Front. Kartbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Kunkel, Intertextualität in der italienischen Frühromantik, S. 60 f. Die EA erschien 1756. – Bd. 2 ohne Titelbl., Register u. Front. – Breitrandiges Ex., tls. gelockert, tls. fleckig od. wasserrandig.

2171 Cicero,M. T. Opera, quae supersunt, omnia, cum asconio & scholiaste veteri, ac notis integris P. Victorii, J. Camerarii, F. Ursini,… Isaacus Verburgius. 2 Bde. Amsterdam, Wetsten 1724. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 (von 2) Kupfertitel. 19 Bl., 849 S.; 3 Bl., 1051 S., 104 S. Index. Abweichende Hprgtbde. d. Zt. (Bd. 1 Rckn. mit Ldr. erneuert, Bd. 2 beschäd.). 80,–

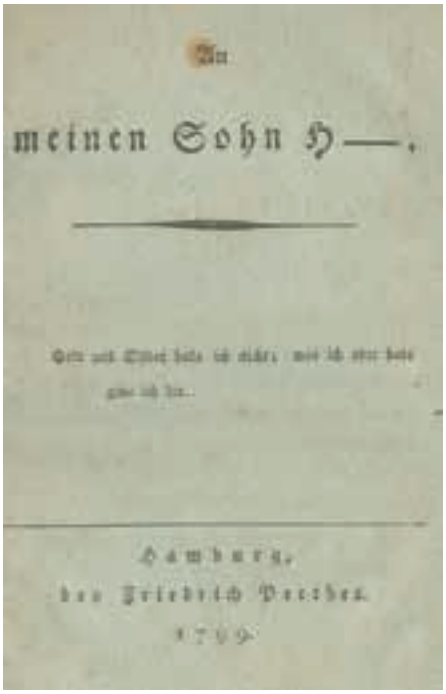
Brunet II, 10 f.: „Edition assez estimee". Erschien zeitgleich auch als Quart (in 4 Bdn.) u. Oktav (in 12 Bdn.) Ausgabe. – Ohne den Kupfertitel zu Bd. 1. Etw. (tls. stärker) knittrig, tls. stockfleckig, Titel u. Vortitel Bd. 1 gebräunt u. randrissig, Vors. erneuert.

2172 Cicero,M. T. Orationes, interpretatione & notis illustravit C. de Merouville … ad usum Ser. Delphini. 3 Bde. Paris, Thierry et Benard 1684. 4°. Mit einigen gest. Vign. u. Init. Prgtbde. d. Zt. 80,–

Schweiger I, 130. Ebert I, 4345. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Ad familiares epistolae… Ebda. 1685. 4°. Mit gest. Front. u. Vign. Prgt. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

2173 Cicero,M. T. Sämmtliche Briefe übersetzt und erläutert. 5 Bde. Wien, F. Haas 1814. Mit 5 gest. Front. v, Stöber nach Ender. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Etw. berieb.). 150,–

Schweiger I, 224. Günther-Z. 1412. Diese Ausg. nicht bei Goed. IV/I u. Deusch. – Nach Schweiger „nicht schlechter Nachdruck" der von ihm als „höchst schätzbare Uebertragung, mit gehaltvollen Einleitungen und Anmerkungen" bezeichneten Wielandschen Übersetzung. Die vorliegende Ausgabe umfasst nur 5 Bde. – Nahezu fleckenfreies Ex., Tit. mit Bildabklatsch.


An
meinen Sohn H——.
Hamburg,
bey Friedrich Perthes.
1799.

2174

2174 (Claudius,M.). An meinen Sohn H. Hbg., F. Perthes 1799. Kl.8°. 16 S. Mod. Umschl. in mod. Hldr.-Kassette (8°) mit goldgepr. Rtit. 600,–

Goed. IV/1, 981, 30. Borst 834. Erste Ausg. – Verfasst von dem damals 60jährigen Dichter als Weggeleit für seinen ältesten Sohn Johannes (Hans), der im Alter von 16 Jahren das Elternhaus in Wandsbek verließ. – Tls. leicht stockfl.

2175 Claudius, M. Asmus omnia sua Secum portans, oder Sämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen. 7 Tle. in 3 Bdn. Karlsruhe, Schmieder 1799–1804. Mit 1 gest. Front., 6 wdh. Holzschn.-Titelvign., 8 pag. Kupfertaf. sowie Textholzschn. u. Textkupfer. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Rckn. (Best., tls. etw. beschabt, Kap. tls. beschäd.). 100,–

VD18 11031964. – Tls. etw. stock- u. braunfl., tls. leicht wasserrandig. Mehrfach gestempelt.

2176 (Claudius,M.). Urians Nachricht von der neuen Aufklärung, nebst einigen andern Kleinigkeiten. Von dem Wandsbecker Bothen. Hbg., Perthes 1797. Kl.8°. 24 S. Geheftet, in Pp.-Schuber. 200,–

Goed. VI, 1, 981, 27. Boas II, 87, XVIII. Seltene erste Ausgabe. – Claudius` Ablehnung der franz. Revolution rief unter den norddeutschen Demokraten helle Empörung und zahlreiche Gegenschriften hervor. In den „Kleinigkeiten" nimmt Claudius sehr heftig Bezug auf ein Xenion Schillers. – Durchgehend etwas stockfleckig. Besitzvermerk auf dem Titel.

2177 Claudius, M. Werke. 8 Tle. in 4 Bdn. Hbg., Perthes & Besser 1819. Mit lithogr. Front., 10 Kupfertaf. u. 3 Textkupfern (meist nach Chodowiecki), 2 lithogr. Taf., einigen Textholzschn. u. Noten. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Goed. IV/1, 978, 8. Engelmann 207, 468–473 & 625. – Nachdruck der ersten Gesamtausgabe. – Gering gebräunt, tls. etwas stockfleckig. Ein Bl. in Bd. 4 mit Einriss. Schönes Exemplar aus der Bibliothek von Professor (B.) Naunyn (dt. Mediziner, 1839–1925 ?) mit dessen kl. Stempel a.V. Ohne das meist fehlende Register in Bd. 8.

2178 (Clodius,C. A.). Versuche aus der Literatur und Moral. 4 Stücke in 1 Bd. Lpz., Breitkopf 1767–69. Mit 4 wdh. gest. Titelvign. 8 Bl., 696 S., 14 Bl. Dekorativer Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 Rsch. 120,–

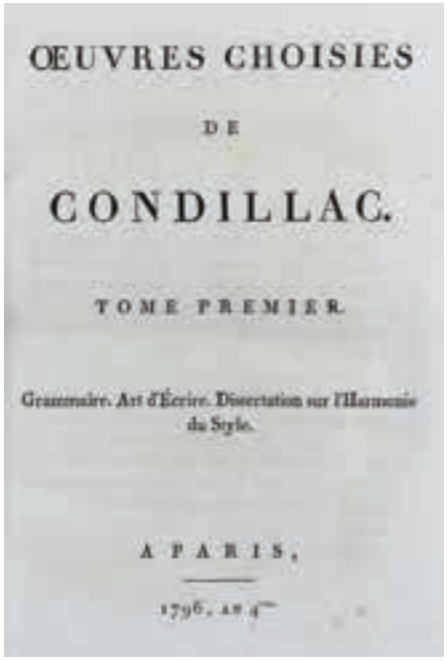
Goed. III, 375, 113, 3. Erste Ausg. – Vierteilige Sittenanthologie der antiken Schauspiele. – Teilw. gebräunt, etwas stockfl., auf dem Rücken irrt. als Bd. 1 bezeichnet.

2179 Collin,H. J.v. Sämmtliche Werke. 6 Bde. Wien, Strauß 1812–14. Mit 6 gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. v. Bdn. 1 u. 2 tls. läd., Rckn. v. Bd. 6 ausgebessert). 120,–

Goed. VI, 107, 13. Wurzbach II, 412. Rabenlechner I, 22. Von Eynern 26. Erste Ausg. – OU eingebunden, Vors. leimschattig, tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris.

2180 Condillac,E. B.de. Oeuvres choisies. Grammaire. Art d'ecrire. Dissertation sur l'harmonie du style. – Art de raisonner. Art de penser. Logique, ou premiers developemens de l'art de penser. Traité des animaux. 2 Bde. Paris 1796. 4°. Mit gest. Portrait (Autor) von A. Clement nach P. Duval u. 9 gefalt. gest. Tafeln. 3 Bl., 539 S., 2 Bl., 559 S. Russ. roter Maroquinbde. mit goldgepr. Rtitel u. reicher Rverg. sowie Deckel mit goldgepr. Bordüre im Stil griechischer Mäander u. Steh- und Innenkantenverg. sowie Goldschnitt u. mehrfarbige, marmorierte Vorsätze. (Deckel leicht berieb., etw. best., leicht beschabt u. minimal fleckig, Rücken mit kleinem Wurmloch). 1.800,–

Cioranescu 20309. Monglood, III, 725. – Etienne Bonnot de Condillac, Abbé de Mureau (1714–1780) war ein Philosoph und Ökonom aus Grenoble. – Die Vorsätze mit zwei russischen Bibliotheksexlibris der **Sheremetew-Familie**, welche eine mit den **Romanows** verwandte russische Adelsfamilie ist. Ein typografisches Exlibris gehört der Bibliothek von **Nikolai Petrowitsch Scheremetew** (1751–1809). Der Philanthrop und Gründer eines Armenhauses und Krankenhauses für die Armen in Moskau war darüber hinaus auch Oberhofmeister und Kunstmäzen.


ŒUVRES CHOISIES
DE
CONDILLAC.
TOME PREMIER.
Grammaire. Art d'Écrire. Dissertation sur l'Harmonie du Style.
A PARIS,
1798, an 4e

2180

Das andere Exlibris ist mit dem Wappen seines Enkels Nikolai Scheremetew (1844–1918), der die Büchersammlung seiner Vorfahren erbte und somit Besitzer der größten und besten Privatbibliothek Russlands wurde. – Seiten vereinzelt minimal braunfleckig.

2181 Congreve, W. The poetical works… With the life of the author. London, Cooke (1798). Mit gest. Portrait u. gest. Titel mit Vign. XII, 136 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Rsch. beschabt, tls. berieb. u. best.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. 90,–

2182 Contarini, V. Variarum lectionum liber. In quo multi veterum cum Graecorum, tum Latinorum scriptorum loci illustrantur, atque emendantur… Venedig, Ciotti 1606. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl. (le. w.), 129 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl., tls. leicht beschabt). 120,–

Selten. – Tls. gering gebräunt u. leicht stockfl., leicht feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

2183 Corneille, P. Oeuvres. Theatre complet. Precedees de la vie de l'auteur par Fontenelle. Nouv. ed. imprimee d'apres celle de 1682, ornee du portrait en pied colorie du principal personnage des pieces les plus remarquables. Paris, Laplace u. Sanchez 1884. 4°. Mit kolor. Portrait-Front. u. 19 kolor. Taf. nach Geffroy. 2 Bl., 777 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

2184 Coster, C. de. La Legende et les aventures heroiques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. 2. ed. Paris u.a., Lacroix-Verboeckhoven 1869. 4°. **Mit 32 Radierungen v. Artan, Becker, Boulenger, Rops u.a. auf Tafeln.** 2 Bl., VIII, 480 S. Roter Hmaroquin d. Zt. mit Rverg., Kopfgoldschn. u. eingeb. illustr. OU. (Etw. berieb.). 150,–

Carteret III, 180. – Gegenüber der EA von 1867, welche nur 14 Rad. enthielt, stark erw. Ausgabe. Die Rad. auf getönt. Bütten. „Die zu kostspielige Ausgabe fand auch dann kaum Interesse, als sie 1869 mit neuer Einleitung unter dem heute noch geläufigen Titel… erschien" (KLL 1147). – Tls. leicht fleckig, St. auf Vortitel.

2185 (Courtin, A. de). La Civilité Moderne, Oder die Höflichkeit der heutigen Welt. Hbg., Schiller 1705. 12°. Mit gest. Front. 4 Bl., 380 (falsch 382) S. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Schild a.Rckn. (Leicht best., Vdeckel verzogen). 100,–

Schröder, Hamburg. Schriftst. III, 434, II. Nicht bei Goed. u. Faber du Faur. EA. – Pag. springt von S. 22 auf 25 (Bl. A, 12 fehlt, aber Text fortlaufend). – S. tls. knapp, Front. bis knapp in Darst. beschn., tls. gebräunt, Vors. leimschattig. – Langer Eintr. a.V. in Tinte. – Mit hs. Besitzverm. a. Front. verso. St.a.T. verso.

2186 Curtius Rufus, Q. Historia Alexandri Magni. Cum notis selectiss. variorum, Raderi, Freinshemii, Loccenii, Blancardi, etc. Ed. accuratissima. Amsterdam, Elzevier 1664. Mit Kupfertitel, 1 dplblgr. Kupferstichkarte, 1 Kupfertaf. u. 2 kl. Textholzschn. 1 Bl., 751, 93 S., 23 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., ob. Kap. etw. beschäd.). 240,–

Willems 1325. – Geschätzte u. seltene Ausgabe der um 50 n. Chr. entstandenen einzigen erhaltenen lat. Version der historischen Legende v. Alexander des Großen. Eleganter Elzevier-Druck mit umfangreichem Apparat. Index u. 93 S. Suppl. dem Haupttext vorgebunden. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Perron, J. D.** Perroniana et Thuana. 3. ed. Köln 1691. – **Sabellico, M. A.** Dell Historia vinitiana libri XXXIII. Venedig 1558. – **Lipsius, J.** Epistolarum selectrarum centuriae VIII. Vire 1604. – Zus. 4 Bde.

2187 (Defontaines, P. F. G.). Voltairomanie, oder Micromegas. Nebst Erzehlungen und Begebenheiten. Aus dem Franz. des Herrn Voltaire übers. Varos (d.i. Sorau, Herold) 1768. 184 S. (ohne S. 3–5, 7–8, 13–14, 19–20, 29–30, 101–102 u. 155–156). Pbd. d. Zt. mit Leinenrckn. (Stärker best. u. berieb.). 90,–

Nicht bei Fromm u. Holzmann/Boh. Vgl. Weller 105 (nennt Ausg. 1772) u Hayn-G. VIII, 251 (1772, ohne nähere Angaben). Erste dt. Ausg. der Schmähschrift gegen Voltaire. Selten. – Der jesuitisch geschulte Desfontaines (1685–1745) war Mitarbeiter des „Journal des Savants" u. gab unter anderem „Observations sur les écrits modernes" (1735 ff.) heraus, die v. Voltaire in seiner Kritik von 1738 „critique des Observations sur les écrits modernes" angegriffen wurde. Darauf antwortete er mit dem skandalösen und verleumderischen Libell „Voltairomanie" (1738). – Front. u. vord. flieg. Vors. fehlen. Gebräunt u. tls. leicht fl., Buchblock angebrochen. Mit hs. Eintragungen a.V.

2188 Desportes, P. Les premieres. Au roy de france et de pologne. Paris, Estienne 1575. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 nn. Bl., 104 num. Bl., 2 nn. Bl. Spät Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. tls. ausgebessert u. mit Einriss, leicht best.). – Adams D 369. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl., durchgehend wasserrandig. 270,–

2189 DICKENS – Archer, T. Charles Dickens. A gossip about his life, works, and characters. London u.a., Cassell and Co. (um 1890). Gr.Fol. Mit 18 Photogravuren auf aufgewalztem China nach Illustr. von Federick Barnard und zahlr. Texttillustr. von versch. Künstlern. 2 Bl., 92 S., 18 Bl. (zwischengeb. mit Erläuterungstext zu den Tafeln). Ohldr. mit Rverg. u. goldgepr. Mittelstück. (Etw. fl., stärker berieb. u. best.). 75,–

Reich illustrierte Monographie über Leben und Werk von Charles Dickens. – Tls. stockfl.

2190 - Proclamation. The new Work by the Author of The Pickwick Papers. Life & Adventures of Nicholas Nickleby. 2 Bl. Verlagswerbung für das Werk (mit weiteren genannten Titeln von Dickens) vom Verlag Chapman and Hall, London, angehängt an: The Monthly Chronicle; a National Journal of Politics, Literature, Science, and Art. March 1838. London, Longman, Orme u.a. 1838. Gr.8°. 28, 100 S. OU in Blockheftung. (Gebrauchssp., tls. Rd. etw. knittrig u. Rckn. etw. beschäd.). In Mod. Lwd.-Kassette. 1.500,–

Äußerst seltene Werbebeilage mit der Ankündigung der ersten Lieferung des Werks (von 20) für den 31. März 1838. Mit weiteren, angehängten Werbeblättern u. Bücherlisten (insges. 24 Bl.). – Die Zeitschrift tls. unaufgeschnitten.

2191 Dickens, C. All the Year Round. A weekly journal. Conducted by Ch. Dickens. For Christmas 1863, 1864, 1865, 1866 u. 1867. 5 Hefte u. doppeltes Heft 1864 in zus. 6 Heften. London, Chapman & Hall 1863–67. Gr.8°. Blaue OU. (Tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. Ränder knittrig oder rissig, tls. Rckn. etw. beschäd.). 360,–

5 Weihnachtsnummern der seltenen Zeitschrift mit zahlr. Beiträgen von C. Dickens in den originalen blauen „wrappers". 1863: Mrs. Lirriper's Lodgings (Kap. I u. VII v. Dickens); 1864: Mrs. Lirriper's Legacy (Kap. I u. VII v. Dickens); 1865: Doctor Marigold's Prescriptions (Kap. I, VI u. VIII v. Dickens); 1866: Mugby Junction (4 Beiträge von Dickens); 1867: No Thoroughfare (von Dickens u. Wilkie Collins). – Gebrauchssp., tls. Heftung lose.



2192

2192 Dickens, C. Bentley's Miscellany. 6 Bde. London, R. Bentley 1837–39. Gr.8°. Mit zahlr. Tafeln von G. Cruikshank u.a., Bd. 1 mit eingeb. Vorder- u. Hinterdeckel sowie 46 S. Advertisements der Nr. 1 u. Vorderdeckel sowie 22 S. Advertisements der Nr. 2. Spät. olive Hmaroquinbde. mit reicher Rverg. u. goldgepr. Deckelfileten u. Kopfgoldschn. (Ger. Gebrauchssp., Rckn. gebräunt). 2.400,–

Die Bde. 1–5 mit dem Erstdruck des Oliver Twist in monatlichen Fortsetzungen ab der zweiten Nr. 1837 bis März 1839. – Stellenw. Tafeln Ränder gebräunt u. stellenw. etw. fleckig. Provenienz Sotheby's Auktion 11. Juli 2002, Nr. 186. Slg. Comte Alain de Suzannet mit dessen Exlibris, der Verkauf seiner Sammlung Sotheby's 22. Nov. 1971, Lot 14.

2193 Dickens, C. Bleak house. London, Bradbury and Evans 1853. Mit rad. Tit., Front.

und 38 rad. Taf. von H. K. Browne. S. III-XVI, 624 S. Mod. schwarzer Hldr. mit goldgepr. Rtit. u. Rverg. 300,–

Eckel 78ff. Sawyer-D. II, 269. Erste Buchausgabe. – Ohne den Vortitel, Tafeln gereinigt u. tls. schwach fleckig, stellenw. knapp beschnitten; Text stellenw. fleckig u. tls. schwach gebräunt.

2194 Dickens, C. Bleak house. London, Bradbury and Evans 1853. Mit rad. Tit., Front. und 38 rad. Taf. von H. K. Browne. XVI, 624 S. Grüner Olwd. mit goldgepr. Rtit. u. Blindpräg. (Rücken unterlegt u. gebräunt, berieben, bestoßen u. fleckig). 300,–

Eckel 78ff. Sawyer-D. II, 269. Erste Buchausgabe. – Tafeln fleckig (Rd. tls. stärker) u. stellenw. mit schwachem Abklatsch, sonst nur vereinz. etw. fleckig, vord. flieg. Vors. ergänzt.

2195 Dickens, C. Dombey and Son. Ldn., Bradbury & Evans 1848. Mit rad. Frontisp., Titel u. 38 Radierungen von H. K. Browne. S. (V-)XVI, 1 Bl., 624 S. Repar. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden, Rckn. unterlegt, tls. berieb. u. tls. etw. gebleicht). 360,–

Eckel S. 71 ff. – Erste Auflage, 1 Druck mit dem Druckfehler „Capatin" (statt Captain) am Schluß von S. 324 . – Ohne den Vortitel, das Errata-Blatt nach S. XVI eingebunden. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt.

2196 Dickens, C. Dombey and Son. Ldn., Bradbury & Evans 1848. Mit rad. Frontisp., Titel u. 38 Radierungen von H. K. Browne. S. (III-)XVI, 1 Bl., 624 S. Grüner mod. Ldr. mit goldgepr. Rtit. u. Rverg. (Neu aufgebunden mit neuen Vorsätzen, etw. berieb.). 300,–

Eckel S. 71 ff. – Erste Auflage, spät. Druck mit dem verbesserten Druckfehler für Captain am Schluß von S. 324, das Errata-Blatt (2 Zeilen) nach S. XIV eingebunden, der Vortitel in Kopie auf altem Papier. – Tafeln stärker fleckig u. tls. etw. gebräunt, Text tls. fleckig, 1 Bl. mit Tintenfleck, 1 Bl. mit kl. Randabriß, oberes Eck tls. etw. gestaucht.

2197 Dickens, C. Dombey and Son. Ldn., Bradbury & Evans 1848. Mit rad. Frontisp., Titel u. 38 Radierungen von H. K. Browne. S. (III-)XVI, 1 Bl., 624 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Rtit. (Neu aufgebunden mit neuen Vorsätzen, Rckn. unterlegt, tls. berieb. u. Rücken gebleicht). 300,–

Eckel S. 71 ff. – Erste Auflage, spät. Druck mit dem verbesserten Druckfehler für Captain am Schluß von S. 324, das Errata-Blatt (2 Zeilen, mit angehängtem Errata-Slip mit 12 Zeilen) nach S. XVI eingebunden. – Tafeln tls. stärker fleckig u. tls. etw. gebräunt u. stellenweise mit schwachem Abklatsch, sonst nur vereinzelt etw. fleckig.

2198 Dickens, C. Little Dorrit. London, Bradbury & Evans 1857. Mit rad. Frontisp., rad. Titel mit Vign. u. 38 rad. Tafeln von H. K. Browne (Phiz). XIV, 625 S. Schwarzer Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Ger. Gebrauchssp.). 300,–

Eckel 82 ff. Erste Auflage, mit einigen Merkmalen der frühen Ausgaben wie Bogensign. B2 (statt BB2) auf S. 371 u. Rigaud (statt Blandois) in Kapitel XVII. – Tafeln durchgeh. in den Rändern gebräunt u. tls. fleckig. Text nur stellenw. etw. stockfl.

2199 Dickens, C. Little Dorrit. London, Bradbury & Evans 1857. Mit rad. Frontisp., rad. Titel mit Vign. u. 38 rad. Tafeln von H. K. Browne (Phiz). XIV, 625 S. Mod. schwarzer Hldr. mit Rverg. 360,–

Eckel S. 82 ff. Erste Auflage, mit einigen Merkmalen der frühen Ausgaben wie Bogensign. B2 (statt BB2) auf S. 371 u. Rigaud (statt Blandois) in Kapitel XVII im 2. Buch. – Tafeln tls. etw. gebräunt (tls. in d. Rändern etw. stärker) u. vereinzelt etw. fleckig. 1 Tafel verso gebräunt mit Abklatsch auf die Textseite. Besitzverm. verso Frontisp.

2200 Dickens, C. Little Dorrit. Lieferungsausgabe, 20 Nrn. in 19 Heften. London, Bradbury & Evans, Dezember 1855 – Juni 1857. Gr.8°. Mit rad. Frontisp., rad. Titel mit Vign. u. 38 rad. Tafeln von H. K. Browne (Phiz) u. zahlr. Werbebeigaben (Little Dorrit Advertiser). XIV, 625 S. Blaugrüne illustr. Orig.-Umschl. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). In spät. dunkelblauer Lwd.-Kassette mit goldgepr. Rsch. 900,–

Eckel S. 82 ff. Hatton & Cleaver S. 307 ff. Erste Auflage, mit einigen Merkmalen der frühen Ausgaben wie Bogensign. B2 (statt BB2) auf S. 371 u. Rigaud (statt Blandois) in Kapitel XVII, Heft XV mit dem zugehörigen Korrektur-Slip in Heft XVI. Nach Kollation mit Hatton & Cleaver fehlen in Heft I die S. 1–16 des Front-Advertiser u. beide Slips am Ende sowie in Heft II ebenfalls beide Slips vom hinteren Advertiser; in Heft V fehlt das 1. Blatt des Front-Adv., in Heft XIV sind die beiden letzten Bl. des Virtue-Adv. zur Hälfte ausgerissen wie auch die beiden Bl. des Adv. „Curiosities of London" am Schluß von Heft XV. Sonst Vollständig mit allen Advertisements u. Slips. – Tafeln durchgeh. in den Rändern gebräunt u. tls. fleckig. Text stellenw. stockfl., tls. Ecken knickfalt., Heft 1 Umschl. fleckig u. mit Eckabriß.



2201

2201 Dickens, C. Little Dorrit. Lieferungsausgabe, 20 Nrn. in 19 Heften. London, Bradbury & Evans, Dezember 1855 – Juni 1857. Gr.8°. Mit rad. Frontisp., rad. Titel mit Vign. u. 38 rad. Tafeln von H. K. Browne (Phiz) u. zahlr. Werbebeigaben (Little Dorrit Advertiser). XIV, 625 S. Blaugrüne illustr. Orig.-Umschl. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). In spät. blauer Lwd.-Kassette mit goldgepr. Rtit. (Fleckig). 1.200,–

Eckel 82 ff. Hatton & Cleaver S. 307 ff. Erste Auflage, mit einigen Merkmalen der frühen Ausgaben wie Bogensign. B2 (statt BB2) auf S. 371 u. Rigaud (statt Blandois) in Kapitel XVII, Heft XV mit dem zugehörigen Korrektur-Slip in Heft XVI, sowie Vollständig mit allen Advertisements u. Slips. Im ersten Heft ist im hint. Advertiser „Norton's Camomile Pills" doppelt vorhanden, in Heft 12 lose beilieg. Extra-Slip „Saunders Brothers"; Nrn. 6, 14, 18 u. 19/20 unaufgeschnitten. – Tafeln durchgeh. in den Rändern gebräunt u. tls. fleckig. Text nur stellenw. etw. stockfl.

2202 Dickens, C. Master Humphrey's Clock (The Old Curiosity Shop). 2 Tle. in 1 Bd. London, Chapman & Hall 1840(–41). 4°. Mit 1 Holzstichfrontisp. u. zahlr. Textholzstichen von George Cattermole u. Hablot Browne sowie 38 rad. Tafeln von Thomas Sibson (Published by R. Tyas,… 1840–41). 1 Bl., IV, 306, 228 S. Mod. Hldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt (Rückentitel: The Old Curiosity Shop). 360,–

Eckel S. 61 ff. Wohl der erste Band der bei Eckel erwähnten zweibändigen Version der Erstauflage, die „The Old Curiosity Shop" enthält (mit dem Frontisp. u. Titelblatt des 1. Bandes, der zweite Teil ohne Titelblatt u. Frontisp.). Mit den zusätzlich eingebundenen Radierungen von Thomas Sibson (1817–1844), datiert zwischen Juli 1840 u. Februar 1841. – Vereinz. etw. fleckig u. stellenw. schwacher Abklatsch d. Radierungen.

2203 Dickens, C. Master Humphrey's clock. Lieferungsausgabe in 88 wöchentlichen Heften. London, Chapman & Hall 4. April 1840 – 27. November 1841. 4°. Mit 3 Holzst.-Front. u. zahlr. Textholzst. v. G. Cattermole u. H. Browne. 2 Bl., IV, 306 S.; VI, 306 S.; VI, 426 S. Weiße, illustr. OU. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). 1.800,–

Rümann 82. Eckel S. 61 ff. Erste Auflage. – Mit reizenden humorvollen Illustr. Enthält „The old Curiosity Shop" und „Barnaby Rudge". – Tls. Ränder knittrig u. tls. rissig, Heft 27 mit Löchern im Vorderdeckel u. auf 2 Textblättern, mit etw. Textverl.; tls. schwach gebräunt u. tls. stockfl.

2204 (Dickens,C.) Memoirs of Joseph Grimaldi. Edited by „Boz". 2 Bde. London, R. Bentley 1838. Mit gest. Portr. u. 12 Radierungen von G. Cruikshank. S. III-XIX, 1 Bl., 288 S., S. III-IX, 263 S., 36 S. (Verlagswerbung). Pinkfarbige Olwdbde. mit floralem Dekor u. goldgepr. Rtit. (Gebrauchssp., tls. etw. gebleicht u. fleckig, Rckn. tls. etw. beschäd. u. mit hs. Sign.). 450,–

Eckel S. 152 ff. Erster Druck der ersten Ausgabe. Unbeschnittenes Ex. – Vereinz. fleckig u. tls. etw. gebräunt.

2205 Dickens, C. Our mutual friend. Lieferungsausgabe, 20 Nrn. in 19 Heften. London, Chapman & Hall Mai 1864 – November 1865. Mit 40 Holzstichtaf. nach Marcus Stone u. zahlr. Werbebeigaben (Mutual Friend Advertiser). XI, 320; VII, 309 S. Grüne illustr. OU. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). In spät. grüner Lwd.-Kassette mit goldgepr. Rtit. 900,–

Hatton-Cleaver S. 342 ff. Erste Auflage. – Ohne die 4 S. „Economic Life Assurance Society" im Advertiser der Hefte 14 u. 19/20, sonst mit allen bei Hatton & Cleaver beschriebenen Beilagen inklusive des „Foreign Bank Notes" Slip im letzten Teil, zusätzlich vorhanden sind noch 2 S. Advert. „Glenfield Starch" in Teil 6, „Scottish Union" Advert. in Teil 9 (auf chremefarb. Papier); S. 13 im Advert. von Heft 10 verdruckt „31". – Tls. Ecken knickfalt. u. tls. ger. Randläs. Tls. fleckig u. etw. gebräunt (2 Taf. stärker), stellenw. etw. wasserrandig.

2206 Dickens, C. Our Mutual Friend. 2 Bde. London, Chapman & Hall 1865. Gr.8° Mit 40 Holzstichtaf. von W. T. Green nach

Marcus Stone. XI, 320; VII, 309 S., 1 Bl. (Verlagswerbung). Hldrbde. d. Zt. (David chivers, Bath). (Gebrauchssp.). 300,–

Eckel, Dickens S. 96ff. Watigh/H. S. 76. – Erste Buchausgabe d. zuvor in Lieferungen ersch. Werkes. – Stellenw. stockfl., Bd. 1 im unt. Rand tls. feuchtigkeitsfleckig. Namensschild Edward Harris a. vord. Innendeckel, Prägestemp. des Buchbinders a.d. flieg. Vors., Bd. 1 mit hs. Besitzverm.

2207 Dickens, C. Pictures from Italy. London, Bradbury & Evans 1846. Mit 4 Holzstichvignetten v. Samuel Palmer. 4 Bl., 269 S., 1 Bl. Blauer Olwd. mit Blindpräg. u. goldgepr. Rtit. (Gebrauchssp.). 1.000,–

Eckel S. 135. Erste Ausgabe. Ein Teil der Beiträge erschien vorab ab Januar 1846 in „The Daily News" in Fortsetzungen unter dem Titel „Travelling Sketches – Written on the Road". – Vors. u. erstes Bl. mit altem Besitzverm., 1. Bl. oben mit kl. Randausriß, tls. unbeschnitten, vereinz. etw. fleckig.

2208 Dickens, C. The Letters of Charles Dickens. The Pilgrim Edition. Edited by Madeline House, Graham Storey u. Kathleen Tillotson. 12 Bde. Oxford, Clarendon Press 1965–2002. 4°. Rote Olwdbde. mit OU. (10) u. schwarze Olwdbde. (2). 600,–

Bde. 8 u. 10 im Reprint von 2001. – Bd. 10 in orig.-Folie eingeschweißt, ungeöffnet. – Neuwertiges Ex.

2209 Dickens, C. The life and adventures of Martin Chuzzlewit. London, Chapman & Hall 1844. Mit rad. Front., Titel u. 38 Taf. von Phiz (= H. K. Browne). 2 Bl., XIV S., 1 Bl., 624 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit rotem Rsch., Gold- u. Blindpräg. a. Rckn., Deckel, Kanten u. Innenkanten sowie Goldschnitt. (Etw. berieben u. Ecken bestoßen). 450,–

Hatton-Cleaver S. 183 ff. Ray 128. Rümann, Illustr. Buch 19. Jh., S. 82. Eckel S. 66 ff. Erste Auflage im 1. Druck noch mit „100 Pounds" statt „Pounds 100" auf dem Anschlagzettel des Wegweisers auf dem Kupfertitel. Grüner iillustr. Vorderdeckel von Part XIV (Februar 1844) u. Werbeblatt für die 3. Aufl. von „A Christmas Carol" vorgebunden. – Lieferungsumschl. mit kl. Abriß am oberen Eck. Tls. stockfleckig. Die Taf. stark gebr. u. meist fleckig. Besitzverm. a.d. Titel.

2210 Dickens, C. The Life and Adventures of Nicholas Nickleby. 20 Lieferungen in 19 Heften. London, Chapman & Hall 1838–1839. Mit gest. Portr., u. 39 radierten Taf. von Phiz (= Brown). XVI, 624 S. Grüne illustr. OU. in roter Hmaoquin-Kassette ca. Mitte 20. Jh. sign. Sangorski & Sutcliffe, mit goldgepr. Deckel- u. Rückenfileten u. Rtit. (Gebrauchssp., Ldr. im Gelenk des Klappdeckels gerissen). 2.400,–

Eckel S. 57 ff. Hatton & Cleaver S. 129 ff. Erste Ausgabe. – Nach der Kollation bei Hatton & Cleaver fehlen die Bl. 4 u. 5 (S. 7–10) des Advertiser am Anfang und die 2 Bl. Advert. am Schluß des Heftes; die Hefte 3, 4, 5 u. 8 haben falsche Hinterdeckel des Umschlags. Lieferung 4 enthält den verbesserten Druckfehler „sister" auf S. 123, Zl. 17 u. ohne die 2 Bl. Advert. am Schluß; Heft 5 enthält ein falsches Bl. 2 des Advertiser u. Blatt 4 fehlt, Text mit dem Kannzeichen des Frühdrucks; Heft 8 ohne das erste Bl. des hinteren Advertisers u. mit einem falschen Mechi-Katalog am Schluß, ein richtiger Hinterdeckel liegt lose bei (mit Randläs.); in Heft 16 fehlen 4 (der 8) S. des Darton and Clark Advertiser und in Heft 19/20 fehlen alle hinteren Advertiser bis auf „Gullivers travels". – Tls. Gebrauchs- u. Altersspuren, stellenw. Randläs, tls. etw. gebräunt u. fleckig. – Trotz des genannten Mängel ein gutes Exemplar der Lieferungsausgabe.

2211 Dickens, C. The life and adventures of Nicholas Nickleby. London, Chapman and Hall 1839. Mit 1 gest. Portr. nach D. Maclise und 39 Rad. nach Phiz (d.i. H. K. Browne). S. III-XVI, 624 S. Restaur. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, Ecken bestoßen u. tls. etw. beschäd., berieben). 300,–

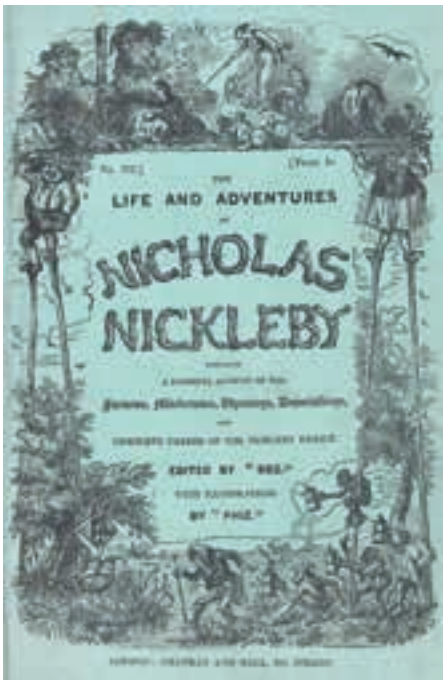
Bateson III, 441. Eckel 64. Sawyer-D. II, 261. Erste Auflage, im verbesserten Druck, mit „sister" statt „visitor" auf S. 123, Zeile 17. – Ohne den Vortitel, Tafeln meist etw. (in den Rändern stärker) gebräunt, stellew. etw. fleckig; Buchbl. neu eingehängt u. mit neuen Vors.

2212 Dickens, C. The life and adventures of Martin Chuzzlewit. Lieferungsausgabe, 20 Nrn. in 19 Heften. London, Chapman & Hall Januar 1843 – Juli 1844. Gr.8°. Mit rad. Frontisp. u. Titel u. 38 Radierungen von Phiz (d.i. H. K. Browne) sowie zahlreichen Werbebeilagen in den Chuzzlewit Advertisern. XIV S., 1 Bl., 624 S. Grüne illustr. Orig.-Umschl. (Gebrauchssp., tls. Rd. knittrig u. rissig, tls. etw. beschäd.). In spät. Lwd.-Kassette mit goldgepr. Rtit. 1.200,–

Hatton & Cleaver S. 183 ff. Erste Auflage. – In den Advertisern nicht auf Vollständigkeit überprüft (Hefte 1 u. 2 sind vollständig u. die Hefte 9, 10, 11 u. 16 enthalten die kleinen „booklets" von E. Moses & Son). – Radierungen in den Rändern gebräunt u. tls. braunfleckig, sonst nur vereinzelt gering fleckig.

2213 Dickens, C. The life and adventures of Nicholas Nickleby. London, Chapman and Hall 1839. Mit 1 gest. Portr. nach D. Maclise und 39 Rad. nach Phiz (d.i. H. K. Browne). S. III-XVI, 624 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Gold- u. Blindpräg. (Berieben u. Ecken bestoßen). 450,–

Bateson III, 441. Eckel 64. Sawyer-D. II, 261. Erste Auflage, im frühen Druck, mit dem bei Eckel beschriebenen seltenen Fehler „visitor" statt „sister" auf S. 123, Zeile 17. Auf d. vord. Innendeckel Adressetikett des Buchbinders (I. Clifford, Parade). – Ohne den Vortitel, Tafeln fleckig, tls. wasserrandig u. etw. gebräunt, Text nur stellew. etw. fleckig, Vors. in den Innengel. gerissen.



2210

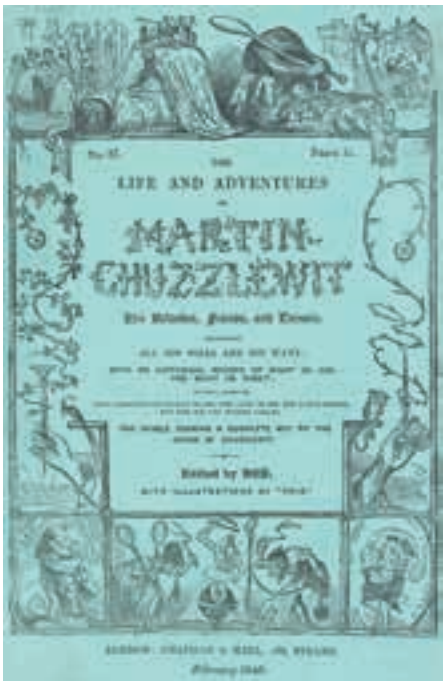
2214 Dickens, C. The Mistery of Edwin Drood. Lieferungsausgabe in 6 Heften. London, Chapman & Hall, April-Sept. 1870. Gr.8°. Mit gest. Portr., gest. Titel mit Vign. u. 12 Holzstichtafeln. VII, 190 S., 1 Bl. u. zahlr. Avertiser-Bl. vor u. hinter den Texten. Blaue illustr. OU. (Tls. etw. fleckig u. randrissig, 1 kl. Eckfehlst., einige vorsichtige Umschlag-Reparaturen). In grüner Lwd.-Mappe mit goldgepr. Rtit. u. Schließbändern ca. Mitte 20. Jh. 1.500,–

Als Charles Dickens am 9. Juni 1870 starb waren erst 3 Lieferungen der Geschichte erschienen und sein unvollendetes Manuskript lieferte noch Text zu 3 weiteren Folgen des Werks, dessen Anfangsnummern weiteste Aufmerksamkeit fanden, so daß es eines seiner poplärsten Bücher zu werden versprach. Mit dem seltenen **„Cork Hats"-Advertiser** in Heft 2. – In Heft 1 fehlt das 4. Bl. des Chapman & Hall Advertiser (Select Library), in Heft 3 ist das 3 Bl. desselben (recent Publications) nur fragmentar. erhalten u. in Heft 5 fehlen alle 4 Bl. dieser Werbebeibindung. In Heft 6 fehlen alle bei Hatton u. Cleaver genannten Advertiserblätter, eingeheftet sind vorn 1 Bl. für das Wochenjournal „Land and Water" (verso weiß) u. 8 S. Chapman & Halls recent Publications mit Datum 31. Juli 1870. – Tls. ger. gebräunt u. etw. fleckig, tls. ger. Randläs.

2215 Dickens, C. The Mistery of Edwin Drood. Lieferungsausgabe in 6 Heften. London, Chapman & Hall, April-Sept. 1870. Gr.8°. Mit gest. Portr., gest. Titel mit Vign. u. 12 Holzstichtafeln. VII, 190 S., 1 Bl. u. zahlr. Avertiser-Bl. vor u. hinter den Texten. Blaue illustr. OU. (Gebrauchssp., Heft 1 vorderdeckel mit Einr., tls. Rckn. etw. beschäd., Hefte 2–6 mit hs. Besitzverm.). In schwarzer, mod. Lwd.-Kassette mit goldgepr. Rsch. 900,–

In Heft 2 fehlen die hinteren Advertiser-Bl. u. in Heft 5 fehlt hinten der Chapman & Hall Advert. Hefte 2–6 mit vertikaler Knickspur, stellenw. ger. knickfalt.

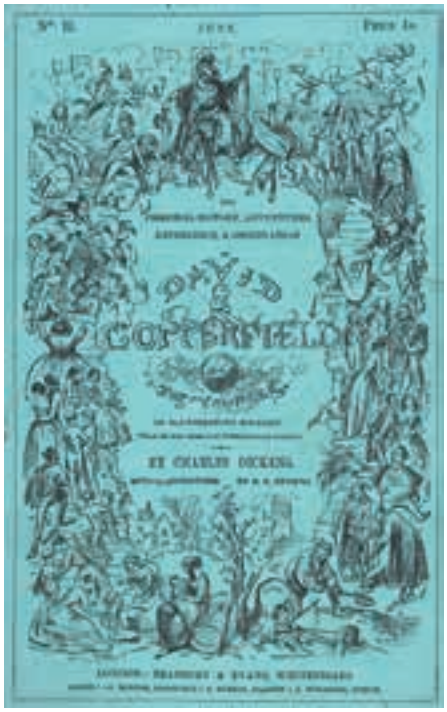
2216 Dickens, C. The Mystery of Edwin Drood. With 12 Illustr. by S. L. Fildes, and a Portrait. London, Chapman and Hall 1870. Mit gest. Portrait, gest. Titel mit Vign. u. 12 Holzstichtafeln von S. L. Fildes. VII, 190 S.



2212

Grüner Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieben u. bestoßen, vord. Gelenk tls. gerissen). 300,–

Eckel S. 96 ff. – Hatton-Cleaver 373. – Erste Buchausgabe. – Tls. stockfl., Portaittaf. am Innengel. etw. angerissen. – **Dabei: Field, K**. Pen Photographs of Charles Dickens Readings. Taken from Life. New and enlarged Edit., with Illustrations. Boston, J. R. Osgood & Co. 1871. Mit gest. Portr. u. 10 Holzstichtafeln. IV S., 1 Bl., 152 S. Läd. grüner Ldr. d. Zt. mit Einschlag u. Schließlasche. – Tls. gelockert, oberes Eck anfangs mit Feuchtigkeitsfleck u. tls. Rotfärbung, unbeschnitten.



2217

2217 Dickens, C. The personal History of David Copperfield. Lieferungsausgabe in 20 Nummern in 19 monatlichen Lieferungen. London, Bradbury & Evans, Mai 1849 – November 1850. Mit 40 (inkl. Titel) rad. Tafeln von H. K. Browne u. mit dem Copperfield Advertiser. XIV S., 1 Bl., 624 S. Grüne Orig.-Umschläge in Blockheftung. (Gebrauchssp., meist mit Besitzvermerk im oberen Rand, tls. Rd. etw. knittrig, tls. ger. Randläs.). In spät. Lwd.-Kassette mit goldgepr. Rückentitel. (Vordergelenk tls. gerissen). 4.000,–

Hatton & Cleaver S. 253 ff. Erste Ausgabe, mit dem Fehler auf S. 3 des Advertiser in Heft 8 (Lile statt Life), Heft 8 mit falschem Hinterdeckel u. der Back-Advertiser „Lett's Diaries for 1850" fehlt (dafür 4 S. Kaye's Worsdell's Pills eingeheftet); Heft 9 ohne das Slip „New Weekly Miscellany…" u. ohne das letzte Bl. des Back-Advertiser „Now ready…" u. in Heft 12 vom Back-Advertiser das Slip „Visit to the Exhibition…". Sonst vollständig wie bei Hatton & Cleaver.

2218 Dickens, C. The Pic Nic Papers. By various Hands. With Illustrations by G. Cruikshank etc. 3 Bde. London, H. Colburn 1841. Mit zus. 14 Stahlstichtaf. von Cruikshank, Phiz u. R. J. Hamerton. VI S., 1 Bl., 323 S.; 1 Bl., 298, 16 (Verlagswerbung) S.; 2 Bl., 378 S., 2 Bl. Grüne Olwdbde. mit goldgepr. Rtit. (Gebrauchssp., Bd. 1 Rckn. u. tls. Gel. gerissen, Rckn. u. tls. Kanten gebräunt). 450,–

Eckel S. 156 ff. Erste Ausgabe. – Taf. papierbed. tls. gebräunt, stellenw. etw. fleckig, unbeschnitten. Gest. Exlibris John Platt.

2219 Dickens, C. The posthumous papers of the Pickwick Club. London, Chapman and Hall 1837. Mit rad. Titel, Front. u. 41 Rad. von R. Seymour und Phiz (d.i. H. K. Browne). XIV S., 1 Bl., 609 S., 5 Bl. (Verlagswerbung) u. grüner Vorder- u. Hinterdeckel der Nr. 10. Olivgrüner spät. Maroquin mit Rckn.-, Deckel- u. Innenkantenverg. u. Kopfgoldschnitt. (Ger. Gebrauchssp., Vordergelenk etw. brüchig). 1.000,–

Rümann 77ff. Eckel S. 23 ff. Erste Ausgabe. Frühes Exempl. mit dem Namen Veller (statt Weller) auf dem Firmenschild über dem Tor auf der Titelvignette, den 2 Tafeln von R. W. Buss (in Part 3), den Nemo sign. Tafeln in Part 4, den nachgebundenen Werbebeilagen sowie dem Umschlag von Part 10. – Am Schluß 1 Tafel mit Randläs.

2220 Dickens, C. The Village Coquettes: A Comic Opera in two Acts. The Music by John Hullah. London, R. Bentley 1836. Gr.8°. 71 S. Ohne Einband in Blockheftung, in mod. Lwd.-Kassette mit goldgepr. Rsch. 1.500,–

Eckel S. 174 f. Erste Ausgabe. – Unbeschnitten, tls. Randläs. u. tls. Ecken knickfalt. Titels. u. letzte S. etw. gebräunt u. angestaubt, durchgeh. etw. fleckig. – Selten.

2221 Dielmann-Album. Eine Sammlung von 12 Aquarellen, in Farbendruck ausgeführt … Ffm., Kruthoffer (1862). Gr.4°. Mit 12 (davon 11 mont.) farb. lithogr. Taf. 2 Bl. Lose in OU. (Tls. fingerfl.) u. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Etw. fl., Gelenke u. Ecken mit kl. Einrissen, tls. berieb. u. best). 80,–

Thieme/B. 9, 233: „Die Besonderheit ist die Schilderung des ländlichen Lebens und der Landschaft am Mittelrhein, am Main und in Hessen." – Titel u. Textbl. gebräunt u. stark stockfl. Unterlagen tls. stockfl. Titel tls. wasserrandig.

2222 (Dingelstedt,F.). Lieder eines kosmopolitschen Nachtwächters. I. (einziger) Tl. Hbg., Hoffmann & Campe 1842. 2 Bl., 173 S. Spät. Hldr. mit Rverg. 150,–

Borst 2018. Houben I, 130 ff. Erste Ausg. – Schwach stockfl., Vors. mit Eckausschnitt. – **Dabei: Ders.** Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845. – Etwas stockfl., N.a.V. – **Hoffmann von Fallersleben, (A. H.).** Gedichte. 2 Bde. Lpz. 1834. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gering berieb.). – Goed. XIII, 363, 30. Zweite Ausg. – Gleichmäßig schwach gebräunt, stellenw. stockfl. – Zus. 4 Bde.

2223 Dorat,C. J. Fables nouvelles. Den Haag u. Paris, Delalain 1773. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 3 gest. Taf., 1 gest. Titelvign., 99 Kopf- u. 99 Schlussvign. n. Marillier. XII S., 1 Bl., 309 S., 1 Bl. Ldr. d. 19. Jhdts. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Gering berieb.). 270,–

Cohen/ R. 313. Lewine 150f. Cioranescu 25133. Schäfer 145. Sander 508. – Die Illustrationen zu den Fables stehen an erster Stelle und gelten mit Recht als die schönsten Leistungen des Künstlers. Sie nehmen es an Vollendung und persönlicher Gestaltung mit jeder zeitgenössischen Schöpfung auf" (Fürstenberg 104). – Gering fleckig.

2224 Dorat, (C. J.). Lettres en vers, et oeuvres melees, recueillies par lui-meme. 2 in 1 Bd. Paris, Delalain 1792. Mit gest. Titel, 11 Kupfertaf. u. 23 gest. Vign. nach Eisen. 1 Bl., 210 S., 1 Bl., 197 S. Neuer Pbd. mit Rsch. (Leicht berieb.). 120,–

Anzahl der Tafeln in Vergleichs-Ex. schwankend (die meisten wohl nur mit 6 Taf.), vgl. Sander 519, Cohen-R. 319 u. Cioranescu 25145. – Tls. Gebrauchssp. – **Dabei: Demoustier,C. A.** Lettres a Emilie, sur la mythologie. Tle. 4–6 in 1 Bd. Avignon, Joly 1811. Mit 3 gest. Front. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. – Tls. Gebrauchssp.

2225 DORE – Dupont, P. La Légende du juif errant. 2. ed. Paris, Librairie du Magazin Pittoresque 1862. Imp.Fol. Mit 12 Holzstich-Tafeln von G. Doré. 12 S. Illustr. Ohlwd. mit figürlicher Holzstich-Titelbordüre auf dem Vorderdeckel. (Stark gebräunt, tls. fl., Ecken u. Kanten tls. beschabt). 200,–

Sander 248. Vicaire III, 529. – Zweite Ausgabe mit den eindrucksvollen Doré-Illustrationen. – Die erste Auflage erschien 1856 bei Michel Levy. – „Les grandes compositions de Gustave Doré …. (Leblanc, Oeuvre de Gustave Doré, 1931, p. 317). – Titel mit gr. Knickfalte. Tls. gebräunt u. stockfl. Gelockert.

2226 - Freiligrath, F. Der alte Matrose. Lpz., Amelang 1877. Fol. Mit Titelvign., 38 Holzschn.-Taf. u. 2 Textvign. nach Gustave Dore. 12 S. Ohldr. mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie Goldschn. (Berieb. u. best.). 60,–

Leblanc 74. Vgl. Rümann S. 203. Erste dt. Ausgabe. – Ränder fleckig, Bug tls. mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2227 Dostojewski,F.(M.). Idiot. Roman w schetre schastija (Kyrill., = Der Idiot. Roman in vier Teilen). Bd. 2 (von 2). St.Petersburg, K. Zamyslovski 1874. 2 Bl., 355 S. Mod. Lwd. (Etw. verzogen, Hdeckel fleckig). 750,–

Kilgour 282. – Die sehr seltene erste Buchausgabe (erschien erstmals von Januar bis Februar 1869 in der Zeitschrift „Russkij vestrik"). Vorliegender Band enthält die Teile 3 und 4 von 4. Der Bogen 10 im sogenannten zweiten Zustand mit der korrigierten Paginierung. – Etw. stockfleckig, tls. leicht knittrig, Vortitel mit Kleberest, Titelbl. gestemp. u. mit unterl. Eckläs.

2228 Dostojewski,F. M. Polnoe sobranie sotschinenij. 13 (von 14, ohne Bd. 4) Bde. St. Petersburg, Suvorin (Bd. 1) bzw. St. Petersburg, Pantelejevych 1882–83. Gr.8°. Mit 1 Stahlst.-Portrait. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

Erste Gesamtausgabe der Werke Dostojewskijs nach dessen Tod, von seiner Witwe hrsg. – Der erste Band mit Briefen und Materialien zum Leben des Schriftstellers in Erstveröffentlichung, sowie dem Portrait von Bobroff. – Etw. fleckig. – Kompl. selten.

2229 Dostojewski,F. M. Prestuplenie i nakasanie. Roman w schesti schastija s epilogom. (Kyrill., = Schuld und Sühne. Roman in sechs Teilen mit Epilog). 4. Aufl. Bd. 2 (von 2). St.Petersburg, Pantelejew 1877. 318 S. Mod. Lwd. (Leicht fleckig u. berieb.). 360,–

Frühe u. seltene Ausgabe. – Vorliegender Band enthält die Teile 4 bis 6 von 6 und den Epilog. – Etw. stockfleckig, mehrere Anstreichungen am Rand, Vortitel u. Vors. mit Kleberest, St.a.T.

2230 Drei Werke in 19 Bdn. davon 1 in Erstausgabe. 1825–56. Einbände d. Zt. (Tls. mit Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält: I). Matthisson, F. v. Schriften. Ausgabe letzter Hand. 8 Bde. Zürich, Orell, Füßli u. Comp., 1825–29. Mit gest. Portr. u. 8 gest. Titelvign. – **II). Tarnow, F.** Auswahl aus Fanny Tarnow's Schriften. 10 (statt 12) Tle. in 5 Bdn. Lpz., Focke 1830. – **III). Halm, F. (d.i. E. v. Münch-Bellinghausen).** Werke.

Bde. 1–6 (statt 12) in 6 Bdn. Wien, Gerold' Sohn 1856. – Erste Gesamtausgabe.

2231 Driou, A. Souvenirs de Florence, promenades de touristes… Limoges, Bardou (um 1855). 4°. Mit lithogr. Front. u. 3 lithogr. Taf. 312 S. Spät. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Best. u. leicht berieb.). – Tls. etw. stockfl. 150,–

2232 Droste-Hülshoff, A. v. Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1844. VIII, 575 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.). 150,–

Hirschberg I, 106. Slg. Borst 1859. Erste und maßgebliche Gesamtausgabe der Gedichte. Ausgabe letzter Hand. – Etw. stockfleckig, Besitzverm. a.V.

2233 Droste-Hülshoff, A. v. Gesammelte Schriften. Hrsg. v. L. Schücking. 3 Bde. Stgt., Cotta 1878–79. Goldgepr. Olwd. (Rckn. etw. verblasst, 1 Rückdeckel fl.) 150,–

Haverbusch 64. Erste Gesamtausg. – Ohne das Portr. Vors. mit hs. Besitzeintrag A(lbert?) Sergel. – **Dabei: Dies.** Letzte Gaben. Hannover, Rümpler 1860. Lwd. d. Zt. – Haverbusch 56, Borst 2752. EA. – **Dies.** Das geistliche Jahr. Stgt. u. Tbg., Cotta 1851. Spät. Lwd. (Rckn. best.). – Borst 2415. Erste Ausg. – Stockfl.

2234 Drück, F. F. Kleinere Schriften. Gesammelt u. hrsg. v. C. P. Conz. 3 Bde. Tübingen 1810–12. Einf. Pbde. d. Zt. (Gebrauchssp., spät. Buntpapierüberz.). 120,–

ADB V 435. Heyd 7144. Erste Ausgabe. – Sammlung von Reden u. Aufsätzen des Professors u. späteren Bibliothekars der Stuttgarter Karlsschule (1754–1807), meist philologischen Inhalts. Jeweils mit beigeb. Subskribentenlisten.

2235 Duclos, (C. P.). Oeuvres morales et galantes, suivies de son voyage en Italie. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Des Essarts 1797. Mit gest. Portrait. Marmor. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Gay/L. III, 465. Nicht b. Cioranescu. Erste Ausgabe der Schriften. – Tls. stockfl. Exlibris. – **Dabei: Segur, (L. P.).** Galerie morale et politique. 3 Bde. Paris, Eymery 1820–23. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. – Zus. 5 Bde.

2236 Du Guillet, P. Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette du Guillet. (Ed. par J.-B. Monfalcon). Lyon, Perrin 1856. Mit Holzschn.-Vign 129 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. sowie Kopfgoldschn. von Simier. 200,–

Eines von 125 Ex. – Nachdruck der Ausg. 1545. – Die Verfasserin: Du Guillet, Pernette (ca. um 1520–1545 gestorben an Pest). – Schöner Druck. Sauberes Ex. Gest. Exlibris.

2237 Dumas, A. (Fils). Ilka. 25 Iliustrations de Marold. (Paris), Levy 1896. Gr.8°. Handgebd. Halbmaroquinbd. mit eingebd. OU. – Erste Ausgabe. – Eins von 125 Ex. auf China. 100,–

2238 Ebert, F. A. (Hrsg.). Ueberlieferungen zur Geschichte, Literatur und Kunst der Vor- und Mitwelt. Bd. 1 in 2 Bdn. Drsdn., Walther 1826. 4 Bl., 208 S., 4 Bl.; 2 Bl., 212 S., 4 Bl. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Kirchner 1488. – Außer den vorliegenden beiden Stücken des ersten Bandes ersch. nur noch (1827) das erste Stück von Band 2. – Unter den Beiträgen: Blicke in die Manuscriptencabinette der Herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel (2 Teile), „Shakspeare-Manie", Ungedruckte Briefe von Voltaire, etc. – Titelbl. Bd. 1 aufgez. Bd. 2 le. Lage u. Bd. 1 Reg.-Bl. im Bug verstärkt, St. verso T. – Selten.


Ahnung und Gegenwart.

Ein Roman

von

Joseph Freiherrn von Eichendorff.

Mit

einem Vorwort

von

de la Motte Fouque.

1926

Nürnberg,
bei Johann Leonhard Schrag.
1815.

2239

2239 Eichendorff, J. v. Ahnung und Gegenwart. Ein Roman. Mit einem Vorwort von de la Motte Fouque. Nbg., Schrag 1815. 476 S., 2 Bl. (Anz.). Mod. Hldr. mit Rverg. u. Rsch. im Stil d. Zt. 1.200,–

Goed. VIII, 185, 6. Krabiel 1. – Erste Ausgabe des ersten Prosawerkes von Eichendorff. Einer der großen Romane der deutschen Romantik und zugleich eine Sammlung ihrer schönsten Lieder. – Etwas gebräunt; Titel mit alter hs. Nummerierung u. altem Stempel.

2240 Eichendorff, J. v. Der letzte Held von Marienburg. Trauerspiel. Königsberg, Hartungs Hofbuchdruckerei, 1830. 158 S. Bedruckte Obrosch. (Gebräunt, leicht fl.) in Hldr.-Buchschachtel (Atrappe) mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb.). 200,–

Goed. VIII, 188, 15. Borst 1603. Erste Ausgabe. – Minimal wellig. N.a.T. – Provenienz: „Jean Fürstenberg" mit Exlibris a. Innendeckel der Buchschachtel.

2241 Eichendorff, J. v. Ezelin von Romano. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Königsberg, Bornträger 1828. 2 Bl., 260 S. Hlwd. um 1880. (Tls. berieb., etw. best.). 750,–

Goed. VIII, 188, 14. Krabiel 9. Erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt etwas fl. Titel aufgezogen (Stempelspuren durchschimmernd), S. 17 u. 260 außerhalb des Textes gestempelt (1 Stempel tektiert). 2 Exlibris.

2242 Eichendorff, J. v. Julian. Lpz., Simion 1853. Kl.8°. 1 Bl., 74 S., 2 Bl. Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. sowie Goldschnitt. (Minimal best., Kap. mit kl. Einriss). 120,–

Goed. VIII, 193, 51. Kosch S. 87. – Erste Ausgabe dieses wenig bekannten Alterswerkes: ein Romanzen-Zyklus mit christlich-apologetischer Tendenz. – Die goldgeprägte Einbandillustration versinnbildlicht


Ezelin von Romano.

Trauerspiel

in fünf Aufzügen

von

Joseph Freiherrn von Eichendorff.

Königsberg 1828.

2241

den Sieg der christlichen Idee über das antike Heidentum. – Blattränder tls. etw. fl. N.a.Vors.

2243 EINBAND – Desing, A. Index poeticus exhibens compendio nomina propria, genealogiam, mythologiam, astrologiam, geographiam poeticam, et alia ad eruditionem… Ed. altera. Ingolstadt u. Augsburg, Crätz 1747. 8 Bl., 552 S., 20 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best., Ecken u. Kap. etw. läd.). 75,–

Zischka S. 4 (3. Aufl. 1758). Vorliegende Ausg. ohne Karten. – Durchgehend gebräunt u. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors. Bibl.-Exlibris.

2244 - Holberg, L. Samtliche Comoedier. Jubeludgave. 3 Bde. Kopenhagen, Bojesen (ca. 1884). 4°. Mit zahlr. Textillustr. u. Taf. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Deckelverg. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Prachtausg. v. L. Holbergs sämtlichen Komödien. Illustr. v. H. Tegner. – Papierbedingt gering gebräunt, tls. gering fl., letzte Lage etw. gelockert (Bd. 1).

2245 - Photoalbum. Lederalbum mit auf Vdeckel mont. Metall-Relief, defekter Metall- Schließe u. Goldschn., (um 1900). 26,5 x 20,5 cm. D 90,–

Das Relief zeigt eine Szene aus der Schwanenrittersage. – Berieb., ob. Kap. leicht eingerissen. Mit 71 eingesteckten Kaufphotos (Darst. von Kunstwerken aus Gallerien u.ä.), Kart.-Bl. beschäd. u. tls. mit Tesa geklebt.

2246 Elémens de l' Histoire poétique. Par A. L. D. Edition ornée de gravures. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Duprat-Duverger 1813. Mit zus. 47 Kupfertaf. XXXII, 176 S.; 1 Bl., 224 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

Die Kupfertaf. tls. sign. Scotin mit mythologischen Szenen. – Tls. etw. braunfl.

2247 Engelhard, E. (d.i. M. Kuen). Lucifer Wittenbergensis, oder der Morgen-Stern von Wittenberg, das ist: Vollständiger Lebens-Lauff Catharinae von Bore… 2 Tle. in 1 Bd. Landsperg, Singer 1741. Mit gest. Portr.-Front., 1 gest. Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 4 Bl., 48, 332 S., 3 Bl.; 1 Bl., 64, 346 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., berieb., Kap. mit kl. Fehlstellen). 180,–

Hayn-G. I, 414. Erste Ausg. – „Berüchtigte Skandalschrift voller Lügen und Gemeinheiten, ein würdiges Seitenstück zu Weislinger's Unfläthereien in Versen" (Hayn-G.). Auf dessen Verse bezieht sich Engelhardt des öfteren in seiner polemischen Biographie. – Tls. leicht gebräunt, stockfl. Mit hs. Eintragung a.V.

2248 Engel, J. J. Der Philosoph für die Welt. 3 Bde. Lpz., Dyk u. Bln., Mylius 1775–1800. Mit 2 gest. Titelvign. Umschl. d. Zt. aus Bronzepapier mit Rsch. (Bd. 1) u. mod. Pbd. (Etw. berieb.). 180,–

Goed. V, 474, 5–6 u. 18. Ziegenfuß I, 285. Erste Ausg. – Vollständiges Exemplar des Journals der Aufklärung mit zahlreichen Erstdrucken. Mit hs. Widmung des Herausgebers (wohl für Charlotte von Sachsen-Meiningen,1751–1827) „Der Durchlauchtigsten regierenden Herzogin von Sachsen Gotha und Altenb. durch Ihro Durchlaucht unterthänigsten, Den Verf." auf dem Innendeckel. – Etwas gebräunt, tls. fl. Bd. 1 unbeschn., breitrandig, mit Bibl.-St. der Bibliothek Altenburg verso Titel. Titel von Bd. 2 mit kl. Eckausschnitt, Bd. 3 mit Besitzvermerk auf Titel. – **Dabei: Dass.** Bde. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Pbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Zus. 5 Bde.

2249 Engel, J. J. Herr Lorenz Stark. Bln., Mylius 1801. 1 Bl., 416 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Minimal best.). 90,–

Goed. V, 474, 16. – Erste Buchausgabe, vorher bereits tls. in Schillers „Horen" 1795 erschienen. – Leicht gebräunt, etw. stockfl.

2250 Epiktet. Enchiridium, cum Cebetis Thebani Tabula, accedunt Demophili Similitudines & Democratis Philosophi Aureae Sententiae; Graece & Latine. Amsterdam, Wetsten 1750. 12°. Mit Kupfertitel. 143 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Kap. beschäd.). 80,–

Seltene Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, S. 125–128 mit Randfehlst. (tls. Buchstabenverlust). Exlibris. – **Dabei: Augustinus, A.** Meditationes, soliloquia & manuale. Bassano u. Venedig 1774. – **(Muratori, L. A.).** Lamindi Pritanii de ingeniorum moderatione in religionis negotio … Ed. novissima. Venedig 1768. – **Gervasius, A.** De verbo dei incarnato libri tres… Wien 1764. – Zus. 4 Bde.

2251 (Epinay, L. T. d'Esclavelles, marquise d'). Les conversations d'Emilie. 5e édition. 2 Bde. Paris, Belin 1788. Avec 2 front. gr. p. Le Mire d'après Moreau. 532 S., XXIV, 2 Bl.; 2 Bl., 470 S., 3 Bl. Veau orné d'époque. (Berieb.). – Stockfl. 60,–

2252 Erasmus von Rotterdam. Lob der Narrheit… mit Anmerkungen v. W. G. Becker. Basel, Thurneysen 1780. Mit 82 Holzschn. nach Holbein. 14 Bl., 396 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht best. u. fl.). 120,–

Van der Haeghen 127. ADB II, 229. Erste Ausg. dieser Übers. – Die Illustr. nach Holbeins Federzeichnungen im Codex der Baseler Stadtbibliothek neu geschnitten. – Ohne das nur wenigen Ex. beigegebene Portr. Leicht feuchtigkeitswellig, wenige Seiten leicht wasserrandig. Exlibris.

2253 Erlach, F. K. v. Die Volkslieder der Deutschen. 5 Bde. Mannheim, Hoff 1834–1836. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 360,–

Goed. VII, 303, 4. Hayn-G. VIII, 159. – Erste und einzige Ausgabe der ersten umfassenden Sammlung deutscher Volkslieder. – Tls. leicht stockfl.



2254

2254 Eröfneten Ritter-Platz, Des, Anderer Theil: Welcher zu Fortsetzung der vorigen noch andere galante Wissenschaften anweiset… 6 Teile in 1 Bd. Hbg., Schiller 1702. Mit 1 gest. Front., 16 Kupfertaf., 1 gefalt. Holzschn.-Taf. u. einigen tls. ganzs. Textabb. in Holz- bzw. Kupferst. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärker berieb., Kap. beschäd.). 300,–

Jantz 3069. – Zweiter Band des von 1700–06 ersch. Sammelwerkes, enthält sechs (von insgesamt 20 ersch.) jwls. in sich abgeschlossene und mit separaten Titeln versehene Schriften: Eröfnete Machinen-Hauß, Neu-eröfnete Arsenal, Antiquitäten-Zimmer, Die neu-geöfnete Bibliotheque, Historie der heutigen Religionen, Allgemeine Rechts-Geschichte. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

2255 Etudes de theologie, de philosophie et d'histoire. 18 Jgge. in 32 Bdn. Paris 1856–79. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. stärkere Gebrauchssp.). 180,–

Erschien später unter den Titeln: „Etudes religieuses, historiques et littéraires" sowie „Etudes religieuses, philosophiques, historiques et littéraires". – Vorhanden: 1856–70, 1872, 1874 u. 1879. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

2256 Extracts, elegant, instructive and entertaining in poetry; from the most approved authors… London, Rivington 1791. Gr.8°. Mit gest. Tit. 4 Bl., 472 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. (Best. u. berieb., tls. etw. fl., Gel. angeplatzt, Kap. etw. läd.). – Selten. – Tls. leicht fl. 120,–

2257 Farina, G. la. L'Italia dai tempi piu antichi fino ai nostri giorni. 3 Bde. Turin, Guigoni 1856–57. Mit Taf. u. 1 gefalt. Kte. Läd. Hldrbde. (Hdeckel beschäd. (Bd. 1 u. 2), best. u. berieb.). – Selten. – Tls. stärker gebräunt u. etw. fl., Bde.1 u. 2 durchgehend wasserrandig. 120,–

2258 Farina, G. la. Storia d'Italia dal 1815 al 1850. Seconda edizione. 3 Tle. in 4 Bdn. Turin, Societa editrice italiana 1860–61. Mit Taf. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leicht best. u. berieb.). – 150,–

Selten. – Taf. separat in einem weiteren Bd. gebunden (unvollständig, am Schluss wurden Taf. herausgetrennt). – Tls. gering gebräunt u. leicht fl.

2259 Faust. Polygraphisch-illustrirte Zeitschrift für Kunst, Wissenschaft und geselliges Leben. Fünfter Jg. (Hefte 1- 24). Lpz., Werl 1858. Mit 71 (statt 72) Kupfer-, Stahlstich- u. lithogr. Taf. IV S., 384 Sp. Ohlwd. (Stärker best. u. berieb., Rckn. kl. Einrissen u. Fehlstellen). 120,–

Kirchner 11246. Diesch 2426. – Unbeschn., etw. gelockert, stellenweise fl. u. etw. gebräunt, Buchblock angebrochen.

2260 Faust. Polygraphisch-illustrirte Zeitschrift für Kunst, Wissenschaft und geselliges Leben. Siebenter Jg. (Hefte 1- 24). Lpz., Werl 1860. Mit 66 (statt 72) Kupfer-, Stahlstich- u. lithogr. Taf. IV S., 384 Sp. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb. u. best., Rckn. mit Einrissen, Hdeckel mit Knickfalte). – Kirchner 11246. Diesch 2426. – Stellenweise fl. u. etw. gebräunt. 120,–

2261 Faust. Polygraphisch-illustrirte Zeitschrift für Kunst, Wissenschaft und geselliges Leben. Achter Jg. (VIII. u. IX. Bd., Hefte 1- 24). Lpz., Werl 1861–62. Mit 69 (statt 72) Kupfer-, Stahlstich- u. lithogr. Taf. IV S., 384 Sp. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Kirchner 11246. Diesch 2426. – Unbeschn., tls. leicht gebräunt u. etw. fl., stellenweise etw. randrissig, Buchblock angebrochen.

2262 FAUSTIADEN – Heine, H. Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem, nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst. Hbg., Hoffmann u. Campe 1851. 106 S. Hlwd. d. Zt. 100,–

Goed. VIII, 561, 88. Wilhelm-Galley 430. Zweiter Druck der ersten Ausgabe. – Etw. fleckig, ohne das nn. Bl. am Schluß. – **Dabei: Lenau, N.** Faust, ein Gedicht. Stgt. u. Tbg. 1836. – **(Vischer, F. T.)** Faust, der Tragödie dritter Theil. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Tbg. 1886. – **Schmidt, E.** Goethes Faust in ursprünglicher Gestalt… Weimar 1887. – Zus. 4 Bde.

2263 Faust, R. Princeps christiano-politicus septem donis spiritus saricti instructus anno 1656. Würzburg, Hertz 1667. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 7 ganzs. Textkupfern. 6 Bl., 262 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, verzogen). 100,–

Landwehr V, 278. Vgl. Praz 333. – Zweite Ausgabe des hübschen kleinformatigen Emblembuches. – Stärker gebräunt. Alterssp.

2264 Fenelon, (F. de Salignac de la Mothe). Aventures de Telemaque. Avec des

notes géographiques et littéraires. 2 Bde. Paris, Lefevre 1824. Gr.8°. Mit 2 Portr., 1 gest. Karte und 25 Kupfertafeln. LIX, 322; 400 S. Etw. spät. Ldrbde. mit 5 unechten Bünden u. dekorative Innenkantenverg., **signiert: Tout Binder**. – Vgl. Cohen 386. 120,–

2265 (Fenelon, F. de Salignac de la Mothe). Le avventure di Telemaco figliuolo d'Ulisse… Wittenberg, Ahlfeldt 1741. 4 Bl., 544 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Berieb., Kanten tls. beschabt, hint. unt. Ecke läd.). 120,–

VD18 11390824. Selten. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt sowie stock- u. braunfl.

2266 Ferrarius, G. Operum. Bde. 1–5 (von 6). Mailand, Ambrosius Majoris 1791. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig). 120,–

Ebert 7482. Selten. – Innen gutes Ex. – **Dabei: Petronius Arbiter, T.** Satyricon cum fragmentis… Lpz. 1731. Angebunden: Priapeia… in priapum lusus… Padua 1664. – Zus. 6 Bde.

2267 Feuerbach, (J. P.)A.v. Leben und Wirken aus seinen ungedruckten Briefen und Tagebüchern, Vorträgen und Denkschriften veröffentlicht von seinem Sohne Ludwig Feuerbach. 2 Bde. Lpz., Wigand 1852. Mit 1 gest. Portrait-Front. XXXIV, 327; VIII, 378 S. Hldrbde. d. Zt. (Etw. verzogen, berieb. u. best.). – GV 38, 15. Erste Ausgabe. – Einige Farbstift-Anstreichungen, mehrf. gestempelt. 120,–

2268 Fichte, J. G. Appellation an das Publikum über die durch ein Kurf. Sächs. Confiscationsrescript ihm beigemessenen atheistischen Aeusserungen. Eine Schrift, die man erst zu lesen bittet, ehe man sie confiscirt. (2. Aufl.) Jena u. Lpz., Gabler u. Tbg., Cotta 1799. 118 S. Pbd. um 1900 mit Rsch. 80,–

Goed. V, 8, 12. Slg. Borst 835. Meyer, Fichte, 48. Houben II, 159 ff. (ausführlich). – Aus dem Jahr der ersten Ausgabe; von Meyer noch als „höchstwahrscheinlich der erste Druck" bezeichnet. Die Auflagen-Bezeichnung findet sich nur auf dem (hier fehlenden) Umschlag, nicht auf dem Titel. – Durchgehend stockfleckig, tls. wasserrandig.

2269 Fichte, J. G. Der Herausgeber des philosophischen Journals gerichtliche Verantwortungsschriften gegen die Anklage des Atheismus. Jena, auf Kosten des Verfassers und in Commission bei Christian Ernst Gabler 1799. 12°. 3 Bl., 192, 4, 24 S., 2 Bl. Marm. Pbd. (um 1900) mit schwarzem Rsch. 200,–

Baumgartner/Jacobs 43x. Sehr seltene erste Ausgabe dieser Verteidigungsschrift. Fichte hatte im Herbst-Heft des „Philosophischen Journals", das er zusammen mit Niethammer herausgab, Schriften veröffentlicht, die ihm den Vorwurf des Atheismus eintrugen. Die äußerst unerquickliche Angelegenheit endete mit der Relegation Fichtes. – Die Beilage C (24 S.) bis zum Satzspiegel beschnitten (pro Zeile ein Buchstabenverlust).

2270 Fichte, J. G. Grundlage des Naturrechts nach Principien der Wissenschaftslehre. 2 Tle. in 1 Bd. Jena u. Lpz., Gabler 1796-(97). 12 Bl., 229, 269 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–

Goed. V, 8, 16, 9. Baumgartner-J. 21 u. 21 a. Erste Ausgabe. – Fleckig, fehlen Titelbl. von Teil 2 und das w. Bl. vor Teil 2. N.a.V.

2271 Fichte, J. G. Ueber das Wesen des Gelehrten, und seine Erscheinungen im Gebiete der Freiheit. In öffentlichen Vorlesungen, gehalten zu Erlangen, im Sommer-Halbjahre 1805. Bln., Himburg 1806. VI, 215 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. beschäd.). 80,–

Baumgartner-Jacobs 62x. Erste Ausgabe. – Im Vorwort beschreibt Fichte diese Sommervorlesungen von 1805, dem einzigen Semester, in dem Fichte seine Erlanger Professur wahrnahm, „als eine neue und verbesserte Ausgabe der vor 12 Jahren erschienenen Vorlesungen über die Bestimmung des Gelehrten". Ebenso will er sie verstanden wissen als Rechenschaftsbericht über die Verwaltung seines Lehramtes in Erlangen. – Etw. fleckig u. gebräunt, vord. Vors. mit Fehlst.

2272 (Fichte, J. G.). Versuch einer Critik aller Offenbarung. O. O. (Königsberg, Hartung) 1792. 1 Bl., 182 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. etw. beschabt, Rsch. abgeplatzt). 360,–

Goed. V, 8, 1. Baumgartner-J. 2 gamma. Meyer 277, 1. Ziegenfuß I, 329. – Erster Druck der ersten Ausg., ohne Autor, Ort und Vorrede. Fichte erwarb sich mit seiner Erstlingsschrift „schnell das Wohlwollen Kants, der ihre Drucklegung vermittelte. Der Verleger unterließ die Angabe des Autornamens auf dem Titel, strich auch die Vorrede, ohne F. davon zu unterrichten. Die Folge war, daß das Werk allgemein für eine Schrift Kants gehalten wurde" (Ziegenfuß). – Tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. St.a.T.u.V. – **Dabei: Dass.** Zweite verm. u. verb. Aufl. Ebda. 1793. Mit gest. Tvign. 1 Bl., IX S., 1 Bl., 249 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb.). – Baumgartner- J. 2a. Meyer 280. – Wie meist ohne das Druckfehler-Bl. St.a.T. u. Widmungsblatt mit Namensstempel. **Ders.** Die Anweisung zum seligen Leben, oder auch die Religionslehre. Bln., Realschulbuchhandlung 1806. XIV, 392 S., 1 Bl. (Druckfehler). Spät. Hlwd. mit Rtit. (Etw. berieb.). Baumgartner-J. 63. Meyer 20. Erste Ausg. – Tls. leicht stockfl. – Zus. 3 Bde.

2273 Fichte, J. G. (Hrsg.). Philosophisches Journal einer Gesellschaft Teutscher Gelehrten. Hrsg. v. Fichte u. Friedrich Immanuel Niethammer. Bände I-III und V-X in 9 (von 10) Bdn. Neustrelitz, Michaelis bzw. Jena u. Lpz., Gabler 1795–1800. Gr.8°. Neue Pbde. mit Rsch. 300,–

Diesch 439. Kirchner 578. Baumgartner Jacobs 31–35, 37, 45–47, 49. Schneeberger 51 und 53 (Schelling). Bedeutende Zeitschrift für die Philosophie der Romantik, die „der wissenschaftlichen Begründung und Ausbildung der Philosophie" diente und als Sprachrohr der Fichteschen Lehre bekannt ist. Von den 10 erschienenen Jahrgängen liegen hier 9 mit je 4 Heften vor. Das erste Heft des achten Bandes enthält die folgenreichen Aufsätze von Fichte: „Ueber den Grund unsers Glaubens an eine göttliche Weltregierung" und von Forberg: „Entwicklung des Begriffs der Religion", die den berühmten Atheismusstreit entfachten. Weitere Mitarbeiter waren u. a. Schelling, Salat, Link, Maimon, Ritter, Schad, Hülsen, Sauer, Greiling, Roth etc. Ab Band 5 die Originalumschläge mit eingebunden. – Bände 1 und 2 fast durchgehend wasserfleckig. Bd. 3: S. 57–60 mit kleinem Eckabriss, S. 92–94 fleckig, ab S. 359 wasserfleckig. Bd. 5: einige Blätter wasserfleckig, 1 Bl. mit kleinem Loch. Bd. 8: Vereinzelt leicht wasserfleckig. Bd. 9: S. 115–116 kleiner Eckabriss. Insgesamt ordentliches, teils leicht stockfleckiges Exemplar. – Sehr selten.

2274 Fielding, H. The works. With the life of the author. In twelve volumes … A new edition. To which is now first added, The



2274

fathers; or, the Good-natured man. 12 Bde. London, Printed for W. Strahan, J. Rivington and Sons, u.a. (1783). Mit 11 Kupfertaf. von J. Collier nach M. Rooker u. 1 Portrait-Kupfer von I. Taylor nach W. Hogarth. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. reicher Rverg. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best., Kapital u. Fuß geringf. bestoßen, Band VII mit größerem Feuchtigkeitsfleck auf dem Vdeckel). 450,–

Vgl. Lowndes II, 797. Dritte Gesamtausgabe. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl.

2275 Flora. Teutschlands Töchtern geweiht von Freunden und Freundinnen des schönen Geschlechts. (Von Ludwig Ferdinand Huber, Jacob Christian Zahn und anderen). 28 in 14 Bdn. Tbg., Cotta 1793–99. Kl.8°. Mit zus. 8 Titelkupfern u. 14 gest. Titelvign. von d`Argent u. 13 gefalt. Notenblättern. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 400,–

GV 39, 122. Diesch 1217. Umfangreiche Reihe des seltenen Periodikums, das bis 1803 erschien. – Das erste Bändchen in 2. unveränderter Auflage. Mit Beiträgen des Herausgebers, seiner Frau Therese Huber (die hier unter dem Namen ihres Mannes ihre erste Erzählung veröffentlichte), Haug, Pfeffel u.a. Im ersten Jg. findet sich Schillers „Kindermörderin" mit der Musikbeilage von Zahn. – Im 3. Bändchen, 1794 fehlen die S. 191/192. Im ersten Bändchen 1795 S. 225/226 mit Randausriß, im 1. Bändchen 1797 fehlen die S. 81–84. Teils stockfleckig und etwas gebräunt.

2276 Fontane, T. Aus England. Studien und Briefe über Londoner Theater, Kunst und Presse. Stgt., Ebner & Seubert 1860. VIII S., 1 Bl., 325 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. 600,–



2276

Schobeß 165. Erste Ausg. – Leicht gebräunt, Anfang u. Schluss gering stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

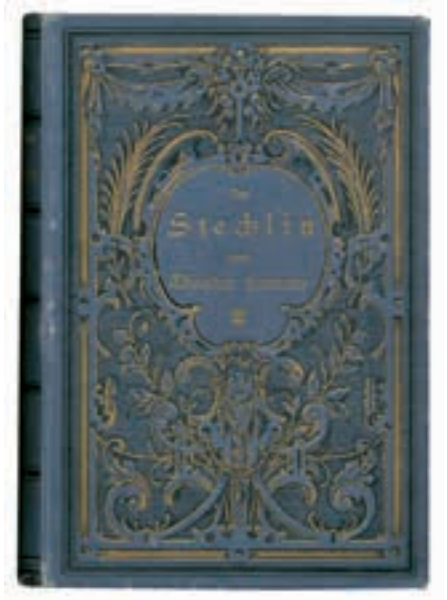
2277 Fontane, T. Balladen. Bln., Hertz 1861. 4 Bl., 278 S. Etw. spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Etw. berieb., Vdeckel mit kleiner Bezugsfehlstelle). – Schobeß 7. Borst 2790. Erste Ausg. – Fleckenfreies Ex. 150,–

2278 Fontane, T. Der Stechlin. Roman. Bln., Fontane 1899. 2 Bl., 517 S., 1 Bl. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best.). 1.500,–

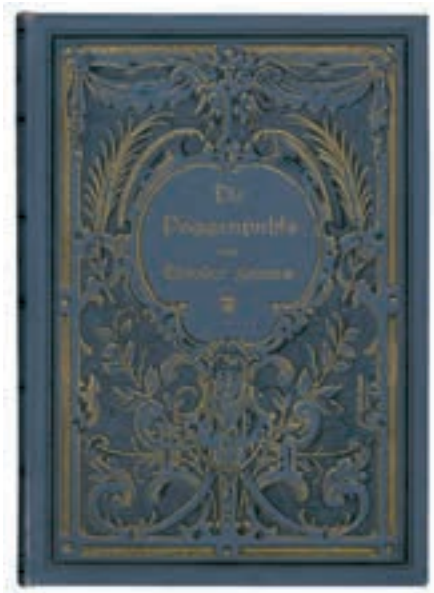
Schobeß 260. Erste Buchausgabe. – Gering gebräunt, einige Bl. mit kl. Braunfleck im Außensteg.

2279 Fontane, T. Die Poggenpuhls. Roman. Bln., F. Fontane 1896. 2 Bl., 176 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. leicht berieb.). 450,–

Schobeß 234. WG 42. Erste Buchausgabe. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit Exlibris von Hans L. Merkle („Feuerbacher Heide").



2278



2279



2280

2280 FORE-EDGE-PAINTING – Fore-edge-painting, Doppeltes mit 2 Ansichten aus London (St. James Palace). Ldr. des 19. Jhdts. mit goldgepr. Fileten u. ornamentaler Blindprägung auf den Decken. Unter dem seitl. Goldschnitt zeigen sich nach dem Fächern zur einen bzw. zur anderen Seite 2 versch. Ansichten. (Etw. berieb. u. best.). 1.200,–

Eine der sehr seltenen, doppelten Unterschnitt-Malereien. – Inhalt: Stoughton, J. Lights of the world … London, The Religious Tract Society (um 1860). VIII, 264, 4 S. – Hs. Eintrag a.V.

2281 Forster, G. Sämmtliche Schriften. Hrsg. von dessen Tochter und begleitet mit einer Charakteristik Forster's von G. G. Gervinus. 9 Bde. Lpz., Brockhaus 1843. Mit 18 lith. Taf. nach Chodowiecki-Kupfern in Bd. 6. Lwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Bd. 1 tls. beschabt). 450,–

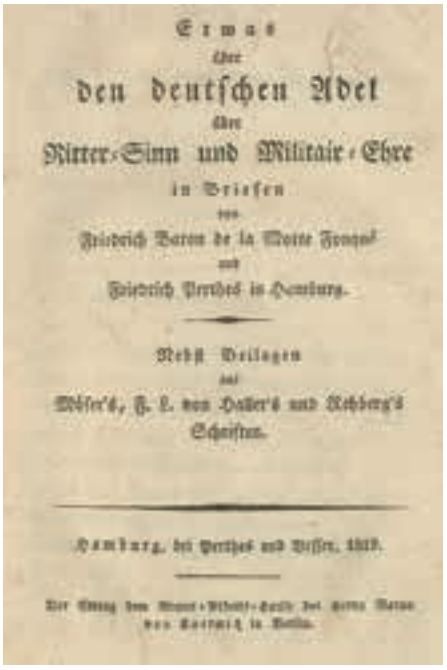
Goed. VI, 250, 68. Fiedler 2. Erste Gesamtausgabe, hrsg. von seiner Tochter Therese Forster. – Enthält erstmals die „Darstellung der Revolution in Mainz". – Stellenw. gebräunt oder stockfl., Titelei von Bd. 9 mit Feuchtigkeitsspuren. Exlibris Marquis de la Valette Peredon.

2282 Fouque, F. de la Motte. Etwas über den deutschen Adel, über Ritter-Sinn und Militair-Ehre, in Briefen von Friedrich Baron de la Motte Fouque und Friedrich Perthes in Hamburg. Nebst Beilagen aus Möser's, F. L. von Haller's und Rehberg's Schriften. Hbg., Perthes u. Besser 1819. Kl.8°. 2 Bl., 115, 83, 39 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 500,–

Goed. VI, 127, 95. Sehr seltene erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, Titel ebenso u. mit altem blassen Stempel.



2281



2282

2283 FRANKREICH – Relation historique de l'amour de l'Empereur de Maroc, pour Madame la Princesse Douairiere de Conty… Köln, Marteau (d.i. wohl Holland) 1700. 12°. 139 S. – **Angeb.: La Fontaine, J. de.** Contes et nouvelles en vers. Paris, Barbin 1665. 4 Bl., 75 S. – **Recueil** de pieces cu-


RELATION
HISTORIQUE
De l'Amour de l'Empereur
DE MAROC,
Pour Madame la Princesse
Doüairiere
DE CONTY,
Ecrite en forme de Lettres à une Personne de Qualité.
Par Mr. le Comte D.***
A COLOGNE,
Chez Pierre Marteau.
M. DCC.

2283

rieuses et nouvelles. Bd. 3. 1 Bl., S. 227–334, 1 Bl. – **Les amans** cloistrés ou l'heureuse inconstance. Nouvelle ed. Köln, o.Dr. 1702. 132 (recte 96) S. – **Villiers,C. D.de.** L'Apoticaire de qualite… Köln, Marteau (d.i. wohl Holland) 1670. 48 S. – **Poisson, R.** Le Retour de Jaques II. a Paris. Comédie. Ebda. 1696. 105 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. stäker beschäd., best. u. berieb.). 300,–

I. Vgl. VD17 3:013167W. – Im selben Jahr erschien eine Ausg. mit 256 S. – Buchblock angebrochen, tls. gering gebräunt u. fl.

2284 Freya. Illustrirte Blätter für die gebildete Welt. Jg. 3. Stgt., Krais u. Hoffmann 1863. 4°. Mit 3 Musikbeilagen, 26 Taf. in Stahlst. bzw. Farbdruck, sowie zahlr. Textholzst. IV, 396 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Diesch 2469. Rümann 1440. – Kompl. mit allen Tafeln u. Beilagen. Fleckig, tls. gelockert (einige Bl. u. Taf. lose), vereinzelt kl. Randläs. – **Dabei: Allgemeine Muster-Zeitung**. Album für weibliche Arbeiten und Moden. Jg. 14. Stgt., Engelhorn & Hochdanz 1857. Mit 12 kolor. Monatskupfern. Ohne die Musterbogen und Extra-Beilagen. Läd. Hlwd. d. Zt. – Lipperheide Zb 83.

2285 Friedrich II. Hinterlassene Werke Friedrichs II Königs von Preussen. Bde. 1–13 (von 15) in 13 Bdn. Bln., Voß u. Decker 1788–89. Pbde. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., tls. beschabt u. best.). 120,–

Brieger 548. Fromm VI, 27899. – Ohne die 4 Suppl.-Bde. Tls. gebräunt u. stockfl. Inhaltsverz. im 1. Bd. gelockert u. mit Randabriss.

2286 Garve, C. Fragmente zur Schilderung des Geistes, des Charakters, und der Regierung Friederichs des zweyten. 2 Tle. in 1 Bd. Breslau, Korn 1798. 8°. Hldr. d. Zt. (Gelenke läd.). – Goed. IV, 511, 33. Borst 803. Erste Ausgabe. 90,–

2287 Gellert,C. F. 3 Sammelbde. mit 8 Werken. Lpz., versch. Verleger 1763–66. Uniforme Hldrbde. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rsch. (Berieb., Rckn. rissig). 150,–

Goed. IV/1, 77–78, 8–12, 14, 15 u. 20. – Enthält in Bindefolge: **1.** Fabeln und Erzählungen. 2 Tle. Lpz., J. Wendler 1763. 18 Bl., 138 S.; 5 Bl., 161 S., 1 Bl. – **2.** Lehrgedichte u. Erzählungen. Ebda. 1763. 2 Bl., 138 S. – **3.** Briefe, nebst einer praktischen Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen. Ebda. 1763. 8 Bl., 240 S. – **4.** Leben der schwedischen Gräfinn von G***. 2 Tle. Ebenda, 1763. 219 S. – **5.** Von den Trostgründen wider ein sieches Leben. Lpz., C. Fritsch 1767. 48 S. – **6.** Lustspiele. Lpz., J. Wendler 1763. 6 Bl., 324 S. – **7.** Sammlung vermischter Schriften. 4. Aufl. 2 Tle. Lpz., Weidmanns Erben 1766. VIII, 230 S. – **8.** Von der Beschaffenheit, dem Umfange und dem Nutzen der Moral. Ebda. 1766. 32 S. – Insg. gebräunt, teilw. stockfl., Bd. 1 Vors. mit alten Notizen. Alle Bde. mit Exlibris des Görlitzer Theologen Heinrich Gottfried Hedluff (1748–1785). – Zus. 3 Bde.

2288 Gellert,C. F. Sämmtliche Schriften. Neue verb. Aufl. 10 in 5 Bdn. Lpz., Weidmanns Erben, Reich u. Fritsch 1775. Mit gest. Portr. von Bause nach Graff, 9 gest. Front. von Geyser nach Mechau u. 10 gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., 2 Kap. restaur., Gel. von Bd. 4 tls. eingerissen). 240,–

Goed. IV/1, 78, 23. Rümann, 18. Jh. 314. – Neuaufl. der ersten rechtmäßigen Gesamtausgabe. Mit Biographie Gellerts von J. A. Cramer. – Etwas gebräunt, Bd. 5 mit Wasserrand u. anfangs mit Wurmgang. – **Dabei: Ders.** Moralische Vorlesungen. Hrsg. von J. A. Schlegel u. G. L. Heyer. 2 in 1 Bd. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1770. Mit gest. Titelvign. XXXVIII, 650 S. u. 4 Bl. Zwischentitel u. Inhalt zu Bd. 2. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg., farb. Rsch., Dfileten, Eckfleurons u. Stehkantenverg. (Etw. berieb). – Goed. IV/1, 78, 21. – Im Jahr der Erstausgabe erschienen. Tit. u. Vors. etw. fl. u. mit alten Besitzvermerken. – Zus. 6 Bde.

2289 Gellert,C. F. Saemtliche Schriften. 10 Bde. (Und:) Moralische Vorlesungen. 2 Bde. Bern, Walthard 1767–76. Mit 1 gest. Titel u. 32 Kupfertaf., meist nach Grimm. Interims-Kartbde. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 80,–

Lonchamp 1168 (kennt nur 9 Bde.). Erste unrechtmäßige Ausgabe (EA 1769–74 bei Weidmann Erben/Reich in Lpz.). – Mehrere Lagen verbunden. Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig. – Zus. 12 Bde.

2290 Gerbert, M. Principia theologiae mysticae ad renovationem interiorem… St. Blasien 1758. 8 Bl., 465 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Bibl.-Sch. a.Rckn. (Leicht best. u. berieb., Deckel mit kl. Wurmspuren, ob. Kap. mit kl. Fehlstellen). – Tls. etw. stockfl. Tit. mehrfach gestempelt. 90,–

2291 Gerstäcker, F. Gesammelte Schriften. Volks- und Familienausg. Zweite Serie. Bde. 1–21. Jena, Costenoble (1872–79). Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). – WG II, 78. Erste Gesamtausg. – Tls. etw. gebräunt u. fl. 120,–

2292 Gessner, S. Auserlesene Idyllen. In Verse gebracht v. K. W. Ramler. Bln., Unger 1787. Mit Kupfertit. mit Vign. v. J. W. Meil (pag.). 192 S. Interimspbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 100,–

Goedeke IV/I 182, 43. Leemann-van Elck 584. Dorn, Meil 492. – Erste Ausg. dieser Sammlung, hier in einem Ex. einer Vorzugsausgabe auf sehr festem Vélin. – Vors. erneuert, Buchblock angebrochen, einige Lagen gelockert, tls. etw. fl. Mit 2 hs. Besitzverm. a.T. u. Exblibris. – **Ders.** Schriften. 3 in 2 Bdn. Zürich, Geßner 1810. Mit 3 rad. Titeln u. 45 rad. Vign. v. S. Gessner. Hldrbde. um 1900 mit goldgepräg. Rtit. (Leicht berieb. u. best.). – Goed. IV, 1, 82, 11. Leemann-Van Elck 548. 14. Gesamtausgabe. – Tls. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

2293 Glassbrenner, A. Neuer Reineke Fuchs. Lpz., Lorck 1846. Kl.8°. 2 Bl., 392 S. Spät. Hldr. 100,–

Slg. Borst 2210. Houben I, 215–219. – Erste Ausgabe dieser Satire (wurde sofort nach Erscheinen verboten) im Stil von Heines „Atta Troll". – Tls. stockfl. – **Dabei: (Bürger,G. A.).** Aventures du Baron Münchhausen. (1866). Mit 1 Frontisp., 31 Holzschnitt-Taf. u. 122 Text-Holzschn. v. G. Doré. Hldr. d. Zt. m. ornamentaler Rverg. u. Goldschn. – Sander 505 (Nachdruck der ersten Ausgabe von 1862). Rümann 200. – **Sailer, J. M.** Die Weisheit auf der Gasse, oder Sinn und Geist deutscher Sprichwörter, Sprüche der Weisen, Sprüche mit u. ohne Glosse, Fragmente aus der Lebenskunde. 2 Tle. in 1 Bd. 1848. Hldr. d. Zt. – Goed. XII, 543.

2294 Glassbrenner, A. Neuer Reineke Fuchs. 2. Aufl. Ffm., Meidinger 1854. 288 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). 80,–

Vgl. Borst 2210. Houben I, 215–219. (Erstausg.). – Zweite Ausg. der sofort nach Erscheinen verbotenen Satire über weltliche u. kirchliche Politik der Zeit. – Tls. fl. – **Dabei: Retcliffe, J.** Villafranca. 3 Tle. in 2 Bdn. 3 Aufl. Bln. 1860–61. – **Scheffel, J. V.** Ekkehard… Ffm. 1855. – **Grillparzer, F.** Das goldenen Vliess… Wien 1822. – 7 Weitere. Tls. mit Gebrauchssp.



2295

2295 GOETHE – Berlichingen – Steigerwald, F. v. (d.i. W. F. v. Pistorius). Lebens-Beschreibung Herrn Gözens von Berlichingen, zugenannt mit der Eisern Hand… Mit verschiedenen Anmerckungen erläutert… welchem zu noch mehrerer Illustrirung eine Dissertation de Diffidationibus & Faidis, beygefügt sich befindet. Nbg., Felßecker 1731. Mit gefalt. gest. Front. 8 Bl., 288, 30 S., 8 Bl. Spät. Pbd. mit Rsch. (Etw. berieb.). 300,–

Goed. IV/3, 152, 17. Kippenberg I, 1632. Zeitler II, 53. – Erste Ausgabe, besorgt von dem Juristen Wilhelm Friedrich Pistorius aus dem Nachlass. Das Werk ist der NDB zufolge „überraschend zuverlässig" und diente Goethe als Hauptquelle für sein Drama. Dieser ersten Ausgabe sind noch angehängt „Historische Nachrichten, Von dem Ursprung, Art u. Beschaffenheit… derer in Teutschland ehemals im Schwang gegangenen Fehde und Diffidationen…", ebenfalls zusammengestellt von Pistorius. – Tls. etw. stockfleckig, Titel mit entferntem Stempel sowie kleiner Hinterlegung, Widmung unten mit hinterlegtem großem Ausschnitt im w. Rand.

2296 Goethe, J. W. v. Bey allerhöchster Anwesenheit Ihro Majestät der Kaiserin Mutter Maria Feodorowna in Weimar Maskenzug. Stgt., Cotta 1819. 80 S. OU in mod. marmor. Pappdecke u. Pappschuber. (Leicht fl.). 100,–

Goed. IV/3, 491, 107. Hagen 405. Cat. Russica G 796. – Erste öffentliche Ausgabe, die nicht für den Handel bestimmten Exemplare erschienen ohne Verlagsangabe und mit dem Erscheinungsjahr 1818. – Stockfl., Ränder teilw. gebräunt.

2297 Goethe, (J. W. v.). Briefwechsel mit einem Kinde. (Bettina von Arnim). 2. Aufl. 3 Bde. Bln., Jonas 1837. Mit 3 gest. Front. u. 1 dplblgr. Aquatinta im Text. 6 Bl., IV, 364 S.; 1 Bl., 324 S.; 1 Bl., 243 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt). 60,–

Slg. Kippenberg 5335. Vgl. Mallon, Bettina v. Armin, 108. – Tls. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V


Die
Geschwister.
Ein Schauspiel.
Von
Goethe.
Ächte Ausgabe.
Leipzig,
bey Georg Joachim Göschen.
1787.

2298

2298 Goethe, (J. W. v.). Die Geschwister. Ein Schauspiel. Ächte Ausgabe. Lpz., Göschen 1787. 1 Bl., 44 S., 2 w. Bl. Pbd. d. Zt. mit geprägter Deckelverzierung. 360,–

Goed. IV/3, 229, 29. Hagen 183. Erste Ausgabe. – Separatdruck aus dem 3. Bd. von Goethes Schriften. – Etwas stockfl. u. gebräunt. – **Dabei: Ders. Tancred.** Trauerspiel in fünf Aufzügen, nach Voltaire. Tbg., Cotta 1802. 104 S. Umschlag d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Kl. Randläsuren, Rücken eingerissen). – Goed. IV/3, 361, 96. Hagen 280. Erster vollständiger Druck. – Gering stockfleckig, unbeschnitten. – **Ders. Jery und Bätely.** Ein Singspiel. Ächte Ausgabe. Lpz., Göschen 1790. 1 Bl., 56 S. Späterer Pbd. – Goed. IV/3, 256, 123. Hagen 205. – Nach Goed. erster Druck der EA. Separatdruck aus den Schriften. – **Ders. Scherz, List und Rache.** Ein Singspiel. Ächte Ausgabe. Lpz., Glöschen 1790. 1 Bl., 96 S. Etwas späterer Pbd. – Goed. IV/3, 256, 123; Hagen 210. Erste Ausgabe. – **Ders. Die Vögel.** Ächte Ausgabe. Lpz., Göschen 1787. 1 Bl., 64 S. Pbd. d. frühen 20. Jh. – Goed. IV/241, 56. Hagen 186. – Erste Ausgabe. Separatdruck aus den Schriften. – Zus. 5 Bde.

2299 Goethe, J. W. v. Egmont. Ein Trauerspiel. Lpz., Göschen 1788 (richtig: nach 1820). 177 S. Pp. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Goed. IV.3.282: „wahrscheinlich nachgedruckt, frühestens 1820". – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Rabener, G. W.** Satiren. Neueste Aufl. 4 Tle. in 2 Bdn. Frankfurt u. Lpz. 1762. Mit 4 gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Raubdruck. – Tls. Gebrauchsspuren.

2300 Goethe, J. W. v. Egmont. Ein Trauerspiel. Ächte Ausgabe. Lpz., Göschen 1788. 1 Bl., 198 S., 1 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. etwas brüchig, Rsch. alt ergänzt). 150,–

Goed. IV/3, 282, 5, 1. Hagen 187. – Erste „ächte" Einzelausgabe. Die historischen Ereignisse des Dramas basieren auf der Verhaftung und Hinrichtung des niederländischen Grafen Egmont durch den spanischen Feldherrn Alba. – Schwach gebräunt u. gering stockfl.

2301 Goethe, J. W. v. Faust. Eine Tragödie. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Tüb., Cotta 1854–58. Fol. Mit zahlr. Stahlstichtaf. v. A. Schleich nach Engelbert Seibertz u. zahlr. tls. ganzs. Textholzst. nach Seibertz. 3 Bl., 165 S., 2 Bl., 214 S., 1 Bl. Läd. illustr. Opbd. (Rckn. beschäd., stärker best. u. berieb.). 90,–

Rümann 2398. Goed IV, III, 616, 5 alpha. Kat. Odysseus 7/3. – Buchblock angebrochen, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Seifart, K.** Der Wunderborn… Stgt. (1882). – **Scholz, W.** Bismarck-Album des Kladderadatsch. Bln. 1890. – Tls. stärkere Gebrauchssp. – 2 Beil.

2302 Goethe, J. W. v. Gedichte. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1829. Mit gest. Portr. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., Vors. erneuert). 150,–

Goed. IV/3, 46, 3. Hagen 471. – Die letzte von Goethe selbst besorgte Einzelausgabe. Altes freies Vorsatz mit Besitzvermerken des späteren Theologen Wilhelm Stempfle (*1817) und des späteren Reichsgerichtsrats (F. J.) Ludwig Zimmerle (1832–1907), beide in der Zeit ihres Studiums in Tübingen. – Stellenweise etwas stockfl.

2303 Goethe, (J. W. v.). Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Ächte Ausgabe. Lpz., Göschen 1787. 1 Bl., 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker berieb. u. best., leicht fl.). 200,–

Goedeke IV, 3, 263, II b. Hagen 171 D1. Speck 1547. Erste Ausgabe der „5. Bearbeitung" (Goedeke) und Separatabdruck aus Band 3 von „Goethe's Schriften" 1787–90, ohne Bogennorm und Kupfer. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. N.a.Vors. Exlibris. – **Dabei: Schiller, (F. v.).** Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder ein Trauerspiel mit Chören. Tbg., Cotta 1803. XIV, 162 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Goed. V, 227, 9. Trömel-M. 240. Erste Ausgabe. – Mit dem nicht verbesserten Druckfehler auf S. XIV: „ebendig" statt „lebendig". – Tls. braunfl.

2304 Goethe, (J. W. v.). Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. Ächte Ausgabe. Lpz., Göschen 1787. 1 Bl., 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker berieb. u. best., leicht fl.). 240,–

Goed. IV, 3, 263, II b. Hagen 171 D1. Speck 1547. Erste Ausgabe der „5. Bearbeitung" (Goedeke) und Separatabdruck aus Band 3 von „Goethe's Schriften" 1787–90, ohne Bogennorm und Kupfer. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. N.a.Vors. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Der Triumph der Empfindsamkeit. Eine dramatische Grille. Achte Ausgabe. Lpz., Göschen 1787. Mit gest. Front. 118 S., 1 w. Bl. Hmaroquin d. 20. Jhts. – Goed. IV, 3, 232, 37. Meyer 308. Erste Ausgabe. – **Ders.** Sämmtliche Werke in vierzig Bdn. Tle. 13–14 in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1854. Hldr. d. Zt. mit Rverg.



2305

2305 Goethe, J. W. v. Maske, Entwurf Anton Klieber für Keramos Wien. Keramikmaske des Johann Wolfgang von Goethe. Heller Scherben mit craquelierter grauer Glasur. Verso. Monogrammmarke AK, Keramos u. Modellnr. 1971. Schöner Zust. 15,5 cm. 90,–

2306 Goethe, (J. W. v.). Neue Schriften. 7 Bde. Bln., Unger 1792–1800. Mit 1 Holzschn.-


Goethe's
neue Schriften.
Erster Band.
Mit einem Kupfer.
Berlin.
Bei Johann Friedrich Unger.
1792.

2306

Tvign., 2 Kupfertafeln von M. Haas u. Fr. Bolt nach H. Meier, 1 gefalt. gest. Stammtafel u. 7 (statt 8) gefalt. Musikbeilagen. Hldrbde. d. 19. Jhts. mit Rverg. u. goldgepr. Rtitel. (Etw. berieb., leicht best.). 300,–

Goed. IV,3,4, 3. Hagen 14. Zweite rechtmäßige Gesamtausgabe. – Mit den Erstdrucken von „Wilhelm Meisters Lehrjahre", „Reinecke Fuchs" u.a. Exemplar auf besserem Papier u. mit den Kennzeichen des ersten Drucks, lediglich Bd. 2 (Reineke Fuchs) als Mischexemplar, jedoch ebenfalls auf besserem Papier vorliegend. Mit dem Druckfehlerverzeichnis in Bd. 2 und den meist fehlenden Anzeigenbll. in den Bdn 4, 6 u. 7. – Tls. stockfl., Bde. 1–4 etwas gebräunt, Bd. 1 S. 143–350 u. Bd. 4 ab S. 317 mit kl. Tintenfleck in d. unteren Außenecke, Titel von Bd. 7 mit Wasserfleck; vord. Innendeckel mit Papierresten von entfernen Exlibris. Wie meist ohne die letzte Musikbeilage in Bd. 6, die nur einem Teil der Auflage beigegeben wurde.

2307 Goethe,(J W.v.). Pandora. Ein Taschenbuch für das Jahr 1810. Wien und Triest, in der Geistingerischen Buchhandlung (1809). Kl.8°. Mit 4 Umrißradierungen von Vinzenz Raimund. 64 S. Kart. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,–

Goed. IV/3, 384, 165. Hagen 346 D. Köhring S. 93. Lanckoronska-Rümann S. 55. Erste Einzelausgabe, mit allen bei Hagen beschriebenen Kennzeichen des Druckes „D". – Teils etwas fleckig.

2308 Goethe, (J. W.v.) Poetische und prosaische Werke. 2. Aufl. 2 in 3 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845–47. 4°. Mit 1 gest. Portr., 11 (stat 12) gest. Taf. u. 1 Faksim. Rote Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 75,–

Goed. IV/3, 14 Q. – „Wichtig durch die bis dahin ungedruckten Texte… Von besonderer Bedeutung auch durch die von den Hrsg. im Anhang gegebene Chronologie der Schriften, die z.T. noch auf uns nicht mehr erhaltene Quellen zurückgeht" (Hagen). – Innengel. tls. angeplatzt, stellenweise stockfl.

2309 Goethe, (J. W.v.). Sämmtliche Schriften. 26 Bde. Wien, Strauß und Geistinger (1810–1817). Mit 22 best. Front., 2 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. Musikbeilage. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. tls. mit kl. Ein- u. Ausrissen). 1.500,–

Goed. IV/3, 8. Hagen 17. – Die berühmte Geistinger-Ausgabe, ein Wiener Raubdruck als erste Ausgabe der Nachdrucke bei Anton Strauß, die noch zu Lebzeiten des Dichters erschien und als die seltenste Goethe-Werkausgabe bekannt wurde. „Gründe, die diesen Wiener Raubdruck so wertvoll erscheinen lassen, sind folgende: 1. Goethe selbst zählte die Geistinger-Ausgabe zu den ‚guten Ausgaben'. 2. In ihm finden erstmals folgende Einzeldrucke Aufnahme in eine Gesamtausgabe: Pandora, Benvenuto Cellini, Rameaus Neffe, Winckelmann und sein Jahrhundert. Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit, und die 4 Bände „Zur Farbenlehre". Letztere wurden darüber hinaus zu Goethes Lebzeiten lediglich in diese Gesamtausgabe aufgenommen! 3. Die früheste für eine Goethe-Ausgabe entworfene Faustillustration befindet sich im ersten Band dieses Drucks. 4. Ein vollständiges Exemplar konnten wir im Handel nicht feststellen" (Ziolko in AdA 12, 1987, S. 496f.). – Der Goethe-Sammler Richard W. Dorn schrieb über die Ausgabe unter dem Titel Habent sua fata libelli: „Sie ist derartig selten, daß man sie als so gut wie verschollen betrachten kann. Schon Goethe selbst besaß nur die Bände 1–17. Dabei zählte er sie zu den guten Ausgaben … Wie kommt aber plötzlich ein fast vollständiges Exemplar auf den deutschen Antiquariatsmarkt? Bücher haben eben ihre Schicksale." – Es fehlt das zusätzliche Heft mit den 16 Kupfertafeln zu Band XX (Farbenlehre). Bde. 1–7, 12, 21–23 fast durchgängig auf bläulichem Papier gedruckt. Mit dem fast immer fehlenden 26. Band (Aus meinem Leben, Tl. 4). Die darin enthaltene Kupfertafel: Vergleich der ital. u. dt. Uhr, bei Hagen nicht erwähnt. – Stellenweise schwach stockfleckig, ganz vereinzelt mit kl. Braunflecken, erste Bll. von Bd. 1 mit Wasserrand; das Front in Bd. 25 entgegen Hagen („Jüngling mit einer Schrift in der Hand.") zeigt hier: Herkules mit Keule u. Löwenfell schreitet zur Rettung des Prometheus. Dieses im Papierformat etwas kleiner aber ebenso wie die Übrigen „V. Grüner inv. et fe(cit)." gezeichnet. Das Front. von Bd. 7 doppelt vorhanden (oben nicht gezählt), das zweite Expl. auf starkem Vélin, mit kl. Sammlerstempel verso u. lose beiliegend; von der Musikbeilage nur das 2. Blatt vorhanden.



2309

2310 Goethe,J. W.v. Schriften. 4 in 2 Bdn. Lpz., Göschen 1787 (= 1805?). Mit 4 gest. Titelvign. von Meil, Lips sowie Geyser nach Oeser. Mod. Ppd. (Berieb.) 100,–



Goed. IV/3, 4s. Hagen 12 S2°. – Titelaufl. der sogenannten „geringeren" Ausgabe der Schriften, eines eigenen Nachdruck Göschens, der parallel zur achtbändigen Ausgabe erschien und unter Verzicht auf Teile des Buchschmucks in 4 Bänden zusammengefasst wurde. Alle Titelbll. mit der Jahreszahl 1787 u. dem Kaiserl. Privilegium von 1805 in allen Bdn., wie bei Hagen beschrieben. Neben den Titeln auch die „Zueignung" in Bd. 1 in neuem Satz. Titelvign. zu Bd. 1 von Meil, zu Bd. 4 „Weibliche Gestalt… an Postament gelehnt". – Schwach gebräunt u. stellenw. gering stockfl., erste u. letzte Blätter im Bund verstärkt, Titelbl. zu Bd. 2 mit ausgeschnittener Vign. u. mit einem anderen Titelbl. zu Bd. 4 mit Vign. „Bätely verbindet Jery die Hand" hinterlegt.

2311 Goethe,J. W.v. Schriften. 8 Bde. Lpz., Göschen 1790–89. Kl.8°. Mit 8 gest. Titelvign. u. 8 gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit je 2 goldgepr. Rsch. (7) u. Pbd. d. Zt. (1) (Best. u. berieb., tls. mit kl. Fehlstellen). 750,–

Goed. IV/3,3, S. 1. Hagen 11 b-c. Rümann 354. – Buchblock tls. angebrochen, gebräunt u. fl. (stellenweise stärker), tls. wasserrandig. Mit gelöschter hs. Eintragung a. erstem w.Bl.

2312 Goethe, (J. W.v.). Schriften. Tle. 1–2 (von 4) in 1 Bd. Bln., Himburg 1775. Mit 2 gest. Titelvign. von Meil u. 7 Kupfertaf. von Berger nach Chodowiecki u. Krüger. 256, 188 (recte: 288) S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Goed. IV/3, 1, H 1. Hagen 2. – Tle. 1–2 der ersten bei Himburg ersch. unrechtmäßigen Gesamtausgabe. Tl. 1 mit dem nachträglich gelieferten Kupfer (Lotte-Portrait) mit Basrelief als Front. Dieses ohne Datierung in der Platte und insbesondere im Basrelief gegenüber der Darstellung auf der datierten Platte abweichend. – Etwas gebräunt u. stockfleckig, Front. verso mit etw. duchscheinendem Stempel, Vors. mit Klebezettel der Schenk'schen Fidei-Komiss- Bibliothek u. hs. Notizen.

2313 Goethe,J. W.v. Schriften. Zweite Aufl. Bde. 1–3 (statt 4) in 1 Bd. Ffm. u. Lpz.



2311

1778. Mit 3 wdh. Holzschn.-Tvign. Hldr. d. Zt. mit Rsch. in mod. Pappschuber. (Etw. stärker best., tls. beschabt). 180,–

Goed. IV/3, 2 F. Hagen 9a. – Nachdr. der bei Fleischhauer in Reutlingen gleichzeitig erschienenen Ausg. – Ohne den 1783 erschienenen 4. Bd. – Innengel. angeplatzt (vord. flieg. Vors. gelockert), tls. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

2314 Goethe, (J. W.v.). Taschenbuch auf das Jahr 1804. Die natürliche Tochter. Trauerspiel. Tbg., Cotta (1803). Kl.8°. 1 Bl., 224 S., 1 Bl. Opbd. (Berieben, fleckig). 120,–

Goed IV/3, 365, 118. Hagen 290. Fischer 430. Erste Ausgabe. – Der Almanach enthält den Erstdruck von Goethes unvollendetem Trauerspiel „Die natürliche Tochter" und ist erschienen zur Michaelismesse 1803. – Der in manchen Ex. eingebundene Verlagskatalog (ein Bogen) hier nicht beigegeben. – Respektbl. mit Besitzvermerken, ganz gering fl.

2315 Goethe, (J. W.v.). Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Ächte Ausgabe. Lpz., Göschen 1790. Kl.8°. 1 Bl., 222 S. Neuer Pbd. im Stil d. Zt. 120,–

Goed. IV/3, 291, 6. Hagen 200, D1. – Erste Einzelausgabe und Separatdruck aus „Goethe's Werke", Band 6, ohne Kupfer und Bogennorm. – Durchgehend etw. braunfleckig, N.a.T.



2316

2316 Goethe, (J. W.v.). Werke. 20 Bde. u. 2 Zusatzbde. in 22 Bdn. Stuttgart & Tübingen, Cotta, 1806–19. Mit 1 gefalt. gest. Stammtafel u. 1 Musikbeilage. Etwas spätere grüne Hmaroquinbde. mit goldgepr. Rückentitel. (Leichte Gebrauchsspuren). 900,–

Goed. IV/3, S. 5–8. Hagen 16 u. 21. – Erste bei Cotta erschienene Gesamtausgabe, zunächst auf 13 Bde. angelegt (Hagen 16), dann ab 1817–19 auf 20 Bde. erweitert (Hagen 21) sowie mit einer zweiten Fassung von Bd. 1 in 2 Abteilungen vermehrt. – Enthält eine Reihe wichtiger Erstdrucke, darunter Faust I. Das häufig fehlende Subskribentenverzeichnis hier in Bd. 4, in Bd. 20 das für die „Neue Auflage von Goethes Werken". Band 8 am Schluss mit dem Gedicht „Lilis Park" mit der Fußnote: „War für den ersten Band bestimmt.". Dieses Gedicht fehlt vielen Exemplaren. Mit dem Kartonblatt Band 1 Seite 63/64. Musikbeilage ohne Seitenzahl u. zus. mit Stammtaf. an den Schluss von Bd. 12 gebunden. Bde. 1–4 mit den Kennzeichen von Druck A, Bde. 5–7 u. 9 von Druck Aß, Bd. 10 ohne, Bd. 11 mit Presskorrekturen (siehe Hagen). – Auf den Vorsätzen zeitgenöss. handschr. Inhaltsverz. – Tls. etw. stockfl. Farbschnitt der Bde. 5–13 etwas in das Papier eingezogen. Titel von Bd. 1 mit Namenszug Lombach vom Rhthl. (Lombach vom Rheinthal aus der Berner Patrizierfamilie).



2317

2317 Goethe, (J. W.v.). Werke. 26 Bde. Wien, (Kaulfuß u. Armbruster) und Stgt., Cotta 1816-(1823). Mit 26 gest. Titelbl. m. Vign., 2 Taf. u. 1 Musikbeilage. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten, 2 farb. Rsch. Deckel mit Marmorpapierbezug. (Tls. Gebrauchsspuren, Kap. tls. mit kl. Ausrissen). 750,–

Hagen 22. – Von Cotta gesteuerter Nachdruck der Ausg. Tbg. 1817–19, jedoch durch die österreichischen Zensurvorschriften vielfach korrekter als diese, dadurch zugleich bedeutendste u. vollständigste Gesamtausgabe vor der Ausgabe letzter Hand. – Enthält in Bd. 2 den einzigen zu Lebzeiten existierenden Abdruck des Ausspruches über Monarchenzusammenkünfte: „Sind Könige je zusammengekommen, so hat man immer nur Unheil vernommen". Vorliegendes Ex. mit den Drucktiteln. – Leicht gebräunt, unterschiedlich stark stockfl. Tls. leicht wasserrandig.

2318 Goethe, (J. W.v.). Werke. Hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. 133 in 143 Bdn. Weimar, Böhlau 1887–1918. Rote Hldrbde. d. 20. Jhts. mit



2318

goldgepr. Rtitel u. -Filteten sowie Kopfgoldschnitt. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 2.700,–

Goed. IV, 3, 24, 9. Meyer 5607 ff. Hagen, Handbuch 183–187. – Vollständiges Ex. der Sophien- oder Weimarer Ausgabe, hrsg. von G. von Loeper u.a. – Abt. I: Werke. – Abt. II: Naturwissenschaftliche Schriften. – Abt. III: Tagebücher. – Abt. IV: Briefe.

2319 Goethe, J. W.v. Werke. Hrsg. im Auftrag der Grossherzogin Sophie v. Sachsen. (Grosse Ausgabe). 4 Abteilungen in 143 Bdn. Weimar, Böhlau 1887–1919. Ohldr. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. („Lyra-Ausgabe"; Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 1.800,–

Goed. IV, 3, 24, 9. Meyer 5607 ff. Hagen, Handbuch 183–187. – Vollständiges Exemplar der Sophien- oder Weimarer Ausgabe, herausgegeben von G. v. Loeper u.a. in der schönen Halbleder-Ausgabe. – Rücken teils stärker berieben und teils unterschiedlich aufgehellt, insgesamt gut erhaltenes Exemplar der bis heute umfangreichsten Gesamtausgabe.

2320 Goethe, (J. W.v.). Werke. Original-Ausgabe. 26 Bde. Wien, Armbruster u. Stgt., Cotta 1816–1822. Mit 26 gest. Tit. mit Vign., 2 Kupfertafeln, 1 gef. Musikbeilage u. 1 Falttab. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best., zahlr. Gelenke repariert, mit einigen Retuschen, bei Bd. 24 stärker). 450,–

Goed. IV/3, 10, B1. Hagen 22. Dorn 13. – Hagen unbekannt gebliebene Titelauflage, nach 1821. Im Jahr 1819 war Chr. Kaulfuß aus der Verlagshandlung Kaulfuß u. Armbruster ausgeschieden. – Die Titelbl. hier



2319


Goethe's

Werke.

Original-Ausgabe.

Erster Band.

Wien, bey Carl Armbruster.
Stuttgart, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.
1816.

Gedruckt bey Anton Strauß.

2320

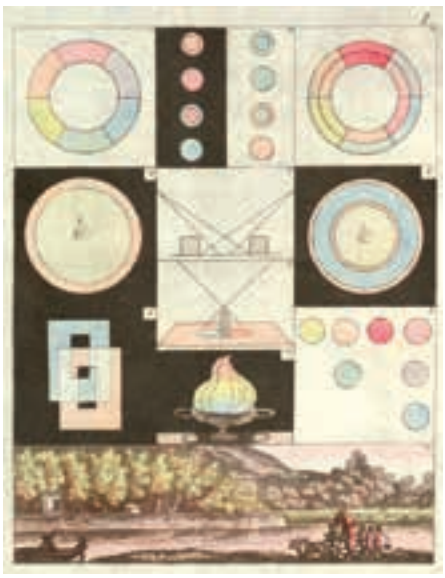
auf abweichendem Papier und mit dem Verlagsvermerk „Wien, bey Carl Armbruster. Stuttgart, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung." Den geänderten Jahreszahlen auf den Titelbll. 15–19 u. 21–22 zufolge, dürfte die vorliegende Titelauflage 1822 oder später erschienen sein. Bd. 1–20 rechtmäßiger Wiener Druck der 2. Cottaschen Ausg. von 1815–19, „besitzt jedoch starke Eigentümlichkeiten in Orthographie und Interpunktion" (H.). Er diente dem Zweck, österreichischen Raubdrucken zu begegnen. – Bd. 2 enthält den zu Goethes Zeiten einzig vorhandenen Abdruck des Ausspruchs über Monarchenzusammenkünfte. Die hübschen Titelvign. überwiegend von C. Rahl nach L. Schnorr von Carolsfeld. – Schwach gebräunt u. stellenw. gering fleckig, einige Innengelenke verstärkt, Vorsätze der Bde. 23, 24 u. 26 teilw. erneuert; Buchblock v. Bd. 18 kopfstehend alt eingebunden, falsche Drucktitel in den Bdn. 18 (falsch: 13) u. 23 (falsch: 22) eingeb.

2321 Goethe, J. W.v. Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 55 Bde. in 28 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827–33. Kl.8°. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. gering gebleicht). 180,–

Goed. IV, 3, 11, C u. 13, Cl (N). Hagen 23. – Die Kleinoktav bzw. Taschenausg. mit den Werken 1–40 u. den Nachgelassenen Werken Bde. 41–55. – Ohne Register u. die später erschienenen Bde. 56–60. – Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl.

2322 Goethe, (J. W.v.) Zur Farbenlehre. (Nebst:) Erklärung der zu Goethe's Farbenlehre gehörigen Tafeln (u.) Anzeige und Uebersicht des Goethischen Werkes zur Farbenlehre. 2 Textbde. u. Tafelbd. Zus. 3 Bde. Tbg., Cotta 1810 (u. ca. 1820). Gr.8° (Text) u. 4°. Mit 17 (12 kolor.) Kupfertafeln. XLVIII, 654 S.; XXVIII, 757 S.; 24 S. (Erklärung), 11 S. (Anzeige). Mod. Hldr. (Textbde.) u. mod. Kart. (Hefte) in mod. Hldr.-Kassette. 1.200,–

Goed. IV, 3, 583, 46. Hagen 347 u. 347 d. Roller-G. I, 468. – Erste Ausgabe des Textes, die Tafeln sowie Erklärung und Anzeige im Wiener Nachdruck mit den bei Hagen genannten Kennzeichen. Goethes Auseinandersetzung mit Newton setzte Maßstäbe hin-



2322

sichtlich einer physiologischen Farbentheorie und war grundlegend für die Malerei des 19. Jahrhunderts. – Textbände breitrandig u. fleckenfrei, Hefte etwas stockfleckig u. behutsam gereinigt, die Tafeln auf feinem, leicht bläulichen Bütten sauber, lediglich Taf. III. etwas gebräunt.



2323

2323 Goethe, (J. W.v. Hrsg.). Propyläen. Eine periodische Schrift. 6 Tle. in 3 Bdn. Tbg., Cotta 1798–1800. Mit 3 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. 2 Aquatinta-Taf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Bd. 1 Rücken mit kleineren Einrissen sowie Bezugsfehlstellen). 600,–

Goed. IV, 3,357–360. Hagen 483. Kippenberg 502. – Erste Ausgabe der vollständigen Folge des Hauptorgans der klassizistischen Weimarer Autoren und Nachfolgezeitschrift der Horen. Mit zahlreichen Beiträgen Goethes, darunter: Über Laokoon, Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke, Der Sammler und die Seinigen. – Mit den Kupfern von Müller u. Horny (u. a. Laokoon-Gruppe u. Landschaf-


Ueber

Kunst und Alterthum.

Von

Goethe.

Vierten Bandes zweytes Heft.

Stuttgart,
in der Cottaischen Buchhandlung.
1823.

2324

ten) sowie dem gefalt. Grundriss des Palastes von Mantua. – Tls. stockfl.

2324 Goethe, (J. W.v.) u.a. Ueber Kunst und Alterthum. Von Goethe. 6 Bde. zu je 3 Heften (alles Erschienene) in 6 Bdn. Stgt., Cotta 1816–32. Mit 5 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tab. Mod. Hldrbde. mit Rverg. (OU mit eingebunden). 1.500,–

Goed. IV/3, 542–571. Hagen 487. Diesch 1644. Kirchner 4115. – Erste Ausgabe des von Goethe edierten klassizistischen Journals mit kunstgeschichtlichen, literarischen und kulturgeschichtlichen Beiträgen. Mit den meist fehlenden Or.-Umschlägen, zu Bd. 1 mit wiederh. gest. Illustrationen, zu den Bänden 2–6 mit textlichen Zusätzen u. Inhaltsverzeichnissen. – Die kunstgeschichtlichen Aufsätze stammen meist von Heinrich Meyer, andere sind von Goethe und Meyer gemeinsam verfasst. Die literarischen Beiträge stammen überwiegend von Goethe selbst. Band 1 erschien noch unter dem Titel „Kunst und Alterthum am Rhein und Mayn". Der geänderte Haupttitel erschien erstmals mit Heft 3 des 1. Bandes und ist auch dort eingebunden. Das letzte Heft von Bd. 6 wurde von den Weimarischen Kunstfreunden aus dem Nachlass herausgegeben. – **Beigebunden: Anzeige** von Goethe's sämmtlichen Werken, vollständige Ausgabe letzter Hand. (Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1826). 12, 2, 2 S. Hagen 459. – Mit dem Erstdruck des Gedichts „Einlaß" aus dem West-östlichen Divan. Nach Heft 1 von Bd. 6 eingebunden. – Insgesamt gering gebräunt u. vereinzelt etwas stockfl., Umschläge teilw. angeschmutzt, wenige Umschl. im äußersten Rand mit transparentem Archivband verstärkt.

2325 Goldoni, C. Le Commedie. Quarta Edizione. 9 Tle. in 5 Bdn. Venedig, Bettinelli 1753–57. Mit 9 wdh. Holzschn.-Titelvign. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. tls. beschabt, Kap. tls. läd.). 150,–

Vgl. BMGC X, 842, 232. (Erste Ausg.). – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

2326 Goldoni, C. Nuovo teatro comico. Bde. 2, 5, 8–10 u. 12 in 6 Bdn. Venedig, Pitteri 1757–74. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., tls. wurmspurig). 120,–

Frühe Ausg. von Goldonis Komödien. – Stellenweise stockfl. u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig.

2327 Gotthelf, J. (d.i. A. Bitzius). Der Bauern-Spiegel oder Lebensgeschichte des Jeremias Gotthelf. 2., durchges. u. verm. Ausg. Burgdorf, Langlois 1839. VIII, 381 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. mit Einrissen, stärker best., berieb., Kap. läd.). 150,–

Stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Hauptmann, G.** Die Weber. Schauspiel aus den vierziger Jahren. Bln. 1892. – **Herbart, (J. F.).** Kurze Encyklopädie der Philosophie aus praktischen Gesichtspuncten. Halle 1831. – **Bartsch, A.** Anton Waterlo's Kupferstiche… Wien 1795. – **Escher, H. (Hrsg.).** Geschichtliche Darstellung und Prüfung der… Ermordung Herrn Schulheiß Keller… Aarau 1826. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 5 Bde.

2328 Gotthelf, J. (d.i. A. Bitzius) Wie fünf Mädchen im Branntwein jämmerlich umkommen. Eine merkwürdige Geschichte. Bern, Wagner 1838. 105 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 150,–

Slg. Borst 1867. Erste Ausgabe dieses Frühwerkes Gotthelfs, mit dem Verlagsanzeigen-Bl. zu Leiden und Freuden eines Schulmeisters. – Etwas stockfleckig; erste Bl. im seitlichen w. Rand leicht eingerissen; Vorsatz mit Namenszug.

2329 (Gottschall, C. R.). Censur-Flüchtlinge. Zwölf Freiheitslieder. Zürich und Winterthur, Verlag des Literar. Comptoirs 1843. 50 S., 3 Bl. Lwd. d. Zt. 90,–

WG^2, 3. Holzmann-B. VI, 33/3. Erste Ausgabe. Verfasser dieser seltenen, anonym erschienen Sammlung ist Gottschall (1823–1909) ein jungdeutscher Lyriker von leidenschaftlicher Rhetorik. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Namenst. a.T.

2330 Gottsched, J. C. Historische Lobschrift des Herrn Christians, des H. R. R. Freyherrn von Wolf. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, Renger 1755. 4°. Mit gest. Portr.-Front., gest. Titelvign. u. 4 Textkupf. 4 Bl., 152, 108 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. etw. Rverg. (Berieb., Kap. best. u. mit kl. Fehlstellen). 150,–

Goed. III, 361. – Erste Ausgabe der Wolff-Biographie. Der zweite Teil enthält Briefe u. Urkunden, u.a. von Leibniz, Friedrich Wilhelm und Friedrich II. von Preußen. – Etwas gebräuntes, kaum fleckiges Ex. Vorsatz mit altem Bibliotheksexlibris.

2331 Gottsched, L. A. V. Triumph der Weltweisheit, nach Art des französischen Sieges der Beredsamkeit der Frau von Gomez, nebst einem Anhange dreyer Reden. Lpz., Breitkopf 1739. 8 Bl., 239 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. – Goed. III, 362, 2. Nicht bei Faber du Faur. EA. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. 180,–

2332 Grabbe, (C.). Dramatische Dichtungen. 2 Bde. Ffm., Hermann 1827. XVI, 400 S.; 2 Bl., 384 S. Mod. Hldr. mit Rverg. 120,–

Goed. VIII, 637, 1–2. Borst 1522 u. 1582. Henning III, 185. – **Dabei: Ders.** Don Juan und Faust. Eine Tragödie. Ebda. 1829. 1 Bl., 223 S. Geprägtes Hlwd. d. Zt. mit marmorierten Deckeln u. Rückentit. (Gering berieb. u. best.). – Erste Ausgaben. – Etwas gebräunt. – Zus. 3 Bde.

2333 (Graffigny, F. de). Lettres d'une Peruvienne. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Delaisse 1758. 1 Bl., X, 240 S., 4 Bl., 124 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Erstmals 1747 ersch. fiktive Briefe einer Peruanerin. – Leicht fleckig. – **Dabei: Helvetius, (C. A.)** De l'Homme, de ses facultes intellectuelles, et de son education. 2 Bde. London (d.i. Den Haag) 1773. Eine von 3 Ausg. im Jahr der EA. – **Bentivoglio, (G.)** Memorie overo diario. Amsterdam 1648. – **Lenclos, N. de** Lettres… Nouvelle ed. 2 in 1 Bd. Lpz. 1787. – Zus. 5 Bde.

2334 Grillparzer, F. Sechs Werke in Erstausgabe. Wien, Wallishauser (5) u. Stuttgart, Cotta 1817–72. Versch. 8°-Formate. Versch. Einbände. (Tls. mit leichten Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält in Reihenfolge des Erscheinungsdatums: – **1).** Die Ahnfrau. Wien 1817. 4 Bl., 131 S. Grüner Maroquinbd. mit Rvg. u. goldgepr. Deckelfileten. – Goed. VIII, 387, 88f. – **2).** Das goldene Vließ. Wien 1822. 1 Bl., 302 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rückentitel. – Goed. VIII, 410, 171d. – 3). König Ottokar's Glück und Ende. Wien 1825. 1 Bl., 190 S. Späterer Pbd. (OU. eingebunden, dieser mit privatem Stempel). – Goed. VIII, 417, 238a. – **4).** Ein treuer Diener seines Herrn. Wien 1830. 147 S. Mod. Ldr. – Goed. VIII, 424, 269a. – **5).** Der Traum, ein Leben. Wien 1840. 158 S. Mod. Pbd. – Goed. VIII, 401, 104e. – **6).** Ein Bruderzwist in Habsburg. Stgt. 1872. 180 S. Lwd. d. Zt. – Goed. VIII, 458, 660c.

2335 Grimm, J. Weisthümer. Bde. 2–5 (von 7) in 4 Bdn. Göttingen, Dieterich 1840–66. Etw. spät. Hldrbde. mit Rsch. 180,–

Slg. Borst 1942. – Wichtige Urkundensammlung, kompl. selten (Bd. 7 erschien erst 1878). Bd. 5 enthält auch Urkunden aus der Schweiz. – Tls. leicht fleckig.

2336 Grimm, W. Wernher vom Niederrhein. Göttingen, Dieterich 1839. 1 Bl., VIII, 90 S. Läd. Hprgt. d. 20. Jhts. 90,–

Hirschberg I, 177. – Sehr seltene erste Ausgabe dieser fünf Dichtungen aus dem 12. Jhdt. Mit Vorwort und kritischem Apparat von Wilhelm Grimm. – Gebräunt, wasserrandig u. stockfl.

2337 (Grohmann, J. C. A.). Ueber Offenbarung und Mythologie. Als Nachtrag zur Religion innerhalb der Grenzen der reinen Vernunft. Bln., Königl. Akad. Kunst- u. Buchhandlung 1799. 270 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 100,–

Kosch XVI, 849. Zum Autor siehe Ziegenfuß/J. I, 419. Erste Ausgabe. – Grohmann, ein Enkel Gottscheds, war seit 1803 Prof. für Logik u. Metaphysik in Wittenberg, seit 1810 in Hamburg, zuletzt in Dresden. Das Werk wurde zeitweise (Holzmann-B.) aufgrund stilistischer Ähnlichkeiten auch Schleiermacher zugeschrieben, dieser hat die Autorschaft aber ausdrücklich verneint. – Titelbl. mit irriger Zuschreibung, Vors. mit hs. Eintr., St. verso T.

2338 (Gruenfeld, P. P.). Ben Sirah Militans. Abgebrochene Sätze für A-B-C-Kinder. Im Orient gesammelt. Stgt., Metzler 1880. 200 S. OU. (Rckn. mit Einriss, fl.). – Sehr selten. – Tls. leicht fl. 120,–

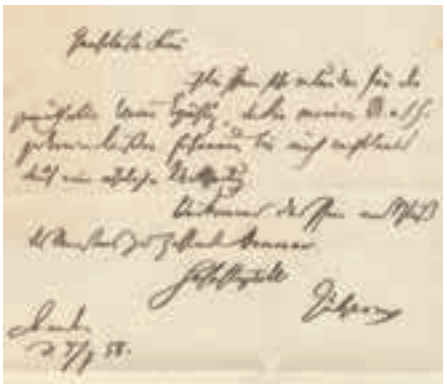
2339 Gutzkow, K. Hohenschwangau. Roman und Geschichte. 1536–1567. 5 Bde. Lpz., Brockhaus 1867–68. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. leicht fl., etw. berieb. u. best.). 75,–

WG 580, 68. Nicht bei Borst. Erste Ausgabe. – Blattränd. etw. gebräunt, tls. stärker stockfl.

2340 Gutzkow, K. Wally, die Zweiflerin. Roman. Mannheim, C. Löwenthal 1835. 325 (statt 327) S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rücken verblasst). 360,–

Hayn-G. II, 711. Houben I, 262f. Borst 1751. Erste Ausgabe. – „Seltenheit!" (Hayn-G.). Wurde sofort nach dem Erscheinen wegen Gotteslästerung und Unzucht konfisziert, Gutzkow zu drei Monaten Gefängnis verurteilt. – Gebräunt u. fleckig, 2 Bl. mit hinter-


Wally,
die
Zweiflerin.
Roman
von
Karl Gutzkow.
Mannheim.



2340

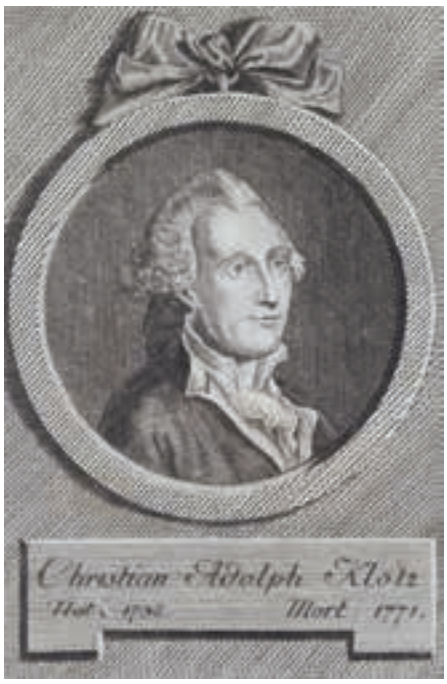
legten Ein- u. Ausrissen ohne Textverlust. Fehlt wohl der Vortitel. – **Dabei: Ders. Eigenhändiger Brief** mit Unterschrift. 3.7.(18)58. 8 Zeilen in brauner Tinte auf gefalt. Doppelblatt. – Schreiben des Dichters an eine „Geehrteste Frau". – Angefalzt u. an Vorsatz montiert.

2341 Hagedorn, F. v. Poetische Werke. 3 in 1 Bd. Hbg., J. C. Bohn 1757. Mit gest. Portr. von C. Fritzsch nach v. d. Schmissen u. 6 gest. Titel- u. Schlussvign. Blindgepr. Ldr. im Stil d. Zt. mit Rtit. 150,–

Goed. IV/1, 28, 40. – Erste Gesamtausgabe. – Tit. mit kl. Monogramm-St. – **Dabei: Ders.** Sämmtliche poetische Werke. Neueste Aufl. 3 Bde. Wien, Trattner 1765. Mit gest. Portr. u. 3 Holzschn.-Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rückenverg. (Ecken gering berieb.). – Vgl. Goed. IV/1, 28, 40. – Kleinere Ausgabe der „Poetischen Werke" Hagedorns. – Tls. stockfl. – Zus. 4 Bde.

2342 Hagen, J. J. A. v. (Hrsg.). Briefe deutscher Gelehrten an den Herrn Geheimen Rath Klotz. 2 Tle. in 1 Bd. Cosmopolis (d.i. Halle, J. J. Kurt) 1773. Mit gest. Portrait. 7 Bl., 200 S.; 4 Bll., 214 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. mit Ausrissen, Wurmspuren, berieb.). 300,–

Goed. IV, I, 680,8. Erste Ausgabe. – Enthält aus dem Nachlaß hrsg. Briefe von Lessing, Herder, Gleim, Hagedom, Uz, Jacobi, Garve, Lavater u.a. – Nur vereinzelt leicht stockfl. – **Dabei: Canitz, F. R. L. v.** Gedichte, Mehrentheils aus seinen eigenhändigen Schrifften verbessert und vermehret, Mit Kupfern und Anmer-



2342

ckungen, Nebst Dessen Leben, und einer Untersuchung von dem guten Geschmack in der Dicht- und Rede-Kunst. Bln., Haude u. Spener 1765. Mit gest. Front. u. 2 gest. Portraits. LXXII, 476 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Marmorierung brüc tls. beschabt u. best.). – Dünnhaupt 6,8. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

2343 Hahn-Hahn, I. 11 (davon 1 unkompl.) Schriften in 13 Bdn. Meist Bln., Duncker ca. 1840–50. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 80,–

Enthält u.a.: Erinnerungen aus und an Frankreich. 2 in 1 Bd., 1842. – Jenseits der Berge. 2 Bde., 1840. – Weitere. – Versch. stark stockfleckig. Exlibris.

2344 (Haller, A.v.). 3 Werke. Versch. Druckorte, 1755–77. Abweichende Pbde. mit Rsch. (Teilw. mit etwas Gebrauchsspuren). 120,–

Goed. IV/1, 24, 2m u. vgl. 25, 5 (EA). Lundsgaard 22 u. 571. – **Enthält: 1.** Alfred. König der Angel-Sachsen. Zweyte Aufl. Ffm. u. Lpz. 1774. 6 Bl., 286 S., 1 Bl. Spät. Ppb. – **2.** Versuch schweizerischer Gedichte. 11. Aufl. Bern 1777. Mit gest. Portr. u. zahlr. Holzschnitt-Illustr. 7 Bl., 343 S. Ppd. d. Zt. – **3.** J. G. Zimmermann. Das Leben des Herrn Haller. Zürich, Heidegger 1755. Mit gest. Titelvign. 19 Bl., 430 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

2345 Hamann, J. G. Poetisches Lexicon, oder: Nützlicher und brauchbarer Vorrath von allerhand poetischen Redensarten,… Neue verb. Aufl. Lpz., Groß 1751. S. (3)–920. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 150,–

Hayn/G. III, 24. Faber du Faur 1403. – Frühe Ausgabe von Hamanns bekanntestem Werk, in dem er neben barocken Belegen auch Elemente zeitgenössischer Autoren berücksichtigte. Trotz scharfer Kritik Gottscheds konnte das Werk mehrfach aufgelegt werden. J. G. Hamann, gleichnamiger Onkel des „Magus des Nordens", machte sich nicht nur als Herausgeber verschiedener zeitkritischer Wochenschriften, sondern auch als Librettist einen Namen. – Ohne das gest. Portrait. Stockfleckig.

2346 Hamann, J. G. Sibyllinische Blätter des Magus in Norden. Nebst mehrern Beilagen. Hrsg. von F. Cramer. Lpz., Brockhaus 1819. Mit gest. Port.-Front. von u. nach Rosmäsler. XVIII, 348 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Berieb.). 180,–

Goed. IV/1, 686, 40. Borst 1314. Erste Ausg. – Mit Biographie Hamanns u. Schriftenverzeichnis.- Frisches Ex. auf besserem Papier im Originaleinband.

2347 Hamilton, A. Memoires du comte de Grammont, Edition ornee de LXXII portraits, graves d'apres les tableaux originaux. Ldn., Edwards (1793). 4°. Mit **78 Kupfertafeln (Portraits)** v. Birrelt, Gardiner, Knight u.a. nach Harding u. Voet. 2 Bl., 313 S. Pbd. d. Zt. (Gelenke u. Kanten tls. beschabt, berieb. u. best.). 120,–

Cohen 472. Brunet III/30. – Schöne Ausgabe dieses 1713 erstmals erschienenen biographischen Werks. – Die Tafeln zeigen historische Persönlichkeiten aus Frankreich und England, Ende 17. Jahrhundert. – Ex. ohne die 77 S. (Notes et Eclaircissemens). Es fehlt die gest. Ansicht. Tls. stockfl. Innengelenke tls. brüchig. Breitrandiges unaufgeschnittens Ex.

2348 Hamilton, A. Oeuvres. 3 Bde. Paris, Renouard 1812–13. Mit 8 gest. Portraits u. 4 gest. Taf. nach Moreau le jeune. Hldrbde. (Sign.: L. Brand) mit Rverg., goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn. (Leicht best.). 100,–

Brunet III, 29. Letzte Gesamtausgabe. – Anthony H. (um 1645 bei Tipperary/Irland – St.Germain en Laye 1720), folgte König James ins Exil nach Frankreich. In Bd. 3 mit dem Anhang „Suite des Quatre Facardins…" (1813). – Etw. fleckig. – Exlibris.

2349 HANDSCHRIFTEN – Henault – Extraits et reflexions. Franz. Handschrift auf Papier, 19. Jh. 376 beschr. S., 2 w. Bl. Grün eingefärbter Prgt. d. Zt. (Berieb., Gelenke etw. brüchig). 120,–

Enthält Texte von Charles Jean Francois Henault (1685–1770), Präsident der Academie francaise, und endet mit einem „Termometre de la Cour en 1774". – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

2350 - Notizbuch mit zahlr. hs. Eintr. Deutsche Handschrift auf Papier, 1825 f. Ca. 60 beschr. S., sowie zahlr. w. Bl. Hldr. d. Zt. D 60,–

Eingelegt mehrere getrocknete Pflanzen. – **Dabei: Kempner, F.** Gedichte. 8. verm. Aufl. Bln., Siegesmund (1903). Olwd. mit Goldpräg.

2351 Hanov, M. C. Philosophiae naturalis sive Physicae Dogmaticae. Tomvs II.: Continens Aerologiam Et Hydrologiam Vel Scientiam Aeris Et Aqvae. 2. Bd. (von 4). Tanquam Continuationem systematis philosophice Christiani L. B.de Wolff. Halle, Renger 1765. 4°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., VIII, 778 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen, Ldr. tls. brüchig). 150,–

ADB X, 524f. – Hanov (1695–1773 Danzig), „polyhistorisches Talent. Seine Hauptwerke bestehen in einer Fortführung und Ergänzung der Wolff'schen Philosophie,… in welchen Schriften er sich als strenger Anhänger Wolff's und als ein mit vielseitiger Gelehrsamkeit ausgerüsteter Erklärer und Förderer dieser damals weit verbreiteten Philosophie zeigt." – Etw. gebräunt tls. stockfl. Gelenke tls. brüchig.

2352 HANSELMANN – Zapf, G. W. Leben, Charakter und Schriften Herrn Christian Ernst Hanselmanns… Augsburg, Stage 1776. Kl.8°. Mit gefalt. gest. Front. 92 S. Pbd. d. Zt. 150,–

Oettinger Sp. 705. – Einzige Ausgabe dieser Biographie des hohenlohischen Archivars u. Historikers. – Tls. leicht fleckig, Besitzverm. a.V. – Exlibris.

2353 Hansjakob, H. Sammlung von 5 Schriften in versch. Ausg. 1867–1921. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält u.a.: In Frankreich. Reise-Erinnerungen. Mainz, Kirchheim 1874. IV, 517 S., 1 Bl. – WG. 9. Borst 3233. Seltene erste Ausgabe. – Die Salpeterer, eine politisch-religiöse Secte aus dem südöstlichen Schwarzwald. 2. Aufl. Waldshut, Zimmermann 1867. 98 S. – Angebunden: Der Waldshuter Krieg vom Jahre 1468. 2. A. Waldshut 1901. – Mein Grab. Gedanken u. Erinnerungen. Stg. 1905.



2354

2354 (Harsdörffer, G. P.). Artis Apophthegmaticae Continuatio. Fortgeleite (!) Kunstquellen Denckwürdiger Lehrsprüche und Erfreulicher Hofreden; Wie solche sinnreich zu untersuchen, behäglich zu erfinden, anständig zu ergründen und schicklichst zu beantworten: In Drey Tausend Exempeln angewiesen und mit einer Zugabe XX besondrer neuer Obschriften… Nbg., Endter 1656. Mit gest. Front. u. 10 emblem. Kupfertaf. 3 Bl., 48, 628, 70 S., 18 Register-Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 450,–

VD 17 39:120656B. Goed. III, 110, 20. Dünnhaupt 2019, 99.II.2. Slg. Mannheimer 177. – Zweite Ausgabe der selbständigen Fortsetzung der 1655 erschienenen „Ars Apophthegmatica". – Diese Sammlung von Sprichwörtern, Maximen und Sentenzen ist nach den selben Kunstquellen geordnet, hier durch neue Kupfer dargestellt, wie die erste Folge: Lehre, Wortforschung, Doppeldeutung, Abteilung, Folge oder Schicklichkeit, Gleichnisse, Gegensatz, Frage, Geschichte usw. – Etw. gebräunt u. stockfl. Titel mit gestrichenem Namenszug.

2355 (Harsdörffer, G. P.). Poetischer Trichter, die Teutsche Dicht- und Reimkunst, ohne Behuf der Lateinischen Sprache, in VI. Stunden einzugiessen. (Bd. 1: Zum zwei-


Poetischer Trichter/
Die
Teutsche Dicht- und Reimkunst/
ohne Behuf der Lateinischen Sprache/ in
VI. Stunden einzugiessen.
Erster Theil
handlend:
Samt einem Anhang
Von der Rechtschreibung / und Schrift-
scheidung/ oder Distinction.
Durch ein Mitglied
der hochlöblichen
Fruchtbringenden Gesellschaft.
Zum zweiten mal aufgelegt und an vielen
Orten vermehret.
Nürnberg/
Gedruckt bey Wolfgang [illegible].
M. DC. L.

2355

ten mal aufgelegt). 3 in 1 Bd. Nbg., Endter 1648–1653. Kl.8°. Mit Textholzschn. 8 Bl., 137 (recte 133) S., 5 (le.w.); 7 Bl., 186 S., 4; 16 Bl., 563 (recte 561) S., 1 Bl. Errata. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt tls. fl., Vors. mit Wurmsp., hinterer freier Vors. mit großem Abschnitt). 1.200,–

VD 17 23:298190Q, 3:607697V u. 23:298202B. Goed. III, 222, 10. Dünnhaupt 1993f., 38.I.3, 38.II.3 u. 38.III.I. Faber du Faur 505. – Bd. 1 im ersten Druck der zweiten Ausgabe, Bd. 2 eine von drei Varianten der ersten Ausgabe, Bd. 3 erster Druck der ersten Ausgabe „des berühmten ‚Nürnberger Trichters', der wohl einflußreichsten Poetik der Opitznachfolge" (Dünnhaupt). „Eine mit großer Konzentrationskunst kurz zusammengefaßte und doch sehr reichhaltige Theorie der Poesie mit sehr genauen Angaben und Hinweisen, viel persönlichen Erfahrungen, die ein geschultes Ohr und guten oft führenden Geschmack im Zeitsinn beweisen" (Slg. Manheimer 172). – Tlw. etwas gebräunt; vereinzelt leicht wasserfleckig; Titel von Bd. 1 mit kl. Fehlstelle durch Stempelrasur. Ohne die häufig fehlende Tafel mit der drehbaren Scheibe. – Provenienz: Hartung und Hartung, Auktion 70 (1992), Nr. 2087.

2356 Hauff, W. Lichtenstein. Romantische Sage aus der würtembergischen Geschichte. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt., Frankh 1826. 246 S., 3 Bl.; 252; 256 S., 4 Bl. Mod. Hldr. unter Verwendung alter Deckeln. (Etw. berieb.). – Goed. IX, 198, 6. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl. 240,–

2357 Hauff, W. Novellen. 3 Bde. Stgt., Franckh 1828. Marmor. Pbde. d. Zt. mit schwarzen Rücken, roten Rsch. u. etw. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Goed. IX, 210, 21. Borst 1556. – Erste Ausgabe, posthum. – Sauberes und dekorativ gebundenes Exemplar. Exlibris von Hans L. Merkle („Feuerbacher Heide").

2358 Hauff, W. Phantasien im Bremer Rathskeller; ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. Stgt., Franckh 1827. Kl.8°. 132 S. Hlwd. um 1900. mit etw. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 300,–

Goed. IX, 206, 16 b. Borst 1525. Erste Ausgabe. – Seine Gesellschaftskritik am Beispiel eines Gelages im Bremer Ratskeller mit den Geistern der Zwölf Apostel, des Bacchus, der Jungfer Rose und der Statue des Steinernen Rolands. – Gebräunt u. stockfl. Vortitel im Bundsteg etwas brüchig. Exlibris.

2359 HAUSER – Daumer, G. F. Kaspar Hauser. Sein Wesen, seine Unschuld, seine Erduldungen und sein Ursprung in neuer, gründlicher Erörterung und Nachweisung. Regensburg, Coppenrath 1873. Gr.8°. Mit 2 (1 gefalt.) lithogr. Taf. XXIV, 463 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Hdeckel wasserfleckig, etw. berieb. u. best.). 180,–

Hayn/G. IX, 266. Peitler 277. Slg. Borst 3181. Erste Ausgabe. – Das abschließende und umfassendste Werk Daumers, enthält auch hier wieder eine Anzahl bis dato unterdrückter und unveröffentlichter Akten. – Titelbl. mit hinterl. Einriß, Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Meine Conversion. Mainz 1859.

2360 HEBEL – Becker, F. (Hrsg.). J. R. Hebel. Festgabe zu seinem 100. Geburtstage. Basel 1860. Gr.8°. Mit 1 Faltpanorama, 5 gefalt. Stahlst.-Taf. u. 1 lithogr. Karikatur (Buchbinder Scholer). 2 Bl., XVI, 350 S. Hprgt. um 1900. (Fleckig u. berieb.). 150,–

Goed. VII, 534. – Enthält Briefe Hebels, Texte über ihn, die Basler Mundart u.a. Gesucht wegen der schönen Baseler Ansichten, von N. Echtle nach den bereits 1761 angefertigten Zeichnungen von E. Büchel gestochen: Gesamtansicht, Münsterplatz, Petersplatz, Rheinbrücke, Münster: das Panorama zeigt das Markgräfler Land, vom Münsterturm gesehen. – Tls. etw. fleckig.

2361 Hebel, J. P. 4 Werkausgaben in 13 Bdn. Versch. Druckorte 1838–47. Versch. Versch. Einbände. (Teilw. mit geringen Gebrauchssp.). 150,–

Goed. VII, 544, 24. – **Enthält: 1.** Sämmtliche Werke. Neue Ausg. 8 in 4 Bdn. Karlsruhe, Müller 1838. Mit gest. Portr. Hlwdbde. d. Zt. mit 2 Rsch. – Titelaufl. der ersten Gesamtausgabe. – **2.** Werke. 5 in 2 Bdn. Ebda. 1843. Mit gest. Portr., 2 Taf., 1 Faks. u. 4 Musikbeil. Hldrbde. d. Zt. mit Romantikerverg. – **3.** Dass. 5 in 4 Bdn. Ebenso. Lwdbde. d. Zt. mit Rvger. – **4.** Werke. 3 Bde. Ebda. 1847. Ebenso. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Tit. mit Namenszug. – Insg. etwas stockfl. – Zus. 13 Bde.

2362 (Hebel, J. P.). Allemannische Gedichte. Für Freunde ländl. Natur u. Sitten. Karlsruhe, Macklot 1803. Mit 4 gefalt. Notenbeilagen. VIII, 232 S. Mod. Hldr. im mod. Pappschuber. 800,–

Goed. VII, 537, 5. – Seltene erste Ausgabe d. ersten Gedichtslg. Hebels. – Tls. stärker stockfl., Titelbl. mit kl. hinterlegter Fehlst.

2363 Hebel, J. P. Allemannische Gedichte. Sammlung von 10 Ausg. 1808–76. 8°, Qu.8° u. 4°. Meist Einbände. d. Zt. u. einige mod. Einbände. (Tls. mit Gebrauchssp.). 240,–

Enthält: I. Dass. Ebda. Mod. Hldr. mit etw. Rverg. – **II.** Aus der Allemann. Mundart übers. von Adrian. Stgt. u. Tbg., Cotta 1824. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – **III.** Aarau, Sauerländer 1826. Mit gest. Tit. u. Front. Mod. Pbd., OU. auf Deckeln mont. – **VI.** Reutlingen (1835). Mod. Pbd. mit Rsch. – **V.** Aarau 1838. Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. (Kap. mit Fehlstelle). – **VI.** Zwölf allemannische Gedichte, sorgf. rev. und vollst. erläutert. Win-


Novellen
von
Wilhelm Hauff.
Erster Theil.
Stuttgart,
bei Gebrüder Franckh.
1828.

2357


Phantasien
im
Bremer Rathskeller;
ein
Herbstgeschenk für Freunde des Weines
von
Wilhelm Hauff.
Stuttgart,
bei Gebrüder Franckh.
1827.

2358


Allemannische Gedichte.
Für Freunde
ländlicher Natur und Sitten.
Carlsruhe.
In Macklots Hofbuchhandlung.
1803.

2362

terthur, Steiner (1849). Mit 9 Lithogr. v. H. Vendel. Illustr. Ohlwd. – **VII.** Aarau 1852. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. – **VIII.** Lpz., G. Wigand 1853. Blind- u. goldgepr. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. – **IX.** Ebda. 1876. Blind- u. goldgepr. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. – **X.** Dreissig Umrisse zu H.'s allemann. Ged. von J. Risle. Stgt., Becher (1862). Blind- u. goldgepr. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. erneuert). – Zus. 10 Bde.


Allemannische Gedichte.

Für Freunde
ländlicher Natur und Sitten.

Carlsruhe.
In Macklots Hofbuchhandlung.
1803.

2364

2364 Hebel, J. P. Allemannische Gedichte. Für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Karlsruhe, Macklot, 1803. Mit 4 gefalt. gest. Musikbeilagen. VIII, 232 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fleckig u. berieb. u. best.). 600,–

Goed. VII, 537, 5. Borst 943. Erste Ausgabe. – Überwiegend auf bläulichem Papier gedruckt. – Leicht fleckig. Wie meist ohne das Schlussblatt mit Verlagsanzeigen. Vorsatz mit Namenszug Jos. Brugger sowie Deakzessionsstempel; Titel mit gestrichenem Namenszug Susette Ronus, wohl die Schweizer Schriftstellerin Susanna Ronus (1769–1835).

2365 Hebel, J. P. Der Rheinländische Hausfreund oder Neuer Kalender auf das Jahr 1811 (Und:) 1817 mit lehrreichen Nachrichten und lustigen Erzählungen. 2 Hefte. Karlsruhe sowie Lahr u. Pforzheim (1810–16). 4°. Mit 2 Titelholzschn. u. 5 (1 ganzs.) Textholzschn. 23 (statt 28) Bl.; 28 Bl. Ohne Einbände. 200,–

Goed. VII, 540, 11. – Hrsg. des „Rheinländischen Hausfreundes" (bis 1807 „Badischer Landkalender") war von 1803 bis 1815 J. P. Hebel, der in dieser Zeit auch nahezu alleiniger Autor war; bis zu seinem Lebensende lieferte er Beiträge. – Jg. 1811 tls. restaur. (Tit., le Bl. u. Bl. D2–3 mit etw. Textverlust), es fehlen Bl. E1–4 u. F1. Jg. 1817 mit einigen Randläs., diese tls. mit Archivband geklebt (Tit. verso etw. Buchstabenverlust).

2366 Hebel, J. P. Gedichte für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Aus dem allemannischen Dialect in die hochdeutsche Mundart übertragen. Bremen u. Aurich,


Gedichte

für Freunde

ländlicher Natur und Sitten

von

J. P. Hebel.

Aus dem allemannischen Dialect in die hochdeutsche Mundart übertragen.

Bremen und Aurich,
im Verlage der Müllerschen Buchhandlung.
1808.

2366

Müller 1808. VI, 210 S. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 500,–

Goed. VII, 539, Bj (falsche Jahreszahl) u. 734, 463 j (falsche Koll.). Borst 943. Sehr selten. – Erste vollständige Ausg. der ersten hochdeutschen Übers. der Alemannischen Gedichte. Einzelne Gedichte waren vorher in versch. Almanachen u. Zeitschriften erschienen. – Tit. mit hinterlegtem Eckausriss, tls. gering gebräunt. Exlibris.

2367 Hebel, J. P. Schätzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Neue Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827. VIII, 296 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten. (Best., tls. berieb., Rckn. leicht gebleicht). 150–


Schatzkästlein

des rheinischen Hausfreundes,

von

J. P. Hebel.

Tübingen,
in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung
1811.

2368

Goed. VII, 540, 11. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl. – **Dabei: Dass.** Stgt. u. Augsburg, Cotta 1859. Mit 60 Holzschn. – **Dass.** Stgt. u. Augsburg, Cotta 1859. Mit 60 Holzschn. – **Ders.** Allemannische Gedichte. Für Freunde ländlicher Natur und Sitten. 4. Aufl. Karlsruhe, Macklot 1808. Mit 4 gefalt. Notentaf. – **Dass.** Bregenz u. St. Gallen, Brentano 1812. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

2368 Hebel, J. P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 3.600,–

Goed. VII, 541, 11, Ba. Borst 1135. Neufforge 263 VII, 497. Sehr seltene erste Ausgabe. – Auf Cottas Veranlassung erfolgte Auswahl der Geschichten aus dem „Badischen Landkalender" u. „Rheinländischen Hausfreund". – Diese 1. Ausgabe „hat sich fast nur in verschmutzten, zerlesenen und inkompletten Exemplaren erhalten" (Neufforge). – Tls. braunfleckig. – Mit farb. Exlibris von: „Dr. Wilhelm Reinecke".

2369 Hebel, J. P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Etw. spät. Pbd. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. läd.). 900,–

Goed. VII, 541, 11 B.a.. Borst 1135. – Erste Ausg. der Sammlung der besten von Hebel für den „Badischen Landkalender" (später: „Rheinländischer Hausfreund") verfassten Kalendergeschichten. Wie stets mit engerem Satz auf dem Schlussbogen. – Leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

2370 Hebel, J. P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. 2. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1818. VIII, 296 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

Goed. VII, 541, 11, B. Zweite unveränderte Aufl., erstmals 1811 ersch. – Leicht fleckig, N.a.V. – **Dabei: Ders.** Allemannische Gedichte. 5. vollst. Orig.-Ausg. Aarau 1826. – **Ders.** Allemannische Gedichte. Neueste vollst. Ausg. Reutlingen 1826. – **Ders.** 30 Umrisse zu den Allemannischen Gedichten (von J. Nisle). 5. verm. Aufl. Stgt. (ca. 1850). – Zus. 4 Bde.

2371 Hebel, J. P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreunde. Tübingen, Cotta 1811. VIII, 296 S. Pbd. d. Zt. (Bezug mit Fehlst., best.). 1.800,–


Schatzkästlein

des rheinischen Hausfreundes,

von

J. P. Hebel.

Tübingen,
in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung
1811.

2369



2371



2372

Goed. VII, 541 B, a. Borst 1135. Vgl. Neufforge 263 (nur 2. A. von 1818). – Sehr seltene erste Ausgabe. Auf Cottas Veranlassung erfolgte die Auswahl der Gechichten aus dem „Badischen Landkalender" und „Rheinländischen Hausfreund". Diese 1. Ausg. „hat sich fast nur in verschmutzten, zerlesenen und inkompletten Exemplaren erhalten" (Neufforge). Der Druck auf S. 289–96 läuft wie immer in einer etwas anderen Schrift und engerem Satze. – Stärker stockfleckig. – Vord. fl. Vorsatz mit hs. Eintr. v. 1829. Obere rechte Ecke mit Abschnitt.

2372 Hebel,J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Mod. Hldr. im Stil d. Zt. mit Rverg. u. eingeb. Umschl. d. Zt. 600,–

Goed. VII, 541, 11 B.a. Borst 1135. – Erste Ausg. der Sammlung der besten von Hebel für den „Badischen Landkalender" (später: „Rheinländischer Hausfreund") verfassten Kalendergeschichten. Wie stets mit engerem Satz auf dem Schlussbogen. – Tit. aufgez., einige Ecken mit Archivband verstärkt, stockfl. Mit zahlr. alten Streichungen u. Ergänzungen.

2373 Hegner, U. Saly's Revoluzionstage. Winterthur, Steiner 1814. Mit gest. Front. VI, 301 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb.). 150,–

Goed. VI, 490, 8. Borst 1199. Erste Ausg. – „Autobiographie des Holzhackers Salomon R. (nicht aufgelöst), genannt Saly. Neben dem ‚Armen Mann von Tockenburg' das andere große Buch der proletarischen Literatur des 18. Jhdt. in der Schweiz" (Kaldewey XII, 203). – Vors. mit altem hs. Eintrag, dat. 1832. – **Dabei: Prutz,R.E.** Die politische Wochenstube. Eine Komödie. Zürich u. Winterthur 1845. 3 Bl., 150 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Rckn. verblasst). – Keller 188 u. 191. Erste Ausg. – Das Werk als „Zensur-Flüchtlinge" im Schweizer Exil verlegt und gedruckt. Es gilt außerdem „als die beste deutsche Satire des Vormärz; Brandes erblickte in ihr ein kleines aristophanisches Meisterwerk, ein Juwel für einen ausgesuchten Leserkreis" (Keller 58). – Etw. fl. – Zus. 2 Bde.

2374 Heine, H. (Sämmtliche Werke). 20 (statt 21) Bde. in 10 Bdn. Hbg., Hoffmann u. Campe 1861–63. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. stärker best., tls. etw. beschabt, Rckn. etw. gebleicht u. läd.). 120,–

Wilhelm/Galley I, 3. Goedeke VIII, 563, 107 und 110. Erste rechtmäßige Gesamtausg. – Ohne Bd. 21 u. die Suppl.-Bde. – Tls. leicht fl., sonst sauber.

2375 (Heinsius,N). L'Avanturier Hollandois, Ou la vie & les Avantures divertissantes & extraordinaires. 2 Bde. Amsterdam, Harrevelt 1767. Mit 12 Kupfertaf. 4 nn. Bl., 356 S.; 1 nn. Bl., 386 S., 3 nn. Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Rckn. läd., stärkere Gebrauchssp.). 120,–

Vgl. Hayn/G. I, 153 und Ullrich I, 225. – Dritte Ausg. der franz. Übers. des niederländ. Schelmenromans. – **Dabei: Rieffel, J.** Briefe in deutscher und lateinischer Sprache. Neue, verm. u. verb. Aufl. Würzburg 1771. – **Klopstock, (F.G.).** Sämmtliche Werke. Bd. 7 u. 8 (v. 12) in 1 Bd. Lpz. 1823. – **Campe,J.H.** Die Entdeckung von Amerika. 5. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Mit 2 gest. Front. Brschwg. 1801. – Es fehlt 1 Front. u. 3 Ktn. – **Rieffel, J.** Rhetorica… 2 Tle. in 1 Bd. Würzburg 1765. – **Schiller, F.v.** Sämmtliche Werke. Bde. 1–2, 7, 10, 13–15, 17–19 u. 21–24 in 14 Bdn. Stgt. u.a. 1822–23. – Jwls. tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 20 Bde.

2376 Heller,W.F. Sokrates. 2 Bde. Ffm., Eßlinger 1798. Mit 2 gest. Titelvign. 7 Bl., 308 S.; 2 Bl., 363 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt, Gel. tls. leicht angeplatzt). 120,–

VD18 11911549. – Etw. wasserrandig, stellenweise stockfl. u. leicht gebräunt. – **Dabei: Disraeli, (B.).** Sybil. Sozialpolitischer Roman. Übers. v. N. Liebknecht. Bln., Bading (um 1882). 338 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. leicht berieb u. fl.). – Innengel. angeplatzt (Buchblock hinten gelockert), etw. gebräunt, stellenweise fl. – Zus. 3 Bde.

2377 (Helvetius,C.A.). De l'Esprit. 3 Tle. in 2 Bdn. Den Haag, Moetjens 1759. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best., Rckn. tls. mit kl. Einrissen). 200,–

Frühe Ausg. des erstmals 1759 erschienenen Hauptwerkes des Philosophen. – Innengel. angeplatzt, tls. etw. gebräunt.

2378 Herbart,J.F. Gespräche über das Böse. Königsberg, A.W. Unzer 1817. VIII, 184 S. Etwas spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. u. etwas Rverg. (Berieb., vord. Gel. oben etwas eingerissen, Vors. leimschattig). 150,–

Goed. V, 13, 30, 7. Erste Ausg. – Stockfl. Tit. mit tektiertem Stempel sowie überklebtem Namenszug verso.

2379 Herbart,J.F. Sämmtliche Werke. Hrsg. von G. Hartenstein. 12 in 6 Bdn. Bln., Voss 1850–52. Mit Stahlstich-Portr., 3 (2 gefalt). Stahlstich-Taf. u. 2 gefalt. Tab. Neue Hldr. mit Rverg. (Leicht berieb.). 120,–

Goed. V, 13. Erste Gesamtausgabe. – Ohne den erst 1893 erschienenen dreizehnten Band mit Nachträgen. – Stockfl.; tls. mit Bleistiftanstreichungen im Text; das Portrait bis zum Bildrand beschnitten u. neu montiert; Bde. 9/10 oben durchgängig etwas wasserrandig.

2380 Herder, (J.G.). Abhandlung über den Ursprung der Sprache, welche den von der Königl. Academie der Wissenschaften für das Jahr 1770 gesetzten Preis erhalten hat. Bln., Voß 1772. 222 S. – **Angebunden: Hensel, G.** Synopsis universae philologiae, in qua miranda unitas et harmonia linguarum… Nbg., in Kommission für Homann Erben 1741. Unkompl. Flex. Prgt. d. Zt. 400,–

I. Goed. IV, 1, 724, 30. Schulte-Str. 18. PMM 358. Erste Ausgabe. – 1770 von der Berliner Akademie der Wiss. preisgekrönt. Die Begründung der Sprachphilosophie. „Herders Abhandlung machte den Weg frei für eine echte Sprachphilosophie" (KLL 1, 31). – Das fehlende Titelbl. in Kopie eingefügt. Wasserrandig u. tls. etw. sporenfleckig. – II. Fehlen mehrere Texts.

2381 Herder,J.G. Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. 4 Bde. Riga u. Lpz., Hartknoch 1784–91. Kl.4°. Pbde. d. Zt. (Bd. 4 neu gebunden, Gebrauchsspuren). 150,–

Goed. IV, 1, 730, 79. Schulte-Strathaus S. 52, 48 a. Slg. Borst 480. – Unser Exemplar weicht von den Angaben bei Schulte-Strathaus für die beiden ersten Teile ab. Die Kollation springt in Band 1 von S. 144 auf 165. Im zweiten Band mit gleicher Kollation, aber es fehlt das letzte Blatt mit dem Druckvermerk. Die Zierleisten der ersten 2 Bände identisch, die der Bände 3–4 etwas abweichend von den ersten 2 Bänden. Eine eindeutige Zuordnung verschiedener Druckvarianten ist nicht möglich. – Mit mehreren An- und Unterstreichungen, teils Marginalien von alter Hand. Vereinzelt braun- und tintenfleckig. Einige kleine Eckabrisse.

2382 (Hermes,J.T.). Sophiens Reise von Memel nach Sachsen. Rechtmäßige dritte, vom Verf. durchges. u. verm. Ausg. Tle. 1–5 (von 6). Schaffhausen, Hurter 1778. Läd. Pbde. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, tls. beschabt u. best., etw. fl.). 75,–

Hayn-G. VII, 352: „Dieses Buch begeisterte der jungen Hegel in hohem Grade". – Nachdruck-Ausgabe. – Tls. gebräunt, stockfl. u. wasserrandig. Gekauft wie besichtigt.

2383 Herodot. Geschichte. Aus dem Griechischen übers. v. J.F. Degen. Mischaufl. 6 Tle. in 7 Bdn. Wien, O. Dr. (Bde. 1–5) u. Ffm., Hermann (Bd. 6, Abt. 1 u. 2) 1790–94. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. stärker best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 90,–

Innengel. tls. angeplatzt, Vors. leimschattig, tls. schimmelfl., stellenweise leicht gebräunt u. fl.

2384 Herwegh, G. Gedichte eines Lebendigen. Mit einer Dedikation an den Verstorbenen. 2 in 1 Bd. Zürich u. Winterthur, Literarisches Comptoir 1841–43. 200 S.; 1 (st. 2) Bl., 171 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Teilw. berieb. u. verblasst, Ecken u. Kanten etwas best.). 120,–

Borst 1985. Näf, Literar. Comptoir, S. 79. Vgl. Stammhammer I, 87 (2. Aufl.). Erste Ausg. – Bd. 2 enthält das Gedicht an Freiligrath „Die Partei". – Stockfl., 1. Tit. mit kl. alten Namensst. Es fehlt der Vortit. zu Bd. 2.

2385 Herwegh, G. Gedichte und kritische Aufsätze aus den Jahren 1839 und 1840. 2 in 1 Bd. Belle-Vue bei Constanz 1845. XVI, 172 S., 1 Bl.; 217 S. Spät. Ldr. mit Rtit u. Goldschn. (Stärker berieb. u. etw. fl.). 180,–

Borst 2161. Erste Ausg. – Stockfl., tls. mit Wasserfl. – **Dabei: Ders.** Neue Gedichte. Hrsg. nach seinem Tode. Zürich, Verlagsmagazin 1877. VIII, 291 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). – Borst 3343. Erste Ausg. – Vors. u. Tit. mit Namenseintrag, stellenw. mit Kritzelei in Bleistift. – Zus. 2 Bde.

2386 Herwegh, G. (Hrsg.). Einundzwanzig Bogen aus der Schweiz. Erster Theil (= alles Ersch.). Zürich u. Winterthur, Vlg. des Literarischen Comptoirs 1843. 1 Bl., IV, 336 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best., tls. etw. berieb.). 240,–

Slg. Friedländer 35. Stammhammer I, 104. Näf, Das Literarische Comptoir, S. 46 u. 82. Borst 2071. Erste Ausg. – Bedeutende Sammelveröffentlichung mit Beitr. v. Autoren des Vormärz u. des dt. Frühsozialismus, darunter B. Bauer, F. Engels, G. Herwegh, M. Hess u.a. – Leicht gebräunt u. tlw. etw. stockfl., Angabe „Erster Theil" auf Tit. entfernt. Mit hs. Besitzverm. a.V. u. mehrfach gestempelt.

2387 Hindenburg, (P.v.). Aus meinem Leben. Lpz., Hirzel 1920. 4°. Mit gest. Portr. 6 Bl., 409 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Best. u. berieb.). – Ex. der Vorzugsausg. – Mit **hs. Widmung v. Hindenburg** a.V., dat. 26.1.23. – Innen sauber. 300,–

2388 (Hippel, T. G. v.). Lebensläufe nach aufsteigender Linie. Nebst Beilagen A, B, C. 4 Bde. Bln., Voß 1778–81. Mit 4 gest. Front., 4 gest. Titelvign., 6 Kupfertaf. u. einigen gest. Textvign. v. Chodowiecki. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. gering gebräunt, Kap. beschäd.). 150,–

Holzm./Boh. III, 1018. Goed. IV/I, 687, 11. – Erste Ausgabe. Erschien anonym. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl.

2389 Hirzel, (H. C.). An Gleim über Sulzer den Weltweisen. 2 Bde. Zürich u. Winterthur Füeßli u. Steiner 1779. Gr.8°. Mit 2 schönen gestochenen Portraits von Sulzer und seiner Frau nach den Vorlagen ihres Schwiegersohns Anton Graff, gestochen von Pfenninger sowie 4 Kupfervignetten von Johann Rudolf Schellenberg. 286; 278 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Rümann 446. Erste Ausgabe. – Gesuchte und quellenreiche Biographie Sulzers von seinem Jugendfreund Johann Caspar Hirzel, dem späteren Stadtarzt und Schriftsteller. Sulzer war als Pädagoge, Physiker, Meteorologe, Mathematiker und Aesthetiker eine ungewöhnlich vielseitige Natur. Er ist aber in seinen Ansichten nie über die ästhetischen Theorien seiner Lehrer Bodmer und Breitinger hinausgekommen und wird daher wie Hirzel von Baechthold als „literarischer Wanderapostel" Bodmers bezeichnet. Zu seinen Freunden gehörten Sack, Spalding, Gleim, Kleist und Ramler. – Band 1: Vorsatzblätter eingerissen und S. 229–230 und 239–240 mit Eckabriss. Band 2: S. 97–98 mit Eckabriß und S. 271–72 mit Randeinriß. Vereinzelt stock- und fingerfleckig. Unbeschnittenes Exemplar.


Die
Elixiere des Teufels.
Nachgelassene Papiere
des Bruders Medardus
eines Capuziners.
Herausgegeben
von dem Verfasser der Fantasiestücke in
Callots Manier
Zweiter Theil.
Berlin, 1816.
Bei Duncker und

2390

2390 (Hoffmann, E. T. A.). Die Elixiere des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus eines Capuziners. 2 Bde. Bln., Duncker & Humblot 1815–16. IX, 378 S., 2 Bl. Anz.; 1 Bl., 374. Spät. Lwdbde. mit goldgepr. Rtit. (Gering berieb.). 600,–

Goed. VIII, 488, 21. Salomon 56. Erste Ausg. v. Hoffmanns erstem Roman. – Beide Tit. mit hinterlegten Ausrissen (ohne Textverlust), tls. leicht gebräunt u. gering fl.

2391 Hoffmann, E. T. A. Gesammelte Schriften. 12 Tle. in 6 Bdn. Bln., Reimer 1844–45. Mit 24 getönten lithogr. Taf. v. Theodor Hosemann u. 4 lithogr. Taf. mit 8 Abb. nach Callot. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. stärker best., tls. beschabt, Kap. tls. läd.). 180,–

Goedeke VIII, 501, 80. Rümann 848. Salomon 370. Hobrecker 102. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl.

2392 (Hoffmann, E. T. A.). Seltsame Leiden eines Theater-Direktors. Aus mündlicher Tradition mitgetheilt. Bln., Maurer 1819. VI, 266 S. Spät. Pbd. mit Rsch. (Rsch. tls. abgeplatzt, tls. etw. beschabt u. best.). 300,–

Goed. VIII, 492, 38. Salomon 99. Borst 1317. Erste Ausg. – Fl. u. gebräunt, 1 S. mit Kritzelei im w.Rd., tls. etw. wasserrandig. Exlibris v. Paul Wallich (dt. Bankier, 1882–1938).

2393 (Hoffmann v. Hoffmannswaldau, C.). Deutsche Ubersetzungen und Getichte. 12 Tle. in 1 Bd. Breslau, Fellgiebel 1679 (= 1679-ca. 1682). Mit gest. Front., 3 (1 dplblgr.) Kupfertit., 5 Kupfertaf. u. 1 gest. Portr. Hlwd. um 1900. 180,–


Seltsame Leiden
eines
Theater-Direktors.
Aus
mündlicher Tradition
mitgetheilt
vom
Verfasser der Fantasiestücke
in
Callots Manier.
Berlin 1819
In der Maurerschen Buchhandlung.

2392

Dünnhaupt 2125 ff., 1.I-VII u. X-XIV. – Enthält in Bindefolge die Dünnhauptnummern: 1.I.3, 1.XII.2, 1.XIV.2, 1.XIII.2, 1.X.2, 1.XI.1, 1.V.1, 1.VI.1, 1.VII.2, 1.IV.2, 1.II.3, 1.III.3. (aber mit „fragen"). – Die „Grabschriften" (1.X.2) hier extra und nicht mit den geistlichen Oden und vermischen Gedichten zusammengefasst. – Meist gebräunt, das gest. Front. (vor dem Gesamttit.) aufgez. Es fehlen die 3 Bl. „Alpheus" mit Textkupfer zum „Getreuen Schäfer" sowie das Portr. u. das gest. Bl. zu Lohensteins „Lobrede".

2394 (Hoffmann v. Hoffmannswaldau, C.). Deutsche Ubersetzungen und Getichte. 11 Tle. in 1 Bd. Breslau, Fellgiebel, 1704. Mit 3 (1 dplblgr.) Kupfertit., 5 Kupfertaf. u. 1 gest. Portr., 1 gest. Bl. (Epigramma) u. zahlr. Noten. Ldr. d. Zt. (Stark berieb.). 180,–

Dünnhaupt 2125 ff., 1.I-VII u. XI-XIV. Faber du Faur 1284. – Enthält in Bindefolge die Dünnhauptnummern: 1.I.9, 1.II.5, 1.III.7, 1.IV.7, 1.V.7, 1.VI.7, 1.VII.6, 1.XI.7, 1.XII.7, 1.XIII.7, 1.XIV.7. – Erstmals mit Noten (in „Geistliche Oden, Vermischte Gedichte, und Poetische Grabschriften"). „Als Komponist von mindestens 8 der Melodien gilt Johann Sebastian Bach!" (Dünnh.) – Etw. gebräunt, Portr. u. Kupfertit. zum Sokrates unten leicht angeschnitten. Fehlt das Portr. zur „Lobrede" Lohensteins.

2395 Hoffmann von Fallersleben, (A. H.). Gedichte. (3. verm. Aufl.). Lpz., Weidmann 1843. VI, 576 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best.). 200,–

Goed. XIII, 365,42. Wagner 87. – Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Schiller, F. v.** Gedichte. 3., von neuem durchges. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1807–08. – Mit hs. Besitzverm. v. Louise v. Mecklenburg a.T. – **Feuerbach, L.** Abälard und Heloise oder der Schriftsteller und der Mensch. Ansbach 1834. – **Popper, J.** Das Recht zu Leben und die Pflicht zu Sterben… 2., unveränd. Aufl. Lpz. 1879. – **Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter).** Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz… (Lpz. 1917). – **Binswanger, L.** Drei Formen missglückten Daseins… Tbg. 1956. – **Alterdinger, J.** Handbuch für Theater-Malerei und Bühnenbau…. Mchn. o.J. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 8 Bde.

2396 Hogarth, (W.). Sammlung Hogarthischer Kupferstiche. 14 Lieferungen. Göttin-





2396

gen, Dietrich 1794–1833. Qu.Fol. Mit 88 Kupfern a. 86 Taf. von E. Riepenhausen nach W. Hogarth. Tit. Pbd. d. Zt. mit mod. Leinenrckn. (Berieb. u. stärker best., Hdeckel wasserrandig). 270,–

Nagler XIV 468 f. bei Riepenhausen: „Es ist dies das Hauptwerk unseres Künstlers, welches einige sogar den trefflichen Hogarthschen Blättern vorzogen". – Leicht gebräunt u. tls. leicht fl., wasserrandig (Schluss stärker), Schluss mit kl. Randfehlstellen (ohne Bildverlust). – **Dabei: Ders.** Sämmtliche Kunstwerke in 74 Blättern. Steindruck von L. Blau (u.a.) Lpz., Pönicke (um 1835). Fol. Mit 73 (statt 74) Taf. Mod. Hlwd. mit Dsch. – Seltene Ausgabe der Hogarth'schen Blätter in Lithographie, jeweils Zusammenfassungen der satirischen Erläuterungen Lichtenbergs u.a. unter den Darstellungen. – Ohne Taf. 74. Tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise mit Randläsuren, Tit. etw. knittrig.

2397 HOGARTH – Lichtenberg, G. C. William Hogarth's Zeichnungen. Nach den Originalen in Stahl gestochen. Mit der vollständigen Erklärung derselben. Hrsg. … nebst einer Biographie Hogarth's von F. Kottenkamp. 2. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Rieger 1857–58. Gr.8°. Mit 1 gest. Portr. u. 90 gest. Taf. 2 Bl., XXII, 725 S. Mod. Lwd. mit aufkasch. Orig.-Leinenbezug. 120,–

Goed. IV/1, 639, 7. – Durchgeh. gebräunt, tls. stärker stockfl. – **Dabei: Ders.** Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche…7. u. 11. Lief. in 1 Bd. Göttingen, Dietrich 1801–1809. Kl.8°. I, 151; 158 S. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Ausführliche Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche. 8.–14. Lief. in 3 Bdn. Göttingen, Dietrich 1805–35. Marm. Pbd. d. Zt.

2398 - Riepenhausen, E. (Hogarths Werke in verkleinerten aber vollständigen Kopien. O.O. um 1794–1816). Fol. Mit 74 (von 88) Kupfertafeln v. Riepenhausen nach Hogarth. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., etw. fl.). – Ohne Titelbl. Kl. St. a. Vors. 75,–

2399 Homer. Homers Werke. (Übers. v.) J. H. Voß. 2 Bde. Stgt. u. Tbg, Cotta 1840. 4°. Mit 25 Umrisskupfer (einschließlich Front.). VIII, 376 S.; (377)–671 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. beschabt). 150,–

Goedeke IV/I, 1069, 21. Rümann 536. – Erste illustr. Ausg. der Voß'schen Übersetzung. – Tls. etw. gebräunt, tls. stockfl. Wappenblindst. a. flieg. Vors.

2400 HOMER – (Boguslawski, K. A. v.). Homer's Iliade. Erster Gesang, travestiert von K-A-s B-a. Lpz., Beer 1787. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. 44 S., 2 Bl. (Verlagswerbung). Mod. Brosch. 75,–

Goed. VII, 429, 10, 2. – Gebräunt (Titel stärker), tls. wurmlöchrig u. tls. Ecken knittrig. Stellenw. läd. Heftung gelockert.

2401 Horatius Flaccus, Q. Epistolarum Libir Duo. Et in eas praelectiones methodicae quibus artis logicae analysis et moralis doctrinae ratio illustratur, Per Claudium Minoem Divionensem. Paris, Duvall 1584. 4°. 4 Bl., 172 S., 4 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., fl., etw. gebräunt). 240,–

Vgl. Schweiger II, 426. – Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt, vord. flieg. Vors. mit kl. Fehlstelle. Mit hs. Besitzverm. a.V., Marginalien u. mehrfach gestempelt.

2402 Horatius Flaccus, Q. Opera ad optimorum exemplarium fidem recensita, acc. variae lectiones (ed. J. Talbot),… Cambridge, Typis Academicis für Tonson in London 1699. 4°. Mit gest. Front. u. einigen gest. Vign. 4 Bl., 479 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 120,–

Ebert I, 10190: „Sorgfältige Rec. nach Mss. u. alten Ausgaben mit guten Varianten, schön gedruckt". – Etw. gebräunt, tls. leicht fleckig, N.a.T. – Exlibris.

2403 Horatius Flaccus, Q. (Opera). Birmingham, Baskerville 1762. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 3 Bl., 300 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 240,–

Gaskell 23. Cohen-R. 499. Graesse III, 355. Brunet III, 321. Lowndes II, 11 14. Ebert 830.10215. Selten. – „Einer der schönsten und correctesten Baskerville-Drucke" (Ebert). – Tls. leicht gebräunt, braunfl., Anfang leicht wasserrandig.

2404 HOSCH-MERIAN – Schiller, F. v. Die Räuber, ein Trauerspiel. Neue für die Mannheimer Bühne verb. Orig.-Aufl. Mannheim, Schwan u. Götz 1801. 159 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Goed. V, 163, 25. Marcuse 200. – Durch wesentliche Veränderungen gegenüber der ersten Ausgabe textkritisch von Bedeutung. – Aus der Bibl. von Johann Jakob Hosch-Merian (1769–1842). – Etw. stockfleckig.

2405 (Huet, P. D.). Trattato della situazione del paradiso terrestre. Trad. dalla lingua Francese. Venedig, Albrizzi 1737. Mit gest. Front. u. Faltkarte. 22 Bl., 234 S. Umschl. d. Zt. (Gelockert, tls. fl. u. best.). 150,–

Jöcher 2, 1755f. Diese Ausgabe nicht bei Ebert, Graesse u. Brunet. – Huet war Bischof von Avranches. Er bekämpfte die Philosophie von Descartes u. ist durch seine Schriften über den Cartesianismus bekannt geworden. – Gelockert, gegen Ende etw. wasserrandig.

2406 Hugo, V. Notre-Dame de Paris. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Editions Albin Michel (Ende 19. Jh.). 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Holzst.-Illustr. 4 Bl., 303, 352 S. Obrosch. (Berieb. u. best.). 90,–

(= Oeuvres completes illustrees, nouvelle edition illustree). – Diese Ausg. nicht bei Vicaire IV, 260. Die Holzst. nach Brion, Beaumont, Daubigny, Scott u.a. – Breitrandiges Ex., leichte Gebrauchsspuren.

2407 Hugo, V. Oeuvres complètes. Édition définitive d'après les manuscrits originaux. 42 (statt 48?) Bde. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques (um 1926–30). Gr.8°. Rote Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Kopfgoldschnitt. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

2408 Humboldt, A. v. Briefe an Christian Carl Josias Freiherr von Bunsen. Lpz., Brockhaus 1869. 2 Bl., 212 S. Hlwd. d. Zt. 100,–

Goed. VI, 260. Erste Ausgabe. – Löwenberg 626: „92 mit urkundlicher Treue abgedruckte Briefe von 1816–56." – Tls. stärker stockfl. St.a.T.

2409 Immermann, K. Trauerspiele. Hamm und Münster, Schultz und Wundermann 1822. Mit 1 gefalt. lithogr. Musikbeilage. 416 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 80,–

Goed. VIII, 611, 21. Slg. Borst 1397. Erste Ausgabe in einem Vorzugsexemplar auf Velin. – Enthält Das Thal von Ronceval, Edwin und Petrarca. – Breitrandiges Ex. Schnitt etw. stockfleckig, N.a.T. – **Dabei: Dass.** Ex. auf normalem Papier. – **Ders.** Tulifäntchen. Bln. (1861). Mit 26 Textholzst. v. Th. Hosemann. – Zus. 3 Bde.

2410 Janin, J. Voyage en Italie. (2. Aufl.). Paris, Bourdin (1842). 4°. Mit 15 (statt 16; inkl. Tit.) Stahlst.-Taf. 412 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap. läd.). 100,–

Vgl. Vicaire IV, 535. – Interessante Reisebeschreibung über Italien (u. a. von Turin, Pisa, Florenz, Ferrara, Mailand, Venedig), die Reisewege führten auch über die Schweiz und das deutsche Rheintal. – Innengel. angeplatzt, papierbedingt leicht gebräunt, tls. leicht fl.

2411 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Blumen- Frucht- u. Dornenstükke oder Ehestand, Tod. u. Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs im Reichsmarktflecken Kuhschnappel. 3 Bde. Bln., Matzdorff 1796–97. Mit 3 gest. Titelvign. 2 Bl., XXVI, 231 S., 1 Bl.; 1 Bl., XIV S., 1 Bl., 287 S., 1 Bl.; 1 Bl., 293 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Goed. V, 464, 7. Berend 7a. – Erste Ausgabe und erster Eheroman der deutschen Literaturgeschichte. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl.

2412 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Briefwechsel u.a. 8 Werke in 13 Bdn. 1799–1858. Einbände d. Zt. (Teilw. Gebrauchssp.). 180,–

Enthält: 1. Jean Pauls Briefe und bevorstehender Lebenslauf. Gera u. Lpz. 1799. XVI S., 1 Bl., 450 S. Ppd. d. Zt. – Exlibris Jean Fürstenberg. (Berend-K. 12). – **2.** Jean-Paul's Freiheits-Büchlein; oder dessen verbotene Zueignung an den regierenden Herzog August von Sachsen-Gotha; dessen Briefwechsel mit ihm. Tbg. 1805. 138 (recte 128) S. Ppd. d. Zt. (Berend-K. 19). – **3.** Wahrheit aus Jean Paul's Leben. Bd. 1–3, 5–6 (v.8) in 3 Bdn. Breslau, J. Max, 1826–31. Abweichende Hldrbde. d. Zt. (1–3 in 1, 5–6 in 2 Bdn). – **4.** Briefwechsel zwischen Heinrich Voss und Jean Paul. Hrsg. v. A. Voss. Hdbg. 1833. Mit gest. Portr. IV, 148 S. Hldr. d. Zt. (Berend-K. 749). – **5.** Jean Pauls Briefwechsel mit seinem Freunde Christian Otto. 4 Bde. Bln. 1829–33. Ppd. d. Zt. (Gebräunt). – (Berend-K. 748). – **6.** Aphorismen (National-Bibl. der Dt. Classi-

ker, Bd. 2). um 1840. Lwd. d. Zt. – **7.** Jean Paul's-Album. Zur Erinnerung an die Aufstellung von Jean Paul's Denmal in Bayreuth im Jahre 1841. Jena (1841). 2 Bl., 184 S. OU. – **8.** Jean Paul's Briefe an eine Jugendfreundin. Brandenburg 1858. 144 S. Lwd. d. Zt. (Berend-K. 751). – Insgesamt teilw. etw. stockfl. u. gebräunt.

2413 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Das Kampaner Thal oder über die Unsterblichkeit der Seele. 2 Tle. in 1 Bd. Erfurt, W. Hennings 1797. Mit 12 Textholzschn. 3 Bl., VI, 148, 212 S. Ppd. um 1900. 180,–

Goed. V, 464, 10. Berend-K. 10 alpha, beta u. gamma. – Erster und zweiter Druck der ersten Ausgabe und spätere Variante mit den bei Berend beschriebenen Merkmalen: „Anscheinend ein erheblich späterer, vermutlich unberechtigter Ergänzungsdruck (des Erstdruckes 1797). Die in alpha und beta z.T. stark abgenutzten Holzschnitte sind hier neu geschnitten." (Berend zu gamma). – Gering fl., Tit. mit Namenszug Joh. Kramer. Vord. spät. Vors. mit zwei kl. aufgeklebten Papierausschnitten, einer mit Namenszug „W(ilhelm) F(riedrich) H(ermann) Reinwald 1805" (Schwager Schillers), der andere mit Kaufvermerk „Spt. 1827 aus Reinwalds Auktion erstanden". Wappenexlibris. – **Dabei: Dass.** (Variante). Erfurt, Hennings 1797. Mit 12 Holzschn. 3 Bl., VI, 148, 212 S. Ppb. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. (Etw. berieb.). – Tit. mit kl. Randausriss. – **Dass.** (späterer Druck). Erfurt, Hennings 1797. Mit 12 Textholzschn. 3 Bl., VI, 148, 212 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gering berieb., Vordergel. mit kl. Schabstelle). – Gering fl., Tit. mit kl. Namensstempel im unteren Rand. – Zus. 3 Bde.


Des
Feldpredigers Schmelzle
Reise nach Flätz
mit fortgehenden Noten;
nebst
der Beichte des Teufels
bey
einem Staatsmanne;
von
Jean Paul.
Tübingen,
in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.
1809.

2414

2414 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit fortgehenden Noten; nebst der Beichte des Teufels bey einem Staatsmanne. Tbg., Cotta 1809. XII, 132 S. Etw. spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. berieb.). 300,–

Goed. V, 465, 26. Berend-K. 23. Erste Ausg. – Tls. gering stockfl. – **Dabei: Ders.** Geschichte meiner Vorrede zur zweiten Auflage des Quintus Fixlein. Bayreuth 1797. Mit gest. Titelvign. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Berend-K. 8. – Leicht gebräunt. Exlibris. – **Ders.** Das Kampaner Thal oder über die Unsterblichkeit der Seele. 2 Tle. in 1 Bd. Erfurt 1797. Mit 12 Textholzschn. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb.). – Berend-K. 10 gamma. – **Ders.** Ueber das Immergrün unserer Gefühle. Bln. 1824. Mod. Pbd. mit aufgez. OU. (Dieser tls. gebräunt). – Berend-K. 149. – Erste Ausg. dieses unberechtigten Separatabdrucks. – Tls. gebräunt. – Zus. 4 Bde.


Grönländische Prozesse,
oder
Satirische Skizzen.
J. P. Richter.
Berlin,
bey Christian Friedrich Voß und Sohn
1783.

2415

2415 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Grönländische Prozesse, oder satirische Skizzen. 2 in 1 Bd. Bln., Voß & Sohn 1783. Kl.8°. 1 Bl., 305 (statt 307; ohne S. 301–02); XXII S., 1 Bl., 236 S. Marm. Pbd. d. 19. J goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 750,–

Goed. V, 464, 1. Berend-K. 1a. Seltenes Erstlingswerk Jean Pauls. – Etwas stockfleckig u. leicht gebräunt; Titel des ersten Teiles mit überkl. Namenszug u. vord. Vorsatz mit hinterlegtem Ausschnitt; Titel von Bd. 1 mit hs. ergänztem Verfassernamen.

2416 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Herbst-Blumine, oder ges. Werkchen aus Zeitschriften. Tle. 1–2 (statt 3) in 1 Bd. Tbg., Cotta 1810–15. XV, 192; VIII, 282 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Goed. V, 465, 27. Berend 26. – Erste Ausgabe der überarbeiteten Fassung. Darunter auch Erstdrucke. – Ohne den erst 1820 ersch. Tl. 3. Durchgeh. stockfl. St.a.Vors. N.a.T.

2417 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Museum. Stgt. u. Tbg., Cotta 1814. XX, 379 S. Grün gefärbter Ppd. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,–

Goed. V, 465, 31. Berend-K. 28. Erste Ausg. – Enth. acht Aufsätze, die Jean Paul 1809–1813 dem Frankfurter Museum als korrespondierendes Mitglied eingesandt hatte. – Gering stockfl. – **Dabei: Ders.** Herbst-Blumine, oder gesammelte Werkchen aus Zeitschriften. 3 in 1 Bd. Tbg. u. Stgt., Cotta 1810–20. Ppd. d. Zt. (Etw. best.). – Goed. V, 465, 25. Berend-K. 26. Erste Ausg. – Vereinzelt etwas stockfl., Tit. verso alter Namenszug. – **Dabei: Ders.** Der Papierdrache. Jean Paul's letztes Werk. Hrsg. v. E. Förster. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. 1845. Ppd. d. Zt. (Best., Vordergel. eingerissen). – Goed. V, 466, 42. Berend-K. 218. – Auch „Supplement zu Jean Paul's Werken". – Zus. 3 Bde.

2418 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Palingenesien. 2 Bde. Lpz. u. Gera, Heinsius 1798. LXVIII S., 1 Bl., 271; VIII, 342 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Goed. V, 464, 12. Berend 11. Erste Ausgabe. – Tlw. eine Erneuerung der „Auswahl aus des Teufels Papieren", ein geplanter 3. Tl. erschien nicht; gedruckt in der hier erstmals verwendeten „Jean-Paul Fraktur". – **Dabei: Ders.** Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit fortgehenden Noten; nebst der Beichte des Teufels bey einem Staatsmanne. Tbg., Cotta 1809. XII, 132 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Berend 23. Goed. V, 465, 26. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **(Förster, E. u. O. Christian).** Wahrheit aus Jean Paul's Leben. Breslau, Josef Max 1827/28. Bde. 1–3 (von 8). Breslau, Max 1826–28. Mit gest. Portrait u. 2 Faksim. d. Hs. a. 3 Faltbl. XXIV, 154 S., 3 Bl.; XXII, 160; XXIII, 415 S. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Goed. V, 462, h; Berend 192 – Erste Ausgabe der umfangreichen Nachlaßveröffentlichung. Selten vollständig. – Jean Paul war 1825 in Bayreuth gestorben. Sein Freund und Korrespondenzpartner Christian Otto und sein Schwiegersohn Christian Ernst Förster besorgten von 1826–1833 diese Ausgabe. – Zus. 6 Bde.

2419 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Sämmtliche Werke. 33 in 17 Bdn. Bln., Reimer 1840–42. Pbde. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. (Ecken teilw. best., Vors. erneuert). 120,–

Goed. V, 466, 38. Berend-K. 169 b. – Stellenw. leicht stockfl. Es fehlt das gest. Portr.

2420 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Sämmtliche Werke. 65 in 33 Bdn. Bln., G. Reimer 1826–38. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtiteln. (Leichte Altersspuren). 300,–

Erste Gesamtausgabe. Goed. V, 466, 38. Berend-Krogoll 169a. – Mit den später erschienen 2 Nachlaßbänden 64 u. 65. – Tls. stärker gebräunt u. stockfl. Fast gelöschter St.a.T.

2421 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Titan. 4 Bde. Bln., Matzdorff 1800–03. Mit 4 Kupfertiteln. Neue Hldr. im Stil d. Zt. mit Rsch. u. etwas Rückenvergoldung. 150,–

Berend 13-a u. 14. Erste Ausgabe. – Enthält auch die „Komischen Anhänge zum Titan" für die Teile 1 u. 2, ohne die komischen Anhänge zu den Teilen 3 u. 4. – Mit den Druckvermerken „Gottfried Hayn" und den Druckfehlerverzeichnissen. – Etwas stockfl.

2422 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Werke. 60 Tle. in 13 Bdn. Bln., Hempel (1868–79). Olwdbde. (Gelenke des letzten Bandes (mit den Tln. 54–60) defekt, die anderen Bände mit kleineren Schadstellen an Kanten, Kapitalen und Ecken). 60,–

(= Bibliothek sämtlicher deutschen Classiker). – Berend-K. 171. – Blöcke tls. gelockert, gebräunt, braunfleckig.

2423 Kaden, W.; H. Nestel. Die Riviera. Wanderziele und Winterasyle der Ligurischen Küste von Nizza bis Spezia. Bln. u. Stgt., Spemann (1884–85). Gr.4°. Mit Holzst.-Front., 1 (statt 4) mont. chromolithogr. Taf., 15 (statt 16) Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. S. (III)-VIII, 241 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., fl., Rckn. tls. mit Einrissen). 75,–

GV 71, 214. Rümann, 19. Jhdt., 1064. – Erschien in 14 Lieferungen. – Vortit. fehlt. Papierbedingt leicht gebräunt, tls. etw. fl., etw. gelockert.

2424 (Kamiensky, C. F. v.). Maeine Muse. Naumburg, Ulig 1786. Mit Holzschn.-Tvign.

XXVIII, 464 S. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Goed. VII, 261f. VD18 11081805. Holzmann-B. Deutsches Anonymen-Lexikon, Bd. III, 5562. – Seltene einzige Ausgabe. – Tls. stärker gebräunt u. fl. – **Dabei: Wieland,C. M.** Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Lpz., Weidmann Erben 1769. 12°. XX, 128 S. Mit gest. Titelvign. u. je 3 gest. Kopf- u. Schlussvign. v. Stock nach Oeser. Prgt. d. 20. Jhts. – Goed. IV, 201, 43. W/G. 48. Rümann 1256. Erste illustr. d. erw. Neuausgabe. – Etw. gebräunt, mod. Exlibris.

2425 KANT – (Flügge,C. W.). Versuch einer historisch-kritischen Darstellung des bisherigen Einflusses der Kantischen Philosophie auf alle Zweige der wissenschaftlichen und praktischen Theologie. Hannover, Helwing 1796. 8 Bl., 350 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 120,–

Adickes 1770: „A very valuable collection of materials…". – 1798 erschien noch ein Fortsetzungsband. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2426 - Kant, I. Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefaßt. Königsberg, Nicolovius 1798. XIV, 334 S. (ohne d.l.w. Bl.). Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 240,–

Warda 195. Erste Ausg. – Wegen seiner Klassifikation geistiger Krankheiten auch von Garrison-M. 4969 als Klassiker der Medizin geführt. – Ohne hint. flieg. Vors. Leicht gebräunt u. tls. gering fl. Mit Anstreichungen. – **Dabei: Ders.** Die Religionen innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft. Ebda. 1795. – **Ders.** Metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre. Ebda. 1797. – **Ders.** Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen. Riga, Hartknoch (1771). – Meist stärkere Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

2427 - (Reimer,G. L.). Theorie der reinmoralischen Religion. Mit Rücksicht auf das reine Christenthum von J. Kant. Elberfeld, Comptoir für Lit. 1798. 190 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. etw. best.). 360,–

Adickes 1629. – Etw. fleckig u. gebräunt, fehlt vord. flieg. Vors., N.a.T. – **Dabei: Kant, I**. Critik der practischen Vernunft. Neue Aufl. Ffm. u. Lpz. 1791. Neuer Pbd. Warda 113. – **Ders.** Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft. 2. Aufl. Riga 1787. Läd. Ldr. d. Zt. Warda 104. – **Ders.** Critik der Urtheilskraft. 2. Aufl. Bln. 1793. Hldr. d. Zt. Warda 127. – Zus. 4 Bde.

2428 Kant, I. Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefaßt. Königsberg, Nicolovius 1798. XIV, 334 S. (ohne d.l.w. Bl.). Mod. Hldr. mit goldgepr Rtitel. 180,–

Warda 195. Erste Ausg. – Wegen seiner Klassifikation geistiger Krankheiten auch von Garrison-M. 4969 als Klassiker der Medizin geführt. – Etw. gebräunt u. stockfl. Breitrandiges Ex.

2429 Kant, I. Critik der practischen Vernunft. 2. Aufl. Riga, Hartknoch 1792. 292 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, tls. fl. u. best.). 120,–

Warda 114. – Unbeschnittenes Ex., Blatträndern angefranst. Etw. gelockert tls. stärker stockfl. Einige Bl. mit Feuchtfl. in den unt. Blattränd. – Gekauft wie besichtigt.

2430 Kant, I. Critik der reinen Vernunft. Neueste Aufl. Frankfurt u. Lpz. 1794. XLIV, 884 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Warda 65. – Etw. gebräunt u. stockfl. St.a.T. 120,–

2431 Kant, I. Der Streit der Facultäten. Königsberg, Nicolovius 1798. XXX, 205 S., (ohne d.w.Bl.). Hlwd. d. 20. Jhts. (Vdeckel



2431

des alten, marm. Umschlags eingebunden). 240,–

Warda 193. – Erste Ausgabe des Alterswerks von Kant, zusammengefügt aus drei unabhängig von einander entworfenen Schriften, von denen nur die letzte zuvor gesondert erschienen war. Die erste behandelt den Streit der philosophischen mit der theologischen Fakultät, die zweite jenen mit der juristischen, die dritte jenen mit der medizinischen. – Etw. gebräunt tls. stockfl. St.a.T. u. le. Bl. übermalt. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

2432 Kant, I. Die Metaphysik der Sitten. 2. Aufl. Bd. 1 (v.2): Metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre. Königsberg, Nicolovius 1798. 1 Bl., 266 S. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. leicht gebleicht). – Warda 173. – Tls. gering fl. Vereinzelt mit Anstreichungen. 90,–

2433 Kant, I. Kleine Schriften. Neuwied, Haupt 1793. 2 Bll., 239 2 Bl., 239 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. berieb.). 150,–

Warda 228. Erste Ausg. – Die erste Sammelausg. Kantischer Schriften. Umfasst sieben kleine Schriften, die in den Jahren 1784 bis 1791 in der Berlinischen Monatsschrift und im Teutschen Merkur erschienen waren (vgl. Warda 84, 85, 88, 101, 111, 121, 136). – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris.

2434 Kant, I. Ueber das radikale Böse in der menschlichen Natur. O. O. u. Dr. 1792. 46 S. – **Vorgeb. Ders.** Frühere noch nicht gesammelte kleine Schriften. Linz, auf Kosten des Hrsg. 1795. Mit 2 Kupfern, auf 1 Falttaf mont. VIII, 350 S. Spät. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Romantiker-Rverg. (Best u. berieb.). 300,–

I. Warda 138. Ziegenfuß I, 642. Erste Separatausg. Selten. – Erschien im April desselben Jahres in der Berlinischen Monatsschrift. – **II.** Warda 234. Erste Ausg. – Ein zweiter Teil erschien 1797. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.T.



2434

2435 Keller, G. Der grüne Heinrich. Neue Ausgabe. 4 Bde. Stgt., Göschen 1879–80. Braune Olwdbde. (Tls. gering berieb.). 150,–

Baechtold 29. – Erste Ausg. der stark veränderten, „klassischen" Fassung, „der dieser Roman seinen Rang als Meisterwerk des ‚poetischen Realismus' verdankt" (KNLL IX, 275). – Papierbedingt leicht gebräunt. St.a.V.

2436 Kerner, J. Die Dichtungen. Neue vollständige Sammlung in einem Bande. Stgt. u. Tbg., Cotta 1834. VIII, 560 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. beschabt). 80,–

Goed. VIII, 208, 60. Slg. Borst 1496. Erste Ausgabe der erweiterten Sammlung. Enthält Gedichte, Reiseschatten und Die Heimatlosen. – Etw. fleckig, S. VII/VIII lose.

2437 Kerner, J. Winterblüthen. Stgt., Cotta 1859. 12°. VIII, 160 S., 4 Bl. Blind- u. goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 120,–

Goed. VIII, 213, 109. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Briefwechsel mit seinen Freunden. 2 Bde. Stgt. u. Lpz. 1897. Hldrbde. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

2438 Kerner, T. Gedichte. Stgt., Hallberger 1852. Kl.8°. Mit gest. Titelportr. VIII, 176 S. Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. (Gelenke mit Einrissen, berieb. u. best., vom Buchblock gelöst). 150,–

Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Eh. zweiseitiger Brief** von Theobald Kerner an Lina Schneider (14. März 1878). – Lt. beil. Zettel von E. Herwig „Brief an meine Großmutter Lina Schneider". Vielleicht war Kerners Cousine Lina gemeint?

2439 Kinkel, G. Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1843. XIV, 266 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 150,–

WG. 3. Slg. Borst 2082. Brieger 1373. – Erste Ausgabe der Gedichte des zum spätromantischen Dichterbund um Jacob Burckhardt u.a. zählenden Dich-



2440



2441



2443

ters u. frühdemokratischen Politikers. War von Burckhardt sehr geschätzt. – Stockfleckig, Besitzverm. a.V.

2440 Kleist, H. v. Amphitryon, ein Lustspiel nach Moliere. Hrsg. von A. H. Müller. Dresden, Arnold (1807). 1 Bl., VII, 184 S. Etwas späterer Lwd. mit blindgepr. Deckelfileten u. Goldpr. 900,–

Goed. VI, 100, 2. Sembdner 2. Erste Ausgabe. – Kleists zweites Werk, von Müller herausgegeben, während Kleist als angeblicher Spion in Frankreich gefangen gehalten wurde. Basierend auf Molières Vorlage schuf Kleist ein eigenständiges literarisches Werk. – Gering gebräunt, Titel u. Schlussblatt stockfl.

2441 Kleist, H. v. Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe, ein großes historisches Ritterschauspiel. Bln., Realschulbuchhandlung 1810. 198 S., 1 w. Bl. Mod. Hldr. mit etwas Rverg. 750,–

Goed. VI, 102, 6. Sembdner 8. Erste Ausgabe. – Etwas braun- u. fingerfl., mit etlichen Anmerkungen u. Anstreichungen sowie Einträgen a.V. in brauner Tinte von alter Hand, Titel aufgezogen, mit altem hs. Besitzvermerk u. kl. Ausschnitt bzw. Fehlstelle (mit Buchstabenberührung), letzte S. mit kl. Hinterlegung.

2442 Kleist, H. v. La cruche cassee. Comedie en un acte. Übers. v. A.de Lostalot. Paris, Firmin-Didot 1884. Fol. Mit 27 Holzschn.-Textillustr. u. 5 Holzschn.-Taf. nach Zeichnungen v. A. Menzel. 77 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Vdeckel gelockert, best., tls. berieb.). 150,–

Rümann 1256. – Mit **eh. Widmung u. Sign. des Übers.** a. flieg. Vors. – OU eingebunden. Unbeschn., tls. leicht stockfl., 1 Seite mit Einriss. – **Dabei: Lurcat, J.** Huit Dessins a la plume reproduits en phototypie. Paris, Bucher 1933. Qu.Fol. Mit 8 Taf. nach Orig.-Zeichnungen v. Lurcat. 2 Bl. OU. (Etw. gebräunt u. fl., mit kl. Eckausrissen). – Papierbedingt etw. gebräunt u. tls. leicht fingerfl. – Zus. 2 Bde.

2443 Kleist, H. v. Penthesilea. Ein Trauerspiel. Tbg., Cotta (1808). 1 Bl., 176 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rücken erneuert unter Verwendung des alten Rückenbezugs mit Rsch., Ecken berieb.). 3.000,–

Goed. VI, 102, 4. Sembdner 5. Fischer, Cotta 656. Antiquariat Eggert (Stuttgart), Katalog 61/62 (1966/67), Sammlung Hans Fürstenberg, Nr. 519 (dieses Exemplar). Erste Ausgabe. – Kleist hat das Werk auf eigene Kosten in Dresden drucken lassen, bot es aber Cotta als Verleger an, nachdem er in finanzielle Schwierigkeiten geriet. Cotta übernahm die Auflage von 750 Ex., tauschte das ursprüngliche Titelblatt durch ein neues mit seiner Verlagsangabe aus und gab am Schluss ein Blatt Verbesserungen dazu. – Gering stockfl., Vorsätze stärker, etwas gewellt, Vorsatz mit Besitzvermerk A. Seyfried. Schöner Druck in Antiqua auf starkem, etwas bläulichem Papier. – Exemplar aus der Sammlung Fürstenberg mit dessen Exlibris.

2444 Klinger, F. M. Geschichte Giafars des Barmeciden. Ein Seitenstück zu Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt. 5 Teile in 1 Bd. St. Petersburg (d.i. Lpz., Jacobäer), 1792–94. 636 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Tls. berieb.). 180,–

Goed. IV/1, 809, 26a. Schulte-Str. 23a. Erste Ausg. – Etw. gebräunt u. stellenw. stockfl. Vors. mit gest. gräflichen Wappenexlibris, Name teilw. abgerieben sowie altem Stempel u. Namenszug.

2445 (Klinger, F. M.). Geschichte eines Teutschen der neusten Zeit. Lpz., Hartknoch 1798. 568 S. Mod. Prgt. mit Goldpräg. 80,–

Goed. IV/1, 809, 32 a. Schulte-Strathaus 29. Erste Ausgabe. – Ohne die VI Seiten ‚Nachricht an das Publikum über die philosophischen Romane von Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt', ohne den Schmutztitel und das Blatt Errata. Diese Blätter scheinen nicht allen Exemplaren beigegeben worden zu sein. Leicht stockfleckig.

2446 (Klinger, F. M.). Les aventures du Docteur Faust et sa descente aux enfers. Traduction de l'Allemand avec figures. Amsterdam, Libraires associes 1798. Mit gest. Tit. u. 6 Kupfertaf. IV, 430 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., unt. Kap. mit Ausriss). 120,–

Goedeke IV/1, 808 25c. Schulte-Strathaus 22e. Cohen-de Ricci 529. Henning III, 60. Erste franz. Ausg. – Innengel. angeplatzt, stellenweise gering gebräunt u. fl.

2447 Klinger, F. M. Werke. 12 Bde. Königsberg, Nicolovius 1809–16. Hldrbde. d. Zt. mit farb. Rschild u. etwas Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Goed. IV/1, 810, 35a. Schulte-Str. 33.a. Erste Gesamtausgabe. – Jeweils mit Haupt- und Einzeltitelbll. Stockfleckig, mit kl. Familienwappen in Siegellack, tls. bezeichnet „J. Gessner, 1819". – Fehlt das gest. Porträt. – **Dabei: (Ders.).** Betrachtungen und Gedanken über verschiedene Gegenstände der Welt und der Litteratur. Tle. 2–3 (von 3) in 2 Bdn. „Cöln, bey Peter Hammer" u. „St. Petersburg, bey Peter Hammer dem Aeltern" (= Lpz., Hartknoch) 1803–05. Späterer Hldr. u. späterer Pbd. mit Rtitel. – Goed. IV/1, 809, 34a. Schulte-Str. 32. Borst 948. Erste Ausgabe. – Tls. gebräunt, Bd. 2 unbeschnitten. – Zus. 14 Bde.

2448 Klinger, M. Radierungen zu Apulejus' Märchen Amor und Psyche. Opus Va u. Vb in 2 Mappen. Nbg., Stroefer o.J. Fol. Mit 15 Rad. u. 32 rad. Vign. auf aufgewalztem China auf 9 Blatt, zus. 24 Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Mappe I angestaubt). 1.000,–

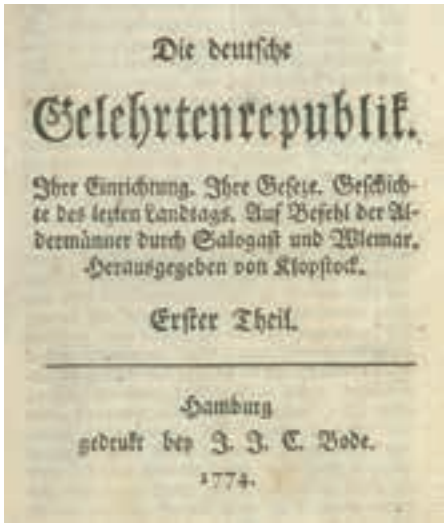
Vgl. Singer 64 ff. – Klinger hat diese Arbeiten Johannes Brahms gewidmet. Enthält auch die in der Buchausgabe nicht enthaltene Vignette „Psyche Amor bittend". – Blätter in Mappe I tls. stockfl.

2449 (Klopstock, F. G.). Der Messias. Altona, Eckhardt 1780. 4°. 10 Bl., 673 S. (mit 2 ungezählten Zwischentiteln), 7 S. Register. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., vord. Gelenk brüchig). 80,–

Goed. IV, 90, 6. – Von dieser Ausgabe letzter Hand erschienen 3 unterschiedliche Drucke, einer in Quart (hier vorliegend) u. zwei in Oktav. – Tls. fleckig, anfangs u. Schluss etw. wasserrandig, tls. gelockert.



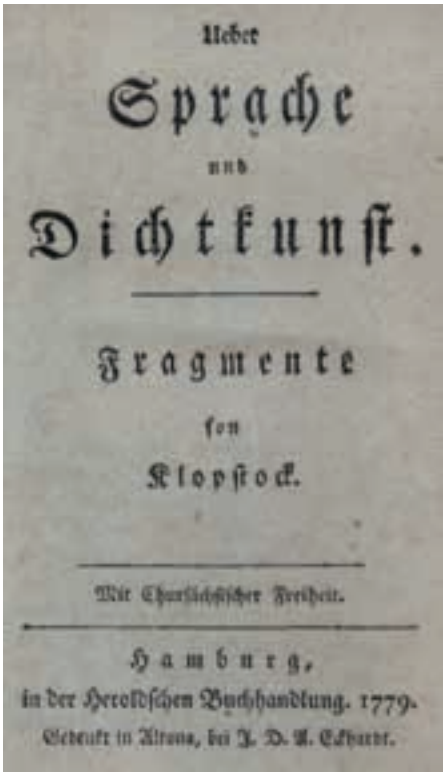
2448



2450

2450 Klopstock, (F.G.). Die deutsche Gelehrtenrepublik. Ihre Einrichtung. Ihre Gesetze. Geschichte des letzten Landtags. Auf Befehl der Aldermänner durch Salogast und Wlemar. Erster Theil (= alles Erschienene). Hbg., Bode 1774. Titelblatt, 70 S. Subskriptionsverzeichnis, 448 S. Neuer Pbd. mit Rsch. (Tls. leicht berieb.). 300,–

Goed. IV/1, 175, 39. Burkhardt-Nicolai 93. Sammlung Borst 288. Erste Ausgabe. Sudhoff in: Philobiblon XII. 3. – Das erste Werk, das nach einer in mehreren Ländern Europas vom Autor ausgeschriebenen Subskription gedruckt wurde. Klopstock erläutert in der Vorrede sein Selbstverlags-Vorhaben und entwickelt einen Plan für die Durchführung, die für den Verlagsbuchhandel eine ernste Bedrohung geworden wäre, wenn Klopstock mehrere Nachahmer gefunden hätte. Goethe, der unter den Subskribenten zu finden ist, äußerte sich begeistert: „Klopstocks herrliches Werk hat mir neues Leben in die Adern gegossen. Die einzige Poetik aller Zeiten und Völker. Die einzigen Regeln die möglich sind!… Das alles aus dem tiefstem Herzen, eigenster Erfahrung mit einer bezaubernden Simplizität hingeschrieben!"… (Brief an Schönborn vom 10.6. 1774). Unter den Subskribenten noch Bürger, v.Humboldt, Kant, Wieland etc. Trotz dieser großen Auflage heute selten. – Vorsatz etwas stockfleckig u. mit Besitzeintrag von alter Hand, mod. Exlibris auf Innenspiegel. Frisches Exemplar.



2451

2451 Klopstock, (F.G.). Grammatische Gespräche. Altona, Kaven 1794. 4 Bl., 360 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 360,–

Goed. IV, 1, 176, 46. Borst 716. Erste Ausgabe. – Das letzte Werk des Dichters. – Leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. Selten. – **Dabei: Ders.** Ueber Sprache und Dichtkunst. Fragmente. Hbg., Herold 1779.. 103 (recte 301) S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Goed. IV, 1, 176, 41. Borst 385. Burkhardt-Nicolai 100. Erste Ausgabe. – Ohne d. zwei Fortsetzungen.

2452 Klopstock, (F.G.). Sämmtliche Werke. 18 Bde. Lpz., Göschen u. Fleischer 1823–1830. 12°. Mit 3 gest. Front. (statt 12). Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb). 100,–

Goedeke IV, 1, 153, 55. – Mit den 6 erst 1830 ersch. Nachtragsbdn. – Bde. 1–2, 4, 7–12 ohne Front. Tls. gering gebräunt u. fl.

2453 Klopstock,F.G. Sämmtliche Werke. 12 in 6 Bdn. Lpz. u. Weimar 1823. 12°. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Leicht berieb.). 150,–

Goed. IV/1, 177, 55. – Dekorative Reihe. Ohne den Supplementband über Klopstocks Leben von H. Doering u. die Ergänzungsbde. 13–18 mit den von Back u. Spindler herausgegeb. sprachwissenschaftlichen u. ästhetischen Schriften. – Erste u. letzte Bll. teilw. leimschattig an den Rändern. Vors. mit Sammlerstempel „Eytelwein".

2454 Klopstock,F.G. Werke. 7 Bde. Lpz., Göschen 1798–1809. 4°. Mit 6 Aquatinta-Front. von John nach Schnorr v. Carolsfeld (2) u. Füger (4) sowie gest. Portrait. Ldrbde. d. Zt. mit etwas Rverg. u. 2 Rsch. (Tls. beschabt u. best., Rücken etwas rissig, Bde. 1 u. 3 hinteres Gelenk oben eingerissen). 300,–

Goed. IV/1, 177, 53. – Erste rechtmäßige Gesamtausgabe, die sog. Fürstenausgabe, ein Pendant zu Göschens Fürstenausgabe der Werke Wielands. Vorliegend mit dem meist fehlenden erst 1809 erschien. Nachtragsband 7 mit weiteren Oden, geistlichen Liedern und Epigrammen. – Stockfl.; teilw. mit Knickspuren; Bd. 1 Front. seitlich angerändert; Bd. 7 erste Bl. in der oberen Ecke leicht braunfleckig, S. 5 im Falz verstärkt.

2455 Knapp, A. Hohenstaufen. Ein Cyklus von Liedern und Gedichten. Stgt. u. Tbg., Cotta 1839. Mit 6 gefalt. lithogr. Taf. XXVI, 389 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. leicht berieb., Rckn. u. Vdeckel gebleicht). 90,–

Goed. XIII, 30, 13. Rümann 1118. Erste Ausg. – Die Taf. mit Ansichten von Wäschenschloß, Hohenstaufen, Hohenrechberg u. Klosterkirche Lorch. – Anfang leicht gebräunt, stellenweise wasserrandig u. etw. fl. – **Dabei: (Bulwer-Lytton,E.).** The Pilgrims of the Rhine. London, Saunders and Otley 1834. Gr.8°. Mit gest. Tit., Front., 14 Stahlst.-Taf. u. 12 gest. Vign. XXXVI, 341 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Steh- u. Innenkantenverg., u. Goldschnitt. (Best. u. leicht berieb.). – Häuser 45. Erste Ausg. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. – Zus. 2 Bde.

2456 Knigge, A. Die Reise nach Braunschweig. Komischer Roman. Siebente Aufl. Hannover, Hahn 1839. Mit 36 Lithogr. (20 auf Taf., 16 im Text) v. G. Osterwald. 1 Bl., VIII, 176 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. leicht berieb.). 150,–

Goedeke IV/I, 616, 23. Rümann 1522. – Erste Ausg. mit den Illustr. v. Georg Osterwald (1803–1884). Beschreibt die Reise einer kleinen Gesellschaft aus dem fiktiven Ort Biesterberg bei Hannover, um den ersten bemannten Ballonaufstieg durch Jean-Pierre Blanchard am 10. August 1788 vom August-Bollwerk in Braunschweig mitzuerleben. – Tls. leicht gebräunt u. fl. – Selten.

2457 Knigge, A. v. Briefe, auf einer Reise aus Lothringen nach Niedersachsen geschrieben. Hannover, Ritscher 1793. 229 S. Hldr. um 1900 mit Rtitel u. etw. Rverg. 180,–

Goed. IV1, 617,27. Erste Ausgabe. – K.s Reise führt von Metz über Saarbrücken, Heidelberg, Frankfurt, Hersfeld, Melsungen, Kassel, Hameln, Pyrmont, Detmold, Hannover und Bremen nach Celle und Bad Nenndorf. Enthält aufmerksame Beobachtungen über die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse. – Stockfleckig, Tit. mit Anstreichungen in Tinte. – Exlibris.

2458 Knigge, A. v. Briefe, auf einer Reise aus Lothringen nach Niedersachsen geschrieben. Hannover, Ritscher 1793. 229 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 180,–

Goed. IV, 617, 27. Erste Ausg. – Knigges Reise führt von Metz über Saarbrücken, Heidelberg, Frankfurt, Hersfeld, Melsungen, Kassel, Hameln, Pyrmont, Detmold, Hannover und Bremen nach Celle und Bad Nenndorf. Enthält aufmerksame Beobachtungen über die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse. – Buchblock angebrochen, wenige Seiten leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

2459 Knigge, A. v. Die Reise nach Braunschweig. Neue A. Hannover, Ritscher 1802. Mit 1 gefalt. Front. v. E. Riepenhausen nach H. Ramberg. 4 Bl., 231 S. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb.). – Slg. Borst 672. Vgl. Goed. IV, I, 616, 23. – Stellenw. leicht fleckig. 150,–

2460 Knigge, A. v. Ueber Eigennutz und Undank. Ein Gegenstück zu dem Buche: Ueber den Umgang mit Menschen. Lpz., Jacobäer 1796. 438 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Einrissen). 150,–

Knigge 52.01. Goed. IV/1, 617, 31. Erste Ausg. – Die letzte v. Knigge selbst veröffentlichte Schrift (postum erschienen), dem „Menschenfreunde" Reimarus in Hamburg gewidmet. – Leicht gebräunt (Tit. etw. stärker), tls. etw. fl., Vors. leimschattig.

2461 KOLPORTAGE – Keller, Dr.med. Birkenmüllers Lieschen oder Lebendig in's Grab. Romantische Erzählung aus unseren Tagen. 39 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. Eisenach, Thurau (ca. 1905). Mit 39 Taf. 456 S.; S. 457–936. Hlwdbde. d. Zt. mit je 1 eingeb. OU-Vdeckel. 90,–

Vgl. Kosch/Nagl 1492 (Coburg, Thurau; 34 Lief. mit 816 S.). – Laut Kosch eine Kurzfassung von „Melanie die Scheintodte, das tragische Schicksal einer jungen Mutter… Drsdn. 1895/96". – Papierbedingt gebräunt, Blattränder tls. etw. brüchig. – Sehr selten, nicht im KVK.

2462 - Marianne, die Verstoßene oder Unschuldig hingerichtet. Die Leidensgeschichte eines verrathenen Weibes. Erzählt nach dem Tagebuch des Geheimen Polizei-Inspektors Dorn. 80 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. (Drsdn., Ander 1898). Mit 80 Taf. 958 S.; S. 959–1916. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Kosch/Nagl 823. Anonym ersch., selten. – Papierbedingt gebräunt, 3 Taf., Titel- u. 1 Textbl. lose. – **Dabei: 2 unkompl. Kolportage-Romane:** Frankenburg, R. Der Einsiedler am Starnberger See (ohne den Schluß: S. 1918–2392); Schönermark, J. Wachtmeisters Dorle. 30 (von 70) Lieferungen; sowie 1 Lieferung aus Melanie die Scheintodte.

2463 - Recköh (d.i. G. Höcker). Irma, die stumme Bettlerin oder: Einer armen Waise Kampf um's Glück. 60 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. (Bln., Weichert 1896/97). Mit 60 Taf. 720 S.; S. 721–1440. Pbde. d. Zt. 90,–

Kosch/Nagl 611. Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Staatsbibl. Bln.). – Papierbedingt gebräunt, Blattränder tls. brüchig, 2 Bl. beschäd.

2464 - Serkowitz, L. Elisabeth. Historisch-romantische Erzählung. 79 Lieferungen in 3 Bd. Dresden, Dietrich (1896). Mit zahlr. ganzs. tls. farb. Illustr. 1 Bl., 832 S.; 1 Bl., S. 833–1664; S. 1665–2524. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 90,–

Kosch 239. – Papierbedingt gebräunt, vereinzelt stockfl. Mehrfach gestempelt. 1 kl. Eckabriss.

2465 - Storch, A. (d.i. J. Schneeberger). Die Welt in Waffen. Historischer Roman. 4 in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1877. Mit 24 Taf. Hlwd. d. Zt. – Kosch/Nagl 1434. – Einige Lagen ger. gebräunt. – Selten. 90,–

2466 Konvolut von 10 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 100,–

Enthält: Busch, W. Die fromme Helene. 17. Aufl. Mchn. 1892. – **Précis** de l'histoire de la réformation… Bern 1828. – **Hufeland, C. W.** Guter Rath an Mütter über die wichtigsten Punkte der physischen Erziehung der Kinder… Bln. 1806. – **Salzmann, C. G.** Der Himmel auf Erden. Ulm 1799. – **Schönhuth, O. F. H.** Wilhelm Tell… Reutlingen 1834. – **Chit-chat** or short tales in short words. London 1825. – **Ramler, K. W.** Salomon Gessners auserlesene Idyllen… Bln. 1787. – **Collins, (J.).** The chapter of kings. London 1818. – **Das Reformations-Fest…** Zürich 1819. – **Le joujou** des demoiselles. Köln (1845). – Tls. mit Gebrauchssp.

2467 Konvolut von 11 Werken in 21 Bdn., davon 9 Erstausgaben. Meist Einbände d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 270,–

1. Salis(-Seewis), J. G. v. Gedichte. Neue verm. Aufl. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. 1839. Hldr. mit Rverg. – Mit hs. Besitzeintrag (Köln 1943) sowie Schenkungsvermerk (1953) von Ernst Bertram (1884- 1957, Schriftsteller?) auf dem Vorsatz. – **2.** Merck, J. H. Ausgewählte Schriften zur schönen Literatur und Kunst. Hrsg. v. A. Stahr. Oldenburg, Schulzesche Buchhandlung 1840. Mit gest. Portrait. Hldr. mit Rverg. – EA. – **3.** Rückert, F. Herodes der Große, in zwei Stücken. Stgt., Liesching 1844. Hldr. mit Rverg. u. Rsch. – EA. – **4.** K. Simrock. Der ungenähte Rock oder König Orendel. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845. Hldr. mit Rtit. – EA. – **5.** Laube, H. Drei Königsstädte im Norden. 2 Bde. Lpz., Weber 1845. Hldr. mit Rverg. – EA. – Titelei mit Eignerstempel. – **6.** Bauer, L. Schriften. Stgt. 1847. Spät. Hldr. – EA. – **7.** Kinkel, G. Wahrheit ohne Dichtung. Biographisches Skizzenbuch von A. Strodtmann. 2 in 1 Bd. Hbg., Hoffmann u. Campe 1850–51. Lwd. d. 20. Jhdt. – EA. – **8.** Scheffel, J. V.(v.). Frau Aventiure. Lieder aus Heinrich von Ofterdingen's Zeit. Stgt., Metzler 1863. Olwd. mit Goldschn. – EA. – Exlibris. – **9.** Stahr, A. Kleine Schriften zur Litteratur und Kunst. 3 Bde. Bln., Guttentag 1871–75. Hldrbde. d. Zt. von W. Collin, Bln., mit reicher Rverg. u. farb. Rsch. – EA. – **10.** Geibel, E. (Schriften, Rückentitel): Gedichte (3 Bde.). Gedichte und Denkblätter. Heroldsrufe. Brunhild. Sophonisbe. Spätherbstblätter. 8 Bde. Stgt., Cotta 1871–77. Hldrbde. d. Zt. mit etwas Rverg. u. Rtit. – Mit hs. 4-zeiliger Widmung des Autors, datiert Lübeck 1877. – Diverse Aufl. – **11.** Vischer, F. T. Lyrische Gänge. Stgt. u. Lpz., Dt. Verlags-Anstalt 1882. Mod. Hldr. mit Rverg. – EA. – Vorsatz u. Titel mit Eignerstempel. – Zus. 21 Bde.

2468 Konvolut von 14 Werken in 18 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Gerhardt, P. Geistliche Lieder. Stgt. (1843). – Scherr, J. Vom Zürichberg. Lpz., 1881. – Rückert, F. Gedichte. Ffm. 1843. Mit Stahlstich-Portr. – Weitere. Tls. mit Gebrauchssp.

2469 Konvolut von 41 Werken in 56 Bdn. Literatur u. illustr. Bücher. Versch. Sprachen, Aufl. u. Einbände. 17.–19. Jht. 450,–

Enthält u.a.: Zeune, A. A. Frauenspigel. 2 Tle. in 1 Bd. Zwickau 1843. – Solbrig, C. F. Die Lyra. Eine Auswahl deutscher Gedichte, Monologen, Dialogen … Mit Erläuterungen über den Vortrag derselben. Lpz., Franz 1816. – Platen-Hallermünde, A. v. Schauspiele. Stgt. u. Tbg., Cotta 1828. – Owen, J. Epigrammatum. Ed. postrema. Amsterdam, Janssonius 1644. – Iffland, A. W. Die Aussteuer. Lpz., Göschen 1799. – Racine, J. Oeuvres. 6 Tle. in 3 Bdn. 2. ed. Bln., Maurer 1797. – Paul, F. Heimwärts. Lieder und Gedichte. Kaiserslautern 1886. – Horatius, Q. F. Werke. 4 Bde. Lpz. 1805. – Weitere. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

2470 Konvolut von 8 Werken in 11 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,–

Enthält: Souliè, F. Si jeunesse savait si vieillesse pouvait. Paris 1844. – **Kugler, F**. Geschichte Friedrichs des Grossen. Lpz. 1840. – **Marryat, (F.).** Poor Jack. London 1840. – **Gulliver, L**. Travel into several remote nations of the world. London (1840). – **Prutz, R. E.** Literarhistorisches Taschenbuch. 1.–3. Jg. in 3 Bdn. Lpz. 1843–45. – **Weißens, C. F.** Christian Felix Weißens Selbstbiographie. Lpz. 1806. – **(Kerz, F. v. u. M. Prechtl).** Ueber den Geist und die Folgen der Reformation… (Düsseldorf) 1810). – **Geller, C. F.** Geistliche Oden und Lieder. Bern 1841. – **(Postl, K.).** L'Autriche telle qu'elle est, ou chronique secrète de certaines cours d'Allemagne. Paris 1828. – Tls. mit Gebrauchssp.

2471 Kotzebue, A. v. Der Russische Kriegsgefangene unter den Franzosen. Lpz., Kummer 1815. IV S., 299 S. – **Angeb.: Ders.** Das Taschenbuch. Ein Drama in drei Akten. Pesth, Leyrer 1818. 60 S. – **Iffland, A. W.** Der Oheim. Bln., Oehmigke 1808. 2 Bl., 204 S. – **Bode, A**. Rodogüne. Ein Trauerspiel nach Corneille. Bln., Braun 1803. 1 Bl., 109 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Leicht best., tls. beschabt). 180,–

I. Goed. V, 288, 275. Der Sohn des Dichters August von Kotzebue war als Leutnant im russischen Generalstab der St. Wladimirordens-Ritter Teilnehmer an den napoleonischen Kriegen und geriet in französische Gefangenschaft. Dieser Bericht ist zwar in mancher Hinsicht naiv erzählt, aber doch sehr aufschlußreich für die damaligen Kriegsverhältnisse. – Tls. leicht gebräunt u. fl., 2. Werk sehr knapp beschn.

2472 Krumscheid, A. Prophezeihungen von Sehern und in biblischen Sentenzen… Mischaufl. 12 Hefte. Linz, Krumscheid 1870ff. OU. 90,–

Versch. starke Gebrauchssp. – **Dabei: Zwölf Bücher** von den Weissagungen der Sibyllen, oder: Aussprüche und Prophezeihungen über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Welt. Burghausen, Lutzenberger (ca. 1860). 48 S. OU. – Gebrauchssp. – Zus. 13 Hefte.

2473 Kurtz, H. Schiller's Heimathjahre. Vaterländischer Roman. 3 Bde. Stgt., Franckh 1843. Hldrbde. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Ders.** Genzianen. Ein Novellenstrauß. Stgt., Erhard 1837. Hldr. d. Zt. – Erste Ausgabe, selten.

2474 Lafontaine, A. Eduard und Margarethe, oder Spiegel des menschlichen Lebens. 2 Bde. Bln., Sander 1803–04. 2 Bl., 451 S.,; 2 Bl., 436 S., 1 Bl. Marm. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). 75,–

Kosch IX, 803. – (= So geht es in der Welt. Bde. 2–3). – Tls. auf bläulichem Papier. – Einige kl. Wurmsp. in den Blatträndern.

2475 (Laßberg, J. v.). Ein schoen alt Lied von Grave Friz von Zolre, dem Oettinger, und der Belagerung von Hohen Zolren, nebst andern Liedern. Also zum ersten mal, guten Freunden zu Lust und Lieb, in druk ausgegeben durch den alten Meister Sepp, auf der alten Meersburg. Gedrukt in diesem iar. O. O., (Selbstvlg. 1842). Mit lithogr. Front. XII S., 2 Bl., 80 S., 15 w. Bl. Dekorativer mod. Prgt. (Etw. verzogen). 120,–

Einer der germanistischen Privatdrucke L's unter dem Pseudonym „Konrad Silberdrat" in kl. Auflage. Stockfleckig u. tls. stärk. wasserrd.

2476 Lauter, G. C. Germaniae et Germanorum laus. In usum germanae literarum studiosae. Hdbg., Engelmann 1816. VIII, 150 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., schimmelfl.). – Selten. – Innen meist sauber. 90,–

2477 LAVATER – Lavater portatif, Le, ou precis de l'art de connaitre les hommes par les traits du visage. 5. ed. Paris, Saintin 1812. 12°. Mit kolor. gest. Portrait-Front. (Lavater) u. 32 kolor. Kupfertaf. 96 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–

Hübsche Veröffentlichung mit physiognomischen Kupfern und erläuterndem Text, symptomatisch für die breite Rezeption, die Lavaters „Physiognomische Fragmente" unter seinen Zeitgenossen fanden. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel. – (B 6211)

2478 Lavater, J. C. Brüderliche Schreiben an verschiedene Jünglinge. 2. (vermehrte) Aufl. Winterthur, Steiner 1787. 166 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig). 100,–

Goed. IV, 1, 268, 41. Schulte-Strathaus 122b. Michels, Bibliographie der Kinder und Jugendbücher von Lavater 12 (in „Die Schiefertafel" III, 3). – „In überzeugender Weise gelingt es Lavater…Gleichheit und Respekt zwischen erwachsenem und jugendlichem Dialogpartner herzustellen… Mit diesem Schritt zu einer gleichgewichtigen und -rangigen Kommunikation zwischen Erwachsenen und Jugendlichen steht Lavater in der gesamten Jugendliteratur des 18. Jahrhunderts wohl einzig da" (Ewers in „Die Schiefertafel" III, 3, S. 116). – Vereinzelt stockfleckig, Widmungsblatt mit Fingerfleck. S. 65–66 mit kleinem Randeinriss. S. 68–69 tls. schmutzfleckig. Name auf Titel und Vorsatz. – **Dabei: Ders.** Schweizerlieder. 5. verb. u. verm. Aufl. Zürich 1788. Mit Kupfertitel u. 14 gest. Vign. – **Angebunden:** Schweizerlieder von verschiedenen Verfassern. Ebda. 1787. Mit gest. Titelvign.



2479

2479 Lavater,J.C. Essays on physiognomy; designed to promote the knowledge and the love of mankind. Translated from the French by H. Hunter. 3 in 5 Bdn. London, T. Bensley for J. Stockdale 1810. Gr.4°. Mit 3 gest. Titelvign., 172 Kupfertaf. u. ca. 360 Textkupfern. Mod. Ldrbde. mit 2 Rsch. unter Verwendung der alten Deckel. 500,–

Schulte-Str. 77f. Anm. Vgl. Goed. IV/1, 264, 31c, Wellcome III, 458, Kippenberg 582, Lowndes II, 1321 u. Brunet III, 887. – Titelauflage der ersten engl. Ausgabe von 1789–98 mit Stockdale als Verleger. „Das Werk erschien ursprünglich in 41 Nummern von 1789–98. Es ist eine Übersetzung von Bd. I-III der französischen Ausgabe der ‚Physiognomik', nach der auch die Kupfer kopiert sind" (Schulte Strathaus). Die großartigen Kupfer, nur zum Teil mit der umfangreicheren deutschen Ausgabe identisch, hier nach Th. Holloway gest. von Barlow, Blake, Caldwall, Gillray, Heath, Rhodes, Taylor u. a. – Vereinzelte Stockfl., Text teilw. mit Bildabklatsch, Bd. 1 die S. I-IV Inhaltsverzeichnis etwas wasserrandig, Bd. 2 letzes w. Bl. oben eingerissen.

2480 Leibniz,G.W. Kleinere philosophische Schriften. Mit einer Vorrede Chr. Wolffs. auf das neue übersehen von C. J. Huth. Jena, Mayer 1740. 39 Bl., 464 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., Rckn. rissig, Kap. am Schwanz mit kl. Fehlstelle). 240,–

Ravier 412. – Zweite Ausgabe der Köhlerschen Übersetzung von 1720. Die erste Ausgabe tauchte auch in L.'s „Lehr-Sätze über die Monadologie" (vgl. PMM 177b) auf. – Stockfl., Tit. mit kl. Wasserrand.

2481 Leibniz,G.W.v. Theodicaea, oder Versuch und Abhandlung, wie die Güte und Gerechtigkeit Gottes, in Ansehung der Menschlichen Freyheit, und des Ursprungs des Bösen, zu vertheidigen; aus d. Französ. übers., bey dieser dritten Aufl. an vielen Orten verb.. Nebst … des … Autoris Lebens-Beschreibung. (Hrsg. v. G. F. Richter).


Herrn
Gottfried Wilhelm von Leibnitz
THEODICAEA,
Oder
Versuch
und
Abhandlung,
Wie die
Güte und Gerechtigkeit GOttes,
In Ansehung
Der Menschlichen Freyheit,
und des
Ursprungs des Bösen, zu vertheidigen;
Aus dem Französischen übersetzt,
Bey dieser dritten Auflage an vielen Orten verbessert.
Mit einigen
Anmerckungen und nöthigen Registern.
Denen zuletzt beygefüget
Des seeligen Herrn Autoris
Lebens-Beschreibung.
HANNOVER,
Zu finden bey Nicolai Försters und Sohns sel. Erben.
1735.

2481

Hannover, Förster Erben 1735. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 14 Bl., 64, 1030 S. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Ravier 402. – Zweite Ausgabe der Richterschen Übersetzung, gegenüber der ersten um einige Beilagen vermehrt. Enth. u. a. auch die Beschreibung u. Abbildung der von Leibniz konstruierten ersten Rechenmaschine, die alle vier Grundrechnungsarten ausführen konnte und die vorher von Pascal konstruierten Additions- u. Subtraktionsmaschinen an Leistungsfähigkeit bei weitem übertraf (vgl. Feldhaus, Die Technik, Sp. 859 u. Darmstädter 1667). – Ohne gest. Portrait. Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl.

2482 Lemaistre, G. Les oeuvres… Nouvelle ed. Brüssel, Foppens 1662. 2 Bl., 550 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 30,–

Etw. gelockert, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Examen** du materialisme… 2 Bde. Paris 1771. – **(Courtilz de Sandras, G. de).** Histoire du Marechal de Fabert. O. O. 1698. – **Martens, (G. F. v.).** Essai concernant les Armateurs les Prises… Göttingen 1795. – **Histoire** de Madame Henriette Dangleterre… Amsterdam 1742. – **Fenelon, F. de Salignac de la Mothe.** Les avantures des telemaque… Paris 1739. – Tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

2483 Lermontoff, M. Poetischer Nachlaß. 2 Bde. Bln., Decker 1852. Kl.8°. XXIV, 326 S., 1 Bl. Vlg.-Anz.; IV, 354 S. Blind- u. goldgepräg. Lwdbde. d. Zt. mit Goldschn. 100,–

Erste dt. Ausgabe. Aus dem Russischen aus den Versmaßen der Urschrift übers. v. F. Bodenstedt. – Buchblock etw. angebrochen.

2484 Le Sage, A. (d.i. A. de las Casas). Histoire de Gil Blas de Santillane. 6 Bde. Paris, Menard u. Desenne 1821. Mit gest. Portrait u. einigen Kupfertaf. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 180,–
Tls. stockfl. – **Dabei: Florian,J.P.** Oeuvres. 13 Bde. Versch. A. Paris 1796. Kl.8°. Mit 13 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – Zus. 19 Bde.

2485 Leskov,N.S. Tri prawednika i odin sheramur. Razskasy. (Kyrill., = Drei Gerechte und ein Cher Amour. Erzählungen). St.Petersburg, Suworin 1880. 240 S. Mod. Lwd. 100,–

Wohl erste Ausgabe dieser Sammlung von Erzählungen. – Etw. fleckig, Titel u. einige weitere Bl. im unt. w. Rand beschn., Vortitel mit Kleberest, St.a.T. – Selten. – **Dabei: Dostojewski,F.M.** Unitschennie i oskorblennie. Roman w zetrech schastjach s epilogom. (Kyrill., = Die Erniedrigten und Beleidigten. Roman in vier Kapiteln mit Epilog). 5. Ausg. St.Petersburg, Gebrüder Pantelejew 1879. 476 S. Mod. Lwd. (Etw. berieb.). – Frühe Ausgabe. – Fleckig, St.a.T.

2486 Lessing,G.E. Emilia Galotti. Ein Trauerspiel. Bln., Voß 1772. 152 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. 240,–

Goed. IV/1, 422, 124; Seifert 425. Deneke 158. – 3. Druck der ersten Einzelausgabe, nach Deneke kenntlich an der Holzschn.-Titelvign. in Form eines Ornaments. „Für die Textkritik ist diese Ausgabe, die letzte von Lessing selbst besorgte, von grösster Wichtigkeit" (D.). Nach Seifert vor 1779 erschienen. – Gebräunt, mit Exlibris. – **Dabei: Ders.** Minna von Barnhelm, oder das Soldatenglück. (Bln., Voß 1767). 1 Bl., S. 255–442, 1 w. Bl. Mod. Pbd. – Goed. IV/1, 375, 100. Seifert 82. – Erstdruck aus: Lustspiele, Bd. 2. – **Hamburgische Dramaturgie.** 2 Tle. in 1 Bd. (Bern u. Lpz., Haller) 1786. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – Seifert 664. – Abdruck aus „Analekten für Litteratur". – **Vermischte Schriften.** Tle. 1–4 (von 14) in 2 Bdn. Bln., Voss 1771–84. Pbd. d. Zt. – Goed. IV/1, 421, 122. Seifert 1. – Erster, von Lessing selbst hrsg. Teil der Schriften. – **Ders. Schriften.** Tle. 1–4 (von 6) in 2 Bdn. Bln., Voß 1753–54. Hldr. d. Zt. – Goed. IV/1, 342. Dorn, Meil 1.2. – Zus. 7 Bde.

2487 Lessing,G.E. Fabeln. Drey Bücher. Nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts. Bln., Voß 1759. Mit gest. Front. u. Titelvign. von J. W. Meil. 1 Bl., XII, 249 (recte: 250) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u.



2487



2487

Rverg. (Berieb. u. etw. best., Hdeckel mit Wurmspur). 750,–

Goed. IV/1, 379, 86. Seifert 560. Dorn 22–23. Deneke 135. – Erste Ausgabe, erster Druck. Kenntlich u.a. an der vertauschten Seitenzahl des Schlussblattes. – Gelöschte Bibl.-Signatur auf Titel. – Mit gest. Exlibris von C. B. Colloredo-Waldsee (1718–1789, Großmeister des Ordens der Deutschen Ritter) sowie 2 weiteren Exlibris. – **Dabei: (Bodmer,J. J.)** Lessingische unäsopische Fabeln. Nebst der Abhandlung Herrn Lessings von der Kunst Fabeln zu verfertigen. Zürich, Orell 1760. – Goed. IV/1, 13, 48. Erste Ausgabe.

2488 Lessing,G. E. Kollektaneen zur Literatur. Hrsg. u. weiter ausgeführt v. Johann Joachim Eschenburg. 2 Bde. Bln., C. F. Voß 1790. Mod. Hldrbde. im Stil der Zeit mit farbigen Rsch. 240,–

Goed IV/1, 416, 110. Seifert 96. Erste Ausg. – Titelblätter mit Anflug von Stockfl., sonst sehr frisches Ex. mit einigen wenigen Unterstreichungen.

2489 Lessing, (G. E.). Laocoonte. Prima versione italiana. Voghera, Sormani für Torri 1832. 113 S., 2 (1 w.) Bl. Obrosch. (Rckn. überklebt, Gebrauchsspuren). 80,–

Ausg. in sich gekürzt, außerdem ohne Lessings Anmerkungen und ohne Kapitel 21–29. – Breitrandiges Ex., wasserrandig. – Selten.

2490 Lessing,G. E. Lustspiele. 2 Bde. Bln., Voß 1767. 1 Bl., 352 S.; 1 Bl., 442 S. Mod. Maroquinbde. (Sign.: Petersen & Petersen) mit Rsch., reicher Rckn.-, Deckel- u. Innenkantenverg. u. Goldschn. (Kanten min. berieb., Rckn. u. Kanten verblasst). 360,–

Goed. IV/1, 375, 100. Seifert 82. Erste Ausgabe. – Enthält die Erstdrucke von „Die Juden", „Der Freygeist" u. „Minna von Barnhelm" sowie die bereits 1762–64 erschienenen Stücke „Der junge Gelehrte", „Der Misogyn" u. „Der Schatz". – Etwas fleckig u. gebräunt, Titel u. einige Bl. in Bd. 1 mit restaurierten Einrissen bzw. kl. Randausrissen, Titel mit Namenszug. – Exlibris Max Lester.

2491 Lessing,G. E. Minna von Barnhelm, oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Bln., Voß 1767. 192 S. Ldr. im Stil d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckel-, Steh- und Innenkantenvergoldung, Rsch. u. Kopfgoldschn. aus der Werkstatt W. Collin, Berlin. (Min. berieb.). 900,–

Goed. IV/1, 396, 101. Borst 172. Deneke 144. Seifert 788. – Erste Einzelausgabe. „Es existieren zwei Drucke mit der Jahreszahl 1767, die beide vom Drucksatz des 2. Teils der ‚Lustspiele' abgezogen, jedoch von Lessing durchgesehen und verbessert wurden" (Seifert). Vorliegend der gemeinhin als erster Druck bezeichnete Druck (S. 64, Zeile 1: „das willkommenste" etc.); keiner der genannten Bibliographen stellt jedoch eine Priorität fest. – 1 Bl. mit hinterlegtem Randausriss, 2 Bl. mit geklebten Einrissen, 2 S. mit winzigen Randeinrissen, Titel angefalzt, Titel u. 4 S. mit schwachen Tintenkritzeleien, fast fleckenfreies, tls. gereinigtes Exemplar. Buchblock neu aufgebunden.

2492 Lessing,G. E. Nathan der Weise. Ein Dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen. Bln., C. F. Voß u. Sohn 1779. 2 Bl., 240 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Deckel mit Eckknicken). 240,–

Goed. IV/1, 451, 171. Seifert 1010. – Zweite Ausg., zweiter v. zwei Drucken (nach Goedeke mit dem ausgeschriebenen Verlegernamen Friedrich). Neben zwei weiteren unberechtigten Nachdrucken im Jahr der EA ist dies die berechtigte Nachdruckausg. zur Michaelismesse 1779. – Tls. etw. fl. u. gebräunt. Mit hs. Eintragungen a. beiden flieg. Vors. in Tinte v. alter Hand.

2493 Lessing,G. E. Sämmtliche Werke. 32 in 16 Bdn. Wien, Pichler 1801–04. Mit 32 gest. Front. Ppbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Goed. IV/1, 344, 3. Seifert 3. – Seltene Wiener Nachdruckausgabe. – Tlw. stockfl. oder gebräunt.

2494 Lessing,G. E. Trauerspiele. Miß Sara Sampson. Philotas. Emilia Galotti. Bln., Voß 1772. 1 Bl., 394 S., 1 w. Bl. Mod. Maroquin mit Rsch., Rverg., goldgepräg. Deckelfileten u. Maroquin-Umschl., zus. in Pp.-Schuber. 450,–

Goed. IV/1, 421, 123. Muncker S. 432. Seifert 84. – Enthält den Erstdruck der „Emilia Galotti". – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, N.a.T.

2495 Lieder und Bilder. 3 in 2 Bdn. Düsseldorf, Buddeus (1838–46). 4°. Mit 3 rad. Titeln u. 88 Orig.-Radierungen v. R. Reinick, A. Achenbach, A. Rethel, L. Richter, A. Schroedter, J. B. Sonderland, O. Speckter u.v.a. Lwd. d. Zt. (Rckn. erneuert) u. Hlwd. d. Zt. 120,–

Rümann 1207, 1803 u. 1804. – Erste Ausgabe des bedeutendsten Illustrationswerkes des Düsseldorfer Künstlerkreises. – Bd. 1 mit dem separaten Titel „Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde"; Bd. 2 u. 3 mit dem Titel „Deutsche Dich-



2490



2491



2494

tungen mit Randzeichnungen Deutscher Künstler, Bde. 1–2". – Stockfleckig u. tls. wasserrandig. – **Dabei: Nisle, J**. Dreissig Umrisse zu J. P. Hebels allemannischen Gedichten. 4. verm. Aufl. Stgt. (1856).

2496 Livius, T. Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt XXXV. Rec. J. N. Lallemand. 7 Bde. Paris, Barbou 1775. Mit 1 gest. Portrait-Front. v. Cathelin nach J. C. Philips. Pbde. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 150,–

Brunet III, 1108: „Edition estimee". – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, Bd. 2 mit Marginalien.

2497 LÖWEN – Syntaxeos ad usum studiosae juventutis gymnasii SS Trinitatis in Academia Lovaniensi. 2 Tle. in 1 Bd. Löwen, Typix Academicis 1796. 8, 240 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. läd., stark berieb.). – Durchschossenes Ex. Mit hs. Eintragung a.V. 100,–

2498 Lohenstein, D. C. v. Fünf Schriften aus einer frühen Sammelausgabe in 1 Bd. Breslau, Fellgiebel 1680. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Eckfleurons, Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Dünnhaupt Lohenstein 3, Faber du Faur I, 1302–05 u. Goed. III, 270, 1. – Enthält die als Teile 3 und 4 ersch. Bände der dritten Sammelausgabe, jedoch ohne den dplblgr. Kupfertitel. – Stockfleckig, tls. etw. knapp beschn.

2499 (Longus). Les amours pastorales de Daphnis et Chloe. O. O. u. Dr. (Genf ?) 1777. 12°. Mit gest. Front. 6 Bl., 142 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., floraler Rverg., Stehkantenverg. u. Goldschn. (Gelenke brüchig, kl. Fehlst. durch Wurmfraß). – Seltene Taschenausgabe. 60,–

2500 L'Universe illustré. Journal hebdomaire. 9 Halbjahresbde. Paris 1858–81. Fol. Mit zahlr. Textillustr. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (2) u. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (7) (Tls. etw. stärkere Gebrauchssp.). 200,–

Überwiegend mit historischen Szenen, Landschafts- u. Genredarst. – Vorhanden: 1858/I, 1862/I, 1876/II, 1877/I-II, 1878/I-II, 1881/I-II. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

2501 Mägdlein Lustgarten, Der. Tle. 1–2 in 2 Bdn. Erlangen, Palm u. Enke (1822)–23. Mit 1 (statt 2) gest. Titel u. 14 gest. Textillustr. v. Vogel nach Heideloff u. Fleischmann. XII, 420 S., 3 Bl.; XII, 420 S. Opbde. (Tls. fl., berieb. u. best.). 240,–

Rümann 244. Originalausgabe. – Antologie von Gedichten, Märchen, Legenden und Erzählungen von Uhland, Arnim, Brentano, Rückert, Kerner, den Brüdern Grimm u. Hebel. – Tls. stockfl., einige Knickfalten. – **Dabei: Lustwandlungen auf der Morgen-Aue des Lebens,** zur Erheiterung und Belehrung der weiblichen Jugend. Vom Verfasser von „Der Mägdlein Lustgarten". Erster-(Zweiter) Tl. in 2 Bdn. Ffm., Sauerländer 1829. Mit 2 gest. Tit. mit Vign. 2 Bl., 419 S., 1 Bl.; 1 Bl., 406 S. Typogr. illustr. Opbde. (Tls. leicht fl. u. best.). – Schatzki 352. – Tls. stockfl.

2502 Marivaux, (P. C. de.) Oeuvres. Théatre complet. Nouvelle Ed. Contenant une pièce non encore recueillie précédée d'un introduction sur la vie et les oeuvres de l'auteur par Edouard Fournier. Paris, Garnier (um 1880). 4°. Mit 20 handkolor. lithogr. Taf. nach Vorlagen von Bertall (d.i. Charles Albert Arnoux). XLI S., 1 Bl., 621 S., 1 Bl. Roter Hmaroquin mit dekorativer Rverg. und Kopfgoldschn. 75,–

Vgl. Vicaire V, 533. – Dekorative Ausgabe der Werke des Komödiendichters, über den Voltaire sagte, dass er „Mückeneier wägt auf einer Waage aus Spinnenbeinen." Seither mehr als rehabilitiert und in dieser Ausgabe mit den schönen Illustrationen Bertalls geziert. – Zweispaltiger Druck. – Unbeschn. Innen sauber.

2503 Marketenderin, Die. Heft 2. Bln., Cronbach (1870). Kl.4°. Mit kolor. Kopfvign. 8 S. Lose Bogen. 90,–

Selten. – Über KVK nur 3 Hefte nachweisbar (Heft 1–3, 1870). – „Da ein Frauenzimmer Nichts mit Zwang thut, so erscheint die Marketenderin: zwanglos" (Motto). – Tls. fleckig.

2504 Marmontel, (J. F.). Contes moreaux. 5 Bde. (Und:) Nouveaux contes moreaux. 5 Bde., in zus. 10 Bdn. Paris, Richard „An IX" (= 1800/01). 12°. Mit 10 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (2 Bde. Gelenke etw. brüchig). 120,–

Hübsch gebundene Taschenausgabe der moralischen Erzählungen Marmontels. – Leicht fleckig.

2505 Marrot, P. Le livre des chaines. Mysteres physiques. Poesies. Paris, Lemerre 1887. 3 Bl., 167 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Leicht best.). – Mit **hs. Widmung des Verf.** a. erstem w. Bl. – Papierbedingt etw. gebräunt. – Selten. 120,–

2506 Martin, D. La vérité du texte de la premier Epistole de Saint Jean V. 7 démontrée. trecht, Broedelet 1721. 322 S. – Angebunden: Durette, F. P. de. L'abus des confessions de foi, ou, réponse à un écrit de Mr. G., intitulé: Défense de la Religion Réformée, des ses pasteurs, et de ses synodes. (Amsterdam?), 1718. 103 S. Ldr. d. Zt. m. Rverg. – Selten. 120,–

2507 Matthisson, F. Briefe. 2 Tle. (= alles Erschienene) in 1 Bd. Zürich, Orell Geßner Füßli 1795. Mit 2 gest. Titelvign. von Lips u. 6 gest. Textvign. von J. H. Meyer. IV, 240, XII S., 1 Errata-Bl., 216 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 80,–

Nicht bei Goed. Rümann 701. Erste Ausgabe. – Laut Vorrede sollten noch 2 weitere Bde. erscheinen. Enthält interessante Reisebeschreibungen aus der Schweiz, dabei Schilderungen der Begegnung mit Pestalozzi, Wieland u.a. Die Textvignetten zeigen den Großen St. Bernhard, Schloß Chillon, Pont du Gard u.a. – Durchgehend wasserrandig, Bindung tls. gelockert, N.a.T. – **Dabei: Ders.** Schriften, Ausgabe letzter Hand. Bde. 1–6 (von 8). Zus. 7 Bde.

2508 Matthisson, F. v. Schriften. Ausgabe letzter Hand. 8 Bde. u. Supplement in 9 Bdn. Zürich, Orell, Füssli u. Co. 1825–33. Mit 1 Portr. u. 8 gest. Titelvign. v. H. Lips. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. lichtrand., Rckn. gebleicht, Bd. 3 etwas abweichend) bzw. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Blindpr. 180,–

Goed, V, 429, d u. 5. – Erste Gesamtausgabe; als Suppl.: „Fr. v. M's Leben" v. Heinr. Döring. – Tls. leicht gebräunt u. vereinzelt stockfl. Exlibris.

2509 May, K. Am Stillen Ocean. Fbg., Fehsenfeld 1894. 2 Bl., 607 S. Ohldr. (Rckn. lose, tls. berieb. u. best.). 150,–

(= Gesammelte Reiseromane, Bd. XI). – Plaul 252.1. – **Dabei: Ders.** Von Bagdad nach Stambul. 41.–45. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1904). Mit einem Portr., 644 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit Rverg. u. Rsch. sowie altem Deckelbezug u. Kopfgoldschnitt. – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. III). Plaul 230.10.

2510 May, K. Ardistan und Dschinnistan. 1.–10. Tsd. 2. Bd. (von 2). Fbg., Fehsenfeld (1909). 651 S. Grüner, von S. Schneider illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Plaul 485.1. – (= Reiseerzählungen Bd. XXXII). – **Dabei: Ders.** Am Stillen Ocean. 31.–35. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1904). 2 Bl., 607 S., 2 Bl. Von S. Schneider illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best., etw. verzogen). – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XI). – Plaul 252.6. – **Ders.** Durchs Wilde Kurdistan. Reiseerzählung. 51.–55. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1906). 638 S., 1 Bl. Grüner, von S. Schneider illustr. Olwd. (Stärkere Gebrauchsspuren). – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. II). Plaul 228.12. DB 40.

2511 May, K. Christi Blut und Gerechtigkeit. S. 343–350 u. 352–356. In: Vom Fels zum Meer. Spemann's Illustrirte Zeitschrift für das Deutsche Haus. 2. Jg., 1. Bd. Stgt., Spemann 1882–83. Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst. VI, 740, 12 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Gelenke tls. geklebt, berieb. u. best.). 80,–

Plaul 158. Erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Saiwa tjalem. S. 1–17. In Vom Fels zum Meer. 2. Jg., 2. Bd. Stgt., Spemann 1883. IV, 692, 22 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. – Plaul 166. Erste Ausgabe.

2512 May, K. Der blaurote Methusalem. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 5. Aufl. Stgt., UDV (1908). Mit 17 (1 farb.) Taf. v. O. Herrfurth. 2 Bl., 546 S., 3 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. verzogen, Hdeckel minimal fl., etw. berieb. u. best.). 240,–

Plaul 236.5. DB 16. – Titel mit kl. Schabspur, sonst gute Erhaltung.

2513 May, K. Der blau-rote Methusalem. 2. Aufl. Stgt., UDV (1897). Mit farb. Titelbild u. 16 Taf. 2 Bl., 546 S. Farb. illustr. Olwd. (Neu aufgebunden, verzogen, berieb., Gelenke geplatzt). 180,–

Plaul 236.2. DB 15. – Innengelenke laienhaft restaur. Tls. leicht fleckig, Widm. auf Vortitel, le. Lage gelockert. – **Dabei: Ders.** Himmelsgedanken. 11.–18. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. – **Schmid, E. A.** „Ich". Aus Karl May's Nachlaß. 15. Aufl. 71.–75. Tsd. Ebda. 1940. – Sowie 111 lose Eikon-Sammelbilder zu Karl May Filmen. – 1 weitere Beigabe.

2514 May, K. Der Ölprinz. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 4. Aufl. Stgt., Bln. u. Lpz., UDV (1905). Mit 16 Farbtaf. 3 Bl., 559 S., 1 Bl. Roter, illustr. Olwd. (Berieb. u. best., Vdeckel mit Kratzspuren Hdeckel etw. fl.). 100,–

Plaul 299.4. DB 24. – Tls. fl. (Tit. u. einige Bl. etw. stärker), einige kl. Randeinrisse. Innengelenke tls. eingeriss. Namenst. a. T. u. Vortitel.

2515 (May, K.) Der verlorene Sohn. Sozialer Roman. Neue illustrierte Ausgabe. Bde. 2 u. 4 (von 5) in 3 Bd. (Bd. 2 doppelt vorhanden). Dresden-Niedersedlitz, Münchmeyer (1908). Mit zahlr. Textabb. Illustr. Olwdbde. (Tls. fl., etw. verzogen, Kap. u. Gelenke tls. mit Einrissen). 180,–

Plaul 444.1 B-D. DB 123. – Anonyme Ausgabe. Selten! – Tls. gebräunt. Titelei von Bd. 2 lose u. Vors. mit Exlibris. – **Dabei: Cooper, J. F.** Sämmtliche Werke. Hrsg. von C. A. Fischer. 34 (von 258) Tle. in in 6 Bdn. Ffm., Sauerländer 1827. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. Ge-

brauchsspuren). – Aus der ersten deutschen Gesamtausgabe. – Enthält die Tle.: 19–24, 25–30, 67–72, 118–129 u. 130–135.

2516 May, K. Der Weg zum Glück. Eine oberbayrische Geschichte aus dem Leben Ludwigs II. Neue illustrierte Ausgabe. 4 Bde. Dresden-Niedersedlitz, Münchmeyer (1903–04). Mod. Hlwdbde. 120,–

Plaul 374.1 A-D. – Bd. I: Die Murenleni. – Bd. II: Der Wurz'nsepp. – Bd. III: Der Geldprotz. – Bd. IV: Der Krikelanton. – Leicht gebräunt. Tls. etw. fl. Nicht eingeh. kollat.

2517 May, K. Der Zobeljäger. Bearb. von E. A. Schmid u. F. Kandolf. 1.–20. Tsd. Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag (1934). 542 S., 1 Bl. Grüner illustr. Olwd. (Tls. leicht berieb.). 120,–

(= Gesammelte Werke, Bd. 63). H/S GW 63.1. T 1. Seltene Variante.

2518 May, K. Die drei Feldmarschalls. Eine bisher unbekannte Episode aus dem Leben des „alten Dessauer". In: Bachem's Novellen-Sammlung. (Ein-Mark-Bände). Eine belletristische Haus- und Familien-Bibliothek. Bd. 32. Köln, Bachem (1888). Olwd. mit Schwarzpräg. (Etw. fl. u. best.). 180,–

Plaul 192. DB 8. Erste Ausgabe. – Enthält außerdem die Novellen: Schrattenthal, K. Der Armendoctor; und K.von Leonhard. Meister Müller und sein Geselle. – Einheitlich gebräunt, tls. leicht fl. – **Dabei: Ders. u. F. C. Wickede.** Jenseits der Felsengebirge. Erzählung aus dem fernen Westen für die Jugend. Reutlingen, Bardtenschlager (um 1910). Mit 4 farb. lithogr. Taf. 159 S. Priv. Hlwd. mit aufkasch. farb. vord. OU. (DB 10). – Vgl. Plaul. 201–201,4 B). – Titel in Kopie eingebunden. Gebräunt tls. fl.



2519

2519 (May,K.). Die Geheimnisse der Venustempel aller Zeiten und Völker oder die Sinnenlust und ihre Priesterinnen. Geschichte der Prostitution und ihrer Entstehung, sowie die Darlegung ihrer Folgen auf die Entwickelung der Menschheit. Drsdn., H. G. Münchmeyer um 1870. Mit 6 (statt 20) farb. lithogr. Taf. 400 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. mit mod. Leinen verstärkt, tls. beschabt u. best.). 400,–

Hayn-G. II, 534. – Durchgeh. gebräunt, Anfang u. Ende etw. randrissig. Tls. stockfl. Anfang leicht wasserrandig. Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

2520 May, K. Die Sklavenkarawane. 5. Aufl., Stgt. u.a., UDV (1909). Mit 16 Tondruckbildern. 3 Bl., 496 S., 2 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Gelenke mit kl. Einrissen, Hdeckel tls. fl., berieb. u. best.). – Plaul 249.5. DB 18. – Innengelenke tls. eingerissen. 180,–

2521 May, K. Durch das Land der Skipetaren. Reiseerlebnisse. 21.–25. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1898). 2 Bl., 597 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 120,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. V). Plaul 237.4. – Vereinzelt leicht fl. Hs. Besitzverm. a. Vors. mit Bleistift.

2522 May, K. Durch das Land der Skipetaren. Reiseerlebnisse. Fbg., Fehsenfeld (1892). 2 Bl., 597 S. Grüner illustr. Olwd. (Verzogen, stärker berieb. u. best., Kap. etw. einger.). 150,–

(= Ges. Reiseromane, Bd. V). Plaul 237.1. Erste Buchausgabe. DB 46. – Tls. fleckig. Überm. N. a. verso Reihentit. St. a. T. – **Dabei: Ders. Dass.** 11.–15. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1895). Grüner illustr. Olwd. (Verzogen, berieb. u. best.). – Plaul 237.2. DB 46. – **Ders.** Der Schut. Fbg., Fehsenfeld (1892). 645 S. Grüner Olwd. (Verzogen, Gelenke u. Kap. mit Einrissen, stärker berieb. u. best., Deckelbild mit Kratzspuren). – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. VI). Plaul 238.1. DB 49. – Papierbedingt gebräunt u. stockfleckig. Einige Bl. minimal randrissig. St.a.T. – **Ders.** In den Schluchten des Balkan. Fbg., Fehsenfeld (1892). Grüner ill. Olwd. (Tls. fleckig, verzog., berieb. u. best.). – Plaul 232.1. DB 43. – Tls. stockfl. Innengelenke gekl.

2523 May, K. Durch die Wüste. 31.–35. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1898). 3 Bl., 634 S. Grüner illustr. Olwd. (Etw. verzogen, tls. berieb. u. best.). 180,–

Plaul 226.7. DB 36. – **Dabei: Ders.** Durchs Wilde Kurdistan. Reiseerzählung. 51.–55. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1906). 638 S., 1 Bl. Grüne illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best., etw. verzogen). – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. II). Plaul 228.12. DB 39. – **Ders.** Von Bagdad nach Stambul. 41.–45. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1904). Mit einem Portr., 644 S., 2 Bl. Grüner illustr. Olwd. (Berieb. u. best., tls. fl.). – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. III). Plaul 230.10. DB 41. – **Ders.** In den Schluchten des Balkan. Reiseerlebnisse. 31.–35. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1901). 2 Bl., 607 S. Priv. Lwd. mit aufkasch. Vdeckel des OU. – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. IV). Plaul 232.6. – **Ders.** Und Friede auf Erden. Lieferung 3–10 in 8 Heften. OU. (Rckn. tls. mit Einrissen, tls. Randausrisse).

2524 May, K. Erkämpftes Glück. Bde. 1–2. Bd. IV. Drsdn.-Niedersedlitz, Münchmeyer (1902). Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. 840; 714 S. Farb. illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best., Bd. 1 gelockert, hint. Gelenk eingerissen). 180,–

(= Das Waldröschen, Bde. IV-V). Plaul 247.1 D-E. DB 109. – Bd. 4 tls. gelockert u. fl., mehrf. gestempelt. – **Dabei: Ders.** Eine deutsche Sultana. Erster Band des Romans „Deutsche Herzen, deutsche Helden." Neue illustr. Ausgabe. Niedersedlitz-Dresden, Münchmeyer (1902). Mit zahlr. tls. ganzs. Textabb. 614 S. Brauner, illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). – Plaul 331.2 A. DB 102. – Ohne Reihentitel. gebräunt. – **(Ders.).** Der Weg zum Glück. Eine oberbayerische Geschichte aus dem Leben Ludwig II. Neue illustrirte Ausgabe. 3. Bd. (von 4). Niedersedlitz-Drsdn., Münchmeyer (1908). Olwd. m. Blumendekor. (Gebrauchsspuren). – Plaul 443.1, C. DB 110. Anonyme Ausgabe.

2525 May, K. Et in terra pax. Reiseerzählung. 1 Bl., Sp. 1–284 (im 3. Tl.). Mit 63 **farb. Illustr.** v. F. Lindner. In: Kürschner, J. (Hrsg.). China. Schilderungen aus Leben und Geschichte, Krieg und Sieg. 3 Tle. in 1 Bd. (Lpz., Zieger 1901). 4°. Mit zahlr. farb. Taf. u. Textillustr. Reich illustr., geprägt. Olwd. (Tls. best. u. etw. fl.). – Plaul 341.1. – Etw. gebr. u. stockfl. 90,–

2526 May, K. Gesammelte Reiseromane (später Reiseerzählungen). Versch. Aufl. 12 Bde. d. Reihe. Fbg., Fehsenfeld (um 1900). Grüne illustr. Olwdbde. (11) u. Hlwd. d. Zt. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 360,–

Dabei: Ders. Dass. 8 Bde. Radebeul b. Dresden, Karl-May-Vlg. o.J. Olwd. u. Ohlwdbde.

2527 May, K. Illustrierte Reiseerzählungen. 13 Bde. d. Reihe. Freiburg, Fehsenfeld o.J. Blaue Olwdbde. (12) u. Hlwd. d. Zt. (Tls. starke Gebrauchsspuren, 1 Bd. neu aufgebunden). 300,–

Enthält die Bde.: 1–2, 4–6, 8, 10–11, 15 (dopplet), 17, 20 u. 24. – Mit stärk. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

2528 May, K. Im Reiche des silbernen Löwen. Versch. Aufl. Bde. 1–4 u. Bd. 1 doppelt vorhanden in 5 Bdn. Fbg., Fehsenfeld (1902–06). Grüne illustr. Olwdbde. (Verzogen, berieb. u. best., Ecken u. Kanten tls. mit kl. Einrissen). 300,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bde. XXVI-XXIX). Plaul 303.1. u. 303.4. 309.3. 352.4 u. 364.3. – **Dabei: Ders.** Im Lande des Mahdi. Versch. Aufl. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld (1896). Grüne illustr. Olwdbde. (Verzogen, berieb. u. best., Gelenke tls. mit kl. Einrissen). – (= Gesammelte Reiseerzählungen Bde. XVI-XVIII). Plaul 276.2, 279.4 u. 280.2. – Zus. 8 Bde.

2529 May, K. Im Reiche des silbernen Löwen. Versch. Aufl. Bde. 1–3 (von 4; Bd. 2 doppelt) in 4 Bdn. Fbg., Fehsenfeld (1898–1902). Grüne illustr. Olwdbde. (Verzogen, Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 100,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XXVI-XXIX). Plaul 303.1, 309.4, 352.3. DB 80. – **Dabei: Ders.** Im Lande des Mahdi. Versch. Aufl. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld (1896–1901). Grüne Ohlwdbde. (Gebrauchsspuren). – (= Gesammelte Reiseromane, Bde XVI-XVIII). Plaul 276.5, 279.5 u. 280.2. – Gebrauchsspuren. – Zus. 7 Bde. **Ders.:** Christi Blut und Gerechtigkeit. S. 343–350 u. 352–356. In: Vom Fels zum Meer. Spemann's Illustrirte Zeitschrift für das Deutsche Haus. 2. Jg., 1 Bd. Stgt., Spemann 1882–83. Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzstichen. VI, 740 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). Plaul 158. Erster Druck. – **Ders.** Saiwa tjalem. S. 1–17 in Bd. 2 von: Vom Fels zum Meer. 2. Jg. April 1883 bis September 1883. Stgt. 1883. Olwd. (Ohne Rckn., tls. fl. u. best.). – Plaul 166. Erste Ausgabe. – **Enthält auch: Möllhausen, B.** Der Chef des Vigilance Komitees. – Anfang lose u. tls. randrissig.

2530 May, K. In den Schluchten des Balkan. Reiseerlebnisse. 46.–50. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1908). 2 Bl., 607 S. Ohldr. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. IV). Plaul 232.9. – Vors. tls. beschabt, sonst ordentlich.

2531 May, K. Klassische Meisterwerke. 24 Bde. Bamberg, Karl-May-Vlg. u. Wien, Ueberreuter (ca. 1985). Farb. illustr. Obrosch., in Opp.-Kassette. 60,–

Dabei: Lexikon 2000. 20 Bde. Köln, Naturalis-Vlg. (ca. 1990). – 11 Beigaben. – Zus. 55 Bde.

2532 May, K. Orangen und Datteln. Reisefrüchte aus dem Oriente. Fbg., Fehsenfeld 1894. 3 Bl., 665 S. Ohldr. mit Rverg. u. Rsch. (Kl. Einriss im Gelenk, tls. berieb. u. best.). 150,–

(= Gesammelte Reiseromane, Bd. 10). – Plaul 250.1. – Vereinzelt leicht fl. – **Dabei: Ders.** Am Rio de la Plata. 36.–40. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1907) 2 Bl., 676 S., 2 Bl. Ohldr. mit Rverg. (Deckel stark berieb., etw. best.). – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XII). – Plaul 253.7. – Anfang wasserrandig tls. etw. fl.

2533 May, K. Satan und Ischariot. 2. Bd. 26.–30. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1906). 2 Bl., 540 S. Ohldr. mit Rverg. (Rckn. fachmännisch rest., berieb. u. best., leicht verzogen). – Plaul 291.5. – Tls. stockfl. N.a.Vors. überklebt. Vors. mit kl. Wasserrand. 80,–

2534 May, K. Satan und Ischariot. 2. Bd. 11.–15. Tsd. Fbg., Fehsenfeld 1897. 2 Bl., 540 S. Ohldr. mit Rverg. (Berieb. u. best., leicht verzogen). – Plaul 291.2. – Minimal stockfl. 100,–

2535 May, K. Sklaven der Ehre. Neue illustr. Ausgabe. Niedersedlitz-Drsd., Münchmeyer (1905). Mit zahlr. Illustr. 1 Bl., 704 S. Illustr. Olwd. (Kap. u. Gelenke mit kl. Einrissen, berieb. u. best.). 180,–

(= Der verlorene Sohn, Bd. 5 (von 5). – Plaul 376.1 E. DB 115. – Papierbedingt gebräunt, Reihentitel lose. – **Dabei: Ders.** Ich. 363 Tsd. Bamberg, K. May-Vlg. (um 2010). Faksimile. Halbfranzband mit Goldprägung und Farbschnitt. – (= Gesammelte Werke, Bd. 34). – Eines von 75 Ex. – Verlagsfrisches, ungelesenes Ex. der num. Vorzugsausgabe.

2536 May, K. Winnetou. 2. Band. 51.–55. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1907). 2 Bl., 630 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker berieb. u. best., tls. verzogen). 150,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. VIII). Plaul 242.10. – Tls. etw. fl. – **Dabei: Ders.** In den Schluchten des Balkan. Reiseerlebnisse. 36.–40. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1903). 2 Bl., 607 S. Mod. Hldr. mir Rverg. u. Rsch. sowie altem Deckelbezug u. Kopfgoldschnitt. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. IV). Plaul 232.7.

2537 May, K. Winnetou. 4. Bd. 1.–10. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1910). 2 Bl., 623 S. Grüner illustr. Olwd. (Leicht berieb. u. best.). 150,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XXXIII). – Plaul 513.1. DB 88. Erste Buchausgabe. – Überkl. N. u. Monogrammst. a. Vors. Insgesamt gutes Ex., Rverg. glänzend.

2538 May, K. Winnetou der Rote Gentleman. 16.–20. Tsd. Bde. 1 u. 3 (von 3). Fbg., Fehsenfeld (1896). Grüner illustr. Olwd. u. Hlwd. d. Zt. (Tls. verzogen, berieb. u. best.). 150,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bde. VII u. IX). Plaul 240.3 u. 245.3. – **Dabei: Ders.** Winnetou der Rote Gentleman. 3. Bd. 21.–25. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1898). Grüner illustr. Olwd. – Plaul 245.4. – **Ders.** Old Surehand. 26.–30. Tsd. Bde. 2 (doppelt) u. 3 (von 3). Fbg., Fehsenfeld (1902). Grüne illustr. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren. – - Plaul 269.5 u. 286.4. – **Ders.** Old Shatterhand. Quartett. Erdacht u. zusammengestellt von H. Wolf. Radebeul b. Dresden (1951). Mit 36 farb. Spielkarten u. Spielregeln. 2 S. Farb. illustr. Opp.-Schachtel. – **Ders.** Winnetou I-III. 3 Quartettspiele. F. X. Schmid. Vereinigte Münchener Spielkarten Fabriken KG.

2539 Meierotto, J. H. L. De rebus ad auctores quosdam classicos pertinentibus dubia viro eximio C. G. Heyne. Bln., Hess 1785. 2 Bl., 219 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepräg. Fileten. (Berieb. u. best., ob. Kap. leicht beschäd.). 75,–

Kleine philologische Arbeiten des Rektors des Joachimsthalschen Gymnasiums zu Berlin: 1. Notata circa locos quosdam Virgilii, 2. De editionibus auctorum classicorum adornandis iis qui nec otiosi nec grammatici sunt, 3. Judicium aequalium de Horatio und 4. Cur M. T. Cicero bene natus a tanto patre minus bene institutus ?. – Tls. leicht fleckig.

2540 Meißner, A. G. Skizzen. Mischaufl. 14 Tle. in 5 Bdn. Karlsruhe, Schmieder 1785–97. Mit 10 gest. Titelvign., 4 gest. Front. u. 4 gest. Taf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 200,–

Vgl. Goed. IV/I, 600, 10. – Tls. etw. gebräunt u. stockfl., Tit. v. Tl. 3 lose u. auf Vors. mont. Mit hs. Besitzverm. u. St.a.V.

2541 MENDELSSOHN – (Jacobi, F. H.). Ueber die Lehre des Spinoza in Briefen an den Herrn Moses Mendelssohn. Breslau, Löwe 1785. 4 Bl., 215 S. 2 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke eingerissen, Rckn. mit Tesa überkl., berieb. u. best.). 750,–

Goed. IV/1, 693, 12. Kippenberg I, 590. Hagen 577. Houben (Goethe) S. 25 ff. Borst 502. – Mit dem Erstdruck der Goethegedichte „Das Göttliche" („Edel sei der Mensch, hülfreich und gut") und „Prometheus" (2 nn. Bl. zwischen den S. 48–49). – Bindung tls. gelockert, etw. s übermalt. – The poem „Prometheus" – unpublished due to his provocative contents – was added by Jacobi without author's name but „Edel sei der Mensch." disclosed the author (of both poems).

2542 Mendelssohn, M. Jerusalem oder über religiöse Macht und Judentum. Bln., Maurer 1783. 1 Bl., 141, 96 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 180,–

Goed. IV/1, 489, 12. Fürst II, 364. Meyer 273. Erste Ausg. – Gering gebräunt, Titelei und Schluss gering stockfl. Die Textblöcke der beiden Abschnitte untereinander verbunden.

2543 Mendelssohn, M. Schreiben an den Herrn Diaconus Lavater zu Zürich. Bln. u. Stettin, Nicolai 1770. 32 S. – **Angeb.:** Lavater, J. C. Antwort an den Herrn Moses Mendelssohn zu Berlin. Nebst einer Nacherinnerung von Moses Mendelssohn. Bln. u. Stettin, Nicolai 1770. 68 S. Mod. Hldr. in Pappschuber. 150,–

I. Goed. IV/1, 488, 9. Schulte-Str. 95. – Behutsam gereinigt und in den breiten Rändern mit einigen hs. Notizen u. Papierrestaurier. – **II.** Goed. IV/1, 258, 10. – Erste Ausgaben der beiden ersten Einzelschriften der „Lavater'schen Affaire". – Schwach gebräunt u. fl. Beide Werke unbeschn.

2544 Menzel, A. Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Grossen. Jubilaeums-Ausg. 2 Bde. Bln., Wagner 1886. 4°. Mit zahlr. Holzstichtaf. 53 S., 1 Bl.; 49 S., 1 Bl. Illustr. Olwdbde. (Tls. best. u. fl.). 100,–

Rümann 1378, 4. Lipperh. Dc 33. – Innen sauber. – **Dabei: Goethe, J. W. v.** Werke. Hrsg. v. L. Geiger. Neue Ausg. 10 Bde. Bln. 1889. – **Pascal, B.** Les provinciales… Bd. 2. Paris 1819. – **Cicero, M. T.** Dialog über das höhere Alter… Wien u. Prag 1808. – **Dürer, A.** Sämtliche Kupferstiche. 5. Aufl. Lpz. (1912). – 2 Beil. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 17 Bde.


GEDICHTE

VON

SOPHIE MEREAU.

ERSTES BÄNDCHEN.

BERLIN, 1800.

2545

2545 Mereau (Brentano), S. Gedichte. 2 Bde. Bln., Unger 1800 u. 1802. Mit 2 gest. Front. v. J. W. Meil nach Lütke. 3 Bl., 151 S.; 2 Bl., 169 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb. u. best.). 450,–

Goed. V, 429, 4, 2 u. VI, 64, 9. Dorn 609. Rümann 739. Seltene erste Ausgabe. – Sophie Mereaus dichterisches Talent wurde von Schiller gefördert; er nahm ihre Arbeiten in seinen Zeitschriften ‚Thalia' und ‚Horen' und seinen Musenalmanachen auf. Sie war die zweite Gattin Clemens Brentanos. Besonders selten mit dem zweiten Kupfer von Meil. – Insgesamt gutes Ex.

2546 Milton, J. L'allegro and il penseroso. London, Kent 1858. 4°. Mit 29 Stahlst.-Vign. 2 nn., 23 num. Karton-Bl. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Etw. fl., berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 75,–

Der Text in rot gedruckt, die Radierungen in schwarz. Zwischen jeder Seite ein Trennblatt eingebunden. – Tls. leicht fl., Blattränder tls. angestaubt.

2547 Mirabaud (d.i. P. H. D. d'Holbach). System der Natur. Deutsch bearbeitet und mit Anmerkungen versehen. Lpz., Wigand 1841. Gr.8°. 604 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 75,–

Vercruysse, 1841 E 2. Fromm 28217. Ziegenfuß I, S. 548. – Gute, kommentierte dt. Ausg. – Etw. stockfleckig.

2548 Mörike, E. Das Stuttgarter Hutzelmännlein. Märchen. 2. Aufl. Stgt., Schweizerbart 1855. Kl.8°. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 168 S. Blauer Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 90,–

Borst 2509. – Seltene zweite Ausg. des romant. Märchens. – Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. flieg. Vors. verso. – **Dabei: Ders.** Idylle vom Bodensee oder Fischer Martin. In sieben Gesängen. 2. Aufl. Ebda. 1856. Kl.8°. Mit gest. Front. 3 Bl., 142 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit aufkasch. Vdeckel u. Rckn. – Zweite, sog. Miniaturausg., mit eigens dafür geschaffenem Front. – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. – Zus. 2 Bde.

2549 Mörike, E. Die Historie von der schönen Lau. Stgt., Göschen 1873. Fol. Mit 7 Um-

rissrad. auf Taf. von J. Naue nach M. von Schwind. 2 Bl., 46 S., 1 Bl. Goldgepr. Olwd. (Berieb., Rdeckel mit gr. Randfleck). 120,–

Rümann 2375. – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Stellenw. etwas stockfl. Mit Exlibris.

2550 Mörike, E. Gedichte. 4. verm. Aufl. Stgt., Cotta 1867. Mit aufgezog. Orig.-Portraitphotographie von Kayser in Stgt. mit faksim. Unterschrift. X, 428 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Rckn. gebleicht, Gelenke tls. eingeriss., tls. berieb. u. best., Rckn. mit Klarsichtfolie überkl.). 100,–

Borst 1877. WG 15 (irrig Göschen). Katalog Marbach 451–454. – Seltene Ausgabe letzter Hand, gegenüber der 3. Auflage um 30 Gedichte erweitert. – Tls. stockfl. Widm. a. Vors. – **Dabei: Eberhard, A. G.** Hanchen und die Küchlein. 4. Aufl. Halle, Renger 1827. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. u. 1 Stahlst.-Taf. 211 S. Illustr. Opbd. mit Goldschnitt. (Berieb. u. best.). – Vgl. Goed. IX, 427, 30. – Tls. stockfl.


Gedichte

von

Eduard Mörike.

Stuttgart und Tübingen.
Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.
1838.

2551

2551 Mörike, E. Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1838. IX, 236 S., 2 Bl. Neuer Hldr. mit Rsch. 750,–

Hirschberg II, 338. Borst 1877. – Sehr seltene erste Ausgabe der ersten Gedichtsammlung Mörikes. Von den 1000 gedruckten Exemplaren wurden 400 bei Erscheinen der zweiten Ausgabe eingestampft. Mit den oft fehlenden 2 Bl. Verlagsanzeigen am Schluß. – Stockfleckig u. etw. gebräunt, Vorsatz mit Namenszug.

2552 Mörike, E. Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1856. 2 Bl., 114 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). – Zweiter unveränderter Abdruck im Jahr der Erstausgabe. – Stockfl. 60,–

2553 Mörike, E. Sammlung von 8 Werken in 9 Bdn., teils in Erstausgaben. Versch. Erscheinungsorte 1836–77. Diverse Einbände. (Tls. mit geringen Gebrauchssp.). 240,–


Daniel Georg Morhofens
Unterricht
von der
Teutschen Sprache und Poesie/
Deren Ursprung / Fortgang und
Lehrsätzen/
Sampt dessen
Teutschen Gedichten/
Jetzo von neuem vermehret und
verbessert / und nach deß Seel. Autoris eigenem Exemplare übersehen/
zum andern mahle/
Von den Erben/
herauß gegeben.
Lübeck und Franckfurt/
In Verlegung Johann Wiedemeyers/
M. D C C.

2556

Enthält: 1. Jahrbuch schwäbischer Dichter und Novellisten. Hrsg. von E. Mörike u. W. Zimmermann. Stgt. 1836. Mit gest. Titel. – Rümann 1470. – Enthält die Erstdrucke: Der Schatz, Das Bacchusfest, Erstes Liebeslied eines Mädchens. – **2.** Classische Blumenlese der Griechen und Römer. Hrsg. von E. Mörike. 1. Bändchen (alles). Stgt. 1840. – Borst 1955. – EA. – **3.** Idylle vom Bodensee. Stgt. 1846. – Borst 2221. – EA. – **4.** Theokritos, Bion und Moschos. Deutsch im Versmaße der Urschrift. Stgt. 1855. – Borst 2591. – EA. der unter Mitarbeit von Friedrich Notter entstandenen Übertragung der Idyllen des Theokrit. Mit Exlibris „Bibliotheca Hirschbergiana". – **5.** Vier Erzählungen. Stgt. 1856. – Borst 2625. – EA. – **6.** Maler Nolten. 2. überarb. Aufl. 2 Bde. Stgt. 1877. – Borst 1666. – Mit Wappenexlibris, Bibl.-Nummer auf Vorsatz. – 2 weitere Werke Mörikes. – Einzelne Bände gering fl. – Zus. 9 Bde.

2554 Möser, J. Patriotische Phantasien. Hrsg. von seiner Tochter J. W. J.v.Voigt, geb. Möser. 4 in 2 Bdn. Bln., Nicolai 1775–86. Mit gest. Portr. Neuere Hldrbde. im Stil d. Zt. (Vors. tlw. erneuert). 180,–

Goed. IV/1, 44, 9a (ungenau). Borst 314. Woesler, Möser 25, 26, 28, 36a. HAB, Nicolai 116 (ungenaue Koll.). Erste Ausg. – „Lebendig, bildhaft und doch präzise, gehören (die Phantasien) zu den Glanzstücken deutscher Prosa . Diese Sammlung enthält hauptsächlich seine Beiträge für den von ihm 1766 gegründeten ‚Wöchentlichen Osnabrückischen Anzeiger', den Goethe pries und Herder ‚das vollkommenste Deutsche Nationalblatt' nannte" (NDB XVII, 688). Bd. 4 in Oktav (nicht Kleinoktav wie die übrigen Bände), schließt sich an die zweite Ausgabe 1778ff. an, zu dieser gehört auch das hier in Bd. 4 gebundene Portrait Mösers von Geyser (vgl. Woesler). – Titel Bd. 1 mit Wappenstempel u. Stempel der Schlossbibliothek Grünbühel (Grünbichl). Exlibris Franz Pollack-Pernau.

2555 Montaigne, M. de. Essais…Avec des notes par P. Coste. Nouv. éd. 10 Bde. London, Nourse u. Vaillant 1771. Kl.8°. Marm. Pbde. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 100,–

Graesse IV, 580. Vgl. Tchémerzine VIII, 443. – Spätere Ausgabe der philosophisch wichtigen Bearbeitung Costes. – Vereinzelt stockfl. Exlibris.

2556 Morhof, D. G. Unterricht von der Teutschen Sprache und Poesie, deren Ursprung, Fortgang und Lehrsätzen. Sampt dessen Teutschen Gedichten. Jetzo von neuem vermehret und verbessert, zum andern mahle, von den Erben, herauß gegeben. 2 Tle. in 1 Bd. Lübeck u. Ffm., Wiedemeyer 1700. Mit gest. Portr. 10, 1 Bl. (Zwischentit.), 510 S.; 728 S. Spät. Hlwd. mit mod. Prgt.-Rckn. u. hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 400,–

Goed. III, 272,12, 1. Dünnhaupt 56a & 57a. Faber du Faur 1520. Kistner-S. I/II, 626 (ohne Portr.). Zweite Ausg. – Ein Zusammendruck des „Unterricht" und seiner Gedichte. „Die erste wirkliche Geschichte der Deutschen Literatur, umfangreich und gelehrt" (Wolfskehl zur EA.). – S. 571–573 u. 587 mit hinterlegten Randfehlstellen (geringer Buchstabenverlust), Innengel. angeplatzt, gebräunt, tls. leicht fl., wenige Bl. leicht randrissig. Exlibris.

2557 (Mouhy, C. de Fieux, de). Der Spion. Nach dem Franz. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Rabenhorst 1796. Mit gest. Front. VI, 274; 230 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Rtw. berieb. u. best. 300,–

Vgl. Cioranescu II, 47520. VD18 90416651 u. VD18 12766348. Nicht bei Holzmann-B. Seltene einzige dt. Ausgabe. – M. (1701–1784), franz. Schriftsteller. Galant-pikaresker Schelmenroman mit autobiogr. Zügen. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Demoustier, (C. A.).** Briefe an Leonoren über die Mythologie. Nach dem Französischen frei übertragen von K. Hadermann. Tle. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Lpz., Hartknoch 1799. Mit 2 gest. Front. Marm. Hldrbde. d. Zt.

2558 Moustalon,… La morale poetes, ou pensees extraites des plus celebres poetes latins et francais… Versailles, Lebel & Paris Guitel 1816. XXIV, 515 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). – Selten. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. 100,–

2559 Mühlpfort, H. Teutsche Gedichte. Bd. 1 (von 2 = 5 Tle.). Breslau, Steck 1686.



2559



2559



2564

Mit gest. Portr.-Front. u. Kupfertitel. 6 Bl., 55, 158, 463, 32, 45 S. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg. (Best. u. berieb., Vdeckel wurmspurig, unt. Kap. läd.). 300,–

VD 17 39:120801S. Goed. III, 271. Dünnhaupt 2889, 2.I.. Faber du Faur 1606. Hayn-G. V, 188. – Erste Sammelausg. d. dt. Lyrik Mühlpforts, ohne den seltenen zweiten Bd. Bei Andreä in Frankfurt gedruckt. – Anfang u. Schluss leicht gebräunt. Mehrfach gestempelt.

2560 Müller, F. (gen. Maler Müller). Werke. 3 Bde. Hdbg., Mohz u. Zimmer 1811. Mod. Ppbde. mit Rsch. 180,–

Goed. IV/1, 900, 19a. Schulte-Str. 235, 10a. Meyer 119–121. – Seltene erste Gesamtausgabe. „Diese Sammelausgabe wurde angeregt von Ludwig Tieck, besorgt von Friedrich Blatt, den Tieck und der reformierte Prediger Le Pique unterstützten. Müller sah die Manuskripte und früheren Drucke durch, seine Veränderungen wurden jedoch vom Verleger kaum berücksichtigt" (Sch.-S.). – Seitlich u. unten unbeschn., stockfl., Ränder gebräunt. Tit. verso mit mehreren alten St., Bd. 3 anfangs in der unteren Ecke etwas wasserrandig.

2561 Mumm-Lutteroth, E. v. Gedichte und Reime. Zur lieben Erinnerung für ihre Kinder und Enkel. Als Manuscript gedruckt. Von Freunden illustrirt. Ffm., (Privatdruck) 1889. 4°. Mit zahlr. Textabb. 275 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. fleckig). 80,–

Nr. 137 v. 300 Ex. (GA). – Sammlung von kleinen Versen, Versgeschichten, Liedern etc. U.a. illustriert mit zahlr. Kinderszenen. – Eugenie von Mumm-Lutteroth (2. Mai 1822 – 8. Juni 1888).

2562 MUNDARTEN – Sammlung von 12 Schriften (vorwiegend Kleinschriften) in und zu süddeutschen Mundarten in versch. Einbänden u. Formaten. Ca. 1821–1912. 100,–

Enthält u.a.: Knapp, H. Poetische Versuche eines Prosaikers. Stgt. 1865. – Kuen, D. Gedichte in oberschwäbischer Bauernsprache… Buchau 1821. – Holder, A. Geschichte der schwäbischen Dialektdichtung… Heilbronn 1896. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

2563 Munnings, A. An artist's life. With 140 illustrations by the author. London, Collector's Book Club (1950). Mit Taf. 328 S. Schwarzes Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Deckeln, sowie Kopfgoldschn. (Rckn. gering gebleicht). 150,–

Selten. – Eines v. 100 num. Ex. (GA 250), nur für die Mitglieder des Collector's Book Club. Im Druckverm. v. Verf. sign. – Papierbedingt leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. Exlibris v. Baron C. Ver Heyden De Lancey.

2564 Nestroy, J. Die verhängnißvolle Faschingsnacht. Posse mit Gesang in drei Aufzügen. Wien, Wallishausser 1841. Mit gefalt. kolor. Front. 154 S. Spät. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU u. Rsch. 300,–

Borst 1996. Erste Ausgabe. – Leicht stockfleckig, Titel mit etwas Bildabklatsch. – **Dabei: Ders.** Der Zerrissene. Posse mit Gesang in drei Acten. Ebda. 1845. 136 S. Mod. Pbd. mit Rsch. – Borst 2175. – **Ders.** Freiheit in Krähwinkel. Posse mit Gesang in zwei Abtheilungen und 3 Akten. Ebda. 1849. Mit 2 (von 3) kolor. Taf. 120 S. Mod. Hldr. – Borst 2356. – Zus. 3 Bde.

2565 Nestroy, J. Glück, Mißbrauch und Rückkehr, oder: Das Geheimniß des grauen Hauses. Posse in fünf Aufzügen. Wien, Wallishausser 1845. 167 S. Einf. Pp.-Umschl. (Best., leicht fl.). 75,–

WG. 1133, 7. Wurzbach XX, 209. Erste Ausgabe. Die Erstaufführung war am 10. März 1838 (Rommel 409, 35). – Unbeschn. Ex.

2566 (Nicolai, F.). Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothanker. 3. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Bln. u. Stettin, Nicolai 1776. Mit 15 Kupfertaf. v. D. Chodowieki. 7 Bl., 232, 284, 201 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. läd.). 120,–

Goed. IV, 1, 500, 12. Engelmann 101–104, 132a. Rümann 818. – Vord. Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. etw. fl.

2567 Nicole, (P.). Moralische Versuche. Tle. 1–5 in 3 Bdn. Bamberg u. Würzburg, Göbhardt 1776. Mit 1 gest. Titelvign. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). – Fromm V, 19138. – Tit. v. Tl. 4 am Rand hinterlegt. Innen sauber. 150,–

2568 Niebuhr, B. G. Griechische Heroengeschichten, an seinen Sohn erzählt. Prachtausgabe. Gotha, Perthes 1880. Fol. Mit 12 Taf. nach Zeichn. v. F. Preller u. 8 Textabb. v. T. Grosse. 4 Bl., 42 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 60,–

Rümann 1688. – Zweite Ausgabe dieses prachtvollen Druckes. Klassizistische Illustrationsfolge arkadischer Landschaftsszenen mit Gestalten der griechischen Mythologie. Die ursprünglichen Bleistiftzeichnungen hervorragend reproduziert. – Gering gebräunt, vereinzelt leicht fingerfl.

2569 Nietzsche, F. Der Fall Wagner. Ein Musikanten-Problem. Lpz., Naumann 1888.



2569

4 Bl., 57 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Tls. etw. berieb.). 1.500,–

Borst 3766. Sehr seltene erste Ausgabe. „Definition des Germanen: Gehorsam und lange Beine… Es ist voll tiefer Bedeutung, dass die Heraufkunft Wagner's zeitlich mit der Heraufkunft des „Reichs" zusammenfällt: beide Thatsachen beweisen Ein und Dasselbe – Gehorsam und lange Beine – Nie ist besser gehorcht, nie besser befohlen worden. Die Wagnerischen Kapellmeister in Sonderheit sind eines Zeitalters würdig, das die Nachwelt einmal mit scheuer Ehrfurcht das klassische Zeitalter des Krieges nennen wird" (S. 38 f.). – Auf dem Titel der Besitzereintrag Schaeppi; wenige Bl. am Rand leicht stockfleckig.


DIE
GEBURT DER TRAGÖDIE
AUS DEM
GEISTE DER MUSIK.
VON
FRIEDRICH NIETZSCHE.
LEIPZIG,
VERLAG VON E. W. FRITZSCH

2570

2570 Nietzsche, F. Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik. Lpz., Fritzsch 1872. IV, 143 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 1.500,–

Borst 3167. Jacoby 50. Erste Ausgabe. – Mit Vorwort an Richard Wagner. Nietzsches erstes philosophisches Werk, das er 1869 in Basel begonnen hatte, steht noch ganz im Bann Richard Wagners: „…vergegenwärtige ich mir den Augenblick, in dem Sie, mein hochverehrter Freund, diese Schrift empfangen werden: wie Sie, vielleicht nach einer abendlichen Wanderung im Winterschnee, den entfesselten Prometheus auf dem Titelblatte betrachten… und sofort überzeugt sind, dass… der Verfasser etwas Ernstes und Eindringliches zu sagen hat" (Vorwort an R. Wagner). – Ränder leicht gebräunt, Titel etw. fleckig.

2571 Nietzsche, F. Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister. 2 Bde. Naunhof, Hendel 1939–40. Kl.4°. 400 S., 2 Bl.; 368 S., 2 Bl. Orpgt. mit goldgepr. Deckel- u. Rtit. (Deckel leicht verzogen). 120,–

Eines v. 1425 Ex. Einbände von H. Sperling. – **Dabei: Ders.** Lieder des Prinzen Vogelfrei. Hannover, Banas & Dette 1920. 4°. 31 S., 2 Bl. Ohprgt. (Etw. angestaubt u. verblasst, Ecken best.). – Eines v. 550 num. Ex., Druck von Drugulin in Lpz. – Etwas gebräunt. – Zus. 3 Bde.

2572 Noble, E. le. Epicaris. Suite des Histoires secrètes des plus fameuses conspirations. Paris, Luines 1698. Mit Holzschn.-Titelvign. 5 Bl., 335 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Etw. best., berieb., Rckn. etw. wurmspurig). 80,–

Vors. leimschattig, tls. leicht gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt. Mit hs. Eintragungen a.V. u. erstem w.Bl. sowie Bibl.-Sch. a.V. – **Dabei: (Graziani, A. M.).** La Vie du Cardinal Commendon. 2 Bde. Paris 1702. – **Puente, L. d.la.** Nouvel Abregé Des Meditations Du Pere Louis Du Pont… Nouvelle ed. 3 Bde. Nancy 1724. – Gebrauchssp.

2573 Nordwind,Columbus (fiktive Angabe). Olla-Potrida für die Lese-Welt, welche ohne Rezension genossen werden kann. London (Nbg.), o.V. 1784. 462 S. Ldr. d. Zt. (Tls. läd., beschabt). – Hayn/Got. V,470. – Selten. 120,–

2574 Novalis (d.i. F.v.Hardenberg). Schriften. Hrsg. v. L. Tieck u. Fr. Schlegel. 4. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., G. Reimer 1826. XXIV, 208 S., 1 Bl., 214 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. berieb.). 80,–

Erstmals 1802 in kleinster Auflage erschienen. Erst in der dritten Auflage findet sich eine Lebensbeschreibung des jung Verstorbenen. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, Innengelenke etw. brüchig.

2575 Olla Potrida. (Eine Vierteljahresschrift. Hrsg. von H. A. O. Reichard u.a.) Jgge. 1779–1780 u. 1782 mit je 4 Stücken in zus. 3 Bdn.; Jg. 1783, Stücke 1–2 in 1 Bd. u. Jg. 1791, Stücke 1–3 in 3 Heften. Zus. 4 Bde. u. 3 Hefte. Bln., Wever (1779–91). Mit 6 gest. Portrait-Titelvign. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.) u. tls. läd. OU. 80,–

Goed. IV/1, 680,23. Diesch 885. Kirchner 551 1. – Mit Gedichten, liter. u. naturwiss. Abhandlungen u.a. – Die Portraits zeigen: Forster, D'Alembert, Büsching, Bartolozzi, Eberhard u. Nostradamus. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockf wasserrandig. Einige Bl. mit gekl. Einrissen. Jg. 1791 mit starken Gebrauchsspuren. Unbeschnitten, Blattränder angefranst, tls. Randläsuren durch Mäusefraß. – Gekauft wie besichtigt.

2576 Opitz, M. Acht Bücher Deutscher Poematum durch Ihn selber herausgegeben auch also vermehret vnnd vbersehen, das die voriger darmitte nicht zu uergleichen sintt. Breslau, David Müller 1625. Kl.4°.


MARTINI OPITII
Buch der Deutschen Poematum

2576

Gestochener Titel, 51 Bl., 244 (fehlerhaft paginierte) S., 1 weißes Bl. Leinenband d. 19. Jhs. mit goldgeprägtem Rückentitel. 750,–

Dünnhaupt IV Opitz 2. Goed. III, 43, 15. Faber du Faur I, 204. Wolfskehl 280. Seebaß Kat. 707, Nr. 698. Erste von Opitz selbst herausgegebene Sammlung seiner deutschen Lyrik, mit der Widmung an den Fürsten Ludwig von Anhalt-Köthen. Zu Beginn Lobgedichte von Caspar Barthius, August Buchner, Julius Zincgref, Balthasar Venator. Enthält nebst den 5 Büchern „Poetische Wälder" 1 Buch Oden, 1 Buch Sonnette und 1 Buch Epigramme. – Durchgehend stark gebräunt und teils etwas fleckig. Randausrisse an manchen Stellen alt hinterlegt. Der Kupfertitel etwas kurzrandiger und im Falz eingeklebt, im Falz mit Spuren einer früheren Montierung. – Sehr selten.


Martini Opitij
Weltliche Poemata
Zum Vierdtmal, vermehret vnd vbersehen
Franckfurt am Mayn
Thomas Matthias
FORTASSIS TENTARE LICEBIT

2577

2577 Opitz, M. Weltliche Poemata. Zum Vierte(n)mal vermehret und ubersehen heraus geben. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Götze 1644. Mit Kupfertitel. 15 Bl., 573 S., 1 w. Bl., 192 S., S. (273)–464 (so komplett). – **Angebunden: Ders.** Florilegium variorum epigrammatum. Ebda. 1644. 46 S., 1 w. Bl. – **Ders.** Geistliche Poemata. Von ihm selbst anjetzo zusammen gelesen, verbessert und absonderlich herauß gegeben. (Breslau), D. Müller Erben 1638. 408 S. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb., angestaubt u. fleckig). 450,–

I. VD 17, 23:248407K. Goed. III, 49, 94. Dünnhaupt 3012, 9. Faber du Faur 228. – Tl. 1 Titelauflage des Druckes von 1638 (Breslau, D. Müller Erben), des letzten zu Lebzeiten Opitz erschienenen. – II. VD 17, 23:248467Y. Goed. III, 49, 85c. Dünnhaupt 3070, 186.I.4. Faber du Faur 225. – Vierter Einzeldruck, erstmals 1639. – III. VD 17, 23:248451W. Goed. III, 49, 84b. Dünnhaupt 3011, 5.I. Faber du Faur 223. – „Erstausgabe der religiösen Lyrik. Oft zusammengebunden mit den Weltl. Poemata der verschiedenen Drucke bis 1644" (D.). – Zu Beginn mit einigen Wurmlöchern, Kupfertitel seitlich angeschnitten. Vors. mit Wurmspuren.

2578 (Otto, G. C. u. E. Förster (Hrsg.)). Wahrheit aus Jean Paul's Leben. 8 Hefte in

5 Bdn. Breslau, Max 1826–33. Mit gest. Portr. u. 4 gefalt. Faksimiletaf. Mod. Ldr. mit Rsch. 150,–

Goed. V, 462 h u. 466, 37. Berend-K. 209. Erste Ausg. – Vereinzelt leicht stockfl., Vors. mit Namenszug, Bd. 1 S. 97–100 mit Randläsuren ohne Textverlust, 1 Taf. mit gr. Ausriss mit etwas Textverlust u. mehreren Hinterlegungen.

2579 Passek,T. P. Iz dalnih let. Wospominanija. (Kyrill., = Aus fernen Zeiten. Erinnerungen). 2 Bde. St.Petersburg, Suworin 1878–79. Mit 6 Taf. 3 Bl., 485 S., 1 Bl.; 2 Bl., 495 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. 80,–

Erste Ausgabe, selten. – Tatjana Petrowna Passek (1810–1889), russische Autorin, die in Heidelberg lebte (vgl. Heidelberger Jahrbücher, Bd. 24). Die Tafeln mit 5 Portraits u. einer Ansicht aus Moskau. – Tls. leicht fleckig, Vors. u. Vortitel mit Kleberesten, St.a.T.

2580 Payne's Universum. Neue Folge, Bd. 3. Lpz. u. Drsdn. um 1850. 4°. Mit 143 (von 150, davon einige kolor. oder getönt) Stahlst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., 728 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. beschäd.). 80,–

Unter den vorhandenen Tafeln Ansichten von Köthen, Rudelsburg, Dessau und Perth. – Tls. etw. fleckig.

2581 Pestalozzi,J. H. Fabeln. Zweyte Auflage. Basel, Flick 1803. Kl.8°. Mit Titelvign. in Holzschn. 324 S. Restaur. Pbd. d. Zt. 200,–

Goed. IV, 1, 611, 4. – Titelauflage der 1797 unter dem Titel „Figuren zu meinem ABC Buch" ersch. Fabeln. Enthält 233 Fabeln. – Tls. etw. fleckig, Titelbl.-Ausschnitt alt unterlegt, St.a.V. u. S. 31.

2582 Pestalozzi, (J. H.). Lienhard und Gertrud. Ein Buch für das Volk. 3. Aufl. (= 3. Bearb.). 4 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1819–20. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. etw. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best., Bd. 1 vord. Innengelenk brüchig). 120,–

(= Sämmtliche Schriften, 1–4). Israel I, 10. – Erste Ausgabe der dritten Bearbeitung (= Fassung letzter Hand), erschienen im Rahmen der von Pestalozzi noch selbst veranstalteten ersten Werkausgabe. – Stockfleckig, Vors. erneuert. – **Dabei: Ders.** Schwanengesang. Ebda. 1826. Einf. neuer Hlwd. – **Blochmann, K. J.** Heinrich Pestalozzi. Züge aus dem Bilde seines Lebens und Wirkens. Lpz. 1846. – Zus. 6 Bde.

2583 Pestalozzi,J. H. Meine Lebensschicksale als Vorsteher meiner Erziehungsinstitute in Burgdorf und Iferten. Lpz., Fleischer 1826. 2 Bl., 251 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht best.). 200,–

Goed. IV, 1, 611, 5. Israel 48. Erste Ausgabe. – Pestalozzis berühmte selbstkritische Lebensbeichte, zugleich das letzte noch zu seinen Lebzeiten ersch. Werk. – Gering gebräunt, tls. leicht fleckig, N.a.V.

2584 Pestalozzi,J. H. Sämmtliche Schriften. 15 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1819–1826. Mit 1 gefalt. Musikbeilage u. 5 gefalt. lith. Taf. Marmorierte Hldrbde. d. Zt. mit Gold- u. Blindprägung. (Leicht berieb., Ecken u. Kanten etwas best., Rücken etwas verblasst, 3 Kapitale mit kl. Einrissen oder Fehlstellen). 750,–

Goed. IV/1, 611, 87, 6 u. XII, 63, 25. Israel 41. Erste Gesamtausgabe. – Leicht gebräunt u. stellenw. stockfl., Titelbll. mit älterem Bibl.-Stempel. Vorsatz von Bd. 1 mit eingeklebter Widmung von Emil Beyschlag


Pestalozzi's
sämmtliche Schriften.
Erster Band.
Stuttgart und Tübingen,
in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.
1819.

2584

an Georg Hassel sowie hs. Inhaltsverzeichnis in violetter Tinte. Hübsch gebundenes Ex.

2585 Petscherski, A. (d.i. P. I. Melnikov). W Lesach (Kyrill., = In den Wäldern). Teile 1–2 (von 4) in 2 Bdn. Moskau, Universitetskoj Tipografia 1875. 3 Bl., 400 S., 1 Bl.; 2 Bl., 382 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. 180,–

Seltene erste Buchausgabe, erschien erstmals von 1871 bis 1874 in der Zeitschrift Russkij Vestnik. – Wichtiges Quellenwerk zu den orthodoxen „Altgläubigen" in Rußland. – Etw. fleckig, Vortitel u. Vors. mit Kleberesten, Widm.-Bl. mit repar. Einriß, St.a.T.

2586 Pfeffel, G. K. 5 Werke in 9 Bdn. in Erstausgabe. 1783–1861. Einbände d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchss.). 150,–

Goed. IV/1, 654, 13–14 u. 24–26. Borst 468, 607 u. 1449. – **1.** Fabeln der helvetischen Gesellschaft gewidmet. Basel, J. J. Thurneysen 1783. Mit gest. Titelvign. u. 5 Textkupfern. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Titel leicht angeschmutzt u. mit kleinem Ausriss im w. Rand. – **2.** Poetische Versuche. 3 Bde. Basel, W. Haas 1789–90. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – **3.** Prosaische Versuche. 10 in 3 Bdn. Tbg., Cotta 1810–12. Ppbde. d. Zt. mit Rsch. – Titel mit altem Stempel. – **4.** Briefe über Religion an Bettina. Basel, Schweighauser 1824. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Vorsatz mit Namenszug „Elise Kern", dat. 1845. – **5.** Fabeln und poetische Erzählungen. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1861. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Teilw. stockfl. – Zus. 9 Bde.

2587 Pfister, M. v. Eugenia von Nordenstern. 2 Bde. Aarau 1820. Mit 2 gest. Front. v. Eßliger. 392; 366 S. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Goed. X, 495, 240, 2: „Roman in Briefen". Erste Ausgabe. – Etw. stockfl. Namenst. a.T.

2588 Philander von Weistritz (d.i. C. G. Mengel). Lebensbeschreibung des berühmten und gelehrten Dänischen Sternsehers Tycho v. Brahes. Aus der Dänischen Sprache in die Deutsche übers. 2 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen u. Lpz., Plet 1756. Mit 4 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf., 5 Bl., 264 S.; 1 Bl., 383 S. Hldr. d. Zt. (Best., stärker berieb., ob. Kap. mit restaur. Einriss). 150,–

Houzeau-L. 6139. Ehrencron-M. V, 371. Erste Ausg. – Erste größere Zusammenstellung von biographischen Daten über Brahe. Beruht auf 1744/46 in dänischen Zeitschriften erschien. Aufsätzen, darunter die Biographie Oluf Bangs (Tl. 1). Auch mit abgedruckten Orig.-Briefen. – Die Kupfer zeigen das Epitaph Brahes, den großen Globus mit dem Planetensystem Brahes (auf der gleichen Tafel Karte der Insel Huen u. Gedenkmünze auf Brahe), sowie 2 Tafeln mit Ansichten u. Rissen von Uraniborg u. Brahes Observatorium. – Es fehlt das Portrait u. flieg. Vors. Buchblock angebrochen, leicht gebräunt, tls. gering fl., Vors. leimschattig.

2589 Pichler, C. Frauenwürde. 4 Bde. Lpz., A. Liebeskind 1818. Mit 4 gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. (Etw. berieb., Bd. 4 teilw. restaur.). 150,–

Vgl. Goed. V, 484, 29, 2 (A. Wien 1808). – Erstmals 1808 erschienen. „Neben essayistischen Schriften, die sich v. a. mit der Stellung der Frau beschäftigen, erschienen P.s Briefe (1845) und ihre Autobiographie, die zusammen mit den ‚Zeitbildern' nicht nur vom Lebensweg einer der wenigen Frauen zeugen, die als Dichterinnen im Zeitalter der Romantik geschätzt wurden, sondern darüber hinaus ein Bild der kulturellen Situation Österreichs im Vormärz vermitteln" (NDB XX, 411). Teilweise auf bläulichem Papier gedruckt. – Vereinzelt etw. fl. Bd. 1 Titel mit altem Namenszug.

2590 Pindarus. Pindaru Periodos hoc est Pindari Lyricorum Principis, Plus Quam Sexcentis In Locis emaculati, ut iam legi & intelligi possit, Olympionikai. Pythionikai. Nemeonikai. Isthmionikai… (Wittenberg), Schurerus 1616. 4°. Mit 1 gefalt. Stammtaf. 3 nn. Bl., 23 S., 12 num. Bl., S. 13–331, 4 nn. Bl., 264 S., 4 nn. Bl., 267 Bl., 4 nn. Bl., 395 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel leicht feuchtigkeitswellig, best. u. berieb., fl.). 100,–

VD17 1:000160W. Graesse V, 294. Brunet IV, 659. Ebert 16863. ADB XXXII, 27 (Schmied). – Der griechische Text mit paralleler Übersetzung und einem Kommentar. „Am längsten behauptete sich seine Pindar-Ausgabe (1616), welche erst durch Heyne verdrängt wurde…" (Vgl. ADB). – Laut VD17 andere Pag. (3 nn. Bl., 23 S., 12 num. Bl., S. 13–331 S., 4 nn. Bl., 395 S., 4 nn. Bl., 267 S., 4 nn. Bl., 264 S.). – Durchgehend gebräunt u. wasserrandig, tls. fl., Buchblock angebrochen, leicht feuchtigkeitswellig, tls. mit Randläsuren, Tit. mit ausgebessertem Einriss. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. vereinzelt Marginalien.

2591 Pini, G. Iscrizioni e poesie Italiane e Latine e traduzione d'una parte delle odi Oraziane. 3 Tle. in 1 Bd. Cremona, Feraboli 1857–58. 543; 272; 148 S. Mod. marm. Ldr. im St. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. – Seltene erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Titelbl. gestempelt. 75,–

2592 Platen, A. v. Gesammelte Werke. 7 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1848 (Bde. 1–5) bzw. Lpz., Dyk 1852. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front. Lwdbde. d. Zt. 200,–

Goed. VIII, 696 f., 51 u. 53. Bde. 6–7 enthalten den „Poetischen und litterarischen Nachlaß". – Stockfleckig. – Besitzverm. Wilhelm Wackernagel, Basel 1851. – **Dabei:** 12 weitere Schriften August von Platen, zus. 19 Bde.

2593 Plutarch. Biographien. Übers. u. mit Anmerkungen von G. B. v. Schiarch. 8 Bde. Bln. u. Lpz., Decker 1777–80. Mit 8 gest. Front. u. 8 gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,–

Schweiger I, 265. ADB XXXI, 308. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Tls. stockfl. N.a.Vors.

2594 Plutarchus. Les vies des hommes illustres de Plutarque. Traduites en Francois, avec des lemarques, par Dacier. Paris, Barbin 1695. 8°. Mit gest. Front. u. 5 gest. Taf. XLVI, 588 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. (Hdeckel leicht feuchtigkeitswellig, etw. fl., Deckel etw. verzogen). 90,–

Vgl. Brunet IV, 739. Gekürzte Auswahlausgabe. – 2 Taf. lose, Buchblock angebrochen, Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.


Des Freyherrn
von
Pöllnitz
Brieffe
Welche
Das merckwürdigste von seinen Reisen
und die
Eigenschaften derjenigen Personen
woraus die vornehmsten
Höfe von Europa
bestehen,
in sich enthalten.
Aus der letzten vermehrten französischen
Auflage ins deutsche übersetzet.
Erster Theil.
Franckfurt am Mayn,
Gedruckt auf Unkosten der Gesellschaft,
M DCC XXXVIII.

2595

2595 Pöllnitz, (C. L. W.)v. Brieffe welche das merckwürdigste von seinen Reisen und die Eigenschaften derjenigen Personen woraus die vornehmsten Höfe von Europa bestehen, in sich enthalten. Aus der letzten vermehrten franz. Ausgabe ins deutsche übersetzt. Tle. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Ffm., „auf Unkosten der Gesellschaft" (d.i. Varrentrapp) 1738. Mit 1 gest. Front. 5 Bl., 463 S.; 1 Bl., 448 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 450,–

Jantz II, 422, 272. – Berichtet über das Leben an versch. Höfen, u.a. Weimar, Hamburg, Karlsruhe, Dresden, Salzburg, Rom, etc. – Tls. gering gebräunt.

2596 (Polenz, G. v.). Drei Monate in Paris. Briefe eines Idioten an einen alten Waffenbruder. Drsdn., Naumann 1841. XVI, 367 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt). 120,–

Hayn/Got. VI, 87. ADB 26, 386. – Selten. – Unbekannt gebliebene Arbeit des Kirchenhistorikers. – Tls. etw. stockfl. Mit hs. Eintragung a.V.

2597 PORTRAIT – (Heine, H.). Die Mädchen und Frauen in Shakspeare's (!) dramatischen Werken. In Bildern und Erläuterungen. Lpz., Brockhaus & Avenarius 1848. Kl.4°. Mit 45 Portrait-Taf. in Stahlst. Nicht pag. Blind- u. goldgepräg. Ldr. d. Zt. (gekröntes Monogr. C.v.F. auf Vdeckel) mit Goldschn. (Neu aufgebunden, berieb.). 90,–


LE
BREVIERE
DES
COVRTISANS,
Enrichy d'vn grand nombre de
Figures.
PAR LES. DE LA SERRE
Hiſtoriographe de France.
A BRVSSELLES,
Chez FRANCOIS VIVIEN,
derriere l'Hoſtel de Ville:
Au bon Paſteur. 1631.
Avec Approbation, & Priuilege.

2601

Wohl 2. Ausg., vgl. Goed. VIII, 559, 59 (EA 1839). – Nebentitel: „Neue Shakspeare-Galerie". – Tls. leicht stockfleckig.

2598 PORTUGAL – (Monte, J. P. do). A egidea, poema heroico ou a Historia da protentosa vida do grande Penitente S. Fr. Gil Portuguez… Offerece-a ao mesmo Santo como como advogado contra sezoes, e gota, hum Santareno devoto do seu Tumulo, e Veneraveis Reliquias, que se venerao incorruptas na propria Capella do Convento da sua mesma Ordem, na famosa e sempre leal Villa de Santarem. Lissabon, Ferreira 1788. Kl.8°. Mit gest. Front. 2 Bl., 155 S. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. berieb.). – Inocencio IV, 16. – Schluß wasserrandig. – Selten. 60,–

2599 (Pott, D., Hrsg.). Briefe angesehener Gelehrten, Staatsmänner, und anderer, an den berühmten Märtyrer D. Karl Friedrich Bahrdt, seit seinem Hinweggange von Leipzig 1769. bis zu seiner Gefangenschaft 1789. Nebst andern Urkunden. Tle. 2–5 (von 5) in 4 Bdn. Lpz., Weygand 1798. Mit 2 wdh. gest. Tvign. Hlwdbde. d. Zt. (Rckn. gebleicht, etw. berieb. u. best.). 180,–

Goed. IV/I, 814a. Erste Ausgabe. – Bahrdt (1740–1792) war evangelischer Theologe und Schriftsteller im Zeitalter der Aufklärung. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Bd. 1 leicht wasserrandig.

2600 (Pückler-Muskau, H. v.). Briefe eines Verstorbenen. Mischaufl. 4 Bde. Stgt., Hallberger 1831. Mit 2 gest. Frontisp. u. 5 (2 kolor. u. 1 gefalt.) lithogr. Taf. Einfache Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. läd., fl. u. best.). 200,–

Goed. XIV, 717, 444. – Tle. 1 u. 2 in zweiter Aufl., Tle. 3 u. 4 in erster Aufl. – Sein erfolgreichstes Werk, das Charakter und Sitten der Engländer (die Repräsentation der europäischen High-Society jener Zeit) nicht ohne Sarkasmus unter die Lupe nimmt. – Unbeschn., tls. etw. fl.

2601 (Puget) de la Serre, (J. P.). Le Breviere des Courtisans… Brüssel, Vivien 1631. Mit gest. Titelvign. u. 2 gest. Taf. 4 Bl., 304 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. mit Fehlstellen). 450,–

„Brevier der Höflinge" von La Serre (1600–65), Schriftsteller u. Historiograph. (Vgl. Graesse IV, 114 (EA 1630)). – 1 Taf. zum Bildrand beschn. u. aufgez. Etw. gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig, letztes Bl. mit hinterlegten Randläsuren. Vereinzelt Marginalien.

2602 Puschkin, A. Gedichte. Aus dem Russischen übersetzt von E(duard) v. O(lberg). Bln., Gropius 1840. 3 Bl., 228 S., 3 Bl. – **Angeb.: Camisso, A.** Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. Nach des Dichters Tode neu herausgegeben von Julius Eduard Hitzig. Lpz., Schrage (1857). Mit 16 Holzschn.-Illustr. v. F. L. Unzelmann. XVI, 82 S., 1 Bl. – **Corvin, (O. v.).** Maria Aurora, Gräfin von Königsmark. Biographien historisch berühmter Maitressen. Bd. 1 (Mehr nicht ersch.). Lpz., Engelmann 1848. 173 S. Hlwd. mit goldgepr. Rckn. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit kl. Einrissen). 360,–

I. KNLL XIII, 728 ff. – Seltene erste dt. Ausg. – **II.** Goedeke VI, 149, 14e. Rümann 1349. – **III.** Hayn/Gotendorff III, 599. Krieg, MNE I, 157. – Erste Ausg., selten. – Maria Aurora, Gräfin von Königsmark war eine Geliebte August des Starken. – Gering gebräunt. N.a.V.

2603 Puschkin, A. Gedichte. Aus dem Russ. übers. v. E.v.Olberg. Bln., Gropius 1840. 3 Bl., 228 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt u. fl.). 120,–

Vgl. Cat. Russica P 1209 (irrig 1848). – Enthält neben den Gedichten auch „längere biographische Notizen" über den Dichter. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V. u. St.a.T.

2604 Rabener, G. W. 4 Werke in 7 Bdn., darunter 1 Erstausgabe. 1772–79. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg.u. Rsch. (Tls. etw. berieb.). 180,–

Enthält: 1. Briefe, von ihm selbst gesammlet und nach seinem Tode nebst einer Nachricht von seinem Leben und Schriften hrsg. von C. F. Weiße. EA. Lpz., Dyck 1772. Mit gest. Front. – Goed. IV/1, 41, 4. – **2.** Satiren. 4 Bde. Karlsruhe, Schmieder 1775–79. – Dekorativ gebunden. Vors. mit Namenszug „Joseph B. de Fechenbach". – **3.** Freundschaftliche Briefe samt dessen Leben und Schriften. Ebda. 1777. – **4.** Dass. Ebenso. – Abweichender Druck. Titel mit Namenszug. – Zus. 7 Bde.

2605 Rabener, G. W. Sämmtliche Schriften. 6 in 4 Bdn. Lpz., Dyk 1777. Mit gest. Portr u. 6 gest. Titelvign. Spät. Hldrbde. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Rckn. u. Kanten berieb.). 100,–

Goed. IV/1, 41, 5. Erste Gesamtausgabe. – Leicht gebräunt, vereinzelt etwas stockfl., Vors. mit e. Namenszug des Schriftstellers Hans Franck (1879–1964) und weiteren gelöschten Einträgen. Portrait mit alter Eintragung, Titelbl. Bd. 1 und 4 mit altem Namenszug „Scheidemandel".

2606 Racine, J. Oeuvres, avec des commentaires, par Luneau de Boisjermain. Bde. 1–6 (von 7). Paris, Cellot 1769. Mit gest. Portrait nach Santerre u. 12 Kupfertafeln nach Gravelot. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Brunet IV, 1078. Tchemerzine IX, 361 c. Fürstenberg 80 (alle Ausg. 1768). – 1 Bd. tls. braunfl. N.a.Vors.

2607 Rambach, J. J. Poetische Fest-Gedancken von den höchsten Wohlthaten Gottes, zum dritten mal verbessert… und einer Vorrede von dem Mißbrauch und rechtem Gebrauch der Poesie. Jena, Ritter 1729. Mit gest. Front. 7 Bl., 221 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, mehrere hs. Besitzverm. a.V. 80,–

2608 (Ramler, K. W.). 3 Werke in 5 Bdn., davon 2 in Erstausgabe. 1772–1801. Einbände d. Zt. (Leichte Gebrauchssp.). 180,–

Goed. IV/1, 181, 35 u. 62. Borst 247 u. 871. Vgl. Goed. IV/1, 183, 71 (EA 1774). – **1.** Lyrische Gedichte. EA. Bln., C. F. Voss, 1772. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Breitrandiges Exemplar auf Schreibpapier. – **2.** Lyrische Blumenlese. 9 Teile in 2 Bdn. Reutlingen, Fleischhauer 1782. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. – Erstmals 1774 erschienen. – **3.** Poetische Werke. EA. 2 Bde. Bln., J. D. Sander 1800–01. Mit 2 gest. Front. u. 2 gest. Titelvign. Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. u. 3 Rsch. – Exemplar auf besserem, leicht bläulichem Papier. – Zus. 5 Bde.

2609 (Ramler, K. W.). Lyrische Bluhmenlese. 9 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1774–78. Mit 2 gest. Titelvign. u. 18 gest. Textvign. nach J. W. Meil. XVI, 444 S., 6 Bl.; XXXII, 404 S., 6 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Goldschnitt, etw. Rverg. u. Rsch. (Berieb., behutsam restaur., tls. etw. nachgedunkelt). 180,–

VD 18 1104263X; Goed IV/1, 183, 71. – Erste Ausgabe. „R. verfaßte eine Vielzahl von Gedichten. und wirkte nicht zuletzt als Literaturkritiker. Als Dichter und Kritiker, als Übersetzer und Herausgeber hat er einen festen Platz unter den Berliner Aufklärern des ausgehenden 18. Jh." (NDB XXI, 131). – Ränder gering gebräunt, Bd. 1 erste Bll. oben leicht wasserrandig, Tit. mit hs. Ergänzung des Verfassernamens. Vors. mit Anmerkung „Aus dem Besitz von Karl Ludwig von Knebel", wohl der bekannte Goethe-Freund.

2610 Reuter, C. Schelmuffskys wahrhaftige curieuse und sehr gefährliche Reise-Beschreibung zu Wasser und zu Lande; auf das Neue an das Licht gestellt, vermehrt und verbessert durch Jucundum Hilarium. (Düsseldorf, Dänzer) 1818. Titel, 57 (recte: 89) S. Neuer Pbd. mit Rsch. 80,–

Goed. III, 261, 2d. – Neuausgabe des berühmten Schelmenromans. Die Romantiker feierten seine Entdeckung. Arnim nannte ihn einen „deutschen Donquichote", Brentano sah in ihm den romantischen Typus des Antiphilisters verkörpert („Über den Philister" 1811). – Minimal stockfl.

2611 Ricci, G. Orationes. Venedig, Balleon 1645. Mit Kupfertitel. 6 Bl., 690 S., 7 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Kap. beschäd., etw. wurmspurig). 200,–

Leicht fleckig, fehlt vord. flieg. Vors. – **Dabei: Lipsius, J.** Physiologiae stoicorum libri tres L. Annaeo Senecae… Paris 1604. Vorgebunden: Ders. Manuductionis ad stoicam philosophiam libri tres L. Annaeo Senecae. Ebda. 1604. – **Paschalius, C.** Coronae, opus X. Leiden 1671. Mit Kupfertitel. – **Barksdale, C.** Monumenta litteraria… London 1640. – **Homer** Odyssea (Paralleltext griech.-lat.) Padua 1777. – Zus. 5 Bde.

2612 (Richardson, S.) Geschichte Herrn Carl Grandison. In Briefen entworfen von dem Verfasser der Pamela und der Clarissa. 4. Aufl. 7 Bde. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1770. Mit 1 gest. Portrait, gest. Titelvign. u. 21 Kupfertaf. von Stock nach Eisen und Eichler. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best.). 150,–

Vgl. Rümann 927. – Enthält reizende, galante Kupfer. – Etw. gebräunt, unterschiedlich stark fl. Vereinzelt kl. Wurmspuren in den Gelenken.

2613 Richardson, (S.) Lettres angloises, ou histoire de Miss Clarisse Harlove. (trad. de l'angl. par A. F. Prevost). Nouv. ed. augmentee de l'Eloge de Richardson (par Diderot) des lettres posthumes & du Testament de Clarisse. 13 Tle. in 6 Bdn. Paris, chez les libraires associés 1774. Mit gest. Portrait u. 22 Kupfertaf. Marm. Pbde. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Nicht bei Cohen/R. – Seltene Ausgabe der Übersetzung des Abbé Prevost. – Die hübschen Kupfer basieren auf den Illustrationen v. Eisen u. Pasquier in der Ausgabe v. 1751–52. – Tls. leicht stockfl. Gest. Exlibris. – **Dabei: (Ders.).** Nouvelles lettres angloises, ou, Histoire du chevalier Grandisson. Par L'Auteur de Pamela et de Clarisse. 8 Tle. in 4 Bdn. Amsterdam, o.Vlg. 1772. Ldrbde. d. Zt. mit Rv erg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren).

2614 RICHTER – Richter, L. Illustrationen zu W. O. von Horn's Schriften. 2 Bde. Ffm., Sauerländer 1873–74. 4°. Mit 450 Holzschn. auf 336 Taf. Olwdbde. mit Goldpräg. (Etw. berieb., fl.). 60,–

Hoff-B. S. 288 f. Rümann 1861. – Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** Deutsche Art und Sitte. Ernst und Scherz. Lpz. (1876). – **Ders.** Aus der Jugendzeit. Scherz und Ernst. Ebda. (1875). – **Ders.** Aus der Dichtung und Sage. Ernst und Scherz. Ebda. (1878). – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.



2615

2615 Ridinger, J. E. Lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere zur Verbesserung der Sitten und zumal dem Unterrichte der Jugend neu entworfen. 1. (–4.) Versuch. Augsburg, Ridinger 1744. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 16 Kupfertaf. von Ridinger. 14 Bl. Mod. Hldr. 2.000,–

Thienemann 765–784. Rümann 943. Faber du Faur 1856. Bodemann 123.1 (Ill. Fabelausg.). – Erste Ausgabe, eines der schönsten Werke Ridingers. – Wie fast immer, ohne die 4 zusätzlichen Tafeln 17–20 von Martin E. Ridinger, die den meisten Exemplaren fehlen. – Vorliegendes Ex. mit dem rot u. schwarz gedruckten deutschen Titel mit Vign., lat.-französ. Titel, die Einleitung von Brockes (1 Bl.), Erklärungen der Fabeln (8 Bl.) u. Verse zu den Fabeln 5–16 von Brockes (3 Bl.). – Titel tls. fl. Leicht stockfl. Gegen Ende etw. wasserrandig in den Blattrd.

2616 Rilke, R. M. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. 73.–88. Tsd. Lpz., Insel, (1916). 33 S. Blauer Ldr. d. Zt. v. Maria Lühr (sign.) mit goldgepr. Dtit. u. Goldschn. (Rckn. gering gebräunt, ob. Kap. mit kl. Einriss). 150,–

Ritzer E 56. – Innen sauber. – **Dabei: Ders.** Die Sonette an Orpheus. Ebda. 1923. 63 S. Opbd. mit goldgepr. Dsch. (Rckn. erneuert). – Ritzer E 46. – **Ders.** Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. 2 Bde. Ebda. 1910. Opbd. mit Rsch. – Ritzer E 2. – Zus. 4 Bde.

2617 Ritchie, L. Schinderhannes, the Robber of the Rhine. London, Simms and McIntyre 1848. 2 Bl., S. (7)–318. Spät. Hldr. mit Rsch. u. Rverg. 90,–

(= Parlour Library, Vol. XIII). Nicht in der Osborne-Coll. – Fehlt der Reihentitel. Tls. leicht fleckig.

2618 Rivarol, (A.) de. Oeuvres completes, precedees d'une notice sur sa vie… 2. ed. 5 Bde. Paris, Collin 1808. Mit gest. Portrait-Front. Hldrbde. d. Zt. 200,–

Antoine de Rivarol (gest. 1801 in Berlin), schrieb u.a. als Satiriker für den Mercure de France. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig, Bd. 1 vord. Vors. beschäd.



2619

2619 ROPS – Feminies. Huit chapitres inedits devoues a la Femme, a l'Amour, a la Beaute. Paris, Academie des beaux livres 1896. Gr.8°. Mit farb. gest. Front., 8 gest. Farbtaf. nach Felicien Rops u. 1 Suite d. 8 Taf. in Schwarzweiß. 2 Bl., IV, 205 S., 1 Bl. Obrosch. (Einband v. Buchblock gelöst, etw. fl., Rckn. mit Einrissen). 1.500,–

Carteret IV, 348. – Eines v. 183 num. Ex. – Liebevoll ausgestattet, der Satzspiegel einer jeden Seite umrahmt von farb. Blumenranken. Enthält Beiträge von Gyp, Abel Hermant, Henri Lavedan, Marcel Schwob & Octave Uzanne. – Gelockert, einige Bl. lose, tls. gering fl.

2620 Rostaing, J. Le Marquis de Carabas. Paris, Delarue (1859). Qu.Gr.8°. Mit 16 (inkl. Titel) lithogr. Taf. 32 S. Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. etw. berieb. u. best.).

– Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert. – Selten. 90,–

2621 Rotteck, K. v. (Hrsg.). Gesammelte und nachgelassene Schriften mit Biographie und Briefwechsel. 5 Bde. Pforzheim, Finck 1841–43. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – GV 120, 113. Erste Ausg. – Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl. 120,–

2622 Rousseau, J. J. Geständnisse. Nebst den Selbstbetrachtungen des einsamen Naturfreundes. 2 Tle. in 1 Bd. Riga, Hartknoch 1782. 4 Bl., 432; 519 S. Hlwd. d. 19. Jhts. (Tls. berieb. u. best.). 300,–

Fromm 22673. – Erste deutsche Ausgabe der im gleichen Jahr posthum edierten Originalausgabe des ersten Teils (Teil 2 erschien erst 1789 in Genf). Im Anschluß an die Bekenntnisse sind die berühmten „Träume eines einsamen Spaziergängers" (ebenfalls posthum) abgedruckt. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

2623 Rousseau, J. J. Romane. Neue Heloise. 4 Bde. Lpz., Schönfeld 1788–94. Mit 4 gest. Titelvign. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tls. beschäd.). 240,–

Vgl. Fromm 22635. – Seltene frühe Übers. der „neuen Heloise". – Vord. flieg. Vors. in Bd. 3 lose, tls. leicht gebräunt, tls. etw. stärker braunfl.

2624 Rumi, Dschelal-ed-din. Mesnewi oder Doppelverse des Scheich Mewlana. Aus dem Persischen übertragen von Georg Rosen. Lpz., Vogel 1849. XXVI, 216 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 100,–

Eppelsheimer S. 51. Seltene erste Ausg. dieser Übers. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. etw. fl.

2625 Sammlung von 13 Werken in 15 Bänden, darunter auch Einzelbde. 18–19. Jht. Versch. Aufl. u. Einbde. (Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a.: (Gaum, J. F.). Reisen eines Curländers durch Schwaben. Ein Nachtrag zu den Briefen eines reisenden Franzosen. (Ulm, Stettin) 1784. 327 S. – Hayn-G. VI, 414. Heyd I, 3376. Hamberger-Meusel II, 497. Erste Ausgabe. – Mit Berichten über Stuttgart, Tübingen, Hechingen, Sulz, Ulm, Augsburg, Kempten, Lindau, Karlsruhe etc. – Rabener, G. W. Satiren. Tle 3–8 (von 8) in 3 Bdn. Bern, Wagner 1766. Mit gest. Front. u. mehreren Kupfertaf. – Rümann 885. – Ders. Briefe, von ihm selbst gesammlet und nach seinem Tode, nebst einer Nachricht von seinem Leben und Schriften hrsg. von C. F. Weiße. O. O. 1772. – Vgl. Goed. IV/1, 41, 4. – Lessing, G. E. Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. O. O. u. Dr. 1779. 255 S. – Muncker S. 459 f. Seifert 1011. – Unrechtmäßiger Nachdruck, aus dem Jahr der Erstausgabe. – Trenck, F. v. d. Nachtrag zur Lebensgeschichte … Vierter und merkwürdigster Band. Altona 1792. – Holzm.-B. VII, 7450. Erste Ausgabe. – Weitere. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2626 Sammlung von 15 Werken in 18 Bdn. aus dem 18. (10) u. 19. (5) Jh. in versch. Einbänden. 300,–

Enthält: Claudius, M. Asmus omnia sua secum portans… 4 Tle. in 2 Bdn. Hbg. u. Wandsbeck 1775. – Geßner, S. Schriften. 3 Bde. Reutlingen 1775. – (Pfranger, J. G.). Der Mönch vom Libanon. O. O. 1782. – Erasmus v. Rotterdam, D. Das Lob der Narrheit. Bln. u. Lpz. 1781. – Blumauer, A. Virgils Aeneis. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1788. – Abbt, T. Vom Verdienste. 3. Aufl. Bln. u. Stettin 1772. – Iffland, W. A. Die Mündel… Bln. 1785. – Körner, R. Dramatische Beyträge. Bd. 1. Bln. u. Stettin 1821. – Hebbel, F. Maria Magdalene. Hbg. 1844. – Lenau, N. Faust… Stgt. u. Tbg. 1836. – Mörike, E. Iris… Stgt. 1839. – Grillparzer, F. Weh' dem, der lügt. Wien 1840. – Ders. Ein treuer Diener seines Herrn. Ebda. 1830. – Ders. König Ottokars Glück und Ende… Ebda. 1825. – Bitaube, P. J. Guillaume… Amsterdam 1773. – Versch. starke Gebrauchssp.

2627 Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält: Richter-Album. Eine Auswahl von Holzschnitten nach Zeichnungen von Ludwig Richter. 3. Ausg. 2 Bde. Lpz., Wigand 1855. Mit Portrait u. 320 Holzst.-Taf. – **Auerbach, B.** Dorfgeschichten. 4. Aufl. Mannheim 1848. Mit zahlr. Holzschn. – **Ders.** Deutscher Volks-Kalender auf das Jahr 1862. Lpz. (1861). Mit zahlr. Holzschn. – **Gustav Freytag-Galerie**. Jubiläums-Ausgabe. Lpz. 1887. – **Chamisso, A. v.** Frauen-Liebe und Leben. 4. Aufl. Lpz. 1879.

2628 Sammlung von 5 Werken, davon 3 in Erstausgabe. 1841–46. Einbände d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 150,–

1. Prutz, R. E. Gedichte. EA. Lpz., Wigand 1841. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – **2.** Ders. Der Göttinger Dichterbund. Ebda. 1841. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckelbordüren. (Verblasst). – Titel verso mit Deakzessionstempel. – **3.** Förster, K. Gedichte. Hrsg. v. L. Tieck. 2 Teile in 1 Bd. Lpu., Brockhaus 1843. Mit gest. Portrait. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Vortitel u. Titel mit adligem Stempel. – **4.** Freiligrath, F. Ça ira! EA. Herisau 1846. Lwd. d. Zt. mit etwas Rverg. – Borst 2207. – **5.** Ders. Englische Gedichte aus neuerer Zeit. EA. Stgt. u. Tbg., Cotta 1846. Mit gest. Portrait. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Borst 2208. – Zus. 5 Bde.

2629 Sammlung von 5 Werken, davon 3 in Erstausg. 1843–60. Einbände d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 120,–

1. Auerbach, B. Schwarzwälder Dorfgeschichten. 2 Teile in 1 Bd. Mannheim, Bassermann 1843. Hldr. mit Rsch. – Vorsatz mit Namenszug. – **2.** Ders. Deutscher Familienkalender auf das Jahr 1858 (bis 1863). 6 Teile in 1 Bd. Stgt. u. Augsburg, Cotta (1857–62). Hldr. mit Rverg. – Titel mit altem Stempel. – **3.** Simrock, K. Das kleine Heldenbuch. Ebda. 1859. Lwd. mit Rverg. – **4.** Ders. Gudrun. Deutsches Heldenlied. Ebda. 1859. Hldr. mit Rverg. – **5.** Geibel, E. Romanzero der Spanier und Portugiesen. Ebda. 1860. Hldr. mit Rsch. (Gel. eingerissen). – Zus. 5 Bde.

2630 Sammlung von 6 Werken in 42 Bdn. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält u.a.: Lessing, G. E. Sämmtliche Schriften. Hrs. von K. Lachmann. Auf's Neue durchgesehen und vermehrt von Wendelin von Maltzahn. 13 Tle. in 12 Bdn. Lpz., Göschen 1853–57. – Goed. IV, 1, 344, 10. Muncker S. 590 ff. Seifert 11. – **Schiller, F. u. J. W. v. Goethe.** Briefwechsel … in den Jahren 1794 bis 1805. Bde. 1–4 u. 6 (statt 6). Stgt. u. Tbg., Cotta, 1828–29. – Erste Ausgabe. – Goed. IV/2, 689, 1. Hagen 512. Slg. Borst 1566. – **Lamartine, A. de.** Sämmtliche Werke. Übersetzt von G. Herwegh. 6 Bde. Stgt., Rieger 1839–40. – WG 1. Fromm. IV, 13995. – Erste deutsche Gesamtausgabe und Herweghs erste große Veröffentlichung. Die Übersetzung der Bände 1–5 stammt noch aus der Stuttgarter Zeit. Den 6. Band besorgte nach seiner Flucht in die Schweiz sein Freund Diezel. – Ohne den seltenen 7. Band „Enthüllungen", der erst 1850 erschien. – **Heine, H.** Sämmtliche Werke. (2. Aufl.). Tle. 5–6 u. 8–18 (statt 18) in 8 Bdn. Hbg., Hoffmann u. Campe 1867–84. – **Schiller, F. u. W. v. Humboldt.** Briefwechsel zwischen Schiller und W. von Humboldt. Mit einer Vorerinnerung über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung. Stgt. u. Tbg., Cotta 1830. – Borst 1615. Goed. V, 101, 33. Seltene erste Ausgabe. – Tls. Altersspuren, Titelbl. meist gestempelt.

2631 Satyre Menippee, de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris, a laquelle est ajoute un discours sur l'interpretation du mot de Higuiero del Infierno… 3 Bde. Regensburg, M. Kerner (= Brüssel) 1726. Mit gest. Front., 1 Textkupfer u. 9 (2 gefalt.) Kupfertaf., davon 4 Portr. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. u. goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best., Gel. tls. angeplatzt, Rckn. tls. mit kl. Fehlstellen). 120,–

Brunet V, 145. – Mit vielen Ergänzungen erweiterte Ausg. des erstmals 1593 ersch. Werkes, die zweite von La Duchat besorgte. Berühmte, gegen die Liga unter Heinrich IV. von Frankreich gerichtete Spottschrift. – Tls. etw. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fl., 1 Taf. knittrig. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

2632 Scheffel, J. V. Bergpsalmen. Dichtung. 2. Aufl. Stgt., Metzler 1874. 4°. Mit 6 Holzschn.-Taf. u. zahl. Holzst.-Vign. V, 52 S. Roter Olwd. mit Blindpräg., Dverg. u. Goldschn. sowie OU. (Leicht best., OU mit Einrissen u. Fehlstellen). 180,–

Vgl. Rümann 2733. – Innen sauber. – **Dabei: Davidis, H.** Beruf der Jungfrau… 6. Aufl. Lpz. 1876. – **Rethel, A.** Auch ein Todtentanz. 11. Aufl. Mchn. 1879. – **Gedenkblätter** an Goethe. Ffm. 1846. – **Schiller-Feier…** Lpz. 1859. – **Preller, F.** Odyssee-Landschaften. Lpz. 1881. – **Argo.** Album für Kunst und Dichtung. Breslau 1857. – **Illustrirte Zeitung.** 81. Bd., Nr. 2103. Lpz. 1883. – **Scale, I.** Die Frau im 19. Jahrhundert. Ffm. (ca. 1950). – **Barlach, E.** Der Findling… Bln. 1922. – **Ders.** Ein selbsterzähltes Leben. Bln. 1928. – Tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 11 Bde.

2633 Schelling, F. W. J. Neue Zeitschrift für speculative Physik. Hefte 2–3 (von 3) in 1 Bd. Tbg., Cotta 1802–03. 1 Bl., 174 S., 1 Bl., 109 S. – **Angebunden: Ders.** Zeitschrift für speculative Physik. Bd. 2, Heft 1. Jena u. Lpz., Gabler 1801. 1 Bl., 154 S., 1 Bl. – **Ders.** Philosophie und Religion. Tbg., Cotta 1804. S. I-II, V-VI, 80 S. Hlwd. um 1900 mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 180,–

I. Goed. V, 12, 11. Jost 64. Ohne Heft 1. II. Goed. V, 11, 9. Jost 63. Enthält u.a. von Schelling: „Anhang zu dem Aufsatz des Herrn Eschenmayer betreffend den wahren Begriff der Naturphilosophie, und die richtige Art ihre Probleme zu lösen". III. Goed. V, 12, 14. Jost 41. Erste Ausgabe. – Es fehlt das erste Bl. „Vorbericht". – Tls. leicht fleckig.

2634 Schelling, F. W. J. Sämmtliche Werke. 2 Abt. in 14 Bdn. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1856–1861. Gr. 8°. Mit 1 lith. Tafel. Mod. Ldrbde. mit goldgepr. Fileten u. Rücken- u. Deckeltitel. (OU. mit eingebunden (außer Abt. II/ 3–4), dieser tls. angeschmutzt u. mit kleineren teils hinterl. Randläsuren). 450,–

Goed. V, 11, 27. Schneeberger 1–14. – Erste Gesamtausgabe. Aufgeteilt in Abt. I, 1–10 u. Abt. II, 1–4. – Seitlich u. unten unbeschnitten (außer Abt. II/ 3–4; diese aus einem anderen Expl. ergänzt, Buchblock etwas kleiner u. Schnitt gefärbt). Etwas stockfleckig; Abt. I/ 4 gegen Ende wasserrandig; Abt. II/ 3–4 Titel mit altem Stempel.

2635 Schiller, F. (Hrsg.). Rheinische Thalia. Erstes (einziges) Heft. Mannheim, Schwan Lenzmonat 1785. 4 Bl., 199 S. Mod. Hldr. mit Rtitel. (OU. vorne eingebunden). 1.000,–

Goed. V, 174, 14. Trömel-M. 55. Kirchner 4208. – Der seltene Vorläufer der „Thalia", von dem nur dieses erste Heft als „Rheinische Thalia" in Mannheim erschienen ist. Ging mit dem Erscheinen von Heft 2 in Göschens Verlag über, der das 1. Heft neu druckte und mit neuem Umschlag, nunmehr als „Thalia" Heft 1 bei gleichem Inhalt herausgab. – Enthält den Erstdruck von „Dom Karlos". Der Titel u. das Inhaltsverzeichnis befindet sich nur auf dem Originalumschlag, der vorliegend komplett eingebunden ist. – Bl. A


Rheinische Thalia,
herausgegeben von Schiller.
Erstes Heft.
Mannheim,

2635

mit Namensstempel „Ph: Graf Kolovrat". – Nur sehr vereinzelt fleckig.

2636 Schiller, F. v. Briefwechsel mit Körner. Von 1784 bis zum Tode Schillers. 4 in 2 Bdn. Bln., Veit & Co. 1847.m). Hldrbde. d. Zt. (Rckn. u. Ecken restaur.). 150,–

Dabei: Ders. Briefwechsel zwischen Schiller und Wilhelm von Humboldt. Mit einer Vorerinnerung über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung von W. v. Humboldt. Stgt. u. Tbg., Cotta 1830. 492 S. Mod. Hldr. – **(Wolzogen, C. v.)**. Schillers Leben, verfaßt aus den Erinnerungen der Familie, seinen eignen Briefen und den Nachrichten seines Freundes Körner. 2 Bde. Ebda. 1830. VI, 402 S.; 1 Bl., 312 S. Ppd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Zus. 5 Bde.

2637 Schiller, F. v. Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie. Bln., Unger 1802. Kl.8°. Mit gest. Front. 216 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfilteten u. Rsch. (Etw. best.). 240,–

Marcuse 218. – Der Druckgestaltung nach ein Nachdruck. – Leicht gebräunt etw. stockfl. Portrait mit kl. Tintenflecken in den Ecken. – **Dabei: Ders.** Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder ein Trauerspiel mit Chören. Tbg., Cotta 1803. XIV, 162 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Goed. V, 227, 9. Trömel-M. 240. Erste Ausgabe. – Mit dem nicht verbesserten Druckfehler auf S. XIV: „ebendig" statt „lebendig". Tls. braunfl. – **Ders.** Wallenstein ein dramatisches Gedicht. 1.–2. Tl. in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz. 1801. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). – Marcuse 208. Nachdruck. – Gebrauchsspuren. – **Voss, J. H.** Musen-Almanach für das Jahr 1797. Hbg., Bohn (1796). Mit 14 gefalt. Musikbeilagen. Illustr. OU. (Altersspuren). – Köhring 85. Baumgärtel 252. – Ohne gest. Front.

2638 Schiller, F. v. Dom Karlos Infant von Spanien. Lpz., Göschen 1787. 437 S. Etw. spät. Ldr. mit etw. Dverg. (Best. u. berieb., Vordergel. eingerissen, ob. Kap. läd.). 240,–

Trömel- M. 68 Anm. Unberechtigter Nachdr. – Etw. gebräunt u. fl. – **Dabei: Dass.** Karlsruhe 1788. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., unt. Kap. läd., Vordergel. eingerissen). Trömel-M. 78. – Nachdruckausg. – Stellenweise etw. fl. – **Ders.** Theater. 5 Bde. Tbg. 1805–07. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht berieb.). – Goed. V, 151, 2. Tr.-M. 271, 278, 280 u. 284/5. Erste Gesamtausg. – Ohne Front. Stellenweise leicht fl. – Zus. 7 Bde.




Theater
von
Schiller.
Die Huldigung der Künste.
Don Karlos.
Die Jungfrau von Orleans.
Erster Band.
Tübingen
in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung
1805.

2638

2639 Schiller, (F.v.). Dom Karlos Infant von Spanien. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Göschen 1787. Mit gest. Front. 1 Bl., 214 S.; S. (215)–505, 1 Bl.. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. etw. beschabt, Hdeckel mit kl. Wurmspur). 200,–

Goed. V, 180, 8. Trömel-M. 67. – Erste Einzelausg., gegen den Erstdruck in der „Thalia" verändert u. verbessert. – Mit dem meist fehlenden Front. Ohne den Zwischentit. vor dem 3. Akt (nach S. 214). – Leicht gebräunt, tls. etw. fl., S. 207/208 mit kl. Eckausriss, Vors. leimschattig.

2640 Schiller, F. v. Kleinere prosaische Schriften. Aus mehreren Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. 4 Bde. Lpz., Crusius 1792–1802. Hldrbde. d. Zt. mit je 2 goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 150,–

Trömel/Marcuse 253. Erste Ausg. – Papierbedingt tls. etw. gebräunt, Vors. leimschattig, vord. Innengel. v. Bd. 1 angeplatzt, stellenweise leicht fl.


NEUE THALIA
herausgegeben
von
SCHILLER.
Erster Band.
Leipzig,
bey Georg Joachim Göschen
1792.

2641

2641 Schiller, F. v. Neue Thalia. Hrsg. von Schiller. 12 Stücke in 4 Bdn. Lpz., Göschen 1792–93. Pbd. d. Zt. mit 2 Rsch. (Tls. beschabt u. best., leicht fl.). 500,–

Goed. V, 189f. Trömel-M. 126–128, 134–137 u. 140. Kirchner I, 4237. Diesch 1149. Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung der „Thalia" mit mehreren Erstdrucken von Schiller, darunter „Die Zerstörung von Troja" und „Dido" aus der „Aeneide", „Ueber Anmuth und Würde", „Vom Erhabenen" und „Zerstreute Betrachtungen über verschiedene ästhetische Gegenstände". Ferner Beiträge von Hölderlin (Fragment aus Hyperion u. Gedichte, dies ebenfalls Erstdrucke), Conz, Seume, W. von Humboldt, Caroline v. Wolzogen, Matthisson u.a. – Leicht gebräunt u. stockfl. Vorsätze mit hs. Besitzvermerken E. Gsellius, Hannover, 1801 u. Joh. Wilh. Heinrich Korth, Berlin, 1852 sowie mod. Exlibris Viktor Achter.

2642 Schiller, (F.v.). Theater. 5 Bde. Tüb., Cotta 1805–07. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Goed. V, 151, 2. Tr./M. 271, 278, 280, 284 u. 285. Erste Gesamtausgabe. – Enthält u.a. die Erstdrucke v. „Der Parasit" u. „Der Neffe als Onkel" ferner „Die Jungfrau v. Orleans", hier zum erstenmal in szenischer Einteilung. Bd. 1 erschien kurz nach dem Tode Schillers. – Ex. der Normalausgabe ohne die 5 Portr. – Tls. wasserrandig. – Beiliegen: Hauff, W. Sämmtliche Werke. 8 (von 10, ohne 4 u. 5) in 6 Bdn. Stgt., Brodhag 1837.

2643 Schiller, F. v. Theater. 5 Bde. Tbg., Cotta 1805–07. Gr.8°. Mit 5 gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–



2644



2648



2650

Goed. V, 151, 2. Tr.-M. 271, 278, 280 u. 284/5. Erste Gesamtausg. – Enthält u.a. „Der Parasit“ und „Der Neffe als Onkel“ im Erstdruck, die Jungfrau von Orleans erstmals in szenischer Einteilung. Bd. 1 erschien kurz nach Schillers Tod. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl.

2644 Schiller, F. v. Theater. 5 Bde. Tbg., Cotta 1805–07. Gr.8°. Läd. Pbde. d. Zt. (4) u. Hldr. d. Zt. (1) (Best., beschabt, mit Fehlstellen). 200,–

Goed. V, 151, 2. Tr.-M. 271, 278, 280 u. 284/5. Erste Gesamtausg. – Bd. 1 erschien kurz nach Schillers Tod. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl. – **Dabei: Ders.** Sämmtliche Werke. 12 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1812–15. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. stärker best., tls. beschabt, Kap. tls. etw. läd.). – Marcuse 4. Goed. V, 142. Fischer, Cotta 894. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl. – **Ders.** Walleinstein ein dramatisches Gedicht. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1800. – Zus. 18 Bde.

2645 Schiller, F. v. Turandot Prinzessin von China. Ein tragicomisches Mährchen nach Gozzi. Tbg., Cotta 1802. Kl.8°. 2 Bl., 155 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Goed. V, 226, 7. Marcuse 210. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, N.a.V.

2646 SCHILLER – Schiller, F. v. Sämmtliche Werke. 12 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1812–15. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. tls. etw. läd.). 100,–

Marcuse 4. Goed. V, 142. Fischer, Cotta 894. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl., Vors. leimschattig. – **Dabei: Ders.** Gedichte. 3. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1807–08. Mit 2 gest. Front. – **Ders.** Gedichte… 2 Bde. Stgt. 1939. – **Wolzogen, C. v.** Schillers Leben… 5. Aufl. Stgt. 1876. – Gebrauchssp. Zus. 17 Bde.

2647 Schlegel, A. W. Poetische Werke. 2 Bde. Hdbg., Mohr & Zimmer 1811. 1 Bl., 335 S.; 1 Bl., 298 S. Etw. spät. Ldrbde. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Berieb., Vors. leimschattig). 150,–

Goed. VI, 13, 34. Erste Ausgabe. – Erste u. letzte Bll. leimschattig. – **Dabei: Ders.** Kritische Schriften. 2 Bde. Bln., Reimer 1828. XXII, 436 S.; 2 Bl., 420 S. Neuere Hldrbde. – Goed. VI, 14, 60. – Gebräunt u. stellenw. stockfl. – **Ders.** Opuscula quae latine scripta reliquit. Edidit E. Böcking. Lpz., Weidmann 1848. 2 Bl., 439 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Goed. VI, 15, 77. – Stockfl. – Zus. 5 Bde.

2648 Schlegel, F. Concordia. Eine Zeitschrift. I. – VI. Heft [in 1 Bd. = alles Erschienene]. Wien, Wallishausser 1823. 2 Bl., 398 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. berieb.). 800,–

Goed. VI, 26, 34 (falsche Kollation). Rabenlechner I, 31. – Sehr seltene kulturpolitische Zeitschrift. Mit Beiträgen von Franz Baader („Ueber den Einfluß der Zeichen der Gedanken auf dieser ihre Erzeugung und Gestaltung“), Adam Müller („Die innere Staatshaushaltung“), F. Schlegel („Signatur des Zeitalters“, „Von der Seele“), sowie den anonym ersch. Aufsätzen „Rhapsodische Bemerkungen über die Kunst. Von Dr.“, „Ueber Stolbergs letzte Schriften. Von B.“, „Ueber den Grundvertrag der Gesellschaft. Von H.“ u.a. – Etw. stockfleckig u. mit feinen Bleistiftanstreichungen.

2649 Schlegel, F. Concordia. Eine Zeitschrift. Heft I-VI, 1820–1823 (= alles Erschienene) in 1 Bd. Wien, Wallishauser 1823. 2 Bl., 398 S. Mod. Hldr. unter Verwendung des alten Rsch. 750,–

Goed. VI, 26, 34 u. VIII, 33, 151. Diesch 1669. Kirchner 4771. Houben, Zeitschriften S. 355 ff. Erste Ausgabe. – „Der Wiener Romantikerkreis (A. Müller, F. v. Baader, C. L. Haller, F. Bucholtz, Z. Werner) bildete sich um die von S. herausgegebene „Concordia“. Die konservative Ausrichtung dieser Zeitschrift führte 1828 zum Zerwürfnis zwischen S. und seinem Bruder August Wilhelm“ (NDB XXIII, 40f). – Anfangs etwas fingerfleckig, stellenw. mit Bleistiftanstreichungen. Titel auf stärkeres Papier aufgezogen u. mit altem Bibl.-St. – Selten.

2650 Schlegel, F. Deutsches Museum. 24 Hefte in 4 Bdn. (= alles Erschienene]. Wien, Camesinasche Buchhandlung 1812–13. Mod. Hldrbde. mit Rsch. (In Bd. 3 einige OU. eingebunden). 750,–

Goed. VI, 24, 33. Rabenlechner I, 31. Diesch 1552. Kirchner 4727. Houben, Zeitschr. 216 ff. – - Eine der bedeutendsten Zeitschriften der Romantik, die neben literarischen und philosophischen Beiträgen mit wichtigsten sprach-, literatur- und kunstgeschichtlichen Untersuchungen aufwartet; in der vorliegenden Vollständigkeit kaum auffindbar. Unter den Mitarbeitern finden sich, neben den Brüdern Schlegel (Nibelungen-Forschung), die Brüder Grimm (Reinhard Fuchs, Mythos-Forschungen), M. Claudius („Über den Glauben“), Görres („Hunibalds Chronik“), W. v. Humboldt, Jean Paul („Dämmerungs-Schmetterlinge oder Sphinxe“), Maler Müller (Kunstnachrichten aus Rom), Adam Müller, F. H. Jacobi (über Hamann), Fouqué, Körner, Rumohr (Ursprung der gotischen Baukunst u.a.). – Bd. 1, S. 211f. mit Fehlstelle im Bundsteg; Titel von Bd. 3 angefalzt. im w. Rand. Ohne die einigen Expl. beigegebenen Verlagsanz. am Schluss von Bd. 1 u. 3.Titel von Bd. 3 verso mit drei alten Stempeln, Titel von Bd. 1 recto mit Wappenstempel. Vorsätze mit Exlibrisstempel Max Kloth, Bd. 1 auch mit Kaufvermerk von 1919. Exlibris Viktor Achter (1905–1981).

2651 Schlegel, F. Die Griechen und Römer. Historische und kritische Versuche über das klassische Alterthum. Bd. 1 (= alles Ersch.). Neustrelitz, Michaelis 1797. XXII, 358 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 1.500,–

Goed. VI, 21, 14. – Erste Ausgabe von Schlegels Erstlingswerk, fehlt in den großen Sammlungen u. Katalogen deutscher Literatur. Schlegel wollte damit… eine Art von Philosophie der ästhetischen Bildungsgeschichte der Menschheit liefern“ (ADB XXXIII, 738). – Gebräunt, Titel mit Ausschnitt mit geringem Buchstabenverlust, aufgezogen, Buchtabenverlust hs. ergänzt, S. III mit kleinem Loch im Falz, letztes Bl. oben mit kleineren Läsuren.

2652 Schlegel, F. Sämmtliche Werke. 10 Bde. Wien, Mayer u. Comp. 1822–25. Pbde.


Die
Griechen und Römer.
Hiſtoriſche und kritiſche
Verſuche
über
das Klaſſiſche Alterthum
von
Friedrich Schlegel.
Erſter Band.
Neuſtrelitz,
beim Hofbuchhändler Michaelis 1797.

2651


Friedrich Schlegels
ſämmtliche Werke.
Erſter Band.
Wien,
bey Jakob Mayer und Compagnie.

2652


Friedrich Schlegels
ſämmtliche Werke.
Erſter Band.
Wien,
bey Jakob Mayer und Compagnie.

2659

d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb., Bd. 2 Rücken oben bestoßen u. fl.). 300,–

Goed. VI, 26, 35. Erste Gesamtausgabe. – Gebräunt; Titel teilw. stockfleckig; je Bd. anfangs etwas wasserwellig; Vorsätze mit alten Notizen; Bd. 2 Zwischentitel mit Textabklatsch.

2653 (Schleiermacher, F.). Monologen. Eine Neujahrsgabe. Bln., Spener 1800. 155 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Goed. VI, 220, 6. Slg. Borst 880. Die seltene erste Ausgabe. – „Die Monologen erschienen gleichzeitig mit Fichte's Bestimmung des Menschen. Beide Werke vertraten den transcendentalen Idealismus der Epoche" (ADB XXXI, 428). – Ein Bl. fleckig; mit wenigen Bleistiftanstreichungen. – **Dabei:** Dass., 4. Ausg. Stgt. 1835.

2654 Schleiermacher, F. Sammlung von 4 Werken mit philosophischen u.a. Schriften Schleiermachers in 6 Bdn. Versch. Erscheinungsorte 1803–46. Hlwdbde., Hldrbde. d. Zt. u. Pbde. d. Zt. (Dieser stärker beschabt, etw. best.). 150,–

Enthält: 1. Grundlinien einer Kritik der bisherigen Sittenlehre. Bln., Realschulbuchhandlung 1803. – Goed. VI, 221, 8. Ziegenfuß II, 461. Borst 957. – Leicht gebräunt. Exlibris. – **2.** Dass. Pbd. d. Zt. – Ränder tls. gebräunt. – **3.** Sämmtliche Werke. Abt. III, Zur Philosophie, Bde. 1–3 (von 9) in 3 Bdn. Hrsg. von L. Jonas. – Vgl. Goed. VI, 222, 36. – Teilbände aus der ersten Gesamtausgabe, jeweils mit 2–3 Titeln. – Stockfl., unbeschn. – **4.** Vertraute Briefe über die Lucinde. Mit einer Vorrede von K. Gutzkow. Hbg., Hoffmann Campe 1835. – Goed. VIII, 700 (Nachtrag zu Bd. VI, 220, 5). Hayn-G. VII, 177. – Gleichzeitig in Stuttgart bei Hausmann erschienen. – Stockfl. – Zus. 6 Bde.

2655 SCHLESIEN – Holtei, K. v. Schlesische Gedichte. Bln., Haude u. Spener 1830. VI, 162 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., vord. Innengelenk etw. brüchig). 80,–

Goed. IX, 520, 66. Erste Ausgabe, mit gedr. Widm. an Goethe („An a Göthe!"). Druck bei Unger auf feingeripptem Bütten. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert. – Exlibris.

2656 Schlosser, J. G. Das Gastmahl. Königsberg, F. Nikolovius, 1794. 4 Bl., 156 S. Neuer Hldr. (Leicht berieb.). 180,–

Goed. IV/1, 518, 57. Kippenberg 5682. Erste Ausg. – Seitlich u. unten unbesch., stockfl., ob. Ecke etw. wasserrandig.

2657 SCHOPENHAUER – Gwinner, W. Arthur Schopenhauer aus persönlichem Umgange dargestellt. Ein Blick auf sein Leben, seinen Charakter und seine Lehre. Lpz., Brockhaus 1862. Mit gest. Portrait und einer mehrf. gefalt. lithogr. Tafel. X S., 1 Bl., 239 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Erste Ausgabe der Biographie von Arthur Schopenhauer. – Enthält eine mehrfach gefalt. phronologische Tafel mit einem Vergleich der Schädel von Arthur Schopenhauer, Immanuel Kant, Friedrich von Schiller, Napoleon Bonaparte usw. – Tls. stockfl. Titel verso u. das le. Bl. mit übermaltem St. – **Dabei: Ders.** Schopenhauer und seine Freunde. Lpz., Brockhaus 1863. Hlwd. d. Zt. – Erste Ausgabe. – Tls. Altersspuren. – **Gracian, B.** Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit. Lpz., Brockhaus 1862. Hlwd. d. Zt. – Hirschberg 458. Erste Ausgabe. – **Haym, R.** Arthur Schopenhauer. Bln., G. Reimer 1864. Hlwd. d. Zt. – (= SA aus Bd. 14 der Preußischen Jahrbücher).

2658 (Schröckh, J. M.). Abbildungen und Lebensbeschreibungen berühmter Gelehrten. Erste-Dritte Sammlung (von 8) in 1 Band. Lpz., Hilscher 1764–65. Mit gest. Titelvign. u. 32 Kupfertaf. (Portraits). 4 Bl., 120 S., 4 Bl., S. 121–240, 4 Bl., S. 241–356, 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenk etw. wurmspurig). 120,–

Rümann 1042. – Enthält unter anderen die Lebensbeschreibungen von Savonarola, Paracelsus, Zwingli, Bugenhagen, etc. – Etw. gebräunt, tls. stockfleckig. 1 Tafel mit kleinem Randeinriss. 2 Bl. mit fehlerhafter Paginierung. Innendeckel u. Vorsatz tls. braunfleckig.

2659 Schubart, (C. D. F.). Leben und Gesinnungen. Von ihm selbst, im Kerker aufgesetzt. 2 Bde. Stgt., Mäntler 1791–93. Mit 1 gest. Portrait-Front., 2 gest. Titelvign. u. 5 Kupfertaf. XVIII, 292; XVI, 320 S., 1 Errata-Bl. Mod. Pbde. mit Rsch. 180,–

Goed. IV/1, 877. Slg. Borst 657. Schulte-Str. 79. Kindler, NLLL XV, 26. Erste Ausgabe. – Bd. 2 posthum von seinem Sohn Ludwig hrsg. – Etw. stockfleckig, Widm. a.V.

2660 Schubart, C. F. D. Gedichte aus dem Kerker. Zürich, Orell, Gessner, Füßli u. Comp. 1785. Mit gest. Titelvign. X, 278 S. Ppd. mit altem Papierbezug. (Tls. berieb.). 180,–

Goed. IV/1, 870, 287. Schulte-Str. 254, 50. Borst 511. Erste Ausg. – „Die Sammlung wurde nach Weyermann von Christian Kausler, nach Ludwig Schubart von dem ehemaligen Zögling der Stuttgarter Akademie Johann Michael Armbruster aus Abschriften und unrechtmäßigen Drucken in Zeitschriften zusammengestellt, ohne das Schubart Anteil daran gehabt oder ein Honorar erhalten hätte" (Schulte-Str.). – Stockfl.

2661 Schubart, C. F. D. Gesammelte Schriften und Schicksale. 8 Bde. Stgt., Scheible 1839–40. Kl.8°. Mit 1 lithogr. Portrait-Front. Spät. Pbde. mit Rsch. 120,–

Goed. IV, 1, 878, 495. Erste Gesamtausgabe. – S.'s Werk hatte starken Einfluß auf den jungen Schiller. – Stockfleckig u. tls. wasserrandig, St.a.T.

2662 Schubart, C. F. D. Leben und Gesinnungen. Von ihm selbst, im Kerker aufgesezt. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Mäntler 1791–93. Mit 1 lithogr. Portr., 2 gest. Titelvign. u. 5 Kupfertaf. XVIII, 292 S.; 1 Bl., XVI (recte XIV), 320 S., 1 Bl. Grüner Ppd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Rckn. etw. rissig). 180,–

Goed. IV/1, 877, 475. Borst 657. Schulte-Str. 262, 79. – Erste Ausgabe der Autobiographie, Bd. 2 von seinem Sohn Ludwig hrsg. – Teilw. fl. bzw. fingerfl., Tit. angefalzt, Folgebl. sowie das letzte Bl. mit größerem Ausschnitt im w.Rd., das Portr. seitlich angeschnitten mit etwas Bildverlust.

2663 SCHUBART – Strauß,D. F. Christian Friedrich Daniel Schubart's Leben in seinen Briefen. 2 Bde. Bln., Duncker 1849. Mit 1 gest. Portr. XII S., 2 Bl., 448 S.; 2 Bl., 469 S., 1 Bl. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, Rckn. gebrochen u. ohne Hdeckel (Bd. 2)). 120,–

Borst 2363. Goed. IV/1, 854, B, a. Erste Ausg. – In dieser Ausg. traten die bewegenden Lebenszeugnisse Schubarts erstmals an das Licht der Öffentlichkeit. – Unbeschn., Buchblock angebrochen, stellenweise braunfl. – **Dabei: Hauff, G**. Christian Friedrich Daniel Schubart in seinem Leben und sein Wirken. Stgt. 1885. – **Simmet, L**. Der Dichter, Publizist und Musiker Ch. Fr. D. Schubart… Augsburg 1893. – **Baur und Schubart** oder Schieferdecker und Poet. 2. Aufl. Stgt. 1851. – 1 Beil. Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

2664 (Seriman,Z.). Viaggi di Enrico Wanton alle terre incognite Australi, ed ai regni delle Scimie, e de' Cinocefali. Nuovamente tradotti da un manoscritto Inglese. 4 Bde. Bern (= Venedig ?), o.Dr. 1764. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., 32 Kupfertaf. u. 1 mehrf. gefalt. gest. Plan. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. (Etw. beschabt u. wurmspurig). 300,–

Vgl. Sabin 79229–79232: „An ideal work". – Beschreibung einer imaginären Reise nach Australien und die Länder der Affen und Paviane. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Titel Bd. 1 mit unterl. Läs.

2665 Seume,J. G. Gesammelte Schriften. Hrsg. v. J. P. Zimmermann. 5 Tle. in 3 Bdn. Wiesbaden, Schellenberg 1823–26. Etw. spät. Hldrbde. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 180,–

Goed. V, 420, 19 (nennt nur 4 Bde.). Erste Gesamtausgabe. – Etw. stockfleckig, hs. Eintr. a.V. Titelbl. Tl. 1 mit kl. unt. Randläs.

2666 Seume,J. G. Sämmtliche Werke. Hrsg. v. A. Wagner. Einzig rechtmäßige Gesammt-Ausg. in einem Bande. Lpz., Hartknoch 1835. 4°. Mit gest. Portr. mit Schriftfaks. 1 Bl., VIII, 728 S. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., Gel. etw. eingerissen). 100,–

Goed. V, 420, 21. – Sauberes Ex. Portr. leicht stockfl., Vors. mit Wappenexlibris. – **Dabei: Ders.** Gedichte. 4., verm. u. verb. Aufl. (Aachen, Foretmann) 1815. Mit gest. Portr. XXXII, 384 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. teilw. restaur.). – Goed. V, 419, 8. – Stellenw. stockfl. – Zus. 2 Bde.

2667 Sevigne, (M.de Rabutin-Chantal). Recueil des lettres de…, a Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. Nouv. ed. augmentee. 8 Bde. Paris 1786. Kl.8°. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Kap. tls. mit kl. Einrissen). 100,–

Die Briefe der Marquise an ihre Tochter Francoise-Marguerite gelten heute als unschätzbare Informationsquelle über das Leben des Hochadels unter Louis XIV. – Auszüge erschienenen bereits in Bussy-Rabutins Memoiren von 1696. – Tls. Bleistift An- u. Unterstreichungen.

2668 SHAKESPEARE – Lenz,J. M. R. Anmerkungen übers Theater nebst angehängten übersetzten Stück Shakespears. Lpz., Weygand 1774. Kl.8°. Mit Titel- u. Schlußvign. 160 S. Hprgt. (um 1920 ?) mit Rtitel. 2.700,–

Goed. IV/1, 728, 28. Holzmann-B. I, 2089. Schulte-Strathaus 187. – Die «Anmerkungen» sind eines der interessantesten und unzugänglichsten Zeugnisse der Shakespeare-Verehrung des Sturm und Drang.


Anmerkungen
übers Theater
nebst
angehängten übersetzten Stück
Shakespears.
Leipzig,
in der Weygandschen Buchhandlung
1774

2668

Ihre willkürliche und assoziative Diktion erregte das grösste Missfallen der älteren Generation: «Der Verfasser der A.ü.Th. mag heissen wie er will, traun! der Kerl ist'n Genie und hat bloß für Genien geschrieben, wiewohl Genien nichts solches nötig haben.» (Wieland). Goethe, der dem «treftlichen Jungen» Lenz, den «ich liebe wie meine Seele» den Druck des Werks ermöglicht hat, reagiert prompt: «Wieland ist und bleibt ein Scheiskerl». Die auf S. 57 folgende Übersetzung von «Love's Labour's Lost» – die erste in deutscher Sprache – ist durch die sehr freie Bearbeitung eher ein Stück von Lenz als von Shakespeare geworden, und bildet einen schroffen Gegensatz zu den pedantischen Uebersetzungen Wielands. – Titel minimal gebräunt bzw. fleckig, sonst fast fleckenfreies Exemplar. Die letzten 2 Bl. im Falz verstärkt u. mit hinterlegter winziger Fehlstelle im Bundsteg. – Schönes Exemplar der seltenen Ausgabe.

2669 Shakespeare, W. Schauspiele. (Deutsch) von J. J. Eschenburg. Neue verb. Aufl. (hrsg. von G. Eckert). Bde. 1–8, 10–11 u. 13–20 (statt 22) in 18 (statt 20) Bdn. (Mannheim) und Straßburg, Levrault 1778–80. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best.). 90,–

Goed. IV/1, 672, 10 (irrig 1780f. und 24 Bde.). – (= Slg. der Poetischen und Prosaischen Schriften ausländ. schöner Geister). – Bd 1 mit dem Datum 1780. Verschiedene Ortsangaben: Mannheim; Straßburg, Levrault; Mannheim und Straßburg. – Ohne Bde. 9 u. 12 sowie die häufig fehlenden Bde. 21–22. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Hs. Inhaltsverz. a. Vors.

2670 Shakespeare, W. Schauspiele. (Übers.) v. J. J. Eschenburg. Neue, ganz umgearb. Ausg. Bde. 1–12 (statt 13) in 12 Bdn. Zürich, Orell, Füßli u. Co. 1798–1806. Mit gest. Portrait und 12 Titelvignetten in Aquatinta von H. Lips. Hldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Goed. IV/1, 672, 10. – Dritte Ausgabe der ersten vollständigen deutschen Shakespeare-Übersetzung. – Anfang des 1. Bandes mit dunklem Feuchtrand. Tls. leicht stockfl. Hs. Besitzverm. a. Vors.

2671 Shakespeare, W. The plays. Accurately printed from the Text of the corrected Copy left by the late George Steevens,… And a Selection of Explanatory and Historical Notes,… a History of the Stage, a Life of Shakspeare, etc. by A. Chalmers. 10 Bde. London, für Rivington u.a. 1805. Gr.8°. Mit gest. Portrait v. Neagle u. 37 Kupfertaf. nach J. H. Füßli. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rtitel. (Berieb. u. etw. best., Gelenke tls. brüchig). 300,–

Lowndes IV, 2242. – Ex. auf großem Papier. – Stockfleckig u. etw. gebräunt, mehrere (tls. unschön gelöscht) Besitzverm.

2672 (Sintenis,C. F.). Elpizon oder ueber meine Fortdauer im Tode. 4 Teile (in 2 Bänden). Danzig, Troschel (Band 1) und Zerbst u. Lpz., Füchsel u. Fleischer 1803–05. Etw. spät. Hldrbde. mit Rverg. (Tls. leicht berieb.). 80,–

Goed. IV, 1, 598, 19. – Teil 1 in der dritten verbesserten Ausgabe von 1803. Sintenis (1750–1820) war Prediger in Zerbst. – Tls. etw. fleckig.

2673 Spolverini,G. B La coltivazione del riso. 2. Aufl. Verona, Garattoni 1758. 4°. Mit gest. Titelvign. und einigen Textkupfern von D. Cuengo nach F Lorenzi. 5 Bl., 209 S. Einf. Pbd. d. Zt. 150,–

Vgl. Gamba 2452 (EA). – Lehrgedicht über den Reisanbau. – Bindung leicht gelockert, einzelne Bl. etwas angefranst. – Breitrandiges Ex.

2674 Staël-Holstein,A. L. G.de. Oeuvres complètes, publiées par son fils. 17 Bde. Paris, Treuttel et Würtz 1820–21. Mit gest. Portr. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., 2 farb. Rsch. u. goldgepr. Deckelbordüren. (Berieb. u. beschabt, etw. best., tls. restaur. u. Sch. erneuert, 1 Rsch. fehlt). 120,–

Lonchamp 131. Vicaire VII, 655. – Erste Gesamtausgabe. In Bd. 1 die umfangreiche Biographie von Albertine Necker de Saussure. Es erschienen noch 3 Suppl.-Bde. – Stellenw. etwas stockfl. u. gebräunt.

2675 Stanesby, S. The birthday souvenir. London, Griffith & Farran (1861). Mit 16 nn. illustr. Bl. Olwd. mit Goldpräg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb., ob. Kap. mit kl. Einrissen). – Selten. – Papierbedingt gering gebräunt u. leicht fl. 75,–

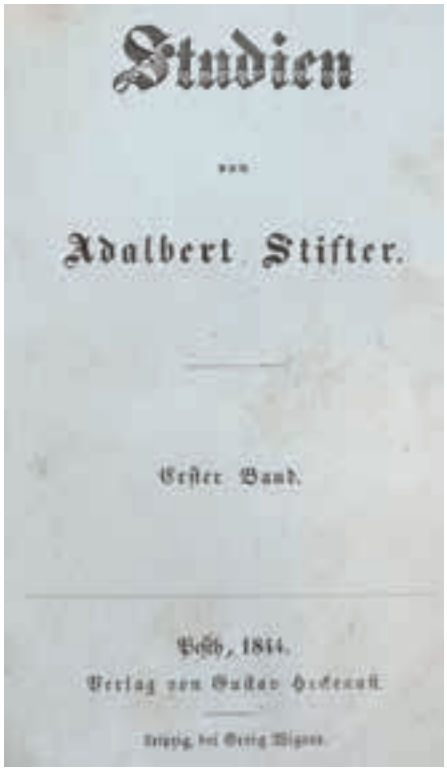
2676 Steffens, H. Von der falschen Theologie und dem wahren Glauben. Eine Stimme aus der Gemeinde. Breslau, Max 1823. IX, 270 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Goed. VI, 174, 29. Erste Ausgabe. – Steffens verteidigt hier den militanten Lutheraner Scheibel, einen erbitterten Gegner der von Friedrich Wilhelm III. angestrengten Union der lutheranischen und reformierten Kirche. Für Scheibel war die Abendmahlsfeier eine Todsünde, ein Relikt aegyptischer Religionspraxis. – **Dabei: Ders.** Christliche Religionsphilosophie. 2 Bde. Ebda. 1839. – Zus. 3 Bde.

2677 Stifter, A. Acht Werke in 16 Bdn. Verschiedene Verlagsorte, 1852- ca.1870. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält: 1. Der Hagestolz. Pest 1852. Mit gest. Titel. 189 S., 1 Bl. Anz. Mod. Pp. – Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt. – 2. Bunte Steine. Pest 1853. Mit 2 gest. Titel nach L. Richter. 3 Bll., 268 S.; 3 Bll., 264 S. Lwd. d. Zt. – EA. – Etwas gebräunt u. im Kopfsteg meist wasserrandig. – Mit Exlibris des Prinzen Luitpold von Bayern; Titel mit kl. Monogrammstempel. – 3. Witiko. 3 Bde. Pest 1865–1867. Mit 3 gest. Titeln. Hldr.

d. Zt., berieben u. bestoßen, Rücken unter Verwendung alten Materials restauriert. – EA. – Leicht gebräunt, Titel mit entferntem Stempel u. Signatur. – 4. Nachsommer. 2. Aufl. Pest 1865. mit 3 gest. Titeln. Hldr. d. Zt. mit etwas Rvg., etwas berieben. – Titelauflage der EA. – Etwas gebräunt. – 5. Erzählungen. (Gesammelt und aus dem Nachlasse entnommen.) Hrsg. von J. Aprent. 2 Bde. Pest 1869. Mit 2 gest. Front. 4 Bll., 313 S., 3 Bll. Anz.; 2 Bll., 319 S. Hlwd. d. Zt., etwas bestoßen, Rücken verblasst. – Meist etwas stockfleckig, Front. stärker. – 6. Dass. 2 Bde. Leipzig o.J. Goldgepr. Or.-Lwd. – Derselbe Druck. – Stellenw. stockfleckig, Titel mit privatem Stempel. – 7. Briefe. 3 in 1 Bd. Leipzig o.J. Mit Porträt. Or.-Lwd. – Porträt u. vorderer Vorsatz lose. – 8. Vermischte Schriften. 2 Bde. Pest 1870. 4 Bll., 327 S.; 3 Bll., 328 S. Hlwd. d. Zt., Deckel berieben, Rücken verblasst. – Vereinzelt etwas stockfl.


Studien

...

Adalbert Stifter.

Erster Band.

Pest, 1844.

Verlag von Gustav Heckenast.

Leipzig bei Georg Wigand.

2678

2678 Stifter, A. Studien. 6 Bde. Pest, Heckenast 1844–50. Mit 6 gest. Titeln mit Vign. von Axmann nach Geiger. Blindgepr. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. gebleicht tls. berieb. u. best.). – Eisenmeier 19. Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt tls. stockfl. 600,–

2679 Stolberg, C. v. Gedichte, aus dem Griechischen übersetzt. Hbg., Bohn 1782. XVI, 318 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Goed. IV, 1, 1023, 3. – Erste Ausgabe der Übersetzungen nach Homer, Theokrit, Bion und Moschus, Anakreon u.a. – Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Ders.** Ein Büchlein von der Liebe… 3. Aufl. Münster 1821. Mit Portrait-Front. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. – **Ders.** Leben Alfred des Grossen, Königes in England. Münster 1815. Mit gest. Front. Hldr. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

2680 Stolberg, C. v. Sofokles übersezt (!). 2 Bde. Lpz., Göschen 1787. XXXVIII, 368 S.; 1 Bl., 414 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. etwas Rverg. (Gering berieb. u. best.). 180,–

Goed. IV/1, 1023, 5. Erste Ausgabe. – Ausgabe auf stärkerem Papier. Tit. u. Vors. von Bd. 2 schwach fl. – **Dabei: Brentano, F.** Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles. Freiburg, Herder 1862. VIII, 220 S. Mod. Lwd. mit aufgez. vord. OU. – Erste Ausgabe der Erstveröffentlichung des Philosophen und Neffen von C. Brentano. – Stockfl. – **Dass.** Spät. Hlwd. (Angestaubt u. beschabt). – Stockfl. St.a.V.u.T. – Zus. 4 Bde.

2681 Storm, T. Aquis submersus. Novelle. Bln., Paetel 1877. Kl.8°. Mit Titelholzstich von Paul Meyerheim. 3 Bl., 158 S., 2 Bl. (Verlagsanzeigen). Olwd. mit Gold- und Farbpr. sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 80,–

Borst 3359. Brümmer VII, 102. Brieger 2286. Erste Ausgabe. – Gelenke tls. gebrochen. N.a.Vortit.

2682 Storm, T. Waldwinkel. Pole Poppenspäler. Novellen. Brschwg., Westermann 1875. Kl.8°. 2 Bl., 222 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). – Teitge 819. Borst 3280. Erste Ausg. – Tls. leicht fl. 120,–

2683 Sutner, J. 4 Schriften in 2 Bdn. Mchn. 1822–29. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Goed. X, 596, 150, 1–4. Jwls. in erster Ausgabe. – Josef Sutner aus Zellbach bei Dietramszell (1784–1835) versuchte der Mühsal und den Unsicherheiten des bayerischen Staatsdienstes (Festanstellung erst ab 1830) durch schön gedruckte lyrische und schöngeistige literarische Arbeiten zu entkommen. – **Enthält:** Vermischte Schriften. Mchn., Michaelis 1828 (Schluß: Mchn., Rösl 1829). Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Portrait-Front. – Karl der Große, ein Gedicht in drei Balladen. Mchn., Fleischmann (Schluß: Stadtamhof, Schaupp) 1822. Mit gest. Titel mit Vign. u. kolor. gest. Front. (Ansicht der Reismühle). – Theodo, ein episches Gedicht in sechs Gesängen. Mchn., auf Kosten des Verf. (Zängl) 1825. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Front. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. – Vermischte Gedichte. Mchn., Fleischmann (Zängl) 1824. Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Front. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris.

2684 TACITUS – Orleans, L. de. Novae cogitationes in libros Annalium C. Cornelii Taciti qui extant. Ad christianiss. regem Francorum & Navarrorum Ludovicum XIII. Paris, Blaise 1622. Fol. Mit Kupfertitel. 16 (1 w.) Bl., 1022 S., 53 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Beide Deckel lose). 150,–

Vorgeb. 1 Widm.-Bl. des Collegium Mazarinaeum (dat. 1692). – Etw. gebräunt, tls. leicht fleckig, anfangs (Titel u. Vorwort) lose.

2685 Tasso, T. Aminta. Favola Boscarecia… Con Le Annotationi D'Egidio Menagio Accademico Della Crvsca. Paris, Curbe 1655. Kl.4°. Mit gest. Titel- u. Kopfvign. sowie Initiale. [5] Bl., XVIII S., 2 Bl., 341 S., 13 Bl. Mod. Ldr. mit aufkasch. Ldr. Deckelbezug d. Zt. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 180,–

Vgl. Brunet V, 673. – Titel mit Eckabschnitt, leicht gebräunt tls. stockfl.

2686 Tasso, T. Befreites Jerusalem. Aus dem Italiänischen übersezt von J. B. Schaul. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Mäntler 1790. Mit 2 Holzschn.-Titelvign. u. 2 Kupfertaf. XXIV, 307 S.; 1 Bl., 314 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. etw. gebleicht, best., etw. fl.). 200,–

Goed. VII, 738, 28, 1. Seltene Erstausg. – Buchblock angebrochen, Tit. etw. knittrig, stockfl., tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V.

2687 Terentius Afer, P. Comoediae sex, ex editionis Westerhoviana… Glasgow, Foulis 1742. Gr.8°. 280 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 100,–

Brunet V, 717. Renouard II, 317. – Sehr breitrandiger Druck des berühmten schottischen Universitäts-Druckers Robert Foulis. – Etw. fleckig, St.a.T.u.V.

2688 Terentius (Afer, P.). Les Comedies. Traduites en francois, par Madame D(acier). Derniere Ed. 3 Bde. Amsterdam, Ollier 1691. Mit 8 gest. Taf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb.). – Seltene Ausg. – Tls. gebräunt u. fl., stellenweise wasserrandig. 120,–

2689 THOMSON – Barrie, J. M. Quality Street, a Comedy in four acts. London, Hodder & Stoughton (1913). Fol. Mit 22 mont. farb. Tafeln von Hugh Thomson. VII, 197 S., 1 Bl. Oprgt. mit dekorat. u. reicher Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 150,–

Eines von 1000 Exemplaren, Druckvermerk vom Künstler signiert. – Luxusausgabe auf festem Bütten. – Minimal gebräunt u. vereinzelt leicht stockfl.

2690 Thümmel, M. A. v. Poetische Schriften. Wien, Schraembl 1792. Mit gest. Frontisp. u. gest. Titel. 6 Bl., 206 S. Hldr. d. Zt. m. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

(= Slg. d. vorzüglichsten Werke dt. Dichter u. Prosaisten, Bd. XXIV). – Titel tls. stockfl. Ohne Reihentitel.

2691 Thümmel, M. A. v. Sämmtliche Werke. 7 Bde. Lpz., Göschen 1811–19. Mit 7 gest. Front., 6 gest. Titelvign. u. 3 Kupfertaf. Mod. Ppbde. mit etwas Rverg. u. Rsch. 150,–

Goed. IV/1, 583, 7. Erste Gesamtausg. – Hrsg. war J. E. v. Gruner, von dem 1819 als Bd. 7 der Gesamtausgabe noch eine Biographie Thümmels erschien, welche hier vorliegt. – Teilw. gebräunt u. etwas stockfl.

2692 Thümmel, M. A. v. Wilhelmine, ein prosaisch komisches Gedicht. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1769. Kl.8°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 6 Kupfertaf. und 12 gest. Vign. nach Oeser. 132 S. – **Angeb.: Ders.).** Die Inoculation der Liebe. Ebda. 1771. Mit gest. Front. und 2 gest. Vign. 70 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. Rckn. etw. rissig). 100,–

I. Goed. IV/1, 582, 1, 3 u. 8. Hayn-G. VII, 648. Lanck.-Oehler 21 u. 25. Dritte Ausg. – Über die veränderten Kupfer gegenüber der Auflage von 1768 vgl. L.-Oe. – **II.** Erste Ausgabe. – Insg. innen sauberes Ex. – **Dabei: Ders.** Der heilige Kilian und das Liebes-Paar. Lpz., Brockhaus 1818. Mit gest. Front. u. 3 Kupfertaf. XXII S., 1 Bl., 103 S. Ppd. d. Zt. mit Dsch. (Etw. berieb.). – Erste Ausg. – Unbeschn. – Zus. 2 Bde.

2693 Tieck, L. 3 Werke in 4 Bdn. Bln., Realschulbuchhandlung 1814–17. Versch. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 120,–

Goed. VI, 39, 73 u. 46, 7. Borst 1286. – **1.** (Wackenroder, W. H. u.) L. Tieck. Phantasien über die Kunst, von einem kunstliebenden Klosterbruder. Neue, veränd. Aufl. 1814. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. – Erste, unter diesem Tit. ersch. Ausg. – Vors. mit privatem St. Tit. etw. fl. – **2.** Deutsches Theater. 2 Bde. 1817. Spät. Ppbde. mit Rsch. – Seitlich u. unten unbeschn. – **3.** Dass. 2 in 1 Bd. Ebenso. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Insg. teilw. stockfl. – Zus. 4 Bde.

2694 Tieck, L. Gedichte. 3 Tle. in 2 Bdn. Drsdn., Hilscher 1821–23. Abweichende Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Goed. VI, 39, 74. Erste Ausgabe. – Enth. zahlr. Erstdrucke u. die Gedichte aus bereits ersch. Sammlungen. – Mit dem häufig fehlenden 3. Teil. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Titel Tl. 1 im Bug etw. eingerissen.

2695 Tieck, L. Minnelieder aus dem Schwäbischen Zeitalter. Bln., Realschulbuchhandlung 1803. Mit gest. Tit., 2 rad. Taf. u. 2 Vign. v. F. Köpcke nach P. O. Runge. XXX, 1 Bl., 284 S., 1 Bl. Pbd. um 1900 mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt). 200,–

Goed. VI, 38, 61. Borst 959. Rümann, 19. Jh. 2178. Traeger 259–263. Erste Ausg. – Eines der schönsten illustrierten Bücher der deutschen Frühromantik. – Etw. stockfl.



2696

2696 Tieck, L. Minnelieder aus dem Schwäbischen Zeitalter. Bln., Realschulbuchhandl. 1803. Mit gest. Tit. mit Vign., 2 rad. Vign. im Text und 2 Kupfertaf. von F. Köbike nach Philipp Otto Runge. XXX, 284 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Rckn. erneuert, best., tls. berieb.). 200,–

Goed. VI, 38, 61. – Erste Ausgabe. Mit dem manchmal fehlenden Vorwort (30 Seiten), dem Druckfehlerverzeichnis, sowie den beiden Kupfertaf.sool und den Vignetten. – Ohne dem Blatt mit Verzeichnis der Ausgabenvarianten. – Gebräunt, tls. stärker stockfl., Vors. erneuert. Tit. verso tls. beschrieben (Tinte tls. durchscheinend).

2697 Tieck, L. Phantasus. Eine Sammlung von Mährchen, Erzählungen, Schauspielen und Novellen. 3 Bde. Bln., Realschulbuchhandlung 1812–16. Mod. Pbde. 300,–

Goed. VI, 38, 67. Borst 1162. Erste Ausgabe. – Enthält zahlr. Erstdrucke: Liebeszauber, Die Elfen, Der Pokal, Leben und Thaten des kleinen Thomas gen. Däumling, Fortunat. – Kaum fleckig, alle Titel aufgezogen u. verso mit altem Stempel, dieser recto durchscheinend, Bd. 1 S. 17 u. Titel mit kleiner Randhinterlegung. – **Dabei: Ders.** Der Aufruhr in den Cevennen. Bln. 1826. EA. Doppelt vorhanden (Hldr. d. Zt. u. mod. Pbd.). – Zus. 5 Bde.



2697

2698 Tissot, W. (d.i. F. A. Kritzinger). Das curiöse Buch für Menschen, die Kenntnisse von ihrem Körper, von der Erzeugung der Menschen, von den Heimlichkeiten des schönen Geschlechts und der Mannspersonen suchen, auch lange leben wollen. 6 Tle. in 1 Bd. O. O. u. Dr. 1785. 236, 80, 80, 104 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. wurmspurig). 75,–

VD18 90319982. Holzm.-B. (Pseud.) 282. Selten. – Umfangreichste Ausg. des zahlr. unter versch. Tit. laufenden Werks. Der Autor, Antiquar von Beruf, war bei seinen Zeitgenossen als Verf. schmutziger Schriften, bei denen er sich Namen geachteter Persönlichkeiten bediente, gefürchtet. – Tit. mit Einriss, tls. gering fl.

2699 Tobler, T. Topographie von Jerusalem und seinen Umgebungen. Bd. 1 (v.2): Die heilige Stadt. Bln., Reimer 1853. Mit 4 dplblgr. lithogr. Taf. CVI, 676 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. mit aufgez. OU. 90,–

Röhricht 380, 25. Tobler 158, 7. Weber 467. – Topograph.-histor. Beschreibung aus der Feder des bekannten Palästina-Bibliographen. – Tls. etw. fl., Schluss etw. wasserrandig.

2700 Töppfer, R. Premiers voyages en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons Suisses et sur le revers Italien des Alpes. 7. Aufl. Raris, Garnier 1878. 4°. Mit Holzst.-Titelvign., 53 Holzstichtaf.n u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., 474 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Dabei: Ders. Nouvelles Genevoises. Nouv. ed. illustr. Paris, Garnier o.J. 4°. Mit zahlr. Illustr. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. Gebrauchsspuren).

2701 Tostado, A. (Opera omnia). Bde. 6–17, 20–29 in 11 Bdn. Venedig, Pezzana 1728. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., berieb.). 600,–

BM STC, Italian Books S. 677. Adams 11, 851. Jöcher IV, 1277. – Mit hs. Besitzvermerk u. St.a.T.

2702 TOTENTANZ – Deuchar, D. The dances of death, through the various stages of human life … from the original designs… by John Holbein. London, Smith für Scott 1803. Kl.4°. Mit gest. Tit., 1 (statt 2) gest. Portr. sowie 46 Kupfertaf. 2 Bl., S. 9–16, 25–32 u. 41–47. Pbd. d. Zt. (Best., Rckn. mit Einrissen). 240,–

Slg. Oppermann 1154: „Die 46 Kupfer haben Hollar zum Vorbild, der aber nur für 10 Blätter die Originalausgabe von Lyon benutzte, die übrigen nach der alten Holzschnittfolge von AS, Köln 1555 stach. Der franz. Text stammt von Mechel". Im gleichen Jahr ersch. eine Ausgabe bei Gosnell für Scott und Ostell, vgl. Oppermann: „Interessant ist, dass im gleichen Jahre diese Ausgabe bei zwei verschiedenen Druckern hergestellt wurde, was bisher von allen Bibliographen (mit Ausnahme Massmanns) übersehen wurde". – Es fehlt 1 Port. sowie S. 1–8, 17–24 u. 33–40. Unbeschn., tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl., wenige Taf. mit hinterlegten Fehlstellen, Portr. etw. gelockert. Mit hs. Eintragung a. vord. u. hint. Vors.

2703 - Grande Danse Macabre, La, des hommes et des femmes, precedee du dict des trois mors et dfs trois vifz (!)… Paris, Baillieu (1862). Kl.4°. Mit Titel in Figurenalphabet, Holzschn.-Vign. u. 56 Textholzschn. 3 Bl., 67 (recte: 66) S. – **Angeb.: Dufour, V.** Recherches sur la Dance macabre peinte en 1425 au cimetiere des Innocents. Paris 1873. Mit 1 gest. Taf. 2 Bl., 52 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

I) Vicaire II, 6. Minns 146. – Letzte Ausgabe. Mit dem Text der Ausgabe Troyes 1486, die Holzschnitte von Stöcken gedruckt, die im 17. Jh. nach den Originalen der Inkunabel geschnitten worden waren. Titelzeile „Danse macabre" in Rebus-Buchstaben gedruckt. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. (S. 46–48 stark). – **II).** Eines von 223 (GA 250) Ex. „sur verge teinte". – Exlibris u. N.a. Innendeckel.

2704 - Meglinger, C. Der Todtentanz. Gemälde auf der Mühlenbrücke in Lucern, ausgeführt von Casparus Meglinger, Pictor. Getreu nach den Originalien lithographirt und herausgegeben von Gebr. Eglin in Lucern. Luzern 1867. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 57 lithogr. Taf. IX S., 1 Bl. Lithogr. illustr. Ohlwd. (Etw. best., Vors. erneuert). 120,–

Minns No. 438. Lonchamp 1967. – Caspar Meglingers Werk ist einer der größten Totentanz-Gemäldezyklen, belief sich doch die ursprüngliche Zahl der Bilder auf 67, wovon heute noch 46 existieren. Der Künstler war Schüler Jacob von Wyls und in seinem Werke vereinigte er die bekannten Totentanzfiguren Holbeins, Dürers, Urs Grafs, Hans Hug Klubers und Nikolaus Manuels mit denjenigen des Pfarrers Müller von Thalwil, die dieser für den von J. R. Meyer gemalten Zürcher-Totentanz dichtete. – Leicht gebräunt, sonst sauber u. ordentlich.

2705 (Trömer, J. C.). Des Deutsch-Francos Jean Chretien Toucement sein Lustick Schrifft. 9 (von 10) Tle. in 1 Bd. Lpz., Boetius u. Drsdn., Gerlach (1730). 4°. Mit 6 (1 gefalt.) gest. Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf. – **Angebunden: (Ders.)** Ehn Parentation uff ehne Paucker-Mohr die sick ßu tod kestorb. Constantinopel, Kedruck bey die tode Mufti, (= Lpz.) 1731. Mit gest. Front. 28 S. – **(Ders.)**



2705

Des Deutsch Francos… Adieu von alle Raritees was ßu St. Peterburg in Abondance ßu seh… ehn Neu Jahr Gratulation an Mons. Pedrill premier Durak… Suplique an Aeolus. Lpz. 1736. Mit 2 gest. Front. 70 (recte: 68) S. Mod. Ldr. im Stil d. Zt. 800,–

Johan Christian Trömer (1697–1756), wohl der Sohn eines franz. Soldaten in sächsischen Diensten, hatte ab 1728 großen Erfolg mit seinen typischen und überaus komischen gebrochenen deutschfranzösischen Dichtungen (Vorbild für den de la Marliniere in Lessings „Minna von Barnhelm"). Er war Kammerdiener u.ä. zuerst in Weißenfels, dann in Dresden. „Nachdem man am festfreudigen Hof Augusts des Starken erst einmal Gefallen an seinen radebrechenden Reimen aus der Froschperspektive gefunden hattte, ließ man ihn wohl einfach mitreisen, um ihm immer wieder neue Schilderungen der höfischen Ereignisse… zu ermöglichen" (Dünnhaupt). Vorliegend Teile verbunden, nachfolgend korrekte Bindefolge. – I. Dünnhaupt 4082, 3. Faber du F. 1714. Zweite Sammelausgabe. Enthält nach Gesamttitel u. 3 Bl. scherzhafter Widmung (datiert 1730): 1. Ehn curieuse Brief von Lustbarkeit in Dreß. 1728. Mit Front. (links angeschnitten). 34 S. – D. 9.2. (gibt 17 Bl. an). – 2. An Große Jupiter… Suplique. 1728. 3 Bl. (in Rot). Mit Front. – D. 10.2. – Gegen eine Nachdruckerin. – 3. Ehn Kanß petite Replique an Ehrr Parthenomus. 1729. Mit Front. 26 (recte: 18) S. – D. 11 (irrig gefalt. Front.). – 4. Des reckte Deutsch Francoss Adjeu aus kroße Campement. 1730. Mit gefalt. Front. 24 S. – D. 12. – 5. Ehn lustigk Leben-Lauff und artigk Avantur, die ehne Deutsch-Francoss aht in der Welt passir. Tl. 1–4 (von 5). 1728–1730. Mit 2 Front. zu (Tl. 1 u. 3, links leicht angeschnitten) sowie gefalt. Kupfertaf. zu Tl. 2. 2 Bl., 32 S., 4 Bl., 24 S., 2 Bl., S. 7–40, 40 S. – D. 1. – Nach Dünnhaupt die erste Sammelausgabe und so in vorliegende zweite inkorporiert. Tl. 5 erschien 1731 (vgl. aber die 1730 datierte Widmung zu vorliegender Ausgabe). Abweichend zu D. die Front. nicht gefaltet u. Tl. 1 paginiert. – II. Dünnhaupt 14. Faber du Faur 1716. – III. D. 17.2. Faber du Faur 1716 (beide ohne die S. 53–70 mit 1 Front. mit klappbarem Teil). – Sehr selten mit den S. 53 ff. Das erste Frontispiz zeigt die illuminierte Peter-und-Pauls-Festung in St. Petersburg, das zweite, zur „Neu Jahr Gratulation an die Monsieur Petrill, Praetentent von die Königkreigk Samojett", zeigt eine höfische Schlittenfahrt etc. im Land der Samojeden (das digitalisierte Exemplar in Gotha ohne die Klapppe). – Insgesamt etwas gebräunt, die angeschnittenen Front. oben angegeben. – Mit gest. Wappenexlibris von Paul Gerhard Heinrich Möhring (1710–1792), Arzt, Botaniker und Ornithologe in Jever (im weißen Rand lädiert).

2706 Uhland, L. 5 Werke in 7 Bdn., darunter 4 in Erstausgabe. 1822–46. Meist Einbände d. Zt. (Tls. leicht Gebrauchssp.). 150,–

Goed. VIII, 238, 35, 52–55. Borst 1412, 1814 u. 2234. – **1.** Walther von der Vogelweide, ein altdeutscher Dichter. EA. Stgt. u. Tbg., Cotta 1822. Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gel. eingerissen). – **2.** Der Mythus von Thôr nach nordischen Quellen. EA. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1836. Mod. Hldr. – (= Sagenforschungen; Bd. 1). – **3.** Gedichte. Neueste Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845. Mit gest. Portr. Mod. Hldr. unter Verwendung des alten Rckn. – **4.** Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder. EA. 3 Bde. Ebda. 1845. Hldrbde. d. Zt. mit Romantikerverg. – **5.** Dramatische Dichtungen. EA. Hdbg., Winter 1846. Hldr. d. Zt. (Kap. restaur.). – Zus. 7 Bde.

2707 Uhland, L. Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen. Erster Band: Liedersammlung in fünf Büchern. Erste- Zweite Abtheilung (= alles Ersch.) in 2 Bdn. Stgt. u. Tüb., Cotta 1844–45. Gr.8°. VIII, 1055 S. u. Zwischentitel. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best., 1 Kap. mit kl. Ausriss). – Goed. VIII, 239, 54. MNE II, 309. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. 60,–

2708 Uhland, L. Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. (Hrsg. von W. L. Holland, A. v. Keller und F. Pfeiffer). 8 Tle. in 7 Bdn. Stgt., Cotta 1865–1873. Gr.8°. Hldr. d. Zt. mit golgepr. Rfileten u. -Titel. (Rckn. gebleicht, etw. berieb. u. best.). 240,–

Goed. VIII, 240, 67. Waldmüller 184. W.-G.^{2} 33. – Erste Ausgabe. – Tls. stockfl.

2709 Uz, I. P. 3 Werke in 5 Bdn. 1768–1804. Versch. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 120,–

Goed. IV/1, 90, 7a u. 7b. Rümann 1178. – **1.** Sämtliche poetische Werke. 2 Bde. Lpz., Dyck 1768. Mit 2 gest. Tit. Spät. Ppbde. mit Rsch. – Erste Gesamtausgabe der Gedichte. Die „Vorrede der Zweyten Ausgabe" in Bd. 1 bezieht sich auf die „Lyrischen Gedichte" (1754). – Stockfl. Exlibris. – **2.** Dass. Neue Aufl. 2 Bde. Ebda. 1772. Mit 2 gest. Titelvign. u. 2 gest. Schlussvign. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. – **3.** Poetische Werke. Nach seinen eigenhändigen Verbesserungen hrsg. von C. F. Weiße. 2 in 1 Bd. Wien, Degen 1804. Ppd. d. Zt. mit Rsch. – Einfache Ausgabe ohne die Front. – Tit. mit Namenszug. Exlibris. – Zus. 5 Bde.

2710 Vadé, J. J. Oeuvres poissardes … suivies de celles de l'écluse. Paris, Defer de Maisonneuve 1796. Mit 4 Kupfern. 213 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. – Gutes Ex. 120,–

2711 Valleius Paterculus, C. Quae supersunt… 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Elzevier 1678. Kl.8°. Mit gest. Tit. 11 Bl., 115 S., 14 Bl.; 108 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Dfileten. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt). 600,–

Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl. Vereinzelt Marginalien. Exlibris. – **Dabei: Lettres** et epitres amoureuses d'Heloise… 2 Bde. London 1780. – **Tacitus, C. C.** (Opera) ex I. Lipsii… Leiden 1634. – 11 Weitere. – Gebrauchssp. Zus. 15 Bde.

2712 Vanerius, J. Praedium Rusticum. Nova ed., aucta ecloguae badon. Amsterdam, Justice 1749. Mit gest. Portrait u. Titel u. 16 Kupfertaf. nach Dumesnil v. Cars. X, 320 S., 2 (von ? Bl. Index, von A-Muscus) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 90,–

De Backer-S. VIII, 444. Pritzel 10662. Nicht bei Cohen. – Vaniere (1664–1739) schildert in 16 Gesängen die Annehmlichkeiten und Arbeiten des ländlichen Lebens. Sehr hübsch illustriert. – Etw. gebräunt, tls. stockfleckig. Hs. Eintr. a.T.

2713 (Varennes, J. P. de). Les Hommes. Aachen, Arnold Metternich 1713. 12°. 8 Bl., 171 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 100,–

Seltene Ausgabe, „suivant la copie de Paris" (Titelbl.). – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig bzw. Blattränder etw. angestaubt.

2714 Varii historiae Romanae scriptores, partim Graeci, partim Latini… (Teil 1 von 5. Genf,) Stephanus 1568. 52 Bl., 832 S., 1 w. Bl., 30 Bl., 2 w. Bl. Prgt. mit schwarzgepräg. Wappen-Supralibros der schlesischen Familie v. Schachmann. (Berieb., fehlen die Schließen). 240,–

Adams, S 784. – Enthält Carolus Sigonius und Velleius Paterculus. – Leicht fleckig, Titelbl. mit unterl. Randläs. – **Dabei: Eutropius** Breviarium romanae historiae,… Halle 1715. – **Buchanan, G**. Rerum scoticarum historia. Amsterdam 1697. – **Zosimus** Historiae graece et latine… Lpz. 1784. – Zus. 4 Bde.

2715 (Varnhagen v. Ense, K. A.). Rahel. Ein Buch des Andenkens für ihre Freunde. (Als Handschrift). Bln. 1833. Mit gest. Portr. 1 Bl., 608 S. Grüner Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Gänzlich erneuert unter Verwendung des alten, berieb. Materials). 180,–

Goed. IV, 185, 6. Borst 1700. – Erste, nicht für den Handel bestimmte Ausg. – Vereinzelt gering fl. – **Dabei: Dass.** 3 Bde. Bln., Duncker & Humblot 1834. Mit gest. Portr. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. etw. verblasst). – Goed. IV, 185, 6 a. Borst 1700. – Erste rechtmäßige u. vollständige Ausgabe. – Mit gest. Exlibris Jo(h)annes Geffcken (1861–1935, klass. Philologe?). – **Ders.** Briefwechsel zwischen Varnhagen und Rahel. 6 Bde. Lpz. 1874–75. Neuere Hlwdbde. – Goed. VI, 177. Erste Ausg. – Zus. 10 Bde.

2716 Varnhagen von Ense, K. Karl Müller's Leben und kleine Schriften. Bln., Reimer 1847. 484 S., 1 Bl. Bedr. OU. (Kl. Einriss im Gelenk, best., mit leichtem Wasserrand). 90,–

Goed. VI, 181. Nicht bei Borst. Erste Ausgabe. – Müller (1775–1847) wirkte als antinapoleonischer Agitator in Berlin mit Aufstandsplänen, war Begleiter Hardenbergs beim Wiener Kongreß, später Redakteur der Staatszeitung und Hofrat. Dem Lebensbild bis S. 61 von der Hand Varnhagens folgen Reisebriefe Müllers von 1803 und politische Aufsätze der Jahre 1813–1815, teils aus dem „Rheinischen Merkur". – Unaufgeschn. Ex. Selten.

2717 Vattel, (E.)de. Questions de droit naturel, et observations sur le traite du droit de la nature de M. le Baron de Wolf. Bern, Soc. Typogr. 1762. Kl.8°. XII, 439 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Erste Ausgabe. – Treatise on natural law by Vattel (1714–1767), Swiss author of the fundamental „Droit des gens" (1758). It was written in 1753, but only publ. in 1762, to justify Vattel's divergences from the views of Christian Freiherr von Wolf (Conlon 62:1348). – Etw. fleckig, ohne flieg. Vors.

2718 Vauvenargues, (Luc de Clapiers de). Oeuvres completes. Revues et augmentées sur les manuscrits communiqués par sa famille… 2 Bde. Paris, Desenne u.a. 1797. VIII, 313 S.; 1 Bl., 411 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 120,–



2724

Erste Ausgabe des Gesamtwerks, die meisten der Texte erst posthum veröffentlicht. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Exlibris.

2719 (Venturini, K. H. G.). Muhammed Abul Casem der große Prophet von Mekka. Ein Seitenstück zur natürlichen Geschichte des großen Lehrers von Nazareth. 2 Bde. Mekka (d.i. Kopenhagen, Schubothe) 1802–03. Mit gest. Front. XVI, 656 S.; 1 Bl., 586 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Weller, Druckorte I, 196. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., Bd. 2 stellenweise wurmspurig (Buchstabenverlust). Mit hs. Besitzverm. a.V. – Selten.

2720 Ver Huell, A. Afspiegelingen. Schetsen uit de Portefeuille. Neue Ausgabe. M. Arnheim, P. Gouda Quint (um 1885). Qu.Fol. Mit 52 lithogr. Taf. meist m. Plattenton (inkl. illustr. Tit.) v. Bos n. Ver Huell. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Mit vielen reizvollen und teils makabren Karikaturen zum Alltagsleben; z.B. Tanzveranstaltung, Eislaufszene, Straßenmusikanten, Familienszenen etc. – Tls. stockfl. **Dabei: Ders.** Ze zijn er! Schetsen uit de portefeuille. (1885–87). Mit lithogr. Tit. u. 47 lithogr. Taf. von M. Bos nach A. Ver Huell. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Etw. berieb. u. best.). – Enthält die vier Folgen: Hier-en-daar. Krijtkrabbels. Tafeldans. Nal ezing. – Vgl. Thieme-B. XVIII, 55.

2721 Verne, J. 5 Schriften aus der Reihe „Les Voyages extraordinaires". Paris, Hetzel (ca. 1880). Kl.4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Hldrbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., 1 Bd. abweichend geb., Bibl.-Rsch.). 200,–

Vorhanden: Michel Strogoff, Moscou Irkoutsk. – Une ville flottante, suivi de les forceurs de Blocus. – Le chancellor, suivi de Martin Paz. – Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'afrique australe. – Cinq semaines en ballon, voyage de decouvertes en Afrique par trois anglais. – Gebrauchsspuren (Michel Strogoff stärker), St. u. Besitzverm. a.T. u.V.

2722 Verne, J. Bekannte und unbekannte Welten. Werbeplakat des Verlages Hartleben Wien u.a. Um 1890. Ca. 54 x 75 cm. 4-gefaltet. Zeigt Titelbl. aus 4 Werken. – Sehr selten. R 200,–

2723 Verne, J. De la terre a la lune. Trajet direct en 97 heurs et 20 minutes. – Autour de la lune. 2 in 1 Bd. Paris, Hetzel (um 1873). Kl.4°. Mit zus. 86 Textholzstichen nach Montaut, Bayard und De Neuville. 2 nn. Bl., 170 S., 3 nn. Bl., 178 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Les voyages extraordinaires. – Vgl. Vicaire VII, 1010–11. – Gebräunt u. etw. stockfl. 100,–

2724 Verne, J. L'Ecole des Robinsons / Le Rayon-vert. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (1882). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach L. Benett. 4 Bl., 202 S., 1 w.Bl., 2 Bl., 195 S., 4 Bl. (Anz.). Roter Olwd. „aux deux eléphants", sign. „Lenegre" mit Goldpräg. sowie Goldschnitt. (Etw. best.). 500,–

(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 205f. Jauzac S. 232. Erste Ausgabe. – Vereinzelt leicht stockfl.


Aeſthetik
oder
Wiſſenſchaft des Schönen.

2725

2725 Vischer, F. T. Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen. 3 Tle. in 4 Bdn. Lpz. u. Reutlingen 1846–58. Gr.8°. Etw. spät. Hldrbde. mit Rsch. (Tls. etw. berieb., Bd. 4 ob. Vgelenk eingerissen). 300,–

Borst 2236. Ziegenfuß II, 796. Erste Ausgabe. – Vischers Hauptwerk mit der „Metaphysik des Schönen", der „Lehre des Schönen" u. der „Kunstlehre". Das Inhaltsverz., Namen- u. Sachregister am Schluss von Bd. 4. – Titel mit entferntem Stempel. – **Dabei: Dalberg, C. v.** Grundsaetze der Aesthetik. Deren Anwendung und künftige Entwickelung. Erfurt 1791. – **Bouterweck, F.** Aesthetik. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1806. – **Solger, K. W. F.** Vorlesungen über Aesthetik. Lpz. 1829. – Zus. 7 Bde.

2726 Volksbote, Der. Jgge. 1844–46 in 3 Bdn. Stgt., Hoffmann 1843–45. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Tit. u. zus. 52 Taf. in Stahl- u. Holzstich (tls. kolor.). Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best. u. leicht berieb.). 120,–

Köhring 168. – Es erschienen nur diese drei Jgge. – Die Taf. mit Ansichten, Portr., Pflanzen u. Tieren. – Tls. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

2727 Voltaire, (F. M. A.). Essay sur l'histoire generale et sur les moeurs et l'esprit des nations, depuis Charlemagne jusqu'a nos jours. 7 Bde. (Amsterdam), o.Vlg. 1757. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

(= Collection complette des oeuvres. 2. ed.). – Das große historische Zeiträume verkürzend wiedergegebene Panorama ist reich an soziologischen, ethnologischen, nationalökonomischen und kunsthistorischen Materialien. – Anfang leicht wasserrandig. Vereinzelt Marginalien mit Bleistift. N.a.Vors. 2 gest. Exlibris. – **Dabei: Molière, J. B. P. de.** Oeuvres, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque piece, par M. Bret. 7 Bde. Paris 1786. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Lamartine, A. de.** Oeuvres. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Gosselin 1832. Mit gest. Portrait und 3 Stahlstichtaf. auf aufgewaltem China n. T. Johannot. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. gebleicht). – Tls. stärker stockfl.

2728 Voltaire, (F. M. A.)de. Collection complette des Oeuvres. Mischaufl. 15 Bde. der Reihe. (Genf, Cramer) 1761–64. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 240,–

Schöne, einheitlich gebundene Reihe. Vorhanden: Bde. 2 u. 4–17. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Tls. leicht fleckig.

2729 Voltaire, (F. M. A.de). Lettres philosophiques. Rouen, Jore 1734. 2 Bl., 190 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Hdeckel lose tls. beschabt u. best.). 90,–

Bengesco 1558 (S. 18 u. Anm. S. 19). – (Zensierte?) Auswahl aus der ebenf. 1734 ersch. u. v. der Zensur betroffenen EA der Lettres philosophiques (ou lettres ecrites a Londres…). – Etw. gebräunt u. stockfl. Vors. u. tls. Titel mit Bleistift beschrieben. Einige Marginalien u. Beiträge mit Bleistift.

2730 VOLTAIRE – Voltaire, (F. M. A.)de. Le diner du comte de Boulainvilliers… Paris, Liseux 1880. Kl.8°. 108 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Leicht best., tls. etw. berieb.). 150,–

Vgl. Bengesco II, 1750. – OU miteingebunden. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Le Porte-Feuille Trouvé, ou tablettes d'un curieux. Genf, Libraires Associés 1759. 209 S., 3 nn. Bl. Einfacher Umschl. (Berieb., Rckn. beschäd.). – VD18 14640082–005. – Unbeschn., Buchblock angebrochen, tls. gering gebräunt, leicht feuchtigkeitswellig. – **La Beaumelle, (L. A.).** Lettres de Monsieur de la Beaumelle a M. de Voltaire. London, Nourse 1763. 213 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. etw. beschabt, Rckn. mit Einrissen, Kap. beschäd.). – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

2731 VOß – Homer. Werke. Übers. von J. H. Voß. Zweite verb. Aufl. Bde. 1–3 (v.4). Königsberg, Nicolovius 1802. Gr.8°. Mit gest. Portr.-Front. u. 2 gest. Ktn. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 240,–

Goed. IV, 1, 1069, 21. – Tls. leicht fl. u. wasserrandig. – **Dabei: Fichte, J. H.** Sätze zur Vorschule der Theologie. Stgt. u.a. 1826. – **Hahn, J. M.** Schriften. Bd. 8. Tbg. 1825. – **Herder, J. G. v.** Briefe… Vierte Ausg. 2 Bde. Weimar 1816. – **Lichtenberg, G. C.** William Hogarths Zeichnungen. Stgt. 1857. – **Traeger, A.** Deutsche Kunst in Bild und Lied… Bd. 24. Lpz. 1883. – **Hebel, J. P.** Dreißig Umrisse… Stgt. (1845). – **Hartmann, J. E.** Reineke Fuchs. Lpz. u.a. (1855). – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 11 Bde.

2732 Voß, J. H. Homers Odüßee übersezt. Hbg., auf Kosten des Verfassers 1781. 8 Bl., 469 S. Hldr. d. Zt. (Stärk. berieb.). 100,–



2733

Goed. IV 1, 1067, 10. Erste Ausgabe. – Alle Mit 8 Bll. Subscribenten-Verzeichnis. 100,–

Dabei:Kotzebue,A. Souvenirs de Paris en 1804. 2 Bde. – Khajjams, O. Epigram-Digte. o.J. (um 1910).

2733 Voss,J.H. Sämtliche Gedichte. 6 Bde. Königsberg, Nicolovius 1802. Mit 6 gest. Front. sowie 6 Titelvign. nach F. Catel u. 1 gefalt. Musikbeil. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Leicht berieb.). 600,–

Goed. IV 1, 1073, 32. Rümann 1197. Erste Sammelausgabe. – „Die Kupfer sind die bedeutendsten Bucharbeiten Catels. Jeder Band erhielt ein Titelkupfer und eine Titelvignette, deren Ausführung Henne, Bolt und Meyer besorgten." (L.-O.). – Text durchgängig auf bläulichem Schreibpapier gedruckt. Mit typographischen Titeln „Sämmtliche Werke" in den Bdn. 1–2. – Tls. stockfl.; Titel mit geringem Bildabklatsch.

2734 Voss,J.H. (Übers.). Des Publius Virgilius Maro Werke. 3 Bde. Brschwg., Vieweg 1799. Gr.8°. Mit gest. Front. Neue Hldrbde. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. 180,–

Goed. IV/1, 1072, 28. Schweiger II, 2, 1203. Erste Ausgabe dieser Übers. – Bd. 1: Ländliche Gedichte und Anhang. Bde. 2 u. 3: Äneis. – Breitrandiges Ex., stockfleckig. – **Dabei: Schiller, F.v.** Dom Karlos, Infant von Spanien. Lpz., Göschen 1799. Mit gest. Front. – Marcuse 171. – Zus. 4 Bde.

2735 (Wackenroder,W.H. u. L.Tieck). Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders. Bln., Unger 1797. Kl.8°. Mit gest. Front. in Sepia v. Bollinger. 275 S. (inkl. Front.). Mod. Ldr. mit Rverg., goldgepr. Dfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Kopfgoldschn. (Tls. gering berieb.). 400,–

Goed. VI, 36, 36. Borst 797. Erste Ausg. – „Kann als erstes und im eigentlichen Sinne initiatorisches Dokument der deutschen Frühromantik bezeichnet werden" (KNLL XVII, 321). – Stellenweise leicht gebräunt u. fl.



2735

2736 WACKERNAGEL – Chamisso, A.v. Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. 3. Aufl. Nbg., Schrag 1835. Kl.8°. Mit 9 Kupfertaf. 142 S., 1 Bl. Etw. spät. Ldr. mit goldgepräg. Fileten u. Rtitel, in Pp.-Schuber. (Rckn. etw. berieb.). 400,–

Rümann 257. – Nach der Erstausgabe von 1814, die lediglich das Titelkupfer von F. Leopold enthielt, erschien 1827 eine zweite Ausgabe, nun bereits mit den Cruikshank-Kupfern aus der englischen Ausgabe von 1825. Für die dritte Ausgabe wurden zwei weitere Kupfer von Peter Carl Geißler hinzugefügt sowie das Titelkupfer mit dem berühmten Schlemihl-Portrait umgezeichnet. Die breiten Umrahmungen, die zahlreiche ergänzende Szenerien wiedergeben, wurden jeweils in einer anderen Farbe gedruckt. – Mit hs. Namenszug Wilh(elm) Wackernagel Basel 1835 u. R(udolf) Wackernagel 1873 a.V. – Tls. Schnitt leicht fleckig, S. 17/18 mit kl. Randläs.

2737 - (Weisse,C.F.). Amazonen-Lieder. 2. verm. Aufl. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1762. Kl.8°. Mit gest. Titel- u. Schlußvign. 2 Bl., 180 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Mit mehreren Besitzverm. aus der Familie Wackernagel: „Wilh. Wackernagel Basel May 1835", „R. Wackernagel 1873", „meinem lieben Bruder Jacob im Herbstmonat 1875", „bei meinem Abgang nach Leipzig". – Wilhelm W. (1806–69, Germanist); Rudolf W. (1855–1925, Historiker u. Archivar); Jacob W. (1853–1938, Indogermanist, nach ihm ist das Wackernagelsche Gesetz benannt). – Exlibris „Jakob Wackernagel in Basel". – Etw. stockfleckig u. gebräunt.

2738 Wagner, E. Sämmtliche Schriften. Ausgabe letzter Hand besorgt v. Friedrich Mosengeil. 12 Tle. in 6 Bdn. Mit 1 gest. Portr., 1 gest. kolor. Falttaf. u. 1 gefalt. Notentaf. Lpz., G. Fleischer 1828. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Rsch. tls. etw. läd., Kap. tls. mit kl. Fehlstellen). 120,–

Goed. VI, 393, 27, 8 (gibt 1827–28 an). Kosch (2. Aufl.) IV, 3178. ADB XL, 189. Erste Ausg. – E. Wagner (1769–1812) wurde 1805 durch Vermittlung Jean Pauls Kabinettssekretär des Herzogs von Meiningen. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., Vors. leimschattig. Mit hs. Besitzverm. a.V.

2739 Waiblinger, W. Anna Bullen, Königin von England. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Bln., G. Reimer 1829. X, 211 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Tls. gering berieb.). 200,–



2736

Goed. VIII, 643, 23. Borst 1599. Selten. – Erste Ausg. des einzigen Dramas von Wilhelm Waiblinger (1804–1830), der nach einem unsteten und ausschweifenden Leben bereits mit 26 Jahren in Rom starb. – Unaufgeschn., tls. etw. stockfl.

2740 Waiblinger, W. Gedichte. Hrsg. von E. Mörike. Hbg., Heubel 1844. Kl.8°. XII, 294 S. Blindger. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). – Goed. VIII, 645, 35. Borst 2147. Erste Ausg. – Etw. gebräunt, stellenweise stockfl. 300,–



2740

2741 Waiblinger, W. Gesammelte Werke, mit des Dichters Leben von H.v. Canitz. Rechtmäßige Ausgabe letzter Hand. 9 Tle. in 5 Bdn. Hbg., Heubel 1839–40. Kl.8°. Mit gest. Portrait nach Th. Wagner u. 8 gest. Front. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Goed. VIII, 645, 34. Hagen, Handbuch 1 Anm. Kat. Hirschberg 82. – Erste Gesamtausgabe, in die irrtümlich fremde Texte, u.a. von Goethe, als Werke Waiblingers aufgenommen wurden. – Enthält u.a. »Friedrich Hölderlin's Leben, Dichtung und Wahnsinn«, in dem der Dichter über seine fünf Jahre währende Bekanntschaft mit dem Tübinger Dichter erzählt. – Durchgehend stockfleckig, N.a.V. Portrait lose.

2742 Weise, C. Curiöse Gedancken von Deutschen Versen, welcher gestalt ein Studierender in dem galantesten Theile der Beredsamkeit was anständiges und practicables finden sol, damit er gute Verse vor sich erkennen, selbige leicht und geschickt nachmachen, endlich eine kluge Masse darinn halten kan. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., J. F. Gleditsch 1702. Mit Kupfertit. u. 3 Notenbeispielen in Typendruck. 7 Bl., 463; 224 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. fl., Vors.u. Rtit. erneuert). 180,–

Goed. III, 24, 39c. Dünnhaupt 4232, 118.3. – Dritte Ausgabe, zeilengleicher Nachdruck der ersten Ausgabe von 1692. „Wichtige poetologische Abhandlung: W. hält Poesie ‚an sich' für unakzeptabel. Ihr Wert liegt vielmehr gerade darin, den moralischen Lehren angenehme Gestalt zu verleihen" (Dünnh.). Enthält auf S. 432f. die Komposition „Zitta potentibus excita regibus" von Moritz Edelmann (Singstimme mit Basso continuo). – Gebräunt, Kupfertit. mit geringen Randläsuren.

2743 Weiße,C. F. Kleine lyrische Gedichte. 3 Bde. Lpz., Weidmann's Erben u. Reich 1772. Mit gest. Tit, 2 gest. Front., 12 Kupfertaf u. 15 gest. Vign. v. Geyser nach Oeser. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. je 2 Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,–



2743

Goed. IV/1, 139, 7. Hayn-G. VIII, 358. Rümann 1233. – Erste Gesamtausg. d. Gedichte. „Geradezu die Meisterleistung der von Oeser illustrierten Bücher sind die… Gedichte." (Lanck.- Oehler II, 25). – Leicht gebräunt, tls. gering fl. St.a.T. Mit tls. gelöschten hs. Besitzverm. a.T. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Komische Opern. 3 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe, Schmieder 1778. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. leicht berieb.). – (= Slg. d. besten dt. prosaischen Schriftsteller u. Dichter, Tl. 73). – Vgl. Goed. IV/1, 139, 6 (EA., Lpz. 1768). – Vord. Innengel. wurmspurig, leicht stockfleckig. – Zus. 4 Bde.

2744 (Weisse,C. F.). Romeo und Julie, ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen. 2. Aufl. Lpz., Dyck 1769. 160 S. Spät. Hldr. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 120,–

Vgl. Holzmann-B. III, 12543 (dat. die 2. Aufl. 1776). Die EA ersch. 1768. – Seltenes, von Lessing beeinflusstes Stück. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. gebräunt, Besitzverm. a.V.

2745 Weissenbach,J. A. Meine Ueberzeügungen; Ein Handbuch wider die Modesätze und Modesitten. Basel, Thurneysen 1791. 404 S. – **Angebunden: Ders.** Was? noch am Augustin zum Ritter werden! Ebda. 1790. 175 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 200,–

Beide Titel einzige Ausgabe. – Das 2. Titelbl. mit Randausriss, tls. stockfl. u. gebräunt. St.a.T. – **Dabei: (Nicolai,F.).** Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldus Nothanker. 3 Bde. Bln. u. Stettin, Nicolai 1774–76. Mit 15 Kupfertaf. v. D. Chodowieki. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Goed. IV, 1, 500, 12. Engelmann 101–104, 132a. Rümann 818. – - Bd. 1 in der 2. verb. Aufl. Durchgeh. gebräunt tls. fl. – **Meißner,A. G.** Erzählungen und Dialoge. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg. u. Altona 1782–84. – **Angebunden: Ders.** Masaniello. Karlsruhe, Schmieder 1786. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). – Tls. gebräunt u. wasserrandig. – Zus. 5 Bde.

2746 Weitling, W. Kerkerpoesien. Hbg., Hoffmann u. Campe 1844. XII, 78 S., 1 w. Bl. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 200,–

Stammhammmer I, 261. Borst 2148. ADB XVI, 624f. Erste Ausg. – Die Gedichte des berühmten Schweizer Kommunisten aus der Zeit in einem Schweizer Gefängnis, wo er 1842/43 wegen Gotteslästerung einsaß. Anschließend wurde er an Preußen ausgeliefert und in die USA ausgewiesen. Bei einem Zwischenaufenthalt in Hamburg wurden die Gedichte in Druck gegeben. – Vord. OU eingebunden (fl. u. mit Archivband hinterlegt). Anfang gering stockfl.

2747 Welcker,P. H. Die Tönenden Bilder. Eine Reihe von Drei und vierzig Holzschnitten. Gotha, Müller 1835. Mit lith. Tit. u. 43 Holzschnittvign. auf aufgewalztem China. VIII S., 1 Bl., 270 S. Mod. Hldr. mit Rtit. 120,–

Peitler-Ley 169. Erste Ausg. – S. 164–178 enthält ein lyrisches Gedicht über Kaspar Hauser, die S. 179–270 den Anhang mit „den wichtigsten bis jetzt bekannt gewordenen Nachrichten über den unglücklichen Findling", im selben Jahr auch separat erschienen. Die Holzschnitte von den alten Stöcken abgezogen u. auf aufgewalztem China über den Gedichtanfängen eingeklebt. – Teilw. etwas stockfl., le. Seite gebräunt.

2748 Wenzel,C. G. Aus Weimars goldenen Tagen. Bibliographische Jubelfestgabe zur hundertjährigen Geburtstagsfeier Friedrich von Schiller's. Drsdn., Arnold 1859. Gr.8°. 352 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken- und Deckel-, Steh- und Innenkantenverg., Seidenmoiree-Spiegeln und -Vorsätzen sowie


Aus

Weimars goldenen Tagen.

Bibliographische Jubelfestgabe

zur

hundertjährigen Geburtstagsfeier

Friedrich von Schiller's.

von

Carl Gustav Wenzel.

Dresden.

1859.

2748

Goldschnitt. (Kanten etwas berieb.). 360,–

Enthält eine Bibliographie der Werke von und über Anna Amalie, Carl August, Louise Auguste von Sachsen-Weimar, Prinz Constantin von Sachsen-Weimar-Eisenach, Karl Ludwig von Knebel, J. W.v. Goethe und J. F.v. Schiller, jeweils mit genauer Kollationierung und den Angaben zu Rezensionen, Besprechungen u.ä. – Vorliegendes Prachtexemplar (hint. flieg. Vors. mit hs. Eintrag vom 21.9.42) wohl aus der Bibliothek der Moritzburg, dem Stammsitz der sächsischen Könige. Mit königl. St.a.T. – Minimale Gebrauchssp.

2749 Werner,F. L. Z. Theater. 6 Bde. Wien, J. B. Wallishausser 1813–15. Mit 6 gest. Front. von D. Weiss nach Perger. Hldrbde. d. Zt. mit etwas Rverg. u. 2 Rsch. (Gering berieb.). 150,–

WG 16. Vgl. Goed. VI, 95, 14 (2. Aufl.). – Erste und einzige zu Lebzeiten erschienene Gesamtausgabe. Der 1820 erschienene Nachtragsband „Mutter der Makkabäer" hier nicht vorliegend. – Stellenw. stockfl.

2750 (Wessenberg,I. H.v.). Sammlung von 5 Werken (davon 1 Dublette), meist in Erstausgaben. Versch. Erscheinungsorte, 1812–31. Hldr. d. Zt., Umschl. d. Zt. u. illust. OU. (Tls. berieb.). 180,–

Enthält: 1. Fenelon. Ein Gedicht in drey Gesängen. Zürich 1812. Mit gest. Portr.-Vign. v. H. Lips. – Goed. VI, 361, 10. – EA. – Fl. N.a.V. Mod. Exlibris. – **2.** Julius. Pilgerfahrt eines Jünglings. Gedicht in sieben Gesängen. Stgt. u. Tbg. 1831. Mit gest. Titelvign. – Goed. VI, 362, 32. – EA. – Anfangs u. am Schluss fl. – **3.** Dass. – Tit. mit 2 Bibl.-St. – **4.** Blüthen aus Italien. 2., sehr verm. Ausg. Zürich 1820. Mit gest. Titelvig. – Goed. VI, 361, 17. – **5.** Lieder und Hymnen zur Gottesverehrung des Christen. Konstanz 1825. – Goed. VI, 362, 25. – Stockfl. – Zus. 5 Bde.

2751 Wessenberg,J. H.v. Sämmtliche Dichtungen. Bde. 1–5 (von 7). Stgt. u. Tbg., Cotta 1834–37. Kl.8°. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Goed. VI, 362, 39. Erste Gesamtausgabe, ohne die beiden erst 1854 ersch. Nachtragsbände. – Stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Meyer,C. F.** Angela Borgia. Lpz. 1891. Erste Ausgabe. – **Engel, K.** Zusammen-

stellung der Faust-Schriften vom 16. Jh. bis Mitte 1884. 2. Aufl. Oldenburg 1885. – 3 weitere, zus. 10 Bde.

2752 (Wezel,J. C.). Lebensgeschichte Tobias Knauts, des Weisen, sonst der Stammler genannt. Aus Familennachrichten gesammlet. 4 in 2 Bdn. Lpz., Crusius 1773–1776. Mit 4 gest. Front. u. 4 gest. Titelvign. Hldrbde. d. Zt.mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). 450,–

Goed. IV/1, 922, 2. Borst 265. Hayn-G. IV, 81. Lanckoronska-O. II, 11. – Erste Ausgabe, Bd. 1 wohl im 2. Druck (ohne das Erratablatt), Bd. 2 und 4 mit der Vorrede, Bd. 4 mit 34 Kapiteln. – Wezels erste Romanveröffentlichung, die seinen Ruhm begründete. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. braunfl.

2753 (Wieland,C. M.). Die Grazien. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1770. Mit gest. Titel, 6 mitpag. Kupfertaf. u. 8 Kupfervign., alle nach Oeser von Geyser. 206 S. Hldr. d. 19. Jhdts. 120,–

Goed. IV/1, 555, 63. Deusch 17. Günther-Zeilinger 417. Rümann 1254 (irrig 7 Kupfer). Erste Ausgabe, zweiter Druck mit verbessertem Druckfehler S. 17: „Kopf statt Kof". – Gutes Ex.

2754 Wieland,C. M. Sämmtliche Werke. 36 Bde. Lpz., Göschen 1855–58. Kl.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (4 Bde. mit gelockerten bzw. losen Rckn., tls. stärker best., berieb., Rckn. tls. läd.). 120,–

Goed. IV /1, 573. 194. Vierte rechtmäßige Gesamtausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innenspiegel. Nicht eingehend kollat.

2755 Wieland,C. M. Sammlung poetischer Schriften. 3 Bde. Karlsruhe, Schmieder 1776. 448; XII, 420 S.; 1 Bl., 426 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Wurmspuren). 150,–

Goed. IV, 1, 551. Nachdruck der dritten verbesserten Auflage. – Ohne den Reihentitel „Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter." – Tls. stärker stockfl. Mod. Exlibris. – **Dabei: (Wilhelmi,H. F.).** Wahl und Führung und Religion u. Fanatismus in romantischer Darstellung. 2 Bde. Lpz., Köehly 1818. Mit 2 Aquatinta-Tit. 1 Bl., VIII, 384; 444 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Erste Ausgabe. – Goed. X, 253, 1. – Bildungs- und Erziehungsroman, die Handlung spielt 1812–16 in Rom. – Tls. stockfl. St.a.T.

2756 Wienbarg, L. Aesthetische Feldzüge. Dem jungen Deutschland gewidmet. Hbg., Hoffmann u. Campe 1834. X, 308 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. leicht gebleicht). 180,–





2757

Borst 1740. Houben I, 605. KNLL XVII, 647. Erste Ausg. – Die Widmung an das junge Deutschland gab „dieser literarischen Bewegung ihren Namen" (KNLL). „W's aesthetische Feldzüge werden für die literarische Entwicklung d. 19. Jhdts. die Bedeutung behalten, die Fichtes ‚Reden an die Deutsche Nation' vom Standpunkt der nationalen Erziehung zuerkannt ist" (H.). – Schwach gebräunt.

2757 Winckelmann,J. J. Werke. Hrsg. von C. L. Fernow. 8 in 9 Bdn. u. 3 Ergänzungsbde. sowie Atlas. Zus. 13 Bde. Dresden, Walther u. Berlin, Schlesinger 1808–1825. 8° u. Qu.4°. (Atlas). Mit gest. Portrait Winckelmanns nach Maron von Lips u. 63 (3 gefalt.) Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Tls. berieb., Bd. 1 Rsch. fälschlicherweise mit Bd. 8 bezeichnet; Bde. 3 u. 5 mit 1 (statt 2) Rsch., einige Rsch. mit Abplatzungen, Bd. 10 Rücken teilw. gelöst, Bd. 11 Vordergelenk oben etwas eingerissen). 1.000,–

Goed. IV/1, 302, 15. Ruppert 6. Erste Gesamtausgabe. – Bd. 6 mit 2 Teilen. Mit den meist fehlenden 1820–1825 erschienenen 3 Briefbänden. – Vereinzelt stockfleckig, das Portrait u. Tafel 1 ebenso; teilw. gebräunt, Tafeln stärker; Tafel 1 u. sämtliche Titel mit altem Stempel.

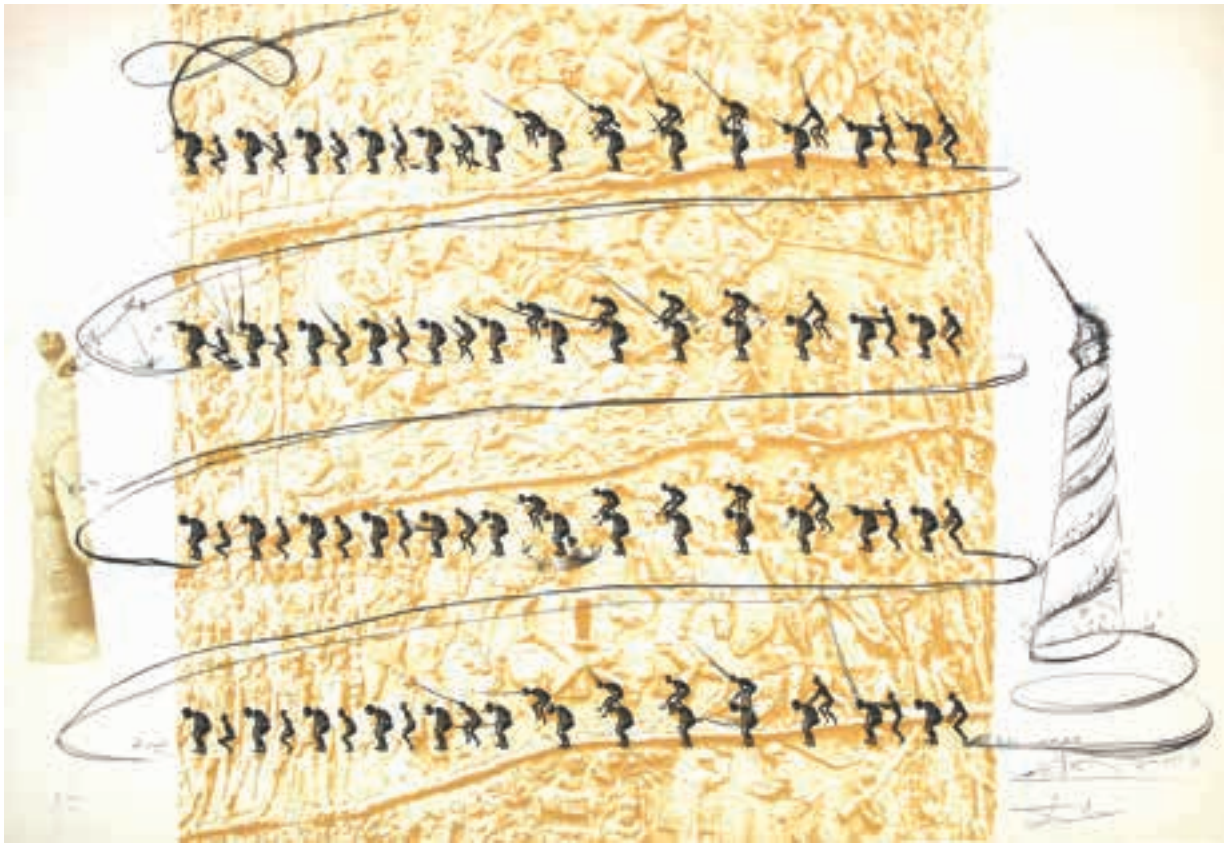
2758 Zappi,G. F. u. F. Maratti. Rime, Nizza, Societa Typografica 1781. 2 Bl., 128 S. – **Beigeb.: (Scroffa, C. Pseud.) Fidentio Glottochrysio Ludimagistro.** I cantici. Con aggiunta di poche altre vaghe compositioni nel medesimo genere. Ebda. 1781. 61 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit Einriss, berieb. u. best.). 80,–

I) Vgl. Gamba 2520 u. Brunet VI, 14581. – **II)** Die scherzhaft-satirische Dichtung Scroffas (1526–1565) war sehr populär und nicht ohne Einfluß auf die Figuren der Commedia dell'arte. – Aus anderem Kontext einmontiert: 1 gest. Portrait von F. Maratti und 1 gest. Satyrmedaillon. – Innengelenke mit Wurmspuren. Vereinzelt stockfl.

2759 Zeiller, M. Ein Hundert Dialogi, oder Gespräch, Von unterschiedlichen Sachen, zu erbaulicher Nachricht, auch Nutzlichem Gebrauch, und Belustigung. Auß Vornehmer und berühmter Leuten Schrifften, und sonderlich etlichen Neuen Historischen Büchern. Ulm, Görlin 1653. 28 Bl. (le. w.), 820 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 100,–

Vgl. Faber du Faur 658. – Frühe Ausgabe dieser später auf über 600 Dialoge erweiterten Sammlung, die durch „heutzutage vielfach lächerlich erscheinende Fragen und Antworten aus allen Wissensgebieten einen interessanten Einblick in das damalige Geistesleben gewährt" (Hayn-G. VIII, 617). – Fleckig, Titel mit unt. Randfehlst.

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben







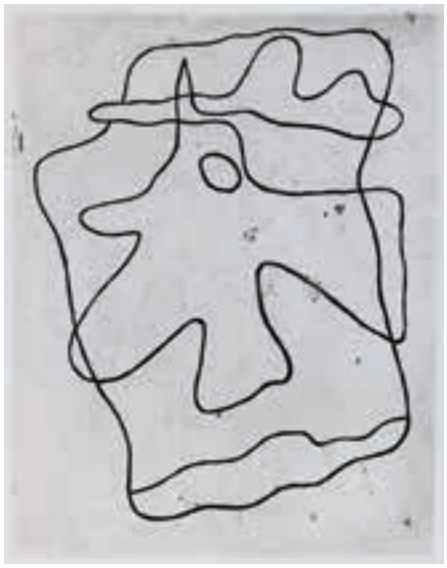
2760 ALASTAIR – Wilde, O. Salome. Drame en un acte. Paris, Cres 1922. Mit 9 farb. Taf. nach Zeichn. von Alastair. VII, 89 S., 3 Bl. Obrosch. mit farb. illustr. OU. (Etw. verzogen). 80,–

Monod 11528. Carteret V, 207. – Ex. der Normalausgabe. Am Ende eine Bibliographie der wichtigsten Salome-Ausgabe und -Übersetzungen. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2761 Alt, O. Puzzles. (Schopfheim, Edition Elefant-Art 1981). 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Farb. illustr. Ohldr. in einer von Otmar Alt entworfenen Blech-Kassette. – Vors. sign. 80,–

2762 Appel, R. Das Richtehaus. Eine gleichnishafte Erzählung. Hamburg 1967. 4°. Mit 5 ganzseit. Orig.-Radierungen von Ute Schreiber. 27 S. OU mit Kordelheftung als Blockbuch gebunden. 120,–

Eines von 15 Ex. – **Max Tau zum 70. Geburtstag gewidmet.** – Vorsatz von Kurt Lehmann, Rolf Appel, Max Tau, Tove Tau u.a. signiert. – Tls. stockfl.



2763

2763 Arp, H. Vers le blanc infini. Mit 8 Orig.-Kaltnadelrad. von H. Arp. Lausanne und Paris, La Rose des Vents 1960. Fol. (2) w., (13), (1) w., (1), (3) w. Bl. Lose Bogen und Karton-Umschlag in Pp.-Mappe mit goldgepr. Rtitel und Deckelillustr., Schuber. (Etwas gebräunt). – Eines von 499 num. Ex. auf „grand vélin de Rives" (GA 600). Vorne vom Künstler signiert. 1.200,–

2764 Ausstellung Januar-Februar 1920. Wiesbaden, Nassauischer Kunstverein 1920. Mit 4 Orig.-Holzschn. v. Felixmüller, Eberz, Ritschl u. Rössing. 11 Bl. OU. (Tls. gering fl.). – Innen sauber. 60,–

2765 Axe. 3 Hefte (= alles Ersch.). Antwerpen, Schraenen 1975–76. 4°. Mit Schallplatten u. Orig.-Graphiken. Lose in OU im Opappschuber. (Leichte Gebrauchssp., Schuber läd.). 200,–

Eines v. 130 Ex. – Mit den sign. Beiträgen v. Degottex, Luc J.P. Schelfhout u. Ung No Lee (Heft 1), René Guiette, Antoine de Bary, Esmeraldo (Heft 2) sowie Brion Gysin, Arrigo Lora-Totino, Francoise Mairey (Heft 3). – Innen sauber.

2766 BAJORAT – Härtling, P. Für Ottla. Holzschnitte Archibald Bajorat. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1983. 4°. Mit 4 Farbholzschn. von A. Bajorat u. der **separaten sign. u. num. Folge der Farbholzschnitte.** 33 S., 3 Bl. Opbd. mit Dsch. in Opp.-Schuber. 180,–

Schindler 91.23. Zweiter gezählter Druck der Pfaffenweiler Presse. – Eines von 200 (GA 620) Ex. auf van Gelder. Druck von R. Dettling, Pforzheim, Bindearbeiten von G. Lachenmaier, Reutlingen. – Tadelloses Ex. – **Dabei: Grimm, J. u. W.** Jorinde und Joringel. Ein Märchen der Brüder Grimm. (Basel), Birkhäuser Verlag (1969). Gr.8°. Mit 7 ganzs. Farbholzschn. v. Felix Hoffmann. 12 Bl. Ohpgt. in illustr. Opp.-Schuber. – (= Basler Drucke, Bd. 18). – Blockbuch. Eines von 1200 Ex., vom Künstler im Druckvermerk eh. sign.

2767 Balzac, H. de. Der Succubus. Bln., Tillgner 1923, 4°. Mit lithogr. Tit., 7 sign. ganzs. Orig.-Lithogr. sowie 8 Lithogr. im Text von E. Stern. 80 S., 1 Bl. Handgebundener Oldr. mit schwarzgepr. Rtit. sowie schwarzgepr. Innenkanten- u. Dfileten. (Tls. gering lichtrandig). 100,–

III. Band der Reihe Das Prisma. – Eines v. 100 num. Ex. a. Bütten. – Stern (1876–1954) zeichnete u.a. für die Jugend und den Simplicissimus bis er 1906 als Chefbühnenbildner an das Deutsche Theater in Berlin gerufen wurde. – Unbeschn., innen sauber.

2768 Balzac, H. de. Die Chouans oder Die Bretagne im Jahre 1799. München, Der Bücherwinkel 1923. 4°. Mit 60 Orig.-Lithographien von F(ritz) Heubner. 236 S. Lose Bogen in Orig.-Pappkassette mit Dsch. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 200,–

(= Die Drucke des Bücherwinkels, 2. Druck). Rodenberg 350, 2. – Eines von 300 (GA 375) Ex., im Druckvermerk von F. Heubner signiert.

2769 Barlach, E. Der arme Vetter. Bln., P. Cassirer 1918. 4°. Mit 1 illustr. Titel nach der Lithographie v. E. Barlach. 127 S. Illustr. Okart. v. E. Barlach. (Etw. fl. u. best.). 80,–

WG 3. Erste Ausgabe, Ex. der gewöhnl. Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Die gute Zeit. Zehn Akte. Bln., Cassirer 1929. Gr.8°. Mit Titelbild u. Einbandillustr. d. Autors. OU. – Raabe, Expr. 37, 8. EA. – **Ders.** Der tote Tag. Drama in fünf Akten. 2. Aufl. Bln., P. Cassirer 1918. 4°. Mit 1 Illustr. Illustr. Opbd.

2770 Barrett Browning, E. Sonette nach dem Portugiesischen. Lpz., Diederichs 1903. Kl.4°. Mit reichem Buchschmuck (Doppeltitel, ornamentierte Initialen, getönter Satzspiegel, hellbraune Seiteneinfassungen) von F. H. Ehmcke. 5 Bl., 44 S. Okart. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. u. Rtitel. 100,–

Rodenberg S. 133. – Das erste von Ehmcke illustr. Buch. Nr. 142 v. 850 Ex. (GA). „Gehört zu den bemerkenswertesten Zeugnissen zu Beginn der neuen Buchkunst" (Imprimatur IX, 28). – Vors. leicht fleckig. – Exlibris.

2771 BAUHAUS – Bauhausbücher. Bd. 7. Neue Arbeiten der Bauhauswerkstätten. Mchn. (1925). Gr.8°. Mit 4 farb., Taf. u. 108 Abb. Okart (Bezugspapier v. Rckn. u. hint. Deckel fehlt, vorh. a. d. Vdeckel mit Fehlstellen). – Buchblock lose im Einband, Gebrauchssp. 240,–

2772 - Meyer, H. (Hrsg.). Bauhaus. Vierteljahr-Zeitschrift für Gestaltung. Jg. 3, Hefte 1–2 (Januar-März; April-Juni) in 2 Heften. Dessau 1929. 4°. Mit zahlr. Abb. 32; 32 S. Illustr. Obrosch. 270,–

Wingler S. 563. – Heft 1 mit starken Gebrauchsspuren (fehlt der Umschl., randrissig). – **Dabei: Die Maler am Bauhaus**. Katalog Haus der Kunst. Mchn., Prestel 1950. – **Peters, H.** Die Bauhaus-Mappen. „Neue europäische Graphik" 1921–23. Köln 1957. – 1 weitere Beigabe zum Thema.

2773 BEAUDIN – Limbour, G. Andre Beaudin. Paris, Verve 1961. 4°. Mit 9 farb. Orig.-Lithogr. (inkl. Einband) v. Beaudin u. zahlr. tls. farb. Abb. Opbd. (Leicht berieb. u. best.). – Druck der Lithogr. bei Mourlot. 90,–



2774

2774 Becker, W. Der Puppenspieler. Heidelberg, Weissbach 1919. Gr.Fol. Mit 10 signierten Lithographien v. Walter Becker. 1 Bl. Lose in priv. mod. Pp.-Mappe. 400,–

Vollmer I, 149. – Eines 50 Exemplaren auf Bütten, hier ohne Num. (GA 55). Abgezogen auf der Handpresse von Ludwig Schweinfurth in Karlsruhe. – Tls. Ränder leicht angestaubt.

2775 Beck-Presse. Sammlung von 10 num. u. sign. Schriften der Beck-Presse Birkenfeld, 1968–83. Versch. Formate. Mit zahlr. Illustr. Obrosch. 90,–

Enthält: Unter der Lavendelglocke (EA u. 2. Aufl.); La Fiesta de los Toros; Mexicanische Kinder; Momente; Die Galgenbrüder wehn im Wind; Jacovus von Hinterdemwald; Kohlkunstkabinett; Dem Elsass ins Herz geschaut; Anna Bollmann.

2776 Benn, G. Gedichte. 18 lose Bl. Hamburg 1936. OU. (Lose, gebräunt u. mit Randabrissen). 150,–

Lohner S. 64. Das Gedicht. Blätter für die Dichtung. 2. Jg. 7. Fol Erste Ausgabe der vorletzten Veröffentlichung Benns vor seinem Publikumsverbot Mai 36. Mit dem Erstdruck u. a. von „Astern". – Selten. – **Dabei: Ders.** Gehirne. Novellen. Mchn., Wolff 1916. 52 S., 2 Bl. Läd. Okart. mit rot. Dsch. – Der jüngste Tag 35. Erste Ausgabe – (Druckvermerk „Haberland in Leipzig") – Lohner 2.6. Göbel 234. – **Ders.** Fragmente. Neue Gedichte. Wiesbaden, Limes (1951). 32 S. Okart. – Lohner-Zenner 1.98. Erste Ausgabe. – **Ders.** Destillationen. Neue Gedichte. Wiesbaden, Limes Verlag (1953). 39 S. Obrosch. – Lohner 1.111. Erste Aus-

gabe. – **Grosz, G**. Das Gesicht der herrschenden Klasse. 57 politische Zeichnungen. 3., erw. Aufl. Bln., Malik-Vlg. (1921). 63 S. Illustr. OU. (Gebräunt tls. randrissig). – (= Die revolutionäre Bibl., Bd. IV) – Lang 25: Hauberg, Malik, 248.

2777 BERLINER HANDPRESSE – Kunert, G. Bucher Nachträge. Bln. 1978. Fol. Mit 10 sechsfarb. Orig.-Linolschnitten von Wolfgang Jörg und Erich Schönig. 37 S.. Ohlwd. (Rckn. gebleicht, etw. best.). 80,–

Berliner Handpresse 50. Druck. – Eines von 300 Ex., Druckvermerk von beiden Künstlern und vom Autor signiert. – **Dabei: Rückert, F**. Chidher. Ballade mit Holzschnitten v. J. Lebek. Wedel, Brauns 1946. Fol. Mit Holzschnitt-Titel mit Vign., 5 ganzs. Holzschnitten u. in Holz geschn. Text. 7 Bl. Opbd. (Gebrauchsspuren). – Eines von 1200 Ex.

2778 Bernhard, T. Die Autobiographie. Die Ursache / Der Keller / Der Atem / Die Kälte / Ein Kind. 5 Bde. Salzburg, Wien, Residenz Verlag 1975–1982. 8°. Olwdbde. mit farbig illustr. OU. in Opp.-Schuber. – WG² 28, 30, 32, 41 u. 45. Erste Ausgaben. – Sehr gutes Exemplar. 200,–

2779 BERNKOPF – Heym, G. Der fliegende Holländer. Hannover, Hundspresse 1994. Fol. Mit 10 Holzschn. von Jörg Bernkopf. 28 nn. S. Ohlwd. in Blockbuchbindung mit Kordelschnürung. 120,–

Nr. 3 v. 40 Ex. (GA), vom Künstler im Druckverm. sign. Auf Hahnemühle Antikbütten.

2780 Berry, A. Romance de la dame interdite par un trouvère du XXe siècle qui tait son nom… Paris, o.Dr. 1936. 8°. Mit 11 Textholzschn. (inkl. Titelvign.) v. Valentin le Campion. 41 S. Obrosch. – Nr. 151 v. 400 Ex. auf Velin – Mit eh. Widm. d. Verfassers. 60,–

2781 Bischoff, J. Ich bin nur der Schatten meines Traumes. Siebzehn Gedichte. Wuppertal, Edition Schwarze Seite 1992. Qu.Kl.4°. Mit 14 sign. Orig.-Graphiken in versch. Techniken. Nicht pag. Ohlwd. 150,–

Nr. 54 von 100 Ex. (GA 120). Auf Zerkall-Bütten, Druckverm. sign. – Enthält Graphiken von Bodo Berheide, Dietrich Maus, Gerd Hanebeck, Peter Caspary, Achim Knispel, Anne Büssow, Eckhard Froeschlin, R. M. E. Streuf, Jule Steinbach, Ulle Hees, Peter Osewald, Ismail Coban, Jürgen Schäfer, Regina Friedrich-Körner.

2782 BISCHOFF – Ramuz, C.-F. Vendanges. Bois de Henry Bischoff. Lausanne, Societe Suisse de Bibliophiles 1927. 4°. Mit 3 ganzs. Holzschn. im Text sowie Holzschn.-Vign. a. eingebundenem OU. 79 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Tls. gering berieb.). 180,–

Eines v. 200 num. Ex. (GA 500) a. Chiffon d'Auvergne gedruckt. Im Druckverm. **vom Verf. u. Künstler sign.** Mit einer eingebundenen Extrasuite d. kolor. Holzschn. – Unbeschn., Ränder leicht gebräunt, wenige Seiten etw. stockfl. – **Dabei: Falke, K. (d.i. Karl Frey).** Carmina Romana. Zürich, Rascher 1910. 4°. 4 Bl., 62 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit schwarzgepr. Dtit. (Tls. gebleicht, tls. gering berieb.). – Eines von 500 num. Ex. – Unbeschn., tls. leicht stockfl. – **Hansen-Bahia, (K.-H.).** Holzschnitte zu den Balladen des Francois Villon. Hannover, Fackelträger (1963). 4°. Mit Front. u. 27 tls. ganzs. Orig.-Holzschn. von Hansen-Bahia. 58 nn. Bl. (d.l.w.). Illustr. Opbd. im Opp.-Schuber. (Schuber mit etw. Gebrauchssp.). – Eines von 500



2787

Ex. Im Druckverm. **vom Künstler sign.** Sehr guter Zustand. – Zus. 3 Bde.

2783 BLOßFELD – Heeren, H. Karl Bloßfeld und seine Kleingrafik. (Kleekamp, Selbstverlag 1926). Gr.8°. Mit 1 mont. Orig.-Radierung von K. Bloßfeld, vom Künstler eh. sign. u. 10 Abb. 23 S. Obrosch. 60,–

Nr. 27 v. 50 Ex., von Heeren eh. num. u. sign. – (= Erweiterter Sonderdruck aus „Die Freude", Jg. 2, Heft 8). Die sign. Orig.-Rad. Exlibris für Karl von Gereslevo. – Heftklammern angerostet.

2784 Böll, H. Sammlung von 4 sign. Ex. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Warum haben wir aufeinander geschossen? Bornheim 1981. Außerdem von Lew Kopelew sign. – Das Brot der frühen Jahre. Köln u. Bln. 1955. EA. – Unberechenbare Gäste. 2. Aufl. Zürich 1956. – Doktor Murkes gesammeltes Schweigen. Köln u. Bln. 1958.

2785 Bölsche, W. Das Liebesleben in der Natur. Eine Entwicklungsgeschichte der Liebe. 30.–35. (Tl. 1) u. 47.–49. (Tl.2–3) Tsd. 3 Tle. in 2 Bdn. Jena, Diederich 1909–18. Gr.8°. XVI, 561 S.; XII, 756 S. Prgtbde. mit Kopfgoldschn. (Etw. gebräunt u. fl., etw. berieb.). 80,–

Buchausstattung u. handbemalte Einbände **v. W. Tiemann**. – Tls. leicht fl., papierbedingt leicht gebräunt, Buchblock angebrochen (Bd. 2; 1 Seite gelockert), Innengel. v. Bd. 2 mit Leinenstreifen verstärkt. – **Dabei: Bölsche, Wilhelm,** Schriftsteller u. Naturphilosoph (1861–1939). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Hamburg, 5.2.28. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben, gefalt. – Brief mit Kopfvign. „Hotel Esplanade". An einen Herrn Geheimrat (wahrscheinlich Direktor des Senckenbergmuseums) in Frankfurt mit der Bitte, um ein Treffen anlässlich Bölsches Besuch in Frankfurt am Main. – Kl. Falzeinrisse, gering braunfl.

2786 Böttger, K. Literaten. 13 Portraits und Textblätter. Ffm., Bürchergilde 1984. Gr.Fol. Mit 13 Farboffsets. 26 S. 100,–

Dabei: Prechtl, M. M. . Literaturkalender mit 13 Charakterportraits. Ffm., Büchergilde 1984. Gr.Fol Mit 13 Farboffsets. – **Ders.**. 4 Ausstellungsplakate mit versch. Motiven. Farboffsets. 1981–86. Je 85 x 60 cm. – Mit Gebrauchssp.

2787 BONNARD – Louys, P. Le Crépuscule des Nymphes. Mit 24 (davon 6 ganzs.) Orig.-Lithogr. von P. Bonnard. (Paris), P. Tisné (1946). 4°. 1 w. Bl., 98 S., 3, 3 w. Bl. Lose Lagen u. bedruckter OU (etwas angestaubt und gebräunt) in Olwd.-Kass. mit mont. Rücken-Etikett. (Kanten berieb., Etikett fragmentarisch erhalten). 1.000,–

Monod 7400. Carteret IV, 252. Bouvet 128. Roger-M. 97. Mornand/ T., S. 293. – Eines von 70 num. Ex. auf „vélin du marais filigrané aux nymphes" (GA 120). – „Belle publication, bien accueillie par les fervents de l'artiste; elle est recherchée et cotée" (C.). – Gebräunt und angestaubt, Titelei stärker.



2788

2788 - Vollard, A. Sainte Monique. Paris, beim Verfasser 1930. 4°. Mit 137 (st. 141?) Holzschnitten im Text, 29 Lithogr. auf Taf., einer **Suite** von im Text nicht verwendeten 14 Rad. auf Taf., 3 Taf. mit rad. Verzeichnis der Lithogr. und einer **Suite** von 37 nicht im Text verwendeten Holzschnitten auf 15 Taf. (num. I-XV) von P. Bonnard. 1 w., 2 Bl., IX, 222 S., 7 Bl. Lose Lagen, Tafeln und bedruckter OU in Lwd.-Kass. (OU: Rckn. fachmännisch rest., auf Japan aufgezogen; gebräunt und angestaubt). 1.500,–

Monod 11374 (gibt insg. 141 Holzschn. an, gemäß Seiten Kollation ist vorl. Ex. aber komplett) – Carteret IV, 404 „Belle publication très cotée". Bouvet 111. Skira 28. Rauch 27. Roger-Marx 96. Johnson 170. Jentsch, Vollard, 21. – Eines von 257 num. Ex. auf „Véin d'Arches" (GA 390). – Die Kupfer und Holzstöcke wurden nach Fertigstellung des Druckes zerstört. – Zweiseitig (die losen Tafeln vierseitig) unbeschnitten. – Gebräunt (zumeist in den Rändern) und angestaubt.

2789 Bourdillon, F. W. The early Editions of the Roman de la Rose. London, The Chiswick Press 1906. 4°. Mit zahlr. Illustr. überwiegend Faksimiles und Wiedergabe von Textholzschn. 1 Bl., X, 212 S. Ohlwd. (Etw. fl., tls. best.). 100,–

Hervorragend ausgestatteter Druck der Chiswick Press auf unbeschnittenem Bütten. – **Dabei: Henkel, M. D.** De houtsneden van Mansion's Ovide Moralise, Bruges 1484. Amsterdam, van Kampen 1922. 4°. Mit 34 teils ganzs. Illustr. auf Taf. u. 14 tls.

ganzs., teils mont. Textillustr. Hprgt. d. Zt. – Gedruckt auf Bütten mit Wasserzeichen.

2790 Bourgerel, H. L'embarquement pour Cythère. Élégie en cinq actes. Illustrations de Pierre Laprade. Paris, Jacques Beltrand 1929. 4°. Mit 20 (davon 9 ganzs.) farb. Holzst. v. Beltrand frères nach Pierre Laprade. 150 S., 4 Bl. Grüner Halbfranzbd. d. Zt. über 5 Bünden mit goldgpr. Rtit., Rverg. u. Kopfgoldschn. 300,–

Carteret IV, 78. Monod 1778. – Eines v. 200 num. Ex., gedruckt für P. Laprade. Mit **eh. Widmung von P. Laprade.** – Unbeschn. Sehr gutes dekorativ gebundenes Ex.



2791

2791 BRAQUE – Zervos, C. Nouvelles Sculptures et Plaques gravées. Paris, A. Morancé 1960. Fol. Mit 1 losen, monogr. Orig.-Rad. von G. Braque und 32 (davon 8 farb.) Tafeln. 15 S. Lose in Olwd.-Mappe mit illustr. Schutzumschlag. (Einige Anrisse, tls. unschön mit Tesa verklebt). 500,–

Vallier 152. – Eines von 50 num. Ex. mit der Original-Graphik (18,5 x 14 cm; GA 58). – In den Rändern leicht gebräunt (erste Lage etwas stärker). – Gest. Exlibris „chassot".

2792 BRASILIEN – Lins, D. V. u.a. Gravura. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira 1973. 4°. Mit 32 Orig.-Graphiken. 20 Textbl. Ohlwd. (Tls. leicht berieb. u. best.). 180,–

Enthält 8 Lithogr. von Octavio Araujo, 8 Aquafortes von Ibere Camargo, 8 farb. Aquatintas von Eduardo Sued und 8 Graphiken in versch. Techniken von Darel Valenca Lins. – Eines von 100 Ex. (ohne Nummer). Jwls. mit einer hs. Widm. des Künstlers auf Textbl. – 1 Bogen (Einführung u. Biographien) lose.

2793 Brecht, B. Versuche. Hefte 1–2, 5 u. 12–13 in 5 Bdn. Bln., Kiepenheuer u. Bln., Suhrkamp 1930–1954. Mit 6 Taf. Obrosch. (Tls. etw. gebräunt, etw. best. u. tls. gering fl.). 180,–

Nubel A 169ff. – Heft 5 mit dem seltenen Korrekturzettel u. Schutzumschl. – Buchblock v. Umschl. gelöst (Heft 1), Hefte 1, 2 u. 5 unbeschn. bzw. unaufgeschn. Papierbedingt tls. leicht gebräunt, sonst sauber. Heft 12 mit hs. Besitzverm. a.V. – Heft 5 doppelt vorhanden.

2794 BREMER PRESSE – Homer. Odyssee. Übersetzt von J. H. Voss. Mchn., Bremer Presse 1926. 4°. 191 Bl. Hprgt. (sign.: K. Ebert München) mit Kopfgoldschn. 300,–

Lehnacker 21. – Eines von 280 Ex. – Gesetzt aus der 11 Punkt Antiqua. Auf Zanders-Bütten mit dem Wasserzeichen der Presse. Titel und 24 Initialen von Anna Simons.

2795 - Kleist, H. v. Robert Guiskard Herzog der Normannen. Fragment aus dem Trauerspiel. Tölz, Bremer Presse 1919. 4°. 36 S., 2 Bl. Ohprgt. (Ger. fl., leicht best.). 120,–

Rodenberg 57,4. 4. Druck der Bremer Presse. – Eines von 270 (GA 282) Ex. auf Bütten. – Titel und Initiale von Anna Simons, die Durchsicht des Textes besorgte G. Minde-Pouet.

2796 BRISCOE – Laver, J. Complete Catalogue of the Etchings and Dry-Points of Arthur Briscoe. London 1930. 4°. Mit sign. Orig.-Radierung. Olwd. – Nr. 100 v. 225 Ex. – **Dabei: 4 eh. sign. Briefe von A. Briscoe.** 100,–

2797 Büssow, A. u. E. Froeschlin (Hrsg.). Am Ende wird man weder wissen, wer die Fragen stellt, noch wer sie beantworten wird. Zehn Einblattdrucke. Wuppertal, Edition Schwarze Seite 1994. 4°. Mit 10 sign. Orig.-Graphiken in versch. Techniken. 1 Bl., 10 Dplbl. Lose in Opp.-Mappe mit silbergepräg. Deckelvign. (Etw. berieb.). 150,–

Eines von 50 Ex. der Mappen-Ausgabe (GA 120). – Der Verkauf diente der Finanzierung bosnischer Schulbücher. Enthält Graphiken von Andreas Junge, Irini Bratti, Peter Caspary, Peter Kowald, Jürgen Grölle, Peter Osewald, Eckhard Froeschlin, Josef Scherrer, Regina Friedrich-Körner, Anne Büssow.

2798 Büssow, A. u. E. Froeschlin (Hrsg.). Am Ende wird man weder wissen, wer die Fragen stellt, noch wer sie beantworten wird. Zehn Einblattdrucke. Wuppertal, Edition Schwarze Seite 1994. 4°. Mit 10 sign. Orig.-Graphiken in versch. Techniken. 10 Dplbl. 10 Obrosch. mit Fadenheftung u. silbergepräg. Deckelvign. (Etw. berieb.). 150,–

Eines von 70 Ex. (GA 120). – Der Verkauf diente der Finanzierung bosnischer Schulbücher. Enthält Graphiken von Andreas Junge, Irini Bratti, Peter Caspary, Peter Kowald, Jürgen Grölle, Peter Osewald, Eckhard Froeschlin, Josef Scherrer, Regina Friedrich-Körner, Anne Büssow.

2799 Buri, S. Schultest Langnau. Programm. Basel 1969. Qu.4°. 20 Bl. vielfarbige Orig.-Lithographien und 12 (inkl. bedruckter Umschl.) farbige Kunststofffolien. Orig.-Spiralheftung. 80,–

Eines von 500 Ex. – „Durch Farbvertauschung auf jeder vierten Seite ist jedes Buch verschieden" (Druckvermerk).

2800 „Byblis." Miroir des Arts du Livre et de l'Estampe. Jgge. 2–10 (von 10) Paris, A. Morance 1923–1931. 4°. Mit zahlr. Original-Graphiken u. hervorragenden Reprod. Ohlwd.-Mappen. (Tls. Gebrauchsspuren, Umschläge mit Ausrissen). 750,–



2800

Nur in beschränkter Auflage (700 später: 600 Exx.) erschienene, von P. Gusman u. P. J. Angoulvent herausgegebene bibliophile Zeitschrift von höchstem Rang, die auch viele Beiträge zum Gebiete der alten u. modernen Graphik bringt. Artikel erster Fachleute, wie: S. de Ricci, Loys Delteil, Andre Blum, R. Escholier, E. Dacier, Mlle Duportal, Audin, E. de Crauzat, Zervos, etc.

2801 Capek, K. 10 Werke in deutscher Übersetzung, davon einige in Erstausgaben. Berlin u.a. 1924–64. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält: Doktoren, Katzen, Schwalben und Spatzen. 1.–6. Aufl. 1933. Illustr. von F. Wolff. – Das Jahr des Gärtners. – Der Krieg mit den Molochen. Zürich o.J. – Das Absolutum oder die Gottesfabrik. 1924. – Hordubal. Roman 1933. – Schatten der Farne. – Weitere.

2802 Catinelli, R. Ohne Titel. O. O.u.Vlg. 1922. 25,5 x 19 cm. 8 farb. lithogr. S. (Schrift



2802



2802



2803

u. Abb.) in Blockbuch-Bindung. Farb. illustr. Opbd. (Rckn. mit Fehlst., etw. gebräunt u. tls. beschabt). 200,–

Sehr selten. Nr. 25 v. 100 Ex. (GA). – Rachelle di Catinelli von Obradich-Bevilacqua (geb. 1900 Fiume), heiratete 1935 Alexander von Wuthenau-Hohenthurm u. starb 1945 in San Angel/Mexiko. – „Dieses Buch wurde verfasst, auf Stein gezeichnet und geschrieben im Dezember 1922 von Rachelle Catinelli. Gedruckt wurden 100 Exemplare. No. 25" (Druckverm.). – Humoristische Kurzgeschichte in deutscher Sprache: „Es brennt die Sonn' den ganzen Tag herab ins Nubierland, sie brennt gar heiss auf Mohren, auf Palmen, Schlamm und Sand…". – Wohl Privatdruck, für uns bibliographisch nicht nachweisbar.

2803 CHAGALL – Arland, M. Maternité. Récit orné de cinq gravures hors texte de Marc Chagall. Paris, Au Sans Pareil 1926. **Mit 5 Radierungen von Marc Chagall.** 2 Bl., 95 S., 1 Bl. OU. (Tls. lichtrandig, etw. berieben, Kap. etw. best.). 800,–

Kornfeld 65–69. Eines v. 765 Ex. (GA. 960) Ex. auf Velin Lafuma de Voiron. – Eines der wenigen von Chagall mit Radierungen illustrierten Bücher. – Seiten teilw. unbeschnitten, gutes Exemplar. – **Original cover** (partly sunned, slightly rubbed, heads slightly bumped). – One of the few books illustr. with engravings by Chagall. – Pages partly uncut, nice copy.

2804 - Bourniquel, C. La féerie et le royaume. Paris, Mourlot 1972. 30 x 22,5 cm. Mit 10 Ofarblithogr. von Marc Chagall. Lose Lagen in OU und Orig.-Leinendecke und -schuber. (Leicht stockfl.). 9.000,–

Cramer 88. Mourlot 668–677. Sorlier S. 126. Monod 1799. – 1 von 180 num. Ex., im Druckvermerk von Künstler und Autorin signiert. – Breitrandiger Pressendruck auf kräftigem Papier, Druck der Graphiken im Atelier Mourlot. – Marc Chagall hatte bereits 1966 an Motiven von Mozarts Zauberflöte gearbeitet, das Projekt wurde jedoch nicht realisiert. Als er dann 1972 zu diesem Thema zurückkehrte, entstanden zu einem Text von Camille Bourniquel die hier vorliegenden, tatsächlich zauberhaft-schwebenden Farblithographien.

2805 - Cain, J. u. F. Mourlot. Chagall Lithograph I. Monte Carlo, Sauret 1960. 4°. Mit 12 (10 farb.) Orig.-Lith. inkl. OU v. Marc Chagall u. zahlr. meist farb. Abb. 220 S. 1 Bl. Olwd. mit OU u. Schutzfolie. (Kap. des OU leicht berieb., Schnitt mit einigen kl. Flecken). 3.000,–

Mourlot 281–292. – Werkverzeichnis der Lithogr. bis 1957, übers. v. O. Baumgartner. – Deutsche Ausga-



2804



2805

be. – **Mit eh. Farbzeichnung u. Widmung an Anne Lise Dierdorf mit Unterschrift von Marc Chagall, datiert 1965.**

2806 - Chagall, M. Drawings for the Bible. Text: Gaston Bachelard. London, Zwemmer (1960). Fol. Mit 24 Orig.-Farblithogr., verso kleine Lithographien in Schwarz, und 96 ganzs. Illustr. Farbig lithogr. Opbd. (Fehlt der Rckn., dieser tls. lose beiliegend). – (= Verve 37/38). – Mit den Original-Lithographien Mourlot 230–277. 2.400,–

2807 - Chagall, M. Le message biblique. Pref. de J. Chatelain. Paris, Mourlot 1972. 4°. Mit 1 Orig.-Farblithographie („Moise et son peuple") von Marc Chagall u. zahlr., meist farb. Abb. 199 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Mourlot 689. – Gutes Ex. – Auf Seite 16 unten rechts von **Marc Chagall signiert u. datiert, 15. nov. 1972.** 300,–

2808 - Chagall, M. Vitraux pour Jerusalem. Monte Carlo, Sauret 1962. Fol. Mit 2 farb. Orig.-Lithogr. von Chagall, 36 mehrfarbigen Lithogr. von Sorlier nach Chagall und zahlr. tls. farb., meist ganzs. Abb. 210 S., 2 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Mourlot 365 u. 366. 450,–



2808

2809 - Chagall, M. Werke aus sechs Jahrzehnten. Ausst. d. Wallraf-Richartz-Museum 2. Sept. – 31. Okt. 1967. Katalog. Okart. – Titel von M. Chagall sign. u. datiert 1968. 300,–

2810 - Derriere le miroir. Nr. 182. Paris, Maeght 1969. Fol. Mit 2 farb. (1 dplblgr. u. Umschl.) Orig.-Lithogr. v. Marc Chagall u. 22 (davon 4 farb., 2 dplblgr.) Abb. 32 S. Lose in OU. 150,–

Dabei: Derrière le miroir. Nr. 27–28. (2. Aufl.). Paris, Maeght 1950. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. nach M. Chagall. Lose in illustr. OU.

2811 - Derriere le miroir. Nr. 225 u. 246 in 2 Heften. (Paris 1977–81). Mit 2 dplblgr. Farblithogr. von Marc Chagall. OU. – Mourlot 918, 992. 180,–

2812 - Derrière le miroir. Nr. 235. (Paris, Maeght 1979). Fol. Mit 2 (1 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Marc Chagall sowie zahlr., tls. farb. Abb. 31 S. Lose in OU. 150,–

Mourlot 945 u. 946. Cramer 110. – EA. – Druck der Lithogr. von Mourlot. – Mit den Lithographien: „Sonne mit rotem Pferd im Zirkus" (M. 945) u. „Akrobat vor grün" (M. 946).

2813 - Lassaigne, J. Le plafond de l'opera dè Paris. (Mone-Carlo, Sauret 1965). 4°. 89 S. Mit 1 Orig.-Farblithographie u. zahlr. tls. farb. Illustr. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Mourlot 434. – Orig.-Lithogr., Vortit. lose. 180,–

2814 - Prévert, J. Le cirque d'Izis, avec quatre compositions originales de Marc Chagall. Monte Carlo, Sauret 1965. 4°. Mit 4 Farblithographien (1 dplblgr.) nach Marc Chagall sowie zahlr. Abb. im Text. 171 S. Illustr. Olwd. mit illustr. u. transp. OU. (Dieser beschäd.). 120,–

Toole-Scott 10236: „Superbly printed with some magnificent photographs of the circus … and crowned with four original compositions by Chagall in colour which are a delight to dwell upon; this is probably the finest book that has been published on the circus for many years".

2815 - Sorlier, C. Die Keramiken und Skulpturen von Chagall. Monaco, Sauret 1972. Gr.4°. Mit 1 Orig.-Lithogr. v. Chagall u. zahlr. (überwiegend farb.) Abb. 249 S., 3 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Werkverzeichnis der Keramiken und Plastiken. 100,–

2816 - Sorlier, C. Les affiches de Marc Chagall. Paris, Draeger (1975). 4°. Mit zahlr., meist ganzs. farb. Abb. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Unt. vord. Eck bestoßen). 120,–

Arntz II, 27. – Maßgebliches Verzeichnis.

2817 - Verve. Vol. VII, Nos. 27 u. 28 in 1 Bd. Paris 1953. Fol. Mit 28 tls. farb. Lithographien u. zahlr. mont. u. farb. Abb. 153 S. Illustr. Opbd. 2.400,–



2806



2817



2821

Enthält u.a. 3 farb. (1 dplblgr.) u. 5 s/w Orig.-Lithographien von M. Chagall (Mourlot 80–87), 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. v. Miro (Mourlot 121, die auf der Rückseite dieses Blattes vorhandenen Illustr., im „Sommaire" als Lithographien verzeichnet, nicht bei Mourlot u. bei Bloch 25 als Reproduktionen bezeichnet) sowie weitere Lithographien von G. Braque, H. Matisse, H. Laurens, A. Giacometti, A. Masson, F. Léger, Borès u. Gromaire. – **Mit Tuschzeichnung und eh. Widmung** „Pour Madame A.L. Dierdorf. Vence 1961" u. Unterschrift von Marc Chagall auf dem Titelblatt".

2818 Chamisso, A. v. Peter Schlemiels Schicksale. Lpz., Insel 1922. Kl.4°. Mit Buchschmuck von W. Tiemann. 1 Bl., 84 S., 2 Bl. Priv. Ldr. mit aufgez. Deckelschild. 240,–

(= Fünftes Buch der Janus-Presse). Rodenberg 95. Sarkowski 304. – Nr. 216 von 315 Ex. (GA 335). – Hint. Innengelenk angebrochen, eine Lage lose. – **Dabei: Hoffmann, E. T. A.** Die Maske, ein Singspiel in 3 Akten. Bln. 1923. Illustr. Ohprgt. Eines von 1000 Ex. (GA). – 2 weitere, zus. 4 Bde.

2819 Chateau Bordeaux. Sechs Radierungen zum Thema Rotwein und Architektur. O. O., Vlg. u. J. (1991). Qu.Imp.Fol. Mit 6 Bl. Rad., alle mit Bleistift sign., bez., num. u. dat. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Beschabt). 150,–

Enthält Detlev Norgel: Chateau Margaux; Peter Schweg: Chateau Latour Pauillac; Wilhelm Stiehl: Chateau de Lamarque Haut-Medoc; Ursula Hülsewig: Chateau Cos d'Estournel Saint Estephe; Rinaldo Greco: Chateau Leoville-Las-Cases Saint Julien; Till Gött: Chateau Haut-Brion Graves. – Nr. 9 v. 150 Ex. (GA). – **Dabei: Perinaldo**. Sign. Rad. v. Wilhelm Stiehl (Ex. „EA"), 1990.

2820 Childers, (R.)E. The riddle of the sands. A record of secret service recently achieved. London, Smith Elder 1903. Mit 4 (davon 2 gefalt.) Karten. XII, 336 S., 1 (von 2) Bl. Vlg.-Anz. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Erste Ausgabe. – Gilt als einer der frühesten Spionageromane. – One of the earliest „spy novels", featuring a planned German invasion of England, The Riddle of the Sands is a defining title for its genre, and marked an important departure in the way the British public viewed the activities of Germany in the years leading up to the First World War. „A fine thriller which has withstood the test of time, it is also marked by a richness of characterization, a matchless sense of pace, and a superb evocation of land- and seascape" (Oxford DNB). Robert Erskine Childers (1870–1922), author, politician and Irish Nationalist, joined the Republican army, was arrested for Treason by Free State soldiers, court-martialled and shot. – Fehlt das erste Anz.-Bl. Innengelenke etw. brüchig, tls. Bindung etw. gelockert, tls. min. Randläs. (unsauber aufgeschn.), eine Faltkarte etw. knittrig.

2821 CHINA – Shizhuzhai. The Ten Bamboo Studio. 4 Blockbücher. Peking, Rong Bao Zhai 1952. 4°. Mit zahlr. meist farb., tls. blindgepr. Holzschnitten nach Hu Zhengyan von Yu Feiyinin. Blockbuchbindung mit braunem Seidenfaden in Obroschurdeckeln in Opp.-Mappe mit Brokatseidenbezug, mont. Titelschildern und 2 beinernen Schließen. (Titelschild mit kl. Fehlst.). 1.200,–

Verlagsschild auf Innendeckel in Mappe, Nr. 5070. – Die Holzschnitte zeigen Landschaften, Pflanzen und Früchte, Tiere u. figürliche Szenen, Kleidung, Geräte und Haushaltsgegenstände etc., tls. auch in farblosem Prägedruck. – Gutes Ex.

2822 Chirico, G. de. I sommi de Chirico. (Mailand, Seda 1965). Gr.Fol. Mit 30 Farbtaf. u. zahlr. Textillustr. 189 S. Grüner Orig.-Ldr. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 200,–

Eines v. 850 Ex. (GA 1300). – Titelbl. **mit Sign. des Künstlers**. – Ränder gering gebräunt.

2823 Clerc, C. Les Chemins et les Demeures. Neuchatel u. Paris, Editions Delachaux et Niestle (1920). 160 S. Obrosch. (Vdeckel lose). 80,–

La Revue de Belles-Lettres 1920, No. 2, S. 88–91 (Aldo Dami). – **Mit eh. Verf.-Widm.** a.V.: „Hommage de l'auteur, Charly Clerc". – Breitrandiges Ex., tls. Ecken leicht knickfaltig.

2824 Corinth, L. Gesammelte Schriften. Bln., Gurlitt 1920. Fol. Mit Textillustr. 111 S., 2 Bl. Ohprgt. (Etw. fl.). 100,–

(= Maler-Bücher; 1). – Eines v. 100 num. u. sign. Ex. (GA 120). – Es fehlen alle Orig.-Graphiken. – Tit. gelockert, unbeschn., tls. gering gebräunt.

2825 CRAIG – Hofmannsthal, H. v. Der weisse Fächer. Ein Zwischenspiel. Lpz., Insel 1907. 4°. Mit 4 Holzstichtaf. v. E. G. Craig. Nicht pag. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.). 150,–

Sarkowski 776. Erste Buchausgabe. – 1/750 (GA 800) Ex. In Gelb und Schwarz gedruckt. – Etw. stockfleckig.

2826 Crolot, P. Le livre des drapeaux de Fribourg (Fahnenbuch). Zürich, Füssli 1943. Gr.Fol. Mit Front. u. 42 farb. Faksimiletaf. mit erläuterndem Text auf dem Schutzpapier. 8 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Deckelvign. im Pp.-Schuber. 80,–

Eines v. 350 num. Ex. – **Dabei: Müller, J.** Neun Gedichte. Weiningen, graphis scripta 1968. Fol. 12 gefalt. Bogen mit 9 Orig.-Linolschnitttafeln von Angelo Brun del Re. Lose in Orig.-Pappmappe und Schuber. – Eines von 50 Ex. auf Bütten, im Impressum numeriert. – Tit. **vom Verfasser u. Künstler sign.**.

2827 Croze, F. de. Le desastre de la Martinique. La Montagne pelee. Limoges, Barbou (ca. 1903). Mit Taf. 318 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. 120,–

Selten. – OU eingebunden. Einige Bl. am Anfang u. Ende mit hinterlegten Fehlstellen, papierbedingt etw. gebräunt.

2828 Däubler, T. Der Hahn. Bln., Die Aktion 1917. Mit 6 Illustr. v. A. Derain. 64 S., 4 Bl. Illustr. Opbd. 200,–

(= Die Aktions-Lyrik, Bd. 5). Raabe 55.41. Erste Ausgabe. – **Dabei: Pfemfert, F.** Die Aktions-Lyrik 1914–1916, eine Anthologie. Ebda. 1916. Opbd. (Ob. Kap. beschäd.). – **2 Hefte aus „Der rote Hahn"** (Ebda. 1919): Sadoul, J. Briefe aus der Sowjet-Republik; Lunatscharski, A. Die Kulturaufgaben der Arbeiterklasse. Obrosch. – **3 Hefte aus „Der jüngste Tag"**, Kurt Wolff Vlg.: Mynona, Schwarz Weiss Rot. 2. Aufl. 1916. – Hardekopf, F. Privatgedichte 1921. – Thies, H. A. Die Gnadenwahl o.J. – Zus. 7 Bde.

2829 Dahl, R. The Gremlins. From the Walt Disney Production. A Royal Air Force Story. London u. Glasgow, Collins (1944). 4°. Mit zahlr. 13 farb. u. ganzs. Illustr. Farb. Illustr. Ohlwd. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 120,–

Dabei: Disney, W. Mickey Mouse at the circus. London, Birn Brothers (um 1936). Mit zahlr. Illustr. in Grün u. Rot. 14 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best.).

2830 DALI – Hemingway, E. Der alte Mann und das Meer. Dali. Stgt., Manus-Presse 1974. 43 x 34,5 cm u. 56 x 39 cm. Mit 6 ganzs.





2830





2831

Illustr. und einer Extra-Suite von 6 sign. und num. Orig.-Kaltnadelradierungen von S. Dali. Lose Lagen und Tafeln in 2 illustr. Orig.-Leinendecken. 2.400,–

1 von 350 num. Ex. der VA mit der sign. Suite. Breitrandiger Pressendruck auf BFK Rives. – Michler/Löpsinger 736 – 741a. Field 74–4. – 3 Graphiken etwas stockfleckig (1 deutlicher).

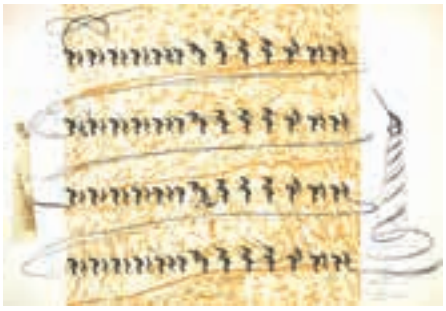
2831 Dali, S. Babaouo. Paris, Centre Culturel 1978. 38,5 x 29 cm. Mit 1 sign. Ofarbrad. und 7 sign. Oholzschn. (von G. Descouens nach Tuschezeichnungen von S. Dali) sowie 1 farbigen Collage mit Gouache auf dem Umschlag. Weinroter Oldr. (sign. „Renaissance du Livre") mit gold- und blindgepr. Dillustr. nach Dali, Rverg., Seidenmoiré-Vors. und Kopfgoldschnitt, OU eingebunden, in Schuber. (Rckn. min. aufgehellt, Schuberkanten berieb.). 3.000,–

1 von 90 num. Ex. auf Vélin de Rives, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Michler/Löpsinger I, 932 und II, 1543–49. Fields 78–2. – Druck der Farbradierung bei J. Capelle, Druck der Holzschnitte bei J. Mathan. Mit einer 3-teiligen Dekomposition eines Holzschnittes in einem Orig.-Halbmaroquin-Umschlag. Der surrealistische Film Babaouo basiert auf dem 1932 entstanden Drehbuch von Salvador Dalí, er wurde erst im Jahr 1997 von Manuel Cussó-Ferrer realisiert.

2832 Dali, S. Dante, Göttliche Komödie. L`Enfer. Gesang Nr. 12: Le Minotaure. Farbholzschnitt nach Dali in der Dekomposition, bestehend aus 29 Bl. Kl.Fol. Lose in einf. Kart.-Mappe. (Gebrauchssp.). – Aus einer GA von 865 Ex. mit Dekompositionen. – Michler-Löpsinger 1050. 180,–

2833 Dali, S. Dix recettes d'immortalité. Paris, Audouin/Descharnes und Atelier Rigal 1973. 59 x 43 cm. Mit 11 sign. und num. Oradierungen, teilweise farbig und mit Heliogravüre sowie 1 Plastikobjekt (zu Castor et Pollux). Lose Lagen mit Obroschur in Plexiglaskoffer mit Griff aus Bronze in Form eines Telefonhörers und verschließbaren Bronzebeschlägen in Form von Spiegeleiern. 30.000,–

1 von 26 num. Ex. „hors commerce" auf schwerem „Auvergne Vélin Narcisse Richard de Bas". Im Druckvermerk von Dalí, Descharnes und Audouin signiert sowie auf dem Titelblatt mit eh. Widmung von Robert Derscharnes, datiert 1995. – Michler/Löpsinger 567–577. Field 73–20. Wünsche/Tuchel Nr.14. – Dalís erstes „livre-objet" überhaupt. **Einzigartiges Luxus-Exemplar mit 2 Orig.-Kupferplatten.** – Sehr aufwendiges Objektbuch mit insg. 11 Orig.-Graphiken, darunter auch gefaltete Objekte mit Spiegel- und Pop-up-Elementen. – Sämtliche Orig.-Graphiken verso mit sign. Autorisierungsstempel. Am Schluss Textheft mit der englischen Übersetzung. – Außerdem dabei **2 der Orig.-Kupferplatten** (Zootrope et Tour Boullée und Sainte trinité, sainte persistance de la mémoire), die für dieses Werk verwendet wurden und denen von Descharnes unterschriebene Echtheits-Zertifikate beiliegen. Von beiden Platten ist ein weiterer Abzug der jeweiligen Graphik vorhanden. – Schönes Exemplar.









2833



2834

2834 Dali, S. Le Paradis Terrestre. Nizza, Editions d'Art de Francony 1974. 57,5 x 47 cm. Mit 9 sign. farbigen Orig.-Kaltnadelradierungen von S. Dalí. In diesem besonderen Exemplar wurden sämtliche Orig.-Graphiken einzeln gerahmt: In chamoisfarbenen Passepartout und schmaler Goldleiste. Rahmengröße 65 x 58 cm. Beiliegend die Olwd.-Mappe (etwas fleckig) mit OU und Druckvermerk. 6.000,–

1 von 225 num. Ex. der Suiten-Ausgabe. Die Num. jwls. mit dem hs. Zusatz der Papierart „Lana". Die breitrandigen Abzüge der Graphiken enstanden im Atelier Rigal, die Kalligraphie des Mappenumschlags stammt von Alain Bocher. – Michler/Löpsinger 705–713. Field 74–11b. – Tlw. etwas stockfleckig, 2 Blätter stärker.

2835 Dali, S. Pater Noster. Mailand, Rizzoli (1966). Fol. Mit 8 farb. Offsetlithogr. u. 1 Farboffset. 25 Bl. Blaue Oseide mit Goldpräg. u. transparentem Schutzumschl. (Umschl. mit geringen Gebrauchssp.). – Auf Bütten gedruckt. Schönes, aufwendig gestaltetes Werk. – Unbeschn. Innen sauber. 270,–

2836 Dante Alighieri. Die Goettliche Komödie. Übersetzt v. K. Witte. Mit einer Einleitung v. M.v.Boehn. Bln., Askanischer Verlag 1925. Kl.4°. Mit zahlr. tls. mont. Illustr. 103, 573 S. Illustr. Ohprgt. 120,–

Illustrationen und Buchschmuck aus verschiedenen italienischen Ausgaben des 15. Jahrhunderts. Druck von Otto von Holten in Berlin. – Widm. a. Vors. -**Dabei: Dante** Alighieri's Göttliche Komödie. Übers. u. erläutert von Karl Bartsch. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Vogel 1877. Olwd. – **Bähr, J. K.** Dante's Göttliche Comödie in ihrer Anordnung nach Raum und Zeit… Vorträge. Dresden, Kuntze 1852. Gr.8°. Mit 2 lithogr. Taf. u. 13 Textholzst. VI, 231 S. OU. – Gebrauchssp., unaufgeschnitten, durchgeh. stockfl. – **Nordmann, J**. Dantes Zeitalter. Dresden, Kuntze 1852. XIII, 190 S., 1 Bl. OU. (Gebrauchssp., etw. beschäd.) – (=Dante. Literar-histor. Studien I.). – Unaufgeschn., etw. stockfl. – **Die Komödie** des Dante Alighieri. Übersetzt u. mit begleit. Commentar hrsg. v. Alexander Tanner. Lief. 1 u. 2 (von 6, =Die Hölle) in 2 Heften. Mchn., Fleischmann 1865. VIII, 346 S., 1 Bl. OU. (Gebrauchssp.). – Unaufgeschn., etw. stockfl.

2837 De Lucca, Y. 9 images of the blues, the rock and the beat. (Katalog der Ausstellung): Bodensee Galerie Altenrhein. 1967. 4°. Mit 9 (1 sign.) Farbtaf. 2 Bl. OU. (Tls. berieb.). – **Mit eh. Widm. und U.** a. Innendeckel. 80,–

2838 DEMEL – Rimbaud, A. Sezona v pekle. (Tschechisch, „Une saison en enfer"). Prag, Lyra Pragensis 1991. 4°. Mit 6 sign. ganzs. Orig.-Rad. von Karel Demel. 57 S. Geheftet, in Obrosch. (Diese Rckn. etw. eingerissen). 120,–

Eines von 200 num. Ex. auf festem Japanpapier (GA). – Die motivisch interessanten, lila eingefärbten Kaltnadelradierungen des tschechischen Graphikers Karel Demel (geb. Prag 1942), illustrieren das sogenannte „Schwarze Buch" Arthur Rimbauds mit apokalyptischen und zum Teil verstörenden Motiven.

2839 Dettling, R. Sammlung von 6 Schriften der Druckerei Rolf Dettling, Pforzheim 1971–85. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Twain, M. Adams Tagebuch. Mit 8 Holzschn. v. G. Grimm. Jahresgabe 1985, eines von 600 sign. Ex. – Muslih ad-Din Sa'di, Der Rosengarten. 1984. Mit 4 Flachdruck-Lithogr. v. Anne-Kristin Schaller. Eines von 500 sign. Ex. – Aristoteles und Phyllis, Ein mittelalterlichter Schwank. Jahresgabe 1981. Mit 8 (7 ganzs., inkl. Umschl.) Holzschn. von Gerhard Grimm. Eines von 350 sign. Ex. – Festschrift für Rolf Dettling. 1985. – Grafische Grüße. 1971. Mit 7 sign. Orig.-Graphiken. Eines von 200 Ex. – Graphische Grüße. 1979. Mit 17 sign. Orig.-Graphiken. Eines von 250 Ex.

2840 Dieckhoff, A; H. Zielke. Orkan über Neuwerk. Hamburg, Schwarze Kunst 2008. 4°. Mit 20 Farboffsets und einem dplblgr. sign. Farbholzschn. „Der Seehase". 52 S. 150,–

Eines von 30 Ex., sign. u. num. – **Dabei: Ders.** „Nordseenixe"/"Die Kompassqualle". Sign. u. num. Farbholzschnitten. 2008. Je 24 x 32 cm. Je Ex. 21/30. – In num. Orig.-Mappe.

2841 Dill, O. Pferd und Reiter. Kunstmappe mit 12 Originaldrucken… Vorwort v. Prof. Uhde-Bernays. Grünstadt, Sommer (ca. 1965). Fol. Mit 12 Lithogr. 2 Bl. Illustr. Opapp-Mappe. (Leichte Gebrauchssp.). 180,–

Vollmer I, 566. – „Diese Zweitauflage der Mappe Pferd und Reiter erfolgte auf Grund der zahlreichen Nachfraggen aus Kreisen der großen Verehrerschaft des verstorbenen Meisters". Erstmals 1932 erschienen. – Papierbedingt leicht gebräunt. – **Dabei: Kurowski, W**. Vierzehn Illustrationen zu Heinrich von Kleist Michael Kohlhaas. (Essen 1961). Fol. Mit 13 Taf. u. 1 Original-Graphik v. Walter Kurowski. – Eines v. 750 num. u. sign. Ex. – **Kubin, A**. Ein neuer Totentanz. 1.–5. Tsd. Wien 1947. Mit 24 Taf. – Doppelt vorhanden. – **Piglhein, B**. Pastels. Mchn. o.J. Mit 8 Taf. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

2842 Domin, Hilde Dichterin (1909–2006). E. Widmung mit U. Dat. 1966. Auf der Plattentasche der Sprechschallplatte „Hilde Domin liest". O. O. (Hamburg), Deutsche Grammophon-Gesellschaft 1965. Durchmesser: 17 cm. Wohlerhalten. 80,–

Widmung auf der Vorderseite der Hülle: „Ernst Zinn / herzliche Wünsche / für 1966 / Hilde Domin"; auf der Rückseite außerdem die „Gebrauchsanweisung" für das Hören der Platte von Hilde Domin eh. unterschrieben. – Beiliegt der an Ernst Zinn adressierte Briefumschlag mit dem Poststempel 28. 12. 65 (aus welchem Datum sicher hervorgeht, daß das auf dem Plattenetikett angegebene Jahr des Copyrights, 1965, dem Plattenerscheinungsjahr entspricht).

2843 Dostojewski, F. M. Stavrogin's confession and the plan of the life of a great sinner. With introductory and explanatory notes. Translated by S. S. Koteliansky and V. Woolf. Richmond, Hogarth Press 1922. 169, 6 S. Opbd. (Etw. angestaubt u. leicht best.). 75,–

Die beiden ursprünglich unveröffentlichten Dostojewski-Texte liegen hier in einer seltenen englischen Übersetzung von Virginia Woolf vor. Schöner Pressendruck auf besserem, chamoisfarb. Papier. – Tls. unaufgeschn.

2844 Dürrenmatt, F. Sammlung von 3 sign. Ex. in erster Ausgabe. Zürich 1958–81. illustr. OU (2) u. illustr. Opbd. – **Enthält:** Das Versprechen (1958). – Stranitzky und der Nationalheld (1959). – Stoffe I-III (1981). 100,–

2845 DUFY – Saint-Pierre, M. de. Les Cotes Normandes. Paris, P. de Tartas 1961. Fol. Mit 25 (14 dplblgr., inkl. OU, tls. farb.) Orig.-Lithogr. und **1 Extrasuite** von R. Dufy. 114 S., 3, 1 w. Bl. Lose Lagen und illustr. OU, zus. in Lwd.-Kass. mit Dtitel. (Leichte Gebrauchsspuren). 1.200,–



2845

Monod 10082. – Eines von 20 röm. num. Ex. (vorliegend Nr. 1) für die beteiligten Mitarbeiter auf „japon nacré" mit einer Extrasuite (GA 305). – Auf dem Vortitel **eh. Widmung mit Unterschrift des Verfassers** „Ce voyage ‚farfelu' à travers une province fière…". – Stellenweise schwach fingerfleckig, an der unteren Ecke leicht abgegriffen.

2846 DULAC – Apuleius, L. The marriage of Cupid and Psyche. Retold by W. Pater. New York, Limited Editions Club 1951. 4°. Mit 6 farb. Illustrationen nach Edmund Dulac. 64 S., 1 Bl. Opergamin mit Goldpräg. in Opp.-Schuber. – Num. Ex. einer kleinen Auflage, Druckvermerk von Dulac signiert. 150,–

2847 - Schellenberg, E. L. (Hrsg.). Arabische Nächte. Erzählungen aus Tausend und Eine Nacht. Weimar, Kiepenheuer 1914. Kl.4°. Mit 24 farb. auf Taf. mont. Illustr. von E. Dulac. 235 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Berieb., vord. Gelenk aufgeplatzt). 90,–

Titel gibt 30 Illustr. an, laut Bilderverz. mit 24 Taf. kompl. – Papierbedingt gebräunt, einige Bl. mit kl. Randläs. (unsauber aufgeschn.), ganzs. Widm. a.V. – 2 Beigaben.

2848 Eben-Lederer, S. Dämmerung und Anderes. Remscheid, Ziegler 1906. Kl.8°. 100 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Deckel- u. Rtit. (Tls. berieb., leicht best.). 100,–

Sehr selten. Nicht im KVK. – Mit hs. Widmung a.V., wohl von der Verfasserin, dat. September 1906. Exlibris. – **Dabei: Immendorff, J.** When the painting comes to the mountain. 2002. Mit zahlr. tls. ganzs. Textillustr. Opbd. mit illustr. Schutzumschl. (Leicht best., Schutzumschl. mit leichten Gebrauchssp.). – **Cousturier, L.** Seurat. (1921). 4°. Mit 41 Taf. OU. (Leicht fl., mit Einrissen). – Eines v. 1100 Ex.

2849 Eckardt, A. v. Album mit sechs Stammbuchblättern nach Johann Friedrich Anthing. Faksimile in handkolor. Lichtdruck. (München um 1916). Qu.Kl.4°. Mit 6 faksim. u. kolor. Bl. Ohlwd. mit gepräg. Goldpapierumrahmung auf Deckeln u. aufgeklebtem faksim. u. kolor. Silhouette auf Vorderdeckel. (Gebrauchsspuren). 100,–

Selten. – **Bitte umfangreiche Beschreibung anfordern**. – Mit 15 Beigaben (tls. zu Goethe). – **Dabei: Minzloff, Leopold** (1847–1923). Die offene Kutsche des Kaiserpaares hält vor dem Spalier der Ehrenjungfrauen einer von uns nicht bestimmten Festlichkeit wohl in Königsberg. Albuminabzug mit dem Prägestempel des Photographen u. Datum 1890 im unt. rechten Eck. 17,3 x 20,8 cm. Auf Kart. aufgezogen, mit d. wdh. Prägestempel im Karton unten. Ca. 26,5 x 31,2 cm. – Kartonränder tls. etw. ungerade beschnitten u. Kanten u. Ecken tls. best. – **2 Männerportraits** im Kabinettformat, möglicherweise aus der „Schlaraffia", 1906 u. 1908. Beide verso mit hs. Widmung des Portraitierten u. mit Datum. Beide auf Kart. aufgezogen, mit aufgedruckter Atelierwerbung. – Etw. angestaubt u. oben schwach feuchtigkeitsrandig.

2850 EHRENLEGION – Tartas, P. de. La legion d'honneur 1804–1954. Paris, de Tartas 1955. Fol. Mit Illustr. v. Josso. Mit 1 pag. Front., 11 Textabb. (davon 3 dplblgr.). 150 S., 3 Bl. Lose Bogen im Opbd.-Umschl. im Schuber. (Tls. leicht fl., Rckn. leicht gebräunt, Schuber mit Einriss, tls. best. u. tls. etw. beschabt). 300,–

Eines von 300 Ex. (GA 400). – Cette édition originale, publiée à l'occasion des cent cinquante ans de la Légion d'honneur et préfacée par René Coty, réunit les 10 textes suivants: Jules Renaud, Création de la Légion d'Honneur – Wilfrid Baumgartner, Les Finances – Léon Binet, Les Sciences et la Médecine – Maurice Genevoix, Les Lettres – Edouard Herriot, La Politique – Alphonse Juin, L'Armée – Carl Le Coq de Kerland, La Magistrature – Pierre Ricard, L'Industrie et le Commerce – Comte de Saint-Quentin, La Diplomatie – Georges d'Heylli et Pierre de Tartas, Le Palais de la Légion d'honneur. Elle est illustrée par Josso de 16 burins originaux (un frontispice, un titre gravé, 10 hors-texte (dont 3 sur double page et 4 in-texte) et de 11 bois représentant différentes médailles et imprimés en in-texte à côté de la première initiale de chaque chapitre. – Unbeschn.



2850

2851 EINBAND – Baur, W. Vier zollerische Historien. Privatdruck der Firma Heinrich Maute, Bissingen. Ebda. 1953. Mit einig. Textillustr. 75 S. Gebunden in 2 farbigen Ledereinband mit reicher Vergoldung (Buchbinder Matthias Gebele, Villingen). 300,–

2852 - Baur, W. Vier zollerische Historien. Privatdruck der Firma Heinrich Maute, Bissingen. Ebda. 1953. Mit einig. Textillustr. 75 S. Gebunden in 2 farbigen Ledereinband mit reicher Vergoldung (Buchbinder Matthias Gebele, Villingen). 300,–

2853 - Baur, W. Vier zollerische Historien. Privatdruck der Firma Heinrich Maute, Bissingen. Ebda. 1953. Mit einig. Textillustr. 75 S. Gebunden in braunem Ledereinband mit erhabenen Titel. (Buchbinder Matthias Gebele, Villingen). – Verzogen. 200,–

2854 - Leonardo da Vinci. Dt. Ausg. übers. v. Eberlein, m. Vorwort v. Herrn. Goering & Badoglio. Reich illustr. Bln., Lüttke (um 1939). Fol. Dekorativer Ldr. mit je 4 Beschlägen auf den Deckeln, Buchbinder: Matthias Gebele, Villingen. 300,–

2855 - Lozinski, W. Polnisches Leben in vergangenen Zeiten. Mchn., G. Müller (1918). Gr.8°. Mit 67 Abb. auf Tafeln. XI, 334 S. Roter Oldr. mit reicher Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – (= Polnische Bibliothek, 1. Abt., 1. Bd.). – Dekorativer Einband. 75,–

2856 - Pergamenteinband mit floraler Deckelillustration. (Buchbinder: Matthias Gebele, Villingen). Inhalt: unbedrucktes Papier. 200,–

2857 - Pergamenteinband mit floraler Deckelillustration. (Buchbinder: Matthias Gebele, Villingen). Fol. Inhalt: unbedrucktes Papier. 300,–

2858 - Zimmern, Graf Froben C. v.; J. Müller. Aus der Chronika Derer von Zimmern. Ebenhausen u.a. um 1911. Dekorativer geprägter Ledereinband. (Buchbinder: Matthias Gebele, Villingen). 150,–

2859 Emi Siao (d.i. Xiao San). Stichi (kyrill., = Gedichte). Moskau, Bibliotheka Ogonek 1932. 12°. 39 S. Obrosch. (Etw. berieb., Hdeckel mit St. u. hs. Eintr.). 180,–

Trotz einer Auflage von 20.000 Ex. sehr selten. – Aus dem Chinesischen ins Russische übersetzt von Alexander Romm. – Xiao San (1896–1983), chin. Dichter und Übersetzer, wurde vor allem als Verfasser der ersten Biographie über Mao Zedong bekannt. – Etw. knick- bzw. quetschfaltig, tls. ger. gebräunt, N.a.T.

2860 ERNI – Häsler, A. A. Hans Erni. Zürich 1987. Mit zahlr. Illustr. Olwd. Mit **doppelseitiger Rotstiftzeichnungen** verso vord. fl. Vorsatz und Vortitel, mit Widm. u. Unterschr. v. Hans Erni, an Anne-Lise Dierdorf, dat. Dez. 1987. 750,–



2860



2860





2865

Dabei: Graves, R. The song of songs. New York 1973). Mit Illustr. v. H. Erni. Olwd. – Mit **Orig.-Bleistiftzeichnung,** Widmung an Anne-Lise Dierdorf u. U. von Hans Erni, datiert Dez. 1974, auf dem Vortitel. – Singh, J. Burning ember. Genf 1988. Olwd. – Mit **ganzseit. Rötelzeichnung,** Widmung an A. Dierdorf u. U. von Hans Erni, datiert 1988. – **Dabei:** 8 eh. Grüße auf Karten von Doris Erni mit „Hans und Doris Erni" signiert. – Sowie „Speisekarte zum 80. Geburtstag von Hans Erni. – Karte mit kl. Zeichnung u. Um. mit kl. Zeichnung.

2861 Ernst, P. (Hrsg.). 1001 Nacht. Aus der v. Felix Paul Greve besorgten vollst. Ausg. ausgewählt. Buchschmuck u. Einbandgestaltung v. Marcus Behmer. 4 Bde. Lpz., Insel 1911. Oldrbde. mit dekorativer Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb., Rckn. leicht gebleicht). – Sarkowski 1720. – Vors. leicht gebräunt, sonst sauber. Exlibris. 120,–

2862 Erzählungen, Die, aus den Tausendundein Nächten. Vollständige deutsche Ausgabe besorgt v. F. P. Greve. 12 Bde. Lpz., Insel-Vlg. 1907–08. Oprgtbde. mit Rverg. u. goldgepr. Dvign. (Bde. 1, 3 u. 4) sowie Olwdbde. mit Rverg. (Bde. 2, 5–12) (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt). 200,–

Sarkowski 1718. Schauer II, 45. Hayn-Got. V, 278. – Bde. 1, 3 u. 4 in der Vorzugsausg., eines v. 100 num. Ex. – Papierbedingt tls. etw. gebräunt, sonst sauber. Exlibris.

2863 Eulenberg, H. Die Welt ist krank. Ein Stück von heute. Stgt., Engelhorn 1922. 132 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. gebleicht, tls. best.). 75,–

Eines von 500 Ex. – **Dabei: Ders.** Der Tod des Homer. Eine Dichtung. (Privatdruck 1939). 15 S. OU. – **Mit eh. Widm. und U. des Autors** a. T., dat. 25. Jan. 1939.

2864 Fallada, H. (d.i. R. Ditzen) 16 Schriften von, einige zu Fallada vorwiegend in dt. Sprache, tls. auch Erstausgaben. 1938–2012. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 100,–

2865 Festbündel zum 60. Geburtstag des Buchhändlers Wendelin Niedlich. Gifkendorf, Merlin 1987. 4°. Mit 60 meist sign. Tafeln (tls. Orig.-Graphiken) auf Büttenkarton, zus. mit 2 Bl. Text. Lose in Ohlwd.-Kassette. 900,–

Eines von 60 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 1000), mit meist signierten Beiträgen von H. C. Artmann, Uwe Bremer, Peter O. Chotjewitz, Reinhard Döhl, Helmut Eisendle, H. M. Enzensberger, Johannes Grützke, Helmut Heissenbüttel, Ernst Jandl, Janosch, Walter Jens, Wolfgang Koeppen, Friederike Mayröcker, F. Meckseper, Gerhard Rühm, Konrad Balder Schäuffelen, Albert Schindehütte, Dietrich Segebrecht, Johannes Vennekamp, Klaus Wagenbach, Arno Waldschmidt







2862

u.a. – 30 Exemplare kamen in den Handel, die restlichen 30 Exemplare wurden dem Geburtstagskind zur freien Verfügung gestellt.

2866 Fischer,H. W. Das tönende Herz. Eine Auslese deutscher Gedichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Gesammelt und mit einem Nachwort versehen. Bln., Dt. Buch-Gemeinschaft (1931). 4°. Mit 8 Orig.-Rad. v. Hans Meid. 107 S., 2 Bl. Orig.-Seidenband mit Orig.-Rad. auf d. Vdeckel, mit OU im Opbd.-Schuber. (Umschl. u. Schuber mit etw. Gebrauchssp.). 120,–

(= Liebhaber-Drucke; 1).- Jentsch, Meid 560–68. – Innengel. angeplatzt. Innen sauber. – **Morgenthaler, H**. Das Ende vom Lied. Lyrisches Testament eines Schwindsüchtigen. (Bern 1930). 4°. Mit 4 sign. Lithogr. v. E. Morgenthaler. 18 Bl. Opbd. (Best. u. etw. berieb.). – Eines v. 460 num. Ex. (GA 500) a. Zerkalbütten gedruckt. – Tls. unaufgeschn. – **Dickens, C**. Der Weihnachtsabend. Zürich, Rascher 1918. Mit 12 mont. farb. Taf. u. Buchschmuck v. A. Rackham. 4 Bl., 142 S. Goldgepr. Olwd. (Leicht fl., Rckn. leicht gebleicht). – Ex. einer num. Luxusausg. – Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt. – Zus. 3 Bde.



2867

2867 Flaubert, G. Salammbo (Salambo). 2 Bde. Mchn., Schröder 1924. Fol. Mit 30 (davon 15 ganzs.) Orig.-Rad. von Fritz Heubner sowie einer **Extrasuite mit 60 sign. Orig.-Rad.** in versch. Zustandsdrucken. 275 S., 2 Bl. Oprgt. mit reicher ornamentaler Goldprägung, Innenfileten und Kopfgoldschnitt sowie Vorsätzen in Orig.-Farbrad.; konforme Prgt.-Kass. (Rtitel etw. oxydiert, Rckn. leicht staubfleckig), zus. in Oprgt.-Schuber. (Etw. fleckig). 1.200,–

Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik Bd. 16. Sennewald 77, 24.2. – Im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Eines von 40 (GA 220) römisch num. Ex. der Vorzugsausgabe mit Abzügen der Zustands- und der fertigen Radierungen auf Einzelblättern. Alle Graphiken sind vom Künstler signiert bzw. monogrammiert. – Die ersten Blatt der Extrasuite mit leichten Randknicken bzw. Eselsohren.

2868 FLINT – Palmer, A. More than Shadows. A biography of W. Russel Flint. Ldn. u. New York 1943. 146 S. Olwd. 120,–

Mit mont. eh. Brief und mont. eh. Postkarte von W. Russel Flint, beide signiert. Vord. Innendeckel mit mont., unsign. Zeichnungsskizze (von Flint?). **Dabei: Fort, P.** Quartier Latin. Paris o.J. OU. – Mit 2 hs. Einträgen. a.V. v. Paul Fort. Signiert bzw. monogr.





2876

2869 Földes, J. La rue du chat-qui-péche. Gent, Presse des Etabliss. Snoeck-Ducaju 1947. 4°. Mit 37 farb. Zeichnungen v. F. Masereel. 8 Bl., 349 S. Lose Bogen in OU in Ohlwd.-Decke. Lose Bogen in Opp.-Decken. 270,–

V.d. Gabelentz Nr. 97. – Ex. „hors commerce" der Aufl. v. 1100 Ex. – Druckvermerk von Verfasserin, Künstler u. Herausgeber sign. sowie eine längere Widmung des Verlegers im Druckvermerk.

2870 Förster-Nietzsche, E. Friedrich Nietzsche und die Frauen seiner Zeit. Mchn., Beck 1953. 258 S., 3 Bl. Olwd. 240,–

Mit eh. Widm. und U. der Autorin a. Vors. – **Dabei: Fry, C**. Die Dame ist nicht für's Feuer. 2. Aufl. Ffm., Fischer 1950. – **Mit eh. U., dat. Oct. 21.1996.** – **Nostitzt, H**. Aus dem alten Europa. Lpz., Insel 1926. 246 S. Olwd. – Mit eingekl. **Visitenkarte von Elisabeth Förster-Nietzsche mit eh. Widm.** a. dem Titel.

2871 FORE-EDGE-PAINTING – Pillone. Bibliotheque Pillone. Preface de Lionello Venturi. Katalog der Ausstellung Pierre Beres, Paris 1957. Kl.4°. Mit mont. Portrait-Front. u. 37 mont. (tls. farb.) Abb. 48 nn. Bl. Okart. (Etw. randrissig). 240,–

Eines von 600 Ex. auf Velin. – Bedeutende Sammlung von Renaissance-Einbänden (beschreibt 160 Pos.) mit farbig bemalten Buchschnitten. – 2 Bl. mit Anstr. in Rotstift. – **Dabei:** Christies Katalog 8021 (2011) in dem 17 Bände der Pillone Bibliothek versteigert wurden.

2872 Fortini, P. Die acht Tage der Neulings-Novellen. 2 Bde. Mchn. u. Lpz., Georg Müller (1913). Mit 18 Taf. XXVI, 459 S.; 4 Bl., 414 S., 1 Bl. Omaroquinbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Leicht best. u. berieb., ob. Kap. mit kl. Einriss (Bd. 1)). 240,–

Eines v. 50 num. Ex., gedruckt auf van Gelder. – Vors. leicht leimschattig, Buchblock angebrochen, tls. leicht fl. – Selten.

2873 France, A. (d.i. J. A. Thibault). Le Lys rouge. Paris, Calman-Levy (1923). Mit zahlr. farb. Illustr. im Text u.a. Taf. von Paul Domenic. 253 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. silbergepr. Rfileten. (OU mit eingebunden, tls. beschabt u. best.). 75,–

(= La Belle Edition). – Eines von 20 Ex. (GA 1500) Ex. für die Mitarbeiter **mit eh. Widm. und U. des Illustrators Paul Domenic**.

2874 Freybe, A. Von Gottes Friedekind. Mchn., Dt. Gesell. für christliche Kunst 1925. Mit 30 kolor. (u. einigen nichtkolor.) Holzschn. v. Berta Schneider. 1 Bl., 28 S., 2 Bl. Oprgt. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., in Pp.-Schuber. 150,–

Selten, kein Eintr. im KVK. – Eines von 50 v. der Künstlerin handkolor. Ex. (GA 100). Auf Zanders Bütten.

2875 Friedenauer Presse. 28 Hefte (dabei auch Dubletten u. mehrf. Ex). Versch. Aufl. Bln., Friedenau (später Charlottenburg) 1963–84. 120,–

Jeweils zwischen 300 und 1000 Ex. – Liebevoll hergestellte, teils illustrierte Drucke. Unter den Autoren: H. Mann, A. Döblin, G. B. Fuchs, R. Fernau (mehrf.), H. Böll (mehrf.), C. Meckel, R. Schickele u.a.

2876 Fries,F. R. u.a. Der Sammler. Texte um ein vortreffliches Thema. (Lpz., Faber & Faber 1995). Fol. Mit 5 sign. Orig.-Graphiken. 42 S., 1 Bl. Ohlwd. im Ohlwd.-Schuber. 200,–

Eines v. 150 num. Ex. (GA 175). – Orig.-Graphiken v. Georg Eisler (Lithogr.), Bernhard Heisig (Lithogr.), Gudrun Petersdorff (Farblithogr.), Klaus Süss (Farblinolschnitt) u. Klaus Waschk (Radierung). – Gutes Ex.

2877 Frisch, M. Blaubart. Eine Erzählung. Ffm., Suhrkamp 1982. 171 S. Olwd. mit OU. 150,–

Erste Ausgabe. – Vors. mit eh. Verf.-Widm.: „Für Gisela mit herzlichen Wünschen für einen guten Sommer. Max, April 1982". Gisela Andersch (1913–87), Malerin u. Graphikerin. – **Dabei: Ders.** Santa Cruz, eine Romanze. Basel 1947. Mit eh. Verf.-Sign. auf le. S.

2878 Fruhtrunk, G. Horizons. Paris, Ed. Denise René 1974. Imp.Fol. Mit 7 Farbserigraphien. 3 Bl. Text. Lose in schwarzer Olwd.-Kass. (Gebrauchssp., tls. stärker beschabt). 1.500,–

Nr. 46 von 75 Ex. – Die Farbserigr. (80 x 80 cm) jwls. von Günter Fruhtrunk sign. u. num. u. bei Atelier Haas, Stgt. gedruckt. Im Impr. num. Als Jahresgabe des Westfälischen Kunstvereins. – Tls. Randläs. u. tls.



2878

Schabsp., 1 Bl. Rd. stärker geknickt. – **Dabei: Inliegend:** Baum der Erkenntnis. Farbholzschnitt von **Detlef Willand.** Blgr. 71,5 x 55,5 cm.

2879 Ganymed. Jahrbuch für die Kunst. Hrsg. v. J. Meier-Graefe. Geleitet v. W. Hausenstein. 3. Bd. Mchn., Piper 1921. 4°. Mit 3 Orig.-Rad. u. 3 Orig.-Lithogr. sowie zahlr. Lichtdrucktaf. VII, 213 S., 1 Bl. Ohlwd. (Rckn. leicht gebleicht). 180,–

Jentsch, Expressionismus 74. Rodenberg 318. – Mit den Rad. v. Max Beckmann (Bildnis Dostojewskis; Hofmaier 187 Bb), Rudolf Großmann (Der alte Gärtner) und Adolf Schinnerer (Der Kinderhirte) und den Lithogr. v. René Beeh (Der Bettler), Karl Hofer (Tänzerin, Rathenau 169) und Alfred Kubin (Jeremias, Raabe 142) sowie Lichtdrucktafeln nach Werken von Max Beckmann (zu Benno Reifenbergs Beckmann-Artikel), Botticelli, Paul Klee, Rembrandt und anderen. – Papierbedingt leicht gebräunt. – **Dabei: Queri, G**. Die weltlichen Gesänge des Egidius Pfanzelter von Polykarpszell. 4.–14. Tsd. Mchn. 1912. – Eines v. 100 num. u. sign. Ex. – Zus. 2 Bde.

2880 Gebhart, E. Autour d'une tiare. Paris, Boivin (1925). Mit zahlr. farb. Illustr. von M. Lalau. 2 Bl., 282 S., 1 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit Kopfgoldschnitt. – Num. Ex. e. kl. Auflage. – Fast neuwertiges Ex. 75,–

2881 Geigenberger, A. Circlus vitiosus (Teufelskreis). 6 kolor. Tuschezeichnungen mit mont. Text. Orig.-Entwurf für eine Bildergeschichte in der Münchener „Jugend". Mchn. 1908. Blgr. ca. 26,5 x 19 cm. Unter Passep. mont. R 200,–

Humorvoll illustr. Bildergeschichte um einen Klavier-Virtuosen. Die montierten Verse sind handschriftlich num. – Die Bildergeschichte erschien im 13. Jg. der „Jugend" in Heft 17 auf S. 392. – Der Maler, Illustrator und Karkaturist A. Geigenberger (1875–1909) war ein Sohn des bayrischen Bildhauers Heinrich Geigenberger, arbeitete nach seinem Studium an der Münchener Akademie für verschiedene satirische Zeitschriften. Später gründete er mit seinem Bruder Otto eine kunstgewerbliche Werkstatt für Kinderbuchillustrationen und Kinderspielzeugentwürfe. – Passepartoutränder stärker angestaubt, Text vereinzelt braunfl.

2882 Georg II., Herzog von Sachsen-Meiningen. Sechs Handzeichnungen von Georg II. Herzog von Sachsen-Meiningen. Geleitwort zu seinen Handzeichnungen von Max Grube. (Bln., Otto Elsner Verlag 1922). Fol. Mit 6 Taf. unter Passep. 4 Bl. (Begleitheft). Lose in Ohlwd.-Mappe mit Dsch. (Etw. berieb. u. best.). – Eines von 100 (GA 400) Ex. auf kaiserlich Japan-Papier. 100,–

2883 Gilioli, E. Le cantique des cantiques. Lausanne, Mermod (1961). Fol. Mit 16 (3 dplblgr.) Orig.-Lithogr. v. Emile Gilioli, sowie einer Suite der Lithogr. auf China. Lose Lagen in OU u. Ohprgt.-Decke mit Lwd.-Schuber. (Dieser tls. mit Einrissen an den Kanten u. stockfl.). 240,–

Eines von 81 Ex. der Vorzugs-Ausgabe mit der Suite auf China, im Druckverm. vom Künstler sign. (GA 283). – Breitrandiger Pressendruck auf Bütten. – Die Lithogr. auf China tls. mit kl. Randeinrissen bzw. Quetschspuren, sonst gutes Ex.

2884 Goethe, (J. W.v.). Clavigo. Ein Trauerspiel. Mchn., Piper 1918. Mit gest. Tit. v. E. R. Weiß u. 9 kolor. Lithogr. im Text v. E. Wöllner nach Goetz von Senckendorff. 131 S. Brauner Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch., goldgepr. Dfileten., Außenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,–

Erster Druck der Marées-Gesellschaft. – Eines v. 50 num. Ex. auf Japan. (GA 200). – Unbeschn., innen sauber.

2885 Goethe, (J. W.v.). Faust. Eine Tragödie. Erster (u. Zweiter) Teil in 1 Bd. Jena, Diederichs 1912. 4°. 405 S. Oprgt. über Holzdeckeln mit Schließen u. Kopfgoldschn. (Etw. fl., leicht verzogen). 240,–

Henning II/1, 206. – Titelzeichnung u. Buchausstattung von F. H. Ehmcke. – Druck der Offizin W. Drugulin. – **Dabei: Ders.** Das Römische Carneval. (Faksimile d. Ausg. Weimar u. Gotha 1789). Mchn., Bruckmann (ca. 1920). 4°. Mit Titelvign. u. 20 handkol. Lichtdrucktaf. 65 S., 1 Bl. Opbd. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). – Hayn-G. I, 539. – Eines von 900 Ex. (GA 1000 Ex.). – **Ders.** Das Märchen und Die Novelle. Bln. u. Lpz., Im Verlage der Insel, bei Schuster & Loeffler 1900. XIII S., 1 Bl. 110 S., 1 Bl. Opbd. (Gebrauchsspuren). – Sarkowski 597 (gibt als Erscheinungsjahr 1901 an). – (= Novellen-Ausgabe, 1. Bd.). Auf Insel-Bütten. – **Ders.** Abhandlung vom Zwischenkieferknochen 1784/1786. (Mchn., H. Moos 1968). Fol. Mit 10 Lichtdrucken nach Zeichnungen von Imre Kocsis. 37 S., 1 Bl. Opbd. mit Marmorpapierbezug – Spindler 58, 2. Slg. Dorn 799. – Eines von 350 Ex., Druckvermerk vom Künstler u. Buchgestalter (W. Wilkes) signiert. – **Steiner, R**. Goethe als Vater einer neuen Aesthetik. Vortrag gehalten im Wiener Goetheverein am 9. Nov. 1888. Bln. 1909. 50 S. Läd. OU.

2886 Goethe, J. W.v. Faust. Eine Tragödie. (I. Teil). Geschrieben von Johann Holtz, Flensburg. Druck nach der Originalhandschrift. (Zollikon, Bender 1929). Fol. Mit farb. u. goldgehöh. illustr. Tit., Initialen, Vignetten, Randleisten u. farb. Schrift. 79 Bl. Ohlwd. in Klebebindung. 180,–

Eines von 400 (GA 600) Ex. der Aufl. B. – Henning II/1, 592. Slg. Dorn 453. – Mod. Exlibris.

2887 Goethe, J. W.v. Hermann und Dorothea. Mchn., Drei-Masken-Vlg. 1923. 4°. Mit zahlr. braun gedruckten Lith. u. lith. Vignetten v. W. Schmidt. 101 S., 1 Bl. Olhldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. 180,–

10. Obeliskdruck. Eines von 250 (GA 340) Ex. Im Druckvermerk vom Künstler sign. – **Dabei: Ovid.** Liebesgedichte. (Ausgewählte Verse aus den Amores). Deutsch von L. Goldschneider. Stgt. u. Wien, Phaidon (1924). Kl.4°. 43 S., 1 Bl. Oprgt. (Etw. verzogen u. leicht fl.). – Rodenberg S. 455. – 4. Phaidon-Druck. – Eines von 275 Ex. (GA 325).

2888 Goethe, (J. W.v.). Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Neu hrsg. v. Goethe-Nationalnuseum. Lpz., Insel 1925. Fol. Mit 173 Illustr. a. 126 Taf. 4 nn. Bl., 343 S.; 2 nn. Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.) – Sarkowski 591 A. – Unbeschn., papierbedingt tls. leicht gebräunt. 120,–

2889 Goethe, J. W.v. Natur. Wien/Leipzig, Verlag der Wiener Graphischen Werkstätten, 1922. 13 S. Ohlwd m. Goldprägung. Mit Illustr. von Sascha Kronburg. Sign. u. num. 60,–

Ex. 58/330. – Gebrauchssp. – **Dabei: Stürmen und Drängen.** Zehn Zeichnungen von Franz Müller-Münster. Teil von: Teuerdank. Fahrten und Träume deutscher Maler. 3 Folge. (1901).

2890 Goethe, (J. W.v.). Sämtliche Werke. Propyläen-Ausgabe. 45 Bde., Ergänzungen 2–3 (statt 3) und 1 Supplement-Bd. in 48 Bdn. Mchn., G. Müller u. (ab Bd. 29) Bln., Propyläen (1909–25). Kl.4°. Mit zahlr. Taf. Oldrbde. mit Kopfgoldschnitt. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 450,–

Abgesehen von Erg. 1 die fast vollst. Propyläen-Ausgabe mit den Erg.-Bdn. 1–2: „Goethe als Persönlichkeit" u. dem Suppl.-Bd. I: „Die Bildnisse Goethes".

2891 Goethe, (J. W.v.). Werke. Hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. Abt. 1 u. 3–4 (statt 4) in 122 (statt 129) Bdn. Weimar, Böhlau 1887–1919. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren). 450,–

Goed. IV, 3, 24, 9. Meyer 5607 ff. Hagen, Handbuch 183–187. – Sophien- oder Weimarer Ausgabe, hrsg. von G. von Loeper u.a. – Enthält: **Abt. I.** Werke. Tle. 1–18, 20–36, 38–43/I, 44/I–52 in 59 (statt 63) Bdn. – **Abt. III.** Tagebücher. Tle. 1–13 (statt 15 in 16) Bde. – **Abt. IV.** Briefe. Bde. 1–50. – Es fehlt die ganze Abt. II: Naturwiss. Schriften. 13 Tle. in 14 Bdn. – **Dabei: Braun, J. W.** Schiller u. Goethe im Urtheile ihrer Zeitgenossen…Eine Ergänzung zu allen Ausgaben der Werke dieser Dichter. 2. Abt. Bln., Luckhardt 1883. Hlwd. d. Zt. – Zus. 123 Bde.

2892 Goethe, (J. W.v.). West-östlicher Divan. Eigenhändige Niederschrift. Hrsg. v. K. Mommsen. 2 Tle. in 1 Bd. (Ffm.), Insel 1996. Fol. Olwd. mit goldgepr. Rckn- u. Dtit. – Neuwertiges Ex. 150,–

2893 Göttler, N. Die Mittagsstunde des Pan. (Memmingen, Visel 1998). Fol. Mit 11 sign. Radierungen von Klaus Eberlein. 74 S., 1 Bl. Illustr. Opbd., vom Künstler sign., in sign. Opp.-Schuber. 200,–

Nr. 17 von 40 Ex. (GA 500). – Vorzugsausgabe auf Hahnemühle-Kupferdruckpapier, im Druckvermerk vom Künstler und vom Verfasser signiert. – Mod. Exlibris.

2894 Götz, C. Der Spatz vom Dache. Handgeschrieben von Valerie von Martens. Zürich, Geldwyla-Vlg. (um 1930). Qu.4°. 18 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. u. goldgepr. Rtit. (Kanten leicht berieb.). 120,–

Eines v. 100 num. Ex. Im Druckvermerk v. Götz u. Martens sign. – Tls. leicht stockfl., unbeschn.

2895 Goldammer, Heidelore. Für Elisabeth und Friedrich Wittig. Geschenkmappe mit eh. Glückwunsch zum 75 Geburtstag von Elisabeth am 16.2. und zum 90. Geburtstag von Friedrich Wittig am 17.2., mit Unterschriften, dat. Samstag, 17.2.1996. Fol. 4 Bl. Mit 1 mont. Zeichnung in Tusche u.



2900

Aquarell, sign. u. dat. 1993 u. 1 mont. abstrakten Zeichnung in Mischtechnik, dat. XII, (19)94 (14 x 19,5 u. 29 x 24 cm.), sowie eh. Text aus „Gebete" von Sören Kierkegaard (J. Hegner Vlg. 1957): „Was macht einen Menschen groß?" Pp.-Mappe mit Buntpapierbezug einer Originalgraphik, sign. v. H. Goldammer 4./III. (19)92 u. Heftkordel. D 240,–

Friedrich Wittig (1906–2001) gründete 1945 den gleichnamigen Verlag in Hamburg. Die Glückwünsche mit zusätzlicher Unterschrift von (Dr.) Falk Herdter, dem Lebensgefährten von Heidelore Goldammer. – **Dabei: Neujahrs-Doppelkarte** von Heidelore Goldammer an dieselben. 4°. Mit sign., dat. u. numer. Graphik (Offset), XII./95, 240/300 u. eh. Widmung mit Unterschrift „Eure Heide" u. handschr. Gedicht von Rose Ausländer sowie beigelegt. Glückwunschzeile mit Unterschrift von Falk Herdter.

2896 Grass, G. Ein weites Feld. Göttingen, Steidl 1995. Fol. Mit einer separaten, mit „e.a." bezeichneten, sign. u. dat. Orig.-Lithogr. v. Günter Grass. 781 S., 1 Bl. Olwd. mit illustr. Orig.-Schutzumschl. zus. in blauer Olwd.-Kass. (Kassette leicht berieb.). 200,–

Ex. der Vorzugsausg. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Zunge zeigen. Darmstadt 1988. – **Ders.** Letzte Tänze. Göttingen 2003. – Tls. geringe Gebrauchssp.

2897 Grass, G. Mein Jahrhundert. Göttingen, Steidl 1999. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. 409 S., 3 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. in Opp.-Schuber. 100,–

Eines von 300 Ex. der Vorzugsausgabe, mit Sign. v. Grass a.T. – **Dabei:** Vorzugsblatt zu ebd., Sonderedition anläßlich der Verleihung des Literaturnobelpreises. Hdbg., Edition Staeck. Mit Sign. v. Grass, eines von 90 Ex.

2898 Grass, G. Werkausgabe. Hrsg. v. Volker Neuhaus u. Daniela Hermes. 16 Bde. Göttingen, Steidl 1997. Olwdbde. in Opp.-Schachtel. – **Dabei: G. Grass liest.** Eine Aufnahme des Hessischen Rundfunk. 23 CD-Rom. Ebda. In illustr. Opp.-Schachtel. 100,–

2899 Greis, O. 1953. 75 Modulationen mit Fleck und Strich. (Aachen), Rimbaud 2002. Fol. Mit 75 farb. Taf. 2 Bl. Lose in Olwd-Kassette. 180,–

Eines v. 200 num. Ex. – Innen sauber. – **Dabei: Götz, K. O.** Giverny. Gemälde, Gouachen, Steindrucke 1985–89. Düsseldorf, Concept (1989). Fol. Mit zahlr. Textillustr. 88 S., 1 Bl. Olwd. – Mit Orig.-Filzstifzeichnung u. hs. Widmumg (dat. 13.5.1991) des Künstlers a.V. – Innen sauber. – **Der Silberschatz** der Halloren. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, o.Dr. 1939. 4°. 17, 40 S.; 53 S. OU mit Bibl.-Sch. a.Rckn. (Tls. leicht gebräunt). – Papierbedingt gering gebräunt. St.a.T.u.V. – Zus. 3 Bde.

2900 GRIECHENLAND – Sammlung von 6 Farblithographien von Hasso Bruse (geb. 1927), Michael Herold (geb. 1942) u. Eugen Funk (1911–2004) in sign. u. num. Orig.-Pappmappe. Überw. Landschaften aus Griechenland u. Holland. 1980. Je ca. 30 x 40 cm. Je Bl. sign., num. u. betit. Ex. 22/30. 400,–



2901

2901 Grieshaber, HAP. Hellas II. Texte von M. Hannsmann u. I. Negrepondis. Mchn., Bruckmann 1979/80. Fol. u. 4°. Mit 1 gefalt. Orig.-Farbholzschn. im Buch u. 3 sign. u. „hc" bez. Orig.-Farbholzschn. von HAP Grieshaber in Mappe sowie 10 ganzseit. farb. Illustr. Opbd. u. OU. zus. in Olwd.-Kassette u. Okart. 300,–

„HC" der Vorzugsausgabe, außerhalb der Auflage von 290 Ex., für die Grieshaber drei neue Farbholzschnitte geschaffen hat.

2902 Grieshaber, HAP. Kreuzweg. Meditationen von St. Kardinal Wyszynski. Bln., Rembrandt-Vlg. (1967). Fol. Mit 14 dplblgr. Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber. (89 S.). Ohprgt. im Opp.-Schuber. 120,–

Fürst 67/19–32 b. Fichtner 48. – Eines von 300 Ex. in Halbpergament, jedoch ohne Num. u. ohne Sign. Grieshabers. – Mit der Holzschnittfolge ‚Polnischer Kreuzweg'. Druck unter Aufsicht des Künstlers von O. von Holten, Berlin.

2903 Grieshaber, HAP. Totentanz von Basel mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes. Drsdn., Vlg. der Kunst (1966). Gr.Fol. Mit 40 Orig.-Farbholzschn. 3 Bl., 40 num. Doppelbl., VII S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit rotem Rtitel u. OU. (Dieser mit starken Gebrauchsspuren). 450,–

Tiessen III, 101. – Text in Deutsch, Engl. u. Franz. Die Schriften für den dt. Text wurden nach Entwürfen von A. Kapr in Holz geschnitten.

2904 GRIESHABER – Jünger, E. Philemon und Baucis. Stgt., Klett (1975). 4°. Mit 7 farb. Serigraphien nach Gouachen von HAP Grieshaber. 61 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Schutzfolie. – Eines von 2000 Ex. 60,–

2905 - Neruda, P. Die Höhen von Macchu Picchu. Übers. v. R. Hagelstange. Hbg., Hoffmann & Campe 1965. Fol. Mit 10 (3 dplblgr.) Orig.-Farbholzschn. (einschl. der Vors.) von HAP Grieshaber. 34 S., 1 Bl. Olwd. mit blauer Deckelillustr. 200,–

Grieshaber und das Buch 111. – Eines von 810 Ex. – Mit dem inliegenden Beiheft mit dem span. Originaltext, einem Beitrag von E. Kreuder und Kommentar von J.v. Stackelberg. – **Dabei:** Grieshaber, HAP. Nun sprechen die Kamele. Hbg. u. Düsseldorf 1971. Vortitel **von Grieshaber sign.** – Ders. Der betroffene Zeitgenosse. Stgt. 1978. – Zus. 3 Bde.

2906 - Sammlung von 14 Schriften mod. Lit., meist von HAP Grieshaber illustr. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Tls. num. Ex. – Enthält u.a.: Pablo Neruda, Aufenthalt auf Erden. – Grob fein und göttlich. – M. Hannsmann, Schaumkraut. – Nizami, Die Geschichte von der unerfüllten Liebe. – Weitere.

2907 Grimmelshausen. Sammlung von 24 Bänden zum Thema. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Dabei:** Weitere Bde. von Paul Heyse, Max von Bo-





2903



2907

ehn und Goethe. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.** 200,–

2908 Grossek, M. Gestalten des Todes. Ein Totentanz des Weltkriegs. Bonn und Leipzig 1923 bei Kurt Schroeder. Mappe mit 15 tlw. farbigen Drucken, Blätter I bis XV. Bl. original auf Kart. mont. – Gebrauchssp. 100,–

2909 Hagelstange, R. Ein Gespräch über Bäume. Mchn., Bruckmann 1971. Gr.Fol. Mit **9 signierten Orig.-Farbholzschnitten** von HAP Grieshaber. 10 ungez. Bl. Olwd. mit farb. illustr. Schutzumschl. – Unnum. Ex., Impressum ohne Sign. von Hagelstange. 270,–

2910 Hainard, R. Wildtier-Studien. Zürich, Rotapfel 1975. Qu.4°. Mit 50 Taf. nach Hainard sowie 1 farb. sign. u. num. Orig.-Holzschn. 7 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe im Olwd.-Schuber. (Schuber gering fl.). 150,–

Sehr selten. – Eines v. 50 num. Ex. (GA 150). Im Druckverm. vom Künstler sign. – Sehr guter Zustand.

2911 HALBRITTER – Rilke, R. M. Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke. In Anlehnung an die 1946 in Kopenhagen geschaffene Erstfassung geschrieben und ausgeschmückt von Gerhard Halbritter. Kalligraphische Handschrift in Fraktur mit 28 montierten Initial-Vignetten in Tusche und Aquarell über Bleistift (je ca. 3,5 x 2,8 cm.) auf kräftigem Japanbütten, Haigerloch, im März 1950. 4°. 22 Bl., davon 31 S. beschrieben (4 Bl. leer). Pergament auf 4 echten Bünden mit Deckelzeichnung u. floralen Zierstücken u. Verfassername auf d. Rücken in Tusche. (Deckel gering verzogen). D 1.200,–



2911

Für Reinhold Maute. – Gerhard Halbritter (1908–2002) war Bildhauer, Zeichner und Graphiker. In Dänemark verheiratet, wurde er nach dem Krieg in Kopenhagen inhaftiert und bis 1947 interniert. Nach einer Handschrift Halbritters veranstaltete der Insel-Verlag 1983/84 einen bibliophilen Privatdruck in 300 Exemplaren für Christian Maute, Bisingen.

2912 Halm, P. v. Nymphenburg. Mchn. (um 1920).Qu.Fol. Mit 6 sign. Orig.-Rad. 1 Bl. Ohlwd. – Eines von 110 num. Ex. (GA 140). **Dabei: Below, R. v.** Aegyptische Landschaft. Mchn., Bruckmann (um 1925). Qu.Fol. Mit 8 sign. Radierungen von Below. 1 Bl. Ohlwd.-Mappe. (Rckn. beschabt). – Eines von 100 (GA 120) num. Ex. – Textbl. etwas stockfleckig. 150,–

2913 HAMBOURG – Larguier, L. Saint-Germain-des-Pres, mon village. (Paris), Compagnie des bibliophiles du livre d'art et de l'Amerique latine 1958. Gr.4°. Mit 36 (davon 16 ganzs. farb.) Lithogr. von Andre Hambourg. 185 S., 2 Bl. Lose Bogen in Obrosch. u. Opp.-Chemise. (Diese Gelenke brüchig, berieb.). – Eines von 150 Ex. auf Rives, hier ohne Num. (GA 180). 90,–

2914 Hansen-Bahia, (K. H.). Holzschnittfolge über das Leben und die Taten des Prinzen Eugen. Wien u. Mchn., Schroll (1963). Fol. Mit 16 Orig.-Holzschn. unter Passep. 2 Bl. Lose in Olwd.-Kassette. (Kassette tls. leicht berieb.). 270,–

Kothé 246. – Eines v. 40 Ex. Alle Holzschn. vom Künstler sign. u. hs. num. – Sauberes Ex.

2915 Haraucourt, E. Le poison. Paris, Ed. Rene Kieffer 1920. 4°. Mit 26 handkolor. Textillustr. v. L. Simon. 55 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. sowie Kopfgoldschn. (Tls. mit kl. Druckstellen, etw. fl.). 150,–



2915

Carteret V 100. Eines v. 490 Ex. auf Velin (GA: 550). – Vors. gering gebräunt, Vorder- u. Fußschn. unbeschn.

2916 Hauptmann, C. Der schwingende Felsen von Tandil. Legende. Hannover, Steegemann 1919. 4°. 20 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. gering fl.). 150,–

(= Die Silbergäule; 23/24). – Kosch III, 517. Erste Ausg. – Eines v. 100 Ex. gedruckt auf Zanders-Dickdruckpapier. Im Druckvermerk hs. num. u. vom Verf. signiert.

2917 Hauptmann, G. Gesammelte Werke. 6 Bde. Bln., Fischer 1906. Flex. Oprgtbde. mit Dvign., Entwurf E. R. Weiss. (Gebräunt tls. fl. u. best.). 180,–

WG 48. Erste Gesamtausgabe. – Ohne Reihentitel zu Bd. 1. – **Dabei: Grimmelshausen, H. J. C. v.** Der abenteuerliche Simplicissimus. 3 Bde. Lpz., Insel 1908. Flex. Oprgtbde., Entwurf E. R. Weiss. (Etw. gebräunt u. verzogen, tls. best.). – Sarkowski 632. – **Blei, F.** Die Abenteurer. 14 Erzählungen. Mchn., Müller 1920. Ohldr. mit Rverg. – Eines von 150 (GA 2000) Ex. – **Radiguet, R.** Den Teufel im Leib. Der Ball des Comte d'Orgel. Zwei Romane. (Ffm., Büchergilde Gutenberg) 1981. Mit 1 sign. Oradierung u. zahlr. Abb. von V. Sammet. Olwd. mit OU. u. Opp.-Mappe in Opp.-Schuber. – Eines von 180 Ex. der Vorzugsausgabe. – **Holz, A.** Das ausgewählte Werk. Bln., Bong 1919. 4°. Oprgt. mit Rverg. (Etw. fl.). – Eines von 300 Ex. der v. Dichter sign. u. num. VA. – WG. 30. Erste Ausgabe. – **Jünger, E.** Der Kampf als inneres Erlebnis. 3. Auflage. 7.–9. Tsd. Bln., Mittler 1928. – 3 weitere. Zus. 16 Bde.

2918 HECKEL – Thormaehlen, L. Erich Heckel. (Rede gehalten im Badischen Kunstverein zu Karlsruhe am 23. September 1950 bei der Eröffnung der Ausstellung). Karlsruhe, (Akad. d. Bildenden Künste u. Staatl. Kunsthalle) 1953. Mit sign. u. dat. Orig.-Holzschn. v. Erich Heckel. 19 S., 1 Bl. OU. 200,–

Dube 404 B. – Eines v. 600 Ex. (GA 620). – Mit dem Holzschn. „Den ungenannten Freunden", der eigens für dieses Heft gezeichnet und geschnitten worden ist. Hrsg. zum 70. Geburtstag Erich Heckels.

2919 Heckmann, H. u. J. Wölbing. Keine Angst vor Sonnenuntergängen. (Niederdorfelden, Edition Wölbing 1983). Fol. Mit dreifarb. Holzschnitt auf Van-Gelder-Bütten. 2 Bl. Opbd. (Minimal berieb.). 120,–

Nr. 13 von 120 Ex., vom Autor sign. und num. – Erste Ausgabe. – Baldes, Heckmann, 382: „Einblattdruck. Im deutschen Leihverkehr nicht nachweisbar".

2920 Hedin, S. Sammlung von 15 Werken aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden. 100,–

Enthält u.a.: Gran Canon. Lpz 1926. – Von Pol zu Pol. 57. Aufl. Ebda. 1930. – Nach Osten. Ebda. 1916. – Weitere. Gebrauchssp.

2921 Heiligen Leben und Leiden, Der, das sind die schönsten Legenden aus den deutschen Passionalen des 15. Jhdts. Ausgewählt u. übertragen von S. Rüttgers. Lpz., Insel 1922. Gr.8°. Mit 69 kolor. Textholzschn. 471 S. Oldr. mit blindgepr. Fileten. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe. Gedruckt in der Spamerschen Buchdruckerei in Lpz.

2922 Hein, F. Waldbilder. 7 farbige Original-Holzschnitte. Lpz.-Stötteritz, Volker-Vlg.

1925. Fol. Mit 7 Farbholzschnitten. 2 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. 200,–

Dabei: Mappe: Pfalz Du Heimat. Mit 5 statt 10 Radierungen. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Das neue Leipzig. Um 1910. Mit 50 Lichtdrucktafeln. Olwd.-Mappe. (Angestaubt). – 9 Beilagen. – Tl. stärkere Gebrauchsspuren.

2923 Hemingway, E. The old man and the sea. Ldn., The Reprint Society (um 1960). Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. von C. F. Tunnicliffe u. R. Sheppard. 117 S., 1 Bl. Olwd. **mit farb. illustr. OU.** – Gutes, fast neuwertiges Ex. N.a.Innendeckel. 120,–

2924 Henne, W. u. S. Volmer. ABC-Drucksachen. Rudolstadt 1993. Qu.Gr.Fol. Mit 38 ganzs., meist mehrfarb. Orig.-Graphiken. 138 S. Farb. illustr. Ohldr. 150,–

(= 5. Druck der Burgart-Presse). – Eines von 70 Ex. der Ausgabe „C" (GA 180), von beiden Künstlern im Druckverm. sign. – 1 Beigabe.

2925 Hertenstein-Presse. Sammlung von 21 Schriften der Harlekin (später: Hertenstein) Presse, Pforzheim ca. 1970–90. Versch. Formate. Mit zahlr. meist farb. Orig.-Linolschn. v. Axel Hertenstein. Obrosch. 240,–

Jwls. im Druckvermerk num. u. sign. Ex. – **Dabei:** 9 Schriften Eremiten-Presse u. 9 Schriften Pfaffenweiler Presse, zus. 39 Bde.



2926

2926 Hesse, H. Besinnung. Zürich, Fretz 1933. Fol. Mit 4 Init. in Rotdruck. 4 (1 w.) Bl. Flex. Okart. mit Kordelbindung. (Stockfleckig). 450,–

Wohl erste Ausgabe, allen Hesse-Bibliographen (auch Mileck) unbekannt. – „Geschrieben im November 1933 in Baden, als Versuch die paar Fundamente meines Glaubens zu formulieren deren ich gewiss bin. In 20 Exemplaren gedruckt bei Gebr. Fretz in Zürich" (Druckverm.). – Ex. ohne Num. – Stockfleckig. – Exlibris Fretz-Baugher.

2927 Hesse, H. Gedichte. Bln., Grote 1902. XII, 196 S. Olwd. mit Blindpräg. u. goldgepr. Rckn- u. Dtit. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Mileck II. Erste Ausg. der vierten Publ. Hesses. – Erschien als 3. Bd. der v. Carl Busse hrsg. Reihe „Neue Deutsche Lyrik". Druck in Braun. – Vord. Innengel. etw. angeplatzt, unbeschn., papierbedingt gering gebräunt, tls. gering fingerfl. Vereinzelt mit Anstreichungen u. hs. Besitzverm. a. erstem Bl. – **Dabei: Ders.** Krisis. Ein Stück Tagebuch. Bln., S. Fischer (1928). 4°. 81 S., 2 Bl. Olwd. (Leicht gebräunt u. etw. stockfl.). – Beck 252. – Eines v. 1000 num. Ex. (GA 1150). – Vors. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innenspiegel. – **Dass.** Olwd. (Leicht gebräunt u. fl.). – Eines v. 1000 num. Ex. (GA 1150). – Vors. gebräunt. – Zus. 3 Bde.

2928 Hesse, H. Monogr. Portraitphoto, – **Dabei:** Ders. Blätter v. Tage. o.J. 16 S. Geheftet. Eh. von Hesse a.T.: Gruß von H. Hesse. – Dass. unsigniert. – 3 hs. Briefumschl., Abs. H. Hesse. 100,–



2929

2929 Hesse, H. Sammlung von 14 überw. maschinengeschr. Briefen mit Unterschrift, davon 1 mit Orig.-Aquarell und 1 mit Orig.-Federzeichnung von Hermann Hesse. Ferner mit einer signierten Orig.-Portraitphotographie. 1929–1934. Zus. ca. 18 S. Briefformat ca. 21:14 cm (6) und 28:22 cm (8), die Portraitkarte 13,5 : 9 cm. Lose in Mappe. R 6.000,–

Umfangreiche und ungedruckte Brieffolge an die Leserin und Förderin **Martha Redlhammer**. – Martha Redlhammer entstammte einer bedeutenden sudetendeutschen Unternehmerfamilie in Gablonz an der Neiße. Sie stand mit Hesse seit Ende der zwanziger Jahre in brieflichem Kontakt und unterstütze ihn mit Geschenken und durch den Kauf seiner illustrierten Manuskripte. – Der Brief mit Orig.-Aquarell unvollständig, nur Bl.1 von 2. Vereinz. mit kl. Falzläsuren.

2930 HEYDORN – Weihnachtsgeschichte, Die. Aus dem Evangelium des Lukas. (Hbg.-Rahlstedt um 1930). 4°. Mit Titelvign., Initialen und 3 ganzs. tls. goldgehöhten Illustr. von E. Heydorn. 9 Bl. Ohlwd. (Minimal berieb. u. best.). 120,–



2930

Sehr schönes Kinderbuch, handkoloriert, auf bräunlichem, pergamentähnlichem Papier. Hergestellt in den Werkstätten von Kelter u. Krausche, Typographie von Melita Tischer. Gedruckt von Karl Dankert.

2931 Hölderlin, F. Sämtliche Werke und Briefe. Kritisch-historische Ausgabe. Hrsg. von F Zinkernagel. Bde. 1–4 (von 5). 1914–22. Mit 4 Portr. u. 4 gefalt. Faks.-Taf. Ohldrbde. mit Rverg., Rsch. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). – Sarkowski 739. – Erste Ausgabe. 100,–

2932 Hofer, Andreas (1956 Trimbach). „Phenakistiskop. Farbe und Form bewegt". Klappenschachtel m. 6 Kartonscheiben (Siebdrucke) m. versch. Stanzungen u. Farbmustern, einer Achse m. Rundmutter, einem Kunststoffspiegel u. einer genuteten Holzplatte. 1994. 41 x 40 x 8,5 cm. Eines v. 50 Ex. 180,–

Verwendung: Der Spiegel wird in die Nut der Holzplatte gestellt, eine der Kartonscheiben auf die Achse gesteckt, m. der Rundmutter gesichert u. in eine Drehbewegung versetzt. Durch die Sehschlitze oder -löcher kann die rotierende Bildfläche im Spiegel beobachtet werden. Je nach Stanzung, Farbe u. Bewegungsrhythmus entstehen durch optische Überlagerungen unterschiedliche Bewegungs- und Farbphänomene.

2933 Hoffmann, E. T. A. Die Maske. Ein Singspiel in 3 Akten (1799). Aufgefunden und zum ersten Male veröffentlicht v. F. Schnapp. Bln., Vlg. f. Kunstwissenschaft 1923. 4°. Mit tls. gefalt. Faksimile u. Notenbeispielen. 2 Bl., 150 S. Illustr. Ohprgt. (Etw. gebräunt, tls. bestoßen). 240,–

Eines v. 1000 Ex. – **Dabei: Mann, T.** Neue Studien. Stockholm, Bermann-Fischer 1948. – **Ders.** Pariser Rechenschaft. Bln., Fischer (1926). – **Arnim, A. v.** Die Majoratsherren. Lpz., Wolff 1917. Mit 7 Lithogr. von K. Thylmann. – Eines von 500 Ex. – 8 weitere Erstausgaben. – Zus. 12 Bde.

2934 Hoffmann, E. T. A. Handzeichnungen. In Faksimilelichtdruck nach den Originalen mit einer Einleitung… Hrsg. v. W. Steffen u. H.von Müller. Bln., Propyläen (1925). Fol. Mit 49 mont. Abb. auf 39 Taf. 45 S., 1 Bl. Ohldr. (Best., tls. etw. berieb.). 90,–

Technisch hochwertige Reprod. der Handzeichnungen E. T. A. Hoffmanns (1776–1822) auf unterschiedlich gefärbten Papieren, die die meist im Krieg verschollenen Originale auf einzigartige Weise wiedergeben. – Papierbedingt etw. gebräunt.

2935 Hoffmann, E. T. A. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe mit Einleitungen, Anmerkungen und Lesarten von G. G. v. Maassen. Bd. 1–4 u. 6–10 (= alles Ersch.) in 8 Bdn. Mchn., G. Müller 1912–28. Mit zahlr. Taf., Abb. u. Faksim. Ohldrbde. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Tls. etw. berieb.). 150,–

Krieg, MNE I, 330: „Unvollendet geblieben". – Band 1–4 in zweiter unveränd. Ausgabe. Hagen 283, 1. Voerster S. 24: „Außerordentlich exakte historisch-kritische Ausgabe".

2936 Hofmannsthal, H. v. Das Märchen der 672. Nacht. (Lpz., Insel 1918). Kl.4°. 1 Bl., 28 S., 1 Bl. Opbd. mit Kopfgoldschn. u. Prgt.-Bünden. (Tls. leicht berieb.). 150,–



2941

(= Dritter Druck der Januspresse). Rodenberg 95, 3. Schauer II, 31. – Ex. außerhalb der Aufl. (150 Bütten, 50 Japan): „Dieses Exemplar wurde über die Auflage gedruckt für Willibald Keller".

2937 Holzschnitt-Kalender. 22 Kalender. Bietigheim, Galerie im Unteren Tor 1988–2008. Imp.Fol. Mit zahlr. tls. farb. Holzschn. versch. Künstler, vom Stock gedruckt. 360,–

Vorhanden: 1988 (2x), 1989 (2x), 1990 (4x), 1991, 1992, 1993 (2x), 1994 (3x), 1995 (3x), 2004, 2006, 2007, 2008.

2938 Huber, H. Aus seinem graphischen Schaffen. Mit einer Einführung von Walter Kern. Zürich, Vlg. der Johannespresse 1939. Fol. Mit 4 Orig.-Lithogr. u. 21 Zeichnungen in Lichtdruck von Hermann Huber. 18 (1 w.) Bl. Geheftet im OU im Ohlwd.-Mappe. (Rckn. etw. fleckig, ger. gebleicht). 90,–

10. Druck der Johannespresse, Zürich. Nr. 77 von 120 (GA 130) Ex. auf handgeschöpftem Bütten, vom Künstler im Druckvermerk signiert.

2939 Hübner, B. Wanderwege. Zehn Landschaftsradierungen. (Würzburg), Galerie Grasholz 1976. Qu.Kl.4°. Mit 10 signierten Radierungen. Lose in Lwd.-Mappe. Gutes Ex. – Eines v. 50 Ex. (GA 56 Ex.). 120,–

2940 HUNDERTWASSER – Bibeln – Heilige Schrift, Die, des Alten und Neuen Testamentes… Augsburg, Pattloch 1995. 4°. Mit 80 farb. Abb. auf 40 beids. bedr. Taf. 6 Bl., 1184 S., 2 Bl., 353, 39 S. Olwd. mit Gewebebeflockung u. eingelegten metallisierenden Folien. Opp.-Schuber. 90,–

Die Bibel in der Einbandgestaltung und mit den Bildern von Friedensreich Hundertwasser. – Jedes Ex. ist ein Unikat, da die Einbandgestaltung jwls. variiert.

2941 Hundertwasser, F. Regentag. Look at it on a rainy day. 1971/72. Komplette Folge von 10 Bl. Farbserigraphien mit Metallprägungen auf unterschiedlichen Papieren und Kartons, davon zwei zusätzlich mit reflektierender Glasstaubauflage und zwei mit zusätzlichem Lackfirnis. Darstellung bis zu: 50 x 67 cm, Papier bis: 50 x 67 cm. Lose Blätter in der Original-Holzkassette mit den Maßen 54,5 x 72,5 cm (21,5 x 28,5 in) und farbigem Deckelprägedruck sowie geprägtem Inhaltsverzeichnis im Innendeckel. D 12.000,–

HWG 44–53. Im Innendeckel der dazugehörigen Original-Holzkassette signiert und nummeriert. Das Blatt „Die fünfte Augenwaage" (HWG 44) signiert und zweifach nummeriert „287/300" und „2861/3000" sowie mit zwei roten inkan-Stempeln. Die anderen Blätter jeweils mit der gestempelten Nummerierung und dem Prägestempel „Hundertwasser Regentag". Alle in der Form signiert, datiert, teils betitelt und mit den jeweiligen Werknummern und links mit den entsprechenden Farbauszugspunkten versehen. Aus einer Auflage von 3000 Exemplaren. Auf unterschiedlichen Papieren, meist jedoch auf leichtem Karton von Schoeller-Stern (diese jeweils mit dem Trockenstempel). – 1971 in Zusammenarbeit mit Günter Dietz bei Dietz Offizin, Lengmoos, gedruckt. Herausgegeben von Ars Viva, Zürich (Die Blätter jeweils mit den Drucker- und Verlegerstempeln).

2942 Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration unserer Zeit. 25 Hefte aus den Jahrgängen 1966–1975. Memmingen, Visel 1966–75. 4°. Mit zahlr. Orig.-Graphiken. Obrosch. – Beiliegen: Sonderdruck 2 u. 4 in 2 Heften. Ebda. 1966–67. Mit Orig.-Graphiken. 150,–

4. Sonderdruck mit Wasserfleck auf d. Vorderdeckel. Nicht eingeh. kollat.

2943 Illustration Originalgraphik-Kalender. Jgge. 1973–1996. 24 Kalender. Memmingen, Edition Visel (1972–95). Fol. Mit zus. 336 tls. farb. Orig.-Graphiken (davon 312 sign.). Ohlwdbde. mit transp. Deckfolie. 1.200,–

Num. Ex. (meist 1 von 100 bzw. 120 für den Verkauf bestimmten Ex.). Jeder Kalender mit 13 sign. Orig.-Graphiken (12 Monatsbl. u. Deckblatt) sowie 1 nicht sign. Titelbl. – Ersch. parallel zu der Zeitschrift „Illustration 63". – In Jg. 1981 eine Graphik mit Quetschfalten.

2944 INSEL-VERLAG – Erzählungen, Die, aus den Tausend und ein Nächten. Vollständige dt. Ausgabe auf Grund der Burton`schen englischen Ausgabe, von F. P. Greve. 12 Bde. Lpz., Insel 1907–08. Mit illustr. Doppeltitel von M. Behmer. Grüne flex. Oldrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. gebräunt, lichtrandig, etw. berieb., tls. best.). 200,–

Sarkowski 1718. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung mit der Einleitung Hofmannsthals u. dem schönen Buchschmuck Marcus Behmers. – Innen gutes Ex.

2945 - Insel-Bücherei. 200 Bände d. Reihe. Opbde. u. OU. (Tls. etw. läd.). – Gekauft wie besichtigt. 150,–

2946 - Insel-Bücherei. 200 Bände d. Reihe. Opbde. u. OU. (Tls. etw. läd.). – Gekauft wie besichtigt. 150,–

2947 - Insel-Bücherei. Sammlung von ca. 150 Bänden der Reihe. Opbde. (Tls. etw. best.). – Nicht eingehend kollat. 150,–

2948 - Insel-Bücherei. Sammlung von 41 Bdn. Meist Opbde. (Tls. Rckn. läd. od. fehlend). – 1 Beigabe, zus. 42 Bde. 45,–

2949 - Insel-Bücherei. Über 200 Bände d. Reihe. Opbde. (Tls. etw. läd.). 200,–

2950 - Kleist, H. v. Sämtliche Werke und Briefe in 6 Bänden. Hrsg. v. W. Herzog. Lpz., Insel 1908–11. Mit 1 Farbtaf. u. 4 Faksimile. Ohprgtbde. mit Kopfgoldschnitt. (Rckn. gebräunt, tls. berieb. u. best. u. etw. fl.). 120,–

Sarkowski 927. Erste Ausgabe. – Einband von E. R. Weiß. – **Dabei: Schiller, F.** Sämtliche Werke. 7 Bde. Lpz., Insel (1924). Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – Sarkowski 1461. – Dünndruck.

2951 - Kredel, F. Die Geschichte von Aucassin und Nicolette. (Wiesbaden), Insel (1955). Mit 17 kolor. Holzschn. 68 S., 2 Bl. Ohprgt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn., in Pp.-Schuber. – Sarkowski 519. – Eines von 500 Ex., Druckverm. sign. Auf Bütten. 150,–

2952 - Olbricht, A. Radierungen aus Weimar. Lpz., Insel 1985. Qu.Gr.8°. Mit 13 Rad. v. Alexander Olbricht. 4 Bl. Lose in Opp.-Mappe. (Lichtrandig). 80,–



2943

Nr. 20 von 300 Ex. (GA). – Vgl. Vollmer III, 513 f. – Neuausgabe zum 85. Jahr der Gründung des Insel-Verlages. Der Druck der Radierungen von Alexander Olbricht (1876–1942) erfolgte von den Originalplatten. Jedes Blatt ist mit einem Prägestempel nach einem Entwurf von Marcus Behmer versehen.

2953 - Schaukal, R. Mimi Lynx. Eine Novelle. Lpz., Insel 1904. 57 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Fileten, Titel u. Kopfgoldschnitt. 150,–

Sark. 1433. Erste Ausgabe. – Auf Bütten. – Vereinzelt stockfl. Bibl.-Exlibris. – **Dabei: Jerusalem, P.** Gedichte. Lpz., Insel 1905. 59 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kgoldschnitt. – Sark. 841. – Auf Bütten.

2954 Ionesco, E. Sammlung von 5 Schriften in 8 Bdn., davon 6 sign. Ex. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Theaterstücke I-IV. 4 Bde. Mischaufl. Neuwied 1960–66. Bde. 1 u. 2 sign. – Argumente und Argumente. Ebda. 1964. – Der Schlamm, das große Massakerspiel. Ebda. 1971. – Francois Bondy Alle Katzen sind sterblich. St. Gallen 1975. Außerdem von Bondy sign. – Die bedrohte Kultur (Sonderausgabe dt.-franz.), Mchn. 1972.

2955 Jacob, H. Ed. Die Leber des Generals Bonaparte. Bln., Tillgner 1923. 4°. Mit 5 blattgr. sign. Lithogr. u. mehr Lithogr. im Text von Fr.Winckler-Tannenberg. Grüner Oldrbd. (Rckn. lichtrandig). 150,–

Nr. 85 v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf Bütten, Druckvermerk vom Autor, die blattgr. Lithographien vom Künstler signiert.

2956 Janssen, H. 10 Zeichnungen aus der Sammlung Poppe Hamburg. Hbg., Christians. 1966. Fol. Mit 10 farb. Tafeln. Opbd. (Etw. gebleicht u. lichtrandig). 80,–

Eines von 3000 bei der Galerie Brockstedt verlegten Exemplaren. – Mit eh. Signatur des Künstlers a.d. Vors. – **Dabei: Weber, A. P.** Tierbilderbuch. Mit einer Einleitung v. G. Nicolin. Hbg., Hoffmann & Campe 1974. Qu.4°. Mit 5 Abb. nach Lithogr. Olwd. m. illustr. OU. – **Vors. vom Künstler eh. sign.**

2957 Jarry, A. König Ubu. Ein Drama in fünf Akten. Zürich, Schule f. Gestaltung 1986. Fol. Mit 35 Orig.-Linolschn.-Taf. 40 S. Lose in Ohlwd.-Kassette. 120,–

Eines v. 110 Ex. Jeder Linolschn. von den Künstlerinnen u. Künstlern sign. u. num. – Sehr gute Erhaltung.

2958 JAWLENSKY – Weiler, C. Alexej Jawlensky. Köpfe, Gesichte, Meditationen. Hanau 1970. Fol. Mit zahlr., meist farb. Taf. u. Abb. 162 S., 1 Bl. Brauner Oldr. mit goldgepräg. Rtitel u. goldgepräg. Monogr. auf Vdeckel. (Lichtrandig, berieb.). 120,–

Arntz I, 57. – Mit WVZ. Nr. 4 v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe, von Andreas Jawlensky (Sohn des Künstlers) im Druckverm. sign. – **Ohne die gerahmte Replik.**

2959 Jedlicka, G. Auf einer Landstraße. Zürich, Vlg. d. Wolfsbergdrucke (1958). Fol. Mit 14 (3 ganzs.) Orig.-Farblithogr. von Max Gubler. 36 S., 2 Bl. Lose in Lwd.-Mappe. (Gering fl.). 120,–

Eines v. 250 num. Ex. Im Druckverm. v. Verf. u. Künstler sign. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Begegnungen.** Blätter aus dem Skizzenbuch und Aufgelesenes. Den Freunden und Förderern der Folkwangschulen zum Jahreswechsel 1963/64. O. O. (1963). Fol. Mit 12 ganzs. Abb. nach Zeichnungen v. S. Tschierschky. 14 Bl. OU. (Leichte Gebrauchssp.). – Eines v. 700 num. Ex. Im Druckverm. v. d. Künstlerin sign. – Innen sauber. Hint. Innendeckel gestempelt. – Zus. 2 Bde.

2960 Johnson, U. Jahrestage. 4 Bde. und Registerbd. in versch. Aufl. (Frankfurt), Suhrkamp (1970–83). Zus. 1891 S. Olwdbde. mit OU. in Opp.-Schueber. 120,–

Bd. I: 27.–33. Tsd., **von Uwe Johnson eh. signiert.** – Bd. 2: 20.–27. Tsd. – Bd. 3: 18.–24. Tsd. – Bd. 4: erste Aufl. v. 1983. – Das Register erschien unter dem Titel „Kleines Adreßbuch für Jerichow und New York", verfaßt von R. Michaelis.

2961 Jünger, E. Folge von 10 sign. Orig.-Radierungen von Hans Fronius zu Ernst Jüngers „Auf den Marmorklippen". Wien 1967. Rad. 18:12,5 cm, Blattgr. 38 x 27 cm. R 400,–

Rethi R 9–18. – Probedrucke. Mit beiliegendem Kartonumschlag der Graphischen Kunstanstalten Angerer & Göschl mit an Fronius adressiertem Aufkleber und zusätzlich aufgeklebtem Zettel: „…ausserhalb der vergriffenen Buchauflage, vielmehr Einzeldrucke als Probedrucke… stammen von einer Frankfurter Sammlung, der (!) die Blätter 1967 direkt von Fronius erhalten hat…". – Schöne, kräftige Abdrucke.

2962 JUGENDSTIL – Ball der Stadt Wien 1909. Gedenktage aus dem Jahre 1809. (Wien 1909). Qu.8°. Mit 12 Farblithogr. v. Regimius Geyling. 14 Bl. Farb. illustr. Oldr. mit Goldschn. im Orig.-Pappkassette. (Leicht berieb. u. fl., Kassette mit Gebrauchssp.). 90,–

Wien um 1900, 591. – Vord. Innengel. angeplatzt, vereinzelt leicht stockfl., Seidenhemdchen tls. mit Ein- bzw. Ausrissen.

2963 Jugend, Die. Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. Jgge. 1906–09, 1910/I u. 1920–22 in 9 Bdn. Mchn. u. Lpz., G. Hirth 1906–22. Gr.4°. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Diesch 2668. Schlawe 1, 55. Kirchner 15532. – Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Reclams Universum**. Illustrierte Wochenschrift. 9 Bde. Lpz., Reclam 1915–19. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln u. Textabb. – **Die Woche.** Jg. 1901, 3. Bd.; 1903, 3.–4. Bd.; 1914–15 in 5 Bdn.

2964 JUGENDSTIL – Job – Montorgueil, G. La cantiniere. France. Son histoire. Imagee par Job. Paris, Charavay u.a. (um 1900). Fol. Mit 46 tls. ganzs. farb. Illustr. Farb. illustr. Olwd. (Stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke brüchig). 60,–

Vicaire V, 1113. – Reich illustr. Werk des franz. Jugendstils. – Gebrauchsspuren, tls. gelockert.

2965 - Wagner, R. Tannhäuser. Freely translated by T. W. Rolleston. London, Harrap (1911). 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. (darunter farb. mont. Tafeln) Illustrationen u. Init. von W. Pogany. 64 Bl. Oldr. mit Blindpräg. u. Kopfgoldschn. (Berieb. u. best., Kap. eingerissen). 180,–

House, S. 417. – Reich mit Jugendstil-Buchschmuck und farbigen Illustrationen ausgestattet, Druck in Rot und Schwarz. – Nr. 129 von 525 Ex., von Pogany im Druckverm. sign. – **Dabei: Maeterlinck, M**. The Blue Bird. Illustr. by Cayley Robinson. London, Methuen 1911. – **Wilde, O**. The happy prince and other tales. London 1913. – Zus. 3 Bde.

2966 Jullian, P. La Commune. 13 Eaux-Fortes. (Paris 1944). Kl.4°. Folge von 12 Bl. Rad. Lose in OU mit rad. Titel u. Obrosch. (Best.). 150,–

Nr. 19 von 50 Ex. (GA), im Druckverm. vom Künstler sign. – Frühe Publikation von Philippe Jullian (1919–1977). Sein erstes bekanntes Werk als Illustrator war das Künstleretikett auf dem 1945-er-Jahrgang des Chateau Mouton-Rothschild, das den Sieg im Zweiten Weltkrieg zum Thema hatte. – Tls. Ecken etw. knickfaltig.

2967 Kafka, F. Das Urteil. Eine Geschichte. Lpz., K. Wolff 1916. 28 S., 2 Bl. Opbd. mit goldgepr. Dtitel. (Rckn. erneuert). 400,–

(= Der jüngste Tag 34). WG 3. Dietz 31. Erste Buchausgabe. – Mit dem bei Dietz nicht erwähnten Anzeigenblatt „Von demselben Verfasser erschien ferner …". – Tls. stockfl. Zensurst. a. T.



2968

2968 Kafka, F. Die Verwandlung. Lpz., K. Wolff 1915. 72 S., 4 Bl. Von O. Starke illustr. OU. (Gebräunt, vom Buchblock gelöst, Kap. mit kl. Ausrissen). 2.000,–

Dietz 26, Hemmerle S. 21. – (= Der jüngste Tag 22/23). Erste Buchausgabe und erste Bindequote. – Der illustr. Umschlag wie stets mit der Jahresangabe „1916".

2969 Kafka, F. Vor dem Gesetz + Eine kaiserliche Botschaft. Prag 1984. 4°. Mit 2 sign. Orig.-Farblithographien von Pavel Roucka. 2 Bl. OU. 90,–

(= Arethusa Pers Herber Blokland, Nr. 49). – Eines von 90 Ex. – **Dabei: Alternative.** Zeitschrift für Literatur und Diskussion. Juni 1965. 2 Hefte: Dokumente 2. Die Prager Kafka-Konferenz u. Beilage die Prager Kafka Konferenz. OU.

2970 KALENDER – Eisenbahn – ICE Galerie InterCityExpress. Kalender für das Jahr 1991. 60 x 42,5 cm. Mit 12 farb. Kunstdrucken (ca. 48 x 40 cm) von Georg Nees, Herbert W. Franke, Thomas Bayrle, Jürgen Brickmann, Peter Weibel, Birgit Malsy-Grimm, Wolfgang Quak, Manuela Eckenbach, Axel Maikath, Günter Schulz, Trevor E. Batten, Thomas Haegele. Jwls. sign. u. dat. Die Kunstdrucke unter 2 Kunststoffschrauben befestigt, darunter das Kalendarium extra angebracht, auf einer Kunststoffplatte. 2 Bl. Impr. (29,5 x 21 cm). In Orig.-Karton (Gebrauchssp. mit Klebebandresten). 100,–

Nr. 313 von 1000 (GA 3000) Bl. für Bl. sign. Ex. – Erstes Bl. des Kalendarium unt. li. Ecke geknickt.



2971

2971 Kandinsky, W. Über das Geistige in der Kunst, insbesondere in der Malerei. 3. Aufl. München, Piper 1912. Mit 10 Orig.-Holzschnitten und 8 Tafeln. 125 S., 2 nn. Bl. Opbd. (Fingerfl. u. etw. angestaubt. Ecken best., Kap. etw. läd.). 750,–

Eines der wichtigsten Bücher der modernen Kunst; enthält dieselben Holzschnitte wie die Erstausgabe.

2972 Kandinsky, (W.). Über das Geistige in der Kunst, insbesondere in der Malerei. 2. Aufl. Mchn., Piper 1912. Kl.4°. Mit 8 Taf., 3 Tab. u. 10 Orig.-Holzschn. von Kandinsky im Text. 6 Bl., 125 S., 2 Bl. (Anz.). Priv. Lwd. (Neu aufgebunden). 240,–

Jentsch 6. The Artist and the Book 137: „One of the most important manifests of modern art". Gegenüber der Erstausgabe vom gleichen Jahr um ein wichtiges Vorwort von Kandinsky erweitert. Mit den Orig.-Holzschnitten Roethel 82–92 und S. 433. – Breitrandiges Ex. Vors. erneuert, N.a.T.

2973 Kant, I. Werke. Hrsg. v. E. Cassirer. 10 Bde. u. Ergänzungsband in 11 Bdn. Bln., B. Cassirer 1921–23. Gr.8°. Ohldrbde. mit Rtit. (Rckn. berieb., bei einig. Bdn. ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 180,–

2974 Kassner, R. Sammlung von 53 Werken von Rudolf Kassner in ersten Ausgaben. 1896–1960. Meist verschied. Orig.-Einbände. (Überwiegend nur leichte Gebrauchs- und Altersspuren). 450,–

Nach der Wertung als Erstausgabe deutscher Dichtung durch Gero von Wilpert und Adolf Gühring und mit der Eintragsnummer in der 2. Auflage ihrer Bibliographie hier vorhanden: 1, 2, 6, 8, 10, 11, 13 (doppelt), 14 (doppelt), 15 (dreifach), 17 (doppelt), 18, 19, 21 (doppelt), 23, 24, 25, 28, 29, 31 (doppelt), 32 (dreifach), 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42 (doppelt), 43, 45 (doppelt), 46, 47, 49 (doppelt), 50 (doppelt), 51, 52 (doppelt), 53, 55, 56, 57 (dreifach), 58, 59, 60, 61, 63 (doppelt), 64, 65, 69, 72, 74 und 75. Außerdem vorhanden in späteren Ausgaben nach der Wilpert-Gühringschen Zählung Exemplare der Nummern 16, 27, 35, 39, 66 und 67. – **Dabei:** Neue Blätter, 2. Folge, Heft 5/6, 1912 (mit Beiträgen von Däubler, Kassner, Rilke u. a.), Gogols „Tote Seelen" mit einem Nachwort von Kassner (Leipzig (1925), der Band 105 der Stiasny-Bücherei mit einer Kassner- Auswahl, Gogols „Mantel" in der Ausgabe der „Edition Fundamental" (Köln 1987), Kassners Arbeiten über Rilke (Pfullingen 1976) und der Aufsatzband über die Physiognomik als Wissensform (hrsg. von Gerhard Neumann und Ulrich Ott, Freiburg 1999). – Tls mit leichteren Gebrauchsspuren. – Aus dem Nachlaß des Philologen und Kassner-Herausgebers Ernst Zinn (1910–1990) und teils mit dessen Besitzvermerken, Korrekturen und gelegentlichen Anstreichungen, teils auch mit Exlibris und Stempeln anderer namhafter Vorbesitzer (so des österreichischen Kämmerers Alfons von Clary und Aldringen (1887–1978), des schwedischen Theaterregisseurs Gustaf Collijn (1880–1968), des Schweizer Slawisten Fritz Lieb (1892–1970) und des deutsch-baltischen Schriftstellers und Übersetzers Otto Freiherrn von Taube (1879–1973). – Zus. ca. 85 Bde.



2980

2975 KAULBACH – Dürck-Kaulbach, J. Erinnerungen an Wilhelm von Kaulbach und sein Haus. Mit Briefen, 160 Zeichnungen und Bildern. Mchn., Delphin 1918. Mit zahlr. Abb. 348 S. Oldr. mit Rsch. u. Goldschn. (Etw. lichtrandig u. berieb.). 100,–

Nr. 40 v. 80 Ex. der Vorzugsausgabe auf Bütten u. in Ganzleder. Im Druckverm. v. Josefa Dürck-Kaulbach sign. – Tls. feuchtigkeitsfleckig.

2976 Kirsanow, S. Udarnj kwartal (Intensives Quartal). Moskau, OGIZ – Molodaja Gwardija 1931. 92 S., 1 Bl. Typogr. gestalteter Okart. (Leicht fleckig, eine Ecke angerändert, minimal lichtrandig u. best.). 240,–

Erste Ausgabe. – Seltene Gedichtsammlung des Majakowski-Schülers Semen Kirsanow (1906–1972), dessen Werke oftmals von Solomon Telingater typographisch gestaltet wurden. Wer hier für den Einbandentwurf verantwortlich war, konnten wir nicht klären. – Leicht fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

2977 Klabund (d.i. A. Henschke) Sammlung von 28 Werken. Versh. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält u.a.: Mohammed. Der Roman eines Propheten. Bln., Reiß (1917). Mit lith. Titel von Max Slevogt u. Radierung v. Hans Meid. 115 S., 1 Bl. – Eines v. 600 Ex. – Zweiter Prospero-Druck. – Das Blumenschiff. Nachdichtungen chinesischer Lyrik. Bln., Reiß (1921). – Erste Ausgabe. – Druck von Otto von Holten auf Japan. – Der Kreidekreis…Wien, Phaidon (1929). – Chinesische Gedichte. Wien, Phaidon (1933). – Dass. (Hbg.), Lehrlingsschule Broschek & Co. (1950). – Weitere.

2978 Kleist, H. v. Penthesilea. Stgt., Hoffmann 1923. 146 S. Opbd. 60,–

6. Druck, hergestellt in den Graph. Werkstätten der Württemb. Staatl. Kunstgewerbeschule Stuttgart. – Eines von 220 Ex. Vorl. Ex. ohne Nr. – **Dabei: Ders.** Amphitryon, illustr. v. L. Gabor. Wien 1924. – **Ders.** Der zerbrochene Krug, illustr. v. A. Menzel. 4. Aufl. Stgt. (1898).

2979 Klemm, W. Verse und Bilder. Bln., „Die Aktion" 1916. 4°. Mit 14 ganzs. Abb. 63 S. Ohprgt. (Etw. fleckig u. berieb.). – Raabe 159.3. Erste Ausgabe. 80,–

2980 KLINGER – Singer, H. W. Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Wissenschaftliches Verzeichnis. Bln., Amsler & Ruthardt 1909. 4°. **Mit 1 Orig.-Rad. v. Max Klinger** u. 331 Abb. auf 69 Taf. Owildldr. in Lieferungsschuber. 800,–

Nummeriertes Exemplar der Vorzugsausgabe auf festerem weißen Vélinkarton mit der Original-Radierung „Selbstbildnis". Das Verzeichnis beschreibt 331 Werke Klingers.

2981 Knaur Klassiker. 9 Bde. d. Reihe. (Luxusausgabe). Mchn., Droemersche Verlagsanstalt oder Th. Knaur Nachf. (1954–55). Rote Oldrbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. 100,–

Dabei: 7 Bde. Klassiker meist in Dünndruckausgaben, Mchn., Winkler 1949–61. In Luxusausgaben in Oldrbdn. – **Mörike, E.** Werke. Tübingen u. Stgt., Wunderlich 1955. Oldr. (Slg. Leins, 15.–17. Tsd.). – 2 Bde. – **Worte des** Vorsitzenden Mao Tse-Tung. EA. 1967, 1. Nachdruck. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern**.

2982 KOKOSCHKA – Dirsztay, V. Der Unentrinnbare. Roman. Mit einigen Zeichnungen von O. Kokoschka. Mchn., Wolff 1923. 128 S. Okarton mit Fadenbindung. (Tls. fleckig, best., Kap. mit kl. Einrissen, tls. berieb.). 80,–

Erste Ausgabe. – Zu Beginn mit hellem Wasserfleck im Bug. Nicht besch. – **Dabei: Kokoschka, O.** Der brennende Dornbusch. Mörder. Lpz., Wolff 1917. – (= Der jüngste Tag, Bd. 41). – EA. – **Viertel, B.** Die Spur. Lpz., Wolff 1913. – (= Der jüngste Tag, Bd. 13. – EA.

2983 Kokoschka, O. Griechisches Skizzenbuch. 24 Tafeln in der Größe der Originale. Hrsg. von G. T. Ganslmayr. Mit einer Einführung von Heinz Spielmann. Luzern, Edition Bucher 1970. Gr.Fol. Mit 24 Farbtaf. 2 Bl. Olwd. im Olwd.-Schuber. – Eines von 500 (GA 600) Ex. 80,–



2984

2984 Kokoschka, O. Londoner Ansichten. Mchn., Bruckmann 1972. Qu.4°. Mit 1 sign. u. num. Orig.-Lithogr. v. Kokoschka (20 x 24,5 cm.). u. 16 mont. farb. Taf. 92 S., 2 Bl. Olwd. im Opp.-Schuber. 360,–

Wingler/Welz 475. – Eines v. 200 num. Ex. d. Vorzugsausgabe mit d. Originalgraphik von Kokoschka („Tower Bridge") unter Passep. – Gutes Ex.

2985 KOKOSCHKA – Walden, H. Die Judentochter. Dichtung aus des Knaben Wunderhorn. Für Gesang und Klavier. (Werk 17).

Bln., Der Sturm (1916). Fol. 2 nn. Notenbl. OU. mit handkolor. Illustr. von Oskar Kokoschka auf Vdeckel. 200,–

Brühl, S. 106. Wingler 118. Erste Ausgabe. – Heftklammerung etw. angerostet, Ränder etw. angestaubt.

2986 KOLB – Homer. Odyssee, übers. v. J. H. Voß. Ffm., Frankfurter Verlags-Anstalt 1920. 4°. Mit 24 Orig.-Lithogr. u. Buchschmuck von Alois Kolb. 380 S., 2 Bl. Brauner Oldr. mit gepräg. Vdeckel-Vign., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. beschabt, Gelenke brüchig). 120,–

Rodenberg S. 388. – Eines von 140 num. Ex. der VA in größerem Format, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Druck der Lithographien auf Bütten bei C. Wolf, München, Druck des Textes durch die Spamersche Buchdruckerei, Leipzig. – Eine Lage (Inhaltsverz.) lose. – **Dabei: Voss, J. H. (Übers.).** Homers Odyssee. 3. verb. Aufl. 2 in 1 Bd. Tbg., Cotta 1806. Mit 2 (davon 1 mehrf. gefalt.) gest. Ktn. u. 1 gest. Plan. 2 Bl., 270 S., 3 Bl., 260 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., mod. Rsch.). – Goed. IV/1, 1069, 21. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Homer.** Odyssee. Übers. v. T. v. Scheffer. Mchn. u. Lpz., Müller 1918. Ohlwd. – **Homer.** Odyssee. Bln. 1948. Olwd.

2987 Kollwitz, K. Sammlung von über 200 Werken zu Käthe Kollwitz oder mit Illustr. von K. Kollwitz in versch. Aufl., darunter viele Kleinschriften. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 240,–

2988 Konturen. Blätter für junge Dichtung. Jg. I, Hefte 2–3 u. Jg. II, Hefte 2–6 in zus. 7 Heften. Ffm., Eremiten-Presse 1952–533. Schm.Gr.8°. Mit 3 farb. Abb. nach indianischen Originalen v. F. Faiss u. mehreren ganzs. Abb. OU. (Tls. stockfl., 1 kl. Eckabriss). 150,–

Zweimonatsschrift, hrsg. von Hans Bender. Vorläufer der „Akzente". Mit beiliegendem Zettel der die Einstellung der Zeitschrift bekanntgibt. – Mit Beiträgen von: P. Celan, J. Poethen, K. Krolow, F. Rabus, H. Bender, C. Goll, M. Walser, u.a.

2989 Konvolut von 10 Schriften, meist hrsg. von der Akademie Schloß Solitude. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält: Froleyks, S. Ruhelispeln. Heimerdingen 1992. Eines von 200 Ex., sign. – **Hybert, F**. Agenda 1999. Stgt.-Ostfildern 1994. – **Christ, G**. Blind date. Stgt. 1994. Mit Musik-CD. – **Rarisch, K. M. u. R. Wohlleben.** Donnerwetter. Ottensen 1988. – **Sandy K.** Just posters. Bln. 2002. – **Steinbrecher, E**. Prospekte. Stgt. 1995. – **Sammet, G**. Schiefe Ebene. Bremen 1983. – **Tenten, N. u. G. Christ.** More brule, less saute. Stgt. 1994. Eines von 300 Ex. – **Bay, D**. Muses & Musees. Ditzingen 1993. – **Metzler, K**. Blinde Grenzen. Stgt. 2000.

2990 Konvolut von 17 Werken in 19 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,–

Enthält u.a.: Spiel und Spieler. Mchn. o.J. – Die Erinnerungen der Margarete von Valois. Mchn. 1913. – Hoffmannsthal, H. v. Kleine Dramen. Lpz. 1906. – Gebrauchssp. Weitere.

2991 Konvolut von 27 Werken in 34 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Goethe, J. W. v. Faust. 36.–45. Tsd. Lpz. o.J. – **Wesselski, A**. Italiänischer Volk- und Herrenwitz. Mchn. 1912. – **Tolstoj, L. N.** Sämtliche Erzählungen. 3 Bde. Ffm. 1961. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

2992 Konvolut von 46 Schriften in 56 Bänden, vorwiegend Literatur 20. Jh., darunter auch Erstausgaben u. num. Vorzugsausgaben. St. auf Innendeckel. 200,–

2993 Konvolut von 57 Büchern u. Schriften in meist bibliophilen Ausgaben, darunter Jahresgaben, Sonder- oder Jubiläumsdrucke von Druckereien oder Verlagen, Pressendrucke, Sonderausgaben etc., tls. numeriert u. signiert, meist 2. Hälfte 20. Jh. Verschied. Form. u. Orig.-Einbde. 240,–

Enthält Drucke der D. Stempel AG, Bauersche Gießerei, Passavia Passau, Technische Hochschule Darmstadt, Mohndruck Gütersloh, Peter Presse Darmstadt, Hochschule für Gestaltung Offenbach, Linotype Berlin, C. H. Beck München, Büttenpapierfabrik Hahnemühle etc. u.a mit Illustrationen von Fritz Kredel, Günther Stiller, Anneliese Huber, Imre Reiner, Dietrich Naethe, Wilhelm Preetorius, Alfred Kubin, Hans Orlowski, Bruno Müller-Linow, Archibald Bajorat, Fritz Fischer u. Werner Labbé.

2994 Konvolut von 60 Werken in 64 Bänden moderne Literatur, illustr. Bücher. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern).** 80,–

2995 Konvolut von ca. 420 Bdn. zum Thema Exil- bzw. Sekundärliteratur aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. – Darunter einige Dubletten u. zahlr. Kleinschriften. Versch. starke Gebrauchssp. 270,–

2996 Koschel, K. (Hrsg.). Von den Sternen allen schönster du… Eine Anthologie griechischer Liebesdichtung. Stgt. u. Meersburg 1990. 4°. Mit griech. Texten auf 10 Bl. ägyptischem Papyrus, handgeschrieben von W. Stähle und 1 Textabb. 46 S., als Blockbuch gebunden. Illustr. Opbd. mit Papyrusüberzug. 180,–

(= 29. Druck der Ernst-Engel-Presse). Lenhardt S. 69. – Eines von 70 Ex. (GA). Zweifarbiger Druck. Druckvermerk vom Hrsg. u. Drucker bzw. Kalligraph signiert. Neupreis 1990: 625 DM. – Ohne den Schuber. – **Dabei: Wölbing, J**. Festland. Friedrichsdorf 1988. Mit 16 Bl. Orig.-Flachdruckgraphik. Eines von 600 Ex., Druckverm. sign. – **Defoe, D**. Moll Flanders. Büchergilde Gutenberg 1991. Mit 1 sign. Rad. v. Heinz Zander. Eines von 150 Ex. – **Muschik, J**. Hrdlicka, Drei Zyklen. Wien u. Mchn. 1968. Ex. der Normalausgabe. Zus. 4 Bde.

2997 Kraft, V. Die Unterirdischen. Vier Lichtdrucke der graphischen Anstalt Ganymed. Bln., Rembrandt-Vlg. 1970. Gr.Fol. 4 signierte u. numer. Lichtdrucke unter ovale Passep. mont. In Olwd.-Kassette. (angestaubt). – Auflage 75 Exemplaren. – Hier vorl. Mappe bez. m. H.c. 100,–

2998 Kretz, A. Cantate a Nausicaa. (Preface de Jacques Dubois et René Sambuc). (Mommenheim im Elsass, Selbstverlag u. Editions Richard de Guilbert 1980). 4°. 176 S., (davon 25 S. Text) mit ganzs. u. teils doppels. Akt-Photographien sowie 1 monogr. Orig.-Pastellzeichnung u. 2 sign. Orig.-Bleistift-Zeichnungen (Frauenakt u. Baum) von A. Kretz. Lose Bögen in Orig.-Leinen-Buchkassette mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. Deckelbild. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Eines von 1000 Ex. – Mit eigenh. Widmung auf beiliegender Visitenkarte und 2 Originalzeichnungen sowie einem Originalpastell des Elsässer Mediziners, Künstlers und Photographen A. Kretz (geb. 1929). – Schönes Ex.

2999 Krumsdorf, E. Das Lachen des großen Pan und andere Panische Geschichten. Wiesbaden 1959. Fol. Mit 8 blattgr. Orig.-Lithographien v. Elfriede Weidenhaus. 18 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best.). – Eines von 500 Ex. – Der Druckvermerk von der Künstlerin signiert. 80,–



3000

3000 KUBIN – Hardy, T. Der angekündigte Gast. (Übertragen von A. W. Freund). Lpz., Insel-Vlg. (1928). Mit Tvignette und 11 (10 ganzs.) Illustrationen von Alfred Kubin. 85 S., 1 Bl. Grauer Hmaroquinband mit gepr. Rtitel und schweren Silberkarton-Vorsätzen. 600,–

Raabe 357. Marcks A 210. Sarkowski 677. – Erste deutsche Ausgabe, **vermutlich aus dem Besitz Kubins)**, hier in der Vorzugsausgabe von 120 numer. Ex. auf handgeschöpftem Büttenpapier. – Druckvermerk vom Künstler signiert. – Unbeschnitten und bemerkenswert frisch erhalten. – **Dabei:** Eintrittskarte des Kubin-Archivs Hamburg, Papierwimpel (Krabbe darstellend) von Kurt Otte signiert. – Geschäftskarte von Dr. jur. Kurt Otte, Kubin-Archiv Hamburg. Kurt Otte (1902–1983) war Leiter des Kubin Archivs.

3001 - Sammlung von 7 v. Alfred Kubin illustr. Schriften, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Prätorius, J. Rübezahl. Augsburg 1927. – Dostojewski, F. M. Der Doppelgänger. Mchn. 1922. – Unold, M. Abenteuer einer Zeichenfeder. Mchn. 1941. – Schneditz, W. Der Tümpel von Zwickledt. Wien (1952). – Trakl, G. Offenbarung und Untergang. Salzburg 1947. – Horodisch, A. Alfred Kubin als Buchillustrator. Amsterdam 1949. – Poe, E. A. Der Goldkäfer und andere Novellen. Mchn. u. Lpz. 1910. – Tls. Exlibris.

3002 Kubin, A. Rauhnacht. 13 Steinzeichnungen. Bln., Volksverband der Bücherfreunde 1925. Qu.Fol. Mit 13 Bl. Orig.-Lithographien von Alfred Kubin. 6 S., 1 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 300,–

Raabe 281. Marks A 86. Horodisch 229. – Im Druckvermerk vom vom Künstler sign. – Hs. Einrtrag auf vord. Innendeckel. – Titelbl. ob. eingerissen, Text tls. stockfl., Lithogr. etw. gebr. – Inlieg.: **Ders. Dass.** B. 12 beschn. – **Ders.** Stadtglocke. 2 x die gleiche Lithogr. Blgr. 36 x 47 cm. Mit dem Monogr. u. Datum 1924 im Stein.

3003 Kunst und Künstler. Illustrierte Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. Red. K. Scheffler. Jgge. II-III in 2 Bdn. Bln., Cassirer 1904–05. 4°. Mit 7 Orig.-Graphiken u. zahlr. Taf. u. Abb. Ohprgtbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. gebr., tls. berieb. u. best.). 200,–

Söhn VI, S. 62–64. Mit 1 Orig.-Farbholzschnitt von Emil Orlik, 3 Oradierungen von W. Leistikow, H. Reifferscheidt, u. L. Kalckreuth, 2 Oholzschnitte von E. Manet u. 1 Olithogr. von K. Walser.

3004 Kusenberg, K. Erich Ohser. Zehn Reproduktionen von Zeichnungen. Mit einem Vorwort von Kurt Kusenberg. Stuttgart-Bad Cannstatt, Cantz 1962. Fol. Mit 10 Taf. unter Passep. 2 Bl. Lose in Okart.-Mappe. (Etw. gebräunt u. best.). – Eines von 280 Ex. 100,–

3005 Kusmin, M. Alexandrinische Gesänge. Übertragung von A. Eliasberg. Mchn., Musarion (1921). Mit handkolor. Titelvignette u. 32 (6 ganzs.) handkolor. Zinkätzungen von Hermann Rothballer. Ohprgt. mit handkolor. Abb. a. Vorder- u. Rückendeckel. 180,–

Eines von 590 (GA 600) Ex. – **Dabei: Schiller, F.** Demetrius. Ein unvollendetes Trauerspiel. Hrsg. Von Max Hecker. Mchn., Bremer Presse 1922. Opbd. – Eines von 500 Ex. – **Paulweber, J.** Eine Führung zur Kunst. Heilbronn, Selbstvlg. o.J. Mit 2 Orig.-Holzschn. von J. Paulweber u. 1 Orig.-Holzschn. von G. Graf. 6 Bl. OU mit Holzschn. v. Paulweber. – **Witt, C.** Die tapferen Zehntausend. Bln., Cassirer (1921). Mit 33 Federlith. v. M. Slevogt. Olwd. – **Waldmann, E.** Max Slevogt. Bln., Cassirer 1923. Illustr. Ohlwd. – **Alxinger, (J. B. v.).** Bliomberis. Ein Rittergedicht in 12 Gesängen. 2. Aufl. Leipzig 1802. Mit 2 gest. Kupfertafeln von John nach Kininger. u. gest. Titel-Vign. von Lips. Ldr. d. Zt. – Goed. IV/1, 630, 6. Rümann 24. – Erste illustrierte Ausgabe. – Etw. stockfl. – Zus. 6 Bde. – (B 1840, 4129, 5900, 5901, 5902, 5903).

3006 LAM – XXe. Siécle. Nouvelle série. XLI. Année. Bd. 52. Paris 1979. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 2 Orig.-Lithogr. von Wilfredo Lam. 124 S. Illustr. Opbd. – Gutes Ex. 75,–

3007 Lang, A. (Übs.). Aucassin and Nicolette. New York, Limited Editions Club 1931. 4°. Mit Buchschmuck u. farb. Illustr. von Vojtech Preissig. 77 S., 1 Bl. Farb. ornamental geschmückter Oseidenbd. mit verg. Rtitel. (Kap., Ecken u. Gelenke mit kl. Einrissen u. etw. angefranst, tls. fl.). 80,–

Eines von 1500 num. u. vom Künstler im Impr. sign. Ex. auf handgeschöpften Zanders Büttenpapier. – In einer vom Künstler entworfenen Type gedruckt.

3008 Lasker-Schüler, E. Die Kuppel. Der Gedichte zweiter Teil. Bln., Cassirer 1920. 117 S. Illustr. Opbd. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, gebräunt tls. fl.). 150,–

WG 16. Raabe 182. Erste Ausgabe. – **Dabei: Mann, K.** Anja und Esther. Ein romantisches Stück. 3. Aufl. Bln., Oesterheld 1925. 80 S. OU. (Hdeckel lose, randrissig). – **Hesse, H.** Neue Gedichte. Bln., S. Fischer (1937). 98 S. Olwd. mit OU. – Mileck II, 71. Erste Ausgabe. – **Kästner, E.** Herz auf Taille. 2. erw. Aufl. Lpz. u. Wien, Weller (1928). 111 S. Olwd. mit Goldpräg. –

Das Wort. Literarische Monatsschrift. 3. Jg. Heft 1. Moskau, Jourgaz-Vlg. 1938. 159 S. OU. Insgesamt ersch. nur 4 Jgge.

3009 LEGRAND – Giraudoux, J. Siegfried et le limousin. Paris, Emile-Paul (1928). Gr.8°. Mit 17 (9 blgr.) Orig.-Radierungen von Edy Legrand. 1 Bl., 277 S., 1 Bl. OU. (Gelenke mit Einrissen, best.). 75,–

Monod 5462. – Eines von 200 (GA 225) Ex. auf Papier de Hollande. – Gelockert, Gelenke tls. brüchig. Unaufgeschn. Ex.



3010

3010 LEIBERG – Hohe Lied Salamon, Das. In der Übertragung von Helmut Lamparter. Zeichnungen Helge Leiberg. Bln. u. Mainz 1991. Fol. 23 Bl. lithogr. Handschrift u. Zeichnungen v. H. Leiberg. Olwd. mit rotgepr. Dvign. im Lwd.-Schuber. 300,–

Erster Druck der Edition Ligatur. – Eines v. 76 num. Ex. (GA. 92). Im Druckverm. v. Künstler sign. Beiliegt eine zusätzl. sign. u. eh. num. Lithogr. – Mit hs. Widmung für Prof. Gerhard Kaiser (Celan-Spezialist) zum 70. Geburtstag. – Unbeschn. Sauberes Ex.

3011 Leip, H. Sammlung von 4 sign. bzw. Widm.-Ex. Versch. Formate u. Orig.-Einbde. 90,–

Enthält: Die Segelfähre. Altona u. Hbg. 1920. Mit 9 sign. Holzschn. u. Widm. a.V. – Der Widerschein. Stgt. 1943. Mit Widm. auf Vortitel. – Frühe Lieder. Hbg. 1948. Mit Sign. a.T. – Die Taverne zum musischen Schellfisch. Mchn. 1963. Mit Widm. auf Vortitel.

3012 Le Rire. Journal humoristique. 13 Bde. der Reihe. Paris ca. 1900–1920. 4°. Mit zahlr. Illustr. Versch. Einbde. – Starke Gebrauchsspuren, nicht auf Vollst. kollat. Gekauft wie besichtigt. 200,–

3013 Lermontov, M. J. Demon (kyrill., Der Dämon). Bln., Newa 1921. Kl.4°. Mit 4 farb. mont. Abb. v. Vladimir Poluektov. 49 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Best., Rckn. stärker stockfleckig). 180,–

Eines von 1000 Ex. (GA). – Breitrandig, papierbedingt gering gebräunt. – Selten.

3014 Les Temps Situationistes. No. 6. Editions Parisienne. The Situationist Times No. 6. International Parisian Edition. Paris, Jacqueline de Jong 1967. 27,5 x 21,5 cm. Mit 32 ganzs. Orig.-Lithogr. 33 Bl. Originalumschlag mit Originallithographie von Ulf Trotzig. (Gelenke berieb.). 180,–

Dittmar 1205. – Gedruckt in 2500 Ex. (2000 u. 500 h.c.). Sechste u. letzte ersch. Nummer der Publikation. Archiv Sohm S. 59 mit Abb. 75 (alle 6 Hefte). – Mit Original-Lithographien von Pierre Alechinsky, Asger Jorn, Peter Klasen, Wifredo Lam, Roberto Matta u.a. – Buchblock gebrochen, Lithogr. lose.

3015 Licht und Schatten. Hrsg. v. H.v. Gumppenberg. Jg. 1., Nr. 22–23, 33 u. 36 sowie Jg. 4., Nr. 12 u. 35 in 6 Heften. Bln. 1911 u. 1914. Fol. Mit zahlr. Illustr. Illustr. OU. (Etw. gebräunt u. best.). 60,–

Schlawe II, 35. Diesch 2834. – Mit literarischen und künstlerischen Beiträgen von K. Kollwitz, R. Großmann, E. Liebermann, H. Thoma u.a. – **Dabei:** Tagebuch. Zeitschrift für Kultur u. Politik. Aug.-Sept. 1967. – Die Liga. Jg. 1961, Nr. 1. – Kunst u. Künstler. 4 Hefte der Jgge. 15–16 u. 18. Bln., Cassirer o.J. OU.

3016 Liebelt, U. (Hrsg.). Menschenbilder ,3. Elf Grafiken und ein Spiegel. Marburg, Edition Udo Liebelt 1974. 4°. Mit 1 Glasspiegel u. 11 sign. Graphiken in versch. Techniken. 1 Bl. In Opp.-Kassette. (Tls. leicht eingerissen). 120,–

Nr. 13 von 175 für den Handel bestimmten Ex. (GA 200). – Mit sign. Graphiken von: Ulrich Baehr, Thomas Bayrle, Hans-Jürgen Diehl, Margarethe Keith, Sigmar Polke, Christian Rickert, Timm Ulrichs (2), Klaus Vogelsang, Vore (= Volker Erhard), Jürgen Wölbing. Sowie ein Glasspiegel, von Victor Bonato verformt und in einer Stahlkassette montiert (Eigenherstellung).

3017 Lometsch, F. Alt-China Acht Originalschnitte von Fritz Lometsch Nach Steinabreibungen und Holzmodeln aus der Zeit der Han-Dynastie (202 vor bis 220 nach Chr.). Mit einem Geleitwort von Bernd Melchers. Kassel, Selbstvlg. (um 1961). Gr.Fol. Mit 8 sign. u. num. Orig.-Schnitten. 1 Bl. Okart.-Mappe. 450,–

Fünfundzwanzigster Druck der Arche. – Eines von 200 Ex. Druckverm. vom Künstler sign. – Titel mit eh. Widm. und U. des Künstlers an Friedrich Wittig, dat. 17.2.1966. – **Dabei: Ders.** Häuser und Jahrhunderte Historische Bauten der Stadt Kassel. Ebda., Selbstvlg. (1971). Fol. Mit 30 Farbtaf. 1 Bl. Farb. illustr. Opp.-Mappe. – Eines von 300 Ex. im Druckverm. vom Künstler signiert. – **Ders.** Wanderbuch meines Lebens. Ein Rückblick. Einführung v. Wolfgang Krönig. Göttingen, Goltze 1975. Fol. Mit 30 Farbtaf. 4 Bl. Farb. illustr. Opp.-Mappe. – Eines von 300 Ex. im Druckverm. vom Künstler signiert. – Die 4 Bl. Titelei u. Vorstücke doppelt vorhanden und **mit eh. Anmerkung des Künstlers:** „Das ist wichtig für den Börseverein, der keine Ahnung hat, was ich seit 1926 massgeblich im Buchhandel getan habe!…". – **Ders.** Farbiger Abglanz. Ein Skizzenbuch. Kassel, (Selbstvlg.) 1978. Qu.Fol. Mit zahlr. Farbtaf. Opbd. mit OU. – Eines von 200 Ex. Druckverm. vom Künstler signiert. – 78. Druck der Arche.

3018 Lüpertz, M. „Ich Orpheus…". (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra", 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 500,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

3019 Magnum. Zeitschrift für das moderne Leben. Hefte 40–54. Köln, DuMont 1962–64. 4°. Mit zahlr. Textabb. OU. (Leichte Gebrauchsp.). 60,–

Magnum war eine der wichtigsten deutschsprachigen Kulturzeitschriften d. Nachkriegszeit. Berichtet wurde u.a. aus den Bereichen Politik, Theater, Film u. Photographie. – Geringe Gebrauchssp.

3020 MAHN – Fromentin, E. D. Quarante aquarelles de Berthold Mahn. Paris, Hartmann 1935. Gr.8°. Mit 40 farbigen Textabb. nach Aquarellen von Berthold Mahn. 276 S. Privater, marmorierter Hldr. mit goldgepr. Rückentitel und Deckelfileten. 90,–

Nr, 2 von 25 Ex. (GA 1100) sur vélin d'Arches. – Gutes sauberes, unbeschnittenes Exemplar. – Monod 5043.



3021

3021 MAILLOL – Longus. Les Pastorales, ou Daphnis & Chloe. Version d'Amyot, revue et complete par P. L. Courier. Paris, Gonin 1937. Mit 47 Orig.- Holzschn. von Aristide Maillol, sowie 2 Extra-Suiten mit je 47 Bl. Holzschn. in Schwarz. 1 Bl., 218 S., 2 Bl. Lose Bogen u. Bl. in illustr. OU, Hldr.-Deckeln u. Schuber. 1.200,–

Carteret IV, 243. Monod 7261. – – Eins von wenigen röm. num. Exemplaren „hors commerce", auf Bütten, (GA 525) Ex. mit 2 Suiten „grandes marges" (breitrandig), von Maillol im Druckverm. sign. u. von Gonin monogr. – „Small in scale, it is perhaps the most harmonious of Maillol's illustrated books" (The Artist and the Book). Colophon signed by Maillol. With 47 woodcuts in text and additional two sets with 47 woodcuts each printed in red and black. A fine uncut copy with original wrappers. Slipcase.

3022 Malik-Verlag. 19 Schriften des Malik-Verlages. Versch. Orig.-Einbde. 300,–

Enthält: Sinclair, U. Der Parademarsch, 1924. Erste dt. Ausgabe. Illustr. Opbd. – Ders. Die Metropole. 1.–11. Tsd. 1925. Olwd. – Ders. Man nennt mich Zimmermann, 1922. Ohlwd. Erste dt. Ausgabe. – Ders. 100%. 1.–20. Tsd. 1921. Illustr. Okart. – Ders. Boston. 1.–50. Tsd. 1929. Olwd. – Ders. Die Maschine, 1921. Okart. Erste dt. Ausgabe. – Ders. Petroleum, 16.–33. Tsd. Olwd. – Ders. König Kohle, neubearb. Aufl. Illustr. Ohlwd. – Ehrenburg, I. No Pasaran! 1.–3. Tsd. 1937. Olwd. – Ders. 13 Pfeifen. 4.–7. Tsd. Olwd. – Ders. Die heiligsten Güter. 1.–8. Tsd. 1931. Olwd. – Gorki, M. Der 9. Januar, 1926. Illustr. Opbd. – Liebermann, M. Im Namen der Sowjets. 1.–6. Tsd. 1930. Okart. mit illustr. OU. – Herzfelde, W. Tragigrotesken der Nacht, 1920. Illustr. Opbd. (Rckn. fehlt). – Andersen Nexö, M. Die Passagiere der leeren Plätze, 1921. Illustr. Opbd. (Gelenke beschäd.). – Figner, W. Nach Schlüsselburg. 10.–12. Tsd. Olwd. (Vors. fehlt). – Sejfullina, L. Wirinea. 7.–9. Tsd. Olwd. – Kollontay, A. Wege der Liebe, 1925. Illustr. Olwd. – 30 neue Erzähler des neuen Russland. 5.–15. Tsd. 2., veränd. Aufl. Olwd. – Tls. Gebrauchsspuren. – 4 Beilagen, zus. 23 Bde.

3023 Mann, H. Macht und Mensch. Mchn., Wolff 1919. 3 Bl., 238 S. Pbd. d. Zt. 100,–

WG 38. Erste Ausgabe. – - **Dabei: Mann, K**. Alexandre. Roman de l'Utopie. Traduit de l'allemand par Ralphe Leponinte. Preface de Jean Cocteau. Paris, Stock 1931. XI, 254 S., 2 Bl. Läd. OU. – Die sehr seltene erste französische Ausgabe. – **Mann, T**. Appels aux Allemands. Messages Radiodiffusés adressés aux Allemands. Paris, Flinker (1948). 224 S. Illustr. OU. – Erste franz. Ausgabe. – Gebräunt. Unaufgeschnittenes Ex. – **Mann, H**. Abrechnungen. 15. Td. Bln. (1924).

3024 Mann, T. Der Erwählte. Roman. 1.–10. Tsd. (Ffm.), S. Fischer 1951. 319 S., 2 Bl. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 180,–

Bürgin 89 A. Aus der Stockholmer Gesamtausgabe. – **Vors. mit eh. Sign. von Thomas Mann**. – Tls. gering gebräunt.

3025 Mann, T. Königliche Hoheit. Roman. Bln., S. Fischer 1909. 475 S., 2 Bl. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Leicht best. u. berieb., etw. gebräunt u. stockfl., Kap. leicht läd.). 120,–

Potempa D 2, 2. – Erste Einzelausg. des erstmals im selben Jahr in der Neuen Rundschau erschienenen zweiten Romans v. Thomas Mann. – Papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise leicht stockfl. Exlibris.

3026 Mann, T. Sammlung von 11 Schriften in erster Ausgabe. Bln. bzw. Ffm. Stockholm, Fischer-Bermann-Fischer 1914–54. Versch. Orig.-Einbde. 200,–

Enthält: Joseph und seine Brüder. 4 Bde. 1933; 1934; 1936; 1943. – Unordnung und frühes Leid, 1926. – Das Wunderkind, 1914. – Lotte in Weimar, 1939. – Neue Studien, 1948. – Die Betrogene, 1953. – Altes und Neues, 1953. – Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull, 1954.

3027 Masereel, F. Meine Heimat. Hundert Holzschnitte. Zürich, Limmat 1965. 4°. Mit 100 Taf. 4 Bl. Olwd. mit Schutzumschl. (Umschl. mit etw. Gebrauchssp.). 120,–

Mit **eh. dat. Signatur v. Masereel** in Bleistift a.T. – **Dabei: Gide, A**. Die Heimkehr des verlorenen Sohnes. Zürich, Büchergilde Gutenberg 1953. 4°. Mit 12 tls. farb. u. ganzs. Textillustr. sowie 26 lose Taf. 46 S. Okart u. illustr. Ohprgt.-Mappe. (Etw. best.). – Eines v. 1000 num. Ex. (GA 4500). Im Druckverm. v. Künstler sign. – Tls. leicht stockfl. – Zus. 2 Bde.

3028 MASJUTIN – Block, A. Dvenadzat (kyrill., = Zwölf). 2. Aufl. Bln., Newa 1922. Kl.4°. Mit 4 Holzschn.-Taf. v. W. Masjutin. 3 Bl., 22 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. (Berieb., etw. fleckig u. best., Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 100,–

Vgl. Oestmann 11 (Deutsche EA ebda. 1921). – Etw. gelockert, leicht fleckig u. tls. Ecken leicht knickfaltig. – **Dabei: Nansen, F**. (Hrsg.) Pour nos petits freres russes! Genf 1922.

3029 - Puschkin, A. S. Ruslan und Ludmilla. Ein phantastisches Märchen. (Übers. v. J. v. Guenther). Mchn., Orchis-Verlag 1922. Fol. Mit 9 Taf. in Pochoirkolorit v. W. Masjutin. 67 S. Ohlwd. mit kolor. Vdeckel-Vign. (Berieb., etw. lichtrandig u. best.). – Ex. der Normalausgabe. – Tls. ger. gebräunt u. leicht knittrig. 180,–

3030 MATISSE – Kober, J. Le Vent des Epines. Paris, Maeght 1947. 4°. Mit 2 ganzs. Illustr. von **Braque u. Matisse**, sowie einer halbseitigen von **Bonnard**. 22 S., 1 Bl. OU u. Opp.-Mappe mit Deckeltitel und Bindeschließe. (Leicht best., Rckn. mit Kleberest). 75,–

Monod 6575. – Nr. 48 von 270 Ex. auf „Velin d'Auvergne" (GA 300 illustr. Ex. und 100 nicht illustr. Ex.). – Unt. Blatträndер tls. leicht knittrig, Vors. leimschattig.

3031 Maupassant, G. d. Ce cochon de Morin. Paris, Carteret 1909. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Henriot. 3 Bl., 42 S., 1 Bl. Lose Bogen in Ohlwd.-Mappen mit Schließbändern (Best., fl.). – Sauer 677. – Eines v. 275 Ex. (GA 300) gedruckt auf Japan. – Tit. leicht gebräunt. 90,–

3032 Meisternovellen, Romantische. Bde. 1–4. Verdeutscht v. W. Löwinger. Wien, Wolf 1923. Ldrbde. d. Zt. 300,–

Eines von 750 Ex. d. Ausg. – **Enthält:** Mérimée, P. Novellen der Leidenschaft. 7 Orig.-Lithog. und Buchschm. v. A. Hagel. 123 S. – Musset, A. de. Ausgewählte Novellen. Orig.-Lithogr. u. Buchschm. v. E. Gaertner. Mit 7 Lithogr. 133 S. – Gautier, T. Novellen der Antike. Bilder und Buchschm. v. R. Schott. Mit 7 Lithogr. a. Taf. 133 S. – Villiers De L'Isle, A. Novellen der Grausamkeit. Mit 7 Orig.- Lithogr. v. St.Eggeler a. Taf. 120 S.

3033 Miller, H. Miscellanea. San Mateo, Bern Porter 1945. 5 Bl., 41 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 200,–

Nr. 477 von 500 Ex. (GA). – Vors. mit **eh. Sign. Henry Miller**, gewidmet „Maurice", dem Verleger u. Nachtclub-Betreiber Maurice Girodias (1919–1990), Sohn von Jack Kahane, dem ersten Henry Miller Veröffentlicher in Europa. Druck der Greenwood Press auf Worthy Hand & Arrow Paper. – Druckverm. von Bern Porter sign. – Ohne die Holograph Postcard Millers.

3034 Miro. (Ausstellungskatalog). Paris, Fondation Maeght 1968. Kl.4°. Mit 4 (inkl. Umschl., 3 farb., davon 1 dplblgr.) Orig.-Lithogr. u. zahlr. tls. farb. Abb. Nicht pag. Okart. – Mourlot III, 503 ff. – **Dabei: Hommage** a Joan Miro. New York 1976. 180,–

3035 MIRO – Derriere le miroir. Nr. 139–140. Paris, Maeght 1963. Fol. Mit 8 (inkl. Umschlag) Orig.-Lithogr. v. J. Miro. OU. 180,–

Cramer 83. – **Dabei: Dass.** Nr. 87–89 in 1 Heft. (Paris, Maeght 1956). Fol. Mit 7 (6 farb., 3 dplblgr.) Orig.-Lithogr. v. Joan Miró u. 3 Abb. Lose in OU. (Rckn. mit kl. Einrissen). Mourlot 154–160. – **Dass. Nr. 128.** Paris, Maeght 1961. Fol. Mit 7 (1 dreiseitigen, 2 dplblgr.) Orig.-Farblith. von Joan Miró. 13 (statt 20) S. Lose in OU.

3036 - Derrière le miroir. Nr. 203 u. 231. Paris, Maeght 1973–78. Fol. Mit 5 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Joan Miro. Lose in OU. 150,–

Dabei: Dass. Nr. 193–194. Fragment. Paris 1971. Fol. Mit 1 (statt 2) Orig.-Lithogr. OU. – **Dass. Nr. 36–38.** Fragment. Ohne Orig.-Graphik.

3037 - Queneau, R. Joan Miro. Litografo II. 1953–1963. Barcelona 1975. Gr.4°. Mit 11 (davon 5 dplblgr.) Farblithogr. v. J. Miro u. zahlr. tls. farb. Abb. 248 S., 3 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU. – Spanische Ausgabe. – Gutes Ex. 180,–

3038 Miro, J. Peintures, Gouaches, Dessins. Katalog der Galerie Maeght, Zürich 1972. 4°. Mit 2 (1 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Miro u. zahlr. Abb. Lose Bogen in farb.

illustr. OU. (Orig.-Farblithogr.). – Textbl. wohl unkompl. 60,–

3039 MÖSER – Jouve, P. J. Die Wüste der Welt. Übertr. a. d. Frz. von K. Rüdiger. (Karlsruhe), Der Karisruher Bote 1963. 4°. Mit 18 Orig.-Linolschn. von Fritz Möser. 28 Bl. Illustr. Okart. als Blockbuch gebunden. 200,–

„Dies Buch in zehn Exemplaren gedruckt, ist unverkäuflich und gelangt nicht in den Buchhandel" (Vermerk a. d. T.).

3040 Mühsam, E. Alarm. Manifeste aus 20 Jahren. Bln., Verlag Der Syndikalist 1925. 100 S. Ohlwd. (Etw. verzogen, leicht berieb.). 80,–

(= Dichter und Rebellen, Bd. I). Raabe, Autoren 18. Melzwig 526.1. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

3041 Müller, H. Die Rosenlaute. Gedichte. Bln., Fleischel 1909. Mit farb. Titelbordüre. 3 Bl., 90 S., 3 Bl. Roter Osaffian mit goldgepräg. Titel u. Kopfgoldschn. (Tls. stärk. beschabt). 60,–

WG 9. Erste Ausgabe. – Eines von nur 30 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten, im Druckvermerk vom Verfasser signiert. Breitrandiger Pressendruck in Gelb und Schwarz. – Schnitt leicht angestaubt, vord. Vors. lose.

3042 Müller-Krumbach, R. Harry Graf Kessler und die Cranach-Presse in Weimar. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1969. 4°. 184 S. (davon S. 121–170 Taf.). Olwd. 240,–

Kayser 17. – 1/1600 Ex. – **Dabei: Leibniz, G. W.** Zwei Briefe über das binäre Zahlensystem und die chinesische Philosophie. Aus dem Urtext neu ed., übersetzt und kommentiert von R. Loosen u. F. Vonessen. (Stgt.), Belser-Press 1968. 4°. Mit 2 Faksim. u. zahlr. Abb. 158 S., 1 Bl. Opbd. im Opp.-Schuber. – Spindler 64.1. – Eines v. 900 Ex. Erster Druck der Belser Presse. – **Albers, J.** Poems and Drawings. New York, Wittenborn 1961. Qu.4°. Mit 22 geometr. Vexierbildern. Okart. – **Woolf, V. u. S. Melchert.** Aus dem Haushaltsbuch. Orientalische Karten. 1 Erzählung & 2 Bilderfolgen. (Schöneck 2001). 4°. Mit 1 num. Original-Flachdruckgraphik. Opbd. – Eines von 140 (GA 215) Ex. Druckverm. von der Künstlerin sign. – **Andersen, H. C.** Der Tannenbaum. Ein Märchen. Bln., E. Blaschker Presse (1965). Mit 8 Olithogr. von E. Jasorka. 25 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. in Schuber. – Ex. e. kl. Aufl. für die Jahresversammlung der Bibliophilen. Im Druckverm. v. Künstler sign.

3043 Münchhausen, B. v. Bayard. Ein Balladenkranz. Bln., Eigenbrödler-Vlg. (1922). 4°. Mit 7 Orig.-Rad. v. Alois Kolb. 18 nn. Bl. Olwd. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Kopfgoldschn. (Leicht berieb. u. fl.). 180,–

Sennewald 22, 6. – Eines v. 400 num. Ex. (GA 525). Im Druckverm. v. Verf. u. Künstler sign. – Unbeschn., sauberes Ex. – **Dabei: Shakespeare, W.** (Dramen). 4 (statt 5) Bde. Bln. (ca. 1924). – **Tieck, L. (Hrsg.).** Minnelieder aus dem schwäbischen Zeitalter. Hbg. 1918. – **Offenberg, H. v.** Various designs… (Lpz. 1919). – Eines v. 300 num. Ex. – **Hortulus Animae.** 2 Bde. Nachdruck. O.O. u. J. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

3044 Münchhausen, B. v. Juda. Gesänge. 3. Tsd. Goslar, Lattmann (1910). Mit 4 dplblgr. u. 8 ganzs. Illustr. v. E. M. Lilien. 48 nn. Bl. Olwd. (Tls. gering berieb.). – Homeyer 95. – Innen sauber. 60,–

3045 Musil, R. Der Mann ohne Eigenschaften. Roman. 1.–5. Tsd. Bd. 1 (von 3). Bln., Rowohlt 1930. 1074 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Tls. etw. gebräunt u. fl., gering best.). 180,–

Wilpert/G. II, 10. – Bd. 2 erschien 1933 u. wurde später verboten. Bd. 3 wurde aus dem Nachlass hrsg. v. M. Marcovaldi u. erschien 1943 in kleiner Aufl. – Innengel. angeplatzt (Buchblock etw. gelockert), papierbedingt gering gebräunt u. gering fl. Sonst sauber.

3046 Musset, A. de. Dichtungen. Bln., Propyläen 1923. Gr.8°. 198 S., 3 Bl. Grüner Oldr. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Kopfgoldschnitt. (Tls. lichtrandig u. etw. beschabt). 100,–

Eines von 150 Ex. der VA auf Bütten und in Ganzleder gebunden. – Einbandentwurf Hugo Steiner-Prag. – **Dabei: Lamartine, A. de.** Graziella. Paris, Lib. des Bibliophiles 1881. Mit gest. Taf. von Champollin n. Bramtot. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – Eines von 160 (GA 210) Ex. auf Bütten.

3047 Muster, W. Monsieur Musters Wachsfigurenkabinett. Graz, Droschl 1984. 45 S. Opbd. in Opp.-Schuber. 120,–

Nr. 5 von 10 Ex. der Vorzugsausgabe, mit einem Bl. handgeschr. Text des Autors in Pp.-Leporello-Mappe (GA 500). Vors. eh. sign. – Enthält Parodien zu u.a. Rilke, Th. Mann, Hesse, Jünger, etc., die S. tls. in Pp.-Taschen eingesteckt.

3048 Niebuhr, B. G. Carsten Niebuhrs Leben. Mchn., Rupprechtpresse 1921. 4°. 49 S., 2 (1 w.) Bl. Opbd. (Rckn. mit Lwd. erneuert). 75,–

Rodenberg S. 130. – Nr. 84 von 150 Ex. auf Bütten. – Elfter Druck der Rupprecht-Presse. Biographie des durch seine arabischen Reisen und Forschungen bekannt gewordenen Etatsrates Carsten Niebuhr von seinem Sohne, dem berühmten Staatsmann, Geschichtsschreiber und Altertumsforscher. – Bindung gelockert.

3049 Nietzsche, F. Gesammelte Werke. Musarionausgabe. 23 Bde. Mchn., Musarion (1922–29). Gr.8°. Ohldrbde. mit 2 Rsch. (Rckn. etw. gebleicht, tls. stärker berieb. u. best.). 300,–

Eines von 1300 Ex. (GA: 1600). Einbandentwurf von O. Starke in München.

3050 Oeconomides, G. Li-Tai-Po. Holzschnitte zu der Nachdichtung von H. Bethge. O.O. (um 1920). 4°. 12 ganz. Oholzschnitte u. Holzschn.-Titel. Hlwd. d. Zt. mit Fadenheftung, als Blockbuch gebunden. 120,–

Hs. als Probedruck bezeichnet. Alle Holzschnitte eh. mit Bleistift bezeichnet. – Tls. stockfl. Widm. a. hint. Innendeckel.

3051 Österreichische Parnass, Der, verspottet in Wort und Bild. Mit einer Einleitung v. R. M. Werner. Wien, Bibliophilen-Gesellschaft 1912. Qu.Fol. Olwd.-Mappe mit 2 Schließbändern u. goldgepr. Dtit. (Leicht berieb. u. best.). – Enthält: 4 Hefte (Kl.8°–4°) sowie 1 Taf. – Taf. gebräunt u. etw. randrissig. 90,–

3052 Ohser, E. (d.i. E. O. Plauen). (Zeichnungen. Hrsg. von Kurt Kusenberg. Stgt., Cantz 1962). Fol. Mit 10 Taf. 2 Bl. Lose in Okart.-Mappe. 120,–

Nr. 259 von 280 Ex. Druck der Werkkunstschule Offenbach. – Alle Bl. unter Passepartout. – E. O. Plauen war der Verfasser der klassisch gewordenen Kinderbuch-Serie „Vater und Sohn". – **Dabei: Ders.** (Pariser Skizzen. 1928). 20 Bl. tls. farb. Abb. mit Text (1). Blgr. 28 x 32,5 cm. Lose in priv. Kart.-Mappe mit hs. Titel. – Etw. fleckig.



3053

3053 Omar Chajjäm (von Neschapur). Rubaiyat. London, Vincent Brooks Day & Son für Harrap (1909). 4°. Mit 24 ganzs. mont. farb. Illustr. u. reichem Buchschmuck von Willy (Vilmos) Pogany. Nicht pag. Grüner Ldr. (Sign.: Bumpus Oxford) mit goldgepräg. Fileten mit Eckfleurons, floraler Rverg., Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., monogr. (A. T.) goldgepräg. Vdeckel-Vign., sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. tls. etw. kratzspurig). 360,–

Potter 69. Nawabi II, S. 326. Erste von Pogany illustr. Ausgabe. – Eine der schönsten Ausgaben des „Rubayyat". Der Text folgt Fitzgeralds Erstausgabe. – Kart.-Bl. tls. leicht wellig, Vors. etw. leimschattig.

3054 Owlgaß, D.; Sieck, R. Von Lichtmeß bis Dreikönig. Mchn., Lange (um 1910). Olwd. 150,–

Dabei: Gehri, H. Märchen und Gespenster. Lpz. und Hartenstein, Matthes 1920. Ohlwd. – Kreidolf, E. Biblische Bilder. Zwölf Darstellungen. Erlenbach-Zürich u.a., Rotapfel (1924). Ohlwd.-Mappe. (Gebräunt, etwas berieb.). – **Paul Thumann**. 12 Lichtdrucktafeln. Aus Studienmappen deutscher Meister. Breslau, Wiskott (1899). Gr.Fol. Olwd.-Mappe. (Angestaubt, etwas fleckig). – Greiner, D. Christus-Köpfe. Felsberg-Mappe I. O.O.u.J.

3055 PECHSTEIN – Fechter, P. Das graphische Werk Max Pechsteins. Bln., Gurlitt (1921). 4°. Mit 1 Orig.-Lithogr. von M. Pechstein sowie 24 Tafeln und Textabb. XIII, 176 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. (Gebräunt, tls. fl., Gelenke eingerissen, berieb. u. best.). 240,–

Fechter 225 (Selbstportrait). Riggs S. 614. – Eines von 400 Ex. der Normalausgabe. – Etw. gelockert.

3056 Pfaffenweiler Presse. Sammlung von 9 Schriften (alle sign. u. num.) der Eremiten Presse. Pfaffenweiler ca. 1976–86. 4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. u. Opbde. 120,–

3057 PHOTOGRAPHIE – Besson, L. Images from Joan of Arc. Photography by Jack English. Resp. ed. Pascale Parillaud. Paris, Ed. Intervista 1999. Qu.Fol. Mit zahlr. meist. farb. u. ganz. Photos. 32 Bl. Opbd.

(Etw. best.). – **Mit eh. Widm. und U. von Luc Besson** a. T. 100,–

3058 - Sammlung von 178 Bdn. zur Photographie in versch. Einbänden u. Formaten. 600,–

Enthält u.a.: 8 Bde. Foto-Magazin. Jgge. 1982–85. 1 Bd. Photographische Rundschau. Jg. 1915. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

3059 - Sammlung von 21 Bdn. zur Photographie aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

Enthält u.a.: Vogel,H. W. Die photographische Praxis. Bln. 1899. Mit 32 Illustr. im Text. – Ders. Photographische Kunstlehre oder die künstlerischen Grundsätze der Lichtbildnerei… Bln. 1891. Mit 3 Taf. u. 166 Abb. im Text. – Schroeder, H. Die Elemente der photograpischen Optik… Bln. 1891. Mit 85 Fig. im Text. – Miethe, A. (Hrsg.). Zeitschrift für Reproduktionstechnik. Jgge. II-VIII in 7 Bdn. Halle 1900–06. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

3060 - Sammlung von 67 Bdn. zur Photographie in versch. Einbänden u. Formaten. (Gebrauchssp.). 180,–

Enthält u.a.: Sandberg, B. Helsinki. Kuvakirja – ein Bilderwerk. Helsinki 1943. – Keuse, H. u. W. Schnellmann. Bilder aus Europas Norden. Bern 1958. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

3061 - Wolff, P. Gross oder Kleinbild? Ergebnisse einer Fotofahrt durch Franken an die Donau. Ffm.,Bechhold (1938). 4°. Mit 100 Bildseiten in Kupfertiefdrucken. 67 S. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Dabei: Photofreund Jahrbuch. Hrsg. von F. W. Frerk. Jg. 1928/29. Bln., Photokino-Vlg. 1929. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwd. – **Deutscher Kamera-Almanach.** 18. Bd. Bln. (1928). – **Parzer-Mühlbacher, A**. Kamera-Kurzweil. Bln. 1930. – **Pegenhardt, E. v.** Agfacolor, das farbige Lichtbild. Mchn., Knorr & Hirth 1938. – **Peter, J**. Die Photographie des Unsichtbaren. 3.–5. A. Lpz., Wiedemann o.J. – (= Die okkulte Welt 31/32). – Zus. 6 Bde.

3062 - Wolff, P. u. A. Tritschler. Schönheit am Wege. Text von Erich Walch. Seebruck am Chiemsee, Heering-Verlag 1949. 4°. Mit 96 ganzs. Abb. 48 S. IV, 2 Bl. Olwd. mit illusr. OU. (OU mit Gebrauchssp.). 300,–

Heidtmann 14359. Erste Ausg. – Beiliegt eine **Original-Photographie von Alfred Tritschler „Gräser vor bewölktem Himmel"** (um 1945, Format 23,5 x 18 cm). – „Auch ohne Sonne aber gibt das feine Filigran von Gräsern als Silhouette gegen den wolkigen Abendhimmel überraschend schöne Motive" (A. Tritschler im Nachwort). – A. Tritschler (1905–1970) „absolvierte eine Fotografenlehre in seiner Heimatstadt Offenburg. 1924/25 besuchte er die Höhere Fachschule für Phototechnik in München und wurde anschließend zur UFA nach Babelsberg geholt. 1927 gründete Tritschler gemeinsam mit Paul Wolff die Fotoagentur „Dr. Paul Wolff & Tritschler" in Frankfurt am Main, die vor allem in den 1930er und 40er Jahren zu den erfolgreichsten Bild-Agenturen Deutschlands gehörte. 1936 war er als Bild-Reporter an Bord des Luftschiffs Hindenburg bei dessen erster Südamerika-Reise. Viele Aufnahmen bezeugen diese Reise von Friedrichshafen nach Rio de Janeiro und wieder zurück. Im gleichen Jahr fotografierten Alfred Tritschler und Dr. Paul Wolff die Olympischen Sommerspiele in Berlin" (Wikipedia). – Papierbedingt gebräunt.

3063 PICASSO – Balzac, H. de. Das unbekannte Meisterwerk. Ffm., Insel (1992). Mit Illustr. nach Pablo Picasso. 129 S., 3 Bl. Schwarzer Oldr. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Rtitel. 150,–

Eines von 750 Ex. – **Mit eh. Widmung: „Mit freundlichen Emfehlungen – Herma u. Sebastian Goeppert, Freiburg 8. Mai 1994".** – Zum achtzigjährigem Jubiläum der Insel-Bücherei 1992.

3064 - Derriere le miroir. Nr. 144–146 in 1 Heft. Hommage a Georges Braques. Paris, Maeght 1964. Fol. Mit 4 Orig.-Farblithogr. von Miro, Tal-Coat, Ubac und Pallut, 1 Orig.-Lithogr. von Picasso (Mourlot 401, Bloch 1847), zahlr. Abb. u. photogr. Portraits von Man Ray, Brassai, Routier und Mariette Lachaud. 83 S. Lose in OU. (Leicht fleckig u. best.). 180,–

3065 - Picasso 347. 2 Tafelbde. New York, Random House u. Maecenas Press (1970). Qu.Fol. Ca. 500 S. Ohlwdbde. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtitel, Kunstldr.-Bezügen und Kopfgoldschn. in Ohlwd.-Kassette mit Kunstldr.-Bezug und violettem Innendeckelsamt. (Kassette tls. etw. berieb.). 120,–

Erste Ausgabe. – Katalog der 1968 in Mougins entstandenen erotischen Rad. – Innen sehr guter Zustand.

3066 - Szittya, E. Notes sur Picasso. Paris, ‚Courrier des Arts et des Lettres' (1947). Mit 4 Taf. n. Picasso. 54 S., 2 Bl. OU. (Etw. gebräunt). 90,–

Eines von 200 hs. num. Exemplaren. – Mit eh. 3zeil. Widm. von Emile Szittya u. eh. datiert und signiert.

3067 Pillods, R. Danses. Danse classique. Grace et zigueur. Paris, Selbstverlag 1956. 4°. Mit illustr. Titel, 15 Lithographien u. 1 sign. Orig.-Bleistift-Zeichnung. 6 Bl. In läd. Orig.-Kassette. 200,–

Eines von 25 num. Exemplaren der Luxusausgabe mit 1 signierten Original-Zeichnung (GA 350). – Mit eigenhändiger Widmung von Robert Pillods (1908–1990). Die Lithographien wurden von Pierre Engel in Paris auf Büttenpapier d'Auvergne gedruckt.

3068 Pinter, H. I know the place. Poems. Warwick, Greville Press (1979). Mit 4 Taf. nach Aquarellen von Michael Kenny. 14 Bl. Schwarzer Olwd. mit goldgepräg. Rtitel. – Nr. 128 von 500 Ex. (GA), von Harold Pinter im Druckverm. sign. 100,–

3069 PRESSENDRUCKE – Konvolut von 15 Pressendrucken des 20. Jhdts. In versch. Einbänden u. Formaten. 240,–

Enthält u.a.: Günther, A. Beschwörung und Traum. Drsdn., Richter 1920. Mit 6 Oholzschn. von O. Schubert. Ohprgt. – Eines von 60 num. Ex., hier nicht num. – Isaac bekommt Rebecca zum Weibe. Potsdam, Hadern Vlg. 1923. Läd. Opbd. – Eines von 125 Ex. (GA 275), hier nicht num. u. nicht sign. – **Dabei: Vogel.B.** Es lebe der Krieg! Ein Brief. Lpz. (1924). Mit 4 Holzschn. von R. Berlit. Ohlwd. – **4 weitere Ausgaben** desselben Werkes.

3070 Pressendrucke. 11 Werke in 12 Bdn. Pressendrucken in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

Enthält u.a.: Pestalozzi,J. H. Aussprüche. Bern 1943. – Eines v. 50 Ex. (GA 200) gedruckt a. Bütten. – Morgenthaler, E. Eine Reise nach Südfrankreich. Zürich 1950. – Eines v. 2500 Ex. (GA 5000). – Ramuz,C. F. Le petit village. Genf 1939. – Eines v. 600 Ex. (GA 661). – Gebrauchssp. Weitere.

3071 Pressendrucke. 8 Pressendrucke. 200,–

Enthält u.a.: Bayros, F. v. Dulces Umbras. – Coster, C. Herr Halewijn. – Musäus, Die Chronika der drei Schwestern. u.a. – **Dabei:** Rosseau. Die neue Heloise. 2 Bde. – Zus. 9 Werke in 10 Bdn.

3072 Puschkin, A. Pique Dame. A. d. Russ. von F. Frisch. München 1923. Mit 30 Orig-Lithographien von Kurt Werth im Text (davon 5 ganzseit. u. 6 Zwischentit.). 78 S., 1 Bl. Oprgt. mit Rtit., Rücken- u. Vorderdeckelverg., Kopfgoldschn. (Leicht fl., etw. verzogen). 120,–

Rodenberg 458, 7. – 7. Phantasus-Druck. – Eines von 50 Ex. der Vorzugsausg. (GA. 560), im Druckverm. v. Künstler signiert.

3073 Puttkammer, M. M. v. Auf Kypros. Bln., Est-Est-Vlg. (1910). Fol. Mit 1 Orig.-Rad. von H. Struck, 23 (14 farb.) Taf. u. 3 Abb. 132 S. Farb. illustr. Opbd. (Rckn. fehlt, fleckig u. best.). 100,–

Hayn-G. IX, 390. – Eines von 1000 Ex. – Mit Illustr. von L. Corinth, E. Heilemann, T. T. Heine, M. Liebermann, K. Ohmann, M. Schlichting, M. Slevogt u.a. – Blatträndern etw. gebräunt. – **Dabei: Böttcher, K**. Deutsche Dichterhelden. Lpz. 1876.



3074

3074 QUADFLIEG – Traumalphabet. Ein Schriftbilderbuch, das dreizehn wirkliche geträumte Träume … in dreizehn Bildern und verschiedensten Schriften von A-Z geordnet auf sechzig Seiten sichtbar macht… Hbg., Raamin-Presse 1985/86. 4°. Mit 13 farb. Stichen auf Holz, Kunstharz u. Linoleum, sowie 1 sign. u. num. Abzug vonm Roswitha Quadflieg. 57 S. Handgebundener hellblauer Orig.-Kalblederband von Christian Zwang, mit Blindprägung in Pp.-Schuber. (Rckn. etw. verfärbt). 600,–

Tiessen VI, 22. Spindler 71, 15. – (= Fünfzehnter Druck der Raamin-Presse). – Nr. 21 von 40 Ex. mit dem separat beigegebenen „Bild zu dem Traum des Pharao" (GA 200).

3075 Raabe, W. Sieben Erstausgaben (davon 1 doppelt vorhanden). 1874–1912. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält: Meister Autor oder die Geschichten vom versunkenen Garten. Lpz., Günther 1874. – Borst 3240. Meyen, Raabe 126. – Im alten Eisen. Bln., Grote 1887. – Meyen 335. – Stopfkuchen. Eine See- und Mordgesdlichte. Bln., Janke 1891. – Meyen 1114. Erste Buchausgabe. – Doppelt vorhanden. – 2 weitere.



3080

3076 Rabelais, F. Pantagrueline Prognostication certaine, veritable et infaillible pour l'an Mil DXXXIII. Nouvellement comp.,… par Maistre Alcofrybas. Maastricht, Edition du IV-e centenaire 1933. 21 S., 1 Bl. Rotbrauner Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel u. eingeb. OU. (Tls. etw. verfärbt u. beschabt). 75,–

Laut Num. (Nr. VIII von XV) im Druckverm. Ex. auf Japan, jedoch Ex. der Normalausgabe (GA 150). – St. verso T.

3077 Rabenpresse. Sammlung von 4 Schriften (alle sign. u. num.) der Rabenpresse. Bln. ca. 1967–69. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Obrosch. – Dabei: Eremiten-Presse. Sammlung von 5 Schriften der Eremiten-Presse. Düsseldorf ca. 1874–89. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Obrosch. – 3 weitere Schriften. – Zus. 12 Bde. 120,–

3078 Ramuz, C. F. Oeuvres complètes. 23 Bde. Lausanne, Mermod, 1940–1954. Mit Taf. Obrosch. (Gebrauchssp.). 200,–

Eines v. 1500 bzw. 1000 num. Ex. gedruckt a. Papier verge chiffon de Biberist. – Bd. 1 mit **eh. sign. Widmung v. Ramuz** sowie einem mont. Photo-Portr. v. Ramuz a.V. – Tls. unaufgeschn. Tls. Gebrauchssp.

3079 Rehn, (W. R.). Offener Brief von Rehn, schreibende Hälfte an Herrn Dr. Hans Weogert, Dresden. Verfasser einer „Kritik" über die graphische Ausstellung von Rehn, Dresden-Zschachwitz, bei Emil Richter, Dresden… im Oktober 1924. Dresden (1925). 4°. Mit 21 meist ganzs. sign. Lithogr. des Verfassers. 53 S., 1 Bl. Okart. (Gebräunt u. fleckig). – Nr. 32 von 100 sign. Ex. (GA 400). – Durchgehend etw. stockfleckig. 80,–

3080 RICHTER – Graphikmappe des Schweizerischen Kunstvereins. (St. Gallen ca. 1970). Mit 24 (st. 27) Künstlergraphiken in versch. Techn. Imp.Fol. Sign. u. num., tls. dat. Lose in Ohldr.-Kass. mit Rtitel. (Leichte Gebrauchssp.). 6.000,–

Nr. 116 von 200 Ex. – Valerio Adami, Horst Antes, Shusaku Arakawa, Jean Baier, Robert Cottingham, Alan Davis, Franz Eggenschwiler, Günter Fruhtrunk, Johannes Gachnang, Gottfried Honegger, Rolf Iseli, Jasper Johns, Richard Paul Lohse, Lucebert, Bernhard Luginbühl, Robert Müller, Willy Müller-Brittnau, Peter Philipps, Markus Rätz, **Gerhard Richter** (Funken; Butin 32), Hans Schweizer, Pierre Tal Coat, Oscar Wiggli, **Paul Wunderlich.** – Blgr. ca. 65 x 50 cm. – Fehlen die Bl. von Christo, Dieter Roth u. Victor Vasarely.

3081 Rimbaud, A. Erleuchtungen. Gedichte in Prosa. Deutsche Nachdichtung von Paul Zech. Lpz., Wolkenwanderer-Vlg. 1924. 4°. 33 S., 2 Bl. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Leicht best., Vdeckel mit kl. Fleck). 60,–

Der Schatzbehalter fünftes Buch. – Backe 97. Rodenberg 1515. Eines von 145 (GA 175) Ex. auf Zanders-Bütten. – **Dabei:** 5 weitere Werke von und zu Rimbaud.

3082 ROHSE – Hack, B. u. R. Wittmann (Auswahl). Hundert deutsche Gedichte aus vier Jahrhunderten. 5 Hefte. (Hbg., Otto Rohse Presse 1991). Kl.4°. Mit 5 Holzst.-Titelvign. von Otto Rohse. Obrosch. mit OU. in Opp.-Schuber. 90,–

(= Kleine Drucke der Otto Rohse Presse, Serie 3). – Eines von 80 Ex., vom Künstler im Druckverm. eh. sign. u. num. – Enthält: Barock, Goethe, Zeitgenossen Goethes, 19. Jahrhundert u. 20. Jahrhundert. – Neuwertiges Ex.

3083 Rohse, O. Einhundert Holzstiche. Cent gravures sur bois. One hundred wood engravings. (Stgt., Hauswedell 1990). 4°. Mit 100 Holzst. 230 S. Illustr. OU. 450,–

Eines von 1400 im Druckvermerk vom Künstler signierten Ex. – **Dabei: Hack, O. u. H. Schwarz (Hrsg.).** Otto Rohse und seine Presse. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1992. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Abb. 196 S., 2 Bl. Olwd. – Eines von 1600 Ex. – **Mit beigelegtem Oholzschn. von Otto Rohse**, sign.: „Gruss vom Klotzenmoor 06.12.92." – **Benn, G**. Aus dem Oratorium. Das Unaufhörliche. (Hbg.), Maximilian- Gesellschaft 1971. Gr.4°. Mit 12 Holzstichen v. O. Rohse. 32 nn. S. Opbd. mit Blindpräg. – Spindler 49, 15. Kayser, Maximilian-Gesell., 22. Tiessen 19. – Eines v. 1300 Ex. auf Zerkall-Bütten. Vom Künstler im Druckvermerk sign. – Einband C. Zwang. – **Shakespeare, W**. König Heinrich der Achte. Ein Schauspiel aus Shakespeares Kreis, Nach der Übers. von Wolf Graf Baudissin bearb. von Elisabeth Levy. einem Vorwort von Julius Bab. Stgt., UDV 1925. Gr.4° Mit 16 ganzs. farb. Beilagen nach Bildern von Hans Holbein dem Jüngeren. IX, 183 S. Opbd. (Gelenke tls. eingerissen). – 5. Druck der Juniperuspresse. Rodenberg 1128, 3. Eines von 204 Ex. auf Bütten (200 für den Handel bestimmt, GA 1204). – **Pessoa, F**. Gedichte des Alberto Caeiro aus der „Der Hüter der Herden". Hbg., Maximilian-Ges. 1991. Fol. Mit 17 ganzs. farb. Siebdrucken von Karl Bohrmann. Olwd. – Eines von 1300 Ex. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

3084 Ronsard, P. de. Poemes. Klosterdruckerei Prieure de Saint-Cosme o.J. 4°. Mit illustr. Titel u. 3 Bl. lithogr. Text. Priv. Ldr. mit goldgepräg. Rtitel, in Pp.-Schuber. 60,–

Die Anlage Priorei St. Cosmas enthält ein Museum für den franz. Dichter Pierre de Ronsard, der dort seine letzten 20 Jahre nach den geltenden Klosterregeln lebte. – Illustr. Titel (Drucktechnik mit Lackfarbe) nach Marie-Therese Mabille. Enthält 3 Gedichte (A Cassandre, A Marie, A Helene), jwls. mit roter Kopfvign. nach Mabille.

3085 Runge, P. O. Von den Fischer und siine Fru. Zehn Steinzeichnungen v. Richard Dreher. Mchn., Vlg. der Marées-Gesellschaft R. Piper & Co. 1923. Gr.Fol. Mit 10 sign. u. num. Lithogr., alle unter Passep. mont. u. 1 lithogr. Titelvign. 8 Bl. (Text) u. Tafeln lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. 150,–

40. Druck der Marées-Gesellschaft. – Eines v. 170 num. Ex. (GA 250), gedruckt auf handgeschöpftem Bütten.

3086 RUPPRECHT-PRESSE – Burckhardt, J. Weltgeschichtliche Betrachtungen. (Mchn., Beck 1929). 4°. 268 S., 2 nn. Bl. Opbd. (Best., Kap. etw. beschabt, Rckn. leicht gebräunt). 100,–

Rodenberg II, 60, 44. – 44. Buch der Rupprecht-Presse. – Eines v. 150 num. Ex. auf Zanders-Bütten gedruckt. – Unbeschn., tls. gering fingerfl.

3087 RUSSLAND – Radlow, N. (Vorw.). B. Antonovskij. Moskau, Federazija 1930. Mit zahlr., tls. ganzs. Textabb. 80 S. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. lichtrandig u. best., Kap. etw. beschäd.). 200,–

(= Sovetskaja karikatura, erstes Heft). – Seltene Schrift mit Karikaturen von Boris Ivanovich Antonovskij. – Tls. gering gebräunt, Innengelenke etw. brüchig. – **Dabei: Tolstoi, A**. Der Vampir, illustr. v. Masjutin. Mchn. 1922. Ex. der Normalausg. – **Tolstoj, L**. Idylles paysannes. Illustr. nach Bilibin. Paris (um 1925). – **Russische Kunst** Bücher-Katalog. Moskau u. Leningrad 1926. – **Nansen, F. (Hrsg.)** Für unsere kleinen russischen Brüder! Genf 1922. – **Melnik, J**. Russen über Russland. Ffm. 1906. – Zus. 6 Bde.

3088 Sachs, N. Gedichte. Einführung: Hilde Domin aus der Dankrede für den Nelly-Sachs-Preis der Stadt Dortmund 1984. (Schwifting, Schwiftinger Galerie-Vlg. 1984). Mit Textillustr. 50 S., 7 Bl. OU. 120,–

Mit **hs. Widmung v. H. Domin,** dat. 6.1.86 a.V. – 1 Lage am Schluss gelockert (1 Bl. lose).

3089 SALZBURG – Wanke, J. Salzburger Land. Salzburg, Rupertinum 1982. Qu.Imp. Fol. Mit 16 num. u. sign. Holzschn. 7 S. Lose in Olwd.-Mappe. – Sehr selten. – Eines v. num. 90 Ex. – Neuwertiges Ex. 270,–

3090 Sammlung von 11 Werken in versch. Einbänden. Alle vom Verf. oder Hrsg. sign. 100,–

Enthält: Knobloch, H. Rund um das Buch. Lpz. 1973. – **Andres, S**. Vom heiligen Pfäfflein Domenico. Lpz. 1936. – **Zuckmayer, C**. Als wär's ein Stück von mir. Wien 1967. – **Hagelstange, R**. Zeit für ein Lächeln…

Hbg. 1966. – **Lang, O**. Deutsche Romantik in der Buchillustration. Mchn. o.J. – **Frank, L**. Links wo das Herz ist. Bln. 1955. – **Walser, M**. Jagd. Ffm. 1988. – **Bodenstedt, F**. Die Lieder des Mirza-Schaffy. Bln. 1878. – **Goethe, J. W.v.** West-östlicher Divan. Lpz. 1943. – **Becker, J**. Amanda herzlos. Ffm. 1992. – **Finckh, L**. Der Rosen-Garten. O.O. 1948. – 1 Dubl. Versch. starke Gebrauchssp.

3091 Sammlung von 33 Bdn. aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden. 100,–

Enthält u.a.: Dominik, H. Atomgewicht 500. Bln. o.J. – Cooper, J. F. Der Wildtöter… Lpz. o.J. – Banghofer, L. Der Dorfapostel. Bln. 1917. – Weitere. Darunter 16 Bde. aus dem Vlg. Die Brigantine. – Versch. starke Gebrauchssp.

3092 Sammlung von 57 Schriften, meist Pressendrucke od. bibliophile Ausgaben, nach 1950. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält tls. num. (bzw. „E. A."-Ex.) u. im Druckverm. sign. Ex., darunter ca. 30 Bde. aus der Eremiten-Presse Reihe Broschur, etc.

3093 Sammlung von 64 Bdn. aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. Meist Widmungsex. oder vom Verf. oder Illustr. sign. 240,–

Enthält u.a.: Stäuble, E. Max Frisch… Amriswil 1957. – Von M. Frisch sign. – Frisch, M. Schweiz ohne Armee? Zürich 1989. – Vom Verf. sign. – Zuckmayer, C. Henndorfer Pastorale. Salzburg 1972. – Vom Verf. sign. – Hesse, H. Siddhartha… (Bln.) 1972. – Mit Widmung v. Heiner Hesse. – 5 Beil. (7 Bde.). – Versch. starke Gebrauchssp.

3094 Sammlung von 6 Schriften in bibliophilen Ausgaben. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Ausländer, R. Gesammelte Gedichte, illustr. v. Grieshaber. Leverkusen 1976. Mit 1 Schallplatte. – **Mörike, E**. Lucie Gelmeroth. Ffm. 1966. Ohne den separaten Holzst. v. Imre Reiner. – **Heine, Hebbel, Meyer** Gedichte. 3 Hefte in 1 Bd. Neu-Isenburg 1993. Mit jwls. 1 Orig.-Holzst. v. K. G. Hirsch sowie je 1 Abzug auf Japan (diese sign.). – **Bunz, W**. Römisches Alphabet. Hbg. 1975. – **Degenhardt, G**. Farewell to Connaught. Mainz 1989. Ex. der Sonderausgabe „C" mit 1 sign. Orig.-Rad. (Eines von 25 Ex.). – **Signatur** Heft 3 (Horst Janssen). Ohne die Sign. u. ohne Plexiglas-Schuber.

3095 Sammlung von 6 Werken in 7 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,–

Enthält: Adorno, T. W. Versuch über Wagner. Bln. u. Ffm. (1952). – **Toller, E**. Brokenbrow. London (1926). – **Lukasc, G**. Deutsche Literatur im Zeitalter des Imperialismus. Bln. (1945). – **Dass.** Bln. 1950. – **Walser, M**. Ohne einander. Ffm. 1993. – **Wildenstein, G**. Oeuvres romaines de Francois-Andre Vincent peintre du Roi… 2 Bde. Mit 12 farb. Taf. Paris 1938. – Versch. starke Gebrauchssp.

3096 Sammlung von 7 Werkausgaben in 54 Bdn. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 400,–

Enthält u.a.: Hoffmann, E. T. A. Sämtliche Werke. Tagebücher – Briefe. 11 Bde. Mchn., Rösl 1924. Mit 1 Portrait. Rote Ohldrbde. mit Rverg. – (= Rösl-Klassiker). – Voerster 13 HWF. – Arnim, L. A.v. u. C. Brentano. Des Knaben Wunderhorn. 3 Bde. Meersburg, Hendel, 1928 (= Neudruck d. Ausg. Heidelberg 1808–19). – Doppelt vorhanden. – Brecht, B. Erste Stücke. 4 Bde. (Bln. u. Ffm.), Suhrkamp 1953. – Gotthelf, J. (d.i. A. Bitzius). (Werke in Einzelausgaben. 15 Bde. Zürich, BG 1937–1953. – VA. OHpgt. – Ders. Dass. 10 Bde.

3097 Sammlung von 8 Schriften Pressedrucken, versch. Formate u. Einbde. 270,–

Enthält: Fitzbauer, E. Steigendes Jahr. Wien 1993. Mit 1 sign. Linolschn. v. G. Koenigstein. Eines von 175 Ex. – **Maler, G**. Langsame Entfernung. Pforzheim 1989. Eines von 136 Ex., von A. Hertenstein sign. – **Cesaro, I**. Die Musik der Poesie. Bludenz, Freipresse 1994. Mit 1 Orig.-Lithogr. v. W. Schramm. Eines von 44 Ex. – **Lenau, N**. Stimme des Windes. Neu-Isenburg, Tiessen 1994. Mit 3 Rad. v. J. Geiler. Eines von 125 sign. Ex. – **Czechowski, H**. Tag im Februar. Halle 1990. Mit 10 Holzschn. v. R. Kuhrt. Eines von 300 sign. Ex. – **Huckauf, P**. Quecksilben. Bln. 1989. Mit 1 sign. Text v. F. P. Ingold. Eines von 100 Ex. – **Königsdorf, H**. Eine ungewöhnliche Expedition. Bln., Handpresse 1994. Mit 9 Linolschn. v. Ensikat u. Jörg. Eines von 300 Ex. – **Glomm, M**. Kurz & Gut. Mainz 1992. Mit 1 sign. Orig.-Graphik v. Martin Glomm. Eines von 98 Ex. der VA.

3098 Sammlung von 8 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält: Hoffmann, E. T. A. Handzeichnungen. Hildesheim 1973. – Spektrum. Nr. 51. Zürich 1971. – Grieshaber, HAP. Erster Dürerpreisträger der Stadt Nürnberg 1971. Stgt. 1971. – Schacht, H. Abrechnung mit Hitler. Hbg. u.a. (1948). – Tucholsky, K. Schloss Gripsholm. Ebda. (1946). – Sammlung Max Kade. Stgt. 1963. – Delphi. Athen 1978. – Jugoslavija. O.O. u. J. – Versch. starke Gebrauchssp.

3099 Sammlung von ca. 140 Bdn. (darunter 81 Bde. d. Insel-Bücherei) in versch. Einbänden u. Formaten. (Gebrauchssp.). 120,–

Enthält u.a.: Storm, T. Pole Poppenspäler. Lpz. o.J. – Carossa, H. Die Schicksale Doktor Bürgers. Lpz. o.J. – Zweig, S. Sternstunden der Menschheit… Lpz. 1950. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

3100 Sandstein (später Sanden), W. Der Leberfleck. Groteske Gedichte. (Mchn.)., Selbstvlg. (um 1928). Mit 4 sign. Radierungen v. Walter Sandstein. 16 nn. Bl. Kart. d. Zt. mit Dsch. (Rckn. gebleicht, etw. best.). 150,–

Erste Ausgabe. – Eines von 150 Ex. – Privat hergestellter Pressendruck mit Gedichten über kleine körperliche Makel. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar. – Schönes Exemplar auf Bütten. – Vorsatz mit eh. Widmung von Walter Sanden, dat. 43. – Enthält folgende Gedichte: Der Leberfleck, Der Mitesser, Die Beule, Das Hühnerauge, Der Kropf, Das Schlüsselbein, Der Blinddarm, Der Binkel, Der Miesrickel, Die Warze, Erlebnis, Der Nabel.

3101 Schiller, F. v. Sämtliche Werke. Horenausgabe. 22 Bde. Mchn. u. Lpz., G. Müller (ab Bd. 16: Bln., Propyläen) 1910–26. Gr.8°. Omaroquinbde. mit goldgepräg. Deckelfileten u. Wappensupralibro a. Vdeckel., Innenkantenverg., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebräunt, tls. berieb.). 450,–

Eines von 250 Ex. auf Holland-Bütten, geb. von Hübel u. Denck in Lpz. – Vereinzelt etw. stockfl.

3102 Schiller, F. v. Werke. Nationalausgabe, i.A. des Goethe- und Schiller-Archivs, des Schiller-Nationalmuseums und der dt. Akademie hrsg. v. J. Petersen, G. Fricke u.a. 30 in 42 Bdn. Weimar, Böhlau 1943 ff. Gr.8°. Ohlwdbde. bzw. Olwdbde., meist mit OU. (Diese tls. mit Gebrauchsspuren). 600,–

Hagen, Handbuch 5. – Die umfangreichste, historisch-kritische, breit kommentierte und wissenschaftlich maßgebliche Ausgabe der Werke Schillers, des Briefwechsels, der Lebenszeugnisse, der Gespräche etc. Über lange Zeit ein deutsch-deutsches Projekt, das die besten Germanisten der Zeit als Mitarbeiter gewinnen konnte. Die Edition, insgesamt 43 Bände (in 59) sind geplant, ist noch nicht abgeschlossen, mehrere Bände sind in Vorbereitung. – **Vorhanden:** Bd. 1, 2/I, 2/II-A, 2/II-B, 3, 5-N, 6, 7/I, 7/II, 11, 12, 15/I, 15/II, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33/I, 33/II, 34/I, 34/II, 35, 36/I, 36/II, 37/I, 37/II, 38/I, 38/II, 39/I, 40/I, 40/II, 42. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Dabei: 1 Dublette (Bd. 12). – Zus. 43 Bde.

3103 Schmidkunz, W. Christusmärchen. Mchn., Stangl (1922). Kl.8°. Mit 16 kolor. Taf. 283 S., 1 nn. Bl. Olwd. mit Goldpr. (Gering berieb.). 100,–

Die Taf. sind **von Matild Ade handkolor.** u. 7 davon sign. – Papierbedingt etw. gebräunt, Buchblock angebrochen. Mit hs. Eintragung a.T. u. St.a.V.u.T.



3104

3104 Schmied, W. (Hrsg.). Phantastische Graphik. Mit 10 sign. Graphiken. Bln., Rembrandt 1971. 58 x 43 cm. Lose in Olwd.-Kass. (Tls. angestaubt). 500,–

Eins v. 100 Ex. (GA 120). – Mit Graphiken u.a. von P. Ackermann, E. Brauer, Uwe Bremer, Ernst Fuchs, A. Lehmden.

3105 Schnitzler, A. Reigen. Ascona, Centro del Bel Libro 1970. Fol. Mit 10 pag., sign. ganzs. pag. Lithogr. v. Otto Bachmann. 83 S. Lose in Olwd.-Mappe. 270,–

Eines v. 80 num. Ex. (GA 140) a. Rives-Raisin-Bütten gedruckt. Im Druckverm. v. Künstler sign. – Sehr guter Zustand.

3106 SCHUMANN – Italiaander, R. Zeitlose Urphänomene. Pierre Schumann im Gespräch mit Rolf Italiaander. Hbg., Galerie Piorr 1982. Imp.Fol. Mit 4 sign. Orig.-Serigraphien von P. Schumann sowie 3 großformatigen Photoabzügen u. zahlr. Textabb. 5 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Etw. beschäd.). 75,–

Eines von 100 num. Exemplaren der seltenen Vorzugsmappe, im Druckvermerk von Schumann und Italiaander signiert. – Sauberer breitrandiger Pressendruck auf Arches-Bütten.

3107 SCHWEIZ – Meyer, W. J. u. R. Oehler (Hrsg.). Radierungen von Schweizer Künstlern. 12 Monatsbilder mit bio- und bibliographischen Angaben für die Schweizer Bibliophilen- Gesellschaft. Bern 1935. Kl.4°. Mit 12 Bl. Orig.-Rad. 4 (1 w.) nn., XII num. Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 120,–

Nr. 40 v. 100 Ex. (GA). – Enthält Orig.-Rad. von: Emil Anner, Hans Eggimann, Otto Gampert, Hermann Gattiker, Fritz Gilsi, Carl Theodor Meyer, Ernst Georg Rüegg, Salomon Sigrist, Alfred Soder, Eduard Stiefel, Conrad Strasser, Hans Beat Wieland.

3108 Seuphor, M. (d.i. F. Berckelaers). Le don de la parole. Reflexions sur le langage. (Paris), Mallier 1970. 132 S., 2 Bl. Obrosch. mit OU. 80,–

Mit eh. Verf.-Widm. auf Vortitel: „a M. et Mme. Rotzler avec mon tres amical souvenir, Seuphor, Paris 31 VIII 71". – Ferdinand B. (1901 Antwerpen – Paris 1999); Maler, Graphiker u. Keramiker, arbeitete seit 1918 unter dem Orpheus-Anagramm „Seuphor". – Ob. Ecken etw. geknickt.

3109 Shakespeare, W. Hamlet. Prinz von Daenemark. Lpz., Insel 1913. Mit 16 Lichtdrucktaf. nach den Lithogr. v. E. Delacroix. 175 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Best. u. etw. berieb.). 90,–

Sarkowski 1583. – Eines v. 515 num. Ex. (GA 615). – Papierbedingt tls. leicht gebräunt, tls. gering fingerfl.



3110

3110 Siklossy, L. de. (Hrsg.). Marquis F. de Bayros. A Gyüjtö-különszäma. Numero special du Collectionneur. Budapest (1913). 4°. Mit 9 gest. Taf., 8 mont. Taf. u. zahlr. Abb. im Text. 1 Bl., 56 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Dsch. 600,–

Brettschneider 21. Hayn/Got. IX, 46. – Eines v. 50 num. Ex. der „Edition de luxe (III)". Im Impressum v. Hrsg. sign. – Vereinzelt gering fl. – Selten.

3111 SLEVOGT – Cellini, B. Benvenuto Cellini (Autobiographie). Übers. v. J. W. v. Goethe. Bln., Cassirer 1913. 4°. Mit lithogr. Titel u. 303 Orig.-Lithogr. v. Max Slevogt. 3 Bl., 423 S. Ohldr. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). – Rümann 12-a. – Tls. Schnitt leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V. 150,–

3112 - Cooper, J. F. Lederstrumpf Erzählungen in der ursprünglichen Form. Übers. u. bearb. von K. Federn. 5 Bde. Bln., Neufeld u. Henius 1922. Kl.4°. Mit 40 Taf. u. zahlr. figürl. Initialen nach Lithogr. von Max Slevogt. Ohldrbde. mit Kopfgoldschn. – Rümann 16. 150,–

3113 - Flaubert, G. Herodias. Bln., Reiss (1919). Fol. Mit 6 Orig.-Lithogr. v. M. Slevogt. Ohprgt. mit goldgepr. Dtit. (Leicht best.). 120,–

Söhn 188–193. Rümann 21 b. Lang, Impressionismus 201. Rodenberg 462, 7. Schauer II, 84. Fromm III, 9306. – Eines v. 150 num. Ex. (GA 200). – Sehr breitrandiger Pressendruck auf kräftigem, unbeschnittenen Zanders-Bütten, mit Titeleinfassung in Rotbraun. Die Übersetzung der Flaubert-Erzählung stammt von W. Unus. – Leicht fingerfl.

3114 - Guthmann, J. Bilder aus Ägypten. 2. Aufl. Bln., Cassirer 1925. 4°. Mit 1 Orig.-Radierung u. zahlr. Abb. u. Taf. von Max Slevogt. 133 S. Illustr. Olwd. (Tls. leicht berieb.). 75,–

Rümann 40. – Mit der Orig.-Radierung „Untergang der Mameluken" (WV Söhn 766).

3115 - Menzel, A. Personalia. Handschrift im Archiv d. Akademie d. Künste in Berlin. Lpz., Seemann 1924. Fol. Mit 5 Orig.-Lithographien v. Max Slevogt u. 13 S. Faksim. Farb. illustr. Ohrpgt. mit OU. 90,–

Rümann 64. Söhn 666–670. – Buchdruck und Handpressendruck der Staatlichen Akademie für graphische Künste in Leipzig. – Eines von 300 Ex. Druckverm. von Slevogt sign.

3116 - Witt, C. Die tapferen Zehntausend. Bln., Cassirer (1921). 4°. Mit 34 Federlithogr. von Max Slevogt. 3 Bl., 157 S., 1 Bl. Illustr. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. 100,–

Rümann 109 a. – Eines von 400 Ex. auf Bütten. Druckverm. vom Künstler sign.



3117

3117 Spektrum. Vierteljahresschrift für Originalgrafik und Dichtung. Hrsg. v. E. S. Knebel u. F. Rellstab. 104 Hefte der Reihe. Zürich 1959 ff. Gr.Fol. Mit zahlr., tls. farb. Orig.-Graphiken. Illustr. Obrosch. 600,–

Fischer/Dietzel 1076 (nur bis Nr. 6). – Vorhanden: Nr. 4–126 (ohne 5, 9, 10, 12, 13, 17, 20, 25, 27, 29, 30, 31, 33, 34, 119, 120, 121, 122, 124). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

3118 Staeck, K. (Hrsg.) Für Oskar Lafontaine. Hdbg., Aktion für mehr Demokratie 1990. Imp.Fol. Mit 40 tls. farb. Plakaten in versch. Techn. 2 Bl. Text. Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchssp.). 150,–

Enthält Plakate von: Nam June Paik, Roland Topor, Ulrich Erben, Alfred Hrdlicka, Doris Hadersdörfer, A. R. Penck, Günter Grass, Hella Santarossa, Anton Stankowski, Jürgen Klauke, Rosemarie Trockel, Attila Kovács, Rune Mields, Günther Uecker, u.a.

3119 Stendhal. Armance ou Quelques Scénes d'un Salon de Paris en 1827. Ffm., Tiedemann u. Uzielli 1920. Kl.4°. Mit 88 Lithogr. im Text v. Ottomar Starke. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht berieb., ob. Rckn. etw. wasserrandig.). 80,–

Eines v. 1100 num. Ex. (GA 1200), gedruckt auf Büttenpapier. – Unbeschn., Anfang u. Schluss leicht stockfl. Exlibris.

3120 Stendhal (d.i. H. Beyle). Armance ou quelques scénes d'un Salon de Paris en 1827. Ffm., Tiedemann & Uzielli 1920. 4°. Mit 88 Lithogr. v. O. Starke. 1 Bl., 214 S. Starke. Hldr. d. Zt. – Eines v. 1200 Ex. 100,–

3121 Struck, H. Die Kunst des Radierens. Ein Handbuch. Berlin, P. Cassirer, 1908. Gr.8°. Mit 5 Orig.-Graphiken auf Tafeln sowie zahlr. Abb. auf Tafeln u. im Text. 5 Bll., 238 S. Illustr. Opbd. 300,–

Söhn, HDO26i. Erste Ausgabe. – Enth. von M. Liebermann die Radierung: Amsterdamer Yudengasse (Schiefler 73c), von E. Munch die Radierung: Landschaft (Schiefler 268 Ib), von Hermann Struck die Radierung: Alter Jude aus Iaffa", von Anders Zorn die Radierung: Anna (Delteil i7o) sowie von Paul Baum die Radierung: Aus Sluis.

3122 Tallemant des Reaux, (G.). Historiettes galantes. Paris 1966. Fol. Mit 5 Kaltnadel-Rad. v. Amandine Dore. 177 S., 4 Bl. Violetter Maroquin mit silbergepr. Fileten v. E. Valenta in Opp.-Schuber. (Dieser leicht fl.). – Eines von 350 Ex. – Édition limitée à 350 exemplaires sur grand vélin de Mandeure. 270,–

3123 Tapies, A. Suite 63 x 90. St. Gallen, Erker-Presse 1980. 65,5 x 92,5 cm. Mit 10 sign. Ofarblithogr. von Anton Tàpies. Lose in Opp.-Mappe mit lithogr. Illustr. a. Vdeckel. 7.000,–

1 von 90 num. Ex., Druck der Lithographien auf BFK Rives. Das Titelblatt mit dem hs. Titel in Lithographie wiedergegeben. Sämtliche Blätter der Folge signiert, numeriert und mit Prägestempel der Erker-Presse, Blattformat 63,5 x 90 cm. – Galfetti/Homs 765–776. – Rechte ob. Ecke mit kl. Knickspur. Schöne saubere Abzüge der Graphiken.

3124 Teuber, H. Bilder und Worte. Holzschnitte von Hermann Teuber und vom Künstler ausgesuchte Texte. Kransberg, Petri Presse 1972. Mit 17 Orig.-Holzschnitten. 18 Bl. Illustr. Olwd. mit Kordelheftung. 150,–

(= Viertes Buch der Petri Presse Kransberg). – Eines von 170 (GA 200) Ex. Im Druckverm. vom Künstler sign. – **Dabei: Fritz, W. H.** Wie nie zuvor. Gedichte. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1986. Kl.4°. Mit 6 Holzschn. a. Taf. von Alfred Pohl. 41 S., 3 Bl. Mit Holzschn. illustr. Opbd. (Leicht fl., etw. lichtrandig). – (= Sechster gezählter Druck der Pfaffenweiler Presse). – Eines von 320 (GA 520) von Walter Helmut Fritz und Alfred Pohl signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. – **Mit eh. Widm. und U. des Autors** auf Vors.

3125 Theurillat, H. Corymbe. Avec une lettre-préface de C. Maurras. Genf, Cailler 1952. Fol. Mit 8 Orig.-Radierungen von T. Vernet (davon 1 dplblgr.). 25 Bl. Lose in OU. 120,–



3123

(=Les amis des graveurs et des poëtes, Bd. 3). – **Eines von 50 Ex.,** im Impressum vom Autor signiert. – Titelbl. mit kl. Eckabriss.

3126 Thoma, H. Sammlung von 89 Werken, darunter zahlr. Kleinschriften vorwiegend zu H. Thoma oder illustr. von H. Thoma. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a.: Justi, L. Hans Thoma. Hundert Gemälde aus deutschem Privatbesitz. Bln., Reimer 1922. – Thode, H. Der Ring des Frangipani. Ein Erlebnis. 2. Aufl. Ffm., Keller 1895. 4°. Mit Zierleisten u. Schlußvignetten v. Hans Thoma u. 12 Abb. auf Tafeln in Lichtdruck.

3127 Thoma, H. Zwischen den Zeiten. 6 sinnbildliche Radierungen. Jedes Bl. signiert und numeriert. 3 Bl. Mchn., Bruckmann (1919). Gr.Fol. Lose in Ohlwd.-Mappe. 200,–

Beringer 247–252. – Die vollständige Folge sowie ein Titelblatt und zwei Textbl. mit dem Text von Dr. J. A. Beringer. Größe der. Rad. 8,5 x 7 bis 9,3 x 8,2 cm. – Nr. 26 von 75 Exemplaren auf Bütten (GA 100). Alle Rad. einzeln unter Verlags-Passepartout.

3128 THYLMANN – Wieland, C. M. Geschichte des Prinzen Biribinker. Weimar, Kiepenheuer 1914. Mit gest. Titel und 10 Orig.-Rad. von K. Thylmann. 153 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Titel. 120,–

Eines von 150 (GA 500) Ex. – Papierbedingt leicht gebräunt.

3129 TIEMANN – Phillips, S. Marpessa. Lpz., Insel 1904. Kl.8°. Mit Doppeltitel u. Initiale v. Walter Tiemann. 41 S. Flex. Oprgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – Sarkowski 1245 (mit Abb.). – Nr. 221 v. 300 Ex. – Stockfleckig. 100,–

3130 TIMMERMANS – Beatrix. Eine brabantische Legende. Lpz., Insel (1921). 4°. Mit 6 Orig.-Rad. v. Felix Timmermans. 39 S. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. u. läd. OU. – Sarkowski 103. – Eines v. 260 (GA 310) Ex. 150,–

3131 Toulouse-Lautrec, Henri de. Yvette Guilbert drawn by H. de Toulouse Lautrec. Mappe m. Frontispiz, 8 Offsets und Broschüre in Original Leinwandkass. Imp.-Fol. Ex. 230/400. Mappe v. spät. Hd. bez. – Minimale Gebrauchssp. 300,–

3132 Troschke, W. (Katalog). Münster 1991. Gr.4°. Mit 3 sign. Farboffset-Lithogr. von Wolfgang Troschke u. zahlr., meist farb. Abb. Nicht pag. Okart. u. separate Offsets, in Olwd.-Schuber. – Nr. 13 v. 150 Ex. der Vorzugsausgabe, Vortitel sign. 75,–

3133 TSCHECHISCHES SAMISDAT – (Placak, J.; J. Schneider, Hrsg.) Vahy 8. Prag (1981). 4°. 62 einseit. beschrieb. S., mit 1 Orig.-Radierung v. Vladimir Muzicka u. 8 (2 farb.) Photographien von Mirek Vranek (5 nach Bildern u. Skulpturen von Premysl Smid, Rados Curcek u. Ales Vesely) u. Michal Bartosek nach Kampa (3). Einf. Okart. (Gebrauchssp., angestaubt u. fleckig). 200,–

Seltenes tschechisches Samisdat, eines von insges. 17 nn. Exemplaren, als Schreibmaschinen-Durchschlag vervielfältigt. Mit Textbeiträgen von Erich Fromm, Julien Bonda, Prof. Adriaanse, Alexis Kimov, Nikolaj Berdajev, Jan Hrabina, Jiri Krivsky, Ladislav Klima, Francis Picabia, Egon Bondy, Vratislav Brabenec, Ivan Kozisek u. Chvala Cech. – Bl. 20 lose u. mit Randbeschäd. u. tls. Rd. knittrig.

3134 TUCHOLSKY – Konvolut von ca. 450 Bdn. von bzw. zu Tucholsky aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. – Darunter einige Dubletten u. zahlr. Kleinschriften. Versch. starke Gebrauchssp. 270,–



3131

3135 Tucholsky, K. Deutschland, Deutschland ueber alles. Montiert von John Heartfield. 1.–20. Tsd. Bln., Neuer Deutscher Verlag 1929. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 231 S., 2 Bl. Okart. mit farb. illustr. OU. von Heartfield. (Etw. randrissig u. leicht fl., Rckn. erneuert). – WG 8. Erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 120,–

3136 Tucholsky, K. Deutschland, Deutschland ueber alles. Montiert von John Heartfield. 1.–20. Tsd. Bln., Neuer Deutscher Verlag 1929. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 231 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke etw. eingerissen). – WG 8. Erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 120,–

3137 Ubbelohde, O. Der Rhein. Zwölf Federzeichnungen. Lauterbach, Mandt (um 1910). 4°. Folge von 12 Tafeln nach Federzeichnungen lose in illustr. Okart.-Mappe. (Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen, leicht randrissig). 90,–

Dabei: Wille, F. Die Eifel im Wechsel der Jahreszeiten. Mit einem Geleitwort von Karl Freiherr von Perfall. Köln, (1915). Qu.Fol. Mit 20 Farbtaf. 3 Bl. OU. – **Schäffner, K.** Eine neue Sprache? Zweiundvierzig Zeichnungen von Katharine Schäffner. Mit einer Besprechung von Ferdinand Avenarius. Hrsg. vom Kunstwart. Mchn., Callwey (1908). Fol. Mit 20 Taf. 4 Bl. Lose in Opp.-Mappe. (Gebrauchsspuren).

3138 Unseld, S. ‚Das Tagebuch' Goethes und Rilkes ‚Sieben Gedichte' erläutert von S. Unseld. (Ffm), Insel-Vlg. (1978). 214 S., 3 Bl. Opbd. 120,–

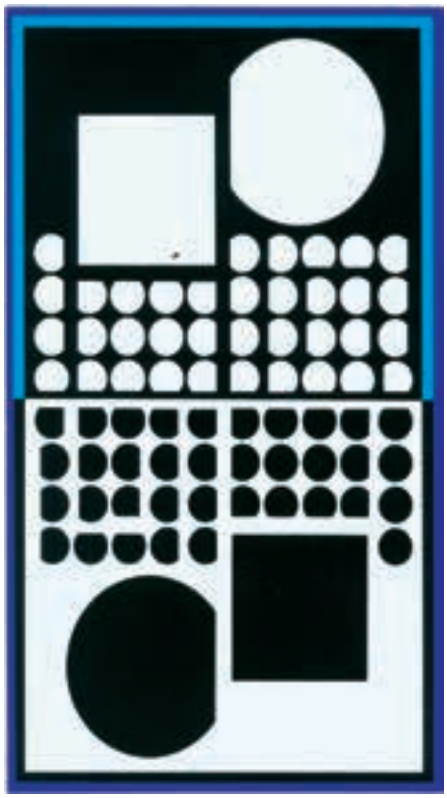
(= IB, Nr. 1000. – **Von Siegfried Unseld eh. signiert.** – Mit Zeitungsbeilagen. – **Dabei: Kunert, G.** Kinobesuch. Geschichten. Lpz., Insel-Vlg. 1976. 169 S., 1 Bl. Opbd. – (= IB, Nr. 1007). – **Von Günter Kunert eh. signiert** u. dat. 20.4.93. – **Hagelstange, R.** Venezianisches Credo. (31.–40. Tsd.). Wiesbaden, Insel-Vlg. (1954). 40 S., 2 Bl. Opbd. – **Von Rudolf Hagelstange eh. signiert.**

3139 UTRILLO – Carco, F. (d.i. F. Carcopino-Tusoli). Montmartre vecu par Utrillo. (Paris 1947). Fol. Mit 22 (12 ganzs.) Farblithogr. von M. Utrillo. Lose Bogen in illustr. OU. in Pp.-Decke u. Pp.-Schuber. (Berieb. u. best., Schuber etw. stärker). 6.000,–



3139

Nr. 16 von 240 Ex. – Eines der zahlr. von Utrillo illustr. Werke, mit malerischen Ansichten vom Montmartre. – Auf „Velin blanc". Druck der Lithogr. auf der Presse von Lucien Detruit. – Schnitt leicht fleckig, Vors. leimschattig, OU mit hs. Besitzverm. auf Vdeckel.



3140

3140 VASARELY – Hahn, O. Donner a voir. Paris, Mazo 1989. Mit 4 sign. farbigen Serigraphien. 15 S., 1 Bl. Broschur mit transparentem Schutzumschlag. – Eines von 250 Ex. auf Vélin d'Arches. (GA 263). – Verlagsfrisch. 400,–

3141 VELGHE – Zirkus – Ghelderode, M. de. Zirkous? Ou Transfiguration dans un Cirque, un sketch pour clowns. Brüssel, Ateliers Wisniewski 1989. Qu.Fol. Mit zahlr. Lithogr. v. Anne Velghe. 51 S. Lose Bogen in Olwd.-Kassette. 60,–

Eines von 87 num. Ex. (GA 97), von der Künstlerin im Druckverm. sign.

3142 Völuspa. Done into English out of the Icelandic of the Elder Edda, by Ananda K. Coomaraswamy. London, Essex House Press 1909. 29 S., 1 w. Bl. Interims-Pbd. mit goldgepräg. Deckeltitel. – Nr. 97 v. 100 Ex. (GA). – Blattränder tls. leicht angestaubt. 90,–

3143 Waggerl, K. H. Pfingstidyll an der Reichsautobahn. Mit handkolor. Zeichnungen u. Bildern v. Ernst Huber. (Potsdam 1941). Gr.4°. Mit 13 pag. u. kolor. Taf. 39 S. Opbd. mit Dsch. u. Rtit. (Gering fl.). 120,–

(= Schriftenreihe d. Presseabt. des Reichsministers Dr. Todt; Bd. 14). – **Eines v. 100 num. Ex.,** gedruckt auf handgeschöpftem Hahnemühle-Bütten. Vom Künstler sign. – Unbeschn. – Selten.

3144 Walser, M. Heimatkunde. Aufsätze und Reden. 2. Aufl., 13.–19. Tsd. Ffm., Suhrkamp (1972). 125 S., 5 Bl. OU. 120,–

(= Edition Suhrkamp; 269). – Mit **hs. Signatur** des Verf. a. erstem Bl. – Innen sauber. – **Finckh, L.** Rosen. Stgt. u. Lpz., Dt. Verlags-Anstalt 1906. XXIV, 107 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb.). – Mit **hs. Widmung** des Verf., dat. 31.1.06. – Innen sauber. Exlibris. – **Ernst, P.** Die Troubadourgeschichten. Mchn., Langen u. Müller 1940. 85 S. Opbd. mit Schutzumschl. (Umschl. mit Gebrauchssp.). – Mit **hs. Signatur** v. Fürst v. Hohenzollern. – Innen sauber. – Zus. 3 Bde.

3145 Walser, R. Kleine Dichtungen. (2. Aufl.). Lpz., Wolff 1915. 283 S. Opbd. mit Rsch. u. Dtit. (Tls. leicht gebleicht). 120,–

Badorrek-H. B 86.2. Erste öffentl. Ausg. – Die erste Aufl. wurde für den Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter gedruckt. – Neuwertiges Ex. Exlibris.

3146 Wehrlin, R. (Lithographien zu den Gedichten von Hölderlin). (Zürich, Arcade Presse 1963). Fol. 27 (14 dplblgr.) signierte (2 monogr.) Original-Lithographien. Ohprgt.-Flügelmappe mit goldgepr. Rückentitel. 450,–

Vierter Druck der Arcade Presse. – Eines von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Vollständige Folge der Lithographien auf englischem Büttenpapier.

3147 Welti, A. J. Servet in Genf. Fünf Akte. (Genf), Ch. Rogneux, 1930. 4°. Mit 5 ganzseit. Orig.-Radierungen von A. J. Welti. 109 S., 1 Bl. Orig.-Brosch. (Rckn. gebrochen). 120,–

Nr. 4 von 20 Ex. der Vorzugsausgabe auf „japon nacré" (GA 320). – Erste Ausgabe. – Im Druckvermerk vom Dichter-Künstler signiert. – **Beiliegt:** 4 unsignierte Zeichnungen, Welti zugeschrieben.

3148 Weyrauch, W. Sammlung von 38 Schriften (darunter Dubletten bzw. mehrf. vorhandene Ex.) v. Wolfgang Weyrauch (2 sign.). – **Bitte Liste anfordern** 100,–

3149 Wiener Künstler-Lithographien. Sechzehn Originalzeichnungen auf Steinpapier. Wien, Vlg. d. Ges. f. graphische Industrie o.J. (um 1900). Gr.Fol. Mit 16 tls. farb. Lithogr. 2 Bl. Titel u. Inhalt. Lose in Olwd.-Mappe (Tls. etw. gebr. u. farbfl., Gebrauchssp.) mit aufgekl. Initialen „WKL" aus Filz (tls. mit Ausriss u. Läs.). 240,–

Innenspiegel mit hübschem Jugendstil Alpenveilchen-Dekor. – Enthält Graphiken von Tina Blau (2), Gustav Croy, Josef Engelhart, Charlotte Hampel-Andri, Rudolf Jetmar, Gottfried v. Kempf, Rudolf Konopa, Wilhelm List (2), Ludwig Michalek, Felician Frh. v. Myrbach (2), Albert Franz Seligman, Angelo Terntin, Hans Wilt. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3150 Wolfenstein, A. Die Erhebung. Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. 2 Bde. Bln., Fischer (1919–20). Opbde. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 75,–

Raabe, Zeitschriften, 107. – Bd. 1, 5.–7. Tsd. – **Dabei: Stadler, E**. Der Aufbruch. Gedichte. 2. Aufl. Mchn., Wolff 1920. – - Vgl. Raabe 286.4. Erste – **Pinthus, K**. Menschheits Dämmerung. Symphonie jüngster Dichtung. Bln., Rowohlt 1920. – 3 weitere.

3151 Wülfing, S. Sammlung von 5 Schriften mit zahlr. farb. mont. Illustr. v. Sulamith Wülfing. Wuppertal-Elberfeld, Selbstverlag 1931–38. Gr.8°–4°. Okartbde. (1 Einbd. mit Wasserschaden). 75,–

Enthält: Morgenstern, C. Gedichte. 1934. – Rilke, R. M. Gedichte. 2. Aufl. 1931. – Der Leuchter. 1936. – Die Truhe. 1935. – Die Gabe. 1938.

3152 ZAPLETAL – Klabund (d.i. A. G. H. Henschke). Der Seiltänzer. Hbg., Svato Verlag 1989. Gr.8°. Mit 9 (8 blattgr., tls. farb.) sign. Rad. von S. Zapletal. 60 S. Illustr. Olwd. in Pp.-Schuber. 120,–

Nr. 63 v. 70 arab. num. Ex. (GA 80, Rad. jedoch num. 63/100). Druckverm. sign. – **Dabei:** Hs. Brief von Svato Zapletal, Prag 2000. 4°. 2 S.

3153 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Folge von 7 monogr. Orig.-Zeichnungen. (Berlin um 1925). Ca. 46 x 34 cm. Obrosch. (Blockbuchbindung; etwas stockfl.). R 900,–

Seltene Folge von Aktzeichnungen. – In Tusche und Buntstift umreißt Ziegler mit wenigen Strichen und sicherer Hand die Konturen seiner Modelle. Einer-



3153



3154

seits portraithaft, andererseits die Körperform bis auf eine angedeutete Kontur reduziert, offenbart Ziegler in den versch. Aktzeichnungen seine künstlerische Spannbreite von naturalistischer Genauigkeit bis hin zur kühnen Abstraktion. – Stellenweise schwach fleckig.

3154 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). das badebuch. Folge von 20 monogr. Orig.-Federzeichnungen auf Japan. [Berlin um 1927]. Obrosch. in Blockbuchbindung mit eigh. Titel und Emblem Zieglers (persönl. Glyphe) auf dem Vdeckel, in Orig.-Pp.-Mappe. Ca. 46 x 34,5 cm. R 1.000,–

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Außergewöhnliche Folge von Federzeichnungen, die versch. Strand- und Badeszenen zeigen. – So luftig-leicht wie der Wind an einem Sommertag zeichnet Ziegler badende Frauen und Männer, entspannte Gesichter, die sich der Sonne entgegenstrecken, und im Sand ruhende oder im Wasser stehende Gestalten. In der Variation untersch. Studien zu Körperhaltungen und Gruppenkonstellationen fängt Ziegler immer wieder kleine Sommeraugenblicke ein, die in ihrer schlichten Anmut verzaubern. – Vereinzelt am Rand etw. fleckig. Obrosch. stellenw. fleckig, Mappe mit Gebrauchsspuren.

3155 Zuckmayer, C. Als wär's ein Stück von mir. Horen der Freundschaft. Ffm. u. Wien, S. Fischer 1966. 572 S., 6 Bl. Olwd. mit OU. 80,–

Erste Ausgabe. – Titelbl. mit eh. Verf.-Widm.: „Frau Dr. Emmy Birkhausen ergebenst zugeeignet. 2.X. 1966 Carl Zuckmayer". – **Dabei: Ders.** Fülle der Zeit. Ffm., S. Fischer 1956. Olwd. – Erste Ausgabe. – Mit Verf.-Sign.

3156 Zweig, S. Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam. Wien, Reichner 1934. 4°. Mit 9 Taf., zahlr. Vign. u. Initialen. 227 S., 3 Bl. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe. Klawiter 616 (dort nicht die hier vorliegende Vorzugsausgabe.). – Eines von 100 Ex. (GA 600). Von Stefan Zweig im Druckverm. sign.

3157 Zwiebelfisch, Der. 6 Jgge. der Reihe. Mchn., Hyperion 1910–17. Priv. Hprgtbde. mit Rsch. (OU tls. mit eingeb.). 60,–

Diesch 2822. – Vorhanden: Jgge. 2–5 (1910–13) u. 7–8 (1915/16 u. 1916/17).

Naturwissenschaften und Technik





3176





3499

3210

Botanik

3158 AMERIKA – Gray, A. Plantae Wrightianae – Texano – Neo-Mexicanae: an account of a collection of plants made in an expedition from Texas to New Mexico, in 1849. 2 Tle. in 1 Bd. Washington 1852–53. 4°. Mit 14 lith. Taf. 146, 119 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 100,–

(= Smithsonian contributions to knowledge, Bde. 3 u. 5). – Stafleu-C. 2127. Sabin 28373–74. Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt tls. stockfl.

3159 - New York – Torrey, J. A Flora of the State New-York. 2 Bde. Albany, Carroll & Cook, 1843. 4°. Mit 2 gestoch. Reihentiteln und 138 (statt 162) kolor. lithogr. Tafeln (davon eine mehrf. gefaltet). 2 Bl., XII, 484 S.; 2 Bl. 572 S. Hldr. d. Zt. (Rücken geblichen, etw. berieben, bestoßen). 240,–

Nissen, BBI 1973. – Natural History of New York. Erste und einzige Ausgabe. – Sabin 53788: „Full descriptions of all the plants of the State, with remarks upon their habits, modes of growth, the means of cultivating and improving valuable plants, and of destroying the noxious or troublesome. Of this a few copies were issued with the plates colored by hand." – Es fehlen die Tafeln 2, 3, 5, 6, 9, 10, 12, 42, 50, 57, 61, 64, 66, 74, 77, 80–85, 88, 92 und 93. – Innengelenke gebrochen, etw. braunfleckig, gering gebräunt.

3160 Bernard,P.;L.Couailhac;E.Lemaut. Le jardin des plantes. Description complete, historique et pittoresque du museum d'histoire naturelle, de la menagerie, des serres, des galeries de mineralogie et d'anatomie et de la vallee suisse. 2 in 3 Bdn. Paris, Curmer 1842–43. 4°. Mit zus. 178 (von 184) tls. kolor. Taf. in versch. Techniken. Hldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 200,–

Nissen ZBI 334. Brivois 215. Erste Ausgabe. – Die kolor. Taf. mit Abb. von Blumen, die Stahlst.-Taf. mit Portraits berühmter Naturwissenschaftler. Mit zahlr. Darst. von Tieren (Vögel, Reptilien, Säugetiere), Pflanzen etc. – Fleckig. – **Dabei: Neubert, W.** Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Jg. 1860. Stgt. 1860. Mit zahlr. Abb. (davon 13 kolor. Taf.). – **Wilhelm,G.T.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Bde. 6 u. 7 der Reihe. Augsburg 1814–18. Mit 2 gest. Titelbl. u. 114 kolor. Kupfertaf. Stark tintenfleckig. – Zus. 6 Bde.

3161 Chenu, (J.C.). Encyclopedie d'histoire naturelle ou traite complet de cette science. 1.–2. Tl. (von 31): Botanique. Paris, Marcscq, (1850). 4°. Mit zahlr. Holzstichabb. im Text u.a. Taf. Hldrbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

Nissen, BBI 352. Erste Ausgabe. – Vereinzelt etw. stockfl. – **Dabei: Linne, C.v.** Vollständiges Pflanzensystem nach der 13. lat. Ausg. (1774) u. nach Anleitung des holländ. Houttuynischen Werks (1761–85) übers. u. mit einer ausführl. Erklärung ausgefertiget. 1. Bd. (von 15). Nbg., Raspe 1777. Mit gest. Portr. u. 11 gef. Kupfertaf. 798 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). – Pritzel 5431 (mit genauer Koll.). Soulsby 577. Sandberg 21. – Erste dt. Ausgabe des „Regnum vegetabile".

3162 DEUTSCHLAND – Sturm, J. Flora von Deutschland. 2. umgearb. Aufl. Abt. 1: Phanerogamen. 14 (von 15, ohne Register) Bde. Stgt., Lutz 1900–07. Kl.8°. Mit 888 (832 chromolithogr., 56 farb. gedr.) Taf. u. 397 Abb. Ohlwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 90,–





3166

(= Schriften des Dt. Lehrer-Vereins für Naturkunde). – Nissen, BBI 1910. – Tls. Gebrauchsspuren.

3163 Dinnies,A.P. The Floral Year, embellished with bouquets of flowers. Drawn and colored from nature. Boston, Mussey 1848. Mit farblithogr. Tit. u. 12 farblithogr. Taf. Olwd. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. (Best., Rckn. etw. gebräunt, Kap. läd.). 150,–

Selten. – Papierbedingt gering gebräunt, tls. leicht fl., 1 Lage etw. gelockert, vord. Innengel. angeplatzt. Vord. Vors. mit Ausschnitt u. hs. Besitzverm.

3164 FAKSIMILE – Tabernaemontanus, J. New vollkommen Kräuter-Buch. 2 Bde. Faksim. der Ausg. Basel 1664. Hbg., Behre (ca. 1960). Illustr. Olwdbde. 80,–

3165 FARNE – Lowe,E.J. Our native ferns; or a history of the british species and their varieties. 2 Bde. London, Bell 1874–76. Gr.8°. 79 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. VII, 348; VII, 492 S. Olwdbde. mit Blind- u. Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Vgl. Nissen BBI 1244 (EA London, Groombridge 1865–67). – **Dabei: Britten, J.** European ferns. London u. a., Cassell (um 1900). 4°. Mit 30 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. von D. Blair. VII, XLIV, 196 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Vgl. Nissen 235 (Ausg. 1879–81). Jackson 227. – Darstellungen zahlr. Farnarten in leuchtenden Farben. – Selten. – **Lowe,E.J.** Fern growing. 50 years experience in crossing and cultivation. London, Nimmo 1895. 4°. Mit Titelportrait, 1 Farbtaf. u. zahr. Illustr. IX, 196 S. Olwd. mit Goldpräg. – **Johnson,G.W.** The British ferns. 3. ed. London 1859. – **Hooker,W.J.** The British ferns. London 1861. Mit 66 kolor. Lith.-Taf. nach W. Fitch. Olwd. mit Goldpräg. – Selten. – **Heath,F.G.** The fern paradise. A plea for the culture of ferns. London 1878. – Zus. 7 Bde.

3166 Forwerg, M. Blattformen. Fruchtformen. Systematische und vergleichende Darstellung in natürlichen Grössen (…). Drsdn. ca. 1880 bzw. 1883. 2 Bde. Je mit 8 losen, original auf Karton aufgezogenen, lithogr. Tafeln zur Lehre. Imp.Fol. Hlwd.-Mappen mit Dtitel. (Mappe etw. berieb. u. fl., eine mit Rd.-Ausriss, ohne Schließbänder). 1.000,–

Sehr selten. Wenige Einträge im KVK, keine Einträge im JAP, 1 Auktionsergebnis. – Insgesamt 16 Tafeln in 2 Mappen. – Tafeln tls. etwas gebräunt, einige etwas beschabt. Gebrauchssp.

3167 (Garidel,P.J. Histoire de plantes qui naissent aux environs d'Aix, et dans plu sieurs autres endroits de la Provence. Nur Text, ohne die Tafeln. Titelausgabe der EA Aix 1715. Paris, Ormond 1719 oder 1723). Fol. S. III-XXXIV, XLVI S., 522 (recte: 524) S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. beschäd., tls. etw. wurmspurig u. best.). 120,–

Nissen, BBI 685. – Ohne Titelbl., gest. Front. u. die 100 Kupfertaf. (num. 1–117, wovon 17 nicht ersch.). Druckverm. dat. 11. Dez. 1716. – S. 315/16 doppelt pag. – Tls. etw. fleckig u. knittrig. – Exlibris.

3168 HANDSCHRIFTEN – Botanique. Franz. Handschrift auf Papier, (um 1880). Kl.4°. Mit zahlr. kl. Zeichn. im Text. Nicht pag. Läd. Hlwd. d. Zt. (Lose). D 80,–

Geschr. v. Paul Godet (Cours d'histoire naturelle) aus Neuchatel. – **Dabei:** 2 weitere franz. Hs. (Paul Godet bzw. Eugene Borel um 1880) zur Zoologie, sowie 2 Hs. mit religiösem Inhalt. – Zus. 5 Bde.



3169

3169 Hegi, G. Illustrierte Flora von Mittel-Europa. Mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Österreich und der Schweiz. Versch. Aufl. 6 Tle. u. Gesamtregi-

ster in 11 Bdn. u. 20 Heften. Mchn., Hanser u. Bln. u. Hbg., Parey (1936–79). 4°. Mit zahlr. tls. farb. lithogr. Taf. u. Textabb. Olwdbde. (11; tls. berieb. u. best.) u. OU. 450,–

Nissen, BBI 840. – Enthält: Bd. 1–2, Bd. 2/I, Lief. 3–4; Bd. 3/I, 3/II, Lief. 1–9; 3/III, Lief. 1–5 in 3; Bd. 4/1–3; Bd. 5/1–4; Bd. 6/I, Lief. 4–8 in 4; Bd. 6/II, Lief. 2 u. 4. Bd. 7. – Umfassendes Standardwerk in guter Erhaltung.

3170 Hegi, G. Illustrierte Flora von Mitteleuropa. 3., völlig neubearb. Aufl. 16 Teilbände der Reihe. Bln. u. Hbg., Parey 1984 ff. Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. mit OU. 180,–

Enthält: Bd. I/1; I/2; II/1; III/1; III/2; III/3; IV/1; IV/2-A; IV/3; V/1; V/2; V/3; V/4; VI/1; VI/3; VI/4. – Dabei: 3 Lieferungen aus VI/2. – Sowie 3 Bde. aus anderen Aufl. – Zus. 22.

3171 HERBARIEN – Oriola, W. v. „Foliarium. Das ist eine Sammlung von Blättern der einheimischen und einiger eingewanderter Bäume und Sträucher". Priv. Herbarium von Graf W. von Oriola (um 1900). Fol. Lwd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 120,–

Möglicherweise Graf Waldemar von Oriola (1854 Bonn-Berlin 1910), Politiker der Nationalliberalen Partei. Enthält Blätter (meist je 2) von 71 Pflanzen (num. 1–72, ohne 69) sowie 5 „Anhang". Meist dt. u. lat. bez. – Einige Blätter beschäd.



3172

3172 Herbert, W. Amaryllidaceae; preceded by an attempt to arrange the monocotyledonous orders, and followed by a treatise on cross-bred vegetables, and supplement. London, Ridgway 1837. Gr.8°. Mit 48 (davon 43 teil- bzw. kolor.) Kupfertafeln. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 428 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Einband v. Buchblock gelöst, etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht). 750,–

Nissen BBI 857. Stafleu-C. 2665. Erste Ausg. – Ohne hint. flieg. Vors. Tls. unaufgeschn., wenige Taf. mit Abklatsch auf gegenüberliegende Seite, Buchblock angebrochen, wenige Bl. etw. gelockert, papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise etw. fl., tls. randrissig.





3174

3173 Köhler, (H. A.). Medizinal-Pflanzen in naturgetreuen Abbildungen… Atlas zur Pharmacopoea germanica, austriaca, belgica, danica, helvetica, hungarica, rossica, suecica, Neerlandica, British pharmacopeia, zum Codex medicamentarius sowie zur Pharmcopeia of the United States of America. Hrsg. von G. Pabst. 3 Bde. Gera-Untermhaus, Köhler (1883–1898). Fol. Mit 283 chromolithogr. Taf. Ohldrbde. mit Rverg. (2 Rckn. fehlen, tls. beschabt u. best.). 600,–

Nissen, BBI 1085. Stafleu-C. 3806. – Prachtvolle Tafelsammlung, jeweils mit erläuterndem Text. Bd. III als Erg-Bd. mit dem Untertitel „Neueste Medizinalpflanzen und Verwechselungen". – Tls. Gebrauchsspuren.

3174 KRÄUTERBÜCHER – Bauhin, J.; J. H. Cherler. Historiae plantarum universales. Recensuit & auxit D. Chabraeus. Juris vero publici fecit F. L. a Graffenried. Bde. 1–2 (von 3). Yverdon (Privatdruck) 1650–1651. Fol. Mit 2 gest. Titeln von C. Meyer u. zahlr. Textholzschn. 4 Bl., 601, 440, 9 S.; 4 Bl., 1074, 12 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. lichtrandig, berieb. u. best., tls. Kratzspuren). 2.400,–

Nissen BBI 103. – Schmid, Kräuterbücher S. 5 6. – Erste und einzige Ausgabe des reichhaltig illustr. Werkes. – „Eine ausführliche Enzyklopädie des gesamten pflanzlichen Wissens jener Zeiten" (Schmid). – Durchgeh. etw. gebr. tls. stärker stockfl. Bd. 1 durchgeh. wasserrandig.

3175 - Faksimile – Sammlung von 31 Werken, meist Faksimile von Kräuterbüchern, mehrere Bände zur Pharmazie. 20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,–

Enthält u.a.: Fuchs, L. New Kreüterbuch, in welchem nit allein die gantz histori… Reprint der Ausg. Basel, Isingrin 1543. Mchn., Kölbl (1975). – Dioscorides, P. Kräuterbuch. Faks. der Ausg. Ffm. 1610. (Mchn., Kölbl 1964). – Das Lorscher Arzneibuch. Hrsg. von Gundolf Keil. Faksimile u. Übersetzung. 2 Bde. Stgt. 1989. – Strabo, W. Hortulus. Vom Gartenbau. Hrsg. von W. Näf u. M. Gabathuler. 2. Aufl. St.Gallen 1957. – Berendes, J. Die Pharmacie bei den alten Culturvölkern. Historisch-kritische Studien. 2 in 1 Bd. Halle, Tausch & Grosse 1891. – NDB 2,69. Schelenz 697.

3176 - Fuchs, L. New Kreüterbuch, in welchem nit allein die gantz histori, das ist, namen, gestalt, statt und zeit der wachsung, natur, krafft und würkung .. der kreüter… Basel, Isengrin 1543. Fol. Mit Holzschnittportrait von Fuchs (faks.), 1 kol. Holzschnitt-Portrait der drei Illustr. auf Taf. C verso (am Ende eingeb.), 517 Pflanzenholzschn. sowie 1 Holzschnitt-Druckermarke. 444 nn.



3176





3176

Bl. (Tit. faks.). Mod. blindgepr. Prgt. mit 2 Metallschließen. 10.000,–

Nissen, Kräuterbücher S. 63. Stafleu/Cowan 1910. VD 16, F 3243. Adams F 1107. Wellcome 2443. – Erste deutsche Ausgabe des berühmtesten und schönsten Kräuterbuches der Renaissance, dessen Pflanzenholzschnitte „neben ihrer künstlerischen Vollkommenheit auch eine botanische Genauigkeit und Brauchbarkeit aufweisen, die niemals wieder übertroffen worden ist." (Nissen) – - Die Holzschnitte stammen von V. R. Speckle nach H. Füllmaurer und A. Meyer, alle drei Künstler sind am Ende des Werkes mit einem schönen Holzschnitt portraitiert. – Restauriertes Exemplar, einige Bl. angefasert, Tit. und Holzschnittportrait von Fuchs in Faksimile vorhanden, Tafel C am Ende eingebunden, verso davon das Holzschnitt-Portrait der 3 Illustratoren. Einzelne Holzschnitte noch schwach koloriert und wenige Notizen noch schwach sichtbar.

3177 - Gerard(e), J. The herball or generall historie of plantes. Very much enlarged and amended by Thomas Johnson citizen and apothecarye of London. London, Islip u.a. 1636. Fol. Mit gest. kolor. Kupfertit. u. mehr als 2700 teilw. kolor. Textholzschn. 18 Bl., 1630 (recte 1634) S., 24 Bl. Etw. spät. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Best., Gel. tls. angeplatzt, gering berieb.). 2.400,–

Nissen 698. Hunt 230. – Dritte Ausg. (EA 1597, 1633) v. Gerardes voluminösem, besonders reich illustr. engl. Kräuterbuch, zugleich die 2. (u. beste) v. Johnson besorgte Aufl. – Ein Teil der Abb. stammt wohl aus dem 1591 ersch. Kräuterbuch von Tabernaemontanus, wie auch der Text kontinentalen Ursprungs ist. „However this revision by Thomas Johnson, probably the royalist surgeon, contains a good deal of genuine English botany, and a few of this localities can still be recognized" (Stiftung für Botanik Liechtenstein 281). – Kupfertit. aufgez., etw. tintenfl. und mit kl. Schäden im Innensteg. Stellenweise etw. fl., wenige Randeinrisse. Überwiegend laienhaftes Kolorit. Spät. Vors. Gelenke etw. brüchig. Insgesamt ein zufrieden stellendes Ex.

3178 - Lonicer, A. Vollständiges Kräuter-Buch. Von P. Uffenbach übersehen u. vermehrt. Mit Zugabe vermehrt v. B. Ehrhart. 3 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Augsburg, Wolff 1783. Fol. Mit ca. 800 Textholzschn. 4 Bl., 566 S., Zwischentitel, S. 571–750 S., 12 Bl.; 4 Bl., 132 (von 136, ohne 121–22) (vorgebunden). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Berieb. u. best., unt. Kap. u. 2 Ecken rest.). 800,–

Nissen BBI, 1228. Pritzel 5599. VD18 14828324–001. Vgl. Heilmann, Kräuterbücher S. 233. – Letzte Ausgabe des berühmten Kräuterbuchs. – Enthalten sind neben Pflanzen, Tieren und Mineralien auch zahlr. Abbildungen von Destilliergeräten. – Es fehlen die Bl. 121–22 u. 127–28 in der Zugabe die offensichtlich nie eingebunden waren, sowie das w. Bl. (Bbb4) zwischen den Teilen 2 u. 3. 2 Bl. im Thierbuch (S. 585–588) u. das le. Registerbl. mit Randausriss (angerändert). Etw. gebräunt tls. stockfl. Vors. von alter Hand beschrieben. Insg. ordentliches u. sauberes Ex.

3179 - Matthiolus, P. A. Opera quae extant omnia… a Casparo Bauhino aucti… Ed. altera. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, (Werenfels) für König 1674. Fol. Mit gest. Titelbordüre, 1 ganzs. gest. Portrait u. ca. 2000 Textholzschn. 62 Bl., 1027 (recte: 1029) S., 11 Bl., 236 S. Mod. Hldr. mit Rverg. 1.200,–



3179



3177







3178

Nissen 1309. Hunt 332. Wellcome IV, 81. Krivatsy 7569 (ohne Portrait): „A reprint of the 1598 Frankfurt am Main edition. Apologia adversus Amathum Lusitanum has a special title page. Includes the text of Dioscorides in Latin translation by Jean Ruel". Die schöne Titelbordüre hat bereits 10 Jahre zuvor Werenfels für seine Ausgabe des Tabernaemontanus benutzt. Die Textholzschnitte zeigen Pflanzen, Tiere, Destillieröfen etc. – Schonend gereinigt, ein Ölfleck im seitl. w. Rand unten ab S. 1027 u. im ges. Anhangsteil bis S. 224 verblieb jedoch im Buchblock. Papier etw. spröde. Die fehlenden 3 Reg.-Bl. am Schluß durch 6 Bl. Kopien ersetzt. Titel am Längsrand verstärkt. Es fehlt das w. Bl. am Schluß.



3180

3180 - Matthiolus, P. A. Opera quae extant omnia, hoc est Commentarii in VI libros pedacil Dioscoridis Anazarbei de Medica materia. Adiectis in margine varlis Graeci textus lectionibus, ex antiquissimis codicibus desumptis, qui Dioscoridis depravatam lectionem restituunt a Casp. Bauhino…Edilio altera. Basel, König 1674. Fol. Mit breiter gest. Titelbordüre, gest. Portrait und über 1000 Textholzschnitten. 61 Bl., 1027 (recte 1029) S., 11 Bl., 236 S., 3 Bl. Dekorat. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., etw. stärker berieb. u. best., Bezugausriss fachmännisch rest.). 2.000,–

Nissen BBI, 1309. Pritzel 5985. VD17 3:623519S. – Zweite von dem Basler Botaniker und Anatomen Caspar Bauhin (1560–1624) besorgte Mattioli Gesamtausgabe, erstmals 1598 bei Basse erschienen. Mit dem angehängten, unveränderten Teil ‚Apologia adversus Amathum Lusitanum'. – Tls. leicht gebräunt o. etw. stockfl. Inges. sehr schönes Ex. in guter Erhaltung. – Die schönen Holzschnitte mit Pflanzendarstellungen und einigen Tierdarstellungen liegen in kräftigen Abdrucken vor. – „One of the chief of the commentators and herbalists was P. Matthioli … his chef-d'oeuvre contains besides an exposition of Discorides, a natural history dealing with all the plants known to M." (Arber S. 79 ff).

3181 - Tabernaemontanus, J. T. Neuw vollkommentlich Kreuterbuch, mit schönen unnd künstlichen Figuren, aller Gewächs der Bäumen, Stauden und Kräutern… Tl.1 (von 3). Ffm., N. Hofmann für J. Basse und J. Traudt 1613. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre und zahlr. Pflanzenholzschnit-



3181

ten. 8 Bl., 686 S., 31 Bl. (Bl. 21 weiß). Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etwas fleckig, berieb. und best., einige kl. Wurmlöcher, Schließen fehlen). 1.500,–

VD 17, 14:0246674Q; Nissen, BBI 1931. – Erste von Caspar Bauhinus herausgegebene Ausgabe. – Exlibris auf vord. Innendeckel. – Flieg. Vors. fehlen. – Tlw. fleckig und etwas gebräunt. – Einige Bl. mit Randläs. Vors. mit Läs.

3182 - Zwinger, T. Theatrum Botanicum, Das ist: Vollkommenes Kräuter-Buch, Worinnen allerhand Erdgewächse, Bäume, Stauden und Kräuter, welche in allen vier Theilen der Welt, sonderlich aber in Europa, hervorkommen… allen Aertzten, Wundärtzten, Apotheckern… höchstnützlich und vorträglich. Basel, H. J. Bischoff 1744. Fol. Mit allegorischem Kupfertitel und ca.



3182

1200 Textholzschnitten. 7 Bl., 1216 S., 28 Bl. Hldr. des späten 19. Jhs. 1.200,–

Nissen BBI 1311. Pritzel 10532. Heilmann, Kräuterbücher S. 343. – Zweite, vom Sohn Zwingers herausgegebene Ausgabe. – Ohne das Portrait. – Etwas gebräunt, stellenweise leicht fingerfleckig. – Hs. Besitzvermerk von 1880 a.V.



3183

3183 (La Court van der Voort, P. de). Byzondere Aenmerkingen over het aenleggen van pragtige en gemeene landhuizen, lusthoven, plantagien en aenklevende cieraeden… Tweede druk, vermeerderd met twee aenhangzeis. Amsterdam, Tongerlo & Houttuin 1763. 4°. Mit 16 (14 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. 2 Bl., XII S., 2 Bl., 522 S., 9 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best.). 450,–

Vgl. Nissen, BBI 2209n, Hunt 561 u. Dochnahl 5 (alle dt. Übersetzung „Anmuthigkeiten des Landlebens", Göttingen u. Leipzig 1758). – Die Kupfertaf. mit Ansichten u. Plänen von Gewächshäusern (7) sowie schönen Darstellungen exotischer Fruchte (8). Die Taf. wie die der deutschen Übersetzung gestochen von J.v.d. Spyk, F. v. Bleyswyck, J. Wandelaar u. J. C. Philips. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Ex. aus e. Adelsbibl. mit St.a.T.

3184 Linne, C. v. Philosophia botanica, in qua explicantur fundamenta botanica cum definitionibus partium, exemplis terminorum, observationibus rariorum, adjectis figuris aeneis. C. Sprengel. Halle, Kümmel 1809. Mit 9 gef. Kupfertaf. VIII, 518 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Vgl. Pritzel 5426. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Merrem, B.** Handbuch der Pflanzenkunde nach dem linneischen System. 2 Bde. Marburg 1809. XII, 238 S.; 1 Bl., S. 239–618. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

3185 Loudon, J. C. An encyclopaedia of plants… London, Longman u.a. 1829. Gr.8°. Mit sehr zahlr. Textholzst. XX S., 1 Bl., 1159 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. etw. best.). 100,–

Pritzel 5625. Erste Ausgabe. – Reich illustr., „with figures of nearly ten thousand species…" (Untertitel). – Breitrandiges Ex. N.a.V. Exlibris. – **Dabei: Hoefer, F.** Dictionnaire de botanique pratique. Paris 1850. – **Chomel, P. J. B.** Abrege de l'histoire des plantes usuelles,… Nouvelle ed. Paris 1782. – Zus. 3 Bde.

3186 Magnat, C. Traité du Langage symbolique, emblématique et relieux des Fleurs. Paris, Touzet u.a. (1855). Mit 6 (statzt 30)

farb. lith. Tafeln. VII, 493 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 60,–

Brunet VI,18601. – Nicht bei Nissen, ZBI. – Seltenes Werk zur Planzen- u. Blumensymbolik; 4 der dekorativen Farblithographien mit Blumenbuketts u. einigen einzelnen Blütenzweigen. – Tls. leicht stockfl.



3187

3187 Mappus, M. Historia plantarum Alsaticarum. Straßburg, Dulsecker & Amsterdam, Mortier 1742. 4°. Mit gest. Tvign., gest. Textvign. u. 7 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 335 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd.). 360,–

Nissen 1274. Pritzel 5794. – Von Ehrmann aus dem Nachlass des Straßburger Professors Mappus herausgegebene Flora des Elsass. – Durchgehend fl., tls. gebräunt, vord. Innengel. angeplatzt.

3188 Müller, H. Die Befruchtung der Blumen durch Insekten und die gegenseitigen Anpassungen beider. Ein Beitrag zur Erkenntnis des ursächlichen Zusammenhanges in der organischen Natur. Lpz., Engelmann 1873. Mit 152 Textholzst. VIII, 478 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. gebleicht u. fl., etw. best., Kanten tls. beschabt). – Papierbedingt etw. gebräunt, Anfang u. Schluss leicht stockfl. Exlibris. 120,–

3189 (Müller, S. Curioser Botanicus oder sonderbares Kräuter-Buch, Darinnen der vornehmsten u. in d. Artzney-Kunst gebräuchlichsten Kräuter u. Gewächse Abb. u. Beschreibung…). – **Ders.** Curioses Laboratorium Medico Chymicum… – Curioser Medicus & Chirurgus … – Curioser Chirurgus oder sonderbahrer Begriff der Wund-Artzney … Mit Beyfügung eines Urin-Büchleins … 4 Tle. u. Anhang in 1 Bd. (Drsdn. u. Lpz., Hilscher 1745) (T1. 1), Drsdn. u. Lpz., Mieth 1718 (Tl. 2), u. Drsdn., Hilscher 1719. Mit zahlr. Pflanzenholzschn. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Deckel wellig). 600,–

Graesse I, 504. Vgl. Nissen, BBI Suppl. 2222 u. Pritzel 6539; Ferchl 372. – Interessantes Sammelwerk in 5 Teilen (alles ersch.) Enth. Kräuterbuch, eine Anleitung zur Bereitung von Medikamenten u. Haus- u.



3189

Wundarzneibuch. – Tl. 1 ohne gest. Front. u. Tit. Gelockert, Innengel. angeplatzt, gebräunt u. tls. etw. fl., Anfang u. Schluss etw. knittrig u. randrissig. – In vorliegender Vollständigkeit in 5 Teilen u. mit den Registern v. großer Seltenheit.

3190 ORCHIDEEN – Stein,(B). Orchideenbuch. Beschreibung, Abbildung und Kulturanweisung der empfehlenswertesten Arten. Bln., Parey 1892. Gr.8°. Mit 184 Textabb. VI, 602 S., 3 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.). – Stafleu-Cowan 12924. Erste Ausgabe. – Anfangs u. Schluß etw. stockfleckig. 60,–

3191 Phil, A. u. J. Eriksson. Svenska Trädgardsföreningens Tidskrift. Jgge. 1884, 1885, 1886 u. 1887 in 2 Bdn. Stockholm, Samson & Wallin (1885–88). 4°. Mit zus. 24 chromolithogr. Taf., 1 lithogr. Faltpl. u. zahlr. tls. ganzs. Textabb. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfilten u. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Die schönen Tafeln zeigen verschiedene Blumen, Pflaumen, Äpfel, Birnen, etc. – Papierbedingt gebräunt.

3192 PILZE – Istvanffi, G. (d.i. J. Schaarschmidt) A Clusius-Codex mykologiai méltatasa adotokkal Clusius életrajzahoz.- Etudes et commentaires sur le code de lescluse. Augmentés de quelque notices biographiques. Budapest 1900. Fol. Mit 89 (davon 2 dplblgr.) chromolithogr. Taf. u. 22 Textabb. 5 Bl., 287 S. Hldr. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb. u. best., Kap. läd., ob. Rckn. mit Einriss u. gelockert). 240,–

Nissen 374. Vellner, Pilzkat. 512. – Faksimiledruck des Clusius-Codex: „Fungorum in Pammoniis observatorum brevis historia, a Carolo Clusio atrebate conscripta". Dieses Werk begründete vor 300 Jahren die ungarische Mykologie und die mykologische Wissenschaft überhaupt. Neben der Wiedergabe des Originaltextes mit umfangreichen kritischen Anmerkungen und biographischen Notizen tls. in ungarisch, tls. in französisch mit Einschüben in deutsch u. anderen Sprachen. Wie immer mit 89 statt der auf dem Tit. genannten 91 Taf.; wahrscheinlich wurden die dplblgr. Taf. doppelt gerechnet. Tafeln irrig numeriert. – Stellenweise etw. stockfl., wenige Bl. etw. randrissig.

3193 - Migula, W. Pilze. 6 Teilbände der Reihe. Gera, Zezschwitz 1910 ff. Mit zahlr., tls. farb. lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. 270,–

(= Thome's Kryptogamen-Flora). Stafleu-C. 14235. Volbracht 1375. Vorhanden: VIII, 1. – IXa, 2. – IXb, 2 Tafeln. – X, 3.1. – XI, 3.2. – XII, 4.1. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. – Exlibris.

3194 - Moyen, J. Les Champignons. Traite elementaire et pratique de Mycologie suivi de la description des especes utiles, dangereuses, remarquables, avec une introduction par J. de Seynes. Paris, Rothschild (1888). Mit 20 chromolithogr. Taf. u. 257 Textabb. XXXV, 762 S. Olwd. (Berieb. u. etw. best.). – Schliemann, Cat. Bibl. myc., 827. Stafleu and Cowan, 6388. Wichtiges Werk zur Pilzkunde. 150,–

3195 - Oudemans,C. A. J. A. Enumeratio systematica fungorum. 5 Bde. Den Haag, M. Nijhoff 1919–24. 4°. Olwdbde. (Kl. Gebrauchssp.). 270,–

DSB X, 254. – Standardwerk der niederländischen Mycologie. – „In this book he described all the known European parasitic fungi".

3196 Poiret, J. L. M. Histoire philosophique, litteraire, economique des plantes de l'Europe. 7 Bde. Paris, Ladrange et Verdiere 1825–29. Mit 128 (num. 1–127 u. 16-b) kolor. lithogr. Taf. v. C. Motte nach A. Poiret. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Gelenke beschäd.). 180,–

Nissen BBI 1552. Pritzel 7235. Erste Ausgabe. – Umfassendes Werk zur europäischen Pflanzenwelt. Die schönen kolorierten Tafeln zeigen meist Blumen, aber auch Gräser, Bäume, Obstsorten etc. – Stockfleckig, einige Tafeln verbunden.

3197 POLLEN – Fritzsche, (K.)J.(F.). Beiträge zur Kenntniss des Pollen. Erstes Heft (= alles Ersch.). Bln. u.a., Nicolai 1832. 4°. Mit 2 kolor. lithogr. Taf. 2 Bl., 48 S. (Fleckig u. best.). 180,–

Pritzel 3126. MNE I, 241. Erste Ausgabe. – Eine der frühesten Arbeiten über die Morphologie der Pollenkörner. Erstlingswerk des bekannten Chemikers K. J. F. Fritzsche (1808–1871). In Sachsen geboren, siedelte er bereits 1834 nach Sankt Petersburg um, wo er als Chemiker sich bleibende Verdienste erwarb. Vgl. ADB VIII, 127 f. – Titel mit Stempel der „Bibliotheca Collegii Exaeten" (Exaten in der Provinz Limburg/Holland), Innendeckel mit Bibl.-Schildchen der Gräfl. Schaesbergischen Bibliothek. Fliegender Vorsatz mit eh. Widmung des Verfassers an den berühmten Bremer Naturforscher G. R. Treviranus (1776–1837), der besonders vergleichend-anatomisch und histologisch arbeitete und nach allg. Gesetzmäßigkeiten des Lebens suchte, wofür er den Begriff ‚Biologie', unabhängig von Lamarck und Burdach, prägte. – Etw. stockfleckig, St.a.T.

3198 Pratt, A. Wild flowers. 2 Bde. London, (um 1895). Kl.8°. Mit 192 chromolithogr. Tafeln. IV, 192 S., 1 Bl.; IV, 195 S. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Leicht stockfl. 80,–

3199 Reuß, G. C. Pflanzenblätter in Naturdruck mit der botanischen Kunstsprache für die Blattform. Tafel- u. Textbd. Stgt., Schweizerbart 1869. Fol. u. 8°. Mit 18 (statt 42) Taf. mit zahlr. grünen Naturselbstdrucken. VIII S., S. 49–176. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. beschäd., best., tls. beschabt). 150,–

Vgl. Pritzel 7573 u. Nissen 1624 (Erste Ausg.). – Es fehlen 24 Taf. (1, 2, 5–17, 21, 23–26, 28, 30, 32 u. 41) sowie im Textbd. S. 1–48. Tls. leicht gebräunt u. fl., Innengel. tls. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.T. u. mehrfach gestempelt.

3200 Robinson, W. The subtropical garden; or, beauty of form in the flower gar-

den. London, Murray 1871. Mit Taf. u. Textillustr. VII, 241 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dvign. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht). 200,–

Selten. – Tls. gering fl. – **Dabei: Wilde, J**. Kulturgeschichte der Sträucher und Stauden. Speyer (1947). – **Boas, F**. Dynamische Botanik… 2. Aufl. Mchn. u. Bln. 1942. – Mit zahlr. hs. u. Korrekturen u. Ergänzungen des Verf. – **Bary, A. de.** Vergleichende Morphologie und Biologie der Pilze… Lpz. 1884. – **Pritzel,G. A.** Thesaurus Literaturae Botanicae… Königstein 1972. – Nachdr. d. Ausg. v. 1871–77. – **Prudhomme, E**. Le Cocotier, culture, industrie et commerce, dans les principaux pays de production. Coprah, huile, fibre de coco et dérivés divers. Paris, Challamel 1906. – **Koch, L**. Untersuchungen über die Entwicklung der Crassulaceen. Hdbg. 1879. – Beiliegt 1 Dubl. Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

3201 Roeper, J. De floribus et affinitatibus balsaminearum. Basel, Neukirch 1830. 70 S. Marm. Umschl. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Stafleu/C. 9420. Pritzel 7721. – Einzige Ausgabe mit **handschriftlicher Widmung des Verfassers.** – Roeper (1801–1885) war Professor für Botanik in Basel und ab 1836 in Rostock. – Es fehlt die Taf. – **Dabei: Berchtold, F. v. u. P. M. Opitz.** Die Dipsaceen Böheims. Monographisch bearbeitet. Prag, Thabor 1838. 48 S. Umschl. d. Zt. – (= Sonderdruck aus: Ökon.-techn. Flora Böhmens). – Erste Ausgabe dieser botanischen und ökonomisch-technischen Monographie. – Durchgeh. wasserrandig.

3202 SCHIERLING – Wepfer, J. J. Cicutae aquaticae historia et noxae. Commentario illustrata. Basel, König 1679. Kl.4°. Mit Holzschnitt-Druckermarke a.T. u. 4 ganzseit. Holzschnittabb. a. 2 Tafels. 10 Bl., 336 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. beschabt, Gel. tls. gebrochen). 240,–

Pritzel 10186. Nissen BBI 2136 Garrison-M. 974.1. – Erste Ausgabe, erster Druck (noch ohne Front. u. Errata). Hirsch/H. V, 903: „für W.'s bedeutendes Experimentier-Talent spricht die berühmte toxikolog. Schrift über den Schierling …. worin er die Resultate seiner mit dieser und verschiedenen anderen giftigen Pflanzen an Thieren angestellten Versuche wiedergibt". – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

3203 Schimpfky, R. Unsere Heilpflanzen in Bild und Wort für Jedermann. 2 Bde. Haupt- u. Ergänzungsbd. Gera-Untermhaus, Köhler u. Bln., Bermühler (ca. 1893). Mit zus. 140 Farbdrucktafeln. Illustr. Olw. u. Ohlwd. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 150,–

Nicht im Nissen u.a. Erste Ausgabe. – Komplett in beiden Bänden sehr selten. – **Dabei: Geßner, O**. Die Gift- und Arzneipflanzen von Mitteleuropa. Hdbg. 1953. Mit 128 Farbtafeln. Olwd. mit OU. – **Dinand, A**. Taschenbuch der Heilpflanzen u. Taschenbuch der Giftpflanzen. Versch. A. 2 Bde. Eßlingen u. Mchn., Schreiber o.J. Mit zus. 92 Fartaf. u. zahlr. Abb. Okart. – **Flamm, S. u. L. Kroeber.** Rezeptbuch der Pflanzenheilkunde. Stgt., Hippokrates-Verlag. 1934. Ohlwd. – Rauh, W. Unsere Pilze. Hdbg., Winter 1951. – Zus. 6 Bde.

3204 Schultz,C. H. Die Pflanze und das Pflanzenreich. Erster Bd.: Die Natur der lebendigen Pflanze. Erweiterung und Bereicherung der Entdeckungen des Kreislaufs im Zusammenhang mit dem ganzen Pflanzenleben. Bln., Reimer 1823. Mit 4 Kupfertaf. 1 Bl., LII, 1 Bl., 693 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb.). – Pritzel 8476. – Stellenweise gering gebräunt u. fl., Taf. etw. knittrig. 120,–

3205 Schulze, M. Die Orchidaceen Deutschlands, Deutsch-Oesterreichs und der Schweiz. Gera-Untermhaus, Köhler 1894. Gr.8°. Mit gest. Portrait (von Reichenbach) u. 92 chromolithogr. Taf. sowie 1 sw. Taf., mit je 1–2 Bl. erklärendem Text. 5 Bl. Register, 2 Bl. Nachträge u. Berichtigungen. Ohldr. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Berieb. u. best.). 300,–

Nissen, BBI 1817. – **Dabei: France,R. H.** Das Leben der Pflanze. Bde. 1–3 (von 8). Stgt., Franckh 1906ff. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Ohldrbde. – **Bley, F**. Botanisches Bilderbuch für Jung und Alt. 2 Bde. Lpz., Schumann (um 1920). Mit 48 Farbtaf. Illustr. Opbde. – **Lange, T**. Allgemeines Gartenbuch. Praktische Anleitung zur Anlage und Pflege des Zier- und Zimmergartens, des Gemüse- und Obstgartens für Gartenfreunde und Gärtner. 1. Bd.: Ziergarten und Topfblumenkultur. Lpz., Spamer 1911. Mit zahlr. Abb. – 2 weitere Beilagen.



3206

3206 SCHWEIZ – Heer, O. Flora Fossilis Helvetiae. Die Vorweltliche Flora der Schweiz. Zürich, Wurster 1877. Fol. Mit 70 zweifarbige, lithogr. Tafeln. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 182 S. Hldr. d. 20. Jhts. mit altem Rsch. (Etwq. berieb. u. best.). 1.200,–

Nissen 834. – Seltene Erstausgabe eines der Hauptwerke des bekannten Schweizer Forschers. Das in 4 Abteilungen gegliederte Werk beschreibt die gesamte Flora der Schweiz nach den Versteinerungen, hauptsächlich der Basler, Genfer und Zürcher Sammlungen. – Die sehr fein und sorgfältig lithographierten Tafeln teils mit Goldstaub gedruckt, teils mit grauem Plattenton. – Oswald Heer war der Haupbegründer der Pflanzengeographie in der Schweiz. – Titel reco u. verso gestempelt.

3207 - Hegetschweiler, J. Flora der Schweiz. Fortgesetzt u. hrsg. von O. Heer. Zürich 1840. Mit 8 lithogr. Taf. XXVIII S., 1 Bl., 1008 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. Lieferungs-OU. – Pritzel 3907. – Stockfleckig, St. u. Besitzverm. a.V. 80,–

3208 - (Hegetschweiler,J.). Sammlung von Schweizer Pflanzen. In Lieferungen. Zürich u. a., Esslinger u. a., (1826–46). Fragment. Mit 337 (statt 877 oder 882) kolor. lithogr. Tafeln nach J. D. Labram. Lose Bl. in Pp.-Schachtel mit aufkasch. Dsch. 240,–

Nissen 838. Stafleu-C. 2563. – Die Sammlung erschien in zwei Serien in einer Basler und einer Züricher Ausgabe und einem Nachdruck aus Sankt Gallen und umfaßt vollständig laut Nissen 882, laut Stafleu und Cowan 877 lithographierte Tafeln und entsprechend dazugehörige Textblätter. Mit stärkeren Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

3209 Thomé, (O. W.). Flora von Deutschland, Österreich und der Schweiz in Wort und Bild für Schule und Haus. Neue Subscription. 4 Bde. Gera, Köhler (1903–05). Mit 616 chromolithogr. Tafeln nach W. Müller. Ohldr. (Kapitale von Bd. I und II etw. eingerissen, Gelenke tls. leicht angebrochen, Rücken geblichen, wenig berieben). 240,–

Nissen 1947 ne. – Vgl. Stafleu/Cowan 14.235: „The first four volumes of this second edition are a further reissue (with minor changes) of the plates of the 1885–1889 original, with amended text." – Innengelenk von Bd. II angebrochen; alle Bde. papierbedingt etw. gebräunt, wenig fleckig.



3210

3210 Wilhelm,G. T. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte des Pflanzenreichs. Neue Ausgabe. 10 Bde. (Der Pflanzenteil so komplett). Augsburg, Schlosser 1834. Mit 10 gest. Titeln u. u. zus. 610 kolor. Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. Gebrauchssp.). 2.000,–

Nissen, BBI 2152. – Spätere Ausgabe des gesamten botan. Teils der Naturgeschichte, in der u.a. große Kapitel über exotische Pflanzen u. Gewürze, Färbepflanzen, Baumwolle, Zuckerrohr, Tabak, Tee, Kaffe, Hopfen, Bierbrauerei abgehandelt wird. – Etw. gebräunt tls. stockfl. N.a.T. – Insges. ordentlich.

Medizin

3211 Adair,J. M. Philosophisch Medicinischer Abriß der Natur-Geschichte des Menschen. Aus dem Engl. übers. und mit einigen Anmerkungen u. einem Register begl. v. C. F. Michaelis. Zittau u. Lpz., Schöps 1788. XXXX, 366 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt tls. berieb.). 75,–

(= Physiologische u. Diätetische Schriften, 1. Tl.). – Über den Verfasser vgl. Hirsch-H. I, 23: Adair war Mitglied des Medical College in Edinburgh und siedelte, nachdem er von einem mehrjährigen Aufenthalt auf den Antigoa-Inseln, wo er als prakt. Arzt praktisch tätig war, zurückkam, in Bath an, wo er 1820 starb. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

3212 ADERLASSEN – Wolstein, J. G. Anmerkungen über das Aderlassen der Menschen u. der Thiere. Wien, Trummer Witwe 1791. 108 S., 2 Bl. Mod. Hldr. 150,–

VD18 10649727. Seltene erste Ausgabe. Vgl. Hirsch/H. V, 988: „Durch seine fast 20jähr. Thätigkeit an der Spitze d. Wiener Thierarznei-Instituts kann (Wolstein) als der Gründer der wissenschaftl. Thierheilk. in Deütschland angesehen werden". – Tls. leicht stockfl. u. etw. gebräunt. – **Dabei: Hülfreich, E.** (d.i. J. M. Ritter Judtmann v.Ehrenfels). Unterricht für Bauersleute über die Zucht und Wartung 7. verb. u. verm. Aufl. Mit Holzschn.-Portrait u. Tvign. Mod. Pbd.

3213 Allioni, C. Abhandlung vom Ursprunge, Fortgang, der Natur und Heilung des Friesels. Aus dem Lateinischen übersetzt. Mit Anmerkungen und anderen Zusätzen vermehrt von F. L. Wigand. Mühlhausen, J. D. Müller 1785. 8 nn. Bl., LX, 243 S. Broschur d. Zt. (Etw. fleckig u. rissig). 180,–

Engelmann 13. Erste deutsche Ausgabe. – Über den Friesel, eine Hautkrankheit, bei der die Haut von kleinen, hirsekornartigen Bläschen besät ist. – Exlibris auf vord. Innendeckel und a.T. – Unbeschnittenes Exemplar. – Tlw. etwas fleckig. Einige Bl. mit kl. Randläs.

3214 ALMANACHE – Sachs' Medicinischer Almanach für das Jahr 1853–54, 1857–1861 (Neue Folge VII, VIII, XI-XV) in 7 Bdn. Bln., Expedition der med. Central-Zeitung 1853–61. Neu aufgebundene grüne Leinenbände mit aufgezogenen bedruckten Orig.-Deckel- und Rückenbezügen. 300,–

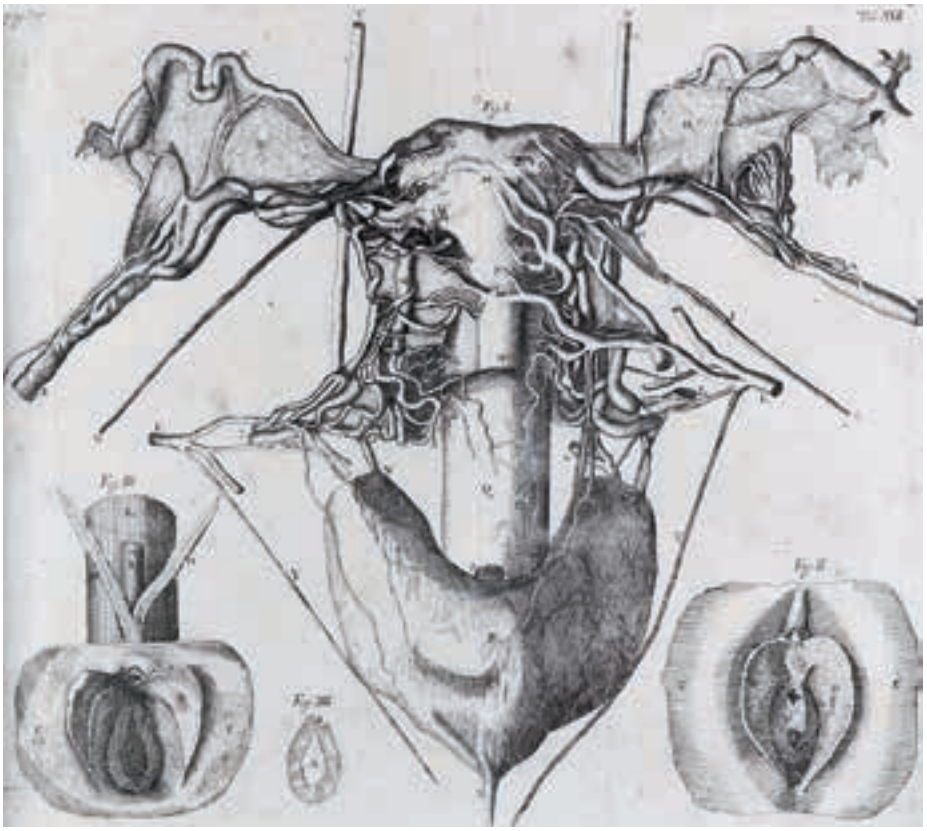
Mit Nebentitel: Sachs' Repertorisches Jahrbuch für die neuesten und vorzüglichsten Leistungen der gesammten Heilkunde, mit einer Uebersicht der neuesten ärztlichen Tagesgeschichte. Bearb. von L. Posner. – Deckelbezüge teils fleckig, innen stellenw. gebräunt und stockfl. – Wertvolles Repertorium.

3215 - Vogel, L. Almanach des Ernstes und des Scherzes für Ärzte, Chirurgen und Geburtshelfer auf das Jahr 1800. 1. Jg. Erfurt, Keyser 1801. Mit gest. Front. u. 3 gefalt. Kupfertaf. LXVI S., 1 Bl., 235 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 90,–

Vgl. Hirsch/H. 785. – Insges. erschienen nur 2 Jgge. – Etw. gebräunt u. stockfl. Tls. leicht wasserrandig.

3216 Alpinus, P. De praesagienda vita & morte aegrotantium libri septem. In quibus ars tota Hippocratica praedicendi… elucescit. Cum praefatione Hermanni Boerhaave. Ed. altera Leidensis, cujus textum recenusit… Hieron. Dav. Gaublus. Leiden, Severin 1733. Kl.4°. Mit gest. Tvign. von Sluyter nach Goeree und mehrf. gefalt. gest. Portrait Alpinus' von R. Blockhuyzen. 11 Bl., 184 S., S. 184 A-F, 185–558, 23 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Wellcome II, 36. Waller 371. Haeser II, 135: „…sein vielgelesenes… Lehrbuch der Prognostik". Bayle-Th. I, 319: „Comme l'auteur avait lu Hippocrate avec fruit, il a de la medecine". – Portrait mit hinterlegtem Einriss. Tls. leicht stockfl.



3222

3217 ANATOMIE – Albinus, B. S. Index Supellectilis Anatomicae Quam Academiae Batavae Quae Leidae Est Legavit Vir Clarissimus Johannes Jacobus Rau,… Leiden, Mulhovius u. Schuyl 1725. 4°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 18 Bl., 48 S. Ausgebunden. 60,–

Hirsch-H. 1, 71 ff. Erste Ausgabe. – „Für die beschreibende Anatomie war er ohne Zweifel der hervorragendste Forscher seiner Zeit" (Hirsch). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Einige Bl. leicht wasserrandig.

3218 - Albinus, B. S. Oratio Inauguralis De Anatome Comparata. Publice habita, d. 2. Octobris. M D CCXIX…Leiden, Mulhovius 1719. 4°. 2 Bl., 46 S. Ausgebunden. – Tls. leicht wasserrandig. 60,–

3219 - Bartholin, T. Anatomia, ex Caspari Bartholini parentis institutionibus, tertium ad sanguinis circulationem reformata. Leiden, F. Hackius 1651. Mit Portraitkupfer (Drucktit. verso), 8 gefalt. Kupfertaf. u. 67 meist ganzs. Textkupf. 7 (statt 8) Bl., 592 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kanten etw. beschabt). 240,–

Krivatsy 774. Parkinson 167. Wellcome II, 107. Choulant-Frank 245 f. Hirsch-H. I, 356 ff. Ehrencron-Müller I, 277. – Auf der Grundlage des Lehrbuches seines Vaters, Caspar Bartholin, hrsg. dritte verm. Ausgabe, die erste unter dem Titel „Anatomie". Berühmtes anatomisches Handbuch, das im 17. Jhdt. weitesten verbreitete Lehrbuch dieser Art, auch später noch mehrfach gedruckt. – Ohne gest. Tit. 7 Taf. beschn. u. aufgez. 2 Taf. mit Einrissen, Schluss mit Wurmspur (etw. Buchstabenverlust), le. Bl. mit Fehlstelle (etw. Textverlust). Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V.

3220 - Cloquet, J. B. Traite d'anatomie descriptive… Planches. Paris, Crochard 1835. 4°. Mit 36 gest. Taf. (davon 1 gefalt.). Hlwd. d. Zt. mit aufgez. vord. OU. (Stärker best. u. berieb., fl., Rckn. mit Einrissen). – Falttaf. mit kl. Einriss, Buchblock vorne gelöst, tls. etw. fl. u. leicht wasserrandig. – Selten. 120,–

3221 - Henke, W. Topographische Anatomie des Menschen in Abbildung und Beschreibung. Atlasbd. Bln., Hirschwald 1879. Fol. Mit 80 lithogr. Taf. 5 Bl. Ohlwd. (Best. u. berieb., fl., Kap. läd.). 100,–

Hirsch-H. III, 161. Erste Ausgabe. – Ohne Textband. Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt, tls. gering fl. – **Dabei: Bock, C. E.** Hand-Atlas der Anatomie des Menschen. 2. Aufl. Lpz., Volckmar 1844. 4°. Mit 28 tls. kolor. Stahlst.-Taf. IV, 68 S., 4 Bl. u. 28 Bl. Taf.-Erklärungen. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). – Hirsch-H. I, 583. – Gebräunt u. stockfl. – Zus. 2 Bde.

3222 - Le Clerc, D. u. J. J. Manget. Bibliotheca anatomica sive recens in anatomia inventorum thesaurus locupletissimus. 2 Bde. Genf, Chouet 1685. Fol. Mit 2 wdh., gest. Titelvign., 88 (5 gefalt.) Kupfertaf. u. mehreren Textkupfern u. Textholzschn. 16 Bl., 763 (recte: 759) S.; 1106 S., 1 w. Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel (Etw. fleckig u. best., Rückenkanten tls. angeplatzt, Bd. 1 ohne Schließbänder). 1.500,–

Graesse IV, 363. – Erste Ausgabe des umfangreichen anatomischen Sammelwerkes. – Ohne den Kupfertitel. Titelblätter mit alten hs. Besitzvermerk. Tls. fleckig, gebräunt u. wasserrandig.

3223 - Oesterreicher, H. Anatomischer Atlas oder bildliche Darstellung des menschlichen Körpers. Neu bearb., mit 46 neuen Tafeln vermehrt von M. Erdl. Tafelband. Mchn., Palm 1845. Imp.Fol. Mit 179 (von 180, davon 32 kolor.) „in Stein" gestochenen Taf. 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 180,–

Hirsch-H. IV, 415. – Ohne den 116 S. umfassenden Textband in 8°. – Die äußerst detaillierten Darstellungen zeigen: Die Knochenlehre (17 Taf.), Bänder-

lehre (8), Eingeweide- (24 von 25), Muskel- (10), Gefäß- (68) u. Nervenlehre (52). – Es fehlt die dritte Eingeweide-Taf. Starke Gebrauchsspuren, tls. feuchtigkeitsfleckig, einige Randläs.

3224 Arnold, F. Icones nervorum capitis. Ed. altera atque emendatior. Hdbg., Mohr 1860. Fol. Mit 18 lithogr. Taf. 34 S. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Rckn. erneuert, berieb.). 120,–

Anatomischer Atlas des menschl. Kopfes. Mit 9 voll ausgeführten Darst. u. 9 Umrisszeichnungen. – Papierbedingt leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. Exlibris.

3225 Arzt, L. u. K. Zieler. Die Haut- und Geschlechtskrankheiten. Eine zusammenfassende Darstellung für die Praxis. 5 Bde. u. Ges.-Verz. Bln. u. Wien, Urban u. Schwarzenberg 1934–35. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Tafeln u. Textabb. Rote Ohldrbde. mit Rverg. – Fischer 42 u. 1743. Ges.-Verz. – (B 508). 60,–

3226 Asklepieion. Allgemeines medicinisch-chirurgisches Wochenblatt für alle Theile der Heilkunde und ihre Hülfswissenschaften. Jg. 1811 (Hefte 1–52) in 1 Bd. (Halle, Waisenhaus u. Bln., Rücker) 1811. Mit 1 gest. Taf. 832, 16 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 240,–

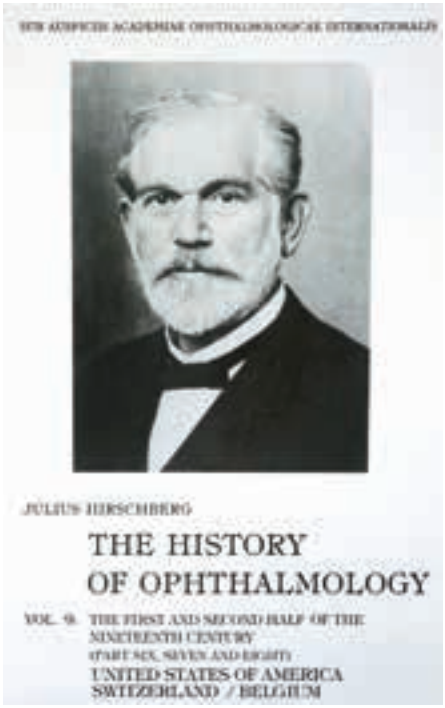
Kirchner I, 3813 – Enthält den nach der 1780 bei Cotta ersch. Orig.-Ausg. zweiten Abdruck von Schillers „Versuch über den Zusammenhang der thierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen." (S. 307ff). – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig. Mit Bibl.-St. u. durchscheinendem Tintenfl. a. erstem Bl.

3227 AUGENHEILKUNDE – Beck, K. J. Abbildungen von Krankheitsformen aus dem Gebiete der Augenheilkunde und einigen augenärztlichen Werkzeugen mit erläuterndem Texte. Hdbg. u. Lpz., gRoos 1835. 4°. Mit 17 kolor. Kupfertaf. (davon 1 gefalt.). IV, 38 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit aufkasch. Dsch. (Leicht best. u. berieb., gering fl., ob. Kap. mit Fehlstelle). 270,–

Hirschberg III, 534, S. 374, 1 und 2. – „Die Abbildungen sind naturgetreu (und) entstammen der klinischen wie privaten Praxis" (Hirschberg) u. zeigen Bindehautrötungen, Augengeschwülste etc. Die letzte Taf. mit Darst. chirurgischer Instrumente. – Taf. leicht gebräunt, tls. leicht fl. – Selten.

3228 - Handschriften – Leber, T. Zur Lehre von der Farbenempfindung. Von Professor Th. Leber in Göttingen. Eh. Manuskript. Deutsche Handschrift auf Papier, um 1880. 130 (recte 133) hs. num. S., mit einigen eingeklebten schematischen Abb. Lose in Dokumentenhüllen im mod. Ordner. D 800,–

Vollständiges Manuskript zu der in v. Graefe's Archiv für Ophthalmologie, XXVI.1 erschienenen Arbeit. Theodor Leber (29. Febr. 1840 in Karlsruhe – 1917) war nach seinem Studium in Heidelberg u.a. Assistenzarzt unter Albrecht von Graefe in Berlin und seit 1871 außerordentlicher Professor und Direktor der Augenklinik der Georg-August-Universität in Göttingen. – **Dabei:** die 8 Holzschnitte der Illustrationen des Artikels wohl in Probedrucken sowie das Korrekturexemplar (aufgeschnittene Bogen im Fragment bis S. 49) des gedruckten Artikels mit zahlr. eh. Korrekturen u. dem Randvermerk: „Nach der Correction gut zum Druck" mit Unterschrift. – **Dabei:** 2 eh. Notizblätter Lebers sowie ein Brief wohl an ihn von Dr. M. Rein (?), dat. Tiflis, 15/27 Mai 1881. In deutscher Sprache: „Seien Sie so freundlich und erlauben Sie mit die – zwar sehr verspätete – Bitte die auf dem nächsten Blatte Berichtigung im Archiv abdrucken zu lassen…". – 3 aufgeklebte Portraits Lebers, davon 2 Postkarten u. 1 Portraitphotographie mit Namenszug verso.





3230

3229 - Himly, K. Die Krankheiten und Missbildungen des menschlichen Auges und deren Heilung. Hrsg. von E. A. W. Himly. 2 Bde. Bln., Hirschwald 1843. Kl.4°. Mit lithogr. Front. u. 5 lithogr. Taf. XVI, 585; VIII, 521 S. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Wellcome III, 268. – Hirsch-H. III, 209 (nennt irrig 1842–43). Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen Instrumente, das Front. den Verfasser bei einer Staroperation. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Albumblatt** von G. Wegener, deutsche Handschrift 1832 (verso mit gest. Portrait Karl Himly).

3230 - Hirschberg, J. The history of ophtalmology. Translated by Frederick C. Blodi. 15 Bde. Bonn, Wayenborgh 1982–1994. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. Olwdbde. mit OU. 800,–

Erste englische Ausgabe; gegenüber der deutschen Originalausgabe (1899–1918) textlich wie auch im Bildmaterial wesentlich erweitert. – Enthält: 1.: Antiquity. 2.: Middle Ages. The Sixteenth and Seventeenth Centuries. 3.–4.: Renaissance of Ophthalmology in the Eigtheenth Century. 5.–8.+ 8b.: The First Half of the Nineteenth Century – Germany, France, Great Britain, Italy. 9.: The First and Second Half of the Nineteenth Century – USA, Switzerland and Belgium. 10.: The First and Second Half of the Nineteenth Century – The Netherlands, Scandinavia, Russia, Poland, Spain, Hispano-America, Portugal, Brazil, Greece, Turkey, The Balkan, Canada, Japan, Egypt. 11/1a.+ 11/1b. + 11/1c.: The Reform of Ophthalmology. 11/3d.: Ophthalmology in the German-Speaking Countries during the 20th century by Thilo von Haugwitz. – Sehr gut erhalten.

3231 - Sammlung von 11 Schriften in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Jüngken, J. C. Die Lehre von den Augenkrankheiten. 2. verm. Aufl. Bln. 1836. Mit 1 mehrf. gefalt. Tabelle. – **Schauenburg, C. H.** Ophthalmiatrik. 3. Aufl. Lahr 1862. – **Arlt, F.** Die Krankheiten der Sclera, Iris, Chorioidea und Linse. 4. unveränd. Abdruck. Prag 1858. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3232 - Ueber Augen, Augenübel, Kurzsichtig- und Weitsichtigkeit, Brillen und Ferngläser. Oder: Kurze Anweisung, ein gutes Gesicht zu erhalten und ein mangelhaftes zu verbessern. Aus den Schriften bewährter Augenärzte und Optiker gezogen. Mit einem ausgemalten Kupfer über den Bau des menschlichen Auges. Eichstädt, Beyer u. Lpz., Barth 1824. Mit 1 gest. kolor. Taf. VI S., 1 Bl., 94 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Beschabt u. best., Kap. mit Fehlst.). 120,–

Engelmann, Bibliotheca mechan.- technologica S. 384. Nicht bei Holzmann-B. – Erste Ausgabe. – Enthält auf den Seiten 50 bis 84 eine detaillierte Beschreibung verschiedener Brillen und sonstiger Sehhilfen. – Breitrandig, unbeschn., etw. stockfl.

3233 Bährens, (J. C. F.). Über Fieber u. Salzsäure. Osnabrück u. Lpz., Blothe 1802. XVI, 212 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 150,–

Hirsch-H. I, 280. Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. T. recto u. verso gestempelt. N.a.T.

3234 Bäumler, G. S. Kurtze Beschreibung des im Novemb. des 1734ten Jahrs zu Germersheim… grassirenden hitzigen Böß-artigen Fiebers,… Strassburg, Dulßecker 1736. 46 S. – **Vorgebunden: (Ders.)** (Mitleidiger Arzt überhaupt gegen alle Arme Krancke…). 2. Aufl. Ebda. 1736. Unkompl., fehlt Titelbl. u. einige Textbl. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Angeb. mehrere w. Bl. mit hs. Eintr. (Rezepte). – Gebrauchssp. 100,–

3235 BAKTERIOLOGIE – Funcke, E. Ueber das Trinkwasser und seine Bedeutung als Träger von Infectionsstoffen. Inaugural-Dissertation… der Friedrich-Wilhelm-Universität zu Berlin. Bln., Lange 1872. 32 S. – **Angebunden: Möhring, R**. Ueber die hygienische Bedeutung des Trinkwassers, im Besonderen für die Marine. Inaugural-Dissertation… der Friedrich-Wilhelm-Universität zu Berlin. Bln., Lange 1872. 32 S. – **Wolff,**

(J. F. A.). Der Untergrund und das Trinkwasser der Städte unter Berücksichtigung der Verhältnisse in Erfurt. Erfurt, Keyser 1872. 41 S. – **Fischer,H. A. F.** Das Trinkwasser, seine Beschaffenheit, Untersuchung und Reinigung, unter Berücksichtigung der Brunnenwässer Hannovers. Hannover, Hahn 1873. 62 S., 1 Bl. mit 3 Holzschnitten im Text u. 3 Tabellen. – **Stoeber, V. et G. Tourdes**. Hydrographie médicale de Strasbourg et du Département du Bas-Rhin. Straßburg, Treuttel et Würtz 1862. 2 Bl., 228 S. mit einigen Tabellen. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

Interessanter Sammelband mit fünf sehr seltenen frühen Arbeiten zur Bakteriologie. Alle noch vor den bahnbrechenden Veröffentlichungen von Robert Koch erschienen. – I. Erste und einzige Ausgabe der Dissertation des Berliner Mediziners. – II. Erste und einzige Ausgabe der Dissertation des Berliner Mediziners. – III. Erste Ausgabe. 1873 erschien eine erweiterte zweite Auflage. Der Verfasser war Kreisarzt und Sanitätsrat in Erfurt. – IV. Erste Ausgabe. Mit eigenhändiger Widmung von F. Fischer. Eine der ersten Arbeiten des bedeutenden Hannoveraner Chemikers F. Fischer (1842–1916), der nach seinem Studium in Jena, Berlin und Göttingen zunächst als Realschullehrer in Hannover arbeitete und seit 1898 Professor für Chemie in Göttingen war (vgl. NDB V, 175 u. Poggendorff). Er befasste sich Zeit seines Lebens vorwiegend mit der technischen Chemie und war 1886 einer der Gründer der Deutschen Gesellschaft für angewandte Chemie, später der Verein Deutscher Chemiker. Er war Gründer und bis 1898 alleiniger Herausgeber der Zeitschrift für Angewandte Chemie. – V. Erste Ausgabe der frühen Abhandlung über die Trinkwasser-Versorgung in Straßburg und Umgebung. – Alle Titelblätter gestempelt, teilweise papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

3236 BALNEOLOGIE – Bad Ems – Ems, ses sources minerales et ses environs. Wiesbaden, Schellenberg (1852). Mit 2 (davon 1 Aquatinta) Taf. 43 S. OU. (Ob. Kap. eingerissen). 90,–

Selten. – Mit einer Ansicht des Kurhauses nach Tanner in Aquatinta, sowie Abb. von Marken auf den Krügen der Emser „Kraenchen" u. Kesselbrunnen. – Ecken etw. knickfaltig, tls. leicht fleckig.

3237 - Bad Soden – Grossmann, F. Soden am Taunus während der Jahre 1856, 1857, 1858 und 1859. Ein Kurbericht, nebst einigen Bemerkungen über den Soolsprudel. Mainz, Zabern 1860. IV S., 1 Bl., 77 S. Mod. Hlwd. 75,–

Erste Ausgabe, selten. – Gering gebräunt, tls. leicht knittrig. – **Dabei: Schneider, A**. Die Geschichte des Salzhandels zu Frankfurt a.M. im 18. u. 19. Jh., unter besonderer Berücksichtigung der Salzquellen zu Soden. Vervielf. Typoskript, Bückeburg 1934. – **Hanna,G. W.** Geschichte des Heilbades Bad Soden-Salmünster, 1986. – Zus. 3 Bde.

3238 - Bäderbuch, Deutsches. Bearb. unter Mitwirkung des Kaiserlichen Gesundheitsamts. Lpz., Weber 1907. Gr.4°. Mit 13 Taf. u. 2 mehrf. gefalt. Karten in hint. Deckeltasche. CIV, 535 S. Olwd. (Innengelenke brüchig). 75,–

Dabei: Deutschlands Heilquellen und Bäder, hrsg. vom Kaiserlichen Gesundheits-Amt. Bln. 1900. Olwd. – **Salzger, A**. Illustr. Lexikon der Bade-, Brunnen- u. Luftkurorte… 28. Aufl., 1928/29. Olwd. – **Weißbein** Deutscher Bäderkalender. 9. Jg. Bln. (um 1930). Olwd. – Zus. 4 Bde.

3239 - Gräfenberg – Schnizlein, E. Beobachtungen, Erfahrungen und ihre Ergebnisse zur Begründung der Wasserheilkunde … in der Wasserheilanstalt des V. Prießnitz zu Gräfenberg dargestellt. München, Franz 1838. VII, 111 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke beschabt, tls. berieb. u. best.). 100,–

Hirsch-H. V, 113. Sehr seltene, frühe u. anerkennende Schrift über die Wasserbehandlung durch den „Laien-Mediziner" V. Prießnitz, der als Begründer der Hydrotherapie gilt, noch 1829 wegen „Curpfuscherei" angeklagt war und lange um staatliche Anerkennung seiner Badeanstalt ringen mußte. – Tls. dezente An- u. Unterstreichungen mit Bleistift. – **Dabei: Kutschera,J. U. C.** Gräfenberg. Beschreibung der Heilanstalt … Wien 1873. Mit 2 lith. Karten. OU. (Mit Einrissen). – Seltene einzige Ausgabe. – **Anjel, C**. Gräfenberg. 2. A. Wien 1878. OU. – (= Braumüller's Bade-Bibliothek, Nr. 79). – **Munde, C**. Die Gräfenberger Wasserheilanstalt .. 4. A. Lpz. 1840. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Brauchle 201.

3240 - Granichstaedten,S. M. Handbuch der Wasserheillehre (Hydriasiologie) oder des naturgemäßen geregelten Heilverfahrens mit kaltem Wasser. Wien, Gerold für den Verfasser 1837. XXIV, 417 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Josephin. Bibl. Wien, S. 257. Erste Ausgabe. – Erschien bereits 60 Jahre vor den einschlägigen Arbeiten von Kneipp. – **Mit eh. Widm. und U. des Verf. a. Vors.** – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Küchenmeister, F**. Die therapeutische Anwendung des kalten Wassers bei fieberhaften Krankheiten, kritisch bearb. Bln., Hirschwald 1869. VIII, 238 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (OU. mit eingebunden). – Waller 5436. Hirsch-H. III, 624. Erste Ausgabe. – **Mit eh. Widm. d. Verf. a.d. Vdeckel des OU.** – **Pigeaire**. Ueber den Nutzen der Hydrotherapie (Wasserkunst) in ihrer Anwendung auf die chronischen Krankheiten u. Nervenaffectionen. Weimar, Voigt 1848. – 4 weitere. Zus. 7 Bde.

3241 - Gross, (J. B.). Das frische Wasser als vorzügliches Beförderungsmittel der Gesundheit und ausgezeichnetes Heilmittel in Krankheiten. 4. Aufl. München und Wien, Franz, Braumüller und Seidel, 1842. Mit gest. Front. 371 S. (2 Bl. zwischengeb.), 1 Bl. OU. (Tls. randriss., best.). 100,–

Engelmann 203. Nicht bei Martin. – Interessante Schrift über Anwendung und Nutzen von Wasserkuren. – Das hübsche Frontisp. mit 8 kleinen Badeszenen. – Unbeschnitten. Tls. stockfl. – **Dabei: Gully,J. M.** Wasserheilkunde bei chronischen Krankheiten. Köln, Greven 1852. X S., 1 Bl., 335 S. Pbd. d. Zt. – Vgl. Hirsch-H. II, 912. Einzige dt. Ausgabe. – Durchgeh. stockfl. – **Caspari, C**. Taschenbuch der Frühlings-Kuren oder vollständige und gründliche Anleitung zum zweckmäßigen Gebrauch der Kräuter- und Badekuren … Lpz., Hartmann 1823. 238 S. OU. – Enslin, Bibl. med.-chir. S. 38. – Durchgeh. stockfl.

3242 - Hahn,J. S. Unterricht von der wunderbaren Heilkraft des frischen Wassers… 5. Aufl., verm. u. verb. von Dr.Oertel. Ilmenau, Voigt 1833. Mit lithogr. Front. X, 218 S., 2 Bl. Kart. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Haeser II, 647. Hirsch/H. III, 18. Vgl. Garrison/M. 1987. – Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Munde, C**. Hydrotherapie oder die Kunst, die Krankheiten des menschlichen Körpers, ohne Hülfe von Arzneien, durch Diät, Wasser, Schwitzen, Luft und Bewegung zu heilen. 1841. Ldr. d. Zt. – Engelmann 397. – Erste Ausgabe. – **Kneipp, S**. Codizill zu meinem Testamente für Gesunde und Kranke. 1896. Olwd. – **Ders.** Rathgeber für Gesunde und Kranke. (1891). – **Ders.** Kinderpflege in gesunden u. kranken Tagen. 17. A. – **Ders.** Meine Wasser-Kur… 45. A. 1893. Olwd.

3243 - Jonquiere, D. Neuer Prospect über die Kaltwasserheilanstalt und das Mineralbad zu Brütelen im Kanton Bern, nebst einer Generalübersicht über die vom Jahre 1843 bis und mit 1850 daselbst erlangten Kurresultate und umständlicher Erzählung der interessantesten Krankheitsfälle. Zürich, Schulthess 1851. Mit 1 lithogr. Faltpanorama u. 1 Taf. mit Ansicht. 44 S. OU. (Etw. gebräunt u. best.). 120,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stärker stockfl. – **Dabei: Schneider, L**. Bad Gleisweiler bei Landau in Rheinbayern. 1853. Mit Stahlstichtafel von L. Hoffmeister und 1 gest. Faltkarte. Obrosch. (Altersspuren). – Vgl. Engelmann 524. Erste Ausgabe. – **Braumüller's Bade-Bibliothek**, Nr. 30, 54, 65 u. 84. 4 Hefte. 1873–90. OU. – **Müller,F. C.** Alexandersbad u. seine Heilmittel. 1889. – **Munde, C**. Genaue Beschreibung der Gräfenberger Wasserheilanstalt… 1837. – **Szegö, K**. Das Sanatorium und Wasser-Heilanstalt Abbazia. – 1 weiteres.

3244 - Karlsbad – Carro, J. de. Carlsbad, ses eaux minerales et ses nouveaux bains a vapeurs, avec un appendice. Karlsbad, Franiek 1829. Mit 3 gest. Taf. 2 Bl., 251 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–

Engelmann 103. Ferchl 86. Vgl. Haeser I, 1079; Waller 1787 u. Wellcome II, 305. Nicht bei Duveen, Lesky, Osler u. in Wolfenb. – Zweite Ausgabe der erstmals 1827 ersch. Schrift. Mit 2 hübschen Ansichten von Drda nach Platzer, sowie einer gefalt. Münztafel. – Titelbl. mit eh. **Verf.-Widm.** an einen Dr. Adelmann, dat. Carlsbad 1831. – Tls. schwach wasserrandig, Titel gebräunt, mehrf. gestemp.

3245 - – (Hoser,J. C. E.) Beschreibung von Karlsbad. Prag, Calve 1797. Kl.8°. Mit 1 gefalt. altkolor. rad. Taf. 1 Bl., 163 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Fehlstelle, Gel. angeplatzt). 100,–

Engelmann 381. Hirsch-H. III, 307. Blake 222. Einzige Ausgabe. – Die hübsch kolorierte Radierung zeigt die Steinbrücke bei Karlsbad. – Leicht feuchtigkeitswellig, gering gebräunt u. fl., Tit. mit hinterlegtem Ausriss. Mit gelöschtem St.a.T.

3246 - Kirchmeyer,C. V. u. C. G. Lange. Der so Alte als Edle Kuckus-Brunn, welcher in Böheim, auf der Hoch-Reichs-Gräfflichen Sporckischer Herrschafft Gradlitz, aus einem mit den kräfftigsten Mineralien erfüllten Berge entspringet, von seiner unvergleichlichen Krafft und Würckung, in Heilung allerley Kranckheiten und Gebrechen, auch unterschiedenen andern Curiositaeten. Hirschberg, Krahn 1720. 80 S., 1 Bl. Errata. Ohne Einband, ausgebunden. 150,–

VD 18, 1036305 X. Erste Ausgabe. – Sehr seltene Beschreibung der berühmten Mineralquellen im böhmischen Kuks, das sich im 18. Jahrhundert zu einem mondänen Badeort entwickelte. Die Schrift ist als Ergänzung zu Carl Valentin Kirchmeyers „Uralter Kuckus-Brunn" gedacht. Christian Gottlieb Lange war praktizierender Arzt in Schmiedeberg. – Etw. wasserrandig u. gebräunt, Titel gestemp. u. mit kl. Fehlst., Errata-Bl. mit unt. Randabschn.

3247 - Marcard,H. M. Ueber die Natur und den Gebrauch der Bäder. Hannover, Hahn 1793. XVIII, 456 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Blake 287. Martin, Badewesen, 160. Hirsch-H. IV, 67. Lesky 419. Erste Ausgabe. – Der in Bad Pyrmont tätige Badearzt Marcard gilt als der berühmteste des 18. Jahrhunderts; als erster führte er aus England das sogenannte kalte Traufbad (shower bath) in Deutschland ein, dessen Gebrauch er hier ausführlich beschreibt. – Sauberes u. ordentliches Ex. Es fehlt 1 Tabelle. – **Dabei: Rausse,J. H. (d.i.Franke).** Wasser thut's freilich! Miscellen zur Gräfenberger Wasserkur. Zeitz 1839. VIII, 290 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt.

mit Dsch. – Engelmann, Bibl. med. 449. – Seltene erste Ausgabe. Scharfer Angriff des „Reformators der Wasserheilkunde" gegen die Schulmedizin u. Homöopathie. – Buchblock gebrochen, tls. stockfl. – **Dabei: Ders. Dass.** 4. verb. A. von C. Hahn. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. (1852).

3248 - Mauthner, L. W. Die Heilkräfte des kalten Wasserstrahls. Mit einem Rückblick auf die Geschichte und mit besonderer Rücksicht auf das Staubregenbad und kalte Baeder. Wien, A. Strauß 1837. Mit gestoch. Titel und 4 (3 gefalt.) Kupfertafeln. XIV, 420 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe. – Hirsch-H. IV, 128. – Mauthner (1806–1858), Pädiater in Wien und Gründer der ersten Kinderklinik 1844, wurde wegen seiner außerordentlichen Verdienste in der Kinderheilkunde als Ritter von Mauthstein 1849 in den Adelsstand erhoben. „Von seinen litterarischen Arbeiten sind außer zahlreichen Aufsätzen … eine Schrift über ‚Die Heilkräfte des kalten Wasserstrahls'… zu nennen." (ADB XX, 714). – Front. u. T. lose. – **Dabei: Krause, W**. Allgemeine und specielle Hydrotherapie, oder die Grundsätze des Prießnitz'schen Heilverfahrens … zum praktischen Gebrauch bearbeitet. 2. Aufl., Stgt., Scheitlin & Krais 1851. XII, 251 S. Hlwd. d. Zt. – **Lubanski, (A.).** Etudes pratiques sur l'hydrotherapie, d'apres les observations recueillies a l'etablissement de Ponta-Mousson. Paris, Germere-Bailliere 1847. 526 S. Mar. Pbd. d. Zt. – Nicht b. Hirsch-H.

3249 - Munde, C. Hydrotherapie oder die Kunst, die Krankheiten des menschlichen Körpers, ohne Hülfe von Arzneien, durch Diät, Wasser, Schwitzen, Luft und Bewegung zu heilen. Lpz., Frohberger 1841. XXII, 648 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Engelmann 397. – Erste Ausgabe des erfolgreichen Werkes, 1868 bereits in 11. Auflage erschienen. Munde war Direktor der Wasserheilanstalten in Elgersburg u. Freiberg und Verfasser mehrerer balneologischer Schriften. – Mehrere Unterstreichungen mit Bleistift. – **Dabei: Ders.** Memoiren eines Wasserarztes. 2 Bde. Dresden u. Lpz., Arnold 1844. XXXVI, 286; X, 371 S. Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Brauchle S. 201. Rothschuh S. 74 u. 101. Sehr seltene erste Ausgabe. – **Ders.** Die Kaltwasser-Heilanstalt zu Tharand, die Vorzüge der Kaltwasserheilmethode vor der Medicin und diejenigen Krankheiten, welche in Tharand oder einer anderen unter gleichen Verhältnissen befindlichen Anstalt Linderung und Heilung finden. Lpz., Friese 1845. Mit 1 gest. Front. (Ansicht). VIII, 72 S. Läd. OU. – Seltene erste Ausgabe. – 1 weitere Schrift von C. Munde.

3250 - Oertel, (E. F. C.), (A. R.)Kolb, (G.) Kirchmayr. Anweisung zum heilsamen Wassergebrauche für Mensch und Vieh in den gangbarsten Krankheiten und Leibesgebrechen von A-Z. Ein Hülfsbuch… Nürnberg, Campe 1834. VIII, 363 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Martin S. 392–94. Hirsch IV, 412 f. Sehr seltene erste Ausgabe. – Vereinzelt etw. fl. – **Dabei: Ders.** Geschichte der Wasserheilkunde von Moses bis auf unsere Zeiten…Lpz., Franke 1835. Kl.8°. Mit 1 Portr., VIII, 200 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. – Vgl. Brauchle 71ff. Rothschuh S. 67. – Tls. stockfl. – **Ders.** Öffentliche Beschwerde über die unglückliche Behandlung der Cholera in München. Ende November 1836. Nbg. (1837). 16 S. – 2 weitere. Zus. 5 Bde.

3251 - Osann, E. Physikalisch-medicinische Darstellung der bekannten Heilquellen der vorzüglichsten Länder Europa's. Bde. 1–2 (von 3). Bln., Dümmler 1832–39 (Bd. 1 in der 2. verm. Aufl.). XXIV, 541; X, 868 S., 1 Bl. Marm. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 120,–

Wichtiges Handbuch der Balneologie. – Behandelt im 1. Band Historisches und chemische Zusammensetzungen, im 2. die deutschen Heilbäder nach den damaligen Staaten geordnet. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. N.a.Vors. Exlibris.

3252 - Rausse, J. H. Anleitung zur Ausübung der Wasserheilkunde für Jedermann, der zu lesen versteht. Hrsg. von T. Hahn. Zweite verm. und verb. Auf]. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Keil 1858. Mit gest. Portrait. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Etw. gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrandig. St.a.T. u.V. – **Dabei: Die neueste praktische Wasserheilkunde** in ihrem ganzen Umfange… Ulm 1837. Mit 2 lithogr. Lwd. d. 20. Jhs. – Titel u. Ende angeschmutzt, durchgeh. wasserrandig. – **Spörry, H**. Badekuren in Japan 1893/1896. Aus Mein Lebenslauf. Zürich 1920. 4°. Okart. (Etw. angestaubt).

3253 - Rausse, J. H. (d.i. H. F. Francke). Über die gewöhnlichsten ärztlichen Missgriffe beim Gebrauch des Wassers als Heilmittel… Zeitz, Schieferdecker 1847. VIII S., 1 Bl., 267 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Brauchle 146. Rotschuh 20ff. – Seltene erste Ausgabe. – Gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Medicolaicus (Pseud.).** Beiträge zur practischen Wasserheilkunde nach der Prießnitz'schen Methode … Freiberg 1841. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – **Johnson, H. F.** Untersuchungen über die Wirkungen des kalten Wassers auf den gesunden Körper, um seine Wirkung in Krankheiten festzustellen. Stettin 1851. Umschl. d. Zt. – **Hlawaczek, E**. Die Wasserheilkunde, oder pharmakologisch-therapeutische Darstellung des gemeinen kalten und erwärmten Wassers und der sämmtlichen Mineralwässer… Wenedikt 1835. – Hirsch-H. III, 244. Erste Ausgabe. – Starke Altersspuren. – 2 weitere.

3254 - Roser, F. M. Die Anwendung und Erfolge des Wassers als Heilmittel besonders in chronischen Krankheitsformen. Prag, Andre 1858. VII, 126 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Hirsch-H. IV 884. Erste Ausgabe seines medizinischen Hauptwerkes. – Roser wurde auch als Herausgeber des radikalen Volksblattes „Vorwärts" bekannt. – **Dabei: Ders.** Die Erfolge des Wassers als Heilmittel in acuten Krankheiten, gestützt auf Wissenschaft und Erfahrung. Mit einer Darstellung der üblichen Wasseranwendungsformen. Prag, André 1859. XX, 172 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. – **Pleniger, A**. Physiologie des Wasserheilverfahrens nach dem heutigen Standpunkte der Wissenschaft. Wien, Braumüller 1863. XI, 146 S., 1 Bl., 24 S. Pbd. d. Zt. – Waller 7531. Erste Ausgabe. – Andreas P. war u.a. Ordinarius in der k.k. Orientalischen Akademie u. Primararzt im Theresiano. – **Putzer, J**. Neuere Wasserheilkunde. Ein Handbuch zum Selbstunterricht für denkende Leser. Magdeburg, Heinrichshofen 1850. 256 S. Pbd. d. Zt. – Erste Ausgabe. – Julius Putzer war Direktor der Wasserheilanstalt Königsbrunn bei Dresden.

3255 - Schreger, C. H. T. Balneotechnik oder Anleitung Kunstbaeder zubereiten und anzuwenden. 2 Tle. in 1 Bd. Fürth, Bureau für Literatur 1803. Mit gest. Tit. mit figürl. Vign. u. 1 (statt 2) Kupfertaf. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 230 S., 1 Bl.; 2 Bl., 164, LV S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,–

Hirsch/Hüb. V,137; Martin 219. – Erste Ausgabe. – Abhandlung über die Bereitung, den Nutzen und die Anwendung von Bädern in medizinisch – chemischer Hinsicht unter Berücksichtigung der Geschichte der Bäder. Behandelt werden alle Arten zeitgenöss. Bäder, z. B. Luft- u. Wasserbäder, elektrische u. galvanische Bäder, Dampfbäder. Dabei werden sämtliche zu dieser Zeit bestehenden Bäder aufgeführt. – Die Taf. zeigt den von Schreger erfundenen Inhalator. – Tls. etw. stärker stockfl.

3256 - Schweiz – Minnich, J. A. Baden in der Schweiz und seine warmen Heilquellen in medizinischer, naturhistorischer und geschichtlicher Hinsicht. Baden u. Zürich, Höhr u. Langbein 1845. Mit 7 Ansichten auf 6 gest. Taf. u. 1 lithogr. Faltkarte. XIII, 316 S., 2 (1 w.) Bl. Obrosch. (Etw. angestaubt). 100,–

Barth 20654. Reber S. 24 (beide mit Datum 1845, es gibt auch Ex. mit der Jahreszahl 1844). – **Vdeckel mit Verf.-Widm.**: „Herrn Dr. Gosse in Genf als Zeichen collegialer Hochachtung, der Verfasser". Die Ansichten zeigen: Bäder zu Baden (Bäder und Stadt), Kurhof zum Schiff (2), Hotel Raben, Innenhof des Hotels Stadthof, Altes Schloß zu Baden (2). – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex., etw. stockfleckig, eine Lage lose. St.a.T. u. verso Front.

3257 - Vogel, S. G. Allgemeine Baderegeln. Zum Gebrauche für Badelustige überhaupt und diejenigen insbesondere, welche sich des Seebades in Doberan bedienen. Stendal, Franzen u. Große 1817. XIV, 159 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Hirsch VI, 135f. – Tls. stockfl. – **Dabei: (Gross, J. B.).** Das kalte Wasser als vorzügliches Beförderungsmittel der Gesundheit und ausgezeichnetes Heilmittel in Krankheiten. 2. Aufl. Wien, Braumüller 1837. Mit 1 Kupfertaf. XVI, 110 S. Läd. OU. (Hdeckel mit Ausriss, tls. fl.). – GV 154, 127. Holzmann-B. IV, 11847. Nicht bei Waller u. Duveen. – Interessante Schrift über Anwendung und Nutzen von Wasserkuren, die Taf. zeigt kurmäßige Anwendungen. – Unbeschn. Ex. Anfang tls. wasserrandig. – **Ders. Dass.** 3. verm. A. Mchn. u. Wien 1839. Mit 1 Kupfertaf. OU. (Gebrauchsspuren).

3258 - Zückert, J. F. Systematische Beschreibung aller Gesundbrunnen und Bäder Deutschlands. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. u. Lpz., Rüdiger 1768. 4°. 4 Bl., 333 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 120,–

Hirsch-H. V, 1052. – Erste Ausg. des frühen Versuchs einer Gesamtdarstellung. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl., Innengel. mit kl. Wurmspur. Mit hs. Besitzverm. a.T.

3259 Baricelli, J. C. Hortulus Genialis. Sive Arcanorum Valde Admirabilium tam in arte Medica quam reliqua Philosophia, Compendium. Curiosis Naturae Scrutatoribus lectu tam utile quam iucundum. Genf, Albert 162. 12°. 8 Bl. (le. 2 w.), 339 S., 14 Bl. – **Angeb.: Pisanelli, B**. De Esculentorum Potulentorumque facultatibus liber unus. Genf, Albert 1620. 32O S., 4 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, gebräunt u. fleckig). 240,–

I) Ferguson I, 72. Krivatsy 697 – Caillet 727. Waller 680 – Wellcome I,673. – Genfer Ausgabe, die 1620 gleichzeitig mit einer Ausgabe in Köln erschien (EA Neapel 1617). – The work presents a fair amount of superstition, including such arcane matters as the reason that Amazons cut off their right breast (to strengthen their right hands and arms), and the assertion that the transformation of men into beasts is not real. Included is Baricellis remedy for constipation. – Etw. gebräunt u. stockfl. Einige An- u. Unterstreichungen. Hs. Besitzverm. a. T.

3260 Bauer, K. G. Über die Mittel dem Geschlechtstriebe eine unschädliche Richtung zu geben. Mit einer Vorrede u. Anmer-

kungen v. C. G. Salzmann. Lpz., Crusius 1791. XVI S., 2 Bl., 498 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtit. 120,–

Nicht bei Brüggemann. Erste Ausg. – Die Abhandlung wurde v. der Erziehungsanstalt in Schnepfenthal preisgekrönt. – Tls. gering gebräunt.

3261 Bernstein, J. G. Über Verrenkungen und Beinbrüche. Jena u. Lpz., Frommann 1802. X, 622 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Hirsch I, 424. Lesky 64. Nicht bei Wellcome u. Waller. Erste Ausgabe. – Bernstein (1747–1835) landete nach einer mehrmonatigen Grönlandfahrt als Schiffschirurg, als Barbier in Ilmenau. Er wurde unter Goethes Leitung Bergchirurgus. – Etw. gebräunt. Die le. Bl. leicht wellig. Ohne hint. Vors.

3262 BLUT – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie… 6. Tl.: Blut bis Bro. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 19 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 792 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtit. (Best., tls. beschabt, leicht fl., Rckn. leicht gebleicht). 100,–

Von „Blut" bis „Bro". Enthält auf ca. 50 S. Beiträge über Blut u. blutstillende Mittel, außerdem: Bohne, Brache, Brand, Brand-Wein, Brot, etc. – Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl. St.a.T.



3263

3263 Borelli, G. A. De motu animallum. Ed. nova Neapolitana, ac dissertationibus physico-mechanicis de motu musculorum… J. Bernoullii aucta, & ornata. 2 in 1 Bd. Neapel, Gessari 1734. 4°. Mit 19 Kupfertaf. 8 Bl., 186 S., 2 Bl., S. 187–494 (recte 498), 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 400,–

Wellcome II, 204. Hirsch-H. I, 636 f. – Posthume, um 2 Schriften Bernoullis vermehrte Ausgabe. – „B. originated the neurogenetic theory of the heart's action and first suggested that the circulation resembled a simple hydraulic system. He was the first to insist that the heart beat was a simple muscular contraction. Added much to the knowledge of muscular action and contraction" (G. M.). – Etw. gebräunt tls. stockfl.

3264 (Bourru, E. C.). L'art de se traiter soimeme dans les maladies veneriennes, et de se guerir de leurs diffirens symptomes. Paris 1770. XXXVI, 487 S. – **Angeb.: Ders.** Des moyens les plus ropres a eteindre les maladies veneriennes … Amsterdam 1771. 54 S. Umschl. d. Zt. (Randrissig, Rckn. mit Ausrissen). 150,–

Wellcome II, 215. Erste Ausgabe. – Anonym ersch. Werk des Edmond Claude Bourru (1741 – 1823), der u. a. auch einige populäre Schriften über die Behandlung der Syphilis verfaßte (s. Hirsch/H. I, 658). – Unbeschn. Ex. Blattränder tls. angestaubt. Etw. randrissig. Tls. stockfl. u. gelockert. – **Dabei: Bertherand, A**. Précis des Maladies Vénériennes, de leur doctrine et de leur traitement. Ouvrage couronné. Strasbourg u. Paris, 1852. Mit 2 (1 gefalt.) lithogr. Taf. XI, 387 S. Hlwd. d. Zt. – Erste Ausgabe.

3265 Bräuner, J. J. Thesauri sanitatis, oder Schatzes Menschlicher Gesundheit, 2. Tl. (von 4). Ffm., Fleischer 1725. Mit dplblgr. Titel. 11 Bl., 1240 S., 24 Bl. Hlwd. d. 19. Jhts. (Berieb. u. best.). 180,–

VD18 80523412–001. Ferchl, Biogr. S. 65. – Teil 2 dieses sehr seltenen Arzneibuches, dessen Verfasser Arzt in Frankfurt/M war. – Mit zahlreichen Anleitungen und Rezepten zur Heilung von Krankheiten und Verletzungen, wie z.B.: Wund-Tranck. Darm- und Leisten-Brüche zu operiren. Von Blut-Egeln. Augen-Geschwür. Schuß-Wunden. Kräuter-Wein. Krebs etc.

3266 Bräuner, J. J., Thesaurus sanitatis, oder mit Teutschen Recepten angefüllter und wiederum von neuem eröffneter Schatz menschlicher Gesundheit… (2. Ausg.). 1. Bd. (v.4). Ffm., Fleischer 1732. Mit dplblgr. Titel. 14 Bl., 1066 S., 16 Bl. Mod. Ldr. 120,–

Vgl.: Hayn, Bibl. germ. gynaecolog. S. 18 u. Graesse I, 518. – Enthält u.a. zahlreiche Kapitel gynäkologischen Inhalts („Schwermuth der Jungfrauen", Bärmutter Raserey", etc.) ferner über Kinderkrankheiten, Aderlaß, Gicht, Verstopfung, Gedächtnisschwäche, etc. – Der dplblgr. Titel mit Eckabrissen u. Randausrissen (ohne Textverlust) unterlegt. Ohne d. gest. Front. Etw. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende dunkler Wasserrand in den Gelenken.

3267 Chaufepie, P. S. Dissertatio medica inauguralis De malo hysterico. Quam, annuente divino numine ex auctoritate magnifici rectoris d. Joannis Esgers, … publicae ventilationi submittit Petrus, Samuel de Chaufepie, Hamburgensis… Leiden, J. Heyligert 1752. 4°. 28 S., 2 Bl. Ausgebunden. 60,–

3268 CHIRURGIE – Bockenheimer, P. u. F. Frohse. Atlas typischer chirurgischer Operationen. Mit Vorwort von E. von Bergmann. Jena, Fischer 1906. 4°. 8 Bl. und 60 Farbtafeln nach Aquarellen mit teils mehreren Bl. Erklärungen. Olwd. (Berieb. u. best.). 45,–

Erste Ausgabe. – Ungemein anschauliche Operationsanleitung, die auch dem Laien ungeahnte Möglichkeiten eröffnet. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, Innengelenke brüchig, St.a.T.

3269 - Desault, (P. J.). Auserlesene chirurgische Wahrnehmungen nebst einer kurzen Uebersicht der chirurgischen Vorlesungen, welche im Hotel Dieu zu Paris gehalten werden. Bde. 3–4 (von 12) in 1 Bd. Ffm., Fleischer 1794. 192, 237 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 60,–

Der Autor war Oberwundarzt am Hotel Dieu. – Enthält die „Wahrnehmungen" Nr. 59–143. – Leichte Gebrauchsspuren.

3270 - Ebermaier, J. C. Taschenbuch der Chirurgie für angehende practische Ärzte und Wundärzte. 2. umgearb. und verm. Aufl. 1. Bd. (von 2). Lpz., Barth 1810. Mit gest. Titelvign. XX, 768 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

(= Allgemeine Encyclopädie f. practische Ärzte u. Wundärzte, 9. Tl.). – Hirsch-H. II, 371. – Ebermaier, geboren 1769 in Melle, studierte in Göttingen und wurde 1805 zum Tecklenburg'schen Hof- und Medicinalrath ernannt. – **Dabei: Ders.** Taschenbuch der Geburtshülfe…1. Bd. (von 2). Lpz., Barth 1805. Mit gest. Tvign. XIV, 352 S. Marm. Pbd. d. Zt. – (= Allgemeine Encyclopädie f. practische Ärzte u. Wundärzte, 8. Tl.).


OPERA CHIRVRGICA
HIERONYMI FABRITII AB AQVAPENDENTE MEDICI ANATOMICI ET CHIRVRGI. NEC NON IN CELEBERRIMO GYMNASIO PATAVINO PROFESSORIS PRIMARII.
IN DVAS PARTES DIVISA:
QVARVM PRIOR OPERATIONES CHIRVRGICAS PER TOTVM CORPVS HV-
OPVS MVLTA DILIGENTIA ET LONGA EX-
ALTERA
FRANCOFVRTI
Excudebat Nicolaus Hoffmannus, impensis viduæ & heredum Ioan. Rosæ.
ANNO M. DC. XX.

3271

3271 - Fabricius ab Aquapendente, H. Opera chirurgica… 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Hoffmann 1620. 8 Bl., 1096 (recte 1088) S., 15 Bl. Spät. Ldr. mit goldgepr. Dfileten. (Deckel verzogen (Hdeckel etw. stärker), best. u. berieb., Rckn. mit Fehlstellen). 300,–

VD17 23:292278S. Seltene Ausg. – Tls. stärker gebräunt u. fl., 2. Hälfte stärker feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

3272 - Paracelsus (d.i. T. B. v. Hohenheim). Opera omnia, Medico-Chemico-Chirurgica… Editio novissima et emendatissima… 3 in 1 Bd. Genf, Jean-Antoine und S. de Tournes 1658. Fol. Mit gest. Portrait nach Tintoretto von Chauveau (auf Vortitel verso), 3 gest. Titelvign. 16 Bl., 829 S., 19 nn. Bl., 11 nn. Bl., 718 S., 17 (d.l.w.) Bl., 6 Bl., 212 S., 16 Bl., 119 S., 4 Bl., S.1–8 u. 11–18 (ohne S.9/10 = Bl. n1). Ldr. d. Zt. auf 5 Bünden mit goldgepräg. Rckn. u. Rtitel. (Berieb., tls. best.). 4.000,–

Caillet 8283. Dibner 124. Duveen S. 454. Heirs of Hippocrates 215. Sudhoff 381–3, Waller 7144. – Ein ausgezeichnetes Exemplar der besten und vollständigsten lat. Ausgabe von P.s' Werken; bis auf das Textblatt S.9/10 des „Inventarium Theophrasti" im Anhang vollständiges Exemplar. Mit dem schönen (häufig fehlenden) Portrait. – Einige Werke werden hier erstmals abgedruckt, so die chirurgischen Schriften, das apokryphe zehnte Buch der „Archidoxa" und das lateinische „Testamentum". – Mit gelösch-



3272

tem kl. St.a.T. – Leicht gebräunt, minimal fleckig, erste Titelvign. mit Einriss an Plattenkante. – Selten.

3273 - Plenck, J. J. Pharmacologia chirurgica sive Doctrina de medicamentis, quae ad curationem morborum externorum adhiberi solent. Ed. 2. Wien, Graeffer 1780. Mit gest. Titelvign. 200 S., 4 Bl. Läd. Umschl. d. Zt. (Ohne Rckn., fl. u. best.). 80,–

Vgl. Hirsch/Hüb. IV, 631. Waller 7529. Ferchl 416. – Zweite Ausgabe von einem der Hauptwerke des bedeut. österr. Chirurgen. – Gebräunt tls. stockfl. Anfang tls. wasserrandig. N.a.T. Exlibris.

3274 - Reisseisen, J. D. Dissertatio Medico-Chirurgica De Articulationibus Analogis Quae Fracturis Ossium Superveniunt. Johannes Saltzmannus Praes. Straßburg, Maag 1718. 2 Bl., 34 S. Mod. Umschl. – Hs. Eintr. a. T. 60,–

3275 - Rhode, U. W. Dissertatio Inauguralis Chirurgico-Medica De Nervi Punctura. Ad diem 7. Junii 1720 / quam… publico ac solemni examini subjicit… Leiden, Wishoff 1720. 4°. 28 S. Ausgebunden. – Hochschulschrift. OCLC: 68291948. – Tls. stärker wasserrandig. 60,–

3276 - Richter, A. G. (Hrsg.). Chirurgische Bibliothek. Bde. 1–13 (v. 15) in 13 Bdn. Frankenthal, Gegel 1788–95. Mit 28 Kupfertaf. Marm. Pbde. d. Zt. mit je 2 Rsch. (Tls. best. u. berieb.). 600,–

Berühmtes chirurgisches Berichts- und Rezensionsorgan, „von sehr großer Bedeutung für die Chirurgie". Richter selbst „übernahm die Riesenaufgabe, die Referate zu verfassen, worin er allerdings eine Meisterschaft erlangte" (Hirsch-H. IV, 800). – Richter (1742–1812) „war einer der bedeutendsten Chirurgen Deutschlands" (Killian). Er war in Göttingen von 1766–1803 als Prof. für Chirurgie tätig, wo er 1781 auch eine chirurgische Klinik schuf. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

3277 - Widenmann, F. Institutiones chirurgiae… Das ist: Kurtze und allgemeine Lehre Von der Wund-Artzney… Nebst



3277

gleichmässig-deutlicher Erläuterung der auf die Lehre Alcali & Acidi gegründeten Würckung der Artzneyen in der Heil- oder Wund-Artzney-Kunst. Augsburg, 1737. Mit doppelseitigem Tit. in Rot u. Schwarz gedruckt u. gest. Front. 8 Bl., 416 S., 4 Bl. – **Angeb.: Ders.** Neuer curieuser und ausführlicher Bericht, Stein und Brüche, sowohl mit als ohne Castrierung, zuschneiden, wie auch Staaren zustechen… Augsburg, Kühtzen 1719. Mit gest. Front. u. 4 Kupfertaf. 8 Bl., 176 S., 3 Bl. – **Lindern, F. B. v.** Speculum veneris noviter politum: Das ist Neu-ausgeputzter Venus-Spiegel oder Beschreibung derer meisten Venus-Kranckheiten… Straßburg, Beck 1736. Mit gest. Front. u. Textholzschn. 4 Bl., 30 S., 4 Bl., 536 S., 8 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen sowie Monogr. u. Dat. a. Vdeckel. (Tls. etw. best., berieb. u. gebräunt). 450,–

I. Nicht bei Hirch-H. u. Waller. – Das Lehrbuch in Frage und Antwort, verfasst vom Wundarzt der Fuggerschen Stiftungen in Augsburg, behandelt in vier Teilen: Anatomie, Physiologie, Pathologie und Therapie. – Tit. mit kl. Randausriss. – **II.** Blake 489. Hirsch-H. V, 924f. Einzige Ausgabe. – **III.** Hirsch III, 716. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. etw. gebräunt u. leicht fl. Vereinzelt mit Marginalien.

3278 CHOLERA – Krauß, A. Die Cholera-Epidemie nach eigenen in Wien und Mähren aus Auftrag der Königl. Würtembergischen Regierung angestellten Beobachtungen. Stgt., Steinkopf 1832. 199 S. OU. (Tls. fl., Kap. mit kl. Ausrissen). 120,–

Seltene einzige Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Schnurrer, F.** Die Cholera morbus, ihre Verbreitung, ihre Zufälle, die versuchten Heilmethoden, ihre Eigenthümlichkeiten und die im Großen dagegen anzuwendenden Mittel. Tbg., Cotta 1831. Mit 1 lithogr. Faltkarte. X S., 1 Bl., 79 S. OU. (Gebräunt u. stockfl.). – Vgl. Wellcome V, S. 55 (2. Aufl.). – Erste Ausgabe, erschienen noch im Dezember 1830. – Der in Tübingen geborene Friedrich Schnurrer (1784–1833) praktizierte zuerst in Württemberg, wurde aber 1830 Nassauischer Leibarzt. – Lt. Fischer in einer Auflage von 1000 Ex. erschienen, jedoch nur 500 Ex. der Karte. – Unbeschnitten u. stockfl., tls. wasserrandig. – **Elsässer, C. L.** Die epidemische Cholera nach eigenen aus Auftrag der Königl. Würtembergischen Regierung angestellten Beobachtungen in Wien und Mähren, besonders Brünn. Stgt., Löflund 1832. 2 Bl., 226 (st. 228) S. OU. – Starke Gebrauchsspuren. – **Searle, K.** Ueber die Natur, die Ursachen und die Behandlung der Cholera. Berlin, Duncker und Humblot 1831. XLI, 129 S. Läd. OU. – SGC I: XII, 829; Callisen XVII, 468 und VII, 333; Engelmann 532; Hirsch/H. V, 194. Erste dt. Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl., Anfang wasserrandig.

3279 Colerus, J. Oeconomiae ruralis et domesticae. Anderer Theil (= Tl. 2 von 2): Darinnen beschrieben und angezeiget wird, was zur Erhaltung, auch Wiederbringung menschlichen Leibes Gesundheit nütz- und dienlich sey. Ffm., Schönwetter 1680. Kl.Fol. Mit 1 halbs. Textkupfer u. zahlr. Textholzschn. 354 (von 358) S., 5 Bl. Register. Pbd. um 1900 mit Rsch. (Rckn. angeplatzt). 240,–

Schoene 1662. Lindner 385.13. – Vorliegender zweiter Teil des beliebten Hausväterbuchs enthält ausschließlich den medizinisch-pharmazeutischen Teil, mit Haus-Apotheke und Anhang zur Destillierkunst. – Es fehlen S. 217/18 u. 345/46. Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig u. gebräunt, Marginalien u. Anstreichungen, 2 Bl. mit kl. Loch, 8 Bl. in den w. Rändern restaur., S. 307/08 im Rand mit etw. Textverlust durch Fehlst. – Gekauft wie besichtigt.

3280 Cornacchini, M. Methodus qua omnes humani corporis affectiones ab humoribus copia,… curantur… Robert Dudleum Comitem de Warvich… Ed. altera corr., & auctior. Florenz, Cecconcelli 1620. Kl.4°. Mit 3 (davon 1 mitpag.) dplblgr. Tabellen. 16 Bl., 156 S., 8 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Rckn. mit Fehlst.). 240,–

Hirsch-H. II, 110. Seltene zweite Ausgabe (EA 1619). – Der Autor erlangte „…einen grossen Ruf durch Verbreitung eines nach ihm benannten, obgleich vom Grafen von Warwick erfundenen Pulvers, zu dessen Gunsten er Methodus qua omnes humani corporis affectiones schrieb" (Hirsch). – Etw. fleckig, tls. schwach wasserrandig.

3281 Crantz, H. J. N. Materiae medicae et chirurgicae juxta Systema naturae digestae. Editio secunda. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, J. P. Kraus 1795. Mit 3 gest. Tvign. 7 Bl., 208 S.; 236 S.; 196 S., 18 Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. 120,–

Vgl. Hirsch-Hübotter II, 137f. – Der Gynäkologe Crantz (1722–1797) galt als einer der bedeutendsten Schüler van Swietens. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., stellenweise etw. wasserrandig.

3282 DERMATOLOGIE – Graciansky, P. de; S. Boulle. Atlas der Dermatologie. Dt. bearb. Eva Gottron. 8 Bde. u. Register in zus. 9 Bdn. Stgt., G. Fischer 1955–72. Gr.4°. Mit 384 Farbtaf. u. zahlr. Abb. Grundwerk in Olwd.-Ringbuchbindung, Register in Olwd. 180,–

„Es sind die besten je in einem dermatologischen Atlas veröffentlichten Farbfotografien… Das Werk setzt die große Tradition des Hôpital Saint-Louis in Lehrbüchern fort" (Ehring, Hautkrankheiten. 5 Jahrhunderte wissenschaftl. Illustr., S. 252). – Löser/Plewig, Pantheon der Dermatologie, S. 377 mit Abb. („Die großen Farbabbildungen und die Qualität eines neuen Druckvorganges waren für die Zeit weit fortgeschritten und erinnerten an die Qualität der frühen Atlanten von Alibert und Hebra").

3283 DIÄTETIK – Diätetik für Deutsche. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1794. 4 Bl., 168 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. (Stärker best., berieb., Kap. läd.). – VD18 12122343. Selten. – Leicht gebräunt. St.a.T. Mit hs. Eintragung a.T. 75,–

3284 Dürr, R. Die operative Medicin und chirurgische Anatomie. Bd. 1 (v.2). Schwäbisch Hall u. Lpz., Nitzschke 1855. Mit 47 (davon 1 gefalt.) lithogr. Taf. 301 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). 150,–

Erste deutsche Bearbeitung des wichtigen Werks zu Operationstechniken und Instrumenten des 19. Jhdts mit detailreichen qualitätvollen Darstellungen. – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. etw. gebräunt u. wasserrandig. Einige Taf. rückseitig mit hs. Eintragungen. Exlibris. – **Dabei: Richter,C. F.** Die höchstnöthige Erkenntniß Des Menschen… 15. Aufl. O. O. 1754. – **Audin-Rouvière, (J. M.).** La médecine sans le médecin ou Manuel de santé. 6. Aufl. Paris 1826. Mit lithogr. Portr. u. 1 Taf. – **Hahn, E**. Die wichtigsten der bis jetzt bekannten Geheimmittel und Specialitäten… 4. Aufl. Bln. 1879. – **Zarda, A. V.** Alphabetisches Taschenbuch der hauptsächlichsten Rettungsmittel… Prag 1796. Mit gest. Titelvign. – **Knebusch, T. (Hrsg.).** Vollständiges Taschenbuch bewährter Heilmethoden und Heilformeln… Erlangen 1871. – **Scultetus, J**. Wund-artzneyisches Zeug-Haus… Stgt. 1974. – Repringt der Ausg. v. 1666. – Tls. mit Gebrauchssp.

3285 Duntze, A. Dissertatio Physico-Medica, Complectens Experimenta Varia, Calorem Animalem Spectantia,…Quam … Ex Auctoritate … Friderici Bernardi Albini, … Pro Gradu Doctoratus , … Publice Disquirendam proponit Arnold Duntze. Leiden, Haak 1754. 4°. 2 Bl., 39 S. Ausgebunden. 60,–

Seltene Dissertation z. tierischen Wärme mit d. Beschreibung versch. Experimente. – Tls. etw. stockfl. u. wasserrandig.

3286 Durante, C. Il Tesoro della sanita. Venedig, Zaltieri 1616. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 334 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. best., Rckn. fl.). 90,–

Hirsch-H. II, 350 (andere Ausg.). – Durante war wohl Leibarzt von Papst Sixtus V. – Anfang mit hinterlegten Randläsuren (tls. mit etw. Buchstabenverlust), tls. gebräunt u. leicht fl.

3287 Edition Medicina Rara. 9 Reprints aus der Edition Medicina Rara, Stgt. (ca. 1970–85). Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Ketham, J. v. Fasciculus Medicinae. – **Eustachius** Tabulae Anatomicae 1714. – **Cheselden, W**. Osteographia 1733. – **Rueff, J**. De Conceptu 1587. – **Petrus de Eboli** De Balneis. – **Mercurialis, H**. De arte gymnastica 1672. – **Brunschwig, H**. Buch der Cirurgia 1497. – **Gerßdorff, H. v.** Feldtbuch der Wundtartzney 1517. – **Maygrier, J. P.** Nouvelles demonstrations d'accouchemens 1822.

3288 Eller, J. T. Vollständige Chirurgie, oder gründliche Anweisung alle und jede äußerliche Krankheiten des menschlichen Körpers zu heilen. 4 Tle. in 2 Bdn. Bln., Lange 1763. Mit gest. Portr.-Front. Hldrbde. d. Zt. 240,–

Hirsch II, 276. – Etw. gebräunt u. stockfl. N.a.Vors. – **Dabei: Hufeland,C. W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. XLVIII Bd., Nr. 1. Bln., Reimer 1819. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. VIII, 112 S., 2 Bl. Mod. Pbd. – **Bernstein, J. G.** Praktisches Handbuch der Geburtshülfe für angehende Geburtshelfer. 4 Tle. in 2 Bdn. Frankenthal, Gegel 1791. Hldbde. d. Zt. – Hirsch-H. I,494. – **Brodie, B. C.** Abhandlung über die Krankheiten der Gelenke. Koblenz, Hölscher 1853. – Zus. 6 Bde.

3289 EPILEPSIE – Beckh, J. Dissertationis medicae de epilepsia pars altera inauguralis, exhibens ejus prognosin et therapiam, quam… publico examini subjicit… Basel, Thurnisianus 1715. Kl.4°. 1 Bl., S. 33–70. Mod. Umschl. – Nur d. 2. Tl. d. Dissertation. 45,–

3290 Fabricius Hildanus, W. Observationum et curationum chirurgicarum. Centuriae IV & V (= Bd. 2 von 2). Lyon, Huguetan 1641. 4°. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 18 Bl., 436 S., 17 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, fehlen die Schließbänder). 200,–

Brunet II, 1152. Garrison-M. 5570: „The best collection of case-records available for many years". – Der Autor erfand zahlr. Instrumente, verbesserte die Praktiken der Amputation wesentlich und beschrieb als erster eine Art Feld-Apotheke für Soldaten. – Fleckig, Ecken tls. leicht knickfaltig, St.a.T.

3291 Fernel, J. Universa medicina. Ed. octava. 4 Tle. in 1 Bd. Genf, Roviere 1604. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 180,–

Vgl. Hirsch/Hüb. II, 505 (nur summarisch). Waller 2997 u. Wellcome I, 2203–11 (and. Ausg.). – Hauptwerk des Leibarztes des französ. Königs Heinrich II. – Mit hs. Schenkungsvermerk (durchscheinend) a. T. verso von „Johann Adam Limpracht" an Victor Bockhorst" Bibliothekar des Klosters Korneliusmünsters in Aachen. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

3292 Fernel, J. Universa medicina. Ab ipso quidem authore ante obitum diligenter recognita, & locupleta. Postea autem G. Plantii Cenomani postremum elimata, & in librum therapeutices septimum doctiss. scholiis illustrata. Tl. 1 (v.3). 4. Aufl. Ffm., Wechel 1581. Mit Holzschn.-Druckerm. a.d. Titel u. 1 Holzschn-Portr. im Text. 16 Bl., 670 S., 29 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Gebräunt tls. berieb. u. best., ohne Schließbänder). 150,–

Durling 1472. Hirsch II,357. – 4. Frankfurter Ausgabe. Immer wieder gedruckt erschienen, nach Sherrington bis 1680, 32 Ausgaben. – Tls. stockfl., Vors. lose. N.a.T.

3293 Fernel, J. Universa medicina… Utrecht, Zijll & Ackersdijk 1656. 4°. Mit gest. Front. 23 Bl., 490, 536 S., 1 Bl., 28 S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Kap. mit Fehlst., tls. etw. beschabt). 150,–

Sherrington, Fernel 86. Wellcome III, 18. – Tls. etw. fleckig bzw. gebräunt od. wasserrandig.

3294 Fontana, J. G. Dissertatio medica de aegrotis vagantibus …quam… praeside… Emanuele König… Basel, Lüdi 1715. Kl.4°. 20 S. Umschl. d. Zt. – Tls. stockfl. Ende leicht randriss. 45,–

3295 Forster, T. Observations on the phenomena of insanity. Being a supplement to variations on the casual and periodical influence of the peculiar states of the atmosphere on human health and disease. London 1819. (S. 100–115). Mod. Hlwd. 120,–

Seltene Arbeit Forsters aus der Zeitschrift „The Pamphleteer" in der zweiten Ausgabe (EA 1817). – **Dabei: Ders.** Essay on the application of the organology of the brain to education. London 1815. 1 Bl., S. 475–486. – Aus Pamphleteer. – **Ders.** Sketch of the New Anatomy and Physiology of the Brain and Nervous System of Drs. Gall and Spurzheim, Considered as Comprehending a Complete System of Phrenology. London 1815. 1 Bl., S. 221–244. – **Bridges, F**. Popular manual of Phrenology. London 1860. Mit zahlr. Illustr. 96 S. Mod. Lwd. – **Story, A. T.** A manual of phrenology, designed for the use of teachers, students, and others. London, Fowler 1880. 136 S.

3296 Frank, J. Heilart in der Klinischen Lehranstalt zu Pavia. Mit einer Vorrede von Johann Peter Frank. Aus dem Lateinischen, mit praktischen Bemerkungen von Friedrich Schäfer. Wien, Camesina 1797. Mit 1 gefalt. Tabelle u. 1 gefalt. Kupfertafel. 93, 404 S. Hldr. d. Zt. mit golrdgepr. Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best.). 200,–

Hirsch-H. II, 602 f. Erste Ausgabe. – Das Werk fand große Beachtung wegen der umfangreichen Vorrede des bedeutendenen Mediziners Johann Peter Frank, dem Vater des Verfassers: „Dieser, augenscheinlich verführt durch übergroße Liebe zu seinem Sohne, die sich auch in den Lobpreisungen auf denselben offenbart, trat in der Vorrede, freilich mit einer gewissen Reserve und Zweideutigkeit im Ausdrucke, zu Gunsten des Brown'schen Systems in die Schranken und erregte dadurch einen großen Jubel unter den Brownianern. Solche Parteinahme kam denn auch dem Inhalte des Buches von Joseph F. zu Gute und verlieh ihm Autorität. In dieser Arbeit finden sich aber ebenfalls manche Abweichungen vom Meister, wie denn offenbar mit der zunehmenden Erfahrung auch die medicinische Einsicht des F. wuchs" (H.-H.). – Die Kupfertafel im Falz eingerissen, tls. gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

3297 Freind, J. The History of Physick; from the time of Galen, to the beginning of the sixteenth century. Chiefly with regard to practice. In a discourse written to Doctor Mead. 5. ed. 2 Bde. London, Browne 1758. Mit gest. Portrait u. Front. 16, 330; 415, 64 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt. Exlibris. 180,–

3298 Froriep, A. Zur Kenntniss der Lagebeziehungen zwischen Großhirn und Schädeldach bei Menschen verschiedener Kopfform. Zugleich ein Beitrag zur Vergleichung des Schädels mit der Totenmaske. Lpz., Veit 1897. Fol. Mit 5 farb. lithogr. Taf. u. einigen Textabb. 46 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Dsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 100,–

Fischer I, 459. NDB V, 663. Erste Ausgabe. – „Intensiv beschäftigte er sich mit dem Problem der individuellen Schädeltypen, die er mit der Entwicklung des Hirns in Verbindung brachte. Seine Arbeit bildet die Grundlage für die Krönleinischen Linien, die dem Chirurgen eine ungefähre Orientierung über die Lage einzelner Hirnabschnitte am äußeren Schädel ermöglicht" (NDB).

3299 Gäbelkhover, O. Artzneybuch. Darinnen… Vast für alle, des Menschlichen Leibs, Anligen vnnd Gebrechen, außerlesene vnd bewehrte Artzneyen… zusamen getragen, vnd in den Truck verfertiget sind… Vnd nun an vilen orten verbessert, vnd… gemehrt worden. 5 Tle. in 1 Bd. Tbg., Gruppenbach 1596. 4°. 6 Bl., 424 S., 1 Bl., 434 S., 2 Bl. Neuer Prgt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Neu aufgebunden). 750,–

STC German Books 328. VD 16, G 21. Durling 1734. – Vierter Tübinger Druck des weit verbreiteten, 1589 erstmals ersch. Arzneibuches des Leibarztes der



3299

Herzöge von Württemberg. – Versch. stark fleckig bzw. schwach wasserrandig, durchgehend wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), Titelbl. mit unterl. Randfehlst. Vors. erneuert.

3300 GALL – Walther, (P. F.v.). Neue Darstellungen aus der Gallschen Gehirn- und Schädellehre, als Erläuterungen zu der vorgedruckten Vertheidigungsschrift des Doktor Gall… Mchn., Scherrer 1804. XVI, 168 S. Umschl. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 240,–

Hirsch VI,186f. Erste Ausgabe. – Walther (1782–1849) war Professor für Chirurgie u. Augenkrankheiten in Bonn. „In beiden, damals noch an den Hochschulen und in der Praxis vereinigten Gebieten wurde ihm das Primat unter den lebenden Aerzten Deutschlands zuerkannt" (Hirsch). – Nur vereinzelt braunfl. N.a.T.

3301 Gall,F. J., Vollständige Geisteskunde oder Auf Erfahrung gestützte Darstellung der geistigen u. moral. Fähigkeiten u. ihrer Bedingungen. 2. verm. Aufl. Nbg., Leuchs 1833. Mit 1 lith. Falttaf. XII, 516 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Engelmann, Bibl. med. 184. – Mit zweitem Titel: Psychologie des menschlichen Geistes. Mit Angabe der Ursachen der geistigen Verschiedenheit des Menschen… Nebst Mitteln, kluge, sichere, treue Pferde, Hunde etc., gute Singevögel etc. auf den ersten Anblick zu erkennen. – Tls. stockfl. – **Dabei: Bischoff,C. H. E.** Darstellung der Gall'schen Gehirn- und Schädel-Lehre. 2. A. 1805. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Vgl. Hirsch-H. I, 550. Nicht bei Wellcome u. Weller. – Tls. stockfl. – **Grimes,J. S.** A new system of phrenology. 1839. Mit Portrait u. 5 (statt 7) lithogr. Taf. 320 (ohne S. 209–216) S. Mod. Ldr. – Stärkere Gebrauchsspuren.

3302 Gall, (F. J.); (K.) Spurzheim. Untersuchungen über die Anatomie des Nervensystems überhaupt, und des Gehirns insbesondere. Paris u. Straßburg, Treuttel u. Würtz 1809. Mit 3 Kupfertafeln a. 1 Faltbl. X, 1 Bl., 467 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 600,–

Hirsch II, 481 u. 482. Wellcome III,84. Garrisson-M. 1389 (franz.A.).- Gall (1758 in Tiefenbronn – 1828 bei Paris). Erster Unterricht in Bruchsal bei einem Onkel, mit 19 Jahre Studium in Straßburg unter Hermann und ab 1781 unter van Swieten in Wien. Erwarb 1785 den Doktorgrad und ließ sich als praktischer Arzt nieder. Neben seiner Praxistätigkeit beschäftige er sich mit Anatomie und mit der nach ihm genannten Schädellehre. Seine Lehre machte er insbesondere durch Privatvorlesungen bekannt. 1801 wurde seine Lehre durch ein eigenes Handschreiben des Kaisers als religionsgefährlich verboten, und später nur teilweise wieder gestattet. Zum Teil deshalb verließ er Wien, und reiste mit seinem Schüler und Mitarbeiter Spurzheim verschiedene Länder. Außer vielfacher Anerkennung (Hufeland) mußte er auch viele Angriffe hinnehmen (Kotzebue z.B. persiflierte die Schädellehre in einem Lustspiel). – Leicht gebräunt. N.a.Vors. Paracelsus-Portrait a. dem hint. Innenspiegel mont. – **Dabei: Gall, (F. J.)** Manual of phrenology: Being an analytical summary of the system of Doctor Gall…Philadelphia, Carey, Lea & Blanchard 1835. Mit 5 Taf. 257 S. Läd. Lwd. d. Zt. – **Fowler.L. N.** The Phrenological and Physiological Almanac for 1847. New York, Fowlers and Wells (1846). Mit illustr. Titel u. zahlr. Textillustr. 46 S., 1 Bl. Flex. Lwd. d. Zt. mit Kordelheftung. (Tls. fl., Beistiftzeichnungen a. Innendeckel). – Papierbedingt gebräunt tls. stockfl.



3303

3303 Garengeot,J. C. Chirurgia practica das ist: Gründliche Abhandlung von denen operationes chirurgicis… Nach der zweyten franz. Ed. übers. v. Joh. Alex. Mischel. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., Rüdiger 1733. Mit 24 Kupfertaf. u. 5 Textholzschn. 16 Bl., 469 S., 20 Bl.; 8, 458 (falsch 478) S., 19 Bl.; 8, 480 S., 19 Bl. Hprgt. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke mit Einrissen, tls. beschabt u. best.). 450,–

Hirsch/H. II, 685. Waller 3416 (mit 20 Kupfern). – Erste deutsche Ausgabe eines der Hauptwerke des berühmten franz. Chirurgen, selten. – „Die Darstellungen der ausgeführten Operationen sind klar u. ohne schmückendes Beiwerk. Alle Szenen sind zweifellos für Ärzte bestimmt" (Putscher II, 104 mit Abb.). – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Einige Bl. minimal randriss. Die Taf. tls. mit Knickfalten in den Rändern. Widm. a. Vors.

3304 Garmann,B. G. Dissertatio medica inauguralis tradens cautelas practicas circa curationem fluxus haemorrhoidalis observandas. Basel, Lüdi 1715. Kl.4°. 16 S. Mod. Umschl. – Abhandlung über die Behandlung der Hämorrhoiden durch den Chemnitzer Garmann. – St.a.T. 60,–

3305 GASSNER – Sammelband von 2 Werken über den umstrittenen, süddeutschen Wunderheiler u. Exorcisten. Augsburg (1788). – **I. Schleiß,B. J.** Höchst verwunderlich, und eben so authentisierte Kuren, die der hochwürdige Herr Johann Joseph Gassner… gemacht hat. 400 S. – **II. Unterricht, so wohl für die Angefochtenen, als für die Exorcisten selbst**, sammt Beantwortung einiger Zweifel und Einwürfe über das Gaßnerische System. 96 S. Pbd. d. Zt. (Leicht fl. u. berieb.). 240,–

VD18 12506087–007 Beide Schriften nicht bei Graesse, BMP (der dort ein umfangreiches Verzeichnis an Gassner-Literatur bietet). – Sehr seltene Verteidigungsschriften aufgrund der vielfältigen Angriffe der Zweifler an den Gaßner'schen Kuren, die von seinem „unversöhnlichen Antipoden" (ADB VIII, 407) F. v. Sterzinger angeführt wurden. Nur zwei bedeutende Geister seiner Zeit gehörten zu Gaßners Anhängern: der kaiserliche Leibarzt Ant. v. Haen und Lavater. – Das erste Werk erschien in der „Neuesten Sammlung jener Schriften, die von einigen Jahren her über verschiedene wichtigste Gegenstände zur Steuer der Wahrheit im Druck erschienen sind" im Band 39. Hier vorliegend der komplette Text über Gassner, mit einem angebundenen, eigenständigen zweiten Werk.

3306 Gorter, D. de. Dissertatio medica inauguralis de consuetudine…Eruditorum examini submittit J. D. van der Marck. Harderwijk, Moojen 1752. 4°. Mit Holzschn.-Front. 1 Bl., 34 S., 3 Bl. Ausgebunden. 60,–

Hirsch/H. II, 805. Erste Ausgabe. – Der Verf., Botaniker u. Arzt aus Holland, war u. a. Leibarzt der Kaiserin Elisabeth v. Rußland. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

3307 Guybert, P. Toutes les oeuvres charitables. Reveues, corrigees, & augmentees en cette derniere edition, par l'Autheur. Paris, Jost 1655. 4 Bl., 660 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best., tls. leicht berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 120,–

Vgl. Vicaire 432 (andere Ausg.). – Schon spätere Ausg. des beliebten volksmedizinischen Handbuches (dem ersten seiner Art in Frankreich), das innerhalb weniger Jahren 100 Aufl. erlebte (Erste Ausgabe 1627). – Ohne hint. flieg. Vors. Stellenweise leicht gebräunt u. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

3308 GYNÄKOLOGIE – Archiv für Gynäkologie. Redigirt v. Gusserow u. Leopold. Bde. 68–75 in 8 Bdn. Bln., Hirschwald 1903–1905. Mit einigen tls. gefalt. o. farb. lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

Fortsetzung der Monatsschrift für Geburtskunde. – **Dabei: Zeitschrift für Geburtshülfe** und Gynäkologie. 53. Bd. Stgt., Enke 1904. – **Centralblatt für Gynäkologie.** Hrsg. v. H. Fritsch. Jgge. 24–33 in 9 Bdn. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1900ff. Gr.8°. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). – Fasbender 373. – Zus. 18 Bde.

3309 - Fried,G. A. Anfangsgründe der Geburtshilfe. Straßburg, Bauer 1769. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 224 S. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). 270,–

Hirsch/H. II, 621. Selten. – Vord. Innengel. angeplatzt, Anfang mit tls. ausgebesserten Einrissen, Anfang leicht stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V.u.T. St.a.T.

3310 - Fries, C. J. Abhandlung von der Umkehrung oder eigentlichen Inversion der Gebärmutter. Münster, Waldeck 1804. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 170 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt). – Selten. – Tls. gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.T.u.V. 120,–

3311 - Gumprecht, J. J. u. J. H. Wigand (Hrsg.). Hamburgisches Magazin für Geburtshülfe. 1.–2. Stück (wohl alles Erschienene) in 2 Bdn. Hbg., Schmidt 1807–08. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 192 S., 1 Bl.; 192 S., 1 Bl. Mod. Pbde. 80,–

Sehr selten. – Heft 1 mit Knitterfalten in den unt. Blattränd. Tls. leicht stockfl.

3312 - Mauriceau, F. Tractat von Kranckheiten schwangerer und gebärender Weibspersonen… Anjetzo aber zum erstenmahl… Basel, Bertsche 1680. Gr.8°. Mit gest. Front., 18 (st. 28) tls. gefalt. Kupfertaf. u. einigen Textholzschn. 6 Bl., 34, 398 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. best.). 100,–

Waller 6363. Hirsch-H. IV, 124. Erste dt. Ausgabe. – Tls. gebräunt u. fl., 1 Taf. mit Randabschnitt (Bildverlust). Einige Taf. randrissig.

3313 - Meissner, F. L. Die Dislocation der Gebärmutter und der Mutterscheide von Seiten ihrer Entstehung, ihres Einflusses und ihrer Behandlung. 3 Bde. Lpz., Hartmann 1821–22. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Selten. – Vereinzelt leicht fl. St.a.V.u.T. 180,–

3314 - Schweighäuser, J. F. Das Gebären nach der beobachteten Natur und die Geburtshülfe nach dem Ergebnisse der Erfahrung. Strassburg, Heitz u. Lpz., Gleditsch 1825. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. IV, 439 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 80,–

Hirsch-H. V, 181. Kat. Josephin. Bibl. Wien 604. Fasbender 250. Erste Ausgabe. – Durchgehender Wasserrand, auch die Deckel mit Feuchtigkeitsspuren. Gebräunt, 2 Tafeln mit Einrissen, N.a.T. – **Dabei: Braun, G. A.** Compendium der Geburtshilfe. Wien 1864. – **Siebold, E. C. J. v.** Abbildungen aus dem Gesammtgebiete der theoretisch-praktischen Geburtshülfe… Reutlingen 1836. Mit 68 lithogr. Taf. – **Martin, E**. Die Neigungen und Beugungen der Gebärmutter nach vorn und hinten. Bln. 1866. – **Lumpe, E**. Compendium der practischen Geburtshilfe,… 3. verm. u. verb. Aufl. Wien 1854. – Zus. 5 Bde.

3315 - Smellie, W. Sammlung anatomischer Tabellen, mit Erklärungen und einem Auszuge der praktischen Hebammenkunst. Aus dem Engl. übers. 3. Aufl. Augsburg, Apffel 1805. Mit 39 (statt 40) Kupfertaf. 4 Bl., 152 S. Hldr. d. Zt. (Best., leicht berieb., Kap. mit Fehlstellen). 300,–

Engelmann 544. Vgl. Haeser II, 727, Hirsch/H. V, 307. – Ohne Taf. IV (in Kopie mont.). Tls. gering fl. St.a.T.

3316 - Smellie, W. Tabulae anatomicae… Sammlung anatomischer Tafeln nebst einer Erklärung derselben und einem kurzen Begriff der Hebammenkunst wodurch die von ihm herausgegebene Abhandlung der Hebammenkunst und seine Sammlungen



3316

verschiedener Wahrnehmungen erläutert werden… 2. Aufl. Nbg., Bieling 1780. Gr.Fol. Mit 39 Kupfertaf. von J. M. Seligmann. 2 Bl., 39 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt, Rckn. läd.). 750,–

Hirsch/H. V, 306. Blake 420. Vgl. Garrison-M. 6154 – „Mit Recht gilt Smellie als der Vater der natürlichen Geburtshilfe. Die deutsche Ausgabe ist in den Tafeln meisterhaft ausgeführt." (Hirsch-H.). – Sämtliche Taf., die allein schon durch ihre Größe bestechen, zeigen versch. Kindslagen, das weibliche Geschlecht und Geburtshilfeleistungen. – Gelockert, etw. gebräunt, tls. stärker fl., Taf. 1 mit hinterlegten Einrissen, tls. mit Randläsuren.

3317 - White, C. Von der Behandlung der Schwangern und Kindbetterinnen. Aus dem Englischen übersetzt. Lpz., Fritsch 1775. Mit 2 Kupfertaf. 6 Bl., 283 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best., berieb., Kap. läd.). 120,–

Garrison-M. 6270, mit der engl. Ausg. Hirsch-H. VI, 258. Erste dt. Ausg. – Beide Kupfer zeigen einen Gebärsessel u. Liege für Wöchnerinnen. – Gering gebräunt. Exlibris.

3318 Haeckel, E. Natürliche Schöpfungsgeschichte. Gemeinverständliche wissenschaftliche Vorträge über die Entwickelungslehre im Allgemeinen… 5. verb. Aufl. Bln., Reimer 1874. Mit 16 tls. gefalt. lithogr. Taf., 19 Textholzst., 18 Stammbäumen u. 19 Tab. XLVI, 688 S. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rtit. 100,–

Vors. erneuert, papierbedingt leicht gebräunt. Tit. gestempelt. – **Dabei: Dass.** 8. Aufl. Bln. 1889. – **Bäumler, C. u.a.** Handbuch der Syphilis… 2. Aufl. Lpz. 1876. – **Grove, D. L.** A history of human helminthology. Wallingford 1990. – **Seeger, G. (Hrsg.).** Die Bandwürmer des Menschen. Stgt. 1852. – **Martini, E**. Wege der Seuchen. Stgt. 1953. – **Schröder, E. (Hrsg.).** Ethnobotanik – Ethnobotany. Brschwg. 1985. – **Haeckel, E**. Prinzipien der generellen Morphologie… Bln. 1906. – **Baxby, D**. Jenner's smallpox vaccine. London 1981. – **Däubler, K**. Die Grundzüge der Tropenhygiene. Bln. 1900. – **Dennert, E**. Die Wahrheit über Ernst Haeckel… Halle 1909. – **Cipolla, C. M.** Cristofano and the plague… London 1973. – **Plenk, E**. Histologischer Atlas… Wien 1928. – **Teudt, W**. Im Interesse der Wissenschaft!… Godesberg 1909. – Tls. leichte Gebrauchssp. Zus. 14 Bde.

3319 Hales, S. Haemastique, ou la statique des animaux: experiences hydrauliques faites sur les animaux vivans. Genf, Kramer Erb. u. Philibert 1744. Gr.4°. Mit 1 gefalt. Holzschn.-Taf. XXII, 348 S. Hldr. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl., berieb. u. best.). 200,–

Hirsch/H. III, 27. Wellcome III, 194. Osler 1083. Roller-G. I, 503. – Erste französ. Ausg. des bekannten Werkes. – His work is the greatest single contribution to our knowledge of the vascular system after Harvey, and led to the development of the blood – pressure instruments now in universal use. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

3320 HANDSCHRIFTEN – Chirurgia manualis et medica. Vorgetragen von Hr. Hofrath Langenbeck im Sommerhalbjahr 1817. Deutsche Handschrift auf Papier, 1817. 4°. 1 Bl., 466 S., 2 Bl. Register. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 120,–

Vorlesungsmitschrift nach Vorträgen von Konrad Johann Martin Langenbeck (1776–1851), Augenarzt in Göttingen. – Fleckig, Gebrauchsspuren.

3321 - Medizin- und Rezeptbuch. Deutsche u. latein. Handschrift auf Papier, um 1790. 223, 59 S., 40 Bl. Einf. läd. Hldr. d. Zt. D 200,–

Auf blauem und weißem Papier. – Stellenw. braun- oder tintenfleckig.

3322 - Schlemm – Stammbuch. „Am 11-ten December 1842. Seinem Vater sein Theodor". Deutsche Handschrift auf Papier, 1842. Kl.4°. Mit 6 Abb. in versch. Techniken. 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). D 120,–

Für Friedrich Schlemm (1795–1858, Anatom und Chirurgiedozent an der Charite Berlin) zum Geburtstag, von seinem Sohn Theodor. Enthält Gedichte, Rätsel u. Denksprüche. – Etw. Gebrauchsspuren.

3323 Harley, A. De methodo docendi medicinam mathematica. (Über die Lehrmethode in der mathematischen Medizin). Basel, Lüdi 1714. Kl.4°. 20 S. Mod. Umschl. 60,–

3324 Hebenstreit, E. B. G. Lehrsätze der medizinischen Polizeywissenschaft… 2. Aufl. Wien, Gehlen 1806. XII, 196 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Ohne flieg. Vors. Tls etw. stockfl. Mit St. u. hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel. – **Dabei: Kneipp, S**. Meine Wasser-Kur… Kempten 1894. – **Lucas-Championniere, J**. Practische Untersuchungen über die Behandlung der Syphilis… Lpz. 1838. – **Braun, G. A.** Compendium der Geburtshilfe. Wien 1864. – **Weller, C. H.** Die Krankheiten des menschenlichen Auges… Wien 1828. – **Macher, M**. Compendium der Apotheker-Gesetze… Wien 1857. – **Bock, C. E.** Das Buch der gesunden und kranken Menschen… Lpz. 1862. – Gebrauchssp.

3325 Hippokrates. Die Werke des Hippokrates. Die hippokratische Schriftensammlung in neuer deutscher Übersetzung. Hrsg. von Richard Kapferer und Georg Sticker. Tle. 1–25 und Ergänzungsteil „Die Briefe des Hippokrates" von Anton Fingerle in 5 Bdn. (alles Erschienene). Stgt., Hippokrates-Verlag Marquardt & Cie. 1933–40. Gr.8°. Mit Titelportr. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Der Herausgeber war Facharzt für physikalisch-diätetische Behandlung in Bad Wörishofen u. München. – **Dabei: Ders. Dass.**. Tle. 1–12, 15–25 u. Ergänzungsteil in 24 Heften. Stgt., Hippokrates-Verlag Marquardt & Cie. 1933–40. OU. – **Ders.** Sämmtliche Werke. Ins Dt. übers. u. ausführlich commentiert von R. Fuchs. 3 Bde. Mchn., Lüneburg 1895.

3326 Hippokrates. Geist Hippokrat's. Nach dem Lateinischen des Burnets aus dem griechischen Urtexte von J. Alexander Eker…Wien, Hörling 1791. 308 S., 10 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Blake 213. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Tit. fingerfl. 90,–

3327 Hofer, J. De religiosorum morbis… Basel, Lüdi 1716. Kl.4°. 34 S. Mod. Umschl. – Seltene Hochschulschrift. 60,–

3328 Hoffmann, F. Gründliche Anweisung, wie ein Mensch vor dem frühzeitigen Tod und allerhand Arten Kranckheiten, durch ordentliche Lebens-Art sich verwahren könne. Halle, Renger 1715. Mit gest. Front. 12 Bl., 310 S. – **Angeb.: Kurtzer Unterricht** Von dem Stein-Schmertzen… Lpz., Martini 1715. 45 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. best.). 150,–

I) Hirsch-H. III, 259. – Hoffmann (1660–1742) „einer der Heroen der deutschen Medicin im 18.Jahrhundert". – **II)** VD18 12232742. – Leicht gebräunt tls. stockfl.

3329 HOMÖOPATHIE – Altschul, (E.). Real-Lexicon für homöopathische Arzneimittellehre, Therapie u. Arzneibereitungskunde. Sondershausen, Eupel 1864. XXIII, 450 S., 3 Bl. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. 120,–

Waller 375. Erste u. einzige Ausg. – Stockfl. Vereinzelt mit Marginalien. – **Dabei: Jahr,G. H. G.** Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel… 4. Aufl. Lpz. 1851. – **Bertholdi, (G.).** Wegweiser zur homöopathischen Selbsthülfe… Ebda. 1834. – **Zimpel,C. F.** Der medizinische Haus-Schatz… Bern 1870. – Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

3330 - Bönninghausen, C. v. Versuch einer homöopathischen Therapie der Wechsel- und anderer Fieber. 2. verm. u. umgearb. Aufl. 1. Theil: Die Pyrexie (= alles Ersch.). Lpz., Purfürst 1864. XVI, 227 S. Mod. Pbd. 200,–

Sehr selten. – Zum Verf. siehe Tischner S. 499. – Leicht gebräunt, Titel mit kl. Wasserfl. – **Dabei: Altschul, (E.).** Systematisches Lehrbuch der theoretischen und praktischen Homöopathie nach den an der k.k. Prager Universität öffentlich gehaltenen Vorlesungen. 1858. (Tls. berieb. u. best.). – Hirsch-H. I, 106. Tischner S. 636. Einzige Ausgabe. – Tls. stockfl. Namenst. a. T. – **Deventer, L.** Homöopathischer Rathgeber für Nichtärzte. Bln. 1856. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt). – Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. St.a.T.

3331 - Gerhardt, A. v. Handbuch der Homöopathie. Mit Benutzung fremder und eigener Erfahrungen nach dem neuesten Standpunkte der Wissenschaft. Gotha, Eupel 1868. VIII, 546 S. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. goldgepr. Rfileten. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Sehr seltene erste Ausgabe des beliebten u. später in zahlr. Auflagen ersch. homöopath. Handbuchs. – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl. – **Dabei: Bruckner, T.** Repertorium der Krankheits-Ursachen und der hauptsächlichsten Momente der Verschlimmerung und Besserung der Beschwerden. Lpz. 1881. Ohlwd. (Fleckig u. best.). – Tischner S.773 u. S.690. – Einzige Ausgabe. – **Hufeland, (C. W.).** Makrobiotik oder die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. Bln. 1871. Pbd. d. Zt. – **Bradford,T. L.** Dr. Lippes charakteristische Symptome. Stgt. (um 1900). Hlwd. d. Zt. – Durchschossenes Ex.

3332 - Gifte – Schier, J. Vergiftungen und deren Behandlung. Bln., Homöopathischer Centralverlag 1912. Mit 1 farb. Pilztaf. (lose) IX, 242 S. Hlwd. d. Zt. – Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. war homöopath. Arzt in Mainz. – Sauberes u. ordentliches Ex. 120,–

3333 - Hahnemann, S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigentümliche Natur und homöopathische Heilung. Bde. 1–4 (von 5). Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828–30. VI, 241 S., 1 Bl.; 362 S., 1 Bl.; 312 S.; 2 Bl., 407 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (1) u. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 200,–

Mueller 173–174. Slg. Haehl 23. Haehl II, 527. Erste Ausgabe. – Das letzte große Werk Hahnemanns, zugleich die erste Veröffentlichung seiner Lehre von der Psora. – Unterschiedlich stark stockfl. St.a.Vors. u. T.

3334 - Hahnemann, S. Doctrine et Traitement Homoeopathique des Maladies Chroniques. Traduit de l'Allemand par A. J. L. Jourdan, Membre de l'Academie Royale de Medecine. 2 Bde. Paris, Bailliere 1832. X S., 1 Bl., 468 S.; 2 Bl., 681 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Rverg. (Berieb. u. best., Reste einer aufgekl. Bibl.-Nr. auf Rücken, hint. Deckel von Band 2 mit Fehlstellen im Bezugspapier). 120,–

Sehr seltene erste französische Ausgabe von ‚Die chronischen Krankheiten …'; erschienen nur 2 Jahre nach der deutschen Erstausgabe. – Bibliotheksex. (Nummer u. Marke auf Innendeckel, Spuren eines entfernten Besitzvermerks a. Vorsatzbl., Nummer a. Titel). – Gering fleckig.

3335 - Hahnemann, S. Organon der Heilkunst. 6. Aufl., hrsg. von A. Lutze. Köthen, Lutze 1865. Mit gest. Portr. H's. XVI, 352 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Waller I, 3964. Haehl, Hahnemann I, S. 95. – Die umstrittene, von Dr. Arthur Lutze veranlaßte Ausgabe mit willkürlicher Einschaltung einer Seite 274 b (hier nicht eingebunden) über die Anwendung v. Doppelmitteln, welche zahlr. Proteste hervorrief. – Tls. stockfl., Anfang wasserrandig. – **Dabei: Haehl, R.** Samuel Hahnemann. Sein Leben und Schaffen. 2 Bde. Lpz., Schwabe 1922. 4°. Mit 2 Portraits u. zahlr. Abb. XVI, 508; XVI, 527 S. Ohldrbde. (Etw. berieb.). – Tischner S. 4 u. 779. Erste Ausgabe. – Leicht gelockert. Widm. a. Vors. – **Lutze, A.** Lehrbuch der Homoeopathie u. Repertorium. 9. verb. Aufl. Köthen, Schettler 1878. – **Ders. Dass.** Köthen, Selbstvlg. 1860. – Zus. 5 Bde.

3336 - Jahr,G. H. G. (Hrsg.). Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre … 2 Tle. in 4 Bdn. Düsseldorf, Schaub 1843 (Bd. 1, I/II) u. Lpz., Bethmann 1848 (Bd. 2 I/II). – **Angeb. zu Bd. 2/II: Alphabetisches** Repertorium der Hautsymptome u. äußeren Substanzveränderungen, nebst den Erscheinungen an den Drüsen, Knochen Schleimhäuten u. Blutgefäßen … Als Anhang …, nebst Generalregister u. Abkürzungstab. Lpz., Bethmann 1849. 67, XXIII, 167 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Vom Einband gelöst, tls. beschabt u. best.); Mod. Hlwd. mit aufkasch. goldgepr. Rckn. u. tls. läd. Hldrbde. d. Zt. 600,–


Systematisch-alphabetisches
Repertorium
der
Homöopathischen Arzneimittellehre.
von
G. H. G. Jahr.
Zweiter Band.

3336

Wellcome III, 341 (engl. Ausg.). – Nicht bei Ferchl. Engelmann, Bibl. med. 276f. Erste Ausgabe. – 1. Tl.: Gedrängte Total-Übersicht aller zur Zeit eingeführten Homöopathischen Heilmittel, in der Gesammtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen; – 2. Tl.: Systematisch-alphabetisches Repertorium der Homöopathischen Arzneimittellehre. – Der „große Jahr" – das umfangreichste der drei Hauptwerke des Autors – in beiden Teilen und mit dem Repertorium und dem oft fehlenden Generalregister. In der vorlieg. Vollständigkeit sehr selten. – Tls. gebräunt u. stockfl. Bd. 1/I, tls. gelockert o. lose.

3337 - Kneipp, S. So sollt ihr leben! Winke und Rathschläge für Gesunde und Kranke zu einer einfachen, vernünftigen Lebensweise und einer naturgemäßen Heilmethode. 4. Aufl. Kempten, Kösel 1889. XII, 364 S. Illustr. Ohldr. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Borst 3805. Im Jahr der Erstausgabe. – Papierbedingt gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** Das große Kneippbuch. Ein Volksbuch für Gesunde und Kranke. 1903. Olwd. mit Silberpräg. – **Ders.** Pflanzen-Atlas zu Seb. Kneipps „Wasser-Kur", enthaltend die Beschreibung und naturgetreue bildliche Darstellung von sämmtlichen… Heil-Pflanzen. Ausgabe II. (Farben-Lichtdr.). 6. Aufl. 1895. Mit 41 farb. Taf. mit Erl.-Bl. Olwd. in Opp.-Schuber. – **Ders.** Pflanzen-Atlas zu Seb. Kneipps „Wasser-Kur",…Ausg. I. 4. Aufl. 1894. Olwd. – **Ders.** Das kleine Kneipp-Buch… 1900. Läd. Olwd. – Zus. 5 Bde.

3338 -Pharmazie–Boenninghausen,C. V. Beiträge zur Kenntniss der Eigenthümlichkeiten aller bisher vollständiger geprüften homoeopathischen Arzneien, in Betreff Erhöhung oder Linderung ihrer Beschwerden … und der von ihnen erregten Gemüthsbeschaffenheiten. 2. Aufl. Münster, Regensberg 1833. 57 S. u. mehrere w. Bl. Mod.


BEITRAEGE
ZUR KENNTNISS
DER EIGENTHÜMLICHKEITEN
ALLER
HOMOEOPATHISCHEN ARZNEIEN,
IN REINER
HEILUNG ODER LINDERUNG
DER KRANKHEITEN
NACH TAGESZEIT UND UMSTAENDEN
UND MIT
GEMUTHSBESCHAFFENHEITEN,
HERAUSGEGEBEN
VON
Dr. C. von BÖNNINGHAUSEN,
ZWEITE AUFLAGE.
MÜNSTER,
BEI FRIEDRICH REGENSBERG.
1832.

3338

Pbd. – Sehr selten. – Aus der Bibliothek von Erich Haehl mit Namenst. a. T. 200,–

3339 - – Bönninghausen, C. v. Systematisch-alphabetisches Repertorium der Homöopathischen Arzneien. Zweiter Theil, enthaltend die (sogenannten) nicht-antipsorischen Arzneien. (2. Aufl.). Münster, Coppenrath 1835. XXVIII, 256 (recte 356) S. Lwd. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel. (Berieb. u. best.). 200,–

„Um Aufstellung der charakteristischen Symptome der homöopathischen Arzneien hat sich der Herr Regierungsrath Freiherr von Bönninghausen durch sein Repertorium verdient gemacht,…" (Hahnemann, Organon, 6. Aufl. 153). – Tls. stärker stockfl.

3340 - – Bönninghausen, C. v. Systematisch-Alphabetisches Repertorium der antipsorischen u. nicht antisporischen Arzneien. 2 Bde. Münster, Coppenrath 1832–35. XXIV S., 2 Bl., S. XXV-XXXII, 229 S.; XXVI-II, 351 S., 2 Bl. Mod. Pbde. 600,–

Tischner S. 499. Hael I, S. 430. – Jwls. erste u. einzige Orig.-Ausgabe. – Dieses Werk Bönninghausens erhält seine besondere Bedeutung auch durch das **Vorwort von Hahnemann** …. sondern sie bietet eine durchaus selbstständige Weiterentwicklung und Ausreifung homöopath. Grundgedanken, die Meister lange beschäftigt hatten, so besonders der Wiederholung des homöopath. Arzneimittel" (Hahl I,197). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Bd. 1 mit zahlr. Anstreichungen u. Marginalien, meist mit Bleistift. N.a.T. des 2. Bds.

3341 - – Bönninghausen, C. v. Versuch über die Verwandtschaften d. homöop. Arzneien … Münster, Coppenrath 1836. XIV S., 1 Bl., 266 S. Mod. Pbd. 180,–

Erste Ausgabe. – In der Orig.-Ausg. sehr selten. – Zum Verf. vgl. Haehl I, 430. – Ergänzung zu B's Hauptwerk Systemat.-alphabet. Repertorium. – Gebräunt u. stockfl. Tls. leicht wasserrandig. N.a.Vors.

3342 - – Noack, A., C. F. Trinks (u. C. Müller). Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre. Bde. 1–2 (v.3). Lpz., Schumann 1843–47. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchssp.). 100,–

Tischner 498ff. Kleinert 103. – Slg. Haehl 48a. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, leicht gebräunt.

3343 - Rückert, E. F. Grundzüge einer künftigen speciellen homöopathischen Therapie, oder kurze Angaben gelungener homöopathischer Heilungen und praktischer Notizen, gesammelt aus den wichtigsten Zeitschriften der neuen Heillehre. Bearbeitet für Aerzte und Freunde der Homöopathie. Lpz., Andreae 1837. IV, 531 S. Mod. Hldr. 270,–

Haehl, Hahnemann I, S. 420. Tischner S. 795. Seltene erste Ausgabe u. seltenes Dokument aus der Frühzeit der Homöopathie. – Ernst Ferdinand Rückert (1795–1843) studierte 3 Jahre in Leipzig, war in dieser Zeit ein Schüler Hahnemanns. Nach mehreren erfolglosen Versuchen, sich als praktizierender Homöopath niederzulassen, wurde er Hauslehrer in einigen adligen Familien sowie in einem Erziehungsinstitut in Livland. Im Jahre 1829 kehrte er nach Deutschland zurück, wo ihn Hahnemann bis Ostern 1830 bei sich aufnahm. In dieser Zeit verfertigte er für ihn ein Repertorium. – Tls. etw. gebräunt, tls. fl. (am Anfang u. Schluss im unt. Rd. stärker). Besitz-St. a.T.

3344 - Rückert, E. F. Kurze Übersicht der Wirkungen homöopathischer Arzneien auf den menschlichen Körper. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz., Schumann 1834–35. VIII, 406 S.; IV, 380 S. Mod. Hldrbde. mit goldgepr. Rtit. 200,–

Vgl. Tischner 795 (Ausg. 1847). – Rückert verfasste mehrere homöopathische Nachschlagewerke. – Tls. leicht fl. – **Dabei: Ders.** Die Wirkungen homöopathischer Arzneien unter gewissen Bedingungen… Halle, Schmidt 1847. VI, 167 S. Mod. Hldr. – Leicht gebräunt, Schluss wasserrandig, tls. etw. stockfl. – **Ders.** Supplementbd. zu Abschnitt 1–12 der Klinischen Erfahrungen in der Homöopathie… 10. Lieferung. Lpz. 1864. – Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

3345 - Rückert, E. F. Systematische Darstellung aller bis jetzt gekannten homöopathischen Arzneien in ihren reinen Wirkungen auf den gesunden menschlichen Körper. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz., Schumann 1835. XVIII, 826 S.; X, 752 S. Mod. Hldrbde. mit goldgepr. Rtit. 150,–

Dabei: Weickart, L. B. Der homöopathische Arzt als Hausfreund; oder kurzgefaßte und deutliche Anweiseung… 1834. Hldr. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.

3346 - Rückert, T. J. Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom Jahre 1822 bis 1860. Tle. 1–4 in 3 Bdn. Dessau, Katz u. Lpz., O. Purfürst 1854–61. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (2) u. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. gebleicht, Rckn. mit kl. Fehlstellen (Bd. 4). 180,–

Kat. Bibl. Haehl 62. Seltene erste Ausgabe. – Ohne die Suppl.-Bde. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. gering fl. Bd. 4 mit St.a.T.

3347 - Sammlung von 39 Werken in 41 Bdn. aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Brandt, K. Homöopathisches Gesundheits-Buch… 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1864–65. – Günther, F. A. Der homöopathische Hausfreund… 3 Tle. in 1 Bd. Sondershausen 1867. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

3348 - Scheve, G. Ideen zu einer erfolgreicheren Taktik in dem grossen medicinischen Kampfe unserer Tage. Dem Vereine deutscher Ärzte und Naturforscher überreicht. Hdbg. u. Lpz., Groos 1838. 160 S. OU. (Gebräunt, tls. fl. u. etw. randrissig). 100,–

Einzige Ausgabe dieser sehr seltenen homöopathiekritischen Schrift. Nicht im großen Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung. Erwähnt in der Allgemeinen Homöopathischen Zeitung (Rezension). – Etw. gebräunt u. stockfl. Unaufgeschn. Ex.

3349 - Schier, J. Vergiftungen und deren Behandlung. Bln., Homöopathischer Centralverlag 1912. Mit 1 farb. Pilztaf. (lose) IX, 242 S. Hlwd. d. Zt. – Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. war homöopath. Arzt in Mainz. – Sauberes u. ordentliches Ex. 150,–

3350 - (Schwabe, E.). Handbuch der Diätetik oder Anweisung zu einer auf die Erhaltung unserer Gesundheit und Wiederherstellung derselben abzweckenden Lebensordnung. Hannover, Helwing 1784. 450 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,–

Holzm.-Boh. 8470. VD18 1237346X. Micht bei Haeser u. Weller. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Vors. mit Knickfalte. – **Dabei: Doussin-Dubreuil, J. L.** Ausführliche Darstellung der Ursachen, Wirkungen und Heilmittel der in unseren Tagen so häufigen Verschleimungen. 4. verm. Aufl. Ilmenau, Voigt 1826. Pbd. d. Zt. – Hirsch-H. II, 211. – Der Autor (1762–1831) trat als einer der ersten franz. Ärzte für das Impfwesen ein.

3351 Hoppe, E. Dissertatio medica inauguralis de palpebris illarumque affectibus… Basel, Lüdi 1715. Kl.4°. 40 S. Mit Heftstreifen. 60,–

Husner: Verzeichnis bas. med. Univ.Schriften, Nr. 1363. Seltene Hochschulschrift mit einigen dt. Einschüben.

3352 Hufeland, C. W. Kleine medizinische Schriften. 4 Bde. Bln., Reimer 1822–1828. Mit 2 Kupfertaf. Mod. Hlwdbde. 240,–

Goed. VI, 258, 14. Hirsch-H. III, 331. Seltene erste Ausgabe. – Die Sammlung beginnt mit Hufelands Dissertation und reicht chronolog. geordnet bis 1812. Goed. irrig mit 5 Bänden, da er offensichtlich den 1. Band der „Neuen Folge" in diese Reihe mit einbezieht. – Etw. gebräunt, unterschiedlich stark stockfl. St.a.Vors.

3353 Hufeland, C. W. Neue Auswahl kleiner medizinischer Schriften. Bd. 1 (= alles). Bln., Veit 1834. 1 Bl., IV, 346 S. Hldr. d. Zt. m. rot. Rsch. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 120,–

Krieg, MNE I, 341. Vgl. Hirsch-H. III, 329 ff. Nicht bei Goedeke, Waller, Wellcome. Erste und einzige Ausgabe. – 2 Jahre vor Hufelands Tod erschienene Sammlung von 27 kleineren Schriften aus den Jahren 1805–1824, tls. mit einigen späteren Nachträgen zu einzelnen davon. – Durchgeh. gebr. u. stockfl. Anfang u. Ende leicht wasserrandig.

3354 Jadassohn, J. (Hrsg.). Handbuch der Haut- und Geschlechtskrankheiten. Bde. 1–23 in 40 Bdn. Bln., Springer 1927–31.

Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. stärkere Gebrauchssp.). 600,–

Beinahe vollständiges Werk dieser „monumentalen Enzyklopädie" (G. Plewig). – Ohne Bd. 9/II. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

3355 Joessel, G. Lehrbuch der topographisch-chirurgischen Anatomie mit Einschluss der Operationsübungen an der Leiche. 2 Tle. in 3 Bdn. Bonn, Cohen u. Sohn 1884–99. 4°. Mit zahlr. meist. farb. Holzschn. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. u. Gelenke tls. mit Einrissen). – Hirsch-H. III, 738. Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt. Namenst. a.T. und Vortit. 90,–



3356

3356 Khunrath, C. Medullae destillatoriae & medicae, Das ist: Die aus den Geheimnissen der Natur längst-verborgene… Destillir- und Artzney-Kunst… verm. von L. C. H. P. T. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Klosse 1703. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 608 S., 28 Bl., 4 Bl., 552 S., 25 (von 26) Bl. Prgt. d. Zt. (Stärker fleckig). 900,–

Ferguson I, 462. – Das berühmte und oft aufgelegte Chemie- und Medizinbuch in einer erweiterten Ausgabe. – Mit hs. Vermerk a.V. Einzelne Bl. mit Kritzeleien in Bleistift. Tls. gebräunt u. fleckig, tls. leicht Wurmsp.

3357 KIRSCHEN – Dolfus, J. G. Cerasologia Medica. Basel, Friedrich Lüdi 1717. Kl.4°. 24 S. Rckn. mit Goldbrokatpapier. – Interessante Arbeit zur Medizinischen Kirschenkunde von Johann Georg Dolfus aus Mühlhausen. 75,–

3358 Konvolut von 28 Schriften Medizin und Homöopathie, versch. Formate u. Einbde. 80,–

Enthält u.a.: Debrunner, H. Die Klinik und die Behandlung der örtlichen Erfrierungen. Bern 1941. Mit Verf.-Widm. – Lodispoto, A. Storia della omeopatia in Italia. Rom 1961. Mit Verf.-Widm. – Schwabe, W. Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jg. 32. Lpz. 1901. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3359 Kozak, J. S. Tractatus de haemorrhagia, partes due: in prima, causae recensentur omnis generis haemorhagiae; in secunda, omnium curandi rationalis methodus


D. Johannis Sigismundi Kozak,
Tractatus
De
HÆMOR-
RHAGIA,
Partes Duæ:
In Prima, Causæ recensentur
omnis Generis Hæmorrhagiæ;
In Secunda, Omnium Curandi Rationalis Methodus dictatur.
In gratiam Medicinæ Studiosorum,
& Ægrorum, meditatus & publicatus.
M. DC. LXVI.
Ulmæ,
Apud Balthasarum Kühnen/ Reip.
ibid. Typogr. & Bibliop.

3359

dictantur. Ulm, B. Kühn 1666. 16 Bl., 692 S., 10 (d.le.w.) Bl. Mod. Prgt. aus altem Material. (Tls. gebräunt u. fl.). 300,–

Hirsch-H. III, 596. Wellcome III, 41. VD17 1:014828V. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk des aus Böhmen stammenden, jedoch in Bremen tätigen Arztes. – Der 1. Teil enth. philosoph. Betrachtungen über das Blut als Transportmittel des Geistes, der 2. Teil behandelt prakt. medizin. Themen wie die Bildung des Blutes, Blutstillung, Aderlaß etc. – Anfang wasserrandig, einige Bl. mit kl. Wurmspuren in den Blattränd. Alter Vors. angerändert.

3360 KRANKENHAUS – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie. 47. Theil. Von Kran bis Kraus. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 26 Kupfertaf. a 4 Faltbl. 1 Bl., 820 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit RVerg. u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). 75,–

U.a. ausführlich über Kraniche, Krankendiät, Krankenhaus, Krätze. – Mit zahlr. Kupfern zur Krankenhaus-Architektur. – Tls. stärker stockfl. Front. mit kl. Einrissen. – Exlibris.

3361 Krüger, J. G. Naturlehre. Tle. 2–3 (von 3) in 2 Bdn. Halle, Hemmerde 1743–50. Mit 1 gest. Portrait-Front., Titelvign. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 26 Bl., 786 S., 40 Bl.; 8 Bl., 686 S., 64 Bl. Prgt. d. Zt. u. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Enthält: Zweyter Theil, welcher die Physiologie oder Lehre von dem Leben und der Gesundheit der Menschen in sich fasset; Dritter Theil, welcher den zweyten Hauptabschnitt der Pathologie, die besondere Pathologie enthält. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Portrait lose.

3362 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie… Tl. 67: Lebens-Art bis Ledecz. Brünn, Traßler 1798. Mit gest. Front., Titelvign., 1 gest. Portrait (Friedrich der Große) u. 3 gefalt. Kupfertaf. 804 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Leicht angestaubt, vord. Innengelenk etw. brüchig). 90,–

U.a. über die Leber und ihre Krankheiten (ca. 150 S.). – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3363 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Tl. 41: Klu bis Knu. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign. u. 20 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 800 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Gelenke etw. beschäd., best.). 100,–

Mit den Stichworten: Klub, Knaben-Kraut, Knecht, Knochen (S. 430–556), Knopf, Knoten, etc. – Tls. etw. fleckig, anfangs schwach wasserrandig, St.a.T.

3364 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… 11. Tl.: En bis Ez. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 6 Kupfertaf. 1 Bl., 792 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. leicht berieb., Rckn. gebräunt, leicht fl.). 75,–

Enthält u.a. medizinische Beiträge (Englische Krankheit, Engbrüstigkeit, Epilepsie, Epidemische Krankheiten, Ersticken, Ertrunkene Personen); außerdem: Ente, Ernte, Erdbeere, Essig, Exekution, Erdbeben, etc. – OU eingebunden. Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl. St.a.T.

3365 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… 47. Tl.: Kran bis Kraus. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 26 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 820 S., 2 Bl. Verlagsanz. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. leicht berieb., Gel. angeplatzt). 90,–

Über Kranken-Diät, Krankenhaus (S. 120–586), Krankenhaus für Tiere u.a. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl., stellenweise etw. wasserrandig. St.a.T.

3366 Lankers, A. Dissertatio medica inauguralis de diabete… Ex auctoritate T. Haionis vaden Honert. Leiden, Severinus 1720. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 23 S. Ausgebunden. – Seltene Hochschulschrift. 60,–

3367 LEICHEN – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie. Bd. 74. Von Leichenöffnung bis Leidenland. Brünn, Traßler 1801. Mit gest. Front., Titelvign. u. 14 Kupfertaf. 1 Bl., 728 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden, hs. Rtitel). 90,–

Enthält Artikel über Leichenöffnung, Leichenträger, Leichenverbrennung, Leichtgläubigkeit, Leiden, etc. – Tls. leicht fleckig, tls. Seiten etw. verklebt.

3368 - Krünitz, J. G. Ökonomisch-technische Encyklopädie, oder allgemeines System… 73. Tl. (von Leibesverstopfung bis Leichenode). Brünn, Traßler 1800. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 34 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 832 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. angestaubt u. best.). 100,–

Mit Beiträgen über: Leibesverstopfung, Leiche, Leichenbalsamiren, Leichenbegängniß, Leichenbestattung, Leichenhaus, etc. – Tafeln tls. verbunden. Tls. leicht fleckig, anfangs schwach wasserrandig, St.a.T.

3369 Lersch, B. M. Geschichte der Volksseuchen nach und mit den Berichten der Zeitgenossen, mit Berücksichtigung der Thierseuchen. Bln., Karger 1896. Gr.8°. 2 Bl., 455 S. Lwd. d. Zt. 120,–

Hirsch-H. III, 752. Die seltene Orig.-Ausgabe. – Gering gebräunt, hint. Innengelenk etw. brüchig. – **Dabei:** 11 Schriften (meist nach 1950) Medizin (Impfwesen/Pocken u. Tropenmedizin, bitte Liste anfordern), zus. 12 Bde.

3370 Linden, J. A. van der. De scriptis medicis libri duo. Ed. tertia & tertia auctior. Amsterdam, Blaeu 1662. 8 Bl., 755 S., 18 Bl.


JAHRBÜCHER
DER
MEDICIN
ALS
WISSENSCHAFT.
VERFASST
VON EINER GESELLSCHAFT VON GELEHRTEN
UND HERAUSGEGEBEN
DURCH
A. F. MARCUS UND F. W. J. SCHELLING.
Erster Band.
Tübingen
in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.
1806

3373

Prgt. d. Zt. (Fl. u. leicht gebräunt, vord. unt. Ecke mit Fehlstelle). 120,–

Hirsch/Hüb. III, 790. Waller 18670. – Letzte u. beste zu Lebzeiten des Verf. erschienene Ausg. – Durchschossenes Ex. Etw. gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig.

3371 Ludwig, D. Opera omnia… Ffm., Andreae 1712. 4°. 15 Bl., 722 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd., Rckn. mit Fehlstelle). 150,–

Ferchl 325. Hirsch/Hüb. 111, 859. Vgl. Ferguson II, 48. – Ludwig „ist verdienstvoll durch s. Bestreben, den Arzneischatz von dem Wust überkommener tierischer Produkte u. zweifelhafter chemischer Präparate zu reinigen." (Schelenz, S. 498). – Front. fehlt (in Kopie beigebunden). Innengel. angeplatzt, stellenweise stärker gebräunt u. etw. fl., tls. etw. gelockert. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. erstem w.Bl. Exlibris.

3372 Marcq, E. de. Dissertatio medica inauguralis de melancholia… Ex auctoritate F. van Oudendorp. Leiden, Moens 1751. 4°. 2 Bl., 19 S., 2 Bl. Ausgebunden. 60,–

3373 Marcus, A. F.; F. W. J. Schelling (Hrsg.). Jahrbücher der Medicin als Wissenschaft. Bde. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Tbg., Cotta 1806–07. XX, 206 S., 2 Bl., 160 S.; 3 Bl., 304 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. u. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Jost 67 ff. Goed. V, 12, 17. – Die ersten beiden von nur drei ersch. Jggn. – Enthält Beiträge von Schelling, Oken u.a., sowie von Schelling's jüngerem Bruder K. E. Schelling „Ideen und Erfahrungen über den thierischen Magnetismus". – Stockfleckig, Bd. 1 wasserrandig u. sporfleckig und ohne die Nebentitelbl. – Selten.

3374 Melle, F. J. De fortuitis in medicina proficuis (Über nützliche Zufälle in der Medizin). Straßburg, Maag 1718. Kl.4°. 44 S. Mod. Umschl. 60,–

3375 Mellin, C. J. Die Hausmittel… Graz, Kienreich 1794. 4 Bl., 120 S. Pbd. d. Zt. (Best., etw. fl., Rckn. mit kl. tls. ausgebesserten Fehlstellen). 120,–

Mit hs. Besitzverm. a.T. u. a.V. – **Dabei: Brenta, L.** Fenomeni della visione… Mailand 1838. – **Auserlesene medizinische Bibliothek.** Oder Sammlung der… Heilkunde… 5. Tl. Wien 1798. – **Dietz, G.** Il Cholera… Rom 1835. – Gebrauchssp.

3376 Mercurialis, H. Tractatus varii de re medica… Lyon, Pillehotte 1623. 4°. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder). 240,–

Zum Verf. (1530–1606) vgl. Hirsch-H. IV, 171 f. – Getr. Zählung. Enthält: 1. De morbis muliebribus in 4 lib. dispositus. 2. De puerorum morbis, cum Tralliani De lumbricis epistola ab eodem auctore in lat. versa, & de venenosis, ac venenis opusculo. 3. De pesti; praesertim de Veneta & Patavina. 4. demum, De morbis cutaneis, in 3 lib. digestus. 5. de excrementis, in tres libros divisus. – Etw. stockfleckig, anfangs kl. Wurmgang im w. Rand.

3377 Mieg, J. R. Theses Medicae Inaugurales. Basel, Lüdi 1714. Kl.4°. 8 S. Mod. Umschl. 45,–

3378 MONTEUX – Terrebasse, H. de. La vie et les oeuvres de Jerome de Monteux, medecin & conseiller des rois Henri II & Francois II, seigneur de Miribel & de la Rivoire, en Dauphine. Lyon, Brun 1889. 2 Bl., III, 86 S., 1 Bl. Obrosch. (Kap. beschäd.). 75,–

Hirsch-H. IV, 251. Selten. – Mit Bibliographie Jerome u. Sebastien de Monteux (S. 71–86). – Breitrandiges Ex., etw. gelockert. – Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. a.V. – Exlibris.

3379 Mühry, A. Die geographischen Verhaeltnisse der Krankheiten, oder Grundzuege der Noso-Geographie, in ihrer Gesammtheit und Ordnung und mit einer Sammlung der Thatsachen dargelegt. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Hdbg., Winter 1856. Mit 1 Faltkte. 1 Bl., XIV S., 1 Bl., 224 S.; X, 284 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 100,–

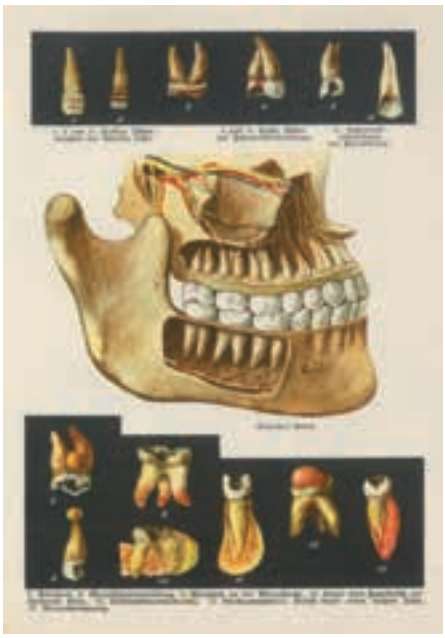
Poggendorff III, 943. Hirsch/Hüb. IV, 283. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Fuchs, C. F.** Medizinische Geographie. Bln. 1853. Mit 11 lithogr. Taf. – **Wernich, A.** Geographisch-medicinische Studien nach den Erlebnissen einer Reise um die Erde. Bln. 1878. – Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

3380 NATURHEILKUNDE – Sammlung von über 2200 Werken zum Thema Naturheilkunde, dabei Balneologie, Kneipp, Diät u. Fastenkuren, alternative Medizin, Heilpflanzen u.v.m., vorwiegend 19.–20. Jh., darunter auch Kleinschriften u. Zeitschriften. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 3.000,–

3381 Neubauer, C. & J. Vogel Anleitung zur qualitativen und quantitativen Analyse des Harns, 2. Aufl. Wiesbaden 1856. Mit 3 (1 farb.) lithogr. Taf u. 21 Textholzstichen. XX, 294 S. Lwd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 100,–

Hirsch/H. VI,139. Engelmann, Suppl. 179. – Tls. gebräunt u. stockfl. St.a.T. – **Dabei: Ders. Dass.** 3. sehr verm. u. verb. Aufl. Wiesbaden 1858. – **Ders. Dass.**







3380

9. umgearb. u. verm. Aufl. Wiesbaden 1890. – **Weiss, M.** Diagnose u. Rognose aus dem Harn. Wien, Lpz. u. Bern. 1936. – **Ders. Dass.** 2. Aufl. Ulm, Haug 1954.

3382 Orth,G. F. Dissertatio inauguralis medica De fotu 46. annorum, quam trinuno adjuvante, et gratiosae facultatis medicae indultu moderatore viro nobilissimo, amplissimo, excellentisimo atque experientissimo domino Rudolpho Jacobo Camerario,… Tbg., Reis Witwe 1720. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 54 S. (die S. 41–48 fehlen). Mod. Umschl. – Seltene Dissertation auch mit zahlr. dt. Einschüben. – Tls. wasserrand. u. sporenfl. 45,–

3383 Ott,J. M. Dissertatio inauguralis medico-anatomica historiam renis sinistri maxime tumidi atque corrupti. Basel, Lüdius 1719. Kl.4°. 22 S. Mod. Umschl. 45,–

3384 Oudendorp, F. van (Praes.). Dissertatio physiologico-medica inauguralis, de chylificatione in ventriculo et intestinis … ex auctoritate … Francisci van Oudendorp …Eruditorum examini submittit I. Breberenus van Dyk. Leiden, E. Luzac 1751. 4°. 2 Bl., 34 S., 2 Bl. Ausgebunden. – Seltene einzige Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. 60,–

3385 PEST – Indien – Albrecht,H.; A. Ghon; H. F. Müller. Über die Beulenpest in Bombay im Jahre 1897. 3 Bde. Wien, in Kommission Gerold's Sohn 1898–1900. 4°. Mit 61 tls. farb. Taf. in versch. Techniken. Lwdbde. d. Zt. mit aufkasch. OU. (Tls. berieb. u. best., leicht fl.). 150,–

(=Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Mathematisch-naturwissenschaftliche Classe. Sechsundsechzigster Band. 1–3.Theil). Pagel 1172: „Müller., der bekannte Märtyrer der Pestforschung" steckte sich bei der Behandlung eines Pestkranken in Wien an und verstarb daran am 23.10.1898. – **Im Anhang:** Rudolf Pöch, Krankheitsgeschichte des Dr. H. F. Müller. (2) S – Bd. 1: Zur Geschichte der österr. Pestcommission. – Bd. 2: Pathologisch- anatomischer Bericht. – Bd. 3: Bacteriologische Untersuchungen über d. Pestbacillus.

3386 - Pus,G. P. Disputatio medica inauguralis de peste… Auctoritate J. Serrurier… Utrecht, vande Water 1722. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 28 S., 2 Bl. Ausgebunden. 60,–

3387 Peyer im Hoff,J. U. Ovarium hydropicum in cadavere virgineo repertum dissertatione anatomico-medica… Basel, Lüdius 1719. Kl.4°. 32 S. Mod. Umschl. 45,–

3388 PHARMAZIE – Baumé, A. Elemens de Pharmacie theorique et pratique… Paris, Lacombe 1769. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. u. 1 mehrfach gefalt. Tab. XLVI S., 1 Bl. 1017 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. u. Ecken tls. ausgebessert, tls. berieb.). 120,–

Blake 35. Ferguson I, 84. Oberle 1092. – Innengel. tls. angebrochen, hint. flieg. Vors.-Bl. fehlt, einige Seiten mit hinterlegten Fehlstellen (tls. mit etw. Textverlust), tls. leicht gebräunt, fl., wasserrandig u. feuchtigkeitswellig. – **Dabei: Desportes, E. H. u. F. S. Constancio.** Conspectus des pharmacopées de Dublin, d'Édimbourg, de Londres et de Paris… Paris 1820. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – **Bonnet-Roy, F.** Balzac. Les médecins, la médecine et la science… Paris (1944). Mod. Lwd. mit Rsch. – OU mit eingebunden. – Tls. Gebrauchssp.



3389

3389 - Cardilucius,J. H. Neuaufgerichtete Stadt- und Land-Apotheke… 2. Aufl. (Tl. 1 von 2). Nbg., Endter 1677. Mit gest. Front. 15 Bl., 1157 S., 36 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rverg. u. Rsch. sowie 1 (statt 2) Schließe. (Berieb., Kap. mit kl. Ausrissen, Hdeckel gebrochen). 500,–

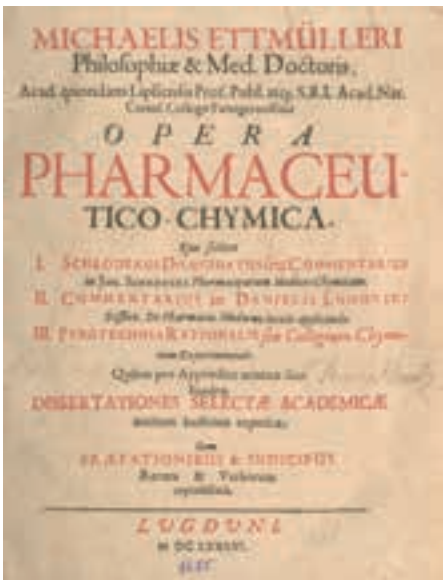
VD17 12:187408Y. Wellcome II, 300 (nur Bd. 2). Vgl. Wolfenb. 1582 (EA 1670–73); nicht b. Lesky, Osler u. Waller. – Zweite Ausgabe des umfangreichen, von dem in Mainz u. Nürnberg wirkenden Arzt Carditucius hrsg. Kompendiums. – Enth. Carrichters „Kräuterbüchlein" u. „Leib- u. Wund-Artzney", des Hrsg. „Alphabet der Kranckheiten", „Keile zu den harten Knorren Der Kranckheiten" u. „Diaet-Büchlein oder Speise- Tranck- und Lebens-Ordnung". – Ohne Tl. 2, der erst 1784 erschien. – Durchgeh. gebräunt, tls. etw. stockfl. Titel mit kl. Tintenfleckchen. N. u. Namenst. a. T.

3390 - Dioscorides, P. Anazarbei, De Medica Materia Libri Sex His Accessit, Praeter Pharmacorum simplicium catalogum… Lyon, Paganus 1547. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 15 Bl., 543 S., 73 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Kap. läd.). – Ohne flieg. Vors. Mit hs. Marginalien. Tit. mit mehreren Besitzvermerken. 270,–

3391 - Dulk,F. P. Pharmacopoea Borussica. Die Preussische Pharmakopöe. 2., verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. Reutlingen, Fleischhauer 1833. Mit 3 Falttab. XX S., 1 Bl., 1036 S.; IV, 932 S. Spät. Hldrbde. mit Rtit. (Kanten gering berieb.). 120,–

Poggendorf I, 619. Vgl. Adlung-U. 544. – Stellenweise fl. u. leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T.

3392 - Ettmüller, M. Opera pharmaceutico-chymica. Ejus scilicet: I. Schröderus dilucidatus seu commentarius in Joh. Schröderi Pharmacopoeiam medico-chymicam,


MICHAELIS ETTMÜLLERI
Philosophiæ & Med. Doctoris,
OPERA
PHARMACEU-
TICO-CHYMICA.
DISSERTATIONES SELECTÆ ACADEMICÆ
LUGDUNI

3392

II. Commentarius in Danielis Ludovici Dissert. de pharmacia moderno seculo applicanda, III. Pyrotechnica rationalis seu collegium chymicum experimentale; quibus pro appendice annexae sunt ejusdem dissertationes selectae academicae multum hactenus expetitae. 5 Tle. in 1 Bd. Leiden 1686. 4°. 6 Bl., 251, 104 S., 8 Bl.; 6 Bl., 276 S., 4 Bl., 130, 320 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 300,–

Hirsch-H. II, 443 f. Vrgl. Ferchl 146. Poggendorff I,687 (nennt die Pyrotechnia rationalis erst für 1688). – Der Mediziner u. Botaniker Michael Ettmüller bereiste nach dem Studium der Medizin in Leipzig und Wittenberg Italien, Frankreich, England und die Niederlande und wurde 1668 promoviert. 1679 erfolgte die Aufnahme in die Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina. 1676 habilitierte er an der Medizinischen Fakultät und wurde 168 I Prof. der Botanik, dann a.o.Prof. der Chirurgie und Anatomie an der Univ. Leipzig. – Etw. gebräunt u. stockfl. Titel mit hs. Jahreseintrag. N.a.Vortit.

3393 - Fischer,J. W. C. Handbuch der pharmaceutischen Praxis oder Erklärung der in den Apotheken aufgenommenen chemischen Zubereitungen. Hrsg. von S. F. Hermbstädt. 3. verb. Aufl. Bln. u. Lpz. 1814. Mit 4 Tab. XVI, 502 S., 5 Bl. Lwd. d. Zt. (Tls. fl., Gelenke mit Ausrissen, berieb. u. best.). 150,–

Hein-Schwarz I, 165. Ferchl 156. – Basiert auf der preußischen Pharmakopöe von 1799. – Durchgeh. gebräunt tls. fl.

3394 - Frankfurt a.M. – Apotheken- und Ärzteordnung. Reformation oder Ernewerte Ordnung der … Stadt Franckfurt a. Mayn, die Pflege der Gesundheit betreffend; …den Medicis, Apotheckern … zur Nachrichtung gegeben … beneben dem Tax vnd Werth der Artzneyen …Ffm., M. Götz 1669. Mit 2 Holzschn.-Tvign. 190 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., etw. verzogen). 450,–

Vgl. VD17 3:308132P (mit 111 S.). – Seltenes, interessantes Quellenwerk mit genauen Tarifen u. a. für Barbiere, Wundärzte, Oculisten, Steinschneider, ferner über betrügl. Winckelärzte, verdorbene Apotheker, Kramer, Zahnbrecher, Schwartzkünstler, Juden u. dergleichen. In besond. Teil: Tax u. Werth aller Artzneyen in Frankfurt am Mayn. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl.

3395 - Fuller, T. Pharmacopoeia extemporanea sive Praescriptorum Sylloge .. Ed. 6. Amsterdam, Westenios 1709. 8 Bl., 319 S. – **Angeb.: Bate, G**. Pharmacopoeia Bateana. Amsterdam 1709. 4 Bl., 240 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 150,–

I) Ferchl 168. Vgl. Hirsch/Hüb. II, 645. Schelenz 565. – Berühmte Pharmakopöe des 18. Jhdts., in zahlr. Aufl. u. Übersetzungen erschienen. – Titel tls. fl., mit Eckabrissen u. alt aufkasch. – Bindung etw. gelockert tls. stockfl.

3396 - Gufer, J. Tabulae medicae seu medicina domestica, das ist: Kleine Hauß-Apotheck, darinnen allerhand schöne Experimente oder Artzneyen, auch von der geringsten und verächtlichsten Sachen beschrieben, und den Armen Krancken zu Nutzen an Tag gegeben worden. Augsburg, Kroniger & Göbels Erben 1689. Kl.8°. 17 Bl., 306 S., 14 Bl. Kart. d. Zt. unter Verwendung e. alten Handschrift. (Etw. fl. u. best., tls. gelockert). 180,–

VD17 23:240379E. Ferchl 204. Schelenz 514. Vgl. Waller 3807 (Ausg. 1679) u. Wellcome III, 176 (Ausg. 1754). – Seltene Ausgabe dieses raren Hausvaterbuches. In insg. 79 Kapiteln werden viele, z.T. obskure Arzneien vorgestellt. Darunter Heilmittel aus dem Kot und Harn von diversen Tieren, aus Eierschalen, Eisen, Brot, Frauen-Milch, Met, Butter, Weinessig, Kleie, Hafer, Harz, Honig, etc. Auch „von einer Arzney wider den Schwindel und Schlag" (Muscat) wird berichtet. – Das gest. Front. fehlt. Anfang gelockert, Titel u. 1 Bl. lose. Durchgeh. etw. gebräunt tls. stockfl. Gelenke tls. brüchig.

3397 - Handschriften – Pharmazie. Deutsche Handschrift auf Papier (um 1830). 500 S., 4 Bl. Reg. Pbd. d. Zt. – Tls. schwach wasserrandig. D 90,–

3398 - Hermann, J. H. Disquisitio Medica Inauguralis De Hypercatharsi, Crebro illo Agyrtarum Impune Ubivis Medicantium In Corporibus Hominum Producto / Quam … In Alma Rauracorum Universitate… Basel, Lüdi 1715. Kl.4°. 24 S. Mit Heftstreifen. 60,–

3399 - Juch, K. W. Pharmacopoea borussica oder preußische Pharmacopoe. 2. umgearb. Aufl. Nbg., Stein 1808. 4°. 2 Bl., S. III-VI, 378 S., 1 Bl., 18 S. (Neue Arzney-Taxe). Mod. Hldr. 150,–

Vgl. Hirsch-H. III, 462 u. Schelenz 615 (EA). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. In den Blatträndern tls. angeschmutzt. Artzney-Taxe tls. randrissig. – **Dabei: Sobernheim, J. F.** Handbuch der praktischen Arzneimittellehre in tabellarischer Form. Auf den Grund der neuesten Preussischen Pharmakopöe und mit vorzüglicher Berücksichtigung des naturhistorischen Theils dieser Doctrin… Bln., Schüppel 1836. 4°. VI, 405 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.).

3400 - (Kellander, D. P. Schediasma pharmaceutico-medicum, De seminibus. Quod… ex auctoritate… Taconis Haionis vanden Honert… submittit Daniel Kellander, Peterson… Ad diem 8. Martii 1720… Leiden, Wishof 1720). 4°. 14 S., 2 Bl. Ausgebunden. – Titelbl. fehlt. Tls. stockfl. 60,–

3401 - Leuthner, J. N. A. Neue praktische Versuche über die besondere Heilkräften der Bergpechöls in Lungengeschwüren. Augsburg u. Mchn., Stage 1777. 7 Bl., 206 S. Pbd. d. Zt. (Tls. etw. fl., best.). 120,–

Blake 269. Erste Ausgabe. – Der Asphalt ist seit langen Zeiten äusserlich vor sich, in Pflastern, in Salben und als Räucherung für ein wundheilendes Mittel gehalten worden. – Leuthner war Leibarzt des Kurfürsten Maximilian III. – Etw. stockfl. u. tls. leicht wasserrandig. Tls. gelöschter St.a.T.

3402 - Oesterreichische Provinzial-Pharmakopee. Wien, Trattner 1776. 5 Bl., 384 S., 9 Bl. Spät. Ldr. mit Rsch. 150,–

Frühe Pharmakopoea. – Durchgehend wasserrandig, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors. – **Dabei: Boerhaave, H**. Libellus de materie medica et remediorum formulis… Ed. tertia. Leiden, Severinus 1740. 7 Bl., 279 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt, ob. Kap. leicht läd.). – Lindeboom 288. Biake 54. Wellcome 11, 189. – Eine von drei Varianten der dritten Ausg., die sich nur durch die abweichenden Titelvign. unterscheiden. "In his lectures he used to discuss Dharmacological and pharmacotherapeutic notions extensively" (L.). – Innengel. angeplatzt, tls. gering fl.

3403 - Paris, J. A. Pharmacologia; or the history of medicinal substances, with a view to establish the art of prescribing… 4. Aufl. London, Philipps 1820. XII S., 1 nn. Bl., 578 S., 1 nn. Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Rckn. etw. gebleicht, Kap. beschäd.). – Selten. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. 80,–

3404 - Pharmacopoeia pauperum, in usum nosocomii regii Edinburgensis. Genf, Gosse & Soc. 1763. Mit Holzschn.-Titelvign. 80 S. Mod. Pbd. (Rckn. gering gebräunt). 100,–

Zachert-Zeidler III, 1277 (Ausg. 1760). Sehr selten. – Vors. erneuert, tls. fl. Mit Namensst. a. hint. Vors.

3405 - Preussen – Dulk, F. P. Pharmacopoea Borussica. Die Preussische Pharmakopöe, übers. u. erläutert. 3.–4. Aufl. 2 Bde. Lpz., Voss 1833–39. Mit 5 gefalt. (davon 1 gest.) Tab. Abweichende Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Vgl. Ferchl 135 (Erste Ausgabe 1828–29). – Bd. 1 („Einfache Mittel") in 3. verb. u. verm. Aufl.; Bd. 2 („Zusammengesetzte Mittel") in 4. verm. u. verb. Aufl. – **Dabei: Ders.** Synoptische Tabelle über die Atomgewichte…4. A. Lpz., Voss 1839. 4°. Läd. Pbd. d. Zt. – **Kobert, R**. Historische Studien aus dem Pharmakologischen Institute der Kaiserlichen Universität Dorpat. 5 Tle. in 5 Heften. Halle, Tausch & Grosse 1889–96. Kl.4°. OU. – Schelenz 717. Waller 13696. Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen zur Geschichte der Mutterkorns, über russische Heilmittel, über die pharmakologischen Grundsätze des Abu Mansur Muwaffak bin Ali Harawl, über das Receptbuch des Scribonius Largus u. a. – Mit Verzeichnis der von der medicinischen Facultät zu Dorpat seit ihrer Gründung veröffentlichten Schriften. – Tls. Gebrauchsspuren.

3406 - Richter, C. F. Die höchstnöthige Erkenntniß des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichen Leben, oder, ein deutlicher Unterricht von der Gesundheit und deren Erhaltung… 17. Aufl. (Lpz.) 1764. 6 Bl., 32 S., 2 Bl., 1232 S., 56 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 120,–

Hirsch-H. IV, 799. Blake 381. – Beliebtes populärmedizinisches Handbuch. – Durchgeh. gebräunt, tls. leicht fl. Das le. Bl. mit Ausriss (Textverlust).

3407 - Sammlung von 20 Werken aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Der Leibarzt oder 500 beste Hausarzneimittel… 8. Aufl. Quedlinburg u.a. 1851. – Faulwasser, E. Vergleichende Arzneiwirkungslehre… Lpz. 1892. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

3408 - Sammlung von 30 Bänden zum Thema Pharmazie (davon 2 Faksimile) 19.–20. Jht. in versch. Aufl. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält u.a.: Deutsches Arzneibuch. 6. Aufl. Neudruck 1951. – Pharmacopoea Helvetica. – Pharmacopoea Britanica. – Schneider, W. Lexikon zur Arzneimittelgeschichte. Bde. 1–4 u. 6 der Reihe. – Kobert, R. Historische Studien aus dem Pharmakologischen Institute der Kaiserlichen Universität Dorpat. 5 Tle. in 2 Bdn. Halle, Grosse 1889–96. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

3409 - Schmidt, J. A. Lehrbuch von der Methode, Arzeneyformeln zu verfassen. 2. verb. Aufl. Wien, Kupffer u. Wimmer 1811. VI, XXX S., 1 Bl., 351 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Hirsch-H. V, 92. – Zweite Ausgabe des wenig bekannten pharmakologischen Werks des vorwiegend als Augenarzt berühmten Wiener Mediziners. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Brückner, C. A.** Medicinisch-pharmaceutische Receptirkunst für angehende Aerzte, Wundärzte und Apotheker. Lpz., Köhler 1811. XIV, 703 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

3410 - Schneider, W. Lexikon zur Arzneimittelgeschichte. Sachwörterbuch zur Geschichte der pharmazeutische Botanik, Chemie, Mineralogie, Pharmakologie, Zoologie. 7 Tle. in 9 Bdn. Ffm., Govi-Vlg. GmbH-Pharmazeutischer Vlg. 1968–1975. Mit Abb. a. Taf. Olwdbde. mit OU. – Titel verso gestempelt. 150,–

3411 - Spielmann, J. R. Institutiones materiae medicae praelectionibus academicis accommodatae. Straßburg, Bauerus 1774. 4 Bl., 656 S., 52 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstellen). 180,–

ADB 35, 172. Ferchl 511. VD18 11078405. – Erste Ausg. dieses bekannten Lehrbuchs der Pharmakognosie. Spielmann war Besitzer der Apotheke zum (goldenen) Hirschen in Straßburg und dort auch Professor für Medizin. – Innengel. angeplatzt, etw. fl., wenige Bl. am Anfang u. Schluss etw. gelockert.

3412 - Travaux des Laboratoires de Matiere Medicale et de Pharmacie Galenique. 28 Bde. d. Reihe. Paris, Vigot 1905–62. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 100,–

Selten. – Enthält die Bde: 3, 6–15, 18–20, 22–30, 41, 43–45 u. 47. – Nicht eingehend kollat. Tls. Gebrauchssp.

3413 - Trommsdorff, J. B. Handbuch der pharmaceutischen Waarenkunde. 2. verb. Ausgabe. Erfurt, Henning 1806. XLII, 688 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Ferchl 543. – Tr. gilt als Vater der modernen Pharmazie. Er begründete das erste Lehrinstitut in diesem Fach und eine der ersten pharmazeutisdien Fabriken. – Unterschiedlich stark stockfl. N.a.Vors. – **Dabei: Hagen, K. G.** Lehrbuch der Apothekerkunst. 6. verb. A. 2 Tle. in 1 Bd. Königsberg, Nicolovius 1806. 1 Bl., VI, 618 S.; 3 Bl., 552 S., 59 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Hirsch-H. III, 13. Hein-Schwarz 241. – Bis 1829 insgesamt 8mal aufgelegter Klassiker. – Stärker stockfl.

3414 - Tschirch, A. u. O. Oesterle. Anatomischer Atlas der Pharmakognosie und Nahrungsmittelkunde. Lpz., Tauchnitz 1900. Gr.4°. Mit ca. 2000 Abb. a. 81 lithogr. Taf. Spät. Hprgt. 120,–

Einzige Ausg. – „Galt lange Zeit als Standardwerk" (Hein/Schwarz II, 476). – Tls. braunfl., 2 Textbl. in der ob. Ecke ausgebessert.

3415 Phoebus, P. Specielle ärztliche Receptirkunst oder Inbegriff der beim Verordnen der einzelnen pharmaceutischen Arzneimittel zu beobachtenden Regeln in alphabetischer Ordnung. Nebst einer Receptsammlung… Bln, Hirschwald 1831. XX-XIII S., 1 Bl., 518 S. Läd. Lwd. d. Zt. 200,–

Selten. – Philipp Phoebus (1804–1880) war ein dt. Arzt und Pharmakologe. – Tls. leicht gebräunt, tls. stockfl. Mit hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Wendt, J**. Das Wesen, die Bedeutung und die ärztliche Behandlung des Scharlachs… Breslau 1819. – **Wiedemann, C. R. W.** Unterricht für Hebammen. Brschwg. 1802. – **Stieglitz, J**. Versuch einer Prüfung und Verbesserung der… Behandlungsart des Scharlachfiebers. Hannover 1807. – **Philip, A. P. W.** Abhandlung über die Verdauungsschwäche… Ffm. 1823. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

3416 PHRENOLOGIE – Combe, G. System der Phrenologie. Aus dem Engl. von S. E. Hirschfeld. Braunschweig, Vieweg 1833. Mit 9 lithogr. Taf. XIV, 498 S. Lwd. d. Zt. (Tls. lichtrand. u. fl., berieb. u. best.). 240,–

Hirsch-H. II, 85. Wellcome II, 377. Erste deutsche Ausgabe. – Vielfach aufgelegtes und übersetztes Grundlagenwerk, das sich mit den Theorien von Gall und Spurzheim auseinandersetzt. – **Ex. mit eh. Widm. des Überstetzers an Herrn Prf. Dr. Heineken" mit eh. U.** a. Vors. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. – **Dabei:** Ders. A system of Phrenology. The only compl. American ed. New York u. Boston, Cloyer, Lewis u. Samson 1844. Mit zahlr. Illustr. – Ders. The life and correspondence of Andrew Combe. Edinburgh 1850. – 8 weitere Werke von Combe in versch. Aufl. – Zus. 11 Bde.

3417 - Scheve, G. Phrenologische Bilder. Zur Kenntniß des heutigen Standpunktes der Phrenologie. Lpz., Weber 1851. Mit Holzschn.-Titelportrait, 24 Textabb. u. 3 lithogr. Taf. mit 18 (statt 24) Portraits. VIII, 144 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Auf den Erkenntnissen Galls aufbauend versucht Scheve seine phrenologische Theorie auf die Psychologie, Erziehung, Religion und Politik anzuwenden. – **Dabei: Ders.** Phrenologische Bilder. Zur Naturlehre des menschlichen Geistes und deren Anwendung auf Wissenschaft und Leben. 2. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Weber 1855. Mit 1 lithogr. Portrait, 1 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. XII, 636 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Die Taf. zeigt die Köpfe bekannter Persönlichkeiten wie Christus, Madonna, Goethe, die Giftmischerin Gottfried von Bremen u.a. aus deren Kopfforrnen Scheve ihre unterschiedlichen Neigungen erklärt. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – **Ders. Dass.** 3. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Weber 1874. Mit gest. Portrait u. zahlr. Abb. XVI, 532 S. Mod. Lwd.

3418 - Scheve, G. Phrenologische Reisebilder. Köthen, Schettler 1863. Mit mehreren Abb. u. 1 gefalt. lithogr. Taf. XV, 378 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 150,–

Engelmann, Suppl. 222. – Berichte von der Vorlesungsreise des Phrenologen Scheve 1862 mit interessanten Abhandlungen über phrenolog. Charakteristik etc. – Die Falttaf. (mit hinterl. Einriss) zeigt 3 geometr. Umrisse des Kopfes von Schopenhauer. – **Dabei: Ders.** Die vergleichende Seelenlehre. Zur Aufklärung über diese Wissenschaft und als Einleitung zu Vorlesungen über dieselbe. Heidelberg, Groos 1845. 1 Bl., 84 S. Umschl. d. Zt. – GV 125, 135. Erste Ausgabe. – **Ders.** Ueber die Einheit der Seele. Mit einer Parallele zwischen der speculativen Psychologie u.d. Psychologie als Naturwissenschaft. Ebda. 1849. 56 S. Umschl. d. Zt. – GV 125, 134. Erste Ausgabe. – **Ders.** Katechismus der Phrenologie. 7. Aufl. – **Ders. Dass.** 8. Aufl.

3419 PHYSIOLOGIE – Haller, A. v. Anfangsgründe der Physiologie des menschlichen Körpers. Aus dem Lateinischen übers. v. J. S. Haller. 8 Bde. Bln., C. F. Voß 1759. Mit gest. Portr. u. 4 gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. tls. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen, etw. berieb. u. best.). 750,–

Blake 195. Eales I, 1415. Lundsgaard 286. Erste dt. Ausg. – „Bis in den Anfang des 19. Jhdts. das verbreitetste Lehrbuch der Physiologie" (Hirsch-H. III, 34).


Herrn Albrecht von Hallers
Anfangsgründe
der
Physiologie
des menschlichen Körpers.
Aus dem Lateinischen übersetzt
von
Johann Samuel Haller.
Erster Band.
Berlin,



3419

„Haller synthezised the whole physiological knowledge of his time" (Garrison-M. 588 zur lat. Ausg.). – Tls. stockfl. u. leicht gebräunt, stellenweise etw. wasserrandig, Innengel. angeplatzt. Exlibris.

3420 Pigray, P. Epitome des preceptes de medecine et chirurgie. Avec ample declaration des remedes propres aux maladies. Rouen, Amiot 1672. Mit Holzschn.-Titelvign. 28 Bl., 764 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. etw. fl.). 200,–

Vgl. Hirsch-H. IV, 606 u. Wellcome IV, 386f. (frühere Ausg.). – Oft aufgelegter Auszug aus den Werken Parés, erstmals 1609 erschienen. – Pigray (1532–1613) war Wundarzt der franz. Könige. – Gebrauchssp., Anfang leicht wasserrandig, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V.

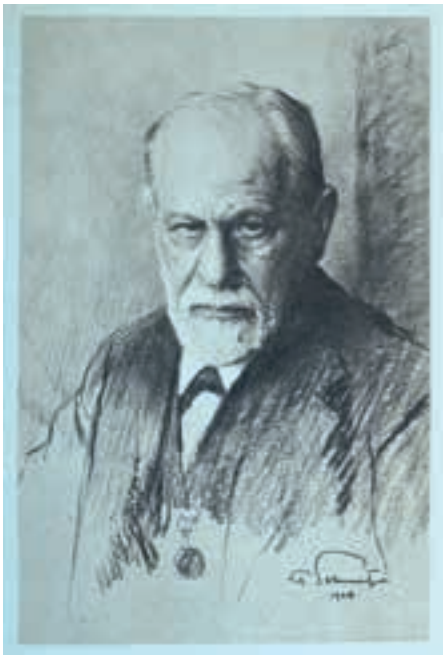
3421 Platner, J. Z. Ars Medendi singulis morbis accommodata. Lpz., Fritsch 1765. Mit gest. Titelvign., 8 Bl., 530 S., 21 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.) 80,–

Hirsch IV,587. Haeser II, S. 681. Erste Ausgabe. – Platner (1694–1747) war Prof. der Anatomie, Chirurgie, Physiologie u. Therapeutik in Leipzig u. zeitweise Dekan der med. Fakultät. – Leicht feuchtigkeitswellig, gering gebräunt, Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Mit St.a.T. u. hs. Eintragung a.V. – **Dabei: Pois, C. le.** Selectiorum observationum et consiliorum praetervisis hactenus morbis affectibus praeter naturam ab aqua… Leiden 1650. – **Dlabac, J**. Dissertatio Inauguralis Medica De Vino Melnicensi… Prag 1835. – Gebrauchssp.

3422 Printz, A. A. Dissertatio medica inauguralis de Febre Tertiana, quam… publice examinandam… Basel, Lüdius 1719. Kl.4°. 16 S. Mit Heftstreifen. 45,–

3423 PSYCHOLOGIE – Descartes, R. Les Passions de l'Ame. Amsterdam, chez Louys Elzevier 1650. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 24 Bl., 272 S., 8 (le. w.) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. – Vgl. Garrison, Neurology, 71. Willems 1104. – Tls. leicht fleckig u. knittrig, N.a.T. 180,–

3424 - Freud, S. Gesammelte Schriften. Bde. 1–11 (statt 12). Lpz. Wien und Zürich (1924–28). Lex.8°. Mit 6 Portraits und 4 Ta-



3424

feln. Ohldrbde. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 450,–

Die erste Gesamtausgabe der Schriften ohne Bd. XII (Schriften 1928–33), der meistens fehlt. – GA 3000 Ex. – Ordentliche Reihe.

3425 - Freud, S. Gesammelte Werke. Chronologisch geordnet. Bde. 1–12 (statt 18) in 11 Bdn. Ffm., S. Fischer u. London, Imago 1940–52. Mit 2 Portr.-Front. Olwdbde. mit goldgepr. Rtit. u. Orig.-Schutzumschl. (Umschl. tls. mit leichten Gebrauchssp., tls. leicht schimmelfl.). – Innen sauber. 90,–

3426 - Krafft-Ebing, R. v. Lehrbuch der gerichtlichen Psychopathologie. Mit Berücksichtigung der Gesetzgebung von Österreich, Deutschland und Frankreich. Stgt., Enke 1875. XV, 385 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Fischer II, 812. Erste Ausgabe. – Krafft-Ebing leitete bis 1889 die Landesirrenanstalt in Graz und übernahm dann die 1. Psychiatrische Klinik in Wien. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Leidesdorf, M.** Lehrbuch der psychischen Krankheiten. 2. umgearb. u. verm. Aufl., Erlangen, Enke 1865. Mit 27 Holzschn. u. 5 Stahlstichtaf. Pbd. d. Zt. – Hirsch III, 662. Med. Wien 347 u.a. – L. wirkte als Dozent und Prof. a. d. Wiener Universität. – Tls. stockfl. Selten. – **Schüle, H.** Klinische Psychiatrie. Spezielle Pathologie und Therapie der Geisteskrankheiten. 3. völlig umgearb. Aufl. Lpz., Vogel 1886. – Fischer II, 1414. – (=Handbuch der Speciellen Pathologie und Therapie, Bd. XVI). – **Westphal, C.** Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten. 9. Bd., 3 Hefte u. 10. Bd., 2 Hefte. Bln., Hitschwald 1878ff. – 1 weiteres. Zus. 9 Bde.

3427 - Spurzheim, J. G. Beobachtungen über den Wahnsinn und die damit verwandten Gemüthskrankheiten. Nach dem Englischen und Französischen bearbeitet und mit einer Vorrede und einigen Anmerkungen versehen durch E. v. Embden. Hbg., Perthes und Besser 1818. Mit 4 lithogr. Taf. a. 2 Faltbl. XLVIII, 346 S., 2 Bl. Hldr. d. 20. Jhts. 360,–

Engelmann 551. Hirsch/H. V, 378. Erste dt. Ausgabe. – Engl. Orig.-Ausg. London 1817. – Johann Caspar (oder Gaspar) Spurzheim (1776–1832) war Schüler Galls, mit dem er gemeinsam auch einige Bände des Werkes ‚Sur les fonctions du cerveau' herausgab. Er lehrte in London und Paris Phrenologie und galt als Anatom mit bedeutenden Fähigkeiten. In der Psychiatrie leitete er die pathologisch-anatomische Richtung ein. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** Phrenology, or, the doctrine of the mind; and the relations between its manifestations and the body. 3. ed. London, Treuttel, Wurtz u. Richter (1825). Mit gest. Front. u. 14 gest. Taf. VIII, 303 S. Läd. Pbd. d. Zt. – Anfang lose, tls. angefalzt. Buchblock gebrochen, gebräunt u. stockfl. – **Ders.** Outlines of phrenology. Boston, Marsh, Capen u. Lyon 1832. IV S., 2 Bl., 96 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – **Ders.** The anatomy of the brain. Reprint der Ausg. London 1826. (Birmingham 1989). Mit 11 Taf. Olwdr. mit Goldpräg. – Limited ed. of 1000 copies.

3428 - Streithorst, J. W. Psychologische Vorlesungen, in der litterarischen Gesellschaft zu Halberstadt…Lpz., Crusius 1787. 4 Bl., 238 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. goldgepr. Wappen-Supralibros. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

VD18 11052716. Einzige Ausgabe dieser seltenen Hochschulschrift. – S. (1746–1800) war lt. Titel Domprediger zu Halberstadt. – Leicht gebräunt, 2 Exlibris.

3429 Rayer, P. F. O. Traite des maladies de la peau. Atlas. Brüssel, Etablissement Encyclographique 1836. Fol. Mit 26 kolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. Erläuterung. 5 Bl. Lwd. d. Zt. mit aufgez. OU. (Berieb. u. best., fl., Rckn. beschäd., Vdeckel gelockert). 450,–



3429

Vgl. Hirsch/Hüb. IV, 737. Waller 772. (Ausg. Paris). – Ohne Textbde. – Gebräunt u. fl., tls. wasserrandig.

3430 Raymond, (F.). Histoire de l'elephantiasis, contenant aussi l'origine du scorbut, du feu St. Antoine, de la Verole, & avec un Precis de l'histoire physique des tems. Lausanne, Grasset 1767. 2 Bl., 132 S. Einfacher Pappumschl. mit hs. Rtit. (Berieb. u. best.) 100,–

Hirsch-H. IV 738. Waller II 14686. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. die Elefantiasis (= unförmige Verdickung des Haut- und Unterhautzellgewebes mit Bindegewebswucherung), den Ursprung der Syphilis, des Skorbut und der Lepra. – Unbeschn., Anfang mit kl. Wurmspur, leicht feuchtigkeitswellig, Buchblock tls. angebrochen. Mit hs. Besitzverm. a.T.

3431 Reil, J. C. Ueber die Erkenntniss und Cur der Fieber. 5 Bde. Halle, Curt 1799–1815. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfilten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Hirsch-H. IV, 755. – Reil gilt als der Hauptvertreter des ‚vitalismus' in Deutschland und ist der Begründer der ersten physiologischen Fachzeitschrift. – Bde. 1–4 in 2. Aufl.; Bd. 5 in Erstausgabe. – Bd. 1: Allgem. Fieberlehre. 2: Besondere Fieberlehre. Gefäßfieber, Wechselfieber, Saugaderfieber u. d. Entzündungen. 3: Bes. Fieberlehre. Blutflüsse u. kranke Ab- u. Aussonderungen. 4: Bes. Fieberlehre. Nervenkrankheiten. 5: Bes. Fieberlehre. Exantheme. – **Dabei: Schlegel, J. H. G.** Fieberlehre, oder theoretisch-praktisches Handbuch zur Erkenntniss und Behandlung der Fieber. Erfurt, Keyser 1824. 584 S. Pbd. d. Zt. – Hirsch-H. V, 82. – **Pinel, P.** Die gesammte Fieberlehre, oder die Erkenntniß und die Kur der Fieber. Budapest, Hartleben 1820. – **(Trnka z Krovic, V.** Geschichte des hektischen Fiebers, welche alle von je her gemachte medicinische Beobachtungen enthält. Lpz., Haug 1784). 4 statt 5, o hne Titel) Bl., 311 S., 7 Bl. Läd. Hldr. – VD18 10677224. – **Hirsch, T.** Die Entwickelung der Fieberlehre und der Fieberbehandlung seit dem Anfang dieses Jahrhunderts. Bln. 1870. – **Selle, C. G.** Rudimenta pyretologiae methodicae. Berlin, Himburg u. Den Haag, Grosse 1773. Mit gest. Tvign. v. Berger nach Meil. – Hirsch/H. V, 219. – Erste Ausgabe des – abgesehen von seiner Dissertation und zwei Übersetzungen – Erstlingswerkes des berühmten Berliner Arztes. – Zus. 10 Bde.

3432 Reynardson, F. Dissertatio medica inauguralis De medicata olei virtute… ex auctoritate… Johannis Jacobi Rau… Leiden, Ex Officina Boutesteniana 1718. 4°. Mit gest. Titelvign. 15 S. Ausgebunden. – Seltene Dissertation z. Verwendung versch. Öle in der Medizin. 60,–

3433 Rheenen, J. v. Dissertatio medica inauguralis de Scorbuto… Ex auctoritate D. Millii… Utrecht, vanden Water 1725. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 S., 2 Bl. Ausgebunden. 60,–

3434 Richter, G. A. Die specielle Therapie nach den hinterlassenen Papieren des verstorbenen Aug. Gottl. Richter. 11 Bde. 3., unveränd. Aufl. Wien, Hakul 1831. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. mit Wurmspuren, berieb. u. best.). 180,–

Vgl. Hirsch-H. IV, 800 f. – Richter (1742–1812), hielt Vorlesungen üb. spezielle Therapie, Chirurgie, Augenheilkunde, Knochenkrankheiten, Diätetik u. Semiotik u. leitete klinische Übungen im Krankenhaus. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Vors. tls. Leimschatten.

3435 ROTES KREUZ – Kimmle, (L. Hrsg.). Das Deutsche Rote Kreuz. Entstehung, Entwicklung und Leistungen der Vereinsorganisation seit Abschluss der Genfer Convention i.J. 1864. 3 Bde. Bln., Boll u. Pickardt 1910. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Kte. VI, 1088; III, 724 S., VII, 653 S. Olwdbde. mit goldgepr. Titel u. Goldschnitt. (Tls. angestaubt u. stockfl., etw. best.). 200,–

Enthält: Bd.1. Centralkomitee der Deutschen Vereine vom Roten Kreuz, Landesvereine vom Roten Kreuz. – Bd.2. Frauen-Hilfs- und Pflege-Vereine unter dem Roten Kreuz. – Bd. 3. Kranken- und Mutterhäuser vom Roten Kreuz. – So komplett kaum auffindbar. – Innen sauber u. ordentlich.


Johann Christian Reil,

Ueber die

Erkenntniss

und

Cur der Fieber.

Allgemeine Fieberlehre.

Erster Band.

Zweyte Auflage.

Halle,

1799

3431

3436 Sala, A. Opera medico-chymica quae extant omnia. Nunc in unum collecta latinoque idiomate edita. Addito indice rerum & verborum locupletissimo. Ffm., Beyer 1647. 4°. Mit gest. Titel und 9 kl. Textholzschn. 3 Bl., 856 (recte: 860) S., 8 Bl. – **Angebunden: Ders.** Compositio et formula (&) Tractatus duo: De variis tum chymicorum, tum Galenistarum errroribus, in praeparatione medicinali commissis. Ebda. 1649. 4 Bl., 64 S., 2 Bl. Interims-Kart. (Fleckig). 450,–

VD 17, 23:290789 Z u. 39:146073 S. Hirsch-H. IV, 954. Krivatsy 10128 u. vgl. 10129/30. Ferguson II, 316 Anm. Nicht bei Duveen. – Erste Sammelausgabe der chemischen und medizinischen Werke des in Deutschland tätigen Italieners. „Sala's chemical ideas proved to be historically influential. He performed the earliest known experiment in which a synthesis was confirmed by analysis" (DSB XII, 79). Enthält u.a. seine Anatome essentiarum vegetabilium, Tartarologia (Weinstein), Saccharologia (Zucker), Chrysologia, Anatomia vitrioli (mit dem in DSB beschriebenen Experiment), Ternarius triplex Hermeticorum, Bezoardicorum, & Laudanorum etc. sowie die beiden kleinen beigebundene Schriften. – Sehr stark gebräunt und fleckig, gest. Titel mit Rissen und Löchern aufgezogen, erste Bll. gelockert. Vorstücke tls. tintenfleckig und 2 Bl. mit größeren Löchern durch Tintenfraß (mit Textverlust). Erster Drucktitel und Schlussbl. der 3. Schrift mit Stempel, ersterer auch mit hs. Besitzvermerk. Unbeschnitten, Vors. erneuert.

3437 Sammelband mit 4 medizinischen Schriften des 18. Jhs. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 360,–

Enthält: **I) Hygiander (Pseud.).** Allgemeine u. besondere Regeln von den Urin unbetrüglich zu urtheilen… Nbg., Hofmanns Erben 1744. Mit gest. Front. 6 Bl., 52 S. – Weller, Pseud. 264 (nicht aufgelöst). – Nicht bei Wellcome, Waller etc. Dritte Ausgabe. – **II) Stahl,G.E.** Gründliche Untersuchung der Kranckheiten, welche bey einem jeglichen Alter des Menschen fürnemlich vorzukommen pflegen. Lpz., 1730. 80 S. – Nicht bei Blake. VD18 14550407. Titelaufl. d. Ausgabe von 1718. – **III) Pietsch,J.G.** Erklärte Ursachen und Cur von den Ohnmachten und Convulsionen vornehmlich aber, der eigentlichen Fallenden Sucht. Hbg. u. Lpz., Grund u. Holle 1753. 108 S. – Blake 352. VD18 10408398. – **IV) Hundertmark,H.E.** Abhandlung einiger sehr großer und bishero mehrentheils unheilbar gehaltener Kranckheiten… Lpz, Breitkopf 1741. 2 Bl., 226 S., 4 Bl. – VD18 13146521. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Sammlung von 10 Werken in 11 Bänden u. 7 Heften vorwiegend zum Thema Lepra. 19.–20. Jh. in dt. u. engl. Sprache. Versch. Aufl. u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – Enthält u.a.:** Babes, V. Die Lepra. Wien, Hölder 1901. – Newman. Ehlers. Impey. Prize essays on leprosy. London 1895. – Bühler, F. Aussatz in der Schweiz. – Steinheil, F. Die europäischen Schlangen. 7 Fascikel.



3437

3438 Sammlung von 158 Werken in 171 Bdn. aus dem 19. u. 20 Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 400,–

Enthält u.a. Schriften zu Tropenkrankheiten, Parasitologie, Lepra u. Infektionskrankheiten. – Versch. starke Gebrauchssp.

3439 Sammlung von 31 Werken in 32 Bänden u. 12 Heften zur Medizin und Pharmazie in versch. Sprachen, versch. Aufl. 18.–20. Jht. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält u.a.: Tissot,S. A. D. Avis au peuple sur sa sante. 4. ed. orig. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Didot 1770. – Lion, A. Compendium der Sanitäts-Polizei und gerichtl. Medicin. Bln., Springer 1867. – Kühne, W. Untersuchungen aus dem physiologischen Institute der Universität Heidelberg. Bde. 1–4 in 12 Heften. Hdbg., Winter 1877–80. – Darunter mehrere Beiträge zur Augenheilkunde. – Oesterlen, F. Handbuch der Heilmittellehre. 3., umgearb. Aufl. Tbg., Laupp 1850.

3440 Sammlung von 39 Bdn. vorwiegend zur Medizin aus dem 19. u. vorwiegend 20. Jh. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,–

Enthält u.a.: Cuyer, E. Anatomie artistique du corps humain… Paris 1891. – Lutze, P. (Hrsg.). Lehrbuch der Homöopathie. 13. Aufl. Köthen 1900. – Die heilkräftigsten Kräuter und Pflanzen… Weinfelden o.J. – Versch. starke Gebrauchssp.

3441 Sammlung von ca. 150 Dissertationen, Disputationen u. Kleinschriften, vorwiegend zum Thema Medizin, einige zu Chemie, Biologie, Botanik, Physik, etc. 18. (wenige) – 19. Jh. Tls. mit Heftsteifen, ohne Einband oder OU. 240,–

Enthält u.a.: Scheinhardt,J. T. Dissertatio Inauguralis Medica De Vitiis Lactis Lactantium. Straßburg, Heitz 1762. – Schwarzenberg, L. …de dolore capitis. Dissertatio inauguralis practico-medica. Budapest 1830. – Fauken,J. P. X. Diagramma pro studio medico. Göttingen, dletrich 1794. – Otto, C. De actione hydrargri medica. Hafniae 1819. – Lamont, J. Bestimmung der Horizontal-Intensitaet des Erdmagnetismus nach absolutem Maase. Mchn. 1842. – Vgl. Ronalds Libr. S. 282 (2 Ausgaben: von 1843). – Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

3442 Sammlung von ca. 40 Bänden zur Medizin, Geschichte der Medizin u.ä. Versch. Aufl. 20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 180,–

3443 Sammlung von ca. 80 Werken in 90 Bdn. zur Medizin, darunter Tropenkrankheiten, Parasitologie, ansteckende Krankheiten, Anatomie, Pathologie u.v.m., vorw. in dt. Sprache, in versch. Aufl. 19.–20. Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 600,–

Enthält u.a.: Röser, B. u. A. Urban. Berichte bayerischer Aerzte über Cholera Morbus. 2 Tle. in 2 Heften. Mchn., 1832–1833. OU. – Separatausgabe der „Außerordentlichen Beilagen (Nr. 1–27) zu den bayerischen Annalen". „Anläßlich einer drohenden Choleraepidemie, die Cholera hatte bereits die angrenzenden Länder erfaßt, wurden die Herausgeber aufgefordert, gediegene und umfaßende Auszüge aus den Beobachtungen der bayerischen Aerzte zu sammeln und als Beilagen zu den bayrischen Annalen zu publizieren" (Vorw.). – **Mense, C.** Handbuch der Tropenkrankheiten. 2. Aufl. Bde. 1–4 u. 6 (statt 6) Bdn. Lpz., Barth 1913ff. – Fischer II, 1024. – **Virchow, R.** Darstellung der Lehre von den Trichinen mit Rücksicht auf die dadurch gebotenen Vorsichtsmaßregeln für Laien und Aerzte. 2. verm. Aufl. Bln., G. Reimer 1864. Mit 1 farblithogr. Taf. u. 5 Textholzschn. – Waller 9993. Hirsch-H. V, 770. – Die Trichine war 1835 von dem britischen Zoologen Richard Owen zuerst beschrieben worden. Aber erst 1860 gelang es, einen Fall von tödlich verlaufener Trichinose auch als solchen zu erkennen. – **Wagner,G.R.** Die Entwicklung der Cestoden (Bandwürmer). Breslau u. Bonn, Weber 1854. 4°. Mit 22 tls. farb. lith. Taf. – (= Erg.-Bd. des 24. Bandes der Verh. d. Kais. Leopold.-Carol. Akad. d. Naturforscher). – **Virchow, R.** Die Vorlesungen Rudolf Virchows über „Allgemeine pathologische Anatomie" aus dem Wintersemester 1855/56 in Würzburg. Nachgeschrieben von cand.med. Emil Kugler. – **Hildenbrand,J.V.v.** Über den ansteckenden Typhus. Nebst einigen Winken zur Beschränkung oder gänzlichen Tilgung der Kriegspest, und mehrerer anderer Menschenseuchen. 2. Aufl. Wien 1914. – Engelmann 250. Vgl. Garrison-M. (EA v. 1810). – **Tschudi, A.** Die Blasenwürmer. Ein monographischer Versuch. Fbg., Wagner 1837. Mit 2 lithogr. Taf. – Nissen ZBI 4177.

3444 Scheffel,C.S. Dissertatio Medico-Practica Inauguralis De Lithiasi Fellea Sive Calculo Vesiculae Biliariae, Cujus occasione traditur simul brevis Historia Lapidis Porcini Malacensis Et Fellis Bovis. Ex auctoritate J. J. Vitriarii… Leiden, Wishoff 1721. 4°. 32 S. Ausgebunden. 60,–

Hirsch-H. V 57. – Eine v. seinen aus zahlreichen Dissertationen und akadem. Gelegenheitsschriften bestehenden Arbeiten. Erste Ausgabe. U.a. über Gallensteine.

3445 Schmid,H.V. Dissertatio chirurgico medica inauguralis De paedarthrocace. Ex auctoritate… Joh. Jacobi Vitriarii… examini submittit Heinrich Victor Schmid. (Leiden, Wishoff) 1721. 4°. Gefalt. Tit. mit gest. Bordüre u. Vign. 21 S., 1 w. Bl. Ausgebunden. 60,–

Seltene Hochschulschrift. OCLC: 248835332. – Behandelt bei Kindern vorkommende Gelenkentzündung, „welche namentlich die Gelenke zwischen Finger und Mittelhandknochen befällt und mit Auftreibung der Gelenkenden, Schiefstellung der Finger etc. einhergeht" (Meyers Lexikon). – Tit. tls. fl. u. oben knapp beschn.

3446 SCHÖNHEITSCHIRURGIE – Joseph, J. Nasenplastik und sonstige Gesichtsplastik, nebst einem Anhang ueber Mammaplastik und einige weitere Operationen aus dem Gebiete der aeusseren Koerperplastik. Reprint d. Ausgabe Lpz., Kabitzsch 1931. (Oxford, W. A. Meeuws 1975). Mit 1718 zum Teil farb. Abbildungen im Text. XXXI, 842 S., 2 Bl. Olwd. mit Rverg. – This is the author's major work on plastic surgery of the nose, his 1st. efforts were in 1911. – Vgl. GM 5763.01 75,–



3447

3447 Schröder, J. Vollständige und nutzreiche Apotheke, oder: Trefflich-versehener Medicin-Chymischer höchst-kostbarer Artzney-Schatz. Nebst Friedrich Hoffmanns darüber verfasseten herrlichen Anmerckungen. Dritte Edition. Ffm. u. Lpz., Hoffmann 1718. Fol. Mit gest. Front., 47 (statt 48) Kuptertaf. u. 1 gest. Schrifttaf. 4 (statt 6) Bl., 1324, 120 S., 30 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., etw. fl. u. gebräunt.). 750,–

Ferchl 487. Vgl. Blake 409, Nissen, BBI 1809 (beide Ausg. 1709) u. Ferguson 11, 344. – Das tat. Original erschien 1641 in Ulm. Eines der umfangreichsten Apothekerhandbücher der Zeit. „Das beste und meistgebrauchte Apothekerhandbuch des 17. und 18. Jhdts. Es gibt völlige und erschöpfende Auskunft über alle Tätigkeit des Apothekers in diesem Zeitalter" (Ferchl). – Die Taf. meist mit mehreren Darst. aus Botanik, Zoologie, Pharmazie u. Chemie. – Es fehlt das Inhaltsverzeichnis am Anfang, das Portr. sowie 1 Taf. Durchgehend wasserrandig, gebräunt u. fl., Taf. knittrig u. tls. mit hinterlegten Einrissen, Front. mit hinterlegten Randläsuren, Anfang u. Schluss knittrig u. tls mit Randläsuren.

3448 Schröter, J. S. Das Alter und untrügliche Mittel alt zu werden, nebst eilftausend siebenhundert und neunzig Beyspielen von Personen welche achtzig bis hundert und neunzig Jahre alt geworden sind. 2., stark verm. Aufl. Bln., Gädicke 1805. XVI, 675 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. gelockert, leicht best. u. berieb.). 150,–

ADB XXXII, 569 (zum Verf.). – Mit interessanten Ausführungen über d. Alter v. Mitgliedern unterschiedlicher Gewerbe- u. Berufsstände wie z.B. Kaufleute, Musiker, Handwerker usw. – Anfang u. Schluss etw. stockfl. Mit hs. Widmung des Verlegers a.V.

3449 Sennert, D. Practicae medicinae liber. Bd. VI (von 6). (Wittenberg), 1635. Kl.4°. Mit gestoch. Titel von M. Merian. 11 Bl., 449 (recte 447) S., 11 (statt 12) Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlender Rckn. laienhaft mit Prgt. erneuert, fleckig). 240,–

Krivatsky 10951. Hirsch-H. V,230. Band 6 der Wittenberger Ausgabe, vorliegender Band ist in sich abgeschlossen. – Mit einem Anhang und 2 Briefen des Arztes Balthasar Han und „De casu isto judicium & consilium" von Joachim Johann Kolb. – „Während der Stürme des 30jährigen Krieges erscheint 1632 zu Wittenberg die schon durch ihren Umfang Achtung gebietende lateinische ‚Practica medicina' von Daniel Sennert aus Breslau (1572–1637). Der Verfasser steht auf dem Boden der Säftelehre und richtet sich auch in der Behandlung nach ihr. Im wesentlichen faßt er die überlieferte Lehre in zeitgemäßer Überarbeitung zusammen, weiß aber auch aus eigener Erfahrung einiges beizusteuern … Kinderkrankheiten werden auf Hexen und Teufel zurückgeführt" (Peiper 123 und 646). – Sennert „war ein außerordentlich gelehrter und namentlich auch durch bedeutende philosoph. Kenntnisse ausgezeichneter … Arzt, ein fruchtbarer Schriftsteller und sehr beliebter Lehrer. Er suchte in seinen med. Schriften die Lehren des Paracelsus mit denen Galen's zu vereinigen" (Hirsch-Hübotter). – In den Nachstücken fehlt ein (weißes?) Blatt. – Durchgeh. stärk. gebräunt u. tlw. wasserrandig, kl. Randläsuren.

3450 Sievert, P. G. Dissertatio inauguralis physico-medica de Morbis a motu Humorum circulatorio aucto oriundis, quam… publice discutiendam exhibet. Basel, Mechel 1714. 50 S. Mod. Umschl. 45,–

3451 Sömmering, S. T. Über die Ursache, Erkenntniß und Behandlung der Nabel-Brüche und der Brüche am Bauche und Becken außer der Nabel- und Leistengegend. Zwey im Jahre 1807 und 1808 zu Amsterdam gekrönte Preisschriften in 1 Bd. Ffm., Wenner 1811. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 102; 121 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

D. S. B. XII, 509–11. Hirsch-H. V, 330. Blake 424. Engelmann 547. Seltene erste Ausgabe. – Samuel Thomas Soemmering gehörte zu den bedeutendsten Anatomen, Chirurgen und Naturwissenschaftlern seiner Zeit. – Tls. stärker stockfl. T. recto u. verso gestempelt. Anfang mit kl. Wurmgang im Gelenk. Exlibris.

3452 Spurzheim, J. G. The physiological system of Drs. Gall and Spurzheim; Founded on an anatomical and physiological examination of the nervous system in general, and on the brain in particular-, and indicating the dispositions and manifestations of the mind. London, Baldwin, Cradock, and Joy 1815. Mit gest. Front. und 18 Kupfertafeln. XVIII, 581 S. – **Vorgebunden: Ders.** Phrenology, in connection with the study of physiognomy. Part I: Characters. London, Treuttel, Wurtz u. Richter 1826. Mit 34 lithogr. Taf. 4 Bl., 191 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Etw. fl., Gelenke mit kl. Einrissen, berieb. u. best.). 240,–

I). Hirsch-H. V, 377. Vgl. Waller 9140 u. Garrison/M. 1389. Erste Ausgabe. – 1815 reiste Spurzheim nach England und trug dort in Vorlesungen seine mit Gall erarbeiteten neuen Theorien zur Hirnforschung vor, die im vorliegenden Werk ihren Niederschlag fanden. – Tls. stockfl. die Taf. gebräunt. – **II).** Gebräunt u. stockfl. sowie durchgeh. wasserrandig.

3453 Swieten, G. v. Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. 5 Bde. Hildburghausen, J. G. Hanisch 1754–1773. Gr.8°. Mit gest. Front. und 4 wdh., gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. und Rverg. (Berieb. und best., Rckn. mit Fehlstellen). 270,–

Engelmann 569. – Ohne den 1775 erschienenen Indexband von J. A. Gladbach. – Titelbl. mit altem hs. Besitzvermerk. – Tlw. stockfleckig und gebräunt. – Nicht kollationiert.

3454 Swieten, G. v. Dissertatio medica inauguralis, de arteriae fabrica et efficacia in corpore humano… publico & solemni examini submittit Gerardus van Swieten… Leiden, Verbeek 1725. 4°. Mit gest. Titelvign. 25 S., 1 Bl. Ausgebunden. 60,–

Vgl. Hirsch-H. V, 488. – „Swieten (1700–1772) studierte bei Boerhaave in Leyden und Löwen und wurde 1745 von Kaiserin Maria Theresia als Leibarzt nach Wien berufen. „Hier wurde er der Stifter der med. Schule, welche später und noch heute eine wichtige Rolle in der Wissenschaft spielt" (Hirsch-H.). – Vorliegend seine seltene Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde.

3455 Teichmann, L. Das Saugadersystem vom anatomischen Standpunkte. Lpz., Engelmann 1861. 4°. Mit 17 Kupfertafeln u. 1 zweifarb. lith. Tafel. XII, 124 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 60,–

Hirsch V, 627. Pagel 1696f. Ist als Entdecker der Hämatin-Kristalle bekannt. – St.a.V. u.T., vereinzelt leicht fleckig.

3456 Thiersch, C. Zur Lehre von der Arznei-Wirkung. Inaugural-Abhandlung. Mchn., Kaiser 1846. S. 1–2, 5–24. – **Angeb.: Ders.** Pathologisch-anatomische Beobachtungen über Pyämie… Mchn., Franz 1849. 39 S. – **Ders.** Infections-Versuche an Thieren mit dem Inhalte des Choleradarmes. Mchn., Cotta 1856. Mit 1 gefalt. Tab. 116 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Berieb., leicht best.). 100,–

Erstes u. drittes Werk sehr selten. – I. S. 3–4 fehlen, vord. OU miteingeb., anderes Blattformat. – Tls. stockfl., tls. braunfl., Falttab. geklebt. Mit Marginalien. – **Dabei: Tentzel, A.** Medicinisch-Philosophisch- und Sympathetische Schriften, So da bestehen in desselben Medicina Diastatica… Lpz. u. Hof 1753. (Nachdruck um 1860). 12°. 336 S. Einf. Broschur. – Leichte Gebrauchsspuren.

3457 Tissot, S. A. D. Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit…. Neueste, mit allen Zusätzen, und dem Register… verm. Aufl. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1772. Mit gest. Portrait u. gest. Wappen-Vign. 13 Bl., 652 S., 12 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. gebräunt, tls. angestaubt). 150,–

Vgl. Hirsch/H. V, 594 u. Waller 9605 (andere Ausg.). – Neben der Abhandlung über die Onanie das berühmteste Werk des bedeutenden französ. Mediziners. – Gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Tenzel, A.** Medicinisch-Philosophisch- und Sympathetische Schriften… 1753. (Nachdruck um 1860). Läd. Hldr. – Hirsch-H. V, 532. – **Pichler, J. F. C.** Taschenbuch der Gesundheit in alphabetischer Ordnung, darinnen die gewöhnlichen Krankheiten beschrieben… 1793. Pbd. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.

3458 Totenkopf wohl 18./19. Jhdt. Schädel mit fehlendem Unterkiefer. 8 Zähne im Oberkiefer vorhanden. Nase mit Frakturschaden. Ca. 15 x 16 x 18 cm. Alterssp. 200,–

3459 TOXIKOLOGIE – Kolbani, P. Giftgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreichs, nebst den Gegengiften und medizin. Anwendung der Gifte. Wien, Doll 1798.

Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 412 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 120,–

Hirsch-H. III, 582. – Erste Ausgabe. Kolbani, berühmter ungar. Toxikologe, führte die Vaccination in Ungarn ein. – Tls. Wurmspuren, etw. gelockert u. stockfl. Bibl.-Exlibris. – **Dabei: Lewin, L**. Phantastica. Die betäubenden und erregenden Genußmittel. Für Ärzte und Nichtärzte. 2. A. Berlin 1927. VIII, 465 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Deckeltitel.

3460 - Lewin, L. Phantastica. Die betäubenden und erregenden Genußmittel. Für Ärzte und Nichtärzte. Bln., Stilke 1924. VIII, 374 S. Ohldr. 60,–

Standardwerk zur Geschichte der Rausch- und Genußgifte. – Mit umfangreichem Register.

3461 Tozzi, L. In Hippocratis aphorismos commentaria. Ubi universae medicinae, tum theoreticae, tum practicae celebriores quaestiones perpenduntur. 3 Bde. Neapel, Parrino u. Muzio für Fioravanti Erben 1693. Kl.4°. Mit 1 gest. Front. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 150,–

Hirsch-H. V, 620. Erste Ausgabe. – Tls. fleckig u. mit Wurmgängen (tls. ger. Textverlust). – **Dabei: Ders.** In librum artis medicinalis Galeni paraphrastike anakephalaiosis. Neapel 1710. Einheitlich gebunden. – Zus. 4 Bde.

3462 TUBERKULOSE – Graver, J. H. Dissertatio medica inauguralis, de phthisi pulmonali… submittit Johan Herbert Graver… Ex autoritate J. O. Westenbergii. Leiden, Wishoff 1725. 4°. Mit gest. Titelvign. 41 S., 1 Bl. Ausgebunden. – Tls. stockfl. 60,–

3463 UNGARN – Eckstein, F. (de Paula v.). Relatio officiosa generalis de nosocomiis pro nobili insurgente militia Hungarica anno 1809 erectis er administratis. Buda, Typis Regiae Universitatis Hungaricae 1810. Kl.4°. Mit mehrf. gefalt. Kupferstichplan und 21 mehrf. gefalt. Tabellen. 83 S., 1 Bl. Errata und 6 nn. Bl. (Beilagen). Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp., Gelenke tls. angebrochen). 120,–

Engelmann 144. Lesky 184. Hirsch-H. II, 377. – Nicht bei Waller und Wellcome. – Vorliegend eine Verordnung über Organisation, Materialbedarf etc. für die ungarischen Militärkrankenhäuser. Tabellen und Beilagen meist in dt. Sprache.

3464 Unzer, J. C. Beschreibung eines mit den künstlichen Magneten angestellten medicinischen Versuchs. Hbg., Herold 1775. 144 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, tls. randriss.). 120,–

Hirsch-H. V, 680. – Seltene erste Ausgabe dieses Frühwerkes des Altonaer Arztes. – Unbeschnittenes Ex., etw. gelockert. Durchgeh. gebräunt tls. Wurmspuren. N.a.T.

3465 UROLOGIE – Parsons, (J.). Description de la vessie urinaire de l'homme et des parties qui en dependent. Paris, Durand 1743. Mit gest. Titelvign., gest. Kopfvign. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 95 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 80,–

Erste franz. Ausgabe von „A description of the human urinary bladder", selten. – N.a.T.

3466 Vering, A. M. Psychische Heilkunde. Bd. 1 (von 2). Tle. 1–2 in 1 Bd. Lpz., Barth 1817. X, 160 S.; 1 Bl., S. 163–320, 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 240,–

Vering (1773–1829) errichtete schon 1796 in Liesborn (Krs. Warendorf) eine kleine private Anstalt für psychisch Kranke in Nachbarschaft zur Abtei und war einer der ersten psychiatrisch tätigen Ärzte. Sein Werk „Psychische Heilkunde" ist nach dem von Haindorf (1811) das zweite deutsche psychiatrische Lehrbuch! – Tl.1: Ueber die Wechselwirkung zwischen Seele und Körper im Menschen. – Tl.2: Von dem Einflusse des Körpers auf die Seele. – Tls. stockfl. Titel mit Randabschnitt. – **Dabei: Dubois, E. F.** Über das Wesen und die gründliche Heilung der Hypochondrie und Hysterie. Eine von der Königl. medizin. Gesellschaft zu Bordeaux gekrönte Preisschrift. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Karl Wilhelm Ideler. Bln., Hirschwald 1840. LX, 386 S. Mod. Pbd. – Deutsche Erstausgabe von „Historie philosophique de l'hypochondrie et de l'hysterie" (Paris 1837) mit ausführlicher Vorrede von Ideler. – Papierbedingt gebräunt. – **Schroeder van der Kolk, J. L. C.** Die Pathologie und Therapie der Geisteskrankheiten auf anatomisch-physiologischer Grundlage. Brschwg., Vieweg & Sohn 1863. – S. gilt als Erneuerer u. Verbesserer des „holländischen Irrenwesens".

3467 VETERINÄRMEDIZIN – Magazin für die gesammte Thierheilkunde. Hrsg. v. E. F. Gurlt u. C. H. Hertwig. Jgge. 3–4, 7, 9, 14, 16, 20, 26–28, 31 u. 38 in 12 Bdn. Bln., Hirschwald 1837–72. Mit 47 (statt 48) tls. kolor. Falttaf. in versch. Techniken. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,–

Kirchner 9730. – Insges. erschienen 40 Jgge. – Stärkere Gebrauchsspuren, stockfl. tls. wasserrandig.

3468 - Sammlung von 13 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten (darunter auch Dubletten). 1871–1922. 100,–

Enthält u.a.: Probstmayr, W. Etymologisches Wörterbuch der Veterinär-Medicin… Mchn. 1871. – Röder, O. Chirurgische Operationstechnik für Tierärzte und Studierende. Bln. 1904. – Möller, H. Lehrbuch der speciellen Chirurgie für Thierärzte. Stgt. 1891. – Versch. starke Gebrauchssp.

3469 Virchow, R. Sämtliche Werke. Hrsg. von Christian Andree. Abteilung II. Politik. Bände 30–37 in 9 Bdn. Bern und Bln., Lang



3469

und Blackwell 1992–2003. Rote Olwdbde. mit Rücken- und Vorderdeckeltitel. 360,–

Band 30: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 28. Oktober 1861 bis 25. Jantar 7864. Textband und Registerband. 2 Bände. Bearbeitet von Christan Andree. – Band 31: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 17. Januar 1865 bis 6. Februar 1867. Bearbeitet von Christian Andree. – Band 32: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 1. Mai 1867 bis 11. Februar 1870. Bearb. von C. Andree. – Band 33: Poliische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 14. Februar 1870 bis 13. Dezember 1874. Bearb. von C. Andree. – Band 34: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 6. Februar 1875 bis 2. März 1877. Bearb. von Christian Andree. – Band 35: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 23. Oktober 1877 bis 22. Februar 1881. Bearb. von C. Andree. – Band 36: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 24. März i881 bis 26. April 1887. Bearb. von C. Andree. – Band 37: Politische Tätigkeit im Preußischen Abgeordnetenhaus 14. Mai 1888 bis 16. Mrärz 1901 (letzte gehaltene Rede). Politische Tätigkeit im Deutschen Reichstag. Sämtliche Reden 28. Juni 1878 bis 21. April 1893 sowie dazugehörige Dokumente. Bearb. von C. Andree. – Nahezu neuwertig. – **Dabei:** Mazzolini, R. G, Politisch-Biologische Analogien im Frühwerk Rudolf Virchows. Übers. v. Klaus-Peter Tieck. Mit 13 Abb. 176 Seiten. Orig.-Broschur. Marburg, Basilisken-Presse, 1988. – „Der vorliegende Band befaßt sich mit der Frage, inwieweit sozial-politische Vorstellungen die Entstehung naturwissenschaftlicher Theorien beeinflussen können." (Vorwort).

3470 Wecker, J. J. Practica medicinae generalis. Septimis libris explicata. Treviso, Zanetti 1602. 16°. 40 Bl., 542 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Ob. Kap. mit Fehlstelle, Gelenke eingerissen (Rckn. gelockert), stärker fl. u. best., Schließbänder fehlen). 120,–

Vgl. BMC, German Books S. 907. Diese Ausg. nicht bei Wellcome. Hirsch-Hüb. V, 873. – Der Baseler Mediziner Wecker (1528–1586) studierte ab 1544 in seiner Heimatstadt; 1557 wurde er Professor der Dialektik und betrieb zugleich eine Praxis; 1566 wurde er Stadtarzt zu Colmar, wo er bis zu seinem Tode verblieb. Vorliegendes Werk behandelt zuerst die Krankheiten allgemein, dann die einzelnen Leiden, sowohl physische wie psychische, und die dazu passenden Medikamente und Behandlungsmethoden. Durch einen ausführlichen Index erschlossen. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tls. größere Wurmgänge in den Gel. (etw. Textverlust), sowie Wurmlöcher u. -gänge in den Blatträndern. Tls. gelockert u. wasserrandig. St.a.T. – Kein frisches Ex., gekauft wie besichtigt.

3471 Wedel, G. W. Amoenitates materiae medicae. Jena, Bielk 1704. 4°. 7 Bl., 512 S., 7 Bl. – **Angeb.: (Ders.).** Syllabus Materiae Medicae Selectioris. Ebda. 1701. 40 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., berieb. u. fl., Rckn. mit kl. Fehlstellen, Kap. etw. läd.). 150,–

I. Hirsch-Hüb. V, 875. – **II.** VD18 1473480X. – Wedel (1645–1721) war berühmter Mediziner u. eifriger Verfechter der Chemiatrie. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

3472 Weinberger, M. Atlas der Radiographie der Brustorgane. Aus der III. medicinischen Universitätsklinik des Hofrathes L.v.Schrötter in Wien. Wien u. Lpz., Engel (1901). Qu.4°. Mit 50 ganzs. Taf. XXVI., 203 S. mit Ohlwd. (Best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Fehlstelle). 300,–

Seltener Atlas mit frühen Röntgenphotographien. – Etw. gelockert, Innengel. angeplatzt, Heftklammern angerostet. – **Dabei: Schinz, H. R. (Hrsg.).** Lehrbuch der Röntgendiagnostik mit besonderer Berücksichtigung der Chirurgie. Lpz., G. Thieme 1928. 4°. Mit 1722 tls. farb. Textabb. u. 5 photogr. Taf. XVI-

II, 1131 S. Ohldr. mit goldgepr. Rsch. – Erste Ausg. des umfassenden Lehrbuchs. – Sauberes Ex.

3473 Wenzel, K. Sammlung auserlesener Recepte der neuesten Zeit. Nebst dahin bezüglichen pharmazeutischen, heilmittelkundlichen, pathologischen und therapeutischen Bemerkungen aus der neuesten Literatur der Heilkunde. Bde. 1–2, 5–6 u. 8 in 1 Bd. Erlangen, Palm u. Enke 1833–36. Hldr. d. Zt. (Rsch. tls. beschabt, etw. berieb. u. best.). 240,–

Leicht gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Ebermaier, J. C.** Tabellarische Übersicht der Kennzeichen der Ächtheit und Güte so wie der fehlerhaften Beschaffenheit, der Verwechselungen und Verfälschungen sämmtlicher … Arzneymittel. 4.A. Lpz., Barth 1820. – Hirsch-H. II, 371. – **Schroeder van der Kolk, J. L. C.** Seele und Leib in Wechselbeziehung zu Einander. Braunschweig, Vieweg u. Sohn 1865. – Erste u. einzige dt. Ausgabe. – **Hufeland, C. W.** Makrobiotik oder die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. 8. A. Bln., Reimer 1860.

3474 Wieder erstandene Aesculapius, Der, oder Feyerlicher Actus, in welchem der Hochgelehrte und Edelgebohrne Herr J. J. S. Doctor der Philosophie, den 31. Mertz 1740 in dem gewohnlichen Auditorio des Collegii M. Offentlich zu der höchsten Doctors-Würden in der Medicin erhoben, und mit dem Doctor-Krantz beehret worden. Von F. P. A. L. M. und J. U. L. O. O. (1740). 48 S. Geheftet. 75,–

Bibliotheks-Verbund Bayern (online) BV 008960963. – Privat gedruckte Festschrift, enthält das Zeremoniell und Reden zur Feier sowie gereimte Grußadressen der Freunde und Kommilitonen des Geehrten. – Leicht fleckig u. tls. etw. knickfaltig, le. S. mit hs. Eintr.

3475 Würtz, F. Wund Artzney… Jetzo alles mit grossem Fleiß… übersehen, mit vielen Schäden-Curen, wie auch einem schönen und sehr nutzlichem Hebammen- und Kinder-Büchlein vermehret durch R. Würtz. Basel, König 1675. Mit gest. Titel. 27 (le. w.) Bl., 730, 85 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, ohne die Schließbänder, Gelenke brüchig). 400,–



3475

VD 17, 23:243833 Y. Vgl. Garrison-M. 6357.50 u. 5563. Krivatsy 13076. Waller 10412. Wellcome I, 6780 f. – Spätere Ausgabe des seit 1563 bis zum Ende des 17. Jh. vielfach gedruckten Werkes. „Würtz, famous surgeon in the 16th century, was a friend of Gesner and an admirer of Paracelsus; his book went through many editions. It describes the treatment of gunshot wounds, fractures, and dislocations, but does not include operative surgery… His ‚Kinderbüchlein' (p. 674 to end) has been traditionally considered to be the first work on paediatric surgery" (GM). Dieser Ausgabe wurde als Anhang ein „anatomischer Abriß" von H. Schaevius beigedruckt. – Stockfleckig, anfangs wasserrandig, Kupfertitel ebenso, dieser knapp beschnitten u. verso mit Namenszug, recto durchscheinend, Vorsatz mit Namenszug u. Exlibris.

3476 ZAHNHEILKUNDE – Journal der Erfindungen, Theorien und Widersprüche in der Natur- und Arzneiwissenschaft. (Hrsg. v. A. F. Hecker). 31. Stück. Intelligenzblatt No. 27. Gotha, Perthes 1799. 1 Bl., 143, 40 S. OU. (Tls. stockfl., Hdeckel mit Eckabriss). 100,–

Kirchner 3675. Engelmann, Bibl. med.-chir., 285. – Seltene Zeitschrift des bedeut. Erfurter Mediziners u. spät. preuß. Hofrats; berichtet übcr alle wichtigen Veröffentlichungen der Zeit. – Enthält u.a.: Sachse: Darstellung und Prüfung der neueren Meinungen über das Zahngeschäft der Kinder. – Grandchamp: Ueber den Bruch des Hirnschädels mit Caries und Verlust an Substanz des Gehirns. – Schweickhard: Einige Zweifel über die von Herrn Wichmann gelieferte Abhandlung: das schwere Zahnen der Kinder. – Unbeschn. Ex. Tls. stockfl.

3477 Zentgraf, J. M. Dissertatio medica de aetatibus vitae humanae et mutationibus in iis contingentibus, quam… praeside Dn. Johanne Saltzmanno,… in alma Argentoratensium… Straßburg, Maag 1715. Kl.4°. 2 Bl., 36 S. Mit Heftstreifen. – Tls. An- u. Unterstr., etw. stockfl. 60,–

3478 Zwinger, T. Theatrum praxeos medicae quo aegritudines corporis humani tam internae quam externae ordine alphabetico ita pertractantur. 2 Bde. Basel, Brandmüller 1710. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 3 Bl., 556; 615 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb., Bd. 1 vord. Gelenk angeplatzt). 270,–

Blake 501. Hirsch-H. V, 1057. – Einzige Ausgabe, wesentlich seltener als sein Theatrum Botanicum. Das Werk steht in der Tradition des berühmten Theatrum Vitae humanae vom Großvaters des Verfassers. – Tls. leicht fleckig, N.a.T. – Exlibris.

3479 (Zwinger, T., Pseud.:) Sforzia. Der Sichere u. Geschwinde Artzt: Oder Neues Artzney-Buch. Basel, Richter 1684. 4 Bl., 440 S. Ldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

VD17 23:633903Q. Hirsch/H. V, 1057. Wolfenb. 1845. Vgl. Waller 10505 (3. Aufl.). – Erste Ausgabe des populären Werkes, alphabet. geordnet u. basierend auf den Schriften des Paracelsus, Helmont, Michaelis, Wedel, Cardilucius u.a. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

Zoologie

3480 Blumenbach, J. F. Abbildungen naturhistorischer Gegenstände. Lieferungen 1–6 (von 10) in 1 Bd. Göttingen, Dieterich (1796-)1802. Mit 60 (einige kolor., 1 in Blaudruck) Kupfertaf. u. Erklärungstext. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

Nissen ZBI, 421. Anker 46. – Die meisten Tafeln mit Abb. seltener Tiere (Schuppentier, Dodo, Schnabeltier, Opossum, Nashornvogel, etc.). – Heft 1 ohne Titelbl. Tls. etw. fl.

3481 Brehm, A. E. Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 3. neubearb. Aufl. 10 Bde. Lpz. u. Wien, Bl 1890–93. Lex.8°. Mit zahlr. Textholzschn., lithogr. Ktn. u. chromolithogr. Taf. Ohldrbde. 180,–

Nissen, IVB 138. – Ohne den Registerband. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

3482 Buffon, (G. L. L.). Oeuvres Completes. Avec de extraits de Daubenton. Bde. 1–6 (v.9). Paris, Bureau des Publications illustrees 1844. Mit Stahlstich-Portr., 5 gest. grenzkolor. Ktn. u. 116 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Berieb. u. best., Rckn. etw. gebleicht). – Nissen 692. – Tls. unaufgeschn., tls. etw. gebräunt u. fl. 120,–

3483 Buffon, (G. L. L.). Sämmtliche Werke sammt den Ergänzungen nach der Klassification von G. Cuvier. Einzige Ausg. in der Ursprache, nebst der zur Seite stehenden Uebers. Mischaufl. 5 Bde. der Reihe. Köln, Exp. von Busson's Naturgeschichte 1840–47. Mit zahlr. gest. Taf. Mod. Hldrbde. mit goldgepr. Rtit. 150,–

Nissen 716. Erste Ausgabe mit dt.-franz. Paralleltext. – Enthält: Vögel Bde. 1–3 sowie Vierfüßige Thiere Bde. 1–2. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl., stellenweise leicht wasserrandig. – **Dabei: Leunis, J.** Synopsis der Thierkunde. Ein Handbuch für höhere Lehrsanstalten… 2 Bde. Hannover, Hahn 1883–86. Mit zahlr. Textillustr. Mod. Hldrbde. mit goldgepr. Rtit. – (= Synopsis der drei Naturreiche; 1. Tl. Zoologie). – Papierbedingt etw. gebräunt. – Zus. 7 Bde.



3484

3484 Ehrenberg, C. G. Die Infusionsthierchen als vollkommene Organismen. Ein Blick in das tiefere organische Leben der Natur. Text- u. Atlas in 2 Bdn. Lpz., Voß 1838. Gr.Fol. Mit get. Titel zum Atlasbd. u. 64 kolor. Kupfertaf. XVII 547 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Tit. (Färbt ab, Rckn. mit Fehlstellen, berieb. u. best.). 1.200,–

Nissen, ZBI 1244. Wellcome Libr. I,515. Erste Ausgabe. – Eines der bahnbrechendsten Werke auf dem Gebiet der Mikrobiologie. Ehrenberg gehörte zu den größten Naturforschern d. Jdhts., er war Prof.

in Berlin u. begleitete A.v.Humboldt auf dessen Rußland- u. Asienreise. – Tls. stockfl. Blattränder tls. angestaubt. – First and only edition of this splendidly produced work on Infusiora."Ehrenberg's great contribution to biology was his work on the infusiora, the results of which were published originally in a number of brief essays and afterwards in the important and splendid work entitled ‚Die Infusionsthierchen' printed in 1838.



3485

3485 FISCHE – Aldrovandi, U. De piscibus libri V et de cetis Lib. unus. Bologna, N. Thebaldini 1638- 1644 (am Schluss). Fol. Mit illustr. Kupfertitel und 400 Textholzschn. von Cristoforo Coriolano. 2 Bl., 732 S., 13 Bl. Läd. Ldr. (Deckel lose, Rckn. fehlt). 1.500,–

Nissen ZBI 70. Nissen, Fischb. 7. Westwood/Satchell 3. Huber 56. – Aldrovandi (1522–1605), „ … von seinen Zeitgenossen – vielleicht nicht ganz ohne Ironie – als Pontifex Maximus der Naturgeschichte angesprochen, der es darin an Gründlichkeit und Weitschweifigkeit bis zum äußersten trieb. In künstlerischer Hinsicht sind seine Figuren jedoch uneingeschränkt zu loben… ganz besonders lobt er seinen Holzschneider Cristoforo Coriolano (Lederer?) aus Nürnberg, der zusammen mit seinem Enkel die Figuren so elegant geschnitten habe, daß sie eher wie Kupferstiche wirkten" (Nissen, Fischbücher S. 14 f.). – Vorbl., Kupfertitel und 1 Textbl. lose. Buchblock gebrochen bzw. mittig gelöst. Vorsätze gestempelt, Kupfertitel knapp beschn. Einige Bl. leicht gebräunt bzw. etwas feuchtfl.

3486 - Belon, P. De aquatilibus, libri duo. Paris, C. Stephanus 1553. Qu.8°. Mit 185 (von 187) tls. ganzs. Textholzschn. 16 Bl., 444 (von 448) S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). 2.700,–

IA 116.324. Adams B 554. Nissen, ZBI 302 u. Fischbücher 13. – Erste Ausgabe von Belons Hauptwerk. Zeigt die gleichen Vorzüge wie sein von Pierre Gourdelle illustriertes Vogelbuch: rein induktives Vorgehen unter steter Berücksichtigung der anatomischen Verhältnisse. Die Holzschn. geben den Habitus meist mit genügender Treue wieder. (Vgl. Nissen, ZBI, Bd. II, S. 254). – Mit mehreren hs. Besitzverm. S. 155/156 faksim. auf altem Papier. Ohne S. 17/18 u. 31/32. Etw. fleckig u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, einige Bl. mit kl. Randläs. (ohne Text- od. Darst.-Verlust), hint. Innengelenk angebrochen.



3486

3487 - Eigenmann, C. H. The fishes of Western-South America, Part I. Pittsburgh, Carnegie Inst. 1922. Fol. Mit 3 Faltktn. u. 25 Taf. sowie einige Textabb. 346 S. OU. (Etw. randrissig, mit kl. Ausrissen). – (= Memoires of the Carnegie Museum, Vol. IX, No.1). – Tls. unaufgeschn. Ex. 75,–

3488 - Goronowitsch, N. Untersuchungen über die erste Anlage der Kranialnerven bei Salmo Fario. Moskau 1898. Kl.Fol. Mit 3 lithogr. Taf. 1 Bl., 55 S. Hlwd. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 60,–

(= Nouveaux mémoires de la Société Impériale des Naturalistes de Moscou, Bd. 16). – Etw. gebräunt. Mittig durchgeh. Faltspur. – Selten.

3489 - Gouan, A. Histoire des poissons, contenant la description anatomique de leurs Parties externes & internes… Strassburg, König 1770. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 18 Bl., 228 Doppels., S. 229–252, 1 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Wood 364. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Text in Latein u. Franz. Die Taf. nach Zeichnungen von Gouan selbst mit Fisch-Skeletten u. -Innereien. – Vors. u. Titel etw. fl. Die Taf. tls. wasserrandig. Tls. gelöschter St.a.T.

3490 - Gouan, A. Histoire des poissons, contenant la description anatomique de leurs Parties externes & internes… Strassburg, König 1770. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XVIII (recte XVII), 228 Doppels., S. 229–252, 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. u. Ecken ausgebessert, Gel. angeplatzt, tls. leicht beschabt). 360,–

Wood 364. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Text in Latein u. Franz. Die Taf. nach Zeichnungen von Gouan selbst mit Fisch-Skeletten u. -Innereien. – Tls. leicht fl., gebräunt u. feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl. u. St.a.T.

3491 - Karpfen – Krünitz, J. G. Oekonomische Encyklopädie,… Tl. 35: Von Kar bis Kat. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Frontisp., Titelvign. u. 17 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 775 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, etw. berieb. u. best.). 90,–

Über Karpfen, Kartoffel, Käse, Kastanie etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

3492 FRÖSCHE – Ecker, A. u. R. Wiedersheim. Die Anatomie des Frosches. Ein Handbuch für Physiologen, Ärzte und Studirende. 3 Abt. in 1 Bd. Brschwg., Vieweg 1864–82. Gr.8°. Mit 1 gefalt. farb. lithogr. Taf. u. 195 tls. farb. Textholzst. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. ausbessert, unt. Kap. etw. läd.). 75,–

Hirsch-H. II, 375. Erste Ausg. – „Monographische Arbeiten von nachhaltiger Bedeutung" (Hirsch). – Tls. etw. fl.

3493 Guerin, F. E. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phenomenes de la nature. 8 (von 9) Textbde. u. 3 Atlas-Bde. in zus. 11 (von 12) Bdn. Paris, Au Bureau de Souscription 1834–39. 4°. Mit 720 Stahlstich-Taf. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 270,–

Nissen 4616. Wood S. 371. Agassiz III, 141, 39. Graesse III, 171. Erste Ausgabe. – Reich ausgestattetes naturwissenschaftliches Lexikon, in dem neben Tieren und Pflanzen auch Gestein, Astronomie (Meteore), physikalische Probleme, Handwerk und Manufakturen behandelt werden. Guerin (1799–1874), franz. Entomologe, lehrte Insektenkunde am College de France und „war selbst ein gewandter und sorgfältiger Zeichner" (Nissen II, 169). Die Tafeln mit schönen Wiedergaben überwiegend von Tieren und Pflanzen. – Ohne den ersten Textband. Text ab „Carinaire" vorhanden.

3494 Howitt, S. British preserve. (London), Griffith, 1829. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. und 36 Kupfertaf. 1 Bl., 70 S., 1 Bl. Hldr.



3494



3499

d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 200,–

BM, Natural history, 882. Vgl. Nissen 2014. Schwerdt I, 250–251: „Well drawn etchings of animals hunted in Great Britain." – Die Folge erschien zuerst in Lief bis 1824, jedoch noch ohne den Text. – 28 der hübschen Radierungen zeigen (meist mehrere) Vögel in natürlicher Umgebung, darunter Enten, Regenpfeifer, Fasane, Wachteln, Reb- und Moorhühner, Reiher u.a. – Taf. etw. stockfl., Text leicht gebräunt.

3495 INSEKTEN – Bienen – Martin, A. Nouveau manuel complet proprietaire d'Abeilles, ou traite theorique et pratique de la culture de ces insectes. Paris, Compere jeune 1828. Mit 9 Taf. (4 teilkolor.) 1 Bl., XI, 432 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb., kl. Wurmlöcher im Rckn.). 150,–

Selten. – Wurmspuren im Bug, tls. leicht fl. **Dabei: Bevan, E**. The honey-bee; its natural history, physiology and management. London, Baldwin, Cradock and Joy 1827. XXVI S., 1 Bl., 404 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. erneuert). – Stellenw. etwas fleckig.

3496 - Donovan, E. The Natural History of British Insects. Vol. 5–6 d. Reihe in 1 Bd. London 1796–87. Mit 72 kolor. Kupfertaf. (Nr. 145–216). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Etw. fl., tls. beschabt u. best.). 200,–

Nissen, ZBI 1142. Lisney 352. – Erste Ausgabe. Enthält fein gestochene, sauber kolorierte Tafeln mit Darstellungen von Faltern, Schmetterlingen, Bienen, Käfern etc. tlw. auf Blütenzweigen u.ä. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: (Wilhelm,G.T.)** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Die Insecten. 1. Tl. (von 3). Neue Ausgabe. Augsburg 1828. Mit gest. Titel u. 22 kolor. Kupfertaf. XLVIII, 176 (statt ?) S. Mod. Lwd. – Nissen ZBI, 4408. – Titel gebräunt tls. etw. fl. – **Reitter, E**. Fauna Germanica. Die Käfer des Deutschen Reiches. 4. Bd. (von 6). Stgt., Lutz 1912. Mit 24 chromolithogr. Taf. u. 31 Textillustr. Illustr. Olwd. (Tls. Gebrauchsspuren). – (= Schriften des Dt. Lehrervereins für Naturkunde). – Nissen ZBI 3275 (mit anderer Verlegerangabe).

3497 - (Panzer,G.W.F. Faunae insectorum Germanicae initia oder Deutschlands Insecten). Hefte 41–45 in 1 Bd. (Nbg., Felsecker 1793ff). Qu.Kl.8°. Mit zus. 110 (statt 120) kolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. erläuterndem Text. Lose in Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 150,–

Nissen, ZBI 3084. Horn-S. 16726. – Vorhanden: Heft 41, Taf. 1–21 (ohne 22–24); Heft 42, Taf. 1–22 (ohne 23–24); Heft 43, Taf. 1–17 u. 19–24 (ohne 18); Heft 44, Taf. 1–11, 13–15 u. 17–24 (ohne 12 u. 16) sowie Heft 45, Taf. 1–2, 4–5 u. 7–22 (ohne 3 u. 6). – Ohne Tit. Etw. gebräunt u. fl., Textbl. unbeschn., 1 Textbl. mit Ausschnitt (geringer Buchstabenverlust).

3498 - (Rösel von Rosenhof,A.J.). Beschreibung der sogenannten grossen Kreuzspinne, welche um ihren Raub zu fangen, ein radförmiges Gespinste verfertiget. (Nbg. ca. 1760). Kl.4°. Mit 6 kolor. Kupfertaf. S. 241–264. Ohne Einband (ausgebunden) u. lose Tafeln. 120,–

(= Der monathlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung Vierter Theil, Tab. XXXV-XL). – Nissen ZBI 3466 und 2201. – Dabei: Text zu: Der Erdkäfer dritte Classe, S. 5–16.

3499 - Rösel von Rosenhof,A.J. Der monatlich herausgegebene Insecten – belustigung. Tle. 1–4 in 4 Bdn. Nbg., Fleischmann 1746–61. 4°. Mit insg. einem gest. Portrait, 3 kolor. Kupfertit. und 284 (st. 288; davon 4 dplblgr. und ausfaltbare) kolor. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit 6 (st. 8) alten Schließen. (Stark berieb., best., Kap. tls. mit Einr.). 4.500,–

Vgl. dazu Nissen 3466 und 2201;.Horn – Schenkling 18267 und 11854 und Junk „Rara" S. 159 ff. mit einem ausführlichen Beitrag. – Erste Ausgabe des wohl am schönsten illustrierten deutschen Werkes über Insekten. Die Tafeln zeigen Tag- und Nachtfalter, Käfer, Wasserinsekten, Heuschrecken, Grillen, Wespen, Mücken, Flöhe und Schnaken u.v.a.m. zudem auch Hummer, Langusten, Skorpione u. Spinnen zum Teil mit ihren Organen, Larven, Raupen und deren Entwicklungsstadien. – Leicht gebräunt und fleckig, tls. stärker. Bindung tls. etwas gelockert. – Tafeln tls. etwas fleckig, Rd. tls. läd. u. mit kl. Fehlstellen. – Es fehlen insgesamt 4 Tafeln, wenige Vorberichte und Seiten, ausführl. Kollation bitte anfordern.

3500 - Surinam – Merian,M.S. Metamorphosis Insectorum Surinamensium. Observés et peints d'après la nature. 8 Hefte. (Lausanne, La Suisse, 1984–91). Fol. Je 4 gef. Bogen (Text) und 2 Farbtafeln. Lose in OU. 180,–

Faksimile-Ausgabe herausgegeben von der Schweizer Versicherung „La Suisse" mit Originaltexten von Elisabeth Meylan, Giorgio Orelli, Oscar Peer, Christian Viredaz, Fabio Pusterla und Marie-José Piguet.

3501 - Wilhelm,G.T. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. (Teil 6–8): Insecten. Wien, auf Kosten des Herausgebers 1832. Mit 3 gest. Tit., 1 gefalt. Kupfertafel und 150 kolor. Kupfertafeln von J.J. Schmutzer. XLVIII S., 12 Bl., 376, 424; 418 S. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, Rckn. tls. beschabt, berieb. u. best.). 360,–

Vgl. Nissen 4408 und Horn-S. 24190. – Der kompletten Insekten-Teil aus der Naturgeschicte von Wilhelm. – Die gut kolorierten Kupfer zeigen Schmetterlinge u. Raupen (52 Taf.) Käfer, Spinnen etc. – Tls. stockfl. o. gelockert. In den Taf. Rändern meist hs. bezeichnet.



3501

3502 KREBSE – Krünitz,J.G. Oeconomische Encyklopädie,… Tl. 48: Kraut bis Kret. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 14 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 693 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Enthält Artikel über Kraut, Krebs (umfangreich, sowohl medizinisch wie auch über das Tier, hierzu interessante Abb. auf Taf.), Kreide, Kreppe, Kresse etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

3503 Krünitz,J.G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System… Tl. 1: Aa bis Am. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 10 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 771 S., 4 Bl. „Anhang zum Alaun". Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel u. eingeb. OU. (Berieb. u. best.). 120,–

Enthält u.a.: Ameise (S. 629–676), Ackerbau, Alaun, Alabaster, Absinthe, Amsel (S. 702–716), etc. – Etw. fleckig, Tafelränder tls. etw. knickfaltig, St.a.T.

3504 Krünitz,J.G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie,… Tl. 86: Von Maus bis Meer. Brünn, Traßler 1807. Mit gest. Titelvign., Front. u. 18 gefalt. Kupfertaf., sowie 3 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 803 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. 120,–

Enthält u.a. folgende Stichworte: Maus (142 S.), Mausefalle, Mausoleum, Mai, Maikäfer (13 S.), Mais (41 S.), Mechanik (51 S.), Mechaniker (51 S.), Medaille (53 S.), Medaillon, Medizinal- Anstalten (151 S.), Meer (95 S.). – Tls. etw. Gebrauchsspuren, St.a.T.

3505 Lenz,H. O. Gemeinnützige Naturgeschichte. Mischaufl. 5 Bde. Gotha, Becker 1846–54. Mit zus. 44 meist kolor. lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Bde. 1–2 in 3., sehr veränd. Ausg.; Bde. 3–4 in 3., verb. Ausg.; Bd. 5 in 2., verb. Ausg. – Säugetiere; Vögel; Amphibien, Fische, Kerbtiere, Würmer; Pflanzenreich; Mineralreich. – Stockfleckig, Bd. 2 tls. unt. Ecken knickfaltig.

3506 Lereboullet, A. Zoologie du jeune age ou histoire naturelle des animaux. Strassburg, Derivaux 1860. 4°. Mit kolor. Titelholzst. u. 33 kolor. Holzstichtaf. VII, 329 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Nissen, ZBI 2457. Horn-Sch. 13284. – Hübsch koloriertes Werk mit mehreren Tierdarstellungen auf jeder Tafel. – Etw. stockfleckig.

3507 Loeb, J. Einleitung in die vergleichende Gehirnphysiologie und vergleichende Physiologie mit besonderer Berücksichtigung der wirbellosen Thiere. Lpz., Barth 1899. Gr.8°. Mit 39 Abb. im Text. 4 Bl., 207 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rck. etw. gebräunt, leicht best. u. berieb.). – Erste Ausgabe. – Anfang u. Schluss etw. gebräunt u. leicht fl. 60,–

3508 Lucas, (P. H.). Histoire natureile des crustaces, des arachnides et des myriapodes. Paris 1840. Mit 46 Stahlstichtaf. 2 Bl., 600 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 80,–

Nissen, ZBI 2579. Erste Ausgabe. – Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Fraas, E**. Der Petrefaktensammler. 1910. Mit 139 Textabb. u. 72 Tafeln. Olwd. – **Buffon, G. L. L.** Le petit Buffon. Histoire et Description des Animaux… 1874. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. Hldr. d. Zt.

3509 MUSCHELN – Wilhelm,G. T. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Würmer. Bd. 2 (von 2). Augsburg, Engelbrecht 1802. Mit gest. Titel u. 56 kolor. Kupfertaf. 2 Bl., 468 S., 10 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Nissen, Zoolog. 4408. Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen Muscheln, Schnecken, Korallen u.a. – Tls. stockfl., leicht gelockert, Exlibris.

3510 National Antarctic Expedition 1901–1904. Natural History. Vol. 2: Zoology (Vertebrata, Mollusca, Crustacea). Ldn., 1907. Gr.4°. Mit zahlr. (27 lithogr., 17 farb.) Taf. u. Textabb. Sep. pag. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt tls. stockfl. 120,–

3511 Sammlung von 6 Werken in 7 Bdn. zur Zoologie aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden. 120,–

Enthält u.a.: Koken, E. u. J. Perner. Die Gastropoden des baltischen Untersilurs. Leningrad 1925. Mit 41 Taf. u. 44 Textfiguren. Läd. OU. – Naturgeschichte des Tierreichs… 2. Aufl. Stgt. (1886). – Kirchner, O. Die mikroskopische Pflanzen- u. Thierwelt des Süsswassers. 2 Bde. Brschwg. 1885–86. Mit 11 lithogr. Taf. – Weitere. Tls. stärkere Gebrauchssp.

3512 SCHILDKRÖTEN – Knochenpanzer einer Schildkröte. Skelettanteil eines Schildkrötenpanzers (Meeresschildkröte?) auf wohl austral. Teppichgeflecht. Ca. 70 x 70 cm. Gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 80,–

3513 Schinz,H. R. Naturgeschichte und Abbildungen der Menschen und der Säugethiere. 2. verb. Aufl. Nur Textbd. Zürich, Honnegger (um 1840). Fol. Mit lith. Tlt. 250 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Ohne Tafelbd. Tls. stockfl. 75,–

3514 SCHLANGEN – Lacepede,B. G. E. de. Histoire naturelle des serpens. Bd. 2 (v.2). Paris, de Thou 1789. 4°. Mit gest. Kopfvign. u. 22 Kupfertaf. 2 nn. Bl., 19 (recte 23), 144, 527 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap. beschäd.). 100,–

Nissen ZBI 2350. – Im selben Jahr erschien auch eine vierbändige Ausg. mit insges. 49 Taf. (vgl. Nissen 2350a). – Tls. leicht gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig.

3515 SCHMETTERLINGE – Berge, F. Atlas Colorie des Papillons d'Europe… Paris, Bailliere 1901. Gr.4°. Mit 50 (49 chromolithogr.) Taf. XXXII, 120 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 270,–

Vgl. Nissen, ZBI 322; Horn/Sch. 1219. – Französische Ausg. des Schmetterlingsbuches, basierend auf der Ausg. v. W. Steudel u. J. Hoffmann. – **Dabei: Berge, F**. Schmetterlingsbuch nach dem gegenwärtigen Stande der Lepidopterologie. 9. Aufl. (1910). Mit ca. 1600 Abb. auf 53 farb. lithogr. Taf. u. 219 Textabb. Ohldr. – **Lampert, K**. Die Großschmetterlinge und Raupen Mitteleuropas mit besonderer Berücksichtigung der biologischen Verhältnisse. (1907). Mit 95 (94 farb.) Taf. u. zahlr. Textabb. Olwd. – Nissen ZBI II, S. 318. Erste Ausgabe. – Tls. Gebrauchssp.

3516 - Krünitz,J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie,… Tl. 100: Von Nachjahr bis Nahme. Brünn, Traßler 1815. Mit gest. Front., Titelvign. u. 17 gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., 810 S. OU. (Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält auf S. 34–129 einen Artikel über Nachtfalter (mit 3 Kupfern). – Ferner mit den Stichworten Nachtigall, Nachtwächter, Nadel, Nagel, Nähen etc. – Breitrandiges Ex., Blatträndern etw. ausgefranst, tls. etw. Gebrauchsspuren.

3517 - Speyer, A. Deutsche Schmetterlingskunde für Anfänger. Als 2., umgearb. Aufl. von Schenckels Schmetterlingssammler. Mainz, Kunze (1856). Mit 251 Abb. auf 34 (davon 32 kolor.) lithogr. Taf. XVI, 271 S. Olwd. mit Goldpräg. – Nissen, ZBI 3936. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke etw. brüchig. – Exlibris. 90,–

3518 SCHWEIZ – Römer, J. J. u. H. R. Schinz. Naturgeschichte der in der Schweiz einheimischen Säugethiere. Ein Handbuch für Kenner und Liebhaber. Zürich, Geßner 1809. X, S. (III)-XIII, 244 S., 1 Bl., S. 245–534. Einfacher Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. gebrochen, best. u. berieb., tls. etw. gebräunt). 100,–

Engelmann 364. Erste Ausgabe. – In zwei Abteilungen werden im Schweizer Raum beheimatete Raubtiere, Nagetiere, Wiederkäuer und Tiere mit Pferdegebiss beschrieben. – Es fehlt S. I-II. Unbeschn., etw. braun- u. stockfl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Namens-Sch. a.V.

3519 VÖGEL – Afrika – Bannermann,D. A. The Birds of West and Equatorial Africa. 2 Bde. London 1953. Gr.8°. Mit 54 (davon 30 farb.) Tafeln und vielen Textabb. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Dabei: Mackworth-Praed,C. W. & C. H. B. Grant. Birds of the southern third of Africa. Reprint. 2 Bde. London & N. Y, 1980. Olwdbde. – 6 weitere Schriften.

3520 - Buffon, (G. L. L.). Naturgeschichte der Vögel. Bd. 25. Wien, Schrämbl 1802. Mit 59 (von 60) kolor. Kupfertaf. 480 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Rckn. beschäd.). 150,–

Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sowerby, J**. English botany… Bd. 34. London 1812. Mit 71 (von 72) kolor. Kupfertaf. (alle verso gestemp.).

3521 - (Buhle,C. A. A.). Die Naturgeschichte in getreuen Abbildungen und mit ausführlicher Beschreibung derselben: Vögel. Nur Tafelband, ohne den Text. Halberstadt, Brüggemann u. Pest, Wigand (1832). Kl.4°. Mit 185 (Illustr. Titel, num. Taf. 2–183, 118-b u. 156-b) lithogr. Taf. Mod. Hldr. 120,–

Anker 109. Vgl. Holzmann-B. III, 6585. Nissen ZBI 4715. – Erste Ausgabe des zweiten Bandes der sechsbändigen Reihe. – Fleckig, tls. etw. knapp beschn. – (B 3570)

3522 - Heinroth, O. u. M. Die Vögel Mitteleuropas in allen Lebens- und Entwicklungsstufen photographisch aufgenommen. Bde 1–4 (Bd. 4 unveränderter Nachdruck). Bln., Bermühler (1926–67). 4°. Mit zahlr., tls. farb. Tafeln. Ohprgtbde. (3; tls. Gebrauchsspuren) u. Lwd. d. Zt. mit OU. 80,–

Nissen 428. Anker 202. – Erste Ausgabe dieses umfangreichen Standardwerkes. – Mit dem erst später erschienenen Nachtragsband in Nachdruck.

3523 - Hudson,W. H. British birds. With a chapter on structure and classification by F. E. Beddard. New ed. London u.a., Longmans u.a. 1897. Mit 8 chromolithogr. Taf u. zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. XXII, 363 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Berieb. u. best.). -Vgl. Nissen I, 2031 u. Anker 217 (andere Ausgaben). – Mit dekorativen Vogel-Tafeln. 80,–

3524 - Jasper, T. The birds of North America: drawn and colored from life. Columbus, J. H. Studer 1878. Fol. Mit 41 getönt. chromolithogr. Taf. 1 Bl., 156 S., 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Gel. angeplatzt, best., tls. beschabt). 120,–

Nissen, IVB 474. Zimmer 333. Erste Ausg. – Tls. etw. gebräunt u. fl., tls. wasserrandig. – **Dabei: Bechstein, J. M.** Cage and chamber-birds. London 1853. – **Stanley, E**. A familiar history of birds. London 1864. – **Altum, B**. Der Vogel und sein Leben. Münster 1869. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

3525 - Jones,T. R. Cassell's Book of Birds. From the text of Dr. Brehm. 4 Bde. London u.a., Cassell Petter & Galpin (1869 ff.). 4°. Mit 35 (von 40) farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. Hldrbde. d. Zt. (Beschabt u. best.). 150,–

Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. verso Taf. – **Dabei: Histoire naturelle de Buffon**… Mammiferes. Paris, Krabbe 1852. 4°. Mit 33 (von 41) kolor. Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

3526 - Morris,F. O. A history of british birds. New ed. Bd. 1 (von 6). London, Groombridge 1862. Gr.8°. Mit 60 kolor. Holzst.-Taf. v. B. Fawcett u. nach R. Alington. XII, 364 S. Blind- u. goldgepräg. Olwd. (Berieb.). 300,–

Nissen, IVB 645 (re-issue). – Innengelenk angebrochen u. schwach wasserrandig, Tafeln sauber. – **Dabei:** Dass., Bd. 4. Ebda. 1863. Mit 48 (von 62) kolor. Holzst.-Taf.

3527 - (Naumann,J. A. Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearb.von G. Berg u.a. Hrsg. v. C. R. Hennicke. Bd. 1: Drosseln sowie Bd. 4: Stärlinge, Stare, Pirole, Rabenvögel, Würger etc. in 1 Bd. (v.12). Gera, Köhler 1901–05). Fol. Mit 69 (v. 81) meist chromolithogr. Taf. Mod. Lwd. mit Dtit. (Lichtrandig, leicht best.). 90,–

Vgl. Nissen, IVB, 667. Anker 356. Fine Bird Books 96. Wood 487. – Es fehlt der komplette Text sowie 12 Taf. Papierbedingt gering gebräunt, tls. leicht fingerfl.



3528

3528 - Wilhelm,G. T. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. (Tle. 4/5). Vögel. 2 Bde. Wien, auf Kosten d. Hrsg. 1832. Mit 2 gest. Tit. mit Vign. u. 89 (statt 90) kolor. Kupfertaf. XXXII, 367 S.; 4 Bl., 384 S. Mod. Hldrbde. (Alter Rckn. aufkasch.). 400,–

Vgl. Nissen, IVB 988 (Augsburger Ausgabe). – Spätere Ausgabe der beliebten Naturgeschichte. – In Bd. 2 fehlt Taf. Nr. 12. Unterschiedlich stark fl. (stärker in den Blatträndern). Taf. in den unt. Blattränd. hs. bezeichnet. Hs. Eintrag a. den alten Vorsätzen.

3529 Vogt, C. Untersuchungen über Thierstaaten. Ffm., Literarische Anstalt 1851. Mit 3 lithogr. Taf. XVI, 248 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). 200,–

Horn-Schenkeling 22812. ADB XL, 185. Erste Ausg. – Vogt (1817–1895), arbeitete zunächst als Naturforscher in Justus Liebigs Laboratorium und war später Professor für Zoologie in Gießen. Er wurde 1848 ins Vorparlament und später in die Nationalversammlung gewählt. Wenige Tage nach seiner Wahl zum Reichsregenten mußte er jedoch in die Schweiz fliehen, wo er einen Lehrstuhl in Bern, danach in Genf erhielt. – Ohne hint. flieg. Vors., letztes Bl. mit Wurmspur (Buchstabenverlust), stellenweise etw. braunfl.

3530 Wilhelm,G. T. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Säugethiere. 2 Bde. 3. verb. Aufl. Wien, Pichler 1808–09. Mit 2 gest. Titel u. 150 kolor. Kupfertaf. 632; 668 S., 8 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. fl.). 360,–

Nissen, ZBI 4408. Der komplette Säugetiere-Teil des 12-bändigen Werkes zur Naturgeschichte, mit den Abschnitten über Affen, Hunde, Nagetiere, Katzen etc. – Tls. stockfl. Bindung tls. gerissen, Bd. 2 tls. leicht wasserrandig (Text). N.a.T.

Verschiedene Gebiete – Varia

3531 Abhandlungen der Churfürstl.-baierischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 3–4. Mchn. 1765–67. Mit 2 wdh. gest. Vign. u. 13 tls. gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. mit Rsch. und Bibl.-Sch. (Etwas berieb., best.). 75,–

Kirchner 235. – Mit Beitr. v. Lambert (Abh. von den Barometerhöhen u. Veränderungen), J. A. Euler, C. Mayr u.a. – Bibl.-Aufklebern a. Innenspiegel, mehrf. gestempelt, gebräunt, stock- bzw. braunfleckig.

3532 AERONAUTIK – Avia (Hispano-Suiza). Technische Beschreibung, Bedienungs- und Wartungsvorschrift für den Flugzeugmotor „Avia 12 Y drs." und „Avia 12 Y Crs." 2 Tle. in 1 Bd. Letnian (bei Prag), Avia Aktienges. f. Flugzeugbau (1941). Mit 12 u. 4 Falttaf. u. ganzs. Textabb. 90; 10 S. Okart. (Etw. fl., tls. berieb., 1 Ecke geknickt). 200,–

Sehr selten. Über KVK 1 Eintrag im Katalog der Dt. Nationalbibliothek. – „In the early 1930s the Czechoslovakian Republic gained rights to build a license version of the HS–12Y. This was produced by Avia (Skoda) at Prag – Cakovice. The engine was intended to become the standard powerplant of all Czech military aircraft. Both the HS–12Ycrs and HS–12Ydrs were built in quantity and were more commonly known by these names rather than any Czech designation" (Wikipedia). – Titelbl. leicht wasserrandig, sonst sauber u. ordentlich.

3533 - Ballonica – Harry, A. u. L. Kassil. Potolok Mira (kyrill., = Die Decke der Welt). Moskau, Sovjetskaja Literatura 1934. Kl.4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Abb. 129 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Fleckig u. best., Rckn. etw. beschäd.). 90,–

Erste Ausgabe. – Über den Höhenrekord des Ballons „CCCP" im Jahre 1933. – Tls. leicht fleckig.

3534 - – Krünitz,J. G. 81. Bd. Ökonomisch-technologische Encyklopädie,… Tl. 81: Lothse bis Lustgebüsch. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 19 meist gefalt. Kupfertaf. u. 3 auf 2 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 782 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best.). 120,–

Enthält auf S. 13–145 ausführl. Artikel über Lotterie. Ferner mit den Stichworten Löwe, Luchs, Luft, Luftpumpe, Luftschiffkunst (mit 3 Kupfern mit Abb. von Ballons), Lunge etc. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.

3535 - Bruel,F. L. Histoire Aeronautique par les Monuments Peints, Sculptures, Dessines et Graves des Origines a 1830. Paris, Marty 1909. Fol. Mit 188 (von 206) Abb. 2 Bl., 93 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 500,–

Rosenthal 311. – Nr. 266 v. 325 Ex. Mit Faksim. wichtiger Stiche, Skulpturen und Fayencen. Wird von La Vaux als beispielhafter Vorläufer seines Werkes genannt. – Es fehlen die Abb. 6, 19, 37, 80, 92, 101, 106, 120, 121, 126, 127, 135, 138, 154, 169, 193, 201, 205. Tls. etw. fleckig, Vors. erneuert.

3536 - Fedden,A. H. R. Die Entwicklung der Einschiebersteuerung bei Flugmotoren. Hauptversammlung 1938 der Lilienthal-Gesellschaft für Luftfahrtforschung, Berlin, 12. Oktober 1938. Bln., Lilienthal-Gesellschaft für Luftfahrtforschung (1938). Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. 29 S. OU. (Tls. stockfl.). – Seltene einzige Ausgabe. 75,–

3537 - Flieger, Der. Älteste deutsche Luftfahrt-Monatsschrift. 23 Jgge. in 23 Bdn. Mchn., Zuerl 1952–77. Gr.4°. Mit Textillustr. Mod. Lwdbde. mit Rckn.- u. Dtit. (Tls. Gebrauchssp). 270,–



3535

Selten. – Vorhanden: 1952–60, 1962–66, 1968–70, 1972–77. – Tls. mit Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

3538 - Grand-Carteret, J. u. L. Delteil. La conquete de l'air vue par l'image (1495–1909). Ascensions celebres, inventions et projets, portraits, pieces satiriques, caricatures, chansons, curiosites diverses. Paris, Libraire des Annales (1910). 4°. Mit 14 (tls. farb. u. dplblgr.) Taf. u. 457 tls. ganzs. Abb. XIV, 175 S., sowie 12 (davon 2 Musiknoten-Bl.) zwischengeb. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). 80,–

Darmon 60. Nicht bei Brockett. – Seltenes Werk mit zahlr. Abb. alter aeronautischer Darst. – Papierbedingt tls. leicht gebräunt. Sauberes Ex.

3539 - Gutt, P. Beschreibung des 100 PS Umlaufmotors Typ U1 der Motorenfabrik Oberursel Akt.Ges. Oberursel bei Ffm. Nur für den Dienstgebrauch. Ffm., Carl Ruppert, Graph. Anstalt 1916. Fol. Mit zahlr. meist farb. Illustr. u. Skizzen a. tls. gefalt. mitpag. Taf. 57 tls. eins. bedr. Bl. Ohlwd. 240,–

Aus dem Inhalt: Schema für Zerlegung des Flugzeuges, Wirkungsweise d. Motors, Vergasung, Ölung d. Motors, Zündung, Ventilsteuerung, Benzinzufuhr, Motoraufbau mit den Bezeichnungen d. Einzelteile, Motoreinbau. – Sehr selten. – Vereinzelt leicht fingerfl. N.a.T.

3540 - Hartwig, G. The aerial world: a popular account of the phenomena and life of the atmosphere. Ldn., Longmans, Green u. Sons 1886. Mit kol. lith. Faltkte., 8 Holzstichtaf. u. 57 Textholzstichen. XVIII, 556 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. (Schulpreiseinband, etw. berieb.). 90,–

Brockett 5779. Vgl. Poggendorff III, 593. – Über chemische u. physikalische Eigenschatten der Luft, Licht- u. Tonphänomene, Wetter u. Winde sowie ausführlicher Geschichte der Ballonfahrt. – Dekoratives Ex.

3541 - Hollbach, O. Deutscher Flugzeugbau. Handbuch der Luftfahrttechnik. 2. erw. u. verb. Aufl. Ffm., Knapp 1942. 4°. Mit zahlr. Abb. 500 S. Opbd. (Etw. fleckig, leicht best.). 100,–

Besonders interessant der umfangreiche (S. 400–500) Anzeigen-Teil (u.a. Dornier, BMW, Messerschmitt, Focke-Wulf, Heinkel, u.v.a.). – **Dabei: Handbuch der Luftfahrt** Jahrgang 1937–38. Mchn. u. Bln., Lehmann (1937). – Titelbl. fehlt, erstes Bl. lose.

3542 - Sammlung von Prospekten, Photos, Flugtickets, Informations-Broschüren und -Blätter etc. zu verschiedenen Flugzeugen u. Fluglinien vorwiegend 1940er u. 1950er Jahre. 8° bis 4°. Tls. reich illustriert. Tls. gefalt. Lose in Dokumentenhüllen in Ordner. D 150,–

Enthält u.a. Informationsbroschüren zu den Flugzeugen Fiat G 212 (1946) u. G 46 (1948), Faltprospekt zu Fiat G 49, Broschüre Martin plane facts, Prospekt SAAB (1956), weiter Informationsmaterial zu Trans World Airlines, The De Havilland Enterprise, Boeing Airplane picture packet (2), Chance Vought, Bell Aircraft, L'Essor des Transports aériens en France, Jan. 1954, Famous Douglas Airplanes, 1 Foto Pan american World Airways, 7 Fotos Royal Canadian Air Force, Programm u. Foto Flugtag Sonderbuch-Blaubeuren 1959 etc. Insges. ca. 45 Teile. – Tls. Gebrauchssp.

3543 Argens, (J. B. de Boyer). La Philosophie du Bon-Sens ou reflexions philosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines… 8. ed. 2 Bde. Drsdn., Walther 1754. 6 Bl., 472 S.; 1 Bl., 552 (von 558) S. Pbde. d. Zt. (Berieb., etw. best.). 200,–

Vgl. Graesse I, 193 (Ausg. Den Haag 1758). – Über Logik, Metaphysik, exakte Wissenschaften, etc. – Fehlt der Schluß des Registers (6 S. u. 1 nn. Bl.). – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig.

3544 ASTROLOGIE – Sammlung von 9 Schriften aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 75,–

Enthält u.a.: Meibauer, R. O. Der Novemberschwarm der Sternschnuppen. Bln. 1868. – Birck, O. Untersuchungen über die Bewegung des Sonnensystems… Göttingen 1926. – Torgard, I. Studies on particle orbits in plane models of stellar systems. Lund 1956. – Versch. starke Gebrauchssp.

3545 ASTRONOMIE – Azimutdiagramme für alle Breiten, Deklinationen und Stundenwinkel. 2. Aufl. Hbg., Ullmann 1944. 4°. Mit 2 beiliegenden Papierstreifen m. Stunden- u. Gradzahl-Einteilung. Nicht pag. Ohlwd. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen). – Vord. Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen. St.a.T. 90,–

3546 - Capelli, A. Astrosophiae numericae supplementum. Id est Helio-Selenometria ad numeros revocata. Quod idem sonat, ac Exactissimæ Luminarium Tabulae juxta hypotheses ac mensuras celeb. Geometriae D. Isaac Newtoni equitis aurati. Venedig, A. Mora 1737. 4°. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 180 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn., stark beschabt u. best.). 180,–

Riccardi 1, 229. Erste Ausgabe. – Supplement zum Hauptwerke C's: „Astrosophia numerica". – Der Text wird ergänzt durch große Tabellen u. Logarithmentafeln, sowie ausführl. Berechnungen der Planetenstellungen. – Bindung tls. gerissen, etw. wellig, vereinzelt leicht wasserrandig. **Dabei: Encke, J. F.** (Hrsg.), Berliner Astronomisches Jahrbuch für 1846. Bln., Königl. Akademie der Wissenschaften 1843. VIII, 517 S. (davon 454 Tabellen). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). Houzeau/Lancaster 15593. – Enthalten sind u.a. Ephemeriden für Sonne, Mond, Planeten, Finsternisse, Mond-Distanzen, Polarsterntafeln, geographische Lage der Haupt-Sternwarten, S. 457–514 Ueber die Einrichtung des Jahrbuchs. – In den ob. Blattränd. tls. braunfl.

3547 - Galilei – Cinti, D. Bibliotheca Galileiana. Florenz, 1957. Mit Titelblattwiedergaben. 394 S. 100,–

Eines von 660 num. Ex. – (= Bibliotheca bibliografica Italica, vol. 15). – Unbeschn. – Maßgebende Bibliographie. – **Dabei:** A letter from Galileo. – Bern Dibner, Galileo the Innovator; Stillman Drake, A Long-lost Letter from Galileo to Peiresc on a Magnetic Clock. Norwalk, Burndy Library, 1967. – Publication No. 24.

3548 - Kepler – Breitschwert, J. L. C. v. Johann Keppler's (!) Leben und Wirken, nach neuerlich aufgefundenen Manuscripten. Stgt., Löflund 1831. XVI, 228 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt). – Houzeau-L. 6991. Caspar, Anhang 40. Erste Ausg. – Tls. leicht fl. 100,–

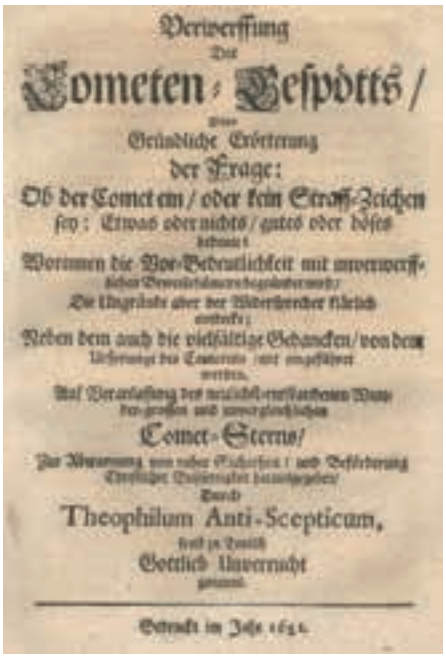
3549 - Kometen – Einblattdruck. Eigentliche Figur oder Abbildung Deß Neuengroß- erschröcklich- lang- schweifichten Comet- oder Wunder-Sterns: Was massen solcher nicht nur im November und December des hingelegten 1680sten … in der Welt-berühmten Stadt Rom … gesehen observiret und beobachtet worden ; Samt



3549

dessen ohnverfänglichen Betrachtung was dessen Natur … und muthmaßliche Bedeutung in sich begreiffe. H. B. C. P. Nbg., Buggel 1681. Fol. Mit Kupferstich (ca. 18 x 18,5 cm). 1 Bl. Gefalt. Lose. 800,–

VD17 12:629370C. Drugulin Nr. 3031. Brüning 1385. – Kupferstich mit Darstellung des Kometen und Sternenbildern. Neben der Darst. Bericht über die Observation zu Rom und Wien, darunter 3 Sp. Text mit Beschreibung und Prognosticon. – Mit hinterlegtem Ausriss im unt. w.Rd. Wasserfleckig bzw. braunfleckig, linker Rd. tls. bis zum Text beschn.


Verwerffung
Der
Cometen-Gespötts /
Oder
Gründliche Erörterung
der Frage:
Ob der Comet ein / oder kein Straff-Zeichen
sey: Etwas oder nichts / gutes oder böses
bedeute?
Worinnen die Vor-Bedeutlichkeit mit unverwerff-
Die Ungründe aber der Widersprecher klärlich
entdeckt;
Neben dem auch die vielfältige Gedancken / von dem
Ursprung des Cometen / mit angeführet
werden.
Auf Veranlassung der neulichst-erschienenen Wun-
der-grossen und unvergleichlichen
Comet-Sterns /
Zur Abwendung vor rohes Richten / und Beförderung
Christlicher Busse-Lehre herausgegeben
Durch
Theophilum Anti-Scepticum,
Gottlich Unverrucht
genant.
Gedruckt im Jahr 1681.

3550

3550 - - Francisci, E. Verwerffung des Cometen-Gespötts, Oder Gründliche Erörterung der Frage: Ob der Comet ein oder kein Straff-Zeichen sey: Etwas oder nichts gutes oder böses bedeute? (Nbg., Endter) 1681. 67 S., 1 Bl. Ausgebunden. 450,–

VD17 1:048668N. Bircher B 14314. Wolfenbüttel Nx19(21). Brüning 1398. – Theophilus Anti-Scepticus bzw. Gottlieb Unverrucht ist Pseudonym für Erasmus Francisci (Weller S. 37). – Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a.T. – Etwas gebräunt.

3551 - - Frick, J. Philosophisches und Theologisches Bedencken, in welchem die vornehmste Meynungen von den Cometen vorgetragen und examiniret werden. Samt einem kurtzen Anhang, darinnen auf S.


Philosophisches und Theologisches
Bedencken/
In welchem die vornehmste Mey-
nungen
Von den Come-
ten vorgetragen und examiniret wer-
den/ wo/ auß was/ und woher sie entspringen/
auch warum Gott an den Himmel gesetzet werden. Hernach
Vorboten der Straffe/ auch Schröck-
und Zorn-Zeichen GOttes.
Kurtzer Anhang/
M. Johann Fricken/ Predigern zu Münster
3551

Bornmeisters … Vertheidigung zur Genüge geantwortet wird. Ulm, G. W. Kühn 1681. 14 Bl., 228 S. Ausgebunden. 750,–

VD17 39:123060T. Hohenemser 318. Vgl. Brüning 1400. – Frick sieht in dem Kometen ein Zeichen für den Zorn und die Vergeltung des Himmels. – Tit. mit kl. Eckabriss. Gebräunt, wasserrandig.


Des
Noah Regenbogen/
Und
Der itzt
Brennende Comet/
Einer des anderen
Ausleger:
Beyde
In einer öffentlichen Predigt gewiesen/
M. Caspar Neumann/
In Breßlau/
3552

3552 - – Neumann, C. Des Noah Regenbogen, Und Der itzt Brennende Comet, Einer des anderen Ausleger: Beyde In einer öffentlichen Predigt gewiesen, Mittwochs nach der heiligen Drey Könige Fest, war der 8. Ianuarii des 1681 Jahres. Breßlau, Kästner 1681. 32 S. Ausgebunden. 1.000,–

VD17 39:149239L. Brüning 1459. Houzeau-L. 5792. – Neumann war Pfarrer an St. Maria Magdalena in Breslau. – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Leicht gebräunt, etwas fleckig.

3553 - – Schmidt, J. A. Kurtze Beschreibung Des Creutzes, so alhier umb Den Mond den XXX. December M. DC. LXXX. um 1. Uhr n. m. n. gesehen worden. Jena, Nisius 1681. Mit 2 Kupferstichtaf. 1 Bl., 62 S. Ausgebunden. 200,–

VD17 12:163364C. – Tit. mit kl. unterlegt. Ausschnitt im unt. Rand. Gebräunt, stellenw. wasserrandig und braunfleckig.


COMETA REDIVIVUS,
Unglücks Prophete
Oder
Johann Gottfried Tausen/ Dienern am Worte
3554

3554 - – Taust, J. G. Cometa redivivus, das ist, Der aus der Aschen viel entsetzlicher als zuvor hervor flammende und Aufs neue sich unserm Gesichte praesentirende UnglücksProphete Oder Der nach gemeiner Art genannte Comet und Schwantz Stern … Dessen Lauff, Stand, Farbe und vermuthliche Bedeutung als in einem Anhange entworffen wird. Halle, Hübner 1681. 20 Bl. Ausgebunden. 800,–

VD17 14:073221Z. Brüning 1499. Houzeau-L. 5789. – „Die zweite Abhandlung Tausts über den Kometen vom Nov. 1680 … Am Ende gelangt er zu dem Schluß, daß Gott die Menschen warnen will und noch eine Frist läßt, durch gottgefälliges Wesen sich Unglück fernzuhalten" (B.). – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Leicht gebräunt.

3555 - – Voigt, J. H. Der Lauff Grosser Veränderungen nach Orient, Aus Verschiedener Cometen Bezeichnungen Astrologice Vorgestellet. O. O., „In Verlegung des Autoris" 1683. 12 nn. Bl. Ausgebunden. 900,–


Der
Lauff
Grosser Veränderungen
nach
ORIENT,
Aus
Verschiedener Cometen Bezeichnungen
Astrologice
Vorgestellet
Von
Johann-Heinrich Voigt/
In Verlegung des Autoris, 1683.
3555

Vgl. Brüning 1563, La Lande 310 und Rosenthal, BMP 3643 (beschreiben alle nur einen Nachdruck); nicht bei Houzeau-L. und bei Kenney. – Bibliographisch offenbar unbeschriebene **Originalausgabe der seltenen Kometenschrift** des Astronomen und königl. Schwedischen Mathematikers in Stade, J. H. Voigt (1613–1691). Er beschreibt darin das Erscheinen und die Laufbahnen der Kometen der Jahre 1665 bis 1682 und gibt dazu astrologische Kommentare. – Die wesentlichsten Unterscheidungsmerkmale zwischen der Orig.-Ausgabe und dem Nachdruck sind die Schreibweise des Verfassernamens (Voigdt; hier: Voigt), der Apostroph in Astrologicè (hier Astrologice), die Titelvignette und die Angabe „In Verlegung des Autoris" (fehlt beim Nachdruck). – Tit. mit kl. Eckabriss. Etwas braun- bzw. wasserfleckig.

3556 - – Wagner, J. C. Atmosphaera sublunaris, Oder … der Natur gemässe Erklärung, aller und ieder Erscheinungen, welche sich in dem Lufft-Kreisse diser Welt begeben… Dabey mit abgehandelt wird Was deß in disem 1682. Jahrs… wiederum herfürleuchtenden entsetzlichen Comet-Sterns Natur, Lauff und muthmaßliche Bedeutung und Würckung seyn werde. Augsburg, Koppmayer 1682. Mit 1 (st. 3) gefalt. Kupfertaf. 14 Bl. Ausgebunden. 200,–

VD17 12:642090A. Hohenemser 342. Brüning 1550. Nicht bei Houzeau/L. – Das Kupfer zeigt mehrere Gruppen, die den Kometen am nächtlichen Himmel beobachten. – Stellenw. etwas fleckig.

3557 - Mond – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 93. Von Moi bis Mordbeil. Brünn, Traßler 1811. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 37 (von 39) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 794 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. angestaubt u. best.). 100,–

Mit den Stichworten: Molch, Monarchie, Monatfluß, Mond (157 S.), Monopol, Monument, Moral u.a. – Ohne die Tafeln Nr. 1 und 4. Etw. Gebrauchsspuren, St.a.T.

3558 - (Pluche, N. A.). Histoire du ciel, ou l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les meprises de la philosophie. 3. ed. Bd. 1 (v.2). Den Haag, Neaulme 1742. Mit gest. Front. u. 24 Kupfertaf. XXXVI S., 516 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb., Gel. angeplatzt (Deckel gelockert), ob. Kap. mit Fehlstelle). 90,–

Vgl. Caillet III, 8756 (Ausg. 1740 und 1748). – Interessantes Werk über die Geschichte der ägyptischen u. griechischen Götter v. naturwissenschaftlichen Standpunkt aus gesehen, sowie über die Entwicklung der Astronomie und der umwälzenden Veränderung, die die Astronomie durch Kepler u. Newton erlebt hat. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., einige Seiten mit gr. Braunfl., Taf. 7 falsch herum eingebunden.

3559 AUTO – Allgemeine Automobil-Zeitung. 2 Halbjahresgänge in 2 Bdn. Bln. 1921–27. 4°. Mit zahlr. Textabb. Ohlwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Enthält: 1921/I u. 1927/II. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchssp. – **Dabei: Motor.** Jg. 22. Bln. 1934. Mit zahlr. Textabb. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

3560 - Auto-Jahr. Bde. 13–49 in 37 Bdn. Lausanne 1965–2001. 4°. Mit zahlr., tls. farb.

Abb. Opbde. mit OU. (Umschläge tls. leicht randrissig). 300,–

Tls. leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Style Auto.** Architettura della carrozzeria. Bde. 17–21 in 4 Bdn. Torino 1968–69. Mit zahlr.,meist farb. Abb. Opbde. – Tls. leichte Gebrauchssp. – Zus. 41 Bde.

3561 - Continental. Handbuch für Automobilisten und Motorradfahrer. Ausgabe: Deutschland. Hrsg. von der Continental-Caoutchuc- und Gutta-Percha-Comp. Hannover (1910). Mit zahlr. Textabb., Pl. u. Anzeigen. 1096 S. Oldr. mit goldgepr. Tit. im Opp.-Schuber. – Mit Hotel-Anhang u. Touren-Tabellen. 100,–

3562 - Conway, H. u. M. Sauzay. Bugatti Magnum. Osceola, Motorbooks International (1989). Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 559 S. Olwd. in Opp.-Schuber, dieser aufwendig mit Metallfolie bezogen u. mit mont. Motorschild-Imitat. 120,–

Englischsprachige Ausgabe. – Umfangreiche Dokumentation über diese aussergewöhnliche Automobilmarke.

3563 - Dokumentenmappe zum Leben und Werk von Gottlieb Daimler und Karl Benz. Hrsg. als Faksimile-Drucke nach Originalen des Daimler-Benz Museums. Stgt., Daimler-Benz AG 1986. Mit 8 Taf. mit mont. Faks. 3 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit Schließbändern. 270,–

Sehr selten. – **Dabei: Gottlieb Daimler** zum Gedächtnis. Eine Dokumenten-Sammlung. Stgt. (1950). Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u. auf Taf. – **Karl Benz** und sein Lebenswerk. Dokumente und Berichte. Ebda. (1953). Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u. auf Taf. – 1 Beil. Zus. 4 Bde.

3564 - Fiat. Modell 508 C. Betriebsanleitung. 6. Aufl. Turin, Technisches Veröffentlichungsbüro (1939). Mit 66 Abb. im Text u.a. gefalt. Taf. 98 S. u. 5 Bl. Zwischentitel. Okart. (Fleckig, unt. Kap. etw. beschäd.). 90,–

Enthält: Hauptmerkmale, Gebrauch des Wagens, Instandhaltung, Frühere Ausführungen, Modell 508 L. – Tls. leicht fleckig, hint. flieg. Vors. mit gr. Fehlst. – Selten.

3565 - Ford. Original Ford Ersatzteile für Type Köln und Type Eifel. Kunden-Ausgabe 1937. Köln-Niehl, Ford AG 1937. Mit zahlr. Textabb. 151 S. Okart. (Stockfleckig, unt. Kap. etw. beschäd.). – Seltene Ersatzteil-Liste. – Tls. etw. stockfleckig. 90,–

3566 - Horch. Bedienungsvorschriften Horch 12, Typen 600–670. Zwickau, Horchwerke Mai 1932. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 92 S., 1 Bl. Okart. (Hdeckel mit Kleberest). – Tls. leicht fleckig u. gering gebräunt. – Selten. 120,–

3567 - Maybach. Der 7 Liter-Maybach. Friedrichshafen (1930). 4°. Mit zahlr. Abb. 24 S. Illustr. Okart. (Gelocht). 200,–

Li. Randlochung ohne Text- u. Darst.-Verlust, im Bug tls. leicht knittrig u. ger. stockfleckig. – Selten.

3568 - Maybach. Maybach 12 Zylinder Fahrzeugmotor Bauart DSO 8. Beschreibung und Behandlungsvorschrift. Friedrichshafen 1930. Mit 5 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 60 S. Okart. 180,–

(= Druck-Nr. D. 07.8.30.10). – Titelbl. knittrig, 1 Tafel mit kl. Fehlst. im Bug, hint. Innendeckel mit mont. Merkblatt. – Selten.

3569 - McKnight – Chrysler. Ein Traum wird Wirklichkeit. Bln.-Johannisthal, Crawfords Reklame-Agentur, Berlin W 8, Krausestrasse 2 (um 1929). 26 x 26 cm. Mit zahlr. Abb. 12 Bl. Silberfarb. Opbd. mit Rot- u. Blaupräg. (Tls. Kratz- u. Schabspuren, best.). 750,–

Einband und vermutlich auch das Layout **von Edward McKnight Kauffer**, Vorderdeckel unten mit EMCKK monogrammiert. Signet von Elsnerdruck Berlin auf dem hinteren Spiegel. – Seltener Prospekt für die Modelle 80 Imperial, 72 Crown Sedan u. Royal Sedan, 52 Roadster, Touring u. Seda u. Roadster, entworfen von Crawfords Reklame-Agentur in Berlin.



3569

3570 - NSU. Beschreibung und Betriebs-Anleitung zu dem 6 Zyl. NSU 6/30 PS. Neckarsulm u. Bln. (1928). Mit 2 Falttaf. u. 20 Abb. 80 S. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig, Rckn. beschäd.). 120,–

Selten. – Tls. leicht fleckig, Tafeln mit geklebten Falzeinrissen. – **Dabei: Beschreibung und Anleitung** zur Bedienung eines NSU-Motorwagens. 2. Aufl. Ebda. 1924. Obrosch. – (= W. 2. 10.24).

3571 - Sammlung von 7 Schriften aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 75,–

Enthält u.a.: Kes, W. Öffentliche Kraftwagenlinien im Weltverkehr. Bln. 1914. – Deutsche Kraftfahrtforschung… Bln. o.J. – Operating hints for the Cadillac V–8. O.O. 1940. – Beiliegen 3 Dubletten. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 10 Bde.

3572 - Sammlung von ca. 320 Bdn. zum Auto und Motorrad aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 240,–

Enthält u.a.: Periodika (The veteran car club gazette; the vintage car etc.), Reparaturanleitungen u. Verkaufsprospekte. – Versch. starke Gebrauchssp.

3573 - Wagen-Fabrik Sachs & Sohn Hamburg. Verkaufskatalog. O.O. u. Dr. (um 1900). Qu.8°. Mit 42 (statt 46) Taf. u. 1 Kte. 2 Bl. Ohlwd. (Best. u. berieb.). 150,–

Die Hamburger Wagenfabik F. Sachs wurde 1834 v. F. C. Sachs am Gänsemarkt gegründet u. entwickelte sich zu einer d. führenden Hersteller f. Kutschen u. Wagen in Deutschland mit Kunden u.a. am dänischen, schwedischen u. englischen Hof. – Ohne Taf. 18–20 u. 44. Taf. tls. gelockert, tls. etw. stockfl. – Selten.

3574 - Werbung – Konvolut von einigen hundert Werbeblättern aus Zeitschriften vorwieg. aus den USA und Deutschland, ca. 1890–1930. Gr.8°. Lose in Kart. 200,–

Enthält Automobilwerbung u.a. aus Velhagen & Klasings Monatsheften ca. 1917–20, weiter Werbung zu Schokolade, Mode, Schuhe, Haushaltsartikel, Musikinstrumenten, Landmaschinen etc. u.a. aus Scribner's Magazine, The Cosmopolitan, The Strand Magazine, Century Advertisements, Harper's Magazine. – Dabei auch einige Prospekte etc. – Gebrauchssp.

3575 - Zeuch Generatoren. Transart-Darstellung des Zeuch-HB-Generators in Konstruktion und Funktion von innen nach außen. Für den Inhalt verantwortlich A. Zeuch, F. Grimm u. K. Schnellinger. Text u. Bild: Hasso Preis, Albin Grau. Bln., (um 1940). 19 x 42 cm. 12 S. mit Transart-Darstellung auf dünner Klarsicht-Folie u. 1 Falttab. sowie zahlr. Textabb. 22 S. Okart. (Mittig Faltspur, Rckn. mit Einrissen, berieb. u. best.). 180,–

Sehr selten. – Über KVK nur 1 Ausg. in Nossen, Kliemt (um 1940) mit 8, 64 S. – Mittig Faltspur, vereinzelt leicht fl.



3576

3576 BAUWESEN – Heinemann, A. Der Wiesenbau. Nach Vorträgen des Königl. Wiesenbaumeisters. Dt. Handschrift auf Papier, um 1900. 4°. Mit illustr. Rirel in Tuschzeichn., sign. W. Siebold, einigen Skizzen im Text u. 38 (2 dplblgr.) Taf. in Tusche u. Aquarell auf Karton. Ca. 150 beidseit. beschrieb. Bl. (ungezählt) u. ca. 50 w.Bl. (einige Bl. nach dem Text aus dem Buch entfernt). Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Gebrauchssp.). D 100,–

Andreas Heinemann (geb. 1858) war seit 1888 Kreiswiesenbaumeister und Lehrer an der Wiesen- und Wegebauschule in Siegen, seit 1891 als königl. Wiesenbaumeister, wo er 1924 in den Ruhestand versetzt wurde. – Sehr sorfältige Reinschrift mit ebenso sorgfältig ausgeführten Tafeln.

3577 - Mörtel – Loriot, (A. J.). Abhandlung über eine neue Art von Mörtel, der zu Gebäuden und ihren Auszierungen sehr dienlich ist. Aus dem Französischen übersetzt, und mit Anmerkungen erläutert. Bern,

Topogr. Ges. 1775. 48 S. Ohne Einband. 100,–

Vgl. Ferchl 322 u. Poggendorff I, 1499. – Erste deutsche Ausgabe der seinerzeit berühmten Schrift über Loriots Erfindung eines wasserdichten Mörtels, Mortier-Loriot genannt. – Tls. gebräunt u. stockfl. Unbeschn. Ex.

3578 - Stier, G. Vorlegeblätter für Bauhandwerker, insbesondere für Maurer und Zimmerleute. Hefte 1–4 in 1 Bd. Bln. 1853. Gr.Fol. Mit 28 (statt 32) gest. Taf. 1 Bl. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 90,–

Frühere Ausg. u.d.T.: „Grundlage der praktischen Baukunst". – Hier nur Tafeln, ohne Text. – Tls. gebräunt u. stockfl. Einige Bl. randrissig.

3579 Beobachtungen und Entdeckungen aus der Naturkunde. Bd. 1 (v.2). Bln., Maurer 1787. Mit gest. kolor. Kte. u. 4 gefalt. Kupfertaf. (1 kolor). 4 Bl., 494 S., 10 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. leicht berieb.). – Leicht gebräunt u. etw. fl. St.a.T.u.V. Exlibris. 150,–

3580 BERGBAU – Faksimile – Bergwerks-Ordnung. Römischer auch zu Hungern und Behem u. Ku. Mai. Geordnete, und gebesserte Zinbergk-wercks Ordnung, der Bergkstedt Schlackenwalden, Schönfelden, Lautterpach, Sampt derselben zuhehörenden gepirgen. Zwickau, Meyerpeck 1548. (Faksimile Prag 1930). Fol. Mit Illustr. 22 Bl. Ldr. im. Stil des Orig. mit reicher ornament. u. floraler Blindpr., gr. Wappen a. d. Vdeckel. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Hrsg. vorn Berg- u. Hüttenmännischen Verlag Prometheus in Prag. – Ex. e. kl. Aufl. auf Bütten.

3581 BERUFE – Bleigießer u. Bleiwalzerei. „Plombier – Laminage du plomb". 2 Folgen mit zus. 19 Bl. Kupferstichen von Bernard aus Diderot…um 1770. Fol. Mit zus. 4 Bl. erklär. Text. Mod. Pbd. – Tls. gebräunt u. stockfl. – Tls. mit schönen Werkstattszenen. 75,–

3582 - Feller, J. (Hrsg.). Der Schlosser. 100 Tafeln praktischer Vorbilder meist ausgeführter Schlosserarbeiten. Gitter, Thore, Füllungen, Geländer, Träger und Bausachen aller Art. Bd. 1 (von 2). (1.–10. Lief.). Ravensburg, Maier (1894). 4°. Mit 95 (von 100) Taf. Lose in läd. Orig.-Lieferungsumschl. in läd. Ohlwd.-Mappe. (Umschl. mit Randläsuren u. Einrissen; Mappe best., berieb. u. mit defektem Schließband, Rckn. mit Einrissen). 120,–

Selten. – Es fehlen Taf. 12–14, 76 u. 83. Zusätzlich 4 Taf. doppelt vorhanden (8, 45, 67 u. 78). Taf. tls. mit etw. Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. leicht fl. – **Dabei:** Sales Meyer, F. Handbuch der Schmiedekunst. Lpz. 1888. – Stockbauer, J. Die Holzschnitzerei. Lpz. 1887. Beide Beilagen Buchblock gebrochen.

3583 - Weigel, C. Abbildung der gemeinnützlichen Haupt-Stände von denen Regenten und ihren so in Friedens- als Kriegs-Zeiten zugeordneten Bedienten an biß auf alle Künstler und Handwercker. Regensburg 1698. 4°. Mit gest. Front. u. 211 (von 212) Kupfertaf. 7 Bl., 674 (statt 676; recte 684) S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch.



3583

(Kap. mit kl. Ausrissen, Kanten tls. eingerissen, berieb. u. best.). 2.400,–

Bauer, Weigel 1062, 10. Lipperheide Pe 5. VD17 1:081343C. – Erste Ausgabe, Kupfer vor der Numerierung (s. Brunet Suppl. II, 941: „Il existe un premier etat avant les numeros"). – Geschätzt wegen dekorativer, genauer Darstellungen zeitgenössischer Stände und Handwerke mit entspr. Beschreibungen, die „einen wichtigen Einblick in Handwerk, Künste und Handel zur Zeit Weigels" (B. 836) geben. 87 Darstellungen sind im süddeutschen Raum fremd (z.B. Fischer, Schiffer, Muschel-Verkäufer) und basieren auf J. u. C. Luykens ‚Het Menselyk Bedryf' von 1694 (s. B. 839 u. 1143 ff. mit genauer Auflistung). – Es fehlt 1 Taf. und die S. 89–90. Etw. gebräunt tls. stockfl. In den unt. Ecken tls. fingerfl.

3584 Bibliothèque Britannique; ou recueil extrait des ouvrages anglais périodiques et autres (…) en deux séries…23 Bde. der Serie: **Sciences et Arts.** Genf, Impr. de la Bibliothèque Britannique 1796ff. Mit 46 meist mehrf. gef., gest. Taf. u. zahlr. Tab. Hldrbde. d. Zt. mit 2 Rsch. (Tls. berieb., einige Bde. etw. abweichend gebunden). 120,–

Enthält die Bde. 1–5, 7–9, 12–21, 24, 29, 31 und 33. – Die Taf. zumeist mit Abb. technischer u. naturwissenschaftl. Gerätschaften. – Tls. auf besserem bläulichen Papier. – Tls. stockfl. Vors. tls. leimschattig.

3585 Brockhaus, F. A. Biosphäre, Die Lebensräume der Erde, 11 Bde. Lpz. u. Mannheim, Brockhaus 2002. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Grüne Oldrbde. mit Rverg. u. Rsch. in Opp.-Schubern. 180,–

Neuwertiges Ex. – **Dabei: Putlitz, K. zu u. L. Meyer.** Landlexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens unter besonderer Berücksichtigung der Landwirtschaft, Forstwirtschaft, Gärtnerei… 6 Bde. Stgt., DVA 1911. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Ohldrbde. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Dekorativ gebunden. – Zus. 17 Bde.

3586 CHEMIE – Berzelius, J. J. Föreläsningar i djurkemien. Tle. 1–2 in 2 Bdn. Stockholm, Delen u. Marquard 1806–08. 6 Bl., 276; LIX, 498 S., 1 Bl. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Poggendorff I, 173. Ferchl 109. Erste Ausgabe. – Bibliotheca Walleriana 11075. „Lectures on animal chemistry". An excerpt in English was published 1813. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

3587 - Bohn, J. Dissertationes Chymico-Physicae, Chymiae Finem, Instrumenta & Operationes Frequentiores Explicantes… 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1685. Kl.4°. 128; 18 Bl. Hlwd. d. frühen 20. Jhs. (Tls. fl., berieb. u. best.). 80,–

VD17 3:612145B. Darmstädter II, 147 u. 152. Seltene erste Ausgabe. – Eine der Hauptschriften des berühmten Mediziners. Vgl. Hirsch-H. 1 606f. – Durchgeh. mit dunklem Feuchtrand u. dadurch unten tls. Blattränder brüchig (moderig). Titelbl. unten angeränd. Namenst. a.T. – Gekauft wie besichtigt.

3588 - Buchner, M. u. W. Foerst. Die Chemische Fabrik. Eigentum und Organ des Vereins Deutscher Chemiker gleichzeitig Organ der DECHEMA, Deutsche Gesellschaft für chemische Apparatewesen e.V. Jgge. 1–18 (alles Erschienene) in 17 Bdn. Bln., Vlg Chemie 1918–1945. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. Bibl. Hlwdbde. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 150,–

„Herausgeber der im Verlag Chemie mit Sitz in Berlin ab 1927 bis 1941 nachgewiesenen Zeitschrift war der Verein Deutscher Chemiker in Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Chemisches Apparatewesen (Dechema). Die chemische Fabrik wurde von 1928 bis 1930 auch in Kommission durch den in Leipzig ansässigen Verlag Haessel vertrieben. Das Blatt stand in Beziehung zu verschiedenen Zeitschriften des Vereins Deutscher Chemiker, war beispielsweise 1927 eine Beilage zur Zeitschrift für angewandte Chemie…"(Wikipedia). – So kompl. sehr selten. – Nur leichte Gebrauchsspuren. St.a.T.

3589 - Drei Dissertationen, davon 2 mit Verfasser-Widmung. Geheftet u. OU. (Tls. Gebrauchsspuren). 60,–

Enthält: Kügler, K. Über das Suberin. Ein Beitrag zur botanischen, pharmacogn. u. chemischen Kenntniss des Korkes. Halle 1884. 47 S. – Mit eh. Widm. und U. d. Verf. – Pfordeten, O. v. Untersuchungen über das Titan. Strassburg 1886. 102 S. – Mit eh. Widm. d. Verf. – Schütte, O. Über die Verbindungen der Tizansäure. Inaugural-Dissertation. Bln. 1899. 61 S.

3590 - Dumas, (J. B. A.). Handbuch der angewandten Chemie. Für technische Chemiker Künstler, Fabrikanten und Gewerbetreibende überhaupt…8 Bde. Nbg., Schrag 1830–50. Mit 90 (statt 147) gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Cole 394 Anm. Vgl. Poggendorff I, S. 621. Erste dt. Ausgabe. – „The work is a valuable compendium of technical and pure chemistry" (Cole). – Es fehlen die Taf. in den Bänden 6–7. Tls. stockfl. Titel u. Vors. mehrf. gestempelt.

3591 - Dumas, (J. B. A.). Traite de chimie, appliquee aux arts. Nur Atlasbd. (Paris und Brüssel, Bechet Jeune 1846). Fol. Mit 148 (num. 1–147 u. 38bis) gest. Tafeln von Durau, A. und V. Le Blanc u.a. 91 S. Läd. Bibl.-Hlwd. 120,–

Poggendorff I, 621. Ferchl 135. Bolton I, 416 (nennt den Atlas nicht). Erste Ausgabe. – Atlasbd. ohne d. 8 Textbde. u. ohne Titelbl. Leicht gebräunt tls. stockfl. Gegen Ende wasserrandig in den ob. Gelenken. Bibl.-Exlibris.

3592 - Fischer, W. Chemische Grundsätze der Gewerbs-Kunde oder Handbuch der Chemie für Fabrikanten, Manufakturisten, Künstler und Handwerker. Tl. 1 (alles Ersch.). Bln., Frölich 1802. XVI, 424 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 100,–

Selten. – Ohne die 4 gest. Falttaf. (als Kopien vorhanden). Etw. stockfl. St.a.T. u. Bibl.-Sch. a.V.

3593 - Gren,F. A. C. Grundriß der Chemie. Nach den neuesten Entdeckungen entworfen undzum Gebrauch akademischer Vorlesungen eingerichtet. Dritte verb. u. umgeänd. Ausg. von C. F. Bucholz. 2 Bde. Halle u. Bln., Waisenhaus 1809. XXXII, 604; XVI, 792 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Vgl. Kopp III,150. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. 120,–

3594 - Kützing,F. T. Die Chemie und ihre Anwendung auf das Leben. Nordhausen, Köhne 1838. Mit lithogr. Tafel. 574 S., 1 Bl. Errata. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etwas berieb.). 150,–

Ferchl, 286. Poggendorff I, 1326. – „K. kommt gleichzeitig mit Th. Schwann zu dem Resultat, daß die Hefe ein lebendes Wesen sei, und daß durch ihre Lebenstätigkeit die alkoholische Gärung des Zuckers sich vollzieht." (Vgl. Darmstädter, 427). – Beschrieben werden ferner: Batterie, Magnetismus, Gase, Luftballons, Zucker, Branntwein, Öle, Harze, Zeugdruck, Porzellan und Töpferwaren etc. – St.a.T.

3595 - Liebig – Wander, A. Liebig. Vortrag gehalten… im Schosse der Bernischen literarischen Gesellschaft, im Jahre 1896. Bern, Buchdruckerei K. J. Wyss 1953. 61 S., 1 Bl. Oprgt. (Etw. verzogen, leicht fl.). – Eines von 60 Ex. Privatdruck. – **Mit eh. Widm.** des Hrsg. a.T. verso. 60,–

3596 - Macquer,P. J. Elemens de chymie-théorique. Nouv. ed. Bd.2 (v.2). Harissant 1756. Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Taf. XXII S., 1 Bl., 368 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Beschabt, best., Kap. etwas läd.). 120,–

Duveen 377. Ferguson II, 60. Vgl. Ferchl 332, Gmelin II, 687, f u. Poggend.II, 7. – Eines der Hauptwerke M's. „M. played a very important part in the development of industrial chemistry in France." (Duveen). – Etwas gebräunt und leicht fleckig. Ohne flieg. Vors.

3597 - Nencki, M. de. Opera omnia. Gesammelte Arbeiten 1869–1901 (hrsg. von N. Sieber und J. Zaleski). 2 Bde. Braunschweig, Vieweg 1904. Gr.8°. Mit 1 Portrait in Lichtdruck, 1 Faksim., 15 tls. farb. oder gefalt. Tafeln und zahlr. Textholzschn. XLII, 840 S.; XIII, 893 S. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

DSB 7, 22. – Erste Ausgabe der gesammelten, überwiegend deutschsprachigen Arbeiten des berühmten und vielseitigen polnischen Chemikers; posthum erschienen. – In Petersburg redigierte, umfangreiche Sammlung von wissenschaftlichen Abhandlungen des bedeutenden polnischen Chemikers, die meist in russischen und polnischen Fachzeitschriften erschienen waren. Nach einer Universitätsprofessur in Bern wurde Marcel de Nencki 1891 Leiter der chemischen Abteilung des Kaiserl. Instituts für Experimentalmedizin in Petersburg. – Innengel. tls. angeplatzt, papierbedingt gering gebräunt. Tit. u. Vortit. gestempelt, Bibl.-Sch. a.V.

3598 - Runge,F. F. Neueste phytochemische Entdeckungen zur Begründung einer wissenschaftlichen Phytochemie. 2. Lieferung (von 2). Bln., Reimer, 1821. Mit 1 Falttab. 1 Bl., XXIII, 264 S. Umschl. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. stockfl. u. randrissig). 100,–

(= Materialien zur Phytologie, 2. Lief.). – Ferchl 460. Poggendorff II, 721. Schelenz 660. – Erste Ausgabe des ersten größeren Werkes des bedeutenden deutschen Chemikers. – Unbeschn. Ex., Blattränder angefranst. Gebräunt u. stockfl. T. mit kl. Eckabriss.



3605

3599 - Sammlung von 26 Werken in 27 Bdn. aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält u.a.: Rosenbach, O. Grundlagen, Aufgaben und Grenzen der Therapie… Wien u. Lpz. 1891. – König, J. Chemische Zusammensetzung der menschlichen Nahrungs- und Genussmittel… Bln. 1879. – Jahr,G. H. G. Therapeutisches Leitfaden für angehende Homöopathen… 2. Aufl. Lpz. 1878. – Versch. starke Gebrauchssp.

3600 - Schulze,J. H Chemische Versuche nach dem eigenhänd. Manuscript des Verfassers zum Druck befördert von Ch. C. Strumpff. Halle 1745. Mit 1 Faltkupf. 4 Bl., 156 S., 6 Bl. Mod. Hldr. 240,–

VD 18, 11607114–003. Ferguson II, 348. Nicht bei Duveen u. Neu. – Erste Ausgabe. Behandelt u.a. Salze, Glas, Quecksilber. Schulze entdeckte die Lichtempfindlichkeit des Silbersalzes und gehört damit zu den Vorläufern der Erfindung der Photographie (vgl. Eder, Quellenschr. u. Anfänge der Photographie, 1913, S. 14 f.). – Unbeschnittenes Ex., gebräunt u. stockfl. Anfang in den unt. Ecken tls. wasserrandig. Hinten einige w. Bl. eingebunden. – Selten.

3601 - Texier, C. Asie Mineure. Description géographique, historique et archéologique des province et des villes de la chersonnèse d'Asie. Paris, Freres 1862. Mit 64 gest. Taf. u. 6 gest. gefalt. Ktn. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Kl. Wurmsp. im Gel.). 75,–

(= L'Univers Pittoresque. Histoire et description de tous les peuples, Bd.12.) – Etwas stockfleckig, stellenw. stärker braunfleckig.

3602 Clouth-Riemen und Förderbänder. Franz Clouth Rheinische Gummiwaren-Fabrik A-G Köln-Nippes. (Ebda. 1928). Qu.4°. Mit 61 (davon 60 photogr.) Taf. Okart. mit Kordelheftung. (Etw. lichtrandig, leicht randrissig). – Sehr selten. 120,–

3603 Comptes Rendus hebdomadaires des seances de l`Academie des sciences,… Halbjahresbd. Paris, Bachelier 1839. 4°. 1030 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leicht best. u. berieb.). 200,–

Vgl. Darmstaedter S. 432. – Enthält die erste Hälfte des Jgs. 1839 (Jan.-Jun.). – Etw. knittrig. Innen sauber.

3604 Cours de Béton Armé. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, (Elias 1925). 4°. Mit zahlr. Textabb. 526 S.; 487 S.; 456 S.; 470 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., tls. mit Kratzspuren). 100,–

Selten. – Tit. mit Einrissen u. etw. knittrig, papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fl., tls. etw. wasserrandig.

3605 (Diderot, D. u. J.d'Alembert). Recueil de planches, sur les sciences, les arts liberaux, te les arts mechaniques, avec leur explication. Seconde livraison, seconde partie. Paris, Briasson u.a. 1763. Fol. Mit 188 (statt 201) tls. dplblgr. Kupfertaf. Getrennte Pag. Läd. Ldr. d. Zt. (Stärker best., beschabt, Rckn. beschäd.). 240,–

Nissen ZBI 4622. – Enthält u.a.: Charron, Chasse, Chirurgie, Dessein, Diamantaire, Doreur u. Draperie. – Einige Taf. lose, Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., Innenspiegel v. Deckel gelöst. Exlibris.

3606 (Diderot, D. u. J. d'Alembert Recueil de planches de l'encyclopédie. Paris um 1793). 4°. Sammlung von 64 tls. dplblgr. Kupfertaf. Ausgebunden, geheftet. 100,–

Enthält Taf. zu: Glockengiesser, Nagelschmied, Ankerschmied, Büchsenmacher, Kugelgiesser, Formengiesser, Kanonenmacher, etc.

3607 (Diderot, D. u. J. d'Alembert). Recueil des planches, sur les sciences, les arts liberaux, et les arts mechaniques. Bd. 7 d. Reihe. Paris, Briasson u. Le Breton, 1769. Fol. Mit 191 (st. 244) tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf. u. mehrere Textbl. Pbd. d. Zt. (Etw. gelockert, tls. fl., beschabt u. best.). 240,–

Die schönen Darst. v. Arbeitsgerät, Produkten u. Werkstätten, Ankerbau, Tischler für Möbel wie auch für Wagen, 18 Taf. Musik u. eine bes. schöne Reitschule in 25 Bildern auf 13 Taf., ferner Hufschmied, Zaumzeug, tls. mehrf. gefalt. Taf. zur Marine. – Unbeschnittenes Ex., Blattränder etw. angefranst. Tls. leicht fl.

3608 Diderot, D. u. J.d'Alembert. Sammlung von 172 (davon einige gefalt.) Kupfertaf. aus versch. Ausg. der Encyclopedie, (ca. 1770–90). Kl.4°-Fol. Versch. Einbde., tls. lose. 240,–

Darunter ca. 50 Taf. aus der Genfer Kleinquart-Nachstichausg. (Architektur und Bauhandwerk), ca. 50 aus einer Ausg. Livorno (tls. mit Werkstattszenen), etc. Meist mit den dazugehörigen Textbl. (einige in Kopie). – Versch. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

3609 (Diderot u. D'Alembert). Tourneur et tour a figure. (Paris, Briasson 1771). Fol. Mit 87 Kupfertaf. 19 S. Mod. Pbd. – Graesse II, 389. – Tls. gering gebräunt u. fl. Insgesamt gute Erhaltung. 120,–

3610 Dupain de Montesson, (L. C.). L'Art de lever les plans de tout ci que a rapport à la guerre et à l'architecture civile & champêtre. Paris, Jombert 1763. Mit gest. Front., 5 Falttab. u. 5 gest. Ktn. XVI, 247 S., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. läd.). 100,–



3611

Jordan 967. Erste Ausgabe. – Vermessungskunde und Karthographie für militärische und zivile Zwecke. Die Kupfer zeigen teils Aufrisse von Fortifikationen. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig.

3611 EISENBAHN – Baden-Württemberg – Badische Eisenbahn, Die. Sammlung von Constructionen der hauptsächlichsten Bauwerke, Maschinen und Fahrzeuge. 1ter (–2ter) Theil in 2 Bdn. Karlsruhe, Creuzbauer 1845 u. 1853. Qu.Fol. (je 40 x 52,5 cm). Mit 2 gest. Tit. mit Vign. (davon 1 kol.), 2 gest. Inhaltsverzeichnissen und 105 lithogr. Taf. von Creuzbauer nach C. A. Weber. Hlwd. d. Zt. und Ohlwd. mit illustr. Dtitel. (Etwas berieb. und best., fleckig, Bd. 2 mit Wasserschaden). 2.700,–

Metzeltin 0144. Haskell 2335b. Beide nur Tl. 1; Tl. 2 bibliograph. nicht zu ermitteln. – Sehr seltene Publikation u. Beilage zur 1844 veröffentlichten Nachweisung über den badischen Eisenbahnbau und zu der im Jahre 1852 gegebenen 4. Geschäftsnachweisung des badischen Eisenbahnbaues. – Teil 1 enthält die Bahnabteilung zwischen Mannheim und Offenburg resp. Kehl (60 Tafeln), der Titel mit einer grossen Abbildung des Bahnhofs in Karlsruhe; Teil 2 die Bauwerke der Bahnabteilung von Offenburg bis Haltingen, der Zweigbahn von Oos nach Baden sowie des badischen Anteils der Main-Neckar-Eisenbahn (45 Tafeln). Die Tafeln mit Zugplänen bis zur Schweizer Grenze, Konstruktionspläne der Bahnhöfe, Schienen, Brücken, Wassersäulen, Bahnwärterhäuschen, Lokomotiven und Waggons. – Gebräunt und stockfleckig, Bd. 1 feuchtrandig am unteren Rand, Bd. 2 bis auf einige Stockflecken (das Titelblatt stärker) mehrheitlich sauber. – Alter Bibliotheksstempel „Bibliothek Kollegium Altorf" (heutiges Kolleg Altdorf im Kanton Uri).

3612 - Departement du Haut-Rhin (Hrsg.). Projet de Percement des Vosges. La ligne d'Epinal a Colmar par la vallee de Munster, consideree comme section d'une ligne internationale de Chaumont a Ulm. Documents et correspondances de l'Allemagne du Sud. Publies par le Maire de Colmar. Colmar, Hoffmann 1867. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. 22 S. OU. (Tls. leicht randrissig). 90,–

Selten. – Karte mit Randeinriß. – **Dabei: Flamme, J. B.** Le Materiel des Chemins de Fer. A l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles de 1910. Paris 1911. – **Revue Generale** des Chemins de Fer. Jg. 1939. 1. u. 2. Halbjahr in 1 Bd. Paris 1939.

3613 - Eisenbahn-Bilderbuch. Nbg., Stroefer (um 1900). Qu.4°. Mit illustr. Tit. u. 26 (davon 23 chromolithogr.) Illustr. (davon 1 dplblgr.). Illustr. Ohlwd. (Best. u. etw. berieb., tls. leicht fl.). 90,–

Seltenes Bilderbuch. – Die überwiegend blattgr. Illustr. zeigen versch. Lokomotiven u. Eisenbahnszenen, darunter: Bahnhof in London, Schnellzugmaschine, Expresszug, ländliche Lokalbahn, amerikanischer Fernzug, bayerischer Eisenbahnzug, australischer Eisenbahnzug, etc. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fl., einige Bl. mit Einrissen.

3614 - Fahrdienstvorschrift Nr. 408. 9 Ausgaben der Reihe. Bln. 1938–1984. Versch. Orig.-Einbde. 90,–

Vorhanden: Ausgabe 1939 (gedr. 1938); 1944; 1947; 1951; 1960; 1962; 1972; 1979; 1984. – Sehr interessant zur Entwicklung der Sicherheit im deutschen Eisenbahnbetrieb. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

3615 - Festschrift zur Vollendung der Lokomotive Nr. 5000. (Mchn., Mühlthaler 1905). Qu.4°. Mit Front., 3 Plänen u. zahlr. Textillustr. 2 Bl., 57 S. Oldr. mit goldgepr. Dtit. (Etw. berieb.). – Tls. gering fingerfl. 100,–

3616 - Großbritannien – Cheffins, C. F. Map of the railways in England & Scotland… 5. ed. London, Cheffins (ca. 1850). Grenzkolor. lithogr. Karte, in 20 Segmenten auf Lwd. aufgez. u. mehrf. gefalt. Ca. 70 x 57 cm. Lwd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb. u. best.). 100,–

Noch frühe Eisenbahnkarte. Zeigt sowohl die bereits vorhandenen Verbindungen, als auch die geplanten u. im Bau befindlichen. – Gebrauchsspuren.

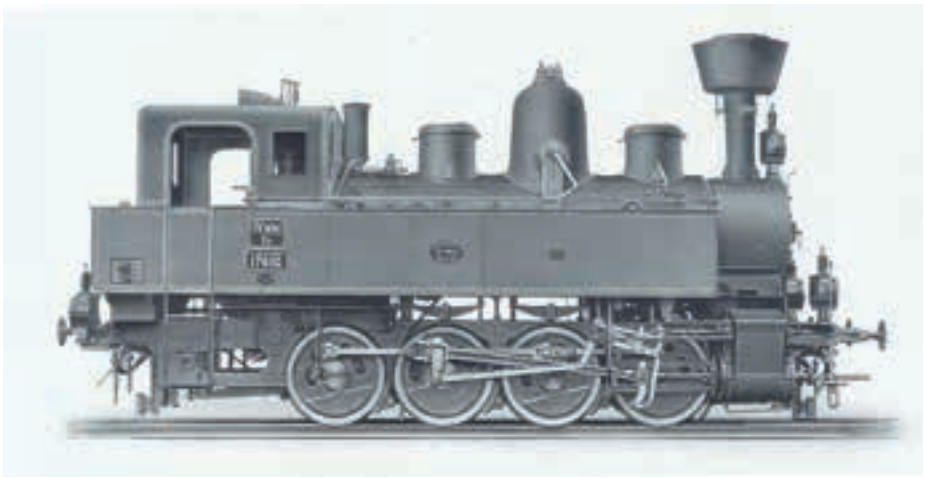
3617 - Kruckenberg, F. Denkschrift. Die Flugbahn. Köln, Flugbahn-Ges. 1938. 4°. Mit 82 Abb., 1 gef. Tab. 81 S. Lwd. d. Zt. (Leicht best. u. berieb., tls. leicht fl.). 90,–

Nicht bei Ewald u. Metzeltin. Selten. – In kleiner num. Aufl. erschienen. – Erläutert die Vorschläge zu einer Schnellbahn: „Warum die Schnellbahn? – Gesichtspunkte für die Gestaltung. Das Fahrzeug. Das Gleis. Die Signalanlage u.a. – Tls. gering stockfl.

3618 - Lomonossoff, E. H. G. Diesellokomotiven. Bln., VDI 1929. 4°. Mit 3 gefalt. Taf. u. 401 Textabb. 6 Bl., 304 S., 2 Bl. Olwd. (Etw. berieb., Gelenke angeplatzt). 60,–

Metzeltin 2252. Erste dt. Ausgabe des Standardwerkes. – Innengelenke gebrochen, erste Lage gelockert, die 2 Errata-Bl. am Schluß lose beiliegend. – **Dabei: Amtliches Bahnhofverzeichnis** 1933 der Deutschen Reichsbahn, der Saarbahn,… Bln. 1933. – **Hoffmann, H. u. C.** Lehrbuch der Bergwerksmaschinen (Kraft- und Arbeitsmaschinen). 2. verb. u. erw. Aufl. Bln. 1931. – Zus. 3 Bde.

3619 - Müller, H. Eisenbahn-Karte von Mitteleuropa mit Angabe sämmtlicher Bahnstationen…41. Aufl. Glogau, Flemming 1893. Lith. gefalt. Kte. in 32 Segmenten auf Leinwand aufgezogen. Olwd.-Mäppchen. (Rckn. geriss.). 60,–



3615

3620 - Sammlung von 13 Schriften zum Eisenbahnwesen. Um 1874–1975. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält u.a.: Betriebs-Reglement für die Eisenbahnen Deutschlands vom 1. Juli 1874 an … Bln., Heymann 1874. – Röckl, A. v. Die Versuche der k. bayerischen Staatseisenbahn über die Widerstände der Eisenbahnfahrzeuge bei ihrer Bewegung in den Gleisen. Mchn., Ackermann 1880. – Hellwag, W. Bericht über die Ausmittlung der Bahnachse und des Längenprofils der Gotthardbahn und die Bearbeit. 1/2. Beschreibung der Bahn. Textband. Zürich 1876. – Recueil des procès-verbaux de la Conférence internationale pour le rachat du Chemin de fer du St-Gothard. (Du mercredi 24 mars au mardi 20. avril 1909) (Bern, Stämpfli & Cie. 1909). – Glasers Annalen. Zeitschrift für Eisenbahnwesen und Verkehrstechnik. Jgge. 1967 u. 1973–75 in 4 Bdn. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

3621 - Sammlung von 42 Bdn. aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten (darunter auch Kleinschriften). 100,–

Enthält u.a.: Dampflokomotivkunde… Starnberg 1957. – Jeanmaire, C. Swiss steam… 2. Aufl. Villingen 1976. – Jopp, W. Dampflokomotiven… Niedernhausen 1978. – Versch. starke Gebrauchssp.

3622 - Schweiz – Gotthardbahn. Bahnaufsichts- & Unterhaltungsdienst. Sammlung von grundsätzlichen & allgemein gültigen Bestimmungen, Verfügungen, Instructionen etc. 24 Jgge. u. 4 Register-Tle. in 28 Bdn. (Luzern) 1883–1907. Fol. Orig.-Karton mit Leinenrckn. 100,–

Vorhanden: Jgge. 1883–87 u. 1889–1907. sowie Register zu den Jggn. 1882–94 u. 1895–1907 u. Teilregister zu 1895–97 u. 1895–1900 (insgesamt 24 Lieferungen u. 4 Register-Tle. – Bis zum Jahre 1897 nach alten Handschriften hektographiert, aber 1897 als Typoskript vervielfältigt. Die gedruckten Beil. sind Weisungsblätter der Direktion der Gotthardbahn, ein Formular „Bericht über die Entgleisung des Wagens", eine Materialbedarfsliste und anderes; die Skizzen zeigen Übergangskurven, eine Dynamo-Maschine, Handstößel, Beschädigungen an Strecken; Apparaturen, Schienen, das Öffnen und Schließen des Semaphors u.a. – Fast komplette Sammlung dieser Instruktionen respektive Reglemente, die mit größter Exaktheit Aufsicht und Unterhalt der Gotthardbahn detailliert beschrieben. – Nicht eingehend kollat. Tls. Gebrauchssp.

3623 EISENWAREN – Eisenwaren und Werkzeuge. Katalog der Gebr. Bertram, Lennep (Rhld.). O. O. u. J. S. 3–108, S. 3–92, 2 Bl. Orig.-Pappumschl. (Etw. fl., unt. Rckn. mit Einriss). 150,–

Selten. – Enthält im ersten Tl. Eisenkurzwaren (Vorhangschlösser u. Anwürfe) u. im 2. Tl. Werkzeuge. – Tls. gering fl.

3624 ELEKTRIZITÄT – Dampf und Elektricität. Die Technik im Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts. 12 zerlegbare, zum Teil bewegliche Modelle mit Zeichen-Erklärungen und erläuterndem Text. Tafelband u. Textheft. Lpz., Otto Maier (ca. 1900). Qu.Fol. Mit farb. Front., 1 Farbenerklärungstafel u. 12 klappbaren Modellen auf 8 chromolithogr. Taf. 2 Bl.; 26 S. Illustr. Olwd. u. Obrosch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Unter den Modellen: Lokomotive, Telefon, Phonograph, Gasmotor, Automobil, etc. – Tls. etw. fleckig.

3625 - Elektrotechnische Zeitschrift. Zentralblatt für Elektrotechnik. 12 Bde. Bln., Springer 1910–12 u. 1914–17. Fol. Mit zahlr. Illustr. Hlwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt. 60,–

3626 - Emailleschilder, Schaltpläne 9 Emailleschilder 10,5 x 10,5 – 30 x 21 cm. Unter anderem Siemens, AEG, Trafo Union, Continental Elektroind. AG Schorch u.a. Tlws. Schaltpläne (AEG Motorantrieb) u. Hinweisschilder. Guter Zust. Ca. 1960 – 1977. 120,–

3627 - Gütle, J. K. Beschreibung und Abbildung einer neu eingerichteten sehr wirksamen elektrischen einfachen Glasscheibenmaschine zur Hervorbringung beider Elektrizitäten. Nbg., Schneider u. Weigel 1811. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 40 S. Lose Bogen in einfachem Umschl. 90,–

Poggendorff I, 974. Ronalds 216. Erste Ausg. – Der vielseitige Nürnberger Experimentalphysiker u. Erfinder stellt hier seine eben entwickelte Glasscheibenmaschine zur Erzeugung von Elektrizität vor. Das großformatige Kupfer v. Gütle selbst gezeichnet, zeigt diese neue Maschine. – Unbeschn., tls. leicht fl. u. gebräunt.

3628 - Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Enzyklopädie… Tl. 77: Leipe bis Licht. Brünn, Traßler 1804. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 8 tls. gefalt. Kupfertaf. X, 835 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best.). 90,–

Enthält Artikel über Leipzig, Levante, Lex, Licht etc. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3629 - Offizieller Bericht über die internationale elektrotechnische Ausstellung in Frankfurt am Main 1891. 2 Bde. Ffm., Sauerländer 1893–94. 4°. Mit 11 tls. gefalt. Taf., 1 mehrfach gefalt. Plan u. 613 Textillustr. VI, 1 Bl., 632 S.; XXXI, 456 S. Goldgepr. Olwdbde. (Best., berieb., ob. Kap. beschäd. (Bd. 1). 100,–

Bei d. Ausstellung wurde erstmals die leistungsstarke Fernübertragung von Strom demonstriert, d. im 176 km entfernten Lauffen am Neckar erzeugt wurde. Aufgrund dieses erfolgreichen Feldversuchs setzte sich die Drehstromtechnik für den Aufbau elektrischer Übertragungsnetze weltweit durch. – Tls. gering gebräunt u. leicht fingerfl., Innengel. angeplatzt (Bd. 1). Mit hs. Eintragung u. Bibl.-Sch. a.V.

3630 - Sammlung von 18 Werken in 23 Bdn. zur Elektrizität aus dem 20. Jhdt. 60,–

Enthält u.a.: Richter, R. Ankerwicklungen für Gleich- und Wechselstrommaschinen… Bln. 1920. – Rüdenberg, R. Elektrische Schaltvorgänge… Ebda. 1923. – Vidmar, M. Die Transformatoren. Ebda. 1921. – Gebrauchssp.

3631 Euclides. Elementorum sex priores libri. Leiden u. Amsterdam, Gaesbeeck 1673. 12°. Mit gest. Tit. u. zahlr. Holzschn.-Textilustr. 3 Bl., 306 S. – **Angeb.: Jonston, J.** Thaumatographia Naturalis. In decem Classes distincta, in quibus Admiranda… Amsterdam, Jansson 1661. 6 Bl., 498 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., etw. fl.). 240,–

I. Steck IV, 61. – **II.** Goluszka, M. Polonica P 2094. – Ohne vord. flieg. Vors. Gest. Tit. lose u. mit kl. Ausriss, Innengel. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. leicht fl. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel u. beiden Tit. sowie mehrfach gestempelt.

3632 FÄRBEN – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie,… 12. Tl.: Fa bis Fet. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign., 13 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. 1 Bl., 686 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, etw. fl.). 75,–

Mit den Stichworten: Fackel, Färben, Fahr-Stuhl, Farbe, Fasan, Feder, Feige, Feld, Fenster, Fett etc. – OU eingebunden. Vord. Innengel. angeplatzt, Tab. mit Einriss, tls. etw. gebräunt u. leicht fl. St.a.T.

3633 FAHRRAD – Paul Staiger. Fahrrad-Ersatzteile. Haupt-Katalog 1934 (Und:) Hauptkatalog Nr. 110, Ausgabe 1936 in 2 Bdn. Stgt., Klett 1934 u. 1936. 4°. Mit zahlr. Textabb. 1 Bl., IX, 279 S., 1 Bl.; XII, 256 S., 4 Bl. Orig.-Pappumschl. mit Leinenrckn. (Leinenrckn. unten tls. gelöst, Vdeckel mit kl. Einriss (Ausg. 1934)). – Selten. – Einige Bl. etw. knittrig, Anfang u. Schluss tls. leicht fl. 300,–

3634 FERNSEHEN – Küffer, H. Fernsehtechnik. Potsdam u. Lpz., Bonnes u. Hachfeld 1939. Mit einigen Abb. 30 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. – (= Selbstunterrichtbriefe System Karnack-Hachfeld). – Mit 2 (davon 1 überkl.) St.a.T. – Selten. 60,–

3635 FEUERWEHR – Circular-Verordnung die Anschaffung sogenannter Löschwische in den Gemeinden und Städten des hiesigen Herzogthums betreffend, vom 21sten Junius 1817. (Gotha, den 21sten Junius 1817). Kl.4°. 2 Bl. Ausgebunden. 75,–

3636 - Schoen, E. Geschichte des Deutschen Feuerwerkswesens der Armee und Marine mit Einschluß des Zeugwesens. Zur Hundertjahrfeier des Bestehens eines selbständigen Feuerwerkspersonals. Bln., Paul 1936. 4°. Mit Front. u. zahlr. Textabb. XX, 1510 S., 1 Bl. Olwd. (Gelenke brüchig). – Standardwerk. 60,–

3637 Galilei, G. Opere. Nuova edizione. Bde. 2 u. 3 (v.3). Florenz, Tartini u. Franchi


OPERE
DI GALILEO
GALILEI
NOBILE FIORENTINO
ACCADEMICO LINCEO
Primario Filosofo, e Matematico
DEL SERENISSIMO
GRAN DUCA DI TOSCANA
NUOVA EDIZIONE
Tomo Terzo.
IN FIRENZE. MDCCXVIII

3637

1718. 4°. Mit zahlr. Holzschn. im Text. 3 Bl., 722 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 800,–

Cinti 170. Riccardi I, 520, 20. Gamba 483. – Von Tommaso Buonaventuri besorgte Gesamtausgabe. – Bd. 3 nur fragment. erhalten. Zahlr. Seiten mit tls. größeren Einrissen, wenige Seiten mit Ausrissen (ohne Textverlust), tls. knittrig u. etw. fl.

3638 Gallon, (J. G.). Machines et Inventions approuvees par l'Academie royale des sciences, depuis son etablissement, avec leur description. (Bd. 1 von 7). Paris, Boudet 1776. Fol. Mit zahlr. Abb. (num. 1–126) auf 103 Kupfertaf. VIII, 158 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 180,–

Vgl. Brunet I, 28. – Auf Wunsch der Subskribenten wurde die von 1735–1777 in 4° erschienene Originalausgabe in Folio nachgedruckt. Beschrieben und abgebildet sind Maschinen und Erfindungen, die der franz. Akademie zur Begutachtung vorgelegt und von ihr gebilligt wurden. – Tls. 2 Abb. auf 1 Taf. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

3639 Gallon, (J. G.). Machines et Inventions approuvees par l'Academie royale des sciences, depuis son etablissement, avec leur description. (Bd. 4 von 7). Paris, Boudet 1778. Fol. Mit zahlr. Abb. (num. 430–496, ohne 459) auf 48 (von 49) Kupfertaf. 1 Bl., 94 (von 96, ohne S. 39/40) S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 90,–

Vgl. Brunet I, 28. – Auf Wunsch der Subskribenten wurde die von 1735–1777 in 4° erschienene Originalausgabe in Folio nachgedruckt. Beschrieben und abgebildet sind Maschinen und Erfindungen, die der franz. Akademie zur Begutachtung vorgelegt und von ihr gebilligt wurden. – Tls. 2 Abb. auf 1 Taf. – Gebrauchsspuren, Titelbl. lose, gekauft wie besichtigt.

3640 Gallon, (J. G.). Machines et Inventions approuvees par l'Academie royale des sciences, depuis son etablissement, avec leur description. (Bd. 3 von 7). Paris, Boudet 1777. Fol. Mit zahlr. Abb. (num. 294–429) auf 113 Kupfertaf. 1 Bl., S. 131–203. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 200,–

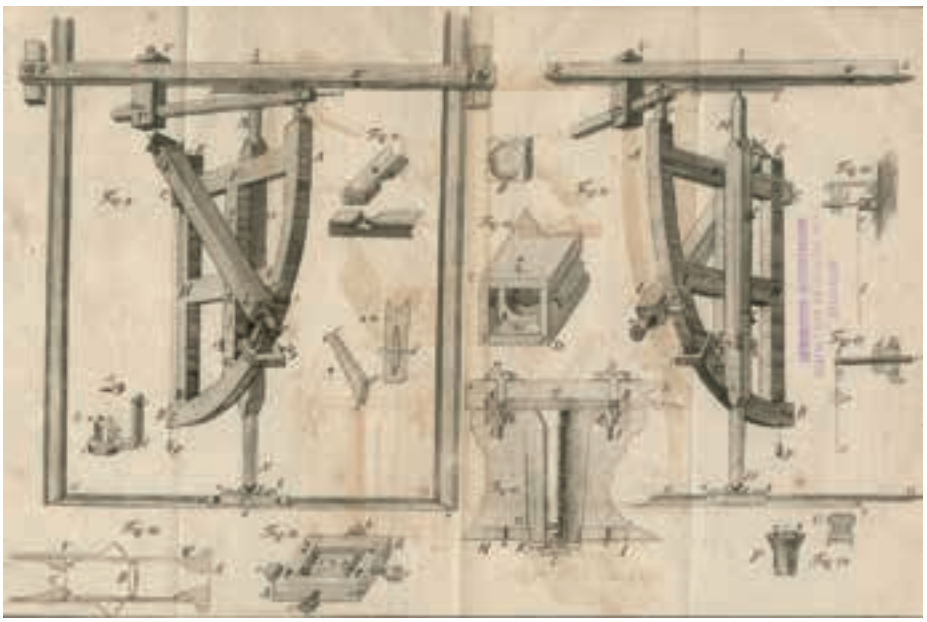
Vgl. Brunet I, 28. – Auf Wunsch der Subskribenten wurde die von 1735–1777 in 4° erschienene Originalausgabe in Folio nachgedruckt. Beschrieben und abgebildet sind Maschinen und Erfindungen, die der franz. Akademie zur Begutachtung vorgelegt und von ihr gebilligt wurden. – Tls. 2 Abb. auf 1 Taf. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

3641 Galtruchius, P. Metaphysica. Ad usum studiosae inventutis. Wien, Blaeu 1661. 12°. 333 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

Aus der fünfteiligen Reihe „Philosophiae, ac Mathematicae totius institutio…", einem für die studierende Jugend angelegtes Werk, vgl. De Backer-S. III, 1286 u. Poggendorff I, 853. – Durchgehend wasserrandig, Titel mit hs. Besitzverm. u. kl. Randläs.

3642 GALVANIK – Smee, (A.). Nouveau manuel complet de galvanoplastie ou Éléments d'électro-métallurgie… Nouvelle ed. 2 Bde. Paris, Roret 1860. Mit 2 mehrfach gefalt. lithogr. Taf. 2 nn. Bl., 408 S.; 2 nn. Bl., 372 S. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. u. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best.). 80,–

Vgl. Bolton 836 u. Ferchl. S. 506. Selten. – Frühes Werk von Smee über die Galvanoplastik. Er war ebenso Erfinder auf dem Gebiet des Banknotendrucks. – Vors. erneuert (Bd. 1), Bd. 2: leicht gebräunt, tls. etw. fl., Innengel. tls. angeplatzt, vereinzelt mit Anstreichungen.



3644

3643 Gentele, J. G. Die Seifensiederei nach den Grundsätzen der Chemie. Bearbeitet zum Unterricht in der Seifensiederei unter Angabe aller Verhätnisse, die nöthig sind, dieses Geschäft vorteilhaft zu betreiben. Mit besonderer Rücksicht auf die Soda-Seifensiederei. Bln., Morin 1840. Mit 1 gefalt. Holzschn.-Taf. 135 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb.). – Sehr selten. – Innen sauber. Mit Bibl.-Sch. a.V. Mehrfach gestempelt. 100,–

3644 GEODÄSIE – Bohnenberger, J. G. F. Anleitung zur geographischen Ortsbestimmung vorzüglich vermittelst des Spiegelsextanten. Göttingen, Vandenhoek u. Ruprecht 1795. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. VIII S., 5 Bl., 514 S. Bibl.-Hldr. d. 19. Jh. (Ob. Kap. etw. eingerissen). 240,–

Houzeau/L. 10542. NDB II, 421. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, Bibl.-St. a.T. u. allen Tafeln, N.a.V.

3645 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Abel, O. Vorzeitliche Tierreste im Deutschen Mythus, Brauchtum u. Volksglaube. Jena, Fischer 1939. Gr.8°. Mit 186 Textabb. XIII S., 1 Bl., 304 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 180,–

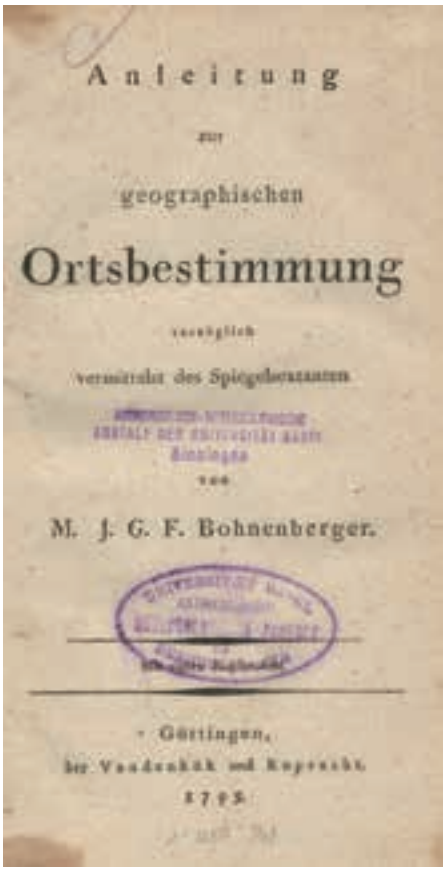
Erste Ausgabe; Standardwerk. – Abel (1875–1946), Prof. der Paläontologie in Wien, gilt als Begründer der Paläobiologie. – Titel mit Namenszug ‚Dacqué', das ist Edgar Dacqué (1878–1945), Kollege Abels. Dacqué, geboren in Neustadt an der Weinstraße, kam 1897 nach München und wurde in der Folge Prof. der Paläontologie an der dortigen Universität. – Kl. Papierrest auf dem Titel, gutes Exemplar.

3646 -Beschäftigungen der Berlinischen Gesellschaft Naturforschender Freunde. Bd. 3 (v.4). Bln., Pauli 1777. Mit gest. Titelvign. u. 11 (9 kolor.) gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 587 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 120,–

Kirchner 3259. Nissen, ZBI 4576. – Starke Gebrauchssp., gelockert, tls. lose, 2 Taf. lose, leicht gebräunt u. fl.

3647 - Böhmen – Arbeiten der geologischen Section für Landesdurchforschung von Böhmen. Mit Beiträgen v. J. Krejci u.a. Prag, Rivnac 1869. Mit 4 (statt 5) chromolith. Taf., 2 Ktn. u. zahlr Textholzschn. 281 S., 3 Bl., 120 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., Außenkanten läd., Rckn. gebleicht). 80,–

(= Archiv für d. naturwissenschaftliche Landesdurchforschung v. Böhmen, 2. Abt.; 1). – Eine Taf. fehlt. Innengel. angeplatzt, gering gebräunt u. fl. (Anfang u. Ende stärker). St.a.T. – **Dabei: Morgan, J. d.** Géologie de la Bohème. Paris, Baudry 1882. Mit 5 Ktn. (davon 3 kolor.) u. 5 Taf. 2 Bl., 167 S. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rckn. u. Dtit. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. – **Fric, A. u. E. Bayer.** Studien im Gebiete der Böhmischen Kreideformation. Palaeontologische Untersuchungen der einzelnen Schichten… Prag, Rivnac 1900. Mit Textillustr. 180 S., 2 Bl. Mod. Hlwd.


Anleitung
zur
geographischen
Ortsbestimmung
vermittelst des Spiegelsextanten
von
M. J. G. F. Bohnenberger.
Göttingen,
1795

3644

mit goldgepr. Rtit. (Tls. best., Rckn. mit Fehlstelle). – Gering gebräunt, Buchbl. angebrochen, tls. leicht fl.

3648 - Geologie. Zeitschrift für das Gesamtgebiet der Geologie… 10 Bde. d. Reihe. Bln., Akademie-Vlg. 1963–72. 150,–

Vorhanden: Jgge. 1937 (Bd. 28, Heft 3/4), 1963–70 u. 1972. – Tls. Gebrauchssp. – **Dabei: Beiträge** zur Hydrogeologie. Bde. 20 u. 21. Krefeld 1972–74. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 12 Bde.

3649 - Göppert,H. R. Über die fossile Flora der silurischen, der devonischen und unteren Kohlenformation oder des sogenannten Übergangsgebirge. Halle 1859. 4°. Mit 12 (7 gefalt.). kolor. lith. Tafeln. S. 425 – 606 S. Mod. Lwd. – (= Nova Acta Leopoldina). 100,–

Dabei: Ders. De Floribus in statu fossili commentatio. (1838). Mit 2 lith. Tafeln. S. 545–572. Mod. Lwd.

3650 - Hausmann,J. F. L. Versuch einer Einleitung in die Mineralogie. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1828. Mit 2 Kupfertaf. XXX, 687 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tls. berieb. u. best.). 300,–

(= Handbuch der Mineralogie, Tl. 1. Hier ohne Reihentitel). – Poggendorff I, 1035. Erste Ausgabe. – Johann Friedrich Ludwig Hausmann war Professor der Mineralogie in Göttingen, früher Auditor in Clausthal und Zellerfeld sowie General-Inspektor der Berg-, Hütten- und Salzwerke. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Karsten,C. J. B.** Archiv für Bergbau und Hüttenwesen. 12. Bd. Bln., Reimer 1826. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. IV, 476 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – **Henkel,J. F.** Mineralogische, chemische und alchymistische Briefe von reisenden und andern Gelehrten an den ehemaligen chursächsischen Bergrath J. F. Henkel. Tle. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Drsdn., Walther 1794. – VD 18, 15568369–001. – Enthält Briefe u.a. von Heidenreich, Henning, Gottheil, Kortum, Leonhardi, etc. – Gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig u. mit Wurmspuren. – **Bergmännisches Journal**. 2. Jg. 2. Bd. Juli-Dezember. Freyberg 1789.

3651 - Kirwan, R. Elements of Mineralogy. 3. ed. 2 Bde. London, Mackinlay 1810. Mit 3 pag. gefalt. Tab. XXIV, 452 S.; XIV, 459 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. ausgebessert, best. u. berieb.). 150,–

Vgl. Sinkankas 3431. Selten. – Buchblock gelockert (Bd. 2), tls. gering gebräunt u. fl.

3652 - Kobell, F. v. Geschichte der Mineralogie. Von 1650–1860. Mchn., J. G. Cotta 1864. Mit 50 Textholzstichen u. 1 lithogr. Taf. XVI, 703 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

(= Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. 2. Bd.). – Tls. stockfl.

3653 - Neumayr, M. Erdgeschichte. 2. Aufl., neubearb. v. V. Uhlig. 2 Bde. Lpz. u. Wien, Bibl. Inst. 1895–97. Gr.8°. Mit zus. 34 (22 chromolithogr.) Taf., 873 Textabb. u. 4 Ktn. Ohldrbde. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

3654 - Quenstedt,F. A. Handbuch der Mineralogie. Tbg., Laupp 1855. Mit zahlr. Textholzst. VIII, 728 S. Hldr. d. Zt. (Oberes Kap. gerissen, stark beschabt, Eck. best.). 270,–

Poggendorff II, 549. Reichardt I, 108; DSB XI, 236. Erste Ausgabe. – St.a.Vort. u. Titel. Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Ders.** Klar und Wahr. Neue Reihe populärer Vorträge über Geologie. Tbg., Laupp 1872. Mit Holzst.-Front., 1 lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. VIII, 322 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt). – DSB XI, 236. Erste Ausgabe. – **Ders.** Epochen der Natur. In 3 Lieferungen. Tübingen, Laupp 1861. Mit zahlr. Textholzst., VI, 853 S. Läd. OU. (Tls. mit Fehlst.). – Einige Bll. lose. Von Lief. 2 fehlt d. Titel. – **Ders.** Geologische Ausflüge in Schwaben. Tübingen, Laupp 1864. Mit 5 kolor. lithogr. Profiltafeln u. einigen Textholzschnitten, 2 Bl., 377 S. Hldr. d. Zt. (Berieben u. bestoßen). – St.a.T., durchgeh. stärk. gebräunt.

3655 - Schmidt,F. A. Petrefactenbuch, oder allgemeine und besondere Versteinerungskunde, mit Berücksichtigung der Lagerungs-Verhältnisse, besonders in Deutschland. Stgt., Krais u. Hoffmann 1855. 4°. Mit 64 (56 kol.) lith. Taf. S. 3–182 S. Opbd. (Deckel lose, Rckn. fehlt). – Nissen ZB 3721. 3. Ausgabe. – Stockfl. u. gebräunt. 240,–

3656 - Unzer,J. A. Histoira om de märkwärdigaste jordbäfningar som timat pa jordklotet, jämte physicaliska undersökningar inwärtes byggnad och orsakerne till jordbäfningar… Stockholm, Marquard 1802. 4 Bl., 416 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Hdeckel mit Fehlstelle im Papierbezug). – Sehr selten. – Behandelt das Erdbeben von Lissabon 1755. – Tls. gering gebräunt. N.a.T. 150,–

3657 - Vierteljahrsschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich. Ca. 140 Hefte der Jgge. 1931–1960. OU. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,–

Einige Dubl. vorhanden. – **Dabei: Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft Bern.** 16 Bde. d. Reihe. Bern 1922–1938. – **Zeitschrift** der Deutschen geologischen Gesellschaft. 50. u. 52. Bd. Bln. 1898–1900. – **Comite Special du Katanga.** Annales du service des mines. Hefte 1–8. Brüssel 1930. OU. – **Wilckens, O. u.a.** Geologische Rundschau. Zeitschrift für allgem. Geologie. Bde. 27–28 in 10 Heften. Stgt., Enke 1936.

3658 - Vogelsang, H. Die Krystalliten. Nach dem Tode des Verfassers hrsg. v. F. Zirkel. Bonn, Cohen & Sohn 1875. Gr.8°. Mit 16 tls. farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 175 S. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rsch. – Innen sauber. St.a.T. 60,–

3659 - Vulkanismus – Doelter, C. Die Vulcane der Capverden und ihre Producte. Graz 1882. 4°. Mit 3 zweifarb. lithogr. Ktn. u. 8 ganzs. Abb. u. Profilen. 2 Bl., 171 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rtit. 75,–

Poggendorf III, 367. – Erste Ausg. dieser seltenen Monographie des bedeutenden Mineralogen. – „… wandte sich den Kapverden zu ….mit einer großen Arbeit ihrer petrologischer und vulkanologischer Erschließung." (NDB IV, 25). – Schluss leicht gebräunt, tls. gering stockfl.

3660 - Wilhelm,G. T. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Das Mineralreich. 2 Bde. Augsburg, Engelbrecht 1824 (Tl. 1) u. Augsburg, Schlosser 1828 (Tl. 2). Mit 2 gest. Titeln u. 132 (122 kolor.) Kupfertaf. XVI, 786; XIV, 958 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 270,–

Nissen, ZBI 4408. – Die kolor. Kupfer mit Darstellungen von Farbskalen, Mineralien, Petrefakten, geologischen Instrumenten, typische Landschaften u, Gebirgsformationen, Vulkane, geolog. Querschnitte u.v.m. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Einige Taf. mit kl. Randeinrissen.

3661 GLAS – Henrivaux, J. La verrerie au XXe siecle. Paris, Bernard 1903. 4°. Mit 169 Abb. 464 S. Illustr. Olwd. mit Rtitel und Kopfgoldschnitt. 120,–

Duncan 5956. Erste Ausgabe. – Reich illustriertes Werk zur Glasfabrikation. – Der dekorative Einband etw. fleckig, innen sauberes Ex.

3662 - Krünitz,J. G. Oeconomische Encyclopädie,… Tl. 18: Von Get bis Glasur. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 31 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 789 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., OU mit eingebunden). 100,–

Mit den Stichworten: Getränk, Gewächs-Haus, Gewehr, Gewitter, Gicht, Gift, sowie Artikel zu Glas (u. Glaser, Glas-Schleifen, Glas-Schneiden, S. 581–771) etc. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. St.a.T.

3663 GLOCKENKUNDE – Walter, K. Glockenkunde. Regensburg u. Rom, Pustet 1913. Mit 29 Abb. XXV, 988 S. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. 25 S. Bibliographie sowie auf den S. 675–920 ein ausführliches Verzeichnis berühmter Glockengießer.

3664 GOLD- U. SILBERSCHMIEDEKUNST – Krünitz,J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System…19. Tl. von Glau bis Gra. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 812 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. fl., berieb. u. best., OU mit eingebunden). 75,–

Behandelt: Glauberisches Salz, Glocke, Gold und Goldmachen (ausführlich), Grab, Gras, Goldfisch, etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl. St.a.T.

3665 Haeckel, E. Natürliche Schöpfungsgeschichte. 4. verb. Aufl. Bln., G. Reimer 1873. Mit zahlr., tls. gefalt. Abb. XLVI S., 1 Bl., 688 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Titelbl. mit **eh. Widm.**: „Herrn Professor Charles Martins hochachtungsvoll und freundschaftlich, d. Verf.". – Tls. etw. fleckig.

3666 Hayek, G. v. Grosser Handatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche. Wien u. Lpz., Perles 1885. Fol. Mit 60 beids. bedr. farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 84 S. Illustr. Ohldr. mit goldgepr. Rckn. u. Deckeltit. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Nissen, ZBI 1868. Erste Ausgabe. – Titel knickfalt. Durchgeh. etw. stock- u. fingerl., tls. ger. Randläs.

3667 Hayek, G. v. Grosser Handatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche. Wien u. Lpz., Perles 1885. Fol. Mit 60 beidseitig bedr. farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 84 S. Hldr. d. Zt. mit Dsch. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen). 120,–

Nissen ZBI 1868. Erste Ausg. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. etw. fl. – **Dabei: Zeppelin-Weltfahrten.** Vom ersten Luftschiff 1899 bis zu den Fahrten des LZ 12 „Graf Zeppelin" 1932. Bd. 1. Drsdn. (1933). Qu.4°. Mit 265 eingeklebten Bildern (kompl.). – **Koller, T. (Hrsg.).** Neueste Erfindungen und Erfahrungen. Jgge. 7–10 in 4 Bdn. Wien u.a. 1881–84. Mit Textillustr. – Leichte Gebrauchssp. – Zus. 6 Bde.

3668 HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR – Maubras, V. Traité pratique de fumisterie, chauffage, ventilation et chaudronnerie concernant le bâtiment. Avec de nombreux exemples, tables et résultats pratiques… Tle. 1–2 (von 3) in 1 Bd. Paris, Fanchon (1908). 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text. 2 Bl., 559 S.; 2 Bl., 288 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

(= Encyclopédie théorique et pratique des connaissances civiles et militaires. Partie civile. Cours de construction. 16e partie). – Sehr selten. Papierbedingt etw. gebräunt.

3669 Herbert, J. Dissertatio de Igne, triplicem illius statum complexa,… Wien, Trattner 1773. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 178 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 120,–

Poggendorff I, 1078. Erste Ausgabe. – Eine Lage mit Brandspur im unt. Rand (2 Bl. mit Buchstabenverlust), Bindung etw. gelockert. – **Dabei: Mach, E**. Die Mechanik in ihrer Entwickelung… 3. verb. u. verm. Aufl. Lpz. 1897. – **Der Silber- und Blei-Bergbau** zu Pribram (Böhmen)… Wien 1875. – **Schinz, C**. XXXV Tafeln zu: Die Wärme-Meßkunst und deren Anwendung… (kompl.). Stgt. 1858. – **Sowie** 5 (davon 4 Klein-)Schriften zu versch. naturwiss.-techn. Themen, zus. 9 Bde.

3670 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. 1715, 1717 u. 1718, avec les memoires de Mathematique & de Physique,…3 Bde. Amsterdam, de Coup 1719–23. Mit 3 gest. Titelvign., 3 gest. Front. u. 59 tls. gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–

Die Tafeln zeigen u.a. astronom. u. anatom. Darst. Enthält Themen zu Phosphor, Türkise, Erdoel, Maschinen zur Wasserförderung, Entfernung der Fixsterne von der Erde, etc. – Tls. gebräunt u. stockfl.

3671 HOLZ – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie… 24. Tl.: Hirt bis Holz. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 971 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Stärker best., berieb., Rckn. gebräunt u. tls. ausgebessert, etw. fl.). 75,–

U.a. ausführlich über Hobel, Hochzeit, Hofmeister, Holunder, Holländische Manufakturen u. Holz (über 500 S.). – Tls. leicht fl. St.a.T.

3672 Hube, M. Vollständiger und faßlicher Unterricht in der Naturlehre. In einer Reihe von Briefen. Neue Aufl. 4 Tle. in 5 Bdn. Lpz., Göschen 1801. Mit 24 gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). – Poggendorf I, 1151. – Tls. leicht gebräunt u. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. 150,–

3673 Humboldt, A. v. Memoiren. 1. Bd. (von 2). Lpz., Schäfer 1861. XV, 640 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 80,–

Goed. VI, 259, 13 I. Henze II, 668. Nicht bei Loewenberg. – Seltene erste Ausgabe. – Tls. stockfl.

3674 INDUSTRIEAUSSTELLUNG – Berlin – Diorama. Panorama der Berliner Gewerbe-Ausstellung. Bln., Michaelis 1896. Diorama von 40 cm Tiefe mit 5 farb. lithogr. Kulissenbildern als Innenansicht der großen Halle sowie farbigem Vorderdeckel und illustr. Rückdeckel in stark läd., illustr. Orig.-Schuber. (Vom Schuber nur Deckel vorhanden). 270,–

Nicht in der Berlin-Bibl. S. 426. – Dreidimensionales Anschauungserlebnis der eindrucksvollen Ausstellungshalle.

3675 - Dänemark – Diorama af Den Nordiske Industri- Landbrugs og Kunst-Udstilling i Kobenhavn 1888. Farblithographie auf Deckpappe mit großer Menschenmenge in Kunstpalast strömend sowie Guckloch mit Durchsicht auf 4 Kulissen und Szenenbilder sowie Hintergrund, von C. Simonsen nach S. W. Güllich, bei Otto. B. Wroblewski. Ca. 15 x 12, geöffnet ca. 15 x 12 x 44 cm. In illustr. Orig.-Schuber. (Schuber etwas angestaubt, gering fl. u. mit kl. Einrissen). 270,–

3676 (Junge, C. G.). Neuer Schauplatz der Natur oder Beyträge zur Verherrlichung Gottes und zur Ausbreitung gemeinnütziger Kenntnisse in einem freyen Auszuge des Plüschischen Werkes… Bd. 1 (v.2). Ffm. u. Lpz., Monath 1772. Gr.8°. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. 7 nn. Bl., 552 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, Kap. beschäd.). 180,–

Vord. flieg. Vors. mit Ausschnitt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. – **Dabei: Fries, E. M.** Systema mycologicum. Bd. 2 (v.3). Greifswald 1823. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Einrissen). – Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Bonnet, C**. Contemplation de la nature. Nouvelle ed. Bd. 1 (v.2). Lausanne 1770. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt, etw. fl.). – Tls. leicht gebräunt u. fl., feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragungen a. beiden Innendeckeln.

3677 KARTOGRAPHIE – Krünitz, J. G. Ökonomisch-Technologische Encyklopädie… 60. Tl.: Von Land-Hacken bis Land-Messer. Brünn, Traßler 1795. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 26 (davon 3 kolor. Karten in Holzst.) gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 902 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Gelenke brüchig). 180,–

Enthält u.a. Artikel über: Land-Haus, Land-Karte (ausführlich, ca. 200 S.), Land-Kutsche, Land-Messer, etc. Die Taf. zeigen u.a. Gebäude-Ansichten, mit Karten von den Oppelschen Kreise, Gegend um Leipzig u. „das Reich der Liebe". – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3678 KOHLE – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System…43. Tl. Von Kohle bis Köper. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 teilkolor., gefalt. Karte u. 13 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 832 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Gelenke etw. beschäd., etw. best.). 100,–

Behandelt ausführlich „Kohle" (S. 1–266), außerdem u.a.: Kolik (bei Pferden und Menschen), Koller, Komet, Königsberg, Kopenhagen. Die Karte zeigt einen Grundriß von Königshorst und Umgebung. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3679 KOMPASS – Ozanam, (J.). Usage du compas de proportion, et de l'instrument universel. Nouvelle ed. Paris, Jombert 1769. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. XX S., 2 Bl., 240 S. Pbd. d. Zt. (Best., leicht berieb. u. fl.). 90,–

Spät. Ausg. des bereits 1688 erstmals ersch. Werkes, vgl. Roller-G. II, 269. „One of the most successful books on the proportional compass, in use for over a century, last reprinted in 1794" (Honeyman VI, 2377). – Tls. leicht fl. u. knittrig, tls. leicht wasserrandig. St.a.V.

3680 Konvolut von 10 Werken in 14 Bdn. aus dem 19. (2) u. 20. (8) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält: Schrön, L. Siebenstellige gemeine Logarithmen… Stereotyp-Ausg. 1860. – **Zeitschrift** für den Physikalischen und Chemischen Unterricht. Jgge. 29–31 u. 34–42 in 4 Bdn. 1916–29. – **Frick, J**. Physikalische Technik. 2 Bde. 1904–05. – **Weinhold, A. F.** Physikalische Demonstrationen. 5.A. 1913. – **Poske, F**. Didaktik des physikalischen Unterrichts. 1915. – **Graetz, L**. Die Electrizität… 1895. – **Klein, H**. Handbuch der Allgemeinen Himmelbeschreibung. 3.A. 1901. – **Kohlrausch, F**. Lehrbuch der praktischen Physik. 1914. – **Höfler, A**. Didaktik der Himmelskunde. 1913. – **Völker, K. H.** Dampfkessel. 1958. – Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3681 Konvolut von 57 Schriften zur Mathematik u. Physik (darunter viele Kleinschriften) aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Miller, A. Beitrag zur genauen Berechnung langer geodätischer Linien mit elektronischen Rechenautomaten. Mchn. 1966. – Fuchs, R. Ueber die Periodicitätsmoduln der hyperelliptischen Integrale… Bln. 1897. – Journal für die reine und angewandte Mathematik. Bd. 211. Bln. 1962. – Versch. starke Gebrauchssp.

3682 KRÄNE – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Land-, Haus- und Staats-Wirtschaft, in alphab. Ordnung. Tl. 46: Von Korn-Preis bis Kram. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 17 Kupfertaf. a. 5 Faltbl. sowie 1 Falttab. 1 Bl., 804 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Wurmspur im Gelenk). 75,–

Enthält u.a. Artikel über Korn-Preis, Korn-Wage, Kosaken, Koth, Krähe, Krahn (Kran), etc. Die Tafeln tls. mit Abb. von versch. Kränen. – Tls. stärker stockfl. Taf.-Ränder tls. angestaubt. Exlibris.

3683 - Krünitz, J. G. Oekonomisch-technologische Encyklopädie,… Tl. 46: Von Korn-Preis bis Kram. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Front., Tvign., 1 gefalt. Tabelle u. 17 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 804 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

Enthält u.a. die Artikel „Krahn" (S. 545–613 mit 12 Taf.), ferner „Korn-Preis u. Korn-Waage", „Krähe", „Krämer" (S. 705–755) etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl. St.a.T.

3684 (Kriegseysen, J.). De elemento aeris tractatus physico-experimentalis. Prag, Universitätsdruckerei 1748. Mit 2 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 165 S., 4 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 500,–

Poggendorff I, 759. De Backer/Sommervogel III, 770, 1. Seltene einzige Ausg. – Umfassende Dissertation über d. versch. Aspekte des Elements Luft des aus Bergreichenstein in Böhmen stammenden J. Krigseysen unter dem Vorsitz des Jesuiten Johann Flaschner (1721–1761). – Enthält die Beantwortung von 6 Fragen, in der letzten wird die Möglichkeit der Luftschiffahrt behandelt. – Eine Taf. zeigt eine Luftpumpe im Mathematischen Museum des Prager Clementinums. Die andere mit mehreren Darst., u.a. Tauchglocke und Luftschiff (Lanas Modell). – Tls. leicht fl.

3685 Krüger, J. G. Naturlehre. Mit einer Vorrede begleitet von Herrn Friedrich Hoffmann. Tl. 1 (v.3). Halle, Hemmerde 1740. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 10 gefalt. Kupfertaf. 28 nn. Bl., 790 S., 34 nn. Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). – Poggendorff I, 1322. Erste Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. gering fl. 100,–

3686 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie… 3. Tl.: Aug bis Bauer. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 17 Kupfertaf. sowie 1 gefalt. Tab. 1 Bl., 815 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. etw. berieb., Rckn. gebräunt, Gel. angeplatzt). 75,–

Unter den Stichworten: Augenkrankheiten, Aus- u. Einfuhr der Waaren, Auster, Back-Ofen, Balsam, Barsch, Bart, Batist, Bau, Bauer u.a. – Tls. etw. stockfl. St.a.T.

3687 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… Tl. 14: Von Fl bis Fra. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 8 Kupfertaf. 1 Bl., 819 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., OU mit eingebunden). 75,–

Ausführlich (S. 514–728) über Forst (sowie Forst-Bediente, Forst-Zoll, Forst-Ordnung), außerdem: Frauenzimmer, Flechte, etc. – Leicht gebräunt tls. stockfl. St.a.T.

3688 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie. Tl. 8: Ch bis Da. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Front., Titelvign., 14 Kupfertaf. 784 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., OU mit eingebunden). 75,–

Enth. Artikel über Chocolade, Citrone, Compaß, Credit u. a. – Leicht gebräunt tls. stockfl. St.a.T.

3689 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie… 8. Tl.: Ch bis Da. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Front., Titelvign. u. 9 gefalt. Kupfertaf., sowie 2 gefalt. Tab. 1 Bl., 784 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. etw. berieb., Rckn. gebräunt, etw. fl.). 90,–

Mit umfangreichen Beiträgen zu: China-Rinde, Chokolade, Concurs, Conto, Credit, Dach, Dampf, etc. – Stellenweise etw. fl. St.a.T.

3690 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie… 33. Tl.: Kam bis Käm. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 12 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 691 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. etw. berieb.). 60,–

Enthält u.a. Beiträge über Kamel, Kämmerei (S. 518–690), Kammer-Gericht, Kamin, Kamille, etc. – Vord. Innengel. mit Wurmspur, stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl. St.a.T.

3691 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System,… Tl. 3. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Titelvign., Front. u. 17 Kupfertaf. a. 2 Faltbl. sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 815 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kl. Wurmspuren, tls. berieb.). 75,–

Von „Aug" bis „Bauer". Enthält u.a. Beiträge über Auge, Aus- und Einfuhren, Backen, Bautaxe, Baupolizei etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

3692 (Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie… 30. Tl.: Ing bis Ir. Brünn, Traßler 1789). Mit 23 gefalt. Kupfertaf. 810 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best., leicht berieb.). 75,–

Enthält u.a. Artikel über: Inquisition, Irland, Insel, Irrgarten, Insekten (S. 143–368), Invalide, etc. – Es fehlt Tit. u. Front. Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl., Taf. tls. etw. knittrig. St.a. erstem Bl.

3693 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System… Tl. 66. Von Lauf bis Lebens-Ambra. Brünn, Traßler 1797. Mit gest. Titelvign., Front. u. 21 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 824 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Vord. Gelenk brüchig, best.). 90,–

Von „Lauf" bis „Lebens-Ambra". Enthält u.a. einen längeren Artikel über das Leben (S. 679–819), ferner über Laufen und Läufer, Laugen-Salz, Lauingen, Laus, Lausitz, (Kaisers-)Lautern (S. 422–444), Lawine (mit 2 Kupfern), Lava, Laybach etc. – Tls. leicht fleckig, Schluß etw. wasserrandig, St.a.T.

3694 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 20. Von Gre bis Hae. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 17 Kupfertaf. 1 Bl., 832 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. fl., berieb. u. best., OU mit eingebunden). 75,–

Mit den Stichworten: Grille, Groß-Handel, Grün, Grund-Bau, Gummi, Gurke, Gyps, Haar der Menschen u.a. – Etw. gebräunt tls. stockfl. St.a.T.

3695 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, Tl. 41: Klu bis Knu. Bln., Pauli 1787. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 20 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 800 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). 75,–

Mit den Stichworten: Klub, Kluft, Klugheit, Klystier, Knaben-Kraut, Knappschaft, Knauel, Knecht, Knochen (180 S.) Knopf, Knospe, Knoten, u.a. – Tls. stockfl. Exlibris.

3696 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, oder allgemeines System… Tl. 17. Von Gan bis Gelb. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Titelvign., gest. Front., u. 15 gefalt. Kupfertaf. 822 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., OU mit eingebunden). 90,–

Enthält Beiträge zu: Gans, Garten (umfangreich), Gebäude, Gehör, Geiz, Gelb-Wurz. – Etw. gebräunt tls. stockfl. St.a.T.

3697 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyklopädie,… 70. Tl. von Lehm bis Leib-Regiment. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 716 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best.). 90,–

Enthält Artikel über Lehm, Lehre, Lehrling, Leibeigenschaft, etc. – Auf dem Titel sind 20 Taf. angegeben, die letzte Tafel 21 ist eine Karte. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3698 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyklopädie. Tl. 92: Von Mistbeller bis Mohur. Brünn, Traßler 1810. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 4 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 796 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. angestaubt, Gelenke etw. beschäd.). 75,–

Enthält Artikel u.a. über Mittelstand, Möbel, Mistel, Mogol (= Mogul), Mobilien-Brandversicherungsanstalten, Mode, Modell, Mohn, Möhre. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3699 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 94. Von Mordbrenner bis Mühlbursch. Brünn, Traßler 1811. Mit gest. Front., Titelvign., 1 gefalt. Tabelle u. 26 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 748 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best., ob. Kap. min. eingerissen). 90,–

Mit den Stichworten: Mordthat, Morgendämmerung, Mörser, Mörtel, Mosaik, Motte, Mücke etc. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.

3700 Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie… 88. Tl.: Meise bis Mensch. Brünn, Traßler 1808. Mit gest. Front., Titelvign. u. 17 Kupfer a. 12 Taf. 1 Bl., 840 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best., leicht berieb., Gel. angeplatzt). 100,–

Enthält Artikel über Melisse, Melonen, Menning, Mensch (S. 422–840), etc. – Tls. leicht gebräunt u. gering fl. St.a.T.

3701 KUTSCHEN – Harris, S. The Coaching Age. London, Bentley & Son 1885. Mit 16 getönt. lithogr. Taf. von J. Sturgess. VIII, 468 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 120,–

Interessante kulturgeschichtliche Darstellung über Kutschen und Kutschfahrten. – Die Tafeln zeigen vierspännig bespannte Kutschen, welche für verschiedene Zwecke eingesetzt werden. – Tls. leicht stockfl.

3702 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder Allgemeines System der Staats, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft. 57. Bd. (Kürschner-Kyrn). Brünn, Traßler 1794. Mit gest. Front., Titelvign. u. 25 auf 24 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 686 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best.). 120,–

Enthält ausführliche Artikel von Kutsche bis Kutscher (S. 235–610) mit 24 Tafeln, ferner über Kürschner (S. 1–86), Kuß und Küssen (S. 136–218) u.a. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3703 LACK – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… Tl. 58: Von L bis Lahmheit. Brünn, Traßler 1794. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 11 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 848 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). 90,–

Ausführlich zu den Themen „Lack" (S. 337–415) u. „Lackieren, Lackier-Kunst" (S. 522–614); außerdem: Lahmgehen der Pferde, Laboratorium, Lachs, Labrador, etc. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3704 LAMPEN – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Tl. 65: Lar bis Lauer. Brünn, Traßler 1797. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 23 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 834 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best., vord. Gelenk gebrochen). 120,–

Enthält Artikel über Lärche, Latein, etc., sowie ausführlich zu Laterne (S. 351–529). – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3705 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… Tl. 59: Lahn bis Land-Gut. Brünn, Traßler 1794. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 27 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl.,

774 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Leicht best.). 90,–

Enthält u.a. Artikel über Lampe (S. 81–346 mit 17 Taf.), Land-Gut (S. 464-Schluß mit 7 Taf.). – Tls. leicht fleckig, vord. Innengelenk brüchig, St.a.T.

3706 LEDER – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder Allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft. 68. Bd. (Leder). Brünn, Traßler 1798. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 17 gefalt. Kupfertaf. 784 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. leicht best.). 180,–

Behandelt ausschließlich das Thema Leder, die Kupfer illustrieren die Be- und Verarbeitung. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig, St.a.T.

3707 Leonardo da Vinci. I libri di Meccanica. Nella ricostruzione ordinata di Arturo Uccelli, preceduti da un' introduzione critica e da un esame delle fonti. Mailand, Hoepli (1940). 4°. Mit zahlr. Textabb. CLV S., 2 Bl., 673 S., 1 Bl. Obrosch. mit OU. (Gebrauchsspuren). 240,–

Uccelli hat Leonardos Schriften über die Mechanik aus sämtlichen vorbereitenden Drucklegungen der Manuskripte zusammengestellt. – „Particularly useful as a source collection of pertinent passages on mechanics in the notebooks" (DSB VIII, 244). – Breitrandiges Ex., schwach wasserrandig. – **Dabei: Feldhaus, F. M.** Leonardo der Techniker und Erfinder. Jena 1913. Ohlwd.

3708 MAGNETISMUS – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie, oder allgemeines System … Tl. 82: Von Lustgefecht bis Mailing. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 14 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 795 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Tls. etw. best.). 90,–

Enthält u.a. Beiträge zu: Luxus, Maculatur, Magnet u. Magnetismus (S. 383–455), Mahlerey, etc. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3709 MARMOR – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie,… Tl. 84: Von Mantel bis Marmorwaaren. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 8 gefalt. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tabellen. 1 Bl., 790 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best.). 100,–

Ausführlich zum Thema „Marmor" u. „Marmorieren" (S. 639–790), sowie u.a.: Markscheidekunst, Manuscript, Manufacturen und Fabriken, Marder, Marionetten-Spiel, etc. – Schwach wasserrandig, St.a.T.

3710 MASCHINENBAU – Bulletin de la Societe d'Encouragement pour l'Industrie Nationale… Jgge. 2, 4–5 in 2 Bdn. Paris, Huzard 1803–06. Kl.4°. Mit 24 tls. gefalt. Kupfertaf. 324 S., S. (105–200); 364 S. Einfache Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. gebleicht, best., tls. fl.). 100,–

Umfangreicher Überblick über den industriellen Stand in Mitteleuropa, mit entsprechenden Darstellungen von Maschinen und Produktionsverfahren. – Jg. 2 unvollständig u. nach Jg. 4 eingebunden. Unbeschn., feuchtigkeitswellig, Anfang jeweils fl. Mit Sch. a.V. u. St.a.T.

3711 - Krünitz, J. G. Ökonomisch-Technologische Encyklopädie, oder allgem. System… Tl. 85: Von Marmose bis Maurocenie. Brünn, Traßler 1807. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf., sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 787 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Best., Rckn. etw. beschäd.). 75,–

Über „Maschine", Maß, Maulbeerbaum, Masern, Marzipan, etc. – Tafel Nr. 4 in Kopie. Buchblock angebrochen, St.a.T.

3712 MATHEMATIK – Euclid. Elementorum libri XV Accessit XVI. de solidorum regularium cuius libet intra quodlibet comparatione. Auctore C. Clavio. Bd. 1 (v.2). Rom, B. Grassi 1589. Mit gest. Tit. u. zahlr. Holzschnittfig. im Text. 7 Bl., 918 S., 1 Bl. Spät. Hldr. (Beschabt). 200,–

Adams E 987. BM, Italian Books 238. – Zweite von Christoph Clavius bearbeitete Ausgabe. NDB 3, 279: „Wegen seiner bewunderungswürdigen Gabe, mit der er alle Erkenntnisse der Mathematik seiner Zeit erklärte und verständlich machte, erhielt er (Clavius) den Ehrentitel ‚Euklid des 16. Jhdts' … Sein berühmtestes Werk (sind) Euclidis Elementorum libri XV (zuerst Rom 1574, mit einem 16. Buch von Clavius selbst)". – Schabstelle a. gest. Titelkupfer verso hinterlegt.

3713 - Euclides. Elementorum Euclidis libri XV; ad graeci contextus fidem recensiti et ad usum tironum accommodati. Lpz., Gleditsch 1743. Mit gest. Tvign. 12 Bl., 418 S. – **Angebunden: Vlacq, A**. Tabulae sinuum, tangentium et secantium: Logarithmi… Ed. nova et emendata a J. J. Hentschio. Ffm. u. Lpz., Fleischer 1757. 40 S., 142 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 100,–

I) VD 18, 10293949–006. – Die erste von G. F. Bärmann bearb. Ausgabe des vielfach aufgelegten Werkes von Euklid erschien. Bärmann (1717–1769), Mathematiker erbrachte den ersten Beweis für Newtons Formeln der Potenzsummen der Gleichungswurzeln. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Einige Bl. leicht wasserrandig. Vors. mit mehreren N. u. tls. verkritzelt sowie mit Namenst.

3714 - Euler, L. Élémens d'algebre. De l'analyse déterminée. Traduits de l'Allemand, avec des notes et des additions (de J. L. Lagrange). Bd. 1 (v.2). Lyon, Bruyset 1774. XVI, 704 S. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., beide Kap. läd.). 150,–

Norman 735. Honeyman 1075. – Einer der wichtigsten Texte in der Geschichte der Mathematik, erstmals 1768 in russ. Übers. ersch., dann 1771 im dt. Originaltext. Die vorliegende franz. Version gab wiederum die Vorlage für die erste Übers. ins Engl. ab. – Innengel. angeplatzt, hint. flieg. Vors. gelockert, tls. etw. gebräunt. 2 St.a.T. u. hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl.

3715 - Fortunato, P. F. (d.i. G. Ferrari). Elementa matheseos ad mechanicam philosophiam in privatis scholis… Brixen, Rizzardi 1759. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XVI, 176 S. Mod. Hprgt. 80,–

Zum Autor vgl. Poggendorff I, 737. – N.a.T., Bibl.-St. – Selten. – **Dabei: Eytelwein, J. A.** Anweisung zur Auflösung der höhern numerischen Gleichungen mit einer oder mehrern unbekannten Größen. Bln. 1837. Mod. Brosch. – **Dini, U**. Grundlagen für eine Theorie der Functionen einer veränderlichen reellen Grösse. Lpz. 1892. Hldr. d. Zt. – **Heine, E**. Theorie der Kugelfunctionen… 2. Aufl. Bln. 1878. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

3716 - Fossombroni, V. Memoria sul principio delle velocita virtuali…Florenz, Gambiagi 1796. 4°. Mit 1 Kupfertaf. 191 S., 1 w.Bl. Mod. Pbd. mit schwarzgepr. Rckn. (Best., Gelenke angeplatzt). 100,–

Honeyman 1351. Poggendorff I, 779 (franz. Ausg.). Seltene Originalausgabe. – „The principle of virtual velocity is one of the key concepts in the development of modern mechanics. It was first remarked on by Stevenius at the end of the 16th century. A rigorous definition was given by Bernoulli and included in the printed correspondence accompanying Varignon"s Nouvelle Mechanique. But these were assertions and not a proof. The first mathematical proof of the principle is published in the book offered here. Mach devotes and entire chapter to the development of the theory of virtual velocities in his history of mechanics. – Vors. gebräunt, unbeschn.

3717 - Gauss, C. F. Werke. Hrsg. v. d. Kgl. Ges. d. Wiss . in Göttingen. 2. Abdruck. Bde. 1–10/1–2 u. 11/2. Abt., Abhandlung 1 (von 12) in 12 Bdn. u. 2 Heften (Nachtrag zum 2. Bd.). Göttingen 1870–1933. 4°. Hldrbde. d. Zt. (2), Mod. Hlwdbde. u. Kart. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,–

Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Titel mehrfach gestempelt. – **Dabei: 20 Hefte** mathematische Dissertationen. Um 1910–50. OU.

3718 - Gautruche, P. Philosophiae ac mathematicae totius… ad usum studiosae iuventutis. Ed. altera…: Mathematica. Caen, für J. Cavelier 1665. 12°. Mit Kupfertitel u. 20 Kupfertaf. 3 Bl., 356 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 90,–

De Backer-S. III, 1286. – In sich abgeschlossener Band (es ersch. vier Bände) des für die studierende Jugend aufgelegten Werkes. Seltener Druck aus Caen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

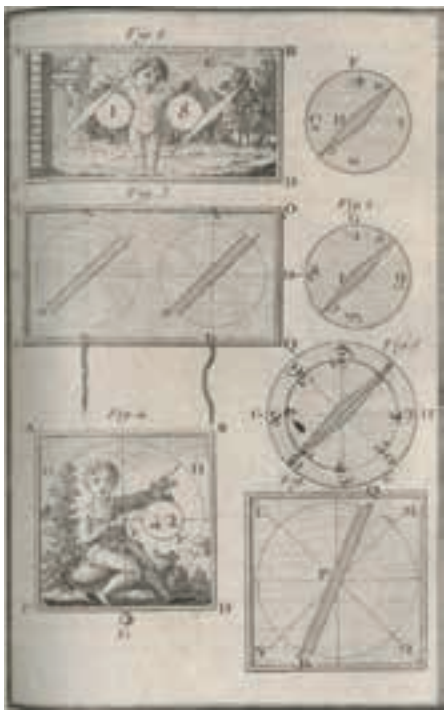
3719 - Geometer. Der durch Fragen und antworten wohl unterrichtende Geometer. Ein Merk- und Hülfs-Büchlein für solche welche in der Geometrie durch eigenen Fleiß Fotschritte machen wollen. Frankfurt u. Lpz., 1806. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. IV, 143 S. Mod. Lwd. (Umschl. d. Zt. mit eingebunden). 75,–

Nicht bei Holzmann-B. – Unbeschn. Ex. Gebräunt u. stockfl. Anfang wasserrandig. – Selten.

3720 - Gooden, J. Trigonometria plana et sphaerica cum selectis ex geometria et astronomia… Lüttich, Broncart 1704. Mit Holzschn.-Textillustr. 2 Bl., 167 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., berieb., leicht fl.). 120,–

Ohne vord. flieg. Vors. Etw. gebräunt, tls. gering fl. Mit Marginalien u. Durchstreichungen sowie hs. Eintragung a.V. u. a.T. – **Dabei: Clairaut, A. C.** Elementa Geometriae. Elemens de géometrie… Venedig, Recurti 1749. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 5 gefalt. Kupfertaf. VIII, 151 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. fl.). – Tls. leicht fl., Anfang leicht wasserrandig. Mit gelöschtem St.a.T. – **Unterberger, L. v.** Anfangsgründe der Mathematik… 3. Aufl. Tl. 1 (v.2). Wien Trattner 1780. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 15 Bl., 324 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt). – Leicht gebräunt, tls. etw. fl., 1 Seite lose. St.a.T.

3721 - Guyot, (E. G.). Nouvelles recreations physiques et mathematiques … Ce qui a ete imagine de plus curieux dans ce genre. 3. ed. Bde. 1–2 (von 3). Paris, Gueffier 1786. Mit zus. 80 Kupfertaf. 1 Bl., XV, 375; VII, 410 S. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit





3721



3728

Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 180,–

Vgl. Brunet VI, 7852 u. Weaver 426. – Gegenüber der ersten Ausg. um etwa 30 Kupfer vermehrt. – Tls. leicht stockfl. Hs. ganzs. Schulpreis-Widm. a. Vors. mont.

3722 - Harsdörffer,G. P. Deliciae mathematicae et physicae. Der Mathematischen und Philosophischen Erquickstunden Zweyter Theyl (von 3). Nbg., Endter 1677. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 dplblgr. Holzschn.-Taf., 2 Kupfertaf. mit beweglichen Teilen, sowie zahlr. Textholzschn. 11 Bl., 584 (recte: 572) S., 19 Bl. Register. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 400,–

Faber du Faur 508 a. Dünnhaupt 2.II.2. – Zweite Ausgabe des zweiten Teils. – Auf S. 49 die kreisförmige Multiplikations- u. Divisionstabelle, im vorliegenden Ex. mit dem Zeiger; auf S. 517 der „5-fache Denckring" als Kupferst. Die Seiten 183–192 u. 433–434 in der Pag. übersprungen. – Gering gebräunt. – Mit den beweglichen Teilen selten.

3723 - Hasse, H. Sammlung von ca. 140 Abhandlungen, Sonderabdrucken, Kleinschriften vorwiegend von Helmut Hasse. Um 1931–60. Tls. OU. oder ohne Einband. (Gebrauchsspuren). 240,–

Hasse (1898–1979) war ein deutscher Mathematiker und gilt als einer der führenden Algebraiker und Zahlentheoretiker seiner Zeit. Er leistete fundamentale Beiträge zur algebraischen Zahlentheorie, insbesondere den Beweis höherer Reziprozitätsgesetze (mit vielen detaillierten Untersuchungen in speziellen Zahlkörpern) und der Klassenkörpertheorie (cf. Wikipedia). – Gekauft wie besichtigt.

3724 - Lejeune-Dirichlet, P. G. Vorlesungen über Zahlentheorie. Hrsg. von R. Dedekind. Braunschw., F. Vieweg 1863. XIII, 414 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtitel. (Berieb.). 120,–

Poggendorff 111, 364. Erste Ausgabe dieses wichtigen Werkes. – Etwas wasserrandig, tls. stockfleckig. Hs. Vermerke a.Vortit. u. Tit. – **Dabei: Braesicke, E. D.** Der Rechenmeister, oder die Kunst in 30 Stunden alle Arithmetischen Aufgaben… zu lernen. 4. Aufl. Bln. 1846. Hldr. d. Zt.

3725 - Leroy,C. F. A. u. E. Martelet. Traite de Stereotomie, comprenant les applications de la geometrie descriptive… 3. ed., revue et annotee. Text u. Atlas. 2 Bde. Paris, Mallet-Bachelier 1862. 4° u. Fol. Mit 74 (davon einige gefalt.) Stahlst.-Taf. XVI, 396 S.; 2 Bl. Hldrbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–

Vgl. Poggendorff I, 1433 (EA 1844). – Tls. stärker stockfl. Textbd. gebräunt. 3 Bl. Inhalt mit Ein- u. Ausrissen in den Gelenken.

3726 - Mathematische Experimentiermappe für den geometrischen Anfangsunterricht von Prof. Dr. G. Noodt. Lpz. u. Bln., Teubner 1912. Mit 9 Schnittmustertafeln für geometrische Figuren, 1 Taf. mit beweglichem Zeiger u. 4 verschiedenfarb. Kartons, sowie 2 Metall-Teilen für Ösenverbindungen u. zahlr. Metall-Ösen. IV, 44 S. OU. in illustr. Opp.-Schachtel u. Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). – Gebrauchsmusterschutz 477833 42n. – Selten. 120,–

3727 - Peters, A. Neue Curvenlehre. Grundzüge einer Umgestaltung der höheren Geometrie durch ihre ursprüngliche analytische Methode. Drsdn., Walther 1835. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. XXII S., 1 Bl., 263 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Erste Ausgabe, selten. – Braunfleckig, St.a.T. Widm. a.V. 80,–

3728 - Pomodoro, G. Geometria pratica. Roma, Salomoni für Losi 1772. Fol. Mit 51 gest. Taf. (num. I-XLVI and I-VII). 2 Bl., 42 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. 900,–

Riccardi, II, 301. Comolli, III, p. 79. – Hübsche Ausgabe der berühmten Handbuchs der Vermessungskunst. – „Splendida edizione… La geometria pratica del Pomodoro è un trattato di agrimensura che per cognizioni topometriche e per esattezza di figure rappresentanti gli oggetti e gli strumenti di misurazione, trovo assai ben fatto pel tempo in cui venne la prima volta pubblicato" (Riccardi).

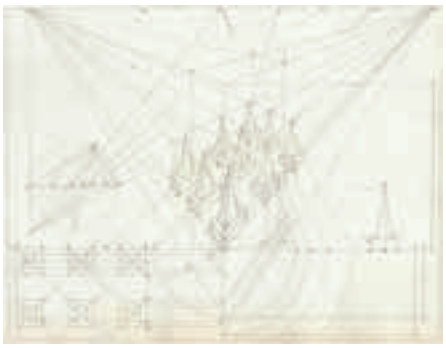
3729 - Prändel,J. G. Die Elemtargeometrie und eben Trigometrie therot. u. prakt. abgehandelt. 2. Aufl. Mchn., Lentner 1813. Mit 22 lith. Tafeln. XII, 434 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. 90,–

Dabei: Meier Hirsch, Sgl. geometr. Aufgaben. 2 Bde. Bln., Fröhlich 1805. Mit 10 Kupfertafeln. Pbde. d. Zt. (Etw. beschabt).

3730 - Schübler,J. J. Die aus denen antiquen Principiis naturalibus numerorum eröfnete Arithmetica compendiosissima, oder die durch bloßes Aufschlagen in einem bequemen Rechnungs-Lexicon sich selbstrechnende Rechen-Kunst… Nbg., Bieling 1739. 4°. 24 Bl., 501 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepr. Rsch. (Beide Schließen fehlen, etw. best. u. leicht berieb., tls. etw. fl., unt. Kap. mit Fehlstelle). 270,–

Poggendorff II, 652. Erste Ausg. – Mathematisches Tabellenwerk des Nürnberger Architekten, der u.a. auch über Perspektive, Zimmermannskunst, Sonnenuhren u. dergl. publizierte. – Insgesamt sauberes Ex. Vors. mit Montageresten. Mit hs. Eintragung a.V. u. mehrfach gestempelt (tls. gelöscht).

3731 - Valleé,L. L. Traite De La Science Du Dessin: Contenant La Théorie Générale



3731

Des Ombres, La Perspective Linéaire, La Théorie Générale Des Images D'Optique … 2 Textbde. und 1 Tafelband. Paris, Courcier 1821. 4°. 55 Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. – Stärk. stockfl. 300,–

3732 METALLVERARBEITUNG – Bodmer, J. J. Mittheilungen über das mechanische Puddeln nach Danks. 1. Heft. Bericht der von England nach Amerika gesendeten Kommission. Wien, Lehmann & Wentzel 1872. Mit 7 Falttaf. IV, 56 S. Pbd. d. Zt. (Tls. lichtrandig, berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. 60,–

3733 - Hahn & Kolb. Werkzeuge für Metall- und Holzbearbeitung. Nr. 7. Hauptkatalog. Stgt. (um 1936). 4°. Mit zahlr. Abb. XIV, 510 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Verkaufskatalog d. ehemals größten Firma Süddeutschlands für Schneidewerkzeuge, Dreh- und Spannwerkzeuge, Elektrowerkzeuge, Meßwerkzeuge u.a. – Gutes Ex. **Dabei: Einstein, A. u. J. Laub.** Berichtigung zur Abhandlung: „Über die elektromagnetischen Grundgleichungen für bewegte Körper". Erstdruck, In: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 27. Lpz., Barth 1908. Mit zahlr. Tabellen u. Abb. VIII, 1112 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). – Weil 22.

3734 - Jars, G. Voyages metallurgiques, ou recherches et observations sur les mines & forges de fer, la fabrication de l'acier … faites depuis l'annee 1757 jusques & compris 1769, en Allemagne, Suede, Norwege, Angleterre & Ecosse. Bde. 1 u. 3 (von 3). Lyon (und Paris), G. Regnault 1774-(81). 4°. Mit 24 mehrf. gefalt. Kupfertaf. XXXII, 416; 1 Bl. (statt VIII S.), 568 S. Mod. Hldrbde. mit Rsch. im St.d.Zt. 120,–

Poggendorff I, 1192. Koch 223. Roller-G. II, 8. DSB VII, 78. Erste Ausgabe. – Komplett sehr seltenes Exemplar des Werkes, das „zu dem Besten gehört, was im 18. Jahrhundert auf dem Gebiete des Steinkohlenbergbaus (und der Eisenhüttenkunde) geschrieben wurde" (Koch S. 86). – Die Tafeln zeigen Hütten, Öfen, Stollen, Bergwerksgeräte, Pläne etc. – Tls. stockfl. Anfang des 1. Bds. tls. wasserrandig. Titelbl. u. die röm. num. Bl. im III. Bds. fehlen u. Anfang tls. schmutzfl.

3735 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie,… Tl. 10: Von Ea bis Em. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7 Kupfertaf. a. 1 Faltbl., sowie 1 Falttab. 1 Bl., 787 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. Rverg. (Berieb. tls. Wurmspuren). 75,–

Mit den Stichworten: Ebbe und Fluth, Edelmann, Edelstein, Ehe, Eiche, Eiderdunen, Einkünfte des Staates, Eis, Eisen (ausführlich, über 120 S.), Elektricität, Elefant, Elfenbein u.a. – Tls. stockfl. Exlibris.

3736 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie,… 10. Tl.: Ea bis Em. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7 gefalt. Kupfertaf., sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 787 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, leicht fl.). 120,–

Mit den Stichworten: Ebbe und Fluth, Edelmann, Edelstein, Ehe, Eiche, Eiderdunen, Einkünfte des Staates, Eis, Eisen (ausführlich, über 120 S.), Elektricität, Elefant, Elfenbein u.a. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.T.

3737 - Kupfer – Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyklopädie oder allgem. System… 55. Tl. von Kum bis Kupfer. Brünn, Traßler 1793. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 30 Kupfertaf. 1 Bl., 848 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Enthält u.a. Artikel über Kümmel, Kunstakademie (Wien, Berlin, Dresden, St. Petersburg) etc., sowie ausführlich (ca. 400 S.) über Kupfer. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3738 METEOROLOGIE – Gilbert, O. Die meteorologischen Theorien des griechischen Altertums. Lpz., Teubner 1907. Gr.8°. IV S., 1 Bl., 746 S. Hlwd. d. Zt. 90,–

Gutes Exemplar der Originalausgabe. – Von der Königl. Bayerischen Akad. der Wissenschaften mit dem Zographospreise gekrönt. – **Dabei eine eh. Postkarte des Verfassers (Halle/Saale 1909) an den Altphilologen Otto Crusius** (1857–1918) in München, dem er für die „freundlichen Worte" für sein vorliegendes, preisgekröntes Werk dankt. 1915 wurde Crusius zum Präsidenten der bayerischen Akademie der Wissenschaften und Generalkonservator der Sammlungen des bayerischen Staates gewählt.



3739

3739 MIKROSKOPIE – Joblot, (L.). Observations d'histoire naturelle, faites avec le microscope. 2 in 1 Bd. Paris, Briasson 1754–55. 4°. Mit 4 wdh. gest. Vign. u. 53 tls. gefalt. Kupfertaf. XX, 38 S., 1 Bl., 124, VI, 78, 27 S. Einf. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 800,–

Wellcome III, 356. Nissen 2114. DSB VII, 110. – Zweite, erweiterte Ausgabe von Joblots Hauptwerk, mit dem er sich 1718 „established as the first French microscopist" (DSB). Seine Instrumente übertrafen die vieler Zeitgenossen an Eleganz und Handlichkeit, brachten aber optisch keinen Fortschritt" (Gloede 83). – Die Tafeln des ersten Teils zeigen Präparate (Insekten, Flöhe, Milben, Mikroorganismen etc.), die 24 Kupfer des zweiten Bandes illustrieren die Technik und Zusammensetzung des Mikroskops. – Fleckig u. tls. gebräunt, Vortitel mit Kleberesten u. Besitzverm., fehlen die Vors.

3740 - Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie, … Tl. 90. Brünn, Traßler 1810. Mit gest. Front., Titelvign., u. 16 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 764 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Leicht angestaubt u. best.). 150,–

Enthält die Artikel von Meth bis Minderzwickel, darunter auf S. 242–329 einen Artikel über das Mikroskop (mit 12 Kupfern), ferner mit den Begriffen Met, Miete, Mimose u. umfangreichen Abhandlungen zum Thema Milch. – Tls. leicht fleckig, vord. Innengelenk etw. brüchig, St.a.T.

3741 - Mikrokosmos. Zeitschrift für praktische Arbeit auf dem Gebiet der Naturwissenschaften. Jg. 1–3 in Auswahl hrsg. u. neubearb. v. H. Günther. Stgt., Franck 1911. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 317 S. 1 Bl. Lwd. d. Zt. 75,–

Dabei: Wood, J. G. Common objects of the microscope. London, Routledge o.J. Mit 12 gest. Taf. u. zahlr. Illustr. IV, 132 S. Farb. illustr. Opbd. (Tls. berieb. u. best.).

3742 Miscellanea curiosa medico-physica Academiae naturae curiosorum sive ephemeridium medico-physicarum germanicarum curiosarum annus secundus… continens … observationes medicas et physicas, vel anatomicas, vel botanicas, vel pathologicas, vel chirurgicas, vel therapeuticas, vel chymicas. Jena, Fellgibel u. Krebs 1671. 4°. Mit gest. Portrait-Taf., gest. Front., 39 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 5 Textkupfern. 33 Bl., 480 S., 14 Bl., 35 S., 10 Bl. Pbd. d. 19. Jhts. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Kirchner 3176. Weller 6564. – Zweites Jahrbuch der Leopoldinischen Akademie der Naturforscher mit zahlr. Beiträgen bedeutender europ. Naturforscher (bes. Mediziner) des 17. Jh.'s, darunter P. Amman, Th. u. E. Bartholinus, O. Borch, E. R. Camerarius, J. M. Fahr, Chr. F Garmann, J. G. Greisel, M. Hofmann, J. D. Major, V. A. Moellenbrock, u.a. – Tls. gebräunt u. stockfl. Einige Falttaf. tls. mit Einrissen. Gest. Titel tls. angestaubt.

3743 MOTORRÄDER – BMW Motorräder seit drei Jahrzehnten. Originalprospekt der Bayer. Motoren Werke, München (1954). 24 x 20 cm. Mit zahlr., tls. ganzseit. Illustrationen. 34 (mit Bleistift handschr. gez.) S. Illustr. Okart. mit Plastik-Spiralheftung. (Ger. Gebrauchssp.). 120,–

Beschreibt die Modelle R 25/3, R 51/3, R 67/2 u. R. 68, teilweise auch mit Seitenwagen, außerdem Bilder aus der Produktion, BMW Motorräder in aller Welt, auf der Rennstrecke und im Gelände. – **Dabei: Shell-Motorradbuch**. Ein Ratgeber für die Freunde des Motorrades. 2. Aufl. Hrsg. v. Deutsche Shell-A. G., Ffm. (1954). Mit zahlr. Illustr. 130 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. – Hs. Widmung a.d. Titel.

3744 MÜHLE – Krünitz, J. G. 96. Bd. Ökonomisch-technologische Encyklopädie,… Tl. 96: Ende des Artikels Mühle bis Münze, eine Pflanzengattung. Brünn, Traßler 1812. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 31 gefalt. Kupfertaf., sowie 2 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 777 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best.). 150,–

Enthält umfangreichen Artikel (S. 1–635) zur Mühle. – Tls. leicht fleckig u. im ob. Rand leicht wurmspurig, tls. unaufgeschn., St.a.T.

3745 - Krünitz, J. G. Ökonomisch-Technologische Encyklopädie,… Tl. 95: Mühle. Brünn, Traßler 1812. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 4 gefalt. Tabellen u. 58 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 672 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best.). 180,–

Behandelt ausschließlich das Thema Mühle. – Etw. Gebrauchsspuren, Tafeln etw. wellig u. tls. mit kl. Wurmspur im ob. Rand, Innengelenke brüchig, St.a.T.

3746 NEWTON – (Tosi, J. L. u. A. M. Vannucchi). Raccolta d'opuscoli sopra l'opinioni

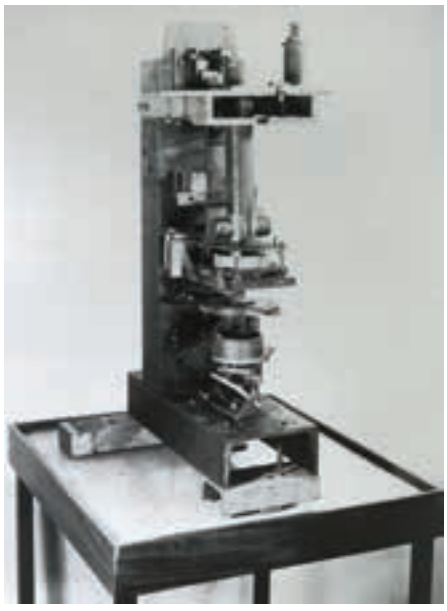
filosofiche di Newton. Florenz, nella stamperia di Gio. Paolo Giovannelli all'insegna della Palma 1744. Mit gest. Tvign. u. 1 gefalt. Holzschn.-Taf. XXIV, 217 S. Prgt. d. Zt. (Leicht verzogen, etw. gebräunt). – Tls. leicht stockfl., mehrfach gestempelt. 270,–

3747 Oken, (L.). Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. 7 Textbände in 13 u. Register-Bd., in zus. 14 Bdn. Stgt., Hoffmann 1833–42. Mit gest. Portrait. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). – Nissen, ZBI 3006. Erste Ausgabe. – Ohne den 1843 ersch. Tafelband. – Tls. stockfl. Mod. Exlibris. 100,–

3748 OPTIK – Optik. Zeitschrift für das gesamte Gebiet der wissenschaftlichen und angewandten Optik. Hrsg. von F. Gössler u. N. Günther. 30 Jgge. in 30 Bdn. Stgt., Wissenschaftliche Verlagsanstalt 1946–70. Mit zahlr. Textabb. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieben u. bestoßen). – Papierbedingt gebr. 100,–

3749 - Petrini, P. De' colori accidentali della luce ossia Della generazione dei colori ne' varie accidenti d'ombra e di lume memorie. Pistoja, Manfredini 1815. 66 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 75,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Mit eh. Widm. und U. Petrinis auf Vors. – Tls. stockfl. Titel mit unterl. Ausschnitt. Vors. mit kl. Loch.



3750

3750 - Schmitz, E. H. Handbuch zur Geschichte der Optik. 15 Bde. Bonn und Ostende, Wayenborgh 1981–1995. 4°. Mit zahlr. Tafeln und Textillustr. Olwdbde. mit goldgepr. Rtitel u. OU. 900,–

Überaus reich illustriertes Werk, in der die Geschichte der Optik zum ersten Mal umfassend dargestellt wird. – Bd. 1: Von der Antike bis Newton. – Bd. 2: Von Newton bis Fraunhofer. – Bd. 3, Teil A u. B: Das XIX. Jahrhundert oder Vom Pröbeln zum Rechnen. – Bd. 4, Teil A u. B: Der Schritt in das XX. Jahrhundert. – Bd. 5, Teil A, B ü. C: Das XX. Jahrhundert. – Ergänzungsbd. I: Das Fernrohr. Ergänzungsbd. II, Teil A u. B: Das Mikroskop. Ergänzungsbd. III, Teil A, B u. C: Die Brille. – Vollständiges Exemplar.


Braunschweigisches
Magazin.
52ste Band
der Braunschweigischen Anzeigen

3751

3751 PHOTOGRAPHIE – Daguerre – Braunschweigisches Magazin 52. und 54. Bd. (= 2 Bde.). (Braunschweig 1839 + 41). 4°. Mit 1 lith. Tafel. XXXI, 424; XXXIX, 424 S. Karton d. Zt. (Alterssp.). 300,–

Enth. zeitgenössische Darst. über die Erfindung Daguerres. 1. Oerstedt, Daguerre's Erfindung. S. 182–186. – 2. Verfahren Daguerre's Niepce's, die Lichtbilder in der Camera obscura zu fixieren. S. 277–279. – 3. Über die Wirkungen des Daguerreotyps u. d. Liepmarin'schen Oelbilderdrucks auf die Kunst. sowie 1.Bd. 54: Fortschritte der Daguerreotypie. S. 188. – Durchgehend stärk. stockfleckig.

3752 - Eder, J. M. Ausführliches Handbuch der Photographie. Mischaufl. 4 Tle. in 4 Bdn. Halle, Knapp 1905–32. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. OU. (1) u. mod. Umschl. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

NDB IV, 321 f; Poggendorff IV, 367. – Enthält: 1. Bd., 1. Tl., 3. A.: Geschichte der Photographie. – 3. Bd., 3. Tl.: Sensibilisierung und Desensibilisierung. – 3. Bd., 4. Tl.: Die Sensitometrie, photogr. Photometrie und Spektrographie. – 4. Bd., 1. Tl.: Die photogr. Kopierverfahren mit Silbersalzen. – **Dabei: Photographische Lehrbriefe** zur Einführung in die Amateur. 12 Hefte (alles Erschienene) in 1 Bd. (Köln 1930). – **Windisch, H**. Schule der Farben Fotografie. 23.–50. Tsd. Harzburg 1940. – **Emmermann, C**. u.a. Kurble! Ein Lehrbuch des Filmsports. Halle, Knapp 1929. – **Der Fotorat.** 6 Hefte der Reihe. – **Fikentscher, W**. Petsamo Ladoga. Volk und Landschaft zwischen Finnland und Rußland. Lpz., Fikentscher (1940). Fol. Mit 16 mont. farb. photogr. Aufnahmen von H. Harz u. zahlr. Holzst. von K. Stratil u. 1 Kte. Text von C. Strohmeyer. 76 S. Olwd. mit OU. – HBK 7773. – (= Meisterwerke farb. Lichtbildkunst, Bd. 1).

3753 - Hildebrand (d.i. N. Beets). Camera obscura. 5. Druck. Haarlem, Bohn 1858. 360 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Mit auf Vors. mont., gefalt. Schulpreis-Widm. (lose). 100,–

3754 - Zeitschrift für wissenschaftliche Photographie Photophysik und Photochemie. Hrsg. von H. Kayser, E. Englisch, K. Schaun, später H. Arens u. H. Frieser u.v.a. Bde. 1–41 in 14 Bdn. Lpz., Barth 1903–1943. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Hlwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, angestaubt). 150,–

Heidtmann 605. – Den frühen Jahrgängen ist meist ein Originalphoto eingebunden. – Bibliotheksexemplar, mehrfach gestempelt. – **Dabei: Jahrbuch** für Photographie und Reproduktionstechnik für das Jahr 19058, 1907 und 1909–10 in 4 Bdn. Halle 1905–10. Okart. (Gebrauchsspuren). Heidtmann 1294. – Nicht eingeh. kollat. Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex. – **Der Satrap.** Blätter für Freunde der Lichtbildkunst. 9 Hefte der Jgge. 3–7. Bln. 1927–31. OU. – **AGFA – I. G. Farbenindustrie AG (Hrsg.).** Veröffentlichungen des wissenschaftlichen Zentral-Laboratoriums der Photographischen Abteilung. Bde. 1–2 und 4–6 (von 6). Lpz. 1930–39. Okart. (4) u. Olwd. (Gebrauchsspuren). Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex. – **Windisch, H**. Schule der Farben. Fotografie. 23.–50. Tsd. 1940. – **Croy, O**. Das Porträt. Eine neue Kamera-Schule. 1940. – 2 weitere.

3755 PHYSIK – (Alence, J. d.). Abhandlung Dreyer … Instrumenten, nemlich Barometri, Thermometri und Notiometri oder Hygrometri. Mainz, Bourgeat 1688. Kl.4°. Mit Front. u. 33 (st. 35) Kupfertaf. 4 Bl., 51 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Angeschmutzt). – Ex. stark gelockert, Bl. tls. lose. gebräunt u. tls. wasserrd. – Gekauft wie besichtigt. 150,–

3756 - Annalen der Physik. 76 Bde. der Reihe. Lpz., Barth 1858–1936. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 450,–

Enthält: Bde. 112, 122–123, 127–129, 132–135, 137, 139–41, 145, 147, 151, 154–156, 158–160. – Neue Folge, Bd. 1–2, 4–5, 7, 9, 11, 14, 16, 18–19, 21, 24, 27, 29, 35, 38, 43, 47, 50, 55–56, 63, 67, 69. – Vierte Folge, Bd. 31, 45, 52–53 u. 75. – Fünfte Folge, Bd. 24 u. 27, sowie 5 Register- u. Ergänzugsbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

3757 - Biot, J. B. Traité de physique expérimentale et mathématique. 4 Bde. Paris, Deterville 1816. Mit 22 gefalt. Kupfertaf. u 5 Falttab. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 120,–

DSB II, 133–40. Roberts/Trent, Bibliotheca mechanica 39. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – Selten. – **Dabei: Fischer, E. G.** Physique Mécanique. Traduite de l Allemand avec des notes de M. Biot. 3. ed. Paris, Courcier 1819. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren).

3758 - Casati, P. Dissertationes physicae de igne, in quibus non tantum plura ad ignis naturam spectantia physice explicantur… Ffm. u. Lpz., Gleditsch 1688. Kl.4°. Mit Holzschn.-Tvign. 4 Bl., 293 (i.e. 392) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 120,–

VD17 1:051432K. De Backer-S. II, 800, 5. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Titel mit unterl. Loch (etw. Textverlust) u. hs. Besitzverm. – Selten.

3759 - Cavallo, T. Ausführliches Handbuch der Experimental-Naturlehre in ihren reinen und angewandten Theilen. Aus dem Englischen mit Anmerkungen von J. B. Trommsdorff. 4 Bde. Erfurt, Hennings (1804)–06. Mit 16 (statt 25) gefalt. Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 180,–

Poggendorff I, 405. Erste dt. Ausgabe. – Vgl. Wheeler Gift 648 (engl. EA 1803): „A general treatise on physics; the chapters on electricity contain many points of interest. The author war a distinguished electrical investigator". – Cavallo war ein italienischer Physiker (1749–1809), der als Geschäftsmann nach London ging, sich dort aber den Naturwissenschaften zuwandte. – Bd. 1 ohne Titelbl. u. Kupfertaf. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. 1 Falttaf. mit Einrissen u. tls. verknittert. – **Dabei: Myer, J. T.** Anfangsgründe der Naturlehre zum Behuf der Vorlesungen über die Experimental-Physik. 2. verm. u. verb. Aufl. Göttingen, Dietrich 1805. Mit 3 Kupfertaf. Hldr. d. Zt.

(Tls. berieb. u. best.). – Fast durchgeh. sporenfl., tls. moderig.

3760 - Clausius, R. Ueber die Anwendung des Satzes von der Aequivalenz der Verwandlungen auf die innere Arbeit. SS. 73–112. In: Annalen der Physik und Chemie. Band 116. Lpz., Barth 1862. Mit 4 Falttaf. X, 644 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

DSB 3, 303. Erste Ausgabe seines von der Züricher Naturforschenden Gesellschaft gehaltenen Vortrags. – Etw. gebräunt tls. stockfl. In den unt. Ecken durchgeh. wasserrandig. St.a.T.

3761 - Clausius, R. Ueber die Wärmeleitung gasförmiger Körper. SS. 1–56. In: Annalen der Physik und Chemie. Band 115. Lpz., Barth 1862. Mit 8 Falttaf. X, 660 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. In den unt. Ecken durchgeh. wasserrandig. 120,–

3762 - Einstein, A. Über die spezielle und die allgemeine Relativitätstheorie (Gemeinverständlich). Brschwg., Vieweg 1917. Mit 3 Figuren. IV, 70 S. OU. (Angestaubt). 200,–

(= Slg. Vieweg, Heft 38). – Weil 90. Erste Ausgabe. – Buchblock innen etw. vom Einband gelöst.

3763 - Hallwachs, W. Ueber den Einfluss des Lichtes auf electrostatisch geladene Körper. Erstdruck, In: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 33. Lpz., Barth 1888. (S. 301–312). Mit zahlr. Abb., 7 gefalt. lithogr. Taf. u. Tabellen. VIII, 712 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

DSB 6, 73. Darmstaedter 863. – Erste Ausgabe der Beschreibung des lichtelektrischen Effekts bzw. Photoeffekts, eines der Schlüsselexperimente zur Begründung der modernen Quantenphysik. – Leicht gebräunt. St.a.Vortitel.

3764 - Helmholtz, H. Ueber Hrn. D. Brewster's neue Analyse des Sonnenlichts. SS. 501–523. In: Annalen der Physik und Chemie. Band 086. Lpz., Barth 1852. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. X, 600 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke tls. beschabt). 120,–

Erste Ausgabe. – Er widerlegt hier Brewsters Theorie und weist nach, dass Brewster nur durch die mangelhafte Qualität seines Prismas zu seinen Ergebnissen kam. Die hier dargelegten Anschauungen und Resultate zählen mit zu den Grundlagen der ganzen modernen Farbenlehre. – Etw. gebräunt, Anfang tls. wasserrandig.

3765 - Hertz, H. Ueber den Durchgang der Kathodenstrahlen durch dünne Metallschichten. Erstdruck, In: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 45. Lpz., Barth 1892. (S. 28–32). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 824 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 80,–

Erste Ausgabe seiner letzten experimentellen Arbeit. – Durch seine Versuche über die Glimmentladung trägt er zur Klärung der Natur der Kathodenstrahlen bei und gibt seinem Schüler P. Lenard den Schlüssel für die endgültige Klärung. – Mehrere Bibl.-St.

3766 - Kirchhoff, G. u. R. Bunsen. Chemische Analyse durch Spectralbeobachtungen. In: Annalen der Physik und Chemie. Band 110. Mit 1 (von 2) Falttaf. 29 S. Lpz., Barth 1860. Mit 7 (von 8) Falttaf. X, 660 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Poggendorff I, 1545–46. Ferchl 77. PMM 278. – Erstdruck. „1861 entdeckten Kirchhoff und Bunsen mit Hilfe der Spektralanalyse zwei neue Elemente: Cäsium und Rubidium" (PMM). – Titel mehrf. gestempelt.

3767 - Konvolut von 19 Werken in 21 Bdn. aus dem 19. (4) u. 20. (15) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 60,–

Enthält u.a.: Vega, G. v. Logarithmisch-trigonometrisches Handbuch. 9. Aufl. o. 4. Stereotypen-Ausg. Lpz. 1829. – Pohl, R. W. Einführung in die Mechanik, Akustik und Wärmelehre. 5. u. 6. Aufl. Bln. 1942. Mit zahlr. Textillustr. – Johnen, P. J. Elemente der Festigkeitslehre in elementarer Darstellung… Weimar 1889. Mit zahlr. Textillustr. – Mit 16 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchssp.

3768 - Mechanik – Wucherer, G. F. Die Elementarlehren der mechanischen Wissenschaften, oder die leichtern Sätze der Gleichgewichts- und Bewegungslehre fester, tropfbarer und elastisch flüssiger Körper. Karlsruhe, Braun 1821. Mit 13 gefalt. lithogr. Taf. XLIV, 432 S., 2 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

Poggendorff II, 1371 f. – Unter den Abb. Impulsvorgänge, Zahnkränze, Pumpvorrichtungen, ein Ballon u.a. – Stark braunfleckig, wasserrandig. – Hs. Vermerk „Geschenk des Verfassers" auf Innendeckel. – Exlibris.

3769 - Musschenbroek, P. v. Elementa Physicae conscripta in usus academicos. Ed. quinta veneta. Bd. 1. Venedig, Remondini 1781. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. 446 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best.). 150,–

Taf. tls. etw. knittrig, stellenweise gering fl. St.a.T. – **Dabei: Lettres physiques** et morales… Bd. 1 (v.5). Paris 1779. – **Scheibel, J. E.** Einleitung zur mathematischen Bücherkenntnis. 20. Stück. Breslau 1798. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

3770 - Poppe, J. H. M. Handbuch der Technologie. Vornehmlich zum Gebrauch auf Schulen und Universitäten. 1.–3. Abt. (von 4) in 1 Bd. Ffm., Mohr 1806. 3 Bl., 679 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 80,–

Engelmann 286. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

3771 - Röntgen, W. K, Ueber eine neue Art von Strahlen. (Vorläufige Mitteilung). **Reprint** d. Ausg. Würzburg, Stahel 1895. (Oxford, Mouette Press 1972). Mit Portrait. 10 S. OU. – (= Mouette reprint, Nr. 20). – Reprint der ersten Ausgabe. 60,–

3772 - Schwimmer, J. M. Tractatus Physicus in quo Nobiliores Ex Physica Secretiori Curiositates Exhibentur, non minùs utilissimae, quàm jucundissimae lectu. Jena, Bauhöfer 1673. Kl.4°. Mit gest. Tvign. 4 Bl., 256 S., 4 Bl. Mod. Hldr. 240,–

Ferguson II, 3531351. VD17 32:673417N. – Zweite Ausgabe der Hochschulschrift. Die Vorlage enth. 14 Dissertationen. – Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl.

3773 Pluche, N. A. Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularites de l'histoire naturelle. Mischaufl. Tle. 1–8 in 9 Bdn. Paris, Estienne 1744–50. Mit 9 gest. Front. u. 199 tls. gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. mit kl. Fehlstellen). 300,–

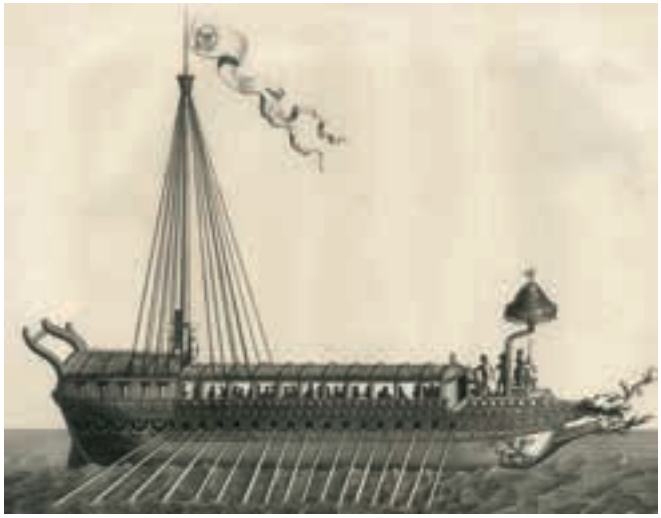
Nissen ZBI 320 (1732–50) Cohen/R. 809 (1737–55; beide abweichende Taf.-Zählungen). – Beliebte, mehrfach aufgelegte naturwiss. Enzyklopädie, vornehmlich gedacht f. junge Adelige. „macht die christliche Offenbarungsreligion zur Grundlage unter Absetzung von den neuzeitlichen Naturwissenschaften" (Brüggemann/Ewers 1480. 682). – Tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig.

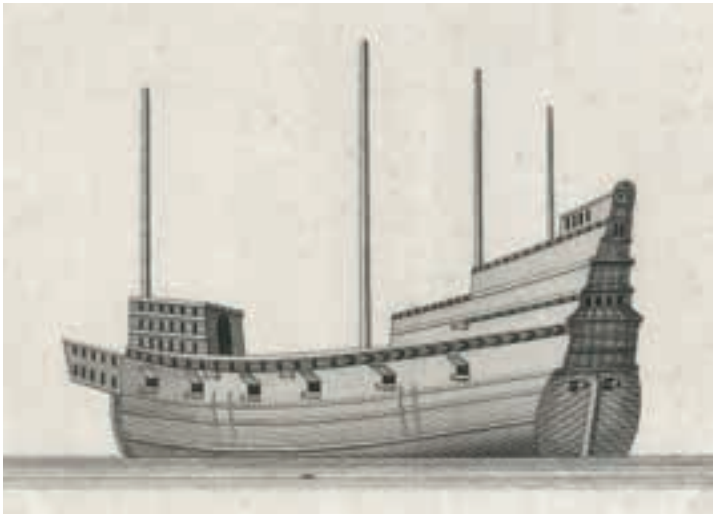
3774 Pomet, P. Histoire generale des drogues, traitant des plantes, des animaux… avec un discours qui explique leurs differens noms, les pays d'ou elles viennent… 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Loyson Pillon u. Ducastin 1694. Fol. Mit gest. Kopfvign. u. Init. u. 186 Textkupfern. 6 Bl., 304 (recte 336; ohne S. 237/238) S.; 108 S.; 116 S., 19 Bl., 16 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rsch. 1.200,–

Ferchl 419. Schelenz 499. Erste Ausg. – Dargestellt sind Pflanzen (darunter auch amerikanische Kräuter) und Tiere, vor allem aber interessante und dekorative Szenen von der Verarbeitung von Zuckerrohr, Tabak, Indigo, Seide, Fischen, Honig, Mumien, Tran usw. – Ohne gest. Front. u. Kupfertaf. Einige Bl. mit tls. hinterlegten Einrissen u. Fehlstellen, S. 209/210 mit größerem Einriss, tls. etw. fl. u. mit Randläsuren, stellenweise etw. wasserrandig.



3774





3779

3775 Pujoulx, J. B. Libro della seconda eta… Bologna, Annesio Nobili 1823. Mit gest. Front. u. 18 gest. Taf. 224 S. Mod. Lwd. 200,–

Front. aufgez., Anfang mit Einschnitt, fl. (tls. etw. stärker), Tit. mit gelöschtem hs. Eintrag. – Selten.

3776 Roßmäßler, E. A. Das Wasser. 3. Aufl. hrsg. von W. Schütte. Lpz. (1875). Mit 47 Holzschn., 8 farb. lithogr. Taf. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

ADB XXIX, 270. – **Dabei: Wiese, J**. Das Meer. Geographische, naturgeschichtl. u. volkswirtschaftl. Darstellung… (1907). Ohlwd. – **Tyndall, J**. Das Licht. Sechs Vorlesungen gehalten in Amerika im Winter 1872–73. 2.A. 1895. – **Polleyn, F**. Die Appreturmittel und ihre Verwendung… Ein Hand- u. Hilfsbuch für Appreteure, Drucker, Färber etc. 3.A. 1909.

3777 Sammlung von 22 Werken in 29 Bdn. zu versch. naturwissenschaftl. u. techn. Themen aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält u.a.: Stadelmann, W. Wirkungskreis der Feldgeschwornen (Siebner, Märker)… 3., verm. Aufl. Bamberg 1869. – Koller, T. Die Ersatzstoffe der chemischen Industrie… Ffm. 1894. – Averbecke, B. Gemeinnützige Hülfs-Rechentabellen… Orig.-Ausg. Osnabrück 1831. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

3778 Schubert, G. H. Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen und Mineralreichs. Mischaufl. 3 Bde. Esslingen u. Mchn., Schreiber (ca. 1887). Gr.4°. Mit 90 (statt 91) vorwiegend dplblgr. farblithogr. Taf. 4 Bl., 22 S.; 4 Bl., 22 S.; 3 Bl., VI, 76 S. Ohlwdbde. mit farb. Vdeckel-Illustr. (Best. u. berieb., tls. etw. fl.). 90,–

Nissen 3761. Nissen, Vogelb. 836. Nissen 3760. – Drei Bde. aus der ersten Abt. v. Schuberts großformatig illustr. Naturgeschichte. – Bde. 1 u. 3 in 10. Aufl., Bd. 2 in 9. Aufl. – Bd. 2 ohne Taf. 29. Taf. tls. mit Einrissen u. Randläsuren, wenige Taf. lose, 1 Seite mit gr. Einriss, tls. etw. fl.

3779 SEEWESEN – Charnock, J. An History of Marine Architecture. Including an enlarged and progressive view of the nautical regulations and naval history, both civil and military… 3 Bde. London, Fauldner u.a. 1800–02. 4°. Mit gest. Titel u. 99 tls. gefalt. Kupfertaf. (davon 43 in Aquatinta-Manier). Neue Hldrbde. (Berieb. u. best.). 2.000,–

Albion, Naval & Maritime History S. 41. Cat. Nederl. Scheepvaart Museum 752. UCBA I, 273. Lowndes I, 422: „A valuable and esteemed work". – Erste Ausgabe des umfassenden, reich illustrierten Werkes über den Schiffbau von den frühesten Zeiten bis zum Beginn des 19. Jh. – Tls. etw. fleckig bzw. mit Abklatsch, 6 Tafeln lose, hs. Besitzverm. a.V.

3780 - Cunard Steamship Company. History of the Cunard Steamship Company. (Extracted from: „The Illustrated Naval and Military Magazine", London um 1885. Gr.8°. Mit 13 Lichtdrucktafeln u. 5 mehrf. gefalt. Deckspläne. 31 S. Läd. roter Oldr. mit Gpräg. 200,–

Die Tafeln mit Schiffsdarstellungen. – Mehrere Stemp. a. Vors., Tafelrücks, Titel u. Faltplänen. – Dabei: Cunard Royal Mail Steamer „Batavia". Fotographie nach dem Gemälde von S. Walters. Albuminabzug im Carte-de-visite-Format, um 1870. Auf Kart. Aufgez., verso mit aufgedrucktem Kabinenplan.

3781 - Hamburg-Amerika-Linie Beförderungs-Bedingungen für Kajüten-Reisende 1910. (Hamburg, Selbstvlg.) Mai 1910. Schm.Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 86 S. Farb. illustr. Okart. – Schönes Ex. 150,–

3782 - Hamburg-Amerika-Linie Reise-Pläne 1895/1896 für die Doppelschrauben-Schnelldampfer „Auguste Victoria"…etc. Hamburg, Selbstvlg. (1895). Kl.8°. Mit zahlr., tls. ganzs. Illustr. u. 3 mehrf. gefalt. Deckspläne. 113 S. Opbd. (Ger. Gebrauchssp.). 180,–

3783 - Handels- und Schifffahrts-Vertrag zwischen Sr. Majestät dem Könige von Preußen und den freien und Hanseestädten Lübeck, Bremen und Hamburg. Bln., Decker 1828. 4°. 4 S. – **Dabei: Friedrich Wilhelm, III.** Allerhöchste Kabinettsorder wegen Beförderung der inländischen Rhederei. De Dato Berlin, den 20sten Juni 1822. Bln., Decker 1822. 4°. 4 S. 60,–

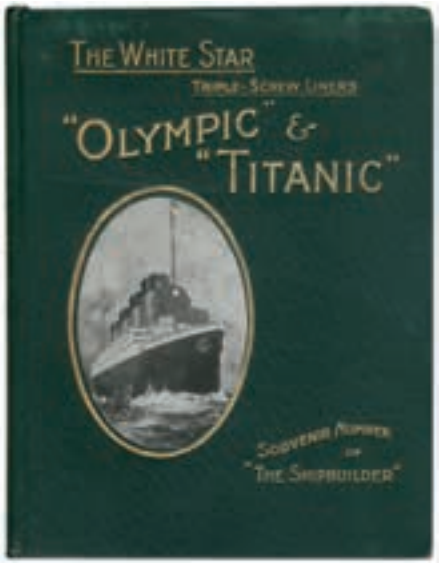
3784 - Italien – Zusto, G. Descrizione istorica dell'estrazione della pubblica nave La Fenice dal Canale Spignon, in cui giacque circa tre anni totalmente sommersa. (Venedig), Figliuoli del A. Pinelli Stampatori Ducali 1789. Gr.4°. Mit gest. Front. v. G. Daniotto u. 7 mehrf. gefalt. gest. Taf. V. G. Daniotto nach G. Cason. XXXII, 90 S., 1 Bl. Marm. Kart. d. Zt. (Etw. fl. u. gebleicht, berieb. u. best.). 2.000,–

Cicogna 1458. Lanckoroska, Die venez. Buchgraphik 282 (verz. Frontisp. u. 5 Taf.). Riccardi III, 407: „Bella edizione". Nicht im Nat. Maritime Mus., Ldn., im Cat. Nederl. Scheepvaart Mus. u. b. Peters, Creme Libr. –



3784

Wichtiges Werk über die fast dreijährige Bergung des Schiffes „La Fenice" aus dem Canal Spignon bei Venedig mit zahlreichen interessanten Techniken u. Praktiken des venezianischen Schiffbaus. – „E, opera interessantissima per gli studiosi della meccanica applicata alla nautica" (Riccardi). Die detaillierten Tafeln im Großformat (ca. 686:518 mm). – First edition of this notable engineering work which describes the raising of the sunken man-of-war Fenice in the Spignon channel, just inside the Porto di Malamocco, and the central access to the Venice lagoon. The ship sank in April of 1783 and rendered the channel so narrow that it caused great difficulties for large ships to pass. – Etw. gelockert, minimal stockfl. Taf. tls. mit kl. Falzeinrissen. Exlibris.



3785

3785 - Titanic. Souvenir number of „The Shipbuilder": The White Star Triple-Screw Atlantic Liners „Olympic" and „Titanic", 45.000 tons. The largest steamships in the world. Newcastle u. London 1911. Kl.4°. Mit mont. farb. Front. u. zahlr. Abb. im Text u.a. tls. gefalt. Taf. 1 Bl., 129 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 1.500,–

(= The Shipbuilder, Special Number Vol. VI, Midsummer 1911). – Innengelenke brüchig, insgesamt gutes Ex.

3786 Smith, J. The Panorama of Science and Art; embracing the sciences of… 2 Bde. Liverpool, für Nuttall Fischer & Co. 1815. Mit gest. Frontisp. u. 49 gest. (tls. gefalt.) Taf. X, 626; XII, 862 S. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 100,–

Mit Abhandlungen aus allen Bereichen der Naturwissenschaften, Künste u. Gewerbe. – Versch. stark stockfl. u. gebr. N.a.Vors. Bd. 2 ohne flieg Vors.

3787 STRAßENBAU – Krünitz, J. G. Tl. 62: Land-Schule bis Land-Straße. Brünn, Traßler 1796. Mit gest. Front., Titelvign. u. 21 (1 kolor.) Kupfertaf. 740 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. best., vord. Innengelenk etw. angebrochen). 90,–

Enthält Artikel über Land-Schule, Land-Stände u. ausführlich über Land-Straße (S. 319–740 mit 19 Tafeln). – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

3788 TAPETEN – Sammlung von 5 Tapeten-Musterbüchern. Versch. Einbde. (Tls. Lager- u. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält: „Die Wand" (Deckeltitel). 2 Musterbücher um 1930. 4°. Mit zahlr. farb. Tapetenmustern (verso gestemp.), tls. halbs. od. ausgeschnitten. – „Theophil Spörri". Mit 78 farb. Tapetenmustern (verso Nummernstempel), Orig.-Entwürfe v. Hermann Straub. Um 1930. Qu.Fol. – Desemnele elevelor Scoalei normale ortodoxe romane „Andrei Saguna", sectia de fete din Sibiu. Hermannstadt 1930–31. Qu.Fol. Mit 22 farb. mont. Entwürfen. – Novissima 3, Lichtfeste Künstlertapeten, 1928–29. Qu.Fol. Mit 85 farb. Tapetenmustern, verso gestemp.

3789 - Stahlke, Reinhold, Tapetenhandlungen, Berlin. Sonder-Angebot Frühjahr 1912. 4°. Musterkatalog u. Preisliste. Mit 90 (von 101 ?) Tapetenmusterblättern u. 1 lose beilieg. Blattfragment. 1 Bl. Läd. illustr. OU. (Rckn. überklebt, einige Randläs.). 150,–

Die Tapentenmuster verso mit Stempelnummer von 200–299 u. 244a, ohne die Nummern 225, 231, 234, 236, 242, 246, 249–251, 264 u 287. – Tls. ger. Randläs. – Selten.

3790 - Tekko-(Brokat). Muster-Mappe mit 75 Bl. mit zahlr., tls. mont. Tapeten. Um 1920. Ohlwd.-Mappe mit Deckel-Titel u. Schrauben-Heftung. (Ohne Hdeckel, tls. fl. u. berieb.). – Mit 1 Bl. Tex, Innendeckel mit zahlr. mont. Farbmustern. 180,–

3791 - Wand, Die. (Original-Musterbuch). (Schweiz 1928/1929). Qu.Fol. Mit 20 farb. Original-Tapetenmustern, illustr. vord. Orig.-Deckel u. Textblatt mit Hersteller-Werbung. Moderne Flügelmappe. (Gebrauchssp.). 200,–

Die aufwendig im Walzendruck hergestellten Tapetenmuster im zeittypischen Art-Deko-Stil und Bauhaus-Stil, jeweils auf der Rückseite mit Nummern-Stempel versehen. – Die Preisliste ist auf den vorderen Innendeckel gedruckt; mit Hersteller-Signet Segelschiff mit den Initialen „J. S. K." und den Markennamen „Tekko" und „Salubra" – 3 Muster mit angehefteten passenden Bordüren. – Die Bogen waren vermutlich ursprunglich in Halbleinen gebunden. – Wenige Muster leicht fl.

3792 TECHNIK UND HANDWERK – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… Tl. 21: Von Haf bis Hauf. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Titelvign., Front. u. 13 Kupfertaf. 1 Bl., 843 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 75,–

Unter den Artikeln: Handwerk, Hamster, Hafen, Hanf, etc. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. St.a.T.

3793 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädische … Tl. 89: Von Menschenalter bis Meterkraut. Brünn, Traßler 1808. Mit Front., gest. Titelvign., 3 gefalt. Tabellen, sowie 23 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 796 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Rckn. angestaubt). 120,–

Behandelt u.a.: Menschenfresser, Messe, Messerschmid, Messing, Metall, Metallurgie, Meteorologie. Die Taf. mit Abb. von versch. Werkzeugen u. Apparaten, sowie einer Werkstattszene mit figürl. Staffage. – Tls. etw. knittrig u. leicht fleckig, Innengelenke brüchig, St.a.T.

3794 - Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyklopädie… Tl. 78: Von Licht bis Liliastrum. Brünn, Traßler 1804. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 26 tls. gefalt. Kupfertaf. XV, 762 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Behandelt u.a.: Licht, Lichteinsaugende Körper, Liebe, Liebstöckel, Lieferung, Liefland, Liegnitz, Lignum. Die Taf. mit Abb. von Werkzeugen u. Apparaten, sowie 3 Werkstattszenen mit figürl. Staffage. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.



3795

3795 - Maviez, R. Vollständiges Handbuch der Zimmer-, Decorations- und Staffirmalerei. Nebst Anweisungen zum Lackiren, zur Holzvergoldung und zum Aufziehen der Papiertapeten… Quedlinburg u. Lpz., Basse 1837. Mit 5 (statt 6) gefalt. Kupfertaf. XIV, 369 S. Mod. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Selten. – Es fehlt 1 Taf. Etw. gebräunt, tls. etw. stärker fl. 500,–

3796 - Plumier, C. L'art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour. Composé en François & en Latin. 2 Bde. Paris, Jombert 1749. 4°. Mit gest. Titelvign., 2 gest. Kopfvign. sowie 80 (davon 1 gefalt.) num. Kupfertaf. XXVII, 244 S. Hprgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit kl. Einrissen). 240,–

Brunet IV, 729. Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 1246 und Roller-G. II, 312. – Zweite Ausg. d. schönen u. reich illustr. Monographie zur Dreh- und Drechselkunst, gegenüber d. Erstausg. um 2 Kap. verm. Die Taf. zeigen Werkzeuge, Maschinen, Vorlagen und gedrechselte Kunstwerke. – Ohne gest. Tit. Textbd. knapp beschn., tls. leicht fl.

3797 - Uhren – Brown, I. Die neuen und neuesten Erfindungen und Verbesserungen in der Uhrmacherkunst. Enthaltend: Gründliche Belehrung über die Construction und Anfertigung aller neuen Arten…2. verm. u. verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1854. VIII, 352 S. Hlwd. d. 20. Jhdts. – Nur Text, ohne die auf dem Titel genannten 36 Tafeln. Tls. leicht stockfl. 60,–

3798 - – Georgi, E. Handbuch der Uhrmacherkunst. Eine gründliche Anleitung zur Anfertigung und Reparatur aller Arten von Uhren. Unter Berücksichtigung aller neueren Erfindungen und Fortschritte. Altona 1867. Gr.8°. Mit 235 Textholzschn. XXXII, 618 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Seltene erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt.

3799 - – Sammlung von 17 Schriften zum Thema Uhrmacher, darunter auch Kleinschriften. 20. Jht. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält u.a.: Marfels, C. Uhrmacher-Handbuch. Bln. 1904. – Der Flume-Kleinuhr-Schlüssel. Ausg. 1958. Armband- u. Taschenuhren. – Diebeners Uhrmacher-Kalender. Geschäftshandbuch für Laden und Werkstatt des Uhrmachers. 1925. – Schmidt, F. u.a. Lehrbuch für das Uhrmacherhandwerk. Bd. 2 (von 2). Halle, Knapp 1951.

3800 TELEGRAPHIE – TELEPHONIE – Tarifs telephoniques, Les, d'apres les documents officiels communiques au Bureau international des administrations telegraphiques. 2. ed. Bern 1905. 498 S. Bibl.-Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). – Leicht gebräunt, 2 St.a.T. 120,–

3801 TEXTIL – Beizenfarbstoffe, Die, der Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co. Leverkusen Bei Cöln im Baumwolldruck. Mit Front. u. 375 (statt 377) mont. Textilproben. Leverkusen, Bayer (um 1909). 4°. 1 Bl., V S., 1 Bl., 285 S. Ohlwd. mit Rtit. (Berieb., etw. best.). – Ohne die Muster 87 u. 88. Tls. etw. angestaubt, einige Taf. mit Farbabklatsch. 150,–

3802 - Kgl. Technikum Reutlingen. Materialienbuch. (Deckeltitel). Um 1910. 4°. Mit 107 Garnmustern. 12 Kartonbl. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. etw. fl. 90,–

3803 - Krünitz, J. G. Öconomische Encyklopädie. Tl. 76: Von Lein bis Leinzieher. Brünn, Traßler 1803. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 15 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 795 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Best.). 150,–

Enthält Artikel über Lein (Flachs), Leinengarn, Leinenwäsche, Leinöl, Leinwand, Leinwandbleiche, Leinwandfärberey, Leinwandhandel, Leinwandmanufaktur u. Leinwandweber. – Tls. etw. fleckig u. Seiten verklebt, le. Taf. knittrig, St.a.T.

3804 - Niess, B. Die Baumwoll-Spinnerei in allen ihren Teilen. Enthaltend die Beschreibung, Berechnung und Behandlung der neuesten Maschinen, ihre Stellung für die verschiedenen Baumwollen, nebst vielen nützlichen Winken und originalen Tabellen; ein Handbuch für Spinnerei-Techniker, Beamte und Fabrikanten, nach eigenen Erfahrungen und den besten deutschen und englischen Quellen bearbeitet. 2., umgearb. und verm. Aufl. 2 Bände. (Text- und Atlasband). Weimar, Voigt 1885. 8° u. 4°. XXIV, 887 S. mit zahlr. teils gefalt. Tabellen; 4 S. u. 50 lithogr. Tafeln mit 442 Abb. Hldrbde. der Zeit mit goldgepr. Rückentitel und Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

(= Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke, 288 Band). – Name auf Vorsatz, eine Tabelle eingerissen, sonst gutes Ex. mit dem meist fehlenden Atlasband.

3805 - O'Reilly, R. Essai sur le blachiment, avec la description de la nouvelle methode de blanchir par la vapeur…Paris, Deterville u. Levrault 1801. Gr.8°. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. XVI, 226, 5 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., etw. gebräunt u. fl.). 120,–

Vgl. Engelmann, Bibl. mechan.-techn. 272. Erste Ausgabe der ersten Mitteilung über O'Reillys Erfindung. – Feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt. St.a.T.



3810

3806 - Schablonen mit Monogrammen zur Wäschestickerei. 22 Schablonen aus Kupferblech mit jwls. einem einzelnen Buchstaben u. eine „Kuenstler Aussteuer Schablone Nr. 443" mit 11 Monogr. um einen Deckel mit chormolithogr. Darst. angeordnet u. fadenbefestigt auf einem Baumwolltuch mit eingewebten blauen Seitenleisten. Unter dem Deckel das in Rot gestickte Monogr. „AF" mit eingestochener Nadel mit Faden. Tuchgr. ca. 36 x 34 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,–

Die Deckeldarst. zeigt einen stickende u. eine Frau an einer Nähmaschine, der stickenden Frau reicht ein Mädchen eine Schablone. – Schablonen u. Deckel mit Gebrauchssp.

3807 - Stoffmuster. „Sommer-Neuheit 1911" (Kopftitel). Sammlung von 227 auf Kart.-Bl. mont. Stoffmustern, O. O. (1911). Je 13 x 18,5 cm (Stoffmuster ca. 5 x 11 cm). Lose in Pp.-Kiste. 240,–

Reichhaltige Sammlung, enthält versch. Qualitäten, Muster, Farben und Materialien; darunter Satin, Alpaka, Halbseide, Wolldruck, Krepp, Jacquard, Moiree, Kammgarn, Rips, Flanell, Mohair, „Prima Schürzenstoffe", etc. – Kart.-Bl. gewellt, tls. etw. fleckig u. angestaubt. Stoffmuster tls. etw. beschäd. – **Dabei: Musterbuch** Adretta Plastic für Gardinen und Tischbelag, Hbg. 1957/58. – Friedrich oHG, **Neue Plastikmuster**. Frohnlach 1958. – Dahmer & Quest, **Qualitäts- und Farbproben** für Stepp- und Daunendecken. Schötmar in Lippe 1949.

3808 VERKEHRSWESEN – Uzanne, O. La locomotion a travers le temps, les moeurs et l'espace. Resume pittoresque et anecdotique de l'histoire generale des moyens de transports terrestres et aeriens. Paris, Ollendorff (1912). 4°. Mit 25 (davon 24 farb. u. 2 dplblgr.) lithogr. Taf. u. Textillustr. X, 315 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. (Best., tls. etw. beschabt, leicht fl.). 100,–

Vgl. Carteret V, 190 (EA 1900). – Reich illustr. Geschichte der Fortbewegungsmittel, von der Erfindung des Rades über Kutschen, Fahrräder u. Eisenbahnen bis zu den Anfängen des Automobils und der Luftfahrt. – OU miteingebunden. An den Rändern leicht gebräunt, am Anfang leicht fingerfl. Mit hs. Besitzverm. a. OU.

3809 Vitriarius, J. J. Dissertatio philosophica inauguralis de Atomis… Pro gradu doctoratus in philosophia… Publica… submittit Wilhelmus Clots Tiele. Leiden, D. Goetval 1721. 4°. Mit gefalt. Tit. mit breiter, gest. Bordüre. u. Vign. 22 S., 3 Bl. Ausgebunden. – Sehr selten. Kein Eintr. im KVK. – Tit. u. das 1. Bl. mit kl. Braunfl. 60,–

3810 Waldek, Wagner u. Benda. K. u. K. Hoflieferanten Wien. Umfangreicher Katalog. Prag (um 1900). 4°. Mit lithogr. Titel u. zahlr. Illustr. Ohldr. mit goldgepr. Deckel-Titel. (Tls. berieb. u. best.). 360,–

Enthält in fünf Abteilungen: I. Artikel für technische Zwecke. II. Maschinen- und Dampfkessel-Armaturen. III. Pumpen aller Art. IV. Armaturen für Wasser-, Gas-, Heizungs-, Dampf-Leitungen und Canalisation. V. Bedarfsartikel für elektrische Beleuchtung, Kraftübertragung, Telegraphie, Telepholie und Blitzableiter.

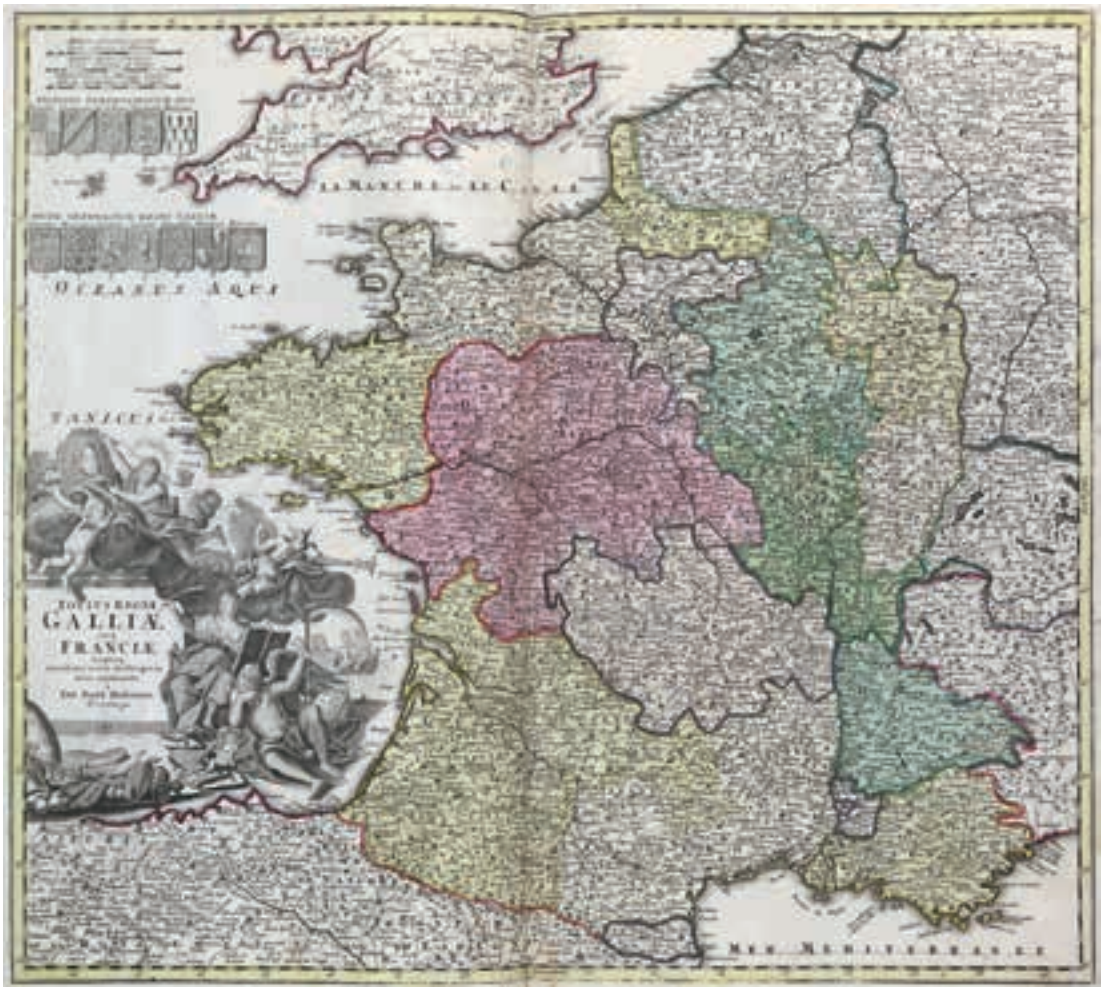
3811 WASSERBAU – Amerika – Humphreys, (A. A.) u. (H. L.) Abbot. Theorie der Bewegung des Wassers in Flüssen und Canälen nach den auf Kosten der V. Staaten von Nord-Amerika vorgenommenen Untersuchungen und dem Bericht über die physischen und hydraulischen Verhältnisse des Mississippi-Stromes, seiner Nebenflüsse, Mündungen und Alluvial-Regionen, deutsch bearb. v. H. Grebenau. Atlasband. Mchn., Lindauer 1867. Fol. Mit 18 (num. 1–17 u. 2-bis) dplblgr. bzw. gefalt. lithogr. Taf. Ohlwd. (Angestaubt u. best.). 80,–

Zur amerikanischen Orig.-Ausg. Philadelphia 1861 vgl. Sabin 33797. Ohne den Textband. – Eine Taf. zeigt den Mississippi v. Kairo bis zum Golf von Mexiko, sowie Zu- und Abflüsse, Pegelkurven, Querprofile, Geschwindigkeitskurven. – Tls. etw. angestaubt u. Ecken leicht knickfaltig, 3 Kurventafeln mit kl. Löchern in den Rändern. – Selten.

3812 WERKZEUGE – Chicago – Werkzeugmaschienen-Ausstellung in Chicago 1955. Typoskript 1955. Mit zahlr. Photographien illustr. Im Hlwd. d. Zt. 120,–

3813 Zeitschrift für Instrumentenkunde. 15 Jgge. d. Reihe in 14 Bdn. Brschwg. 1899–1929. 4°. Versch. Einbände. (Gebrauchssp.). 240,–

Vorhanden: 1899, 1902, 1906–07 in 1 Bd., 1910–12, 1915–19, 1927–29. – Versch. starke Gebrauchssp. – **Dabei: Deutsche Mechaniker-Zeitung.** Beiblatt zu Zeitschrift für Instrumentenkunde. 10 Jgge. d. Reihe in 10 Bdn. Bln. 1896–1912. 4°. Hlwdbde. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Vorhanden: 1896–1904 u. 1912. – Gebrauchssp. – Zus. 24 Bde.



4548



4589

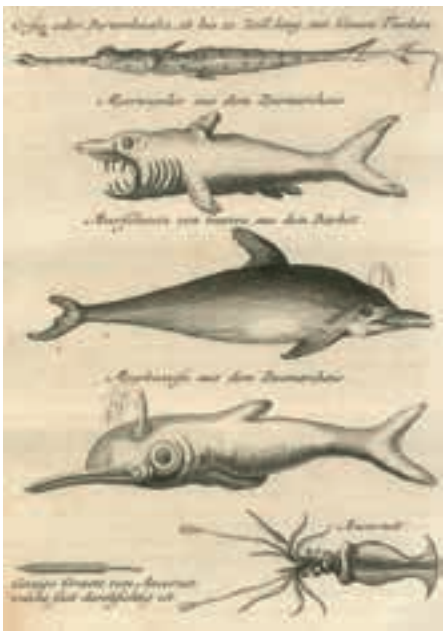
Afrika

3814 ÄGYPTEN – Dun,T. I. From Cairo to Siwa. Across the Libyan desert. Kairo, Schindler 1933. Gr.4°. Mit 2 mont. Offsets nach Photographien a. metallisiertem Papier in Silber bzw. Gold, 1 gefalt. Kte., 1 farb. Plan u. zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. sowie einem Bildanhang mit 8 tls. gefalt. photogr. Taf. 1 Bl., VIII, 110 S., 1 Bl. Opbd. mit neuem Leinenrckn. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb. u. best.). – Selten. – Tls. leicht fl. – Exlibris. 75,–

3815 - Ebers, G. Aegypten in Bild und Wort. 2. Aufl. 2 Bde. Stgt. u. Lpz., Hallberger (1879–80). Fol. Mit 2 farb. Ktn. und zahlr., tls. ganzs. Textholzst. 4 Bl., VI S., 1 Bl., 387 S.; XII, 432 S. Ohldrbde. mit Goldpräg., Rverg. u. türkisfarb. Perlen sowie Goldschnitt. (Minimal berieb.). 180,–

Vgl. Ibrahim-Hilmy I, 205. Rümann 144. – Fast neuwertiges Ex.

3816 - Tut-Ench-Amun – Carter, H. u. A. C. Mace. Tut-ench-Amun. Ein ägyptisches Königsgrab. Mischaufl. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1927–34. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. mit OU. u. Schutzumschl. (Umschläge minimal randrissig). – Bd. 1 in 6. Aufl.; Bde. 2–3 in erster Ausgabe. – Sauberes und ordentliches Ex. 120,–





3817

3817 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 3. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 34 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 5 Bl., 668 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., Rckn. u. Gelenke restaur.). 600,–

Engelmann 107. – Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt Guinea, Benin und Sierra Leone. Tafelverz. num. 1–35 (Nr. 7 übersprungen), mit 34 Kupfern kompl. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, Kupfer tls. leicht knittrig u. mit kl. tls. repar. Randläs., St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3818 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 2. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 41 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 30 Bl., 520 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. etw. beschabt, Gelenke u. ob. Kap. restaur.). 600,–

Cox I, 32. Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt „Reisen nach verschiedenen Theilen von Africa und den angränzenden Eylanden", darunter Madeira, die Kanaren, Sierra Leone, Niger u.v.a. – Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. leicht knittrig u. mit kl. Randläs. (1 Karte mit repar. Einriß), St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



3818

3819 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 5. Lpz., Arkstee u. Merkus 1749. 4°. Mit 57 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 5 Bl., 576 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., tls. etw. wurmspurig, Gelenke u. Kap. restaur.). 600,–

Engelmann I, 107. – Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Der Band behandelt bis Seite 228 den Kongo, Angola und das südliche Ostafri-



3819



3820

ka, die restlichen 350 S. China. – Flekcig u. tls. wasserrandig, Kupfer tls. etw. knittrig u. mit kl. Randläs., St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3820 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 4. Lpz., Arkstee und Merkus 1749. 4°. Mit 43 (von 46) tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 4 Bl., 722 (von 726) S., 25 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., ob. Kap. restaur.). 600,–

Griep/Luber 17. Cox I, 32: „Valuable". – Reiseberichte aus Westafrika: Guinea, Benin, Angola, Loango, Kongo u.a. Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Es fehlen die Seiten 347–350 sowie folgende drei Kupfer: „Fortsetzung der Karte von der Küste von Guines…", „Aufzug zum Tempel der Schlange" (bzw. fragment. vorhanden), „Strafe einer von den Weibern des Königes und ihres Liebhabers". Tafel Williamsfort mit Fehlst. u. Darst.-Verlust. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. etw. knittrig u. mit Randläs. St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3821 BARUNDI – Meyer, H. Die Barundi, eine völkerkundliche Studie aus Deutsch-Ostafrika. Lpz., Spamer 1916. 4°. Mit 1 farb. Faltkarte, 55 Taf. u. 19 Textabb. XIV, 205 S. Olwd. (Etw. berieb.). 150,–

(= Institut für Völkerkunde, Erste Reihe; Bd. 1). – Henze 456. Erste Ausg. – Die Taf. zeigen Volksszenen, Trachten, Siedlungen, Tänze, Waffen, Schmuck etc. – Innen sauber.

3822 Bosman, W. Viaggio in Guinea, contenente un'esatta descrizione, della storia naturale, del traffico delle terre littorali… Bd. 1 (v.3). Venedig, Piotto 1752. Mit gest. Front. 7 Bl., XI, 109 (recte 209) S. Einfacher Papp-Umschl. (Mit Eckfehlstelle, berieb. u. fl., Rckn. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen). 120,–

Paulitschke 894. – Gelockert (tls. lose), tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig.

3823 Buchholz, R. Reisen in West-Afrika nach seinen hinterlassenen Tagebüchern und Briefen nebst einem Lebensabriss des Verstorbenen von Carl Heinersdorff. Lpz., Brockhaus 1880. Mit Portrait-Front., 11 Textholzschn. u. 1 farb. lithogr. Faltkarte. VIII S., 1 Bl., 263 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 75,–

Henze I, 387. Erste Ausgabe. – Mit reichen zoologischen Schilderungen. „Seine Reisebriefe spiegeln auch die ethnographischen Verhältnisse wider" (Henze). – Tls. leicht fleckig, vereinzelt Randläs., mehrf. gestemp.

3824 Cameron, V. L. Across Africa. 2 Bde. London, Daldy Isbister 1877. Mit 27 Holzst.-Taf., 4 (3 gefalt.) getönt. lithogr. Faksim., 1 gefalt. farb. Stahlst.-Karte u. zahlr. Textholzst. XVI, 389 S., 2 Bl.; XII, 366, 8 S. Olwdbde. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best., tls. Kap. etw. läd.). 120,–

Embacher 96 (falsch „1876"). Henze I, 485. Vgl. Kainbacher III, 71. Erste Ausgabe. – „Als erster europäischer Beobachter hatte C. Zentral-Afrika v. O nach W durchzogen" (Henze). – Breitrandiges Ex., Innengelenke brüchig, 1 Tafel u. Vortitel lose.

3825 Chaillu, P. B. Explorations and adventures in Equatorial Africa. London, Murray 1861. Mit 28 (davon 1 gefalt.) Holzst.-Taf. u. 1 gefalt. lithogr. Kte. XVIII, 479 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 90,–

Vgl. Souhart 93. Nicht bei Henze und Gay. – Chaillu unternahm zwischen 1856 u. 1865 Expeditionen in Westafrika, deren zentrales Interesse in der Erforschung und dem Fang von Gorillas bestand. – Kte. mit Einrissen, einige Bl. gelockert bzw. lose, vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit hs. Widmung a. erstem w.Bl.

3826 Chavanne, J. Afrika's Ströme und Flüsse. Ein Beitrag zur Hydrographie des dunkeln (!) Erdtheils. Wien u.a., Hartleben 1883. Mit 1 farb. gefalt. Karte. VI S., 1 Bl., 232 S. Etw. spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

Henze I, 560. Erste Ausgabe, selten. – Mit auf Titelbl. mont. Errata-Bl. Papierbedingt etw. gebräunt, mehrere Bibl.-St.

3827 Cheesman, R. E. Lake Tana – The Blue Nile. An Abyssinian Quest. Ldn., Macmillan 1936. Mit 2 lithogr. Faltkarten, gefalt. photogr. Front. (Panorama) u. 48 photogr. Abb. a. Taf. XIV, 400 S. Olwd. mit illustr. OU. (Etw. best.). 75,–

Erste Ausgabe. – Major Cheesman was H. M. Consul for North-west Ethiopia, 1925–1934 where he undertook an expedition that finally fixed the source and course of the Blue Nile from Lake Tana.

3828 Cunha Moraes, J. A. da. Africa Occidental. Album photographico e descriptivo. 4 Bde. Lissabon, Corazzi 1885–1888. Qu.4°. Mit 159 (von 160, davon 1 Karte) Taf. Farb. illustr. Olwdbde. mit Goldpräg u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Kompl. selten. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt, 2 Bde. Buchblock gebrochen. In Bd. 4 fehlt 1 Taf. Le. Taf. in Bd. 3 beschäd.

3829 Dominik, H. Kamerun. Sechs Kriegs- und Friedensjahre in deutschen Tropen. Bln., Mittler 1901. Gr.8°. Mit Faltkte., 26 Taf. u. 51 Abb. VIII, 315 S. Hldr. d. Zt. (Leicht best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). – Faltkte. mit kl. Einriss, Vors. gering fl. 120,–

3830 Dümichen, J. Die Oasen der libyschen Wüste. Ihre alten Namen und ihre Lage, ihre vorzüglichsten Erzeugnisse und die in ihren Tempeln verehrten Gottheiten, nach den Berichten der altaegyptischen Denkmäler. Strassburg, Trübner 1877. 4°. Mit 19 (davon 1 dplblgr.) Taf. in Autographie. VI, 34 S. Mod. Lwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 75,–

Erste Ausgabe, selten. – Breitrandiges Ex., Ränder tls. leicht gebräunt, Vors. erneuert.

3831 Duncan, J. Reisen in Westafrika, von Whydah durch das Königreich Dahomey nach Adofudia im Inneren. In den Jahren 1845 und 1846. Aus dem Engl. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1848. Mit gefalt. lithogr. Kte. X, 301 S.; VI, 276 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. goldgepr. Dvign. (Tls. gering berieb.). – Embacher 102. Erste dt. Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. 75,–

3832 Duncan, J. Travels in western africa, in 1845 & 1846, comprising a journey from Whydahl through the Kingdom of Dahomey, to Adofoodia… 2 Bde. London, Bentley 1847. Mit 1 gest. Portr., 1 Falt-Kte., 2 Holzst.-Taf. u. 1 lithogr. Taf. XIV S., 1 Bl., 304 S.; IX S., 1 Bl., 314 S., 1 Bl. Mod. Kunstldr. mit golgepr. Rtit. 75,–

Hess/Coger 5994. Henze II, 129. Erste Ausg. – Duncan (1805–1849) war engl. Afrika-Reisender u. gilt als Entdecker des Haho-Flusses. Das vorliegende Werk (sein einziges) schildert die mehrfach angezweifelte Reise Duncans von Ouidah (Whydah) an der Sklaven-Küste über Abomey bis Adufudia. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl., tls. randrissig.

3833 Einstein, C. Negerplastik. Lpz., Vlg. der Weissen Bücher 1915. 4°. Mit 111 Tafels. XXVII S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Gelenke tls. eingerissen, ob. Kap. mit kl. Ausriss, berieb.). 90,–

Wilpert-G. 3. – Erste Ausgabe dieser frühen Pionierschrift zur Kunst Afrikas. – Bindung tls. gelockert.

3834 Encyclopedie du Congo Belge. 3 Bde. Brüssel, Bieleveld (1951–53). Lex.8°. Mit zahlr. Illustr. u. einigen Farbholzschn. von H. Kerels. Ohldrbde. mit Blindpräg. u. goldgepr. Titel. (Minimal berieb.). 150,–

3835 Falls, J. C. E. Beduinen-Lieder der libyschen Wüste. Gesammelt, erstmalig hrsg. u. übers. Cairo, Diemer, Finck & Baylaender 1908. 4°. Mit 46 Textabb. nach Orig.-Aufnahmen der Kaufmann'schen Expedition 1905–07. 4 Bl., 240 S. OU. (Etw. gebr. u. berieben). 150,–

Erste Ausgabe. – Mit hs. Eintrag in arabischen Schriftzeichen a. Vortitel. – Selten.

3836 Farini, G. A. Durch die Kalahari-Wüste. Streif- und Jagdzüge nach dem Ngami-See in Südafrika. Lpz., Brockhaus 1886. Mit 2 Portr., 29 Abb., 15 Taf. u. 2 dplblgr. Ktn. XX, 472 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). 90,–

Henze II, 199. South African Bibliography II, 222. Erste dt. Ausg. – Gering gebräunt u. tls. leicht fl.

3837 Hourst, (E. A. L.). French enterprise in Africa. The personal narrative of Lieut. Hourst of his exploration of the Niger. New York, Dutton u.a. 1899. Gr.8°. Mit 1 Faltkarte u. 190 tls. ganzs. Abb. XVI, 520 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Erste amerik. Ausgabe. Vgl. Henze II, 635 f. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig. – Leihbibl.-Ex. (Peabody Library), mehrf. gestemp.

3838 Hutchinson, T. J. Narrative of the Niger, Tshadda, & Binue exploration… London, Longman u.a. 1855. Mit gefalt. gest. Kte. XI, 267 S. Ohlwd. (Rckn. tls. erneuert, Hdeckel lose, best. u. berieb., tls. mit Eckfehlstellen). – Henze II, 676. Nicht bei Gay. Selten. – Leicht gebräunt, Kte. mit Einriss. 75,–

3839 Johnston, H. Die Rassen Afrikas. Vortrag gehalten am 2. Nov. im Württembergischen Verein für Handelsgeographie E. V. Stuttgart. Ebda., Strecker u. Schröder (1910). Mit einigen Abb. 32 S. Okart. (Etw. lichtrandig). – Auf Kunstdruckpapier. – Selten. 100,–

3840 Johnston, H. Liberia. 2 Bde. London, Hutchinson 1906. Gr.8°. Mit 22 (4 farb. gefalt.) Karten, 28 Farbtaf., 24 bot. Abb. u. 402 Textabb. XXVII, 520; XVI S., S. 521–1183. Olwdbde. mit goldgepr. Dvign. (Gelockert, berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 180,–

Seltene erste Ausgabe. – J. was early on an explorer and traveller to the Liberian state and these volumes are typical of the very best produced for writings in travel and exploration of the period – comprehensive studies of the landscape, peoples, flora and fauna of the region as well as its political history. – Innengelenke tls. eingerissen. Tls. leicht stockfl. St.a.Vortitel.

3841 KAPSTADT – Noble, J. Official handbook. History, Productions, and Resources of the Cape of Good Hope. Cape Town 1886. Mit mehrfach gefalt. farblithogr. Front., 2 gefalt. Tab., 19 tls. gefalt., tls. farb. lithogr. Taf. u. 4 tls. gefalt. u. farb. lithogr. Ktn. 4 Bl., 330 S., 16 Bl. Anzeigen. Ohldr. (Stärker best., berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle). 75,–

Vgl. Mendelssohn II, S. 107 (anderer Drucker). – Tls. etw. gelockert, stellenweise leicht fl.

3842 KARTHAGO – Davis, N. Karthago und seine Ueberreste. Ein Bericht über die Ausgrabungen und Forschungen … Aus dem Englischen. Lpz., Dyk 1863. Mit 2 gefalt. Karten u. 24 (2 farb., 1 dplblgr.; statt 32) lithogr. Taf. u. Plänen. VI, 372 S., 4 (d.le.w.) Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,–

Vgl. Embacher, S. 93. – Erste deutsche Ausgabe. – Umfassender Ausgrabungsbericht über Karthago. – Davis (1812–82) ging im Auftrag des Britischen Museums nach Nordafrika und führte von 1856–58 Ausgrabungen in Karthago und Utica durch. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Mehrere Taf. angefalzt u. etw. knapp beschnitten.

3843 Kobelt, W. Reiseerinnerungen aus Algerien und Tunis. Hrsg. v. d. Senckenbergischen naturforschenden Gesellschaft. Ffm., Diesterweg 1885. Mit 13 (1 farb.) Taf. u. 11 Abb. VIII, 480 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 80,–

Kainbacher 218. Erste Ausgabe. – Kobelt (1840–1916) war Mediziner, Zoogeograph und Molluskenforscher, er leitete die Mollusken- und Säugetierabteilung im Senckenberg-Museum. – Am Ende ein Verzeichnis der mitgebrachten Reptilien und der gesammelten Schmetterlinge.



3844

3844 Kolb(e), P. Naaukeurige en uitvoerige Beschryving van de Kaap de Goede Hoop. 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Lakeman 1727. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Portrait, 6 (5 dplblgr., 1 gefalt.) Kupferstichkarten u. 46 (1 dplblgr.) Kupfertaf. 8 Bl., 529 S., 3 Bl., 449 S., 43 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 3.600,–

Mendelssohn I, 843. Nissen, ZBI 2282. Paulitschke 999. Vgl. Gay 3142. Landwehr, VOC 585. Zweite holländische Ausgabe. – Das in alle wichtigen Sprachen übersetzte frühe Afrikawerk war erstmals 1719 in Nbg. in deutscher Sprache erschienen. Peter Kolb (1675–1726) reiste 1705 im Auftrag v. Baron Krosigk zum Kap der Guten Hoffnung, wo er bis Anfang 1713 blieb, um astronomische Beobachtungen zu machen. Er beschreibt ausführlich das Kap, die Eingeborenen, Fauna u. Flora sowie die Kolonien Stellenbosch, Drakenstein u. Waveren, die auch auf seinen Karten eingezeichnet sind. „Enthält die umfassendsten Aufschlüsse über die Hottentotten jener Zeit" (Henze III, 51). – Faltkarte mit Bugeinriß u. hinterl. Einrissen. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, eine Tafel (Tl. 1, S. 166) mit restaur. Randeinriß.

3845 KONGO – Gaffe, R. La sculpture au Congo Belge. Paris u. Brüssel, Ed. du Cercle D'Art (1945). 4°. Mit 32 photogr. Taf. 65 S., 4 Bl. Okart. mit illustr. OU u. Schutzumschl. – Eines von 1500 Ex. – Sauberes u. ordentliches Ex. 80,–

3846 Konvolut von 13 Werken aus dem 19. (1) u. 20. (12) Jhdt. in versch. Einbänden. 80,–

Enthält u. a.: Sibree, J. Madagascar. Geographie, Naturgeschichte, Ethnographie der Insel… Lpz. 1881. – Schomburgk, H. Wild und Wilde im Herzen Afrikas… Bln. (1925). – Frobenius, L. (Hrsg.). Spielmannsgeschichten der Sahel. Jena 1921. – Gebrauchssp. Zus. 13 Bde.

3847 Leo Africanus, J. Africae descriptio. IX lib. absoluta. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Elzevir 1632. 12°. Mit gest. Titel. 384 S. (gest. Titel mitpag.), S. 385–800, 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 240,–

Willems 371. – Einzige Ausgabe bei Elzevir. Frühe „chief authority on the geography of Africa" (Cox I, 356). – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

3848 LIBERIA – Büttikofer, J. u. C. F. Sala. Mededeelingen over Liberia. Resultaten van eene onderzoekingsreis…in de jaren 1879–1882. 4°. Mit 1 mehrf. gefalt farb. lithogr. Karte. XVI, 147 S. Läd. OU. (Rckn. u. Hdeckel mit Ausrissen). 75,–

Der Schweizer Afrika- u. Borneoforscher Büttikofer (1850–1927) war Konservator am Zoolog. Reichsmuseum in Leiden. »Seine zoolog. Forschungen, Hauptzweck der Reisen, zeitigten wertvolle Ergebnisse. – Leicht gebräunt u. etw. randrissig.

3849 London, F. H. Die Berberei. Eine Darstellung der religiösen und bürgerlichen Sitten und Gebräuche der Bewohner Nordafrikas. Frei nach englischen Quellen bearb., und auf eigene Beobachtung gegründet. Ffm., Zimmer u. London, Brain & Payne 1845. Titelbl., S. (V)-XII, 230 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. 120,–

Playfair 5126. Kainbacher S. 250. Erste Ausgabe, selten. – Subskribenten-Verz. an den Schluß verbunden. Stockfleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3850 (Ludwig Salvator Erzherzog v. Österreich). Die Karawanen-Strasse von Aegypten nach Syrien. Prag, Mery 1879. Mit 23 Holzschn.-Tafeln. X, 88 S. OU. (Leicht gebräunt tls. stockfl.). 180,–

Erste Ausgabe. – Alle Abbildungen im vorliegendem Buch wurden von Ludwig Salvator nach der Natur gezeichnet, auf Holz ausgeführt vom Landschaftsmaler Friedrich Hawranek. – Nur leicht stockfl. – Sehr selten.

3851 (Ludwig Salvator Erzherzog v. Österreich). Yacht-Reise in den Syrten 1873. Prag, H. Mercy 1874. 4°. 6 Bl., 400 S. Mit 30 Holzst.-Taf. u. 34 Textabb. in Holzstich sowie 1 (gef.) farblithogr. Panorama auf Lwd.



3851

(lose in hint. Deckeltasche). Goldgepr., illustr. Olwd. (Kanten etwas berieb.). 300,–

Hamann 269. Brandt-K. 109. NDB XV, 406. Erste Ausgabe. – Vorliegendes Werk eine Art Bordtagebuch seiner Reise an der Nordküste Afrikas, von Alexandrien bis Cap Bon, mit „wichtigen ethnographischen und kulturhistorischen Zeugnissen." (NDB).- Das Panorama zeigt den Golf v. Hammamat. – Stellenw. stockfl. (die ersten Bl. stärker), tls. etwas gebräunt. St.a.T.

3852 Lugard,F. D. The rise of our East African Empire. 2 Bde. Edinburgh und London, Blackwood 1893. Gr.8°. Mit 14 (9 farb. u. tls. gefalt.) Karten und 130 tls. pohotogr. Illustr. XIX, 563; IX, 682 S. Olwdbde. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., tls. leicht fl., Kap. mit kl. Einrissen). 180,–

Erste Ausgabe. – Kaum stockfl. – **Dabei: McDermott, P. L.** British East Africa or Ibea. Ldn. 1893. Mit Portrait u. Faltkte. Olwd. – Seltene erste Ausgabe. – **Chanler,W. A.** Through jungle and desert. Travels in Eastern Afrika. London 1896. Mit Titelportr., 2 Faltktn. u. zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. Olwd. – Seltene erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchssp.

3853 MADAGASKAR – Magazin von merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen… (Hrsg. u. übers. v. J. R. Forster). Bd. 6. Wien, Schrämbl 1792. Mit 4 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., 473 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 100,–

Vgl. Cox I, 352. Wiener Nachdruck-Ausgabe. – Enthält die zweite Abt. von Des Grafen Beniowski Reise aus Kamtschatka über Kanton nach Europa, ab S. 315 Madagaskar behandelnd. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. im Bug eingerissen. – Exlibris.

3854 Magazin von merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen… (Hrsg. u. übers. v. J. R. Forster). Bde. 3–4 in 2 Bdn. Wien, Schrämbl 1792. Mit 11 (von 12, davon 1 gefalt.) Kupfertaf. XVI, 352 S., 1 Bl.; 1 Bl., 374 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Henze 229. Wiener Nachdruck-Ausgabe. – Enthält: Erste u. zweite Abt. von Le Vaillants erste Reise in das Innere von Afrika während der Jahre 1780 bis 1782. – In Bd. 3 fehlt eine Tafel. – **Dabei: Lempriere, W.** Reise von Gibraltar über Tanger, Salee, Santa-Cruz, nach Tarudant, und von da über den Atlas nach Marokko. Aus dem Englischen. Mit erläuternden Anmerkungen von E. A. W. Zimmermann. Wien, Schrämbl 1792. Mit 1 gest. Faltkarte. XX, 460 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. – (= Magazin von merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen, Bd. 16).

3855 Meyer, H. Die Barundi, eine völkerkundliche Studie aus Deutsch-Ostafrika. Lpz., Spamer 1916. 4°. Mit 1 farb. Faltkarte, 55 Taf. u. 19 Textabb. XIV, 205 S. Mod. Lwd. mit aufkasch. vord. Orig.-Deckelbezug. 120,–

(= Institut für Völkerkunde, Erste Reihe; Bd. 1). – Henze 456. Erste Ausg. – Die Taf. zeigen Volksszenen, Trachten, Siedlungen, Tänze, Waffen, Schmuck etc. – Exlibris.

3856 Millais,J. G. A Breath from the Veldt. London, Sotheran 1895. Kl.Fol. Mit Titelvign. u. zahlr. Illustr. im Text und auf Taf. X, 236 S. Illustr. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb.). 90,–

Der Autor möchte ein getreues Bild vom Leben in Südafrika geben mit ausführlichen Beschreibungen aus dem Natur- und Tierreich. Mit den ausdrucksvollen Tierillustrationen von Millais. – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, Tafeln stockfleckig, Vors. erneuert, Exlibris-St.

3857 Olden, B. u. W. Vennemann. Mdisi, Bibi, Safari. 32 Afrikanische Bilder. Bln., Buchdruckerei d. Gebrüder Mann u. d. Graph. Anstalt Ganymed 1932. Fol. Mit 32 Fototaf. mit blindgepr. Nummern. 16 S. Illustr. Opapp-Mappe mit Bastrckn. (Leicht best. u. berieb.). 300,–

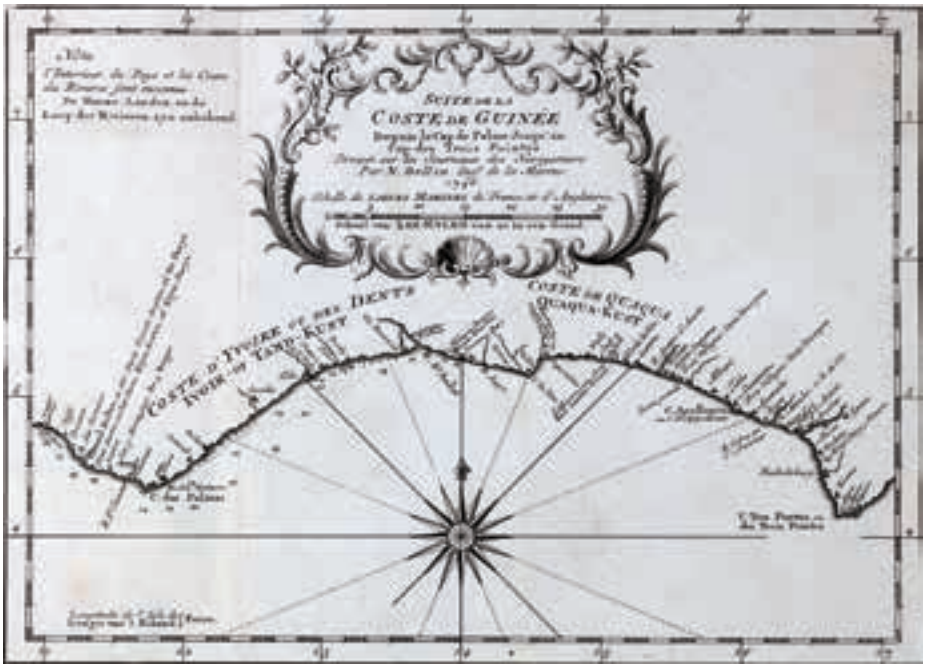
Eines v. 500 Ex. des 7. Privatdruckes, ausschließlich für Freunde hergestellt. – Der dt. Journalist u. Schriftsteller Olden (1882–1949) war Mitglied des Schutzverbandes deutscher Schriftsteller u. des P. E. N. Er entwickelte sich von einem bürgerlichen Schriftsteller mit antimilitaristischen Erzählungen u. kolportagehaften Gesellschaftsromanen über die Verarbeitung eigener Erfahrungen als Soldat in zur Darstellung des Kolonialismus des Kaiserreiches, zum Beispiel in seinem 1922 erstmals erschienenen Roman Kilimandscharo, zu einem antifaschistischen Schriftsteller. Dabei machte ihn nach eigenen Angaben „erst der Faschismus zum Revolutionär".

3858 Oppenheim, M. v. Rabeh und das Tschadseegebiet. Bln., Reimer/Vohsen 1902. Mit 1 farb. Faltkarte. IX, 199 S. Restaur. Hlwd. (Neu aufgebunden). – Kainbacher 101. Erste Ausgabe. – Vors. erneuert. 120,–

3859 Peters, C. Gesammelte Schriften. 3 Bde. Mchn. u. Bln., Beck 1943–44. Gr.8°. Mit 11 Taf. u. 3 Faltkarten. Ohlwdbde. mit OU. – Gutes Ex. der ersten Gesamtausgabe der Schriften des Gründers von Deutsch-Ostafrika. 75,–

3860 (Prevost,A. F. u. a.). Histoire générale des voyages, ou nouv. collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre. Nouv. ed. Bde. 5–6 in 1 Bd. Den Haag, de Hondt 1748. Mit zus. 91 (davon 33 gefalt.) gest. Karten, Plänen u. Tafeln. 1 Bl., 484 S.; 1 Bl., VIII, 554 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit Klarsichtfolie überklebt, tls. Wurmspuren, stark berieb. u. best.). 450,–

Sabin 65404. Nat. Maritime Mus. I, 37. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. I, 108. Zweite und beste Ausgabe der großen französischen Reisesammlung. – Bd. 5–6:



3860



3867

Afrika. – Die dekorativen Kupfer zeigen Trachten, Bräuche, Pflanzen und Tiere, Ansichten und Pläne. – Ohne Tafelverzeichn. – Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt, sonst sauber u. ordentlich. St.a.Vors. u. T. verso.

3861 (Pückler-Muskau, H. v.). Semilasso in Afrika. Aus den Papieren des Verstorbenen. 5 Tle. in 2 Bdn. Stgt., Hallberger 1836. Mit 2 (davon 1 kolor.) lithogr. Taf. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gel. tls. angeplatzt). 90,–

Holzmann-B. IV, 2069. Erste Ausg. – Wie meist ohne den Atlas-Bd. Die Tafel zeigt „Le chapeau a cornes". – Tls. etw. gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt, stellenweise gering fl.

3862 Reichard, P. Dr. Emin Pascha, ein Vorkämpfer der Kultur im Innern Afrikas. Lpz., Spamer 1891. Mit Portr., 12 Taf. u. zahlr. Abb. VIII, 313 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Revue Sud-Africaine.** Carte des mines D'or du Witwatersrand (Transvaal). Paris (um 1890). Qu.4°. Mit 6 Pl. als Leporello auf Leinen kasch. Olwd. (Etw. fl., berieb. u. best.). – **Rautenberg-Garczynski, P. v.** Rund um Afrika und Madagaskar. Briefe an Vetter Michel. Bln. (ca. 1910). – **Slatin, R.** Fire and sword in the Sudan…Pop. ed. Ldn., Arnold 1899. – **Kohl-Larsen, L u. M.** Die Bilderstrasse Ostafrikas. Felsbilder in Tanganyika. Eisenach u. Kassel, Röth-Vlg. (1958). – Mit eh. Widm. und U. d. Verfasser.

3863 Rohlfs, G. Reise durch Nord-Afrika vom mittelländischen Meere bis zum Busen von Guinea 1865 bis 1867. 1. Hälfte (v.2). Gotha, Perthes 1868. 4°. Mit 2 (1 gefalt.) Kupferktn. IV, 72 S. Mit Heftstreifen. 80,–

(= Ergänzungsheft No. 25 zu Petermann's „Geographischen Mittheilungen"). – Karten verso gestempelt. – **Dabei: Jeppe, F.** Die Transvaal'sche oder Süd-Afrikanische Republik. 1868. Mit 1 mehrf. gefalt. grenzkolor. Kte. Mit Heftstreifen. – (= Ergänzungsheft Nr. 24 zu Petermann's geogr. Mittheilungen). – St.a. Kte. verso.

3864 SAHARA – Haas, R. d. An Lagerfeuern der Sahara. Erlebnisse und Erinnerungen. Bln., Ullstein 1923. Mit 24 Abb. nach Aufnahmen des Verf. 307 S., 2 Bl. Anzeigen. Ohlwd. (Best., leicht berieb. u. fl.). – Mit **hs. Widmung des Verf.** a.V., dat. 1928. – Innengel. angeplatzt, gelockert. 75,–

3865 - Rodd, F. People of the Veil. Being and account of the habits, organisation and history of the wandering Tuareg tribes which inhabited the mountains of air or Asben in the Central Sahara. London, Macmillan 1926. 4°. Mit 2 Faltkarten u. 51 photogr. Taf. XV, 504 S. Olwd. (Tls. lichtrandig, etw. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Exlibris. 100,–

3866 Sammelband mit 9 Kleinschriften zu Tripolitanien u. Kyrenaika. 1861–85. 150,–

Enthält u.a.: Rohlfs, G. La Tripolitania… Rom 1883. – Lupi, E. La Tripolitania… Rom 1885. – Haimann, G. Cirenaica… Rom 1882. – Saint-Martin, V.d. Sur les anciens sites de la Tripolitaine… Paris 1861. – Weitere. Gebrauchssp.

3867 Sanson, N. L'Affrique en plusieurs cartes nouvelles, et exactes, & en divers traitez de geographie, et d'histoire. Paris, chez l'autheur ca. 1660. 4°. Mit 18 dplblgr., grenzkolor. gest. Ktn. 1 Bl., 96 S. Ldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Gel. angeplatzt, fl., Kap. läd. 1.200,–

Pastoureau, Sanson 111 D. – In vier einzelnen Bdn. erschienener Weltatlas, später auch als „Description de tout l'univers" zusammen hrsg. Vorliegend in undatierten Original-Ausg. bei Sanson. Mehrere Ktn. dat. 1656. – 1 Kte. lose, mehrere Ktn. gelockert, durchgehend wurmspurig (meist im w.Rd.; tls. mit Buchstaben- u. Textverlust), etw. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig, Randläsuren.

3868 Shell (Hrsg.). Guide du Tourisme Automobile et Aerien au Sahara. Algier, Shell 1948. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. u. 1 mehrf. gefalt. Karte in hint. Deckeltasche. 514 S., 1 Bl. Olwd. (Berieb.). 75,–

Seltene erste Nachkriegsausgabe. – Hinten eingeb. eine nicht zum Werk gehörende Karte (dat. 1937), diese mehrf. gelocht. Bindung gelockert, St.a.V.

3869 Stanley, H. M. Attra verso il continente nero ossia le sorgenti del nilo… Mailand, Treves 1879. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textabb. u. 1 gefalt. Kte. 4 Bl., 373 S. Einfacher Pbd. mit aufgez. vord. OU. (Rckn. leicht angeplatzt). – Unbeschn., papierbedingt leicht gebräunt, stockfl. – Selten. 120,–

3870 Stanley, H. M. In darkest Africa, or the quest, rescue, and retreat of Emin, Governor of Equatoria. 2 Tle. in 6 Bdn. London, Low u.a. 1890. Gr.8°. Mit 3 mehrfach gefalt. farb. Karten, zahlr. Holzstichabb. im Text u. 66 (einige mitpag.) Taf. XXXI, 529 S.; XV, 472, XV S. Illustr. rote Olwdbde. mit goldgepr. Deckel- u. Rckn.-Tit. (Best. u. berieb., tls. etw. fl.). 90,–

Erste Ausgabe, erschien zugleich auch in London und Berlin.- Bericht des britischen Journalisten H. M. Stanley über seine letzte Expedition 1887–1889, die zur Rettung Emin Paschas dienen sollte und von der Kongomündung über Kongo, Aruwimi, Ituri zum Albert-See führte. – Buchblock tls. angebrochen, tls. etw. fl., Innengel. tls. angeplatzt.

3871 Staudinger, P. Im Herzen der Haussaländer. 2. Aufl. Bln., Landsberger 1891. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. 1 Bl., X, 758 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Kainbacher III, 405. – „Reise im westlichen Sudan nebst Bericht über den Verlauf der Deutschen Niger-Benue-Expedition, sowie Abhandlungen über klimatische, naturwissenschaftliche und ethnographische Beobachtungen in den eigentlichen Haussaländern" (Untertitel). – Wie stets papierbedingt gebräunt, tls. leicht randrissig u. etw. gelockert.

3872 Stuhlmann, F. Ein kulturgeschichtlicher Ausflug in den Aures (Atlas von Süd-Algerien) nebst Betrachtungen über die Berber-Völker. Hbg., Friederichsen 1912. 4°. Mit 32 (2 farb. mont.) Abb. auf 17 Taf. u. 2 Faltkarten. XI, 205 S., 1 Bl. Obrosch. (Gebrauchsspuren, Rckn. etw. beschäd.). 90,–

(= Abhandlungen des Hamburgischen Kolonialinstituts Bd. X/B, 7). Kainbacher S. 413. Erste Ausgabe. – **Mit Verf.-Widm. an den Biologen Karl Kraepelin** (1848–1915) verso Reihentitel: „Herrn Prof. Dr. K. Kraepelin freundschaftlichst vom Verfasser", dat. 1912. – Tls. leicht fleckig u. knittrig.

3873 SUDAN – James, F. L. The wild tribes of the Soudan. An account of travel and sport chietly in the Base Country. New York, Dodd, Mead and Co. (1883). Mit 3 gefalt. Karten u. 40 Tafeln. XIX, 280 S. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Hess/Cogar 1385. Erste amerikanische Ausgabe im Jahr der Erstausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt. N.a.Vors.

3874 - Lukas, J. Zentralsudanesische Studien. Wörterverzeichnisse der Deutschen Zentral-Afrika-Expedition 1910/11, nachgelassene Aufnahmen von Gustav Nachtigal und eigene Sammlungen. Hbg., Friederichsen 1937. 4°. Mit 1 ganzs. Karte. 1 Bl., 191 S., 1 Bl. Okart. (Gebräunt, tls. randrissig). 90,–

Hansische Universität. Abhandlungen aus dem Gebiete der Auslandskunde Band 45. – Unaufgeschnitten.

3875 Szarvady, E. Der Suezkanal. Lpz., Brockhaus 1859. Mit 2 mehrf. gefalt. litho-

gr. Karten (davon eine farbig). XI, 199 S. Läd. OU. 120,–

Kainbacher 472. Erste Ausgabe. – Bindung tls. gerissen. Tls. fleckig. Unaufgeschnitten.

3876 TANASEE – Grabham, G. W. u. R. P. Black. Report of the Mission to Lake Tana 1920–1921. Kairo, Government Press 1925. Gr.4°. Mit 36 tlw. gefalt. Taf., 27 tlw. gefalt. u. farb. Diagrammen u. 5 gef. farb. Ktn. XIX, 207 S. Ohlwd. (Best. u. berieb., gebräunt u. fl., Rckn. mit kl. Einrissen). 75,–

Selten. – Beschreibt die 1920–21 unternommene Mission zum Tanasee, dem Ursprung des Blauen Nils im äthiopischen Bergland. – Papierbedingt etw. gebräunt, Buchblock angebrochen, tls. gelockert (einige Lagen lose), stellenweise mit Randläsuren.

3877 Uslar, R. v. Mit S. M. S. „Nixe" nach Kamerun 1897–1898. Reisen-Skizzen und Bilder. Altenburg, Geibel (1899). Mit 29 Illustr. u. 1 Karte. 4 Bl., 233 S. Illustr. Olwd. 100,–

3878 Volkmann, H. v. Afrika. Studien und Einfälle eines Malers. Etudes et caprices. A Painter`s Studies and Fancies. Lpz., Breitkopf und Härtel 1895. Qu.Gr.Fol. Mit farb. illustr. Titel u. 12 farb. lithogr. Taf. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., kl. Einriss im Gelenk). 240,–

Erste Ausgabe. – Schug, 1897. Ries, Illustr. 948, 1. Mergner/Häfner E–13 u. SS 158–160 (Exkurs mit Abb.): „Einmal sind alle ideologischen und formtypischen Elemente des Kinderbuch-Illustratoren auch hier anwesend. Zum anderen zeugt es von der phantasieanregenden Aneignung Afrikas durch die Daheimgebliebenen während der Zeit der deutschen Besitznehme.". – Stärkere Gebrauchssp. – **Dabei: Lefler, H. u. J. Urban.** Märchen-Kalender für 1908. Mit Gedichten von Ludwig Fulda. Wien, M. Munk (1907). 4°. Mit Buchschmuck und 12 farb. ganzseit. Illustr. von Heinrich Lefler und Joseph Urban. 25 Bl. Farb. illustr. OU. (Tls. fl., Hdeckel u. Rckn. tls. überkl.). – Kat. Wien um 1900 Nr. 554. – Die meisten Gelenke mit Papierstreifen überkl. In den unt. Ecken tls. leicht fl.

3879 Wilson, J. L. Western Africa: its history, condition, and prospects. London, Low 1856. Mit einigen Holzschn. im Text u. auf Taf. 527, 16 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., fl., ob. Kap. mit gr. Ausriss, unt. Kap. mit kl. Einrissen). 75,–

Selten. – Tls. knittrig, wenige Bl. mit Einrissen, Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt u. fl.

Amerika

3880 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 14. Lpz., Arkstee und Merkus 1756. 4°. Mit 18 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. VII, 648 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. restaur., berieb. u. beschabt). 600,–

Sabin 12138. – Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält die erste deutsche Ausgabe von Charlevoix' Beschreibung von Kanada, Allgemeine Geschichte und Beschreibung von Neu-Frankreich. – Mit der schönen mehrfach gefalteten Karte von Louisiana, dem Lauf des Mississippi und Karte von Nordamerika. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, tls. wasserrandig, Kupfer tls. mit (tls. repar.) Einrissen, tls. leicht knittrig u. mit kl. Randläs., unt. and tls. leicht wurmspurig, St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



3880

3881 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 16. Lpz., Arkstee und Merkus 1758. 4°. Mit 29 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 736 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., etw. beschabt). 600,–

Cox I, 32. Engelmann 107. Sabin 913. – Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Mit Karten der Mündung des La Plata, v. Brasilien, Guiana, Neuengland mit New York u. Pennsylvania, Carolina mit Georgia, v. der Hudson Bay, vom St.-Lorenz-Strom u. von den Großen Seen, Grundrissen v. Boston, Buenos Aires u. Quebec, Ansichten v. Bahia u. der Niagarafälle, Darstellungen v. Trachten u. Sitten der Floridianer etc. – Die Taf. folgendermaßen num.: 1–5, „5 oder 6" – 13, 14 ist ausgelassen, 15–30; daher mit 29 Taf. komplett. – Die Tafel „Wasserfall von Niagara" mit gr. Fehlst. u. Darst.-Verlust. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Schluß wasserrandig, einige Kupfer mit kl. Randläs., St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3882 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 13. Lpz., Arkstee und Merkus 1755. 4°. Mit 29 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. XXI S., 1 Bl., 696 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. beschabt, Rckn. u. Gelenke restaur.). 600,–

Cox I, 32. Sabin 913 u. 65406. – Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Enthält: Erste Reisen, Entdeckungen, und Niederlassungen der Europäer in Amerika. – Tls. etw. fleckig u. in den Rändern leicht wurmstichig, Kupfer tls. leicht knittrig u. mit kl. Randläs., Tafel „Chronologisches Rad der Mexicaner" mit Randfehlst. (ohne Darst.-Verlust), St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. **Abbildung siehe nächste Seite.**

3883 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 17. Lpz., Arkstee und Merkus 1759. 4°. Mit 27 (von 28) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 4 Bl., 726 S.,



3881



3882



3884

21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Wurmspurig u. beschabt, Rckn. restaur.). 600,–

Cox I, 32. Engelmann 107. Sabin 913. – Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Mit Karten Nordamerikas, der Inseln Grenada, Santo Domingo, Martinique, Guadeloupe, St. Lucia, Jamaica, Barbados sowie Darst. versch. einheimischer Tiere und Menschen. – Es fehlt die Nordmeer-Karte. Zwei Kupfer mit gr. Fehlst. u. Darst.-Verlust: Karte von Spitzbergen; Karte Insel St. Christoph. Wasserrandig, St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3884 Alvarez de Abreu, A. J. Victima real legal, discurso unico juridico-historico-politico, sobre que las vacantes mayores y menores de las Iglesias de la Indias Occidentales pertenecen a la Corona de Castilla, y Leon, con pleno, y absolute dominio. Madrid, A. Marin 1726. Fol. Mit typogr. Titelbordüre. 20 Bl., XXIV S., 4 Bl., 365 S., 13 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Schließbandresten. (Gebrauchsspuren). 600,–

Erste Ausgabe. Vgl. Palau 9444. – Über die königlichen Einkünfte in Amerika, sowie Freiheit der Meere, Krieg und Hegemonie, Heirat, etc. – Tls. leicht fleckig u. etw. knapp beschn., Titelbl. mit gelöschtem St.



3883

3885 Bibra, E. v. Reise in Südamerika. 2 Tle. in 1 Bd. Mannheim, Bassermann & Mathy 1854. 291 S.; 357 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit (Rckn. etw. gebleicht, etw. best. u. berieb.). – Selten. – Tls. etw. stockfl. Mit hs. Eintragung a.V. 100,–

3886 Bowles, S. Across the continent. A summer journey to the Rocky Mountains, the Mormons, and the Pacific States … Springfield (Mass.) und New York, S. Bowles & Comp. und Hurd & Houghton 1866. Mit 1 mehrf. gefalt. kolor. lithogr. Karte. XX, 452 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rtitel. (Gelenke u. Kap. tls. eingerissen, etw. berieb. u. best.). 120,–

Sabin 7077. – Durchgeh. papierbedingt gebräunt. Die Faltkarte mit Falzeinriss. Gelenke tls. eingerissen.

3887 Brandes, K. Sir John Franklin, die Unternehmungen für seine Rettung und die nordwestliche Durchfahrt. Bln., Nicolai 1854. Mit 2 gefalt. Tabellen u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte. VIII, 312 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,–

Sabin 7394. Erste dt. Ausgabe. – Über die Franklin'sche Expedition entlang den Küsten des arktischen Amerikas. – Stockfleckig, N.a.V.

3888 BRASILIEN – Steinen, K. v. d. Durch Central-Brasilien. Expedition zur Erforschung des Schingu im Jahre 1884. Lpz., Brockhaus 1886. 4°. Mit 16 (davon 2 gefalt.) Taf., 3 Tab. (2 gefalt. u. 1 dplblgr.), 3 (2 gefalt.) farb. Ktn. sowie 77 Textabb. XII, 372 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. etw. läd.). 150,–

Krämer 294. Erste Ausg. – Wichtiger Bericht über die erste Xingu-Expedition, schloss die größte Lücke in der Kenntnis Innerbrasiliens. – Papierbedingt etw. gebräunt u. tls. etw. stockfl., gefalt. Ktn. mit Einrissen u. 1 Kte. lose, beide flieg. Vors. lose u. mit Randläsuren. Mit hs. Eintragung a.V.

3889 Catlin, G. Letters and Notes on the Manners, Customs, and Condition of the North American Indians. 2 Bde. London, „published by the author 1841" (= 1892). Gr.8°. Mit ca. 300 Abb. auf Taf. nach der Ausg. von 1841. VIII, 264; VIII, 266 S. Läd. Ol-



wdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Rckn. u. Gelenke beschäd.). 150,–

Einer von zahlr. Nachdrucken (hier unter leicht abweichendem Titel) von „The Manners, Customs and Condition of the North American Indians", „reprinted from the original plates", mit dem Jahr der EA auf dem Titelbl. Vgl. Howes C 241 u. Sabin 11536. – Buchblock gebrochen, papierbedingt gebräunt, Ränder tls. leicht brüchig.

3890 CHILE – Kunz, H. Chile und die deutschen Colonien. Lpz., Klinkhardt (1890). Mit 1 farb. lithogr. Faltkarte, 1 Faltpl., 5 Tafeln und 1 Falttabelle sowie zahlr., teils auch ganzs. Textabb. IX, 633, 134 (Geschäfts-Anzeiger) S. Opbd. mit goldgepr. Titel. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Seltener Führer für Auswanderer. – Durchgeh. papierbedingt gebräunt, vereinzelt etw. fl. – Selten.

3891 Denis, F. u. C. Famin. Bresil – Colombie et Guyane. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Firmin Didot 1837. Gr.8°. Mit 2 gefalt. gest. Ktn. u. 100 Stahlst.-Taf. 384, 32 S. Opbd. – (= L'Univers, 4. Abt., Bd. 1). – Tls. fleckig. 75,–

3892 Dickens, C. American Notes for general circulation. 2. ed. 2 in 1 Bd. London, Chapman and Hall 1842. VIII, 308, VII, 306 S., 3 Bl. Vlg.-Anz. Mod. Lwd. 90,–

Howes D 316. Vgl. Sabin 19996 (12°-Ausg.). Im Jahr der EA. – Dickens travelled to America in 1842. He wrote about the Perkins Institute for the Blind in Boston, the prison system in Philadelphia, and slavery in the southern states. His negative impressions of the United States were also reflected in the American episodes of his next novel, Martin Chuzzlewit. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

3893 Dickens, C. American Notes for general circulation. 2 Bde. London, Chapman and Hall 1842. 6 Bl. (das 5. Bl. verso gezählt XVI), 308; VII, 306 S., 3 Bl. Vlg.-Anz. Braune Olwdbde. (Gebrauchssp., Rckn. gebleicht, Bd. 1 hint. Gel. gerissen). 900,–

Howes D 316. Sabin 19996. Eckel S. 113 ff. Erste Ausgabe. – Dickens schrieb die Bände nach der Rückkehr von seiner ersten Amerikareise. Er schrieb dazu wohl auch eine Einführung, die aber eine Woche vor Erscheinen entfernt wurde, weshalb das 5. Blatt die Seitenzählung XVI aufweist; dieser Fehler wurde gegen Ende der Auflage korrigiert. – Dickens travelled to America in 1842. He wrote about the Perkins Institute for the Blind in Boston, the prison system in Philadelphia, and slavery in the southern states. His negative impressions of the United States were also reflected in the American episodes of his next novel, Martin Chuzzlewit. – Unbeschnittenes Ex., tls. etw. fleckig. Exlibris Weston Library.

3894 Enault, L. L'Amerique centrale et meridionale. Paris, Mellado 1867. 4°. Mit 20 (2 kolor.) Stahlstichtafeln. XXXVI, 444 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 120,–

Mit Teilansichten von Asuncion, Buenos Aires (2), Guayaquil, Havanna, Honduras, Lima, Mexico, Montevideo, Rio de Janeiro (2), Santiago de Chile, Valparaiso und 2 Trachtendarstellungen. – Tls. stärker gebräunt u. stockfl.

3895 Engel, S. Geographische und kritische Nachrichten und Anmerkungen über die Lage der nördlichen Gegenden von Asien und Amerika,…Mietau u. Lpz., Hinz 1772. 4°. Mit 1 (die fehlende Karte in Tl. 2 eingebunden) gest. mehrf. gefalt. Karte. XVI, 368 S. – **Angebunden: Ders.** Nachrichten und Anmerkungen über die Lagen der nördlichen Gegenden von Asia und Amerika, und dem Versuch eines Weges durch die Nordsee und Indien. Zweiter Theil. Basel, Serini 1777. Mit 4 (statt 3) gefalteten gest. Karten. 1 Bl., 304 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Vdeckel mit kl. Wurmspur, etw. berieb., leicht best.). 6.000,–

I). Sabin VI, 200. Howes 149. Goldsmiths'-Kress no. 10841.1–2. OCLC, 24112869. Erste deutsche Ausgabe, seltener als das französische Original von 1765. – Der Schweizer Geograph Engel vertrat die Theorie, Meerwasser gefriere nicht, weshalb es eine Durchfahrt durch den Norden geben müsse. Damit wurde er zum geistigen Urheber der ersten wissenschaftlichen Arktisexpedition unter C. J. Phipps (vgl. Henze IV, 105). Im vorliegenden Werk verneint er die Möglichkeit einer Nordwestpassage und erklärt die nördliche Umfahrung Asiens, die Nordostpassage, für möglich. Bemerkenswert auch sein prägnantes Kapitel „Californien ist keine Insel, sondern eine Halbinsel". – Je eine Karte von Nordamerika u. Sibirien mit Nebenkarten. – **II).** Sabin 22573 (hier unter dem Titel „Neuer Versuch über die Lage…"). NDB IV, 506f. – Der 2. Teil des Werkes „Geographische und Kritische Nachrichten und Anmerkungen über die Lage …" – Der Schweizer Ökonom und Geograph Samuel Engel (1702–1784) „verfaßte eine große Zahl teils Aufsehen erregender Schriften, die vorwiegend die nördlichen Gegenden der Erde zum Gegenstandt haben … Seine Untersuchungen über die umstrittene Durchfahrt vom Atlantischen in den Stillen Ozean, für die er der Nordostroute den Vorzug gab, vermochten die britische Admiralität zu Versuchsfahrten zu veranlassen. Wenn diese zunächst auch mißglückten, so gab ihm doch ein Jahrhundert später Nordenskjölds gelungene Durchfahrt recht" (NDB). – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Exlibris.

3896 Felsenhart, J. Les colonies anglaises de 1574 à 1660, d'après les State papers, et épisode de l'émigration belge en Virginie. Gand, L. Hebbelynck 1867. vIII, 94 S. OU. (Etw. gebräunt u. stockfl., Rckn. mit Einrissen). 300,–

Sabin A–12, 224–12, 227. – First edition, very rare. – Gelockert tls. stockfl.

3897 Güßfeldt, P. Reise in den Andes von Chile und Argentinien. Bln., Paetel 1888. Mit 20 photographischen Taf. u. 3 gefalt. Ktn. XVI, 480 S. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Nicht bei Sabin! – Forschungsreise in das Acancondua- und das Maipa-Gebiet. – Große Ausgabe mit 20 Lichtdrucktafeln. – 1 Faltkarte mit unterl. Randeinrissen. Exlibris.

3898 Harnisch, W. Die wichtigsten neuern Land- und Seereisen. Für die Jugend und andere Leser bearb. Tl. 15 (von 16). Lpz., Fleischer 1831. Mit 2 gest. Taf. u. 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., S. (V)-XIV, 560 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 75,–

Engelmann 107. – Vorliegender Band behandelt Reisen nach Brasilien, Kolumbien, Peru und Guayana. – Etw. stockfleckig, 1 Taf. im w. Rand etw. knickfaltig.

3899 Hoffmann, H. Californien, Nevada und Mexico. Wanderungen eines Polytechnikers. 2. Ausg. Basel, Schweighauser 1874. IV, 426 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Howes H 570. Laut Howes gegenüber der EA 1871 unverändert („rptd., same impr., same collat."). – Reiseerinnerungen eines jungen Schweizers über seines vierjährigen Aufenthalt 1864–68 in Amerika. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St. auf Innendeckel.

3900 Inman, H. u. W. F. Cody. The great Salt Lake trail. New York u. London, Macmillan 1898. Gr.8°. Mit 1 Faltkarte u. zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. XIII, 529 S. Illustr. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Howes I 55-a. Erste Ausgabe. – Mehrf. gestemp. Bibl.-Ex., leichte Gebrauchsspuren.

3901 Kollonitz, P. v. Eine Reise nach Mexico im Jahre 1864. 2. rev. Aufl. Wien, Gerold 1867. 6 Bl., 247 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen). 180,–

Palau 128.384 (EA). – Die Gräfin Kollonitz reiste im Gefolge des Erzherzogs Maximilian zu dessen Krönung nach Mexico. – Stockfl. – **Dabei: Hoffmann, H**. Californien, Nevada und Mexico… Basel 1871. – **Hauser, M**. Aus dem Wanderbuche eines österreichischen Virtuosen… 2 Bde. Lpz. 1859. – **Rimestad, C. W.** Zwei Weltbegebenheiten. Lpz. (1862). – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

3902 KOLUMBIEN – Gosselmann, C. A. Reise in Columbien in den Jahren 1825 und 1826. Aus dem Schwed. übers. v. A. G. F. Freese. 2 Tle. in 1 Bd. Stralsund, Löffler 1829–31. Mit 1 lithogr. Faltkte. u. 1 lithogr. Taf. 2 Bl., 230 S.; 1 Bl., 312 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., berieb.). 120,–

Sabin 28066. – Seltenes u. interessantes Werk über Kolumbien. Der Verf. beschreibt genau u. ausführlich Städte u. Ortschaften, Lebensumstände, Sitten, Gebräuche d. Bewohner sowie Handel u. polit. Situationen. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl.

3903 - Hettner, A. Reisen in den columbianischen Anden. Lpz., Duncker & Humblot 1888. Mit 1 lithogr. Faltkte. X, 398 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb.). – Palau 114503. Erste Ausg. – Papierbedingt gering gebräunt. 90,–

3904 - Mollien, G. (T.). Reise nach Columbia im Jahre 1825. Aus dem Franz. v. G. W. Be-


G. Mollien's
Reise nach Columbia
im Jahre 1823.
Aus dem Französischen
von
Dr. G. W. Becker.

3904


DELLE LETTERE
DI PRINCIPI,
LE QVALI O SI SCRIVONO
DA PRINCIPI, O A PRINCIPI,
O RAGIONANO DI PRINCIPI.
Libro Primo.
AL SERENISSIMO PRINCIPE
CARLO EMANVELE
DVCA DI SAVOIA, &c.
CON PRIVILEGIO.
IN VENETIA.

3908

cker. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Rein 1825. VIII, 184 S.; VIII, 215 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. – Fromm 18076. Vgl. Leclerc 1481 (EA 1824). – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. 180,–

3905 - Mollien,G.(T.). Reise nach Columbia in den Jahren 1822 und 1823… A. d. Frz. übers. von F. Schoell. Bln., Duncker u. Humblot 1825. XVIII, 389 S., 4 Bl. Anzeigen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Fromm. 18075. Sabin 49919. Erste dt. Ausg. – „Indem er sein besonderes Augenmerk auf die seit der Revolution veränderten Zustände richtete, faßte er seinen Reisebericht als eine Ergänzung der Beobachtungen seines großen Vorgängers (Humboldt) auf. Fraglos hebt sich von den Kolumbien-Berichten jener Zeit der seine, …, durch gute Charakteristiken von Land und Leute vorteilhaft ab" (Henze III, 509). – Tls. etw. stärker braunfl.

3906 Lange, H. Kartenwerk zu Karl Andree's Nordamerika nach den neuesten Materialien, mit besonderer Rücksicht auf physikalische Verhältnisse und genauer Angabe der County-Eintheilung, Eisenbahnen, Canäle, Poststrassen u. Dampfschifffahrt. Braunschweig, Westermann 1854. Qu.Gr.4°. Mit 18 lithogr. (1 gefalt.) grenzkolor. Ktn. 2 Bl. OU. (Stark läd., mit Fehlst., angestaubt). – Einige Karten angestaubt, ansonsten innen recht ordentl. Ex. 200,–

3907 Ledru,A. P. Reise nach den Inseln Teneriffa, Trinidad, St. Thomas, St. Cruz und Porto-Rico. Vom 30sten September bis zum 7ten Junius 1798. Aus dem Franz., mit Bemerkungen über Colonialwaren von E. A. W. Zimmermann. Bd. 1 (v.2). Lpz., Büschler 1811. XX, 242 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 150,–

Palau 134241. Henze III, 173. Fromm 14689. Sabin IX 39688, 164. Erste dt. Ausg. – „Der Hauptzweck des Unternehmens, auf Trinidad niedergelegte Pflanzen- und Tiersammlungen abzuholen, scheiterte an der Eigensinnigkeit des dortigen englischen Gouverneurs, der den Franzosen auch nur einen achttägigen Aufenthalt gewährte. Des ungeachtet konnte L. einige interessante Notizen über die so wenig bekannte Insel liefern" (Henze). – Tls. leicht fl. – **Dazu: Kletke, H**. Reise Sr. Königlichen Hoheit des Prinzen Adalbert von Preußen nach Brasilien. Bln., Hasselberg 1857. Mit lithogr. Portrait des Prinzen. 4 Bl., 749 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Tls. stockfleckig.

3908 Lettere di Principi, Delle, le quali o si scrivono da principi, o a principi, o ragionano di principi. Di nuovo recorrette,… 3 in 1 Bd. Venedig, Ziletti 1581. 4°. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder, Bibl.-Kleberest auf Rckn.). 300,–

Adams L 564. – Interessante Briefsammlung. In Bd. 3 (Bl. 77 ff.) werden in einem Brief von Gonzalo Hernandez de Oviedo an den Kardinal Bembo ausführlich Pizarro u. die Spanier in Peru beschrieben (Sabin 40564). – Etw. Gebrauchsspuren, St.a.T.

3909 Lienhard, H. Californien unmittelbar vor und nach der Entdeckung des Goldes. Bilder aus dem Leben des Heinrich Lienhard in Nauvoo, Nordamerika. Zürich, Aschmann 1898. Mit Portrait-Front. 318 S. Ohne Einband. 75,–

Howes L 332. Nicht bei Pochmann. Erste Ausgabe. – Der Autor, Schweizer aus dem Kanton Glarus, war zeitweilig Angestellter Sutters. Er schildert aus eigenem Erleben einen Auswanderer-Treck durch den Wilden Westen, Krieg gegen Mexiko und den Goldrausch.

3910 LOUISIANA – Le Page du Pratz, (A. S.). Histoire de la Louisiane… Bd. 1 (v.3). Paris, De Bure u.a. 1758. Mit 2 gest. Faltktn. u. 2 Kupfertaf. XVI, 358 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. beschäd.). 180,–

Sabin 40122. – D. Autor lebte selbst 15 Jahre in Louisiana. Spätere Historiker griffen auf seine Beobachtungen aus dem Leben der Natchez-Indianer und anderer Stämme zurück. – Innengel. angeplatzt, Schluss etw. wasserrandig, Faltkte. mit kl. Einrissen, tls. leicht fl.

3911 Maeso,C. M. Tierra de promision. Descripcion general de la Republica Oriental del Uruguay… Montevideo 1904. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. 384 S. Spät. Lwd. mit aufgez. OU. (Gering best. u. berieb.). 100,–

Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Vortit. gelockert, papierbedingt leicht gebräunt, tls. gering fl.

3912 Marryat, (F.). Herrn Violet's Reisen und Abenteuer in Californien, Sonora und West-Texas. Aus dem Engl. v. G. N. Bärmann. 3 Tle. in 1 Bd. Brschwg., Vieweg 1844. 1 Bl., 212 S.; 3 Bl., 211 S.; 3 Bl., 186 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebleicht, tls. leicht berieb., vereinzelt leichte Kratzspuren). 75,–

Vgl. Sadleir 1, 236 (E. A. bei Longman 1843). Erste dt. Ausg. – Leicht gebräunt, tls. etw. fl.

3913 MEXIKO – Schmit v. Tavera, E. Geschichte der Regierung des Kaisers Maximilian I. und die französische Intervention in Mexiko 1861–1867. 2 Bde. Wien u. Lpz., Braumüller 1903. XIII, 433; IV, 517 S. 0Mod. Lwdbde. mit aufkasch. Bezug d. Zt. 90,–

Erste Ausgabe. – Der österr. Diplomat Ernst Schmit von Tavera (1839–1904) war seit 1862 als Attaché in Bern tätig. Seit 1864 Attaché der österr. Gesandtschaft in Mexiko, wurde er noch vor der Erschießung Kaiser Maximilians ausgewiesen. Seit 1867 war er Legationssekretär in Kopenhagen, Stockholm, Athen und Washington, Legationsrat in Rom und Berlin und seit 1887 Gesandter in Washington, seit 1894 in Rio de Janeiro. – Es fehlt die Karte. Tls. leicht gebräunt.

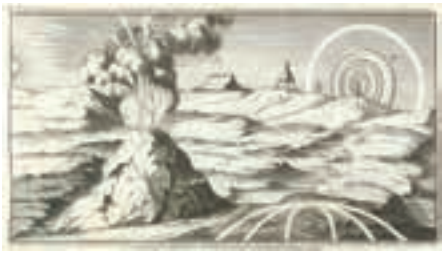
3914 Milwaukee. Map and Guide of the City of Milwaukee. 5. Ed. (Milwaukee), Caspar (1901). Mit gr. gefalt. Plan von Milwaukee. 132 S. OU. – Kl. Alterssp. 120,–

3915 Möllhausen, B. Reisen in die Felsengebirge Nord-Amerikas bis zum Hoch-Plateau von Neu-Mexico, unternommen als Mitglied der im Auftrage der Regierung der Vereinigten Staaten ausgesandten Colorado-Expedition. Eingeführt durch zwei Briefe Alexander von Humboldt's in Facsimile. Bd. 1 (v.2). Lpz., Cöstenoble 1861. Gr.8°. Mit kolor. Front., 5 getönten Taf. in Holzstich u. 1 Faksimile. XVI, 455 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht u. mit kl. Ein- u. Ausrissen). 100,–

Sabin 49913. Howes M 712. Henze III, 508. – Erste Ausg., beide Titelblätter in mehreren Varianten des Impressums nachweisbar, deren zeitliche Abfolge nicht feststeht. Möllhausen begleitete 1857–58 die Expedition von J. C. Ives zur Erforschung des Colorado als Topograph und Zeichner. Hierbei wurde der Colorado erstmals bis zur Grenze der Schiffbarkeit befahren. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

3916 (Pauw, C. de.). Recherches philosophiques sur les Américains ou mémoires intéressans pour servir à l'histoire de l'espèce humaine. 3 Bde. Paris, Bastien l'an III (1795). 8°. 2 Bl., XVI, 421 S., 1 Bl.; 2 Bl., 475 S.; 2 Bl., 482 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch., Rverg. u. Dfileten. (Stärker best., berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. tls. läd.). 200,–

Vgl. Howes P 142. Leclerc I, 1156 u. II, 441. Sabin 59241 ff. – Erstmals 1768 erschienenes u. bis ins 19. Jhdt. mehrfach aufgelegtes, kurioses u. umstrittenes Werk zur amerikanischen Kulturgeschichte. – Enthält in Band III auch: „Disseration sur l'Amerique…" u. „Defense des recherches philosophiques sur les Americains" von 1770. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl.



3917

3917 PERU – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen… Bd. 9. Lpz., Arkstee u. Merkus 1751. 4°. Mit 37 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 10 Bl., 656 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. beschabt, Rckn. restaur.). 600,–

Engelmann 107. Sabin 36810. – Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Behandelt „Reise von Juan und Antonio de Ulloa nach Peru". – Tls. fleckig u. stärker wasserrandig, Kupfer tls. knittrig u. mit Randläs., St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3918 - Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen; … Bd. 15. Lpz., Arkstee u. Merkus 1757. 4°. Mit 20 tls. gefalt.





3918

Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 638 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., Rckn. restaur.). 600,–

Sabin 65406. Cox I, 32. – Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält die Beschreibung Perus seit der Eroberung durch Pizarro. – Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig, einige Kupfer mit kl. Randläs., St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. Karte der Provinz Quito neu angefalzt u. mit kl. Einriß.

3919 Picturesque America. Hrsg. von W. C. Bryant. 2 Tle. in 4 Bdn. London, Cassell, Petter, Galpin & Co. (um 1890). Fol. Mit 4 gest. Titeln, 47 Stahlstichtafeln u. zahlr. tls. ganzs. Holzschnitten. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). – Tls. stockfl. Titel u. Taf. verso gestempelt. Bibl.-Exlibris. 120,–

3920 Rösing, J. Die Nordamerikanische Revolution und das Recht der Völker zum Widerstand und zur Revolution. Bremen, Schmidt 1849. VI, 89 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 75,–

Stammhammer III, 290. Sabin 73293. Erste Ausg. Selten. – Gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen. St.a.T.

3921 Roosevelt, T. The Winning of the West. 2 Bde. New York u. London, Putnam's 1901. Mit 3 Faltkarten. XIV, 352 S., 1 Bl.; 3 Bl., 427 S. Hlwdbde. d. Zt. mit Kopfgoldschnitt. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). 90,–

Erste Ausgabe. – Bd. 1: From the Alleghanies to the Mississipi 1769–76. – Bd. 2: From the Alleghanies to the Mississipi 1777–83. – Papierbedingt gebräunt, Innengelenke tls. eingerissen.

3922 The annual register or a view of the history, politics, and literature, for the year 1759. Fifth Ed. London, Dodsley 1769. VI, 494 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht berieb., Rckn. mit kl. Wurmspuren, Ecken mit Leinen verstärkt). 80,–

Lowndes I, 48. – Seltenes Zeitdokument. – Tls. Wurmspuren im Bug, tls. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. St.a.T.

3923 Wegener, G. Reisen im westindischen Mittelmeer. Fahrten und Studien in den Antillen, Colombia, Panama und Costarica im Jahre 1903. 2. Aufl. Bln., Allg. Verein für dt. Lit. 1904. Mit zahlr. Abb. auf Taf. VI S., 1 Bl., 302 S., 5 Bl. Vlg.-Anz. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Mit **eh. Verf.-Widm.**: „Seiner lieben Ida in herzlicher Freundschaft Georg Wegener" a.T. – Blattränder etw. gebräunt.

3924 Woldt, A. Reise an der Nordwestküste Americas 1881–1883 zum Zwecke ethnologischen Sammlungen und Erkundigungen nebst Beschreibung persönlicher Erlebnisse für den deutschen Leserkreis bearbeitet von A. Woldt. Lpz., Spohr 1884. Mit 3 (davon 1 gefalt.) lithogr. Kte. u. zahlr. Textabb. VIII, 431 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Rckn. leicht gebleicht, leicht best.). 75,–

Seltene erste Ausg. – Jacobsen erwarb auf seiner Reise zahlr. Exponate für das Berliner Museum f. Völkerkunde, die im vorliegenden Werk ausführlich dokumentiert werden. – Papierbedingt gering gebräunt.

3925 ZELIENOPLE – Passavant, H. Mitteilungen über Zelienopel und dessen Gruendung. Aus den Reiseerinnerungen von Hermann Passavant. New York 1896. Kl.4°. 16 Bl. (Hs. Titel, 14 Bl. Typoskr., 1 w. Bl.). Geheftet. 90,–

Zelienople liegt 45 km nördlich von Pittsburgh/Pennsylvania und wurde 1802 von Baron Dettmar Basse aus Frankfurt/Main gegründet. Er benannte die Stadt nach der Lieblingspuppe („Zelie") seiner Tochter Fredericka. Baron Basse's Schwiegersohn war Philipp Passavant. – Mehrere Korrekturen im Text. Mittelfalz, Titel etw. fleckig u. leicht randrissig.

Arktis-Antarktis-Nordländer

3926 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 20. Lpz., Arkstee und Merkus 1771. 4°. Mit 15 (von 16) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. XIX, 630 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.). 600,–

Chavanne 6526. – Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Behandelt Sibirien, Grönland, Lappland und Kamtschatka. – Es fehlt die Karte von Kamtschatka. Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs wasserrandig, Kupfer tls. mit kl. Randläs. St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



3926

3927 Beaumont, A. de. Sketches in Denmark, Sweden, Lapland & Norway. Views of Denmark, Sweden, Lapland and Norway. London, Mc.Lean 1940. Gr.Fol. Mit kolor. lithogr. Titel u. 21 (von 24, davon 2 kolor.) lithogr. Taf. von C. Bentey. 2 Bl. Inhalt (davon 1 lithogr.). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Titel. (Buchblock vom Einband gelöst, tls. fl., berieb. u. best.). 1.000,–



3927

Abbey Travel 251. Sehr seltene erste Ausgabe. – Alle Taf. lose. Es fehlen folgende Taf.: Nr. 14. Passage og the lake Kilpis, Nr. 15. Environs of North Cape u. Nr. 22. Bergen (Aurora Borealis). Tls. stärker stockfl. Ca. 4 Taf. stärker randrissig.

3928 Cook,F. A. My Attainment of the Pole. Being the record of the expedition that first reached the Boreal Center 1907–1909. With the final summary of the polar controversy. New York, Polar Publishing 1911. 4°. Mit Front. u. zahlr. photogr. Tafeln. XX, 604 S. Illustr. Olwd. (Etw. fl., Kap. u. Kanten tls. mit Einrissen, berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe. – Gelockert. Tls. leicht fl. Einige Ecken geknickt.



3929

3929 DÄNEMARK – Roeg,M. A. Lex Regie. Det er: Der souveraine Konge-lov, sat og given af … Friderich den Tredie, Konge til Danmark og Norwege, de Wendres og Gothers, Hertug udi Schlesvig, Holsten etc.; og underskreven den 14. Novemb. 1665. Som Friderich den Fierde … ved offentlig Tryk at vorde publiceret den 4. Sept. 1709. (Kopenhagen 1709). Gr.Fol. Tit. u. 18 Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit doppelter Goldbordüre, Eckfleurons, 4 weiteren Zierstücken und gekrönten Insignien des Eiefantenordens mit Monogramm des Königs als Mittelstück, Rverg. (Gering beschabt, Kap. mit kl. Fehlstelle). 450,–

Thieme-B. XXVIII, 483. Nicht im Ornamentstichkat. Berlin. – Privatdruck für Freunde des Königshauses in kleiner Auflage. Der Text wurde 1708/09 von M. A. Rög gestochen, die ornamentalen Umrahmungen zu Titel u. jedem Bl. sowie ein Portr. des Königs zu Pferde in kalligraph. Manier von A. Reinhardt nach Zeichn. v. Cl. ä Molnichen in Kupfer gestochen. – Alle Bl. neu eingefalzt.

3930 Davis,C. H. (Hrsg.). Narrative of the North Polar Expedition. U. S. Ship Polaris, Captain C. F. Hall Commanding. Washington, Government Printing Office 1876 (recte: 1878). 4°. Mit gest. Front., 1 gest. Portrait, 6 Karten, 2 lithogr. Taf. u. zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. 1 Bl., 696 S. Olwd. mit Goldpräg. (Starke Gebrauchsspuren, Gelenke geplatzt). 180,–

Erster vollständiger Expeditionsbericht von Halls letzter Nordpolarfahrt (1871–73), an der auch der deutsche Naturforscher Bessels teilnahm. – Innengelenke verstärkt, tls. leicht fleckig, Titelbl. mit Randläs., Front. u. Portrait lose.

3931 ESKIMOS – Trebitsch, R. Bei den Eskimos in Westgrönland. Ergebnisse einer Sommerreise im Jahre 1906. Nebst einem ethnologischen Anhang von Michael Haberlandt. Bln., Reimer 1910. Gr.8°. Mit 62 Abb. auf 27 Lichtdrucktafeln und 1 (mehrf. gef.) Karte. XXIII, 162 S. Olwd. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 180,–

Erste Ausgabe. – **Mit eh. Widmung und U. des Verf.** an Benno Geiger (1882–1965) österreichischer Kunsthistoriker, Kunsthändler, Schriftsteller und Übersetzer u. Visitenkarte.

3932 GRÖNLAND – Cranz, D. Historie von Grönland enthaltend die Beschreibung des Landes und der Einwohner… der dortigen Mission der Evangelischen Brüder zu Neu-Herrnhut und Lichtenfels. Tl. 1 (v.3). Barby, Weidmanns Erben u. Reich in Lpz. 1765. Mit 2 gefalt. Kupferktn. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 17 Bl., 304 (statt 400) S. Hldr. mit hs. Rsch. (Leicht best. u. etw. berieb.). 120,–

Henze I, 750. Erste Ausg. – Frühe Geschichte Grönlands. – Tls. gering gebräunt u. leicht fl., 1 Taf. mit kl. Einriss. Mit hs. Eintragung a.T.

3933 Hazelius, A. Souvenirs du Musee du Nord … (Stockholm, um 1895). Qu.Fol. Mit 39 (statt 42?) mont. chromolith. Taf. 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit Schwarzpräg. u. goldgepr. Titel. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Die Tafeln zeigen kunstgewerbliche Gegenstände aus Skandinavien: Kutsche, Schlitten, Möbel, Trachten, Steingut, Kunstschmiedearbeiten, Gewebe, Schnitzereien, Goldschmiedearbeiten etc. – Tls. stockfl. Blattränd. tls. angestaubt.

3934 ISLAND – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen … 21. u. letzter Bd. Lpz., Merkus 1774. 4°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 16 tls. gefalt. Kupfertaf. 6 S., 1 Bl., 816 S. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. erneuert). 600,–



3934

Chavanne 2285. – Enthält Kerguelen-Tremarec's „Nachricht von seiner Reise in die Nordsee, an den Küsten von Island, Grönland, Färoer, Schottland, den Orkneys-Inseln und Norwegen" (S. 1–106). Ab S. 107 General-Register für das Gesamtwerk. – Zwei der Tafeln mit großen Fehlst. u. Darst.-Verlust: Schlitten mit Rentier; Grundriß Paterfjord Bay. Etw. fleckig u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, St.a.T. Innengelenke verstärkt.

3935 Kane,E. K. Arctic explorations: The second Grinnell Expedition in search of Sir John Franklin 1853, 1854, 1855. 2 Bde. Philadelphia, Childs u. Peterson 1856 (Drucktit. 1857). Mit 2 gest. Portr., 2 gest. Tit. mit Vign., 3 (2 gefalt.) Ktn., 18 Stahlstichtaf. u. ca. 300 Textholzschn. 464; 467 S. Olwdbde. mit Blindpräg. (Berieb. u. best., Kap. u. Kanten tls. angefranst). 100,–

Chavanne 2924. Sabin 37001. Staton-Tremaine 3566. Erste Ausgabe. – Beide Faltkarten lose u. mit gekl. Einrissen. Tls. stockfl.

3936 (La Peyrere, I. de). Relation du Groenland. Relation de L'Islande. 2 Werke in 1 Bd. Paris, Courbe u. Billaine 1647 u. 1663. Mit 1 gest. Karte (nur die re. Hälfte vonhanden) u. 1 fragment. erh. Kupfertaf. 6 (statt 8; ohne Titel) Bl., 278 S., 1 (statt 2) Bl.; 21 Bl., S. 5–108. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Bezug mit Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen, etw. fl. u. best.). 180,–

Sabin 38970 u. 69262. Alclen-L. 647/93 u. 663/80. Bruun III, 638. Fiske 338. – Sehr seltene erste Ausgaben. – Enthält u.a. Beschreibung der Entdeckung Grönlands, seiner Ureinwohner, Pflanzen, Tiere etc. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren: Durchgeh. gebräunt u. stark wasserrandig. Es feht die Hälfte der Grönland-Karte, die Hälfte der Kupfertaf. und die Island-Karte, sowie Titelbl. zum 1. Werk. – Gekauft wie besichtigt.

3937 Miertsching,J. A. Reise-Tagebuch des Missionars… welcher als Dolmetscher die Nordpol-Expedition zur Aufsuchung Sir John Franklins auf dem Schiff Investigator begleitete. In den Jahren 1850 bis 1854. 3. Aufl. Gnadau, Pemsel 1864. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Kte. XI, 203 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. best. u. leicht berieb., Rckn. leicht gebleicht). – Vgl. Dinse 262 (EA v. 1855). – Kte. leicht knittrig u. mit kl. Einriss, etw. gebräunt. 100,–

3938 Nansen, F. „Farthest North",… 2 Bde. Westminster, Constable 1897. Gr.8°. Mit Portr., 4 farb. Faltktn., 16 Farbtaf. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XIII, 510; XI, 671 S. Olwdbde. mit Goldpräg. (Stärker berieb. u. best., kl. Einriss im Gelenk). – Tls. leicht stockfl. 80,–

3939 Nordenskiöld,A. E.v. Grönland. Seine Eiswüsten im Innern und seine Ostküste. Schilderung der zweiten Dickson'schen Expedition ausgeführt im Jahre 1883. Lpz., Brockhaus 1886. Gr.8°. Mit über 200 Abb. u. 6 (davon 4 gefalt.) Ktn. XIII, 505 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 100,–

Henze III, 623. Arctic Bibl. 12437. Erste dt. Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Leden, C.** Über Kiwatins Eisfelder. Drei Jahre unter kanadischen Eskimos. Lpz., Brockhaus 1927. Mit 1 Faltkte. u. 70 Abb. 285 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. – Erste Ausgabe. – **Steller,G. W. u.**

H. Beck. Beschreibung von dem Lande Kamtschatka…Stgt., Brockhaus 1974. – 1 weiteres.

3940 NORWEGEN – Brandt, W. Krigen i Norge. 2 Bde. Oslo, Aschehoug 1945. 283 S., 1 Bl.; 312 S., 2 Bl. OU. (Leicht verzogen, 1 Kap. mit kl. Ausriss, best.). 90,–

Sternfeld-Tiedemann, 69. Erstausgabe der endgültigen norwegischen Fassung von Brandts Hauptwerk im Exil über den Freiheitskampf der Norweger; Teile daraus erschienen in Schwedisch seit 1941 u. in Deutsch 1942. – **Mit eh. U. Brandts** a. Vortitel.



3941

3941 SCHWEDEN – Billmark,C. J. u. O. Cardon. Voyage pittoresque de Stockholm a Gothembourg. Sur le Canal de Gothie et ses environs, en 24 vues. Stockholm, Bonnier 1843. Qu.Fol. Mit 24 Taf. in Lithogr. mit Tonplatte, nach Billmark v. Cardon. 1 Bl., 20 Sp. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Etw. gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 200,–

Schönes Album mit Ansichten u. a. von Göteborg, Motala (3), Norrköping, Söderköping (3) u. Stockholm. – Tls. stockfl., sonst sauberes u. breitrandiges Ex.

3942 - Forsell, C. Ett ar i Sverige. Taflor af Svenska Allmogens klädedrägt, lefnadssätt och hemseder, samt de för landels historia märkvärdigaste orter… Stockholm, Svanström (1864). 4°. Mit 48 (1 mehrfach gefalt.) altkolor. lith. Taf. 103 S. Lose Bl. in Hlwd.-Mappe des 19. Jhs. 100,–

Thieme-Becker XII, 220. Vgl. Lipperheide II, 1046. – Die erste Ausgabe ersch. 1827 mit gest. – Laut Inhaltsverz. fehlt Titel mit Vign. (als Taf. 1 gezählt) aber mit d. im Inhalt nicht gezählt. gr. Falttaf. mit 2 Ansichten von Stockholm sowie Potraits u. Trachten (mit gr. Rand- u. Falzeinrissen). Tls. stockfl.

3943 - Harte, W. Das Leben Gustav Adolphs des Großen, Königs von Schweden. Aus d. Engl. übers. v. G. H. Martini.. Bd. 2 (v.2). Lpz., Dyck 1761. 4°. Mit 4 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 1 Tab. 3 Bl., XXXVIII, 572 S., 16 Bl., 2 Bl., 136 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. beschabt, Gel. angeplatzt, Kap. mit Fehlstellen). – Warmholtz 3809. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. fl. 90,–

3944 - Harte, W. Das Leben Gustav Adolphs des Großen, Königs von Schweden. Aus d. Engl. übers. v. G. H. Martini. 1. Tl. (von 2 + Anhang). Lpz., Dyck 1760. 4°. Mit 3 gest. Faltkarten 1 gest. Schlachtplänen sowie 2 mehrfach gefalt. Tabellen. 16 Bl., 722 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. u. Ecken mit kl. Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 90,–

Warmholtz 3809. Vgl. Graesse III 215. Lowndes III S. 879 (zur engl. Ausgabe): The best military history in our language. Dr. Johnson much commended Harte as a man of the most companiable talents he has ever known. He said „the defects in his history proceeded not from imbecillity but from foppery". – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Exlibris entfernt.

3945 SIBIRIEN – Gilder,W. H. In Eis und Schnee. Die Aufsuchung der Jeannette-Expedition und eine Schlittenfahrt durch Sibirien. Lpz., Brockhaus 1884. Mit 46 tls. ganzs. Holzst. im Text u. auf Taf. u. 3 (1 gefalt u. farb.) Karten. X, 384 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 90,–

Henze II, 46. Erste dt. Ausgabe. – Etw. fleckig, Innengelenke brüchig, Faltkarte mit Falzeinriß.

Asien



3946

3946 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen,… Bd. 8. Lpz., Arkstee und Merkus 1751. 4°. Mit 25 (von 26) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 6 Bl., 624 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt, Rckn. restaur.). 600,–

Vorliegender achter Band von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes behandelt die Holländer und Franzosen in Ostindien. Unter den Kupfern Karten u. Ansichten von Ceylon, Goa, Batavia, den Molukken, etc. – Es fehlt Tafel 12 (Pfeffer). Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. etw. knittrig od. mit Randläs. (1 unterl. Einriß), Tafel des Kriegers von Amboina mit Darst.-Verlust im Gesicht, St.a.T. Innengelenke mit Lwd. verstärkt.



3947

3947 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 11. Lpz., Arkstee und Merkus 1753. 4°. Mit 27 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 712 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. beschabt, Rckn. u. Gelenke restaur.). 600,–

Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält: Reisen der Franzosen und andrerer nach Ostindien (Fortsetzung). – Durchgehend wasserrandig, Kupfer tls. etw. knittrig u. mit kl. Randläs., St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



3947



3948



3949



3950

3948 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 7. Lpz., Arkstee und Merkus 1750. 4°. Mit 22 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 728 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., tls. leicht wurmspurig, Gelenke u. ob. Kap. restaur.). 600,–

Cox I, 32. Engelmann I, 107. – Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält Reiseberichte über Korea, Zentralasien und Tibet, von und nach China. Enthält neben den 21 num. Kupfern außerdem die zu Bd. 1 des Gesamtwerkes gehörende Weltkarte: „…sollte eigentlich vor den ersten Band kommen, doch kann man solchen auch zu diesem Bande… binden lassen" (Tafelverz.). – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, Kupfer tls. etw. knittrig u. mit kl. Randläs., eine Karte mit Falzeinriß, St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3949 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 10. Lpz., Arkstee und Merkus 1752. 4°. Mit 26 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 656 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt, Rckn. u. Gelenke restaur.). 600,–

Cox I, 32. Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt „Reisen der Franzosen und anderer nach Ostindien". Mit Reiseberichten aus Indonesien, Siam, Hinterindien. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. etw. knittrig u. mit kl. Randläs., St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt, Vors. mit Bleistift-Kritzeleien.

3950 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 18. Lpz., Arkstee u. Merkus 1764. 4°. Mit 31 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 4 Bl., 584 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. beschabt, Rckn. u. Gelenke restaur.). 600,–

Engelmann 107. Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Enthält Beschreibungen von Amboina, Ceylon, Java, Laos, den Molukken, Siam etc., u.a. mit Karten u. Ansichten von Batavia, Coromandel, Java, Amboina, Karolinen, Madras. – Tls. wasserrandig, tls. etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. etw. knittrig u. mit Randläs., Karte von Tranquebar lose u. mit Einriß, St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

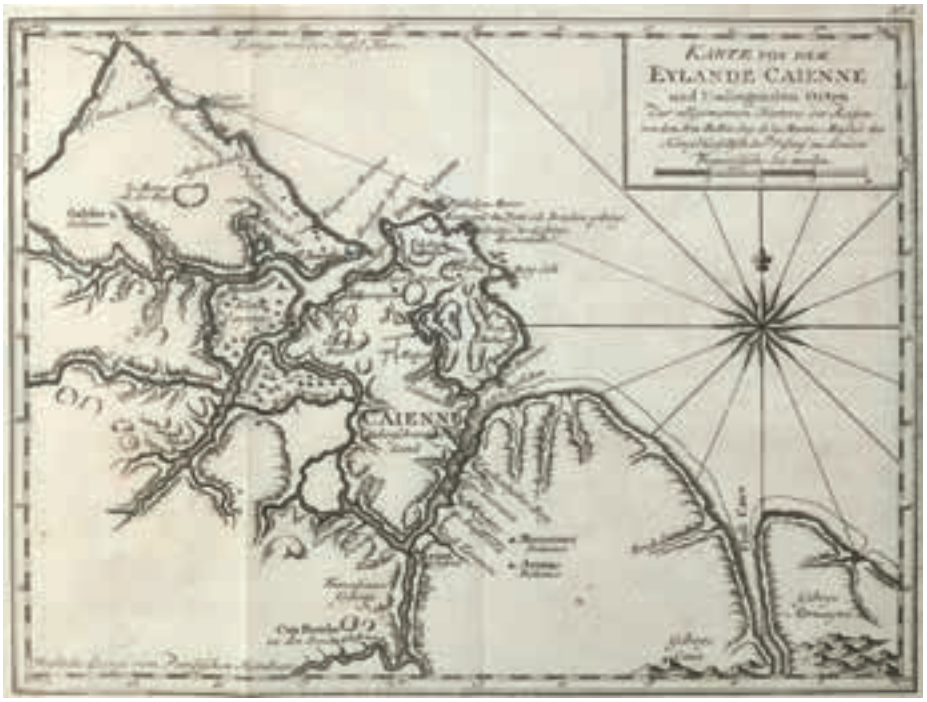
3951 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen… in Europa, Asia, Africa und America… Bd. 12. Lpz., Arkstee und Merkus 1754. 4°. Mit 26 tls. gefalt. Kupfertaf. u. Karten. 5 Bl., 740 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., tls. beschabt). 600,–

Holzmann-B. II, 9754. Cox I, 32. Landwehr, VOC, 268. Graesse III, 307. – Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält: Fortsetzung der Reisen nach Ostindien durch Südwest von Francis Drake, Peter von Sarmiento. Verschiedene Reisen nach Ostindien durch die magellanische Straße, Reisen nach den Südländern von Franz Felsen, Abel Jansen Tasmann und Wilhelm Dampier. Beschreibung der Insel Timor. Irrende Reisen oder solche, die kein gewisses vorgesetztes Ziel haben von Gautier Schouten, W. Dampier, und La Barbinais la Gentil. Naturgeschichte von Ostindien. – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig, Kupfer tls. etw. knittrig od. mit kl. Randläs., N.a.V., St.a.T. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3952 Andrade, J. I. de. Cartas escriptas da India e da China nos annos de 1815 a 1835. 2 Tle. in 1 Bd. 2. Aufl. Lisbon, Imprensa Nacional 1847. Mit 12 lithogr. Portraits und 1 Holzstichtaf. 12 Bl., 283 S., 1 Bl., 5 Bl., 269 S.,



3952



3951

12 Bl. (d.l.w.). **Roter Maroquin d. Zt., sign. Ferin & Robin,** Dverg. im Renaissancestil, **sign. J. F. I. Neunez**, verg. Rckn. u. Rtitel., Steh- und Innendeckelverg. sowie Goldschnitt. 900,–

Innocencio IV, 371, 3575. Conde do Ameal 106 („obra muito apreciada"). Vgl. Palha 4187 (EA 1843). – Das seltene Werk beschreibt in 100 Briefen Geschichte, Gebräuche und derzeitigen Zustand von Indien (besonders Calcutta) und China (insbesondere Macao), zusammen mit einem Überblick über die portugiesischen Entdeckungen, Niederlassungen und Handel im Fernen Osten. – Stellenw. etwas stockfleckig, Innenspiegel u. Gel. mit kl. Wurmsp. – Exlibris.

3953 ARABIEN – Müller, D. H. V. u. N. Rhodokanakis Eduard Glasers Reise nach Marib. Wien, Hölder 1913. Gr.4°. Mit 1 gefalt. Tafel und 4 gefalt. Karten. IV, 214 S., 1 Bl. OBrosch. (= Slg. Eduard Glaser I). 80,–

ÖBL II, 3. – Posthum erschienener Bericht einer Reise nach Südarabien. – Unaufgeschnittenes Ex.

3954 - Philby, H. Das geheimnisvolle Arabien. Entdeckungen und Abenteuer. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1925. Mit 71 Einschaltbildern, 2 Bildnissen, 6 Karten (auf 2 sep. Faltbl.), 1 Stadtplan (als Textabb.). 365, 320 S. Illustr. Olwbde. mit farb. illustr. OU. (Leicht stockfl. u. etw. randrissig). 180,–

Erste deutsche Ausgabe. – Philby durchquerte 1917/18 Arabien von Adscher am Pers. Golf nach Dschidda, wobei er als erster Europäer das südliche Nedsched bereiste. Enth. auch eine längere Abh. über Kaffee. – Karten jwls. in der hint. Lasche a. d. hint. Innendeckel. – Einband, Vors. u. OU. nach Entwurf von G. Baus. – Tls. stockfl. – Mit dem Orig.-Umschlag sehr selten.

3955 Arsenjew, W. K. Russen und Chinesen in Ostsibirien. Übersetzt von F. Daniel. Bln., Scherl (1926). Mit 103 Abb. u. 1 Karte. 228 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser etw. gebräunt, leicht fl. u. etw. randrissig). 90,–

Der Verfasser hielt sich zwischen den Jahren 1906 u. 1917 zu Forschungszwecken im zentralen Teil des ussurischen Berggebietes, des Sichote-alin auf, um sich mit dem Studium der Eingeborenen, deren Leben eng nüt dem der Chinesen verknüpft ist, zu beschäftigen. – Ex. mit dem seltenen Orig.-Umschlag.

3956 CHINA – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 6. Lpz., Arkstee u. Merkus 1750. 4°. Mit 47 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 4 Bl., 608 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., Rckn. restaur.). 600,–

Cox I, 32. Sabin 913 u. 65406. Einzelband des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Mit Karten und Plänen (dabei die Chinesische Mauer), attraktiven Städtenansichten, Tieren u. Pflanzen, Heiligtümern, Szenen aus dem Volksleben. Behandelt u.a. Seidenraupenzucht, Porzellanherstellung u.a. – Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. mit kl. (tls. repar.) Randläs., St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



3957

3957 - Chinesisches Blockbuch zum Thema Beerdigungszeremonie. Wohl 2. Hälf-



3956



3960

te 19. Jh. Gr.4°. 140 Blockbuchblätter mit einigen Illustrationen. Druck in Schwarz Umschl. d. Zt. in Blockbuchheftung. (Stärk. Gebrauchssp. u. etw. beschäd.). – Anfangs, wasserr., Alterssp. 300,–

3958 - Handschriften – Bruecke, Die, vom Traumland der Sehnsucht in das Reich der Erfuellung. Deutsche Handschrift auf Papier in 4 Bdn., China 1939–1941. 4°. Lwd.-Alben d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). D 240,–

Umfangreicher Briefwechsel zwischen einem Peter (Ahrens ?, auf Briefpapier Gustav Ahrens) und einer Erika Bechler (Shanghai, Tientsin, Peking, Tsingtao). Enthält auch Telegramme, sowie einige mont. Photos. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Album mit zahlr. maschinengeschr. Briefen Gustav Ahrens, China 1939–1941, zus. 5 Alben.

3959 - Konvolut von ca. 300 Publikationen zu China. 20. Jh. aus dem Nachlass/ Bibliothek eines Sinologen. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – Die meisten in Orig.-Sprache. – Gekauft wie besichtigt. 300,–



3963

3960 - (Prevost, A. F. u.a.). Histoire generale des voyages, ou nouvelle collection… Nouvelle ed. Bde. 7–8 der Reihe in 1 Bd. Den Haag, de Hondt 1749. 4°. Mit zus. 79 tls. gefalt. Kupfertaf-, Plänen- u. Karten. 2 Bl., 491 S., 7 Bl., 504 (von 506) S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mod. erneuert, berieb.). 400,–

Sabin 65404. Nat. Maritime Museum I, 37. Nederl. Hist. Scheepvaart Museum I, 108. – Zweite und beste Ausgabe der großen franz. Reisesammlung. Vorliegende Bände behandeln China. – In Bd. 8 fehlen die S. 147/148, S. 149/150 mit Tesa geklebt u. Fehlst. (etw. Textverlust). Kupfer laut Tafelverz. kompl. Buchblock nach S. 146 v. Bd. 8 gebrochen, St.a.T. u.V.

3961 Colquhoun, A. R. Quer durch Chryse. Forschungsreise durch die südchinesischen Grenzländer und Birma von Canton nach Mandalay. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1884. Mit zahlr. Holzstichen im Text u.a. Taf. u. 2 (davon 1 gefalt.) Karten. XXIV, 412; XIII, 406 S. Roter Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. best.). 180,–

Henze I, 595. Erste dt. Ausgabe. – Mit einem Anhang in Bd. 2: W. Clarke, Übersetzung eines Berichts über die Kwei-Tsau Miau-Tzu, geschrieben nach der Unterwerfung der Miau-Tzu um das Jahr 1730. – Tls. leicht stockfl.

3962 (Conder, J. Hrsg.). The modern traveller. A description, geographical, historical, and topographical, on the various countries of the globe. 9 Bde. der Reihe. London, Duncan 1824–27. Kl.8°. Mit 8 gest. Faltkarten u. 21 Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. 20. Jh. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. tls. fl.). 180,–

Enthält: Egypt, Nubia and Abyssinia (2), Palestine, Persia and China (2), Syria and the Near East (2), Tukey and Arabia. – Tls. stärker stockfl.



3963

3963 Dapper, O. Umbständliche und eigentliche Beschreibung von Asia: in sich haltend die Landschafften Mesopotamien, Babylonien, Assyrien, Anatolien oder Klein-Asien. Nebenst Vorstellung Arabiens. (Nbg., J. Hofmann 1681). Fol. Mit gest. Front., 2 (von 3) dplblgr. Kupferstichkarten, 15 (von 21) Kupfertaf. (davon 10 dplblgr., bzw. mehrfach gefalt.) u. 8 Textkupfern. 2 (von 4) Bl., 556 S., 5 (von 6) Bl. Mod. Hldr. 450,–

Tiele 299 u. 300 Anm. – Erste deutsche Ausgabe von Dappers geographischem Hauptwerk in der Übersetzung von J. Ch. Beers. Die Kupfer zeigen Ansichten, Trachten, Religionsbräuche, Pflanzen u.a. und sind vergrößerte Nachstiche der Illustr. der Holland. Originalausgabe. Tafelzahl durch Auseinanderschneiden der ganzseit. Taf. im Vergleich mit anderen Ex. meist abweichend. – Ex. mit starken Gebrauchs- u. Altersspuren. Tls. stärker wasserrandig u. etw. moderig. Front. bis in die Darstellung beschnitten u. mont. Titel mit Randausrissen (Teilverlust v. Druck-

verm.) aufkasch. Die mehrf. gefalt. Ansicht v. Turm v. Babel mit Randabschnitten u. mehreren hinterlegten Einrissen. Ansicht von Saba mit Randabschnitt bis in die Einfassung sowie unterl. Ausriss. Mehrere Taf. tls. randrissig u. angerändert. Ohne das le. Bl. Register. Registerbl. O-P mit rep. Ausrissen (Textverlust).

3964 Degrandpre, B. Reise nach Indien und Arabien in den Jahren 1789 und 1790. Bln. u. Hbg., o.Dr. 1803. Mit 2 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 3 (von 4) Bl., 326 S., 1 Bl. Interims-Pbd. (Best., tls. etw. wurmspurig). 180,–

(= Bibl. der neuesten u. interessantesten Reisebeschreibungen, Bd. XV). Erste dt. Ausgabe. – Beschreibung von Landschaft, politischen Verhältnissen, Kunst, Gewerbe, Religion, Schiffahrt, Baukunst, Wissenschaft, Literatur etc. Die beiden Kupfer mit Trachten aus Mokka und Yemen. – Vereinzelt leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

3965 Erpenius, T. Rudimenta linguae arabicae, florilegium sententiarum arabicarum et clavim dialectorum adj. Alb. Schultens. Leiden, Luchtmans 1733. Kl.4°. 1 Bl., 374 S., 1 Bl. Ldr. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb.). 240,–

Jöcher II, 389. Graesse II 499. – Vierte Ausgabe des bis zum Ende des 18. Jahrhunderts aufgelegten, zuerst 1620 erschienenen Standardwerkes. – Erpenius war seit 1613 Professor für orientalische Sprachen in Leiden und richtete eine eigene Druckerei mit den entsprechenden Drucktypen ein, so daß zuerst ihm die korrekte Herausgabe einschlägiger Werke zu danken ist. Durch Typenvielfalt zeichnet sich auch das vorl. Werk aus. – Nur leicht stockfl. Vors. erneuert.

3966 Exner, A. H. China. Skizzen von Land und Leuten mit besonderer Berücksichtigung der kommerziellen Verhältnisse. Lpz., Weigel 1889. 4°. Portr., 4 (statt 6) chromolithogr. Taf., 17 Taf. u. 1 Plan. VII S., 1 Bl., 298 S. Lwd. d. Zt. (Best., unt. Kap. mit kl. Einrissen). 80,–

Tls. leicht fl. – **Dabei: Haslung-Christensen, H**. Jabonah. Abenteuer in der Mongolei. Lpz. 1944. -**Vogel, H**. China ohne Maske. Zürich u.a. (1937). – **Maillart, E. K.** Verbotene Reise von Peking nach Kaschmir. Bln. o.J. – **Dreesen, W**. Indien im Feuer… Hbg. (1942). – **Bräker, H**. Südostasien. Ceylon, Birma… Olten u.a. (1974). – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

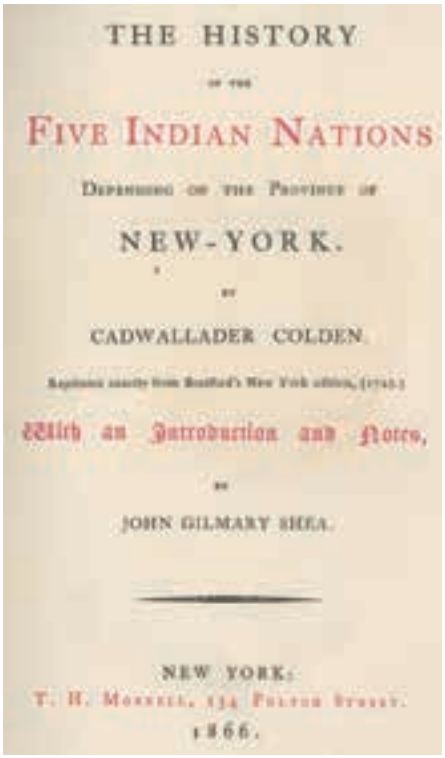
3967 Hoefer, F. Chaldee, Assyrie, Medie, Babylonie, Mesopotamie, Phenicie, Palmyrene. Paris, Didot 1852. Mit 1 dplblgr. Karte u. 30 Stahlst.-Taf. 440 S. Opbd. (Tls. fl., berieb. u. best.). 100,–

(= L'Univers pittoresque). – Etw. gebräunt tls. stockfl. – **Desvergers, N**. Arabie. Paris, Didot Freres 1847. Mit 1 gest. Faltkte. u. 44 lithogr. Taf. 522 S., 1 Bl. Opbd. (Gebrauchsspuren). – (= L'Univers. Histoire et Description de tous les Peuples). – Tls. stockfl. Vors. erneuert. St.a.T.

3968 INDIEN – Ali, M. Mon voyage dans l'Afrique du Nord. Prince Mohamed Ali. Paris, Belleville-Reneaux 1925. 96 S. Obrosch. (Lichtrandig, ob. Kap. etw. eingerissen, Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). 100,–

Selten. – **Mit Verf.-Sign. auf Vortitel, dat. 18. Feb. 1928**. Muhammad Ali Jauhar (1878 Najibabad/Indien – Jerusalem 1931), Aktivist und Führungsfigur der Kalifat-Bewegung. – Unaufgeschn. Ex., etw. gebräunt.

3969 - Colden, C. The History of the Five Indian Nations depending on the Province of New York. Reprinted exactly from Bradford's New York edition, (1727). With an introduction and notes by J. G. Shea. New York, Morrell 1866. Mit 1 gest. Portrait. XV S., 2 Bl., XVII, 141 S. Hldr. d. Zt. mit Rtitel und reicher Rverg. (Etwas berieb.). 360,–


THE HISTORY
OF THE
FIVE INDIAN NATIONS
DEPENDING ON THE PROVINCE OF
NEW-YORK.
BY
CADWALLADER COLDEN.
Reprinted exactly from Bradford's New York edition, (1727.)
With an Introduction and Notes,
BY
JOHN GILMARY SHEA.
NEW YORK:
T. H. MORRELL, 134 FULTON STREET.
1866.

3969

Decker IV,175. Howes C 560. Sabin 14271. – „First history of the Iroquois Confederation" (Howes). – Eins von 125 Ex. in Octavo (GA 155), **mit Widmung des Verlegers** „T. H. Morrell" a.V. – Breitrandig. – Portrait und Titel mit Wasserfleck im unteren Rand.

3970 - Hennings, A. Versuch einer Ostindischen Litteratur-Geschichte nebst einer kritischen Beurtheilung der Aechtheit der Zend-Bücher. Tl. 2 (v.2). Hbg. u. Kiel, Ernst 1786. 1 Bl., S. (401)–760, 12 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., tls. beschabt). 90,–

(= Gegenwärtiger Zustand d. Besitzungen d. Europäer in Ostinden; Bd. 3). – Ohne Reihentit. Tit. leicht gebräunt. Exlibris. – Selten.

3971 - Keene, H. G. A handbook for visitors to Agra and its neighbourhood. 4. ed. Kalkutta u.a., Thacker 1878. Mit 5 meist gefalt. lithogr. Karten. 5 Bl., 133 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. berieb.). 90,–

Aus der Reihe „Thacker's Handbooks of Hindostan". – Auch in vorliegender 4. Ausg. (EA 1873) selten. – Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig, vereinzelt Unterstreichungen, St.a.T. – Exlibris.

3972 - (Le Mascrier, J. B.). Histoire de la derniere revolution des Indes Orientales, composee sur les memoires originaux & les pieces les plus autentiques. 2 Bde. Paris, Delaguette 1757. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 2 Bl., 285 S.; 2 Bl., 293 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Enthält die Geschichte der Mogulkaiser Muhammad Shah und Ahmad Shah in Bezug auf die politischen Beziehungen zu den Franzosen in Indien. – Die Karte zeigt Südindien und den Norden von Ceylon. – Bd. 1 tls. etw. wasserrandig, St. verso T. – Exlibris.

3973 ISRAEL – Jerusalem – Tobler, T. Topographie von Jerusalem und seinen Umgebungen. Bd. 1 (v.2): Die heilige Stadt. Bln., Reimer 1853. Mit 4 (davon 2 gefalt.) lithogr. Taf. CVI, 676 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit aufgez. OU. 90,–

Röhricht 380, 25. Tobler 158, 7. Weber 467. – Topograph.-histor. Beschreibung aus der Feder des bekannten Palästina-Bibliographen. – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt u. fl.

3974 - – Wartensleben, A. v. Jerusalem. Gegenwärtiges und Vergangenes. 3. Aufl. Bln., Scheller 1875. Mit 13 lithogr. Ansichten (davon 1 mehrfach gefalt.), 2 lithogr. Ktn., 1 lithogr. Plan sowie einigen Textholzst. XI, 228 S. Mod. Lwd. mit Rsch. – Vgl. Röhricht 2960.2 (andere Ausg.). – Vord. OU eingebunden. Stellenweise etw. stockfl. 75,–

3975 Japan. Konvolut 67 Tle. 150,–

Enthält: 1 Album mit 106 eingeklebten Photos, 1 Lackalbum (leer), 1 Buch in jap. Sprache, 57 Post- u. Ansichtskarten (tls. beschr. u. gelaufen), 5 Photos, 1 Katalog Simili-Japon (Amsterdam u. Rotterdam, van Gelder Zonen), sowie: Urach, A. v. Das Geheimnis japanischer Kraft. 601.–700. Ts. Bln. 1944.

3976 JAPAN – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie,… 29. Tl.: Jan bis Inf. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 13 (stat 14) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 787 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. hs. Rtit. (Best. u. etw. berieb., unt. Rckn. mit Einriss). 100,–

Enthält Artikel über Januar, Japan (S. 88–165), Jasmin, Jesuit, Jesus, Jeton, Igel, Illuminieren, Indigo, Industrie etc. – Ohne Taf. 9. Tls. leicht fl., Taf. mit kl. Einrissen in den Rändern. St.a.T.

3977 - Perzynski, F. Japanische Masken No und Kyogen. 2 Bde. Bln., de Gruyter 1925. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. im Text und auf Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf. XI, 426 S.; 3 Bl., 235 S. Olwdbde. – Standardwerk zum Thema. 180,–

3978 JAVA – Müller, J. Beschreibung der Insel Java, nach den Berichten R. J. L. Kussendragers und anderen neuen Quellen aus dem Holländischen frei bearb. Bln.,



3978

Gross 1860. Mit kolor. lithogr. Front., 1 grenzkolor. lithogr. gefalt. Karte u. 16 lithogr. Taf. (7 kolor., 9 mit Tonplatte). IV, 286 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

Bastin-Brommer 474. Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen Trachten, Vulkane, Bauwerke etc. – Etw. stockfleckig, anfangs einige Bl. leicht quetschfaltig. Ohne das nn. Bl. am Schluß, vord. Innengelenk brüchig.

3979 JEMEN – Müller, D. H. V. u. N. Rhodokanakis Eduard Glasers Reise nach Marib. Wien, Hölder 1913. Gr.4°. Mit 1 gefalt. Tafel und 4 gefalt. Karten. IV, 214 S., 1 Bl. OBrosch. (= Slg. Eduard Glaser I). 80,–

ÖBL II, 3. Henze 2, 353. – Eduard Glaser (1855 – 1908) war ein österreichischer Forschungsreisender, Orientalist und Archäologe. Schwerpunkt seiner Forschungen bildete der Süden der arabischen Halbinsel, insbesondere der Jemen. – Unaufgeschnittenes Ex.

3980 Konvolut von 19 Schriften (davon 10 von S. Hedin) in 21 Bänden, darunter auch Erstausgaben, in dt. Sprache. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält u.a.: Asiatica. Festschrift Friedrich Weller. Zum 65. Geburstag gewidmet. Lpz. 1964. Irving, W. Das Leben Mohamed's. Lpz. 1850. – (= Hist. Hausbibliothek, 16. Bd.). – Hedin, S. Zu Land nach Indien. 2 Bde. Lpz. 1910. – Ders. Durch Asiens Wüsten. 2 Bde. Lpz. 1923. – Ders. Mein Leben als Entdecker. 5. A. Lpz. 1940.

3981 La Mottraye, A. de. Reisen des Herrn de la Mottraye in die Morgenländer. Aus der franz. Urschrift in einen Auszug gebracht (von K. F. Trost). Bln. u. Stettin, Nicolai 1783. 6 Bl., 332 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. tls. leicht berieb.). 180,–

Engelmann S. 124. Fromm 14163. Erste dt. Ausg. – In dem vorliegenden Auszug aus dem bereits 1727 erschienenen Reisewerk geht der Verfasser besonders auf die russisch-türkischen Kämpfe und auf deren Beteiligung bzw. Urheberschaft durch den schwed. König Karl XII. ein. Ferner mit Reiseberichten über Konstantinopel, Smyrna (Izmir), Troja etc. – Tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

3982 Layard, A. H. Nineveh und Babylon. Nebst Beschreibung seiner Reisen in Armenien, Kurdistan und der Wüste. Übers. v. J. T. Zenker. Lpz., Dyk (1856). Mit Portrait-Front. u. 35 (von 36, meist gefalt.) lithogr. Taf. VIII, 526 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Gelenke gebrochen). 120,–

Henze III, 166. Dt. Erstausgabe des berühmten Grabungsberichts. – Ohne Taf. 24. Gebrauchsspuren.

3983 Lechevalier, (J. B.). Voyage dans la Troade, ou tableau de la plaine de Troie dans son etat actuel. 2e ed. Paris, Laran, an VII (1799). Mit 1 gest. Faltkte. u. 8 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 269 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., unt. Ecke abgebrochen). 150,–

Monglond IV, 1006. Cox I, 237. Griep-L, 781 Anm. Vgl. Blackmer 993–94 (and. Ausg.). – Erste französische Einzelausgabe, gegenüber dem französ. Erstdruck in Vol. III der „Transactions of the Royal Soc. of Edinburgh" um 4 Taf. vermehrt. – „Le Chevalier's survey of the Trade marks the beginning of modern archaeological exploration in that area" (Blackmer). – Mit großer Übersichtskarte vom Autor u. L. F. Cassas. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. tls. braunfl. Die Karte mit kl. Einriss. N.a.Vortitel.

3984 Nordenskiöld, A. E. v. Die Umsegelung Asiens und Europas auf der Vega. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1882. Gr.8°. Mit 2 Stahlst.-Portr., 500 Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf., sowie 19 tls. gefalt. Karten. XIV, 477; XII, 451 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Leicht best. u. berieb.). 100,–

Embacher 217. Erste dt. Ausg. – Tls. etw. fl. – **Dabei: Hedin, S.** Durch Asiens Wüsten… 2 Bde. Ebda. 1899. Mit Textillustr. – Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

3985 PALÄSTINA – Dalman, G. Hundert deutsche Fliegerbilder aus Palästina. Gütersloh, Der Rufer Evang. Vlg. (1925). 4°. Mit 1 teilkolor. lithogr. Faltkarte, 101 Fotos auf Tafels. sowie quadrierter Klarsicht-Schablone. 158 S. Olwd. (Tls. leicht best.). 90,–

(= Schriften des Deutschen Palästina-Instituts Bd. 2). – „Die Erkundungstätigkeit der deutschen Fliegerabteilungen 300 bis 304 in den Jahren 1917 und 1918 hat durch ihre nicht nur zu militärischem Zweck gemachten Aufnahmen für die Anschauung und Kartographie Palästinas eine neue Epoche eingeleitet. Eine Auswahl … wird hier … dargeboten." (S. 4). – Vlg.-Angabe a.T. überklebt.

3986 - Fabri, F. Evagatorium in Terrae Sanctae, Arabiae et Egypti peregrinationem. Ed. C. D. Hassler. 3 Bde. Stgt. 1843–49. 4 Bl., 480 S.; 2 Bl., 545 S.; 2 Bl., 575 S. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

(= Bibl. des Literar. Vereins in Stgt., Bde. II-III u. XVI-II). – Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex. Titel des 1. Bds. mit Einschnitt. Stärker stockfl., tls. leicht wasserrandig. – **Dabei: Konvolut** von 16 Schriften in 17 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. **Enthält u.a.: Gibson, C. D.** The social ladder. 1902. Qu.Fol. Mit zahlr. Karikaturen. Illustr. Ohlwd. mit Kopfgoldschn. – **Baum, J.** Die Sammlung Hubert Wilm in München. 1929. Ohprgt. Eines von 330 Ex. (GA). – **Voll, K.** Frankreichs klassische Zeichner des 19. Jh. Mchn. 1914. Oldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. – Weitere. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

3987 - Lych, W. F. Bericht über die Expedition der Vereinigten Staaten nach dem Jordan und dem todten Meere. Neue wohlfeile Ausg. Lpz., Dyk 1854. Mit gest. Front., 2 Faltkarten u. 24 (statt 26) Kupfertaf. XVI, 332 S. XVI, 332 S. Einf. Lwd. d. Zt. (Tls. gebleicht, stark berieb. u. best.). 100,–

Tls. stärker stockfl., die le. Bl. etw. wasserrandig. Gestrichener N.a.Vors.

3988 - Pfeiffer, I. Reise einer Wienerin in das heilige Land. Unternommen im März bis Dezember 1842. 4. verb. Aufl. 2 in 1 Bd. Wien, Dirnböck 1856. Mit 1 mehrf. gefalt., altkolor. lithogr. Titelbild. VIII, 139 S.; 1 Bl., 200 S. Hlwd d. Zt. (Gebrauchssp.). 80,–

Durchg. stockfl. – **Dabei: Schiferle, J.** Reise in das heilige Land, im Jahre 1851 unternommen und beschrieben. 2 in 1 Bd. Augsburg, Kollmann 1852. Mit 12 lithogr. Notenseiten. VI, 266; XII, 418 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Tls. etw. stockfl., vereinz. etw. braunfl.

3989 - Raumer, K. v. Palästina. 2., verm. und verb. Aufl. Lpz., Brockhaus 1838. Mit 1 Plan von Jerusalem, 1 Karte der Umgebung von Sichern, dem Grundriß der Kirche des Heiligen Grabes u. 1 Falttab. XVI, 488 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Röhricht 1804. – Beschreibt u.a. über 400 Orte. – Tls. leicht stockfl.

3990 - Ritter, C. Der Jordan und die Beschiffung des Todten Meeres. Ein Vortrag im wissenschaftlichen Vereine. Bln., Reimer 1850. Mit 1 gefalt. gest. Karte. 1 Bl., 38 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Röhricht 433. – Gering gebräunt, St. verso T. Leihbibl.-Ex. 75,–

3991 - Scholten, F. Palästina. Bibel. Talmud. Koran. … 2 Bde. Stgt., Hoffmann (1930). 4°. Mit zus. 820 Abb. in Kupfertiefdruck. XX-XII, 203 S., S. XXXIII-XLVI, I Bl.; XXX, 170 S., S. XXXI-XLII, 1 Bl. Olwdbde. mit illustr. OU. (Diese mit Ausrissen). 90,–

Eines von 1000 Ex. – „Eine vollständige Darstellung aller Textstellen in eigenen künstlerischen Aufnahmen aus Gegenwart und Vergangenheit des Heiligen Landes" (Untertitel). – Schnitt tls. stockfl.

3992 - Schubert, G. H. v., J. Roth u. O. Fraas. Palästina. Neues Album des heiligen Landes. Stgt., Steinkopf 1868. Qu.4°. Mit 50 Ansichten (48 Farblithogr., 2 Orig.-Photographien) von J. M. Bernatz u.a. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Ein Panorama (Jerusalem) als zwei Tafeln gezählt. Zwei der Ansichten als Orig.-Photos (Beirut u. Damaskus). – Es fehlt die Faltkarte. Tls. stark stockfl. – **Dabei: Heeren, A. H. L.** Kleine historische Schriften. 2 Bde. 1817. Marm. Pbde. d. Zt. – **Fetridge, W. P.** Hand-Book for travellers in Europe and the East. 2. Bd. (von 3). 1892.

3993 - Tobler, T. Nazareth in Palästina. Nebst Anhang der vierten Wanderung. Bln., G. Reimer 1868. Mit 1 gest. Faltplan. VII, 344 S. OU. (Etw. angestaubt). 90,–

Röhricht 381, 44. Vgl. Weber 421. – Seltene, kenntnisreiche Beschreibung vom Verfasser der 1867 erschienenen „Bibliographia geographica Palaestinae". – Unaufgeschn. Ex., tls. leicht fleckig.

3994 - Views in Jerusalem. London u.a., Nelson and Sons 1869. Qu.8°. Mit 12 (inkl. Deckel-Illustr.) kolor. Lithogr. 1 Bl., 24 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb. u. best., Rckn. überklebt). 100,–

Seltenes Souveniralbum in engl. Sprache, unter den Ansichten: Via Dolorosa, Mount Zion, Gesamtansicht von Nordosten (Deckel), Omar Moschee, etc. – Leichte Gebrauchsspuren, Innengelenke mit Papier verstärkt.

3995 Richthofen, F. v. Tagebücher aus China. Ausgewählt u. hrsg. v. E. Tiessen. 2 Bde. Bln., Reimer 1907. Gr.8°. Mit 17 (4 dplbl-gr.) Taf., 1 farb. Faltkarte. XII S., 2 Bl., 588 S.; 2 Bl., 375 S. Ohlwdbde. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best.). 120,–

Cordier, Bibl. Sinica 3261. Erste Ausgabe. – Tls. leicht gebräunt. Exlibris.

3996 Selenka, E. u. L. Sonnige Weiten. Ostasiatische Reiseskizzen. Borneo, Java, Sumatra, Vorderindien, Ceylon, Japan. 2. Aufl. Wiesbaden 1905. 4°. Mit Portr., 4 Farbtaf. und zahlr. Abb. X S., 1 Bl., 490 S., 1 Bl. Olwd. (Tls. stockfl., Berieb. u. best.). 120,–

Dabei: Hartmann, R. J. Palaestina. 24 Aquarelle. (1899). Mit 24 Farbtaf. 8 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. – **Schalek, A.** Japan. Das Land des Nebeneinander. 1925. Ohlwd. – **Rathgen, K.** Staat und Kultur der Japaner. 1907. – **Andree, K.** Globus. Illustr. Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde. 9. Bd. 1866. Olwd.

3997 Semler, J. S. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie die in England durch eine Geselschaft von Gelehrten ausgefertiget worden. 27. Tl. Halle, Gebauer 1764. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Falt-

karte u. 2 gest. Textvign. 22, 690 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 90,–

Enthält: 13. Buch, welches die Geschichte des Ost- u. westindischen Handlungsgesellschaften enthält; 14. Buch: Allgemeine Geschichte des othmanischen Reichs. Die Karte zeigt den Distrikt Tranquebar. – Tls. leicht knittrig, N.a.T.

3998 Sharaf al-Dîn'Alî Yazdî. Histoire de Timur-Bec, connu sous le nom du grand Tamerlan, empereur des Mogols & Tartares. Bd. 1 (von 4). Paris, Deshayes 1722. Mit 1 gest. Faltkarte. XLIX S., 11 Bl., 449 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. fl., tls. beschabt u. best.). 100,–

Schwab 446. Zenker I, 859. Erste Ausgabe. – Pétis de la Croix pere war Dolmetscher Ludwigs XIV. für Arabisch u. Türkisch. – Die Karte etw. randrissig, tls. leicht stockfl. Exlibris.

3999 SYRIEN – (Ludwig Salvator Erzherzog v. Österreich). Die Karawanen-Strasse von Aegypten nach Syrien. Prag, Mery 1879. Mit 23 Holzschn.-Tafeln. X, 88 S. OU. (Leicht gebräunt tls. stockfl., Rckn. mit kl. Einrissen). 180,–

Erste Ausgabe. – Alle Abbildungen im vorliegendem Buch wurden von Ludwig Salvator nach der Natur gezeichnet, auf Holz ausgeführt vom Landschaftsmaler Friedrich Hawranek. – Nur leicht stockfl. – Sehr selten.



4000

4000 - Mariti, G. Istoria della guerra accesa nella Soria l'anno 1771. Dalle armi di Aly-Bey dell'Egitto & continovazione del successo a detto Aly-Bey fino a queste Anno 1772… Proseguita fino alle morte di Aly-Bey dell'Egitto. 2 in 1 Bd. Florenz, Allegrini-Pisoni (Bd. 1) bzw. Cambiagi (Bd. 2) 1772–1774. Mit 2 farb. gedr. Kupfertiteln u. 2 gest. Kopfvign. (Wappen), sowie einigen Holzst.-Vign. u. 2 Textabb. (Münzen). 286, XXII S., 1 w. Bl., 170 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 2.400,–

Blackmer 1077 (Bd. 1 bzw. Anm. zu Bd. 2). – The first volume deals with the campaign of Ali Bey in 1770–1772 in Syria, an attempt to gain control of the Indian transit trade for Egypt by establishing Egyptian dominance in southern Levant. Of great historical interest, the second volume chronicles the wars of Ali Bey and Daher el Umar. Its contents are largely unrecorded elsewhere. – Etw. wasserrandig u. tls. feuchtigkeitsfleckig, durchgehend zahlr. unterl. Wurmgänge. Hs. Besitzverm. a.V. u. Kupfertitel von Bd. 1. Exlibris. – Sehr selten, insbesondere der zweite Band.

4001 - (Paton, A. A.). Die heutigen Syrier oder gesellige und politische Zustände der Eingeborenen in Damaskus, Aleppo und im Drusengebirg… Stgt. u. Tbg., Cotta 1845. IV, 236 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. 75,–

(= Reisen- u. Länderbeschreibungen d. älteren u. neuesten Zeit; Bd. XXVIII). – Erste dt. Ausg. – Ohne den Reihentit. – OU eingebunden. Anfang u. Schluss etw. stockfl.

4002 - Robinson, G. Voyage en Palestine et en Syrie. Bd. 2 (v.2): Syrie. Paris, Bertrand 1838. Mit 5 getönten lithogr. Taf. (tls. gefalt.) u. 5 gefalt. gest. Ktn. u. Plänen. XI, 488 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., unt. Rckn. mit kl. Einrissen). 150,–

Tobler 1830. Vgl. Henze IV, 627. Erste franz. Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl., Ktn. u. Pläne tls. leicht knittrig.

4003 - Yanosky, J. u. J. David. Syrie ancienne et moderne. Paris, Didot 1848. Mit 46 Stahlst.-Taf., 1 gef. gest. Karte. 2 Bl., 183; 387 S. Opbd. (Tls. fl., berieb. u. best.). 80,–

(= L'Univers pittoresque, Asie Bd. 7). – Engelmann 65. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. St.a.T.

4004 USBEKISTAN – Wolff, J. Narrative of a mission to Bokhara in the years 1843–1845 to ascertain the fate of Colonel Stoddart and Captain Conolly. 6. ed. Edinburgh, Blackwood für den Autor 1852. XXI, 346 S. Olwd. (Berieb., Rckn. lose). 150,–

Vors. **mit eh. Verf.-Widm.** in Engl. u. Tschagataisch an „Rev. C. Pritcher from Joseph Wolff". – Wolff, deutschstämmiger britischer Missionar (1795–1862). Vgl. Blackmer 1833 (amerik. EA 1845). – Blattränder etw. gebräunt, Titelbl. etw. fleckig.

4005 VEGA – Nordenskiöld, A. E. v. Die Umsegelung Asiens und Europas auf der Vega. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1882. Gr.8°. Mit 2 Stahlst.-Portr., zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u. auf Taf., sowie 19 tls. gefalt. Ktn. XIV, 477 S.; XII, 451 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 100,–

Erste dt. Ausg. – Ktn. tls. mit Einrissen, stellenweise etw. fl. u. leicht gebräunt, tls. leicht wasserrandig. St.a.T.

4006 Younghusband, F. E. The Heart of a Continent. A narrative of travels in Manchuria, across the Gobi Desert, through the Himalayas, the Pamirs, and Chitral, 1884–1894. 4. ed. Ldn., Murray 1897. Mit 4 Faltkarten u. 18 Taf. XVII S., 1 Bl., 409 S. Olwd. (Etw. gelockert, leicht fl., berieb. u. best.). 80,–

The classic work of Central Asian exploration, perhaps the definitive work of its time. His journeys through the Pamirs established his reputation as a Central Asian explorer of the first rank and led to him being awarded the Founder's medal of the Royal Geographical Society. – Die Faltkarten mit Knitterfalten u. tls. mit Einrissen. Leicht gebräunt, einige Textbl. mit Randeinrissen.

Deutschland

4007 ANSBACH – Lang, (K. H. v.). Annalen des Fürstenthums Ansbach unter der Preußischen Regierung von 1792 bis 1806. Ffm. u. Lpz., „zu haben in allen Buchhandlungen" 1806. 44 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 80,–

Durchgehend wasserrandig, le. Bl. quetschfaltig u. leicht randrissig, St.a.T. – Selten.

4008 ASCHAFFENBURG – Schul-Anzeiger für Unterfranken und Aschaffenburg. 43 Bde. d. Reihe. Würzburg, Scheiner 1877–1944. Versch. Einbände. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Sehr seltene Zeitschrift. Erschien ab 1873. – Enthält die Jgge.: 1877–80, 1884, 1889, 1893–94, 1898, 1900–1907, 1911–1937 u. 1940–44. – Enthält auch einige Jahresberichte der Lehrerbildungs-Anstalten des Kreises Unterfranken und Aschaffenburg sowie Beilagen und Sondernr. – So umfangreich sehr selten.



4009

4009 AUGSBURG – Handschriften – Augspurgische Commission (Deckeltitel). Dt. bzw. lat. Handschrift auf Papier, Augsburg 1628. Kl.Fol. Ca. 500 S. Prgt. d. Zt. auf 4 Bünden mit Streicheisenlinien, spanischen Kanten u. kalligr. Deckeltitel. (Leichte Gebrauchssp., fehlen die Schließen). R 1.300,–

„Fürhaltt von den Kaiserliche(n) Subdelegierten Herren Commissarien dem Ministerio Augustano beschehen, und Was für Resolutiones darauf erfolgt. 2. 3. 5. 8. und 10. Juny. Anno 1628" (Titel). – Mit kalligraphiertem Titel u. zahlr. kalligraphierten Initialen. Dt. Kurrentschrift und lat. Handschrift, Schriftspiegel ca. 12 x 22 cm. – Die Handschrift enthält insgesamt 55 Stücke in dt. und lat. Sprache einspaltig und wurde auf unterschiedlichen Papieren von verschiedenen Schreibern verfasst. Einige Stücke als ‚copia' bezeichnet. Die Texte stellen ein wichtiges Dokument zur Augsburger Geschichte während des Dreißigjährigen Krieges dar. Mit der zweiten Phase des Konfliktes zwischen Katholiken und Protestanten ab dem Jahre 1603 verschob sich das Verhältnis zwischen den Konfessionen im Augsburger Kleinen Rat zugunsten der ersteren. Im Oktober 1624 verwies zudem Kaiser Ferdinand II. die Protestanten aus den österreichischen Erblanden, von denen zahlreiche in die deutschen Reichsstädte flohen. Die in der Handschrift enthaltenen Akten, Beschlüsse und Schreiben beziehen sich auf die Konkordienformel, deren Anwendung bzw. Wiederherstellung in der politischen Praxis. Desweiteren ein ausführliches,

37 Seiten umfassendes Schreiben (Nr. 28) des Lübecker luth. Theologen und Superintendenten Nikolaus Hunnius eingebunden. – Etw. gebräunt und knapp beschnitten und tls. mit kleineren Knickspuren. Vereinzelte (Finger-)Flecken. Tinte tls. etw. verblasst. Insgesamt wohlerhaltenes, einzigartiges Zeitdokument. Primärquelle aus dem dreißigjährigen Krieg.

4010 - Prima Elementa Historiae urbis Augustae Vindelicorum in Colloquia puerilia redacta et usui classium inferiorum gymnasii annaei destinata. Augsburg, Lotter 1763. Fol. Mit gest. Umgebungsplan von Augsburg v. M. A. Lotter. 55 S. In dreieinhalb losen Bogen, einfach gefalt., ohne Einbd. 600,–

Augsburger Stadtführer für Schüler in lateinischer Sprache, mit einem gestochenen Stadtplan. – **Dabei: 8 Augsburger Kupferstiche** „Allegorien" gest. von Wachsmuth, erschienen bei Georg Hertel, Augsburg um 1750. – U.a.: Die Welt, die Zeit, der Ackerbau, das Feuer, die Luft, die Freundschaft, das Vertrauen, die Weisheit.

4011 - Sammlung von mehreren Schriften (tls. unkompl.) zur Augsburger Geschichte (ca. 1880–1910) in 23 priv. Brosch. 75,–

Meist wohl in Lieferungen bzw. als SA aus Zeitschriften ersch. – Enthält u.a.: Hoffmann, R. Die Augsburger Baurechnungen von 1320–1331. – Schott, E. Beiträge zu der Geschichte des Carmeliterklosters und der Kirche von St. Anna in Augsburg. – Weitere. – Gebrauchsspuren, tls. unaufgeschn., gestemp.

4012 - Seida u. Landensberg, F. Augsburgs Geschichte von Erbauung der Stadt bis zum Tode Maximilian Josephs, ersten Königs von Bayern, 1825. 2 Bde. Augsburg, Wirth 1826. Mit illustr. Kupfertitel, 3 gest. Portraits, 1 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Radierungen. X, 420 S. u. 2 Bl., S. 421–1055, 1 S. Priv. Hldrbde. mit Rsch. 60,–

Vgl. Fischer II, 1455. Thieme/B. XXIX, 181. Einzige Ausgabe. – Die beiden schönen Aquatinta-Radierungen von M. Rugendas nach Gemälden von G. P. Rugendas zeigen Szenen aus der Schlacht von Höchstädt während des Spanischen Erbfolgekrieges (1704). Mit dem nur zu dem ersten Halbband ersch. Original-Umschlag mit Augsburger Trachten-Darst. des 16. Jh. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

4013 - Stetten, P. v. Erläuterungen der in Kupfer gestochenen Vorstellungen, aus der Geschichte der Reichsstadt Augsburg. In historischen Briefen an ein Frauenzimmer. Augsburg, Stage 1765. 4°. Mit Kupfertit. (v. Em. Eichel), gest. Titelvign. (v. J. A. Friedrich nach G. Eichler), 11 Kopfvign. (davon 10 num. v. P.v. Stetten) u. 18 Kupfertaf. (mit je 2 Darst. v. M. G. Eichler, I. A. Fridrich, B. Hübner, C. A. Pfauz, I. F. Rein, M. E. Ridinger, I. G. Sailer, J. Stärklin, I. G. Thelott u. E. Verhelst nach G. Eichler). 264 S., 5 Bl. Dekor. Maroquin um 1800 mit Rckn.-, Deckel-, Steh-, Innenkantenverg. u. Goldschn. (Leicht best. u. berieb., tls. mit Kratzspuren). 1.200,–

ADB XXXVI, 128. Lentner 6568. Th./B. X, 408 u. XXXII, 16. Nicht b. Pfister. – Über Augsburger Geschichte, Zünfte, Sitten, Buchdruck, Turniere, Gebäude, Maler, Wissenschaftler, Stecher, Goldschmiede, Musiker usw. Die schönen Tafeln mit Darstellungen aus der Augsburger Geschichte, tls. mit Ansichten u. Portraits. Besonders hübsch sind auch die 10 vom Verfasser radierten Vign. – Vord. flieg. Vors. mit Fehlstelle unten u. Riss, tls. leicht stockfl.

4014 AUTOFÜHRER – Autoführer Deutsches Reich (Grossdeutschland). Offizieller Führer des deutschen Automobil- Clubs, bearb. v. O. Steinheil. 2. Aufl. Lpz. 1939. Mit 70 Plänen u. 2 (1 gefalt.) Taf., sowie 1 separaten mehrf. gefalt. Karte. XXX, 813 S., 1 Bl. u. 3 Unterteilungs-Kartons. Olwd. (Berieb.). 240,–

Hinrichsen D 256-b. Mit der dem Autoführer beigegebenen DDAC Straßenzustandskarte. – Tls. leicht fleckig, hint. Innengelenk brüchig, Karte etw. knickfaltig. – **Dabei: Dass.** (EA) 1938, ohne die Karte. – **Das deutsche Reich** und einige Grenzgebiete. 6. Aufl. 1936.

4015 BADEN-WÜRTTEMBERG – Bader, J. Badenia, oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift… Jgge. 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Karlsruhe u. Fbg., Herder 1839–40. Gr.8°. Mit 6 (von 39) Illustr. in versch. Techniken. VIII, IV S., 2 Bl., 290 S., 1 Bl., 20; IV S., 1 Bl., 320 (recte: 318) S. Mod. Ldrbde. 270,–

Breitrandiges Ex., fleckig u. tls. wasserrandig. – **Dabei: Schede** Das 2. Badische Grenadier-Regiment Kaiser Wilhelm I Nr. 110 im Weltkriege 1914–18. Hdbg. 1921. – **Trapp-Ehrenschild** Das 1. Grosshzgl. Badische Leib-Grenadier-Regiment… Nr. 109 im Feldzuge 1870/71. Karlsruhe 1875. Doppelt vorhanden. – **Schreiber, G**. Der badische Wehrstand… Karlsruhe 1849. – Bader, J. Badische Landes-Geschichte … 2. Ausg. Fbg. 1836. – Zus. 7 Bde.


Badenia
oder
das badische Land und Volk,
eine Zeitschrift
für
vaterländische Geschichte und Landeskunde
mit
Karten, Ansichten und colorirten Abbildungen
von Landestrachten.
In Verbindung mit mehreren Freunden der Vaterlandskunde
herausgegeben
von
Dr. Josef Bader.
Erster Jahrgang.
Karlsruhe und Freiburg.
1839.

4017

4016 - Bader, J. Badische Landes-Geschichte von den ältesten bis auf unsere Zeiten. Freiburg, Herder 1834. Mit 7 mehrf. gefalt. grenzkolor. lithogr. Ktn., 1 mehrf. gefalt. lithogr. Höhenkarte u. 7 gefalt. Stammtaf. XXX, 618, VI S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., berieb.). 150,–

Lautenschlager 869. Erste Ausg. – Seltene Landeskunde mit gutem Kartenmaterial. – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise stärker gebräunt u. fl., 1 Kte. mit Einriss. Mit hs. Notiz a. vord. Innenspiegel. – **Dabei: Ders.** Badenia oder das badische Land und Volk… Jg. 1 (v.3). Karlsruhe u. Fbg., Herder 1839. Mit 19 tls. dplblgr. od. gefalt. Taf., Pl. u. Ktn. (tls. kolor.) in versch. Techniken. VIII S., 1 Bl., VI, 1 Bl., 290 S., 1 Bl., 20 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best. u. berieb., ob. Rckn. mit Einrissen). – Kirchner 7333. – Seltene landeskundliche Zeitschrift. – Stellenweise etw. gebräunt, tls. etw. stärker fl., einige Taf. knittrig.

4017 - Bader, J. (Hrsg.). Badenia oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift



4013



4017

für vaterländische Geschichte und Landeskunde (ab Jg. 1858: Eine Zeitschrift zur Verbreitung der historisch-topographisch-statistischen Kenntnis des Großherzogthums). 5 Jgge. in 5 Bdn. Karlsruhe u. Fbg., Herder u. Heidelberg, Emmerling 1839–62. Mit zus. 5 (statt 6 tls. grenzkol., tls. gefalt.) lith. Karten u. Plänen, 4 (2 gefalt.) lith. Ansichten, 14 Aquatinta-Tafeln (dav. 7 kol.), 2 Portr.-Taf. sowie 30 Stahlstichtafeln. Hldrbde. d. Zt. mit farb. Rsch. u. eingeb. OU. (3) u. Pbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 360,–

Kirchner 7333. Lautenschlager 638–39. – Umfangreiche Reihe der Zeitschrift mit der kompletten ersten Serie u. den Jahrgängen 1858 u. 1862. – Mit dplblgr. Plan von Karlsruhe, großer Vogelschau-Ansicht von Konstanz, gefalt. Ansicht von Breisach, Stahlstichen von Mannheim, Heidelberg u.a. sowie hübschen Aquatinten u. Kostümtaf. Die Gesamtzahl der Stahlstiche schwankt bei Vergleichsexemplaren. – Es fehlen wohl 3 lith. Taf. u. 2 Stahlstich-Taf. sowie der Titel von Jg. 1858. – Stockfleckig u. tls. gebräunt, Bd. 3 stark wasserfleckig, 2 ausgeschiedene Bibl.-Dubletten mit Stempeln auf Vorsatz.



4018

4018 - Bohnenberger, J. G. F., J. A. v. Amman u.a. Charte von Württemberg. Trigonometrisch aufgenommen und gezeichnet. ?? (von insgesamt 57 ?) Karten in Kupferstich, jeweils in 6 Segmenten auf Leinen aufgezogen. Tübingen, Cotta (um 1826). 45,5 x 39 cm. Ohne Einband. 750,–

Engelmann II, 907. Tls. braun- und wasserrandig. – Ein Meilenstein in der Kartographie Württembergs. Der Vorläufer der amtlichen Landaufnahmen. – Vorhanden sind die Karten: – Alterssp.

4019 - Büchele, K. Die Geschichte Württembergs von der ältesten Zeit bis auf die Gegenwart. Für Schule und Familie freimüthig erzählt. Stgt., Müller 1855. 2 Bl., 308 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Tls. stockfl. St.a.T. – **Dabei: Scotzniovsky, E**. Die vierzehn Wandgemälde der neuen Trinkhalle zu Baden. Baden-Baden 1857. – **Ledderhose, K. F.** Aus dem Leben des Markgrafen Georg Friedrich von Baden. Hdbg., Winter 1890. – **Lambs, F. P.** Die Jung St.Peter-Kirche in Straßburg. Ebda., Heitz 1854.

4020 - Caroussel, Das. welches am 27. Oktober 1846 aus Veranlassung der Hohen Vermaehlung seiner Königlichen Hoheit des Kronprinzen Karl von Württemberg mit Ihrer Kaiserlichen Hoheit Grossfürstin Olga Nokolajewna in Stuttgart abgehalten wurde. Ihrer Kaiserlichen Hoheit der Frau Kronprinzessin Olga Nikolajewna ehrfurchtsvoll gewidmet von den Teilnehmern des Caroussels. O. O. 1985. Gr.Qu.Fol. Mit 28 losen Farbtaf. in lithographischem Druck, mit umfangreich vierfarbig illustr. Prospekt in Deutsch, Englisch und Arabisch. OU. u. Ohldr.-Kassette. 240,–

Eines v. 3000 num. Ex. – Sehr aufwendig gestaltetes Reprint des seltenen Prachtwerkes über das 1846 abgehaltene Turnier auf den Araber-Pferden der berühmten Zucht des württembergischen Königs Wilhelm I. Die wunderschönen Taf. zeigen zur Hälfte die deutschen Fürsten in Ritterüstungen beim Turnierkampf oder Aufmarsch. Die andere Hälfte zeigt orientalische und arabische Krieger, arabische Sultane, orientalische Fürsten, Sarazenen vor stilisierter Landschaft und Kulisse. Das beiliegende vierfarbig gestaltete Buch gibt nicht nur den Text der Originalausg. wieder, sondern beschreibt umfangreich alle auf den Taf. dargestellten Personen und die Geschichte der Araberzucht in Württemberg.



4021

4021 - Crusius, M. Annales Suevici. 3 Tle. u. Paralipomena in 2 Bdn. Frankfurt, Basse 1595–96. Fol. Mit fünf (viermal wdh.) Holzschn.-Portraits d. Autors u. 1 Textholzschn. von J. Züberlein sowie 2 versch. Druckerm. 6 Bl., 338 S., 9; 4 Bl., 574 (recte 582) S., 13 Bl.; 6 Bl., 846 S., 23 (d.le.w.) Bl., 3 Bl., 131 S., 3 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best., ohne Schließbänder). 2.200,–

VD 16, C 6103. Adams, C 3006. Graesse II, 305. Ebert 5489. – Erste Ausgabe der bis heute unübertroffenen Quelle zur Württemberg. Geschichte insbesondere im Reformationsjahrhundert. Mit vielen Urkundenpublikationen u. eingestreuten deutschen Textstellen. – Die beiden Holzschnitte Züberleins (beide bei Thieme-B. XXXVI, 581 erwähnt) zeigen Portrait Crusius' in halber Figur und ein knieendes Kaiserpaar, einen Hausaltar haltend. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Vord. flieg. Vors. von beiden Bänden mit ergänzt. Ausriss. Exlibris.

4022 - Drais, C. W. F. L. Geschichte der Regierung und Bildung von Baden unter Carl Friederich. 2 Bde. Karlsruhe, Müller 1816–18. Mit gest. Portr. u. gefalt. Handschriften-Faks. 13 Bl., 72 S., 2 Bl.; 4 Bl., 490, 120 S., 5 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., etw. angestaubt). 150,–

ADB V, 372. Nicht bei Heyd. Erste Ausg. – Stockfl. Besitzerst. des Hauses von und zu Gemmingen a.V. sowie hs. Besitzvermerk, dat. 1886. – **Dabei: Leichtlen, J**. Baden's Kriegs-Verfassung, insbesondre Landwehr und Landsturm, im 17ten Jahrhundert. Karlruhe 1815. Mit Front. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – Zus. 2 Bde.

4023 - Grossherzoglich Badisches Anzeige-Blatt für den See-Kreis. 10 Jgge. der Reihe. Konstanz 1827–1843. 4°. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). 80,–

Vorhanden: Jgge. 1827, 1833, 1834 (doppelt), 1837, 1838, 1840–1843. – Tls. Gebrauchs- u. Lagerspuren, nicht eingehend kollat.

4024 - Grossherzoglich Badisches Anzeige-Blatt, für den See-Kreis. 28 Jgge. der Reihe. Konstanz 1813–1848. 4°. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). 240,–

Vorhanden: Jgge. 1813, 1821–1831, 1833–1848. – Tls. Gebrauchs- u. Lagerspuren, nicht eingehend kollat.

4025 - Grossherzoglich Badisches Anzeige-Blatt für den See- und Donau-Kreis. 4 Jgge. in 4 Bdn. Donaueschingen, Willibald 1816–1832. 4°. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Vorhanden: Jgge. 1816, 1818, 1819, 1832. – Enthält u.a. zahlr. Steckbriefe, sowie Vorladungen, Nachrichten über „gefundene Leichname", Diebstähle, u.v.m. – Tls. etw. Gebrauchs- u. Lagerspuren.

4026 - Historischer Atlas von Baden-Württemberg. Hrsg. von der Kommission für geschichtliche Landeskunde… Atlas, Erläuterungen u. Ortsregister. Stgt. 1972–88. 4°-Gr.Fol. Mit zahlr. farb. Ktn.-Bl. – Die Erläuterungen in Lieferungen. Nicht auf Vollst. kollat. 60,–

4027 - Huhn, E. Das Großherzogthum Baden in malerischen Original-Ansichten… Fragment. Darmstadt, Lange 1844. Gr.8°. Mit 66 Stahlst.-Taf. v. J. Poppel. S. 1–224. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 200,–

Engelmann I, 300. – Fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Bader, J**. Badische Landes-Geschichte… 2. unveränd. Aufl. Fbg. 1834. Mit 6 (von 7) gefalt. Karten. Starke Gebrauchsspuren. – **Ders.** Badenia. Jg. 3. Nur Text, ohne die Tafeln. Karlsruhe 1844. Starke Gebrauchsspuren. – **Birkenmayer, C. A. u. A. Baumhauer**, Geschichte der Stadt Waldshut. 2. Aufl. Waldshut 1927. – Zus. 4 Bde.

4028 - Joanne, A. Bade et la Foret-Noire. Paris, Hachette 1863. Mit 4 dplblgr. Karten u. Plänen u. 100 tls. ganzs. Textholzst. 2 Bl., XXVIII, 376 S., 2 Bl. Läd. Obrosch. (Deckel lose). 90,–

(= Collection des Guides-Joanne). – Die Karten zeigen Baden-Baden und Umgebung, den Schwarzwald und die Eisenbahnlinien. Mit dem Stadtplan von Straßburg. Unter den Ansichten Gernsbach, Baden-Baden, Schaffhausen, Freiburg, Karlsruhe, Wildbad u.a. – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig.

4029 - Klemm, J. C. Allgemeines würtembergisches Stiftungs – Lexicon und Wohlthaten – Denkmal in alphabetischer Ordnung der Stifter und Stifungsorte mit Beyla-

gen und Stiftungs – Urkunden. Erster Theil (= alles Erschienene). Tbg., o. Dr. 1789. 166 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (Etwas berieb.). 100,–

MNE 1, 379. – Flieg. Vorsatz- und Titelblatt mit gestemp. Besitzvermerk. – Etwas stockfl. und gebräunt.

4030 - Koch, F. D. P. Wandkarte von Würtemberg. Für Schulen bearb. 9 kolor. lithogr. geolog. Karten bei Ebner& Seubert, Stgt. (1843). Blgr. je ca. 55 x 46 cm. – **Dabei: Ders.** Erläuternder Text zu der Wandkarte von Würtemberg. Stgt., Ebner & Seubert 1843. 39 S. Leicht läd. Umschl. d. Zt. 180,–

Karten etw. stock- u. schmutzfl. u. tls. etw. knittrig, Heft unaufgeschn. u. etw. stockfl. Zus. 10.

4031 - Kolb, J. B. Historisch-statistisch-topographisches Lexicon von dem Großherzogthum Baden. 3 Bde. Karlsruhe, Macklot 1813–16. Mit 1 Falttabelle. Mod. Hldrbde. 150,–

Lautenschlager 573. – In Bd. 2 die S. 157–160 in Paginierung ausgelassen. – Tls. etw. fleckig, mehrf. gestemp. Vors. erneuert. – Selten.

4032 - Krieger, A. Topographisches Wörterbuch des Großherzogtums Baden. 2. durchges. u. stark verm. Aufl. 2 Bde. Hdbg., Winter 1904–05. Gr.8°. Mit 1 Karte. XXII S., 1290; 1590 Sp. Neue Hlwdbde. 80,–

4033 - Kurfürstlich Badische Landes-Organisation. In 13 Edicten sammt Beylagen, und Anhang. 14 Teile in 1 Bd. Karlsruhe, Macklot 1803. Kl.Fol. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 90,–

Kollation: Titelbl., 10, 6, 16, 10, 4, 10, 15, 27, 3, 16, 5, 8, 14, 6 S. – Etw. stockfleckig, Buchblock angebrochen.

4034 - Landtaffel etlicher Göwen des Schwabenlands…, Holzschnittkarte m. Nördlingen im Zentrum aus S. Münster, Cosmographia, wohl spätere Ausgabe (Seitenzahlen m. arab. Ziffern). Gr.4°. Buchschnitt erhalten. Unt. Passep. mont. Verso m. Resten v. Etikett u. bez. 90,–

Rand etw. stockfl. u. m. kl. Rd.-Einrissen u. Bestoß. – **Dabei: Würtemberg** nebst den Fürstenthümern Hohenzollern=Hechingen und Sigmaringen. Lithogr.-Karte wohl um 1850.

4035 - Müller, H. Badische Fürsten-Bildnisse. 2 Bde. Karlsruhe, Groos 1888–93. Gr.4°. Mit 86 Taf. 28; 46, XXI S. Olwdbde. 60,–

I: Von Karl I. bis Karl Friedrich. – II: Von Markgraf Friedrich bis zur Gegenwart.

4036 - Münch, E. Geschichte des Hauses und Landes Fürstenberg. Aus Urkunden und den besten Quellen. Bd. 1 (v.4). Aachen u. Lpz., Mayer 1829. Mit 5 lith. Taf. Einfacher Umschl. (Mit Einriss, etw. gebräunt). 80,–

Heyd 7255. GV 101, 7. Erste Ausg. – Unter den Taf. Ans. von Hohen-Urach, Fürstenberg u. Hausach. – Unaufgeschn., etw. gebräunt u. fl. (Anfang u. Schluss stärker), einige Seiten im Bug beschäd. (mit etw. Textverlust). – **Dabei: Wörner, A. (Hrsg.).** Das städtische Hospital zum Hl. Geist in Schwäb. Gmünd… Tbg. 1905. – **Thierer, G.** Ortsgeschichte von Gussenstadt… Bd. 1. Stgt. 1912. – Tls. Gebrauchssp.

4037 - (Nord, G. F.). Guckkastenbilder aus Stuttgart und Schwaben. Lieferungen 1–6 (von 12). Stgt., Mayer 1841. Mit 4 lithogr. Taf. u. 2 Textholzschn. 96 S. Ohne Einband, ausgebunden. 90,–

Selten. Ersch. in vierzehntägigen Lief. – Die Tafeln zeigen: Pferdemarkt in Stuttgart, Kleinkinderfest, Die Grünshändlerinnen, Liederfest in Ludwigsburg. – Leicht fleckig.

4038 - (Pahl, J. G.). Geheimnisse eines mehr als fünfzigjährigen wirtemberg. Staatsmannes. Zum Besten seiner Landsleute als ein Vermächtnis nach seinem Tode hrsg. (Heilbronn), o.Dr. 1799. 110 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best.). 150,–

Holzmann/B. II, 5618. Heyd I, 1239. Vgl. ADB XXV, 69 ff. – Seltenes Württembergicum. Johann Gottfried Pahl (Aalen 1768–1839 Stuttgart) war Publizist, Schriftsteller, Geistlicher, Historiker und Politiker. Er gilt als einer der bedeutendsten Autoren der Spätaufklärung in Württemberg. – Tls. etw. fleckig, ohne das w. Bl. am Schluß.

4039 - Paulus, E. (Bearb.) u.a. Die Cisterzienser-Abtei Bebenhausen. Stgt., Neff 1886. Gr.4°. Mit 19 (4 gefalt., 3 farb.) lithogr. Taf., 4 Holzst.-Taf. u. 221 Textholzst. nach E. Machold. XII, 188 S. Illustr. Ohlwd. (Gebräunt, tls. berieb. u. best.). 80,–

Heyd II, 4121. – Einzige Ausgabe der bis heute maßgeblichen Monographie. – Tls. stockfl. Exlibris.

4040 - Rachel, L. Württembergische Landes-Geschichte. Zur Unterhaltung und Belehrung für Jung und Alt. Stgt., Rachel 1876. 4°. Mit 6 (statt 7) tls. farb. u. gefalt.) Ktn., 31 (von 33) tls. dplblgr., farb., oder getönt. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. 252 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

Heyd I, 170. – Ktn. tls. mit Einrissen. Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl., wenige Bl. mit Einrissen. – **Dabei: Lotter, C**. Stammbaum der Familie Lotter in Schwaben. Stgt. 1879. – **Paulus, E**. Die Cisterzienser-Abtei Maulbronn. 2. Aufl. Stgt. 1884. – **Goetzenberger, J**. Les fresques de la Trinkhalle de Bade. Darmstadt o.J. – **Keller, E**. Hohentwiel und seine Umgebungen… Engen 1847. – **Binder, W**. Zwei Jahre auf Hohen-Asberg… Reutlingen 1868. – 3 Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

4041 - Sammlung von ca. 250 Bl. Taf. aus: Die Kunst und Altertums-Denkmale in Königreich Württemberg. Stgt. u. Esslingen, Neff ca. 1889–1907. Qu.Fol. – Gebrauchssp. 75,–

4042 - Schmid, L. (Hrsg.). Monumenta Hohenbergica. Urkundenbuch zur Geschichte der Grafen von Zollern-Hohenberg und ihrer Grafschaft. 2 Bde. Stgt., Scheitlin 1862. Mit 1 lithogr. Taf. IV, 952 S. Läd. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, Bd. 2 ohne Hdeckel). 120,–

Die Taf. zeigt 2 Siegel. – Unaufgeschn., stellenweise gebräunt u. fl. – **Dabei: Cramer, J**. Die Grafschaft Hohenzollern… Stgt. 1873. Mit 1 kolor. Kte. u. 4 Tab. – **Schmid, L**. Der heilige Meinrad in der Ahnenreihe des erlauchten Hauses Hohenzollern… Sigmaringen 1874. – **Stehle, B**. Geographie und Heimatkunde der Hohenzollernschen Lande. Ebda. 1884. – **Barth, J**. Hohenzollernsche Chronik… Ebda. (1862). – Meist stärkere Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

4043 - Schönhuth, O. (Hrsg.). Die Burgen, Klöster, Kirchen und Kapellen Badens und der Pfalz mit ihren Geschichten, Sagen und Mährchen. Bde. 1–2 (von 5). Lahr, Geiger (um 1865). Mit 2 chromolithogr. Titelbl. u. zahlr. Textholzschn. 2 Bl., 560; 576 S. Ab-



4044

weichende Hlwdbde. d. Zt. (1 Rckn. lose). – Ohne den Faltplan. – Gebrauchsspuren. 90,–

4044 - Schoepflin, J. D. Historia Zaringo Badensis. 7 Bde. Karlsruhe, Macklot 1763–66. 4°. Mit gest. Front., 58 (8 gefalt.) Kupfertaf., 17 gefalt. Stammtaf. u. 16 (12 wiederh.) gest. Vign. Neuere Hlwdbde. mit Rtitel. (Rckn. gebleicht u. tls fl., berieb. u. best.). 750,–

Brunet V, 214. Wegele 929. Lautenschlager 859. Bernd 2691. Einzige Ausgabe. – „Behandelt auf breiter Grundlage die Altertümer und Schicksale der zähringisch-badenschen Lande und ihres Fürstenhauses" (Wegele). – Unter den Tafeln Ansichten von altem u. neuem Schloss in Baden-Baden (3), Rastatt (2) u. Zähringen (2) sowie die schönen Gesamtansichten von Baden-Baden (Schefold 20353) und Karlsruhe (Schefold 27292). Bd. 3 u. 4 enthalten 41 numismatische Tafeln mit separaten gest. Titeln „Numismata Badensia Bernhardinae (bzw. Ernestinae) Lineae". Die letzten drei Bände mit reichen Urkundenbelegen. – Breitrandig. Stellenw. stock- bzw. sporfleckig oder mit Wasserrand.

4045 - Schreiber, A. Baden im Großherzogthum mit seinen Heilquellen und Umgebungen neu beschrieben. Hdbg., Mohr u. Zimmer 1811. Mit gest. Front., 1 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferkte. XVI, 334 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 150,–

Die Taf. mit Gesamtansicht, die Kte. Leicht gebräunt u. etw. stockfl. **Dabei: Heunisch, A. J. V. u. A. Schreiber**. Baden geographisch und malerisch beschrieben. 2. verm. Aufl. der „Beschreibung des Großherzogthums Baden". Stgt., Scheible 1838. Mit gest. Tit. u. 94 Textholzst. 1 Bl., XXXI, 204 S. Pbd. d. Zt. (Best., Kap. läd.). – Schefold, Baden S. 802 f. – Mit Ansichten v. Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe, Konstanz, Mannheim, Offenburg, Radolfzell, Überlingen, Wertheim etc. – Tls. etw. fl. – **Brauer, E**. Badische Sagenbilder in Lied und Reim. Karlsruhe, Braun 1858. VIII, 208 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Blindpräg. (Leicht best.). – Leicht gebräunt u. stockfl. – Zus. 3 Bde.

4046 - Verhandlungen der Kammer der Abgeordneten des Königreichs Württemberg auf dem Landtage von 1820, 1826–27, 1930–33, 1838–41 in zus. 58 Bd., 3 Registerbde. u. 2 Bde. Rechenschaftsberichte. Zus. 63 Bde. Stgt., Arnold u. Metzler 1820–41. Pbde. d. Zt. (Altersspuren, tls. ange-



4047

staubt). – Umfangreiche Reihe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. St.a.T. 500,–

4047 - Weech, F. v. Badische Biographien. 6 Tle. in 7 Bdn. Hdbg., Bassermann 1875 (Bde. 1–2); Karlsruhe, Braun 1881 (Tle. 3–4, in 1 Bd.); Hdbg., Winter (Tl. 5, 1.–2. Abt.); Ebda. 1935 (Tl. 6). Neue Hlwdbde. – Tls. leicht fleckig. 270,–

4048 - Württembergische Vierteljahreshefte für Landesgeschichte. 17 Bde. der Reihe. Stgt., Kohlhammer 1882–1915. Gr.8°. Mit einigen Abb. Bibl.-Hlwdbde. 200,–

Vorhanden: Jgge. 1882, 1883, 1887, 1888, 1889, 1890, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1906, 1907, 1908, 1909, 1915. – Exlibris. – **Dabei:** Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte. Jgge. 1952–68 in 17 Bdn. Ebda. – Zus. 34 Bde.

4049 Barack, K. A. (Hrsg.). Zimmerische Chronik. 4 Bde. Manuldruck der Ausg. Tbg., Laupp 1869, o.J. Hprgtbde. (Sign. u. dat.: H. Sorgius Tübingen 1943). – Schnitt etw. stockfleckig. 100,–

4050 BAYERN – Amtsblatt des bayer. Staatsministeriums für Unterricht und Kultus. 20 Jgge. in 18 Bdn. Mchn., Castner u. Callwey 1920–53. Versch. Einbände. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 90,–

Enthält die Jgge. 1920–21, 1926, 1928–1931, 1933–1937, 1939 u. 1947–53. – Tls. mit Beilagen. – **Dabei: Gesetz- und Verordnungs-Blatt für den Freistaat Bayern.** Jg. 1926, Nr. 1–32 in 1 Bd. u. Jg. 1930, Nr. 1–39 in 1 Bd. Pbde. d. Zt.

4051 - Brunner, A. Annalium virtutis et fortunae boiorum. Bde. 2 u. 3 (v.3). Mchn. 1629–37. Mit 2 Kupfertit. 7 Bl., 982 S., 7 Bl.; 7 Bl., 1054 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Deckeln u. Goldschn. (Best. u. berieb., Vdeckel gelockert, ob. Kap. läd.) sowie Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließen defekt, etw. berieb. u. gebräunt). 120,–



4054

VD17 23:248853H. VD 17 23:248855Y. De Backer-S. I, 142. – Geschichte Bayerns bis zum Jahr 1314. Mit dem Beginn der Regierungszeit Kaiser Ludwigs d. Bayern brach der Autor seine Darstellung ab, da er für deren Schilderung die kirchliche Zensur fürchtete. – Bd. 2 ohne vord. flieg. Vors. Front. lose (Bd. 2), Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht fl. u. wasserrandig.

4052 - (Brunner, A. Excublae tutelares LX. heroum qui ab anno DVIII Theodonem in principatu Boiariae secuti eum elogiis suis et rerum gestarum compendio. Mchn., C. Leysser 1637). Kl.8°. Mit 60 Portraitkupf. v. W. Kilian. S. 5–613 S., 4 Bl. Rest. Ldr. d. Zt. mit gold- u. blindgepr. Fileten u. Mittelstück sowie tls. punz. Goldschnitt. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, Ecken tls. rest.). 200,–

VD17 23:272171B. de Backer-S. II,265,4. Pfister 21O (1638). Landwehr V, 151. – Einzige Ausgabe der Chronik bayerischer Fürsten. – Die Portraits jeweils in architektonischen Rahmen und mit kl. emblematischer Darstellung am Fuß. – Typogr. u. gest. Titelbl. in Kopie eingebunden. Anfang mit Braunfl. in den unt. Ecken. Etw. stockfl., tls. leicht wasserrandig. 2 Exlibris.

4053 - Einblattdrucke u. Flugschriften – Maximilian I. Joseph, König von Bayern. Verordnung bezüglich Gebietsaufteilungen zwischen dem Königreich Bayern und dem Kaiserreich Österreich. Einblattdruck, Mchn., 30. April 1816. 47 x 68 cm. Mehrf. gefalt. 150,–

Seltene, großformatige Verordnung. – Betrifft die Departemente des Donnersberg: Kreise Zweibrücken, Kaiserslautern, Speyer (mit Ausnahme der Kantone Worms und Pfeddersheim), sowie Kanton Kirchheimbolanden und Kreis Alzey; vom Saar-Departement: Kantone Waldmohr, Blieskastel und Kusel… Gez.: Graf von Montgelas. – Leicht fleckig u. angestaubt, tls. leicht knickfaltig, hs. Eintr. verso.

4054 - Ertel, A. W. Des Chur-Bayerischen Atlantis. Zweyter Theil (von 2) u. Anhang in 1 Bd. Nbg., Bleul 1705. Mlt 1 (statt 2) gest. Front., dplblgr. Titel u. 79 (statt 80) Kupfertaf. 11 Bl., 324 S.; 1 nn., 67 num., 2 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. gebräunt, leicht fl., ohne Schließen). 600,–

Pfister 470. Fauser 1, S. XLII f. – - Teil 2 mit Ansichten bayrischer Klöster. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Etwa 20 Taf. mit meist verso geklebten Einrissen oder Eckabrissen, 3 Taf. mit gr. Eckabriss (Bildverlust), einige Taf. unterlegt. Dplblgt. Titel mit Randabschitt. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

4055 - Feurjo! Heimatdienst Bayern für Ordnung, Recht und Aufbau Organisation(en). Hefte 4,12–14 (von 16). Mchn., Gerber 1919. Kl. 4°. Illustr. OU. – Insgesamt erschienen 16 Hefte. 75,–



4056

4056 - Flurl, M. Beschreibung der Gebirge von Baiern u. der oberen Pfalz mit den darinn vorkommenden Fossilien, aufläßigen u. noch vorhandenen Berg- u. Hüttengebäuden, ihrer älteren u. neueren Geschichte … über das Porzellan- u. Salinenwesen … Mchn., Lentner 1792. Mit gest. Front., Tvign., 4 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. u. kolor. Faltkarte (lose). 15 Bl., 642 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 750,–

Lentner 2280. Pfister I, 4007. – Sehr interessante, in 42 Briefen abgefaßte Schrift. – Etw. gebräunt, unterschiedlich stark stockfl. Hs. Eintrag a. T.

4057 - Juillard, L. Oraison Funebre De Marie-Anne-Christine De Baviere, Dauphine De France. Paris, Dezaller 1690. Mit gest. Titelvign., Kopf- und Schlussvign. 1 Bl., 40 S. Pbd. d. 19. Jhdts. (Rckn. stark berieb.). 120,–



4061

4058 - Kahr, G. v. Bayerische Gemeindeordnung für die Landestheile diesseits des Rheins, erläutert und mit den Vollzugsvorschriften herausgegeben. 2 Bde. Mchn., Beck 1896–98. XII, 1000 S.; VI, 563 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Sehr selten. – Tls. gering fl., sonst guter Zustand. 100,–

4059 - Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern, Die. 3 Bde. der Reihe. Mchn., Oldenbourg 1908–10. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Berieb. u. best., tls. Kap. etw. beschäd.). 150,–

Enthält: Bezirksamt Tirschenreuth; Stadt und Bezirksamt Neumarkt; Bezirksamt Sulzbach. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 11 Bl. mit Ansichten bayrischer Klöster. Kupferstiche aus Ertel, Churbay. Atlas, (um 1700). Qu.8°. Alle nahezu bis zur Einfassungslinie beschnitten u. aufgezogen. Auf Kart. mont.

4060 - Mennell, A. Die Königsphantasien. Eine Wanderung zu den Schlössern König Ludwigs II. von Bayern. Lpz. 1888. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. 255 S., 2 Bl. Olwd. mit reicher floral. Goldpräg. u. Goldschnitt. (Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 150,–

Reich illustriertes Prachtwerk über Schloß Herrenchiemsee, Burg Hohenschwangau, Burg Neuschwanstein, Schloß Linderhof und Schloß Berg. – Etw. gelockert.

4061 - Merian – (Zeiler, M.) Topographia Bavariae. Das ist Beschreib. und Aigentliche Abbildunq der Stätt und Orth in Ober und Nieder Bayern, der Obern Pfaltz etc. Frankfurt, M. Merian 1644. Fol. Mit gest. Titel, 1 Textkupf., 2 dplblgr. gest. Karten u. 52 Kupfertaf. mit 86 Ansichten. S. 3–84, 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 2.500,–

Erste Ausgabe. Schuchhardt 18a. – Die Kupfer in guten Abdrucken. 1 Kupfer mit Ansicht von Hellbrunn bei Salzburg zusätzlich. – Etw. gebräunt tls. leicht stockfl. Vors. mit kl. Eckabriss.

4062 - Miscellanea Bavarica Monacensia. Dissertationen zur Bayerischen Landes- und Münchener Stadtgeschichte, herausgegeben von Karl Bosl und Michael Schattenhofer. Hefte 1–186 (ohne 114, 149, 152 u. 154). Mchn., Neue Schriftenreihe des Stadtarchivs München 1967–2009. Okart. – Die Hefte 40, 102, 109, 115, 124 u. 132 doppelt vorhanden. 200,–

4063 - Monumenta Boica. Bände 2–3 der Reihe in 2 Bdn. Ed. Academ. Scient. Maximilianea. Mchn., Typis Academicis, 1764. 4°. Mit 2 gest. Tvign. u. 23 (statt 25) gefalt. Kuptertafeln von Jungwirth. 4 Bl. 624 S. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Ob. Kap. mit Ausriss, tls. berieb. u. best.). 200,–

Graesse IV, 595. Lentner 3885: „Wichtiges Monumentalwerk". – - Bd. 2 enthält: „Monumenta Rotensium. Pars II. Monumenta Seonensia. Monum. Baumburgensia. Monum. Canoniae Chiemseensis. Monum. Abbatae Regiae Chiems. – Es fehlen die Taf. 4–5. Gelockert, tls. lose u. stockfl. – Bd. 3 kompl. mit 16 Taf. – Enthält: „Monumenta Baumburgensium" (Baumburg, Teil II), „Monumenta Raitenhaselacensia" (Raitenhaslach), „Monumenta Ranshofana" (Ranshofen) mit Ansicht", Monumenta Reichersbergensium"(Reichersbarg, Teil I) und „Monumenta Canoniae ad S. Zenonem" (St. Zeno bei Reichenhall) mit Ansicht. Die anderen Kupfer mit Altertümern, Siegel und Wappen. – Leicht stockfl. In den unt. Ecken mit kl. Wasserrand. 3 Taf. lose u. minimal randrissig. Vors. lose.

4064 - Müller-Bernburg, E. Aus Bayerns Bergen. Mchn., Callwey (um 1900). Fol. Mit 8 lithogr. Farbtaf. 1 Bl. Lose in Opbd. mit Dsch. 80,–

Dabei: Ders. Das Isartal. Mchn., Callwey 1909. Fol. Mit 8 farb. lithogr. Taf. 4 Bl. Lose in illustr. Okart.-Mappe. – (= Landschaftsmappen hrsg. vom Dürerbunde).

4065 - München – Bergmann, M. v. Beurkundete Geschichte der Churfürstl. Haupt- und Residenzstadt München v. ihrem Entstehen, bis nach d. Tode Kaiser Ludwigs des Vierten. Mchn., Strobl 1783. Fol. Mit gest. Front., Tit.- u. Kopfvign., 16 Textkpf. u. 3 Kupfer-Taf. 53 S., 1 Bl., 171 (recte 167) S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best., an den Kanten tls. beschabt). 180,–

Lentner 65. Pfister I, 812. – Verfasser ist der ehem. Bürgermeister u. Stadtoberrichter von München. – Die vier Tafeln zeigen Altar, Ratszimmer, Choraltar u. das Portr. d. Theologen Occam. Als Vign. auf dem Titel das alte Rathaus in d. barocken Fassade am Ausgang d. 18. Jhdts., als Textvign. eine hübsche Isarlandschaft mit Zollhaus. Die übrigen Kupfer mit Abb. von Siegeln. – Durchschossenes Ex., leicht gebräunt, tls. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors.

4066 - – Fiaker- und Droschken-Ordnung Haupt- und Residenzstadt Munchen. Ebda., Straub 1873. Mit 6 Bl. Tarif-Tabellen. 16 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,–

Sehr selten. Wohl. 3. Ausg. Erschien noch 1858 u. 1869 sowie 1877. – Mod. Exlibris.

4067 - Passau – Lenz, J. Historisch-topographische Beschreibung der Königl. baier. Kreishauptstadt Paßau und ihrer Umgebungen, verbunden mit ihrer Geschichte und einem Hand- und Addressenbuche. 2 Bde. Passau, Ambrosi 1819. Mit 2 lithogr. Front. (Ansichten) u. 2 lithogr. Titeln. 1 Bl., 316 S.; XVI, 304 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 400,–

Engelmann II, 757. Krieg, MNE I, 417 (nur Bd. 1, dat. 1818). Lentner 9777: „Sehr selten u. gesucht". – Front. von Bd. 1 mit einer Gesamtansicht (zus. mit dem lithogr. Tit. Inkunabel der Lithographie, Winkler 155.1–2), bis zur Einfassung herausgeschnitten u. a. d. flieg. Vors. mont. – Hier mit etw. abweichendem Titelbl.



4067



4067

zur. Ausg. 1818 und ohne die VI num. S. „Vorwort", zu dieser Ausg. wohl nicht eingebunden. Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Front. etw. flau. N.a.Vors. Mod. Exlibris.

4068 - Sammlung von 11 Schriften in 12 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Lang, K. H.v. Memoiren. 2 Bde. Brschwg. 1842. – **Reden der verfassungstreuen Patrioten** in den bayerischen Kammern über die Versailler Verträge. Mchn. 1871. – **Der resummirte Proceß**, und Finalausspruch über die Besoldung der Geistlichkeit in Baiern… (Mchn.) 1805. – **B(raun), H**. Deutsch-orthographisches Wörterbuch… Mchn. 1767. – **Churbaierische Intelligenzblätter**. Jg. 1769, Mchn. 1769. – **Sighart, J**. Geschichte der bildenden Künste im Königreich Bayern… Mchn. 1862. – **Aretin, J. C.v.** Literatur der Staatsgeschichte von Baiern. Bd. 1. Mchn. 1810. – **Sigl, F. u. M. J. Stöger** Geschichte der Münchner Geißeln in schwedischer Gefangenschaft… 1635. Mchn. 1836. – **Vehse, E**. Unter der Herrschaft des Krummstabes. Lpz. o.J. – **Stelzhamer, F**. Lieder in obderenns'scher Volksmundart. Wien 1837. – **Verfassungs Urkunde** des Königreichs Bayern. Mchn. 1818. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – Exlibris.

4069 - Schmeller, J. A. Die Mundarten Bayerns grammatisch dargestellt. Mchn., Thienemann 1821. Mit 1 gefalt. Kte. XII S., 4 Bl., 568 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, Kanten etw. beschabt). 100,–

Pfister I, 4065. Erste Ausg. Selten. – „Beygegeben eine Sammlung von Mundart-Proben, Sing-Stücken, figürl. Redensarten in den verschied. Dialekten des Königreichs". – Vord. Innengel. angeplatzt, Vors. etw. gebräunt, tls. gering stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V. u. mehrfach gestempelt.

4070 - Schmid, H. u. K. Stieler. Aus deutschen Bergen. Ein Gedenkbuch vom Bayrischen Gebirge und Salzkammergut. Stgt., Kröner 1873. Fol. Mit 29 getönt. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzst. VIII, 220 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. im Pp.-Schuber. – Nur leicht stockfl. 60,–



4073

4071 - Westenrieder, L. Abriß der baierischen Geschichte. Ein Lese- und Lehrbuch. Mchn., Lindauer 1798. Mit gest. Tit. u. 6 histor. Kupfertaf. v. J. M. Mettenleiter. 2 Bl., 510 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibro a. Vdeckel u. Vign. a. Hdeckel. sowie Goldschn. (Stärker best., berieb.). 100,–

Pfister I, 751. Goed. VI, 300, 5. Erste Ausg. – Mettenleiter (1765–1853) war seit 1790 Hofkupferstecher in München und malte dort das Kabinett mit Hirschgarten, ferner stach er die Blätter zu Westenrieders Almanachen 1787–1815; vgl. Müller-Singer III, 185. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V. u. erster Taf. recto.

4072 - (Zeiller, M. Topographia Bavariae das ist Beschreib: und Aigentliche Abbildung der Vornembsten Stätt und Orth, in Ober und Nieder Beyern… Frankfurt, M. Merian 1664). 4°. Mit 47 (statt 85) gest. Ansichten. S. 3–28, 39–68 u. 71–84, 4 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. durchtrennt, best. u. berieb., fl. u. gebräunt). 270,–

Schuchard 18A. – Ohne gest. Tit. Ansichten meist auf Einfassung beschn. u. lose, zahlr. Ansichten mit Ein- u. Ausrissen (mit Bildverlust), einige Ansichten nur fragment. vorhanden. Textseiten meist lose u. mit Randläsuren, fl. u. gebräunt. Insgesamt starke Gebrauchssp.

4073 BERLIN – Grossmann, Rudolf (1882 Freiburg i. Breisgau 1941). „Um Berlin". Mappenwerk mit 10 Lithographien. 1912. 52 x 42 cm. Je sign. – Stellenw. stockfl. 500,–

4074 - Malo, L. Les voies asphaltees de Berlin. Paris, Campiomont u. Renault 1885. 30 S. OU. u. mod. Umschl. 75,–

(= Extrait des memoires de la societe des ingenieurs civils). – Tls. stockfl. Mod. Exlibris.

4075 - Prenzlau – Roenspiel, Klaus (1935 Berlin). 6 Radierungen vom Prenzlauer Berg. 6 (1 mit Aquatinta) Kaltnadelrad. 1976 u. 1 hs. Bl. mit Titelaufstelllung. Lose in Ohlwd.-Mappe mit aufkasch. Illustr. mit Titel. 180,–

Die Rad. sign., dat. u. num. – Ex. 21/30. – I S-Bahnhof Prenzlauer Allee, II Am Jahnsportpark, III Pappelallee, IV Gaststätte, V Wasserturm, VI Unter der Hochbahn. – Innendeckel gest.

4076 Beschreibung des Oberamts Sulz. Hrsg. von dem königl. stat.-topogr. Bureau. Stgt., Aue 1863. Mit 2 lithogr. Taf., 3 mehrf. gefalt. Tab. u. 1 mehrf. gefalt. Kte. VI, 276 S., 1 Bl. Läd. OU. (Ohne Hdeckel, Vdeckel lose, mit Randläsuren). 80,–

(= 44. Oberamtsbeschreibung). – Heyd II, 60314. – Unaufgeschn., tls. mit Randläsuren u. etw. knittrig, tls. fl., wenige Seiten lose. – **Dabei: Beschreibung des Oberamts Tettnang.** Stgt. u. Tbg. 1838. Mit 2 lithogr. Taf., 1 Kte. u. 4 gefalt. Tab. – **Beschreibung des Oberamts Waldsee.** Ebda. 1834. Mit 1 Kte., 1 Ansicht u. 4 Tab. – **Beschreibung des Oberamts Wangen.** Ebda. 1841. Mit 1 Kte., 1 Ansicht u. 4 Tab. – Stärkere Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

4077 BODENSEE – Capper, S. J. The Shores and Cities of the Boden See Rambles in 1879 and 1880. London, de la Rue 1881. Mit 2 (1 davon gefalt.) lithogr. Karten u. 22 lithogr. Taf. in Braundruck. XXXVI, 452 S., 4 Bl. Neuer Lwd. (Innengelenke mit Lwd. verstärkt). 180,–

Die von H. Schmidt-Pecht (vgl. Thieme-B. XXX, 169) lithogr. Tafeln mit reizvollen Ansichten von Arenenberg, Bregenz, Gottlieben, Hohentwiel, Konstanz (3), Lindau, Mainau, Meersburg, Reichenau, Rorschach, Stein, Überlingen (3). – St. u. Widm. a.V. – Exlibris.

4078 - Lindau – Wolfart, K. Geschichte der Stadt Lindau im Bodensee. 2 Tle. in 3 Bdn. Lindau, Stetter 1909. Gr.8°. Mit 11 Tafeln (davon 1 farb. u. 1 doppels.). XI, 344 S.;



4078



4080

VII, 344 S.; 2 Bl., 470 S.; Olwdbde. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Sehr selten. Im Auftrag der Stadtgemeinde unter Mitwirkung von Fr. Joetze, H. Loewe, Th. Stettner u.a. herausgegeben von K. Wolfart.

4079 - Mainau – Reich, L. Die Insel Mainau und der Badische Bodensee. Karlsruhe, Müller 1856. Mit farblithogr. Tit. u. 10 getönten lithogr. Taf. von J. N. Heinemann. VIII S. (inkl. Tit.), 1 Bl., 289 S. Illustr. Opb. (Best. u. berieb.).- 400,–

Vgl. Engelman I, 352 (Ausg. 1839). – Mit hübschen Ansichten der Insel Mainau (2), Frauenberg, Kirchberg, Konstanz, Ludwigshafen, Meersburg, Radolfzell, Reichenau u. Überlingen. – Leicht gebräunt, Taf. tls. im Rd. stockfl. – **Dabei: Geib, K**. Malerische Wanderung am Bodensee und an den Ufern des Rheins. Karslruhe, Kreuzbauer 1838. Mit 13 Stahlstich-Taf. 2 Bl., 58 S. Spät. Hlwd. mit Rtit. – Tls. leicht fl. – **Ansichten** vom Bodensee und Rhein (Deckeltit.). Darmstadt, Lange (um 1860). 14 Stahlstichans. Blindgepr. Olwd. mit Dtit. (Leicht best. u. berieb.). – Tls. etw. stockfl. – Zus. 3 Bde.

4080 - – Reich, L. Die Insel Mainau und der Badische Bodensee. Karlsruhe, Müller, 1856. Mit farblithogr. Tit. u. 10 getönten lithogr. Taf. v. J. N. Heinemann. VIII S. (inkl. Tit.), 1 Bl., 289 S. Illustr. Olwd. mit Rverg. u. goldgepr. Dtit. (Vord. unt. Ecke angebrochen, etw. best.). 400,–

Vgl. Engelman I, 352 (Ausg. 1839). – Mit hs. Verm. a.V. „Geschenk von meinem theuren Neffen Friedrich Großherzog von Baden und seiner lieben Luise, Großherzogin von Baden, Prinzessin von Preußen. Mainau, mein erster Besuch bey den theuren Neuvermählten. Den 9t October 1856". – Mit hübschen Ansichten der Insel Mainau (2), Frauenberg, Kirchberg, Konstanz, Ludwigshafen, Meersburg, Radolfzell, Reichenau u. Überlingen. – Taf. stellenweise i. Rd. stockfl.

4081 - Reich, L. Die Insel Mainau und der Badische Bodensee. Karlsruhe, Müller 1856. Mit farblithogr. Tit. u. 10 getönten lithogr. Taf. von J. N. Heinemann. VIII S. (inkl. lith. Titel), 1 Bl., 289 S. Illustr. Opb. (Etwas angestaubt). 180,–

Vgl. Engelman I, 352 (Ausg. 1839). – Mit hübschen Ansichten der Insel Mainau (2), Frauenberg, Kirchberg, Konstanz, Ludwigshafen, Meersburg, Radolfzell, Reichenau u. Überlingen. – Taf. überwiegend im Rand stockfl.

4082 - Sammlung Bodensee/Süddeutschland, 26 Teile. In Holzkasten, Deckel intarsiert (Trachtenpaar) 16 x 23 x 9 cm. (Schlüssel fehlt, Gebrauchsspuren). 80,–

Enthält: Glas-Briefbeschwerer mit Ansicht von Konstanz, 2 Untersetzer mit Ansichten von Meersburg, kleine Tasse mit Ansicht von Konstanz, sowie 22 Prospekte, Karten, Leporelloheftchen, Reiseführer u.ä., meist Bodensee. – Nicht eingehend kollat. – **Dabei:** 7 Bde. Das Bodenseebuch (davon 1 Dublette).

4083 - Schwab, G. Der Bodensee nebst dem Rheinthale von St. Luziensteig bis Rheinegg. 2. sehr verm. u. verb. Aufl. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1840. Mit 2 Stahlstichtaf., 2 gefalt. lithogr. Ktn. u. 1 gefalt. Tab. 1 Bl., IX, 292 S.; S. III-VI (so komplett), 308 S. Mod. Lwd. mit Rtit. 200,–

Goed. VIII, 250, 10. Heyd 3752. – Topographische u. vor allem hist. Beschreibung. Mit Ansicht von Friedrichshafen u. Aussicht vom Konstanzer Münster, die Bodenseekarte mit weiteren Ansichten. Die zweite Karte zeigt das Rheintal von Luziensteig bis an den Bodensee. – Stellenweise leicht stockfl., Anfang u. Schluss leicht gebräunt, Legende d. Stahlstiche angeschnitten.

4084 Borst, A. Der karolingische Reichskalender und seine Überlieferung bis ins 12. Jahrhundert. 3 Bde. Hannover, Hahn 2001. Fol. LIII, V, V, 1906, 32 S. Olwdbde. 80,–

(= Monumenta Germaniae Historica, Libri memoriales, 2.1 + 2.2. + 2.3.). – Neuwertiges Ex.

4085 BRACKENHEIM – Beschreibung des Oberamts Brackenheim. Hrsg. von dem Königlichen statistisch-topographischen Bureau. Stgt., Lindemann 1873. Mit 3 gefalt. Tab., 1 Kte. des Oberamts, 3 lithogr. Ansichten u. 1 Grundriss. VII, 450 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. leicht gebleicht). 100,–

Heyd 4254. Selten. – Papierbedingt tls. gebräunt, Innengel. angeplatzt, Tab. etw. knittrig.

4086 - Klunzinger, K. Geschichte des Zabergäus und des jetzigen Oberamts Brackenheim. 1. Abt. (von 4). Stgt., Autenrieth 1841. Mit lithogr. Front., Taf. u. 1 Karte. 2 Bl., 146 S., 1 Bl. Etw. spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Tls. berieb.). 100,–

Karl Christoph Klunzinger (1799–1861) war Stadtpfarrer in Güglingen. – Papierbedingt stärker gebräunt u. stockfl. St. a. Vors. u. verso Front.

4087 BRANDENBURG – Herrlich, C. Die Balley Brandenburg des Johanniter-Ordens von ihrem Entstehen bis zur Gegenwart und in ihren jetzigen Einrichtungen. Bln., Heymann 1886. 4°. Mit 2 Lichtdr.-Taf. VII, 242 S., 1 Bl. Olwd. mit Blindpräg. u. Rverg. (Berieb.). 75,–

Bis 1883 fortgeführte, erweiterte Ausgabe der 1874 als Manuskript gedruckten Schrift. – Mit Verf.-Widm. a.V. – Heftklammern angerostet, St.a.T u. Innendeckel.

4088 - Reinhard, J. P. Entwurf einer Historie des Königl. Chur- u. Fürstl. Hauses Brandenburg. 2. verm. Aufl. Erlangen 1763. Mit gest. Titelvign. u. 7 mehrf. gefalt. genealog. Tab. 4 Bl., 223 S. Hldr. d. Zt. (Gel. brüchig, berieb., best.). 120,–

Pfeiffer 7634. – Die allegor. Titelvign. mit e. reizenden Ansicht v. Erlangen. – St.a.V. – Stellenw. etw. fleckig u. vereinzelt mit Anstreichungen.

4089 BRAUNSCHWEIG – Feuer-Ordnung. Erneuerte und verbesserte Feuerordnung für dero Stadt Braunschweig, Des …Carl Wilhelm Ferdinand … Herzogs zu Braunschweig …. (Braunschweig, 1780). Kl.4°. 4 Bl., 55 S., 20 Bl. (jws. sep. pag.) mit Instuctionen. Mit Heftstreifen. 100,–

VD18 12841641. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Titel tls. verknittert.

4090 - Geisler, A. F. Leben und Karakter Leopolds, Herzogs von Braunschweig-Lüneburg. Lpz., Selbstvlg. 1786. Mit gest. Portrait, 2 gest. Vign. u. 1 (statt 2) Kupfertaf. 36 Bl., 167 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., mehrere Wurmspuren). 120,–

Oettinger 968. – Erste u. wohl einzige Ausgabe. – Mit ausf. Subskribentenverzeichnis. – Die Taf. lose, Monogrammst. a. T.

4091 - Scheidt, C. L. Historische und Diplomatische Nachrichten von dem hohen und niedern Adel in Teutschland, mit vielen ungedruckten Urkunden, welche wie überhaupt die Ehre und Vorrechte der Ritterschaft,… Braunschweig-Lüneburgischen Landen in verschiedenen Dingen in ein nähres Licht versetzen. 2 in 1 Bd. Hannover, Richter 1754–55. Mit 7 Kupfertaf. (Siegel). 4 Bl., 264 (recte 262) S.; XXXII, 265–584 S., 20 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Pütter II, 32c. – Einzige Ausgabe. Bd. 2 mit dem Titel „Mantissa documentorum" enthält 200 Urkunden des 13. bis 15. Jh., meist aus dem Braunschweig-lüneburgischem Raum. – N.a.Vors. St.a.T.

4092 Cluver, P. Germania Antiqua cum Vindelicia et Norico… Contracta opera Johannis Bunonis. Wolfenbüttel, J. H. Duncker für C. Bunon 1663. Kl.4°. Mit gest. Tit., 10 gefalt. Kupferktn. u. 6 (davon 5 gefalt.) Kupfertaf. 34 Bl., 752 S., 59 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, fl., mit Einschnitten, Rckn. läd.). 270,–

VD17 23:300180W. Erste Ausgabe. – Mit Karten von Deutschland, der Schweiz, Skandinavien usw. und Tafeln, die das Leben der alten Germanen darstellen. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht fl., Buchblock angebrochen, mit Wurmspuren im w.Rd. Mit mehreren tls. gelöschten St.a.V., a.T. u. gest. Tit. verso.

4093 DANZIG – Danzig und seine Bauten. Hrsg. vom Westpreußischen Architekten- und Ingenieur-Verein zu Danzig. Bln., Ernst & Sohn 1908. Gr.8°. Mit 5 Tafeln in Heliogravure u. 498 Abb. im Text u.a. 1 dplblgr. Taf., sowie 1 Faltplan. VII, 432 S. Olwd. (Berieb., Kap. leicht beschäd.). 240,–

Die Heliogravuren zeigen Radaune-Insel, Marienkirche, Artushof, Zeughaus u. Langgasse. – Plan mit Einriß, N.a.T.

4094 - Schultze, (W. J. L.). Herrn Königl. Konsistorialrat Prof. Lic. Schultze in Danzig zur Erinnerung an langjährige gemeinsame Arbeit gewidmet vom Verein zur Förderung der Sonntagsschulsache in Deutschland. Priv. Album, Bln. 1913. 4°. Mit 12 auf Kart.-Bl. aufgez. Portrait-Photos in versch. Formaten. 1 Bl. (hs. Titel) u. 4 S. hs. Widm. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Wilhelm Julius Leopold Schultze (geb. 12. Feb. 1854 in Coethen), Konsistorialrat in Danzig. Die Photos mit Portraits von versch. Pfarrern, sowie dem Verlagsbuchhändler Ulrich Meyer.

4095 DINCKELSBÜHL – (Busch, A. G.). Vertheidigte Territorial- und Jurisdictions-Gerechtsame, der Kayserlichen Freyen Reichs-Stadt Dinckelsbühl über ihre sämtliche Unterthanen und Güter auf dem Land… O. O. 1755. Fol. Mit 1 teilkolor. gest. Faltkte. „über alte u. neue Zollstaette des Gesamthauses Oettingen". 2 Bl., 356 S., 250 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. u. Kap. mit Einrissen, tls. berieb., etw. fl.). 80,–

VD18 14738309. Seltene einzige Ausgabe. – Titel unten mit Randabschnitt. Anfang in den unt. Ecken mit kl. Wurmspuren. Tls. stockfl.

4096 DONAU – Beattie, W. The Danube. History, Scenery, Topography. London, Virtue (1844). 4°. Mit gest. Titel mit Vign., 1 gest. Portrait, 2 gest. Karten u. 80 Stahlst.-Taf. nach W. H. Bartlett, sowie zahlr. Textholzst. IV, 236 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 200,–

Unter den Ansichten: Ulm, Buda und Pest, Peterwardein, Preßburg, Wien, Belgrad, Passau, Straubing, etc. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig.

4097 - Beattie, W. The Danube. History, Scenery, Topography. London, Virtue (1844). 4°. Mit gest. Titel mit Vign., 1 gest. Portrait, 2 gest. Karten u. 80 Stahlst.-Taf. nach W. H. Bartlett, sowie zahlr. Textholzst. IV, 236 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 360,–

Unter den Ansichten: Ulm, Buda und Pest, Peterwardein, Preßburg, Wien, Belgrad, Passau, Straubing, etc. – Tls. stockfl. Anfang wasserrandig. – **Dabei: Durand, H.** La Danube Allemand et l'Allemagne du Sud. Tours, Mame 1863. Gr.8°. Mit 32 Holzstichtaf. 3 Bl., 498 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – Die Taf. meist mit Ansichten, darunter Baden-Baden, Innsbruck, Müncheri, Nürnberg (2), Passau, Salzburg, Ulm, Wien, etc. – Tls. leicht stockfl.

4098 - Schlude, A. Das Donau-Thal von Tuttlingen bis Sigmaringen mit seinen Städten, Dörfern, Ritterburgen u.s.w. Tuttlingen, Kling 1858. Mit 1 gefalt. Karte. VI S., 1 Bl. 118 S., 1 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit kl. Ausrissen, tls. berieb. u. best.). 180,–

Nicht bei Heyd. – Sehr seltene Beschreibung des landschaftlich reizvollen oberen Donautales. – Stärker stockfl. N.a.Vors. u. T.

4099 - Treue Führer, Der, für Donau-Reisende, oder gedrängte Beschreibung der Ufergegenden, Städte, Schlösser und Orte von Regensburg bis Wien : mit besonderer Berücksichtigung der vorzüglichsten Städte und deren Sehenswürdigkeiten. Regensburg, Pustet 1843. Mit gest. Front., 4 gest. Pl. u. gefalt. Stalst. Donaulauf-Karte mit 10 Randansichten. 60 S. Lithogr. illustr. Okart. (Gebräunt, minimal fl. u. berieb.). 120,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Front. mit Ansicht von Regensburg, die Pl. zeigen, Regensburg, Passau, Linz u. Wien. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Die Faltkarte lose u. etw. randrissig.

4100 - Wolff, O. L. B. Die Donau. Ihre Anwohner, Ufer, Städte, Burgen und Schlösser, von ihrer Quelle bis zu ihrer Mündung. Lpz., Weber 1843. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 79 Stahlst.-Taf., sowie 100 Textholzst. 2 Bl., VIII, 244 S. Maroquin d. Zt. mit Goldpräg., Rckn.-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Nebehay/W. III, 853. Erste dt. Ausgabe. – Unter den Ansichten: Ulm, Regensburg, Straubing, Passau, Linz, Wien, Budapest, etc. – Nur vereinzelt leicht stockfl.

4101 DRESDEN – Handschriften – Koerner. Tagebuch für Jürgen Koerner, geschr. von seiner Mutter Hildegard Koerner, geb. Fuchs. 2 Bde. Deutsche Handschrift auf Papier, 1923–1947. Kl.4°. Mit zahlr. eingeklebten bzw. mit Photoecken eingesteckten Photos. Nicht pag. Hlwdbde. d. Zt. in Pp.-Schubern. (Gebrauchsspuren). 180,–

Zeitgeschichtlich interessante Dokumentation. – Jürgen Koerner wurde am 26. März 1923 in Dresden (Franklinstraße) geboren (Vater: Polizei Oberleutnant Robert Koerner, später Oberst der Luftwaffe) und fiel am 29. August 1944 im besetzten Frankreich als Fähnrich in einem Flak-Regiment. Mit vielen Familienphotos, Portraits, Urlaubsmotiven, Jürgen Koerner als Soldat, etc. Außerdem Geburtsanzeige (Zeitungsausschnitt 1923), ein Telegramm, gedr. Traueranzeige 1944 und amtliches Benachrichtigungs-Schreiben über seinen Tod (Feuergefecht mit Partisanen), vier hs. Feldpostbriefe und eine Postkarte von Jürgen Koerner aus Frankreich 1943–44. Die Familie zog mehrfach um, zuletzt nach Königsberg (von dort bei Kriegsende Flucht nach Morstein an der Jagst, dort letzter Eintrag der Mutter 1947).

4102 - Klemm, G. Chronik der Stadt Dresden und ihrer Bürger, von den ältesten bis auf unsere Zeiten. Hefte 1, 2, 20, 22, 26 u. 30. Drsdn. 1833–35. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. Läd. OU. – Engelmann 463. – Tls. gelockert, unbeschn., gebräunt u. fl., tls. mit Einrissen. 120,–

4103 - Plan von Dresden. 25. Aufl. Lpz. u. Bln., Giesecke & Devrient 1911. Kolor. lithogr. Stadtplan, in 40 Segmenten auf Leinen gezogen (120 x 92 cm). Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Best. u. berieb., tls. leicht lichtrandig). 120,–

Mit 2 Nebenktn. – Tls. gering gebräunt u. fl. Mit hs. Kritzeleien auf d. Rückseite der Kte. – **Dabei: Dresden.** Sammlung von 9 Photographien (je ca. 9,8 x 13,8 cm), auf Karton aufgezogen. Um 1890. Lose in Lwd.-Mappe mit goldgepr. Dtit. (Gering berieb.). – Die Photographien zeigen u.a. das königliche Hoftheater, die Jägercaserne u. den Postplatz. – Gering gebräunt.

4104 - Schaden, A. v. Katersprung von Berlin über Leipzig nach Dresden. Dessau, Schlieder 1821. Mit gest. Titelvign. 1 Bl., 204 S., 1 Bl. Restaur. Hldr. mit neuem Rsch. 100,–

Hayn-G. II, 81: „Teilweise pikante Schilderungen". – Die Vignette zeigt eine Ansicht von Dresden, in der Luft ein Reiter mit Peitsche auf einem Kater. – Tls. gering gebräunt, le. Lage gelockert, Titelbl. im Bug mit Tesa geklebt, Vign. mit St. im Bildhimmel.

4105 - Wanderer aus Dresden, Der. Blätter der Vergangenheit und Gegenwart. Bde. 1–2 in 1 Bd. Drsdn., Breyer (1857–58). Kl.4°. Mit 22 (von 24) kolor. lithogr. Taf. Mod. Hlwd. 80,–



4096

Wohl alles unter diesem Titel ersch., vgl. Diesch 2266-a. – (= Alte Folge, Jg. XVII-XVIII; bzw. Neue Folge Jg. VII-VIII). – Fehlen 2 Tafeln, fleckig u. tls. wasserrandig, 8 Textseiten mit großen Fehlst.

4106 Duller, E. (Hrsg.). Die Männer des Volks dargestellt von Freunden des Volks. 8 Tle. in 7 Bdn. Ffm., Meidinger 1847–50. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leicht best. u. berieb.). 150,–

GV 30, 360. ÖBL I, 3, 203. Erste Ausg. – Mit Beitr. u.a. über Schiller, Fichte, Luther, Lessing u. Pestalozzi. – Tl. 7 ohne S. 133–300. Tl. 8 ohne Tit. u. ohne S. 121–388. Tls. gebräunt, stellenweise stärker stockfl.

4107 DUNNINGEN – Handschriften – Schneider, K. Dunningen o/a. Rottweil. Urkundensammlung. Deutsche Handschrift auf Papier von Karl Schneider, Stgt. 1922. Mit zahlr. mont. Abb. XI, 407 S. Priv. Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Die Abb. zeigen Siegel. Enthält Urkunden vom Jahr 786 (= erste urkundliche Erwähnung) bis Mitte 19. Jh. – Gebrauchsspuren.

4108 Eichmann, A. (Kopien der Typoskripte der Transkription der Verhörprotokolle in deutscher Sprache). Bd. 1 (v.6). Police d'Israel 1961. Qu.4°. 2 Bl., 356 Sp. Okart. mit spät. Leinenrckn. (Tls. etw. gebleicht u. fl.). 120,–

Im Handel ausnehmend selten vorkommendes historisches Dokument zur Geschichte des Holocaustes. Die Protokolle wurden von 76 Tonbändern transkribiert, von Adolf Eichmann durchgesehen und mit Korrekturen versehen. – Papierbedingt gebräunt.

4109 EINBECK – Harland, H. L. Geschichte der Stadt Einbeck, nebst geschichtlichen Nachrichten über die Stadt und ehemalige Grafschaft Dassel, die um Einbeck liegenden Dörfer, Kirchen, Kapellen, Klöster, Burgen und adeligen Sitze. 2 Bde. Einbeck, Ehlers für den Verf. (1854)–58. Mit 11 lithogr. Taf. VIII, 440, XVI; XV, 544 S. Lwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Bd. 2 Gelenke mit Fehlst.). 180,–

Loewe 3356. – Die Tafeln mit einer Gesamtansicht nach Merian, sowie Münzen, Siegel und Wappen. Seltene Stadtgeschichte. Ein geplanter dritter Band, die neuere Zeit betreffend, ist nicht ersch. – Tls. etw. fleckig, Bd. 1 Innengelenke restaur. – **Dabei: Dass., Bd. 2** (mit 10 v. 11 Taf., fehlt die Ansicht). Hlwd. d. Zt. – **Ders.** Geschichte der Stadt Einbeck von der ältesten Zeit… Ebda. 1881. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

4110 ENGELBURG – Kunst-Album des Historischen Vereins von und für Niederbayern. Erstes Heft. Landshut, Thomann 1867. Qu.Fol. Mit 3 (davon 1 farb.) Bl. Lithogr. Lose in OU. (Rckn. fehlt). 150,–

Die farb. Lithogr. (C. Wolf & Sohn Mchn.) mit einer Ansicht des Schlosses Engelburg, ferner Lithos eines Reliefs und eines Plafonds. OU mit beschreibendem Text. – Gebrauchsspuren, Farblitho knapp beschn., tls. leicht fleckig u. im re. Rand mit kl. Schabspuren (ger. Darst.-Verlust). – Sehr selten.

4111 Engen. „Plan No. 1, 2 über die Fürstlich Fürstenbergischen Domainen-Waldungen des Reviers Engen auf den Gemarkungen Bittelbrunn, Engen, Ehingen…. u. Neuhausen. – Plan über… des Reviers Kriegerthal auf dem Gemark: Bargen…Engen… u. Wasserburgerhof". 3 grenzkolor. gest. Pläne v. P. Simon nach Bogenschütz 1847. 47 x 60,5 u. 60,5 x 61 cm. In 9 u. 12 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. gefalt. im Pp.-Schuber d. Zt. 100,–





4116

4112 ERBACH – Handschriften – Anschreibebuch (Schuldnerbuch) wohl einer Bäckerei aus Erbach im Rheingau. Deutsche Handschrift auf Papier, ca. 1835–1885. Schm.Fol. Nicht pag. – **Vorgebunden:** Die wunderbaren Begebenheiten Telemachs, Sohns des Ulsisses (!), ein Heldengedicht… Deutsche Handschrift auf Papier (Johann Baptist Flick), Erbach 1828. 16 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. – Starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. R 90,–

4113 Feder, G. Das Manifest zur Brechung der Zinsknechtschaft des Geldes. Mchn., Huber 1919. 62 S., 1 Bl. Illustr. OU mit Bibl.-Sch. (Rckn. gebleicht, tls. etw. fl.). 180,–

Erste Ausgabe. – F. gründete 1917 den „Dt. Kampfbund zur Brechung d. Zinsknechtschaft, trat 1919 der NSDAP bei, war ab 1924 wirtschaftspolitischer Sachverständiger der NSDAP. – Obige Schrift bildete die Grundlage für die Finanz- u. Wirtschaftstheorien des Nationalsozialismus. Vgl. hierzu auch NDB V,42. – Gebräunt. St.a.T. Exlibris.

4114 (Ferdinand III. Abschied des Reichstages zu Regensburg anno 1654. Mainz, Heyll 1654). Kl.Fol. 64 S., 26 Bl. Ohne Einband. 120,–

VD 17, 1:018614 Q. Eine von mehreren Druckvarianten. – Fehlt das Titelbl., sowie möglicherweise 1 od. 2 Bl. Vorstücke. Tls. etw. fleckig, tls. Ecken etw. knickfaltig, S. 1/2 lose. – **Dabei:** Verneuertes Robott-Patent und Ausmessung anderer Vorfallenheiten und Beschwerden zwischen Obrigkeit und Unterthanen im Königreich Böheim und Marggrafthum Mähren de Anno 1738. Brünn 1752. – Wasserschaden.

4115 Fischer, H. Große Antibolschewistische Ausstellung 1937. Begleitheft zur „Großen Antibolschewistischen Ausstellung" anlässlich des Reichsparteitages der NSDAP 1937 in Nürnberg. Bln., Vlg. für Wirtschaftswerbung Daenell & Co. 1937. Mit Portrait u. 16 ganzs. Abb. 48 S. Farb. illustr. OU. (Hdeckel tls. fl., best.). 120,–

4116 FRANKEN – Falckenstein, J. H. v. Antiquitates et Memorabilia Nordgaviae veteris, oder: Nordgauische Alterthümer und Merckwürdigkeiten… Tl. 3 (von 4). Schwabach u. Lpz., Enderes 1743. Fol. Mit 11 gest. Portr.-Taf. u. einigen Textvign. 6 Bl., 668 S., 28 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. sowie Wappensupralibros. (Etwas berieb. und fleckig). 500,–

Pfeiffer 29264. Lentner 9137. – Wichtiges Werk zur Geschichte des fränkischen Raumes. Vorliegender dritter Teil behandelt die Geschichte der Burggrafen v. Nürnberg und der Markgrafschaften Ansbach u. Bayreuth und ihrer Fürsten.

4117 - Spieß, B. Volksthümliches aus dem Fränkisch-Hennebergischen. Gesammelt u. hrsg. Mit einem Vorworte v. R. Bechstein. Wien, Braumüller 1869. XVI, 216 S. OU. (Unt. Kap. mit kl. Ausriss). 75,–

GV 137, 150. Erste Ausgabe. – Enthält Idiotismen, Beiträge über Bräuche u. Volksglaube, Bauer- u. Wetterregeln u.a. – Unaufgeschn. Ex.

4118 - (Zeiller, M.). Topographia Franconiae, das ist Beschreibung, und eygentliche Contrafactur der vornembsten Stätte und Plätze des Franckenlandes und deren, die zu dem hochlöblichen Fränkischen Craiße gezogen werden. Ffm., M. Merian (Erben, wohl 1679). Fol. Mit Kupfertitel, 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 48 Ansichten auf 43 meist gefalt. Kupfertaf. 118 S. (inkl. Kupfertitel), 5 Bl. Hldr. d. 20. Jh. mit Rsch. 2.700,–

Wüthrich IV, 42. Schuchardt 42 C. – Dritte Ausgabe. – Titel etw. wasserfleckig, mit restaur. Randeinriss sowie Namenszug u. Datierung in Tinte, Karte mit bräunendem Mittelstreifen u. schwachem Wasserrand, S. 83/84 mit Tintenfleck, sonst nur vereinzelt gering fleckig.

4119 FRANKFURT A. M. – Abschieds Puncten zwischen einem Ehrsamen Rath und Bürgerschafft der Statt Franckfurt am Mayn. Durch die von Keyserlichen Majest. verordnete, Höchst: und Hochansehnliche Herrn Commissarien vorgenommen… O. O. u. Dr. 1613. 4°. 26 S. – **Angeb.: Abtruck Kayserliches** Mandats, von dero Heroldt den 20. Tag Monats Julij… O. O. u. Dr. 1612. 1 Bl., S. 49–54. Mod. Prgt. (Deckel verzogen, gebräunt, leicht fl.). 360,–

I. VD17 23:238848M. Hohenemser 4745. – Behandelt Rechtsstreitigkeiten zwischen Rat u. Bürgerschaft von Frankfurt. – Gebräunt, tls. leicht fl.



4118

4120 - Album mit 26 eingesteckten Photolichtdrucken (ca. 10 x 15 cm) mit Ansichten von Frankfurt. Um 1900. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt und Schließe. (Tls. beschabt u. best., Schließe gelockert). 150,–

Die Fotos hs. mit Bleistift bezeichnet: Post, Goethehaus, Echenheimer Tor, Oper, Hotel Frankfurt-Hof, etc.

4121 - Battonn,J.G Örtliche Beschreibung der Stadt Frankfurt am Main. Aus dem Nachlaß hrsg. v.L. H. Euler. 7 Hefte. Frankfurt 1861–75. Mit 2 rad. Portraits. Etw. spät. Hlwdbde. mit goldgepr. Rfileten u. -Titeln. 120,–

Demandt I, 775. – Genaue Beschreibung der einzelnen Stadtviertel mit den wichtigsten Gebäuden und einzelnen Straßen. In Heft 7 Gesamtregister. – **Dabei: Horne, A**. Geschichte von Frankfurt am Main in gedrängter Darstellung. 3. erw. u. verb. A. Ffm., 1893. Mit 9 tls. gefalt. Taf. VIII, 341 S. Olwd.

4122 - Faber,J.H. Topographische, politische und historische Beschreibung der Reichs-, Wahl- und Handelsstadt Frankfurt am Mayn. 2 Bde. Ffm., Jäger 1788–89. 8 Bl., 543 S.; 1 Bl., VIII, 638 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. sowie goldgepr. Wappen-Supralibros. (Etw. beschabt u. best.) 200,–

Demandt I, 775. Einzige Ausgabe. – Mit 8 S. Subskribenten-Verz. Behandelt in der topographischen Abteilung auch die Bevölkerung, Religionsgemeinschaften, Juden, etc.; in der politischen Abteilung die Regimentsverfassung der Stadt, die Postämter und die Handlung (darin auch über Buchhandel, Messen etc.). In der historischen Abteilung werden u.a. Sitten und Bräuche, zur Stadt gehörende Dörfer u. die Naturgeschichte abgehandelt.

4123 - Fries,J.H.H. Abhandlung vom sogenannten Pfeifer-Gericht, so in der Kaiserl. Freien Reichs-Stadt Frankfurt am Main aljährlich einmal gehalten zu werden pflegt: welcher eine kurze Nachricht vom wahren Ursprung der beiden dasigen von Alters her berümten Reichs-Messen einverleibet. Samt einem Sendschreiben des Freiherrn von Senckenberg. Ffm., Multz 1752. 7 Bl., XVI, 248 S., 4 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Etw. beschabt). 100,–

Demandt I, 739. – Untersuchung zu der ehemals unter Pfeifen und Pauken zur Zeit der Herbstmesse abgehaltenen Gerichtssitzung, in der die Deputierten der Städte Nürnberg, Worms u. Altamberg die Bestätigung ihrer Zollfreiheit erhielten (Judicium tibicinum). – Ohne gest. Front. Vors. erneuert. St.a.V.

4124 - Handschriften – Alioth,J.A. Ein Tag in Frankfurt. Deutsche Handschrift auf Papier, 1841. 4°. Hs. Titel u. 35 beschr. S. Lose Bogen. 300,–

„Angefangen am 14. Nov., fortgesetzt am 1. Dec. 1841". Der Autor war Student an der Ecole Centrale des Arts et Manufactures in Paris. Er machte im Juli 1840 diese „Lustreise… mit (seiner) Mutter und Schwester. Pfeilschnell trugen uns die Dampfwagen der Taunusbahn von Mainz hinweg…". (Die Taunus-Eisenbahn wurde 1839/40 eröffnet u. war eine der ersten in Deutschland in Betrieb genommenen Strecken). – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: 2 weitere Handschriften** J. A. Alioth (über Shakespeare; Astronomie).

4125 - Karl VI. – Vollständiges Diarium, alles dessen was vor, in und nach denen… Wahl- und Crönungs-Solennitaeten des… Herrn Caroli des VI. erwehlten Römischen Kaysers… sowol im gantzen Heil. Römischen Reich, als auch… in Franckfurth am Mayn… passiret ist… Ffm., Zunner 1712. Fol. Mit 10 gest. Portr., 12 (davon 6 dplblgr.) Kupfertaf., 4 (3 dplblgr.) Schemata u. 1 Textkupfer. 2 Bl., 168, 18 (recte 36) S., 2 Bl., 92 S., 5 Bl., 14 S., 2 Bl., 10 S., 3 Bl., 14 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fl., tls. leicht berieb.). 600,–

Kat. der Ornamenstichsammlung Berlin 2875. Vinet 676. Lipperh. Sba 26. – Ex. des Berichtes über die Krönungsfeierlichkeiten Karls VI. Die Kupfer zeigen 10 Portr. (u.a. Kaiser u. Kurfürsten), davon 7 mit kl. Stadtansicht, Einzug des Kaisers in Frankfurt a.M. (2), Krönungszeremonie in d. Stiftskirche, Zug nach dem Römer, Bankett, Huldigung vor dem Römer etc., die Schemata mit den Sitzordnungen der Fürstlichkeiten, Gesandten und Räte. Mit dem Wortlaut der „Goldenen Bulle" von 1356 in deutsch u. lateinisch. – Es fehlen 36 S. Tls. stärker gebräunt u. etw. fl., einige Taf. mit Einrissen. N.a.V.

4126 - Weismann, H. Das allgemeine deutsche Schützenfest zu Frankfurt am Main, Juli 1862. Ein Gedenkbuch. Ffm., Keller 1863. Fol. Mit 19 (statt 20) getönt. (da-



4119



4125



4130

von 15 kolor.) lith. Tafeln u. 3 beids. bedr. gefalt. Plänen. IV S., 2 Bl., 170 S. Lwd. d. Zt. mit dekorat. Blind- u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Rckn. erneuert, best., etw. fl.). 120,–

Lipperheide Te 19. – Die schönen großformatigen Tafeln zeigen die Bornheimer Heide, Innenansicht der Festhalle, Festplatz, Trachtenaufzüge etc. – Taf. 1 fehlt. Tls. leicht gebräunt u. fl.

4127 FREIBURG – Schreiber, H. Urkundenbuch der Stadt Freiburg im Breisgau. 2 in 4 Bdn. Fbg., Herder 1828–29. Mit 15 gefalt. lith. Tafeln, davon 1 Ansicht. Hldrbde. d. Zt. mit rotem Rsch. u. reicher Rverg., darin das Monogramm A(nton) (V)ictor. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Lautenschlager 491. Erste Ausgabe. – Verzeichnet 833 Urkunden vom Beginn des 13. Jh. bis 1499, darunter mehrere die Judenschaft der Stadt betreffende. Die Tafeln mit Schriftproben, Siegeln u. Münzen sowie 1 Vogelschauansicht von Freiburg im 16. Jh. – Gering gebräunt, vereinz. etwas fleckig, Ansicht ungenau gefaltet u. im Rand etwas angestaubt, fehlen 2 Vortitel, sonst schönes Exemplar aus der Bibliothek des österreichischen Erzherzogs Anton Victor Joseph Johann Raymund (1779–1835), Sohn des Kaisers Leopold II. und Maria Ludovica von Spanien (Wurzbach VI, 154 ff.).

4128 FREISING – Meichelbeck, C. Kurtze Freysingische Chronica, oder Historia, in welcher die Geschichten der Freysingischen Bischöffen und andere miteinlauffende Denckwürdigkeiten des Hochstüffts. Freising, Immel 1724. Kl.4°. 4 Bl., 362 (recte: 360) S., 6 Bl. Neuer Pbd. 120,–

Pfister I, 40. Erste dt. Ausgabe. – Auszug aus dem ersten Band seiner 1724 anlässlich des 1000-jährigen Jubiläums des Hochstifts lateinisch ersch. „Historia Frisingensis". – Ohne das Titelkupfer. Pag. springt von S. 212 auf 215. – Wasserrandig, starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

4129 FRIEDRICH II. – (Friedrich II.). L'esprit du Chevalier Folard, tiré de ses commentaires sur l'Histoire de Polybe pour l'usage d'un officier. Paris u. Lyon (= Berlin) 1760. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. XVI, 302 S. Einf. Pbd. d. Zt. 180,–

Jähns 1487 ff. – Erste Ausgabe von Friedrich II. für den Gebrauch seiner Offiziere in äußerst beschränkter Zahl hrsg. (vgl. Jähns) – Die Taf. mit Schlachtenordnungen sowie Wehr- u. Angriffsanlagen.

4130 Friedrich II. Die Werke. 10 Bde. (Und:) Die Briefe. 2 Bde. Zus. 12 Bde. Bln., Hobbing 1913–14. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. von A. v. Menzel. Dekorative rote Omaroquinbände mit Rverg., etw. Deckelverg., Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 2.000,–

Eines von 440 num. Ex. der Luxusausgabe auf Bütten und in den prachtvollen Handeinbänden. – Die umfangreiche große Werkausgabe erschien zum 200jährigen Geburtstag des Preußenkönigs und gleichzeitig zum 25jährigen Regierungsjubiläum von Wilhelm II. 10 Bände umfassen die Schriften Friedrichs, 2 separate Bände seine Briefe. Zu dieser Ausgabe erschien noch ein weiterer Band mit der Biographie von M. Hein. – Schöner breitrandiger Druck auf chamoisfarb. Papier; gedruckt in der Berliner Reichsdruckerei. – Gutes Ex. – Exlibris.


MÉMOIRES
POUR SERVIR
A L'HISTOIRE
DE LA MAISON
DE
BRANDEBOURG.
PREMIERE PARTIE.
A BERLIN, & A LA HAYE,
Chez JEAN NEAULME, Libraire.
M. DCC. LI.

4131

4131 Friedrich II. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg. Précédez d'un discours préliminaire, et suivis de trois dissertations, sur la religion, les moeurs, le gouvernement du Brandebourg… Nouv. ed., revuë, corrigée et augmenté. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. und Den Haag, Jean Neaulme 1751. Mit 1 Titelkupfer, 2 (wdh.) gest. Titelvign., 31 gest. Textvign., 2 mehrfach gefalt., gest. Ktn. (Jacob van Schley bzw. Simon Fokke fec.) und 2 gefalt., gest. Stammtaf. 4 Bl., XVI, 180 S., 2 Bl.,(181)–385 S. (recte 383, S.265/ 6 in der Paginierung übersprungen). 29 x 22 cm. Marmorierter Ldr. d. Zt. mit Rsch., reicher Rverg. und goldgeprägten Deckelfileten. (Wurmgänge an Gelenken, Kanten und unterem Kap., Deckel berieb.). 750,–

Leithäuser 83. Preuß 50f. Lanckoronska/Oehler I, S. 89ff. Cohen/R. S. 411. Erste autorisierte und erste illustrierte Ausgabe. – Hier sind – im Gegensatz zu den Nachdrucken – auch der Discours Preliminaire sowie die Abhandlungen Du Gouvernement ancien et moderne du Brandebourg und Dissertation sur les Raisons d'etablir, ou d'abroger les loix enthalten. – Breitrandig, nahezu fleckfrei, auf starkem Bütten. – Gest. Wappenexlibris „le Vicomte de Butler", dat. 1788, auf dem Innendeckel.

4132 FRIEDRICH II. – Zimmermann, (J. G.). Ueber Friedrich den Großen und meine Unterredungen mit ihm kurz vor seinem Tode. Lpz., Weidmann 1788. 301 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärker berieb. u. best.). 120,–

Goed. IV/1, 483, 15. Erste Ausgabe. – Zimmermann wurde 1786 an dessen Krankenbett gerufen. Umstrittene Unterhaltungen, die während der 33 Konsultationen erfolgt sein sollen. – Wasserrandig.

4133 Gehl, W. (Hrsg.). Der Staat im Aufbau (Vom 15. November 1933 bis 10. September 1934). Breslau, Hirt 1934. Mit 51 Abb. 239, 19 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 90,–

Vors. mit eh. Widm. u. Unterschr. des Gau-Leiters **Otto Telschow** (1876–1945): „Der Gau erkennt dankbar Ihre Mitarbeit an…". – **Dabei:** Gebt mir vier Jahre Zeit. Rundgang und Chronik Reichsausstellung Berlin 1937. Bln. 1937. – (B 6311)

4134 Germania, Centralblatt für die volkswirthschaftlichen und gesellschaftlichen Interessen Deutschlands. Jg. 1, Nr. 1–52. Hdbg., Gross 1856. 4°. 466 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. beschabt, Kap. etw. läd.). 100,–

Nicht bei Kirchner, Stammhammer, Prager u. Humpert. – Frühe wissenschaftliche Zeitschrift mit Beiträgen u.a. v. Bamberger, Roscher, von Mohl u. M. Wirth. – Tls. etw. fl. u. leicht gebräunt. St.a.T. – Sehr selten.

4135 Graf, K. Speyer a. Rh. Eine Holzschnitt-Folge. Mit einem Geleitwort v. Archivrat A. Pfeiffer. Speyer, Koch 1922. Gr.8°. Mit 20 auf Kart.-Bl. mont. Holzschn., alle num. u. sign. 6 Bl. Textheft. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Dsch. (Leicht fl., unt. Rckn. mit kl. Einrissen). – Selten. – Tls. leicht gebräunt. 120,–

4136 Grupen, C. V. Origines Germaniae oder das älteste Teutschland unter den Römern, Franken und Sachsen. Tl. 2 (v.3). Lemgo, Meyer 1766. Kl.4°. Mit 1 gefalt. gest. Kte. 4 Bl., 432 S. Hprgt. d. Zt. mit. hs. Rtit. (Tls. leicht berieb. u. fl.). 100,–

ADB X, 61. Erste Ausg. – Stellenweise etw. gebräunt. Exlibris. – **Dabei: Gundling, N. H.** Academische Abhandlung von dem Zustande des Teutschen Reichs… Halle 1742. Läd. Pbd. d. Zt. (Vdeckel lose). – Erste dt. Ausg., posthum erschienen. – **(Heinrich, C. G.).** Geschichte des teutschen Reichs. Bd. 1 (v.3). Riga u. Lpz. 1778. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). – Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

4137 Günther, (C. A.) u. (F. C.) Schlenkert. Mahlerische Skizzen von Teutschland (Deckeltit.). Heft 2 (v.2): Ansichten von Schloss Altenburg und Dom zu Meissen. Lpz., Voss 1795. Gr.4°. Mit gest. Tit. u. 2 Kup-



4137

fertaf. v. C. A. Günther. 58 S. OU. mit Leinenrckn. (Etw. fl.). 300,–

Thieme-Becker XV, 202. Engelmann II, 879. Vgl. ADB XXXI, 464. – Ansichten v. Schloss Altenburg u. Dom zu Meissen mahlerisch u. historisch-romantisch dargestellt. – Wenige Bl. leicht gebräunt, tls. leicht fl., im w.Rd. tls. etw. wasserrandig.

4138 Guinot, E. L'été à Bade. Illustré par T. Johannot, E. Lami etc. Paris, Furne u.a. (1847). 4°. Mit gest. Portr., 1 grenzkolor. gest. Kte., 6 kol. Trachtentaf., 11 (statt 12) Stahlstichans. u. zahlr. Textholzstichen. 2 Bl., 299 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht berieb.). 240,–

Vicaire III, 1168. Lipperheide Dfb 10. Erste Ausg. – Mit Ans. v. Baden-Baden, Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe, Mainz u.a. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Whitelocke,R. H.** The city of the fountains, or Baden-Baden and its immediate neighbourhood. Karlsruhe 1840. Mit 12 Stahlstich-Taf. – Engelmann 301. Erste Ausg. – **(Löwenstein,G. F.).** Die Stadt Werktheim… Wertheim 1847. Mit Stahlst.-Front. – **Karch, G**. Der königliche Hofgarten mit dem Schlosse in Veitshöchheim… 4. Aufl. Würzburg (1881). – **Stolz, A**. Geschichte der Stadt Pforzheim. Pforzheim 1901. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

4139 HAMBURG – Eintheilung der 50 Posten Rattel-Wachten, wie die aus den Neun Corps des Guardes ausgehen müssen. (Hbg., o.Dr. 1671). Kl.8°. 3 w.Bl., 8 Bl. – **Angeb.: Articuli,** Der zu der Rattel-Wacht bestelleten. (Hbg., o.Dr. 1671). 10 Bl., 1 gefalt. Bl. Hlwd. um 1900 (Leicht best., tls. leicht beschabt). 150,–

I. VD17 23:685316M. – Selten. – Gedruckt anlässlich der Einführung der Rätelwache in Hamburg 1671. – Mit hs. Tit. auf 3.w.Bl.: „Hamburger Nachtwache von Dez. 1673". – **II.** VD17 23:685315D. – Selten. – 39 Artikel der in Hamburg aufgestellten Rätelwache; Mit Diensteid und Ratsbeschluss vom 6. November 1671. – Gebräunt (Anfang u. Ende stärker).

4140 - Vor dem Zollanschluss. Ansichten aus den zum Abbruch bestimmten Stadttheilen. Zweite (von 2) Serie. Hbg., Strumper 1884. 4°. Mit 1 farb. Plan u. 10 Lichtdr.-Taf. nach Photogr. 1 Bl. Lose in blindgepräg. Olwd.-Mappe mit goldgepräg. Deckeltitel. (Fleckig u. berieb.). 90,–

Der Plan mit einer „Karte des zukünftigen Freihafengebietes". – Ränder etw. gebräunt, St. auf Innendeckel.

4141 HANDSCHRIFTEN – Böblingen. Sammlung von 5 Dokumenten. Deutsche Handschriften auf Papier (4) bzw. Pergament, Böblingen u. Umgebung, 17.–19. Jh. versch. Formate. Lose. D 150,–

Enthält u.a.: Testamentliche Verordnung, Darmsheim 1766–69. Mit Wachssiegeln. – Pergament-Urkunde betreffend Zehendfreiheit, Böblingen 1744. – Weitere. – Gebrauchsspuren.

4142 - Carlsberg-Hertlingshausen. Sammlung von 7 Bdn. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). D 180,–

Enthält Grundsteuer-Kataster, Haus-Steuer-Kataster, Grundsteuer-Sektions-Verzeichnis u.a. (tls. mit inliegenden Heimatscheinen) sowie eine Stadtchronik. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4143 - Oehringen. Sammlung von zahlr. Akten-Faszikeln Amtsgericht Oehringen (Gemeinde Fessbach). Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. 4°. In 7 Pp.-Umschl. D 120,–

Enthält Beilagen zum Unterpfands-Buch, Akten zu Zwangsvollstreckungen in unbeweglichem Vermögen, etc. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4144 - Siegerland. Sammlung von 4 Dokumenten. Deutsche Handschriften auf Papier, 1729–1844. 4°. 180,–

Enthält: Kaufbrief über einen Hammertag auf Buschgotthardtshütte 1698, notarielle Abschrift Siegen 18. Okt. 1729. 3 S., auf 2 Bl. Mit Wachssiegel. – **Vorladung** wegen Benutzung ungestempelter Maße und Gewichte eines Gewerbetreibenden. Ferndorf 1844. 2 S., auf 1 Bl. – **Unterschriftenliste** zur Ermächtigung eines Ortsschöffen zur Wahrnehmung von Rechten in einer Streitsache, Crombach 18.6. 1821 mit zahlr. Unterschr. 2 S., auf 1 Dplbl. – **Hebammen-Bestellung**, 1732. „…will das angetragene Hebammenamt recht verrichten…". 1 S. – Etw. Gebrauchsspuren.

4145 - Siegerland. Sammlung von ca. 50 Bl. Gemeinderechnungen. Deutsche Handschriften auf Papier, ca. 1795–1830. Gr.4°. Geheftet bzw. lose Bl. 150,–

Enthält u.a. Rechnung über die Einnahme und Ausgabe der Gemeinde Ernsdorf, 1826. – Kriegskostenrechnung 1794/95 (Durchzug von Soldaten) Ernsdorf. – Weitere. Nicht eingehend kollat. Gebrauchsspuren (tls. stärker). – **Dabei: Rechnung** über Einnahme und Abgabe des Kirchenfonds zu Crombach, dt. Hs. auf Papier 1821. 7 Bl.

4146 HANNOVER – Grupen,C. U. Origines et antiquitates Hanoverenses oder umständliche Abhandlung von dem Ursprunge und den Alterthümern der Stadt Hannover. Göttingen, Vlg. d. Universitets-Buchhandlung 1740. 4°. Mit 9 (statt 10, davon 8 gest.) tls. gefalt. Taf. u. einigen Textholzschn. 6 Bl., 414 (recte 404) S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. 2 Schließen. (Leicht gebräunt u. fl.). 150,–

Loewe 3682. Erste Ausg. – Die beste ältere Stadtgeschichte. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl., wenige Bl. mit kl. Einrissen, 2 Taf. mit kl. Einrissen, vord. flieg. Vors. mit Eckausriss. Mit hs. Besitzverm. a.T. Exlibris.



4147

4147 - Hof- und Staats-Handbuch für das Königreich Hannover auf das Jahr 1827–29, 1834, 1837–39, 1841–454, 1847–48, 1853–54, 1859–61 u. 1863 in 20 Bdn. , Hannover, Berenberg (1826–62). Mit lithogr. Titeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, tls. abweichend gebunden). 750,–

Verzeichnet Regierung, Ministerien, Behörden u. Verwaltung und der Beamte, Inhaber königl. Orden, militärische Ranglisten etc. Mit umfangreichem Namensregister sowie Anhang über ritterschaftl. Güter Meilenzeiger, Genealogien etc. – Die Jgge. 1827–29 u. 1834 mit abweich. Titel: „Staats- und Adress-Kalender". – Tls. etw. stockfl., nicht eingeh. kollat.

4148 HEIDELBERG – Adreßbuch der Stadt Heidelberg mit den Gemeinden Ziegelhausen und Leimen sowie der Stadt Wiesloch. 81. Jg. Heidelberg 1949. 4°. Mit

mehreren Abb. XXXII, 714 S., 2 Bl. Ohlwd. (Leicht gebräunt, etw. stockfl. u. best.). – Leicht stockfl. Schnitt u. T. gestempelt. 75,–

4149 - Album mit 12 Ansichten-Taf. (11 Stahlst., 1 Lithogr.), meist bei Meder, Hdbg. (ca. 1860). Qu.4°. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Goldschn. (Gelenke brüchig, tls. etw. best.). 120,–

Enthält Gesamt- u. Detailansichten von Stadt und Schloß v. versch. Stechern, sowie Wolfsbrunnen u. ein Souvenirblatt. – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern). – **Dabei: Duller, E**. Die Geschichte des deutschen Volkes. Lpz. 1840.

4150 - Festzug. Jubiläum der Universität Heidelberg 1386–1886. Hdbg., Bangel & Schmitt (1886). Qu.8°. Holzst.-Leporello (ca. 12 x 530 cm.) mit Illustr. nach Zeichnungen von H. Kley. Illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

Lipperheide 2840 (Sm 44). Erste Ausgabe. – Mit historischen Darstellungen seit Gründung der Universität. – Leporello aus 5 Tln. zusammengefügt, am unt. Blattrand mit Bezeichnungen. – Erstes Bl. auf vord. Innendeckel aufgez., papierbedingt leicht gebräunt. – **Dabei: Sit willekomen, Her Gast.** Festgabe der Universität Heidelberg für die Gäste ihrer 550-Jahresfeier 1936. 4°. Mit 32 tls. farb. Taf. IX, 23 S. Illustr. OU mit Kordelheftung.

4151 - Graimberg, K. v. (Hrsg.). Ansichten von Heidelberg in Steindruck. O. O. um 1824. Kl.Qu.8°. Mit 48 lithogr. Taf. nach Graimberg v. T. A. Leger. Opbd. (Best. u. berieb.). 240,–

Vgl. Winkler 471 (Leger). – Taf. meist mit Ansichten v. Heidelberg, einige v. Schwetzingen. Knapp beschn., meist gebräunt. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Le guide des voyageurs dans la ruine de Heidelberg… Mannheim, 1827. Mit 1 lithogr. Faltplan u. 5 (v. 8?) gefalt. lithogr. Taf. 164 S. OU. (Fl. u. best.). – Erste Ausg. in der Bearb. v. Graimberg, vgl. Winkler 268. – Die Taf. mit Ansichten tls. dat. 1829. – Tls. etw. stockfl. u. Ecken leicht knickfaltig, Faltplan neu angefalzt. – **Der Todten-Tantz,** wie derselbe in der weltberühmten Stadt Basel… (Basel, Mähly-Lamy 1842). Mit lithogr. Front., Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Holzschn. im Text. – Zus. 3 Bde.

4152 - Sammlung zu Heidelberg mit ca. 150 Tle. 180,–

Enthält: Ca. 100 Ansichtskarten (meist beschr. u. gelaufen), ca. 30 Belege u. Kleinschriften (darunter Rechnungen, Schulzeugnisse, Stadtplan, etc.), 7 Bl. Stahlst. mit Ansichten u. einige weitere Illustr. in versch. Techniken, sowie: Oncken, W. Stadt, Schloss und Hochschule Heidelberg. Bilder aus ihrer Vergangenheit. 2. Aufl. Hdbg. 1874 u. Pfaff, K. Heidelberg und Umgebung. 3. Aufl. Hdbg. 1910. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4153 HENSENFELD – Detailansicht von Hensenfeld. Anonyme lavierte Tuschzeichnung. 19. Jhdt. 26,9 x 21 cm. Verso beschriftet: Hensenfeld. R 100,–

4154 HESSEN – Estor, J. G. Auserlesene kleine Schriften. 1. Bd., 1.–4. Stück in 1 Bd. Giessen, Krieger 1734. Mit gest. Portrait, 3 gest. Titelvign., 2 gest. Wappentaf., sowie 2 gefalt. Stammtafel. Prgt. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 75,–

Demandt I, 4911. Enth. meist Beiträge zur hessischen Rechtsgeschichte. – Etw. gebräunt, tls. Unterstreichungen mit Rotstift.

4155 - (Feder, J. H.). Historisch-Diplomatischer Unterricht, und gründliche Deduction, von des Hohen Teutschen Ritter-Ordens, und insbesondere der Löblichen Balley Hessen,… Stadtamhof, Gastl 1753. Fol. 2 Bl., 236 (recte: 240) S., 112 Bl. (Urkundenbuch u. Register). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 360,–

Holzmann-B. 8327. Nicht bei Demandt. Die EA ersch. 1751. – Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig. – **Dabei: Rommel, C**. Geschichte von Hessen. Nur Teil 3 (von 10). Kassel 1827. – **Brehms Thierleben**. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Kolor. Ausg. 6 (von 10) Bde. Lpz. 1883. Säugetiere 1–3 u. Vögel 1–3. Ohldrbde. – **Illustrirte Zeitung**. Bd. 66. Lpz., Weber (Januar-Juni) 1876. – Sowie 71 (nicht beschr. u. gelaufen) **Postkarten** (36 Bühnenfestspiele Bayreuth 1950-er Jahre) bzw. 35 Erotika/Galantes. – Zus. 80.

4156 - Landau, G. Malerische Ansichten von Hessen. Kassel, Fischer 1842. Gr.8°. Mit 36 Stahlstichtafeln. 2 Bl., 267 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Demandt I, 87. – Enthält u.a. Ansichten von Eschwege, Fulda (2), Hanau (2), Hersfeld (2), Gelnhausen (2), Homberg, Kassel (13), Kaufungen, Marburg (2) und Witzenhausen. – Durchgehend fleckig, Buchblock angebrochen.

4157 - Landgrafschaft Hessen. 5 handschr. Dokumente u. 3 gedruckte Verordnungen die Landgrafschaft Hessen betreffend, ca. 1708–1820. 4°. Lose, tls. geheftet. D 120,–

Enthält: Deß Jägers zu Köppern, Gottfried Königens angebrachte Waldtungen von Lat. 1707 biß wieder 1708 (Ver Zeichnuß derren Verbrecher…). – Ver Zeichnuß der ruhen so Gottfried König Jäger von Köppern einbringt wie folget (1707 u. 1708). – Obligation über 500 fl. Capital d. 9. Januarii 1753 also ausgefertiget. – Obligation über 129 Fl. Capital den 21. Septbr. 1757 also ausgefertiget (beide Seulberg/Friedrichsdorf betreffend). – Brief des Landgräfl. Justiz-Amts in Homburg v.d. Höhe an die Bürgermeister Engel und Sippel von Seulburg, dat. 21. Jan. 1820. – Friederich Ludwig, Landgraf zu Hessen Verordnung in Bezug auf die Abschaffung der Solmsischen Landes-Ordnung, dat. 1. Apr. 1797. – Ders. Verordnung zur Beförderung der Justiz, dat. Homburg v.d.H. 7. Dez. 1801. – Dienst-Instruktion für die Bürgermeister oder Gemeindscassen-Verwalter, ebda. 9. Febr. 1820. – Tls. Randschäden, tls. mit etw. Textverl.

4158 Heumann, J. Commentarii de Re Diplomatica Imperatorum ac Regum Germanorum inde a Caroli M. Temporibus adornati. Nbg., Lochner 1745. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 7 (davon 3 dplblgr.) Kupfertaf. 6 Bl., 506 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 270,–

Wegele 555 f. – Wichtiges urkundengeschichtliches Werk des Altdorfer Professors und Historikers. Die Taf. mit Signaturen, Siegeln, Monogrammen u. Münzen. – Eine Fortsetzung bis Friedrich II. erschien erst 1753. – N.u.St.a.T.

4159 Hoefer, E. Küstenfahrten an der Nord- und Ostsee. Illustrirt von G. Schönleber, H. Baisch, H. Bartels, E. Bracht u.a. Stgt., Kröner (1881). Fol. Mit 66 Tafeln u. 256 Textillustr. in Holzst. VIII, 360 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Lipperheide Dd 10. Erste Ausgabe. – Schönes Ansichtswerk mit allen Bade- u. Küstenorten von Norderney bis Memel, ferner Hamburg (6), weiterhin Trachten u. Volksszenen.

4160 HOHENLOHE – Fischer, A. Geschichte des Hauses Hohenlohe. Zunächst als Leitfaden beim Unterricht… 2 Tle. in 1 Bd. O. O.u.Dr. 1866–71. Mit 1 lithogr. Titelbl. u. 1 lithogr. Wappentafel. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Dahlmann-W. 110/723. – Der Autor war Stadtpfarrer in Oehringen. Enthält: Tl. 1 (1866), Tl. 2 erste Hälfte (1868), Tl. 2 zweite Hälfte (1871). – Besitzverm. Hohenlohe-Waldenburg a.V. – Etw. fleckig u. gebräunt, Innengelenke brüchig.

4161 - Suczawa – Ehrenbürgerurkunde für Konrad Prinz zu Hohenlohe und Prinzessin Franziska von Hohenlohe, ausgestellt von der Stadt Suczawa. Datiert 1904. Gr.Fol. 2 hs. Bl. In Ldr.-Mappe mit Jugendstil-Messingapplikation, 3 ornamental umrahmte Aquarellen mit Detailansichten aus Suczawa auf dem Vorderdeckel, Wappenschild (Wappeneinlage fehlt) alles umrahmt mit einer ziselierten Messingleiste, Hdeckel mit 4 Messingbuckeln. Anhängend Stadtsiegel in aufwendig verzierter Messingdose. D 600,–

4162 - Urkunde für Konrad Prinz zu Hohenlohe-Schillingsfürst. Goldfarb. Hs. auf Lichtdr., Prasseditz 1894. Ca. 34 x 45 cm. Unter Passep. 100,–

„Der Militär-Veteranen-Verein in Prasseditz hat zufolge der mit einstimmig gefassten Beschlusse vom 3. Juni 1894 vorgetragenen Bitte, die Hohe Ehre Sr. Durchlaucht den Herrn Konrad Prinzen zu Hohenlohe-Schillingsfürst k.k. Kämmerer, k.k. Minist. V. Secretär u. Amtsleiter d. Bez. Hauptmannschaft Teplitz als seinen hohen Protector führen zu dürfen". Unterschrieben von Karl Rossbach (Obmann) und Ant. Svoboda (Schriftführer). – Etw. wellig, tls. etw. stockfleckig, kl. Randläs.

4163 HOHEN-NEUFFEN – Kapff, C. Hohen-Neuffen in Wort und Bild. 2., neu bearb. Aufl. Stgt., Kohlhammer 1886. Mit 3 mont. Taf., 1 Faltplan, 1 Faltkarte, sowie einem mehrf. gefalt. (Leporello) farb. lithogr. Panorama (14 x 220 cm) in hint. Deckeltasche. 32 S. Läd. OU. (Deckel lose). 120,–

Heyd I, 4935. Adam I, S. 528. – Mit dem Panorama selten. – Gebrauchsspuren, Panorama 1 Falz mit Pp. unterl.

4164 - Kapff, (C.). Rundschau von der Festung Hohen-Neuffen auf der Schwäbischen Alb. Farb. lithogr. Panorama in Leporello-Falz v. A. Federer bei G. Hopphan, Stgt. (1886). 14 x 220 cm. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Lose). 90,–

Selten. – Erschien auch als Beilage zu „Hohen-Neuffen in Wort und Bild". 2., neu bearb. Aufl. Stgt. 1886.

4165 HOHENSTAUFEN – Ammermüller, J. F. Hohenstaufen, oder Ursprung und Geschichte der Schwäbischen Herzoge und Kaiser aus diesem Hause, sammt den Schicksalen der Burg und einer Berg- und Orts-Beschreibung. 2. verb. u. verm. Aufl. Schwäbisch Gmünd, Ritter 1815. Mit 2 Kupfertaf. u. 1 genealog. Falttabelle. XII S., 1 Bl., 153 S. Ohne Einband, ausgebunden. 180,–

Heyd 541. – Das Titelbild zeigt eine schöne Ansicht des „Hohenstaufen auf dem Wege nach Ulm bei Salach" (so nicht bei Schefold, der unter Nr. 3428 eine vermutlich abweichende Ansicht für die Erstausgabe von 1805 beschreibt). – Etw. stockfleckig, vereinzelt Ecken etw. knickfaltig.

4166 HOHENZOLLERN – Baumeister, J. S. Familienbilder des Hauses Hohenzollern von den in dem Hochfürstlichen Schlosse



4166

zu Hechingen befindlichen Originalien copirt. (Schwäbisch Gmünd 1817). 4°. Mit gest. Tit. mit kol. Ansicht v. Hohenzollern u. 25 kolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. Text. 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. leicht berieb.). 900,–

Lipperheide Da 46. Selten. – Die Textblätter mit Kurzbiographien. – OU beigebunden (Vdeckel mit Einriss). Vereinzelt gering fl.

4167 - Stillfried, R. v. Alterthümer und Kunstdenkmale des erlauchten Hauses Hohenzollern. Bd. 2, Heft 3. Bln., Ernst & Korn 1863. Gr.Fol. Mit 24 meist chromolithogr. oder getönten lithogr. Tafeln u. zahlr. Textholzstichen, sowie nn. Textbl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. lichtrandig). 120,–

Lipperheide Da 53. ADV 36,247. – Prachtvoll ausgestattetes Werk zur Geschichte der Hohenzollern. – Die Tafeln zeigen Urkundenfaksimiles, Portraits, Grabmale, genealogische Tafeln, Wappen, Siegel u.s.w. aber auch Ansichten, jeweils mit den Abhandlungen dazu. – Tls. stockfl., in den unt. Ecken durchgeh. wasserrandig. Vdeckel des OU. mit eingebunden.

4168 Jochmann, C. G. Reliquien. Aus seinen nachgelassenen Papieren gesammelt von H. Zschokke. 3 Bde. Hechingen, Ribler 1836–38. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Rsch. (Best. u. berieb.). 450,–

Goed. X, 105, 114. ADB XIV, 105. Erste Ausg. – J. (1789–1830) war ein radikaler Vorkämpfer f.d. bürgerlich-republikanische Freiheit in Deutschland. – Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl., in den Rändern tls. etw. knittrig.

4169 KARLSRUHE – Festgabe zum Jubiläum der vierzigjährigen Regierung Seiner Königlichen Hoheit des Grossherzogs Friedrich von Baden. Dargebracht von der Technischen Hochschule in Karlsruhe. Karlsruhe 1892. Gr.4°. Mit zahlr. Taf. XCII, 374 S. Ohlwd. (Berieb. u. best., Rckn. mit Einrissen). 90,–

Enthält die Geschichte der Technischen Hochschule, ihre Entwicklung seit 1825 sowie die Entwicklung ihrer Institute. – Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt, tls. fl., unbeschn. – **Dabei: Die Stadt Karlsruhe** ihre Geschichte und ihre Verwaltung. Festschrift… Ebda. 1915. – **Dove, A.** Großherzog Friedrich von Baden… Hdbg. 1902. – Gebrauchssp. 2 Beil. Zus. 5 Bde.

4170 - Fuchs, (R.). Die Verhältnisse der Industriearbeiter in 17 Landgemeinden bei Karlsruhe. Bericht erstattet an das Großherzogliche Ministerium des Innern u. hrsg. von der Großh. Badischen Fabrikinspektion. Karlsruhe, Braun 1904. Gr.8°. VIII, 272 S. Priv. Ldr. mit Rsch. u. Goldpräg. (Berieb.). 80,–

Selten. – Behandelt die Wohnverhältnisse, Gesundheitszustand, Ernährung, Freizeitgestaltung etc. – **Dabei: Bittmann, K.** Die Badische Fabrikinspektion im ersten Vierteljahrhundert ihrer Tätigkeit 1879 bis 1903. Karlsruhe 1905. Priv. Ldr. (Stark beschabt).

4171 - Weech, F. v. Karlsruhe. Geschichte der Stadt und ihrer Verwaltung. 3 Bde. Karlsruhe, Macklot 1895–1904. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwd. u. 13 Orig.-Lieferungs-Umschl. (Diese läd., OU neu aufgebunden). 120,–

Bd. 1 gebunden, Bde. 2–3 in Lieferungen. – In Bd. 2 fehlen die S. 145–160. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Selten.

4172 KASPAR HAUSER. – (Seybold, F.). Kaspar Hauser oder der Findling. Romantisch dargestellt. Stgt., Balz 1834. 1 Bl., 345 S., 1 Bl. Anz. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Hdeckel gelockert, Rckn. läd.). 120,–

Peitler-Ley 106. Erste Ausg. – OU eingebunden. Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl., 1 Lage gelockert. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.T.

4173 - Stanhope, (P. H.). Materialien zur Geschichte Kaspar Hausers. Hdbg., Mohr 1835. 119 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

Peitler-Ley 167. – Sammelausg. von fünf im Jahr 1834 ersch. Einzelschriften Stanhopes (= P.-L. 98–102). – Tls. etw. gebräunt (Tit. stärker), stellenweise stockfl.

4174 KÖLN – Adreßbuch der Hansestadt Köln des Kreises Köln-Land, Der Kreisstadt Bergisch Gladbach und der Gemeinden Bensberg und Porz. 78. Jg. Köln, Greven 1936. Gr.4°. Mit einigen Abb. 1180; 322 S. Ohlwd. (Tls. beschabt, etw. fl., Gelenke tls. eingerissen). – Etw. gebräunt u. stockfl. 120,–


Carl Gustav Jochmann's,

RELIQUIEN.

Gesammelt

Heinrich Zschokke.

Erster Band.

1836

4168

4175 - Keussen, H. Topographie der Stadt Köln im Mittelalter. Karten u. Beigaben. Bonn, Hanstein 1910. Imp.Fol. Mit den Pos. 1–9. 1 Textbl. Lose in Ohldr.-Mappe (Beschabt u. best.). 150,–

4176 - Köln und seine Umgebungen. Nach Zeichnungen v. L. Lange, G. Osterwald u. B. Schwartz. Köln, Eisen (um 1860). Mit 19 (statt 22) Stahlst.-Taf. Illustr. Ohlwd. (Best., tls. beschabt, Kap. mit kl. Einrissen). – Andres 276. – Innengel. angeplatzt, tls. gering gebräunt u. vereinzelt gering fl. – 1 Beil. 120,–

4177 KOLONIEN – Denkschrift über die Entwicklung der Deutschen Schutzgebiete in Afrika und der Südsee im Jahre 1908–09. Teil B.: Deutsch-Ostafrika u. Teil D.: Togo. 2 Bde. Bln. (1910). 4°. Mit zahlr. photogr. Abb. a. Tafels. 242; 158 S. Mod. Hldrbde. 100,–



4178

4178 - Francois, H. v. Nama und Damara. Deutsch-Süd-West-Afrika. Magdeburg, Baensch (1896). 4°. Mit 7 (2 mehrf. gefalt., 5 pag.) Ktn. u. Skizzen, 32 Abb. auf Taf. u. 46 Textabb. 2 Bl., 334, XXVIII S. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 400,–

Kainbacher I, 52. Mendelssohn I, 563. Einzige Ausg. des frühen Werkes über diese ehemalige deutsche Kolonie. – Gelockert, papierbedingt leicht gebräunt, fl., tls. mit Einrissen. Bibl.-Ex.

4179 - Handschriften – Deutsch-Südwestafrika. Sammlung von 5 Briefen. Deutsche Handschrift auf Papier v. Kurt Kneisel, Farm Blocksane bei Grootfontein u.a., 1915–1920. Zus. 26 S. Lose. D 100,–

An seine Mutter bzw. Tante. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 1 typogr. Brief an Kurt Kneisel, Sekretariat des Protectorate of South West Africa in engl. Sprache, Windhuk 1920.

4180 KONSTANZ – Marmor, J. Geschichtliche Topographie der Stadt Konstanz und ihrer nächsten Umgebung. Konstanz, Selbstvlg. 1860. Mit 3 (2 getönt., 1 gefalt.) lithogr. Taf. 1 Bl., XXIV, 391 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 180,–

Keyser 1388. Erste Ausgabe. – Die getönten Taf. mit Ansichten der Bischöfl. Pfalz u. der Stadtkanzlei, die gefaltete mit Ansicht aus der Vogelschau. – Tls. gebräunt u. stärker stockfl.


Churfürstlich · Maynzische
Land-Recht
und
Ordnungen
Für sämtliche
Chur-Maynzische Landen,
Nahmentlich
Deren Erfurtischen und Eichsfeldischen,
Deren Gemein-herrschaftlichen Orthen.
In Jurisdictional-Judicial-Civil- und Criminal-
Policey- und sonstigen Rechts-Verfassungen
sich zu achten ist.
MAYNTZ.
1755.



4187

4181 - Maurer, H. Geschichte der Stadt Konstanz. 6 in 7 Bdn. Konstanz, Stadler 1989. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU. 100,–

Dabei: Der Landkreis Konstanz. Amtliche Kreisbeschreibung. 4 Bde. Konstanz, Thorbecke 1968. Olwdbde. mit OU. – Zus. 11 Bde.

4182 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyklopädie… Tl. 64: Von Land-Wolle bis Laq. Brünn, Traßler 1796. Mit gest. Front., Titelvign. u. 22 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 811 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Best., leicht angestaubt). 90,–

Enthält Artikel über: Landeck, Landes-Grenzen, Landsberg, Landshut, Landschaft, Langensalza, Lappland u.v.m. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

4183 LANDSHUT – Staudenraus, A. Topographisch-Statistische Beschreibung der Stadt Landshut in Bayern und ihrer Umgebung. Landshut, Attenkofer 1835. Mit lithogr. Front. VIII, 235 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Engelmann 626. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl. – Selten.

4184 Lange, L. Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Staedte in Deutschland nach der Natur aufgenommen. Ffm., Bokelmann (ca. 1880). 4°. Mit gest. Tit. u. 139 (statt 150) Stahlstichansichten. 1 Bl. Tafelverzeichnis. Lose in Olwd.-Mappe. (Etw. best. u. berieb.). 300,–

Die gesuchte Mappe mit Ansichten u.a. von Bad Homburg, Bonn, Braunschweig, Bremen, Düsseldorf, Duisburg, Elberfeld, Frankfurt, Friedrichshafen, Fulda, Hamburg, Hannover, Karlsruhe, Köln, Mainz, Mönchengladbach, München, Stuttgart, Tübingen, Ulm, Wetzlar u. Wiesbaden. – Ohne Taf.: 3–11, 127 u. 143. Taf. 79 doppelt vorhanden. – Taf. tls. leicht fl.

4185 LAUSITZ – Handschriften – Stammbuchkassette. Mit 36 hs. Eintr. u. 6 tls. farb. mont. Illustr. in versch. Techniken, 1849–57. Qu.8°. Lose Bl., in läd. Pp.-Kassette d. Zt. D 150,–

Enthält Eintr. aus Zöblitz, Königsbrück, Pulsnitz, Großbardau, Grimma, u.a. – **Dabei: Stammbuchkassette** mit 6 hs. Eintr. u. 4 tls. farb. Illustr. in versch. Techniken, sowie 24 unbeschr. Bl. „Freyburg" 1806–07. Qu.8°. Lose Bl., in Ldr.-Kassette d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb., tls. etw. wurmspurig).

4186 LEIPZIG – Malerische Leipzig, Das. (Lpz. ca. 1890). Qu.4°. Mit getönten Holzst. u. 9 (statt 11?) Chromolithogr. v. C. Schäffer. 13 Bl. Illustr. Ohlwd. (Gering berieb. u. best.). – Selten. – Leicht fl. 100,–

4187 MAINZ – Churfürstlich-Mayntzische Land-Recht und Ordnungen für sämtliche Chur-Mayntzische Landen. Mainz, Ockel 1755. Fol. Mit gest. Front. 3 Bl., 151 S., 5 Bl. Hprgt. d. Zt. (Leicht best. u. berieb., etw. fl.). 360,–

Stobbe II, 411. – Letzte Fassung. Wie stets sind die Exklaven Erfurt und Eichsfeld ausgeschlossen. Das von W. C. Rücker gest. Front. mit Wappendarstellung. – Leicht gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig.

4188 - Koch, A. Carnavals Triumph oder die Helden des Jahrhunderts. Mainz (1844). 102 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. tls. läd.). – Aufgeführt v. d. Mainzer Carnevals-Gesellschaft. – Stockfl. 75,–

4189 - Recueil des reglemens et arretes… Sammlung der Verordnungen und Beschlüsse zu den vier neuen Departementen des linken Rheinufers… Nr. 1–16 in 1 Bd. Mayence, Crass 1799–1802. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, tls. etw. gebräunt, Rckn. gebrochen). 200,–

Buchblock angebrochen, tls. etw. gebräunt u. fl., Innengel. tls. angeplatzt. Nicht eingehend kollat. – Selten.

4190 MANNHEIM – Einblattdrucke u. Flugschriften – Carl Philipp, Pfalzgraf bei Rhein. Verordnung gegen das „erschröcklich- und unmenschliche Laster des Kinder-Mords". Einblattdruck, Mannheim 12. Dez. 1739. Qu.Fol. Gefalt. 180,–

Erneuerung des Edikts aus dem Jahr 1726. – Ob. randrissig, unt. Bug mit Heftungslöchern, eine Unterstreichung in Blaustift. – **Dabei 3 weitere Mannheimer Verordnungen**: Gegen „überhand nehmendes Mord-Raub-Diebs-Ruch- und Herrnloses Gesindel", 20. Mai 1763. – Gegen Feste, Feiern und öffentliche Lustbarkeiten an Sonn- und Feiertagen, 24. Jan. 1770. – Gegen fahnenflüchtige Soldaten, 3. Feb. 1751. – **Sowie:** Programm zu den Festlichkeiten… bei Legung des Grundsteins zum Hafenbau statt finden sollen… Mannheim 1834.

4191 Mannheim. Konvolut Mannheim, ca. 75 Teile. 180,–

Enthält Belege, Photos, Bücher, Werbung, etc. Darunter: Wimpel des Rudervereins Amicitia zum 100-jährigen Jubiläum 1976, ein Führerschein ausgestellt 1928, ein Personen-Ausweis ausgestellt 1926, Portrait-Photos mit Mannheimer Atelierwerbung, Rechnungen, Schulzeugnisse, Photoalbum der Mannheimer Milchzentrale zur Vollendung des Ausbaues 1926, etc. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4192 Marmier, X. Voyage pittoresque en Allemagne. Partie meridionale. Paris, Morizot (1859). Gr.8°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 23 (4 kolor.) Taf. in Stahlstich nach Rouargue. 504 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best., minimal fl.). 100,–

Vicaire V, 536. – Tls. stockfl. Blattränd. tls. gebräunt. – **Dabei: Promenades d'un artiste.** Bords du Rhin. Hollande – Belgique. Paris, Renouard (1835). Gr.8°. Mit gest. Tit. m. Vign. u. 26 Stahlstichtaf. n. Stanfield u. Turner. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.).



4193

4193 MAXIMILIAN I. – Freydal. Des Kaisers Maximilian 1. Turniere und Mummereien, hrsg… unter der Leitung des … Franz Grafen Folliot de Crenneville von Quirin von Leitner. Mit einer geschichtlichen Einleitung. Wien, A. Holzhausen 1880–82. Fol. Mit faksim. Namensverzeichnissen auf 25 Tafelseiten und 255 Tafeln in Heliogravure sowie einigen Textholzschn. CIV SS., 1 nn. Bl. Illustr. OU. (Textband) u. lose Taf. in Olwd.-Mappe. (Tls. fl., Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 600,–

Ex. einer kl. Aufl. nur für Subskribenten bestimmt. – Lipperheide Tb 4. Hiler 510. – Die unter dem Titel

‚Freydal' bekannte, die vorzüglichsten Turniere und Mummereien des Kaisers Maximilian I. veranschaulichende Bilderhandschrift gehört zu jenem Cyclus von Prachtwerken, welche, die Thaten Maximilians verherrlichend, in den ersten zwei Jahrzehenten des XVI. Jahrhunderts von ihm selbst geschaffen und mit wahrhaft kaiserlicher Munificenz künstlerisch ausgestattet wurden.

4194 Mediz, K. Aus der Residenz Dresden. Fünfundzwanzig zeitgenössische Bildnisse. Eingeführt von W. von Seidlitz. Drsdn., Richter 1896. Gr.Fol. Mit 25 Photogravuren unter Passep. Olwd.-Mappe. (Gebrauchssp.). – Bildergalerie bekannter Dresdner Persönlichkeiten. 120,–

4195 MÜNSTER – Lange,J. F. Münster und seine nächsten Umgebungen in malerischen Original-Ansichten nach der Natur aufgenommen… Mit einem historisch-topographischen Texte. 2., im Texte verm. und verb. Aufl. Münster, F. Regensberg 1855. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 11 Stahlstichtaf. VI, 178 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Rckn. beschäd., best. u. berieb.). 180,–

Engelmann 693. – Die Taf. mit 1 Gesamtansicht, ferner mit dem Prinzipalmarkt, dem Dom, der Liebfrauenkirche, dem Rathaus, dem königlichen Schloss etc. – Gelockert, gebräunt, tls. stärker fl., Anfang wasserrandig.

4196 Nicolai, F. Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz, im Jahre 1781. Nebst Bemerkungen über Gelehrsamkeit, Industrie, Religion und Sitten. Bde. 1 u. 2 (v.12) in 1 Bd. Bln. u. Stettin 1783. Mit 6 Kupfertaf. (davon 3 gefalt.). u. 1 mehrfach gefalt. gest. Plan. 2 Bl., XXVI S., 12 Bl., 313 (recte 317), 136 (recte 145) S.; 2 Bl., S. (317)–676 (recte 666), 50 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. läd., Rckn. mit Einrissen). 200,–

Goed. IV/1, 502, 21. Engelmann 433. Wäber 42. Heyd 3366. Hayn- G. VIII, 479. Erste Ausg. – Kritischer Reisebericht, der Kontroversen auslöste und eine Fundgrube zu Kultur- u. Technikgeschichte, Statistik, Architektur, Wirtschaft u. Bevölkerung. – Wenige Bl. gelockert bzw. lose, Plan mit kl. Einrissen, Taf. 6 lose, vord. Innengel. wurmspurig, gebräunt u. fl.

4197 NIDDERAU – Heldenbergen – Sammlung von Notariatsinstrumenten davon 13 Kaufbriefe, 2 Obligationen u. 1 Schuldschein, alle aus der Familie von Christoph Weil u. seiner Ehefrau Elisabetha geb. Hild aus Heldenbergen, dat. zwischen 1845 und 1874. 4°. Meist gedruckte Urkunden mit handschriftl. Eintragungen, Unterschriften, Stempeln, tls. Stempelmarken, Beglaubigungen etc. Mehrf. gefalt. R 180,–

Die Kaufbriefe über Äcker u.a. von den Familien Simon Ballin-Oppenheimer, Konrad Hild, Johannes Hild, Ludwig Meininger, Johann Georg Fuhr, Peter Mörschel, Franz Anton Appel; unter den Unterschriften Aron Oppenheim, Simon Ballin Oppenheimer I. u. D. Rothschild III.

4198 NÜRNBERG – Priem,J. P. Geschichte der Stadt Nürnberg von dem ersten urkundlichen Nachweis ihres Bestehens bis auf die neueste Zeit. Nbg., Zeiser 1875. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Tafel. IV S., 2 Bl., 728 S. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rverg. (Etw. fl., berieb. u. best.). 75,–

Die Tafel mit einer Ansicht der Stadt nach Wohlgemuth. – Tls. stockfl. Anfang braunf. u. gelockert.

4199 ODERBRUCH – Mengel,P. F. Das Oderbruch. 2 Bde. Eberswalde, Müller 1930–34. Gr.8°. Mit 4 Farbbeilagen, 204 Taf. und 69 Textabb. 3 Bl., 344 S.; 4 Bl., 430 S. Ohldrbde. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

Tls. leicht stockfl., ohne die separate Übersichtskarte. N.a.Vors.

4200 OFFENBURG – Fasching – Maskenzug Programm über d. am Faschings-Dienstag, den 23. Februar 1930 in Offenburg statt habenden Maskenzug. Ca. 43 x 25 cm. – Ränder mit Läs., angestaubt. – Sehr selten. 120,–

4201 Original-Ansichten, der historisch merkwürdigsten Staedte in Deutschland… Ffm., Bokelmann (um 1880). 4°. Mit gest. Tit. u. 100 Stahlstichtaf. u.a. von I. Riegel, M. Kolb, J. Poppel. 1 Bl. Tafelverzeichnis. Lose in Olwd.-Mappe. (Leicht best. u. berieb., tls. leicht fl.). 200,–

Ansichten von Berlin, Braunschweig, Bremen, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt, Fulda, Hamburg, Hannover, Homburg, Kassel, Koblenz, Mainz, München, Stuttgart, Ulm etc. – Meist leicht gebräunt, tls. etw. fl.

4202 OSNABRÜCK – Handschriften – „Souvenir" (Deckeltitel). Stammbuchkassette mit 10 hs. Eintr. u. 13 Illustr. (meist Stammbuchkupfer bei Wiederhold, Göttingen) auf 14 Bl. Osnabrück 1829–30. Qu.8°. Lose in Hldr.-Kassette d. Zt. mit Goldpräg. in Pp.-Schuber. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Mit Eintr. von Eduard Moll, Mathilde Buddecke, Betty Brake, u.a. – Unter den Motiven Ansichten (Jagdschloß Moritzburg, Andernach, Greiffensee im Canton Zürich, Bibliothek zu Göttingen), Portraits (Voltaire, Philipp von Hessen), etc. – Bl. tls. beschn.

4203 Penck, A. Das deutsche Reich. Wien u. Prag, Tempsky u. Lpz., Freytag 1887. 4°. Mit 94 (4 chromolithogr) Taf., 9 farb. Ktn. u. 133 Abb. u. Ktn. im Text. X, 618 S. Hlwd. d. 20. Jhts. 90,–

Enthält Ansichten von Berchtesgaden, Rothenburg ob der Tauber, Stuttgart, Kaisersberg, Mühlhausen, Köln, Braunschweig u.v.a. – Tls. gebräunt u. stockfl. Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex.

4204 PFALZ – Neuenstein, K. v. Das Churpfälzische Fürstenhaus nach Jost Amman aus der Großh. Bad. Kupferstich-Sammlung. In Originalgröße hrsg. Hdbg. 1886. Fol. Mit 31 mont. Photogr. von Paul Münnich. 5 Bl. Text. Läd. Ohlwd.-Mappe. 120,–

Es handelt sich um Reproduktionen der letzten 31 Nummern einer aus 78 Blättern bestehenden Sammlung, welche Jost Amman im Auftrag des Kurfürsten Ludwig VI. etwa 1580 gestochen hat. – Tls. gebräunt u. fl., Tit. mit Randläsuren. – **Dabei: Lessing, O.** Schloss Ansbach, Barock- und Rococo-Dekorationen aus dem 18. Jh. Neue Ausg. Bln. (um 1900). Fol. Mit 40 Lichtdr.-Taf.

4205 - Sammlung von 17 Bdn. u. 7 Heften zum Thema. Versch. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Hässer, L. Geschichte der Rheinischen Pfalz nach ihren politischen, kirchlichen und literarischen Verhältnissen. Nachdruck der 2. Auflage von 1856. 2 Bde. und Register in 3 Bdn. Pirmasens, Richter 1970. Olwdbde. – **Lehmann, J. G.** Urkundliche Geschichte der Burgen und Bergschlösser in den ehemaligen Gauen, Graffschaften und Herrschaften der bayerischen Pfalz. Ein Beitrag zur gründlichen Vaterlands-Kunde. 5 Tle. in 3 Bdn. Nachdruck. Pirmasens, Richter 1969. Olwdbde. – **Ders.** Geschichtliche Gemälde uas der Pfalz. Nachdruck. Pirmasens 1974. Olwd. mit OU. – **Frey, M.** Versuch einer geographisch-historisch-statistischen Beschreibung des kön. bayer. Rheinkreises. 4 Tle. in 3 Bdn. Nachdruck. Pirmasens 1975. Olwdbde. mit OU. – **Pfälzerwald-Verein.** Wanderbuch. Jgge. 1932–34, 1937 (doppelt) u. 1939. – **Amtlicher Kraftpostführer** der Rheinpfalz. Ausg. 1925.

4206 - Tolner,C. L. Historia Palatina, seu Primorum & Antiquissimorum Comitum Palatinorum ad Rhenum… 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Knoch 1700. Fol. Mit gest. Front (mit Ansicht von Aachen), 2 gest. Titelvign., 16 (davon 6 gest.) gefalt. Stammtaf., 1 Kupfertaf. u. 4 Textkupfern. 4 Bl., 418; 180 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. stark fl., best.). 150,–

Graesse VI/2, 169. – Bedeutende Chronik, deren zweiter Teil ein Urkundenbuch enthält. – Durchgeh. wasserrandig (Anfang u. Ende stark), tls. wellig u. sporenfleckig. – Gekauft wie besichtigt.

4207 PFORZHEIM – Adreßbuch für Pforzheim und Umgebung. Einwohnerbuch der Stadt Pforzheim mit den Stadtteilen Brötzingen und Dillweißenstein sowie den Nachbarorten Birkenfeld, Dietlingen, Eutingen, Huchenfeld, Niefern und Gartenstadt Sonnenberg. Ausgabe 1942. Pforzheim, Bode 1942. Gr.8°. XII, 868 S. Opbd. (Rckn. mit Lwd. erneuert, berieb.). 150,–

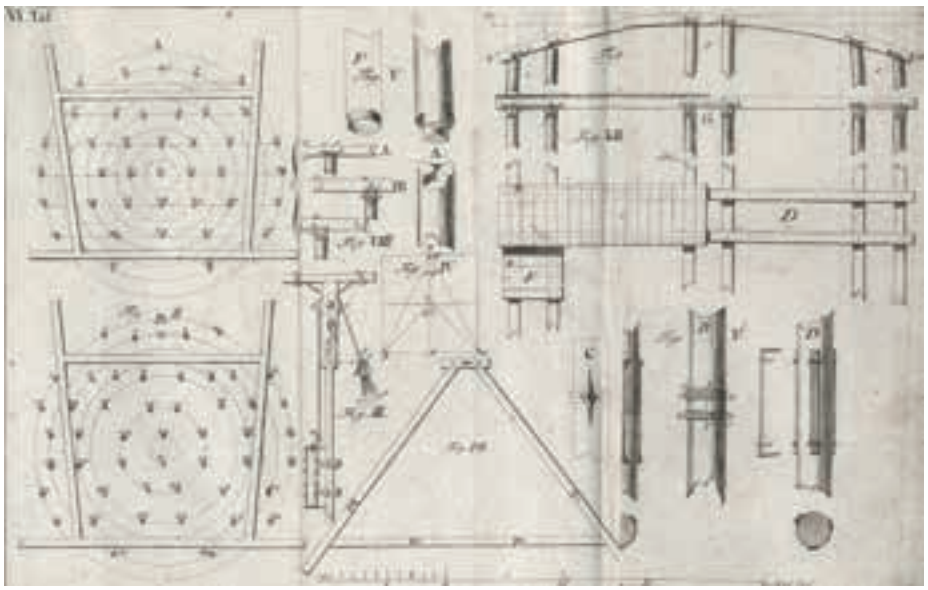
„Erscheinungsdatum Mai 1942". – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Sammlung von Prospekten, Rechnungen, Kleinschriften u.ä. zu Pforzheim, in Pp.-Karton. Nicht eingehend kollat.

4208 Pforzheim. Sammlung von ca. 350 Ansichtskarten (tls. beschr. u. gelaufen). Tls. lose, tls. in mod. Sammelalbum eingesteckt. 150,–

Dabei: 45 Portrait-Photos, auf Photokarton aufgez., mit Pforzheimer Atelierwerbung. – 1 kl. Postkartenalbum mit Pf. Ansichten. – Sowie einige weitere Beigaben (Belege, Rechnungen u.ä.). – Nicht eingehend kollat.

4209 POTSDAM – Manger,H. L. Nachricht von dem neuen Grundbaue zu einer Anzahl Häuser in Potsdam auf einem ehemaligen Sumpffe, welcher… im 1783-sten Jahre, ist unternommen worden… Erstes (bis drittes) Stück (= alles) in 1 Bd. Potsdam, Horvath 1783–86. Mit 1 gefalt. Kupferplan u. 5 gefalt. Kupfertaf., sowie 1 (in der Pag.) gefalt. Tabelle. 2 Bl., 332 S., 8 Bl. Tafelerklärungen u. 2 Bl. Zwischentitel. – **Vorgebunden: Ders.** Bemerkungen über die Zimmerkunst, besonders über die Anbringung der Bänder und Spannriegel. 2. Aufl. Ebda. 1786. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 31 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 800,–

Ornamentstichslg. Berlin 2202. Engelmann, Bibl. mech.-tech. 236. Erste Ausgabe, sehr selten. – Mit dem Nebentitel „Beytrag zur praktischen Baukunst besonders in Ansehung einiger zu Potsdam vorgefallenen Grund- und anderer Baue, 1786". Manger kam 1753 als Baukondukteur in die Stadt und wurde später Bauinspektor und schließlich neben Unger und Gotard Baudirektor. 1787 wurde er zum Oberhofbaurat ernannt und war u.a. am Bau des Neuen Palais sowie verschiedenen Wohnhäusern und Brücken maßgeblich beteiligt. Der Plan zeigt die Stadtentwicklung zwischen 1683 und 1783, die



4209

übrigen Kupfer zeigen Technisches Gerät wie Rammen und Schaufelwerke. – Tls. etw. fleckig, Kupfer etw. angestaubt u. tls. leicht knickfaltig, N.a.T.

4210 PREUSSEN – (Bulwer-Lytton, E. G.). Preussen oder die Ausbildung einer verständigen Reform. Von einem Engländer. Bln., Eichler 1834. IV, 51 S. Obrosch. (Hdeckel lose). 75,–

„Nach einem Aufsatze in Blackwood's Edinburgh Magazine, Juli 1833". – Seltene dt. Ausgabe von „Prussia or the progress of national reform". – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig u. knittrig bzw. angestaubt.

4211 - Friedrich Wilhelm I. – (Mauvillon, E.). Histoire de Frederic Guillaume I. Roi de Prusse… 2 Bde. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1741. Mit 2 gest. Portrait-Front. u. (wdh.) gest. Titelvign. 1 Bl., III, 416 S.; 1 Bl., 454 S. Abweichende Ldrbde. d. Zt. (Gelenke beschäd.). 75,–

Oettinger 578. Erste Ausgabe. – Mit den Portraits der Königin Sophie Dorothee u. Friedrich Wilhelm I. u. dem preußischen Wappen als Titelvign. Am Schluß die berühmte Ode an Friedrich den Großen. – Gebrauchsspuren. – Exlibris.

4212 - Hartknoch, C. Alt- und Neues Preussen oder Preussischer Historien… Fragment. Ffm. u. Lpz., Hallervorden 1684. Fol. Prgt. d. Zt. – Fehlen alle Kupfer, sowie zahlr. Textbl., gekauft wie besichtigt. 80,–

4213 - (Hirt, A. L.; K. F. v. Brühl). Die Weihe des Eros Uranios. Ein festlicher Aufzug mit Tänzen. Gegeben den 8ten Januar 1818… zur hohen Vermählungsfeier des Prinzen Friedrich von Preussen… und der Prinzessin Wilhelmine Luise von Anhalt Bernburg… Bln., Wittich 1818. Qu.4°. Mit 13 Kupfertaf. (davon 12 kolor. u. 1 gefalt.). VI, 21 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Kanten beschabt, Deckel tls. mit Knickspuren). 600,–

Lipperh. Z535. Hilaire 432. – Festspiele zur Vermählung des Prinzen Friedrich von Preußen. Die farbenfrohen u. prächtigen Kostümdarst., nach Zeichn. v. Stürmer u. gest. v. Jügel u. Hillmann zeigen bis zu 6 antikisierte Figuren in kräftigem Kolorit. – Ohne flieg. Vors. Tit. mit Einriss, S. (III)-VI mit Ausriss (ohne Textverlust), Falttaf. mit hinterlegtem Einriss. Taf. u. Texts. etw. fl., vord. Innengel. angeplatzt, (Buchblock etw. gelockert).



4213

4214 - Hoffmann, W. u. A. F. Meissner. Romantisch-geographisches Gemälde des Königreichs Preußen. Bln., Llebermann u. Co. 1843. Mit 8 Lithogr. mit Ansichten. 698 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 240,–

Selten. – Stärker gebräunt u. stockfl. – **Dabei: (Friedrich II).** Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci. Potzdam (d.i. Lyon) 1760. – Preuß 124. Vgl. Weller II, 157 (gibt „n. d. Paris" an). 1760 ersch. mehrere anscheinend nicht autorisierte Ausgaben dieses Werkes. Friedrich II. gab daraufhin noch im selben Jahr eine selbst bearbeitete Fassung unter dem Titel „Poesies Diverses" heraus. – **Ranke, L. v.** Zwölf Bücher Preußischer Geschichte. Tle. 1–5 in 3 Bdn. Lpz., Duncker u. Humblot 1878–79. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. – (= Sämtl. Werke, 2. bzw. 3. Gesamtausg.). – **Bülow-Cummerow, E. v.** Preußen im Januar 1847 und das Patent vom 3. Februar. Bln. 1847. – Slg. Friedlaender 106. NDB II, 737 f. Erste Ausgabe.

4215 - Preussische Staat, Der, von seiner ersten Entstehung bis auf jetzige Zeiten in Fragmenten hrsg. von einem Freunde der Wahrheit. O. O. u. Dr. (Glogau, Günter) 1807. 1 Bl., 310 S. Pbd. d. Zt. (Gelenke beschabt, etw. best.). – Nicht bei Holzmann-B., selten. – St.a.T. 150,–

4216 Pröhle, H. Der Harz. Dargestellt in seinen malerischen Landschaftspunkten. Darmstadt, Koehler (1871). Fol. Mit 7 chromolithogr. Taf. (inkl. Front.) nach Aquarellen v. C. P. C. Koehler. 2 Bl., 48 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen, leicht fl.). 180,–

Thieme/B. XXI, 123. – Buchblock angebrochen, papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fl. – **Dabei: Ziegler, A**. Historische Memorabilien des In- und Auslandes. Wien 1840. – **Die Schloss-Kirche** zu Schwerin und ihre Einweihung am 14ten October 1855. (Schwerin ca. 1857). – **Stieler, K**. Rheinfahrt… Stgt. o.J. – **Kuhfahl, G**. Die alten Steinkreuze in Sachsen. Drsdn. 1928. – **Schwind, M. v.** Bilder aus dem Leben der heiligen Elisabeth… Lpz. 1856. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

4217 Rationes Solidae, daß das Evangel. Wesen gar keinen Anstoß leide, wann man das am 15. Decembr. 1622 am Chur-Maintz. Consistorial-Gericht, in Sachen Ysenburg wider Würtzburg und Consorten, eröffnete Legitimitäts- Urtheil vor gültig declarirt und erkennet. Sambt Entdeckung der Ungründe und Nichtigkeiten, so in der am 25.Maii/4. Junii nechsthin zu Regenspurg dictirten Summarischen und Vorläuffigen Information enthalten seynd. (Regensburg 1688). Kl.Fol. 10 S. Lose Bogen. – Gebrauchsspuren. – Dabei: 3 Dubletten (4x vorhanden). – Selten. 90,–

4218 REUTLINGEN – Gayler, (C. F.). Historische Denkwürdigkeiten der uralten Reichsveste Achalm, mit besonderer Rücksicht auf die Urgeschichte der Umgebungen derselben, nebst zwei Zugaben… Reutlin-

gen, Enßlin & Laiblin 1840. Mit 2 lithogr. Taf. 216 S. OU. (Rckn. mit Einrissen, fl.). 120,–

Die Taf. mit Ansichten der Achalm (Schefold 6555) und Schloß Lichtenstein (Schefold 4540). – Tls. etw. fl. – **Dabei: Fizion, J**. Cronica unnd grindtliche Beschreibung des Hailigen Römischen Reichs Statt Reüttlingen… Stgt. 1862. – **Rupp, T**. Aus der Vorzeit Reutlingens und seiner Umgegend… 2., verm. Aufl. Stgt. u. Reutlingen 1869. – Stärkere Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

4219 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Andlaw, H. v. Die badischen Wirren im Lichte der Landesverfassung und der Bundesgesetze. Fbg., Dilger 1865. 36 S. Mod. Pbd. 150,–

Lautenschlager 8392. Erste Ausgabe, selten. – Leicht fleckig, Titelbl. mit repar. Eckläs. – **Dabei: Häusser, L**. Denkwürdigkeiten zur Geschichte der Badischen Revolution. Hdbg. 1851.

4220 - Closen, K. F. H. v. Bemerkungen über die von der deutschen Nationalversammlung angenommenen 2 und 3 des Verfassungs-Entwurfs mit besonderer Rücksicht auf das Verhältnis von Oesterreich zu Deutschland. Ffm., Sauerländer 1848. 72 S. Obrosch. (Etw. stockfl., Ecken tls. geknickt). 100,–

Seltene erste Ausgabe. – Etw. stockfl. – **Dabei: Becker, J. P. und C. Eisselen.** Geschichte der süddeutschen Mai-Revolution des Jahres 1849. Nur 1. Lfg. Genf 1849. Läd. Obrosch. – Stammhammer I; 25. Nicht bei Friedlaender. Sehr seltene Darstellung zur Badischen Revolution 1849 verfasst u.a. von einem der maßgeblichen Organisatoren der badischen Geschichte der süddeutschen Volkswehr Johann Philipp Becker (1809–1886). – **Scholl, G**. Verständigung über die Verfassungs-Urkunde des Königreichs Württemberg vom 25. September 1819. Ulm 1846. Okart. (Ohne Rckn.). – **Die deutsche Wehrverfassung.** Ein Vorschlag in Form eines Gesetz-Entwurfs. Ffm. 1848. Mit Heftstreifen. – **Die Verfassung vom 4. März** und die erbliche Pairie. Wien 1850. OU. (Randrissig).

4221 - Fackel, Die, Oppositionsblatt gegen Lüge und Unverstand. Hrsg. von Hugo Häpe. Jgge. I (komplett mit 52 Nummern) und II, Hefte 1–9 und 11–26 (von 52) in einem Bd. (Grimma, Verlags-Comptoir) 1849–50. 8°. 428 S., 144 Sp., Sp. 161–415. Ausgebunden. 100,–

Kirchner 7904. – In drei Jahrgängen erschienenes, seltenes Blatt aus der Zeit nach der Revolution von 1848; herausgegeben von dem Juristen und Redakteur des Dresdener Tagblatts, Hugo Häpe (1818–1902). – Block mehrf. gebrochen, gebräunt und fleckig. – Selten.

4222 - Herwegh, G. Einundzwanzig Bogen aus der Schweiz. Erster Theil (alles Erschienene). Zürich und Winterthur, Verlag des Literarischen Comptoirs 1843. Gr.8°. Titel, IV, 336 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Brieger 1091. Borst 2071. Sehr seltene erste Ausgabe. – Mit Gedichten von Herwegh, D. F. Strauß, L. Segers sowie Kritiken von Gotthelfs „Bilder und Sagen", Wackernagels und Hagenbachs „Bettel" bzw. „Politischer Afterpoesie". Der Titel spielt auf eine Bestimmung der deutschen Zensurbehörde an, nach der Publikationen mit einem Umfang von mehr als 20 Bogen der Vorzensur entfallen. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

4223 - Lamartine, A. v. Geschichte der Girondisten. 8 Tle. in 4 Bdn. Baden, Zehnder 1847. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Fromm 14024. – Erste deutsche Ausgabe, im Jahr der frz. Erstausgabe erschienen. – Die Wirkung des Werkes beeinflußte den Sturz der Julimonarchie. – Unterschiedlich gebräunt u. stockfl. – **Ders.** Geschichte der französischen Revolution von 1848. 2 in 1 Bd. 1849. – **Ders.** Geschichte der Restauration. 8 Tle. in 4 Bdn. 1852–54. – **Blanc, L**. Geschichte der franz. Revolution. 3 Bde. 1847. – **Zimmermann, W**. Die deutsche Revolution. 2. Aufl. 1851. – Zus. 13 Bde.

4224 - Laube, H. Das erste deutsche Parlament. 3 Bde. Lpz., Weidmann 1849. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). – Slg. Friedlaender 81. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 150,–

4225 - Schulze-Delitzsch – Bernstein, A. Schulze-Delitzsch. Leben und Wirken. Bln., Buchdruckerei der Volkszeitung 1879. Mit einigen Holzst.-Illustr. 2 Bl., 190 S. Olwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe dieser frühen historischen Würdigung des demokratischen Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung von 1848, Hermann S. (1808–1883). – **Mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Schulze-Delitzsch** an einen Herrn Neumann a.V. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.

4226 - Simon, H. Annehmen oder Ablehnen? Die Verfassung vom 3. Februar 1847, beleuchtet vom Standpunkte des bestehenden Rechts. Lpz., Wigand 1847. 327 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 100,–

Slg. Friedlaender 107. Valentin, Geschichte der dt. Revolution 1848–49, I, 64. Erste Ausgabe. – S. war Jurist und Abgeordneter der Frankfurter Nationalversammlung; diese Schrift gegen die preuß. Verfassung und das Patent vom 3. Februar 1847 „brachte ihm die in Preußen nur allzu üblich gewordene Anklage wegen Majestätsbeleidigung und frechen, unehrbietigen Tadels der Landesgesetze ein" (Valentin). – Etw. stockfleckig.

4227 - Welcker, C. Die geheimen Inquisitionsprozesse gegen Weidig und Jordan. Zur neuen Unterstützung des Antrags auf öffentliches Anklageverfahren und Schwurgericht. (Der Ertrag für die Jordan'sche Familie). Karlsruhe, Braun 1843. X, 35 S. Neue Brosch. – Slg. Friedlaender 35. Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig. 240,–

4228 - Wilhelmi, E. Der Friedensbote. Wie könnte die deutsche Einheit eine Wahrheit werden? Auch ein Beitrag zur deutschen Reichsverfassung. Kaiserslautern, Tascher 1848. 68 S. Mit Heftstreifen. 120,–

Sehr seltene Flugschrift. – Titel gebräunt, tls. etw. randrissig. N.a.T. – **Dabei: Fenner v. Fennnerberg, F**. Zur Geschichte der rheinpfälzischen Revolution und des badischen Aufstandes. Zürich, Kiesling 1849. X, 131 S. Läd. OU. (Ohne Hdeckel). – Unbeschnitten, stockfl. tls. randrissig.

4229 RHEINLANDE – (Appell, J. W.) Der Rhein und die Rheinlande, dargestellt in malerischen Original-Ansichten von Ludwig Lange. (2. Abt.: von Mainz bis Köln). Darmstadt & Wiesbaden, Lange 1849. Mit gest. Titel mit Vign. (dat. 1850) u. 96 (statt 101) Stahlstichansichten. 346 S. Hldr. d. 20. Jhts. mit Rverg. 240,–

Tls. stockfl. Anfang leicht wasserrandig. Front. mit kl. Randausriss. – **Dabei: Simrock, K**. Rheinsagen aus dem Munde des Volks und deutscher Dichter. 7. verb. Aufl. Bonn, Weber 1874. Mit gest. Front. XII, 495 S. Olwd.

4230 - Appell, J. W. Le Rhin et ses bords depuis les sources du Rhin jusqu'a Mayence. Collection de vues pittoresques par L. Rohbock, L. et J. Lange. 2. ed. Darmstadt, Lange u. Paris, Scriba fréres 1854. 4°. Mit gest. Titel u. 144 (statt 147) Stahlst.-Taf. 512 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Dabei: Henninger, A. Le Rhin et ses Bords depuis les source du Rhin jusqu'a la mer. Deuxième Partie: Depuis Mayence jusqu'a Cologne. Darmstadt, Lange u. Paris, Scriba 1857. 4°. Teilband. Mit 72 Stahlstichansichten. 192 S. Hldr. d. Zt. – Tls. Gebrauchsspuren.

4231 - Croquis de navigation et guide de pilotage du Rhin de Rheinfelden a la mer… Strassburg, Ed. de la Navigation du Rhin (1963). Fol. Mit 101 Navigationsktn. XXXII num. Bl. (darunter auch Karten). Ohlwd. mit Schrauben-Heftung. (Etw. berieb. u. fl.). 80,–

Papierbedingt leicht gebräunt. St.a.V. – **Dabei: Handgezeichnete Karte.** Der Rhein von Bingen bis St.Goarshausen. 151 x 40 cm. – Leicht gebräunt u. etw. fl.

4232 - Eisen, F. C. Album des Rheins. Eine Sammlung der interessantesten Ansichten zwischen Köln, Koblenz und Mainz. Köln, F. C. Eisen (1847). Qu.8°. Mit 65 Stahlstichans. Illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb.). 150,–

Schmitt 60. – Die seltenere erste Ausg. (in 2. A. an den Vlg. Jügel in Frankfurt übergegangen). – Tls. stärker gebräunt, fl., Taf. lose.

4233 - Foltz, F. Rhein-Album. Ffm., Neuland (1896). Qu.4°. Mit 21 Stahlstichtafeln u. 1 Holzstichtaf. 23 Bl. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Unter den Ansichten Bonn, Frankfurt a.M., St.Goar u.a. – Tls. etw. fleckig.

4234 - Fröhlich, E. Der Rhein von Mannheim bis Düsseldorf. Mannheim, Zeiler um 1848. Qu.4°. Mit 18 (statt 24) Taf. in Stahlst.-Aquatinta. Läd. illustr. Ohldr. (Ohne Rckn. u. Hdeckel, berieb. u. best.). 60,–

Engelmann 824. Schmitt 76. Es sind auch Ex. mit 25 Taf. bekannt. – Es fehlt der lithogr. Tit. sowie 6 Taf. Taf. tls. gelockert, etw. gebräunt, braunfl.

4235 - Horn, W. O. v. (d.i. W. Oertel). Der Rhein. Geschichten und Sagen seiner Burgen, Abteien, Klöster und Städte. 2. verb. Aufl. Wiesbaden, Niedner 1875. Gr.8°. Mit 36 Stahlstichtaf. IV, 552 S. Goldgepräg. illustr. Olwd. mit Goldschnitt. (Rckn. u. Vdeckel lose, berieb. u. best.). – Tls. gebräunt u. stockfl. 90,–

4236 - Intelligenzblatt des Rheinkreises. Jg. 1825. Speyer 1825. 4°. 1336 S., 6 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Leicht gebräunt, etw. stockfl. 75,–

4237 - Lange, L. Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Abt. 2: Von Mainz bis Köln. Darmstadt, Lange 1855. 8°. Mit gest. Titel und 92 (statt 101) Stahlstichansichten von J. Poppel u.a. 346 S., 3 Bl. Mod. Hldr. (Rckn. etwas verblasst). 150,–

Vgl. Engelmann II, 826. – Es fehlen 9 Stahlstichansichten. Einige Ansichten beschn. und auf Karton mont. Stockfl., vereinz. wasserfl.

4238 - Lange, L. Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original Ansichten. (2. Abt.: Von Mainz bis Köln). Darmstadt, Lange 1849 (gest. Titel: 1847). Gr.8°. Mit gest. Titel u. 100 (von 102) Stahlst.-Taf. v. J. Poppel. 346, 2 Bl. Blauer Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Dtit. sowie Goldschn. (Best. u. berieb., unt. Rckn. mit Einriss). 200,–

Engelmann 826. – Mit Ansichten von Altenburg, Andernach, Bacharach, Bingen, Bonn, Boppard, Brühl, Eltville, Ems, Koblenz, Köln, Mainz, Neuwied, Oberwesel, Rüdesheim, Sinzig, Stolzenfels, Wiesbaden sowie zahlr. Rhein-Orten u. -Burgen. – Es fehlen 2 Stahlstich-Taf. Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl.

4239 - (Robineau de Beaunoir, A. L. B.). Voyage sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'a Dusseldorf. Nouvelle ed. 2 Tle. in 1 Bd. Neuwied, Societe Typographique 1792. Mit gest. Faltkte. u. 9 gefalt. Kupfertaf. 149 S.; 143 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., berieb., Kap. läd.). 180,–

Monglond II, 331. – Taf. etw. knittrig u. tls. wurmstichig, gebräunt, tls. etw. fl., tls. Randläsuren.



4240

4240 - (Schreiber, A. W.). Mahlerische Ansichten des Rheins. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Wilmans 1806. Mit zus. 32 Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkte. XVIII, 87 S.; 1 Bl., IV, 86 S.; 2 Bl., 116 (statt 118; ohne S. 19/20) S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt). 240,–

Vgl. Engelmann I 822. Seltene, schön illustr. Rheinbeschreibung mit Ansichten von Mainz, Rüdesheim, Bingen, Asmannshausen, Bacharach, Caub, Welmich, Bornhofen, Boppart, Braubach, Koblenz, Engers, Andernach, Hönningen, Linz, Unkel, Bonn, Köln, Düsseldorf, gest. von Günther u. Hoesel nach Schütz u. Kraus. – Tls. gering gebräunt u. etw. fl., stellenweise etw. wasserrandig, S. 21/22 gelockert u. mit Ausriss (ohne Textverlust), S. 115/116 gelockert.

4241 - Stieler, K. u.a. Rheinfahrt. Von den Quellen des Rheins bis zum Meere. Stgt., Kröner (1875–76). 4°. Mit 60 getönt. Holzstichtaf. u. 452 Textholzst. VII, 360 S. Olwd. (Tls. vom Buchblock gelöst, berieb. u. best.). 120,–

Schön illustr. Werk mit Ansichten von Aachen, Baden-Baden, Bonn, Düsseldorf, Duisburg, Heidelberg, Köln, Mainz, Trier u.a. sowie zahlr. Ansichten im Text. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Mayhew, H**. The Rhine and its picturesque scenery. (Vol. 1:) Rotterdam to Mayence. London, Bogue 1856. Gr.8°. Mit gest. Titel m. Vign. u. 19 Stahlst.-Taf. Olwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). – Häuser 46 f. Mit Ansichten von: Mainz, Köln, Bonn, Andernach, Oberwesel, Bacharach, etc. – **Ritterhaus, E**. Rheinlands Sang und Sage. Bonn, Strauß o.J. Fol. Mit 9 (statt 20) Radierungen v. B. Mannfeld. Farb. illustr. Olwd. – Gebrauchsspuren. – Gekauft wie besichtigt.

4242 - (Tombleson, W. Views of the Rhine. Edited by W. G. Fearnside. (engl. Text). Ldn., Tombleson o.J.). Fragment. Mit 54 (statt 68) Stahlstichtaf. 190 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). – Ohne gest. Titel u. Karte. Tls. stärker gebräunt u. stockfl. Gekauft wie besichtigt. 75,–

4243 RIEDLINGEN – Memminger, (J. D. G.). Beschreibung des Oberamts Riedlingen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827. Mit 1 lithogr. Ansicht, 1 gefalt. lithogr. Karte u. 2 gefalt. lithogr. Tabellen. 268 (recte: 260) S. Obrosch. (Starke Gebrauchsspuren). 200,–

Heyd 5553. – Unaufgeschn. Ex., etw. fleckig u. knittrig. – **Dabei: Beschreibung** des Oberamts Neuenbürg. Stgt. 1860. Mit 3 lithogr. Ansichten. Die fehlende Karte in Kopie beigelegt. – **Beschreibung** des Oberamts Nagold. Stgt. 1862. Ohne die Karte u. ohne die 3 Ansichten (jwls. in Kopie). – **Gebauer, H**. Bilder aus dem sächsischen Berglande… Lpz. u. Bln. 1883. Ohne die Karte. – **Klüpfel, K**. Wanderungen durch Schwaben. 4. Aufl. Tbg. 1880. Ohne die 4 Karten. – **Meyers Universum**. Bd. 9 (1842) u. Bd. 15 in 3. Aufl. 1853. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. – **Richter, L**. Es war einmal, ein Bilderbuch. Drsdn. (ca. 1870). – Zus. 8 Bde.


Briefe
eines
Reisenden Franzosen
über
Deutschland
An seinen Bruder
zu Paris.
Uebersetzt
von
K. R.
Erster Band.
Zweyte, beträchtlich verbesserte Ausgabe.
MDCCLXXXIV.

4244

4244 (Riesbeck, J. K.). Briefe eines Reisenden Franzosen über Deutschland An seinen Bruder zu Paris. Uebersetzt von K. R. Zweyte, beträchtlich verb. Ausgabe. 2 Bde. (Zürich) 1784. 430 S.; 406 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Holzmann-B. 7674. Hayn-G. I, 461. Kippenberg 1225 (Riesbecks Besuch in Weimar bei Goethe, Carl August und Wieland). – Die höchst interessanten und aufschlußreichen zeitkritischen Briefe waren als Illuminatenschrift verrufen. „In dem Abschnitt über Augsburg kritisierte Riesbeck die Jesuiten von Sankt Salvator, ihre Kontroverspredigten und die von ihnen verbreitete Literatur. – Tls. stockfl. Mehrere Anstreichungen mit Bleistift. Tls. Tintenfl. im ob. Schnitt (läuft in die Blatträndern).

4245 SACHSEN – Canzler, J. G. Tableau historique pour servir a la connoissance des affaires politiques et economiques de l'electorat de Saxe et des provinces incorporees ou reunies. Drsdn. u. Lpz., Breitkopf 1786. 4°. Mit gest. Front. mit 28 Wappen, gest. Titelvign., 2 gest. Kopfvign. sowie zahlr. meist gefalt. Tab. 5 Bl., XX, 108, 737 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.) 180,–

Engelmann II, 869. Selten – Beschreibt die politischen, genealogischen und topographischen Verhältnisse Sachsens. – Innengel. etw. angeplatzt, stellenweise etw. gebräunt, Anfang u. Ende leicht fl. St.a.T. u. Tit. verso. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl.

4246 - Fürstliche Sächsische Landes-Ordnung, Des weiland Durchläuchtigsten Fürsten…Ernsten Hertzogen zu Sachsen, Jülich, Cleve und Berg,… Mit Beyfügung unterschiedlicher nach und nach ausgegangener und darzu gehörigen Ordnungen… Anjetzo zum drittenmal aufgeleget, mit Fleiß corrigiret, und mit einem vollkommenen Indice heraus gegeben. Gotha, Schall 1667. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Holzschn.-Taf. 12 Bl., 271, 564 S. – **Angeb.: Verordnung…** zu Sachsen, Jülich, Cleve und Berg… (Meiningen, Hassert 1684). 4 Bl. – **Feuer-Ordnung** für die Stadt Meiningen. (Meiningen), Hassert 1684. Mit Holzschn.-Titelving. 32 S. – **Gerichts- und Proceß-Ordnung,** des… Herrn Ernsten… Gotha, Schall 1670. 6 Bl., 196 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., fl.). 200,–

I. VD17 547:646879S. – **II.** VD17 7:707741Z. – **III.** VD17 14:017388V. – **IV.** VD17 1:016785Q. – Stellenweise gebräunt, tls. leicht fl., etw. feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

4247 - Sammlung von 33 Dokumenten, meist Franz Prochaska (geb. 1909 in Burghammer) u. Familie. Lose. 120,–

Enthält u.a.: 2 Reiseanlagen zu Personalausweisen der DDR, 1961. – Schriftverkehr (sowie Urkunden) mit dem VEB Braunkohlenwerk Golpa, 1950–60-er Jahre. – Reichskleiderkarte, 1942. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4248 - Vaterländisches Archiv des Historischen Vereins für Niedersachsen. Hrsg. v. Spilcker u. Broennenberg. Jgge. 1836–39 u. 43–44 in 6 Bdn. Lüneburg, Herold & Wahlstab (1837–45). Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. Pbde. d. Z7. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

Ersch.-verlauf: 1835(1836) – 1844(1846). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. St.a.Vors.

4249 Sammlung von 16 Schriften Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Wedel, H. v. u. H. Hansen. Der Kampf im Westen, die Soldaten des Führers im Felde Band II. Raumbildalbum. Mchn. 1940. Mit 1 Brille, 8 mont. Farbtaf. u. 100 Raumbild-Photos (kompl.). – Einige Sammelbilderalben (darunter Zeppelin-Weltfahrten, 1933). – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4250 Sammlung von 34 Werken in 42 Bdn. zu Deutschland aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 240,–

Enthält u.a.: Paulus, E. u. R. Stieler. Aus Schwaben. Schilderungen… Stgt. 1887. – Biedermann, K. 1840–1870. Dreißig Jahre deutscher Geschichte. 2 Bde. Breslau (ca. 1882). – Geib, C. Die Sagen und Geschichten des Rheinlandes. 3., verb. Aufl. Ffm. 1858. Mit 14 Stahlstich-Taf. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

4251 Sammlung von 36 (tls. Klein)-Schriften Nationalsozialismus u. Drittes Reich, ca. 1935–40. Versch. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Schütz, W. (Hrsg.). Mein Lebensweg, Ausgabe für Mädels. Ffm. 1938. Mit hs. Eintr. – Bilder aus dem Leben des Führers, Zigarettenbilderalbum (Bilder kompl.), 1301.–1400. Tsd. Hbg. 1936. – Weitere, nicht eingehend kollat.

4252 Sammlung von 40 Schriften zu versch., meist süddeutschen Orten und Landschaften vorwieg. 19. (wenige 20.) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,–

Enthält u.a.: Renz, W. T. Schriften und Schriftsteller, Reimereien und Dichtungen über das Wildbad. Wildbad 1874. – Holzherr, K. Geschichte der Reichsfreiherren von Ehingen… Stgt. 1884. – Kuttler, G. Heilbronn… Heilbronn 1859. – Weitere. Meist stärkere Gebrauchssp.

4253 Sammlung von 6 Schriften in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Widder, J. G. Geographische Beschreibung der Kur-Pfalz. Tl. 2 (von 4). Ffm. u. Lpz. 1786. – **Le Bas, P**. Estados de la Confederacion Jermanica… de Alemania. Barcelona 1845. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. – **Tissot, V**. Les curiosites de l'Allemagne du Nord. 3. ed. Paris (um 1900). – **Ganghofer, L**. Das Land der Bayern in Farbenphotographie. 2 Bde. Bln. u. Mchn., Weller 1919. – **Noe, H**. Deutsches Alpenbuch, Bd. 1: Salzkammergut, Oberbaiern und Algäu. Glogau (um 1900). – **Klöden, G. A. v. u.a.** Unser dt. Land u. Volk. 2. Aufl. Bd. 3 (von 12): Bilder aus den neuen Reichslanden u. aus dem südwestlichen Deutschland. Lpz., Spamer 1880. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4254 Sammlung von 9 tls. unkompl. Ansichtenwerken mit zahlr. Holzst.-Illustr. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. läd.). 180,–

Enthält u.a.: Schmid, H. u. K. Stieler, Aus deutschen Bergen, ein Gedenkbuch vom Bayrischen Gebirge und Salzkammergut. Stgt. 1873. – Dass. 2. Aufl. Stgt. 1892. – Hoefer, E. u. G. Schönleber. Küstenfahrten an der Nord- und Ostsee. Stgt. (um 1880). – Weitere, fehlen tls. Holzst. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

4255 Sammlung von ca. 44 Bdn. zum Nationalsozialismus in versch. Einbänden u. Formaten. (Gebrauchssp.). 180,–



4258

Enthält u.a.: Kardel, H. Der Westfront-Führer. Bln. 1935. – Vallotton, H. Finnland 1940. Zürich 1940. – Grün, M. v. d. Wie war das eigentlich? Darmstadt u.a. 1979. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

4256 Sammlung von ca. 50 Bdn. zum Nationalsozialismus aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u.a.: Prittie, T. Deutsche gegen Hitler. Tbg. 1964. – Heiden, K. Adolf Hitler… Zürich 1936. – Wiebicke, K. Die Männer von U 96. Lpz. 1934. – Versch. starke Gebrauchssp.

4257 SCHÖNTHAL – Schönhut, O. F. H. Chronik des Klosters Schönthal aus urkundlichen Quellen dargestellt. Mergentheim, Thomm 1850. Kl.8°. 1 Bl., 200 (recte: 206) S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Heyd II, 5651. – Mit **eh. Widm. u. Unterschr. des Verf.** a.V. – S. 91–96 doppelt pag. – Ohne das lithogr. Front. Etw. stockfleckig. – Selten.

4258 SCHWABEN – Carte Topographique de l'Ancienne Souabe. 9 Karten-Bl. aus der Kupferstich-Gesamtkarte. Begonnen von J. V. Moreau 1801 u. veröffentlicht im „Departement de la Guerre", Paris 1818. Versch. Formate, jwls. in Segmenten auf Lwd. aufkasch. u. mehrf. gefalt. In 2 Schubern. 200,–

Tooley 448 (Moreau, nur diese Karte). – Teilstück der Riesen-Reliefkarte. Vorhanden sind folgende Karten-Bl.: Straßburg, Rheinfelden, Kempten, Memmingen, Freiburg/Br., Colmar, Basel, Neu-Breisach, Karlsruhe. – Leichte Gebrauchsspuren. – 1 Beigabe.

4259 - Schwab, G. Wanderungen durch Schwaben. Lpz., Wigand (1837). Mit 30 Stahlstichans. 2 Bl., VIII, 257 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

(= Das malerische und romantische Deutschland, Bd. 2). – Goed. VIII, 251, 18. Andres 195. Erste Ausgabe. – Enthält Ansichten von Esslingen, Freiburg, Heidelberg, Heilbronn, Marbach, Tübingen u.a. – Etw. fleckig. – Exlibris.

4260 SCHWARZWALD – Joanne, A. Bade et la Foret-Noire. Paris, Hachette 1869. Mit 4 dplblgr. Karten u. Plänen u. 100 tls. ganzs. Textholzst. 2 Bl., XXVIII, 376, 46 S. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

(= Collection des Guides-Joanne). – Die Karten zeigen Baden-Baden und Umgebung, den Schwarzwald und die Eisenbahnlinien. Mit dem Stadtplan von Straßburg. Unter den Ansichten Gernsbach, Baden-Baden, Schaffhausen, Freiburg, Karlsruhe, Wildbad u.a. – Tls. stockfl.

4261 - Neumann, L. Der Schwarzwald in Wort u. Bild. 3. Aufl. Lpz., Velhagen 1899. Fol. Mit 29 Tafeln u. 136 Textabb. X, 205 S. Illustr. Olwd. mit Goldschnitt. (Gebräunt u. fl., tls. best.) 150,–

Die Tafeln mit photogr. Ansichten. – 1 Taf. lose, tls. stockfl. – **Dabei: Höhn, F.** „Mei' Pforze" ! Humoristische Gedichte und G'schichte in Pforzheimer Mundart. Versch. Aufl. Bde. 1–7. Pforzheim, Grimm 1924–29. Kl.8°. Mit einigen Abb. Okart. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). – 10 weitere Kleinschriften. – Gekauft wie besichtigt.

4262 - Schilli, H. Das Schwarzwaldhaus. Stgt., Kohlhammer (1953). 4°. Mit 102 Textabb. 212 photographischen s/w-Abb. auf Tafeln und 22 beigefügten Tafeln mit Grundrissen und Plänen. 302 S. Olwd. (Etw. best.). – Standardwerk. – St.a.Vors. 75,–

4263 SIEBENJÄHRIGER KRIEG – Sammlung von ca. 95 Staatsschriften, die über den bis 1756 angegangenen Krieg überw. in Deutschland publiziert wurden und Nachrichten, die der Historie dieses Krieges


Etwas Altes und Neues
Erläuterung der Ursachen
Se. Königl. Maj. in Preußen
JUSTAMANDO.
1757.


Erörterung der Frage:
Regeln der Staatskunst
den
Verlust einer Schlacht
zu läugnen,
Siege und Vortheile


Betrachtungen
nach den Grundsätzen
der
Bücher-Censur
wegen der Ursache des gegenwärtigen
Krieges herausgekommenen
Streitschriften.
1757.

4263

dienten. 3 Bde. Ende des 18. Jhs. 8° und 4°. Pbde. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Etikett. (Fleckig, etwas berieb.). 2.000,–

Interessante Sammlung von Kleinschriften zum Siebenjährigen Krieg, die u.a. viele Schriften aus Preußen und Sachsen sowie eine „Entsetzliche Geschichte wider … Ludwig XVten unternommenen Königs – Mords" enthält. – In einem Bd. zum überwiegenden Teil hs. Abschriften eingebunden. – Tls. gebräunt und fleckig, tls. stärker, mit wenigen St. und hs. Notizen. 4°-Band: Rd. mit gr. Tintenfl. Wenige S. mit Defekten. – Nicht eingehend kollationiert.

4264 Siedlungsgestaltung aus Volk, Raum und Landschaft. Planungshefte 1–9 (mehr nicht erschienen) in 10 Heften. Bln., Vlg. der Deutschen Arbeitsfront 1940–1942. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. OU. (Tls. stockfl., leicht randrissig). 180,–

„Die Planungsabteilung des Reichsheimstättenamtes hat in Erfüllung ihres Auftrages – der Gestaltung der Deutschen Besiedelung – in dem Werk „Städtebild und Landschaft" Grunderkenntnisse erarbeitet, die für einen Neuaufbau der deutschen Kulturlandschaft von grundlegender Bedeutung sind. Es ist beabsichtigt, in einem weiteren Werk „Das Wohnen" Richtlinien aufzustellen, die die Voraussetzung für die Erhaltung und für das Wachstum der deutschen Familie bilden. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

4265 SIEGEN – Katalog der Siegerländer Collectiv-Ausstellung zu Düsseldorf, Hauptindustriehalle Gruppe II. Siegen, Buchholz 1902. Mit zahlr. Abb. u. 1 mehrf. gefalt. Karte in hint. Deckeltasche. 2 Bl., 108 S., 1 Bl. Obrosch. (Gebrauchsspuren, hs. Rtitel). 120,–

Selten. – Gebrauchsspuren, mehrf. gestemp. – **Dabei: Scheppig, (J.)** Deutschlands Städtebau. Siegen und das Siegerland. Bln.-Halensee 1922. – **Kruse, H**. Siegen und das Siegerland. Festschrift 1224–1924. Siegen 1924. – 1 weiterer, zus. 4 Bde.

4266 Speer, A. Spandauer Tagebücher. Ffm., Bln. u. Wien, Ullstein (1975). 4°. Mit 156 Abb. 671 S. Olwd. mit OU. (Dieser tls. randrissig). 120,–

Erste Auflage. – **Mit auf d. Titel eingekl. eh. Widm. und U. von A. Speer** für Herrn Karl-Egon Ramsperger.

4267 SPEYER – Sammlung von 10 Werken, darunter Bücher, Photoalbum und 1 kolor. Stahlstich zu Speyer. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a.: Der Kampf um die feste Rheinbrücke bei Speyer. Ein Tagebuch. Ebda. 1938. – Klimm, F. Der Kaiserdom zu Speyer. Zum Jubiläum 630 * 1030 * 1930. – Nathan, F. Realschule Speier. 1825–1925. Festschrift. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

4268 Statistisches Bundesamt, Institut für Landeskunde (Hrsg.). Die Bundesrepublik Deutschland in Karten. Mainz, Kohlhammer 1965 – 1971. 6 Bl., 90 gefalt. Karten in blau lackiertem Holzkoffer mit Metallschließen. Blattgr. ca. 58 cm x 170 cm. Sehr wenige Blätter mit minimalen Randläsuren, sonst gutes vollständiges Exemplar. 300,–

4269 Stein, G. Die Stadt Forst (Lausitz). Bln.-Friedenau 1927. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 224 S. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,–

(= Monographien deutscher Städte, Band XXIV). – **Dabei: Kraft, A**. Sudetenland. Ein Buch von seiner Schönheit.

4270 Stieler, K. Bilder aus Elsaß-Lothringen. Stgt., Neff (1876). 4°. Mit 212 (45 ganzs. u. getönt. auf Tafeln) Holzst. nach R. Aßmus, 4 Bl., 274 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Tls. etw. gelockert. – **Dabei: Seytter, W**. Unser Stuttgart. Stgt., Kielmann (1904). – **Das Königreich Württemberg**… Bd. 1: Allg. Teil und Neckarkreis. Stgt. 1904. – **Vely, L**. Herzog Karl von Württemberg und Franziska von Hohenheim. Stgt. 1876. – Zus. 4 Bde.

4271 STUTTGART – Chronik der Kgl. Haupt- und Residenzstadt Stuttgart. Hrsg. vom Gemeinderat. 13 Bde. der Reihe. Stgt. 1899–1911. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Illustr. Olwdbde. 120,–

Umfangreiche Folge der amtlichen Stuttgarter Ortschronik. Insgesamt ersch. unter diesem Titel 15 Bde., es fehlen der erste (1898) u. letzte Band (1912). Ab 1913 wurde die Reihe als „Chronik der Stadt Stuttgart" fortgesetzt.

4272 - Tiedemann, J. H. u. J. F. Merckel. Beschreibung der Fürstlichen Denkmale und Grabschriften in der Stiftskirche und der darinn befindlichen Gruft zu Stuttgardt, wie auch derer zu Tübingen und Ludwigsburg. Stgt., Selbstvlg. 1798. 219 S., 2 Bl. Hlwd. d. 19. Jhts. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

VD18 14678934–005. Seltene einzige Ausgabe. – Ohne Taf. u. Pl. Gebräunt u. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig. Titel u. Anfang mit Nagespur im unt. Eck.



4273

4273 THÜRINGEN – Bechstein, L. Schlösser und Rittersitze Thüringens Ernestischer Linie. Lpz., Werk (1858). Qu.4°. Mit 20 getönt. lith. Tafeln. Hlwd. d. Zt. 800,–

Dabei: 10 getönt. lith. Tafeln aus: Rein, W. Album der Schlösser und ritterschaftlichen Besitzungen Grossh. Sachsen-Weimar-Eisenach. (um 1860). Qu.4°.

4274 - Bechstein, L. Wanderungen durch Thüringen. Lpz., G. Wigand (1838). Mit 30 Stahlst.-Taf. 291 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

(= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. IV). – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl. – **Dabei: Riepenhausen, E**. Hogarths Werke in verkleinerten aber vollständigen Kopien. Göttingen, Dietrich 1850–54. Qu.Fol. Mit 74 (statt 88) Kupfertaf. v. Riepenhausen nach Hogarth. Spät. Ldr. mit Goldschn. (Tls. gering berieb.). – Es fehlen Taf. 6, 16, 27, 31, 33, 45, 57, 61, 64, 73, 76 u. 83. Taf. 38 lose. Tls. leicht gebräunt u. stockfl. – Zus. 2 Bde.

4275 - Handschriften – Sammlung von 18 (davon 2 unkompl.) Urkunden u. Dokumenten (meist Copia Vidimata). Deutsche Handschriften auf Papier, überwiegend Thüringen 19. Jh. 4°. Mit zus. 17 papierged. Siegeln u. einigen Steuer-St. Zus. 52 Bl. Geheftet, bzw. lose Bl. D 120,–

Enthält u.a.: Abschrift aus Notariatsregister über Kaufcontract zwischen der Jungfrau Susanna Elisabeth Franke aus Erfurt und dem Fabrikarbeiter Carl Wilhelm August Gorsboth aus Sömmerda (Franke verkauft ein Grundstück an Gorsboth), Sömmerda 1859. – Duplicat (Copia) eines Kauf-Contracts und Lehns-Urkunde, Ritterguth Burg Ranis (Adelich Breitenbauch'sche Patrimonial Gericht), Ranis 1829. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4276 - Kohl, E. H. Illustrirter Bericht über die allgemeine Thüringische Gewerbeausstellung mit Streifblicken auf Thüringens Industrie. Weimar, Böhlau 1862. Fol. Mit 1 Pl. u. 111 Holzschn. VIII, 132 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – St.a.T. – Selten. 90,–

4277 - Schwerdt, H. Der Thüringer Wald, dargestellt in seinen malerischen Landschaftspunkten. Darmstadt, Koehler (um 1890). Fol. Mit 7 (inkl. Front.) mont. Farbtaf. nach Aquarellen v. C. Koehler. 2 Bl., 48 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 180,–

Mit Ansichten der Wartburg, Reinhardsbrunn, Falkenstein, Elgersburg, Paulinzella u. Schwarzburg. – 1 Taf. lose, papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fl., hint. flieg. Vors. läd.

4278 TRIER – Führer durch die Stadt Trier und deren nähere Umgebung. Mit einem Plänchen. 3. Aufl. Trier, Lintz (ca. 1885). Illustr. Ohlwd. (Etw. Gebrauchssp.). 100,–

Innengel. angeplatzt. – **Treves et ses environs.** Guides du voyageur. Ebda. o.J. – **Album vom Fichtelgebirge.** Postkarten-Leporello. Drsdn. (ca. 1920). – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

4279 TÜBINGEN – Zeaemann, G. Summarische Erläuterung, deß von D. Georgen Zeaemanns etc., in seiner Verhafft erforderten Revers, etc. Sampt einem Theologischen Bedencken der Universitet zu Tübingen, wegen erwehnten Revers. Beneben einer Apologia, welche ermelter D. Zeaemann in werender Verhafftung von sich gegeben. O. O.u.Dr. 1630. Kl.4°. 78 S. Interims-Brosch. (Rckn. etw. beschäd.). 120,–

VD 17, 1:048880 A. Vgl. Jöcher IV, 2161. – Georg Zeaemann (1580–1638) war Kirchenlieddichter u. Superintendent in Stralsund. – Gebräunt, Titel mit min. Randläs.

4280 TUTTLINGEN – Beschreibung des Oberamts Tuttlingen. Hrsg. v. dem K. stat.-topogr. Bureau. Stgt., Lindemann 1879. Mit 1 kolor. Kte., 3 getönten lithogr. Ansichten u. 1 Plan. XII, 595 S. OU. mit Rsch. (Rckn. mit Einrissen, fl.). 80,–

(= 58. Oberamtsbeschreibung). – Heyd II, 6124. – Tab. fehlen. Lagen tls. gelockert, Schluss lose, unaufgeschn., etw. gebräunt, stellenweise stockfl.

4281 - Hilzinger, K. Dokumentation Karl Hilzinger. Sammlung in 3 priv. Hlwd.-Klemmordnern, 1957–72. 4°. 120,–

Beginnend anläßlich Hilzingers 60. Geburtstag 1957, fortgeführt bis 1972 (75. Geburtstag). – Geboren am 6.11. 1897 in Tuttlingen. Lehrerseminar Nagold und Soldat im Ersten Weltkrieg. Nach Kriegsende Leitung eines Gesangvereins in Markbronn und Anstellung als Hauptlehrer in Tuttlingen. Diverse Fort-

bildungen als Lehrer und Erzieher. Tätigkeiten für Volksbühne und Württembergischen Theaterbund. Im Zweiten Weltkrieg Wehrmachtbeamter in Villingen und Donaueschingen. Nach dem Krieg Rückkehr in den Schuldienst und Engagement im Bereich Verkehrsunterricht und Verkehrserziehung. Von 1958 bis zur Pensionierung 1965 Rektor der Karlschule in Tuttlingen. – Enthält Typoskripte, eingeklebte Zeitungsartikel, Kopien und Abschriften zu versch. Lebensstationen Hilzingers (Schule, Militärzeit etc.), Einladungskarten, einige Photos, Veranstaltungsprogramme, Postkarten, etc. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt.

4282 ULM – Memminger, (J. D. G.). Beschreibung des Oberamts Ulm. Stgt. u. Tbg., Cotta 1836. Mit 1 lithogr. Ansicht, 1 mehrf. gefalt. lithogr. Kte. u. 3 mehrf. gefalt. Tab. 248 S. Läd. OU. (Rckn. beschäd., Deckel lose). 90,–

Unaufgeschn., Schluss lose, tls. knittrig, Tab. tls. eingerissen, randrissig. – **Dabei: Dass.** 2 Bde. Stgt., Kohlhammer 1897. Mit 2 (1 gefalt.) Taf., 2 mehrf. gefalt. Ktn., 1 mehrf. gefalt. Plan u. zahlr. Textabb. VIII, 812 S.; IV, 701 S. Läd. OU. – Stärkere Gebrauchssp.

4283 - Sammlung von 14 Schriften (vorwiegend Kleinschriften) aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,–

Enthält u.a.: Album von Ulm. Mit zehn Illustrationen. Ulm (1845). Mit gest. Tit. u. 10 Stahlst.-Abb. a. 9 Taf. – Nübling, E. Ulm's Handel im Mittelalter. Ulm 1900. – Pressel, F. (Hrsg.). Ulmisches Urkundenbuch. Bd. 1. Stgt. 1873. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

4284 - Silberberger, A. Das Ulmer Münster. 20 Siebdrucke nach Zeichnungen v. Adolf Silberberg. Ulm, Silberberger 1977. Imp.Fol. 2 Bl. Olwd.-Kassette. (Leichte Gebrauchssp.). 200,–

Selten. – Eines v. 161 num. u. sign. Ex. Jedes Bl. num. u. sign. – **Dabei: Ders.** Das Ulmer Münster. 14 Postkarten (Offsetdrucke) nach Zeichnungen v. Silberberger. OU. – Doppelt vorhanden. – **Dabei: Ders.** Theaterskizzen entstanden im Ulmer Theater von 1970–1981. Heidenheim 1981. – Tls. geringe Gebrauchssp. Zus. 4 Tle.

4285 Vehse, E. Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation. 5. Abt.: Sachsen, 5.–6. Tl. u. 6. Abt. Geschichte der kleinen dt. Höfe. Bde. 1–2 u. 4–14 in zus. 15 Bdn. Hamburg, Hoffmann & Campe 1854–60. Hldrbde. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 150,–

Hayn-G. VIII, 74. – Kultur- und sittengeschichtlich interessantes Werk, das ausführlich über die einzelnen Höfe berichtet. – Insges. erschienen 48 Bde. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

4286 Wartburg. Gedenkmappe zur Martin Luther-Ehrung 1983 der Deutschen Demokratischen Republik zu seinem 500. Geburtstag. (Rudolstadt 1983). Gr.4°. Mit 20 Photographien. Tit., 28 num. Taf. Lose in Lwd.-Kassette. (Leichte Gebrauchssp.). 150,–

Nicht für den Verkauf vorgesehen; nur für geladene Gäste der Veranstaltung auf der Wartburg. (Aufl. 50 Stück). – Vereinzelt fl. – Beiliegt Einladung zur Verstanstaltung. 1 weitere Beil.

4287 WEIMAR – Diezmann, A. Weimar-Album. Blätter der Erinnerung. Lpz., Voig u. Günther 1860. Fol. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 21 Stahlst.-Taf. 5 Bl., 125 S. mit 3 Holzschn. Olwd. mit Rckn.- u. Dverg. (Leicht best. u. berieb., tls. leicht lichtrandig). 120,–

Goedeke IV/2, 710, 46. Kippenberg 6185. Nicht bei Rümann. – Erste Ausg. des hübschen Weimar-Albums, eines Souvenirs für Reisende u. Liebhaber der Dichterstadt. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl.

4288 - Diezmann, A. Weimar-Album. Blätter der Erinnerung an Karl August u. seinen Musenhof. Eine geschichtl. Schilderung. Lpz., Voigt u. Günther 1860. Fol. Mit 22 Stahlst.-Taf., 3 gest. Vign. u. Titelholzschn. VIII S., 125 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Deckelverg., Blindpräg. u. Goldschn. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 90,–

Kippenb. 6185. Erste Ausgabe. – Die Stahlst. zeigen Ansichten v. Weimar, Denkmäler, Portraits u. a. – Durchgeh. stockfl.

4289 - Erinnerungen an Weimar und seine Umgebungen. Heft (Deckeltitel). Weimar, Lobe um 1850. Qu.Kl.8°. Mit 10 Stahlstichtaf. mit Ansichten. Obrosch. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 100,–

Die Tafeln zeigen: Gesamtansicht; Großherzogl. Residenzschloss; Schillers Haus u. Arbeitszimmer; Goethes Haus u. Studierzimmer; Stadtkirche mit Herder- Monument; Herders, dann Röhrs Wohnung; das Mausoleum; Belvedere. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: 16 Bl.** mit Ansichten u. Karten überwieg. zu Sachsen, Schwarzburg-Rudolstadt, Weimar, Thüringen etc. Verschied. Form. u. Techniken, tls. gefalt. – Fürstl. Schwarzb. Rudolst. gnädigst privilegirtes Wochenblatt. No. 5, 30. Jan. 1836. Beschluß der deutschen Bundesversammlung in ihrer 31. vorjähr. Sitzung wegen Verbots des jungen Deutschlands…

4290 Weimarer Mitteilungen der amerikanischen Militärregierung, des Stadtvorstandes der Landeshauptstadt Weimar und anderer Behörden. Jg. 1945, Nr. 3. (Weimar, Panse) 1945. Fol. S. (33)-(40). Loser Bogen. 60,–

ZDB-ID 2021848–5. – Einzelnummer des nur für das Jahr 1945 nachweisbaren Mitteilungsblattes; enthält u. a. die zeitgeschichtlich bemerkenswerten „Regeln zur Beachtung der militärischen Höflichkeit, welche von Deutschen im besetzten Deutschland zu beachten sind", und eine Liste „Änderung der Straßenbezeichnungen" (aus Adolf Hitler wurde Karl Liebknecht, aus Horst Wessel erstand Friedrich Ebert und so weiter). – Mittelquerfalz, papierbedingt gebräunt, brüchig.

4291 WESTFALEN – Schücking, L. u. F. Freiligrath. Das malerische und romantische Westfalen. 4. Aufl. Paderborn, Schöningh 1898. Kl.4°. Mit 22 Stahlstichtafeln, 8 Lichtdrucken, 5 Autotypien u. 131 Textabb. VII, 472 S. Olwd. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. in Opp.-Schuber. (Dieser mit kl. Einriss). 90,–

Die Stahlstiche u.a. mit Ansichten v. Höxter u. Corvey, Münster, Paderborn, Bilstein, Altena, Wetter. – Gutes Ex.

4292 WIBLINGEN – (Heuchlinger, M.). Templum Honoris, a gloriosis fundatoribus Hartmanno & Otthone, illustr. comitibus de Kirchberg, erectum MIC… apertum MDCCII. Augsburg, Bencard 1702. Kl.4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait-Front., 31 Portrait-Taf. (Kupferst. in Schabkunstmanier v. J. G. Baumgartner), sowie 6 weiteren Kupfertaf. 4 Bl., 160 S., 8 Bl., 76 S. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch.



4292

(Berieb. u. best., Rckn. überklebt u. mit Fehlst.). 900,–

Holzmann-B. IV, 4916. – Enthält kurze Biographien u. Abb. von Äbten des Klosters Wiblingen bei Ulm. Die 6 weiteren Kupfertaf. möglicherweise nicht zum Werk gehörend (Vergleichs-Ex. weisen gest. Titel u. 32 Portraits auf). – Wasserrandig, 1 Portrait aufgez., Front. angerändert u. ob. knapp beschn., St.a.V. u. verso Front.

4293 WITTENBERG – Stier, G. Die Schloßkirche zu Wittenberg. Ebda., Zimmermann 1860. Mit 5 Holzschn. u. 7 Stahlst.-Taf. VIII, 64 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. u. Dfileten. sowie Goldschn. (Rckn. erneuert, best. u. berieb.). 100,–

Mit **hs. Widmung des Verf.** a.V., dat. Ostern 1860. – Innengel. angeplatzt, vord. flieg. Vors. etw. gelockert, leicht gebräunt u. tls. leicht fl.

4294 WORMS – Hertel, C. Ansichten von Worms. Mainz, Hertel (um 1890). Qu.4°. Mit 15 auf Kart. mont. Orig.-Photos (ca. 11 x 17 cm), Unterlagen (23 x 27,5 cm). 1 Titelbl. Lose in Olwd. Flügel-Mappe mit Goldpräg. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,–

Hertel (1832–1906) war Hess. Hof-Photograph in Mainz. – Enthält u.a. Ansichten vom Dom (Außen- u. Innenansicht), Synagoge (Außen- u. Innenansicht), israelitischer Friedhof, Paulusmuseum, Liebfrauenkirche, Festspielhaus, Lutherdenkmal. – Selten.

4295 WÜRZBURG – Grumbachsche Händel – Bischof Friedrich. Deß Hochwirdigen Fürsten und Herren, Herren Friderichen Bischofes zu Würtzburg und Hertzogen zu Francken, warhaffte unnd gegründte verantwortung und ableynung, des unwarhafften erdichten und grundlosen schand und lasterbuchs… (Würzburg), o.Dr. 1564. 8, CCI, 2 Bl. – **Angeb.: Bischof Melchior.** Copia etlicher Vertrege, So der Bischoff von Wirtzburg mit Marggraff Alberten zu Brandenburg etc. und Wilhelmen von Grumbach auffgericht. O. O. u. Dr. (1552). – **Bischof Friedrich.** Copia des Vertrags zwischen dem Bischoff zu Wirtzburg, und Wilhelm von Grumbach. O. O. u. Dr. (um 1566). 6 Bl. – **Diede zum Fürstenstein, G**. Warhaffte und gegründte antwort: mein Ge-



4295

org Ditten zum Fürstenstein… O.O. u. Dr. 1564. 8 Bl. Mod. Pbd. 360,–

I. VD 16, W 4568. – Grumbach stellte sich an die Spitze einer Anzahl fränkischer Adeliger, überfiel im Oktober 1563 Würzburg und erzwang vom Domkapitel die Rückgabe seiner Güter und hohe Geldzahlungen. – **II.** VD16 W 4556. – **III.** VD16 W 4565. – **IV.** VD16 ZV 18672. – Vors. erneuert, tls. etw. gebräunt u. leicht fl., tls. wasserrandig. Mehrfach gestempelt.

4296 -(Oberthür,F.). Taschenbuch für die Geschichte, Topographie und Statistik Frankenlands, besonders dessen Hauptstadt Würzburg. Frankfurt u. Lpz., Palm 1798. Kl.8°. LVI S., 1 Bl., 350 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 90,–

Köhring 123. – Ersch.-verlauf: 1795–1799 nachgewiesen. – Enthält zahlreiche historische Begebenheiten, biographische Notizen u. einen Abschnitt über das Gainheimer Stadtviertel. – Mit zahlr. An- und Unterstreichungen, Marginalien u. tls. Korrekturen im Text.

4297 Zanthier,A.F.v. Clenodographia imperialis sive de insignium imperii Romano-Germanici origine et fatis praecipuis. Wittenberg, Gerdes 1725. Mit gest. Front., Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 152 S., 6 Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. (Kanten u. Gel. berieb.). 60,–

Über die Reichskleinodien; die Kupfer mit deren Abbildungen. – Tit. am rechten Rand sehr knapp beschnitten (Verlust einiger Buchstaben). – Papierbedingt gebräunt, Vors. erneuert. – Selten.

4298 Zimmermann, A. Geschichte der Deutschen Kolonialpolitik. Bln., Mittler u. Sohn 1914. XVI, 336 S. Olwd. (Gering best. u. berieb.). 80,–

Tls. gering fl. – **Dabei: Delling, G. v.** Alphabetisches Repertorium über die Verhandlungen der Stände des Königreichs Bayern… Mchn. 1830. – **Jenssen-Tusch,G.F.v.** Zur Regierungsgeschichte Friedrich VI… 2 Tle. in 1 Bd. Kiel 1851–52. – **Müller,K.A.** Forschungen auf dem Gebiete der neueren Geschichte. 3 Tle. in 2 Bdn. Drsdn. u. Lpz. 1838–41. – **Müller, G**. Hans Joachim von Zieten. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1886. – Gebrauchssp. – Zus. 6 Bde.

4299 Zimmermann,K.G. Hamms Verwüstung in den Jahren 1813 und 1814. Hbg., Brüggemann (1814). 116 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Leicht best., tls. leicht beschabt). 120,–

Schröder 4556, 2. Erste Ausgabe. – Enthält u. a. ein Verzeichnis der in Hamm und Umgebung durch die Franzosen zerstörten Häuser. – Tls. leicht gebräunt, durchgeh. fl., Tit. mit Eckausriss, Vors. leimschattig. – **Dabei: Grosherzoglich** Mecklenburg Schwerinscher Staats-Kalender 1827. 2 Tle. in 1 Bd. Schwerin (1826). Mit Holzschn.-Wappen a.T. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Leicht best., tls. leicht beschabt). – **Mathäus, P**. Ihrer Röm. Kayserl. Majestät Caroli VII Wahl-Capitulation… Ffm., Brönner 1742. **Angeb.: Umständlicher** und ausführlicher Bericht, von der… Crönung des Allerdurchlauchtigst, Großmächtigsten und unüberwindlichsten Fürstens… Carls des VII. O.O. u. Dr. 1742. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Deckel verzogen). – Tls. mit leichten Gebrauchssp.

Frankreich

4300 Aubery, (A.). L'histoire du cardinal-duc de Richelieu. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Marteau 1666. 12°. Mit gest. Portr. 12 Bl., 644 S., 25 Bl.; 4 Bl., 842 (recte 482) S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. 2 Schließbändern. (Schließbänder etw. läd., etw. gebräunt u. fl.). 100,–

VD17 3:603371C. – Wenige Seiten leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. u. St.a.T.

4301 AUCH – Caneto, F. Sainte-Marie d'Auch. Atlas monographique de cette cathedrale. Paris, Didron 1857. Imp.Fol. Mit 40 lithogr. Taf. (1 farb., tls. getönt). 1 Bl., 158 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. beschabt). 120,–

Tls. gering gebräunt, anfangs braunfleckig, Titelbl. mit mehreren tls. repar. Einrissen. – Selten.

4302 AUTUN – Handschriften – Kirchenbücher. Zwei Kirchenbücher der Diözese Autun mit zahlr. hs. Eintr. Franz. Handschrift auf Papier, 1839–1869. 4°. Nicht pag. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 80,–

„Registre des baptemes, mariages et sepultures… du Diocese d'Autun…". – Gebrauchsspuren.

4303 Baillarge,A.J. Album du chateau de Blois restaure et des chateaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont & Amboise. Blois, Prevost. 1851. Qu.Gr.4°. Mit lithogr. Tit., 1 lithogr. Wappentaf. u. 15 lithogr. Taf. 2 Bl., 107 S. Läd. Olwd. (Vdeckel gelockert, Bezug gelockert). – Folge von hübschen Ansichten der genannten Schlösser. – Stockfl. u. leicht gebräunt. 150,–

4304 Bailleul,J.C. Kritische Untersuchungen über das hinterlassene Werk der Frau von Stael, betitelt: Betrachtungen über die wichtigsten Begebenheiten der französischen Revolution. 2 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1819. XVI, 328 S.; IV, 395 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt u. etw. fl.). 120,–

Seltene dt. Ausgabe. – Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Constitutions** de France… Paris 1830. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – **La première** République française en XLVI gravures… Lpz. 1889. Olwd. mit goldgepr. Dtit. – **Menzel, W**. Geschichte Europa's vom Sturze Napoleons bis auf die Gegenwart… 2 Bde. Stgt. 1857. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

4305 Barante, (A.G.P.B.)d. Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364–1477. 14 Bde. (13 Textbde. u. 1 Atlasbd.). Paris, Ladvocat 1824–26. Mit 58 gest. Taf., davon 16 tls. mehrfach gefalt. Ktn. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel (Tls. stärker best., tls. beschabt). 150,–

Vicaire I, 283 f. Erste Ausgabe. – Der Atlas ohne eigenes Titelbl. – Barante, franz. Historiker u. Diplomat, vertrat in seinem hier vorlieg. Hauptwerk die neue, an Walter Scott angelehnte romantische Richtung d. Historiographie. – Die Stahlstiche zum größten Teil Portraits, wenige Ansichten; außerdem Detail- und Übersichtskarten v. Frankreich. – Vord. Tl. des OU im Atlasbd. miteingebunden, tls. fl. Exlibris.

4306 Bassompierre, F.de. Ambassade du Mareschal de Bassompierre en Espagne l'An 1621. (Und:) Negociation du Mareschal de Bassompierre… 2 in 1 Bd. Köln, für Pierre du Marteau (d.i. Den Haag, Steucker) 1668. Kl.8°. 1 Bl., 163 S., 1 Bl., 316 S. Ldr. d. Zt. (Stark berieb., best., Kap. beschäd.). 120,–

Willems 1783. – Über die diplomatischen Missionen des Marschalls und Höflings de Bassompierre (1579–1646). – Gering gebräunt, anfangs schwach wasserrandig, 2 Bl. mit kl. Fehlst. im w. Rand.



4307

4307 Benoist, F. La Normandie illustrée. Monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche, dessinés d'après nature… Bd.1 (von 2), 3 Tle. in 1 Bd.: Seine-Inferieure – Eure – Costumes Normands. Nantes, Charpentier 1854. Gr.Fol. Mit 2 getönt. lithogr. Titeln, 1 farb. lithogr. Karte sowie 83 (tls. farb.) lithogr. Taf. in Tondruck. 2 Bl., XXXIV S., 1 Bl., 108 S.; 1 Bl., 84; 28 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren u. Rverg. (Tls. beschabt u. best., etw. fl., Gelenke tls. geplatzt). 400,–

Brunet I, 776. Colas 294. – Die prachtvollen Lithographien zeigen Ansichten zahlreicher Orte, sowie Ansichten der wesentlichen Kirchen, Kathedralen und Schlösser, sowie im dritten Teil 24 tls. farb. Kostümdarst. und eine Prozession. – Illustr. Titel von Tl. 1 lose u. etw. randrissig. Anfang mit kl. Wasserrand im unt. Gelenk, sonst sauber u. kaum stockfl.

4308 (Binet,D.). Ordonnances royaux sur le faict de la justice: & authorite d'icelle, faites par les Rois Francois premier du nom,

Henry II, Francois II, Charles IX, Henry III & Henry IIII a present regnant: tous lesquels edicts & ordonnances… Derniere ed. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Ancelin 1606. 12°. 314 S., 24 (le. w.) Bl., 405 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stark wurmspurig, Fehlst.). 90,–

Etw. wasserrandig, tls. wurmspurig (tls. ger. Textverlust) u. etw. knapp beschn., N.a.T.

4309 (Bouquet,P.). Lettres provinciales, ou examen impartial de l'orgine, de la constitution, et des revolutions de la monarchie Francoise. Den Haag, Neutre u. Paris, Merlin 1772. 178 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. etw. berieb., unt. Kap. etw. läd.). 120,–

Selten. – Tls. gering gebräunt u. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. sowie hs. Eintragung u. St. a. erstem w.Bl.

4310 Brussel, (N.). Nouvel examen de l'usage general des fiefs en France, pendant les onzieme, douzieme, treizieme & quatorzieme siecles… 2 Bde. Paris, de Nully 1750. 4°. 1 Bl., LVIII, 674 S.; 3 Bl., S. (675)–1046, CCX S., 102 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig, Gelenke beschäd.). 120,–

Saffroy I, 8530. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, mehrere Blindstempel der Bibliotheca Solesmensis.

4311 Castelnau, M. Les memoires, illustrez et augmentez de plusieurs commentaires & manuscrits … regnes de Francois II. Charles IX. & Henry III. ouv. ed. Bd.1–2 (v.3). Brüssel, J. Leonard 1731. Fol. Mit 3 gest. Titelvign. u. zahlr. Wappenkupf. im Text. Mod. Hldrbde. mit Rsch. (Kanten leicht berieb.). 120,–

Brunet I, 1626. Guigard 3629. – Letzte und beste Ausgabe, eine wichtige Quelle zur französ. Geschichte. Bes. Rang kommt dem 3. Bd. zu, der die Genealogie der großen Adelsfamilien mit Abb. ihrer Wappen behandelt. – Ohne die beiden Portraitkupfer. – Gebräunt. Breitrandiges Ex.

4312 Commines, P. de. Les Memoires… sur les faits et gestes de Loys onziesme… Paris, Bonfons 1579. 12°. 3 nn., 490 num., 17 nn. Bl. Spät. Ldr. mit Rverg., Innen- u. Außenkantenverg., goldgepr. Dfileten sowie Goldschn. (Vdeckel lose, berieb.). 400,–

Etw. gebräunt. – **Dabei: (La Fare,C. A.de).** Memoires et reflexions. Amsterdam 1755. – **Memoires** du Duc de Rohan. Seconde ed. O. O. 1646. – **Reglemens** de Monseigneur l'illustris. et reverendiss. Evesque… Lyon 1682. – **Angelo, B**. Le Souvenir de la mort… Lyon 1614. – **Memoires** et instructions… Amsterdam 1665. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

4313 Compiegne. Etat de la forest de Cuise, dite de Compiegne, avec les carrefours… Paris, Collombat 1736. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 30 S. – **Angebunden:** Dass. Paris, Herissant 1764. 31 S. Spät. Ldr. mit Blind- u. etw. Goldpräg. (Gelenke etw. brüchig). 180,–

Seltene Topographie von Compiegne. – Die angebundene spät. Ausg. ohne die Faltkarte. Tls. etw. fleckig, hs. Eintr. a.V., St.a.T.u.V. Entferntes Exlibris.

4314 Constitution de la Republique Francaise. Toulouse, Douladoure (ca. 1798). 93 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. unter Verwendung einer Handschrift. (Mit Fehlstellen, leicht gebräunt). 120,–



4317

Abdruck der franz. Revolutionsverfassung. – S. 93 mit Eckausriss (etw. Textverlust), leicht feuchtigkeitswellig.

4315 Davila,A. C. Dell'Istoria delle guerre civili di Francia. 6 in 3 Bdn. Florenz, Piatti 1823. Gr.8°. Mit lithogr. Portrait-Front. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Stockfleckig. 90,–

4316 Davila,E. C. De bello civili gallico historiarum libri quindecim… reddidit P. F. Cornazanus… 3 in 2 Bdn. Rom, Bernabo (Bd. 3: Palladis) 1735–45. Fol. Mit einigen gest. Vign. u. Init. Interims-Pbde. (Fleckig u. best.). 240,–

Brunet II, 539. – Spätere Ausgabe der wichtigen Schrift über die bürgerlichen Kriege in Frankreich. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig u. Blattränder angestaubt, etw. knittrig.

4317 DIJON – Chomton, L. Histoire L'Eglise Saint-Benigne de Dijon. Ouvrage orne de trente planches hors Texte. Dijon, Jobard 1900. Fol. Mit 30 Taf. u. 4 Tab. 468 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (OU mit eingebunden, Rckn. leicht fl.). 270,–





4317

Selten! – **Mit einer 4-zeiligen Widmung des Autors auf dem Schmutztitel.** – Vor dem Titel 2 w. Bl. eingebunden. Anfang mit kl. Wurmspuren in den unt. Ecken. Tls. leicht stockfl.

4318 Du Casse, A. Memoires et correspondance politique et militaire du Prince Eugene. Bde. 1–9 (v. 10). Paris, Levy 1858ff. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 80,–

Erste Ausgabe. – Großangelegte, wichtige Biographie über Eugen Beauharnais. – Tls. stockfl. – **Dabei: Marmont, (A.-F.-L.) Duc de Raguse.** Mémoires de 1792 a 1841. 9 Bde. Paris 1857. Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Graesse IV, 406. Brunet VI, 23997. NBG 33, 867.

4319 DuFaur de Pibrac, G. Recueil de plusieurs pieces. Paris, Blaize 1635. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 257 S. Mod. Ldr.



4324

mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten. – Selten. – Stellenweise gebräunt, Schluss leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung u. St.a.T. 300,–

4320 Du Perray, M. u. J. L. Brunet. Traite historique et chronologique des dixmes, suivant les conciles,… Nouvelle ed. 2 Bde. Paris, du Mesnil 1738. 13 Bl., 552 S., 7 Bl.; 7 Bl., 478 S., 7 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Leicht best. u. berieb.). – Selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Bd. 2 tls. etw. gebräunt, Vors. tls. leimschattig. 180,–

4321 Du Tillet, J. Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison… Derniere ed. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Mettayer 1618. 4°. Mit zahlr. Textholzschn. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 240,–

Brunet II, 923. – Zusammenstellung von bereits im 16. Jh. ersch. Werken. Teil 1 enthält die Geschichte der franz. Könige, die Holzschn. mit Portraits u. Wappen. – Tls. gering gebräunt, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: De la Roque,G. A.** Traite de la noblesse de ses differentes especes. Paris, Michallet 1678. – **Ordonnance** de Louis XIV, Roy de France et de Navarre. Paris 1667. – **(Desmarquets,C.)** Nouveau stile du Chatelet de Paris et de toutes les jurisdictions… Nouvelle ed. Paris 1746. – Zus. 4 Bde.

4322 ELSASS – Aufschlager,J. F. Das Elsaß. Neue histor.-topograph. Beschreibung der beiden Rhein-Departemente. Bd. 1–2 u. Supplement in 3 Bdn. Straßburg, Heitz 1825. Mit lithogr. Front., 2 gest. Faltkarten, 1 gest. Faltplan v. Straßburg u. 9 (1 gefalt.) lithogr. Taf. XXII, VIII, 418; VI, 362; 148 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.) u. Umschl. d. Zt. – Durchgeh. stockfl., tls. gebr. – Supplm. unaufgeschnitten u. stockfl. 120,–

4323 - Hertz, W. Deutsche Sage im Elsaß. Stgt., Kröner 1872. VI, 314 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. 180,–

Brümmer III, 178. Erste Ausgabe. – Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. (dat. 1872) auf OU. – **Dabei: Dorlan, A**. Notices historiques sur l'Alsace… 2 Bde. Colmar 1843. – **Scheube, H**. Deutscher Geist und deutsche Art im Elsaß. Bln. 1872. – **Lorenz, O. u. W. Scherer** Geschichte des Elsaßes. 3. verb. Aufl. Bln. 1886. – Zus. 5 Bde.

4324 - Merian – (Zeiller,M.) Topographia Alsatiae / etc. Das ist, Beschreibung unnd eygentliche Abblidung der vornehmbsten Stätt und Orther im Obern und Untern Elsaß. Ffm., W. Hoffmann für M. Maerian 1644. Fol. Mit gest. Tvign., 36 tls. dplblgr. Kupfertaf. mit Pl. u. Ansichten u. u. 2 dplblgr. Karten. 2 Bl., 53 S., 3 Bl. Hldr. d. 19. Jhts. mit etw. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 2.500,–

Schuchard 26A. – Tls. leicht gebräunt. 1 Karte mit Randeinriss. Tls. leicht stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig.

4325 Flechier, E. Oraison funebre de tres-haut et tres-puissant seigneur, Mre Charles de Ste Maure, Duc de Montausier, Pair de France… Paris, Dezallier 1690. Kl.4°. Mit gest. Titelvign., gest. Kopf- u. Schlußvign. u. 1 gest. Init. 1 Bl., 51 S. Mod. Prgt. (Ob. Kap. etw. eingerissen). 90,–

Erste Ausgabe der seltenen Leichenpredigt. Esprit Flechier war Bischof von Nimes. – Wasserrandig, tls. kl. Heftungslöcher im Bug.

4326 Freminville, E. de la Poix. Dictionnaire ou traite de la police generale des villes, bourgs, paroisses, et seigneuries de la campagne. Nouvelle ed. Paris 1775. VIII S., 4 Bl., 780 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlst.). 180,–

Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Tres humbles** et tres respectueuses remontrances… O. O. 1752. Mit Anbindung (1753). – **Amelot de la Houssaye,A. N.** Tibere, discours politiques sur Tacite. Derniere ed. Amsterdam 1686. – **Neron, P. u. E. Girard** (Les edicts et ordonnances de… roys Francoys I-er,… 4. ed. Paris 1626). Ohne Titelbl. – Zus. 4 Bde.

4327 Gatterer,J. C. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie… Tl. 35. Halle, Gebauer 1771. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 3 gest. Faltkarten, 3 gest. Vign. u. 1 Falttabelle. 8, 584, 190 S. Prgt. d. Zt. 90,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte der Niederlande, die drei Karten zeigen die Niederlande u. Frankreich. – N.a.T.

4328 General-Omnibus-Gesellschaft von Paris (Deckeltitel). Priv. Sammelmappe mit 18 Teilen, Paris 1857 – ca. 1865. Versch. Formate. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. etw. angestaubt). 80,–

Enthält u.a.: Dienstreglements für Depotbeamte u. Kontrolleure, einen mehrf. gefalt. Plan von Paris u. Umgebung, einige „Rapports conseil d'Administration", 6 Formulare, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

4329 Griffet, H. Histoire du Regne de Louis XIII, Roi de France et de Navarre. 3 Bde. Paris, Libr. Associes 1758. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Gelenke beschäd.). 150,–

De Backer-S. III, 1817, 7. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. leicht wurmspurig, St.a.T.

4330 Guizot, (F.). Cours d'Histoire moderne. Histoire de la civilisation en France. 5 Bde. Brüssel, Hauman 1839. Kl.8°. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Ouverture** des etats-generaux faite a Versailles le 5 Mai 1789. Paris 1789. – **Description** de la ville de Lyon… Lyon 1741. – **(Friedrich II)** Memoires pour servir a l'histoire de Brandebourg. (Bln.) 1750. Angebunden: Suite des memoires… Ebda. 1750. – Zus. 8 Bde.

4331 Hunkler,T. F. X. Geschichte der Stadt Colmar und der umliegenden Gegend. Colmar, Reiffinger 1838. Mit lithogr. Faltplan 525 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Ob. Kap. ausgebessert, tls. beschabt, Gel. tls. angeplatzt). 270,–

Vord. Vors.-Bl., erstes w.Bl. u. Vortit. gelockert, tls. fl., tls. leicht gebräunt. – **Dabei: Geschichte** und Abhandlungen oder Protokoll der Elsassischen Provinzialversammlung Im Jahr 1787… Straßburg 1788. – **Arrest** du Parlement de Paris. Paris 1761. – **Stöber, A**. Die Sagen des Elsasses… St. Gallen 1852. – 6 Weitere. Tls. mit Gebrauchssp.

4332 Kloß, H. Fremdsprachige Einwanderung in das französische Sprachgebiet Frankreichs vor dem Weltkrieg. Bln., Volk u. Reich 1935. Mit 15 farb. Karten. 227 S. Olwd. 100,–

Mit eh. Widm. und U. auf dem Vorsatzbl.: „Herrn D. H. Rüdiger 15.5.1935". Wohl gemeint Hermann Rüdiger (1889–1946) – deutscher Geologe und Polarforscher und als Nationalsozialist ab 1941 Leiter des Deutschen Ausland-Instituts in Stuttgart.

4333 (Laborde,J. B.de;, J. E Guéttard u. Beguillet). Description générale et particulière de la France. Ouvrage enrichi d'estampes d'après des Dessins des plus célèbres Artistes. Dédié au Roi. 4 Bde. Paris, Imprimerie de Ph.-D. Pierres, Imprimeur ordinaire du Roi 1781–1784. Imp.Fol. – **Und: Voyage** pittoresque de la France. 6 Bde. (von 8). Paris, Lamy 1787–1792. Mit 381 Tafeln mit 622 Ansichten (statt 384 Tafeln mit 630 Abb.). Violette Hlwdbde. des frühen 19. Jhs., Deckel mit Marmorpapierbezug (Rckn. ausgebleicht). 3.600,–

Bd. I: Schmutztitel (Description de la France. Département du Rhone. Gouvernement de Bourgogne), Tit. in Rot u. Schwarz mit gest. Vign., 1 Bl. Widmung, mit gest. En-tête-Vign., XX S. Préface, 216 S. Mit 1 gest. En-tête-Vign.. – **Bd.II:** Schmutztitel (Description de la France. Gouvernement de Bourgogne. Seconde Partie), Tit. in Rot und Schwarz mit Holzschnitt-Vign., S. 217–535, mit 1 Holzschnitt-En-Tête-Vign. – **Bd. III:** Schmutztitel (Description de la France. Gouvernement du Dauphiné), Tit. in Rot und Schwarz mit gest. Wappenvign., XXIV S. (Discours de Mr. Béguillet), 102 S., mit 1 gest. En-Tête-Vign.; 1 Bl. Zwischentitel, 255 S. Mit 20 Abb. auf 10 Taf. zur Minera-



4333

logie und Botanik. – **Bd. IV:** Schmutztitel (Description de la France. Gouvernement de Dauphiné. Seconde partie), Tit. in Rot und Schwarz mit Holzschnitt-Wappenvign., 240 S. – **Bd. V:** Schmutztitel (Description de la France. Description de la Province du Roussillon), Tit., 104 S., mit 30 Kupfer auf 18 Taf. (davon eine dplblgr.) und 1 Falttab.; 1 Bl. Zwischentitel (Description du Comté de Foix), 56 S., 1 Bl., mit 8 Kupfern auf 5 Taf. – **Bd. VI:** Schmutztitel (Description de la Province de l'Isle de France, Valois et Comté de Senlis), Tit. mit Holzschnitt-Wappenvign., XXV S., 1 Bl. Zwischentit., 173 S., 2 nn. Bl. Mit 72 Kupfern auf 44 Taf. – **Bd. VII:** Schmutztitel (Voyage pittoresque de la France. Estampes, Tome premier), gest. Titel mit großer Vign., 1 Bl. Prospectus, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 12 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 12 Ansichten, 6 S. und 7 Taf. mit 11 Ansichten, 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 8 Ansichten, 6 S. und 8 Taf. mit 14 Ansichten, 2 nn. Bl. und 7 Taf. mit 9 Ansichten (st. 8 Taf. mit 11 Ansichten, ohne Taf. 6a und 6b), 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 7 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 9 Ansichten, 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 8 Ansichten, 6 S. und 6 Taf. mit 11 Ansichten, 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 6 Ansichten, 2 nn. Bl. und 5 Taf. mit 10 Ansichten, 3 S. und 5 Taf. mit 5 Ansichten. (Total: 86 Taf. mit 122 Darstellungen, st. 87 Taf. mit 125 Darst.) – **Bd. VIII:** Schmutztitel (Voyage pittoresque de la France, Estampes Tome second), Tit. mit Holzschnittwappenvign., 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 9 Ansichten (st. 7 Taf. mit 11 Ansichten, ohne Taf. 3a und 3b), 4 S. und 8 Taf. mit 13 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 17 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. Mit 16 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 12 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 18 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 12 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 18 Ansichten, 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 15 Ansichten, 2 nn. Bl. und 6 Taf. mit 24 Ansichten, 2 nn. Bl. und 8 Taf. mit 8 Ansichten, 4 S. und 7 Taf. mit 10 Ansichten. (Total: 89 Taf. mit 172 Ansichten, st. 90 Taf. mit 174 Ansichten). – **Bd. IX:** Schmutztitel (Voyage pittoresque de la France, Estampe Tome troisième), Tit. mit Holzschnittwappenvign., 64 S. mit 2 gest. Vign. am Kopf der ersten Seite, 8 S. und 6 Taf. mit 11 Ansichten, 4 S. und 2 dplblgr. Taf. (eine ausfaltbar) mit 2 Ansichten, 1 Bl. mit großer gest. En-tête-Vign., 4 S. und 9 Taf. mit 12 Ansichten, 4 S. und 1 dplblgr. Ansicht, 6 S. und 8 Taf. mit 12 Ansichten, 4 S. und 8 Taf. mit 14 Ansichten, 4 S. und 7 Tafeln mit 11 Ansichten, 4 S. und 2 Taf. mit 2 Ansichten, 4 S. und 5 Taf. mit 6 Ansichten (st. 6 Taf. mit 9 Ansichten). (Total: 48 Taf. mit 72 Ansichten, st. 49 Taf. mit 75 Ansichten). – **Bd. X:** Schmutztitel (Voyage pittoresque de la France, Tome X), Titel mit gest. Vign., 2 S. und 7 Ansichten, 6 S. und 6 Taf. mit 11 Ansichten, 3 S. und 6 Taf. mit 11 Ansichten, 1 Bl. und 6 Taf. mit 11 Ansichten, 1 Bl. und 6 Taf. mit 12 Ansichten, 1 Bl. und 6 Taf. mit 11 Ansichten, (Textblatt fehlt) und 7 Taf. mit 11 Ansichten, (Textblatt fehlt) und 6 Taf. mit 8 Ansichten, (Textblatt fehlt) und 6 Taf. mit 11 Ansichten, (Textblatt fehlt) und 6 Taf. mit 12 Ansichten, (Textblatt fehlt) und 6 Taf. mit 7 Ansichten, 4 S. und 7 Taf. mit 10 Ansichten, 3 S. und 6 Taf. mit 11 Ansichten. (Total: 81 Taf. mit 126 Ansichten, es fehlen 4 Textblätter). – Bände XI u. XII fehlen.



4333

4334 Larrey, (I.)de. Histoire de france sous le regne de Louis XIV. Bde. 2–5 (v.9). Rotterdam, Bohm 1721. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap. tls. etw. läd.). 120,–

Jöcher III, 2279. – Ausg. zur franz. Geschichte unter König Ludwig XIV. Die Bde. behandeln die Zeit von 1642 bis 1715 und geben u.a. einen Einblick in die Geschichte der Fronde, den französischen Absolutismus u. die Hofkultur in Versailles. – Tls. leicht gebräunt u. fl. St.a. erstem w.Bl. – **Dabei: Proyart, (L. B.).** Vie du dauphin… Lyon 1788. – **Mezeray, F. de.** Abgrege chronologique de l'histoire de france. Amsterdam 1701. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

4335 Ludwig XIV. Christianissimi atque invictissimi Ludovici Magni, francorum regis gloriae et triumphi. Padua, für Cadorin 1680. Fol. Mit gest. Titelvign. u. gest. Kopfvign., sowie 1 Münzkupfer im Text. 48 S. Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb., etw. kratzspurig). 150,–

Wasserrandig u. etw. knittrig, Titelbl. mit kl. Randläs. Fehlt vord. flieg. Vors. – Selten.

4336 (Luynes,L. C.de). Les devoirs des Seigneurs dans leurs terres. Suivant les ordonnances de France. Divisez en trois parties. Paris, Saugrain 1687. Kl.8°. 4 Bl., 232 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,–

Goldsmiths D 540. – Tls. leicht fleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.T.

4337 Lyre d'Apollon, La. 5. Annee. Paris, „chez les Marchands de Nouveautes" 1806. 12°. Mit gest. Front. 141 (recte: 143) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 75,–

Sehr seltener Almanach, nicht im KVK u. bei Grand-Carteret. Nachweisbar nur Jg. 7 im Katalog P. J. de Mat (Brüssel): Catalogue general des livres qui se trouvent… (1808), S. 15. – S. 133/134 doppelt pag. Etw. fleckig, eine Lage lose.

4338 Malte-Brun,V. A. La France illustree. Geographie, histoire, administration, statistique… Nouvelle ed. 6 Bde. Paris, Rouff 1881–84. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzst.-Illustr. u. dplblgr. Ktn. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.). – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 90,–

4339 Memoires secrets pour servir a l'histoire de la republique des lettres en France,… ou journal d'un observateur. 16 (von 36) Bdn. London, Adamson (= Amsterdam ?) 1783ff. Kl.8°. Prgtbde. d. Zt. (Tls. fehlen die Rsch.). – Barbier III, S. 253. 100,–

4340 Meusel,J. G. Fortsetzung der allgemeinen Welthistorie… 39. Tl. Halle, Gebauer 1776. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 1 gefalt. Kupfer, 1 gefalt. Stammtafel u. 1 gest. Faltkarte. 2 Bl., IV, 738 S. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Frankreich bis zu Ludwig dem Vierzehnten. Das Kupfer zeigt die Prozession der Ligue, die Karte Frankreich. – N.a.T.

4341 Meusel,J. G. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie… 36. Tl. Halle, Gebauer 1772. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 2 gest. Karten, 2 Falttabellen u. 1 gest. Textvign. 3 Bl., 696 S. Prgt. d. Zt. 90,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte vom Abgang der merowingischen Könige bis zum Tode Karls des Großen. Die Karten zeigen das Reich Karls des Großen, sowie das Gebiet um Auxerre. – N.a.T.

4342 (Momtesquiue,C.). Considerations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur decadence. Amsterdam, Desbordes 1734. Titel in Rot und Schwarz. 2 nn. Bl., 277 S. (ohne das oft fehlende Bl. „Errata"). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Tls. berieb., Gel. etwas angebrochen). 300,–

Tchemerzine VIII, 457. Brunet III, 186. Barbier/B. I, 722 c. – Erster Druck der ersten Ausgabe. Mit den im 2. Druck gestrichenen Fußnoten auf S. 129 u. 130. – Das berühmte geschichtsphilosophische Werk des bedeutenden Staatsphilosophen Frankreichs, in dem er die Gründe des Aufstiegs und Niedergangs des Imperium Romanum untersucht, auch im Blick

auf die Entwicklungen in Frankreich. – Stellenw. etwas wasserfl., leicht stockfl.

4343 Montholon, J. de. Arrests de la Cour prononcez en robbes rouges. Depuis le parlement commencant a la Sainct Martin 1580 iusques a noel 1621… Paris, Cramoisy 1622. 4°. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 307 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., ob. Kap. beschäd.). 120,–

Selten, diese Ausg. nicht im KVK (nur spät. „derniere ed."). – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. auf Innendeckel, N.a.T. Ohne die flieg. Vors. – Exlibris.

4344 Montjoye, F. L. C. Lebensgeschichte der Gemahlin Ludwigs XVI. Marie Antoinette Königin von Frankreich. Tl. 1 (v.2). Lpz., Dyk 1798. 359 S. Einfacher Umschl. (Wasserfl.). 100,–

Vgl. Fromm 1850. GV 99, 37. – Leicht gebräunt, tls. etw. fl. – **Dabei: Lescure, M. de.** Marie-Antoinette et sa famille. 5. Ed. Paris 1888. – **Lebensgeschichte** Ludwig XVI. Königs von Frankreich. Wien 1793. – **Clery,…** Journal… de Louis XVI… London 1798. – **(Girtanner, C**. Schilderung der häuslichen Lebens, des Karakters und der Regierung Ludwigs des Sechzehnten… Ffm. u. Lpz. 1793). – **Capefigue, (J. B. H. R.).** Louis XVI… Brüssel 1845. – Meist stärkere Gebrauchsp. Zus. 6 Bde.

4345 Motteville, (F. B. de). Memoires pour servir a l'histoire d'Anne d'Autriche. 6 Bde. Maastricht, Dufour 1782. Marm. Kalbsldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Vgl. Graesse IV, 617. Quérad VI, 332. – Die Erstausgabe erschien 1723. – Anna von Österreich war die Tochter Philipp III. von Spanien und Gattin von Ludwig XIII. – Wichtige Quelle zur französischen Geschichte. – Minimal stockfl. Gest. Exlibris. – **(Lamothe-Langon, E. L. de).** Memoires d'une femme de qualite, sur Louis XVIII, sa cour et son regne. 6 Bde. Paris, Marne u.a. 1829–30. Hldrbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gay-L. III, 168.

4346 NAPOLEON – Arnault, A. V. Vie politique et militaire de Napoleon. Paris 1822ff. Imp.Fol. Daraus: 30 (von 134) lithogr. Taf. Lose. – Lipperheide Fc 7. – Einige Tafeln mit gr. Einrissen. Kanten knickfaltig, gekauft wie besichtigt. 150,–

4347 - Berthier, A. Relation des campagnes de Napoleon en Egypte et en Syrie. Drsdn., Imprim. Royale 1812. 2 Bl., 199 S. Einfacher Umschl. (Fl., mit Einrissen u. Fehlstellen). 90,–

Selten. – Gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.T.u.V.

4348 - Heyne, C. T. Geschichte Napoleon's von der Wiege bis zum Grabe in Wort und Bild. 2 Bde. Chemnitz, Goedsche 1840. Kl.8°. Mit 56 lithogr. Taf. 1 Bl., 572 S.; 1 Bl., 571 S., 1 Bl. Hlwdbde. um 1900. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Tafelverz. nennt nur 53 Taf. Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Brinckmeyer, E**. Napoleons-Album. Brschwg. 1842. Mit chromolithogr. Front. u. 20 (von ?) lithogr. Taf. – **Fehleisen, E**. Der dt.-franz. Krieg 1870–71 in Wort und Bild. Reutlingen (um 1900). – Zus. 4 Bde.

4349 - Sammlung von 28 Werken in 29 Bdn. zu Napoleon u. Frankreich in versch. Einbänden u. Formaten. (Gebrauchssp.). 180,–

Enthält u.a.: Grellet, P. Königin Hortense af Arenenberg. Frauenfeld 1949. – Schmidt, K. Napoleon paa Elba… Kopenhagen 1909. – Unter vier Augen mit Napoleon… Bielefeld u.a. 1937. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

4350 - Sammlung von 29 Schriften in 40 Bdn. 19.–20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält u.a.: (Savary), Herzog v. Rovigo, (R.). Memoiren als Beiträge zur Geschichte des Kaisers Napoleon. 8 Bde. Lpz., Bossange 1828. – Fromm 23676. Erste dt. Ausgabe. – Norvins, J. de. Histoire de Napoléon. 2. Aufl. 4 Bde. Paris, Dupont 1828. Mit zahlr. Stahlstichtaf. – **Dabei:** Revue des etudes Napoleoniennes. Dir. E. Drialt. 33 Hefte. – Revue d l'Institut Napoleon. 34 Hefte. – Weitere.

4351 - Segur, P. de. 1812–1912. Napoleon. Texte tire de Campagne de Russie 1812. Paris, Flammarion (ca. 1912). Fol. Mit 56 farb. mont. Taf. 140 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Leicht berieb.). 150,–

OU eingebunden. Unbeschn., tls. etw. fl. – **Dabei: Percier, (C.) u.a.** Chateau de la Malmaison… Paris o.J. – **Schulze, F**. Die deutsche Napoleon-Karikatur. Weimar 1916. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

4352 - Segur, P. de. Napoleon. Texte tire de Campagne de Russie 1812. Paris, Lapina & Fils Editeurs o.J. Fol. Mit 54 farb. mont. Taf. 140 S., 1 Bl. OU. (Rckn. mit Einrissen, tls. leicht gebleicht). 100,–

Buchblock angebrochen u. tls. gelockert, etw. gebräunt, stockfl. Exlibris. – **Dabei: Masson, F**. Josephine. Empress and queen. Paris 1899. – **Collections** & souvenirs de Malmaison… Paris (ca. 1921). – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

4353 Necker, (J.). Compte rendu au Roi. Au mois de Janvier 1781. Paris 1781. 4°. Mit 2 mehrf. gefalt. kolor. Kupferkarten u. 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., 116 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. fehlt). 80,–

Vgl. Kress B 360–363. Nachdruckausgabe im Jahr der Erstausgabe. – Necker veröffentlichte diesen Bericht, um die verschwenderische Hofhaltung Ludwig XVI. zu enthüllen, und wurde daraufhin als Finanzminister entlassen. – Ohne das Portrait. Breitrandiges Ex., etw. knittrig u. gelockert. – Exlibris.

4354 Necker, (J.). Memoire donne au Roi. O. O. 1778. 4°. 2 Bl., 16 S. – **Angeb.: Ders.** Compte rendu au Roi. Paris, Imprimerie Royale 1781. Mit 1 gefalt. Tab. u. 2 gefalt., kolor. Kupferktn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leicht best. u. berieb.). 200,–

Vereinzelt leicht fl. – **Dabei: Calonne, (C. A. de).** Seconde lettre adressee du Roi. London 1789. – **Lettres** patentes du roy… Paris 1609. – **Lambin, D**. Litterarum graecarum… Paris 1570. – 2 Weitere. Gebrauchssp. – Zus. 6 Bde.

4355 Noailles, A. M. de u. (C. F. X.) Millot. Memoires politiques et militaires, pour servir a l'histoire de Louis XIV & de Louis XV… 2. ed. 6 Bde. Paris, Moutard 1777. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). – Etw. fleckig. 240,–

4356 (Orleans, L. de. Les Ouvertures des parlements. Auxquelles sont adjoustees cinq Remonstrances, autrefois faictes en iceluy. Paris, Guillaume Des-Rues 1607). 4°. Mit 1 ganzs. gest. Portrait. 3 (von 4) Bl., 588 S. bzw. Bl., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Berieb. u. best., Innengelenke brüchig). 120,–

Nicht bei Brunet u. Graesse, selten. – Pag. tls. in Seiten-, tls. Blattzählung. – Fehlt das Titelbl. Wasserrandig, einige Marginalien, Portrait etw. randrissig.

4357 Papon, J. Recueil d'Arrests notables des cours souveraines de France… Nouvelle ed. Paris, Buon 1601. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 nn. Bl., 559 num. Bl., 34 nn. Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, stärkere Gebrauchsspuren). 150,–

Damals beliebte Urteilsammlung, erschien erstmals in Lyon 1556 und erlebte zahlr. Ausgaben. – Der Verfasser war ein franz. Jurist (1505–90), der im Dienste der Catherine de Medicis stand. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. eingerissen u. mit kl. Fehlst., fehlen die flieg. Vors.

4358 PARIS – Carzou, J. Paris sur Seine. Mappe mit 8 Farblithogr. Paris 1986. Gr.Fol. Lose in Olwd. Flügel-Mappe mit reicher Goldpräg. 240,–

Eines von 100 Ex., auf Lana-Karton gedruckt (GA 335), alle Lithogr. sehr gut erhalten u. **vom Künstler sign.**

4359 - Chamouin, (J. B. M.). Paris Souvenir. 32 vues. (Paris um 1855). Qu.Kl.8°. Mit 32 Stahlst.-Taf. 2 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Unter den Ansichten: Palais Royal, La Madeleine, Tuilleries, Pantheon, Hotel de Ville, Opera, etc. – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern). – **Dabei:** 5 weitere Werke zu Paris. – Duplessi-Bertaux, J. Recueil de cent sujets de divers genres. Folge: Suite de militaires de differentes armes. Paris 1817. Qu.Gr.8°. Mit 16 rad. Taf. Ohne Text. Lose. – Vgl. Lipperheide Fb 47. Colas 914. – Petit, P. Sainte Barbe de Paris. Album mit 12 mont Orig.-Photos. Paris um 1900. Qu.Kl.8°. Olwd.

4360 - Louet, G. Recueil D'aucuns Notables Arrests Donnez En La Cour De Parlement De Paris. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Rocolet u. Guignard 1691. Fol. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gel. angebrochen, stärker berieb., best.). – Tls. gebräunt, mit hs. Besitzvermerk a.V. 200,–

4361 - (Mercier, L.-S.). Tableau de Paris. 2 Bde., Hbg. u. Neuchatel, Virchaux u. Fauche 1781. XIV, 400; 254 S. Einfach Pbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., leicht fl., Rckn. v. Bd. 1 mit Einriss.). 90,–

Barbier IV, 636. Querard VI, 58. Cioranescu 44474. EA. – Interessantes Werk, das die vorrevolutionären Zustände in Paris schildert. – Unbeschn., Buchblock angebrochen, tls. etw. gebräunt u. fl., feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a. Vortit.

4362 Piganiol de la Force. Nouvelle description des chasteaux et parcs de Versailles et de Marly. 3. ed. 2. Bd. (von 2). Paris, Delaulne 1713. Mit gest. Faltpl. u. 3 gest. Falttaf. 3 Bl., 318 S. Ldr. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 100,–

Ornamentsstichlg. Bln. 2485. Vgl. Cohen/R. 801 (Ausg. 1764). – Beschreibung der Architektur, Gartenanlagen u. Kunstschätze. – Tls. stockfl. Einige Bl. leicht wasserrandig. Vors. u. Titel mehrf. gestempelt. Exlibris.

4363 Publications diverses (Rückentitel). Priv. Sammelband mit 53 Kleinschriften in franz. Sprache, ca. 1870–1880. Gr.8°. Mit zahlr., tls. kolor. Illustr. Hlwd. d. 20. Jh. 270,–

Enthält u.a. Nummern aus versch. Zeitschriften, einige gefaltete Zeitungen, etc. Interessante Sammlung zur franz. Zeitgeschichte (Empire, Zweite Re-

publik, Kommune). Darunter: Le fils du Pere Duchene (Nr. 1–10), La Femme dans la Famille et la Societe (Nr. 1, April 1880), Les Crimes des Congregations Religieuses (Nr. 1 u. 2), Le Pere Fouettard (Nr. 1), etc. – Zwischengeb. einige Bl. franz. Hs. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

4364 Reisealbum einer Hochzeitsreise, wohl 1930-er Jahre. Qu.Fol. Mit 118 eingesteckten Photopostkarten u. 1 Photo. Pbd. d. Zt. mit Korelschnürung. 90,–

Das Photo zeigt das Hochzeitspaar. Reise nach Paris, Carcassonne, Montserrat, Andorra, Barcelona. Zwischengeb. zus. ca. 70 Texts. hs. Tagebucheintragungen der Reise in dt. Sprache. Unter den Motiven Sehenswürdigkeiten, Landschaften u. Kunstwerke (Louvre).

4365 REVOLUTION – Barruel, (A.). Histoire du clerge pendant la Revolution Francoise. 3 Tle. in 1 Bd. London, Coglan u. Brüssel Lemaire 1793. X, 414 S. Mit gest. Titelvign. Läd. einfacher Umschl. (Rckn. mit Einrissen, Deckel gelockert, mit Randläsuren). 100,–

Tl. 2 ohne Tit. Unbeschn., mit Randläsuren, letzte Lage etw. gelockert, Schluss wasserrandig, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.Vortit. – **Dabei: (Peltier, J. G.).** Le Martiriologe, ou l'histoire des martyrs de la revolution. Koblenz u. Paris, Artaud 1792. Mit 1 gest. Front. u. 2 gest. Taf. 3 Bl., 421 S. Spät. Hlwd. mit Rsch. (Tls. gering berieb.). – Barbier III, 79b. Erste Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl. (Anfang u. Schluss etw. stärker), Anfang etw. wasserrandig, etw. feuchtigkeitswellig. – Zus. 2 Bde.

4366 - Dusausoir, (J. F.). Epitre aux detracteurs des femmes, lues dans la seance publique de la Societe des Belles-Lettres, le 23 Fructidor an 7. Suivie du portrait de l'homme, stances. Paris, Moller „An VIII" (= 1799). 15 S. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Leicht fleckig u. knittrig, einige Randläs., hs. Besitzverm. a.T. Mehrere w. Bl. nachgeb. – Exlibris. – Selten.

4367 ROCHEFORT – Blois, Th.de. Histoire de Rochefort contenant l'établissement de cette ville de son port et arsenal de marine et les antiquitez de son chateau. Paris 1733. Mit gest. Front. 14 S., 1 Bl. 281 S., 6 Bl. Hldr. d. spät. 19. Jhdts. 150,–

4368 Rohse, O. Chamfort. Hbg. 1993. 4°. Mit 4 Holzst. v. Otto Rohse. 21 S., 4 Bl. Obrosch. mit OU. 80,–

(= Kleine Drucke, Vierte Serie, Heft 5). – Nr. 11 v. 70 Ex. der Normalausgabe (GA 140). Im Druckverm. vom Künstler sign.

4369 ROUEN – Chirol, P. Rouen. Grenoble, Arthaud 1931. Gr.8°. Mit 184 Textabbildungen in Heliogravüre u. einigen Farbtafeln (nach Aquarellen von G. Petit). 192 S., 1 Bl. Hellbrauner handgebundener Maroquinband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (illustr. Orig.-Broschur eingebunden). 120,–

Nr. 18 v. 20 Ex. der Luxusausgabe auf Japan (GA 515). – Erste Ausgabe der Stadtmonographie mit hervorragendem architektonischen Abbildungsmaterial. – Exlibris.

4370 Sainte-Marthe, S. de. Eloges des hommes illustres, qui depuis un siecle ont fleury en France dans la profession des lettres. Paris, Sommaville u.a. 1644. 4°. 8 Bl.,



4375

608 S., 23 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. läd.). – Selten. – Anfang gelockert, stellenweise stockfl., tls. etw. knapp beschn. 270,–

4371 Sincerus, J. (d.i. J. Zinzerling). Itinerarium Galliae,… cum appendice de Burdigala… Amsterdam, Janssonius 1649. 12°. Mit 20 dplblgr. Kupfertaf. u. 2 dplblgr. gest. Plänen. 9 Bl., 336 (von 340) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 300,–

Vierte Ausgabe des beliebten Reiseführers mit hübschen Ansichten (in der Art des Zeillerschen Itinerarium) von Paris, Bordeaux, Orleans, Amsterdam, Antwerpen, Genf, Leiden, Rotterdam u.a. Beschreibt in 3 Teilen die natürliche u. politische Beschaffenheit Frankreichs, die Reise von Deutschland aus durch Frankreich, die benachbarten Gegenden Englands and der Niederlande, „ohne einen Ort mehr als einmal zu berühren" (vgl. ADB XLV, 357) u. im 3. Teil die Gegend von Bordeaux. – Tls etw. fleckig, Kupfer seitlich knapp beschn. Es fehlen das gest. Front. u. die S. 39–42. Tafeln u. Pläne kompl. – **Dabei: L'estat de la France**, nouvellement corrige… Paris 1663. Mit gest. Portrait-Front. u. mehreren Wappenkupfern im Text. Prgt. d. Zt. – Barbier II, 293. – Gebrauchsspuren.

4372 Strassburg. Konvolut Strassburg, ca. 150 Tle. 180,–

Enthält: Ca. 100 Ansichtskarten (meist beschr. u. gelaufen), ca. 30 Belege u. Kleinschriften (darunter Stadtplan, Schulzeugnisse, Impfschein, photolithogr. Leporello, etc.); sowie: Hirtz, D. Die Kurbengasse zu Strasburg. Eine vaterländische Erzählung für Kinder und Kinderfreunde, 1840; und Festschrift der Sparkasse Strassburg 1834–1934.

4373 STRAßBURG – Schreiber, H. (Hrsg.). Das Münster zu Strasburg. Karlsruhe u. Freiburg, Herder 1828. Fol. Mit 11 lithogr. Taf. 1 Tit. Lose in OU. (Unbeschn., etw. randrissig, tls. gebräunt, mit gelöschtem St.a. Vdeckel). 120,–

Taf. unbeschn., tls. leicht gebräunt u. gering fl. – **Dabei: Hausmann, S.** Die Kaiser-Wilhelms-Universität Strassburg. Strasburg 1897. – **Das Straßburger Münster.** Bln. o.J. – (= Die Sammlung Pantheon). – Gebrauchssp.

4374 (Thiroux D'Arconville, M. G. C.). Vie du Cardinal d'Ossat. 2 Bde. Paris, Herissant 1771. Gr.8°. Mit gest. Front. 2 Bl., XXIV, 418 S., 2 Bl.; 2 Bl., 654 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Deckel etw. verzogen, etw. berieb. u. best., tls. etw. gebräunt). – Barbier IV, 1003. – Feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. gering fl. – Selten. 120,–

4375 Velly, (P. F.). Histoire de France. Depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à Louis XIV. 14 (von 15) Bde. Mit 258 gest. Potraitkupfern von Flipart, Gaillard, Wille etc. Paris, Saillant, Nyon u. Desaint 1770–1781. 4°. Marmorierte Kalbsldrbde. d. Zt. über 5 Bünden mit je 2 Rsch. und goldgepr. Rückenverzierung, dreifachen Deckelfileten und Außenkantenverg. (Deckel etwas kratzspurig und tls. gering wurmstichig, Kanten berieb. und best.). 1.000,–

Brunet V, 1116. Graesse VII, 274. Cohen/R. 1008. Erste Ausgabe. – Die Bde. 1–4 stammen von Velly, Bde. 5–8 von Villaret, Bde. 9–14 (bis 1560) von Garnier. Von Garnier erschien 1789 ein zusätzlicher – hier fehlender – 15. Band, der die Zeit von 1561–1564 behandelt. – Schöne Ausgabe in dekorativen Einbänden.

4376 VOGESEN – Ehrenberg, F. In die Vogesen! Zürich, Orell Füssli (1890). 4°. Mit 68 Holzst.-Illustr. v. J. Weber u. 2 (1 dplblgr.) lithogr. Karten. 146 S., 1 Bl. Roter Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best.). 120,–

Die seltene 4°-Ausgabe. – Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet, tls. leicht fingerfleckig, hs. Widm., fehlt vord. Vors.

4377 - Imlin, E. F. Vogesische Ruinen und Naturschönheiten. Strassburg, Treuttel Würtz u. Heitz 1821. Mit 14 dplblgr. Kupfertaf. 3 Bl., 103 S. OU. (Rckn. mit Ausrissen, tls. fl., etw. randrissig). 240,–

Thieme-B. XVIII, 573. Wohl einzige Ausgabe. – Die Taf. zeigen: Hohenburg oder der Odilienberg, Niedermünster, Truttenhaussen, Landsberg, Hoh-Andlau, Spesburg, Die Dreisteinen, Rathsamhaussen, Kagenfels oder Hagelschloß, Birkenfels, Geyerbaden, Wasenburg, Arnsburg, Alt-Winstein. – Tls. stockfl. Taf. tls. mit Einrissen im Bug.

Italien

4378 Arndt, E. M. Bruchstücke aus einer Reise durch einen Theil Italiens im Herbst und Winter 1798 und 1799. 2 Bde. Lpz., Gräff 1801. 1 Bl., 370 S., 1 Bl.; 1 Bl., 356 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. (Tls. etw. berieb.). 120,–

Seltene Erstausg. – Stellenweise gebräunt u. etw. fl., Vors. leimschattig. Mit hs. Eintragung. a.V.

4379 Barthelemy, J. J. Reise durch Italien. Nach dem (!) Originalbriefen des Grafen von Caylus abgedruckt. Nebst einen Anhang von noch ungedruckten Schriften. Hrsg. von A. Serieyes. Paris u. Mainz, (Vollmer) 1802. Mit gest. Front., gest. Portr. u. gest. Tit. mit Vign. XVI, 336 S., 12 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 90,–

Fromm 2100. Erste dt. Ausg. – Schildert Barthelemys Aufenthalt in Rom, sowie den benachbarten kunsthistorisch interessanten Stätten wie Herculaneum. – Tls. leicht fl.

4380 Bartoli, P. S. 2 Kupferstichwerke mit Abbildungen von Raffaels Basreliefs in 1



4380

Bd. Rom, G. G. de Rossi o.J. (ca. 1670–80). 27,4 x 40 cm (Plattengr. 11,5 x 24,5 cm). Mit zus. 2 illustr. Kupfertiteln und 28 Kupfertafeln von P. S. Bartoli. Prgt. auf 5 Bünden mit Rtitel, Filetenverg. mit Adelskronen auf beiden Deckeln. (Etw. angestaubt u. verzogen, berieb. u. best.). 1.500,–

Enthält: 1.) Serenissimo Principi Leopoldo Medices Leonis X admirandae virtutis Imagines ab Hetruriae legatione ad Pontifi catum a Raphaele Urbinate, ad vivum, et ad miraculum expressas… Mit illustr. Kupfertitel und 14 Kupfertafeln. 2.) D. Nicolao Simonellio picturae omniumq[ue] bonarum artium cultori eximio. Mit illustr. Kupfertitel und 14 Kupfertafeln. – Cicognara 3600 (nur 2.). Vgl. Nagler I, 284 f.: „Er zeichnete daher mit Fleiss und Geist die trefflichsten alten Basreliefs Roms …". – Stockfleckig u. tls. schwach wasserrandig (meist in den w. Rändern). – Exlibris.



4381

4381 Bellori, G. P. Picturae antiquae cryptarum Romanarum et sepulcri Nasonum. Delineatae & expreßae ad archetypa a Petro Sancti Bartholi et Francisco ejus filio. Rom, Mainardi 1738. Fol. Mit 76 (38 blgr.) Kupferst. u 47 Kupfervign. 6 Bl., 214 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 450,–

Brunet I, 758. Cicognara 3612. Graesse I, 330. – Erste lat. Ausg., teils in griech. Sprache. Erstmals in Italienisch 1680 ersch. Die Kupfertafeln nach Pietro Santo Bartoli und seinem Sohn Francesco zeigen Darstellungen von Wand- u. Deckenmalereien, Inschriften, Gefäßen, u.a. – Etw. stockfleckig u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, Name a.Vortit., ohne die flieg. Vors. – Exlibris.



4382

4382 (Buonmattei, B.). Descrizion delle feste fatte in Firenze per la cationizzazione di S.to. Andrea Corsini. Florenz, Zanobi Pignoni 1632. 4°. Mit Kupfertit. und 20 Kupferkupfern v. Stefano della Bella u. Holzschnitt-Druckermarke. 3 Bl., 86 SS. Priv. Prgt. d. 20. Jhdt. 800,–

Cicognara 1439. Libreria Vinciana 202. Nasse 19 u. 73. Vesme 884–904. Vinet 812. Einzige Ausgabe. – Man kann die Illustr. della Bellas mit den historischen Blättern, etwa mit denen der hl. Annunziata Callots vergleichen. „Ähnlich wie Callot füllt Stefano della Bella hier den Hintergrund eines jeden Blattes mit kl. Figuren. Der Hauptvorgang ist stets groß eingesetzt, in kl. Kartuschen finden sich allegorische Nebendarstellungen. Doch sucht unser Stecher eine hauptsächlich malerische Bildwirkung zu erzielen. Obschon die Figuren oft in ganz ähnlicher Weise wie bei Callot im Vordergrund groß u. dunkel stark am Rande abgesetzt werden u. ihnen ein heller zarter Hintergrund mit ganz kl. Staffage beigegeben wird. Della Bella geht ferner stets mehr in die Fläche, tastet das Stoffliche ab u. reagiert sensibel auf alle sinnlichen Reize" (Nasse). – Sehr selten.

4383 Cesare, R. d. La fine di un regno. 2 Bde. Citta di Castello, Lapi 1900. Gr.8°. 6 Bl., 451 S.; 2 Bl., 401 S. OU. (Stockfl., mit Einrissen u. Fehlstellen). – Selten. – Tls. unaufgeschn., papierbedingt gebräunt, tls. randrissig. 120,–

4384 Chiesa, I. Vita del R. Mo. Mons. D. Carlo Bascape Vescovo di Novara de Chierici Regolari di S. Paolo. Mailand, Ghisolfi 1636. Mit Titelkupfer. 8 Bl., 546 S., 11 Bl. Mod. Brosch. (Lichtrandig, neu aufgebunden). 150,–

Selten. – Gebrauchsspuren, S. 415–420 Text tls. mit Papier überklebt (zensiert ?), Titelkupfer aufgez., erste Lage gelockert, S. 1–4 mit Fehlst. im w. Rand.

4385 Conder, J. Italy. 3 Bde. London, Duncan u. Tegg 1834. Kl.8°. Mit 2 gefalt. Ktn. u. 7 Taf. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb. u. best., Gel. tls. angeplatzt, Rckn. tls. läd., Einband v. Buchblock gelöst (Bd. 1)). 120,–

Tl. 1: Savoy, Piedmont, Genoa u. Milan; Tl. 2: Lombardy, Venice, Bologna u. Florence; Tl. 3: Pisa, Siena, Rome u. Naples. – Taf. zeigen u.a. Venedig, Florenz u. Mailänder Dom. – Papierbedingt etw. gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt.

4386 Corraro, A. (d.i. C. F. du Tot). Relation de la cour de Rome faite l'an 1661 au conseil du Pregadi. Leiden, Lorens 1663. 12°. 4 Bl., 136 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 75,–

Querard Supercheries I, 790. – Nachdruck der 1662 beim gleichen Verleger ersch. EA. – Gebrauchsspuren, hs. Besitzverm. a.T.

4387 Costello, D. Piedmont and Italy, from the Alps to the Tiber, illustrated in a series of views taken on the spot. Bd. 1 (v.2). London, Virtue 1861. 4°. Mit gest. Tit., 2 gest. Portr., 2 dplblgr. Ktn. u. 65 Stahlstichans. 2 Bl., 148 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Rckn. läd.). – Andres 648. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fl. (Anfang stärker). 180,–

4388 Dal Pozzo, G. Collegii Veronensis iudicum advocatorum doctrina, natabilus,



4388

honoribusque illustrium Elogia. Verona, Merulana 1653. 4°. Mit gest. Front. u. zahlr. gest. Wappen im Text. 3 Bl., 315 S. Ldr. d. Zt. (Stärker best., beschabt). – Selten. – Innengel. angeplatzt. 360,–

4389 Description historique de l'Italie, en forme de dictionnaire. Bd. 1 (v.2). Den Haag, Gosse 1776. Mit 1 mehrf. gefalt. gest. Kte. u. 19 meist gefalt. Kupfertaf. VII, 384 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Fehlstelle). – Innengel. angeplatzt, Taf. tls. mit kl. Einrissen u. etw. knittrig, tls. leicht gebräunt u. fl. 180,–

4390 Duruy, V. Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'a l'invasion des barbares. Nouvelle éd. Bde. 1–6 (von 7). Paris, Hachette 1879ff. 4°. Mit zahlr. Taf. in Chromolithogr., Karten u. über 3000 Textholzst. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 75,–

4391 Ehrmann,T. F. Neueste Kunde der Schweiz und Italiens. Prag, Diesbach 1809. Mit 20 (statt 25; davon 6 gefalt.) Kupfertaf., 3 gefalt. Plänen u. 3 grenzkolor. Faltktn. 1 Bl., 578 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

(= Neueste Länder- und Völkerkunde, Bd. 5). – Wäber 2. – Unter den Kupfertaf. neben den Ansichten von Italien u. d. Schweiz 4 gefalt. Trachtentaf. – Reihentitel mit gr. unterl. Ausriss. Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

4392 FLORENZ – Driou, A. Souvenirs de Florence, promenades de touristes… Limoges, Bardou (um 1855). 4°. Mit lithogr. Front. u. 3 lithogr. Taf. 312 S. Pbd. d. Zt. mit Dverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. läd.). – Tls. leicht gelockert, stellenweise leicht fl. 150,–

4393 Florenz. Prose fiorentine raccolte dallo Smarrito Accademico della Crusca. Edizione Novissima. 17 Teile der Reihe in 7 Bdn. Venedig, Remondini 1751. Gr.8°. Mit 1 gest. Titelvign. u. 1 gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Dizionario critico della letterature italiana I, 667 ff. Vgl. Eckstein 113. Jöcher/Adelung II, 39. – Neuauflage eines Sammelwerkes (insgesamt ersch. 5 Teile in 18 Bdn.), mit Beiträgen versch. Autoren zur florentinischen Prosa. Das 1735 ff. erstmals unter dem Gesamttitel „Prose fiorentine raccolte dallo Smarrito accademico della Crusca" erschienene Werk wurde, unter dem Pseudonym „Smarrito", zusammengestellt v. Carlo Roberto Dati (1619–1676), Literaturwissenschaftler, Philologe u. Sekretär der Accademia della Crusca. Die Akademie della Crusca, gegründet 1583 in Florenz, gilt als älteste Sprachgesellschaft und ist bis heute tätig. – Vorhanden: I/1–2; I/3–5; II/1–3; II/4–6; III/1–2; IV/1–2; IV/3–4. – Tls. etw. fleckig u. knittrig, erster Band mit Wasserschaden.

4394 Gallarini, G. Catalogo delle opere antiche e moderne, italiane e forestiere. Che sono vendibili nella libreria di Giovanni Gallarini, librajo bibliografo in Roma, Piazza di Monte Citorio N. 19. al 23. Parte prima contente molte edizioni rare, o rarissime dei due primi secoli della stampa, e de seguenti. Roma, Stabilimento tipografico di G. A. Bertinelli 1856. 4°. XI, 445 p. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rsch. 240,–

Seltene Originalausg. des wichtigen Antiquariatskatalogs mit seltenen ital. Büchern des 15. bis 18. Jhdts., darunter auch zahlreiche Inkunabeln u. Aldinen. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fl.

4395 GENUA – Histoire de la derniere revolution de Genes. 4 Tle. in 2 Bdn. Genf, Cramer 1758. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferkte. 2 Bl., 296 S.; 1 Bl., S. 297–768. Einfach Papp-Umschl. mit hs. Rtit. (Berieb. u. fl.). 120,–

VD 18, 13015907–002. – Nach Bremme-Bonnant möglicherweise v. Giovanni Francesco Doria verfasst. – Gelockert, unbeschn., tls. leicht gebräunt u. fl. – Selten.

4396 Gregorovius, F. Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom V. bis zum XVI. Jahrhundert. 5.–8. Aufl. (Omnitypiedruck). 8 Bde. Stgt. u. Bln., Cotta 1922. Blaue Olwdbde. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rverg. sowie OU. (Umschl. leicht gebräunt u. minimal randrissig). 90,–

Vgl. DW, 1747. Kosch VI, 751. Mischauflage. – Ordentliches, kaum stockfl. Ex.

4397 (Haller, A. v.). Fabius und Cato, ein Stück der Römischen Geschichte. Bern u. Göttingen, Haller 1774. Mit gest. Titelvign. XVI, 286 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 100,–

Buchblock angebrochen, Anfang leicht gebräunt, Vors. leicht leimschattig. Exlibris. – **Dabei: Cantel,P. J.** De Romana Republica… Utrecht 1707. – **Nieupoort, W. H.** Historia reipublicae et imperii Romanorum… 2 Bde. Utrecht 1723. – Gebrauchssp.

4398 HANDSCHRIFTEN – Dennler, A. Reise-Beschreibung von Langenthal nach Triest, meiner geliebten Mutter gewidmet. Deutsche Handschrift auf Papier, 1846. 59 beschr. nn. S. Priv. Umschl. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Etw. fleckig). R 75,–

August Dennler beschreibt seine Reise (5. Mai bis 12. Juli 1846) mit den Stationen Chur, Brescia, Verona, Vicenza, Venedig, Fiume, Triest. – Tls. etw. fleckig, erstes Bl. mit repar. Einriß, zweites Bl. mit kl. Loch (Buchstabenverlust).

4399 - Neapel. „Diario de la Embassada de Fr. Dn. Manuel de Sada y Antillon desde Sep(temb)re de 1734 hasta 7. de Henero de 1735". Spanische Handschrift auf Papier. Neapel, Mitte 18. Jh. 30 Bl., 2 w. Bl. Geheftet. 100,–

Saubere Reinschrift oder Abschrift einer Chronik der Gesandtschaft des Königreichs Neapel unter Leitung von Manuel de Sada y Antillon (1677–1764) nach Turin, am Ende eine Aufstellung der franz. Truppen in Italien 1734.

4400 Hase, H. Nachweisungen für Reisende in Italien in Bezug auf Oertlichkeit, Alterthümer, Kunst und Wissenschaft. Lpz., Brockhaus 1821. Kl.8°. Mit gest. Front. XVI, 212 S. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rsch. 200,–

Engelmann I, 600. – Umfasende, nach Städten geordnete Bibliographie der Italien-Literatur. – Der Historiker u. Archäologe Heinrich Hase (1789–1842) arbeitete nach Reisen in Frankreich und Italien an der Königlichen Antikensammlung in Dresden. – OU eingebunden. Unbeschn., etw. feuchtigkeitswellig.

4401 Janin, J. Voyage en Italie. Paris, Bourdin (ca. 1840). Gr.8°. Mit 16 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf. 1 Bl., 342 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Vicaire IV, 535. – Enthält neben Ansichten auch 2 Portraits. – Breitrandiges Ex., stockfl. 80,–

4402 Laire,F. X. Specimen historicum typographiae romanae XV. saeculi. Opera et studio. Sequano-Burgundi in familia minimorum s. t. lectoris et serenissimi principis de Salm Salm bibliothecarii. Rom, sumptibus Venantii Monaldini 1778. 8°. Mit gest. Tvign. v. G. Giordano u. 1 gefalt. gest. Faksimile-Taf. XIV S., 1 Bl., 308 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. fl., Rckn. etw. gebräunt). 360,–

Bigmore/Wyman I, 416. Brunet III, 774. Olschki 17357. Petzholdt 120. Erste Ausg. – Seltene wichtige Bibliographie über italienische Drucke des 15. Jhts. – Unbeschn., tls. leicht stockfl.



4403

4403 Lami, G. Lezioni di antichità Toscane e spezialmente della città di Firenze recitate nell'Accademia della Crusca da … Florenz, Bonducci 1766. 4°. Mit gest. Tvign., Portrait, 14 gefalt. Kupfertaf., gest. Kopfvign. (Ansicht) u. figürl. Initiale. CXCV, 296 S.; 1 Bl., S.299–718. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best.). 200,–

Gamba 2292. Lozzi 5523. Graesse IV, 89. Cicognara 3149: „… opera dottissima.". – Ende von Tl. 1 stärker wasserrandig. – Selten.

4404 Le Bret,J. F. Fortsetzung der algemeinen Welthistorie… Tl. 46, Bd. 1. Halle, Gebauer 1785. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. 2 Bl., 546 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,–

Vorliegender Band behandelt die Geschichte italienischer Freistaaten (Venedig, Republik Genua), Geschichte der Päpste als weltliche Regenten u. ihrer Vasallen, Savoyen, Montserrat u.a. – Ohne die gest. Faltkarte. Einige Bl. mit kl. Randläs., N.a.T.

4405 LOMBARDEI – Driou, A. Panorama paysagiste, monumental et historique de la Lombardie, stereoscopie de Milan, Pavie, Parme, Plaisance, Modene, Cremone Mantoue… Limoges, Barbou (um 1862). 4°. Mit

lithogr. Front. u. lithogr. Taf. 304 S. Pbd. d. Zt. mit Goldgepr. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap. läd.). – Selten. – Buchblock angebrochen, tls. leicht fl. 150,–

4406 Mabillon, J. u. M. Germain. Museum Italicum seu collectio veterum scriptorum ex bibliothecis Italicis. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Montalant 1724. 4°. 10 Bl., 244, 397 S., 5 Bl.; 4 Bl., CLVIII S., 1 Bl., 614 S. Mit 10 (statt 12; davon 4 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. u. einigen Textholzschn. u. -kupfern. Ldrbde. d. Zt. mit hs. Rsch., Rverg. u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. beschäd., unt. Rckn. jeweils etw. beschabt, Bd. 2 mit Einriss im Rckn.). 150,–

Brunet III, 1261. Graesse IV, 317. Ebert 12587. – Unveränderter Abdruck der Ausgabe v. 1687–89. – Enthält die Ergebnisse der Italienreise, die Mabillon 1685–86 auf Befehl des französischen Königs unternommen hatte. „Mabillon besuchte fast jede Bibliothek, Kunstsammlung und Kirche, welche etwas Merkwürdiges bot, und fand überall die ehrenvollste und herzlichste Aufnahme. Nachdem er 15 Monate lang die religiösen und wissenschaftlichen Schätze durchforscht, vergessene Werke der Literatur ans Licht gebracht, kostbare Bücher gesammelt und Handschriften, die um keinen Preis anzukaufen waren, abgeschrieben hatte, kehrte er im J. 1686 nach Frankreich zurück und bereicherte die königliche Bibliothek mit mehr als 3000 seltenen Büchern und Handschriften" (Wetzer-W.) – Es fehlen 2 Taf. Innengel. tls. etw. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. wasserrandig, tls. gering fl., le. Bl. mit geklebtem Einriss (Bd. 2). Mit hs. Besitzverm. a.V., Bibl.-Sch.a.V. sowie mehrfach gestempelt.

4407 Marguerittes, J. d. Italy and the war of 1859. With biographical notes of sovereigns, statesmen, and military commanders… Philadelphia, Evans 1859. Mit 4 Holzschn.-Portr. u. 1 gefalt. Kte. VIII; 359 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. (Berieb. u. best., fl.). – Etw. gebräunt, fl., Anfang wasserrandig, Kte. mit kl. Einriss. 120,–

4408 Marinelli, G. La Terra. Trattato popolare di geografia universale. Bd. 4 (v.7). Mailand, Vallardi (um 1890). 4°. Mit 12 tls. dplblgr. kolor Taf. u. zahlr. Textabb. XI, 851 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstellen). – Selten. – Gelockert (wenige Bl.lose), papierbedingt leicht gebräunt. 120,–

4409 Meyer, F. J. L. Darstellungen aus Italien. Bln., Voss 1792. Kl.8°. Mit gest. Tite mit Vign., gest. Front., 2 Kupfertaf. u. gest. Schlußvign., alles von D. Berger nach J. A. Arens. XVI, 475 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

Tresoldi 53. Erste Ausgabe. – Beschreibung einer Reise des jungen Hamburger Autors Friedrich Johann Meyer (1760–1844) im Jahre 1783 nach Italien. Meyer reiste über den Gardasee, Verona, Venedig und Rom bis nach Neapel. – Front. verbunden. Tls. leicht fleckig u. knittrig, N.a.V.

4410 Montaigne, M. de. Journal du voyage en Italie, par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581, avec des notes par M. de Querlon. 3 Bde. Rom u. Paris, Le Jay 1775. Kl.8°. Interims-Brosch. (Berieb. u. best.). 300,–

Barth 17785. Brunet III, 1841 nennt eine dreibändige 12°-Ausg. ebda. 1774. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht knittrig u. gebräunt, Bd. 3 vereinzelt schwach wasserrandig.


JOURNAL
DU VOYAGE
DE
MICHEL DE MONTAIGNE
EN ITALIE,
Par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581.
Avec des Notes par M. DE QUERLON.
TOME PREMIER.
A ROME,
Et se trouve à PARIS,
Chez LE JAY, Libraire, rue Saint-Jacques, au Grand-Corneille.
M. DCC. LXXV.

4410


DELL'
ISTORIA
CIVILE
DEL
REGNO DI NAPOLI
LIBRI XL
SCRITTI
DA PIETRO GIANNONE
Giureconsulto, ed Avvocato Napoletano.
TOMO III.
IN NAPOLI, M.DCC.XXIII.

4411

4411 NEAPEL – Giannone, P. Istoria civile del regno di Napoli. 2 (von 4) Bände: Tomo III. In cui contiensi la Politica del Regno sotto Angioini, ed Aragonesi. – Tomo IV. In cui contiensi la Politica del Regno sotto Austriaci. Neapel, Naso 1723. 4°. 566; 502 S., 21 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 150,–

Gamba 2254. Hoefer XX, 424. Vgl. Fueter 276 ff. – Erste Ausgabe, sehr selten, kaum im Handel und nur in wenigen Bibliotheken nachweisbar. „Geschichte des Königreichs Neapel" von dem italienischen Juristen, Historiker und Schriftsteller Pietro Giannone (1676–1748). „Zum ersten Male wird die Geschichte der Verfassung und der Gesetzgebung eingehender behandelt, als die äußere und die Personengeschichte" (Fueter). Die katholische Kirche in Person des Erzbischofs von Neapel wies die Thesen Giannones vehement zurück, setzte die vier Bände auf den Index und exkommunizierte den Autor, der sich daraufhin ins Ausland, nach Wien, absetzen musste. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Gebräunt.

4412 Neigebaur, (J. D. F.). Handbuch für Reisende in Italien. Lpz., Brockhaus 1826. XVIII S., 1 Bl., 568 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 80,–

Tresoldi 142. Griep-Luber 982. Erste Ausgabe. – „Das Werk will weder Reisebeschreibung noch Geographie sein, sondern Reiseführer und Apodemik" (G.-L.). – Tls. etw. fleckig, einige Marginalien u. Anstr., tls. Ecken leicht knickfaltig, mehrf. gestemp., N.a.V.

4413 Percier, C. u. P. F. L. Fontaine. Palais, Maisons et autres Édifices Modernes, dessinés à Rome. Paris, Didot l'Ainé (1830?). Fol. Mit 99 (st. 100) gest. Taf. Spät. Hmaroquin. – Es fehlt Taf.-Nr. 13. – Etwas fleckig. 200,–

4414 RIVIERA – Kaden, W. u. H. Nestel. Die Riviera. Wanderziele und Winterasyle der Ligurischen Küste von Nizza bis Spezia. Bln. u. Stgt., Spemann (1884–85). Gr.4°. Mit Holzst.-Front., 4 mont. chromolithogr. Taf., 16 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. VIII, 241 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Einrissen). 120,–

GV 71, 214. Rümann, 19. Jhdt., 1064. – Erschien in 14 Lieferungen. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. gering fl. Mit hs. Widmung a. Vortit.

4415 ROM – Angeloni, F. L'historia Augusta da Giulio Cesare a Constantino Il Magno. Illustrata con la verita dell'Antiche Medaglie. 2. Ausg. Rom, Cesaretti 1685. Fol. Mit 73 (davon 21 ganzs.) Textkupfern u. Holzschn.-Druckermarke a. Schluss. 8 Bl., 327 S. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best., tls. etw. beschabt, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 600,–

Ebert 639. Lipsius 10. Gamba 1757. Brunet I, 289. – Die beste, posthum erschienene Ausg. des großen Werkes über römische Kaisermünzen in der Bear-



4415

beitung v. Angelonis Neffen Bellori, welcher die Zahl der Abb. erheblich vermehrte u. außerdem die Vorder- u. Rückseite der Münzen brachte. – Vord. Innengel. angeplatzt, leicht feuchtigkeitswellig, stellenweise leicht gebräunt u. fl., Tit. mit Wasserfl., Vors. etw. leimschattig.

4416 - Aurelius,V. S. Historiae romanae compendium interpretatione et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia. Iussu christianissimi regis, in usum serenissimi delphini. Nova editio accuratior… Paris, Barbou 1726. Kl.4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 290 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Graesse VII, 299. – Gering fl. u. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl.

4417 - Falke, J. Hellas und Rom. Eine Culturgeschichte des classischen Alterthums. Stgt., Spemann (um 1880). Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text. XII S., 1 Bl., 344 S., 2 Bl. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Leicht berieb. u. best.). – Ohne die Tafeln. Sauberes u. ordentliches Ex. 60,–

4418 - (Freysauff,F.). Commentationes historiae super Romae progressibus et rebus gestus Caesarum sibi ex ordine succedentium, appositis aliquando, assertionibus mediis, quae vitam eorum expendunt… Olmütz, Hirnle (1753). Mit 1 gest. Wappentaf. 11 nn. Bl., CCXLVIII S., 2 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Rverg. sowie Goldschn. (Best. u. berieb., ob. Rckn. mit Einrissen, Kap. beschäd.). 100,–

Holzmannb-Boh. I, 9830a. Sehr selten. – Leicht feuchtigkeitswellig, Vors. leimschattig, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

4419 - Historischer Bericht von Römischen Jubel-Jahren, worinnen kürtzlich beschrieben wird, was von Anfang biß zu Ende derselben sonderbares, absonderlich bey der so genanten Heiligen Pforten fürgehet, wie es bißanhero unter dreyzehen Päbsten gefeyret, und was für Medaillen deswegen geschlagen worden. Samt gründlichen Unterricht, was vom Ablaß zuhalten, welcher für dererselben grössesten Nutzen ausgegeben wird. Lpz., Lanckisch Erben 1700. 12°. Mit gest. Front. 100 S., 1 w. Bl. Mod. Hldr. 120,–





4421

VD 17, 23:283073 U. – Gebräunt, Front. li. knapp beschn. – Selten.

4420 - Nieupoort,G. H. Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt, succincta explicatio: Ad intelligentiam veterum auctorum facili methodo consripta. Editio nova auctior & figuris illustrata. Strassburg, Stein 1738. Mit gest. Front., Titelvign., 1 mehrf. gefalt. Tabelle u. 7 (3 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 15 Bl., 670 S., 35 Bl. Einf. Hprgt. d. Zt. mit spät. hs. Rtit. (Gebrauchssp, Rckn. mit Knicken u. etw. fleckig). 120,–

Vgl. Graesse IV, 675. – Titel u. Kalender am Anfang in Rot u. Schwarz gedruckt. – Tls. etw. fleckig u. ger. gebräunt.

4421 - Overbeke, B. de. Les restes de ancienne Rome, recherchez avec soin,… en MDCCIX. Bd. 2 (von 3). Den Haag, Gosse & Pinet 1763. Imp.Fol. Mit 50 Kupfertaf. u. einigen gest. Vign. 1 Bl., 85 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckfleurons, reicher Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 900,–

Graesse V, 66. – Prachtvolles Architekturwerk über die Baudenkmäler des antiken Rom. Die Tafeln nach Zeichnungen Overbekes von Pool gestochen. – Versch. stark wasserrandig bzw. feuchtigkeitsfleckig (überwiegend Text).

4422 - Overbeke, B. de. Les restes de ancienne Rome, recherchez avec soin,… en MDCCIX. Bd. 1 (von 3). Den Haag, Gosse &







4422

Pinet 1763. Imp.Fol. Mit 46 Kupfertaf. u. einigen gest. Vign. 12 Bl., 91 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten mit Eckfleurons, reicher Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 900,–

Graesse V, 66. – Prachtvolles Architekturwerk über die Baudenkmäler des antiken Rom. Die Tafeln nach Zeichnungen Overbekes von Pool gestochen. – Es fehlen das gest. Front., das Portrait, das Widmungskupfer u. der Faltplan. Tls. etw. fleckig u. (anfangs stärker) wasserrandig, Tafeln meist sauber. – Exlibris.

4423 - Platner, E. u.a. Beschreibung der Stadt Rom. 3 Tle. in 3 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1830–38. Mit 3 (v.4) gest. Plänen (davon 2 gefalt.). Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 100,–

Schudt 448. Erste Ausg. – Materialreiches Werk, unter Mitarbeit v. C. Bunsen, E. Gerhard u. W. Röstell, ferner mit Beitr v. B. G. Niebuhr, F. Hoffmann u. a. – Ohne Taf.- u. Tab.-Bd. – Etw. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

4424 - Raccolta Di 50 vedute antiche, e moderne della citta di Roma e su vicinance incise da Piranesi, Morelli, Pronti, ed altri celebri bullini. Rom, Piale (um 1820). Qu.4°. Mit radiert. Titel mit Vign. u. 34 (von 50) Radierungen. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. beschabt u. best.). 180,–

Die hübschen Veduten nach Piranesi, Pronti, Cipriani, Morelli u.a. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Vors. tls. verknittert u. mit Einriss. Tls. wasserrandig in den ob. Ecken.

4425 - Rom. „Carta Guida Monumentale di Roma con i monumenti antichi e moderni della citta e la pianta degli altri principali edifici". Stahlstich-Plan von G. D. Longa nach Ignazio Gigli, Rom 1867. Ca. 67 x 85 cm, in 28 Segmenten auf Lwd. aufkasch., mehrf. gefalt. – Tls. leicht fleckig. – Selten. 100,–

4426 - Rosinus, J. Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum. Cum notis… Th. Dempsteri… acc. C. Schrevelio. Leiden, Hack 1663. 4°. Mit Kupfertitel u. 8 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 956 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

Borroni II, 7961, 16. – Rosinus' Hauptwerk in der Bearbeitung von Th. Dempster. – Fleckig, eine Falttafel mit Fehlst., Titelbl. mit Stempelrasur.

4427 - Sallengre, A. H. de. Novus thesaurus antiquitatum romanorum. Bd. 3 (v.3). Den Haag, Gosse 1719. Fol. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gefalt. Kupfertaf. u. Kupfer im Text. 9 Bl., 1252 Sp., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Dvign. u. hs. Rtit. (Stärker best., Deckel leicht verzogen, fl. u. etw. berieb., Rckn. mit Einrissen u. tls. mit Tesafilm geklebt). 150,–

Brunet V, 78. Lipsius 344. Erste Ausgabe. – Umfangreiche Beschreibung der Altertümer des Römischen Reiches (auch Palästina und Ägypten), wobei auch Schriften älterer Autoren abgedruckt sind. – Die Kupfer zeigen meist Münzen, aber auch antike Bauten, Wappen, Götterstatuen, Trachten und Gebrauchsgegenstände. – Ohne flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt u. leicht feuchtigkeitswellig.

4428 - Sammlung von 3 Werken aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden. 4°. 120,–


Natur, Volksleben, Kunst
und
Alterthum
in
Italien
Von
Karl Friedrich Scholler
Zweiter Band.
Leipzig, 1833.
Verlag von C. H. L. Herrmann.

4429

Enthält: Lehmann-Hartleben, K. Die Trajanssäule. Ein römisches Kunstwerk zu Beginn der Spätantike. 2 Tle. in 1 Bd. (Text u. Taf.). Bln. 1926. – **Pastor, L. v.** Die Stadt Rom zum Ende der Renaissance. Freiburg 1925. – **Vom Goldenen Rom** zur Welt. Rom 1958. – Gebrauchssp.

4429 Sammlung von 11 Werken in 12 Bdn. zu Italien aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält u.a.: Scholler, K. F. Natur, Volksleben, Kunst und Alterthum in Italien. 2 Bde. Lpz. 1831–32. – Oefele, A. v. Bilder aus Italien. Ffm. 1833. – **(Reuchlin, H.).** Bilder und Sizzen aus Rom… Stgt. 1844. – **Lettere** sopra l'Ordine della Trappa… O. O. 1803. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

4430 Sammlung von 18 Schriften Italien (meist Militaria, WK I u. II), versch. Formate u. Einbde. 90,–

4431 Sammlung von ca. 60 Bdn. zu Italien aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten, darunter Kleinschriften u. mehrbändige Werke. – Versch. starke Gebrauchssp. 360,–

4432 Sammlung von hunderten von Photos und Ansichtskarten mit Ansichten von Italien in Alben u. tls. lose. Um 1930–60. Versch. Einbände. 240,–

Enthält u.a.: „Von meiner Reise mit KdF 1.–12. März 1938. Rund um Italien." – „Reise nach der Riviera dei Fiori (Italien und Südfrankreich). Juni 1955. Album mit Photos u. Postkarten. – Italienreise Sept. 1957. Sammlung von 36 meist großformatigen (ca. 23 x 17 cm) Photos. – Italienreise, Sept 1956. Sammlung von 14 großformatigen Photos. – Weitere tls. käufl. großformatige Photos. – **Dabei:** Mittel-Italien und Rom. 13. A. Lpz., Baedeker 1903. – Oberitalien mit Ravenna, Florenz und Livorno. 17. A. Lpz., Baedeker 1906. – Kinzel, K. Kennst du dasd. (Etw. best.). – **Mit eh. Widm. und U. von Luc Besson** a. T.

4433 Sanseverino, G. R. Storia della vita, e tragica morte di Bianca Capello… Bln., Mylius 1776. Mit gest. Front. v. D. Chodowiecki. XXX, 150 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 150,–

Tls. gering gebräunt u. fl. – **Dabei: Bembo, P**. Lettere a Prencipesse… O. O. u. J. – **Vestendo** l'abito religosa… Lucca 1757. – **Bando generale…** Velletri 1738. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

4434 Semler, J. S. Uebersetzung der Algemeinen Welthistorie… Tl. 18. Halle, Gebauer 1760. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., sowie 2 Kupfertaf. 14 S., 1 Bl., 656 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 90,–

Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil, der letzte der ersten Abteilung, beschäftigt sich mit der Geschichte der Ostgoten in Italien, sowie der Geschichte der Lombarden. Die Tafeln zeigen Goldkronen. Die zweite Hälfte des Bandes besteht aus einer überaus umfangreichen, chronologischen Übersicht zur alten Geschichte. – Tls. leicht knittrig, eine Tafel lose, N.a.T.

4435 Sforza, Maria Bianca (auch: Blanca, 1472–1510). Sitzendes Halbportrait der Kaiserin des Hl. Röm. Reiches im Hochoval „1494 Kayserin Maria Blanca 1511", darun-



4435

ter 2 Wappen. Seidenbrokat, auf Samt genäht mit Fransenborte, n. Bernhard Strigel (1460–1528), wohl 16. Jhdt. Ca. 34 x 26 bzw. 50 x 68 cm. Neu unterfüttert. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Mit Fehlst.
D 1.200,–

4436 SIZILIEN – Swinburne, H. Reisen durch Beide Sicilien, welche in den Jahren 1777, 1778, 1779 und 1780… zurückgeleget worden. Uebersetzt und mit Anmerkungen erläutert von J. R. Forster. Bd. 2 (von 2). Hbg., Bohn 1787. VI, 640 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

GV 143, 20. Cox I, 151. Vgl. Pine-Coffin 777/3. Erste dt. Ausgabe, selten. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Einige Bl. mit kl. Einrissen.

4437 Stolberg, F. L. v. Travels through Germany, Switzerland, Italy, and Sicily. 2 Bde. London, Robinson 1796–97. 4°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte, 19 gefalt. Kupfertaf. u. 7 S. gest. Musiknoten. XI, 656; XX, 506 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best., Innengelenke etw. brüchig). 150,–

Vgl. Goed. IV/1, 1035, 14 u. Engelmann I, 260 (nur deutsche Orig.-Ausg.). – In Briefform beschriebene Reise, die Graf Stolberg 1791–92 unternommen hatte. – Tls. leicht fleckig u. knittrig, Tafeln tls. im w. Rand fleckig, Faltkarte mit Einriß, Titel- u. Reg.-Bl. quetschfaltig, Titelbl. mit Stempelrasur.

4438 Thiersch, F., u.a. Reisen in Italien seit 1822. Tl. 1 (alles Erschienene). Lpz., G. Fleischer 1826. X, 466 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Papierbezug u. hs. Rsch. (Bezug mit Einriss am Rckn., etw. best., berieb.). 120,–

ADB XCXVIII, 12. Erste Ausg. – Das gemeinsam mit L. Schorn, E. Gerhardt und L. von Klenze geplante Werk über Italien erlebte nur diesen 1. Tl., der Thiersch's Reise in Oberitallen und Schorn's Beschreibung von Ravenna und Loretto enthält. – Tls. gering fl. Mit hs. Eintragung a.V.

4439 TOSKANA – Grandjean (de Montigny, A. H. V.) u. A. Famin. Architecture Toscane, ou palais, maisons, et autres edifices de la Toscane… 18 Lieferungen in 1 Bd. Paris, L'Aine 1815. Fol. Mit gest. Tit. u. 109 gest. Taf. VII, 50 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Ecken u. Rckn. restaur., berieb.). 500,–



4439



4443

Graesse II, 550 (unter Famin). Franklin 534 (ebenso, nennt nur 72 Tafeln). Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit detaillierten Grundrissen, Aufrissen, Detaildarstellungen sowie Gesamtansichten bedeutender Gebäude wie z. B. die Palazzi Pitti, Strozzi, Pandolfini, Vecchio, Riccardi, Gondi und Bartolini. Ferner einige Kirchen sowie die Palazzi Picolomini und Spannocchi in Siena. – Tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig.

4440 Tosti, L. Storia della badia di Monte-Cassino. Bde. 2 u. 3 (v.3). Neapel, Cirelli 1842–43. Mit 2 lithogr. Front. u. 12 lithogr. Taf. 2 Bl., 322 S.; 2 Bl., 384 S. Lwdbde. d. Zt. mit mod. Ldr.-Rckn. (Stärker best., berieb. u. fl.). 120,–

Brunet VI, 21758. Erste Ausg. – Bd. 3 durchgehend wasserrandig u. etw. feuchtigkeitswellig, Vors. etw. leimschattig, Innengel. tls. angeplatzt, stockfl.

4441 Tributo d'Ossequio, e di giubilo per li felicissimi sponsali del Signor Marchese Rafaello Mansi con la Signora Marchese Anna Luisa Balbani, nobili patrizii di Lucca. Bologna, Pisarri 1721. Mit gest. Front. 62 nn. S. Kart. d. Zt. 120,–

Enthält 28 Gedichte versch. Autoren zur Hochzeit v. Mansi u. Balbani. Das Front. zeigt die Wappen der beiden Familien. – Etw. stockfleckig. – Selten.

4442 TURIN – Driou, A. Un mois a Turin ou le Piemont a vol d'oiseau… Limoges, Bardou (um 1855). 4°. Mit lithogr. Front. u. 3 lithogr. Taf. 314 S. Pbd. d. Zt. mit Dverg. u. Goldschn. (Best., Gel. angeplatzt, Rckn. läd.). – Tls. gering fl. 150,–

4443 Valente, D. La guerra d'Italia del 1859 esposta coi documenti originali. Neapel, Duclere 1860. 4°. Mit 73 (7 gefalt.) lithogr. Taf nach A. di Lorenzo u. Riccio, 1 mehrf. gefalt. lithogr. Kte. IV, CVIII, 428 S. 400,–

Groß angelegtes u. reich illustr. Werk über den italienischen Befreiungs- u. Unabhängigkeitskrieg. Die Taf. zeigen die Herrscher, Befehlshaber u. Staatsmänner, darunter Kaiser Franz Joseph u. Napoleon III. zu Pferd, außerdem Heerlager der Österreicher, Franzosen u. Italiener, Schlachtszenen, die Einzüge in Genua, Turin u. Mailand. – Kte. knittrig, mit Eckausriss sowie geklebtem Einriss. Tls. randrissig., stockfl., stellenweise leicht gebräunt. – Selten.

4444 VENEDIG – Anelot de la Houssaye, (A. N.). Histoire du gouvernement de Venise. Nouv. ed. Bde. 1–2 (v.3). Lyon, Certe 1740. Mit gest. Titel, 5 (v.7) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit verg. Rckn. u. Rsch. (Etwas best.). 200,–

Cicogna 1092. Hoefer 11, 351. – Vermutlich dritte vermehrte Ausgabe (EA Paris 1677). – Ohne die Karte. Die beiden fehlenden Bände enthalten keine Abb. – St.a.V. Etwas gebräunt und etwas fl. Exlibris.

4445 - Driou, A. Voyage pittoresque a Venise entree dans la venetie… Limoges, Bardou (um 1855). 4°. Mit lithogr. Front. u. 3 lithogr. Taf. 307 S. Lwd. d. Zt. mit Goldpr. u. Goldschn. (Rckn. gebleicht, best. u. stärker berieb., Rckn. mit Einriss). – Innengel. angeplatzt, gelockert, tls. etw. fl. 150,–

4446 - Quadri, A. Vier Tage in Venedig nebst einem Anhange von einem fünften Tage zum Besuche der merkwürdigsten Inseln der Laguna. 2., vom Verf. verm. u. verb. Aufl. Venedig, Cecchini 1846. Kl.8°. Mit 21 gest. Taf. u. 2 gest. Faltkarten. XIV S., 1 Bl., 296 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Reiseführer in tabellarischer Form, gekürzte Fassung von „Otto giorni a Venezia". – Tls. leicht fleckig, Faltkarten mit geklebten Einrissen, Tafeln tls. knapp beschn., 1 Taf. mit Fehlst. im w. Rand.

4447 - Venedig. Historisch-topographisch-artistisches Reisehandbuch für die Besucher der Lagunenstadt. Hrsg. v. Österreich. Lloyd. Triest 1854. Mit 12 Stahlst.-Taf. u. 1 Faltkarte. VIII, 194 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 100,–

Engelmann 1012. Erste Ausgabe. – Zahlr. Unterstr. in Rotstift, Tafeln etw. wasserrandig, Karte Falze tls. unterl., N.a.T.

4448 - Venezia e le sue lagune. Bd. 1 (v.2). Venedig, Antonelli 1847. 4°. Mit 4 lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Plan. 3 Bl., 367 S., 1 Bl., 500,

107 S. Hprgt. d. Zt. (Tls. beschabt, berieb., tls. leicht fl.). 100,–

Buchblock vorne v. Einband gelöst, wenige Bl. lose bzw. gelockert u. mit Randläsuren, tls. leicht stockfl.

4449 (Zanotto, F. u. G. Gatteri. La storia veneta epressa in centocinquanta tavole inventate e disegnate da Giuseppe Gatteri sulla scorta delle cronache e delle storie piu riputate e secondo… Venedig um 1860). Qu.Fol. Mit 150 Umriß-Kupfertaf. mit jew. 1 Bl. erkl. Text. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker lichtrandig, tls. fl., berieb. u. best.). – Ohne Tit. Tls. stockfl. Vors. mit Einriss u. tls. fingerfl. 200,–

Österreich

4450 Ausweise über den Handel von Oesterreich im Jahre 1851. Zusammengestellt v. d. Direction d. administrativen Statistik. 12. Jg. Wien, Kaiserlich-königliche Hof- u. Staatsdruckerei 1854. Fol. 6 Bl., XXIV, 501 S. Grünes Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Innen- u. Außenkantenverg. u. Goldschn. (Leicht best., Rckn. mit Ausbesserung). 120,–

Tls. etw. fl. – **Dabei: Ausweise** über den auswärtigen Handel Oesterreich's und der mit Oesterreich zollvereinten Staaten im Verwaltungs-Jahre 1853. 14. Jg. Erster Tl. Ebda. 1856. Fol. 8 Bl., XVIII, 363, 67 S. Grünes Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Innen- u. Außenkantenverg. u. Goldschn. (Leicht best.). – Beide in dekorativen Einbänden.

4451 Bader, F. W. Wien's Baudenkmale und nächste Umgebung. Zwanzig Ansichten der österr. Kaiserstadt. Ebda. (ca. 1873). Qu.8°. Mit 20 getönt. Holzstichen. Illustr. Ohlwd. (Leicht berieb. u. best., stockfl.). – Nebehay-W. I, 66. – Etw. gelockert, vereinzelt stockfl. 90,–

4452 BÖHMEN – Goldast v. Haiminsfeld, M. Commentarii de regni Bohemiae juribus ac privilegiis, nec non de hereditaria successione regiae Bohemorum familiae. 2 in 1 Bd. Ffm., Sande 1719. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 (v.7) Bl., 1222 Sp., 1 Bl., 352 Sp.; 5 Bl., 704 Sp., 22 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., tls. fl.). 120,–

Knihopis 2722. – Erste GA zur Verfassung und Erbfolge in den Königreichen Böhmen und Ungarn. Hrsg. u. mit wissenschaftlichen Kommentaren versehen durch den bekannten hessischen Historiker J. H. Schmincke. – Es fehlt 1 Bl. am Anfang, Anfang wasserrandig. Mit Bibl.-Sch. a.V.

4453 - Merian – Z(eiller, M.). Topographia Bohemiae, Moravlae et Silesiao das ist, Beschreibung vnd eigentliche Abbildung der Vornehmsten … Stätte vnd Plätze, in Boheim … Mähren vnd Schlesien. Frankfurt a. M., M. Merian 1650. Fol. Mit gest. Titel, 3 dplblgr. gest. Karten u. 34 Kupfertafeln mit 41 Ansichten u. Grundrissen (die beiden Prag-Ansichten von 2 Platten als je 1 gezählt). S. 3–192, 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden, Vors. erneuert, gebräunt tls. fl., ohne Schließbänder). 2.500,–

Schuchhard 14.A. Wüthrich 11, 51. Erste Ausgabe. – Von den Ansichten und Grundrissen nennen wir nur auszugsweise: Breslau, Eger, Glatz, Karlsbad, Liegnitz, Oppeln, Pilsen, Prag (zwei übergroße Ansichten, davon eine 110 cm breit!, ein Grundriss) und Teschen.



4453

Mit der häufig fehlenden Tafel „Vestung Drachenberg" (im Inhaltsverz. nicht erwähnt). – Mehrere Bl. mit Randeinrissen. In den ob. Ecken meist wasserrandig. Tls. fleckig. Auf Texts. 5, 6 Zeilen geschwärzt. Die Kupfer in kräftigen Abdrucken.

4454 B(ray, F. G. de), Voyage pittoresque dans le Tyrol; aux salines de Saltzbourg ei de Reichenhall, er dans une partie de la Baviére. Troisiéme ed. Paris, Gide 1825. Fol. Mit 24 in Sepia gedruckten Aquatinta-Tafeln nach Rösel und Warnberger. 2 Bl., 82 S., 1 Bl. Läd. Papierumschl. 100,–

Nebehay-W. 109. – Dritte (erste illustrierte) Ausgabe. – Stark stockfl. – Bei einer Tafel Einriss im w. Rand überklebt. – Stärkere Alterssp. – Gekauft wie besichtigt.

4455 Diener, C. u.a. Bau und Bild Österreichs. Mit einem Vorw. von E. Suess. Wien, Tempsky u. Lpz., Freytag 1903. 4°. Mit 250 Textabb., 4 Taf. u. 8 (3 farb.) Faltktn. XXIV, 1110 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). – Erste Ausgabe des Standardwerkes. – Tls. leicht stockfl. – Bibl.-Ex. Titel mehrf. gestempelt. 75,–

4456 Freiwilligen-Crops, Die, Österreichs im Jahre 1859. Wien, Kaiserlich-Königliche Hof- und Staatsdr. 1860. Fol. Mit 18 chromolith. XXX, 47 S. Hlwd. (Deckel mit kl. Randabrissen). – Gebräunt u. stockfl. – Selten. 180,–

4457 (Fröhlich, E. u. S. Pusch). Diplomataria sacra ducatus Styriae. 2 Bde. Wien, Trattner, (1757). 4°. 12 Bl., 378 S., 7 Bl., 52 S.; 10 Bl., 366 S. Abweichende Ldrbde. d. Zt. (Tls. läd.) 180,–

Graesse V, 512. De Backer/S. III, 1024, 24. Erste Ausgabe. – Enth. im 1. Tl. Anhang „Materia tentaminis publici". – Gebräunt, Alterssp.

4458 Frommel, C. Tyrol u. seine nächsten Umgebungen. Karlsruhe, Frommel 1842. Imp.Fol. Mit 6 (statt 12) Stahlst.-Taf nach C. Frommel u. einige Textbl. Lose in OU. (Rckn. mit Einrissen, tls. stockfl.). 150,–

Nebehay/W. 187. – Tls. stockfl. u. wasserrandig. – Gekauft wie besichtigt.

4459 Görling, A. Belvedere oder die Galerien von Wien. Stahlstichsammlung d. vorzügl, Gemälde nebst Text. 2 Bde. Lpz. u. Dresden, Payne (ca. 1860). 4°. Mit 111 (statt 120) Stahlst.Taf. IV, 320 S., S. (V)-VIII. Lwdbde. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Berieb. u. best., fl.). 100,–

Mit zahlreichen hübschen Genreszenen, Landschaften, einigen Jagdszenen u.a. Lieferungsausgabe. – Gebräunt, tls. etw. fl. – **Dabei: Petrovits, L. E.** Wiener Typen. Wien, Heck (ca. 1885). Leporello mit 20 chromolithogr. Abb. Olwd. (Leicht berieb.). – Selten. – Innen sauber. Zus. 3 Bde.

4460 Gott Bundschue, J. v. Reise auf der Donau von Ulm nach Wien, und von da über Salzburg und durch das nördliche Tirol nach Kempten, gemacht im September und Oktober 1814. Kempten, Dannheimer 1815. Kl.8°. XXXVI, 320 (von 324) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 150,–

Engelmann II, 430. DBA 162, 24 u. 27. Einzige Ausgabe, selten. – Enthält u.a. genaue Beschreibungen der großen Wiener Feierlichkeiten, Gebäude, Denkmäler und Belustigungsorte sowie über das »technologische Museum des Herrn von Schönfeld« u. eine »Beschreibung der merkwürdigeren Orte, die der Verfasser auf seiner Rückreise sah«. – Es fehlen die S. 317–320. Tls. schwach wasserrandig, St.a.T. u. le. Bl.

4461 Groß-Hoffinger, A. J. Urgeschichte der österreichischen Länder. Meissen u. Lpz., Goedsche 1846. Mit 1 gest. Faltkarte. XXXV, 366 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Stärker gebräunt u. stockfl. Vors. erneuert. 75,–

4462 Humbert, Dieudonné Gabriel de Girecourt. Essai Sur L'Histoire de la Maison D'Autriche. Depuis l'élévation de l'Empereur Rodolphe I, en 1273…jusqu'en 1732. 6 Bde. Paris, Moutard 1778. Mod. Hldrbde. mit Rsch. – Tls. leicht stockfl. Nicht eingeh. kollat. 80,–

4463 Insprugger, (S.). Austria mappis geographicis distincta rerumque memorabilium historia, dominiorum, ordinum, gymnasiorum, statuum relatione … 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1727. 104 S., 17 Bl.; 124 S., 10 Bl. Mit 12 dplblgr. Ktn. 104 S., 17 Bl.; 124 S., 10 Bl. Mod. Pbd. 360,–

De Backer-S. IV, 636. Nicht bei Phillips. – Einzige Ausgabe, selten. Enthält 1 Gesamtkarte (doppelt als



4463

Front.), 1 Kte. von Ober- bzw. Nieder-Österreich sowie je 4 Gebietskarten dazu.

4464 Joseph II. Allgemeine Dreyssigstordnung nebst den Dreyssigttariffen für sämmtliche hungarische Erbländer. Wien 1788. Fol. 85 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 100,–

4465 Menzel, W. Reise nach Oesterreich im Sommer 1831. Stgt. u. Tbg., Cotta 1832. Kl.8°. VIII, 344 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Goed. XIII, 19, 15. Erste Ausg. – Die Reise ging von Stuttgart über München und Salzburg nach Wien und behandelt u.a. dt. Universitäten, Persönlichkeiten wie Görres, Joseph von Hammer (-Purgstall) und Littrow usw. – Etw. stockfl. (Anfang u. Schluss stärker). – **Dabei: Noe, H**. Oesterreichisches Seebuch… Mchn., Lindauer 1867. X S., 1 Bl., 452 S. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, tls. gebräunt). – Unaufgeschn., tls. leicht fl.

4466 (Rudolf, Erzherzog von Österreich). Der Oesterreichische Adel und sein constitutioneller Beruf. Mahnruf an die aristokratische Jugend. Von einem Österreicher. Mchn., Ackermann 1878. XI, 46 S. OU. (Tls. leicht berieb. u. gebräunt). – Holzmann/B. Bd. 5, S. 3. Sehr seltene Schrift. – Unbeschn., tls. leicht stockfl. 100,–

4467 (Schez, P.). Historia Ducum Styriae in tres partes divisa. 3 Tle. in 1 Bd. Graz, Widmanstetter Erben 1728. Fol. Mit 22 gestochenen Portraits. 4 Bl., 185; 123; 84 S. (ohne Front. und die 5 Bl. Register). Ldr. d. Zt. (Mit Wurmgängen, Fehlstellen, beschabt und bestoßen). 240,–

VD18 10264787–007. Holzmann-Bohatta II, 9646. Graesse III, 299. De Backer-Sommervogel VII, 778, 3. Lipperheide Ea 20. Graff 1396. Schlossar 3. Wurzbach XXIX, 251 f. Durstmüller I, 169. – Erste Ausgabe, „… ein Folioband, den die Grazer Universität Kaiser Karl VI. zu seinem Geburtstag überreichte; er enthält Abschnitte über alle steirischen Regenten, mit den entsprechenden Kupferstichportraits" (Durstmüller). – Innengelenke schwach, nur zu Anfang und Ende geringe Wurmgänge, insgesamt aber im Block gutes, saubers Exemplar, wie üblich ohne das häufig fehlenden gefaltete Frontispiz und die nur einigen Exemplaren beigegebenen 5 Blätter Register, aber mit allen 22 Potraits der steirischen Herzöge auf einem Wappenschild, bekrönt von einer Herzogskrone und umgeben von reicher Ornamentik.

4468 TIROL – Allom, T. Views in the Tyrol,… with letterpress descriptions, by a companion of Hofer. London, Tilt (1833). Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign., 1 gest. Faltkarte u. 45 Stahlst.-Taf. 128 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Nebehay-W. I, 17. Thieme-B. I, 319. Erste Oktavausgabe (ersch. auch in 4°). – Mit Ansichten von Salzburg, Braunsberg, Landeck, Zwingenberg, Starkenburg, Leonburg, etc. – Etw. stockfleckig, Text tls. gebräunt, Vors. leimschattig.

4469 - Hörmann, L. v. u.a. Wanderungen durch Tirol und Vorarlberg. Stgt., Kröner (1877–80). Fol. Mit 48 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. 1 Bl., V, 284 S. Goldgepräg. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

(= Unser Vaterland, Bd. 2). – Enthält zahlr. Ansichten u.a. von Innsbruck, Hall, Schwaz, Zell, Rattenberg, Kitzbühel, Bregenz, Feldkirch etc.

4470 - Rohn, H. (Hrsg.). Tiroler Jahrhundertfeier 1809–1909. Offizielle Festzeitung. Innsbruck, Landesverband für Fremdenverkehr 1909. Gr.Fol. Mit farb. illustr. Titel u. zahlr. Abb. 16 S. Geheftet. – Knickspurig, Titel angestaubt. – Selten. 75,–

4471 WIEN – (Freschot, C.). Memoires de la Cour de Vienne, contenant les remarques d'un voyageur curieux sur l'etat present de cette Cour, & sur ses interets… Köln, Etienne 1706. Kl.8. 3 Bl., 469 (recte 461) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. läd.). 120,–

Weller, Druckorte II, 71. Hayn-G. VIII, 493. Gugitz 1913. – Innengel. angeplatzt, tls. gering gebräunt. Exlibris.

4472 - Fuhrmann, M. Historische Beschreibung und kurz gefaste Nachricht von der Römisch. Kaiserl. und Königlichen Residenz-Stadt Wien… Tl. 2, Bd. 1. Wien, Krauß 1766. Mit 17 gest. Taf. (davon 1 gefalt.). 434 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., best.). 80,–

Nebehay/W. 191. – Eines der Hauptwerke zur Geschichte Wiens, in diesem ersten Teil mit ausführlicher Beschreibung der Wiener Vorstädte. – Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tls. mit Wurmspuren im Bug.

4473 - Hormayr, J. v. Wien, seine Geschichte und seine Denkwürdigkeiten. Jgge. 1–2 in 6 (von 9) Bdn. u. 9 Heften. Wien, Härter 1823–25. Mit 6 gest. Titelbl., 2 Kupfertaf u. 6 gefalt. Tab. Hlwdbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 80,–

Nebehay-W. 267: „Das Werk erschien ursprünglich in 2 Jggn. mit 27 Einzelheften und wurde erst später zu 9 Bänden zusammengefaßt. – Stärkere Gebrauchsspuren, es fehlen fast alle Tafeln. Gekauft wie besichtigt.

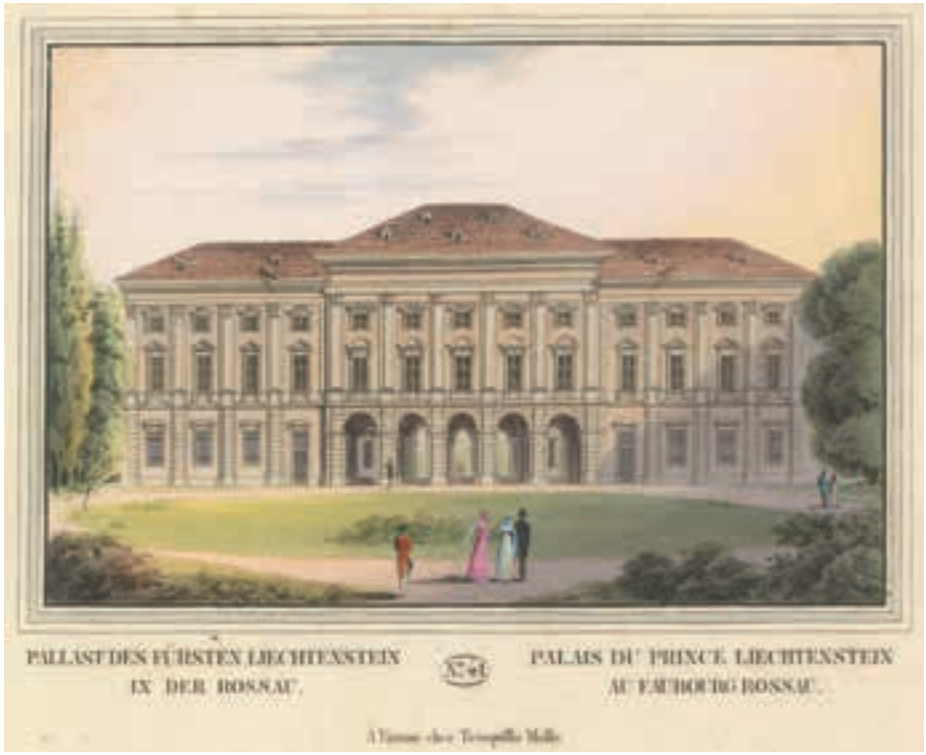
4474 - Klauserwiz, N. Seria mixta jocis seu libri tres epigrammatum quibus Vienna Austria continentur. Wien, J. B. Schilgen 1737. 3 Bl., 114 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. u. Gelenke etw. läd., stärker berieb. u. best.). 240,–

Gugitz, Bibliographie zur Geschichte und Stadtkunde Wiens, I, Nr.2388; Mayer, Bibliotheca Viennesis, I, Nr.258. – Eine bemerkenswerte Sammlung neulateinischer Epigramme mit kulturhistorischen Themen: über das Kaiserhaus, über Prinz Eugen, über die Universität, über Kirchen, Klöster, Bauwerke, Bibliotheken, Plätze, Gärten, Märkte, über die Kaffeehäuser in der Leopoldstadt („De Tabernis Caffearis in Leopoldina"), über die verschiedenenen Bewohner („nationes") und manche Eigenheiten der Stadt, wie zum Beispiel, daß es in Wien immer windig sei („Vienna semper ventosa"). – Tls. gebräunt, tls. stockfl.

4475 - Mollo, T. (Wiens vorzüglichste Gebäude und Monumente. Les principaux batiments et monuments de Vienne. O. O. um 1825). Qu.Kl.4° (18 x 23,5 cm). Mit 1 nn. u. 72 (statt 79) num. Tafeln in kol. Aquatinta.



4475



4475



4482

Läd. Pbd. d. Zt. (Ohne Rckn., Deckel lose, tls. verkritzelt u. beschabt). 1.500,–

Nebehay-W. 428. Erste Auflage. – Tranquillo Mollo war bedeutender Kunstverleger in Wien und verbreitete durch seine Drucke die in England erfundene Aquatinta-Technik im deutschsprachigen Raum. – Es fehlen die Tafeln 30, 46, 62, 76, 77, 78 sowie das gest. Titelbl. Die nn. Taf. mit Gesamtansicht von Wien (tls. mit Bleistift verkritzelt). Bindung tls. gerissen, meist gelockert, tls. lose. In den Blatträndern tls. fingerfl. Die Hemdchen meist randrissig oder mit Randausrissen.

4476 Schedius (Schede), E. De diis germanis sive veteri germanorum, gallorum etc. religione syngrammata quatuor….(et) diss, de cultu solis, freiji et othini. Halle, Krug 1728. Mit gest. Front. u. 8 Kupfertaf. 15 Bl., 758 S. – **Angeb.: Keysler, J. G.** Dissertatio de cultu solis, freij et othini. Halle, Krug 1728. S. (759)–771, 17 Bl. Prgt. d. Zt. – Graesse VI/I, 297. – Leicht gebräunt. Exlibris. 120,–

Schweiz

4477 AARGAU – Sammlung von 3 Sammelbdn. mit Beilagen zu: Abschiede der außerordentlichen Tagsatzung im März 1841. Mit zus. 19 Schriften. Bern 1841. 4°. Einheitliche Pbde. d. Zt. (Rckn. beschäd., best., tls. etw. gebräunt u. fl.). – Tls. etw. gebräunt u. fl. Mit Bibl.-Sch. a.V. 120,–

4478 Alpenrosen. 1817. Ein Schweizer Taschenbuch auf das Jahr 1817. Hrsg. von Kühn, Meisner, Wyss u.a. Bern, Burgdorfer u. Lpz., Schmid (1816). 12°. Mit gest. Titel, 5 (davon 3 dplblgr.) gest. Taf. u. 7 (tls. mitpag.) Bl. Notenbeilagen. 346 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Goldschnitt. (Minimal berieb.). 90,–

Köhring S. 22. Goed. VIII, 76, 134. – Zwei der Faltkupfer zeigen Ansichten des Brienzer Sees (von Hegi nach Lory) und des Genfer Sees (von Hegi nach Meyer). – Tls. etw. stockfl.

4479 Arbeiterstimme. Wochenblatt für das arbeitende Volk der Schweiz. Offizielles Organ des Allgemeine Schweizerischen Gewerkschaftsbundes. 26. Jg., Nr. 1–26 (Januar-Juni). Bern, Schweizerischer Gewerkschaftsbund 1906. Fol. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Best., berieb., fl., tls. etw. gebräunt). 80,–

Aus Anlass des 25jährigen Jubiläums des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes und der Arbeiterstimme umfasst die Nr. 1 zwei Bogen, wobei der zweite ebenfalls mit einem Titelbl. beginnt. Die Arbeiterstimme war gleichzeitig auch der 3. Jg. von „Der Holzarbeiter". – Vord. flied. Vors. mit Einriss, leicht gebräunt. St.a.V.

4480 BASEL – Neujahrs-Blatt für Basels Jugend. Hrsg. v. der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen. Hefte 1–16 in 1 Bd. Basel 1821–38. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 15 lithogr. Taf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. etw. beschabt, Kap. etw. läd.). – Heft 14 nach Heft 15 eingebungen. – Stellenweise etw. stockfl. 60,–

4481 - Taschenbuch der Geschichte, Natur und Kunst des Cantons Basel auf das Jahr 1801. Basel, Flick 1801. Kl.8°. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 231 S., 2 Bl. Opbd. (Etw. best., tls. gebräunt, Rckn. mit Einrissen). – Nur Jg. 1801 nachgewiesen. Fortsetzung des Basler Almanach. – Tls. gering fl. – Selten. 120,–



4481

4482 - Wurstisen, C. Baßler Chronick, Darinn alles, was sich in Oberen Teutschen Landen, nicht nur in der Statt vnd Bistumbe Basel… Basel, Sebastian Henricpetri (1580). Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre von T. Stimmer, dem Basler Wappenholzschnitt a. Tit. verso, Holzschnitt-Druckermarke auf Schlussblatt verso u. zahlr. Holzschn. im Text von Georg Sikkinger. 10 Bl., 655 (ohne S. 603–604) röm. pag. S., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl., Gelenke tls. geplatzt, Vdeckel mit gekl. Einrissen, Schließen fehlen). 500,–

VD 16, W–4671. Haller IV, 744. Adams, W 261. – Erstausgabe der ersten gedruckten Basler Chronik. – Die Textholzschn. zeigen histor. Ereignisse, Portraits u. Wappen. – Ohne der großen Faltkarte. Mit stärkeren Gebrauchsspuren. Bl. 397 mit überkl. Durchriss. S. Holzschnitt a. S. 605 herausgeschnitten. S. 595–606 mit Einschnitten in den Gelenken. S. 175 mit roten Siegelresten. Exlibris unschön enfernt. Widm. a. Innendeckel.

4483 BERN – (Gruner, J. R.). Deliciae urbis Bernae. Merckwürdigkeiten der hochlöbl. Stadt Bern. Aus mehrentheils ungedruckten authentischen Schrifften zusammen getragen. Zürich, Rordorf 1732. Mit kl. Titelholzschn. 3 Bl., 487 S. Spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. beschabt). 240,–

Haller 1, 793. Barth 18872. Erste Ausg. – Tls. stockfl., flieg. Vors. mit Ausschnitt u. mit St. – **Dabei: Erneuertes Regimentbuch** über des Loblichen Standes und Republik Bern… Bern 1793. – **Erneuerte Gerichts-Satzung** vor die Stadt Bern… 4 Bde. Bern 1768. – **Zschokke, H.** Des Schweizerlands Geschichten für das Schweizervolk. Aarau 1822. – **Die kluge und einsichtige Schweizerin** vom bürglichen Stande… 3. Aufl. St. Gallen 1869. – **Schwarz, F.** Die Schweizerregimenter in französischen Diensten… Basel



4483

1882. – **Reliefkarte** der Centralschweiz. (Winterthur 1887). – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 10 Bde.

4484 Bluntschli,H. H. Memorabilia Tigurina, oder Merkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich,… 3. Aufl. Zürich, Heidegger 1742. Mit gest. Front. u. 39 gest. a. Einfassungslinie getrennten u. aufgez. Ansichten. 3 Bl., 712 (statt 713) S. Läd. Hprgt. d. Zt. (Vom Buchblock gelöst, Kap. mit Einrissen, tls. fl. u. beschabt). 300,–

Haller I, 763. Lonchamp 350. Barth 18221. – Die relevante 3. Ausgabe. Sie wurde unter Mitarbeit von J. B. Bullinger u. Dürsteler ediert u. um mehr als 300 neue Artikel erweitert. Mit Ansichten aus der Stadt, und, topographisch besonders wichtig, kleiner und kleinster Orte der Umgebung. – Gemäß den Anweisungen an den Buchbinder sind die Kupfer ausgeschnitten, aufgezogen u. in alphabet. Ordnung beigebunden. – Es fehlt die Kte. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Front., Titel u. Anfang lose, das 1. Bl. mit Randausriss (kl. Textverlust). Innengelenke etw. brüchig. S. 633–34 lose u. mit Eckabriss (etw. Textverlust). St.a.T. u. Front. – Gekauft wie besichtigt.

4485 Dierauer, J. Geschichte der Schweizerischen Eidgenossenschaft. 5 Bde. Gotha, Perthes 1887–1917. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, tls. leicht best. u. berieb.). 90,–

Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei: Kaden, W.** Durchs Schweizerland. Gera 1895. – **Rahn, J. R.** Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Cantons Thurgau. Frauenfeld 1899. – **Heer, O.** Die Urwelt der Schweiz. Zürich 1865. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

4486 Dufour,G. H. Topographische Karte der Schweiz. Vermessen u. hrsg. auf Befehl der Eidgenössischen Behörden. Diese Karte, nach Flamsteeds modifizierter Projection entworfen,… (Bern) 1833–1863 (= 1833–1865). Qu.Imp.Fol. Titel u. 24 (v.25) Stahlst.-Ktn. (num. II-XXV). Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. u. 4 Schließbändern. (1 Schließband defekt, etw. best. u. berieb.). 180,–

Blumer 110. – Ohne die Übersichtskarte (Num. I). Die Karten XXIII u. XXV liegen (wie meist) in 2. Aufl. vor und tragen hier bereits den Namen „Dufourspitze" für den höchsten Gipfel des Monte-Rosa Massivs. – Tit. u. Ktn. a. Lwd. aufgez. Tls. etw. stockfl.



4484

4487 Dufour,G. H. Topographische Karte der Schweiz. Vermessen u. hrsg. auf Befehl der Eidgenössischen Behörden. Diese Karte, nach Flamsteeds modifizierter Projection entworfen,… (Bern) 1833–1863 (= 1833–1865). Qu.Imp.Fol. Titel u. 24 (v.25) Stahlst.-Ktn. (num. II-XXV). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Best. u. berieb., tls. fl.). 180,–

Blumer 110. – Ohne die Übersichtskarte (Num. I). Die Karten XXIII u. XXV liegen (wie meist) in 2. Aufl. vor und tragen hier bereits den Namen „Dufourspitze" für den höchsten Gipfel des Monte-Rosa Massivs. – Etw. stock- u. fingerfl., Vors. u. erstes w.Bl. mit Einrissen u. knittrig.

4488 Favre, A. Recherches geolog. dans les parties de la Savoie, du Piemont et de la Suisse voisines du Mont-Blanc. Atlas-Bd. Gr.Fol. Mit 32 lithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Hprgt.-Mappe d. Zt. mit hs. Dsch. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.). – Ohne Textbde. Tls. stockfl. 200,–

4489 FREIBURG – Sammelband mit 10 Kleinschriften. Meist Freiburg 1811–35. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,–

Enthält: I. Leges duorum foederum marianorum… Freiburg 1835. – **II.** Dass. 1828. – **III.** Dass. 1835. – **IV.** Schul-Ordnung für den Bezirk Murten… Freiburg 1826. – **V.** Verordnung betreffend die Vorsichts-Maßregeln gegen Feuersgefahren… O. O.u.J. – **VI.** Verordnungen betreffend die außerehelichen Schwangerschaften und Geburten. Freiburg 1821. – **VII.** Reglement prescivant les mesures de precaution contre les incendies. O. O.u.J. – **VIII.** Verordnung… betreffend den Unterhalt der Straßen. O. O.u.J. – **IX.** Tariff für die Vieh-Aerzte und Inspektoren. Freiburg 1811. – **X.** Ordonnance de police pour la ville de Fribourg concernant les incendies. Ebda. 1813. – Gebrauchsp.

4490 Gallery of the celebrated landscapes of Switzerland. Zürich und London, Preuss und Rothe (ca. 1885). 4°. Mit 100 mont. Photographien und den dazugehörigen Textbl. Illustr. Oprgt. mit Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 120,–

Vgl. Wäber II, 25. – Großzügig ausgestattetes Ansichtenwerk. – Mehrere Stempel der Burnley Public Library. Etw. stockfleckig.

4491 GENF – Spon,(J). Histoire de Geneve, rectifiée & augmentée par d'amples notes (par J. A. Gautier). 2 Bde. Genf, Fabri & Barrillot 1730. 4°. Mit 2 (wdh.) gest. Titelvign., 2 mehrfach gefalt. Kupfertaf. (Ansichten), 2 (1 mehrf. gefalt.) gest. Ktn. u. 12 Kupfertaf. XV, 556 S.; 6 nn. Bl., 518 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. mit Ein- u. Ausrissen, etw. fl.). 500,–

Graesse VI, 472. Lonchamp 2770. Barth, Bibl. d. Schweizer Geschichte 21421. – Beste Ausgabe des zuerst 1680 erschienen Werkes, hier mit den Anmerkungen von J. A. Gautier erweitert. – Am Anfang des 1. Bandes mit den 2 hübschen Gesamtansichten von Genf, von R. Gardelle nach A. Chopy gestochen von Daudet fil. u. mit der großen gest. Kte. von Genf u. Umgebung am Ende des 2. Bandes. – „Der Text ist wie in den alten Ausgaben, allein die Anmerkungen sind sehr häufig, gelehrt und aus rechten Urkunden und Quellen gezogen. Sie verbessern, vermehren, und erläutern unzählige Stellen, in welchen Spon teils sich geirrt hat, teils aber zu kurz gewesen war, und bringen noch verschiedene von Spon ausgelassene Sachen an…Die beigefügten Kupfer bilden die Stadt, verschiedene Siegel der angeführten Urkunden, einige Münzen usw. ab" (Haller IV, 904). – Etw. gebräunt u- stockfl., die mehrf. gefalt. Kte. mit Einriss.



4491



4476



4494

4492 GLARUS – Trümpi, C. Neuere Glarner=Chronick, Begreift in sich: I. Genaue Beschreibung des Stands und Lands Glarus, mit einer Landcharte. II. Kurzer Abriß der älteren Geschichten des Stands und Lands Glarus. III. Neuere Geschichten des Stands und Lands Glarus. Samt einem Anhang. Winterthur, Steiner 1774. Mit 1 gefalt. Kupferkarte v. Holzhalb. 10 Bl., S. 5–768. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 500,–

Haller IV, 725. Barth 19483. Feller-Bonjour S.571 ff. Fortsetzung der Glarner Chronik von Tschudi, mit der großen Faltkarte, die Trümpi nach der Tschudischen Vorlage von 1713 verbessert hat. Trümpi bearbeitete den Artikel Glarus in Faesis Erdbeschreibung. „… Bis 1712 arbeitet er nach bekannten Quellen, von da bis 1774 selbständig. Diesen Teil hat er vollkommen aktenmässig dargestellt. Seine Landbeschreibung ist umsichtig, zuverläßig, lehrreich… Namentlich das Geschehen von seiten der Natur wird vollkommen dargestellt: Überschwemmungen, Lawinen, Ungewitter, Brünste, Krankheiten, Kälte, Mißernten, Teuerungen" (Feller-Bonjour). – Fleckig, tls. leicht wurmstichig. Karte mit mehreren Fehlst. durch Wurmfraß.

4493 -Trümpi, C. Neuere Glarner=Chronick, Begreift in sich: I. Genaue Beschreibung des Stands und Lands Glarus, mit einer Landcharte. II. Kurzer Abriß der älteren Geschichten des Stands und Lands Glarus. III. Neuere Geschichten des Stands und Lands Glarus. Samt einem Anhang. Winterthur, Steiner 1774. 10 Bl., S. 5–768. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke beschabt, best.). 240,–

Haller IV, 725. Barth 19483. Feller-Bonjour S. 571 ff. Fortsetzung der Glarner Chronik von Tschudi, Trümpi bearbeitete den Artikel Glarus in Faesis Erdbeschreibung. „… Bis 1712 arbeitet er nach bekannten Quellen, von da bis 1774 selbständig. Diesen Teil hat er vollkommen aktenmässig dargestellt. Seine Landbeschreibung ist umsichtig, zuverläßig, lehrreich… Namentlich das Geschehen von seiten der Natur wird vollkommen dargestellt: Überschwemmungen, Lawinen, Ungewitter, Brünste, Krankheiten, Kälte, Mißernten, Teuerungen" (Feller-Bonjour). – **Ohne die große Faltkarte von Holzhalb** – Stockfleckig, hs. Eintr. a.V.

4494 GRAUBÜNDEN – Sprecher von Bernegg, F. Historia motuum et bellorum in Rhaetia excitatorum et gestorum. Genf, Chouet 1629. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 4 Bl., 510 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 2.000,–

Feller-Bonjour I, 393 ff. Wyss S. 268/9. Haller V, 746. Erste Ausgabe. – Sprecher v. Bernegg ist der beste ältere Historiker Graubündens, dessen Zuverlässigkeit (trotz seines reformierten Bekenntnisses) von Haller ausdrücklich betont wird. Schildert die Kämpfe um die Alpenpässe unter Ludwig XIII. v. Frankreich und Karl Emmanuel v. Savoyen, einen zentralen Bereich der Außenpolitik Richelieus. – Durchgehend stockfleckig, mehrere Unterstreichungen in Rot und Blau, tls. in den Rändern leicht wurmspurig, Karte mit kl. Quetschfalte. Hs. Geschenkvermerk von Salis, dat. 1859 a.V. – Exlibris.


Neuere
Glarner-Chronick,
Begreift in sich:
I. Genaue Beschreibung des Stands und Lands Glarus, mit einer Landcharte.
II. Kurzer Abriß der älteren Geschichten des Stands und Lands Glarus.
III. Neuere Geschichten des Stands und Lands Glarus.
Samt einem Anhang.
Zusammen getragen
von
Christoph Trümpi,
Diener des Worts Gottes, an der Kirch zu Schwanden.
In Verlag Heinrich Steiners und Comp. in Winterthur, und der Herren Buchhändler in Glarus. 1774.

4492

4495 Gruner, G. S. Die Eisgebirge des Schweizerlandes. 1. Tl. (von 3). Bern, Wagner 1760. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferkte. u. 13 tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf. XLI S., 2 Bl., 237 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. mit Wurmlöchern, Gelenke u. Ecken läd.). 600,–

Lonchamp 2801. Graesse IV, 494. Ebert II, 21755. Erste Ausgabe. Wäber 34. Erste Ausgabe. – „Eine Hauptquelle für die Topographie der Schweizer Alpen" (Wäber). – Die Kupfer zeigen Gebirgs- u. Gletscherformationen. – Die Kte. mit Einriss u. tls. wasserrandig. Die Taf. tls. leicht randrissig. Tls. stockfl.

4496 HANDSCHRIFTEN – Sammelband mit mehreren (anonymen) Reisebeschreibungen versch. Autoren, 17.–18. Jh. Kl.4°. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. etw. beschäd.). R 270,–

Darunter tls. Abschriften früherer Reisetagebücher. Enthält: Reise von Genf über Italien nach Marseille 1671/72 (Abschrift des Sohnes 1749). – Reise auf den Pilatus 1649. – Beschreibung der Vegetation am Pilatus. – Erzählung „sonderbarer Wercken… so in Helvetia zu sehen". – Reise auf den Rigi 1676 (spät. Abschrift). – Reise nach Lugano 1680 (spät. Abschrift). – Reise nach Leukerbad 1696 (spät. Abschrift). – Angebunden 2 Druckschriften über Altertümer von J. J. Breitinger u. J. G. Sulzer (1741). – Buchblock gebrochen. – Innendeckel mit hs. Zuweisung an die Familie Johann Scheuchzer (kann nicht sicher belegt werden).

4497 Hotels, Pensionen und Bergbahnen der Schweiz. Zürich, Zündorf (ca. 1907). Qu.Fol. Mit zahlr. Textillustr. 3 Bl., 321 S. (ohne S. 53–102 u. 271–284). Privater Hldr. d. Zt. mit lackierten Holzdeckeln mit eingeschnittenen Dtit. u. Dillustr. (Rckn. beschäd., tls. etw. berieb., Hdeckel mit Bruchstelle). – Vord. Vors. mit Einriss, tls. leicht fl. 120,–

4498 Jahn, A. Der Kanton Bern, deutschen Theils, antiquarisch-topographisch beschrieben, mit Aufzählung der helvetischen und römischen Alterthümer… Ein Handbuch… Bern, Stämpfli u. Zürich, Schulthess



4505

1850. XXIV, 522 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. etw. beschabt). 150,–

Barth 18723. Feller/Bonjour 820. – Tls. stock- u. braunfl. (Anfang u. Schluss etw. stärker). – **Weber, R. (Hrsg.).** Helvetia. Illustrirte Monatsschrift zur Unterhaltung und Belehrung des Volkes. 6. u. 7. Jg. in 2 Bdn. Basel 1883–84. Mit Stahlstich-Taf. – **Bauwerke der Schweiz.** 4 (statt 5) Hefte. Zürich 1896–1904. Mit Taf. – Nicht eingehend kollat. – Tls. stärkere Gebrauchssp.

4499 Knonau,G. M.v. u.a. Die Regesten der Archive in der schweizerischen Eidgenossenschaft. 4 Tle. der Reihe in 1 Bd. Chur, Hitz 1850. 4°. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb., Bibl.-Deckelschild). 90,–

Barth 9553. – Vorhanden: Cappel, Rapperswyl, Schanfigg, Pfävers und Landschaft Sargans. – Etw. stockfleckig, St. u. Besitzverm. a.T. u.V. – **Dabei: Sammelband** „Quellensammlung III", 19. Jh.

4500 Kunstdenkmäler der Schweiz, Die. 38 Bde. d. Reihe. Basel, Birkhäuser 1948ff. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit Goldpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). – Enthält: Aargau, Basel, Thurgau u. Bern. 100,–

4501 LENZBURG – Lenzburg. Sammlung von 28 Dokumenten, meist Lenzburg (Kanton Aargau). Lose. 150,–

Enthält u.a.: Überbundsanzeige, 1905. – Vergleich des Bezirksgerichts, 1913. – Bürgschafts-Verpflichtung, 1887. – Erwerbstitel, 1900. – Leumundszeugnis, 1917. – Auszug aus dem Protokoll des Gemeinderates, 1908. – Heimatschein für Unverheiratete, 1874. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4502 LUZERN – Haefliger,J. B. Schweizerische Volkslieder nach der Luzernischen Mundart. Luzern, Xaver Meyer 1813. Kl.8°. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 9 Bl. Musikbeilagen. S. III-XII, 234 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Barth 28625. – Sammlung von 47 Volksliedern, zusammengetragen vom Luzerner Haefliger (1759–1837), Pfarrer in Hochdorf, apostolischem Protonotar, hervorragendem Mitglied der helvetischen Gesellschaft und Gründer sowie erster Präsident der schweizerischen Musikgesellschaft; er gilt (in der Nachfolge von Johann Peter Hebel) als der Neubegründer und Wiederbeleber des mundartlichen Volksliedes in der Schweiz. Im Anhang Worterklärungen. – Tls. gering fleckig. – Selten.

4503 (Mallet,P. H.). Des Interets et des devoirs d'un Republicain. Par un citoyen de Raguse. Yverdon, o.Dr. 1770. VIII, 142 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb., Ecken best.). 100,–

Nach Barbier von Gaspard Bovier übers. (auf Titelbl. u.V. irrig hs. Bonstetten zugeschr.). Über die Aufgaben und Rechte des Republikaners. Selten, nicht bei Barth u. Lonchamp. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

4504 Meine Reise durch die Schweiz. Paris, Schlachter u. Lpz., Köhler (1898). Qu.Fol. Mit 792 tls. ganzs. photogr. Ansichten u. 2 separaten farb. Karten. 134 nn. Bl. Farb. illustr. Olwd. (Berieb.). 75,–

Neben allen wichtigen Orten der Schweiz auch Ansichten von Lindau, Friedrichshafen, Konstanz, Meersburg, Mainau und Bregenz. – Tls. leicht fleckig.

4505 Meiners, C. Briefe über die Schweiz. 4 Bde. Bln., Spener 1788–90. Kl.8°. Mit 4 Kupfertiteln mit Vign., 11 gest. Textabb. u. 2 gefalt. Kupfertaf. nach Aberli gest. von Schumann und Capieux. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gelenke etw. wurmspurig). 300,–

Lonchamp 1970. Haller I, 1027. Engelmann 925. – Bde. 1–2 in 2., durchaus verb. u. verm. Aufl., Bde. 3–4 in EA. – Unter den Abb.: Bielersee, Teufelsbrücke, Haslital, Thun, Vevey, etc. – Stockfleckig. – Exlibris.

4506 Meister, L. Helvetiens berühmte Männer in Bildnissen von Heinrich Pfenninger, Mahler, nebst kurzen biographischen Nachrichten. Zweyte Auflage besorgt von J. C. Faesi. 2 Bde. Zürich, Pfenninger 1799. Mit 92 Portrait-Kupfern. 2 Bl., 299 S.; 1 Bl., 344 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Barth 11346. Lonchamp 1983. Feller-Bonjour S. 529. Zweite Ausgabe, mit den Portraits der ersten, dreibändigen Ausgabe von 1782–86. Die Portraits zeigen neben den Größen des 16. Jh. wie Amerbach, Holbein, Calvin, Zwingli, Bullinger, David Joris etc. vor allem auch Meisters und Pfenningers Zeitgenossen, wie Leonhard Euler, Gessner, Bodmer, etc. – Etw. Gebrauchsspuren.

4507 Merian-Dankerts. (Topographia Helvetia, Rhaetiae et Valesiae. Dat is een Beschryuinge … der … Eetgenootscap anders Schweitserland. .. naart leven afgeteket door Matheo Merian en nu uytgegeven tot Amsterdam by C. Dankers (1644). Pol. 1 Bl., 48 S. Angebd.: Een Historische Beschrijvinge van Svvitser-landt … in Latijn, door Josias Simler, van Zvrich, en nu in't Nederduyts uytghegheben by Cornelis Danckaertsz … 1644. Pol. 81 S. Prgt. d. Zt. 60,–

I: Holländische Ausgabe der Merian'schen Topographie der Schweiz. – Titelbl. fehlt und alle Kupfer fehlen.

4508 Merian, M. Topographia Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae: Das ist, Beschreibung unnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätte und Plätze in der Hochlöblichen Eydgnoßschaft, Graubünden, Wallis, und etlicher zugewandten Orthen. Ffm., Merian Erben 1654. Fol. Mit gest. Titel, 2 gest. dplblgr. Karten u. 78 (57 dplblgr., 8 gefalt.) Kupfertaf. 90 S., 4 Bl. Rest. Prgt. mit 1 (v. 2) Schließe. 7.000,–

Wüthrich IV, 4. Schuchard 64 b. Millard III, 67 – Zweite deutsche Ausgabe. – Mit den Ansichten von Baden, Basel, Bern, Biel, Chur, Freiburg, Genf, Lausanne, Luzern, Neuenburg, St. Gallen, Schaffhausen, Sitten, Stein am Rhein, Thun, Vierwaldstadter See, Zürich, Zug u.a. – Durchgehend etwas gebräunt und vereinzelt leicht stockfl. Ca. 10 S. wasserfl. unten rechts. Seite 71/72 falsch eingeb. Vors. erneuert.

4509 Müller, J. v. Histoire des Suisses. Traduite de l'allemand (von Boileau u. Griffet de Labaume, ab Bd. 10 fortgesetzt von P. H. Mallet). 11 (statt 12) Bde. Lausanne, Mourer, 1795–1801. Mit gest. Tit. mit Vign. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. 150,–

Goed. VI, 292, 3. Barth 10249. Longchamp 2155. Erste französische Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. Exlibris.

4510 Murer, H. Helvetia sancta… Das ist … Beschreibung aller Heyligen, so… nicht



4508

allein in Schweitzerland, sondern auch angräntzenden Orten geleuchtet. St.Gallen, Fürst. Buchdruckerei 1750. Fol. 6 Bl., 500 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Wurmspuren, Kap. mit Ausrissen). 100,–

Vgl. Barth 22516. Haller III, 1520. Feller/Bonjour 392. Graesse IV, 628. Strehler 60. – Tls. gebräunt, stock- bzw. braunfleckig

4511 Neujahrsblätter. Sammlung von 100 Neujahrsblättern versch. Züricher Gesellschaften, 19. bis 1. H. 20. Jh. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Tls. läd.). 150,–

Darunter: Waisenhaus, Stadtbibliothek, Künstler-Gesellschaft, Naturforschende Gesellschaft, Hülfsgesellschaft, Allgemeine Musik-Gesellschaft. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4512 Pestalozzi. Sammlung von 13 (tls. Klein)-Schriften, tls. in franz. Sprache. Meist Obrosch. 150,–

Enthält u.a.: Walsemann,H. F. J. H. Pestalozzi's Rechenmethode. Dissertation, Hbg. 1901. – Blochmann,K. J. Heinrich Pestalozzi, Züge aus dem Bilde seines Lebens und Wirkens. Lpz. 1846. – Vorträge gehalten bei der Pestalozzi-Feier am 12. Jenner 1846 in Basel. Basel 1846. – Weitere. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

4513 Recueil de memoires, concernants l'oeconomie rurale par une société établie á Berne en Suisse. Bd. 1 (Tle. 2–4) u. Bd. 2 (Tle. 1 u. 2) in 4 Bdn. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. – **Angeb.: Der Schweitzerischen Gesellschaft** in Bern Sammlungen von landwirthschaftlichen Dingen. 2. Tl., 1. u. 3 Stück. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. gebräunt, wasserrandig, etw. fl.). 180,–

Kress 5895. – Allgemeine Betrachtungen über Landbau in der Schweiz. – Tls. etw. gebräunt u. gering fl., tls. leicht wasserrandig.

4514 (Ruchat,A.). Etat et delices de la Suisse ou description historique et geographique des treize cantons Suisses et de leurs allies. Nouv. ed. 2 Bde. Neuchâtel, S. Fauche 1778. 4°. Mit 2 gest. Front., 12 tls. gefalt. Kupferkarten u. 67 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., IV, 454 S., 1 Bl.; 2 Bl., 391 S. Mod. Prgtbde. (Umschl. d. Zt. mit eingebunden). 900,–

Lonchamp 2560. Wäber 1, 30. Heller 1, 718. Barth 17230. – Vierte, vollkommen umgearbeitete Ausgabe. Unter den schönen, teilw. nach Merian oder Scheuchzer gestochenen Ansichten: Aarau, Altdorf, Appenzell, Basel (3), Bern, Bremgarten, Einsiedeln, Genf, Glarus, Lausanne, Lugano, Luzern, Rapperswil, Schwyz, Solothurn, St. Gallen, Zofingen, Zürich, Zug u.a., die übrigen Kupfer zeigen Altertümer u. Petrefakten. – Unbeschnittenes Ex., papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. 1 Bl. mit Eckabriss.

4515 (Ruchat,A.). L'Etat et les delices de la Suisse,… Nouvelle ed. Bde. 1 u. 3–4 (von 4) in 3 Bdn. Nouvelle ed. Basel, Tourneisen 1764. Kl.8°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 22 gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 240,–

Lonchamp 1560. Barth 17219. – Unter den Kupfern Ansichten von Chur, Plurs, Leukerbad, Genf, etc. – Ohne Bd. 2. Insgesamt gutes Ex. – Exlibris.

4516 Sammlung von 30 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält u.a.: Mollwo, M. Das Wettinger Graduale. Bern 1944. Eines von 500 Ex. (GA 531). – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4517 Sammlung von ca. 60 Bänden Orts- und Landeskunde Schweiz. Vorwiegend 20. Jht. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 120,–

4518 Sammlung von ca. 65 Schriften vorwieg. zur Schweiz, darunter Neujahrsblätter, Kalender, Jahresberichte, Auktionskataloge etc., ca. 1810–1967. Meist illustr. Verschied. Form. u. Einbde. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). 120,–

Enthält u.a.: Hundertjähriger Kalender. Fragment, S. 3–110 (ohne Titel), mit einigen Textholzschnitten. – Zürcher Kalender für d. Jahr 1827, v. D. Bürkli. – Le nouveau Messager boitieux de Basle pour l'année 1833. – Neujahrsblatt an die Zürcherische Jugend von der Naturforschenden Gesellschaft, 1850. – Zum Besten des Waisenhauses in Zürich, 1931. – Neujahrsblatt für Basels Jugend von einer Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Geneinnützigen, 33 (2 dplt.) Hefte aus d. Jahrg. 1849–1943. – Verein für das Historische Museum. Jahresberichte, Basel 1907, 1910, 1932, 1933, 1945, 1947–49, 1963, 1965 u. 1969. – Weiteres.

4519 Schott, A. Die deutschen Colonien in Piemont. Ihr Land, ihre Mundart und Herkunft. Ein Beitrag zur Geschichte der Alpen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1842. XVI, 348 S. OU. (Leicht randrissig). 100,–

Engelmann 762. ADB XXXII, 396. Erste Ausgabe. – S. 255–339 m. interessantem Mundart-Wörterbuch. – Unbeschn. Ex. tls. stockfl.

4520 Schweizer Illustrierte Zeitung. Ca. 250 Hefte der Jgge. 1923, 1925–28, 1944 und 1946. Zofingen, Ringier 1923–46. Fol. Mit zahlr. meist photogr. Abb. OU. (Gebrauchssp.). 90,–

U.a. auch interessanter Kriegsjahrgang der bekannten Schweizer Illustrierten mit zahlr. Photos zum Kriegsgeschehen. – Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Die Schweiz.** Illustrierte Monatsschrift. 36 Hefte der Reihe (darunter 5 Dubl.). Zürich 1919–21. – **Die Schweiz.** Illustriertes Jahrbuch. Zürich 1923. – **O mein Heimatland.** Bern 1938. – **Post- und Ordinari** Schaffhauser Zeitung. Jg. 1802 (unkompl.). – Sowie ca. 30 weitere (meist Schweiz) Einzelhefte Zeitschriften. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. über 300 Hefte.

4521 Stadt-Bibliothek Zürich. Der Tugend und Wissenschaft liebenden Jugend gewidmet, von der Stadt-Bibliothek in Zürich, am Neujahrs-Tage (später: auf das Neujahr) 1763–1835 (ohne 1784 u. 1789), zus. 72 Hefte in 2 Bdn. Zürich 1763–1835. 4°. Mit 66 (statt 72) Kupfertafeln von J. B. Bullinger, H. Lips, M. Eßlinger, F. Hegi u.a. Je Heft 8–22 Seiten. Hldrbde. d. 20. Jhts. 200,–

Die Stadtbibliothek Zürich gab von 1645–1916 Neujahrsblätter heraus. Bis 1758 erschien jährlich ein Blatt (Stich mit Text), danach jährlich ein Heft. Jeder Jahrgang beginnt mit einem ganzs. Titelkupfer, der das Thema des Heftes illustriert. – Unbeschn. u. breitrand. Ex., tls. stock- u. fingerfl. Blattränd. tls. etw. gebräunt.

4522 Stettler, M. Annales oder Gründliche Beschreibung der fürnembsten Geschichten und Thaten, welche sich in gantzer Helvetia biss auf das 1627. Jahr verlaufen. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, Stuber 1626–27. Fol. Mit Kupfertitel. 6 (statt 12) Bl., 672 S., 10 Bl.; 4 Bl., 580 S., 9 Bl. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. berieb. u. mit Wurmspuren, Kanten u. Ecken tls. rep., Schließen nur fragment. vorhanden). 180,–

Lonchamp 2801. Graesse IV, 494. Ebert II, 21755. Erste Ausgabe. – Bedeutendste Berner Chronik aus der Zeit des Konfessionalismus. – Ohne gest. Titel. Gebräunt, tls. stockfl. S. 34 (Tl. 1) mit gr. anges. Eckabriss (Textverlust). Gegen Ende wasserrandig u. etw. randrissig.

4523 ST. GALLEN – Steinlin,U. W. Die Vorfahren der Familie Steinlin von St. Gallen. Textbd., Kommentar u. Taf. in zus. 4 Bdn. Basel, Krebs 2008. Fol.-Gr.Fol. Opbde. – Neuwertiges Ex. 100,–

4524 Stocker,F. A. Vom Jura zum Schwarzwald. Geschichte, Sage, Land und Leute. 9 in 3 Bdn. (alles Erschienene). Aarau, Sauerländer (1884–92). Mit zahlr. tls. ganz. Abb. Illustr. Olwdbde. 120,–

Brandstetter 151. Biogr. Lexikon des Aargaus 1958, S. 748. Amweg 6465. – Komplette Folge. Hrsg. von dem aus Möhlin stammenden F. A. Stocker (1833–1892), von 1872 bis 1892 Redakteur der „Basler Nachrichten". Sein vorliegendes Hauptwerk enthält wertvolle Aufsätze und längere Monographien zu den Regionen des gesamten Juragebiets, des Elsass und des Schwarzwaldes. Unter den Verfassern der gegen 200 teilweise umfangreichen Beiträge finden sich u.a. Theodor von Liebenau, Ernst Ludwig Rochholz, Gerold Meyer von Knonau, Andreas Heusler, Albert Socin, Casimir Mösch, u. Carl Schröter. Enthält auch den Bericht: „Eine Ballonfahrt nach dem Jura" (Bd. III, 2. Tl., S. 277–288).

4525 Stumpf, J. Schweytzer Chronick: Das ist Beschreibung Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen, Völcker und dero Chronickwirdigen Thaaten… gebesseret, gemehret… und biss auf das gegenwirtige 1606. aussgeführt. Sampt einem volkommenen hierzu erforderten zwyfachen Register. 13 Teile in 1 Band. Mit 14 Holzschnitt-Titelbordüren, 5 doppelblattgr. und 8 blattgr. Holzschnitt-Karten sowie



4525

zahlr. Textholzschnitten von H. Asper, H. Vogtherr, R. und J. Wyssenbach u. a. Zürich, J. Wolff, 1606. Folio. [6], [24], DCCLXX Bll. Dunkel eingefärbter, in der Mitte des 20. Jhs. restaurierter Schweinslederband d. Zt. über Holzdeckeln (Kl. Farbabsplitterungen im Bezug, Schliessen entfernt). 2.400,–

VD17 39:124186M (abweichende Kollation) – Barth 10219 – Lonchamp 2819 – Feller/B. S. 144 ff. – Grasse VI, 516 – vgl. Haller IV, 396 u. BM, German Books, 839 – nicht bei Adams. – Dritte und letzte Ausgabe der bedeutendsten gedruckten Schweizer Chronik des 16. Jhdts. (erstmals 1548 erschienen) mit den grossartigen Holzschnitten von Hans Asper, Heinrich Vogtherr, Rudolf und Johann Wyssenbach u.a. – Durchgehend gebräunt und mit kleiner werdenden Feuchtflecken in Ober- und Unterrand; etwas stockfleckig, einige kl. Defekte in den Rändern (teils hinterlegt). Ein Zwischentitel beschnitten und alt aufgezogen, die erste doppelblattgr. Schweiz-Karte in den Seitenrändern bis an die Darstellung beschnitten, die zweite ebenso im linken Seitenrand und mit abgeschnittener Kopfzeile. – Stempelrest auf Titel, Mod. Exlibris auf flieg. Vorsatz.

4526 Sutermeister, O. (Hrsg.). Schwyzer-Dütsch. Sammlung deutsch-schweizerischer Mundart-Literatur. Hefte 1, 3–33, 35–45 u. 38 a in 38 Heften. Zürich, Orell Füssli (1882–89). Illustr. OU. (Deckel tls. lose u. mit Ein- u. Ausrissen). 120,–

Umfangreiche Folge dieser vom Aargauer Germanisten Sutermeister (1832–1901) gesammelten und herausgegebenen Zeugnisse Schweizer Mundartliteratur im 19. Jahrhundert. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.



4527

4527 Wagner,J. J. Mercurius Helveticus: Fürstellend die Denk- und Schauwürdigsten vornemsten Sachen und Seltsamkeiten der Eydgnoßschaft. Zürich, J. H. Lindinner 1701. Kl.8°. Mit gest. Titel, zahlr. Ansichten auf 35 (statt 37?) Kupfertafeln und 1 gest. u. kolor. Faltkarte. Ldr. d. Zt. (Kap. mit Ausrissen, fl., tls. beschabt, ohne Schließen). 300,–

Lonchamp 3216. Barth 17205. VD18 11042532–003. – Zweite Ausgabe, die erste Ausgabe unter diesem Titel erschien 1688. – Mit den kleinformatigen, jedoch sehr detaillierten Ansichten von Aarau, Altdorf, Appenzell, Baden, Basel, Bern, Biel, Brugg, Burgdorf, Chur, Einsiedeln, Eglisau, Frauenfeld, Freiburg, Genf, Glarus, Habsburg, Kyburg, Lenzburg, Laufen, Lausanne, Luzern, Mellingen, Mühlhausen, Neuenburg, Pierre-Pert, Pfäffers, Rapperswil, St. Gallen, u.a. – Ex. mit starken Altersspuren. Gest. Titel u. Anfang wasserrandig. Die Faltkarte alt aufkasch. Durchgeh. gebräunt. Meist stärker sporenfleckig, dadurch kleben die Bl. tls. aneinander. Vord. Innedeckel erneuert. – Gekauft wie besichtigt.

4528 WALDENSER – Gilly,W. S. Narrative of an excursion to the mountains of Piemont, and researches among the Vaudois, or Waldenses, protestant inhabitants of the Cottian Alps: …4. Ausg. London, Rivington 1827. Mit 9 (statt 10) lithogr. Ansichten, 2 gest. Faltkarten und 3 gefalt. und lithogr. Faksimiles. XXIII, 307, LXXXVIII S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, berieb. u. best.). 240,–

Vgl. Lowndes II, 894. Brunet II, 1600 (beide erste Ausgabe). – Häufig aufgelegtes Buch, das vor allem durch seine archivalischen Darstellungen bemerkenswert ist. – Gebräunt u. stockfl., tls. braunfl.

4529 (Walther,G.). Celtische Alterthümer zu Erläuterungen der ältesten Geschichten und Verfassung Helvetiens. Bern 1783. Mit gest. Titelvign. XXVI S., 1 Bl., LXIV, 192, 23 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Neu aufgebunden). 100,–

Haller IV, 85. Feller-Bonjour 547. Erste Ausgabe. – Tl. 1 beschreibt die Beschaffenheit der Länder, wie Tiere, Pflanzen etc., sowie die Art und Sitten der Einwohner; Tl. 2 die Entstehung der Verfassung. – Gelöschter St.a.T.

4530 Wieland, Hans Beat (1867 Gallusberg/St.Gallen – Kriens/Luzern 1945). Maquette aus insgesamt 10 Bl. für das Wandgemälde „Der Werdegang des Soldaten im Fort Airolo". Aquarell. u. weißgehöhte Offsetdrucke auf weißem Zeichnungspapier bei Hofer & Co. AG, Zürich, 1918. Auf unterschiedlich großen Kartons mont. u. in Pappkassette. In der Platte sign. u. dat. auf Bl. 10. Je ca. 8,9 x 24,9 cm, Kassette 25 x 27,8 x 2,3 cm. – Überw. an den Rd. der Kartons mit Alters- u. Gebrauchssp. 100,–

4531 Wurstisen, C. Baßler-Chronick, Darinn alles, was sich in obern Teutschen Landen, nicht nur in der Stadt und Bistume Basel, von ihrem Ursprung her, nach Ordnung der Zeiten, in Kirchen- und Welthändeln, bis in das Jahr 1580, gedenckwürdiges zugetragen; Sondern auch der Eydgnosschaft, Burgund, Elsass und Breissgow, als beyliegender Landschaften, mit eingemischte historische Sachen (so viel deren in menschlicher Wissenheit verblieben) wahrhaftig beschrieben: Sammt Bieler Herrschaften und Geschlechtern Wapen und Stammbäumen. Neue in zwey Bände abgetheilte… Auflage,… Erster und zweiter Band, sowie „Fortführung der Basel-Chronick (1.–2. Buch, von 4), enthaltet die Geschichten vom Jahre 1580–1600" in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1765–72. Fol. Mit gest. Titelvign., 1 Kupfertaf. u. ca. 270 Textholzschn. 5 Bl., 267 S., 1 Bl., S. 269–707, 7 Bl., 12, 70 S., 2 Bl. Interims-Pbd. (Berieb. u. best.). 200,–

Haller IV, 744. Lonchamp 3314. – Von Daniel Bruckner veranstaltete Neuausgabe mit Fortsetzung von ihm. Die angebundene Fortführung geht nicht bis 1680, sondern nur bis 1599. Die Holzschnitte stammen von G. Sickinger. Die für die Erstausgabe (1580) gefertigte Karte wurde diesem Neudruck nicht beigegeben. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, vord. Vors. mit Eckfehlst.

4532 (Zeiller,M.). Topographia Helvetiae Confoederatae. Cum Iconibus Proinciarum generalibus, nec non Urbium, Pagorum, Fortalitiorum, &c. specialibus, aeri inciss. Ffm., Merian 1655. Gr.4°. Mit gest. Titelvign., 2 Kupferktn. u. 78 Kupfertaf. (davon 60 dplblgr. u. 5 mehrfach gefalt.) mit 102 Ansichten. 70 S., 2 Bl. Mod. Prgt. mit hs. Rtit. (Beide Schließbänder defekt, leicht gebräunt u. fl.). 4.500,–

Wüthrich IV, 5. VD17 23:301563G. Nicht bei Schuchhard. Einzige lateinische Ausg. – Die Taf. zeigen u.a. Aarau, Appenzell, Bern, Genf, Murten, St. Gallen, Zürich. – Es liegen 2 maschinell erstellte Briefe, 2 hs. Postkarte sowie Kopien mit Informationen zum Exlibris bei. – Tls. leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. u. Exlibris.

4533 Zeller, H. Panorama vom Titlis. Nach der Original-Zeichnung v. H. Zeller, lithographiert v. P. Brugier. Lithogr. Leporello bei J. Lier, Zürich (ca. 1870). 20 x 155 cm. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. leicht fleckig, mehrf. gestemp. 200,–

4534 Zschokke, H. Die Schweiz in ihren klassischen Stellen und Hauptorten. 2. durchges. u. erg. Aufl. Stgt. u. St. Gallen



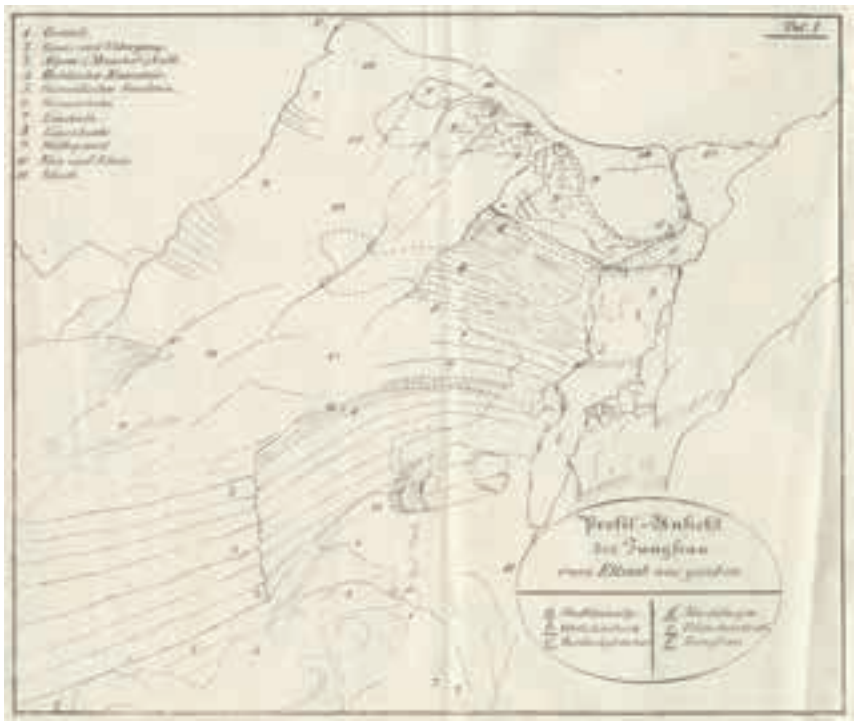
4532



4536



4537



4538

1858. Kl.4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 72 Stahlst.-Taf. VIII, 336 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. etw. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 80,–

Wäber 70. Rümann, 19. Jh. 1408. – Unter den Ansichten Altdorf, Basel (2), Chur, Einsiedeln, Fribourg, Lausanne, Liestal, Luzern, Schaffhausen, Solothurn, Stans, Thun, Trogen, Zürich etc. – Tls. stockfl. Einige Anstreichungen mit Bleistift.

4535 ZÜRICH – (Herrliberger,D.). Zürcherische Ausruff-Bilder, vorstellende Diejenige Personen, welche in Zürich allerhand so wol verkäufliche, als andere Sachen, mit der gewöhnlichen Land- und Mund-Art ausruffen… 3 Tle. in 1 Bd. (Zürich, J. J. Siegfried Vater um 1850). Qu.8°. Mit 156 Farblithogr. auf 54 Taf. (inkl. drei Titelbl.). Mod. Hldr. 240,–

Nachdruck der Ausgabe 1748–1751. – Fleckig, einige kl. Randläs., erstes Bl. aufgez. mit Fehlst. (etw. Textverlust), le. Bl. aufgez. (Randfehlst.).

Verschiedene Länder – Geschichte

4536 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, … Bd. 1. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit gest. Front. u. 38 tls. gefalt. (von 35 bzw. 40) Kupfertaf.- u. Ktn. 11 (von 13) Bl., 876 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. tls. beschabt, Gelenke beschäd., Kap. etw. beschäd.). 600,–

Cox I, 32. Engelmann I, 107. – Erster Band (von 21) des von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Mit Karten der afrikanischen Küste, von Arabien, Madagaskar, den Philippinen, Japan usw. Die Taf. mit Ansichten, Tieren, Eingeborenen usw. – Von den 35 im Tafelverz. genannten num. Kupfern fehlt Nr. 28 „Karte von den Inseln Java, Sumatra, Borneo…", sowie das Wappenkupfer auf einem der beiden fehlenden Bl. Vorstücke. Enthält zusätzlich 4 (von 5) nachträglich ausgelieferte Zusatzkarten, welche meist in Bd. 2 eingeb. sind, hier jedoch in Bd. 1. – Etw. fleckig u. gebräunt, 2 Karten lose, einige Kupfer mit kl. Randläs. (1 mit gr. Einriß), St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

4537 ALPEN UND ALPINISMUS – Bisson, Louis-Auguste u. Auguste-Rosalie. Alpendorf. Um 1855. Fol. Auf Kart. aufgewalzt. Sign.: Stamp Dépôt général de Photographie u. in d. Photographie rechs unten. – Karton schmutz- u. stockfl., kl. Randläs. – Bild tls. etw. fleckig. R 450,–

4538 - Hugi,F. J. Naturhistorische Alpenreise. Solothurn und Leipzig, Amiet-Lutiger und Fleischer 1830. Mit gest. Front. nach Dietler, gest. Titel mit Vign. nach Disteli, 16 tls. mehrf. gefalt. lithogr. Gebirgsprofilen, 9 gefalt. Tab. und 2 kolor. lithogr. gefalt. Gletscherkarten. XVI, 1 Bl., 378 S. Lwd. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Leicht berieb., Rep.-Stelle). 900,–

Poggendorff I, 1155. Lonchamp 1561. Dreyer 364. Waeber III, 65 und 136. Wälchli 6. Erste Ausgabe. – Das Frontispiz zeigt das berühmte älteste Kletterbild der alpinen Literatur: Kletterei an der Bärenwand im Aufstieg von der Stufensteinalp zum Rottal. – Leicht stockfl.

4539 - Studer, G. Ueber Eis und Schnee. Die höchsten Gipfel der Schweiz und die Geschichte ihrer Besteigung. 4 Bde. Bern,

Schmid 1869–83. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Tls. gering best. u. berieb.). 75,–

Wäber III, 94. Erste Ausg. – Bd. 1: Berner Alpen; Bd. 2: Walliser-Alpen; Bd. 3: Bernina; Bd. 4: Supplement. – Ohne Front. Papierbedingt leicht gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt.

4540 Anson, G. Voyage autour du monde, fait dans les annees 1740–44. Nouvelle ed. Amsterdam u. Lpz., Arkstee und Merkus 1751. 4°. Mit 5 gest. Vign. (inkl. Tvign.), 20 meist dplblgr. Kupfertaf. u. 15 meist gefalt. Kupferktn. 4 Bl., XIV, 330 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt). 300,–

Nat. Maritime Mus. I, 113 (gibt für diese Ausg. 42? Kupfer an). Vgl. Sabin 1637 ff. (andere franz. Ausg.). – Baron Anson, „father of the navy", wurde durch seine Erdumsegelung und Kaperfahrten gegen die spanischen Kolonien bekannt, auf denen er u.a. Brasilien, Chile, Peru, Mexiko, die Marianen, die Philippinen und China berührt. Die schönen Kupfer zeigen Schiffe und Ansichten von Küsten und Landstrichen. Unter den Karten eine große Weltkarte. – Stellenweise stärker gebräunt, tls. etw. fl., 1 Faltkte. knittrig. Mit hs. Eintragung a. erstem w.Bl.

4541 Anson, G. Voyage au tour du monde… Bde. 2 u. 3 (v.3) in 2 Bdn. Genf, Barrillot 1750. Mit 14 gefalt Kupfertaf. u. 12 gefalt. Kupferktn. 2 Bl., 303 S.; 2 Bl., 218 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., Deckel tls. etw. verzogen, Rckn. mit Einrissen u. Kap. etw. läd. (Bd. 2). 240,–

Vgl. DG 5.2309, Bosch 199, Brunet I, 304. – Anson war britischer Admiral und bedeutender Theoretiker der Seekriegskunst. – Bd. 2 feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise etw. knittrig u. wasserrandig. St.a.T.

4542 Arndt, J. W. Rückblicke auf die neuesten Ereignisse unserer Zeit. Bruchstücke politischen, historischen und statistischen Inhalts. Pesth, Müller 1816. Mit gest. Front. 1 Bl., 198 S. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. 75,–

Mit Beiträgen über den Sklavenhandel, neueste Begebenheiten in Südamerika, die Insel St. Helena, etc. – Leicht fleckig, St.a.T.

4543 ATLANTEN – Afrika – Atlas von Afrika. Wien, A. Hartleben 1886. Gr.8°. Mit 50 farb. Karten a. 18 tls. dplblgr. Bl. 16 S. Olwd. mit Schwarzpräg. (Berieb. u. best., minimal fl.). – Tls. leicht gebräunt. 90,–

4544 - Almeida, C. M. de. Atlas do Imperio do Brazil comprehendendo as respectivas divisoes administrativas, ecclesiasticas, eleitoraes e judiciarias. Rio de Janeiro, Inst. Philomathico 1868. Fol. Mit 26 (statt 27) kolor. lithogr. Ktn. (davon 5 (statt 6) dplblgr.). 2 Bl. Lose. 1.500,–

Sabin 47801. Phillips 2749. Erste Ausg. – Detaillierter Atlas des Kaiserreichs Brasilien, gewidmet Pedro II. u. für den Unterricht am Kaiserlichen Kolleg bestimmt. – Num.: I-XXIV, II A u. II B. – Ohne Text. Papierbedingt etw. gebräunt, tls. fl., mehrere Ktn. mit Randeinrissen.

4545 - Andrees allgemeiner Handatlas in 99 Haupt- und 82 Nebenkarten nebst vollständigem alphabetischen Namenverzeichnis. 3., völlig neubearb. u. verm. Aufl. 2. rev. u. verm. Abdruck. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1896. Fol. Mit 83 (statt 84)





4540



4544



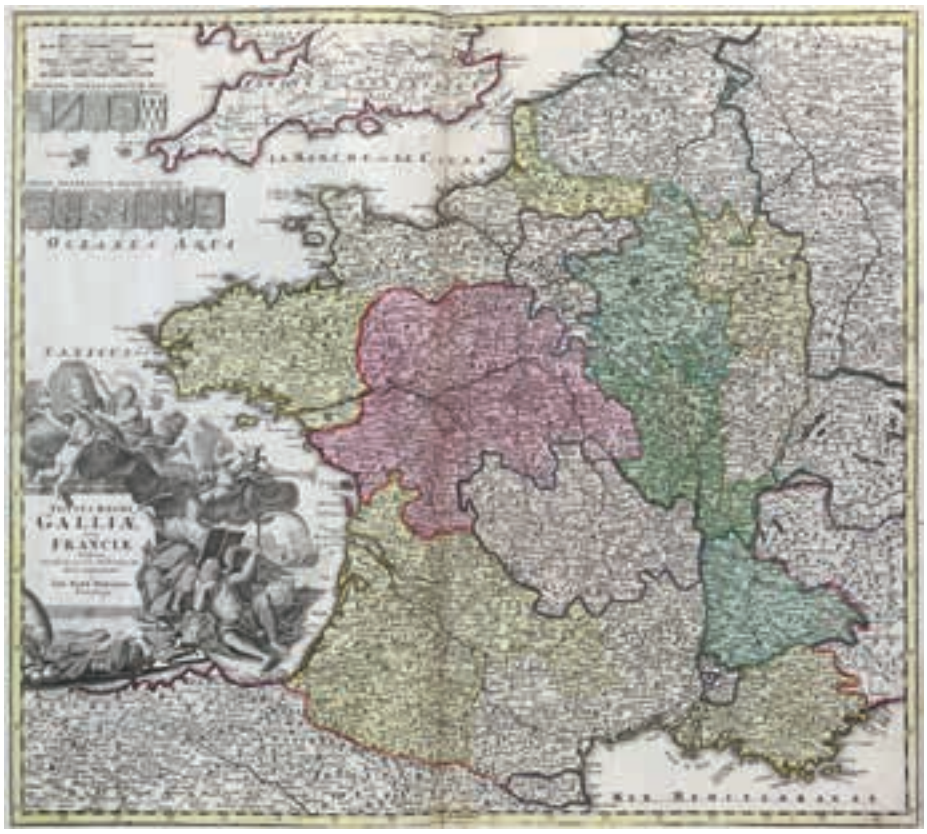
4547

meist dplblgr. farb. Karten. 188 S. Register. Ohldr. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap. läd.). 80,–

Es fehlt die Kte. v. Spanien u. Portugal. Stellenweise etw. fl. – **Dabei: Supplement** zur ersten Auflage von Richard Andrees Handatlas enthaltend die 33 Seiten neuer Karten… Ebda. 1887. – **Supplement** zur zweiten und dritten Auflage von Andrees Handatlas… Ebda. 1899. – **Spamer, A**. Grosser Hand-Atlas in 150 Kartenseiten… Lpz. (1896). – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

4546 - Andrees allgemeiner Handatlas in 139 Haupt- und 161 Nebenkarten nebst vollständigen alphabetischem Namenverzeichnis. 5. völlig neubearb. und verm. Aufl. Jubiläumsausgabe, hrsg. von A. Scobel. 3., rev. Abdruck. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1909. Fol. 3 Bl., 207 S., 186 S., 1 Bl. Ohldr. (Rckn. läd.). 60,–

Dabei: Valentiner, W. Atlas des Sonnensystems. Lieferung 2 (von 2) mit 12 Taf. Lahr 1884.



4548

4547 - Atlas, et tables elementaires de geographie, ancienne et moderne. Nouvelle ed. Paris, Barbou 1777. Mit 19 (statt 20) dplblgr. grenzkolor. Kupferktn. VII S., 96 Sp. Läd. Pbd. d. Zt. (Stark best., beschabt). 360,–

Sehr selten. – Es fehlt die Kte. v. Frankreich. – Gelockert, leicht gebräunt u. tls. etw. fl., stellenweise etw. knittrig, wurmspurig im w.Rd.

4548 - Atlas mit 40 Karten, v.a. von und bei J. B. Homann (25), aber auch Sandrart (3), Homanns Erben (3), Danckerts (3), Mayer/Homann (1), David Funcke (1), Johann Georg Schreiber (1), de Wit (1), Janssonius (1) u. Visscher (1). Meist Imp.-Fol. (1 Bl. Gr. 8° u. 1 Bl. Gr. 4°) aus versch. Atl. Meist Nürnberg wohl erste Hälfte 18. Jh. 5.000,–

In einem Bd. nach Orten sortiert zusammen gebunden. M. Unvollst. Auflistung m. Bleistift auf S. 1 verso. Alle Bl. verso bez. – Gebrauchssp. – Detaillierte Auflistung der einzelnen Titel mit Zustandsbeschr. bitte anfordern.

4549 - Baden-Württemberg – Atlas, Topographischer, des Koenigreichs Württemberg in 55 Blättern nach den Ergebnissen der Landesvermessung bearb. und hrsg. von dem K. Statistisch Topographischen Bureau 1878–1880. Mit 55 lithogr., tls. grenzkolor. Karten (46,5 x 46,5 cm.). Lose in Pp.-Schachtel. (Tls. ger. beschäd.). 1.200,–

Vgl. Phillips 3048. GV 6,182. – Detaillierter, umfangreicher Atlas, jeder Kreis wird durch eine besondere Karte dargestellt. Etw. gebräunt u. vereinz. fleckig. Tls. kl. Alterssp.



4550

4550 - – Baden. Topographischer Atlas ueber das Grossherzogtum Baden: auf Befehl… des Grossherzogs Leopold… in 55 Bl. bearb. u. gestochen im Maasstabe 1:50.000 Verjüngung, 1838–1848. 55 grenzkolor. Lithogr. bei Müller, Karlsruhe ca. 1854. Je ca. 47,5 x 48 cm. Auf Einfassung beschn. u. in jwls. 12 Segm. auf Lwd. aufgez. u. gefalt. Jwls. im dunkelroten Schuber mit goldgepr. Titel in 8 braunen, gest. Schubern d. Zt. mit roten hs. Rckn.-Tit. (Beschädigt). – Alters- u. Gebrauchssp. 500,–

4551 - – Rachel, L. Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg für Schule und Haus. (2. Aufl.). Stgt., Rachel 1891. Qu.Fol. Mit getönt. lithogr. Tit. u. 37 (statt 48) tls. gefalt. Taf. u. Ktn. in Holzstich, Lithogr. bzw. Chromolithogr. sowie einigen Textabb. 1

Bl., 382 Sp. (ohne Sp. 177–180 u. 185–276), 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Stärker fl., berieb. u. best.). 300,–

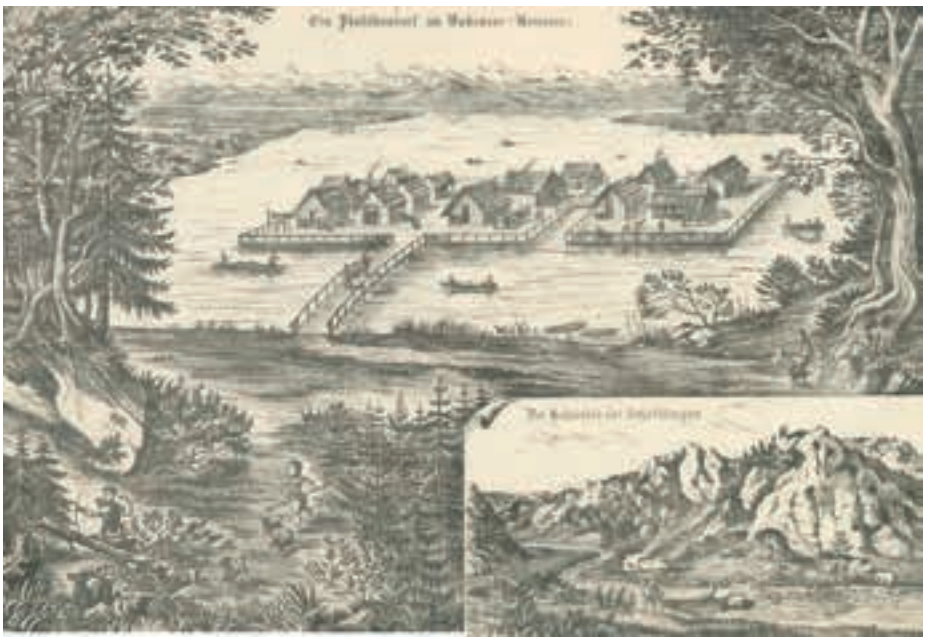
Darunter tls. blattgr., meist getönte Ansichten von Calw, Cannstatt, Besigheim, Marbach, Waiblingen, Reutlingen, Esslingen, Heilbronn, Ludwigsburg, Göppingen, Tübingen, Leonberg, Lauffen, Gmünd, Herrenberg, Stuttgart etc. – Ohne Front., es fehlen 11 Taf. (u.a. d. Trachtentaf.). 1 Taf. mit Ausschnitt (Bildverlust) u. 1 Taf. gelockert, tls. mit Einrissen, papierbedingt etw. gebräunt, stellenweise fl., vord. flieg. Vors. lose.

4552 - – Rachel, L. Illustrirter Atlas des Königreichs Württemberg für Schule und Haus. 2. Aufl. Stgt., Rachel 1888. Qu.Fol. Mit getönt. lithogr. Titel, 26 (von 33, davon 2 von 7 farb.) lithogr. Tafeln, 2 ganzs. Lithographien, u. 23 Textholzst. 382, 8 Sp. Olwd. mit goldgepr. Titel u. schwarzgepr. Bordüren. (Tls. angestaubt u. fl., berieb. u. best.). 240,–

Mit Ansichten von Stuttgart, Cannstatt, Berg, Ludwigsburg, Schwäbisch Hall, Esslingen, Ulm, Reutlingen, Weingarten, Heilbronn u.v.m., 2 farb. lithogr. Trachtentafeln, Stadtpl. von Stuttgart. – Tls. gebräunt, einige Bl. fl. Es fehlen u.a. 5 farb. lithogr. Tafeln mit Wappen u. Orden etc. Ohne den Atlasbd. mit Karten u. Pl.

4553 - – Topographischer Atlas ueber das Grossherzogtum Baden: auf Befehl… des Grossherzogs Leopold… in 55 Bl. bearb. u. gestochen im Maasstabe 1:50.000 Verjüngung, 1838–1848. 32 (v. 55) grenzkolor. Lithogr. bei Müller, Karlsruhe ca. 1854. Je ca. 47,5 x 48 cm. Auf Einfassung beschn. u. in jwls. 12 Segm. auf Lwd. aufgez. u. gefalt. Jwls. im dunkelbraunen Schuber mit goldgepr. Titel in 5 blauen Schubern d. Zt. mit roten hs. Rckn-Tit. (Beschädigt). **Bitte Liste anfordern.** – Karten jwls. verso gest. – Alters- u. Gebrauchssp. 270,–

4554 - Beumer, P. J. Neuer Atlas über alle Theile der Erde in 28 Karten für Schulen, Zeitungsleser und Geschäftsleute. 6. verb. u. verm. Aufl. Wesel, Bagel 1855. Qu.Fol. Mit 26 (statt 28, davon 1 gefalt.) grenzkolor. lithogr. Karten. 11 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. – Starke



4551

Gebrauchsspuren, gebräunt tls. fl., tls. Randeinrisse u. Eckabrisse. Hs. Eintrag a.V. – Selten. 240,–

4555 - Braun, G. u. F. Hogenberg. Beschreibung und Contrafactur der vornembsten Stät der Welt. (Faksimile der Ausg. 1574–1618). Eingel. u. kommentiert v. M. Schefold. 6 Tle. u. 6 Katalog-Hefte. Plochingen u. Stgt., Müller & Schindler 1965–70. Imp. Fol. Mit 6 farb. Titeln, 362 farb. Taf. u. dem gesamten Drucktext. Oldrbde. mit Goldpräg. in Opp-Schubern u. Okart. (Leichte Gebrauchsspuren). 750,–

Eines von 300 Ex. der Vorzugsausgabe. – Faksimile der ersten deutschen Ausgabe. Im Gegensatz zur lat. Ausgabe (Amsterdam bzw. Kassel 1965) handelt es sich hier um die Wiedergabe eines prächtig kolorierten Exemplares; außerdem liegen alle Tafeln plano u. sind nicht gefaltet.



4556

4556 - Brue, A. u. E. Levasseur. Atlas de geographie physique, politique, ancienne et moderne… Nouvelle ed. Paris, Delagrave (um 1875). Fol. Mit 35 (statt 36) dplblgr. tls. kolor. gest. Ktn. 2 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rtit. u. gr. Dvign. (Stärker best., berieb., unt. Kap. mit kl. Einriss). – Es fehlt Karte 18. Tls. leicht gebräunt u. etw. fl. 500,–

4557 - China – China Postal Atlas, showing the establishments and postal routes





4555



4557

in each province. Nanking, Directorate General Posts 1933. Imp.Fol. Mit dplblgr. chromolithogr. Übersichtskarte u. 29 (24 dplblgr., 6 gefalt.) chromolithogr. Karten. 5 Textbl., 12, 3 Index-S. Grüner Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Berieb. u. best., Gelenke tls. etw. angeplatzt). 2.400,–

Le Gear 9530. – Dritte Ausgabe, zeigt laut Vorwort erstmals Telegraphenstationen, Luftpostlinien und Automobilrouten. Enthält neben der Übers.-Karte folgende Provinzen: 1. Hopeh. – 2. Jehol. – 3. Shansi. – 4. Shiyüan. – 5. Chahar. – 6. Shensi. – 7. Kansu & Ningsa. – 8. Sinkiang. – 9. Manchuria. – 10. Manchuria Central Section. – 11. Manchuria South Section. – 12. Shantung. – 13. Honan. – 14. Hupeh. – 15. Szechwan. – 16. Kiangsu. – 17. Kiangsu South Section. – 18. Anhwei. – 19. Chekiang. – 20. Kiangsi. – 21. Hunan. – 22. Fukien. – 23. Kwangtung. – 24. Kwangtung Central Section. – 25. Kwangsi. – 26. Kweichow. – 27. Yünan. – 28. Mongolia. – 29. Tibet, Tsinghai & Sikang. – Zwei Karten (Nr. 19 u. 20) Falze unterlegt und knickspurig.

4558 - Eisenbahn – Nietmann, W. (Hrsg.). Grosser Atlas der Eisenbahnen von Mittel-Europa. Neu bearb. u. vervollständigt von M. Flemming u. G. Merkel. 11. Aufl. 3 Abt. in 1 Bd. Lpz., Duncker 1892–93. 4°. Mit 61 nach polit. Gebieten getrennten Spezialktn., incl. 3 General-Übersichtsktn. Getrennte Pag. Ohldr. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Best. u. berieb., Kap. mit Einrissen). 200,–

Abt. 1: Deutschland u. Schweiz. Abt. 2: Österreich, Ungarn u. Italien. Abt. 3: Frankreich, Belgien u. Niederland. – Papierbedingt gering gebräunt, Anfang u. Schluss leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

4559 - Elwe, I. B. Volkomen Reis-Atlas van geheel Duitschland, vervat in zeer juiste Kaarten. Op nieuw vervaardigt naar de laatste verbeteringen van Dachine. Arnsterdam 1791. Mit dplblgr. kolor. Kupfertitel, 37 gefalt. kolor Kupferktn. u. 2 kolor. gest. Meilenzeigern sowie 2 Falttab. 272 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). 1.800,–

Koeman El. 1. – Mit Karten von Bayern, Brandenburg, Franken, Niedersachsen, Österreich, Sachsen, Salzburger Land, Schwaben, Schweiz, Tirol u.a. – Dplblgr. Titel mit kl. Einrissen im Bug u. etw. fl.



4559

4560 - Ferraris, J. J. F. de. Carte chorographique des Pays Bas Autrichiens Brüssel, Dupuis 1777. Gr.Fol. Mit 25 meist dplblgr. Kupferst. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 1.800,–

Austria picta Nr. 24.4 u. S. 85 f. (mit 2 Abb.). Dörflinger, Österr. Kartogr. 18. Jh., S. 64. Stopp/Langel S. 158 f. (unter Dupuis). Van der Vekene, Cartes Luxembourg, Nr. 3.31 (5 feuilles). – Berühmte Monumentalkarte (zusammengesetzt ca. 280:370 cm), die im Rahmen der „Josephinischen Landesvermessung" entstand u. im Kartenbild östl. bis zur Linie Essen-Wittlich reicht. – Bitte umfangreichere Beschreibung anfordern.

4561 - Globen – Felkl Tischglobus „Die Erde" Herausgegeben von J. Felkl Prag. Entwurf u. Zeichn. von Otto Delitsch. Lith. u. Farbendruck des geograph. Inst. J. Felkl in Prag um 1880. Durchmesser ca. 22 cm. Auf gedrechseltem, ebonisiertem Holzfuß mont., drehbar. – Etw. angestaubt, Schabspuren. Halbseitiger, quer durchl. Riss. u. Beschäd. Gekauft wie besichtigt. 80,–

4562 - – Seehundglobus Mang's Mang's neuer Erd-Globus herg. u. wissenschaftlicher Mitarbeit d. Prof. Dr. Stricker. Seehund als Holzfigur auf rundem Holzsockel mit Kompass. In seinem Maul tragend die Erdkugel. Kurioser Globus, ca. 1920 möglich Eigenbau. Etwas gelockert. Holz mit leichten Schabspuren. H: 60 cm. 180,–

4563 - Globus. Koen. Bayer. privileg. pneumatisch portativer Erd-Globus. Nach Erfindung von Pocock verb. und hrsg. von Ph. Cella. Grenzkolor. Lithographie auf engl. Seidenpapier in 12 zusammengesetzten Segmenten und mit Nordpolkappe. Mchn., J. Lacroix 1831. Durchmesser ca. 115 cm, Länge gefalt. ca. 147,5 cm. Gefaltet. 7.500,–



4560



4563

Fauser, Globen 68. Engelmann I, 68. Tooley, Mapmakers I, 249. – Sehr seltener aufblasbarer Papierglobus nach G. Pocock. Ph. Cella (geb. 1790), in Nürnberg im kaufmännischen Beruf tätig, hielt sich in dieser Eigenschaft 16 Jahre in England auf, u.a. in Bristol, wo er Pococks aufblasbaren Globus kennenlernte und, nach eigenen Angaben, verbesserte. 1830 erhielt er das kgl. bayer. Druckprivileg. – Der Globus verzeichnet u.a. die Reisen von 11 Entdeckern, darunter Cook 1771, 1772 und 1778, Clerk 1779 und Gore 1780, außerdem ist der Ort der Meuterei auf der Bounty 1788 eingezeichnet. – Der Globus wurde ursprünglich entweder aufgehängt u. mithilfe eines Blasebalgs aufgeblasen, oder durch eine Prozedur in Form gebracht, die durchaus einiges Geschick erforderte: „Man nimmt den Globus .. beym Reife (fehlt hier), der die Oeffnung am Südpole bildet, und schüttelt ihn seiner ganzen Länge nach auseinander. Nun hält man den Reif vertikal und schwingt mit der rechten Hand gegen die linke, den Globus horizontal durch die Luft, ergreift den Reif sogleich mit der linken Hand und schwingt ihn ebenso wieder zurück usw., wodurch die Luft in die Oeffnung eindringt und die Falten ausdehnen. Dieses horizontale Durchführen durch die Luft .. kann fünf bis sechsmal wiederholt werden, bis man endlich .. dem Globus so einen geschickten Schwung zu geben sucht, daß .. die Oeffnung zu Boden fällt, und das Knöpfchen am Nordpole oben sich befindet. Bei diesem Knöpfchen hebt man jetzt den Globus .. läßt ihn fallen, hebt ihn wieder u.s.f. Bei mehrmaliger Wiederholung pumpt sich die Luft durch die Oeffnung von selbst nach und nach dergestalt ein, daß der Globus gefüllt auf dem Boden steht." (Erläuterungen, S. 3–4, Erläuterungsheft fehlt hier). Auch in nicht aufgeblasenem Zustand läßt sich der Globus verwenden, indem man ihn in der Länge auslegt und die einzelnen Segmente wie Buchseiten umblättert. – Fehlt der Blasebalg, das Maßband, das Erläuterungsheft sowie der Reif. – Nur stellenw. leicht gebräunt od. stockfleckig. 7 Stellen mit Tesafilm geklebt (davon einer bis ca. 25 cm), unten mit 2 größeren Falzeinrissen, Falze tls. knittrig, kl. Läs. Gebrauchssp. – Sehr selten. – **Beiliegend:** Prospekt zum pneumatisch-portativen Erdglobus. Bln. 1832. 2 Bl. Gefaltet. Tls. mit gr. Einrissen, stark gebräunt, mit Alterssp. – Unterer Rd. (für Luftzufuhr) mit mod. tls. eingefädelter Schnur. – Gekauft wie besichtigt.

4564 - Handschriften – Atlas d' Aimée… Commencée au mois de May 1803. Französ. Handschrift auf Papier. Fol. Mit 31 Karten in Umrißzeichnung mit Bleistift, Feder u. Aquarell. 82 Bl. Einf. läd. Pbd. d. Zt. D 90,–

Wohl gezeichneter Atlas eines Schülers. – Tls. Eck braunfleckig u. stellenw. etw. stockfl. – **Dabei: Schreibheft** (von Gonzalve d'Hauteville ?). 12 Bl., davon 5 mit Schönschreibübungen. Kl.4°. Ohne Umschl.

4565 - Haug,G. F. Kleiner Schul-Atlas. Stgt., Steinkopf 1822–26. Gr.4°. Mit 6 dplblgr. grenzkolor. Ktn. Pbd. d. Zt. mit aufkasch. Dsch. u. Leinenrckn. (Best. u. berieb., fl.). – Selten. – Fl., tls. leicht gebräunt u. etw. wasserrandig, tls. mit Falzeinrissen. 120,–



4566

4566 - Kanada – Cloue,G. C. (Hrsg.). Sammelband mit 41 (davon 12 dplblgr.) grau lavierten gest. Karten von Küstenteilen Kanadas. Paris, Depot General de la Marine 1854–1878. Imp.Fol. Roter Hldr. mit Rsch. u. goldgepräg. Fileten u. mont. Dsch. („Offert a M. le president de la Chambre des Deputes par le vice-amiral Cloue, ministre de la marine et des colonies"). (Ecken tls. best., Kanten berieb.). 5.000,–

Monumentaler Sammelband mit korrigierten Detailkarten zu Küstenabschnitten Kanadas in der Provinz Quebec. Die Karten beruhen auf Küstenvermessungen, die Cloue als leitender Offizier und Kapitän auf den Schiffen Fauvette, Ardent, Sesostris und Milan im Auftrag des französischen Staates in den Jahren 1849–1853 und 1857–1862 unternahm. – Interessantes Widmungsexemplar zusammengestellt von Charles-Georges Cloue (1817–1889), des nachmaligen Vizeadmirals und seit 1875 Minister für Marine und Kolonien. Einige Karten in diesem Atlas wurden erst ca. 12 bis 14 Jahre nach der Aufnahme gedruckt. Jede Karte mit Datum der Vermessung (in der Auflistung in Klammern angegeben) und der Publikation, einer gestochenen Nummer im weissen Rand sowie bei zwei Karten mit dem Vermerk einer verbesserten Ausgabe. Prachtvolle Kartensammlung mit den wohl für die damalige Zeit aktuellsten und besten Karten der Atlantikküste von Kanada. – Zwei Karten schwach wasserrandig, eine etwas stockfleckig. – 1. Carte des bancs situes au sud de l'ile de Terre-Neuve (1858–59). 2. Plan de l'ile et du mouillage de Cod-Roy (1849). 3. Plan du fond de la Baie St. Georges (1861). 4. Plan du havre de Petit-Port (1851). 5. Plan du havre de Lark (1849). – **Komplette Auflistung der Karten bitte anfordern.**

4567 - Kiepert,H., C. Gräf u. C. Bruhns. Hand-Atlas der Erde und des Himmels. 42. Auflage. Weimar (1861). Imp.Fol. Tit., Inh. u. 70 dplblgr. grenzkol. Stahlstichkarten. Läd. Umschl. d. Zt. (Ohne Rckn., fl., mit Randausrissen). 450,–

Ex. mit stärkeren Gebrauchsspuren. – Gebräunt, fast durchgeh. wasserrandig. Tls. lose u. randrissig. Einige Taf. mit größeren Einrissen. – Gekauft wie besichtigt.

4568 - Le Sage, A. (d.i. A. de Las Cases). Historisch-genealogisch-geographischer Atlas. In drei und dreisig (sic!) Uebersichten. Vermehrt von Alexander v. Dusch (und Josef Eyselein). Karlsruhe, Velten (1825–1831). Imp.Fol. Dplblgr. lithogr. Titel, dplblgr. lithogr. Widmungsblatt, 3 Bl. u. 41 (statt 42) teilkol. lithogr. dplblgr. Tabellen mit 24 eingedr. kolorierte lithogr. Karten. Hldr. d. Zt. mit Dsch. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 360,–

Engelmann, Geogr. 75. Phillips 3550. – Unter den Karten die alte Welt, Griechenland, Italien, Großbritannien, Deutschland (3), Rußland, eine Weltkarte in zwei Hemisphären, Europa, Afrika, Asien, Amerika, Nordamerika, Mexiko, Südamerika etc. – Die Tafeln mit genealogischen, geschichtlichen und geographischen Tabellen. – 1 Tabelle („Genealogie des Lothringisch-Österreichischen Hauses") ist nur zur Hälfte vorhanden, sonst gutes sauberes Ex.

4569 - Levasseur, V. Atlas National Illustre des 86 Departements et des Possessions de la France,… Paris, Combette 1856. Fol. Mit gest. Titel von E. Duchez, 1 gest. Tabelle u. 91 (von 100) grenzkolor. Stahlst.-Karten. Läd. Hlwd. d. Zt. 180,–

Philipps 3003. Vierte Ausgabe (EA 1847). – Spezialatlas, mit Ansichten, kleinen Portraits, Wappen, Trachten sowie Handwerken und Produkten des jeweiligen Gebietes. – Es fehlen die Karten Nr. 60 (Orne) u. 93–100 (Planisphere u. Erdteilkarten, sowie Welt- u. Frankreichkarte). Etw. fleckig (meist in den Rändern), St. verso T. – **Dabei: Mancy,A. J.de** Atlas historique et chronologique… Paris 1831. – Sowie 4 diverse Karten (lose).



4570

4570 - Lotter,T. C.; T. Lobeck. Atlas geographicus portatilis XXIX mappis orbis habitabills regna exhibens. Augsburg (ca. 1762). Kl.8°. Mit dplblgr. gest. Tit., Front., 1 Bl. Inhalt u. 37 altkolor., Kupferstichkarten. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Etw. gewölbt, Rckn. mit kl. Einriss, tls. berieb. u. best.). 1.200,–

Vgl. Phillips 630f. – Hübscher kleiner Atlas mit Welt-, Sternbild-, Erdteil- und Länderkarten. Tit. u. Tafelverz. nennen nur 29 Karten, 13 zusätzliche beigebunden. – Tls. leicht fl. Titel mit kl. Eckabriss. Karten in den ob. Ecken alt hs. mum. Front. verso mit hs. Besitzverm. Hs. Kartenverzeichnis a. Indexbl. verso.

4571 - Mercator, G. Europae Tabula. (Florenz, Institutio geografica militare um 1940). Fol. Mit 51 dplblgr. Karten. Hlwd. d. Zt. (Vord. Gelenk mit Einrissen, tls. berieb. u. best.). 90,–

Exemplar e. kl. Aufl. – Enthalten sind Europakarte (15 Bl.), Palästina (8 Bl.), Großbritannien (8 Bl.) und die Provinzen der Niederlande (20 Bl.). – Im KVK ist 1 Ex. der 2. Ausgabe in Padua nachgewiesen.

4572 - (Migeon,J.). Geographie universelle. Atlas-Migeon. Mit dplblg. Tit. mit Vign. Paris 1878. Fol. Mit dplblg. Tit. mit Vign. u. 41 dplblgr. kolor. Stahlstichkarten mit zahlr. gest. Vign. u. dplblgr. Textbl. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kanten tls. mit Einrissen). 200,–



4576

Vgl. Phillips 903 (Ausg. 1882). – Die Karten teils mit hübschen Städteansichten, u.a Rom, Strasbourg, Wien, Mainz, Berlin, Algier, Oran etc. – Tls. etw. stockfl.

4573 - Monin, C. V. et A. R. Fremin. Atlas universel de geographie ancienne et moderne. Paris, Binet (ca. 1840). Qu.4°. Mit gest. Tit., 1 gefalt. gest. kosmograph. Taf. u. 48 (statt 49; ohne Nr. 13) grenzkolor., Stahlstichkarten. – **Angeb.: Ders.** Petit atlas national des departements de la France et de ses colonies. Nouv. ed. Paris (um 1840). Mit gest, Tit., 1 Bl. Inhaltsverz. u. 92 (st. 96) grenzkolor. Stahlstichkarten. – **Vorgeb.: Ders.** Petit Atlas de la Belique. Paris 1836. Mit gest. Tit. u. 10 grenzkolor. gest. Ktn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dsch. u. Rverg. (Tls. beschabt u. best.). 200,–

I) Hübscher Atlas mit Welt- und Erdteilktn. (Amerika in 2 Bl.). den wichtigsten Ländern Europas: Schweiz, Österreich, Niederlande, Spanien, Frankreich, Italien etc. 12 Karten der alten Welt. – **II)** Enthält die Departements von Frankreich (ohne Nr. 50, Marne) u. der Kolonien (ohne Alger u. Senegal). Es fehlt auch 1 „Tableau d'assemblage". – Tls. stockfl. o. leicht gebräunt. Vors. mit Knickfalten u. kl. anges. Eckabriss.

4574 - Ortelius, A. Theatro del Mondo. Venedig, Lovisa 1697. Kl.8°. 255 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt tls. fl. u. best.). 150,–

Italienische Ausgabe des „Epitome", einer Taschenausgabe des Theatrum. – Die Karten fehlen. Etw. gebräunt tls. wasserrandig u. stockfl.

4575 - Ravenstein, A. (Hrsg.). Plastischer Schul-Atlas für die Erste Stufe des Unterrichts in der Erdkunde. 5., ganz umgearb. Aufl. Ffm., Dondorf 1865. 4°. 8 farb. gepräg. Reliefkarten (jwls. in Holzrahmen) sowie 8 Karten in normalem Druck. Zus. in läd. Opp.-Kasten. 150,–

Enthält: Ideal-Bild, Deutschland, Europa, Asien, Afrika, Nordamerika, Südamerika, Australien.

4576 - Sammelatlas mit 62 meist altkolor. dplblgr. Kupferstichkarten überwieg. bei Homann Erben (37), J. B. Homann, Nbg. (11) u. T. C. Lotter, Augsburg (4) überwieg.



4577

2.H. 18. Jh. Imp.Fol. Hldr. d. Zt. (Kap. mit Fehlst., Gelenke eingerissen, beschabt u. best.). **Bitte Liste anfordern.** 3.600,–

Vord. Vors. mit hs. Besitzeintrag dat. 1797. – Alters- u. Gebrauchssp., tls. unterschiedl. gebr., vereinz. unterl. Randeinrisse bis i.d. Darst.

4577 - Schweiz – Walser, G. Schweitzer-Geographie. Samt den Merkwürdigkeiten in den Alpen und hohen Bergen. Zur Erläuterung der Hommannischen Charten herausgegeben. Atlas novus Reipublicae Helveticae. XXX. Mappis compositus. Nbg., Homann Erben 1769 u. Zürich, Orell Geßner u. Co. 1770. Gr.Fol. Mit gest. Registerbl. u. 20 dplblgr. kolor. Kupferstichkarten. 1 Bl., 97 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 2.000,–

Wolkenhauer S. 54 (Ausg. Nürnberg 1769). Graf S. 36. Haller I, 8 u. 745. Blumer 256. Wäner 68. Weisz, Schweizer auf alten Karten, S. 186 ff. mit zahlr. Abb. – Erste Ausgabe des dekorativen Atlas, zu dem Walser 15 Karten selbst schuf, fünf weitere stammen von Tobias Mayer, Rizzo Zannoni u.a. Mit dem meist fehlenden Text. Hier vorliegend die komplette Serie aller 20 Karten, enthält auch die oft fehlende Bodensee-Karte. – Einige Karten verbunden. Die Karten Republik Schweiz u. Generalkarte beschäd. u. mit größeren Einrissen. Die übrigen Karten tls. etw. wasserrandig u. quetschfaltig, tls. kl. Randläs., fehlt flieg. Vors.

4578 - – Weiss, J. H. Atlas Suisse. Aarau, Meyer 1786–1802. Imp.Fol. Mit 17 dplblgr. (1–16 u. General-Karte, inkl. Suppl. Nr. 1) gest. Karten. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 750,–

Engelmann 930. Phillips 3152. Blumer 346. Erste Ausgabe. – Zusammengesetzt ergeben die sechzehn Blätter eine Gesamtkarte der Schweiz mit ca. 208 x 284 cm. Bis zum Erscheinen der Dufourkarte (1845–65) die exakteste Karte der Schweiz. Die erste Karte mit der Blatteinteilung (Assemblage de l'Atlas Suisse). Mit den Gletschern in Blaudruck. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt im Bug etw. knittrig.

4579 - Sohr-Berghaus, (K.). Hand-Atlas über alle Theile der Erde. 7. Aufl. Ausgabe in 25 Blättern. Glogau, Flemming 1879. Fol. Mit 25 dplblgr. lithogr. Ktn., meist grenzkolor. 1 Bl. Olwd. (Berieb. u. best.). 150,–

Ktn. tls. eingerissen, tls. leicht fl. – **Dabei: Kiepert, H.** Historisch-geographischer Atlas der Alten Welt… 11., verb. Aufl. Weimar 1857. Mit 16 Ktn. – **(Stieler, A.** Hand-Atlas… Gotha 1858). Mit 31 (statt 63) Ktn. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

4580 - Sohr, (K.); (H.)Berghaus. Hand-Atlas über alle Theile der Erde. 6. vollst. neue u. verb. Aufl., Ausgabe in 100 Blättern. Glogau, Flemming 1877. Fol. Mit 97 (von 100) dplblgr. grenzkolor. lithogr. Karten. 1 Bl. Ohlwd. (Etw. berieb.). 200,–

Espenhorst (1994) 6.7-c. – Es fehlen die ersten drei Karten: Planetensystem I u. II, Nördlicher gestirnter Himmel. Leichte Gebrauchsspuren, Vors. erneuert.

4581 - (Sohr, K.; H. Berghaus). Vollständiger Hand-Atlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde. (Glogau u. Lpz., Flemming) o.J. Qu.Fol. Mit 74 (statt 82) tls. kolor. lithogr. Ktn. 2 Bl. Mod. Lwd. (Tls. etw. best.). 90,–

Tit. mit gr. hinterlegtem Ausriss. Viele Ktn. mit Einrissen oder Randläsuren (tls. mit Bilderverlust), etw. gebräunt, tls. stärker wasserrandig, tls. etw. fl.

4582 - Sohr, K.; H. Berghaus. Vollständiger Hand-Atlas der neueren Erdbeschrei-

bung über alle Theile der Erde. (Und:) Supplementband. 5. Aufl. Glogau u. Lpz., Flemming 1852. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 102 (statt 103) meist tls. gefalt. grenzkolor. lithogr. Ktn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. u. Ecken tls. ausgebessert, Rckn. berieb. u. mit Einrissen). 450,–

Espenhorst S. 221. – Enthält u.a. Karten der östlichen u. westlichen Halbkugel, Erdteilkarten u. mehrere deutsche Regionalkarten. – Tls. gebräunt, stock- u. braunfl., durchgehend wasserrandig, erste Kte. knittrig. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors.

4583 - Stieler, A. Handatlas über alle Theile der Erde u. das Weltgebäude. Gotha, Perthes (1875–76). Fol. Mit 89 (statt 90) (inkl. Titel) meist teilkolor. Stahlst.-Ktn. 1 Dplbl. Inhalt. 11 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. beschabt u. fl.). 200,–

Espenhorst S. 79 H 6.2. – Das Titelbl. zählt hier als Bl. 1. – Gebrauchsspuren. Anfang wasserrandig. Es fehlt die Karte Nr. 3: „Sichtbare Seite des Mondes". – **Dabei: Ders. Dass.** Gotha, Perthes (1889–95). Fol. Dpblgr. Stahlst.-Tit., 1 Dpbl., u. 95 farb. dpblgr. Stahlst.-Ktn., 201 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn., tls. beschabt). – Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

4584 - (Stieler, A. Handatlas über alle Theile der Erde und das Weltgebäude. 6. Aufl.). Gotha, Perthes (1871–75). Qu.Gr.Fol. Mit 88 (statt 89) num. teilkolor. Stahlst.-Ktn. 1 Bl. (Inhalt). Lose in mod. Lwd.-Kassette. 240,–

Espenhorst 78. – Es fehlt der Tit. sowie Kte. 68. – Tls. mit (Falz-)Einrissen, wenige Bl. mit Randläsuren, tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl.

4585 - Stieler, A. Handatlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. Gotha, Perthes (1901). Fol. Mit dplblgr. Titel u. 95 dplblgr. farb. Stahlst.-Ktn. 2 Bl., 201 S. Ohldr. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlst.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 90,–

4586 - Voigt, F. Schul-Atlas der alten Geographie. 3. verb. u. verm. Aufl. Bln., Nicolai (1871). Qu.4°. Mit lithogr. Titel u. 16 grenzkolor. lithogr. Karten. Läd. Hldr. d. Zt. 90,–

Etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig. – Seltener Schulatlas.

4587 - Vuillemin, A. La France ei ses Colonies. Atlas illustre 105 cartes … Paris, Migeon 1875. Mit gest. Titel u. 108 kolor. (3 dplblgr., 4 mehrfach gefalt.) Stahlstichkarten jeweils mit Textblatt. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 240,–

Phillips 3007 (Ausg. 1882) – Karten französischer Provinzen und Kolonien. Jede Karte mit Wappen und teils mehreren kleinen Ansichten und Porträts. – Enthält die num. Karten 1–88 u. 90, 5bis, 53bis, 67bis, 71bis u. ter, sowie 14 nn. Die Kolonien sind vertreten mit folgenden Karten: 1) Algérie, 2) Province ou Département d'Alger, 3) Province ou Département de Constantine, 4) Province ou Département d'Oran, 5) Sénégambie, 6) La Réunion, 7) La Gouadeloupe, 8) Inde Francaise, 9) La Martinique und 10) Guyane, O-Taiti, Marquises, Saint-Pierre, etc. – Als große Faltkarten am Ende eine Übersichtskarte von Frankreich sowie Eisenbahnkarten von Europa und von Frankreich. – Tls. stockfl. u. etw. gebräunt. Die Faltkarten tls. mit Knickfalten u. kl. Einrissen. St.a.Vors.

4588 - (Walch, J. Neuester Schul-Atlas. Nach den bewährtesten Hülfsmitteln, astronomischen Ortsbestimmungen, und den neuesten Zeitereignissen entworfen. Augsburg, Walch 1818). Qu.4°. Mit 30 (statt 35) grenzkolor. Kupferstichkarten. Ohne Einband, geheftet. 100,–



4589

Enthält drei (von vier) Sphären- und fünf Erdteilkarten, zwei Karten von Nordamerika, Karten von Mittel- und Südamerika, Europa sowie Karten von Russland, Polen, Türkei u.a. – Es fehlen die Karten: Südliche Halbkugel, Baiern, Württemberg u. Baden, Hannover u. Ägypten. Die erste Karte lose, randrissig u. tls. fl. Durchgeh. gebräunt, tls. fl. u. mit Eckabrissen u. kl. Randeinrissen. Tls. Kritzeleien mit Bleistift. – Gekauft wie besichtigt.

4589 - Zürner, A. F. Atlas von der ganzen Welt für junge Leute. Nbg., Weigel und Schneider (um 1780). Mit 31 altkolor. Kupferstichkarten. 2 Faltbl. (Titel u. Anzeigen). Marm., flex. Ldr. d. 20. Jhts. mit Rsch. 2.400,–

Vgl. Rammensee 1658 (Atlas von Deutschland 1780). Phillips/Le Gear 5967 Anm. – Schöner Jugendatlas in frischem Kolorit mit Himmels- und Weltkarte, Karten von Amerika, Afrika, Asien und Europa. – Papierbedingt gebräunt u. leicht fl. – With 31 col. double-page engr. maps. 20. cent. calf with label. – Faintly stained and browned.

4590 AUSTRALIEN – Australien u. Südsee. 6 Werke zu Australien u. Südsee aus dem 19. (1) u. 20. (5) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält: Rensch, B. Eine biologische Reise… Bln. 1930. – **Asmis, R**. Das Ende eines Paradieses… Bln. 1942. – **Bernatzik, H. A.** Südsee… Wien 1939. – **Jacques, N**. Südsee. Ein Reisebuch. Mchn. 1922. – **Huber, M**. Tagebuchblätter aus Sibirien, Japan, Hinter-Indien… Zürich 1906. – **Jung, K. E.** Der Weltteil Australien. 2 Tle. in 1 Bd. Prag 1882. – Gebrauchssp.

4591 - Garran, A. Picturesque atlas of Australasia. 2 Bde. Sydney u.a., Picturesque Atlas Publ. Comp. 1886–88. Fol. Mit getöntem Portr.-Front., 23 dplblgr. farb. Ktn., 41 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. XII S., 2 Bl., 388 S., 3 Bl.; XII S, S. 389–800, 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckelbordüren sowie Innenkantenverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Kanten etw. beschabt, Gel. tls. angeplatzt). 750,–

Vgl. Ferguson 9829g u. Phillips/Le Gear 5319. Erste Ausg. – Entgegen d. üblichen Aufteilung in 3 Bdn. hier in nur 2 Bdn. mit abweichender Pag., die vermutlich als Präsentex. gedacht waren. – Vereinzelt stockfl., vereinzelt mit größerem Braunfl. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl.

4592 - Milner, J. u. O. W. Brierly. The cruise of H. M. S. Galatea, Captain H. R. H. The Duke



4591

of Edinburgh K. G., in 1867–1868. London, Allen 1869. Gr.8°. Mit mont. photogr. Porträt-Front., 12 chromolithogr. Taf., 1 mehrf. gefalt. Karte, sowie zahlr. tls. ganzs. Textabb. XII, 487 S., 8 (statt 12) Bl. Vlg.- Anz. Läd. Olwd. (Rckn. lose, Buchblock gebrochen, best. u. berieb.). 100,–

Nat. Maritime Museum 690. Ferguson 12627. – Beschreibt die Seereise von London über das Kap der Guten Hoffnung in die Australischen Kolonien (Adelaide, Südaustralien, Melbourne, Victoria, Tasmanien, Sydney, Neusüdwales), sowie die Rückreise. – Kte. etw. knittrig, tls. leicht gebräunt u. fl., gelockert. N.a.T. Exlibris.

4593 BAEDEKER – Dominion of Canada, The, with Newfoundland and an excursion to Alaska. Handbook for travellers. 3. revised and augmented edit. Lpz. u.a. 1907. Mit 13 Ktn. u. 12 Plänen. LXIV, 331 S. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). – Hinrichsen E 265. – Tls. leicht fl. Titel mit anges. Randabschnitt. 75,–

4594 - Generalgouvernement, Das. Lpz., Baedeker 1943. Mit 3 Ktn. u. 6 Stadtplänen. LXIV, 264 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Hinrichsen D 258 a. – Erste Ausgabe mit dem Druckdatum „IV/43" auf der Hauptkarte. – Tls. gering gebräunt.

4595 - Griechenland. Handbuch für Reisende. 5. Aufl. Lpz. 1908. Kl.8°. Mit 15 Ktn., 25 Plänen, 2 Taf., 5 Grundrissen u. 1 Panorama von Athen. CXXVIII, 442 S. Olwd. (Tls. etw. berieb.). – Hinrichsen D 470. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, N.a.T. 80,–

4596 - Hessen-Nassau. Oberhessen, der Rhein von Mainz bis Coblenz. Handbuch für Reisende. Lpz., Baedeker 1922. Mit 25 Karten u. 30 Plänen. XXXII, 244 S., 88 S. Anz.-Anhang. Ohlwd. (Gelenke restaur., Deckel knickspurig). 180,–

Hinrichsen 246-a. Einzige Ausgabe, ersch. auch ohne die 88 S. Anhang. – Anzeigen etw. gebräunt, hs. Besitzverm. auf Vortitel. – **Dabei vier weitere Regional-Baedeker**: Hannover u. die deutsche Nordseeküste… 1921. – Westfalen… 1921. – Norddeutschland 1936. – Schwarzwald, 3. Aufl. 1936. – Zus. 5 Bde.

4597 - Indien. Lpz. Baedeker 1914. Mit 21 (statt 22 Ktn.), 33 Plänen u. 8 Grundrissen. Olwd. (Etw. berieben u. bestoßen). 150,–

Hinrichsen D 499. Erste und einzige Ausgabe. – Es fehlt die Übersichtskte.

4598 - Konstantinopel. Balkanstaaten, Kleinasien, Archipel, Cypern. 2. Aufl. Lpz., Baedeker 1914. Mit 18 Karten, 50 Plänen u. 15 Grundrissen. LXXIV, 484 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Hinrichsen D 498. – Übersichts-Karte mit kl. gekl. Einriss. – **Dabei: Zschokke, H**. Konstantinopel. Eine Fahrt nach dem goldenen Horn. Würzburg u. Wien, Woerl 1884. Mit 1 Faltkarte u. 31 Taf. VII, 370 S. Olwd. (Tls. best.).

4599 - Russland nebst Teheran, Port Arthur, Peking. Handbuch für Reisende. 7. Aufl. Lpz. 1912. Mit 40 Karten, 67 Plänen und 11 Grundrissen. LXII, 570 S. Olwd. (Tls. leicht berieb.). 100,–

Hinrichsen D 463. Vlg.-Anz. dat. bis 1914. – 7. und letzte Aufl. – Übersichtskarte eingerissen, Besitzverm. auf Vortitel.

4600 - Russland nebst Teheran, Port Arthur, Peking. Handbuch für Reisende. 7. Aufl. Lpz. 1912. Mit 40 Karten, 67 Plänen und 11 Grundrissen. LXII, 570 S. Olwd. mit OU. (Tls. leicht berieb., Umschl. leicht randrissig). 120,–

Hinrichsen D 463. Vlg.-Anz. dat. bis 1914. – 7. und letzte Aufl. Sauberes u. ordentliches Ex.

4601 - Sammlung von 47 Baedeker Reiseführern. Meist Olwdbde. 300,–

Darunter mehrere nach 1945. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** 13 Reiseführer Touring Club Italiano Mailand, in ital. Sprache, zus. 60 Bde.

4602 - Spanien und Portugal. Handbuch für Reisende. 4. Aufl. Lpz., Baedeker 1912. Mit 20 Karten, 44 Plänen u. 15 Grundrissen. CII, 573 S. Olwd. (Tls. leicht berieb.). 90,–

Hinrichsen D 475. – Übersichtskarte mit geklebtem Einriß. Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Griechenland**. 5. Aufl. 1908 (= 1930). Ohne die Reisekarte. – **Mittelmeer**. 2. Aufl. 1934. Ohne die Umgebungskarte von Konstantinopel. – Zus. 3 Bde.

4603 - United States, The with an excursion into Mexico. Handbook for travellers. 2. ed. Lpz., Baedeker 1899. Mit 19 Ktn. u. 24 Pl. C, 579 S. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Hinrichsen E 260. – Tls. etw. gebräunt, vereinzelt leicht stockfl. N.a.Vortitel.

4604 - West- und Mittel-Russland. Handbuch für Reisende. Lpz., Baedeker 1883. Mit 6 (von 7) Karten u. 12 (von 13) Plänen. LII, 442 S. Flex. Olwd. (Berieb., Gelenke beschäd.). 240,–

Hinrichsen D 457. Erste Ausgabe, selten. – Es fehlen die Karte General-Gouvernement Warschau und der Plan von Nischni Nowgorod. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Russland**. Handbuch für Reisende. 4. Aufl. 1897. Mit 13 (von 14) Karten, 15 (von 18) Plänen u. 4 Grundrissen. – Es fehlen der Plan von Riga (Innere Stadt) u. die Karte der Umgebung von Reval, sowie beide Pläne von St.Petersburg.

4605 Balbi, A. Handbuch der polit. Erdbeschreibung. Für Deutschland bearb. u. vervollständigt v. Karl Andree. 2 Bde. Braunschweig, Meyer 1835. Gr.8°. LXXXV S., 1 Bl., 920; LVII S., 1 Bl., 792 S. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 150,–

Fromm 1313. Erste dt. Ausgabe. – Enth. die vollst. Beschreibung von Europa, Asien, Oceanien, Afrika und Amerika. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ungewitter, F. H.** Neueste Erdbeschreibung und Staatenkunde, oder geographisch-statistisch-historisches Handbuch. 2. verm. u. verb. A. 2 Bde. Dresden 1848. Hldrbde. d. Zt. – **Warren, E. v.** Das englische Indien im Jahr 1843. Übers. v. C. A. Schmitt. 2 Tle. (7 Abschn.) in 2 Bdn. Stgt., Franckh 1846. – (= Weltpanorama, Tle. 64–71). – **Macaulay, T. B.** Die Geschichte Englands. 9 Tle. in 3 Bdn. Pest u.a. 1850. – 10 weitere Werke in 17 Bdn. – Zus. 27 Bde.

4606 BALKAN – Kanitz, F. (P.). Donau-Bulgarien und der Balkan. Historisch-geographisch-ethnographische Reisestudien aus den Jahren 1860–1879. 2., neu bearb. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Renger 1882. 4°. Mit 30 Holzschn.-Taf. u. 2 gefalt. lithogr. Ktn. XV, 269 S.; XIII, 304 S.; XVII, 386 S. Illustr. Olwd. (Tls. gering berieb., Vdeckel etw. verzogen). 100,–

ÖBL III, 216: „K. hat durch seine genaue Ortskenntnis, seinen kritischen Scharfsinn und seine künstlerischen Fähigkeiten Werke geschaffen, die noch heute für den Balkanforscher wichtige Quellen sind." – Anfang u. Schluss etw. stockfl. – **Dabei: Klaic, V**. Geschichte Bosniens von den ältesten Zeiten bis zum Verfalle des Königreiches. Lpz., Friedrich 1885. V S., 1 Bl., 464 S. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen). – Tls. unaufgeschn. u. gelockert, tls. leicht fl. – Zus. 2 Bde.

4607 (Bartlett, W. H.). Gleanings, pictorial and antiquarian, on the overland route. 2. ed. London, Hall, Virtue & Co. 1851. Gr.8°. Mit gest. Tit. mit Vign. u. 27 (davon 1 gefalt.) Stahlstichtaf. VI, 256 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. sowie Kopfgoldschn. (Rckn. etw. gebleicht, best. u. etw. berieb., ob. u. unt. Rckn. mit kl. Einrissen). 150,–

Andres 664. – Behandelt ausführlich Malta u. Gibraltar, dazu auch je 1 Plan. Mit Ansichten von Alexandria (gefalt. Panorama), Gibraltar, Valletta, Rhodos etc. – Unaufgeschn., tls. stockfl., vord. Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, Vors. u. erste Taf. etw. gelockert. – Dabei: 5 Schriften zu China, 20. Jh. – Zus. 6 Bde.

4608 BELGIEN – Ardennen – Montagnac, E. de. Les Ardennes illustrees. Tle. 1–2 (von 4) in 1 Bd. Paris, Hachette 1868–69. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titeln, zahlr. Textholzst. u. Holzstichtafeln. 133; 150 S. Weinroter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Bordüren, Rckn.-, Steh- u. Innenkantenverg. (Tls. berieb. u. best., minimal fl.). 90,–

Das monumentale Prachtwerk über diese Region mit zahlreichen Ansichten, Landschaftsdarstellungen etc. – Bis 1872 erschienen 2 weitere Teile. Unterschiedlich stark stockfl.

4609 BENELUX – Brabant – Lipsius, J. Diva sichemiensis sive aspricollis. Novaeius beneficia & admiranda. Antwerpen, Plantin 1605. 4°. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 69 S., 4 (von 5) Bl. Spät. Ldr. (Gebrauchsspuren, Gelenke beschäd.). 150,–

BMC (compact ed.) XV, 447. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk über St. Sichern u. St. Scherpenheuvel in Brabant. – Fehlt das Bl. am Schluß mit der Druckermarke. Etw. fleckig, N.a.T.

4610 Bossuet, J. B. Discours sur l'histoire universelle, pour expliquer la suite de la religion & les changemens des empires. Paris, Mabre-Cramoisy 1681. 4°. Mit gest. Titel-, Kopf- u. Schlußvign., sowie 1 gest. Init. 1 Bl., 561 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke aufgeplatzt, berieb. u. best.). 450,–

Carter-Muir 157. Erste Ausgabe. – „Diese ‚Abhandlung über die Weltgeschichte' ist das letzte nennenswerte Unternehmen dieser Art Universalgeschichte, die mit dem hl. Augustinus beginnt und den Lauf der Menschheitsgeschichte als durchgehende Manifestation der göttlichen Vorsehung interpretiert, welche die Menschheit ihrem Seelenheil entgegenführt" (Carter-Muir). – Etw. fleckig, tls. schwach wasserrandig. – **Dabei: Frachetta, G**. Il seminario de governi di stato & di guerra. Nova impressione. Paris, Durand 1648. – **Mantica, G**. Decisiones rotae romanae Francisci Card. Mantica. Venedig, Giunta 1618. – **Cunaeus, P**. De republica hebraeorum libri tres… Ed. nova. Leiden 1732. – Zus. 4 Bde.

4611 Brockedon, W. Road-book from London to Naples. London, Murray 1835. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign., 5 (2 gefalt.) gest. Karten u. 24 Stahlstichtafeln v. W. u.

E. Finden nach Stanfield, Prout u. Brockedon. 6 S., 1 Bl., 189 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Lowndes 279. Erste Ausgabe. – Mit Ansichten von Dover, Calais, Abbeville, Paris, Lyon, Turin, Genua, Pisa, Florenz, Rom, Neapel etc. – Tls. etwas stockfl. sonst ordentlich.

4612 Bucelinus, G. H(e)mer-eniayto-genea-chorographicas. Nucleus insigni lectionis variae fructu locupletes… (Gest. Titel: Historiae universales tum sacrae, tum prophanae nucleus) … recens auctus atque excultus. Ulm, J. Görlins Witwe 1672. 12°. Mit Kupfertitel, 16 ganzs. gest. Tabellen auf Tafelseiten, zahlr. kl. Wappenholzschn. u. 16 ganzs. Holzschnittkarten. Nicht pag. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best.). 270,–

ADB III, 462. – Genealogisch-historisches „Noth- und Hülfsbüchlein", das öfters aufgelegt wurde. Chronologischer Geschichtsabriß mit Kalendarien, Listen der Päpste und weltlichen Herrscher (mit Wappen), genealogischen Tabellen und kleinem Europa-Atlas am Ende. Letzterer enthält eine Karte von Deutschland, ferner Karten von Bayern, Rheinpfalz, Sachsen, Franken, Böhmen, Österreich, Schwaben, Bodenseegebiet, Schweiz, Ungarn, Belgien, Frankreich, England, Italien und Spanien. – Tls. leicht fleckig, Besitzverm. auf Kupfertitel, hs. Eintr. a.V.

4613 Bucelinus, G. Nuclei historiae universalis cum sacrae tum prophanae auctarij. Tl. 2 (von 3). Ffm., Görlin 1664. 12°. Mit Kupfertitel u. 5 ganzs. Holzschn.-Karten. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best. fehlen die Schließbänder). 300,–

Nicht bei ADB, Graesse, Ebert u. DBA. – Wohl Sammelausgabe aus früheren Einzelveröffentlichungen. – Vorliegender Teil behandelt Deutschland, Italien, Spanien, England und Frankreich, jwls. mit einer Karte. Kollation: 13 Bl., 168 S., 6 Bl., 168 S., 8 Bl., 103 S., 12 Bl., 201 S., 1 w. Bl., 4 Bl., 97 S., 1 w. Bl. – Etw. fleckig u. gebräunt.

4614 Cantu, C. Storia universale. VII ed. Bde. 1–4 der Reihe in 6 Bdn. Torino, Pomba 1848–51. Lex.8°. Mit gest. Portrait. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). – Enthält die Geschichte von der Antike bis zum Mittelalter. – Tls. stockfl. 75,–

4615 Chun, C. (Hrsg.). Wissenschaftliche Ergebnisse der Deutschen Tiefsee-Expedition auf dem Dampfer „Valdivia" 1898–1899. Bd. 2, Tle. 2 u. 3 in 4 Bdn. Jena, Fischer 1905–08. 4°. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (1) u. Hlwdbde. d. Zt. (3) (Rckn. tls. beschäd., Gebrauchssp.). – Tls. leicht fl. Nicht eingehend. kollat. 150,–

4616 Cluver, P. Introductio in universam geographiam tam veterem, quam novam, multis locis emendata, memorabilibus locorum illustrata. Editio secunda priori multo locupletior & correctior. Wolfenbüttel, Stern für C. Buno 1667. 4°. Mit Kupfertit., 3 (statt 4) Kupfertaf. u. 1 (statt 41) Kupferktn. 15 Bl., 680 (recte 672) S., 66 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Ob. Rckn. mit Einriss, etw. fl.). 200,–

Seltenes Ex. d. zweiten (laut Shirley dritten) Ausg. d. Bearb. v. J. Buno. – Das geographische Elementarwerk des in Danzig geb. u. zuletzt in Leiden ansässigen Geographen und Altertumsforschers Philipp Klüver (1580–1622) erschien posthum 1624 (mit Ktn. erstmals 1641) u. fand in zahlr. Aufl. u. Bearb. bis ins 18. Jhdt. große Verbreitung. – Es fehlt 1 Kupfertaf. u. 40 Ktn. Vord. Innengel. mit kl. Wurmspur, leicht gebräunt u. tls. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Vossius, G. J.** De Historicis Latinis libri III. Editio altera. Leiden, J. Mair 1651. 4°. Mit gest. Titelvign. 14 Bl., 830 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., Vordergel. eingerissen, gebräunt u. fl.). – Vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. etw. fl. u. feuchtigkeitswellig, stellenweise wasserrandig. Am Schluss zahlr. w.Bl. eingebunden (2 Bl. mit hs. Eintragung). Mit hs. Eintragung a.V. – Zus. 2 Bde.



4613

4617 Collection de resumes de l'histoire de tous les peuples anciens et modernes. 8 Bde. der Reihe. Paris 1824–27. 12°. Einheitl. geb. priv. Ldrbde. mit Rverg. 180,–

Enthält: Russie. 2. ed. – Etats-Unis. 3. ed. – Portugal. 3. ed. – Ecosse. 2. ed. – Suisse. 2. ed. – Hollande. – Espagne. 2. ed. – Chine. 2. ed. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.


RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

DE RUSSIE,

PAR

Alph. Rabbe.

SECONDE ÉDITION.

PARIS,

LECOINTE ET DUREY, LIBRAIRES,

1825.

4617

4618 COLUMBUS – Lorgues, R. de. Christoph Columbus, sein Leben und seine Entdeckungen. Einsiedeln, Benziger 1888. 4°. Mit 1 dplblgr. farb. Karte u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XIV, 582 S., 5 Bl. Illustr. Olwd. mit dekorat. Goldpräg, Rverg. u. Goldschnitt. (sign. Engel. Rel.). 60,–

Die Abb. zeigen: Szenen, Landschaften, Portraits, alle mit reichillustrierten Randeinfassungen. – Nur leicht stockfl. – **Dabei: Schott, T.** Das Jahrhundert der Entdeckungen in Biographien für die gebildete Jugend. Neue verb. Aufl. Stgt., UDV (um 1910). Mit 5 (statt 6) chromolithogr. Taf. 2 (statt 3, ohne Titelbl.) Bl., 465 S. Farb. illustr. Olwd. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Ohne Front. u. Karte. Tls. fingerfl. – **Ihnken, B.** Kolumbus der große Entdecker. Ein Lebensbild. (Lpz., Geibel & Brockhaus 1893). Farb. illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Ohne Titelbl. Tls. fl.

4619 Cook, (J.). Atlas du troisieme voyage. Paris, Lepetit 1804. 12°. Mit 21 (statt 22) dplblgr. gest. Taf. 7 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap. läd.). 150,–

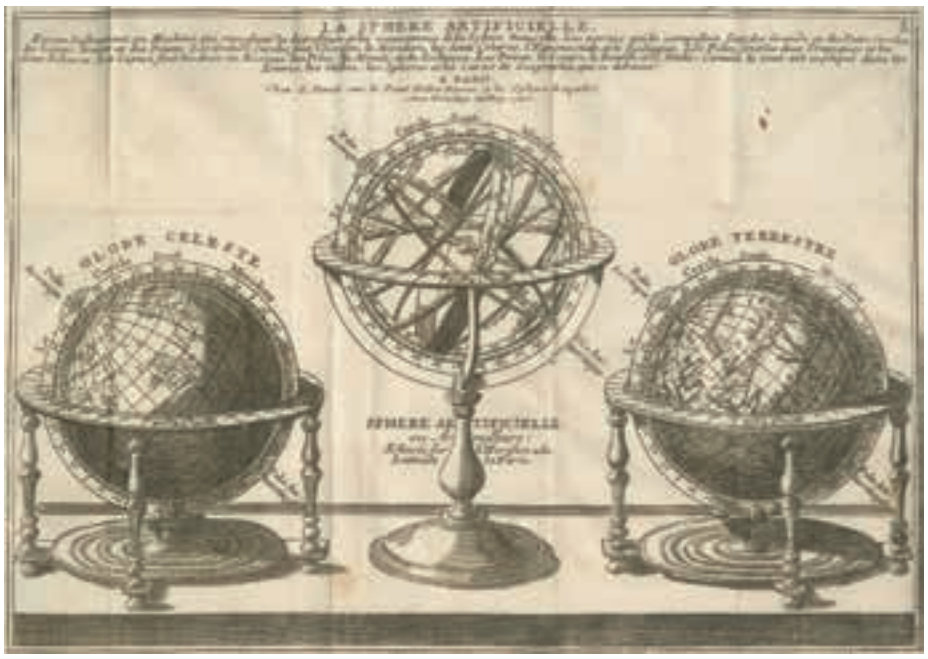
Ohne Taf. 1 (Front.). Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., Anfang mit Einrissen.

4620 Cook, J. Reizen rondom de waereld …James Cook, vertaald door J. D. Pasteur. 13 Bde. Leiden, Amsterdam u. Den Haag, Honkoop, Allart u. van Cleef 1795–1803. Mit 11 gest. Titeln, 138 (davon 83 gefalt.) Kupfertaf. von J. S. Klauber, C. van Baarsel sowie einigen gef. Tab. Läd. Pbde. d. Zt. (Meist ohne Rckn, Deckel tls. lose, berieb. u. best.). 1.000,–

Beddie 52. Sabin 59005. – Erste niederlän von Cooks großen Weltreisen. – Die Kupfer mit Ansichten sowie mit Volksszenen, Portraits etc. – Ohne Atlasbd. Unbeschn. Ex., Blattränder etw. angefranst. Tls. leicht stockfl.



4620



4627

4621 (Davenport, A. W. H.). The mediterranean illustrated. Picturesque views and description of the cities, shores, and islands. London, Nelson & Sons 1880. Kl.Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. u. 1 farb. Karte. XII, 373 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschn. (Best. u. berieb., etw. fl., Kap. mit Ausrissen). – Selten. – Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl. 75,–

4622 Drouin, J. v. Meine Reisen von München nach Tyrol, Wien, Mayland, Venedig und nach Ober-Italien in den Jahren 1814, 1815, 1819 und 1820. Mchn., Zängl 1823. 1 Bl., XIII (recte XIV), 250 S., 1 Bl. Hdlr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., unt. Rckn. mit Einrissen). 120,–

Dreyer 43. Nicht bei Cicogna, Fossati Bellani, Lentner, Pfister, Soranzo u. Tresoldi. – Die Verfasserin war „kgl. bayer. Obersten Gattin". – Tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

4623 Dumont, (J.). Voyages en France, en Italie, en Allemagne, a Malthe, et en Turquie. Bde. 1–3 (von 4) in 3 Bdn. Den Haag, Foulque & Honore 1699. Mit 1 gest. Front. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. 80,–

Cox I, 217. Erste Ausgabe. – Enthält u.a. im ersten Band Reisen in die Pfalz mit Beschreibung von Mannheim und Speyer. – Ohne die 8 gefalt. Kupfertaf. u. ohne Bd. 4. Tls. leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

4624 Emmer, J. (Hrsg.). Die Welt in Farben. Kunstmappe der schönsten Landschaften, Städteansichten, Baudenkmäler und Volkstypen aus Deutschland, Österreich, Italien und der Schweiz. Bln., Weller (1907–08). Fol. Mit 120 mont. farb. Tafeln und 113 farb. Textbildern. 3 Texthefte u. lose Tafeln in 3 Ohlwd.-Mappen. – Heidtmann 6370-a. Erste Ausgabe. 60,–

4625 EUROPA – Staatsgeschichte Europa's von dem Wiederausbruch der Feindseligkeiten zwischen England und Frankreich bis zur Verwandlung der Consular-Gewalt in eine kaiserliche. Als Taschenbuch für 1806. Tbg., Cotta (1805). Mit 6 Portrait-Taf. in Aquatinta-Rad. u. 3 gefalt. kolor. Kupferkarten. 2 Bl., 284 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Läd. Kart. d. Zt. (Rckn. fehlt, Hdeckel lose). 100,–

Seltener Almanach, nicht bei L.-Rümann. – Die Portraits zeigen Papst Pius VII, Friedrich Wilhelm III von Preußen, Gustav Adolf v. Schweden, Kronprinz Friedrich von Dänemark, Eugen Napoleon und Schimmelpennink. In den 4 Bl. am Schluß u.a. Anzeigen für Werke von Schiller und Goethe. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig u. etw. gelockert, einige kl. Randläs.

4626 Ewerbeck, F. Architectonische Reiseskizzen aus Deutschland, Frankreich und Spanien. Eine Sammlung mittelalterlicher Baudenkmäler nebst Details, begleitet von einem erklärenden Texte. Hannover, Schmorl & von Seefeld 1865. Fol. Mit 60 lithogr. Taf. 10 Bl. Ohldr. (Stärker best., beschabt). – Thieme/B. II, 117. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. leicht fl. 120,–

4627 Fer, N. de Introduction a la Geographie avec une description historique sur touttes les parties de la terre. 2e ed. Paris, Selbstvlg. 1717. Mit 6 gefalt. Kupferstich-Ktn., gest. Tit. mit Vign. (Hemisphären) u. 12 weiteren Kupferst.-Ktn. 197 S., 4 Bl., alle ganz in Kupf. gest. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker best. u. berieb., Gel., mit Einrissen, Kap. mit Fehlstellen). 500,–

Phillips 561. – Zweite Ausg. Enth.: Weltkarte in 2 Hemisphären, Tafel mit 3 Erd- u. Himmelsgloben u. 4 Erdteil-Ktn. Die Welt- u. Amerika-Kte. – Enthält 12 weitere etw. spätere Ktn. – Innengel. angeplatzt, Ktn. tls. knittrig u. mit Randläsuren, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. St.a.T.

4628 Forster, G. Ansichten vom Niederrhein, von Brabant, Flandern, Holland, England und Frankreich, im April, Mai und Junius 1790. 1. Bd. (von 3). Bln., Voss 1791. Kl.8°. Mit gest. Front. u. gest. Vign. 505 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

Goed. VI, 249, 45. Fiedler 208. Erste Ausgabe. – Forsters bedeutendste und geschlossenste schriftstellerische Arbeit. – Tls. gelockert u. stockfl.

4629 Geander (d.i. G. C. Munz). Die Erde in einem kleinen Raum, das ist Geographische Tabellen über die vornehmsten Theile und Länder der Erde so wol den öffentlichen Schulen als auch der Privat-Unterweisung zum nützlichen Gebrauch entworfen. Nbg., Endter Erben u. Engelbrecht Witwe 1737. Kl.8°. 56 S. Mod. Brosch. – VD 18, 12011223. Erste Ausgabe. – Etw. Gebrauchsspuren. – Selten. 60,–

4630 Genersich, J. Weltgeschichte für gebildete Frauenzimmer mit vorzügl. Rücksicht auf Völkersitten u. auf berühmte Frauen aller Zeiten. 5 Bde. Wien, Doll 1817. OU. (Gebräunt, tls. randrissig u. etw. fl.). – Einzige Ausgabe. – Unaufgeschnittenes Ex., gebräunt tls. stockfl. 90,–

4631 Gentz, F. v. Authentische Darstellung des Verhältnisses zwischen England und Spanien vor und bei dem Ausbruche des Krieges zwischen beiden Mächten. St. Petersburg, Hartknoch 1806. XVI, 557 S. Hldr. d. Zt. (Best., stärker berieb., Rckn. mit Einrissen, beide Kap. läd.). 80,–

Goed. VI, 191, 16. Erste Ausg. – Seine ausgezeichneten Verbindungen zu englischen Regierungskreisen ermöglichten es Gentz, vollständige Einsicht in die Aktenstücke zu nehmen, die die Entstehung des Krieges zwischen England und Spanien dokumentieren, und diese fast lückenlos abzudrucken (S. 350 ff.). – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. etw. stockfl.

4632 (Gerbier, B.). Geheime Beyträge zur Lebensgeschichte berüchtigter Favoriten und Staatsmänner in den Niederlanden, Lothringen, Deutschland, Frankreich, Italien, Spanien und England… Wien, Wucherer 1788. 8 Bl., 200 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene dt. Ausgabe. – Etw. stockfl., Titelbl. u. Innendeckel mit gelöschtem St. 120,–

4633 (Godwin, T.). Romanae historiae anthologia recognita et aucta. An english exposition of the roman antiquities… for the use of Abingdon schoole. Newly revised and inlarged by the author. London, White für Cripps 1648. Kl.4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 277 S., 11 Bl. – **Angeb.: Ders.** Moses and Aaron. Civil and ecclesiastical rites, used by the ancient hebrewes,… 6. ed. London, (Griffin) 1641. 4 Bl., 264 (recte: 270) S., 5 Bl. – **Rous, F.** Archaeologiae atticae libri septem. Seaven books of the attick antiquities… 4. ed., corrected and enlarged. Oxford, Lichfield and Hall für Adams u. Forrest 1654. 6 Bl., 374 S., 5 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose). 240,–

Drei klassische Texte zur Altertumswissenschaft in einem Band, welche ab 1685 zu einem Werk zusammengefasst wurden. I.-II. ESTC, R 18692 u. 18455. Vgl. Lowndes II, 905. – Etw. fleckig, tls. gelockert, erste Lage lose. – Exlibris.

4634 Gopcevic, S. Serbien und die Serben. Lpz., Elischer 1891. 4°. Mit 12 Taf., 2 Doppelbildern, 35 Holzschn. im Text u. 1 Kte. 1 Bl., 492 S. Illustr. Olwd. (Tls. gering berieb.). 80,–

Anfang u. Schluss etw. stockfl. – **Dabei: Soltyk, R.** Polen und seine Helden. 7 Hefte. Stgt. 1834. – **Polens Schicksale** seit 1763 bis zum Augenblicke, wo



4635

es sich für unabhängig erklärte. Paris 1831. – Tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

4635 (Gottfried,J. L. Historische Chronica, Oder Beschreibung der Fürnemsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt, biß auff das Jahr Christi 1619 zugetragen… Ffm., Merian Ende 17. Jh.). FRAGMENT. Kl.Fol. Mit 21 (von 32 ?) ganzs. Kupfern mit Portraits, 1 dplblgr. Kupfertaf. (Plan von Ostende) u. zahlr. Textkupfern. Spät. Hldr. 300,–

Möglicherweise 5. Ausg. 1674 (EA: 1630) der bis ins 18. Jh. häufig aufgelegten Weltchronik. Vgl. Lipperheide 313 (Ci 14, Ausg. 1674). – Text u. Kupfer unkompl. Umfangreiches Fragment, starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

4636 Gregorovius, F. Die Insel Capri. Mit Bildern und Skizzen. Lpz., Dürr 1868. Fol. Mit 8 Holzstichtaf. u. 10 Textholzstichen nach K. Lindemann-Frommel aus den xylograph. Anstalten v. Brend'Amour u.a. 3 Bl., 55 S., 1 Bl. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

W-G. 16. Thieme-B. XXIII, 240. Erste illustr. Ausg. – Vereinzelt gering fl. – **Dabei: Preller, F.** Italienisches Landschaftsbuch. Lpz. (1878). Mit 10 Taf. – **Near home** or, europe described… 4th new ed. London 1888. – **Souvenir** d'une promenade a Versailles. (Paris ca. 1840). Mit 29 Stahlstichtaf. – Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

4637 GRIECHENLAND – (Mitterbacher, A. J. Hrsg.). Treue Abbildungen der egyptischen, griechischen u. römischen Alterthümer. Bd. 2: Das Leben der Griechen. Prag, Bohmann (1819). Qu.4°. Mit gest. Tit. u. 29 gest. Taf. 9 (statt 10?) Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. mit kl. Einrissen). – Wurzbach XXI, 128f. (bei Ottenberger). – Stellenweise etw. gebräunt, fl. 120,–

4638 - Postel, G. De Republica, seu magistratibus atheniensium liber… Leiden, Maire 1635. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. gest. Portr.-Taf. 232 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht best. u. berieb.). 200,–

Hoefer XL, 879. Vgl. Brunet IV, 839 u. Querard VII, 290 (andere Ausg.). – Postel, eine typische Renaissance-Persönlichkeit, war berühmter franz. Linguist, Orientalist, Visionär und Professor der klassischen Sprachen an der College royal. Er bereiste den Nahen Osten und bemühte sich, den Islam mit dem Christentum unter der Ägide der franz. Könige zu versöhnen. – Vord. Innengel. angeplatzt, sonst ordentlich. Mit hs. Besitzverm. a.V.

4639 GROßBRITANNIEN – Campbell, H. The case of Mary Queen of Scots, and of Elizabeth Queen of England, legally, briefly, and historically stated: embracing the amorous life o the Virgin Queen… London, Sherwood 1825. Mit lithogr. Portr.-Front. XXIII, 391 S. Spät. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht). 80,–

Lowndes 361, 1503. Erstausg. Selten. – Campbell versucht mit Geheimdokumenten nachzuweisen, dass es Elizabeth I war, die mit Intrigen, Verleumdungen u. Komplotten dafür sorgte, dass Mary I, Quenn of Scotland schließlich doch noch vor den Richter kam. Campbell, eigentlich Anwalt, editierte auch Ossian und eine Sammlung der Liebesbriefe der Königin v. Schottland. – Unbeschn., Anfang u. Ende gebräunt, fl., Innengel. angeplatzt, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

4640 - Copia, entlichen Beschluß des Parlaments zu Lond… Sampt angehengten Zweyer Extract Schreiben, darinen zu sehen das der Spanische Heurath gantz zerschlagen, und von dem Jungen Printzen, mehr praeparatoria zum Krieg, als zu der Hochzeit für die Handt genohmen werden. O.O. u. Dr. 1624. 4°. 4 nn. Bl. Ohne Einband. 150,–

Parlamentsbeschluss zur Kriegsrüstung gegen Spanien. Im Vorjahr hatte Jakob d. Projekt einer Heirat zwischen dem Kronprinzen u. der spanischen Infantin, Maria Anna, befürwortet, welches jedoch in England unpopulär war und schließlich vom König selbst verworfen wurde. – Mit tls. hinterlegten Wurmspuren (geringer Buchstabenverlust), gebräunt, kl. Randschäden.

4641 - David,F. A. Histoire d'Angleterre. 2 Bde. Paris 1784. Mit 98 gest. Tafeln. 2 Bl., 194 S.; 2 Bl., 211 S. Pbde. d. zt. (Stärk. berieb. u.beschabt, mit Läs.). 90,–

4642 - Einblattdruck. The Ceremony of the Marriage of Princess Royal with the Prince of Orange. Ldn., Bispham Dickinson 1734. Ca. 56 x 46 cm. Kupferstich 30,3 x 46,4 cm. R 600,–

A broadside on the marriage of Anne, Princess Royal and William IV, Prince of Orange in March 1734 at the Royal Chapel of St James; with an etching showing the wedding procession in five rows, with William IV in the top row, Princess Anne in the second, Robert Walpole in the third, King Georg II in the fourth, and Queen Caroline in the fifth row, with engraved inscriptions, and with letterpress text on the order of the participants of the procession in four columns, and with one vertical segment of type ornaments. – Angestaubt, Ränder u. Ecken mit kl. Läs., links im Kupferstich Einriss (ca. 4 cm.). – Selten.

4643 - Hand-book of travel round the southern coast of England. A picturesque, antiquarian and topographical descripti-



4642

on… London, Nattali 1849. Mit gest. Front. u. 35 gest. Taf. IV, 324 S. Mod. Ldr. unter Verwendung des alten Ldr. bezogen. (Leicht berieb., fl.). 120,–

Sehr selten. – Innengel. verstärkt, papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. Bibl.-Ex.

4644 - Howitt, W. Ruined abbeys and castles of Great Britain and Ireland. Second series (von 2). London, Bennett 1864. Mit 26 mont. Orig.-Photos v. S. Thompson u.a. 3 Bl., 224 S. Roter Olwd. mit reicher Goldpräg., Goldschn. u. 2 mont. Photos als Mittelstücke a.d. Deckeln. (Etw. berieb.). 200,–

Kirchbaum, Lex. der Fotografen S. 24 u. 62. Erste Ausgabe. – In der Frühzeit der Photographie wurden einige wenige landeskundliche Werke mit Originalphotographien illustriert. Bedingt durch den großen Aufwand der Herstellung waren die Auflagen recht gering. Zu den gesuchtesten bei diesen ohnehin sehr seltenen Büchern zählt das obige Werk, da viele der Originalabzüge von den, neben E. Frith, berühmtesten englischen Landschaftsphotographen des vorigen Jahrhunderts Roger Fenton und Francis Bedford stammen. – Etw. fleckig, 1 Bl. (Abb.-Verz.) lose. – **Dabei: Hall, S. C.** The book of the Thames, from its rise to its fall. London 1869. – Cadalvene, E. u. J. Breuvery, L'Egypte et la Nubie. 2 Textbände (ohne den Tafelband). Paris 1841. – Töpffer, R. Nouveau voyages en Zigzag. Paris 1854. – Babeau, A. Le Louvre et son histoire. Paris 1895. – Zus. 6 Bde.

4645 - Hume, (D.). Histoire de la Maison de Stuart sur le throne d'Angleterre. 6 Bde. London (= Paris?), o. Vlg. 1766. Marm. Kalbsldrbde. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Brunet III, 378. – Die vom Abbe Prevost besorgte französ. Übersetzung der Geschichte des Hauses Stuart bildet einen Teil von Humes großangelegter Geschichte Englands. – Tls. kl. Wurmspuren. Vereinzelt fl. Gest. Exlibris.

4646 - Jäger, A. Der Deutsche in London. Ein Beitrag zur Geschichte der politischen Flüchtlinge unserer Zeit. 2 Bde. Lpz., Engelmann 1839. VIII, 277 S., 1 Bl.; VIII, 216 S., 2 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht berieb.). 150,–

Nicht bei Friedländer. Laut GV 66, 248 alles Ersch. – Wenige Seiten gering fl. Mit hs. Eintragung a.V.

4647 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie. Tl. 80: Von Loano bis Lotterbube. Brünn, Traßler 1805. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gefalt. Tabelle u. 11 gefalt. Kupfertaf. VIII, 798 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Rtitel. (Best.). 120,–

Mit den Stichworten: Locarno, Löffelkraut, Lobelie, Logarithme, Lohgerberei, London (315 S.), Lorbeer, Lothringen, Lombardei, Lolch, Löcherschwamm, Lock, Löschen, Löten u.a. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

4648 - Lewald, F. England und Schottland. Reisetagebuch. 2 Bde. Brschwg., Vieweg 1851–52. XIV, 538 S.; IX, 649 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 80,–

Engelmann 483. NDB XIV, 410. Erste Ausg. – Seltenes Reisewerk der Vorkämpferin für die Frauenemanzipation. – Tls. leicht stockfl.

4649 - (Lewis, S. u.a.). Woman's mission. 14. Aufl. London, Parker 1858. Kl.8°. 143, 4 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Goldschn. (Best. u. berieb.). 75,–



4650

Mit hs. Eintragung a.V. u. Bibl.-Sch. a.V. u. vord. Innenspiegel. Exlibris. – **Dabei: Lolme, J. L. de.** The constitution of England. 2 Tle. in 1 Bd. 1851. Kl.8°. XXIV, 172; 307 S. Läd. einfacher Umschl. – Vgl. NBG XXXI 506 f. – Buchblock gebrochen, einige Seiten knittrig, tls. leicht fl., feuchtigkeitswellig, Vlg.-Anzeigen lose. Exlibris. – **The South** of Devon and Dartmoor. (Um 1860). Mit 2 mehrfach gefalt. Ktn. u. 9 Taf. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Best.). – (= Handbooks of Devonshire; Bd. 2). – Eine Kte. gelockert u. leicht stockfl. St.a.T.

4650 - Lodge, E. Portraits of Illustrious Personages of Great Britain, Engraved from Authentic Pictures, in the Galleries of the Nobility, and the Public Collections of the Country. With Biographical and Historical Memoirs of their Lives and Actions. 2 Bde. London, Lackington, Hughes, Harding, Mavor, and Lepard, und Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1814. Gr.Fol. 3 nn. Bl., 5 nn. Bl. Subskribenten, 6 nn. Bl. Indices, 57 gestochene Tafeln mit den zugehörigen Textblättern (je 4–6); 2 nn. Bl., 63 gestochene Tafeln mit den zugehörigen Textblättern (je 4–6). Schöne rote, quergenarbte Halbmaroquinbände d. Zt. mit goldgeprägten Rückentiteln und etwas dekorativer Rückenvergoldung (Berieben und etwas bestossen). 400,–

Brunet III, 1142: « Ouvrage d'une très belle exécution et qui a eu beaucoup de succès ». Die ersten beiden Bände mit 120 Portraittafeln des 1834 um zwei weitere Bände mit weiteren 120 ergänzten Werkes, das in Lieferungen à sechs Portraits erschienen war. Vorgebunden ist der Prospekt zum Werk, der 1814 datiert ist. Die Portraits sind hier in alphabetischer Ordnung eingereiht und liegen in „large paper proofs" vor. Die Stiche sind nach Gemälden von Holbein (Sir Nicolas Carew, Queen Anne Bullen, Archbishop warham et al.), Rubens (Earl of Arundel), van Dyck und vielen anderen gestochen. – Die alten Seiden durchgehend stockfleckig, davon die Tafeln etwas betroffen; die Textblätter sauber.

4651 - London – Dugdale, W. The History of St. Pauls Cathedral in London. From its Foundation untill these Times: Extracted out of Originall Charters, Records, Leiger Books, and other Manuscripts. London, Warren 1658. Fol. Mit 13 (11 dplblgr., 1 gefalt.) Kupfertafeln, 30 ganzseit. u. 1 Textkupfer meist von u. nach W. Hollar. 3 Bl., 299 (recte 266) S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneu-



4651

ert, beschabt u. best., mit Kratzspuren, tls. fl.). 2.400,–

Ebert 6458. Graesse II, 443. Lowndes I, 689. Partey S. 569. Erste Ausgabe. – Seltene, geschätzte Beschreibung der gotischen St. Pauls-Kathedrale in London, die nur wenige Jahre nach Veröffentlichung des Werks niederbrannte. – Reich illustriert mit schönen Kupfern, von denen zahlreiche von Wenzel Hollar geschaffen wurden. Sie zeigen verschiedene Innen- u. Außenansichten des Gebäudes, architekton. Details, Grabdenkmäler berühmter Persönlichkeiten etc. – Unregelmäßigkeiten i. d. Pag., springt SS. 136–157, 160–171, 178–181. Ohne gest. Front. (Portrait). In den unt. Blatträndern durchgeh. wasserrandig, tls. moderig u. mit kl. Randfehlstellen. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. – **Provenienz:** Horace Walpole (1717–1797), 4th Earl of Oxford, britischer Schriftsteller, Politiker und Künstler, mit gest. Exlibris.

4652 - More, H. Coelebs oder der junge Wanderer der eine Gattin sucht. Ein Beitrag zur genaueren Kenntniß der häuslichen Gewohnheiten und Sitten, der religiösen und moralischen Denkart Englands. 2 Bde. Stgt., Steinkopf 1816. XIV, 350 S.; 1 Bl., 376 S. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. fl.). – Selten. – Bd. 1 ohne hint. flieg. Vors. Stellenweise leicht fl. 100,–

4653 - Portrait – Lodge, E. Portraits of illustrious personages of Great Britain. With biographical and historical memoirs of their lives and actions. 12 in 6 Bdn. London, Harding u.a. 1835 ff. Lex.8°. Mit 240 gest. Portrait-Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Lowndes 1381. – Tls. leicht fleckig. 180,–

4654 - Rastell, J. The pastime of people, or, the chronicles of divers realms; and most especially of the realm of England… now first reprinted… London, Rivington u.a. 1811. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Holzschn. VIII, 299 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Deckel lose). 100,–

Aus der Reihe „The Customs of London", hrsg. von T. F. Dibdin (vgl. Windle & Pippin A 19). Seltene Ausgabe auf „Largest Paper". – Die Holzschn. mit Portraits von Königen, Päpsten und anderen Herrschern, behandelt überwiegend England. – Breitrandiges Ex. auf starkem Papier. – S. 7/8 doppelt eingeb. Tls. leicht fleckig bzw. Blatträndern angestaubt.

4655 - Stahlschmidt, J. E. Wanderungen im Norden von England. (Bd. 2:) Landsee- und Gebirgsgegenden in den Grafschaften Westmorland, Cumberland, Durham und Northumberland. London, Fisher 1836. 4°. Mit gest. Front. u. 70 Ansichten auf 35



4658

Stahlstichtaf. 76 S. Olwd. mit goldgepr. Dtit., Rverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb.). – Engelmann 485 kennt nur den 1. Tl. – Etw. gebräunt u. fl. 100,–

4656 - (Walsingham,F.). Le secret des Cours, ou les memoires de Walsingham, secretaire d'Etat, sous la Reine Elisabeth… Köln, (wohl fingiert) o.Dr. 1695. Kl.8°. 11 Bl., 359 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 80,–

Selten. Nicht bei Querard, Barbier, Brunet, etc. – Walsingham war seit 1573 Staatssekretär der Königin Elisabeth und leitete den geheimen Sicherheitsdienst gegen die zahlreichen Verschwörungen der Katholiken. – Ohne das gest. Front. – Gelockert.

4657 - Wheatley, C. A rational illustration of the Book of common prayer of the Church of England… 6th ed. London, Knapton u.a. 1729. Mit gest. Front. XXVI S., 1 nn. Bl., 557 S., 11 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Deckeln. (Best., tls. etw. beschabt, fl.). 100,–

Selten. – Erschien 1710 zum ersten Mal unter dem Titel „The Church of England man's companion". – Ohne hint. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. fl., le. Bl. mit Randläsuren, Anfang mit kl. Wurmspur. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. mehrfach gestempelt.

4658 (Gruner,J. M., J. R. Schlegel u. J. M. Weisert). Allgemeine Geschichte derer bekannten Staaten von ihrem Ursprunge an bis auf die neuern Zeiten aus sichern Schriften verfaßt. Bde. 1–13 (von 14). Heilbronn, Eckebrecht 1760–78. Mit 12 (von 13) gest. Front. u. einigen gefalt. Stammtaf. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt tls. fl.). 500,–

Holzmann-B. 6821. ADB XXXI, 384. VD18 11059575. – Enthält die Geschichte von England, Frankreich u. Deutschland. – Sehr seltene einzige Ausgabe. – 1781 erschien noch ein 14. Bd. Etw. gebräunt tls. stockfl. Tls. leicht wasserrandig. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien.

4659 Hahn-Hahn, I. Reisebriefe. 2 Bde. Bln., Duncker 1841. 1 Bl., VI, 432 S.; V, 419 S., 2 Bl. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. leicht gebleicht, best., etw. berieb.). 100,–

Borst 1983. Hirschberg 234. Pataky I, 304. NDB VII, 500. Erste Ausg. – Über Reisen durch Frankreich, Spanien u. Portugal. – Tls. stockfl. Mit hs. Eintragung a.V.

4660 Hanstein, A. v. Kaiser Wilhelm II. Nord- und Südlandfahrten. Bln., Lange 1890. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. u. dplblgr. Holzst.-Illustr. 2 Bl., 187 S. Ohldr. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). – Etw. Gebrauchsspuren. 60,–

4661 Hazart, C. Kirchen-Geschichte, das ist, Catholisches Christenthum, durch die gantze Welt ausgebreitet. Tl. 2 (v.4), in sich begreiffend, die Africanischen Länder… demnach die Americanische… Wien, J. J. Wolrab 1725. Fol. Mit 33 (statt 34) gr. Textkupfern. 6 Bl., 660 (recte 606) S. (ohne S. 545/546 u. 551/552), 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. stärker best., Vordergel. angeplatzt, ob. u. unt. Rckn. mit Fehlstellen, wurmspurig). 180,–

De Backer-S. VII, 1407 f. Vgl. Sabin 31114. – Zweite dt. Ausg. der bekannten Kirchengeschichte, behandelt im ersten Drittel die Länder Abessinien, Angola, den Kongo, Marokko u. Mozambique. – Tit. gelockert, vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. stärker gebräunt, tls. etw. fl. Tit. gestempelt. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innenspiegel (Theresia Graphin Erdotty, geb. Esterhazy).

4662 Hirchenhein, (F.). Rhein-Panorama von Mannheim bis Cöln. Mainz, J. Halenza (ca. 1850). Qu.4°. Stahlstichleporello, gest. v. Foltz (ca. 220 x 28 cm) mit zahlr. Randansichten. Ohlwd. (Schließband defekt, etw. best. u. fl.). 120,–

Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Rothbarth, T.** Erinnerung an Nürnberg. Leporello mit 12 chromolithogr. Ansichten. O. O. (ca. 1880). – **Album von Thorn.** Mit 8 Ansichten. (Thorn 1803). – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

4663 HUSSITENKRIEGE – Lenfant, J. Histoire de la guerre des Hussites et du Concile de Basle. 2 Bde. Amsterdam, Humbert 1731. 4°. Mit 2 gest. Titelvign., 10 Kupferst.-Portraits u. 24 gest. Vign. XVII, 355 S.; 2 Bl., 406 S., 9 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke läd., best.). 120,–

Graesse IV, 161. Barth I, 893. Erste Ausgabe. – Lange Zeit Standardwerk zur Geschichte der Hussitenkriege. Lenfant (1661–1728) war einer der bedeutendsten protestantischen Theologen und Historiker seiner Zeit. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.



4664

4664 JAPAN – Sekisui, N. Kaisei Nihon yochi rotei zenzu (Complete revised map of Japan). Um 1808. 84,3 x 124,5 cm. Gefalt. Original yellow glazed boards, with printed paper label to upper. (Stained). 1.000,–

Large folding hand-coloured woodcut map, with compass roses and text blocks, with later white paper labels tipped on giving the Daimyo for each region.

4665 (Jassoy, D. L.). Welt und Zeit. Mischaufl. 4 Tle. 2 Bdn. Germanien (d.i. Bln., Reimer) 1816–19. Pbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (1) bzw. hs. Rsch. (1). (Best., berieb., tls. etw. fl., Rckn. mit Einrissen (Bd. 1)). 150,–

Goed. X, 575, 87, 1. Weller I, 220. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl., letztes Bl. in Bd. 1 mit ausgebesserten Fehlstellen (etw. Textverlust). Vereinzelt mit Marginalien. – **Dabei: Vehse, E.** Geschichte des preußischen Hofs und Adels und der preußischen Diplomatie. Hbg. 1851. – (= Geschichte der dt. Höfe seit der Reformation; 1. Bd.). – **Vertraute Briefe** über die innern Verhältnisse am Preußischen Hofe… Bd. 1 (v.6). Amsterdam u.a. 1807. – **Minerva.** Ein Journal… 2. Bd. (Apr.-Jun.). Bln. 1792. – **Posselt,E. L. (Hrsg.).** Taschenbuch für die neuste Geschichte. Jgge. 1 u. 17 in 2 Bdn. Nbg. 1794–1801. 12°. – **Gley, G.** Nouveau Dictionnaire… 2. Bd. Bamberg u.a. 1806.



4665

– **Obscuranten-Almanach** auf das Jahr 1798. Paris (d.i. Hbg.) 1798. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 9 Bde.

4666 KARTOGRAPHIE – Sammlung von ca. 120 Schriften vorwiegend zur Kartographie, einige zu Geographie in versch. Sprachen. Vorwiegend 20. Jht., wenige früher. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält u.a.: Walch,A.G. Ausführliche Mathematische Geographie. Ein Lesebuch für die Jugend. 2. verm. u. verb. Aufl. Göttingen, Dieterich 1794. Mit 3 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. – Dem Mathematiker Kästner gewidmetes Werk über die Erde, ihre geogr. Bestimmungen, Gebrauch der Landkarten u. Globen etc. – Eckert, M. Die Kartenwissenschaft. Bln. 1921. – Bagrow-Skelton, Meister der Kartographie. – Shirley, The mapmakers of the world. – Nebenzahl, K. Der Kolumbus Atlas.

4667 Keysler,J.G. Travels through Germany, Hungary, Bohemia, Switzerland, Italy, and Lorrain. Containing an accurate description of the present state and curiosities of these countries, to which is prefixed, the life of the author, by G. Schutze. Translated from the German. 4 Bde. London, Scott 1758. Mit gest. Portr., 7 (3 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 270,–

Cox I, 133 (nur 3. A.). – Zweite, im Format verkleinerte englische Ausgabe. – „This work is interesting trom the picture it exhibits of Germany, etc., in the middle of the 18th century" (Lowndes V, 1269). – Tls. stockfl.

4668 König, F. Bericht über die Weltreise. Zwölf Monate mit Katalogtasche, Rolleiflex und mir allein rund um den Globus. Typoskript. Stgt. 1951. Mit 17 gr. mont. Photographien. 245 eins. beschrieb. Bl. Hldr. d. Zt. – Bericht über Aufenthalte in USA, Asien … drei Weltmeere. 300,–

4669 Konvolut von 12 Werken in 13 Bdn. zu versch. Ländern, darunter Afrika, Asien, Amerika u. Nordländer. 19.–20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält u.a.: Peters, K. Das Deutsch-Ostafrikanische Schutzgebiet. Mchn. u. Lpz., Oldenbourg 1895. – Gutes Ex., jedoch ohne d. 3 Ktn. in bes. Mappe. – Krüger, P. Lebenserinnerungen des Präsidenten Paul Krüger. Von ihm selbst erzählt, nach Aufzeichnungen v. G.C. Bredell und P. Grobler hrsg. v. A. Schowalter. Mchn., Lehmann 1902. – Stanley,H.M. Im dunkelsten Afrika. Aufsuchung, Rettung und Rückgang Emin Pascha's. 1. Bd. (von 2). Lpz., Brockhaus 1890. – Nansen, F. In Nacht u. Eis. 2 Bde.

4670 Konvolut von 23 Werken in 25 Bänden zu versch. Ländern darunter Amerika, Griechenland, Israel, Persien u.v.m. in versch. Aufl. 19.–20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

4671 Kriebel, J. v. Darstellung der Weltkunde nach ihrem Fortschreiten durch Zeit und Raum in synchronistisch-historischen, und historischcosmographischen Tafeln. Wien, Gerold 1822-(26). Gr.Fol. Mit gefalt. gest. Titel und 41 beidseitig bedruckten gefalt. Tabellen. 7 Bl. Mod. Hkunstldr. (Umschl. der Lief. tls. eingeb., berieben und bestoßen). 150,–

Hamberger-M. XXIII, 273. – Detailreiche Geschichtstabellen „von dem Anfange menschlicher Dinge" bis 1825. – Titel stark wasserrandig und mit hinterlegten Einrissen, etw. gebräunt und fleckig. – Selten.

4672 KROATIEN – (Ludwig Salvator, Erzherzog v. Österreich). Lose Blätter aus Abazia. Wien, Hölzel 1886. 4°. 89 S. mit 32 Illustrationen des Verfassers auf Tafeln. Moderner Hldr. mit goldgepr. Rückentitel. 300,–

Beckmannn 65. Hamann 269. – Erste und einzige Ausgabe, wie die meisten Bücher des Erzherzogs anonym erschienen. – Mit Schilderungen von Eindrücken Ludwig Salvators anlässlich von Aufenthalten im damals wohl beliebtesten Seebad der Monarchie (heute Opatija, Kroatien). – Die Abbildungen mit Detailansichten nach Federzeichnungen des Erzherzogs wurden von Angerer & Göschl in Wien autotypirt. – Einband und Vorsätze fachgerecht erneuert, die ersten Bl. im weißen Rand leicht feuchtigkeitsfl., sonst gutes Exemplar.

4673 Krusenstern,A.J.v. Uebersicht der Reise um die Welt. In den Jahren 1803, 1804, 1805, 1806. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1810–11. 110 S.; 134 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. leicht gebleicht, best. u. berieb., etw. fl.). – Seltene Ausg. – Tls. etw. stockfl. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. St.a.T. 100,–



4668

4674 Launay,C.L.de. Der Seinen zu erziehen habenden jungen Cavalier in der Profan- und Kirchen-Historie, So wohl als in der Geographie, Denen Haupt-Principiis juris Publici, den nöthigsten von der Heraldic, der Genealogie derer vornehmsten Häuser in Europa … 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Veith 1738. Kl.4°. Mit gest. Portrait, 23 (statt 44) meist dplblgr. o. gefalt. genealog. Tab. u. zahlr. Wappenholzschn. u. -kupfern im Text. 7 Bl., 270 S., 11 Bl.; Tit., 440 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. (Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen, berieb. u. best.). 100,–

Kistner/Seebaß II, 501. – Umfangreiches Hofmeisterbuch verfasst vom Erzieher der beiden Grafen Nostitz auf Schloss Türnitz. – Es fehlen die Kupfer-Karten u. -Taf. Tls. stärker stockfl.

4675 Leporellos u. Ansichten-Alben. 10 photolithogr. Leporellos u. Ansichten-Alben. Um 1890–1900. Qu.Kl.8°-Gr.8°. Versch. Orig.-Einbände mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält: Berlin, Frankfurt/Main, Nürnberg, Karlsbad, Metz, Stuttgart, München, Dresden, Paris. – **Dabei:** Souvenir de Lisboa. Album Nr. 4. Leporello mit 12 farb. Ansichten e. Stierkampf betreffend. – Recuerdo de Cestona. 10 farb. Postkarten. – Jonas,E.J. Illustr. Reise- und Skizzen-Buch für Schweden. Bln. 1872. – 1 weiteres.

4676 Lewald, A. (Hrsg.). Atlas zur Kunde fremder Welttheile. Jgge. 1838 u. 1839, jwls. Januar bis Juni, in 2 Bdn. Stgt. 1838–39. Mit 25 Taf. (23 Lithogr., 2 Stahlst.) u. 2 Faltkarten. 3 Bl., 572 S.; 3 Bl., 572 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 60,–

Kirchner 7299. Diesch 3976. – Unter den Taf.: Tabakhändler in Algier, Kohlenverkäufer auf Teneriffa, Baumwoll-Spinnerei in Peru, etc. – Stockfleckig. – **Dabei:** Jg. 1840, Januar-Juni (nur Text, ohne Tafeln u. Karte). – Zus. 3 Bde.

4677 Lewald, A. (Hrsg.). Atlas zur Kunde fremder Welttheile. Jgge. 1838 u. 1839 in 4 Bdn. Stgt. 1838–39. Mit 26 (statt 46) tls. gefalt. lithogr. Taf. u. 2 (statt 3) Stahlst.-Taf. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 80,–

Kirchner 7299. Diesch 3976. – Es fehlen auch 3 Faltkarten. Tls. gebräunt u. stockfl.

4678 L'Univers. Histoire et description de tous les peuples. 9 Bde. d. Reihe. Paris, F. Didot 1836–1848. Mit zahlr. Stahlstich-Tafeln u. Karten. Verschied. Einbde. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). 300,–

Enthält u.a.: Dubeux, L. La Perse. Paris, Firmin Didot. 1841. – Ders. Tartarie, Beloutchistan, Boutan et Nepal; Desvergers, N. Arabie; Roux de Rochelle, Etats-Unis; Domeny de Rienzi,M.G.L., Oceanie. 3 Bde. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

4679 Marmocchi,F.C. Raccolta di viaggi dalla scoperta del Nuovo Continente fino a di nostri. Bd. 1. Prato, Giachetti 1840. Mit 10 Taf. in versch. Techniken (davon 1 kolor.). 551 S. Läd. Hldr. d. Zt. – Sabin 44647. – Tls. etw. gebräunt u. fl., etw. gelockert. 120,–

4680 (Maximilian I., Kaiser v. Mexico). Aus meinem Leben. Reiseskizzen, Aphorismen, Gedichte. Mischaufl. 7 Tle. in 3 Bdn. Lpz., Duncker u. Humblot 1867. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Best. u. berieb.). 120,–

Holzmann-B. II, 700. Wurzbach VI, 204. Borba de M. 544. Vgl. Sabin 47027 (2. Aufl.). – Stellenweise leicht fl. Tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V.

4681 MAZEDONIEN – (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute… Bd. 12 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1759. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 14 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., 590 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 120,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte Mazedoniens unter Alexander dem Großen. – Tls. leicht fleckig bzw. gering gebräunt.

4682 Merian, M. Theatrum Europaeum, Oder Außführliche, und Warhafftige Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich… in der Welt, fürnämlich aber in Europa, und Teutschen Landen… zugetragen haben. 2. Aufl. Bd. 1 (von 21). Ffm., Hoffmann 1643. Fol. Mit gest. Tit., gest. Titelvign., 33 (statt 32) meist dplblgr. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 3 Bl., 1147 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. über 5 Bünden mit einf. Rsch. (Stark berieb., best., Gel. tls. gebrochen, kl. Wurmsp., Kap. läd.). 1.800,–

Lipperheide Ci 20. – Enth. Ansichten u. Pläne (meist mit Belagerung) von Bautzen, Frankenthal, Heidelberg, Höchst, Mannheim, Pilsen, Stadtlohn, Wimpfen, Wolfenbüttel und die Prättigaukarte (mit Liechtenstein). – Gebräunt, stockfleckig, tls. wasserrandig, einige Taf. mit (tls. hinterlegten) Einrissen, eine Taf. mit Ausriss.

4683 Merian, M. Theatrum Europaeum, Oder Außführliche, und Warhafftige Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich… in der Welt, fürnämlich aber in Europa, und Teutschen Landen… zugetragen haben. 3. Aufl. Bd. 4 (von 21). Ffm., Merian 1648. Fol. Mit gest. Tit., 47 meist dplblgr. Kupfertaf. und zahlr. Textkupfern. 3 Bl., 927 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. über 5 Bünden mit einf. Rsch. (Stark berieb., best., Kap. läd.). – Lipperheide Ci 20. – Tls. stockfleckig, einige Taf. mit (tls. hinterlegten) Einrissen. 1.800,–

4684 Merian, M. Theatrum Europaeum, Oder Außführliche, und Warhafftige Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich… in der Welt, fürnämlich aber in Europa, und Teutschen Landen… zugetragen haben. 2. Aufl. Bd. 5 (von 21). Ffm., Hoffmann 1651. Fol. Mit gest. Tit., 59 (von 61) meist dplblgr. Kupfertaf. und zahlr. Textkupfern. 6 Bl., 1349 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. über 5 Bünden mit einf. Rsch. (Beschabt, best., Kap. läd.). – Lipperheide Ci 20. – Gebräunt, tls. braunfleckig. 2.400,–

4685 Merian, M. Theatrum Europaeum, Oder Außführliche, und Warhafftige Be-



4682



4684



4685

schreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich… in der Welt, fürnämlich aber in Europa, und Teutschen Landen… zugetragen haben. 2. Aufl. Bd. 6 (von 21). Ffm., Hoffmann 1651. Fol. Mit gest. Tit., 95 (von 96) tls. dplblgr. Kupfertaf. (48 ganzs. Portraits) und zahlr. Textkupfern. 7 Bl., 1208 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. über 5 Bünden mit einf. Rsch. (Beschabt, best., Kap. läd.). – Lipperheide Ci 20. – Tls. gebräunt, etwas fleckig, wenige Taf. mit Einriss. 2.400,–

4686 Meyers Reisebücher. 4 Bde. der Reihe in versch. Ausgaben. Lpz., Bibliogr. Inst. u. 1 Bd. Griebens Reisebücher. Kl.8°. Mit zahlr. Karten, Pl. u. Panoramen. 100,–

Enthält: Türkei, Rumänien, Serbien, Bulgarien. 6. Aufl. – Ägypten u. Sudan. 6. Aufl. – Palästina u. Syrien. 4. Aufl. – Griechenland u. Kleinasien. 6. Aufl. – St. Petersburg und Umgebungen. 12. Aufl. Bln. 1897. – Zus. 5 Bde.

4687 Meyers Universum. 15. Bd. Hildburghausen, Bibl. Inst. 1852. Qu.Gr.8°. Mit gest. Titel u. 48 Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Unter den Ansichten: Ingolstadt, Jena, Liegnitz, Mannheim, München, Culmbach u. Weimar, etc. – Stärker gebräunt u. stockfl. Die erste Hälfte mit leichtem Wasserrand.

4688 Meyer's Universum, oder Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten der Natur und Kunst auf der ganzen Erde. Mischaufl. 28 Lieferungshefte. Hildburghausen u. New York, Bl 1833–37. Qu.4°. Mit 1 gest. Titel u. zus. 111 Stahlstichtaf. Läd. OU. 100,–

Vorhanden: Lieferungen 1–6 u. 9–12 (Bd. 1) mit 41 Taf., Lieferungen 1–12 (Bd. 2) mit 47 Taf. sowie Lieferungen 1–6 (Bd. 4) mit 23 Taf. – Unter den Stahlstichen auch zahlr. Ansichten aus Deutschland. – Meist stärkere Gebrauchssp.

4689 Meyer's Universum, oder Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten der Natur und Kunst auf der ganzen Erde. 5 Bde. der Reihe. Hildburghausen, Bl 1833–54. Qu.4°. Mit 3 gest. Titelbl., 1 gest. Portrait-Front. u. 229 (von 235) Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. (4) u. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Vorhanden: Bd. 1 (1833) mit 46 Taf. (kompl.); Bd. 2 in 6. Aufl. (1835) mit 46 (von 47) Taf.; Bd. 8 (1841) mit 46 Taf. (kompl.); Bd. 15 (1852) mit 44 (von 48) Taf.; Bd. 16 (1854) mit 47 (von 48) Taf. – Unter den Ansichten: Weimar, Mainz, Como, Havanna, Bonn, New York, Konstantinopel, Korfu, Edinburgh, Marienbad, Venedig, etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

4690 NIEDERLANDE – Gram, J. Gedenkschrift van de feesten in mei 1874 ter gelegenheid van het vijfentwintigjarig jubile der inhuldiging van Z. M. koning Willem II. Arnheim, Thieme 1874. Kl.4°. Mit 12 Abb. auf 8 Taf. 161 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepräg. Titel u. Goldschn. (Tls. etw. berieb., Bibl.-Deckelschild). – Seltene Festschrift zum 25-jährigen Thronjubiläum. – Tls. leicht fleckig. 80,–



4691

4691 - Z(eiller), M. Topographia Germaniae Inferioris, daß ist Beschreibung und Abbildung der vornehmsten Stätten, Vöstungen und Öhrter, so wohl in Grund als in Prospect, in den XVII Niederländischen Provintien liegend. Ffm., C. Merian (um 1700). Fol. Mit gest. Titel, 128 (von 160) Ansichten u. Plänen auf 88 (von 108, 79 dplblgr., 1 gefalt.) Kupfertafeln u. 12 dplblgr. Kupferstichkarten. 279 (von 283) S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke eingerissen). 2.400,–

Wüthrich IV, S. 438, Nr. 70. Schuchard 68-C. – Vierte Ausgabe, mit den bei Wüthrich angegebenen Merkmalen. – Gering fleckig, Text gebräunt. Karte von Limburg mit restauriertem Eckabriss, Leeuwarden u. Rees mit Restaurierungen im Rand. Arras mit Randeinriss. Es fehlt neben einigen Tafeln die Widmung u. das Tafelverzeichnis. Vors. erneuert.

4692 Niemeyer, A. H. Beobachtungen auf Reisen in und außer Deutschland. Nebst Erinnerungen an denkwürdige Lebenserfahrungen und Zeitgenossen in den letzten fünfzig Jahren. 4 Tle. in 5 Bdn. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses 1820–26. Mit 5 gest. Titelvign. u. lithogr. u. gest. Taf. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. stärker berieb.). – Engelmann 257. – Tls. etw. gebräunt, tls. fl. St.a.T. u. hs. Eintragung a.V. 270,–

4693 Peschel, O. Geschichte der Erdkunde bis auf Alexander von Humboldt und Carl Ritter. Mchn., Cotta 1865. Mit 4 lithogr. Ktn. u. einigen Textabb. XX, 706, VII S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

(=Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. 4. Bd.). Erste Ausgabe. – Tls. stockfl.

4694 Pignattelli, S. I trionfi delle armi christiane per la liberazione di Vienna. Ragionamento. Rom, Ercole 1684. 4°. 8 Bl., 60 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Leicht gebräunt u. fl.). 500,–

BL, 17th cont. Italien Books 686. Sturminger 2278. Kabdebo II, 291. Einzige Ausg., sehr selten. – Rede auf die erfolgreiche Abwehr der Türken vor Wien 1683. „Ein Römer, brachte es in der Oratorie und Poesie ziemlich weit, war Mitglied in den Academien der Fantasticorum, Infocundorum und Humoristarum…" (Jöcher III, 1564). Sturminger nennt einen Plan zu diesem Werk, der aber sonst nicht nachzuweisen ist, die Kollation der BL gibt nur 60 S. (ohne Vorstücke u. Plan) an. – Ohne vord. flieg. Vors. Leicht feuchtigkeitswellig, stellenweise etw. stockfl. Mit Anstreichungen u. Marginalien.

4695 Pockh, J. J. Güldener Denck-Ring göttlicher Allmacht und menschlicher Thaten welche sich begeben von Anfang der Welt durch die bißher etliche tausend verflossene Jahre biß auf jetzt lauffend Zeit… Bde. 3-(5) u. 8 (v.34). Augsburg, Brechenmacher 1724–28. Mit 2 (statt 4) gest. Front. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. tls. mit kl. Einrissen, Rckn v. Bd. 5 läd.). 150,–



4694

Vgl. Jantz II, 270171. – „A compendious survey of all world history to 1725, in stories and anecdotes…" – Pockh war Jurist und kurfürstlicher Hofrat in München. – Bde. 3 u. 5 ohne Front. Bd. 5 ohne Tit. Tls. etw. gebräunt u. fl., Innengel. tls. angeplatzt.

4696 POLEN – Harring, H. Memoiren über Polen unter russischer Herrschaft. Nach zweijährigem Aufenthalt in Warschau. „Deutschland, Selbstverlag des Verfassers" (d.i. Lpz., Lit. Museum) 1831. 2 Bl., VII, 250 S., 3 Bl. Spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 75,–

Weller, Fing. Druckorte I, 231. Erste Ausgabe. – Harring, aus Bayern u. Sachsen wegen revolutionärer Umtriebe ausgewiesen, diente von 1828–30 in einem russischen Regiment in Warschau u. erlebte dort den Beginn des polnischen Aufstandes 1830/31 (vgl. NDB VII, 703). – Stockfleckig, Titelbl. etw. wasserrandig, erstes Bl. mit Vors. verklebt. Leihbibl.-Ex.

4697 - Spazier,R. O. Geschichte des Aufstandes des Polnischen Volkes in den Jahren 1830 und 1831. 2. verb. Ausg. 3 in 1 Bd. Stgt., Brodhag 1834. Mit 9 lithogr. Portraits und 9 (von 11) gefalt. Karten u. Plänen, sowie einigen Tabellen. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Estreicher IV, 319. – „Eigene Reisen durch Polen sowie persönliche Bekanntschaft und Briefwechsel mit den meisten der geflüchteten polnischen Staatsmänner und Generäle boten S. die beste Grundlage zu seiner klar und begeistert geschriebenen, großen Geschichte des Aufstandes" (ADB). – Stockfleckig.

4698 PORTUGAL – Lindau,M. B. Portugiesische Land- und Sittenbilder. Nach William Kingston's Lusitanian sketches. 2 Bde. Dresden u. Lpz., Arnold 1846. VI, 330 S.; IV, 348 S. Läd. Opbde. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, Deckel tls. gelockert). 120,–

Engelmann 771. Erste Ausg. – Leicht gebräunt, tls. etw. stockfl. – **Dabei: (Lichnowsky, F. v.).** Portugal. Erinnerungen aus dem Jahre 1842. Mainz, Zabern 1843. 2 Bl., 450 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Foulché-Delbosc 378 a. Erste Ausg. – Tls. etw. stockfl.

4699 (Pückler-Muskau, H. v.). Die Rückkehr. Vom Verfasser der Briefe eines Verstorbenen. 3 Bde. Bln., Duncker, 1846–48. Mit lithogr. Kte. u. gefalt. lithogr. Taf. OU. (Rckn. gebräunt, fl., tls. etw. randrissig). 180,–

Goed. XIV, 719, 454. Borst 2227. Kainbacher I, 109. – Erste Ausg. von Pücklers letztem gr. Reisewerk. – Unbeschn., stellenweise etw. gebräunt u. fl.

4700 Rantzow,G. L. A. Memoires. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Mortier 1741. 6 Bl., 285 S; 2 Bl., 231 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

4701 Reisealbum. Maturareise London – Paris 1909. Klebealbum mit ca. 90 eingeklebten (oder geklammerten) Belegen wie Fahrplan, Fahrkarten, Reiseführer, Prospekte, Programme, Pläne u. Panoramen etc., ca. 60 priv. Photographien u. ca. 315 eingekl. Post- und Ansichtskarten. Kl.Fol. 91 Bl. Schraubheftung zwischen Lwd.-Deckeln. (Gebrauchssp., tls. ger. beschäd.). R 240,–

Enthält auch: Breslau, Leipzig, Kösen, Naumburg, Weimar, Sommer 1913 und Paris 1925. – Tls. Albumkart. knittrig u. tls. Postkarten mit Randbeschäd., wenige Belege lose. Gebrauchssp.

4702 Reiseführer. 12 Reiseführer, davon 6 Baedeker, Grieben (3), Meyers (1) und Edlinger (1). Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält u.a.: Köln und das Rheinland zwischen Köln und Mainz . Reisehandbuch. 35. A. Hbg., Baedeker 1953. – Hinrichsen N18. Erste Nachkriegsausgabe. – Tirol, Vorarlbarg, Etschland, westl. Salzburg und Kärnten. 38. A. Lpz., Baedeker 1926. – Hinrichsen D 168. – Die Schweiz nebst den angrenzenden Teilen von Oberitalien, Savoyen und Tirol. 7 Lieferungen. 31. Aufl. Lpz., Baedeker 1905. – Trautwein, T. Tirol und Vorarlberg. Bayr. Hochland, Allgäu, Salzburg, Ober- und Nieder – Oesterreich, Steiermark, Kärnten und Krain. Wegweiser für Reisende. 15. A. Innsbruck, Edlinger 1907. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.



4703

4703 RUSSLAND – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen,… Bd. 19. Lpz., Arkstee u. Merkus 1769. 4°. Mit 33 (von 36) tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. L S., 3 Bl., 558 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., Rckn. restaur.). 600,–

Engelmann 107. Cox I, 32. Sabin 32095. – Einzelband aus dem von J. J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Bis auf die ersten 60 S. (zu Island) ausschließlich der zur Erforschung von Sibirien u. Kamtschatka eingesetzten Landabteilung von Berings großer zweiter Expedition gewidmeter Band. Besteht zum größeren Teil (S. 80–472) aus einem „Auszug aus dem Tagebuchs" Johann Georg Gmelins, dem „der Ruhm zufiel, Sibirien in der Wissenschaft breiten Eingang verschafft zu haben" (Henze II, 356 f.). Die Kupfer zeigen Tiere und Pflanzen, Trachten, Werkzeuge, Ansichten etc., darunter Tobolsk, Beresow, Abalak, Ossa etc. – Es fehlen folgende Kupfer: Karte von Island, „Verfolg der Karte von Sibirien", „Vorstellung der Götzen des Tempels zu Ablakait und mongolische Schriftzüge". Tls. etw. fleckig u. gebräunt, 2 Taf. mit Einriß, eine Tafel (Sibirische Frauentrachten) mit Fehlst. (Darst.-Verlust), tls. kl. Randläs. St.a.T. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

4704 - (Biester,J. E.). Abriß des Lebens und der Regierung der Kaiserinn Katharina II von Rußland. Bln., Nicolai 1797. Mit gest. Front. u. 3 gefalt. Stammtaf. XII S., 2 Bl., 303 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. etw. läd.). – Holzmann-B. I, 508. – Etw. gebräunt, stockfl. 120,–

4705 - Chopin, M. u.a. Russie. 2 Bde. Paris, Didot 1838. Mit 8 (statt 9) tl. gefalt. Karten u. 155 (statt 159) Stahlstichen. 2 Bl., 672 S.; 2 Bl., 144 S. Ldrbde. d. Zt. mit gold- u. blindgepr. Fileten. (1 Deckel lose, Rckn. mit Ausrissen, tls. fl. u. best.). 100,–

(= L'Univers, Bde. 7 u. 8). – Tl. 2 mit dem Titel: Fin de la Russie d'Europe. Crimee, Circassie et Georgie. Armenie. – Tls. stockfl.

4706 - Demidoff, A. de. La Crimee. Paris, Bourdin 1855. Mit 9 Holzst.-Taf., 3 kolor. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. 267 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., etw. best.). 120,–

Sander 217. Vicaire III, 169. – Erste Ausgabe dieses Auszuges aus „Voyage dans la Russie meridional et la Crimee" des Fürsten Anatol de Demidoff. Die kolor. Lithogr. zeigen Trachten u. Uniformen. – Text stockfleckig, Taf. meist sauber.

4707 - Diplom über die Ernennung des Prinzen Max von Baden zum Ehrenmitglied der Brüderschaft des Heiligen Fürsten Wladimir in Berlin, in Anerkennung seiner fruchtbringenden und nützlichen Tätigkeit im Sinne der christlichen Liebe. Lithogr., Bln., 21.11 bzw. 3.12. 1891. 33 x 47 cm. 100,–

Mit Besitzer-St. u. kl. Nummernst. in der Darst. Randrissig, etw. stockfleckig, verso hs. Eintr.

4708 - Grimm,A. T. v. Alexandra Feodorowna. Kaiserin von Russland. 2. Aufl. 2 Bde. Lpz., Weber 1866. Gr.8°. Mit Stahlstichportr. 1 Bl., XVI, 278 S.; VII, 347 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). 80,–

Anfang u. Ende jeweils stockfl. – **Dabei: Lengenfeldt, T. v.** Skizzen aus Rußland. Bln. 1877. – **Kupczanko, G.** Die Schicksale der Ruthenen. Lpz. 1887. – **Holthof, L.** Der Russische Vulkan. Ein Versuch zur Erklärung der Zustände und Geistesströmungen… Ffm. 1882. – **Heßlein, B.** Kaiser Nikolaus I. Dreißig Jahre aus der Geschichte Rußlands. Bln. (um 1860). – **Kotzebue, A. v.** Die Ohrfeige von Moskau… 3. Aufl. Bln. 1814. – Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

4709 - Grimm,A. T. v. Wanderungen nach Südosten. 3 Tle. in 3 Bdn. Bln., Duncker 1855–56. 4 Bl., 223 S.; VIII, 229 S.; 2 Bl., 200 S. OU. (Bd. 3 ohne Vdeckel, fl., mit Einrissen). 90,–

Beschreibung einer Reise die der Verf. mit dem Großfürsten Konstantin Nikolajewitsch Romanow durch die Südprovinzen Russlands unternommen hatte. Behandelt auch die türkisch-russischen Probleme, den Bosporus u.ä. – Unaufgeschn., tls. etw. fl.

4710 - Herzen, A. Rußlands sociale Zustände. Hbg., Hoffmann u. Campe 1854. 1 Bl., 247 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Stammhammer II, 149, 8. Erste dt. Buchausgabe, selten. – Etw. stockfleckig, St. einer Regiments-Bibl. a.T. Besitzverm. auf Innendeckel.

4711 - Magazin von merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen… (Hrsg. u. übers. v. J. R. Forster). Bd. 5. Wien, Schrämbl 1792. XXXIV S., 1 Bl., 292 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 75,–

Vgl. Henze II, 243. Wiener Nachdruck-Ausgabe. – Enthält: Reise durch Sibirien und Aufenthalt in Kamtschatka (= erste Abt. von Des Grafen Beniowski Reisen durch Sibirien…). – Ohne die Kupfer. Tls. leicht fleckig, Titelbl. im Bug eingerissen. – Exlibris.

4712 - Meiners, C. Vergleichung des ältern und neuern Rußlandes, in Rücksicht auf die natürlichen Beschaffenheiten der

Einwohner, ihrer Cultur, Sitten, Lebensart, und Gebräuche sowie auf die Verfassung und Verwaltung des Reichs. Nach Anleitung älterer und neuerer Reisebeschreiber. 2 Bde. Lpz., Fleischer 1798. VIII, 347 S.; IV, 368 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht, Kap. beschabt). 150,–

Engelmann 854. ADB XXI, 225. Erste u. einzige Ausg. – Kompilation aus verschiedenen Reiseberichten, beginnt mit einem Verzeichnis von Reisebeschreibungen u. älteren geographischen Schriften über Russland. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a.V. verso (Bd. 1). Exlibris.

4713 - Nolan,E. H. The illustrated history of the war against russia. 8 Bde. London (1857). Gr.8°. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Rote Olwdbde. mit Blind- u. Goldpräg. (Gebrauchs- u. Lagerspuren). 75,–

Die Tafeln mit Portraits, Ansichten und Schlachtenszenen. In Lieferungen ersch. – Gebrauchsspuren, tls. Gelenke gebrochen, nicht eingehend kollat.

4714 - Ritchie, L. A journey to St. Petersburg and Moscow through Courland and Livonia. London, Longman u.a. (1836). Mit gest. Titel m. Vign. u. 24 Stahlst.-Taf. nach Zeichn. v. A. G. Vickers. IV S., 2 Bl., 256 S. Blindgepräg. Oldr. mit goldgepr. Rtit. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb., Rckn. etw. gebleicht). – (= Heath's Picturesque Annual 1836). – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. etw. fl. 90,–

4715 - Rulhiere, (C. C. de). Geschichte der russischen Revolution im Jahr 1762. „Germanien" (d.i. Strassburg, König) 1797. 1 Bl., 157 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb.). 150,–

Fromm V, 22905. Erste dt. Ausg. – Stellenweise stockfl., leicht feuchtigkeitswellig. – **Dabei: Ders.** Histoire ou anecdotes sur la revolution de Russie… Paris 1797. – **Der Kaukasus,** seine Völkerschaften, deren Kämpfe… Wien 1854. – **Ugeny, E. v.** Russland und England… Lpz. (ca. 1900). – **Tolstoi, L**. Les Cosaques… Paris 1886. – **Walcker, C**. Ueber den sogenannten Sachwat der sibirischen Goldwäscher… Dorpat 1869. – **Lengenfeldt, T. v.** Rußland im neunzehnten Jahrhundert. Bln. 1875. 288 (statt 412) S. – Meist stärkere Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

4716 - (Schleusing, G. A.). La religion ancienne et moderne des Moscovites. Köln, Marteau 1705. Mit 6 Kupfertaf. von Picart. 2 Bl., 154 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit Einrissen, Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 200,–

Barbier IV, 239. Holzmann-Boh., Pseud. 299. – 1 Taf. lose, etw. stockfl. Exlibris.

4717 - Schlözer, A. L. Probe russischer Annalen. Bremen u. Göttingen, Förster 1768. 8 Bl., 235 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. stärker best., tls. etw. berieb.). 180,–

Goed. VI, 275, 4. Erste Ausg. – Vorstudie zu Schlözers großer, von 1802–09 ersch. Edition von Nestors „Russischen Annalen". – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl. Exlibris.

4718 Sammelband mit 5 Schriften zu versch. Themen. Ca. 1799–1821. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Enthält: I. (Gossner, J. u. F. Pöschel). Das Herz des Menschen ein Tempel Gottes, oder eine Werkstätte des Satans… 6., durchaus verb. Aufl. Wien u. Prag 1821. Mit 10 gest. Taf. 55 S. – **II.** Hundt-Radowsky, H. v. Judenspiegel. Ein Schand- und Sittengemälde alter und neuer Zeit. Reutlingen, Enßlin 1821. Mit gest. gefalt. Front. 110 S., 1 Bl. – **III.** Beschreibung aller Theile der Erde, in welcher von Asien, Afrika, Europa und Amerika insbesondere das Merkwürdigste zu finden ist… Neu bearb. Aufl. Reutlingen o.J. 135 S. – **IV.** Summarische Beschreibung der Ganzen Welt, von den vier Theilen der Erde, Asia, Europa, Afrika und Amerika… Ausgburg 1804. 63 S. – **V.** Mandeville, J. de. Curieuse Reiß-Beschreibung… Reutlingen, Fleischhauer (ca. 1799). 219 S., 2 Bl. – Stellenweise leicht gebräunt u. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.

4719 Sammlung von 24 illustr. Bdn., versch. Formate u. Einbde. 120,–

Meist starke bis sehr starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt. – **Enthält u.a.:** Trollope, T. A. Italy. London 1877. – Stieler, K. The Rhine illustrated. London 1878. – Fehleisen, E. Der dt.-franz. Krieg 1870/71. Reutlingen (um 1890). – Yriarte, C. Venice. London 1880. – Weitere.

4720 Sammlung von 8 Werken aus dem 19. (3) u. 20. (5) Jhdt. in versch. Formaten. 90,–

Enthält: Ranke, L. v. Preußische Geschichte. Hbg. u. Lpz. (1934). – Volz, B. Illustrirte Geschichte der Neuesten Zeit. 2. Aufl. Lpz. u. Bln. 1884. – Dürrwanger, L. Nesselwang in Kultur und Geschichte. O. O. 1954. – Boesenecker, R. Die schwäbische Reichsstadt Memmingen im Kriegsjahr 1796. Würzburg 1939. – Dorn, H. Die Vereinödung in Oberschwaben. Kempten u. Mchn. 1904. – Jocham, M. Bavaria Sancta… Bd. 1 (v.2). Mchn. 1861. – Sohm, R. Institutionen des Römischen Rechts. 4. Aufl. Lpz. 1891. – Turgenjew, I. Werke. Wien u.a. 1957. – Versch. starke Gebrauchssp.

4721 SCHIFFFAHRT – Lindemann, M. Der Norddeutsche Lloyd. Geschichte und Handbuch. Bremen, Schünemann 1892. Mit 7 farb. Faltkarten., 13 tls. gefalt o. farb. Hafenpl., 13 tls. farb. Hafenpl. im Text, 50 Taf. u. 8 tls. gefalt. Tab. XXI, 487 S. Olwd. mit goldgepr. T. u. schwargepr. Bordüren. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe dieser frühen und seltenen Monographie über das Schiffahrtsunternehmen. – Mit Hafenplänen von: Bremen, Antwerpen, New York, Montevideo, Melbourne Sydney, Buenos Aires, Hongkong u.a. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Vors. erneuert.

4722 SCHOTTLAND – Garnett, T. Reise durch die Schottischen Hochlande und einen Theil der Hebriden. 2 Bde. Wien, Kaulfuß u. Krammer 1825. Mit 2 lithogr. Titelbl., 2 lithogr. Front., 1 lithogr. Taf. u. 2 lithogr. Faltkarten. 226 S., 1 Bl.; 206 S. Obrosch. (Etw. fleckig u. leicht best.). 90,–

(= Museum der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen für gebildete Leser, Bde. 4–5). – Von L. T. Kosegarten verm. dt. Ausg. Mit Ansichten von Glencoe, Loch Leven und dem Grab von Lady Kilsyth. Die Karten zeigen Schottland und Loch Lomond. – Stockfleckig. – Exlibris.

4723 Schrijver, P. Respublica Romana. Leiden, Elzevir 1629. 12°. Mit gest. Tit. 575 S. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., fl.). 180,–

Willems 321. Berghman 1585. – Zweite Ausg. des erstmals 1626 erschienenen Sammelbandes mit klassischen Berichten über Rom. – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise leicht fl. – **Dabei: Reginae christianissimae…** O. O. (1667). – **Stransky, P**. Respublica Bojema. Leiden, Elzevir 1643. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

4724 Schroeder, F. Shores of the Mediterranean; with Sketches of Travel. Tl. 2 (v.2). New York, Harpe 1846. Mit 4 Stahlst.-Taf. VI S., 1 Bl., 303 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, Kap. mit kl. Einrissen). 120,–

Seltener Bericht über eine im Auftrag der Vereinigten Staaten von Nordamerika in den Jahren 1843–46 durchgeführte Reise in das Mittelmeer. – Etw. gelockert, stockfl. – Selten.

4725 Shaw, T. Reizen en aanmerkingen, door en over Barbaryen en het Ooste. 3 in 2 Bdn. Utrecht, Schoonhoven 1773 (recte: 1771–74). 4°. Mit 2 gest. Titelvign., 15 (tls. gefalt.) gest. Karten u. Plänen u. 18 (von 25, tls. gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl., 36, 365 S.; 4 Bl., 224, 144 S., 16 Bl. Läd. einf. Pbde. d. Zt. 200,–

Erste holländ. Ausgabe. – Cox I, 377. Röhricht, Bibl. Palaestinae, 303. Nissen ZBI 3841 (nennt insgesamt nur 37 Karten u. Tafeln). – Mit detaillierten Karten der Länder Nordafrikas, Syriens u. Palästinas; unter den Tafeln eine gr. Ansicht von Algier, ferner Abb. von Altertümern, Hieroglyphen, Versteinerungen, Tieren, Pflanzen, Münzen etc. – Bindung etwas gelockert, tls. etwas stockfleckig. Vorstücke Bd. 1 tls. verbunden. Es fehlen folgende Tafeln: Berg Sinai, Einbalsamierte Vögel, Palestrina, Vögel, Drei Tempel, Triumphbogen, östlicher Teil von Algier.



4726

4726 SLOWENIEN – Valvasor, J. W. Die Ehre des Hertzogthums Crain. In reines Teutsch gebracht durch E. Francisci. Tl. 1 (v.4; = Buch 1–4). Laibach u. Nbg., Endter 1689). Fol. Mit gest. Tit., gest. Portr., 3 gefalt. Kupferktn. sowie 53 Textkupfer. 26 Bl., 696 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., fl., Hdeckel mit Einriss). 450,–

Nebehay-W. 766. Lipperheide Ebe 1. Dünnhaupt 1544, 46 (Francisci). VD17 23:266829G. – Erster Bd. der reich illustr. Chronik Krains. – 1 Faltkte. u. Portr. mit hinterlegter Fehlstelle (Bildverlust), erstes Bl. u. gest. Tit. aufgez., einige Bl. mit tls. hinterlegten Fehlstellen oder Einrissen (Buchstabenverlust), stellenweise etw. gebräunt, tls. fl. Vereinzelt Marginalien.

4727 Smollett, T. (G.). The present state of all nations. Containing a geographical, natural, commercial, and political history of all the countries in the known world. Volume the fifth. London, Baldwin u.a. 1769. 479 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. berieb., vord. Gel. angeplatzt, Kap. mit kl. Einrissen). 120,–

Selten. – Behandelt Deutschland, Österreich, die Schweiz, Ungarn u. die Niederlande. – Vord. Innengel. angeplatzt (flieg. Vors. gelockert), tls. leicht fl., S. 479 gelockert.

4728 SPANIEN – Baumgärtner, F. G. Reise durch einen Theil Spaniens nebst der Geschichte des Grafen von S. Lpz., Baumgärtner (1793). Mit gest. gefalt. Front. u. 1 gest. Taf. X S., 3 Bl., 296 S. Hldr. d. Zt. mit

goldgepr. Rtit. (Berieb. u. etw. best.). – Selten. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V. 80,–

4729 - (Bilain,A.). Traite des droits de la Reyne tres-chrestienne sur divers estats de la Monarchie d'Espagne. Paris, Imprimerie Royale 1667. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. 3 Bl., 208, 216, 8 S., 2 Bl., 69 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschäd., Ecken restaur.). 100,–

Vgl. Barbier IV, 778-e (4°-Ausg. mit leicht abweichendem Titel „Traitte..“). – Über die Rechte der Königin Maria Theresia auf die Spanischen Niederlande und auf Franche-Comte, die Bilain vertrat (vgl. Hoefer VI, 65). – Tls. leicht fleckig, Vors. mit hs. Eintr.

4730 - (Bilain,A.). Traitte des droits de la Reyne tres-chrestienne sur divers estats de la Monarchie d'Espagne. Paris, Imprimerie Royale 1667. 4°. Mit gest. Titelvign., 2 gest. Kopfvign. u. 2 gest. Init. 3 Bl., 280 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 100,–

Barbier IV, 778-e. Erste Ausgabe. – Über die Rechte der Königin Maria Theresia auf die Spanischen Niederlande und auf Franche-Comte, die Bilain vertrat (vgl. Hoefer VI, 65). – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig, fehlt vord. flieg. Vors.

4731 - (Brunel, A. de). Reise eines Ungenannten durch Spanien im Jahr 1655. Kempten, Typographische Gesellschaft 1786. 2 Bl., 308 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best.). – VD18 11413425. Selten. – Durchgehend stockfl. Mit hs. Eintragung a.V. 80,–

4732 - Christiansen, F. Das spanische Volk. Sein wahres gesicht. Hbg., BI (1937). Mit 1 farb. Faltkarte, 261 Abb. u. 1 Notenbl. 521 S., 1 Bl. Olwd. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 75,–

Erste Ausgabe. – **Mit eh. Widm. und U. des Verfassers,** dat. Hamburg, 24. Dec. 1936.

4733 - Kanarische Inseln – Löher, F. v. Das Kanarierbuch. Geschichte und Gesittung der Germanen auf den kanarischen Inseln. Mchn., Schweitzer 1895. 2 Bl., 603 S. OU. (Tls. gebräunt u. gering fl., Rckn. mit Einrissen). – Selten. – Tls. etw. gelockert, Anfang u. Schluss leicht gebräunt. 75,–

4734 - Lorinser, F. Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten. 2 (v.4) Bde. Regensburg, Manz 1855. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. stärker best., tls. beschabt). 80,–

ADB LII, 81. Erste Ausg. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. stockfl. – **Dabei: Thienen-Adlerflycht, K. v.** In das Land voll Sonnenschein. Bln. 1861. – **Fastenrath, J**. Calderon in Spanien. Lpz. (1882). – **(Rhetz, W. v.).** Reise eines Norddeutschen durch die Hochpyrenäen… 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Paris 1842. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

4735 - Lorinser, F. Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten. 4 Tle. in 2 Bdn. Regensburg, Manz 1855–58. Hldrbde. d. Zt. (Best., stärker berieb., Rckn. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen). 75,–

ADB LII, 81. Erste Ausg. – Bde. 3 u. 4 unter dem Titel: „Neue Reiseskizzen aus Spanien“. – Tls. etw. fl., stellenweise etw. wasserrandig. St.a.T.

4736 - Medrano, M. de Historia de la provincia de España, de la orden de Predicadores. 1,1. Parte 1, Contiene su ilustre origen, principios, y progressos de sus fundaciones, hasta el a. de 1300. Tomo 1, Vida de su esclarecido patriarca S. Domingo de Guzman. 1. Bd. (von 4). Madrid 1725. Fol. 12 Bl., 722 S., 6 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. wellig, Rckn. mit Einriss, ohne Schließbaänder). 120,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Einige Bl. am Anfang u. Ende mit Randläsuren, tls. angerändert (hier leinfl.). Tls. stockfl., kl. Wurmspuren in den Gelenken.

4737 - Rochau, A. L. v. Reiseleben in Südfrankreich und Spanien. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Tbf., Cotta 1847. 1 Bl., 312 S.; 2 Bl., 297 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, leicht best. u. berieb.). – GV 118, 221. Erste Ausg. – Stellenweise etw. stockfl. 75,–

4738 - Roscoe, T. The Tourist in Spain and Morocco. Illustrated from drawings by David Roberts. London, Jennings 1838. Mit gest. Titel mit Vign. u. 20 Stahlstich-Taf. X S., 1 Bl., 292 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Goldschn. (Berieb.). 75,–

(= Landscape Annual for 1838). – Die Stahlstiche u.a. mit Ansichten v. Madrid, Saragossa, Valencia, Sevilla, Tanger, Tetuan. – Tls. leicht fleckig, erste Lage gelockert, N.a.V. – Exlibris.

4739 - (Salvator,L.). Las Baleares. Obra escrita y publicada en aleman con el titulo de Die Balearen in Wort und Bild geschildert… Bd. 1 (v.2). Palma de Mallorca, Biblioteca popular 1886. 4°. Mit 13 Taf. u. 1 farb. Taf. XXII, 478 S., 3 Bl. Olwd. (Best. u. berieb., fl.). 120,–

Beckmann 27. Selten. – Innengel. angeplatzt, papierbedingt gebräunt (Taf. tls. stärker), tls. leicht fl.

4740 - Valencia – Fischer,C. A. (Hrsg.). Gemälde von Valencia. 2 Bde. Lpz., Gräff 1803. XIV, 293 S., 1 Bl.; IV, 291 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., fl.). 120,–

Erste Ausg. – Behandelt Valencias Klima, Bevölkerung, Landwirtschaft, Kunst, Gewerbe, Universität, Floral Sprache etc. sowie die Balearen. – Tls. stockfl.

4741 - (Zeiller,M.). Hispaniae et Lusitaniae itinerarium. Amsterdam, Valckenier 1656. 12°. Mit gest. Titel, u. 9 (von 19) dplblgr. tls. gefalt. Kupfertaf. 20 Bl., 364 S., 27 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, einige kl. Wurmlöcher, ohne Schließbänder). 100,–

Palau 380.095. Foulche-Delbosc 638. – Zweite Ausgabe, die erste lateinische. – Mit Plänen u. Ansichten von Granada, Cordoba, Conibria etc. – Es fehlt die Faltkarte u. 10 Kupfertaf. Vors. mit Wurmspuren.

4742 Spittler, (L. T. v.). Entwurf der Geschichte der Europäischen Staaten. 2 Bde. Bln., Mylius 1793–94. 4 Bl., 414 S.; 3 Bl., 554 S. Ldrbde. d. Zt. reicher Rverg., Rsch. u. goldgepr. Wappen-Supralibros. (Berieb. u. best., tls. leichte Wurmspuren). 150,–

Erste Ausgabe eines der Hauptwerke des Göttinger Historikers. – Goedeke VI, 298, 11. Wegele 880 f. – ADB 35,213: „… positive Leistungen auf dem Gebiete der Profanhistorie …“. – Durchgeh. gebräunt, tls. stärker stockfl. – **Dabei: Fischer,C. A.** Reise nach Hyeres im Winter 1803–1804. Leipzig, Hartknoch 1806. 2 Bl., XVI, 352 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Erste Ausgabe. – (= Reisen in das südliche Frankreich, Bd. II). – Goed. V. 521. 34: „Seine Reise-Schriften sind meist nur Verarbeitung entlehnten Stoffes“.

4743 Stein,C. G. D. Reisen nach den vorzüglichsten Hauptstädten von Mittel-Europa. Bde. 1–4 (statt 7). Mit 4 Kupfer-Taf. u. 4 grenzkolor. gest. Faltkarten. Lpz., Hinrichs 1827–28. Marm. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Engelmann I, 260. – Bd. 1: Reise nach Berlin, Rügen, den Hansestädten, Ostfriesland und Hanover. – Bd. 2: Reise über den Harz, nach Kassel, Frankfurt … u. d. Westfalen. – Bd. 3: Reise durch Sachsen, Böhmen, Mähren nach Wien und Schlesien sowie die Donaureise von Ulm bis Preßburg. – Bd. 4: Reise über Aachen, Brüssel nach Paris, Straßburg und Basel, durch Baden, Hessen, Franken und Thüringen. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

4744 SÜDSEE – Cook, J. Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux de Roi, l'Aventure, & la Resolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775. Dans lequel on a insere la Relation du Capt Furneaux, & celle de (G.) Forster. Trad. de l'Anglois (par Suard). 5 Bde. Paris 1778. 4°. Mit 67 (36 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 Falttab. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u.



4744

best., Marmorierung etw. brüchig, Gelenke tls. eingerissen). 1.200,–

Graesse II, 258. Sabin 16249. Fiedler (Forster-Bibliogr.) 38, 17. Cox I, 60. Henze I, 675f. – Erste vollständige französische Ausgabe der Beschreibung von Cook's zweiter Reise, die im wesentlichen der Erkundung eines möglichen südlichen Kontinents galt. Dabei wurden u.a. die Sandwich-Inseln entdeckt." In Tl. 1–4 umfangreiche Abschnitte aus G. Forsters Reisebeschreibung. Tl. 5 enthält J. R. Forster „Observations" (Fiedler), d. h. die naturwissenschaftl. u. ethnologischen Beobachtungen. – Unter den Tafeln 1 Portrait Cooks, 15 Karten u. Pläne, 21 gefalt. Ansichten, 5 Taf. mit Pflanzen u. Vögeln, 18 Eingeborenen-Portraits, 7 Darst. ethnolog. Gegenstände (Geräte, Schmuck, Waffen etc.). Sie sind num. 1–65, 10 bis u. 1 nn. zu Bd. 5 S. 422. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Die große Faltkarte mit unterl Einriss. Mit hs. Besitzverm. a. Vors. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Troisieme voyage de…ou voyage a L'Ocean pacifique… Bde. 1 u. 3. Fragment. Paris 1785. 4°. Mit zahlr. gest. Faltkarten u. Taf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). – Bd. 1 Ohne Titelbl. u. Anfang. Mehrere Taf. mit Ausrissen u. tls. von Kinderhand ankolor. Tls. stärker fl. Nicht kollat.

4745 - Neuseeland – Vogel, J. The official handbook of New Zealand. A collection of papers by experienced colonists on the colony as a whole, and on the several provinces. London, Wyman 1875. Mit 2 Faltktn. u. 25 tls. ganzs. bzw. gefalt. Holzst.-Illustr. 272 S. OU. (Rckn. läd., berieb.). 120,–

Unter den Abb. Panoramen von Wellington, Nelson und New Plymouth, Ansichten von Dunedin, Christchurch, Auckland, Napier, etc. – Ohne mont. Taf. Etw. gelockert, papierbedingt tls. leicht gebräunt. – Selten.

4746 - Wood,C. F. A yachting cruise in the south seas. London, King 1875. Mit 6 Taf. 5 Bl., 221 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 120,–

Erste Ausgabe. Zeitgleich ersch. auch eine Ausg. ohne die Tafeln. – Die Abb. nach Photos des „photographic artist" George Smith (Vorwort) zeigen Eingeborene, eine Missionsstation u. andere Gebäude. – Innengelenke gebrochen, tls. leicht fleckig. – Selten.

4747 Tarcagnota, G. Delle historie del mondo. Bd. 1 (Tl. 1 u. 2) u. 2 (v.3) in 3 Bdn. Venedig, Tramezini u. Franceschi 1573–92. 4°. Mit Holzschn.-Tit. u. 2 Holzschn.-Titelvign. Flex. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. etw. gebräunt u. leicht fl.). 180,–

Vgl. Adams T 139 u. 140. – Innengel. tls. wurmspurig (Buchblöcke u. wenige Seiten tls. gelockert), tls. etw. gebräunt u. fl., tls. etw. Randläsuren, Tit. tls. hinterlegt (Bd. 1, Tl. 2). Mit hs. Besitzverm. a.T.

4748 Thou,J. A.de. Abrege de l'histoire universelle avec des remarques sur le texte … de son ouvrage en 1734. 10 Bde. Den Haag (d.i. Paris) 1759. Pbde. d. Zt. mit Rsch. – Etw. Gebrauchsspuren. 120,–

4749 TIEFSEEFORSCHUNG – Koss, K. u. A.v.Triulzi. Expedition S. M. Schiff „Pola" in das Rothe Meer nördliche Hälfte. Tle. 1–2 u. Südliche Hälfte. Tle. 10–12 in zus. 5 Bdn. Wien 1898–99. 4°. Mit zus. 9 dplblgr. Taf. u. 4 mehrf. gefalt Ktn. Läd. OU. (Deckel tls. lose u. randrissig). 120,–

(= Berichte der Commission für oceanographische Forschungen). Einzige Ausgabe. – Enthält die Reisebeschreibung der Österreichischen Tiefseeforschungs-Expedition ins Rote Meer. – Nachdem im Jahr 1894 eine Serie von fünf Tiefseeforschungen



4757

im östlichen Mittelmeer mit reichen Ergebnissen zum Abschluß kam, wurde der Entschluß gefasst, eine weitere ozeanische Tiefseeuntersuchung im Roten Meer zu unternehmen.

4750 Töpffer, R. Premiers (Und: Nouveaux) voyages en Zigzag. 8. bzw. 5. ed. 2 Bde. Paris, Garnier 1885–86. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 474 S., 1; 2 Bl., XVII, 454 S., 1 Bl. Rote Ohldrbde. mit Rverg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Vicaire VII, 859. – Gutes Ex. – **Dabei: Ders.** Nouvelles Genevoises. 4. ed. illustree. Ebda. 1855. Hldr. d. Zt. mit Rverg.

4751 TSCHECHIEN – Böhmen – Gebhardi, L. A. Fortsetzung der Algemeinen Welthistorie… Teil 52, Bd. 2. Halle, Gebauer 1796. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. 1 Bl., 508 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., 1 Ecke erneuert). 90,–

Vorliegender Teilband behandelt die „Geschichte des Reichs Böhmen". – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

4752 - Madl,K. B. V. HYNAIS Vyber Jeho Praci Z Let 1891–1901. Prag, Unie 1903. Gr.Folio. Mit Textabb. u. 26 Farbtafeln. 35 S. Läd. illustr. Opbd. (Angestaubt). 60,–

Dabei: Pamatce L. Marolda. Spodporou ceske akademie cisare Frantiska Josefa proveda, slovesnost a umeni. Peci a nakladem Jednoty umelcu vatvarnych v Praze. (Dem Andenken des L. Marold.) boh. Prag, Vilimek 1899. Fol. Mit zahlr Abb. 6 S., LXXI Bl. Olwd. (Beschabt).

4753 - Subert,F. A. u. F. A. Borovsky (Hrsg.). Cechy. Spolecnou praci spisovateluv a umelcu ceskych (= Tschechien. Gesellschaft Prager Schriftsteller und tschechischer Künstler). 12 Bde. der Reihe in 13 Bdn. Prag, Otto (ca. 1900). Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Vorhanden: Bd. 3 (Prag betreffend) in zwei Teilbänden, 4–13, 14 (nur zweiter Teilband). – Unter den Illustr. zahlr. Ansichten aus Tschechien. – Tls. stockfleckig.

4754 TÜRKEI – Dallaway, J. Reise nach Constantinopel, der Ebene von Troja, und in die Levante. Bln. u. Hbg. 1801. Mit 4 Kupfertaf. und 1 Faltbl. mit 2 Kupferkarten. 2 Bl., IV, 332 S. Mod. Lwd. 180,–

(= Bibliothek der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen, Bd. VIII). Vgl. Cox I, 239 und Lowndes 582. Vermutlich erste deutsche Ausgabe. – Tls. stärker stockfl. – **Dabei: Konstantinopel.** Balkanstaaten, Kleinasien, Archipel, Cypern. 2. Aufl. Lpz., Baedeker 1914. Mit 18 Karten, 50 Plänen u. 15 Grundrissen. LXXIV, 484 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – Hinrichsen D 498. – **Amicis, E. de.** Konstantinopel. 2 Tle. in 1 Bd. Rostock, Werther 1882. – 1 weiteres.

4755 - Hammer-Purgstall, J. v. Geschichte des Osmanischen Reiches, größtentheils aus bisher unbenutzten Handschriften und Archiven. 4 Bde. 2. verb. Aufl. Pest, Hartleben 1834–36. Mit 8 gefalt. Kupferstich-Karten u. 1 (mehrf. gefalt.) Kupferstich-Plan. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Goed. VII, 765, 75. Graesse III, 205. Wurzbach, VII, 271. – Behandelt die Geschichte des Osmanischen Reiches von seiner Gründung bis zum Frieden von Kainardsche 1774. – Mit einem gr. „Plan von Constantinopel und seinen Vorstädten" (52,5 x 63 cm). – Stockfleckig.

4756 - Jäck, J. H. (Hrsg.). Taschen-Bibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen in die Türkei. 12 Teile (= alles) in 2 Bdn. Nbg., Haubenstricker u. Ebner 1828–32. Kl.8°. Mit 12 gest. (tls. gefalt.) Front. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 120,–

Aus: Taschen-Bibliothek der wichtigsten und interessantesten See- und Land-Reisen, vgl. Engelmann I, 114 f. – Teil 1 in 2. Aufl. – Stockfleckig. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Ost-, West- und Süd-Indien. 6 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1827–32. Mit 6 gest. (tls. gefalt.) Front. – Einheitlich gebunden. Zus. 3 Bde.

4757 - Konstantinopel – Sebah & Joallier. Panorama. 10 Albuminabzüge. Um 1880. Die Abzüge von 24,9 x 33,4 cm bis 24,9 x 34,1 cm, Gesamtformat 24,9 x 338,7 cm. Aufeinander montierte Kartonseiten jwls. ca. 30,3 x 34 cm aufgezogen und in Original-Album montiert. Ohldr. mit goldgepr. Titel (verblasst) und Angabe des Photographen. – Die Abzüge tls. etw. stockfl., die Kartons an den Rändern gebräunt. R 1.800,–

4758 - Mordtmann, A. D. Belagerung und Eroberung Constantinopels durch die Türken im Jahre 1453. Nach den Originalquellen. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1858. Mit gefalt. lithogr. Plan. 2 Bl., 147 S. OU. (Mit Einrissen, Rckn. läd., gebräunt u. fl.). 180,–

Mordtmann war Orientalist u. Konsul der Hansestädte in Konstantinopel. – Unbeschn., tls. gebräunt u. etw. fl. – **Dabei: Gförer, A. F.** Byzantinische Geschichten. 3 Bde. Graz 1872–77. – **(Moltke, H. v.).** Briefe über Zustände und Begebenheiten in der Türkei aus den Jahren 1835 bis 1839. Bln. u.a. 1841. Mit Holzst.-Titelvign. – **Nur-ad-Din.** Türkische Interna. Drsdn. u. Lpz. 1884. – **Ebeling, F. W.** Geschichte des Osmanischen Reiches in Europa… Lpz. 1854. Mit 1 kolor. Kte. – (= Historische Volks-Bibliothek; Bd. 2). – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

4759 - Pardoe, (J.). The beauties of the Bosphorus, illustrated in a series of views of Constantinople and its environs from



4759

original drawings by W. H. Bartlett. London, Virtue (um 1850). 4°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit Vignette, 1 gest. Portrait, 84 Stahlstichansichten u. 1 Stahlstich-Karte. 1 Bl., XII, 172 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 200,–

Gegenüber der EA von 1838 (mit 78 Ansichten) etw. verm. Ausg. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig.

4760 - Stern, B. Medizin, Aberglaube und Geschlechtsleben in der Türkei. Mit Berücksichtigung der moslemischen Nachbarländer und der ehemaligen Vasallenstaaten. 2 Bde. Bln., Barsdorf 1903. Gr.8°. 2 Bl., 437 S., 1 Bl.; 417 S., 1 Bl. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Hayn-G. VII, 724 f. Erste Ausgabe. – Tls. gebräunt. – **Dabei: Littmann, E**. Tschakydschy. Ein türkischer Räuberhauptmann der Gegenwart. Bln., Curtius 1915. 53, 20 S. Mod. Pbd. mit aufkasch. OU. – Text teilw. türk. u. dt. Teilw. in arab. Schrift. – Tls. stockfl. – **Vogt-Göknil, U**. Türkische Moscheen. 2. Aufl. Zürich, Origo- (1953). Mit zahlr. photogr. Abb. Ohlwd. – **Peters, R**. Von der alten u. neuen Türkei. Ankara 1944. – **Diez, E. u. H. Glück.** Alt-Konstantinopel. Hundertzehn photogr. Aufnahmen…Mchn.-Pasing 1920.

4761 - Tott, (F.)de. Memoires sur les Turcs et les Tartares. 3 Bde. Amsterdam, (= Ffm., Varrentrapp) 1785. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Erstmals 1784 in 4 Bdn. ersch. Baron Tott (1733–93), franz. Diplomat ungarischer Herkunft, beriet das Osmanische Reich in militärischen Fragen. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Mezeray, F. de** Histoire de la Mere et du Fils… de Marie de Medicis… 2 Bde. Amsterdam 1730. – **Saint Pierre** Les reves d'un homme de bien,… Paris 1775. – **Gracian, B**. L'Homme de cour. Nouvelle ed. Lyon 1696. – **Sacy, (J. S.)de** Traite de la gloire. Paris 1715. – Zus. 8 Bde.

4762 - Traugott, F. Neu eröffnete Türcken-Schule, Worinnen Deroselben Gotteslästerliche … Lehre, Leben, Sitten, und Wandel, (et)c. Allen frommen Christen, bey Erinnerung jetziger grausam-wütenden Türckischen Kriegs-Macht, zum Abscheu … Aus selbst eigener zehnjähriger Wahrnehmung … beschrieben. Leipzig, Brand 1684. Kl.4°. Titel in Rot und Schwarz mit Titelholzschn. 2 Bl., 84 S. Rückenbroschur. 800,–

VD17 23:000119U. – Seltene polemische Streitschrift gegen die Türken und den Islam. Mit allegorischem antiislamischem und antijüdischem Titelholzschnitt. – Oben rechts knapp beschnitten, dabei die oberste Textzeile des Titels etwas angeschnitten.

4763 - Turcici imperii status, seu discursus varij de Rebus Turcarum. Leiden, Elzevier 1630. 12°. Mit Titelkupfer. 3 Bl., 314 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. Etw. verzogen). 100,–

Willems 340. Erste Ausgabe bei Elzevier. – Wasserrandig, tls. Bindung etw. gelockert.

4764 UKRAINE – Galizien – Lipp, A. Verkehrs- und Handelsverhaeltnisse Galiziens. Prag, Hunger 1870. Gr.8°. 4 Bl., 336 S. mit zahlr. Tabellen. Hldr. der Zt. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

Einzige Ausgabe des seltenen interessanten Werkes zur Handelsgeschichte Galiziens (Ukraine). Geschenkexemplar des Verfassers mit entsprechendem handschriftlichen Vermerk. – Mit Kapiteln über Lebens- u. Genussmitteln (Bier Wein, Tabak), Rohstoffe, Waffen u. Schießpulver, uvm.) – Der Verfasser Adolf Lipp war Vorstandsmitglied der k. k. priv. gal. Carl Ludwig-Bahn. – - Mehrfach gestempelt, unten teils eselsohrig, leicht gebräunt.



4762

4765 UNGARN – Bonfini, A. Historia Pannonica: Sive Hungaricarum rerum decades IV. Köln, Widenfeldt 1690. Fol. 16, 702 (recte 708) S., 2 Bl., 79 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtit. (Best., tls. beschabt, beide Kap. beschäd.). 270,–

VD17 23:284377V. Graesse I, 486. – Um zahlr. Quellen zur Geschichte Ungarns und der Türkenkriege vermehrte spätere Ausgabe der bekannten Chronik, Berichtszeit bis 1568. – Innengel. tls. angeplatzt, gebräunt, tls. mit Wurmspuren im w.Rd., tls. fl. Mit hs. Eintragungen a.T.

4766 - Franke, H. Im Lande des Heiligen Stefan. Eine ungarische Rhapsodie ohne Noten mit vielen Bildern. Tagebuch-Aufzeichnungen v. 17.9.–1.10. (19)38 v. Hans Franke, Dresden. Typoskript, 1938. Qu.Kl.4°. Mit ca. 300 eingeklebten Photos bzw. Photo-Postkarten u. einigen weiteren Abb. in versch. Formaten, sowie 1 mont. Zugfahrkarte u. 1 mont. Visitenkarte. 212 S. (mehrere Fehlpag.). Priv. Hprgt. (Etw. fleckig u. berieb.). 100,–

Umfangreiches Tagebuch einer Reise mit dem Motorrad über Österreich nach Budapest, mit vielen Ansichten. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris Hans Franke.**Dabei: Rhein, Charles** (1870–1960). Plastik mit zwei kämpfenden Hähnen. Photographie in einem Lichtdruckverfahren. 30 x 38 cm, Blgr. 48 x 55,5 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4767 - (Kazy,F.). Historia regni Hungariae, ab anno seculi decimi septimi primo, ad annum ejusdem seculi trigesimum septimum. Bd. 1 (von 3). Turnau, Berger 1737. Fol. 9 Bl., 336 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 80,–

De Backer/S. IV, 953. – Erste Ausgabe dieser detaillierten Chronik Ungarns während des 30-jährigen Krieges. Ohne die erst 1741 u. 1749 ersch. Bde. 2–3. – Tls. etw. (Titelbl. stärker) stockfleckig, Innengelenke wurmspurig. – **Dabei: Bel, M**. Adparatus ad historiam Hungariae,… Nur Decadis I, Monumentum I-II in 1 Bd. Preßburg, Royer 1735. Mit gest. Titelvign.

4768 - (Kazy,F.). Historia regni Hungariae, ab anno seculi decimi septimi primo, ad annum ejusdem seculi trigesimum septimum. Bd. 1 (von 3). Tyrnau (Trnava), Berger 1737. 4°. 6 (statt 9) Bl., 336 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Gpräg. (Einige Beschäd. durch Wurmfraß). 200,–

De Backer/S. IV, 953. – Erste Ausgabe dieser detaillierten Chronik Ungarns während des 30-jährigen Krieges. Ohne die erst 1741 u. 1749 ersch. Bde. 2–3. – Tls. etw. (stellenw. stärker) stockfleckig, Vorsätze tls. wurmstichig. – **Dabei: Bethlen, W. v.** Historia de rebus Transsylvanicis. 2. Aufl. Bd. 3 (von 6). Hermannstadt, Hochmeister 1783. 2 Bl., 635 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Gebrauchssp.). – **Abraham a S. Clara.** Judas der Ertz-Schelm, für Ehrliche Leuth, Oder: Eigentlicher Entwurf und Lebens-Beschreibung des Iscariotischen Bößwicht. 2. Teil (von 3). 15. Aufl. Nürnberg, Lochner 1752. 4°. Mit gest. Frontisp. 3 Bl., 453 S., 17 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. – Tls. etw. fleckig u. Ecken knickfalt., tls. ger. Randläs. – **Universae Matheseos** brevis institutio theoretico-practica… 3 Tle. in 1 Bd. Tyrnau 1752–55. Mit 15 (statt 18) gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 244, 238 S., 2 w. Bl., 146 (statt 174) S. Läd. Ldr. d. Zt. – Am Schluß fehlt das Kapitel Horographie. – Falttaf. tls. knittrig u. mit Randläs., 1 Taf. mit größ. Einriß, 2 Bl. mit Ausschnitten (Initiale).

4769 - Szirmay de Szirma, A. Notitia historica Comitatus Zempleniensis, prius ei-

usdem comitatus ordinarium notarium, dein consiliarium aulicum, et tabulae districtualis cis-ty-biscanae praesidem conscripta. Edita et indicibus provisa industria M. G. Kovachich. Buda, Typis Regiae Universitatis Pestanae 1804. Mit gest. Portrait-Front. 5 Bl., 371 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). – Ohne die Faltkarte. Tls. schwach wasserrandig, N.a.T.u.V. – Selten. 80,–

4770 Valentini, M. B. Museum Museorum, oder vollständige Schau-Bühne aller Materialien und Specereyen. Aus andern Material- Kunst- und Naturalien-Kammern, Oost- und West-Indischen Reiß-Beschreibungen unter Augen geleget. Tle. 2 u. 3 (v.3) in 1 Bd. Ffm., Zunner 1714. Fol. Mit 68 (von 79) Kupfertaf. (davon 21 dplblgr.) u. zahlr. Textkupfern. 6 (statt 11) Bl., 196 (ohne S. 59–61), 116 S.; 4 Bl., 228 (recte 236) S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., berieb. (Rckn. stärker), fl.). 750,–

Nissen, BBI 2035 u. ZBI 4217. Ferguson II, 493 f. Sabin 98357. Mueller, Kaffee 210. – Umfangreiches Sammelwerk insbes. über die damals bekannten sog. „Kolonialwaren" aus dem Pflanzen-, Tier- u. Mineralreich, darunter über Kaffee, Kakao u. „Chocolaten", Tabak, Vanille, Zucker, Seide, Gewürze, Arzneistoffe u.v.a. Teil 3 unter dem Titel „Rüst- und Zeughauß der Natur" handelt u.a. von Barometern, Brennspiegeln, Luftpumpen, Luftschiffen, Magnetismus, Springbrunnen, Taucherglocken, Wünschelruten etc., reich illustriert. – Es fehlen am Anfang 5 Bl. (inkl. Tit.). Ohne Kupfertit. In Tl. 2 fehlen 10 Taf. (17–19, 21–23, 26 u. wohl 31–33). In Tl. 3 fehlt Taf. 35. – Taf. 13, 24 u. 30(?) (Tl. 2) mit gr. Fehlstellen. Tls. gebräunt u. fl. (wenige Seiten stärker), tls. mit etw. Randläsuren, einige Seiten u. Taf. mit tls. ausgebesserten Fehlstellen u. Ein- oder Ausrissen (mit Text- bzw. Bildverlust), S. 141/142 (Tl. 2) mit gr. Ausriss.

4771 Vier photogr. Ansichten-Alben. Um 1900–50. Versch. Qu.-Formate. Illustr. OU. (Gebrauchsspuren). 90,–

Enthält: Lawrence, W. West of Ireland, Galway, Connemara and Achill. 51 Platinatone Views… Dublin o.J. – (= The Emerald Isle Album Series). – Photographic view album of London. – Roma e dintorni. Centventuna ill. – Holland. Album mit 11 farb. Taf. – Gekauft wie besichtigt.

4772 WELTAUSSTELLUNGEN – MESSEN – Amerika – Götz, H. Meine Reise nach Chicago und die Kolumbische Weltausstellung. Darmstadt, Koch 1894. 4°. Mit 2 ganzs. Plänen im Text. 49 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. – Gutes Ex. – Selten. 120,–

4773 - Philadephia – Westcott, T. Centennial Portfolio: A Souvenir of the International Exhibition at Philadelphia. 6 Lfg. Philadelphia, Hunter 1876. Qu.4°. Mit 6 lithogr. Pl. u. 48 getönten lithogr. Ansichten. OU. (Etw. fl., tls. randrissig, 1 Hdeckel fehlt). 120,–

Nicht bei Sabin, Howes u. Reps, Views no. 3596 ff. (Philadelphia 1876). – Sehr seltene Folge mit Ansichten der Hauptgebäude von Stadt und Ausstellung sowie zahlreicher Pavillons einzelner Bundesstaaten oder amerikanischer Firmen. – Ohne die 4 extra Beilagen.

4774 - Weltausstellung in Philadelphia 1876. Sammelband mit Berichten. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

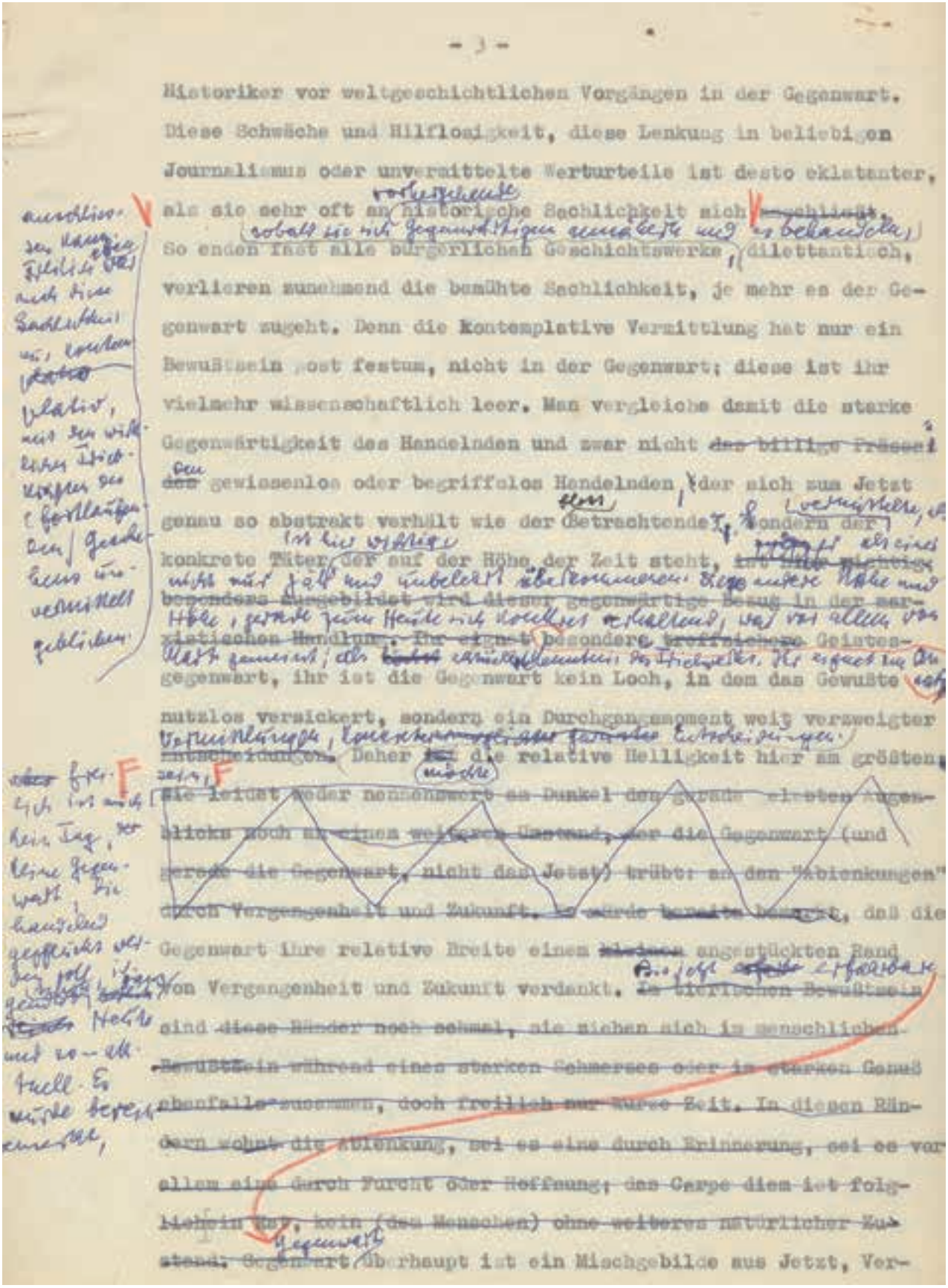
Enthält: Borchner, T. Wolle, Wollwaaren und bei deren Farication verwendete Maschinen. Wien, Faesy u. Frick 1877. 62 S. – Reifer, F. Holzbearbeitungs-Maschinen mit e. Anhang über Werkzeugmaschinen für Steinbearbeitung. Mit 7 Falttaf. u. 28. Illustr. – Tonet, F. Die Holzindustrie mit besonderer Berücksichtigung auf die Anwendung gebogener Hölzer. 110 S. – Goldschmiedt, G. Die chemische Industrie. 43 S. – Höfer, H. Die Petroleum-Industrie Nordamerikas. Wilhelm, F. Pharmaceutische u. technische Drogen u. Chemikalien. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 2. St. a. d. ersten T.

4775 WIENER KONGRESS – Was dürfen die Provinzen, welche durch den Tilsiter Frieden dem Königreiche Westphalen incorporirt, dennoch durch ihre Landesherren nicht abgetreten waren, gegenwärtig von dem Wiener Congresse erwarten? O. O. u. Dr. 1814. 1 Bl., 62 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Dsch. – Sehr selten. – Tls. leicht fl. 120,–

4776 Wright, G. N. The Gallery of Engravings. Bde. 2 u. 3 (v.3). London u. Paris, Fisher (1844–46). 4°. Mit 2 Stahlst.-Tit. mit Vign., 2 gest. Front. u. zahlr. Stahlst.-Taf. 132 S.; 120 S. Hldrbde. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. tls. läd.). – Mit Ansichten, Genreszenen u. Portr. – Tls. gering gebräunt u. etw. fl. 100,–

4777 ZYPERN – (Loredano, G. F. (d. i. H. G. Cypriot). Histoire des rois de Chypre de la maison de Lusignan et les différentes guerres qu'ils ont eu contre les Sarrazins & les Genois. Traduit de l'Italien. Bd. 1 (v.2). Paris, G. Saugrain 1732. 4 Bl., 459 (recte 457) S. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, ob. Rckn. mit Fehlstelle). 120,–

Graesse IV, 260. Cobham, Excerpta Cypria 487. Vgl. Blackmer 1031 (ital. Ausg. 1667). – Erste franz. Ausg. dieser umfassenden Geschichte der Könige von Zypern aus dem Hause Lusignan (1193–1473), erstmals 1647 in ital. Sprache ersch. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. St.a. erstem w.Bl.



- 3 -

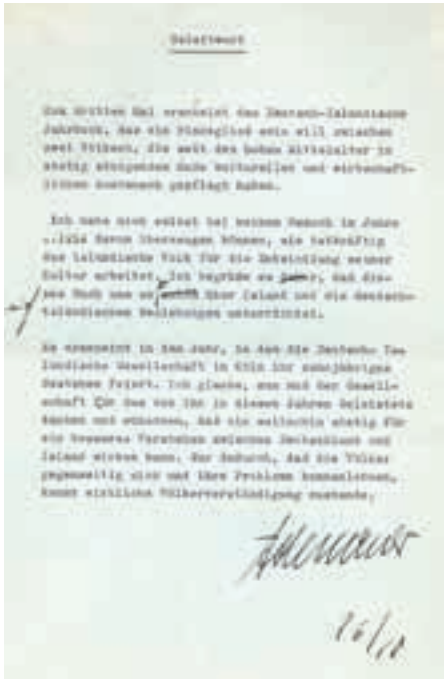
Historiker vor weltgeschichtlichen Vorgängen in der Gegenwart. Diese Schwäche und Hilflosigkeit, diese Lenkung in beliebigen Journalismus oder unvermittelte Werturteile ist desto eklatanter, als sie sehr oft an vorhergehende historische Sachlichkeit sich ~~anschließt~~. So enden fast alle bürgerlichen Geschichtswerke, sobald sie sich Gegenwärtigen annähern und es behandeln, dilettantisch, verlieren zunehmend die bemühte Sachlichkeit, je mehr es der Gegenwart zugeht. Denn die kontemplative Vermittlung hat nur ein Bewußtsein post festum, nicht in der Gegenwart; diese ist ihr vielmehr wissenschaftlich leer. Man vergleiche damit die starke Gegenwärtigkeit des Handelnden und zwar nicht ~~das billige Präsens~~ ~~des~~ den gewissenlos oder begriffslos Handelnden, der sich zum Jetzt genau so abstrakt verhält wie der bloss Betrachtende, sondern der vermittelte, ~~konkrete Täter~~ der auf der Höhe der Zeit steht, ~~ist hier wichtig~~ ist hier wichtig, ~~ist hier wichtig~~ nicht nur jäh und unbelehrt überkommen. Diese andere Höhe und ~~besonders ausgebildet wird dieser gegenwärtige Bezug in der marxistischen Handlung. Ihr eignet~~ Höhe, gerade zum Heute sich konkret erhaltend, was vor allem von besonders ~~treffsichere~~ Geistesmarkt gemeint; als ~~[illegible]~~ [illegible] des Triebwerks. Ihr eignet im Gegenwart, ihr ist die Gegenwart kein Loch, in dem das Gewußte nutzlos versickert, sondern ein Durchgangsmoment weit verzweigter Vermittlungen, konkreter ~~[illegible]~~ Entscheidungen. ~~Entscheidungen.~~ Daher ~~ist~~ möchte die relative Helligkeit hier am größten sein, ~~sie leidet weder nennenswert am Dunkel den gerade ersten Augenblicks noch an einem weiteren Umstand, der die Gegenwart (und gerade die Gegenwart, nicht das Jetzt) trübt: an den "Abienkungen" durch Vergangenheit und Zukunft. Es würde bereits bemerkt~~, daß die Gegenwart ihre relative Breite einem ~~kleinen~~ angestückten Rand von Vergangenheit und Zukunft verdankt. Bis jetzt ~~erfahre~~ erfahrbare ~~Im tierischen Bewußtsein sind diese Ränder noch schmal, sie ziehen sich im menschlichen Bewußtsein während eines starken Schmerzes oder im starken Genuß ebenfalls zusammen, doch freilich nur kurze Zeit. In diesen Rändern wohnt die Abienkung, sei es eine durch Erinnerung, sei es vor allem eine durch Furcht oder Hoffnung; das Carpe diem ist folglich ein Rat, kein (dem Menschen) ohne weiteres natürlicher Zustand. Gegenwart~~ Gegenwart überhaupt ist ein Mischgebilde aus Jetzt, Ver-

anschliessen kann, eben [illegible] wird auch diese Sachlichkeit nur kontemplativ, mit den wirklichen Triebkräften des (fortlaufenden) Geschehens unvermittelt geblieben.

freilich ist auch kein Tag, der keine Gegenwart, die handelnd geschlossen werden soll, ist gegenwärtig ~~[illegible]~~ Heute und so – aktuell. Es würde bereits [illegible],

4778 Adenauer, Konrad, deutscher Bundeskanzler (1876–1967). Eigenhändige Vermerke mit Bleistift auf 2 masch. Schreiben „Dem Herrn Bundeskanzlervorzulegen" seines Büroleiters Josef Selbach, dat. Bonn, 3. Juli u. 2. August 1965. 4 ° u. Qu.8°. 3 Bl., jeweils einseit. beschrieb. D 200,–

Das erste Schreiben behandelt eine Mitteilung des Bundestagsabgeodneten Weinkamm, dem in einem Schreiben über einen Gedankenaustausch zwischen Adenauer und Robert Schumann mitgeteilt wurde, der anläßlich eines Katholikentags ungefähr 1926 in Köln stattgefunden hätte und in dem von beiden eine „Zusammenlegung, also Europäisierung der Industrie von Ruhr und Nordfrankreich" erwogen wurde. „Herr Weinkamm glaubt, daß diese Mitteilung auch für Ihre Memoiren von Interesse sein könnten". Mit 7-zeiligem eh. Kommentar Adenauers mit Monogr. u. Datum 7/7. – Das 2. Schreiben behandelt eine Anfrage der „Bonner Rundschau"über eine publikumswirksame Zeichnung einer Spende für das Bonner Brückenmännchen, bei deren Anlaß ein Foto aufgenommen würde, das die Rundschau gerne veröffentlicht hätte. Der 4-zeilige Kommentar Adenauers: „nein, da Sinnbild der Gegensätze zwischen Bonn und Beuel", Mit Monogr. u. Datum 5/8. – Tls. gefalt., Randlochung.



4779

4779 Adenauer, Konrad, deutscher Bundeskanzler (1876–1967). 4 masch. Briefe an Konrad Adenauer, mit jeweils dessen eh. Kommentar mit Blei- oder Farbstift, mit Monogramm u. Datum sowie 2 masch. Antwortbriefe Adenauers mit eh. Monogr. u. 1 masch. Geleitwort mit eh. Unterschrift u. Datum sowie eh. Korrektur, 1953–1965. 4° u. 8°. 10 Bl., jeweils einseit. beschrieb. D 300,–

Enthält: Masch. Schreiben des Fraktionsvorsitzenden der Bügerschaftsfraktion der CDU Bremen Johannes Kühne, wegen der Nichtberücksichtigung der Bremer Abgeordneten bei der Bildung des Bundesfraktionsvorstandes, mit angehängtem Durchschlag des Schreibens von Kühne an den Vorsitzenden der CDU/CSU-Bundestagsfraktion Heinrich von Brentano, beide mit eh. Unterschrift, dat. 14. Dez. 1953. Das Schreiben an Adenauer mit eh. Vermerk von Josef Selbach vom 18.12. u. eh. Vermerken von Adenauer: „Sind alle Länder im Vorstand vertreten?" u. „Kann der Vorstand noch vergrößert werden?". Beiliegt der Durchschlag des Antwortschreibens von Adenauers Büro vom 13.1. 1954, unterschrieben Kilb. – Schreiben des Gesamtdeutscher Block/BHE durch dessen 1. Bundesvorsitzenden Frank Seiboth vom 16. März 1959, der seine Besorgnis wegen der Auseinandersetzungen ausdrückt, die sich um die Auswahl der Bundespräsidentschaftskandidaten ergeben haben. Zur Ermittelung einer für dieses Amt geeigneten Persönlichkeit schlägt er eine Besprechung aller Parteien vor. Mit 7-zeiligem Kommentar Adenauers vom 19.3. u. angehängtem Antwortbrief (Durchschl.) mit eh. Monogr. vom 31.3. (als Vorsitzender der CDU). – Brief der 1. Vorsitzenden des buka Bonn Lieselotte Berger vom 23.9.1961, die im Namen der Landes-Frauenvereinigung der Berliner CDU deren Stellungnahme zur Absagung der Bundesminister an der Eröffnung der Deutschen Oper Berlin übermittelt, mit 4-zeilig. eh. Kommentar Adenauers vom 26. u. dessen Antwortschreiben (Durchschl.) mit eh. Monogr. vom 28.9. – Brief des Vorsitzenden der Konrad-Adenauer-Stiftung Franz Thedieck vom 13, Dez. 1965, wegen der Verzögerung der Herausgabe des Buches „Christliche Demokraten der ersten Stunde", für das Adenauer das Vorwort zur Verfügung gestellt hatte. Mit hs. Vermerk Adenauers vom 17.(12.) – Masch. Geleitwort mit eh. Unterschrift u. Korrekturen, zur 3. Ausgabe des Deutsch-Isländischen Jahrbuchs, dat. 26.10. (1963). – Durchgeh. Randlochung, Gebrauchssp.

4780 Adenauer, Konrad, deutscher Bundeskanzler (1876–1967). 16 Belege von u. zu Konrad Adenauer, teilweise mit eh. Kommentaren oder Bemerkungen von Adenauer, mit Blei- oder Farbstift, oder mit Tinte, tls. mit Monogramm u. Datum, ca. 1955–67. Verschied. Form. D 360,–

Enthält u.a.: 3 eh. Notizblätter u.a. mit Bemerkungen zu Wiedervereinigung u. Friedensvertrag, Ostzone etc. – Einladungskarte des Bundespräsidenten zum Abendessen zu Ehren des Präsidenten der Republik Elfenbeinküste am 30. Nov. 1966, mit Adenauers eh. Kommentar: „Entschuldigen". – Einladungskarte des Verein Union-Presse zum allgemeinen Teil der Generalversammlung am 14. Dez. 1965 in der Beethovenhalle in Bonn, mit eh. Kommentar „Entschuldigen". – Eiladungskarte zur Landesversammlung der CDU in Hessen am 21. Aug. 1965, ebenso. – Einladungskarte zur Jahresversammlung des Wirtschaftsbeirats der Union e.V. in München am 18. Juni 1965, mit Adenauers eh. Vermerk: „danken, absagen". – Konrad Adenauer mit Arnoldo Mondadori bei der Überreichung der italienischen Ausgabe seiner „Memorie 1945–1953". Anonymer Silbergelatineabzug, 24 x 18 cm. Auf d. Rücks. hs. dat. September 1966. – Konrad Adenauer mit Begleitung. Silbergelatineabzug von Sven Simon, um 1965. ca. 18 x 24 cm. Verso mit d. Copyright-Stempel. – Weitere gedruckte u. masch. Belege (Vortrag, Karten zum Staatsbegräbnis u. dem anschließenen Empfang im Gürzenich, Ablauf der Veranstaltungen zum 90. Geburtstag, Zapfenstreich, Ablauf der Beerdigung etc.). – Tls. Gebrauchssp.

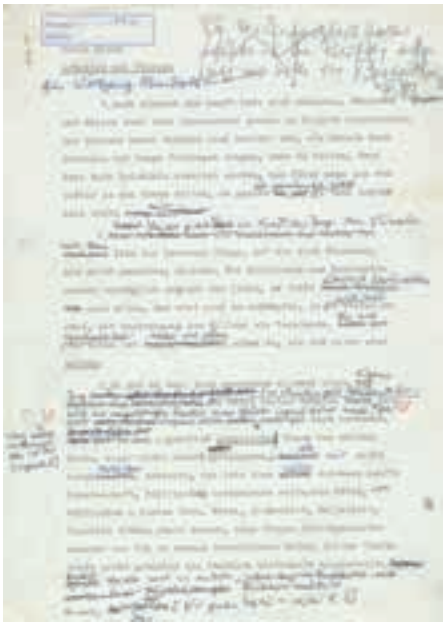
4781 BADEN-WÜRTTEMBERG – Friedrich II, Herzog ab 1806 als Friedrich I. König von Württemberg (1754–1816). Brief an die Herzogliche Oberamtsverweserei Maulbronn, dat. Stuttgart, 3. Sept. 1799. Mit Unterschriften Kautzmann u. Georgi u. Gegenzeichn. Gr.4°. Briefbogen mit gedrucktem Kopf, 2 Bl., eins. beschr. Mehrf. gefalt. D 150,–

Dabei: Urkunde zur Verleihung des Olga-Orden im Namen des Württembergischen Königs, an den Kaufmann Heinrich Kraft der Alte in Ulm, dat. Stuttgart, 29. Juni 1871. Mit Unterschr. des Ordens-Vice-Kanzlers Freiherr von Egloffstein u. Prägesiegel. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Gefalt. – **Muth, Placidus,** letzter Abt des Klosters St. Peter in Erfurt u. Professor der Theologie (1753–1821). Brief mit eh. Unterschrift „Placidus, Abt", dat. Erfurt, 31. Dez. 1800. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. – An einen Herzog, dem er sein „kleines Werk meiner freyeren Muße über die leztern Leidensgeschichten Pius VI." schickt, „und damit zugleich bei dem Eintritte eines neuen Jahres und Jahrhunderts jene unbegränzte und pflichtschuldige tiefste Verehrung eines treuen Unterthans zu erneuern…" – **Valvations-Tabella III.** Gedruckte Münztabelle „wie hoch nachstehende unconventionsmäßige Silber-Sorten, nach dem Conventions-Thaler zu 2 fl. Rheil. gerechnet, jedoch nur biß auf den 16. Nov. 1765 im Cours gelassen werden können,… 3 S., o.O. u. Vlg., um 1765. 4°. – Tls. fleckig u. tls. Randläs.

4782 - Großherzog u Großherzoginnen von Baden. Eh. Unterschr. (Rufnamen) von Friedrich II., Großherzog von Baden (1857–1928), seiner Gemahlin Hilda von Nassau (1864–1952), seiner Mutter, Prinzessin Luise von Preußen (1838–1923) u. seiner Schwester Prinzessin Victoria von Baden, Königin von Schweden (1862–1930) auf dem Orig.-Karton einer Photographie der Gebr. Hirsch (Karlsruhe), hs. dat. „24. Dezember 1918". 22,3 x 16,3 cm., Blgr. ca. 36,5 x 27 cm. Unter Glas im goldfarb. Stuckrahmen (mit Aufsteller, nicht ausgerahmt). – Photogr. an den Rändern oxidiert u. etw. fleckig, Karton etw. stockfl. D 200,–

4783 Baden-Württemberg. Sammlung von 23 Autographen, meist Unterschr. v. Politikern 1960-er Jahre. D 150,–

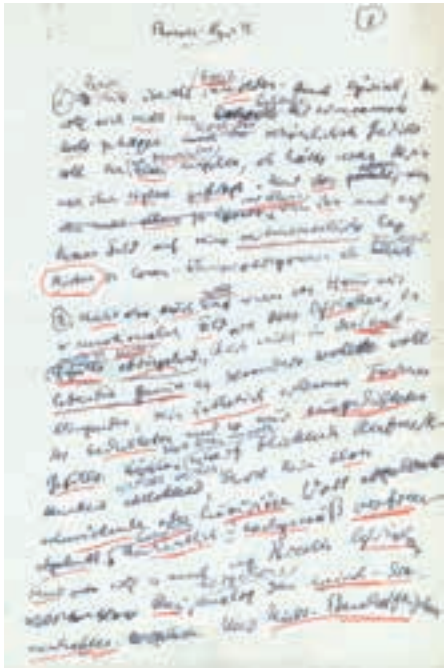
Jwls. an Oberstudienrat Walter Engemann in Konstanz. Darunter K.G. Kiesinger (als Ministerpräsident), Gerhard Schröder (Innenminister), Ernst Lemmer, etc.



4784

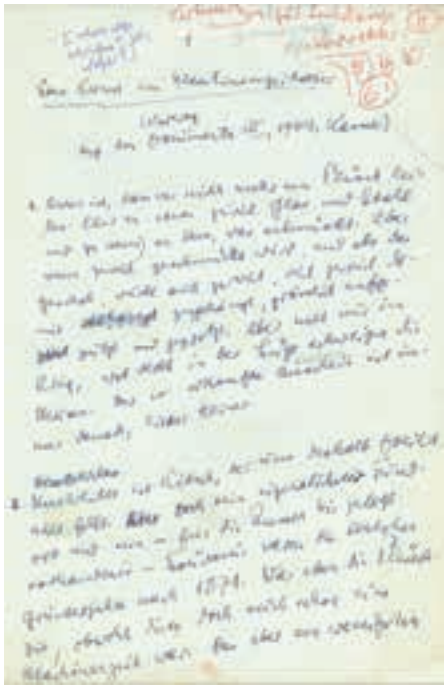
4784 Bloch, Ernst, Philosoph (1885–1977). Ernst Bloch. Arkadien und Utopien. Eh.: für Wolfgang Abendroth. Masch. Manuskript eines Essay, stark eh. bearbeitet, mit tls. umfangreichen Änderungen, Ergänzungen, Streichungen oder Korrekturen. 4°. 8 einseit. beschr. Bl. Lose in Dokumentenhülle. D 1.200,–

Beim Titel mit Eingangsstempel, hs. dat. 4.9.(19)65 u. am oberen Rand eh. PS (gestrichen): „Der Einfachheit halber schicke ich den Beitrag schon jetzt und bitte um Bestätigung. E. Bloch", auf d. Rücks. des letzten Blattes: „Zurück, Abschreiben bitte". – Randlochung u. Faltspur sowie Heftklammerspuren am ob. linken Eck.



4785

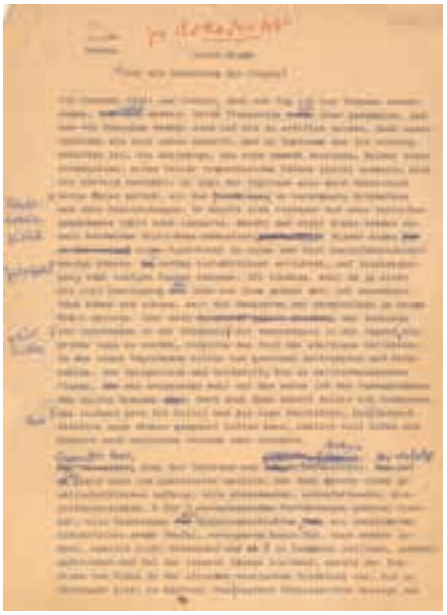
4785 Bloch, Ernst, Philosoph (1885–1977). Brecht-Lyrik. Eh. Vortragsmanuskript, undat. 4°. 5 einseit. beschrieb., num. Bl. Mit beilieg. Notizzettel auf d. Rücks. eines eh. Manuskriptfragments (Blattfragment wohl S. 541, über Furcht, Ehrfurcht, Jupiter Optimus Maximus). 8°. Lose in Dokumentenhülle. – Oberer Rand tls. mit Rostspuren von Büroklammer. D 1.000,–



4786

4786 Bloch, Ernst, Philosoph (1885–1977). Über Kunst im Maschinenzeitalter. Vortrag auf der Documenta III, 1964, Kassel. Eh. Manuskript. 4°. 19 einseit. beschrieb., num. Bl. , lose in Dokumentenhülle. D 1.800,–

Mit einigen Verbesserungen oder Änderungen in roter Tinte u. Bleistift u. einige Streichungen mit Farbstift. – Linker Rand oben tls. mit Rostspuren von Büroklammer, die letzten 2 Bl. mit kl. Einriß.



4787

4787 Bloch, Ernst, Philosoph (1885–1977). Über die Bedeutung der Utopie (zu Arkadien). Masch. Manuskript eines Essay auf bräunl. Papier, mit umfangreichen eh. Änderungen, Ergänzungen, Streichungen oder Korrekturen u. Markierungen mit Farbstift. Undat. 4°. 5 (2 einseit. beschr., 1 beidseit., mit eh. Text verso) Bl. Lose in Dokumentenhülle. – Tls. ger. Randläs. D 1.000,–

4788 Bloch, Ernst, Philosoph (1885–1977). Leitbilder I u. II (USA). 2 einseit. beschriebene Bl. mit eh. Notizen, das 2. Bl. verso mit eh. religionsphilosophischem Text (Bl. 368 w). 4°. Lose in Dokumentenhülle. D 600,–

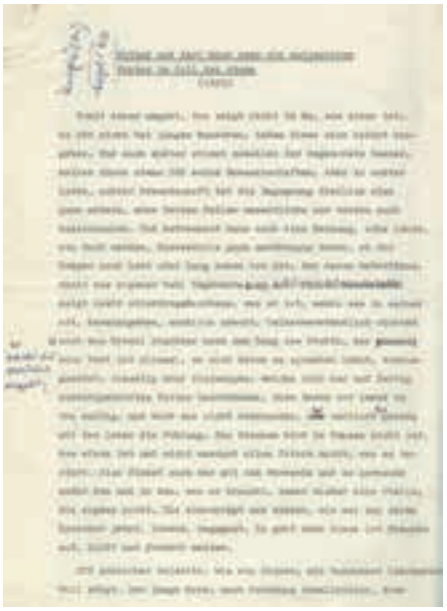
Tls. knittrig, tls. Rostspur von Büroklammer am Rand.

4789 Bloch, Ernst, Philosoph (1885–1977). Über Zeit und Raum in Entfaltung. Eh. Manuskript eines Buchkapitels (Fragment ?). 4°. 4 Bl. einseit. beschrieben, 1 Bl. verso mit Notizen, Titel auf aufgeklebtem Papierstreifen. Lose in Dokumentenhülle. D 900,–

Wohl aus Experimentum Mundi. – Tls. Rostspuren von Büroklammer am Rand.

4790 Bloch, Ernst, Philosoph (1885–1977). Hoffen ohne Glauben. Darmstadt, Mai 66. Eh. Vortragsmanuskript, 1966. 4°. 20 röm. num. Bl., alle einseit. beschrieben. – **Dazu:** Dass. Vortrag, gehalten von Prof. Dr. Ernst Bloch am … in Darmstadt, für den vorliegenden Band bearbeitet von Dr. Ilse Staff (handschr. im unt. Rand von Bl. I). Masch. Manuskript des Vortrages zur veröffentlichung im Druck. 25 doppelt numer., einseit. beschriebene Bl., auf der Rücks. des letz ten Blatts mit eh. Vermerk u. Titel von Bloch: „Hoffen und (?) Glauben (Darmstadt) d. durch Frau Staff korrigiertes Exemplar / 25. XII. 67" (Monat undeutl.). Zusammen lose in Dokumentenhülle. D 2.400,–

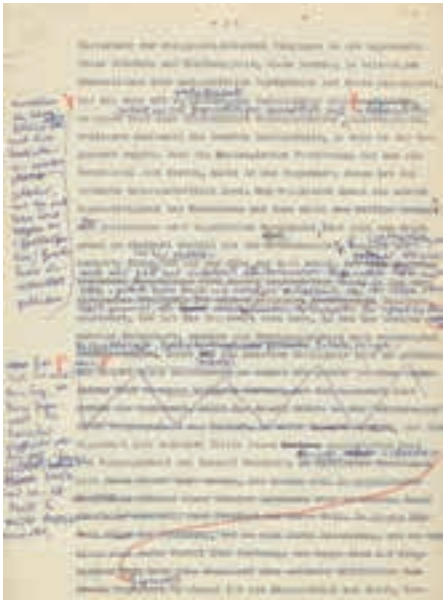
Das Manuskript durchgeh. stark überarbeitet mit zahlr. Ansteichungen oder Markierungen mit rotem Farbstift oder Tinte, streichungen, Ergänzungen oder Änderungen, Randnotizen etc. in roter, schwarzer oder blauer Tinte. – Erstes u. letztes Bl. oben mit Rostspuren von Büroklammer, die letzten 2 Bl. mit kl. Einriß, fast durchgeh. Braunfleck am rechten Rand. – Das Typoskript mit wenigen hs. Korrekturen, teilw. von Bloch. Die erste Numerierung von 2–25 mittig oben (das 1. Bl. ohne Nr.), die zweite Numerierung von 2 bis 24 im unt. rechten Eck, die beiden letzten Bl. ohne Nr. Durchgeh. Faltspur u. kl. Löcher von Klammerheftung oben links.



4791

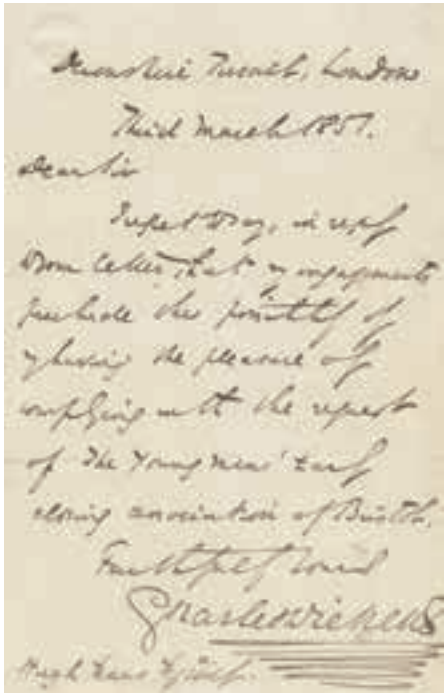
4791 Bloch, Ernst, Philosoph (1885–1977). Epikur und Karl Marx oder ein subjektiver Faktor im Fall der Atome (1953). Masch. Manuskript eines Essay, stark eh. bearbeitet, mit tls. umfangreichen Änderungen, Ergänzungen, Streichungen oder Korrekturen. 4°. 7 einseit. beschr. Bl. Lose in Dokumentenhülle. D 1.000,–

Beim Titel mit eh. Randnotiz: „Ungültig Sept. 66". – Tls. Rand etw. knittrig.



4792

4792 Bloch, Ernst, Philosoph (1885–1977). Unechte Gegenwart als Beisammen. Kapitelmanuskript bestehend aus 43 Bl., davon 33 Bl. machinenschriftlich mit tls. umfangreichen eh. Ergänzungen, Streichungen oder Korrekturen (tls. mit Farbstift) u. 10 (1



4798

beidseit.) eh. beschriebenen Bl. Undat. 4°. Lose in Dokumentenhülle. D 2.000,–

Wohl aus Experimentum Mundi. – Auf S. 33 mit dem Titel: Nochmals intensives Daß, Äußerlichkeit und Äußerung im Raum. – Tls. Ecken geknickt

4793 Bloch, Ernst, Philosoph (1885–1977). Marx und der aufrechte Gang. Rede in Trier 1968 zum 150. Geburtstag. Eh. Notizen-Manuskript zu der Rede in Trier. 4°. 2 Bl., davon 1 1/2 S. beschrieben. – Oberer Rand mit Rostspuren von Büroklammer. D 1.000,–

4794 Bloch, Ernst, Philosoph (1885–1977). Dolf Sternbergers „Panorama". Eh. Manuskript des Essays, undat. 4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben. Dazu: Masch. Fassung des Essay mit eh. Korrekturen u. Randnotizen. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb. – Zus. 3 Bl. Lose in Dokumentenhülle. – Oben tls. ger. Rostspuren von Büroklammer. D 900,–

4795 Bosch, Robert, Industrieller (1861–1942). Eh. Unterschrift auf einer Portraitphotographie von J. Martin, Stuttgart. Undatiert. 15,5 x 11,5 cm. Auf Orig.-Kart. aufgelegt mit d. Prägesignatur des Photographen. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

4796 Brachvogel, Albert Emil (1824–1878, Dramatiker und Romanschriftsteller). Der Seinger Meister (Hans Sachs). (Eigenhändiges Manuskript in Tinte auf Schreibpapier). (Wien? um 1845). 8°. 10 unbez. S. Heftstreifen. D 200,–

Frühes Manuskript einer Versdichtung über Hans Sachs, noch vor der ersten Buchveröffentlichung von 1849. – Die Dichtung wurde in überarbeiteter Form, erstmals 1861 in dem Band „Lieder und lyrische Dichtungen" (S. 41 ff.) mit dem Titel „Der Meister-Sänger" veröffentlicht (liegt in Kopie bei). – Stellenweise Streichungen mit Bleistift. Das Manuskript stammt wohl noch aus der seiner Zeit in Wien, wo sich Brachvogel nach dem Tod seiner Mutter (1843) auch erfolglos als Schauspieler versucht hatte. – Die erste und letzte Seite angestaubt und etwas fleckig, Blattränder mit Knickspuren, teils größeren Einrissen und Fehlstellen (ohne Textverlust).

4797 Burte, Hermann (eigentl. H. Strübe) (1879–1960), dt. Dichter. 2 eh. Briefe mit Unterschrift, 23.8.58 und 14.7.59 – 2 ms. Brief auf eigenen Briefbogen m. U., dat. 1.12.58 und 3.12.59. Qu.4°. R 240,–

Dabei: 6 Postkarten, tls. sign. u. tls. monogr. – 1 eh. Gedichtsmanuskript 1 1/2 S., signiert und 24.6.59 datiert. – und einige kl. Beilagen Briefumschl. u.a. – 1 eh. Brief u. 1 Postkarte v. Otto Flake m. U., datiert 16.4.1961 und Karte undatiert. – Alle Schriftstücke an Familie Gottfried Dierdorf adressiert.

4798 Dickens, Charles, Schriftsteller (1812–1870). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. 3. März 1851 (? oder 1857). Kl.8°. 1 Bl., 1 S. beschrieben. Aufgezogen. – Verso engl. hs. Kurzbiographie von Douglas Jerrold, an den wohl dieser Brief gerichtet ist. – Kleiner runder Prägest. im oberen linken Eck, Größe des Briefs 14 x 8,9 cm., Blgr. 20,1 x 12,5 cm. D 1.200,–

4799 Dieter, Hans Landschaftsmaler des Impressionismus (1881–1968). Eh. Brief mit Unterschr., Meersburg 17. Nov. 1921. 4°. 1 S. D 100,–

„Sehr geehrter Herr Hofmann! Verzeihen Sie gütigst, daß ich erst gestern dazu kam, Ihnen die längst angekündigte kleine Dedikation abzuschicken…". – Mittelfalz. Mehrere Einrisse. – **Dabei: Hans Dieter**. Der Malerpoet am Bodensee, Bilder Verse Gedanken. Stgt. 1949. Mit eh. Gedicht „Hinweis", Sechszeiler u. Unterschr. – Sowie eine **Postkarte** mit Hans Dieter Motiv „Seifenblasen".

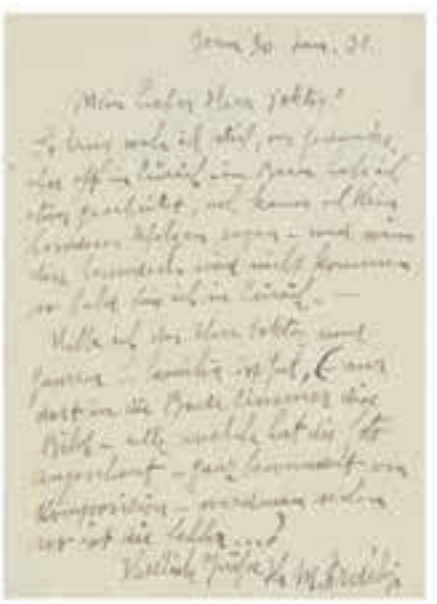
4800 Dischler, Hermann, deutscher Maler (1866–1935). Eh. Brief mit Unterschrift. Hinterzarten, 11. Nov. 26. 1 gefalt. Bl., davon 1 Seite beschr. mit Umschl. D 120,–

An Prof. J. Maehler u. dessen Ehefrau. Er berichtet von der Krankheit seiner Ehefrau. – **Dabei: Ders.** Eh. Postkarte mit Unterschrift. Hinterzarten, 30.12.31. – Neujahrsgrüße an Prof. Mähler u. dessen Ehefrau.

4801 Erdelyi, Mihaly, ungarischer Maler (1894 Szeged 1972). 6 eh. Briefe u. 19 eh. Postkarten, alle mit eh. Unterschrift, dat. zwischen 1930 und 1951. 8°–4°. Tls. gefalt. Alle in dt. Sprache an Dr. Arnold Huber, Zahnarzt in Zürich und Sammler, den er



4801



4801

wohl anläßlich seiner Ausstellung in Zürich (10.–26. Mai 1930) kennengelernt hatte. – **Dabei:** auch einige teils eh. adressierte Ausstellungslisten (1 als Brief verwendet) u. Briefumschl., 2 Ausstellungskataloge, 1 Festspielprogramm (Szeged 1938), 6 Photographien (von 4 verschied. Gemälden), 2 unbeschrieb. Postkarten u. einige Zeitungsausschnitte. – Tls. Gebrauchssp. R 200,–

Dabei: Eh. Brief des chinesischen Malers P. T. Chen (1901–1977) in deutscher Sprache, an denselben, dat. Mailand, 2.1. 1938. 4°. 3 Bl., davon 6 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. – Schildert seine Erlebnisse mit der Züricher Staatsanwaltschaft, seine Rückkehr nach Mailand u. über seine Bilder.

4802 Fehr, Max, schweizer Musikwissenschaftler (1887–1963). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Winterthur, 24. Aug. (19)34. 4°. 1 Bl., beidseit. beschrieben. Gefalt. R 90,–

Laut hs. Vermerk (mit Bleistift am Rand) an Alexandre Mottu (1883–1943) in französ. Sprache. U.a. über das Erscheinen seiner Biographie über Wagner in der Schweiz (Richard Wagners Schweizer Zeit), die er um jeden Preis zum 50. Todestag des Komponisten herausbringen wollte, was aber an meteriellen Gründen scheiterte. „Aujourd'hui – enfin – l'ouvrage est imprimé et va paraitre vers le 15 septembre…". – Einriß am linken Rand u. im Falz, ger. fleckig.

4803 Förster, Paul, antisemitischer Publizist und Politiker im dt. Kaiserreich (1844–1925). Portrait-Photo, auf Photokarton aufgez., 1908. 16 x 10,5 cm. D 75,–

Verso lange eh. Widm. („Deutsch sein heißt…") u. Unterschr., 21. 4. (190)8. – Reichstagsabgeordneter für die Deutschsoziale Partei (1893), Agitator in der antisemitischen „Berliner Bewegung" u. Vorsitzender des „Internationalen Vereins zur Bekämpfung der Wissenschaftlichen Tierfolter" in Dresden.

4804 Franz I., Kaiser von Österreich (1768–1835). Freiherrendiplom für Ludwig von Schönermark, mit e. Unterschr., dat. Wien, 26. September 1815. Deutsche Handschrift auf Pergament, mit einigen Gegenzeichnungen. 12 (2 w. Bl.). Mit 3 gest. Bordüren auf d. ersten beiden Blättern, die erste mit gekröntem Adler mit Insignien, Wappen u. Allegorien (sign. Franciscus Mayer), prachtvoller, ganzseit. Wappenminiatur in Gold



4804

u. Farben, durchgeh. gezeichn. florale Bordüre u. zahlr. (tls. heraldischen) Schmuckvignetten im Text. Roter Samtbd. d. Zt. (Gebrauchs- u. Altersspuren, Schließbänder abgerissen u. Kordel u. Siegelkapsel fehlen). D 600,–

Für seine Verdienste auf 8 Feldzügen in 21 Jahren Dienstzeit in der kaiserlichen Armee. Ludwig Freiherr von Schönermark war 1828–32 als Oberst Chef des Inf. Regts. Nr. 14. – Die ersten 6 Bl. mit alten Steuerstempeln. Etw. gelockert.



4805

4805 Franz II., Röm.-dt. Kaiser (1768–1835). Urkunde mit eh. Unterschr., über das Recht der Landmannschaft im Freiherrenstand des Erbkönigreichs Böhmen und der dahin einverleibten Landen für Peter Freiherrn von Braun. Deutsche Handschrift auf Pergament in schöner Kalligrafie, mit prächtiger dreiseitiger Bordüre mit Portrait, Wappen, Figuren etc. sowie unten mit Rocaillekartusche, alles in Tuschzeichnung, dat. Wien, 15. April 1802. Qu.Gr.Fol. Mit angehängtem großem Wachssiegel in Messingkapsel mit Deckel. Mehrf. gefalt. – Tls. Rücks. etw. angestaubt. D 450,–

4806 Friedrich Wilhelm I. König von Preußen (1688–1740). Eh. Unterschr. auf Brief. Deutsche Handschrift auf Papier, Berlin 13. Juli 1724. 4°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. D 120,–

An einen „besonders lieben General" von Münch. – Falzspuren, etw. fleckig, tls. leicht randrissig.

4807 Friedrich Wilhelm I. König von Preußen (1688–1740). Eh. Unterschr. auf Brief an eine Fürstin. Deutsche Handschrift auf Papier, Berlin 3. Mai 1717. 4°. 1 S. – Fleckig. D 240,–

4808 Friedrich Wilhelm III. König von Preußen (1770–1840). Eh. Unterschr. auf Brief an den pensionierten Rittmeister von Kleist in Teplitz. Deutsche Handschrift auf Papier, Teplitz 26. Juli 1823. 4°. 1/2 S., auf gefalt. Dplbl. Umschl. beiliegend. – Mehrf. gefalt. D 120,–

4809 Friedrich Wilhelm III., König von Preußen (1770–1840). Eh. Unterschr. auf Brief. Berlin, 22. Dez. 1830. Gr.4°. 1 S. D 100,–

An den „königlichen wirklichen Geheimen Staats- und Kriegs-Minister Herrn General der Infanterie v. Hake". – Briefkopf: „2-tes Armee-Corps General-Commando, Section II a, Journal No. 5555". – Tls. Ecken min. knickfaltig.

4810 Friedrich Wilhelm IV., König von Preußen (1795–1861). Br. m. U. Charlottenburg 25.XI.1846. 1/2 S. Gr.4°. Leicht gebräunt. Verso Montagespuren. D 120,–

An einen Dr. Geyer aus Mondschütz „jetzt in Berlin" dem er mitteilt, es aufgrund „der im Königreich Sachsen erworbenen Doctorwürde zur Ausübung der ärztlichen Praxis" für Preußen, „bei der ablehnenden Ministerial-Bescheidung…bewenden lassen" zu müssen. – **Dabei:** Schriftstück m. U. von Kaiser Wilhelm II… „Patent als Stabsarzt der Reserve für den Assistenzarzt I. Klasse vo Landwehrbezirk III Berlin „für Dr. Paul Mannheim (Potsdam 1895, Prägesiegel).

4811 Fuka, Vladimir, tschech. Maler, Zeichner u. Graphiker (1926–1977). Eh. Neujahrsglückwunsch für 1948 an Josef Sudek. Handschriftl. Text mit Zeichnung u. einem Gedicht, in tschechischer Sprache. 4°. 6 beidseit. beschrieb. Bl., tls. in blauer u. tls. in grüner Tinte, mit einigen Zusätzen seiner (späteren) Ehefrau Eva. R 180,–

4812 Geibel, Emanuel, Dichter (1815–1884). Eh. Gedichtmanuskript mit Unterschrift, dat. April 1846. 8°. 1 Bl., davon 1 S. beschrieben. D 200,–

„Nennt mich immerhin den Trägen, Weil ich nicht in Reden lodre, Nicht in Liedern stürmisch fodre, Was noch nie ein Lied gewann;…" 8 Zeilen, „Zu freundlicher Erinnerung". – Tinte tls. etw. verlaufen.

4813 Haeckel, Ernst Naturforscher (1834–1919). Eh. Brief mit Unterschr., Jena 21.3. 1903. 1 S. auf Dplbl. D 90,–

Gedr. Briefkopf des Zoologischen Institut der Universität Jena. – An Curt Michaelis in München. Sendet ihm ein Preisgeld von zweitausend Mark mit der Bitte um Empfangsbestätigung. – Mittelfalz.

4814 Hamsun, Knut (d.i. K. Pedersen) Norwegischer Schriftsteller u. Nobelpreisträger (1859–1952). Eh. Namenszug auf Briefkarte (6 x 10 cm), in Orig.-Umschl. Grimstad 1920-er Jahre (Datum des Poststempels unleserlich). D 150,–

Umschlag adressiert an den Schriftsteller Alfred Neumann (1895–1952) in München. – Briefkarte mit Rostspur von Büroklammer im ob. Rand.

4815 Hausmann, Manfred Journalist und Schriftsteller (1898–1986). Die Verkündigung zu einem Blatt von Ernst Barlach. Deutsche Handschrift auf Papier. 10 S., auf 2 Dplbl. u. 1 Bl. D 120,–

Randlochung li. (tls. Buchstabenverlust). – **Dabei:** Photo der betreffenden Barlach-Zeichnung (verso gestemp.).



4816

4816 Hesse, Hermann (1877 Calw – Montagnola 1962). 4 Gedichttyposkripte, davon 3 signiert. Um 1934. 4 S. Ca. 23 x 16 cm (3) und 27 x 21 cm (1). R 1.500,–

Enthalten sind die Gedichte Dreistimmige Musik, Das Lied von Abel's Tod, Zu Jugendbildnissen und Die Morgenlandfahrt. – Teils mit eh. Grußzeilen an Martha Redlhammer.

4817 Hofer, Karl, Maler und Graphiker (1878–1955). E. Br.m.U. 1 1/2 S. 4°. Berlin 22.II. o.J. R 400,–

Wohl an den Galeristen Lothar Hempe: „…. Die Nazis haben die gestohlenen Bilder verkauft, Herr R(anft). hat eben einiges davon erworben". – „Ich bitte Sie, im allseitigen Interesse die Sache auf sich beruhen zu lassen…".

4818 Houmere, Helga, geb. Haacke, Pädagogin u. Schriftstellerin (geb. 1919). 25 (22 eh. beschriebene) Briefkarten, meist als Doppelkarten mit eigener Illustration, davon 2 eh. Aquarelle u. 1 Tuschzeichnung, dat. zwischen 1973 u. 1995. 50 S. beschrieben. D 60,–

Dabei: 3 Doppelkarten von Veronica u. Istvan Balogh zu Weihnacht/Neujahr 1978, 1983 u. 1984, mit 1 Orig.-Aquarell von Veronica. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

4819 Keller, Adalbert von, Germanist und Romanist (1812–1883). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Tübingen, 10. Juni 1841. Gr.8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 240,–

An seinen Neffen Christian Benz, Kaufmann in Venedig. Bedankt sich u.a. für die Besorgung von Büchern u. über Familiäres. – **Dabei:** 10 eh. Briefe mit

Unterschrift an Adalbert v. Keller von seinem Neffen Christian (Gottlieb) Benz, dat. Venedig zwischen 1831 u. 1843 sowie 19 Briefe von dessen Sohn Friedrich Ludwig an Keller, dat. Madrid zwischen 1844 u. 1866. 8° u. Gr.8°. Alle mehrf. gefalt. Meist mit allen Poststempeln u. vereinz. etw. beschäd.

4820 Konvolut von 35 Autographen u.a., überwiegend Grußkarten und tls. auch lediglich Signatur auf kl. Kärtchen. R 300,–

Enth.: Grußkarte von Olda u. O. Kokoschka, Walther Meinig, Kurt Rinau, Ricarda Huch, Hans Blunck, Hans Grimm, Münchhausen, Rosegger u.a. – sowie einige Beilagen (auch einige unsign. Bleistiftzeichnungen).





4821

4821 Konvolut von 7 sign. Photos bzw. Autogrammkarten, versch. Formate. D 75,–

Vorhanden: Rudolf Nurejew, Ray Bradbury, Keanu Reeves, Oliver Bierhoff, Ralf Bauer, Edward Albee, Lew Ayres.

4822 Lenbach, Franz v. (dt. Maler, 1839–1904). Eh. Brief mit U., dat. Wien 28. Mai 1872. 8°. 1 S. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

An Herrn Gotthard Capellen in Wien: „In Beantwortung Ihres Briefes von heute, erkläre ich Herrn Friedrich Bruckmann`s Verlag in München das Vervielfältigungsrecht des Kaisers und des Kronprinzen von Österreich gegen ein billiges Abkommen zu überlassen". – Etw. lichtrandig.

4823 Leopold, Prinz von Bayern (1846–1930). Eh. Unterschr.: „Leopold Prinz v. Bayern 1913" auf Portrait-Photo. Ca. 14 x 9,5 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 120,–



4824

Zeigt den Prinzen sitzend in Uniform. – Photo etw. verblasst u. leicht fleckig.

4824 Ludwig I., Großherzog von Baden (1763–1830). Eh. Unterschr. auf hs. Schriftstück, Karlsruhe 4. März 1819. 11,5 x 19 cm. D 60,–

Wohl stark beschn. (ursprünglich möglicherweise Seitenformat). – „Ich bin Ihnen, Herr Forstrath… sehr verbunden für die mit Ihrer werten Zuschrift vom 27-ten vorigen Monats erhaltenen Abhandlung…".

4825 Mackensen, August von, preußischer Generalfeldmarschall (1849–1945). Eh. Feldpostkarte mit Unterschr., 26.3. 1915. Hinter Passep. mont. D 75,–

Gelaufen, K. D. Feldpost Oberkommando der 9. Armee, an den Gymnasiasten Kurt Simon in Berlin. Enthält einen Fünfzeiler über die „Aufgabe der deutschen Jugend", („sittliche u. religiöse Kräfte" zu stärken, u.ä.). – Gebrauchsspuren.

4826 Mayer von Rothschild, Carl (Bankier, 1788–1855). Eh. Unterschr. auf hs. Brief, Ffm. 27.8. 1854. 1 S. u. Adr. verso, auf mehrf. gefalt. Dplbl. D 240,–

Kondolenzschreiben in franz. Sprache an Rothschild freres in Paris. – Kl. Fehlst. (Buchstabenverlust) in der Anrede durch entferntes Siegel. – **Dabei: Mayer Carl von Rothschild** (Bankier, 1820–1886). Eh. Unterschr. auf hs. Brief in dt. Sprache an Rothschild freres in Paris. Ffm., 8.6. 1857. 2 S. u. Adr. verso, auf mehrf. gefalt. Dplbl. – Tls. etw. fleckig u. Schrift verblasst. – Interne Rothschildbriefe sind selten.

4827 MILITARIA – Mahnken, Henrich (1889–1944). Eh. Widm. u. Unterschr. unter Portrait-Photo. D 150,–

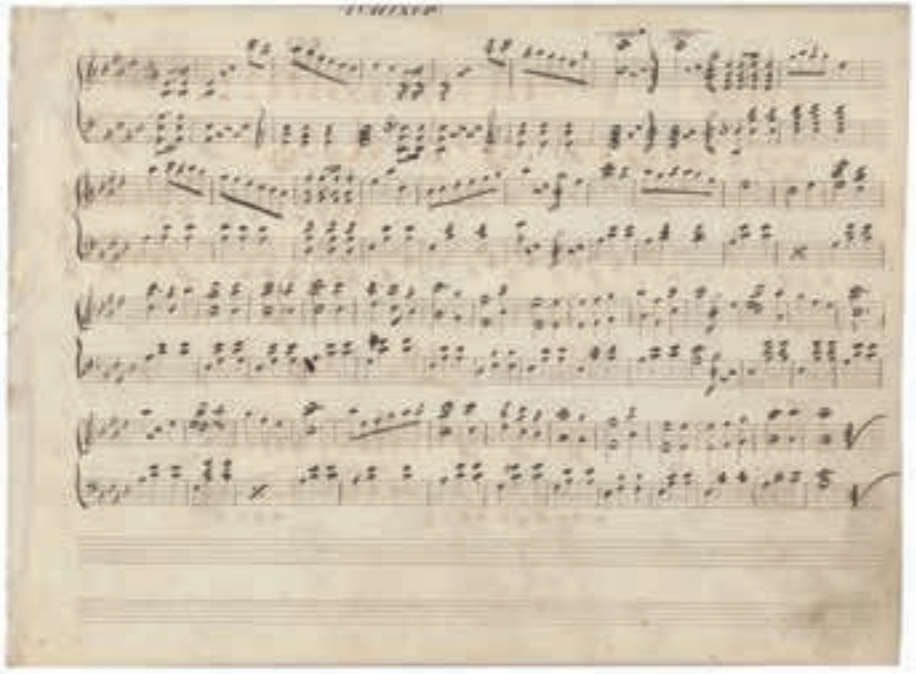


4828

Dabei: Wilhelm II., Kaiser. Eh. Unterschr., Wilhelmshöhe 18. Aug. 1909. Auf unkompl. Verleihungsurkunde (Namen geschwärzt). – **Hermann Ehrhardt** (leitete den Wehrbund Wiking). Eh. Unterschr. auf Portrait-Photo. – **Theodor Duesterberg** (1875–1950). Eh. Unterschr. unter Portrait-Postkarte, 1930. – Kaiserl. Feldmarschall **Graf von Lacy**. Eh. Unterschr. auf hs. Brief, 1770. – **Graf von Wrangel** (1784–1877). Eh. Unterschr. auf Ausschnitt aus einem Schriftstück, in Briefkuvert an den Kronprinzen, o.J. – Zus. 6 Autographen.

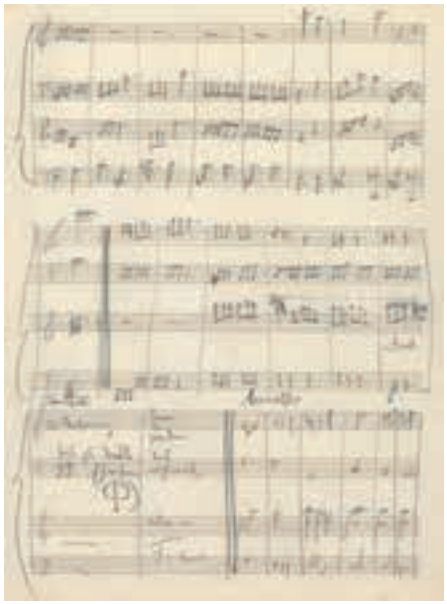
4828 - Ritterkreuzträger. Sammlung von 166 Repro-Photos (Portraits v. Ritterkreuzträgern) mit Sign. Lose. – **Bitte Liste anfordern**. D 600,–

4829 MUSIK – Beethoven, Ludwig van (1770–1827). Marcia in C-Moll. (Marcia de Luis van Beethofen). Notenhandschrift in brauner Tinte. Ohne Ort und Jahr (erste Hälfte 19. Jh.). Qu.4°. 1 Bl. In mod. Lwd.-Mappe. D 9.000,–



4829

Nicht bei Dorfmüller. – Eine weitere Notenhandschrift dieser Komposition ist noch bei RISM unter Beethovens Namen verzeichnet, die in der Bibliothek der Benediktinerabei Metten aufbewahrt wird (Musik-Manuskript 3848-RISM ID Nr. 454001669) und dort Beethoven zugeschrieben wird. Die Komposition entstand anläßlich der Belagerung von Missolonghi während des griechischen Freiheitskampfes. Es handelt sich um ein Klavierstück in c-Moll im alla breve (2/2) Takt (laut RISM eigentlich im 4/4 Takt). Diese vermutlich erste Abschrift kommt dem verschollenen Autograph wohl deshalb näher, da der musikalische Grundduktus in Halben und nicht in Vierteln verläuft. Der Aufbau besteht aus periodischen 8-Taktern und lässt sich als übergeordnete a-b-a-Form mit einem Trio als Mittelteil in As-Dur zusammenfassen. Wuchtige Oktavbässe in der linken Hand und eine aufstrebende Fanfarenfigur am Anfang stehen im Gegensatz zu dem lyrischen Trio, das mit einem Halbschluss auf Es-Dur wieder ruckartig an das Da-Capo des Marsches im düsteren c-Moll anschließt. Die Komposition mit differenzierten Perioden wird in der heroischen Dur-Parallele in Es-Dur abgeschlossen. – Takt 3: Auflösungszeichen im Bass fehlt Takt 6: wahrscheinlich f1 statt g1, da sonst zu große Dissonanzen entstünden. – Takt 14: Punktierung in rechter Hand fehlt. – Takt 17: die ersten drei 16tel eigentlich ein Vorschlag Verso mit Komposition „Walzer" eines unbekannten Komponisten.



4830

4830 - Furtwängler, Wilhelm Dirigent (1886–1954). Eh. Musikmanuskript mit Namenszug „Furtwängler" am Kopf, (ca. 1900). 33,5 x 25 cm. 2 Dplbl. u. 1 loses Bl., davon 5 1/2 S. beschr. R 2.400,–

Verschiedene Jugendkompositionensentwürfe, wohl um 1900 entstanden. Trio (Menuett 1 S.); Quatuor IV für Violine I u. II, Bratsche u. Cello, bez. op. IV, No 1 (1/2 S.); Trio IV, Holzbläser Trio für Klavier, Oboe (Violine) u. Fagott, bez. op. V (3 S.). 1 S. nicht zuzuordnen. – Die im Furtwängler-Nachlassverzeichnis in der Zentralbibliothek Zürich unter op. IV, 1 genannten Kompositionen entsprechen vermutlich nicht den hier vorliegenden. – In Bleistift. Ob. Ränder mit kl. Ausrissen (ohne Text- oder Notenverlust).

4831 - Hollern, Friedel deutsche Musikpädagogin und Komponistin, 20. Jh. Eh. Brief mit Unterschr. in dt. u. franz., Hbg. 1956. 4°. 2 S. auf 1 beids. beschr. Bl. D 60,–

An einen „lieben Otto". Wechselt im Brief die Sprache: „Aber laß es mich auf Französisch sagen, dann ist es mir, als ob jemand anders spricht, und mir wird's leichter". Von Hollern stammen die Stücke „Das Wetterhäuschen" (1957), „Niendorfer Chronik" (1963) u. „Die Binsenkappe" (1966), jwls. nach literarischen Vorlagen von Rudolf Maack. – **Dabei:** 2 Briefe u. 2 Postkarten an Friedel Hollern, sowie einige weitere Beilagen (meist Postkarten, nicht zu Hollern).

4832 Neumann, Alfred Deutscher Schriftsteller (1895–1952). 4 maschinegeschr. Briefe, alle mit eh. Unterschr., 1950–52. 8°–4°. Jwls. 1 S. D 150,–

Jwls. an einen Günther Schärer von der Literarischen Gesellschaft in Biel (Los Angeles 1950; Florenz 1951; Zürich 1951 u. 1952).

4833 Philipp Otto, Graf von Hochenfeld. Eh. Unterschr. auf gedr. Bestätigungsbrief mit hs. Ergänzungen, Almegg 20.6. 1791. 4°. 2 1/2 S., auf gefalt. Dplbl. D 200,–

Bestätigungs-Brief für Johann Förstinger. – Philipp Otto (gest. 1799) war General-Feld-Zeugmeister, Herr der Herrschaften Aistersheim und Almeck. Mit papierged. Siegel. – Wasserfleckig, 1 geklebter Einriß. – **Dabei: Seghers, Anna** (1900–1983). Autograph „Viele Grüße Ihre Anna Seghers" auf hs. Postkarte, Bln. 1948.

4834 Platen, Friedrich August von. Eh. Brief mit Unterschrift u. kalligraph. Adresse mit Schnörkelumrahmung, dat. Rackith, 6. Sept. 1763. Gr.4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieb. gefalt. D 120,–

An Friedrich August, König in Polen etc. mit der Bitte um ein beglaubigtes Attestat von dessen Lehens-Kurie wegen der auf seinem Rittergut Rackith (heute Ortsteil von Kemberg) haftenden Hypothekschulden. Mit der Aufstellung der Hypothekschulden auf d. Vorderseite des zweiten Blatts, dat. Dresden 17. Sept. 1763. – Mit beilieg. Transkribierung der neunzeiligen kalligraphischen Adresse. – Tls. etw. angestaubt u. am rechten Rand mit Ein- u. Abrissen durch öffnen, mit tls. ger. Buchstabenverl.



4835

4835 PREUßEN – Erinnerungsbuch des Königin Elisabeth Garde-Grenadier-Regiments Nr. 3 und zugleich Gästebuch mit über 460 Eintragungen aus dem Zeitraum 1885 bis 1921, darunter Friedrich Wilhelm (1885, später Kaiser Friedrich I), Kaiser Wilhelm II (6 Einträge 1885 als Prinz v. Pr., 1890, 1897, 1898, 1901 u. 1905), Prinz Heinrich von Preussen (1890), zahlreiche Generäle und höhere Offiziere darunter Alexander von Pape, Franz v. Zychlinski, Wilhelm von Grolmann, Wilhelm von Schlichting, Wilhelm von Hahnke, Eduard von Stocken, Arthur von Kretschmann, Maximilian Vogel von Falckenstein, Mortimer von Buddenbrock-Hettersdorff, von Paczensky u. Tenczin, Otto von Trotha, Werner Graf von Hardenberg, Kurt von Sperling, Siegfried Frhr. von Ende, Axel Graf von Schwerin, Friedrich v. Kalckstein, Albert (von) Zingler, Hippolyt Frhr. v. Buddenbrock-Hettersdorf, Bock von Wülfingen, Constantin v. Altrock, Fritz von Altrock, (Arthur) Frhr. v. Wangenheim, Graf Moltke (Feldmarschall), Max Prinz von Baden, August Stein von Kaminski, Hans von Arnim, Sophie Kronprinzessin von Griechenland (Chef des Regiments), Constantin Kronprinz von Griechenland, General von Bock u.v.m. Ldr.-Album d. Zt. mit Silber-Eckbeschl. auf d. Vorderdeckel u. Silberschließe, Goldschnitt. (Gebrauchssp., Wappenbeschlag a.d. Vorderdeckel fehlt). – Stellenw. etw. fleckig. D 2.400,–

4836 Rieple, Max, Schriftsteller (1902 Donaueschingen 1981). 1 gedr. u. 3 masch. Gedichte, alle mit eh. Widmung und Unterschrift, 1 dat. 1934. Gr.8° u. 4°. 4 Bl., jewls. einseit. beschrieben. Gefalt. D 100,–

Enthält die Gedichte: Der Stern (gewidmet zu Weihnachen und zum 70. Geburtstag), Der Barockengel (mit Geburtstagswünschen), Unserm Kind (eh. geändert „Dem Kind", zur Erinnerung an den schönen musikalischen Abend im Oktober 1934), Bäume, Eine Elegie, eh. vermerkt: Aus dem „Gral" (Muckermann). Die Zeitschrift „Der Gral" erschien in Wien von 1906 bis 1937, u.a. geleitet von Friedrich Muckermann. – Alle mit Randlochung.

4837 Sayn-Wittgenstein-Berleburg. 4 Urkunden für den Förster Albrecht Spies aus Homrighausen. Deutsche Handschriften auf Papier, dat. zwischen 29. Mai 1914 u. 21. April 1928. 4°. Alle mit der Unterschrift des regierenden Fürsten u. mit Siegel, sowie mit Stempelmarken u. Stempeln. Gefalt. D 120,–

Enthält Ernennungsurkunde zum Forstaufseher, Anstellungsurkunde vom 27. Mai 1919, Bestallungsurkunde zum Förster von 27. Mai 1921, alle mit Unterschrift Richard Fürst zu Wittgenstein-Berleburg sowie Urkunde zur lebenslänglichen Anstellung mit Pensionsberechtigung, unterschrieben von Gustav Albrecht zu Sayn-Wittgenstein-Berleburg. – Tls. etw. fleckig, tls. Randeinr. in d. Falzen.

4838 Scheffel, Joseph Victor von, Dichter (1826–1886). Eh. zweizeiliger Spruch mit Unterschrift, dat. Karlsruhe, 18. Febr. (18)75. 9 x 12 cm. 1 Bl., einseit beschrieben. D 120,–

Für eine Autographensammlung: „Erst wieg's, dann wag's; / Erst denk's, dann sag's!"

4839 Schiestl, Rudolf Deutscher Maler, Graphiker u. Illustrator (1878–1931). Eh. Brief mit Unterschr., Nbg. 15. Juli 1930. 1 S., auf gefalt. Dplbl. D 180,–

„Sehr geehrter Herr Krügel! Zu Ihrem silbernen Hochzeitsjubiläum wünschen meine Frau u. ich von Herzen Glück! Mit herzlichen Grüßen an Sie u. Frau Gemahlin, Ihr R. Schiestl". – **Dabei:** 2 Schriften, sowie 2 Katalog v. Schiestl u. ein (doppelt vorhandenes) Flugblatt mit Illustr. nach Schiestl für dt. Kriegsgefangene. – Zus. 7 Tle.

4840 Schmeling, Max Deutscher Boxer (1905–2005). Eh. Unterschr. auf maschinengeschr. Brief, Hollenstedt 23. Jan. 1959. 4°. D 60,–

Mit gedr. Briefkopf Max Schmeling, Hollenstedt Krs. Harburg. – Dankt für die „guten Wünsche zu den Festtagen". – Gefalt.



4842

4841 Schoetensack, Otto Karl Friedrich (1850–1912). Deutscher Anthropologe und Paläonthologe. Eh. Brief mit U., 30. Dez. 1911. An einen Arbeitskollegen oder befreundeten Professor im Heidelberger Institut. 4 S. Briefpapier mit lithogr. Briefkopf mit Ansicht des Hotels Belvedere, Brodighera, Italie. D 100,–

4842 SPORT – Autogrammalbum mit ca. 50 Autogrammen von Sportlern u.a. auf eingeklebten Photographien, Programmen, Autogrammkarten, Zeitungsausschnitten etc. 1950er bis 70er Jahre. Qu.8°. Mod. Plastik-Album. D 120,–

Enthält Autogramme u.a. von Carl Kaufmann, Heinz Fütterer, Harald Norpoth, Rudi Siegl, Wolfgang Hottenrott, Eberhard Schöler, Diane Schöler, Wolfgang Weber, Siegfried Held, Sepp Herberger, Wolfgang Overath, Horst Rascher (2), Franz Beckenbauer, Max Lorenz, Bernd Patzke, Helmut Schön, Reinhard Libuda, Fritz Walter, Georg Thoma, Erhard Keller, Lothar Matthäus, Pam Shriver. – Tls. mit Tesafilm montiert, mit Leimbräunung an d. Rändern, tls. Leimflecken.

4843 - Olympia. 2 Gästebücher oder Erinnerungsalben von Hermann Sauter aus Stuttgart mit über 200 Einträgen prominenter Sportler vorwiegend aus den Bereichen Leichtathletik, Radrennen und Boxen, ca. 1936–1965, darunter einige Medaillengewinner der 1920er u. 1930er-Jahre. 4°. Einf. Lwd.-Alben um 1950. (Gebrauchssp.). D 600,–

Enthält Eintragungen (tls. auf eingeklebten Belegen) von Max Schmeling, Hermann Helber, Hannes Kolehmainen, Paavo Nurmi, Albin Stenroos, Edvin Wide, Harry Persson, Alfred Dompert, Herbert Klein (Schwimmer), Gaston Reiff, Hubert Houben, Hein Domgörgen, Willy Arend (u.a. gewidmetes Foto), Walter Rütt, Arthur Stellbrink, Hermann Schild, Hans Ziglarski, Axel Cadier (Ringer, OS 1936), John „Bill" Swenski, Ludwig Haymann, Christian Lautenschlager (Autorennfahrer), Huschke v. Hanstein, Karl Kling, Hans Bernlöhr, Hugo Podzuhn alias Dick Armstrong, Richard Naujoks, Jean Vermeulen, Reggie McNamara, Paul Berlenbach, Walter Neusel, Lina Radke-Batschauer, Brunhilde Hendrix, Wilhelm (Willi) Hoepner, Rolf Wolfshohl, Dawn Fraser, John Landy, Gustav Froelich, Louison Bobet (gewidmete Fotografie, 1959), Arthur L. Lydiard, Peter Snell, Jack Dempsey (WM Schwergewicht), William (Ville) Ritola, Roger Michelat, Heiner Stuhlfauth, Josef Waitzer, Jochen Büchner, Mario Bosisio, Willy Lorenz, Fredy Budzinski, Lucien Buysse (Sieger Tour de France 1926), Emile Thollembeek, Adolf Metzner, Harold Abrahams, Hans „Bumbas" Schmidt, Charles Hoff u.a. Lose Beiligt u.a. 1 Bl. Lahr, 7. Jan 1944 mit mehreren Einträgen, 1 Blatt Hotel Viktoria, Nürnberg, u.a. Maria Haas u. Karl Fr. Haas, 1 Bl. 20. Proklamation des Sportlers des Jahres (1966) mit Unterschriften: Herb. Klein, Schorsch Meier, G.v.Cramm, K. Kling, R. Altig, Ria Baran, P. Falk, W. Holdorf, M. Germar, M. Lauer, H. G. Winkler, H. Fütterer, G. Thoma, Gerh. Hetz. – Einige Beilagen. – Gebrauchssp.

4844 Thoma, Hans (1839–1924). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Karlsruhe, Januar 1901. 2 1/2 S. (gefalt. Doppelbogen). 200,–

An einen Herrn wegen eines Auftrags-Portraits. – „Sehr geehrter Herr ! Das Porträt Ihrer Frau Mutter habe ich als Eilgut an Sie abgeschickt. Die Großherzogin hat dasselbe im Atelier bei mir gesehen. Ausserdem (?) habe ich es mit dem Bildnis der Fürstin Oettingen noch ein paar Tage im Kunstmuseum ausgestellt gehabt… Hochachtungsvoll Ihr ergebener Hans Thoma". – Sehr gut erhalten.

4845 Thoma, Hans (1839–1924). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Karlsruhe, 27. Dez. 1900. 3 S. (gefalt. Doppelbogen). 200,–

An einen Herrn wegen eines Auftrags-Portraits. – „Sehr geehrter Herr Commerzienrat ! Das Bildnis Ihrer Frau Mutter ist nun fertig… Besonders auch die Großherzogin interessiert sich so sehr für alles was ich mache, sodaß sie an dem Porträt Ihrer geschätzten Mutter ein ganz besonderes Interesse haben wird. Ich habe für diese Tage auch das Porträt der Fürstin Oettingen aus München hier her kommen lassen, da die Großherzogin so gewünscht hat dasselbe ganz fertig zu sehen… in herzlicher Hochachtung Ihr ergebener Hans Thoma". – Sehr gut erhalten.

4846 Thoma, Hans (1839–1924). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, Cronberg/Taunus, 15. Juli 1900. Qu.8°. 1 S. 200,–

An Herrn Heinrich Keller & Verlagshandlung in Frankfurt/M. – „… photographischen Aufnahmen meiner Bilder, geschieht zur Ergänzung eines Sammelwerkes in Lichtdruck und gerne mit meiner vollen Einwilligung, sodaß ich die Herren Besitzer von Bildern von mir ergebenst bitte, diese Aufnahmen gütigst gestatten zu wollen. Hans Thoma". – Etw. knickfaltig.

4847 Thoma, Hans (1839–1924). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, Cronberg/Taunus, 29. August 1899. 2 1/2 S. (gefalt. Briefbogen). 200,–

An einen Herren wegen eines Auftrags-Portraits. – „Hochverehrter Herr ! Durch meine Berufung nach Karlsruhe kam soviel Arbeitsanhäufung, daß ich jetzt erst das Porträt Ihres seligen Vaters fertig habe… Bitte sagen Sie mir, ob ich das Bild mit der Photographie nach St. Blasien schicken darf, oder ob ich es an Sie nach Pforzheim schicke. Im Oktober siedle ich nach Karlsruhe über … Ihr ergebener Hans Thoma". – Sehr gut erhalten.

4848 Thoma, Hans, deutscher Maler, (1839–1924). Eh. Brief mit Unterschrift. Karlsruhe, 16. April 1920. 2 Bl., davon 1 S. beschr. D 100,–

An Prof. Friedrich Seesselberg in Berlin. Entschuldigung, dass er wegen einer Erkältung nicht nach Berlin kommen konnte.

4849 Toller, Ernst, Schriftsteller (1893–1939). Eh. Spruch mit Unterschrift (Stammbuchblatt ?), undat. Qu.Kl.8°. 1 Bl. D 200,–



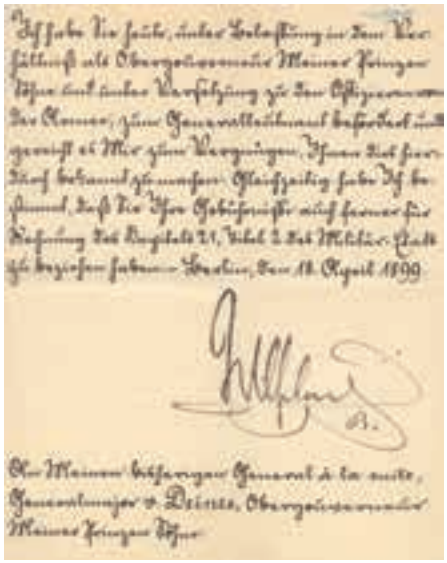
4849

„Nicht jeder der befreit wird, ist dann frei". – Verso hs. bezeichnet: Ernst Toller, Dichter, Schriftsteller. Landsberg, 15. VIII. 1927.

4850 VERLAGS- UND BUCHWESEN – Wittig, Friedrich (1906–2001), deutscher Verleger. Gründete 1945 den Friedrich Wittig Verlag in Hamburg. Verlegte vor allem theologische Bücher, christliche Kunst und Dichtung. 1962 bis 1965 war er Vorsteher des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, bis 1980 Vorsitzender der Historischen Kommission des Börsenvereins. Mitbegründer des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels und Organisator der ersten Verleihung 1950 (an Max Tau). 2 seitiger Typoskript-Brief mit eh. U. an den Verleger Heinrich Rennebach. – **Dabei: Rennebach, H.** Eh. Brief und 5 eh. Karten mit U. an F. Wittig. – **Tau.M.** Das Land das ich verlassen mußte (doppelt). – Ein Flüchtling findet sein Land. – Auf dem Weg zur Versöhnung. 4 Bde. Hbg., Hoffmann u. Campe 1961–68. – 2 Bde. mit langen eh. Widm. mit U. an Friedrich u. Elizabeth Wittig. – 1 hs. Postkarte an Wittig. 2 Photos des Autors. D 200,–

4851 Wilhelm Ernst, Großherzog zu Sachsen-Weimar-Eisenach (1876–1923). Eigh. Unterschrift unter ein Dekret (Urkunde), dat. Ettersburg, 10. Juni 1912. Urkunde mit gedrucktem kalligr. Kopf, mit hs. Text, Prägesiegel u. Gegenzeichnung. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. D 240,–

Ernennungsurkunde zum Hofrat für den Direktor des Großherz. Gymnasiums in Weimar Professor Dr. Paul Koetschau. – **Dabei: Hitler, Adolf**, Führer und Reichskanzler. Glückwunsch-Schreiben zu goldenen Hochzeit für Prof. Koetschau, dat. Berlin, 20. Sept. 1935. Auf einem Briefbogen „Der Führer und Reichskanzler", mit gedruckter Unterschrift (in Blau) u. Prägesiegel. 4°. 1 Bl. Gefalt., im adressierten Umschl. – **Wilhelm** Prinz von Sachsen-Weimar-Eisenach, Herzog zu Sachsen (1853–1924). 3 eh. Briefe mit Unterschr., dat. Heidelberg, 1. März 1907 u. 20. 12. 1911 sowie München 16. IV. 1910. 8°. 6 Bl., davon 5 S. beschrieb. gefalt. in adress. Umschl. – Die beiden ersten Briefe an den Oberleutnant bzw. Hauptmann Alewyn, der dritte an einen Herrn Pfeiffer (im nicht zugehör. Umschl.).



4852

4852 Wilhelm II. Dt. Kaiser (1859–1941). 3 Erlasse für General von Deines. Deutsche Handschriften auf Papier, alle mit eh. Unterschr. Wilhelm II. 1897–1906. Kl.4°. Jwls. 1 S. auf gefalt. Dplbl. D 450,–

Adolf von Deines (1845–1911), preußischer General der Kavallerie u. Generaladjutant sowie Obergouverneur (für die Erziehung des Kronprinzen) Kaiser Wilhelm II, nicht zu verwechseln mit General Gustav Adolf von Deines (1852–1914). – Enthält: Bestimmung Deines zum Schiedsrichter in stattfindenden Manövern. An Bord der „Hohenzollern", 7.7. 1897. – Beförderung zum Generalleutnant. Bln. 18.4. 1899. – Stellung unter Belassung als Generaladjutant mit Pension zur Disposition sowie a la suite des Husaren-Regiments Nr. 7. Jagdhaus Rominten 2.10. 1906. – Falzspuren, tls. Rostspuren von Heftklammern u. hs. Eingangsvermerke. – 1 Beigabe.

4853 Zille, Heinrich, Maler u. Zeichner (1858–1929). Eh. Doppelbrief, jeweils mit Unterschrift, dat. Charlottenburg 22.4.(19)22. 8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt., mit Randlochung. D 240,–

An den Bildhauer August Kraus (1868–1934) und Gemahlin, schickt Glückwünsche zur Heirat ihres Sohnes. „Sie werden viel Glück an all Ihren Kindern haben, da die Kunst sozusagen Pathe war, keine alltäglichen Menschen…". Der zweite Brief auf der 3. Seite des Briefbogens an Kraus persönlich: „War am Freitag vor Ostern bei Ihnen, was Ihnen wohl Ihre liebe Frau gesagt hat. Ging dann zum Dr. Lautenschläger, mit dem ich was zu reden hatte. Sah in Ihrem Atelier die „Zillefigur" in Holz, die ganz vortrefflich ist. Könnte ich den Preis erfahren, wenn ein oder zwei der Plastik verkäuflich wären?….Ich bin jetzt wieder besser körperlich u. freue mich auf die Sonne, die noch heilen soll…".

Antiquitäten



5321



5336



4962

Varia

4854 Amphore. Griech.-röm. Typ (Nestoris) in Metallguss, wohl 19. Jhdt. R 270,–

Vase mit 2 Henkeln (einer abgebrochen (beilieg.) mit fehlendem Stück, der andere angebrochen), mit Mäanderband u. 2 mytholog. Szenen. H: 19,5 cm. – Riss durch eine der beiden Szenen, Bruchstück des Fußes angelötet.

4855 Aschenbecher. in Form einer naturalistischen Fliege aus silberfarb. Metall, wohl Mitte 20. Jh. 14 cm. D 50,–

4856 Bernstein. 20 Zigarettenspitzen Um 1920–30. Aus Ladenfund im Originalzustand. Tlws. noch mit Originaletiketten mit Beschriftung u. Zusatz echt Bernstein. Endstücke wohl Silber vergoldet. Größe ca von 3,5 – 8 cm. Ungeraucht. Wenige Modelle tlws. dplt. vorh. Alters- u. Lagersp. Originalschachtel 2 x defekt u. tlws. schwergängig. D 240,–

4857 Bernstein. 20 Zigarettenspitzen Um 1920–30. Aus Ladenfund im Originalzustand. Tlws. noch mit Originaletiketten mit Beschriftung u. Zusatz echt Bernstein. Endstücke wohl Silber vergoldet. Größe ca von 3,5 – 8 cm. Ungeraucht. Wenige Modelle tlws. dplt. vorh. Alters- u. Lagersp. Originalschachtel 2 x defekt u. tlws. schwergängig. D 240,–

4858 Bernstein. 20 Zigarettenspitzen Um 1920–30. Aus Ladenfund im Originalzustand. Tlws. noch mit Originaletiketten mit Beschriftung u. Zusatz echt Bernstein. Endstücke wohl Silber vergoldet. Größe ca von 4 – 8 cm. Ungeraucht. Alters- u. Lagersp. Originalschachtel 2 x defekt u. tlws. schwergängig. D 240,–

4859 Bierkrüge. Sammlung aus 8 Bierkrügen. Vom Jugendstil – ca 1960. Darunter Steinzeug-, Glas- u. Porzellankrüge. 4 x mit Zinndeckelmontur. 1 Scherzkrug Thüringen in Schweineform. Rudolstadt Porzellan, 2 Glaskrüge, 1 x emailliert. (Beide mit Bestoßungen), 1 Krug Porzellan mit Relief Unterweissbach. H: von 14 – 27 cm. D 100,–

4860 BUCHSTÜTZEN – Buchstützen. 2 Stück, 20. Jhdt. Mädchenbüste mit Feder in einem Buch schreibend. Farbig gefasster Gips. H: jwls. ca. 33 cm. Am Sockel hinten monogr. „PA". – Durchgeh. Farbabplatzungen. R 240,–

4861 - Indio, A. Frznco. Holz geschnitzt wohl 1.H.20 Jhdt. Südamerika, wohl Peruaner mit Haube. Mahagony. Signiert an Halspartie A Frznco. H: 26 cm. D 80,–

4862 - Indios. Paar aus tropischem Hartholz. Männliche u. weibliche Figur mit Rückentaschen. Wohl Mitte 20. Jhdt. H: ca. 23 u. 24 cm. D 90,–

4863 - Indios, H. Saravia. Holz geschnitzt um 1920–30. Südamerika. Weibl. u. männl. Indio wohl Peruaner. Mahagony. Signiert an Halspartie der männl. Figur H. Saravia. 22 x 9,5 x 8,6 cm. D 80,–



4869

4864 - Mädchen u. Junge mit Schirm. Paar Buchstützen nach Maria Innocentia Hummel. Wohl Obstholz geschnitzt. Ca. 1950. Am Boden mit Klebeetikett Handarbeit. H: je ca. 20,5 cm. D 75,–

4865 - Sammlung von 9 Paaren u. 11 einzelnen Buchstützen. Insg. 29 Buchstützen. Ab 1930 bis ca. 1960. Verschiedene Formen, Materialien. Tiere, menschliche Darstellungen, Art Deco Karlsruher Majolika 3164 Entwurf wohl Helmuth Uhrig, u.a. Tlws. leichte Alterssp. D 200,–

4866 Buderus. 3 Wandteller nach Schinkel-Vorbild. Wohl 1.H.19.Jhdt. Eisenguss mit Durchbrucharbeit. D: 21,5 – 28 cm. D 60,–

4867 Christbaumkugeln. Slg. von Christbaumbehang aus Glas, 60 Stück. Ca. 1930–50. Alterssp., gekauft wie besichtigt. D 75,–

4868 Christbaumschmuck u. Erzgebirge. Sammlung aus Christbaumbehang, Glas wohl Lauscha, Erzgebirge Engel u. Blumenkinder, Masse Hänsel, Gretel, Hexe u. Katze, sowie kleiner Weihnachtspyramide. Um 1950–60. Meist guter Zust. D 100,–

4869 EISEN – Eisentür, gotisch. Museales, geschmiedetes Eisentürchen. Alpenländisch um 1500. Äußerst fein gearbeitete Verriegelung mit stilisierten Drachenköpfen. Orig.-Beschläge u. Schloss. Schlüssel alt, wohl nicht Originalschlüssel. Untere Rundung an der oberen Angel ergänzt. Ca. 85 x 49 cm. – Beiliegend: Orig.-Zertifikat der Tiroler Fachgruppe Antiquitäten. D 2.100,–

4870 Geldkassette. Schatulle Kupfer, Historismus um 1880. Feine Kupferarbeit. mit aufgelegten Zierornamenten. Auf 4 Füßchen stehend. Deckel mit Verschluss für Bügelschloss. Sehr dekorative Handarbeit. Leichter Ansatz von Grünspan. Alterssp. 9,5 x 22 x 14 cm. D 60,–

4871 GETRÄNKE – Champagner – Moet & Chandon. Brut Imperial Jeroboam. 3 Liter Magnumflasche im Original-Holzkasten. Kellergelagert. Ca. 15–20 Jahre alt. D 360,–

4872 - – Sammlung von 24 Flaschen, davon 9 x Champagner. Weinkeller liegend u. kühl gelagert. Dabei 15 Flaschen Sekt, Schaumwein, Prosecco… Verschiedene Hersteller Champagner u.a. D 180,–

2 x Fournaise-Thibaut, Lanson Rèservee Speciale, Vve. Monsigny, Barancourt Réserve, Compte d'Aulone, René Fresne, Krite. u.a. Abholung o. Versand durch Sped.

4873 - – Veuve Clicquot Magnum. In Original Holzkiste. Ca. 15–20 Jahre. Magnumflasche Ve. Clicquot Brut Methusalem 6 Liter. Original in Holzkiste verpackt. Gut gelagert. Art.Nr. 4807. K. EAN.-Nr.



4871



4873

3049611004806. Abholung o. Versand durch Sped. D 600,–

4874 - Cognac, Armanac u. Apéritif. 4 Vintage Flaschen mit gutem Füllstand. U.a. Martini Rossi mit dem Print nach Jean Droit (lachender Mond), J & F Martell Cognac, Suze Gentiane (Magenbitter von Pernod) sowie Armanac Saint Vivant. Alterssp. Etiketten tlws. angeschmutzt. D 100,–

4875 - Villa Antinori Magnum. 5 Liter Magn. Flasche aus ehemaliger Weinhandlung. Guter Füllstand. Villa Antinori Chianti Classico Riserva 1980. D 180,–

4876 Grenztafel Königreich Württemberg, Eisenguß. Mit Würt. Wappen Löwe u. Hirsch. D: ca. 63 cm. Schöner Zust. wohl um 1900. Abholung o. Versand durch Sped. D 150,–

4877 Haustein, Paul für WMF Geislingen. Art Deco Schale mit grüner Patina u. geometrischem Muster. Auf 3 Kugelfüssen stehend. Um 1930. Leichte Alterssp. D: 26,5 cm. D 90,–

4878 Kalenderhalter Jugendstil. Feiner Wandhalter mit Jugendstildekor Darst. einer Schnecke. Messing um 1900. Ca. 20 x 13,5 cm. Verso bez. Alfons Steinacher. Für Kalender bis zu 10 x 6,3 cm. Alterssp. Selten. 120,–

4879 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4228, 4447, 4457 und 4546. – Bitte Liste anfordern. D 150,–

4880 Koranständer, Buchständer wohl Nordafrika 19.Jhdt. Feiner Holzständer mit zahlreichen Perlmutteinlagen. Klappständer unterhalb mit später ergänzter Arretierung. Alterssp. Alte Reparaturstellen. H x B ausgeklappt. 55 x 23 cm. D 120,–

4881 Laterna Magica. Konvolut Laterna Magica und Zubehör. D 150,–

Enthält eine Laterna Magica (Hersteller: Jean Schoenner) aus Stahlblech in Kiste, sowie zahlr. Glasbilder, Chromatropen (tls. mit Schiebe- oder Kurbel-Mechanismus) in Holzrahmen, u.ä. – Tls. starke Gebrauchsspuren, tls. beschäd. od. Glasbruch. – Nicht eingehend kollat.

4882 Maggi Emaille Küchenboard. Seltenes Wandbord für die Küche wohl um 1930. Fein verziert mit blauer Emaillebordüre. Schriftzug oben Maggi, darunter Erfahrung ist der beste Koch. Dabei die drei Original Kochutensilien. Board ca. 50 x 30 cm. Wenige kl. Bestossungen. Sehr dekorativ. Selten. D 100,–

4883 MEDIZIN – Apothekergefäße. Kleine Sammlung alter Glasgefäße für d. Apotheke. Darunter 3 Gefäße für Homöopathie. Ca. 1890–1920. – **Dabei** 6 kleine Porzellanbecher der KPM Berlin. H: 4–15 cm. D 60,–

4884 - Chirurgenbesteck. Sumner & Co. 19.Jhdt u. London. Mahagonykasten mit Messingbeschlägen. Stahl u. Elfenbein. 12 Teile (Länge je ca. 16–18 cm) in Holzkasten. Für das Alter in hervorragendem Zustand. D 180,–

4885 - Chirurgenset Simpson. 1.H.19. Jhdt. Aufwendiges Operationsset für Chirurgen. Instrumente in Edelstahl, Ebenholz, Elfenbein, Silber. In rotem Samt ausgeschlagener Mahagonikasten mit Originalschlüssel. Prächtiges u. sehr seltenes, nahezu vollständiges Set (1 Zange wurde ausgetauscht). Sonst wohl so Original. A fine, mahagony cased surgeon's operation set. London by Simpsons. Ca. 1820. D 750,–



4885

4886 MIKROSKOPIE – Reisemikroskop Lomara Goerz Berlin um 1935–40. Stabmikroskop mit Standfuß. Beides in Originalschachtel. Metall u. Bakelit. – Mit Zubehör. Schönes Taschenmikroskop in gutem Zust. D 120,–

4887 Mineralien-Sammlung „Auf den Spuren Goethes". 9 Stücke (4 versch.), zus. in Zigarren-Kiste (um 1930). D 80,–

Enthält: Tonschiefer vom „Brennenden Berg" bei Duttweiler; Bologneser Spat; Granit und Grauwackenhornfels in Kontaktmetamorphose von den Rehberger Klippen; Kristallsalz aus der Grotte des Präsidenten Moscicki. – Mit beiliegendem Textbl. mit Verweisen zu Textstellen in Goethe's Schriften. – **Dabei: Goethe Gedenkausgabe** der Werke, Briefe u. Gespräche. Bde. 1–23 (von 24) u. Register in 24 Bdn. Mischaufl. Stgt. u. Zürich, Artemis 1961 ff. Olwdbde.

4888 Modellschiff. Bretonischer Fischkutter mit Fernsteuerung, Modell „St. Germain". Erbaut v. H. Schmider, beim Schiffsmodell-Club-Karlsruhe e.V., 1978–79. 82 x 29 cm, Maßstab 1:20. – Funktionsfähig. D 1.000,–



4888



4889

4889 Mörser. Museale Sammlung von 43 Mörsern. Wohl 16. – 19.Jhdt. Vorwiegend Messing o. Bronze. Einige Rippenmörser. Großer historisierender Mörser mit Maskarons dat. MDC XXX 1630 u. Bez. GB A. Einige kleine Mörser. Meist mit Pistill. Über mehrere Jahre vorwiegend aus Auktionen zusammengetragene, qualitätvolle Sammlung. H: von ca. 5 – 20,5 cm. D 1.800,–

4890 MÜNZEN UND MEDAILLEN – Meisterwerke Richard Wagners, Die. Die offizielle Medaillen-Sammlung zum 100.jähr. Jubiläum der Bayreuther Festspiele. Präsentations-Ausgabe. 1 Text- u. 2 Albumbde. Mchn., Franklin Mint (1974–76). 4°. Mit 50 in Kapseln und Klarsichtfolie eingelegten 925 Sterling Silb. Med. Weiße Okunstldrbde. mit goldgepräg. Rtitel. (Ohne den Schuber). Ex. in kleiner Aufl. Die Münzkapseln haben Luft gezogen. tlws. mit korrodiertem Rand. Gew. 2140 Gr. D 900,–

4891 - Münzen u. Schmuck. Großer Posten mit unsortierten Münzen. Dabei wenige Silbermünzen. Alle Welt, u.a. Farbmünzen, KMS, Eurocentmünzen San Marino u.a. Bunt gemischt. Dazu Posten Schmuck, vorwiegend Modeschmuck. Dabei u.a. Silbercollier, 333 Gelbgold Kettchen u. Sternzeichenanhänger… Gekauft wie besichtigt. D 120,–

4892 - Rudolf II Habsburg Klippe Kupferklippe um 1580 Rudolf II (1576–1612). O. J. ca. 1580. Auf die Erschaffung der Welt. Kupfer versilbert. Ehem. aus der Sammlung Goppel. Gelocht. Sehr schön. Ca. 42 x 42 mm. D 240,–

4893 - Schützenmedaillen u. Abzeichen Große Sammlung von ca. 130 Objekten zum Thema Schießen. Ca. 1951 – 1963. Ca. 60 Medaillen u. Anhänger sowie ca. 70 Anstecknadeln u. versilberter Dose mit Widmung des kurpfälzischen Schützenfest 1953. Buntmetall tlws. sehr schön emailliert. **Dabei:** Medaille 1961, 1 Schuss Edenkoben im Etui. Schöne Sammlung. D 200,–

4894 Niederlanden Doovpöte 18.Jhdt. Holländisches Kupfergefäß auf drei Füßen, Messingdeckel u. Henkel. Gefäß zur nächtlichen Aufbewahrung der Kohleglut. Sehr schönes Relief im Körper mit holländischer Landschaftsszenerie u. verso Löwenwappen mit Dolch. Höhe ohne Henkel ca. 45 cm. Selten. D 240,–

Lit. Jan Divis Antiquitäten aus Bronze, Kupf. u. Messing. Vrlg. Werner Dausien Hanau Abb. 108 S.131.

4895 Pulverdose Orient u. Barockschloss. Pulver- o. Kräuterdose mit Messingbehang. An Lederriemen. Wohl Marokko 20.Jhdt. ca. 12 x 4 cm. Sowie barockes Schrankschloss mit ziselierten Eisenbeschlägen. 21 x 11 cm. D 60,–

4896 Samowar, Russland. Bataschew, Tula um 1910. mit Fabrikmarke u. Preismedaillen. Messing. Auf 4 Löwentatzen stehend. Seitlich Holzhenkel. Gebrauchssp. H: 40 cm. – Dabei kleiner Wasserkessel Messing Indien 20.Jhdt. D 60,–

4897 Schnupftabakdose. 19 Jhdt. Runde, taschenuhrförmige Deckeldose mit fein graviertem Gehäuse. Deckel mit einem „Grüss Gott". Boden mit bekröntem Adler mit Blick nach links. Dazu – Hirschhorn rundes Objekt mit zwei Ösen, u. Stempel Holz mit Kreuz u. IHS. D 75,–

4898 Siegelplatten 19.Jhdt. 4 Siegelplatten rotem Ziegel. D: ca. 15 – 19 cm. Nachbildungen von Siegelwappen. Wohl 1.H.19.Jhdt. Feine Reliefdarst. Leichte Alterssp., min. best. – **Dabei:** 5 Teile historisches Zinn 18. u. 19.Jhdt. D 120,–

4899 Slg. Dekoratives. Altes Messing-Uhrengehäuse 19.Jhdt mit gewölbtem Glas. Werk durch ein Reform Brevet Quarzwerk ausgetauscht. Ziffernblatt emailliert, vergoldete Zeiger. Nicht auf Funkt. getestet. D: ca. 25 cm. D 100,–

Dabei: Paar Messing Handleuchter 19.Jhdt. 1 x Höhenverstellung fehlend, 17 u. 19 cm. Lockente Holz farbig gefasst wohl um 1900. L: ca. 31 cm. Alterssp., gekauft wie besichtigt.

4900 Spazierstock Pferdekopf. Jugendstil 1915. Wohl Pforzheim Alpacca. Fein stilisierter Pferdekopf mit Hufeisendekor. Dunkler Holzschuß. L: 83 cm. Alterssp. D 150,–

4901 Spazierstock Schreibzeug Funktionsstock um 1890 mit integriertem Schreibzeug. Nussbaumschaft in drei Teilen. Mit Schreibfeder, Tintenfässchen u. Bleistift. Etwas wackelig u. schwer zu öffnen. Schöner, kurioser Stock. L: 88,5 cm. D 180,–

4902 Sport, Olympia Fussball u.a. Medaillen. 50 tlg. Sammlung aus u.a. Medaillen versch. Richtungen u.a. Fussball Mexico WM 70 (31 Medaillen Shell Fussball), Jugendstilmedaille Ville de Nancy sign. Bussiere, 900 Silbermed. Bergführer Taugwalder, Original Olympia Cape mit Kapuze u. Tasche München 72, Olympia Plan Kiel Regatta 72, Papierserviette Innsbruck Wintersp. 76. 3 Olympiaschallplatten u.a. Gek. wie besichtigt. D 60,–

4903 Steinmaske der Olmeken mit Schlitzaugen und voller Oberlippe, wohl 20. Jhdt. 25 x 21 cm. R 180,–

4904 Tabakdose, Zametzer Hans, für F. J. Schoeps Mannheim Friedrichsfeld. Art Deco Messingdose um 1930. 3 Medaillons mit Darstellung von Kautschukgewinnung bis zum Handel. Bodenplakette bez. F. J. Schoeps & Co. GmbH. Sowie Papieretikett mit Zusatz Zametzer Metallbildhauer München-Obermenzing. H: 21 cm. D 75,–

Zametzer, Hans tätig als Bildhauer um 1920 in München.



4905

4905 TEPPICHE – Hereke, wohl um 1940. Seidenteppich mit feiner Knüpfung. Dekor von Paradiesvögeln, Ranken u. Blumen. Alterssp. 111 x 68 cm. In einer Ecke signiert. D 300,–

4906 - Kelardasht Persien um 1920. Ca. 95 x 97 cm. Farbenfrohes, seltenes Exemplar mit Flachgewebe u. Hochflor. Kl. fach-

männische Reparaturstelle. Aus süddeutscher Privatslg. D 200,–

4907 Vitrinenobjekte Slg. Necessaire für Manicüre Alpacca, Schreibtischnecessaire lila Bakelit, Petschaft u. Falzmesser Herzalpacca. Alle drei Objekte in Orig. Schachtel um 1920–30 in schönem Zust. D 120,–

Dabei: kl. Sammlung Cloisonne-Fingerhüte, Tintenset (um 1900, beschäd.) u. Holzschatulle 1895 mit Bordüren u. Stoffresten.

4908 Vitrinen- u. Sammelobjekte 20 tlg. Sammlung aus u.a. Edelholzschatulle, intarsiert mit Innenspiegel, 3 Biedermeiergläser böhmisch 19.Jhdt. 3 Bronzeminiaturen Tauben u. Kohlearbeiter, Perltasche, Kinderschuhe u.a. Schöne Sammlung. Alterssp. Gekauft wie besichtigt. D 120,–

4909 Wandzierden, Jugendstil, ein Paar. Wohl Frankreich um 1900. Paar große, florale Zierden wohl Türschilder, Wanddekor o.ä. Sehr dekorativ. L x B: 42,5 x 17 cm. D 80,–

4910 Wappentafel Eisenguß mit kaiserlichem Wappen Doppeladler mit Schwert u. langem Zepter. Datiert 1737. ca. 69 x 59 cm. Abholung od. Versand durch Sped. D 150,–

4911 WERBUNG – Sarotti Teller Bronze Widmungsgeschenk für 25 jhrg. Tätigkeit. Umschrift mit Widmung am Rand. Im Spiegel Darstellung vom Sarotti-Mohr. 20,5 cm. D 80,–

4912 ZAUBEREI – Zauberkasten, Trickkasten Ferdinand Piatnik u. Söhne um 1900. Holzkasten mit Trickschublade. Spielkarten mit 6 versch. Motiven immer mehrfach vorhanden. Karo u. Pik Ass, Herz Zehn, Pik- u. Herzdame u. Pikkönig bez. Ferdinand Piatnik. Optisch guter Zust. Leichte Alterssp. Mechanik scheint nicht richtig gängig zu sein. Selten. D 300,–

4913 Zierhammer, Ritualhammer wohl um 1800. Messing fein bearbeitet u. ziseliert. Lange Schlagseite u. breite langgezogene Laffe. Griffstück unterhalb sich verjüngend. Alterssp. 19,5 x 15 cm. D 80,–

4914 Zimmermannsbeile. 3 Stück. 19.Jhdt. 2 Beile mit Holzgriff. Eisen mit schöner Patinierung. Schmiedemarken. ca. 70 u. 58 cm. Dabei kleiner Axtkopf wohl 18.Jhdt. Klingen in gutem Zust. Altersgemäß hervorragend. D 120,–

Afrika

4915 Ahnenfigur. Frauendarstellung wohl Yorube Nigeria. Holz mit rötlicher u. dunkler Patinierung. Weibliche Ahnenfigur mit Kammfrisur. Alterssp. H: 22,5 cm. D 100,–

4916 Ahnenfigur Herrscherfigur wohl Senufo Elfenbeinküste. Große sitzende Herrscherfigur auf Holzsockel. Mit Bekrönung. Aus einem Stück geschnitzt. Die Beine angewinkelt und darüber die Arme gelegt. Langgezogene Gesichtspartie und weit stehende Ohren mit Behang. Sitzend wohl über sein Volk wachend. H: 101 cm. Schöne Patina. Alterssp. D 270,–

4917 Ahnenfigur, Yoruba Nigeria. Holz geschnitzt. Mann u. Frau im Rücken die Hand auf die Schulter gelegt. Zur Einigkeit aufrufend. Auf ovalem Sockel stehendes Pärchen. Feine Patina. H: 16,5 cm. – Dabei Frauenfigur, Ahnenfigur Wohl Nigeria. Mit seitlich Zöpfen. 30 cm. D 60,–

4918 Ahnenfiguren. Benin, Bronze, Sitzendes wohl Herrscherpaar. Bronze Vollguss. Weibliche Figur mit Händen an Ihren Brüsten. Wohl zum Zeichen der Nährung. Herrscher sitzend mit Attributen Krummdolch u.a. Leicht grün u. bräunlich patiniert. H: 21 u. 22 cm. D 120,–

4919 Ahnenfiguren. Ein Paar, wohl Nigeria u. Elfenbeinküste. 1.u.2 H. 20.Jhdt. Mann auf Schemel sitzend mit Kammfrisur sich den Bart streichend. Wohl Yorube. H: 27 cm. – Dabei Trommler wohl Elfenbeinküste 2.H.20.Jhdt. H: 26 cm. D 80,–

4920 Bakongo, D. R. Kongo Nkondi. Fetischfigur mit Federhut u. verspiegeltem Bauchkasten. Reliquien im Kasteninneren. Großer Kopf seitlich im Gesicht mit Spannungsriss. Holz geschnitzt auf rundem Sockel. Ca. 34 cm. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 80,–

4921 Bakongo, D. R. Kongo Nkondi. Fetischfigur mit Federhut u. Bauchkasten. Holz geschnitzt auf rundem Sockel. Ca. 29 cm. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 120,–

4922 Bronze Benin/Nigeria Kopf eines Obi od. Ife. Wohl 1.H.20.Jhdt. Fein gestalteter Kopf eines Stammesoberhauptes mit



4922

Narbentatauierungen. Im Kinn u. Mundbereich kl. runde Löcher wohl zur Schmuckbefestigung. H: 36 cm. Grünliche Alterspatina u. rötliche Verkrustungen. D 600,–

4923 Bronzerelief Benin, mit 3 Kriegern. Bronze patiniert. Wohl 19.Jhdt. Seitlich mehrere kl. Besch. Ca. 22 x 18 cm. Korrodiert. Äußerst schönes Belegstück der Benin. D 600,–

4924 BUCHSTÜTZEN – Buchstützen Elefanten, 3 Paar Buchstützen Afrika, Ebenholz geschnitzt u. Bein Größe 24, 19 u. 12,5 cm. Stoßzähne 2 x neu fixiert. An der Spitze best. 1 Zehnagel aus Bein fehlend. Insgesamt guter Zust. R 180,–

4925 Figuren, ein Paar, wohl Mitte 20.Jhdt. Weiblicher Portraitkopf mit Ohrschmuck. Hartholz geschnitzt u. poliert. 18 cm. Sowie stehender wohl Gefangener mit Mundfessel und am Rücken verlaufende Ketten. 39 cm. D 80,–



4926

4926 Kopfstütze der Luba, Kongo, weibliche Figur als Kopfstütze. Holz geschnitzt mit feiner Patina. Glasperlenbehang. Ca. 21 x 15 x 7,5 cm. – Laut Einl. gekauft ca. 2002 Gallerie Hüsken FfM. D 240,–

4927 Koummya u. Messer der Massai um 1900 u. 2.H.20.Jhdt. Krummdolch Marokko mit Horngriff. Zierstücke wohl Silbermontiert mit Ornamentdekor. An Griffmanschette mit Schlagstempel L: 43 cm. D 80,–

Dabei: feines Messer, Eisenklinge mit ornamentaler Gravur. Griffstück u. Scheide Leder. Griffstück mit halbovalem Klingeneinsatz. Guter Zust. 38 cm.

4928 Manillen 4 Stück. Bronze Westafrika wohl um 1920. Gewicht 1123 Gr. Schöne dunkle Patina. D 75,–

4929 MASKEN – Aufsatzmaske mit Figurenpaar, wohl Mossi Burkina Faso. Tanzaufsatzmaske. Naiv wirkende, groteske Maske mit Tautauierungen, langezo-

genen Ohren u. Zunge. Auf dem Haupt stehendes wohl Zwillingspärchen. Kuriosa Tanzmaske. Alterssp. H: 55 cm. D 80,–

4930 - Maske wohl Punu Gabun Große Maske mit hochgekämmter Frisur. Geschwärzt. Reste von weißer, gelber u. roter Färbung. Ca. 33 x 36 cm. R 100,–

4931 - Maske wohl Punu Gabun Holzmaske mit Tatauierung auf Stirn u. Wangen. Hochgekämmte Frisur. Schlitzaugen. Geöffneter Mund mit bleckenden Zähnen. 39 cm. Aus süddeutscher Privatsammlung. R 90,–

4932 - Ngady Amwaash Kuba. D. R. Kongo. Feine Vortragemaske mit Glasperlen- u. Kauribesatz auf Tuch u. Holz befestigt. Bemalung in schwarz u. weiss. ca. 30 cm. D 90,–

4933 - Ritualmaske wohl Elfenbeinküste Große Aufsatzmaske. Großer Kopf mit Tatauierungen, 2 stilisierten Krokodilen. Zacken an den weit hervorstehenden Augenlidern. Kräftig geformte Nasen- u. Mundpartie. Ca. 56 x 36 cm. Alterssp. leichte Ausbrüche. Aus süddeutscher Privatsammlung. R 240,–

4934 - Senufo Maske Elfenbeinküste. Stilisierte Maske mit Narbentatauierung. Auf dem Haupt ein Vogel sitzend. Dunkel patiniert. L: 42 cm. D 90,–

4935 - Tiermaske Mambila Kamerun. Hervorragende Tiermaske mit Antilopenhörner, Federn, Kaurimuschelbesatz. Angedeutetes großes Maul. Ca. 50 x 75 x 19 cm. Alterssp. Äußerst eindrucksstarke Maske. R 240,–

4936 - Yoruba Nigeria Aufsatzmaske Maske mit länglicher Nasenpartie. Sitzende weibliche Ahnenfigur auf dem Haupt der Maske. Wohl Epa Maske. Witterungs- u. Altersspuren. 48 cm. D 80,–

4937 Nilpferd Instrument wohl D. R. Kongo. Feine Hartholzfigur mit Beinzähnen u. Augen. Am Rücken schraffierte Reibefläche. Durch Klopfen u. Reiben mit dem Klangholz wird ein heller u. dunklerer Ton erzeugt. 8 x 16 cm. Ohren bestossen. D 120,–

Dabei: kleine Kultfigur, wohl auch als Tonerzeuger zu verwenden. Hartholz mit hellem Klang. H: 21,5 cm.

4938 Ritualpfeife mit Bronzeringen Wohl Kameruner Grasland. Holzpfeife mit Endstück in Messing. Holz mit Schlangenhautwicklung u. 10 Antilopenringen aus Bronze. L: 55 cm. D 90,–

4939 Schachspiel Tansania 20.Jhdt. Rundes Ebenholzbrett mit hellen Holzeinlagen. 32 Holzgeschnitzte Figuren von ca 5,5 – 8 cm. D 90,–

4940 SCHMUCK – Armreife Muscheln, 3 Stück, stilisierte u. gerippte Form, wohl Afrika frühes 20. Jdht. D: 5,5 u. 6,5 cm. Aus alter süddt. Privatslg. um 1900. D 80,–



4946

Dabei: Limpurg Gaildorf Steinzeugmedaillen Meissen (Böttger-Steinzeug). 1922 in 2 Opp.-Schachteln mit je drei Münzen. 1 x 3 Münzen der Reichs Schenken von Limpurg 1562 in weißem, schwarzem u. rötlichem Steinzeug in quadr. Schachtel. Sowie identische Münze in schmaler Pappschachtel. Guter Zust. Pappschachteln mit Lagerspuren, Münzen leicht angeschmutzt.

4941 Trommel mit Schlangen u. weiblicher Ahnenfigur. D 120,–

Wohl D. R. Kongo. H: 88 cm. Die Ahnenfigur wird von 4 Figuren auf dem Haupt getragen. Es umschlingt sie von oben u. unten eine Schlange die sie fest in Ihren Händen hält. Auf dem Kopf der Trommelkörper. Mit Ziegenfell bezogen. Alterssp.

4942 Turbantuch 19. Jhdt. Wohl Nordafrika (Beduinen). Mit farbiger Seide besticktes Tuch mit floralen Mustern. 145 x 152 cm. – Fäden tlw. fehlend, tls. Einrisse im w.Rd. D 180,–

Asiatika

4943 BALI – Edelholzskulptur, Maske u. 2 Steinabreibungen. 20.Jhdt. Große Feine geschnitzte Holzskulptur 78,5 cm, qualitätvoll geschnitzte Dämonenmaske wohl Barong darstellend 35 cm. Rückseitig sign. by A. A. Yasna Rakar Art Exeb. 2 Steinabr. hinter Glas gerahmt. Abholung od. Versand per Sped. D 120,–

4944 Beistelltische u. Rahmen Syrien o. Marokko um 1900–1930. Paar 6-eckige, trommelförmige Tischchen mit reicher Intarsierung in Bein u. Edelhölzern. H: 48 x B: 22,5 cm. u. 57 x 35 cm. Kl. Tisch mit min. Fehlstellen u. Leichten Alterssp. Großer Tisch mit mehreren Fehlstellen auf Tischplatte u. Kantenbestoßung. D 180,–

Dabei: Feiner intarsierter Rahmen mit Teilvergoldung. Ca. 26,5 x 26,5 cm. u. Intars. Rahmen mit Damenportrait auf Beinplatte in zarter Malerei. 28 x 22 cm.

4945 BUDDHA – Buddha Amitabha Nepal wohl 19.Jhdt. Bronzeskulptur des Buddha auf Lothusthron sitzend. Bronze mit dunkler Patina. Fein ausgeführte Bronze mit sinnlicher Ausstrahlung. Schultertuch über der linken Schulter im Rücken mit Symbol des unendlichen Knoten für die grenzenlose Vielfalt der Schöpfung. H: 19 cm. R 200,–

4946 - Buddhakopf Thailand wohl 15./16. Jhdt. H: ohne Sockel 26 cm. Feine Darstellung des Hauptes von Buddha mit Schneckenhaar u. Tropfenförmiger Ushnisha. Auf Holzsockel gesteckt. Alterssp. Alterspatina. Ausdrucksstarke Darstellung. D 600,–

4947 - Buddhakopf Thailand wohl 18./19. Jhdt. H: ohne Sockel 13,5 cm. Feine Darstellung des Hauptes von Buddha mit Schneckenhaar u. flammender Ketumala. Auf Holzsockel montiert mit angelötetem Tragestab. Alterspatina. D 150,–

4948 CHINA – Balustervase. China wohl 1.H.20.Jhdt. Jingdezhen. Feine vielfarbige Malerei mit vielen Pferden u. Landschaft. Verso Prosa. Bodenmarke in Eisenrot. H: 36 cm D 200,–

4949 - Balustervase. China, wohl Quing-Dynastie 18./19.Jhdt. Bauchige Vase mit trompetenförmigem Lipprand. Chin. Landschaftszene mit Fischerbooten, Ein Weiser der eine Brücke überquert. Im Hintergrund bergige Landschaft. Blau-weiß Malerei. Lipprand mit Resten von wohl Ausfuhrstempel. ca. 43 cm. D 360,–



4949



4950

4950 - Balustervase. China, wohl Quing-Dynastie 18./19.Jhdt. Bauchige Vase mit trompetenförmigem Lipprand. Chin. Dorfszene mit Bergen, Wasser, Personen, Bäumen u. Gebäuden. Lipprand mit Resten von wohl Ausfuhrstempel. Blau-weiß Malerei. H: ca. 44 cm. D 360,–

4951 - Boulder Opal Schnitzfigur. China, 20.Jhdt. Signiert. Schnitzarbeit mit Baumkulisse. Darunter liegendender, wohl Fischer, mit Topf u. Angelrute. Auf Citan-Holzsockel. Sehr feine Arbeit. 14 x 9 cm ohne Sockel. 148 Gramm. D 240,–

4952 - Buchstützen China o. Tibet wohl um 1900. Paar lamaistische Mönche mit 2 Haarsträhnen je eine ovoide Vase tragend. Holzschnitzarbeit. H: ca. 23,5 u. 24 cm. D 120,–

4953 - Chinesisches Geduldspiel Kleines Legespiel im quadratischen Mahagonykasten. Inliegend 7 geometrische Perlmuttscheiben. Fein graviert mit chines., dörflicher Szene, ca. 14 x 54 x 54 mm. D 100,–

4954 - Cloisonnevase China mit 2 Henkeln. Umlaufender Cloisonnedekor in Rot, Weiss, Türkisblau u. Grün mittig u. im oberen Verlauf. Reliefdekor mit Ornamenten u. Wolkendrachen H: 30 cm. Dazu bauchiger Bronzetopf Cloisonne H: 16 cm D: innen 16,8 cm. beide Objekte 1.H.19.Jhdt. D 120,–

4955 - Drachen, Elfenbein. Um 1900. Beschnitzer Elfenbeinzahn mit Wolkendrachen sich zugewandt. Fein beschnitzes Relief im Oval. 47 cm. Ca. 720 Gr. Kein Versand in Nicht EU-Länder möglich. D 450,–

4956 - Drachen, Paar. Oberer Teil einer Laternenhalterung mit feinem, skulpiertem Drachenkopf. Messing u. Kupfer L: Ca. 60 cm. Um 1900. Sowie kleine, oktagonale Messingdose Drachen u. Chin. Schriftzeichen. 1,7 x 7 cm. D 75,–

4957 - Elfenbeinschnitzerei. um 1920. Auf Holsockel. Feine durchbrochene Schnitzarbeit mit Pagoden u. figürlichen Landschaftszenen. 54 cm. Kein Versand in Nicht-EU-Länder möglich. D 480,–

4958 - Fächer 20.Jhdt. Holz Papier. Feine Bemalung mit Flora, Baumdekor u. Teleskopfischen. L: 29,5 cm. Sehr schöner Zust. D 90,–

4959 - Gürtelschnalle. Messing mit Drachendekor 19.Jhdt. Paar sich zuwendende Drachen. Gesamt 3 x 9,5 cm. D 60,–

4960 - Holzskulptur Darstellung wohl eines der Unsterblichen. Dunkel patiniertes Holz geschnitzt wohl 19.Jhdt. H: 30 cm. An mehreren Teilen kleinere Fehlstücke. D 120,–

4961 - Kaiserpaar. Paar Elfenbeinfiguren um 1920. Auf Drachen- u. Phoenixthron sitzende(r) Kaiser u. Kaiserin. Detailliert und fein, halbplastisch, gearbeiteter Dekor. H: 13 u. 15,5 cm. Citesbescheinigung in Kopie beiliegend. D 750,–

4962 - Konfuzius 18./19.Jhdt. Elfenbeinfigur. Sehr fein ausgearbeitete Darstellung des Konfuzius in stehender Haltung mit Buch. H: 30 cm. Alterscraquele u. kl. Besch am Rücken. Kein Versand in nicht EU-Länder möglich. D 1.200,–

4963 - Krieger der Terrakotta-Armee des Kaiser Qin Shihuangdi. Ein Paar, wohl Mitte 20.Jhdt jeweils im Originalkarton. Figuren ca. 35 cm in gutem Zust. Kartons mit Lager- u. Gebrauchsssp. D 90,–



4962

4964 - Lackpaneele, 8 Stück, Holz Rotlack. Plastische Schnitzarbeit 1.H.20.Jhdt. Tlws. mit höfischen Szenen, Landschaftsdekor. Größe von 10 x 19,5 – 10 x 23,5 cm. D 60,–

4965 - Laterne mit Pagode Bronze 19.Jhdt. 62 cm große Laterne aus 3 Teilen. Dachförmiger Deckel mit gepunztem Dekor. Spitze flammenförmig. Seitlich 6 Delphine, die je ein Glöckchen tragen. Darunter durchbrochener, bauchiger Körper mit kl. Tür. Der Stand stark verziert mit Drachen u. Meeresschildkröten in halbplastischer Darst. Feine Patina mit Grünspanansatz. – Aus süddeutscher Privatslg. Gekauft vor 1957 in China. D 180,–

4966 - Paar chin. Tempelwächter Terracotta mit Resten von Farbfassung. Foo-Hunde auf quadratischem Sockel. Rückseite mit Kerzenstand. Wohl China 18.Jhdt. H: 27,5 cm. Alterssp. leichte Best. D 600,–

4967 - Teller wohl 18./19.Jhdt. Famille rose Dekor mit Hahn in farb. Emaillemalerei. 1 Teller blau/weiß, mit Vase u. Blumendekor (Haariss, Rand mit Unebenheiten), sowie 1 Teller mit Landschafts- u. Blütendekor in Emaillemalerei. D: 22 – 24 cm. D 120,–

4968 - Teller mit 1000 Schmetterlingen Paar Teller wohl 18.Jhdt. Reicher, farbenfroher Dekor mit zahlreichen Schmetterlingen. In Emailmalerei. D: 20,5 cm. Schöner Zust. D 120,–

4969 - Vase wohl Tung Chih 1862–1875. Große hochrechteckige Vase mit konvexer Halspartie. Schauseiten bemalt mit höflicher Szenerie. Frauen u. spielende Kinder. Seitlich jeweils mit chin. Prosa. Henkel mit Restvergold. u. eisenroten Fo-Hunden. 41 cm. Bemalung am Rand wohl nachgebessert. D 180,–

4970 - Wandbehänge. Ein Paar um 1860/80. Kaiserlicher Drache mit blauen Schuppen, vier Beinen u. jwls. 5 Klauen,



4970

wohl über dem Wasser schwebend. In den vier Ecken Blumendarstellungen, ebenso darüber drei Blumendarstellungen. Seidenstickerei im Plattstich auf rotem Baumwollstoff, mit Seidenstoff hinterlegt. Jwls. ca. 82 x 72 cm. 1 Behang mit 5, der andere nur noch mit 2 Hängeösen. – Stellenw. meist im roten Stoff Mottenfraß, tls. angestaubt u. schmutzig, Ränder tls. aufgescheuert, Seidenstoff verso tls. verblasst. D 450,–

4971 - Wandbehang um 1900. Großer Behang o. Mitteldecke. mit Seidenstickerei. Darstellung von fliegenden Kranichen o. Reihern mit Landschaft u. Pagoden. Ca. 300 x 68 cm. D 120,–

4972 Elfenbein China u. Asien um 1860–1900. 5 fein geschnittene Ovalmedaillons. Plastisch mit Blüten- u. figürlicher Szene. 1 kl. Elefant u. kl. Steingemme mit Frauenportrait (europäisch). Gr. von 1,8 – 4 cm. Leichte Alterssp. D 120,–

4973 Elfenbein Japan Meiji 3 tlg. Sammlung aus Kuriosa. Kleines Holzboard mit Goldlackmalerei. Seitlich je 4 Klappschieber aus Elfenbein mit verschiedenen Insekten in Perlmutt u. Lackarbeit. (2 x mit kleinen Fehlstellen). Wohl Teil eines Spieles. 9,2 x 5 cm. Sowie Paar Stempel Elfenbein, fein geschnitzt mit Mann in Meereslandschaft mit Fujiyama u. Frau in Landschaftsszenerie. Je 3 x 3 cm. D 120,–

4974 Elfenbein u. Bein China Indonesien u. Indien. 1.H.20.Jhdt. 6 Teile insges. Dabei große chinesische Wunderkugel D: 6,5 cm auf figürlichem Sockel Stand mit Spannungsriss. Kugel innen mit kl. Ausbrüchen. D 150,–

Dabei ausserdem – Große Beinskulptur Indonesien (25,5 cm), mit reicher Schnitzarbeit, kl. Elefant mit Reiter, halbplastisches Relief mit fig. Schnitzarbeit u. Brieföffner mit Elefantenparade. Schöner Zust. Min. Alterssp.

4975 Fo-Hunde Terracotta China wohl 17/18.Jhdt. Tempelwächter auf geöffnetem Sockel, am Rücken kleine Gefäße tragend mit Loch für Räucherware. Terracotta mit grünlicher u. türkisener Lasur (Lasur tlws. mit kleinen Abplatzern.). Bei einem der Wächter eine Gesichtshälfte geklebt. H: 16,5 cm. D 360,–

Dazu kleines Bronzegefäß wohl gleiche Zeit, wohl China. H: 6 cm. Aus süddeutscher Privatslg. vor 1957 auf Asienreise erworben.

4976 Gebetsmühle Tibet um 1900. Feiner Rundkörper, wohl Messing versilbert u. Silber, mit getriebenen Verzierungen. Holzgriff. Innen Gebetsrolle. Schöner Zust. 28 cm. D 120,–

4977 Guanyin stehend, Holzfigur Ostasien wohl um 1900. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Farbfassung mit Alterssp. Rotlack u. Vergoldung berieben. Alter Spannungsriss. H: 100 cm. Wohl Gunayin in segnender Haltung. R 300,–

4978 Guanyin Elfenbein China um 1900. Feine Darstellung der stehenden Guanyin mit dem Wasser des Lebens. Auf hölzernem



4979

Lotossockel stehend. 1 Finger gebrochen. Cites Bescheinigung in Kopie beiliegend. Original wird nachgereicht. H: 27,5 cm. D 750,–

4979 Guanyin stehend aus grünem Stein. Wohl 19./20.Jhdt. 61 cm. Feine Darstellung in grünlichem Stein. Die Figur stand im Außenbereich, bei feuchter Witterung bekommt sie einen zarten Grünton. Abholung o. Versand durch Sped. D 450,–

4980 Hängevitrine u. Schmuckkästchen wohl China 2.H.20.Jhdt. Große verglaste Hängevitrine wohl Mahagony mit viel Platz für Kleinkunstobjekte. Ca. 83 x 51 x 9 cm. Dazu kleines Schmuckkommödchen mit Jadeeinlagen. Leichte Alterssp. Abholung o. Versand durch Sped. D 90,–

4981 Jade Deckelgefäß wohl China um 1900. Archaisches Gefäß mit 2 Ringhenkeln. Seitlich Köpfe von Fabelwesen. Deckel mit stilisierten Foo-Hunden. H: ohne Holzsockel 16 cm. D 240,–

4982 Jade Mischwesen China wohl um 1900. Auf Holzsockel stehendes Fabelwesen. Auf dem Rücken ein archaisches Gefäß tragend. H: ohne Sockel 7 cm. Wohl kl. Bestossung an einer Kralle. D 150,–

4983 Jadeohrringe 900 Gelbgold Paar Ohrringe mit ovalem Jadecabochon. Fassung 900 Gelbgold punziert mit Meistermarke MP. Ring gestempelt 750. 2,5 x 1,5 cm. Gew. 6 Gr. D 750,–

4984 Jadering 750 GG Einzelanfertigung einer Goldschmiede in Hong Kong. Ringschiene 750 GG u. Meistermarke. In Krappen gefasstes Jadecabochon. Ca. 5,5 Gr. Ringgr. 55. Cabochon ca. 1,5 x 1,2 cm. D 750,–

4985 Jadeschälchen China wohl 1.H.20. Jhdt. Deckelgefäß H: 6,5 cm. D: 9 cm., hellgrünes Schälchen auf Zitanholzsockel H: 4,5 cm. D: 9.8 cm u. kleines Schälchen in spinatgrüner Jade H: 2,5 cm. D: 8,6 cm. Alle Teile unbeschädigt. D 150,–

4986 Jade-Schnitzerei Wohl China, helle Jade mit rotbraunen Blüten. Feine Schnitzarbeit mit Vogel, Geäst u. seitlich kl. Deckeldose Fruchtform. An einem Ast min. Best. ca. 5,5 x 7,5 cm. Auf, mit Silberdraht eingelegtem, Holzsockel. D 150,–

4987 JAPAN – Henkelvase mit wohl 8 Unsterblichen. Tlws. fein vergoldete u. mit feiner Malerei, bzw. Emailmalerei. Umlaufender Dekor mit 8 Personen mit meist Gegenständen. H: 19 cm. Bodenmarke. Boden mit kl. unmerklichem Haarriss. D 75,–

4988 - Imari Fächerplatte. Farbiger Pflanzendekor in 11 Medaillons mit Rücks. mit Blaumalerei u. blauen Kreismarken. D: 32,5 cm. D 100,–

4989 - Keramik, figürlich. Japan um 1920. Frau mit nacktem Knaben. Wohl nach dem Bade. Keramik farbig gefasst. Boden mit Originaletikett. H: 19 cm. Boden am Rand min. mit Farbabplatzer. D 80,–

4990 - Kotatsu Tisch Japan Meiji Periode 1868–1912. Wohl Zypressenholz. Japanischer Warmhaltetisch quaderförmig durchbrochener Tischplatte u. Unterbau. (Tischplatte, Glasplatte für europäische Verhältnisse angefertigt). Tischpl. ca. 70 x 70 cm. Unterrahmen ca. 80 x 80 cm. Leichte Alterssp. Wohnfertiger Zust. D 240,–

4991 - Netsuke – Schlange u. Schädel. Sich aus der Augenhöhle eines grotesken Totenkopfes windende Schlange. Zufrieden liegt sie auf dem Haupt. H: 3,5 cm. Elfenbein, Meiji Periode 1868–1912. Boden signiert. Fein ausgeführt. Aus hess. Privatslg. D 100,–

4992 - Räuchergefäß Bronze. Meiji-Periode um 1860–80. Feines Deckelgefäß mit plastischem u. halbplastischem fig. Dekor. Deckel mit einem fein gestalteten Kirin (Chimäre, gehörntes Mischwesen der jap. My-



4992



5001

thologie). Seitlich Elefantenköpfe als Handhaben sowie am Bauch Paradiesvögel u. Vögel sowie weiterer reicher Dekor. H: 38 cm. Von innen sichtbare, alte, Reperaturstelle. Boden Sign. D 450,–

4993 - Reisebesteck Meiji-Periode. Metall Futteral. Messer mit Holzgriff, an Schneide mit Schmiedemarke. 2 Eßstäbchen aus Bein. Schöner Zust. 28 cm. D 100,–

4994 - Tiger Bronze 19.Jhdt. Tiger in naturalistischer Angriffstellung. L: 49 cm. Das Maul aufgerissen (1 Eckzahn fehlend). Patina durch Witterung etwas gräulich. Vormals wohl auf Sockel montiert. 1 Stift in li. Vorderpfote noch vorhanden. Alterssp. D 300,–

4995 - Tripod Meiji Periode. Bronzevase verkupfert mit rundum verlaufender Szenerie in Silber (leicht graviert). Darstellend Bauern, Fischer u.w. Ovoider Körper auf 3 gebogenen Füßen stehend. Boden mit Signatur. Deckel fehlend. Tlws. etwas berieben. H: 18 cm. D 180,–

4996 - Tsuba Bronze Meiji Periode. Im Relief Adler im Sturzflug sich auf eine Schlange stürzend. Die Rückseite mit tosenden Meereswogen. 8,5 x 9 cm. Alterssp. D 180,–

4997 - Waage ca 1890. Bronze u. Bambus, u. Lederfutteral. Leichte Alterssp. L: 43 cm mit Futteral. D 120,–

4998 Kleinasiatika Slg. 11.tlg. 19. u. 20.Jhdt. Dabei Opiumgewichte, Holzfigur (beschäd.) Paar Holzpaneele u. Bronzemaske wohl Tibet. Gek. wie besichtigt. D 120,–

4999 Konfuzius u. Hotai Fein geschnitzte Holzskulptur des Konfuz. auf quadratischem Sockel. H: 16,5 cm. Sowie kleiner Hotai Buddha mit emporgestreckten Armen. Wohl dunkelgrüne Jade. H: 8 cm. Schöner Zust. D 90,–

5000 Kris Indonesien, Java. 3 Krise um 1900. Paar Krise mit geflammter Klinge (diese mit Korrosionsspuren). 1 x Scheide mit Holzkern und feiner floral punzierter Silbermanschette. Griff mit Silberdrahtwicklung (Tlws. abgewickelt). – 2. Holzgriff mit feiner Beschnitzung. Messingscheide mit Holzkern. – 3. Wohl Java mit gebogenem Horngriff u. einschneidiger Klinge. Alterssp. D 180,–

5001 Lackkabinett Japan Meiji-Periode. Feine Goldmalerei. Vögel im Wasser mit Blumen u. sitzender Vogel auf Ast. Seitlich fein in Goldschrift signiert. Wohl kleines Tee-Dansu. Holz, schwarz gelackt mit Goldmalerei. Leichte Alterssp. D 600,–

5002 Laotse Malachit Feine Edelsteinskulptur. Darst. des Laotse mit geschultertem Symbol der Fruchtbarkeit. Kleine kaum merkliche Fehlstelle am Blattdekor. Auf Zitanholzsockel. 14 cm ohne Sockel. D 120,–

5003 Lapislazuli Skulptur Geschnittener Becher mit Vogeldarstellungen u. Geäst mit Blüten. Wohl China 19.Jhdt. Auf durchbrochenem Holzsockel. H: 13,5 cm. D 180,–

5004 Lord Shiva Holzrelief Indien wohl 19.Jhdt. Shiva mit vier Armen u. Attributen. Feine, vollplastische Schnitzarbeit aus einem Stück. Alter Spannungsriss. H: 114 cm. Ausdrucksstarke Darstellung. R 400,–

5005 Mandala Tibetanisches Mandala. Wohl Tempera auf Leinwand wohl 19. Jh. Ca. 35,2 x 29,2 cm m. Rd. v. ca. 1 cm um die Darst. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Tibetanisches Mandala m. Vishva-Vajra m. den zwei glückbringenden Juwelen (Nor-bu dGah-hKyil) in der heiligen Mitte des Mandala. Die vier Tore sind m. Triumphbogen überspannt, über denen die Spitzen des Donnerkeilkreuzes zu sehen sind. Um die Sphären herum sind unterhalb je ein Bauwerk m. einer Gottheit und einem Betenden daneben zu sehen. Oberhalb schweben fünf Gottheiten in den Wolken. Oben mittig ist beispielsweise Samantabhadra m. Samantabhadri in sexueller Vereinigung zu sehen.

5006 Mandala Wohl tibetanisches Mandala. Wohl Tempera auf Leinen wohl 19. Jh. 47 x 34 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Mandala wohl m. 3 Medizin Buddhas im heiligen Zentrum des Mandalas sowie in den vier Ecken auf den Toren m. Triumphbögen, die u.a. v. Rädern bekrönt werden. Im Inneren des von den vier Sphären umgebenen Diamantszepterkreuzes insg. 68 weit ere wohl Medizin-Buddhas. Unten Szene m. 7 Gottheiten in Feuerkreisen. darüber Reiter, Elefanten und weitere mehrarmige Gottheiten. Oberer Bereich m. insg. 31 Gottheiten, die vorw. in Dreiergruppen angeordnet sind.

5007 MASKEN – Bali – Maske, Figur u. 2 Wayang Kulit Schattenspielfiguren 1.H.20. Jhdt. Holz, Büffelpergament u. Horn. Alterssp. Maske mit leichter Reparaturstelle. Figuren 61 u. 67 cm. Maske 20 cm, Fig. 36 cm. D 100,–

5008 - Japan – Maske des No-Theaters. Naturholz, fein geschnitzt. Darstellung eines zornvollen Dämons. 24 cm. Kl. Besch. am Ohr. – Vor 1957 in Japan erworben. Verso Klebeetikett. D 90,–

5009 Ojime Buddha u.a. 3 verschiedene Darstellungen des Glücksgottes Hotei. U.a. Feine gravierte Walnuß zweiseitig mit lachenden Buddhas, 4 cm. Hotei wohl Wurzelholz geschnitzt, 8 cm. Sowie Ojime in Form des lachenden Hotei. 4,5 cm. Material wohl Kunstharz. D 60,–

5010 Orientalika Samml. aus 5 Objekten. Darunter Fibel wohl persische, Silber getrieben u. fein punziert. Dat. 1321=1903. 8,5 cm. – Riechfläschchen wohl Silber, fein punziert ca. 1900. Sowie 2 Armreifen u. 1 wohl Ohrhänger. D 60,–



5011

5011 Phurba Bronze Tibet 19./20.Jhdt. Feiner Ritualdolch mit lamaistischem, tlws. plastischem Dekor. Mittig die Vayra darüber 3 bekrönte Elefanten u. der Pferdekopf. Schöner Zust. 41 cm. D 240,–

5012 PORZELLAN U. KERAMIK – China – Drachenschälchen Blaumalerei, zwei sich gegenüberliegende Drachen. Wohl 18.Jhdt. Guter Zust., leichte Alterssp. ohne Beschädigungen. ca. H: 10,5 cm. D 60,–

5013 Prächtige Stupa Bronze Tibet wohl 18./19.Jhdt. Stupa auf quadratischem Sockel mit getrepptem Aufbau. D 300,–

Darüber Doppellothusthron. Auf den 4 Schauseiten des unteren und oberen Aufbaus jeweils in eine Himmelsrichtung blickender, stehender sowie sitzender Buddha. Davor in Front die Naga mit emporgestrecktem Kopf. Der glockenförmige Aufbau mit 4 Augenpaaren des Buddha für Weisheit u. Allwissenheit auf jeder Schauseite (1 Augenpaar berieben u. kaum sichtbar). Feine Patina. Boden verschlossen mit gepunzter Vajra. 24 cm.



5013

5014 Rosenquarzskulptur China wohl um 1920. Darstellung eines wohl Glücksgottes mit wehendem Umhang, Blumen in der linken und ein Kännchen am rechten Ohr. Sehr fein geschnittene Edelsteinskulptur. H: ohne Holzsockel 14,5 cm. D 180,–

5015 Samurai Fayence wohl 18.Jhdt. Große Fayenceskulptur Samurai mit Katana, Beimesser u. Speer. Fein gestaltet u. farbig gefasst. An mehreren Stellen wie Speerhand, Katana-Knauf u. Scheide sowie Haaransatz mit Beschäd. H: 43 cm. D 180,–

5016 Schrein, Barong. Bali 19. Jhdt. Große Figur des Drachenwesen Barong. Mittig am Rücken ausgehölter Schacht mit Deckel. Gesteckte Flammenmähne. Holz geschnitzt in mehreren Teilen u. farbig gefasst. Qualitätvolle Arbeit. 1 Zahn fehlend. Spannungsriss. Ca. 28 x 40 cm. – Aus privater süddeutscher Slg. Von Reisen vor 1957 dort erworben. D 270,–

5017 Shiva Natajara wohl 19.Jhdt. Feine Darstellung des Gottes Shiva 4-armig mit Attributen. Im Feuerkreis tanzend auf dem Zwergdämon Apasmara. H: 30 cm. D 120,–

5018 Shou Xing Holzfigur farbig gefasst. China wohl 19.Jhdt. Der Glücksgott mit Wanderstab u. Früchten, daneben Mädchen mit Hirsch u. Reiher. H: 54,5 cm. Spannungsriss, Alterssp. D 180,–

5019 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Bronze Parvati vermutlich Parvati eine Frucht tragend als Symbol der Fruchtbarkeit. Wohl 19.Jhdt. Sockel mit Loch wohl Produktionsfehler. H: 15 cm. R 150,–

Dabei: Gebetsmühle Tibet um 1900. Bein, Holz, Messing u. Steinbesatz. Im Innern Schriftrolle mit dem budh. Mantra Om mani padme hum. 21 cm.

5020 Slg. Asiatika 7 tlg. Elfenbein, Bein u. Porzellan. Tlws. Japan Meiji-Periode u. Schälchen in Porz. Blaumalerei 17./18.Jhdt. 4 Netsuken (3 x sign.) Ca. 2,3 – 5 cm. Sowie Wunderkugel Bein geschnitzt (diese innen beschäd.). D 270,–

5021 Snuffbottle. Wohl Bernstein, China 19.Jhdt. Beide Seiten mit geschnitztem Halbrelief zweier Drachen die sich einen Feuerball zuwerfen. Deckel wohl Jade mit Kupferlöffelchen. H: 10 cm. Gew. 190,7 Gr. Alterssp. Decke mit Spannungsriss. D 200,–

5022 Tek Sing Porzellan 6 Kummen u. Köppchen sowie große Schale. 13 Teile Porzellan blau-weiss des 1822 versunkenen Schiffes Tek Sing. D 300,–

Aus der ehemaligen Nagel Versteigerung. – Dabei: Buch Vermächtnis der Tek Sing. Alterssp. Reste von Verkrustungen. D: gr. Schale 28 cm.

5023 Thangka aus Nepal m. großer Figur in der Mitte. Wohl Tempera auf Leinen wohl 19 Jh. Ca. 60,6 x 41,9 cm. Verso m. Ausfuhrst. „Handicraft association of Nepal Kathmandu" u. Sp. eines Aufklebers. D 100,–

Mittig zentral wohl der indische Mahâyâna-Guru Saroruha Vajra im roten Mönchsgewand m. d. totenkopfverzierten Dreizackstab (Khatvânga). Um ihn herum ein gelber Kranz, unter ihm ein Lotos-Beet. Unter der Darst. mehrere Figuren m. Feuer umgeben, darüber mehrere Gurus in den Wolken. – Gebrauchssp.

5024 Thangka. Goldhäutiger Buddha mit grünem Nimbus auf Lotusblüte mit Dhyana Mudra-Geste, im Schoß ein bauchiges Gefäß. Unter d. Darst. u. in den Ecken weitere Szenen. Wohl Tempera auf Lwd. Ca. 71 x 55 cm. Umgeben von roter, goldfarb. u. brauner Stoffborte. Ca. 110 x 79 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

5025 Thangka Tara Tibet 19. Jhdt. Seidenstoff u. Bemalung auf Leinwand. 6-figüriges Thangka, Mandala. Oben mittig sitzende Tara mit einer entblösten Brust. Daneben u. darunter 5 Darst. der Vajrayogini im Zentrum im chojung sitzend (Davidstern), die Quelle des Dharma. tlws. Farbverlust. Altbemalung mit Knickspuren. Stoff u. Seide etwas brüchig u. fleckig. Bildgröße 27 x 20 cm. D 120,–

5026 Thangka. Vielarmiger Mahakala, ein Dharmapala (Beschützer der Lehre Buddhas), umgeben von roten Flammen u. weiteren Gottheiten. Gouache auf Lwd., wohl um 1900. Ca. 78,5 x 61 cm. Mit dunkelblauer u. dunkelroter Seide gefasst, oben mit Stab u. Aufhängung versehen. Ca. 112 x 81 cm. – Stärker beschabt, verso mit neuer Stoffbordüre. D 100,–

5027 Thangka Buddha Shakyamuni Vielfigüriges Thangka mit mittig Darstellung des Budda auf Lotosthron. Darunter Menschen mit Opferdarlegungen u. Palastszene. Im Oberen Bereich weitere Darst. des Buddha. Wohl Tibet 19.Jhdt. Reiche Goldbemalung. 78,5 x 57,5 cm. Gewebe mit kleinen Schadstellen. D 180,–

5028 Thangka Gesar Ling. Wohl Tibet 19.Jhdt. Hängebild mit Seide montiert auf zwei Holzstäben fixiert. Der Herrscher mittig auf dem Thron sitzend. Umgeben von 8 versch. wohl Gottheiten mit Attributen zu Pferd. 20 x 14 cm. Seide tlws. beschädigt u. fleckig. Malerei etw. beschabt. D 120,–

5029 Thangka Mandala Bhavacakra Tibet wohl um 1900. Stoffmalerei. Darstellung des Rad des Lebens, gehalten vom Dämon Yama. D 120,–

Weiter Außenkreis mit Darst. in 12 Bildern der Kette des Bedingten Entstehens. Darin das Samsara Rad des Werdens danach das Rad mit dem karmischen Ab- u. Aufstieg. Im Zentrum die drei Wurzelgifte Hahn (Gier), Schlange (Hass) u. Schwein (Verblendung). 63 x 46,5 cm. Rand leicht fransig, Farben tlws. etwas berieben. Mandala zur Meditation.

5030 Thankgka Avalokiteshvara Tibet wohl 1.H.20.Jhdt. Feine Darstellung des 11-köpfigen u. 1000-armigen Buddha Avalokiteshvara. Oben und unten jeweils mit 2 weiteren Darstell. flankiert. 59 x 44 cm. D 120,–

5031 Tibet Schlagfeuerzeug u. Öllämpchen. Feuerzeug mit Yakleder u. Eisen. Darüber hängen aus Knochen geschnitzter Tragebügel mit geritzten Darstellungen eines Rentieres, Kreuze. Dazu Kleine Öllampe Bronze wohl Tibet 19.Jhdt. D 120,–

Aus süddeutscher Privatslg. Das Feuerzeug wurde vor 1957 in Norwegen erworben, der Griff aus Knochen ist wohl demnach ergänzt worden.

5032 Wasserbüffel u. Knabe Paar Holzschnitzskulpturen. Wasserbüffel in ruhender Position auf dem Rücken jeweils eine Knabenfigur. Um 1900. Glasaugen fehlend. 1 x am Boden mit Signatur. 12,5 x 27 u. 10,5 x 20 cm. Alterssp. D 120,–

5033 Wayang Beber Java 6 Bildrollen des javanesischen Bildtheaters. Wohl Gedompol o. Gelaran (zwei ostjavanesische Dörfer), 19.Jhdt. Auf den vielfigurigen Bildrollen, Baumwolle fein bemalt, spiegeln sich verschiedene Szenen aus der javanesischen Mythologie. Die Geschichten wurden von den Erzählern Stück für Stück, mit musikalischer Untermalung, erzählt. Die Größe der Rollen misst 426 x 27 cm. D 360,–

Die Erzählkunst des Wayang Beber war bis Ende des 19.Jhdt. sehr beliebt. Danach wurde sie in den 1960 Jahren in Gedompol u. Gelaran wiederentdeckt.

5034 Wunderkugel, chin. Schachspiel 20.Jhdt. 32 Spielfiguren, Bein beschnitzt. Jeweils mit Wunderkugel im Stand. 1 Turm mit kl. Fehlstelle. Sonst sehr schöner Zust. Figuren von 4,5 – 10 cm. D 400,–

5035 Wunderkugel China um 1900. Elfenbeinkugel mit innen mehreren durchbrochen geschnitzten Sphären (kleinere Ausbrüche innen.) Auf figürlichem Sockel mit Darstellung der unsterblichen Hen Xiangu mit Blütenzweig. H: 18,5 cm. Kein Vers. in Nicht-EU-Länder mögl. D 120,–

Design

5036 Braun HML–1 Messleiste Entwurf Robert Oberheim 1970 für Braun AG. Original verpackt (Verpackung mit min. Lagersp.). Selten. D 120,–

5037 Hydrometer Sputnik deutsch um 1970. Acrylglas auf Chrom. Feine Design-Wetterstation. Leichte Alterssp. H: 25 cm. D 90,–

Fächer

5038 Briséfächer. Elfenbein, wohl Erbach um 1870. 17 hauchdünne Elfenbeintafeln u. 2 Deckstäbe. In für die Zeit einfach gehaltener Manier. Sehr feines Objekt das durch seine Einfachheit besticht. Elfenbeindorn u. -auge. Leichte Alterssp. 1 Eck min. best. D 120,–

5039 Briséfächer. Erbach, um 1870. Elfenbein. 17 dünn geschnitzte Elfenbeinstäbe (2 x mit kl. Rissbildung). Vorderer Deckstab mit Rosenschnitzerei u. freiem Wappenfeld. Elfenbeinaugen. 23 cm. D 200,–

5040 Faltfächer. Westeuropa, spätes 18. Jh. Gouachemalerei auf Seide mit der Darstellung von Venus und Amor. Reich beschnitzte und durchbrochene Elfenbeinstäbe. L: 46,5 cm. Der Dorn mit Schmuck-



5043

stein versehen. Im Etui. – Altersbedingt gebr. An den Deckstäben leicht eingerissen. D 120,–

5041 Faltfächer. Westeuropa, Ende 19. Jh. Schwarze Chantilly-Spitze auf Schildpatt-Stäben bespannt. L: 64,5 cm. Im Etui. – Mittig zwei kl. Risse. Stellenw. leimsp. u. m. Leim neu bekl. D 100,–

5042 Faltfächer. Wohl Deutschland, um 1900. Spitze auf Gaze und mit Pailletten bestickt. Durchbrochen gearbeitete Hornstäbe. Mit Kordel. D 80,–

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: 2 Colliers, 1 Paar Ohrclips u. 1 Paar Ohrringe.** Erbach, Elfenbein, um 1900. Alterssp.

5043 KONVOLUT – Konvolut mit 12 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 4379, 4384, 4385, 4387, 4388, 4391, 4398, 4399, 4405, 4409, 4413 und 4415. – Bitte Liste anfordern. D 750,–

Getränke

5044 SPIRITUOSEN – Obstbrände, Sherry, Portwein 51 Spirituosen aus Nachlaß. Gut kellergelagert. Dabei u.a. D 200,–

Mac Duff's Port, Suze, Escuadrilla Lustau Sherry, Chrüter Fassbind, Pinkerton's Gin, Curvoisier, Wodka u.a. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped.

Glas

5045 Dali, Salvador für Daum Trinkglas. Rubinroter Kelch auf satiniertem, violettfarbenem Fuß. Formgebung war das berühmte Motiv des Mundes u.d. Nase von Mae West. Am Kelch gravierte Sign. Dali. Original Etikett Daum France sowie Ritzsign. Daum France am Boden. Ca. 1980. H: 20,5 cm. Sehr schöner Zust. D 240,–

5046 Daum Nancy Kristallglasschale um 1950. Schiffförmige Klarglasschale mit gedrückter Fußpartie. Ritzsign. Daum (lothr. Kreuz) Nancy. 14 x 43 x 12,5 cm. Schöner Zust. D 120,–

5047 Deckeldose Val Saint Lambert Kobaltblaue, eiförmige Deckeldose mit aufgelegter Vergoldung. mit Blüten- u. Blattranken sowie Paradiesvögeln. Bodensignatur ligiertes VSL. Ca. 1920–30. H: 17,5 cm. Schöner Zust. D 300,–

5048 Ehrenbecher Loge Kiel Zum Ehrentage d.Br.Jordan Kiel 23.6.1913. zum 50.Jub. Bodengravur spiegelverkehrt 1863–1913 in vergoldeter Gravurschrift. Böhmischer Kristallbecher um 1869. 6-Kant mit ovalem Medaillon u. 6-kant Fuß. Med. mit vergold. Gravur. Vergoldung berieben. Alterssp. H: 14,5 cm. D 80,–

5049 Eisch, Erwin, Jahresobjekt 1996 „Bär" 18cm. Sign Hajo Mück Erwin Eisch Jahresobjekt 1996 „Bär" 18cm. Sign Hajo Mück leicht beriebener OVP. Sowie Vase, Cristallglas geschliffen mit Silberrand in 835 Silber Lutz & Weiss Pforzheim. H: 24 cm D 90,–

5050 Glasgefäße Böhmen 4 Stück. Fußschale um 1900 mit feinem Schliffdekor. H: 13,5 x 15,5 cm. (minimal am Rand gechipt). Desweiteren Fußschale, Bonbonniere u. Karaffe. D 80,–



5047

Dabei außerdem Paar kobaltblaue Glasvasen mit Silveroverlay, Zylindervase mit Messingmontur, Orivit Glasflakon mit Metallmontur (Kleines Fehlstück an Montur), Jugendstil Glasvase, grün mit vergoldetem, floralem Dekor H:21 cm. Meist guter Zust. Alterssp.

5051 Johann Loetz Wwe. Kobalt Papillon, Kratervase mit Messingmontur. Kobaltblaues Glas in 4 breiten Bahnen dazwischen Kröseleinfärbung in gelbgold. Boden minimalst an zwei Stellen durch Montur best. Nicht auffällig. Seltenes Dekor. H: 25,5 cm mit Montur. D 300,–

5052 Loetz Tango Fußschale. Entwurf wohl Michael Powolny. Durchscheinend grüne Glasschale mit schwarzem Rand auf schwarzem Scheibenfuß. Im Boden mit Ritzsign. wohl Stuben. Ca. 15 x 23 cm. Fuß mit min. Unebenheiten. R 80,–

5053 London Jenkins & Co. John. Art Déco Glasschale in Opalinglas. Pressglas um 1935. Reliefdekor mit Palmen. England/Böhmen ca. 1930. Mittig sign. Barolac. D: 29,5 cm. – Die Fa. Jenkins ließ sich Pressglasschalen aus Böhmen mit der Bez. Barolac liefern. D 120,–

5054 Murano Calla Vase Opalescentes Glas mit goldbraunem Fadendekor. Hals im Schrägverlauf. Bauchiger Körper mit Goldflitter u. Murinnen. Irisförmiger Lipprand erotisch anmutend. Sehr schöner Entwurf um 1950. H: 23,5 cm. D 180,–

5055 Pallme-König & Habel Tischlampe Gr. Jugendstil Tischlampe. Metallgussmontur mit ovoidem Glaskörper, in Form einer großen Schenkkanne. Glaskörper mit farbigem irrisierendem Lüster u. Fadendekor. Lampe funktionsfähig. Elektrifizierung, sekundär, nicht geprüft. H: ca. 84 cm. Abholung o. Versand durch Sped. D 200,–

5056 Rheinland. 6 Weinrömer wohl 17.Jhdt. Grünes mundgeblasenes Glas. Aus Glasfäden aufgebaute Fußpartie. Mittelstück mit Beerennuppen. 1 Glas leicht unterschiedlich in Farbe u. Größe. ca. 13 – 14 cm. D 120,–

5057 Tischvasen, Jugendstil, mit Metallmontur. Ein Paar, wohl Österreich o. Böhmen. Doppelkürbisförmiger Glaskörper mit sich verbreiterndem Lipprand. Metallmontur mit stilreiner Jugendstilornamentik u. floralen Henkeln. Mehrfarbiger Lüster in rot, gelb, blau, grün irisierend. Lipprand an den Vasen min. gechipt. H: 29,5 cm. D 180,–

5058 Trompetenvase, Jugendstil, mit Bronzefuß. Bronzefuß mit Rocaillen. Unterhalb mit Modellnr. M 1338. Irisierende Trompetenvase mit floralen Opalecenten Ornamenten am Kelch. Wiener Jugendstil wohl J. Loetz Wwe. H: 28,5 cm. Schöner Zust. D 180,–

5059 Vase mit Aktdarstellungen Große Kristallglasvase mit bauchigem Unterbau u. zylinderförmigem Hals. Wohl Fachschularbeit. Feine Einschliffe mit Venus von Milo,

Engelsdarstellungen u. 2 Aktdarstellungen. Feine Arbeit wohl deutsch um 1920. H: 41 cm. D 120,–

5060 Weissweingläser Jugendstil wohl deutsch um 1920. 16 Gläser mit grünem Schaft u. Scheibenfuß. Kuppa Klarglas mit Schliffdekor (Trauben u. Weinblätter). H: 16 cm. Schöner Zust. D 90,–

Küche und Haushalt

5061 Kupfermodel Backformen Sammlung aus 6 Kupfermodeln D: von 18 – 27 cm. 19. u. wohl 20.Jhdt. Versch. Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

5062 Springerlemodel 19.Jhdt. 4 Modeln vielfigurig. Tlws. feine Motive wie Kinder, Burg, Lyra, Herz, Korb, Schwan, u.w. 1 Model 2-seitig. 2.H.19.Jhdt wohl tlws. Biedermeier. Dabei: 2-Miniaturmodel 4 x 6,4 x 0,8 cm, 10,2 x 3,8 x 1 cm. sowie ca. 20 x 8 x 1,5 u. 15 x 10 x 2,3 cm. Alterssp. D 120,–

5063 Springerlemodel 19.Jhdt. 4 Modeln vielfigurig. Tlws. sehr fein geschnitten. Obstholz wohl 2.H.19.Jhdt. 12,8 x 14,8 – ca. 17,8 x 13 cm. D 120,–

5064 Springerlemodel 19.Jhdt. 5 Modeln vielfigurig. Tlws. feine Motive wie Gebäude, Brunnen, Christbaum, Schmetterling, Maiglöckchen u.a. 1 Model 2-seitig. 2.H.19.Jhdt u. Anf. 20.Jhdt. 12 x 11,5 – ca. 16,3 x 13,8 cm. D 120,–

5065 Springerlemodel 19.Jhdt. 6 Model. Tlws. feine Motive wie Hund, Fatschenkind, Kind auf Storch, Engel. u.a 2.H.19.Jhdt u. Anf. 20.Jhdt. 7 x 5 – 9,2 x 6,7 cm. D 120,–

5066 Springerlemodel Slg. aus 23 Modeln. Holz tlws. fein gearbeitet. 19 u. 20. Jhdt. Verschiedene Motive, tlws. figürlich. Größe ca. von ca. 6 x 5,5 – 18 x 21 cm. Tlws. Springerle-, Spekulatius- u. Buttermodel. Gekauft wie besichtigt. D 120,–

Militaria

5067 Erinnerungsbecher Preussen 100 Geb. Kaiser Wilhelm. Fein emaillierter Becher mit Portrait des Wilh. I, Reichsadler u. WR Monogr. Min. Alterssp. H: 11 cm. D 120,–

5068 Erster Weltkrieg. Besitzzeugnis „Eisernes Kreuz" 2. Klasse für den Gefreiten Dobler, 5./Inf. Regt. 112 im Weltkriege 1914/1915. Sign. „Heinisch". Schwarzes Band m. 2 weißen Streifen um linke ob. Ecke gespannt, wohl ursprüngl. Band d. Kreuzes. Unt. Glas in etw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fl. D 120,–

5069 Focke Wulf 190 Großes Modell des Jagdflugzeuges genannt „Würger" Produktionszeit. (1941–45). Eigenbau nach Vorlagen, wohl aus Holz, Styropor, Kunststoff. Ca. 1960. Spannweite ca. 180 cm. L: ca. 140 cm. 1 Fahrwerk lose, Propeller noch nicht



5069

montiert. Gebrauchssp- u. Alterssp. Abholung o. Versand durch Sped. D 700,–

5070 MARINE – Stickbild. „Zur Erinnerung an meine Dienstzeit Tsingtau China 1906–1910". Gesticktes Reservistenbild auf Seide mit s/w Photographie (ca. 7 x 5 cm, etw. verblasst) des Sees. Kohler, 4. Komp. III. S. B. Ca. 80 x 45 cm. Unten die S. S. Silvia (gestickt im Oval, ca. 10 x 15 cm). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 900,–

Dargestellt ist im ob. Tl. ein fliegender Adler mit der Reichsflagge des Norddeutschen Bundes an einer Fahnenstange in den Fängen. Darüber auf einem Banner die Inschrifft „Zur Erinnerung…". unterhalb des Adlers ein fliegender chinesischer Drache. Im mittleren Teil ist die Photogr. des Reservisten in einem Oval montiert, welches von zwei gekreuzten Gewehren mit aufgesetztem Bajonett unterlegt ist, darunter ein Oval mit zwei gekreuzten Ankern. Im unteren Teil sieht man in einem Oval das Schiff, auf dem der Reservist gedient hat, von den Rangabzeichen gesäumt, darunter steht die Einheit, in der er gedient hat. (4. Komp. Sees. Kohler III. S. B.). – Ränder stellenw. leicht leimschattig. Sonst gut erhalten.

5071 Miniatursäbel Preussen. Als Brieföffner mit Originalscheide. Um 1900. Korb mit preussischem Adler. Seitlich Portepee. L: 25 cm. Griff leicht berieben. D 90,–

5072 Miniaturspange 1870/71 Ordenspange eines Kriegsteilnehmers mit u.a. EK 1870 mit Jubiläumsspange 25, roter Adlerorden 4. Klasse ohne Mittelteil, Düppeler Sturmkreuz 1864, Kriegs-Denkmünze 1870/71, Erinnerungskreuz Königgrätz 1866, Kriegsmedaille 1864 für Kämpfer, Centenarmedaille 1897. Dabei kleine Schatulle, mit rotem Leder der Zeit. Guter Zust. Alterssp. D 400,–

5073 Österreich-Ungarn Armee-Koffer. Runddeckelkoffer mit zwei Tragegriffen. Holz mit Leinenstoff. Innen mit Einlagefach. Um 1910. 63 x 85 x 52 cm. Abhol. o. Versand durch Sped. D 120,–

5074 Orden u. Abzeichen 12 tlg. Sammlung WKI u. WKII. Darunter u.a. Aufnäher Nachrichtendienst, 2 x Eisernes Kreuz (Hersteller im Ring 1W u. Kreuz), Leporello mit Postkarten, 2 Privatfotos, Teilnehmerkreuz, 2 Nadeln mit HK, Medaillen für Kriegsverdienst 1939 u. Belgien Leopold Brüssel 1888 Science u. Industrie u.w. Alterssp. Gekauft wie besichtigt. D 150,–

5075 Uniform Frankreich um 1870. Uniform wohl eines Grenadiers mit Behang u. Degen. Wohl teilergänzt u. teilerneuert. Mit Stiefel u. Kartuschkasten. Auf Schaufensterfigur montiert. Diese ist Bestandteil. Sehr schöne Anfertigung. Guter Zust. Leichte Alterssp. Abholung o. Versand durch Sped. Sehr gutes Dekorationsobjekt für Schaufenster o. Messen. Figur H: 177 cm. D 300,–

5076 Verdienstorden Bayern in Schatulle. Mit Verleihungsurkunde, fotogr. Dokumentation, ca. 50 Glückwunschschreiben



5072

(Freunde, Politiker ect.) (viele Autographen) aus 1977 für Dr. Inge Feuchtmayr. – Orden an zwei Ecken min. best. So umfangreich selten. D 450,–

5077 WAFFEN – Große Modellkanonen Sammlung aus 6 Kanonen von 10 cm – 73 cm. Versch. Materialien wie Messing, Holz, Zinn, Kupfer Kunststoff. Große Kanonen 73 u. 44 cm. Bez. Louis XIV, mit Ladestock. 1 Achse etwas gelockert. Sonst normale Alterssp. Gek. wie besichtigt. D 180,–

5078 - Minaturgewehr 800 Silber Italien, Herst. Saturno di Arezzo um 1960. Feines Miniaturmodell einer doppelschüssigen Flinte. Punziert am Griff Stern 800, 182 u. AR. Silber u. Silber geschwärzt mit Lederriemen. Flinte klappbar. Sehr schöner Zust. 14,2 cm. D 120,–

5079 WK II Sammlung aus Kyffhäuser Bund Schirmmütze, Blutorden Aluminiumausführung (wohl Nachkriegsanfertigung), Arbeitschuhe in Leder u. Holz, u. 11 Zeitschriften der illustrierte Beobachter, Radiozeitung u. „Leichtathlet". Alterssp. Gekauft wie besichtigt. D 120,–

5080 ZINN – Sammlung von 50 Zinnfiguren mit Zertifikat u. Aufstellkasten der Franklin Mint. Die großen Traditionsregimenter der deutschen Geschichte. So wohl vollständig. Meist in schönem Zust. Am Sockel mit bez. des Regiments u.w. D 80,–

Mode und Trachten

5081 Schaufensterfiguren Häfner & Schön Berlin u.a. Sammlung von 11 Figuren, davon 4 Häfner Fig. um 1930. Keine der Figuren ist vollständig. Sie weisen tlws. starke Gebrauchssp. u. Defekte auf. Ein Ersatzteillager an Armgelenken, Köpfen u. Händen liegt bei. Für Sammler o. zum Herrichten. Dabei vom Kind bis zum korpulenten Mann. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Spedition. D 300,–

Möbel

5082 Barockstil Kommode Feine Schreinerarbeit aus dem Freiburger Umkreis. Massive 2-türige Kommode mit feinen Marketerien. Reiche Einlegearbeiten mit floralem Dekor in Front u. seitlich. Bauchiger, gewölbter Körper. Auf Löwenpranken stehend. Kleinere Schäden an den Intarsien. Insgesamt guter Zust. Originalschlüssel anbei. 84 x 74 x 145 cm. D 480,–

5083 Bauernschrank, Wäscheschrank süddeutsch 18./19. Jhdt. Innen mit 5 Fächern. Original Schloss u. Schlüssel. Schlüsselschild fein floral beschnitzt. Türkassette mit 6 Eck. Ca. 158 x 42,5 x 111 cm. Alterssp. D 120,–

5084 Bauerntisch u. 6 Brettstühle Raum Ammersee, süddeutsch um 1800 – ca. 1850. Weichholz naturbelassen. Langer, schmaler Tisch mit beschnitzter Fußpartie. Je 2 ausgestellte Beine auf 8-kant Säulen. Ca.



5085

76 x 145 x 66 cm. 6 Brettstühle, (1 x datiert 1819), mit versch. Rückenschildern. 3 x mit Herz, 2 x mit senkrechten Streben. Alterssp. D 90,–

5085 Beistelltisch mit Mareterie, England um London. Bodenmarke G.V S im Kreis. Mahagoni auf geschwungenen, durchbrochenen Beinen mit Verbund, gerade Zarge, Platte mit abgeschrägten Kanten, Furnier mit Bandeinlagen, Platte mit zentralem Medaillon in feiner Marketerie, Maße: H X B X T: 74 x 65 x 41 cm. Guter Zust. mit leichten Alterssp. 2001 in englischem Kunsthandel erworben. D 600,–

5086 Couchtisch u. Satztische Denmark. Teak. Ca. 1970–80. Quadratischer Couchtisch mit abgerundeten Kanten. Original Klebeetikett L.olsen & Sohn. Varndrup denmark. 52 x 75 x 75 cm. Dabei zwei Satztische der Salling Stolefabrik 7870 Durup. 1 x mit Orig. Klebeet. 50 x 62 x 42 cm u. 46 x 49 x 41 cm. Leichte Alterssp. D 90,–

5087 DESIGN – Behrens, Peter, Bronzeleuchter um 1910. Hoher, schlanker Leuchter auf Tischaschenbecher. Mittig Steckplatz für Streichholzschachteln. Bronze brüniert, etwas berieben. Selten. H: 33 cm. D 500,–



5087

5088 - Sitzgruppe u. Couchtisch wohl um 1960–70. 2 Einsitzer mit grauer Ledersitzschale. Gestell aus rötlichem Bambusholz (Rattan). Tisch der gleichen Gruppe mit Glasplatte. Bambus- u. Peddigrohr. H: 38 cm. D: ca. 76 cm. Leder mit Alterssp. Gestelle bei Tisch u. Sessel drehbar. Alters- u. Gebrauchssp. D 200,–

5089 Handarbeitstischchen Frankreich 19.Jhdt. Nussbaum. 2 Schubfächer u. 1 Tür mit Drehknauf. Unterhalb trapezförmiger Einschub. Gedrechselte Beine auf 4 modernen Rädern. Tischplatte durch 2 Flügel erweiterbar. Alterssp. 73 x 56 x 38 cm. D 75,–



5090

5090 Italien Barockvitrine Zierliche Vitrine mit Innenbemalung. Geflügelte Putten u. Putto im Wolkendekor. Verglast. Holz mit reicher Vergoldung. Sehr dekorativ für u.a. Heiligenfigur. 95 x 64 x 39 cm. Typische altersbedingte Gebrauchssp. D 750,–

5091 Kutschbar, Boulle Napoleon 3 Stil um 1880. Feine Reisebar, Mahagony mit Boulle Marketerie u. Messingeinlagen. 4 wohl Originalgläser u. 1 Karaffe. Sowie 2



5091

wohl später zugefügte Wassergläser. Klappdeckel mit zwei Seitentüren. Messingband an Frontpartie im unteren Teil fehlend. Deckel mit gelöstem Band. Alters- u. Gebrauchssp. tlws. zu rest. 27 x 29,5 x 22 cm. D 150,–

5092 LAMPEN – Art Deco – Stehlampe. Gedrechselter nussbaumfarbener Ständer auf rundem Scheibenfuß. H: mit Schirm ca. 182 cm. Deutsch um 1930. Elektrifizierung nicht geprüft. Alterssp. Kleine Rißstelle im Ständer. Schirm mit Lagersp. Abholung o. Versand durch Sped. D 60,–

5093 - Biedermeier – Kerzenleuchter, ein Paar, Messing mit früher Elektrifizierung. Lampen Funktionstüchtig. Elektrifizierung nicht geprüft. Alterssp. H: Ca. 36 cm. D 180,–

5094 - Jugendstil – Lampe mit Bleiverglasung. Brünierter, gebogener Metallfuß. Schirm mit orangebrauner Bleiverglasung. Darauf mit Zinn montierte Waldszene. Spinnennetz, Blumen u. Pilze. Funktion in Ordnung. Kabel später ergänzt. Elektrifizierung nicht geprüft. H: ca. 30 cm. D 80,–

5095 -– Tischlampe Faun Jugendstil Frankreich um 1910. Auf Metallsockel montierte Metallskulptur. Kleiner Faun beim Ruhen. Jugendstil Glasschirm. H: Figur 18 cm. Gesamt 39 cm. Funktionsfähig. Französische Bajonettfassung. Elektrifizierung muss geprüft werden. Leichte Alterssp. D 80,–

5096 - Kristalllüster Italien Großer Kronleuchter, Messing, mit reichem Kristallbehang. Tlws. fein facettiert. 12 Brennstellen, je 6 Lampen auf oberer u. unterer Ebene. Insgesamt schöner Zust. Elektrifizierung nicht geprüft. H: ca. 90 cm – 110 cm u. ca. 85 cm ausladend. 1.H.20.Jhdt. D 700,–

5097 - Kronleuchter deutsch um 1900. H: ca. 100 cm. D: ca. 75 cm. 8 Brennstellen auf Messingarmen. Innen 8 weitere Brennstellen. Reicher Kristall-Prismenbehang. Tlws. einzeln fehlend. Vor kurzem noch in Betrieb. Elektrifizierung zu prüfen. Ein wenig herzurichten. Abholung o. Versand durch Sped. D 200,–

5098 - Luca Scacchetti. Deckenlampe für Ars Mangani. Trompetenförmiger Keramikkörper mit geometrischem Dekor. Aufhängung Metall mit grünlicher Patina. Innen mit Marke Ars Mangani Design L. Scacchetti bez. L: ca. 90 cm. Elektrifizierung nicht geprüft. Leichte Alterssp. Nicht beschädigt. D 240,–

5099 - Mohrenlampe, Stehlampe mit geschnitzter Figur eines Jungen mit Lendentuch. In den Händen den 6-flammigen, farbig gefassten Leuchter tragend. Auf Rocaillensockel stehend. Altersspuren. Insgesamt gut. Elektrifizierung sollte geprüft werden. Lampe funktionstüchtig. H: 176 cm. D 450,–

5100 - Muller Frères Croismare Deckenlampe mit 3 Tulpen. Schmiedeeisernes Gestell mit floraler Zier. Daran 3 milchige Paté de verres Tulpen in braun u. gelb. sign. G. V. de Croismare. Grande Verrerie de Croismare. Tiefe ca. 60 cm. Elektrifizierung nicht geprüft. Schöner Zust. D 360,–



5099



5100



5102

5101 - Öllampe 19.Jhdt. Feine Messinglampe auf rundem Scheibenfuß mit Balustern. Vier Brennstellen. Dazu Gehänge mit Nadel, Löscher, Dochtpinzette u. -schere. Tragering mit Delphinhandhabe darunter Hand. Fein patinierte florentiner Lampe wohl Anf. 19.Jhdt. H: 64,5 cm. D 120,–

5102 - Paar Gaslaternen 19.Jhdt. Zwei große wohl Kutschlampen ca. 97 cm. Rundum verglast. (Eine Scheibe zu klein ergänzt). Feiner Zierrat mit Girlanden. Metallblech ummantelt. Auf Elektrik umgebaut (Elektrik nicht geprüft). Alterssp. D 180,–

5103 - Stehlampe Altarleuchter Fuß eines italienischen Altarleuchters Holz fein vergoldet u. beschnitzt. Sekundärer Aufbau als Stehlampe mit Montur einer großen Kerze. Hellgrüner Seidenschirm H: ohne Schirm 157 cm. Kleine Fehlst. am Standfuß. Elektrifizierung nicht geprüft. D 150,–

5104 Lothringen Wäscheschrank o. Hochzeitsschrank. 18./19.Jhdt. Nussbaumkörper mit beschnitzten Türkassetten u. Bekrönung. Darstellung von Blüten u. Körben mit Ranken. Ehemals Wurmspuren. Beschläge teilergänzt. Schrank an einem Stück. Ca. 220 x 160 x 65 cm. Alterssp. D 200,–

5105 Napoleon III Konsole u. Spiegel. 19.Jhdt. Konsole: H x B x T ca. 88,5 x 122 x 53 cm. Spiegel: H x B 102 x 61,5 cm. 19. Jahrhundert Spiegel geschnitzt mit Aufbau in Weichholz u.Mahagonifurnier (tlws. kl. Fehlstellen). Alterssp. Vergold. berieben. D 360,–

5106 Salontisch 19.Jhdt. Wohl Frankreich. Ovaler Tisch mit Mittelsäule auf 4 ausgestellten Füßen. Massivholz, Tischplatte Nussbaum furniert. Alter Wurmbefall im Fuß u. Säule. Ca. 77 x 118 x 78 cm. D 90,–

5107 Salontisch Napoleon 3 Vogelaugenahorn u. geschnitzte Mahagonyauflagen. Rechteckige Tischplatte mit zwei halbrunden Ausbuchtungen. Fußpartie mit Querverstrebung. Guter Zust. Wenig Alterssp. 74 x 120 x 69,5 cm. D 200,–

5108 Schreibtisch. Stirnseite mit eingelassenem Regal für Bücher u.a. 85 x 170 cm, mahagonifarbenes Furnier, ca. 1960er Jahre. R 180,–

5109 Sitzbank für Kinder u. Milchkannen mit Bauernmalerei. Sitzbank in Weichholz. 19.Jhdt. 50 x 92 x 50 cm. Sh: 25 cm. Ein wenig zu stabilisieren, sonst gut. Dabei: Drei Milchkannen um 1920 mit feiner bäuerlicher Bemalung (leicht berieben), 1 x bez. staatl. Rieneck. Deckel fehlend. 32 – 46 cm. Abholung o. Versand durch Sped. D 60,–

5110 SPIEGEL – Biedermeier Wandspiegel. Großer, ovaler Biedermeierspiegel. Mahagonyfurniert, orig. facettiertes Spiegelglas. Leichte Alterssp. Abholung od. Versand durch Sped. 102 cm. D 90,–

5111 - Prunkspiegel Barockstil Holz mit Stukko. Reich verziert mit Rocaillen, Blatt- u. Muscheldekor. Verzierungen tlws. leicht best. 107 x 76 cm. D 60,–

Dabei: Kleiner Wandspiegel um 1900. Holz u. Gipsstukko. 44 x 39 cm. Leichte Alterssp.

5112 - Spiegel u. Konsole ägyptischer Stil. Frankreich 19. Jhdt. Empire Stilkonsole und -spiegel 19. Jhdt. Reich verziert im ägyptischen Stil. Bronzeapplikation u.a. mit Sphinxen, ca. 1860. Weichholz Mahagoni furniert. Konsole H x B x T 78.5 x 92 x 44 cm. Spiegel 170 x 85,5 cm. Schlüssel anbei. Leicht rest. u. kl. Ergänzungen, kl. Altersschäden. Äusserst dekorativ. D 900,–

5113 Supraporte Barock Holzschnitzarbeit mit Rocaillen u. Akkanthusblatt. Bekrönung gebrochen u. rep. Italien 2. H. 18.Jhdt. Ca. 34 x 63 cm. D 180,–

5114 Wandgarderobe Modernist Hängegarderobe um 1960. Holz, Eisen u. Bast. Ca. 85 x 85 cm. Guter Zust. D 120,–

5115 Zierkommode Barockstil. Wohl Nussbaum furniert. (Kleine schadh. Furnierstellen). Geschwungene Beine u. Körper. Bandintarsien. 2 Schubfächer. 20.Jhdt. H x T x B = 69,5 x 65 x 32 cm. D 90,–

Musik

5116 Electrola No.4 Koffergrammophon mit 24 Schellackplatten. Grammophon lässt sich nicht richtig aufziehen. Läuft nur wenn man die Kurbel dauerhaft betätigt. Dazu 3 Dosen mit Grammophonnadeln. Folgende Labels u. Interpreten sind u.a. D 75,–

Vorhanden: Grammophon Franz Völker, Odeon Max Kuttner, Grammophon Leonardo Aramesco, Schallplatten Volksverb. Ca. Salvatore Salvati, Electrola Johann de Leur, mehrere Regal u.a. Manuel Ramos… 1 Platte leicht best. sonst guter Zust. Abholung o. Versand durch Sped.

5117 Musikanlage u. Schallplatten. 4 Einzelelemente u.a. Dual Plattenspieler 721 Direct Drive, Yamaha FM Stereo Tuner CT 7000 Aluminium u. Holzchassis, ITT CD DP596, Graetz HSA 6500 sowie 21 LP's vorwiegend Jazz u. Classik der 60er u. 70er Jahre. u.a. L. Armstrong, Milt Jackson, Oscar Peterson Trio, Gillespie u.a. gekauft wie besichtigt. D 300,–

Geräte waren vor einiger Zeit noch spielbereit. Altersspuren. Abholung o. Versand durch Sped.

Musikinstrumente

5118 SPIELUHREN – Polyphon No.21 wohl Modell 21 für 20,7 cm Lochplatten. Innendeckel mit Lithographie Cupiden beim Musizieren. Seitlich vier Löwentatzen als Fuß. Spielbereit. Lithographie mit Rissbildung. Insgesamt gut. 41 Zähne in Ordnung. Gehäuse Nussbaum. 16 x 26 x 23,5 cm. R 270,–

5119 - Puppenautomat Tanzreigen Spieluhr um 1900 mit 5 tanzenden Porzellankopfpuppen. 4 Puppen tanzen um den Maibaum, ein Junge in Tracht tanzt an der Laterne. Die Mittelscheibe dreht sich und die Figuren drehen sich noch zusätzlich um sich selbst. Der Knabe an der Laterne schwingt munter hin und her. Über Drehkurbel beginnt die Gruppe ihren Tanz zu Fuchs du hast die Gans gestohlen. Hintergrund bemalte Holzplatte mit Dorfansicht u. Schiffsschaukel. Sockel Holz mit Buntpapier. Leichte Alterssp. Funktion in Ordnung. Sehr ausgefallen. Äußerst dekoratives u. charmantes Spielzeug. 27,5 x 31 x 22 cm. R 1.000,–

5120 - Symphonion No.10 Um 1906. Holzgehäuse, Deckellithographie mit Zwergen. Kamm mit 41 Zungen. Für Platten wohl von 19,5 cm im Durchm. Gehäuse berieben. Schlüssel nicht mehr vorhanden. Uhrwerk läuft an. 2 Zähne wurden gelötet. Keine Platten vorh. R 270,–

Optik

5121 KAMERAS – Olympus OM–1 mit Zubehör mit E-Zuiko OM-System Auto-S 1:1,8 f:50 mm. Desweiteren Objektive E-Zuiko OM-System Auto-T 1:4,5 f:300 mm. E-Zuiko OM-System Auto-Zoom 1:4 f:75–150 mm. E-Zuiko OM-System Auto-T 1:3,5 f: 135 mm. Izumar V-T 49 u.w Teile. Gepflegt, nicht auf Funktion überprüft. Leichte Alterssp. D 180,–

5122 - Voigländer Vitomatic IIa mit Ultron 1:2/50, Ledertasche, Orig.-Karton. Nahlinse u. Farblinsen. Dazu: Feldstecher u. Opernglas Hensoldt Wetzlar. Modelle Dialyt 10 x 50 u. Diasport x 20. Guter Zust. D 120,–



5119

Porzellan u. Keramik

5123 1000 Jahre Meissen Service Fa. Teichert. Streublumendekor. Teichert Marke mit Zusatz 1000 Jahre Meissen 1929. Dabei D 270,–

Kaffee- u. Teekanne, Milch u. Zucker, 6 Tassen mit U-Teller u. Kuchenteller. Guter Zust.

5124 3 Bierkrüge 18./19. u. Anf.20.Jhdt. Bierkrug Fayence mit punktueller Scharffeuerbemalung. Bez. 1/2 Litre, Brauerei Ritzkrug bez. Leohnhard Mohr Dombühl No. 99 u. Jugendstil Bierkrug aus Steinzeug. Fayencekrug im Boden mit Haarrissen, leicht best. Sonst guter Zust. D 90,–

5125 Aktfigur Otto Koch für Rosenthal. Sitzender, mit nach hinten gelehnten Armen, weiblicher Akt. Rosenth. No. 1040. L: 53 cm. Sehr feiner Entwurf. Selten. D 480,–

5126 Alt, Otmar Wernigerode 1940. „Cat Light" Kater mit zwei Gesichtern. H: 30 cm. Rosenthal Studio Line. Seitlich mit gedr. Sign. O. Alt. Aus zwei Teilen hergestellter Leuchter. Unterseite beim Zusammenfügen mit min. Chip. D 60,–

5127 A. W. Fr. Kister Scheibe Thüringen. 10 Miniaturfiguren, Porzellan. Aus der Serie 5329 Figurenpaare wie Winzer, Orientalen, Bürger, Müller je. ca. 6,3 cm. Mit Unterglasurblauer Manufakturmarke. Sowie drei Miniaturen 3,5 – 4,3 cm. 1 x davon gemarkt. Eine der kl. Figuren am Stand best. Sonst sehr schöner Zust. Fein Modelliert u. bemalt. D 150,–

5128 Bradex Porzellan-Ikonen 4 Ikonen nach russischem Vorbild. Serie 1998, limitierte Auflage 39000 Ex. 21,5 x 15,5 cm. Guter Zust. D 60,–

5129 Delft Paar Deckelvasen 19.Jhdt. Craquelierter Keramikscherben mit cremefarbener Fassung. Bemalung mit Blumen Früchten u. Schmetterling. Deckel mit Löwenhandhaben. Boden mit Pinselmarke in Blau. Je ca. 40 cm. Guter Zust. D 200,–

5130 FAYENCEN – Durlach wohl paar Fayence-Henkelkrüge mit Wappen u. Trachtenpaar. Henkelvasen mit bauchigem Körper, farbig gefasst. Schauseite mit Herr u. Dame wohl in badischer Tracht. Rückseitig Windhunde mit zwei versch. bekrönten Wappen. Einmal wohl badisch mit nach links laufendem gelben Schrägbalken. 1 x Henkel rep. Wenig Bestossungen an der Lasur. Wohl Durlacher o. Elsässer Fayencevasen 18.Jhdt. H: je 16 cm. D 360,–

5131 - Petroleumlampe Fayence Große Petroleumlampe, Fuss Metallguß, Aufbau in Messing. Mittelstück Fayence wohl Italien. Feiner Dekor mit Maskarons, Greiffen u. Zentralmedaillon mit Puttendekor. H: 51 cm. Bodenmarke geprägt JS. Historismus um 1880. D 120,–

5132 FLIESEN – Jugendstilfliesen 6 Stück, um 1900. Feiner Dekor mit Seerosen u. Libellen wohl Belgien. 2 Fliesen leicht an der Lasur bestoßen. D 80,–

5133 Fraureuth Art Déco Solitaire 5 tlg. um 1920. Feier eisenroter Dekor mit Vergoldung. Tablett ca. 39 x 26 cm. Kaffeekanne ca. 24 cm. Unbeschädigt. D 100,–

5134 Fraureuth Jugendstil Mokkaservice. 5 Tassen mit U-Teller u. Mokkakanne H: 15 cm. Schöner Zust. Marke Fraureuth u. L. Petschauer Greiz Porzellanmalerei. D 90,–

5135 Fraureuth Jugendstil Tischlampe Aus der Kunstabteilung Fraureuth. Urnenförmiges Porzellangefäß mit Rosenmotiv. Um 1920. Grüne Bodenmarke Fraur. Kunstabt. Stoffschirm. Gefäß 51 cm. Gesamt ca. 85 cm hoch. Guter Zust. Elektrifizierung wurde nicht geprüft. Abholung o. Versand durch Sped. D 150,–

5136 Frechen Kalscheuer Jakob Henkelkrug. Art Deco um 1920–30. Entwurf wohl Franz Albermann künstl. Berater u. Bildhauer. Grün lasierter Henkelkrug mit bachantischer Szene. Satyr mit Weinglas. Dekor mit Ranken u. Trauben. Bodenmarke in Unterglasurblau. Kahlscheuer u. Cie KG. H: 28 cm. Guter Zust. D 75,–

5137 Giraffe Steinzeug Werkstätte Paul Kellbar Naumburg. Naturalistisch gestaltete Giraffe in sitzender Position. Schöner Zust. Reste vom Klebeetikett. H: 23 cm. D 60,–

5138 Grés der Rambervillers Art Deco Keramikvase. Rotbrauner Scherben mit lüstrierter Eosinglasur. Seitlich zwei Fische als Handhaben. H: 13 cm. D 80,–

5139 Herend Musterkoffer für Reisenden in Originalschatulle. 14 tlg. Service mit Terrine (Zitronenknauf), Sauciere, Anbietteller, Fleischplatte, Speiseteller u. kl. Tellern. Sehr schöner Zust. Originalkasten mit alter Herendmarke u. Zusatz. Sehr schön auch als Puppenstuben Service um 1910. So als Set sehr selten. D 750,–

5140 Höchst-Damm Figurenslg. 9 Figuren der Manufaktur Höchst-Damm Steingutfabrik bei Aschaffenburg. 9 Porzellanfiguren von 12 – 20,5 cm. Kleine Figurengruppe beim Ziegenmelken (ein Horn bestossen). Modellnummern 31, 69, 80, 93, 102, 164, 202, sowie 2 x ohne Nr. 1 x ungemarkt. Tlws. mit Radmarke u. Zusatz D. Ca. 1850 – 1884. entfällt



5140

No.69 Knabe u. Mädchen beim Haareschmücken (Besch. repariert). No.31 Chinesin mit Blume ?. Restaur. Wenige Fig. Rep. Farben min. berieben. Altersp. Dazu E. Stenger, die Steingutfabrik Damm bei Aschaffenburg 1827–1884. Mit Figurenregister zur Alters- u. Typenbestimmung. Nachdr. 1990.

5141 Italien Deckelamphore Fayence wohl 1.H.20.Jhdt. Angesetzte, plastische Schlangenhenkel, darunter Maskarons. 1 Henkel am unteren Bereich mit kleiner Reparaturstelle. Stand mit 1 Bestoßung. Feiner blau/weisser Dekor mit mythologischer Szene. Satyr u. Putten. Deckel mit Lasurfehler. H: 53 cm. Abholung o. Versand per Sped. D 100,–

5142 JAPAN – Fayence. Keramikrelief mit der Darstellung zweier Kurtisanen und einem Vogel im Käfig. Mitte/spätes 20. Jh. 12 x 12 cm. Im Holzrahmen. D 60,–

5143 KARLSBAD – Biedermeier Kaffeeservice Karlsbad um 1840. Kaffeekanne mit Schwanenhalsausguss. Milchkännchen am Henkel besch. Fein u. reich bemalt mit Blumendekor. Farbe leicht berieben. D 60,–



5144

5144 MEISSEN – Deckelvase. Potpourri mit Amoretten Meissen 19.Jhdt. Model wohl nach J. J. Kaendler. Deckelvase mit sitzender u. stehender Amorette. Deckel u. Körper mit reichem, plastischem Blütendekor. Blüten tlws. best. u. kleinen Fehlstellen. Arm des stehenden unfachm. rest. H: ca. 35 cm. 2.Wahl. D 240,–

5145 - Drache, Reicher. 28-tlg. Service, in Rot u. Randvergoldung. Set aus 28 Teilen in Vitrinenzust. Dabei Deckelterrine, je 6 Suppentassen u. Teller, 6 Speiseteller, Sauciere, Anbietschale, 6 Desserteller, ovale



5145

Platte. Unterglasurblaue Schwertermarke. 2.H.20.Jhdt. Abholung o. Versand durch Sped. D 1.800,–

5146 - Kronleuchter, Deckenleuchter. Streublume. Pfeifferzeit 1924–34. 6-flammiger Deckenleuchter im Rokokostil mit feinem Blümchendekor. An den Armen mit unterglasurblauer Schwertermarke mit Punkt. Feiner tlws. plastischer, floraler Dekor. Zarte Farbtöne. Sehr schöner Zust. H: ca. 90 cm. D 2.000,–

5147 - Meissen Paar Kratervasen Je. 19 cm. Feine florale Bemalung. 1. Wahl. Unterglasurblaue Schwertermarke 1 x mit Punkt. 1924–34 u. 2.H.20.Jhdt. D 120,–

5148 - Meissen Prunkschale, Rundschale u. ovales Schälchen. 20.Jhdt. Unterglasurblaue Schwertermarke. 1.Wahl. Prunkteller mit vergoldetem Blattrand. 26 cm. Rundschale mit gewelltem Rand. 24,5 cm. Ovalschälchen Streublumen u. kobaltblauem Rand mit Vergoldung. 11,5 cm. Sehr schöner Zust. D 120,–

5149 - Meissen Prunktablett u. Ovalschale. Florale Malerei u. 1 x mit Vergoldung. Große Schale mit Barockrand. 45 x 33 cm. Ovalschale 26 x 18,5 x 4 cm. u. Großes Rechtecktablett, 37,5 x 22,5 cm. Unterglasurblaue Schwertermarken. 2.Wahl. Sehr guter Zust. R 120,–

5150 - Meissen Wellenspiel 1. Wahl. D: 22,5 cm. Aus der Serie Wellenspiel „Wilde Mohnblume" Relief. Unterglasurblaue Schwertermarke, Pressmarken u. Malermarken. Sehr schöner Zust. D 60,–

5151 Mettlach Platte Villeroy & Boch Nr. 2087. 1903. Große Steinzeugplatte D: 41 cm. Sinnsprüche der Jagd. Grauer Scherben mit beige-blauer Ornamentik. Schöner Zust. D 60,–

5152 Mokkaservice, wohl Ernst Teichert mit rotem Drachendekor. Um 1920. 5 Mokkatassen, Mokkakanne, Milch u. Zucker. Sowie 6 Mokkalöffel 800 Silber mit Rosendekor. Milchkännchen am Innenrand bestoßen. D 180,–

5153 Mokka- u. Kaffeetassen Sammlung aus 15 Gedecken. Unterschiedliche Manufakturen. U.a. Rosenthal, Meissen, Hutschenreuther u.w. Tlws. Art Deco. Um 1920–50. Schöner Zust. Abholung o. Versand durch Sped. D 120,–



5146

5154 Nymphenburg Pantalone aus der Commedia dell'Arte. Spitzbärtiger Mann mit weitem Gehrock u. Spitzhut. Wohl Fassung des. 19.Jhdt. H: 17 cm. An Hose Kniehöhe, Troddeln u. Bartspitze leicht best. Farben scheinen blass. Oberhalb Stempelmarke. Unterhalb Pressmarke u. Presszahlen. Farben berieben. D 200,–

5155 Nymphenburg Jagdreiter mit Peitsche. Entwurf Theodor Kärner. Aus der Roten Nymphenburger Jagd, polychrom gefasst. Bodenmarke u. Pressmarke unter dem Sockel. Modellnr. 277 27, hs. „L/12 83". In Orig.-Karton. – Peitsche abgebrochen, Bruchstück liegt bei. D 120,–

5156 Orientalin u. Orientale Paar Porzellanfiguren der Aeltesten Volkstedter Porzellanmanufaktur. Auf goldenem Sockel stehendes Figurenpaar. Prinzessin mit Turban u. Schleier u. Orientale mit Taube u. Vogelbauer. Farbig gefasst. Modellnr. V 20893. H: 18 cm. Wohl um 1920. D 120,–

Dabei: Jäger mit Jagdhund. Aelteste Volkst. Mann mit Jagdrobe u. Dreispitz, Jagdhund an der Leine haltend. H: 19,5 cm.

5157 PMP Lithopanien 2 lichtdurchlässige Porzellanbilder der Porzellanmanufaktur Plaue mit Ansichten von: Die Pfalz bei Kaub/Rhein, u. Kurpark in Wiesbaden. 16,5 x 20,5 cm u. 16,5 x 21 cm. Sehr schöner Zust. D 120,–

5158 PMP Lithopanien 2 lichtdurchlässige Porzellanbilder der Porzellanmanufaktur Plaue mit Ansichten von: Gesamtansicht v. Köln u. Dampfer u. Segelschiff passieren Leuchtturm. 21 x 25,5 u. 16,5 x 21 cm. Sehr schöner Zust. D 120,–

5159 PMP Lithopanien 4 lichtdurchlässige Porzellanbilder der Porzellanmanufaktur Plaue mit folgenden Darst.: Fliegender Schutzengel mit Knaben, im Hintergrund Landschaft u. Stadt 19,5 x 15,5 cm, Frau am Spinnrad 16,5 x 14 cm, sowie 2 Rosendarst. 1 x zart rose coloriert. Je ca. 15,5 x 15 cm. Sehr schöner Zust. D 120,–

5160 PMP Lithopanien 5 lichtdurchlässige Porzellanbilder der Porzellanmanufaktur Plaue. Darunter Ansichten von Baden Baden, Rolandseck, Rheinstein, Stolzenfels u. Salzburg vom Hundsberg aus. Größen 3 Stk. 11,5 x 15,5 cm, u. je 1 x 8,5 x 11 u. 14 x 16 cm. Sehr schöner Zust. D 120,–

5161 Porzellan u. Keramik Sammlung aus 10 Teilen. Darunter u.a. D 100,–

Karlsruher Majolika Fohlen Else Bach 22 cm, Kl. Fohlen Lilly Hummel König, Kleines Mädchen Hummelfigur Hum 367 (Boden min. Best.), Emailleportrait einer Zigeunerin, Jardiniere u. Väschen Jugendstil u. frühe Villeroy u. Boch Schale. Alterssp. gekauft wie besichtigt.

5162 Putten, Tanzende, Keramik lasiert u. farbig gefasst. Allegorie des Herbstes. 3 Putten eng umschlungen beim Traubenessen. Darunter Gänse die sich an den Reben zu schaffen machen. Seitlich unleserlich sign. Sockel mit leichten Lasurplatzern. In



5163

der Art von Michael Powolny gestaltete Figurengruppe. H: 23 cm. D 60,–

5163 Quellennymphe Johann Maresch große Salonfigur Darstellung einer Nymphe mit Wasserkrug. Syderolith. Prägemarke JM u. Modellnr. 6931. Um 1890–1900. Verso wohl mit Altrest. Am Sockel min. best. H: 75 cm. D 600,–

5164 Rosenthal Jean Cocteau, Otto Piene u. Günther Grass Künstlerteller. Otto Piene Künstlerteller Nr.4 u. Cocteau im Okt. Alle 3 Teller etwas berieben. Alters- u. Gebrauchssp. Lim. Auflage von 5000 Ex. R 120,–

5165 Rosenthal Sybill Mädchen mit Vase u. Kerzenstand. Entwurf Daniel Hauenstein 1951. Modellnr. 1850. H: ca 24,5 cm. Sehr schöner Zust. D 150,–

5166 Rozenburg A. E. Pierrot Keramikfigur lasiert. Auf oktagonalem Sockel stehende Kugel darauf stehend der pfeifende Pierrot. Verso Künstlermonogramm wohl A. L. Boden mit Klebetikett Rozenburg A. E. H: 35,5 cm. Nase minimalst best. Sockel mit kl. Best u. kleineren Lasurabplatzern. Selten. D 100,–

5167 Sarreguemines Obernai H. Loux 56 Tlg. Geschirrset. Mit elsässischen Motiven nach H. Loux. Dabei u.a. mehrfach Speise-, Suppen- u. Kuchenteller. Terrinen, Saucieren, sowie kl. u. große Platten. Meist in schönem Zust. Wenige Best. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. D 150,–

5168 Schorndorf Tete a tete Kleines Mokka- o. Kaffeservice. Bodenmarke bekröntes L mit Zusatz Ludwigsburg. Kanne H: 15 cm. Tablett L: 33 cm. Feiner bemalter Blumendekor. Um 1920–30. D 120,–

5169 Seelöwe Art Deco Keramik. Feine Skulptur, rotbrauner Scherben mit blaugrauer Lasur. Verso u. am Boden sign. C. Messer 1930. Schreibablage fachmännisch rest. 27 x 16 x 18 cm. Schöner Zust. D 120,–

5170 Straßburg Luneville Keller & Guerin. Kaffeeservice. 40.tlg. Je 12 Tassen, U- u. Kuchenteller, 2 Sahnekännchen, Zuckerdose u. Kaffeekanne. Schöner Zust. Abholung o. Versand durch Sped. D 120,–

5171 Straßburg Paar Teller mit Henkelvasen u. Blumen. Fayenceteller. Minimale Farbabplatzer. Kräftige Farben. Ende 18. – Anf.19.Jhdt. D: 22,7 cm. D 75,–

5172 Teller Sevres. Sevres manufactur national Watteau Teller. Musizierende Engel nach Watteau. Paar Wandteller der Manufaktur Sevres. Dat. 1838 u. 1839. Zusatzmarke bekröntes Wappen mit Bez. Watteau de Reuilly u. Pressmarken in weiß. Hellblauer Fond mit ovalen Wappenkartuschen, diese mit Goldranken und Streublumen. Im Spiegel rundes Medaillon mit musizierenden Cupiden. Mittig bekröntes Wappen (1 x Vergold. berieben). D: 24,5 cm. D 240,–

5173 Venedig Cuzzi & Co Moccatassen, Espressotassen im Originalkasten um 1920. Sehr schönes Porzellanset aus 12 Tassen u. 12 U-Tellern. Kobaltblau mit Randvergoldung (leicht berieben). Darin tlws. verschiedende Motive emailliert mit Spitzendekor. Kasten bez. Innen mit Cuzzi & Co Venice. Tassen u. Teller mit Bodenmarke u. Prägenr. Sehr schöner Zust. So äusserst selten. D 300,–

5174 Walter Bosse u. Alexandre de Wemmel. 4 Keramiken um 1950. Walter Bosse für Karlsruher Majolika. Liegender Bär, sitzender Bär u. kl. Elefant mit erhobenem Rüssel. Blau craquelierte Lasur. Guter Zust. 8,5, 5 u. 6 cm. Sowie Wasserkrug in roter Ochsenblutglasur. Boden Alexandre made in Belgium (Alexandre van Wemmel). H: 26 cm. D 80,–

5175 Westerwälder Steinzeug 8-tlg. Sammlung vorwiegende Westerw. Steinz. wohl 1.H.19.Jhdt. u. 2 x bäuerliche Keramik. Ca. 15 – 33 cm. Alterssp. Gekauft wie besichtigt. Tlws. geritzt. D 90,–

5176 Zier- u. Vitrinenporzellan 17.tlg Sammlung aus 3 Hummelfiguren (tlws. besch.) ab ca. 1935. Carl Ens Dame mit Tüllrock u. Tischblumen, Rösler Deckeldöschen, Zierschalen Weimar u. Tillowitz, Art Deco Deckeldöschen u. Keksdose (Scharniere ohne Schrauben). Meist schöner Zust. tlws. Besch. u.a. am Tüllrock u. Hummelfig. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. D 100,–

Schmuck

5177 Anhänger u. Brosche Art Deco Anhänger mit Blautopas. 800 Silber vergold. Kette 835 Silber. Topas 2 x 1,5 cm. Dazu Erwin Reich Pforzheim Brosche mit 3 Amethystperlen um 1970. 333 GG. Gew. 10,6 Gr. D 240,–

5178 Anhänger wohl persisch o. Marokko um 1900. Silberblech mit Vergoldung u. filigraner Auflage. Herzförmiger Anhänger mit graviertem Karneol. 8,5 x 5,5 cm. D 90,–

5179 Armband 14k GG mit Farbsteinbesatz. Mit je 6 Granaten, Peridot u. Citrin, 5 Aqamarine o. Blautopase, u. 4 von 5 Amethysten (1 Stein fehlt) u. 10 kl. Brillanten. L: 18 cm. Gew mit Steinen 11 Gr. 585 GG Säurege prüft. D 300,–



5173



5184



5185



5186

Dazu. Armband wohl Silb. rhodiniert. mit grünem u. weissem Steinbesatz u. passendem Ring ungestempelt.

5180 Art Deco Brillantcollier. Feines Collier 585 WG im Art Deco Stil. Hänger besetzt mit 4 Brillanten von ca. 2 x 3 mm u. 2 x 2 mm, sowie 6 kl. Diamantrosen. L: 42 cm. Gehänge in WG u. GG 3,5 cm. Gew. 5,3 Gr. D 270,–

5181 Art Deco Brosche Pforzheim wohl um 1930–40. 585 GG. mit quadratischem wohl Aquamarin (6 x 6 mm). Gewicht 2,2 Gr. Formschöne, stilreine Brosche. Punziert 585. L: 5,4 cm. Nadel etwas verbogen. D 180,–

5182 Art Deco Damenring Pforzheim 585 GG, mit rechteckigem Blautopas (ca. 11 x 8 mm). Ringgr. 16/16,5. Gew. 3,5 Gr. Wohl um 1940. D 180,–

5183 Brillantring 585 GG Ring punziert 585 SIRO 1,85. Brilliant ca. 3,51 mm. Gew. 2,4 Gr. Ringgr. 15,5. D 240,–

5184 BROSCHEN – Brosche. Citrin, Diamant u. Peridot Rundbrosche 14k Gelbgold u. WG. Geprüft. Seitliche Wandung rhodiniert. Im Kreis Je 3 Peridot u. Citrine je ca. D: 5 mm. Dazwischen gesetzt 6 kl. Altschliff-Brillanten. D: ca. 3 cm. Gew. 5,3 Gr. D 240,–

5185 - Brosche in Weißgold mit Nadel und Kugelsicherung und zwei Ösen in Weißgold 750/- gestempelt, **mit 7 Brillanten, 5 Diamanten und 21 Rubinen** in Krappenfassungen. Gewicht des Schmuckstückes incl. der Steine: 11,68 Gramm. D 4.500,–

Ein Brillant, ca. 5,08–5,16 mm Rund, Höhe ca. 2,99 mm, Gewicht ca. 0,50 cts. 6 Brillanten, ca. 3,23–3,44 mm Rund, Gewicht zusammen ca. 0,84 cts. 5 Diamanten, ca. 4,24–4,59/2,46–2,84 mm Navettes, Gewicht zusammen ca. 0,60 cts. Qualität: Überwiegend hoher bis mittlerer Farbgrad und Reinheitsgrad (G-H-I/ Lupenrein – VS) 21 Rubine, ca. 3,92–6,48/2,43–3,40 mm Navettes und Tropfen, Gewicht zusammen ca. 6,30 cts. Sehr gute Rubin-Qualität in sehr gutem Siamrubinrot. Angaben und Wiederbeschaffungswert von 7.800 Euro laut Gutachten des Sachverständigen F.-J. Schupp Pforzheim von August 2018.

5186 - Brosche in Weißgold mit Nadel und Schiebesicherung und Anhängeröse in Weißgold 585/- gestempelt **mit 4 Brillanten und 13 Rubinen** in Chatons gefasst. Gewicht des Schmuckstückes incl. der Steine: 21,47 Gramm. D 4.500,–

4 Brillanten, ca. 3,46–3,58 mm Rund, Gewicht zusammen ca. 0,58 cts. Mittlerer Farbgrad und Reinheitsgrad (Wesselton H/ VS). Ein Rubin, ca. 6,86/6,46 mm Antik, Gewicht ca. 1,10 cts. 6 Rubine, ca. 5,46–5,93/4,01–4,48 und 5,59–7,23/3,36–4,99 mm Oval und Tropfen, Gewicht zusammen ca. 4,05 cts. Sehr gute Rubin-Qualität in sehr gutem Siamrubinrot. 6 Rubine, ca. 3,63–3,84 mm rund, Gewicht zus. ca. 1,80 cts. Sehr gute Rubin-Qualität in gutem Burmarubinrot. Angaben und Wiederbeschaffungswert von 8.000 Euro laut Gutachten des Sachverständigen F.-J. Schupp Pforzheim von August 2018.

5187 - Jugendstilbroschen um 1900. 12 meist Broschen, meist mit Steinbesatz. Vorwiegend Golddouble. 2 Photobroschen, eine Brosche 925 Silb. vergold. 1 x Broschierung defekt. Verschlüsse tlws. leicht verbogen. Vergold. leicht berieben. D 80,–

5188 - Jugendstil Silberbrosche Ovale Brosche 935 Silber mit Markasitbesatz u. künst. Halbperle. Darstellung eines Füllhornes. Ca. 6 x 2,7 cm. D 60,–

5189 - Trachtenbrosche um 1880, Silber mit Steinbesatz u. blauer Emaillierung. Besetzt mit Granatcabochon u. kl. Perlchen. Perlenbesatz nicht ganz vollständig. Emaillierung tlws. leicht bes. Silber wohl bayerischer Raum. L: 5,3 cm. D 120,–

5190 Collier Rolf Meier Basel Designcollier. Unikat. Goldschmiede Meier Becker Design Collier aus Leder mit beweglichem Reif. Materialien wie Silber, Gold u. Perlmutt wurden für dieses ausgefallene Stück verwendet. Enganliegender Halsreif D: 12,5 cm. Darunter Hauptstück in geometrischem Dekor. D 600,–

5191 Collier u. Herzmedaillon England 18k GG. Feines herzförmiges Medaillon mit geschuppter Musterung. Platz für 1 kl. Portraitminiatur. An feiner 18k Gelbgoldkette. England um 1900. Gew. 14,4 Gr. Punzierungen schwer lesbar. Aus Londoner Kunsthandel. D 480,–

5192 Collier wohl turkmenisch Silber mit Goldapplikationen. Feines Collier mit 18 floralen Rauten. Darunter 9 Gehänge mit Rauten u. Spitz zulaufenen Elementen. Diese mit Goldapplikation. Wohl um 1900. L: 55 cm. Gehänge 7 cm. Feines Kunsthandwerk. D 180,–



5193

5193 Damenring Nephrit 18k WG Damenring wohl 1.H.20.Jhdt. 18k Weißgold. Ringschiene mit Blattranken. Ringkopf mit schwarzer Teilemaillierung (min. best.). Ringkopf mit feinem, jadegrünem, floral beschnitztem Nephritcabochon (18 x 14 mm). Gew. 7,5 Gr. Ringgr. ca. 18. Leichte Alterssp. D 240,–

5194 Damenschmuck Demiparue Seltenes Ensemble, 19.Jhdt. Paar Manschettenknöpfe u. Reversknopf. 14k. Gelbgold geprüft. Reversknopf mit kl. Rubin. Wohl Ensemble für die Dame des 19.Jhdt. Sehr schönes u. seltenes Ensemble in Originalschachtel. Wohl deutsch Mitte 19.Jhdt. D 300,–

5195 Erbach Medaillon Elfenbein um 1890. Großes, ovales Klappmedaillon mit geschnitzten Initialien 6 x 4,3 cm. Innen Platz für 2 kl. Portraits. An Elfenbeincollier mit beschnitzten Elfenbeinoliven. Leichte Alterssp. Leichte Altersverfärbung. D 120,–

5196 Erbach Elfenbeinschmuck Slg. aus 9 Colliers meist Erbach. Tlws. Art Deco. Fein gemustert u.a. mit geschnittenen Rosen, geometrisch u. floral gemustert. Erbach Elfenbeinschmuck Paar Ohrringe mit Schraubverschluß, 2 Nähutensilien Bein, Anhänger in filigraner Schnitzarbeit. Altersverfärbung u. Alterssp. Elfenbein u. Bein. Colliers ca. 41 – 83,5 cm. Gekauft wie besichtigt. D 240,–

5197 Granatohrhänger 18k GG mit 14k Bügel (später ergänzt). Je 7 Granatsteine in 750 Gelbgoldfassung. Wohl um 1920. Gew. 6,9 Gr. D 360,–

5198 Historischer Schmuck u. 2 Nähzeug-Gürtelhaken. 18. u. 19.Jhdt. Große Stiefelschnalle, Eisen 18.Jhdt. Halbrunde Form mit dekoriertem Rand. 2 Gürtelhaken zur Befestigung des Nähzeugs. Silber u. Silber vergoldet. Beide mit Beschlagzeichen. Dabei u.a.: D 180,–

Böhmische Nadel mit Granat, Jugendstilbrosche mit gesägter Münze (Frauenportrait), 3 Nadeln (2 x ohne Broschierung) in feinem floralem Dekor mit Farbsteinbesatz, Ametyhisten u. Silber u. Silber vergoldet 8,5 – 10 cm. u. kl. Stabbrosche Silber mit Herzanhänger. Sowie frühes Monokel mit Sichtglas in Horn gefasst. Als Einschlagmonokel im Kupferetui mit Münzdarstellung. Alterssp., tlws. schöner Zust.

5199 Kinder Perlencollier IKA u. Perlohrstecker. Collier mit 42 Perlen a 6,3 mm u. 1 Perle 8,6 mm. Verschluß IKA Pforzh. 585 WG. Dazu Paar Perlenstecker mit 14k. Gelbgoldstecker. Kette 28,5 cm. D 120,–

5200 Krönungsinsignien Tschechien Silber, vergoldet u. partiell bemalt. Insignien Karl IV Böhmen. Im Renaissancestil. 20.Jhdt. Feine gearbeitete Insign. en miniature. Krone 2 cm, Zepter 7 cm u. Reichsapfel 2 cm. Alle Teile punziert mit S2, 900 u. nicht identifizierbare Meistermarke. D 240,–



5201

5201 Lorgnon u. Nickelbrille 585 GG Feines Lorgnon mit verzierter Griffschale. Anhänger zur Bef. einer Kette. Gestempelt 585. Gew. 28,4 Gr. Sowie Nickelbrille mit flexibeln Bügeln. Gest. 14k u. 15%. Gew. 19,8 Gr. D 300,–

5202 Malachit Ring 585, Collier u. Ohrringe. Set 2.H.20.Jhdt. Collier mit 56 Malachitperlen, 66 cm. Ring 585 Gelbgold gestempelt mit Malachitcabochon, Gew. 8,5 Gr. mit Stein. Ringgr. 17,5. Sowie 2 Ohrringen mit rechteckigen Cabochons Silber u. 14k. Goldbügel (nicht gepunzt). D 360,–

5203 Moosachat 585 GG Damenring u. Collier mit 57 Moosachatperlen in grün, tlws. rot gesprenkelt. L: 63,5 cm. Ringgr. 18, Gew. 5,5 Gr. mit Stein. D 360,–

5204 Perlencollier mit 585 WG Verschluß. Langes 1-strangiges Collier mit 130 Perlen a. ca. 7,5–8 mm. Verschluß 585 Weißgold mit blauem Saphir von ca. 6,4 mm garniert mit 12 kl. weißen Saphiren. Öse muss versetzt werden (falsch eingehängt). D 240,–

5205 Rhodochrosit Ensemble. 2.H.20. Jhdt. 585 Gelbgold Damenring, Ringgr. 17/17,5. Gew. 8,5 Gr. mit Stein. Dazu Kette mit Rhodochrositperlen, L: 61 cm. u. Brosche mit Rhodochr. u. Jade. D 360,–

5206 RING – Damenring Amethyst 333 GG. Amethyst ca. 8,6 x 10 mm. Formgebung der 70er Jahre. Ringgr. 15,5. Gew. ca. 2 Gr. D 90,–

5207 - Damenring Brillant 333 Gelbgoldschiene mit Brillant von ca. 0,1kt. Ringgr. 55. Gew. 3,4 Gr. D 100,–

5208 - Damenring Smaragd u. 16 kl. Brillanten in Rund- u. Baguetteschliff. Schiene 585 GG. Smaragd 6,6 x 5 mm. (kl. Bestossung). Ringgr. 19. Gew. 3,3 Gr. D 360,–

5209 Ring, Brillant-Rubin, Ende 19.Jhdt. Ring in Gelb- u. Weißgold. Geprüft min. 585 GG, WG. Ovale Ringschiene mit je 6 Brillanten u. Rubinen a. ca. 2,7 mm. Mittig Blume frei schwebend mit 4 Stäben angesetzt. Besetzt Blüte mit ca 2,5 mm Brill. u. mehr. kl. Brillanten. Ringgr. ca. 20. Ausgefallener antiker Damenring. D 800,–

5210 Ring wohl römisch 2–3 Jh.n.Chr. Bronzering mit gravierter Portraitgemme. ca. 2,5 x 2,7 cm. Kopf oval. Medaillon mit Alterssp. 2,2 x 1,8 cm. D 150,–

5211 Russland Paar Ohrringe Ca. 1930. Sowjetische Punze Hammer Sichel Stern u. 875 sowie ungedeutete Meistermarke. Grüner Farbsteinbesatz mit rückseitiger Vergoldung (diese berieben). D 120,–

5212 Sammlung von 25 Antikschmuckstücken und Steinketten, ab 1900. U.a. Broschen, Colliers, Silberringe u.a. tlws. mit kleineren Mängeln. Meist tragbar. Gekauft wie besichtigt. D 80,–

5213 Schaumburg-Lippe Ehering. Schlichter Goldring 999 Feingold mit Innengravur Hochzeitsdatum 26.5.1909. Friedrich Prinz zu Schaumburg Lippe. Innendm. 18 mm. – D 800,–

Friedrich Georg zu Schaumburg-Lippe, Prinz zu Schaumburg-Lippe (1868–1945) heiratete am 26 Mai 1909 Antoinette von Anhalt, Prinzessin von Anhalt (1885–1963). – Gebrauchssp.

5214 Trachtenschmuck Gürtelhaken um 1860. Wohl Österreich. Haken mit drei Ketten aus Silberfilligran. Restvergoldung. Darunter zweiköpfiger Adler mit drei Hängevorrichtungen. Adler wohl später angesetzt. L: 15 cm. D 60,–

5215 Weissgold-Creolen 8kt. WG mit Zirkonen besetzt. Paar Creolen (3/4 Kreis) rundum besetzt. Mit zahlreichen Zirkonen. Gew. 15,5 Gr. Verschlüsse gest. 333. D 360,–



5205



5208



5209



5213



5215

Schreibgeräte

5216 Füller u. Schreibgeräte 4 Füller (2 x mit 585 Goldfeder, 2 x Edelstahl Degussafeder). 2 x neuwertig. Darunter Kolbenfüller REH (Robert E. Huber), 835 Silber mit Goldfeder, neuwertig in Originalschachtel u. Anleitung. Sowie 1 Füller 835 Silb, 1 x Chrom u. Messingfarben. Leichte Altersp. D 90,–

5217 Schreibtischgarnitur Historismus um 1890. Grüner Alabaster u. Bronze. Große Schreibtischgarn. mit 2 Tintenfässern. Bodenplatte 34,5 x 21 cm. Auf 4 Füssen stehend. 1 Glaseinsatz fehlend. Dazu kurioser Notizhalter Vogelkopf mit Federhalterung. Desw. Tischkerzenhalter u. Streichholzschachtelhalter. Bronze mit Resten von Feuervergoldung. D 120,–

5218 Tintenfass. Darmstadt Jugendstil, um 1910. Gussmetall-Schreibablage mit Jugendstil Portraitkopf u. Ornamentik. Geschwungener Körper. 2 Tintengefäße (innen korrodiert, Glaseinsätze fehlend). Wohl Darmstädter Entwurf. L x B 24 x 16 cm. Alterssp. D 80,–

Silber und Versilbertes

5219 ART DECO – Deckeldose. Grün emailliert mit Beingriff. Emaillierung min. best. – Snackschale mit rundem Bakelitgriff. – Sowie großes Tablett ca. 35 x 35 cm. Versilberung wenig berieben. Sowie oktagonale Schale auf 3 Kugelfüßen. Stilreiner Art Deco um 1930–40. Alle Teile ungestempelt. D 120,–

5220 Bruckmann, Posen, Silberschalen. Paar Silberschalen im Barockstil. 800 Silber. Bez. Posen, Halbmond Krone, Adler (Bruckmann & Söhne Heilbronn). Bruckmann & Söhne für Lazarus Posen FfM. Fein verziert. Auf ovalem Fuß stehend. Im Spiegel feine Dekoration in Barockmanier mit Blumen. Geschwungene Henkel u. leicht durchbrochener Randdekor. Gew. ca. 743 Gr. Ca. 12 x 37 x 21 cm. Schöner Zust. D 500,–

5221 England Kernstück u. Warmhalteplatten. Historismus um 1880–90. Kaffee- u. wohl Schokoladenkanne, Zuckerdose u. Milchkännchen. 1 x punziert mit Herstellermarke S Sonne S, Adlermarke u. Modellnr. 1003. Dazu 2 Warmhalteplatten mit inliegender emaillierter Schale. Auf 4 Füssen mit Maskarons. Bodenmarke Meriden B. Company. Pat.Feb.9.1869. Sowie Paar Ablageschälchen. HW Co. Um 1890. Versilb. tlws. berieben. 1 Kanne leicht gedellt. Alters- u. Gebrauchssp. D 80,–

5222 Franz Bahner. Besteck u.a. 8 Speiselöffel u. 3 Kaffeelöffel 800 Silber Franz Bahner. Dazu 12 Teile Zierbesteck Mokkalöffel u. Gabeln. 800 Silber, 717 Gramm. Sowie 4 Kristallgläser mit 925 Silberfuß u. diverse versilberte Teile wie Toilettenset, Rasierer, 12 versilberte Mokkalöffel in Originalschachtel. Alters- u. Gebrauchsp. D 360,–



5220



5222



5224

5223 Freiburg Carl Rath Schenkkanne des Art Deco um 1930. Feiner Entwurf. Handgehämmert. Bodenmarke Carl Rath, Freiburg, Handarbeit No.27. Zusatz handschriftl. 360 G. AG. Silber geprüft. H: 15 cm. Kleine Dellen vorhanden. D 120,–

5224 Fußschale 18./19.Jhdt. Silbertazza mit reichem, barockem Dekor. Gesägter Rand mit Ranken. Im Spiegel vier Herzförmige Motive mit spielenden Putten. Ungedeutete Meister- u. Stadtmarke. Pinienzapfen? möglich Augsburg o. Hanau Ende 19.Jhdt. Min. Einriss an Blattranke, kaum merklich. H: ca. 9 cm. D: 25 cm. Gew. ca. 373 Gr. Alterssp. D 300,–

5225 Gebrüder Hepp Sektkübel Großer Standkübel mit Tragering. Eistütenform. Versilberung etw. berieben. Original Einsatz. Pforzheim um 1930. H: 58,5 cm ohne Griff. Alterssp. D 180,–

5226 Jugendstillöffel Krumbach Gebrüder Reiner. 9 identische Speiselöffel 800 Silb. Gebrüder Reiner u. nicht identifizierte Marke Stern W. Monogrammiert GM. Gr. Dabei: 6 weitere Speiselöffel versch. Hersteller um 1880 – 1920. 800 Silber u. 1 x 12 Lot. Gew. 722 Gr. D 300,–

5227 Kiel 1903 interne Wettfahrt Silberbecher. Teilnahmebecher der Internen Wettfahrt Kiel, 13 Juni, 1903. graviert u. mit Kieler Fahne. Gestempelt 800 WTB für Wilhelm Binder Schwäbisch Gmünd. H: 9 cm. Gew. 96 Gr. D 80,–

5228 Koch & Bergfeld Bremen Mokkalöffel. 2 Besteckkästen mit 12 u. 6 Mokkalöffeln. 800 Silber Koch u. Bergf. Bremen um 1900–1920. Feiner Dekor. Kleineres Set um 1900 mit Astdekor. Gew. mit Zuckerzange (and. Hersteller), u. Sahnelöffel. 255 Gr. D 150,–

5229 Mexiko Silberschale Vega mit Aztekenkalender. Fein gehämmerte massive 925 Silberschale. Im Umlauf figurativ, halbplastische Azteken u. Gottheiten. Handgehämmerter Dekor. Im Spiegel Kalender. Punziert Vega Hecho en Mexico Sterling 925 Adlermarke mit Zusatz wohl für Mexico-City. D: 35,5 cm. Gew. 852 Gr. – Mexico Sterling Silver Tray with Aztec Calendar. Handmade with Figural work. Diam. 35,5 cm. D 600,–

5230 Münzbecher Silberbecher 1897. Ovaler Trinkbecher mit eingelassenem Krönungsthaler 1861 Wilhelm u. Augusta v. Preussen. Punziert mit Carl Frey & Söhne 800 u. graviert am Boden mit pers. Widmung u. 1897. H: 6,6 cm. Gew. 90,4 Gr. D 80,–

5231 Paar victorianische Weinuntersetzer Mahagony, Sterling Silber. Um 1900. H: je 4 cm. D: 12,5 cm. Aus Londoner Kunsthandel. Ungemarkt. Silber geprüft. D 120,–

5232 Puiforcat Paris. 16 tlg. Bestecke-serie. Je 4 x Messer, Gabel, Löffel, u. Kaffeelöffel. Modell Nantes. Nach dem Entwurf von Jean Puiforcat 1939. Schöner Zust. Min. berieben. Dazu 48 Teile versilbertes Besteck. Vorwiegend Homag 90. D 600,–

5233 Restebesteck Art Deco Elfenbein 23 tlg. U.a. 6 Obstmesser in stilreinem Art Deco. mit fein gestalteten Elfenbeingriffen 22,5 cm. 6 Obstmesserchen mit Silberklinge (5 x Perlmuttgriff mit Goldintarsie, 1 x Elfenbeingriff.) Sowie diverse Teile in versilb. u. Elfenbeingriffen. Schöne Sammlung vorwiegend um 1920. D 80,–

5234 Rosenwassergefäß Silber um 1900. Silber geprüft nicht punziert. Bauchiges Gefäß mit Längsrillen. Akanthusblattdekor am Körper u. Fuß. Schauseitig Medaillon mit Blattdekor u. geflügeltem Putto. Am Oberteil mit Gravur N. K. Mehendale. Geschraubte, gewölbte Halspartie mit Rosen-

förmigem Ausguss. Boden etwas gestaucht, dadurch Schiefstand. Am Bauch min. gedellt. H: 23,5 cm. Gew. 286 Gr. D 120,–

5235 Sammelobjekte Silber 39 Silberobjekte u. 1 Uhrenschlüssel in dekorat. Jugendstil Blechdose. Ca. 1900 u. 1.H.20.Jhdt. Dabei viele kleine Kuriositäten und sammelwürdige Objekte. u.a. Abendtäschchen Art Deko 800 Silber, Teesieb, Knöpfe, Salzlöffelchen, Bartbürste, Broschen u.v. mehr. Vorwiegend gestempelt 800, 835 u. 925. Gew. 355 Gr. Tlw. kräftige Alterssp. D 180,–

5236 Sammelobjekte Silber u. Bruchsilber. Versch. Legierungen. tlws. 800 u. mehr Bruttogew. 190. Gr. tlws. emailliert. Tlws. interessante Fragmente zur Reperatur. In dekorat. chinesischer Messingschatulle. Deckel mit Figurenszenerie grav. D 120,–

5237 Sammlung aus 12 Teilen, vorwiegend versilberten Objekten. U.a. Tabletts, Weinkühler, Kerzenständer. 2 Teile Silber, 1 ovoides Tablett, Schwäbisch Gmünd Wilhelm Binder, 1 Weinflaschenständer Italien 925 Sterling u. Holz. Silbergew. ca. 300 Gr. netto. D 150,–

5238 Silberskulptur, figürlich. Doktor in karikaturistischer Darst. mit Stethoskop. Israel 925 Sterling Silber. Mit hebräischer Widm. u. Dat. 1978. Wohl Skulptur mit Silberummantelung. H: 20,5 cm. D 80,–

5239 Silbertisch Schiavon 7700 Gr. Exclusiver Tisch mit Gestell. Massiv 800 Silber. Um 1960 Punziert auf Tablett u. Gestell Stern, 17 für Schiavon Angelo u. TV Treviso. Mit Henkel 74,5 x 47 cm. Gestell klappbar H x B x L: 63 x 38,4 x 43,5 cm. Minimale Delle im Tablett. Feine Kratzspuren, Alterssp. Feines zeitloses Design. – Schiavon Angelo aktiv von 1956 – 1971. D 6.000,–

5240 Traubenschale 800 Silber. Schwere Traubenschale ca. 585 Gr. Punziert 800. Wohl deutsch um 1920. Feiner Dekor mit Trauben, Weinranken u. -blättern. Blätter vergoldet. 6,5 x 27 x 19 cm. D 240,–

5241 Weinprobierschale Tastevin, wohl Schwäbisch Gmünd 18.Jhdt. 10-passige Schale mit barockverzierten Ohren (Henkeln). Inseitig mit floralem u. Obstdekor. Beschlagzeichen unleserl. AV?. Schöner Zust. 3 x 14 x 8,5 cm. Gew. 66,7 gr. D 120,–

5242 Weinprobierschale Tastevin, wohl Schwäbisch Gmünd 18.Jhdt. 8-passige Silberschale mit Ohrenhenkeln. Henkel barock verziert mit Blütenabschl. Inseitig feiner Obstdekor u. Perlrandverzierung. Verschlagene Meistermarke. Möglich auch Hanau 19.Jdht. 2,7 x 11,5 x 18 cm. Gew. 94,9 Gr. Schöner Zust. D 120,–

5243 Wien Henkelkörbchen Gefußte Henkelschale mit gesägtem Dekor. Dat. 39. 1839. Wien. Mögliche Meistermarke (Punze verschlagen) wohl PS Peter Stubenrauch. Ein Henkel am Scharnier gebr. H: ohne Henkel 10 cm. D: 15 cm. Gew. 145 Gr. Alterssp. D 120,–

5244 WMF Besteck u. Restebesteck Meist 90er Versilberung. WMF Rom 76-tlg. Besteckset 90 versilb. Monogrammiert. Dazu 55-tlg. Set Art Deco P. Schmidt 60 versilb. u. 53 tlg. Restebesteck versch. Hersteller. Dabei: Vers. Teekanne mit Teegläsern. D 120,–



5239

5245 WMF Schreibtischset 125 Jugendstilset. Britannia Metal. 3-tlg. Set mit Tintenfaß mit Originalglas, Ablage u. Löschwiege. Modell Nr. 125 um 1910. Versilberung noch gut wenig berieben. WMF art nouveau ink stand no. 125. Leichte Alterssp. D 90,–

5246 WMF Tafelaufsatz WMF Brittania Modellnr. 817. Flower & Fruit Stand. Mit gravierter Widmung für die Feuerwehr von den Kameraden der Spritze I, 1.Komp. Metall versilbert. Kristallglas mit Wellenschliff u. eingeschliffenem Sterndekor. Gläser unbeschädigt. Versilberung gut. Leichte Alterssp. 55 cm. Abholung o. Versand durch Sped. D 80,–

Skulpturen – Plastiken

5247 Frauenbüste u. Kerzenleuchter Kl. Metallgussbüste. Revolutionäre mit Zweispitz u. Fächer. H: ohne Sockel 12,5 cm. Dazu 2 kl. Bronze-Kerzenleuchter mit Lorbeerkranz auf günem Marmorsockel. Sockel mit Rissen. H: 18,5 cm. Alterssp. D 75,–

5248 Jagdhund Bronze Um 1900. Hund auf der Pirsch. Wohl nach einem Modell von Pierre Jules Méne. Ehemals auf Sockel montiert. 16 x 25 cm. D 90,–

5249 Jugendstilbüsten „Salambo" u. „Cleopatre". Paar Frauenbüsten nach Franz Iffland. Metallguß bronziert. Verso Sign. F. Iffland. Bronzierung tlws. berieben. H: 28 u. 29 cm. Alterssp. D 120,–

5250 Küchler, Rudolf (1867–1954). Mädchen in Biedermeiertracht. Alabaster, auf Marmorsockel. Verso sign. R. Küchler. Min. best. Seite rechts. Feine Jugendstilskulptur. Ca. 14 x 12 x 7 cm. D 120,–

5251 Landshuter Fürstenpaar Wachsfiguren in feiner Ausformung u. farbiger Fassung. Dastellung des betenden Fürstenpaares. H: Ca. 23,5 u. 24 cm. D 240,–

5252 Schmied Bronzefigur Wien um 1900. Schmied in stehender Position. In der Hand den Hammer in der zweiten die Schmiedzange u. ein Werkstück. Verso gepunzt Made in Austria. 27,5 cm. D 80,–

5253 Schutzengel. Bronzerelief v. Rudolf Millonig, Original Handguss, (ca. 1980). 18 x 14 cm. D 60,–

5254 Tierbronzen Sammlung von 3 Kleinskulpturen. 2 x Bronze. Schlange H: 8 cm, Salamander 13 cm (sign. Echternach) u. stilisierter Vogelskulptur in Messing (Punziert u. mit Klebeetikett versehen Elise Kästner), 6,5 x 10 cm. Um 1920 u. 1950. D 90,–

5255 Tischleuchter Tschechien. Bronze Kerzenleuchter mit zwei Brennstellen auf den erhobenen Armen des Mannes in mitteleuropäischer Tracht. Tripod mit sternförmigem Stand. Darauf stehender Mann der Tropfschalen u. Kerzenleuchter emporhebt. H: 31 cm. Im Prager Nationalmuseum



5255

steht ein nahezu identisches Stück, dort wird es in das 15.Jhdt. datiert. D 1.200,–

Lit.: Jan Divis Antiquitäten aus Bronze Kupfer und Messing. Vrlg. Wernder Dausien Hanau Prag 1991. S.44 Abb. 25.

5256 Walroßzahn graviert Imitat eines grav. Walroßzahnes nach altem Vorbild. „The Bonhomme Richard & Serapis. Flamborough Head". Darst. von Dreimastern u. Rs. Halbportr. von Captain Richard Pearson u. John Paul Jones. L: 57 cm. Alterssp. D 90,–

Spielzeug

5257 Aufstellfiguren Jean Höfler u. weitere. Sammlung von ca. 260, vorwiegend Ritterfiguren von Jean Höfler. Viele Reiter mit Pferd (Reiter u. Pferd wurden als eine Figur gezählt.). Dabei noch weitere wie Crescent u. u.a. Heimo. Dabei Holzfort bez. Fort Hays. Gekauft wie besichtigt. Farben tlw. berieben. Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–

5258 Bauernhaus mit Stallung wohl Moritz Gottschalk. Aufwendig gestaltetes Haus mit stilisiertem Pferdekopf u. Taubenschlag. Stallung für 3 Pferde daneben Scheune für Fuhrwerk o. Kutsche. Fenster farbig u. verglast. 39,5 x 80 x 30 cm. Alterssp. leicht restaurierungsbed. D 120,–

5259 Blechspielzeug Hampelmann wohl Saalheimer & Strauss o. Lehmann um 1900. Weissblech. Lithographierter Mann mit Zylinder und ausgestreckter Zunge. Farbe leicht berieben. Funktion in Ordnung. Ca. 10,8 cm. D 90,–

5260 Dampfauto Mamod Feines detailliertes Modellauto mit Dampfmaschinenantrieb. Mamod Großbritannien um 1980. L: 39,5 cm. D 150,–

5261 EISENBAHN – Distler deutsches Krokodil E-Lok E–94. Bespielter Zustand. Pantographen mit 3 fehlenden Querstreben, Kupplung fehlend. Nicht getestet. Insgesamt guter optischer Zust. 27,5 cm. D 120,–

Dabei: Lionel Trains, 8632 Dampflokomotive mit Tender (Aufschrift Pennsylvania). Spur 0. Im Karton. L: 46 cm.

5262 - Egger Bahn u. Zubehör Sammlung aus Schmalspur N. 4 Antriebsmodelle, 12 Waggons, 3 Waggons Lilliput (gleiche Spurweite), ca. 50 Schienen mit Handweichen u. Kleinteile in Eggerbahn Plastikdosen, Trafo. Darunter u.a. D 150,–

Feuriger Elias, Kleine Dampflok, Dampftriebwagen, große Dampflok Liliput. Funktion nicht getestet. Kleinere Mängel können vorhanden sein (kleine Streben gebrochen..). Gekauft wie besichtigt.

5263 - Fleischmann Top Sammlung 4 Lokomotiven u. 8 Waggons in OVP. D 300,–

Sehr schöne, gepflegte Sammlung bestehend aus 4 Dampflokomotiven: Fleischmann 4122 K BR22, 4139 BR39, 4086 BR 86 u. 4020 BR 89. Waggons Fleischmann 5085, 5080 K, 5802, 5476 K, 5885 K, 5368 K, 5883 K u. 5201. Lokomotiven nicht getestet. Schönes Lot.

5264 - HO Sammlung Brawa, Piko Rivarossi, Lilliput. Juef u.v.m. Ca 20 Wägen, 1 Dampflok, u. 1 Bausatz Rivarossi Dampflok (Vollständigkeit nicht geprüft). Dabei: Viel Zubehör wie Häuser, Gebäude von Vollmer, Faller u.a. Tlws. bespielt, auf Vollständigkeit nicht geprüft. Gekauft wie besichtigt. D 120,–



5265

5265 - Märklin HO 25 tlg., tlws. frühe Sammlung mit Blechwägen u. Lokomotiven. Dabei u.a. D 240,–

Märklin 3049 E-Lok BR.104, 3308 Dampflok, Dampflok wohl 85006, 8312 grüne Dampflok in OVP. – Wägen Märklin Schlafwagen 346/3, 346/2 J, 346/6, 346/5, 346/1, 346/4 (ohne Räder), 374 ESSO u. 374 Shell (alle Blechausführungen), 2 x Bordeaux Weinwagen No. 4510 u. 308, 43110 u. 46828 (Ganter Bier) beide in OVP u. 9 weitere Wägen. Meist guter Zustand mit leichten Spielspuren. Funktion nicht geprüft. Gekauft wie besichtigt.

5266 - Märklin Maxi Delta Spur 1 Lokomotive in Ovp. Metallmodell 54509 mit Delta Module. Verpackung mit Lagerspuren. Sonst neuwertig. D 120,–

5267 - Märklin u. Fleischmann H0 Slg. 3 Waggons, Diesellok u. Dampflok 24001 mit Tender von Fleischmann, Sowie deutsches Krokodil u. 2 kl. Dampfloks Märklin. Bespielt, nicht getestet. Gek. wie besichtigt. D 100,–

5268 Kettenkarussel deutsch um 1920. Großes Modellkarussel Blech Stoff mit 9 Celluloidpüppchen, (Puppen mit tlws. schadhaften Stellen). Mit Elektromotor zu betätigen. H: ca. 92 cm. R 400,–

Elektrik u. Funktion nicht geprüft. Tlws. lithographiert (Farben überholungbedürftig), Stoffdach mit tlws. Rissbildung. Sehr schönes restaurierungsbed. Schaumodell. **Dabei:** Klohäuschen. Abholung od. Versand durch Sped.



5268

5269 KOVAP Agro Set 2. Tschechisches Blechspielzeug, 1999. 2 mechanische Zetor-Traktoren zum Aufziehen, 1 davon funktionsfähig. Mit Zubehör: Anhänger, Walze, Egge, Kartoffelschleuder, Sämaschine, Heuwender, Schlepprechen. Farben: Rot-Gelb, Grün-Rot, u. Schwarz. Maßstab 1:25. Im Original-Karton in Form einer Scheune. – Mit Gebrauchssp. R 75,–

5270 Modellautos Die Cast Franklin Mint Precisions Models. Sammlung von 12 Fahrzeugen der Serie im Maßstab 1:43. Tlws. mit leichten Alterssp. Meist in schönem Zust. – Enthält u.a.: Buick 1950, Ford Thunderbird Spider mit Verdeck, Cadillac u.s.w. Schöne Sammlung. D 150,–

5271 MODELLAUTOS – Sammlung von ca. 300 Modellen viele in Ovp. D 500,–

Darunter Bburago, Solido, Solido Prestige, Schuco, Revell Metal (u.a. limited Edition Mercedes 300SE in Holzbox mit Figuren), NZG, Siku, Tronico, u.v.m. Viele Modellautos sind Vitrinenmodelle, tlws. etwas angestaubt. Meist schöner Zust. In der Slg. befinden sich unter anderem ca. 160 Werbemodelle, Werbetrucks. Wenige mit leichten Defekten oder zum Basteln. Gekauft wie besichtigt.

5272 Modellschiff um 1900. Rheindampfer Maria, Holzmodell im Schaukasten. Hintergrund tlws. auf Blech gemalter Dekor. H x L x B: 33 x 56 x 17 cm. Alterssp. D 150,–

5273 Modellwagen Schaustellerwagen um 1910. Holz-, , Eisen- u. Blechbedachung. Seitlich dargestellt Portrait eines Indianers u. 3 Musikanten. Cirkuswagen, von Schönhut ? H x L x B ca: 33 x 44 x 20 cm. 5 Fenster u. 1 Tür. Dach aufliegend. Altersspuren. R 100,–

5274 Motorboot Tischmodell aus feinen Edelhölzern gefertigt. Detailliertes, reduziertes Modell. ca. um 1960. L: 36 cm. Feine Schreibtischdekoration. D 180,–

5275 Old Smokey Dampfwalze von Wilesco. Leicht bespielter Zust. um 1980. Nicht getestet. D 80,–

5276 Pferdestall um 1900 Holz farbig gefasst. Stallung mit vier Stellplätzen. Futterkrippe unter Deckklappe. Einzelne Stellplätze mit Anleinringen 14 x 24,5 cm. Alterssp. D 60,–

5277 Pferdestall um 1900. Stallung mit vier Eingängen. Rundbogenfenster mit roter Folie hinterlegt. Holz, buntpapierbelegt in Ziegel- u. Dachschindeloptik. Papier tlws. beschäd. u. angeschmutzt. Stallung od. Gehöft. 39 x 62 x 29,5 cm. D 60,–

5278 Pferdestall um 1900 wohl Moritz Gottschalk. Großer Pferdestall. Holz mit Weißblech-Bedachung. Wände mit bedrucktem Papier in Ziegeloptik. 3 Tore zum Öffnen. Innen mit Futterkrippe u. Wassertränke aus Blech. Dach mit 2 Giebeln u. Regenrinne. Sehr schöne Verarbeitung. Etwas bespielt. Guter Zustand. Tolles Dekorationsobjekt. 53 x 75 x 50 cm. Torhöhe ca. 31,5 cm. D 180,–

5279 Puppenhaus um 1900 Großes Puppenhaus wohl Moritz Gottschalk. Schrägbedachung mit Schindeln aus Holzfurnier. Fenster mit Holz verkleidet u. verglast. Klappbare Front mit Balkon. Frontpartie mit vielen, gedrechselten senkrechten Streben. Ein sehr aufwendig, liebevoll gestaltetes Puppenhaus. Erker am Dach zu befestigen. 63 x 62,5 x 46 cm. Linke Seite 1 kl. Brett erneuert. Sonst wohl so original. An Bedachung verso Klappdeckel fehlend. Sehr dekorativ. D 180,–

5280 PUPPEN – Hertel Schwab & Co. 167 Porzellankopfpuppe mit Glasaugen (Schlafaugen). Zähnchen. Holzkörper u. Massehände. Verso mit Prägemarke wohl Hertel Schwab u. 167. Kleidung wohl aus der Zeit. Um den Hals trägt sie ein feines ital. Millefiori Collier um 1900. H: 64 cm. Alterssp. Kopf unbeschädigt. Kleberrückstände der Perücke. D 90,–

5281 - Heubach Köppelsdorf 250 Porzellankopfpuppe mit Glasaugen. Holz-Gliederkörper u. Massehände. Zähnchen mit kl. Fehlstelle. Verso mit Prägemarke u. Zusatz 250 2 1/2 Germany. H: 60 cm. Alterssp. Kopf unbeschädigt. D 90,–

5282 - Käthe Kruse. Großes Mädchen 50er Jahre. Bemalter Tortulonkopf. Stoffkörper. Hände leicht verletzt. Lange Haare. H: 48 cm. Kleidung mit Gilb. D 150,–

5283 - König u. Wernecke Zelluloidkopfpuppe No. 777 mit Schlafaugen (Glasaugen schliessen nicht richtig) u. Porzellanzähnchen. Massekörper. Gummis gelockert. L: ca. 50 cm. D 90,–

5284 - Lundby Schweden Großes Puppenhaus mit viel Zubehör. Dabei u.a. Caco Biegepuppen. Haus 2 stöckig mit mehreren Räumen, dazu Trafo zur Elektrif. der Lampen (diese nicht geprüft). Viele Kleinteile. Um 1970. 60 x 71 x 21,5 cm. Abholung o. Versand durch Sped. D 120,–

5285 - Porzellankopfpuppe um 1910. Wohl Dressel & Koch Köppelsdorf. Gemarkt im Nacken mit C u. 4 sowie Made in Germany. Holz Kurbelkörper. Schlafaugen u. Porzellanzähnchen. Im Nacken (nicht sichtbarer Bereich) ovales Loch. Beschäd. Finger leicht best. L: 50 cm. D 90,–

5286 - Porzellankopfpuppe mit Schelmenaugen um 1910. Feine Puppe Nackenmarke SAH im Kreis ungedeutet. Schelmenaugen (rechts/links blickend (Glas) u. Schlafaugen. Holz Gelenkkörper mit Massehändchen. Schöne alte Kleidung. Ca. 60 cm. Anhängend Zertifikat. D 180,–

Cieslik's Puppen Bestimmungsbuch 2 Ausg. S.144 Abb.94 auch hier die Manufaktur nicht bekannt. Selten.

5287 Puppenstube um 1900 Große Stube Holz mit Hängeregalen. 2 Fenster. Trapezförmiges Gehäuse vorne 81 u. hinten 70 cm breit. H: 40 T: 37 cm. Alterssp. D 60,–

5288 Revell Modellbaukästen 9 Kästen meist Revell. Unverbaute Flugmodelle. Flugzeuge u. Hubschrauber. Ca.1970–80. Verpackungen tlws. mit leichten Lagersp. D 75,–

5289 Sammlung. Kleine Minitrix Starterpackung, Kunststofffiguren u. Häuser (Indianer Cowboys u.a.) wenige Elastolin. Tlws. besch. Sowie Steiff Lamm. Gekauft wie besichtigt. D 100,–

5290 Zinnfiguren Militärzug wohl Heyde. Große Schauplatte, Holz, 63,5 x 44 cm. Zahlreiche plastische Zinnfiguren mit Marschierern, Reiterei, Kutschen, Geschütze. Tlws. Figuren zu rep. Tlws. Stellen mit Farbverlust. Sehr schönes Schaudiorama zum Restaurieren. Abholung o. Versand durch Sped. D 100,–

Sport

5291 DFB u. Fußballwimpel Sammlung aus 9 Wimpeln BRD u. DDR 70er u. Anf. 80er Jahre. Darunter u.a Signiert DFB Wimpel groß 33 cm. Sign. mit 21 Spielernamen. U.a. Lothar Matthäus, Hansi Müller. Wohl Deutscher EM- o. WM-Kader 1980 o. 1982. – VFB Stuttgart Wimpel mit Signaturen des Kaders (wohl Saison 79/80) u.a. D 120,–

Walter Kelsch, Hansi Müller, Helmut Roleder, Bernd Förster u.weiteren. – Kleiner DFB Wimpel mit WM-Pokal. – Desweiteren 6 Wimpel DDR BSG Sachsenring Zwickau, FC Carl Zeiss Jena, W. Aue (heute Erzgebirge Aue), 1 FC Magdeburg, 1 FC Union Berlin u. FC Hansa Rostock. Alterssp. Gekauft wie besichtigt.

Technik und Handwerk

5292 AEG Mignon Modell 4 Zeigerschreibmaschine. Bj. ca. von 1924–33. Maschine in optisch gutem Zust. Leichte Alterssp. Technik scheint in Ordnung. Nicht geprüft. D 100,–

5293 Barograph Theodor Friedrichs Holzgestell u. Plexiglashaube. Mit Trommelscheibe-Antriebswerk. Guter Zustand, nicht getestet. Faserschreiber muss getauscht werden. Mit Orig. Anleitungen. D 100,–

5294 Filmosto Projektor um 1920–30. mit Filmostar III Linse. Im Originalkoffer. Nicht auf Funktion getestet. Alterssp. D 75,–

5295 Präzisionspantograph Ott. Typ 100. Modellnr. 40138. Im Original Holzkasten. Optisch guter Zust. mit leichten Alterssp. Nicht auf Vollständigkeit geprüft. D 120,–

5296 Tischnähmaschine. Frankreich um 1900. Schöne Tischmaschine mit Porzellankurbel (Kurbel mit Fehlstellen). Ablage Holz mit Intarsierung. Gusseisen mit Perlmuttintarsierung. Technisch wohl in Ordnung. Alterssp. Abdeckhaube fehlt. Etwas schwergängig. D 90,–

Teppiche

5297 Afghan wohl Ersari kleine rotgrundige Brücke mit Elefantenfuß-Güls. Wohl 1.H.20.Jhdt. Alterssp. 103 x 70 cm. D 90,–

5298 Bidjar Perserteppich mit bordeauxfarbenem Grund u. rauteförmiges Zentralmedaillon in türkis. Ca. 225 x 148 cm. Guter Zust. Kräftige Farben. D 150,–

5299 Bildteppich mit Lebensbaum wohl persisch mitte 20.Jhdt. Seide auf wohl Baumwolle. Motivreicher Teppich mit Tierdarstellungen u. Lebensbaum. Verkürzte Fransen. Mittlere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 180 x 116 cm. D 180,–

5300 Ersari Afghan großer dunkelrotgrundiger Teppich. 18 oktagonale Elefantenfuß Güls. Ca. 315 x237 cm. Beschädigungen am Rand. Altersspuren. Abholung o. Versand durch Sped. D 120,–

5301 Ersari Kapunuk 147 x 60 cm. Turkmenistan wohl um 1930. Bordüre mit Rautendekor. Mittig 5 Güls umgeben von Sternblumen. Lange Fransen. Guter Zust. D 150,–

5302 Ersari-Kapunuk wohl große Pferdeo. Kameldecke für festlichen Behang. Ca. um 1930. Feine u. kräftige Farben. Teil beknüpft, teil Flachgewebe. Selten. Schöner Zust. 180 x 154 cm. D 450,–

5303 Ersari Torba Antik 19.Jhdt. Rautenmuster, Tasche mit langen Fransen. 140 x 42,5 cm. D 150,–

Dabei: Pfeil-Tasche Turkmenistan Antik. 50 x 26 cm. u. kleine rautenförmige Taschenfront. 35 x 24 cm.

5304 Glücksamulett u. Jomud-Boktsche um 1930. 27 x 39 cm. Kleiner Behang für den Zelteingang der Turkmenen. Wolle auf Baumwolle. 15 Wollapplikationen als Lebenskreise mit Knöpfen. Schöner Zust. – **Dabei:** Jomud Boktsche, Tasche, um 1920. Quadratische Form mit Ornamentdekor. 58 x 58 cm. D 120,–

5305 Hereke Seide 153 x 92 cm. Farbenfroher Seidenteppich mit Boteh-Motiv. Fransen verkürzt. Alterssp. Gekauft wie besicht. D 240,–

5306 Iran große Brücke wohl Täbris. Farbenfrohe, floraler Orientbrücke, 305 x 78 cm. Leichte Alterssp. D 150,–

5307 Orientteppich wohl Bidjar ca. 40–50 Jahre alt. Rotgrundiger Teppich mit trapezförmigem Medaillon. Ca. 203 x 130 cm. Alterssp. D 120,–

5308 Schasavan Sumakh u. 3 Taschen. u.a. Shasavan Sumakh Tasche Persien um 1920 Wolle auf Wolle, 38 x 38 cm, Satteltasche 75 x 31 cm, Turkmenistan um 1920. u. großer Tasche wohl turkmenisch. 74 x 63 cm. kl. Beschäd. Sonst Schöner Zust. D 240,–

5309 Seidenbrücke Kaschmir 122 x 79 cm. Handgeknüpfter Seidenteppich. rotgrundig mit Blütenornament u. Zentralmedaillon. Guter Zust. D 80,–

5310 Seidenteppich wohl Täbris Feiner Teppich wohl 1.H.20.Jhdt. Seide wohl auf Korkwolle. Mittig Zentralmedaillon mit Sheik Safi Muster u. darunterhängenden Öllampen. Flor mit Abrieb u. Abtritterscheinungen. Rundum sign. 185 x 126 cm. Gekauft wie besichtigt. Mehrere kl. Beschädigungen. D 180,–

5311 Shiraz großer Perserteppich. Figuraler u. ornamenteller Dekor. Viele kleine blumige Güls im Hauptfeld verteilt. Hauptmedaillons wie Pfeilspitzen zulaufend. Rand gekettet. 283 x 160 cm. D 180,–

Textil

5312 Mola Brusttuch der Kuna Indios, Panama. Drei Personen mit 4 Vögeln u. Blumen. Mittelbrauner Stoff mit versch. Applikations- u. Sticktechniken in überwieg. Rot, Braun, Blau u. Grün, Panama 1963. 40 x 52 cm. Gerahmt. – Gebrauchssp. – Verso in Din A4 Hülle Postkarte mit hs. Bez., Datum u. Ortsbez. D 90,–

Uhren

5313 ARMBANDUHREN – Damenuhr 18k Art Deko Modell Ankra 39. in 18k. Weißgoldgehäuse mit 4 kl. Brillanten. Uhrwerk läuft an. Ziffernblatt berieben. D 200,–

5314 -Sammlung von über 100 Armbanduhren, ca. 1950 – 2000. D 100,–

U.a. **Bezeichnet mit** Elstar Automatic Incabloc, Meister-Anker Alarm Chrono, Ricoh Riquartz 70er Jahre, Cititzen Analog u. Digital, Arctos Parat Nivaflex, Seiko, Certina, Bifora, WMC, Gete, Bifora Automatic, Timex, Goldwyn, Tissot Sideral, Junghans, Citizen Automatic, Ruhla u.v.m. 66 Herrenarmbanduhren u. ca. 40 Damenuhren. Tlws. starke Alterssp. Meist mit Defekten. Zum Herrichten. Nicht getestet. Gekauft wie besichtigt.

5315 Boulle-Uhr Paris 19.Jhdt. Holz u. Schildpatt mit aufgelegten Messingintarsien. Feiner Zierrat aus Messingbronze. Emailliertes Ziffernblatt mit Stunden u. Minutenanzeige. Werk bez. Paris A & N. No 390040. Uhrwerk läuft an. Halbstundenschlag auf Tonfeder (Schlagwerk intakt, muss neu revidiert werden). Gehäuse mit leichten Alterssp. Braucht ein wenig Auffrischung. H: 37 cm. D 600,–

5316 FMS Friedrich Mauthe Regulator Feiner Nußbaum-Regulator. Werk DRP 55006. Werksnr. 59505. Schlagwerk mit Klangspirale. Ziffernblatt mit Messingblech verziert u. mit geflügeltem Putto. Pendel mit Meduse. Dabei Schlüssel von Karl Lauffer Schwenningen. 100 x 35 x 17 cm. Uhrwerk wurde nicht auf Gangbarkeit geprüft. Alterssp. D 60,–

5317 Jaeger le Coultre Rue de la Paix. Tischuhr. Metallsockel u. Uhr in Laternenform. Schöner Zust. Leichte Gebrauchssp.



5315

am Lack. Laterne oben am Kunststoff mit zwei kl. Haarrissen. Uhrwerk läuft. H: 28 cm. D 240,–

5318 Jahresuhr Schatz in lim. Auflage von 3000 Ex. gefertigt nach dem Vorbild von 1881 der Fa. Aug. Schatz & Söhne. Mit Zertifikat, Originalschlüssel, Firmenschrift u. Anleitung sowie Ersatzaufhängung. Zum 100.Jähr. Jubil. Messing unter Glassturz. Uhrwerk läuft an. Schöner Zust. D 120,–

5319 KAMINUHREN – Figurenpendule Frankreich um 1870. Große franz. Pendule mit sitzender Göttin. Daneben Postament mit Uhrwerk. Auf großem, getrepptem Marmorsockel. Uhrwerk läuft an. Schlagwerk in Ordnung. Nicht ausgiebig getestet. Figur in Metallguß vergoldet. Vergoldung berieben. Alterssp. Ca. 47 x 55 x 18 cm. D 200,–

5320 - Kaminuhr Frankreich um 1860. Marmorgehäuse mit Messingfüßen in Greiffenform. Abschluss mit Deckelamphore Messingbronze mit Marmor. Schlüssel anbei. Uhrwerk läuft an u. bleibt stehen. H: 41 cm. D 75,–

5321 - Rouviere Paris Empire Kaminuhr um 1785. Marmor mit verg. Bronzebeschlägen u. Zierden. Säulen mit eingelegten Mikromosaiken (Ansicht eines Renaissance-Gebäude u. Ruinenlandschaft). Trommelwerk mit emailliertem Ziffernblatt (kl. Haarriss bei 3 Uhr), Stunden, Minuten u. Tagesanzeige. Pendel mit Fadenaufhängung. Ziffernbl. bez. Rouviere a Paris. Trommelgehäuse auf Lyraförmigen Säulen. Bekrönung mit Urne u. Rankenwerk. Uhr u. Schlagwerk funktionstüchtig. 4 schraubbare Füße zur Feinjustierung. Nicht ausgiebig getestet, Durchsicht eines Fachmanns empfohlen.



5321

Pendel fachmännisch gelötet u. neu vergoldet. H x B x T 50 x 35 x 11 cm. Jean Louis Rouviere 1781 Meister in Paris.
D 2.100,–

Lit. Dict. des Horlogers Franc. Paris 1972 S. 577. – Kjellberg Pierre Encyclopedie de la Pendule Franc. du Moyen Age au XXsiecle. Paris 1997 S. 2005. Paris, um 1785, Gehäuse aus schwarzem und weißem Marmor, reich mit vergoldetem Bronzezierrat geschmückt, durchbrochen gearbeitete Balustraden, Festons, Perlstäbe sowie blumengeschmückte Amphoren, fast makelloses Emailleziffernblatt mit arabischen Zahlen, in Blau signiert Rouvière à Paris, Verschraubungen des Gehäuses allgemein etwas locker, Marmor mit zwei kleinen Fehlstellen rückseitig, Werk läuft, H 46 cm.

5322 Nachlass eines Uhrensammlers. Insg. 40 Uhren, vorwiegend Wanduhren, Standuhr u. Tischuhren. Verschiedene Hersteller meist deutsch u. tlws. Frankreich. Uhrwerke wie u.a Junghans u.a. Die Uhren sind im Fundzustand und weisen meist Altersspuren auf. Tlws. kleinere u. größere Schäden. Tlws. ohne Funktion. Gekauft wie besichtigt. Ab. Ca. 1880 – ca. 1970. Versand durch Sped. o. Abholung. D 1.800,–

5323 Nautische Wetterstation Scholer Schweiz. Thermometer, Uhr (Scholar Swiss Quartz) u. Barometer. Mahagonyfarbene Wetterstation mit Messingzier im nautischen Stil. 54 x 15 cm. Funktionsfähige Wetterstation in gutem Zust. D 60,–

Dabei paar Messingleuchter 20.Jhdt. 29 u. 10 cm, Petroleumlampe (ohne Glaszylinder) auf Blattschale um 1900 und großer Messingkübel mit Ausguss u. Porzellangriffen.

5324 Navi Chronometer Wempe Sport-Quarz. Wempe Chronometerwerke Hamburg. Mahagonifarbenes Holzgehäuse mit Messingring. Starkes facetiertes Glas. Funktion nicht getestet. Leichte Gebrauchssp. L x B 15,5 x 16 cm. Ansteigende Höhe: 4 – 6,5 cm. D 90,–

5325 Schatz Midi Mariner Schiffsuhr Mechanische Schiffsuhr mit an- u. ausstellbarem Glasenschlagwerk. Voll funktionstüchtig. Auf Holzplatte montiert. Mit original Schlüssel. Guter Zust. Wenig Alterssp. Ca. um 1960. 7 x 15 cm. Platte 24,5 cm.
D 80,–

5326 STANDUHREN – Bornholmer Brautuhr Standuhr um 1880. Messingplatinenwerk mit Seilzug. Cremefarben gefasstes Gehäuse mit Ziervergoldung. Stundenschlag. Mit Pendel, 2 Gewichten u. Kurbelschlüssel. Nach unten verbreiternde Fußpartie mit goldener Girlande. Verglaste Bedachung. Rundes, kranzförmiges Zierfenster mit goldenem Perldekor. Seitlich Sichtfenster. H x B x T 193 x 56 x 24 cm. Alterssp. Schlagwerk schwergängig. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. D 500,–

5327 - Junghans Laboruhr, Stoppuhr um 1920. Metallgehäuse auf Holzsockel. Uhrwerk läuft an. Schönes Art Deco Gehäuse. Alterssp. D 80,–

5328 - Standuhr Franz Hermle Modellnr. 461–053 H. Holzgehäuse verglast, 185 x 50 x 27 cm. Uhrwerk läuft an. Schlagwerk in Ordnung. Uhrwerk muss revidiert werden. Minimale Alterssp. D 180,–

5329 - Standuhr mit Thoragehäuse Nussbaumfarbene Uhr. Unterbau wohl aus einem ehemal. Thoraschränkchen. Front mit Intarsien. Oberbau 3-fach verglast. Innen kl. Pendeluhr. Metallziffernblatt, teilbemalt u. bez. Mesaize. D: 26 cm. Pendel an Blatt (Aufhängung) gebrochen. Uhrwerk läuft nicht an. Rechteckiges Biedermeierstil-Gehäuse. Teilebonisiert. Wohl Eigenanfertigung 2.H. 19.Jhdt. Optisch guter Zust. 184,5 x 35,5 cm. Tiefe mit zus. Stellbeinen 24 cm ohne Stellbeine 18 cm. D 180,–

5330 - Standuhr Newcastle England frühes 19.Jhdt. Große Standuhr. Schönes Ziffernblatt mit feiner Bemalung. Füllhörner u. galanter Szene. Bez. Marc Young Newcastle. 1 Zeiger (Sek.) fehlend. Ziffernblatt leicht berieben. Gehäuse mit Alterssp. Uhrwerk nicht getestet. Komplett. Zu Rest. Gute Basis. Ca. 216 x 51 x 22,5 cm. D 180,–

5331 TASCHENUHREN – Dent London Constantinopel Savonette mit 800 Silbergehäuse. Arabisches Ziffernblatt mit floraler Bemalung. Bez. Dent London. Um 1895. Schlüsselwerk überzogen. Silbergehäuse mit Altersp. Gehäuse London Jahresbuchst. U für 1895. D: 4,5 cm. D 240,–

5332 - Emaille Taschenuhr Schmuckuhr Schweiz um 1900. Emailliertes Ziffernblatt mit Goldpunktierung. Hochwertig emailliertes Gehäuse in Bordeuxrot. Rückendeckel mit vergoldeten Fleur de lis. Oberhalb emaill. Broschierung im Schleifendekor. Schweizer Werk, Uhrwerk läuft an. Schöner Zust. 3 cm. D 240,–

5333 - F. Rowe Spitzzahnankerhemmung Taschenuhr England, Werk bez. F. Rowe Gt Marlow u. Nr. 15882. Feines, laufähiges Werk. Uhr gereinigt u. Aufgearbeitet. Ziffernblatt emailliert mit röm. Ziffer. Gehäuse Sterling Silber, Chester, Jahresbuchstabe t 1832. Meistermarke JN. D: 5 cm. Gepflegter Zust. D 200,–

5334 - H. Kaufman Savonette Manchester. Gehäuse Chester 1888 Silber. Uhrwerk mit Spitzzahnankerhemmung. bez. H. Kaufman Manchester No. 30017. Werk läuft an. Gehäuse Rückendeckel lose am Scharnier gebr. Uhrwerksdeckel schliesst nicht richtig. D: 6 cm. D 150,–

Dabei: Taschenuhr Silber. Philadelphia um 1920. Uhrglas lose. Uhrwerk läuft an. Gepflegt.



5331



5336



5341

5335 - H. Samuel Manchester Gr. Taschenuhr mit Spitzzahnankerhemmung. Silbergehäuse Chester. Jahresbuchstabe R, Meistermarke HS. Werk bez.No. 455708. H. Samuel Reg. Trademark u. Lanzenreiter, sowie Market Street Manchester. D: ca. 6 cm. Uhrwerk läuft an. Rückendeckel min. gedellt, sonst gepflegter Zust. D 200,–

5336 - IWC Savonette Ref. 5450 18kt. Gelbgold. Gew. ca. 300 Gr. Gehäuse-Nr. 2181785, Jg.1989 Nr. 230/250. Rundes Gehäuse mit Sprungdeckel. Sichtbares Werk. Weisses Zifferblatt mit schwarzen römischen Stundenziffern. Arabische Minuterie. Kleine Sekunde und Monatsanzeige, Datumsanzeige, Wochentagsanzeige u. Mondphase bei 12-Uhr. Drücker zur Schnellkorrektur von Datum und Mondphase. Handaufzug. Werk mit floraler Reliefgravur. 31 Steine, Breguetspirale, Schwanenhals-Feinreg. Incabloc, Kaliber 9821. D: 60 mm. Originalschatulle (Schlüssel fehlt). Guter Zust. Wenig Spuren am Gehäuse. D 18.000,–

5337 - Longines Constantinopel 800 Silbersavonette. Emailliertes arabisches Ziffernblatt bez. Longines Nazib K. Djezvedjan Constantinople. Gehäuse mit Longines Logo, Silber mehrfach punziert. Innendeckel bez. mit Medaillen u.a. 9 Grand Prix. Werk 4732742 EF Co. Longines sowie arabisch. Cal. 19.57. D: 5cm. Dabei Silber-Uhrenkette u. Schlüssel. Uhrwerk läuft an. D 450,–

5338 - P. D. Rowe Taschenuhr mit Spitzzahnankerhemmung. Uhrwerk bez. P. D. Rowe 71517 Maryborough. Uhrwerk läuft an. Gehäuse Silber, Chester, Meistermarke I. H Jahresbuchstabe t=1882. Werk lose kl. Scharnierstange fehlt. Uhrwerksabdeckung schließt nicht. Sonst schöner Zust. D: 5 cm. D 200,–

5339 - Rotherhams London Savonette Spitzzahnankerhemmung. Uhrwerke bez. Rotherhams London No. 5213. Uhwerksdeckel innen mit fehlender Klemme. Uhrwerk läuft an. Gehäuse Sterling Silber. Jahresbuchstabe C=1878. Meistermarke J. R. wohl John Rich. D: 5 cm. D 200,–

5340 - Russel London Taschenuhr 1866 mit Spitzzahnankerhemmung. Werk bez. Russel & Co. London No.41710. Aufwendiges Zifferblatt in Silber mit feinen Gravierungen. Gehäuse Silber London 1866. Meister R. O. nicht identifiziert. D: 5 cm. Uhrwerk läuft an. Schöner Zust. D 240,–

5341 - Serkisoff Constantinopel Feine 800 Silber-Savonette. Ziffernblatt emailliert u. bemalt. Darunter in Goldschrift Serkisoff & Cie. Constantinople. Arabisches Ziffernblatt mit vergold. Kranz. Innendeckel bez. Ancre 23 Rubis Serki. Const. D: 5 cm. Gehäuse Silber London u.a. Uhrwerk läuft nur kurz an. Dabei Silber-Uhrenkette mit Uhrschlüssel. Alterssp. D 240,–

5342 - Serkisoff Constantinopel Feine 800 Silber-Savonette. Ziffernblatt emailliert u. bemalt. Darunter in Goldschrift Serkisoff & Co. Constantinople. Arabisches Ziffernblatt mit vergold. Kranz. Uhrwerk bez. Billodes (Goerges Favre-Jacot & Cie Le Locle Schweiz). Gehäuse mehrfach Silber gest. Werk überzogen. Gehäuse mit leichten Alterssp. D: 5,5 cm. D 450,–

5343 - Sidwell Nuneaton Spindel Taschenuhr wohl 1786. Spindeluhr mit Silber-Übergehäuse u. Gehäuse Birmingham. Jahresbuchstabe O. 1786 o. 1812. Meistermar-



5337



5340



5342



5343



5344



5346

ke HH. Werk mit aufwendiger Spindelbrücke graviert u. durchbrochen mit Blume u. Sonnenblumenrad. Werk bez. PN? Sidwell Nuneaton No. 691. Uhrwerk läuft an. Uhr gesamt ca. 6,5 cm. D: ca. 4,3 cm. D 600,–

5344 - Spindel Taschenuhr London um 1800. Leicht vergold. Silbergehäuse. Ziffernblatt emailliert mit Bemalung. Spindelwerk bez. London (Pich P O Ving ?) u. No. 40232. Fein gravierte u. durchbrochene Spindelbrücke mit Vogel u. Blattdekor. Ziffernblatt mit kl. Beschädigung unterhalb u. zarten Haarrissen. D: ca. 5 cm. Altersspuren. Uhrwerk läuft an. D 360,–

5345 - Spindeluhr mit Diamant London 1785. V. Mitchell London No. 516. Aufwendige Spindeltaschenuhr Silber vergoldet. Gehäuse 1785 Meister John Lambe. London. Aufwendig gravierte u. durchbrochene Spindelbrücke mit eingelegter Diamantrose. Spindelbrücke mit Herrscherkopf, Blumen, Ritterhelm u. Fahnen. Gehäuse mit Restvergoldung, Zeiger ersetzt. Uhrwerk läuft an. Übergehäuse später, 1798, London Meister wohl Thomas Chawner. Guter Zust. D 750,–

5346 - Spindeluhr Williams Dublin Uhrwerk Wm Williams Dublin No. 7528. Frühe Spindeltaschenuhr um 1780. Silbergehäuse. Stahlzeiger, Ziffernblatt (kl. Haarriss). Werk leicht überzogen. Unruh bewegt sich. Aufwendig gearbeitete u. durchbrochene Spindelbrücke mit Groteske u. Blüten. Silbergehäuse Nummerngleich 7528, Sterling Silber, London Jahresbuchstabe C 1798. Meistermarke TC wohl Thomas Chawner, Übergehäuse Silber TC 1798. D: ca. 4,5 cm. L mit Bügel ca. 7,5 cm. D 600,–

5347 - Taschenuhren, franz. Ein Paar, um 1880 u. ca. 1900. Schwere Taschenuhr mit Silbergehäuse. Schlüsselaufzug. Gew. 141 gr. Rückendeckel lässt sich schwer öffnen. Uhrwerk läuft an. D: 5,5 cm. D 120,–

Dabei: Taschenuhr Frankreich um 1900 bez. Stocke a Gand, fein bemaltes Ziffernblatt. Uhrwerk läuft nicht an.

5348 - Tolayan, Joseph Constantinopel Taschenuhr mit Complikation. 2 Zeitzonen durch mittlere, drehbare Scheibe. Silbernes Ziffernblatt mit römischer, arabischer Ziffer u. Minutenscheibe. Feines kompliziertes Werk. Innen bezeichnet. Hamidie, Brévetée Inventee par C. d.J. Raffaelli, Depot chez J. Tolayan Constantinopel. Innendeckel 0.900 Silber No. 158 u. 90457. Uhrwerk nicht lauffähig. Ziffernblatt leicht berieben. D: 5 cm. Selten. D 480,–

5349 - Vacheron & Constantin Taschenuhr 585 Gelbgoldgehäuse. Rückendeckel mit geschraubtem Monogramm GW. Innendeckel mit Widmung u. Dat. 1911. Werk bez. Vacheron & Constantin Kreuz 350984 Geneve. Uhrwerk läuft Sauber. Schöner Zust. D: 3,5 cm. Gew. 33,5 Gr. D 600,–

5350 Tischuhren Delft u. Art Deco Tischuhr Wehrle, ein Paar. Fayenceuhr wohl Delft blau weiß. Rocaillen- u. Muscheldekor. Schwarzes Ziffernblatt mit gold. römischer Ziffer. Pendelwerk no. 5409. Fayence gemarkt. mit wohl verschlungenem LB?. H: 36 cm. Rep. Rissstelle. Ziffernblatt nachgearbeitet. – **Dabei: Art Deco Tischuhr** Uhrenfabrik Wehrle Schwarzwald. Klangstäbe Westminster. ca. 1925. Alterssp. Ca. 24 x 31 x 12,5 cm. Beide Uhrwerke laufen an. Nicht ausgiebig getestet. D 80,–

5351 Tischuhr Japy Freres & Cie Frankreich, Beaucourt um 1900. Feine Tisch- Pendeluhr in hochwertig verziertem Messinggehäuse. Seitlich Löwenmaskarons mit Tragering. Löwenfüsse, aufgelegtes Rankenwerk. Verziertes Messingziffernblattt mit eingelegten, emaillierten Ziffern hinter facettierter Rundglasscheibe. Uhrwerk läuft an. Schlagwerk funktioniert. Schlüssel anbei. D 1.000,–

5352 Vostok U-Boot Bootsuhr Paar identische Wanduhren. 1 x voll funktionsfähig. 1 Werk überzogen u. Uhr aus Rahmen gebrochen. 8-Tage Werk. D: 22 cm. Leichte Alterssp. 20.Jhdt. D 80,–

5353 WANDUHREN – Bilderuhr mit Spielwerk wohl Wien um 1880. Öldruck mit Stadtansicht, Kirchen, Brücke u. Flössern. Spielwerk läuft an. Uhrwerk läuft an u. bleibt stehen. Alterssp. Gesamt 57 x 68 cm. D 150,–



5348



5349

5354 - Japy Freres u. Urgos Cartell-Wanduhr mit gegossenem Messinggehäuse. Werk mit Stempelmarke Japy Frere Medaille… Halbstundenschlag. Um 1870. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. Schlagwerk in Ordnung. 50 cm. Alterssp. Rückendeckel lose. D 100,–

Dabei: Tischuhr Urgos, Pendeluhr mit Messinggehäuse. Messingziffernblatt mit römischer Ziffer. Schwarze Zeiger (Kl. Zeiger mit fehlender Spitze). Pendel fehlend. Pendelaufhängung gebrochen. H: 41 cm.

5355 - Junghans Art Deco Bürouhr um 1930. Rundes Holzgehäuse mit verchromtem Kranz. Mechanisches Pendelwerk. 164/36/130. Uhwerk läuft kurz an u. bleibt stehen. Leichte Alterssp. D: ca. 38,5 cm D 75,–

5356 - Junghans Freischwinger um 1910. 1/4 Std. Schlag auf Tonfeder. Feines, beschnitztes Nussbaumgehäuse mit Bekrönung. Messingzier. Messingziffernblatt mit geschwärzten Zeigern. Prachtpendel Bronze mit Putten (wohl nicht Originalpendel). Verso 0rig. Klebezettel Junghans No. 3701. Uhrwerk läuft an, Schlagwerk i.O. Nicht ausgiebig auf Gangbarkeit geprüft. 76 x 37,5 x 21 cm. D 180,–

5357 - Junghans Werbeuhr u. Ato Mutteruhr Große Werbeuhr, Schaufenster-Aussenwerbung. Fassadenuhr Metallgehäuse mit blauer Farbfassung. Tlws. korrodiert. Ziffernblatt zweiseitig wohl Glas (Guter Zust.). Unterhalb Beleuchtungseinheit auf zwei Seiten mit milchigem Plexiglas. Ca. 120 x 120 x 25 cm. Tolles Dekorationsobjekt für Uhrmacher u. Uhrensammler. Gute Restaurationsbasis. Dabei Mutteruhr Junghans Ato mit Ato Batterie (nicht getestet). Holzkasten hinten in rot gestempelt mit 8026 u. 42. 46 x 28 x 9,5 cm. Optisch mit leichten Mängeln. Uhren nicht getestet auf Funktionalität. Selten. D 400,–

5358 - Rahmenbilderuhr mit Schlagwerk. Schwarzwalduhr um 1890. Holzgehäuse mit vergoldetem Innenrahmen. Dahinter Hinterglasbild, Schäfer u. Schäferin mit Kind. (Bild mit durchgeh. Riss). Holzplatinenwerk mit Messingrädern. Schlagwerk auf Tonspirale. Uhrwerk nicht getestet. Ca. 55 x 28,5 x 18 cm. Alterssp. D 80,–

5359 - Schwarzwälder Jugendstil Küchenuhr. Holzgehäuse mit Keramikkachel. Um 1900. Messingwerk mit Prägezahlen 168. Pendel Selbstbau. ca. 35 x 35 x 10 cm. Uhrwerk läuft an. Leiche Alterssp. D 60,–

5360 - Stuhluhr Hubert Hepp 20.Jhdt. wohl Friesland. Holzgehäuse. Mit schwarzem Samt hinterlegtes Ziffernblatt. Zierfigur als Bekrönung (Atlas den Erdglobus hebend). Messingplatine bez. Hubert Hepp Germany. Uhrwerk läuft. Nicht ausgiebig getestet. Schlagwerk in Ordnung. H: ca. 45 cm. Guter Zust. Leichte Alterssp. D 100,–

5361 - Wanduhr mit Thermo- u. Barometer Frankreich um 1880. Henry II Stil, Holzgehäuse fein verziert u. beschnitzt. Massives Messingplatinenwerk, bez. Mougin, Brokotgang mit Stahlpaletten. 1/2 Std. Schlag auf Klangfeder. H: ca. 80 cm. Thermo- u. Barometer scheinen in Ordnung. Uhrwerk läuft an. Nicht auf Ganggenauigkeit geprüft. D 100,–

Vitrinenobjekte

5362 Dropsy, Henry für V. Canale Paris. Jugendstil Deckeldose Messing. Medaillon mit Tänzerin. Seitlich sign. Henry Dropsi. Boden mit Prägemarke V. Canale Paris. 2,7 x 7,5 cm. – **Dabei:** Silbermünze 3 Mark Friedrich von Baden 1912. D 60,–

5363 Minaturendose 1.H.20.Jhdt. Ovale Messingdose fein punziert mit Ornamentdekor. Hinter Glas bemalte Beinscheibe mit Miniatur. Dame mit Hut. Unles. sign. 3,8 x 7 x 6 cm. D 90,–

Volkskunst

5364 Altarleuchter wohl 18. Jhdt. Einflammiger, barocker Altarleuchter aus Messingblech. Auf drei abgeflachten Kugelbeinen stehend mit floralem, Muschel- u. Schleifendekor. H: 69 cm. Tellerförmiger Abschluss. – Gebrauchssp. R 180,–

5365 Altarleuchter wohl Elsäßer Raum, 19. Jhdt. Prunkvoller fein gearbeiteter Messingleuchter. Quadratischer Sockel mit schräg verlaufender Wandung. Diese auf 4 Seiten mit Dekor von Greiffen u. Blattranken. Zylinderförmiger Mittelsteg. Mittig balusterförmiger Dekor mit Muscheln. Trompetenförmig auslaufende Tropfschale mit Muscheldek. H: mit Dorn 48 cm. Prächtiger Leuchter in schönem Zust. D 100,–

5366 Antikes wohl äthiopisches Kreuz. Buntmetall u. wohl Silber mit bunten Glassteinen besetzt. An langer Erbskette ca. 132 cm. Darunter Herz u. 2 nordafrikanische Silbermünzen. Kreuz mit zahlreichen Buntglasperlen. Kreuz mit Herz ca. 17 x 11 cm. Alterssp. 1 Stein fehlend. D 120,–

5367 Aquamanile Bronze Historismus um 1890. Kleines wohl liturgisches Bronzegefäß. Vogelförmiger Schnabelausguss. Schöne Patina. H: 16,5 cm. D 80,–

5368 Christus Kruzifix wohl süddeutsch 18./19.Jhdt. Wohl Lindenholz mit Resten sekundärer u. 1. Farbfassung. 3 Nageltypus mit leicht angewinkelten, nebeneinanderliegenden Beinen. Den Blick nach rechts unten gerichtet. Ca. 104 x 54 cm. Alterssp. D 120,–

5369 Erzengel wohl Michael der Wolke entsteigend. In der linken hielt er wohl das Schwert. Die rechte Hand erhoben (Finger beschäd.). Ein Flügel gebrochen, unfachm. Rep. Wohl alte Farbfassung. Wohl süddeutsch Ende 18.Jhdt. Ca. 63 cm. D 400,–

5370 Gnadenbild Silber Spätbiedermeier. Silber getriebenes Gnadenbild. 950 Silb. Darstellung des Christus u. versch. Hl. mit Nimbus. Wohl Darstellung des Kreuzigungsweges bis zum Wiederaufstehen. Holzrahmen wohl später. Gesamt 29,5 x 15 cm. Alterssp. Christus am Hals mit kleiner Beschäd. Wohl Osteuropa Ende 19.Jhdt. D 120,–

5371 Johannes Altarfigur wohl Ende 18.Jhdt. Darstellung des wohl Jünger Johannes. Stehender mit weitem Mantel, gefalteten Händen. Rückenpartie mit Aushöhlung. Kopf mit Befestigung wohl eines Limbus (fehlend). 88 cm. Reste von Farbfassung. Alterssp. D 500,–

5372 Kerzenständer, figürlich. Wohl alpenländischer Holzschnitzer. Knieender mit lockigem Haar. Eine gedrehte Säule tragend. Messingtropfschale u. Dorn. Wohl 1.H.19.Jhdt. H: 32 cm. Sockel am Boden min. ergänzt. Altersrissig. D 120,–

5373 Klosterarbeiten u. Votiv 4 Andenkenbilder, 1 Klosterarbeit mit Silberdraht u. Applikationen, 1 Votiv Silberblech Herzform u. 2 Andachtsbilder. Alterssp. 19. u. Anf. 20.Jhdt. D 75,–

5374 Madonna Altarfigur süddeutsch, 19. Jhdt. Vollholz geschnitzt. Feine Darstel-



5374

lung der betenden Madonna. Feines Gewand mit Falteneinschlag u. vergold. Bordüre. Wenig ausgebessert meist Originalfassung. H: 156 cm. Am Sockelboden bez. MARIA CHOR ALTAR. Verso Holz mit Spannungsriss. D 500,–

5375 Madonna mit Christus wohl alpenländisch 18/19.Jhdt. Feine Schnitzfigur. Madonna mit der linken das Christuskind tragend. Christus mit weit geöffneten Armen. Beide Figuren einzeln geschnitzt. Christus gesteckt. Wohl Lindenholz. H: 52,5 cm. Dabei Holzsockel (sekundär) zur Wandbefestigung. Reste alter Farbfassung. Spannungsriss. D 270,–

5376 Maria u. Christus Holzschnitzfigur. Wohl süddeutsch 18.Jhdt. Auf barockem Sockel stehende Maria mit gebundenem Tuch. Im linken Arm das Christuskind tragend. Mehrere kl. Beschädigungen. Farbverlust. Wohl Farbfassung auf Kreidegrund. Alterssp. H: 43 cm. D 120,–

5377 MASKEN – Fastnachtsmaske Larve süddeutsch um 1920. Feine, qualitätvolle Holzschnitzarbeit mit partieller Farbfassung. Pausbäckiges Männergesicht mit schräger Nasen- u. Mundpartie. Seitlich hängt ihm eine Locke ins Gesicht. Die Nase mit Rötung. Kinnpartie bis zum Mundwinkel mit partieller Rest. Ca. 26 x 16 cm. D 90,–

5378 Mondsichelmadonna wohl süddeutsch 19.Jhdt. Madonna mit Kopftuch auf Sockel stehend. Bekleidung mit Faltenwurf. Christus tragend. Dieser mit angezogenen Füßen u. die Kugel in der rechten. Die linken Finger erhoben. Reste von Farbfassung. H: 51 cm. Alterssp. D 100,–

5379 Monstranz, Kruzifix, schwarze Madonna u. Rahmen. Schönes Lot um 1890–1900. Dabei Kruzifix Messing vergold. 30 cm. Zinn-Monstranz mit Glassteinen 19,5 cm. Schwarze Madonna Metallguß 16 cm u. wohl Rahmen o. Zierstück Metallguss 15,5 cm. Altersspuren. D 80,–

5380 Prozessionskreuz. Italien. 18. Vortragekreuz mit verdickten, verzierten Enden. Florale Zier. Christus im Drei-Nagel-Typus mit angewinkelten, nebeneinander gestellten Beinen. Bronze. Unterhalb Nodus u. Tülle. 58 x 41 cm. Alterssp. Aus Rheinländischer Privatsammlung. Mitte 20. Jhdt. im italienischen Kunsthandel erworben. D 200,–



5390

5381 Sepik Tanzmaske wohl Papua Neuguinea. Maske auf Panzer mit Ton modelliert. Reste von Federn. Nasenring. Kaurimuschelbesatz. Schild aus Bast. 28 x 23 cm. Alterssp. R 150,–

5382 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Christusskulptur. Westungarn, 18. Jh. Stehende vollplastische Christusfigur aus Holz mit Resten von farbiger Fassung. H: 53 cm. Auf späteren Holzsockel montiert, Gesamt-H.: 66,5 cm. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp., tls. Ausbesserungen, Teile der Arme u. Füße fehlend. (ohne Nr.) D 180,–

5383 - Heiligenfigur wohl Franz v. Assisi o. Apostelfigur. Wohl 18./19.Jhdt. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Farbe tlws. abgeblättert. 2 Hände, sowie am Rücken Fehlstück. H: 28,5 cm. Alterssp. D 60,–

5384 Vortragekreuz russisch um 1900. Orthodoxes Bronzekreuz mit Teilemaillierung. 16,5 x 10,5 cm. Emaillierung min. best. D 90,–

5385 Weihwasserbecken Plastik der Heiligen Katharina, wohl über Weihwasserbecken. Messing, tls. vergoldet, wohl Ende 19. bis Anfang 20. Jh. Ca. 51,5 x 11 x 6 cm. – Etw. angest. sowie Patina. Verso m. etw. Grünspan. D 180,–

Waffen

5386 Hellebarde Kueffstein Detailgetreue Sammleranfertigung einer österreichischen Hellebarde. 20.Jhdt. Eisen u. Holz. Klingenblatt u. Halterung fein graviert u. bez. Kueffstein. L: 199 cm. D 180,–

5387 Khanjar Persien wohl um 1900. In Holzscheide mit geprägtem Leder überzogen. Griffstück Horn mit geprägten u. persisch gravierten Nieten. Zweischneidige gebogene Klinge mit verstärkter Mittelrippe. Fehlstück am Ende der Scheide wohl kleine Ziermanschette. Insgesamt schöner Zust. Alterssp. D 120,–

5388 Paar Jambiya o. Koummya 20.Jhdt. Beide Holzgriff mit Metallzierden. Fein gearbeitete Scheiden. In Silber u. Messingzier sowie Silber u. Hornappliken. Gekrümmte Klingen, einmal mit Beschlagzeichen. 43 u. 41 cm. D 90,–

5389 Pulverhorn wohl deutsch um 1880. Krummhorn mit gravierten Eisenbeschlägen. Stopfen Eisen mit altem Tuch. Alterssp. L: 32 cm. D 80,–

Werbung

5390 Thams u. Garfs Emailleschild um 1920. Hersteller Pyro-Email Boos & Hahn Ortenberg/Baden. Im Schild bis auf kl. Kratzer am Arm. min. Randspuren min. Kratzer. Sehr schöner Zust. Schildvariante in blau mit kräftigen Farben. Weisser Emailrahmen mit Randläsuren. Wie üblich etwas verzogen. Dieses sehr seltene Emailschild misst 66 x 101 cm. Variante Hamburger Kaffee-Lager Thams & Garfs Niederlage Hamburg. Unrestaurierter sehr seltener Zustand. D 1.200,–

Zinn

5391 Besamimbüchse u. Zinngefäße Streuer Zinn, Besamimstreuer 19.Jhdt. Beschaumarke bekröntes BHT darunter Blume. 13,5 cm. – Französische Kaffeekanne, Metal Blanc, verziert u.a. mit 8-eckigem Stern aus zwei Quadraten. – Kleines liturgisches Gefäß mit Deckel u. Muscheldrücker. Beschau Engel mit Waage u. Schwert sowie PIS. – H & S London Kleiner Trinkbecher. – Kleine Zinnstitze mit Eicheldrücker. Beschauzeichen schwer lesbar, 18.Jhdt. – Kleines Deckelgefäß um 1900. Leichte Alterssp. D 80,–

Photographie



XXXX





5392

5392 AERONAUTIK – Flugzeuge. Sammlung von ca. 400 Original-Photographien von Verkehrsflugzeugen v. meist bekannten Fluggesellschaften aus der ganzen Welt. (Ffm. um 1975). Format meist 24 x 17,5 cm. Lose in 4 Pp.-Schachteln. R 360,–

Die professionellen Schwarz-Weiß-Aufnahmen zeigen die Maschinen meist auf dem Flugfeld und teils bei der Landung oder Start in der Luft. – Mit Flugzeugen der Gesellschaften Lufthansa, Scanair, Transavia, KLM, Pan Am, US-Air, Trump, Delta, Japan Airlines, TWA, Air Canada, LTU, Lauda, Finnair, Hapag Lloyd, Alitalia, Swissair, u.v.a.

5393 - Flugzeuge. Sammlung von ca. 400 Original-Photographien von Verkehrs-Flugzeugen von meist bekannten Fluggesellschaften aus der ganzen Welt. (Frankfurt a. M. um 1975). Format meist 24 x 17,5 cm. R 450,–

Die professionellen Schwarz-Weiß-Aufnahmen zeigen die Maschinen meist auf dem Flugfeld und teils bei der Landung oder Start in der Luft. – Mit Flugzeuge der Fluggesellschaften: Lufthansa, Scanair, Transavia, KLM, PAN AM, USAIR, TRUMP, DELTA, Japan Airlines, TWA, Air Canada, LTU, Lauda, Finnair, Hapag Lloyd, Alitalia, Swissair u.v.a.

5394 - Sammlung von ca. 80 Presse-Photos Aeronautik, versch. Formate. Lose. R 120,–

Darunter einige spät. Abzüge historischer Aufnahmen, sowie wenige Ballonica und Weltraumfahrt (Apollo-Programm). – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Dabei einige Kleinschriften u.ä. zum Thema.

5395 Album mit **179 Photographien** aus Deutschland, Italien, Schweiz, Dänemark, Monaco, England, Österreich, Frankreich und Belgien. 1896–1903. R 1.200,–

Mit Ansichten historischer Sehenswürdigkeiten und natürlicher Attraktionen dieser europäischen Länder. Einige davon von Schröder selbst aufgenommen, andere von professionellen Photographen, u.a. ein Photo des Trafalgar Square und Nelson's Column, veröffentlicht 1899 bei Stengel & Co. in Dresden, einige Photochromdrucke des Lac de Sils (Schweiz), veröffentlicht bei Edition Photoglob und 2 große Ansichten des Village Suisse von der Schweizer. Landesausstellung 1896. – Aus der Sammlung des Kaufmanns und Anthroposophen Johannes Gottfried William Schröder (1870–1942).

5396 Album mit **136 Photographien: Deutschland, Italien, Malaysia, Japan.** Frühes 20. Jhdt. R 1.800,–

Überw. an Bord der HMS Prinz Heinrich, der Reise Schröders und seiner Frau folgend, mit beeindruckenden Aufnahmen des Schiffes sowie zahlr. Portraits der Mitreisenden (Schröder selbst auf Photogr.-Nr. 109). – Sowie 14 num. und betitelte Photochromdrucke aus ihrer Zeit in Japan. – Aus der Sammlung des Kaufmanns und Anthroposophen Johannes Gottfried William Schröder (1870–1942).

5397 Album mit Photographien einer Reise v. Brüssel nach Luzern. Um 1867. Qu.4°. Mit 117 auf Tafeln mont. Ansichten, darunter 65 Photographien nach der Natur, 40 Reproduktionsphotos,1 Aquatinta u. 1 ko-





5397



5395



5396

lor. Litho. Hldr. d. Zt. – Größe der mont. Photographien 6 x 9 cm. R 600,–

5398 Album mit über 500 eingesteckten Photos in versch. Formaten, 1928–1935. Qu.Gr.Fol. Hlwd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). D 180,–

Enthält Motive von Urlaubsreisen nach u.a. Ypern, Arles, St. Gilles, Augsburg, Chiemsee, Zugspitze, Bernkastel, Überlingen, Zagreb, Sarajevo, Bayreuth, Paderborn, Detmold, Allenstein, etc. Landschaften, Gebäude, Sehenswürdigkeiten, Personengruppen, die alljährliche „grosse Zusammenkunft der europäischen Zigeuner am 25. Mai" in St. Maries, etc. – Einige Photos etw. verblasst, im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt.

5399 Album von Emilie Fricker, 1906 ff. Kl.Fol. Mit 89 eingesteckten Photos bzw. Photopostkarten in versch. Formaten. Ldr. d. Zt. mit Metall-Applikation auf Vdeckel, Metall-Schließe u. Goldschn. (Berieb.). D 120,–

Vors. mit farb. kalligr. Besitzverm. Die Photos zeigen meist Portraits (einige Militaria/Erster Weltkrieg). 2 Photos (Uniformen) kolor. – Kart.-Bl. etw. fleckig, 1 Photo verblasst.

5400 Ambrotypien. 5 Ambrotypien. Bildnis eines kleinen Mädchens, einer jungen Frau, zweier junger Männer mit Hut und eines Mannes in mittlerem Alter, jeweils mit schwacher Rötung der Wangen. Ca. 4,8 x 3,3 bis 7 x 5,5 cm. Jeweils unter meist hochovalem, geprägt. Messingpassep. in geprägt. Papp.- (4) oder Ebonitetui. – Gebrauchs- u. Altersspuren. D 150,–

5401 ARGENTINIEN – Mengen, O. u. Familie. Privates Photoalbum der Familie Mengen in Argentinien. Buenos Aires 1895. Qu.Gr.8°. Mit 30 mont. Photos (ca 11 x 8 cm). Olwd.-Album mit Blindpräg. u. goldgepr. Deckeltitel. (Rckn. erneuert, tls. fl. u. berieb.). D 80,–

Goldpräg. auf Deckel: „Fröhliche Weihnachten und frohes Neues Jahr. Buenos Aires 1895". – Photoalbum der Familie Mengen mit Portraitphotos, Innen- u. Außenansichten des Hauses, Aufnahmen der Papierwaren-Werkstatt, Ansichten. – Meist stärker gebleicht. Widm. a. Vors.

5402 BADEN-WÜRTTEMBERG – Konvolut von 117 Aufnahmen von Gebäuden, Ortsansichten u. Bauwerken aus Württemberg, vorwiegend aus der Umgebung von Stuttgart. Silbergelatineabzüge ca. 1933–40. Ca. 7,5 x 10,5 bis 11,4 x 16,7 cm., meist 9 x 12,6 cm. Verso meist mit Stempeln, hs. Bezeichnung u. tls. Aufnahmedatum. R 200,–

Enthält Aufnahmen von F. Schuster, Stuttgart (ca. 65) u.a. für den Bund für Heimatschutz i.W.u.H. (in Württemberg u. Hohenzollern), Württemberg. Landesstelle für Naturschutz, Stuttgart (u.a. 4 Aufnahmen von O. Hirrlinger) etc. U.a. aus Hemmingen, Oppingen, Strümpfelbach, Pleidelsheim, Zavelstein, Maichingen, Gönningen, Ditzingen, Heumaden, Fildern, Freudenstadt, Teinach, Ellwangen etc. – Gebrauchssp., vereinz. mit Knicksp., vereinz. mit Braunflecken.

5403 Daguerreotypie. Aufnahme der Familie von Louis Kallenberg (aus Ludwigsburg). Daguerreotypie von 1854. Im Queroval ca. 7,2 x 9,2 cm. Unter goldfarb. Passep. u. Glas im schwarz lackierten Holzrähmchen. D 800,–

Zeigt Louis Kallenberg mit seiner Gattin Johanna, geb. Bührer mit ihrer Tochter Mathilde (später Feyerabend) sowie die Mutter Luise Kallenberg geb. Katz und den Bruder Karl Kallenberg. Auf der Rahmenrücks. handschriftl. von einem Enkel(in) bezeichnet, als Geschenk des Onkels A. Feyerabend, 1932. – Einige Wischspuren u. tls. Rd. oxidiert.

5404 Daguerreotypie. Portrait eines jungen Paares. Ca. 6,8 x 5,7 cm. Unter Glas u. goldfarb. Metall-Passep. in lackiertem Holzetui, der Deckel mit ornament. Draht- u. Schildpatteinlagen. (Gebrauchssp., Gelenk mit Isolierbandstreifen verstärkt, Schließöse fehlt). – Oxidationsflecken, verstärkt an den Rändern. D 90,–

5405 ESSEN – Alte Synagoge. 22 (18 verschiedene) Außenaufnahmen der Alten Synagoge (am Steeler Tor) in Essen, ca. 1915–1960. Ca. 12.7 x 17,4 bis 18 x 23,6 cm. Tls. verso mit Stempel „Bildarchiv Foto: Städt. Bildstelle Essen", tls. verso handschr. bezeichnet, 2 Aufnahmen mit Stemp. NRZ Essen bzw. Michael Jung. 11 Aufn. mit kleinem aufgekl. Nummernetikett. D 200,–

Enthält 14 (11 verschied., 3 doppelte, wohl spät. Abzüge) vor der Zerstörung, meist auf Agfa Lupex Papier, 2 Abüge einer Aufnahme der brennenden Synagoge in den Novemberprogromen 1938, 5 Aufnahmen derSynagoge im zerstörten Essen (5./12. März 1943, 1946), 1 Aufnahme von der Höhe wohl 1960er Jahre. – Gebrauchssp., einige Fotos wohl aus einem Album ausgelöst, mit Dünnstellen meist in d. Ecken u. tls. etw. wellig oder knittrig, 2 Fotos mit Randeinr. u. tls. fleckig. – Dazu: 1 Offsetdruck u. 1 Foto eines unbestimmten Gebäudes. – Essen im 19. und 20. Jahrhu Interpretationen zur Entwicklung einer Stadtlandschaft. 70 Jahre Geographische Gesellschaft für das Ruhrgebiet, Essen 1920–1970. Essen 1990. 4°. Mit 31 gefalt. Karten u. Plänen. Illustr. Opbd.

5406 - Sammlung von 63 Photos vorwieg. zu Essen und Umgebung. Silbergelatineabzüge ca. 1950–80. Ca. 12 x 18 bis 18 x 24 cm. Tls. verso mit Stemp. Bildstelle Essen, NRZ u. versch. Fotografen. D 200,–

Vorhanden sind u.a. 18 Fotos zur NRZ (1955–80), 8 Aufnahmen zur Wiemer Trachte u.a. Unter den Fotografen Werner Schmidt, W. Hagemann, Peter Kleu, Heinz Ducklau, Hennes Multhaup, R. Haverkamp, Knut Garthe, Peter Koerber. – Gebrauchssp.

5407 FILM – THEATER – TANZ – Konvolut von 7 (6 Photos, 1 Photopostkarte) Portrait-Photogr. (Schauspielerinnen), alle mit Widm. u. Sign., Schweiz 1960-er Jahre. Versch. Formate. Lose. D 80,–

Enthält: Hildegard Knef, Melanie Geißler, Margret Weiler, Elisabeth Flickenschildt, 3 weitere (unleserlich). – **Dabei:** 20 Teile (Photos, Programmhefte u.ä.), ohne Widm., zus. 27 Tle.

5408 - Pressephotos. Sammlung von 48 Pressephotos zu verschiedenen Filmen der 1950er u. 1960er Jahre. Ca 13 x 18 cm. (23) u. 18 x 24 (25). Tls. verso mit aufgeklebten Informationsblättern, wenige mit Copyright-Stempel. Lose in Presse-Mappe des Gloria Film Angelique und der König. D 200,–

Unter den Filmen: Onkel Toms Hütte (1965, 9), Flucht der weißen Hengste (3), Der Rosenkavalier (4), Faust (1960, 3), Lady L. (1965, 2), Sissi, Schicksalsjahre einer Kaiserin (1957, 5), Dr. med. Hiob Prätorius (1965, 7), Die Abenteuer des Grafen Bobby (2) etc. Unter den Photographen Arthur Grimm, Hermann Meroth, Ina Berneis. – 2 Photos tls. gebräunt u. einige Photos verso fleckig u. gebräunt, tls. Gebrauchssp.

5409 FRANKREICH – Nizza. Sammlung von 7 Photos (Format je ca. 19 x 25 cm), auf Photo-Kart. aufgez., (um 1900). D 150,–

Enthält versch. Ansichten der Stadt (u.a. Panorama des Quais, La Pointe des ponchettes, Quai des palmiers, etc.). – Kart. fleckig. – **Dabei:** 6 weitere Photos auf 4 Kart.-Bl. (3 Dresden, je 1 Wimpfen, Monaco u. Wertheim).

5410 Freiburg im Breisgau. 3 Bl. mit Ansichten des Bahnhofs (2 versch.) u. des Marktes auf dem Münsterplatz, wohl von Gottlieb Theodor Hase (1), um 1870. Neue Abzüge, 20./21. Jh. Blgr. je 50 x 70 cm. D 60,–

5411 FREIBURG – Schuh-König. Priv. Mappe mit 20 auf Kart.-Bl. mont. Photos (Format ca. 13 x 12 bis 17 x 12 cm), jwls. verso typoskr. bez. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. D 100,–

Innendeckel der Mappe mit hs. Notiz „Sonnhalde Freiburg, 1943". Zeigt das Schuhhaus König (Außenansicht), zwei Innenaufnahmen des Schuhgeschäfts, der Rest die versch. Zimmer der wohl darüber befindlichen Wohnung.

5412 GRIECHENLAND – Sammlung von ca. 70 Orig.-Photos (Format je ca. 40 x 30 cm) v. Detlef von Berg, Fbg. (um 1970). In Pp.-Kassette. D 300,–

Stimmungsvolle Landschaftsaufnahmen, zahlreiche Aufnahmen antiker Skulpturen und Bauwerke, fünf Aufnahmen aus dem Volksleben. – Laut beiliegendem Schreiben wurden einige Photos im St.Galler Tageblatt 1980 veröffentlicht.

5413 GROßBRITANNIEN – Edinburgh, Trossachs &c. (Deckeltitel). Photoalbum mit 28 mont. vorwiegend großformatigen Photos (ca. 16,5 x 25,5 cm) auf 24 Kartonbl. Um 1900. Qu.Fol. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,–

5414 INDIEN – Album mit 56 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (Format je ca. 20,8 x 16 cm), Indien (ca. 1877). Fol. Roter Hmaroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Goldschn. (Berieb.). R 2.400,–



5414

Exlibris General Sir John Alexander Ewart. – Ewart (1821–1904) wurde in Sholapore/Bombay in eine schottische Militärfamilie geboren und trat 1838 der Armee bei. Im Krimkrieg diente er im 93. Southerland Highlanders Regiment und später im gleichen Regiment während des Indien-Aufstandes. 1877 wurde er zum Kommandierenden der Allahabad Division ernannt, welche sich von Cawnpore bis Segowlie an der nepalesischen Grenze ausdehnte. 1879 verließ er Indien. – Interessantes Album mit Aufnahmen u.a. von Einheimischen (aus Ladakh, Afghanistan, Kulu, sowie Parsen, Soldaten aus Kaschmir, Sikh-Priester) u. Landschaften, Gebäuden und belebten Straßenszenen, überwiegend aus dem nördlichen Indien. Außerdem zwei Ansichten von Ewarts Residenz in Allahabad und zwei Gruppenaufnahmen britischen Militärpersonals im Garten der Residenz. – Die Photos meist mit Blindst. Frith, eines im Negativ sign. „Fitzjames". – Kart.-Bl. tls. stockfleckig, Photos tls. etw. verblasst.

5415 ITALIEN – Italie. (Dtitel). Album mit 51 käufl. mont. Orig.-Photos (ca. 19 x 25 cm) mit Ansichten aus Italien. Um 1900. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Titel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). R 200,–

5416 - Pompei(i). (Neapel, Vincenzo de Vita um 1870). Qu.Kl.8°. 48 montierte Orig.-Photographien (Albuminabzüge, ca. 9 x 6 cm) auf Karton. Weinroter Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel. (Tls. berieb. u. best., minimal fl). 200,–

Interessante frühe Photodokumentation mit Orig.-Aufnahmen der Ausgrabungsorte (Basilica, Tempio di Venere, Foro civile, Pantheon, Tempio della Fortuna etc.), zwei Photos zeigen mumifizierte Körper. – Unterlagen etw. wellig. Vors. leicht angestaubt. Innengelenk eingerissen.



5417

5417 Jedlitschka, Hans J. Modell-Studien (Deckeltit.). Wien (um 1910). 4°. Mit 12 mont. Original-Photographien (Albuminabzüge) jeweils 13,5 x 10 cm. Okart. mit gepr. Jugentstil-Ornamentik u. kalligr. Dtit. (Mit Einrissen, tls. etw. fl.). R 1.200,–

Sehr gute frühe Frauen-Akte mit einer Ausnahme im Hochformat. Jedes Blatt mit Atelier-Stempel des Künstlers „H. J. Jedlitschka, acad. Maler, Wien". – H. J. Jedlitschka hat auch um 1910 das Vorlagenwerk „Der praktische Schildermaler. Neue farbige Entwürfe im modernen Stil" herausgegeben.



5420

5418 JERUSALEM – Photoalbum mit 140 mont. (meist käufl.) Photos von Ägypten und Israel. Um 1900. Lwd. d. Zt. (Rckn. lose dabei, tls. fl., berieb. u. best.). 240,–

Die Photos tls. Postkartengröße, mehrere (15 x 11 cm), 1 Photo Ansicht von Kairo (21 x 26,5 cm) meist mit eineglichtet. Bezeichnung zeigen Ansichten von den Pyramiden, Assouan, Nil Brücke, Schiffe auf d. Nil, Karnak, Jerusalem (ca. 50), Betlehem, Totes Meer, Berg Tabor, Nazareth, Fluss Jordan, Gruppenbilder, etc.

5419 JUGENDSTIL – Photoalbum 24-seitiges Photoalb. im Samteinband. Brünierte Metallschiene mit wohl Herbstallegorie. Frau mit Getreideähren. Kugeln an Gegenschließe fehlend. Einband berieben. Innen leicht fleckig. Tlws. mit kl. Ausrissen. Einsteckblätter für 28 Großformate ca. 15 x 11 cm u. 96 Kleinformate 9 x 6 cm. Album 39 x 23 cm. D 60,–

5420 KANADA – Notman, W. (Hrsg.). Notman's Photographic Selections, second series. Montreal, Lovell für den Hrsg. 1865. Gr.Fol. Mit 48 auf Kart.-Bl. aufgez. Orig.-Photos in versch. Formaten. 4 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., lichtrandig). 2.000,–

Einzige Ausgabe dieses frühen kanadischen Ansichtenwerkes mit Photographien. Zwölf Photos „from nature" zeigen Landschaften, Gebäude und Touristenattraktionen, die anderen Abb. von Gemälden kanadischer Maler (darunter 12 v. Charles Jones Way), sowie F. Danby, Otto Reinhold Jacobi, H. Sandham, J. Web, Cornelius Krieghoff (viele mit kanadischen Landschaften oder Jagdszenen). Die „from nature" Photos: 1. King Fisher's Haunt below the Falls, on the Lorette, near Quebec. 5. On the Ottawa, with Barrack Hill and parliament buildings. 9. Ice shove on the St. Lawrence, below the Victoria Bridge at Montreal 1865. 13. Lorrette Falls, near Quebec. 17. Montreal with Victoria Bridge. 18. Citadel, Quebec from Point Levis. 21. Natural steps on the Montmorency, near Quebec. 25. Montmorenci (!) Falls, near Quebec. 29. On the St. Anns, near Quebec. 33. St. Ann's Falls, near Quebec. 37. Rapids above the Falls, on the river St. Anns, near Quebec. 42. Parliament buildings in course of erection at Ottawa. – William Notman (1826 Paisley-Montreal 1891), Kanadischer Photo-Pionier, eröffnete sein erstes Studio 1856 in Montreal. – Kart.-Bl. tls. stockfleckig, Photos gut erhalten.

5421 Konvolut von 174 Photos (versch. Formate), tls. lose, tls. in Alben eingesteckt bzw. eingeklebt, ca. 1890-ca. 1940. D 120,–

Aufnahmen aus Schleswig-Holstein (Flensburg, Husum, etc.), viele aus den Flensburger Künstler-Familien Nöbbe u. Eckener (Portraits, Gruppenaufnahmen, Urlaubsbilder). – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

5422 KRUPP – Olivetti – Album zum Besuch einer italienischen Delegation der Firma Olivetti, Essen (Firma Krupp) 1960. Qu.4°. Mit 26 (davon 2 farb.) mont. Photos, Format je ca. 13 x 17,5 cm. Olwd.-Album mit Kordelbindung. (Leicht fleckig u. best.). D 75,–

Die Delegation (darunter Arrigo Olivetti) besichtigte die Hütten- und Bergwerke Rheinhausen AG.

5423 Laterna magica. 11 Laterna-magica-Bilder, davon 8 handgemalte Glasbilder mit Ansichten (6), Märchenbildern (2) u. Kurbelbildern (3). Meist im Rund, in Holz gefaßt. Durchm. ca. 6 cm., Rahmen ca. 7,5 – 8 x 16 – 18 cm., 1 Schiebebild 5,8 x 5,8 cm. im Rahmen 8 x 25 cm. mit verschiebarer Glasplatte, die Kurbelbilder, Durchm. 4 bis 5,5 cm. in unterschiedl. Holzrahmen, ohne Funktion. (Gebrauchssp.). D 200,–

Enthält u.a.: Tegernsee – Gesellschaftshaus im Palmengarten in Frankfurt a/M – Rheinfall bei Schaff-



5423





5423

hausen – Der Tunnel der Brennerbahn im Winter – Szene am Ufer des Nil zu Phyloe – 2 Bilder zum Märchen vom gestiefelten Kater: Der Kater gibt seinen Herrn für den Grafen Carabas aus – als die Kutsche des Königs naht, muß sein Herr ins Wasser springen… – Gondelfahrt mit Ständchen (Venedig, Schiebebild) – Gebrauchs- u. Alterssp., Schiebebildchen mit Sprung am Rand der verschiebbaren Scheibe, die Kurbelbilder (Kaleidoskopfiguren) ohne Funktion.

5424 MILITARIA – Luftwaffenlazarett – Album des deutschen Luftwaffenlazaretts in Paris, 1941–42. Qu.Gr.Fol. Mit ca. 300 in Photoecken eingesteckten Photos in versch. Formaten. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). D 600,–

Zeigt das Lazarett im Bau, versch. Räume vor der Übernahme, Innen- und Außenansichten (Apotheke, Fuhrpark, Bibliothek, Aufenthaltsräume, medizinische Behandlung, etc.), sowie Weihnachtsfeiern u. andere Veranstaltungen (Auftritte von Paul Hörbiger und Rosita Serrano), „Führergeburtstag" 1941 u. 1942, Patienten beim Sport, etc. Mit zahlr. Widm. u. Unterschriften von Mitarbeitern des Lazaretts. – Kart.-Bl. u. Photos tls. lose. Kart.-Bl. tls. Ränder beschäd.

5425 PFADFINDER – Album mit 115 eingeklebten Photos (Format meist ca. 8 x 11 cm), (um 1930). Qu.Fol. Lwd. d. Zt. mit Kordelbindung. (Etw. berieb. u. best.). D 150,–

Unter den Motiven Pfadfindergruppen bei versch. Aktivitäten (Zeltlager, Fahnengruß, etc.), sowie Robert Baden-Powell (Gründer der Pfadfinderbewegung) zu Pferd.

5426 PORTRAIT – Musiker – Sammlung von 12 Einzel- u. Gruppenportraits v. versch. Musiker, u.a. vom Beethoven-Abend, Bonn 1937, Elly Ney, dem Wendling-Quartett o. den Teilnehmern des Liederabends organisiert v. Karl Hilzinger am 4. Mai 1937. S/W-Photographien. Je mit hs. Widm. Je auf Kart. o. unt. Passep. mont. 10 unt. Glas gerahmt. D 200,–

Enthält u.a.: Hilsdorf, Theodor (1868–1944). Portrait Josef Pembaur. Silbergelatineabzug. 1938. 14,2 x 10,2 cm. Mit Bleistift sign. Verso mit Fotoatelier-St. Auf Passep. gekl. – **Anonym.** Portrait im Profil Udo Dammerts. Silbergelatineabzug. 1937. 21 x 16,5 cm. Sign. u. mit hs. Widm. des Pianisten. – Mit Gebrauchssp.

5427 - Portrait v. Oskar Maria Graf mit hs. Widmung des Schriftstellers. S/W-Photographie, wohl Silbergelatineabzug. Verm. Umkreis v. Josef Breitenbach (1896–1984). Ca. 1960. 12 x 9,5 cm. Brief unt. li. dat. „Feb. 67". – Auf Briefpapier gekl. Unt. Glas gerahmt. D 200,–

5428 - Sammlung von 153 eingesteckten Portrait-Photos (meist Elsaß bzw. Frankreich) Ende 19. Jh. bis ca. 1910, versch. Formate. In 3 Alben. (Gebrauchsspuren). D 120,–

Meist auf Photokarton aufgez., mit Atelierwerbung. – Gebrauchsspuren, einige Photos stärker verblasst. Nicht eingehend kollat.

5429 - Sammlung von 162 Photographien mit Bezug zu Idar-Oberstein, ca. 1900–1920. 4°. In 3 gepr. Ldr.-Alben d. Zt., 2 mit herald. Motiven. (Gebrauchssp., an 2 Alben fehlt die Schließe). D 120,–

Ein Album von Rudolf Hartenberger aus Oberstein u.a. mit studentischen Aufnahmen aus Heidelberg (1907) u. Bonn (1909–11), davon 19 teilkolor., tls. mit Widm. verso, sowie mit 1 Silhouette. – Das zweite Album mit Aufnahmen aus den Familien Treiß, Schmidt, Unterecker, Treibs, Oltmanns, mit zahlr. Aufnahmen aus Pforzheimer Ateliers, auch aus Oberstein, Neuwied, Frankfurt, New York, Bad Kreuznach etc. – Einige Aufnahmen liegen lose bei. – Das 3. Album ist leer u. innen die Einsteckkartons durchgeh. beschäd. Die beiden anderen Alben ebenfalls mit einigen Beschädigungen an den Kartons, einige Photos mit Gebrauchssp.

5430 - Sammlung von 6 meist Portraitphotographien (5), 4 dav. von Hand nachbearb. Versch. Techn. erste Hälfte 20. Jh. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

U.a. vorh.: **Brettschneider-Fehr, Elisabeth** (20. Jh.). Brustbild einer jungen Dame m. blauem Oberteil und blauer Halskette. Mit Kreide übermaltes u. auf Kart. aufgezogenes Lichtbild 1947. Ca. 29 x 19,5 cm. Monogr. u. dat. mitt. re. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Dame mit Brosche**. Nachbearbeitetes Lichtbild wohl erste Hälfte 20. Jh. m. Rotstich. Ca. 33,9 x 27,1 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Kaliningrad** (Königsberg (Preußen)). Stadtansicht m. Straßenbahn. Lichtbild erstes Viertel 20. Jh. Ca. 23,8 x 17,7 cm. Auf Papier angebracht. Auf Pap. bez. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meist Gebrauchssp. Rahmen tls. etw. beschäd.

5431 - Sammlung von 8 Portraitphotographien aus einer Pforzheimer Familie (?) sowie ein lithogr. Portrait v. G. F. Oehler, meist 19. Jh. 8° bis 4°. Gerahmt, davon 8 unter Glas. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 60,–

5432 - Sammlung von ca. 200 Portrait-Photos in versch. Formaten, meist auf Photokarton aufgez., (ca. 1880–1910). D 120,–

Unter den Ateliers: Herzfelde Dresden, Hoppe Hartmannsdorf, Strauss Plauen, Förster Einsiedel, Lohöfener Bielefeld, etc. – **Dabei 10 Leeralben**, versch. Formate u. Einbde., Anfang 20. Jh. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

5433 RAUMBILDERALBEN – Schöne Heimat. Kulturdenkmäler, Städte, Landschaft der Länder Süddeutschlands im Raumbild. Oberaufdorf am Inn, Raumbild-Werkstätte Schönstein (ca. 1948). Qu.8°. Mit 45 separaten Stereo-Photos (1–24 u. I-XXI) sowie Brille mit Photohalterung. 2 Bl. Ohlwd.-Kassette. (Etw. best. u. leicht fl.). – Photos wellig. Mit hs. Besitzverm. a. erstem Bl. 120,–

5434 - Zimmermann, H. F. u.a. Das hunderttürmige Prag. Die alte Kaiserstadt an der Moldau. Mchn., Schönstein (1943). 4°. Mit 8 Taf., einigen Textabb., sowie 100 separaten Stereo-Raumbildern und 1 Stereo-Brille. 115 S., 2 Bl. Ohlwd. (Etw. lichtrandig u. best.). – Texts. papierbedingt etw. gebräunt. 150,–

5435 Reise S. M. S. Vineta 1913–14 (Deckeltit.). Album mit 90 eingesteckten Original-Photographien. 4°. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Tls. etw. berieb.). D 120,–

Die Aufnahmen im Format 12 x 17 cm zeigen neben Szenen an Bord u.a. Wilhelmshaven, Göteborg, Teneriffa, Rio de Janeiro, Trinidad u. Haiti. – Tls. leichte Gebrauchssp.

5436 Ruhraufstand. 18 Photos zum Ruhraufstand im März u. April 1920. Silbergelatineabzüge (wohl spät. Abz.). Ca. 12,6 x 17,7 (15) u. 24 x 17,7 cm. (3). 1 verso mit masch. Etikett (Bundesarchiv), 2 verso hs. bezeichn. D 150,–

Dabei: Flugblatt der SPD mit dem Aufruf zum Generalstreik gegen den Lüttwitz- u. Kapp-Putsch. – Die Photos zeigen u.a. Reichswehr u. erschossene Rotarmisten am Bahndamm in Möllen (bei Duisburg), Reichswehreinheit beim Kaiser-Wilhelm-Denkmal in Essen, Villa Kondring in Essen, zerstörtes Haus an der Altenessener Nordsternstrasse etc..

5437 Russland. Blick auf das Hauptquartier des Zaren am Berghang. Auf Photo-Kart. aufgez. Photogr., (ca. 1910). 26 x 37 cm. D 80,–

Kart. angestaubt u. randrissig, sowie mit St. u. Knickfalte. – 1 Beigabe.

5438 Sammlung von 105 Photos (einige kolor.) in versch. Formaten, tls. auf Photokart. aufgez., meist Ende 19. Jh. Lose, tls. gerollt. D 300,–

Enthält Ansichten aus Italien (San Remo, Venedig, Neapel, u.a.), Stuttgart (Stadtgarten, Neues Postgebäude, Gesamtansicht), Kreml in Moskau (aus: König-Ludwigs-Album), Spanien, etc. – Photos tls. verblasst od. etw. fleckig.

5439 Sammlung von 3 Alben mit zus. 253 eingesteckten bzw. eingeklebten Photos u. Photo-Postkarten in versch. Formaten, 1. H. 20. Jh. Qu.Fol. (2) u. Qu.4°. Pbde. (2) bzw. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). D 150,–

Enthält: Australien (51, darunter Hobart, deutsche Siedler. Fehlen mehrere Bilder, tls. Gebrauchsspuren). – Südamerika (81, Brasilien/Argentinien etc. Darunter Rio, Sao Paulo, Buenos Aires). – Mexiko (121, darunter Puebla, Veracruz).

5440 Sammlung von 3 Alben mit zus. 60 eingesteckten Kaufphotos (um 1900). Kl.8°. Blindgepräg. Lwdbde. d. Zt. (2 mit Metall-Schließe) mit Goldschn. D 90,–

Unter den (einige kolor.) Motiven Ansichten, Genre-Darst. u. Abb. von Kunstwerken. – Tls. etw. (überwiegend Kart.-Bl.) fleckig.



5441

5441 Sammlung von insg. 52 Objekten, meist mehrfach vorh. zu Photographie. Versch. Formate u. Techn. D 360,–

U.a. vorh.: Sammlung Bokelberg. Insg. 40 Bl. m. acht Motiven Offsetdrucke nach Daguerreotypien in der Sammlung Bokelberg auf silberfarben beschichtetem Karton 1980er Jahre. Vorh.: Mädchen mit Blumenkorb (6), Akt mit Blumen in Haar, Rückansicht (3), Niagarafälle von Babbitt (6), Frau mit Kind (6), die 3 Hamilton-Mädchen von Claudet (3), Aufnahme einer Daguerreotypie in R. Beard's Studio (6), Liegender Akt (2), Wissenschaftler (8), Blgr. ca. 70 x 49,5 cm. Meist m. Bildunterschrift mit Informationen zu Hersteller u. Dat. d. Originalaufnahme. Tls. Gebrauchssp. – **5 Photographien** alter Lichtdrucke in verschiedenen Techniken, wohl einer photographieinteressierten Person. Photographien letztes Drittel 20. Jh. Versch. Formate. Unt. Passep. mont. **Ausstellungsposter** „Italien in Reisephotographien des 19. Jahrhunmderts. Sammlung Dietmar Siegert" in der Städtischen Galerie Paderborn m. einer Ansicht Pompejis. Ca. 59,2 x 41,8 cm. 3 Exemplare, 2 davon ohne Text auf etwas dickerem Papier.

5442 Sammlung von über 70 s/w Photographien, versch. private Aufnahmen der Familie Krupp aus der Zeit des Deutschen Kaiserreichs, wie auch private Aufnahmen von versch. Generälen bei Feierlichkeiten, Märschen u. Straßenzügen aus dem Dritten Reich. Wenige Aufnahmen v. Feldzügen o. Luftaufnahmen. Versch. Formate. Tls. auf Karton o. Passep. aufkaschiert. – Gekauft wie besichtigt. D 150,–

5443 SPORT – Sammlung von 5 Alben mit zus. 343 eingeklebten Photos, 1949–1952. Priv. Hlwd.-Alben (4) u. Kunstldr. d. Zt. D 120,–

Enthält kleinformatige Photos von (meist regionalen) Sportfesten und Leichtathletik-Veranstaltungen (u.a. Stadtlauf Pforzheim 1951), Länderkämpfe, Jugendmeisterschaften etc., überwiegend südwestdeutscher Raum.

5444 STEREOPHOTOGRAPHIE – Heilige Land, Das, durch das Stereoskop. 41 Stereo-Photos davon 37 von Underwood & Underwood, 3 von Kelley u. Chadwick (Chicago) u. 1 von The Fine Art Photographers (London), ca. 1896–1904. Je ca. 9 x 18 cm. Lose in Olwd.-Kassette in Buchform mit goldgepr. Rtit. (Gebrauchssp.). **Dazu: Sammlung von 5 Stereoskopen**, 1 Diabetrachter u. 1 russ. Diaprojektor, ca. 1890–1968: 1. Stereoskop (Fernglas-Typ), Gehäuse aus Edelholz, mit 2 verstellbaren Okularen, Mattscheibe u. aufklappbarem Spiegel, für Stereo-Fotokarten u. Dias 9 x 18 cm. Mit beilieg. photogr. Reproduktion e. Stereofotos v. W. Griffith (Japan. Szene). – Stereoskop Holz mit 2 quadrat. Linsen, durch Rändelschraube verstellbar u. mit festem Handgriff; Bildträger für Bildformat wie oben, auf Holzleiste verschiebbar. 24 x 14 x 20,5 cm. – Stereoskop (Fernglas-Typ) der Firma Unis France, Stereoscopes Paris, mit Edelholzgehäuse, 2 verstellbren Okularen, Mattscheibe u. Klappspiegel, für Stereo-Fotokarten u. Dias bis ca. 6 x 13 cm. Mit beilieg. Stereo-Glasdia (s/w) 5,8 x 13 cm., betitelt „Verdun 1916 Cadavre Francais". – Stereobildbetrachter „Eho". Mit Leinen beklebter Blechkörper mit 2 festen Okularen u. ausziehbarem Bildträger bis Format 6 x 13 cm. – Stereo-Diabetrachter „Stereo-Realist", wohl USA, um 1960. Für Stereo-Dias 22 x 28 mm. (Bildtrager 4 x 10 cm.). Kunststoffgehäuse mit 2 verstellbaren Okularen u. elektrischer Beleuchtung (funktioniert). Mit 4 beilieg. Farbdias (2 Plastikrähmchen mit Ansichten u. 2 Metallrähmchen mit Clematis-Blüte u. Radieschen). – Unbenannter Diabetrachter wohl 1. Drittel 20. Jh. für Dias 4 x 4 cm. Blechgehäuse mit Mattscheibe u. verstellbarem Spiegel auf Holzsockel, Linse in Holzfassung, Durchm. 6.5 cm. auf drehbarem Bildeinschub. Höhe ca. 19 cm. (Linsenfassung mit Sprung). – Diaprojektor „Etude" (kyrillisch), wohl Odessa um 1968. Metallgehäuse, aufklappbar, mit Glühbirne (230 V), Objektiv T–3, 2,8/80, beilieg. Bildträger für 2 Dias, Stromkabel u. Fragment der französ. Bedienungsanleitung (9 S., ohne S. 5/6) sowie 10 beilieg. Kodak-Farbdias „Paris by Night III" zus. im illustr. Orig.-Karton, 17 x 11 x 12,5 cm. (Gebrauchssp.). – Nicht auf Funktion überprüft. D 450,–

5445 - Sammlung von 175 Stereoaufnahmen u. 2 Stereoskopen. 1 Aufnahme kolor., 19 farb. Durchsichtaufnahmen, die übrigen auf meist bedruckte Orig.-Kartons kaschiert, ca. 1878–1905. Meist ca. 6,7 x 17,5 cm. Vorhanden sind 10 erotische Karten, die übrigen vorwiegend mit Ansichten und Landschaften aus den USA, Palästina, Ägypten, Italien, Frankreich, Schweiz, Österreich, Deutschland (Riesengebirge, Rheinland) etc. D 600,–

Aus den Verlagen Underwood & Underwood (New York), F. Würthle u. Baldi & Würthle (Salzburg), F. Fridrich (Prag), R. Halm (Zittau), F. Pietschmann (Landeshut in Schles.), A, Schmitz (Köln), G. Brogi (Florenz) (A. Beer (Klagenfurt) u.a. – Die beiliegenden, unbenannten Holz-Stereoskope (1.) im Fernglas-Typ mit 2 verstellbaren Okularen u. klappbarem Spiegel und Mattscheibe für Karten und Durchsichtaufnahmen (Format 9 x 18 cm.) u. (2.) im System Holmes Mit 2 quadrat. Linsen, mit klappbarem Handgriff u. verschiebbarem Bildträger. – (Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.). – **Dabei: Chromoplast-Bilder**. 119 farb. Offset-Stereoaufnahmen aus den Verlagen Farbenphotographische Gesellschaft Stuttgart u. Chromoplastverlag Berlin, um 1920. 9 x 18 cm. Lose, meist im Orig.-Umschl. – Vorhanden sind die Serien 8, 11, 12, 14–18, 20, 21, 23, 28, 30, 32, 38, 48, 49, 51, 61 u. 73 (ohne das letzte Bild Nr. 432). – Gebrauchssp.

5446 - Sammlung von 94 auf Kart.-Bl. aufgez. Stereo-Photos, ca. 1880–1900. Qu.8°. Lose. D 120,–

Enthält u.a. Ansichten von San Francisco, Bremen, Bad Ems, Mexiko, Pyrmont, Berlin u. Potsdam, Venedig, etc. – Gebrauchsspuren, Photos tls. verblasst.

5447 VENEDIG – Markusplatz. Teilansicht Markusplatz mit der Markussäule. Kolorierte Photographie um 1890. 54,5 x 41,5 cm. Montiert auf Karton. – Einige kl. Randläs. R 270,–

5448 WERBUNG – Polaroid history. Printed on newest Polaroid technology. Werbetafel mit 16 Darstellungen aus der frühen Polaroid-Geschichte. Thermosublimationsdruck. Blgr. 46,5 x 32 cm. – Dazu: **Picard, Jacques,** Angénieux Port-Folio. Saint-Héand (1980). 46 x 33 cm. Mit 7 Aufnahmen. 4 Bl. OU. – **Chargesheimer** Photographien 1949–1972. Plakat der Ausstellung Stadt-Köln, Museum Ludwig 1983. Offset. 84,3 x 59,5 cm. Mehrf. Gefalt. (Gebrauchssp.). – **Kranseder & Cie. München.** Du mußt Kranz-Platte kaufen wenn Du gute Aufnahmen erzielen willst! Farb. Werbeplakat der Firma. Farboffset auf leichtem Japanpapier bei gebrüder Bauer, Mannheim 1930er Jahre. (Faltspuren u. knittrig, ob. rechte Ecke mit Abriß. – Zus. 4 Teile. D 90,–



5444



5445

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)



7313



6327

Varia

5449 Abendmahl. Das letzte Abendmahl nach Leonardo da Vinci. Seidenstickerei, um 1900. Ca. 27 x 48 cm. – Darstellung in sehr gutem Zustand, w. Rd mit gr. Montagespuren. D 100,–

5450 ALLEGORIEN – Fisher, Edward (1722 Dublin – London 1785) nach. „Garrick between tragedy and comedy after Sir Joshua Reynolds". Lithographie, wohl Mitte 19. Jh. 28,4 x 35 cm. Auf Kart. aufkasch. – Minim. angestaubt. A.d. Rd. m. Gebrauchssp. R 120,–

5451 - Haid, Johann Jakob (1704 Kleineislingen – Augsburg 1767) m. Haid, Johann Elias (1739 Augsburg 1809). 3 Bl. aus der Serie der „Fünf Sinne": „L'Odorat"/"L'Ouie"/"Le Toucher". Mezzotinto. Um 1760. Je ca. 19 x 17,5 cm. Thieme-Becker XV, 481. – A.d. Rd. stellenw. stockfl. M. Gebrauchssp. R 120,–

5452 - Sammlung von 3 Bl. aus Jacob Cats „Spiegel van den ouden ende nieuwen tijdt", Den Haag 1632. Kupferstiche v. Hendrik Hondius d.Ä. n. Adriaen van der Venne. Je ca. Plgr. 13 x 13 cm. 2 Bl. mit Namensz. i.d. Pl. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 120,–

Je etw. angestaubt. Wenige Gebrauchssp. – **Enthält u.a.: Narr mit Federballschläger.** „Es musz ein ieder ein paar narren schuhen vertrette, wo nicht mer". Mit einzeiliger Text unt. der Darst.

5453 - Vrints, Jean-Baptiste (II) (1621–1673 tätig in Antwerpen). „Auditus". Kupferstich n. Martin de Vos (1532–1603) u. Pieter Cool (Ende 17. Jh. tätig). Um 1670. 20,4 x 28,3 cm. Verso m. Samml.-St. (L. 370). Th.-B. 221 u. 500. – Am re. Eck. m. Fettfl. A.d. Rd. m. kl. Risse. Etw. angestaubt. R 150,–

5454 ANDACHTSBILD – Kreuzigung. Naive Darstellung des Gekreuzigten, von betenden Engeln flankiert. Hinterglasmalerei. Ende 19./Anfang 20. Jh. 38,5 x 28 cm. D 100,–

Unt. Ecken mit Farbabplatzer. Sonst wenige Alterssp. – **Dabei: Kuffner, Abraham Wolfgang** (1760–1817). „Wenn werden doch meine Qualen sich enden". Kupferstich. 1789. 11,7 x 7 cm. Mit Namensz., Dat. u. Tit. i.d. Pl. Unt. Glas gerahmt. – Stockfl. u. etw. angestaubt.

5455 - Sammlung von 6 Ikonen und religösen Darstellungen. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Anfang/Mitte 20. Jh. 3 unt. Glas gerahmt. D 240,–

Enthält u.a.: Marienbildnis, Hinterglasmalerei. 25 x 17,5 cm. Wohl Ende 19./Anfang 20. Jh. – **Rödel, Karl** (1907–1982). Stilisiertes Frauenportrait (wohl Marienbildnis). Farblithografie. Um 1940. Ca. 36,5 x 38,5 cm. Unt. re. im Stein sign. – **Scholz, Heinrich Karl** (1880–1937) zugeschr. Christus mit der Dornenkrone. Kohlestift- u. Bleistiftzeichnung, tls. weiß gehöht, auf Karton. 1906. 59,5 x 44,5 cm. Unt. re. dat. u. undeutl. sign. – Mit Lager- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

5456 ANTHROPOSOPHIE – Goetheanum, Dornach. 6 Bl., davon 2 mit Teilansichten des Goetheanums, die anderen 4 Bl. mit Zeichnungen anthroposophischer Künstler. Lithogr. , davon 1 mit Golddruck, wohl 1.H. 20. Jh. Zw. 331,5 x 25 u. 37 x 28 cm. Alle jwls. im ob. Rd. auf dunkelgraue Kartons (50 x 34 cm) geklebt. R 90,–

Die beiden Detailans. zeigen das Kesselhaus von dem Goetheanum in Dornach u. eine Skizze einer Teilansicht des Goetheanum. Kartons tls. mit Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Michael.** Offsetdruck n. einer Zeichnung von Elisabeth (Wagner-) Koch. Blgr. 32,58 x 24 cm. Zus. 7 Bl.

5457 ARCHITEKTUR – Sammlung von 21 (2 getönte) Lithogr. wohl aus B. Grueber, Vergleichende Sammlungen für christliche Baukunst bei V. Zanna, Augsburg ca. 1839–41. Blgr. zw. 31 x 45,5 u. 48,5 x 36,5 cm. Lose im Orig.-Lfrgs.-Umschl. (hier Grueber ohne e). 120,–

Angestaubt, randrissig, w. Ränder meist wasserrandig (bei 7 Taf. auch Darst. betroffen).

5458 - Seifried, A. Über 100 Entwürfe f. Gebäude, Grundrisse u. Entwürfe f. Möbel/Gebäudedetails, dav. über 60 Bl. m. Sign. „Seifried" bzw. monogr. u. etwa 20 Bl. m. Lokalisierung, sowie 32 Lichtdrucke m. Stadtansichten, z.B. zu St. Gallen. Zudem „Schlafzimmer Mappe I" v. Seifried & Schwab. Atelier für Raumkunst, Karlsruhe u. „Neue Küchen. Mappe 1. Einfachere Ausführung." Bez. Frühjahr 1929. Wohl ebenfalls v. Seifried & Schwab. Weiterhin 6 Mappen v. Seifried u. Schwab ohne Originalinhalt, z.B. „Möbel d. Neuzeit". D 400,–

Vorh.: Photos u. Entwürfe zu Gebäuden in St. Gallen, Rorschach, Landau sowie einigen Orten im süddeutschen Raum. – **Dabei:** Mehrere Druckgraphiken, z.T. m. Stadtansichten u. 1 Hilfsgerät f. Architekten. – Besonders ansprechende und spannende Sammlung für Architekten, Innenarchitekten und Architekturbegeisterte m. Entwürfen, die tls. auch in die Tat umgesetzt wurden. – Meist Gebrauchssp., tls. Alterssp. Gekauft wie besichtigt.

5459 ASTRONOMIE – Planetenläufe. „Theoria Planetarum Primariorum". Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayer aus Atlas Coelestis bei J. B. Homann, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. Im ob. re. Eck Nr. 4, darüber ob. re. hs. 11. – Etw. schmutz-, gering stockfl. 90,–

5460 - Sternbilder. 5 Bl. mit personifizierten Sternbilddarstellungen. Kupferstiche v. de la Haye n. A. Stech aus Hevelius, um 1690. Qu.Fol. 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 750,–

Scutum sobiescian. mit Dedikation an Johannes III. – **Polus Antarctivus** mit Pavo, Indus, Grus, Toucan, Phoenix, Chamaeleon, u.a. – **Scorpius.** – **Argo Navis.** – **Leo.** – Tls. etw. fleckig, gebr. u. tls. lichtrandig, 1 Bl. mit Falzläs. u. ergänztem Eckabriss ob. re. ohne Darst.-Verl.

5461 AUTO – Oldtimer. 8 Bl. überw. von E. Kuhn m. Darst. von Oldtimer. Farboffsets, wohl um 1950. Zw. 8° u. Gr.–8°. D 80,–

Enthält u.a.: 1899 Renault 1.75hp., Napier-Railton 1900, Hispano-Suiza 1904. – Stellenw. knicksp. Gebrauchssp.

5462 BALNEOLOGIE – Sammlung von 25 tls. farb. Bl. zum Thema Kneipp u. Baden in versch. Techn., viele Holzstiche u. Offsets, 19.–20. Jh. Kl.8°-Imp.Fol. 16 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), 1 Werbung auf Metall. 100,–

Enthält auch 6 Graphiken von **Honoré Daumier** aus versch. Zeitschriften u. 2 Aquatintaradierungen in Sepia von **Jean Houel** (1735–1813). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

5463 BERUFE – Arzt – Wunderdoktor. The true… Valentine Greatrakes… deseases… by stroak of his hand only. Kupferstich 1794. Plgr. 18,5 x 14,2 cm. – Etw. stockfl. R 75,–

5464 - Benard, Robert (1734 Paris 1777). „Imprimerie en Lettres/L'Opération a Imprimer/Imprimerie en Taille Douce/Développement de la Presse". 4 Kuferstiche aus Diderots „Encyclopédie", b. Le Breton, Paris um 1760. Je ca. 31 x 20 cm. Mit Namensz. u. Tit. i.d. Pl. Je 2 Bl. unt. Glas gerahmt. – A.d. Rd. mit Sp. alter Mont. u. leichte Gebrauchssp. 60,–

5465 - Bossert, Otto Richard (1874 Heidelberg – Leipzig 1919). Fischer am Meer. Radierung. 1914. Ca. 17,5 x 24 cm. Unt. re. sign. l.d. Pl. monogr. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 90,–

Minim. angestaubt. – **Dabei: Marioneck, W.** (20. Jh.). Lokführer bei der Wartung. Öl auf Lwd. Mitte/Ende 20. Jh. 30 x 40 cm. Unt. re. undeutl. sign.



5460



5472

5466 - Graphikhändler. „Vendeur d`Estampes". Kupferstich, um 1800. Kl.Fol. Gerahmt. D 150,–

5467 - Sammlung von 8 Bl. mit Darstellungen v. Regenten u. Berufen. Kupferstiche (4 Bl.) u. Stahlstiche (4 Bl.). 17.–19.Jh. Zw. ca. 8,5 x 9,5 u. 34 x 27 cm. D 120,–

Enthält u.a.: „Der Lebküchner". Kupferstich v. Christoph Weigel (1654–1725). 1698. Am li. Rd. unt. Passep. – **„Napoleon".** Edward Schuler u. Gustav Metzeroth n. François Gérard (1770–1837). Kupferstich. Um 1830. – **Dabei: 2 Churfürstl. Pfälzische Wappen.** Kupferstiche v. Christoph Weigel. Je ca. 1740. Zw. ca. 10 x 9 u. ca. 17 x 9,5 cm. Je am ob. Rd. unt. Passep. – Alle etw. angestaubt. Minim. Gebrauchssp.

5468 - Spitzenklöppelei. „Dentelle et facon du point". 3 Bl. mit zahlr. Darstellungen zur Spitzenklöppelei, darunter 1 Werkstattszene. Kupferstiche aus Diderot u. d`Alembert, um 1770. Fol. – Mit d. zugehör. Bl. Tafelerklärungen. – Leicht stockfl. 60,–

5469 - Waldarbeiter u. Förster. The Woodman. – The Forester. 2 kolor. Mezzotinto bei Laurie & Whistle, Ldn. 1794 bzw. bei J. Marshall, Ldn. 1798. 29,4 x 25, Blgr. 38,5 x 27,5 bzw. 33 x 25, Blgr. 38,2 x 27 cm. Mit dem Titel u. der Verl.-Adr. u. Datum i.d. Platte, d.e.Bl. zusätzl. mit Reimen u. Nr. 297. D 180,–

Etw. angestaubt, tls. randrissig, 1 Bl. li. etw. knittrig u. mit ergänztem Abriss li. ob., das and. Bl. mit Quetschf. re. – **Dabei: Konvolut** von 13 Bl. mit Genredarst. u. Stillleben (2) in kolor. Lithogr. (4), Chromolithogr., Öldruck u. Stahlstich (1), 19. Jhdt. Qu.4° bis Gr.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

5470 BILDERBOGEN – Imagerie Populaire de Wissembourg. „Germania auf der Wacht am Rhein" u. 2 Bl. mit Darst. einer modisch bekleideten Dame bzw. einer „Elsässerin" in Tracht. 3 kolor. Bilderbogen. Farblithographien b. „C. Burckhardts Nachfolger", Weißenburg 1906. Zw. 84 x 60 u. 158 x 62,5 cm. 2 Bl. aus drei Teilen bzw. 1 Bl. aus zwei Teilen zusammengesetzt. 1 Bl. im Stein betit. Je Bl. mit Spachtelsignet „C. B. N. W." im Stein. – Etw. gebräunt. D 120,–

5471 - Imagerie Populaire de Wissembourg. „Wenn man will Gambrinus ehren/ Muss man einen Humpen leeren". 3 kolor. Bilderbogen zu Gambrinus. Farblithographien b. „C. Burckhardts Nachfolger", Weißenburg 1906. 2 Bl. je gleiches Motiv. 162 x 65 bzw. 60 x 50 cm. 2 Bl. aus drei Teilen zusammengesetzt. 1 Bl. im Stein betit. Je Bl. im Stein bez. „Deponirt" u. mit Vlg.-Ort. – Etw. gebräunt. D 100,–

5472 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Sammlung von über 200 Bilderbogen zu versch. Sujets. Überw. Militär (58), Ziehfiguren (39), Märchen (29) u. Spiele (25). Farblithographien b. „C. Burckhardts Nachfolger", Weißenburg 1889–1906. Zw. 2° u. Gr.–2°. In thematischen Opbd. – Einige kl. Risse. Etw. gebr. D 360,–

5473 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Prinz Korn u. „Paragraph 11" mit Knoten (Gesellen). 2 kolor. Bilderbogen. Farblithographien b. „C. Burckhardts Nachfolger", Weißenburg 1906. 156,5 x 62 bzw. 162,5 x 64 cm. Je aus drei Teilen zusammengesetzt. Je mit Spachtelsignet „C. B. N. W." im Stein. – Etw. gebräunt. D 120,–

5474 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Trompeter u. Lautenspieler. 2 Bl. kolor. Bilderbogen. Farblithographien b. „C. Burckhardts Nachfolger", Weißenburg 1906. 180 x 54 bzw. 156 x 46 cm. Je aus drei Teilen zusammengesetzt. Je im Stein mit Spachtelsignet „C. B. N. W.". – Etw. gebräunt. D 120,–

5475 - Imagerie Populaire de Wissembourg. Till Eulenspiegel u. „Deponirt": Ziehfigur mit Darst. eines osmanischen Soldats. 2 kolor. Bilderbogen. Farblithographien b. „C. Burckhardts Nachfolger", Weißenburg 1906. 158,5 x 65 bzw. 63 x 52,5 cm. 1 Bl. aus drei Teilen zusammengesetzt. 1 Bl. im Stein mit Spachtelsignet „C. B. N. W.". 1 Bl. im Stein bez. u. mit Vlg.-Ort. – Etw. gebräunt. D 120,–

5476 BOTANIK – Blumen. 4 Bl. mit Blumen, ihren Schmetterlingen u. Raupen. Gegenseitige, kolor. Kupferstiche n. M. S. Merian, Erucarum ortus (Raupenbuch), 18. Jh. Gr.8°. Hinter Passep. mont. 400,–

U.a. vorhanden: Rose, Blausterne (Szilla). – Tls. etw. gebr., tls. lichtrandig.

5477 - Gladiolus Carneus. Altkolor. Kupferstich v. Henry Charles Andrews (tätig 1795–1828) aus „The Botanist's Repository", bei T. Bensley, London 1797–1812. Ca. 25 x 18 cm. 150,–

Vereinz. stockfl. – **Dabei: 2 altkolor. Kupferstiche** u. 1 späterer Nachdruck aus „The Botanical Magazine", bei W. Curtis, London, 1792–1833. Taf. 203, 440, 1597. Versch. Künstler. Zw. ca. 17,5 x 6,5 cm u. ca. 19 x 12 cm. – Altersbedingt gebr. u. an den Rd. stockl. – Alle 4 unt. Passep. u. Glas gerahmt.

5478 - Lilien. 1. Lilium Japonicum. 2. … luncifolium roseum. 3. … Thunberginum. (&) 1. Lilium bulbiferum. 2. … candidum. 3. … Canadense… 2 Bl. kolor. Lithogr. aus J. W. Loudun, um 1850. 4°. Taf. 55 u. 44. 60,–

Dabei: Tulpen u. Gladiolen. 4 Bl. ebenso. Taf. 11, 13, 50 u. 51. Alle 6 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. lichtrandig.

5479 - Merian, Maria Sibylla (1647–1717). 5 Bl. kolor. Kupferstiche aus „Der Raupen wunderbare Verwandlung…", ca. 1679. Plgr. 15,5 x 12 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

Vorhandene Tafeln: XLIII, LV, CXVII, CXIII, CXXVI. – Tls. leicht fleckig. etw. gebräunt.

5480 - Milchstein u. Weißwurz. „Ornithogalum Hispanicum spicatum – Polygonatum Vulgatius – … Maius". Kolor. Kupferstich aus Besler. Ca. 43 x 37 cm. Text verso etw. durchschlagend. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 200,–

5481 - Okelleave, F. 20 englische Pflanzenaquarelle inkl. Titel: „Drawing from Nature to illustrate The Linnaean System and most of the orders by Frances Okelleave." Fein ausgeführte Aquarelle einzelner Wiesenblumen, Moose, Hopfen, Apfelblüte, Mistel etc. England datiert 1843/1844. Kl.4°. Lose. R 240,–

5482 - Pflanzen. 6 Bl. ganzs. wohl altkolor. Holzschnitte u 1 Textbl. aus L. Fuchs, New Kreuterbuch, 1543. Blgr. ca. 35,5 x 24,5 cm. 180,–

Ferbblumen (ob. re. kl. Eckabriss ergänzt), Wolgemut, Groß Haußwurtz, Goldwurtz weible, Wild Cucumer (ob. re. Eckabriss ergänzt, Darst.-Verlust), Naß Steckrüben. – Stellenw. etw. stockfl. u. wasserrandig. Zus. 7 Bl.

5483 - Redoute. 38 in Farbe gedr. u. farbig retuschierte Kupferstiche von de Gouy, Brenet u.a. nach P. J. Redoute, um 1820. Fol. – 6 unter Passep. 360,–



5484

5484 - Rose. La Rose Clementine. Farbstich v. P. J. Redoute aus: Le Bouquet Royale. (um 1844). Fol. Unter Passep. R 400,–

Dabei: Ders. Rose Montezuma, Kolor. Farbstich um 1820. – Jasmin. Kolor. Farbstich. um 1827. – **Ders.** 8 weitere kolor. Stiche. – Zus. 11 Blatt. – Tls. stockfl.

5485 - Zeichnungen. Drei Zeichnungen unter Passep. 19. Jh. Fol.-Gr.Fol. D 180,–

Enthält: **Glockenblume**, St. Gallen, sign. Hedwig Kunkler (1862–1946), siehe Benezit S. 328. – **Zwei feine** Bleistift-/ Tuschzeichnungen auf getöntem Bütten, „Pfingstrosen" & Rosendarstellungen, sign. B. H. Lebert (1759–1836 ecole France).

5486 Buchillustrationen. 63 Illustr. aus versch. Veröffentlichungen, darunter 24 aus Don Quixote, Vol. I-IV. Stahlstichtafeln v. C. Heath (38) n. R. Westall (36) u.a., tls. bei Hurst, Robinson & Co., Ldn. ca. 1820–30. Kl.

8°. Breitrandig. Meist mont. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Bitte Liste anfordern.** 150,–

5487 CHRISTLICHES – Christus mit Dornenkrone. Braune Seidenmalerei über Bleistift, goldfarben gehöht, wohl um 1900. Runde Darst. Durchmesser ca. 12,1 cm m. breitem Strahlenkranz um die Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas blutige, leidvolle Darst. des mit Dornen gekrönten Christus. D 100,–

5488 - Hl. Barbara. (Ende 18./Anfang 19. Jh.). Heilige Barbara, aufblickend u. mit Märtyrerpalme in der Linken. Anonyme Sepiazeichnung über Bleistift, tls. lav. Wohl süddeutscher Raum. Ca. 18,5 x 15,5 cm. A.d. Rd. unt. Passep. mont. – Ob. li. fehlende Ecke. Etw. stockfl. u. lichtrandig. D 120,–

5489 - Hl. Johannes Nepomuk. Aquarell. Scherenschnitt mit Heiligenbild des „S. Joannes Nepo". Anonym, wohl Deutschland Ende 19./Anfang 20. Jh. 11,3 x 6,5 cm. Hs. Betit. Verso undeutl. bez. R 150,–

Filigran handgeschnittene Ausarbeitung. – Re. vom Tit. kl. Fl. – **Dabei: 3 Glückwunschvignetten.** Wohl Wien, Ende 19./Anfang 20. Jh. Versch. Künstler u. Techniken. 1 Bl. mit handkolor. Radierung. Zw. 5,5 x 3,5 u. 6 x 8,5 cm. – Tls. mit Alterssp.



5490

5490 - Jesus. Die ersten Schritte Jesu. Alabaster Relief. Alabaster mit partieller Vergoldung. Mecheln, 1.V. 17. Jh. 12,5 x 9,5 cm, Ges. Grl. 22,5 x 19,5 cm. Originaler Eichenholzrahmen mit Pastigliarelief, vergoldet. D 2.400,–

Maria, links, und Anna, rechts, sitzen auf einer Steinbank, während der nackte Christusknabe zwischen ihnen die ersten Gehversuche macht. Maria hält ihn schützend am Arm, Anna fasst ihn am Knie. Mit der Rechten greift das Kind in einen Früchtekorb, in der erhobenen Linken hält es drei Zweige, die als die drei Kreuzesnägel gedeutet werden können. Hinter Christus erhebt sich ein Palmenbaum, dahinter zeichnet sich eine orientalische Stadt ab. Die Szene, die sich vom Anna-Selbdritt-Typus ableiten lässt, war in der Mechelner Alabaster Produktion populär. Nicht weniger als sieben Exemplare sind bekannt. Eine Identifizierung ermöglicht auch der Titulus unter dem Piedestal, wo noch die Buchstaben MAR(IA), IHS und (AN)NA erkenn bar sind. Die Rahmen wurden ebenfalls manufakturmäßig produziert. Mit einem überschaubaren Modulrepertoire wurden Pastigliaornamente gepresst. Die Mechelner Steinarbeiten des späten 16. und frühen 17. Jahrhunderts müssen bedeutende Ausmaße gehabt haben und schlossen an die Produktion der kleinen Holzskulpturen an. Rund 500 Exemplare mit verschiedenen alt- und neutestamentarischen Themen und Heiligenikonographien



5499

sowie antiken Themen sind bekannt. Unter dem Stichwort Maline Alabasters liefert Sotheby's Datenbank die Verkäufe der letzten Jahre. – Brüche im Stein, Rahmen bestoßen, fragmentiert. – Lit.. Wustrack, Michael K.: Die Mechelner Alabaster-Manufaktur des 16. Und frühen 17. Jahrhunderts. Frankfurt 1982. – Bès de Berc, Guy: Sculptures d'alabâtre de Malines. Les Reliefs dévotion fin 16., début 17. Siècle. Saint Armel 2003, bes. S. 98–99. – Engel, Martin: neun Alabasterreliefs aus Mecheln. Eine Sammlung der „Jungfer Maria Legrand". In: Jahresbericht Historisches Museum Basel, 2004, S. 7–23.

5491 Dame aus dem Fenster schauend und alter Mann mit Blick auf die Landschaft. 2 anonyme Gouachen. Wohl Anf. 19. Jhdt. Gerahmt. D 120,–

5492 Dame. Vornehme Dame mit Blumenkorb beim Spaziergang. Beige Seide u. bemaltes Papier collagiert über Gouache. Wohl Mitte/spätes 19. Jh. 25 x 20,5 cm. R 80,–

Rd. mit kl. Rissen. – **Dabei: Maskierter Husar** mit Schusswaffen u. Bajonett. Scherenschnitt. Wohl 1. Hälfte 20. Jh. Ca. 18 x 16 cm. – Stellenw. fl. – Je unter Glas gerahmt.

5493 Eidechsenfang. Ein am Boden knieender Junge zeigt zwei anderen Kindern eine Eidechse, die er mit der Hand gefangen hat. Bleistiftzeichnung von J. Hentsch, 1853. Blgr. 24,7 x 21,3 cm. Re. unt. monogr. u. dat. In den Ecken auf Papier geklebt u. dort sign. – Ecken leimfl., Unterl. etw. stockfl. u. randrissig. R 75,–

5494 EROTIKA – GALANTES – Anonym. (20. Jh.). Lille Raveu: „Schmeichel-Katzen". Rote Tuschezeichnung, tls. grün aquarell. u. weiß gehöht. Um 1920. Ca. 17 x 17,5 cm. Betit. – Re. Rd. m. Brandfl. Stellenw. fl. R 45,–

5495 - Anonym. (20.Jh.). Sitzender Frauenakt im Atelier vor Staffage. Rötelzeichnung. Um 1920. Ca. 48,5 x 35,5 cm. – Auf sign. beschn. M. kl. Risse u. Gebrauchssp. R 75,–

5496 - Brasch, Hans (1882 Karlsruhe – Murrhardt 1973). Junge Frau mit entblößter Brust auf einer Sofa liegend. Aquarell über Bleistift, tls. weiß gehöht. Um 1920. Ca. 17,5 x 41 cm. Sign. – Minim. Gebrauchssp. R 75,–

5497 - Hauser, K. (20. Jh.). Dame ihre Brust betrachtend. Aquarell. Bleistiftzeichnung. Um 1920. Ca. 22,5 x 13,5 cm. Sign. – Minim. stockfl. Verso m. Montierungsreste. R 30,–

5498 - Monogrammist ME (20. Jh.). „In der orientalischen Ecke". Aquarell- u. Tuschezeichnung. 1922. Ca. 13,7 x 22 cm. Monogr., dat. u. wohl v. fremder Hand betit. – Ob. re. Eck. lichtrandig. Unt. re. fl. R 30,–

5499 - Sammlung von 11 Darstellungen mit erotischen Motiven. Versch. Künstler, Stile u. Techniken. 20. Jh. Zw. 5 x 10,5 u. 56,5 x 48 cm. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat. u. betit. Je gerahmt. D 400,–

Enthält u.a. Hansen, Georg Sönderlund (1908-ca.1975). Akt mit aufgestütztem Arm. Öl auf Hartfaserplatte. 1967. 31 x 21 cm. Unt. re. dat. u. monogr. Verso mit Atelier-St. – **Feil, Ludwig** (1910–1980). „Akt". Holzschnitt auf Japan. Um 1960. Ca. 35 x 22 cm. Sign., dat. u. betit. – **Goetze, Otto** (1868–1931). Junge Frau bei der Toilette. Farbradierung. Um 1910. Ca. 28 x 21 cm. Unt. re. sign. – Mit Lager- u Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

5500 - Sammlung von 4 erotischen Darstellungen. Tuschezeichnung (1), Farbserigraphie (1) u. Radierungen (2). Versch. Künstler u. Formate. 1971–86. Je sign., dat. u. num. 3 Bl. betit. Je unt. Glas gerahmt. D 180,–

Enthält u.a.: Fröschl, Andreas. 20. Jh. Liebesakt in surrealer Kulisse. Tuschezeichnung. 1977. Ca. 59 x 44,5 cm. – Unt. Rd. minim. stockfl. u. m. Abschabungen. – **Wetzl, Josef** (geb. 1930). „Umarmung". Radierung. 1986. Ca. 13,5 x 16 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 17/20.

5501 - Sládek, Antonín (1942 Tschechien 2009). Zwei Frauen beim Cunnilingus. Aquarell auf beigem Bütten. 2002. 22 x 21 cm. Li. unt. sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. Im Orig.-Rahmen mit weibl. Aktumrissschnitzereien. R 240,–

5502 - WolTi (1953 Essen). „Helenas Träume (Variationen)". Triptychon. Giclée auf Papier mit Leinenstruktur. Je 29,5 x 20,5 cm. 2013. D 200,–

Dabei: Ders. „LachenWeinen" (Nr.2), „Wandlung" (Nr.5), „Clownerie (Collage)" aus der Serie „Der Clown". Giclée auf Papier mit Leinenstruktur. 2015. Je Blgr. 27 x 21 cm. Je sign. u. dat. – **Ders.** „Helena: Akt in 4 Teilen". Offsetdrucke. Um 2014. Je ca. 20 x 15 cm. – Alle unt. Glas gerahmt.

5503 EUROPA – Sammlung von 3 Bl. mit Stadtansichten. Versch. Künstler u. Formate. 19. Jh. D 80,–

Enthält u.a. Degobert, Pierre (1806–1844). „L'église Saint-Nicolas de Bruxelles". Farblithographie, tls. altkolor. Um 1840. 29,5 x 22,5 cm. Mit Namensz. u. Tit. im Stein. – A.d. Rd. rissig, tls. bis in die Darst. – **Mainz.** Anonyme Farbradierung. Mitte/Ende 19. Jh. 22 x 32 cm. Unt. d. Darst. hs. mit Ortsbez., wohl v. fremder Hand. – A.d. Rd. tls. wasserfl.

5504 FABELN – Aesop. Sammlung von 22 Kupfertaf. aus The Fables Paraphras'd in Verse by John Ogilby, 2. ed., bei Roycroft, London 1668. Fol. Lose. D 300,–

Wing A 697 f. – Gestochen von Dirk Stoop u. Francis Barlow. – Vorhanden: Das Portrait Ogilbys (Faithorne nach Lilly), und Taf. Nr. 3, 23, 39, 43; Fab. 29, 34/35, 44/45; Androcleus Sect. 1, 4, 5, 7, 14, 15, 18, 19, 22, 25, 26, 27, 30; sowie 1 nn. Tafel. – Etw. fleckig u. gebräunt (überwiegend in den Rändern), mehrere Taf. mit unterl. Randläs., einige Taf. etw. beschn., Portrait etw. angestaubt u. mit repar. Einriß.

5505 Festungs- bzw. Stadtdarstellungen. 6 Werke, 4 Bl. dav. aus Merians Theatrum Europaeum, 1 anonymen Darst. d. Festung Stettin u. 1 Darst. d. Stadt Falckenburg bei Merian. 180,–

Merian, Matthäus. „Eigentliche Delineatio der Vestung Rayn…", „Wollin in Pommern belägert…", „Dammischer See" u. „Belägerung und Eroberung der Vöstung Dem-

min…". Alle 4°. Radierungen 1650 bzw. 1667. – **„Dissegno di Stettin** in Pomerania…". 4°. Aus unbekanntem Werk. Radierung wohl 1659. – **Falckenburck**. Radierung um 1652 bei Merian. Ca. 13,5 x 35,1 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Alle Gebrauchssp.

5506 FILM – THEATER – TANZ – Breitling, Gisela (1939 Berlin 2018). „Die Lüge". Radierung, 1964. 30 x 24,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 50/100. D 120,–

A.d. Rd. stellenw. fl. – **Dabei: Bachem, Bele** (1916–2005). Zirkusszene mit Akrobaten u. Jongleure. Lithographie auf Hahnemühle Büttenpapier, um 1960. Ca. 38,5 x 50 cm. Sign. A.d. Eck. auf Kart. aufgeklebt. – **Daumier, Honoré** (1808–1879) nach. „L'acteur: Il était votre amant, Madame ! Et je l'ai assassiné !" aus der Folge „Croquis Dramatiques". Offsetdruck, wohl Mitte/Ende 20 Jh. 25 x 22 cm. – Mit wenigen Gebrauchssp.

5507 - Bühnenvorhänge. „Vorhang für die Komische Oper im neuen Opernhause zu Wien". Radierung v. H. Bültemeyer n. F. Laufberger b. F. Kargl, Wien um 1869. 25,5 x 30,8 cm, Blgr. 35,5 x 48,6 cm. D 60,–

Dabei: Dass. „Vorhang zur Tragischen Oper im neuen Opernhause zu Wien". Radierung v. H. Bültemeyer n. Rahl b. F. Kargl, Wien um 1869. 25,2 x 31,2 cm, Blgr. 36 x 48,4 cm. – Beide Bl. leicht angestaubt u. stock- bzw. wasserfl. - **Biedermeier-Portrait** eines Mannes mit Spazierstock u. Uhrenkette. Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht, auf Papier, um 1858. 30 x 25 cm. Unter Glas gerahmt u. verzo bez. „wahrscheinlich Vater von Werner Hobold". Etw. angestaubt u. berieb. – **Bismarck, Otto von** (1815–1898). Druck (Kopie) eines Dankesschreibens für Glückwünsche mit beiliegendem Umschlag, um 1897. Unter Glas gerahmt. – Alters- u. Gebrauchssp.

5508 - Rösel. (19./20.Jh.). Modische Balletttänzerin beim Relevé. Aquarell. Tuschezeichnung, tls. weiß gehöht auf chamoisefarbenem Papier. Frühes/Mitte 20. Jh. Ca. 28,5 x 21,5 cm. Sign. R 45,–

5509 - Theaterkostüme. 6 Bl. mit Kostümentwürfen für ein deutschspr. Theater. Aquarell. Kohle- bzw. Bleistiftzeichn., 1948–1950-er Jahre. Blgr. zw. 27 x 20,5 u. 45 x 30 cm. Tls. betitelt, 1 Bl. mit aufgesteckten Stoffresten, 1 Bl. dat. u. bez. „Entwurf Zogg, Zeichnung Hopf". D 90,–

Tell, Bauer, Postillon v. Lonjumeau. – Alters- u. Gebrauchssp.

5510 Galot, R. (20. Jh., Frankreich). Sammlung von 84 Studien zu Portraits, Akte, Stillleben, Genredarstellungen, Landschaften, Gebäude- u. Straßenansichten. Versch. Zeichentechniken u. Formate. Mitte/Ende 20. Jh. Überw. sign., monogr. u. dat. Tls. betit. o. mit Ortsbez. D 300,–

Dabei: Monogrammist L. R. (20. Jh.). Sammlung von 26 Studien zu Portraits, Akte, Stillleben u. Genredarstellungen. Versch. Zeichentechniken u. Formate. Mitte/Ende 20. Jh. Tls. monogr. u. dat. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.

5511 Geburtstagslied. Hs. Geburtstagslied mit fünf aufgeklebten figürl. Illustrationen. Tusche u. Gouache auf Papier, 1884–1886. Blgr. 34 x 31,5 cm. Unten re. mit aufgeklebter Schleife u. Getreide. Bez. „Seinem lieben Papa zum Geburtstag. Edel Kepler!" u. dat. „23.3.86". Auf festes Papier aufgezogen. – Stellenw. etw. stockfl., schwach angestaubt. D 75,–

5512 GENEALOGIE UND HERALDIK – Reilly, F. J. J. von Schauplatz der fünf Theile der Welt. Daraus: 41 Kupferstichtaf. mit je 11 Wappendarst., Wien um 1790/1800. Je ca. 24 x 27,5, Blgr. 31,7 x 35,3 cm. Lose in Kalamazet Binder, Birmingham 1937. – Li. Rd. mit je 2 Aussschn. für die Bindung. – Gering fleckig, unt. tls. wasserrandig. 300,–

5513 - Wappendarstellungen. 13 meist kolorierten Wappendarstellungen auf 12 Bl. 1 Bl. m. ursprüngl. beschrieb. Kartuschen. Meist nachkol. Radierungen od. Holzschnitte wohl 18. Jh. Zw. ca. 5 x 6,5 u. 10,8 x 8,8 cm. Meist auf Buchseiten Kl.–8° aufkaschiert. 1 Bl. verso m. weiterer Darst. D 90,–

Tls. verso m. Sp. früherer mont. od. bez. – Gebrauchssp. 1 Bl. löchr. 1 Bl. Dünnst. – Gekauft wie besichtigt.

5514 GENRE – Bartolozzi, F. Fortunetel-ler. Farbstich in Oval v. F. Bartolozzi nach Emma Crewe. Lond., Tomkins 1790. Qu.Fol. Gerahmt. D 150,–

Das dekorative Blatt bis an die schraffierte Einfassungslinie beschn., Legende ausgeschn, u. auf die Rückseite d. Rahmens geklebt.

5515 - Sammlung von 3 Landschaften mit Marktszenen o. kämpferischen Handlungen. Kupferstiche u. Radierungen von Georg Christoph Kilian (1709–1781), John Fischer (1736–1808) u. Thomas Morris (c.1750-?). 1760–1800. Zw. 32,8 x 23,4 u. 36,2 x 48,5 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. Je unt. Passep. mont. – 1 Bl. auf Bütten aufgez. u. mit rep. Riss am ob. Rd. Sonst minim. Gebrauchssp. R 240,–

5516 Glückwunsch. Glückwunschblatt auf Seide gedruckt u. auf Bütten aufkaschiert. Die hs. Verse in einer von einer Karyatide und zwei Putti getragenen Rocaille. Radierung v. Henricus David Trincks (vermutl. Frankfurter Künstler des 18. Jh., nicht nachweisbar). 1757. Ca. 51 x 44 cm. R 240,–

Zum Geburtstag v. Charlotte Amalie Herzogin zu Sachsen, gebor. Landgräfin zu Hessen an ihren Gemahl Anton Ulrich Herzog zu Sachsen. – Rd. mit Gebrauchssp. Minim. angestaubt.

5517 Glückwunsch. Glückwunschblatt auf Seide gedruckt u. auf Bütten aufkaschiert. Die hs. Versen in einem aufwändig gestalteten Rocaille. Radierung v. Henricus David Trincks (vermutl. Frankfurter Künstler des 18. Jh., nicht nachweisbar). 1759. Ca. 52,5 x 49,5 cm. R 240,–

Zum Geburtstag Charlotte Amalie Herzogin zu Sachsen, gebor. Landgräffin zu Hessen von ihrem Gemahl Anton Ulrich Herzog zu Sachsen. Rd. mit Gebrauchssp. Am re. Rd. hinterl. Minim. angestaubt.

5518 Glückwunsch. Radierung auf Bütten v. Henricus David Trincks (vermutl. Frankfurter Künstler des 18. Jh., nicht nachweisbar). 1758. Die hs. Versen in einer mit Meereswesen u. Schwänen aufwändig gestalteten Rocaille. 1758. Ca. 53 x 37,5 cm. R 240,–

Zum Geburtstag v. Charlotte Amalie Herzogin zu Sachsen, gebor. Landgräfin zu Hessen an ihren Gemahl Anton Ulrich Herzog zu Sachsen. – Minim. angestaubt. Wenige Gebrauchssp.

5519 GUCKKASTENBLÄTTER – Konvolut von 21 altkolorierte franz. & deutsche Guckkastenblätter, um 1730–1800. U.a. europäische Orte und Städte: Venedig, Lissabon, London, Rom etc. – Tls. ausgeschnitten bzw. beschnitten, einige fleckig. – 1 läd. Beilage. R 300,–

5520 Guckkastenblätter. Slg. von 3 wohl altkolor. Guckkastenkupfern u. 1 kolor. Tuschzeichnung, 18. Jh. Qu.Fol. D 120,–

vue perspective de Centre du Parc du **Prince de Manheim).** – Weißer Rd. mit Buntpapier beklebt. – Diverses vues du **Chateau de Versailles** Vue prise de la grand avenue entre les deux Ecurier, v. J. F. Leizelt n. Rigaud. – Ob. u. unt. (etw. Buchstabenverlust) beschn., ob. 2 Löcher. – Die Stadt und der **Thurm zu Babel…** Fensterausschnitte mit farb. Transparentpapier hinterlegt. – Li. stellenw. auf Darst. beschn. – Die Tuschzeichnung zeigt einen prächtigen Gang mit Skulpturen re. u. li. – Tls. Gebrauchssp. – **Dabei: Angebundenes gesatteltes Pferd.** Holzschnitt auf Bütten mit WZ-Fragm. „Bär" von **Jost Ammann** (1539–1591). Blgr. 14,5 x 17,2 cm. Mont. Zus. 5 Bl.

5521 Haus- u. Landwirtschaft. Zahlreiche Textbl. aus dem „Klugen u. Rechts-verständigen Haus-Vatter" u. aus „Des Adelichen Land- und Feld-Lebens" (5 Bl.) mit 9 Kupferstichen, 18. Jh. u 14 Bl. Stahlstiche, 19. Jh. 8° u. Qu.4°. Tls. noch geheftet. 75,–

Dabei: Je 18 Bl. zu Wein u. Bier, Hopfen, Brauerei in überwieg. Holz- u. Stahlstichen, 19. Jh. Einige unter Passep.

5522 Heiligenbilder. Sammlung von über 850 Bildern in versch. Techniken, überw. Chromolithogr., auch Stiche mit Stanzspitze. 19. u. 20. Jh. In 3 Alben. – Darunter viele Wallfahrtsandenken und Schutzengelbildchen. – Gekauft wie besichtigt. D 300,–



5523

5523 Hieronmyus. Hl. Hieronymus in der Wüste. Alabaster Relief. Alabaster mit partieller Vergoldung. Mecheln, 1.V. 17. Jh. 13 x 9,5 cm, Ges.Gr. 22,5 x 19,5 cm. Gerahmt. Originaler Eichenholzrahmen mit Pastigliarelief, vergoldet. D 2.100,–

Der spätere Kirchenlehrer Hieronymus wird hier rechtsgewandt in seiner Askese in der syrischen Wüste Chalkis gezeigt. Nur mit einem Lendentuch bekleidet, kniet der bärtige Mann vor einem Altar, schlägt mit der Rechten einen Stein an die Brust und stutzt sich mit der Linken auf einen Schädel. Dahinter steht auf einer Mensa ein Kruzifix. Vor dem Altar liegt der attributive Löwe. Hinter Hieronymus hängt an einem Baum sein zukünftiger Kardinalshut. Im Hintergrund ist eine Kirchenklause sichtbar. Die sehr geläufige Ikonographie wird in der Gegenreformation häufig für die Lauterkeit des katholischen Glaubens verwendet. In der Mechelner Bildproduktion taucht sie mit links- als auch rechtsgewandtem Hieronymus auf. Dies ist auf unterschiedlich vervielfältigte graphische Bildvorlagen zurückzuführen. – Brüche im Stein. Rahmen mit Goldbronze gestrichen. Restaurierung nötig. – Lit.: Wie bei Los 02. Bès de Berc, S. 193–194. Dort 5 Exp. mit unterschiedlichen Bildrichtungen.

5524 Holzrelief. Wohl Kain und Abel während der Darbringung ihrer Opfer. Tempera auf Holzrelief, wohl 19. Jh. Rundes Holzrelief v. ca. 34 cm Durchmesser. D 450,–

Eventl. dekoratives Relief für Schrank oder Altar. – Gezeigt ist die Szene, in der Gott Abels Opfer sieht, während Kain enttäuscht dreinblickt. – - Rest., z.T. wieder



5524

angeklebtes Stück ob. an Rauchwolke m. und um Hand Gottvaters herum. Ausgebrochene Stelle um Kains Kopf herum. Verschmutzung unt. Rd.

5525 Illustrationen. 4 Bl. m. Darst. zweier interagierender Menschen, z.B. beim Tanz oder m. Henna. Wohl Gouache 19. Jh. Je zw. ca. 12,4 x 9,2 u. 13,5 x 11,4 cm, 3 davon im Oval dargest. u. jew. m. schmalem Rd. um die Darst. Alle unt. Passep. unt. Glas in minimal beschädigtem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

5526 IMKEREI – Linsenmaier, Walter (1917 Stuttgart – Ebikon 2000). Bienen. 16 Bl. Farblithogr. als Vordruckstufen für die Bienenfibel v. K. Frisch bei Bruckmann, Mchn. 1954/55. Je 19,5 x 23,8 cm. 1 Bl. mit gestanzten Bienen, verso mit Klebeband hinterl. Jwls. mit Fotoecken mont. u. mit Pergaminpapier abgedeckt. 15 Bl. mit darunter geklebten masch. Anmerkungen. D 200,–

Eine der Lithogr. zeigt die Pelzbiene Atnophora quadrifasciata u. ihren Schmarotzer die Fleckenbiene Crocisa major. Dieses Darst. wurde als vord. Einbandill. verwendet. Eine andere zeigt Bienen beim Schwänzeltanz an ihren Waben u. vor dem Stock. – **Dabei:** Dreieckiges Enblem der Fibelbücher als Collage, vorlieg. ob. mit einer Wildbiene in Farboffset u. der Nummer „11". 8,2 x 8,5 cm. Zus. 17 Bl.

5527 JAGD – Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Hasenjagd. – Wildschweinjagd. Aus einer Folge von Jagdarstellungen. 2 Bl. kolor. Kupferstiche n. H. de Bol bei Eduard van Hoeswinkel auf feinem Bütten. Je 13,9 x 2,6, Blgr. je ca. 16,7 x 26,2 cm. Jwls. mit hübscher Tier- u. Pflanzenbordüre. Am ob. Rd. mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt. – Tls. etw. fleckig. 300,–

5528 - Falkenjagd – Falken. 2 kolor. Lithographien nach Manzella. Italien, um 1860. Fol. Gerahmt. R 120,–

5529 - Fuchsjagd. Breaking Cover. Kolor. Aquatintaradierung n. J. F. Herring bei McQueen, Ldn. 1874. 43,5 x 77,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stärker gebr. D 100,–

5530 - Fuchsjagd. Fox-Hunting. 6 Bl. mit Darst. einer engl. Fuchsjagd. Kolor. Radierungen von Howitt bei Orme, Ldn. 1798–99, republished 1812. Je 12,5 x 17, Blgr. 21,5 x 28,5 cm. Unt. Rd. tls. unregelmäßig beschn. Unter Passep. mont. 180,–

5531 - Jagd. Chasseur Egaré. Farbstich v. Debucourt n. Vernet, um 1800. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Späterer Abzug. D 120,–

5532 - Jagdstillleben. Trophées. Pêche maritime (&) Chasse à courre. 2 Bl. mit Jagdtrophäen. Lithogr. von J. Carot n. V. Adam, um 1850. Je Imp.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Die Bl. zeigen mehrere Rochen u. Fische, eine Hummer u. Harpunen, Beil, Anker, etc. bzw. Hirsch- u. Wildschweinkopf u. Jagdhorn, Sattel, Flinte, Saufeder, etc. – Leicht gebr., tls. etw. stock- u. wasserfl., tls. randrissig.

5533 - Reinagle, Philip (1749 London 1833) nach. „To the most noble the Marquis of Tavistock this plate of Moor Shooting". Aquatintaradierung v. Levis & Nichols, bei Random & Sneath, London 1807. Ca. 37 x 49 cm. – Leicht gebr. A.d. Rd. wenige Gebrauchssp. R 100,–

5534 - Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Habe dise Baehren Hatz nach der Natur gezeichnet". Kupferstich. 1720. 28,1 x 25,8 cm. – Th. 289. – Tls. verschmutzt u. Rd. knicksp. 100,–

5535 - Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). Erstes und Zweytes Stück. Wie die Hirsche und das Wild nach Französischer art angesprochen werden. Kupferstiche. Je ca. 21 x 35 cm. Je mit Namensz. u. dt. Text i.d. Pl. 1 Bl. auf Transparentpapier aufkasch. Am ob Rd. unt. Passep. bzw. am li. Rd. auf Kart. mont. – Th. 236 u. 237. – Mit minim. Gebrauchssp. D 100,–

5536 - Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Wie der Wolff mit der Enten auf die Scheiben gebracht und in der Grube gefangen wird". Kupferstich. Ca. 20,5 x 34,5 cm. Mit Namensz. u. dt. Text i.d. Pl. Mit blauem Samml.-St. (nicht bei Lugt). D 100,–

Th. 84. – **Dabei: Ders.** „Bohr-Baum vor eine wilde Katze oder Marder". Kupferstich. Ca. 20,5 x 34,5 cm. Mit Namensz. u. dt. Text i.d. Pl. – Th. 83. – Je Bl. am ob. Rd. unt. Passep. – Je etw. gebr. o. mit leichten Gebrauchssp.

5537 - Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Der Wolff in dem Schlag-Eisen". Kupferstich. 21 x 35 cm. Mit Namensz. u. dt. Text i.d. Pl. Mit blauem Samml.-St. (nicht bei Lugt). D 200,–

Th. 85. – **Dabei: Ders.** 3 Kupferstiche mit gefangenen Füchsen u. Wölfen. Je ca. 21 x 35 cm. Je Bl. mit Namensz. i.d. Pl. 2 Bl. mit dt. Text i.d. Pl. 1 Bl. mit blauem Samml.-St. (nicht bei Lugt). – Th. 87, 88. – 2 Bl. am ob. Rd. unt. Passep. – A.d. Rd. tls. gebr. o. stockfl.

5538 - Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). 3 Radierungen. „Diser Fuchs mit zwey Schwänzen ist den 14ten Februar 1734 in der Heyde bey Oranienburg…" – „Indianischer Wolff. In der Groß Herzogl: Menagerie zu Florenz." – „Haben disen weißen Fuchsen Graf von Ohringen geschossen". Je um 1850. Zw. 29,2 x 25,8 cm u. 30 x 23,6 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. Spätere Abzüge von der Pl., wohl 19. Jh. Je an den Ecken auf Kart. mont. – Th. 276, 279, 298. 120,–

5539 - Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). 2 Szenen m. Wasservögeln. Radierungen aus „Virtute et Ingenio, Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen", 1768. M. Namensz., Num. u. Text unt. d. Darst. in d. Pl. An d. Eck. auf Pap. gekl. Beide WZ „Thurneisen". R 80,–

Spät. Abzüge, wohl 19. Jh. – Minim. Gebrauchssp. – **Vorh: Nimmersatt!** Ca. 27,9 x 26,2 cm. – Nr. 17 d. Folge. – Th. 290. – **Als anno 1728…einem Fuchs** das eisen gelegt…eine Wilde Gans noch lebendig…beysamen gefunden…". Ca. 29,3 x 24,7 cm. – Nr. 12 d. Folge. – Th. 307.

5540 - Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). 2 Radierungen um 1850. 28,8 x 23,7 bzw. 25,7 x 27,7 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Spätere Abzüge, wohl 19. Jh.. Auf Bütten mit WZ."Thurheisen G. R." bzw. „Turheisen". Unt. li. Ecke auf Karto. mont. 120,–

Th. 252 u. 306. – „Dieser Hase mit angedeuteten raren Zähnen…" – „Friderich Marggraff zu Anspach disen Haasen bey Winspach Gebaizet".



5527



5537

5541 - Ridinger, Martin Elias (1730 Augsburg 1780). „Dieses rare gefleckte Wild-Schwein…". Radierung um 1768 nach und bei J. E. Ridinger. 28,9 x 22,3 cm. Innerh. d. Pl. auf die Darst. beschn. 90,–

Auf Blatt. gekl. – Th. 341. – Bl. 4 d. Serie „Virtute et Ingenio, Genaue und richtige Vorstell ung der wundersamsten Hirschen…". – Fl. Falz in d. Mitte.

5542 - Ridinger, Martin Elias (1730 Augsburg 1780). 2 Szenen m. bejagten Tieren mit besonderer Fellzeichnung. Radierungen um 1768. M. d. Namensz., Num. u. dreizeiligem Text unt. d. Darst. in d. Pl. An d. Eck. auf Pap. gekl. 80,–

Beide aus d. Serie „Virtute et Ingenio, Genaue und richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen…" bei J. E. Ridinger 1768. – Beide spät. Abzüge, wohl frühes 19. Jh. – Beide minim. Gebrauchssp. – **Vorh.: „Dieses rare gefleckte Wild-Schwein…".** Ca. 29,1 x 22,4 cm – Bl. 4 d. Serie. – Th. 341. – **Diser sehr rare weiße Dachs…**. Ca. 28,1 x 24,1 cm. – Bl. 16 d. Serie. – Th. 310.

5543 - Wright, George (1860 Leeds – Seaford 1942). Jagdszene in der englischen Provinz. Kolor. Lithographie. Um 1900. Ca. 14 x 28. Unt. re. sign. Auf Kart. aufgekl. D 100,–

5544 JUDAICA – Judaica. Zwei Lithographien mit jüdischen Motiven von Anatolij Lvovic Kaplan (1902–1980). Jwls. unten rechts sign. Gerahmt. R 300,–

5545 - Jüdische Vermählung. Hochzeit zu Kanaan. Feines farb. Stickbild, wohl Frankreich 18. Jh. Ca. 36,5 x 32 cm. Gerahmt. – Stellenw. beschabt, mittig im Himmel Einriss. D 600,–

5546 Kakao. Skizze zu einer Wandkarte „Geschichte des Kakaos" 2,10 x 1,40 m. Zeigt eine Karte von Guatemala bis Neu-Kaledonien, darunter 5 Geschichtsszenen zum Kakao. Kolor. Tuschzeichnung von Ingeborg Gessner, Düsseldorf Kaiserswerth, wohl Mitte 20. Jh. 55,5 x 77 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez., unt. li. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,–

5547 KALENDER – Eisler, Georg (1928 Wien 1998). „Die Kunst des Pastells". Kalender m. 13 Akt-, Interieur- u. Genreszenen, Büchergilde Gutenberg, FM 1988. Farboffsets. Je ca. 47 x 36 cm. D 100,–

Dabei: Werkmeister, Wolfgang (geb. 1941). „Marokkanische Labyrinthe". Kalender m. 13 Markt- u. Straßenszenen, Büchergilde Gutenberg, FM 1988. Farboffsets. Je ca. 51 x 37 cm. – **2 Plakate.** Mozart-Requiem i.d. Stadtkirche Bad Berleburg, anonymer Holzschnitt, 1983 u. „Museen der Stadt Düsseldorf", Farboffset, 1984. Je ca. 85,5 x 60 cm. – Minim. Gebrauchssp.

5548 - Unfallversicherung. „100 Jahre gesetzliche Unfallversicherung". Historischer Kalender v. 1985 mit Arbeitssicherheitsplakaten der Jahre 1926–35. 13 S. mit zahlr. Farboffsets. 58 x 40 cm. D 150,–

Dabei: 2 Farboffsetplakate v. Barmer u. Optac zur optimalen Arbeitssicherheit u. Gesundheitsvorsorge. Um 1980. Zw. 59 x 40 u. 84 x 59 cm. – Stellenw. knicksp. Sonst wenige Gebrauchssp.

5549 KARIKATUR – Daumier, Honoré (1808 Marseille – Valmondois 1879). „L'Exposition Universelle, No. 25". Lithographie auf Zeitungspapier. 1855. Ca. 18 x 23 cm. Im Stein monogr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. lichtrandig. D 100,–

5550 - Faure-Dujarric, Louis Lucien (1872 Montagnac – Paris 1943). „En Panne". Farblithographie auf Velin b. Cerf, Paris 1903. 36 x 53 cm. Mit Namensz. im Stein. – A.d. Rd. mit wenigen Gebrauchssp. D 120,–

5551 - Meunier, Georges (1869 Paris – Saint-Cloud 1942). „Bloqués". Farblithographie auf Velin b. Sagot, Paris (19)05. 33 x 50 cm. Mit Namensz. u. Dat. im Stein. – A.d. Rd. mit wenigen Gebrauchssp. D 120,–

5552 - Meunier, Georges (1869 Paris – Saint-Cloud 1942). „Le Gué". Farblithographie auf Velin b. Sagot, Paris (19)05. 33 x 50 cm. Mit Namensz. u. Dat. im Stein. – A.d. Rd. mit wenigen Gebrauchssp. D 120,–

5553 KERAMIK – Faktor (Faktorowicz), Ruth (1937 Ramat Gan). Drei Figuren mit blauem Vogel. Glasiertes Keramikrelief. Ca. 17 x 40 cm. Li. unt. sign. – A.d. Rd. vereinz. kl. Kerben. D 120,–

5554 Kinderdarstellungen. 8 Bl. Kinderdarstellungen von versch. Künstlern in versch. Techniken, 19,.20. Jh. Qu.4°-Imp.Fol. Unter Passep. mont. D 200,–

U.a. vorhanden: 3 Bleistiftzeichn. von **Franz Werneke** (1906–1989), verso mit Nachlassst. – 1 Tuschzeichn. von **Richard Schwarzkopf** (1893–1963), verso Nachlassst. – 1 Rötelzeichn. von **Hannes Loos** (1913–1987), verso Nachlassst. – Die Ermordung der Söhne Eduards IV. Lithogr. v. F. Jentzen n. T. Hildebrandt (1835) bei Kgl. lithogr. Inst. zu Bln. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 1 Lichtdruck. Zus. 9 Bl.

5555 KONVOLUT – Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 4910, 5463 und 5917. – Bitte Liste anfordern. D 90,–

5556 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 4848, 4878 und 5073. – Bitte Liste anfordern. R 180,–

5557 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 4985, 5327 und 5432. – Bitte Liste anfordern. D 270,–

5558 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 5595, 6234 und 6388. – Bitte Liste anfordern. D 180,–



5559

5559 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 5086, 5630, 6339 und 6417. – Bitte Liste anfordern. D 240,–

5560 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 6043, 6354, 6424, und 6477. – Bitte Liste anfordern. D 180,–

5561 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 5151, 5539, 6046, 6423 und 6574. – Bitte Liste anfordern. D 270,–

5562 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 102. – Vorhanden: 4262, 4277, 4365, 4907 und 5091. – Bitte Liste anfordern. D 270,–

5563 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 5286, 5376, 5515, 6039 und 6044. – Bitte Liste anfordern. D 360,–

5564 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 4943, 4991, 4992, 5010 und 5912. – Bitte Liste anfordern. D 300,–

5565 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. – Vorhanden: 5096, 5147, 5193, 5204 und 5206. – Bitte Liste anfordern. R 300,–

5566 - Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5183, 5804, 6211, 6372, 6373 und 6474. – Bitte Liste anfordern. D 240,–

5567 - Konvolut von 14 Blatt Graphiken in verschied. Techniken und Formaten. D 120,–

Vorhanden: Akt. Radierung. Gr.Fol. Gerahmt. – Gandria mit Blick auf den Luganosee, 1958. Qu.Fol. Unsigniert. – **Dabei:** 12 Beilagen.

5568 - Konvolut von 47 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Formaten, meist 18. u. 19. Jh. Meist 8° u. Qu.8°. 44 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

U.a. vorhanden: 32 Bl mit christl. Darst., überwieg. beschn. Textholzstiche aus einer Bibel. – 3 kolor. Federlithogr. mit Kinderdarst. – 4 Bl. Buchillustr., davon 3 von Kohl n. Chodowiecki, 1798. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

5569 - Konvolut von 7 tls. kolor. Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., 18.–19. Jh. 8° bis Qu.Fol. 2 Bl. aufgezogen. 120,–

Vorhanden: **Soldaten,** tls. beritten: 3 (2 kolor.) Kupferstiche bei **M. Engelbrecht** (2) u. Johann Ferdinand Schedel bei G. P. u. J. Lorenz **Rugendas,** Augsburg. – Niederländischer Kupferstich zur **Spanischen Inquisition.** – **Vue d'un Côte de la Lameda de Cadis.** Altkolor. Guckkastenkupfer. – Finissez donc. Kolor. Lithogr. v. **L. Boilly bei Delpech.** – **Yoshitora Utagawa** (ca. 1830-ca. 1880). Berittener Samurai. Surimono. Farbholzschnitt. Blgr. 22,2 x 17 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

5570 - Konvolut von über 470 Bl. Tiere, Pflanzen, Wissenschaften, Wetter, Klima, etc. in versch., tls. kolor. Techn., darunter ca. 60 (Chromo-) Lithogr., überwieg. 19. Jh. Versch. Formate. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 270,–

5571 - Konvolut von Zeichnungen, Photographien, Korrespondenzen etc. vorwieg. aus Nachlaß von Fritz Deimling, Prokurist der Firma Poensgen & Heyer, Papierfabrik Lennemühle u. Feinpapier-Großhandel, vorwieg. 20. Jhdt. Versch. Form., tls. sign. D 150,–

Vorhanden u.a.: Alb. Weber, Entwurf Exlibris Fritz Deimling, Federzeichn. Blgr. 33,5 x 28.5 cm.; dazu 3 gedruck-

te Exlibris (11 x 9 cm.). Verschiedene Belege zu Fritz Deimling und zu Poensgen & Heyer, u.a. Korrespondenz, Photos, Briefbogen, Schreibmappen, Umschläge, Papiere etc.; Hermann Franz, Oberbairische Philosophie. Aquarelle und Gedichte. Titelaquarell u. 12 Bl. Aquarelle mit Gedichten sowie 4 weitere Bl. im kleineren Format, 2 Ansichtenaquarelle u. 1 Federzeichnung, 1915–1946. – Album mit 9 einkasch. Aufnahmen versch. Feiern (im kleinen Kreis), hs. dat. zwischen August 1908 u. April 1910. – Mappe mit 7 großformat. Portraitphotos von Wilhelm Müller, Hof (3), Ramme & Ulrich, Bayreuth, F.W. Putsch, Lager Lechfeld u. anonym (2), um 1910 sowie zahlt. priv. kleinformat. Photos ca. 1930 bis 1958, u.a. Argentinien (Buenos Aires) u. Brasilien (Rio de Janeiro), Pforzheim, München etc. tls. verso hs. oder masch. beschriftet. – Weiteres. – Tls. Gebrauchssp.

5572 Konvolut m. 20 Bildern u.a., dazu 12 Beilagen. Versch. Techn. vorw. 20.–21. Jh., darunter Öl auf Platte bzw. Kart. (8), Bleistiftzeichn. (2) u . 1 Holzstock. Versch. Formate. Alle gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

U.a. vorh.: **Blumenstillleben** m. Sonnenblumen und Klatschmohn. Öl auf Hartfaserplatte 20.–21. Jh. Ca. 43,7 x 63,8 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen etw. beschäd.). – Gebrauchssp.



5573

5573 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 4078, 4086, 4107, 4154, 4385, 4672 und 4727. – Bitte Liste anfordern. D 600,–

5574 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4712,



5574

5615, 5753, 6198, 6290, 6451, 6492, 6531 und 6695. – Bitte Liste anfordern. D 450,–

5575 Konvolut von 19. Bl. in Aquarell (13), Pastell (1), Farb- (1) u Bleistift, 19./20. Jh. Kl.8°-Qu.Fol. Tls. monogr. „AS", tls. undeutl. betitelt. 1 Bl. auf starken Karton aufgez. D 80,–

Die Bl. zeigen Vogel, Edelweis, Blumen, Schwarzwälder Tracht, Landschaften, etc. – 3 Beilagen, darunter 1 Linolschnitt.

5576 Konvolut von 24 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., 16.–19. Jh. Versch. Formate. 18 Bl. tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

5577 Konvolut von 24 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Form., 17.–20. Jh. 11 (10 Bl. unter Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,–

Unter den Künstlern: Lucas Vorstermans, Herman van Swanefelt (3), Cornelis II van Dalen (2). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

5578 Konvolut von 26 Graphiken in versch. Techniken, 19. Jh. U.a. Holzstiche, Lithos, unter Passep.: Schach, Trachten (u.a. 2 Aquarelle Lauterbrunn um 1830 u. Schwarzwaldbauer um 1850), Sport, Boxen, deutsch. R 180,–

5579 Konvolut von 2 Karten, 1 Genre- u. 1 geschichtl. Szene u. 4 Karikaturen n. H. Daumier, in Kupferstich (3), Radierung u. kolor. Lithogr. um 1600 bis 19.Jh. 4°-Qu.Fol. 240,–

Iuliae & Cliviae ducatum, aus Quad bei Jansonius. – Des H. Römischen Reichs Schwabischen Kraiss (Sueviae utriusque cum Germanicae), aus Quad bei Bussemacher. – OTTO M. COM:P. WITTELSP:BOIAR:DUX, FRIDERICI…, v. K. G. Amling n. P. Candid, 1701. – Un Effendi ami du Testerdar, v. Tardieu, Paris 1751. – Meist stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

5580 Konvolut von 30 Bl., überw. Stadt- u. Gebäudeansichten aus Deutschland u.den Nachbarsländern. Überw. Radierungen (8) u. Stahlstiche (10), wenige Kupferstiche u. Zeichnungen. Zw. 6 x 12,3 u. 31,7 x 20,5 cm. D 200,–

Enthält u.a.: Matthäus Merian (1593–1650). „Boller Badt". Kupferstich aus „Topographia Sueviae", FM 1643. 6 x 12,3 cm. – Alle unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Dabei: Fezzae et Marocchi** Regna Africae celeberrima. Kupferstich, mit Grenz- u. Flächenkolorit n. Ortelius bei Blaeu, Amsterdam, um 1650. 37,5 x 50 cm. – Vereinz. stockfl. – **Mappe mit 12** Dorf- u. Stadtansichten aus der chinesischen pre Mao Zeit. Überw. Farboffset, wenige Linolschnitte. 1942. Je Blgr. 32 x 38 cm.

5581 Konvolut von 5 Stadtansichten zu Wien (3), Nürnberg und Hattingen. Radierungen um 1940. Zw. ca. 15,5 x 11,3 u. 18,6 x 15,2 cm. 2 Bl. sign. 2 Bl. m. Monogr. in d. Pl. Alle bez. u. betit., 1 davon in d. Pl. Alle unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

U.a. vorh.: **Monogr. AL**, 1 davon zugeschr. 3 Wiener Ansichten: Universität, Stallburggasse, Parlament. 1942–43. – **Nürnberg**, Henkersteg. 1946. Namensz. „O. Bergmann" u. Dat. in d. Pl. – **Brüggemann, W.** Alt Hattingen. 19.–20. Jh. – Womögl. Walter Brüggemann. – Meist leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Hirsch-Jagd** Gems-Jagd. Lithographie wohl 19./20. Jh. Ca. 14,8 x 49,6 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

5582 Konvolut von 7 Bl. in versch. Techn. u. Formaten, 17. u. 20. Jh. 4 Bl. gerahmt. D 150,–

5583 Konvolut von 7 Bl. mit jüdischer Thematik. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Ende 16. bis Mitte 19. Jh. 3 gerahmte u. 4 je unt. Passep. mont. D 100,–

Enthält u.a.: Heinrich Bünting. „Beschreibung des Heiligen Landes". Dplblgr. Holzschnitt aus „Itinerarium Sacrae Scripturae". Um 1580. 26,5 x 36,5 cm. Unt. Passep. mont. – Mittelfalz hinterlegt. Mit Gebrauchssp. – **Bernard Picart** (1673–1733). „Le Temple de Salomon". Kupferstich aus „L'histoire de la bible", bei Pierre Mortier, Amsterdam, um 1700. 17,2 x 22 cm. Verso mit St. der Sammlung Karisch. Unt. Passep. mont. – Minim. angestaubt.

5584 Konvolut von 9 Bl. überwieg. Genre- u. christl. Darst. in versch. Techn. u. Formaten, 19. Jh. Tls. unter Passep. mont. D 120,–

Vorhanden u.a.: 3 ital. Holzschn. Madonnen-Portr. der Pilgerorte Loretto, Lendinara, S. Paolo venetia. – **Dabei: 16 Bl. Reitschule n. Ridinger.** Offsets in Sepia. Motive tls. mehrf. vorhanden. Zus. 25.

5585 Konvolut von ca. 20 Bl. aus versch. Gebieten, darunter auch Karten, in versch. Techn. u. Formaten, 18.–20. Jh. – Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

5586 Konvolut von ca. 45 Bl. Graphiken aus verschied. Gebieten in verschied. Techniken u. Formaten, ca. 16.-anf. 20. Jhdt. Lose in Hlwd.-Kassette. (Gebrauchssp.). D 240,–

Vorhanden u.a.: „La Cuisiniere Flamande", Rad. von P. E. Moitte nach G. Dow. – Anonyme Landschaft mit Bauernhof, im Vordergrund Frau und Mädchen mit einem Spaziergänger im Gespräch, rechts eine Frau am Brunnen, im Hintergrund Leiterwagen bei einem Weiher vor hügeliger Landschaft. Blatt 3 einer Folge. Rad. – Anonyme Flußlandschaft mit Figuren- u. Tierstaffage. Kolor. Rad. – Die Jungfrau mit dem Einhorn. Rad. nach Ann. Car(racci), gegenseit. Kopie um 1700. – 2 Bl. Rad. nach W. Hogarth aus d. Folge „Marriage a la Mode" (Pl. 1 u. 4). – 6 Bl. mit Kopfputz. Rad. aus Oeconom. Encyklopedie, XLIV. Tl. – 5 Bl. mit Englischen Trachten. Aquatintarad. aus W. H. Pyne, The Costume of Great Britain, London 1805. – 9 Bl. mit badischen Uniformen. Kolor. Lichtdrucke (Faksim.) nach den Kupfern aus C. T. Weiland, Darstellung und Stärke der K. Französ. Armee…1807/1812). – 2 Bl. mit französ. Karikaturen. Kolor. Kupferst. – 11 Bl. mit kleinen Buchholzschnitten ca. 16. Jhdt. Aufgezogen. – Weitere u. 2 Beilagen (Verordnung Leipzig 1837 u. englisches Notariatsinstrument (Vertrag). – Gebrauchssp., tls. beschäd.

5587 Konvolut von einigen hundert Bl. Buch-, Klein- u. Gelegenheitsgraphik, Andachtsbildchen, Lesezeichen, Firmen- u. Werbekarten, Oblatenbildchen, Exlibris, Glückwunschkarten, Spitzenbildchen, Photos- und Postkarten, Buchhändleretiketten etc. Verschied. Form. Lose im Kart. D 180,–

Gebrauchssp., tls. beschäd. – **Dabei: Skizzen-Buch,** um 1920. Karl Alt, Nürnberg. Das Zeichnen in der Oberklasse. Mit zahlr. Zeichnunen in Bleistift, Aquarell, Tusche etc., u.a. Blätter, Pflanzen, geometr. Figuren, Vasen. Qu.Gr.8°. Lwd. d. Zt. mit Schließbändern. (Etw. angest. u. fleckig).

5588 Konvolut von über 1600 Bl. Graphiken, überwiegend 19. Jhdt. Verschiedene Techniken. – Enthält: Stadtansichten, Landschaften, Portraits, Genre u.a. – Dabei: über 80 Landkarten, 19. Jhdt. 1.500,–



5588

5589 Konvolut von über 200 Bl. mit Militär-, Genre- und Landschaftsdarstellungen aus dem deutschsprachigen und englischen Raum. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Überw. Lithographien u. Stahlstiche, tls. farbig. Wenige Radierungen u. Kupferstiche. Mitte/spätes 19. Jh. 28 unter Glas gerahmt, der Rest lose od. in Mappen. – Mit Gebrauchssp. D 150,–



5590

5590 Konvolut von über 400 Bl. Zeichnungen, Graphiken (verschiedene Techniken) vom 17. – 20. Jhdt. D 1.200,–

Enthält: Sintenis, R. Liegender Spaniel, Radierung, unten re. sign. – 27 Zeichnungen 19. Jhdt. (Landschaften, Tiere, Portraits u.a.), Skizzenblock mit über 100 Zeichnungen von Olga v. Frölich. – Konvolut Karten aus Meyers, Zeitungsatlas 1849. – 12 Lithogr. v. Garvani, sowie ca. 250 weitere Graphiken, darunter Darst. zur Architektur, Ansichten, Handwerk u.a., 27 Bl. aus Mair, Geschlechterbuch 1539. – Kupferstichplan von Turin 1706.

5591 Konvolut von über 50 Bl. aus einer illustrierten Ausgabe des Orlando Furioso von Ludovico Ariosto, wohl des 18. Jh. Radierungen und Kupferstiche 17. Jh von Zatta und J. Carri. Jeweils um den Text herum in Groß-Fol. in einer Breite v. ca. 3,5–4,5 cm. Zwischentitelkupfer ca. 18,8 x 12,1 cm. – Leichte Gebrauchssp. 80,–

5592 Konvolut von über 90 Bl. mit überwieg. Genre-, aber auch Tierdarst. u. Portraits, in Kupferstich, Aquatintarad., Punktierkupfer u. Lithogr., überwieg. 18. u. 19. Jh. 8° bis Qu.Fol. Viele stellenw. aufgeklebt. – Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–

5593 KUTSCHEN – Konvolut von 19 Bl. Graphiken (meist kolor. Stahlst.) mit Kutschen-Darst., 19. Jh. Versch. Formate. Lose. 180,–

Überwiegend aus „Le Guide du Carrossier" bzw. „La Carrosserie francaise" bei Dupont u. Lagard, Paris. – Enthält u.a.: „Omnibus a Ballon No 350", „Tilbury No 432", „Bourbonnaise No 168", „Tandem No 240", etc. – Weitere. Tls. fleckig, vereinzelt Randläs. – 4 Beigaben, zus. 23 Tle.

5594 - Postkutschen. Olden Time (u.) Pulling up to Un-Skid. 2 kolor. Aquatinta von J. Harris nach C. C. Henderson, 1843, späterer Abzug. 44,5 x 68 cm. Gerahmt. 2 Bl. – Aus der Folge: Fores's Coaching Recollections. R 150,–





5595

5595 LANDSCHAFTEN – Konvolut von 35 Gemälden mit idyllischen Landschaftsmotiven, Stadtansichten u. Straßenszenen, überw. aus dem süddeutschen Raum. Überw. Öl o. Temperamalerei auf Lwd. o. Hartfaserplatte. Wenige Aquarellzeichnungen. Versch. Künstler u. Stile. 20. Jh. Zw. 9,5 x 14,5 u. 59 x 79 cm. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat. u. betit. 10 unt. Glas gerahmt. – **Enthält u.a.:** Emil Püschmann, Evelyn Borchard Metzger, Arno Schweighart, Ladislav Josef Kaspar. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 300,–

5596 - Konvolut von 40 Darstellungen mit idyllischen Landschaftsmotiven, Stadtansichten u. Straßenszenen, überw. aus dem süddeutschen Raum. Überw. Aquarellzeichnungen u. (Farb-)Lithographien. Wenige Farbholzschnitte u. Radierungen. Versch. Künstler u. Stile. 20. Jh. Zw. 7 x 13 u. 46,5 x 62,5 cm. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat., num. u. betit. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Enthält u.a.:** Ludwig Straub, Otto Brenner, Helene Mass, Kristian Lundstedt. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 400,–

5597 MEDIZIN – Sammlung von 17 (tls. dplt.) Taf. in (9 getönte) Lithogr. aus F. Arnoldi, Tabulae Anatomicae… Fasciculus IV bei Orell-Füssli, Zürich um 1840. Imp.Fol. Wenige mit Bleistift num. 150,–

Enthält: Taf. I, III (2x), IV, V (3x), VI, VII (2x), VIII (2x), IX-XII. – Tls. etw. stockfl. u. gering randrissig. – **Dabei:** Anatomische Taf. I-III in Lithogr. v. J. Fritz n. E. Dursy bei E. Henzler, Stgt. um 1850. Imp.Fol. Mehrf. gefaltet. – – Etw. stockfl. – Ca. 30 anatomische, überwieg. Bleistiftzeichnungen – wenige n. Arnoldi -, tls. mit hs. Text, ca. 1966–69. Versch. Form. Zus. ca. 50 Bl.

5598 MILITARIA – Anonym. (19.Jh.). Die Schlacht von Sedan. Weißgehöhte, tls. lav. Bleistiftzeichnung, 1870. 41 x 56 cm. Unt. re. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Re. Rd.







5596





5599



mit vertikaler Riss (ca. 11 cm). Stellenw. stockfl. u. altersbedingt gebr. D 80,–

5599 - Galerie militaire. Collection des Costumes Militaires de toutes les Nations. 179 kolor., tls. weiß gehöhte, Lithogr. bei Dero-Becker, Paris um 1850. 4°. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. mit aufkasch. lithogr. Deckeltitel u. Schließbändern. (Stärkere Gebrauchssp.). 1.200,–

Lipperh. Qk 42 (nur 18 Bl.). Colas II 61. Hiler 350. Teil einer umfangreichen Folge von Uniformdarstellungen. – Vorhanden sind: Frankreich, England, Spanien, Belgien, Schweiz, Österreich, Sardinien, Niederlande, Preußen, Sachsen. – Die breitrandigen Taf. tls. stockfl., vereinz. wasserrandig u. mit Abklatsch. So umfangreich selten.

5600 - Gheyn, Jacob de II (1565 Antwerpen – Den Haag 1629). 2 Bl. mit Darstellungen von Schützen. Handkolor. Kupferstich, 1608. Je 15 x 17,9 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 200,–

Ausgeschnitten u. auf Bütten gelegt. Nicht aufgezogen. Wellige Papierunterlage. Stellenw. mit Tusche retuschiert. Leichte Einrisse u. Abschabungen. – Bl. 4 u. 5 aus der, für das Handbuch „Wapenhandelinghe van Roers Musquetten ende spiessen" entstandene Kupferstichserie. Bei Robbert de Baudous, Amsterdam.

5601 - Grille. Aviso Grille. Preußisch königliches Kriegsschiff. Aquarell, tls. weiß gehöht. Mitte/Ende 19. Jh. 15,8 x 21,8 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 80,–

Mit abgerundeten Ecken. Ob. li. kl. Fl. – **Dabei: Anonym.** Meereslandschaft mit Schiffen. Aquarell. Mitte/Ende 19. Jh. 12,8 x 20,2 cm. Mit Monogr. „HH" unt. der Darst. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. – Minim. stockfl.

5602 - Konvolut von 8 kolor. Bl. mit Uniformdarst. (6) u.a. Holzschnitt, Lithogr. aus Eckert-Monten, Taf. aus Knötel, Uniformenkunde u.a., 16. u. 19. Jh. Qu.8°- 4°. 90,–

Die Abb. zeigen u.a. preuss. u. luxemburg. Uniformen. – **Dabei: 35 Bl. religiöse u. Genredarst. u. Karikaturen in versch. Techn., überwieg. 19. Jh. Meist 8° u. Qu.8°. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 43 Bl.**

5603 - Putz, Ludwig (1866 Wien – München 1947). Bayerischer Infanterist beim Angriff. Öl auf Lwd., aufgez. auf Hartfaserplatte. 1903. 45,5 x 32,5 cm. Verso mit Sign., Ortsbez., Dat. u. hs. Bez. auf frz. – Stellenw. Krakeleen. Unt. Rd. mit kl. Druckstellen. D 150,–

5604 - Sammlung von 15 Bl. mit militär. Darstellungen in überwieg. Lithogr., davon 10 kolor. Lithogr. aus „K. K. Oesterr. Armée n. d. neuen Adjustirung", bei Trentsensky, Wien um 1850. Blgr. überwieg. Gr.Fol. – Tls. Alters- u. Gebrauchspp. 300,–

5605 - Sammlung von 37 Bl. m. versch. Schlacht- u. Genreszenen, überw. aus dem „Druck und Verlag von W. Vobach & Co. GmbH, Berlin und Leipzig". Farboffsetdrucke. Um 1910. Versch. Künstler. 12° bis 4°. 90,–

Enthält u.a.: Kämmerer, Robert (1870–1950). „Ein Retter in der Not". – **Frost, Martin** (1875–1928). „Turkmenischer Soldat". – **Schiestl, Rudolf** (1878–1931). „Die Trinker". – **Henseler, Ernst** (1852–1940). „Zur Erntezeit". – A.d. Rd. mit Gebrauchssp.

5606 - Sammlung von 8 Zinkographien auf Klarsichtfolie mit Grenzmarkierungen, Angriffsrichtungen u. Bemessungen v. Kernwaffenstärken. Überw. zu den Kampfhandlungen des 1. u. 2. Baltischen Fronts v. Juli 1944. Zw. ca. 10,5 x 11 u. 13,5 x 20 cm. D 100,–

Aus d. Arbeitskreis für Wehrforschung (AfW), FM. – 2 Bl. stellenw. m. Rissen u. Knicksp. – **Dabei: 16 Zinkplatten** zum Druck der obigen Zinkographien.

5607 - Schirmer/Koch 240, meist handkol. Lithographien aus Schirmer, Friedrich/Koch, P. F.: Beiträge zur Heereskunde Niedersachsens. Burgdorf/Hannover ca. 1935–39 150,–

Vorh. sind die Folgen 2, 6, 7, 8, 11, 13, 14 u. 19. Jew. alle Tafeln vorh. Kein Titelblatt oder dergl. Blgr. bei allen ca. 21 x 14,8 cm, wenige Bl. etw. kl. – Alle Bl. in 1 Ordner m. Plastikhüllen. Stellenw. minim. Gebrauchssp. – **Dabei:** 9 Bl. m. Regimentsfahnen neueren Datums.

5608 - Spanien. 7 Bl. mit Darstellungen spanischer Militäruniformen. Radierungen mit Aquatinta v. J. Clark bei Booth, Ldn. 1809 wohl aus W. Bradford, Sketches of the country. 100,–

Lipperheide Jc6 u. Ql3. – **Vorh.:** Spanish Military Costume – Light Infantry u. Artillery; Spanish Infantry; Spanish Grenadiers; Spanish Light Horse; Spanish Heavy Horse.; A Private of French Infantry; Portuguese Regiment of Alcantara – Leicht angestaubt u. fingerfl. bzw. gebr., tls. angefranst, Ecken tls. geknickt.

5609 - Torpedoboot. Großes Torpedoboot 1847 ts., L. 98 m, 40000 PS, 35,5 Knoten. Öl auf Lwd., 1937. 31 x 51 cm. Sign. „Sieb" u. dat. Unt. Glas gerahmt. – Verso beigelegter Brief mit Experteneinschätzung u. genaue technische Einordnung. D 400,–

5610 MINIATUREN – Drei Miniaturen mit Landschaften, tls. aus Freundschaftsalben. Deckfarben bzw. Tusche auf Papier. Nicht sign., bezeichnet und datiert (um 1800–40). Verschied. Kleinformate. R 120,–

Leichte Gebrauchsspuren. – **Enthält** eine sehr dekorative Darstellung eines Hauses an einem See in den Alpen (vielleicht Schweiz; Größe: 11,8 x 16,9 cm), auf dem Verso der Namenszug „Johann Christoph Erhard" mit Datum 1816, als Arbeit des Nürnberger Malers (1795–1822) vom Stil und der hohen künstlerischen Qualität her denkbar. Erhard hielt sich zu diesem Zeitpunkt in Österreich auf. Weiterhin eine hübsche Stammbuchminiatur mit einem „Freundschaftstempel" am Rand eines Flusses (verso ein Eintrag mit Datierung „Steyer den 18. August 1839") und eine hochovale Tuschezeichnung mit einem betenden nackten Mann in exotischer Landschaft, umgeben von wilden Tieren (Jakob in der Wüste?), vielleicht spätes 18. Jahrhundert.

5611 - Proverbia. „On ne peut cueillir la rose sans se picquer." Miniatur in Tinte und Deckfarben auf Bütten. Nicht sign. und dat. (Frankreich, wohl um 1600). 11,4 x 9,0 cm. R 120,–

Leicht fleckig und gebräunt, auf Träger aufgelegt. – Ein altes französisches Sprichwort, illustriert durch eine stehende feine Dame in nobler Gewandung, mit forderndem Blick und zusammengekniffenen Lippen. Nachweisbar ist das Sprichwort im Wortlaut mit der Schreibweise „picquer" etwa in französischen Komödienausgaben der Zeit um 1600, so etwa den „Comédies facécieuses" des Pierre de Larivey (zweite Ausgabe, Rouen 1601, S. 115). Diese feine Miniatur mit Gold – höhungen an den Säumen des Gewands dürfte als Teil einer Proverbien-Folge entstanden sein.

5612 MODE UND TRACHTEN – Alix, Pierre-Michel (1762 Paris 1817). „Costumes Hambourgeois": „Der Schlachter-Gesell mit Köchin", „Der Zuckerbäckerknecht mit Kleinmädchen". 2 Aquatintaradierungen n. Le-



5609



5612

spinay. 1802. 54 x 42 cm bzw. 54 x 41,5 cm. 1 Bl. in der Pl. sign. D 1.000,–

Der frz. Maler Lespinay emigrierte um 1802 n. Hbg. P.-M. Alix stach n. ihm die 2 Folio-Bl. mit Hbg. Trachten. Sie mögen die Anregung für Christoph Suhrs Trachtenserie gegeben haben. Vgl. Th.-B. 65 u. Der neue Rump 260. – 1 Bl. m. vertikalem Wasserfl. über das gesamte Bl. Rd. mit Gebrauchssp. u. stellenw. mit rep. Rissen. Tls. m. leichten Abschabungen.

5613 - Anonym. (20. Jh.). Luftig bekleidete junge Dame auf einer Schaukel schwingend, die Komposition von einer Rocaille dekoriert. Tuschezeichnung, tls. aquarell. 1923. Ca. 20 x 23,5 cm. Dat., undeutl. sign. u. wohl v. fremder Hand betit. „Lustikus". – Minim. Gebrauchssp. R 45,–

5614 - Art Deco – Album mit 142 Originalentwürfen für Art Deco Damenmode 1930. Kleider, Cocktail- und Abendkleider, Kostüme, Westen, Mäntel und Roben, meist mit den zugehörigen Kopfbedeckungen, meist in Frontansicht (wenige in Seiten- oder Rückenansicht) in ganzer Figur stehend, in Tuschfederzeichnung über Bleistift u. mit Buntstiften (Farbkreiden) koloriert, daneben die skizzierte kleinere Rückansicht in Bleistift oder Tuschfeder, meist mit handschriftlichen Vermerken über die Farben und das verwendete Material. 4°. 142 einseit. bemalte Bl. Hprgt.-Album d. Zt. mit goldgeprägt. Datum u. Nummer „1930 I" auf d. Rücken. (Gebrauchssp.). D 6.000,–



5614

5615 - Costume Parisien. „Costume de Bal. Fichu-Chemise"/"Chapeau-Capote. Bonnet Voile"/ „Négligé ordinaire. Chapeau Cornette" u.a. 6 anonyme Kupferstiche aus „Journal des dames et des modes" b. Sellèque, Paris um 1800. Je ca. 9 x 5,5 cm. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. angestaubt. Tls. stockfl. 150,–

5616 - La Presse Parisienne. 2 Bl. aus der Serie von 18 Darst., die Damen in phantastischen u. außergewöhnlichen Kostümen zeigen. Farblithographien, bei Fattorini et Crespin, Paris, um 1910. Ca. 30,7 x 19 cm bzw. 29 x 20,5 cm. 1 Bl. im Stein sign. „Laviny". Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. stockfl. u. knicksp. R 100,–

5617 - Modeentwürfe vorwiegend für Damenmode. 45 Kartons mit Entwurfszeichnungen, tls. auf Transparentpapier, Schnittzeichnungen u. aufgeklebte Schnittmuster, tls. mit handschr. Größenangaben. Dazu: Entwurf für ein Titelblatt „Elegante Damen Bekleidung Laternser Odeonplatz". Aquarell, ca. 1950er Jahre. Blgr. ca. 39 x 33 cm. D 180,–

Etw. angestaubt u. fleckig. – **Dazu: 7 Skizzenblätter** zu Damenmoden, Karussell etc. Anonyme Bleistiftzeichn. (3 aquarelliert, 1 mit Tusche, ca. Mitte 20. Jh. Blgr. 49 x 34,5 cm. – Dabei: Brunnendarstellung. Orig.-Lithogr., undeutl. sign.

5618 - Sammlung von 23 Bl. mit Uniform- u. Trachtendarstellungen, überw. schwäbische aus Württemberg. Überw. Lithographien, wenige Stahlstiche. Versch. Künstler, Formate u. Vlg. Mitte/Ende 19. Jh. Je unt. Passep. mont. 4 Bl. unt. Glas gerahmt. 150,–

Enthält u.a. Kretschmer, Albert (1825–1891). 3 Trachten-Bl. zu Württemberg u. Elsass. Chromolithographien. Um 1870. Je ca. 25,5 x 19,5 cm. Je im Stein sign. o. monogr. Je mit 1–2 Doubletten. – **Valerio, Théodore** (1819–1879). 4 Trachten-Bl. zu Lenzkirch u. Kehl. Lithographien mit Plattenton. 1841. Je ca. 21 x 18 cm. Je im Stein sign. u. dat. Tls. stockfl. o. wasserfl.

5619 - Theaterkostüme. 25 (4 dplt.) kolor. Lithogr. u. 9 Bl. Text mit Erl. zu Taf. 1–24 aus E. Bloch, Album der Bühnen-Costüme,









5618

um 1860. Je 8°, Blgr. meist 31 x 22,5 cm. 5 Bl. unt. unter Verlust der Vlgs.-Adr. beschn. u. 4 davon hinter Passep. mont. 120,–

Vorhanden: 1–5 (3 u. 4 dplt.), 5, 7, 8 (dplt.), 9, 11, 12, 14, 16, 17, 19–22, 23 (dplt.), 30, 35, 45. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** Ca. 100 Bl. Portraits in versch. Techn., darunter viele Stahlstiche, überwieg. 19. Jh. 8°. In Din A4 Hüllen im Ordner. – **Ca. 90 Bl.** mit Berufsdarst. u. Genreszenen, u.a. Erotika/Galantes, Arzt, Räuber, Zirkus, Jahrmarkt, Zauberei, in versch. Techn. u. Form., überwieg. 19. Jh. Viele in Din A4 Hüllen in 5 Mappen.

5620 Möbel. 3 Entwürfe für Möbel (2) und ein Dekoelement. Versch. Techn. 20. Jh. D 80,–

Gasner, Lily (20. Jh.). „bibliothèque" (Entwurf für einen Eckschrank). Wasserfarbe über Bleistift, silberfarben gehöht, 1933. Ca. 9 x 30 cm. Sign., betit. u. dat. und. re. – **Brunner, G.** Entwurf für einen Sessel. Buntstift u. silberne Farbe über Bleistift wohl um 1955. Ca. 7,3 x 10,5 cm. St. unt. re. „G. Brunner Ensemblier". – **Schubert, W.**. Dekoelemente Jugendstil in Grün und Ocker. Wohl Gouache über Aquarell 1906. Ca. 28,7 x 57,4 cm. Sign. u. dat. unt. re. Veros bez. – Alle leichte Gebrauchssp.

5621 MÖBEL – Möbelentwürfe. 8 (5 kolor.) Bleistiftzeichnungen mit Schränken, etc. von H. Binninger, 1.H. 20. Jh. Blgr. zw. 36,5 x 24 u. 44,5 x 27,5 cm. 7 Bl. sign., alle recto mit dem St. d. Süddt. Schreiner-Fachschule Nürberg, Direktor Maibaum. D 150,–

Außer Schränken (4) zeigen die Darst. eine Standuhr, eine Tür, ein Himmelbett u. eine Schlafzimmerkommode. – Leichte Alters- u. Gebruachssp.

5622 MUSIK – Geigenspieler. (20.Jh.). Anonymes Portrait eines vornehmen Herren beim Geigenspiel. Öl auf Lwd., auf Kart. aufgez. Wohl Anfang 20. Jh. 57,5 x 77,5 cm. D 200,–

Verm. im Umkreis der Kunstakad. Dresden o. der Kunstakad. München ausgebildeter Portraitist. Dünn lasierender Malauftrag mit wenigen pastosen Effekten im sachlichen Malstil. – Tls. fl. u. mit Kratzsp.

5623 - Müller, Rudolf (1816 Reichenberg/Nordböhmen 1904). „Der Verein der Kunstfreunde für Kirchenmusik in Böhmen ernennt (…)". Umlaufend illustrierte Mitgliedsurkunde. Kupferstich, um 1850. 64 x 44 cm. Mit Namensz. u. Ortsbez. „Prag" i.d. Pl. – Tls. stockfl. Altersdebingt gebr. R 100,–

5624 - Ripé, Hermet (1906 – ?). „Linol – Color – Popsänger". Aquarell. Linolschnitt. (19)73. Ca. 40 x 21 cm. Mit Bleistift sign., dat. u num. l.d. Pl. sign. Ex. 28/75. Unt. Glas gerahmt. D 90,–

5625 MYTHOLOGIE – Mythologie. Sammlung von 10 Bl. mit versch. mythologischen Szenen u. Göttern. Kupferstiche aus einem frz. Galeriewerk o. einer Enzyklopädie. Anfang 19. Jh. Je ca. 12,5 x 15,5 cm. Je Bl. aus Bd. 5. Je Illustration mit Erläuterungstext. Tls. mit WZ-Fragment. 90,–

Je a.d. Rd. mit Gebrauchssp. Tls. knicksp. – **Dabei: Berg-ansichten.** 2 anonyme Kupferstiche, tls. kolor., v. Berg Carmel u. dem Dhaulagiri im Himalaja. 9,5 x 13,5 bzw. 16,5 x 20 cm.

5626 Neujahrskarten. Sammlung von 18 Neujahrskarten Visitenkarten etc. aus der Familie von Bretfeld, Radierungen u.a. von J. Berka, Cl. Kohl u. G. Döbler, ca. 1779–1801. 5,5 x 8,3 bis 12,5 x 8,5 cm. Tls. aufgezogen u. tls. auf Plattenrand oder Einfassung beschnitten. D 150,–

Für Madame de Bretfeld, Anton v. Bretfeld, Kanzler von Bretfeld, Premier-Lieutenant de Bretfeld, Le Baron Bretfeld, Garde de Couronne du Royaume de Boheme. – Tls. stockfleckig, tls. Montierreste verso.

5627 Oblatenbilder. 24 Albumblätter mit ca. 275 aufgeklebten Oblatenbildern, ca. Ende 19. Jh. Gr.4°. Lose in läd. Hlwd.-Mappe. D 180,–

Blumen, Tiere, Kinder- u. Genre-Szenen, Weihnachtsmänner, Engel, Landschaften etc. – Einige Bilder beschäd., tls. mit Fehlst. Unterlagsblätter tls. stärker beschäd. einige Bildchen beschäd. – Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Poesiealbum** mit 67 eingeklebten Oblatenbildchen. Mit Einträgen aus Wien, Graltshausen u.a. 1916–1921. Qu.8°. Läd. Pp.-Album d. Zt. – Gelockert u. tls. lose, tls. beschäd.

5628 OBSTBAU – Sammlung von 15 Bl. mit Obstdarstellungen. Kolor. Lithogr., 19. Jh. u. Ölfarbendrucke (4) bei Baisch, Stgt. um 1900. Gr.8°. Unter Glas u. 13 Rahmen (nicht ausgerahmt). – Tls. gebr. u. vereinz. leicht fleckig. D 180,–

5629 ORNAMENTE – Habermann, Franz Xaver (1721 Grafschaft Glatz – Augsburg 1796) nach. Muschelornamente. 4 Bl. Kupferstiche (von u.) bei J. G. Hertel, um 1750. Je ca. 30 x 20 cm. Bezeichn., mit Adresse u. No.: 76 (3) u. 107. Auf Kart. mont. D 180,–

Kat. der Ornamentstichslg. Berlin 135, Nr. 76(a) u. 107. – Gute Abdrucke auf Bütten mit Wasserz. Lilie u. WH, tls. mit schmalem Rändchen, tls. auf (1 Bl. über die) Plattenkante beschnitten. – Habermann gehörte zu den fruchtbarsten und originellsten Augsburger Ornamentzeichnern des Rokoko (Thieme-Becker). Die Blätter zeigen Aufbauten aus Muschelwerk (3 mit Figuren). – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Machy, Pierre Antoine de** (1722 Paris 1807) nach. 2 Bl. mit antiken Ruinen. Kupferstiche bei J. G. Hertel. 19,3 x 29,8 u. 28 x 19 cm. Im unt. Plattenrand bezeichn. „Machi, del." bzw. „inv.", mit d. Adresse u. No. 14 u. 35 sowie jeweils „1". Jeweils auf Kart. mont. – Nicht im Ornamentstichkat. Berlin. – Tls. Ränder etw. fleckig.

5630 ORNITHOLOGIE – Sammlung von 31 Bl., vorw. m. Vogeldarstellungen aus druckgraphischen Werken zu Ornithologie (25) sowie Darst. zu Botanik (4) u. Ichtyologie (2), davon 7 unt. 1 Passep. unt. Glas. Vorw. Kupferstiche und Radierungen (26), wenige Stahlstiche (4) u. 1 Aquarell m. Deckfarben 17.–19. Jh. Zw. ca. 9,5 x 6,1 u. 41,7 x 28,6 cm. Tls. beschn. Meist m. Betit., d. Namensz. u. tls. m. Dat. in d. Pl. Alle unt. Passep. 12 Bl. unt. 6 Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 450,–

U.a. vorh.: **Passeres Indici…** Radierung um 1657. Plgr. ca. 29,5 x 18,2 cm. Taf. 35 aus „Historiae Naturalis…" von John Johnston bei Matthäus Merian 1657. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. wellig. – **„A Natural History of Uncommon Birds"**, daraus 4 Radierungen, von George Edwards, London 1750. Taf. 123, 151, 152, 192. Alle ca. Plgr. ca. 23,5 x 18,7 cm. 2 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. stockfl. – **Larus Albicanus und Pluvialis Major, Aldrovando…**. Kol. Radierungen aus „Danubius Pannonico-Musicus…" bei L. Marcillis, 1726. Imp.-Fol. M. Betit. u. Num. in d. Pl. – Gebr. u. etw. fl – Alle Bl. meist Gebrauchssp.

5631 PAPIER – Mangold, Burkhard (1873 Basel 1950). Kollektivausst. des Verb. Schweiz. Papier- u. Papierstoff-Fabrikanten. Den Besuchern der Schweizerischen Landes-Ausstellung in Bern 1914 gewidmet. 1. Teil: Die Darstell. d. Papierfabrikation; 2. Tl. Verwendung des Papieres. 2 Bl. Farblithographien von Burkhard Mangold bei Graph. Anst. Wassermann, Basel. Je 11,3 x 63,5 cm. (Blgr.) Verso mit zweisprach. dt. u. franz. Text. – Vorhanden jewls. 2 Exempl., die Zweitex. mit kl. Randbeschäd. D 240,–

5632 PFERDE – Englisches Vollblut. Stamford, National-Engl. Vollblutstute… trächtig im 8ten Monat. Aquarell. u. gouachierte Lithogr. von K. D. Pirscher 1827 aus Abbildungen Herzogl.-Braunschweigischer Gestüt-Pferde, um 1830. 29,5 x 41, Blgr. 44 x 57 cm. Bl. 6 der Folge. Mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt. – Verso leicht fleckig. 150,–

5633 - Pferde auf der Weide, tls. beim Spiel. Kreidelithographie n. C. Vernet bei Turgis, um 1830. Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Adresse u. Nr. 69 im unt. Rd. -Rd. tls. etw. angestaubt u. mit Einr. – 400,–

Dabei: Cheval Persan. Dessiné dàprès un des chevaux envoyés par le Roi de Perse a S. A. R. le Prince régent d`Angleterre". Kreidelithographie n. C. Vernet bei Delpech (um 1820). Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Text u. Adresse im unt. Rd. – Angestaubt u. etw. fleckig, unt. Rd. wasserrandig, Randeinr. links. – **Jument Persane.** Ein Mann in Persischer Tracht hält die ungesattelte Stute am Zügel. Im Hintergrund Reiter. Kreidelithographie n. C. Vernet bei Delpech, um 1820. Qu.Fol. Mit lithogr. Text u. handschr. Nr. 6 im unt Rd. – Tls. Ecken geknickt u. Rd. etw. gebräunt u. mit kl. Einr. – **Cosaque d'Ural.** Darstellung des Kriegers zu Pferd, auf e. Lanze gestützt. Im Hintergrund weitere Reiter. Kreidelithographie v. C. Vernet bei G. Engelmann, um 1820. Qu.Fol. – Angestaubt u. etw. fleckig, Rd. tls. knickfalt. u. mit kl. Einr. – **Cheval Romain** préparé pour la course". Kreidelithographie n. C. Vernet bei Delpech, um 1820. Qu.Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Bezeichn. u. Adresse u. handschr. Nr. 21 im unt. Rd. – Etw. angestaubt u. im unt. Rd. wasserrandig, einige ger. Randeinr. – Zus. 5 Blatt.



5634

5634 - Sammlung von 26 Bl. mit Darstellungen von Pferden, Pferdeausrüstung u. Reitern. Überw. Radierungen u. Holzschnitten, tls. altkolor. Wenige Zeichnungen u. Lithographien. Versch. Künstler u. Formate. Mitte 16./Ende 19. Jh. Tls. mit Namensz. u. Dat. i.d.Pl. Je unt. Passep. mont. D 300,–

Enthält u.a. Faber du Faur, Otto von (1828–1901) zugeschr. Studienblatt zu reitende Soldaten. Bleistiftzeichnung. Um 1850. Ca. 20 x 31 cm. – **Kreutzberger, Hans.** 4 Holzschnitte mit Altkolorit aus „Warhafftige und Eygentliche Contrafactur, und Formen, der Zeümung und gebiss, zu allerley mängeln unnd undterrichtung der Pferdt". Taf. 33, 45, 87 u. S. 30, wohl aus der Augsburger Ausg. 1562. 4°. – **Rugendas, Johannes Christian** (1708–



5634





5634

1781). 2 Mezzotinto mit Reitern u. Schlachtszenen. Um 1760. 12,5 x 18 cm bzw. 14,5 x 22 cm. Beide mit Namensz. i.d. Pl. – Je Bl. stellenw. lichtschattig o. minim. stockfl. Je mit Gebrauchssp.

5635 Planetengötter. Mars. Bleistiftzeichnung auf grüngrauem Bütten. Sign. (unvollständig) „…olliger", bezeichnet, nicht dat. (Deutschland, um 1800). 35,2 x 20,8 cm. R 120,–

Leicht fleckig, Ränder mit minimalen Knickspuren. – Wohl aus einem Zyklus der Planetengötter (am Kopf mit Nummer 5) und vielleicht als Vorlage für einen Kupferstich gedachte, fein ausgeführte und präzise schattierte Zeichnung. Mars hier in traditioneller Ikonographie als voranschreitender Krieger mit Schild und Schwert, von einem über Kriegsgerät springenden Hund begleitet. In der rechten oberen Ecke ein Krebs als Symbol des Sternzeichens. – Die unvollständig erhaltene, vielleicht auch korrumpierte Signatur könnte jene des Berliner Kupferstechers Friedrich Wilhelm Bollinger (1777–1825) sein, mit dessen Stil die recht qualitätvolle Zeichnung Übereinstimmungen aufweist.

5636 PORTRAIT – Album mit 10 Stahlstichen v. Portraits der englischen Regenten, 13 Tuschezeichnungen v. ägyptischen u. altgriechischen Büsten u. 13 s/w Photographien v. Andachtsbildern u. Innenansichten der Kathedrale von Dijon. Um 1900. Versch. Formate. Je auf Album-S. aufkaschiert. D 120,–

Mit Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Esaias Cap. 58 Vers 8.** Hinterglasmalerei in Schwarz u. Gold v. Andreas Schedler, Kamerarius und Pfarrer, Kanton St. Gallen. 1816. 28 x 24,5 cm. Im Orig.-Holzrahmen.

5637 - Anonym. (20. Jh.). Femme fatale im Profil. Kohlestift- u. Rötelzeichnung auf graues Papier. 1924. Ca. 27,5 x 20 cm. Dat. u. undeutl. sign. – Unt. Rd. m. minim. Abschabung. Stellenw. fingerfl. R 75,–

5638 - Anonym. (20. Jh.). „Wie kene Wirre" (sic.). Raucherin mit Zigarettenspitze im Dreiviertelprofil. Aquarell über Bleistift, tls. weiß gehöht. Um 1920. Ca. 16 x 13 cm. Betit. Auf Kart. aufgezogen. – Unregelmäßig beschn. Minim. Gebrauchssp. R 30,–

5639 - Balen – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Hendrick van Balen (Henricus van Baelen, Maler). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641). Ca. 21,6 x 16,1 cm. Innerh. d. Pl. bis knapp auf die Darst. beschn. WZ Schellenkappe m. 5 Schellen. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. 90,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Verso Sp. früherer Mont. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie". – Quetschfalten mitt. – Abzug wohl aus der zweiten Hälfte 17. Jh. – Gegenseitige Kopie einer Grisaille van Dycks. – Mehrere Randeinrisse re. Gebrauchssp.

5640 - Balthasar, Johann Christoph im 42. Jahr. Hüftbild mit grauen Haaren u. schwarzer Jacke mit Pelzbesatz. Öl auf Lwd. von Kupfer 1791. 81 x 64 cm. Verso sign., dat. u. betitelt. Auf Keilrahmen gespannt. Krakelee. – Tls. Kratzsp. tls. Abplatzungen. D 200,–

5641 - Bazán – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Alvaro de Bazán (Don. Alvar. Bazan., General). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 21,5 x 16,7, Plgr. ca. 24 x 17 cm. WZ Narr über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Privileg u. Betit. in d. Pl. 100,–

Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie". – Kl. Randeinriss li. im breiten weißen Rd. Leichte Gebrauchssp.

5642 - Bönecke, C. (19. Jh.). Brustbild „Wilhelm und Sascha Katsch". Weißgehöhte Pastellzeichnung auf braunem Bütten, 1837. 30,5 x 27 cm. Sign. u. dat. Verso betit. Auf Kart. aufgezogen. – Stellenw. wasserfl. R 120,–

5643 - Brasch, Hans (1882 Karlsruhe – Murrhardt 1973). Junge Frau mit grünem Hut im Profil. Farbradierung. Um 1920. Ca. 22,5 x 22 cm. Sign. – Etw. stockfl. Li. Rd. kl. Riss. Stellenw. Lagersp. R 75,–

5644 - Buchhorn, Ludwig (1770 Halberstadt – Berlin 1856). Bildnis des Dichters Gottlieb Hiller im Profil nach rechts. Aquatintaradierung. Um 1810. Plgr. 28,5 x 20,5 cm. A.d. Eck. unt. Passep. – Altersbedingt gebr. Am unt. Rd. kl. Fl. R 100,–

5645 - Coloma – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Carlos Coloma (Carolus Columna, General). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 22,7 x 16,2, Plgr. ca. 23,7 x 16,6 cm. WZ Bär in Wappen mit Kröne und „W" unt. Wappen. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. 100,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie". – Minim. Gebrauchssp.

5646 - Ehepaarbildnis. (19. Jh.). „Urgroßmutter und Urgroßvater Ransch". Aquarell. 1851. Zw. 20,5 x 20 u. 22 x 19 cm. Je dat. u. sign. „Fr. Veith" bzw. „F. Veith". Je Verso mit Bleistift undeutl. betit. Je unt. Glas gerahmt. – Altersbedingt gebr. D 200,–

5647 - Forest – Drevet, P. Der Maler Jean Forest. Kniestück, bei der Staffelei sitzend, Malgerät in der Hand, nach rechts blickend. Radierung nach Largilliere, (1712). Gr.Fol. R 180,–

5648 - Friedrich I. (1826–1907). Friedrich Grossherzog von Baden, stehend in Uniform, in der Rechten die Pickelhaube. Hüftbild. Rad. auf aufgewalztem China v. W. Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 81 x 53 cm, Blgr. ca. 119 x 72,5 cm. Rd. unregelmäßig beschn. D 150,–

Br. w. Rd. etw. stockfl. u. schmutzfl. u. etw. knittrig, kl. Randläsuren, Ecken tls. knickf. – **Dabei:Ders.** 50x (14 mit faksim. Unterschr.) Großherzog Friedrich I. in Uniform mit Auszeichnungen u. Pickelhaube, Kniestück. Altersportr. n. Carl Bauer in Offset **(&)** 14x Ders. in dunkler Uniform mit Auszeichnungen. Kniestück mit dekorat. Einfassung. Portr. des mittleren Alters in Lichtdruck. Blgr. 48 x 32 cm bzw. 44 x 32 cm. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Pierre Petit & Trinquart** (aktiv ca. 1858–63). 13x Ders. in dunkler Anzugjacke als junger Mann, Bruststück. Albuminabzug im Oval, auf Orig.-Karton aufgez. Ca. 19,7 x 14,7 cm, Blgr. 46,5 x 31 cm. Mit Retuschen. Mit dem St. der Photogr. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 78 Bl.

5649 - Friedrich I. (Baden, Großherzog, 1826–1907). Brustbild in Uniform mit Orden im Oval, Lithogr. auf aufgew. China v. Léon-Noel n. Lauchert bei Lemercier für Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg 1854. 36,5 x 30, Blgr. 79 x 57 cm. – Tls. etw. angestaubt u. gewellt, vereinz. kl. Wurmlöcher, w. Ränder vereinz. fleckig u. schwach wasserrandig. D 80,–

5650 - Friedrich I. (Baden, Großherzog, 1826–1907). Kniestück in Uniform mit Orden u. Säbel. Lithogr. auf aufgew. China v. T. H. Maguire n. F. Winterhalter bei Hanhart für Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1850. 45 x 31,5, Blgr. 76 x 57 cm. – Etw. angestaubt, tls. stock- u. schmutzfl., re. tls. wasserrandig. D 80,–

5651 - Friedrich I. (Baden, Großherzog, 1826–1907). Friedrich Prinz von Baden. Brustbild in Umiform mit Orden, Helm i.d. Rechten u. Säbel i.d. Linken. Lithogr. auf aufgew. China v. V. Schertle bei Hanfstaengl, Mchn. 1848. 38 x 29,5, Blgr. 46 x 43 cm. – Etw. angestaubt u. gewellt, w. Ränder leicht stockfl., Wasserfl. im äußeren li. Rd. D 80,–

5652 - Friedrich I. (Baden, Großherzog, 1826–1907). (Friedrich Prinz und Regent von Baden). Stehende Ganzfigur in Uniform mit Orden an einem Baumstumpf im Freien, in der Linken die befederte Pickelhaube. Mezzotinto v. Jouainin n. J. Grund bei A. Chardon jeune für Velten, Karlsruhe um 1850. 45,5 x 31,5, Blgr. 85,5 x 61 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte, aber noch ohne Titel. – Etw. gewellt, Ränder tls. wasserrandig, vereinz. randrissig. D 100,–

5653 - Friedrich I. Großherzog Friedrich I. von Baden. Brustbild in Uniform. Radierung mit Tonplatte von Wilhelm Trübner, ca. 1907. 26 x 17, Blgr. 38 x 29 cm. Mit dem Monogr. ob. re. i.d. Platte, unt. re. mit dem Namenszug u. mit dem St. des Vereins f. Orig.-Rad. Karlsruhe unt. li. – Tls. etw. knittrig u. stockfl., die Darst. gering betroffen. D 60,–

5654 - George Sand. (19. Jh.). Anonymes Rollenportrait einer jungen Schriftstellerin mit Feder, Papierrolle u. im orientalischen Gewandt, verm. George Sand. Kohlestiftzeichnung, tls. weiß gehöht. Ca. 33 x 22 cm. – Stockfl. A.d. Ecken mit Gebrauchssp. R 150,–

5655 - Gevartius – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Gaspar Gevartius (Caspar Gevartius, Jurist). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641). Ca. 21,6 x 16,1 cm. Innerh. d. Pl. bis knapp auf die Darst. beschn. WZ betürmtes Wap-

pen mit Buchstabe. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. Beidseitig v. fremder Hd. bez. 90,–

Aus „Icones principum virorum / Iconographie" – Gegenseitige Kopie einer Grisai Querfalz unt. Hälfte. Gebrauchssp.

5656 - Guzmán de Leganés – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Diego Félipe de Guzmán de Leganés. Kupferstich n. A. van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx 1630–1641. Ca. 22,2 x 16,9, Plgr. 24,4 x 17,2 cm. M. d. Namensz., Privileg u. lat. Textfeld in d. Pl. M. WZ. 100,–

Buchschnitt erhalten. Recto u. verso von fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie". – Leichte Gebrauchssp.



5657

5657 - Habsburg – Flämischer Historienmaler (wohl 17. Jh.). Karl V. erhält auf seinem Sterbebett die letzte Ölung. Anonymes Öl auf Lwd. 129 x 166 cm. Gerahmt. Verso auf Keilrahmen bez. „L'extrême onction de Carle Quint". R 800,–

Bei dem neben ihm stehenden Kaiser könnte es sich um Ferdinand I., seinen Nachfolger, handeln. Die Krone könnte die böhmische Krone, auch Wenzelskrone gen., sein, welche aus Rücksicht auf die Ehre des Sterbenden gewählt worden ist. – Stellenw. Fehlst. mit durchscheinender Lwd., das Gemälde wurde wohl dubliert.

5658 - Hackbarth, Joe (1931 Belgard – Falken-Gesäß 2000). Phantastisches Portrait. Lithographie. Um 1970. Ca. 50 x 70 cm. Sign. u. num. Ex. 90/95. D 90,–

Ob. re. Ecke fl. – **Dabei: Ders.** „Die Verführerin". Offsetlithographie. 1971. Sign. u. num. Verso betit. u. dat. Ex. 89/90.

5659 - Hofmann – Vogel, Bernhard (1683–1737). Johann Hofmann… Nürnberg… Kriegs-Secretarius… Mezzotinto n. J. L. Hirschvogel, Augsburg um 1714. 43,5 x 30,2, Blgr. 44,5 x 31,3 cm. D 100,–

Etw. stockfl., tls. geglättete Falten. – **Dabei: Lucas Vorsterman d. J.** (1624-um 1667). „Lucas Vorstermans. Desine Lysikkos". Radierung n. A.van Dyck, um 1640. Blgr. 24,6 x 17,5 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. innerhalb d. Plattenkante besch. – Tls. (hinterl.) Löchlein, tls. hinterl. randrissig. – **Carolus Franc(olis) Poerson Eques.** Kupferstich v. E. Desrochers n. N.de Largilliere, 1723. 34,7 x 23,9, Blgr. 36,6 x 26 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Etw. fleckig. Zus. 3 Bl.

5660 - Honthorst – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Gerrit van Honthorst (Gerardus Honthorst, Maler). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 21,5 x 16,9, Plgr. ca. 23,7 x 17,1 cm. WZ Narr m. 9 Schellen über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie". – Leichte Gebrauchssp. 100,–

5661 - Konvolut von 12 (jwls. 2 dplt.) Portraits Baden (10) u. Preußen betreffend in Lithogr. (8), tls. auf aufgew. China, u.a. Techniken, überwieg. 19. Jh. Gr.8°-Gr.Fol. D 150,–

U.a. vorhanden: Friedrich u. Luise, Ludwig I., Friedrich Prinz v. B., Carl Friedrich Grossherzog, Leopold Grossherzog (2x), Caecilie Grossherzogl. Prinzesssin, Luise Großherzogin, Viktoria Luise v. Preussen Weihnachten 1913 (2x). – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

5662 - Leopold von Baden (1790–1852). Leopold Grossherzog von Baden. Stehende Ganzfigur im dunklen Anzug im Freien, neben sich auf der Ballustrade Mantel u. Zylinder. Mezzotinto v. Jouanin n. J. Grund bei A. Chardon jeune für Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1845. 46 x 30,5, Blgr. ca. 84 x 60 cm. – Gewellt, tls. fingerfl., w. Ränder stellenw. wasserrandig. D 80,–

5663 - Leopold von Baden (1790–1852). (Leopold Grossherzog von Baden). Stehende Ganzfigur in Uniform in Interieur, hinter ihm auf dem Sessel sein Helm. Aquatintaradierung v. L. R. L. Rollet n. J. Grund bei A. Chardon jeune für Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1845. Ca. 46 x 31, Blgr. ca. 85 x 60 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte, jedoch ohne Titel. – Etw. angestaubt, tls. schmutz- u. stockfl., tls. randrissig. D 75,–

5664 - Ligne – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Marie de Ligne, Prinzession von Arenberg, Marie de Barnancon (Maria Princeps Arenbergiae). Kupferstich und Radierung n. A.van Dyck (1599–1641) bei Johannes Meyssens um 1645. Ca. 23,2 x 18,3, Plgr. ca. 25,1 x 18,6 cm. M. d. Namensz., Privileg, Dat. u. Tit. in d. Pl. 90,–

Buchschnitt erhalten. Verso v. fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie". – Rest. Eckabriss unt. li., knapp neben Darst. Ecke unt. li. leicht abgerissen. Leichte Gebrauchssp.

5665 - Loon – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Theodoor van Loon (Theodorus Vanlonius, Maler). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641). Ca. 24,6 x 17,4, Plgr. ca. 24,9 x 17,7 cm. WZ Lilie. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. 100,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Verso Sp. früherer Mont. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie". – Womögl. Abzug aus dem 18. Jh. – Leichte Gebrauchssp.

5666 - Luise von Preußen (1838–1923). Luise Grossherzogin von Baden. Stehendes Hüftbild von rechts. Rad. auf aufgewalztem China v. W. Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 79 x 52,5 cm, Blgr. 119,5 x 90 cm. – Br. w. Rd. etw. schmutz- u. stockfl., etw. knittrig, Ecken knickfaltig, tls. kl. Randeinrisse. **Selten.** D 100,–

5667 - Medici – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Maria de Medici (Maria de Medices). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 22,2 x 18,2, Plgr. ca. 24,4 x 18,4 cm. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen (Narr). M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. 100,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. Quetschfalten. – Teil der Serie „Ikonographie" – Nach einem Gemälde van Dycks. – Leichte Gebrauchssp.

5668 - Medizin – Ärzte. 3 Portraits dt. Mediziner in Mezzotinto (2) u. Kupferstich, 18. Jh. Kl.4° u. Kl.Fol. 1 Bl. mit schmalem Rändchen um die Darst. im ob. Rd. auf Karton aufgeklebt. D 60,–

Hiernonymus David Gaubius, von J. Houbraken n. H.vander My bei B.vander Aa, Lpz. 1744. – **Benedictuss Gullmann,** von A. Scheller n. T. Laub (1714), 1751. – **Johannes Philippus Burggrave,** v. J. J. Haid n. F. Lippolt, Augsburg. – Tls. etw. angestaubt, 1 Bl. etw. stockfl.

5669 - Mire – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Aubert Le Mire (Aubertus Miraeus, Maler). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 21,2 x 16,6, Plgr. ca. 24,4 x 17,5 cm. WZ Narr über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Privileg u. Betit. in d. Pl. 100,–

Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie". – Nach einem Gemälde van Dycks. Leichte Gebrauchssp.

5670 - Pimentel – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Manuel Frockas Pereira de Pimentel (Emanuel Frockas Perera et Pimentel, General). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641). Ca. 21,6 x 16,2, Plgr. ca. 24,1 x 16,6 cm. WZ verschlungenes, bekröntes „CC". M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. 90,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Verso Sp. früherer Mont. Womögl. Abzug d. 18. Jh. – Gegenseitige Kopie einer Grisaille van Dycks. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie". – Kl. Randabriss. li. Geglättete Querfalz mitt. Gebrauchssp.



5671

5671 - Portrait des Francois Noel Dallot (Dallet?)… Victor de Metz, né le 27. aout 1716 paint en pastel par Mr. de Belsetine (?) peintre de Caens, en aout 1756. Brustbild wohl mit Perücke u. blauer Jacke. Pastell auf Papier auf Karton aufgezogen. Im breiten goldfarb. Rahmen. Auf altem, verso aufgez. hs. Papier bezeichnet. R 800,–

5672 - Portrait einer jungen, hübschen Samoanerin mit Blütenkranz im Haar. Brustbild. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung 1900. Ca. 47,5 x 31,5 cm. Unt. li. undeutl. sign., dat. 27.3.1900, bez. „Apia" u. „Sau aus Malie" (auf der Insel Upolu), ob. bez. „Sau laupele". Un-



5678

ter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
R 120,–

Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** 5 weitere Frauenbildnisse in versch. Techn., 1923–1944 u. 1 Ölgemälde, 20. Jh. Zw. 30 x 23,5 u. 48 x 33 cm. 4 Bl. monogr. u. dat. Bis auf das Gemälde alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 7 Bl.

5673 - Portraits zweier junger Frauen. Brustbilder. 2 Bl. wohl russische Aquarelle, um 1920. 25,3 x 19,2 bzw. 32 x 24,5 cm. Beide Bl. undeutlich sign., 1 Bl. dat. 28.9.1918 u. undeutl. bez. D 120,–

1 Bl. Gurskij (kyrillisch) sign. – Qualitätvolle Arbeiten, die die Schönheit u. Individualität der beiden Frauen sehr gut zur Geltung bringen. – Geringe Alters- u Gebrauchssp., 1 Bl. mit Randeinriss re. ca. 3 cm i.d. Darst.

5674 - Quaglio. Gepanzerter Ritter. Brustbild in Oval. Kreidelithographie mit Tonplatte, von L. Quaglio nach D. Velasquez, 1816. 34,5 x 26 cm. Unter Passep. R 90,–

Winkler 642, 5: „Mit Pelzbarett und Feder, nach rechts, hager, mit Schnauz- und Knebelbart, am linken Bildrand gepanzerte Faust." – Inkunabel der Lithographie. – Sieben Beilagen.

5675 - Ravesteyn – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Jan Antonisz van Ravesteyn (Ioannes van Ravesteyn, Maler). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 21,3 x 15,9, Plgr. ca. 23,6 x 16,1 cm. Blatt außerhalb d. Plrd. beschn. WZ Narr m. 6 Schellen über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Privileg u. Betit. in d. Pl. 90,–

Verso v. fremder Hd. bez. u. Sp. früherer Mont. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie". – Gegenseitige Kopie nach der Grisaille van Dycks. – Stockfl.

5676 - Rombouts – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Theodor Rombouts (Theodorus Rombouts, Maler). Kupferstich 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641). Ca. 21,5 x 15,2, Plgr. ca. 23,7 x 15,5 cm. Blatt beschn. WZ. M. d. Namensz., Priv. u. 90,–

Betit. in d. Pl. Verso v. fremder Hd. bez. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie". – Minim. Gebrauchssp.

5677 - Sammlung von 11 Bl. mit 3 Darst. von Berufen u. 8 Portraits von Komponisten u. Regenten. Überw. Kupfer- u. Stahlstiche. Versch. Künstler u. Formate. Anfang 17./Mitte 20. Jh. Tls. am ob. Rd. unt. Passep. mont. D 150,–

Enthält u.a. Weigel, Johann Christoph (ca.1654–1725) zugeschr. „Der Kupferstecher". Kupferstich. Wohl um 1700. Ca. 13 x 8,5 cm. Mit WZ-Fragment. – Druck etw. flau. – **Custos, Dominicus** (ca.1550–1612). „Iacobus Marchio Badensis et Hochbergensis". Kupferstich. Um 1600. Ca. 15,5 x 12,5 cm. Mit lat. Text i.d. Pl. – Minim. angestaubt. – **White, Robert** (1645–1703). „Maria Angliae Hispaniae & Regina". Kupferstich. Späterer, seitenverkehrter Nachdruck. Wohl um 1700. 16,5 x 12 cm. Mit lat. Text i.d. Pl. Mit WZ-Fragment. – A.d. Rd. etw. stockfl. – Gekauft wie besichtigt.

5678 - Sammlung von 29 Portraits u. Genredarstellungen. Versch. Künstler, Stile und Techniken. 20. Jh. Zw. 11 x 6,5 u. 65 x 48 cm. Überw. sign. Tls. dat. u. num. Je unt. Glas gerahmt. D 400,–

Enthält u.a. Jörg, Wolfgang (1934–2009). Strohmann mit Feldfrüchten bepackt. Sign. u. num. Farblinolschnitt. Um 1990. 37,5 x 28,5 cm. Ex. 1/20. – **Maris, Helen** (20. Jh.). Surreales Bildnis einer jungen Frau mit biomorpher Kopfbedeckung. Sign. u. num. Lithographie. 1973. 65 x 48 cm. Ex. 12/25. – **Plock, Karl** (1861–1924) zugeschr. Profil eines jungen Mannes. Öl auf Lwd. Um 1920. 29 x 19 cm. – Tls. mit Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.

5679 - Sammlung von 3 Brustbildern, 1 Dreiviertelportrait u. 1 Kniestück nach halblinks von Ludwig XIV. Versch. Künstler u. Formate. Versch. Zeichentechniken. Alle um 1850. Einige mit Samml.-St., u.a. von Samml. Prof. Dr. Adam Politzer (nicht bei Lugt). R 240,–

Enthält u.a.: Bernhard Fiedler. Anonyme Kohlestiftzeichnung, tls. weiß gehöht. 1837. Ca. 20 x 14,5 cm. Bez. u. dat. Am li. Rd. auf Kart. mont. – **Barschallot** (19. Jh.). Brustbild einer jungen Dame mit Schal. Pastellzeichnung. Um 1870. Ca. 26,3 x 22 cm. Undeutl. sign. u. dat. Auf Bütten aufgez. Ecken beschn.

5680 - Sammlung von 3 Künstlerportraits. Aquarell über Bleistift (1), Tusche- (1) u. Bleistiftzeichnung (1). Versch. Künstler u. Formate. Je um 1980. Je unt. Glas gerahmt. D 120,–

Enthält: 2 Selbstportrtaits v. **Heinz Friedrich** (1924–2018) bzw. **Alfred Emmerich** (1928–1999) u. 1 Bildnis Jean Cocteaus v. **Stefan Laskowski** (geb. 1957) n. Arno Brekers Büste des Schriftstellers. 1 Bl. m. hs. Widmung. 1 Bl. undeutl. bez. u. dat. 1 Bl. m. Zuschr. – Je mit Gebrauchssp.

5681 - Sammlung von 6 Portraits u. Schattenrissen v. versch. Persönlichkeiten. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Mitte 19. Jh. D 90,–

Enthält u.a. Katharina von Medici u. Herzog von Heuser. 2 Aquatinta im Oval. Je ca. 6 x 5 cm. Beide am ob. Rd. auf Kart. mont. – **Schattenriss eines jungen Herren.** Lav. Tuschezeichnung auf Bütten. Ca. 10 x 7 cm.

5682 - Sammlung von 9 Bl. Portraits meist römischer Kaiser in Kupferst. von Hieronymus Rossi bei A. Borionum, Rom um 1750. Blgr. je ca. 25,5 x 20 cm. Unter Passep. mont. 60,–

C. Caesar Caligula, Commodus Imperator, Antonia Augusta, Iulia Augusta Filia, Traianus Imperator, Domitia, Antonin. Hela Gabalus Imp., Caput Tiberj. imp., Ti. Claudius Imperator in Marmore. – Kräftige Abdrucke in sehr guter Erhaltung. – **Dabei: Sammlung** von 26 (3 dplt.) Kleinplakaten in Farblithhogr., aus „Das Plakat", ca. 1918–21. Je ca. 19 x 21 cm. In Klarsichtfolien in einer Mappe (Fol.). Unter den Künstlern: Walenty (Valentin) Zietara, Karl Gröning, Julius Ussy, Otto Arpke, Ottomar Anton, Josef Geis, Hermann Keimel, J. Schröder, Edwin Henel, Otto Ottler, Grete Gross, R. L. Leonard, J. Seché, u.a. – Tls. gebr., am li. Rd. Heftsp.

5683 - Scaglia – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Alessandro Scaglia (Caesar Alexander Scaglia, Diplomat). Kupferstich und Radierung n. A. van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx um 1641. Ca. 22,4 x 17,9, Plgr. ca. 24,7 x 18,3 cm. WZ Narr m. 9 Schellen über drei Kreisen. M. d. Namensz., Monogr., Priv., Betit. u. lat. Text in d. Pl. 100,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie". – Leichte Gebrauchssp.

5684 - Stalbent – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Adriaan Stalbent, Adriaen van Stalbemt (Adrianus Stalbent, Maler). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641). Ca. 21,8 x 17, Plgr. ca. 24 x 17,3 cm. Blatt beschn. WZ-Fragm. Lilie in bekröntem Wappen mit Beizeichen darunter. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. 90,–

Beidseitig v. fremder Hd. bez. Verso Sp. früherer Mont. – Aus „Icones principum virorum / Iconographie". – Kl. Randeinriss unt. Rd. Leichte Gebrauchssp.

5685 - Tommaso di Savoia Carignano – Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). Herzog Tommaso di Savoia Carignano (Franciscus Thomas a Sabaudia). Kupferstich und Radierung 1630–1641 nach Anton van Dyck (1599–1641) bei Gillis Hendricx. Ca. 21,3 x 18,1, Plgr. ca. 23,3 x 18,3 cm. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen (Narr). M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. Beidseitig v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. 100,–

Teil der Serie „Ikonographie" – Gegenseitig nach dem Reiterportrait van Dycks. – Minim. Gebrauchssp.

5686 - Weimarer Klassik. Runde Reliefplatte mit den Profilen von Goethe u. Schiller. Biskuitporzellan, tls. bemalt. 20. Jh., Deutschland. Durchmesser: ca. 36 cm. – Tls. mit rest. Abplatzer. Mit Alterssp. D 60,–



5687

5687 Putten. Spielende Putten. 3 Kupferstiche von G. Iac. Rossi nach Ant. Lafreri und Meister B mit dem Würfel. Qu.4°. – Enth.: Putto als König. – Drei Putten mit Laufvogel. – Vier teils raufende Putten. 450,–

5688 Quodlibet. Wie es beliebt: zusammengefügte Zeitgeschichte Preussens: Friedrich d. Große und auch Napoleon, etwa über 150 kleine teils altkol. Kupferstiche, von alter Hand montierte Darstellungen zu einem beliebigen Bild zusammengefügt, unten rechts Datum: 1807. Gerahmt. – Selten. D 900,–

5689 Raboldt, Toni. 5 (1 sign.) Orig.-Tuschezeichnungen, Entwürfe für Exlibris. Ohne Ort u. Jahr (Berlin ? um 1915). Versch. Formate (11,5 x 9 bis 18 x 13 cm). D 200,–

Sehr gute, professionelle Entwürfe für verschiedene Jugendstil-Exlibris. – Zwei auf Karton montiert, eines davon signiert. – **Dabei** zwei mont. Exlibris in Licht-

druck, davon eines signiert und datiert (19)18. – Fünf Exlibris sind mit den Namen der Auftraggeber versehen: Familie Flaton, Frida Müller, Alfred Rubinski („Reichskommissar für die Behandlung feindlichen Vermögens, 1940–1966") und Nora de Vaal (2). – Die spätere Scherenschnitt-Künstlerin Toni Raboldt (biogr. Daten unbekannt) gründete zusammen mit Lotte Reiniger und anderen 1919 das „Institut für Kulturforschung", in dem in den zwanziger Jahren die ersten deutschen Trickfilme entstanden. „Er war die erste deutsche wissenschaftliche Institution, die bewusst den Film als Ausdrucksform für die Ergebnisse ihrer Arbeiten gewählt hatten, und zwar in der Absicht, sich hierdurch ein möglichst großes Wirkungsfeld zu verschaffen" (Hans Cürlis).

5690 RAUCHER – Sammlung von 3 Bl. mit Darstellungen von Rauchern in Bleistift, 1833, Lithogr. v. Schuppan n. Pigal bei Zöllner u. kolor. Aquatintaradierung (Portrait des Malers Jacques-Luc Barbier) v. Aubertin n. Isabey (Le Blanc 7), 19. Jh. Zw. 16 x 15 u. 30 x 23 cm. Die Beistiftzeichn. undeutl. sign. u. betitelt u. aufgez. D 150,–

5691 REITSPORT – Reitschule. 2 Bl. Reitschuldarstellungen in Landschaft. Kupferstiche von P. Troschel aus G. S. Winter, „Wolberittener Cavallier", 1678. Je ca. 18 x 28 cm. 75,–

Bl. 75 u. 85. – **Dabei: Spanische Hofreitschule in Wien.** Lipizzaner bei der Arbeit an den Pilaren. Lithographie, um 1830. 21,5 x 92 cm. Mit undeutl. Monogr. im Stein. – Etw. lichtrandig u stockfl. Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

5692 RELIGION – Bibelholzschnitte. 15 Bl. anonyme Holzschnitte aus versch. Bibeln, wohl 15./16. Jh. Meist Verso mit lat. o. dt. Text. Zw. 21 x 17 cm u. 7 x 5,5 cm. Meist unt. Passep. mont. 150,–

Tls. gebr. u. fl. A.d. Rd. mit Gebrauchssp. – **Enthält u.a. Das Pfingstwunder.** Die Ausgießung des Hl. Geistes. Altkolor. Holzschnitt um 1500. 7,5 x 5,3 cm. Verso mit dt. Text. A.d. Rd. auf Kart. gekl. – **Kreuzigung Christi** mit Lanzenstich des Hauptmanns Longinus. Holzschnitt um 1480. 10,3 x 9 cm. Verso mit dt. Text. A.d. ob. Ecken unt. Passep. mont.

5693 - Halsdorfer, Nikolaus (1911 Királykegye/Österreich-Ungarn – Achern 1988). 4 Farbradierungen mit christlicher Motivik, u.a. „Ostern" (Christus am Kreuz) u. „Die apokalyptischen Heuschrecken". 1971–76. Zw. 26 x 32 u. 41 x 28,5 cm. Je Bl. sign., dat. u. betit. 1 Bl. i.d. Pl. monogr. u. dat. D 120,–

Enthält 1 Doubl. – **Dabei: Ders.** zugeschr. Blumenstillleben in blauer Vase. Aquarell. 1965. 53 x 37 cm. Unt. li. dat. u. undeutl. sign. – **H. J. Christoffel v. Grimmelshausen.** Zeitgen. Portrait des dt. Schriftstellers. Holzschnitt auf feinem Büttenpapier. 1971. 55 x 40 cm. Betit., dat. u. undeutl. sign.

5694 - Sammlung von 11 Bl. mit Zwischentiteln zu „Das Buch Ruth und I. Buch Samuelis", „II. Buch Samuelis und I. Buch der Könige", „II. Buch der Könige" u.a. Schriften des Alten Testaments. Kupferstiche um 1720. Zw. 6,5 x 7,5 u. 34 x 20 cm. – 150,–

A.d. Ecken u. Rd. mit rep. Risse. – **Dabei: Erbauungsliteratur.** Taf. 42 aus einer volksnaher Publ. mit religiöser Motivation. Anonymer Kupferstich auf festem Bütten. Wohl Anfang/Mitte 18. Jh. 17,5 x 13,5 cm. Mit WZ-Fragm. – Tls. stockfl.

5695 ROHSE – Hack, B. u. R. Wittmann (Auswahl). Hundert deutsche Gedichte aus vier Jahrhunderten. 5 Hefte. (Hbg., Otto Rohse Presse 1991). Kl.4°. Mit 5 Holzst.-Titelvign. von Otto Rohse. Obrosch. mit OU in Opp.-Schuber. (Schuber mit Druckstelle). D 90,–

(= Kleine Drucke der Otto Rohse Presse, Serie 3). – Eines von 80 Ex., vom Künstler im Druckverm. eh. sign. u. num. – Enthält: Barock, Goethe, Zeitgenossen Goethes, 19. Jahrhundert u. 20. Jahrhundert. – Neuwertiges Ex.

5696 Sammlung von 27 Bl. mit Stadtansichten u. Landschaften, wenige Schlachtszenen u. religiösen Motiven. Überw. (Farb-) Lithographien u. Stahlstiche, tls. kolor. Mitte 19./Anfang 20. Jh. Versch. Künstler. Zw. 6 x 4,5 u. 36,5 x 47 cm. Überw. sign. o. mit Namensz. i.d. Pl. 24 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. Mit Alters- u. Gebrauchssp. D 240,–

Enthält u.a. Jacottet, Jean (1806–1880). 2 altkolor. Kreidelithographien aus „Souvenirs des Eaux de Baden-Baden", bei Gihaut, Paris 1840. Je ca. 20 x 33 cm. – Je vereinz. stockfl. – **Tritt, Wolfgang** (1913–1983). „Berlin-Kurfürstendamm". Farbradierung. Um 1930. 29 x 44,5 cm. Mit Bleistift sign. l.d. Pl. sign. – Etw. angestaubt. – **Leyden, Lucas van** (1494–1533). „Golgotha". Stahlstich auf chamoisfarbenem Bütten. Wohl Ende 19. Jh. 28 x 41 cm. Mit WZ „PL BAS". Verso mit Samml.-St. (nicht bei Lugt). B.74. – Unt. li. Bildhälfte mit kl. Loch. – Gekauft wie besichtigt.

5697 Sammlung von 3 Bl. mit Berufsdarst. aus Luiken, um 1700 u. 3 Bl. Herz Jesu Darst. v. J. Boel, 17. Jh. 8°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 120,–



5698

5698 Sammlung von 40 Bl. mit über 90 tls. aufgekl., tls. mont. Bl. mit Landschaften, Ansichten, Genreszenen, Portraits etc. in versch., meist gest. Techn., 18.–19. Jh. Qu.Kl.8° bis Qu.Gr.8°. 300,–

U.a. vorhanden: **Reichmann's Gasthof in Mayland.** Aquatintarad. von Stucchi, Mailand um 1840. 11 x 16,8 cm. – Ansicht von **Stralsund (von der Fähr-Stelle auf Rügen entnommen).** Aquatintarad. in Sepia v. C. F. Thiele. 15,5 x 20,3 cm. – 6 Bl. von Johann Balzer, davon 3 Bl. aus den **Vier Jahreszeiten** n. N. Grund. – 5 Bl. nach **David Teniers,** davon 3 bei **J. G. Hertel.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

5699 Sammlung von 4 Bl. Zeichnungen in versch. Techniken und Formate, wohl 18./19 Jh. D 75,–

Eine Frau kommt mit einer Kerze eine Treppe herunter, ein Mann erwartet sie schon, an einem Pfeiler sitzt eine weitere Frau. Bleistiftzeichnung auf Bütten. Blgr. 45 x 31 cm. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl. u. schmutzfl., re. mittig unterl. Randausrisse mit Ergänzungen. – Eine Mutter mit den Armen um ihr auf einem Tisch stehenden Kind hält in ihren Händen ein aufgeschlagenes Buch (Maria u. Jesus?). Grau lavierte Sepiazeichnung auf feinem Bütten mit WZ-Fragm. Blgr. 32,5 x 21 cm. Unter Passep. mont. – Tls. etw. knittrig, tls. unterl. Randeinrisse, etw. angestaubt. – Euntes docete Baptizantes eos in nomine Pat… Jesus mit Segensgestus flankiert von jwls. 5 Jüngern. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf blauem Papier. Blgr. 31,5 x 51,8 cm. Mit dem Titel unter der Darst. Mittelfalz. Unter Passep. mont. – Stellenw. etw. fl., re. tls. Randausrisse. – Ober- u. Unterteil eines dreibeinigen Leuchters auf Löwentatzen. Feine Bleistiftzeichnung auf 2 zus. geklebten Bl. Blgr. 49,3 x 25 cm. Auf dem ob. Bl. unt. re. bez. „V.(?) Hengstler 838 Silberarbeiter". Mehrf. gefaltet. – Etw. fl., tls. randrissig. (346,347,376,379)

5700 Sammlung von 4 Kupferstichen n. Watteau (2), n. Tizian, Altar S. Michaelis in Lüneburg n. L. Beyer, 18. Jh. Qu.Fol. Unter Passep. mont. 100,–

5701 Sammlung von 6 Bl. mit Ornamenten/Emblemen (2), Landkarte (bei Reilly), Künstlergraphik (Kurt Kuballa), aus Seb. Münster (1) u. Technik in versch. Techn., 16.–17. Jh. Qu.8° bis Kl.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt D 120,–

Dabei: 1 Holzrahmen. 25 x 21,5, bzw. 35,5 x 29 cm. – 4 Hlwd-Mappen mit insges. 79 tls. farb. **Repodukti-onen von Seekarten** bei Hydrogr. Inst. Hbg. u.a., 2. H. 20. Jh. Versch. Großformate. Vorhanden: Span. (26) u. frz. Mittelmeer (18), Italien Westküste (11), Sardinien – Corsika – Elba (24). – 1 gerahmtes Offset. Zus. 12.

5702 Sammlung von 6 kolor. venezianischen Kupferstichen mit christl. Darst. n. Guiseppe Zocchi bzw. Amiconi bei J. Wagner, Venedig 18. Jh. Imp.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

5703 Sammlung von 8 Bl. mit geschichtl. u. christl. Darst., tls. aus Büchern. Holzschnitte (2) u. Kupfer- u. Stahlstiche (1), 17.–19. Jh. Qu.12°–4°. Tls. auf Einfassung beschn., tls. mit Rändchen. Tls. mont. – 1 Bl. ob. Ecken leimfl., 1 Bl. stärker gebr. u. wasserrandig. 75,–

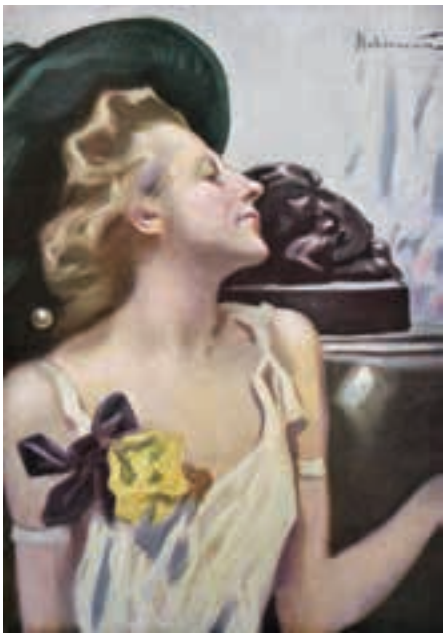
5704 Sammlung von ca. 130 Bl. von versch. Schüler versch. Zeichenschulen in versch. Techn., ca. zw. 1890–1981. Meist Qu.4°-Fol. Tls. lose u. in 8 Zeichenheften bzw. Malblocks. D 100,–

U.a. enthalten: 10 Bl. Architekturzeichn. von **Heinz Steigert,** 1959. – Ca. 100 Bl. von **Wilhelm Schell,** Anf. 10. Jh. – 37 Bl. anthropos. Pastelle in 4 Blöcken von **Armin Ott,** ca. 1977–83. – Weitere. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

5705 Sammlung von ca. 50 Titelbl., Vign., Frontisp., Radierungen, etc. in Holzschnitt, Kupferstich, Lithogr., etc. 16.–19. Jh. Zw. 16° u. Imp.Fol. Wenige aufgezogen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 300,–

5706 Sammlung von mehreren hundert eins. bedruckten Kunstdruckbl. der Münchener Jugend, 20. Jh. 8°-Qu.Fol. Tls. mehrf. vorhanden. – Nicht eingeh. kollationiert. Gekauft wie besichtigt. 200,–

5707 Sammlung von über 100 Bl. überw. Landschaften, Genredarstellungen, Stadt- u. Gebäudeansichten in versch. Zeichen- u.



5706

Graphiktechniken, aber auch in Photographie. Überw. Deutschland, Ende 19./Ende 20. Jh. Versch. Künstler u. Formate. Tls. sign., dat. o. bez. D 150,–

Enthält u.a.: Kuhn, Karlheinz (1930–2001). Mappe mit 9 Offsettlithographien zu Rostock. – **Voellmy, Fritz** (1863–1939). Radierung m. Ansicht in einer Werkstatt. – **Shenhav, Ilana** (1931–1986). 2 Pastellzeichnungen m. abstrakten Landschaftsmotiven. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.



5708

5708 Sammlung von über 40 Bl. mit versch. Genredarstellungen u. wenigen Bildnissen. Versch. Künstler u. Formate. Überw. Stahlstiche u. Kupferstiche. Wenige Radierungen u. Lithographien. Mitte 18./Anfang 20. Jh. 11 Bl. unt. Glas gerahmt. D 300,–

Enthält u.a. Nanteuil, Célestin François (1813–1873). „Souvenirs!"/"Avenir!". 2 Farblithographien. 1855. Je ca. 36 x 27 cm. – Béraldi X 95 – A.d. Rd. tls. stockfl. – **Schmidt, Georg Friedrich** (1712–1775). Bildnis des Hummediziners Jean Baptiste Silva, n. Hyacinthe Rigaud. Kupferstich u. Radierung. 1742. 41 x 29 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. – Wessely 112. – **Daumier, Honoré** (1808–1879). „En voila un de jobard!". Taf. 12 aus „Proverbes et Maximes". Lithographie auf Zeitungspapier. 1840. Ca. 23,5 x 18,5 cm. Mit Monogr. im Stein. – Tls. mit Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

5709 SCHERENSCHNITTE – Chinese Folk Papercuts. 10 Scherenschnitte aus verschiedenfarbigen Papieren, ca. Mitte 20. Jh. Je 26 x 19,5 cm. Mit beilieg. illustr. Orig.-Papierumschlag (gefalt.) in Dokumentenhüllen im Ordner. D 120,–

Umschl. mit Gebrauchssp. u. etw. beschäd. – Dazu: The Romance of the Western Chamber. Postkarten-Mäppchen mit 4 eingesteckten, farb. Postkarten, jeweils mit auf d. Bildseite aufgeklebter u. gestempelter chines. Briefmarke (mit gleichem oder ähnl. Motiv). – Kulturabend zu Ehren des Generalsekretärs des Zentralkommitees der S. E. D. Deutschlands…Erich Honecker. Programm in chines. u. deut. Sprache. Peking, Oktober 1986. 4°. 6 Bl. OU. mit Goldpräg. a.d. Vorderdeckel.

5710 SCHIFFE – Gorch Fock. Exakte Takelage der „Gorch Fock". Wohl Siebdruck auf Hahnemühle Büttenpapier. 1991. 33 x 45 cm. Undeutl. sign. u. num. Ex. 68/400. Unt. Glas gerahmt. D 180,–

5711 - Lastkahn. Schleppkahn auf einem Fluss (Rhein?). Aquarell von Hild, 1948. Ca. 46,5 x 36,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

5712 SCHLESWIG-HOLSTEIN – Europa – Konvolut von 11 Kupferstichkarten bei Danckwarth, Schleswig/Holstein, Johannes Meyer (1652) und 11 Landkarten aus Cassini-Atlas, (Rom ca. 1790) verschiedene Länder Europas. – Starke Gebrauchssp. 360,–



5713

5713 SEEWESEN – Sammlung von 4 Gemälden mit versch. Seelandschaften, Ufer- u. Hafenansichten. Öl auf Lwd. (2) u. Öl auf Hartfaserplatte (2). Versch. Künstler u. Formate. Frühes/Mitte 20. Jh. Je sign. D 300,–

Enthält u.a.: Heieck, Georg (1903–1977). Südliches Seeufer mit Segelschiff und Booten. Öl auf Lwd. 1938. 48,5 x 64,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Schultheis, I.** (20. Jh.). Seelandschaft mit Segelschiffen bei Morgendämmerung. Öl auf Hartfaserplatte. Mitte 20. Jh. 41 x 79 cm. Unt. re. undeutl. sign. – Je etw. angestaubt. Sonst wenige Lagersp.

5714 Skizzenbuch Baron von Löwenstern, 1840 (zugeschr.). 4°. Mit 57 (num. 1–56 u. 11-a) Bl. Skizzen in Federzeichn. (davon 4 kolor.), 6 w. Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). D 150,–

Enthält militärische Szenen (Schlachten, Uniformen, Kavallerie, Marine, etc.). – Tls. leicht fleckig, Bl. 11-a nur li. Hälfte vorhanden, Bl. 55 mit Eckfehlst., ohne Darst.-Verlust.

5715 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Bär, Gisela (1921 Pforzheim 1991). Ein Mann küsst eine Frau auf die Wange. Bronziertes Aluminium-Relief 20. Jh. Ca. 31,3 x 31,3 cm. – Gebrauchssp. D 100,–

5716 - Frühling. Elfenbein, geschnitzt. Erbach, um 1900. H. 23,5 cm. D 4.000,–

Hartmann, P. W.: Elfenbeinkunst, Löbersdorf 1998. – Ausst. Kat. Von Jugendstil bis Art Deco. Schönheit in Elfenbein. Deutsches Elfenbeinmuseum, Erbach. Erbach 1998. – In leichtem, antikisierendem Gewande steht die junge Frau auf einer Rasenplinthe; der Oberkörper ist diagonal verworfen, auf ihrer erhobenen linken Hand sitzt ein Schmetterling. Mit der Rechten trägt sie eine Schale mit Blumenschmuck. Das Gewand, das sich an den Körper schmiegt, ist feinst bearbeitet und ornamentiert. – Otto Glenz (1865 – 1948), einer der Erbacher Meister, kommt für die Herstellung in Frage. Dafür spricht nicht zuletzt der schlichte Sockel, den Glenz mehrfach verwendet hat. Stilistisch weist die Skulptur auf französische Vorbilder des späten 19. Jahrhunderts. – Unbeschädigt. Schmetterling ergänzt.

5717 - Johannes Evangelista. Bozetto, rötlicher Ton, luftgetrocknet. Dtl., um 1170. H. 26 cm. D 1.200,–

Trenschel, H. P.: Die kirchlichen Werke des Würzburger Hofbildhauers Johann Peter Wagner. Würzburg 1968. Vgl. Abb. 13, 18, 68, 78. – Die dynamische Apostelfigur steht diagonal auf einer quadratischen Plinthe. Der Körper wird von spannungsvollem Schwung bestimmt, der die Beine bis zur Hüfte nach Links zieht, im Gegensatz dazu den Oberkörper wieder nach rechts. Die zeitlos antikisierende Gewandung folgt dieser Bewegung, ebenso die Arme und der nach links gewandte Kopf. Gut vorstellbar handelt es sich um den Johannes aus einer Kreuzigungsgruppe. – Diesem schwungvollen Bozzetto eignet durchaus ein Zug zur Monumentalität. Die Güte lässt eine Zuschreibung an den Würzburger Hofbildhauer Johann Peter Wagner (1730 – 1809) durchaus zu. – Leichte Bestoßung am Gewand in Kniehöhe.

5718 - Venus, Sandalen bindend. Elfenbein, geschnitzt. Erbach, um 1900. H. 22 cm. D 4.000,–

Hartmann, P. W.: Elfenbeinkunst, Löbersdorf 1998. – Ausst. Kat. Von Jugendstil bis Art Deco. Schönheit in Elfenbein. Deutsches Elfenbeinmuseum, Erbach. Erbach 1998. – Die meisterhaft geschnitzte, nackte Göttin steht in labilem Gleichgewicht auf dem linken Fuß und hat das rechte Bein angewinkelt angehoben, um das Hauptband der Sandale zu schließen. Vom Fuß bis zum Haupte durchläuft eine elegante Spannung den Körper, der von allen Seiten glatt und schön ist. Das Genie des



5716



5717



5718

Künstlers, wahrscheinlich der Erbacher Meister Otto Glenz (1865 – 1948), zeigt sich in der Integration der Elfenbeinstruktur , ebenso in der der detailreichen Bearbeitung der Sandalen. Als Vorbild dürften die Marmorskulpturen von Antonio Canova gedient haben.

5719 SPORT – Bogenschießen. Stringing. Zwei elegant gekleidete Damen mit Pfeil u. Bogen, wovon die eine Ihren Bogen spannt. Kolor. Radierung v. W. H. Simmond n. G. E. Hicks bei B. Brooks, Ldn. 1868. Ca. 48 x 36, Blgr. 61 x 46 cm. Mit den Namensz., Verl.-Adr., Datum u. Titel i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Etw. lichtrandig, tls. schmutzfl. R 80,–

5720 - Foster, Myles Birket (1825 North Shields – Weybridge 1899) zugeschr. Das Fußballspiel. Farblithographie b. Dickinson & Foster, London 1893. Ca. 38 x 67 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

5721 - Kegelbahn in Friedrichsruhe. Auf 12 steinernen Säulen stehendes offenes Gebäude mit Rietdach, über dem mittleren Architrav eine Nische mit umstürzenden Kegeln. An das Gebäude angebaut die lange hölzerne Bahn. Gouache, 19. Jh. Ca. 19,5 x 25,5 cm. Unter d. Darst. hs. Titel. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. Schabsp. D 100,–

5722 Stadt- u. Genredarstellungen. 5 vorw. Stadt- u. Genredarstellungen, 1 Bl. dav. Reprod. Versch. Techn. 19./20. Jh. Meist sign. D 100,–

U.a. vorh.: **Geelhaar, Gottwalt**. „Schlittenfahrt". Weiß gehöh. Aquarell über Bleistift auf Kart. 1949. Ca. 39,3 x 28,1 cm. Monogr. u. dat. Verso m. Künstler-St., betit. u. bez. – **Levy, L.** „Das Forum Romanum der Kaiserzeit". Feder- u. Bleistiftzeichn. auf Kart. 1894. Ca. 41,7 x 36,3 cm. – **Kätelhön, Toni**. Bergarbeiter, eine Lampe bedienend. Lithographie 20. Jh. Ca. 49,7 x 32,2 cm. m. schmalem Rd. um die Darst. Sign. u. gewidmet „für Hermann Kätelhön (Kreuz)". Verso Sp. früherer Mont. Heftlöchl. ob. Rd. Etw. lichtrand. – Alle Bl. m. Gebrauchssp. – **Dabei:** 1 Dürer-Faksimile u. 1 Nachdruck eines Gemäldes.

5723 Stickbild eines Reiters mit Degen. Auf feinstem, transparentem Stoff in weiß, grau- u. brauntönen gestickt. Gesicht feinst m. Tempera od. Öl gemalt. Mischtechnik wohl um 1850. Ca. 42,5 x 38,4 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Rahmen etw. schmutzig. Leichte Gebrauchssp. D 180,–

5724 STILLLEBEN – Harting, H. (20. Jh.). Sonnenblumen. Aquarell auf festem Papier. Wohl um 1950. 36,5 x 50,5 cm. Ob. re. u. unt. der Darst. jew. undeutl. sign. Verso m. hs. Widmung. D 120,–

Blaum, Koonick (20. Jh.). Weihnachtssterne. Aquarell u. Tusche auf Papier. Um 1930. Ca. 54 x 36 cm. Unt. li. sign. – Am ob. Rd. leichte Gebrauchssp. – **Heudon-Seifers** (20. Jh.). Mohnblumen. Aquarell auf Papier. Wohl um 1950. Ca. 33 x 14 cm. Undeutl. sign. Unt. Glas gerahmt. – **Botanik.** 15 Bl. m. überw. Darst. v. Pflanzen, Blumen, Palmen u. Bäumen. Überw. Lithographien v. Blaum-Brucker, S. Um 1960. Je ca. 25 x 19 cm. 12. Bl. je undeutl. sign. Wenige betit. u. dat. Am ob. Rd. auf Kart. aufgeklebt.

5725 - Sammlung von 18 Stillleben mit versch. Gegenständen, überw. Blumen u. Früchten. Überw. Öl auf Hartfaserplatte u. Aquarellzeichnungen. Versch. Künstler. 20. Jh. Zw. 27,5 x 11 u. 58 x 48 cm. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat. 9 unt. Glas gerahmt. Mit Lager- u. Gebrauchssp. D 180,–

Enthält u.a. Gems, Theo (1889–1980). Rosenstrauß. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1940. 47,5 x 54 cm. Unt. re. sign. – **Stösser, Ludwig** (20. Jh., in Ludwigshafen tätig). Rote Pfingstrosen. Öl auf Hartfaserplatte. 34,5 x 26,5 cm. Unt. re. sign. Verso mit Atelier-St. – Gekauft wie besichtigt.

5726 Studien. 2 Zeichenstudien zum menschlichen Auge und zu einer sich öffnenden Hand. Bleistift auf Papier, bzw. Rötel auf Papier. Mitte 19. Jh. 15,8 x 32,6 cm bzw. 24,9 x 32,4 cm. Eins sign. „R. Freyberg" u. „11. März 1831" dat. Das zweite Bl. undeutl. sign. u. mit WZ „EK". R 80,–



5727

5727 TAUBENZUCHT – Genreszene. Der Taubenpfleger. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. 42 x 30 cm. Gerahmt. – Tls etw. fleckig. R 450,–

5728 - Genreszene. Die junge Taubenzüchterin. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. 42 x 30 cm. Gerahmt. – Stellenw. etw. fleckig. R 450,–

5729 TECHNIK UND HANDWERK – Diderot u. d'Alembert. 27 (22 dplblgr.) Kupferstiche zu Zimmermannskunst, Fensterbau, Schlosserei, etc., um 1770. Qu.4° u. Qu.Fol. 22 Bl. punktuell hinter Passep. geklebt. 75,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Der Bauplatz.** Chromolithogr. (bei Schreiber), um 1890. Qu.Fol. Zus. 28 Bl.

5730 - Sammlung von 20 Bl. technische Geräte u. Wissenschaften betreffend in Kupferstich (15), Lithogr. (1) u. Stahlstiche, 18. u. 19. Jh. Fol. u. Qu.Fol. 100,–

U.a. vorhanden: 8 Bl. v. Lowry (5) bzw. Eastgate (2) bei Hogg, Ldn. um 1790.

5731 Wandbilddrucke, religiöse. Sammlung von über 190 Bildern in versch. Techniken, überw. etwa 1880 bis etwa 1900. Davon 76 mit Schutzengeldarstellungen. Überw. gerahmt. Mit Ausnahme der Kastenbilder wurden fast alle gereinigt. – Gekauft wie besichtigt. D 2.000,–

5732 Welfenschatz, Der und andere Reliquiarien. 26 Chromolithogr. n. P. Deckers bei Weber & Deckers (19) bzw. J. C. Baum, Köln um 1900. Blgr. 44,5 x 31,5 cm. – Tls. etw. stockfl., Ecken tls. knickf. 150,–

5733 Zirkus Szene in der Manege m. Clown und Ziege, miteinander tanzend. Mischtechn. m. weiß gehöhtem Aquarell auf Karton wohl Mitte 20. Jh. Ca. 35,9 x 25,4 cm. Rahmen verso undeutl. bez. „Et… Hocke". In schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gewellt. Leichte Gebrauchssp. D 100,–

5734 ZIRKUS – Circus Renz. Mlle Adeline auf dem Jagd-Pferde Mirza. Getönte Lithographie von Ed. Kaiser und Ant. Strassengeschwandtner um 1860. 45 x 36 cm. Unter Passep. (Passep. angestaubt). – Etw. stockfl. R 200,–

5735 ZOOLOGIE – Fische – Bloch, Marcus Elieser (1723 – 1799). 24 Bl. Fischdarstellungen aus „Naturgeschichte der Fische". Kol. Kupferstiche, um 1780. Qu.Fol. – Tls. Alterssp. 600,–

5736 - – Fische. 5 Bl. kolor. Kupferstiche aus Bloch, um 1790. Je ca. 18 x 32,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Der Seestier, Der gestreifte Stachelbauch, Der Thurmträger, Das zweystachelichte Dreieck, Der breite Schelfisch. – Soweit sichtbar saubere Bl.

5737 - Insekten – Rösel von Rosenhof, August Johann (1705 b. Arnstadt – Nürnberg 1759). 5 kolor. Kupferstiche aus „Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung (…)", Bd. II, Nbg. 1749. Je 16,5 x 13 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. 150,–

Enthält u.a. „Scarabaeorum Terrestrium Classis III", „Bombyliorum et Vesparum". – **Dabei: Sphing:europ:** Taf. XXXIV aus Bd. 2 v. J. G. Sturm, Europ. Schmetterlinge. Kolor. Kupferstich. Ende 17./Anfang 19. Jh. Ca. 15 x 12 cm. Mit Legende u. Namensz. i.d. Pl.

5738 - Konvolut von 27 Bl. mit Tierdarstellungen, überw. Vögel u. wilde Tiere. Tusche, Aquarell, (Farb-)Radierungen u. Lithographien. Versch. Künstler. 19./20. Jh. Zw. 6,5 x 6 u. 57 x 32,5 cm. Überw. Sign. Tls. dat. 25 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 300,–



5731



5738

Enthält u.a. Guélard, Jean-Baptiste (1719-ca.1755). 3 kolor. Radierungen aus der Serie „Singeries ou Différentes actions de la vie humaine représentées par des singes". Spätere Abzüge von der Pl. Wohl Mitte/Ende 19. Jh. Je ca. 14,5 x 18,5 cm. Mit Namensz. u. Betit. i.d. Pl. – **Pottner, Emil** (1872–1942). Enten auf dem Wasser. Sign. u. num. Radierung. Um 1910. Ca. 20,5 x 27 cm. Ex. 20/75. – **Meyer, Willy** (1894–1966). Grußblatt mit Zebras. Weiß gehöhte Lithographie. Um 1960. Ca. 16,5 x 28,5 cm. Mit Sign. u. Gruß im Stein. – Tls. mit Alters- u. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.

5739 - Konvolut von 6 Darstellungen mit Wildtieren. Zeichnungen (3), Radierungen (2) u. Lithographie (1). Versch. Künstler u. Formate. Anfang/Ende 20. Jh. 4 Bl. je sign. o. monogr. Tls. dat. o. betit. 5 Bl. unt. Glas gerahmt. – Tls. stockfl. o. minim. angestaubt. D 150,–

Enthält u.a.: Meyer-Eberhardt, Kurt (1895–1977). Rehkitz. Radierung mit Plattenton. Um 1920. Ca. 19 x 23 cm. Unt. re. sign. – **Uhmann, Karl** (19./20. Jh.). Tuschezeichnung n. Alfred Brehms „King of the forest" aus „Life of animals", b. Marquis, Chicago 1895, Bd. 1. 1903. 48 x 35 cm. Sign. u. dat. – A.d. Eck. mit Abschabungen u. Gebrauchssp.

5740 - Pferd. Stehende braune Stute von rechts mit Satteldecke u. Halfter. Aquarell 1832. Ca. 13 x 12 cm. Unt. li. dat. Im hohen goldfarb. Akanthusrahmen. – Etw. fleckig. D 120,–

5741 - Säugetiere. 4 Bl. mit überwieg. Säugetieren. Radierungen (3) aus Locupletissimi rerum naturaliem thesauri, 1734–65 u. aus Kleiner, Representation des animaux, ca.



5741

1734 u. Lithogr. mit 16 Tierdarst., 19. Jh. Blgr. zw. 41,5 x 28 u. 53 x 72 cm. R 120,–

Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 2 Bl. mit insges. 16 ausgeschn. u. aufgekl. Holzschn. mit Säugetierdarst. aus einem Werk des 17. Jh. Jwls. Qu.Kl.8°. – 2 Bl. mit Ornamenten. Kupferstiche aus **Ornamenti diversi,** ca. 1782. Fol. – Etw. stockfl. – **Josef Hoffmann** (1831–1904). Griechische Landschaft. Radierung auf aufgew. China bei k.k. Hof- u. Staatsdruckerei für das Wiener Künstler Album, um 1870. Qu.Fol. Im unt. re. China-Eck St. „L. Munsch". – Vereinz. etw. (Unterlage stärker) stockfl. – **Zwei leere, nicht mehr vollst. Alben.** 4° bzw. Qu. Fol. Lwd. d. 19. Jh. bzw. läd. Pbd. 19. Jh. – 1 Beilage. Zus. 12.

5742 - Schmetterlinge. 10 Bl. mit Schmetterlingsdarst. Wohl altkolor. Kupferstiche von Martinet aus Buffon, um 1780. 4°. 9 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Bitte Liste anfordern.** – Tls. etw. stockfl. u. lichtrandig, tls. in den seitl. w. Rändern bzw. Einfassung Löchlein. 120,–

5743 - Vögel – Konvolut von 14 altkolor. Lithographien, unter Passep., um 1880. 150,–



5744

5744 - – Konvolut von 20 Bl. mit 27 (davon 18 ganzs.) Holzschn. aus Aldrovandi, Ornithologiae… bei Bellagamba/de Franceschi, Bologna 1599–1603. Fol. In mod. Sammelmappe eingesteckt. D 300,–

Nissen IVB 18. Erste Ausgabe. – Die Holzschnitte von Coriolan nach Bennini. – „Uneingeschränkt sind auch die meisterlichen Illustrationen zu loben… Coriolano (Lederer ?) aus Nürnberg, der zusammen mit seinem Enkel die Figuren so elegant geschnitten habe, daß sie eher wie Kupferstiche wirkten… Nur unter der Hand eines überragenden Meisters beweist der Holzschnitt die gleiche Willfährigkeit (wie der Kupferstich)" (Nissen S. 36 f.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

5745 - – Oudart, Paul-Louis (1796 Paris 1850) nach. Taf. 4, 21, 57 u. 70 mit vier Taubendarstellungen aus „Iconographie des pigeons" v. Charles-Lucien Bonaparte (1803–1857) bei Imp. Lemercier, Paris. Handkolor. Lithographien. Um 1830. Zw. ca. 22,5 x 22 u. 34,5 x 27 cm. Je am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. stockfl. Altersbedingt gebr. D 180,–

5746 - – Sammlung von 12 anonymen altkolor. Kupferstichen mit versch. Vogeldarstellungen auf Büttenpapier. Anfang/Mitte 19. Jh. Je Plgr. ca. 15,5 x 11,5 cm. 1 Bl. mit WZ „Pro Patria", 5 Bl. mit WZ „JWhatman" u. 1 Bl. mit WZ „GE&WH". D 150,–

A.d. Rd. mit Gebrauchssp. – **Dabei: 2 Nagetiere und 1 Hund.** 2 anonyme altkolor. Kupferstiche u. 1 Stahlstich v. Scott n. W. Peter. 19. Jh. Ca. Plgr. 16 x 11,5 bzw. 12,5 x 18,5 cm. 1 Bl. mit WZ „JWhatman". 1 Bl. mit Namensz. i.d. Pl. – Etw. angestaubt u. mit leichten Gebrauchssp. – Je Bl. a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont. – Gekauft wie besichtigt.

5747 - – Schicktanz, Karl (geb. 1858, in Dresden tätig). Meise auf gelbem Blütenzweig. Aquarell über Bleistift. 1926. Ca. 16,5 x 13 cm. Sign. Verso zugeschr. u. dat. Unt. Glas gerahmt. R 60,–

5748 - – Seligmann, Johann Michael (1720 Nürnberg 1762). Drei Vogeldarstellungen. Altkol. Radierungen nach M. Catesby bei Johann Joseph Fleischmann 1749. Alle ca. 29,5 x 21,8 cm. Alle. m. d. Namensz., Betit. in dt., lat. u. franz. sowie Num. u. meist Privileg in d. Pl. – Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus „Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel". 120,–

Vorh.: „Der Specht mit vergüldeten Flügeln." – Tafel 36. – Etw. stockfl. – **„Der Baltimorevogel".** – Tafel 96. – **Der Baltimorebastard."** – Tafel 98. – Vereinz. etw. fl. Außerh. d. Pl.-Rd. etw. gebr.

5749 - – Vögel. 20 altkolorierte Kupferstiche von M. Seligmann. Nbg. um 1750. Fol. 400,–

Tls. wasserrandig. – **Dabei: 8 altkolorierte** Lithographien, verschiedene" Vögel aus Südamerika", Italien? um 1800/1810, Fol.

5750 - Wandtafeln. 9 Wandtafeln mit Tierdarstellungen, davon 8 Chromolithographien nach Th. Breidwiser u. 1 Farboffset nach A. Gerasch u. K. Neusser. Wien, Gerold & Sohn, wohl 1. Hälfte 20. Jh. Blgr. 84 x 64,5 cm. (7) u. 97 x 72 cm. (2). In großer Kunstldr.-Tragemappe mit Reißverschluß. (Gebrauchssp.). D 180,–

Vorhanden: Taf. 23 Gemse u. Steinbock, Taf. 24 Rehbock u. Reh, Taf. 26 Lama u. Rentier; Taf. 43–46 verschied. Vögel, darunter Auerhahn. Hartinger's Wandtafel Nr. 19 Pferd u. Fohlen, Nr. 49 Storch. – 3 Chromotaf. mit meist ger. Papierauftragungen u. tls. mit Randläs.

Deutschland

5751 Aschaffenburg. „Locorum Moeno Mogono Vicinorum Pars media". Kolor. Kupferstichkarte v. N. Person, um 1690. 39 x 55,5 cm. Mit gr. ausgem. Titelkart. mit Putti ob. li. u. unt. re. ausgem. Meilenzeiger mit Putti. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Abdruck von der Originalplatte 1970.** 150,–

Zeigt den Mainlauf von Mühlheim bis Klingenberg in der Begrenzung: Reinheim-Heusenstamm-Inhausen-Aschaffenburg.

5752 AUGSBURG – Kilian, Wolfgang (1581 Augsburg 1663). Augusta Vindelicorum. Augspurg. Radierung aus 8 Pl. zusammengesetzt 1626. Wohl spät. Abzug des 20. Jh. Ohne die Legende. Ca. 96 x 147 cm. Auf Lwd. aufgezogen. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Stellenw. beschäd., tls. m. etw. Darst.-Verl. Tls. wellig durch Rahmung. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. Nur Abholung oder Versand durch Spedition.

5753 - Seld, Georg (Um 1454 Augsburg 1527), nach. Sacri Romani Imperii, urbs Augusta Vindelicorum … Stellenw. nachkol. Lithographie auf Bütten wohl 19.–20. Jh. Ca. 80 x 191 cm. Bütten auf Gewebe aufgezogen, wohl in der Mitte d. 20. Jh. Zur Aufhängung am ob. u. unt. Rd. in Holzleisten eingeklemmt. D 300,–

Beeindruckender Nachdruck des bekannten Seld-Planes Augsburgs von Hans Weiditz nach Georg Seld von 1521, des ältesten Stadtplans Augsburgs. Hier ist noch das alte Rathaus vor dem Neubau durch Elias Holl zu sehen sowie der Neubau der Fuggerei, die im Jahr der Veröffentlichung des Plans von Jakob Fugger gestiftet wurde. – Einige, tls. rest. Beschab., tls. m. Darst.-Verl.

Gebrauchssp. Angerissene Knicke bis ca. 13 u. 70 cm in die Darst. li.

5754 Baden-Baden. „Panorama der Gegend von Baden. Gezeichnet auf dem Thurm des alten Schlosses". Kolor. Aquatintaradierung v. Salathé nach J. J. Meyer, Karlsruhe bei Velten um 1830. 18,5 x 67,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Schönes Panorama der Aussicht vom alten Schloß aus über die Ausläufer des Schwarzwaldes u. die Rheinebene bis zu den Vogesen. – Tls. etw. lichtrandig.

5755 BADEN-BADEN – Baden-Baden. Große Gesamtansicht vom Häslich aus mit Blick auf den Fremersberg rechts. Kolor. Stahlstich von u. n. E. Willmann, um 1850. 34,5 x 53 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schefold 20520. – Leicht gebr., vereinz. braunfl. D 100,–



5756

5756 - Thormeyer, Gottlob Friedrich (1775 Dresden 1842) zugeschrieben. Baden-Baden. Aquarell 1812. 22 x 34,5 cm. Dat. Unter Passep. R 360,–

Provenienz: Sammlung Friedrich August II.von Sachsen (1797–1854, seit 1836 König von Sachsen, Lugt 971), Sammlung Walter Moraw, Slgs.-Nr. 0230 – Thormeyer, Architekt, königlich sächsischer Hof-Baumeister, Vedutenzeichner, studierte an der Akademie in Dresden, Schüler von Giovanni Battiste Casanova. – Beids. Sammlungsst.

5757 BADEN-WÜRTTEMBERG – Ducatus Wurtenbergici cum Locis limitaneis … Altkolor. Kupferstichkarte (von 2 Platten, nicht zusammengesetzt) mit Nebenkarte (ca. 9 x 30 cm), zwei Kartuschen und zwei Wappenleisten, nach J. Majer, bei J. B. Homann in Nürnberg. Um 1720. 58 x 95 cm. 100,–

Tls. bis an die Einfassungs – linie beschnitten, östliches Blatt mit kleinen Bugeinrissen und etw. Wurmfraß (im Wappen von Dornharn), leicht wasserrandig, wenig fleckig und gebräunt. – Aus einem Atlas. – Sandler S. 8, Nr. 7–8: „Eine durch Ausführlichkeit hervorragende Spezialkarte." – Die große figürliche Titelkartusche mit kleiner Ansicht von Tübingen und Wappen, die zweite Kartusche mit Portrait- Medaillon von Herzog Eberhard Ludwig, darunter eine Ansicht von Stuttgart, die Wappenleisten zu beiden Seiten mit jeweils 38 Stadtwappen. – Dekorativ.

5758 - Konvolut von 14 Ansichten u. Stadtplänen, überw. zu Freiburg im Breisgau u. Baden-Baden. Versch. Künstler u. Formate. Kupferstiche, Radierungen u. Stahlstiche. Mitte 17./Mitte 20 Jh. 1 Doublette. 5 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. 400,–

Enthält u.a. Baden. Kupferstich v. Merian aus der „Topographia Sueviae", FM 1643. 21,5 x 32,5 cm. – Mit hinterl. Mittelfalt. Leicht lichtrandig. – **Breisach.** „Wahre Contrafactur Der Vesten Statt vnd Passes Brysach." Kupferstich v. Merian aus der „Archontologia cosmica", FM 1694. 18,5 x 34 cm. – Druck etw. flau. Mit leichten Quetschfalten. – **Ludwigsfeste.** „Le Fort Louis du Rhein". Kolor. Kupferstich um 1700. 20,5 x 28 cm. – Altersbedingt gebr. A.d. Rd. mit Gebrauchssp. – **Philipp, Helmut** (1927–2008). „Sulzburg"/Reichenau". Radierungen auf Hahnemühle. 1982. Je ca. 13 x 29 cm. Je sign., dat. u. num. Ex. 7/15 bzw. 9/10.

5759 - Konvolut von 3 Bl. Künstlergraphiken mit Ansichten aus Baden-Württemberg. Radierungen 20. Jh. Versch. 8°-Formate. Sign., 2 betitelt u. davon 1 num. 1 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Fritz Lange. Wimpfen a/N. Altstadthäuser. 20 x 14,7 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. – Ex. 43/100. – **Ferdinand Dörr** (1880–1968). Neckartal bei Wimpfen. Plgr. 14 x 19,5 cm. Mit dem Namenszug i.d Platte. – **Erwin Schweitzer** (1887–1968). Am Bodensee. 11,7 x 16 cm. – **Dabei: Dornstetten.** Kupferstich aus Merian, um 1650. 7,3 x 17,2 cm. Mit schmalem Ränd chen um die Einfassung. Unter Passep. mont. Mittig 1 Quetschf. Zus 4 Bl.

5760 - Konvolut von ca. 100 Stadtansichten aus dem süddeutschen Raum, überw. zu Baden-Württemberg, Bayern, u. der Rheinland-Pfalz. Überw. Stahlstiche u. Holzstiche, wenige Kupferstiche u. Radierungen. Tls. kolor. Versch. Künstler, Vlg. u. Formate. Mitte 17./Anfang 20 Jh. Überw. am ob. Rd. unt. Passep. mont. 150,–

Enthält u.a. Merian, Matthäus. „Heylbronn". Kupferstich aus der „Topographia Sueviae", um 1650. Ca. 21 x 34 cm. WZ mit zwei Türmen u. den Buchstaben „DO". A.d. ob. Eck. unt. Passep. mont. – Druck etw. flau. – Gekauft wie besichtigt.

5761 - Konvolut von über 150 Ansichten aus überw. Baden-Württemberg u. den süddeutschen Raum. Versch. Künstler u. Formate. Überw. Stahlstiche u. Radierungen, tls. kolor. Wenige Kupferstiche u. Lithographien. Mitte 17./Anfang 20. Jh. 52 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. 360,–

Enthält u.a. Baden-Baden. 3 Souvenir-Bl. Farblithographien, tls. aquarell. u. Weiß gehöht v. Jean Jacottet (1806–1880) u. Léon Jean-Baptiste Sabatier (ca.1827–1887). Um 1850. Zw. 27,5 x 38,5 u. 20 x 33 cm. 2 Bl. mit Namensz. im Stein. – **Offenburg.** Kupferstich v. Merian mit Wappen u. WZ „Topographia Sueviae", FM 1643. 10 x 32 cm. Gerahmte Doublette beigelegt. – Beide mit hinterl. Mittelfalt. – **Sauerbrunnen im Petersthal.** Kupferstich v. Merian aus „Topographia Alsatiae", FM 1663. 12,5 x 18 cm. – Tls. mit Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

5762 - Konvolut von über 200 Stadtansichten aus überw. dem süddeutschen Raum, u.a. Baden-Württemberg u. Bayern. Überw. Lithographien u. Stahlstiche, tls. altkolor. Wenige Aquarelle u. Tuschezeichnungen. Ende 19./Anfang 20. Jh. Versch. Künstler, Formate u. Vlg. Tls. i.d. Pl. od. im Stein sign. Überw. unt. Passep. mont. o. gekl. – Tls. mit Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 300,–



5762

5763 - Luise von Preußen (1838–1923). Luise Grossherzogin von Baden. Stehendes Hüftbild von rechts. Rad. auf aufgewalztem China v. W. Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 79 x 52,5 cm, Blgr. 119,5 x 90 cm. D 90,–

Darst. mit kl. Schabsp. u. vereinz. stockfl., br. w. Ränder etw. stock- u. schmutzfl., knittrig u. randrissig. **Selten.**

5764 - Portraits. 4 Bl. mit männl. Portraits des Hauses Baden. 2 Radierungen u. 2 (1 Farb-) Lithogr., überwieg. 19. Jh. Versch. Formate. 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Wilhelm Trübner (1851–1917). Großherzog Friedrich I. von Baden. Plgr. 26,5 x 18 cm. Unt. li. sign. u. mit dem Monogr. ob. li. i.d. Platte. – **Hans Thoma** (1839–1924). Großherzog Friedrich von Baden. Ca. 55,5 x 46,8 cm. Mit dem Monogr., Dat., Titel u. Bez. im Stein. – **Leopold Grossherzog von Baden,** in Uniform zu Pferd. Auf aufkasch. China (25,5 x 20,5 cm), umgeben von Rocaille-Einfassung mit Bad. Wappen. Ca. 35,5 x 29 cm. – Denkmal des **Großherzogs Karl Friedrich** von Baden zu Karlsruhe. Von Donath n. Nedau. Ca. 18 x 13,5 cm. – Tls. leichte Alterssp. – **Dabei: Süd-oestliche Ansicht der Stadt Baden bey Rastatt.** Kolor. Reproduktion 20. Jh. Qu.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 5 Bl.

5765 - Schwaben. „Le cercle de Souabe subdivisé en tous les Estats…". Von 2 Platten gedr. kolor. Kupferstichkarte n. Sanson bei Covens u. Mortier, Amsterdam um 1710. 53,5 x 86,5 cm. Mit Kopftitel, ausgem. alleg. Titelkart. u. ausgem. Meilenzeiger. 180,–

Faltsp., tls. knittrig u. etw. wellig. – **Dabei: Les frontieres de Lorraine…** Ob. Tl. der Rheinlaufkarte. Von 2 Pl. gedr. grenzkolor. Kupferstichkarte n. H. Sengre (bei Jaillot, Paris 1692). 40,7 x 86 cm. In 15 Segm. auf Lwd. aufgez. – In den Begrenzungen Waldkirch – Varangéville – Durlach – Pforzheim – Horb. – An den Falz tls. eingerissen. – **4 (1 kolor.) Festungspläne.** Kupferstiche aus Merian, Bodenehr, bei de Fer, um 1650–1710. Qu.4°-Qu.Fol. Tls. punktuell unter Passep. geklebt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – Schlettstadt (2), Diedenhofen, Mont-Royal. Zus. 6 Bl.

5766 Bad Wildbad. Partie in den Enzanlagen Bad Wildbad. Öl auf Lwd. von Karl Batt, 2.H. 20. Jh. 57 x 70 cm. Unt. re. „K. Batt" sign. Gerahmt. D 240,–

5767 BAYERN – Konvolut von 7 Bl. Karten, Pläne (1) u. Ansichten (1) Bayern (6) u. Europa betreffend. Meist altkolor. Holzschnitte aus Seb.Münster u. Kupferstich bei Merian (1), Ende 16. Jh.-um 1650. 8°-Qu.Fol. Tls. auf dem vollen Textbl. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

Bitte Liste anfordern. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Von grossem Sachsenland.** Holzschnittansicht aus Schedel, ca. 1493. 23 x 22,5, Blgr. 46,5 x 30,5 cm. – Stellenw. Wurmsp. im w. Rd. – **Bl. CXV** mit insges. 12 kolor. Holzschnittportraits aus **Schedel (lat. Ausg.).** Blgr. 44,5 x 31 cm. – Leicht gebr. u. lichtrandig. – Farb. Nachdruck im Jahre 1971: **Das Ambt Tondern… 1648.** 41 x 55 cm. Unter Glas gerahmt. Zus. 10 Bl.

5768 - Lola Montez. „Ein politischer Bilderbogen". Bilderbogen der in 10 Szenen die Ereignisse in Bayern von der Ankunft der Lola Montez 1846 bis zu ihrer Flucht 1848 und zur Verbrüderung der Stände illustriert. Anonyme Lithographie (wohl 1848). Fol. – Etw. stockfl. u. tls. angestaubt, Ränder tls. knittrig u. mit Einrissen, Montierreste verso. D 75,–

5769 Berchtesgaden. Berchtesgaden v. Fergellehen. – „Funtentauern v. Fergellehen". 2 Aquarelle, recto und verso auf Trä-

gerkarton mont., eines monogr. und dat. „F. v. T. (18)97". 30,8 x 42 und 32,4 x 48,6 cm. – Leicht fleckig. R 120,–

5770 Berlin. 6 Bleistiftzeichnungen u. 23 Lithographien m. Gebäudeansichten der Berliner Systematischen Zeichenschule für Lehrer und zum Selbst-Unterricht. Um 1870 bei Lith. Druck u. Verlag v. Wilh. Hermes, Berlin. Zw. 16° u. Kl.–8°. Wenige monogr. u. dat. D 100,–

Manche Bl. stock- u. wasserfl. Gebrauchssp. – **Dabei: 11 Gebäudeansichten** aus versch. dt. Städten. Farbstiche. Versch. Künstler. Um 1890, u.a. beim Bibliograph. Institut, Hildbh. Je 8°. **Enthält u.a.** „Das Rathaus in Aachen", „Bremen-Das Rathaus und der Markt", „Speyer-Maximilianstraße".

5771 Berlin. „Ansicht der langen Brücke mit der Statue des grossen Churfürsten" (Und:) „Der Opernplatz". 2 Bl. Kupferst. bei Neubauer (aus Strahlheim), (um 1840). Jwls. ca. 14 x 18 cm. D 60,–

Ansichten nach Calau. – Versch. stark stockfleckig, tls. etw. knapp beschn., Montierreste verso.

5772 Berlin. (Winter-Belustigung auf der Spree hinter den Zelten im Thiergarten…). Aquatintaradierung (von Laurens u. Thiele n. Calau bei L. W. Wittich, Bln.) um 1830. 12,5 x 17,3, Blgr. 24,7 x 31,2 cm. Vor der Schrift. D 150,–

Vgl. Kiewitz 318. – Leicht gebr., vereinz. randrissig, äußere Ränder tls. knittrig. Aus der Slg. V. W. im Kreis (Valentin Weisbach (? Lugt 2539 b).

5773 Besigheim. „Wehr bei Besigheim". Tempera von Otto Hofer-Bach (1897–1970). Ca. 29 x 40 cm. Unt. re. sign. u. auf Passep. sign. Unter Glas u. Passep. gerahmt (nicht ausgeramt). D 150,–

Dabei: Esslingen. Blick über Dächer, im Hintergrund die Burg. Aquarell v. Hermann Metzger (1896–1971), 1936. 24,5 x 34,5 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Auf Karton mont. Zus. 2 Bl.

5774 Bischofsheim an der Tauber. Gesamtansicht von Osten von einer kl. Anhöhe aus, im Vordergrund 2 Jäger auf einem Weg. Lithogr. auf aufgewalztem China von L. Müller um 1840. 34:45,5 cm. D 270,–

Schefold 34197 und Abb. 600. – Seltene Ansicht der Stadt, eine von den nur 6 gedruckten des 19. Jhdts., die die ältesten sind. – Gering stockfl., die breiten weißen Ränder stärker.

5775 BODENSEE – Lacus Podamicus. Der Boden See. Kupferstichkarte m. Radierung 17. Jh. Ca. 21,8 x 37,5 cm. Mittig Falz. Aus M. Merian „Theatrum Europaeum". Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Quetschfalten. Abdruck stellenw. etw. flau. – Etw. wellig. 80,–

5776 Bretten. Gesamtansicht der Stadt. Lithogr. bei G. Dörrwächter, Bretten um 1840. 12 x 27,5 cm. Auf einem Lehrbrief der Metzger-Zunft für Bernhard Ehemann, dat. Bretten 1844. Blgr. 33,5 x 41 cm. Mit den U. von Ferdinand Rieger u. Wilhelm Ehemann u. 2 lithogr. Wappen. Mehrf. gefaltet. Aufgezogen. Im rahmenlosen Bildhalter. – Etw. fleckig, u. knittrig, tls. randrissig, Falze tls. mit kl. Fehlst. D 80,–

5777 Deutschland Circuli Supe. Saxoniae Pars Meridionalis (…). Alt- u. grenzkolor. Kupferstichkarte. Imp.-Fol. M. fig. Kart. ob. li. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Tls. Quetschfalten. – Tls. etw. fl. Geglätteter Mittelfalz. Etw. gebräunt. 90,–



5781

5778 Deutschland Circuli Westphaliae in omnes suos Status et Provincias accurate divisi (…). Wohl altkolor. Kupferstichkarte 17./18. Jh. Imp.-Fol. Bei J. B. Homann. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

Mittelfalz tls. leimschattig, wurmstichig u. rissig. Tls. etw. gebräunt. – Dabei: **„Duché de Westphalie.** Divisé par Baillages et par Seigneuries. Par Seuter et Corrigé (…)." Grenzkolor. Kupferstichkarte 1757 bei le Rouge. Imp.-Fol. Tls. Quetschfalten. – Rd. tls. etw. gebr., bestoß. u. randriss. Etw. lichtrand.

5779 Deutschland Hassiae Superioris et Wetterau. (…). Alt- u. grenzkol. Kupferstichkarte Oberhessens um 1746. Imp.-Fol. Bei Homanns Erben. M. fig. Kart. unt. re., Ansicht eines Gebäudes u. einer Ehrenpforte sowie Legende. Auf Leinen aufgezog. Tls. Quetschfalt. – Knicksp. durch Faltung d. Karte. Mittig Ausriss durch Faltung m. etw. Motivverl. Rd. etw. fl. u. tls. randriss. 90,–

Dabei: Karte Bayerns u. Württembergs. Wohl Lithogr. Wohl 19. od. 20. Jh. Darst. ca. 47 x 55 cm. – Stärker läd. u. gebr.

5780 Deutschland. „Postarum seu Cursorum publicorum…per Germaniam…". Flächen- u. grenzkolor. Kupferstichkarte bei Seutter, Augsburg 1710–1730. 49 x 57 cm. Mit gr. fig.-alleg. Titelkart. D 60,–

Stellenw. etw. fl. Ob. Rd. Einriss bis ca. 2 cm in die Darst. Unten randrissig, tls. bis i. d. Darst. Quetschfalte unt. re. Versp Sp. früherer Mont.

5781 Dresden. Blick auf Dresden mit der Frauen- u. Hofkirche. Aquarell von John Dobbin (1815–1888), 1875. Ca. 31 x 55 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. lichtrandig u. stellenw. etw. fleckig. R 2.400,–

5782 ELBE – Blaeu, Willem (1571 Alkmaar – Amsterdam 1638). „Celeberrimi Fluvii Albus nova delineatio". Altkolor. Kupferstichkarte n. Christian Moller. Amsterdam 1628. Ca. 31 x 53 cm. Verso m. lat. Text. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. D 240,–

Die v. Blaeu hrsg. Karte gilt als erste Stromkarte der Unterelbe. Der Flusslauf wird aus Formatgründen in zwei Teilabschnitten untereinandergestellt. Im unt. Bild befindet sich neben dem Wappen des Bremer Erzstiftes eine barocke Kartusche m. Verweis auf die Stadt Hbg. u. einer Widm. v. „Guiljelm Blaeuw". – Mit hinterl. Mittelfalz. Rd. mit wenigen Gebrauchssp.

5783 Elbelauf. „Celeberrimi fluvii Albis nova delineatio". Die Unterelbe von Geesthacht bis Ritzebüttel in 2 übereinanderliegenden Karten. Altkolor. Kupferstichkarte von C. Moller bei W. Blaeu um 1630. 30,5 x 53 cm. Mit 2 ausgem. fig. Kart., 1 ausgem. fig. Meilenzeiger u. 2 ausgem. Wappen. Verso frz. Text. 80,–

Zögner, Flüsse S. 90: „Erst 1628 erschien bei Blaeu eine eigentliche Stromkarte der Unterelbe". – Etw. gebr., tls. stockfl., tls. Einrisse i.d. Darst. durch Farbfraß, am Falz tls.

5784 FRANKFURT A. M. – Konvolut von 5 Stadt- und Gebäudeansichten zu Frankfurt am Main. Versch. Techniken. Frühes 19. Jh. bis Mitte 20. Jh. Zw. 17,1 x 22 cm u. 36 x 39 cm. D 100,–

Enthält: u.a. 1 kol. Radierung v. **Johann Georg Reinheimer** (1777–1820), 1 weißgehöhte Farblithographie v. **Hans Völcker** (1865–1944) u. 1 Tuschezeichnung über Bleistift v. **Fritz Kraul** (1862–1935). Meist in der Platte sign. o. mit Bleistift unter der Darstellung. 1 mit Namensz. in der Platte. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minim. stockfl. o. angestaubt.

5785 Frankfurt a.M. „Ansicht von Frankfurt a/M". Blick von der Mainbrücke auf den Fluß und die Häuserzeilen am Ufer mit dem Dom rechts. Im Vordergrund Personenstaffage: Handwerker, ein Bauer mit seiner Kuh, Spaziergänger mit Hund. Altkolor. Lithographie v. F. Heister n. Carl Morgenstern bei F. C. Vogel, Ffm. um 1850. 42,2 x 65,2 cm, Blgr. 51,5 x 70 cm. Unter Passep. mont. – Rd. min. lichtrandig. Altersbedingt gebr. D 300,–

5786 Frankfurt a. M. aus der Vogelschau. Nach einem Original-Aquarell von Carl TheodorReiffenstein. Farblithogr. v. Carl Kruthoffer. Blgr. 43 x 64,8 cm. Am ob. Rd. unter Passep. – Kl. Fehlstellen unterlegt. Stellenw. reparierte Einrisse. Altersbedingt leicht gebr. D 100,–

5787 Freiberg. Freyberg in Meissen. Große Gesamtansicht. Kolor. Kupferstich von 2 Pl. gedr. n. Werner bei Wolff Erben, Augsburg um 1730. 29 x 97 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 600,–

5788 Freiberg in Sachsen. „Fribergum Misinae". Planansicht. Kolor. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. 33 x 45 cm. Mit Legende A-V u. 1–26 im unt. re. Eck. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–



5794

5789 Freiburg. Ansicht von Freyburg. Federzeichnung, Tusche u. gestickter Faden auf Seide, wohl um 1800. Blgr. ca. 38 x 46 cm. Unter Passep. – Tls. etw. fleckig, tls. Rand- u. Einrisse. D 300,–

5790 Freiburg im Breisgau. „Panorama von Freiburg im Breisgau vom Schlossberg aufgenommen". Aquatintaradierung nach F. Schmid bei Wagner, Fbg. 19. Jh. 14 x 87 cm. Mit Rand um den Plattenrd. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. angestaubt, ob. u. li. w. Rd. wasserrandig. D 180,–

5791 Goch. „Gochum Vernacule Goch". Ansicht aus der Vogelschau mit erhabenen Gebäuden. Kolor. Kupferstichplan aus Blaeu um 1650. 37 x 48 cm. Mit 2 ausgem. Wappen u. Legende 1–42. Zw. 2 Glasplatten gerahmt (nicht ausgerahmt). – Durchgeh. etw. stockfl. 75,–

5792 HABSBURG – Herrgott, M. Genealogia diplomatica augustae gentis Habsburgicae… daraus 44 Bll., teils mit Kupfer: Initialen, Medaillen, Roccaillen, Wien um 1737. Lose. 80,–

5793 Hamburg. Stadtplan v. Hamburg („A new Plan of Hambourg by Peter Martel, Engineer 1746"). Gr.4°. Kupferstich v. R. Benning. D 150,–

Stecher der 1. Hälfte des 18. Jh., wohl in England tätig. Th.-B. 441. – Seltenes Ex. A.d. Eck. unt. Passep. mont. – Auf Kart. aufkaschiert. A.d. Rd. mit rep. Rissen. Altersbedingt gebr.

5794 HAMBURG – Lorich (Lorck), Melchior (c.1527 Flensburg – Kopenhagen c.1595) nach. Detail mit Stadtansicht Hamburgs n. der Elbkarte v. 1568. Handkol. Lithographie, tls. weiß gehöht, bei Lithographisches Institut Charles Fuchs Hbg., um 1830. Ca. 36,5 x 74 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Auf Kart. aufkasch. Etw. stockfl. Rd. mit kl. Rissen. D 300,–

5795 Hameln. „Hameln von der Süd-Ost-Seite am Weser Strom". Panoramaansicht über den Fluß mit Personenstaffage. Kupferstich von L. Schütze nach G. Stietz (unter Leitung von C. Frommel), bei Creuzbauer in Karlsruhe. Um 1840. 32 x 45 cm. Unter Passep. R 150,–

Wohl aus einer Ansichtenfolge. – Thieme/Becker XXXII, 46 (Stietz; Biographie). Nagler XVIII, 33, 7 (Schütze). – Bis zum Bildrand beschnitten, alt auf Trägerkarton mit hs. Betitelung montiert. – Im Himmel etw. berieben, leicht fleckig und gebräunt.

5796 Hann. Münden. Ansicht von Münden. Lithogr. u. Farbendruck n. E. Lade bei F. M. Strassberger, Lpz. um 1880. Blgr. 19,7 x 27,5 cm. Auf Orig. Unterl. geklebt u. dort typogr. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Unterl. unt. leicht wasserrandig. D 100,–

5797 Heidelberg. (Heidelberg vom Riesenstein). Gesamtansicht mit Ziegenherde auf dem Felsen re. Kolor. Aquatintaradierung (v. Hürlimann n. Ruff bei Meder,) um 1840. Ca. 13,8 x 19,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vgl. Schefold 24839 (Lithogr. v. Heinzmann n. E. Fries). – Titel u. Vlgs.-Ang. fehlen, Himmel etw. stockfl. D 90,–

5798 HEIDELBERG – Willmann, Edouard (1820 Karlsruhe 1877). „Alt Heidelberg du feine…". Stahlstich b. Vlg. Edm. v. König, Heidelberg. Ca. 17,5 x 27,5 cm. Mit Namensz. u. dt. Text i.d. Pl. Unt. Glas gerahmt. – Minim. stockfl. u. angestaubt. D 100,–

5799 HEILBRONN – Monogrammist LZ (1. Hälfte 20. Jh.). 8 Druckplatten, tls. mit den zugehörigen Abdrucken, darunter 4 mit Ansichten aus Heilbronn u. Umgebung. Strichätzungen auf Zinkplatten, 1923–24. 6,8 x 4,4 bis 10,1 x 9,4 cm. 1 Platte u. 2 Rad. monogr., 2 Rad. auf d. Passep. monogr. D 200,–

Die Platten sind teilw. in Papier eingeschlagen u. auf d. Papier mit rotem Farbstift betitelt u. dat. vorhanden: Alt Heilbronn, Nov. (19)24, mit 3 Abdrucken in Braun (2) u. Grün, 2 Bl. monogr. u. dat. 3.III.25; Alt Hlbr. Götzenturm-Str. u. Paradiesgasse (aufgehoben 1954), Sommer 24, dazu zus. 5 Bl. Abdr. ebenso, davon 2 unter Passep.; Erlenbach (Landkr. Heilbr.) Nov. 24, mit 1 Rad. in Braun; St. Georg, 23 (Landschaft mit rastender Person), mit 1 Abdr.; Nach Gips (Leonardo, Groteskenkopf), 24, mit 2 Abdrucken in Grün; Unbezeichnete Platte mit einer Dorfansicht (9,4 x 9,4 cm.), ohne Abdruck; Flußlandschaft mit Steinbrücke u. Kirchturm im Hintergrund (Frankfurter Dom ?), ohne Abdr. – **Dabei: Kolor. Radierung** „Nürnberg" (Christkindelmarkt) u. 7 Bl. Offset (München).

5800 Heilbronn. „Ansicht der freien Reichsstadt Heilbronn im 17. Jahrhundert." Kupferstich v. Matthäus Merian, aus Topographia Sueviae, FM 1643. 21,5 x 34 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minim. Knicksp. 80,–

5801 HESSEN – „Circulus Rhenanus Superior". Teilkol. Kupferstichkarte d. Gebietes zwischen Göttingen, Schweinfurt, Kreuznach u. Wipperfürth. Nbg., Homann (1720). 58 x 49 cm. Mit 2 figürl. u. herald. Kart. 75,–

Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: Ebd.** „Circulus Rhenanus inferior sive electorum Rheni complectens tres Archepiscopatus, Moguntium, Coloniensem et Trevirensem, Palatinatum Rheni…". Teilkol. Kupferstichkarte b. Homann, Nbg. (um 1720). 58,5 x 49,9 cm. Mit figürl.-herald. Kart. – Schwach angestaubt, gering fleckig.

5802 Hildesheim. Marktplatz mit dem Rathaus und dem Rolandbrunnen. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. Sign. (Lesung uneindeutig), nicht bezeichnet und dat. (wohl um 1900). 44,5 x 31,3 cm. R 180,–

Fachmännisch restaurierte Einrisse im Randbereich, leichte vertikale Knickspur im linken Randbereich, etw. fleckig. – Auf Trägerpapier unter Passepartout. – Lorenz Ritter zugeschrieben. – Mit dem heute nicht mehr vorhandenen schlanken Holztürmchen des alten Rathauses.

5803 Hirschberg. „Ansicht der Gallerie in Warmbrunn bey Hirschberg". Kolor. Rad. des 18. Jh., Guckkastenbild bei Carmine, Augsburg. Bildgröße ca. 27 x 39,5 cm. Gerahmt. D 270,–

5804 Kahla. Die Leuchtenburg. Schloßansicht, aus dem Saaletal gesehen. Aquatintaradierung von L(udwig) Hess. Um 1800. Bildgr. 34,2 x 43,5 cm. – W. Ränder etw. knittrig, ein Einriss, tls. etw. stockfl. – Selten. R 240,–

5805 Karlsruhe – Römhild, Fritz. Die Bas von Bretten. (Deckeltit.). Zwei anonyme kolor. Tuschezeichnungen unter geklebtem Passep. auf den Innendeckeln einer Lwd.-Mappe (Etw. stockfl). Ca. 20 x 14 bzw. 20,5 x 9 cm, Mappe 34,5 x 21,7 cm. Unter d. Darst. in Golddruck „Einst" u. „Jetzt", oberhalb d. re. Darst. St. D 75,–

Fritz Römhild hat sich durch seine größtenteils humoristischen Dichtungen in Karlsruher Mundart unter dem Künstlernamen Romeo viele Freunde erworben. Seine erfundenen Gestalten wie die **Bas von Brette, Dande von Durlach, der Merwer u. der Karle Ochs** sind heute noch sprichwörtlich (Bad. Heimat, 31.Jg. 1951, H. 3/4). – Etw. stockfl.



5806

5806 Kiel. Kiel von der Wilhelminenhöhe gesehen. Kolor. Lithographie (n. C. F. Lill bei Bindemann & Co., ebda.) um 1835–1840. Blgr. 32,2 x 48,7 cm. Auf Einfassung bzw. Darst. beschn. D 270,–

Klose-Martius 113. – Vorne links der Sandkrug. – Wegen einiger ausgebesserter Fehlst. u. Randeinrisse auf leichten Karton aufgez.

5807 Kleinlangheim. Gesamtansicht über die Felder auf den Ort, im Vordergrund rastende Wanderer. Lithographie v. C. F. Hösch, ca. 1846. 29,5 x 41,5 cm, Blgr. 41 x 51 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. – Äu-

ßere Ränder etw. fleckig, tls. leicht knittrig. – Sehr selten. D 270,–

5808 Köln. Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Kol. Radierung aus Braun u. Hogenberg, 1580. Qu.Gr.Fol. – Schöne Ansicht mit figürlicher Staffage. – Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), Rahmen beschäd. 180,–

5809 KÖLN – Colonia Agrippina. das ist Coeln, bey den Alten und zu unsern zeiten ein mechtige Reichstatt. Dplbl. Holzschnitt aus Seb. Münsters „Cosmographia", bei Heinrich Petri, Basel 1572. Ca. 26 x 37 cm. Unt. Glas gerahmt – Tls. stockfl. u. mit hinterlegtem Mittelfalz. D 150,–

5810 Köln u. Trier. Rathhaus zu Köln. – Trier. Porta Nigra. 2 (1 aufgew. China) Radierungen v. B. Mannfeld bei Kluge & Morgenstern bzw. E. Strauss, Bonn um 1900. Ca. 101 x 74 bzw. 53 x 74 cm. Mit dem Namenszug (2) u. Datum (1) i.d. Platte. Gerollt. – Tls. starke Alters- u. Gebrauchssp., Titel von Köln lose beilieg. D 80,–

5811 Königsberg. „Die Fürstliche Hauptstatt Königsbergk in Preussen". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1585. Qu.Schm. Fol. 360,–

Etw. gebr., tls. etw. flau. – **Dabei: Königsberg. Die Haupt- u. Residenz-Statt**… Preußen. Grundrissplan mit herausragenden Gebäuden mit seitl. Legenden. Kupferstich aus Bodenehr, um um 1720. 16,5 x 20 bzw. 27,5 cm. – **Pillau.** Pillav. Grundrissplan über das Frische Haff. Kupferstich aus Merian, um 1650. Qu.4. – Etw. gebr. – Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

5812 Königsberg. „Die Fürstliche Hauptstatt Königsbergk in Preussen". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1585. Qu.Schm.Fol. Verso lat. Text. – Kl. Gebrauchssp. D 240,–

5813 Konvolut v. 5 tls. alt- bzw. grenzkolorierten Kupferstichkarten Deutschlands bei Homanns Erben (2), Weigel, Valk u. Vaugondy. 4° bis Gr.Fol. – **Vorh: Homanns Erben**: „Germania Benedictina" u. „Carte critique de l'allemagne", **Weigel:** „Germania secundum VI. Fluvios…", **Valck:** Germania diversa in decem circulos" u. **Vaugondy:** Empire d'Allemagne". – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 240,–

5814 Konvolut von 15 unter Glas gerahmten Ansichten von Leipzig (3), Speyer (5) u.a. dt. Städten in versch. Techn. u. Formaten, Ende 16.–20.Jh. Tls. kolor. 200,–

U.a. vorhanden: **Leipzig** aus Braun & Hogenberg. 15 x 47 cm. – **Die Stat Spira** aus Seb.Münster (frz. Ausg.). 17 x 37 cm. – Wahre Vorbildung des **Stättlein Höchst… 1622** aus Merian. 24,5 x 34,5 cm. – **Leipzig von der Süd-West-Seite** v. R. Weibezahl n. G. Frank bei Goedsche u. Steinmetz, Meissen. 39,5 x 55 cm. – **Dabei:** 5 unter Glas gerahmte Ansichten europäischer Städte in Kupferstich u. 30 europ. Stahlstichansichten, 18.–19. Jh. Alle 50 Bl. tls. mit Alters- u. Gebrauchssp.

5815 Konvolut von 17 meist deutschen Landschhafts- u. Stadtdarst. 16.–21. Jh. Versch. Techn. Zw. ca. 5,5 x 8,5 cm u. 49,2 x 69,2 cm. Meist gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–

U.a. vorh.: **Göpke, H.** (20. Jh.). Blick vom Heydrich-Haus auf Burgtiefe, Fehmarn. Aquarell wohl 1940. Ca. 21,9 x 28,2 cm. Sign. u. dat. unt. re. Gerahmt. – An Rahmenrückseite Informationen zu Umbauten nach Entstehung d. Aquarells. – **Südstrand auf Fehmarn.** Aquarell 1946 auf bräunl. Papier. Ca. 8,8 x 24,2 cm. Dat. u. monogr. „BS" unt. li. – Rahmenrückseite m. Infos zu heutigem





5815

Aussehen. – **Vellage, K.** (20. Jh.). Stolpe m. Obersee. Öl auf LW 1948. Ca. 41,6 x 63,4 cm. Sign. u. dat. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Aufkl. – Craquelée. – Meist Gebrauchssp. Rahmen meist leichte Beschäd. – **Beilage**: Gerahmte Reproduktion.

5816 Konvolut von 20 Bl. mit dt. Ansichten. 13 (6 kolor. u. 1 getönt) Lithogr. n. Ring bei Engelmann (12), 2 Stahlstiche bei Frommel, 2 Aquatintarad. in Sepia v. Haldenwang bzw. Schlotterbeck n. Wehle, 2 Radierungen v. Willm bzw. J. Kirchner 19. Jh. u. 1 Kupferstich aus Merian, um 1650. Blgr. zw. 24,5 x 30,5 u. 34 x 53 cm. 180,–

Unter den Orten: Baden, Ehrenberg, Heidelberg, Hornberg, Limburg, Peterstaler Bäder, u.a. – Tls. stärker stockfl., tls. wasserrandig.

5817 Konvolut von 33 Veduten vorw. süddeutscher Städte, Burgen, etc. (25) sowie Darst. englischer (2), mitteldeutscher (1), böhmischer (1), schweizer (1), algerischer (1), marokkanischer (1) u. schottischer (1) Städte. Wenige Motive doppelt, wenige Städte in versch. Darst. vorh. Vorw. Radierungen, tls. kol., 16.–18. Jh. Meist aus Werken Merians (19) sowie aus verschiedenen anderen druckgraphischen Veduten-Werken sowie ein Guckkastenblatt. Zw. ca. 6,1 x 11,1 u. 32,4 x 43,6 cm. 9 Bl. m. WZ. Alle m. Betit. u. tls. m. d. Namensz., Wappen od. lat. Text i n der Pl. Meist unt. Passep. mont. 2 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 900,–

U.a. vorh.: **Aus Merian-Werken:** Sindelfingen, Göppingen, Bietigheim, Rottweil, Vaihingen, Festung Wildenstein u.a. Radierungen 17. Jh. Versch. Formate. – **Egra** urbs a fluvio, cui adiacet… Kol. Kupferstich aus Braun/Hogenberg um 1580. Ca. 13,7 x 46,2 cm. Etw. beschabt. Geglätteter Mittelfalz. Gebrauchssp. – **Prospect der Hertzog Wurtembergischen Residenz Ludwigsburg.** Radierung wohl 17.–18. Jh. nach Monogrammist „I L K". Ca. 9,2 x 15,6 cm. M. Betit., Pag. u. Monogr. in d. Pl. Etw. geknickt. – Meist Gebrauchssp. – Dabei: 1 Merian-Nachdruck 20. Jh. zu Göppingen.

5818 Konvolut von 4 Bl. Aquarellen mit Ansichten aus Bayern u. Baden-Württemberg, 20. Jh. Unter Passep. (2) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Julie Strathmeyer-Wertz (1898–1989). Blick auf den Königssee. 33 x 42,5 cm. Unt. re. sign. – **Güglingen Zabergäu mit Michelsberg,** v. Ludwig Huber. Ca. 31 x 35,5 cm. Unt. li. sign., auf Passep. wohl von and. Hand betitelt u. bez. „Orig. Aquarell". – **Fridel Dethleffs-Edelmann** (1899–1982). Oberes Enztal. 1934. Ca. 28 x 42,5 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Verso undeutl. betitelt. – **Fritz Splitgerber** (1876–1914). Flusslandschaft mit Holzbrücke u. Birke. Ca. 15 x 10 cm. Unt. li. sign. „Spiltgerber jr.".

5819 Konvolut von 50 Bl. mit Ansichten aus Deutschland, 17.–20. Jhdt. Verschied. Form. u. Techniken, 5 Bl. kolor., tls. mont., 2 Bl. aufgezogen. 200,–

Vorhanden u.a.: Jngelheim v. M. Merian (kolor.), Frankfurt a. Main aus Bertius, Nördlingen aus Meisner, Schlettstadt u. Rufach (2 Holzschn. aus Seb. Münster), Stahlstiche u.a. von Weinheim, Rhens, Fulda, Leipzig, Neisse, Hannover, Braunschweig, Erfurt, Aachen, Kehl, Starnberg, Ulm, Mannheim, Aschaffenburg, Haarburg etc. u. Lithogr. v. Ingolstadt, Salzwedel, Euerdorf, Andernach u. Coburg.

5820 Konvolut von 6 Kupferstichkarten mit Grenz- u. Flächenkolorit, überw. zu Deutschland (4), sowie Elsass (1) u. Burgund (1). 1 Karte zu Baden-Württemberg b. Didier Robert de Vaugondy, Gilles 1778 u. J. B. Homann (3) bzw. Homanns Erben (2), Nbg. 1.H. 18. Jh. Groß-Fol. bis Qu.Imp.Fol. 4 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Tls. a.d. Rd. stockfl. o. altersbedingt gebr. 1 mit tls. gerissenem Mittelfalz. 1 mit hinterl. Mittelfalz. 200,–

5821 Konvolut von 7 Bl. deutschen Gesamtansichten. Kupferstiche aus Merian (5), Bodenehr u. Braun & Hogenberg, um 1580 bis um 1720. Zw. 9 x 32 u. 23 x 34,5 cm. 180,–

Bretten, Calw, Esslingen a.N., Colditz a.d. Mulde, Dinkelsbühl, Altenburg i.Meißen, Würzburg. – Würzburg etw. gebr., Bretten li. etw. lichtrandig, Esslingen leicht stockfl.

5822 Krempe und Rendsburg. Francenbergum, vel, ut alij, Francoburgum, Hassiae Opp(idum) – Crempa – Reinholdsburga (zwei Ansichten auf einem Blatt). Zwei Radierungen aus den „Civitates orbis terrarum" von Braun und Hogenberg. Um 1580. 30,5 x 49 und je ca. 17 x 48 cm. – Bug etw. eingerissen, klei-





5817

ne Läsuren in den weißen Rändern, tls. leicht fleckig und gebräunt. – Unter Passep. 180,–

5823 Landkarten. 10 Landkarten „Deutschland & Frankreich" v. Janssonius und Blaeuw, Amsterdam um 1650. Tls. altkoloriert, stark gebräunt, teils zu restaurieren. – 2 stark beschädigte Beilagen. 200,–

5824 Landshut. „Die Churfürstliche Haubt Statt Landtshuett in Nidern Bayrn". Große Gesamtansicht über die Isar. Kupferstich (von drei Platten) mit Wappen und Legende von M. Wening. 1723. 25 x 103 cm. – Dekorativ unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Späterer Abzug, wohl des 20. Jhdts., von den Originalplatten mit Nummern. R 80,–

5825 Mannheim. Grundriss Plan. Aquarell. Tuschzeichnung von Heinrich Adolf Pfalzer, München 1845. 29,5 x 36,7 cm. Sign., dat. u. ortsbez. Zwischen 2 Glasscheiben im goldfarb Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso hs. „Dass dieser Plan durch… Herrn Pfalzer gezeichnet wurde, bezeugt München… 1845 Wierl…", dieses recto durchschlag. D 200,–

5826 Marktbreit. Gesamtansicht über den Main, im Vordergrund Floß u. Fähre. Lithogr. v. F. Mayer, um 1825. 24 x 35,5 cm. – Stockfl. überw. an den Rd. – Selten. D 200,–

5827 Mittelrhein. 4 (von 6) Bl. grenzkolor. Kupferstiche v. A. Reinhardt n. W. C. Buna bei H. L. Broenner, Ffm. um 1750. Je ca. 51,5 x 77 cm. In jwls. 18 Segm. auf Lwd. aufgezogen. 1 Bl. ob. in den Titel beschn., 1 Bl. li. knapp i.d. Einfassung beschn. In Pp.-Schuber. 100,–

Vgl. Stopp/Langel S. 104. Vgl. Hellwig, Mittelrhein Nr. 99 u. S. 41 (jwls. Gesamtkarte). Vgl. Hellwig/Reiniger/Stopp, Pfalz S. 35. – Vestrovaldia ad septentrionem… (&) Pars altera Exactissimae Vederoviae, Tractus Hunnorum Tabula exactissima, Principatus & Comitatus… Isenburgensis.

5828 München. „Monacum, nominatissima Bavariae civitas". Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 23,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Randläsuren. 180,–

5829 MÜNCHEN – Metzgersprung in München, Der. Kolor. Lithogr. bei L. Singer, Mchn. (ca. 1870). Qu.Fol. D 90,–

Slg. Proebst 1783. Lentner 317. – Darst. am Fischbrunnen auf dem Marienplatz mit zahlr. Zuschauern, im Hintergrund links die Mariensäule.

5830 Münster. Münster in Westphalen. Vor der Belagerung (und während der Belagerung). Gesamtansichten auf 1 Bl. Kupferstich von Casp. Merian aus Theatrum Europaeum 1667. 28 x 70 cm. 150,–

Fauser 9370 + 71. – Von zwei Platten gedruckt und mehrf. gefaltet. – Quetschfalten.

5831 Niederrhein. „Hydrographisch und militairische Karte von dem Nieder Rhein von Lintz bis unter Arnheim in X Blatt". 10 Bl. Kupferstiche von Eckard n. Wiebeking, 1796. Blgr. je ca. 43 x 69 cm. Mit Heftstreifen. Mittelfalz. Gerollt. – Orte tls. unterstrichen. – Stärkere Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

5832 Norddeutschland. 18 tls. grenzkolor. Karten v. Papen, 1840–87 (4) u. Karte des Deutschen Reiches, hrsg. v. d. Kartogr. Abtlg. d. Königl. Preuss. Landes-Aufnahme, 1880–1904. Qu.Kl.Fol. u. Qu.Fol. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 120,–

5833 Nürnberg. Bezirck der Nürnberg, Pfleg-Ämter Herrspruck, Reicheneck, Engelthal und Hohenstein. Altkol. Kupferstichkarte bei M. Seutter, um 1740. Qu.Fol. Mit Wappenkart. mit 5 gr. Wappen u. 21 kl. Gebietswappen. 150,–

5834 Nürnberg. Norimberga. Nürnberg. Gesamtansicht. Kupferstich nach Merian, um 1700. Qu.Schm.Imp.Fol. Mit Legende A-O ob. li. Von 2 Pl. gedr. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Am Rd. der Darst. tls. Ausbesserungen. 240,–

5835 Nürnberg. Steinerne Brücke. Kupferstich v. J. A. Delsenbach, Nürnberg, 1728. Qu.Kl.Fol. Gerahmt. D 240,–

5836 Öhringen. Gesamtansicht. Lithographie auf einer Handwerkerkundschaft, bei Franz Schnorr, Stgt. um 1850. Mit breiter Umrahmung mit 44 Medaillons verschied. Zunftzeichen, über der Darstellung das württembergische Wappen u. unten das Wappen von Oehringen u. die lithogr. Urkunde mit hs. Einfügungen und Unterschriften. Größe d. Darst. mit Umrahmung 19 x 31,5 cm., Blgr. 46 x 36,5 cm. Auf Lwd. aufgez. D 200,–

Meisterbrief für den Sattler David Bäumle aus Essingen bei Aalen, dat. 14. Febr. 1854. – Kreuzweise Falze mit einigen Beschäd. oben u. unten, Reißnagelspuren in den Ecken u. Seitenrändern.

5837 Passau. Aufnahms-Karte für Herrn Dr. Schmutzer, prakt. Arzt in Simbach b. Landau als außerordentliches Mitglied des naturhistorischen Vereins zu Passau. Getönt. Lithographie v. J. Wild b. Dietenberger, Passau (ca. 1860). Qu.Fol. D 80,–

Ausgestellt am 15. Feb. 1861. Mit Wachssiegel u. Unterschr. v. Vorstand und Sekretär. Mit hübscher Ansicht von Passau in Bordüre. – Falz- u. Knicksp., Rd. etw. fl. u. angestaubt, tls. leicht randrissig. – Selten.

5838 Passau. Einblattdruck zum Passauer Vertrag v. 1552: Karl V. auf dem Thron umgeben von den Vertragspartnern, im Hintergrund Blick auf Passau vom Klosterberg aus. Kupferstich v. Christian Friedrich Hermann v. Guttenberg n. August Scheller (ca.1719-ca.1790). Ca. 23,5 x 30,5 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. Verso der Text zum Dank- u. Friedensfest 1751. – Auf Bütten aufgez. A.d. Rd. knicksp. Li. Bildhälfte mit kl. Loch. D 100,–

5839 Pforzheim. 2 Grafikmappen v. Oskar Elsässer (1885–1965) u. Rainer Mürle (1930–2008) zu Stadtansichten u. Baudenkmale v. Pforzheim. 1952 u. 1973. 10 Lichtdrucke u. 5 Lithographien je in Orig.-Kartonmappe. Zw. 19,5 x 28 u. 22 x 35 cm. Überw. im Stein monogr., dat. u. betit. D 120,–

M. wenigen Gebrauchssp. – **Dabei: Mürle, Rainer.** „unser Pforze, früher". Kalender m. Pforzheimer Straßenansichten. Je 25 x 29 cm. M. Sign.-Fragm. – Die ersten 2 Bl. a.d. unt. re. Eck. m. Fehlstelle.

5840 Pforzheim. 3 Bl. mit Pforzheimer Motiven (2) u. Flusslandschaft von versch. Künstlern in versch. Techn., 20. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Carl Kabis (1885–1941). „Aus Alt-Pforzheim". Partie an der Au mit Schelmenturm. Radierung mit Roulette. Ca. 28 x 38 cm. Mit dem Namenszug (Sign.?) u. Titel unter d. Darst. – **Oskar Elsässer** (1885–1965). Barfüßerkirche. Monochromes Aquarell. Ca. 28,5 x 23,5 cm. Sign. u. betitelt. Unter Passep. – **R. Arnoldt. Flusslandschaft**, wohl an der Enz oder Würm. Aquarell 1927. Ca. 63 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat.

5841 Pforzheim. Gesamtansicht mit Blick ins Nagoldtal. Farb. Stahlstich von Knocke nach Korradi, verm. späterer Abdruck. Mitte/Ende 19. Jh. 25,8 x 35,7 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Schefold 31834. – A.d. Rd. tls. leimschattig u. stockfl. D 60,–

5842 PFORZHEIM – Pforzheimer Emaillen. 2 Emaillen, wohl in Pforzheim gefertigt. Beide original-gerahmt und auf Holz angebracht. D 180,–

Vorh. **Radfahrer** m. Anhänger, darüber Vögel. Ca. 22 x 20,9 cm. – **Blumenmotiv**. Ca. 20,9 x 20 cm. – Womögl. Umkreis d. Pforzheimers Professors an der Kunstgewerbeschule Richard Anke (ca. 1930 Pforzheim ca. 1975).

5843 - Stretz, Karl (1900 Pforzheim 1965). „Rodrücken", Pforzheim. Öl auf Hartfaser. Ca. 60 x 80 cm. Verso auf Klebezettel bez. D 100,–

Kanten bestoßen, etw. angestaubt, leicht berieben. Unt. re. Ecke ausgebrochen u. wieder angeklebt. – **Dabei: Ders.** Tübingen. Bleistiftzeichnung 1958. Ca. 33 x 27 cm. Sign., betit. u. dat. unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

5844 Philippsburg. „Plan der R. Vestung Philipsburg". Kleiner Grundriss mit Umgebung u. Einzeichnung von Truppenformationen. Altkol. Kupf. v. Homann Erben, 1723. Qu.Fol. 120,–

5845 Preußen. Tabula Prussiae eximia cura conscripta. Altkol. Kupferstichkarte n. C. Henneberger b. N. J. Visscher (1649–1702), Amsterdam um 1670. 44,5 x 53,5 cm. 300,–

Seltene Karte mit Ansicht v. Königsberg ob. li. Florale Titelkartusche ob. re. – A.d. äußeren Rd. vereinz. fl. Sonst wenige Gebrauchssp. – **Dabei: Le Royaume de Prusse.** Kupferstichkarte mit Grenzkolorit v. Georges Louis Le Rouge (1707–1790) b. Crepy, Paris 1757. Ca. 20,5 x 27,5 cm. – Je unt. Glas gerahmt. **S. Abb. nächste Seite.**

5846 PREUßEN – Westpreußen. „Thietmarsiae, Holsaticae regionis portis typus". Kupferstichkarte n. P. Boeckel von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 30 x 19,3 cm. Verso lat. Text. 75,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr. u. etw. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmsp. im w. Rd.

5847 Reichenau. „Blick über den Bodensee von der Insel Reichenau aus." Lithographie von Bernhard Schmoll gen. Eisenwerth (1912–1994), 1936. Ca. 18 x 37 cm. Sign., dat., betitelt, bez. „Handdruck Lithographie" u. num. Im rahmenlosen Bildhalter. D 120,–

Ex. 3/10. – **Ders.** Streu-Obstwiese **Im Remstal** 1989. – **Remshaldener Weinberge** 1991 im Oktober. 2 Bl. Radierungen. 9,5 x 17 bzw. 9,7 x 14,5 cm. Wohl von and. Hand betitelt, dat., 1 Bl. bez. „E. A. 3/I", das and. gewidmet u. mit dem Namenszug, beide Bl. mit dem Monogr. u Datum i.d. Platte. 1 Bl. stellenw. mit knappem Rändchen um die Einfassung, das and. unter Passep. Untereinander unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Bernhard ist der Bruder von Josef Adolf Schmoll genannt Eisenwerth. Zus. 2.

5848 Rheinfels. „Die Vestung Rheinfels, wird von der französischen Armee vergeblich belagert". Kupferstich v. Merian aus „Theatrum Europaeum", FM um 1670. 22 x 28,5 cm. Unt. Glas gerahmt. 120,–



5845

Fauser 11710. – Hinterl. Mittelfalz. Stellenw. knicksp. – **Dabei: Ders.** „Necker Gmünd". Kupferstich um 1640. 26,5 x 17,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Altersbedingt gebr. Etw. angestaubt.

5849 RHEINLANDE – Rhein. Carte topographique du cours du Rhin depuis Basle jusqua Maence dans laquelle sont compris le Sundgau, la Haute er Basse Alsace,… Vorms er de Spire, une partie du Palatinat … de Mayence … le Territoire d'Hanau l'Ortenau, le Brisgou …. .. 1674 er 1675. Par. de Beaurain. 6 Bl. umfassende gest. Kte., jeweils in Tln. auf Lwd. aufgezogen. Ca. 1675. Je ca. 59 x 59 bis ca. 60 x 109 cm, in läd. Pp.-Schuber d. Zt. – Detaillierte, umfangreiche Karte des Rheinlaufs v. Basel bis Mainz. Gutes Ex. 400,–

5850 - Rheinlauf. Carte topographique du cours du Rhin depuis Basle jusqu'a Mayence. Zwei Kupferstichkarten von Beaurain in Paris, um 1760. 60 x 90,5 und 60 x 77 cm. R 120,–

Faltspuren, das zweite Blatt mit Bugeinriß oben und tls. etw. dünnwandig, stärker fleckig und gebräunt. – Teil 1 und 2 der sechsteiligen Rheinlaufkarte, die den Rhein sowie das Umland zwischen Rheinfelden und Blodelsheim bzw. nördlich bis Rhinau zeigt, mit Einzeichnungen von Truppenbewegungen in den Jahren 1674 und 1675.



5851

5851 - Tischer, Albert (1911 – ca. 1980, in Wiesbaden tätig). Sammlung von über 220 Radierungen in versch. Plattentönen auf u.a. Fabriano. Überw. Ansichten aus der Rheinland-Pfalz, wenige aus Hessen. Zw. ca. 14 x 10 u. ca. 11 x 15 cm. Überw. sign., betit. u. i.d. Pl. monogr. Tls. num. Überw. unt. Passep. mont. D 3.300,–

Enthält u.a.: „Bacharach u. Burg Stahleck". 6 Radierungen des gl. Motivs in 6 versch. Plattentönen. Je ca. 11,5 x 15 cm. Je mit Bleistift sign., betit. u. num. Je i.d. Pl. monogr. Ex. 13, 16, 25, 27, 42 u. 81. Aufl. 100. – **„Braubach u. die Marxburg".** 10 Radierungen v. 2 Motiven in versch. Plattentönen. Je ca. 14,5 x 10,5 cm. Je mit Bleistift sign., betit. u. num. Je mit Namensz. i.d. Pl. Ex. 1, 11, 12, 47, 54, 59, 84, 85 bzw. Ex. 23 u. 50. Je Aufl. 100. – Akribisch gesammelt u. archiviert. Aus südwestdeutschem Privatbesitz. – Gekauft wie besichtigt. Für eine exemplarische Auswahl, bitte Liste anfordern.



5852

5852 Rottenburg an der Laaber. Gesamtansicht. Getönt. Lithographie in Blau, Grau u. Braun n. C. A. Lebschee b. Gebr. Obpacher, Mchn. 1872. 30 x 41 cm. Im Stein sign. u. dat. D 200,–

Lentner 10319: „Sehr selten!". Nicht bei Huber. – Blick auf die Burganlage und die darunter befindliche Altstadt. Ohne Legende. – Bis an den Rand beschn., tls. etw. stockfl. Knickspur im re. Rand.

5853 RÜGEN – Winnicka, Ola (c. 1980, Opole/Polen). Wald auf Rügen. Pastell auf Pappe. 1998. Ca. 57,5 x 46,5 cm. Unt. re. sign. D 120,–

Dabei: Dies. „Scheunen auf Rügen". 3 Kohlestiftzeichnungen. 1998. Je ca. 42 x 59 cm. Je knicksp. a.d. Eck. – **Dies.** „Eisenbahn". Pastell auf grobem Papier. 1998. Ca. 28 x 21 cm. Unt. re. sign.

5854 SACHSEN – Sachsen. Ducatus Saxoniae Superioris … Kolorierte Kupferstichkarte von Friedrich Zollmann bei Homann Erben. Nürnberg, 1732. Qu.Fol. 180,–

Mit zahlreichen Wappen und großer figürlicher Kartusche, die in die Darstellung eines Turnierkampfes integriert ist. – In den Grenzen von Goslar, Görlitz, Frankfurt/Oder und Eger. – **Dabei: Ducatus** Saxoniae Superioris, ut status ipsius antiquissimus… Altkol. Kupferkarte von F. Zollmann bei Homann Erben 1732. Qu.Fol. Mit großer Kart. mit Schlachtendarst. unten sowie 6 Wappen oben. – **Circuli** supe Saxoniae… Kolor. Kupferstichkarte von Zollmann bei Homann 1734. Qu.Fol. – Zus. 3 Karten.

5855 Schlossanlage über Fluss mit Brücke, mit Reiterstaffage. Dresden, Hanfstaengl (um 1860). Gerahmt. – Tls. wasserr. D 60,–

5856 Schwäbisch Gmünd. Fahnenschwinger „Schwebisch Gemindt". Kolor. Holzschnitt

aus Köbel, Wappen deß Heilgen Römische Reichs, um 1550. 22,5 x 14 cm. Verso: Fahnenschwinger „Keyers Lautern". Ebenso. Mit dem Monogr. im Stock. Unter Passep. zwischen 2 Glasplatten gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

5857 Skizzenbuch von Jos.W. Fery, um 1910. Gr.8° Mit 25 Bleistiftzeichnungen, meist mit Ansichten u. Landschaften u. wenig Figülichem, u.a. Ems, Dausenau a.d. Lahn (der schiefe Turm, Waldmühle, Torturm), Dorf Ems, Balduinstein a.d. Lahn, Braubach, Eingang zur Marksburg, Nievern a.d. Lahn, Oberwesel a. Rhein. 21 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. D 90,–

Auf d. vord. Innendeckel Besitzverm. Jos.W. Fery, Kurtheater Bad Ems. Tls. etw.angestaubt u. fleckig, d. letzte Bl. zur Hälfte abgeschnitten.

5858 Stralsund. Große Gesamtansicht. Kupferstich v. 2 Pl. gedr. n. Werner bei Wolff Erben, Augsburg um 1730. 30 x 98,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Re. Einrisse, davon einer mit ergänzter Fehlst. im Himmel. 600,–

5859 Stuttgart. Sammlung von 4 Bl. mit Stadtansichten zu Stuttgart. Radierungen (2) u. (Farb-)Lithographien (2). Mitte 20. Jh. Zw. 11,5 x 8,5 u. 36,5 x 47 cm. Je i.d. Pl. sign. o. monogr. 2 Bl. mit Bleistift sign., betit. o. num. D 150,–

Enthält u.a. Romberg, Walter (1898–1973). „Stuttgart, Schillerplatz". Radierung. Sign. – **Lebrecht, Georg** (1875–1945). „An der St. Leonhardskirche". Farblithographie. Im Stein sign. – **Dabei: Ritter, Lorenz** (1832–1921). Der schöne Brunnen in Nürnberg. Wohl Holzstich n. Paul Ritter (1829–1907). 1879. 56,5 x 43 cm. Mit Namensz., Dat. u. Ortsbez. im Stock. – **Lindemann-Frommel, Karl** (1819–1891). „Bei Nemi". Lithographie mit Plattenton aus „Skizzen und Blätter aus Florenz". 1848. 19,6 x 27 cm. Mit Namensz. u. Dat. im Stein. – 3 Bl. je a.d. Rd. unt. Passep. mont.

5860 Süddeutschland. Circuli Sueviae. Mappa es subsidijs… Altkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, 1743. 51,5 x 54,5 cm. Unt. u. ob. auf Einfassung beschn. 90,–

Stellenw. etw. schmutz- u. stockfl., wegen Randeinriss re. u. fast Falzdurchriss aufgez., am Falz etw. beschabt. – **Dabei: Füssen.** Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich bei Merian, um 1650. 12,7 x 32,6 cm. Ob. u. unt. knapp innerhalb d. Plattenkante beschn. Zus. 2 Bl.

5861 THÜRINGEN – Konvolut von 6 Bl. Gebäude-Ansichten v. W. Henkel (5) u. Brückner, 20. Jh. Plgr. je ca. 20 x 13 cm, Blgr. Gr.Fol. Sign. R 90,–

Vorhanden: Hallenburg (Ruine), Dorfstraße Viernau, Büchnersches Hinterhaus Meiningen, Rathaus Suhl-Heinrichs, Viernauer Kirche (jwls. Henkel), sowie Rathaus Wernigerode (Brückner). – Breitrandige Ex. – **Dabei:** 8 Bl. Faksim. aus Entwurf einer historischen Architektur v. Fischer von Erlach.

5862 Tiefenbronn. Ansicht der Gemeinde Tiefenbronn mit Kirche St. Maria Magdalena. Öl auf Lwd., ca. 1970. 60 x 80 cm. Undeutl. sign. Gerahmt. D 150,–

5863 Trier. St. Matthias, Treves. Ansicht über die Mosel auf die Benediktinerabtei, im Vordergrund Transportschiffe. Weiß gehöhte Lithographie mit Tonplatte n. William Clarkson Stanfield (1793–1867). 27,3 x 39,5 cm. – Breitrandig. Rd. mit Knicksp. u. etwas stockfl. R 120,–

5864 Tübingen. „Aus Tübingen". Farblithographie von H. R. von Volkmann auf festem Papier. In der Platte sign., bezeich-



5866

net und dat. 1909, außerdem e. sign. und bezeichnet. 40 x 31,3 cm (Bl. 62 x 47 cm). R 75,–

Leichte Knickspur in der Darstellung, breite weiße Ränder mit kleinen Einrissen und Randläsuren, etw. fleckig und gebräunt. – Thieme-B. XXXIV, 522.

5865 Tübingen, Oberamt. 15 Bl. lithogr. Flurkarten n. Theurer, Gall, Riekert u.a., um 1823. Blgr. 54,5 x 54 cm. 180,–

5866 TÜBINGEN – Konvolut von 37 Bl. zu Tübingen m. Veduten u. anderen Bl., die m. Tübingen in Verbindung stehen. Stahl-/Holzstiche (14), Lithographien (10), Radierungen (9), Holzschnitte (2), Mezzotinto (1) u. Gouache (1), tls. kol., 1 Buch u. 1 Sammelmappe 17.–20. Jh. Zw. ca. 6,7 x 9,2 u. 31,9 x 23 cm. Meist unt. Passep. mont. 1 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

U.a. vorh.: **Gatternicht, Adam** (1819–1899). „Tübingen vom untern Neckar", „Die Neckar-Vorstadt in Tübingen" (doppelt vorh.), „Tübingen von der Südseite", „Das evangelische Seminar in Tübingen", „Das neue Universitäts-Gebäude…", „Das neue Krankenhaus in Tübingen" Tonlithographien um 1850. Je ca. 11,7 x 18,1 cm. Alle unt. Passep. mont. – **Adam, Georg** (1784–1823). 6 Ansichten Tübingens. Radierungen wohl um 1800. Je ca. 7,4 x 12,9 cm. M. Betit. u. tls. Namensz. in d. Pl. Alle unt. Passep. mont. – Gebrauchssp.

5867 - Tubinga. Tubingen. Vedute Tübingens m. Staffage aus dem Städtebuch von Braun/Hogenberg. Kol. Radierung zw. 1572 u. 1618. Ca. 14,8 x 46 cm. M. Betit. in d. Pl. Bl. wurde womögl gereinigt. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geglättete Mittelfalz. Minim. Gebrauchssp. 120,–

5868 TUTTLINGEN – Ansicht der Stadt Tuttlingen. Stahlstich v. E. L. Kling. Um 1840. Qu.Gr.Fol. – Oben links Einriss bis ca. 5 cm in die Darst., Alterssp. D 180,–

5869 ULM – „Das Befreyete Ulm". Vogelschauansicht (nach Merian; 28x36 cm); darunter angesetzt „Arcourate Delineation … von Frantzösischem Joch gedruckt… und beglückte Ulm": 2spalt. Drucktext mit eingesetzter Belagerungskarte. mit Grundriss der Stadt (19 x 23 cm). Einblattdruck von Jos. Frid. Leopold (Augsburg, 1704). Gesamtgröße ca. 59,5 x 37 cm. Gerahmt. – Schefold Nr. 9631–1; nicht bei Drugulin. – Selten. D 600,–

5870 Weimar. Weimaria. Gesamtansicht. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. Qu.Schm.Fol. 200,–

Etw. gebr., Falz leimschattig, tls. etw flau. – **Dabei: Fürstliche Residentz Statt Weimar.** Kupferstich aus Merian, um 1650. 25,5 x 36,5 cm. – Etw. gebr., Falz leimschattig. – **Wisenstaig.** Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, um 1650. Qu.Schm.4°. – Kl. Fehlst. neben dem Falz re. – Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgeahmt).

5871 Weimar. „Weimaria nobile Thuringiae opp. illust. Saxoniae ducum sedes". Kupferstich v. Braun/Hogenberg aus „Civitates Orbis Terrarum", um 1600, Köln. 11 x 45 cm. Verso m. dt. Text. A.d. ob. Eck. unt. Passep. mont. – Mit hinterl. Mittelfalz. minim. angestaubt. 150,–

5872 Weimar. „Weimaria nobile Thuringiae opp. illust. Saxoniae ducum saedes". Kupferstich v. Braun/Hogenberg aus „Civitates Orbis Terrarum", um 1600, Köln. 11,3 x 46 cm. Verso m. lat. Text. A.d. ob. Eck. unt. Passep. mont. – Etw. flau. Stellenw. knicksp. 120,–

5873 Wesel. „Wesalia in Ducatu Cliuensi…". Grundriß aus der Vogelschau. Kolor. Kupferstich v. Hermann Hammelman aus Braun/Hogenberg um 1590. 34 x 47 cm. Mit Titelkart. u. 2 Wappen. Verso dt. Text. – Vereinz. randrissig u. unauffällige kl. Fehlst., leicht gebr. 180,–

5874 Wittenweier b. Lahr. „Praelium Witten Wieranum". Gesamtansicht aus der Vogelschau, dahinter der Rhein, im Mittelgrund die Schlacht von 1638. Kupferstich v. Merian aus „Theatrum Europaeum", FM 1639. 25 x 36 cm. 240,–

Fauser 15614. – Mit Knickfalten. A.d. Rd. leicht stockfl. u. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Bretagne.** „Duché et Gouvernement de Bretagne. La Manche ou Mer Britanique". Kupferstichkarte n. Nicolas Sanson d'Abbeville (1600–1667). Wohl 2. H. 17. Jh. 26 x 35 cm. Mit WZ mit gekröntem Wappen. – A.d. tls. rissig. Mit hinterl. Mittelfalt.

5875 Würzburg. „Herbipolis Wirtzburg". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kolor. Holzschnitt aus Seb.Münster (dt. Ausg.), um 1580. 27,5 x 39 cm. Unter Passep. u. beidseitiger Verglasung gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Vgl. Kahn 2. – Mit Legenden A – X u. 1 – 33. – Kl. Loch im unt. Rand im Bug, Bug verso etw. gebräunt.



5869



5876

5876 Zell. Zell am Harmersbach. Kupferstich v. Friedrich Bernhard Werner b. Joseph Friedrich Leopold, Augsburg 1735. 20 x 29 cm. A.d. ob. Ecken unt. Passep. mont. Seltene Ansicht. – Schefold Nr. 35625. – Stellenw. stockfl. Mit Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

Ausland

5877 AFRIKA – Ägypten. 6 Bl. mit Ansichten u. folkloristischen Darstellungen aus Ägypten. Chromolithographien nach Aquarellen von Carl Werner, alle auf Kart. aufgezogen. Aus der Folge Nilbilder, Wandsbeck, G. W. Seitz (1871). Qu.Gr.Fol. Jeweils mit 1 Bl. erklär. Text von A. E. Brehm u. J. Dümichen u. 1 Lieferungstitel (Umschl.). Lose in läd. Olwd.-Mappe. (Rckn. erneuert, starke Gebrauchssp.). 180,–

Vorhanden: Grabmal des Schech Ababde in Minieh – Die Chalifengräber von Kairo – Kaffeehaus in Kairo – Barbirladen in Achmim – Nubisches Kind – Geldwechsler in Esneh. – Tls. Rand stockfl. Lieferungstitel mit Randeinr. u. Feuchtigkeitsrändern.

5878 - Ägypten. Darstellung mit mehreren ägyptischen Göttern (Anubis, Horus, Nut u.a.) neben- u. untereinander, wohl nach einer Grabmalerei. Fragment. Temperamalerei über Kreidegrund auf Lwd., wohl 18. Jh. Ca. 41 x 54 cm. Punktuell auf schwarzen Karton geklebt. – Tls. rissig u. tls. mit Fehlstellen, tls. beschabt mit Darst.-Verlusten. D 150,–

5879 - Africa, Lybia, Morenlandt mit allen Königreichen so zu unsern zeiten darin gefunden werden. Holzschnittkarte des afrikanischen Kontinents v. Seb. Münster b. Heinrich Petri, Basel 1574. 26,5 x 34 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. A. d. ob. Ecken unt. Passep. mont. – Druck etw. flau. Am Mittelfalz zwei kl. Risse u. zwei kl. Löcher. 120,–

5880 - Afrika. (Africae tabula nova). Die rechte Hälfte der dplblgr. Karte. Kupferstich von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 37,5 x 25 cm. Verso kein Text. 100,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt der linke Teil mit der Titelkart. Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. stockfl., tls. randrissig, Ecken knickf., vereinz. Wurmsp.

5881 - Afrika. „Novissima et perfectissima Africae Descriptio". Kupferstichkarte mit altem Grenzkolorit v. Justus Danckerts, Amsterdam um 1680. 49,5 x 57,5 cm. Mit großer ausgem. fig. Kartusche. Auf Kart. aufkaschiert. 300,–

Altersbedingt gebr. Stellenw. stockfl. – **Dabei: „Totius Africae nova repraesentatio".** Kupferstichkarte mit altem Grenzkolorit v. Homann, Nbg. um 1720. 47,5 x 56 cm. – Am ob. Rd. auf Maßstablinie knapp beschn. A.d. Rd. rissig. Ob. re. Eck mit kl. Fehlstelle.

5882 - Guinea zwischen Sierra-Leona und dem Aequator. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville (1697–1782). Bl. 110 aus „Der Allgemeine Grosse Schraemblische Atlass" b. Franz Anton Schraembl, Wien 1786. 30,5 x 66 cm. – Unt. li. Ecke mit altem Montierungs-Fragm. (ca. 10 x 19,5 cm). Hinterl. Mittelfalz. 120,–

5883 - Konvolut von 8 Landkarten zum Kontinent Afrika. Versch. Künstler, Vlg. u. Formate. Kupferstiche (5) u. Stahlstiche (3) mit altem Grenzkolorit. Ca. 1750–1854. 5 Bl. a.d. Rd. unt. Passep. 120,–

Enthält u.a.: Nord-Africa u. **Senegambien u. Ober-Guinea.** 2 Kupferstichkarten aus „Neuest Länder- u. Völkerkunde", Industrie-Comtoir, Weimar 1810. – **Charte von Africa.** Kupferstichkarte. Geograph. Inst. Weimar, Prag 1810. – Je 29,5 x 40,5 cm. – Etw. knickfaltig. Tls. fl. a.d. Rd. Sonst wenige Gebrauchssp.

5884 - Münster, S. „Africa, mit seinen besundern Ländern, Thieren, und wunderbarlichen Dingen". Holzschnittkarte (ca. 12,5 x 16 cm) auf dem vollen Textblatt aus einer dt. Ausgabe von Seb. Münster: Cosmographia… (um 1580). 4°. 90,–

Norwich 5. – Die Karte zeigt Afrika (ohne Kap der Guten Hoffnung und Horn von Afrika) mit der Nilquelle bei den Motes Lunae und verzeichnet mehrere Königreiche in Nord- und Zentralafrika. – Etw. fleckig u. gebräunt, einige tls. mit Tesa geklebte Randläs. (außerhalb der Karte). – **Dabei:** 1 Bl. aus einer lat. Ausgabe Seb. Münster, Cosmographia… (um 1580): „Nova Africa…", mit 2 Holzschn. (Darst. von Fabelwesen).

5885 - Nordafrika. Royaume de Fez… (&) Partei de Barbarie ou sont les Royaumes de Tunis, et Tripoli. 2 kolor. Kupferstichkarten n. Sanson d'Abbeyville, um 1690. 20 x 26 bzw. 18 x 28 cm. Mit ausgem. dekor. Titelkart. – Leicht gebr., vereinz. kl. Stockfl. 150,–

5886 - Ostafrika. Sammlung von 13 Straßenkarten, ca. 1905 bis 1930er Jahre. Tls. mit Ortsverzeichnissen, Alle mehrf. gefalt., tls. im OU. (Gebrauchssp.). 90,–

Vorhanden u.a.: Karte von Abessinien, Lpz., E. Gaebler (1905). – Africa Orientale Italiana. Mailand, Vallardi o.J. – Carta dell'Africa Orientale. Touring Club Italiano, um 1935. (Maßst. 1:3500000, 2 Exempl.). – Touring Club Italiano: Carta dell'Africa Orientale Italiana in 37 Fogli. Davon 15 Bl. im Maßstab 1:1000000 u. 10 Bl. dazu aus Carta dell'Etiopia…, um 1936. Lose im OU. – Instituto Geografico Militare. Carta dell'Africa Orientale Scala 1:1000000: Foglia di Lago Margherita, …Harrar, …Asmara u. … Addis Abeba. 4 Bl., Florenz 1935. – Weitere. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

5887 - Weltwunder – Pharos von Alexandria. Ansicht des Turms mit seinen Leuchtfeuern mit fig. Staffage. Kolor. u. gouachiertes Guckkastenkupfer, um 1780. Blgr. 32,5 x 48,5 cm. Auf Darst. beschn. R 100,–

Tls. kleine Randein- u. -ausrisse, etw. fleckig, relativ unauffällig ergänzte Fehlstelle bei den Bergen li., ob. li. Eckabriss ergänzt, vereinz. unterl. kl. Fehlst.

5888 ALPEN UND ALPINISMUS – Alpenlandschaft mit 3 Hütten. Aquarell von B. Beckh-Raab. 1933. Ca. 34,5 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

5889 AMERIKA – Amerika. 5 altkolor. Kupferstiche aus der Amerika-Reise von de Bry (1590–1634): Titel: Admiranda Narratiofida tamen, Nicaragua, Hispaniola, 2 x Carthagena. Frankfurt, um 1590, unter Passep. 180,–

5890 - Chicago. „East of N. Lasalle St. Chicago". Lithographie von Manfred Karl Piontek (1932 Beuthen), 1968. Blgr. 102 x 71,5 cm. Sign., betitelt, bez. „Lithografie" u. num. – Ex. „6/60/68". – Tls. knittrig, vereinz. fleckig, tls. randrissig. Selten. D 60,–

5891 - New York. Plan of New York &c. Zeigt Teile von Brooklyn, Williamsburg, Greenpoint, Hoboken and Jersey City. Ko-



5891

lor. Stahlstichplan v. W. Williams aus S. A. Mitchell Jr., New General Atlas, 1860. Ca. 32,5 x 26,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Wohl aus der Erstausgabe. R 240,–

5892 - Nordamerika. Indianer bei der Büffeljagd. – Siedler u. Vieh fliehen vor einem Waldbrand. 2 anonyme Öl auf Holz, 19. Jh. Ca. 30 x 37 cm. D 900,–

Orig.-Malereien von frühen Siedlern, sehr selten.

5893 - Sammlung von 19 Bl. Landkarten, Landschaften, Gebäude- u. Straßenansichten v. überwiegend New York u. Mississippi. Stahlstiche, tls. kolor. Versch. Künstler u. Formate. Ende 19.Jh. Tls. i.d. Pl. sign. u. dat. 6 gerahmt. D 240,–

Dabei: Bickham, G. (1684–1758). 2 Kupfertafeln aus „The Universal Penman" (inkl. Titel), dav. 1 Brief Samuel Vaux' an seinem Freund J. Bank. Taf. 1 u. 4, London 1738. Je Plgr. 32 x 19,5 cm. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Sammlung** von 12 Bl. überw. Gebäude- u. Landschaftsansichten v. Ferdinand Balzer (1872–1916). 1 Tuschezeichnung, 10 Radierungen, 1 Lithographie. 20. Jh. Überw. sign., tls. betit. u. dat. 2 Bl. a.d. Rd. auf Passep. geklebt. – Alle mit Alters- u. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.



5894

5894 - Sao Vicente. Flotte von Joris van Spilbergen in der Seeschlacht bei Sao Vicente, Brasilien. Kupferstich wohl aus J. L. Gottfried, Newe Welt u. Americanische Historien bei Merian Erben, Ffm. ca. 1655. Ca. 15 x 18,3 cm. Auf Karton geklebt u. mit St. am unt. re. Eck: „Cette piece provient des collections posonnelles d'Hermann Goering au Berghof. Berchtesgarden 4–5–1945. Deuxième d.Vision Blindée G.5". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

Etw. stockfl. – Der Kupferstich wurde von den Alliierten bei Kriegsende auf dem Berghof gefunden u. sichergestellt. – Verso auf Karton hs.: „Le Docteur Henri Servieux au médecin chef… Délégiée à l'Assemblée Algerienne… à Monsieur Claude Tixier Directeur Général des Finances au Gouvernement Général de l'Algérie…".

5895 - Woldermann, G. Nord-Amerika (Wandkarte). Photo-Lithographie n. einem Relief bei Kellner & Comp., Weimar um 1870. Ca. 108 x 97,3 cm. In 9 Segm. auf Lwd. aufgezogen. Maasstab 1:8.060.000. 3. Auflage. In Hlwd.-Mappe mit aufkasch. Dtitel. u. Schließbändern (Stärkere Gebrauchssp.). 100,–

Dörflinger/Kretschmer/Wawrik. Lexikon zur Geschichte der Kartographie II, 659. – Verso Lwd. mit Wasserfl., Karte nicht betroffen.

5896 ASIEN – Asien. (Asiae Nova Descriptio). Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr. Fol. Verso fragm. lat. Text. Unt. bis i.d. Einfassung beschn. 240,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt das unt. li. Eck mit Titelkart. Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. fingerfl., Falzeinriss unt., Ecken tls. knittrig, vereinz. Wurmsp.

5897 - Drei Ansichten westasiatischer Städte. Aus: Dappert, O. Asia…Naukeurige beschryving van gantsch Syrie, en Palestyn of Heilige Lant.", Amsterdam 1677 bei Jacob Meurs. 4°. 120,–

Vorh.: **„Damascus in Syrien", „Jaffa oder Joppen" u. „de Olyf Bergh" (Jerusalem)**. – Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausdgerahmt). – Alle Bl. leimschattig in d. Eck. u. an d. Mittelfalz. Gebrauchssp.

5898 - Japan – Japan „Iapan I". Kupferstichkarte mit kl. Kart. aus Mercator Minor, 1610. 13 x 16,5 cm. 180,–

5899 - Palästina. Terra Sancta s. Palaestina oder das Gelobte Land. – Die Stiffts-Hütte mit denen Decken. 2 Bl. Kupferstiche v. J. B. Brühl (1) n. A. F. Zürner aus einer Bibel, 18. Jh. Fol. – Alters- u. Gebrauchssp., jwls. unt. li. 1 Wurmspur mit wenig Darst.-Verlust. 60,–

5900 - Persien. Imperii Persici in Omnes Suas Provincias… Teilkolor. Kupferstichkarte bei J. B. Homann, Nbg. um 1730. 48,5 x 57,5 cm. Mit gr. fig. Titelkart. u. fig. Meilenzeiger. 150,–

Etw. stockfl., Falzeinrisse unt., ob. w. Rd. schwach wasserrandig. – **Dabei: Imperii Russici** et Tatariae Universae. Kolor. Ebenso n. J. M. Hasius bei Homann Erben, Nbg. 1730 bzw. 1739. 47,5 x 54 cm. Mit 2 Kart. u. Meilenzeiger. – Stellenw. etw. flau, tls. randrissig, unterl. Falzeinriss unt. ca. 5,5 cm i.d. Darst., stellenw. etw. schmutz- u. fingerfl.

5901 - Persisch-arabische Deckfarbenmalerei. 2 Bl. mit Reiterdarstellungen. Deckfarbenmalerei, wohl 19. Jh. Je ca. 30,5 x 22,5 cm. Hinter mit Stoff bespannten Passep. geklebt. 1 Bl. mit Titel im Himmel, das and. verso mit Handschr. D 200,–

Ein **Heiliger auf seinem Schimmel,** begleitet von 3 Dienern. – Stellenw. etw. beschabt u. tls. mit Farbabplatzungen, unt. Randausriss mit etw. Darst.-Verlust. – Ein **bewaffneter Fürst auf seinem Braunem,** begleitet von 2 Fußsoldaten u. einem Diener. – Tls. größere Beschabungen mit Farbabplatzungen.

5902 - Südostasien. (Indiae Orientalis, insularumque adiaclentium typus). Fragment. Indien u. Indonesien mit China, Japan u. Teilen der amerikanischen u. australischen Küsten. Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Margin. von alter Hand. Verso fragm. lat. Text. 240,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen ob. li. das Wappen u. unt. li. die Titelkart. Leicht gebr., tls. etw. schmutzfl., Falzeinschnitt unten ca. 12,5 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmsp.

5903 - Vietnam. 7 Seelandschaften mit Boote und Anglern im traditionellen, ostasiatischen Stil. Versch. zeitgenössische Künstler. Aquarell u. Tusche auf feinem Seidentuch. Spätes 20./frühes 21. Jh. Zw. 20,6 x 31,2 cm u. 31,5 x 21,1 cm. Je undeutlich sign. u. dat. Je unter Passep. u. Glas gerahmt. D 100,–

5904 BALKAN – Bosnien-Herzegovina. Das Koenigreich Bosnien, und die Herzegovina (Rama) samt den angraenzenden Provinzen. Wohl altkolor. Kupferstichkarte von 2 Platten v. J. Alberti u. F. Müller n. M. Schimek bei F. A. Schraembl, Wien 1788. 67,5 x 107,5 cm. Mehrf. gefaltet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. stockfl. 180,–

5905 BELGIEN – Brabant. „Brabantiae, Germaniae inferioris… descriptio". Altkolor. Kupferstichkarte n. J. van Deventer aus Ortelius, um 1580. Ca. 36 x 50 cm. Mit ausgem. Rollwerkkart. Verso lat. Text. Zw. 2 Glasplatten gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

5906 - Namur. „Plan de Namur pour servir au Projet de ses Fortifications". Manuskriptkarte m. Grenz- u. Flächenkolorit. Anfang/Mitte 18. Jh. 57,5 x 65 cm, Blgr. 59,5 x 82 cm. – Tls. m. Einrissen. Gebr. u. knittrig. Tls. hinterl. u. m. geglätteten Falzen. 120,–

5907 Blaeu, G. Titelblatt von G. Blaeuw: „Theatre du Monde nouvel" Atlas, 1637, im schönsten Altkolorit – goldgehöht. Gerahmt. 150,–

5908 Cypern. Karte der Insel, darunter 6 kleine Karten von Chios, Lesbos, Rhodos u.a. Kupferstichkarte aus Mercator, Atlas minor, 1610. Qu.Kl.4°. 180,–

5909 DÄNEMARK – Kopenhagen. „Coppenhagen. Hafnia metropolis et portus celeberrimus daniae." Ansicht auf die Stadt und den Hafen aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian, um 1640. 19,5 x 34 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Mit topogr. Erläuterungen zu wichtigen Gebäuden der Stadt. Mit Wappen. – Schwach angestaubt, kl. Quetschfalte. – **Dabei: Gilsi, Fritz** (1878 Zürich 1961). Eulenspiegel zieht eine Frau aus einem Brunnen, umringt von einer Menschenmenge. Radierung mit brauner Tonplatte. 18,5 x 17,7 cm, Blgr. 30 x 23,5 cm. Sign. Mit Namensz. li. oben in d. Pl. Hinter Passep. mont. – Guter Zustand. – **Sammlung** von 6 weiteren Graphiken, darunter auch Photographien, vorw. 19. Jh. Qu.4° bis Imp.Fol. 5 unter Glas gerahmt. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

5910 - Kopenhagen. Kolor. Kupferstich von 2 Pl. gedr. bei J. Wolff, Augsburg um 1750. 28 X 101 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 600,–

5911 DOMINIKANISCHE REPUBLIK – Seekarten. Sammlung von 14 Seekarten. Carte des Isles Situees au Nord de St. Domingue avec les Passages pour le Retour Appelles Debouquemens 1763. Mittelfalz. 1764. – **Dabei: 13 weitere Karten**, davon 10 doppelgr. – Alle aus Bellin, Le Petite Altas Maritime. – Tls. etw. fleckig. 270,–

5912 ELSASS – Kaey. „Plann von dem Dorffe Kaey". Manuskriptkarte, tls. altkolor. 1759. – A.d. Rd. m. Einrisse. Ob. Bildhälfte m. rep. Riss bis in die Darst. (ca. 18,5 cm). Tls. stockfl. 60,–

5913 - Schoepflin, J. D. 12 (st. 20) meist dplblgr. gest. Urkundentaf. wohl aus „Alsatia aevi Merovingici Carolingici"…, 1772–75. Blgr. zw. 50 x 34 bzw. 67,5 cm. 120,–

Vgl. DW. 109/1414. Wegele 928. – Ränder etw. angestaubt, tls. angefranst u. stellenw. etw. stockfl.

5914 Erdteile. Allegorische Darstellung der vier Erdteile. Kupferstiche von Aegid, Rousselet (Paris um 1650) nach Zeichnung von (Charles Le Brun 1619–1690), erschienen



5914

bei Jean la Blond (Paris um 1635–1709). Qu.Fol. R 1.200,–

5915 EUROPA – Ansichten. 4 Bl. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. mit Ansichten. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. R 120,–

Enthält: Matthäus Merian, „Place Royale, Paris", um 1650. – A. Corri, „Piazza del Popolo, Roma", Radierung (Mit Namensz. in der Platte). – Die Weltausstellung von Paris aus der Vogelperspektive, kol. Lithogr., um 1878. – „Tellen Kapell im canton Schwijz". Farblithogr., 1896. (Hs. dat. u. unleserlich sign.). Alle Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas angestaubt. Alters- u. Gebrauchssp.

5916 - Europa. Europae. Kupferstichkarte mit kl. fig. Titelkart. von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 34 x 46 cm. Verso lat. Text. 240,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – Leicht gebr., tls. etw. fleckig, am Falz quetschf., tls. stärker randrissig (tls. 7 cm bis i.d. Darst., unt. Eckabrisse (li. mit etw. Einfassungsverlust), vereinz. Wurmsp. im w. Rd.

5917 - Konvolut von ca. 30 Bl. überwieg. Karten Europa u. Deutschland betreffend. Überwieg. tls. kolor. Kupferstiche, überwieg. 17. u. 18. Jh. Versch. meist gr. Formate. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp., tls. restaurierungsbedürftig. 200,–

5918 - Lutz, Anton (1894 Prambachkirchen – Linz 1992). „Place de la Bastille Paris". 1962. Lav. Tuschezeichnung auf Büttenpapier. Ca. 30 x 47,5 cm. Sign., dat. u. betit. D 200,–

Leicht knicksp. Verso mit alten Montierungsreste. – **Dabei: Ders.** „Restaurant du Cerf". Lithographie. Ca. 29 x 20,5 cm. Im Stein sign. Wohl v. fremder Hand m. Bleistift num. u. bez. Ex. 87/100. – **Zürn, H.** 20. Jh. 3 Bl. m. Stadtansichten aus Nürnberg. Linolschnitte auf Japan u. Transparentpapier. 1935–36. Je ca. 22,5 x 18 cm. 2 Bl. i.d. Pl. monogr. Je unt. der Darst. wohl v. fremder Hand m. Tinte bez. 1 Bl. a.d. ob. Ecken auf Kart. mont. – A.d. Rd. m. Gebrauchssp.

5919 - Rumänien – Brasov. Cronstadt in Siebenbürgen. Farblithogr. auf hinter Glas, 19. Jh. 25 x 34 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

5920 - Sammlung von 14 Bl. mit Plansichten (5, tls. aus Braun & Hogenberg), Karten (4 bei Weigel, 2 bei Homann Erben, 1 bei Danckerts) u. Plänen, Europa u. Deutschland betreffend, in versch. Techn. u. Form., Ende 16.–20. Jh. Wenige tls. kolor. Unter Glas, tls. unter Passep., gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 300,–

5921 - Sammlung von 24 Bl. Europa (u. Deutschland) betreffend, darunter 18 tls. kolor. Kupferstichkarten, meist 18. u. 19. Jh. Qu.Kl.8° bis Qu.Imp.Fol. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichigt. 300,–

5922 - Sammlung von 4 Landkarten zu Deutschland, Italien u. Südspanien. Versch. Künstler, Vlg. u. Formate. Kupferstiche mit Grenz u. Flächenkolorit. Anfang 18./Anfang 19. Jh. 150,–

Enthält u.a.: Napoli. „Novissima & exactissima Totius Regni Neapolis Tabula". Kupferstichkarte bei Homann, Nbg. um 1720. 56,5 x 49 cm. Mit kolor. fig. Titelkart. im ob. re. Eck, kl. Legende im li. unt. u. fig. Meilenzeiger m. Wappen u. Nebenansicht d. Vesuv im re. unt. Eck. Auf Bütten aufgez. **Niedersachsen.** „Circuli Saxonici inferioris…". Kupferstichkarte n. F. L. Güssefeld bei Homann Erben. 1784. 48 x 52 cm. – Je a.d. Rd. rissig u. mit Gebrauchssp.

5923 - Sammlung von 5 grenz- bzw. teilkolor. Kupferstichkarten, 18. Jh. bis um 1800. Qu.Gr.-Imp.Fol. R 180,–

Asia Minor in suas partes, n. Vaugondy bei Santini, Venedig. – **Graeciae Antiquae** Specimen Geographicum, n. d'Anville bei Santini bzw. Remondini, Venedig 1779. – **Helvetia Thredecim Statibus Liberis**, n. T. Mayer bei Homann Erben, Nbg. 1751. – **Carte Routière des Pays-Bas**, n. Jaillot bei Basset, Paris. – **Kriegstheater oder Graenzkarte zwischen Frankreich u. Italien**, bei J. Walch, Augsburg. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

5924 - Sammlung von 8 Landkarten, Befestigungsplänen u. Stadtansichten aus Belgien, Deutschland (Rheinland-Pfalz), Tschechien, Slowakei u. Siebenbürgen. Kupferstich (5 Bl.), Holzschnitt (1 Bl.), Stahlstich (1 Bl.). 16.–19. Jh. Zw. ca. 7 x 14 u. 48 x 57,5 cm. D 150,–

Enthält u.a. Homann, Joh. Babt. „Principatus Transilvaniae" u. „Comitatus Hannoniae". Altkolor. Kupferstichkarten. Je um 1720. – **Merian, Matthäus.** Befestigungsplan m. Umgebungskarte der Festung Mons. Kupferstich aus „Theatrum Europaeum", Bd. 14, 1702. – **Zweibrücken.** Holzschnitt aus Seb. Münsters „Cosmographia", dt. Ausg. 1592. – **Dabei: „Caesares orig. Duc. Francon:"** Stammbaum des Geschlechts v. Anhalt u. Ansicht v. Speyer. Kupferstich v. D. Custos bei Antonio Albizzi, Augsburg, 1612. 39,5 x 24,3 cm. Verso m. lat. Text. Am ob. Rd. vertikaler Riss bis in die Darst. (ca. 7,5 cm). – Zus. 7 Blatt. – Alle Bl. etw. angestaubt. Wenige Faltsp. u. Gebrauchssp. – 3 Bl. am ob. Rd. unt. Passep.

5925 - Spanien u. Frankreich. Slg. von 4 Bl. Spanien (1) u. Frankreich betreffend. Kolor. Kupferstichkarten bei J. B. Homann, Nbg. (3) u. M. Seutter, Augsburg um 1750. Qu.Imp. Fol. Tls. auf Einfassung beschn., 3 Bl. aufgezogen, bzw. aufgeklebt. 240,–

El Reyno de Espanna dividido en dos grandes Estados… tambien el Reyno de Portugal. – **Lotharingiae Tabula Generalis…** – Totius Regni **Galliae sive Franciae.** – **Le Royaume de France.** – Tls. etw. braun- u. stockfl., tls. angestaubt, tls. Rand- u. Falzeinrisse.

5926 - Zwei Coronelli Karten. Germania, Parte Occidentale. – Il Regno die Castiglia. Jwls. von 2 Pl. gedr. Kupfestiche bei Coronelli, Venedig um 1690. Qu.Imp.Fol. Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 300,–

5927 FINNLAND – Skandinavien 8 Bl. mit versch. Motiven aus Skandinavien Getönte Lithographien v. J. D. Harding n. Brooke auf leichtem Karton, 19. Jh. Blgr. 38 x 58 cm. – Inkunabeln der Lithographie. – Leicht angestaubt, tls. minimalst fl., Kanten stellenw. bestoßen. **Dabei: Spanien.** Carte géographique, physique & politique des royaumes d'Espagne et de Portugal… Grenzkolor. lithogr. Karte n. Girard u. Charle bei A. Logerot, Paris um 1870. 53,5 x 85 cm. In 24 Segm. auf Lwd. aufgezogen. Verso Titeletikett „Carta de Espana". In Kart.-Schuber d. Zt. mit Rschild. D 200,–

5928 FRANKREICH – Bordeaux. Große Gesamtansicht. Kupferstich v. 2 Pl. gedr. n. Werner bei Wolff Erben, Augsburg um 1730. 31 x 100 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Durchgeh. schmaler Ausriss ergänzt. 500,–

5929 - Champagne u. Artois. 2 (1 grenkzkolor.) Kupferstichkarten, jwls. von 2 Pl. gedruckt, n. Sanson bei Jaillot, 1693 u. um 1700. 180,–

Gouvernemant General de Champagne. 77 x 54 cm. – Le Comte d'Artois. 54,5 x 84 cm. Seitl. innerhalb d. Einfassung beschn., unt. re. Eckfehlst.

5930 - Grenoble. „Gratianopolis…". Plan-ansicht aus der Vogelschau mit Wappen u. ornament. Kart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 32 x 21,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Randläsuren. 180,–

5931 - Konvolut von 27 (tls. dplt.) Ansichten, überwieg. Frankreich betreffend. Lithogr. von Engelmann (13) u. Terry bei Pilet u. Cougnard, Genf um 1850. Meist Qu.4° u. 4°. 200,–

Tls. etw. stockfl., tls. äußere Rändern leicht lichtrandig, tls. angefranst. – **Dabei: 10 lithogr. Ansichten** Frankreich u. Europa betreffend, bei versch. Vlgn., 19. Jh. Qu.4° bis Qu.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 37 Bl.

5932 - Montpellier. „Monspessulanus, Montpellier". Altkolor. Kupferstich v. Braun und Hogenberg aus „Civitates Orbis Terra-



5932

rum", um 1580. 15 x 22 cm. Unt. li. Ecke mit alphabetisch angeordneten Baudenkmale in Legende. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – A.d. Eck. kl. Heftlöcher. Ob. li. mit rest. Riss (ca. 3 cm). 120,–

5933 - Paris. 12 Ansichten von Paris. Kupferstich n. Perelle (10) u. N. Guerard, um 1700. Blgr. je ca. 21 x 31 cm. 120,–

Perspective de la Ville de Paris veue du Pont rouge, L'Hostel de Ville, La Place Royale, La Nouvelle Porte St. Honore, La Porte de la Conference, L'Arc de Triomphe, La Place Dauphine, L'Observatoire, Veue de la Place des Victoires, La Porte St. Bernard, Veue du Jardin des Thuilleries, Luxembourg apresent appelé Palais d'Orleans. – Tls. angestaubt, Ecken tls. knittrig, durchgeh. im ob. li. Eck 2 Braunfl. mit Löchlein, tls. randrissig u. tls. etw. fleckig, 1 Bl. mit Eckabriss unt. re. knapp außerhalb des Plattenrandes. – 1 Beilage.

5934 - Paris. „Carte de la prevoste et vicomte de Paris …". Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. – Ränder schwach angestaubt. 90,–

5935 - Paris. „Karte von der Gegend und Grundris der Stadt Paris". Kupf. mit altem Teilkolorit nach Abb. J. Delagrive (1737) bei Homann Erben, 1739. 40,5 x 58 cm, darüber gest. Erklärung u. französ.-dt. Schriftkart. Qu.Fol. Fauser 10631. Tooley, Dict., S. 155 (Delagrive). – **Dabei: Paris.** Agri Parisiensis". Altkol. Kupf.-Kte. v.J. B. Homann, um 1750. Gr.Fol. Mit Wappenkart. 180,–

5936 - Paris. Les Boulevards de Paris pris de la Rue des Filles du Calvaire en face de Belleville. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1780. 25,5 x 38,3, Blgr. 30,8 x 43,8 cm. R 75,–

(= 33e. Vue d'Optique Representant…). – W. Ränder stärker wasser- u. stockfl., tls. etw. angestaubt. – **Dabei:** „6e. Vue d'Optique nouvelle… la décoration du Pont notre Dame, pris de la rue des Arcis, avec la petit Chatelet dans l'eloignement". Ebenso bei Basset, Paris um 1780. 23,5 x 37,3, Blgr. 28 x 44 cm. – Etw. angestaubt, ob. li. Eck wasserrandig.

5937 - Paris. Vue de l'Église St. Sulpice. Altkolor. Guckkastenkupfer auf Bütten bei Basset, Paris um 1780. 24,5 x 39,5, Blgr. 33,5 x 49,5 cm. R 90,–

Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. leicht Knicksp., tls. knittrig, gering randrissig. – **Dabei: Autun.** Fragment d'un Monument Romain à Dépnt. de Saône et Loire. Ebenso. 25 x 39,5, Blgr. 34,5 x 52 cm. – Etw. wasserfl. u. stockfl., w. Ränder stärker stockfl., tls. randrissig, verso Montierreste. Zus. 2 Bl.

5938 - Paris. Vue de Neuilly du Côté du Couchant. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1780. 24,3 x 38, Blgr. 32,7 x 46,4 cm. R 90,–

Stellenw. stärker randrissig, w. Ränder tls. stockfl., Randausrisse. – **Dabei: 2 weitere kolor. Guckkastenkupfer** mit Ansichten aus Paris bei Mondhare bzw. Basset, um 1780: Ier. Vue des Boulvard pris de **la Porte St. Antoine…** 21 x 37, Blgr. 23,7 x 39 cm. – Tls. etw. fleckig, 1 unterl. Randeinriss unt. durch die Schrift ca. 2 cm i.d. Darst. – 70e. Vue de **la Cascade de S. Cloud** à deux lieues de Paris. 21,8 x 38, Blgr. 25 x 38,3 cm. Ob. u. re. auf Darst. beschn. – Vereinz. randrissig, unt. etw. fleckig. Zus. 3 Bl.

5939 - Paris. Vue du Palais Royal prise du Château d'Eau. Kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780. 24 x 39, Blgr. 33 x 47 cm. R 75,–

Stärker lichtrandig, überwieg. in den w. Rändern etw. fleckig, tls. randrissig. – **Dabei: Auxerre.** Vue de **la Tour de l'Horloge** à Auxerre Départnt. de l'Yonne. Ebenso. 25 x 39,5, Blgr. 33,5 x 50,5 cm. – Etw. angestaubt u. tls. fleckig, w. Ränder etw. wasserfl., tls. Randein- u. -ausrisse, verso Montierreste.

5940 - Paris. Vue du Pont du Jardin du Roi. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1820. 26 x 38,5, Blgr. 39 x 55 cm. Nr. 62. R 100,–

Etw. wasser- u. stockfl., tls. randrissig. – **Dabei: Vue du Jardin du Roi,** Prise du Pont qui est en face. Ebenso v. Fortier n. Courvoisier bei Basset, Paris um 1820. 25 x 41,5, Blgr. 39 x 55 cm. Nr. 59. – Vereinz. etw. stockfl., äußere w. Ränder etw. angestaubt u. leicht lichtrandig.

5941 - Paris – Louvre. 2 Bl. mit Fassadenansichten des Louvre. Radierungen auf Bütten mit WZ „D Herz B" (1), 17 Jh. Blgr. 18,6 x 52,3 bzw. 16,8 x 49,7 cm. Mittelfalz. 75,–

Principale Entrée du Chasteau du Louvre du costé de St. Germain…, Elevation du dedans de la Cour du Louvre du dessin du Caualier Bernim. – Mittelfalz breitflächig unterl., 1 Bl. mit Randeinriss am Falz, das and. Bl. mit Fehlst. am Falz.

5942 - Paris u. Umgebung. 2 Bl. kolor. Guckkastenkupfer bei Basset bzw. Hocquart, um 1780. R 75,–

Vue du **Cabinet d'Histoire Naturelle** au Jardin des Plantes. 24,5 x 39,5, Blgr. 33,5 x 50 cm. – W. Ränder stock- u. leimfl. durch Montierung verso, tls. randrissig (1 Einriss bis knapp i.d. Himmel). – Vue du **Chateau de St. Germain.** 25 x 40, Blgr. 34,5 x 51,5 cm. – Durchgeh. etw. stockfl. Ränder leimfl. durch Montierung verso, tls. randrissig, sehr vereinz. Wurmsp.





5943

5943 - Sammlung von 2 französischen Landschaften mit Personenstaffage o. kämpferischer Auseinandersetzung im Vordergrund. Kupferstiche von Jacques-Philippe Lebas (1707–1783) u. Georg Abraham Hackert (1755–1805). Je um 1780. Je ca. 26,5 x 33 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. Je am ob. Rd. unt. Passep. mont. R 400,–

Rd. stellenw. stockfl. – **Dabei: Küsel, Johanna Sibylla** (1650–1717). Das Forum Romanum mit Schäfer u. Herden. Kupferstich. 1668. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. angestaubt.

5944 - Sammlung von 2 französischen Landschaften mit Darst. eines Zeltlagers u. eines Dorfes am See. Kupferstiche u. Radierungen von Laurent Cars (1699–1771) u. Franz Edmund Weirotter (1733–1771). Je um 1760. Zw. ca. 23,5 x 36 u. ca. 30,5 x 40 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. Je am ob. Rd. unt. Passep. mont. R 240,–

1 Bl. mit hinterl. Mittelfalz. 1 Bl. fl. in der re. Bildhälfte. – **Dabei: Berardi, Fabio** (1728-ca.1782). Landschaft n. Giuseppe Zocchi. Radierung. Um 1760. Ca. 45 x 32,5 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. Am ob. Rd. unt. Passep. – Unt. Rd. mit kl. Loch. Li. ob. Bildhälfte mit kl. Riss (ca. 1,5 cm).

5945 - Straßburg. „Straßburg der fürnemmen und in aller Welt weitbekandten Statt wahre Abcontrafactur". Holzschnitt aus Seb. Münsters „Cosmographia", dt. Ausg., Basel 1588. Dplblgr. 34 x 41,5 cm. 240,–

Ob. u. unt. Rd. etw. knicksp. – **Dabei: Argentina. Straßburg.** Kupferstich v. Merian aus „Topographia Alsatiae", FM 1643. 23,5 x 38,5 cm. Fauser 13529. – Druck etw. flau. Stellenw. stockfl. – **Nouvelle et Parfaite** Representation de la Grande Eglise et Clocher du Strasbourg. Kupferstich mit zweispaltig gedr. Text auf Frz. u. Dt. Wohl Melchior Pauschinger, Straßburg um 1700. 42,5 x 32,5 cm. – Nach Riss i.d. Mitte neu bekl. Tls. mit Quetschfalten. – **Kräuterbuch.** Altkolor. Holzschnitt v. David Kan-



5945

del aus Hieronymus Bock, Straßburg 1546. – A.d. Rd. etw. verschmutzt. Altersbedingt gebr. – Je Bl. unt. Passep. 3 u. Glas gerahmt.

5946 GRIECHENLAND – Druckplatten. 4 Kupferplatten mit einer Karte zw. Sparta u. Skiritis, mit wohl hellenistischen Skulpturen, einem Grabungsplan u. einer Mauer, ca. 1839 u. 1861. Zw. 10,5 x 17,5 u. 18,5 x 45,5 cm. D 500,–

Gebrauchssp. – **Dabei: 4 Bl. Abdrücke** der Pl. auf Hahnemühle, 20./21. Jh. Blgr. zw. Qu.Fol. u. Qu.Gr.Fol. Zus. 8.

5947 - Korfu. „Plan du Siege de Corfu per Terre et par Mer… 1716". Karte des Kanals von Korfu mit Teilen der Küste von Griechenland u. Korfu. Altkolor. Kupferstichkarte bei J. B. Homann, Nbg. um 1720. 48 x 55 cm. Mit gr. fig. Kart., ornament. Bordüre mit Tit., kl. Wappen, gest. Erläuterungen u. in den Ecken jwls. kl. Karten mit 4 versch. Schlachtordnungen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr., tls. randrissig u. etw. fleckig, Falz leimschattig. 400,–

5948 - Zypern u. Kreta. „Cyprus Insula", darunter „Candia, olim creta". Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 18 bzw. 17,5 x 43,5 cm. Verso lat. Text. Am li. Rd. u. zw. den Karten hs. Text von alter Hand. 500,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Etw. gebr. u. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmsp.

5949 GROSSBRITANNIEN – „Angliae, Scotiae, et Hiberniae descriptio". Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso fragm. lat. Text u. Margin. von alter Hand. 100,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen das ob. li. Eck mit Wappen u. das unt. re. Eck mit Rollwerkkart., dort Einriss ca. 7,5 cm i.d. Darst. Leicht gebr., tls. schmutz- u. stockfl., tls. stärker randrissig, Ecken knickf., vereinz. Wurmsp.

5950 - Konvolut von Frontispizen, Titelblättern, Widmungsblättern, Vorworten, Verzeichnissen etc. aus geographischen und geschichtlichen Werken d. 17. – 19. Jhdts. 4° – Fol. Ca. 75 Bl. Lose. 180,–

U.a. gest. Frontisp. zu Bankes's New System og Geography, zum Geographical Dictionary, zu The Gentlemans Recreation by R. Blome; gest. Titel zu P. Heylyn, Cosmographie… 1682; gest. Frontisp., Titel, Vorwort u. Kopfvign. zu C. du Bosc, The military History of…Prince Eugen of Savoy and… John Duke of Marlborough etc. – Weitere. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

5951 - London. Auf der Hungerford Bridge fährt gerade ein Zug in den Charing Cross Bahnhof ein, im Hintergrund Westminster Palace u. Big Ben, im Vordergrund ein Dampfschiff. Anonyme Radierung in der Art von William Lionel Wyllie, um 1870. 24,3 x 35 cm. D 200,–

Dabei: Como from the Milan Road. Lithogr. v. J. D. Harding, 1834. 26,5 x 37,5 cm. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



5952

5952 - London. Blick vom Themse-Ufer auf Houses of Parliament, auch Westminster Palace gen., re. davor der Elizabeth Tower mit Big Ben, links die Westminster Bridge. Öl auf Lwd. von Weber 1868. 35 x 65 cm. Unt. re. sign., dat. u. ortsbez. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. R 900,–

5953 - London. „Der Königl: Krönungs-Actus Wilhelm III. und Mariae in England, zu Londen". Kupferstich aus Merian, um 1660. 30 x 37 cm. Hinter Passep. mont. 90,–

Leicht lichtrandig. – **Dabei: Johann Zacharias Frey** (1769–1829). Szene im Innenraum einer Kirche mit fig. Staffage. Aquatintrad. n. Sigmund Vogel. 28,5 x 21 c. Hinter Passep. mont. – Mit kl. Portr. von Johann Kochanowski in der Bildmitte. Die Figur im re. Bildrand ankolor. – Vereinz. gering stockfl. – Adam u. Eva (&) Putto auf Wappen mit gekreuzten Schwertern. 2 Rad. v. W. Müller n. **Lucas Cranach** bei Zehl, Lpz. 20. Jh. Blgr. 54 x 42 cm. – Etw. stockfl. u. randrissig. Zus. 3 Bl.

5954 - London. „Londen, Westmunster, Soudwark". Grundriss der Stadt, in der Mitte die Themse. Mit gest. Text u. topogr. Erläuterungen in d. seitl. Plattenrändern. Kupferstich v. G. Bodenehr, um 1720. 15,5 x 38



5947



5948



5968

bzw. 48,5 bz.w 69 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

5955 - Nash, J. The Mansions of England in the olden time. Second series. (Ldn. ca. 1840). Imp.Fol. 26 (inkl. Titel) Farblithogr. auf 25 Orig.-Kartons aufgez. – Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

5956 - Sammlung von 50 (inkl. Titel) Bl. Kupferst. (davon einige gefalt.) aus King, Cathedrall and conventuall churches of England and Wales, orthographically delineated by D(aniel) K(ing) bei Overton, London 1656. Qu.Kl.Fol. Lose. D 900,–

Wing K 485 a. – Zeigt versch. Kirchen und Kathedralen in England. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt, einige Bl. mit tls. repar. kl. Randläs., 1 Bl. aufgez.

5957 INDIEN – Inderin mit Musikinstrument beim Füttern zweier Pfauen in idyllischer Landschaft. Gouache auf feinem Stoff, 1.H. 20 Jh. Ca. 75 x 49 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stelenw. minimal angestaubt, sonst guter Zustand. **Dabei:Faber, Eugen** (1884 Stuttgart – Kirchheim/Teck 1952). Winterlandschaft. Öl auf Holz. 34 x 46 cm. Unten re. sign. Geramt. Verso auf Etikett typogr. bez. – Schwach angestaubt. D 150,–

5958 ISRAEL – Jerusalem. Moderne Stadtansicht von Jerusalem mit dem Tempelberg-Plateau, dem Felsendom und der Klagemauer. Farblithographie. 20. Jh. Ca. 40 x 60,5 cm. Undeutl. sign. u. num. Ex.: 40/200. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 100,–

Dabei: Anonym. Wüstenlandschaft mit Stadt im Hintergrund. Aquarell. Tuschezeichnung. 1956. 30,5 x 39,7 cm. Undeutl. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.



5959

5959 ITALIEN – Caprarola – Farnese – Prenner,G. K. Illustri fatti Farnesiani coloriti nel Real Palazzo… Rom 1748. Daraus: 16 (15 num.) Kupferstichtaf. Blgr. 54 x 37,5 bzw. 37,5 x 54 cm. Meist mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. Li. bzw. ob Rd. mit Heftlöchern. Breitrandig. **Bitte Liste anfordern.** – Leichte Alters- u. Gebrauchssp., Bl. XIIII Eckabriss ob. li. 500,–

5960 - Comer See. „Larii Lacus vulgo Comensis descriptio" – „Territorii Romani descrip." – „Fori iulii, vulgo Friuli typus". 3 Karten auf 1 Bl. Kupferstich v. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. 270,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., stellenw. etw. fleckig, Falzeinriss unt. ca. 5 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmsp.

5961 - Florenz u. Spoleto. 2 Bl. Gesamtansichten. Radierungen bei Joh. Christ. Leopold (1 nach F. B. Werner), Augsburg, um 1720. Qu.4°. Oben jeweils Schriftband mit Ortsname u. 2 Engel mit Schriftbändern mit der Legende, unter der Darstellung zweisprach. Text. D 180,–

Tls.etw. fleckig. **Dabei: 24 Bl.** mit Ansichten aus Italien, Frankreich Großbritannien, USA etc. Stahlstiche u. Lithogr., tls. in Farbendruck, meist Mitte 19. Jhdt. Qu.8° u. Qu.4°. Tls. mont. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt.

5962 - Gardasee. „Aussicht von Casteletto am Garda See gegen Süden" – „Aussicht von Casteletto am Garda See gegen Norden". Zwei Bleistiftzeichnungen untereinander auf Papier, wohl von C. Millner. Bezeichnet, nicht sign. und dat. (um 1865). Je ca. 15 x 45 cm (Blgr. 32 x 48 cm). R 120,–

Ränder mit kleinen Läsuren und Fehlstellen, hs. numeriert, fleckig und gebräunt. Verso hs. zugeschrieben. – **Dabei: vier Bleistiftzeichnungen,** darunter „Bei Mairingen im Berner Oberland" und „Alpe auf der Hohen Campe", beide wohl ebenfalls von C. Millner.

5963 - Genua. Vue des Environs de Gene. Kupferstich nach Vernet. Um 1820. Qu.4°. Gerahmt. 90,–

5964 - Italien. „Ducatus Mutinensis regiensis et carpiensis…". Kol. Kupferstichkarte v. A. C. Seutter b. M. Seutter, Augsburg um 1730. Mit gr. figürl. Kriegsgerät-Kartusche, figürl. Meilenzeiger m. dekorat. Wappen u. kol. Windrose. 49 x 56,5 cm. 180,–

5965 - Italien. (Italiae novissima descriptio). Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 34 x 46 cm. Verso lat. Text. Qu.Imp.Fol. Margin. von alter Hand. Verso lat. Text u. Margin. von alter Hand. 150,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt das ob. re. Eck mit Titelkart. u. kroatischer Küste. Leicht gebr., etw. schmutz- u. stockfl., stärker randrissig, re. neben Falz Randeinriss ca. 14,5 cm i.d. Darst., Falz tls. geplatzt., vereinz. Wurmsp. Gekauft wie besichtigt.

5966 - Loretto. 2 versch. Gesamtansichten bei Erben Wolff bzw. n. Werner bei Probst Wolff Erben, Augsburg um 1750. Qu.Schm. Imp.Fol. Jwls. von 2 Pl. gedr. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 900,–

5967 - Mailand. (Ducatus Mediolanensis, finitimarumq.). Fragment. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. 100,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt links das Stück zw. Meilenzeiger u. Segelschiff mit Titelkart. Leicht gebr., etw. schmutz- u. stockfl., Randeinriss unt. ca. 3,5 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmsp. Gekauft wie besichtigt.

5968 - Mailand. Milano. Piazza del Duomo mit dem Mailänder Dom in der Mitte mit angrenzenden Gebäuden, wie Galleria Vittorio Emanuele II mit Triumpfbogen, Palazzo Reale u. Palazzo Carminati. Aquarell. u. tls. weißgehöhte wohl Lithogr. im Panoramaformat, um 1870/80. Ca. 20 x 58 cm. Mit schwarzem Tuschrand, unt. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. stockfl. D 600,–

5969 - Neapel. Blick auf die Bucht mit Fischerbooten. Aquarell auf Papier auf leichten Karton aufgez., um 1900. Ca. 16 x 23,5 cm. Unt. re. undeutl. monogr. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Dabei.Neapel.** Blick über die Bucht auf Neapel mit dem rauchenden Vesuv. Aquarell auf Karton um 1900. 17,3 x 25,8 cm. Unt. li. undeutl. monogr. Unter Glas gerahmt. D 270,–

5970 - Neapel Totius Regni Neapolis." Altkol. Kupf.-Kte. v. Homann, um 1740. Gr.Fol. Mit fig. unkolor. Kart. u. unkolor. Ansicht des Vesuv. 150,–

5971 - Parma. Status Parmensis sive Ducatus Parmensis et Placentinus … Novissime exhibitus". Altkolor. Kupferstichkarte mit unkolor. Plan-Ansichten von Parma und Piacenza (je ca. 12 x 12 cm) sowie großer un-



5972

kolor. figürl. Kartusche, bei Homann Erben, Nbg., 1731. 47 x 56 cm. 240,–

5972 - Raffael. Säulen – und Wanddekoration. Fünf Kupferstiche (von je zwei Platten), von J. Ottaviani nach P. Camporesi und G. Savorelli, aus der „Architettura ed Ornati della Loggia del Vaticano", bei Santini in Venedig, 1783. Je ca. 102,5 x 38 cm (Bildgröße). 900,–

Brunet IV, 1111. Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 4068. Thieme/Becker XXVI, 86 (Ottaviani). – Aus einem in Venedig bei Santini erschienenen Werk mit denselben Kupfertafeln, die erstmals in den „Logge di Rafaele nel Vaticano" in Rom 1772–77 herausgekommen waren. – Die Darstellungen zeigen aufwendig gestaltete Pilaster und Täfelungen mit floralen, zoologischen und figürlichen Motiven und herrliche, an Seilen montierte Obstbuketts. – Sehr dekorativ. – Beiliegt ein weiterer Kupferstich, der den Eingang zur Raffael-Loggia zeigt. – Zus. sechs Blätter – Ein Blatt mit restaurierten Einrissen im weißen Rand und aufgezogen, ein Blatt mit winzigem Loch in einem kleinen Rostfleck, minimale Randläsuren, mehrf. gefaltet; tls. leicht knittrig, wasserrandig, fleckig und gebräunt. – Zus. 6 Bl.

5973 - Rom. Veduta dell'Arco comunemente detto di Giano Quadrifronte… Ansicht des Janusbogens in Rom. Radierung von F. Morelli (ca. 1767 – ca. 1830), 1796. 31 x 45, Blgr. 35,5 x 46,5 cm. Mit dem Namenszug u. ital. u. frz. Titel i.d. Platte. Mit Rand um die Darst., unt. unter Verlust d. Verl.-Adr. v. A. Franzetti beschn. Unter Passep. mont. D 150,–

Restauriert wegen einiger (tls. mit Tuschfeder ergänzten) Fehlst. ob., w. Ränder unterl.



5974

5974 - Rom. Vedute von Rom mit Straßenansicht u. Brunnen, verm. Via dei Farnesi. Wohl Umkreis v. Giuseppe Vasi (1710–1782). Altkolor. Kupferstich, tls. mit Deckfarbe gehöht. Um 1750. 24 x 36,5 cm. Am ob. Rd. mittig num. „18". Auf Kart. aufkaschiert. A.d. Eck. unt. Passep. mont. Unt. Glas gerahmt. – Am ob. u. unt. Rd. mit kl. Heftlöcher. D 150,–

5975 - Sammlung von 5 Karten, 1 Grundriss u. 1 Ansicht. Kupferstiche aus Bertius (3), um 1620, bei Desnos, 1766 u.a. Zw. Kl.8° u. 4°. 120,–

5976 - Venedig. Canal Grande mit Santa Maria della Salute links u. dem Dogenpalast u. Markusturm rechts. Kolor. Chromolithogr. n. Thomas Moran (1837–1926) (bei Blechinger & Leykauf, Wien), ca. 1897. Ca. 46,5 x 71,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

5977 - Venedig. Landungssteg mit Gondeln u wartenden Frauen im Abendlicht, im Hintergrund die angedeutete Silhouette Venedigs. Anonymes Aquarell, wohl 1. H. 20. Jh. Blgr. 35,5 x 50 cm. D 300,–

Verso Flusslandschaft mit Brücke, Haus u. Scheune. Aquarell u. Tuschzeichnung. – In den Ecken Heftlöchlein, 1 Löchlein i.d. Darst., vereinz. randrissig. – **Dabei:** Blick über das Dach einer Hütte auf eine Straße mit Telefonmasten u. Nadelwald, im Hintergrund Berge. Anonymes Aquarell, wohl 1. H. 20. Jh. Blgr. 39,5 x 49 cm.

5978 - Venedig u. Umgebung. „Dominium Venetum cum adjacentibus Mediolan, Mantuano…". Kol. Kupferstichkarte mit figürl.-herald. Kart. u. figürl. Legende mit Meilenzeiger v. G. M. Seutter b. M. Seutter, Augsburg 1729. 49 x 56,5 cm. – Ränder tls. gering angestaubt. 150,–

5979 - Venedig – Markusplatz. 2 versch. Ansichten der Piazetta San Marco, jwls. mit Markussäule. Öl auf sehr feiner Lwd., 18./19. Jh. Je ca. 24 x 19 cm. 1 Bl. gefirnisst. Krakelee. – Tls. Abplatzungen. R 750,–

5980 - Venetien. Dolo. Teilaquarellierte Tuschzeichnung, „aufg. u. gez. C. v. Martens Oberlieutnant", nicht dat. (um 1815). 10,2 x 17,2 cm. Auf Trägerkarton, unter Glas gerahmt. R 100,–

Christian Septimus von Martens, geboren 1793 in Miravecchia bei Venedig, der siebte Sohn des königlich-dänischen Generalkonsuls in Venedig, Wilhelm Conrad von Martens, war Offizier in königlich-württembergischen, später schleswig-holsteinischen, endlich badischen Diensten; in Tagebüchern und Aquarellen hat er seine Erlebnisse und Eindrücke von seinen Feldzügen und privaten Reisen festgehalten. Weniges davon wurde zu seinen Lebzeiten gedruckt, der überwiegende Teil befindet sich als nahezu vollständiger Nachlaß im Hauptstaatsarchiv Stuttgart, der Stadt, in der Christian von Martens 1882 gestorben ist. – Ortsgeschichtlich höchst bemerkenswerte Zeichnung.

5981 JAPAN – Toyokuni III (1797–1864). 2 Bl. Farbholzschnitte aus „Vergleiche mit 32 Dichtern", um 1850. oban. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

5982 KANADA – Hudson. Baye de Hudson et Pays Voisins 1763. 1764. 31 cm x 36 cm. Mittelfalz. 90,–

Dabei: Carte des Cinq Grands Lacs du Canada. Kupferstich 1764. 22 x 34 cm. Kupferstiche aus Bellin, Petit Atlas. – In d. Kartusche mit Fleck. – Mittelfalz.

5983 KARIBIK – Antillen. „Les grandes et petites Isles Antilles, et les Isles Lucayes avec une partie de la Mer du Nord". Grenzkolor. Kupferstichkarte n. Robert de Vaugondy, bei P. Santini in Venedig, 1779. 47 x 58 cm. Mit gr. ausgem. dekor. Titelkart. u. ausgem. Meilenzeiger. 270,–

5984 Konvolut von 13 Kupferstichkarten aus Blaeu-Atlas, um 1650. 400,–

Dabei: Alt Teutschland, Nürnberger Gebiet, Fürstentum Oranien, Mecklenburg u.a. – Alterssp. – Beigabe: Karte v. Umgebung Dünkirchen. Stärk. läd. – „Magni Ducatus Lithuaniae Caeterarumque Regionum illi adiacentium exacta descriptio". Kupferstichkarte von 4 Platten, mit 2 großen Kartuschen, von Hessel Gerritsz, bei G. Janssonius (= G. Blaeu), aus „Appendix Theatri", dat. 1613 (1631). 79 x 109 cm. – Mit Fehlstellen.

5985 Konvolut von über 60 Bl. überwieg. mit Ansichten in gest. Techn., 18./19 Jh. Kl.8°-Qu.Gr.8°. Tls. auf Darst. beschn. u. meist punktuell aufgeklebt. – Unter den Stechern Johann Adolph Darnstedts, Doerr, Dupré, Wieihl, u.a. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

5986 KROATIEN – Istrien u. Zadar. Histriae tabula… (&) Zarae, et Sebenici descriptio. Auf 1 Bl. 2 altkolor. Kupferstichkarten aus Ortelius, um 1590. Je 15,3 x 23,2, Blgr. 39,522 x 26,5 cm. – Tls. Farbfraßeinrisse, leicht gebr. 80,–

5987 NIEDERLANDE – Amsterdam. Grenzkolor. Stadtplan mit Legende 1–100 u. a-x. Druck auf Seide n. dem Stahlstich v. C.van Baarsel & Zoon, ebda. u.a. 1826. 38,5 x 49, Blgr. 40,7 x 51,5 cm. Mehrf. gefaltet. In Schuber des 19. Jh. mit aufgez. Dtitel. (Gebrauchssp.). – Heftlöchlein in den Ecken, Falze leicht gebr. R 75,–



5979

5988 - Haarlem. Amsterdamsche Poort. Aquatintaradierung auf festem Bütten, Ende 19./Anfang 20. Jh. 29,8 x 20 cm. Mit Bleistift undeutl. sign. u. bez. – Altersbedingt gebr. R 100,–

5989 - Utrecht. „Tabula nova Provinciae Ultrajectinae". Grenzkolor. Kupferkarte v. P. Schenk. Um 1740. Gr.Fol. 120,–

5990 - Zeeland. „Nieuwe Kaart van het Graafschap Zeeland… „. Grenzkolor. Kupferstichkte. mit allegor.-fig. Kart. bei R. & J. Ottens, Amsterdam um 1750. 46 x 59 cm. 180,–

5991 ÖSTERREICH – Erzherzog Carl von Österreich. Ganzportrait. Aquatinta von L. Ebner nach (J. B.) Seele bei Bleuler in Stuttgart 1800. 57 x 37,5 cm. R 180,–

5992 - Graz. Gesamtansicht. Anonyme Radierung auf einer Handwerkerkundschaft für den Hanschuhmacher-Gesellen Franz Hauer, dat. Graz, 9. Februar 1766. Ca. 7 x 28,5 cm., Blgr. 26 x 38 cm. Mit floraler Umrahmung. Gedruckte Urkunde mit hs. Eintragungen, den Unterschriften der Meister u. Siegeln. Mehrere, tls. unterlegte Falze. D 120,–

Mit 2 zusätzlichen Einträgen dat. St. Pölten, 5. Mai 1766 u. 10. August 1766. – Knittrig u. etw. fleckig, einige Randläs., tls. Beschäd. in d. Falzen.

5993 - Klagenfurt. Carinthia Ducatus. Kolor. Kupferstichkte. v. M. Seutter, ca. 1730. Qu.Fol. Mit Ansicht von Klagenfurt oben u. gr. figürl. Kartusche. 150,–

5994 - Langau – Meixner, Ludwig (1828 München 1885) zugeschr. „Bei Langau". Wasserlauf in einem See. Lav. Tuschezeichnung, tls. weiß gehöht. Ca. 27 x 18 cm. Hs. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am. ob. Rd. unt. Passep. – Li. Rd. knicksp. Unregelmäßig beschn. R 90,–

5995 - Österreich u. Tirol. 19 Bl. überwieg mit meist österr. u. Tiroler Ansichten in versch. Techn., darunter 9 Stahlstiche bei Frommel, 1 Kuperstichkarte, 1 kolor. Umrißrad. v. Ziegler u. 1 kolor. Aquatintarad. bei Bowyer, meist 19. Jh. Qu.8°-Qu.Fol. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

5996 - Poeppel, Rudolf (1823 Königsberg – München 1889). „Dorf Tirol". Bleistiftzeichnung, tls. lav. Um 1870. Ca. 25,5 x 37,5 cm. Sign. u. betit. Mit Samml.-St. L.2370. Am ob. Rd. unt. Passep. – Ecken mit kl. Heftlöchern. Rd. mit Gebrauchssp. R 90,–

5997 - Salzburg. 3 Landschafts- und Gebäudeansichten von Salzburg. Stahlstiche, um 1850. Versch. Künstler u. Formate. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 80,–

Enthält u. a.: Die K. K. Sommer Reitschule in Salzburg. Stahlstich v. C. Huber aus J. Fischbachs „Malerische Ansichten von Salzburg und Ober-Oesterreich", Salzburg, um 1850, 14,5 x 21 cm. – Etw. stockfl. u. angestaubt. – **Dabei: Alpenlandschaft** mit Hochgebirge. Stahlstich v. G. Richardson n. W. H. Bartlett, um 1840. Ca. 11,6 x 17,2 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. fl.

5998 - Salzburg. „Salisburgensis Iurisdictionis". Karte mit Ansicht von Salzburg „Urbis Salisburgensis genuina descriptio" (ca. 10 x 28 cm) unt. re. Kupferst. n. M. Secznagel von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Fol. Re. auf Einfassung beschn. Verso lat. Text. 100,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen die beiden Wappen über der Ansicht. Leicht gebr., tls. schmutz- u. stockfl., etw. randrissig, Falzeinriss unt. u. ob., vereinz. Wurmsp.

5999 - Wien. Mozart à Vienne. Stahlstich n. Haman von Cornillet, 19. Jh. 50 x 70,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebr., tls. stockfl. u. wasserrandig. D 120,–

6000 POLEN – Büttner, Erich (1889 Berlin – Freiburg i. Breisgau 1936). „Willudden". Landschaft mit zerstörten Häuser. Aquarell über Bleistift. 1915. Ca. 18,5 x 28,5 cm. Sign., dat. u. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Ecken etw. angestaubt. R 100,–

6001 - Danzig. Ansicht des Danziger Hafens mit dem historischen Hafenkran und der charakteristischem Uferpromenade (Gdansk). Öl auf Hartfaser 1962. Ca. 49,5 x 60 cm. Sign. „H. Dahn" u. dat. unt. re. – Abplatz. u. Abschab. unt. Rd. Gebrauchssp. D 80,–

6002 - Elbing in Polnisch Preussen. Große Gesamtansicht. Kupferstich v. 2 Pl. gedr. n. Werner bei Wolff Erben, Augsburg um 1730. 30 x 98,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. braunfl. u. gebr. 400,–

6003 - Sammlung von 4 Bl. Karten u. 2 Ansichten auf 1 Bl. Kupferstiche aus Bertius (2), um 1620, bei Vaugondy (2 grenzkolor.), 1749 u. 1762. Qu.Kl.8° bis 4° 1 Bl. in den Rändern aufgeklebt. – Alters- u. Gebrauchssp. 120,–

6004 - Schlesien. 3 wohl altkolor. Kupferstichkarten von Schlesien, 18. Jh. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

Ducatus Silesiae Glogani n. J. Scultetus. 41 x 50 cm. Mit ausgem. herald. Titelkart. u. teilkolor. Meilenzeiger. – Etw. gebr. u. lichtrandig. – **Ducatus Silesiae… Inferiorem eius Partem** bei Homann Erben, 1745. – Gebr., tls. großflächig fleckig, vereinz. Fehlst. – **Ducatus Silesiae Tabula geogr. generalis** N. T. Maier bei Homann Erben, 1749. 54,5 x 54 cm. – Gebr., tls. fleckig, tls. unterl. Einrisse.

6005 - Schlesien. „Silesiae typus… 1561". Kolor. Kupferstichkarte n. M. Helwig für N. Rhedinger aus Ortelius, um 1580. Qu.Fol. Mit ausgem. Rollwerkskart. u. ausgem. Wappen. Verso lat. Text. – Vereinz. etw. fleckig. 180,–

6006 PRAG – Gesellenbrief der Nadler-Innung für Joseph Kitzberger vom 10. März 1843 m. 2 Ansichten je ca. 7,5 x 14,4 cm der Stadt Prag sowie schmückender Borte. Mit Unterschriften der Lehrmeister, Siegel, St. u. Blindst. Stahlstich auf Papier. Durch Benutzung gefaltet. Unt. Passep. mont. D 120,–

Gebrauchssp. Eckabriss ob. re. – Dabei: **Diderot/ d'Alembert**. Aiguiller, Aiguillier-Bonnetier u. Amidonnier. Insg. 4 Taf. m. Inhaltsverzeichnis aus Encyclopédie. Radierungen Mitte 18. Jh. Als Ausschnitt des Buches zum Thema Nadelherstellung zusammengebunden.

6007 RUSSLAND – Asowsches Meer. Nova mappa geographica Maris Assoviensis vel de Zabache et Paludis Maeotodis… Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57,5 cm. 150,–

Mit unkol. figürl. Kart. (Tartaren). Zeigt auf der re. Blatthälfte Russland mit Rostow, li. Blatthälfte Ukraine mit einem Teil der Krim. – Stellenw. leicht angestaubt.

6008 - Rußland. Russia cum confinijs. Per G. Mercatorem. (Amsterd., Janssonius) Kolor. Kupferstichkarte um 1640. – Umfaßt ganz Skandinavien, reicht im S bis zum Schwarzen Meer. – Unter einf. Passep. 150,–

6009 - St. Petersburg. A Plan of the City of St. Petersbourgh. Kupferstichplan v. Kitchin bei Cadell, Ldn. 1784. 26 x 30 cm. Ob. re. Legende A-G u. a-w. Mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt. Faltsp. 100,–

Etw. gebr., tls. Abklatsch, 1 hinterl. Falzeinriss mit kl. Fehlst., tls. randrissig, tls. ergänzte Fehlst. in der Einfassung. – **Dabei: Der Kaukasische Isthmus.** Grenzkolor. Stahlstichkarte von Fuchs n. Grässl, um 1860. 20 x 26,5 cm. Mit Papierstreifen aufgeklebt u. unter Passep.

6010 - Susdal. Kloster Susdal u. Kirchen. Aquarell von Sstekoltschikov (!) 1965. 48 x 68 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso sign. (?), betitelt u. dat., Etikett des Kombinats für Kunst i.d. Sowjetunion mit dem Namenszug u. Titel. D 240,–



6011

6011 Sammlung von 31 (von 44) dplblgr. kolor. Kupferstichkarten aus Köhler, J. D. „Descriptio orbis antiqui in XLIV tabulis exhibita" bei Weigel, Nbg. (1720). Qu.Fol. Lose. D 750,–

Vgl. Philipps 30. – Vorhanden: Mesopotamien, Kaspisches Meer, Türkei mit Zypern, Plan von Jerusalem, Mauretanien, Nordafrika, Ägypten (2), Indien, Thrakien, Palästina (2), Lager der Zwölf Stämme, Syrien, Arabien, Armenien, Süditalien, Mittelitalien, Gesamt-Italien, Nordgriechenland, Südgriechenland, Sizilien, Sardinien mit Malta, Bucht von Pozzuoli, Südengland, Britische Inseln, Nordwestfrankreich, Germanien, Österreich, Balkan, Belgien. – Etw. Gebrauchsspuren.

6012 SCHWEDEN – Stockholm. Mot Riddarholmen. Blick auf die Insel mit der Riddarholmskyrkan. Öl auf Lwd. von Sonja Courten (?) 1985. 50 x 73 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Verso auf Rahmen hs. betitelt. Krakelee. D 150,–

6013 SCHWEIZ – Andermatt. Vue d'Andermatt route du St. Gotthard. Kolorierte Aquatinta von Weber nach Straub, hrsg. von H. F. Leuthold, Zürich, um 1840. 13 x 17 cm. Gerahmt. R 80,–

Dabei: Andermatt vers Hospenthal, et la Furka. Kolorierte Aquatinta von J. Suter nach Kälin, erschienen bei Hy. Füssli, Zürich, um 1833. 14 x 19,5 cm. Gerahmt.

6014 - Basel. Nova et genuina descriptio inclytae urbis Basileae… MDCXV. Sehr exakter Stadtplan aus der Vogelschau von Nor-



6014

den. Radierung von 4 Platten bei M. Merian, um 1620. Ca. 70 x 106 cm. Stellenw. ankolor. Mit Kopftitel, gr. fig.-alleg. Kart. ob. li., das Stadtwappenschild von 2 Engeln gehalten ob. re., unt. li. 6 Trachtenfiguren, unt. re. Windrose u. Flussgott Rhenus. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 6.000,–

Wüthrich 602. Ohne den sonst angeklebten, 9-spaltigen dt. Drucktext mit der Stadtgeschichte u. der Erklärung der 25 Indices. – Mehrere (Rand-) Einrisse, stellenw. etw. Darst.-Verlust., Gebrauchssp. Sehr selten.

6015 - Berglandschaften von Emil Aug. Lorenz (geb. 1878), zugeschrieben. 7 Aquarelle Schweizer Berglandschaften. 15,7 x 24, 8 und je ca. 14,5 x 20 resp. 19 x 14 cm. Zusammen in einem Rahmen. – Rahmen tls. lädiert. R 120,–

6016 - Bern. 4 Stadtansichten zu Bern. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Mitte 17. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 100,–

Enthält u.a.: Vue de la Ville de Berne prise depuis la route de Thoune. Kolor. Aquatinta v. J. Sperli n. U. Burri, um 1840. 22,8 x 35,3 cm. Gerahmt. – **Entrée** triomphante des Français dans Berne, le 25 Ventose, An 6eme de la République". Kupferstich v. Berthault n. Girardet, Ende 18. Jh. 20,5 x 27,6 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

6017 - Carigiet, Alois (1902 Trun in Graubünden 1985). 8 Bl. mit idyllischen Berglandschaften und Straßenansichten aus Vals, Sumvitg und Lais da Rims. Farblithographien auf Rives, 1971–76. Disentis, Desertina Vlg. Je Blgr. 36 x 39,5 cm. Monogr., dat. u. tls. bez. im Stein. R 80,–

6018 - Conradin, Christian Friedrich (1875 Chur – Zürich 1917). 18 Bl. mit Landschaftsdarst. und Ansichten aus Graubünden. Lithographien, um 1900. 16°. Alle mit Monogr. o. Namensz. u. Bez. im Stein. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minim. angestaubt. R 120,–

6019 - Erlenbach. Schute d'Eau a Erlenbach a deux lieues de Zurich. Kolor. Aquatinta v. Franz Hegi n. J. H. Wuest (1741–1821), bei Math. Pfenninger, um 1800. 37 x 57,5 cm. Gerahmt. – Appenzeller 44. – Papier altersbedingt gebr. R 100,–

6020 - Gebirgslandschaften. Lorenz, G. Schweizer Schule um 1900. 2 Aquarelle, Gebirgslandschaften, unten links signiert und undeutlich datiert (1903?). Je 65 x 50 cm. Gerahmt. R 120,–

6021 - Genf – Genf. Genf und Genfersee. Federzeichnungen, 2 Blatt, von R. Burn, 1859. Je 23 x 33 cm. Gerahmt. R 120,–

6022 - Interlaken. 3 Bl. Stadtansichten zu Interlaken aus erhöhter Betrachterperspektive. Versch. Techn. 19. Jh. Meist unt. Passep. u. alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,–

Enthält: Panorama d'Interlaken & Unterseen, prise de la Goldey. Kolor. Aquatinta von R. Dikenmann, um 1860. Ca. 13,4 x 38,4 cm. – Etw. gebr. u. innerhalb d. Pl. lichtrand. – **Interlacken, vers la Joungfrau.** Kolor. Aquatinta von Dikenmann, um 1840. Ca. 7,4 x 10,8 cm. – Rand minim. gebr. – **Interlaken. Vue prise depuis le Hohbühl.** Tonlithographie, wohl um 1840 von J. Jacott bei Blanchoud. Ca. 11,5 x 37,5 cm. – Etw. stockfl. u. minim. gebr.

6023 - Interlaken. Ansicht von Interlacken & Unterseen vom Hohbühl aus gesehen. Panorama von Kilcheck bis Harder. Aquatintaradierung n. Schmidt, um 1840. 15,8 x 45, Blgr. 34,6 x 64,5 cm. – Stellenw. schwach stockfl. – **Dabei: Dass.** – Stärker stockfl., etw. gebr. u. lichtrandig. Zus. 2 Bl. 120,–

6024 - Italien – Genfer See. Vero dissegno del Lago di Geneva con i luoghi chel circondano. Umgebungskarte, die umliegenden Orte als kleine Ansichten dargestellt. Kupferkarte von Franco nach Luca Bertelli. Um 1580. 38 x 47,6 cm. Unten Titelleiste. – Auf Papier aufgezogen, Mittelfalz mit 3 kl. Fehlstellen sowie Mittelfalz im unteren Drittel mit Quetschfalten. Tls. stärker gebräunt. 900,–

6025 - Joly. Le Niesen & le Lac de Thun. Vue prise de la Terrasse de l'Eglise". Kolorierte Lithographie von Joly, Lith. de Engelmann & Cie., 1827. 41 x 55,5 cm. Gerahmt. R 120,–

6026 - Konvolut von 26 Bl. die Schweiz betreffend, davon 25 (tls. mehrf., tls. kolor.) Karten in versch. Techn., viele in Kupferstiche, 16.–19. Jh. Versch. Formate. Einige auf Lwd. aufgegzogen. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 360,–

6027 - Konvolut von 7 Landschaften und Stadtansichten. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Frühes 18. bis frühes 20. Jh. R 100,–

Enthält u.a.: Lucerna. Stadtansicht von 1332. Kolor. Kupferstich, um 1700. 16°. – Altersbedingt gebr. – **Vue de la ville de Berne.** D. Née nach N. Perignon. Radierung, 1777. 21,5 x 35 cm. – Etwas angestaubt. – **Walter Mittelholzer.** (1894–1937). Basel anno 1920. S/W-Photographie. 41,5 x 59,3 cm. – Alle unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Dabei: Stammbaum** der Habisreutinger von Hosenruck. Holzstich, 1868. 39 x 53 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Altersbedingt gebr.

6028 - Konvolut von 9 Veduten und Karten zu Schweiz, davon 1 Bl. doppelt. Versch. Techn. 16.–19. Jh. Zw. ca. 11,4 x 16,9 u. 44,1 x 59,3 cm. 4 Bl. unt. Passep. mont. 150,–

U.a. vorh.: **Genf.** Kol. Holzschnitt aus einer lat. Ausgabe von Sebastian Münsters Cosmographia wohl Ende 16. Jh. Pag. m. arabischen Ziffern. Ca. 15,3 x 35,4 cm. – **Neuste Karte** der Schweiz in XXII Cantonen. Stahlstichkarte von C. Bachmann bei Heinz Fuessli & Comp. um 1830. – Knicksp. v. Faltung. – **Merian, Matthäus**. 2 Bl. „Glarona. Glaris." Kupferstiche um 1650. Ca. 27,5 x 28,4 cm. 1 Bl. m. Buchschnitt an den Seiten. – Alle Bl. m. Gebrauchssp.

6029 - Konvolut von ca. 435 Bl. meist mit Ansichten u. Landschaften sowie einige Trachten vorwiegend aus d. Schweiz. Verschied. Techniken u. Form., tls. kolor., vorwieg. 19. Jhdt. 360,–

Enthält Ansichten aus Zürich (auch einige Neujahrsblätter), Bern, versch. Schweiz, Bayern etc. – Gebrauchssp., tls. mont.

6030 - Landkarten. 28 Landkarten zur Schweiz. In versch. Techniken und Formaten. 18. und wenige aus dem 19. Jhdt. 1.000,–

Enthält u.a.: Vallesia Superior ac Inferior, Wallis. Kolor. Kupferstichkte. mit 4 Ansichten-Vign. im unteren Teil, von Homann's Erben nach G. Walser, Nbg. 1768. 45,5 x 55 cm. – Territorium Reipublicae liberae Helveticae Scaphusiensis. Kolor. Kupferstichkte. von Homann's Erben nach H. Peyer, Nbg. 1753. – **Canton Basel** sive Pagus Helvetiae Basileensis. Kolor. Kupferstichkte. von Homann's Erben nach G. Walser, Nbg. 1767. 45 x 55 cm. – Tls. Gebrauchssp.

6031 - Landschaftsdarstellungen. 3 Schweizer Landschaftsdarst. Versch. Techn. 19. Jh. Zw. ca. 18 x 19,5 u. 21 x 29,7 cm. Alle unt. Passep. u. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,–

Enthält u.a.: Im Steinhölzli bey Bern. Sepia-Aquarell v. J. C. Escher, 1800. Auf Pap. mont. od. aufgezog. Bez. u. dat. „10. Junii 1800" unt. re. Geglätteter Falz ob. re. – **Vue de la Vallee** de Lauterbrunnen sur le Mönch et le Mittaghorn au Canton Berne. Kolor. Aquatinta, um 1820 v. Schilbach bei P. J. P. Lamy. M. Namensz. u. Bez. in d. Pl. – Alle m. leichten Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

6032 - Lausanne. Ansicht der Stadt Lausanne. Aquatinta. Mittelbild mit 12 Randbildern von C. Burckhardt nach A. D. Schmid, hrsg. von J. B. Isenring, um 1830. 37 x 49,5 cm. – Gerahmt. R 180,–

Etwas fleckig. – **Dabei: Lausanne** vers 1760 d'apres une peinture d'Alexanre Saunier. Aquarellierte Umrissradierung. Um 1800.

6033 - Lausanne. Gesamtansicht von der Höhe mit zwei Wanderern im Vordergrund. Anonym. Aquarell auf Papier, um 1830. 22,8 x 29,2 cm. Auf Karton mont. – Minimal stockfl., sonst sehr schöne Ansicht. R 150,–



6030

6034 - Lausanne. Lausanna. Kupferstich aus Merian's Topographie, um 1650. 20,5 x 33 cm. Gerahmt. R 150,–

Lausanne. Sepia-Aquarell, signiert S. Rösel. Um 1810. 12,3 x 17,2 cm. – Lausanne. Kolorierte Umrissradierung von J. Meyer. Um 1820. 9,5 x 15,5 cm. – **Lausanne.** Vue prise de Montbenon". Tonlithographie von Deroy. Um 1860. 18 x 27 cm. Leicht fleckig. – **Lausanne.** Vue depuis la Campagne de Mr. Gindroz. Kolor. Gravur von J. Poppel nach D. Wegelin. Um 1860. 21,8 x 52,9 cm. – Alle gerahmt, leichte Gebrauchssp.

6035 - Lausanne. Vue de Lausanne prise près des Grandes Roches. Kolorierte Aquatinta aus dem Lamy-Verlag, um 1825. 20,5 x 29,4 cm. Gerahmt. R 120,–

6036 - Lausanne. „Vue des environs de Lausanne". Ansicht von Westen mit dem Genfer See, im Vordergrund Bäuerin u. liegender Hirte mit 2 Kühen sowie rechts Kutsche. Kol. Umrissrad. v. G. Lory nach J. J. Biedermann, 1792. 32 x 49 cm. – Restaurierter Riss und zwei Flecken im Himmel. Gerahmt. R 240,–

6037 - Lauterbrunnen. Vue de la Jungfrau dans la Vallée de Lauterbrunnen. Kolorierte Aquatinta von J. Hürlimann nach G. Lory, um 1820. Mandach 274. 19,1 x 28 cm. Gerahmt. R 80,–

Gebräunt und etwas ausgebleicht. – **Dabei: Chûte** du Myrrenbach dans la Vallée de Lauterbrounn. Kolorierte Umrissradierung von M. Pfenninger nach C. Wolf, um 1780. 31,5 x 21,5 cm. Gerahmt. Im Oberrand braunfleckig.

6038 - Lech – Laiter, K. (20. Jh.). Wintersonne (Lech mit Schafberg). Aquarell 1944. Ca. 30,5 x 29,1 cm. Sign. u. dat. unt. re. Auf Passep. betit. u. bez. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

6039 - Luzern. Vue Générale de Lucerne. Farblithographie von Müller, aus der Folge „Vue de Suisse", um 1840. 15,8 x 24,6 cm. Gerahmt. R 120,–

Dabei: Luzerne vers le mont Pilate (u.) **Lucerne.** Kolorierte Aquatinta resp. Grau-Blau-Aquatinta von R. Dikenmann, Zürich, um 1850. Je 7,5 x 11,2 cm. – **Luzern.** Oellithographie von George Baxter, London 1857. 25,5 x 36,5 cm. – **Noce lucernoise**, sortant de l'église pour se rendre au cabaret (Brautzug). Kolorierte Lithographie von Fr.Eglin in Luzern, um 1840. 21,5 x 32,5 cm. Gebräunt. – Alle gerahmt.

6040 - Meyer, Felix (1653 Wülflingen – Schloss Wyden 1713). 12 Landschaftsdarstellungen, vorw. der Schweiz. Radierungen auf Bütten 17./18. Jh. Zw. 9,1 x 10,7 u. 12,1 x 15,8 cm. Alle innerh. d. Pl. beschn. 6 Bl. auf braunes Papier aufgezogen. 6 Bl. an 1 Rd. auf helles Papier gekl. 4 Bl. m. Namensz., 6 Bl. m. Numm. in d. Pl. 3 Bl. m. WZ-Fragm. 100,–

1 Darst. doppelt u. wohl im Nachdruck. – 1 Bl. Frontispiz, alle anderen Landschaften wohl aus versch. Publ. – Alle Bl. leichte Gebrauchssp.

6041 - Militaria – Wohlen. Eidgenössisches Uebungs-Lager bey Wohlen im August 1820. Von der Morgen und von der Abenseite. 2 kolor. Aquatintaradierungen v. Heinrich Hässli n. J. J. Sperli, 1820. 27 x 42 cm. Beide gerahmt. R 270,–

6042 - Mode und Trachten – Sammlung von 7 Bl. mit Darst. von Schweizer Trachten aus u.a. Kanton Bern u. Kanton Wallis. Versch. Künstler. Lithographien (3), Stahlstiche (3) u. Aquarell (1). 19. Jh. Zw. 15,8 x 8,5 cm u. 43,1 x 24,5 cm. Überw. mit Namensz. o. Monogr. i. Stein u. i.d. Pl. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Mit Gebrauchssp. Stellenw. stockfl. R 80,–

6043 - Neuchatel. 10 Bl. mit Stadtansichten und Trachten zu Neuchatel. Versch. Techniken u. Formate. Spätes 18. Jh. bis spätes 19. Jh. R 120,–

Enthält u.a.: Vue du Chateau et de la Ville de Neuchatel. Kolor. Aquatinta v. J. Hürlimann n. Gabriel Lory II, um 1820. 19,5 x 28 cm. Gerahmt. – **Vue du Lac et des Environs** de Neuchatel en Suisse. – **Vue des Montagnes du Val-Travers**. – **Petite Vue de la Ville** de Neuchatel. – **IIme Vue des Rochers** de Moustiers-Travers. 4 Kupferstichansichten auf 3 Bl. aus der Zurlauben Topographie, um 1780. Je 21,5 x 34,5 u. 15 x 22,5 cm. Alle gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

6044 - Oberhasli. Vue de la Vallee d'Oberhasli prise au bas de la Tour Resti Kolorierte Umrissradierung von Lory père, um 1797. 14,9 x 23 cm. Gerahmt. R 150,–

Mandach 33. – **Dabei: La Vallee** Oberhasli. Kolor. Umrissrad. von J. L. Aberli. um 1800. 22 x 35 cm. Gerahmt. – **La Vallee** d'Oberhasle contre le Scheidegg. Kolor. Umrissrad. von Weibel, dat. 1816. 16 x 23 cm. Gerahmt.

6045 - Sammlung von 3 Schweizer Ansichten, 19. Jh. Unter Passep. mont. 180,–

Lichtensteig, Spinnery Stadtbrücke. Bl. 9 (von 20) aus Thurgegenden. Aquarell. Radierung von J. B. Isenring, 1825. Blgr. 7,5 x 9,8 cm. – Etw. lichtrandig. – **Vue du Staubbach** à Lauterbrunnen. Gouachierte Farbaquatintarad. v. H. Siegfried n. u. bei Dikenmann, Zürich um 1840. Blgr. 24 x 29 cm. – Etw. gebr. – **Lausanne.** Aquatintarad. aus Souvenirs de la Suisse, von u. bei Dikenmann, Zürich um 1940. Blgr. 13 x 19 cm.

6046 - Sammlung von 7 kolor. Kupferstichen mit Schweizer Ansichten aus Braun u. Hogenberg, um 1580 (Ausschnitte) u. 3 Bl. mit Schweizer Trachten in Rad., um 1820. 8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

6047 - Sammlung von 9 Landschaftsansichten zu Schweiz. Lithographien und Farblithographien 19. Jh. D 120,–

Vorh.: **8 Farblithographien von Cuvillier** bei Lemercier und Briquet & fils. Je ca. ca. 8,9 x 11,7 cm. Dabei: St. Maurice, Interieur de la grande Galerie (Simplon), Hospice du St. Bernard (coté d'Italie u. coté de Suisse), Hospice du Simplon et le Mont Leone, Sion, Bex, Vevey. M. Namensz., Verlegeradresse u. Betit. im Stein. – Tls. Randeinrisse. Tls. Stockfl. Gebrauchssp. – **Hospice St. Bernard**. Ca. 14,3 x 20,9 cm. Lithographie von Deroy bei Lemercier u. Wild, Paris. Betit, Namensz. u. Verlegeradresse im Stein. – Gebrauchssp.

6048 - Schaffhausen. 10 Bl. mit Landschaften u. Stadtansichten zu Schaffhausen. Versch. Techniken u. Formate. Mitte 17. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 150,–

Enthält: u.a. **Vue de la Chute du Rhein** à Lauffen près de Schaffhouse en Suisse. Kupferstich v. G. F. Gmelin n. I. I. Schalch, bei Ch.von Mechel, 1783. 38,8 x 51,7 cm. Gerahmt. – Stockfleckig. – **Panorama de la Chute du Rhein**. Kolor. Stahlstich, bei Louis Bleuler, Schloss Laufen, Schaffhausen, um 1840. 9,2 x 42,4 cm. – **Rheinfall**. Kolor. Aquatinta v. Louis Bleuler, um 1820. 19,3 x 24 cm. Ovaler Rahmen. – Bitte Liste anfordern.

6049 - Schaffhausen. Vue de la Chute du Rhin à Lauffen près de Schaffhouse en Suisse. Kolorierte Umrissradierung von F. Frisch nach G. F. Gmelin. Um 1790. 39 x 56 cm. Biedermeier-Rahmen. – Gebräunt. R 80,–

6050 - Schweizer Bauernhäuser. Konvolut von 28 Kupferstichen von J. H. Meyer, F. N. König, L. Hess u.a., wahrscheinlich erschienen in „Helvetischer Almanach" zwischen 1799–1822. Teils monogrammiert, teils in der Platte signiert, teils anonym. Je ca. 5,7 x 8,7 cm. 100,–

6051 - Thun. Le Niesen & le Lac de Thun. Vue prise de la Terrasse de l'Eglise. Kolorierte Lithographie von Joly, bei Engelmann & Cie. 1827. 41 x 55,5 cm. Gerahmt. R 120,–

6052 - Tschudi, Aegidius (1505 Glarus 1572), nach. Nova Rhaetiae atque totius Helvetiae descriptio per Aegidium Tschudum Glaronensem. Wohl Photolithographie bei Emil Mathieu 1962. Ca. 113 x 130 cm. M. Adresszeile Mathieus unt. re. Auf Hartfaserplatte aufgezogen. – Gebrauchssp. – Nur

Abholung od. Versand durch Spedition. R 120,–

Dabei: 2 großformatige kol. Reproduktionen des Murerplans (1576) d. 20. Jh., beide auf Hartfaserpl. aufgezogen sowie gerahmte Reproduktion einer weiteren Schweiz-Karte.

6053 - Uri. Teufelsbrücke. Aquarell über Feder von C. Haller (1786–1836). 37 x 25 cm. Im Bild unten rechts signiert. Gerahmt. R 120,–

Dabei: Brunnen lac d'Ury. Kolorierte Aquatitna von Weber, herausgegeben von Henry Fuessli, Zürich, um 1840. 14,5 x 20 cm. Gerahmt.

6054 - Vierwaldstättersee. Malerisches Relief der Umgebungen des Vierwaldstättersees. Farblithographie der Gebrüder Eglin, Luzern, 1856. 23,3 x 65,5 cm. Gerahmt. R 120,–

Tls. stockfleckig. – **Dabei: Abbildung** der 4. Waldstätten See. Kupferstichkarte von Matth. Merian, Ffm. um 1650. 26,8 x 51 cm. Gerahmt. – Mit Faltsp.

6055 - Vierwaldstättersee – Tellskapelle. Aquarell, Juillerat zugeschrieben. 9,2 x 9,6 cm. Gerahmt. R 100,–

Dabei: Chapelle de Guillaume Tell. Farbkupferstich von Descourtis nach Rosenberg mit Dedikationswappen, um 1780. 23 x 32 cm. Gerahmt. – **Chapelle** de Guillaume Tell. Kolorierte Aquatinta von Siegfried nach G. Lory fils, herausgegeben von R. Dikenmann, um 1830. 13 x 18 cm. Gerahmt.

6056 - Wallis. 21 Bleistiftzeichnungen zu Wallis, tls. weiß gehöht od. gewischt. Zw. 1869 u. 1892. Alle zw. 21,2 x 27,4 u. 29,2 x 22 cm. 18 Bl. bez. u. dat. – Tls. Gebrauchssp. R 150,–

6057 - Wetterhorn. Vue du Wetterhorn et d'une partie du Wellhorn, en descendant le Scheidek. Farbaquatintarad. von Johann Peter Lamy (1790–1840). Blgr. 21 x 29 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

6058 - Wohlen. Eidgenössisches Uebungs-Lager bey Wohlen im August 1820. Von der Morgen und von der Abendseite. 2 kolor. Aquatintaradierungen v. Heinrich Hässli n. J. J. Sperli, 1820. 27 x 42 cm. Beide gerahmt. R 200,–

6059 - Zürich. Ansicht der Hauptwache, Rathhaus, der untern Brüke und dem ersten Gasthof in Zürich". Aquatinta von J. J. Sperli nach G. H. Speissegger, um 1820. 25 x 36,7 cm. Gerahmt. – Brun, Schweiz. Künstler-Lex., S. 184. R 120,–

6060 - Zürich. Contrafactur der Statt Zürich Anno 1555 (Vogelschau). Doppelblatt mit Holzschnitt und Text (Seiten 748–749) aus der Münster Chronik, 1555. Holzschnittgr. 19,2 x 39 cm. Gerahmt. 80,–

6061 - Zürich. Das Waisenhaus in Zürich (&) … von der Morgenseite. 2 Aquatinten in Braun v. Franz Hegi. 33,2 x 50,2, Blgr. 49,3 x 69,4 cm. Beide gerahmt. – Selten. R 270,–

6062 - Zürich. Eigentliche Verzeichnuss der Stätten, Graffschaften, und Herrschaften, welche in der Statt Zürich Gebiet und Landschafft gehörig seind. Holzschnitte um 1566 von Jos Murer. Spätere Abzüge d. Stöcke m. Ergänzungen auf 6 Bl. u. 10 Bordüren. Zürich 1966 bei Emil Matthieu. Ca. 106 x 123 cm. Auf Hartfaserplatte aufgezogen. – Bl. tls. gebr. Gebrauchssp. – **Dabei:** 1 Gerahmte Reproduktion einer Küchenszene. R 150,–

6063 - Zürich. „Panorama du lac de Zurich, prise du Baugarten du côté des Alpes". Aquatintaradierung, tls. kolor., v. Lukas Weber n. William Callow, bei Wild, Paris um 1840. Ca. 16,5 x 87 cm. Unt. Glas gerahmt. – Tls. rep. Risse u. Gebrauchssp. R 150,–

6064 - Zürich. Souvenir de Zürich. Ansicht von Zürich mit See und Gebirge von der neuen Bergstrasse in Fluntern aufgenommen. Farblithographie von S. Meier in Fluntern (Zürich), Hofer & Burger um 1880. 25,2 x 47, Blgr. 48 x 65,6 cm. Gerahmt. – **Dabei: Münsterbrücke in Zürich.** Farblithographie um 1880. Qu.Fol. Gerahmt. R 180,–

6065 - Zürich. Vue prise près de l'auberge du Corbeau à Zurich. Gouachierte Aquatinta von Johann Jakob Meyer, um 1830. 33 x 45,7 cm. Gerahmt. Etw. fl. R 150,–

6066 - Zürich. Zürich von der Waid. Gesamtansicht. Öl auf Lwd. Anonym (J.B.?). Nach dem Stich von Siegfried. Um 1900. 28,5 x 38 cm. Gerahmt. – Kl. Fehlstelle. R 150,–

6067 - Zürich. Zürich von der Enge aus gesehen. Photographie, koloriert von J. Rütschi, **um 1870.** 36 x 47,3 cm. Gerahmt. Leicht fleckig. R 150,–

6068 - Zürich. Zürich von der Weid aus gesehen. Kolor. Aquatinta von Siegfried, signiertes Kolorit von J. Rutschi, um 1850. 33 x 57,3 cm. Gerahmt. – Bildmitte mit kleiner Schabstelle. R 400,–

6069 - Zürich – Walch, S. 38 Mezzotintos nach Füessli, J. C. aus S. Walchs „Porträts aller Herren Burger-Meistern der Vortrefflichen Republique…". Um 1756. Je ca. 31,2 x 20,7 cm. Alle aufgezogen und unt. Passep., meist unt. Glas gerahmt, bis auf 2 Bl. nicht ausgerahmt. 180,–

1 Bl. Riss bis ca. 5 cm in die Darst. unt. li. 1 Bl. rest. Eckabriss in d. Darst. ca. 11 cm. 1 Bl. etw. beschabt. 9 Bl. minim. fl. 2 Bl. fl. 1 Bl. m. Quetschfalte.

6070 - – Zürich. 6 Veduten u. Interieurs zu Zürich. Versch. Techn. 17.–19. Jh. Zw. 24,2 x 20,5 u. 13,5 x 27cm, meist m. schmalem Rd. um die Einfassung. Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Enthält u.a.: Zürich. Um 1754. Aus Herrlibergers Topographie (Bl. 36). M. Text unt. d. Darst. – **2 Neujahrsblätter** der Bürgerbibliothek auf die Jahre 1689 u. 1719. M. Text unt. d. Darst. u. Namensz. in d. Pl. – **Zürich** (vom See). Wohl 1708. M. Text unt. d. Darst. Abzug m. einigen Kratzern u. Fehlst. unt. re., womögl. spät. Abzug. – Womögl. Neujahrsblatt. – Bitte Liste anfordern.

6071 - – Zürich. 8 Bl. mit Stadtansichten zu Zürich. Versch. Techniken u. Formate. Mitte 17. Jh. bis Mitte 19. Jh. 150,–

Enthält u.a.: La Ville de Zurich, en Profil. Kupferstich aus Merians Topographie, um 1650. 20 x 35,7 cm. Gerahmt. – Gut sichtbare Mittelspalte. – **Vue de la Ville de Zurich**, Prise sur le Lac. Kupferstich v. Decquevauviller n. Perignon aus Zurlauben Topographie, um 1780. 21,6 x 35,3 cm. Gerahmt. – **Cappel.** Amthauss im Zürich Gebiet. Kupferstich v. David Herrliberger, aus „Ausere Amtheuser", 1741. 16,5 x 27 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

6072 - – Zürich. 9 Bl. mit Stadtansichten u. Genredarstellungen aus Zürich. Versch. Techniken u. Formate. R 150,–

Enthält: Panorama von Zürich, gezeichnet auf der Katz-Schanze. Kolor. Aquatinta v. Heinrich Keller, Zürich 1810. 3 Bl., je ca. 8,2 x 47 cm. Gerahmt. (145 a-c). – **Hôtel Baur** vis à vis de l'Hôtel des Postes à Zurich. Kolor. Aquatinta, bei H. F. Leuthold, Zürich, um 1840. Ca. 18,8 x 27,5 cm. Gerahmt (91). – **Costumes** du Canton de Zurich. Kolor. Aquatinta v. Hegi n. Reinhard, bei P. Birmann, Basel, um 1820. Ca. 20,7 x 15,7 cm. Gerahmt. Original montiert (932). – Bitte Liste anfordern.

6073 SPANIEN – Cártama. „Cartama". Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17 x 49 cm. Verso frz. Text. Unter Passep. mont. R 75,–

Schwach angestaubt, minimalst fleckig, stellenw. gering berieben. – **Dabei: Schweiz.** „Sitten". Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 19,5 x 23 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, minimal stockfleckig.

6074 - Spanien. Nova Regni Hispaniae… Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei Jaillot, Paris 1696. 45,5 x 59 cm. Mit 2 Kart. u. lat. Kopftitel. Hinter Passep. mont. – Gebr., tls. gering stockfl. 180,–

6075 TÜRKEI – Anatolien. „Natolia detta anticamente Asia minore descritta con soma diligenza da Giacomo Cantelli da Vignola". Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit v. Cantelli da Vignola aus „Il Mercurio geografico", bei Giacomo Rossi, Rom, 1. o. 2. Aufl., zw. 1686 u. 1692. Ca. 42 x 56 cm. – Hinterl. Mittelfalz. Rd. wasserfl. u. mit Gebrauchssp. 240,–

6076 - Anatolien. „Natoliae, quae olim Asia Minor, nova descriptio". Mit Zypern, Rhodos u. Kreta. Kupferstichkarte von A. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 32 x 23 cm. Verso lat. Text u. hs. Text von alter Hand. 75,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. stock- u. schmutzfl., vereinz. Wurmsp., unt. der Karte hs. Text von alter Hand.

6077 - Naher Osten. „Imperium Turcicum". Altkol. Kupferkarte v. Homann. Mit fig. Kart. Qu.-Fol. – Mit Einrissen, knapp beschnitten, Alterssp. 80,–

6078 - Sammlung von 8 Bl. Ansichten (5), Karten (2), Tracht u. Genreszene die Türkei betreffend in Lithogr. (4), Kupferstich (1) u. Stahlstich, Ende 17. u. 19. Jh. 7 Bl. unter Passep. mont. 150,–

Die europäische Türkei (&) Die europäische Türkei, Griechenland u. die Ionische Inseln, aus **Stieler, Hand-Atlas.** – 60. Die **Sophia-Moschee** in Constantinopel (&) 98. Das europäische neue **Dardanellenschloss Sedbahwri** (&) 162. Altes europäisches **Dardanellenschloss**, aus Neue Bildergallerie. – Das Leben im **Harem.** – **Constantinople, the Golden Horn,** v. Prior n. Jacobs. – **Magnesie**, bei P. van der AA. – Frauentracht, von Dadley n. Dalvimart aus **The Costume of Turkey** bei Miller, Ldn. 1802. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

6079 UKRAINE – Nicolaieff & Kerson, Odessa & Perekop. Krimeische Kriegskarte mit Panoramaansicht. Farblithographie v. Thomas Parker, bei Stannard & Dixon, London 1855. 44 x 67,5 cm. – Re. Rd. minim. wasserfl. u. mit repariertem Einriss. Am unt. Rd. reparierte Einrisse. 270,–

6080 - Panoramic view of Kinburn Spit & Fort Point Otchakiff, & Fort Nicolaieff. No. 23. Krimeische Kriegskarte mit Panoramaansicht. Farblithographie v. Thomas Parker, bei Stannard & Dixon, London 1855. 43,5 x 66,4 cm. – Tls. wasserfl. Etw. angestaubt. Mit



6085

Mittelfalz u. Gebrauchssp. Am re. Rd. reparierte Einrisse. 200,–

6081 WELTKARTEN – Manuskriptkarten – Weltkarte, oder Europa, Asia Afrika und Amerika. Weltkarte in zwei Hemisphären. Kolor. Federzeichnung auf Bütten von Joan Baptista de Schmid 1793. Dm. der Planiglobien je ca. 23,5 cm. Blgr. 31 x 49,5 cm. D 150,–

Etw. schmutz- u. stockfl., tls. – unt. stärker – randrissig, ob. re. Eckabriss., tls. faltig, mittig tls. unterlegte Einrisse.

6082 - Weltkarte. Carte Reduite du Globe Terrestre. Kupferstich aus Bellin, Le Petit Atlas de Maritime 1764. 22 cm x 34 cm. Mittelfalz. 270,–

6083 - Weltkarte. L'ancien monde et le nouveau en deux hemispheres. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. R. Bonne (bei Lattré), ca. 1771. 21 x 41, Blgr. 25,5 x 43 cm. „No. I" ob. re., „Livre I et les suivans" ob. li. i.d. Platte. Unter Papierecken unter Passep. – Tasmanien u. Australien noch ein Kontinent. – Leicht gebr. u. etw. lichtrandig, ob. w. Rd. mittig leimfl. 120,–



6086

6084 - Weltkarte. „Neue Welt-Karte welche auf zwoo Kugelflächen die Haupt-Theile der Erde, Inseln, Insel-Gruppen…enthält". Altkolor. Kupferstichkarte, darunter Erklärungen u. Tabellen, bei Homann Erben, Nürnberg 1784. 47 x 55,5 cm. Dm. d. Hemisphären je 26,5 cm. – Stärker gebräunt, tls. randrissig, tls. etw. knittrig. R 240,–

6085 - Weltkarte. Orbis vetus. Kupferstich nach J. Mejer aus Danckwerth, Husum 1652. 43,5 x 52,5 cm. 360,–

Shirley 388. – Zeigt die alte Welt in einer Hemisphäre, die freien Räume um das Rund gefüllt mit vier Schmuckkartuschen und reichem ornamentalen und figürlichen Beiwerk. – Mit kl. Fehlst. in d. Karte, kl. weitere Läs., etw. knitterig, kl. Randeinrissen, aufgezogen.

6086 - Weltkarte. „Ptolemeisch General Tafel/die halbe Kugel der Welt begreiffende". Kolor. Holzschnittkarte mit blasenden Winden aus Seb. Münster (dt. Ausg.) bei Heinrich Petri, Basel um 1590. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. A.d. Rd. unt. Passep. mont. – Falz leimschattig u. hinterl. Etw. gebr. Wasserrd. 300,–

6087 - Weltkarte. „Typus Orbis Terrarum „. Weltkarte im Oval mit Wolkenverzierungen in den Ecken. Kolor Kupferstichkarte v. F. Hogenberg aus Ortelius, um 1580. 33,5 x 49,7 cm. Mit 2 ausgem. ornament. Schriftkart. Wegen einiger Gebrauchssp. auf Karton aufgezogen. 450,–

Shirley 122. Vorlieg. ohne Datum. – Etw. gebr., tls. etw. fleckig.

Plakate

6088 2. Kriegswinterhilfswerk 1940/41. Dankt ihnen! Am Tag der Wehrmacht Sonntag, den 23. März 41. Farboffset Atelier Albrecht, o.O. u. Vlg. 59 x 41,5 cm. Mehrf. gefalt. R 120,–

6089 ARBEITERBEWEGUNG – Lilien, Ephraim Moses (1874 Drohobycz – Badenweiler 1925) nach. „Vorwärts Maifest 1899". Sonderdruck der Buchhandlung Vorwärts, Berlin 1996. 80 x 53 cm. D 80,–

Dabei: „Streiklichter". Geschichte der Arbeitskämpfe in Deutschland. Ungebundene Ausstellungsmappe der Ruhrfestspiele Recklinghausen. Büchergilde Gutenberg, FM 1990. 24 S. m. Text v. Udo Achten u. zahlr. (Farb-)offsets. 42 x 30 cm. – Im Orig.-Broschurmappe. – **Dabei: Wahlplakat der SPD** m. Johannes Rau für die Kommunalwahl v. 30.9.1984 in NRW. Offset. 83,5 x 59,5 cm.

6090 Baselitz, G. (d.i. H. G. Kern). Bilder, die den Kopf verdrehen. Farb. Plakat zu der Retrospektive in der Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, 2004. 84 x 59 cm. – **Sign.** – Zeigt das Motiv „Orangenesser III" (Detail). D 120,–

6091 Berchinger Volksfest vom 20. bis 23. Juni 1953. Veranstaltungsplakat. Farb. Offsetlithogr. bei 1951 Bild u. Text-Werbung.



6091

86 x 61 cm. Mehrf. gefalt. – Falze tls. knittrig, tls. ger. Randläs. D 60,–

6092 Boccasile, Gino (1901 Bari – Mailand 1952). „Cappello Bantam". Plakatgroßer Mann, aus den Buchstaben C und B gebildet, einen grünen Hut lüftend. Farblithographie der Creazione Speciale S. A., Cervo b. Ed. Acto, Mailand 1938. 133,5 x 94 cm. Mit Namensz. im Stein. D 400,–

Ob. re. Ecke mit rep. Riss. Vereinz. randrissig. – **Dabei: Ders.** „Bantam S. A. Cervo Italia". Farblithographie b. S. A. Alfieri & Lacroix, Mailand um 1930. Ca. 33 x 23,5 cm. Mit Namensz. im Stein. Mit Bleistift num. Ex. 24/881.

6093 Degenhardt, Gertrude (1940 New York). 3 Plakate m. 2 Motiven: „Das sind unsere Lieder" (2x) u. „Mannheimer Literaturzirkus". Farboffsets. 1977. 92,5 x 65 u. 84 x 59,5 cm. D 90,–

Stellenw. stockfl. 2 Bl. je am re. Rd. m. Riss (c. 3,5 cm). – **Dabei: Dies.** „Von der anderen Musik mit dreizehn Kalendergeschichten von Franz Josef Degenhardt". Kalender m. 13 Farboffsets. 1986. Je ca. 50 x 35 cm. – 1. S. am unt. Rd. leicht fl. Sonst wenige Gebrauchssp.

6094 DEUTSCHE BUNDESPOST – Sammlung von 12 Werbeplakaten der Deutschen Bundespost mit versch. Motiven. Farboffsets v. versch. Künstler u. Formaten. 1972–87. D 90,–

Enthält u.a.: „Lohnt sich das?". Unfallverhütungsbild aus einem Wettbewerb der Postangehörigen. 1972. 59 x 42 cm. – **Dabei: Deutschland zwischen 18 und 20 Uhr.** 2 Farboffsetplakate. 1983. Zw. 39 x 40 cm u. 59,5 x 42 cm.

6095 Dirrler & Co., Freiburg. Negerlein Schokolade mit gehackten Nüssen. – Nuss-Schokolade. 2 Druckbogen mit jeweils 14 Tafeletiketten. Farblithographien, 1920. 76 x 52 cm. D 80,–

Dabei: Auguste Richard, Dickirch (Luxemburg), Fabrik feinster Bonbons u. Caramellen. Bonbons Pectorial. Druckbogen mit 7 Etiketten, um 1920. 43 x 68 cm. – Tls. Randeinr., tls. Rand etw. angestaubt, tls. etw. knickfalt. – Selten.

6096 Dunki, Louis (1856 Genf 1915). „Genève excursions". Farblithographie, gedruckt bei Société Suisse d'Affiches Artistiques (A. N.) Genf, 1908. 68 x 93,5 cm. Sign. u. Bez. im Stein. – Leicht knicksp. u. mit Gebrauchssp. R 150,–

6097 Engel, Peter (1969 Arzberg). „5. Sinfoniekonzert (…) in der Morizkirche" Coburg. Plakatentwurf, Aquarell u. Filzstift auf grobem Papier. 1993. 54,5 x 80 cm. R 240,–

Provenienz: In den 1990er Jahren vom Künstler erworben. Münchner Privatsammlung. – **Dabei: Ders.** „Schalten Sie sich ein…"/"geschnitzter Häuptling". 3 Plakate für das Landestheater u. den Kunstverein Coburg. Versch. Formate. 1998. Je mit Namensz. im Druck. – Stud. an der ABK Nürnberg. Seit 1995 als freier Bühnebildnder, Zeichner u. Illustrator tätig. Als Bühnenbildner gestaltete er u. a. Bühnenbilder am Theater Regensburg, Staatstheater Oldenburg, Theater Erlangen, Landestheater Linz, Staatstheater am Gärtnerplatz München, Staatstheater Braunschweig, Theater Coburg, Salzburger Landestheater, Luisenburg-Festspiele Wunsiedel u. dem Staatstheater Mainz. Seit 1997 Einzel- u. Gruppenausstellungen in Erlangen, Fürth, Amberg, Nürnberg u. Regensburg. Preise: Kulturförderpreis der Stadt Coburg, Kulturförderpreis der Stadt Regensburg, die Debütantenförderung des Bayerischen Kultusministeriums, den E. On-Kulturpreis Bayern u. den A. Paul Weber-Förderpreis für Karikatur u. Kritische Grafik.

6098 Faria, Candido Aragonez de (1849 Laranjeiras/Sergipe – Paris 1911). „Polin". Werbeplakat für die gleichnamige Tournee. Farblithographie n. Cautin & Berger b. Bourgerie & C., Paris um 1900. Ca. 250 x 99 cm. Mit Namensz. im Stein. Druck in zwei Bl., auf Lwd. aufkasch. – Unt. li. Ecke wasserfl. u. von der Lwd. abgelöst. Li. Rd. stellenw. wasserfl. D 500,–



6099

6099 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). „Blick auf Ammern". Farbholzschnitt auf Plakat zur Weihnachtsausstellung „Graphik der Gegenwart", 1986. 36 x 40 cm, Blgr. 64 x 47 cm. – Eines von 350 Ex. – Paschke 493. D 30,–

6100 Franquet, A. „Foire Commerciale Lille du 6 au 22 Avril 1928". Farblithographie bei J. E. Gossens, Lille u. Paris 1928. 120 x 80 cm. Mehrf. gefaltet. Mit Steuermarke. – Zustand 2 bis 3. Tls. etw. knittrig u. mit Randbeschäd. D 75,–

6101 Freilichtspiele Breisach. Friedr. von Schiller's Wilhelm Tell. Spielleitung Harry Schäfer… Lithographie mit Tonplatte v. Lothar Rohrer bei E. Ehret, Freiburg 1928. 70 x 50 cm. D 120,–

6102 G. H. Keller's Tuchhandlung. Plakatentwurf: Gold- u. Deckfarbe auf schwarzem Papier, Stuttgart um 1940. 35,5 x 53 cm. Auf dunkelroten Kart. aufkasch. Unt. Glas gerahmt. D 120,–

Unt. Rd. wassersp. – **Dabei: Rudolf, Spohn** (1905–1975). „50 Zeichnungen". Vollständige num. Hlwd.-Mappe mit 50 Offsets b. Vlg. für Sammler der Akad. Druck- u. Vlg.-Anstalt, Graz 1975. Ca. 51 x 39 cm. Ex. 61/180.

6103 Graphik der Gegenwart. Ausstellungsplakat „Künstler der Galerie", 1989/90. Mit einem Farbholzschnitt von Udo Kaller. 55 x 49 cm, Blgr. 70 x 49 cm. Sign. u. dat. D 30,–



6103

6104 Gromaire, Marcel (1892 Noyelles-sur-Sambre – Paris 1971). „Maison de la Pensée Française". Plakat in lithographischer Technik v. Mourlot für die Ausst. des Künstlers am gleichnamigen Inst. 1955. 54 x 43,5 cm. In Kugelschreiber v. Künstler sign. u. num. Ex. 66/95. R 120,–

6105 Güko-Stumpen. Saar-Sensation trotz Steuererhöhung für 25 cts. den hochfeinen milden Güko-Stumpen… Farblithographie bei E. Ehret, Freiburg um 1920. 85 x 40 cm. D 80,–

6106 Hohlwein, Ludwig (1874–1949). Chromolithogr. Plakat zur Winterhilfe, Entwurf Ludwig Hohlwein, bei Chromolithogr. Kunstanstalt Mchn. 1933. 34 x 25 cm. D 90,–

„Bayerische Frauen und Mädchen, Eure Wintergabe kam zur rechten Zeit…". – **Dabei:** Kriegsfahrten deutscher Maler… 1914–1915. Bielefeld u. Lpz. o. J. Einbandentwurf Ludwig Hohlwein.

6107 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Brisbane 2000). „You are a guest of nature behave". 2 Farboffsets m. Farbfolienprägedruck. 2000. Je 84 x 59 cm. Je bez. „Küferle". Das gleiche Motiv in versch. Farben. – Minim. Gebrauchssp. D 150,–

6108 Kasperl im Lande der Leuwutschen. Veranstaltungsplakat. Anonyme Farblithographie bei E. Ehret, Freiburg um 1920. 67 x 51,5 cm. D 100,–

Zeigt einen tanzenden Eingeborenen mit Speer. Gutes Exempl. mit schmalem Rand. – Selten.

6109 Kieler Woche. Sammlung von 9 Plakaten „Kieler Woche" aus den Jahren 1987 bis 1990. Farb. Plakate, 8 versch. Motive (1987 doppelt vorhanden). Din A0. D 90,–

Tls. Ränder mit geringen Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Olympia 1984.** „Official Symbol XXIIIrd Olympiad Los Angeles USA". Farb. Plakat mit Prägedruck v. Robert Miles Runyan, 1984. 61 x 91 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.



6111

6110 Klein, Yves (1928 Nizza – Paris 1962). „Der Sprung ins Leere". Farboffset. 1994. 82,5 x 57 cm. Unt. Glas gerahmt. – Seltenes Ex. D 150,–

6111 Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Blühender Apfelbaum. Signierte Farblithographie 1974. 47 x 63 cm. Gerahmt. – Nr. 37 von 150 Ex. – Wingler-Welz 514. D 1.200,–

6112 Lada, Josef (1887 Hrusice – Prag 1957). „Josef Lada a Kniha". (= Josef Lada und das Buch). Farboffset bei Vydal Antikvariát n.p. Kniha, Prag 1957. Ca. 81,5 x 57,5 cm. Sign. u. dat. im Druck. – Nicht bei Novotny und Pecinkova. – Seltenes Ex. R 150,–

6113 Leuenberger-Eggimann, Huttwil, Bern. 1/2 Kilo Goldener Löwen-Kaffee geröstet. Druckbogen mit 6 Etiketten. Farblithographien bei Frey & Wiederkehr, Zürich u. Gontenschwil, um 1905. 63,5 x 90 cm. – Tls. ger. Randläs. – Selten. D 80,–

6114 LUFTAUFNAHMEN – Sammlung von 12 Farboffsets m. versch. Luftaufnahmen u. Karten. Versch. Formate. Ende 20. Jh. D 80,–

Enthält u.a.: 2 GEO-Luftaufnahmen v. der Bundesrepublik u. 1 GEO-Infrarotluftbild v. New York City vom Bord eines Aufklärungsflugzeugs. 119 x 77 bzw. 98 x 68 cm. – **Europakarte der American Express.** 118,5 x 87 cm. – Stellenw. knicksp. o. faltig. Sonst wenige Gebrauchssp.

6115 Mattei, Günter (1947 Österreich). „Schumann's Tropical Barbuch". Farboffset. 1986. 67,5 x 46,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,–

6116 Minx. Der Mann mit der schwarzen Maske… Veranstaltungsplakat. Farblithographie von C. Eisen bei E. Ehret, Freiburg um 1925. 91,5 x 59 cm. – Etw. stockfl., einige Randeinr. D 150,–

6117 Natoli. „Foire Internationale des Echantillons Padoue 5–20 Juin". Werbeplakat der Stadt Padua. Farblithographie bei Navarra, Mailand, um 1930. 115 x 70 cm. – Zustand 2. D 75,–



6117

6118 Propaganda. „Ein Volk, ein Reich ein Führer!". Plakat mit Halbportrait Adolf Hitlers, darunter Schriftzug. Offset um 1940. Ca. 115,3 x 80,9, Blgr. ca. 118,4 x 84,2 cm. M. Verlegeradresse „Carl Werner, Reichenbach I. V." unt. re. D 300,–

Plakat nach einem Gemälde von Heinrich Knirr nach einer Photographie Heinrich Hoffmanns. – Randein- u. -ausrisse, tls. stärker läd. Heftlöch. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

6119 Reisegepäck-Versicherung gegen alle Gefahren. Welt-Polize… Frankfurter Allgemeine Versicherungs-AG. Josef Maier, Generalagentur… Farblithographie v. O. Wagner bei E. Ehret, Freiburg 1920. 46,7 x 49,7 cm. – Oberer Rand mit Falz u. kl. Randeinr. D 60,–

6120 Sammlung von 12 Kunst- u. Ausstellungsplakaten. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Ende 20. Jh. 9 Bl. mit Bleistift sign. 1 Bl. mit Sign.-St. Überw. dat. D 150,–

Enthält u.a.: Trökes, Heinz (1913–1997). Abstrakte Komposition mit Seelandschaft. Farboffset. 1981. Ca. 42 x 42,5 cm. Sign. u. num. l.d. Pl. sign. u. dat. Ex. 79/100. – Mit Doublette des gleichen Motivs. – **Hrdlicka, Alfred** (1928–2009). Komposition mit weiblichen u. männlichen Akten. Offset. 1969. Ca. 32 x 42,5 cm. l.d. Pl. sign. u. dat. – **Schoofs, Rudolf** (1932–2009). Ohne Titel (Gehölz). Farboffset. 1978. Ca. 30,5 x 42,5 cm. Sign. l.d. Pl. sign. u. dat.

6121 Sammlung von 15 Werbeplakaten für den Polizeidienst NRW, der Bundeswehr, der Büchergilde Gutenberg o. mit sportlicher Thematik. Überw. Farboffsets v. versch. Künstler u. Formaten. Um 1990. D 80,–

Enthält u.a.: Masuhr, Dieter (1938–2015). Buchplakat zu „Die Augen der Guerrilleros". Serigraphie. 83,5 x 59 cm. – „Spähpanzer Luchs", „Kampfpanzer Leopard 2", „Olympische Segelwettbewerbe 1972 Kiel", „Klaus Fischer Tor des Jahres 1975 FC Schalke 04", ein Sonderdruck für die Brauerei Beck & Co. mit Segelschiff „Bark C. MELCHERS". – Stellenw. knick- u. faltsp. Sonst kaum Gebrauchssp.

6122 Sammlung von 25 Werbeplakaten mit versch. Thematiken, überw. zum Alkohol- o. Tabakkonsum, wenige Tourismus- o. Veranstaltungsplakaten. Versch. Künstler u. Formaten. Farblithographien (9) u. Farboffsets (16). Anfang/Mitte 20. Jh. Tls. mit Namensz. o. Monogr. im Stein o. im Druck. Wenige dat. D 900,–

Enthält u.a. Arnoux, Guy (1886–1951). Les Vins de Bourgogne de Henri de Bahèzre. Farblithographie. Um 1930. Ca. 114 x 76 cm. – **Chapelet, Roger** (1903–1995).





6122





6122



6135

„Lyautey" de la Compagnie de Navigation Paquet. Farblithographie. Um 1950. 41 x 65,5 cm. – **Garretto, Paolo Federico** (1903–1991). Olimpic Leggerissimo! S. A Cervo Italia. Farblithographie. 1937. 33 x 23,5 cm. – **Yray, Charles** (19./20.Jh.). Pélican Cigarettes. Farblithographie. Um 1925. 54 x 73,5 cm. – Je mit Namensz. im Stein. – Tls. mit kl. Risse a.d. Rd. Gekauft wie besichtigt.

6123 Sammlung von 5 Kunst- u. Ausstellungsplakaten. Versch. Künstler u. Techniken. Mitte 20./Anfang 21. Jh. Je unt. Glas gerahmt. D 400,–

Enthält u.a. Warhol, Andy (1928–1987). Ausstellungsplakat mit dem Motiv „Ingrid The Nun". Farboffset. 1983. 47 x 47 cm. – **Prechtl, Michael Mathias** (1926–2003). Ausstellungsplakat mit dem Motiv „Die Prinzregentenzeit". Farboffset. 1988. 48 x 34 cm. Mit Bleistift sign. – **Klee, Paul** (1879–1940). „Boote und Klippen". Farbserigraphie, hochwertige Repro. des Gemäldes „Reicher Hafen". Um 1950. 23,5 x 52 cm. Verso mit Verkaufsetikett.

6124 Sammlung von über 40 Plakaten überw. von versch. internat. Messen, u.a. Frankfurt, Hannover, Offenbach etc. Wenige Ausstellungsplakate der Staatsgalerie Stuttgart o. der Jentsch Galerie Esslingen. Versch. Künstler u. Formate. Ende 20. Jh. Tls. mit Doubletten. D 150,–

Wenige Gebrauchssp. – **Enthält: Eyerman, Bruno** (1888–1961). „25 Jahre Messpalast Specks Hof Leipzig". Radierung. 1934. 19 x 27 cm. Sign. Mit Namensz., Dat. u. Tit. in der Pl.

6125 Sowjetunion. The Great Victory of the Soviet People 1941–45. Farb. Offsetplakat bei Novosi Press Agency Publishing House, 1975. 94 x 66 cm. Gefaltet. – Tls. randrissig u. etw. knittrig. D 60,–

6126 Stephano (tätig um 1925). Cigarettes Saphir. Farblithographie b. Moullot, Marseille. 112 x 73,5 cm. Mit Namensz. im Stein. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 450,–

6127 Susemihl, Heinrich (1862 Hamburg-Harburg – Bad Sachsa ?). „Rübezahl. Feinster schlesischer Gebirgskräuter Liqueur. Herm. Meier, Hirschberg i. Riesengebirge". Plakatentwurf, Aquarell über Bleistift auf Malkarton. Um 1910. 70 x 46 cm. Unt. li. sign. R 240,–

1886–90 Stud. in Dresden b. L. Pohle. Zw. 1897 u. 1914 sind zahlr. von ihm illustrierte Kinder- u. Jugendbücher erschienen, so auch eine Rübezahl-Ausg. des Weichert-Vlg., Berlin 1908. – Ries S. 19 u. 916. – Kl. Eckausriss u. vier kurze Rd.-Einrisse (knapp bis in die Darst.). Kanten angestaubt. Sonst wenige Gebrauchssp.

6128 Turki, Yahia (1903 Istanbul 1969). „Visitez la Tunisie". Farblithographie b. René Sicard, Paris um 1950. 56 x 75 cm. Mit Namensz. im Stein. – Am unt. Rd. leicht rissig. D 240,–

6129 Wehrle Stumpen seit 1866. Werbeplakat. Farblithogr. bei E. Ehret, Freiburg, um 1920. 65 x 49,5 cm. – Breitrandiges Blatt mit den Passkreuzen und Eckmarkierungen. D 80,–

6130 Zigarren. 5 Druckbogen für Zigarrenetiketten. 46 x 59 – 68 x 43 cm. D 100,–

Vorhanden: 6 Stück Cigarren Alpen-Keule; 6 Stück Zigarren… Zukunft-Zigarre (je 9 Etiketten); Zukunft-Zigarre die größte Leistung der Neuzeit (2 Etiketten); Schweizer Cigarren „Bresiliens" (12 Etiketten); Mops. 4 St. prima Cigarren (21 Etiketten). – Tls. Randschäden, stellenw. etw. fleckig.

6131 Zugspitze. „Germany – The Zugspitze". Plakat. Wohl Siebdruck um 1920. Ca. 98 x 61,2, Blgr. ca. 100 x 63 cm. Presse Dr. Selle & Co, Berlin. D 120,–

Randeinrisse. Gebrauchssp. – **Dabei:** Skansens Friluftsteater. Per Olsson och Hans Käring. Plakat. 11 Ex.

Gemälde

6132 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Flußlandschaft mit Seerosen und Sommergarten im Hintergrund. Öl auf Lwd. 1965. 59 x 39 cm. Sign. u. dat. D 150,–

Dabei: Ders. Schneebedeckte Berglandschaft bei Sonnenaufgang. Öl auf Lwd. 1968. 54 x 19,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso auf Etikett bez. „Bei der Schariskel". – Stellenw. kl. Krakeleen.

6133 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Baumreihe vor Bachlauf in stimmungsvoller Landschaft. Öl auf Leinwand 1975. Ca. 48,2 x 33,2 cm. Gerahmt. Verso m. Aufkleber. Etw. angest. D 120,–

6134 Adam, Josef (1883 Glogischdorf, Kr. Glogau/Schlesien – Berlin 1953). Stillleben mit gelben und roten Geranien. Öl auf Lwd. 1921. 47,5 x 42 cm. Ob. re. sign. u. dat. D 150,–

Doublierte Lwd. Li. Bildbereich unt. u. mittig m. rest. Rissen. A.d. Rd. tls. Farbabplatzungen. – **Dabei: Deuschle, Wilhelm** (1 H. 20. Jh.). Stillleben mit Flieder. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1930. 40 x 38,5 cm. Verso wohl v. fremder Hand zugeschr. u. bez.

6135 Allason, Ernesto (1822 Turin 1869). Alpenlandschaft im Aostatal mit Rastenden unter Laubbäumen. Öl auf Papier auf Karton aufgezogen. Ca. 34 x 27 cm. Unt. li. sign. „E. Allason" u. undeutl. dat. 18… Gerahmt. D 1.500,–



6136

6136 Allsehendes Auge. „Gott sieht alles." Öl auf auf Karton aufgezogener Leinwand wohl 19. Jh. Ca. 42,5 x 36 cm. D 200,–

Andachtsbild m. dem Auge der Vorsehung, umrahmt von Wolken in bektönter Rollwerkkartusche vor grünem Hintergrund, darum vier Rosen. Mit Bildunterschrift „Gott sieht alles". Gerahmt (nicht ausgerahmt). Womögl. aus sakralem Kontext. – Craquelée. Gebrauchssp.

6137 Alpen. Anonyme Alpenlandschaft mit Bergpanorama und dörflicher Alltagsszene. Öl auf Lwd. Wohl um 1850, in Anlehnung am Malstil der Münchner Schule. 29,5 x 33,5 cm. Im goldenen Stuckrahmen. – Rah-



6137

men stellenw. mit Fehlstellen im Stuck. D 300,–

6138 Altrussische Ikone. „Svyatoy muchenik Paraskeva": Die Heilige Märtyrerin Paraskewa. Kowtscheg mit sechs Heiligen. Eitempera u. Blattgold über Kreidegrund auf Lwd., partiell ornamentale Punzierung. Lwd. auf Holztafel aufkasch. Mit zwei Rückseiten-Sponki. Um 1700. Ca. 53 x 43 cm. Verso Metalltafel mit Samml.-St. angebracht u. auf Russisch hs. bez. – Mittelriss, tls. mit Fehlstellen. Farbabplatzer, überw. a.d. Rd. Wurmlöchrig. D 1.200,–



6138

6139 Anbetungsszene. In einem Raum ohne seitl. Fenster sitzen 5 Frauen auf Kirchenbänken vor einem Altar. Anonymes Öl auf Holz, wohl 19. Jh. 19,5 x 24 cm. Gerahmt. D 360,–

Ob es sich hier aufgrund des privaten Charakters evtl. um Mormonen, Mennoniten od. Amish handelt, konnte von uns leider nicht ermittelt werden. – Leichte Gebrauchssp.

6140 Andok, Ludwig von (1890 Budapest – Regensburg 1981). Fränkischer Ort mit Stadttor u. Turm. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Vereinz. Krakelee. D 150,–

Dabei: Ders. Landschaft mit Moorsee. Ebenso. 50 x 70 cm. Unt. re. sign. Gerahmt.

6141 Anonym. (19.Jh.). Lesender Gelehrter an einem Tisch mit Büchern und Sanduhr. Öl auf Holz. 44,5 x 37 cm. Genresujet n. niederländisch altmeisterlichem Vorbild. Stilistisch zw. 1850 u. 1890 in Anlehnung an die



6141

Düsseldorfer Malerschule einzuordnen. – Stellenw. mit rest. Kratzer. A.d. seitlichen Rd. tls. minim. Farbabplatzer. D 400,–

6142 Anonym. (20. Jh.). „Al Bar: Bevitore". Öl auf Lwd., auf Karton aufkasch. Wohl um 1980. 39 x 29 cm. Unt. re. undeutl. sign. D 200,–



6143

6143 Anonym. (20. Jh.). Der Venezianische Canal Grande mit der Kirche Santa Maria della Salute im Abendlicht. Öl auf Lwd., wohl um 1950. 49 x 59 cm. Undeutl „F. Tsohuon". D 400,–

6144 Anonym (20. Jh.). Drei Pferde nach Franz Marc. Öl auf Karton, (19)62. 42,5 x 59 cm. Dat. u. undeutl. monogr. Verso Etikett mit hs. Widm. D 80,–

Etw. gewellt u. stellenw. mit Farbabplatzungen. – **Anonym.** 20. Jh. Blondes Mädchen mit Pferdeschwanz im Profil. Farbkreide auf Karton, wohl n. 1950. 49 x 59 cm.

6145 Anonym. (20. Jh.). Hongkong mit chinesische Flussdschunke aus dem 19. Jh. im Vordergrund. Öl auf Lwd., um 1990. 59 x 99 cm. Verso bez. „Hong Kong". Im Holzrahmen. D 270,–

6146 Anonym. (20. Jh.). Zwei holländische Windmühlen am Kanal. Spachtelmalerei auf Lwd. Mitte/spätes 20. Jh. 88 x 58 cm. Undeutl. sign. „Nuarig". Im Holzrahmen. D 400,–

6147 Anonym. Herrenportrait im Dreiviertelprofil. Öl auf Lwd. wohl 19./20. Jh. Ca. 43,3



6146

x 34,7 cm. Doubliert. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Äußerst schmuckhafter Rahmen. – Craquelée u.tls. beginnende Abplatzungen. 2 Bestoßungen. Restaurierung ratsam.

6148 Anonym. (wohl 17. Jh.). Portrait eines Adeligen mit Perücke in kostbar bestickter brauner Jacke u übergeworfenem rotem Mantel. Bruststück. Öl auf Lwd. auf Karton u. Holz aufgezogen. 75 x 62 cm. Gerahmt. R 1.200,–



6148

6149 Antonius von Padua. Der Heilige in einer Landschaft stehend mit Lilienzweig in der Linken u. dem Jesuskind in der Rechten. Öl auf Holz, 18./19. Jh. 39 x 26 cm. Mit aufgesetzten Rahmen. – Holz mit Spannungsriss, tls. Gebrauchssp., tls. etw. fleckig. D 240,–

6150 Apol, Louis (1850 Den Haag 1936). Winterlandschaft mit Pferdekarre. Öl auf Holz. 23,5 x 33 cm. Unten li. sign. In aufwän-



6150

dig gearbeitetem goldfarbenen Rahmen. D 2.000,–

Der Niederländer gehört zu den beliebtesten Impressionisten seines Landes. – Schwach angestaubt, stellenw. geringfügig berieben.

6151 Apol, Louis (1850 Den Haag 1936). Herbstlandschaft mit Pferdekarre. Öl auf Holz. 23 x 33 cm. Unten re. sign. In goldfarbenem Rahmen. – Schwach angestaubt. D 1.500,–

6152 Augory, Pierre (20. Jh.) zugeschrieben. Haus mit Turm in einem Park. Öl auf Papier. Ca. 28 x 36 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. – Etwas gewellt. D 270,–

6153 Bachlandschaft im Wald, im Hintergrund Berge. Anonymes Öl auf Lwd., Ende 19. Jh. 51 x 38 cm. Gerahmt. D 180,–

6154 Bach, Otto (aktiv 20. Jh). Ländliche Szene m. 2 eingespannten Rindern u. Bauer. Öl auf Leinwand wohl Mitte 20. Jh. Ca. 34,7 x 47,9 cm. Sign. unt. li. Verso Otto Bache zugeschr. In schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Verso Zuschreibung an Otto Bache (1839 Roskilde – Kopenhagen 1927). Aufgrund der Sign., die nur „Bach" zeigt, auch wenn unter einem Farbfleck neben dem „h" noch etw. grüne Farbe der Sign. durchscheint, und der etwas weniger realistischen Malweise, wie sie bei Bache sonst üblich ist, wird dies hier nur erwähnt. D 150,–



6155



6151

6155 Bahner, Hermann (1867 Kaiserswerth – Langen 1938). „Delf": Landschaft mit Schäfer und Schafherde. Öl auf Lwd. (19)30. Ca. 63 x 47. Unt. re. sign., dat. u. bez. Im Orig.-Rahmen. D 360,–

6156 Barbalonga, Aurelio (1922 Bologna – Palermo 2003). Zona Industriale. Ancona. Öl auf Lwd. 1964. 60 x 50 cm. Unt. re. sign. Verso sign., mit dem Namenszug, Ortsbez. u. Adr.-Etikett des Künstlers mit Titel, Technik u. Datum. Gerahmt. D 200,–

6157 Bariharill, A. (20. Jh.). Chinesischer Straßenmusiker spielt die Erhu. Öl auf Lwd., auf Holzplatte aufkasch., 1945. 28,5 x 22,5 cm. Dat. u. undeutl. sign. D 80,–

Stellenw. kl. Fl. – **Dabei: Bell, Werner** (1895–1978). Bauarbeiter auf der Baustelle. Öl auf Hartfaserplatte, (19)73. 39,5 x 29,5 cm. Verso sign. u. dat. – **Münch, F.** (20. Jh.). Drei Bayern in einem Wirtshaus. Öl auf Holzplatte, 1932. 19 x 26,5 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. Farbabschabungen.



6158

6158 Barth, Ferdinand (1902 Darmstadt – Lautertal 1979). Landschaft mit Burg, womögl. Frankenstein im Odenwald. Öl auf Hartfaserplatte. 1956. 68 x 78 cm. Unt. li. sign. Verso dat. u. zugeschr. Im prunkvollen Stuckrahmen. D 360,–

Mit Fehlstellen im Stuck. – **Dabei: Bracht, Eugen** (1842–1921). „Hannibals Grab". Farboffsetlithographie, verm. zu Lebzeiten des Künstlers entstanden. 53 x 91 cm. Auf Kart. aufkasch. – A.d. Rd. mit Abschabungen u. Rissen, tls. bis in die Darst.

6159 Bassler, Gerhard (1917 Grötzingen – Karlsruhe 2000), zugeschr. Bauernportrait. Öl auf Hartfaserplatte, um 1940. 39,5 x 29,5 cm. Im Orig.-Rahmen. D 270,–

6160 Bauer, Willi (1923 Spessart). Fachwerkhaus am Allgäuer Alpsee. Öl auf Lwd. Um 1960. 38,5 x 78,5 cm. Unt. li. sign. Im prunkvollen Goldrahmen. D 150,–

6161 Baumgärtel, Thomas K. (1961 Braunschweig). Ohne Titel. Farbige Komposition. Öl u. Lack auf Lwd., 1995. 212 x 156 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schöne, großformatige Arbeit. D 200,–



6160



6169

6162 Baumgartner, Fritz (20. Jh.). Flusslandschaft mit Brücke u. Häusern. Öl auf Spanplatte 1964. 50 x 62 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 300,–

6163 Bazan, Vladimir (1956 Uschhorod). Torso eines weiblichen Rückenaktes. (&) Paar im Gespräch. Jewls. Acryl auf Hartfaser. 99,5 x 84,5 cm bzw. 84,5 x 99,5 cm. Nagellöcher in den Rd. (gebogen) bzw. auf Holzleisten genagelt. Jwls. verso mit dem Namensz. D 120,–

Dabei: Rosewe, Fritz (1940 Köln – Pforzheim 2016). Arno Faust beim Zeichnen von Dali, der ihn anblickt. Serigrafie n. einer Photogr. wohl von Fred Jaeger (ca. 1957), mittig mit Acryl übermalt, 2011. 143 x 50 cm. Auf festem Karton aufgez. Mittig jwls. 2x sign., unt. mittig dat. Mittig mit Metallleiste. Gerahmt (nicht ausgerahmt).

6164 Beethoven. Stillleben mit Geige, Büste Beethovens, aufgeschlagenem Buch, Lorbeer und Kerzenleuchter. Öl auf Leinwand 1890, Lwd. wohl neu aufgespannt 20. Jh. Ca. 65,4 x 50,7 cm. Sign. „Le Clerc" u. dat. ob. li. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Craquelée. Vereinz. kl. Abplatzungen. D 180,–

6165 BELGIEN – Sint-Martens-Latem. St. Martens Latem a/d Leie. Blick auf das Künstlerdorf über die Leie. Öl auf Lwd. von Edward de Clercq, 20. Jh. 90 x 120 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen sign., betitelt, bez „Maar myn Kunnen" u mit Adr. des Künstlers. Verso auf Lwd. hs. Tex zu Sint-Martens-Latem mit undeutl. Sign. u. bez. „Maar myn Kunnen". R 200,–

6166 Bell, Werner (1895 Wuppertal – Runkel 1978). Badende/Familienspaziergang/Straßenarbeiter bei Rohrlegungsarbeiten. Je Öl auf Malkarton. 1972–73. Zw. 27 x 36 u. 41 x 31,5 cm. 2 Gemälde sign. u. dat. 1 Verso mit Widm. 1 Verso bez. „Nachlass E. Brenner Stgtt.". D 200,–

6167 Benton, Kristian (1975 Orange/Wiradjuri). Wohl Küste von New South Wales mit verschneiten Bergen. Öl auf Lwd., um 2000. 60,5 x 90,5 cm. Sign. Im Holzrahmen. D 150,–

6168 Bereketoglu, Hasan Vecih (1895 Kahire – Ankara 1971). Stillleben mit Früchten.



6168

Öl auf Karton. 50 x 70 cm. Unten re. sign. Im aufwändigen, goldfarbenen Rahmen. – Minimalst angestaubt u. berieben, sonst schönes Gemälde. D 750,–

6169 Berkholz, Gustav (tätig 2.H. 19. Jh.). Blumenstrauss mit rosa Rosen, tränenden Herzen, Obstblüten, u.a. in Glasvase. Öl auf Lwd. 1868. 24 x 20,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im goldfarb. Stuckrahmen (beschäd.). Tls. Krakelee. D 1.500,–

Berkholz nahm zwischen 1866–1872 an der Berliner Akademischen Kunstausstellung teil.

6170 Bern. Das alte Bern Christoffelturm, 1850. Öl auf Holz v. Monogrammist G. M. n. „E. J." (?), 1913. Ca. 19 x 18 bzw. 28 x 23,5 cm. Mit Aufhänger. – Etw. beschabt. R 270,–

6171 Biedermeier-Paar. Halbfigur einer dunkelharigen Dame mit ausladendem Spitzenkragen, mit Halsband, Halskette mit Lyra, Armband u. vier Ringen, im Garten sitzend. – Halbfigur eines Mannes mit grüner Jacke mit Goldknöpfen, an einem Tisch im Garten sitzend einen Brief schreibend. 2 anonyme Öl auf Metallplatte, um 1800. Je ca. 44,5 x 41 cm. – Alters- u. Gebrauchsspp. R 300,–

6172 Bieneck-Roos, Elisabeth (1925 Münsingen – Mannheim 2017). „Arbeiter und Motor". Öl auf Lwd., 1983. 140 x 100 cm. Monogr. u. dat. Verso auf Galerieetikett betit. D 180,–

Dabei: Monogrammist WA. Liegender Akt mit aufgespreizten Beinen in abstrakter Landschaft. Gouache auf Hartfaserplatte, (19)78. 64 x 138,5 cm. Monogr. u. dat.

6173 Bildnis eines Mannes beim Begutachten einer Schatulle. Anonym. Öl auf Holz, 19. Jh. 23,5 x 18 cm. D 60,–

Leicht berieben, Kanten bestoßen u. stellenw. mit kl. Farbabplatzungen, schwach angestaubt. – **Dabei: Flusslandschaft.** Öl auf Lwd., 1921. 46 x 66 cm. Unten li. sign. „Fr. Gentner" u. dat. Gerahmt. – Leicht angestaubt, minimal berieben. – **Angeln.** „La peche". Kol. Kupferstich nach F. Boucher, Paris bei Beauvarlet. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prächtiger Rokokostich.

6174 Blumenstillleben. (20. Jh.). Farbenfrohes Stillleben mit Chrysanthemen, Tulpen u. Narzissen. Öl auf Lwd. 80 x 70 cm. Unt. re. sign. „Mahner" o. „Mahnen". – Ob. Bildhälfte stellenw. kratzsp. Ob. li. mit kl. vertikal verlaufenden Riss (ca. 0,5 cm). R 200,–

6175 Blumenstillleben mit Blumenvase, impressionistisch anmutend. Öl auf Lwd., auf Holzplatte aufgezogen wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 40 x 33,2 cm. In Rahmen wohl 18./19. Jh. gerahmt (etw. beschäd., nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. D 270,–



6176

6176 Blum, Hans (1858 Nürnberg – München 1942). Portrait einer jungen Frau. Öl auf Lwd. 1929. 70 x 56 cm. Sign. u. dat. D 300,–

Studierte an der KGS Nürnberg b. Carl Jäger, Karl Raupp u. Konradin Walther. Ab 1876 an der ABK München b. Ludwig von Löfftz u. Wilhelm von Lindenschmit. 1891 an der ABK München zum Professor ernannt. Zudem als Portraitmaler in Nürnberg tätig. – Stellenw. kl. Druckstellen. A.d. Rd. tls. mit Farbverlust.



6177

6177 Boehle, Fritz (1873 Emmendingen – Frankfurt a.M. 1916) zugeschr. Zwei eingespannte Kaltblutpferde, ein Brauner mit Blesse und ein Schimmel, auf dem Feld. Öl auf mit Leinwand bespanntem Malkarton um 1900. Ca. 44,1 x 46,9 cm. Verso m. Zuschr. u. bez. – Ob. li. Eckabriss m. Darst.-Verl. v. ca. 5 x 6 cm. Angest. Tls. etw. berieb. D 500,–

6178 Boettcher-Achenbach, Hedwig (um 1900 Oberholz Idau, Kr. Siegen, wohnte in Berlin). Englischer Garten München. Öl auf Lwd. 56 x 75 cm. Unt. li. sign., verso Etikett mit St. der Künstlerin, ebenso Rahmen gest. u. hs. betitelt u. sign. (Namenszug?) u. Etikett „V. B. K. No. 3113". Gerahmt. D 200,–

Da dem Verein Berliner Künstler erst seit 1990 Frauen beitreten dürfen, muss es sich hier um eine Gastausstellung gehandelt haben. – **Dabei: Ferdinand Zix** (1864–1842). Bachlauf mit Enten. Öl auf Karton. 51 x 70 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – **Hans Richard von Volkmann** (1860–1927). Landschaft mit Feld u. 2 Laubbäumen. Farblithogr. Ca, 35,5 x 47,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

6179 Bojan, Mariana (geb. 1947). Ausgelassenes Treiben. Öl auf Lwd. 49,2 x 59,5 cm. Ob. li. mit Bleistift sign. D 150,–

6180 Boot auf Gewässer vor Uferlandschaft bei Sonnenuntergang. Impressionistisch anmutenden Darst. Öl auf Platte wohl Ende 19. Jh. Ca. 78,9 x 76,6 cm. In weißen, etw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Monogr. unt. li. „W. Gl.". – Minim. Gebrauchssp. D 150,–

6181 Brandenburg, Paul (1866 Düsseldorf 1925). Bildnis eines jungen Mädchens. Öl auf Bristolkarton, um 1910. 40,5 x 31 cm. Sign. u. undeutl. dat. Im Stuckrahmen. – Leicht angestaubt. Minim. konvex gewölbt. D 180,–

6182 Brandt, Bolette (1825–1889) zugeschr. Befestigte Burganlage mit Wächter vor Berglandschaft. Öl auf Hartfaserplatte 1863. Ca. 44,2 x 60,2 cm. Sign. unt. li. – Craquelée. Etw. nachgedunkelt. D 120,–

6183 Brauchle, Sepp (1917 Ravensburg 2001). Stillleben mit Krug und Zitrusfrucht. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. Um 1960. 21,5 x 16,5 cm. Unt. li. mit Bleistift sign. Auf Kart. mont. D 120,–



6184

6184 Braun, Rudolph (1867 Hundisburg – Berlin 1940). Lächelnde junge Frau im Dreiviertelprofil mit prunkvollen Hut und Fächer. Öl auf grobem Lwd. (18)99. 84,5 x 75 cm. Re. sign. „Rud. Braun" u. dat. D 400,–

Maler u. Zeichner, bek. hauptsächlich für seine Bildnisse u. Tierdarstellungen. Studium an der Akademie in Düsseldorf und spätere Weiterbildung in Italien. Ausstellungen u.a. in der Städtischen Galerie in Berlin.

6185 Brückelmann, Otto (1.H. 20. Jh., in München tätig). Dreiviertelportrait einer älteren Dame mit Kopfbedeckung. Öl auf Sperrholz. 1940. 23,5 x 16 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso mit Monogr. u. Künstleradresse. D 360,–

Ob. Bildhälfte tls. verschmutzt u. fl. Etw. angestaubt. – **Dabei: Anonym.** Portrait eines jungen Mädchens mit



6185

Hut. Öl auf Holz. Ende 19./Anfang 20. Jh. 20,5 x 13,5 cm. Im prunkvollen Stuckrahmen.

6186 Bühler, Heinrich (1893 Landau – Karlsruhe 1986). Winterlandschaft mit Kapelle bei Schruns, Vorarlberg. Öl auf Lwd., tls. Impasto. (19)38. 49 x 60 cm. Sign. u. dat. Verso bez. D 270,–

6187 Bühler, Heinrich (1893 Lauda – Karlsruhe 1986). Prachtvolle Sonnenblumen vor dunklem Hintergrund. Öl auf Lwd. 1948. 80 x 60 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – 1 Schabsp. im ob. Drittel li. D 200,–



6188

6188 Bukolische Landschaft. Landschaft m. Rindern, Schafen, Ziege, Pferd u. zwei Bauern vor Gebirge und Dorfkirche. Öl auf Leinwand wohl Mitte-Ende 18. Jh. Ca. 53,7 x 66,8 cm. In oval abgerundeten, goldfarbenen, prachtvollen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt; Rahmen minimal beschäd.). D 600,–

Stimmungsvolle, liebliche Landschaft mit friedlich nebeneinander ruhenden Tieren. – Craquelée. 2 minim., von vorne nicht erkennbare kl. Löch. in der Lwd. Ob. Rd. u. vereinz. kl. goldfarbene Fl. v. Färbung d. Rahmens.

6189 Cambier, Guy (1923 Uccle-lez-Bruxelles – ? 2008). Segelschiffe im Hafen. Öl auf Malkarton. 39 x 29 cm. Unt. re. sign. D 120,–

6190 Chery, Jacques Richard (1929 Cap-Haitien). Fünf Generäle aus der Gründerzeit Haitis. Öl auf Lwd. Ca. 59 x 89 cm. Unt. re.



6190



6191

sign. Verso bez. auf Bl. Papier, wohl v. Künstler: „Du gauche à droite les generaux furent: Capois LaMort, Henry Christophe, Toussaint Louverture, Jean-Jacques Dessalinnes, Alexandre Petion". Im goldenen Holzrahmen. D 500,–

6191 Chery, Jacques Richard (1929 Cap-Haitien). Phantastische Flußlandschaft mit Kindern beim Pflücken übergroßer Früchte. Öl auf Lwd. Ca. 59 x 89 cm. Unt. re. sign. – Im weißen Holzrahmen. D 500,–

6192 Collins, William (1788 London 1847) zugeschrieben. Ovale Flusslandschaft mit Steinen u. Bäumen. Öl auf Karton. Ca. 34,5 x 55 cm. Unt. li. sign. „W. Collins". Im hübschen goldfarb. Rahmen. Verso auf typogr. Etikett „Purchased from J. J. Gorry Fine Art Dealer… Dublin" zugeschrieben. D 2.400,–

6193 Daele, Fritz van den (1891 München – 20. Jh.). Blumenstillleben, u.a. mit Sonnenblumen u. Chrysanthemen, einige Pflanzen auf dem Tisch liegend. Öl auf Leinwand wohl Anfang 20. Jh. Ca. 79,7 x 55 cm. Sign. unt. re. – Craquelée, vereinz. m. Abplatzungen. Keilrahmen drückt etw. durch. D 600,–

6194 Defregger, Franz von (1835 Ederhof b. Stronach – München 1921) nach. „Franzl und Hannse, Christabend 1889: Die Lederschürzen". Öl auf Hartfaserplatte v. A. Ganzel. 2016. 70,5 x 50,5 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 150,–



6193

A.d. Rd. minim. Gebrauchssp. – **Dabei: Anonym.** 20. Jh. Der Kindergeburtstag o. die Bescherung. Öl auf Lwd. Um 2000. 91 x 61 cm. Unt. li. undeutl. sign. „Williamlee".



6192

6195 De Laet, Aloïs (1866 Antwerpen 1949) zugeschr. Straßenansicht mit Kanal und alter Brücke. Öl auf Holz. 48,5 x 38,5 cm. Unt. re. sign. „A. von Laet". D 80,–

6196 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Zwei Frauen beim Ankleiden. Öl auf Lwd. 130 x 100 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 92. R 120,–

6197 Demetz, Karl (1909 Trossingen – Apfelstetten 1986). Schäfer mit seiner Herde u. Hütehund auf einem Weg, re. Baum mit Bank. Öl auf Karton. 48,5 x 65 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Kl. Farbabplatzungam li. Rd. mittig. D 360,–



6198

6198 Derfla, Anton Rudolf (1849 Wien – ?). Jockeys auf der Rennbahn. Öl auf Lwd. 17,5 x 30,5 cm. Unt. re. sign. – Unt. re. Ecke mit hinterl. Lwd. D 300,–

6199 Dieterich, Jörg (1940 Stuttgart). Ohne Titel. Öl auf Lwd. 1998. 60 x 54,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 300,–



6199



6200

Dabei: Kinter, Klaus (geb. 1937). Ohne Titel (Abstrakte weibliche Figur). Gouache u. Kreide über Bleistift auf Papier. 1987. Ca. 35,5 x 30 cm. Unt. re. sign. u. dat. A.d. Eck. auf Kart. aufgekl. Unt. Glas gerahmt.

6200 Dill, Ludwig (1848 Gernsbach – Karlsruhe 1940). Herbstliche Birken am See. 36 x 51 cm. Öl auf Lwd. montiert auf Karton. Unten rechts signiert, verso signiert und betitelt. R 2.700,–

Schäfer, Bärbel: Ludwig Dill, Leben und Werk, Monographie und Werkverzeichnis. Dachau 1997, Nr. 1217.

6201 Dolomiten. Sellagruppe bei Abendrot. Öl auf Lwd. von K. Sailer, um 1950. 55 x 81 cm. Unt. li. sign. u. undeutl. dat. Gerahmt. D 500,–



6201

6202 Donzé, Numa (1885 Basel – Riehen 1952). Rheinlandschaft mit Badenden. Öl auf Lwd. 62 x 87 cm. Unt. re. sign. Verso auf auf-kasch. hs. Etikett betitelt „Rheinlandschaft". Gerahmt. R 300,–



6204

6203 Dorfpolitiker. „Sein Standpunkt". Öl auf Lwd., München 1924. 50 x 64 cm. Ob. li. sign. „W. Friborge" u. ortsbez., verso auf Keilrahmen betitelt, sign., dat. u. ortsbez. Gerahmt. R 100,–

6204 Dova, Gianni (1925 Rom – Pisa 1991). Leuchtende Figur im Profil umgeben von Kreiskompositionen. Öl auf Lwd. 1983. 80 x 70 cm. Ob. re. undeutl. sign. u. dat. Verso mit aufgekl. Etikett eines Katalogeintrages. D 2.400,–

Am ob. Rd. u. an den ob. Ecken mit Kratzsp. u. Bestoßungen. – Der Künstler gehört zu den bedeutendsten Vertretern der abstrakten Malerei nach dem Zweiten Weltkrieg. Er studierte an der Accademia di Brera in Mailand und war eng befreundet mit Roberto Crippa und Lucio Fontana. 1959 nahm er mit seinen fantastisch-surrealistischen Werken an der Documenta 2 in Kassel teil.

6205 Drehleierspieler. Anonymes Öl auf Metall. 14 x 10 cm. Gerahmt. – In den Rändern tls. Löchlein. R 300,–

6206 Drei Gemälde mit der Darstellung einer Alpenlandschaft u. zwei Blumenstillleben. Öl auf Lwd. (2) u. Öl auf Hartfaserplatte (1). Frühes/Mitte 20. Jh. Versch. Künstler u. Formate. Alle sign. o. monogr. D 100,–

Enthält u.a.: Dunken, Max (1899–1945). Weiße Chrysanthemen u. violette Schwertlilien in Glasvase. Öl auf Lwd., (19)41. 68 x 58 cm. Sign. u. dat. – Rd. stellenw. mit Farbabplatzungen. – **Dabei: Marioni, Alvaro** (1911–1999). „Venezia". Sign. u. betit. Aquatintaradierung, um 1950. Ca. 35,3 x 49 cm. Unt. Glas gerahmt. – Rd. stellenw. verschmutzt u. angestaubt.

6207 Dughet, Gaspard (auch Poussin) (1615 Rom 1675) zugeschr. Schafhirten am Fluss vor Landschaft mit Gebirge und Gebäude. Öl auf Leinwand wohl 17. Jh. Ca. 42,5 x 61 cm. In schmuckhaftem Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso m. Siegel (Bekrönter Greif mit Schwert und Pfeilen in bekröntem und floral umfasstem Oval), 2 Export-St. d. Pariser Zolls (Douane Exportation Paris Centrale) u. 1 unleserl. St. m. Wappen. Rahmen u. Keilrahmen verso bez. m. div. Num. D 7.500,–

Rest. Fehlst. unt. li. ca. 1 x 1 cm. Weitere kl. Abplatzungen, tls. m. etw. Darst.-Verl. Vereinz. minim. fl. Etw. Craquelée. Etw. nachgedunkelt. Rahmen wurde gewechselt, sodass Rd. v. ca. 5 mm erkennbar ist. Verso Sp. früherer Rahmung.

6208 Dumont, Pierre Jean (1884 Paris – Rouen 1936) zugeschr. Hafenszene m. Fischerbooten an Anleger, dahinter Häuserfront u. Windmühle, womögl. in der Normandie. Öl auf Leinwand, wohl um 1900. Ca. 64,8 x 51,5 cm. Sign. unt. li. „P. Dumont". Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 3.000,–

Nur wenige Werke des Künstlers weisen die hier vorliegende naturalistische Malweise auf. – Craquelée. Verso Leinwand mehrfach hinterl. u. rest. Farbschicht tls. m. Bläschenbildung. Verso fl.

6209 Dussault, Karl (1860 Karlsruhe 1930). Flusslandschaft mit Häusern. Öl auf Malkarton. 33 x 44,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Dabei: E.v. Herzer (19./20. Jh., wohl Baden-Baden). Hof am Hang. Öl auf Lwd. 39,5 x 51 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Rahmen, dieser ob. re. etw. beschäd. – Zus. 2 Gemälde.

6210 Edwards, E. (tätig Mitte/Ende 19. Jh, Großbritannien). Hundeportrait mit Hals-



6207



6208

krause. Öl auf Malpappe. 1883. 32 x 29,5 cm. Sign. u. dat. – Ob. Rd. mit Druckstelle u. Krakeleen, tls. restauriert. A.d. Rd. etw. angestaubt. D 240,–

6211 Ehepaar. Die Dame im schwarzen Kleid mit Spitzenkragen u. hübschem Goldschmuck, der Herr in dunkler Jacke u. dunkelvioletter Weste. 2 Halbfiguren. Anonyme Öl auf Lwd., um 1850. Je ca. 66 x 53,5 cm. In gleichen goldfarb. Stuckrahmen (tls. bestoßen). D 240,–

6212 Ehrhardt, Paul Walter (1872 Weimar – München 1959). Die Erfurter Severikirche und der Dom im gedämpften Morgenlicht. Öl auf Lwd. 1943. Ca. 60 x 49 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso auf Etikett zugeschr. u. bez. – Stellenw. Farbabplatzungen am ob. u. re. Rd. D 400,–

6213 Eisch, Erwin (1927 Frauenau). Kopflandschaft. Öl auf Lwd. 1978. 124,5 x 110 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt u. dort verso auf Etikett typogr. bez. D 400,–

Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studioglasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei. – Etw. angestaubt u. schwach berieben.



6212

6214 Englische Landschaft mit Bauernfamilie. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 30 x 45 cm. Gerahmt. – Tls. Druckst., 1 repar. Einriss. R 100,–

6215 Englischer Künstler (19. Jh.). Ideallandschaft mit an die griechische od. römische Antike angelehnten Motiven mit Ruinen, kannelierten Säulen und Resten von Säulen sowie Kapitellen einer dem Komposit ähnlichen Ordnung im Vordergrund. Davor Personenstaffage in Tracht. Öl auf Platte wohl Mitte 19. Jh. Ca. 89,2 x 44,3 cm. In leicht beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Kreide bez. Rahmen m. alten Etiketten. – Äußerst attraktive Landschaftsdarstellung mit typisch romantischen Motiven. – Craquelée. D 4.500,–

6216 EROTIKA – GALANTES – Cassan, Francoise (20./21. Jh., Deutschland/Frankreich). Akt im Sand. Öl auf Lwd., 1997. 80 x 100 cm. Gerahmt. – Beiliegende Kopie des Kaufbelegs. – Schönes Gemälde. D 180,–

6217 Expressive Palmen. Anonymes Öl auf Viktoria Maltuch, 20. Jh. 80 x 60 cm. Gerahmt. Pastoser Farbauftrag. D 200,–

6218 Fechti, Albert (1917 Neustadt/Schwarzwald 1995), zugeschr. Schwarzwaldlandschaft im Sommerlicht. Öl auf Lwd., um 1940. 67,5 x 98 cm. Undeutl. sign. Im auf-



6213



6218



6215



6222

wendigen Rahmen. – Li. Bildhälfte zwei minim. Kratzsp. D 400,–

6219 Fessler, Albert (1908 Königsbach 1978) zugeschr. 2 impressionistisch anmutende Portraits. Öl auf Malkarton wohl um 1930. Beide gerahmt (nicht ausgerahmt). Beide verso wohl v. spät. Hd. Fessler zugeschr. D 120,–

Vorh.: **Junge Dame** in Frontalansicht. Ca. 26,5 x 28,7. – Gebrauchssp. – **Älterer Herr** im Profil. Ca. 27,2 x 20,1 cm. – Oberfläche etw. gewölbt. Beschab. unt. mitt. Gebrauchssp. – Fessler war Schüler von Karl Plock.

6220 Fikentscher, Otto (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945) nach. Leda mit dem Schwan. Anonymes Öl auf Lwd. Wohl Anfang/Mitte 20 Jh. 70,5 x 90,5 cm. Verso auf Keilrahmen bez. „Fickentscher Nach". D 200,–

Lwd. im Keilrahmen neuaufgezogen. M. Krakeleen. A.d. Rd. stellenw. Farbabplatzungen. – Verm. Umkreis der Grötzinger Malerkolonie.



6221

6221 Fikentscher, Otto (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945) zugeschr. Zwei Ölstudien zu „Merkur und Psyche". Öl auf Lwd. 95,5 x 68 cm bzw. 121 x 68 cm. 1 Gem. Verso auf Keilrahmen „Fickentscher" zugeschr. 1 Gem. Verso betit. u. mit hs. Angaben zur u.a. Übermalung, verm. v. fremder Hand. D 300,–

Das kl. Format mit Farbabplatzer, kl. Fl. u. Wurmlöcher a.d. Rd. – Wohl 2 Ölstudien für eine Auftragsarbeit, die verm. 1891–1914 aus der Entstehungszeit der Grötzinger Malerkolonie stammen.

6222 Fikentscher, Otto (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945). 5 Siebenbürgische Berglandschaften mit u.a. Kuhherden u. Jagdtieren. Je Öl auf Lwd. 1899–1911. Zw. 28 x 42 u. 43 x 55 cm. Je Verso betit. u. dat. 1 Gemälde Verso sign. u. 2 je mit Nachlaßst. des Künstlers. Je Lwd. nicht auf Keilrahmen bespannt. – Tls. a.d. Rd. mit Farbabplatzer o. Sp. einer alten Mont. D 750,–



6223

6223 Flandrin, Jules-Leon (1871 Corenc 1947). Blumenstillleben mit Rehkitz. Öl auf Lwd. Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 52,7 x 43,8 cm. Sign. unt. re. Keilrahmen verso m. Resten v. Etiketten. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lwd. verso ob. li. hinterl. D 1.500,–



6224

6224 Florenz. Blick auf Florenz von einem Parkweg. Öl auf Malkarton von F. Kern, wohl 19. Jh. 41 x 50 cm. Gerahmt. R 600,–

6225 Flusslandschaft im Herbst. Öl auf Malkarton. 27 x 38 cm. Unt. re. sign. „H.v.Faber du Faur" u. dat. 30.9.99. Gerahmt. R 200,–

6226 Flusslandschaft mit Windmühle u. Fischerboot. Öl auf Lwd. 20. Jh. 70 x 80 cm. Un. re. undeutl. „… Hecht" sign. Gerahmt. D 120,–

6227 Franger, Carl (1877 – 1940). Sammlung von 6 Herbstlandschaften mit Darst. des Waldsees u. dem Frankenthaler Umland. Öl auf Karton (3) bzw. Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgez. (3). 1923–27. Zw. 41 x 55 u. 22 x 34,5 cm. 3 unt. re. sign. Verso je zugeschr., tls. dat. u. betit. D 240,–

Tls. mit Alters- u. Lagersp. – **Dabei: Ders.** 4 Aquatintaradierungen vom Frankenthaler Umland. 1915. Zw. 16 x 12 u. 12 x 15,5 cm. Je sign. 3 Bl. dat. Verso tls. betit. Je unt. Glas gerahmt. – Min. angestaubt. – Pfälzer Kunstmaler traditioneller Prägung. Zahlr. Gruppen-Ausst. zw. 1920 u. 1930 zus. mit Eugen Croissant (1898–1976), Hanns Fay (1888–1957) u. Willy Weber (1895–1959) u.a.

6228 Franke, Rudolf Otto (1926 –1992). „Der Kellermeister". Öl auf Leinwand wohl 1959. Ca. 48,8 x 38,7 cm. Sign. unt. li. In prachtvollen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso unleserl. St. Verso Zettel m. Informationen an Rahmen angebracht. D 100,–

Franke wirkte in Düsseldorf. – Heimelige Szene m. einem Wein einschenkenden Herren, der sich auf den nächsten Tropfen sichtlich freut. – Leichte Gebrauchssp.

6229 Fransques, Simon (19./20. Jh.). Blumenstrauß in blauer Vase. Öl auf Lwd. 1928. 79 x 52,5 cm. Sign. u. dat. Verso zugeschr. D 120,–

Am li. Rd. Druckstelle mit Riss (ca. 3 x 3 cm). – Gebrauchssp. – **Dabei: Thouns** (20. Jh.). Stillleben mit bunten Chrysanthemen. Öl auf Lwd. Wohl um 1950. 79 x 59 cm. Unt. re. undeutl. sign. Am ob. Rd. zwei kl. Druckstellen.

6230 Frauenportrait. Madame Platin 1976. Sitzendes Kniestück. Öl auf Lwd. ca. 1976. 116 x 89 cm. Ob. li. undeutl. sign. „Plucer". Gerahmt. Auf beilieg. Karte betitelt. D 150,–

Jährlich wurde wohl von der Platin-Gilde (Gründung 1975) eine Madame Platin gewählt. – In den Haaren stellenw. Farbabplatzungen.



6231

6231 Friesen, Ludwig (19. Jh.). Der Königssee mit Alpenlandschaft und Fischerbooten. Öl auf Lwd. Ca. 63,5 x 83,5 cm. Unt. re. sign. – Re. Bildhälfte mit kl. Loch (ca. 1,5 cm). Ob. Rd. mittig kratzsp. D 700,–

6232 Frohmeyer, E. (20. Jh., Deutschland). Blumenmarkt in Amsterdam. Öl auf Lwd., um 1934. 50 x 70 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst sehr schönes Gemälde. D 100,–

6233 Fuchsjagd. Dame im schwarzen Jagdrock im Damensitz, um sie herum die Hundemeute u. weitere Teilnehmer im roten Reitfrack. Anonymes Öl auf Lwd., wohl England, 1.H. 20. Jh. 61 x 46 cm. Gerahmt. D 100,–

6234 Gaal, Ferenc (1891 Debrecen 1956). Belebte Parklandschaft. Öl auf Lwd. 1935. 39,5 x 49,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 200,–



6235

6235 Galante Schäferszene. Anonymes Öl auf Lwd., auf Holz aufgezogen, 18./19. Jh. 25 x 19,5 cm. Gerahmt. Krakelee. R 600,–

6236 Gardeschi (20. Jh.). Kind auf den Armen seiner Mutter küsst diese. Öl auf Lwd. 1953. 40 x 30 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. R 150,–

6237 Geiger, F. (20. Jh.). Blumenmarkt hinter einer Kirche eines südländischen Städtchens. Öl auf Lwd. 1946. 49 x 38 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – Freundliches Gemälde in strahlenden Farben. D 80,–

6238 Genreszene. Der strenge Lehrer vor der Schule mit 3 Schülern. Der eine Junge hat bereits die linke Hand ausgestreckt um die Schläge zu empfangen, hinter ihnen zeigt ein lächelnder Junge stolz seine Birne als Belohnung. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 19. Jh. 22 x 27 cm. Gerahmt. Krakelee. R 600,–

6239 Genreszene. Ein am Ufer stehendes Paar betrachtet das rege Treiben der Fischerboote u. Segelschiffe bei Mondschein, am jenseit. Ufer eine Stadtsilhouette. Anonymes Öl auf Lwd., wohl frühes 19. Jh. 21 x 29,5 cm. Im br. Stuckrahmen. Krakelee. – Druckspur vom Keilrahmen. R 200,–

6240 Genreszene. Ein Dienstmädchen zeigt einem brav neben ihr sitzenden Gordon Setter einen Kanarienvogel. Historisierendes anonymes Öl auf Karton, wohl um 1900. 35 x 26,5 cm. Gerahmt. D 100,–

6241 Genreszene. Fischer mit seinem kapitalen Fang am Meer. Anonymes Öl auf Metall. 15 x 10 cm. Gerahmt. R 200,–

6242 Genreszene. Im Wirtshaus. Anonymes Öl auf Holz. 14,5 x 20,5 cm. Gerahmt. Verso hs. auf Klebezettel bez. „32. An original sketch by a French Artist of the Interior of a Cabaret". – Stellenw. Farbabplatzungen (im Briefumschlag anbei). R 750,–

6243 Genreszene. Mönch mit Weinglas. Öl auf Holz, 20. Jh. 20 x 14,5 cm. Ob. re. sign. Allert (Albert?). Gerahmt. – Tls. Abplatzungen. R 150,–

6244 George, M. (19.–20. Jh., wohl deutsch). Von Bäumen umstandener See. Öl auf Lwd. 1908. 28 x 45 cm. Unt. re. sign. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. D 180,–

Dabei: J. J. Schweizer (1800 Zürich 1869) zugeschrieben. Seelandschaft mit sanften Hügeln im Hintergrund. Öl auf Karton. 15 x 26,5 cm. Gerahmt.

6245 Gimel, Georges (1898 Domene – Megeve 1962). Blumenstillleben mit zwei afrikanischen Skulpturen. Öl auf Lwd. 62,5 x 51,5 cm. Unt. li. sign. R 360,–

Stellenw. mit Farbabplatzer. – **Dabei: Zamagne, K.** (20. Jh. Stillleben mit Weidenkätzchen u. afrikanische Skulptur. Öl auf Leinen. Anfang/Mitte 20. Jh. 68,5 x 46 cm. Unt. li. undeutl. sign. – **Saoli, T.** (20. Jh.). „t. Sedda". Kubistisch-futuristische Figur. Öl auf Lwd. 1999. 70 x 49,5 cm. Verso undeutl. sign., dat., mit Ortsbez. „Cascano" u. hs. Widm.

6246 Goor, Gaston (1902 Lunéville – Toulon 1977). Ansicht einer Festung in bewaldeter Landschaft. Öl auf Sperrholz. 1924/44.



6242



6246

44,5 x 52 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. dat. – Ob. Bildhälfte u. li. Rd. verschmutzt u. tls. fl. D 400,–

6247 Gottwald, Alfred (1893 Tarnau – Hille 1971). Hügelige Landschaft mit einem Städtchen mit Kirche li. u. einer Ruine auf einem Berg re. Öl auf Karton 1956. 20 x 24,8 cm. Unt. re. unt. Rahmen sign. u. dat. Gerahmt. D 120,–



6248

6248 Grab, Bertha von (1840 Prag 1907). Landschaft mit Wassermühle. Öl auf Malpappe. 32,4 x 36,6 cm. In schmuckhaftem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Sign. unt. re. „B.v.Grab". – Strahlende Malerei in satten Farben. – Etw. berieb. ob. re. Vereinz. minim. fl. D 750,–

6249 Graf, O. (20. Jh.). Junge Frau am Sekratär sitzend einen Brief bei Kerzenschein



6249

schreibend. Öl auf Lwd. 70 x 60 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 300,–

6250 Gref, Franz Heinrich (1872 Stühlingen, Baden – Weilimdorf 1957). Rechtenstein a.d. Donau. Öl auf Malkarton, 1942. 43 x 53 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso wohl von and. Hand betitelt. Gerahmt. D 360,–



6251

6251 Grünewald, Arthur (1887 Lippstadt – Auschwitz ca. 1943–45). „Die Sonne kommt". Öl auf Lwd. 1927. 70 x 60 cm. Unt. li. sign., dat. u. ortsbez. „München". Verso sign., dat., ortebez. u. betitelt. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. – Sehr ausdruckstarkes Gemälde. – Vereinz. Farbabplatzungen. D 300,–

6252 Grützner, N. (19. Jh.). Sitzender, Zigarillo rauchender Mönch mit Bierkrug vor sich auf dem Tisch. Öl auf festem Karton. 30 x 24 cm. Ob. re. sign. – Leichte Gebrauchssp. D 400,–

6253 Guggenberger, Theodor (1866 München 1926). Seeufer mit Kirche. Öl auf Lwd. 60 x 90 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. „München". Gerahmt. – Stellenw. etw. fleckig, tls. beschabt, 1 Einriss ob. im Himmel. D 200,–



6254

6254 Gugg, Hugo (1878 Leipzig – Weimar 1956). „Bildnis Frau Dr. Christa Dobbek". Tempera wohl auf Malkarton 1956. Ca. 68,5 x 43,6 cm. Monogr. u. dat. ob. re. Verso m. Etikett d. Künstlers m. exakten Angaben zu Herstellungszeitraum, Materialien u. Betit. Wohl original gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen leicht beschädigt). D 300,–

Es handelt sich bei der Dargestellten um die spätere Gattin des Weimarer Zahnarztes und Kunstsammlers Dr. Heß. Das Gemälde wurde von Gugg in seinem Todesjahr geschaffen, zählt also wohl zu seinen letzten Arbeiten.

6255 Hagemann, Oskar H. (1888 Holoubkau bei Pilsen – Karlsruhe 1984). Bruststück eines Mannes mit runder Brille und Schnurrbart. Öl auf Leinwand 1917. Ca. 47 x 39,5 cm. Sign. u. dat. ob. li. Verso bez. u. m. Etiketten. – Craquelée. Klebestreifen unt. re. Rd. D 150,–

6256 Haitianischer Künstler (20. Jh.). Sac Riz. Vielfältige bunte Markszene. Öl auf Karton von Michelet Jal Makiv, 1990. Ca. 77 x 99 cm. Unt. re. undeutl. sign. Im glänzenden schwarzen Rahmen. D 100,–

Dabei: 6 Vögel auf einem blühenden Baum. Seiden-Batik von Adilago, 20. Jh. Ca. 88 x 71 cm. Unt. re. mit dem Namenszug im Stoff. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



6257

6257 Halberg-Krauss, Fritz (1874 Stadtprozelten – Prien am Chiemsee 1951). Waldlichtung mit Bachlauf. Öl auf Lwd., um 1910. Unt. li. mit Sign. u. Ortsangabe. – Auf Karton aufgezogen. Mit Gebrauchssp. D 1.200,–



6258

6258 Hals, Frans (1580/1585 Antwerpen – Haarlem 1666) Kopie nach. Bildnis eines Mannes, 1638. Anonymes Öl auf Lwd. 97 x 70 cm. Gerahmt. – Das Original, 94,5 x 70,3 cm, hängt im Städel, Ffm. R 600,–

6259 Handl, Hermann (1891 Ofen/Pest – Zell/See 1964). Kitzensteinhorn vom Wege zum Grindelwald, Zell am See-Thummersbach. Öl auf Hartfaser 1952. Ca. 38,4 x 48,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. In schmuckhaftem goldfarben-weißem Rahmen. – Ob. Rd. m. weißen Stellen. D 180,–

6260 Hanken, Wilhelm (1866 Burhaven/Oldenburg 1953). Dreimaster auf stürmischer



6253



6263



6265

See bei aufziehenden Wolken. Öl auf Lwd., um 1941. 65 x 98,5 cm. Sign. u. dat. D 270,–

6261 Harburger, Edmund (1846 Eichstätt – München 1906). Bildnis eines Pfeife rauchenden Mannes im Profil nach rechts. Öl auf Holz. 15,3 x 10,5 cm. Oben re. mit Monogr. Verso mit Papieretikett der „k.k. Hofkunsthandlung". D 100,–

6262 Haug, Robert von (1857 Stuttgart 1922). Portrait eines Unbekannten, wohl der junge Richard Wagner. Öl auf Lwd. Um 1890. Ca. 51 x 42 cm. Verso mit Zuschr. auf Galerieetikett. – Ob. re. Bildhälfte kratzsp. Li. Ecke mit kl. Druckstelle (ca. 0,5 cm). D 200,–

6263 Hauptmann, Karl (1880 Freiburg/Breisgau – Herzogenhorn 1947). Winterlandschaft mit Tannen (Blick vom Feldberg auf den Schauinsland?). Öl auf Lwd. Ca. 48,5 x 79 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Kl. Einriss fachmännisch restauriert. D 5.000,–

6264 Hebel, A. (20. Jh.). „Die Ballontierchen". Aquarell. Tempera auf Karton mit biomorphen Strukturen. Um 1970. 55,8 x 41,8 cm. Sign. Verso betit. D 75,–

An d. Eck. mit kl. Heftlöcher. – **Dabei: Anonym.** (20. Jh. Überdachtes Boot auf einem Kanal. Aquarell. (19)67. Ca. 36 x 54 cm. Dat. u. undeutl. sign. – Stellenw. stockfl.

6265 Heimig, Walter (1881 Wesel – Bad Ems 1955). Lesende Frau. Öl auf Leinwand 19./20. Jh. 56,8 x 38,4 cm. In goldenem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leinwand stellenw. m. Knicksp. Leichtes Craquelée. D 360,–

6266 Heinisch, Herbert (1932 Liebau – Altbach 2005). Ostseestrand mit drei Wäscheleinen. Öl auf Hartfaserplatte. (19)55. Ca. 56 x 77,5 cm. Li. unt. sign. u. dat. D 300,–

6267 Hellmeier, Otto (1908 Raisting 1996). Blick von Perlach gegen Süden (Neubiberg). Sommertag 1941. Öl auf Malkarton 1941. 37,5 x 47 cm. Verso hs. betitelt. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–



6266

Dabei: Julius Schold (1881 Hamburg – Karlsruhe 1962). Landschaft mit Windmühlen. Öl auf Hartfaser. 37,5 x 50 cm. Unt. re. sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Eine Schabspur. – Zus. 2 Gemälde.

6268 Hellwag, Rudolf (1867 Innsbruck – Berlin 1942). Buntes Treiben im Hyde (?) Park. Öl auf Lwd. 43 x 59,5 cm. Unt. li. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – An den Rändern tls. beschabt. D 200,–

6269 Henninger, Manfred (1894 Backnang – Stuttgart 1986). Stillleben mit Zitronen. Öl auf Lwd. 46 x 61 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 1.200,–

6270 Herkelman, Arie (Niederlande, tätig 2.H. 20. Jh.). Holländische Winterlandschaft, mit Lastschlitten u. 5 Menschen auf dem Fluss. Öl auf Holz. 41 x 51 cm. Unt. li. sign. „Herkelman.". Gerahmt. Etw. Krakelee. – Gefirnisst. D 120,–

6271 Herrenportrait. Portrait eines älteren Herren m. stattlichem Backenbart, einem Schnauzbart u. goldenem Kreuzorden m. blauem Kreis wohl um Krone, an blauem Band und vornehmer Kleidung. Öl auf Leinwand wohl um 1900. Ca. 67,4 x 56,5 cm. Gerahmt (Rahmen minimal beschäd.) – Leinwand tls. etw. beschäd. Gebrauchssp. D 180,–



6269

6272 Herzka, Ruth (20. Jh.). Pfingstrosen in blauem Krug. Öl auf Karton. 25 x 16 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen (bestoßen). D 150,–

6273 Heselschwerdt (20. Jh.). Blick zur schwäbischen Alb mit der Teck. Öl auf Albrecht Dürer-Malplatte, um 1950. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Verso hs. betitelt. Gerahmt. D 180,–

6274 Hesse, Rudolf (1871 Saarlouis – München 1944). Altes Paar. Öl auf Karton. 37,5 x 30,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Etwas wellig. D 200,–

6275 Hönig, Bernhard (1891 Wahlstatt (Legnickie Pole) – nach 1951) zugeschrieben. Portrait einer jungen Frau mit kurzem braunen Haar u. Bluse mit weißem Kragen. Öl auf Lwd. 1929. 39,5 x 35,5 cm. Ob. li. sign. „Hönig" u. dat. Gerahmt. Krakelee, stellenw. pastoser Farbauftrag. D 150,–



6276

6276 HOFER – Anonym. Brustbild Thilde Hofer mit Hut. Öl auf Leinwand, auf Karton kaschiert. 1908/1910. Ca. 35,5 x 23,5. Verso mit ausradierten Bezeichnungen. Gerahmt. D 5.000,–

Aus dem Nachlass Karl Hofer „Liste Seite 67, Nr. 3/78 Dame mit Hut. Um 1908/10". Das farblich sehr stimmungsvolle Porträt einer jungen Dame im Sessel sitzend stammt möglicherweise aus dem Umkreis Karl Hofers. Laut alten Ritzspuren auf der Rückseite von unbekannter Hand, handelt es sich um Thilde Hofer, der ersten Ehefrau von Karl Hofer. Das rabenschwarze Haar und blau-schwarz schimmernde Gewand der Dame bilden einen wirkungsvollen Rahmen um das helle, feinkonturierte Gesicht. Dessen melancholisch versunkener Ausdruck bildet einen ruhigen Kontrast zu dem in lebendig schillernden Gelb- und Grüntönen gehaltenen Hintergrund.

6277 Hohenegger, Simon (1898 Dachau 1990). Sommerliche Moorlandschaft mit Boot. Öl auf Lwd. 30 x 42 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 150,–

6278 Holländisch (wohl 19. Jh.). Flusslandschaft mit Gehöft u. Bauern. Anonymes Öl auf Lwd., wohl dubliert. 51 x 60 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Krakelee. D 300,–



6284

6279 Holländische Winterlandschaft. (20. Jh.). Öl auf Lwd. im Stil der flämischen Genremalerei des späten 19. Jh. Wohl Mitte 20. Jh. 70 x 100 cm. Unt. re. undeutl. sign. „R. Bernaeijge". – A.d. Rd. vereinz. Kratzer o. Lagersp. D 150,–

6280 Homberg, Konrad (1925 Quedlingburg – Greifswald 1975). Idyllische Straßenszene im Winter, verm. Greifswalder Umraum. Öl auf Hartfaserplatte. (19)59. 48 x 33,5 cm. Unt. mittig monogr. u. dat. Verso m. Sign. u. Widmung. D 90,–

Dabei: Harog, L. (19./20. Jh.). „Stallgebäude Osnabrück". Öl auf Hartfaserplatte. 1909–20. 41 x 39 cm. Unt. re. undeutl. sign. Verso betit., dat. u. m. genauen Ortsbezug. – Etw. angestaubt.

6281 Hongkong. (20. Jh.). Ansicht des Victoria Harbour m. Brücke und Segelschiffe an einem verregneten Tag. Öl auf Lwd. Wohl Ende 20. Jh. 60 x 90 cm. Unt. re. undeutlich sign. – M. wenigen Krakeleen. D 200,–

6282 Hongkong. Nächtliche Hafenszene mit Segelbooten im Hafen Hongkong. Öl auf Lwd. von H. Cheng, 2.H. 20. Jh. 76 x 60 cm. Unt. re. sign. Im Stuckrahmen. – H. Cheng hat ähnliche Szenen auch für die Botschaft d. VR China in Bonn gemalt. D 120,–

6283 Hulk, Claude (1865–1920) zugeschr. Boote auf stürmischer See. Öl auf Leinwand 19.–20. Jh. Ca. 17,9 x 33,6 cm. Sign. unt. li. In schmuckhaftem goldenen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leicht brüchige Stellen. Etw. Craquelée. LW verso etw. fl. D 120,–

6284 Hulk, Franz (frühes bis spätes 19. Jh.). Der Münzturm zu Amsterdam. Öl auf Lwd., ca. 1850. 38,5 x 59,5 cm. – Doublierte Lwd. Li. ob. u. unt. mit restaurierten Krakeleen. D 1.500,–

6285 Hummer. Stillleben mit großem Hummer, Trauben, Pfirsichen, Porzellan u. Gläsern. Öl auf Holz von I. Killing. 60 x 112 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Prachtvolles Gemälde. R 200,–

6286 Ikone. Die Erzengel Michael und Gabriel, mittig wohl ursprünglich eine Darst. Jesu od. dergl. gemeinsam haltend. Wohl Tempera auf Holz wohl Anfang 19. Jh. Ca. 30,5 x 23 cm. Bez. Verso bez. D 240,–

Die Erzengel sind an ihren Attributen des Schwertes und der Lilie erkennbar. Das gemeinsam gehaltene Objekt in Kreisform wurde, wohl beabsichtigt, ausgekratzt. – Unt. re. Eck. m. fehlendem Holz. Beschab. u. Abplatz., tls. m. Darst.-Verl. Verso wurmsp.

6287 Ikone. Erzengel Michael mit Johannes dem Täufer. Wohl Tempera auf Holz wohl Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 42 x 35,5 cm. Bez. Aufhängung recto sichtbar. – Abplatzung unt. Rd. Gebrauchssp. D 120,–

6288 Ikone m. 2 Darst. der Gottesmutter sowie mehreren Heiligen. Zentral Hodegetria Dexiokratusa m. Schriftrolle haltendem Christusknaben, ob. li. Eleusa. Tempera wohl über Kreidegrund auf Holz wohl 19. Jh. Ca. 31,7 x 25,7 cm. Bez. – Wohl aus Serbien od. Mazedonien. – Tls. Abplatzungen m. Darst.-Verl. Ecke unt. re. etw. läd. Verso wurmsp. D 270,–

6289 Ikone mit Christus Pantokrator, links und rechts jew. ein weiterer Heiliger. Über Nimbus Darst. wohl des Schweißtuchs der Hl. Veronika. Tempera über Kreidegrund auf Holz wohl 19. Jh. Ca. 35,6 x 30 cm. Bez. – Wohl aus Serbien od. Mazedonien. – Li. unt. Ecke läd. Abplatzungen, v.a. am Nimbus u. Buch Christi. Tls. rest. Beschäd. an d. Rd. D 270,–

6290 Ikone mit Hodegetria, der Christusknabe ein aufgeschlagenes, beschriebenes Buch präsentierend, dahinter zwei Heilige. Li. wohl Hl. Nikolaus. Tempera auf Holz wohl frühes 19. Jh. Ca. 36 x 25,5 m. Rd. v. ca. 2 cm um die Darst. – Stellenw. etw. beschabt. Beschäd. an Gesicht d. Christusknaben. Etw. schmutzig. D 300,–

6291 Ikonen. Ikonen-Triptychon m. Eleusa auf Mittelteil u. 4 Heiligen auf den Flügelinnenteilen. Wohl Tempera auf Holz wohl 19. Jahrhundert. Geschlossen ca. 26,5 x 20



6291

cm, geöffnet ca. 26,5 x 41 cm, Motiv Innenseite ca., 20 x 17,5 cm. Flügel sind an Metallösen angebracht. D 600,–

Unt. Öse d. li. Flügels fehlt. Mittelteil mittig läd. m. Motiv-Verl. Tls. Abplatz. Etw. verschmutzt. – **Dabei**: Mittelteil eines Ikonen-Triptychons m. gekrönter Hodegetria u. gekröntem Christusknaben unt. 2 Heiligen m. Schriftband. Wohl Tempera auf Holz wohl 19.–20. Jh. Ca. 27 x 20 cm. – Abplatzungen u. Beschab., tls. m. Darst.-Verl. Etw. schmutzig. – **Linker Flügel** eines Ikonen-Triptychons m. Hl. Georg u. einem Engel. Wohl Tempera auf Holz. Ca. 23,2 x 9 cm. M. Metallösen für die Anbringung. – Etw. verschmutzt.

6292 Ikonen. Maria orans (Blacherniotissa, Muttergottes vom Zeichen). Tempera auf Holz wohl 20. Jh. Ca. 21 x 15,3 cm. D 150,–

Abplatzungen u. Beschab., tls. m. etw. Darst.-Verl. – **Dabei: Heiliger.** Tempera auf Holz wohl 19. Jh. Ca. 26,5 x 18,9 cm. Bez. – Mittig gerissen u. zur Reparatur an Holzleisten zusammengenagelt. Nägel recto sichtbar. Abplatz. u. Abschab., tls. m. Darst.-Verl. Etw. schmutzig.

6293 IKONEN – Dreifaltigkeitsikone. Temperamalerei auf Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Russland Anfang 20. Jhdt. Gefirnisst. 21,5 x 17 cm. Mit aufgesetzter Riza wohl aus Messingblech, oben mit Punzenschrift kyrillisch bezeichnet „S Troica". D 240,–

Die Ikone zeigt die Heilige Dreifaltigkeit (im ostkirchlichen Typus) in der Gestalt dreier Engel, um einen Tisch sitzend, auf dem 3 Kelche zu sehen sind (auf dem Oklad 1 Kelch). Im Hintergrund links erscheinen Abraham und Sara, in der Mitte ist die Eiche von Mamre einfachst stilisiert. – Einige Sprünge u. Abplatzungen in d. Darst., Firnis gedunkelt (rötlich), Platte etw. gewölbt. **Dabei: Hl. Olga.** Die in ganzer Figur stehende Heilige in einer Landschaft und in Rankenwerk (Untergrund?), oben links Gottvater im Strahlenkranz (auf einer Wolke?). In ornamentaler Bordüre. Temperamalerei auf Kreidegrund auf Holzplatte. 13 x 9,7 cm. – Starke Gebrauchs- u. Altersspuren, mit flächigen Farbabplatzungen oben u. unten (Bordüre) und auch in der Darstellung. – **Verkündigung Maria.** Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, mit Firnis überzogen. 13,5 x 9 cm. Stärke 2,5 cm., oben mit Sponki in der geschlitzten Platte. – Einige Abplatzungen vor allem am Rand u. links in die Darstellung. – **Kleines erweitertes Bronzekreuz.** Goldene Patina, mit blauen Emailleeinlagen, Rückseite florale Gravuren. Ca. 16,5 x 10,5 cm.

6294 - Dreizehn Felder Ikone mit verschiedenen Darstellungen aus dem Leben Christi u. anderen Heiligen, meist betitelt. Temperamalerei auf Kreidegrund auf Holz, wohl Russland, 19. Jh. 31 x 25 cm. Verso mit Ausschnitten für 2 Sponki. – Vertikaler Spannungsriss, tls. repar. Farbabplatzungen. R 180,–

6295 - Heiliger Georg. Der Heilige in goldener Rüstung auf rotbraunem Pferd stößt dem Drachen eine Lanze in den Rachen. Temperamalerei auf Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Griechenland 19. Jh. 30 x 21 cm. Griechisch betitelt. Verso 3 genagelte Querhölzer. – Zwei Spannungsrisse, tls. reparierte Farbabplatzungen. R 150,–



6296

6296 - Johannes, Apostel und Evangelist. Tempera auf hochovaler Holzplatte, Russland, Volgoda-Region, ca. 1750–80. 34 x 25 cm. Rücks. mit 2 Sponki. D 1.500,–

Die Ikone zeigt den Evangelisten in halber Figur mit Schreibfeder und aufgeschlagenem Buch, das in kirchenslawisch den Anfang des Johannesevangeliums enthält. Dargestellt ist er mit dem Adler, seinem Attribut und Symbol des vierten Evangeliums. An den Seiten des Nimbus der kirchenslawische Titel: Hl. Evangelist Johannes. – Kanten mit einigen Abplatzungen u. Bestoßungen, krakeliert, mit geringsten Ausbesserungen. – Mit beilieg. Expertise.



6297

6297 Inskip, John Henry (1864–1947, britisch). Uferlandschaft mit Bäumen. Öl auf Lwd. auf Holzplatte aufgezogen wohl Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 44,2 x 55,5 cm. Sign. unt. li. „J. Henry Inskip". Verso bez. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Craquelée. Oberfläche tls. gewölbt bzw. uneben. Angest. D 900,–



6298

6298 Italien. Nago al Lago di Garda. Öl auf Holz, 1851. 23 x 28 cm. Verso hs. betitelt u. dat. Gerahmt. – Stellenw. etw. fleckig, tls. kl. Schabsp. R 500,–



6299

6299 Jagdstück mit Fuchs, lebendigem Pfau u. Hunden vor einer knienden Statue vor Landschaft m. herrschaftlicher Architektur. Öl auf Holz wohl 17. bis frühes 18. Jh. Ca. 35,5 x 29,2 cm. Im Stil v. Jan Weenix, dem Sohn von Johann Baptist Weenix. Verso auf Papieretikett Johann Baptist Weenix fälschlicherweise zugeschr. Bez. D 1.500,–



6300

Feinste Malerei m. starker Ausdruckskraft. – Rd., v.a. ob. Rd. durch den etw. beschäd. Rahmen etw. läd., ansonsten ist Bildfläche in gutem Zustand. Wenige leichte Kratzer. Etw. angest.

6300 Jagdtrophäen. 1 Auerhahn und 2 hängende Rebhühner v. E. Zernik (19./20. Jh.). Öl auf Holz (zweiteilig). (19)03. Je 90 x 39 cm. Je sign. u. dat. D 750,–

6301 Jahrmarkt. Nächtliche Jahrmarktszene. Anonymes Öl auf Hartfaser, wohl um 1961. 55 x 68 cm. Gerahmt. Verso Aufkleber „347 1961". D 100,–

6302 Jesus erscheint im Garten am Ölberg (Gethsemane) ein Engel mit Kelch. Wohl Ausschnitt aus einem größeren Gemälde, da der Kopf Jesu im unteren re. Eck dargestellt ist. Öl auf Lwd., wohl 18. Jh. ca. 51 x 41 cm. Zw. einfache Holzleisten gerahmt. Krakelee. – Tls. beschabt u. ausgebessert. R 240,–

6303 John, Hugo (geb. 1888 – ?). Balzender Auerhahn von zwei Vögeln beobachtet. Öl auf Lwd. Um 1930. Ca. 50,5 x 35,5 cm. Unt. li. sign. – Li. ob. Bildhälfte m. Farbabplatzung (ca. 1 cm) u. kl. Loch (ca. 0,1 cm). D 200,–

6304 Jück, Paul (19./20. Jh., Rothenburg o.T.). Clivia, daneben Krug u. Bücher. Öl auf Pressspan 1943. 89 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso sign., dat. u. betitelt „Clivia". – Äußere Ränder beschabt. D 200,–

6305 Junghans, Julius Paul (1876 Wien – Düsseldorf 1593). An einem Baum sitzender Hirte mit 2 Ziegen. Öl auf schwerem Karton. 50 x 60 cm. Unt. li. sign. – Ränder tls. etw. beschabt, stellenw. etw. fleckig, stellenw. Abdrücke von Luftpolsterfolie. D 4.000,–

6306 Kaiser, Berta (1875 Kitzingen 1962). Häuser mit Palmen im Vordergrund. Öl auf Lwd. 60 x 73 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 150,–

6307 Kali, Mary (20./21.Jh.). Menschengruppe im Regen. Öl auf Hartfaserplatte. 66 x 48,2 cm. Sign. D 80,–

Dabei: Anonym. Dame im Regenmantel mit Hut. Aquarell. 20. Jh. 50,7 x 36,8 cm. Unt. re. undeutl. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Anonym.** Liegender Akt in utopischer Landschaft. Farblithographie auf Japanpapier, 20. Jh. 50 x 64,8 cm. Undeutl. sign. u. num. Ex. 14/100. Unt. Passep. mont.

6308 Kallmorgen, Friedrich (1856 Altona – Grötzingen bei Karlsruhe 1924). Am Bergbach Bodetal. Öl auf starkem Karton 1877. 39,5 x 63 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Gerahmt. Verso auf Etikett hs. betitelt u. dat., auf weiterem Etikett hs. bez. „Nachlass Friedrich Kallmorgen Nr. A 2" mit Titel u. Datum. D 2.400,–



6305



6308

6309 Kammerer, Rolf (1888 Furtwangen 1961). 5 Bl. meist mit Schwarzwälder Landschaften. 3 Öl auf Hartfaser u. 2 Aquarelle, 1927 u. 1953–57. Zw. 17,5 x 20 u. 39,5 x 49,5 cm. Sign. u. meist dat., tls. betitelt (tls. auf Rahmen verso). Gerahmt (2 unter Glas, nicht ausgerahmt). – Furtwangen, Kandel mit Hohe Steige, Spätabend am Brond. D 150,–

6310 Katavic, Ivo Roberto (1935 Imota). Abstrakte Komposition mit Booten in einer Bucht. Mischtechnik auf Karton 1973. Ca. 62 x 46,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenweise etw. fl. D 150,–

6311 Katzen. Fünf spielende Katzen in einem Interieur. Ölskizze auf Holz von A. Heyer, 19./20. Jhdt. 19,5 x 30,3 cm. Unt. re. sign. Verso 2 ungar. Ausfuhr-St. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. dezente Holzeinrisse. R 270,–

6312 Kaufmann, Karl (1843 Neuplachowitz – Wien 1905). 2 Ansichten wohl österreichischer oder schweizer Landschaften mit Bauernhäusern, Personenstaffage u. Gebirgsbächen. Öl auf Holz Ende 19. Jh. Je ca. 24,6 x 37,7 cm. Je sign. u. undeutl. dat. unt. Rd., tls. etw. hinter Rahmen versteckt. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Beide verso m. St.



6312



6324

u. Etikett. – 1 Objekt m. Farbfl. ob. re. Gebrauchssp. D 1.200,–

6313 Kaufmann, Karl (1843 Neuplachowitz – Wien 1905) zugeschr. Hafenansicht, wohl Danzig. Öl auf Holz. 19,5 x 30 cm. Unt. li. undeutl. sign. Im Stuckrahmen. D 240,–

6314 Kempfing, Wilhelm (1886 Schönau – Karlsruhe 1948). Bruststück eines Mannes mit Brille u. (Kriegs-?) Narbe an der li. Wange. Dreiviertelprofil. Öl auf Lwd. 1944. 60 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 400,–

Dabei: Sophus Theobald Levinsen (1869–1943). Bruststück eines Herrn mit Schnäuzer u. runder Brille in dunkler Jacke. Öl auf Lwd. 1918. 60 x 50 cm. Unt. re. sign., dat. u. ortbez. „Brux.". Im Eichenrahmen. Krakelee. – Li. 2 Schabsp., tls. Druckstellen. – **Englischer Portraitist** (19. Jh.). Bruststück eines grauhaarigen Mannes mit Koteletten in schwarzer Anzugjacke. Anonymes Öl auf Malkarton „Mill'd Boards" bei George Rowney, Ldn. wohl 2.H. 19. Jh. 27 x 22 cm. Gerahmt. – Tls. etw. beschabt. – **Monogrammist EH** (20. Jh.). Bruststück eines Mannes mit langer Pfeife im Freien. Öl auf Malkarton, um 1950. 55 x 43 cm. Unt. re. monogr. Im goldfarb. Stuckrahmen. – Karton etw. gewölbt. Zus. 4 Bl.

6315 Kern, Melchior (1872 Mainz – München 1947). Stiller Winkel. Blick auf ein Haus durch einen Bogen. Mischtechnik auf Karton 1932. 55,5 x 46 cm. Unt. re. undeutl. sign . u. dat., verso sign., dat., ortsbez. „Mchn" u. betitelt. Gerahmt. D 180,–

6316 Kilian, Josef (1918 Sobeslav – Mladá Boleslav 1999) zugeschr. Häuser mit Brunnen in herbstlicher Landschaft. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1970. 28,5 x 38,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. D 180,–

Etw. angestaubt. – **Dabei: Klöckner, Max.** 20. Jh. Messe-Eröffnung. Aquarell auf Papier, auf Hartfaserplatte aufgez. (19)58. 36 x 52 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im Goldrahmen.

6317 Kimbel, Th. M. (19./20. Jh., München). Bäuerin in Tracht. Öl auf Lwd. 39 x 30 cm. Unt. li. sign. u. ortsbez. Gerahmt. Verso Fragm. eines Portraits eines bärtigen Mannes. Verso auf Keilrahmen hs. bez. „Signatur wurde versetzt, da Bild verkleinert…". R 150,–

6318 KINDER – Genreszene. Der kleine Angler. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. 41 x 30 cm. Gerahmt. – Vereinz. Schabsp. R 450,–

6319 Kläui, Henry (1880 Töss – Basel 1962). Gebirgslandschaft mit Kirche und Schnee in Rosa- und Lilatönen, womögl. Schweden. Öl auf mit Leinwand überzogenem Malkarton 1913. Ca. 25,3 x 19,6 cm. Sign. u. dat. unt. li. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso bez. – Etw. blaue Farbe am re. Rd. D 200,–

6320 Knobelspieß, Walter (1936 Konstanz). „mein Dorf". Sgrafitto auf Lwd. 1989. 60 x 60 cm. Li. mittig sign., verso sign., dat. u. betitelt. Mit einfachen Leisten gerahmt. D 240,–

6321 Köhler, M. (20. Jh.). Flussaue mit Weiden. Öl auf Karton. 37 x 26 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. R 75,–

6322 Kottmann, Friedrich (20. Jh.). Seelandschaft mit Schwänen in einem Park. Öl auf Lwd. 50 x 40 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Krakelee. D 180,–

6323 Krauss, Max (1902 Karlsbad – ?). „Reiter vor der Herberge". Öl auf Karton, 1966. 18,5 x 16,5 cm. Unten li. sign. u. undeutlich dat. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen u. dort verso auf Galerieetikett mit Namenszug, Titel u. Datum. Auf weiterem Etikett bez. „Gereinigt und gefirnist 27.09.1972". – Schönes Gemälde. D 75,–

6324 Kreuzigung Jesu. Jesus am Kreuz, neben ihm die zwei Schächer, drunter Maria, Johannes, Maria Magdalena; außerdem Longinus mit dem Speer, li. ein berittener Soldat, re. unt. eine Gruppe Soldaten, die um die Gewänder Jesu würfeln. Anonymes Öl auf Metall, um 1700. Ca. 37,5 x 27,5 cm. Im goldfarb., späteren Rahmen. – Tls. Schab- u. Kratzsp., tls. Retuschen. D 1.200,–

6325 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Fachwerkhaus inmitten idyllischer Schwarzwaldlandschaft. Öl auf Hartfaserplatte. 1952. 76,5 x 93 cm. Unt. li. sign. u. dat. D 150,–

6326 Lambert, Louis Eugène (1825 Paris 1900) zugeschr. Landschaftsszene m. Fluss,



6326



6327

Gehöft u. Bäuerin als Staffagefigur vor Gebirgszug. Öl auf Lwd. wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 38,3 x 52,2 cm. Sign. „Lambert" unt. re. Leinwand wohl neu aufgespannt (20. Jh.). Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. etw. fl., beschabt u. m. Abplatzungen. Lwd. verso etw. fl. D 400,–

6327 Lambinet, Emile Charles (1813 Versailles – Bougival 1877). Landschaft mit grasenden Kühen am Seeufer. Öl auf Lwd. Um 1870. 73 x 122 cm. Im prunkvollen Goldrahmen. – In der ob. Bildhälfte li. u. re. mit 2 rest. Stellen (je ca. 5 cm). D 10.000,–

6328 Landgrebe, Gustav (1837 Berlin 1899) zugeschr. Gebirgssee m. Boot mit leichtem Nebel bei abendlichem Gebirgsglühen. Öl auf Holz zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 20 x 26 cm. Undeutl. sign. unt. re. In schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso bez. u. Aufkl.-Reste. – Äußerst stimmungsvolle Darst. – Tls. Beschab. D 240,–

6329 Landschaft an Flusslauf m. Gehöft, Bäuerin und Hund. Öl auf Lwd. wohl Ende 19. Jh. Ca. 33 x 50,5 cm. Stellenw. minim. Craquelée. – LW etw. beschabt u. stellenw. m. kl. Löch. Verso 2 Stellen hinterl. D 120,–

6330 Landschaft. Bewaldete Flusslandschaft m. rastenden und trinkenden Kühen



6328

und einem Bauer, wohl bei Amsterdam. Öl auf LW wohl (18)98. Ca. 42,2 x 32,1 cm. Sign. „Jean Flint(s)", dat. „98" u. bez. „Amsterdam" unt. li. Gerahmt. D 150,–

LW re. Rd. bestoßen u. m. Abplatzung. Etw. wellig u. angest. Tls. etw. Craquelée. – **Dabei: „Thür. Dorfstraße".** Radierung wohl 20. Jh. Ca. 48 x 34,2 cm. Sign. „O. Porz" u. betit. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. wellig.

6331 Landschaft. Herbst im Harz. Herbstliche Landschaftsszene an einem bewaldeten Bachlauf m. Birken und Fischer. Öl auf Lwd. wohl Ende 19. Jh. Ca. 50,6 x 24,4 cm. Sign. „O. Siller" unt. re. Verso betit., womögl. v. fremder Hd. In äußerst prunkvollen, goldfarbenen, stellenw. leicht beschädigten Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stimmungsvolle Darstellung in ungewöhnlichem Format. – Fleckig. D 180,–

6332 Landschaft mit bewirtschafteten Weidenbäumen an Flusslauf. Öl auf Leinwand 1937. Ca. 58,5 x 78,9 cm. Undeutl. sign. u. dat. unt. re. womögl. „Ginner 37". In leicht beschädigten Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. D 120,–

6333 Landschaft. Waldige Landschaft mit Stationenweg. Anonymes Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 19./20. Jh. Ca. 31,5 x 40 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Akanthus- u. Lorbeerstab. D 100,–

Verso auf Rückendeckel auf hs. Zettel als „Traum vom stillen Winkel" bezeichnet, Freiburg 1977.

6334 Landschaft. Weitläufige Landschaftsdarstellung mit Boot auf See und weiblicher Staffage, womögl Schweden. Öl auf Leinwand wohl erste Hälfte 19. Jh. Ca. 24,1 x 44,6 cm. Unt. re. undeutl. sign. womögl. „A. Thun". In prächtigen, stellenw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Womögl. Anders Wilhelm Thun. – Craquelée. LW verso fl. D 1.200,–

6335 Landschaften. 5 Landschaften mit Gebäudeansichten. Öl auf Hartfaserplatte (3), Öl auf Holz (1) u. Öl auf Lwd., auf Kart. aufkasch. (1). Frühes/Mitte 20. Jh. Zw. 26 x 25,5 cm u. 52 x 65 cm. 1 Gem. ohne Träger. D 150,–

Enthält u.a.: Helmrich, Walter (1905–1994). Das Heidelberger Schloss. Öl auf Holz, 1931. Sign. u. dat. – **Mühler, Ernst Alfred** (1898–1968). Blick auf Miltenberg a.M. Öl auf Hartfaserplatte, 1937. Verso mit hs. Widm., Sign., Dat. u. Bez. – **Bahle-Witting, Ilse** (geb. 1926). Der Magdeburger Dom u. ein Schiff auf der Elbe im Vordergrund. Öl auf Hartfaserplatte, (19)57. Sign. u. dat. – Stellenw. mit Farbabplatzungen.

6336 Landschaftsdarstellungen. 6 Landschaftsdarst., tls. m. ländl. Szenen. Versch. Techn. 19.–20. Jh. Zw. ca. 30,5 x 25,7 u. ca. 59,8 x 49 cm. D 240,–

U.a. vorh.: **Colinson, P.** „In the Trossacks". Herbstliche, bewaldete Landschaft m. Bach. Öl auf Leinwand 19. Jh. Ca. 60 x 49 cm. Verso betit. u. sign. – Eine Abplatzung links. Etw. fl. Etw. vergilbt. – **Hinter am Haff.** Öl auf Hartfaserplatte 1980. Ca. 47,2 x 58,6 cm. Unt. re. dat. u. undeutl. sign. Verso undeutl. sign. u. betit. – **Breton, Jules.** Ländliche Szene m. Kühen, Pferden, Schweinen, Magd und Knecht. Radierung um 1883. Ca. 34,5 x 60,2 cm. M. Namensz. in d. Pl. Unt. d. Darst. bez. – Mehrere Abschürfungen m. kl. Löch. – Alle leichte Gebrauchssp. 1 Bl. m. großem Abriss.

6337 LANDSCHAFTEN – Sammlung von 8 Berglandschaften mit Windmühlen, Seeansichten o. versch. Genredarstellungen. Öl auf Lwd. (4), Öl auf Hartfaserplatte (2), Öl auf Karton (2). Versch. Künstler u. Formate. 20. Jh. Je sign. o. monogr. D 200,–

Enthält u.a.: Brunner, Fr. (19./20. Jh.). „Abendrot im Sauerland". Öl auf Lwd. (19)28. 69 x 79 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso betit. – **Schönebeck, Gerhard** (20. Jh., in Berlin tätig). „Jesus ruft dich!". Öl auf Lwd. (19)54. 50 x 60,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Gekauft wie besichtigt.

6338 Lang, Carl (19./20. Jh.). Weiblicher Halbakt mit Kurzhaarschnitt auf Stuhl sitzend. Ölskizze auf Karton, 1.H. 20. Jh. 57 x 31 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 240,–

6339 Lehmann, Wilhelm Ludwig (1861 Zürich 1932). Blick gegen München. Öl auf Malkarton. 18,5 x 26 cm. Sign. unt. re. tlw. übermalt. Verso hs. bez. „W. L. Lehmann pinx in fide Frau Prof. L. Lehmann" (tlw. überklebt)



6334



6339



6348



6340



6345

u. auf Eitkett „No. 12" u. typogr. betitelt. Gerahmt. D 300,–

6340 Lettischer Künstler. (19.–20. Jh). Impressionistisch anmutendes Blumenstillleben mit Rispenhortensien oder Strauchflieder. Öl auf Leinwand wohl um 1920. Ca. 60,4 x 48,4 cm. Unt. li. undeutl. sign. „A. Saulespuzens", wohl lettischer Künstler. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Craquelée. D 1.200,–

6341 Leuchtenberg, A. L. (19./20. Jh.). Isartal im Wetterstein. – Bei Falkenberg im Glantal. 2 Öl auf Spanplatte. Je ca. 24 x 39,5 cm. Unt. li. sign., verso hs. beitelt. Gerahmt. – Gefirnisst. D 240,–

6342 Liebert, Hans (20. Jh.). Brustbilder der Künstlerin Martha Welsch-Schaupp u. Georg Schaupps. 2 Öl auf Lwd., 1954. Je 75 x 57,5 cm. Jwls. sign. u. dat. Leichtes Krakelee. – Etwas angestaubt. D 100,–

6343 Link, Willy (1877 Karlsruhe – Pforzheim 1959). Landschaft mit Bäumen vor tls. schneebedecktem Bergmassiv. Öl auf Hartfaserplatte wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 38,6 x 48,6 cm. Sign. unt. re. Gerahmt nicht ausgerahmt). D 100,–

Besonders an diesem Gemälde ist, dass die Hartfaserplatte als farbgebendes Element miteinbezogen wurde. Leichte Gebrauchssp.

6344 LITAUEN – Sokoleckis, Viaceslavas (1938 Oblast Luhansk). „Didzioji mdos Kapo". Baltische Seelandschaft mit Boote. Öl auf Hartfaserplatte. 1991. 29 x 38,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso betit. auf Galerieetikett. D 180,–

6345 Löwenthal, Käthe (1878 Berlin – Izbica 1942). Stillleben mit lila Tulpen und Bronzeskulptur. Öl auf Lwd. Um 1930. Ca. 34 x 40 cm. Unt. re. monogr. Ohne Bildträger. D 1.500,–

1895 bis 1897 Studium bei Ferdinand Hodler im Berner Oberland, danach bei Leo von König in Berlin. 1910 bis 1914 war die Künstlerin in der Damenmalklasse von Adolf Hölzel an der Königlich Württembergischen Kunstschule Stuttgart eingeschrieben. Als Jüdin erhielt sie 1934 von den Nationalsozialisten Malverbot und wurde 1942 im polnischen Todeslager Izbica ermordet. Der größte Teil ihres Werkes wurde 1943 bei einem Bombenangriff auf Stuttgart zerstört. – Re. Rd. mit zwei kl. Heftlöchern u. vereinz. minim. Farbverluste.

6346 Luckhaus, Eduard (1910 Gluchowo – Pfaffenhofen a.d. Ilm 1975). Oberbayerische Kapelle an einem Feld. Öl auf Spanplatte. 60 x 75 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Ränder beschabt. D 200,–

6347 Lüthy, Emil (1890 Basel 1966). Der Fächer. Öl auf Lwd. (?), auf Hartfaser aufgez. Ca. 38 x 27 cm. Unt. li. sign., verso sign. u. betitelt. Gerahmt. R 360,–

6348 Madonna. Sixtinische Madonna. Porzellangemälde. Bln., wohl KPM um 1900. 18,5 x 12,5 cm. Gerahmt. D 750,–

Dargestellt ist das berühmte Gemälde Raffaels, das er 1512 für die Kirche San Sisto in Piacenza gemalt hat. Zwischen dem hl. Sixtus II. und der hl. Barbara steht die Madonna mit dem Kind in den Wolken hinter dem geöffneten Vorhang. Im Vordergrund sieht man die beliebten halbfigurigen Putti. Eine Vielzahl von Engelsköpfen umgibt die Gruppe. Um 1900 entstehen in der Königlichen Porzellan Manufaktur Abbilder des Gemäldes in großer Zahl. Durchaus qualitätvoll dienten sie als Souvenirs oder zur privaten Andacht. – Porzellan, plane Rückseite.

6349 Mätresse. Ein höfisch gekleideter Herr bezahlt eine barbusige Dame. Öl auf Leinwand wohl 18. Jh. Ca. 69,5 x 90,5 cm. Keilrahmen verso bez., u.a. „nach Le Clerc 18. Jh.". D 1.000,–

Craquelée. Ecken bestoßen. LW m. Bestoßungen durch Keilrahmen. Dort u. an den Seiten, wo früher Rahmen war, tls. Abplatzungen. Riss in Malschicht quer über Gemälde an Naht d. LW. Dünnstellen ob. li. Übermalte u. hinterl. Rest. ob. re. Rest. empf.



6349



6350

6350 Marieschi, Jacopo di Paulo (1711 Venedig 1794) zugeschr. Stadtansicht an einem Gewässer, wohl Venedig, bei Abendrot. Öl auf Leinwand wohl Ende 18. Jh. Ca. 62,2 x 79 cm. Gerahmt. Verso am Keilrahmen m. Zuschr. Etiketten etc. wurden entfernt. D 2.000,–

Beeindruckende atmosphärische Darst., wohl des Canal Grande. – Wurde von vorherigem Kunsthändler als Gemälde aus dem Spätwerk Marieschis bezeichnet (Kunsthaus Weinheim). Hier werden auch Vorbesitzer aus London und Dublin sowie der Enkel eines früheren englischen Außenministers genannt. Kopie des Schriftstücks liegt bei. – Nachgedunkelt. Stellenw. fl. Abplatzung li. ca. 3,2 x 1 cm m. Darst.-Verl. Tls. weitere kleinere Abplatzungen. Craquelée. Tls. rest.

6351 Maritime Darstellungen. 4 Gemälden m. Darst. des Wassers m. Schiffen bzw. Arbeitern. Öl auf Leinwand bzw. Hartfaserplatte vorw. 20. Jh. Zw. ca. 18,7 x 27,6 u. ca. 66,3 x 86 cm. D 240,–

U.a. vorh.: **Schiff zu stürmischer See**. Öl auf LW wohl Mitte 20. Jh. Ca. 79 x 59,5 cm. – LW an 2 Stellen hinterl. Etw. nachgedunkelt. – **Boot an Promenade** m. Sakralbau im Hintergrund. Öl auf LW wohl Mitte 20. Jh. Ca. 47,5 x 37 cm. Undeutl. sign. „berbers" unt. re. In schmuckhaften, leicht beschädigten Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Fross, Fr. Ol.** Vernebelte Szene an einem See. Öl auf Leinwand 1943. Ca. 66,3 x 86 cm. – Auf Keilrahmen aufgezog. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

6352 Mar, Léopold (1825 Paris 1903), zugeschr. Auf weißer Decke sitzender Frauenakt mit rotem Dreispitz. Tempera auf Karton, (18)83. Sign. u. dat. „83". D 100,–

Stellenw. mit rest. Krakeleen. – **Dabei: Anonym** (20. Jh.). Frau mit weißem Turban wie sie sich im Taschenspiegel betrachtet. Öl auf Karton, wohl um 1930. 41,8 x 35 cm. – Etw. gewellt. – **Dabei: Anonym** (19./20. Jh.). Zwei tanzenden Frauenakte auf einem orientalischen Teppich. S/W-Photographie, wohl um 1900. 49,6 x 33,7 cm. Auf Kart. mont. u. unt. Glas. – Etw. wasserrd. – **2 Mappenwerke, überw. mit Frauenakten.** 10 Holzschnitte u. Offsetdrucke, tls. farbig, v. Dieter Olaf Klama (geb. 1935) u. Walter Kinast (20. Jh.). 1991. Zw. Blgr. 50 x 36,5 cm u. 68,8 x 49 cm. Alle sign., num. u. tls. hs. betit. Ex. 001/750 bzw. 47/100.

6353 Martin, Ulli (Mitte 20. Jh.). Sommerhaus mit blühendem Innenhof. Öl auf Lwd., 1992. 28,3 x 38 cm. Sign. u. dat. Im blau-silbernen Holzrahmen. D 80,–

6354 Massau, Edmund (1860 Düsseldorf 1935). Hohlweg im Wald. Öl auf Lwd. 1922. 55 x 78 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 240,–

6355 Massau, Edmund (1860 Düsseldorf 1935). Brückchen im Düsseltal. Öl auf Lwd. 1924. 45 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Mit hs. betiteltem Zettel mit der Adr. des Künstlers u. Nr. 430 auf Keilrahmen. D 240,–

6356 Massau, Edmund (1860 Düsseldorf 1935). Junge Frau im Sonntagsstaat. Öl auf Lwd. 57 x 46,5 cm. Ob. re. sign. Gerahmt. Auf hs. Zettel mit Adr. des Künstlern betitelt „Portraitstudie". D 150,–

6357 Mater Dolorosa, Maria der sieben Schmerzen. Sitzende Madonna, weinend zum Himmel aufblickend, mit 7 schwertern in der Brust. Öl auf dünner Metallplatte, wohl 18./19. Jh. 32,5 x 23,5 cm. Verso mit mod. Aufhänger. D 200,–

Alterssp., Ecken u. tls. Ränder geknickt, wenige Farbabplatzungen. – **Dabei:** Die hl. Mutter Anna lehrt Maria das Lesen, rechts neben den Beiden der hl. Joachim. Öl auf Lwd., um 1900. 28 x 23 cm. Gerahmt. Krakelee. – Einige Farbabplatzungen.

6358 Matthaei, Karl Otto (1863 Hamburg – Bremen 1931). Flussbiegung mit Segelboot bei Sonnenenaufgang. Öl auf Malkarton, ca. 1890–1910. 40,5 x 51 cm. Unt. li. sign. u. ortsbez. „Karlsruhe". Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mit Firnis, Ränder stellenw. ungleichmäßig beschn., in den Rändern durch Rahmung beschabt. D 200,–

6359 Memento Mori. Bei Kerzenschein lesender Mönch mit Totenschädel. Anonymes Öl auf Lwd. 52 x 41 cm. Gerahmt. Krakelee. – Tls. Schabsp. R 450,–

6360 Mercker, Erich (1891 Zabern – München 1973) zugeschr. Windjammer unter vollen Segeln. Öl auf Lwd. Um 1930. Ca. 69 x 94 cm. Unt. re. undeutl. sign. Im prunk-



6360



6359

vollen Goldrahmen. – Li. mittig am ob. Segel m. Druckstelle. Li. ob. Bildhälfte m. drei kl. Farbabplatzungen. D 800,–

6361 Merkle, Heinrich Ludwig. Junges Paar in alpenländ. Tracht am See auf einem Baumstamm sitzend. Öl auf Holz. 1919. 13 x 17,5 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Ränder durch Rahmung etw. beschabt, 1 dezente Kratzspur li. D 150,–

6362 Michaelis, Heinrich Georg (1837 Lößnitz im Erzgebirge -?). Portrait eines Mannes mit Backen-, Schnurr- u. Unterlippenbart im dunklen Anzug. Bruststück. Öl auf Lwd. 1883. 68 x 58 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. Krakelee. – Ränder etw. beschabt. D 200,–

6363 Miesler, Ernst (1879 Lippstadt – Düsseldorf 1948). Waldweg im Winter. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1910. 17,2 x 22,8 cm. Unt. li. sign. D 100,–

6364 MILITARIA – Portrait eines Mannes in grüner Uniformjacke. Brustbild. Öl auf Holz von L. Obst, 1.H. 20. Jh. Ca. 20 x 14 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 120,–

6365 Militaria. Feldherrenhügel. Anonymes Öl auf Holz, 19./20. Jh. 14,5 x 20 cm. Gerahmt. R 150,–

6366 MINIATUREN – Monogrammist A. F. (Mitte 19. Jh., tätig). En face Bildnis einer verheirateten Dame mit Spitzenkragen. Öl auf Holz, 1854. 14,9 x 11 cm. Am re. Rd. monogr. „A. F." u. dat. Im Holzrahmen mit Krone u. floralen Stuckaturen. – Etwas angestaubt. Am Rahmen Eck mit Fehlstelle in der Stuckatur. D 180,–



6367

6367 Miniatur. Miniatur-Portrait einer verheirateten, wohlhabenden Dame. Öl auf ovaler Kupferplatte wohl 1800–1850. Ca. 8,5 x 7 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. Craquelée. D 240,–

6368 Mohn, Victor Paul (1842 Meißen – Berlin 1911). Wiesenlandschaft mit Bäuerin auf einem Pfad, im Hintergrund ein Kirchturm. Öl auf Malkarton. Um 1890. 37 x 49 cm. Unt. re. schwer leserlich sign. – Tls. mit kl. Farbabplatzern. D 450,–



6368

6369 Monogrammist M. (20. Jh.). Der Hl. Sebastian wird von der Hl. Irene und einer Dienerin beweint. Öl auf Lwd., wohl Mitte/Ende 20. Jh. 120 x 85 cm. Li. unt. monogr. D 80,–

6370 Monogrammist R. L. (1. H. 20. Jh.). Stillleben mit Pfingstrosen. Öl auf Holz. 36,5 x 36,5 cm. Unt. li. monogr. Im goldenen Orig.-Holzrahmen. D 360,–

6371 Morland, George (1763 London 1804) zugeschrieben. An einem See rastendes Paar mit zwei Eseln, Kuh u. Kälbchen u. Hund. Öl auf Holz (?). 30 x 40,5 cm. Gerahmt. Tls. Krakelee. D 450,–

6372 Mortensen, Carl (1861 Kopenhagen – Hellerup 1945). Blick aus einem Ferienhaus auf eine Berglandschaft. Öl auf Malkarton. Ca. 29 x 40 cm. Unt. re. sign. Auf Hartfaserplatte aufgekl. Verso auf der Platte v. fremder Hand lokalisiert u. falsch dat. D 240,–

Dänischer Bildhauer und Maler. Schüler der dort. Akad. (1879/86). Plastische Arbeiten in dem Staatlichen Kunstmuseum Kopenh. („Wettläufer am Start") u. Museum für Moderne Kunst Stockholm („Jüngling nach dem Bad"). Skulptur. Schmuck des Anbaus d. Glyptothek Kopenhagen. – Weilbachs Kunstnerleksikon.

6373 MÜNCHEN – Jahall, Otto (20. Jh.). Odeonsplatz in München. Öl auf Hartfaserplatte wohl Mitte 20. Jh. Ca. 46,6 x 37,1 cm.



6371



6370

Sign. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

6374 Münch-Vieritz, Irmgard (1907 Dasel – Karlsruhe 1985). Hohenhöven nahe Bodensee. Öl auf Hartfaser 1935. 29 x 38,5 cm. Unt. li. sign. „I. Vieritz-M." u. dat. Gerahmt. – Tls. Schabsp. D 150,–

6375 Muth, Fritz (1865 Worms – Tegernsee 1943). Sommerliche Waldlandschaft. Öl



6372



6375



6380



6381

auf Lwd. 1921. 78,5 x 59 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. rest. D 400,–

6376 Nauer, Adolf (1893 München 1966). Alpenländische Stube mit Zitherspieler, Handwerker u. Bäuerin mit Kind in der Stube. Öl auf dünner Holzplatte. 70 x 80 cm. Unt. re. sign. – Ränder beschabt durch frühere Rahmung, in den Ecken Löcher, vereinz. Farbabplatzungen. D 450,–

6377 Nessler, Walter (1912 Leipzig – London 2001). Stehender Mensch. Mischtechnik (Kohle, Öl, Lasur) auf Lwd., ca. 1960. 26 x 23 cm. Verso aufgeklebte hs. Karte mit Blumen bemalt „Happy 80! with love from Walter + Erica" u. Datum. D 240,–

Dabei: Ders. Stilisierter Mensch mit Glas. Reproduktion einer Farbkreidezeichnung, auf Klappkarte aufgez., 2001. Blgr. 19 x 13,5 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Innen hs. „Dear Brigitte Happy Birthday! Geburtstage zählt man nicht Man feiert sie! In diesem Sinne alles Liebe von Erica + Walter", dat. „28 June 2001", d.i. fast 6 Monate vor seinem Tod. – **W. Kilian.** Walter Nessler London. Pulsnitz, Ernst-Rietschel-Kulturring o.J. (nach 1993). Schm.8°. Kl. Broschüre mit 12 meist halbseit. farb. Abb. 12 Bl. Farb. Okart. (Vdeckel etw. knittrig). – Eines von 400 Ex. – **Typogr. Einladung zur Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstages von W. Nessler** für Brigitte Kleebinder, dat. Pulsnitz 30.11.2011. Din A4. Gefaltet. Zus. 4.

6378 Neu, Ludwig (1897 Wasserlos – Buenos Aires 1980). Bei Åndalsnes Norwegen. Pastell 1935. Ca. 43 x 61 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 300,–

6379 Niederländische Flusslandschaft mit Fischerboot u. Windmühle. Öl auf Holz, 18./19. Jh. 21,7 x 25,9 cm. Unt. li. sign. od. bez. „van Neerwold", darüber eine stilisierte Zange (?). – Leicht gebr. u. etw. beschabt. R 120,–

6380 Niederländischer Künstler. Brustst ück einer, womögl. italienischen, Kaufmannsgattin mit prachtvoll verzierter Henin und kostbarem Schmuck vor Flusslandschaft. Wohl niederländischer Künstler. Öl auf Platte wohl um 1550. Ca. 42,5 x 34,3 cm. Neuer Firnis. Verso Sp. früherer Rahmung u. Reste v. Wachssiegel. Holzplatte verso m. deutl. Schnitzspuren. D 6.000,–

Z. T. rest. Craquelée. Fl., z.T. unt. dem neuen Firnis. Abschabungen, v.a. unt. Rd. Sp. früherer Rahmung. Tls. wurmsp. Vereinz. Abplatz.

6381 Niederländischer Maler (wohl 17. Jh.). Weintrinkendes Liebespaar in der Schenke. Anonymes Öl auf Holz. Ca. 30 x 23,5 cm. Gerahmt. Verso hs. Klebeetikett. – In der Art von **David Teniers II.** – Ränder etw. beschabt, dunkler Firnis. D 360,–

6382 Niederreuther, Thomas (1909 München 1990). Seelandschaft. Öl auf Lwd. 1946. 65 x 88 cm. Unt. re. Monogr. u. dat., verso sign. u. mit Adr. Im einfachen weißen Rahmen. Krakelee. D 450,–



6382

6383 NIEDERLANDE – Van Heeteren, Ferdinand Alexander (1928 Niederlande) zugeschr. Im Vorgarten einer Kirche sich ausruhende Frauengruppe. Öl auf Lwd. 39,5 x 51,5 cm. Unt. re. mit Sign.-Fragment. D 180,–

Dabei: E. Schuchardt (20. Jh.). Idyllische Winterlandschaft mit zugefrorenen Fluß. Aquarell über Bleistift. (19)47. 25 x 34,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. – Tls. wasserfl. u. mit Gebrauchssp.

6384 Nielsen, Niels Valdemar (1886 Kopenhagen 1981). In der Bar. Öl auf Lwd. 44,1 x 63,5 cm. Unten li. sign. D 150,–

6385 Norden, Wim van (1917 Bussum – Amsterdam 2001). Holländische Uferlandschaft. Öl auf Lwd. 48,5 x 68,7 cm. Unten li. sign. D 100,–

Dabei: Frans Simon Hoos (1884–1966). Hügelige Landschaft im Sommer. Öl auf Lwd., auf Holzplatte aufkasch. 24 x 31,6 cm. Unt. re. sign.

6386 Obermaier, Otto (20. Jh., tätig in Grassau). Sonne im Bergwald. Öl auf Lwd. ca. 1962. 52 x 61 cm. Unt. li. monogr., verso auf Etikett „Grosse Kunstausstellung München 1962" sign., betitelt u. mit Adr. des Künstlers. Gerahmt. D 1.200,–

Dabei: Ders. 8 weitere Bl. mit Landschaften u. Ansichten in Öl (3) u. Aquarell. Zw. 30 x 22 u. 51 x 71 cm. 4 Bl. sign. (meist Obermaier-Grassau). 1 auf Keilrahmen gespannt,



6386

4 (2 unter Passep. u. Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 9 Bl.

6387 Obst, Ludwig (20. Jh., tätig in Ludwigsburg). Yorkshire Terrier. Öl auf_ Hartfaserplatte 1969. Ca. 39,4 x 32,8 cm. Sign. unt. re. Verso bez. u. dat. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. angest. D 80,–

6388 Obststillleben. (Anfang 20. Jh., wohl Deutsche Schule). Anonymes Stillleben mit Äpfeln. Öl auf Lwd. 27 x 41 cm. – Stellenw. mit Krakelee u. kl. Farbabplatzer. R 150,–

6389 ÖSTERREICH – Türk, Rudolf (1893 Villach – Graz 1944). „Morgenstimmung in St. Ilgen"/"Der Grimming"/"Aus der Ragnitz". Je Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgez. Je ca. 32 x 40 cm. Je sign. Je Verso mit Bleistift betit., wohl v. Künstler selbst, u. mit Künstleradresse. – Stellenw. punktförmige Fl. 1 Gemälde a. ob. Rd. mit Kratzsp. D 600,–

6390 Offenbach. Blick auf das Rumpenheimer Schloss vom gegenüberliegenden Mainufer. Anonymes Öl auf Karton, um 1950. Ca. 38 x 66,5 cm. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. D 150,–

6391 Paestum. Hera-Tempel (ehemals Poseidontempel gen.), im Hintergrund das Heraion. Öl auf Holz von K. Wagner, wohl 1.H. 20. Jh. 33 x 41 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. R 600,–

6392 Paris. (20. Jh.). Pariser Boulevard in den frühen Abendstunden, wohl Place de la Madeleine. Öl auf Lwd. Um 1950. 49,5 x 70 cm. Unt. li. m. Ortsbez. – Stellenw. m. Dünnstellen in der Lwd. An d. Rd. kl. Farbabplatzungen. D 150,–

6393 Persson, Fritiof (1897 Schweden – San Bernardino County, CA 1957) zugeschrieben. Stillleben mit Vase, Glasschale u. Apfel. Öl auf starkem Karton. 33 x 41 cm. Unt. li. Sign. übermalt. Verso hs. „Fritjof Persson Kronobergsgatan 27". Gerahmt. D 180,–



6394

6394 Pettenkofen, August Xaver Karl von (1822 Wien 1889) zugeschrieben. Am Ufer biwakierende u. sich im Fluss waschende Soldaten. Öl auf dünner Holzplatte. 17 x 24 cm. Im br. goldfarb. Stuckrahmen mit mont. Namensschild. Verso hs. zugeschrieben, daneben versch. St., u.a. „Alex. Posolnyi Wien Kunstausstellung" u. Aufkleber. – Äußere Ränder etw. beschabt. R 600,–

6395 Phantastische Seelandschaft, bei der einzelne Inseln tlw. durch maritime Seewesen dargestellt sind, bevölkert durch weitere phantastische Wesen. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 1.H. 20. Jh. 60 x 80 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – Liebevolle karikaturistische Darstellung mit süd- u. norddt. Versatzstücken. – Lwd. verso wasserrandig. D 180,–

6396 Pippel, Otto Eduard (1878 Lodz – Planegg 1960). Lago di Landro (Monte Cristallo Dolomiten). Öl auf Lwd. 70 x 80 cm. Unt. re. sign. Verso sign. u. betitelt, auf Keilrahmen hs. Etikett „Monte Cristallo Dolo-



6389



6391



6396

miten". Im breiten goldfarb. Stuckrahmen mit floralen Eckvoluten. D 1.000,–

6397 Plock, Karl (1861 Karlsruhe 1924) zugeschr. 4 Männerportraits im impressionistischer Manier. Öl auf Lwd. Um 1915. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 240,–

Lehrer v. Albert Fessler (1908–78). – 1 Gemälde am unt. Rd. m. verzogener Lwd. Sonst kaum Alterssp.

6398 Poldt, M. (19./20. Jh.). Das Malheur oder: der umgekippte Heuwagen. Öl auf Holz. 18 x 24 cm. Unt. li. sign. Im goldfarb. Rahmen. D 150,–

Stellenw. etw. beschabt. – **Dabei:** Ca. 25 Bl., davon 9 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) in versch. Techn. u. 3 Bde. aus versch. Gebieten, 19.–20. Jh. Kl.8° bis Fol. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 29.

6399 Portrait eines Herrn mit schütterem Haar u. Koteletten. Mischtechnik auf Holz von Lohner 1855 (?). 36 x 26,5 cm. Am li. Rd. mittig sign. u. undeutl. dat. Im schlichten Holzrahmen. – Schabspur unt. d. re. Auge. R 150,–

6400 PORTRAIT – Monogrammist GB. Doppelportrait zweier Clowns als Ganzfigur. Öl auf Lwd. 20. Jh. 70 x 50 cm. Unt. re. monogr. D 90,–

Dabei: Anonym. Liegendes Frauenakt im Frontalansicht. Öl auf Lwd. 20. Jh. 60,5 x 85 cm. – Stellenw. m. Sp. eines Wasserschadens. Vereinzelt Lagersp. – **Anonym.** Farbfeldmalerei in naiv kindlicher Manier. Öl auf Lwd. 20. Jh. 50 x 65 cm. – A.d. Rd. mit Farbabplatzungen.

6401 - Portraits. 2 Damen- u. 2 Herrenportraits. 4 (3 anonyme) Öl auf Lwd., 19. Jh.





6397

Auf (Keil-) Rahmen gespannt, 3 gerahmt. D 450,–

Biedermeier Herr mit Koteletten in schwarzer Jacke u. Schmuckknopf am gerippten Hemd. Brustbild. 46 x 38 cm. Krakelee. – Druckstellen durch Rahmen. – Hüftbild einer **stehenden Frau im rotbraunen hochgeschlossenem Kleid** mit Ohrringen u. Brosche. Kopf im Profil von rechts. 75 x 46 cm. Krakelee. – Tls. Schabsp. – **Ferdinand Tellgmann** (1811–1897). Onkel Ludovizi aus Wanfried der Sammler der Ölbilder in der Familie. Brustbild eines älteren weißhaarigen Mannes mit Halbglatze. 64 x 51,5 cm. Verso sign., dat. 1841 u. num. „Nro. 206". Verso auf altem hs. Zettel betitelt. Es könnte sich hierbei auch um Oberinspektor Forcht handeln (hs. Zettel). – Rechts Kratzspur u. li. davon u unten Einrisse. – **Portrait einer älteren Dame** mit dunkelbraunen Locken mit Spitzenhaube im mittelbraunen Kleid mit weißem Kragen. Brustbild. 64 x 54 cm. – Tls. beschabt, tls. Einrisse, davon einer wohl alt unterlegt.

6402 - Süddeutscher Portraitmaler (ca. 2. Hälfte 19. Jh.). Bildnis einer jungen Frau. Brustbild halb nach links gewendet, den Blick zum Betrachter. Öl auf Lwd. 61,8 x 48 cm. Gerahmt. D 100,–

Einige Farbabplatzungen (vor allen links u. an d. Rändern) übermalt, kl. Dünnstelle rechts u. einige kl. Löcher u. Kratzspuren.

6403 - Unbekannter Maler (wohl Oberschwaben, 18. Jh.). Portrait eines Geistlichen. Öl auf Lwd. 48,5 x 38 cm. Gerahmt. Krakelee. R 180,–

6404 - Waldmann, G. (19./20. Jh.). Portrait einer alten, weißhaarigen Dame im dunklen Oberteil mit Jugendstilbrosche. Bruststück. Öl auf Karton, wohl im Oval, 1925. Ca. 50 x 43 cm. Re. über der Schulter sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Dabei: Portrait eines jungen Mannes mit schwarzer Fliege. Bruststück. Anonymes Pastell auf Karton um 1900. Blgr. ca. 29 x 24 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. Zus 2 Bl.



6405

6405 Posch, Alexander (1890 Schönberg – Darmstadt 1950). Verschneite Berglandschaft im Allgäu. Öl auf Lwd. Ca. 1945. Ca. 50 x 65 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen zugeschr. – Minim. angestaubt. D 1.200,–

6406 Postel, Peter (1926 Dresden – ansäss. in Garmisch-Partenkirchen). Mohnblumen. Öl auf Kart. 1996. 80 x 60 cm. Unten rechts monogr. u. dat. Gerahmt. D 80,–

Dabei: Ders. 2 Landschaften. Öl auf Kart. 2001. Je 26 x 33 cm. Unten li. sign. u. dat. Gerahmt.

6407 Proschko, Emilie Albertine (1846 Linz – ? 1919, tätig in Wien). Abschied am Hafen. Öl auf Leinwand 1910. Ca. 34,5 x 41 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückwand womögl. von d. Künstlerin bez. „Von Albertine gemalt im Juli 1910. Eigentum."

Rahmenrückwand u. Keilrahmen m. Etikett bzw. Bez. D 150,–

6408 Rappl, Arthur (1904 Nürnberg – Kalchreuth 1968), zugeschr. Blumenstillleben mit Tulpen. Verso Gemälde m. Darst. einer Dame im Sommeroberteil. Öl auf Leinwand wohl Mitte 20. Jh. Ca. 75 x 64,5 cm. Verso am Keilrahmen bez. „Arthur Rappl". – **Landschaft mit abgeernteten Weidenbäumen**. Aquarell wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 20,7 x 29,7 cm. Unt. Glas gerahmt. Rahmen verso m. Zuschr. D 180,–

6409 Rau, Otto (1856 Dresden, tätig in München). Bewölkte Landschaftsdarstellung m. Gehöft und Bachlauf. Öl auf Leinwand wohl Ende 19. Jh. Ca. 64 x 45,8 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (Rahmen m. kl. Macken, nicht ausgerahmt). – Leichtes Craquelée. Leichte Gebrauchssp. D 120,–

6410 Reichert, Hermann (1884–1974). Gutachtal. Schwarzwaldhaus mit Bachlauf im Vordergrund. Öl auf Karton. 10 x 15 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 600,–

Dabei: Ders. Dass. Schwarzwaldhaus mit blühenden Kirschbäumen. Öl auf Lwd. 26 x 19 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Vereinz. Dünnst.



6411

6411 Reisenegger, Bernhard (1868 Pfarrkirchen – München (?) 1953). Die Trauben- und Melonenesser. Öl auf Lwd. nach Bartolomé Esteban Murillo (1618–1682), um 1900. 149 x 108 cm. Unt. re. bez. „Murillo. Cop. von Reisenegger". Im breiten Stuckrahmen mit Akanthus- u. Eierstab. Tls. Krakelee. – Vereinz. kl. Übermalungen, stellenw. Druckstellen vom Keilrahmen. Rahmen tls. mit Ausbrüchen. D 1.500,–

6412 Reisenegger, Bernhard (1868 Pfarrkirchen – München (?) 1953) zugeschr. Blick von einem Hügel unten ins Tal. Ende 19./Anfang 20. Jh. Öl auf Lwd. 40 x 30 cm. Verso m. Zuschr. Auf Kart. aufkasch. Ohne Träger. – Ob. Bildhälfte m. zwei kl. Kratzsp. R 100,–

6413 Ricci, Michele (19. Jh., Italien). Wäscherin, die saubere, gefaltete Wäsche im Korb auf dem Kopf tragend. – Traubenverkäufer mit Waage. Pendants. 2 Öl auf Holz.



6419

27 bzw. 27,5 x 16,5 cm. Traubenverkäufer unt. li. sign. „Ricci"(?). Beide in gleichen, br. goldfarb. Stuckrahmen. Taubenverkäufer verso sign. (?) u. mit hs. Adr. des Künstlers in Neapel „Strada Speranzella N. 47". Beide gest. „Zentralstelle für Denkmalschutz im Bundesmin. f. Unterricht" (1937–40?). – Tls. etw. gebr. bzw. lichtrandig. R 300,–

6414 Richter, Anton (1900 Schwarzenbach a.d. Saale 1962). Oberfränkischer Ort – Fachwerkhäuser in Schwarzenbach a.d. Saale, im Hintergrund der Kirchturm von St. Gumbertus. Mischtechnik u. gewischte Kohlezeichnung. Ca. 55 x 79,5 bzw. ca. 41,5 x 31 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Dabei: Arthur Seedorf (1903 Angermünde – Schwarzenbach an der Saale 1986). Dünenlandschaft. Tuschzeichnung 1965. Ca. 33 x 56,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas im Holzrahmen (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. waserrandig. Zus. 3 Bl.

6415 Rössler, Theodor (1885 Gaggenau 1953). Portrait eines Mannes mit Mütze, roter Weste u. Sektkelch. Brustbild. Öl auf Holz. 40 x 30 cm. Unt. li. sign. „Tr Rössler". Gerahmt. D 120,–

Dabei: Malerwinkel am Königssee. Öl auf Lwd., wohl 1.H. 20. Jh. 42 x 60 cm. Unt. li. undeutl. sign. Verso V. Einem zugeschrieben. Gerahmt. Zus. 2 Gemälde.

6416 Romejko, V. P. u. O. I. Fenchina (Osteuropa, 20. Jh.). 4 Bl. mit einem Kloster u. Landschaftsdarstellungen der Tatra. Öl auf Hartfaser, 1990. Je ca. 23,5 x 29,5 cm. Unt. li. (3x) bzw. re. bez. „R 90" bzw. „F 90". 1 Bl. verso sign. u. dat. Verso auf gest. Etikett (Kulturministerium UdSSR) jwls. sign. (1), mit dem Namenszug, Datum u. Titel in kyrillisch, num. 300–303. Gerahmt. – 300: Ufer über Donau. – 301: Dächer. – 302 Katholische Kirche in Krosniza. – 303: Abend in Podgal. D 200,–

6417 Roos, Erwin (1889–1960, tätig in Kuppenheim). Blick auf ein Gebirgsmassiv. Öl auf Karton. 29 x 40 cm. Unt. re. undeutl. sign., verso mit Bleistift zugeschrieben. Im Stuckrahmen. – Etw. gebr., vereinz. (tls. aufgekl.) Farbabplatzungen. D 120,–

6418 Rothenburg o.d.Tauber. Klingentorgasse u. Klingentor in Rothenburg o.d.T. Anonymes Öl auf Karton, wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 48 x 36 cm. Gerahmt. D 180,–

Dabei: Hausansicht mit Blumentöpfen in Franken. Öl auf Lwd. auf Malkarton aufgezogen, wohl 1 H. 20. Jh. 25 x 37 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. Zus. 2 Gemälde.

6419 Roux, Karl (1826 Heidelberg – Mannheim 1894). Prächtiger, rot-brauner, stehender Stier, womögl. Limousin-Rind. Öl auf Leinwand. Ca. 34,3 x 50 cm. Sign. Gerahmt. D 300,–

Vereinz. kl. rest. Stellen. – **Dabei: Baisch, Heinrich** (1846 Dresden – Karlsruhe 1894). Studie eines Rindes. Bleistiftzeichnung. 2. Hälfte 19. Jh. Ca. 22 x 27 cm. Sign.-St. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebrauchssp.

6420 Rückert, Erich (1920 Tengen – Diessenhofen 2016). Wieherndes Pferd im Profil. Öl auf Lwd., (19)61. 35,4 x 45,3 cm. Sign. u. dat. D 100,–

Etw. angestaubt. – **Stawi, Otto.** (1924–1980). Junger Reiter versorgt drei Pferde an der Tränke. Öl auf Lwd. 35,5 x 43,5 cm. Sign. – **Jörger, Wilhelm.** (1930–40 Karlsruhe, tätig). Zwei auf einem Ast sich ausruhende Vögel. Ölkreide u. Kohlestiftzeichnung, tls. weißgehöht. 37,7 x 27,8 cm. Sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. wasserrd. u. fingerfl.

6421 Rütli. Blick auf die Rütliwiese am Urnersee mit Ruderboot. Öl auf Lwd. um 1900. 49 x 65 cm. Unt. li. undeutl. sign. u. dat. (?). Gerahmt. Tls. Krakelee. R 180,–

6422 Ruf, Hermann (1882 Pforzheim 1970). Stätherbst im Würmtal. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 1936. 39 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Verso auf Rahmen hs. betitelt. D 200,–

6423 Russische Ikone. „Neopalimaja Kupina". Die Mutter Gottes von den brennenden Dornbusch. Tempera u. Blattgold auf Holz. 19. Jh. Ca. 35 x 31 cm. Verso mit off. russ. Ikonen-Nr. 49430 u. unt. zwei Siegel mit Zertifizierung des Sowjetischen Kulturministeriums in Moskau über die Echtheit, Datierung



6423

u. Provenienz vom 20.04.1982. – Am li. Rd. kl. Farbabplatzer (ca. 2 cm). D 1.000,–

6424 Saeger, Anne Marie de (1947 Buenos Aires). Blumenmarkthalle in Brüssel. Öl auf Holz. 38 x 28,5 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Guter Zustand. D 120,–

6425 Sammlung von 4 Gemälden. Öl auf Lwd. bzw. Hartfaser bzw. Karton, 20. Jh. Tls. undeutl. sign. bzw. monogr. u. dat. Gerahmt. D 450,–

Junge Osteuropäerin mit Kopfbedeckung u. buntem Tuch am Pferdezaun, dahinter das gesattelte Pferd. 1995. 59 x 71 cm. – **Drei Grazien.** 1983. 60 x 50 cm. – **Junge Mutter** im blauen Kleid gibt ihrem Säugling die Brust. 60 x 50 cm. – **Junge Mutter mit ihrer Tochter,** beide mit geschlossenen Augen. 38 x 50 cm.

6426 Sammlung von 4 Genreszenen u. 1 Portrait. Öl auf Holz (1), Lwd., leichtem Karton bzw. Hartfaser, 20. Jh. Gerahmt. D 240,–

Eugen Alfons von Blaas (1843–1931) nach. Venetian flower girl. Übermalte Fotographie (?) auf Holz aufgezogen, ca. 1934. 40 x 19 cm. Verso auf altem Etikett hs. bez. u. betitelt, hs. Datum auf Holz. – **Fritz Müller** (1913–1972). Grauhaariger Mann mit erhobenem Glas Wein. Ca. 24 x 18 cm. Ob. li. sign. u. ortsbez. „München". – **Grigorescu** zugeschrieben. Stehende Schäferin mit Handspindel u. 2 Schafen. Öl auf Karton. 39 x 50 cm. – **Stehender Nordafrikaner** auf sein Gewehr mit langem Lauf gestützt. 30,5 x 23 cm. – Portrait einer **sitzenden alten Bäuerin.** Von E. Loof, 1892. 46 x 38 cm. Li. unt. sign. u. dat. – Mehrere tls. unterl. Löcher.

6427 Sammlung von 5 Bl. mit Blumendarstellungen in versch. Techn., 19./20. Jh. Fol. bis Imp.Fol. Gerahmt, davon 3 unter Glas (nicht ausgerahmt). D 300,–

Karl Otto Hy (1904–1992). Bunter Blumenstrauss in blauer Vase mit Glas. Pastell 1977. 48 x 35 cm. Unt. re. sign. „KO. HY." u. dat. – **Prachtvoller Pfingstrosenstrauss** in Vase. Öl auf Hartfaser von H. Edy (?). Unt. re. sign. – Bunter Strauss in blauer Steinvase u. Trauben. Öl auf Lwd. – Vereinz. Löcher u. Beschabungen. – **June (&) November.** 2 Bl. kolor. Lichtdrucke n. den Rad. v. Fletcher bei Furber, 1730.

6428 Sammlung von 5 Gemälden m. Pferde- (2) u. Landschaftsmotiven (1) sowie einem Seestück und einem Blumenstillleben. Öl auf LW (4) bzw. Hartfaserplatte 20. Jh. Zw. ca. 22,3 x 28,5 u. x 58,5 u. 78,8 cm. Meist sign. D 400,–

U.a. vorh.: **Segelschiff** auf stürmischer See. Öl auf Leinwand 20. Jh. Ca. 50,2 x 39,9 cm. Sign. „Mann". Verso bez. „Orig. Mann". Gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Gebirgslandschaft** m. grasenden Pferden und Wegekreuz. Öl auf LW 20. Jh. Ca. 22,3 x 28,5 cm. Unleserl. sign. unt. re. unt. d. Rahmen. Verso bez. „Orig. Wolters". In minim. beschäd. Rahmen gerahmt. – Unt. Hälfte m. Craquelée. – **Holzwagen m. Vierspänner in Wald neben Bach-**



6428

lauf. Öl auf LW 20. Jh. Ca. 58,5 x 78,8 cm. Sign. „Koller. Verso bez. „Orig. Koller". In leicht beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meist leichte Gebrauchssp.

6429 Sammlung von 6 Gemälden mit Damenportraits (3) und Blumenstillleben (2) und einer Genreszene. Alle Öl auf Leinwand 20. Jh. Zw. ca. 49 x 39 u. 59,2 x 49 cm. Alle sign. u. in tls. schmuckhafte Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

U.a. vorh.: **Tissot, Roland** (20. Jh.) zugeschr. 2 Darst. junger Damen mit Blumen und Hut bzw. Schirm vor Landschaft. Sign. „Tissot" unt. Rd. – **Riemenschneider, Rudolf** Blumenstillleben mit Rosen, Schmetterlingen und Wassertropfen. – Sign. unt. re. – Etw. angest. – **Weiblicher Akt**. Sign. unt. re.

6430 Sammlung von 8 Landschaften mit versch. Berg-, Dorf- u. Stadtansichten. Versch. Künstler. Öl auf Lwd. (1), Öl auf Hartfaserplatte (4), Öl auf Malkarton (2) u. Ölkreide auf Papier (1). 20. Jh. Zw. 31,5 x 22 u. 80 x 81,5 cm. 2 sign., dat. o. betit. 1 monogr. u. dat. 1 Verso zugeschr. u. betit. D 240,–

2 Verso mit zusätzl. Öl-Darst. v. Landschaften u. Weinreben. – **Enthält u.a. Bille, Jacques** (1880-c.1943). „St. Jean de Côle". 1938. Öl auf Malkarton. 16 x 21,5 cm. Sign. u. dat. – **Weiser, Paul** (1877–1967). Französische o. Schweizerische Gasse. Ölkreide auf Papier. 31,5 x 24 cm. Sign. u. undeutl. betit. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Anonym.** Alpenlandschaft mit Berghütte. Öl auf Lwd. Mitte/Ende 20. Jh. 59 x 78,5 cm.

6431 Sammlung von 8 Portraits. Versch. Künstler. Ende 19./Mitte 20. Jh. Öl auf Holz (1), Öl auf Lwd. (2), Öl auf Malkarton (1) u. Miniaturmalereien (2). Zw. 11 x 8 u. 51 x 39 cm. 3 sign. 3 undeutl. betit. D 300,–

2 Verso mit zusätzl. Öl-Darst. v. Landschaften. – **Enthält u.a. Gebauer, Alfred** (20. Jh.) zugeschr. Eingeschlafener älterer Herr. 20,3 x 25,5 cm. Unt. li. „A. Geba" sign. – **Alfonsi.** (1 H. 20. Jh.). „Mme Hilmair". Miniaturmalerei auf Elfenbeinplatte. 11,5 x 8,5 cm. Verso auf Etikett betit. Im goldenen Rahmen mit Velours-Applikationen. – **Anonym.** „R. Hartner" u. „Fr. Hartner". Je Öl auf Lwd. Wohl Deutschland, Ende 19. Jh. Je 29,5 x 23,5 cm. Je am li. bzw. re. Rd. betit.

6432 Sammlung von 9 Gemälden von versch. zeitgen. Künstlern, überw. in Baden-Württemberg aktiv. Versch. Stile, überw. Öl auf Lwd. o. Hartfaserplatte. Spätes 20./Anfang 21. Jh. Zw. 31,5 x 13,5 u. 78,5 x 48,5 cm. 5 sign. o. monogr. D 240,–

Enthält u.a. Baumann, Beate (geb. 1967). Strichmännchen beim Tanzen. Öl auf Hartfaserplatte. 48 x 38 cm. 1990. Verso sign. Unt. li. dat. u. undeutl. bez. – **Schulz, Frank** (geb. 1958). „Wartende Stanioljeans". Aquarell. Tuschezeichnung über Bleistift. 1976. 50 x 68 cm. Verso mit Galerieetikett. Unt. Glas gerahmt. – **Monogrammist AG** (20. Jh.). Stilisiertes Doppelportrait. Öl auf Lwd. 40 x 60 cm. Unt. li. monogr. u. dat. – Tls. mit Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

6433 Sangiovanni, Carlo (1948 Baja). Meeresbrandung an einer Felsenküste. Öl auf Lwd. 20 x 79,7 cm. Rechts unten sign. Gerahmt. D 150,–

Dabei: Ders. Meeresbrandung im Morgenlicht. Öl auf Lwd. 29,8 x 39,7cm. Unten rechts sign. Gerahmt. – **Ders. Brandung an Felsenküste**. Öl auf Hartfaserpl. 13 x 18 cm. Sign. Gerahmt. – Zusammen 3 Bilder zum selben Thema in moderner Rahmung.

6434 Schäfer mit seiner Herde auf einem Weg, li. ein Bauernhaus, davor eine prächtige Eiche. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 72 x 79 cm. Gerahmt. – Re. unt. Löchlein im Buschwerk. R 240,–



6435

6435 Scheuerer, Otto (1862 München 1934). Hühnerhof mit Küken u. Pfau. Öl auf Lwd. 32 x 40 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. „Mchn.". Gerahmt. R 300,–

6436 Schild, Eduard (1878 Brienz – 1944). Seelandschaft (Brienzersee?). Öl auf Holz 1924. 21 x 34 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 150,–

Vereinz. kl. Farbabplatzungen. – **Dabei:** 4 (3 anonym) weitere Ölgemälde auf Holz (3) bzw. Lwd., meist 20. Jh. – Alpensee. 18 x 26,5 cm. – Fischerboot im Hafen. 24 x 19 cm. – Stillleben mit Schmuckkasten, Fächer u. Skulptur. 13,5 x 11,5 cm. Verso auf verblasstem Klebeetikett Halasz zugeschrieben. – Gebirgslandschaft. 40 x 50 cm. Unt. re. undeutl. sign. Alle Gemälde gerahmt. Zus. 5.



6437

6437 Schönchen, Leopold (1855 Augsburg – München 1935). Südliche Hafenlandschaft, womögl. bei Spezia. Öl auf Leinwand Ende 19.-Anfang 20. Jh. Ca. 78,7 x 98,8 cm. re. Keilrahmen verso bez. – Leinwand vereinz. etw. fl. Ob. re. kl. Löch. D 700,–

6438 Scholtyssek, N. (Mitte 20. Jh.). Stillleben mit Merlot-Flasche und zwei gefüllten Weingläsern. Öl auf Lwd. Um 2000. 38,8 x

38,6 cm. Sign. Im grün-silbernen Holzrahmen. D 150,–

6439 Schrötter v. Kristelli, Alfred (185 Wien – Graz 1935). Sitzender Gelehrter mit Buch in seiner Stube. Historisierend. Öl auf Holz. 41 x 32 cm. Ob. re. sign. „Schrötter". Gerahmt. R 200,–



6440

6440 Schunter, Peter (1939 Göppingen). Blühende Wiese „Reuti". Öl auf Lwd. 1996. 130 x 105 cm. Aufd. Rückseite signiert, betitelt u. dat. 21. Juni 1996. Auf Keilrahmen gespannt. D 1.500,–

6441 SCHWARZWALD – Weinhold, Emil (20. Jh., Deutschland). „Klosterhof Räpple-Hof Sommerau". Öl auf Lwd., 1965. 35,5 x 50 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso betit. Gerahmt. D 120,–

Dabei: Ders. „Kapelle auf dem Hohnen/Trieberg". St. Wendelin Kapelle bei Trieberg. Öl auf Karton, um 1960. 35 x 40 cm. Unten re. monogr. Verso betit. – **Ders.** „Gegen Brigach-Sommerau". Öl auf Lwd., um 1960. 26 x 31 cm. Unten re. monogr. Verso betit. – **Ders.** „Am Brunnen. Öl auf Lwd., 1962. 35 x 26 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso betit. – **Ders.** „Herbstw eide". Öl auf Lwd., 1962. 50 x 71 cm. Verso betit. u. dat. Gerahmt. – **Ders.** Blumenstillleben in Vase. Öl auf Lwd., 1945. 55 x 39 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – **Ders.** Blumenstillleben in Vase. Öl auf Karton, um 1950. 52 x 40 cm. Unten re. monogr. Gerahmt. – **Ders.** 3 weitere Darstellungen aus dem Schwarzwald. Öl auf Lwd., 20. Jh. Versch. Formate. – Jwls. gerahmt und in sehr gutem Zustand. – Alle Werke aus dem famil. Nachlass des Künstlers.

6442 Sedlacek, Stephan (1868 Königstetten – Wien 1936). Spinnende Zigeunerin auf einer Wiese. Öl auf sehr schwerem Karton. 62,5 x 46,5 cm. Unt. li. sign. – Ränder beschabt, tls. Abdrücke von Luftpolsterfolie. D 4.500,–

6443 SEEWESEN – Sammlung von 6 Gemälden mit Darstellungen von versch. Seen mit Schiffen-, Brücken- o. Hafenansichten. Öl auf Lwd. (3), Öl auf Hartfaserplatte (2) u. Aquarellzeichnung (1). Versch. Künstler u. Formate. 20. Jh. Je sign. o. monogr. D 180,–

Enthält u.a.: Block, E. (20. Jh.). Holländische Seelandschaft mit Schiff u. Segelboote. Öl auf Lwd. Wohl um 1950. 32,5 x 47,5 cm. Unt. re. sign. „E Block". – **Leonoff, Alex** (20. Jh.). „Two old friends": Zwei Segelboote am Strand von Tijuana. Aquarell. Wohl um 1950. 29,5 x 45,5 cm. Unt. re. sign. Verso m. Etikett des Künstlerateliers. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Gekauft wie besichtigt.

6444 Seiter, Robert (1912 Ludwigshafen – ? Bad Dürkheim). Kuhherde auf der Weide im sommerlichen Mittagslicht. Öl auf Hartfaserplatte. (19)83. 28,5 x 34,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso m. Atelier-St. D 120,–

Dabei: Flach, Woldemar (geb. 1927). Ruhende Pferde an einer Tränke. Öl auf Lwd. Um 1950. 44,5 x 30 cm. Unt. re. sign.

6445 Seyfried-Lantin, Harald H. (1940 Karlsruhe). Abstraktes Farbenspiel. Acryl auf Lwd., um 2000. 39 x 29,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Einrahmung vom Künstler. D 150,–

6446 Sigrist, Karl (1885 Stuttgart – Ludwigsburg 1986). Obstlese. Stehende Frau mit einem Früchtekorb. Öl auf Hartfaser 1947. 39,5 x 26,5 cm. Re. unt. monogr. u. dat. Verso auf Keilrahmen mit dem Namenszug, Datum u. Titel. Im weiß gestrichenen Holzrahmen. – Goldstein 4552. D 240,–



6447

6447 Simanowiz, Ludovike, geb. Reichenbach (1759 Schorndorf – Ludwigsburg 1827). Madonna della sedia. Kopie nach Raffael. Öl auf Lwd. 78 x 77 cm. Gerahmt. Stärkeres Krakelee. R 300,–

Beilieg. beglaubigte Abschrift, dat. Stgt. 17. April 1903, des Großneffen der Künstlerin, in welcher Gustav Reichenbach bestätigt, dass das Bild von seiner Großtante beim Hofmaler Antoine Vestier in Paris (ca. 1786–88) gemalt wurde.



6442

6448 Soest, Louis Willem van (1867 Poerwordjo -Den Haag 1948). Flusslandschaft. Öl auf Holz. 36 x 46 cm. Unt. re. sign. „LWv Soest". Gerahmt. – Leicht gebr. D 120,–

6449 Spitzweg, Carl (1808–1885) Kopie nach. Der Angler. Öl auf Hartfaser v. N. Daschner, 20. Jh. 16 x 20 cm. Unt. re. sign. „S im Rombus". Verso hs. bez. „cop. N. Daschner – Mchn." u. undeutl. Datum. Gerahmt. D 100,–

6450 Stadler, L. (19./20. Jh.). Saufende Kuhherde am Flussufer mit Hirte. Öl auf Holz. 17 x 31 cm. Unt. li. sign. Im breiten goldfarb. Rahmen. D 150,–



6451

6451 Stadtansicht mit Kirche u. einer Schlossanlage links. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 37 x 46 cm. Gerahmt. R 900,–

6452 Stanfield, Charles (19. Jh, schottisch). Wilder Gebirgsbach vor Gebirgskulisse, womöglich Highlands. Öl auf Leinwand wohl Ende 19. Jh. Ca. 29,5 x 44,2 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beschab. unt. re. Eck. Tls. Craquelée. D 300,–

6453 Starnberger See. Eine Frau schaut am Steg nach dem Boot ihres Mannes. Öl auf Spanplatte v. R. Fischer, 20. Jh. 49,5 x 34,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Stimmungsvolles, romantisches Gemälde. D 240,–

6454 Stillleben. 4 Werke, davon 3 Blumenstillleben. 19.–20. Jh. D 240,–

U.a. vorh.: **Blinczi**. Blumenstillleben m. Wiesenblumen, Schnecken u. Wassertropfen. Öl auf Holz wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 38,5 x 28,6 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen etw. beschäd.). – Äußerst feine Malerei im Stil niederländischer Stillleben des 17. Jh. – **Stillleben** m. Obst, Wein u. Teekanne. Öl auf Hartfaserplatte wohl Mitte 20. Jh. Ca. 33,5 x 23,1 cm. In schmuckhaften, leicht beschädigten Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dix, M.** Blumenstillleben m. Rosen u. Statuette. Öl auf Hartfaserplatte 1962. Ca. 40,5 x 30,5 cm. Sign. u. dat. unt. li. Verso alter Aufkleber. – Alle mit leichten Gebrauchssp.

6455 Stöckner, V. (20. Jh.). Sonnenblumen in Keramikvase. Öl auf Karton 1957. Ca. 67 x 58 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. – Etw. wellig. D 150,–

6456 Stöhr, Emma (1871 Graz 1958). Chrysanthemenstrauss in gläserner Vase hinter rotem Gestrüpp in Krug. Öl auf Leinwand wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 88,8 x 70,9 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (Rahmen leicht beschäd., nicht ausgerahmt). Verso m. Kreide bez. – Lwd. leicht gewellt. Craquelée. Etw. fl. D 200,–



6457

6457 Strack, Karl (20. Jh., in Mannheim/Ludwigshafen tätig). Sammlung von 33 idyllischen Landschaften. Überw. Ansichten aus der Südpfalz, wenige Seelandschaften von Rhodos u. Mallorca. Öl auf Hartfaserplatte. 1994–2009. Zw. 21,5 x 21,5 u. 42 x 40 cm. Je sign. u. dat. D 300,–

Niedergelassener Arzt in Oggersheim; als Maler Autodidakt. Bereits während seines Kriegsdienstes im Zweiten Weltkrieg zeigte Strack in zahlreichen Skizzen ein zeichnerisches Können. Später sollte Malen und Zeichnen seine lebenslange Passion bleiben. Eine kleine Auswahl seiner Werke befindet sich im Klinikum der Stadt Ludwigshafen als Schenkung des Malers. – 1992 Rosengarten, Mannheim (Retr.).



6458

6458 Straßenszene. Ghetto in Lodz. Öl auf Hartfaserplatte, um 1930 wohl erstes Viertel 20. Jh. Ca. 30 x 23,1 cm. Undeutl. sign. unt. li. „Recal…". – Nachgedunkelt. D 1.200,–

6459 Strützel, Otto (1855 Dessau – München 1930). Oberbayerische Landschaft. Tempera auf Karton. Ca. 42 x 58 cm. Unt. re. undeutl. mit Bleistift bez. Verso sign. (?). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

6460 Stuttgart. 20. Jh. Landschaftspartie mit kleinem Gehöft, wohl im Umland von Stuttgart. Umkreis Hans Molfenter (1884–1979). Öl auf Malkarton. 20 x 25 cm. Im Orig.-Rahmen. – Firnis minim. verschmutzt. D 150,–

6461 Suchomel, Josef (1913 Brünn – ?). Bauern bei der Heuernte m. Pferdewagen. Öl auf Holz 20. Jh. Ca. 23,9 x 30,1 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso Händler-St., Num.-St. u. bez. – Haar aus Trocknungsprozess ob. re. – Gebrauchssp. D 100,–



6462

6462 Süddeutscher Meister, tätig in der Mitte des 18. Jhdts. Die Übergabe des Hauptes von Johannes dem Täufer an Herodias und Salome. Öl auf Lwd. Nicht sign., bezeichnet und dat. (um 1740/50). 61,5 x 43 cm. R 700,–

Wohl von einem der in Oberschwaben um die Mitte des 18. Jahrhunderts tätigen Maler des Spätbarock stammende Ölskizze in der für diese Ga Malweise, vielleicht der Entwurf für ein großes Gemälde, worauf die monumental angelegte, bühnenartige Komposition hindeutet. Die treffsichere, fast schon karikierende Charakterisierung der Menschentypen, hier insbesondere von Soldaten, Orientalen und Hofdamen, und die routiniert flotte Malweise, vor allem in der Verwendung von Weißhöhung, läßt auf einen der bedeutenderen Meister dieser Region schließen, vielleicht aus der Kemptener Schule; denkbar wäre etwa Balthasar Riepp (1703–1764) oder sein Umkreis. – Dubliert, stellenw. mit restaurierten Farbabplatzungen, mod. Goldrahmen.

6463 Thielmann, Alfred (1883 wohl Osnabrück, tätig in Tutzing, ca. 1939). Schlossstraße Oettigen, Bayern. Öl auf Lwd. 1923. 39 x 46 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 240,–

6464 Tomasi, Eugenio (1873 Vione – Männedorf 1969). Selbstbildnis mit Pfeife – Ehefrau des Künstlers. 2 Kopfbilder. Öl auf Karton 1924 bzw. 1920. Je ca. 15 x 11 cm. Unt. li. sign. u. dat. Nebeneinander im goldfarb. Rahmen. D 400,–

6465 Tomaszewski, Leonard (1913 Warschau 2002). Bunter Strauß mit Tulpen und Narzissen in blauer Vase. Öl auf Lwd., um 1960. 60 x 41,5 cm. Sign. Verso Galerieetikett mit Atelier-St. D 600,–

6466 Torne Sami, Miguel (Barcelona 1938). Mädchenbildnis vor Landschaft. Öl auf Karton wohl zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 34 x 26 cm. Sign. unt. li. Gerahmt. D 100,–



6465

Minim. Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Offset-Druck einer Zeichnung einer Frau mit Kind.



6467

6467 Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). „Tagesende". Gebirgslandschaft (Chiemgauer Alpen) mit Gipfelkreuz. Öl auf Hartfaser 1935. 60 x 75 cm. Verso sign., dat., ortsbez. „München" u. betitelt. Gerahmt. – Stellenw. etw. fleckig, vereinz. Schabsp. D 400,–

6468 Tschaggeny, Edmond Jean-Baptiste (1818 ? – Brüssel 1873). Polderlandschaft mit braun-weiß gefleckten Stier. Öl auf Leinwand 1853. Ca. 64,4 x 80,1 cm. LW auf neuen Keilrahmen gespannt, wohl 20. Jh. LW wohl doubliert. Sign. „E. Tschaggeny" u. dat.



6468

unt. li. In etw. beschd. Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso bez. u. m. Etikett früherer Auktion. – Provenienz: Bassenge 2011. – Stellenweise rest., etw. fl. u. beschabt. D 1.800,–

6469 Tutt, Alfred (Düsseldorf 1. Hälfte 20. Jh.). Stürmische See in Abendstimmung. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unten links sign. Gerahmt. D 600,–



6470

6470 Unbekannter Genremaler (19./20. Jh.). Knaben in einem Bach. Öl auf Holz. 18 x 13 cm. Gerahmt. R 300,–

6471 Unbekannter Genremaler (um 1900). Flötenspieler mit roter Kappe am Tisch sitzend. Öl auf Lwd., dubliert. 32 x 24,5 cm. Gerahmt. Krakelee. R 180,–

6472 Unbekannter Künstler (19./19. Jh.). Fachwerk- u. Steinhäuser spiegeln sich in einem Fluss. Öl auf Malkarton, wohl 1.H. 20. Jh. 40 x 50 cm. Gerahmt. – Äußere Ränder etw. beschabt. D 150,–

6473 Unbekannter Künstler (19./20. Jh.). Hof mit Kirchlein in den Bergen, wohl Schwäbische Alb, mit Gewitterwolken. Anonymes Öl auf Lwd. 47 x 65 cm. Im schweren, goldfarb. Stuckrahmen mit Lorbeer- u. Eierstableisten (stellenw. etw. beschäd.). – Tls. etw. beschabt durch Rahmung. D 400,–

6474 Unbekannter Künstler (20. Jh.). Ohne Titel. Im Atelier. Öl auf Hartfaser. 110 x 63,5 cm. Im einfachen Holzrahmen. D 200,–

6475 Unbekannter Landschaftsmaler (19. Jh.). Norwegische Fjordlandschaft mit Fischerbooten u. Pfahlbauhütte in weichem Licht. Öl auf Lwd. 29 x 36 cm. Auf Keilrahmen undeutl. bez. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. – Stellenw. etw. fleckig, Ränder etw. beschabt. D 240,–

6476 Unbekannter Niederländer (19./20. Jh.). Brustbild einer Frau mit weißer Haube u. dunklem Wams. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. Ca. 42,5 x 30 cm. Verso versch.



6473

Nummern. Gerahmt. – Ränder beschabt, ob. re. wohl alter Eckausbruch. D 360,–

6477 Unbekannter Tiermaler (wohl 19. Jh.). Eine Kuh, eine Ziege u. mehrere Schafe. Öl auf Lwd. 15 x 19 cm. Gerahmt. Krakelee. R 360,–

6478 Unbekannte Stadtansicht mit Fluss, 2 Brücken u. Gewächshaus. Öl auf Lwd. 18./19. Jh. 58 x 73 cm. Gerahmt. Krakelee. – Stellenw. Farbabplatzungen. R 450,–

6479 Urbahn, Oskar (19./20. Jh., Münchner Genremaler). Pfeife rauchender Mann ein halbvolles Glas betrachtend in einem niederländischen Interieur. Öl auf Holzplatte. Um 1900. 23,5 x 17 cm. Unt. re. sign. Im prunkvollen Goldrahmen. D 200,–

6480 Valenzuela, Camilla B. (20. Jh, wohl südamerikanische Künstlerin, Studium in England). „Portrait ob Lavinia". Öl auf Leinwand wohl Mitte 1992. Ca. 63,4 x 49,9 cm. Monogr. u. dat. unt. li. Wohl original gerahmt



6476



6477



6478

(nicht ausgerahmt). Rahmenrückwand bez. u. betit. D 150,–

Ders. zugeschr. Landschaft mit Bäumen. Wohl Mischtechnik m. Deckfarben. Ca. 20,8 x 28,1 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Zuschr. u. Dat.

6481 van der Porten, Heinz Werner (1930 Düsseldorf). Gartenhof mit blühenden Rosen. Öl auf Lwd. 30 x 40 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 450,–

Dabei: R. Blümel (20. Jh.). Gelbe Rosen u. blaue Blumen in hellblauer Vase. Öl auf Lwd. 40 x 30 cm. Gerahmt. – **L. Seeger** (20. Jh.). Rosen, Nelken u. blaue Wicken mit Biene. Öl auf Lwd. 30,5 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – **M. Ziegeler** (20. Jh.). Stilleben mit Apfel, Birne u. Trauben. Öl auf Holz. Ca. 24 x 30 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Zus. 4.

6482 Velten, Wilhelm (1847 St. Petersburg – München 1929). Auf dem Weg zum Pferdemarkt. Öl auf Holz. Ca. 16 x 24 cm. Unt. li.



6482

sign. Im breiten, mehrf. gekehlten Holzrahmen. D 750,–

6483 Velten, Wilhelm (1847 St. Petersburg – München 1929). Reiter tränken ihre Pferde im Fluss. Öl auf Holz. 16 x 24 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

6484 VENEDIG – Markusplatz mit dem Torre dell'Orologio u. der Basilika San Marco. Öl auf Holz, wohl 1.H. 20. Jh. 18,5 x 30 cm. Unt. li. undeutl. „Renner" sign. Gerahmt. D 150,–

6485 Viola (d.i. Viola Kull, 1962 Pforzheim). Ohne Titel. Acryl auf Lwd. 1991. 150 x 120 cm. Unt. re. sign. u. dat. In schmalen weißen Holzleisten gerahmt. D 450,–

6486 Volkers, Emil (1831 Birkenfeld (Nahe) – Düsseldorf 1905). Stute im Stall. Öl auf Lwd., 1890. 26 x 33,5 cm. Sign u. dat. Im goldenem Stuckrahmen. – Li. ob. Bildhälfte vereinz. fl. Rahmen mit leichten Brüche u. kl. Fehlstellen. D 800,–

6487 Voraus, Karl (1883 München 1956). Jagdstillleben mit Stockente und Fasan. Öl auf Lwd., um 1920. 60 x 49 m. Zwei mal sign. Ohne Träger. – Re. Rd. mit Sp. einer alten Einrahmung. R 90,–

6488 Wachter, Albert (19./20. Jh.). Mann mit Tragetasche. Öl auf Holz wohl Anfang 20. Jh. Ca. 22,3 x 16,3 cm. Sign. u. undeutl. dat. ob. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. St. – Abplatzungen. D 150,–



6486



6489

6489 Wächter, Paula von (1860 Ulm – Stuttgart 1944) zugeschr. Portrait eines Jungen im Oval. Öl auf Lwd. Um 1900. 34 x 28 cm. Verso zugeschr. u. betit. Unt. Glas gerahmt. D 200,–



6490

6490 Wäscherinnen. (19. Jh.). Öl auf Lwd. nach Vorbild Jean Siméon Chardins (1699–1779). Wohl Frankreich um 1850. 45 x 37,5 cm. Verso auf altem Etikett mit Feder undeutl. bez. „Female washing". Aufgespannt auf Orig.-Keilrahmen. – Mit Alterssp. Vereinz. Farbabplatzer u. Krakeleen. D 300,–

6491 Wagner, Karl (1839 Karlsruhe – Düsseldorf 1923). Holländische Hafenszene mit Stadtbewohnern u. Fischerbooten. Öl auf Lwd. Um 1900. 66,5 x 53,5 cm. Unt. re. sign. – Im prunkvollen Orig.-Stuckrahmen. Vereinzelt Fehlstellen im Stuck. D 900,–

6492 Watzelhan, Carl (1867 Mainz – Wiesbaden 1942). Stillleben mit buntem Rosenstrauss in Glasvase und Äpfel. Öl auf Holz. 24,5 x 36,5 cm. Unt. li. sign. Im breiten goldfarb. Rahmen. D 300,–

6493 Weber, Hermann (1959 Biberach/Riß). „In die Sonne flög ich gern". Aus dem Zyklus: Sinnbilder. Hommage an R. M. Rilke. Öl auf gestärkter Lwd. 40 x 35,5 cm. Verso monogr., dat., betitelt u. ortsbez. „Mochental". Heftlöcher in den Ecken. D 500,–



6491

Hermann Weber studierte von 1981–1985 an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe bei den Professoren Lüpertz, von Hancke und Antes u. war 1985 Meisterschüler bei Prof. Antes. Der Künstler lebt u. arbeitet in Berg/Pfalz.



6493

6494 Weber, Hermann (1959 Biberach/Riß). „Nur ein Tropfen genügte mir". Aus dem Zyklus: Sinnbilder. Hommage an R. M. Rilke. Öl auf gestärkter Lwd. 40 x 36 cm. Verso monogr., dat., betitelt u. ortsbez. „Mochental". Heftlöcher in den Ecken. D 500,–

Hermann Weber studierte von 1981–1985 an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe bei den Professoren Lüpertz, von Hancke und Antes u. war 1985 Meisterschüler bei Prof. Antes. Der Künstler lebt u. arbeitet in Berg/Pfalz.



6494



6506

6495 Wehle, Johannes Raphael (1848 Radeburg – Dresden 1936) nach. „Und sie folgten ihm nach: Jesus und seine Jünger wandeln durchs Korn". Wohl zu Lebzeiten des Künstlers entst. anonyme Kopie des Originals v. 1900. Öl auf Lwd. 49,5 x 100,5 cm. – M. Kratzsp. u. Farbabplatzungen. Unt. li. Ecke m. Druckstelle. Etw. verschmutzt. D 120,–

6496 Weickgenannt, Karl (1896 Karlsruhe 1976). „In Portovenere Italien". Öl auf Karton. Unt. re. sign. u. verso sign., ortsbez. u. betitelt. Gerahmt. D 150,–

6497 Weickgenannt, Karl (1896 Karlsruhe 1976). „Kloster über Locarno". – Nancyhalle in Karlsruhe. 2 Öl auf Karton. Je ca. 25,5 x 33 cm. Unt. re. sign. u. verso betitelt, bzw. unt. re. monogr. u. verso von and. Hd. betitelt. D 180,–

6498 Weigand, Horst (1941 Mannheim). 2 Gemälde u. 1 Hinterglasmalerei aus 2 versch. Werkphasen. Versch. Techniken. 1994–2010. Zw. 18,5 x 25,5 u. 62,5 x 48 cm. Je monogr. u. dat. D 240,–

Dabei: Franken, K. (20. Jh.). 3 Farblinolschnitte mit Figuren, Tieren u. Sprüchen. 1980–81. Je ca. 38,5 x 28 cm. 2 Bl. mit Bleistift sign. u. num. 2 Bl. mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. Ex. 254/300 bzw. „Probedruck 3". Je unt. Glas gerahmt. – Tls. minim. angestaubt.

6499 Weigand, Horst (1941 Mannheim). Ohne Titel (Buchstaben, Zahlen u. Muster). Mischtechnik m. Öl auf Lwd. Ende 20./Anfang 21. Jh. 79,5 x 59,5 cm. D 100,–

Bunte Farbspritzer über schwarzen Punkten u. versch. Formen in den Primärfarben.

6500 Weissmann, F. (20. Jh.). Stillleben mit eingelegtem Gemüse, Möhre, Zwiebeln, Topf u. Stielkasserole. Öl auf Lwd. 48,5 x 61,5 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso auf Keilrahmen hs. bez. „Prof. F. Weissmann". D 80,–

6501 Weysser, Karl (1833 Durlach – Heidelberg 1904). Fahrendes Volk am Lager, mit Planwagen. Öl auf Malkarton. 12,5 x 17 cm. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. – Vgl. WVZ B. Lehmann, Nr. N. S. 118 D 450,–

6502 Wiener, Alfred (1877 Leipzig – Freiburg i.B. 1958). Mittelgebirgslandschaft mit Dorf u. Burgruine. Öl auf Lwd. ca. 1934. 56 x 60 cm. Unt. li. sign. Auf Keilrahmen verso hs. betitelt „Traumlandsch." u. dat. Gerahmt. Krakelee. D 180,–

6503 Wijngaarden, H. J. van (1906–1986). Bunte Chrysanthemen in Glasvase. Öl auf Lwd. 49 x 69 cm. Unt. re. sign. D 80,–

6504 Winkler, G. W. (20. Jh.). Durch Wolken scheinende Sonnenstrahlen bescheinen einen steinigen Strand. 45 x 60 cm. Unt. li. sign. Im weiß-goldfarb. Rahmen. D 240,–

6505 Winkler, Wilhelm (1882 Heidelberg – Hardtwald 1964). Rheinhafen in Karlsruhe. Öl auf Lwd., 1925. 32 x 43,5 cm. Sign u. dat. Lwd. auf Kart. aufkasch. Im Orig.-Rahmen. D 270,–

6506 Winterlandschaft. Schneebedeckter Weg am Ortsrand mit Personenstaffage, womögl. niederländisch. Öl auf Karton wohl Mitte bis Ende 19. Jh. Ca. 31 x 39,5 cm. Unde sign. unt. li. „A. v. d. Burg"?. In leicht beschäd. Rahmen (nicht audgerahmt). – Unt. li. Rd. minim. beschabt. D 300,–

6507 Wisches, Pierre-André de (1909 Frankreich 1997) zugeschrieben. „le Rayol". Blick auf die Mitteleerküste bei Rayol-Canadel-sur-Mer. Öl auf Lwd. 1958. 46 x 55 cm. Unt. li. sign. „Pierre-Andre" u. verso betitelt, sign. u. dat. Gerahmt. D 240,–

6508 Wittler, Heinz (1918 Heeren-Werve – Worpswede 2004). Stillleben mit Nachschlagewerk. Mischtechnik (Acryl u. Kasein-

farbe) auf Hartfaserplatte. Um 1970. 30,5 x 42 cm. Unt. li. monogr. Verso mit Galerieetikett. D 120,–

Dabei: Schnay, Henrie C. 20. Jh. „Light House": Expressionistisch-kubistische Komposition mit Kerze. Öl auf Lwd. 1993. 50,5 x 65 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im Bild betit.

6509 Witt, W. (20. Jh.). Portrait eines Bauern mit Hut, grüner Weste, roter Jacke u. schwarzer Schleife. Schulterstück. Öl auf Lwd. 30 x 23 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Verso St. des Bundesdenkmalamtes Wien. R 75,–

6510 Wolf, Ernst (1948 Heidenheim/Brenz). „Terrain Libre". Werk-Nr. 57/04. Öl auf Feingewebe, auf Hartfaserplatte aufkasch. 2004. 57 x 56,5 cm. Verso sign., dat. u. m. Werk-Nr. D 360,–

1992–98 Erster Vorsitzender des Verbandes Bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg e.V. Ehem. geschäftsführendes Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg.

6511 Wolf, Ernst (1948 Heidenheim/Brenz). „Terrain Libre". Werk-Nr. 73/04. Öl auf Papier. 2004. 20 x 20 cm. Verso sign., dat. u. m. Werk-Nr. A.d. Eck. unt. Passep. mont. Unt. Glas gerahmt. D 150,–

1992–98 erster Vorsitzender des Verbandes Bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg e.V. Ehem. geschäftsführendes Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg.



6512

6512 Wolf, Ernst (1948 Heidenheim/Brenz). „Terrain Libre". Werk-Nr. 105/04. Öl auf Lwd. 2004. 58,5 x 58,5 cm. Verso sign., dat. u. m. Werk-Nr. D 360,–

1992–98 erster Vorsitzender des Verbandes Bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg e.V. Ehem. geschäftsführendes Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg.

6513 Wuttke, Carl (1849 Trebnitz, Schlesien – München 1927), zugeschr. od. Umfeld. Orientalische Landschaft m. Sakralbau, womögl. auch Kalifengrab. Öl auf Leinwand wohl Ende 19. Jh. Ca. 13,7 x 18,4 cm. Keilrahmen verso bez. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.000,–

Verso wird neben Carl Wuttke auch Eduard Hildebrand als möglicher Urheber erwähnt. – Craquelée. Re. Seite womögl. geglättete Falz vertikal. Angest.

6514 Zaugg, R. (19./20. Jh., wohl Schweiz). Dorf in den Alpen. Gemälde auf dünner Holzplatte. 53 x 42 cm.Re. unt. sign. Gerahmt. – Stellenw. dünne Risse durch Holzsprünge, re. am Rd. kl. Ausbruch. R 120,–



6515

6515 Zeroo (d.i. Hans Zern, 1943 Heilbronn). Abstrakte Komposition auf schwarz-rot-goldenem Grund mit Stierelementen. Acryl auf Holz. 39 x 33,5 cm. Unt. re. sign. R 120,–

6516 Zuber, Henri (1844 Rixheim – Paris 1909). Waldlandschaft. Öl auf Lwd. „Paul Foinet". 32,5 x 46 cm. Gerahmt. Verso Nachlassst. D 90,–

6517 Zwei Gemälde mit reetgedeckten Häusern. Öl auf Malkarton bzw. auf Lwd., 1. H. 20. Jh. Gerahmt. D 1.200,–

W. Jensen. Haus an einer Wegbiegung. 1919. 25 x 39 cm. Sign. u. dat. – Ränder etw. beschabt. – Kleines Gehöft in Heidelandschaft. 30 x 40 cm. Undeutl. sign. P. A…

Künstlergraphik

6518 Ablett, William Albert (1877 Paris 1936). „Modes d'Autrefois". Farbradierung. 47,5 x 39 cm, Blgr. 61,5 x 51 cm. Mit typogr. Namenszug, Titel u. bez. „L'Estampe moderne". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

Leicht angestaubt, etw. lichtrandig. – **Dabei: Haug, Robert von** (1857 Stuttgart 1922). Spaziergang. Farboffset nach dem Gemälde von Haug, 20. Jh. Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

6519 Abstrakte Darstellung einer hockenden Figur mit einer Art Windmühle auf dem Kopf in kubistisch anmutendem Stil. Tusche u. Buntstift auf Papier, 1959. 12,2 x 8 cm. Unten li. dat. „17.VI.59". Auf Karton aufgezogen u. unter Glas gerahmt. – Etw. gebräunt, Knitterspuren. D 60,–

6520 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Blumenstillleben mit Klatschmohn in einer Vase, dahinter eine kleine Schale mit einer Perlenkette. Aquarell über Bleistift 1943. Ca. 37,7 x 32,8 cm. Sign. u. dat. unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. fl. Etw gewellt. D 120,–

6521 Acht Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. Zw. ca. 10 x 6,5 u. ca. 29 x 39 cm. 6 Bl. (tls. undeutl.) sign., 2 Bl. mit den Namensz. im Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Unter den Künstlern: Christo & Jeanne Claude (Wrapped Reichstag, drucksign.), Joan Miró (Oda à Miró, drucksign., Farben etw. verblasst), Felix Droese, Malte Renz, Monogrammist GR.

6522 Ackermann, Max (1887 Berlin – Stuttgart 1975). 3 Bl. mit geometrischen Formen. Tinten- u. Kugelschreiberzeichnungen, 1965. Zw. 12,5 x 33,5 u. 21 x 29,5 cm. Monogr. u. dat. 28.–30.8.65. D 1.200,–

Vgl. die Abb. S. 132, 149 u. 152 in L. Langenfeld, M. A. Aspekte seines Gesamtwerkes. – Vereinz. leicht fleckig.

6523 Adam, Eugen (1817 München 1880). Figurenstudie mit Pferdegeschirr im Vordergrund. Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Papier. Nicht sign. und bezeichnet, dat. Oberaudorf, 25. 8. 1841. 32,5 x 23 cm. R 180,–

Der Schlachten- und Genremaler skizzierte verschiedene Kriegsschauplätze und schuf militärische Figurenstudien. Er hielt „sich verschiedene Male in Ungarn, Kroatien und Dalmatien auf, angeregt durch das dortige malerische Volksleben" (Thieme-Becker I, 60). – Beschn., etwas fleckig. – **Dabei: drei weitere** Bleistiftzeichnungen von Eugen Adam mit volkstümlicher Thematik.

6524 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Zwei Ricken u. ein Feldhase im Schnee. Aquarell über Bleistift 1973. Ca. 24,5 x 38 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

6525 Albert-Lasard, Loulou (1885 Metz – Paris 1969). 1 Bl. aus der Folge von 12 Montmartre. Lithogr. ca. 1925. Ca. 36 x 46 cm.Ob. mittig sign. Unter Passep. u. Glas u. aufgelegtem Lwd.-Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Dabei: Mädchen am Meer. Druck auf beigefarb. Papier nach **Erich Heckel.** 45,5 x 32,5, Blgr. 47 x 33,8 cm. – Tls. Randläs. Zus. 2 Bl.

6526 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/1561). „Räuber überfallen den Reisenden" aus der Folge „Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter". Kupferstich. 1554. 8 x 10,8 cm. I.d. Pl. monogr., dat. u. mit lat. Tit. A.d. seitlichen Rd. unt. Passep.



6522



6529

gekl. – New Hollstein 40. – Druck etw. flau. Mit umlaufendem breiten Rd. A.d. Rd. etw. stockfl. u. angestaubt. D 200,–

6527 Altenbourg, Gerhard (1926 Rödichen-Schnepfenthal – Meißen 1989). Ein Kinderspiel. Photolithogr. auf leichtem Karton 1966. Blgr. 61 x 42,7 cm. – Janda L 114. Sonderdruck. – Gebrauchssp. D 90,–

6528 Alt, Otmar (1940 Wernigerode – lebt in Berlin). „Fürst auf Reisen". Farbserigraphie 1972. 53 x 44, Blgr. 74 x 62 cm. Sign., dat., betitelt, bez. „e.a.", mit pers. Widm. u. kl. Bleistiftzeichn. D 300,–

W. Ränder lichtrandig u. leicht angestaubt, li. w. Rd. etw. fl., re. w. Rd. vereinz. beschabt.

6529 Alvarez de Sotomayor, Fernando (1875 Ferrol, La Coruña – Madrid 1960), zugeschr. Zwei Schiffe auf See Richtung Hafen. Aquarell über Bleistift, wohl um 1900. 52,5 x 70,5 cm. Sign. Unt. Glas ger. im goldfarbenen Rahmen. D 300,–

6530 Amling, Karl Gustav von (1650 Nürnberg – München 1703). Otto von Wittelsbach empfängt kostbare Gaben, daruter auch eine Uhr, von orientalischen Gesandten. Kupferstich n. Peter Candid, 1699. Blgr. 29 x 30,2 cm. Mit den Namensz. u. u. lat. Text i.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkante. Aufgezogen. Unter Passep. mont. – Aus Ho. 26–38. – Etw. fleckig, ob. li. hs. Zahl. 240,–

6531 Amman, Jost (1539 Zürich – Nürnberg 1591), nach. Richter auf dem Throne. Holzschnitt aus „Künstliche und wolgerissene Figuren der fürnembsten Evangelien", bei Sigismund Feyerabend, FM 1587. 12,3 x 10,7 cm. Mit Monogr. des Stockschneiders Lukas Mayer (ca.1575 – ca.1590, tätig). 80,–

Nagler Monogr. 1197. – Stellenw. fl. – **Dabei: Ders.**, zugeschr. 3 Holzschnitte m. d. Darst. v. Samson und Delilah, ein königlicher Empfang u. eine Verkündigungszene. Je um 1580. Je ca. 5,5 x 7 cm. – **Hans Burgkmair d.Ä.**, (1473–1531), zugeschr. Hinrichtungsszene. Holzschnitt, wohl aus dem „Triumphzug Kaiser Maximilians I.", um 1520. 9 x 15,5 cm. – Alle je am ob. Rd. auf Kart. o. unt. Passep. mont.

6532 Amman, Jost (1539 Zürich – Nürnberg 1591). 2 Holzschnitte mit der Darst. eines sich verabschiedenden Edelmannes von einer Edelfrau, wohl aus dem „Kunst- und Lehrbüchlein", bei Sigmund Feyerabend, FM 1578. Je ca. 12 x 10,5 cm. Je Verso mit Wappenmotivik. 80,–

1 Bl. stellenw. mit Fettfl. – **Dabei: Ders.** Wappen mit Flötenspieler u. Drehleierspielerin. Holzschnitt, um 1570. 12 x 10,5 cm. Verso mit Reiterdarstellung. – Tls. fl. – Alle am ob. Rd. unt. Passep.

6533 Andersen-Lundby, Anders (1841 Lundby – München 1923). Winterliche Landschaft mit Haus im Hintergrund. Weiß gehöhte Pastellzeichnung auf Karton, um 1880. Ca. 20,5 x 28 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 120,–

Minim. angestaubt. – **Dabei: Altmann, Karl** (1800–1861), zugeschr. Landschaft mit Felsformation und Häuser. Bleistiftzeichnung, Mitte 19. Jh. Ca. 21 x 23,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Rd. tls. fingerfl. – Je am ob. Rd. unt. Passep.

6534 Angermann, Peter (1945 Rehau). Geld wie Heu. Öl auf Lwd. 1979. 75 x 100 cm. Oben links signiert u. datiert 79. – Altersspuren, mit Craquelée u. Farbabplatzer. Mit Rahmen. D 500,–

6535 Anonym. (20. Jh.). 7 Bl. mit Darstellungen von Frauenakten u. Balletttänzer. Aquarell u. Mischtechnik auf Karton, wohl aus gleicher Hand u. Mitte 20. Jh. 2 Bl. undeutl. sign. „A Kiku". Zw. 27,5 x 41 u. 64,5 x 44,5 cm. – Minim. Gebrauchssp. D 150,–

6536 Anonym. (20. Jh.). Geometrische Komposition mit tanzenden Figuren. Ölkreide auf Transparentpapier, um 1950. Ca. 40,5 x 44,5 cm. Undeutl. sign. „Kaßberun". Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Dabei: Mertens, Ute** (20. Jh.). „Hallo, ich freu' mich!". Farboffset, um 1950. 46 x 40 cm. D 100,–

6537 Anonym. Drei Bauernjungen beim Wasserholen. Bleistiftstudie. Ca. 29,5 x 23 cm. Unter Passep. R 90,–

6538 Anschütz, Hermann (1802 Koblenz – München 1880). Weinlese (Traubenpflückerin und kauernder Büttenträger). Bleistift auf getöntem Papier. Nicht sign., bezeichnet und dat. (um 1840). 12,8 x 7,3 cm. – Unten gering beschnitten, etw. fleckig. R 120,–

6539 Arakawa, Shusaku (1936 Nagoya – New York 2010). „Portrait of Mona Lisa". Farbserigraphie auf Karton 1970–1976. 101,4 x 76, Blgr. 111,5 x 86,2 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 1/100. – Darst. tls. etw. beschabt, w. Ränder tls. beschabt u. vereinz. mit Klebesp., Ecken tls. gestaucht. D 120,–



6540

6540 Araki, Nobuyoshi (geboren 1940). Kinbaku. Farbphotographie. Eh. sign., nicht bezeichnet und dat. (um 2008). 19 x 29 cm. – Unter Passep. und Glas gerahmt. R 1.200,–

6541 Arndt, Axel (1941 Berlin – Waiblingen 1998). Phantasiestadt. Farbradierung auf BFK Rives. 1975. 30 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. Mit „e.a." als Künstlerdruck bez. D 120,–

Dabei: Piontek, Manfred Karl (geb. 1932). Ansicht von Istanbul. Lithographie. 1968. Ca. 38 x 38 cm. Unt. re. sign. – **Zeh, Ulrich** (geb. 1946). Blick von der Autobahnauffahrt auf einer Industrielandschaft. Farbsiebdruck. Um 1970. Ca. 17 x 27 cm. Unt. re. sign. „e.a.".

6542 Arnsburg, Marie von (1853 Wien 1940). Stillleben mit Kuhschellen und Christrosen. Aquarell. Um 1900. Ca. 22,5 x 33,5 cm.



6542



6543

Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 750,–

Stud. an der K. K. Kunstgewerbeschule Wien b. Friedrich Sturm u. Hugo Darnaut. Malte haupts. Aquarelle v. Landschaften u. Stillleben. – Ob. Bildhälfte tls. mit kl. Fehlstellen.

6543 Arp, Jean (1886 Straßburg – Basel 1966). 4 Bl. mit versch. Kompositionen. Holzschnitt (1), Radierung (1) u. Serigraphie (2). Zw. 13 x 10,5 u. 27 x 20 cm. 1 Bl. sign. 2 Bl. mit Nachlaß-St. 3 Bl. num. bzw. als „H. C." bez. R 360,–

Enthält u.a. „Der gute Kaspar (Schwarz). Holzschnitt. 24 x 24 cm. Unt. li. sign. Wohl v. fremder Hand dat. „April 65". Aufl. 50. – Arntz 302 b. Re. rd. etw. stockfl. – **La Petite poupée de Grasse.** Farbserigraphie. 1958. 33 x 26 cm. Mit auf dem Kopf gestelltem Nachlaß-St. „H. C." (hors de commerce). – Rau 330. Tls. etw. kratzsp. u. fl.

6544 Arturo (20./21. Jh.). 10 Tierkreiszeichen in 12 Bronzeplastiken, tls. dunkel bzw. grün patiniert. H: tls. ca. 20 cm. Mit dem Namenszug (von den Paaren jwls. eines) u. Num., Gießereist. ARA KUNST, Dr.Fritz Albrecht, Altrandsberg. D 1.000,–

Jwls. eines von 30 Ex.: Wassermann, Fische (Paar), Widder, Zwillinge (Paar), Krebs, Löwe, Jungfrau, Skorpion, Schütze, Steinbock. Von den Paaren jwls. eines mit dem Namenszug.



6545

6545 Assfalg, Siegfried (1926 Rohrdorf bei Horb – Biberach 2014). Formen-Synthese (Lob der Geometrie) 90/918. Farbholzstrukturdruck von 3 Stöcken auf Arches, 1990. 43,5 x 35,5 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 26/50. R 60,–

6546 Atalay, Muhammed Bilgehan (1974 Berlin). Sitzende türkische Frau in traditionellem Gewand mit Kopftuch. Mischtechnik (Tuschemalerei, Aquarell) mit Collage aus Teppichmustern u. Kinderzeichnungen. 1989. 100 x 70,5 cm. Sign., dat. u. undeutl. bez. Im Goldrahmen unt. Plexiglas (nicht ausgerahmt). D 180,–

6547 Augier, Emile (20. Jh.). „Thrébeurden". Zeigt einen Küstenabschnitt mit 3 Fischerbooten. Öl auf Lwd. 37 x 60 cm. Unt. li. sign., unt. re. betitelt. Auf Rahmen gespannt. – Stellenw. Schabsp., vereinz. Farbabplatzungen. D 150,–

6548 Bach, Alois (1809 Eschlkam – München 1893). Vier bäuerliche Figuren- und Tierstudien. Bleistift auf getöntem Papier. Tls. sign., tls. dat. 1870–82. 18 x 13 – 21 x 26,5 cm. R 120,–

Meist wohl Skizzen für Gemälde. – „Das Landschaftliche spielt bei Bach durchweg eine so vorherrschende Rolle, daß die Figuren wie mehr nur als Staffage erscheinen und als Mittel der Stimmung" (Thieme-Becker II, 307). – Beschnitten, tls. Knitterfalten, etw. fleckig.



6544

6549 Bachmann, Alfred August Felix (Alf, 1863 Dirschau – Ambach 1956). Meereslandschaft. Skizze. Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung auf braunem Papier, 1913. Blgr. 15,5 x 27,8 cm. Unt. re. sign. „ALF" u. dat. Punktuell auf Papier geklebt, u. dort sign., dat. Auf. 1952, ortsbez. „Ambach" u. pers. gewidmet. Im silberfarb. Metallrahmen (nicht ausgerahmt). – Unterl. etw. gebr. u. fleckig. D 150,–

6550 BADEN-WÜRTTEMBERG – Bauschert, Heiner (1928 Tübingen 1986). Straßenansicht mit Fachwerkhäusern, wohl im Umland von Tübingen. Holzschnitt auf Bütten. 1978. Ca. 61 x 42 cm. Sign., dat. u. mum. Ex. 38/180. Unt. Rd. minim. stockfl. D 150,–

Dabei: Mönch, Erich (1905–1977). „Porto Venere". Farblithographie. 1968. Ca. 32,5 x 34,5 cm. Sign., dat. u. betit. – **Felger, Paul Erich** (1910–1979). 1 Aquarell u. 1 Tuschezeichnung mit Darst. v. schneebedeckten Hausdächern u. Bäumen, wohl in der Schwäbischen Alb. 1972–73. 85 x 60,5 bzw. 70 x 90 cm. Je sign. u. dat. – 1 Bl. a.d. Rd. mit rep. Risse. Tls. fl.

6551 Baerwind, Rudolf (1910 Mannheim 1982). „Roter Baum" – Komposition mit Rot und Orange. Farblithographie auf BFK Rives. (19)73. Ca. 55 x 41 cm. Sign., dat., betit. u. num. Im Stein sign. Ex. 10/50. D 150,–

Dabei: Anonym. 20. Jh. Expressionistische Komposition mit vier Figuren. Aquarell u. Deckfarbe auf Malkarton. 1974. Ca. 50,5 x 74,5 cm. Undeutl. sign. Unt. re. mit hs. Widm. – **Anonym.** 20. Jh. Informelle Komposition mit Frauenportrait. Zweiteiliges Werk: Lithographie unt. Hinterglasmalerei. (19)69. 53,5 x 46,5 cm. Undeutl. sign. u. num. Ex. 1/14. – Je unt. Glas gerahmt.

6552 Bajorat, Archibald (1923 Memel – Oberursel 2009). „Bei Kuhmo/Finnland". Aquarell auf Papier, 1989. 53 x 73 cm. Unten re. sign., dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand. D 100,–

Dabei: Lutz, Franz Xaver (1941 Graz, lebt bei Ludwigsburg). Hyperbelfische. Farbserigraphie in 25 Farben aus Rives bei Siebdruckatelier H.-P. Haas, Stgt. 1992. 40 x 50, Blgr. 65 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 100 Ex. – F. X. Lutz wurde u.a. durch seine Wanderausstellung „Ein mathematisches Kunstbuch – Ein künstlerisches Mathematikbuch" 2004–08 bekannt. **Dabei: Savognin.** Blick in eine Gasse des Ortes in Graubünden. Aquarell u. Mischtechnik auf Papier, 1986. 45 x 36 cm. Unten re. undeutlich sign., dat. u. bez. „Savognin". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst angestaubt.

6553 Bakst, Léon (1866 St. Petersburg – Paris 1924) nach. „Likènion". Kostümentwurf. Aquarell auf Bütten 1913. 27,5 x 12,5, Blgr. 43 x 32 cm. Betitelt u. dat. in Sepia, mit dem Namenszug in Blau unt. re. D 450,–

6554 Baladine (1886 Breslau – Paris 1969). Stehende Dame an einer Stuhllehne gestützt. Bleistiftzeichnung. Ca. 21 x 13 cm. Unt. re. sign. – Li. unt. Ecke mit Fehlstelle. R 100,–

6555 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt a.M. 1916). 3 Bleistift- u. Tuschezeichnungen, tls. aquarell., m. Darst. von Kindergruppen beim Spielen o. Spazieren. 1903–06. Zw. ca. 7,5 x 11 u. ca. 29 x 16,5 cm. 2 Bl. sign. u. je Verso m. Nachlass-St. des Künstlers. 1 Bl. zugeschr. Je a.d. Rd. unt. Passep. mont. – 1 Bl. tls. stockfl., sonst wenige Gebrauchsspp. R 240,–

6556 Bamberger, Fritz (1814 Würzburg – Neuenhain 1873). Landschaft mit Kirchen-



6564

turm in der Ferne. Bleistiftzeichnung, um 1850. Ca. 21 x 45,5 cm. R 100,–

Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. randrissig. – **Dabei:** 2 Bl. sign. Lithogr. v. W. Jaeckel. – Hofmannsthal, H. v. Reitergeschichte mit sign. Lithogr. v. R. Kirchner. Ed. Visel 1977. Unkompl. – Kriegszeit. Künstlerflugblätter. Hrsg. v. P. Cassirer u. A. Gold. Daraus 9 Bl. mit 18 Lithogr. u.a. v. M. Liebermann (2), M. Unold, H. Meid, E. R. Weiss, M. Slevogt, W. Wagner u.a., 1915. Enthält die Nr. 35–37 vom April 1915 (jwls. 2 Bl.). – 1 weitere Beigabe.

6557 Bantzer, Carl (1857 Ziegenhain-Weichaus – Marburg 1941). „Abendmahl in einer hessischen Dorfkirche". Farblithographie, um 1890. 68 x 98 cm. Sign. im Stein. – Rd. etw. rissig. Stellenw. mit kl. Fehlstellen. D 120,–

6558 Barbier, F. (wohl 18./19. Jh.). Wasserfall mit 2 Männern, davon einer wohl Zeichner. Sepia auf Papier, wohl um 1800–1830. 37 x 27,5 cm. Unt. re. bez. „par F. Barbier". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geringf. fleckig. D 100,–

6559 Bargheer, Eduard (1901 Elbinsel Finkenwerder – Hamburg 1979). Vormittag. (2x). 2 Bl. Farbradierung, Kaltnadel u. Aquatinta von 3 Platten auf Bütten bei manus presse 1972. Plgr. 31 x 42,5, Blgr. 43 x 65 cm. Sign., dat., num. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte, Trockenst. des Verlegers. – Ex. 20 bzw. 21/100. – Rosenbach 327. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 100,–

6560 Bargheer, Eduard (1901 Finkenwerder b. Hamburg – Blankenese 1979). Südliche Stadt. Farblithographie. 1960. 33 x 44 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 1/300. Ob. Ecken unt. Passep. mont. R 100,–

6561 Bargheer, Eduard (1901 Finkenwerder – Blankenese 1979). Epidaurus. – Griechische Inselwelt. – Kamele in der Wüste. Kaltnadelradierung auf Japen aus der Suite „Hellas", 1970 u. 2 Farblithogr. auf BFK Rives aus der Mappe „Sieben Beispiele", 1973. 31 x 42,5, Blgr. 39 x 53,5 bzw. Blgr. je 40 x 54 cm. Sign. u. num., mit dem Namenszug i.d. Platte bzw. im Stein. 120,–

Ex. IV/XXV bzw. 57/75 u. 59/75. – Rosenbach 286 u. 338, 340. – Rad. mit kl. Eckläs. Zus. 3 Bl.

6562 Barta, Lajos (1899 Budapest – Köln 1986). Ohne Titel. Zeichnung einer maskenähnlichen Plastik 1967. Ca. 29,5 x 18 cm. Sign., dat. u. ortsbez. „Basel". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Unt. etw. angestaubt. D 120,–

6563 Bartsch, Adam von (1757 Wien 1821). Album mit 16 Bl. Radierungen, meist mit Darstellungen von Rindern, Schafen, Pferden, Hunden etc., um 1805. Qu.4°. 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. D 120,–

Vgl. AKL VII, S. 313. – Die vorliegenden Blätter u.a. nach H. Ducq, A. van Velde, P. Potter, M. Roos, N. Berchem etc. – Alle Bl. mit dem Namensz. in der Platte u. tls. dat. – Stockfleckig, tls. verso gestemp.

6564 Bassler, Gerhard (1917 Grötzingen – Karlsruhe 2000). „Komposition mit Kreuz". Mischtechnik (Ölkreide und Deckfarbe) auf Papier, 1995. 69,5 x 50,2 cm. Li. unt. sign. Verso betit., dat. u. sign. Auf Kart. mont. u. gerahmt. D 1.500,–

6565 Bastanier, Hanns (1885 Berlin 1966). 10 Bl. Gelegenheitsgraphiken mit 7 versch. Motiven. Radierungen, ca. 1954–60. Kl.8°. Sign. bzw. „Ihre beiden Bastaniers" sign., mit dem Namenszug u. tls. Datum i.d. Platte. Tls. als Klappkarte mit typogr. Text, meist Neujahrswünsche. D 80,–

6566 Bastanier, Hanns (1885 Berlin 1966). Sammlung von 15 radierten Neujahrswünschen u. 3 (1 dplt.) rad. Exlibris, 1906–1960. Tls. sign. (tls. voll, tls. Onkel Hanns). D 180,–

Enthält: Exlibris Dr. Ernst Bastanier (1906), 2 Exempl., davon 1 verso mit eh. Glückwünschen des Künstlers zur Verlobung eines Bekannten und mit Erklärung des Blattes (für seinen jüngsten Bruder mit Perseus und Meduse als Allegorie der Homöopathie) mit Unterschrift u. Datum Pfingsten 1950, durchgestrichen und wohl nicht verschickt. – Neujahrswünsche 1929, 1930, 1932, 1943, 1936 u. 1952–1961. – Exlibris Frida Bastanier, mit beiliegendem Faltblatt „Künstler-Email (Schmelz-Malerei)" der „Vereinigte Staatsschulen für freie und angewandte Kunst, Berlin", mit eh. Unterschrift von Frida Bastanier. – 1 Exlibris im Rand stockfleckig. – **Dabei: Eh. Brief** des Arztes Dr. Woldemar Persson aus Leningrad (wohl) an Dr. Ernst Bastanier, dat. 21.V.1935. Schm.8°. 3 Bl., jeweils einseit. beschrieben. Am oberen Eck geklammert. – Begleitbrief für seine Abhandlung über „Die Prinzipien der Katalyse in der Biochemie und Homöopathie", die er auch an die Redaktion der „Biochemischen Zeitschrift" einzuschicken beabsichtigt.

6567 BATUAN – Pica, K. (Batuan/Bali ca. Mitte 20. Jh.). Tänzerin. Tusche u. Gold auf Leinen. 34,8 x 24,6 cm. Signiert. – **Dazu: 3 anonyme Aquarelle** mit folkloristischen Szenen, wohl Batuan/Indonesien ca. Mitte 20. Jhdt. Blgr. je 37 x 27,5 cm. D 150,–

6568 Bauer, Karl (1905 Graz – Klagenfurt 1993). Bergige Herbstlandschaft, wohl im Raum Obersteiermark. Aquarell u. Tempera auf Bütten. Um 1950. Ca. 29,5 x 39,5 cm. Unt. li. sign. Verso mit Etikett „Kunsthaus Schaller, Stuttgart". D 200,–

Dabei: Umgelter, Hermann Ludwig (1891–1962). Oberschwäbische Landschaft. Aquarell auf Bütten. Ca. 32 x 43 cm. Unt. re. sign. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

6569 Bauer, Robert (1831 Weimar 1912). Große Felspartie im Wald. Weißgehöhte Bleistiftzeichnung auf hellblauem Bütten, 1902. Ca. 54,5 x 26,5 cm. Sign. u. dat. Am ob. Rd. unt. Passep. – Leichte Quetschfalten. Am unt. Rd. minim. fl. R 90,–

6570 Baumeister, Willi (1889 Stuttgart 1955). 2 Bl. aus der Folge „Afrikanische Spiele". Serigraphien. Um 1950. Ca. 27,5 x 32,5 bzw. ca. 32 x 40 cm. Je auf Passep. mit Zuschr. 1 Bl. v. fremder Hand betit. Je a.d. ob. Ecken unt. Passep. mont. R 120,–

6571 Baur, Max (1898–1988). „Harzwald". Orig.-Photographie auf mattem Photopapier unter Passep., auf diesem sign. u. bezeichnet. Thüringen um 1940. Passep.-Ausschnitt: 22,5 x 16,5 cm. R 300,–

Steins, Max Baur. In the spirit of Bauhaus, Photographs 1925–1960. – Stimmungsvolle Aufnahme einer Waldlandschaft mit difusen Sonnenstrahlen zwischen Nadelbäumen. – Der bedeutende dt. Photograph Max Baur, war Mitglied der Gilde deutscher Lichtbildner (GDL). Er hat zahlreiche Bücher und Mappenwerke publiziert. Seine Arbeiten wurden mehrfach ausgestellt und prämiert. – Passep. papierbedingt gebräunt.



6572

6572 Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). Schloss Ludwigsburg. Farbholzschnitt, 1985. Blgr. 51,5 x 67 cm. Sign. D 60,–



6573

6573 Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). Vogel im Gebüsch. Farbholzschnitt, 1979. 20 x 14 cm, Blgr. 51,5 x 32,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 39/80. R 50,–

6574 Bayer, Herbert (1900 Haag am Hausruck – Montecito 1985). Vier Eulen. Siebdruck auf glänzendem Papier, (19)48. 29 x 34,5 cm. Mit Bleistift sign. u. dat. R 100,–

6575 Beaumont, Arthur Edwaine (1890 Norwich – Laguna Hills 1978). „La Mer". Ra-

dierung, um 1950. 38 x 26 cm. In der Pl. sign. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 200,–

Dabei: S. Heinze (20. Jh.). Zwei Studien von Muscheln. Radierungen, (19)80. 9,5 x 15,5 cm bzw. 5 x 6 cm. Sign. u. dat. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. – Stellenw. stockfl.

6576 Becker, Harald (1940–2015). „Die dicke Anna". Radierung, (19)76. 19,2 x 14,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 2/20. D 80,–

Dabei: Ders. „Ferkel garniert". Radierung, (19)76. 14,7 x 19,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 5/20. – Beide unt. Glas gerahmt.



6577

6577 Becker, Peter (1828 Frankfurt am Main – Soest 1904). Figurine. Aquarell über Bleistift auf Karton, 1852. 20 x 10,7 cm. Unt. li. mit Bleistift dat. Ob. re. mit Nachlaßst. „Knappe". Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Abgerundete ob. Ecken. In der ob. Bildhälfte kleine Abschabung. D 500,–

6578 Becker, Walter (1893 Essen – Dießen/Ammersee 1984). 3 Rötelzeichnungen mit weibl. Akten, 1922. Blgr. je ca. 42 x 43 cm. Unt. monogr. u. dat. Zu zweit nebeneinander u. recto u. verso auf 1 Bl. leichten Karton mont. – Leichte Gebrauchsspp. D 900,–

6579 Beck, Gerlinde (1930 Stuttgart-Cannstatt – Mühlacker-Großglattbach 2006). „Figur in Röhrenlandschaft I und II"/"Integriert"/"Konferenztisch". 4 Farbserigraphien. 1973. Je ca. 57,5 x 47,5 cm. Je sign. 3 Bl. Verso dat., betit. u. num. Ex. 64, 63, u. 35. Je Aufl. 100. R 100,–

Dabei: Dies. „Bal II"/"Plan für eine Skulptur". 2 Farbserigraphien. 1966–67. Je 54 x 45 cm. Je sign. Je Verso dat., betit. u. num. Ex. 27 u. 87. Je Aufl. 100. – **Dies.** 3 Bl. aus dem Portfolio „Physiognomie". Farbserigraphien. 1971.



6578

Je 58 x 40 cm. Je sign. u. dat. Je Verso betit. u. num. Ex. 9, 30 u. 43. Aufl. 100.

6580 Beckmann, Babette (1920 Hamburg – Düsseldorf 2011). „Das helle Buffet". Kohle- u. Pastellzeichnung. 1988. 58,3 x 45,8 cm. Unt. re. sign., dat. u. bez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 400,–

Dabei: Dies. 2 Darst. v. gelassenen Gesellschaften. Pastellzeichnungen. 1979 u. 1986. 44,5 x 60,7 cm bzw. 68,3 x 49,5 cm. Je unt. re. sign. u. dat. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

6581 Beer, Wilhelm Amandus (1837 Frankfurt a.M. 1907). Sammlung von 5 Zeichnungen mit Darst. des Bauernlebens u. von Festen. Bleistift o. Tusche auf Bütten, tls. weiß gehöht. Zw. ca. 8 x 13 cm u. ca. 15,5 x 26 cm. 1 Bl. sign. 1 Bl. zugeschr. 4 Bl. je verso m. Nachlass-St. des Künstlers. – 4 Bl. a.d. Rd. auf Kart. mont. Stellenw. fl. sonst wenige Gebrauchssp. R 400,–

6582 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Fähnrich und Trommler. Kupferstich auf feinem Bütten 1544. Plgr. 7,2 x 4,9 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 600,–

P. 202 II (von II). B. 199. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands. – Gut erhalten. Selten. Aus Slg. GR (n.b.L.).



6580



6583

6583 Bellangé, Hippolyte (1800 Paris 1866). 107 altkolor. Kreidelithographien v. insgesamt 118 aus dem Album „Uniformes de l'armée francaise depuis 1815 jusqu'à ce jour", bei Gihaut Frères, 1824 Paris. Je sign. im Stein. Fol. Blgr. zw. 28,5 x 23 cm u. ca. 24



6581



6584

x 21,5 cm. Frontispiz vorhanden. Je Bl. an d. Eck. auf den S. des Albums aufgeklebt. Im Orig.-Buchdeckel v. „Les jolis Soldats français" v. 1824 gebunden. D 750,–

6584 Bell, Karl Friedrich (1877 Wien 1958). Am Sonntagsberg. Farblithographie, 1910. Ca. 27,5 x 45,5 cm. Sign. Mit dem Monogr. u. Datum im Stein. – Vollmer 161. – Min. Altersssp. D 45,–

6585 Bendemann, Eduard Julius Friedrich (1811 Berlin – Düsseldorf 1889) zugeschr. Zwei Männerportraits: „Peter Schick" u. „Pastor Arends zur Wernigerode". Zw. ca. 12,5 x 14 u. ca. 15 x 18 cm. Je bez. Beide am li. Rd. untereinander unt. Passep. – Minim. angestaubt. R 240,–

6586 Bensa, Alexander von (1820 Wien 1902). Der verliebte Kutscher. Bleistift auf Karton. Sign., nicht bezeichnet, dat. 1870. 12,5 x 10,5 cm. R 200,–

Bensa schuf zahlreiche idyllische Darstellungen aus dem ungarischen Volksleben. – Etwas fleckig. – **Dabei:** Heinel, Johann Philipp (1800 Bayreuth – München 1843). Zwei Entwürfe (Hirtenpaar und Pflückerinnen bei der Rast im Wald). Bleistift auf Papier. Beide Blätter monogr., nicht bezeichnet oder dat. (um 1830). 19,5 x 16 und 9 x 10 cm. – Ein Blatt mit Einriß und aufgezogen, das andere aus zwei Teilen zusammengesetzt und am Stoß wie an den Rändern hinterlegt, etw. fleckig. – „Seit 1826 malte Heinel fast ausschließlich Genrebilder aus dem Volksleben und Landschaften mit Staffage, zu denen ihm Tirol und Oberbayern sowie Franken die Stoffe lieferten" (Thieme-Becker XVI, 293).

6587 Bergler, Joseph d. J. (Salzburg 1753 – 1829 Prag). „Novissime Novele". Radierung, 1813. 10,4 x 7,8 cm. Mit Monogr., Dat. u. Bez. in der Platte. R 150,–

Auf Plattenrd. unregelmäßig beschn. Etwas angestaubt. – **Dabei: Félix Bracquemond** (1833–1914). „la pausse a tué Jean de Falaise…". Radierung, um 1870. Mit Bez. u. Verlagsort in der Platte. Breitrandig. Rd. etwas angestaubt, mit Knicksp. u. leicht eingerissen. – **Anonym.** „Continentia. Imperator adductam…". Radierung auf feinem Bütten, spätes 18. bis frühes 19. Jh. 19 x 25 cm. Mit Bez. in der Platte. Kleines Loch li. in der Darstellung. Knicksp. an den Ecken. Auf Karton mont.

6588 Bergmann, C. Peter (geb. 1868-?). Italienische Blumenverkäuferin. Öl auf Papier. Um 1940. Ca. 48 x 34,5 cm. Unt. re. sign. D 240,–

Verso a.d. Rd. mit Sp. einer alten Mont. – **Dabei: Weber, Paul** (1823–1916). Männlicher Akt mit gespreizten Beinen. Rötelzeichnung auf feinem Bütten. (18)94. Ca.



6588

49 x 30 cm. Sign., dat. u. mit Ortsbez. „München". Auf Kart. aufkasch. – Unt. Bildhälfte mit horizontalem Riss (ca. 19 cm). Stellenw. knickfaltig. Ob. Rd. mit zwei kl. Risse.

6589 Berninger, Edmund (1843 Arnstadt, noch 1910 im Münchener Adressbuch) zugeschr. Belebte Sznene mit Segelschiffen am Ufer einer Stadt (Venedig?). Bleistiftskizze 18,5 x 30,5 cm. Unt. re. von fremder Hand bez „Venedig". Verso weitere Skizze. An den Ecken unter Passep. geklebt. D 75,–

Ob. mittig Montierrest. Etw. stockfl. – **Dabei: Felix Mach** (1879–1933) zugeschrieben. Ankerndes Segelboot am Bootsanleger. Aquarell. 17,8 x 21,7 cm. Unt. re. monogr. Am ob. Rd. unter Passep. geklebt. Beide Bl. aus d. Slg. Denzel.

6590 Beskyd, Ruda (wohl Tschechien, wohl 20 Jh.). Blühender Weißdorn. – Am Waldrand. 2 Aquarelle über Bleistift, wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 24 x 27 bzw. 26 x 23 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign. Verso hs. Beschreibung in tschechisch. D 360,–

Etw. lichtrandig. – **Dabei: F. Krieck** (20. Jh.). Baumfäller sägen einen Baum mit einer Zweimannsäge. 22 x 28 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **3 weitere Bl.** mit Elfender auf einer Lichtung, Eingang zu einem Haus mit Laterne, betender Mönch in einer Kirche. Aquarelle, 20. Jh. Fol. Tls. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 6 Bl.

6591 Beuermann, Wilhelm (1937 Berlin – Hannover 2006). „El Kantara 5" (&) „… 6" u 4 Bl. ohne Titel. 6 Bl. in Mischtechnik (1), Farbserigr. u. Farblithogr. (3). Blgr. zw. 32 x 36,5 u. 70 x 50 cm. Sign. u. num. (4), 1 Bl. zusätzl. bez. „e.a.". D 80,–

Ex. 20/20, 7/40, u. jwls. eines von 100 Ex. – Das gr. Bl. Ecken tls. knickf.



6592

6592 Beuys, Joseph (1921 Krefeld – Düsseldorf 1986). Signierter Offsetdruck eines Druckes aus Braunraum (brauner Akt). Offset zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 34,8 x 24,5 cm. Sign. Unt. Glas gerahmt. – Leichte Gebrauchssp. D 200,–

6593 Beyschlag, Julius Robert (1838 Nördlingen – München 1903). Studie zu „Schneewittchen". Bleistiftzeichnung, 1879. Sign. u. dat. 21,4 x 13,5 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). R 100,–

Altersbedingt gebr. – **Dabei: Karl Hermann Schmolze** (1823–1864). Vorzeichnung zur Textillustration der Gespenstergeschichte „Grauröckleins Gäste" für Bd. 3 der „Fliegenden Blätter". Skizze 35, Heft 53, 1846. Blgr. 12,5 x 10 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. stockfl. u. angestaubt.

6594 Bicetti de Buttinoni, Fabrizio (tätig im letzten Drittel des 20. Jhdts.). Ohne Titel. 2 Acryl auf Lwd. 1986. Je ca. 60 x 60 cm. Verso sign. und dat. – Leichte Gebrauchsspuren. R 90,–

6595 Bieneck-Roos, Elisabeth (1925 Münsingen – Mannheim 2017). Düstere, industrielle Zusammenstellung in Schwarztönen und Rot. Mischtechnik m. Bleistift u. Tusche auf Karton 1969. Ca. 68 x 48 cm. Sign. u. dat. unt. re. Verso sign. u. dat. – Minimale Gebrauchssp. D 80,–

6596 Bill, Max (1908 Winterthur – Berlin 1994). Quadrat in gegenläufigen Progressionen. Farbserigraphie. 1968. 36 x 36 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 37/150. – A.d. Rd. tls. mit Gebrauchssp. R 240,–

6597 Bill, Max (1908 Winterthur – Berlin 1994). Olympische Ringe. Farbserigraphie auf Karton bei Bruckmann, Mchn. 1970. 69,1 x 47,7, Blgr. 81 x 58 cm. Sign., dat. u. num. Mit



6603

typogr. Verlagsang. unt. li. – Ex. 1/200. D 240,–

6598 Bison, Giuseppe Bernardino (1762 Palmanova – Mailand 1844) zugeschr. Halbfigur eines Propheten mit weitem Blick und gefalteten Händen. Rötelzeichnung auf Bütten. 31,6:19,5 cm. Unter Passep. mont. D 150,–

Vgl. Thieme-B. IV, 62. – Bison war ein Schüler Canalettos und mit Gian Antonio Selva befreundet. – Alters- u. Montagespuren. – Provenienz: Hessischer Privatbesitz.

6599 Blättner, Martin (1951 Nürnberg). 5 Bl. Farblithographien u. Farbholzschnitten, 1976–83. Fol. u. Gr.Fol. (tls. Querfomat). Jwls. sign., dat., betit. u. num. – **Bitte Liste anfordern.**. – Guter Zustand. **Dabei:Dies:.** 4 Bl. Radierungen (davon 1. farbige), 1975–78. 8° u. 4° (tls. Querfomat). Jwls. sign., dat., betit. u. num. D 150,–

6600 Blum, Fritz (1901 München 1994). 3 Darst. m. „Ill. zu Roman Malatesta". Federzeichn. auf Kart. aufgewalztem China 20. Jh. Zw. 7,3–10 x 8–9 cm. Sign. u. bez. Alle nebeneinander unt. 1 Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. Verso m. Samml.-St.(-Fragm.) (Denzel, nicht bei L.). R 75,–

Vorh.: **Bewaffneter Herr hinter knieender, barbusiger Dame.** – Etw. fl. – **Leichen vor Baum, eine m. Schwert in d. Brust u. Schild vor sich.** – Etw. gebr. – **Bewaffneter Herr deckt Frau m. Schwert in der Brust zu**. – Alle ob. Rd. m. durchscheinender früherer Mont. unt. Aufwalzung.

6601 Bock, Ludwig (1886 München 1971). Szene mit Till Eulenspiegel. Kolor. Tuschzeichnung 1916. Ca. 13 x 15,5 cm. Unt. re. monogr., i.d. unt. re. Ecke dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso Nachlassst. D 240,–

Sehr frühe Arbeit. – **Dabei: 5 Bl. mit Personen- u Pflanzendarstellungen (1) in Aquarell, Kreide (1), Lithogr. (2, unsign.) u. Bleistift, 20. Jh.–2002. Zw. Kl.4° u. Qu.Fol. Tls. undeutl. sign. bzw. monogr. u. dat. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.**

6602 Böckstiegel, Peter August (1889 Werther (westf.) 1951). Bauernpaar (auch gen. „Meine Eltern"). Holzschnitt auf Japanbütten 1920, posthumer Abzug 1969. Ca. 50,2 x 40 cm. Monogr. „PAB" im Stock. Verso m. Nachlass-St., Betit, Dat. u. Num. – Ex. 44/100. – Starke Knicksp., v.a. 2 Knicke quer über die Darst. Randeinriss unt. re. – Dabei: 2 weitere Holzschnitte. – **U.a. vorh.: Felger,**



6609

Andreas (1935 Belsen, Mössingen). Fragment. Farbholzschnitt in Brauntönen 1981. Ca. 50 x 40 cm. Sign. , dat., betit. u. num. – Ex. 15/100. – Gebrauchssp. D 300,–

6603 Boehler, M. (tätig Mitte/Ende 19. Jh, Baden/Elsaß). „Joseph Massol". Bildnis des Straßburger Bankiers im Oval. Kohlestiftzeichnung, tls. laviert u. gouachiert. 1882. Ca. 45 x 36 cm. Sign. u. dat. Im Orig.-Rahmen mit den Namen des Portraitierten, dessen Funktion und das Jh. in dem er lebte auf Metalltafel geprägt. D 300,–

6604 Böhme, Hermann (19.–20. Jh.). Angreifende, berittene Dragoner. – Frau in Tracht an einem Schlagbaum. 2 Bl. Federzeichnungen, 1911. Ca. 10 x 8,5 bzw. 9,2 x 7 cm. Jwls. auf Karton mont. u. dort sign. u. dat. – Tls. etw. fleckig, bzw. fingerfl. D 100,–

6605 Böhmler, Claus Peter (Heilbronn 1939–2017 Hamburg), „ROT (links) aktiviert GRUEN (rechts)" – Photoporträt in Rastern. Zwei Serigraphien (davon „ROT … GRUEN …" in Rot und Grün gedruckt). Beide eh. sign., nicht dat. (um 1975). Je 84 x 59,5 cm (Blattgröße). – Leicht fleckig. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. R 75,–

6606 Boel, Quirin (1625 Antwerpen 1668). Eine Hexe neben einem schlafenden Soldaten ruft Amor herbei. Kupferstich nach Antonio da Correggio 17. Jh. 21,2 x 16,6, Blgr. ca. 22,2 x 17,2 cm. M. Namenszug u. Beschr. i. d. Pl. Innerhalb d. Plattenkante beschn. Auf Kart. aufgez. u. auf Kart. mont. – Leicht angest. Knick ob. li. R 180,–

6607 Bötticher, Annie (1878 Berlin – nach 1950). Sammlung von 12 Bl. Aquarellen, meist mit Kinderportraits, um 1920. Zw. 4° u. Fol. Tls. sign. 4 Bl. gerahmt (davon 3 unter Glas). – Aus dem Nachlass der Künstlerin. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

6608 Boilly, Louis Léopold (1761 La Bassée – Paris 1845) nach. Ire. (&) IIme. Scène de Voleurs. – Prélude de Nina. 2 Farbaquatintarad. v. Gror u. 1 farb. Punktierkupfer v. A. Chaponnier, um 1800. Zw. 24 x 32 u. 39 x 31 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Tls. etw. lichtrandig. D 150,–

6609 Bolswert, Boetius Adam (1580 Bolsward – Antwerpen 1633). Landschaft mit Scheune. Radierung auf Bütten 1613. Blgr. 15,4 x 24,4 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont. – Ho. 339. Vereinz. etw. fleckig. Aus einer nicht identifizierten Slg. MR (L. 3725) u. RR (nicht bei L.). D 360,–

6610 Bommer, Georg (1.H. 20.Jh.). 2 Reliefbilder mit Darst. von Bauern bei der Feldarbeit. Metallguss, silberfarben gefasst, um 1930. Je ca. 18 x 31,8 cm. Je in der Platte sign. In geschwärztem Eichenrahmen. Die Figuren treten halb- u. vollplastisch aus dem Relief hervor. D 80,–

6611 Bonvie, Rudolf (geb. in Hoffnungsthal 1947), „Clean up". Zweifarbige Lithographie auf BFK Rives. Eh. sign., von anderer Hand bezeichnet, e. dat. (19)88. 47 x 63 cm (Blattgr.: 50,5 x 66 cm). – Mit Trockenstempel der Taborpresse Berlin. R 120,–

Dabei: Eigenheer, Marianne (geb. in Luzern 1945), Ohne Titel. Farbholzschnitt in Rot auf BFK Rives. E. sign., nicht dat. (1986). Ca. 36 x 32 cm (Blattgr.: 76 x 56,5 cm). – Blatt vier aus der Folge „Bilder zur Lage". – Beiliegt eine Farblithographie von Peter Angermann. – Zus. drei Blätter. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.

6612 Bormann, Emma (1887 Döbling bei Wien – Riverside/CA 1974). Aus Holland. Landschaft mit Windmühle. Holzschnitt. 20 x 29,2 cm, Blgr. 30 x 40 cm. Sign. R 45,–



6612



6616

6613 Bosch, Florian (1900 Sauerlach – München 1972). Weite Landschaft an einem sonnigen Sommertag. Aquarell auf feinem Bütten. 1921. 23 x 29 cm. Sign. u. dat. Verso m. Aquarellskizze einer Dorfstraße. R 100,–

Unt. Rd. etw. knicksp. – **Dabei: Monogrammist H. P.** (19 Jh.). Seeufer mit heimkehrenden Fischer beim Sonnenuntergang. Aquarell. Tuschezeichnung. Mitte/Ende 19. Jh. Unt. li. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Ecken mit kl. Heftlöchern. Minim. stockfl. – Beide je unt. Passep. mont.

6614 Bosse, Abraham (1602 Tours – Paris 1676). Visiter les Prisonniers. Bl. 4 der Folge „Les sept Oeuvres de Miséricorde". Radierung auf feinem Bütten. 25,2 x 32 cm. Tls. auf Plattenkante beschnitten, Blgr. 25,8 x 32,9 cm. Auf Kart. mont. D 180,–

Le Blanc 95. – Etw- stockfl.

6615 Bosse, Arno (tätig um 1910, Deutschland). Album mit ca 100 einmont. u. eingelegten Bl., Skizzen u. Zeichnungen, vorw. Ansichten u. Landschaften. Meist Bleistiftzeichnungen, tls. sign., dat. u. betit. 8°. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., fleckig). R 80,–

Dargestelt sind u.a. „Mellingen-Brunnenhaus", „Walldorf", „Turm bei Suhl", „Weimar", etc. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig.

6616 Bottschild, Samuel (1641 Dresden 1706). Slg. von 34 Radierungen mit überwieg. mytholog., alleg. u. emblematischen Darst., tls. aus Opera varia historica… bei J. C. Weigel, 1693. Zw. 9 x 25,5 u. 23,5 x 44 cm. Überwieg. mit dem Namenszug u. tls. Titel i.d. Platte. Meist auf Einfassung bzw. knappp innerhalb ders. beschn. 900,–

U.a. vorhanden: Titel u. Dedikation zu Opera (v. M. Bodenehr), Vesper, Nox, Meridies, Auroroa, Fides et Charitas, Spes et Patientia, Paris Venus et Mercurius, Berecynthia cum Jove et Plutone, Psyche Cerberum occidit, Aeneas cum patre Anchise, Aeneas Tiberi somnians, Eneas in Deum Indigetum, Pallas et Junone. 1 Bl. von Christian Heckel gest. – Meist etw. fleckig, tls. etw. gebr., Titel mit Dünn- u. Fehlst. im w. Bereich, 2 Bl. mit unterl. Fehlst.

6617 Bouchardon, Edme (1698 Chaumont – Paris 1762). Eule, auf einem Bein stehend. „Quod Multi ignorant Decernit, Stas Pede in Vno Don Gell(us), Hinc Oculo haud do utroque Vigil". Rötelzeichnung auf Bütten wohl erste Hälfte 18. Jh. Ca. 38,5 x 23,5 cm. Sign. „Bouchardon De Chaumont en Bassigny De-



6617

lineavit". Verso m. Abdruck, wohl Probedruck, des gestochenen Rahmens für einen Kupferstich oder eine Radierung. Ob. Rd. auf Kart. mit Rahmen gekl. Bl. etw. unregelmäßig ausgeschnitten. Gerahmt. D 2.000,–

Die Unterschrift sowie das Motiv der Eule machen die Darst. zu einer Allegorie der Weisheit und Wachsamkeit. Womögl. einer dem Künstler bekannten Person gewidmet. Besonderes Motiv für Bouchardons Werk. – Etw. angest. u. fl. Verso etw. fl. Papier m. Dünnst.

6618 Bourdon, Sébastien (1616 Montpellier – Paris 1671) nach. Die Heilige Familie. Anonyme Radierung, 17. Jh. 11 x 11, Blgr. 12 x 12 cm. Mit dem Namenszug unt. re. i.d. Platte. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Etw. fleckig. – **Dabei. Annibale Carracci** (1560–1609). La Madonna che allatta. Maria stillt ihr Kind. Kupferstich im Oval bei Gasparo da Lolio. 8,5 x 6,2, Blgr. 9,2 x 6,7 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Späterer Abzug? – Wohl aus Slg. Alianello (L. 5k, s. hs. Vermerk verso). Zus. 2 Bl.

6619 Bourgeois, Peter Francis (1756 London 1811) nach. Bathing Horses et Brighton. Kolor. Farbradierung bei Colnaghi & Co., Ldn. 1802. 42,5 x 67, Blgr. 48 x 69 cm. Mit Rand um die Darst. Unter Passep. mont. – Tls. unterl. Randeinrisse u. -beschädigungen. D 150,–

6620 Braun, Heinrich (1852 Kirchheim unter Teck – Göppingen 1892). Die Rückkehr des Vaters von der Feldarbeit. Aquarell, tls. weiß gehöht. Um 1880. Ca. 7,5 x 10,5 cm. Undeutl. betit. Unt. d. Darst. mit Zuschr. u. Ortsbezug „München". Auf Kart. aufgeklebt. – Minim. angestaubt. R 100,–

6621 Braun, Ludwig (Louis) (1836 Schwäbisch Hall – München 1916). Drei Bl. mit Studien zu Schlachtenszenen. Aquarell und Bleistift auf Papier. Ein Blatt sign., alle Blätter nicht bezeichnet oder dat. (um 1880). Tls. auf der Rückseite mit weiteren Skizzen. R 270,–

Studien eines Pferdes beim Sprung, von stürmender Kavallerie und von Männern im Gefecht. – „Wichtig wurde für Braun die Teilnahme am Dänischen, Deutschen und Französischen Kriege, wo er offenen Auges und mit fester Hand eine un – schätzbare Menge von Studien sammelte und in zahlreichen Aquarellen und Ölbildern von strenger Zeichnung bei koloristischer Wahrheit verarbeitete" (Thieme-Becker IV, 549). – Etwas fleckig.

6622 Braxmaier, Rainer (1949 Baden-Baden). Begegnung (zwei Figuren) XXVI. Mischtechnik auf Karton 1987. Ca. 30 x 40 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Dabei: Ders. zugeschr. Abstrakte Komposition. Mischtechnik 1991. Dat. u. unleserl. bez. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **2 kleine Kataloge** zu Braxmaier.

6623 Breker, Arno (1900 Elberfeld – Düsseldorf 1991). Buch mit Händen. Farblithographie 20. Jh. Ca. 30,8 x 46,5 cm. Monogr. im Stein. Sign. u. num. Papier m. Blindst. „Galerie Marco Edition Bonn/Paris". Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 8/250. – Minim. Gebrauchssp. D 120,–



6624

6624 Bresslern-Roth, Norbertine (1891 Graz 1978). „Kampf". Farblinolschnitt auf festem Papier, beim Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien. Nicht sign. und dat. (um 1925). 22 x 22 cm (Blgr. 40 x 29,5 cm). – Kleiner Einriss im linken w.Rd., minimal fleckig und gebräunt. R 400,–

6625 Broedermann, Isolde (1943 Pabianiza bei Lodz). „Mitternacht". Mischtechnick (Aquarell und Deckfarbe) auf Papier, 2002.



6626

60 x 45,5 cm. Sign. u. dat. Verso betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Im Nielsenrahmen. D 270,–

6626 Brömse, August (1873 Franzensbad – Prag 1925). Speisezimmer. Lithographie mit Tonplatte. 29,5 x 23 cm, Blgr. 40 x 30,5 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. R 90,–

6627 Bruni, Bruno (1935 Gradara; lebt in Rom). Aurora. – Sera. – Notte. 3 Bl. aus der Folge „Tageszeiten". Farblithographien, 1982. 80 x 60 cm. Signiert u. numer., im Stein betit. u. dat. Unter Glas gerahmt. D 180,–

Ex. 583/1000, gedruckt von Ernst Hanke u. Helmut Fritz in der Steindruckerei Matthieu in Dielsdorf bei Zürich. – Schöne Ex.



6628

6628 Brusenbach, Arthur (1881 Pressburg – Wien 1957). „Schlafender Frauenakt". Lithogr., 1920. 25,5 x 19 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. R 90,–

6629 Brust, Karl Friedrich (1897 Frankfurt a. M. – München 1960). Sitzender Frauenakt und Zwei Bauern mit Pferd. 2 Lithographien auf Japan. 1931. Ca. 25 x 11,5 bzw. ca. 21 x 23,5 cm. Je Sign. u. dat. R 90,–



6637

6630 Buffet, Bernard (1928 Paris – Tourtour 1999). Monsieur Loyal. Farblithographie auf festem, leicht bräunlichem Bütten 1968. Ca. 68 x 47,7 cm. Sign. unt. re. m. Kugelschreiber. Numm. unt. li. m. Bleistift. – 51/120. – Etw. gebr. u. angest. Verso Sp. früherer Mont. D 500,–

6631 Bumbacher, Andreas (20. Jh.). „Kensho". Mischtechnik (Aquarell, Gouache u. Bronzefarbe) auf festem Papier. (19)91. Ca. 54 x 82 cm. Sign., dat. u. betit. D 150,–

Dabei: Ders. „Masau'u: Großer Geist". Mischtechnik (Aquarell, Tusche u. Gouache) auf feinem Bütten. 2000. Ca. 58 x 41 cm. Sign., dat. u. betit. – Beide unt. Glas gerahmt.

6632 Bumbacher, Andreas (20. Jh.). „Zeichen I". Aquarell über Bleistift auf Japanpapier. (19)88. Ca. 51,5 x 36,5 cm. Sign., dat. u. betit. D 100,–

Dabei: Ders. „Glorafin: Lisa Gerrard". Mischtechnik (Aquarell, Gouache u. Bronzefarbe) auf festem Papier. (19)95. Ca. 39 x 54 cm. Sign., dat. u. betit. – Beide a.d. Ecken auf Kart. geklebt u. unt. Glas gerahmt.



6633

6633 Bunz, Werner (1926 – Hamburg 2009). „Vitruv Leonardo" – ABC. 2 Bl. Holzschnitte auf Japanbütten, 1974. 32,3 x 48,1 cm. Beide sign. u. dat. D 30,–

6634 Burghardt, Gustav (1890 Hamburg ca. 1970). Unterelbe mit Segelschiffen. Aquarell, tls. weiß gehöht, auf chamoisefarbenem Papier. Um 1920. Ca. 29 x 39 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

6635 Burgkmair, H. Die Triumphpforte Kaiser Maximilian I. 37 Bl. in Lichtdruck. Wien, Ende 19. Jh. Blgr. 56 x 72 cm. – Tls. etw. gebr. u. randrissig. 60,–

6636 Bussmann, Volker (1945 Waldshut). Netzstörung. Farbserigraphie 1973. 60 x 60 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

6637 Caletti, Giuseppe (gen. Il Cremonese, um 1600 Ferrara – Cremona 1660). Heiliger Rochus. Radierung auf Bütten. 14 x 8,7, Blgr. 14,9 x 9,8 cm. Mont. D 1.200,–

B. XX, 132,5–1 (von 2). Sehr seltener 1. Zustand vor dem Titel „S. Rocco". – Stärker gebr., stellenw. etw. fleckig, ob. li. geschlossener Randeinriss bis knapp i.d. Darst.



6638

6638 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). 3 Bl. zu neutestamentlichen Themen auf 1 Bl. Radierungen. Alle auf 1 Papier gekl. bzw. aufkaschiert. Bl. recto u. verso bez. D 180,–

Vorh.: **Die Fußwaschung.** 1619–1624. Ca. 9,5 x 21,3, Blgr. ca. 11,2 x 21,5 cm. Am bzw. knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz. u. lat. Text in d. Pl. An d. Ecken auf Bütten gekl. – Aus der großen Passion Callots (insg. 7 Bl.) – Tls. (finger)fl. Etw. wurmsp. u. beschabt. ob. re. – **Die Hochzeit zu Kana (Nr. 1) und Abendmahl in Emmaus (Nr. 4)** aus „Le quatre Banquets". Radierungen je Blgr. ca. 4,7 x 4,3. Je innerhalb d. Pl. ob. im Halbkreis beschn. M. d. Namensz. in d. Pl. Beide auf Bütten li. u. re. der Fußwaschung aufkaschiert. – Meaume I.56.48 u. 51. – Etw. angest.

6639 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635) Kopien nach. Les Geux. Vollständige Folge von 25 Bl. num. Radierungen auf Bütten bei I. Silvestre (1621–91) um 1622/23. Je 8°. Mit dem Namenszug u. der Num. unt. re. i.d. Platte, d.e. Bl. mit Titel „Capitano de Baroni" i.d. Platte. Innerhalb der Plattenkante geschn. u. unter Passep. mont. In mod. Lwd.-Kass. mit aufgez. Deckelsch. „J. Callot Radierungen". 200,–

Lieure 479–503, jwls. Zustand II (von II) mit der Num. – Spätere Nachdrucke. – Leicht gebr., tls. stock-, braun- u. wasserfl., tls. Randläs. – **Dabei: Ders. Balli di Sfessania.** Tafel- und Kommentarbd. (Potsdam, Kiepenheuer, 1921). Qu.Kl.8°. Mit 24 Taf. 64 S., 2 Bl. Oprgt. mit goldgepr. Rtit. u. Okart. zus. in Opp.-Schuber. (Dieser wasserrandig u. best.). – Eines von 350 (GA: 500) Ex. – Taf. meist stockfl. Zus. 2 Bde.

6640 Caré, Jules Cyrille (1859–1940) zugeschrieben. Mädchenbildnis. Bleistiftzeichnung auf Papier. 29,2 x 18,6 cm. Unten rechts signiert J. Clavé. R 150,–

6641 Caspari, Walther (1869 Chemnitz – München 1913). Rumpelstilzchen und Salamander. Gouache über Bleistift auf Bütten-



6641

papier. Um 1900. Ca. 17 x 17 cm. Unt. Glas gerahmt. – Tls. wasserfl. R 300,–

6642 Caspar, Karl (1879 Friedrichshafen – Brannenburg a. Inn 1956). Ein verwundeter Soldat trägt einen anderen Verwundeten auf dem Rücken. Lithogr. auf Bütten, ca. 1917. Ca. 34 x 28, Blgr. 46 x 40 cm. Sign., gewidmet „Meinem lileben Freund (Julius?) Hess", dat. 25.II.17 u. num., Mit dem Monogr. im Stein. D 100,–

Etw. angestaubt u. tls. fleckig. – **Dabei: Ders.** zugeschrieben. Kind mit Lämmchen in einem Garten. 4x dass. Motiv. Lithogr. auf versch. Papieren. 8°. Zus. 5 Bl.



6643

6643 Castells Capurro, Enrique (1913 Montevideo – Punta del Este 1987). Vom Lasso gefangenes Pferd im Moment des Sturzes. Aquarell. Tuschezeichnung. (19)50. Ca. 24,5 x 34 cm. Sign. u. dat. R 300,–

Dabei:Ders. Zwei Gauchos zu Pferd in Richtung einer Ranch. Aquarell. Tuschezeichnung. (19)50. Ca. 24 x 34 cm. Sign. u. dat. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

6644 Castillo Casalderrey, Jorge (1933 Pontevedra, lebt in New York). Erwachender Sklave. Aus der Mappe „Omaggio a Michelangelo". 59,5 x 80 cm. Sign., dat. u. bez. „E. A." D 180,–

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Jan Lenica** (1929 Poznan – Berlin 2001). 2 Farbserigr. auf leichtem Karton bei Bruckmann, Mchn. 1971 Blgr. 81 x 58 cm. Sign. u. num. – Jwls. eines von 500 Ex. – **Ders.** „Jan Lenica". Plakat. Farbserigraphie auf leichtem Karton bei Studio Bruckmann, Mchn. 1972. 55 x 46, Blgr. 70 x 50 cm. Sign. u. num. – Ex. 1/50. – Ecken mit Heftlöchern u. tls. etw. gestaucht. – **Arnold Leissler** (1939–2014). Gebirgslandschaft. Farblithogr. 1967. 36,5 x 50,5, Blgr. 52,5 x 64 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 5/175. – Alters- u. Gebrauchssp.

6645 Celia, Athanasio (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). „Nr. H–7000481-I". Aquarell u. Farbkreide auf Papier, 2004. Blgr. 20,9 x 29,5 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 400,–



6645

Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus"-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.

6646 Celia, Athanasio (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). Vertical Fauna 19. Verticalismus-Mischtechnik mit collagiertem Photodruck, 2004. Blgr. 20,9 x 21,8 cm. Verso sign. u. dat. D 100,–

Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus"-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.

6647 Celia, Athanasio (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). Vertical Flora 27. Verticalismus-Mischtechnik mit collagiertem Photodruck, 2003. Blgr. 20,9 x 24,5 cm. Verso sign., dat. u. bez. „Z–7000424-I". D 120,–

Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus"-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.

6648 Cesio, Carlo (1626 Antrodoco – Rieti 1686). Diana und Endymion. Kupferstich n. Annibale Carracci, 1657. 23,4 x 21,9 cm. Mit Namensz. in der Platte. Ob. re. num. „Tab. II". R 100,–

Bartsch 22. – Darstellung eines Details der Fresken im Palazzo Farnese in Rom. Auf Karton aufgezogen. Re. unt. wasserfl. Minim. stockfl. an den Rd.

6649 Cézanne, Paul (1829 Aix-en-Provence 1906) nach. Früchtestillleben mit weißem Krug. Farbholzschnitt von Weiss. 39 x 51 cm. Sign. u. bez. Hinter Passep. geklebt. – Etw. gebr. D 75,–

6650 Cézanne, Paul (1839 Aix-en-Provence 1906). „Portrait du peintre Armand Guillaumin au pendu". Kaltnadelradierung. 1873, wohl späterer Abzug von der Original-Pl. Ca. 15,5 x 11,5 cm. Leymarie-Melot 2. A.d. ob. Eck. auf Passep. mont. – Etw. gebr. D 240,–

6651 CHAGALL – Bourniquel, C. La féerie et le royaume. Paris, Mourlot 1972. 4°. Mit 10 Ofarblithogr. von Marc Chagall. Lose Lagen in OU und Orig.-Leinendecke und -schuber. (Gering stockfl.). 9.000,–

Cramer 88. Mourlot 668–677. Sorlier S. 126. Monod 1799. – 1 von 180 num. Ex., im Druckvermerk von Künstler und Autorin signiert. – Breitrandiger Pressendruck auf kräftigem Papier, Druck der Graphiken im Atelier Mourlot. – Marc Chagall hatte bereits 1966 an Motiven von Mozarts Zauberflöte gearbeitet, das Projekt wurde jedoch nicht realisiert. Als er dann 1972 zu diesem Thema zurückkehrte, entstanden zu einem Text von Camille Bourniquel die hier vorliegenden, tatsächlich zauberhaft-schwebenden Farblithographien.



6652

6652 Chagall, Marc (1887–1985). „Le Clown à la Flute I". 1970. Farblithographie auf Arches. Bl.Gr. 49 x 62,5 cm. 7/50. Unten rechts in Bleistift signiert. Unter Passep. mont. Gerahmt. R 7.000,–

Chagall Lithographe Bd. IV, Nr. 615, S. 78 m. Abb. – Leicht gebräunt, hellerer und dunkler Lichtrd. Am unt. Rd. halbrunder Fleck. Verso gebräunt. Alle 4 Rd. mit Klebspurresten.

6653 Chagall, Marc (1887 Peskowatik – Saint-Paul-de-Vence 1985), nach. L'horologe, le pendule. (The Rooster and the Clock). Farbaquatinta. 1950 oder 1956. 55 x 37 cm. Un-





6651



6653

ten rechts sign. – Eines v. 300 Ex. – Verso roter Stempel Galerie Classen – Etw. lichtrandig. D 2.000,–

6654 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). 4 Bl. Farblithogr. aus versch. Werken, 1957–1973. Zw. 19,8 x 23 u. 38 x 56 cm. 1 Bl. mit Lithogr. verso. 1 Bl. im ob. Rd. auf Karton aufgeklebt. 120,–

Träumerei. Dplblgr., aus DLM 182, 1969. – Mourlot 605. – **Ährenleserin Ruth,** aus Verve 1960. – M. 246 u. 269. – **Eifelturm in Grün.** 1957. – M. 201. – Stellenw. verblasst. – **Moses und sein Volk,** aus Bibl. Botschaft, 1973. Verso typogr. Text. – M. 689. – 2 Bl. mit Montiersp. verso.

6655 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). „Moses und die zehn Gebote". Farblithographie auf Velin d'Arches Büttenpapier. 1962. Ca. 67 x 50,5 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. Unt. li. als „épreuve d'artiste" bez. u. num. Ex. XI/XXV. D 12.000,–

Mourlot 363. – Komposition für das Plakat der Ausstellung „Chagall et la Bible" im Musée Rath in Genf (Juli-August 1962). Das vorliegende Bl. gehört zu den wenigen Ex. welche vor der Zufügung der Schrift auf Arches abgezogen wurde u. von Chagall später mit weiteren Farben ergänzt wurde. – Ob. Rd. etw. leimschattig. Verso am ob. u. unt. Rd. mit Sp. einer alten Mont. – Aus südwestdeutschem Privatbesitz.

6656 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). „Derrière le miroir", Akrobat auf einem Pferd. Farblithographie, 1979. 32,5 x 24 cm. Im Stein sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 75,–

Min. angestaubt. – **Dabei: Heinig, F.** (19.Jh./20.Jh). Drei Affen in Gefangenschaft. Radierung, 1910. 34,5 x 40,5 cm. In der Pl. sign. u. dat. Unt. Glas Gerahmt. – Rd. tls. stockfl.

6657 Chapron, Nicolas (1612 Châteaudun – Rom um 1656). Das Gefolge des Silen. Radierung 17. Jh. m. Plattenton bei P. Mariette. Ca. 22,6 x 16,3 cm. M. Namenszügen u. Druckprivileg in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont. – 2. Zustand nach LeBlanc Nr. 3. – Re. Rd. etw. leimschattig u. Reste v. früherer Einbindung. Stellenw. minim. fl. R 150,–

6658 CHINA – Blütenzweig mit Vogel. U. Blumen mit Schmetterling. 2 Aquarelle auf Seide, wohl China ca. Mitte 20. Jhdt. Je 40 x 30 cm. Beide sign. u. mit rotem Siegelstempel. Auf Papier aufgezogen, Blgr. 46 x 35,5 cm. D 150,–



6655

Dazu: 2 Tuschzeichnungen mit Darstellungen von Vögeln auf Zweigen, auf transparentem Japan. Je 25 x 34 cm. Sign. u. dat. (1956 ?). Auf Kart. mont. – Tls. etw. stockfl. u. knittrig. – **Dabei: 2 Bl.** retuschierte Drucke mit Vögeln u. Pflanzen auf Papier. 4° u. Fol.

6659 - Blumen. 2 Aquarelle auf Papier, ca. 1. Hälfte 20. Jh. Blgr. 47 x 15 cm. 1 Bl. sign. u. mit rotem Signaturstempel. D 150,–

Tls. etw. angestaubt u. 1 Bl. mit mehreren Knickfalten. – **Dabei: Blühender Zweig.** Aquarell auf Papier. Blgr. 31,5 x 21,5 cm. Seitlich mit Kalligraphie u. rotem Signaturst. – Heftlöcher am Rand.

6660 - Chinesische Bildrollen. 2 chinesische Bildrollen, die eine mit blühenden Gräsern, die andere nur mit Kalligraphie. Tusche auf Papier, 20. Jh. 44 x 68 bzw. 135 x 31 cm. Rollengr. 90 x 53,5 bzw. 212 x 41 cm. Papier tls. mit gelben u. türkisfarb. bzw. grünen Seidenrändern mit floralen bzw. dekor. Mustern mit Paier unterl. Ob. u. unt. an Holzstäben befestigt. Die Kalligraphie-Rolle in Holzkasten (51,5 x 7,7 x 7,5 cm) mit chines. Schriftzeichen. – Schriftz. etw., Gräser stärker knittrig. (V 986,987) D 75,–

6661 - Chinesische Farbholzschnitte. 4 num. Blätter mit folkloristischen Darstellungen wohl zu einer Geschichte. Farbholzschnitte auf transparentem Japan. Je ca. 22 x 32,5 cm., Blgr. 29,5 x 39,5 cm. D 120,–

6662 - Junge Frau unter einem Baum auf einem Felsen sitzend. – Zwei Mädchen in einer Landschaft. 2 Aquarelle auf Seide, China ca. Mitte 20. Jhdt. 37 x 15 u. 30 x 36 cm. Beide sign. u. mit rotem Siegelstempel. Auf Papier Papier aufgezogen, Blgr. 50 x 20 u. 40 x 46 cm. D 150,–

6663 - Landschaften. 2 Gebirgslandschaften mit Häusern u. Figurenstaffage. Tuschzeichnung im Rund u. Aquarell, beide auf Seide. Durchm. 25 cm. u. 16 x 20,5 cm. Mit 3 roten Stempeln sowie mit rotem St. u. Schrift. D 150,–

Dazu: Blatt mit chinesischer Kalligraphie auf Papier. 35 x 35 cm. Mit rotem Signaturst. – Einige Randeinr. u. tls. knittrig. – Tibetische Teppichknüpferinnen. Tibetan Girls Weaving a Carpet, Li Huan-min. Holzschnitt. 27,5 x 19 cm. Auf Unterlage aufgezogen u. verso aufgeklebt. Etikett mit mehrsprach. Titel. – Unterlage mit Randeinr.

6664 - Reispapiermalerei. 6 Bl. mit Regierungsbeamten (3), deren Frauen u. der Kaiserin. Chinesische Deckfarbenmalerei auf Reispapier, 19. Jh. Jwls. mit dem typogr. Titel, tls. auch auf Chinesisch unter d. Darst. 4 Bl. mit grünblauer Seidenborte, 2 mit Papierborte. Kl.8°. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Empress, Prime Minister, his Lady, Governor General, Mandarin of 3rd rank blue button, his Lady. Wohl aus einem Album „Court figures in Qing dynasty China", zw. 1860–90. – Tls. etw. farbfl., tls. Papiereinrisse.

6665 - Senfkorngarten. Chrysanthemum auf schwarzem Tuffstein. Farbholzschnitt aus dem „Malereihandbuch des Senfkorngartens", Bd. 2, wohl späterer Abdruck Mitte 19. Jh. 22,4 x 28,1 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. R 120,–

Altersbedingt gebr. – **Dabei:** 2 Bl. aus dem **Malereihandbuch Zehnbambushalle.** Farbholzschnitte aus Bd. 8 mit Motiven v. Vögeln auf Ästen, wohl spätere Abdrücke des 19. Jh. Je ca. 23,5 x 26,5 cm. Je unter Passep. u. Glas gerahmt. – Beide minim. stockfl. u. mit Gebrauchssp.



6666

6666 Chodasiewicz-Leger, Nadia (1904 Bielorussia – Morta a Grasse 1982). Kompositionen. 4 Farblithographien 66 x 49 bis 71 x 52 cm. Jeweils unten rechts signiert. Alle nummeriert, 2 Bl. in 100 Ex. u. 2 Bl. in 150 Ex. erschienen. Alle gerahmt. – Tls. etw. stärker fleckig. R 1.200,–

6667 Chodowiecki, Daniel Nikolaus Danzig 1726–1801 Berlin), Zwölf Radierungen zu Pestalozzis „Lienhard und Gertrud". In den Platten num. und sign., drei Bl. dat. 1782. Je ca. 12,1 x 6,7 cm (Bildgröße). – Leicht fleckig und gebräunt. – Je drei Blätter nebeneinander unter Passepartout. R 150,–

Thieme/B. VI, 519 (Biographie). Engelmann 444–455. Bauer 950–961 (mit Abbildung). – Komplette Folge aus der französischen Übersetzung (Léonard et Gertrude). – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.

6668 Christiansen, Hans (1866 Flensburg – Wiesbaden 1945). Schwimmende Schwäne. 2 Farblithographien. Um 1900. Je ca. 24,5 x 18,5 cm. Je im unt. Eck. monogr. Zusammen unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 240,–



6676

6669 Cipriani, Giovanni Battista (1727 Florenz – Hammersmith bei London 1785). Allegorische Szene mit zwei Damen. Braune Radierung m. Plattenton auf Bütten mit WZ „Buchstabe" n. A. Gabbiani. Plgr. ca. 23,5 x 18,1, Blgr ca. 29,9 x 22,3 cm. Mit schmalem Rd. um Darst. Unt. Passep. mont. Aus der Slg. Denzel (nicht bei Lugt). Unt. Passep. mont. – Wohl Nr. 54 einer Reihe. R 90,–

6670 Cissarz, Johann Vincenz (1873 Danzig – Frankfurt a.M. 1942). Doppelbildnis eines vornehmen Paares. Bleistiftzeichnung auf Japan. Um 1920. Ca. 13,2 x 11 cm. Sign. u. auf Kart. v. fremder Hand bez. Ecken auf Kart. mont. D 240,–

Dabei: Ders. Skizze einer Krönungsszene o. eines Triumphierenden. Bleistiftzeichnung auf Japan. Um 1920. Ca. 23 x 15,3 cm. Sign. Am ob. Rd. auf Kart. mont. – Minim. Alterssp.

6671 Collaert, Adriaen (ca. 1560 Antwerpen 1618). „Die Geißelung Christi" aus der Folge „Die Leiden Christ" n. Marten de Vos. Kupferstich um 1600. 16,5 x 21,5 cm. Verso mit Reste v. dt. Bibeltext. – Knapp auf die Einfassungslinie beschn. Re. Bildhälfte mit kl. Riss (ca. 2 cm). Ob. u. unt. Rd. mit Risse, tls. bis in die Darst. D 100,–

6672 COLLAGE – Sammlung von 9 Collagen von Winand Anton Victor (1918 Schaesberg – Reutlingen 2014) u. Horst Weigand (1941 Mannheim). Ende 20./Anfang 21. Jh. Zw. 32 x 46 u. 53 x 40 cm. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat. u. num. Je unt. Glas gerahmt. D 200,–

Dabei: Barth, Susanne (20. Jh.). Assemblage im Glaskasten. 2000. 68 x 48 cm. Sign. u. dat. – Gekauft wie besichtigt.

6673 Commans, Franz Heinrich (1837 Köln – Düsseldorf 1919). Studienblatt mit 2 Madonnendarstellungen in Bogenfenster. Tuschzeichnung über Bleistift u. Bleistiftskizze. Blgr. 25 x 14 cm. Mit d. Namensz. Heinr Commans, die Tuschz. mit übergezeichnetem Gitter. D 90,–

Dabei: 4 anonyme Bleistiftzeichnungen, tls. wohl Nachzeichnungen oder Kopien, um 1830. Blgr. je 24,5 x 20,2 cm. Tls. betitelt u. dat. – Enthält: Kinderkopf – „Penelope 1830" – „Flaxman Umrisse zur Odysse" – Jüngling mit Helm und Becher.

6674 Coornhert, Dirk Volkertsz (1522 Amsterdam – Gouda 1590). „De mens beschermd door het schild van het geloof". Kupferstich u. Radierung n. Maarten van Heemskerck. Um 1560. 35,5 x 25,5 cm. Mit Monogr. i.d. Pl. A.d. ob. Ecken unt. Passep. mont. – New Hollstein nl. Ausg. 434–2(3). – In der re. Bildmitte mit weißen Fl. Knicksp. a.d. Rd. D 270,–

6675 Corinth, Lovis (1858 Tapiau – Zandvoort 1925). Alphütte. Bl. 3 aus der Mappe „Schweizer Landschaften". Lithographie auf Zander Bütten „Einhorn", 1923. Ca. 15 x 18, Blgr. 38 x 29 cm. Signiert. Mit Photoecken unter Passep. mont. – Müller 794. 240,–

6676 Corinth, Lovis (1858 Tapiau – Zandvoort 1925). Lithographie 1923. Ca. 50,3 x 63,5 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Bl. aus den Sintflut-Darst. Corinths. – Kl. Löch. unt. re. Knicksp. D 270,–



6677

6677 Coßmann, Alfred (1870 Graz – Wien 1951). „1871–1921. Zur Erinnerung an die Feier des 50jährigen Bestandes der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien". Radierung auf aufgewalztem China, um 1921. 17 x 11,7 cm. Sign. u. bet. in der Platte. R 45,–

6678 Coßmann, Alfred (1870 Graz – Wien 1951). 2 Bl. zu „Die drei gerechten Kammmacher". Radierungen. 1919. Je ca. Plgr. 18,5 x 14,5 cm. Je 2. Zustand, Probedrucke von der 1. bzw. 4. Pl. Je mit Bleistift sign., dat. u. bez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. stockfl. R 100,–

6679 Coudrin, Brigitte (1934 Paris). De la dinanderie (Komposition mit organisch und technisch anmutenden Elementen). Farbaquatinta u. Radierung wohl 20. Jh. Ca. 46,3 x 44,1 cm. Blind-St. „Edition de l'Ermitage Paris" unt. li. Sign. u. num. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 49/80. – Gebrauchssp. D 120,–

6680 Cranach, Lucas d.Ä. (1472 Cronach – Weimar 1553) Kopien nach. Tod des Evangelisten Johannes. – Marter des Hl. Andreas. 2 Holzschnitte, wohl 16. Jh. Je ca. 16 x 12,5 cm. Mit Rändchen um die Einfassung, nebeneinander unter 1 Passep. mont. – 1 Bl. mit ergänztem Eckabriss. D 150,–

6681 Cranach, Lucas d.Ä. (1472 Kronach – Weimar 1553). Der heilige Christophorus.



6681

Holzschnitt auf Bütten mit WZ im unt. Rd., um 1506. Blgr. 27,7 x 19,4 cm. Mit dem Monogr. auf dem Täfelchen. Tls. auf, tls. knapp innerhalb d. Einfassung beschn. Unter Passep. mont. D 7.000,–

Ho. 79 II a (von II e). Das Datum „1506" im Täfelchen getilgt, aber vor allen späteren Jahreszahlen. – Vereinz. geringf. fleckig.

6682 Dabac, Toso (1907 Nova Raca – Zagreb 1970). Sammlung von 27 s/w Photographien mit Landschafts- u. Gebäudeansichten aus dem ehemaligen Jugoslawien (u.a. Zagreb, Rijeka, Pristina, Dubrovnik, Makedonien, Herzegowina) u. der Landesbevölkerung. Um 1950. Zw. ca. 13 x 18 cm u. ca. 23 x 18 cm. Verso je m. Atelier- bzw. Namensst. u. meist bez. – Minim. Gebrauchssp. D 270,–

6683 Dahlmann, Annegret (1944 Köln). Düstere Komposition mit Federn. Kreide auf Papier 1983. Ca. 34,5 x 44,7 cm. Sign. u. dat. unt. re. Auf Pap. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,–

6684 Dahl, Siegwald Johannes (1827 Dresden 1902). Portrait Peteresen". Monogr., dat. Reibersdorf, 1. August 1865 Bleistiftzeichnung. Blgr. 23,8 x 20,5 cm. Unter Passep. R 1.200,–



6684



6685

6685 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). „Le songe d'un alchimiste ou l'arbre de la vie". Farbserigraphie auf Seide b. Demart, Amsterdam 1988. Ca. 75 x 75 cm. Mit Sign. u. Num. im Druck. Ex. 1068/2000. Unt. Glas gerahmt. D 200,–



6686

6686 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Rembrandt. Kaltnadelradierung auf Büttenpapier. 1968. Ca. 17 x 12 cm. Mit Bleistift sign. u. num. Mit Namensz. i.d. Pl. Seitenverkehrt dat. u. mit Ortsbez. i.d. Pl. Ex. 46/100. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Michler/Löpsinger 292b. D 360,–

6687 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Biblia sacra, Blatt 8 aus Band 3. Mailand 1967. Farb. Offsetlithogr. Blgr. 48,5 x 35 cm. Mit dem Namenszug u. Datum „1964" im Druck, Unten rechts mit Bleistift signiert. Unter Glas gerahmt. D 120,–

Field 69.3, 3–8. Michler-Löpsinger 1600.

6688 Deberdt, Francoise (1934 Donnemarie-en-Montois). „Baron von Münchhausen". Farblithographie auf feinem Japanpapier. Ca. 44,3 x 33,5 cm. Sign. u. num. Ex.: XXVI/L. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,–

Dabei: Josip Generalic (1936–2004). Baby im Blütenbaum m. Liebespaar beim Picknick. Farbsiebdruck. 58 x 45 cm. Sign. u. num. Ex. 264/300. – **Anonym.** Junge Frau mit Taube auf dem Schoß in einem paradiesischen Garten. Farblithographie. 20. Jh. 39 x 35,8 cm. Undeutl. sign. u. num. Ex.: 167/250. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

6689 De Boissieu, Jean-Jacques (1736 Lyon 1810). Die hölzerne Brücke über den Fluß. Radierung auf kräftigem Bütten aus der „Suite de dix Paisages". 1763. Ca. 14 x 20 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. A.d. Rd. unt. Passep. mont. D 200,–

Gering stockfl. A.d. Ecken Verso leimsp. – **Dabei: Baillie, William** (1723–1810). Madonna mit Kind n. Parmigianino. Aquatintaradierung. 1771. Ca. 13,5 x 12,5 cm. Mit Namensz., Tit. u. Dat. i.d. Pl. – Altersbedingt gebr. Etw. angestaubt.

6690 Dennig, Karl-Heinz (1939 Wilferdingen bei Pforzheim). „Tagträume – Traumtage". 5 Bl. Farblithographien, 1978. 57 x 43 cm, Blgr. 64 x 49,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. 67/300. Unten li. Prägest. „Mathieu Litho". Unter Glas gerahmt. Mit beiliegender illustr. Orig.-Mappe. D 90,–

Vorhandene Titel: „Montag", „Dienstag", „Mittwoch", „Donnerstag" u. „Freitag". – Weiße Ränder vereinzelt minimalst stockfl.

6691 Denny, Robyn (1930 Abinger – Linard 2014). Outline 3. Farbserigrafie 1962/67. Ca. 66,5 x 53 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 157/200. – **Dabei: Quadrat** aus verschiedenfarbigen Rechtecken. Farbserigraphie 20. Jh. Ca. 62,9 x 62,9 cm. Sign. u. num. – Ex. 88/220. – **4 Farbserigrafien** 4 weiterer abstrakter Künstler aus Künstlerkalender u.a. von Tadas Burba, Jürgen Reipka u. Georg Bernhard. M. Namensz. im Sieb. – Meist leichte Gebrauchssp. D 300,–

6692 Deppe, Gustav (1913 Essen – Witten 1999). 4 Darstellungen mit Türmen. Tempera bzw. Tempera u. Kreide (1) auf Lwd. 1958. Zw. 13 x 17 u. 23,5 x 16 cm. unt. re. (2), unt. li. u. ob. re. monogr. u. dat., verso jwls. sign., dat., betitelt, bez. u. ortsbez. „Witten". Auf in den Ecken auf Karton geklebt. Kartons jwls. verso u. recto num. – 1, 11, 12, 14. – Turmkopf dreigeteilt, Turm abends, Turmkopf, Turm. D 600,–



6692

6693 DEUTSCHLAND – Donaubauer, Wilhelm (1866 Ingolstadt – Fürstenfeldbruck 1949). „Ingolstadt mit Eisenbahnbrücke". Aquarell auf Bütten. Ca. 9,5 x 14 cm. Sign. u. betit. Unt. Glas gerahmt. Verso mit Atelier-St. des früheren Besitzers. D 120,–

Am re. Rd. tls. fl. – **Dabei: Ders.** Bewaldete Voralpenlandschaft. Öl auf Lwd. Um 1910. 24 x 31 cm. Sign. Verso auf Keilrahmen undeutl. betit. u. mit Atelier-St. des früheren Besitzers. – Li. Bildhälfte mit kl. vertikalen Loch (ca. 1,5 cm). Tls. mit kl. Krakelee.

6694 - Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Zwei Stadtansichten von Hamburg. Farbholzschnitte. (19)87. Je ca. 53,5 x 39 cm. Je sign., dat. u. betit. Je bez. „e.A." für Künstlerdruck. Je unt. Glas gerahmt. – Je a.d. Rd. stellenw. stockfl. D 180,–

6695 - Hahn, Josef (1839 München 1906). Moorlandschaft, verm. am Dachauer Moos. Bleistiftzeichnung, (18)78. Ca. 11,3 x 25 cm. Unt. re. dat. u. undeutl. betit. Verso mit Bleistiftskizze v. zwei Pferden u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 100,–

Stellenw. fl. – **Dabei: Kupka, P.** (19./20. Jh.). Waldlichtung im Mondschein. Kohlestiftzeichnung, (19)18. Ca. 27 x 21 cm. Sign. u. dat. – Je am ob. Rd. unt. Passep.

6696 - Hahn, Josef (1839 München 1906). Felsiger Wanderweg im Blauenthal. Aquarell über Bleistift. (18)75. Ca. 21,5 x 30 cm. Sign., dat. u. undeutl. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Am ob. Rd. unt. Passep. – Gebrauchssp. a.d. Rd. R 80,–

6697 - Hartmann, Ludwig (1835 München 1902). „Hochschloss". Landschaft bei Pähl. Tuschezeichnung. 1868. Ca. 26 x 46 cm. Betit. u. dat. Verso m. Bleistiftskizze v. Baumkronen u. m. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. stellenw. verschmutzt. R 100,–

6698 - Heinlein, Heinrich (1803 Weilburg – München 1885). Seeshaupt vor dem Brand mit Spitzturm der Kirche. Bleistiftzeichnung, (18)76. 48,5 x 44,5 cm. Dat. u. bez. Am ob. Rd. unt. Passep. – Etw. stock- u. wasserfl. R 80,–

6699 Deutsche Künstler-Steinzeichnungen u.a. 13 Bl. Farblithogr. aus den Verlagen Teubner, Voigtländer, Lpz. u. Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, um 1900. Versch Formate, meist jedoch Qu.Imp.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. u. Randausrisse, da Papier brüchig. D 150,–

6700 DEUTSCHLAND – Heuer, Joachim (1900 Dresden 1994). „Alt-Frankfurt a. Main: Blick vom Steinernen Haus am alten Markt zum Römer". Kohle- u. Filzstift, tls. mit Rötel u. Deckfarbe, auf glänzendem Papier. 1934. Ca. 47 x 27 cm. Sign. Wohl v. fremder Hand betit. u. dat. Auf Kart. gekl. D 300,–

Dabei: Frankfurt. Anonymes Aquarell über Blei- u. Filzstift auf Bütten. Um 1950. Ca. 40 x 23 cm. Betit. Ob. li. mit rep. Riss. – **Müller, August** (1904–1945). Ortschaft in der Ferne. Lav. Tuschezeichnung auf Bütten. Um 1930. Ca. 30 x 47 cm. Sign. Stellenw. knicksp. – Beide je a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.



6700

6701 - Neumann, O. (20. Jh.). 4 Darst. v. Landschaften u. Straßenansichten. Tusche (1), Kohlestift (1) u. Aquarell (2). 1964–68. Zw. 12 x 9,5 u. 19 x 27,5 cm. Sign. o. monogr. Je dat. 2 Bl. mit Ortsbez. Je unt. Passep. gekl. D 100,–

1 Bl. mit kl. Loch (ca. 1 cm) i.d. Darst. – **Dabei: Anonym** (20. Jh.). 3 Stadt- u. Dorfansichten. Bleistiftzeichnungen. Um 1950. Je ca. 10 x 19 cm. Alle auf 2 Bl. gez. u. unt. gekl.

6702 - Nissl, Rudolf (1870 Fügen/Zillertal – München 1955). Hofgarten Schloss Weikersheim. Bleistiftzeichnung auf bläulichem Papier. 1922. Ca. 30,5 x 48 cm. Unt. li. sign. A.d. Eck. unt. Passep. gekl. – A.d. Eck. rissig u. leimsp. D 150,–

6703 - Norddeutschland. Landschaft mit Blick aus einem dicht bebäumten Heck auf einer Kirche mit Spitzturm. Anonymes Mezzotinto, wohl Mitte/Ende 19. Jh. 25 x 34,7 cm. – A.d. Rd. knicksp. Leicht angestaubt. R 45,–

6704 - Pechmann, Heinrich Carl Franz von (1826 Würzburg – München 1905) zugeschr. Rückkehr zur Berghütte. Lav. Sepiazeichnung über Bleistift. Um 1850. Ca. 27 x 21 cm. D 150,–

Leicht lichtrandig. Minim. angestaubt. – **Dabei: Anonym.** Diessener Berglandschaft mit Wasserfall. Bleistiftzeichnung, tls. lav. u. Weiß gehöht. (18)75. Ca. 22 x 14 cm. Unt. li. dat. u. mit Ortsbez. – **Anonym.** Weibliche Figur in einer Landschaft. Radierung mit Plattenton. 21 x 15 cm. Undeutl. sign. Verso mit hs. Widm. – Altersbedingt gebr. – 2 Bl. a.d. Rd. unt. Passep. mont.

6705 - Poeppel, Rudolf (1823 Königsberg – München 1889). Landschaft mit Burganlage, wohl Süddeutschland. Bleistiftzeichnung, tls. lav. Um 1850. Ca. 26,5 x 47 cm. Mit Samml.-St. (L.2370). Verso sign. Am ob. Rd. unt. Passep. – Tls. fl. Rd. mit Gebrauchssp. R 120,–



6713

6706 - Poschinger, Richard von (1839 München 1915). „Bei München". Flußlandschaft mit Baumallee. Bleistiftzeichnung auf feinem Bütten. Ende 19. Jh. Ca. 12 x 31,5 cm. Sign. u. betit. Am ob. Rd. unt. Passep. – Ecken mit Gebrauchssp. R 100,–

6707 - Rössler, Michael (c.1705 Nürnberg – Kopenhagen 1777). Einzug zur Kaiserkrönung 2. October 1745 zu Frankfurt am Main. Kupferstich, um 1770. 28,7 x 58,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. fl. Altersbedingt gebr. D 150,–

6708 - Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 12 Bl. mit versch. deutschen Stadtansichten. Tls. farb. Kupferstiche auf Arches, BFK Rives, Fabriano u.a., um 1975. Plgr. zw. 27,8 x 16,6 u. 34,2 x 54,7 cm. 11 Bl. sign., 2 Bl. num., der Rest bez. „E. A". – Ex. 107/200 u. 175/200. R 180,–

6709 - Siegele, Franz (1885 Schopfheim – München 1955). Spazierweg am Altmühltal. Aquarell. Gouache auf Bütten. (19)14. Ca. 17 x 23 cm. Sign. u. dat. – Rd. unregelmäßig beschn. R 80,–

6710 - Stegemann, Heinrich (1888 Hamburg 1945). Boltenhagen mit Ostseestrand und Steilküste. Lithographie. Um 1930. Ca. 22 x 48 cm. Mit Bleistift sign. u. betit. Unt. Passep. mont. D 120,–

6711 De Wit, Jacob (1695 Amsterdam 1754), zugeschr. Wanderer trifft auf eine Dame mit Korb vor einer idyllischen Landschaft. Lav. Tuschezeichnung, tls. weißgehöht, auf feinem Bütten. Wohl Mitte des 18. Jh. 16 x 20,5 cm. Verso zugeschr. u. mit kl. Skizze eines Kirchenturms. Mit undeutl. Samml.-St., wohl Slg. Jan Pollitzer, u. WZ-Fragment. An den Eck. unt. Passep. mont.-Stellenw. fl. u. knicksp. R 180,–

6712 Diego. (wohl Spanien, spät. 20. Jh.). Carneval. Mischtechnik m. Tempera und Kreide auf Papier, wohl auf Hartfaserplatte angebracht. Wohl um 1980. Ca. 47 x 36,9 cm. Sign. unt. re. „Diego". Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen etw. beschäd.). Rahmenrückseite bez. D 150,–

6713 Dielmann, Jacob Fürchtegott (1809 Frankfurt-Sachsenhausen – Kronberg 1885) zugeschrieben. 10 kleinformatige Bleistiftzeichnungen in versch. Formaten. R 500,–

6714 Dienst, Rolf-Gunther (1942 Kiel – Baden-Baden 2016). 2 Bl. Tuschzeichnungen 1969. Blgr. 21 x 15 bzw. 28 x 17,8 cm. Sign., dat. u betitelt. D 180,–

Momentetagebuch 10–1–1969 (& 13–1–1969) Natasche S. nicht in Schmalbach. Verso num. 2/69 bzw. 4/69.

6715 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy) (1712 Weimar – 1774 Dresden). 6 Bl. Radierungen. Alles breitrandige Ex. Ca. 1740ff. Verschied. Größen: D 400,–

Vorhanden: Linck 31/II, 123, 127/IV; 128/IV, 144/I, 171/III, – Interessantes Konvolut.

6716 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – Dresden 1774). Die Frau mit den Kindern am Fenster. Mezzotinto, um 1760. Plgr. 29,9 x 22,2 cm. Mit dem Namensz. in der Platte. R 120,–

Linck 87, IV (von IV). Mit Gebrauchssp. u. leichte Einrisse an den Rd. – **Dabei: Jacob Gole** (1660–1737). Der Freund von Bacchus und Venus. Mezzotinto. 24,7 x 19 cm. Mit Monogr. in der Pl. Nagler 269. Li. ob. u. unt. Ecke mit Fehlstelle. Am ob. Rd. auf Karton mont. Stellenw. fl. u. mit Gebrauchssp.

6717 Diggelmann, Alex Walter (1902 Unterseen – Zürich 1987). 2 Bl. mit schneebedeckten Berglandschaften u. Wanderern. Lithographien, 1957–58. Je Fol. Je monogr. u. dat. im Stein. Je mit Bleistift sign. u. num. Ex. 25/50 bzw. 92/150. – Rd. mit Gebrauchssp. R 80,–

6718 Dillon, Henri Patrice (1850 San Francisco – Paris 1909). Festtag an den Colonnes de la Barrière du Trône. Lithographie auf festem Papier. In der Platte sign., nicht dat. (wohl um 1890). 24,2 x 29,8 cm. Mit Prägestempel der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, Wien – Breitrandig. Stockfl. u. mit Gebrauchssp. an den Rd. R 120,–

6719 Dillon, Henri Patrice (1850 San Francisco – Paris 1909). Zwei Harlekins mit schwarzer Katze. Lithographie auf festem gelblichen Papier. In der Platte sign., nicht dat. (wohl um 1890). 7,0 x 9,9 cm. – Bis an die Einfassung beschnitten, leicht fleckig. R 120,–

6720 Dill, Otto (1884 Neustadt – Bad Dürkheim 1957). Gasthausszene, wohl für die Wurstmarktszeitung um 1950 konzipiert. Aquarell über Federzeichnung wohl um 1950. Ca. 25,8 x 16,2 cm. Sign. unt. re. Rahmenrückseite m. Etikett. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. D 500,–

6721 Dill, Otto (1884 Neustadt – Bad Dürkheim 1957). Gasthausszene m. gestikulierenden Gästen. Kol. Federzeichnung wohl 1930er Jahre. Ca. 13,3 x 21,6 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite m. Etikett. Beide leichte Gebrauchssp. D 400,–



6722

6722 Dill, Otto (1884 Neustadt a.d. Weinstr. – Bad Dürkheim 1957). Ziegenherde. Öl auf Pavatex montiert auf Holz. 43 x 56 cm. Unten rechts signiert. R 6.000,–

6723 Dittrich, Simon (1940 Teplitz-Schönau). „Marquis". Farbserigraphie, (19)71. 52 x 50 cm. Sign., dat. u. betit. Bez. „E. A." (Künstlerdruck). – An den Rd. minim. knicksp. D 75,–

6724 Dittrich, Simon (1940 Teplitz-Schönau). „Nachtwache", „Wilhelm Tell", „Buffalo Bill" u. „Mittelalterliche Burg". 4 Farbradierungen. 1976–79. Zw. ca. 19,5 x 26 u. ca. 50 x 58 cm. Je sign., dat., betit. u. num. o. mit „E. A." bez. Ex. 91/120, 7/25 u. 2 Bl. Künstlerdrucke. D 150,–

6725 Dittrich, Simon (1940 Teplitz-Schönau – ansässig in Stuttgart). Venedig – Siena. 2 Bl. Farbradierungen. Je 39,5 x 59 cm. Signiert, betitelt u. bez. E. A. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

6726 Dittrich, Simon (1940 Teplitz-Schönau). „Herzog von Alba". Farbserigraphie. (19)72. Ca. 46,5 x 35 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 22/150. Am ob. Rd. unt. Passep. D 100,–

6727 Dörfler, Roland (1926 Silberbach – Braunschweig 2010). Reiterzug III. Farblithographie. 1962. Ca. 64 x 30 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 8/100. D 150,–

Dabei: Burckhardt, H. (20. Jh.). Kavallerie in mittelalterlichen Ausrüstung. Farblithographie auf Bütten. (19)65. 24 x 32 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 22/250. – **Ackermann, Peter** (1934–2007). Flußlandschaft mit Mauer. Radierung auf Bütten. 1975. 26,5 x 29 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 4/45.

6728 DON QUIXOTE – Königsperger, Cornelia (1965 München). Don Quixote mit erhobener Lanze auf Rosinante u. Sancho Panza bei Vollmond. Linolschnitt 1985. 44,5 x 62, Blgr. 48 x 64 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas (nicht entfernt). – Ex. 4/10. – Vereinz. Schabsp. D 150,–

6729 Dorazio, Piero (1927 Rom – Todi 2005). Olympische Spiele München 1972. Farblithographie auf Bütten bei Matthieu AG Zürich für die Edition Olympia 1972 GmbH, 1970. 105,5 x 70,3 cm. Sign., dat., num. u. mit pers. Widm. – Ex. I/XV. – Vereinz. leicht fleckig. D 200,–

6730 Dréa, Marie (1958 Aichelberg b. Göppingen). „Chemins de l'être VIII". Tuschezeichnung auf Fabriano Büttenpapier, (19)99. Ca. 24 x 32 cm. Verso sign., dat., betit. u. num. Ex. 7/99. Im Holzrahmen. D 200,–

Dabei: Dies. Biomorphe Mikroorganismen im Oval. 2 Bl. Kaltnadelradierungen auf Zerkall Büttenpapier, 1996. Je ca. 40 x 25 cm. Je sign., dat. u. num. Aus num. Mappen-Ex. 18/45.



6733

6731 Druckplatte. Kupferplatte mit Radierung. Unsigniert. 20. Jhdt. Mit Text: Der Tot ist ein Meister aus Deutschland. Möglicherweise hat die Radierung Bezug zu Celans Todesfuge, ca. 24 x 24 cm. R 150,–

6732 Dürer, Albrecht (1471–1528) nach. Christi Abschied von seiner Mutter. Anonymer Kupferstich nach dem Holzschnitt von ca. 1508–09 aus der Kleinen Passion, auf Bütten. Blgr. 12,2 x 9,6 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. Mont. Verso St. „Doublette der Kunsthalle Bremen". R 300,–

Vgl. Illustr. Bartsch 108. – Etw. gebr., ob. etw. leimschattig.

6733 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Marter der Zehntausend von Nikomedien. Holzschnitt, (1497). 38,5 x 28,2 cm. Auf alter Unterlage montiert. R 1.500,–

Meder 218. – Auf die Einfassungslinie geschnitten. – Gebräunt und beschabt, mit sichtbarer Mittelfalte und zahlreichen anderen kleineren Papierdefekten (z.T. hinterlegt). – Provenienz: „EE"-Monogramm im Kreis (nicht bei Lugt).

6734 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Grablegung. Aus der „Kleinen Holzschnitt-Passion". Holzschnitt auf feinem Bütten um 1508/09. 12,7 x 9,9 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 1.800,–

Meder 153 III d (von V). B. 44. SMS 214. Guter Abdruck des Zustands III d. – Die Lücken in der ob. li. Ecke zugetuscht, ansonsten gut erhalten.

6735 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Marter der Zehntausend von Nikomedien. Holzschnitt auf Bütten mit WZ „Buchstaben", um 1496. 39 x 28,3 cm. Teilweise mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 1.800,–

B. 117. Meder 218 g (von g). Ausgez. Abdruck g mit zahlr. Ausbrüchen im Holzstock. Gut erhalten.

6736 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Ercules. Holzschnitt auf feinem Bütten mit WZ „Kreuz im Schild" (Meder 143), um 1496. 38,9 x 28,3 cm. Unter Passep. mont. D 2.000,–

Meder 238 II (von III). B. 127. SMS 105. Prachtvoller Abdruck des Zustands II mit 16 (statt 17) Vögeln im Himmel. – 2 gr. Fehlstellen in den linken Ecken ergänzt,



6734



6736

mehrere Einrisse, das Blatt deshalb insgesamt aufgezogen, die Einfassungslinien nachgetuscht.

6737 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Geisselung Christi. Kupferstich auf Bütten 1512. Blgr. 11,8 x 7,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum oben links i.d. Platte. Mit Rändchen um die Darst. Mit Photoecken unter Passep. mont. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meder 8b. D 3.000,–

6738 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus erscheint Magdalena. Aus der „Kleinen Holzschnitt-Passion". Holzschnitt auf feinem Bütten um 1510. 12,6 x 9,6 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. – M. 156 ohne Text. B. 47. SMS 217. Guter Abdruck einer Ausgabe ohne Text. D 2.100,–

6739 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Fußwaschung. Aus der „Kleinen Holzschnitt-Passion". Holzschnitt auf feinem



6737



6738

Bütten um 1508/09. 12,7 x 9,8 cm. Mit kl. Rändchen. Unter Passep. mont. D 2.400,–

Meder 134 III c (von IV). B. 25. SMS 195. Ausgez., etw. grauer Abdruck des Zustands III c. Gut erhalten.

6740 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Kreuztragung. Aus der „Kleinen Holzschnitt-Passion". Holzschnitt auf feinem Bütten 1509. 12,7 x 9,8 cm. Stellenw. mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 2.400,–

M. 146 II d (von IV). B. 37. SMS 207. Klarer, schwarzer und prägnanter Abdruck des Zustands Meder III d. – Oben im Himmel ein Kratzer, sonst gut erhalten.

6741 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Einzug Christi in Jerusalem. Orig.-Holzschnitt. Nach 1511. 12,8 x 10 cm, Blattgröße: 13,4 x 10,5 cm. R 2.400,–

Bartsch 22. Meder 130 IIIa (von 5). – Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion. Nach der lateinischen Textausgabe 1511 gedruckt: Der Kopf Petri mit dem Sprung, Holzschnitt jedoch verso ohne Text, ferner ohne Wasserzeichen. Ausgezeichneter, stellenweise tiefschwarzer Druck mit gleichmäßigem Rand von 3 mm, die Einfassungslinie noch vor den Lücken. – An der oberen rechten Ecke montiert und mit weiterem Montierungsstreifen verso an der linken Ecke, nicht durchschlagend. Im linken Rand ein kleiner, kaum merklich restaurierter Einriß und eine kl. Papierausdünnung. Insgesamt sauberes und gut erhaltenes Exemplar.



6740



6739



6742

6742 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Darstellung im Tempel Holzschnitt ca. 1505. Blgr. 29,5 x 21 cm. Mit dem Mono-



6741



6743

gr. im Stock. Knapp auf Einfassung beschn. Mit Photoecken mont. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – SMS 178. M. 200. – Vereinz. kl. Randläs. D 1.500,–

6743 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus vor Pilatus. Kupferstich auf Bütten 1512. Blgr. 11,6 x 7,4 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Vereinz. mit winzigem Rändchen um die Darst. Mit Photoecken unter Passep. u. Glas gerahmt. – Meder 7c. – Eine Dünnst. in der Säule re. D 2.400,–

6744 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus vor Pilatus. Aus der kleinen Passion. Holzschnitt 1508/09, womögl. spät. Abzug. Klar, doch m. wenig Farbe abgezogen. Ca. 12,6 x 9,7 cm. Mit Rändchen um die Darst. Auf Papier aufgezogen. Am ob Rd. auf beschriebenes Bütten gekl. D 900,–



6745



6747

Vgl. SMS 201. – Zwischen Bl. u. Trägerpapier ist ein deutscher Text erkennbar, der in einem für das 19. Jh. passenden Schriftbild z.T. in Gedichtform von Jesus und Hannas erzählt. Es ist unklar, ob diese Schrift auf dem Bildträger oder auf dem Abzug des Holzschnittes verso zu finden ist, daher keine Angabe zu Zustand oder Zeitpunkt des Abzuges. – Etw. angest.

6745 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der junge Bauer u. seine Frau. Kupferstich auf Bütten 1497. Blgr. 10,6 x 7,5 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. Mit Photoecken mont. u. unter Glas gerahmt. – Meder 86. Mit Kratzern i.d. Platte. D 3.000,–

6746 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Eröffnung des fünften und sechsten Siegels. IV. Figur der „Apokalypse". Holzschnitt auf feinem Bütten mit WZ „Ochsenkopf". 39,1 x 28,2 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 1.000,–

Meder 168. Urausgabe lat. 1498. SMS 116, B. 65. Prachtvoller Frühdruck der lat. Urausg. von 1498, vor der Ausg. von 1511 u. vor den Lücken i.d. rechten Einfassung. – Winzige Ausbesserungen, sonst gut erhalten.

6747 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Hexe. Kupferstich auf Büttten um 1500. Blgr. 11,3 x 6,8 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. Unter Passep. mont. u. unter Glas gerahmt. – Meder 68 1a. – Etw. gebr., ob. re. Graufleck. D 4.500,–

6748 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Marktbauer und sein Weib. Orig.-Kupferstich. In der Platte datiert 1519. 11,1 x 7,3 cm. R 6.000,–

Meder 89 b (von c). Bartsch 89. – Charaktervolle Wiedergabe eines Bauernpaars auf dem Markt. Eine von mehreren Druckgraphiken Dürers, in denen die bäuerliche Bevölkerung dargestellt wird. – Noch ausgezeichneter, leicht grauer Druck mit den beiden kleinen Flecken auf dem Rock des Bauern und einem der Eier; mit Einfassungslinie und winzigem Rändchen. Verso mit kleinem Sammlerstempel des 19. Jhs. (Wappen mit drei Punkten; Lugt 2761a: „Non identifiée."). – In den beiden oberen Ecken montiert, schwach durchschlagend. Stellenw. schwach fleckig, mit 2 kl. hinterlegten Einrissen im rechten und im linken Rand. Links ein zusätzlicher kl. Randeinriß. Im oberen und im rechten Bildrand jeweils mit minim. Löchlein.



6748

6749 Dujardin, Karel (1622 Amsterdam – Venedig 1678). Kpl. Folge von 4 Bl. ital. Landschaften. Radierungen auf Bütten 1658. Je. ca. 12 x 15 cm. Mit (schmalen 3) Rändchen um die Plattenkante. Mit dem Namesz., Datum u. jwls. Nr. 9,10,1,12 i.d. Platte. Unter Passep. gelegt. D 600,–

Ho. 9–12. Tls. aus den Slgn. Heinrich Füssli (L. 1008), MR (L. 3425, nicht indentifiziert) bzw. RR (nicht bei L.).



6750

6750 Dusart, Cornelis (1660 Haarlem 1704). „Das große Dorffest" o. „Die große Kirmes". Radierung. 1685. 25 x 33,3 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. Am ob. Rd. unt. Passep. – B. 16, Dutuit 16. – Ob. Rd. etw. leimschattig. Minim. angestaubt. R 750,–

6751 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Cornelivs Sachtleven". Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), wohl um 1640. 21,4 x 15,5 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. Verso mit blauem St. „Von der Zentralstelle zur Ausfuhr freigegeben" des Wiener Denkmalschutzes. Am li. Rd. auf Karton mont. – Minim. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 100,–

6752 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Artus Wolfart, Maler. Kupferstich und Radierung 1630/1640 von

Cornelis Galle (1615–1678). Ca. 22,2 x 16,3, Plgr. ca. 24,5 x 16,8 cm. Etwas außerh. d. Plrd. beschn. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. WZ wohl „ACH". R 90,–

Verso v. fremder Hd. bez. u. Sp. früherer Mont. – Leichte Gebrauchssp.

6753 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Joannes Meissens (Ioannes Meissens, Maler). Kupferstich und Radierung um 1660 von Cornelis Galle (1615–1678). Ca. 23,8 x 18, Plgr. ca. 25,9 x 19,1 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. R 100,–

Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Wohl aus der Serie Icones principum virorum / Iconographie – Leichte Gebrauchssp.

6754 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Engelbert Taie (Engelbertus Taie Eques). Kupferstich und Radierung um 1665 von Cornelis Galle (1615–1678) bei Joannes Meyssens. Ca. 24,2 x 18,7, Plgr. ca. 26 x 18,9 cm. M. d. Namensz., Verl.-Ort. u. Betit. in d. Pl. WZ. R 90,–

Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Wohl aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie" – Li. Hand fl. Leichte Gebrauchssp.

6755 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Kaiser Ferdinand III. Ferdinandus III.). Kupferstich und Radierung um 1649 von Cornelis Galle (1615–1678) bei Joannes Meyssens. Ca. 24,2 x 18,6, Plgr. ca. 27 x 19,2 cm. M. d. Namensz., Dat., Verl.-Ort. u. Betit. in d. Pl. WZ bekrönter Adler. R 100,–

Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie" – Leichte Gebrauchssp.

6756 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Paul de Vos (Paulus de Vos, Maler). Radierung und Kupferstich um 1650 von Adriaen Lommelin. Ca. 23,9 x 17,6, Plgr. ca. 26,1 x 18,3 cm. M. d. Namensz., Betit. u. lat. Text in d. Pl. R 100,–

V. fremder Hd. bez. Verso m. Sp. früherer Mont. Buchschnitt erhalten. – Aus der Serie Icones principum virorum / Iconographie – Minim. Gebrauchssp.

6757 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Erzherzog Ferdinand von Österreich (Princeps Ferdinandus Austriacus). Radierung und Kupferstich 1650–1680 von Adriaen Lommelin bei Gillis Hendricx. Ca. 21,1 x 18,3, Plgr. ca. 25,7 x 19,2 cm. WZ Stadtwappen Amsterdam. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. R 90,–

Verso m. Samml.-St. („V. W.", nicht bei L.), v. spät. Hd. bez. u. m. Sp. früherer Mont. – Wohl nach dem Kupferstich Pieter de Jodes für die Serie Icones principum virorum / Iconographie – Minim. Gebrauchssp.

6758 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Maria Margaretha van Egmond (Maria Margareta de Barlemont). Kupferstich und Radierung um 1650 von Jacobus Neeffs bei Joannes Meyssens. Ca. 24,9 x 19,6, Plgr. ca. 27,7 x 20,1 cm. WZ Schellenkappe m. 6 Schellen über 3 Kreisen. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. R 90,–

Beidseit. v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus der Serie Icones principum virorum / Iconographie – Löchl. ob. re. Kl. Randeinriss ob. li. Gebrauchssp.

6759 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Herzog Gottfried Heinrich zu Pappenheim (Godefridus-Henricus de Papenheim). Kupferstich und Radierung um 1650 von Cornelis Galle (1615–1678) bei Joannes Meyssens. Ca. 24,1 x 18,4, Plgr. ca. 27 x 18,8 cm. Direkt am Plrd. beschn. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. WZ Schellenkappe m. 7 Schellen über 3 Kreisen. R 90,–

Verso m. Samml.-St. (L.778, 1052a u. 1041c) v. fremder Hd. bez. – Aus der Serie Icones principum virorum / Iconographie – Leichte Gebrauchssp.

6760 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Antonius de Tassis. Kupferstich und Radierung um 1611–1651 von Jacobus Neeffs bei Gilles Hendricx. Ca. 24,5 x 18,6, Plgr. ca. 26,1 x 18,8 cm. M. d. Namensz., Monogr. u. Betit. in d. Pl. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen über 3 Kreisen. R 100,–

Beidseit. v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus der Serie Icones principum virorum / Iconographie – Heftlöchl. ob. li. Minim. Gebrauchssp.

6761 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Serenissima D. Isabella. Clara Evgenia. Hispaniarvm Infans". Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 22,2 x 15,4 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – An den Rd. minim. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 100,–

6762 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Illvstriss. Mus Princeps Ambrosius, Spinola, Marchio, Sest". Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 23,6 x 17,2 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – An den Rd. minim. stockfl. R 100,–

6763 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Franciscus Franck Junior, Pictor Humanarum Figurarum in Minoris Antuerpiae". Kupferstich und Radierung v. Guillielmus Hondius (tätig c.1597-c.1660), späterer Abdruck von der Pl., wohl Mitte/Ende 18. Jh. Mit den Namensz. i. d. Platte. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Rd. min. verschmutzt u. mit kl. Rissen. R 90,–

6764 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Andreas van Ertvelt". Kupferstich u. Radierung v. Schelte Adams Bolswert (1586–1659), wohl um 1640. 21,2 x 16,6 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. – An den Rd. minim. stockfl. R 100,–

6765 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Ioannes Livens". Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), wohl um 1650. 21,9 x 15,5 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. – Knapp am Plrd. beschn. Minim. angestaubt. R 90,–

6766 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Excell.Mvs D. Franciscvs de Moncada". Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 23 x 17 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Rd. min. stockfl. R 90,–

6767 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Albertvs, Princeps, Com, Aremberg". Kupferstich u. Radierung v. Schelte Adams Bolswert (1586–1659), wohl um 1640. 21,9 x 17,9 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen u. aufrechten Ochsen. – Rd. min. stockfl. u. mit kl. Rissen. R 100,–

6768 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Ioannes Baptista Barbé". Kupferstich u. Radierung v. Schelte Adams Bolswert (1586–1659), wohl um 1640. 21,9 x 15,8 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. – Riss am li. Rd. Wasserrd. u. etwas stockfl. R 90,–

6769 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Adrianvs Brovwer". Kupferstich v. Schelte Adams Bolswert (1586–1659), wohl um 1640. 21,6 x 15,7 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Lilienwappen. Verso mit Samml.-St. der „Kupferstich Sammlung Fabrieins". – Am unt. Rd. etwas fl. R 90,–

6770 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Iacobvs de Cachophin". Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), wohl um 1640. 21,6 x 17,3 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen u. aufrechten Ochsen. – Rd. mit Gebrauchssp. R 100,–

6771 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „D. Nicolavs Fabricivs de Peirese". Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 21,6 x 15,5 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Rd. min. stockfl. R 100,–

6772 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Martinvs Pepyn". Kupferstich u. Radierung v. Schelte Adams Bolswert (1586–1659), späterer Abdruck von d. Pl., wohl Mitte/Ende 18. Jh. 22,2 x 15,5 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Li. Rd. mit leichten Risse. Ob. Rd. mit kl. Loch. R 90,–

6773 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Cornelivs de Vos". Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), wohl um 1650. 22,7 x 15,5 cm. WZ mit Kreuz in zwei Ringe (bekrönt). – Rd. min. stockfl. R 100,–

6774 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Michael Mirevelt". Kupferstich v. Wilhelm Jacobsz Delphius (1580 – 1638), späterer Abdruck von der Pl., wohl Mitte/Ende 18. Jh. Mit den Namensz. i. d. Platte. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Rd. min. stockfl. u. mit kl. Rissen. R 90,–

6775 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Theodorus Galle". Kupferstich v. Martinus van den Enden (tätig 1630–1654), wohl um 1630. 21,2 x 15,5 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. Verso mit Samml.-St. der „Kupferstich Sammlung Fabrieins". – Direkt am bzw. innerh. d. Plrd. beschn. Etwas stockfl. Rd. auf Kart. mont. R 90,–

6776 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Philippvs Heribertvs Comes de Penbroke". Kupferstich u. Radierung v. Robertus van Voerst (1597–1636), späterer Abdruck von d. Pl., wohl Mitte/Ende

18. Jh. 21 x 14,8 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Kopf eines Hofnarren u. den Buchstaben „AC". – Unt. re. Rd. mit kl. Risse. R 100,–

6777 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Marie Claire de Croy (Maria Clara de Croiio). Kupferstich um 1650 von Coenrad Waumans bei Joannes Meyssens. Ca. 24,3 x 19,5, Plgr. ca. 26,3 x 19,8 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. WZ bekröntes Wappen m. Lilie über „L. C.". R 90,–

Buchschnitt erhalten. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Nach einem Gemälde van Dycks. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie" – Kl. Einrisse li. u. re. Rd. Leichte Gebrauchssp.

6778 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. Peeter Simons (auch Symons, Maler). Kupferstich und Radierung wohl um 1690, Adriaen Lommelin zugeschr. bei Jacobus Man. Ca. 26,7 x 19,5, Plgr. ca. 28,4 x 19,9 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. R 90,–

Verso Sp. früherer Mont. V. fremder Hd. bez. Buchschnitt erh. – Nach einem Gemälde van Dycks. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie" – Leichte Gebrauchssp.

6779 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Robertvs van Voerst". Kupferstich u. Radierung v. Robertus van Voerst (1597–1636), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Ende 18. Jh. 21,5 x 16,4 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen (gekrönt) u. den Buchstaben „PC". – Rd. min. fl. R 100,–

6780 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Carolvs de Mallery". Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), wohl um 1650. 21,7 x 15,2 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. Verso mit brauner Samml.-St. in Kreis (L. 2482). – Knapp am Plrd. beschn. Minim. angestaubt. R 90,–

6781 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Simon Vovet. Parisiensis Primvs Galliarvm Regis Pictor." Kupferstich u. Radierung v. Robertus van Voerst (1597–1636), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 20,4 x 17 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – An den Rd. minim. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 100,–

6782 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Petrvs de Iode". Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Ende 18. Jh. 22,7 x 16,7 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen (gekrönt) u. den Buchstaben „PC". – Li. Rd. mit zwei kl. Risse. R 100,–

6783 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Sereniss Princeps, Gaston de Francia Christianis". Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595–1675), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 21,5 x 16,9 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Rd. min. stockfl. R 100,–

6784 Dyck, Anton van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „D. Kenelmvs Digbi Eqves." Kupferstich u. Radierung v. Robertus van Voerst (1597–1636), späterer Abdruck von d. Platte, wohl Mitte/Ende 18. Jh. 22,2 x 18,6 cm. Mit d. Namensz. in d. Pl. WZ mit Hofnarr u. drei miteinander verbundenen Kreisen. – Rd. min. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 100,–

6785 Earlom, Richard (1743 London 1822), nach Jan van Hysum. „A Fruit Piece" & „A Flower Piece". 2 Schabkunstblätter unter Glas in Orig.-Echtgoldrahmen, nicht ausgerahmt. Rahmen läd. D 270,–

6786 Ebel, Fritz (1835 Lauterbach, Hessen – Düsseldorf 1895). Reisigsammlerin mit Kind auf einem Weg am Waldrand in Mittelgebirgslandschaft. Aquarell 1979. 14 x 22,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Auf Karton geklebt. D 180,–

Dabei: R. G.(C.?) Müller (19.Jh.). Mehrere Bäume an einem Bachufer. Aquarell. 19 x 24,8 cm. Unt. re. sign. mit Tuscheinfassung. Zus. 2 Bl.

6787 Eberlein, Klaus (1941 München). Bauer mit Magd. Holzschnitt auf Japan, um 1970. Sign. 30,5 x 18,5 cm. Unter Passepartout. – Beilage. R 75,–



6788

6788 Eberlein, Klaus (1941 München). Fasching. Farblinolschnitt, 1971. 34,5 x 66, Blgr. 45 x 77 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 21/40. D 45,–

6789 Ebert, Carl (1821 Stuttgart – München 1885). Junge am Teichufer. Aquarell auf Papier. Monogr., nicht bezeichnet oder dat. (ca. 1860/65). 10 x 15 cm. – Verso mit Bleistiftskizze. R 120,–

Sommerliche Landschaft in lockerer Malweise mit kontrastreichen Lichteffekten. – Ebert „blieb der deutschen Landschaft getreu mit den sonnenlichtdurchwobenen Eichen- und Buchenwäldern, von klaren Wassern durchrieselt, mit fröhlich badenden Kindern oder mit wandernden Schäfern, aber auch von brausenden Stürmen und grandiosen Gewittern durchtobt" (Thieme-Becker X, 308).

6790 Edelinck, Gerhard (Antwerpen 1640–1707 Paris), Die reuige Maria Magdalena. Kupferstich nach C. le Brun. In der Platte sign., nicht dat. (um 1690). 54,8 x 40,2 cm (Plattengröße). – Horizontale Knickspur, vier kleine Löcher in den Ecken im weißen Rand, leicht berieben, fleckig und gebräunt. – Unter Passepartout. R 90,–

Thieme/B. X, 337 (Biographie). Le Blanc II, 184, 28, III (von V). – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.

6791 Eggmann, Hermann (1931–2016). Komposition (farbige Glasflaschen). Farblithographie. Zürich, Graphische Anstalt Bodmer & Leonardi 1960. 62 x 46 cm. R 200,–

Nr. 133 von 200 Exemplaren von H. Eggmann signiert. – Der Züricher Graphiker, Plakatkünstler, Maler und Bühnenbildner H. Eggmann war Dozent an der Schule für Gestaltung Zürich und Mitglied der Alliance Graphique Internationale. Tätigkeitsbereiche: Wandmalerei, Angewandte Kunst, Grafikdesign, Plakat.

6792 Ehrlich, Georg (1897 Wien – Luzern 1966). „Tröstung". Lithographie. 1920. 19,5 x 23,5 cm. Mit Namensz. im Stein. Von fremder Hand betit. u. dat. A.d. Ecken unt. Passep. gekl. R 120,–

Minim. angestaubt. – **Dabei: Troendle, Hugo** (1882–1955). Personen und Pferdefuhrwerk vor Gehöft. Lithographie. Ca. 15 x 19 cm. Unt. li. im Stein monogr. A.d. ob. Ecken unt. Passep. gekl.

6793 Eimmart, Georg Christoph (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Allegorische Szene mit Kriegern, Gefangenen, Adler und barbusiger Personifikation unter zwei ovalen Bildnissen mit Putti und ggf. religösem Bezug. Radierung auf Bütten mit WZ. 30,5 x 19,2, Plgr. ca. 30,9 x 19,9, Blgr. ca. 35,8 x 21,2 cm. Auf Kart. mont. Verso m. Samml.-St. (Sam ml. Denzel, nicht bei L.) u. bez. – Stellenw. fl., bzw. fingerfl. Wurmsp. unt. li. Randknick ob. li. R 150,–

6794 Einbandillustration zu: Fritz Daum, Kampf um Red Pine Valley. Anonymes Aquarell für den Hönne Verlag, wohl 1950-er Jahre. 30,7 x 26,3 cm. – Gebrauchssp., unt. li. Eck abgeschn. mit etw. Darst.-Verlust. D 120,–

6795 Einhoff, Friedrich (1936 Magdeburg). Menschengruppe am felsigen Strand. Radierung auf festem Bütten. 29,7 x 24,4 cm. Sign. Verso mit Inv.-Nr. der Griffelkunst. D 80,–



6796

6796 ELSASS – Cordier, F. (19./20. Jh., Elsass). 2 Gegenstücke mit Genredarst.: Abschiednehmender Soldat – Soldat hat einen Brief überreicht. Öl auf Holz. Je ca. 52 x 39 cm. Mit bunt bemalten Ästen gerahmt. – Tls. leicht Schabsp. Äste tls. läd. R 360,–

6797 Elsenwenger, Paul (1875–1950). 30 Aquarelle auf 28 Bl. m. Landschaftsdarst. Meist um 1920–1930. Meist sign. od. monogr. u. dat. 3 Bl. unt. Passep. 1 Bl. auf Kart. gekl. Auf Passep. tls. m. Lokalisierung. Zw. ca. 11 x 9,9 u. 29,8 x 21,9 cm. D 1.000,–

Elsenwengers Landschaftsaquarelle zeichnen sich durch ihren Detailreichtum und die stimmungsvolle Verwen-





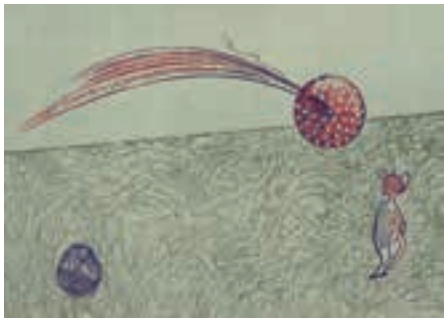
6797



dung von Farbe aus. – Vereinz. m. Beschäd. Leichte Gebrauchssp.

6798 Engels, Walter (1891 – ?). Dorfstraße mit Kapelle im Hintergrund. Kohlestiftzeichnung auf Transparentpapier, Anfang/Mitte 20. Jh. Ca. 29 x 39 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. unregelmäßig beschn. R 100,–

6799 Erni, Hans (1909 Entlebachtal b. Luzern 2015). 2 Bl. Radierungen auf Bütten aus Pindare, Olympiques, 1944. Blgr. je 26 x 19 cm. Sign. 100,–



6800

6800 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Ohne Titel. Farblithographie in Rot, Oliv, Dunkelblau, zu: Werner Spies, Max Ernst – Collagen. Inventar und Widerspruch. 1974. Unten rechts in Bleistift signiert, links nummeriert: 48 v. 69. 32,5 : 44,9 cm auf Vélin d'Arches 76,5 : 56 cm. D 400,–

Spies/Leppien 251 A. – Eines von 69 Exemplaren für die Vorzugsausgabe des obigen Werks. – Drucker: Pierre Chave, Vence.

6801 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Ohne Titel („Essai"). Farbradierung auf Arches. Um 1975. 47,5 x 31,5 cm. Unt. re. sign. Hs. bez. u. gewidmet. – Etw. lichtrandig. Unt. Rd. leicht stockfl. R 270,–

6802 EROTIKA – GALANTES – Eroten. Zwei Rundbilder mit Darstellungen spielender Eroten. Aquarelle auf Papier, frühes 19. Jh. Durchmesser ca. 13,2 cm (rund). Auf runden Karton geklebt u. unter Glas gerahmt. R 150,–

Reizvolle Blätter des Frühklassizismus mit antikisierender gemalter Rahmung. Eroten als Symbole für Liebe und Fruchtbarkeit bei der Beschäftigung mit Blumenschmuck und Weintrauben. – Guter Zustand.

6803 - Laszive Dame auf dem Sessel mit kleinem Äffchen. Farbradierung, 20. Jh. 25 x 20,5 cm. Unten re. undeutlich sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Minimal angestaubt, sonst sehr schöne Darstellung. – **Dabei: Esel** wird von einer nackten Frau unter dem Baum mit einem Apfel gelockt. Farbradierung, 1. H. 20. Jh. 17,5 x 23,5 cm. Unten re. undeutlich sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. lichtrandig, schwach fleckig. – **Friedlaender, Johnny** (1912 Pleß – Paris 1992). Komposition. Farboffset nach Friedlaender, 20. Jh. Kl.4°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

6804 - Legrand, Auguste Claude Simon (1765 Paris 1815). Ma Chemise Brûlée. Kol. Druckgraphik nach Jean-Honoré Fragonard, 1789. 24,5 x 36,5 cm. Hinter Passep. geklebt. – Gebräunt u. angestaubt, fleckig u. berieben. R 150,–

6805 Everdingen, Allart van (Alkmaar 1621–1675 Amsterdam), Schweinehirt am Bach. Radierung. In der Platte monogr. „AVE", nicht dat. (um 1670). 12,9 x 11 cm (Plattengröße). – Unter Passepartout. R 120,–

Thieme/B. XI, 106 (Biographie). Hollstein VI, 157, IV (von IV). – Sauberer, guter Abdruck. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.

6806 Expressionist (20. Jh.). Rot und gelb blühende Blumen. Blgr. 47 x 33,5 cm. Unt. li. undeutl. sign. Unter Glas im Kerbschnittrahmen (nicht ausgerahmt). D 100,–

6807 Faber du Faur, Otto von (1828 Ludwigsburg – München 1901). Vier Blätter, überwiegend Pferde- und Reiterstudien. Bleistift auf Papier. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (um 1870/80). Ca. 23,5 x 28 cm. Recto und verso jeweils mit einigen Skizzen und Vorzeichnungen zu Gemälden des erfolgreichen Schlachtenmalers und Rittmeisters. – Fingerfleckig. R 200,–

6808 Faber, Karl Gottfried Traugott (1786 Dresden 1863). Zwei Reethäuser in flacher Landschaft. Rötelzeichnung auf Büttenpapier. Um 1850. Ca. 11,5 x 16 cm. Unt. re. sign. WZ mit heraldischem Adler u. Buchstaben AM. Verso auf Passep. mit Samml.-St. L.1466. A.d. Rd. unt. Passep. mont. D 270,–

Tls. stockfl. – **Dabei: Schuster, Rudolf Heinrich** (1848–1902) zugeschr. Bauernhausidylle mit kleiner Steinbrücke. Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung auf bläulichem Bütten. Um 1880. Ca. 16 x 25 cm. A.d. Ecken auf Kart. gekl. – Etw. stockfl. u. lichtrandig. – **Anonym.** Dorfstraße mit Burganlage u. -Ruine im Hintergrund. Lav. Bleistiftzeichnung auf Bütten. Mitte/Ende 19. Jh. Ca. 20,5 x 32 cm. WZ mit Wappenschild u. Lilie. – A.d. Rd. unt. Passep. mont.

6809 Fabry, Elysée (1882 Lüttich 1949). „Borde de la Cèze". Lav. Tuschezeichnung. Um 1940. 23 x 42 cm. Mit Tusche sign. Mit Bleistift betit. D 150,–

Dabei: Heider, Hans von (1867–1952). Landschaft mit Seeufer. Aquatintaradierung. Um 1920. Ca. 9 x 18 cm. Mit Bleistift sign. l.d. Pl. monogr. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

6810 FAKSIMILE – Sammlung von 38 Bl. aus der Reichsdruckerei, Bln., 20. Jh. Blgr. zw. 14 x 20,5 u. 38,5 x 28 cm. Verso mit St., recto tls. mit Nr. D 120,–

Untern den Künstlern: Lucas Cranach, Albrecht Dürer, Hans Thoma u.a. – Tls. etw. stockfl.

6811 Falken, Herbert (1932 Aachen). Pyramide aus 2 Händen. Aquarell u. Tusche auf grauem Papier 1980. Blgr. 33,6 x 23,7 cm. Monogr. u. dat. D 150,–

6812 Falken, Herbert (1932 Aachen). Drei Figuren. Tscuzeichnung in 2 Farben auf beigem Papier 1976. Blgr. 38 x 28 cm. Sign. u. dat. – Montiersp. verso schwach durchschlagend. D 150,–

6813 Fantin-Latour, Henri (1836 Grenoble – Buré 1904). 3 Lithogr. bei Lemercier aus versch. Zeitschriften. Gr.8°. 1 Bl. unter Passep. mont. – Vision, A Berlioz, La damnation de Faust. 90,–

6814 Fehling, Ilse (1896 Danzig – München 1982). Hist. Kostüme. Westfälische Pa-

trizierhochzeit 1540. Aquarellierte Federzeichnung, um 1950. 16,4 x 10,5 cm. Unt. li. sign. Verso mit Bez. u. Technik auf Firmenetikett u. mit St. des BBK München. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stockfl. a. d. Rd. Altersbedingt gebr. u. angestaubt. D 90,–

6815 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). In der Anstalt. Lithographie mit grauer Tonplatte, 1970. 55 x 38 cm, Blgr. 76,5 x 64,5 cm. Sign. u. num. – Ex.37/50. – Küfner 296. D 60,–



6816

6816 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Der Vogel ist tot. Farbholzschnitt auf Bütten, 1971. 31 x 42 cm, Blgr. 39 x 53,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 85/100. – Paschke 303. R 60,–



6817

6817 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Schiffe auf den Felsen. Farbholzschnitt auf Rives, 1986. 55 x 45 cm, Blgr. 76 x 55,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 83/100. – Vgl. Paschke 490. Aufl. 200 Ex. (hier num. auf 100 Ex.). D 75,–

6818 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Dieburg 2009). „Villa miseria". Farbholzschnitt, 1971. 17 x 45 cm, Blgr. 26 x 55,5 cm. Sign. – Küfner 308. D 60,–

6819 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). „Nach dem Aufstand". Farbholzschnitt auf Bütten, 1972. 30 x 45 cm, Blgr. 38,5 x 53,5 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 117/150. – Paschke 321. R 75,–



6818



6819

6820 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). „Der Kran". Farbholzschnitt auf einem Plakat „Graphik der Gegenwart", 1987/1991. 28 x 62 cm, Blgr. 50 x 62 cm. Sign. – Paschke 518. D 45,–

6821 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Der Fisch. Farbholzschnitt auf Rives, 1975. 25 x 24 cm, Blgr. 53 x 39 cm. Sign. u. num. – Ex. 79/160. – Paschke 347. R 75,–

6822 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). „Westwind". Farbholzschnitt auf Werkdruckpapier, 1992. 30 x 60 cm, Blgr. 50 x 70 cm. D 45,–

Paschke 593. – Eines von 1000 Ex. für den Schutzumschlag des Werkverzeichnisses Band IV u. als Plakat.



6821



6820



6823

6823 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). La poule. Farbholzschnitt 1975. 24 x 35 cm. Sign. u. num. – Eines v. 10.000 num. Ex. – Paschke 349. R 30,–



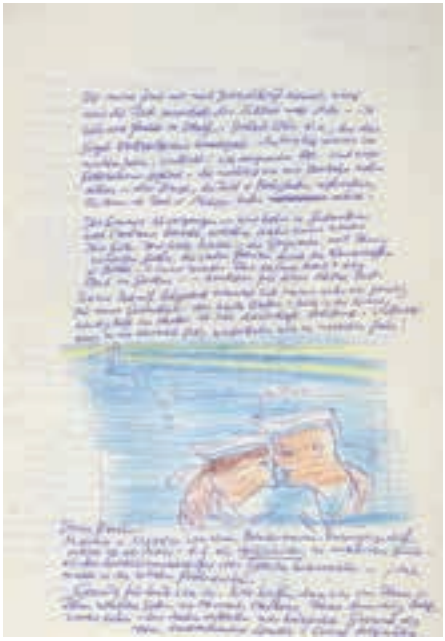
6824

6824 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Besucher der Nacht. Farbholzschnitt auf Rives, 1981. 33 x 24 cm, Blgr. 53 x 37,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 100 von 100. – Paschke 423. R 80,–

6825 Feldbauer, Max (1869 Neumarkt/Opf. – München 1948). Aquarellzeichnung mit der Darstellung eines Soldatenkampfes, 1915. Unten re. sign. u. dat. 27,1 x 28 cm. Bez. mit Bleistift am rechten Rd. „Deutscher haut Schut (sic) einem Zevesten (?) aufs Dech". Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Vereinz. Abschabungen. Rd. etwas angestaubt. Unregelmäßig beschn. R 120,–

6826 Feldbauer, Max (1869 Neumarkt/Opf. – München 1948). Aquarellzeichnung mit der Darstellung eines Soldatenangriffs zu Pferd, 1915. Unten li. sign. u. dat. 22,1 x 27,8 cm. Bez. mit Bleistift am li. Rd. „Angriff deutscher Reiter auf einem franz. Bettwin (sic). Mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Vereinz. Abschabungen. Rd. etwas angestaubt. Unregelmäßig beschn. R 120,–

6827 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin-Zehlendorf 1977). Autograph mit Darstellung eines küssenden Paares. Buntstiftzeichnung über Kugelschreiber. 1976. Ca. 9 x 17 cm. Blgr. 29,5 x 21 cm. R 400,–



6827

6828 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin-Zehlendorf 1977). „Zeichner vor Dresden". Holzschnitt auf Japan. 1930. 50 x 40,5 cm. Sign., dat., betit. u. mit hs. Widm. Mit Monogr. im Stock. – Söhn 393c. R 800,–



6828

6829 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin-Zehlendorf 1977). „Schreibender Knabe". Radierung. 25 x 30 cm. Unt. re. sign. R 200,–

6830 Filozof, Véronique (1904 Basel – Mülhausen 1977). 2 Bl. Tuschzeichnungen 1959. Blgr. je ca. 33 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Hinter Passep. mont. D 180,–

Ein Reiter in Rüstung mit Schwert, hinter ihm mehrere Menschen. – Eine sitzende Frau betet, vor ihr der Hütehunde u. mehrere Schafe.

6831 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996) 3 Kaltnadelradierungen u. 1 Farbradierung m. Aquatinta Mitte-Ende 20. Jh. Zw. ca. 21,2 x 16,4 u. 47 x 38,5 cm. D 120,–

U.a. vorh.: **Pan** aus d. Serie „Ovids Metamorphosen". Sign., betit. u. num. – Ex. 11/75. – WVZ. 110. – **3 Grazien**. Farbradierung u. Aquatinta 1976. Sign., betit., dat. u. bez, u.a. „Pr.". – WVZ. 76. – **Pan** (Ägäis). 1965. Sign., betit., dat. u. bez. u.a. „Pr.". WVZ 17. – 1 Bl. unt. Passep. mont. – Tls. leichte Gebrauchssp.

6832 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). „Rübezahl aus Musaus, Berggeist". Buntstiftzeichnung auf Transparentpapier, a. d. ob. Ecken mont. über Farbradierung auf grobem Bütten. 1987. Sign., dat. u. betit. – 2-teilges Werk unt. Passep. D 100,–

Dabei: Ders. Die Akrobatin. Farbradierung, um 1990. 44,3 x 58,5 cm. Sign. u. bez. „E. A." (Künstlerdruck). – Rd. stellenw. stockfl. Mit Gebrauchssp. – **Anonym.** 2 Darst. mit muskulösen Akten in surreal-bizarren Landschaften. Radierungen, (19)76. Je ca. 29 x 21 cm. Je undeutl. sign. „Fritsch", dat. u. num. Ex. 65/90, bzw. bez. „e/a" (Künstlerdruck). – 1 Bl. mit dem Motiv des „Carpe diem". – Je unt. Glas gerahmt.

6833 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). „Vorbereitung zum Karneval". Farbradierung 1975 auf Arches. Ca. 47,3 x 40, Plgr. ca. 47,9 x 40,6 cm. Unten re sign. u. unt. li. bez. „E. A.". D 150,–

11 Farben auf 3 Kupferpl. u. 1 Zinkpl. – WVZ 64. – Künstlerabzug aus dem Nachlass d. Künstlers. – Leichte Gebrauchssp. **Ders.:** Intermezzo. Zweifarbige Zinkätzung auf Goldfolie 1972 auf Van Geldern. Ca. 44,2 x 58,2 cm. Sign. u. num. – Ex. 10/35. – WVZ 34. – Leichte Gebrauchssp.



6834

6834 Fischbach, Johann (1797 Grafenegg – München 1871). Zwei bäuerliche Landschaften. Bleistift und Bleistift mit Weißhöhung auf Papier. Beide Blätter verso mit Nachlaßstempel, nicht bezeichnet, nicht dat. (um 1830/40). 17 x 24 und 11,5 x 14,5 cm. R 270,–

Tls. gering fingerfleckig. – **Dabei: Ders. Beisetzung** auf dem Land. Aquarell auf Papier. Unten mit Namenszug des Künstlers, nicht bezeichnet oder dat. (ca. 1820/30). 22 x 28 cm. – Horizontale und vertikale Faltspuren, verso mit zwei Portraits in Bleistift. „Der Landschafts- und Genremaler gehört zu den verdienstvolleren Künstlern der älteren Wiener Schule, die sich ganz selbständig am Studium der Natur und der Alten gebildet, und das bürgerliche und bäuerliche Leben der Heimat, besonders aus dem Salzkammergut, wie ihre landschaftlichen Reize in ebenso eigentümlicher, als liebenswürdiger Art geschildert haben" (ADB VII, 47).

6835 Fischer, Hans (1909 Bern – Interlaken 1958). 4 Genre- u. Landschaftsdarstellungen mit umherziehenden Figuren. Lav. u. aquarell. Tuschezeichnungen. Zw. 18,5 x 13 u. 14,5 x 21 cm. 3 sign., 1 zugeschr. R 180,–

Dabei: Wohlschlegel, Walter (1907–1999). Landschaft mit Dorfansicht. Lav. Tuchezeichnung. 1941. 15,5 x 37,5 cm. Sign. u. dat. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

6836 Fischer, Hans (1909 Bern – Interlaken 1958). 5 Bl. mit Tierdarstellungen. Lithogr., davon eine farbig, 1950/60-er Jahre. Blgr. je

ca. 50 x 39 bzw. 39 x 50. Sign. u. 4 Bl. num. D 400,–

Jwls. eines von 200 Ex. – Fische, Hahn (2 versch.), Eule, Uhu. – **Dabei: Henri Schmid** (1924–2009). Flöte spielender Junge. Lithogr. 46,5 x 32,5, Blgr. 56,5 x 45 cm. Sign. – Etw. lichtrandig, tls. Knittersp. Zus. 6 Bl.

6837 Fischer, Otto (1870 Leipzig – 1947 Dresden). Berglandschaft. Kohlezeichnung, tls. geweißt u. mit Bleistift überzeichnet. 23 x 40 cm. Rechts unten signiert. Unter Passep. (Passep. angestaubt). R 200,–



6838

6838 Fischer, Otto (1870 Leipzig – Dresden 1947). „Kunst-Anstalt für Moderne Plakate. Wilhelm Hoffmann Dresden.". Farblithogr. Plakat, 1896. Ca. 95,5 x 64 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. – Schwach angestaubt, stellenw. leicht fleckig, vereinzelt kl. Randrisse, Falz- u. Knitterspuren. R 750,–

6839 Fischer-Schuppach, Hans Heidelberg mit Herkulesbrunnen, Interpretation. Kaltnadelradierung wohl 1969. Ca. 37,5 x 43 cm. Sign. unt. re. D 80,–

Ob. Rd. etw. gestaucht u. gebr. – **Dabei: Drei Gehängte**. Linolschnitt auf handgeschöpftem, äußerst grobem Papier 1995. Ca. 30,2 x 20,5 cm m. breiterem Rd. um die Darst. Undeutl. sign., dat. u. num. unt. Rd. – Ex. 21/27. – Einriss ca. 3 cm unt. Rd. u. Ausriss sowie Eckabriss ob. Rd. Alle ohne Darst.-Verl. – **Taufe Christi**. Holzschnitt auf Japan zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 40 x 50 cm. Betit. u. undeutl. sign. unt. Rd. Auf Kart. mont. Mont. sichtbar.

6840 Fleischmann, Adolf Richard (1892 Esslingen – Stuttgart 1969). Komposition mit Rechtecken in Grau, Schwarz, Gelb u. Blau. Farbserigr. auf Vélin 1965. 42,5 x 30, Blgr. 59,5 x 42 cm. Monogr., dat. u. num. – Ex. 7/50. – Ecken tls. gestaucht. D 360,–

6841 Florakis, Mathèos (1935 Athen). „Rêve de jour". Aquatintaradierung. (19)76. 13 x 26,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 3/10 der Künstlerausgabe. D 180,–

A.d. Rd. knicksp. u. m. alten Montierungsreste. – **Dabei: Lindner, Isabella** 20. Jh. Figurengruppe in phantastischer Landschaft. Farbholzschnitt. (19)63. Ca. 26,5 x 23 cm. Sign. u. dat. – **Anonym.** 20. Jh. „Landschaft mit Q + Befreundeter Feder". Farblithographie. (19)77. Dat., num. u. undeutl. sign. Ex. 46/80.

6842 Flora, Paul (1922 Glurns/Südtirol – Innsbruck 2009). Frau als Vogelwesen. Lithographie. Um 1980. 33 x 48 cm. Sign. u. num. Ex. 143/200. R 120,–

6843 Floris, Frans (Antwerpen um 1518–1570). Sensorium Gustatus Est… Sensorium Visvus…. 2 Bll. Radierungen. Qu.4°. Hinter Passep.-Fenster montiert. D 450,–

6844 Förch, Robert (1931 Künzelsau, lebt in Stuttgart). 5 Bl. in versch. Techn. 1969–72. Zw. 15 x 16 u. 47 x 45 cm. Sign., dat., tls. betitelt, num. u. bez. „e.a." bzw. „Handdruck e.a.". D 150,–

U.a. vorhanden: Ein Calvaire für Günter Schöllkopf. – Ex. 1/100. – Orangenbäumchen und Oleander. – Ex. 3/18 u. bez. – Sterbende Bäume. Aus der Reihe des Bretagne-Zyklus. – 1 Bl. mit Randeinriss ob., 1 Bl. im w. Rd. etw. schmutzfl.

6845 Förch, Robert (1931 Künzelsau, lebt in Stuttgart). „Erfurter Dächer". Aquarell u. Bleistift 1994. Ca. 17 x 29 cm. Sign., dat. betitelt u. pers. gewidmet. Unter Passep. mont. D 180,–

6846 Försterling, Hermann (1955 Gengenbach). „Betonobile". Farbradierung. (19)82. Plgr. 39 x 29 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 263/300. D 150,–

A.d. Rd. etw. wasserfl. u. stockfl. – **Dabei: Dittrich, Simon** (geb. 1940). „Neujahrsgruß Gal. W. Ketterer München" m. Reiterstandbild. Farbserigraphie. 1972. Ca. 57 x 41 cm. Sign., dat. u. betit. M. Bleistift num. Ex. 387/7868. – Je unt. Glas gerahmt.

6847 Foreau, Henri (1866 Paris 1938), zugeschr. Venezianische Vedute mit einer Kirche (Santa Maria della Salute in Venedig?). Kreide auf Bütten wohl um 1900. Ca. 22,8 x 34,2 cm. Auf Kart. aufgezogen. Gerahmt. Zuschreibung verso auf Rahmenrückseite, innen. – Minim. fl. ob. li. R 120,–

6848 Fräger, Wolfgang (1923 Bergkamen 1983). Büffel. Holzschnitt. 1955. 75 x 53,5 cm. Unten rechts sign. D 100,–

6849 Frank, Eberhard (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). „Frust der Welt". Narr mit Schellenkappe. Kohlezeichnung 1978. Ca. 57 x 33,5 cm. Sign., dat., bez. „Arbeitsblatt" u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Das Blatt wurde 2012 im Hause des Künstlers bei Dr. Beatrice Frank u. Reinhart Frank (Tochter u. Sohn) erworben.

6850 FRANKREICH – Anonym. (20. Jh.). Pariser Straße mit überdachtem Boutique Eingang. Holzschnitt, Mitte/Ende 20. Jh. Undeutl. sign. „Hans Treuble". Ca. 36,5 x 48 cm. Unt. Glas gerahmt. D 75,–

6851 - Assmus, Robert (1837 Stuhm/Westpreussen – Diessen 1904), zuggeschr. Zerstörung auf dem St. Urbans Gottesacker bei Straßburg. Aquarell. Tuschezeichnung. Um 1870. 23,2 x 29,5 cm. Verso zugeschr., betit. u. mit Samml.-St. Eugen Roth (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. – Ecken mit Gebrauchssp. R 100,–

6852 - Delauney, Alfred-Alexandre (1830 Gouville-sur-Mer – Nanteuil-sur-Marne 1894). „Paris au XVII.ème siècle". Radierung. Um 1880. 15,5 x 32 cm cm. M. Namensz. u. Tit. i.d. Pl. Unt. Glas gerahmt. D 60,–

A.d. Rd. stellenw. stockfl. – **Dabei: Anonym.** Ansicht eines belebten Platzes m. Stadtbrunnen, wohl Norddeutschland. Radierung m. Kaltnadel. Um 1920. 19,5 x 26,5 cm. Verso m. undeutl. Ortsbezug u. Dat. – A.d. Rd. unt. Passep. gekl. Stellenw. stockfl.

6853 - Döll, Auguste (1871 Wien – Klosterneuburg 1955) zugeschr. Notre-Dame de Paris mit belebtem Boulvard an der Seine. Pastellzeichnung auf schwarzer Pappe. Um 1910. Ca. 16 x 21 cm. Unt. li. mit Ortsbez. Verso v. fremder Hand zugeschr. Unt. Glas gerahmt. D 120,–

6854 - Kissling, Erich (20. Jh.). „Racou Plage (Pyrénées-Orientales)". Aquarell, (19)52. 48,5 x 61 cm. Sign., dat. u. betit. Verso bez. u. gewidm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 200,–

Dabei: Ders. „Collioure/France". Aquarell über Buntstift, (19)52. 49,5 x 65 cm. Sign., dat. u. betit. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Je vereinz. wasserfl. u. stockfl.

6855 Frenz, Alexander (1861 Rheydt – Düsseldorf 1941). Die Verhaftung. Lavierte Tuschezeichn. über Bleistift. 25,7 x 32,5 cm. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. Vereinz. bräunliche Flecken. R 90,–

Dabei: Franz August Schelver. Die Ausraubung. Bleistiftzeichn. auf bräunlichem Papier. 19,3 x 24,4 cm. Verso mit Bleistiftzeichn. eines Kavalleriesoldaten, sowie Reiter u. Pferdeskizzen. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. Vereinz. stockfl.

6856 Frey, C. (19. Jh., Augsburg). Wintersport. Im Schlitten sitzende Figur wird von einer zweiten auf Eis fortgeschoben. Aquarell. Tuschzeichn. 16,2 x 20 cm. Verso mit Sammlerst. „G+W D" (Graphische Sammlung Georg Denzel). Unter Passep. R 75,–

Minim. Oberflächenbeschabung am ob. Rd. d. Darst. Kl. Heftloch an d. Blattecken.

6857 Frick, Bruno (deutsch, 20. Jh.). Sammlung von 25 Orig.-Graphiken (überwiegend Holzschn.), meist sign. u. mit hs. Gruß, tls. num. Versch. Formate, 2. H. 20. Jh. D 180,–

Der Künstler war wohl im Raum Stuttgart tätig (Lichtenwald/Thomashardt). – 1 Graphik mit Knickfalte, 1 mit Einriß.

6858 Friedlaender, Johnny (1912 Paris 1992). 6 abstrakte Graphiken und 1 unvollst. Mappe „Das Blumenfest". Meist Radierungen zweite Hälfte 20. Jh. Zw. ca. 16,8 x 13,6 u. 29,2



6858



6858

x 27,6 cm. Alle sign. u. meist unt. Passep. mont. D 400,–

U.a. vorh.: **Exaltation.** Farbaquatinta 1988. Sign., betit, dat. u. bez., u.a. „E. A.". Verso betit, dat. u. bez. Unt. Passep. mont. **Les Regrets.** Farbaquatinta. Sign., num. u. bez. Verso betit. Unt. Passep. mont. – Ex. 29/30. – **Das Blumenfest.** Mappe, darin enth.: Broschüre m. Lithogr. d. Vorzeichn. u. Partituren u. die Farbaquatintas zu Nr. 4, 5 u. 7 d. Broschüre. Mappe u. Aquatintas num. Aquatintas sign. Tls. v. fremder Hd. bez. – Alle Ex. 45/135. – Meist etw. lichtrand. – Tls. leichte Gebrauchsspp.



6859

6859 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen). „O fortuna". Fortuna mit dem Füllhorn. Farbholzschnitt auf Vélin, 1975. 16 x 22 cm, Blgr. 30,5 x 42,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines v. 60 num. Ex. R 45,–

6860 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Blumenstrauss in Vase vor rosa Hintergrund. Farbholzschnitt auf J. Annonay, 1972. 54 x 40, Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. dat. D 60,–

6861 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). „Jungfrau und Fabelwesen". Farbholzschnitt auf Rives, 1975. 50 x 38, Blgr. 64,5 x 50,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 51/65. D 75,–

6862 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Blumenstrauss in Vase vor grünem Hintergrund. Farbholzschnitt auf J. Annonay, 1972. 54 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 55 von 70. D 60,–

6863 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Sonnenblumen in Vase vor olivfarbenem Hintergrund. Farbholzschnitt auf Plakat der Galerie am Grasholz, 1977. 47 x 38,5 cm, Blgr. 70 x 45 cm. D 45,–

6864 Frisius, Simon Wynouts (um 1580 Harlingen – Den Haag 1629). Der barmherzige Samariter hilft einem Verletzten. Radierung auf feinem Bütten mit WZ-Fragm. „Wappen" um 1610. Blgr 17,6 x 23 cm. an 3 Seiten mit Rändchen, am Unterrd. knapp innerhalb der Platte unter Verlust eines Teils des Tablets beschn. Unter Passep. mont. D 450,–

New Ho. 14. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Fleckig, faltig, kl. Papierschaden am re. Rand, sonst gut erhalten.

6865 Fritz, Kunibert (1937 Schwerin). „Rotation I"/"Progression II"/"Durchdringung horizontal-vertikal". 3 Siebdrucke. 1968–71. Je ca. 40 x 40 cm. Je sign., dat. betit. u. num. Ex. 21, 27 u. 49. Aufl. je 100. R 120,–

6866 Fröschle, Fritz (1905 Pforzheim 1986). Kahler Pappelwald mit drei Rehe. Aquarell. 1946. Ca. 35,5 x 27 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 200,–

Kl. Heftlöcher a.d. Eck. Verso mit alten Montierungsreste. – **Dabei: Joho, Bert** (1887–1963). „Gärtchen und Fahrrad". Aquarell über Bleistift. Um 1937. 32 x 22,5 cm. M. Nachlaßetikett des Künstlers. Verso zugeschr. A.d. ob. Eck. auf Passep. mont. – Kl. Heftlöcher a.d. Eck.

6867 Fronius, Hans (1903 Sarajevo – Mödling 1988). „Ensor, Goya, Kubin". Radierung mit Plattenton 1970. 12,5 x 18,2, Blgr. 26,5 x 37 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „123. Ex." – Rethi R 6. D 150,–

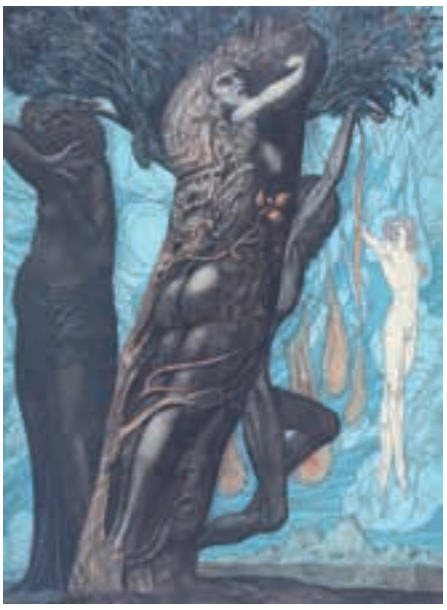
6868 Frosch, Carl (1771 Halle (Saale) ca. 1827). „Die letzten Gefechte der sich retirirenden französischen Armee am 19ten Oktober 1813 hinter Leipzig". Radierung, um 1813. 37 x 50,3 cm. Mit Namensz. in der Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 90,–

Minim. stockfl. an den Rd. **Dabei: Ders.** „Fürst von Schwarzenberg K. K. Feldmarschall und Generalissimus der verbündeten Armeen (…)". Radierung, 1820. 37 x 49,5 cm. Mit Namensz. in der Platte. Am ob. Rd. unter Passep. mont. – Leicht fl. an den Rd. Etwas eingerissen am ob. Rd. – **Franz Seraph Hanfstaengl** (1804- 1877). „Die Furth". Heliogravur n. Carl Rudolf S. Huber, um 1850. 12,8 x 26 cm. Auf Karton aufgezogen u. gerahmt (nicht ausgerahmt).

6869 Fruhtrunk, Günter (1923 München 1982). Komposition in Schwarz, Grün, Blau und Grau. Farbserigraphie. 1970. 70 x 50 cm. Verso sign. u. num. Wohl v. fremder Hand



6860



6870

dat. Ex. 149/200. – Unt. Rd. etw. gewellt. Tls. knicksp. a.d. Ecken. R 270,–

6870 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Daphne in Eva mystica. Strichätzung u. Aquatinta, 1975. Ca. 39 x 29 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 141/200, eines von 100 Ex. in Grün-türkis. – Hartmann 147 IV e. – Leicht lichtrandig. D 600,–

6871 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). „Zyklopische Landschaft". Kolor. Farbradierung. Ca. 22 x 47, Blgr. ca. 49 x 63 cm. Sign., num. u. bez. „E. A.". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Weis 118 V, 5 b. – Ex. VI/XXVIII. – Leicht gebr., im br. w. Rd. vereinz. kl. Fleckchen. D 120,–

6872 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). 2 Aquatintaradierungen. Beide sign. u. num. Vorh.: Aus dem Zyklus Samson. Aquatintaradierung 1963. Ca. 30,5 x 52,7 cm. Namen in d. Pl. Sign. u. num. unt. Rd. Auf Kart. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen stellenw. etw. bestoßen). – Ex. 77/90. D 240,–



6861

Mittelfalz. Re. Rd. fl. Stellenw. etw. stockfl. od. fl. Bl. etw. gebr. – „Weiblicher Akt unter Adlern vor Landschaft." Aquatintaradierung. Ca. 17,8 x 15,1, Plgr. ca. 18,9 x 16,8 cm. Sign. u. num. u nt. Rd. Unt. Glas gerahmt. – Ex. 160/210. – Etw. stockfl. **Dabei: Metallarbeiter.** Radierung 20. Jh. Ca. 27,5 x 29,7 cm. Undeutl. sign. unt. re. WZ „Presse & Dörrenberg May-Werkzeuge." Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt in leicht defektem Rahmen.

6873 Fuchs, Gretli (1917 Oldenburg – Passau 1995). 4 Bl. mit Landschaftsdarstellungen in Tusche, Kohle, Lithogr. u. Radierung, ca. 1955–56. Zw. 19 x 26 u. 36 x 51 cm. Sign., dat. (3) u. tls. betitelt. 2 Bl. unter Passep. mont. – 1 Bl. mit Gebrauchssp. D 100,–

6874 Fuhr, Xaver (1898 Mannheim – Regensburg 1973). Orchideenrispe. Pastellkreide 20. Jh. Ca. 54 x 37,5 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. D 150,–

6875 Galestruzzi, Giovanni Battista (1618 Florenz – ? 1677) zugeschr. Radierung nach Polidoro di Caravaggio. 10,7 x 20,8 cm. In d. Pl. u. li. i. d. Darst. beschn. (Darst. geht an einer Stelle über Rändchen hinaus). Aus den Slgn. Riedinger (Lugt 167) u. Denzel (nicht bei Lugt). Auf Kart. mont. – Etw. angest. u. minim. fl. R 150,–

6876 Galle, Cornelis (1615 Antwerpen 1678). Große Flußlandschaft mit Tempelruine, Brücke, Bauern und Passanten. Kupferstich. 8 x 12,2 cm. Mit Namensz. in der Platte. R 120,–

Kleine Abschabung mittig in der Darstellung. – **Dabei: Caspar Luyken** (1672–1708). Ländliche Szene mit Kirche, Postkutsche und Reiter. Radierung. 9 x 19,9 cm. Mit Monogr. in der Platte. – Am ob. u. unt. Rd. bis auf die Einfassungslinie beschn. Auf Bütten aufgezogen u. stockfl. Verso mit alten Montierungsresten.

6877 Gangolf, Paul (1879 Berlin 1936). „Marseille, Dampfer im Hafen". Holzschnitt. Um 1928. 12,3 x 15,2 cm. Unt. re. sign. R 180,–

Rathenau 2. – **Dabei: Ders.** 3 Radierungen mit Darst. des Pariser „Porte d'Orleans" u. von Reiter im Galopp. 1928–31. Zw. 12 x 16 u. 14 x 18,5 cm. Je sign. Je i.d. Pl. betit. u. tls. dat.

6878 Ganymed-Jahrbuch. 2 Lichtdrucke Anfang 20. Jh., wohl aus dem Ganymed-Jahrbuch der Marée-Gesellschaft. Je mit Trockenst. „Ganymed" d. Marées-Gesellschaft. Weiterer St. „Marées-Gesellschaft II" verso. D 120,–

Vorh.: **Hofer, Karl** (1878 – 1955) zugeschr. Trauriges Paar an Fenster. Ca. 21,2 x 17,7 cm. Beschn. Unt. Passep. gekl., dabei die untere Kante mit den Ecken nach oben geknickt. Einriss unt. li. im breiten weißen Rand. Gebr. Etw. wellig. – **Barlach, Ernst** (1870 – 1938). Sich vorn überbeugende Figur im Dreiviertelprofil. Ca. 34,7 x 19,8 cm. Unt. Passep. gekl. Verso Sp. früherer Mont.

6879 Gebhard, August (1880 Geberschweiler – Stein bei Pforzheim 1945). Waldeingang. Tuschezeichnung, tls. weißgehöht. Frühes 20. Jh. 20 x 31 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Kart. aufkasch. – Vereinz. knicksp. u. mit wenigen Abschabungen. R 80,–

6880 Gefeller, Gunnar (tätig um 1960/70), Abstrakte Komposition mit zwei Personen. Radierung 1961. Sign., num. 3/4 und dat. 33,5 x 42,5 cm (Blattgr.: 46,5 x 57,5 cm). – Knickspuren im oberen weißen Rand, minimal fleckig. – R 200,–

Dabei: Ein sign. Holzschnitt und zwei Neujahrskarten mit Radierungen und einer eigenhändigen Widmung von Gefeller.

6881 Geibel, Margarethe (1876 Weimar 1955). Goethes Wohnzimmer in Weimar. Farbholzschnitt. Um 1910. 22,5 x 33,2 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. Im Stock monogr. R 100,–

6882 Geiger, Willi (1878 Schönbrunn b. Landshut – München 1971). „Der Kuss" aus der Serie „Liebe". Aquatintaradierung auf Velin. 1903. 19,5 x 13 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. l.d. Pl. monogr. u. dat. Am ob. u. unt. Rd. unt. Passep. gekl. – Unt. Rd. etw. wasserfl. R 100,–

6883 Gelbke, Georg (1882 in Rochlitz/Sachsen – Dresden 1947) zugeschr. Hügelige Herbstlandschaft mit Haus. Bleistiftzeichnung auf feinem Bütten. Um 1930. Ca. 17 x 29,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 90,–

Ob. Bildhälfte stellenw. fl. – **Dabei: Roth, Hans** (20. Jh.). Weite Schneelandschaft mit überdachtem Haltepunkt. Lithographie, wohl um 1950. Ca. 18,5 x 23 cm. Im Stein sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Fl. am unt. Rd. – Beide je am ob. Rd. unt. Passep.



6884

6884 Genreszene. Raucher in der Stube zündet sich die Pfeife an. Anonymes Öl auf Metall, wohl 19. Jh. 18 x 14 cm. Gerahmt. R 360,–

6885 Gerards, Marcus I. (1520/1521 Brügge – 1586/1604). Das Turnierpferd und das Wildschwein. – Der einen Korb mit Lebensmittel tragende Esel u. das Turnierpferd. 2 Kupferstiche aus Etienne Perret, „Fables des Animaux", 1578. Je ca. 27 x 20 cm. Auf Darst. beschn. u. alt auf Bütten aufgezogen. Unter Passep. mont. 300,–

Nicht bei Hollstein. Für die Buchausgabe s. L. Voet, The Plantin Press, Nr. 1962. – 1 Bl. tls. randrissig, tls. mit Randfehlst.

6886 Gerbert, Eugen (1923–1995) zugeschrieben. Sitzender weiblicher Akt mit entblößten Brüsten. Aquarell u. Tusche 1990. Ca. 57,5 x 40 cm. Monogr. u. dat. Verso gest. „1259" u. „25. April 1990". Unter Passep. u. Glas gerahmt. Auf Rückendeckel auf hs. Etikett bez. „1259 Torso mit gestreiftem Hemd, Aquarell auf Tusche". D 150,–

6887 Geyer, Georg (1823 Wien 1912). Bauernhäuser, Aquarell, unten links signiert, 37,x 32 cm. Gerahmt (ohne Glas). D 300,–

6888 Gheyn, Jacob de II (1565 Antwerpen – 1629 Haag). Provost. Kupferstich auf feinem Bütten 1587. Blgr. 21,8 x 15,6 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 450,–

New Ho. 187 II (von II). Ausgez. Abdruck des II. Zustands, die Verlegeradresse gelöscht. – Gebrauchssp., tls. Randausrisse li.

6889 Ghisi, Giorgio (gen. Giorgio Mantovano, 1520 Mantua 1582). Angelica e Medoro (Angelika und Medor). Kupfer- und Punktierstich um 1570 nach Theodor Ghisi. Spät. Abzug bei Giovanni Iacomo Rossi in Rom, 17. Jh. Ca. 29,2 x 20,5 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Verlegeradresse Rossis in d. Pl. WZ u. WZ-Fragm. „REV. CAMERA APOSTOLICA" in Kartusche. Auf Kart. mont. R ecto u. verso v. spät. Hd. m. Bleist. bez. – Zustand IV/IV. – Etw. angest. u. fl. bzw. fingerfl. Falz in d. Mitte. R 150,–

6890 Giampiccoli, Giuliano (1698 Belluno 1759). Landschaft mit pflügendem Bauern u. Segelschiffen auf einem Fluss. Radierung auf Bütten mit WZ „Herz mit Buchstaben CAE" n. M. Ricci u. J. B. Tiepolo bei T. Vireo, Venedig. 24,2 x 35, Blgr. 25 x 35,6 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante beschn. In den ob. Ecken auf Karton aufgeklebt. – Unt. etw. Buchstabenverlust beim Verleger. Stellenw. Wurmsp., re. kl. Randeinriss ca. 0,5 cm i.d. Darst., ob. re. Eckabriss (befindet sich auf Karton). D 75,–

6891 Gilles, Werner (1894 Rheydt – Essen 1961). Ohne Titel (Flöte spielende Person). Farbholzschnitt 1951. Ca. 26,3 x 23,1 cm. Sign. u. bez. „Handdruck" unt. Rd. Unt. Passep. mont. D 150,–

Minim. fl., lichtrand. u. wellig. – **Dabei: Zwei Personen mit Schirm unter Baum.** Holzschnitt m. Prägedruck 20. Jh. Ca. 21 x 16 cm. Untp. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

6892 Girard, Romain (1751 Paris – ?). The three holy children. Les trois enfants saints. Farbiger Punktierstich m. Punktiermanier wohl Ende 18. Jh. Ca. 49 x 37,5 cm. Mittelfalz. Etw. fl. – **Dabei: Mythologische Szene,** wohl Teil d. Paris-Urteils. Farbiger Punktierstich m. Punktiermanier 18. Jh. Ca. 35,9 x 45,2 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Verso v. spät. Hd. bez. D 120,–

6893 Gisborne, Thomas (1758–1846) zugeschr. Romantische Landschaft mit kleinem See, rastenden Wanderer u. laufenden Hirsch. Aquarell auf Karton. Anfang/Mitte 19. Jh. 39 x 54 cm. Unt. re. undeutl. sign. Unt. Glas gerahmt. D 200,–

Re. Rd. mit Riss (ca. 4,5 cm). Stellenw. stockfl. u. mit Abschabungen. – **Dabei: Sammlung** v. 2 idyllischen Darst. mit Wasserfall u. Kuhpaar am Brunnen. Farbholzschnitt u. Farbradierung auf Hahnemühle. Je Ende 20. Jh. Zw. 47 x 31,5 u. 39 x 29 cm. Je sign. u. num. 1 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

6894 Gläser, Christine (1953 Göppingen – lebt u. arbeitet in Stuttgart). „Berlin". Mischtechnik u. Collage auf Papier, 2008. 15 x 15

cm. Verso sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. D 100,–

Guter Zustand. – **Dabei: Dies.** Farbige Komposition. Öl auf Lwd., 2003. 40 x 30 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Guter Zustand. – **Dies.** Komposition. Farblinolschnitt, um 2003. 24,5 x 18 cm, Blgr. 27,7 x 20,7 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Dies.** „Rot-Violett". Farblinolschnitt, 2002. 27,3 x 20,7 cm. Verso sign., dat., betit. u. bez. „3 Expl. Handabzüge". – Guter Zustand.

6895 Glasmacher, Dieter (1940 Krefeld-Uerdingen). „Excursion Tipico". Filz- u. Buntstiftzeichnung, stellenw. gelb gehöht, (19)71. 57,5 x 43,5 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. D 80,–

6896 Gleichmann, Otto (1887 Mainz – Hannover 1963). „Bordell-Szene". Lithographie auf Japan. 1924. 31 x 23,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Mit Namensz. u. Dat. im Stein. – Unt. Bildhälfte mit Dünnstelle (horiz. verlaufend, ca. 1,5 cm). Leicht stockfl. a.d. Rd. R 200,–



6897

6897 Glume, Johann Gottlieb (1711 Berlin 1778). Knabe, einen Ball in der Rechten. Radierung auf feinem Bütten, um 1750. Plgr. 9,8 x 8,3 cm. Ringsrum 0,9 cm Rand. Unter Passep. mont. D 600,–

Scholtz 22. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Gebrauchssp. Ein winziges geschlossenes Löchlein re. vom Kopf, sonst gut erhalten.

6898 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Sacra Famiglia davanti alla colonna. Kupferstich, 1585. 15,5 x 11,5 cm. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. Auf Karton mont. – Bartsch 274. – Eng um die Einfassungslinien beschnitten, schwach angestaubt u. gering fleckig, stellenw. kl. Knitterspuren. D 180,–

6899 Goltzius, Hendrick (1558 Brüggen – Haarlem 1617). Christus mit dem Kreuz. Kupferstich und Radierung ca. 1580–1590 bei Hieronymus Cock. Ca. 27,8 x 17,7 cm, abgerundet. Die Bildfelder um die Darst. herum wurden abgeschnitten. M. d. Namensz. u. Bez. in d. Pl. D 500,–

Früher Abzug m. d. Verlegeradresse Hieronymus Cocks (aux 4 vents). – Unt. Passep. gekl. bzw. mont. Mehrfach hinterl. Hinterl. Randeinriss unt. Rd. Fl. Alterssp. Gekauft wie besichtigt.

6900 Gorvett, Don (1949 Boston). Küstenlandschaft m. Architektur. Kaltnadelradierung. Ca. 14,7 x 22,1 cm. Sign., undeutl. betit. („Castem Point") u. num. Unt. Passep. mont. – Ex. 1/60. D 180,–



6899

6901 Gosen, Markus von (Breslau 1913–2004 Prien am Chiemsee), „Balzende Fregattvögel". Farblinolschnitt auf BFK Rives. E. sign., bezeichnet und dat. 1990. 34 x 43,5 cm (Blattgr.: 50 x 65 cm). – Breite weiße Ränder mit Knickspuren im Außenrand. R 90,–

Dabei: Ein signierter Holzschnitt desselben Künstlers (Ortsansicht mit Bergen im Hintergrund; 36 x 29 cm). – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.

6902 Gottenkamp, H. Windmühle am See mit Bauernpaar und Kutsche. Kohle über Bleistift. 48,8 x 40,5 cm. Sign. unten re. Verso von fremder Hand dat. „1855". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gewellt u. altersbedingt gebr. D 100,–

6903 Goudt, Hendrick (1585 Utrecht um 1630). Die Flucht nach Ägypten. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Bekröntes Wappen" nach A. Elsheimer 1613. 29,3 x 39,9, Blgr. 35 x 40 cm. An 3 Seiten schmales Rändchen um die Darst., unt. knapp bis in die Schwünge der Schrift beschn. Passep. liegt bei. D 1.500,–

B., Wurzb., Dut. u. Hollst. 3. – Prachtvoller, tiefschwarzer zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Geglätteter Mittelfalz, stellenw. etw stockfl., unt. im Schriftrand tls. unterl. Randein- u. vereinz. – ausrisse.

6904 Goya y Lucientes, Francisco de (1747 Fuentetados – Bordeaux 1828). La mujer y el potro, que los dome otro. A Woman and a horse, let someone else master them. El caballo raptor. The horse-abductor. Radierung und Aquatinta 1819.23, spät. Abzug des 20. Jh. auf Arches. Ca. 21,3 x 31,8, Plgr. ca. 24,7 x 35,5 cm. Num. ob. re. Verso Sp. früherer Mont. D 240,–

Blatt 10 aus der Folge Los Disperates. – Harris 257 III, spät. Ed., wohl spät. als Ed. 6. – Rd. bez. u. etw. läd. Lichtrand. Tls. Beschab.

6905 Grässe, Wolfgang (1930 Dresden – Penguin, Tasmanien 2008). Liegende. Tusche u. Aquarell 1963. Blgr. 44 x 63 cm. Re. mittig sign. u. dat. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 240,–

6906 Graf, Urs (1485 Solothurn – Basel 1527). 2 Buchholzschnitte mit Judasszenen aus der Folge von 25 „Passion Christi", ca. 1508. Blgr. 22 x 16 bzw. 21,8 x 15,4 cm. Mit dem Monogr. im Stock. 1 Bl. mit schmalem Rändchen um die Einfassung. 1 Bl. mit lat.



6903



6912



6917

Text verso. Unter Passep. mont. – Bartsch 2 h u. j. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspp. 360,–

6907 Graf, Urs (1485 Solothurn – Basel 1527). Die Verfluchung des Feigenbaums. Aus der „Passion Christi". Holzschnitt auf feinem Bütten, stellenw. handkolor., um 1510. 21,8 x 15,4 cm. Monogr. u. inscr. „Jerusalem". Mit schmalem Rd. Verso lat. Text. Am ob. Rd. unter Passep. mont. – B.2. Ho. 9. – Am ob. rd. mit kl. Fehlstellen. Am li. Rd. zwei kl. Risse. R 200,–

6908 Graf, Urs (1485 Solothurn – Basel 1527). Christus, von den Juden über seine Person zur Rede gestellt. Aus der „Passion Christi". Holzschnitt auf feinem Bütten, stellenw. handkolor., um 1510. 21,8 x 15,4 cm. Monogr. Mit schmalem Rd. Verso lat. Text. Am ob. Rd. unter Passep. mont. – B. 7. – Unt. Rd. minim. stockfl. R 200,–

6909 Grass, Günter (1927 Danzig – Lübeck 2015). Männerpaar unter Regenschirmen, in der Kneipe u. bei anderen Gelegenheiten. Lithographie mit Tonplatte wohl zu „Ein weites Feld" 1995. 77 x 57, Blgr. 105 x 75 cm. Sign., dat. u. num. Gerollt. – Ex. 27/50. – Leichte Gebrauchssp. D 240,–

6910 Grass, Günter (1927 Danzig – Lübeck 2015). Stangenfisch. Radierung 1973. 17,5 x 20,5, Blgr. 23,5 x 22 cm. Sign., dat. u. mit pers. Widmung. 150,–

Dabei: Ders. Mariazuehren. Hommageamarie. Inmarypraise. Texte und Zeichnungen. Fotos von Maria Rama. Mchn., Bruckmann 1973. Gr.8°. Mit 41 meist farb. dplbl-gr. Abb. 88 S. Olwd. in farb. OU. – **F. Hundertwasser.** Midori no namida. Tears of Green. Glarus, Gruener Janura 1975. 2 mehrf. gefalt. Bl. mit 5 mont. Farboffsets nach Farbholzschn. von Hundertwasser. Je 62 x 47,5 cm. Gefaltet 24 x 15,5 cm. Zus. 3.

6911 Grassl, Otto (1891 München – Dachau 1976). Berglandschaft mit Hütte. Ölkreidezeichnung. Um 1920. Ca. 12 x 17 cm. Sign. u. undeutl. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 100,–

Minim. angestaubt. – **Dabei: Hofer, Emil** (19./20. Jh.). Verschneite Dorfstraße. Lav. Tuschezeichnung. Frühes 20. Jh. Ca. 31,5 x 29 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Etw. angestaubt. – Beide je am ob. Rd. unt. Passep. mont.

6912 Greco, Emilio (1913 Catania – Rom 1995). „Omaggio a Michelangelo". Radierung auf aufgewalztem beigefarb. Papier auf Zerkallbütten bei Schneider, Bln. 1975. 49,5 x 32,5, Blgr. 79,5 x 60 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug, Datum, Titel u. Ort „Roma" in der Platte. Lose in OU. (Druckspur auf Titel) mit gedr. Titel, innen Text, verso Angaben zum Künstler u. zum Druck. 450,–

Ex. X/X. – **Dabei: Ders.** „Lesbia". Radierung 1974. Ca. 43 x 32 cm. Sign. u. pers. gewidmet, bez. „4a P. d'A.", mit dem Datum u. Titel i.d. Platte. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Zus. 2 Bl.

6913 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Weihnachten. Holzschnitt auf Papier. 1963. 32 x 24 cm. Signiert unten rechts – Fürst 63/29. D 120,–



6916

6914 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Pan. – Der Herold. 2 Holzschnitte in Blau, 1980 bzw. Rot, 1970. Ca. 11 x 8, Blgr. 17 x 11 bzw. ca. 44,5 x 34, Blgr. 70 x 50 cm. Pan sign. u. hinter Passep. mont. D 360,–

Fürst 80/19. Eines v. 5000 sign. Ex. in Engel der Geschichte, Bibliophile Taschenbücher. – Leicht lichtrandig. – F. 70/188. Aufl. unbekannt. – Äußerer w. Rd. leicht lichtrandig. – **Dabei:** 18 Bl. von 9 versch. Künstlern in versch. Techn., darunter auch 1 Plakat, 20. Jh. Qu.8° bis Qu.Imp. Fol. Tls. undeutl. sign., tls. dat., tls. num. 8 (6 unter Glas) gerahmt nicht ausgerahmt. – U.a. vorhanden: **Curt Meyer-Eberhardt** (1895–1977). Im Schnee sitzender Hase. Radierung. – **Axel Siefert.** Zwei Drachen. Radierung 1981. – Ex. 7/30. – **Marc Chagall** nach. Der grüne Geiger. Öl auf Lwd. von R. 1994. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 20 Bl.

6915 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Sammlung von 6 farb. Plakaten mit Holzschnitten von Grieshaber. **Bitte Liste anfordern.** D 150,–

6916 Grieshaber,HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). 2 handkolor. Holzschnitte aus der Folge: Passion. Vorhanden: Engel und Maria. 1935. Ca. 38,7 x 31,5 und 37 x 27,5 cm. Jeweils unten rechts signiert. Beide gerahmt. – Fürst 35/14 und 35/16. D 2.400,–

6917 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Die versunkene Braut (&) Durchs Dickicht. 2 Farbholzschnitte in Blau u. Braun auf 1 Bl. 1965. 39,5 x 22,5 bzw. 39 x 20,5, Blgr. 44 x 63 cm. Sign. Auf Karton mont. D 450,–

Holzschnitte zu dem Buch: Pablo Neruda, Die Höhen von Macchu Picchu. – Vgl. Fürst 65/108 u. 65/107. Zus. auf 1 Bl. nicht bei Fürst. – Das Bl. wurde direkt beim Künstler erworben.

6918 Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen). 2 Farbholzschnitte mit dem Motiv „Der Sammler". 1973. Je ca. 21 x 18 cm. 1 Bl. sign. u. num. Ex. 13/25. 1 Verso mit Zuschr. – Fürst 73–44. R 100,–

6919 Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). „Liegender" aus der Serie „Grob, fein und göttlich". Farbholzschnitt. 1969. Ca. 23 x 20,5 cm. Unt. re. sign. – Fürst



6921

69/66. – Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 90,–

6920 Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). An alle Jünger Gutenbergs. Holzschnitt 1978. Ca. 26 x 14 cm. Sign. u. pers. gewidmet. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

Fürst 78/26 N. – Vereinz. Stockfleckchen. – **Dabei: Ders.** Blumenstrauss. Holzschnitt in Orange, Rot, Blau u. Grün 1975. Blgr. 36,5 x 46,5 cm. Sign. – F. 75/33. – Druckst. ca. 5,5 cm li. ob., verso Montiersp. Zus. 2 Bl.

6921 Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). „Beta" aus der Serie „Prometheus/Unica als Multiplicata". Farbserigraphie in Blau u. Rot auf grobem Lwd. b. Pausa, Mössingen 1968. Ca. 200 x 100. Unt. re. sign. Unikat. – Fürst 68/2. D 6.000,–

6922 Grieshaber, HAP (1909 Roth a.d. Roth – Reutlingen 1981). „Schreibender Gefangener". Holzschnitt in Silber u. Schwarz auf Hahnemühle. Ca. 10 x 17 cm. Sign. u. num. Mit Trocken-St. der „Manus Presse". Ex. 90/100. Fürst 66/100. A.d. ob. Eck. unt. Passep. D 150,–

Dabei: Ders. 2 Schallplatten „Weihnachtliche Klaviermusik" v. Gotthold Heinz Weber mit dem Holzschnitt-Motiv „Für einen Sammler II" in Orange u. Karmin. Ca. 26 x 29 cm. Fürst 70/147. – Minim. Gebrauchssp.

6923 Grimaldi, Giovan Francesco (1606 Bologna – Rom 1680). Landschaft mit Maria Magdalena. Radierung n. A. Carracci auf Bütten bei G. J. Rossi, Rom. 26,8 x 38,2, Blgr. 29,5 x 41,5 cm. – B. 43. – Etw. stockfl., Faltsp. D 150,–

6924 Grimm, Wilhelm (Eberstadt 1904–1986 Hamburg), „Fünf Rummelpottläufer". Farbholzschnitt auf Japan. E. sign., nicht dat. (um 1980). 30,5 x 41,5 cm (Blattgr.: 49 x 64 cm). – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. R 75,–

6925 GROSSBRITANNIEN – Skelton, Joseph (c.1785-c.1850, London u. Paris tätig). „The Radcliffe Library". Kupferstich n. Charles Wild (1781–1835) aus „The Oxford Almanack", Oxford 1818. 31,5 x 44 cm. A.d. Rd. auf Kart. aufgeklebt. – Stellenw. knicksp. A.d. Rd. etw. angestaubt. R 120,–

6926 - Stothard Scott of Brighton, William Henry (1783–1850, in Brighton tätig). „Henfield Sussex". Die Steinhütte im Gehölz. Aquarell über Bleistift auf kräftigem Vélin. Um 1840. Ca. 25,5 x 35,5 cm. Li. unt. betit. Verso Etikett m. Zuschr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Altersbedingt gebr. Stellenw. kl. Abschabungen. D 100,–

6927 Gruner, Erich (1881 Leipzig 1966). 1 Bleistiftzeichnung u. 3 Bl. Radierungen u. 26 (1 Offset) Bl. Gelegenheitsgraphiken in Rad. tls. v. Eugen Schmidt. Zw. 6,5 x 8,5 u. 16, x 24,5 cm. 14 Bl. sign. u. 6 pers. Briefkarten an Erika u. Kurt (5 unterschr. „Eure Erich u. Käthe", 1 monogr.). D 200,–

Die Zeichnung „Wrehl-Muchtal bei Bonn" „S. lieben Erika" gewidmet u. dat. 17.V.59. 2 Rad. betitelt „III. F.3 Weide am Bach" u. „III. F.31 Morgen", die 3. Rad. zeigt ein sitzendes Mädchen in Rückenansicht. – Tls. geringe Alterssp. Zus. 31 Bl.

6928 Gueroult, Maurice (1875 – Paris ?). Im Ballsaal. Lav. Tuschezeichnung über Bleistift. Ca. 20,5 x 18,5 cm. Unt. re. sign. D 200,–

Unt. re. Ecke knicksp. Rd. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** zugeschr. Studie zu versch. Männerportraits in Abendgarderobe. Aquarell. Tuschezeichnung. Ca. 19,5 x 24 cm. – Ob. Rd. leimschattig. Ecken etw. knicksp. – Beide an den Ecken auf Kart. aufgekl. u. zus. unt. Glas gerahmt.

6929 Habl, Willy Paul Rudolf (1888 Egeln – Hamburg 1964). Hegaulandschaft. Aquarell auf Papier, 1942. 29 x 40 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Schwach angestaubt, minimalst stockfl. D 75,–

6930 Hadengue, Sébastien (geb. 1932). „Les chaines 1". Aquarell u. Tusche auf Japan. 1962. Ca. 48 x 63 cm. Betit. u. dat. Verso auf Galerieetikett mit Zuschr. u. Angaben zur Zeichnung. – Rd. mit Gebrauchssp. u. stockfl. R 120,–

6931 Häberlin, Carl von (1832 Oberesslingen – Stuttgart 1911). 4 Bleistiftzeichnungen mit Genredarstellungen u. zwei Blütenzweige. Um 1855. Zw. 7 x 12 u. 8 x 14 cm. Je sign. 2 Bl. dat. „(18)55" bzw. „15. Sept.". 2 Bl. bez. „Belsen" bzw. „Tavernerio". D 240,–

Dabei: Haug, Robert von (1857–1922). 2 Tuschezeichungen mit Genredarstellungen. 5,5 x 10 bzw. 10,5 x 10,5 cm. Je sign. 1 Bl. betit. – Je Bl. a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.

6932 Häberlin, Carl von (1832 Ober-Esslingen – Stuttgart 1911). 7 Bl. mit Ansichten aus Italien (2) u. Tunesien. Tls. lav. Bleistiftzeichnungen, 1880-er Jahre. Blgr. zw. 18 x 30 u. 27 x 34,8 cm. Mit dem Sign.-St., hs. betitelt u. meist dat. Auf Karton mont. D 200,–

Capri, Roma, Rades, am Hafen v. Goletha am Canal, Goletha, Straße in Tunis, bei Goletha (arab. Wohnung bei… Tunis).



6933

6933 Haider, Ernst (1890 München – Starnberg 1988). Verschneites Hochtal. Radierung auf gelbl. Japan, 1924. 18 x 23 cm, Blgr. 25 x 35,5 cm. Sign. u. dat. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. R 30,–

Erschien bei der Ges. f. vervielf. Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne die typograph. Bez. im unt. Rand.

6934 Haid, Johann Jakob (1704 Kleineislingen – Augsburg 1767). La Sculpture. Die Bildhauer Kunst. Mezzotinto n. Pierre. Plgr. 41 x 32, Blgr. 42 x 32,8 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. D 150,–

Dabei: Ders. (La Peinture. Die Mahler Kunst.) Dass. n. F. Boucher. 37, x 31,8, Blgr. 39 x 32,2 (angerändert) cm. Beschn. unter Verlust der Namensz. u. des Titels unt. – Tls. randrissig bis i.d. Darst., tls. kl. Schabsp. Zus. 2 Bl.



6935

6935 Haid, Johann Jakob (1704 Süßen – Augsburg 1767), bei. 2 Bl., wohl aus einer Serie zu Damen und Cavalieren. Kol. Mezzotintos 18. Jh. Beide ca. 38 x 30,5, Pl. ca. 40,6 x 30,5 cm. M. Namensz. sowie dt. u. lat. Text in d. Pl. Beide v. spät. Hd. bez. u. verso m. Sp. früherer Mont. D 150,–

Vorh.: **Dem Himel sey gedanckt,** der meinen Wunsch gewehret, und mir den Cavalier beglückt hat zu geführt. Nr. 3. – **Die Schöne** hat bereits das Ehe Bett verlaßen, worin sie höchst vergnügt die Nacht hat zugebracht. Nr. 4. – Beide etw. stockfl. u. angest.

6936 Haindl, Franz Seraph (1865 Wasserburg – Partenkircchen 1931). Portrait einer jungen Frau in weißer Bluse. Brustbild. Mischtechnik auf braunem Papier. Ca. 53 x 40 cm. Unt. re. sign. Unter Glas im gold-schwarzen Rahmen (nicht ausgerahmt). D 150,–

6937 Halm, Peter v. (1854 Mainz – München 1923). Portrait eines Betenden mit Hut.



6937

Radierung auf Hahnemühle n. Dierick Bouts. 24,5 x 17 cm, Blgr. 39,5 x 29 cm. Unten re. sign. R 60,–

6938 Hamilton, Richard (1922 London 2011). Kent State. Siebdruck auf Schoeller 1970. Ca. 67 x 87 cm, Blgr. ca. 72,8 x 102 cm. Sign. u. num. unt. re. M. Betit. u. Bez. „Edition München International / Dorothea Leonhart München / Printed by Dietz Offizin" als Blind-St. D 300,–

Ex. 701/5000. – H. nahm das Motiv, eher zufällig, aus den Nachrichten über die Kent State Shootings auf. Die hohe Aufl. sollte dazu beitragen, das Geschehnis selbst sowie die Kritik am Vietnamkrieg präsent zu halten. (Vgl. Tate Gallery, The Tate Gallery 1984–86, London 1988, S. 371–375). – Rd. etw. gebr. Tls. etw. stockfl. Etw. angest.

6939 Hammond, Richard (20./21. Jh.). „Circa Vega". Mischtechnik, 1991. 195 x 44 cm. Sign. u. dat. Verso Sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt. – Schöne, abstrakte Arbeit. D 100,–

6940 Handzeichnungen. 5 Handzeichnungen m. Damen- bzw. Akt-Darst. in versch. Techn., vorw. 20. Jh. D 100,–

U.a. vorh.: **Diefenthäler, C.** Tanzende Dame vor Baum neben Rehbock. Aquarell über Bleistift 1930. Ca. 28,7 x 19,8 cm. – Lichtrand. Sp. früherer Mont. – **Sich rasch entkleidende Dame**. Bleistiftzeichn. wohl um 1900. Ca. 15,2 x 10,4 cm. Auf Kart. aufkasch. u. unt. Passep. mont. – **Blechschmidt, A.** Liegender Akt neben Obst und Vase. Weiß gehöh. Aquarell über Bleistift wohl 2. Hälfte 20. Jh. Ca. 26,6 x 45,2 cm. Monogr. unt. re. – Alle leichte Gebrauchssp. – **Dabei: 3 Offsetdrucke** (Absinthe Robette, Zeichnung Oskar Kokoschka u. Giannelli).

6941 Hansen-Bahia, Karl-Heinz (1915 Hamburg – Sao Felix 1978). Aus dem Tittmoninger Kreuzweg. Holzschnitt auf Plakat der Galerie Grasholz 1981. 30 x 40 cm, Blgr. 60 x 46 cm. R 30,–

6942 Hansing, Ernst Günter (1929 Kiel – Bad Honnef 2011). Vorstudie 7 für Adenauerportrait. Lithographie 1963 auf feinem Bütten. Ca. 33,2 x 28. Blgr. ca. 62,3 x 46,9 cm. Sign., betit. dat., bez. u. num. – 1. Aufl. Ex. 34/50. – Ob. Rd. wellig u. bestoß. R 120,–

6943 Harta, Felix Albrecht (1884 Budapest – Salzburg 1967). Reiter steigt vor den



6941



6943

Toren einer Parkanlage auf sein Pferd. Lithogr. 27 x 21 cm, Blgr. 40,5 x 30 cm. Sign. Mit Namensz. im Stein. R 45,–

6944 Hartleff, Arnold (1888 Hamburg 1978). 2 männliche Akte. Kohlestiftzeichnungen, tls. weiß gehöht. Ca. 53 x 37 cm bzw. ca. 59,5 x 19 cm. 1 Bl. sign., 1 Bl. Verso zugeschr. Je am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. stockfl. A.d. Rd. mit Gebrauchssp. D 120,–

6945 Hartmann, Johann Joseph (1753 Mannheim – Cotterd 1830). Bärtiger Mann. Portrait eines Einwohners des Jura-Gebirges. Schulterstück. Rötel auf Bütten. Blgr. 14,5 x 10,3 cm. Im unt. re. Eck monogr., über der Darst. „1071". Am li Rd. punktuell unter Passep. mit goldgepr. Künstlernamen mont. – Aus 2 (Slg. Robert von Arnoldi (nicht bei L.), 1 St. undeutl.) versch. Slgn. R 200,–

6946 Hartmann, Susanne (1952 Bensheim). Konvolut von 21 sign. Farblithographien. Versch. Formate. D 180,–

6947 Hartung, Hans (1904 Leipzig – Antibes 1989). Olympische Spiele München 1972. Farblithographie in Schwarz, Gelb u. Weiß auf leichtem Karton bei Adrien Maeght, Paris für Edition Olympia 1972 GmbH. 109,5 x 70 cm. Sign. D 200,–

6948 Hasse, Ernst (1819 Erfurt – Dresden 1860). Der Tuchhändler. Aquarell auf Karton. Monogr., nicht bezeichnet, dat. 1842. 15 x 12 cm. – Verso mehrfach gestempelt. R 150,–

6949 Hasslwander, Joseph (1812 Wien – Scheibbs 1878). Tanzendes Paar in Tracht. Federzeichn. 26,3 x 18,1 cm. Sign. unt. links. Am ob. Rd. unt. Passep. – Abriss im unt. Rd. Etwas angestaubt. R 90,–

Dabei: Josef Andreas Sailer. Soldat und junge Frau im intimen Gespräch. Bleistiftzeichn. 18 x 13,2 cm. Sign. unt. links. Am ob. Rd. unt. Passep. – Vereinz. fl. u. tls. stärker knickfaltig.

6950 Haueisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Zwei Frauen mit Körben auf den Köpfen im Wald. Lithographie in Braun. Ca. 32 x 23 cm, Blgr. 50 x 32 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. R 75,–

Dabei: Ders. Drei Frauen auf einem Waldweg. Lithographie in Braun. Ca. 19,8 x 24,5 cm, Blgr. 32,3 x 50 cm. Sign. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. num. „10" bzw. „13".



6951

6951 Haueisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Weite Landschaft mit Reiter und Blick über eine Stadt. Lithographie. 18 x 28 cm, Blgr. 32,5 x 49,5 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. R 80,–

Dabei: Ders. Blick über eine kleine Insel im Fluss auf eine Brücke. Lithographie. Ca. 33 x 33,5 cm, Blgr. 43 x 50 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. num. „5" bzw. „11". – Schwach angestaubt.

6952 Haueisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Spaziergänger in Park am See. Lithographie in Braun. Ca. 23 x 27,5 cm, Blgr. 32 x 50 cm. Sign. Knitterspur diagonal. R 75,–

Diagonale Knittersp., Einrisse am linken Rd. – **Dabei: Ders.** Stilleben mit Blumenstrauß. Holzschnitt, um 1905. 19,8 x 23,8 cm, Blgr. 28,5 x 40,8 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. num. „14" bzw. „22". – Gebrauchssp. am unt. Rd.

6953 Haug, Robert von (1857 Stuttgart 1922). Portrait Ludwig II, wohl nach einer Photographie. – Soldat mit gezogener Pistole. 2 Bl. Bleistiftzeichnungen auf transparentem Papier. Ca. 7 x 5,5 bzw. 8 x 5 cm. Sign. Unter Passep. mont. D 100,–

Tls. leicht knittrig. – **Dabei: Alexander Eckener** (1870–1944). Otto von Bismarck. Portrait von links. Radierung. Plgr. ca. 25 x 18,5 cm. Unt. li. sign., unt. re. monogr. u. Stern u. mit dem Monogr. id. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

6954 Hauptmann, Paul (1887–1940) zugeschrieben. Asiatische figürl. Szenerie. Entwurfszeichnung. Bleistiftzeichnung auf Papier. 17 x 25 cm. Unten re. monogr. „P.H.". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso bez. – Stellenw. minimal stockfl. R 75,–

6955 Hauser, Erich (1930 Rietheim-Weilheim – Rottweil 2004). Komposition Schwarz auf Silber. Photoserigraphie auf Karton 1968.

Sign., dat. u. num. unt. Rd. – Ex. II/115. – Rd. vereinz. etw. läd. D 100,–

6956 Hauser, Erich (1930 Rietheim-Weilheim – Rottweil 2004). Ohne Titel (Geometrische Linienkomposition). Radierung, 1964. 32,7 x 33 cm. Sign. I.d. Pl. monogr. u. dat. Ex. 13/30. D 90,–

Dabei: Adami, Valerio (geb. 1935). „Beauty Parlor". Farbserigraphie auf Fabriano Büttenpapier, 1971. 55 x 41 cm. M. Sign.-St. u. Trocken-St. „euro art". Ed. 5.400.

6957 Hausner, Rudolf (1914 Wien 1995). Adam, warum zitterst Du? Farblithographie 1970. Ca. 42,7 x 60, Blgr. 49,9 x 64,9 cm. Signaturst. Trockenst. „Euro art". Verso Bez. m. Provenienz aus einer Auktion von 1970 u. „Farbserigraphie" v. spät. Hd. – Etw. fl. bzw. stockfl. Leichte Gebrauchssp. D 150,–

6958 Hausner, Rudolf (1914 Wien 1995). Adam zuversichtlich. Farbserigraphie auf Karton 20. Jh. Ca. 34,9 x 46,9 cm. Sign. u. num. unt. Rd. D 120,–

Ex. 550/999. Ob. Rd. Einriss ca. 7 mm. Mehrere Beschab. u. Kratzsp., tls. m. etw. Darst.-Verl. Verso Aufkleber. – **Dabei: Holländer, Hans:** Rudolf Hausner. Werkmonographie. Offenbach a.M. 1985. – **Schurian, Walter**: Hausner. Neue Bilder. 1982–1994. Offenbach a.M. 1994. Jew. im Pappschuber.



6959

6959 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Radolfzell am Bodensee 1970). 3 Holzschnitte für versch. Jahresblätter. 1963–65. Zw. 10 x 16 u. 17,5 x 13 cm. Je Bl. mit Bleistift sign. 2 Bl. a.d. Ecken unt. Passep. mont. R 600,–

Enthält u.a. „Im Boot" für das 35. Jahresblatt. 1965. 13,5 x 18 cm. Sign., dat. u. mit hs. Widm. A.d. Rd. etw. stockfl. – **Dabei: 3 Autographen** auf Postkarten mit berühmten Motiven des Künstlers. 1962–66. Versch. Formate.

6960 Heemskerck, Maarten van (1498 Heemskerck – Haarlem 1574) nach. Hiob auf dem Misthaufen. Anonymer Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ „Buchstaben" bei H. Cock, 1556.Plgr. 21,1 x 30,2 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont. D 750,–



6960

New Ho. 160 I (von II). Riggs 138. Vorzügl. zeitgenöss. Abdruck des I. Zustands. – Zwei unauffällige Diagonalfalten, sonst gut erhalten.

6961 Heerich, Erwin (1922 Kassel – Meerbusch 2004). Konstruktivistische Komposition. Serigraphie in Weiß- und Grautönen auf schwarzem Hintergrund. Um 1980. 66 x 46 cm. Sign. u. num. Ex. 46/100. D 100,–

Geringe Lagersp. – **Dabei: Kumi, Sugai** (1919–1996) zugeschr. Abstrakte Komposition mit Kreisen. Farbserigraphie. Um 1970. 22 x 14 cm.- Etw. stockfl.

6962 Heerich, Erwin (Kassel 1922–2004 Meerbusch), Geometrische Komposition in Grau und Weiß. Farbserigraphie. E. sign., nicht dat. (um 1970). 40 x 57,5 cm (Blattgr.: 50 x 70 cm). – Leichte Knickspuren im weißen Außenrand, minimale Gebrauchsspuren. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. R 150,–

6963 Heffner, Karl (1849 Würzburg – München 1925). Pinetá, Viareggio. Bleistiftzeichnung 1901. Blgr. 22,5 x 29,3 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. In den Ecken auf leichten Karton geklebt (tls. gelöst). – Ecken etw. leim- u. tls. fingerfl. D 120,–

6964 Hege, Walter (1893 Naumburg – Weimar 1955). Bildnis des Bildhauers Josef Thorak ein schreitendes Pferd modellierend. Silbergelatineabzug (1940). 30 x 23,5 cm. Rückseitig mit Stempel „Prof Walter Hege – U. von Loewenstein". Auf der Photographie unten von Thorak mit eh. Widmungszeile, Unterschrift u. Datum 14. III. (19)45 in Tusche. Unter Glas gerahmt. D 240,–

6965 Heider, Hans (1861 Weiden b. München – Tegernsee 1947). Gefrorener Fluß, verm. Studie zum Gemälde „Februar". Kohlestiftzeichnung auf blauem Bütten, um 1900. Ca. 29 x 45,5 cm. Sign. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 80,–

6966 Heine, Thomas Theodor (1867 Leipzig – Stockholm 1948). „Feist Cabinet". Glückwunschgruß mit zwei Hunden. Bleistiftzeichnung. Ca. 13 x 17 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

6967 Heine, Thomas Theodor (1867 Leipzig – Stockholm 1948). „Fruttas". Frauenakt mit Weindolde. Bleistiftzeichnung auf Millimeterpapier. Ca. 13,5 x 11,5 cm. Unt. li. monogr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

6968 Hein, Franz (1863–1927). Golem ? Sign. Orig.-Farblithogr. Karlsruhe, Karlsruher Künstlerbund um 1900. Bildgr. 19 x 23 cm, Blgr. 36,5 x 33 cm. R 200,–

Im unteren rechten Rand von Franz Hein mit Bleistift sign. – Eine nackte Frau hält dem Golem ein geöffnetes Buch mit abgewandtem Gesicht hin. – Rückseitig mit Stempel des Karlsruher Künstlerbundes. – Der in Hamburg geborene Maler und Graphiker Franz Hein war seit 1890 Lehrer für Aktzeichnen an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe, Gründungsmitglied der Grötzinger Malerkolonie und des Karlruher Künstlerbundes. Er wurde 1899 Präsident dieser Vereinigung als Nachfolger von Graf v. Kalckreuth. Seit 1905 ist Hein als Professor an der königlichen Akademie der Bildenden Künste in Leipzig tätig. Er starb 1927 in Leipzig. – Im w.Rd. geringfügig stockfl., sonst sehr gut erhalten.

6969 Hein, Günther (1947 Badersleben). Mutter mit Kind. Aquarell und Mischtechnik auf festem Papier, 1984. 89,6 x 65 cm. Sign. u. dat. D 100,–

6970 Heinlein, Heinrich (1803 Weilburg – München 1885). Venedig, Ca' d'Oro, Innenhof. Bleistiftzeichnung auf leicht bräunlichem Papier. Ca. 21,1 x 13,5 cm. Betit. unt. re. Verso sign. R 80,–

Dabei: Ders., zugeschr. Ansicht eines Tempelgebäudes auf bewaldetem Hang über See mit Wasserfall. Bleistiftzeichnung. Ca. 10,2 x 17 cm. Unten li. undeutl. betit. u. dat. – Je verso mit Sammler-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Zus. unter 1 Passep. je am ob. Rd. mont.

6971 Heintz, Zacharias (ca. 1611 Paris ca. 1669) 2 Bl. (1 davon nach) m. demselben Motiv. R 200,–

Allegor. Darst. d. Überflusses, nur rechte Seite der gesamten Darst. Radierung, wohl 17. Jh. Darst. 12,6 x 22,9 cm. Tls. i. d. Pl. u. Darst. beschn. Herausgegeben v. Le Blond. Namenszüge u. Nummerierung i. d. Pl. Verso m. Samml.-St. Sammlung A. Riedinger (Lugt 167). Unt Passep. mont. – Fl. u. etw. angest. – **Allegor. Darst. d. Überflusses.** Anonyme Radierung nach Heintz. Darst. ca. 12,4 x 36,8 cm. M. Namensz. u. Nummer. i. d. Pl. Auf Papier aufkasch. u. unt. Passep. gekl. Bl. unt. Passep. mont. St. „Dubl.D.K.Akad.Ddorf" auf Papierpassep. Verso m. Samml.-St. (Samml. A. Riedinger (Lugt 167) u. Denzel (nicht bei Lugt)). – Eckabriss ob. re. Etw. gebr. u. stellenw. etw. fl.

6972 Heise, Wilhelm (1892 Wiesbaden – München 1965). Karlsruher Schloss (Teilansicht). Farblithogr. auf festem Papier. 26,5 x 30, Blgr. 36 x 45 cm. Sign. u. bez. „…druck". – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 80,–

6973 Helbig, Walter (1878 Falkenstein – Ascona 1968). 2 Grußkarten mit eh. Grüßen, jeweils mit Holzschnitt bzw. Farbholzschnitt. 2 eh. beschrieb. Karten u. 1 eh. Brief m. U., datiert 4.Sept. 1962. R 150,–

6974 Helbig, Walter (1878 Falkenstein – Ascona 1968). „Die Anbetung der Könige". Farbholzschnitt. 1923. 30 x 22,5 cm. Mit Bleistift sign., betit. u. dat. Unt. der Darst. mit hs. Widm. – A.d. Ecken kl. Sp. einer alten Mont. R 120,–

6975 Helbig, Walter (1878 Falkenstein – Ascona 1968). „Verkündigung". Holzschnitt auf Japan. 1913. 20 x 26 cm. Mit Bleistift sign. u. dat. Unt. der Darst. betit. A.d. ob. Ecken unt. Passep. – Ob. re. mit kl. Riss (ca. 1 cm). R 120,–

6976 Helbig, Walter (1878 Falkenstein – Ascona 1968). Portrait einer Dame mit rotem



6976



6977

Schal. Gouache auf Papier. 34 x 23 cm. Unt. re. sign. – Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 900,–

6977 Helbig, Walter (1878 Falkenstein/Vogtland – Ascona 1968). Landschaft mit Architektur. Kohlezeichnung 1921. Ca. 44,5 x 30,5 cm. Monogr. u. dat. unt. li. Samml.-St. unt. li. (L. 4785). Unt. Passep. mont. Verso v. fremder Hd. bez. – Heftlöch. Gebrauchssp. – **Ders.:** Studie Damenakt. Kohlezeichnung wohl Anfang 20. Jh. Ca. 27,5 x 18 cm. Monogr. unt. re. Samml.-St. unt. re. (L. 4785). Verso Sp. früherer Mont. u. v. fremder Hd. bez. Unt. Passep. mont. – Leimschattig u. etw. fl. Eckabriss unt. re. R 300,–

6978 Heller, Alfred (1924 Bamberg 2012). 19 Bl. mit Aktdarstellungen, männlichen Akten mit Pferden, kritisch-satirischen Darstellungen u. Landschaften (2). Tls. lavierte, tls. kolor. Tuschzeichnungen, Aquarelle u. 1 Collage, ca. 1970–72. Blgr. meist Gr.Fol. bzw. Qu.Gr.Fol. Meist sign., tls. Tls. hinter Passep. geklebt. D 270,–

6979 Heller, Oskar (1870 Fulneck – Ölmütz 1938). Stillleben mit Rosenstrauss, Bonbonniere und Porzellankavalier. Aquarell über Bleistift, (19)29. 35,7 x 42,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 270,–

6980 Helms, Paul (Sarkwitz 1884–1971 Hamburg), „Niederelbische Landschaft". Holzschnitt auf Japan. Sign. und bezeichnet, nicht dat. (um 1925). 30,5 x 41 cm. – Etw. fleckig und gebräunt. – Unter Passepartout. R 120,–

Aus einer frühen Griffelkunst-Edition. – Beiliegt ein weiterer eigenhändig signierter „Original-Holzstich" (vielmehr Holzschnitt) des Künstlers (Fichten; unter Passepartout). – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.

6981 Hemmerlen, Georg (20.Jh.). „Der Fisch". Aquarell u. Goldfarbe auf Karton in naiver Manier. (19)94. 64,5 x 50 cm. Sign., dat. u. betit. D 80,–

Dahlem, Angela. (20. Jh.). Bunte Vögel, Schmetterlinge und Tulpen auf blauem Hintergrund. Aquarell auf Papier, um 1990. 64,5 x 44,5 cm. Sign.



6989

6982 Hennig, Gustav Adolf (1797 Dresden – Leipzig 1869) zugeschr. „Hermann von Götz und Schwanenflies". Bleistiftzeichnung auf Bütten. Um 1820. 20,2 x 16,5 cm. Verso mit Zuschr., Dat. u. Samml.-St. Friedrich Schöne Berlin (nicht bei Lugt, „FS" in Blau u. in quadratischer Einfassungslinie). – Etw. knicksp. Mit Alterssp. u. gebr. Verso mit alten Montierungsresten. R 120,–

6983 Henninger, Manfred (1894 Backnang – Stuttgart 1986). Ohne Titel. Gewischte Farbkreidezeichnung in Braunrot, ca. 1981. 20 x 22 cm. Sign. u. li. bez. „Zum Jahr 1982 die besten Wünsche". In der Art eines Umschlags. Ein Montierrest im Textbereich ob. D 120,–

6984 Hensel, Kurt (1882 Konitz/Westpreußen – 1948 Hannover). „Goduzischki, Partie an der Komaika (Russland)". Weißgehöhte Bleistiftzeichnung, (19)16. Ca. 16 x 25,2 cm. Monogr., dat. u. betit. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. In goldfarbenem Rahmen. D 80,–

6985 Hensel, Kurt (1882 Konitz/Westpreußen – 1948 Hannover). „Charakterkopf eines russ. Juden". Bleistiftzeichnung, (19)15. Ca. 17,5 x 11 cm. Sign., dat. u. betit. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. D 80,–

6986 Herrmann, Paul (auch Henri Héran, 1864 München – Berlin 1940). Spielendes Meerweib. Vierfarb. Originaldruck (3 Holzschnitte, 1 Lithogr.), 1897. 29 x 20, Blgr. 37 x 27,3 cm. Am unt. li. Rd. typogr. bez. – Aus Pan III,4. – Etw. gebr., Ränder tls. etw. stock- u. schmutzfl., ob. Rd. u. Ecken etw. gestaucht. D 900,–

6987 Hertel, Albert (1843 Berlin 1912). Vilm. – Goor. 2 Bl. mit Uferabschnitten, davon eines mit gemauertem Kohlenmeiler. Tls. gewischte Bleistiftzeichnungen 1883–99. 32,5 x 49,5 bzw. 38,5 x 27,8 cm. Monogr., dat. u. betitelt. D 180,–

Dabei: Ders. Waldweg. – Landschaftsstudie „Rothenburg". 2 Bl. Ebenso. 58,7 x 41,7 cm. Monogr., dat. (1 undeutl.) 1900 u. betitelt (1 undeutl.). 1 Bl. auf Karton aufgez. – Alle 4 Bl. tls. angestaubt, tls. fleckig, 1 Bl. stärker randrissig. – 4 Bl. mit südl. Uferabschnitt, Landschaft mit 2 badenden Frauen, Satyrn beobachtend, Bächlein mit Wurzelwerk, Bäuerliches Gehöft. Anonyme Bleistift-/Kohlezeichnungen, davon 1 tls. weißgehöht u. 1 tls. ankoloriert, 19. Jh. Zw. 18 x 23 u. 29,5 x 46,3 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 8 Bl.

6988 Herwig, Ferdinand (1884 Hamburg – Stuttgart 1959). „Bodenseeufer". Kohlestift auf Papier. 1937. 29,8 x 38 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Passep. mont. D 200,–

Dabei: Goppelt, Hermann (geb. 1919). „Am Bodensee". Aquarell auf Japan. Um 1950. Ca. 43 x 59,5 cm. Sign. u. betit. A.d. Rd. auf Kart. aufgekl. – Etw. stockfl. – **Laiblin, Erwin** (geb. 1878). Sommerliche Wiesenlandschaft mit Pfad. Lav. Bleistiftzeichnung auf bläulichem Papier. 1922. Ca. 29 x 40 cm. Sign. u. dat. – A.d. Eck. mit kl. Löcher u. Gebrauchssp.

6989 Hesse, Hermann (1877 Calw – Montagnola 1962). Sign. Gedichttyposkript **mit aquarellierter Orig.-Federzeichnung** und eh. Bildunterschrift. (Montagnola), Juni 1933. 2 S. (auf Doppelblatt). 15,6 x 13,8 cm. R 3.000,–

Vgl. Mileck V-D 223. – Doppelblatt mit dem dreistrophigen Gedicht Blumen nach einem Gewitter. Das hübsche Aquarell (Bildgröße ca. 5 x 8 cm) zeigt eine Blumenwiese unter einem ausladenden Laubbaum, auf der einige Blütenköpfe vom Gewitterregen abgeknickt



6986



6990

wurden. – Mit horizontaler Falzspur (Aquarell nicht betroffen).

6990 Hesse, Hermann (1877 Calw – Montagnola 1962). Hütte in Tessiner Berglandschaft. Orig.-Aquarell über Bleistiftzeichnung, auf Bütten. Im li. w. Rd. dat. „6. Mai 24". Blattgröße 24 x 32 cm. Bildgröße 24 x 26,5 cm. Unter Passep. punktuell montiert. R 9.000,–

Passepartout mit St. von Bruno Hesse, dessen Bildunterschrift „Stall (bei Montagnola?) – 1924" sowie Schenkungsvermerk für seine zweite Frau Rosa Berger-Bühlmann.

6991 Hess, Max (1825 München – Lippspringe 1868). 17 Bl. in versch. Techniken, ca. 1840–50. Zw. 4 x 3 u. 30 x 19,5 cm. Sign. (14), 1 Bl. monogr., tls. verso zugeschr. 1 Bl. auf starken Karton aufgezogen. D 100,–

Darunter auch Entwürfe für Buchtitel. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Samuel Rubli** (1883 Zürich-?) zugeschrieben. Heusstaffel am Richetlipass. Bleistiftzeichnung 1905. 21 x 32 cm. Sign. „S. Rubli" u. dat., verso betitelt u. zugeschr. Zus. 18 Bl.

6992 Heubner, Friedrich (1886 Dresden – München 1974). Weite Seelandschaft. Aquarell. (19)20. Ca. 24 x 32 cm. Sign., dat. u. undeutl. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. R 100,–

6993 Heubner, Friedrich (1886 Dresden – München 1974). „Seelandschaft". Radierung mit Aquatinta, 20. Jh. 23 x 31,5 cm, Blgr. 37,5 x 53 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 50/130. D 30,–

6994 Hewel, Johannes (1947–2009, in Stuttgart tätig). Abstrakte Komposition mit liegender Figur. Farblinolschnitt. (19)73. Ca. 20 x 20 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 3/5. Unt. Glas gerahmt. Seltenes Ex. D 150,–

A.d. Rd. minim. stockfl. – **Dabei: Volk, Albert** (1882–1982). Neujahrsgruß. 1956. Ca. 18 x 14 cm. Holzschnitt auf Japan. Sign. u. mit Ortsbez. Im Stock dat. A.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.

6995 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). Portrait einer vornehmen Dame im Sessel. Bleistiftzeichnung, 1846. Ca. 20,5 x 20 cm. Sign. u. dat. Verso mit Samml.-St. Friedrich Schöne Berlin (nicht bei Lugt, „FS" in Blau u. in quadratischer Einfassungslinie). – A.d. Eck. knicksp. Verso alte Montierungsreste. R 240,–

6996 Hildebrandt, Eduard (um 1918 Danzig – Berlin 1869), nach. Genua. Gesamtansicht No. 1 (Panorama). Chromolithographie von R. Steinbock um 1880. Ca. 26,2 x 39,6 cm. Sign., Betit. u. Dat. d. Originalzeichn. im Stein. Original auf Kart. mont. Verso m. Verlagsaufkleber „Neue Folge No. 3. Ed. Hildebrandt's Aquarelle. Genua…". 180,–

Leichte Beschabungen unt. u. re. Rd., tls. m. minim. Darst.-Verl. Orig.-Kart. m. leichten Gebrauchssp.



6993

6997 Hockney, David (1937 Bradford). Olympische Spiele München 1972. Farblithographie auf Bütten bei Matthieu AG Zürich für der Edition Olympia 1972 GmbH, 1970. Blgr. 100,5 x 69,7 cm D 300,–

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Roter Kreis** mit geometrischen Formen in 2 versch. dunklen Rottönen u. Schwarz auf grauem Grund. Farbserigr. auf leichtem Karton 1973. 57,8 x 57,8, Blgr. 85 x 64 cm. Undeutl. sign., num. u. dat. – Ex. 39/50. – W. Ränder mit leichten Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

6998 Hoechle, Johann Nepomuk (1790 München – Wien 1835) zugeschr. 2 Bl. m. Ansichten v. Schweizergardisten. Aquarell. Bleistiftzeichn. auf Bütten. Beide unt. Passep. mont. u. verso m. Samml.-St. (u.a. Samml. Denzel, nicht bei L.) u. Zuschr. Beide m. Anmerkungen zur Farbgebung auf Uniform. Beide m. ausradierten Bez. unt. re. R 90,–

Enth: Ganzkörperportrait eines Schweizergardisten m. Waffe im Dreiviertelprofil. 38,5 x 26,5 cm. – Vereinz. fl. – **Rückseitige Ganzkörperansicht eines Schweizergardisten** vor Stadtansicht, vermutl. Rom. 38,5 x 23,5 cm. – Tls. fingerfl., wellig am ob. Rd. Vereinz. fl.



6999

6999 Hoerschelmann, Rolf von (1885 Dorpat – Feldafing 1947). Drei Hexen um eine Schüssel mit Feuer, aus der Schlangen kriechen. Tuschezeichnung. Um 1930. Ca. 14,5 x 24,5 cm. Unt. re. monogr. Unt. Glas gerahmt. – Wohl Vorzeichnung zu einer Buchillustration, mit hs. Breitenvorgabe im unt. Rd. D 200,–



7000

7000 Hofer, Franz (1885 Graz – Tarnow-Gorlice/Galizien 1915). „Anbetung der Hirten im Stall zu Bethlehem". Radierung. 24,5 x 34,5 cm, Blgr, 33,5 x 43 cm. Mit d. Signaturstempel im unt. Rand. – Papierbedingt leicht gebräunt. D 45,–

7001 Hoffmann, Harm Hermann (1939 Rotenburg/Wümme – Worpswede 2014). „erlköniglich". Radierung in Braun auf Hahnemühle, Worpswede 1976. 32 x 24,5 cm, Blgr.



7001

53,5 x 39,5 cm. Sign., dat., num., bet. u. mit Ortsbez. – Ex. 19/35. D 45,–

7002 Hofmann, Sina (1935 Aschaffenburg). Aufgestützt sitzender weiblicher Akt. Kaltnadelradierung mit Aquatinta, 1986. 32,5 x 30, Blgr. 53 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 13/30. D 45,–

7003 Hofmann, Sina (1935 Aschaffenburg). Besinnlich kauernd. Kaltnadelradierung mit Aquatinta auf Hahnemühle, 1986. 32,5 x 29,5 cm, Blgr. 53 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 15/30. D 45,–

7004 Hofmann, Sina (1935 Aschaffenburg). Frauengesicht über Landschaft. Farblinolschnitt, 1987. 25 x 33,5, Blgr. 38 x 49,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 43/50. D 30,–

7005 Hofmann, Sina (1935 Aschaffenburg). „Frau am Fluß". Farblinolschnitt auf Ausstellungsplakat „Graphik der Gegenwart – Sina Hofmann – Radierungen", 1987. 27 x 33,5, Blgr. 55 x 43 cm. D 30,–

7006 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Elisabeth Villiers, Herzogin von Lennox (Elisabetha Villiers). Radierung 1630/1670 nach Anton van Dyck bei Joannes Meyssens. Ca. 23,5 x 18,4 cm. Innerh. d. Pl., knapp um die Darst. herum beschn. WZ wohl „LPINAVD". M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. R 90,–

Verso v. fremder Hd. bez. u. Sp. früherer Mont. – Kl. hinterl. Abriss ob. li. m. etw. Darst.-Verl. Gebrauchssp.



7002



7009

7007 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). „Per illustris Dominus Hieronymus Westonius comes Portlandiae, Heylandiae". Radierung n. Anton van Dyck, 1645. 22 x 18,2 cm. M. d. Namensz., Dat. u. Technik in d. Pl. Am li. Rd. mit Riss. Mit kl. Tintenfl. am Kragen. R 90,–

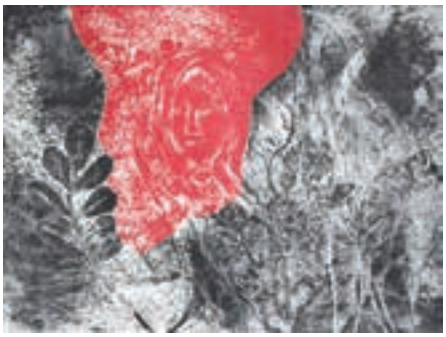
7008 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Bischof Jan van Malderen (Ioannes Malderus). Radierung 1645 nach Anton van Dyck bei Joannes Meyssens. Ca. 24,6 x 19,8, Plgr. ca. 26,4 x 20,2 cm. Blatt beschn. WZ-Fragm. „Adler im Kreis". M. d. Namensz., Dat., Verlagsort u. Betit. in d. Pl. Auf Kart. mont. R 90,–

Wohl aus d. Samml. Davidsohn (L. 654; kein St., aber beigegebene Beschr. wohl aus früherem Kauf). Verso Sp. früherer Mont. – Aus der Serie Icones principum virorum / Iconographie – Leichte Gebrauchssp.

7009 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 20 Radierungen aus der Folge: Paedopaegnion sive Puerorum ludentium schemata varia, um 1650. Meist knapp beschn. 1.200,–



7003



7004

Parthey 492,493,495–500,502,503,506,508–516. – Tls. mit Ausbesserungen, einige Bräunungen und Flecken.

7010 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Radierung nach Jan Meyssens um 1649. Ca. 13,2 x 11,1. Tls. bis etw. über die Einfassungslinie u. ob. Rd. beschn. WZ Bekröntes Schild m. Lilie. M. Namensz., Bez., franz. Text u. Wappen in d. Pl. Unt. Passep. mont. Verso bez. u. m. Samml.-St. (L. 384). – Aus d. Serie „Image de divers hommes" (1649). – Minim. Gebrauchssp. 150,–

7011 Hollar, Wenzel 23 Bl. aus Theatrum Mulierum sive Varietas atq(ue) Differentia habituum Foeminei Sexus,… (2 doppelt), 1643. Radierungen. 12°. 6 Bl. beschn., tls. bis auf den Pl.-Rd. Ansonsten goldfarbener Buchschnitt erhalten. 200,–

U.a. vorh.: Titelblatt (in 2 Varianten), Civis Londinensis melioris qualitatis Vxor., Virgo Nuptialis Argentinensis, Mulier Coloniensis exspatians. M. lat. Bez. u. tls. m. Namensz., Dat., engl. Bez. u. Num. in d. Pl. Tls. unt. Passep. mont. 1 Bl. an d. Ecken auf Pap. gekl. u. unt. Passep. mont. 200,–

Titel auf Titelbl.: Theatru Mulierum. – Tls. rest. Wurmsp. Tls. Gebrauchssp. – **Dabei**: 1 leeres Bl. im Format der Veröffentlichung.

7012 Hopfgarten, August Ferdinand (1807 Berlin 1896). Damengesellschaft. Eine Dame liest einen Brief vor. Bleistiftzeichnung. – Unten links von alter Hand zugeschrieben. R 100,–

7013 Horschelt, Theodor (1829 München 1871) zugeschr. Studie mit Soldaten. Blei-

stiftzeichnung. 36,5 x 22,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. mont. – Tls. stockfl. u. mit Gebrauchssp. R 80,–

7014 Horschelt, Theodor (1829 München 1871) zugeschr. Reitender Kosake auf Wiesenstück. Radierung. 35 x 20 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. mont. – Minim. angestaubt u. mit leichten Gebrauchssp. R 80,–

7015 Houel, Jean- Pierre (1735 Rouen – Paris 1813). Französische Flusslandschaft mit Spaziergänger, Hund, Hühner, Boote u. eine Steinbrücke im Hintergrund. Aquatintaradierung. Um 1780. 26 x 37 cm. In der Pl. sign. A.d. Rd. auf Kart. aufgeklebt. – Minim. angestaubt. A.d. Rd. stellenw. stockfl. D 100,–



7016

7016 Hrabal, Ernst (1886 Buchowitz – ca. 1955). Baum im Sturm. Holzschnitt, um 1920. 12,7 x 16,7 cm. Sign. mit Bleistift unt. rechts. D 30,–



7017

7017 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). Selbstportrait. Um 1986. Bronze. 56/70. Verso monogrammiert. H: 10,5 cm. – Patina. R 1.500,–

7018 Huber, Franz (1885 Dossenheim – Heidelberg 1972). „Sonnenblumenstrauß". Aquarell. 58,5 x 47,5 cm. Unt. re. sign. Verso m. Etikett des Mannheimer Kunstvereins v. 1970. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 180,–

Etw. angestaubt. – **Dabei: Clemens, Hermann** (1913–1985). Stillleben mit Blumen und Trauben in fauvistischer Manier. Öl auf Lwd. Um 1960. 70 x 50 cm. Ob. re. monogr. Verso auf Keilrahmen v. fremder Hand zugeschr.

7019 Huber, Richard (1902 Dachau 1982). Pferdegespann beim Pflügen in Dachauer Landschaft. Holzschnitt auf Japan. Im Block



7020

monogr., sign., nicht dat. (um 1950). 37,5 x 49,5 cm. Unter Passep. R 150,–

Minimale Gebrauchsspuren. – Vollmer II, 499. – Huber, der sich auch Huber-Dachau nannte, der letzte Dachauer Maler der alten Schule, studierte an der Kunstgewerbeschule und der Akademie der Bildende Künste bei Franz Klemmer und Carl Johann Becker-Gundahl in München und hinterließ ein umfangreiches Werk mit Landschaften, Portraits und Tierdarstellungen. Den eindeutigen Schwerpunkt seines Schaffens bildete dabei die Dachauer Landschaft. – Kraftvoll.

7020 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Die Quelle". Radierung in dunkelgrün, 1979. 39,2 x 29,5 cm, Blgr. 56 x 42 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 35/50. D 45,–

7021 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Gespräche über eine Pflanzenfrau". Radierung in schwarzbraun, 1982. 39,5



7022



7021

x 29,5 cm, Blgr. 53 x 39 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 1 von 30. D 45,–

7022 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). Venus. Siebdruck in braunrot. 63,5 x 36 cm, Blgr. 67 x 43,3 cm. Sign. u. num. – Ex. 22 von 30. D 45,–

7023 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Drei Göttinnen". Radierung, 1972. 29,5 x 15, Blgr. 52 x 26 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 14/25. D 30,–

7024 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Madame Molly" . Radierung in



7023



7024

rot, 1982. 29,6 x 19,8 cm, Blgr. 53 x 39 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 18 von 30. D 45,–

7025 Hündeberg, (Hans-Otto Maximilian) Jürgen von (1922 Dresden – München 1996) zugeschrieben. Komposition in Schwarz, Grau u. Rot. Gouache u. Aquarell 1967. Blgr. 74,5 x 58 cm. Unt. re. sign. „Hom" u. dat. Unter Glas im weiß u. grau bemalten Rahmen. D 1.200,–

Das Werk von v. Hündeberg ist heute meist nur Kennern bekannt, weil er sich nie dem Kunstmarkt anpasste. Er bewegte sich als einer der ersten Morphinisten der Münchner Bohème in der Gesellschaft von Klaus Kinski, Rainer Werner Fassbinder, Franz Xaver Kroetz u.a.



7025

7026 Hützschke, Franz (1893 Altenburg – Schramberg 1945). Durch Wolken durchbrechende Sonnenstrahlen bescheinen eine hügelige Landschaft mit einer Burg im Hintergrund. Aquarell 1930. Ca. 34,5 x 47 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

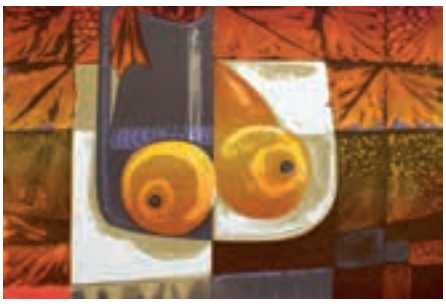
7027 Huguenin, Oscar (1842 La Sagne/Kt. Neuchatel – Boudry 1903). Episodes de la Retraite en Suisse de l'Armee de Bourbaki. Zeichenbuch mit 42 ganzs. Tuschfederzeichnungen (alle sign.) u. hs. Text, (1871). Gr.8°. 1 Bl., 85 S. Gold- u. blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb.). R 500,–



7027

Huguenin zeichnete den Aufenthalt der franz. Ostarmee im dt.-franz. Krieg während deren 6-wöchigem Asyl in der Schweiz. Es existiert ein weiteres Zeichenbuch des Künstlers zum Thema „Souvenirs de l'entree et du sejour en Suisse de l'armee de Bourbaki 1871" (ebenfalls mit 42 Zeichn.). – Tls. leicht fleckig.

7028 Huhnen, Fritz (1895 Krefeld 1981). Zwei Figuren unter einem schwebenden Zelt. Filzstift u. Ölkreide auf Bütten. Um 1950. Ca. 26,5 x 33,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 200,–



7029

7029 Husemann, Erich (1928 Friedberg/Hessen – Trappstadt 2008). Herbst-Stillleben. Farbserigraphie auf Bütten, 1975 (?). 35 x 52, Blgr. 48,5 x 64 cm. Sign. u. num. – Ex. 39/50. D 30,–

7030 Hutin, Charles Francois (1715 Paris – Dresden 1776) zugeschr. Portrait eines Jungen mit Uniformmütze. Lav. Tuschezeichnung auf festem Bütten. Ca. 30,3 x 26 cm. Verso v. fremder Hand zugeschr. – Stellenw. mit Kratzsp. R 240,–

7031 Immendorff, Jörg (1945 Bleckede – Düsseldorf 2007). Motiv mit Max Ernst n. einem Ölgemälde „3. Okt. 90". Farb. Offsetplakat, Köln 1995. 173,5 x 109,5 cm. – Gebrauchssp., Ränder tls. gestaucht u. rissig. D 100,–

7032 IRAN – Svachian, E. (Anfang/Mitte 20.Jh., tätig). 15 Aquarelle mit Genreszenen u. Marktverkäufer aus Iran. 1961. Je ca. 27 x 19 cm. Je Sign. u. dat. R 100,–

Einer der Künstler des „Studio Hayrapetian" (bek. als „Studio Demon") in Teheran. – **Enthält u.a.: Granatapfelverkäufer** mit rauchender Pfeife und seinem Esel. 21 x 18,5 cm. – **Hühnerverkäufer**, 24 x 18,5 cm. – Mit minim. Gebrauchssp.

7033 ITALIEN – Bantz, M. (19./20. Jh.). 4 Landschaften u. Darst. von Kirchenfriedhöfen, darunter 1 Ansicht der Arno-Brücke in Florenz u. 1. Berglandschaft von Meran. Aquarelle auf festem Bütten. 1901–02. Zw. 19 x 26,5 u. 35,5 x 27 cm. Je undeutl. sign. o. monogr. Je dat. 2 Bl. mit Ortsbez. 3 Bl. unt. Passep. mont. – A.d. Rd. tls. mit Gebrauchssp. D 120,–

7034 - Baur, Karl Albert von (1851 München – Unterammergau 1907). „Schenna". Lav. Bleistiftzeichnung, tls. weißgehöht. (18)95. 28,3 x 47,5 cm. Sign., dat. u. betit. Am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. fl. R 80,–

7035 - Hüther, Julius (1881 Cannstatt – München 1954). Italienische Seelandschaft, wohl bei Trient. Aquarell u. Deckfarbe auf Karton. (19)25. 13,5 x 19 cm. Sign. u. dat. Am ob. Rd. unt. Passep. – Rd. unregelmäßig beschn. R 120,–

7036 - Klose, Wilhelm (1830 Karlsruhe 1914) zugeschr. Ansicht von Campagna vor Berglandschaft. Bleistiftzeichnung. Um 1860. Ca. 11,5 X 24,5 cm. Hs. betit. R 90,–

Leicht angestaubt. – **Dabei: Baur, Karl Albert von** (1851–1907) zugeschr. Wiese mit Alpenflora. Bleistiftzeichnung. Um 1900. Ca. 13,5 x 22,5 cm. – Beide je am ob. Rd. unt. Passep.

7037 - Lindemann-Frommel, Karl (1819 Markirch/Oberelsass – Rom 1891) zugeschr. 2 kolor. u. mit Bleistift retusch. Lithographien. Um 1850. Je ca. 22,5 x 30,5 cm. Verso hs. bez. „Aqua Mandia b. Rom" bzw. „Aus den frontinischen Sümpfen". Je auf Kart. aufkasch. u. unt. Passep. mont. – Stellenw. stockfl. D 150,–

7038 - Sammlung von 2 Gemälden u. 1 Farblithographie mit Ansichten einer Lagunenstadt, u.a. Venedig. Versch. Künstler. Anfang/Mitte 20. Jh. Zw. 77,5 x 67,5 u. 45 x 60 cm. 1 Gemälde sign. 1 anonymes Gemälde im prunkvollen Stuckrahmen. Farblithographie sign. u. num. D 500,–

Enthält u.a.: Ladigiani, M. 19./20. Jh. „Segelschiffe vor Venedig". Öl auf Lwd. 69 x 99 cm. Unt. li. sign. – Unt. li. Bildhälfte mit hinterl. Lwd. (ca. 12 x 6 cm). – **Lamprecht, Anton** (1901–1984). Brücke über die Lagune. Farblithographie. 75 x 89 cm (mit Rahmen). Unt. li. mit Bleistift sign. u. num. Ex. 145/175. Unt. Glas gerahmt.



7038



7039

7039 - Sammlung von 3 italienischen Landschaften mit Dorfbewohnern o. Wanderern. Radierungen und Kupferstiche von Albert Christoph Dies (1755–1822), Balthasar Anton Dunker (1746–1807) u. Franz Edmund Weirotter (1733–1771). Je um 1800. Zw. ca. 32,7 x 44 u. 34,2 x 26 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. Je am ob. Rd. unt. Passep. mont. – 1 Bl. mit hinterl. Mittelfalz. Rd. tls. stockfl. o. leimschattig. R 300,–

7040 Jacno, Marcel (1904 Paris 1989). Biomorphe Komposition mit Würfeln in Weiß, Grün u. Orange. Bemaltes Multiple aus Kunststoff. Um 1970. Ca. 42 x 57 cm. Sign. u. num. M. Trocken-St. „Editions Jacqueline de Champvallins". Ex. 33/50. – Li. Rd. m. Druckstelle. A.d. Rd. stellenw. Lagersp. D 150,–

7041 Jacob Philipp Hackert (1737 Prenzlau – Florenz 1807), zugeschr. Lucano bey (beij) Tivoli. Rötel auf feinem Bütten wohl zweite Hälfte 18. Jh. Ca. 41 x 54,5 cm. WZ „Lilie in Kreis", darüber ein undefinierbares Beizeichen. Betit. unt. re. Verso zugeschr. od. sign. u. Samml.-St. (L. 2871) sowie Bez. Recto bez., womögl. v. fremder Hd., „48". D 3.000,–

Beliebtes Motiv von Lucano, welches auch auf zahlreichen Gemälden zu finden ist. – Etw. fl. Knicksp. Mittelfalz. Rest. Risse li. Bl.-Hälfte.

7042 Jäger, Bernhard (1935 München). „Ikarus". 2 Farblithographien m. gleichem Motiv. Je ca. 44,5 x 44,5 cm. 1 Bl. m. Widmung „für Erhard Otto". Je sign. u. num. Ex. 17/750 bzw. 245/750. D 100,–

A.d. Rd. stellenw. stockfl. – **Dabei: „Die Zeit brennt".** Kalender m. 12 Farboffsets v. versch. Künstlern. Je ca. 45 x 42 cm. Büchergilde Gutenberg, FM 1982. Enthält u.a.: Gertrude Degenhardt (geb. 1940), Franziska Becker (geb. 1949), Ivan Steiger (geb. 1939) u. Bernhard Jäger.



7043

7043 Jahn, Georg (1869 Meißen – Dresden 1941). Pferdeschwemme. Radierung. 35,7 x 49,7, Blgr. ca.48 x 63 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr., etw. fleckig. D 360,–

7044 Jan, Elvire (1904 Russe – Paris 1996). Stoffballen. Gouache 1965. Ca. 38,7 x 49,6 cm. Sign., betit. u. dat. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stockfl. unt. Rahmen. D 600,–

7045 Jank, Angelo (1868 München 1940). Galoppierende Soldaten m. wehender Fahne. Weiß gehöhte Tusche- u. Kreidezeichn. auf Kart 1906. Ca. 48 x 47 cm. Sign., dat. u. bez. unt. li. D 180,–

Zusätzl. m. leerer Kartusche unt. Rd. – Mehrere Randeinrisse, 1 bis in die Darst. li. Rd. ca. 5,5 cm. Geknickte Ecke unt. li. Gebrauchssp. – **Dabei: Soldat** m. scheuendem Pferd, Hut u. Degen. Weiß gehöh. Tuschezeichn. auf braunem Untergrund 1827. Ca. 33,8 x 26,5 cm. Unt. Glas in leicht beschädigtem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Sign. „Fr. Hildebrand" u. dat. unt. li. Verso m. St. auf Rahmen. – Gebrauchssp.



7041

7046 Jank, Angelo (1868 München 1940) zugeschrieben. Sitzender weiblicher Akt u. Unterschenkelstudie. Bleistiftzeichnung. Blgr. ca. 38,5 x 29 cm. Mit dem Namenszug in Großbuchstaben links. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,–

Etw. schmutzfl. – **Peter Trumm** (1888–1966). Midas kniet vor Bacchus. Farbholzschnitt auf Japanbütten. 31 x 37,7, Blgr. ca. 39 x 45 cm. Sign., betitelt u. bez. „Eigenhändiger Probedruck (Erster Druck des II. Zustands)". Unter Passep. mont. – Etw. angestaubt. Zus. 2 Bl.



7047

7047 Janke, Wolf (1940 Stettin). „Sonnenaufgang im Süden". Sign. u. hs. num. Kunstdruck auf Lwd., 2005. 74,5 x 119,5 cm. Ex. 229/395. D 360,–

7048 Janosch (d.i. Horst Eckert, 1931 Hindenburg/Oberschlesien). Tanz mit dem Bär (Bär und rothaarige Frau neben Geigenspieler). Kol. Radierung wohl 2. Hälfte 20. Jh. Ca. 25,5 x 33,2 m.Ränd. v. ca. 0,5 cm um die Darst. Sign. u. num. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 67/70. – Bl. etw. gewellt. D 150,–

7049 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). „Selbst für CC". Radierung, 1975. 22,5 x 16,2 cm. In der Pl. monogr., dat. u. betit. Hs. num. Ex. 3499/10000. D 80,–

7050 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Zwei Mädchen aus Germany. Druckplatte. Radierung auf Stahl, 1964. 34,5 x 24,5 cm. – Vgl. Brockstedt R 237. – Gebrauchssp. D 600,–

7051 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). 20 jahre galerie brockstedt. Farboffset ca. 1978. Ca. 55,5 x 22,5 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,–

7052 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). „Phylis: Dornbusch Verlag Hamburg". Offsetlithographie. Um 1980. Ca. 54 x 34,5 cm. Unt. re. monogr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 100,–

7053 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Ohne Titel (Baumlandschaft). Radierung u. Kaltnadelradierung 1971. Ca. 22 x 14,7 cm. Monogr., dat. u. num. unt. Rd. Verso bez. – Ex. 43/50. – Etw. lichtrand. u. fl. D 100,–

7054 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). 6 Portraits von versch. Schriftstellern. Lithographien. 1966–68. Zw. 23 x 17 u. 45 x 35 cm. Je mit Bleistift sign. u. tls. dat. 5 Bl. im Stein monogr. u. dat. R 200,–

Enthalten: „Edgar Allan Poe", „Honoré de Balzac", „James Joyce", „Franz Kafka", „Heinrich Mann" u. Selbstportrait im Profil.



7055

7055 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Jens Peter Jacobsen für Hermann Laatzen. Strichätzung 1967. 49 x 35,5 cm. Mit Widmung u. dat. – Große Fassung. D 45,–

7056 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). „Einladung zur Nacht am 8. Juli 78". Sign. Farboffset. 1978. 41 x 57 cm. D 100,–

A.d. Rd. minim. knicksp. – **Dabei: Sammlung v. 4 Bl.** zum Thema nächtlicher Begegnungen. 1 Farblithographie u. 3 Farboffsets. Versch. Künstler u. Formate. Ende 20. Jh. **Enthält u.a.: Bagnall, Brian** (geb. 1943). „Der dritte Mond". Farboffset. 37 x 27,5 cm. – **Satiska, Frank** (20. Jh.). „Dämonisches Spiel". Farblithographie, 1980. 64,5 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 148/160. – Mit wenigen Gebrauchssp.

7057 Janssen, Victor Emil (1807 Hamburg 1845) zugeschrieben. 7 Bl. Bleistift- bzw. Kohlezeichnungen mit männlichem Rückenakt, Mundpartie-, Hand-(3) u. Fußstudien (2) auf versch. farb. Papieren. Blgr. zw. 22 x 20 u. 44 x 26,5 cm. 1 Bl. dat. 1831. 1 Bl. verso zugeschr. D 200,–

Tls. leichte Alterssp., 1 Bl. stärker randrissig u. mit Randabrissen, das Papier etw. brüchig. – **Dabei: Robert von Langer** (1783–1846) verso zugeschrieben. Fußstudie. Kohlezeichnung. Blgr. 29,5 x 39,5 cm. – Geringf. fleckig. – **Handstudie Italien 1815.** Anonyme Kohlezeichnung. Blgr. 32,5 x 23 cm. Bez. – Bl. mit **zwei Handstudien.** Kohlezeichnung ca. 1837. Blgr. 31 x 36 cm. Monogr. WJ (VVJ?) u. dat. – Leichte Alterssp. Zus. 10 Bl.

7058 Jansson, Jan (1588 Arnhem – Amsterdam 1664). „Tribus Iuda. Itinera et Mansiones Deserti". Kupferstich, um 1677. 49 x 53 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. gebr. Minim. stockfl. Mittig etwas leimschattig. 100,–

7059 JAPAN – Bairei, Kono Naotoyo (1844 Kyoto 1894). 2 Farbholzschnitte aus „Chigusa no hana – 1000 Arten von Blumen" b. Bunkyudo um 1870. Bl. 14. u. 37. Je ca. 18 x 13,5 cm. Mit arabischer Orig.-Num. – A.d. Rd. u. Verso mit Sp. einer alten Mont. 120,–

7060 - Bairei, Kono Naotoyo (1844 Kyoto 1894). Zwei Wildgänse über einem Gewässer. Farbholzschnitt. 33 x 22.6 cm. Unter Passep. mont. D 150,–

Etw. angestaubt, fleckig u. lichtrandig. – **Dazu: 1 Farbholzschnitt** u. 5 Bl. Holzschnitte meist aus Büchern, dabei: Vogel an einem Baumstamm (anonymer Farbholzschn.); Hokusai, Torii Gates, aus Manga.

7061 - Chikanobu (Meji-Zeit). Bijin (Schöne Frauen). Triptychon. 3 Farbholzschnitte. Fol. Nebeneinander unter 1 Passep. mont. – Tls. leicht fleckig. D 240,–

7062 - Farbholzschnitte. 7 Farbholzschnitte auf Krepp-Papier. Je ca. 21 x 15,5 cm. D 180,–

Vorh.: Utagawa Yoshikazu, Stadt am Meer. Diptychon. – Utagawa Kuniyoshi, Sich im Wind bückende Dame. – Utagawa Toyokuni, Kniende Dame mit einem Tablett in den Händen. – Toyokuni u. Hiroshige, Winterlandschaft mit Frauen beim Schneeräumen. – Toyokuni, Dame hält eine Angelrute. – Kunisada, Interieur mit sich unterhaltendem Paar. – Ränder tls. knittrig oder wellig, meist in die Darst. beschnitten u. tls. mit Randeinr. oder Quetschfalten. Verso oben mit Montierresten, 1 Bl. mit Leimflecken.

7063 - Hokusai, Katsushika (1760–1848). Gedenkstein für die berühmtee Dichterin Ono no Komachi. Aus: Ehon azuma asobi (Bilder von Edo), ca. 1803. 20 x 15 cm. Unter Passep. geklebt. D 500,–

Dabei: Kunisada Utagawa (1786–1865). 7 Bl. wohl meist mit Schauspielern. Farbholzschnitte. Alle Bl. in den Ecken aufgeklebt. 3 Bl. eines Triptychons auf 1 Bl. nebeneinander aufgeklebt. Fol. 4 Bl. unter Passep. – 4 Bl. (inkl. Triptychon) unt. mittig fast bis zur Hälfte unterl. eingeschnitten. – **Dabei: Utagawa Yoshitora** (tätig 1836–1882, Edo). 3 Bl. mit Soldatenaufstellungen. Triptychon. Nebebeinander in den Ecken auf 1 Bl. aufgeklebt. – **2 weitere Farbholschn. mit Schauspielern** u. 1 Bl. ebenso aus einem älteren Buch, 19. Jh. Fol. u. 4°. In den Ecken aufgeklebt u. unter Passep. – Alle Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 10.

7064 - Hokusai, Katsushika (1760–1849). Stillleben mit Vasen, Tablett und Materialien für Ikebana. Farbholzschnitt. Um 1890. Shikishiban (ca. 14,5 x 16 cm). Sign. Getchi Rôjin litsu no hitsu. Copy C (mit 1 Gedicht). Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. angestaubt. D 150,–

7065 - Hokusai, Katsushika (1760 Warigesui, Honjo, Edo – Henjoin, Shoten-cho, Asakusa 1849). 2 Bl. aus „(Katsushika litsu iboku) Hokusai manga", Bd. 12, bei Eirakuya Toshiro, Nagoya 1834. Farbholzschnitt auf feinem Bütten. 18 x 12,9 cm. Am ob. Rd. unter Passep. – Beide am re. Rd. etwas unregelmäßig beschn. 180,–

7066 - Hokusai-Schule (19. Jh., Japan). Ein sitzender Japaner und neben ihm ein Stehender mit einem Buch. Tusche u Aquarell aus der Serie „108 Helden aus dem Suikoden", um 1820. Ca. 27,5 x 13 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geringf. angestaubt, stellenw. minimal fleckig. D 120,–

7067 - Ito, Yasuhiko (1867 – 1942). Blick über einen See auf den Berg Fuji. Aquarell auf Papier. 24,5 x 49 cm. Unten links sign. „Y. ITO." D 180,–

7068 - Japan. Zwei Japanerinnen bei Spaziergang durch einen Park. Tusche, Aquarell u. Gouache auf Seide, 1. H. 20. Jh. 30,5 x 37,5 cm. Oben li. jap. bez. Hinter Seidenpassep geklebt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,–

Gering gebräunt, stellenw. minimalst fleckig. – **Dabei: Ebd.** Ein Vogel auf einem blühenden Ast. Tusche, Aquarell u. Gouache auf Seide, 1. H. 20. Jh. 30 x 36,5 cm. Oben li. jap. bez. Hinter Seidenpassep geklebt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt.

7069 - Japanische Malerei im Kanostil. 2 Hündchen. – Gaukler mit tanzendem Affen. Qu.Imp.Fol. u. Imp.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

7070 - Japanischer Farbholzschnitt Samurai auf scheuendem Pferd in Wasser. Farbholzschnitt wohl 19. Jh. Ca. 36 x 23,5 (wohl beschn. Oban). D 60,–

Wohl ursprünglich Teil eines Dip- od. Triptychons. – Querfalz unt. u. ob. Rd. Ob. Querfalz m. 4 Kl. Löch. Unt. Rd. wasserrd. Gebrauchssp.

7071 - Kokunimasa, Utagawa (1874–1944). Bijin (Schöne Frauen). Azuma Genji miya… Triptychon. 3 Farbholzschnitte. Fol. Nebeneinander unter 1 Passep. mont. D 150,–

7072 - Kunichika, Toyohara (1835–1900). Portrait eines Kabukischauspielers. Farbholzschnitt. 35,5 x 24,3 cm. Sign.: Toyohara Kunichika hitsu. Mont. – Rechter Bildrand unterlegt u. unten mit Fehlstelle (ca. 5,3 cm.), tls. Montierreste verso. D 180,–

Dabei: Yeisen, Keisai (1790–1848). Blatt aus der Folge 69 Stationen des Kisokaido. Farbholzschnitt. 22 x 33,8 cm. – Ob. linkes Eck mit unterlegt. Einriß u. unt. li. Eck mit größ. Randabriß u. kl. unterl. Einriß, tls. etw. gebräunt. – **Yoshiharu, Utagawa** (1828–1888 ?). Dame von einem Baum Obst pflückend. Holzschnitt. 21,8 x 30,7 cm., Blgr. 34 x 43 cm. Links undeutl. sign. u. mit undeutl. Marke. – Stärker stockfl.

7073 - Kunisada, Utagawa (1786–1865). Der Schauspieler Iwai Shijaku in einer Frauenrolle auf der engawa. Farbholzschnitt. Um 1830. Tate-ôban (ca. 35,5 x 24,5 cm). D 180,–

Zensur: kiwame. Vlg. Yamamoto-ya Heikichi. Sign. Gototei Kunisada ga. – Am ob. Rd. unt. Passep. – Am re. Rd. etw. leimschattig. Stellenw. knicksp. u. mit Gebrauchssp.

7074 - Kunisada, Utagawa (1786–1865). Der Schauspieler Onoe Eizaburô in einer Frauenrolle. Farbholzschnitt. Um 1820. Tate-ôban (ca. 37 x 25 cm). D 180,–

Vlg. Yamamoto-ya Heikichi. Sign. Gototei Kunisada ga. – Am ob. Rd. unt. Passep. – Am li. Rd. mit kl. Heftlöcher u. kl. Fehlstelle (ca. 2,5 x 0,5 cm).

7075 - Kunisada, Utagawa (1786–1865). Szene auf der Kabuki-Bühne, im Hintergrund der Fuji, davor fünf Musikanten. Farbholzschnitt. 1860. 2 x tate-ôban (Diptychon, je Bl. ca. 36 x 25 cm). D 240,–

Zensur: aratame. Vlg. Kiya Sôjirô. Sign.: Toyokuni ga. – Am re. bzw. li. Rd. mit kl. Heftlöcher. A.d. unt. Eck. etw. verschmutzt. Minim. Abschabungen. a.d. Rd.

7076 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786 Tokio 1864). Farbholzschnitt auf Papier (Triptychon). Signatur: Shimoto ôju Kôchôrô Toyokuni ga, mit Toshidama-Siegel. Verleger: Kawaguchi-ya Uhei (?). Zensorensiegel: Muramatsu und Yoshimara (1847–48). Ca. 36 x 72 cm. – Etw. fleckig und knittrig, tls. leicht gebräunt. – Drei Blätter (Oban-Format) aneinandergefügt und gemeinsam unter Glas gerahmt (nicht geöffnet). R 270,–

7077 - Militaria – Chikanobu, Toyohara (auch Yoshu C.) (1838–1912) Triptychon einer Kampfszene zwischen japan. u. chines. Soldaten, letztere in einer Feuersbrunst, während die japan. Soldaten ihre Schusswaffen auf sie richten. Farbholzschnitte wohl um 1905. Oban. M. japan. Schrift, Sign. u. Siegeln. Zusammengefügt unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Li. Bl. m. kl. Eckabriss ob. re. Rd. li. Bl. leimschattig. Tls. gebr. R 150,–

7078 - – Japanisch-chinesischer Krieg. Triptychon einer Kampfszene zwischen japan. u. chines. Soldaten zu Pferd und zu Fuß, mit Schwertern und Schusswaffen bewaffnet, ein Soldat auf dem Rücken liegend. Farbholzschnitte wohl 19. Jh. Oban. M. Sign., jap. Schrift u. Siegeln im Stock. Nebeneinander unt. ein Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Re. Knicksp. u. Farbe etw. flau. R 120,–

7079 - – Japanisch-chinesischer Krieg Triptychon m. Kampfszene hauptsächlich zu Pferde, die blutenden Leiber d. Gefallenen im Vorder-, eine brennende Stadt im Hintergrund. Farbholzschnitt, wohl 19. Jh. Oban. M. japan. Schrift, Sign. u. Siegeln. Zusammengefügt unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Re. Bl. Eckabriss ob. re. Tls. leimschattig u. stockfl. R 100,–

7080 - – Kokunimasa, Utagawa (1874–1944). Triptychon einer Schlacht bei Pjönggjang mit dem Meer u. einer brennenden Stadt im Hintergrund. Farbolzschnitte, wohl 1894–1895. Oban. M. Sign., jap. Schrift u. Siegeln im Stock. Zus. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Einige wohl hinterl. Löchl. Etw. fingerfl. Druck etw. gebleicht. R 150,–

7081 - – Kokunimasa, Utagawa (1874–1944) zugeschr. Triptychon m. Szene aus dem chinesisch-japanischen Krieg, eine Explosion m. umhergeschleuderten Soldaten im Hintergrund. Farbolzschnitte, wohl 19. Jh. Oban. M. Sign., jap. Schrift u. Siegeln. Zusammengefügt unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Zusammengefügte Stellen tls. m. Dünnstellen u. leimschattig. Bl. tls. etw. gebleicht. Tls. Einrisse m. etw. Motivverlust. R 100,–

7082 - Sammlung von 2 japan. u. 1 chines. Darstellungen. Holzschnitt u. 2 Aquarelle auf Seide, 2.H. 19. Jh. u. um 1900. 1 im Rund auf Papier aufgez., 2 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Geisha vor einem Teehaus. Blgr. 17,5 x 6,7 cm. – Li. am Rd. der Darst. Wurmpur. – **Nach links gewandte, stehende Frau.** Ca. 19 x 9 cm. – Unt. am Kleidersaum eingerissen. – **Hsü Yuan Lin zugeschrieben.** Gebirgslandschaft mit Fluss u. Teehäusern. Dm. 25 cm. Mit Schriftzeichen ob. re. u. verso. – Vereinz. am Darst.-Rd. Fehlst., Papier etw. lichtrandig, tls. unterl. Randeinrisse.

7083 - Sammlung von 5 Bl. mit japan. Farbholzschnitten, meist 19. Jh. Zw. 14,6 x 10 u. 36,8 x 25 cm. Unter Passep. mont. D 270,–

Unbekannter Künstler. Bruststück einer **Geisha, im Hintergrund eine Flusslandschaft mit Kirschblüte.** – **Yoshiiku Utagawa** (1833–1904). Zwei Kabuki-Schauspieler. Li. Bl. eines Triptychons. – **Toyokui Utagawa** I (1769–1825). Geisha mit Blumen im Hintergrund. – Unbekannter Künstler. Bruststück einer **Geisha,** im Hintergrund eine Flusslandschaft mit Kirschblüte. – **Nishikawa Sukenobu** (1671–1751). Dame vor einem Spiegel. – Zwei Herren, von denen einer raucht. 2 Bl. aus einem Buch. – Tls. Alters- u Gebrauchssp.

7084 - Suzuki, Y. Japan, wohl 1. Drittel 20. Jh. Segelschiff mit gerafftem Segel u. Beiboot vor der Küste. Aquarell über Bleistift auf Kart. Blgr. 33,2 x 23,8 cm. Unten rechts sign. u. bez. „Kamakura of Mishi" (?). D 150,–

7085 - Terukata, Ikeda (1883–1921). Liebespaar mit shunga-Buch. Farbholzschnitt. (Um 1900). Yoko-ôban (ca. 24,2 x 31,5 cm). –



7086

Nicht sign. Serie. – Li. Rd. lichtrandig. Mit 3 vertikalen Faltsp. über das Bl. D 120,–

7086 - Tosa Schule. Leporello-Album mit 24 aufkasch. Zeichnungen mit Darstellungen von Landschaften, Vögeln auf Zweigen, Interieurs, Pflanzen u. Folklore etc. Tusche, Aquarell u. tls. Gold auf Papier. Blgr. ca. 10 x 10 cm. Darstellungen tls. quadratisch (16), tls. im Rund (ca. 9,3 x 9,3 bzw. Durchm. 9,3 cm.), mit Silberumrahmung, oxidiert. 13 Doppelblätter mit Gold/Seide belegt, zwischen mit Goldbrokat bezogenen Deckeln. – 2 Bl. tls. getrennt. D 2.400,–

7087 - Toyokuni III, Utagawa (Kunisada I, 1786–1865). Geisha gehend bei aufkommendem Wind, ihren Fächer im Mund haltend. Farbholzschnitt, um 1850. 37 x 25 cm. Sign.: Kochoro Toyokuni ga, Zensurmarken 2 nanushi, Verlegermarke (Kazusaya Iwazo ?). D 180,–

Zweifacher Mittelfalz, tls. mit Einr., tls. unterlegt u. einige Knickfalten u. Löcher, oberer rechter Rand u. Eck etw. beschäd., stellenw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Häusliche Szene mit 3 jungen Frauen mit Kleinkind (oder Puppe). Farbholzschnitt. 24 x 18 cm. Sign. wie oben, Verlegermarke Yamamoto-ya Heikichi. – An den Rändern auf Unterlage geklebt u. auf Kart. mont. – **Unbekannter Holzschneider.** Winterlandschaft mit einer vorbei marschierenden Truppe im Mittelgrund, vorne rechts in der Deckung einer Hütte kniet ein in Pelz gehüllter Samurai und zieht sein Schwert aus einem Strohballen. Farbholzschnitt. 34 x 22,5 cm., Blgr. 35,7 x 24,1 cm. Mit 3 Schriftkartuschen u. Schriftzeile auf d. linken Rand. Aufgezogen. – Ränder tls. mit Fehlst. durch Wurmfraß, etw. fleckig.

7088 - Yasuda, Yukihiko (1884–1978) zugeschrieben. 2 Mädchen mit Ball an einem (Spiel-)Tisch. – Alter Mann in japanischer Tracht mit Stock. – Alte Frau in japan. Tracht mit Besen beim Fegen. 3 Aquarelle auf Seide im europäischen Stil, 1. Hälfte 20. Jh. Ca. 20,7 x 34 u. 33,3 x 18,7 cm. (2). 1 Bl. sign. in latein. Großbuchstaben „YASUDA". Alle mit Faden in Papier-Passep. geheftet. – Tls. etw. fleckig, Passep. knittrig u. tls. angestaubt. D 600,–

7089 - Yoshikazu, Utagawa (tätig um 1850–70). Junge Mutter mit Kind auf dem Schoß. Farbholzschnitt. 37,8 x 24,9 cm. Auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt. – Etwas angest. D 75,–

7090 Jeaninet, Jean François (1752 Paris 1814). „L'aveu difficile." Farbkupferstich n. Nicolas Lavreince, 1787. 35 x 28 cm. Mit Namensz. in der Platte. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stockfl. u. mit kleinen Abschabungen am link. u. unt. Rd. R 180,–

7091 Jode, Pieter de (1606 Antwerpen 1674). Geneviève de Mailly (auch d'Urfe, Genovefa d'Urphe). Kupferstich um 1630/1650 nach Anton van Dyck bei Gillis Hendricx. Ca. 22,1 x 18,2, Plgr. ca. 24,1 x 18,6 cm. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen über 3 Kreisen. R 100,–

Beidseit. v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erh. – Gegenseitige Kopie nach einem Gemälde van Dycks. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie" – Leichte Gebrauchssp.

7092 Jode, Pieter de (1606 Antwerpen 1674). Adam de Coster, Maler. Kupferstich um 1630/1640 nach Anton van Dyck bei Gillis Hendricx. Ca. 21,3 x 16,3, Plgr. ca. 23,5 x 16,7 cm. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. WZ Schellenkappe m. 9 Schellen über 3 Kreisen. R 100,–

Beidseit. v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erh. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie" – Leichte Gebrauchssp.

7093 Jode, Pieter de (1606 Antwerpen 1674). Bischof Antoon van Triest (Antonius Triest Episcopus). Radierung und Kupferstich um 1630/1640 nach Anton van Dyck. Ca. 21,4



7088

x 16,9, Plgr. ca. 23,6 x 17,2 cm. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. WZ. Schellenkappe. Bl. etw. beschn. R 90,–

V. fremder Hd. bez. Verso Sp. früherer Mont. – Gegenseitige Kopie eines Gemäldes van Dycks. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Kl. Löcher li. ob. u. unt. Leichte Gebrauchssp.

7094 Jode, Pieter de (1606 Antwerpen 1674). Clarissimus Erycius Puteanus. Kupferstich um 1630/1640 nach Anton van Dyck. Ca. 20,2 x 16,9, Plgr. ca. 22,5 x 17,1 cm. M. d. Namensz., Priv. u. Betit. in d. Pl. WZ. Schellenkappe m. 5 Schellen über 3 Kreisen. R 100,–

Beidseit. v. fremder Hd. bez. Buchschnitt erhalten. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Gegl. Querfalz. Leichte Gebrauchssp.

7095 Jode, Pieter de (1606 Antwerpen 1674). Cornelis Poelenburgh (Cornelius Poelenbourch, Maler). Kupferstich und Radierung um 1630/1640 nach Anton van Dyck. Ca. 20,7 x 16,1, Plgr. ca. 23 x 16,5 cm. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. WZ bekröntes „CC“ über „BB“. Blatt etw. beschn. R 90,–

Verso m. Samml.-St. (L. 1392) u. Sp. früherer Mont. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Gebrauchssp.

7096 Jode, Pieter de (1606 Antwerpen 1674). Hendrik Liberti (Henricus Liberti, Organist). Kupferstich und Radierung um 1650 nach Anton van Dyck. Ca. 24,4 x 19,6, Plgr. ca. 27,4 x 20 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. R 100,–

Verso Sp. früherer Mont. Buchschnitt erh. – Gegenseitige Kopie nach einem Gemälde van Dycks. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Minim. Gebrauchssp.

7097 Jode, Pieter de (1606 Antwerpen 1674). Pieter de Jode d. J. (Petrus de Iode iunior, Kupferstecher). Kupferstich um 1650 nach Anton van Dyck bei Gillis Hendricx. Ca. 23,9 x 17,9, Plgr. ca. 26 x 18,9 cm. M. d. Namensz., Monogr. u. Betit. in d. Pl. WZ Schellenkappe m. 5 Schellen über 3 Kreisen. R 100,–

Buchschnitt erh. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Gegenseitige Kopie nach dem Doppelportrait van Dycks. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Minim. Gebrauchssp.

7098 Jode, Pieter de (1606 Antwerpen 1674). Paul van Halmale (Paulus Halmalius). Kupferstich um 1630/1640 nach Anton van Dyck bei Gillis Hendricx. Ca. 22 x 16,6, Plgr. ca. 24,6 x 17,3 cm. M. d. Namensz., Monogr., Priv. u. Betit. in d. Pl. Bekröntes WZ u. WZ „PC“. R 100,–

Buchschnitt erh. Beidseit. v. fremder Hd. bez. – Aus der Serie „Icones principum virorum / Iconographie“ – Minim. Rd.-Abriss li (an ehem. Buchfalz). Leichte Gebrauchssp.

7099 Jode, Pieter I. de (1570 Antwerpen 1634). Gustus. Kupferstich, ca. 1590, gest. bei Gerard de Jode. Blgr. 17,3 x 22,2 cm. Mit den Namensz. i. d. Platte. WZ am linken Rd. u. Sammlerstempel. Am ob. Rd. auf Karton mont. – 1 Bl. aus d. Folge „Die fünf Sinne“. Knapp um das Bildmotiv beschn., gering angestaubt. R 100,–

7100 Jönnson, Carlotta (1909 Florenz – 1979). Person in Tracht. Holzschnitt 1955. 31,5 x 23,5 cm. Sign., dat., undeutl. betitelt u. num. D 150,–

Ex. 11/50. – Etw. stockfl. – **Dabei: Dies.** Landschaft mit Booten. Tuschzeichnung mit Bleistift 1957. Ca. 32 x 38,5 cm. Unt. mittig sign. u. dat. – Leicht gebr. Beide Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

7101 Joho, Bert (1877 Bruchsal – Zürich 1963). Junge Frau von einem Balkon hinab schauend. Aquarell. Kohlezeichnung. 36,5 x 30,5 cm. Unt. li. sign. Verso Bleistiftskizze. **Ders.:** Drei Frauen im Gespräch. Aquarell. Bleistiftzeichnung. 29,5 x 21 cm. Unt. re. sign. – In den ob. Ecken Heftlöcher. D 120,–

7102 Joho, Vera (1895 Pforzheim – Mexiko 1987). Einzelne Rose in ziselierter Glaskaraffe. Aquarell. Kohlezeichnung auf Bütten. Ca. 23 x 18 cm. Unt. re. sign. Im schmalen goldfarb. Rahmen. – Gebr. D 120,–

7103 Jones, Allen (1937 Southampton). Olympische Spiele München 1972. Lithographie in 15 Farben auf Bütten bei Matthieu AG Zürich für die Edition Olympia 1972 GmbH. 87 x 64,5, Blgr. ca. 105 x 70 cm. Sign. – Vereinz. leicht Randläs. D 200,–

7104 Jordi, Eugen (1894 Bern – Zürich 1983). Das erste komplette Werkverzeichnis des Schweizer Künstlers. Orig. maschinengetipptes Manuskript v. Herbert Blättler, akkurat zusammengetragen u. überw. photogr. dokumentiert, Zürich 1989. Seltenes Ex. D 150,–

Dabei: Ders. 17 Bl. Exlibris, tls. dpl. Lithographien u. Holzschnitten auf Bütten o. Japan. Um 1950. Versch. Formaten. Tls. m. Bleistift sign. – Minim. Gebrauchssp.

7105 Jossé, Friedrich (1897 Wolfstein – Speyer 1994). „Zum 29. Geburtstag (ach Gott wie jung!)…“. Tuschezeichnung mit Widm. Blgr. 23,8 x 15,2 cm. Auf Karton u. Passep. mont. D 100,–

Mit alten Montierungsreste an den Ecken. Kleiner Fl. am link. Rd. **Dabei: Weinstock und Reben**. Zum Erntedankfest verfasste u. kunstvoll verzierte Grußnachricht. Tusche auf dünnem Papier, 1866. 16,1 x 21 cm. Dat. u. undeutlich sign. Am ob. re. Eck auf Karton mon. – Mittelfalz. Mit Knicksp., leichte Risse u. Fl. Alters- u. Gebrauchssp.

7106 Junk, Rudolf (1880 Wien – Rekawinkel 1943). „Mein Haus“. Farbholzschnitt, 1919. 20 x 15,5 cm, Blgr. 30,5 x 20 cm. Sign. Mit Dat. im Stock. – Verso bez. „Die Gross-



7106

herzogliche Gemälde-Galerie zu Oldenburg“. R 75,–

7107 Kaiser, Eduard (1820 Graz – Wien 1895), zugeschr. Rastender Wanderer mit Kuh auf einer Kuhherde in der Ferne blickend. Aquarell. Tuschezeichnung auf glänzendem Transparentpapier. Ende 19. Jh. Li. unt. undeutl. dat. „1871“. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Kart. aufkaschiert. – Rd. stellenw. rissig u. knicksp. R 100,–

7108 Kalckreuth, Leopold Graf von (1855 Düsseldorf – Eddelsen 1928). 7 Bl. mit Portraits, davon 2 Selbstportr., Landschaften (2) u. einem Interieur. Radierungen u. Mezzotinto (1). Zw. 8,1 x 11,2 u. 32,4 x 27,3 cm. Sign. u. tls. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 360,–

Selbst im Profil von links mit Zigaretten beim Zeichnen od. Radieren, **Selbst mit Schürze** sitzend u. Zeichenblock, Portrait **Dr. Heck** (bez. **I. Zustand,** mit Sign. Otto Felsing), **Sitzender Mann mit Schnäuzer** u. abstehenden Ohren (1926), **Dachau** (1897), **Flusslandschaft, Interieur wohl mit nähender Ehefrau Bertha.** – Tls. leicht gebr., 1 Bl. etw. stockfl., 1 Bl. im äußeren w. Rd. mit Kleberesten von Montierung.

7109 Kalckreuth, Leopold von (1855 Düsseldorf – Gut Eddelsen b. Hamburg 1928). „Rübenarbeiterinnen“. Mezzotinto auf Büttenpapier. Um 1890. Ca. 17 x 23 cm. Mit Künstler-St. D 240,–

Dabei: Ders. „Heimkehr aus Pan“. Farblithographie auf Velin. 1897. 19 x 19 cm. Mit Verlags-St. – **Hüther, Julius** (1881–1954). Erntearbeit. Lithographie. Um 1920. Ca. 15 x 20 cm. Im Stein sign. – **Eberhard, Heinrich** (1884–1973). Römische Landschaft mit Segelboot u. Fischer. Lithographie. Um 1920. Ca. 25 x 33,5 cm. Im Stein monogr. – Je am ob. Rd. unt. Passep. mont.



7110

7110 Kalinowski, Horst Egon (1924 Düsseldorf 2013). 7 Graphiken, davon 6 in einer Mappe. Versch. Techn. Zw. ca. 20 x 24 u. 27,2 x 20,9 cm. Alle sign., num., betit. u. dat. 1 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Vorh.: **Fissure**. Farblithographie 1975. Ex. 13/50. – **6'tett.** Mappe m. 6 Farbradierungen auf BFK Rives 1971. Enth.: „Bouclier“, „Noeud“, „Mistral“, „Lolita“, „Lumière d'Octobre“, „Outre“. Ex. IV/XXV. Lose in Faltkarton m. Deckeltitel. Galerie Rothe. – Aufl. 100 + XXV Ex.



7118

7111 Kallmeyer, Friedrich Christian (1804 Benneckenstein – Dresden 1868). „Jünglingsporträt" mit eh. betit. „A. W. Schilde". Bleistiftzeichnung, tls. weiß gehöht, 1827. Ca. 15 x 14 cm. Am li. Rd. auf Kart. mont. R 240,–

Unt. der Darst. mit hs. Zuschr. v. C. G. Bocruer a.d. Jahr 1962, samt Dat. u. Erwähnung der zeitg. Publikationen, in denen die Zeichnung abgebildet wurde.

7112 Kallmeyer, Hans (1882 Erfurt – Bayreuth 1961). Säugende Elchkuh mit Kalb. Radierung mit Plattenton 1912. 17,7 x 25, Blgr. 26,5 x 33,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte, unt. re. mit dem hs. Namenszug u. Datum. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ob. re. w. Eck mit Wasserrd. D 80,–

7113 Kallmeyer, Hans (1882 Erfurt – Bayreuth 1961). Enten im Landeanflug bei Sonnenuntergang. Aquarell über Bleistift 1953. Ca. 33,9 x 42 cm. Sign. u. dat. unt. re. Unt. Glas in etw. best. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fl. D 200,–

7114 Kanitz, Franz (wohl 18. Jhdt.) zugeschrieben. Taufe in der evangelischen Kirche in Nassewalde bei Gloggnitz am letzten Maria-Geburtsfeste. Weißgehöhte Bleistiftzeichn. 24 x 23,5 cm. Monogr. unten li. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl. Verso m. Sammlerst. u. bez. – Leicht fl. u. leichte Gebrauchssp., in d. Ecken Heftlöchl. R 150,–

7115 Kanoldt, Alexander (1881 Karlsruhe – Berlin 1939). Kirche II (Klausen in Tirol). Lithographie. 1922. 28,5 x 23,5 cm. Mit Zuschr., Tit. u. Dat. auf Passep. Ecken unt. Passep. mont. Aufl. 10. – Ammann L10. R 120,–

7116 Kappis, Wolfgang (1927 Berlin – Pforzheim 2004). Türkei. Landschaft. Aquarell u. Gouache 1980. Ca. 48 x 55 cm. Unt. li. sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Dabei: Rothe, Curt (1899 Wachwitz b. Dresden – Würm b. Pforzheim 1973). Hochwald. Aquarell. Ca. 61 x 47 cm. Unt. re. sign. „i.A. C. Rothe". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

7117 Kasimir, Luigi (1881 Pettau – Wien 1962). Panorama von Wien mit Stefansdom u. Karlskirche. Farbradierung. 34,5 x 66,7, Blgr. 50,5 x 82 cm. Unt. mittig sign. – Etw. stockfl. u. lichtrandig. D 120,–

7118 Kauffmann, Angelika (1741 Chur – Rom 1807). Büste eines lesenden Mannes im Profil, die Linke an das Buch gelegt. Radierung auf Bütten 1763. Plgr. 9,5 x 12,3, Blgr. 11,1 x 13,4 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Ischia" i.d. Platte. Hinter Passep. mont. R 1.000,–

Andresen 23 I (von II). N.26. Gerard u. M.-W. 32. Sehr guter Frühdruck des I. Zustands vor der Überarbeitung mit Aquatinta u. vor Boydells Adr. von 1781 (s. Boerner, Angelika Kauffmann u. ihre Zeit, 1979, S. 12f.). Verso Fragm. eines Sammlerstempels. – Leichte Gebrauchsp.



7124

7119 Kauffmann, Hermann (1808 Hamburg 1889). Figurenkompositionsstudie mit Bauernfamilie u. Pferde. Bleistiftzeichn. auf bräunlichem Büttenpapier, tls. mit dezentem Kolorit, verm. um 1870. 23,3 x 38,8 cm. Verso mit Skizze eines Reiters zu Pferde. Am ob. Rand. auf Passep. mont. – Vereinz. faltig u. stockfl. R 180,–

Dabei: Adolf von Grundherr, Wartender Kutscher. Bleistiftzeichn. 18,6 x 23,9 cm. Verso sign. u. mit Skizze einer Straßenszene. – Unt. Ecken abgeschn. – Ludwig Behringer (zugeschr.). Rastende Reisende versorgen ihre Pferde. Aquarellzeichn. 21 x 32,9 cm. Unter Passep. – Vereinz. fleckig. Alters. u. Gebrauchssp. – Unbekannter Künstler. Kutschenfahrt. Aquarellierte Tuschezeichn. mit Wachsstift, 1972 (?). 28,2 x 24,7 cm. Sign. unt. links „mayfarth". Unter Passep.

7120 Kerschbaumer, Anton (1885 Rosenheim – Berlin 1931). „Kanal". Lithographie. 1919. 24,5 x 18,7 cm. Ob. li. sign. Unt. li. mit Blind-St. „Die Schaffenden". Aufl. 125. Verso v. fremder Hand betit., zugeschr. u. mit Aufl.-Nr. – Jahn/Berger 33. R 150,–

7121 Kies, Helmut (1933 Wien). Harlekin. Kopfbild. 10x Dass. Lithogr. in Grün, um 1960. Blgr. ca. 21 x 29,5 cm. Sign. u. num. – Jwls. eines von 60 Ex. D 100,–

7122 Kietz, Julius Ernst Benedikt (1815 Leipzig – Dresden 1890). „Ottomar Glöckner aus Borna, Architekt". Bleistiftzeichnung, 1835. Ca. 15,5 x 22 cm. Sign., betit. u. dat. Am li. Rd. auf Kart. mont. – A.d. Rd. unregelmäßig geschn. Stellenw. fl. R 200,–

7123 Kimmel, Heinrich (1872 Lambrecht/Pfalz – war tätig in Trier). Teilnachlass des Trierer Architekten. Darunter u.a. weit über 100 Bl. Entwurfszeichnungen u. -pläne, sowie zahlr. Schriftstücke u. Korrespondenzen, vorw. 1. H. 20. Jh. In einer Kiste. – Tls. stärker angestaubt u. stellenw. etw. fleckig, Alters- u. Gebrauchspuren. D 80,–

7124 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Tulpenstrauß in Glasvase. Farblithogr. auf Hahnemühle, 1980. 34 x 29 cm, Blgr. 53,5 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 44/90. D 45,–

7125 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Usambara-Veilchen im Topf mit Tasse und Muschel. Farblithogr. auf Hahnemühle, 1980. 34 x 26 cm, Blgr. 54,5 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 46/60. D 45,–



7125



7126

7126 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Hügelige Landschaft mit Baumgruppen. Farblithogr., 1984. 28,5 x 39,5 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 31/50. D 45,–



7127

7127 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Idyll am See (Seelandschaft mit Badender). Farblithogr., 1984. 29 x 39 cm, Blgr. 38 x 53,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 44/50. D 30,–



7128

7128 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Hofgarten im Frühling. Farblithogr., 1979. 34,5 x 30,5 cm, Blgr. 54 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Eines v. 100 num. Ex. D 45,–

7129 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Wiesenblumen in Kelchvase, daneben ein Glas. Farblithogr. auf Hahnemühle, 1980. 32,5 x 28 cm, Blgr. 53,5 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 44/60. D 45,–

7130 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). 3 Tauben auf Zweigen. Farblitho-



7129



7131

gr. auf leichtem Karton, 1977. 38 x 34 cm, Blgr. 42,5 x 45 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a." für épreuve d'artiste (Künstlerex.). D 45,–

7131 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Stehender Akt in einer Werkstatt. Lithographie, 1969. 34,5 x 24,5 cm, Blgr. 52 x 38,2 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 46/50. D 30,–

7132 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Landschaft mit Baumgruppen. Lithogr., 1984. 23 x 30 cm, Blgr. 37,5 x 52,5 cm. Sign., dat., u. num. – Ex. 32/50. D 30,–

7133 Kistler, Heinz (1912 Berlin – Bad Kissingen 2004). „Schloss Aschach"/"Feldkreuz oberhalb Senra". Lithographien auf Römerturm, Alt Burgund (WZ). 1965. Ca. 57 x 43 bzw. ca. 44 x 62 cm. Je sign., dat., betit. u. num. Ex. 14/25 bzw. 16/25. D 150,–

Dabei: Lorenz, E. (20. Jh.). Romanische Kirche in karger Landschaft. Tuschezeichnung über Bleistift. 1970. 40 x 30,5. Unt. re. sign. u. dat.

7134 Kittendorff, Johann Adolf (1820 Kopenhagen 1902). Portrait eines jungen



7130

Mannes in Anzug u. Weste mit Schlips. Schulterstück. Kohlezeichnung. Ca. 48 x 33 cm. Unt. re. sign. „Adf Kittendorf". Unter Glas gerahmt. D 270,–

7135 KLASSISCHE MODERNE – Sammlung von 17 Bl. mit Wiedergaben berühmter Kunstwerke, überw. des Klassizismus u. der Klassischen Moderne. Farboffsets. Um 1950. Versch. Künstler u. Formate. 5 Bl. gerahmt. D 90,–

Enthält u.a.: Schick, Gottlieb „Heinrike Dannecker". Ca. 12 x 10 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **van Gogh, Vincent** „Sonnenblumen", „Souvenir de Mauve" u. „Die Ebene ‚La Crau' bei Arles". Zw. 25,5 x 32 u. 32,5 x 24 cm. Je auf Hartfaserplatte aufgez. 2 Bl. gerahmt.

7136 Klee, Hermann (1820–1894). „(Johann Nepomuk) Nestroy als Frau Maxl (Hausmeisterin)". Albuminabzug im CDV-Format. 10 x 6,3 cm. Eins aus einer Ser. v. 12 Rollen-Bildern hrsg. Nestroy-Album b. L. T. Neumann, Wien 1862. R 100,–

7137 Klein, Hugo (1873 Szombathely – Wien 1931). Skizzenheft mit 10 karikierenden Bl. Tuschezeichnungen über Bleistift, 1923. Zw. 9,8 x 7,8 cm u. Blgr. 12,2 x 17,2, Heftgr. 18,2 x 25,2 x 2,6 cm. Auf dem inneren Buchdeckel sign., dat. u. Ortsbez. Auf festem, braunem Bütten mont. u. von Hand mit Faden gebunden. Auf den inneren Buchdeckel sign., dat. u. hs. Ortsbez. – Wenige Alters- u. Gebrauchsspp. R 75,–

7138 Kleopatra. Tod der Kleopatra. Wohl niederländisch, womögl. Umkreis Theodor van Thulden (1606 s'Hertogenbosch 1669). Aquarell m. Deckfarben über Federzeichnung wohl 17.–18. Jh. Ca. 32,7 x 21,2 cm. Auf



7132



7138

Kart. aufkaschiert u. unt. Passep. mont. – Geglättete Mittelfalz u. einige Falten durch Klebung auf Karton. D 600,–

7139 Klimsch, Fritz (1870 Frankfurt – Freiburg 1960). Hockende Ausführung Rosenthal. F. Klimsch am Sockel sign., grüne Stempelmarke mit Zus. Germany Kunstabteilung Selb 1939 orig. Firmenetikett. Weibl. Akt zur Seite blickend. H: 35,5 cm. D 360,–

7140 Klinger, Johann Baptist (1948 Simbach, lebt u. arbeitet in Torre San Marco). Phantastische Träume. Farb. Offsetplakat, ca. 1994. Ca. 80 x 60 cm. Mit Goldstift sign., dat. u. mit pers. Widm. für Annelies u. Heinz. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

7141 Klinger, Max (1857 Leipzig – Großjena 1920). Kämpfende Zentauren. Radierung und Aquatinta 1881 auf aufgewalztem China. Ca. 38,2 x 24,7 cm. Auf Kupferdruckpapier m. nachträglichem Pl.-Rd. M. Namensz. u. Num. in d. Pl. Verso Sp. früherer Mont. D 120,–

Bl. V aus Intermezzi, Opus IV. – Etw. lichtrand. Et. fingerfl., Knicke u. Randeinrisse im breiten weißen Rd. d. Kupferdruckpapiers.



7139

7142 Klinger, Max (1857 Leipzig – Großjena 1920). Simplicius am Grabe des Einsiedlers. Radierung 1881. Ca. 29,3 x 23 cm. M. d. Namensz. u. Num in d. Pl. Ursprüngl. auf Kupferdruckkart. aufgewalzt, hat sich hiervon aber größtenteils abgelöst. D 100,–

Bl. 8 aus Intermezzi, Opus IV. – Randeinrisse im Kupferdruckkarton. Beids. Sp. früherer mont. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

7143 Knötel, Herbert (1893 Berlin 1963). „Deutsche Truppen im Jahr 1790, 1850, 1870". 3 Aquarelle, tls. weißgehöht, auf Karton. Je ca. 27 x 38,5 cm. Je unt. re. sign. Je verso betit. u. bez. – Minim. Gebrauchssp. D 100,–

7144 Koch, Josef Anton (1768 Obergiblen – Rom 1839). Veduta d'una parte di Roma Antica. Radierung auf Vélin mit WZ „Buchstaben", 1810. Plgr. 16,8 x 22,4 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 270,–

Andresen I, Nr. 13 III (von III). Ausgez. zeitgenöss. Abdruck des III. Zustands mit der Nr. ob. re.- Gut erhalten.

7145 Koch, Joseph Anton (1768 Obergiblen – Rom 1839). La Cervara. Radierung auf Vélin um 1820. Plgr. 16,5 x 22,6 cm. Mit breitem Rand unter Passep. mont. D 270,–

Andresen 9 III (von III). Brillanter zeitgen. Abdruck des III. Zustands mit Schrift u. Num. Sehr gut erhalten.

7146 Köder, Sieger (1925 Wasseralfingen – Ellwangen 2015). 5 Motive zum Misereor-Hungertuch „Hoffnung den Ausgegrenzten". Farbserigraphien auf Rives Büttenpapier b. Adolf Diesterheft, Stuttgart 1996. Je ca. 49 x 45 cm. Je monogr. u. dat. Je mit „E. A." als Künstlerdruck bez. In Olwd.-Mappe. – Sujets: Arche Noah, Mirjam, Bethesda, Schmerzensmann, Das Mahl. D 270,–

7147 Köder, Sieger (1925 Wasseralfingen – Ellwangen 2015). 5 Motive zum Misereor-Hungertuch „Hoffnung den Ausgegrenzten". Farbserigraphien auf Rives Büttenpapier b. Adolf Diesterheft, Stuttgart 1996. Ca. 49 x 45 cm. Je monogr. u. dat. Je mit „E. A." als Künstlerdruck bez. In Olwd.-Mappe. – Sujets: Arche Noah, Mirjam, Bethesda, Schmerzensmann, Das Mahl. D 270,–

7148 Köhler, Hans (1922 Stuttgart). Fischerboote in der Bretagne. Aquarell, (19)81. 44,5 x 33,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 100,–

Dabei: Klein, Hans-Dieter (20. Jh.). „Baska". Aquarell, 1936. 41 x 49,5 cm. Sign. Verso dat. u. betit. Am ob. Rd. unt. Passep. – **Saile, Adolf Valentin** (1905 Stuttgart 1994). Boote am Hafen. Bleistiftzeichnung, 1976. 47,5 x 35,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

7149 Köhler, Maxim (1904 München – Stuttgart 1959). Blumenstillleben m. Astern in Vase u. abgefallenen Blütenblättern. Öl auf Hartfaserplatte vor 1931. Ca. 34,7 x 24,1 cm. Sign. unt. re. Verso bez. m. Widmung an Eberhard Nagel von dessen Eltern. Gerahmt. D 150,–

Köhler war Maler in Stuttgart, studierte an der Akademie Stuttgart bei Altherr, Breyer, Waldschmidt und Landenberger. – **Dabei: Sonnenblume.** Öl auf Hartfaserplatte 1951. Ca. 34,2 x 25 cm. Monogr. u. dat. Gerahmt (nicht ausgerahmt).

7150 König, P. (20. Jh.). Stillleben mit Dahlien. Aquarell, 1983. 47 x 35 cm. Sign., dat. u. bez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,–

7151 Kötter, Friedhelm (1951 Münster). 3 Bl. kolor. Aquatintaradierungen. Sign., betitelt u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Florenz. 24 x 17,5 cm. – Ex. 15/90. – Durchs Lavendelland (von Crest nach Vaison). 14,5 x 22 cm. – Ex. 13/90. – Nachts in öder Gegend. 10,7 x 20,5 cm. – Ex. 42/100. Blgr. je ca. 39 x 26,5 cm.



7152

7152 Kolb, Alois (1875 Wien – Leipzig 1942). „Nebelreiter". Radierung, 1926. 15 x 27 cm, Blgr. 25 x 35,5 cm. Sign. R 45,–



7153

7153 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Tod. Wohl Lithographie 1897 auf gelblichem China, auf Papier aufgewalzt. Ca. 22,2 x 18,5 cm. Sign. u. betit. unt. re. Unt. Passep. Verso m. Sp. früherer Rahmung. D 900,–

Bl. 2 des Weber-Aufstandes. – Vgl. Klipstein 35 II c). Zur Unterscheidung von Lithographie und Fotolithographie sowie entsprechende Zuweisung vgl. Fritsch Kat.-Nr. 21. – Vereinz. fl. bzw. stockfl. Verso stockfl.

7154 Konvolut m. 18 modernen Graphiken. Versch. Techn. vorw. 20. Jh., darunter Serigraphien, Lithographien u. Offsets. Versch. Formate. 3 Bl. in 1 Mappe. D 450,–

U.a. vorh.: Bunz, Werner (1926–2009). „Vitruv Leonardo" – ABC. 2 Bl. Holzschnitte auf Japanbütten 1974. Qu.Fol. Beide sign. u. dat. – **Blaues Rechteck,** durch ein rotes Oval gedehnt. Farbserigraphie 20. Jh. Undeutl. sign. u. num. – Ex. 72/100. – **Wer hat Angst vor Rot, Grün Blau?** 3 von 4 Bl. in der Mappe: Otmar Alt, Wettlauf zwischen Hase und Igel, Serigraphie m. Filzstift übermalt 1970/1993. M. Namensz. im Sieb. – Horst Antes, Schwarz-weiß gefleckte Figur. Farblithographie. M. d.



7155

Namensz. im Stein. – Fritz Winter. „Litho 72". Farboffsetlithographie. Ca. 86,9 x 63,7 cm. Ausgabe von 1992, Sign. v. Alt kam 1993 dazu. – Olympia-Plakat d. Graphik von Alt von 1972 in München ist, ebenso wie ein weiteres Olympia-Plakat aus demselben Jahr ebenfalls vorh. – **Dabei:** 6 Beilagen, darunter 4 Kalenderbl., z.T. m. abstrakten Darst. u. eine Weihnachtskarte. – Meist Gebrauchssp., tls. stärkere. Vereinz. Beschäd.

7155 Konvolut m. 40 Künstlergraphiken und 1 Mappe. Versch. Techn. 19.–21. Jh. Versch. Formate. Tls. unt. Passep. D 1.000,–

U.a. vorh.: **Bargheer, Eduard** (1901–1979). 2 Farbradierungen u. 1 Farblithographie, darunter Pompeii. Zw. ca. 30,3 x 41,6 u. 32,5 x 44,6 cm. Sign. u. num. Die Radierungen m. Namensz. u. Dat. in d. Pl. – **Miró, Joan** (1893–1983). 2 (Farb-)Lithographien auf Arches 1973–1974. „Sculptures". u. „Miro – Leiris". Zw. ca. 50 x 74,3 u. 82 x 60,8 cm. M. d. Namensz. im Druckträger. 1 Bl. num. (Ex. 281/500). – Weber 902 u. 950. – Tls. beschäd. Vereinz. wasserrand. Gebrauchssp.

7156 Konvolut mit 116 Bl. moderne Graphiken, verschied. Techniken u. Formate. R 2.000,–



7156

Unter den Künstlern: Herbert Bohnert, Stauffer-Bern, Franz E. Hecht, Joachim Palm, Winfried Gaul, Otto H. Hajek, Rudolf Grossmann u.a.

7157 Konvolut mit 13 Zeichnungen, verschied. Techniken. 18.–19. Jhdt. Verschied. Formate. D 400,–

7158 Konvolut mit 31 Zeichnungen, verschied. Techniken. 19.–20. Jhdt. Verschied. Formate. D 360,–

7159 Konvolut mit 34 Graphiken, 19.–20. Jhdt. Verschiedene Techniken u. Formate. D 300,–

7160 Konvolut mit 8 Künstlergraphiken. Meist sign., tls. dat. u. betit. Versch Techn., darunter u.a. Farbserigrafien, Holzschnitte u. Gouache. Versch. Formate. 2 Bl. gerahmt. D 300,–

U.a. vorh.: **Pignon, Edouard** (1905–1993). Galerie de France Paris 1955. Ausstellungsplakat 1955. Sign. m. Bleistift unt. li. – **Vennekampf, Johannes** (1935). „Denke dir, sie wollen mich schlachten!" Farbradierung u. Aquatinta 1972. Ca. 53,3 x 37,8 cm. M. Betit. u. Dat. in d. Pl. Sign. u. num unt. Rd. – Ex. 26/100. – **Pfahler, Georg Karl** (1926–2002). Composition in Blau- und Grüntönen. – Ca. 60 x 60 cm. Mitte 20. Jh. Sign. u. Num. – Ex. 42/100. – Meist m. Gebrauchssp. 1 Bl. stärker Läd. m. Einrissen.

7161 Konvolut von 130 modernen Graphiken, 20 Jhdt., verschied. Formate. Davon 4 gerahmt. D 1.200,–

7162 Konvolut von 14 Bl. Künstlergraphik, darunter auch 1 erotisches Plakat, 20. Jh. 8° bis Din A2. Tls. sign. D 60,–

5 (1 dplt.) Farbholzschnitte von **E. Rilke.** Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. Punktuell auf Papier geklebt. – - **Hildegard Schwarz-Herding** (1921–2010) zugeschrieben. 6 Bl. mit 7 Zeichnungen (Farb-, Bleistift, Aquarell (2) u. Tuschzeichnung (3, davon 1 aquarell.). Tls. punktuell aufgeklebt. – **Karl Imhof** (1940 München). Ohne Titel (Raubmord). Farblithogr. in Schwarz u. Grün, 1970. 42 x 31, Blgr. 49 x 39,5 cm. sign., dat. u. bez. „E. A.". – Portrait **Rosmarie Waldrop** (1935 Kitzingen) auf einer Seite mit einem ihrer Gedichte. Lithogr. von L. Lutes, 1974 (?). Mit den Sign. beider Künstler, dat. u. num. – Ex. 5/200. – **Erotische Kunst.** Sammlung Dr. Eberhard Kronhausen im Bunker Dortmund. Farb. Offsetplakat n. W. P. Eberhard Eggers, 1970.

7163 Konvolut von 15 modernen Graphiken, alle signiert. Verschied. Techniken u. Formate. D 500,–

Vorhanden: 4 Farbholzschnitt v. E. Fekete, Farbholzschn. v. Willand, Radierung von Werkmeister, – Lithogr. v. A. P. Weber, Rad. v. Vennekamp u.a. – Gute Ex.

7164 Konvolut von 16 modernen Graphiken, meist signiert. Überw. Anfang 20. Jhdt. – Verschied. Techniken u. Formate. – Vorhanden: Radierung v. F. Staeger, W. Giese, Seche, Bürck, D 200,–

7165 Konvolut von 17 Bildern u. Graphiken in verschied. Techniken u. Formaten, 19.–20. Jh. Tls. gerahmt. D 150,–

Vorhanden: **Alb. Weber**, Bildnis eines Mannes mit Vollbart. Öl auf Holz; **Elisabeth**, Kaiserin von Österreich (Sisi). Miniatur auf Elfenbein nach Winterhalter (falsch bez. n. Tischbein), im Messingrähmchen; **Wigant**, Lesende am Tisch in einem Hinterhof. Öl auf Lwd. auf Kart. kaschiert; **H. O. Binder**, Was man heuer im Winter in seiner kalten Bude tut??? Aquarell über Bleistift, 1920; **Hans Bastanier**, Winterlandschaft. Mit Remarque im unt. Rand. Radierung 1919. Sign.; **Hans Bayerlein**, Venezianische Nacht vorm Wasserschloß zu Bamberg. Rad. 1923. Sign. u. dat.; – Weiter 3 Aquarelle von Otto Steinhilber, 2 Aquarelle von S. Just u. 2 Holzschn. v. Franz Schunbach sowie 4 Ansichten in kolor. Stahlstichen. – Tls. Gebrauchssp.

7166 Konvolut von 20 Bl. Moderne Graphik von 15 versch. Künstlern in versch. Techn., ca. 1962–64. Meist Gr.Fol. u. Imp.Fol. Sign., meist dat., num., tls. betitelt. **Bitte Liste anfordern.** D 270,–

Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 5 Bl. mit Tier- (4) u. Landschaftsdarst. Radierungen von A. Haufs, um 1950/60. 8°-Qu.4°. Sign., bez. „Originalradierung", 1 Bl. bez. „Vorzugsdruck I", meist mit dem Monogr. i.d. Platte. – Tls. etw. knittrig. Zus. 25 Bl.

7167 Konvolut von 26 (2 Bl. 2x) Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. Zw. Qu.4°



7161



7167

u. Qu.Imp.Fol. Viele Bl. sign., tls. dat. bzw. num. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

Unter den Künster: Helmut Goettl, Doris Eilers, Axel Heil, Moritz Goetze, Herbert Kitzel (Nachlass), u.a. – Tls. Gebrauchssp. – 1 Bl. etw. flüssigkeitsfl.

7168 Konvolut von 27 Bl. Portraits, Skizzen, Landschaften u.a. von versch. Künstlern in versch. Techn., meist 20. Jh. Zw. Kl.8° u. 81 x 61 cm. Meist sign. bzw. monogr., tls. zugeschr., wenige dat. 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Unter den Künstlern: Oswald Poetzelberger (1893–1966), Alfred Renz (1877–1930), Robert von Haug (1857–1922, 5 Bl.), Hans Kolb, Stuttgart (3 Bl.), Max Gruhler (13 Bl. aus d. Nachlass), Friedrich Specht (1839–1909), Maxim Köhler (1904–1959), Karl Raible-Butscher (1896–1984), Adolf Stattmann (1867-?). – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

7169 Konvolut von 31 Druckgraphiken, vorw. m. Landschafts- u. Architekturdarst., aber auch Karten, Historien etc. sowie 2 jap. Holzschn. Einige Bl. zu Speyer u. Landau. Versch. Techn., u.a. Radierungen, Kupferstiche, Aquatintas, od. Lithographien 16.–19. Jh., vereinz. in spät. Abzügen. Versch. Formate. Mehrere Bl. unt. Passep. 3 Bl. unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), davon 2 Bl. unt. 1 Passep. D 550,–

U.a. vorh.: **Theatrum Belli ad Rhenum Superior.** nec non Munimentorum tum Imperialium, tum Gallicorum… Granz- u. flächenkol. Kupferstichkarte bei Homanns Erben 1734. Buchfalz quer in d. Mitte. Imp.-Fol. Leichte Gebrauchssp. – **Weiditz, Hans** (1500–1536). Amputation eines Unterschenkels. Buchholzschnitt. Ca. 14,9 x 8,3 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Etw. gebr. – **Cascade of Terni.** Aquatinta 1798 bei I. Merigot u. R. Edwards. Ca. 21,9 x 15,6 cm. Unt. Passep. recto auf Kart. mont. – Meist leichte Gebrauchssp.

7170 Konvolut von 4 surrealistisch anmutenden Darstellungen in versch. Techn., 2.H. 20. Jh. Alle sign. u. meist dat. D 120,–

Weisgärber, Karl F.E. (1927). Maschinengesteuerter Mensch (Roboter, Cyborg). Tinte auf Schoellershammer 1973. Ca. 29 x 22,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. Verso sign. u. m. Künstlerst. – **Harris, Richard D.** „Vision". Lithographie. Ca. 38 x 25,5 cm. Sign. u. betit. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Surrealistische Assemblage**. Kugelschreiber auf Papier wohl 1996. Ca. 39,9 x 29,6 cm. Sign. u. bez. unt. li. Mehrere Ikonotexte. – **Koch, Dieter M.** Damenportrait aus floralen und organischen Elementen. Wohl Lithographie 1977. Ca.53 x 47,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. Monogr. u. dat. im Stein. – Wasserrand. – Alle leichte Gebrauchssp.

7171 Konvolut von 6 Darstellungen von Damen bzw. Akten. Versch. Techn. vorw. 20. Jh. Zw. ca. 23,1 x 18 u. 29,8 x 33,7 cm. D 150,–

U.a. vorh.: **„Immer dem Glück nach…".** Radierung in Grün. Undeutl. sign., betit. u. num. – Ex. 40/50. – **Antike Skulptur,** geometrisch analysierter Akt, abstrahierter Akt (Überblick Kunstgeschichte?). Radierung 20. Jh. Ca. 33 x 24,5 cm. Undeutl. sign. u. num. – Ex. 48/100. – **„Nana".** Kaltnadelradierung 20. Jh. Undeutl. sign. u. betit. Auf Kart. gekl. Ca. 19,5 x 28,3 cm. – **Dabei:** 1 kleinformatiger Offset-Druck.

7172 Konvolut von ca. 20 Bl. mit Landschaften, Portraits, tls. abstrakten Darst. in versch. graphischen u. Orig.-Techniken, meist 2.H. 20. Jh. Tls. (undeutl.) sign., tls. num. Tls. mont. bzw. punktuell aufgeklebt. – Tls. Gebrauchssp. D 240,–

7173 Konvolut von ca. 40 Bl. überwieg. Portraits in versch. Orig.-Techn., 20. Jh. Blgr. 4° bis Imp.Fol. Tls. sign. bzw. monogr. u. einige dat. 1.H. 20. Jh. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 300,–



7173



7174

7174 Konvolut von ca. 50 tls. farb. Druckgraphiken in versch. Techniken u. Formaten, meist zw. 1960–80. 8°-Imp.Fol. Meist sign., tls. dat., betitelt bzw. num. Darunter auch wenige Plakate. D 500,–

Unter den Künstlern: Ingo Merboth, H. S. Diedrich, Kurt Steinel, Benno Huth, E. Dänzer, H. Friedrich, D. Ritzert, Bouillon, Theo Dreher, H. J. Freund, Uwe Bremer, Max Lacher, H. Behrens, Mac Zimmermann, Herbert Felice, H. Jahnke, Eva Ziolkowski, Martin Ritter, S. Franek-Koch. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

7175 Konvolut von sieben Blättern. Verschied. Künstler und Formate. – Leichte Gebrauchsspuren. R 180,–

Darunter eine „Heimsuchung" von K. Thylmann, ein Boot am Strand von B. Karberg, zwei Blätter von D. Kressel sowie „Moskau II" von E. Mitzlaff. – Drei Beilagen, zusammen zehn Blätter. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.

7176 Kopfstudien. 2 Studien mit Köpfen, womögl. antiker Statuen auf 1 Bl. Lavierte Bleistiftzeichnungen wohl um 1900. Blgr. ca. 40 x 25,3 cm. Verso u nt. d. Mont. monogr. „O. W.". Unt. Passep. mont. – Fl. Rest. Randeinriss v. ca. 6,5 cm re. mittig. Wasserrand. Gerahmt. R 200,–

7177 Korab, Karl (1937 Falkenstein/Österr.). Stillleben mit Kopf. Farblithogr. auf Bütten, 1973. 38,5 x 45 cm, Blgr. 48 x 64 cm. Sign., dat. u. num. – Eines v. 100 num. Ex. R 60,–

7178 Korab, Karl (1937 Falkenstein/Österr.). Ohne Titel. Farblithogr., 1973. 35 x 49



7177

cm, Blgr. 45,5 x 63 cm. Sign., dat. u. num. – Eines v. 100 num. Ex. R 45,–

7179 Korda, Alberto (d.i. Alberto Díaz Gutiérrez, 1928 Havanna – Paris 2001). Fidel Castro. Orig.-Photographie. Castro (1926–2016) bei e. Rede auf dem „III. Congreso National del ANAP. Instituto Technologico, Ruben Martinez Villena. Mayo – 18 – 1967". Havanna 18.05.1967. 17 x 12,7 cm. R 240,–

Aufnahme der berühmten kubanischen Korda-Studios, rückseitig vom Photographen maschinengeschr. in spanisch bezeichnet und mit St. „Korda". – Vermutlich stammt die Aufnahme von Alberto Diaz, welcher als Photograph der kubanischen Revolutions-Elite, etwa Fidel Castro, Ernesto „Che" Guevara und Camilo Cienfuegos, mit denen er auch befreundet war, bekannt war.

7180 Korneck, Albert Friedrich (1813 Breslau – Berlin 1905). „Dorfluß Tytz. Sept. 1853". Sign., dat. u. betit. Bleistiftzeichnung. Ca. 31 x 46,5 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. angestaubt. R 100,–



7181

7181 Kraft, Frederik (1823 Kopenhagen – Frederiksberg 1854). Gestrandetes Fischerboot. Tuschezeichnung. (18)47. Ca. 15,5 x 19,5 cm. Unt. re. sign., dat. u. undeutl. betit. Am ob. Rd. auf Kart. mont. R 400,–

Dabei: Ders. „O Bródre! frygter for Skjowilden" (Bruder! Fürchte das Himmelsfeuer). Tinte- u. Aquarellzeichnung über Bleistift. 1842. Ca. 11 x 18,5 cm. Sign. u. dat. A.d. seitlichen Rd. auf Kart. aufgekl.

7182 Kramm, Willibald (1891 Frankf./O. – Heidelberg 1969). „Agrigento Sizilien". Tuschzeichnung/-skizze auf Bütten, 1953. Blgr. 62,5 x 47,5 cm. Monogr., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt. – Leicht angestaubt u. randgebräunt, minimalst stockfl. R 90,–

7183 Krampe, Fritz (1913 Berlin – Anaikatty-Reservat 1966). Kämpfende Gorillas. Lithogr. nach dem Ölgemälde Fighting Gorillas (ca. 144 x 169 cm). Ca. 42 x 52, Blgr. ca. 51 x 76 cm. Mit dem Monogr. im Stein u. num. Mit Papierstreifen unter Passep. D 180,–

Ex. 15/25. – **Dabei: Ders.** zugeschrieben. Stehender indischer Elefant. Lithogr. Ca. 62,5 x 48,5, Blgr. 80 x 54,5 cm. Unter Passep. – Leicht gebr., tls. Knicksp., vereinz. Schabsp. – **Ders.** zugeschrieben. Hockender Afrikaner (Ostafrika). Ebenso. Ca. 55 x 34, Blgr. 62 x 46,5 cm. Passep. liegt bei. – Schwach gebr., etw. lichtrandig. – **Dschungelspur. Erlebnisse mit Elefanten.** Bln., Spielberg Chronos o.J. (ca. 1948). Mit 4 farb. Tafels. u. zahlr. Textabb. n. **Fritz Krampe**. 70 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. – **Heinrich Hermann Müller-Wünsche** (1893 Elsterwerda – Hamburg 1976). „Kapstadt". Palmen. Linolschnitt 1969. 34 x 38,5, Blgr. 42 x 52,5 cm. Sign., bez. „Orig. Linolschnitt" u. num., mit dem Monogr., Datum u. Titel im Stock. Mit schmalen Klebestreifen unter Passep. – Ex. 23/30. – **Heinrich Müller. Gemälde, Zeichnungen, Graphik.** Ausstellungskatalog. Galerie Kühl, Hannover-Kirchrode. Hbg. H. Christians (1969). Mit vielen tls. farb. Abb. auf Taf. Farb. illustr. Obrosch. Zus. 6.

7184 Krauskopf, Bruno (1892 Marienburg – Berlin 1960). Portrait eines sitzenden, älteren Herren. Kohlezeichnung 20. Jh auf dünnem Papier. Ca. 8 x 12,7 cm. Sign. unt. re. Undeutl. betit. ob. Rd. Hinter Passep. gekl. – Gebrauchssp. R 150,–

7185 Kraus, Philipp Joseph (1789 Bamberg 1864). Wanderer vor großem Felsen und Waldlandschaft. In Grau und Braun lavierte Tuschfederzeichnung über etwas Bleistift auf Velin, 1822. 26,2 x 20,9 cm. Verso mit Bleistift bezeichnet (signiert?) und datiert. Unter Glas gerahmt. D 100,–

Vgl. Thieme-B. XXI, 455. – Kraus, eigentlich Miniaturmaler, wandte sich erst 1814 der Landschaftsmalerei zu. – Geringe Alters- und Montagespuren. – Provenienz: Hessischer Privatbesitz.

7186 Krebich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Hermann Hesse von rechts mit Buch in der Hand. Lithographie. Blgr. 65 x 47 cm. Sign. u. num. – Ex. 2/3. – In dieser Fassung Binnenzeichnung im Gesicht u. am Buch. – Leichte Gebrauchssp. D 200,–

7187 Krebs, Fritz (1914 Uetikon am See – Zürich 1995). 6 Bl. mit Frauendarstellungen in (Farb-) Holzschnitt u. Farblithogr., 1960 u. 1969. Zw. 26 x 18 u. 60 x 45,5 cm. Sign. u. dat., tls. bez. „Epr. d'art." bzw. num. – Jwls. eines von kl. Aufl. D 240,–

7188 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Ernst Jünger. Bruststück von links mit li. Hand am Kopf. Kohlezeichnung auf leichtem Karton 1960. Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. „31.3.1960" u. mit der U. von Ernst Jünger. – Fixiert. D 360,–

7189 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Hermann Hesse von links, in einem Buch lesend. Lithographie. Blgr. 64,7 x 50 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. – Leichte Gebrauchssp. D 180,–

7190 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Hermann Hesse von rechts, mit Buch in der Hand. Lithographie. Blgr. 74,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Ex. 1/2. – Leichte Gebrauchssp. D 200,–

7191 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Alfred Kubin. Lithographie. 51 x 40,5, Blgr. 69,5 x 51,3 cm. Sign., betitelt, bez. „Orig. Litho" u. num. – Ex. 2/4. – Unt. w. Rd. von anderer Hand bez. u. tls. Stauchsp. D 240,–

7192 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Ida Kerkovius mit Pinsel u. Palette. Lithogr. 47 x 37,5, Blgr. 76 x 60 cm. Sign. u. bez. „Probedruck". – Leichte Gebrauchssp. D 200,–

7193 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Prag. Radierung. 31,5 x 45, Blgr. 49,5 x 58 cm. Sign. u. bez. „Orig. Radierung". D 200,–

Dabei: Ders. Betende an einem Strand. Ebenso. 29,5 x 20, Blgr. 55,5 x 42,5 cm. Sign. u. ebenso bez. – Leicht gebr., tls. leicht stockfl. – **Ders.** 12 (1 farb.) Holzschnitte mit 3 Motiven. Blgr. 21 x 30,5 cm. Sign., 2 Motive betitelt „Carozza" (1) bzw. „Ischia" (10). Zus. 14 Bl.

7194 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Edmund Steppes. Bruststück. Lithographie. 33,5 x 25, Blgr. 42,5 x 30,3 cm. Sign. – Äußere w. Ränder etw. lichtrandig. D 150,–

7195 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Alfred Kubin mit Barett. Brustbild mit Hand an der rechten Wange. Bleistiftzeichnung 1956. Blgr. 30,7 x 20,3 cm. Sign., dat. „27.VIII.56" u. ortsbez. „Zwicklett", schräg an der li. Schulter wohl sign. „Alfred Kubin". Unter Passep. mont. – Etw. lichtrandig. D 400,–

7196 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Albert Schweitzer. Sitzendes Kniesstück. Holzschnitt auf Hahnemühle. 40,5 x 23, Blgr. 63 x 49 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. – Leichte Gebrauchssp. D 180,–

7197 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portait Albert Schweitzer, den Kopf leicht nach links gewandt, sitzend, die Hände im Schoß. Lithogr. 55,5 x 33,5, Blgr. 68,5 x 50 cm. Sign., betitelt, bez. „Orig. Litho" u. num. Mit dem Monogr. im Stein. – Ex. 2/40. – Im unt. w. Rd. v. and. Hand bez. – Leichte Gebrauchssp. D 180,–

7198 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Theodor Heuss. Schulterstück mit Stock. Lithographie. 45,5 x 30, Blgr. 76 x 64 cm. Sign. u. bez. „Probedruck". – Leichte Gebrauchssp. D 200,–



7199

7199 Kriwet, Ferdinand (1942 Düsseldorf). Poem print (Textscheibe). Farbserigraphie auf Plastik 1971. 125 x 125 cm. Sign. u. num. unt. Rd. Verso wurde oben vom früheren Besitzer ein Metallwinkel zur Aufhängung angebracht. D 2.400,–

Ex. 93/200. – Unt. re. Riss durch Aufprall von ca. 2,5 cm. 2 Stauchfalten re. Vereinz. etw. fl. u. beschabt. Unt. mitt. kl. Schramme. Minim. nachgedunkelt. Verso Sp. früherer Mont. – Nur Abholung oder Zusendung durch Spedition auf eigenes Risiko.

7200 Kronenberg, Fritz (1901 Köln – Hamburg 1960). Igel im Versteck. Lithographie, (19)59. 27,8 x 44,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,–

Dabei: Bender, Eta (1948 Heidelberg). „Hipopotamus". Aquarell auf Notenblatt, 2002. Ca. 26 x 42 cm. Sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. – **Strutt, William** (1825–1915). „Watching for Stragglers". Heliogravüre, um 1910. 29,1



7201

x 52,2 cm. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. – Minim. angestaubt.

7201 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz/Böhmen – Zwickledt b. Wernstein a. Inn 1959). Geselliges Gespräch. Tuschezeichnung. Um 1920. 13 x 23 cm. Unt. re. monogr. Verso mit Skizzen-Fragm. D 750,–

Wohl Vorstudie zu einer Illustration, mögl. zu Jean Pauls „Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht", b. R. Piper & Co., München 1921. – Unt. re. Ecke mit rep. Riss. Etw. angestaubt. – **Dabei: Ders.** Federlithographie zu „Wunderbare Reisen des Freiherrn v. Münchhausen". Um 1945. Ca. 28 x 21 cm. Unt. li. monogr. – A.d. Rd. etw. lichtschattig. – Beide je a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.

7202 Kügler, Rudolf (1921 Berlin 2013). Ohne Titel. Am Strand. Aquarell auf leichtem Karton 1964. 16,5 x 23,8 cm. Unt. re. sign. u. dat. Montiert. D 200,–

Dabei: Ders. Paar in der Badewanne. Kohlezeichnung. Blgr. 24,5 x 35 cm. Hinter Passep. mont. u. dort sign. – **Ders.** 2 (1 Farb-) Radierungen. 15,5 x 24,5, Blgr. 21 x 29,5 bzw. 15 x 13,5, Blgr. 21 x 17 cm. 1 Bl. dat. 1971, das and. bez. „Selbstdruck". Zus. 4 Bl.

7203 Kügler, Rudolf (1921 Berlin 2013). Mercury. 2 Bl. farb. Aquatintaradierungen in versch. Farben auf versch. Papieren, 1968. 29,5 x 29,5, Blgr. jwls. ca. 54 x 42 cm. Sign., dat. u. bez. „Probedruck 4 Platten". D 200,–

1 Bl. ob. li. Eck geknickt. – **Dabei: Ders.** Stadtlandschaft. Ebenso 1960. 39,5 x 49,5, Blgr. 46 x 76,7 cm. Sign., dat. u. bez. „Probedruck". Zus. 3 Bl.

7204 Kühnert, Lothar (20. Jh.). Stillleben mit Flaschen und Gläsern. Zeichnung, Mischtechnik. Dat. 1938, unten rechts sign. Ca. 51,8 x 42 cm. Gerahmt. D 200,–

7205 Küsel, Melchior (1626 Augsburg um 1683). Cybele, im Wald liegend. Kupferstich u. Radierung auf Bütten mit WZ „SI" (?) n. Simon Vouet (1590–1649), 2.H. 17. Jh. Gegenseitige Kopie nach Michel Dorigny (1616–1645). Ca. 24,8 x 19, 8 cm, Blgr. ca. 28,9 x 22,6 cm. Mit den Namensz. u. Text i. d. Pl. Aus d. Slg. Denzel (nicht bei L.). Auf Kart. mont. R 120,–

Nr. 5 (v.12) aus der Folge „Römische Gottheiten". – Hollstein German, XX, 100, 286. – Leicht angest. Stellenw. minim. fl.

7206 Kunst der Graphik, Die. Daraus: 6 (st. 7) sign. Farblithogr. bzw. Mischtechnik (1) bei Matthieu, Dielsdorf für Die Galerie, Offenbach/M. ca. 1982. Fol. 1 Bl. Text. Lose in Olwd.-Mappe u. Okart.-Umschl. 120,–

Enthält: Valerio Adami, Statuette. – Horst Antes, Gefleckte Figur mit Reif. – Enrico Baj, Der kleine General. – Simon Dittrich, Der Lordrichter. – Paul Wunderlich, Tete de femme. – Ex. 2635/10.000.

7207 Kuntz, Rudolf (1798 Mannheim – Karlsruhe 1848). „Limousins Pferde". Farblithographie, 1826. 29 x 35 cm. Sign. u. dat. im Stein. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,–

Rd. altersbedingt gebr. – **Dabei: Madou, Jean-Baptiste** (1796–1877). „Nederlandsche Infanterie". Farblithographie. 31 x 48,5 cm. Sign. im Stein. Unt. Glas gerahmt. – Mit rest. Riss. Stellenw. knicksp.

7208 Kupelwieser, Leopold (1796 Markt Piesting – Wien 1862). Die Versuchung. Bleistift auf Papier. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (wohl um 1840/50). 13 x 20,5 cm. R 150,–

„Klare Zeichnung und sicheres Erfassen der Persönlichkeit ließen in Kupelwieser den Portraitisten erkennen. Leider trat dieser später allzusehr hinter dem Kirchenmaler zurück. In seiner Spätzeit wird der ursprünglich strenge Linienstil weicher und malerischer, ohne daß er an Charakter einbüßte" (Thieme-Becker XXII, 122). – Die breiten Ränder etw. fleckig, rechts mit radierter Bleistifteintragung.

7209 Kupferschmid, Hermann (1885 Waldshut – Achern 1975). Der Rheinhafen von Karlsruhe. Aufwendiger Kunstdruck auf Lwd. n. dem ca. 1940 entstandenen Gemälde. 59 x 98 cm. Im prunkvollem Rahmen. D 600,–

7210 Laage, Wilhelm (1868 Hamburg – Reutlingen 1930). Der dunkle Krug. Farbholzschnitt, 1917. 40 x 49,5 cm. Mit Monogr. u. Dat. im Stock. D 150,–

Hagenlocher 271/IIIb. – Erschien im Vlg. der Ges. f. vervielfält. Kunst, Wien. – Kleiner Einriss am ob. Rd. An den Rd. etwas knittrig.

7211 Laage, Wilhelm (1868 Stellingen b. Hamburg – Ulm 1930). 3 Landschaftsdarstellungen mit Gartenbrunnen, Mühle u. Seiltänzer in der Nacht. Holzschnitte. Um 1900. Zw. 14 x 21,5 u. 19,5 x 17 cm. 1 Bl. sign. 2 Bl. im Stock monogr. Je am ob. Rd. unt. Passep. mont. – A.d. Rd. tls. stockfl. o. wasserfl. D 150,–

7212 Labisse, Félix (1905 Douai – Paris 1982). „Lukretia" als nackte Nubierin in Blau, mit Perlencollier und Dolch. Sign. Farblithographie mit Trocken-St. „euro art", bei F. Mourlot, Paris 1972. Ca. 64,5 x 42 cm. Ed. 5400. D 150,–

Li. Rd. schwach lichtrandig. – **Dabei: Schaller, Anne-Kristin** (geb. 1939). 2 Farblithographien auf Velin zu „1001 Nacht", u. a. mit der Darst. Scheherazades mit Lotusblume u. Perlencollier. Je ca. 29 x 19 cm. Je sign.

7213 Laborde, Charles (auch Chas L., 1886 Buenos Aires – Paris 1941). Saint Paul London. Vornehme Londoner auf der Treppe der Kirche. Radierung aus „Rues et Visages de Londres", 1928. Blgr. 40 x 32 cm. Unter Orig. Passep. mont. u. dort sign. betitelt „Londres" u. bez. „Eau-forte originale". – Eines von 100 Ex. der Separatsuite in Schwarz. – Passep.-Ausschnitt etw. lichtrandig. 180,–

7214 Lafréry, Antonio (1512 Orgelet – Rom 1577). Solitauriliorum sacrificiorum … Haidnische Opferszene nach einem Basrelief. Radierung, 1553. 40 x 20,6 cm. Linker Rand knapp bis in das Bild hinein beschn. Am ob.



7209

Rd. auf Karton mont. – Fleckig, unterer Rand stärker. R 150,–

7215 Laible, Otto (1898 Haslach 1962) Nachlass. Paar mit Grammophon u. kleinem Hund. – Auf Bett sitzender weibl. Halbakt. 2 Bl. Lithogr. 1924 u. 1923. Blgr. 57,5 x 46,5 bzw. 54,5 x 37,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein u. U. von Johanna Laible. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–

7216 Laimgruber, Monika (geb. in Klagenfurt 1946), Feuerfische. Aquatintaradierung. Eh. sign., nicht dat. (um 1965). 39,5 x 39,5 cm (Blattgr.: 53,5 x 62,5 cm). – Breite weiße Ränder mit leichten Knickspuren im Außenbereich. R 150,–

Drei Beilagen mit Fischmotiven, darunter die Radierungen „Atlantis“ und „Unterwasserkampf“ von Wolfgang Werkmeister. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.



7217

7217 Lais, Otto (1897 Wilferdingen – Wegberg-Merbeck 1988). 14 (1 dplt.) Bl. in Radierung u. Offset (1), 1923–29. Versch. Formate. Sign., dat., num. u. tls. betitelt bzw. bez. Tls. Hinter Passep. mont. D 2.000,–

Versch. Aufl. unter 100 Ex. – Doppelbildnis im Atelier, Die Straße, Don Juan (Die Werbung, 2 x), Die Kloake, Das Idol, Henkung (!) der Muse, Ankunft am Abend (Don Quijote), Die Vagabunden: Der Radbruch, Die Vagabunden 3, Süße Last, Konzert (Die Dirigentin), Mona langhaarig, Verwachsenes Mädchen (Die kleine Krantz, Offset).

7218 Landenberger, Christian Adam (1862 Ebingen – Stuttgart 1927). Verzweifelt dreinschauende, barbusige u. m. einem Beinkleid bekleidete junge Dame, über ein Feld m. Schlangen eilend. Radierung auf leicht bräunlichem Papier wohl um 1900. Ca. 16,7 x 18,7 cm. Sign. u. bez. „Selbstdruck“. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

7219 Landenberger, Christian Adam (1862 Ebingen – Stuttgart 1927). Adam und Eva/Klosterbrüder/ Weiblicher Akt mit emporgehobenen Armen. Radierungen auf Japan bzw. Kaltnadelradierung auf festem Bütten. 1919 u. 1925. Zw. 14,5 x 10 u. 34 x 20 cm. 2 Bl. sign. u. dat. Je mit Dat., Namensz. o. Monogr. i.d. Pl. Je a.d. ob. Ecken unt. Passep. gekl. – Tls. knicksp. D 180,–



7225

7220 Landschaft mit Bergen und Bäumen. Federzeichnung wohl 17.–18. Jh. auf gelbgrünlichem Bütten. Ca. 8,2 x 14 cm. Verso Sp. früherer Mont. – Lichtrand. Li. u. unt. Rd. m. Reißkante. D 150,–

7221 Landschaften. 2 Bl. mit Landschaften, eine mit trinkenden Kühen im Fluss, die andere mit einem Schäferpaar mit Ziegen, Schafen u. Kuh. Lav. Bleistiftzeichnungen in Sepia zw. Schwarz, wohl 18. Jh. Blgr. 12,2 x 19 bzw. 14 x 19 cm. Beide Bl. auf Bütten, davon eines mit WZ Posthorn im Wappen mit Blume. Beide Bl. unter Passep. mont. (810) D 100,–

7222 Lange, Fritz (1851 Düsseldorf 1922). Waldlichtung mit gefallenem Baum. Bleistiftzeichnung, wohl spätes 19. Jh. 30,8 x 52 cm. Sign. Am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. knicksp. u. mit Abschabungen. R 90,–



7223

7223 Langenbacher, Karl (1908 Ladenburg – Reutlingen 1965). Mappe mit 4 Zeichnungen (Tusche, Aquarell, Kreidezeichnung), 2 Holzschnitten, 2 Radierungen u. 1 Farblithographie. 1945–58. Zw. ca. 10 x 10 u. ca. 21,5 x 34 cm. Versch. Motive. Überw. sign. Tls. dat. Je unt. Passep. mont. D 240,–

7224 Lang, Fritz (1877 Stuttgart 1961). Großer Feldblumenstrauss. Farblithogr. n. einem Holzschnitt 1923. 43,5 x 40 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Schmidt/Sandkühler 230. – Eines von 600 Ex. – Etw. stockfl. – **Dabei;Braun, Louis** (1836 Schwäbisch Hall 1916) zugeschrieben. Studienblatt mit Soldaten im Gefecht. Lavierte Sepiazeichnung. 13,5 x 13 cm. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl. u. stellenw. wasserrandig. – **Amandus Fauré** (1874–1931). Ausmarsch mit Fackel. Radierung. 22,5 x 29 cm. Unt. li. sign. (?), unt. re. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

7225 Lauber, Kurt (1893 Bremen – Haar 1971). Sammlung von 25 Ölbildern und 7 Aquarellen. Verschied. Formate. Überw. gerahmt. – Enth. zahlr. Portraits uund einige Landschaftsdarstellungen. D 1.000,–

7226 Laurent-Gsell, Lucien (1860 Paris 1944). Studie einer Frau von der Seite. Roter Farbstift auf Bütten. Ca. 10,8 x 5 cm. Unt. li. sign. „Laurent-Gsell“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

7227 Lauwers, Nicolaes (1600 Antwerpen 1652). „Frai Lelio Blancaccio“. Radierung n. A. van Dyck, späterer Abdruck von d. Pl., wohl Ende 18. Jh. 19,5 x 16,3 cm. Mit den Namensz. in d. Pl. WZ mit Wappen (gekrönt) u. den Buchstaben „PC“. – Kl. Einrisse an den Rd. R 90,–

7228 Lazerges, Hippolyte (1817 Narbonne – Sidi M'Hamed b. Algier 1887) zugeschr. Bleistiftstudie für die Samariterin am Brunnen. Um 1850. Ca. 15 x 17,5 cm. A.d. ob. Eck. auf Kart. gekl. D 100,–

Unregelmäßig beschn. A.d. Eck. leimschattig. – **Dabei: Anonym.** Bleistiftstudie zu Wäscherinnen an einem Fluß. Mitte/Ende 19. Jh. 11 x 9 cm. A.d. Rd. unt. Passep. mont.

7229 Lebeck, Johannes (1901 Zeitz – Adelebsen 1985). 8 Holzschnitte in verschied. Formaten, um 1950. Alle sign. u. tls. betitelt. 3 Bl. unter Passep. mont. D 180,–

Dazu masch. Brief des Künstlers mit eh. Unterschrift, dat. Zeitz, 24.2.1950. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. An Dr. Bergner (in Stuttgart), wohl als Begleitschreiben für die Holzschnitte.



7230

7230 Le Brun, Charles (1619 Paris 1690) zugeschr. Aphrodite und Hephaistos in Begleitung von Eros. Kohlestiftzeichnung auf Hadernpapier. Blgr. 24 x 30 cm. WZ mit drei nebeneinander angeordneten Mondsicheln, je mit antropomorphen Profile, verm. ital. Papiermühle. Mit Geheimschrift im Papier. Verso mit alten Inv.-Nr. Unt. Passep. mont. – Geglätteter Mittelfalz. Tls. etw. stockfl. u. lichtrandig. D 900,–

7231 Ledeli, Moritz (1856 Brünn – um 1920). Werkstatt eines Sattlers. Aquarell u. Gouache. 37 x 31 cm. Unt. li. sign. – Verso Montierreste. R 150,–

7232 Lefebre, Valentin (1642 Brüssel – um 1680). 4 Bl. Radierungen in Zusammenarbeit mit J. van Campen n. Titian bzw. Ve-

ronese aus „Opera Selctiora…“ um 1670. Zw. 23 x 22,5 u. 41,8 x 27 cm. Mit den Namensz. (1x gegenseitig), tls. Verl.-Adr. i.d. Platte. 1 Bl. alt aufgez. Unter Passep. mont. 240,–

Aus Ho. 1–53. – Abraham opfert Isaak, Die Krankenheilung, Purita – Reinheit (Junge Frau mit Kaninchen), Heilige Familie. Tls. geglätteter Mittelfalz u. tls. etw. fleckig, tls. Knicksp.

7233 Le Feubure, Karl Friedrich (1805 München 1885). Bleistiftzeichnung mit zwei Szenen für Ludwig Höltys Gedicht „Das Feuer im Walde“, 1837. 35,2 x 22,1 cm. Mit Tusche bez. unter jeder Szene. Sign. u. dat. in der linken Ecke. Unter Passep. Verso mit Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). – Leimsp. u. leichte Einrisse an den Ecken. Minimal angestaubt. R 100,–

7234 Léger, Fernand (1881 Argentan – Gif-sur-Yvette 1955). „Dessin pour la femme en rouge et vert“. Farblithographie auf Arches. 1913. 64 x 48 cm. Im Stein monogr., dat. u. betit. Mit Sign.-St. u. Blind-St. des „Musée Biot Fernand Léger“. Aufl. 50. R 180,–

A.d. Rd. etw. stockfl. Minim. lichtrandig. – **Dabei: Ders.** Farboffsetlithographie des gl. Motivs auf Bütten. 26,5 x 20 cm. Verso auf Info-Etikett mit Angaben zum Standort des Originals. – Unt. Passep. gekl.

7235 Lehmann, Alfred (1899 Stuttgart 1979). „Blick auf Kaiserstuhl (Schweiz-Hochrhein)“. Aquarell. 1968. 47 x 35 cm. Verso sign., betit. u. dat. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. D 100,–

Dabei: Paus, E. Seelandschaft mit Leuchtturm u. Segelschiffe. Pastellzeichnung auf Bütten. 1961. 29 x 38 cm. Unt. re. undeutl. sign. – **Anonym** (20. Jh.). „STR M 42“: Segelschiffe im Hafen. Bleistiftzeichnung. Um 1950. 28,5 x 21 cm. – Je a.d. Rd. unt. Passep. gekl.



7236

7236 Lehmbruck, Wilhelm (1881 Meiderich b. Duisburg – Berlin 1919). Vier Frauen (drei stehend, eine sitzend). Radierung. 1913. Ca. 29,5 x 19,5 cm. Unt. re. mit Nachlaß-St. R 900,–

Petermann 56. – A.d. Rd. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Tanz. Radierung .. Lpz. (1925).

7237 Lehner, Walter (1894 Elbing/Westpreußen – vor 1956) zugeschr. 2 Bl. Tuschezeichnung u. Aquarell mit Darst. v. Baumknollen u. gefallenen Bäumen an einer Kluft. Um 1930. Je ca. 30 x 20 cm. Je Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Je am ob. Rd. unt. Passep. R 90,–

7238 Lehner, Walther (1894 Elbing/Westpreußen – München 1963?). 3 (1 mit Plattenton, 2 Kaltnadel-) Radierungen auf versch. Papieren. Zw. ca. 10 x 24 u. 23,7 x 18 cm. Sign., betitelt u. bez. D 150,–

In den **Dünen von Westerland.** „… v.d. unverst. Platte“. – **Havelkiefer.** „3. Zustand“. – **Laubenkolonie.** „3. Zustand“. – Tls. etw. gebr., tls. etw. fleckig.

7239 Leidl, Anton (1900 Frankfurt/M. – Tutzing 1976). Über 40 meist karikaturistische Zeichnungen für den Bruckmann-Verlag, Mchn., darunter auch 2 Postkarten, eine m.U., die andere mit kl. kolor. Zeichnung. Kolor. Bleistiftzeichnungen meist auf Briefpapier des Künstlers, 1971–75. Meist 29,5 x 20,5 cm. Tls. sign., meist dat. Tls. lose, tls. in Din A4-Hüllen im roten Bruckmann-Ordner. D 200,–

7240 Leistner, Albrecht (1887 Leipzig 1950). „Straßenbau“. Aquarell. 1912. 33,6 x 23,1 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Am li. Rd. auf Kart. gekl. – Ob. Bildhälfte kl. Loch. Altersbedingt leicht gebr. R 240,–

7241 Lemaitre, Nathanael (1831 Luneray – Genf 1897). Vue prise sur un bras de l'Arve vis-à-vis Fossard. Aquarell. 22 x 42,5 cm. Unt. re. sign. In den Ecken aufgeklebt. Auf Unterl. hs. betitelt. D 100,–

Dabei: Blick über einen Fluss auf 3 Alpengipfel. Ebenso 1859 (?). 22,4 x 28 cm. Unt. mittig undeutl. sign. (E. Bauladon?) u. dat. Auf Karton aufgez. Unt. knapp beschn. – **A. M. Frey** (19./20. Jh.). Blick über eine Wiese auf Alpengipfel. Ebenso 1918. 13 x 19,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. bez. „gaves“ (?). In den Ecken auf Karton geklebt. – **Zwei Walzmaschinen.** Ebenso v. H. Kutsch 1950. 15 x 22,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Bretagne.** Ebenso. 1989. 15 x 26 cm. Unt. re. undeutl. sign., dat. u. bez. – **Harry Urban** (1874–1946). Genéve Le Bourg de Four. (&) Le Quai Notre-Dame Paris. 2 Filz- über Bleistift 1970. Qu.Kl. Fol. Punktuell hinter Passep. geklebt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.

7242 Lencke, Dietmar (geb. in Goldap 1930), Café am Strand mit Strand – körben. Radierung. E. sign. und dat. 1958. 21 x 29,5 cm (Blattgr.: 35 x 50,5 cm). – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. R 90,–

7243 Lenk, Thomas (1933 Berlin – Schwäbisch Hall 2014). Ohne Titel (Schichtung). Farbsiebdruck, 1969. 50,7 x 50,7 cm. Sign., dat. u. bez. „I“. – Ob. re. kl. Fl. An den Rd. knicksp. D 100,–

7244 Le Sueur, Nicolas (1691 Paris 1764). Diane et Endimion. Clair-Obscur-Holzschnitt in schwarz und grün-blau wohl 1729–1742 nach Sébastien Conca unter Anleitung v. M. le Basseporte. Ca. 44,8 x 31 cm. M. d. Namensz. u. Num. im Stock. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Druck vereinz. etw. flau. – Vereinz. stockfl. D 120,–

7245 Le Toullec, Jean-Louis (1908–1999). „Nature Morte“ (Vanitas-Stillleben mit Fischen). Gouache 20. Jh. Sign. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite m. Adressaufkleber d. Künstlers m. Betit. u. Bez. D 270,–

7246 LETTLAND – Herrle, Karl (1870 Riga 1872, tätig). Kleiner Waldweg, wohl in Turaida. Bleistiftzeichnung, um 1870. 17 x 25,5 cm. Li. unt. sign. Verso bez. „Herrle fec.“. Am ob. Rd. unt. Passep. – Etw. stockfl. R 90,–

7247 Leyden, Lukas van (1494 Leiden 1533) gegenseitige Kopie nach. Der Zahnarzt. Anonyme Radierung auf Papier ohne erkennbare Büttenstruktur, wohl 18. Jh. 11,7 x 7,4, Blgr. 14,5 x 10,5 cm. Hinter Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. R 120,–

7248 Leyden, Lukas van (1494 Leyden 1533). Zwei Knaben mit Helm u. Fahne. Kupferstich auf feinem Bütten 1527. Blgr. 12 x 7,8 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. Mit Photoecken unter Passep. mont. D 100,–

B. 165. Ho. 165. – Etw. grauer, stellenw. etw. flauer Abruck. Ob. re. neben der Fahnenstange unterl. Randausriss mit etw. Darst.-Verl., ob. unterl. Einrisse durch Ablösung der Montiersp., etw. knittrig. Aus einer Slg. HP.

7249 Liebermann, Ernst (1869 Meiningen – München 1960). Kirchgängerin (&) Oberbayerischer Bauernbursche. 2 Kohlezeichnungen. 24,5 x 14,5 bzw. 25 x 17,5 cm. Jwls. unt. re. sign. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

7250 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). „Simson und Delia“. Um 1906. Kohle auf Papier. Oben rechts in Kohle signiert. Unten



7250

rechts in Bleistift bezeichnet: «Z.1736». **Verso:** Hockende. Studie in Kohle und Bleistift. Bl.Gr. 21 x 33 cm. R 5.000,–

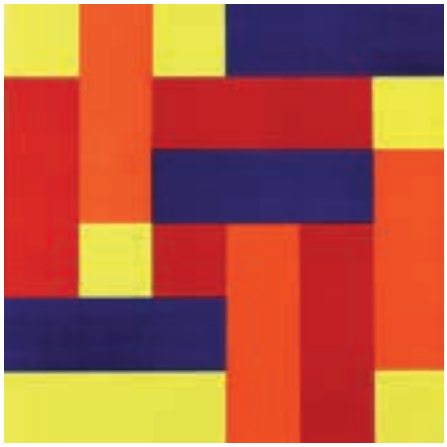
Leicht gebräunt, hellerer Lichtrd., etwas fl. leicht best. Verso am oberen Rd. mit Klebresten und Klebrestspuren. – Die Authentizität der vorliegenden Arbeit wurde von Frau Dr. Margreet Nouwen vom Max Liebermann-Archiv in Berlin per E-Mail vom 26. Oktober 2018 bestätigt.

7251 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Selbstbildnis mit Mütze. Lithographie, 1927. Ca. 26,5 x 20 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Achenbach 143 a. Söhn 65910–1. Aus Kunst und Künstler, Jg. XXV, Heft 10. – Mit dem Seidenpapiervors. (dieser beschäd.) u. d. Textbl. S. 365/366.

7252 Lindau, Uwe (1950 Groß-Barnitz – lebt u. arbeitet in Karlsruhe). Komposition in Braun und Blau. Aquarell auf Papier. 70 x 50 cm. Oben re. sign. Unter Glas gerahmt. D 120,–

7253 Löwenstamm, Emma (1879 Nachod – Prag 1941). Porträt des japanischen Forschers Hideyo Noguchi vom Rockfeller (!) Institut in New York. Schulterstück im Profil von links. Getönte Radierung auf Japan aus Jahrbuch der Orig.-Graphik IV. Jg., Ausg. A, 1922. 21 x 16, Blgr. 27,5 x 23,7 cm. Im Orig.-Passep. (Etw. lichtrandig u. tls. schmutzfl.). 90,–



7254

7254 Lohse, Richard Paul (1902 Zürich 1988). „Farbenergien in vier Richtungen". Farblithographie. 1952. Ca. 30 x 30 cm. Verso re. sign., li. betit., dat. u. num. Ex. 37/100. R 600,–

Rd. minim. stockfl. u. knicksp. – **Dabei: Ders.** 2 Bl. aus der Mappe „Ordo", u.a. „Progression von vier gleichen Gruppen von 1–7". Farbsiebdrucke. 1966. Ca. 40 x 40 cm bzw. 36 x 36 cm. 1 Bl. sign. u. num., das zweite dat., num. u. undeutl. betit. Beide Ex. 12/150.

7255 Londonio, Francesco (1723 Mailand 1783). Genreszene mit Bäuerinnen beim Melken der Ziegen u. Schafe. Umrißradierung, tls. weiß gehöht, auf bläulichem Bütten. 1763. 18 x 23 cm. Auf Inschrifttafel ob. re. mit Widm., Namensz. u. Dat. i.d. Pl. D 120,–

Altersbedingt gebr. Tls. fl. – **Dabei: Le Lorrain, Claude** (1600–1682) nach. Hirtenszene „No.81". Mezzotinto b. John Boydell, Cheapside 1775. Ca. 19 x 25,5 cm. Mit Namensz., Dat. u. Num. i.d. Pl. – A.d. Rd. etw. stockfl. u. lichtrandig. – Beide je a.d. Rd. unt. Passep. mont.

7256 Longstaffe, Edgar (1852 Derby – Laindon 1933) nach. „View near Sophley (Hants)". Aquarell auf Karton, tls. weiß gehöht. 28 x 49 cm. Unt. li. bez. R 100,–

Auf die Sign. beschn. Stellenw. fl. u. mit Gebrauchssp. an den Rd. – **Dabei: Anonym.** „Madulein und die Ruine von Gardovall". Farb. Stahlstich. 19. Jh. 10,3 x 15,1 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Anonym.** „Vue de Vaduz". Farb. Stahlstich. 19. Jh. 13 x 21 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Beide altersbedingt gebr.

7257 Lorenz, Georg Alexander (1837 – ?). Kapelle am See. Aquarell über Bleistift auf Papier, tls. weiß gehöht, 1903. 21 x 27,7 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Minim. stockfl. R 100,–

7258 Losert, Heribert (1913 Neunkirchen/Ö. – Wörth a.d. Donau 2002). Slg. von 6 (1 dplt.) Bl. in Aquarell (1), Farblithogr. u. Radierungen (4). Zw. 17,5 x 27 u. 42 x 47 cm. Sign., dat. (1), num. (4) u. tls. von and. Hd. betitelt. D 180,–

Das Aquarell verso betitelt „Elegie", die Farblithogr. zeigt den Verkündigungsengel über Ochs u. Esel bei der Krippe, dat. 1951 (verso St. Hagenlocher-Wagner), 2 dplte. Rad. mit Roulette zeigen Bäum. – Jwls. eines von 90 Ex. – Rad. Geschwister. – Ex. 50/80. – Rad. Frau im Profil. – Ex. 3/70.

7259 Lossen, Otto (1875 Dresden – Stuttgart 1938). „Bilder aus Schwaben". 15 Originalaufnahmen vom Schwarzwald u. Donautal. Silbergelatineabzüge auf Photokartons mont., Stuttgart, Curt Winkler 1923. Je zw. 21,6 x 28,5 cm u. 28,7 x 22,3 cm. Je mit Bleistift sign. In num. Mappe. Ex. 13/25. – Minim. angest. D 180,–

7260 Loutherbourg, Philipp Jakob. d. (1698 Basel – Paris 1768). 2 Bl. Hirtenszenen. Kupferstiche. Ca. 26 x 21 cm. Mit dem Namensz. unt. d. Darst. Stellenw. Rd. beschn. u. mit schmale Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. u Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. fleckig. D 300,–

7261 Luckner, Heinrich von (1891 Kolberg – München 1970). Auf den Ellenbogen sich aufstützende Figur beim Lesen. Tuschezeichnung. 1955. Ca. 19 x 25 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Mit hs. Widm. – Mit Gebrauchssp. Re. Ecke mit Kaffee-Fl. R 100,–

7262 Lugo, E. (19. Jh.). Hügelige Bachlandschaft. Aquarell 1857. 38 x 52 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 240,–

Dabei: Georg Heinrich Hergenröder (1736-ca. 1794) nach. Blick über den Main auf Offenbach mit dem Isenburger Schloss in der Mitte 1783. Aquarell von Theodor Geh, 20. Jh. 33,5 x 50,5 cm. Unter d. Darst. bez. – Etw. gebr. u. lichtrandig, gering fleckig. – **F. Weismann** (19./20. Jh.). Flusslandschaft mit Kirche auf einem Hügel im Hintergrund. Aquarell 1917. 14 x 23 cm. Unt. li. sign. u. dat. Alle 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

7263 Lunois, Alexandre (1863 Paris 1916). Magazin de Nouveautés. Farblithographie, um 1900. Ca. 45,5 x 53,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 23/75. D 200,–

7264 Lutz, Franz Xaver (1941 Graz, lebt in Oberstenfeld). Isokline Differentialpilze. Farbserigraphie in 22 Farben auf Rives bei Siebdruckatelier H.-P. Haas, Stgt. 1993. 50 x 50, Blgr. 65 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. D 80,–

Eines von 100 Ex. – F. X. Lutz wurde u.a. durch seine Wanderausstellung „Ein mathematisches Kunstbuch – Ein künstlerisches Mathematikbuch" 2004–08 bekannt. – **Ders.:** Hyperbelfische. Farbserigraphie in 25 Farben auf Rives bei Siebdruckatelier H.-P. Haas, Stgt. 1992. 40 x 50, Blgr. 65 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Eines von 100 Ex.

7265 Luyken, Jan u. Caspar (1649 Amsterdam 1712 bzw. 1672–1708). Herodes belagert die Räuber u. lässt seine Soldaten mit Kranen an den Felswänden herunter. Kupferstich bei P. Mortier um 1730. 32 x 41,5, Blgr. 41,5 x 51 cm. Mit dem Titel „Herodes Beoorlogt de Roovers inde Rotsen door Soldaaten…" im unt. Plattenrd. u. „Pag. 355" im unt. re. Eck. 100,–

Etw. stockfl., vereinz. randrissig, Ecken tls. knickf. Aus d. Nachlass Anton Gutacker. – **Dabei: Dresden.** Vue perspective du Siège de la Ville de Dresde. Kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1750. 25 x 39, Blgr. 33,5 x 46,5 cm. – Gebr., vereinz. stockfl. Zus. 2 Bl.



7266

7266 Lyongrün, Arnold E. (1871 Domnau – Hamburg 1935). „Bärental mit Titisee (Schwarzwald)". Öl auf Lwd. 80 x 120 cm. Sign. u. verso betitelt u. bezeichnet (undeutlich). Auf Keilrahmen gespannt u. gerahmt. – Einige kl. Farbabplatzungen u. kl. Riß in d. Lwd. D 300,–

7267 Maass, Harro (1939 Wangerooge). 2 Farboffsets mit Vögel- u. Leuchtturmmotiven. Je 50 x 39 cm. Auftragsarbeiten, 1 Bl. als Titelblatt, für eine der um 1980 veröff. „Hörzu"-Ausg. D 100,–

Dabei: Meyer, Jörn (geb. 1941). 10 Bl. mit farbenfrohen Genre- u. Landschafts-Darst. im naiven Stil. Farboffsets, 1977–85. Je ca. 52,5 x 40 cm. Einige dav. für „Hörzu" entstanden. 1 Doublette. – **Generalic, Josip** (1935–2004) zugeschr. 2 Farboffsets mit Darst. einer Seelandschaft im Herbst u. eines schlafenden Bauers, im Hintergrund ein brennendes Dorf. Um 1980. 37 x 40,5 bzw. 49,5 x 37 cm.

7268 Maccheroni, Henri (1932 Nizza 2016). 5 s/w-Photographien aus der Serie „2000 Photographies du sexe d'une femme". Je Silbergelatineabzug. 1969/74. Je ca. 18 x 12,5 cm. Je sign. u. num. Je Ex. 34/37. Je am ob. Rd. auf Kart. mont. – In einer kl. sign. Mappe. D 400,–

7269 Mahncke, Sigrid (1927 Schwabach b. Nürnberg). „Veitshöchheim". 2 Bl. Aquatintaradierungen auf Hahnemühle. 19,5 x 26,5 cm bzw. 16 x 21 cm, Blgr. je 39 x 53 cm.



7269

Beide sign., betit. u. num. – Jeweils eines v. 20 num. Ex. D 45,–

7270 Manessier, Alfred (1911 Saint-Ouen – Orleans 1993). Composition sur fond turquoise. Farblithographie 1954. Ca. 43 x 58 cm. Sign., bez. „H.C." u. m. Widmung. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite bez. u. m. Museums-St. – Nicht für den Handel vorgesehenes Vorzugsex., Gottfried Dierdorf 1979 zugedacht. R 150,–

7271 Manet, Edouard (1832 Paris 1883). Charles Baudelaire de face. Radierung auf Bütten bei A. Salmon, 1865. Ca. 8,5 x 7,5, Blgr. 27,8 x 21,7 cm. Mit d. Namenszügen, Datum u. Bez. i.d. Platte. – Harris 61, X. – Etw. gebr. u. leicht fleckig. D 150,–

7272 Manger, A. (20. Jh., wohl Schweiz). Stillleben mit Blumenvase u. Kaffeekanne. Aquarell auf leichtem Karton, Opfikon 1958. Ca. 34 x 26,5 cm. Am li. Rd. unt. sign., dat. u. ortsbez. Unter Glas gerahmt. 150,–

Dabei: Ders. Frau lesend in einem Interieur. Ebenso auf Karton aufgez., 1957. 27 x 34 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Karton als Abdeckung in dems. Rahmen.

7273 Mannfeld, Bernhard K.J. (1848 Dresden – Frankfurt a. M. 1925). Goethes Gartenhaus in Weimar. Radierung, 1890. Ca. 33,5 x 50 cm. In d. Pl. sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. D 100,–

Stellenw. stockfl. – **Dabei: Diaz, Santiago.** (20. Jh.). Dorfstraße mit sechs Figuren. Aquarell. Tuschezeichnung. Ca. 27 x 39,5 cm. Mit Filzstift sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht gewellt. – **Anonym.** (19./20. Jh.). Belebte Straße mit Personenstaffage, verm. in Spanien. Braune Tuschezeichnung, tls. aquarell. Ca. 14,3 x 17,8 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. stockfl.

7274 Manroo. (20. Jh.). „Ko-o-GIMI-X1". Frontalansicht einer jungen Dame mit traditionellem Kopfschmuck, wohl malaysisch. Digital bearb. Farbphotographie. 2010. 29,5 x 21 cm. Sing., dat., betit. u. num. A.d. Rd. auf Kart. mont. Unt. Glas gerahmt. – Ex. 1/10. D 100,–

7275 MARINE – Schmidt-Hamburg, Robert (1885 Berlin – Laboe 1963). Kriegskorvetten auf See. Gouache auf Karton, ca. 1916. 35,3 x 48 cm. Unt. re. sign. Verso hs. Vermerk „Gegen Veröffentlichung nicht einzuwenden. Kiel, den 25. April 1916. Kaiserliches Gouvernemant. Auf Befehl Kunau Korvettenkapitän" u. St. „Kriegsmarine….". D 200,–

7276 Martilloro, S. (Italien, 19.–20.Jh.). Laterne in einem Park. – Treppe ohne Geländer in einem Park. Bleistiftzeichnungen 1901. Je ca. 21,5 x 13 cm. Unt. re. sign. u. dat., bez. „Prime impressioni dal vero". Unter Passep. u. Glas in Rahmen mit Blumenbeschlägen (nicht ausgerahmt). D 180,–

Tls. etw. stockfl. – **Dabei: F. Bachmann** (19. Jh.). Partie einer Altstadt. Aquarell. Tuschzeichnung 1878. Ca. 26 x 20,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

7277 Masereel, Frans (1889 Blankenberge – Avignon 1972). Dame vor Spielkarten, womögl. Wahrsagerin. Holzschnitt 1961. Ca. 19,7 x 32 cm. M. Monogr. u. Dat. im Stock. Sign. u. num. unt. Rd. Verso Sp. früherer Mont. – Ex. 82/100. R 150,–

Lichtrand. Ob. Rd. etw. bestoß. u. beschabt. – **Dabei: Kleinschmidt, Paul** (1883 Bublitz – Bensheim 1949). Bei der Kartenlegerin. Kaltnadelradierung 1922. Ca. 32,7 x 22,5 cm. Dat. in d. Pl. Verwischte Sign. unt. li. – Fl. Rand- ein- und -ausrisse.

7278 Massé, Jean Baptiste (1687 Paris 1767). Flusslandschaft mit Stadt im Tal. Radierung n. Tizian. Mit den Namensz. u. „39.B." im unt. Plattenrd. Blgr. 39,5 bzw.40,3 x 28,2 cm. An 3 Seiten mit Rändchen um die Einfassung, unt. innerhalb d. Plattenkante beschn. – Einige Einrisse im ob. Drittel d. Darst. großflächig unterl. R 90,–

7279 Masson, André (1896 Balagny-sur-Therain – Paris 1987). Ohne Titel. Farblithographie. 1970. Ca. 47,5 x 66,5 cm. Sign. u. num. Ex. 80/150. R 180,–

Dabei: Sonai (20. Jh.). Abstrakte Komposition. Farblithographie. Mitte 20. Jh. 19,5 x 54,5 cm. Sign. u. als „E. A" für Künstlerdruck bez. – Je Bl. unt. Glas gerahmt.

7280 Masson, André (1896 Balagny – Aix-en-Provence 1987). „L'enlèvement d'Europe". Farblithographie auf bräunlichem Papier. 46,2 x 57 cm. Mit Bleistift sign. u. num. – Ex. 17/150. – Rd. mit min. Gebrauchssp. D 100,–

7281 Matham, Jacob (1571 Haarlem 1631). Der Mittag – Meridies. Kupferstich auf feinem Bütten mit fragm. WZ 1601. Plgr. 20,3 x 29 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 450,–

New Ho. 224. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Gebrauchssp., leicht fleckig, sonst gut erhalten.

7282 May, Heinz (1878 Düsseldorf 1954). „Höry". Blühende Frühlingslandschaft. Aquarell über Tusche. 1945. Ca. 21,5 x 28 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 120,–



7283

7283 Maykov, Nikolai Appollonovich (1794 Moskau – St. Petersburg 1873) zugeschrieben. An einem Tisch mit Blumenstock stehend lesende Frau mit Federhut in einem Interieur. Aquarell auf Karton mont. Gerahmt. – Tls. Randläs. D 2.700,–

7284 Mayr, Andreas (1820–1893). Skizze zweier Kinderköpfchen – enface u. Halbprofil. Bleistiftzeichnung. 16,7 x 20,6 cm. 16,7 x 20,6 cm. Unter Passep. – Th.-B. XXIV,462. R 90,–

7285 Mayr, Georg (um 1880 Nürnberg – München 1916). Sitzender Schuster bei der Arbeit. Bleistiftzeichnung, frühes 20. Jh. 27,4 x 23,3 cm. Rechts unten mit Monogr. Am ob. Rd. auf Karton mont. u. unter Passep. R 90,–

Drei kleine, bräunliche Partikelreste am ob. Blattrd. Unt. rechts zwei minimale Oberflächenbeschabungen. Leichter Papierverlust an der rechten Ecke u. mit einem kleinen Einriss am rechten Rd. Die Blattkanten tls. unregelmäßig beschnitten.

7286 Mbatha, Azaria (1941 KwaZulu-Natal/Südafrika). Jona und der Wal. Linolschnitt. 1994. Ca. 37,5 x 62 cm. Sign. u. dat. Sonderdruck mit persönlicher Widm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 240,–



7287

7287 Mbatha, Azaria (1941 KwaZulu-Natal/Südafrika). Das Misereor-Hungertuch: Gott begegnen im Fremden. Linolschnitt. 1993. Ca. 68 x 102 cm. Sign. u. dat. Sonderdruck mit persönlicher Widm. Unt. Passep. gerahmt. D 360,–

7288 McArdell, James (1728 Dublin – London 1765). The holy family by night. Mezzotinto auf Bütten n. Rembrandt. Um 1750. 31,2 x 46,9 cm. Unregelmäßig beschn. m. Verlust d. Tit. – A.d. Rd. etw. angestaubt. R 120,–

7289 Meckseper, Friedrich (1936 Bremen). Bücherstapel. Farbradierung 1977. Ca. 32,9 x 21,9, Blgr. ca. 64,5 x 50 cm. Sign., dat. u. num. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Galerie-Etikett. – Ex. 125/200. – Min. Knicksp. D 120,–

7290 MEID – Hofer – Künstlergraphiken, 3 Stück in versch. Techn. Zw. ca. 6,5 x 8 u. 21,2 x 29,5 cm. Alle monogr., tls. sign. 1 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 200,–

U.a. vorh.: **Meid, Hans** (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). „Unter den Linden". Kaltnadelradierung 1910. 21,2 x 29,5 cm. WZ. Sign., dat. u. betit. – Etw. gebr. u. lichtrand. Vereinz. fl. – **Hofer, Karl** (1878 Karlsruhe – Berlin 1955). Feierabend. Aquatinta und Radierung 1899. Ca. 13,1 x 17,8 cm. Monogr. u. dat. in d. Pl. Unt. Passep. mont. Verso v. fremder Hd. bez. – 1 Beilage. – Gebrauchssp.

7291 Meid, Hans (1838 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). 3 Bl. Kaltnadelradierungen 1910–18. Zw. 14 x 14 u. 24 x 31 cm. Sign., betitelt (1) u. num., tls. mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. 1 Bl. unter Passep. mont. D 200,–

Jentsch 47 c: Circus VI (Aufsitzende Voltigeuse). – J. 243 IV b: Der verlorene Sohn in der Fremde. Bl. 8 aus d. Mappe Bibel II. – Ex. 13/100. – J. 279 VI b: Kreuztragung. Bl. 15 aus d. Mappe Bibel II. – Die le. 2 Bl. leicht stockfl.

7292 Meid, Hans (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). 6 Radierungen zu Hugo von Hofmannsthals „Die Lästigen" aus Marsyas, Heft 2, 1917. Zw. 7,9 x 10,4 cm u. 11,2 x 13,5 cm. 1 Bl. sign. Je am ob. Rd. unter Passep. mont. – Stellenw. stockfl. D 180,–

7293 Meid, Hans (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). 4 Bl. Radierungen auf Van Gelder Zonen aus Shakespeare, Othello, 1911. 4° u. Qu.4°, Blgr. je ca. 33 x 42 cm. Sign., tls. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. 200,–

Jentsch 55, 59, 62, 63. – Entführung der Desdemona, Othello u. Jago, Im Schlafgemach der Desdemona, Tod des Othello. – Etw lichtrandig.

7294 Meidner, Else (1901 Berlin – London 1987). Portrait Alfred Döblin. Kaltnadelradierung. 1927. Ca. 13 x 13 cm. Sign. u. dat. R 150,–



7295

7295 Meidner, Ludwig (1884 Bernstadt a.d. Weide – Darmstadt 1966). „Portrait Bella Chagall". Kaltnadelradierung auf Velin.



7296





7300

1922. Ca. 19 x 14 cm. Sign. – Flammann 195. – Verso mit Sp. einer alten Mont. R 500,–

7296 Meidner, Ludwig (1884 Bernstadt a.d. Weide – Darmstadt 1966). „Selbstbildnis". Kaltnadelradierung auf Velin. 1920. Unt. re. sign. Unt. li. inscr. „5". – Flammann 73. – A.d. li. Ecken unt. Passep. mont. – Um den Pl.-Rd. etw. gebr. Li. am unt. Rd. mit kl. runde Abschabung (Durchm. ca. 1,5 cm). R 1.200,–

7297 Meil, Johann Wilhelm (1733 Altenburg – Berlin 1805) zugeschrieben. Zwei kleine Bleistiftzeichnungen. 5,3 cm u. 3,5 x 4,8 cm. Montiert. Vermutlich Vorzeichnungen zu Buchillustrationen. R 100,–

7298 Meinig, Walther (1902 Dresden – Freiburg 1987). 4 abstrakte bzw. abstrahierte Darst. Versch. Techn. Mitte 20. Jh. Jew. dat., meist sign. u. 1 Bl. betit. Zw. ca. 35 x 20,9 u. 37,5 x 60,2 cm. Meist auf Kart. mont. – Tls. m. Eckausrissen. Gebrauchssp. R 180,–

7299 Meister mit dem Würfel (1530–1560 in Rom tätig). Venus befiehlt Psyche Wasser aus einem von Drachen bewachten Brunnen zu holen (aus der Erzählung von Amor und Psyche bei Apuleius). Kupferstich n. Michiel Coxcie (1499–1592). 19 x 22,5 cm. Unt. re. mit Samml.-St. L.1647. Verso mit Samml.-St. L.1618 u. bez. „Doublette". A.d. ob. Eck. auf Kart. mont. B.71. – Knapp auf die Einfassungslinie beschn. Minim. angestaubt. D 150,–

7300 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). 9 Landschafts- u. Stadtdarst. zu Stuttgart u. Umgebung. Zw. ca. 10,9 x 14,7 u. 13 x 16,6 cm. M. d. Namensz. u. tls.

Betit in d. Pl. Verso tls. bez. 1 Bl. auf Papier aufgez. 1.000,–

Vorh.: Lustgarten zu Stutgart, Schießreyn zu Stutgart, Kanstatt, Der See zu Stutgart, Berck am Necker, Bey Stutgart, Wäscherinnen am See bei Stuttgart, Türckheim am Necker, Der Neckar bei Kannstatt. – Tls. Gebrauchssp. Tls. gebr. u. etw. fl.

7301 Mérodack-Jeanneu, Alexis (1873 Angers 1919). Ein Mann transportiert ein Paket, vom Rücken her gesehen. Kolor. Farbstiftzeichnung 1897. Blgr. 16 x 12,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Aufgez. u. unter Passep. mont. D 120,–



7302

7302 Merzhäuser, Werner (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). „Wandlung". Farbholzschnitt auf farbigem Papier, 1989. 50 x 40, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 24/30. D 45,–



7303

7303 Merzhäuser, Werner (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). „Margwand". Farbholzschnitt auf farbigem Papier, 1989. 50 x 40, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 22/30. D 45,–



7304

7304 Merzhäuser, Werner (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). „Stadtwolke". Farbholzschnitt auf farbigem Papier, 1989. 50 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 24/30. D 45,–



7305

7305 Merzhäuser, Werner (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). Komposition. Farbholzschnitt, um 1991. 45 x 39 cm, Blgr. 62 x 42,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 27/30. R 45,–

7306 Miard, Jo (1929 Wiesbaden – Heppenheim 1982). Die Verschmelzung eines Frauenakts mit der Natur. Tuschezeichnung. (19)72. Ca. 52,5 x 40,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. – Mittig am li. Rd. etwas fl. Rd. mit Gebrauchssp. D 200,–

7307 Michalek, Ludwig (1859 Temesvár – Wien 1942). Selbstportrait. Kaltnadelradierung auf Japan, um 1915. 23 x 13 cm. Sign. R 30,–

Erschien bei der Ges. f. vervielf. Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne typograph. Bez. im unt. Rand.

7308 Michl, Ferdinand (1877–1951). „Marktszene in Asien". Holzschnitt, 1925. 23,5 x 22,5 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. u. monogr. im Stock. D 45,–



7307



7308

7309 Miller von Hauenfels, Elfriede (1893 Graz – Wien 1962). Johannisfeuer. Holzschnitt auf chamoisfarb. Papier. 24 x 17,5 cm, Blgr. 32,5 x 25 cm. Sign. „Fride Miller". D 45,–



7309



7310

7310 Miller von Hauenfels, Elfriede (1893 Graz – Wien 1962). „Christus am Ölberg". Holzschnitt auf Papier. 14,5 x 13,5 cm, Blgr. 19 x 16,5 cm. Sign. „Fride Miller" u. betit. Ex. mit Prägestempel. R 45,–

7311 Minaux, André (1923 Paris – Touquin 1986). Portrait eines jungen Mädchens. Lithogr. auf dem Titelbl einer zweiseit. Menukarte, 1955. Ca. 25 x 19, Blgr. 33 x 50 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. D 180,–

Ex. 109/150. – Das Diner des Société des peintrs graveur francais fand im Pariser Restaurant „La Coupole" am 25. März 1922 statt. – Etw. lichtrandig, leichte Gebrauchssp.

7312 MINIATUREN – Sammlung von 6 Elfenbeinminiaturen: Miniaturmalerei auf Elfenbeinplatte, ovale Portraits n. J. K. Stieler. Versch. Künstler u. Formate. 20 Jh. Je im Elfenbeinrahmen m. Messingöse. D 180,–

Enthält u.a. Dama Francese des 18. Jh., **Mme de Pompadour** u. **Lady Hamilton.** 4 dav. monogr. – **Dabei: 2 Miniaturen.** 1 Blumenstillleben. Öl auf Lwd. 1 Damenportrait auf Elfenbeinplatte n. J. K. Stieler. Versch. Künstler u. Formate. 20 Jh. Je sign. u. im Holzrahmen ger.

7313 Miro, Joan (1893 Barcelona – Mallorca 1983). „Makemono". Ca. 1956. 41 x 970. Farblithographie auf Shandong Seide aufgerollt. 38/50, signiert und nummeriert in roter Tinte. In teils geschnitzter und bemalter Eichenschachtel, Unterseite mit abgerissenem Etikett, dat. 3/8/1950 (St. Milano), Oberseite Reste eines Etiketts. (Min. best., Deckel mit leichtem Wasserfl., wenig Holzverlust am Rd., ohne Schlüssel). R 30.000,–

Seide min. gebräunt. Enden mit Klebestreifen an Holzstöcke befestigt, löst sich teils. – Gutachten: Rosa Maria Malet, Barcelona, 19.VII.2012.

7314 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Dankesnotiz: Merci, 1.000 fois merci, chere Madame. Datiert 4/X/69, signiert: Miro. Oben kleine Farbstift-Skizze von Miro. Auf Briefbogen von Joan Miro. 4°. – Zweifach gefalt. R 1.000,–

7315 Miro, Joan (1893 Barcelona – Palma 1983). „Ceramiques". Farblithographie aus „Céramiques de Miró et Artigas". 1974. Ca. 43 x 64 cm. Mit Sign.-St. Mit WZ „Maeght". Mourlot 928. – Minim. lichtrandig. R 300,–

7316 Modersohn-Becker, Paula (Dresden 1876 – 1907 Worpswede), zugeschr. Landschaftsstudie mit Bäumen an Gewässer mit Mondsichel. Kohle und Rötel auf



7313



7314



7315

bräunlichem Papier wohl um 1900. An den Ecken auf Kart. gekl. Kart. unt. Passep. mont. Kart. verso m. Sp. früherer Mont. Passep. m. Zuschr. an Modersohn-Becker. – Minim. Randeinriss re. Rd. von ca. 2 mm. Knicksp. an den Ecken über Klebung. D 1.500,–

7317 Mongini, Costanzo (1918 Mailand 1981). „La Mano" (die Hand). Bronze Hand mit Katze. Bronzeskulptur patiniert u. tlws. hochglanzpoliert. 30,5 x 16 x 14 cm. Sign. u. num. Auf einem Holzsockel mont. – Ex. 129/399. D 750,–

7318 Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Paticcasamuppada". Farbradierung auf Arches, 1990. 30 x 46 cm, Blgr. 55 x 64,5 cm. Sign., betit., num. u. mit Stempel des Künstlers. – Eines v. 100 num. Ex. R 60,–

7319 Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Tao". Farbradierung auf Arches, 1989. Plgr. 41 x 59 cm, Blgr. 57 x 76 cm. Sign.,



7318



7316



7317



7319

num. u. mit Stempel des Künstlers. – Ex. 14/80. D 60,–

7320 Monogrammist HH (19./20. Jh.). Nadelbäume an einem Weg, im Hintergrund Berge. Lithographie. Ca. 40 x 42 cm. Mit dem Monogr. unt. li. im Stock. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Re. unt. Wurmsp. D 200,–

7321 Monogrammist MS. (19./20. Jh.). 2 Miniaturmalereien mit landschaftlichen Motiven. Wohl Aquarell u. Gouache, 19. Jh. 5,2 x 6,8 cm. Jwls. undeutl. monogr. u. bez. „d'Michau" bzw. „d'Goya". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schöne Darstellungen, guter Zustand. D 120,–

7322 Monogrammist MW. (20. Jh.). 10 Bl. mit Köpfen bzw. Personen in Pastell u. Pastell mit Papiercollagen, wohl 1970- er Jahre. Zw. 28 x 20 u. ca. 48,5 x 35 cm. Tls. monogr., 1 Bl. dat. 1974. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 80,–

7323 Monogrammist MW. (wohl München, 20. Jh.). Publikum (hs. Deckeltitel auf Klebeetikett. 4 (2 farb., 2 monochrome) Bl. in versch. Techn., jwls. in Mappen, 1977–78. Blgr. 39 x 27 cm. 2 Bl. monogr. u. dat. Auf Innendeckel typogr. Inhalt: 1 Damenflor, 2 Lange Hälse, 3 Zwei Typen, 4 Im Nebel. Lose in Kart.-Mappe d. Zt. Unikat. D 75,–

Dabei: Ders. Stehender weibl. Halbakt mit Strapsen. Mischtechnik auf Karton. 28 x 27,5 cm. Unt. re. monogr. Ob. Loch durch Hängung. – Gebrauchssp. Zus. 2.

7324 Monogrammist MW. (wohl München, 20. Jh.). Das buten Buch der Kalendergrüsse. Kalendersprüche u. je 1 Darst. zu jedem Monat in 17 (inkl. Titel) Bl. Mischtechnik, tls. mit aufgekl. Papier- u. Textcollagen, wohl 1970-er Jahre. Blgr. Ca. 38,5 x 27 cm. In Kart. d. Zt. mit schwarzem Rückenklebestreifen. – Unikat. D 120,–

7325 Monogrammist MW. (wohl München, 20. Jh). Flohzirkus (hs. Deckeltitel auf Klebeetikett). 16 (inkl. Titel) monochrome Bl. in Bleistift u. Tusche mit Weißhöhung, jwls. auf Karton aufgez. u. hinter Passep. geklebt, 1970. Kartongr. 47,5 x 36 cm. Tls. monogr. u. dat., hs. Titel jwls. auf Passep. Mit w. Zwischenkartons in Kart.-Mappe d. Zt. Unikat. D 120,–

7326 Monogrammist S. H. (wohl 18. Jh.). Häuser an einem Flussufer. Bleistiftzeichnung. Ca. 9 x 17 cm. Monogr. u. undeutl. dat. 1777 (?). Unter ovalem Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rückendeckel 2 alte hs. Zettel, der eine eine Rechnung, der andere ein Gebet. – Stärker gebr. u. etw. stockfl., unt. Wasserfl. mit Einriss ca. 5 cm i.d. Darst. D 75,–

7327 Monten, Dietrich (1799 Düsseldorf – München 1843). Soldaten und Marketenderin. Bleistiftzeichnung auf getöntem Papier. Verso sign. „Monten fec.", nicht bezeichnet, dat. 1838. 24,7 x 30,5 cm. – Verso mit dem Portrait eines bärtigen Mannes. R 90,–

Wohl der Entwurf für eine der zahlreichen Lithographien zu Schlachten und Militärs des Genre- und Historienmalers Monten. – Beschnitten, fleckig.

7328 Moreau, Jean-Michel (1741 Paris 1814). 2 Bl. galante frz. Interieurszenen. Radierungen in Rot auf Papier, um 1800. 4°. Unter Passep. mont. – Wohl Probedrucke. – Tls. im weißen Rd. minimalst angestaubt u. geringf. fleckig. (DGR 3140) D 80,–

7329 Moreland, George (1763 London 1804). The Fruits of early Industry & Oeconomy – The Effects of youthful Extravagance & Idleness. 2 Schabkunstblätter von W. Ward nach Moreland, publiziert bei T. Simpson, London, 1789. Lichtmaß je 50 x 39 cm. Gerahmt. R 80,–

7330 Morell, Pit (1939 Kassel). Holländerin mit Schirm – Baumphantasie. 2 Farbradierungen um 1980. 57,5 x 40 bzw. 60 x 41,5, Blgr. ca. 76 x 54 cm. Sign. u. num. R 75,–

Ex. 165/180 bzw. 98/180. – Kleine Schabstellen in der Darstellung, breite weiße Ränder leicht angestaubt, verso Montagespuren.

7331 Morgner, Michael (geb. in Chemnitz 1942), „Angst". Radierung und Aquatinta in Schwarz und Braun auf Hahnemühle-Bütten. E. sign., bezeichnet und dat. (19)92. 64,5 x 49 cm (Blattgr.: 72,5 x 53,5 cm). – Minimale Knickspuren im linken oberen weißen Rand. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. R 120,–



7332

7332 Morgner, Wilhelm (1891 Soest – vermißt bei Langemarck 1917). Wäscherin. Kreide auf Papier. Unten links signiert. 1911. 23 x 19,5 cm. Unter Passep. D 500,–

7333 Moritz, Klaus (1930 Aschersleben). 5 Bl. Farblithographien u. 1 Bl. Vita auf Rives, 1986. Ca. 76 x 51 cm, Blgr. 89 x 61 cm. Sign., dat., betit. u. num. 227/300. Unten re. Prägest. „BfG: edition". In Orig.-Kassette. D 75,–

Vorhandene Titel: „Spätlesezeit", „Szenenwechsel", „Warten auf…", „Perspektiven" u. „Am Sonntag". – Weiße Ränder vereinzelt gering stockfl., Kassette mit Gebrauchsspuren.

7334 Müller, E. (19./20. Jh.). Verschneite Flusslandschaft mit Bergen im Hintergrund. Aquarell 1940. Ca. 33 x 24 cm. Unt. mittig sign., dat. u. mit Ortsbez. „Mchn.". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

7335 Müller, Erich Martin (1888 Berlin – Rothenburg o.d.T. 1972). Besigheim. Blick in die Kirchstraße mit Kirchgängern mit dem Waldhornturm im Hintergrund. Öl auf Lwd. 1913. 50 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. – Verso tls. unterl. bzw. geklebte Einrisse. D 270,–



7336

7336 Müller-Graefe, Ernst (1879 Nobitz bei Altenburg – Altenburg in Th. 1954). Gustav Adolf Schuster (?) im 73. Lebensjahr. Kopfbild des Portraitierten mit Brille, Schnäuzer u. Halbglatze. Pastell 1922. Ca. 40 x 33 cm. Ob. li. monogr. Verso auf aufkasch. hs. Zettel sign., dat. u. betitelt. Unter Glas im goldfarb. Rahmen mit Akanthusmotiv (nicht ausgerahmt). D 360,–

7337 Mulder, Joseph (1658 Amsterdam 1742). Insekten an einem Blütenzweig. Taf. aus „Metamorphosis insectorum surinamensium". Handkolor. Kupferstich auf Bütten n. Maria Sibylla Merian. Um 1710. Ca. 32 x 24 cm. Mit schwer erkenntlichem WZ, verm. der Manufaktur Honig. Mit Namensz. i.d. Pl. 400,–

Seitenverkehrt. Li. Rd. etw. lichtschattig. Vereinz. stockfl. – **Dabei: Sluyter, Pieter** (1675–1715). Blühende Pflanze mit Raupen und Schmetterlingen. Taf. 37 aus „Metamorphosis insectorum surinamensium". Handkolor. Kupferstich auf Bütten n. Maria Sibylla Merian. Um 1700. Ca. 34,5 x 21,5 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. – Altersbedingt gebr. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

7338 Mullener, Johann Karl (1768 Lausanne – Pitigliano 1832) zugeschrieben. Ansicht von Murten von Südosten mit den Hügelzügen des Wistenlach und dem See im Hintergrund. Kol. Radierung. 22,3 x 32,3 cm. Auf Karton mont. R 150,–

Schwach angestaubt, sonst schöne Ansicht. – **Dabei: Solothurn.** Anonym. Sepia-Aquarell, 19. Jh. 21,3 x 26 cm. Auf Karton unter Passep. mont. – Schwach fleckig. – **Nuscheler, Conrad** (18. Jh., Zürich). Landschaftsan-



7337

sicht mit Bauer. Bleistift- u. Tuschzeichnung, 1771. 16,5 x 22 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. mont. – Minimal stockfl.

7339 Music, Zoran Antonio (1909 Bukovica – Venedig 2005). Point de Repère. Farbradierung 1964 auf Arches. Ca. 21 x 28 cm. Sign., dat. u. num. unt. Rd. WZ-F ragm. „Arches". – Ex. 252/300. – Kl. Löch. li. u. re. Gebrauchssp. R 200,–



7340

7340 Naecke, Gustav Heinrich (1785 Frauenstein/Sachsen – Dresden 1835). Portrait eines sitzenden Osmanen. Bleistiftzeichnung. 1834. Ca. 32 x 22 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Li. Ecke mit kl. Fehlstelle. Rd. mit Gebrauchssp. R 300,–

7341 Nägele, Reinhold (1884 Murrhardt – Stuttgart 1972). Exlibris: Dr. Willy Tropp / Elisabeth (Tropp). Radierungen. 1921. 1 Bl. i.d. Pl. sign. u. dat. Naegele E 1921.9c u. E 1924c. D 120,–

Dabei: Weidenhaus, Elfriede (geb. 1931). Exlibirs: Ekkehard Hieronimus. Radierung. 1968. Mit Bleistift sign. u. dat. – Alle je a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.

7342 Nagel, Hanna (1907 Heidelberg 1974). „Die Träumende". Lithographie. 1930. Ca. 30,5 x 19 cm. M. Bleistift sign. Im Stein monogr. R 200,–

A.d. Rd. minim. Gebrauchssp. – **Dabei: Dies.** Portrait eines Mädchens im Profil nach rechts. Lithographie. Um 1930. Ca. 28 x 14 cm. M. Bleistift sign. Im Stein monogr. Am unt. Rd. knicksp. – **Dublette des letzteren.** M. Bleistift sign. Im Stein monogr. Etwas angestaubt.

7343 Nagel, Peter (1941 Kiel). Windsack im blauen Kreis. Farbserigraphie, (19)72. Durchmesser: 39,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 804/1000. D 80,–

Dabei: Asmus, Dieter (1939 Hamburg). Frontal geöffnete Tür. Serigraphie, (19)72. 21,2 x 16,3 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 307/500.

7344 Neher, Bernhard (1806 Biberach – Stuttgart 1885). Gebeugter barhäuptiger männlicher Kopf. Rückseitig weitere Studien zum gleichen Motiv. Rötelzeichnung. 29,4 x 19,6 cm. R 90,–

7345 Neumann, Emil Friedrich (1842 Pojerstieten, Ostpreußen – Kassel 1903). „Ostpreußen". Landschaft mit Bäuerin. Lavierte Federzeichnung zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 25,9 x 41,2 cm. Sign., num. u. betit. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückwand bez. – Leichte Gebrauchssp. D 150,–

7346 Neureuther, Eugen Napoleon (1806 München 1882) zugeschrieben. „Fontana del Mercato di Napoli". Tuschfederzeichnung auf halbtransparentem Papier. Blgr. 30 x 21 cm. Unt. betitelt u. mit 2 Zeilen hs. Text. Punktuell auf Karton aufgeklebt. Unter Glas gerahmt. – Aus dem Nachlass von Erich Neureuther. D 200,–

7347 Neureuther, Eugen Napoleon (1806 München 1882). 7 (inkl. Titel) Bl. „Radirungen". 7 (6 mit Golddruck) Taf. mit insges. 13 (10 auf China) Radierungen, ca. 1844–46. Blgr. 52 x 39 cm. Tls. mit dem Namenszug bzw. Monogr, u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Titel mit rad. Ansicht des Starnberger Sees. 150,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Portrait von Gottfried v. Neureuther** (1811–1887). Halbfigur, stehend an einem Tisch mit dem Plan der Kunstakademie München. Radierung v. J. L. Raab bei Montmorillon, Mchn. 1876. 31 x 23,7, Blgr. 41,5 x 34,8 cm. – Vereinz. fingerfl., Ecken tls. geknickt. Zus. 8 Bl. – Aus dem Nachlass von Erich Neureuther.

7348 Neureuther, Eugen Napoleon (1806 München 1882) zugeschrieben. „La Porta Capuana in Napoli". Tuschfederzeichnung auf halbtransparentem Papier. Blgr. ca. 30 x 20,5 cm. Mit hs. Titel unter d. Darst. Punktuell auf Karton geklebt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. knittrig u. gering stockfl. – Aus dem Nachlass von Erich Neureuther. D 200,–

7349 Newman, John (1952 New York). Komposition mit zwei Kreisen. Farblithographie, (19)94. 32,5 x 25,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,–

7350 Nicholson, William (1872 Newark-on-Trent – London 1949). Alte Frau. Farbholzschnitt aus Pan 3,3. 24,5 x 19,5, Blgr. 49



7350

x 31,5 cm. Unt. li. sign. Mit dem Trockenst. Mont. 360,–

Söhn 52803–4. Nr. 14 von 30 sign. Ex. auf „altjapan. Büttenpapier" der Künstlerausg. – Leicht angestaubt, etw. stockfl., tls. Stauchsp.



7351

7351 Nieuwenkamp, Wijnand Otto Jan (1874 Amsterdam – San Domenico di Fiesole 1950). Kleines Haus an einem See mit Segelboot. Kaltnadelradierung mit Plattenton. 33 x 43,5, Blgr. 55 x 70,5 cm. Sign. R 90,–

7352 Nigg, Joseph (1782 Wien 1863) nach. Blumenstrauß mit Obst, Schmetterlingen u. Bienen. Farblithographie v. Mourlot bei Denis, Paris ca. 1938. 64,5 x 51 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Fein ausgeführtes, dekoratives Blatt. D 150,–

7353 Nobilescu-Nobi, Nicolae (1932 Bukarest). „Le monde de Marc Chagall"/ "Hommage a Pablo Ruiz Blasco, Picasso"/"Einstein $E=MC^2$". Farbradierungen auf Büttenpapier. Zw. 31 x 23 u. 35 x 24 cm. Je mit Bleistift sign. u. num. 1 Bl. mit Namensz. i.d. Pl. Ex. 43/90, 50/90 u. 56/90. – A.d. Rd. tls. mit minim. Gebrauchssp. D 100,–

7354 Nolde, Emil (1867 Buhrkall – Seebüll 1956). „Tänzerin mit wehenden Flügelärmeln". Original-Holzschnitt, 1910. 7 x 6,4 cm. Blgr. 23,9 x 17,1 cm. Gerahmt. – Schiefler-Mosel H 70. – Schlußvign. a. d. WVZ Band 1, S. 100 mit rücks. Text. 150,–

7355 Nolde, Emil (1867 Buhrkall – Seebüll 1956). „Schiffe". Radierung aus „Zeitschrift für Bildende Kunst", 1907. 14,7 x 18,6, Blgr.

23,3 x 32 cm. Typogr. bez. – Schiefler/Mosel 61. – Kl. Fleck ob. re. D 300,–

7356 Noth, Edel (1895 Merseburg bei Halle – 1984 Puch). Blumenstillleben mit gelben Narzissen. Aquarell auf Japanpapier, (19)78. Ca. 59 x 46 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,–

Leicht gewellt. – **Dabei: Anonym.** Stillleben mit abstrahierter Maserknolle. Lithographie, (19)75. Ca. 50 x 62 cm. Undeutl. sign. „U. Weck", dat. u. num. Ex. 3/6. Unt. Glas gerahmt. – Vereinz. knicksp. u. fl.

7357 Nothnagel, Johann Andreas Benjamin (1729 Bug am Forst – Frankfurt/Main 1804). Ein Türkenköpfchen mit Turban. Radierung auf feinem Bütten, 1771. Plgr. 6,5 x 4,3 cm. Monogr. u. dat. in der Platte. Mit schmalem Rand. Auf Bütten aufgezogen. – Nagler 51. R 100,–

7358 Nubes (20. Jh.). Bauern beim Heuharken. – Jäger auf einem Feld. 2 Aquarelle, 1976–80. 28,5 x 45,5 bzw. 13 x 40,5 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–



7359

7359 Nürnberger Meister (2. Hälfte 16. Jh.). Der Hl. Petrus vor einem Buch, Feder und Tintenfass sitzend, in der Linken den Schlüssel zum Himmelreich haltend. Tuschfederzeichnung in Sepia auf Bütten mit WZ „Nürnberger Wappen". 13,5 x 12,8 cm. Unregelmäßig beschn., vor allem am unt. Rd. Unter Passep. mont. D 1.200,–

Das Wasserzeichen – gekröntes Wappen mit Adler und Schägbalken – bei Piccard Online Nr. 25258, vgl. auch Meder, Taf. XXX, 205 f. – Unregelmäßig beschnitten, besonders im Unterrand, gering fleckig. – Provenienz: Ehemals im Besitz einer Basler Patrizierfamilie; Lempertz, Auktion 715 (1995), Nr. 1131. Hessischer Privatbesitz.

7360 Obermeier, Otto (1883 München 1958). Brandstiftung (Karikatur). Wasserfarben über Bleistift u. Tinte wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 30,4 x 22,3 cm. Sign. u. betit. unt. Rd. Auf Kart. mont. – Gebrauchssp. D 150,–

7361 Oechs, Joseph Dominicus (1775 Erbach b. Ulm – Mitau 1836) zugeschr. Dreiviertelportrait eines Jungen mit transparenten Schmetterlingsflügeln. Lav. Tuschezeichnung in Sepia. Um 1800. Ca. 36,4 x 27,8 cm. Verso mit Zuschr. „par Mr. Oechs zu Courlande", wohl Hs. v. Wilhelmine von Kurland. – Stellenw. stockfl. Ecken mit Gebrauchssp. R 240,–



7362

7362 Oehme, Ernst Erwin (1831 Dresden – Blasewitz 1907) zugeschr. 2 Darst. von Rehen in einer Waldlichtung. Tusche über Bleistift, tls. lav. Ca. 16 x 22 cm. Verso mit Zuschr. 1 Bl. Recto u. verso gez. u. unt. Passep. mont. D 150,–



7363

7363 Oeltjen, Jan (1880 Jaderberg – Haloze 1968). „Herbst II. (verso bez.). Öl auf Leinwand. Unten links Monogr. J.O. und dat. (19)13. Ca. 45 x 80 cm. D 750,–



7364

7364 Oeltjen, Jan (1880 Jaderberg – Haloze 1968). „Abend". Holzschnitt, 1923. 16,5 x 25 cm, Blgr. 31 x 35,5 cm. Sign. u. mit Monogr. im Stock. D 90,–

7365 Oeltjen, Johann (1880 Jaderberg – Ptuj 1968). 5 signierte Holzschnitte. Verschied. Formate. D 270,–

7366 Ofterdinger, Carl (1829 Stuttgart 1889). Waldhütte mit Hasen und Ziege davor. Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Karton. Sign., nicht bezeichnet, dat. (18)64. 17,5 x 27 cm. R 150,–

Als äußerst produktiver Illustrator von Kinder- und Jugendschriften, Abenteuerromanen und Bilderbogen zählt Offterdinger „im Kinderbuchbereich zu den führenden Kräften der zweiten Jahrhunderthälfte" (Ries 752).

7367 Olszewski, Karl Ewald (1884 Cernowitz – München 1965). An einer Wasserstelle stehender Storch. Kolor. Bleistift- u. Tuschzeichnung. Ca. 10,5 x 18 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. „München", darunter Radiersp. D 400,–

7368 OLYMPIADE – Bill, Max (1908 Winterthur – Berlin 1994). Olympische Ringe. Farbserigraphie auf Karton 1970. Mchn., bei Bruckmann (copyright 1971). 69 x 47,8, Blgr. 81 x 58 cm. Sign., dat. u. pers. gewidmet. D 240,–

7369 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Der Brillenhändler. Radierung um 1646. 10 x 8,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante unter Passep. mont. – B. 29. Dut. 29. Ho. 29. D 150,–

7370 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Mann und Frau in Unterhaltung. Radierung auf Bütten um 1675. Blgr. 9,8 x 8,1 cm. Auf Pap. montiert. – Bartsch 12. God. 12 V (von V). D 150,–

7371 OSTADE – Kobell – Zwei Radierungen d. 17. u. 18. Jh. M. d. Namensz. in d. Pl. Beide unt. Passep. unt. Glas gerahmt. D 120,–

Vorh.: **Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem 1685). Der Raucher und der Trinker. 1630–1685. Ca. 7,4 x 5,8, Plgr. ca. 7,8 x 6,2 cm, m. schmalem Rd. um die Darst. – **Kobell, Ferdinand** (1740 Mannheim – München 1799). Der Arbeiter in der Sandgrube. 1776, womögl. spät. Abzug. Ca. 7,8 x 16,9 cm. – Beide leichte Gebrauchssp.

7372 Ott, Johann Nepomuk (1804 München 1870). Flußlandschaft mit Fischerbooten. Bleistift mit Weißhöhung auf Papier. Nicht sign., nicht bezeichnet oder dat. (ca. 1830/40). 15 x 23,5 cm. – Fingerfleckig, verso mit Namenszug und Daten des Künstlers. R 100,–



7373

7373 Paeschke, Paul (1875 Berlin 1943). Am Strand. Lithogr. aus einem Mappenwerk. 12,5 x 22 cm, Blgr. 20 x 30 cm. Sign. Verso bez. „Bilderlese aus kleineren Gemäldesammlungen". – An den Rd. leicht lichtrandig. D 60,–

7374 Pahl, Manfred (1900 Ebingen – Stuttgart 1994). Brustbild eines sitzenden Herrn. Kohlestift auf Papier. 1962. 59,2 x 42 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 180,–

Dabei: Haug, Robert von (1857–1922). Studie einer Frauenhand. Bleistiftzeichnung. Ca. 11 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. mont. – Stellenw. stockfl. – **Laiblin, Erwin** (1878-?). Bleistiftstudie mit zwei weiblichen Akten auf chamoisfarbenem Büttenpapier. Ca. 57,5 x 35 cm. Sign. – Mit Gebrauchssp.

7375 Pann, Abel (geb. Abba Pfeffermann, 1883 Kreslawka – Jerusalem 1963). 27 Bl. mit biblischen Darst. u. 1 Bl Text. Tls farb. Lithogr., wohl um 1920/30. Blgr. meist 39,5 x 29 cm. 24 Bl. sign. Wenige beschn. Tls. unter Passep. Lose läd. Olwd.-Kass. mit Dtitel. „The Books of Moses". 200,–

Die gedr. Zitate am unt. Blattrand – meist aus der Genesis – in Englisch u. Hebräisch. Das Textbl. ist aus Genesis, welches 1926 erschien. – Tls. geringe – wenige mit stärkeren – Alters- u. Gebrauchssp.

7376 Paolozzi, Eduardo (1924 Leith – London 2005). „Omaggio a Michelangelo". Aquatintaradierung. 1975. 58 x 49 cm. Sign., dat. u. als „Artists Proof" bez. Unt. Glas gerahmt. – Miles 191. D 240,–

7377 Pasini, A. (20. Jh.). Südländisches Haus mit Hühnern, im Hintergrund das Meer u. zwei Berge. Öl auf Lwd. auf Spanplatte aufgezogen (tls. gelöst). 50 x 70 cm. Unt. li. sign. – Etw. gebr. D 150,–

7378 Passe, Magdalena van de (1600 Köln – Utrecht 1649) zugeschr. Atalante und Hippomenes. Buchillustration aus Ovids Metamorphosen. Radierung und Kupferstich um 1677. Ca. 15,9 x 22 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Verso m. lat. u. franz. Text. Unt. Glas gerahmt. 120,–

Womögl. nicht aus der Erstausgabe (Textbild variiert leicht im Vergleich zu Digitalisat BSB München). – Gebr. Etw. fingerfl.

7379 Pathe, Moritz (1893 Berlin – Essen 1956). 7 Personendarst. u. -studien u. 1 Landschaftsdarst. auf 6 Bl. Versch. Techn., u.a. Bleistiftzeichn. u. Gouache 1922–1931. Zw. ca. 11,2 x 7,8 u. 26,8 x 35,4 cm. Jew. sign. od. monogr., meist dat. Tls. auf Kart. od. hint. Passep. gekl, auch mehrere auf 1 Bl. R 200,–

U.a. Vorh.: Ältere Dame mit Regenschirm und Hund in Vorder- u- Rückansicht, Trauernde Dame aus Potsdam, Studie einer Dame. – Tls. Gebrauchssp.

7380 Paulsen, Ingwer (1883 Ellerbek – Halebüll 1943). Altes Castell am Arno bei Pisa. Radierung, um 1912. 40,5 x 36,2 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,–

Leicht angestaubt, stockfl. – **Dabei: 2 Bl. Reproduktionen nach Stichen.** „Quatrieme Suite de Chevaux" u. „Prospect von Westminster gegen Mittag…". Jwls. Qu.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Alterssp.



7381

7381 Paunzen, Arthur (1890 Wien – Isle of Man 1940). Selbstbildnis des Künstlers mit dem Matterhorn im Hintergrund auf einem Bild. Radierung, 1925. 15,4 x 15,3 cm Blgr. 29 x 20 cm. Sign. – Papierbedingt etwas bräunlich an den Rd. R 90,–

7382 Pavis, Val (Mitte 19. Jh. – frühes 20. Jh.). „L'attente". Radierung, (18)96. 18 x 13,1 cm. Sign., dat. u. Bez. in der Platte. R 100,–

Mit Gebrauchssp. an den Rd. – **Dabei: Ferdinand Steinecke,** zugeschr. (20. Jh.). Der wütende Tod. Aquatintaradierung auf feinem Bütten, 1953. Plgr. 18,3 x 12,3 cm. Mit Bleistift undeutl. sign. 1 von 300 Ex. Am ob. Rd. auf Karton mont.

7383 Penck, A. R. (d.i. Ralf Winkler) (1939 Dresden – Zürich 2017). GFDDF. Wohl Offset auf scheinbarem Postkarten-Fehldruck 1989. Ca. 20,3 x 29,4 cm. Sign. unt. re. Unt Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Betit. auf Postkarte: „Originalgrafik-Serie B, Nr. 14082 A. R. Penck (1989) Irland". D 150,–

7384 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Virginia. Kupferstich auf feinem Bütten um 1546/47. Blgr. 11,4 x 7,4 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 450,–

Ho. 125. B. 84. Landau 92. Ausgez. tiefer zeitgen. Abdruck des einzigen Zustands. Landau merkt an, dass gute Drucke nicht häufig sind. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

7385 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Artemisia. Kupferstich auf feinem Bütten mit undeutl. WZ, 1539. Blgr. 19,3 x 13,5 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 750,–

Ho. 135 I (von II). B. 83. Landau 91. Prachtvoller zeitgen. Abdruck des I. Zustands. – Gebrauchssp., ansonsten gut erhalten. Aus Slg. von und zu Aufsess (Lugt 2749).

7386 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Der schlafende Jesus im Boot auf dem See wird beim aufziehenden Sturm von den Jüngern geweckt (die Stillung des Sturms). Kupferstich, um 1540. 3,7 x 5,7 cm. Mit d. Monogr. auf der Bordwand des Bootes. An den rechten Ecken auf Unterlage geklebt, unter Glas gerahmt. D 180,–

B. 35. Hollstein German 47. Le Blanc 37. – Aus der Folge: Das Leben Christi. – Mit doppelter Tuschumrahmung (Einfassung), Tuschkreuzen im Rändchen unten rechts u. schwache Tuschspuren auf der Bordwand oberhalb des Monogramms. Blattgr. ca. 3,9 x 6 cm.

7387 Peters, Hans (Mölkau/Leipzig u.a. Mitte 20. Jh.). Der Friedhof in Anvers sur Oise, hier liegt Van Gogh begraben, gezeichnet am 13. II. 1944. – Nidden – Kurische Nehrung – Strand am Meer 1928. 2 Bl. Tintenfederzeichnungen. 23,2 x 30,8 u. 23,2 x 32 cm. Beide sign. u. tls. dat. u. jweils verso betitelt u. mit eh. Widmung dat. Neujahr 1955 u. 6. April 1948. Eingelegt in die Mappe: Hans Peters (Leipzig) Zeichnungen. Lpz., Staackmann (1942). Gr.4°. Mit 8 Lichtdrucktaf. 2 Bl. Ohlwd.-Mappe mit aufgezog. Deckeltitel. (Gebrauchssp.). D 90,–

Weiter eingelegt in die Mappe sind 8 (2 farb.) Photographien von Hans Peters nach Zeichnungen, alle verso oder auf Passep. eh. betitelt u. tls. sign., meist mit d. Stempel des Künstlers verso (Hans Peters, Mölkau/Leipzig, Dorfplatz 5). 6 x 7 bis 13 x 17 cm. Auf losen Kart. oder Innendeckel geklebt. – **Dabei: 1 eh. Kurzbrief** mit Unterschrift von Hans Peters, dat. Gütersloh, 12. Okt. 1965. Qu.4°. gefalt. – Die Widmungen an Dr. Friedrich Jäger in Leipzig. – Gebrauchssp.

7388 Peters, Jürgen (1936 Hamburg). „Drehung". Farbserigraphie, (19)70. 50 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 23/100. D 80,–

7389 Peters, Otto Seraphim (1858 Budapest – Wien 1908). „Eingang zum Domplatz in Spalato (Ruinen des Diokletian-Palastes)". Aquarell und Tusche mit Weißhöhung auf grauem Karton. Monogr., bezeichnet, nicht dat. (1907). 23,7 x 16,5 cm. – Verso mehrf. gestempelt und mit redaktionellen Eintragungen. – Abbildungsvorlage für die „Deutsche Alpenzeitung" (Jg. 7, 31. 12. 1907). R 100,–

7390 Pettenkofen, August von (1822 Wien 1889). Kohle- und Bleistiftzeichnung. Blgr. 30 x 19,8 und 20,5 x 29,5 cm. – Hs. von alter Hand zugeschrieben. R 180,–

7391 Pfeffel, Johann Andreas d. Ä. (1674 Bischoffingen – Augsburg 1748), zugeschr. Das schwangere Mädchen beim Arzt. Schabkunstblatt nach J. Horemans, bei J. A. Pfeffel in Augsburg. Nicht sign., dat. um 1730. 49 x 66 cm (Plattengröße). – Unter Passepartout. R 200,–

Thieme/B. XXVI, 525 (Biographie). Nagler XII, 356 (Biographie). – Mit vierzeiligem Fußtext in Latein, Deutsch und Französisch: „Die Sprach will nicht heraus, dieweil der Bauch noch schweiget …" – **Dabei:** ein weiteres Blatt aus derselben großformatigen Folge (Bildhauerwerkstatt). – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. – Zahlreiche hinterlegte Randeinrisse (zwei bis knapp in die Abbildung), rechte untere Ecke im weißen Rand ergänzt, leichte Knick- und Gebrauchsspuren, etw. fleckig und gebräunt.

7392 Pferdemarkt. Aqaurell. Bleistiftzeichnung auf Karton von Heinrich Schütz (?, 1875–1946). 22 x 30,5 cm. Unt. re. Sign. überschrieben u. dat. Auf Karton aufgezogen. – Kartonecken ausserhalb d. Darst. mit Heftlöchern. D 150,–

7393 PFORZHEIM – Rentschler, Heinrch (1903 Pforzheim – Mühlhausen 1970) zugeschrieben. Seelandschaft. Aquarell u. Gouache. Blgr. 20,8 x 29,8 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Lichtrandig, in den Ecken u. Rändern leimfl. durch Montierung. D 100,–

7394 Picasso, Pablo (1881 Málaga – Mougins 1973). „Picasso – 60 Years of Graphic Works". Farblithographie, bei Mourlot, Paris 1966. 73,5 x 51 cm. Ed. 2500. An den li. Eck. auf Kart. mont. – Czwiklitzer 55. – Stellenw. stockfl. D 100,–

7395 Picasso, Pablo (1881 Málaga – Mougins 1973). „Bouquet de Fleurs (Combat pour La Paix)". Farblithographie. 1958. Ca. 65 x 39 cm. Sign. u. dat. im Stein. Unt. re. mit Trocken-St. „Editions combat pour la Paix". – A.d. Rd. etw. verschmutzt. Unt. li. Rd. mit Druckstelle. D 200,–

7396 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Jeu de ballon sur une plage. Linolschn. a. d. vord. Deckel des Okart. zu „Alberti, Dans l'Argile de Picasso" 1957. – Eines von 200 Ex. – Cramer 89. Baer 1046. – Durch Heftklammern minimal rostfl. **Dabei: Aragon, (L.).** Shakespeare. Paris, Cercle d'Art 1965. Gr.Fol. Mit illustr. Titel u. 12 dplblgr. lithogr. Taf. nach Picasso. 123 S., 1 Bl. Opbd. mit Seidenbezug in Schuber. (Gelenke angeplatzt, Schuber etw. beschäd.). D 300,–

Cramer 131. – Nr. 36 von 125 Ex. der röm. num. Vorzugsausgabe (GA der VA 150). – Ohne die sign. Orig.-Lithographie v. Picasso.

7397 Piccini, Isabella (1664 Venedig 1732). Anbetung der Hirten. Kupferstich aus einem Missale um 1680. Ca. 28 x 19, Blgr. 29,7 x 21 cm. Mit dem Namenszug „Suor Isabella Pic-



7401

cini P." i.d. Platte. Verso Text. Unter Passep. mont. 150,–

Elisabetta Piccini wurde 1666 Franziskanerin u. nannte sich seitdem Schwester (Suor) Isabella.

7398 Piloty, Carl Theodor von (1826 München – Ambach 1886) zugeschr. Kleines Mädchen im Profil. Bleistiftzeichnung, um 1860. Ca. 8,5 cm x 11 cm. Verso mit Bleistiftskizze eines jungen Mannes u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Etw. angestaubt. R 90,–

7399 Ping, Tan (1960 China). Ohne Titel. Farbradierung mit Prägedruck. Blgr. 21,2 x 15,1 cm. Sign. u. num. Lose in Ostergrußkarte des Künstlerhauses Berlin. – Ex. 26/50.- Sehr guter Zustand. **Dabei:Grieshaber, HAP** (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Totentanz. 39 Bl. versch. Faksimile-Drucke, 20. Jh. Gr.Fol. Meist im Unterrand mit typogr. Titel. – Guter Zustand. D 120,–

7400 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano – Rom 1778). „Veduta dell' arco di Costantino". Radierung 1771, spät. Abzug wohl 20. Jh. Ca. 47,1 x 71 cm. An den Seiten innerh. d. Pl. bzw, Darst. beschn. M. versch. Num. u. Namensz. in d. Pl. D 180,–

Nr. 111 aus der Serie „Vedute di Roma". – Risskanten li., re. u. ob. Rd. Fl. u. etw. gebr. Randein- u. -ausrisse.

7401 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano – Venedig 1778). Veduta della Piazza del Popolo. Radierung um 1750. Ca. 38,5 x 54,6 cm m. schmalem Rd. um die Darst. Plgr. ca. 41 x 55,2 cm. M. breitem weißen Rd. M. Betit., Verlegeradresse u. Preis in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

Aus der Serie „Vedute di Roma." – Hind 14, III. – M. Randeinriss v. ca. 10 cm, bis ca. 1,3 cm in die Pl., außerh. d. Darst. Etw. angest.

7402 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano – Venedig 1778). Veduta della Villa Estense in Tivoli. Radierung um 1773. Ca. 46,5 x 69,6 cm m. schmalem Rd. um die Darst. Plgr. ca. 46,7 x 70,7 cm. M. D. Namensz. u. figürl. Betit. in d. Pl. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen etw. beschäd.). Pl.-Rd. etw. zerkratzt. – Hind 105 I. – Etw. gebr. u. stockfl. D 1.000,–



7402

7403 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano – Rom 1778). „Arcus Marci Aurelij Imp.". Bogen des Marcus Aurelius. Radierung. Taf. 36 aus „Il Campo Marzio dell' antica Roma", Paris 1762. Ca. 36 x 23 cm. Mit WZ der „Regia Calcografia" u. undeutl. Blind-St. – Wilton-Ely, 597. – Minim. lichtrandig. Tls. leicht faltsp. D 240,–

7404 Pliskova, Nadezda (Rozdelov 1934–1999 Prag), Hommage an Botticelli. Radierung auf BFK Rives. E. sign. und dat. 1968. 32,5 x 50,5 cm (Blattgr.: 55,5 x 76 cm). – Breite weiße Ränder mit Knickspuren und leicht fleckig. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. R 100,–

7405 Pohl, Alfred (1928 Essen). „Callejon", „Die Balkone Los Rios Profundos", „Zu den Oden Nerudas". 3 Farbholzschnitte 1982–83. Versch. größere Formate. Sign., dat., bez. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 90,–

Südamerikanische Impressionen mit jwls. zwei Einheimischen in Tracht und Vögeln. – Aus einer kleinen Auflage von sieben (2) oder neun num. Ex.

7406 Pohl, Alfred (1928 Essen). „In Memoriam Hansen-Bahia". Farbholzschnitt auf Hahnemühle (Handabzug), 1979. 73,5 x 21 cm, Blgr. 78 x 43 cm. Sign., dat., num., betit. u. bez. „Handabzug". – Ex.28/30. D 60,–



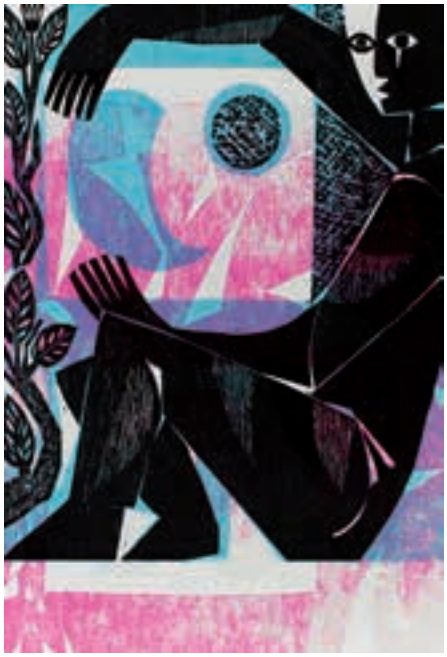
7406



7407

7407 Pohl, Alfred (1928 Essen). Landschaft mit Bäumen und Haus. Farbholzschnitt, 1988. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 52/100. D 45,–

7408 Pohl, Alfred (1928 Essen). Landschaft mit Bäumen und Haus. Farbholzschnitt, 1988. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. bez. „E. A." für épreuves d'artiste (Künstlerex.). D 60,–



7409

7409 Pohl, Alfred (1928 Essen). Sitzender Mensch von der Seite. Probedruck des Farbholzschnitt auf Bütten, (1995). 40 x 35 cm, Blgr. 70 x 50 cm. D 45,–

7410 Pohl, Alfred (1928 Essen). Sitzender Mensch von der Seite. Farbholzschnitt auf Bütten, 1995. 40 x 35 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 43/90. D 45,–

7411 Pohl, Alfred (1928 Essen). „Würzburger Skizzenblatt." Aquatintaradierung in Braun auf Hahnemühle, 1981. 35,7 x 49,5 cm,



7411

Blgr. 53,5 x 66 cm. Sign., dat. „82", num. u. mit Titel u. Dat. in der Platte. – Ex. 37/50. D 45,–



7412

7412 Pohl, Alfred (1928 Essen). Wiesenblumen. Farbholzschnitt, 1994. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. D 30,–

7413 Poliakoff, Serge (1900 Moskau – Paris 1969). Olympische Spiele München 1972. Probedruck. Farblithogr. auf Bütten für die



7413

Edition Olympia 1972 GmbH. Ca. 85 x 63,5, Blgr. 105 x 75,5 cm. Mit Druckmarken. Verso dass. Motiv nur in den Farben Dunkelrot u. Schwarz. Mit Druckmarken. – Beide Seiten etw. farbfl. D 400,–

7414 Pollak, Max (1886 Prag – Sausalito/CA 1970). Dame im eleganten Abendkleid. Kaltnadel mit (grüner) Aquatinta auf Japanbütten. 30 x 32,7, Blgr. 40 x 56,5 cm. Sign. – Etw. stockfl., tls. etw. knittrig. D 150,–



7415

7415 Pollak, Max (1886 Prag – Sausalito/CA 1970). Die Tänzerin Maria Ley. Radierung in Rot auf J. W. Zanders-Bütten. 26,5 x 18 cm, Blgr. 39,6 x 29,3 cm. Sign. unt. rechts. Rd. mit leichten Gebrauchsspp. D 60,–

7416 PORTRAIT – Bolswert, Schelte Adams (1586 Bolsward – Antwerpen 1659). „Robertus Bellarminus". Kupferstich um 1620. 36,3 x 25,7 cm. M. d. Namensz., Privileg u. lat. Textfeld in d. Pl. A.d. ob. Eck. auf Kart. mont. – Unt. Rd. mit rep. Riss. Minim. angestaubt. D 120,–

7417 - Cauer, Friedrich (1847 Kreuznach – Kassel 1945). Sophie Fischer, geb. Cauer, 1843–1900. Brustbild einer dunkel geklei-



7417

deten Frau. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf Papier. Ca. 50 x 40 cm. Am re. Rd. Sign. u. ortsbez. „Cassel". Verso alt betitelt. Im ovalen goldfarb. Rahmen. D 400,–

Dabei: 3 weitere, anonyme Frauenportraits. Brustbilder. Kohlezeichnung u. Pastelle (2), 19. Jh. Zw. 48,5 x 37 u. 59 x 44 cm. Alle 4 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



7418

7418 - Dyck, Anthon van (1599 Antwerpen – London 1641) nach. 5 Bl. Portraits. Radierungen v. P. Pontius (3), A. Lommelin u. P. van Lisebetten, 17. Jh. 4°. 3 Bl. mit Rand, 1 Bl. mit schmalem Rand aufgezogen, 1 Bl. mit schmalem Rändchen um die Einfassungslinie. 2 Bl. mont. D 240,–

Joannes Wildens, bei M. van den Enden (Wurzb., 382). – Johann (VIII.) Graf von Nassau (Wurzb. 369, Stechername gelöscht). – Don Alvar Bazan (Wurzb. 355). – Joannes Carolus della Faille, bei Jacobus de Man (Wurzb. 288). – Jacobus Hamilton, bei J. de Man (Wurzb. 275). – Tls. Rd. etw. fleckig.

7419 - Dyck, Anthon van (1599 Antwerpen – London 1641) nach. 3 Bl. Portraits aus der Ikonographie. Radierungen v. P. Pontius (2) u. L. Vorsterman, 17. Jh. 4°. Alle auf Einfassungslinie oder Darstellung beschnitten u. auf Kart. mont. D 150,–

Simon de Vos (Maler, Wurzb., 381, WZ Amsterdamer Wappen). – Nicolaus Rockox (Wurzb. 384). – Deodatus Delmont (Wurzbach 495, WZ Amsterdamer Wappen).



7420

7420 - Ehepaarbildnis. (19. Jh.). Anonymes Biedermeier Doppelportrait eines Ehepaares. Gouache auf Malkarton. 1819. Je 50,5 x 39,5 cm. Je dat. u. unt. Glas gerahmt. – A.d. Rd. u. Eck. stellenw. kl. Risse u. Wurmlöcher. D 300,–

7421 - Golling, J. der Jüngere …Den macht diß Bild bekannt. Kupferstich v. J. Sandrat, 1673. Ca. 38 x 24 cm. – Diepenbroick 9590. – Linke Ecke oben kl. Abriss i.w.Rand. – Kleines Loch in d. Darst. R 75,–

7422 - Kraus, Gustav (1804 Passau – München 1852). Karl Kronprinz von Württemberg mit gezogenem Säbel an der Spitze eines württemberg. Reiterregiments, im Hintergrund re. König Wilhelm I. v. Württemberg. Tls. weiß gehöhte Lithogr., ca. 1841. Blgr. 52 x 43 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Auf Tuschrand bzw. unt. stellenw. innerhalb des Tuschrands beschn. unter Verlust des Titels u. des Wappens. D 150,–

7423 - Kretschmar, Ernst (1867 Leopoldshall -?). Portrait einer älteren, weißhaarigen Dame in weißer Bluse mit Smaragdbrosche u. Nerzstola. Halbfigur. Pastell. Blgr. ca. 91 x 70 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. D 150,–

7424 - Monaco, Pietro (1710 Belluno – Venedig 1772). Antonius Canal Pictor. Radierung n. Alessandri e Scattaglia, Venedig. Plgr. 22 x 15,5, Blgr. 29 x 21,5 cm. Mit den Namensz. u. „No. 4" i.d. Platte. – Etw. fleckig. D 150,–

7425 - Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658). „Maria de Medices Regina Franciae Trium Regum Mater". Kupferstich und Radierung um 1635 n. Anton van Dyck (1599–1641). Ca. 22,3 x 17,9, Plgr. 24,6 x 18,3 cm. M. d. Namensz., Privileg u. Betit. in d. Pl. Am li. Rd. unt. Passep. mont. D 120,–

W.54 IV. Teil der Serie „Ikonographie". Nach einem Gemälde van Dycks. – Etw. stockfl. Leicht angestaubt.

7426 - Sammlung von 11 Bl. mit 22 mont. kl. Künstlerportraits. Kupferstiche v. v. Hans Meyer u.a., ca. 1878/79. Kl.8°. Tls. mit faks. Sign. – 120,–

Tls. etw. stockfl. – **Dabei:** 3 Stahstichportraits auf 2 Bl. mont., 1 Kupferstichportrait u. 1 Faks. Zus. 15 Bl.

7427 - Schmidt-Glinz, Franz (1860 Priestäblich – Leipzig 1929). Büstenportrait einer älteren Dame im Profil. Bleistift- u. Kohlezeichnung auf chamoisfarbenem Bütten. Um 1880. 53 x 38,4 cm. Re. unt. sign. R 150,–

7428 - Thomas, Melena (Mitte 19. Jh. in Paris tätig) zugeschr. Bildnis einer Dame mit Spitzenhaube u. Dose in der Hand. Pastellzeichnung, tls. weiß gehöht, auf dunklem Papier. 1844. 31 x 27 cm. Unt. re. dat. u. undeutl. sign. Verso von fremder Hand zugeschr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Kl. Fl. mittig im Bild. D 200,–

7429 - Unbekannter Zeichner (19. Jh.). Portrait eines Mannes mit Kappe, Brille u. Vollbart von links. Kohlezeichnung um 1880. 32 x 24,5 cm. In den Ecken punktuell aufgeklebt. – In den ob. Ecken tls. Knicksp. D 150,–

7430 Porzelius, Elias (1662 Isny – Mürnberg 1722). Die Sintflut – Der Turmbau zu Babel – Abraham opfert Isaak – Jacob u. Isaak, steh auf mein Vater… 4 Buchholzschnitte n. J. J. Sandrart, ca. 1689. Je ca. 7,5 x 13,5 cm. Mit dem Monogr. „EP" im Stock. Mit Rändchen um die Einfassung. Verso bibl. Text. Unter Passep. mont. 120,–

7431 Potter, Paulus (1625–1654) Umkreis. Liegende, wiederkäuende Kuh. Kohlezeichnung auf Bütten mit WZ „J. Honig". Ca. 10 x 20, Blgr. ca. 18 x 22 cm. In den Ecken punktuell auf Karton geklebt. Unter Passep. mont. Verso A.van de Velde zugeschrieben. – Etw. angestaubt, lichtrandig, etw. stockfl. (H 5658) D 80,–

7432 Potthof, Hans (1911 Zug 2003). Spanische Landschaft (Calonge-Palamos). Aquarell. Ca. 26 x 48,5 cm. Unt. re. sign. u. auf Passep. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Dabei: Otto Binnig. 2 Landschaftsaquarelle. Ca. 43 x 62 cm. Sign. u. dat. 1976 (1). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

7433 Povorina, Alexandra (1885 Petersburg – wohl Berlin 1963). Herbstliches. Papiercollage, wohl um 1960. 21 x 14,5 cm. Verso auf hs. Etikett: „Geschenk von ihrer Tochter Tatiana Ahlers-Hestermann am 3. April 1984 in Hamburg". D 200,–

Papiere tls. eingerissen. – **Dabei: Heidelore Goldammer** (1944 Nordhausen/Thü., lebt u. arb. in Breisach). Ohne Titel. Mischtechnik 1992. Ca. 12,5 x 18,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Zw. Passep. u. Karton. – **6 weitere Bl. Künstlergraphiken,** 20. Jh. 4° bis Fol. Sign., tls. dat., num. od. bez.: **Celestino Piatti** (1922–2000, Ex. 114/170), **Felix Hoffmann** (1911–1975, bez. „Epr. d'art."), **Roswitha Quadflieg** (1949 Zürich, Ex. 364/450), **Fritz Kreidt** (1936 Essen, eines von 150 Ex.), **Otto Rohse** (1925–2016, 2 Bl., eines dat. 1971 u. mit hs. Wünschen). – Tls. etw. stockfl. – 3 s/w Offsetbl. n. Werken von Edvard Munch, 2 Bl. mit hs. Widm. an **Friedrich Wittig,** undeutl. sign. (Hans Jürgen Baden?). Zus. 11 Bl.

7434 Prassinos, Mario (1916 Konstantinopel – Paris 1985). Abstrakte Waldlandschaft bei Nacht. Aquatintaradierung. Um 1960. 32,5 x 42,5 cm. Sign. u. num. Ex. 39/200. A.d. Rd. unt. Passep. mont. D 120,–

Dabei: Sims, Phil (geb. 1940). Kraterlandschaft mit männlichen Akte u. Globi. Aquatintaradierung. 1978. 12,5 x 16 cm. Sign. u. dat. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl.

7435 Preller, Friedrich d.J. (1838 Weimar – Dresden 1901). Zwei Landschaften. Aquarell und Bleistift auf Papier und Karton. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (ca. 1870/80). 15,8 x 20,5 und 21 x 26,2 (Bildgr.: 13,8 x 18,3 cm). – Die Ränder etw. fleckig. R 270,–

7436 Prestel, Johann Gottlieb (1739 Grönenbach – Frankfurt 1808). Das Begräbnis Christi. Radierung in Rötelmanier nach D. da Volterra, um 1780. 29,5 x 35,5 cm. Unter Passep., auf Trägerkarton. R 90,–

Thieme-B. XXVII, 382. Le Blanc III, 248, 33. Nagler XIII, 258, 53. – „Anfangs stach er nur im Umrisse, was ihm wenig Beifall brachte, und so verlegte er sich auf das Aetzen und die damals beliebte Röthelmanier. … Er ahmte Handzeichnungen nach, dies nach einem verbesserten System von Le Prince, aber so eigentümlich, dass man füglich von einer eigenen Prestellschen Manier sagen konnte" (Nagler XIII, 256). – Bis zur Einfassungslinie beschnitten. – Dekorativ.

7437 Prévost, Jean Louis, gen. „le jeune" (um 1760 Nointel – ? nach 1810), nach. Frontispiz zu „Trente-Deuxième cahier de fleurs." Wohl zeitgenössisch kol. Punktier- und Kupferstich m. Punktiermanier wohl um 1820 von A. P. Teillard. Ca. 32,5 x 24,9 cm. M. Hefttitel u. Namensz. in d. Pl. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebr. Fl. Gebrauchssp. 120,–

7438 Prochownik, Leo (1875 Landsberg a.d. Warthe – Berlin 1936). Knieende Mutter vor ihrem Sohn, wohl religiöses o. mythologisches Motiv. Kohlestiftzeichnung auf Bütten. 1919. Ca. 33 x 29 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 90,–

Dabei: Anonym. Saturn verschlingt seinen Sohn. Aquarell u. Deckfarbe auf schwarzem Papier. Mitte/Ende 20. Jh. 50 x 40 cm. – Beide unt. Glas gerahmt.



7439

7439 Prokop, Joseph (1889 Víden – Kyjov 1969). Stillende Madonna im Walde. Linolschnitt auf Japanbütten, um 1930. 33,3 x 26,7 cm. Sign. u. mit Monogr. im Stock. R 45,–

7440 Purrmann, Hans (1880 Speyer – Basel 1966). Garten in Levanto. Lithographie 1964 auf BFK Rives. Ca. 47,3 x 54 cm. WZ. Dat. im Stein. Sign. u. Widmung „Frau Dierdorf in Verehrung" unt. Rd. Auf Kart. mont. – R 240,–

Ders.: Selbstportrait. Lithographie 1964 auf BFK Rives. Ca. 52 x 46 cm. WZ. Dat. im Stein. Sign. u. Widmung „herzlichst Frau Dierdorf zugeeignet" unt. Rd. – Beide Gebrauchssp.

7441 Quinte, Lothar (1923 Neisse – Wintzenbach 2000). Komposition mit leuchtenden Farbstreifen vor schwarzem Grund. Farblithographie. 1965. 29,5 x 42 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 30/100. R 150,–

7442 Raffler, Max (1902 Greifenberg a. Ammersee 1988). „Waldtiere". Aquarell über Bleistift auf festem Papier. Um 1970. 29,5 x 41,5 cm. Sign. u. betit. Einige Tiere mit Bleistift bez.: „Fuchs", „Wachtel", „Kupferotter", „Rehbock", „Dachs". D 360,–



7442

Raffler war ein dt. naiver Maler u. Landwirt. Er wurde in den 1960er Jahren von Toni Roth entdeckt. „Wie die meisten Naiven malt Raffler, wozu er eine persönliche Beziehung hat, in diesem Fall die Tiere des Hofes u. in der Natur. In all seinen Bildern kommt eine stille Beobachtungsgabe, eine tiefe Verbundenheit mit dem Dargestellten zum Ausdruck und die Fähigkeit, den Dingen u. Begebenheiten mit feinem Farbempfinden auf Dauer im gemalten Bild Gestalt zu geben." (Elke Zimmer, archive.li/QhyTA) – Provenienz: Münchner Privatsammlung. – Vgl. Toni Roth, Max Raffler, Abb. 37.

7443 Rahl, Carl Heinrich (1779 Hofen b. Heidelberg – Wien 1843). Hiob trauernd mit seinen Freunden Eliphas von Theman, Bildad von Schuach und Zophar von Naama (AT, Hiob 2:13). Kupferstich n. Eberhard Wächter (1762–1852). 1806. 49 x 68,5 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Nagler 23. – A.d. Rd. m. rep. Risse u. tls. knicksp. Etw. angestaubt. D 150,–

7444 Rall, Willo (1888 Heilbronn – Gaildorf 1960). „Rosen". Stillleben mit Blumenstrauß. Öl auf Holz, 1913. 31,8 x 24,3 cm. Ob. re. monogr. u. dat. Verso hs. bez. D 90,–

Mit leichten Krakeleen. **Dabei: Ders.** „Glück auf den Weg dir wandrer des Lebens! (…)". Lithogr., (19)06 bei Verlag Freistatt Birkenfeld Württ. Mit Namensz. u. Dat. im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt. Alters- u. Gebrauchssp.

7445 Ramberg, Arthur Georg von (1819 Wien – München 1875). Zwei rastende Reisende (Sagen- o. Märchengestalten). Tuschezeichnung auf glänzendes Papier. 16,3 x 24,5 cm. Am ob. Rd. auf Karton mont. Verso mit Sammlerst. „G+W D" (Graphische Sammlung Georg Denzel). – Minimale Gebrauchssp. am linken Rd. R 90,–

7446 Rapp, Robert (1892 Stuttgart – Schwetzingen 1973). 4 Bl. Landschaftsansichten. Aquarelle auf Papier. 8° u. Qu.8°. 3 Bl. sign., eines monogr. 3 Bl. auf Karton mont u. dort tls. bez. 2 Bl. unter Glas gerahmt. – Vorhanden u.a. Ansichten von Meersburg, Titisee, etc. – Tls. schwach gebräunt u. minimal fleckig. D 75,–

7447 Rasch-Naegele, Lilo (1914 Stuttgart – Oberaichen 1978). Frauenbildnis mit Katze. Lithographie auf BFK Rives. (19)69. Ca. 40 x 29 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 2/60. Im Stein monogr. D 150,–

Dabei: Deicher, Luise (1891–1973). Sitzende Frau mit gesenktem Kopf. Lithographie. (19)24. Ca. 20,5 x 14,5 cm. Sign. u. dat. Im Stein sign. u. dat. A.d. Eck. unt. Passep. mont.

7448 Rath, Heine (1873 Berlin – Stuttgart 1920). Nelken. Farbholzschnitt auf festem Japan. 14,2 x 19 cm, Blgr. ca. 20 x 25 cm. Sign. u. monogr. im Stock. D 45,–

7449 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Lebensbaum". Aquarellierte Radierung in Dunkelbraun auf Hahnemühle, 1981. 28 x 33,5 cm, Blgr. 39 x 51,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. in der Platte. – WVZ 459. Ex. 39/100. D 45,–

7450 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Wohin mit diesem Fisch?". Radierung auf Kupferdruckbütten, 1976. 21 x 38,5 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign.,



7448



7449



7450



7451

dat., betitelt u. num. – Ex. 34/50. – Küfner 336. R 45,–

7451 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Blumenwolke". Aquarellierte Radierung auf Bütten, 1981. 28,3 x 33,8 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat., num. u. betit. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. – WVZ 453. – Ex. 71/100. D 45,–



7452

7452 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Raucher auf dem Meer." Farbige Offsetlithogr. auf Maschinenbütten, 1976. 31 x 40 cm, Blgr. 41 x 46 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. im Druck. – WVZ 352. – Ex. 64/100. D 45,–



7453

7453 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Bei der Weinlese". Radierung in Dunkelbraun auf Hahnemühle, 1980. 20 x 29,5 cm, Blgr. 39,5 x 53 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. – WVZ 445. – Ex. 73/80. D 45,–

7454 Ray, Man (1890 Philadelphia/USA – Paris 1976). Ohne Titel („a René Barberis"). Farblithographie. Ca. 49 x 28 cm. Unt. li. sign. Mit hs. Widmung. Aufl. 200. R 200,–

7455 Ray, Man (1890 Philadelphia – Paris 1976). „Rayograph". S/W-Photographie, Silbergelatineabzug, 1923. 29,7 x 24,1 cm. Verso mit Künstler- u. Vereinsstempel. Von fremder Hand undeutl. sign. u. num. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Ex. 78/100. – Einmalige, vom Künstler autorisierte Auflage für die Griffelkunst. R 150,–

7456 Rechberger, Franz (1771 Wien – Gutenstein 1841). Die Mühle am Kanal, vor felsiger Landschaft. Radierung auf Velin, 1801. 24:30 cm, Blattgr. 28,5 x 37 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte Unter Passep. mont. u. hinter Glas gerahmt. – Nagler 3. – Prachtvoller, toniger Druck. – Etwas stockfl. D 75,–

7457 Redelsheimer, Franziska (1873 Nürnberg – Edenkoben/Pfalz 1913). Das Rote Haus (Alte Schirn) am Alten Markt in Frankfurt am Main. Radierung, 1903. 49,2 x 61 cm. Unt. re. mit Monogr. in der Platte. D 120,–

7458 Rehberg, Friedrich (1758 Hannover – München 1835) zugeschr. Seeufer mit Booten und Angler. Bleistiftzeichnung, Anfang 19. Jh. Ca. 15,5 x 24,5 cm. Verso mit Zuschr. u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 120,–

Stellenw. stockfl. Etw. angestaubt. – **Dabei: Anonym.** (19.Jh.). Seelandschaft mit Küste und Strand. Aquarell, tls. weiß gehöht. Mitte/Ende 19. Jh. Ca. 27 x 29,5 cm. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Rd. unregelmäßig beschn. – Je am ob. Rd. unt. Passep.



7459

7459 Reichel, Hans (1892 Würzburg – Paris 1958). Ohne Titel (Hausfront bei Mondenschein). Gouache 1937. Ca. 27 x 21,2 cm. Sign. u. dat. unt. re. Auf Kart. unt. Passep. gekl. Gerahmt. R 2.400,–

7460 Reichert, Josua (1937 Stuttgart). Kommata. Farbholzschnitt auf schwerem Maschinenbütten. Blgr. 75 x 55 cm. Sign. u. bez. „e.a." D 80,–

Dabei: Ders. Komposition mit hebräischem P. Ebenso. Blgr. 65 x 50 cm. Sign., num. u. verso bez. „Für HAP Grieshaber". – Ex. 2/100. Zus. 2 Bl.



7461

7461 Reifferscheid, Heinrich (1872 Breslau – Niederdollendorf 1945). Landschaft. Radierung in Braun auf blauem Japan. 10,8 x 21,3 cm. Sign., in der Platte monogr. D 45,–

7462 Reiling, Erich (1953 Ersingen). Sitzende. Tusche über Bleistift auf Broschürenblatt m. Blindst. 1982. Ca. 28 x 19,9 cm. Sign. u. dat. unt. mitt. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Reiling war Professor an der Hochschule für Gestaltung Pforzheim. – Leichte Gebrauchssp. D 120,–

7463 Reinermann, Friedrich Christian (1764 Wetzlar – Farnkfurt 1835), zugeschrieben. Landschaft. 8 x 11,8 cm. – Unter Passep. R 100,–



7464

7464 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jesus unter den Schriftgelehrten (kleine Platte). Radierung auf feinem Bütten mit WZ -Fragm. „Lilie" 1630. Blgr. 8,9 x 6,8 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 5.000,–

New Ho. 53 IV (v. VII). B. 66. W.-B. 66. Vorzügl. zeitgenöss. Abdruck des IV. Zustands vor den beiden Putti ob. re. u. mit gerundeten Ecken. – Leicht fleckig, 1 Dünnst., ansonsten gut erhalten. Aus Slg. Nationalmuseum Stockholm (Lugt 1934).

7465 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Beschneidung, in Breitformat. Radierung auf festerem Bütten 1654. Plgr. 9,3 x 14,3, Blgr. 10 x 15,3 cm. In d. Platte sign. u. dat. Mit Rand,



7465



7466

ob. schmaler. Unter Passep. mont.
D 1.800,–

B. 47. W.-B. 47 II (von II). Abdruck des II. Zustands mit den überarbeiteten Fehlätzungen am Oberrand. – Stärker gebr.

7466 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die große Auferweckung des Lazarus. Radierung auf festem Bütten mit WZ, um 1632. 37 x 25,9, Blgr. 40,2 x 27,3 cm. Unter Passep. mont.
D 2.700,–

B. 73. New Ho. 113/7 (von 9). Druck des 19. Jh. – Etw. gebr.

7467 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Brustbild von Rembrandts Mutter. Radierung auf Bütten 1628. Ca. 5 x 5,9 cm, Blgr. ca. 5,3 x 5,9 M. Innerh. d. Pl. u. d. Darst. beschn. Monogr. „RHL" u. Dat. in d. Pl. An d. Rd. bekl. Verso m. Sp. früherer Mont. Unt. Passep. mont.
D 3.000,–

Biörklund BB 28-A, II. – B. 354. – New Hollst. 5, wohl Zust. II/IV. – Etw. fl. u. angest. – **Dabei: Ders.**, nach. Apfel schälende Frau. Radierung 1801 von Johannes Pieter de Frey (1770–1834). Ca. 12,3 x 10,8 cm. M. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Mann** mit Bart, den Blick auf den Boden richtend. Gegenseitige Kopie nach Rembrandt. Radierung, Abzug wohl 20. Jh. Ca. 15,7 x 13 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

7468 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Joseph erzählt seine Träume. Radierung 1638. 10,9 x 8, Blgr. 12,8 x 10 cm. D 2.000,–

WB 37. Druck von der Originalplatte um 1800. – Leicht gebr., tls. etw. fleckig.

7469 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bärtiger Mann, an einen Erdhügel gelehnt stehend. Radierung auf feinem Bütten um 1630. Plgr. 11,2 x 7,9 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 4.000,–

New Ho. III (v. III). B. 151. W.-B. 151. Vorzügl. Abdruck des III. Zustands mit den letzten Überarbeitungen. – Leicht stockfl., sonst gut erhalten.

7470 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die hl. Familie mit Schlange u. Katze. Radierung 1654. Plgr. 9,3 x 14,2 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit Rand unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – W.-B. 63 III (v. III). – Etw. stockfl. **S. Abb. nächste Seite.** D 2.400,–

7471 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Uytenbogaert, The Goldweigher (Jan Wtenbogaert). Radierung 1639 mit Überarbeitungen durch Captain William Baillie. Abzug aus dem 18. Jh. Ca. 22,7 x 19,9 cm. Innerh. d. Darst. beschn., v.a. am li. Rd. M. Namensz. u. Dat. in d. Pl. An 2 Ecken mont. Unt. Passep.
D 500,–

Wohl Zustand III od. IV bei Biörklund 39-D. – Angest. Ob. Rd. etw. leimschattig. Rd. tls. etw. bestoß. u. tls. m. leichten Randein- oder -ausrissen.

7472 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Abraham Francen, Apotheker. Radierung 1657. 15,5 x 20,8 cm. Mit Rand unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – WB 273. NU 273 VIII. **S. Abb. nächste Seite.** D 2.400,–

7473 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). „Die Darbringung im Tempel". Radierung. 1639. 21,4



7467



7468



7469



7470



7472



7473

x 29 cm. Seltener Gegendruck mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. D 900,–

BB 40–1, B–50, Nagler 156. Mit schmalem Rd. – Ob. u. unt. am Mittelfalt etw. rissig. Lichtschattig u. leicht angestaubt.

7474 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669), Kopien. Sammlung von 3 Kopien nach Radierungen Rembrandts. Radierungen in Abzügen wohl 18.–19. Jh. Zw. ca. 5,7 x 5,1 u. ca. 15,2 x 20,3 cm. 2 Bl. auf Kart. mont. D 300,–

Vorh.: **La petite tombe. – Selbstbildnis mit Kappe und geöffnetem Mund. – Junger Mann mit Hut**. – Dabei: 3 weitere Radierungen, 1 davon in einem spät. Abzug. 2 Bl. gerahmt. – Tls. stockfl. Gebrauchssp.



7475

7475 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Antonides van der Linden. Radierung auf Vélin 1665. Plgr. 17,3 x 10,5 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 3.000,–

New Ho. 314 VII (v. VII). B. 264. W.-B. 264. Ganz ausgezeichn. rußig schwarz gedruckter VII. Zustand mit den endgültigen Überarbeitungen. – Leicht gebr., sonst gut erhalten.

7476 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Asselijn, Maler. Radierung auf feinem Bütten um 1647. Plgr. 21,6 x 17 cm. Tls. mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 2.400,–



7476



7477

New Ho. 236 V (von VII). B. 277. W.-B. 277 III. Prachtvoller Abdruck des V. Zustands vor den weiteren Überarbeitungen. – Fleckig, unt. re. Eckchen fehlt, ob. li. Eckchen ergänzt u. sonstige kl. Ausbesserungen.

7477 Renoir, Pierre-Auguste (1841 Limoges – Cagnes-sur-Mer 1919). „Baigneuse debout". Radierung. 1910, wohl 1. Fassung. Ca. 16,6 x 11 cm. Leymarie-Melot 23. A.d. ob. Eck. auf Passep. mont. – Etw. gebr. D 300,–

7478 Rethel, Alfred (1816 Aachen – Düsseldorf 1859) zugeschrieben. Frau zeigt ihrem Mann, der aus dem Feldzug kommt, das zwischenzeitlich geborene Kind. Bleistiftzeichnung auf braunem Papier. – Möglicherweise Entwurf zu einem Holzschnitt zu Marbachs „Nibelungen" 1840. 22 x 13 cm. Auf Karton montiert. – Bedingt durch das dunkelbraune Papier etw. schwach sichtbar. R 100,–

7479 Reuss, Albert (1889 Wien – Truro, Cornwall 1975). Weibliche Portraitstudie. Lithogr. (1931). Ca. 30 x 27, Blgr. 43,5 x 33,5 cm. Sign. D 45,–



7479

Erschien in der Gründerausgabe der Jahresmappe der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien 1931.

7480 Reuter, Wilhelm (1768 Hildesheim – Berlin 1834). Großer Frauenkopf einviertel nach rechts, Mittelscheitel. Kreidelithographie 1818. 39,8 x 31,3 cm., Blgr. 44 x 37 cm. Mit d. Monogr. u. Datum spiegelbildl. unten rechts im Stein. D 450,–

Seltene Inkunabel der Lithographie. Winkler 671, 265. Nicht bei Dussler. – „Höhepunkte sind die frühen Polyautographien… und die Portraits ab 1818, in denen er seiner Zeit um gut hundert Jahre voraus ist" (Winkler). – Ca. Bildmitte durchgeh. horizontale Quetschfalte u. etw. fleckig, ob. re. Eckabriss.

7481 Reutlinger, Charles (1816–1881, in Paris tätig). Portrait Sarah Bernhardt. Albuminabzug um 1870. 14 x 10 cm. Mit Sign. der Schauspielerin. R 100,–

Von Bernhardt existieren verhältnismäßig nur sehr wenige Photos, die sie außerhalb einer Bühnenrolle zeigen. Im Gegensatz zu den – tls. massenhaft hergestellten – Rollenportraits, die für kommerzielle Zwecke (als Souvenir und Autogramm-Karten) Verwendung fanden scheint es sich beim vorliegenden Portrait um eine frühe Aufnahme zu handeln, die Bernhardt in ungekünstelter Natürlichkeit zeigt u. sicher ursprünglich für private Zwecke angefertigt wurde.



7482

7482 Ribas Montenegro, Federico (1890 Vigo – Madrid 1952). Bailaora. Plakat. Farblithographie erste Hälfte 20. Jh. Ca. 51,2 x 40 cm. Sign. u. bez. „Besos „flaca"" unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. knickspurig. Gebrauchssp. D 500,–

7483 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). 3 (2 signiert) Radierungen. 1923. Verschied. Formate. – Richter lehrte bei Richard Müller. – Dabei: Frühlingstag. – Am Waldesrand. – Eines ohne Titel. R 180,–

7484 Ridinger, Johann Elias (1698 Augsburg 1767). Das Paradies oder der Sündenfall des ersten Menschenpaares. Folge v. 12 kolor. Kupferstichen. Spätere Abzüge des 19. Jhdts., der ursprünglich 1740 in Augsburg erschienenen Folge. Blgr. je ca. 44 x 60,5 cm. – Schwarz 807–818. – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. R 800,–

7485 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Fabul: IV. Schändliche Trunckenheit entdecket die Thorheit des Gemüths…" Radierung 1743. 29,4 x 24,2 cm. M. Namensz., Dat. u. vierzeiligem Text unt. d. Darst. in d. Pl. 80,–

An d. Rd. auf Pap. gekl. – Th. 768. – Aus d. Folge „Lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere". – Etw. angest. u. fl.

7486 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). 2 kolor. Kupferstiche mit Darstellungen v. schwer beladenen Esel u. Pferden. Je ca. 16 x 13,2 cm. Je um 1740. Je in der Pl. monogr. 100,–

Th. 516 u. 501. – Beide stellenw. stockfl. – **Dabei: Ders.** „Ein par alte Dachse vor ihrem Bau". Kolor. Kupferstich, um 1740. 16,3 x 13,4 cm. In der Pl. monogr. – Alle je am ob. Rd. unt. Passep. mont.

7487 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Nimersatt! Auf der Donau zwischen Peterwardein und Belgrad". Kupferstich. 1740. 27,8 x 26 cm. – Th. 290. – Tls. etw. wasserfl. Ob. re. Ecke mit kl. Loch. 120,–

7488 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Türckisch Keyserliches Hand Pferd. Cheval de main du Grand Seigneur". Kupferstich. 1752. 24,1 x 32,8 cm. A.d. Eck. auf Kart. mont. – Th. 594. – Tls. etw. stockfl. u. wasserfl. an den Rd. 100,–

7489 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Anno 1710 und Ao 1721 Haben … Eberhard Ludwig Herzog zu Würtenberg … geschossen". Radierung 1741. Ca. 29,7 x 27,6 cm. M. d. Namensz., Dat., Num. u. lat. Text in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

Stockfl. u. etw. wellig. – Dabei: **Cunego, Domenico** (1724–1803). Triumph der Galathea. Kupferstich, Radierung u. Punktierstich wohl 1771. nach Raffaelo Sanzio da Urbino (1483–1520). Ca. 33,2 x 35,8 cm. Auf Papier aufkaschiert. – Oberer Teil m. d. Engeln abgetrennt, daher am ob. Rd. stark beschn. Restliche Rd. bis knapp an das Einfassungsrd. beschn. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

7490 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Ein Normande. Cheval de Normandie." Kupferstich um 1760. 26 x 33,3 cm. A.d. Eck. auf Kart. mont. – Th. 582. – Tls. wasserfl. 120,–

7491 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). 2 Radierungen um 1850. 28,5 x 24 cm bzw. 30,4 x 24,1 cm. Mit dem Namenszug i.d. Pl. Spätere Abzüge, wohl 19. Jh. An den Ecken auf Kart. mont. 120,–

Th. 324 u. 302. – „Dise 2. mit einem Kopf zusamen gewachsene junge Hasen…" – „Ist diser Hase mit 8 Lauffften und 2. hinder Leiberen … bekomen worden". Je um 1850.

7492 Riedel, Alfred (1906 Waldkirch – Freiburg i.B. 1969). 3 Holzschnitt-Druckstöcke. D 120,–

Russische Bäuerinnen. 23,5 x 20,5 cm. Mit dem Monogr. u. Titel im Stock. – Heilieger Florian. Die Stadt überreicht Herrn in Anerkennung seine Dienstleistung… 26 x 20 cm. – Es gibt ein Glück: die Pflicht. Einen Trost: die Abeit. Eine Freude: das Schöne. 13,5 x 33 cm. – Gebrauchssp.

7493 Riester, Rudolf (1904 Waldkirch – Freiburg i.B. 1999). Der Leiermann. – Bewegte Studie eines Mannes mit aufgestützen Armen. 2 Bleistiftzeichnungen, davon 1 auf braunem Karton, 1933 u. 1955 (?) zw. 1976. Blgr. 22,5 x 27,3 bzw. 19,5 x 29,2 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. undeutl. bez. D 240,–

Leiermann mit Knicksp. – **Dabei: Ders.** Sommernachmittag I. – Portrait eines Mannes. – Die offene Balkontüre. Lithogr. auf srtuktur. Japanpapier u. 2 getönte Kalt-

nadelrad. 1972–75. Blgr. zw. 43 x 60 u.49,5 x 63,5 cm. Sign., bez. „Probedruck", „II. Zustand 5. Druck" bzw. „III. Zustand 8. Druck", 2 Bl. pers. gewidmet. – Tls. leichte Gebrauchssp. Zus. 5 Bl.

7494 Ripé, Hermet (1906 Breslau -?). „Amor und Psyche". Aquarell auf Karton, 1969. 42 x 30 cm. Sign. u. dat. Verso betit. D 180,–

Dabei: Wettstein, Alois (1911–2005). 6 Bl. mit überw. Frauen- u. Männerakten. Öl u. Aquarell über Bleistift auf Karton, 1965–78. Zw. 53 x 35,5 cm u. 48 x 68,5 cm. 5 Bl. Sign. u. dat. 1 Bl. mit Ansicht des Salzkammerguts am Hallstätter See. – Min. Gebrauchssp.

7495 Röck, Irmela (1937 Tübingen, lebt u. arbeitet in Stuttgart). „Germignaga" – Ansicht. 2 Bl. Lithogr. auf BFK, ca. 1970. Blgr. je 33 x 37,5 cm. Sign., dat. (1), betitelt (1), pers. gewidm. (1) u. num. D 75,–

Ex. 21 bzw. 23/30. – 1 Bl. ob. etw. gestaucht. – **Dabei: Barbara Streitenberger** (20./21. Jh.). Ohne Titel. Farbstiftzeichnung auf Beryll 1966. Blgr. 30 x 42,5 cm. Sign. u. dat. – Leichte Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

7496 Röhl, K.P. (1890 Kiel 1975). „Landschaft mit Bäumen", 1919. 23 x 22 cm. Tinte auf Papier. Signiert datiert unten rechts. Gerahmt. D 150,–

Dabei: Ders. 2 Baumzeichnungen. Tinte auf Papier. Unten re. signiert. – Jwls. gerahmt. – Kl. Altersspuren, gebräunt, fleckig.

7497 Roghman, Geertruyd (1625 Amsterdam 1657). Die Küste bei Muyderbergh. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Wappen" 1650/60. Blgr. 11,7 x 22 cm. Auf bzw. knapp innerhalb der Plattenkante beschn., am Unterrd. unter Verlust des Titels. Unter Passep. mont. D 180,–

Ho. 12. B. 4. – Gut erhalten. Aus den Slgn. van Eekelen (Lugt 5101 u. unbekannt (nicht bei L.).



7498

7498 Rohden, Franz von (1817 Rom 1903). Malerportrait des Vaters Johann Martin Rohden. Brustbild nach links gewendet. Radierung, Rom 1846. Plgr. 25 x 19,5, Blgr. 38 x 28 cm. Mit den Namensz., Datum u. Ortsbez. unter d. Darst. i.d. Platte. – Auf der Mütze u. Stirn Schabspur. Stellenw. stockfl., im unt. w. Rd. hs. Anmerk. R 360,–

7499 Rohr, Karl Leonhard Heinrich Wilhelm (geb. 1891 Augsburg). 28 Original-Tuschezeichnungen, davon 27 mit jwls. einer oder mehreren mont. Anzeigen aus Tageszeitungen. Bayern 1926–29. Blattgr. je 34 x 24 cm. In Lwd.-Kladde d. Zt. D 240,–

Humorvolle Bilderfolge des bayerischen Malers, Illustrators und Karikaturisten, teils mit eh. Versen in deutscher Schreibschrift. – Karl Rohr war Dipl.-Ingenieur und wie sein Vater Innenarchitekt. Er hat auch zahlreiche Kinderbücher, vorwiegend für den Schreiber-Verlag illustriert (vgl. Klotz, Bilderbücher II, 4712). – **Dabei:** 3 farb. Probedrucke mit Kasperl Bildergeschichten für Stollwerk Schokolade Packungen und 2 kolor. hektographierte Entwürfe für eine Neujahrs-Karte von Karl Rohr und Frau für 1955 und 1957 jeweils auf dünnen Karton montiert.



7500

7500 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). „Würzburg Medaillon." Kupferstich im Oval auf Arches, 1979. 11 x 7,4 cm, Blgr. 38 x 28 cm. Sign. u. num. – Eines v. 100 num. Ex. R 30,–



7501

7501 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Marionetten II (Scene). Kupferstich aus Kleists Marionettentheater, 1969. 35,5 x 54 cm, Blgr. 50 x 66 cm. Sign. u. num. – WVZ 69. – Ex. 12/25. D 45,–

7502 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Hofgarten, Veitshöchheim. Holzstich, 1972. 15 x 19,5, Blgr. 37,5 x 38 cm. Sign. u. num. – Ex. 87/100. D 45,–



7502



7503

7503 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Würzburg – Stadt am Main (Deutsche Städte und Landschaften, 2. Blatt). Farb. Kupferstich auf getöntem Renker-Rundsieb-Bütten mit WZ „PZF", 1974. 26,3 x 54,5 cm, Blgr. 53 x 76 cm. Sign. u. num. – Ex. 83/150. – WVZ 82 c. D 60,–



7504

7504 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Die alte Main-Brücke zu Würzbug. Kupferstich in Grün u. Schwarz, 1987/88. Plgr. 23,8 x 35,2, Blgr. 38 x 50,5 cm. Sign. u. num. – Vgl. WVZ 175. Eines v. 50 num. Ex. (GA: 200) mit getönten Grund für „Edition am Grasholz", Rottendorf. R 45,–



7505

7505 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Kretisches Dorf. Holzstich auf Japan, 1957. 14,1 x 11 cm, Blgr. 37,5 x 25,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 39/90. – WVZ der Holzstiche 141. D 45,–

7506 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Marionetten I (Probe). Kupferstich in 4 Farben auf Rives aus Kleists Mari-



7506



7507

onettentheater, 1969. 35,5 x 54 cm, Blgr. 50 x 66 cm. Sign. u. num. – WVZ 68. – Ex. 17/25. D 45,–

7507 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Saarbrücken (Deutsche Städte und Landschaften, 6. Blatt). Farb. Kupferstich auf blaugrauem engl. Bütten, 1976. 34,5 x 54 cm, Blgr. 52 x 78,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 71/150. – WVZ 88 c. D 75,–

7508 Rollé, Maria (1865 Bern 1942). „Arve am Gletscher". Farbholzschnitt, um 1927. 34 x 23,5 cm, Blgr. 44 x 33,5 cm. Sign. u. mit Monogr. im Stock. D 45,–

Erschien im Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien. Hier ohne typograph. Bez. im unt. Rd.

7509 Roos, Johann Heinrich (1631 Otterberg/Pfalz – Frankfurt a.M. 1685) zugeschrieben. Nach rechts stehender Stier u. saufender Hund unt. re. Rötelzeichnung auf Bütten mit WZ „Baselstab im Kranz". Blgr. 19 x 26 cm. Auf Passep. verso zugeschr. u. Montiersp. – Leicht lichtrandig u. etw. stockfl. D 180,–

7510 Rosa, Salvator (1615 Aranella – Rom 1673) nach. Hos ludentis oty Carolo Rubeo singularis amiticiae (sic!) pignus D. D. D. O. O., Vlg. u. J. (Amsterdam? um 1700). Kl.4°. 63 Radierungen (inkl. Tit.) von J. Goeree n. Salvator Rosa. Einf. Hlwd. d. 19. Jhts. (Gelockert, tls. berieb. u. best.). 600,–

Thieme-B. XXIX, 1. Vgl. Bartsch XX, 25–86 u. Graesse VI/I, 161. (Cicognara 2098). – Schöne Studien vor allem von Soldaten u. Kriegern verschiedener histor. Epochen, aber auch von Frauengestalten, Einzelpersonen u. Figurengruppen. Wohl Nachstiche der Originalfolge, in anderer Reihenfolge eingebunden als Bartsch angibt. – Das Titelbl. ist vom Stecher „J. Goeree fecit" sign., sonst kein Hinweis auf Ort u. Jahr des Erscheinens. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt stockfl.

7511 Rosa, Salvator (1615 Arenella – Rom 1673). Gegenseitige Kopie nach. Apoll und die Cumäische Sibylle. Radierung, um 1661, 33,4 x 22 cm. Mit Namenszug in d. Platte. Am ob. Rand unter Passep. mont. R 150,–

Verso: An den Rändern stockfleckig, stärker am linken. Aus d. Slg. Fritz Hasselmann.

7512 Rosa, Salvator (1615 Arnello – Rom 1673). Ein junger Mann nach links gehend, unter dem linken Arm ein Buch. Radierung auf starkem Bütten. 13,9 x 9,1 cm. In der Platte monogr. Breitrandig. Unter Passep. mont. D 75,–

Bartsch, Nagler 78. – Ausgezeichn. Druck mit Plattenton. – Stockfl.



7508



7510

7513 Ruckdeschel, Carl (1894 Regensburg – München 1926). Verhaltene Träume. Signierte Kaltnadelradierung u. Aquatinta auf Velin, ca. 1921. Bildgr. 17,6 x 12,2 cm, Blattgr. 36,6 x 26,6 cm. Am unt. Blattrd. mit Bleistift betitelt u. num. Nr.11 v.60 Ex. Unter Passep. mont. R 100,–

7514 Rühle, Clara (1885 Stuttgart – Hayingen 1947). 2 Tusche- u. Bleistiftzeichnungen u. 1 Radierung mit versch. Berg u. Flußlandschaften. 1917. Zw. 9,5 x 19,5 u. 23,5 x 29,5 cm. Je monogr. 2 Bl. dat. 2 Bl. auf Verso bez. „Neuschwanstein" u. „Am Neckar".- A.d. Rd. mit Gebrauchssp. D 150,–

7515 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. (1666 Augsburg 1742). Tanz im Feldlager. „Sausiu ecce mero… Im Lager höret man nicht das Lermen, Blasen,…". Mezzotinto. Plgr. 48,8 x 66,2, Blgr. 52,5 x 71 cm. R 90,–

Teuscher 107. Aus einer Folge von 4 Bl. Lagerleben. – Beschabt, tls. knittrig, etw. stock- u. wasserfl., tls. randrissig, sehr vereinz. Wurmlöchlein. Unt. mittig St. „E. Ae."



7516

7516 Rumpf, Philipp (1821 Frankfurt a. M. 1896). Junge Mutter mit schlafendem Kind. Lav. Bleistiftzeichnung. Um 1870. Ca. 15,5 x 20 cm. Unt. re. monogr. Verso m. 3 Portraitstudien. R 400,–

Dabei: Ders. zugeschr. Mädchen am Brunnen. Aquarell. Bleistiftzeichnung, tls. weiß gehöht. Ca. 10 x 6,5 cm. Verso m. Interieurskizze einer Damengesellschaft um einen beleuchteten Tisch. Re. Ecken unter Passep. mont. – Beide Bl. m. minim. Gebrauchssp.

7517 Ryback, Issachar Ber (1897 Kropywnyzkyj – 1935 Paris). Der Schmied. Kohlestiftzeichnung, partiell gewischt auf braunem Velin, wohl um 1930. Ca. 55,2 x 44,2 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.500,–



7517

Provenienz: Reiss & Sohn 2011. Nach Angabe eines früheren Eigentümers (Frankfurter Privatsammlung) damals aus dem Nachlass des Künstlers in Paris erworben. – Mitte der 1920er Jahre unternahm Ryback eine zweite Reise durch jüdische Kolchosen der Ukraine und Weißrusslands, woraus sein Album der „Jüdischen Felder der Ukraine" hervorging. Während dieser Reise entstanden überdies zahlreiche Zeichnungen der arbeitenden ländlichen Bevölkerung. – Insgesamt stark gebräunt, größere Randläsuren, Einrisse im unt. Rd. (bis zu 5 cm) und Knitterspuren sowie hinterlegte Stellen, braunfleckig.

7518 Saal, Ignaz (wohl 19. Jh.). Spendeszenerie mit Franziskanermönch und Bäuerin. Aquarellierte Bleistiftzeichnung, (18)42 (?). 15,8 x 19,6 cm. Sign. u. dat. unt. rechts. Verso mit Sammlerst. „G+W D" (Graphische Sammlung Georg Denzel). Unter Passep. R 90,–

7519 Sackenheim, Rolf (1923 Koblenz – Düsseldorf 2006). Ansicht einer Burg, wohl Schloss Bürresheim. Aquarell über Bleistift 1945. Ca. 26 x 31,9 cm. Sign. u. dat. unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. Passep. m. Resten v. früherem Schädlingsbefall. D 120,–

7520 Sadeler, Aegidius (1570 Antwerpen – Prag 1629). Landschaft mit Steinbrücke und Reisenden. Kupferstich und Radierung wohl um 1600 nach P. Stevens bei Marcus Sadeler. Ca. 20 x 27,7 cm. M. d. Namensz. u. Marcus Sadelers Verlegeradresse in d. Pl. Unt. Passep. mont. Verso Sp. früherer Mont. 300,–

Aus der Serie der böhmischen Landschaften. Wohl aus der zweiten Auflage (Vgl. Nagler, Marcus Sadeler). – Fingerfl. 2 Stellen im weißen Rd. wurmst. Randeinriss ob. ca. 3,6 cm. Wasserfl. ob. li. Eck. Vereinz. Dünnst. Heftlöch.

7521 Sadeler, Aegidius II (1570 Antwerpen – Prag 1629). Die Rast auf der Flucht von Ägypten. Darstellung mit Emblematica-Bordüre. Radierung mit Kupferstich auf Bütten mit WZ „Bekröntes Wappen mit Fleurs de Lis" (vgl. Briquet 1722). n. einer verloren gegangenen Zeichnung von B. Spranger. 21,3 x 15,9 cm. Mit den Namensz. u. lat. Text i.d. Platte. Tls. mit winzigem Rändchen um die Plattenkante. Mont. D 150,–

Hollst. 36, II (von III). Ramaix (The Illustrated Bartsch) 7201.035, II (von III). Guter Abdruck des II. Zustands vor der Verl.-Adr. v. B. Caymox. – Vereinz. schwach fleckig, vereinz. Dünnst. am linken Rand. Aus d. Sammlung Otto Kämpfer (nicht bei Lugt).



7520

7522 Sadeler, Johann (1550 Brüssel – Venedig 1600). Die Anbetung der Hirten. Kupferstich 1599. Ca. 18,3 x 26,5, Blgr. ca. 21 x 26,5 cm. Innerh. d. Pl. an den Seiten bis in die Darst. beschn. M. lat. Text, Bibel zitat, Dat. u. Privileg in d. Pl. WZ vgl. Narr m. 3 Kugeln. Unt. Passep. mont. D 120,–

Nagler 44.- Bl. gebr. u. fl. Textfeld unt. Rd. wurde abgeknickt m. hinterl. Rissen an d. Seiten. Auch hinterl. Risse ob. Rd. an Kante v. Textfeld u. Darst.

7523 Sadeler, Johann (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Helias – Spiridonis – Eulogius – Evagrius – Amon. Bl. 14–16,19,30 aus d. Folge Heilige u. Eremiten „Solitudo sive Vitae Patrum Eremicolarum". 5 Bl. Kupferstiche n. M.de Vos, ca. 1598. Blgr. je ca. 16 x 20 cm. Auf Einfassung bzw. knapp i.d. Darst. beschn. Mit dem Namensz., lat. Titel u. Nr. (4) i.d. Platte. Unter Passep. mont. 150,–

Ho. 390–392,395,407. Prachtvolle, feinzeichnende Drucke des 1. Zustands (4) vor Tilgung der Nr. – Tls. etw. fleckig, tls. unterl. Rand- u. Einrisse, 1 Bl. mit ergänzter Fehlst. ob.

7524 Samberger, Leo (1861 Ingolstadt – München od. Geitau (Bayrischzell) 1949). Christuskopf, an Darst. auf dem Schweißtuch d. hl. Veronika angelehnt. Bleistiftzeichn. 19.–20. Jh. Ca. 29,6 x 20,6 cm. Wohl original aufgezogen. Sign. unterhalb. d. Bl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

7525 Sammlung von 10 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn. u. Form., 20. Jh. 1 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Eduard Hopf (1901–1973) zugeschrieben. Landschaftsskizze mit Haus u. Bäumen. Aquarell 1918. Blgr. 21,7 x 30,5 cm. Unt. re. sign. „Hopf" u. dat. – Ob. re. Eckabriss, tls. etw. fleckig. – **Wolfgang Zeller** (1879–1973). 4 Bl. Radierungen u. 1 Holzschnitt. Zw. 12,5 x 12,3 u. 17 x 27 cm. (Tls. schwach) sign. u. dat. 1922 u. 1927. – **Walter Ast** (1884–1976). Holzschnitt. Sign. – **Gerth Biese** 1901–1980). Lithogr. Sign. u. mit dem Namenszug im Stein. – 2 weitere, undeutlich sign.

7526 Sammlung von 11 Künstlergraphiken und 1 Buch. Versch. Techniken u. Formate 19.–21. Jh. Alle gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

U.a. vorh.: **Teckningar av Johann Tobias Sergel**. Hrsg. v. John Kroon, Malmö 1945. Ex. 51/200. Imp. Fol. In orig. Karton-Einband m. Prägung. – Rd. gebr. Vereinz. fl. Vorsatz u. Schmutztitel leimfl. durch Klebeband. – **La Vigne**. Farblithographie um 1900. Ca. 27,1 x 19,3 cm. M. Betit. u. Namensz. im St. u. geprägten Namensz. u. Num. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus „Album de la decoration". – Etw. gebr. – Ditfurth, Luise v. Der Rattenfänger von Hameln. Wohl Linolschnitt 1962. Ca. 62,3 x 43,2 cm. Sign. u. dat. unt. li. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei:** 2 Künstlerkalender. Einer von Otto Geiss, 1991, sign. – **Beilage:** 3 Offsetdrucke, einer davon unt. Glas gerahmt u. 1 Mappe.

7527 Sammlung von 12 Bl. mit Landschaften, Stillleben u. phantastischen Motiven. Überw. Aquarelle, Farblithographien u. Serigraphien. Versch. Künstler u. Formate. Mitte/Ende 20. Jh. Je sign. Tls. dat., num. u. betit. D 180,–

Enthält u.a. Lehner, Walter (1894–1964). Der Canal Grande in Venedig. Aquarell über Tusche. Um 1930. 22,5 x 31,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. A.d. Eck. auf Kart. gekl. – **Bezombes, Roger** (1913–1994). Stillleben mit Früchten u. Kanne. Farblithographie. Um 1960. Ca. 49 x 33 cm. Sign. u. num. Ex. 30/200. – **May, Maria** (1900–1968).



7526



7528



7530

Stillleben mit Tulpen. Aquarell über Bleistift. Ca. 49 x 42,5 cm. Verso zugeschr. A.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.

7528 Sammlung von 12 sign. meist Künstlergraphiken u. 1 Zeitschrift. Versch. Techn. meist 20. Jh. Zw. ca. 19,3 x 13 u. ca. 58 x 48,5 cm. Alle bis auf Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

U.a. vorh.: **Staib, Butz** (d.i. Hedwig Luise, 1899 Pforzheim 1978). „Frauenkopf". Wohl Kohlezeichnung 1956. 31 x 24 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Buss, Bernhard** (1899 Moudon – Pforzheim 1991). „Vicino de Via Alesandro Farnese". Womögl. Darst. von Häusern in der Via Alessandro Farnese in Rom. Mischtechnik m. Pastellkreide 1967. Ca. 49,3 x 31,2 cm. Sign. u. dat. unt. re. Unt. Passep. gekl. – **Fekete, Esteban**. (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Vogelbrunnen. Farbholzschnitt 20.–21. Jh. Ca. 29 x 42,1 cm. Sign. u. num. – Ex. 19/150. – Tls. leichte Gebrauchsspp.

7529 Sammlung von 14 Bl. Graphiken von 10 versch. Schweizer Künstlern in versch. Techniken, 20. Jh. u. 6 tls. farb. Plakate zu Ausstellungen Schweizer Künstler, 1961–63. Blgr. zw. 35 x 30 u. 61 x 41 cm. Tls. sign., dat., betitelt, bez. u. num. D 240,–

Unter den Künstlern: **Emil Medardus** (1921–1999). 1 Farbradierung u. 2 Lithogr. 1966–67. – **H. Focke.** Aquarell: Föhnstimmung über dem Herrliberger See mit Herrliberger Kirchlein. – **Jan Hubertus** (1920–1995). 2 Radierungen. – **Walter Hess.** Farbstiftzeichnung u. Farbhozschnitt. – **Marie-Elisabeth Wrede** (1898–1981). Radierung. – **Viktor Hermann.** Farbholzschnitt 1960. – **Dabei: 3 Bleistiftzeichnungen** von Olga. B. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 1 Beilage. Zus. 24 Bl.

7530 Sammlung von 17 Bl. Landschaften, Genredarstellungen u. abstrakte Kompositionen. Radierungen (11), Holzschnitte (3) u. Lithographien (3). Versch. Künstler des 20. Jh., überw. aus Deutschland. Versch. Formate. Je sign. u. dat. Tls. num. u. betit. 7 Bl. je a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont. D 450,–

Enthält u.a. Schöllkopf, Günter (1935–1979). „Vendetta-Partinico". Kaltnadelradierung. 1972. Ca. 20 x 24,5 cm. Sign., dat., num. u. hs. bez. „Sicilia". I.d. Pl. betit. Ex. 52/90. – **Koller, Oskar** (1925–2004). Promenade mit Figuren. Lithographie. 1970. Ca. 11,5 x 18 cm. Sign., dat. u. bez. „E. A.". Künstlerdruck. – **Körnig, Hans** (1905–1989). Weihnachten im zerstörten Dresden. Aquatintaradierung. 1953. 25 x 12,5 cm. Sign., dat. u. num. 2 Bl. des gleichen Motivs. Ex. 7 u. 22.

7531 Sammlung von 19 Bl. moderne Künstlergraphik von 5 versch. Künstler in versch. Techn., ca. 1959–87. 8° bis Qu.Gr.Fol. Sign., tls. dat., betitelt bzw. bez. od. num. D 300,–

Brigitte Beyer (1931–1995). 7 versch. Motive in 10 Bl. Radierungen, davon 3 mit Aquatinta. 5 Bl. bez. „Probeabzug" bzw. „Probedruck". – **Günter Kälberer** (1932 Stuttgart). 2 Gelegenheitsgraphiken. Radierungen. – **Hans Krämer** (1935 Königsberg). 4 Rad. u. 1 Lithogr. – **Gerd Neisser** (1932 Brünn). 1 Lithogr. – **Rolf Thiele** (1942 Braunschweig). 1 Farbradierung.

7532 Sammlung von 24 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. Zw. 8° u. Gr.Fol. Lose in Kart.-Mappe d. 21. Jh. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 600,–

7533 Sammlung von 26 Bl. sign. Orig.-Holzschn. in versch. Großformaten. Lose. D 180,–

Tls. num. Ex. – Unter den Künstlern: Esteban Fekete, Peter Zaumseil, Detlef Willand, Robert Hammerstiel, H. Bicker-Riepe, etc. – **Dabei:** 9 Bl. sign. Lithogr. v. Bele Bachem, zus. 35 Bl.

7534 Sammlung von 27 Bl. Graphik zu div. sakralen u. profanen Themen. Meist Radierungen und Kupferstiche, aber auch Holzschnitte 15.–18. Jh. Zw. ca. 7,3 x 17 u. 44,5 x 24,8 cm. Tls. unt. Passep. D 450,–

U.a. vorh.: **Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Laurende Löwin. Nr. 24. Radierung 18. Jh. Ca. 17,2 x 13,5 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Num. in d. Pl. – Fl. re Rd. bis in die Darst. Eckabriss im breiten weißen Rd. unt. re. Papier etw. gebr. Unt. Passep. mont. – **„Die Plage der Finsternis" und „Joab ermordet Abner".** 2 Bl. aus der 9. deutschen Bibel bei Anton Koberger, Nürnberg wohl 1483. Beide ca. 11,2 x 18,7 cm m. Rand um die Darst. Kol. Holzschnitte wohl um 1480. Beide verso m. Text u. 1 Bl. m. beschn. kol. Holzschnitt. Beide unt. Passep. mont. – 1 Bl. m. hinterl. Riss von ca. 5,5 cm u. orthogonal dazu ca. 1,2 cm. – **Tableaux des Francais.** 7 Bl. einer Serie zu historischen Schlachten und Ereignissen in Frankreichs Geschichte. Kupferstiche und Radierungen, u.a. nach Antoine Borel (1743–1810) 18. Jh. Alle ca. 20,2 x 27,5 cm. Um die Darst. ein gedruckter Rahmen. M. Betit., franz. Text, meist m. Num. u. tls. m. Namensz. in d. Pl. 1 Bl. dat. 1789 in d. Pl. Tls. innerh. od. knapp um den Pl.-Rd. beschn. – Tls. Rd.-Einrisse, fl. u. stockfl. Gebrauchssp. – Alle Bl. meist Gebrauchssp.

7535 Sammlung von 28 Künstlergraphiken von 19 versch. Künstlern, darunter viele Ra-



7535

dierungen, viele 1.H. 20. Jh. Viele sign., tls. dat. bzw. bez. D 450,–

Fritz Boehle (2). – **Helmut Eichrodt** (1). – **A. Forster** (1), gedr. bei Wetteroth, Mchn. – **Joh. Vincenz Cissarz** (1). – **Alfred East** (1). – **Helmut Eichrodt** (1). – **Albert Haueisen** (2 Rad., 1 Lithogr.). – **H. Lekert** (1). – **Josef Nicklas** (2). – **H. Oberlach** (?, 1 Holzschnitt). – **Heinrich Reifferscheid** (1). – **Rudolf Scheller** (2). – **Adolf Schinnerer** (1 Rad., 1 Lithogr.). – **Heinrich Seufferheld** (1). – **Max Unold** (1 Holzschnitt). – **Josef Weisz** (1 Holzschnitt). – **Hubert Wilm** (1). – **Eduard Winkler** (3x das gl. Motiv). – **Wolfgang Zeller** (1). – **Hamburg, Rathaus** (1 Offset, undeutl. sign.). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

7536 Sammlung von 2 Bl. Künstlergraphiken, darunter Paul Wunderlich, 20. Jh. D 90,–

Paul Wunderlich (1927–2010). Motiv des Plakates Olympische Spiele 1972 München. Farblithogr. 1971. 86 x 64 cm. Unt. li. sign. – Riediger 391. – Tls. knittrig, tls. randrissig. – **Gerd Winner** (1936 Braunschweig): O. T. Wand mit Plakatabriss. Farbserigraphie ca. 1974. 61,5 x 92,3, Blgr. 69,5 x 99,7 cm. Sign. u. bez. „Probedruck vor Korrektur". – Etw. gebr. u. lichtrandig, ob. Rd. wasserfl., tls. Randläs. u. Ecken knickf.



7537

7537 Sammlung von 36 Zeichnungen, davon 29 sign. od. monogr. Zw. ca. 15,2 x 16,2 u. 42,5 x 60,5 cm. Versch. Techn., darunter Aquarelle (9), Bleistift- (4) u. Kohlezeichnungen (4). 19.–21. Jh. Tls. unt. Passep. oder auf Kart. R 900,–

U.a. vorh.: **Götze, Karl Alexander** (1887 Berlin-?). Flusslandschaft m. Baum. Öl auf Karton. Sign. u. dat. unt. re. Original aufgezogen. Verso m. Widmung. – **Wenglein, Josef** (1845 München – Bad Tölz 1919). Kuhkopf. Bleistift wohl 19. Jh. Ca. 14,5 x 16,7 cm. Sign.-St. unt. re. Verso weitere Bleistiftzeich. m. Kuh-Motiv. – **Erdmann, Erhardt** (1903 Santozzen-?) zugeschr. Weiblicher Akt in Rückansicht. Tuschpinselzeichnung 20. Jh. Ca. 24,2 x 6,5 cm. Undeutl. sign. unt. li. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl. – Meist Gebrauchssp.

7538 Sammlung von 3 Bl. aquarellierte Bleistiftzeichnungen mit Königsdarstellungen 1989. Blgr. 55,5 x 42 cm. Verso sign. u. dat., 1 Bl. recto betitelt „Großer und kleiner König". – Tls. etw. stockfl. D 240,–

7539 Sammlung von 3 Bl. Druckgraphik des 18. Jahrhunderts. Versch. Techn. Versch. Formate. D 200,–

Vorh.: **Kleiner, Salomon** (1700 Augsburg – Wien 1761), nach. Zwei Innenansichten des Augsburger Rathauses. Taf. XIII. u. XIV. aus „Das Prächtige Rath Hauß der Stadt Augspurg". Kupferstich und Radierung um 1730 von Johann Georg Pinz bei Jeremias Wolffs Erben. Jew. ca. 22,5 x 39,7 cm m. Rd. um die Darst. M. d. Namensz., Betit., Priv. in d. Pl. 1 Bl. m. Num. in d. Pl., 1 Bl. m. händisch ergänzter Num. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Im breiten weißen Rd. etw. stock- u. wasserfl. – **Larmessin (IV.), Nicolas de** (1684 Paris 1755). „L'Enfance." Bl. 1 d. Serie der vier Lebensalter nach N. Lancret bei Tessari in Paris und Augsburg. Radierung und Kupferstich ca. 1735. Ca. 33,2 x 44,2 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Text in d. Pl. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 2 rest. Einrisse. Gebr. Leimschattig. Etw. stockfl. – **Dabei:** Kalenderblatt von 1843 (gerahmt) u. 2 Kalender „History of Printing" von 1982 und 1985.

7540 Sammlung von 3 Bl. Farblithogr. von Schweizer Künstlern, 20. Jh. Blgr. 38,7 x 49,7 cm. Sign., dat. (1) u. num. (1). D 150,–

Marco Richterich (1929–1997). Ohne Titel (Sagrada Familia). – **Hermann Alfred Sigg** (1924 Zürich). Rinderherde aus der Vogelperspektive. 1965. – Ex. 108/200. – **Nanette Genoud** (1907–1987). – **Dabei:** 4 kolor. Holzstiche mit Mode- (3) bzw. Genredarst., 19. Jh. Kl. 4°-Qu. Fol. Unter Passep. Zus. 7 Bl.

7541 Sammlung von 3 Bl. in Kupferstich bzw. Radierung, 16.–18. Jh. Unter Passep. mont. D 120,–

Georg Pencz (ca. 1500–1550). Dialectica. Blgr. 7,4 x 5 cm. Mit dem Monogr., Titel u. Nr. i.d. Platte. Auf Darst. beschn. – **Abraham Bloemaert** (1564–1651). Das auf Ständern gebaute Haus. Bl. 9 aus einer Folge. 9 x 15 cm. Mit dem Monogr. u. Nr. i.d. Platte. Mit Rand. – **Ferdinand von Kobell** (1740–1799). Gebirgige Landschaft mit dem Hirten. 11 x 8,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum 1772 i.d. Platte. Mit Rand. – Alle 3 Bl. etw. stockfl.



7542

7542 Sammlung von 6 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn. Fol.-Qu.Imp.Fol. Sign., tls. dat., tls. num. 2 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Vorhanden: HAP Grieshaber (Holzschnitt), Horst Antes (Farblithogr., Ex. 54/120), Friedrich Sieber 1965 (Farbserigr., bez. „Probedruck Drehverwindung rot-blau"), Manfred Hennninger (3 Bl. in versch. Techn., tls. undeutl. dat.). – Tls. leichte Gebrauchssp. – **Dabei:** Baden-Baden, Kasino. Radierung von Monogr. AK, 20. Jh. Qu.8°. Monogr., betitelt u. bez. Zus. 7 Bl.

7543 Sammlung von 6 Bl. Künstlergraphiken von versch. Künstlern in versch. Techn., 20. Jh. Zw. ca. 21,5 x 29 u. 60 x 60 cm. Sign. u. tls. dat. Tls. Bl. für die Griffelkunst Hamburg. D 180,–

Bob Bonies (1937 Den Haag). Ohne Titel. Rote Raute seitlich mit 2 blauen verschobenen Rechtecken. Farbserigraphie auf glänzender Kunststofffolie 1986. – Etw. fleckig, Heftlöcher i.d. Ecken. – **Joseph Fassbender** (1903–1974). Ohne Titel. Farblithogr. 1953. – Etw. gebr. u. tls. knittrig. – **Thomas Lenk** (1933–2014). Diagonale Schichtung in Pink. Farbserigr. auf Glanzpapier 1969. – Stärker fleckig, Ecken beschäd. – Günter Cordes (1943 Stettin). Auge Nase Mund. Lithogr. 1969. – **Clown mit Ziehharmonika.** Farbholzschnitt auf Ingres Canson. Undeutl. sign. (…meyer). – Etw. gebr. u. wellig. – **Heidelore Goldammer.** (1944, tätig in Breisach). Gesicht. Offset auf einer Doppelkarte. 22 x 16, Blgr. ca. 30 x 21 cm. Sign., dat., bez. „Frohe Weihnacht u. liebe Grüße von Ihrer Heidelore" u. num. Verso gedr. Gedicht von Walter Helmut Fritz.



7544

7544 Sammlung von 7 Bl. mit Genredarstellungen, See- u. Flußlandschaften. Aquarelle, Tusche- u. Bleistiftzeichnungen. Versch. Künstler u. Formate. Mitte 19./Mitte 20. Jh. 3 Bl. sign., 1 Bl. zugeschr. 5 Bl. a.d. ob. Eck. auf Passep. mont. D 200,–

Enthält u.a. Cairns, John (ca.1845–1867). Segelschiffe am Steg. Aquarell auf Lwd. Um 1860. Ca. 36 x 53 cm. Auf Kart. aufgez. Unt. re. sign. Unt. der Darst. v. fremder Hand falsch zugeschr. Minim. stockfl. u. angestaubt. – **Müller, A. Friedrich.** 20. Jh. Schloss Sommersdorf b. Ansbach. Aquarell. Um 1940. 30 x 44 cm. Unt. li. sign. – **Schmid, Frank** (1897-?). „Ischia". Aquarell. Um 1940. 18 x 25 cm. Sign. u. betit.



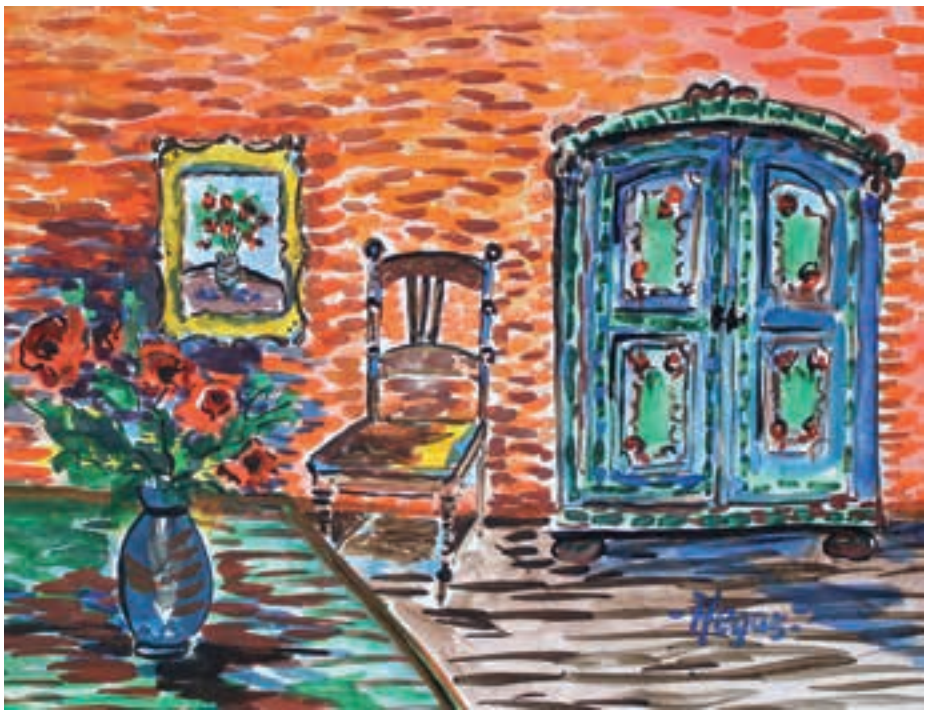
7545

7545 Sammlung von 7 Bl. mit Portraits u. Genredarstellungen. Aquarelle, Tusche- u. Bleistiftzeichnungen. Ende 19./Mitte 20. Jh. Versch. Formate. 3 Bl. sign. u. betit. 1 Bl. zugeschr. 5 Bl. je am ob. Rd. unt. Passep. 1 Bl. auf Kart. aufgekl. 1 Bl. gerahmt. D 240,–

Enthält u.a. Wiwel, Niels (1855–1914). Dreiviertelprofil eines älteren Mannes mit Spitzhut. Tuschezeichnung. 1875. Ca. 23,5 x 20 cm. Sign., dat. u. bez. „München". – **McKie, Helen** (1889–1957). „Volendam Fishermen". Aquarell. Um 1920. Ca. 27 x 27,5 cm. Sign. u. betit. Minim. stockfl. u. angestaubt. – **Bertsch, Carl Rudolf** (1900–1967). „Der Irre". Lav. Tuschezeichnung. 1952. Ca. 38,5 x 20 cm. Sign., dat. u. betit.

7546 Sammlung von 8 Bl. mit versch. Tierdarstellungen. Meist e. sign. Verschied. Künstler, Techniken und Formate. – Leichte Gebrauchsspuren. R 150,–

Darunter ein Büffel von W. Rudolph (Holzschnitt), ein „Siamesisches Nashorn mit Kind" von A. Schindehütte



7549

(Holzschnitt), ein Vogel von W. Tegtmeyer, eine Buckelzirpe von G. Graue, Hähne und Hennen von O. Rohse sowie eine Lithographie mit Rehkitzen. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.

7547 Sammlung von 8 idyllischen Landschaften, überw. aus dem süddeutschen Raum. Überw. Bleistift- u. Tuschezeichnungen. Mitte 19./Mitte 20. Jh. Versch. Formate. 5 Bl. sign. o. monogr. Tls. dat. o. mit Ortsbez. 7 Bl. je am ob. Rd. unt. Passep. gekl. D 150,–

Enthält u.a. Obrecht, Paul (1882-?). Dorf mit Bergrücken, wohl Rechtenstein. Bleistiftzeichnung. Um 1940. Ca. 19 x 19,5 cm. Sign. – **Kälberer, Paul** (1896–1974). „An der Donau bie Dietfurt". Radierung. 1944. Ca. 12 x 19 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** Hütte am Ortsrand. Lithographie. 1946. Ca. 8 x 16 cm. Sign. u. dat.



7548

7548 Sammlung von 9 Bl. pastorale Landschaften. Radierungen meist 17.–18. Jh., tls. nach Nicolaes Berchem. 1 Bl. spät. Abzug aus dem 20. Jh. Zw. ca. 15,8 x 20,7 u. 43,6 x 37,7 cm, tls. innerh. d. Pl. beschn. Meist m. Namensz. od. Monogr. u. tls. 2 Bl. m. WZ. Betit od. Bez. in d. Pl. Alle unt. Passep. mont. D 400,–

U.a. vorh.: **„L'abreuvoir champêtre.** Radierung und Kupferstich ca. 1758 von P. Martenasi nach Nicolaes Berchem bei J. Aliamet. Ca. 43,6 x 37,7 cm. M. d. Namensz., franz. Text u. Wappen in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (nicht bei L.). Recto m. Tinte bez. – Randeinriss ca. 0,5cm, Knick. u. Bestoß. re. Rd. Etw. stockfl. u. beschabt. – **Vesper.** Kupferstich und Radierung um 1660 von Jan de Visscher nach Nicolaes Berchem bei Justus Danckerts. Ca. 29,6 x 35,9 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. WZ. Samml.-Blindst. unt. re. (L. 2086a). Bis knapp vor die Einfassungslinie beschn. – Gebrauchssp. Beschab. ob. Rd. Geglättete Falzen. – **Danckerts, Dancker** (1634 Amsterdam 1666). Radierung wohl Mitte 17. Jh. nach Nicolaes Berchem. Ca. 15,5 x 23,7 cm. M. d. Namensz. u. Num. in d. Pl. Verso Sp. früherer Mont. – Randeinriss ca. 3,5 cm. ob. re., etwa 1,8 cm. bis in die Darst. Tls. Dünnst. Etw. fl. – Manche Bl. tls. rest. od. hinterl. Randab- u. -einrisse. Meist Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.

7549 Sammlung von über 200 Blatt, tls. sign. u. dat. Versch. Formate und Techn., darunter Aquarelle (99), Bleistiftzeichn. (36) u. Federzeichn. (25) u.a. Überw. 19.–21. Jh. 6 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Enthält u.a. zahlr. Aquarelle sign. „Hegas". – Gebrauchssp., vereinz. Alterssp. D 2.000,–

7550 Sandrart, Joachim von (1606–1688). September. (Fruchthändlerin). Radierung um 1645. 34 x 25 cm. – Aus der Folge der 12 Monate. R 150,–

7551 Sangregorio, Giancarlo (1925 Mailand – 2013 Sesto Calende). Abstrahierte Szene m. sich duckendem Mensch. Mischtechnik mit Gouache und Ölkreide auf Bütten 1962, wohl original auf Karton aufgezogen u. gerahmt (nicht ausgerahmt). Ca. 49,3 x 70,7 cm. Sign. u. dat. unt. re. – Wasserrandig u. tls. fl. auf dem Rand des Kartons. R 150,–

7552 Sapone, Natale (1920 Reggio Calabria – Frauenfeld 2002). Bewegung in Blau. Farblithographie. 1973. 37,3 x 30 cm. Sign. u. dat. Eins v. 450 Ex. – Gedr. auf Dplbl. m. Einladung zur Ausst. im Rosenthal-Studio-Haus, Stockholm 1973. R 90,–

7553 Schäufelein, Hans (ca.1480 Nürnberg – Nördlingen ca.1582). „Die Anbetung der Könige". Holzschnitt aus „Decachordum Christianum", bei Marcus Vigerius, Hagenau 1519. 19 x 14,2 cm. Mit schmalem Rd. Verso lat. Text. Am li. Rd. auf Kart. mont. – Minim. angestaubt. 80,–

7554 Schanz, Heinz (1927 Sonnenbühl – Karlsruhe 2003). Figur in Bewegung. Zeichnung in Farbstift u. farb. Kugelschreiber, auf der Rückseite einer Staubsaugerwerbung, 1979. 29,5 x 21 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. mont. D 360,–

7555 Scharl, Josef (1896 München – New York 1954). Männerbildnis. Holzschnitt 1935. 43,5 x 30, Blgr. 69 x 49,5 cm. Mit dem Sign.-St., dem Monogr. im Stock. Verso Nachlass-st. u. undeutl. U. u. Nr. „ND 73–185". D 150,–

Vgl. Verlagsverzeichnis Galerie Nierendorf PL 40. – Ex. 19/150. – Späterer Abdruck. – Gebrauchssp.

7556 Scheibe, Emil Jürgen (1914 München 2008). 6 Bl. Radierungen mit 4 versch. Motiven. Zw. 16,3 x 12 u. 50,5 x 38,5 cm. 5 Bl. sign., 2 bez. „Probedruck" bzw. „Probeabzug", 1 bez. E./A.", 3 num. – Tls. leichte Gebrauchssp. D 120,–

7557 Schelhout, Andreas (1787 Haag 1870). Figurenstudie. Tuschzeichnung. – Von alter Hand zugeschrieben. R 90,–



7558

7558 Schennis, Friedrich von (1852 Elberfeld – Berlin 1918). „Divote Nebroso". Griechischer Gott mit Doppelaxt auf Thron über Weltkugel. Kaltnadelradierung, tls. kolor., auf Japan. Um 1890. Ca. 58 x 44,5 cm. Blgr. ca. 79 x 64 cm. Li. unt. sign. – Leicht gebr. Minim. lichtrd. Rd. mit Montagesp. R 360,–

7559 Schilcher, Hans (1879 Wessobrunn – Dießen a. Ammersee 1951). Feld mit Bauernhaus u. Allgäuer (?) Alpengipfeln. Pastell. Ca. 42 x 49 cm. Unt. re. sign. Im silberfarb. Rahmen. – Re. Randeinriss von unt. ca. 23 cm. D 240,–



7560

7560 Schimmelpenning, Jochen (1948 Varel). Landschaft mit Kugel. Farbaquatintaradierung, 1982. 39 x 54,5 cm, Blgr. 50 x 68 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 21/100. D 60,–

7561 Schindehütte, Albert (1939 Kassel). „Zweirad". Radierung, (19)71. 25,8 x 36,1 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 64/99. D 80,–

Dabei: Anonym. (20. Jh.). Korpulenter Männerakt beim anstrengendem Lauf. Lithographie, wohl um 1960. 30,5 x 25,3 cm. Undeutl. sign. „Jan". – Beide unt. Glas gerahmt.

7562 Schindehütte, Albert (1939 Kassel). 2 Radierungen auf Arches Büttenpapier: „Die Regenmacher" u. „Mögen Engel dich beschützen". 40 x 49,7 bzw. 20 x 14,5 cm. 1972 u. 1975. Je sign., dat., betit. u. num. 1 Bl. m. Trocken-St. „Levy Hamburg". Ex. 1/111 bzw. 1/222. – 1 Bl. a.d. Rd. minim. stockfl. D 90,–



7563

7563 Schinnerer, Adolf Ferdinand (1876 Schwarzenbach a.d. Saale. – Ottershausen 1949). „Kahn". Lithographie auf Bütten. Ca. 27,3 x 26,5 cm. Sign. mit Bleistift unt. rechts. Zusätzl. monogr. im Stein. – Leichte Gebrauchssp. an den Rändern. D 30,–

7564 Schinnerer, Adolf Ferdinand (1876 Schwarzenbach a.d. Saale – Ottershausen 1949). 2 Bl. Kaltandelradierungen mit Plattenton auf Bütten bzw. Japan, um 1900. Plgr. 15 x 20,5 bzw. 13,5 x 20 cm. Jwls. sign. u. bez. „Unverstählt selbst gedruckt". Unter Passep. mont. – Weite Landschaft bei Milbertshofen. – Landungssteg. D 150,–

7565 Schirmer, (August) Wilhelm Ferdinand (1802 Berlin – Nyon 1866). 2 Bl. Tuschezeichnungen Landschaften mit Häusern. 10,5 x 8,5 bzw. 15 x 10,5 cm. Unt. re. sign. „F. W. Schirmer". Aufgez. u. nebeneinander unter Passep. mont. – 1 Bl. mit größerem Wasserfl. im unt. li. Ecken, etw. schmutzfl. D 300,–



7565

7566 Schleich, Eduard d.Ä. (1812 Haarbach – München 1874). Landschaftsstudie. Bleistiftzeichnung auf Papier. Signaturstempel, nicht bezeichnet oder dat. (um 1830). 19 x 25,5 cm. R 150,–

Entwurf aus der frühen Schaffensperiode, in der sich Schleich, nachdem er die Akademie verlassen und die Historienmalerei aufgegeben hatte, der Landschaft zuwendete. Seine Motive suchte er zunächst im Umkreis von München. – Links beschnitten (wohl das Blatt aus einem Skizzenbuch), die Ränder leicht gebräunt, etw. fleckig.

7567 Schleppkähne auf einem Fluss. Aquarell 1.H. 20. Jh. 15 x 19,5 cm. Undeutl. sign. od. betitelt. Wohl aufgezogen. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

7568 Schlick, Gustav (1804 Leipzig – Loschwitz b. Dresden 1869). Felix Mendheim. Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung, 1846. Ca. 20 x 12 cm. Sign., dat. u. bez. – Minim. stockfl. Altersbedingt gebr. R 200,–



7568

7569 Schlitt, Heinrich (1849 Biebrich am Rhein – München 1923) zugeschr. 3 Bl. m. Sagen- u. Historiendarst. Versch. Techn. 19.–20. Jh. Alle unt. Passep. gekl. od. mont. u. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 150,–

Vorh.: Mutter und Kind mit schmiedendem Gnom. Bleistiftzeichn. Ca. 13 x 21, Blgr. 20,5 x 29,5 cm. Verso bez. – Tls. leicht fl. – **Szene mit sitzendem Herrn vor einem Gendarm, einen Mann mit Esel anleuchtend.** Mischtechn. Ca. 23,5 x 15 cm. Verso bez. – Knickspur unt re., ca. 7,5 cm vom re Rd. – **Szene vor Architektur m. Reitern u. Soldaten.** Lav. Federzeichn. über Bleistift. 13 x 21 cm. Verso bez. u. m. Bleistiftskizzen. – Mehrfache Knickspuren. Tls. fl. u. fingerfl.

7570 Schlögl, Josef von (1851 Wien – Meran 1918). Zwei Skizzenblätter mit gebirgigen Wald- und Flußlandschaften. Tusche und Kohle auf chamoisfarb. Papier. Ein Blatt sign., beide nicht bezeichnet und dat. (wohl um 1880/90). 26,2 x 45,4 und 26,4 x 42,4 cm. R 120,–

Wohl aus einer Serie von Skizzen stammende Zeichnungen in genauer, detaillierter Ausführung von der Hand Schlögls, eines Schülers der Wiener Akademie, bekannt durch seine Gemälde von österreichischen Gebirgslandschaften. – Beide Bl. mit Randschäden, das sign. Bl. stärker, hier auch kleine Aus- und mehrere Einrisse.

7571 Schmidt, Ferdinand (19./20. Jh.). Pavillon im Gütle in Vorarlberg. – Landschaft mit Weg, Zaun u. Weiden. 2 Aquarelle, ca. 1899 bzw. 1900. 15,5 x 20 bzw. 31,4 x 11,7 cm. Sign., dat. (1), beide auf Papier bzw. Karton aufgezogen u. dort dat. „(1897) 99" bzw. „1900" u. bez. „Kopie". D 300,–



7571

7572 Schmidt, Georg Friedrich (1712 Berlin 1775). Der bärtige Orientale. Radierung auf Bütten mit WZ-Fragm. 1750. Plgr. 20,5 x 15, Blgr. 26,5 x 20,8 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Widm. an Graf Francesco Algarotte i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 240,–

Wessely 149, II. N. 142. Selten lt. Nagler. – Etw. fleckig.

7573 Schmitt, Guido Philipp (1834 Heidelberg – Miltenberg 1922) zugeschr. Illustrationsentwurf zu „Die Glocke" v. Schiller. Tusche über Bleistift auf feinem Bütten. Um 1890. Ca. 13 x 23 cm. Am unt. Rd. mit hs. Vermerk für den Druck. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Etw. lichtrandig. Ob. li. knicksp. D 150,–

7574 Schmitt, Guido Philipp (1834 Heidelberg – Miltenberg 1922). 2 Bl. Kostümskizzen anläßlich der 500-Jahrfeier der Uni Hdbg. 1886. – Kopfbild einer jungen Frau mit Flechtfrisur. Tinten- (2) u. Bleistiftzeichungen, ca. 1837–86. Blgr. 22,3 x 14,2 bzw. 17,4 x 23,5 cm. 2 Bl. verso, 1 Bl. recto bez. „Aus dem Nachlass" bzw. „Skizzenbuch v. Georg Philipp Schmitt". D 450,–

Die beiden Frauenkostüme bez. „Flüchtige I" (& II) mit hs. Anmerkungen zu Farbe u. Stoff, etc., eine davon auf Papier mit gedr. Adr. Heidelberg, 6 Klingenreichstr. – Das Portrait durchgeh. fleckig.

7575 Schmitz-Crolenburgh, Adolf (1825 Darmstadt – Düsseldorf 1894). Jesus und Judas. Lav. Kohlestiftzeichnung, tls. weiß gehöht. (18)53-(18)56. 34,8 x 47,4 cm. Sign. u. dat. Am ob. Rd. unt. Passep. – Stellenw. mit rep. Risse. D 150,–

7576 Schmutzer, Ferdinand (1870 Wien 1928). Der Kuss. (Erste Fassung). Paar sich innig umarmend. Radierung mit Plattenton. 11 x 8,5, Blgr. 19 x 14,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Weixlgärtner 12. D 100,–

7577 Schmutzer, Jacob Matthias (1733 Wien 1811). Sileno colla sua compagnia. Silen u. seine Begleitung. Kupferstich n. P. P. Rubens bei Artaria, Wien 1793. 45,7 x 32,6, Blgr. 55,6 x 38,5 cm. An 3 Seiten mit Rand, unt. innerhalb der Plattenkante beschn. ohne Textverlust. D 180,–

N. 37 II (von II). – Geglätteter Mittelfalz, etw. knittrig u. fleckig.

7578 Schneider, Else (19./20. Jh., Deutschland). Blumenstillleben mit blauen Tulpen u. Blütenzweigen. Aquarell, tls. weiß gehöht. 1900. 36,5 x 23 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso Etikett mit hs. Widm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 120,–

7579 Schneider, Herbert (1924 Bad Griesbach – Hintertal 1983). Tanzendes Paar. Tusche, Aquarell u. Collage. 1980/81. 20 x 31,5 cm. Unt. re. sign. D 240,–

Dabei: Anonym (20. Jh.). Informelle Komposition mit Paar in erdigen Farben. Mitte/Ende 20. Jh. 68,5 x 49 cm. Mischtechnik auf olivgrünem Papier. Unt. re. undeutl. sign. – Beide unt. Passep. u. Glas gerahmt.

7580 Schnitzer, Theodor (1866 Stuttgart 1939). 17 Bl. mit versch. (tls. mehrf.) Motiven auf versch. Papieren, meist Radierungen. 8° u. Qu.8°. 2 Bl. sign., tls. dat. 1918, tls. num., tls. mit dem Namenszug bzw. monogr. i.d. Platte. – Alters- u. Gebrauchssp. D 150,–



7589

7581 Schnorr v. Carolsfeld, Julius (1794 Leipzig – Dresden 1872) nach. Studien der Figur des Gottvater nach den Buchholzschnitten „Der dritte Schöpfungstag" und „Der vierte Schöpfungstag", ursprüngl. 1860. 2 lavierte Bleistiftzeichn. auf 1 Bl. recto u. verso 1861. Blgr. ca. 16 x 22,6 cm. Monogr. „WB" u. dat. unt. re. 1 Bl. bez. – Etw. stockfl. – **Dabei: Bürck, Paul** (1878–1947). 2 Drucke m. Darst. d. Todes als Skelett. Radierung und Lithographie 19.–20. Jh. Jew. sign. u. bez. – 5 Beilagen m. Darst. einer weibl. Aktfigur, jew. m. unterschiedlichen Tieren umgeben. D 200,–

7582 Schönfeld, Johann Heinrich (1609 Biberach – Augsburg 1682/83) zugeschr. Christus und die Ehebrecherin. Pinselzeichnung in Braun, grau laviert und mit etwas Deckweißhöhung, auf blauem Papier, mit brauner Tuscheinfassung. 30,1 x 17 cm. Unter Passep. mont. D 150,–

Schöne Darstellung der biblischen Szene: Die Pharisäer bringen eine Ehebrecherin zu Jesus, um sie zu steinigen, doch dieser beugt sich nieder, schreibt mit dem Finger auf den Boden und antwortet: „Wer unter euch ohne Sünde ist, der werfe den ersten Stein auf sie" (Joh. 8,1–11). – Geringe Randschäden, verso am Kopf Montagereste. – Provenienz: Kl. Monogrammstempel „ON" (nicht bei Lugt); Hessische Privatsammlung.

7583 Scholz, Günter (1941–2010, in Enkenstein tätig). „Gran Canaria". Aquarell über Bleistift. 1980. Ca. 21,5 x 27,5 cm. Sign., dat. u. betit. A.d. seitlichen Rd. auf Kart. mont. R 120,–

Dabei: Anonym. Flache Wiesenlandschaft mit Bäumen. Aquarell auf Büttenpapier. 1986. Ca. 10,5 x 12,5 cm. Dat. u. undeutl. sign. Verso mit hs. Geburtstagsglückwünsche. – **2 Scherenschnitte.** 2 galante Szenerien. 1. H. 20. Jh. Je ca. 20 x 15 cm. – Je Bl. unt. Glas gerahmt.

7584 Schrader, Julius. (1815 Berlin – Groß-Lichterfelde) zugeschrieben. Bildnis eines jungen Mädchens. Bleistiftzeichnung auf Papier. 10,4 x 7 cm. – Montiert. – Lt. beil. Vermerk aus dem Nachlass des Malers. Schön ausgeführte Zeichnung. R 150,–

7585 Schreiber, Michaël (1949 Bremen). Die Flugente. Kol. Radierung u. Roulette 1984. Ca. 31,5 x 29,7 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „EA". M. Sign.-St. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Künstlerdruck. D 100,–

7586 Schütze, Ludwig (1807 Dresden – nach 1840). „Goethes Haus in Weimar" nach Otto Wagner (1803–1861). Farb. Kupferstich, um 1828. 12 x 17,8 cm. Mit den Namens. in der Platte u. mit einem hs. verf. Verszeile Goethes. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Leicht fl. an den Rd. – **Dabei: Kleine Dorfszene.** Anonymes Aquarell. Ca. 37,7 x 51,2 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leimschattig am ob. Rd. Altersbedingt gebr. – **Ein Paar Windhunde**. Offsetdruck. 29,4 x 25 cm. Im Druck undeutl. sign. „Hoff". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Portrait einer Holländerin.** Kolor. anonyme Photogr. im Jugendstilrahmen. 38,6 x 28,5 cm. – Am re. Rd. mittig leichte Farbabplatzungen. Konkav gewölbt. Zus. 4 Bl.

7587 Schult, HA (d.i. Hans-Jürgen Schult; geb. in Parchim 1939). „Aktion 20.000 km: Der Start". Serigraphie 1970/1972. Ca. 57,8 x 39,9 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 53/100. – Etw. wellig ob. Dritte. Etw. beschabt. – **Ders.** „Situation Schackstr. I. Blau." Farbserigraphie 1969/70. Ca. 48 x 67,9 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 38/160. – Rd. unt. re. stockfl. R 240,–

7588 Schult, HA (d.i. Hans-Jürgen Schult; geb. in Parchim 1939). „New York ist Berlin". Farbserigraphie auf festem Papier. Sign., num 46/100 und dat. 1985. 63 x 48,5 cm (Blattgröße). – Beilage. R 200,–

7589 Schultze, Bernard (1915 Schneidemühl – Köln 2005). Komposition mit wuchernden Linienformationen. Buntstift auf Papier. 1959. Ca. 25,5 x 33,5 cm. Sign., dat. u. mit Widm. R 900,–

7590 Schultze, Bernard (1915 Schneidemühl – Köln 2005). 4 Farbradierungen 1967–1975. Sign., dat. u. tls. num. R 200,–

U.a. vorh.: **Migof-Gruppe.** Farbradierung in dunkelblau. Ca. 47,5 x 46,5 cm. Sign., dat. u. v. fremder Hd. bez.



7601

unt. re. – Gebr. li. u. breiter weißer Rd. etw. stockfl. Randeinriss re. ca. 1,5 cm. – **„Finger im Mund".** Farbradierung in olivgrün, rosa und blau 1970. Sign., dat., num., betit. u. v. fremder Hd. bez. – Ex. 83/120. – **Hommage a Picasso.** Farbradierung 1974. Sign., bez., dat. „1975" u. v. fremder Hd. bez. Ca. 54,5 x 44,5 cm. – Gebrauchssp. – **„Tanz zu dritt".** Farbradierung in grün, rosa und grün 1967. Ca. 46,2 x 37 cm. Sign. , dat. betit. u. num. – Ex. 73/100. – Rd. gebr. u. etw. stockfl. Unt. re. Rd. m. etw. Schimmelbefall.

7591 Schulz, Elisabeth von (1884 Dresden 1968). 10 Aktstudien. Bleistift auf beigem Papier. Zw. 30,5 x 8 u. 44,5 x 29 cm. 1 Bl. mit hs. Widm. Je Bl. v. fremder Hand bez. „aus dem Nachlass Lisbet Schulz". Je unt. Glas gerahmt. – Minim. faltig u. angestaubt. D 200,–

7592 Schwanthaler, Ludwig von (1802 München 1848) zugeschr. Bleistiftstudie auf Bütten zu zwei antike Figuren. Ca. 17 x 13 cm. WZ-Fragment mit Buchstaben „G. F". Verso mit Zuschr. v. fremder Hand. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Lichtrandig u. altersbedingt gebr. D 90,–

7593 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Zwei expressive weibliche Akte auf grünem Hintergrund. Mischtechnik auf festem Papier. (19)74. 78 x 61,5 cm. Sign. u. dat. – Am li. Rd. kl. Riss (ca. 1,5 cm). D 150,–

7594 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Die Femme Fatale. Mischtechnik auf Papier. (19)75. 77,5 x 60 cm. Sign. u. dat. – An den. ob. Eck. mit kl. Heftlöcher. Minim. Lagersp. D 150,–

7595 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Tänzerin im goldenen Korsett und Strapsen. Acryl u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)85. 78 x 56 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. mont. – Unt. Rd. mit Abschabung (ca. 3,5 x 2 cm). D 150,–

7596 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). „Ein Schwarz-Weiß-Paar". Acryl u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)74. 80 x 60 cm. Sign. u. dat. – An Ecken mit kl. Heftlöcher. Minim. Lagersp. D 150,–

7597 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). „Der Tod, das Mädchen und die Bundeswehr". Aquarell u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)83. 80 x 60 cm. Sign. u. dat. D 150,–

7598 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Drei expressive weibliche Akte. Acryl u. Deckfarbe auf glänzendem Papier. (19)71. 56 x 50,5 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. knicksp. D 150,–

7599 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Expressiver weiblicher Akt auf orangenem Hintergrund. Mischtechnik auf blauem Papier. (19)75. 78 x 62,5 cm. Sign. u. dat. – Rd. vereinz. mit rep. Risse. D 150,–

7600 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Arbeitsleben. 4 tls. weiß gehöhte Aquarelle mit Berufsdarstellungen. Blgr. zw. 29,5 x 15 u. 31 x 43 cm. Verso Sign.-St., 1 Bl. mit Tuschskizze eines männl. Rückenaktes. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 150,–

7601 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). 7 Bl. mit männlichen Akten. Bleistift- (1), Rötel- (1), Kohle- (1) u. Tuschfederzeichnungen. Gr.8° bis 4°. Verso Nachlassst. Unter Passep. mont. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. D 300,–

7602 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Eine Harfe spielende Frau umringt von einem sitzenden Paar, einem Knaben u. 5 stehenden Männern. Federzeichnung in Sepia. über Bleistift. Ca. 30,5 x 22,5, Blgr. 32,5 x 25cm. Verso Bleistiftstudien, u.a. zu diesem Bl. u. Nachlassst. Unter Passep. mont. – Tls. etw. fingerfl. D 150,–

7603 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Männer u. Pferde. 5 Bl. in Tusche (3, davon 1 kolor.), Aquarell u. teilkolor. Bleistift. Blgr. zw. 34,5 x 24 u. 47,7 x 35,7 cm. Verso Nachlassst. 1 Bl. verso mit weiterer Tuschfederstudie. Unter Passep. mont. D 240,–

Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. mit 11,5 cm langem, mit Klebestreifen unterl. Einriss am re. Rd.

7604 Schwarz, Linda (1963 Stuttgart). Komposition in Grün u. Orange. Farbradierung u. Prägedruck auf Japan, 2003. Blgr. 21,9 x 28,2 cm. Verso sign., dat. u. num. – Ex. 4/4. – Guter Zustand. D 90,–

7605 Schwarz, Reiner (1940 Hirschberg im Riesengebirge). „Der Schatten der Sonnenuhr". Lithographie auf Velin. 1972. 33 x 26 cm. Sign., dat. u. betit. Mit „e.a." als Künstlerdruck bez. A.d. Rd. unt. Passep. D 150,–

Dabei: Binder, Jorinde (1920–1998). „Merlins Zaubergarten". Faroffset mit goldener Folienprägedruck. 43 x 36,5. Mit geprägter Namensz. im Druck. Verso betit. auf Etikett. A.d. Rd. unt. Passep. – **Walz, Bernhard** (geb. 1963). Abstrakte Sommerlandschaft. Farboffset. 2005. 21,5 x 33 cm. Mit Bleistift sign. u. dat.

7606 Schwegmann, Hendrik (1761 Haarlem 1816). 2 Holländische Landschaften mit Fischerbooten. Radierungen. 1786. Je ca. 12 x 15,5 cm. 1 Bl. mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. Zusammen auf Kart. gekl. u. unt. Glas gerahmt. – Minim. angestaubt, sonst wenige Gebrauchssp. D 150,–

7607 Schweitzer, Erwin (1887 Stuttgart 1968). Mappe mit Landschaften und Akten. 8 Lithographien, tls. farbig. 1919–34. Zw. 29 x 25,5 u. 32 x 47 cm. Je mit Bleistift sign., tls. im Stein dat. u. sign. Tls. num. u. betit. D 150,–

A.d. Rd. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Poetzelberger, Robert** (1856–1930). „Mondnacht". Farblithographie. Ca. 29 x 26 cm. Mit Bleistift sign. u. betit. – **Himmel, Victor** 20. Jh. 3 Portraits von berühmten Persönlichkeiten. Holzschnitte. Je betit. u. bez. Je Blgr. 32 x 24 cm. Je mit 1 Doublette. – 3 Bl. a.d. ob. Eck. auf Passep. mont.

7608 Schweninger, Carl d.J. (1854 Wien 1903). Auf Freiersfüßen. Bleistift auf Papier. Sign., nicht bezeichnet, dat. (18)84. 27 x 19 cm. – Die breiten Ränder gering fleckig, verso mit Sammlerstempel. – **Dabei:** eine sign. Federzeichnung von Schweninger (Landschaft). R 120,–

7609 Sebah, Pascal (1823–1886). 17 Original-Photographien. Albumin-Abzüge mont. auf 11 Trägerkartons. Vintage. O. O. u. J. (Wohl Kairo, um 1870). Diverse Formate (13,5 x 10,6 bis 27,2 x 21,2 cm). R 240,–

Die Aufnahmen mit ethnologischen Portrait-Darstellungen von tanzenden Frauen und Derwische, sowie Berufsdarstellungen von einem Vasen-Händler, einer Gruppe jugendlicher Schuhputzern, einem Hellseher, Jägern, 2 Architekturaufnahmen und 2 Gemäldereproduktionen. Studio- u. Aussenaufnahmen. – Abzüge aufgehellt, leicht kratzspurig, teils unschön beschnitten. Trägerkartons vor allem in den Rändern gebräunt u. stockfleckig. Insgesamt in guter Erhaltung.

7610 Seewald, Richard (1889 Arnswalde – München 1976). Ochsengespann. Kaltnadelradierung. Plgr. 17,5 x 23,5, Blgr. 5,5 x 32 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Jensch R 51. – W. Rd. gering fleckig. D 240,–

7611 Seidel, Willi (1906 Pforzheim 1979). 30 Bl. mit Portraits, Akten, Entwürfen für Plastiken u. Gefäße in versch. Techn. auf versch. Papieren, 1927/28, 1932 u. 1953. Zw. 13 x 16 u. 33,5 x 26 cm. Viele monogr. u. dat. – Tls. leichte Gebrauchssp. D 200,–

7612 Sergent-Marceau, Antoine Louis François (1751 Chartres – 1847 Nizza). Allegorie auf Überfluß und Reichtum. Aquatintaradierung. 18,3 x 14,4 cm. Mit Monogr. in der Platte. R 120,–

Ob. Bildbereich leimschattig. Verso mit alten Montiersp. Minim. stockfl. – **Dabei: Pierre Parrocel** (1670–1739). 2 Bl. mit Kuhdarstellungen. Radierungen auf feinem Bütten. 13,9 x 11 cm bzw. 10,1 x 14,7 cm. Beide mit Namensz. in der Platte. Mit minim. Gebrauchssp.

7613 Seufferheld, Heinrich (1866 Weinsberg – Tübingen 1940). Theobald Kerner im Garten des Kernerhauses in Weinsberg. Aquatintaradierung. 1897. Ca. 35 x 47 cm. Sign. u. mit hs. Widmung. Verso bez. „Zum Ehrenbürgerbrief der Stadt Weinsberg für Hofrat Theobald Kerner". D 180,–

A.d. Rd. minim. stockfl. u. mit Gerbauchssp. – **Dabei: Stirner, Karl** (1882–1943). Knabenbildnis. Kohlestiftzeichnung auf Karton. 1922. Ca. 21 x 17,5 cm. Monogr. u. dat. – Je am ob Rd. unt. Passep. mont.

7614 Seufferheld, Heinrich (Tübingen 1866–1940 ebda.), „Weinsberg im Mai" – „Birken im Mai". Zwei Aquatintaradierungen. Beide sign. und bezeichnet, eine in der Platte monogr. und dat. 1907. 32 x 29,5 und 29,5 x 23 cm. – Leicht fleckig und gebräunt. – Unter Passepartout. – Thieme/Becker XXX, 538 (Biographie). – Beilage. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. R 100,–

7615 Sibilla Libica. Die Libysche Sibylle. Aquarell., tls. weiß gehöhte Bleistiftzeichnung nach Michelangelo, 2.h. 20. Jh. Ca. 38 x 28 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

7616 Sibmacher, Johann, auch Hans S., um 1561 Nürnberg 1611). Herr Friderich Beham obiit 1533. Kupferstich auf Bütten mit WZ 1530 (1533). Blgr. 11,2 x 9,9 cm. Mit dem Monogr., Wappen u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. D 100,–

Vorliegend 3. (u. wohl letzter) Zustand mit dem Sterbedatum. Aus einer Slg. S im Kreis. – **Dabei: Lucas Franchoys II** (1616 Malines 1681). Kopf eines alten Mannes mit Bart. Radierung auf Bütten. Blgr. 11,1 x 8,1 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont. – Ho. Dutch 5. – Stellenw. leicht fleckig. Zus. 2 Bl.



7617



7620



7622



7623

7617 Silovsky, Vladimír (1891 Libán – Prag 1974). Puppentheater, auf der Bühne Gespenst mit Totenkopf. Holzschnitt. 20,7 x 27,7 cm, Blgr. 30 x 35 cm. Sign. D 45,–

7618 Sitte, Willi (1921 Kratzau – Halle 2013). Stehendes, sich umarmendes Liebespaar mit weiterer männlicher Figur und Voyeur. Farblithographie 1987. Ca. 73,5 x 49,5 cm. Sign., num. u. dat. unt. Rd. Unt Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen leicht fl.). – Ex. 37/60. – Etw. stockfl. Stellenw. Knicksp. Ob. Rd. minim. wellig. D 180,–

7619 Skarbina, Franz (1849 Berlin 1910) zugeschrieben. Am Sterbebett der Mutter. Federzeichnung auf Papier. Ca. 7,8 x 12 cm. 60 x 47 cm. R 180,–

7620 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Art deco. Elegante stehende Dame mit Afghane. Bronzeskulptur mit Farbfassung im Stil v. Demétre Chiparus (1886–1947). Wohl Mitte 20. Jh. H. 88 cm. – Vereinz. Alterssp. D 400,–

7621 - Bohnert, Herbert (1928 Lörrach 1994). Holzrelief. Durchgehendes Holzstück mit 9 aufgeklebten Holzplatten mit tls. ausgesägten, tls. gedrechselten u. an anderen Stellen aufgeklebten geometrischen Formen. 15 x 108 x 2,5 cm. Von hinten auf Pressspann (29,5 x 123 cm) geschraubt (tls. gelockert). Verso von anderer Hand bez. – Alterssp. D 240,–

7622 - Boljka, Janez (1931 Subotica – Ljubljana 2013). Kopulierendes Nashornpaar. Bronze. Um 1980. 16,5 x 21,5 x 6,5 cm. Sign. D 400,–

7623 - Bruni, Bruno (1935 Gradara). „Venere Coperta". Bronze, patiniert u. tls. poliert. L: 86, H: 10 cm, Gewicht: 13 kg. Verso mit Sign.-Punzierung, Num. u. Gießereist. Gegossen im Wachsausschmelzverfahren b. Fritz Albrecht, Altrandsberg. – Ex. 17/250. – D 4.200,–

Im Handel vergriffen. – Das Wachsausschmelzverfahren („cire perdue" o. „a cera persa" gen.) ist eine Jh.-alte Metallgusstechnik bei der von der Urform der Skulptur ein Modell aus Wachs hergestellt und mit Ton umkleidet wird. Beim Brennen dieses Ton-Wachs-Modells wird das wächserne Positiv über dünne Luftröhren aus der Tonhülle „ausgeschmolzen". Zurück bleibt innerhalb des Tonmantels ein Hohlraum, welcher die exakte Form der zu fertigenden Skulptur besitzt. Der Hohlraum wird nun mit geschmolzener Bronze verfüllt. Sobald die Bronze erkaltet ist, wird der Ton vorsichtig zerschlagen, um an den Rohguss im Inneren zu gelangen. Somit sind sowohl das Wachsmodell (das Positiv) als auch der Tonmantel (das Negativ) zerstört – weshalb das Verfahren gelegentlich auch „Verfahren mit verlorener Form" genannt wird. Sowohl die Herstellung der Form als auch der eigentliche Guss und die Nachbearbeitung der Skulptur erfolgen von Hand und erfordern höchstes handwerkliches Geschick und Können. Das Verfahren ist aufwändig, da für jede einzelne Skulpt. der Aufl. ein eigenes Wachsmodell hergestellt werden muss. – Am Rücken u. a.d. Beinen leicht patinafl. – Aus südwestdeutschem Privatbesitz.

7624 - Brunnenfigur. Putto mit Gans. Wohl Umkreis Lothar Dietz (1896–1976) u. der Münchner Bildhauerszene. Bronzeguss mit dunkler Patina. Mitte/Ende 20. Jh. H. 43 cm. – Mit leichten Witterungs- u. Alterssp. D 240,–

7625 - Eiskunstläuferin Sonja Henie. Braun patinierte Bronze, wohl n. J. Boreux, um 1930. H: 29 cm. – Stellenw. beschabt. D 120,–

7626 - Kaspar, Peter (1944 Schlesien). „Space Flower". Massives Bleikristall mit eingeschmolzenen Gen. der NASA. Hergestellt in den USA, um 1990. H.: 30 cm, Durchmesser: ca. 10 cm, Gewicht: ca. 6 kg. – Polychromes Glasskulptur-Unikat mit Authentizitätszertifikat. D 500,–

Die Weltraumforschung der NASA legte den Grundstein für ein völlig neues Verfahren, um Keramik mit Metall zu verbinden. Peter Kaspar erschuf auf der Grundlage dieser neuen Technik Glaskunstwerke aus Bleikristall mit über 24% Bleioxydgehalt. Metall wurde erstmals in Glas eingeschmolzen ohne zu verglühen oder zu oxidieren. Die rein mechanische Substanz bleibt erhalten und entwickelt durch die starke Lichtbrechung einen speziellen Glanz. Glasskulpturen v. Kaspar befinden sich heute in Museumssammlungen, wie die des Corning Museum of Glass, NY.



7626



7627



7630



7631

7627 - Kaspar, Peter (1944 Schlesien). „Space Flower". Massives Bleikristall mit eingeschmolzenen Gen. der NASA. Hergestellt in den USA, um 1990. H: 30 cm, Dm.: ca. 10 cm, Gewicht: ca. 6 kg. – Polychromes Glasskulptur-Unikat mit Authentizitätszertifikat. D 500,–

Die Weltraumforschung der NASA legte den Grundstein für ein völlig neues Verfahren, um Keramik mit Metall zu verbinden. Peter Kaspar erschuf auf der Grundlage dieser neuen Technik Glaskunstwerke aus Bleikristall mit über 24% Bleioxydgehalt. Metall wurde erstmals in Glas eingeschmolzen ohne zu verglühen oder zu oxidieren. Die rein mechanische Substanz bleibt erhalten und entwickelt durch die starke Lichtbrechung einen speziellen Glanz. Glasskulpturen v. Kaspar befinden sich heute in Museumssammlungen, wie die des Corning Museum of Glass, NY.

7628 - Küchler, Rudolf (1867 Wien – Berlin 1954). Klassizistischer Lanzenträger mit Schild und Siegeskugel mit Nike von Samothrake. Bronzeguß auf schwarzen Marmorsockel. Um 1910. H: 29,5 cm. Sockel: 7 x 7 cm. Im Sockel sign. D 200,–

7629 - Liebmann, Hans Harry (1876 Berlin 1941). Sitzendes Mädchen eine Schnecke in der rechten Hand betrachtend, auf ovalem Sockel. Bozzetto Stuck, um 1920/25. H: ca. 25 cm. Auf Sockel hinten bez. „H. H. Liebmann Fec.". Ateliermodell. – Bruchstellen am re. Arm, re. Ohr bestoßen. D 180,–

7630 - Perrind, J. (20. Jh.). Zwei ineinander verschlungene Figuren. Holzskulptur. Ca. 135 x 35 x 32 cm. Unt. li. sign. D 300,–

Aus einem einzelnen Baumstamm geschnitzte Holzskulptur mit einer als Säule fungierende Baumknolle. Grob belassen u. gleichzeitig aussdrucksstark, verbirgt sich hinter diesen offenkundigen Primitivismus der archetypische emotionale Zustand der Geborgenheit. An der „Art premier" angelehntes skulpturales Vorkabular, das die frz. Kunstszene des späten 20. Jh. maßgeblich geprägt hat.

7631 - Rochard, Irénée (106 Villefranche-sur-Saône – Paris 1984). Stehendes Fohlen. Bronze mit schwarzer Patina. Unter d. Bauch sign. Höhe 19,5 cm. D 300,–

7632 - Rodin, Auguste (1840 Paris – Meudon 1917). „Der Denker". Bronze. Ca. 36 x 15 x 28 cm. Mit schwarzem Marmorsockel (H. 4 cm). Im Guss mit Sign. u. Giessereipunze. Metaltafel mit Namensz., Ang. zur „Edition Museums Galerie" u. Num. Ex. 83/499. D 3.000,–

Mit beiliegender Expertise des Prof. Kurt Steinel. – Originalguss in limitierter Aufl., einzeln in der Kunstgiesserei ARA von Hand gegossen u. patiniert. – Am Kopf, Rücken u. am Stein leicht patinafl. – Aus südwestdeutschem Privatbesitz.

7633 - Scali (19./20. Jh. Frankreich). Zwei Rehe. Hellbrauner Metallguß gefaßt auf ovalem schwarzen Marmorsockel. Um 1920. H: 24 cm, Sockel: 3 x 52 cm. Im Sockel sign. D 240,–

Der französische Bildhauer des Art Deco ist bek. für die aus dem wilden Tierreich stammende Motivauswahl. In der Regel werden seine Tiere von einer weiblichen Figur gezähmt o. erscheinen in ihrer Begleitung. Kennzeichnend für die anmutige Haltung u. die detailreiche Qualität, lässt sich Scalis Skulptur mit Demétre Chiparus' (1886–1947) Werk vergleichen. – Ob. re. am Sockel m. kl. Bruchstelle.

7634 - Sutor, Emil (1888 Offenburg – Karlsruhe 1974). Der barmherzige Samariter. Bronzerelief. 23 x 19,5 cm. – **Dabei: Ders.** Kruzifix. Bronze. Ca. 24 x 25 cm. Viernagelkreuz. Auf schwarzlackiertes Stahlkreuz geschraubt. Ca. 49 x 35 cm. – Am Stahlkreuz tls. Roststellen. D 120,–



7632

7635 - Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Kleiner Tischleuchter. Bronze, 1979. H. ca. 45,2 cm. Mit punzierter Sign., Dat. u. Num. – Ex. 596/900. – Spielmann 77. R 450,–



7635

7636 - Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Korkenzieher III" Bronze. Sandguß. 14,5 x 10 cm. Sign. u. num. – Nr. 56/1000, 1979. D 150,–

7637 Slevogt, Max (1868 Landshut – Leinsweiler/Neukastel 1932). Mehrfigurige Trauerszene mit einem Toten, darunter Brücke mit Trauerzug. Lithogr. 20 x 12,2, Blgr. 26,3 x 18,8 cm. Sign. u. unt. re. hs. bez. „Probedr. Stein I". Im ob. Rd. unt. Passep. gekl. D 100,–

Dabei: Ders. Reiterszene vor Burg mit Waffengebrauch. Lithogr. 11 x 15,5, Blgr. 18 x 21,3 cm. Sign. – Leicht lichtrandig, vereinz. fleckig. Zus. 2 Bl.

7638 Sohn, Hermann (1895 Mettingen – Esslingen a. Neckar 1971). 2 Lithographien mit Darst. der Heiligen Familie bzw. mit Badenden. 1965–67. 14 x cm. Je sign. u. dat. 1 Bl. bez. „Weihnachten". D 150,–

Dabei: Förch, Robert (geb. 1931). Expressionistische Komposition mit Figuren und Tieren. Lithographie auf Bütten. 1965. 34,5 x 20,5 cm. Monogr., dat. u. num. Ex. II/2/100. – **Dill, Otto** (1884–1957). Sitzender alter Mann. Lithographie. Ca. 24 x 22 cm. Im Stein sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

7639 Sohn, Hermann (1895 Mettingen – Esslingen a. Neckar 1971). Die Flucht nach Ägypten. Lithographie auf feinem Bütten, (19)53. 25,5 x 28,5 cm. Sign. u. dat. im Stein. Hs. sign. u. dat. An d. Eck. auf Karton mont. D 100,–

Dabei: Heiderich, Arnold (1901 Bad Schwarzwald -?). „Don Quixote de la Mancha". Kaltnadelradierung, (19)31. 37 x 27 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Glas gerahmt. – **Siebenhaar, Robert** (1955 Forchheim). Zwei Figuren bereit zum Aufbruch. Tuschezeichnung, um 1980. 38,2 x 29,5 cm. Sign. Auf Kart. mont. u. gerahmt. – Stellenw. fl.

7640 Sommer, William (1867 Detroit – ? 1949). Sitzender Frauenakt. Aquarell auf Japan. Um 1930. Ca. 29,5 x 26,5 cm. Sign. u. mit verwischten Samml.-St. R 120,–

Dabei: Anonym. Kalligrafische Formen. Ölkreide auf Bütten. Wohl um 1920. Ca. 19,5 x 17,5 cm. WZ der „Verkehrspost" Auf Kart. aufgez. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

7641 Spiro, Eugen (1874 Breslau – New York 1972). 3 (v. 12) Bl. Radierungen aus „Spanische Reise" bei Wohlgemuth & Lissner, Bln. 1924. Je ca. 27,5 x 21,7, Blgr. je ca. 33 x 32,5 cm. In den ob. Ecken unter Passep. geklebt. Sign. u. num. – Ex. XX/XXXVII. 80,–

7642 Stademann, Adolf (1824 München 1895). Gebrochener Baumstamm im wilden Gebüsch. Rötelzeichnung, um 1850. 22,6 x 31,2 cm. Unt. re. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). R 100,–

Stellenw. fettfl. – **Dabei: Arends, Carl Oskar** (1863–1932). Sommerlandschaft mit Kapelle im Hintergrund. Aquarell. Bleistiftzeichnung. Um 1910. Ca. 18 x 26,5 cm. Unt. re. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Etw. angestaubt. – Beide je am ob. Rd. unt. Passep.

7643 Stadler, Anton (1850 Göllersdorf – München 1917). Südliche Seelandschaft mit Hafen und Boote. Aufwendiger Kunstdruck auf Lwd. mit Impastooptik n. dem ca. 1900 entstandenen Gemälde. 58,5 x 78,5 cm. Im prunkvollem Rahmen (Barockstil). D 270,–

7644 Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch – Waldkraiburg 1976). 3 Bl. Radierungen, davon 1 auf Japan, ca. 1919–23. Sign., 2 bez. D 120,–

Biberpelz. 20,7 x 25, Blgr. 35,5 x 47 cm. Mit Remarque Fernrohr. Betitelt u. bez. „Probedruck Zustand 2". – Mutschler 226. – W. Ränder stockfl. – **Der Wald.** 18 x 12,3, Blgr. 39 x 30 cm. Rem. Pilze u. Eichhörnchen. – M. 86. – Gebrauchssp. – **Mädchen u. Kinder** am Wegesrand winken Soldaten zu, die eine Kanone transportieren. 19,5 x 25, Blgr. 38 x 53,5 cm. Rem. Schriftband mit Blumen. Bez. „2. Zustand". – W. Ränder tls. angestaubt u. tls. randrissig, vereinz. stockfl., unt. w. Rd. etw. knittrig.



7645

7645 Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch – Kraiburg 1976). „… sagt, holde Frauen die ihr sie kennt". Im Zimmerinneren sitzt die Gräfin lauschend vor einem Paravant, in der Mitte Cherubin, von einem Notenblatte singend, li. spielt Susanne Laute, auf einem Gobelin li. hinten eine Satyrszene. Radierung auf Zanders Bütten zu Don Juan, 1922. 22 x 31,5 cm, Blgr. 40 x 52,5 cm. Sign. u. mit der Remarque Notenlinien umgeben von Rosen u. Titel. – Muschler 173. D 60,–

Bei Muschler Remarque Notenblatt auf Rosen, Probedrucke auf Japan od. Bütten tragen die Bez. „Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt…". – Etwas wellig.

7646 Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch – 1976 Kraiburg). „Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-Pa-Pageno". In einer üppigen tropischen Landschaft mit Vorhang singen Papagena u. Papageno. Radierung auf Japan zur Zauberflöte 1922. Ca. 22 x 31,5 cm. Sign., num. u. mit Noten u. Schrift (Titel) als Remarque. R 180,–

Muschler 176. – **Dabei: Ders.** 5 weitere Radierungen. – Zumeist im äußeren br. w. Rd. etw. angestaubt u. vereinz. stockfl.

7647 Stankowski, Anton (1906 Gelsenkirchen – Stuttgart 1998). Geometrische Komposition mit Pfeilen u. Quadraten. Farbserigraphie in Schwarz, Flieder, Hellblau, Hellbraun u. Gelb auf Pressspan. 50 x 50, Gesamtgr. 60 x 60 cm. Sign. – Weißer Rand etw. schmutzfl. D 300,–



7647



7654

7648 Starke, Wilhelm (1835 – 1905). 4 Bl. mit Darstellungen von italienischen und schweizer Alpenlandschaften. Aquarell über Bleistift, 1877–1892. Zw. 25,3 x 17,3 cm u. 36,2 x 25,2 cm. Je sign., dat. u. betit. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt. R 150,–

7649 Starke, Wilhelm (1835 – 1905). 4 Bl. mit Darstellungen von österreichischen und schweizer Alpenlandschaften. Aquarell über Bleistift, 1887–1895. Zw. 24,5 x 15,5 cm u. 26 x 35,2 cm. Je sign., dat. u. betit. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt. R 150,–

7650 Steiner, Josef (1899 München 1977). Abstrahierte Landschaft mit Bäumen. Wohl Acryl auf Karton 1961. Ca. 49,8 x 63,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, Glas beschäd.). – Ecke ob. li. etw. abgeschl. D 150,–

7651 Steiner, Leonhard (1836 Zürich 1920). Blick von erhöhtem Standort auf die Bucht von Palermo. Aquarell. Ca. 40 x 30 cm. Unt. mittig sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 270,–

7652 Steinmann, Clas D. S. (1941 Gießen). Der Garten des Tupenfreundes. Aquarell. Bleistiftzeichnung 1984. Ca. 93,5 x 56,5, Blgr. ca. 100 x 60 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Erinnert etw. an Horst Janssen. – Steinmann war Meisterschüler bei Mac Zimmermann und Helmut Thoma. D 80,–

7653 Stein, Moritz Adolf (Portraitmaler, erwähnt 1826–1866, Deutschland). Brustbild eines mit Orden geschmückten Militärs. Aquarell im Oval auf Papier, 1850. Ca. 22,5 x 18,5 cm. Unten rechts signiert u. datiert. R 100,–

7654 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „nicht hören hören wollen/die Augen schließen vor…/den Mund halten". Mischtechnik (Aquarell u. Deckfarbe) auf Papier. (19)80. Ca. 63,5 x 30,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Dreitilig. Auf Kart. untereinander aufkaschiert. D 200,–

Dabei: Sammlung von 4 abstrakt-konzeptuellen Arbeiten. Versch. Künstler. Mischtechniken (Öl, Aquarell, Deckfarbe u. Wachs) auf grobem Bütten, Leintuch o. Musikblätter. 1948–96. Zw. 24,5 x 36,5 u. 50 x 57 cm. 2 Bl. undeutl. sign. u. dat. – Mit wenigen Gebrauchssp.

7655 Steppes, Edmund (1873 Burghausen – Ulrichsberg b. Deggendorf 1968). Geißalpsee (am Rübihorn bei Oberstdorf). 6x das gleiche Motiv. Radierung. 12 x 15,3 cm. Sign. u. ortsbez. „München" (5), mit dem Monogr. i.d. Platte. – WVZ Opus 24. Aufl. 16. D 120,–



7656

7656 Sterrer, Karl (1885 Wien 1972). Weiblicher Akt mit erhobenen Armen. Radierung, 1925. 17 x 12,4 cm, 28 x 22 cm. Sign. – Etwas wellig. Papierbedingt gebräunt. D 60,–

7657 Sterrer, Karl (1885 Wien 1972). „Melancholie". Radierung. 13,5 x 9,4 cm, Blgr. 20 x 15 cm. Sign. u. mit Namenszug in der Platte. R 45,–



7657

7658 Stevens, Gustav Max (1871 Brüssel – Paris 1946). Femme assise rêvant. Farblithographie, um 1890. 24,3 x 34,7 cm. Mit Namensz. im Stein. Kleiner Einriss (ca. 2 cm) am li. Rd. R 100,–

7659 Stockmann, Hermann, (Passau 1867–1938 Dachau), „Jetzt" (verso). Tusche und Aquarell mit Weißhöhung auf festem Karton. Sign., bezeichnet und dat. 1905. 53,5 x 42 cm. – Die breiten Ränder gering fleckig, verso num. und gestempelt. – Unter Passepartout. R 120,–

Großformatige Illustrationsvorlage für die „Fliegenden Blätter" (Bd. 123, 1905, Nr. 3137, S.111), dort abgedruckt mit dem Beitext: „'Glauben Sie, daß ich den Herrn Grafen noch einhole?' – ‚Unmöglich! Der ist ja schon vor 3 Minuten fort gefahren!'" – **Dabei: Ders.**, „Das Dackerl und der verliebte Metzger". Folge von fünf Tuschezeichnungen auf festem Karton. Blatt fünf signiert (Zusatz: „nach K. Pomerhanz") und datiert (18)96. Je ca. 14,5 x 15,5 cm. – Ebenfalls Vorzeichnungen für dieselbe Zeitschrift (Bd. 109, Nr. 2772, 1898, S. 111–112), erschienen unter dem angeführten Titel. – Beiliegen zwei signierte Zeichnungen von Arthur Langhammer (1854–1901), in den Fliegenden Blättern veröffentlicht.

7660 Stohl, Heinrich (1826 Wien – Waidhofen an der Ybbs 1889). Zwei Kinder beim Rodeln. Bleistiftzeichn., 1848. 25,1 x 22,5 cm. Links unt. sign. u. dat. Verso mit Sammlerst. „G+W D" (Graphische Sammlung Georg Denzel). Unt. Passep. R 75,–

Kleiner bräunlicher Fleck rechts i. d. ob. Bildhälfte. Leicht angestaubt.

7661 Stolp-Seitz, Trude (1913 Mannheim 2004). Hochformatige, abstrakte Assemblage u. Person in einem Sessel. Versch. Techn. Beide monogr. „TSTS". D 80,–

Komposition Mischtechnik. Mischtechnik wohl Ende 20./Anfang 21. Jh. Ca. 90 x 50 cm. Monogr. u. verso bez. u. betit. – **Abstraktes Portrait einer Person in einem Sessel von schräg hinten links.** Aquarell und Tusche wohl Ende 20./Anfang 21. Jh. Monogr. unt. re. – Beide leichte Gebrauchssp.

7662 Straeche, Otto (1889 Wien 1945). Turm des Stephansdoms in Wien. Radierung um 1920. 37,8 x 22,2 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,–

Leicht fleckig. – **Dabei: Drei Radierungen**, alle gerahmt: der Nordturm des Stephansdoms, die Staatsoper in Wien und die Ägidiuskirche zu Altaussee.

7663 Strang, William (1859 Dumbarton – Bournemouth 1921). „The Tinker". Radierung auf Portfolio MBM. 1882. 16,5 x 22,5 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. – A.d. Rd. etw. lichtschattig u. angestaubt. D 120,–

7664 Strohofer, Hans (1885 Wien 1961). Moz Perry, Portraitstudie. Lithogr. auf Bütten, 1923. Ca. 25,5 x 17,5 cm. Sign. u. mit Monogr. u. Dat. im Stein. D 75,–

Sign. Vorzugsdruck des im Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien erschienenen Blattes.

7665 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Karl Schönherr (1867–1943). Lithogr. auf geripptem Papier, 1927. Blgr. 40 x 30,5 cm. Sign. u. monogr. Mit Dat. u. Namenszug des Schriftstellers im Stein. D 60,–

7666 Swanenburgh, Willem Isaaksz. I. (1581/82 Leiden 1612). Magdalena. Bl. 4 aus der Folge „Die Sünder des Alten und Neuen Testaments". Radierung auf Bütten mit



7664

WZ bei Razet, 1609. Blgr. 24,9 x 16,8 cm. Mit den Namensz., Datum u. Nr. 4 i.d. Platte. Tls. mit winzigem Rändchen um die Einfassung, tls. knapp auf Darst. beschn. Unter Passep. mont. – Hollst. 10, IV. Wurzb. 25. – Tls. Dünnst., 1 winzige Wurmspur, vereinz. fleckig.
D 200,–

7667 Szymanski, Rolf (1928 Leipzig). Kniender männl. Torso. Bronzeskulptur. 17 x 5 x 8,5 cm. Mit dem Monogr. u. der Num. im Fuß unten. – Eines von 90 Ex. R 500,–



7667



7665

7668 Tannert, Volker (geb. in Recklinghausen 1955), „Arbeitsplatz am Störfeld III". Radierung auf Zerkall-Bütten. E. sign., rücks. von anderer Hand bezeichnet, nicht dat. (1992). 39,5 x 29,5 cm (Blattgr.: 60 x 50 cm).
R 150,–

Tannert, 1979 Assistent von Beuys, gehört zu den wichtigsten Vertretern der Neuen Wilden der achtziger Jahre. – **Dabei:** (Radierung von Hubert Kiecol). – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.

7669 Teddybären. Traubentragende Teddybären. Farbserigraphie 1996. 51,5 x 36,5, Blgr. 70 x 50 cm. Undeutl. sign. u. num. – Ex. 2/30. – Etw. angestaubt, eine Schabspur.
D 150,–

7670 TEXTIL – Middel, Ute (1942 Pforzheim). 4 Batikbilder m. Frauenfiguren in modischer Kleidung. Wachsfarbe auf Lwd. 1977–78. Zw. 38,5 x 18,5 u. 56 x 29 cm. 2 Lwd. je sign. u. dat. 2 Lwd. je auf Kart. mont. – Unregelmäßig geschn. Stellenw. leimsp. u. gewellt. D 150,–

7671 Thaler, Willy (1899 St. Gallen 1981). Slg. von 36 Bl. Holzschnitte (33, 2 kolor.), Radierung, kolor. Lithogr. u. Aquarell auf versch. Papieren. Zw. 12 x 8 u. 43,5 x 33,5 cm. Überwieg. sign. u. meist betitelt, tls. bez. „Handdruck". 9 Bl. unter Passep. in privater Hlwd.-Mappe mit Schließbändern. D 270,–

Unter den Titeln: Altenrhein, Luganersee, Bergsee, Tessinerdorf, Arbeitslose, Steinhauer, Im Kerker, Wäscherinnen, Stamm, Apache, Notkersegg, Musikant, Schiffshafen, Herr hilf mir, Kranzberge, Kranzberge II, Oper Sängerinnen, u.a. – Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** 2 versch. Plakate in 7 Bl. – 1 Bl. stärker randrissig. – 3 Beilagen. Zus. 44 Bl.

7672 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 3 Bl. Radierungen auf Bütten, 1915–1919. Sign. u. i.d. Platte monogr. u. dat. D 180,–

Schnitter Tod. 1919. 17,4 x 15,7, Blgr. 51 x 32,5 cm. – Beringer 236, III (von IV). – **St. Georg.** Auf Holland 1915. 25 x 19,7, Blgr. 48 x 32,5 cm. – Ber. 158 II (v. III). – **Junitag (Marxzell).** Auf van der Zonen 1915. 17,8 x 24,5, Blgr. 32,5 x 51 cm. I.d. Platte bez. „Marxzell". – Ber. 186 II (v. II). – Tls. leicht geb.r, w. Ränder tls. etw. stock- u. leimfl., tls. Randläs.

7673 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Amor auf Vogel. Algraphie mit





7671

blaugrüner Tonplatte auf braunem Papier, 1897. 20,6 x 27,6 cm. Sign. unt. li. Mit d. Monogr. u. Datum in d. Platte. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Beringer, Griffelkunst 87. – Etw. lichtrand. 1 kl. Abschab. ob. mitt. – **Dabei: Ders.** Aus der Jugendzeit (Mutter und Kind). Radierung, 1901. 21,3 x 26,6 cm. Sign. unt. re. Mit Namenszug, Dat. u. Num. „09" i.d. Platte. Bez., womögl. v. spät. Hd., „KKK 1910" unt. li. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beringer 46.4. – Minim. fl.

7674 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Idyll aus goldner Zeit. Bacchische Szene III. Radierung 1915. 24,5 x 16,5 cm. Sign. u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ber. 168. D 90,–

7675 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). „Der verlorene Sohn". Radierung. 1919. Ca. 27 x 20 cm. Sign. I.d. Pl. monog., dat. u. betit. – Beringer 238. D 200,–

Dabei: Ders. „Schönenberg". Radierung. 1903. Ca. 27 x 23 cm. Sign. I.d. Pl. monog., dat. u. mit Ortsbez. – Beringer 55. – Je unt. Glas gerahmt. Je etw. lichtrandig u. leicht gebr.

7676 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Jungfrau mit Löwe. Kaltnadelradierung. 1903. 18 x 23,5 cm. Mit Bleistift sign. I.d. Pl. monogr. u. dat. – A.d. Rd. tls. stockfl. u. minim. angestaubt. D 120,–



7677

7677 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Num. Mappenwerk mit 6 Radierungen auf Van Gelder. 1919. Fol. Je Bl. mit Bleistift sign. Je Bl. i.d. Pl. monogr. u. dat. Ex. 84/100. 3 Bl. unt. Passep. mont. R 240,–

Enthält u.a. Memento Mori. 1916. 15,7 x 17 cm. Unt. d. Darst. wohl v. fremder Hand betit. – Beringer 195. – **Das Auge Gottes.** 1919. 8,5 x 7,8 cm. Ob. li. unt. Passep.

7678 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 2 Algraphien u. 7 Bl. Radierungen (Zw. 8,5 x 6 u. 24,7 x 19,7 cm). Sign., tls mit dem Monogr., Datum im bzw. Titel i.d. Platte bzw. Stein. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Christus am Kreuz III. Algraphie 1908. 51 x 38 cm. Unter d. Darst. Vers Jesaja 60. Sign. u. mit dem Monogr. u. Datum im Stein. – Ber. Griffelkunst 134. – **Der Sämann.** Algraphie mit Tonplatte 1897. 48,5 x Im unt. li. Eck d. Darst. sign. u. mit dem Monogr. u. Datum im Stein. – Ber. Gr. 84. – **Radierungen:** Kinderköpfchen **Isa** (Enkelin des Künstlers, 1917). – Beringer 214, 3 (v. 3). – **Sommerzeit II** (Geh aus mein Herz…, 1916. – Ber. 181, 4 (v. 4. – **Glockenblumenstengel** (1903). – Ber. 64, 3 (v. 3). – **Weltliebespostvereins Freimarke** (1919). – Ber. 254, 3 (v. 3). – **Einigkeit** (1919). – Ber. 252, 2 (v. 2). – **Das wandernde Bächlein** (1913). Verso St. Verein der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe u. hs. „H.T. 134". – Ber. 138, 2 (v. 2). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspp.



7678

7679 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Lauterbach. Tuschzeichnung, ca. 1870. Ca. 27 x 35 cm. Unt. re. in Tusche betitelt, unt. li. von and. Hand in Bleistift dat., darüber verblasster Nachlassst. (vgl. Obj.-Nr. 2635 bei kunst-und-kultur.de). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. lichtrandig. D 600,–

7680 Thoma, Hans (1839 Bernau – 1924 Karlsruhe). Zwischen den Zeiten. 6 sinnbildliche Radierungen. Jedes Bl. signiert und numeriert. 3 Bl. Mchn., Bruckmann (1919). Gr.Fol. Lose in Ohprgt.-Mappe. (Beide Deckel tls. mit starken Abschabungen). 200,–

Beringer 247–252. – Die vollständige Folge sowie ein Titelblatt und zwei Textbl. mit dem Text von Dr. J. A. Beringer. Größe der. Rad. 8,5 x 7 bis 9,3 x 8,2 cm. – Nr. 96 von 75 Ex. (GA 100).



7681

7681 Thoma, Hans (1839 Oberlehen – Karlsruhe 1924). Müde (Abend vor dem Kuhstall). Radierung auf Velin. 1902. Ca. 26 x 21,5 cm. Sign. I.d. Pl. monogr. u. dat. Beringer 54. Unt. Glas gerahmt. D 300,–

Altersbedingt gebr. – **Dabei: Ders.** Schönenberg. Radierung auf Velin. 1903. Ca. 26,5 x 23 cm. Sign. I.d. Pl. dat. u. mit Ortsbez. „21–8–03, Schömenberg". Beringer 55. Unt. Glas gerahmt. – A.d. Rd. wasserfl. u. etw. verschmutzt.

7682 Thoma, Hans (Bernau 1839–1924 Karlsruhe), Paradies – Quellnymphe I. Zwei Radierungen. E. sign. und num., in den Platten monogr. und dat. 1920. 17,4 x 12,3 und 14,5 x 11,1 cm. – Leicht gebräunt. – Unter Passepartout. R 200,–

Thieme/B. XXXIII, 47 (Biographie). Beringer 281, III (von IV), und 272, IV (von IV). – Beilage.



7679



7688



7694

7683 Thomkins, Andre (Luzern 1930–1985 Berlin), Surreale Landschaft – „burgunder". Zwei Lithographien. Beide eh. sign., eine im Stein bezeichnet, beide nicht dat. (um 1980). 16,5 x 33 und 28,5 x 19,5 cm (Blattgr.: ca. 64,5 x 50 cm). – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. R 100,–

7684 Tiedt, Margarete (geb. Alert, 1884 Rostock – Essen 1961). Elfe und Schmetterling auf Maiglöckchen. Schwarzlot auf Glas. 1899. Ca. 10 x 6,5 cm. D 90,–

Mit Biographie u. Werdegang der Künstlerin. – **Dabei: Dies.** Moorpflanzen. Scherenschnitt. Um 1900. Ca. 24 x 7,5 cm. – **Tiedt, Theo** (geb. 1918, tätig in Essen). Alpenrose und Edelweiß. Collage mit gepressten Trockenblumen. 1952. 13 x 8 cm. – Je unt. Glas gerahmt.

7685 Tiepolo, Giovanni Battista (1693–1770) nach. S. Grata Regina, in compagnia de' SS. Fermo… Capo die S. Alessandro… Kupferstich v. P. Monaco (?) bei I. A. u. P. Scattaglia, Venedig 18. Jh. Blgr. 34,8 x 49 cm. An 3 Seiten auf Einfassung, unt. knapp innerhalb ders. beschn. D 100,–

Stellenw. braunfl., ob. tls. Randläs., vereinz. Wurmsp. – **Dabei: Prophetes** ou Apôtres peints dans les Archivoltes… à Naples. Kupferstich v. B. L. Prevost n. Gragonard, 18 Jh. Blgr. 26,5 x 38,7 cm. In den ob. Ecken aufgeklebt. – Etw. stock- u. fingerfl. – **2 kolor. Guckkastenkupfer,** 18. Jh. Jwls. Qu.Fol. – Prospect von der Haupt oder Dom Kirche in **Florenz.** – **Mausoleum.** Bl. aus der Serie der 7 Weltwunder. Unt. unter Titelverlust beschn. Mit farbig hinterlegten Nadellöchern. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bl.

7686 Tinguely, Jean (1925 Fribourg – Bern 1991). Maschinenräder. Lithographie. 1972. 33,5 x 53 cm. Mit Bleistift sign. u. num. Ex. 8/250. R 240,–

7687 Tisi, Benvenuto gen. il Garofalo (um 1476 Ferrara 1559) zugeschrieben. Anbetung des Kindes im Schein einer Fackel. Tempera auf Pappelholz, um 1530. 43 x 29 cm. Gerahmt. R 3.000,–

Das Bild zeigt die Szene im Stall mit dem nackten Kind im Vordergrund auf einer Decke liegend auf der Krippe, dahinter Maria und Josef betend und im Hintergrund ein Hirte mit Stab und ein Junge mit der Fackel. Vorne, links der Krippe ein Rind. – Provenienz: Rom, Gaetano I Boncompagni – Ludovisi, Fürst von Piombino, Herzog von Sora u. Arce, aus dessen Nachlaß 1777. Mch., Kunsthandel 2012.

7688 Torrilhon, Tony (1931 Melun). Sammlung von 15 Kupferstichen, überw. weibliche Aktstudien u. -Skizzen, wenige Stillleben u. Portraits. 1978–88. Zw. 11 x 8,5 u. 38 x 27 cm. Je sign., dat. u. num. Überw. als „EA" o. als „eigener Abzug" bez. 9 Bl. unt. Passep. mont. D 750,–

2 Bl. stellenw. stockfl. – **Dabei: Ders.** Num. Werkverzeichnis der Kupferstiche. Darmstadt, Vlg. der Saalbau-Gal. 1983. 4°. Mit 1 sign., u. dat. Kupferstich („Selbst, verbissen"). Ex. 1071/1500.

7689 Totentanz. Fünf Zeichnungen zur Thematik Tod und Totentanz. Tls. sign. und dat. Um 1800–1952. Verschied. Techniken und Formate. R 800,–

Leichte Gebrauchsspuren. **I.** Der Tod in Gestalt zweier Skelette dringt in eine Taverne mit Spielern und Trinkern ein. Lavierte Federzeichnung auf Bütten. Wohl um 1800. – **II.** Auf einer Plinthe sitzender Tod beim Schleifen seiner Sense. Tuschezeichnung im Rund. Wohl zweites Viertel des 19. Jahrhunderts. **III.** Der Tod mit geschulterter Sense greift einem Priester beim Spaziergang an den Arm. Feder- und Bleistiftzeichnung. Wohl um 1900. **IV.** Totenschädel auf einem aufgeschlagenen Buch, daneben ein Kruzifix. Kohlezeichnung, signiert „F. Biedermann" und datiert 1902 (wohl von dem Maler, Zeichner und Grafiker Franz Albrecht Biedermann, 1870–1949). **V.** Eine Illustration zur „Maske des roten Todes" von Edgar Allan Poe. Federzeichnung in Anlehnung an James Ensor. Signiert „A. Sachs", bezeichnet und datiert 1952.

7690 TOTENTANZ – Ritter, Karl (1888 Würzburg – Vincente Lopez 1977). Der Tod, mit einer jungen Frau auf dem Schoß, rudert über ein Gewässer. – Rokokodame mit lachendem Teufel. – Rokokodame wird von ihrem Galan geküsst. 3 (2 kolor.) Radierungen aus den Folgen: Weib, Tod u. Teufel bzw. Galante Motive, ca. 1920. Zw. 6,5 x 4,3 u. 9,5 x 7 cm. Sign., 1 Bl. betitelt „Rococo", 2 Bl. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Tls. leichte Alters- u Gebrauchssp., 1 Bl. etw. stockfl. D 180,–

7691 - Stuwe, Albert (1921 Ennigerloh 1998). 5 Bl. (tls. Kaltnadel-) Radierungen mit Darstellungen des Todes. Zw. 6,4 x 6,3 u. 22 x 7 cm. 4 Bl. sign. bzw. monogr. (1), tls. mit dem Monogr., Datum u. Ortbez. „Ennigerloh" i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 450,–

Totenkopf, Der Tod, Tod mit Pfauenfeder, Tod mit Krücken, Tod mit Flügeln. – **Dabei: Ders.** „Form I". Tuschzeichnung 1974. 56 x 45 cm. Verso sign., monogr., dat. betitelt u. bez. – Ausstellungsfaltkarton 1975. Zus. 7 Bl.

7692 Treiber, Heinz (1943 Höfen a.d. Enz). 2 Bl. mit Darstellungen v. abstrakten Landschaften. Farbradierungen auf Hahnemühle Büttenpapier. 1974–76. Zw. Ca. 9 x 13 u. ca. 19,5 x 29,5 cm. Je sign. u. dat. 1 Bl. num. 44/68. 1 Bl. bez. mit „E. A." D 100,–

Dabei: Ders. „Eingang/Ausgang". Farblithographie in 6 Farben auf feinem Büttenpapier. 1983. Ca. 48 x 42 cm. Im Stein sign., betit u. dat. – A.d. Rd. m. Gebrauchssp. – **Karkossa.** Abstrakte Komposition mit Kreis u. Quadrat. Tuschezeichnung mit zerkratzter Gitterstruktur. (19)65. 16,5 x 23 cm. Unt. re. sign. u. dat.

7693 Trémois, Pierre-Yves (1921 Paris). „Zeus et Asteria". Radierung, 1987. 38 x 29 cm. Sign. u. num. In der Pl. betit. Ex. 49/70. Unt. Glas gerahmt. D 80,–

7694 Tripp, Jan Peter (1945 Oberstdorf i. Allgäu). 1. Entwurf für das Bühnenbild zum Luststück „Der Entaklemmer" v. Thaddäus Troll. Aquarell, Bleistift u. Gouache, tls. im Schablonen-Sprühtechnik, auf Karton. 1976. 36,5 x 50 cm. Im Holzkasten gerahmt. D 1.000,–

1 Kratzsp. (ca. 3,7 cm) am Kachelboden. – **Dabei: Ders.** Plakat zum obigen Stück, Württembergischer Staatstheater Stuttgart. Farboffset. 1976. 94,5 x 68 cm. Mit minim. Gebrauchssp.

7695 Tristan. 21 meist Farbradierungen auf glänzender Seide von Monogrammist J. B., wohl um 1950. Blgr. ca. 33 x 24,5 cm. Meist mit dem Monogr. i.d. Platte. Lose in privater Pp.-Mappe. – Die Rad. erzählen die Geschichte von Tristan u. Isolde. – Wenige Bl. recto fleckig, verso einige. R 300,–

7696 Trost, Wilhelm (1813 Nürnberg 1901). „Unterbürg b. Laufamholz". Aquarell auf festem Zeichenpapier. Sign., bezeichnet und dat. 1891. 22,5 x 17 cm. R 200,–

Ansicht des Schlosses Unterbürg im heutigen Nürnberger Stadtteil Laufamholz. – Die Ränder mit Monta-



7697

gespuren. – **Dabei: Ders. Bachufer** im Walde. Mischtechnik auf Karton. Sign., nicht bezeichnet, dat. 1893. 35 x 23 cm. – Auf Trägerpapier aufgezogen, die Signatur etw. verblaßt.

7697 Tschirky, Karl (1931 St. Gallen). Aufbruch. Farbholzschnitt auf Rives, 1979. 32 x 42 cm, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. – Ex. 26/80. D 45,–

7698 Tumarkin, Igael (1933 Dresden). „Sex". Farbserigraphie, 1965. Blgr. 58,9 x 42,5 cm. Sign., dat. u. bez. „A. P. VI". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt. D 100,–



7699

7699 Typse-Vogt, Dieter (1937 Berlin 1994). „Täuschende Verzauberung". Plakat zur Buchvorstellung. Farblinolschnitt, 1990. 19,3 x 14,2 cm, Blgr. 60 x 39 cm. Sign. u dat. R 60,–

7700 Tzur, David (1930 Ungarn). 2 Aktdarstellungen in surrealen Kulissen. Lithographien. 1981. Blgr. 20,8 x 30,3 cm bzw. 33,8 x 24 cm. Im Stein sign. u. dat. Je unt. Glas gerahmt. D 75,–

Dabei: Anonym. Zwei Pferde in apokalyptischer Landschaft. Farblithographie. 20. Jh. 63,5 x 48,6 cm. Undeutl. sign. u. mit „EA" bez. Unt. Passep. mont.

7701 Ubbelohde, Otto (1867 Marburg – Großfeldern 1922). Gräber. Radierung 1902. 29 x 53,5 cm. Vor der Schrift. D 100,–



7701

Graepler 38. Druck der Ges. für vervielfält. Kunst, Wien. Auf imitiertem Japanpapier. – Tls. stockfl. u. knickfaltig an den Rd.

7702 Uhl, Hans (1897 Frankfurt a.M. – Berlin 1939). Waldlandschaft bei Nacht mit Wasserspiegelung. Öl auf Karton. 45 x 62,5 cm. Unt. re. sign. Auf Passep. gekl. D 200,–

Am li. Rd. vom Passep. abgelöst. Im unt. Rd. rissig. – **Dabei: Sube, Branislav Subotic** (1926–2004). „Malchiner Tor Teterow". Pastellzeichnung auf feinem Bütten. 19(80). Ca. 50 x 35 cm. Sign., dat. u. betit. – A.d. Rd. knicksp. – **Anonym** (20. Jh.). Maiglöckchen. Aquarell u. Deckfarbe auf Karton. Ca. 62 x 50 cm. Unt. re. undeutl. sign. – Verso a.d. Rd. mit Sp. einer alten Mont.

7703 Uhl, Joseph (1877 New York – Bergen 1945). Putto u. singendes Mädchen mit Blumenstrauss im Gleichschritt, darüber 7 weitere Putti. Aquatintarad. auf Japanpapier. 25,7 x 33,5, Blgr. 40,5 x 49 cm. Sign. – Gebrauchssp., unt. re. w. Eck etw. wasserrandig. D 100,–

7704 Uhl, Joseph (1877 New York – Bergen 1945). Tanz der Gemeinheit. Radierung. 23 x 38,2, Blgr. 42 x 55 cm. Sign. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr., tls. etw. fleckig. D 300,–

7705 Ulmer, Augus Wilhelm (1874 Marktredwitz – Dresden 1905). „Morgensonne". Öl auf Hartfaser. Sign., verso von alter Hand bezeichnet, dat. 1903. 43 x 72 cm. R 180,–

Ränder leicht berieben. Der an der Münchner Kunstgewerbeschule bei Gysis, Strützle und Höcker als Landschaftsmaler ausgebildete August Wilhelm Ulmer arbeitete in den Wintermonaten im Atelier von Preller dem Jüngeren an der Dresdner Akademie, im Sommer unternahm er Studienwanderungen unter anderem durch das Elbsandsteingebirge und das oberbayerische Bergland bis in die Dolomiten. Von einer dieser Wanderungen wohl in Südtirol stammt die vorliegende Alpenlandschaft mit den typischen mehrstöckigen Häusern, in leuchtender Farbgebung stimmungsvoll an einem Sommermorgen festgehalten.

7706 Ulrichs, Timm (1940 Berlin). „Ich kann keine Kunst mehr sehen!". Plakatdruck auf Photoleinwand mit Albumin lasiert und gelbe



7706



7704

Wasserfarbe. 1975/2002. 125,3 x 100 cm. Sign. u. num. Ex. 26/50. Gerahmt. – Stellenw. stockfl. Mit minim. Lagersp. D 5.000,–

7707 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Der Hl. Hieronymus in der Wüste. Radierung auf feinem Bütten, um 1670. 11,7 x 7,7 cm. Nagler 98. Knapp an der Einfassungslinie beschn. Horizontaler Riss am li. Rd. (ca. 2,3 cm). R 100,–

7708 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Hl. Franziskus erhält die Stigmata. Radierung auf feinem Bütten, um 1660. 11,9 x 7,4 cm. Mit schmalem Plattenrand. Eck mit kleinen, reparierten Einriss. R 100,–

7709 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Elias in der Wüste. Radierung auf feinem Bütten, um 1650. 11,9 x 7,4 cm. Nagler 11. Mit schmalem Plattenrand. Minim. angestaubt. R 100,–

7710 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Hl. Anton von Padua vor dem Jesuskinde, welches auf Wolken schwebt. Radierung auf feinem Bütten, um 1670. 11,6 x 7,7 cm. Nagler 101. Mit schmalem Plattenrand. Vereinzelt leimschattig u. stockfl. R 100,–

7711 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). 5 von insgesamt 6 Bl. mit Ruinenlandschaften, Hirten und Jagdszenen. Radierungen, um 1670. Zw. 7,4 x 9,7 cm u. 10,3 x 15,6 cm. Nagler 169. Minim. stockfl. u. mit leichten Gebrauchssp. R 200,–

7712 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Ruhe auf der Flucht. Maria hält den rechten Fuß des Kindes, links ein Korb. Radierung, um 1660. 7,4 x 11,7 cm. R 150,–

Nagler 48. Am li. Rd. bis auf die Einfassungslinie beschn. Li. ob. Eck mit kleiner Fehlstelle. – **Dabei: Ders.** Maria unter einem Baume das Kind stillend. Radierung, um 1660. 11,5 x 6,2 cm. Nagler 23. Mit schmalem Plattenrand. Re. ob. Ecke wasserfl. – **Dabei: Ders.** Die heilige Familie mit Johannes, wie Maria den rechten Fuß des Kindes hält. Radierung, um 1660. 10,7 x 7,4 cm. Nagler 39. Mit schmalem Plattenrand. Stockfl.

7713 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Ecce Homo. Radierung auf feinem Bütten, um 1660. 12 x 7,5 cm. Nagler 62. Mit schmalem Plattenrand. Kleiner Fl. am ob. Rd. R 100,–

7714 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Hl. Franziskus das Kruzifix küssend. Radierung auf feinem Bütten, um 1670. 11,7 x 7,7 cm. Nagler 106. Mit schmalem Plattenrand. Vereinzelt stockfl. u. kleiner Loch im ob. Bildbereich. R 100,–

7715 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Hl. Franziskus in tiefer Meditation. Radierung auf feinem Bütten, um 1670. 11,8 x 7,3 cm. Nagler 104. Mit schmalem Plattenrand. Vereinzelt stockfl. R 100,–

7716 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Die Hexe von Endor beschwört den Schatten Samuels. Radierung auf feinem Bütten, um 1650. 8,2 x 12,1 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. Nagler 8. – Ob. Rd. leicht verschmutzt. R 180,–

7717 Umbach, Jonas (1624 Augsburg 1693). Die Erweckung des Lazarus. Radierung auf feinem Bütten, um 1660. 7,9 x 12 cm. Mit Namensz. in der Platte. Nagler 53. Mit schmalem Plattenrand. Li. Ecken mit kleinen Fehlstellen. R 120,–

7718 Unbekannter Zeichner (19./20. Jh.). Haus im Sonnenschein mit Bäumen. Anonymes Aquarell. Blgr. 31 x 35,5 cm. Verso angefangenene, tls. aquarell. Skizze. D 300,–

Unt. randrissig. – **Dabei: Ferdinand Schmidt** (19./20. Jh.). Das Albthal in Tirol. Aquarell. Blgr. 19,5 x 29,5 cm. Unt. li. sign. Auf Karton aufgezogen u. dort mittig betitelt, unt. re. bez. „Kopie 1898/99". – Unterlage stärker stockfl. Zus. 2 Bl.



7719

7719 Unbekannter Zeichner (wohl Venedig, 18. Jh.). Apotheose eines heiligen Bischofs. Lavierte Tuschzeichnung auf Bütten. Blgr. 30,5 x 20 cm. Unter Passep. mont. Verso St. – Etw. stockfl. D 360,–

7720 Unger, Eduard (1853–1894). Seerosen. Lavierte Feder- u. Pinselzeichn. 19. Jh. Ca. 29,9 x 10,7 cm m. Umspielung des rechts daneben verfassten Gedichttextes. Sign. unt. mitt. Verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont. – Li. ob. Eck. leimschattig. Geglättete Querfalzen. Etw. fingerfl. Verso Sp. früherer Mont. R 120,–

7721 Ungerer, Tomi (1931 Straßburg – lebt u. arbeitet in Irland u. Straßburg). Break your Limits. Farboffset. Blgr. ca. 70 x 50 cm. Sign. u. numer. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 184/300. D 180,–

7722 Unger, Karlheinz (deutsch, 20. Jh.). „Das Leben". Folge von 16 Orig.-Holzschn. 4°. Lose in priv. Pp.-Mappe. D 120,–

Mit Widm. des Künstlers an seinen Professor („von Ihrem Sorgenschüler"), dat. 1957. – **Dabei:** 1 weiterer Holzschn. des Künstlers, sign.

7723 Untersberger, Andreas (1874 Gmünden 1944). 4 Bl. mit versch. allegorischen Genredarstellungen. Bleistiftzeichnungen, 1918–24. Blgr. zw. 18,1 x 12,9 cm u. 24,5 x 16,1 cm. Alle sign. o. monogr., davon zwei hs. dat.13,5 cm. Jew. verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Je zwei neben- o. übereinander am ob. Rd. auf Karton mont. R 120,–

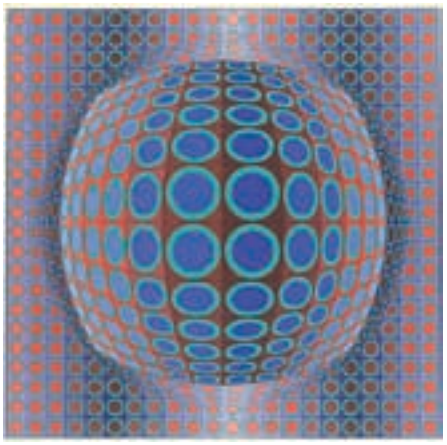
Minim. Alterssp. **Dabei: Unbekannter Künstler**. Blick aus einem dichten Gestrüpp auf zwei sich unterhaltenden Figuren. Ölfarben über Bleistift auf Karton, spätes 19./frühes 20. Jh. Blgr. 31,2 x 17 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – An den Rd. unregelmäßig beschn.

7724 Vaccari, Wainer (1949 Modena). Ohne Titel. Lithographie auf Bütten. 1992. Ca. 23,5 x 30 cm. Sign., dat. u. num. Mit Präge-St. des „Laboratorio d'arte grafica di Modena". Ex. 29/30. D 120,–

Dabei: Hewel, Johannes (1947–2009). Krishna und Parvati erwarten den ersten Regen. Kolor. Linolschnitt auf feinem Bütten aus dem „Trivial Book". 1980. 27 x 21,5 cm. Sign. u. num. Ex. 14/15.

7725 Varotari, Dario d.J. (aktiv Padua ca. 1650–1660). Junge Dame beim Frisieren mit Dienerin. Radierung 17. Jh. nach A. Varotari. Ca. 19,8 x 15,5 cm. M. Namenszüg. in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Li. Rd. auf Bütten gekl. R 100,–

Nagler Nr. 4, Le Blanc Nr. 4. – Etw. angest. Kl. Beschabung unt. re. m. Darst.-Verl. v. ca. 0,7 x 1,2 cm.



7726

7726 Vasarely, Victor (1906 Pécs – Paris 1997). Abstrakte Formenkomposition. Farbserigraphie. Blgr. 75 x 70. Unten rechts sign., unten links num. I/X. D 300,–

7727 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Komposition mit Spiralen. Farblithographie (1972). 25,7 x 33,2 cm. Blgr. 35 x 40 cm. Mit Bleistift sign. Unter Glas gerahmt. D 180,–

7728 Vayhinger, Ruth (1917 Ulm – Bad Liebenzell 1984). Künstlerischer Nachlass der Graphikerin, Buchillustratorin und Künstlerin in 3 Koffern mit über 950 Objekten. D 500,–

Darunter über 680 Originalarbeiten in versch. Techn. (meist Aquarelle, Feder- und Bleistiftzeichn., aber auch Gouachen, Kreidezeichn., Scherenschnitte u. Scherenschnitt-Collagen, Holz- u. Linolschnitte u. versch. weitere Techn. m. oft märchenhaften, zu Märchen gehörigen od. kindgerechten Motiven, aber auch abstrakte Arbeiten). – 13 Skizzenbücher, meist Bleistiftzeichn. u. -skizzen. Tls. mit eigenhändigen Anm. d. Künstlerin. – Belegexemplare, so z.B. Cotta Tonbildschau „Der gestiefelte Kater", meist aber v. Buchumschlägen oder Teilen von Kinderbüchern, für die Vayhinger die Illustrationen hergestellt hat. – Zudem eine Sammlung von Inspirationsquellen, so z.B. einige Ausschnitte aus d. Zeitschrift „Die Modenwelt. Illustrierte Zeitung für Toilette, Handarbeit u. Unterhaltung" v. 1900–1910, darunter 7 Farbtaf. der Januarhefte od. Trachtenblätter. – Zeichn., womögl. eines Verwandten (O. Vayhinger). – Vayhinger lebte und arbeitete in Stuttgart-Weilimdorf. Sie studierte von 1935 bis 1938 an der Staatl. Akademie der bildenden Künste in Stuttgart. 1938 Abschluss als Grafi-



7728

kerin. 1951–1952 Besuch weiterer Kurse. Illustrierte u.a. Kinderbücher wie „Hänschenklein und Gernegroß“ im Verlag Ensslin & Leiblin von Alfred Birkel oder „Der fremde Bill“ von Max Kruse (beide 1963) und arbeitete für die Zeitschrift „Der Sommergarten“, Zeitschrift für die Grundschuljugend im Thienemann-Verlag.

7729 Veith, Johann Philipp (1768 Dresden 1837). „Vue générale de Dresde prise du Coté de nord-ouest“. Kol. Kupferstich n. Christian Gottlob Hammer (1779–1864), bei Heinrich Rittner für das Album „Dresden mit seinen Prachtgebäuden und schönsten Umgebungen“, um 1809. 15,8 x 22,7 cm. Mit Namensz. in der Platte. Am ob. Rd. unter Passep. D 100,–

Etwas angestaubt u. an den Rd. minim. stockfl. – **Dabei: Sammlung** von 5 Bl. mit Landschafts- u. Stadtansichten von u. a. den italienischen Bergen o. der Schweizer Alpen. Stahlstiche, um 1850. Ca. 10,5 x 16,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas angestaubt. – **Die Alpen aus der Walser Umgebung**. Photogr. mit Bergen u. Dorfansicht. Blgr. 17,5 x 23,5 cm. Unt. re. undeutlich sign. „Künzel“. Verso von der Riezlern Trachtengruppe an Georg Schaupp gewidmet. Auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

7730 Vela, Alberto Ruiz (1920 Mexico City – Südkalifornien 2006). „Emigrants“. Radierung mit Plattenton. 1966. 44,5 x 59,1 cm. Mit Bleistift sign., dat., bez. u. num. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Ex. 3/75. D 120,–

Dabei: Zille, Heinrich, nach. Zur Mutter Erde. Heliogravur um 1979. Plgr. 22,7 x 50,4 cm. Unt. li. num. Verso St. „H. Zille. Sonderdruck der Org. Rad. von der Org. Platte anl. des 50. Todestages 1979“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Nr. 18/125. – Vgl. Rosenbach 40e. – **Anonym.** Freudig sich umarmende Paare. Lithographie. Anfang/Mitte 20. Jh. 32,2 x 44,4 cm. Undeutl. sign. „S. Beerna“ u. num. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. Ex. 13/30.

7731 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). November. Aus der Folge von Monaten. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Vase“, 1616. Blgr. 16 x 29,8 cm. Knapp auf bzw. innerhalb der Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 400,–

Ho. 56 I (von II). Fr.-vdK 172. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck der I. Zustands vor der Reduzierung der Platte i.d. Breite auf 27,7 cm. – Gut erhalten. Aus einer unbekannten Slg. HP (nicht bei Lugt).

7732 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). 3 Bl. Landschaften. Radierungen. Zw. 12 x 18,7 bzw. 19,5 cm. Mit Nr. 3,8,12 i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 500,–



7732

Landschaft mit Reisenden bei einer Turmruine (F.v.d.K 294 III (v. IV), L. mit rundem Turm (Ho. 270, F.v.d.K. 309), L. mit 2 Mönchen bei einem Turm (Ho. 275 II (v. IV), F.v.d.K. 314 III (v. IV). – Tls. etw. stockfl.

7733 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Hier siet gy Bredero… – Di is bit Huys te Kleef… 2 Bl. Radierungen auf Bütten. Je ca. 14,2 x 23,3, Blgr. 18,5 x 26,4 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte u. gest. niderländ. Versen unter d. Darst. D 360,–

Fr. v.d.Kellen 282,283. – Vereinz. braunfl., Kleef mit rest. Einschnitt i.d. Darst. (scheint etw. durch). Aus 3 versch. Slgn., u.a. MR (L. 3725, nicht identifiziert).

7734 Vennekamp, Johannes (1935 Istanbul). Objektkasten. Mischtechnik, Faden und bemalter Filz auf handgeschöpftem Papier, Um 1990. Ca. 30 x 30 cm. Im schwarzen Pappkarton. – Minim. angestaubt. D 120,–

7735 Vennekamp, Johannes (1935 Istanbul). Objektkasten. Mischtechnik und bemalter Filz auf handgeschöpftem Papier, 1996. Ca. 29,5 x 30 cm. Sign. u. dat. Im schwarzen Pappkarton. – Etw. angestaubt. D 120,–

7736 Vennekamp, Johannes (1935 Istanbul). Objektkasten. Mischtechnik und bemalter Filz auf handgeschöpftem Papier, 1996. Ca. 29,5 x 30,5 cm. Sign. u. dat. Im schwarzen Pappkarton. – Minim. angestaubt. D 120,–

7737 Vernet, Emil Jean Horace (1789 – 1863). Flußlandschaft mit Figurenstaffage; im Hintergrund Kirchturm. Lavierte Tuschzeichnung. Blgr. 16,3 x 19,2 cm. Unter Passep. – Verso v. alter Hand zugeschrieben. R 100,–

7738 Vetter, Michael (1943 Oberstdorf – München 2013). 4 Kalligraphien in Grau. Lav. Tinte auf Japanpapier. 1997. Blgr. je 33,2 x 24,2 cm. Monogr. u. dat. Je zu zweit unt. Glas gerahmt. D 200,–

7739 Vier Blatt meist sign. Künstlergraphiken des 20. Jh. Versch. Techn. D 80,–

Hackbarth, Joe (1931 Bialogard – ? 2000). Komposition mit Augen, Brille und abschließbaren Fächern auf Holz. Offset letztes Virtel 20. Jh. Ca. 50 x 41,4 cm. Sign unt. Rd. Im Sieb sign. u. dat. – **Victor, M.** Collage mit Zeutungsartikeln, Kopf und Strahlen. Mischtechn., 2.H. 20. Jh. Sign. u. num. unt. Rd. – Ex. 22/200. – **Com. mit** artverwandten Formelementen. Serigraphie zweite Hälfte 20. Jh. Undeutl. sign., betit. u. num. unt. Rd. – Ex.



7733

62/64. – **Abstrakte Radierung**. Kaltnadelradierung wohl 2.H. 20. Jh. Ca. 30,1 x 30,1 cm. – Alle m. leichten Gebrauchssp.

7740 Viezens, Steve (1981 Karl-Marx-Stadt, arbeitet in Leipzig). Superheld mit schwarzer Gesichtsmaske. Farblinolschnitt in Schwarz und Braun auf cremefarbenem Papier 2010. Ca. 18 x 13,9 cm. Sign., dat. u. num. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 27/34. D 90,–



7741

7741 Visscher, Cornelis (1629 Haarlem 1662). Ianus Dousa, Noortwici Toparcha, V. G. Portrait von Johan van der Does. Kupferstich 1649. Plgr. 41,1 x 30 cm. R 400,–

Van Someren 1888 Hollstein 135. III – Oberere re. Ecke kl. Eckabriss und darunter kl. Einriss im w. breitem Rand. – Selten.

7742 Visscher, Cornelis de (Haarlem ca. 1619–1662): „Spondeo divitius pauper…" Die Zigeunerin, auch die Amme, die ein Kind säugt. Junge Frau m. Wickelkind an der Brust u. 2 größeren Kindern vor arkadischer Landschaft. Bildgröße ca. 36,5 x 31 cm, darunter Vers. Radierung. R 100,–

Nagler, Bd. 23, Nr. 147, III. – Noch ohne Stecherangabe de Jonghe unten rechts. – Verso obere re. Ecke mit aufgekl. kl. Papier.

7743 Vliet, Jan Georg van (ca. 1610 wohl Delft, aktiv Leiden 1631–35). Schmiede. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Amsterdamer Stadtwappen" 1635. Plgr. 20,9 x 16 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. – Ho. 33. B. 33. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck. Sehr gut erhalten. D 450,–

7744 Vliet, Jan Georg van (ca. 1610 wohl Delft, aktiv Leiden 1631–35). Die Liedtext-Verkäufer. Radierung auf feinem Bütten mit WZ (Wappen) bei Visscher, um 1635. 33,5 x 22 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. – Hollstein, IV, 15. – Schwach angestaubt, Ränder gering bestoßen, minimal knittrig. **Dabei:Chalon, Jan** (1738–1794, Niederlande). Selbstbildnis auf einem Stuhl sitzend. Radierung, 1794. Plgr. 17,8 x 13,7 cm, Blgr. 18,8 x 14,4 cm. – Wurzbach 4. – Geringfügig angestaubt. D 150,–

7745 Voigt, Elisabeth (1893 Leipzig 1977). Zum 30jähr. Krieg. – Mutter mit Kind. – Selbstportrait. 3 Holzschnitte ca. 1921–27. 35,5 x 25,5 bzw. 34,7 x 26 bzw. ca. 8,5 x 8 cm. Sign., dat. u. Herrn bzw. Frau Wittig (2, davon eines auf Passep.) allerherzlichst gewidmet. 1 Bl. aufgeklebt u. unte Passep. D 240,–

Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Fritz Lometsch** (1900 Kassel 1992). Portal einer gotischen Kathedrale. Lithogr. auf festem Papier 1975. 29,5 x 14, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign., dat., Friedrich Wittig gewidmet 1982 u. num. – Ex. 14/50. – Ecken tls. geknickt, tls. etw. fleckig. Zus. 4 Bl.

7746 Voigt, Wom (20. Jh.). Sitzende Frauengruppe und in die Ferne blickender Mann. Holzschnitt wohl Mitte 20. Jh. Ca. 19,3 x 23 cm. Sign. u. bez. „Handabzug", mit dem Namenszug im Stock. D 80,–

Rd. etw. fl. – **Dabei: Anonym.** (20. Jh.). Abstrahierte Gebäudefassade mit Landschaft im Hintergrund. Farbholzschnitt, (19)59. Ca. 29,2 x 31 cm. Undeutl. sign. „AGeck" u. dat. Unt. Passep. mont. – **Anonym.** (20. Jh.) 2 Bl., womögl. aus gleicher Hand. Lithographie u. lav. Tuschezeichnung, (19)76 bzw. (19)98. 31,5 x 23 cm bzw. 23 x 17 cm. 1 Bl. undeutl. sign. „Engelhardt", gewidm. u. num. – Ex. 8/20. Je Bl. dat. – Alle unt. Glas gerahmt.

7747 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle a.d. Saale 1927). Landschaft mit Störchen an einem Weiher. Farblithographie 1898. Ca. 13,6 x 22,9 cm. M. Monogr. u. Dat. im Stein. Unt. Glas gerahmt (nicht vollst. ausgerahmt). Rahmenrücks. m. div. Aufklebern u. St. sowie falscher Zuschr. D 120,–

7748 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle a.d. Saale 1927). Aus Tübingen. (Blick über den Neckar auf die Stiftskirche u. den Hölderlinturm). Farblithographie 1909, 39,8 x 31 cm. Sign. M. Name nsz., Dat. u. Betit. im Stein. Verso m. Druckerei-St. D 150,–

Aus der Kunstdruckerei Karlsruher Künstlerbund, Nr. 88. – Eines der schönsten u. gesuchtesten Blätter Volkmanns. – Tls. Rd.-Einrisse. Etw. gewellt u. knicksp. Ob. Rd. gestaucht. Versp TBV-Kopie m. Klebestreifen angeklebt.

7749 Vollmar, Alfred (1893 Nagold – Leutkirch 1980). 16 Bl. Radierungen mit 8 versch. Motiven. Qu.8°-Qu.Gr.Fol. Meist sign., tls. von and. Hand bez. od. betitelt. D 240,–

U.a. vorhanden: Ruhe auf der Flucht, Mühle (Ipfgegend) bez. „Probdruck (Waschmangel)", Schäfer mit seinen Tieren, Die Flüchtlinge (6x, davon 4 jwls. eines von 90 Ex.), Betender Eremit, Wütender Stier greift einen am Boden liegenden Mann an, Blitze schlagen in einen Baum u. eine Schafherde ein (2x, davon 1 Farbvariante), Flüchtende Schafherde.

7750 Voltz, Friedrich (1817 Nördlingen – München 1886). Ziegen. Radierung. 1843. 15 x 12 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. Auf Kart. gekl. D 200,–

Dabei: Seewald, Richard (1889–1976). „Der Hase" u. „Zweites Buch". Lithographien. Um 1920. Je ca. 16 x 12 cm. Je Verso bez. Je am li. Rd. unt. Passep. mont.

7751 Vos, Hans de (1891 Singapore – Überlingen 1949). Eglisbohl am Bodensee. Radierung auf Japan, 1931. 18,8 x 23,3 cm. Sign. D 45,–



7751

Erschien bei der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne die typograph. Bez. im unt. Rd.

7752 Vostell, Wolf (1932 Leverkusen – Berlin 1998). „dé-collage happening: 100 Ereignisse Berlin…"/"Vietnam-Sinfonie"/"Olympia III". 3 Farbserigraphien. 1966–1972. Zw. 39 x 50 u. 49 x 69 cm. Je sign. u. num. 2 Bl. betit. u. dat. Ex. 75, 2 u. 76. Je Aufl. 100. R 270,–



7753

7753 Wachter, Emil (1921 Neuburgweier – Karlsruhe 2012). 12 Darstellungen mit alttestamentarischen Sujets (4), Frauenportraits (4), u. abstrahierten Kinderköpfen (4). Lithographien (10) u. Radierungen (2), tls. auf Büttenpapier. 1959–77. Zw. ca. 32,5 x 21 u. 61 x 43,5 cm. Je sign u. num. Tls. dat. u. betit. 4 Bl. Probedrucke. D 300,–

Tls. lichtschattig o. mit Risse u. Knicksp. a.d. Rd. – **Dabei: Ders.** 22 Offsets mit Wiedergaben n. Radierungen. Davon 20 in sign., dat. u. num. Orig.-Mappe. 1975. Versch. Formate. Ex. 197/300. – Mit Gebrauchssp.

7754 Wagner, Erdmann (1842 Verden – München 1917). Kränkliches Mädchen in einer Waldlichtung. Verm. Vorzeichn. zu Hans Christian Andersens „Sechsundzwanzig Auserlesene Märchen für die Kinderstube". Aquarellierte Bleistiftzeichn., um 1880. 15,8 x 10,9 cm, Blgr. 19,6 x 13 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. R 150,–

Leicht verschmutzt u. mit Gebrauchssp. a. d. Blattrd. Mit Stecknadellöchlein i. d. Bildecken. Verso mit weißen Klebereste.

7755 Walden, Nell (1887 Karlskrona – Bern 1975). Portrait Toni Schneider-Manzell. Kopfbild. Aquarell. Bleistiftzeichnung 1937. 15,5 x 15 cm. Punktuell auf braunbeiges Papier geklebt, u. dort von beiden Künstlern sign. u. ortsbez. Ascona. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso mit Sign. v. Nell Walden u. pers. Widmung „Weihnacht" 1973. – Toni Schneider-Manzell (1911–1996) war ein deutsch-österreichischer Bildhauer. R 200,–

7756 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Huldigung an Paul Celan. Serigraphie in Schwarz u. Grau, 1971. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 8/10. D 60,–

7757 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Ein Held dankt ab. Farbserigraphie in schwarz u. blaugrau, 1971. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 71 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 9/25. D 60,–

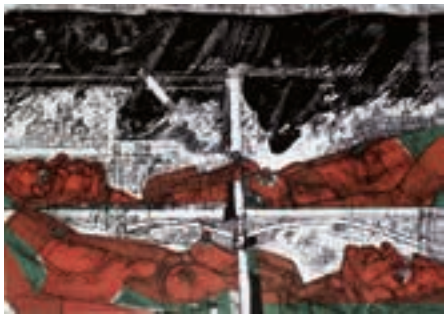
7758 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Späte Huldigung. Serigraphie in Schwarz, 1971. 80 x 58,5 cm, Blgr. 88 x 63 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 12/15. D 60,–

7759 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). „Reflexionen über das totgeborene Kind". 2-teiliges Werk. Aquarell. Tuschezeichnung über Bleistift. 19(69). Je ca. 36,5 x 50,5 cm. Je monogr., dat. u. betit. D 300,–

Dabei: Ders. 2 figürlich-abstrakte Kompositionen. Aquarell. Tuschezeichnungen. 19(66). Je ca. 23 x 31,5 cm. Je monogr. u. dat. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

7760 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Vor dem Gesetz (Kafka). Serigraphie in Schwarz, 1971. 76 x 58,5 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex.17/20. R 45,–

7761 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Huldigung an Paul Celan. Serigraphie, 1971. Ca. 80 x 57, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 8/10. D 60,–



7762

7762 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Würzburg, Spiegelung einer Stadt. Farbserigraphie auf Offsetkarton, 1972. 35,5 x 50,5 cm, Blgr. 45 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 33/60. R 45,–

7763 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Ein Held dankt ab. Farbserigraphie in schwarz, blaugrau, grün u. gelb, 1971. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 71 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 9/25. D 60,–

7764 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Huldigung an Paul Celan. Farbserigraphie in schwarz, grau u. braunrot, 1971. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 8/30. D 60,–

7765 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Vor dem Gesetz (Kafka). Farbserigraphie in schwarz, braun, gelb u. rot, 1971. 76 x 58,5 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 1/30. D 60,–

7766 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Knieender Akt nach rechts.



7766

Serigraphie, 1971. 51 x 32 cm, Blgr. 61 x 40 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 22/25. R 45,–

7767 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Späte Huldigung. Farbserigraphie in schwarz, blau, braun u. rotbraun, 1971. 80 x 58,5 cm, Blgr. 88 x 63 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 24/25. D 60,–

7768 Ward, Leslie Moffat (1888 Worcester – ?). 3 Radierungen u. 1 Farblithogr. Anfang bis Mitte 20. Jh. Zw. 16,7 x 19,3 u. 25,6 x 32,3 cm. R 300,–

„The Onion Boat. Poole Quay." Radierung m. Plattenton auf Bütten 1912. Sign. u. bez. unt. Rd. M. Betit., Sign. u. Dat. in d. Pl. – Etw. fl. – **„Landscape near Broadway"**. Radierung m. Plattenton 1933. Sign., Betit., Bez. u. Widmung unt. Rd. u. außerhalb d. Pl. – Sp. früherer Mont. ob. Rd. Gebrauchssp. – **Junger Mann im Seitenprofil, nach links schauend.** Radierung m. Plattenton 1912. Monogr. u. Dat. in d. Pl. Sign., Dat. u. Widmung unt. Rd. – Rd. etw. stockfl. – **Stadtinterieur.** Kol. Farblithogr. 20. Jh. Monogr. in d. Pl. Sign. unt. re. Unt. Passep. mont. – Etw. fl., gebr. u. lichtrand.

7769 Watelet, Claude Henri (1718 Paris 1786). Dorfstraße mit Bauernpaar u. Reiter. Kreidestift auf Vélin mit schwarzer Tuschumrandung. Blgr. 12,1 x 21,7 cm. Unt. re. monogr. „H. W", ob. re. radierte nur noch schwach lesbare Bez. „Klengel fec.". Unter Passep. mont. D 240,–

Ecken etw. fleckig durch alte Montierreste verso, ebenso ob. mittig im Himmel. – Provenienz: Galerie Fach, Frankfurt. Hessischer Privatbesitz

7770 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Ratzeburg 1980). Der müde Krieger (auch: Auf geht's). Kreidelithogr. auf Papier mit WZ „Clanpresse" 1967. 34,5 x 29,5, Blgr. 65,5 x 53,5 cm. Sign., mit dem Monogr. u. Datum im Stein u. mit dem roten St. der Clan-Presse. D 270,–

Dorsch 1693. – **Dabei: Ders.** Nach uns die Mutation. Lithogr. 1957. 42,5 x 54 cm. Sign., mit dem Monogr. im Stein. u. dem roten St. der Clan-Presse. – D. 1730. – Stellenw. etw. knittrig, w. Rd. tls. etw. fleckig. – **Ders.** nach. 6 Plakate zu Ausstellungen bzw. zum Kritischen Kalender (1), ca. 1957–65. Meist je 86 x 61 cm. – Die Darst. zeigen u.a.: Der Denunziant, Der Schlag in Leere, Zwischen den Stühlen. – Alters- u. Gebrauchssp., 2 Plakate unt. unter Verlust des Datum bzw. Text beschn., 2 Plakate unt. Rd. ca. 11 cm umgeknickt. Zus. 8 Bl.



7771

7771 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Ratzeburg 1980). 4 Bl. Lithographien 1963–73. Fol., Blgr. Zw. 65,5 x 53,5 u. 77 x 65 cm. Sign., mit dem Monogr. u. Datum (3) im Stein u. mit dem roten St. der Clan-Presse. D 360,–

Unsterblicher Kasper. – Im unt. br. w. Rd. von and. Hand betitelt u. bez. – Dorsch 2517. – **Sturmgepäck.** Unt. betitelt u. num. „B XII CW". – D. 1963. – **Kasper zu Besuch bei Don Quijote.** Unt. li. num. „BV CW". – D. 1317. – **Der müde Krieger.** – D. 1692. – Tls. Gebrauchssp.

7772 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Ratzeburg 1980). Die Kunstfreunde (Der gerettete Schatz). Tuschzeichnung mit getönter Bildfläche auf Bütten . 38,5 x 24,5, Blgr. 53,5 x 41,5 cm. Sign., betitelt u. bez. „X Fassung". Verso eine weitere Tuschzeichnung: ein Esel im Anzug fasst einer fliegenden Gans ans Bein. 32,5 x 46 cm. Sign, unt. li. bez. „Entstehung zu Br. Bi. – „die Lüge" 1939/40". D 300,–

Vgl. Klug-Kirschstein 39 „Die Kunstfreunde II". – Tls. etw. randrissig.

7773 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Ratzeburg 1980). Kasper leuchtet. Federlithographie 1963. Ca. 24 x 34,5, Blgr. 32 x 43 cm. Sign. u. mit dem Monogr. u. Datum „7363" im Stein. D 300,–

Diese Fassung mit vorlieg. Datum nicht bei Dorsch (vgl. D. 1704, vorlieg. Kasper zur and. Seite). – **Dabei: Ders.** 3 weitere Lithogr., jwls. sign., mit dem Monogr. im Stein u. dem roten St. der Clan-Presse: **„Podiumsgespräche"** (auch: Organisiert). Als Beigabe zum Kritischen Kalender 1968. 19,5 x 16,4 cm. – D. 1877. – **Der Kauz APW2329969** (Selbstportrait). 25,5 x 18,2 cm. – D. 1335. Eines von 100 Ex. als Beigabe zu „Hundert Ausschnitte". – **Der müde Krieger.** 34,5 x 29,5 cm. – D. 1693. – Zus. 4 Bl.

7774 Weber, Inge (geb. 1956). Blütendetail. Farbphotographie. 23,5 x 36,5 cm. Auf Passep. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,–

Dabei: Dies. 2 Farbphotographien mit wolkiges Himmelmotiv und weite Sandlandschaft. Je 49,5 x 69,5 cm. – Je unt. Glas gerahmt.



7766

7775 Weber-Scheld, Adolf (1892 Frankfurt/M., zuletzt erwähnt 1961). Rehe. Holzschnitt auf Japan. 17,8 x 24,5 cm. Sign. mit Bleistift unt. rechts. – Minimale Altersssp. D 30,–

7776 Weigand, Horst (1941 Mannheim). 2 Gemälde ohne Titel (Alphabet, Zahlen und Muster). Mischtechn. m. Öl auf Leinwand Ende 20., Anfang 21. Jh. D 100,–

Alphabet mit Puzzlesteinen auf gelbem Hintergrund mit schwarzen Punkten. Ca. 89,5 x 69 cm. Verso sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Alphabet** über bunter Zusammenstellung von Balken. Ca. 79,5 x 59,5 cm. – Gebrauchssp.

7777 Weigand, Horst (1941 Mannheim). Ohne Titel (Auf gelbem Zebra reitende Nana). Bemalter Digitaldruck (Ölfarbe, Tusche, Airbrush) auf Kunstfaserplatte. 2004. 104,8 x 104 cm. Unt. li. monogr. u. dat. D 100,–

7778 Weirotter, Franz Edmund (1733 Innsbruck – Wien 1771). Antiker Brunnen im Garten Ludovici in Rom/Hirten vor antiker Ruinen. 2 Radierungen. Je um 1760. Ca. 11,5 x 10,5 bzw. ca. 5 x 14 cm. Je mit Namensz. i.d. Pl. Je unt. Passep. 1 Bl. unt. Glas gerahmt. D 180,–

Dabei: Kobell, Ferdinand von (1740–1799). 2 Vignetten zu Miltons „Allegro e Penseroso". Radierungen. Um 1782. Je 7 x 8 cm. Stgl. 75/II, Stgl. 71/II. Zusammen unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Je Bl. tls. leicht stockfl. u. lichtrandig.

7779 Weiser, Joseph Emanuel (1847 Patschkau – München 1911). „Runkelstein". 2 Bleistiftzeichnungen auf Papier. Beide sign., bezeichnet und dat. (18)78–83. Jeweils 16,5 x 24,5 cm. R 150,–

Malerische Ansichten von der Südtiroler Burg. – Beiliegt eine weitere Bleistiftzeichnung von Weiser (Schlafende Nonne mit Kind, verso mit Architekturskizze). – Die Ränder gering gebräunt.

7780 Weissauer, Rudolf (München 1924–1996 Burg auf Fehmarn), „Islandgletscher" – „Helle Nacht" – Ohne Titel. Drei Aquatintaradierungen auf festem Papier. Alle sign., zwei von anderer Hand bezeichnet, nicht dat. (um 1970). Ca. 17 x 36 bis 23 x 41 cm (Blattgr.: ca. 38 x 54 cm). – Beilage. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert. R 100,–

7781 Werkmeister, Wolfgang (1941 Berlin). „Urlandschaft". Aquatintaradierung auf BFK Rives 1973. 32 x 32,5, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat., betitelt, num. u. mit Trockenst. „Hand-Druck Werkmeister". D 180,–

Ex. 3/70. – W. Ränder stellenw. leicht gestaucht, im unt. w. Rd. kl. Braunfl. – **Dabei: Rudolff Weissauer** (1924–1996). 2 Aquatintarad. mit Landschaften, davon eine von and. Hd. betitelt „Hallig". 11,7 x 17, Blgr. 24 x 29,8 bzw. 12,5 x 23,5, Blgr. 27 x 38 cm. Sign., 1 Bl. num. – Ex. 90/100. – 1 Bl. mit kl. Braunfl. im ob. w. Rd. Zus. 3 Bl.



7787

7782 Werle, Georg (1866 München ca. 1956). Buddha-Kopf. Aquarell über Bleistift. Um 1950. Ca. 19 x 17,5 cm. Sign. unt. re. Verso mit anonymer Ölstudie einer Stadt am Kanal mit Boot. 24 x 30 cm. – Rd. mit Klebesp. einer alten Mont. D 80,–

7783 Wheatley, Francis (1747 London 1801) nach. „Evening". Bl. 3 der Folge „Rustic Hours". Kolor. Mezzotinto v. H. Gillbank, um 1800. Ca. 44 x 58 cm. Mit den Namensz. u. Titel in engl. u. frz. i.d. Platte. Unter Verlust der Verl.-Adr. unten beschn. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Leicht gebr., unt. etw. knittrig. – **Dabei: Ders. nach.** Sweet China Oranges. Kolor. Punktierkupfer v. L. Schiavonetti, Ldn. 1794. Ca. 35,5 x 28 cm. – Lichtrandig, stellenw. etw. stockfl. – **Das Kloster.** Kolor. Lithogr. v. E. Schulz n. Wouvermann bei Hanfstaengl, um 1840. Ca. 32 x 36,5 cm. Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

7784 Wiemken, Walter Kurt (1907 Basel – Castel San Pietro, Breggia-Schlucht 1940). Don Quijotes und Sancho Panzas Kampf gegen die Windmühlen. Lithographie. Um 1930. Ca. 33 x 55 cm. Unt. re. sign. A.d. Rd. unt. Passep. mont. – Re. Rd. mit Riss, tls. bis in die Darst. (ca. 2,5 cm). R 150,–

7785 Willand, Detlef (1935 Heidenheim/Brenz). 3 Farbholzschnitte 1984–85. Blgr. je 44 x 56 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Jwls. eines von 140 Ex. – Bardon H 114, H 120, H 124. Puenta la Reina, Causse Méjean, Bäume. D 180,–

7786 Willers, Ilse (1912 Gallbrasten – ?). „Mädchen und Katzen". Farb. Aquatintaradierung auf CM Fabriano, 1988. 30 x 20 cm. Sign., dat., betit., u. num. Mit dem Namenszug, Dat. u. Titel in der Platte. R 45,–

7787 Willers, Ilse (1912 Gallbrasten – ?). Madame Chatte. Farb. Aquatintaradierung im Rund auf CM Fabriano, 1985. Dm. 18 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug, Dat. u. Titel in der Platte. – Eines v. 50 num. Ex. R 45,–

7788 Willers, Ilse (1912 Gallbrasten – ?). „Mädchen im Gespräch". Farb. Aquatintaradierung im Rund auf CM Fabriano, 1986. Dm. 19 cm. Sign., dat., betit., u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. in der Platte. – Eines v. 50 num. Ex. R 45,–



7788

7789 Williard, Hans Anton (1832 Dresden 1867). Wilde Gischt an abschüssiger Klippe mit Baum und Möven. Illustration neben einem Liedblatt „Nach dem Sturm". Mischtechn. m. weiß gehöh. Aquarell über Bleistiftzeichn. auf Karton 19. Jh. Notenzeilen m. Feder. Ca. 19,3 x 14,5 cm m. Aussparung v. ca. 8,7 x 5,1 cm unt. re. f. Notenzeilen. Blgr. ca. 32,2 x 24 cm. Sign. unt. li. Liedblatt in der Mitte zerteilt. Untereinander unt. 1 Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). – Rd. etw. gebr. u. fingerfl. Einkerbungen durch Markierungen f. Passep. R 100,–

7790 Willikens, Ben (d.i. Eberhard Günther Willikens, 1937 Leipzig). Raumkomposition mit geöffneter Tür. Farbserigraphie auf C. M. Fabriano 1973. 79 x57,5, Blgr. 92,5 x 66,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 89/150. – Ecken tls. etw. gestaucht, w. Ränder tls. etw. farbfl. D 200,–

7791 Wimmer, Paula (1876 Solln b. München – Dachau 1971). Die Pferdehirtin. Holzschnitt, tls. aquarell. Um 1920. 14,5 x 18 cm. Sign. u. num. Mit Blind-St. des „Euphorion Verlag". Ex. 7/25. R 100,–



7786



7792

7792 Windhager, Franz (1879 Wien 1959). Heitere Gesellschaft. Lithographie, um 1925. 18,2 x 27,5 cm. Sign. u. mit Namensz. im Stein. D 45,–

7793 Windstosser, Ludwig (1921–1993). „Gasthaus zum Riesen" (in Miltenberg am Main, „Deutschlands ältestes Gasthaus, um 1100"). Orig.-Photographie, Vintage-Print (Bromsilber). Miltenberg a.M. um 1955. 25,7 x 17,5 cm. Unter Passep. R 300,–

Interessante Aufnahme des bedeutenden Stuttgarter Photographen. Rückseitig mit Atelierstempel und handschr. Layout-Angaben. – Die Aufnahme entstand vermutlich als Vorlage für eine Buch-Veröffentlichung. – L. Windstosser arbeitete seit seiner Ausbildung bei Adolf Lazi (1946–1947) als selbständiger Photograph in Stuttgart und war 1949 Mitbegründer der Gruppe „fotoform". Nach 1950 Spezialisierung auf Industriephotographie, besonders im Ruhrgebiet. Windstosser war seit 1964 Vorsitzender des Arbeitskreises Bild im CV, Mitglied der Europhot, des Deutschen Werkbundes und des DJV, berufenes Mitglied der DGPh und seit 1967 Mitglied der GDL.



7794

7794 Winter, Fritz (1905 Altenbögge – Herrsching/Ammersee 1976). Komposition in Karminrot, Schwarz u. Grau. Farblithographie bei H. Bauer 1971. 61,5 x 43,5, Blgr. 68 x 49,5 cm. Sign., dat. u. num. Mit dem Trockenst. „Handlithographie H. Bauer". – Ex. 3/150. – Schneider 101. D 400,–

7795 Wirsching, Otto (1889 Nürnberg – Dachau 1919). „Blick von meinem Fenster". Hügelige Landschaft mit Waldweg. Aquarell auf festem Bütten, 1911. Monogr. Verso hs. betit., dat. u. mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd.



7801

unt. Passep. – Rd. unregelmäßig beschn. R 100,–

7796 Wirsching, Otto (1889 Nürnberg – Dachau 1919). Elf Holzschnitte, davon 9 eh. sign., nicht dat. (meist um 1915/20). Verschied. Formate. – Tls. leicht fleckig und gebräunt. – Meist unter Passepartout. R 200,–

Thieme/B. XXXVI, 98 (Biographie). – Darunter drei Exlibris und vier Blätter mit der Bezeichnung „Handdruck von Aranka Wirsching". – **Beiliegen** neun Dubletten und – einschließlich mehrfach vorhandener Exemplare – ca. 45 Blätter in späten, nicht signierten und datierten Abzügen von den Originalstöcken, zusammen ca. 65 Blätter.

7797 Wise, C. (England ? – 1888 USA). Drei Ansichten von Ruinen von Höhenburgen in bergigem Gebiet, womöglich in der Schweiz. Sepiazeichnungen 19. Jh. Zw. ca. 13,8 x 21,9 u. 15,5 x 24,1 cm. 1 Bl. m. Blindst. „C. Wise à S. Omer". Jew. unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, 1 Rahmen leicht beschäd.) – Gebrauchssp. D 300,–

7798 Witzel, Josef Rudolf (1867 Frankfurt/M. – Gräfelfing 1924/25). Ein Junge erklimmt eine Astgabel, aus deren Nest ihn ein geflügeltes Wesen anschaut. Tls. weiß gehöhte, lavierte Tuschzeichnung. 10,5 x 15 cm. Mittig re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

7799 Wölbing, Jürgen (1942 Breslau – Schöneck 2009). 5 Bl. Farblithographien u. 1 Bl. Vita, 1987. Ca. 53 x 35,5 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. 275/350. Unten re. Prägest. „BfG: Edition". D 100,–

Vorhandene Titel: „Hafen", „Basar", „Börse", „Markt" u. „Messe". – Weiße Ränder vereinzelt gering stockfl.

7800 Wolf, Carl (1901 München 1993). 3 Bl. m. Vorzeichnungen für C. F. Meyers Novelle „Das Amulett". Tusche auf glattem Karton. 2 Bl. sign. Auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) aufgez. R 240,–

3 detailgetreue Vorlagen (d. insg. 4 Ill.) f. d. 1929 erschienene ill. Ausgabe bei Dietrich. – Schaurig-düstere Stimmung. – Vorh.: Kapitel 4, S. 40–41. Kap. 8, S. 83–84. u. Kap. 10, S. 96. Dabei: 2 Bl. m. Vorlagen f. C. F. Meyer: Der Schuss v. d. Kanzel, ebenfalls 1929 bei Dietrich. Vorh.: Kap. 2, S. 15 u. Kapitel 5, S. 42. Tls. Heftlöchl. u. vereinz. etw. beschabt.

7801 Wolff, Johann Andreas (1652 München 1716) zugeschr. Apotheose einer Königin zur Heiligen. Weiß gehöhte Federzeichnung auf Bütten. Ca. 12,5 x 8,5 cm. Verso mit Lebensdaten des Künstlers v. fremder Hand. Unt. Passep. mont. D 360,–

Mit hinterl. Randläsuren. Stellenw. stockfl. Tls. leichte Abschabungen. – **Dabei: Anonym.** „San Giovanni Battista". Federzeichnung auf bläulichem Bütten. Italien, wohl Anfang/Mitte 18. Jh. Ca. 14 x 11 cm. Hs. betit. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. – Tls. leichte Abschabungen. Verso mit Sp. einer alten Mont.



7802

7802 Wolfram, Peer (1940 Offenbach). Ohne Titel. Farbholzschnitt von mehreren Stöcken auf Bütten. 21,5 x 23,5 cm, Blgr. 36 x 39,5 cm. Sign. u. num. – Eines v. 40 num. Ex. R 60,–

7803 Wolgemut, Michael (1434 Nürnberg 1519). „Mathias apostolus". Holzschnitt aus der Schedelschen Weltchronik, Nürnberg 1493. 14 x 10,7 cm. Verso lat. Text. An den Rd. auf Kart. geklebt. – Minim. Gebrauchssp. 80,–

7804 Wollensack, Karl (spätes 19.-Mitte 20. Jh., Karlsruher Schule). Rosenstrauß. Aquarell über Bleistift, um 1940. 28 x 40,5 cm. Sign. Unt. Glas gerahmt. D 80,–

7805 Wotruba, Fritz (1907 Wien 1975). Zwei große und eine kleine Figur. Graphische Bildhauerstudien von Sitzenden. Lithographie. 1971/72. Ca. 50 x 40 cm. Ob. li. mit Bleistift auf dem Kopf stehend sign. Li. unt. im Stein sign. D 100,–

7806 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Viens mon ange. Farblithographie 1966. Ca. 57,5 x 42,2 cm. Sign. u. num. unt. Rd. Dat. im Stein. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 11/75. – WVZ Riediger, Nr. 286. – Leichte Gebrauchssp. D 200,–

7807 Yelin, Ernst (1900 Stuttgart 1991). 4 Klecksographien mit Faltspuren. Aquarelle bzw. Gouache auf leichtem Karton 1972 bzw. 1978. Blgr. zw. 7,3 x 11,3 u. 16,3 x 11,6 cm. 1 Bl. sign. u.dat., 2 Bl. mit dem Namenszug, Datum u. Bez. 1 bl. unter Passep. mont. D 200,–

1 Bl. etw. fleckig. – **Dabei: Kurt Lehmann** (1905 Koblenz – Hannover 2000). Entwurf für eine Plastik. Tuschzeichnung 1970. Blgr. 2,5 x 28 cm. Sign. u. dat. In den ob. Ecken auf Karton geklebt. u. dort mit pers. Widmung an **Friedrich Wittig** zum 80. Geburtstag. Unter Passep. – Etw. lichtrandig. Zus. 5 Bl.

7808 Zadkine, Ossip (1890 Wizebsk – Paris 1967). „La Revolution du Plancher (Mo-



7811

nument)". Lithographie auf BFK Rives. 1966. 60 x 40 cm. Sign. u. num. Ex. 174/300. Mit Blind-St. der „Erker Presse St. Gallen". – Czwiklitzer 173. – Li. unt. Ecke leicht verschmutzt. R 100,–

7809 Zahlbruckner, Albert (1895 Allerheiligen im Mürztal – Klagenfurt 1962). „St. Hemma bei den (!) Bau des Gurker Domes". Tusche über Bleistift auf Karton. Sign., bezeichnet und dat. 1921. 37,7 x 22,7 cm. R 120,–

Bereits genau ausgearbeiteter Entwurf, wohl für einen Holzschnitt. – Breitrandig, etw. gebräunt.

7810 Zangaki, Adelphoi (Ägypten, 2. Hälfte 19. Jh.). 4 s/w Photographien mit Genreszenen aus Kairo, u.a. von Straßenverkäufer u. ein Trauerzug. Albuminabzüge, um 1880. Je ca. 21,5 x 29 cm. Je mit einbelichtetem Namen, frz. Titel u. Nr. (tls. Schrift verblasst). A.d. Rd. auf Kart. geklebt. – Tls. kl. Rand- u. Eckabrisse. Tls. Eck. knickfalt. D 100,–

7811 Zangs, Herbert (1924 Krefeld 2003). Landschaft und 2 Bl. ohne Titel. Aquarell u. Bleistift- bzw. Farbstiftzeichnungen, 1986. Zw. 46 x 55 u. 70 x 49,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. (2). – Ecken gestaucht. D 2.700,–

7812 Zeichnungen. 13 Bl. in Bleistift-, Kohle-, Tuschfederzeichnung, Radierung (3), darunter auch Karikaturen, 18.–1.H. 20. Jh. Kl.8° bis Fol. D 150,–

Die 3 Radierungen wohl n. P. L. Ghezzi, davon 1 v. Arthur Pond, 1741. – **Wilhelm v. Kobell** (1766–1855) zugeschrieben. Karikatur einer Frau im Profil, evtl. Schwester Maria Josepha. Bleistiftzeichn. – Tuschfederzeichn. „Warum sollt ich nicht pfeifen, alter Freund".

7813 Zeisig, Walter (1876 Leipzig – Dresden 1933) zugeschrieben. Landschaft mit Bäumen. Kohlezeichnung. Ca. 38,5 x 45 cm. Unt. re. Monogr. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Im Himmel stellenw. Wurmsp. D 240,–

7814 Zholtkevich, Lidia Aleksandrovna (1900 Podlestsy – Moskau 1989). Die Ballerina. Blei- u. Buntstift, 1916. Blgr. ca. 19,5 x 12 cm. Unt. li. dat. u. bez. „Pais" (Paris?). Unter Glas gerahmt. D 120,–

Ecken leimfl. – **Dabei: Dies.** Stillleben mit Vase u Spiegel. Linolschnitt um 1920. Ca. 9 x 14 cm. Unt. re. monogr. (kyrillisch). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beide Bl. wurden auf einer Ausstellung im Bruder Klaus-Zentrum ca. 1993 gekauft.

7815 Zwei expressive Darstellungen. Gesicht. – Landschaft. Gouachen, wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 26 x 21,5 bzw. 24 x 18,5 cm. 1 Bl. sign. „Max". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Autorenverzeichnis

Abarbanel (Abravanel), I. 1024
Abbildungen 1168, 1236
ABC 1894
Abel, O. 3645
Abend-Belustigungen, Häusliche, 2030
Abendmahl. 5449
Aberglaube und Beschwörungen. 992
Abhandlungen 3531
Ablassbrief. 212
Ablett, William Albert 6518
Abschieds Puncten 4119
Abstrakte Darstellung 6519
Abt, Karl 6132-6133, 6520
Acht Bl. 6521
Ackermann, Max 6522
Acta 314
Acxtelmeier, S. R. 974
Adair, J. M. 3211
Adam, Eugen 6523
Adam, Josef 6134
Adams, F. 1905
Adelung, J. C. 1796
Adenauer, Konrad, 4778-4780
Adreßbuch 4148, 4174, 4207
AEG Mignon Modell 4 5292
Ägypten. 5877-5878
Ärzte. 5668
Aesop. 2098, 5504
Äthiopische Handschrift 281
Afflitto, M. de. 1
Afghan wohl Ersari 5297
Africa, Lybia, 5879
Afrika. 5880-5881
Agricola, J. 975
Ahnenfigur. 4915-4917
Ahnenfiguren. 4918-4919
Aichele, Erwin 6524
Aktfigur Otto Koch 5125
Alamanni, L. 2
A l'art du Pinceau 1363
(Albersdorf, Caroline v.). 1066
Albert-Lasard, Loulou 6525
Albinus, B. S. 3217-3218
Albrecht,H.; A. Ghon; H. F. Müller. 3385
Album 1350, 1410, 4120, 4149, 5395-5399, 5414, 5422, 5424-5425, 5614, 5636
Album amicorum. 1411
Alciati, A. 216
Alciatus, A. 3
Alcuinus, F. 2099
Aldegrever, Heinrich 6526
Aldrovandi, U. 3485
(Alence, J. d.). 3755
Aletheios (d. i. G. M. v. Weber). 2100
Alexandre, N. 4
Ali, M. 3968
Alioth, J. A. 4124
Alix, Pierre-Michel 5612
Allason, Ernesto 6135
Allgemeine Automobil-Zeitung. 3559
Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie 1797
Allgemeine Historie der Reisen 3817-3820, 3880-3883, 3917-3918, 3926, 3934, 3946-3951, 3956, 4536, 4703
Allgemeines Deutsches Conversations-Lexicon 1798
Allgemeines Teutsches Garten-Magazin 1536
Allioni, C. 3213
Allom, T. 4468
Allsehendes Auge. 6136
Almanach 2101
Almanach Dramatischer Spiele 2102
Almeida, C. M. de. 4544
Alpen. 6137
Alpenlandschaft 5888
Alpenrosen. 2103-2107, 4478
Alpinus, P. 3216
Altarleuchter 5364-5365
Altenbourg, Gerhard 6527
Alte Synagoge. 5405
Alt, O. 2761
Alt, Otmar 5126, 6528
Altrussische Ikone. 6138
Altschul, (E.). 3329
Alunno, F. 5
Alvarez de Abreu, A. J. 3884
Alvarez de Sotomayor, Fernando 6529
Alxinger, J. B. v. 2119
Amadis de Gaule. 6
Ambrotypien. 5400
Amelot de la Houssaye, (A. N.). 2120
American Art Review, The 2121
Amerika. 5889
Amling, Karl Gustav von 6530
Amman, Jost 6531-6532
Ammermüller, J. F. 4165
Ammianus, M. 7
Ammirato, S. 811
Amphore. 4854
Amsterdam. 5987
Amtsblatt 4050
Anacreon. 2122
Anatolien. 6075-6076
Anbetungsszene. 6139
Andermatt. 6013
Andersen,A.; R. Weigel. 1584
Andersen, H. C. 1958
Andersen-Lundby, Anders 6533
Anderson, J. 1537
Andlaw, H. v. 4219
Andok, Ludwig von 6140
Andrade, J. I. de. 3952
Andre, A. 1683
Andreae, J. 353
Andrees 4545
Andrees allgemeiner Handatlas 4546
Anekdoten- und Exempelbuch, 1870
Anelot de la Houssaye, (A. N.). 4444
Angeloni, F. 4415
Angelus de Clavasio. 354
Angenehme Gesellschafter, Der. 1368
Angermann, Peter 6534
„Angliae, Scotiae, 5949
Anhänger u. Brosche 5177
Anhänger wohl persisch 5178
Animal life in Europe. 2072
Anker Larsen, J. 977
Anleitung 1572
Annalen der Physik. 3756
Anonym. 5494-5495, 5598, 5613, 5637-5638, 6141-6148, 6276, 6535-6537, 6850
Anschreibebuch 4112
Anschütz, Hermann 6538
Ansicht 5868
Ansichten. 5915
Anson, G. 4540-4541
Ansporn, Der. 934
Antikes 5366
Antillen. 5983
Antiphonar. 282-286
Antiphonarium. 8
Antonius von Padua. 6149
Aphoristische Miscellen. 287
Aphtonius (Sophista). 9
Apollonius v. Perga, (L. F. A.). 640
Apol, Louis 6150-6151
Apotheken- und Ärzteordnung. 3394
Apothekergefäße. 4883
Appell, J. W. 4229-4230
Appel, R. 2762
Apuleius, L. 2846
Apulejus. 2123
Aquamanile Bronze 5367
Arabian 2124
Arabische Handschrift 288
Arabische Handschriften 289
Arabisches Handschriftenfragment 290
Arakawa, Shusaku 6539
Araki, Nobuyoshi (geboren 1940). 6540
Arbeiten 3647
Arbeiter-Olympiade. 1405
Arbeiterstimme. 4479
Archer, T. 2189
Architectonische Entwürfe und Details. 1587
(Architektonisches Skizzen-Buch. 1588
Archiv für den Thierischen Magnetismus. 1000
Archiv für Gynäkologie. 3308
Arenberg, E. v. 1167
Argens, (J. B. de Boyer). 3543
Argentinien. 1351
Argoli, A. 14
Ariosto, L. 2125
Aristoteles. 10-11
Arland, M. 2803
Armband 14k GG 5179
Armreife 4940
Arnault, A. V. 4346
(Arnay, J. R. de). 1889
Arndt, Axel 6541
Arndt, E. M. 2126, 4378
Arndt, J. 12
Arndt, J. W. 4542
Arnim, L. A. v. 2127-2128
Arnold, F. 3224
Arnold, G. 13, 1605
Arnsburg, Marie von 6542
Arpe, P. F. 978
Arp, H. 2763
Arp, Jean 6543
Arsenjew, W. K. 3955
Art Deco 5180-5182, 7620
Art-Journal, The. 1446
Arturo 6544
Artzney-Buch. 312
Arzt, L. u. K. Zieler. 3225
Aschaffenburg. 5751
Aschenbecher. 4855
Asien. 5896
Asklepieion. 3226
Asmus (d. i. M. Claudius). 903
Asmus, E. 1589
Asowsches Meer. 6007
Assfalg, Siegfried 6545
Assignaten. 935
Assmus, Robert 6851
Atalay, Muhammed Bilgehan 6546
Athanasius Alexandrinus. 18
Atlas 4547-4548
Atlas d' Aimée... 4564
Atlas, Topographischer, 4549
Atlas von Afrika. 4543
Attisches Museum 2129
Aubery, (A.). 4300
Auerbach, B. (d. i. M. Baruch). 2130
Auffenberg, J. v. 2131
Aufsatzmaske 4929

Aufschlager, J. F. 4322
Aufstellfiguren Jean Höfler 5257
Augier, Emile 6547
Augory, Pierre 6152
Augspurgische Commission 4009
Augustinus, A. 19-27
Aurelius, V. S. 4416
Ausschneidebögen. 2066
Ausstellung 2764
Australien u. Südsee. 4590
Ausweise 4450
Autoführer Deutsches Reich 4014
Autogrammalbum 4842
„Autographs" 1412
Auto-Jahr. 3560
Avancini, N. 28
Avia (Hispano-Suiza). 3532
A. W. Fr. Kister Scheibe 5127
Axe. 2765
Ayrer, J. 545
Azimutdiagramme 3545
Azpilcueta, M. de. 29-30
Bach, Alois 6548
Bachlandschaft 6153
Bachmann, A. J. 1573
Bachmann, Alfred August Felix (Alf, 6549
Bachofen, J. J. 2132
Bach, Otto 6154
Backer, P. A. de u. C. Sommervogel. 1793
Bacon, F. 31
Bacquet, J. 1051
Baden. 4550
Baden-Baden. 1352, 5754-5755
Baden-Württemberg. 4783
Bader, F. W. 4451
Bader, J. 4015-4016
Bader, J. (Hrsg.). 4017
Badische Eisenbahn, Die. 3611
Badische Landeselektrizitätsversorgung A. G. 921
Bad Wildbad. 5766
Bäderbuch, Deutsches. 3238
Bährens, (J. C. F.). 3233
Bär, Gisela 5715
Baerwind, Rudolf 6551
Bäumler, G. S. 3234
Bagatta, J. B. 32
Bagge, B. 2133
Bahner, Hermann 6155
Baillarge, A. J. 4303
Bailleul, J. C. 4304
Baillot,P.(M. F. de Sales). 1254
Bairei, Kono Naotoyo 7059-7060
Bajorat, Archibald 6552
Bakongo, D. R. Kongo 4920-4921
Bakst, Léon 6553
Baladine 6554
Balbi, A. 4605
Ball der Stadt Wien 1909. 2962
Balthasar, Johann Christoph 5640
Baltimore and Ohio Rail-Road Company. 922
Balustervase. 4948-4950
Balzac, (G.)de. 2134
Balzac, H. de. 2767-2768, 3063
Balzer, Ferdinand 6555
Bamberger, Fritz 6556
Bancel, L. 826
Banck, O. A. 1626
Banco de Cartagena. 923
(Bandemer, S. v. ?). 1876
Bankberger, H. (d. i. F. Perrot). 1025
Bannermann, D. A. 3519
Bantzer, Carl 6557
Bantz, M. 7033
Baptista Mantuanus. 34
Barack, K. A. (Hrsg.). 4049
Barante, (A. G. P. B.)d. 4305
Barbalonga, Aurelio 6156
Barbier, F. 6558
Barbosa, A. 35
Barca, G. 653
Barclay, J. 2135-2136
Bargheer, Eduard 6559-6561
Baricelli, J. C. 3259
Bariharill, A. 6157
Baring, D. E. 904
Barlach, E. 2769
Barockstil Kommode 5082
Barograph Theodor Friedrichs 5293
Baronius, C. 36
Barrett Browning, E. 2770
Barrie, J. M. 2689
Barruel, (A.). 4365
Barsewisch, T. v. 1218
Barta, Lajos 6562
Barthelemy, J. J. 4379
Barth, Ferdinand 6158
Bartholin, T. 3219
(Bartlett, W. H.). 4607
Bartoli, P. S. 4380
Bartolozzi, F. 5514
Bartsch, A. 2137
Bartsch, Adam von 6563
Basel. 6014
Baselitz, G. (d. i. H. G. Kern). 6090
Bassler, Gerhard 6159, 6564
Bassompierre, F. de. 4306
Bastanier, Hanns 6565-6566
(Batteux,C.). 2138
Battonn, J. G 4121
Bauer, Karl 6568
Bauer, K. G. 3260
Bauernhaus mit Stallung 5258
Bauernschrank, Wäscheschrank 5083
Bauerntisch u. 6 Brettstühle 5084
Bauer, Robert 6569
Bauer, Willi 6160
Bauhausbücher. 2771
Bauhin,J.; J. H. Cherler. 3174
Baumé, A. 3388
Baumeister, J. S. 4166
Baumeister, Willi 6570
Baumgärtel, Thomas K. 6161
Baumgärtner, F. G. 4728
Baumgartner, Fritz 6162
Baum, J. W. u.a. (Hrsg.). 37
Baur, Karl Albert von 7034
Baur, Max 6571
Baur, W. 2851-2853
Bauschert, Heiner 6550, 6572-6573
Bayer, Herbert 6574
(Bayle,P.). 38
Bazan, Vladimir 6163
Beato de Liebana. 1756
Beatrix. 3130
Beattie, W. 4096-4097
Beaumont, A. de. 3927
Beaumont, Arthur Edwaine 6575
Bechstein, L. 4273-4274
Becker, F. (Hrsg.). 2360
Becker, Harald 6576
Becker, Peter 6577
Becker, W. 2774
Becker, Walter 6578
Beck, Gerlinde 6579
Beckh, J. 3289
Beck, K. J. 3227
Beckmann, Babette 6580
Beck, M. F. 39
Beck-Presse. 2775
Bedos de Celles, D. 1277
Beer, Wilhelm Amandus 6581
Beethoven. 6164
Beethoven, Ludwig van 4829
Beethoven, L. v. 959, 1255-1256
Beham, Hans Sebald 6582
Behm, E. L. F. 622
Behrens, Peter Bronzeleuchter 5087
Beil, J. A. 1757
Beistelltische u. Rahmen 4944
Beistelltisch mit Mareterie 5085
Beizenfarbstoffe, Die, 3801
Bellangé, Hippolyte 6583
Bellarmino, R. 539
Bellini, V. 1312
Bell, Karl Friedrich 6584
Bellori, G. P. 4381
Bell, Werner 6166
Belon, P. 3486
Benard, Robert 5464
Bendemann, Eduard Julius Friedrich 6585
Benediktbeuern. 293
Benedikt XIV., Papst. 40
Benn, G. 2776
Benoist, F. 4307
Bensa, Alexander von 6586
Bentivoglio, (G.). 41-42
Benton, Kristian 6167
Beobachtungen 3579
Berch, C. R. 1313
Berchinger Volksfest 6091
Berchoux, J. 1504
Berchtesgaden. 5769
Bereketoglu, Hasan Vecih 6168
Berge, F. 3515
Berger, J. H. v. 1055
Berglandschaften 6015
Bergler, Joseph d. J. 6587
Bergmann, C. Peter 6588
Bergmann, M. v. 4065
Bergwerks-Ordnung. 3580
Berkholz, Gustav 6169
Berlin. 5770-5772
Berliner, R. 1664
Bern. 6016, 6170
Bernard,P.; L. Couailhac; E. Lemaut. 3160
Bernardus Claravallensis. 43-44
Bernhard, T. 2778
Berninger, Edmund 6589
Bernstein. 4856-4858
Bernstein, A. 4225
Bernstein, E. 914
Bernstein, J. G. 3261
Berry, A. 2780
Berthier, A. 4347
(Bertuch, F. J. 1907
Berzelius, J. J. 3586
Besamimbüchse u. Zinngefäße 5391
Beschäftigungen der Berlinischen 3646
Beschreibung 4076, 4085, 4280
Besigheim. 5773
Beskyd, Ruda 6590
Besold, C. 546
Besson, L. 3057
Beste Koch, Der. 1369
Bethmann-Hollweg, M. A. v. 1056
Beuermann, Wilhelm 6591
Beumer, P. J. 1908, 4554
Beuys, Joseph 6592
Beyerlinck, L. 1800
Beyschlag, Julius Robert 6593
Bibelholzschnitte. 5692
Biblia gallica. 47
Biblia germanica. 48-57, 90
Biblia graeca. 58-60
Biblia hebraica. 61-63
Biblia latina. 64-71, 355-356

Biblia neerlandica. 72-73
Biblia Sacra Mazarinea. 1758
Biblia suecica. 74
Bibliotheca Reformatoria Neerlandica, 688
Bibliothek der schönen Wissenschaften 2140
Bibliothèque Britannique; 3584
Bibliotheque rose illustree. 2141-2142
Bibra, E. v. 3885
Bicetti de Buttinoni, Fabrizio 6594
Bidault de Sainte Marie, L. 97
Bidjar 5298
(Biedermann,E.). 2143
Biedermeier Kaffeeservice 5143
Biedermeier-Paar. 6171
Biedermeier Wandspiegel. 5110
Bielefeld. 1334-1336
Bielfeld, (J. F. v.). 2144
Biel, G. 357
Bieneck-Roos, Elisabeth 6172, 6595
Bierkrüge. 4859
(Biester, J. E.). 4704
(Bilain,A.). 4729-4730
Bilderuhr mit Spielwerk 5353
Bilder zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend. 1912
Bildnis 6173
Bildteppich mit Lebensbaum 5299
Bilfinger, G. B. 98
Billmark, C. J. u. O. Cardon. 3941
Bill, Max 6596-6597, 7368
Billuart, C. R. 827
Bimbach, J. 1521
Biner, J. 99
(Binet,D.). 4308
Biot, J. B. 3757
Birgitta von Schweden. 100
Bischoff, J. 2781
Bischof Friedrich. 4295
Bischofsheim 5774
Bison, Giuseppe Bernardino 6598
Bisson, Louis-Auguste u. Auguste-Rosalie. 4537
Blätter für Freunde 1414
Blättner, Martin 6599
Blaeu, G. 5907
Blaeu, Willem 5782
Blanc, J. 1712
Blechspielzeug Hampelmann 5259
Bleigießer u. Bleiwalzerei. 3581
Blindgeprägter Ledereinband 1734
Bloch, Ernst, 4784-4794
Bloch, G. 1670
Bloch, Marcus Elieser 5735
Block, A. 3028
Blogg, S. E. (Hrsg.). 1026
Blois,Th. de. 4367
Blütenzweig mit Vogel. 6658
Blumauer, (A.). 2145
Blumen. 5476, 6659
Blumenbach, J. F. 3480
Blumenstillleben 6174-6175
Blum, Fritz 6600
Blum, Hans 6176
Bluntschli, H. H. 4484
Bluntschli, J. C. 1801
BMW Motorräder 3743
Boccaccio, G. 101-102, 1759
Boccasile, Gino 6092
Bochart, S. 79
Bockenheimer, P. u. F. Frohse. 3268
Bock, Ludwig 6601
Bodin, J. 103-108, 905
Bodmer, J. J. 2146, 3732
Böblingen. 4141
Böcklin, C. u. B. Bonus. 1913
Böckstiegel, Peter August 6602
Boehle, Fritz 6177
Boehler, M. 6603
Böhme, Hermann 6604
Böhme, J. 979
Böhm, H. (Hrsg.). 966
Böhmler, Claus Peter 6605
Böll, H. 2784
Boel, Quirin 6606
Bölsche, W. 2785
Bönecke, C. 5642
Bönninghausen, C. v. 3330, 3338-3341
Boethius. 358
Boettcher-Achenbach, Hedwig 6178
Böttger, K. 2786
Bötticher, Annie 6607
Bötticher, G. 1914
Bogenschießen. 5719
Bogumil, C. (= G. Mensch). 1402
(Boguslawski, K. A. v.). 2400
Bohier, N. 111
Bohnenberger, J. G. F. 3644
Bohnenberger, J. G. F., J. A. v. Amman u.a. 4018
Bohnert, Herbert 7621
Bohn, J. 3587
(Bohse,A.). 112
Boileau-Despréaux, N. 2148
Boilly, Louis Léopold 6608
Boindin, (N.). 2149
B(oisson) du Q(uency), L. 1849
Bojan, Mariana 6179
Boljka, Janez 7622
Bolswert, Boetius Adam 6609
Bolswert, Schelte Adams 7416
Bommer, Georg 6610
Bona, J. 113-114
Bonfini, A. 4765
Bonvie, Rudolf 6611
Boot 6180
Bordeaux. 5928
Bordoni, J. A. 115
Borelli, G. A. 3263
Borghese, P. 1713
Bormann, Emma 6612
Bornholmer Brautuhr 5326
Borromäus, C. 116
Borst, A. 4084
Bosch, Florian 6613
Bosch, L. v. d. 1170
Bosch, Robert, 4795
Bosman, W. 3822
Bosnien-Herzegovina. 5904
Bosse, Abraham 6614
Bosse, Arno 6615
Bossert, Otto Richard 5465
Bossuet, J. B. 117, 4610
Botanique. 3168
Bottschild, Samuel 6616
Bouchardon, Edme 6617
(Boucher d'Argis, A. G.). 1057
Boulder Opal Schnitzfigur. 4951
Boulle-Uhr Paris 19.Jhdt. 5315
(Bouquet,P.). 4309
Bourdaloue, L. 118
Bourdillon, F. W. 2789
(Bourdonné, C. de). 2150
Bourdon, Sébastien 6618
Bourgeois, Peter Francis 6619
Bourgerel, H. 2790
Bourniquel, C. 2804, 6651
(Bourru, E. C.). 3264
Bowles, S. 3886
Bozio, F. 119
Brabant. 5905
Brachvogel, Albert Emil 4796
Bradex Porzellan-Ikonen 5128
Bräuner, J. J. 3265-3266
Brancaccio, L. 654
Brancati, L. 120
Brandenburg, Paul 6181
Brandes, K. 3887
Brandt, Bolette 6182
Brandt, W. 3940
(Brant, S. 359
Brasch, Hans 5496, 5643
Brasov. 5919
Brauchle, Sepp 6183
Brauner Ledereinband 1735
Braun, G. u. F. Hogenberg. 1760, 4555
Braun, Heinrich 6620
Braun HML-1 Messleiste 5036
Braun, Ludwig (Louis) 6621
Braun, Rudolph 6184
Braunschweigisches Magazin 3751
Braxmaier, Rainer 6622
B(ray, F. G. de), 4454
Brecht, B. 2793
Bredenbach, M. 121
Bredius, A. 1702
Brehm, A. E. 3481
Breitling, Gisela 5506
Breitschwert, J. L. C. v. 3548
Breker, Arno 6623
Brenner, E. 1314
(Brenner, M. 122
Brentano, C. 2151
Bresslern-Roth, Norbertine 6624
Brett, D. 1895
Bretten. 5776
Breuner, J. J. v. 109
Breunner-Enkevoerdt, A. J. u. J. v. Falke. 1237
Breviarium 123-127
Briefmarken-Spiel. 1370
Brillantring 585 GG 5183
Briquet, C. M. 1847
Briséfächer. 5038-5039
Brisson, B. 128, 547, 1890
Brockedon, W. 4611
Brockhaus 1802
(Brockhaus, F. A.). 1803-1804, 3585
Brodwolf, J. 1606
Broedermann, Isolde 6625
Brömse, August 6626
(Broickwy) a Königstein, A. 129
Bronner, F. X. 2152
Bronze Benin/Nigeria 4922
Bronze Parvati 5019
Bronzerelief 4923
Brosche. 5184-5186
Brown, I. 3797
Bruckmann, Posen Silberschalen 5220
Brue, A. u. E. Levasseur. 4556
Bruecke, Die, 3958
Brückelmann, Otto 6185
Brück, G. F. v. 1171
Bruel, F. L. 3535
(Brunel, A. de). 4731
(Brunet, H. J.). 130
Brunet, J. C. 1718
Brunhoff, J. de. 1915
Bruni, Bruno 6627, 7623
Brunnenfigur. 7624
(Brunner, A. 131, 4051-4052
Brusasorci, D. 1607
Brusenbach, Arthur 6628
Brussel, (N.). 4310
Brust, Karl Friedrich 6629
Bruyant, J. 1761
Brzechwa,J.; J. M. Szancer. 1916
Buber, M. 1027
Bucelinus, G. 4612-4613
Buchattrappe. 1736
Buch der Goetia 983
Buch der Welt. 2153

Buch der Welt, Das. 2154
Buchholz, R. 3823
Buchholzschnitte. 132
Buchhorn, Ludwig 5644
Buchillustrationen. 5486
Buchner, J. S. 1172
Buchner, M. u. W. Foerst. 3588
Buchstützen 4860, 4924, 4952
Buddha Amitabha 4945
Buddhakopf Thailand 4946-4947
Bude, G. 134
Buderus. 4866
Büchele, K. 4019
Büchereule Bronze 1752
Bühler, Heinrich 6186-6187
Bühnenvorhänge. 5507
(Bülow, A. H. D. v.). 1173
Büssow, A. u. E. Froeschlin (Hrsg.). 2797-2798
Büttikofer, J. u. C. F. Sala. 3848
Büttner, Erich 6000
(Büttner, J. H. 891
Buffet, Bernard 6630
Buffon, (G. L. L.). 3482-3483, 3520
Buganza, G. 2155
(Buhle, C. A. A.). 3521
Bukolische Landschaft. 6188
Bulletin 3710
(Bulwer-Lytton, E. G.). 4210
Bumbacher, Andreas 6631-6632
(Buno, J. 75
Bunz, Werner 6633
(Buonmattei,B.). 4382
Burckhardt, J. 3086
Burgermeister, J. S. 1058
Burghardt, Gustav 6634
Burgkmair, H. 6635
Buri, S. 2799
Burnet, T. 135
Burnett, F. H. 1917
Burte, Hermann (eigentl. H. Strübe) 4797
Busaeus, J. 136-137
(Busch, A. G.). 4095
Bussmann, Volker 6636
Bussy-Rabutin, R. de. 2156
„Byblis." 2800
Byron, (G. G.). 2157
Cabassut, J. 138
Cadet de Vaux, (A. A.). 1491
C(adet-Gassicourt,C.-L.). 1506
Caepolla, B. 139
Caesar, C. J. 140
Cain, J. u. F. Mourlot. 2805
Caldecott, R. 1918
Caldecott's Picture Books. 1919
Calepinus, A. 607
Caletti, Giuseppe (gen. Il Cremonese, 6637
Callenbach, F. 2158-2159
Callot, Jacques 6638-6639
Calmet, A. 80-82, 1805
Cambi da Saluzzo, B. 141
Cambier, Guy 6189
Cambrai, R. de. 142
(Camerer, C. J.). 1052
Cameron, V. L. 3824
Camillo, G. 143
Campbell, H. 4639
Campbell, R. 1920
Campe, J. H. 1921-1922, 2031
Candidus, L. (d. i. Henr. a S. Ignatio). 144-145
Caneto, F. 4301
Canitz, (F. R. L.)v. 2160
Cano, M. 146-147
Canones et decreta 148
Cantler, J. B. 1238
Cantu, C. 4614
Canzler, J. G. 4245
Capek, K. 2801
Capelli, A. 3546
Capper, S. J. 4077
Cappol, J. 2161
Caraccioli, (L. A. de) 980
Caran d'Ache (d. i. E. Poire). 1097
Carbone de Constacciaro, L. 149
Carco, F. (d. i. F. Carcopino-Tusoli). 3139
Cardilucius, J. H. 3389
Caré, Jules Cyrille 6640
Carigiet, Alois 6017
Carion, (J.). 150
Carl Philipp, Pfalzgraf bei Rhein. 4190
Carlsberg-Hertlingshausen. 4142
Carmen Sylva (d. i. Königin Elisabeth von Rumänien). 1923
Caroussel, Das. 4020
Carpzov, J. B. 151
Carrach, J. P. 1059
Carro, J. de. 3244
Cártama. 6073
Carter, H. u. A. C. Mace. 3816
Carte Topographique 4258
Carzou, J. 4358
Casati, P. 3758
Casaubon, I. 152
Caspari, Walther 6641
Caspar, Karl 6642
Cassan, Francoise 6216
(Castellesi,A.). 153
Castellio, S. (Übers.). 154
Castellotti, M. B. 1636
Castells Capurro, Enrique 6643
Castelnau, M. 4311
Castillo Casalderrey, Jorge 6644
Castro, A. de. 573
Catalogus Librorum 1848
Catechismus, 850-851
Catinelli, R. 2802
Catlin, G. 3889
Catullus, Tibullus, Propertius. 155
Cauer, Friedrich 7417
Cavallo, T. 3759
Cave, W. 156
Cazelles, R. u. J. Rathofer. 1762
Ceba, A. 906
Cecchi, G. M. 157
Celia, Athanasio 6645-6647
Cellarius, C. 1806
Cellini, B. 3111
Ceroni, L. 1677
Cervantes Saavedra, M. de. 2163-2164
Cesare, R. d. 4383
Cesio, Carlo 6648
Cézanne, Paul 6649-6650
Chagall, M. 1609, 2806-2809
Chagall, Marc 6652-6656
Chaillu, P. B. 3825
Chamisso, A. v. 2165-2166, 2736, 2818
Chamouin, (J. B. M.). 4359
Champagne u. Artois. 5929
Chapon, F. 1689
Chapron, Nicolas 6657
Chaptal, (J. A. C.). 1543
Chapuy, N. M. J. 1591
Charnock, J. 3779
Charron, P. 2167
Chasseneux, B. de. 158
(Chastellux, F. J. de). 2168
Chastenet de Puysegur, A. M. J. 1001-1002
Chateau Bordeaux. 2819
Chaufepie, P. S. 3267
Chavanne, J. 3826
Chavannes, D. A. 2036
Cheesman, R. E. 3827
Cheffins, C. F. 3616
Chefs-d'oeuvre, Les, 1610
Chehab, M. 1585
Chemnitz, M. 852
Chenier, A. 2169
Chenu, (J. C.). 3161
Chery, Jacques Richard 6190-6191
Chiari, P. 2170
Chicago. 5890
(Chicaneau de Neuville, D. P.). 1807
Chiesa, I. 4384
Chikanobu 7061
Chikanobu, Toyohara (auch Yoshu C.) 7077
Childers, (R.)E. 2820
Chimani, F. 1060
China Postal Atlas, 4557
Chinese Folk Papercuts. 5709
Chinesische Bildrollen. 6660
Chinesische Farbholzschnitte. 6661
Chinesisches Blockbuch 3957
Chinesisches Geduldspiel 4953
Chirico, G. de. 2822
Chirol, P. 4369
Chirurgenbesteck. 4884
Chirurgenset Simpson. 4885
Chirurgia manualis et medica. 3320
Chochem, Der. 1028
Chodasiewicz-Leger, Nadia 6666
Chodowiecki, Daniel Nikolaus 6667
(Choffin,E.). 1810
Chompre, (P.). 160
Chomton, L. 4317
Chopin, M. u.a. 4705
Christbaumkugeln. 4867
Christbaumschmuck 4868
Christiansen, F. 4732
Christiansen, Hans 6668
Christianus 161
Christopherson,J.; Eusebius Caesariensis u.a. 162
Christus 5487
Christus Kruzifix 5368
Christusskulptur. 5382
Chromos Liebig 1359
Chronik 4271
Chrysler. 3569
Chrysostomus, J. 163
Chun, C. (Hrsg.). 4615
Churfürstlich-Mayntzische Landrecht 1075, 4187
Ciampini, J. 164
Ciani, P. 1315
Cicero, M. T. 166-172, 2171-2173
Cicogna, E. A. 1844
(Cicognara,L.). 1615
Ciné-Miroir. 960
Cinovnik. 210
Cinti, D. 3547
Cipriani, Giovanni Battista 6669
Circular-Verordnung 3635
„Circulus 5801
Circus Renz. 5734
Cissarz, Johann Vincenz 6670
Clarke, C. C. 1924
Claudianus, C. 173-174
Claudius, M. 2174-2177
Clausius, R. 3760-3761
Clerc, C. 2823
Cless, W. J. J. 1726
(Clodius, C. A.). 2178
Cloisonnevase 4954
Cloquet, J. B. 3220
Closen, K. F. H. v. 4220
Cloue, G. C. (Hrsg.). 4566

Clouth-Riemen 3602
Cluver, P. 4092, 4616
(Cober, G. 175
Cochlaeus, J. 176
Cocks,C.; E. Feret. 1492
Cocks, C. u. E. Feret. 1493
Cocteau, J. 1619
Cognac, Armanac 4874
Colden, C. 3969
Coler, J. 1500
Colerus, J. 3279
Collaert, Adriaen 5527, 6671
Collection de resumes 4617
Collectio Vaticiniorum. 981
Collier Rolf Meier Basel 5190
Collier u. Herzmedaillon 5191
Collier wohl turkmenisch 5192
Collin, H. J. v. 2179
Collins, William 6192
Collodi, C. (d. i. C. Lorenzini). 1925
Colon Compania Transaerea Espanola. 924
Colonia Agrippina. 5809
Colquhoun, A. R. 3961
Combe, G. 3416
Combes, J. de. 177
Comenius, J. A. 1926
Comer See. 5960
Comiers, (C.). 982
Commans, Franz Heinrich 6673
Commines, P. de. 178, 4312
Compass. 937
Compiegne. 4313
Comptes Rendus 3603
Concina, D. 179
Concordantiae bibliorum 88
Concordia. 180
Conder, J. 4385
(Conder, J. Hrsg.). 3962
Condillac, E. B. de. 2180
Congreve, W. 2181
Conradin, Christian Friedrich 6018
Constitution 4314
Contarini, V. 2182
Continental. 3561
Conway, H. u. M. Sauzay. 3562
Cook, F. A. 3928
Cook, J. 4619-4620, 4744
Cooper, J. F. 3112
Coornhert, Dirk Volkertsz 6674
Copia, 4640
Coppier, A. C. 1682
Coran, Le, 586
Cordier, F. 6796
Corinth, L. 1616, 2824
Corinth, Lovis 6675-6676
Cornacchini, M. 3280
Corneille, P. 2183
Corneli, R. 1469
Corraro, A. (d. i. C. F. du Tot). 4386
Cortum, T. 1278
Cossart, G. 181
Coßmann, Alfred 6677-6678
Costello, D. 4387
Coster, C. de. 2184
Costume Parisien. 5615
Couchtisch u. Satztische 5086
Coudrin, Brigitte 6679
Courboin, F. 1617
Cours 3604
(Courtin, A. de). 2185
Cranach, Lucas d. Ä. 6680-6681
Crane, W. 1929-1930
Crantz, H. J. N. 3281
Cranz, D. 3932
Crescentiis, P. de. 182-183, 519
Creutzberg, A. (d. i. P. B. Sinold, genannt v. Schütz). 184
Crinitus, P. 185
Crolot, P. 2826
Crome, G. E. W. 1544
Cronica van der hilliger Stat Coellen, Die. 520
Croquis de navigation 4231
Crose, J. de la. 1727
Croze, F. de. 2827
Crusius, M. 4021
Cunard Steamship Company. 3780
Cundall, J. 1931
Cunha Moraes, J. A. da. 3828
Curtius Rufus, Q. 186, 2186
Custos, D. 245
Cypern. 5908
Czwiklitzer, C. 1671
Dabac, Toso 6682
Daele, Fritz van den 6193
Däubler, T. 2828
Daguerreotypie. 5403-5404
Dahlmann, Annegret 6683
Dahl, R. 2829
Dahl, Siegwald Johannes 6684
Dai Kan-Wa jiten. 1808
Dale, A. v. 984
Dali, S. 2831-2835
Dali, Salvador 6685-6687
Dali, Salvador für Daum 5045
Dallaway, J. 4754
Dalman, G. 3985
Dal Pozzo, G. 4388
Dame. 5491-5492
Damenring Amethyst 5206
Damenring Brillant 5207
Damenring Nephrit 18k WG 5193
Damenring Smaragd 5208
Damenschmuck Demiparue 5194
Damenuhr 18k Art Deko 5313
Damhouder, J. 548
Damianus, P. 187
Dampfauto Mamod 5260
Dampf und Elektricität. 3624
Daneau, L. 985
Daniel, W. B. 1466, 1470
Dansey, J. C. 889
Dante, A. 188-189
Dante Alighieri. 2836
Danzig 4093, 6001
Dapper, O. 3963
„Das Befreyete Ulm". 5869
Daumer, G. F. 2359
Daumier, Honoré 5549
Daum Nancy 5046
(Davenport, A. W. H.). 4621
David. 190
David, F. A. 4641
Davids, A. L. 1829
Davila, A. C. 4315
Davila, E. C. 4316
Davis, C. H. (Hrsg.). 3930
Davis, N. 3842
D. D. S. G. Gepäck Control-Marke. 1349
Deberdt, Francoise 6688
De Boissieu, Jean-Jacques 6689
Deckeldose. 5219
Deckeldose Val Saint Lambert 5047
Deckelvase. 5144
(Dedon, F. L.). 1174
(Defontaines, P. F. G.). 2187
Defregger, Franz von 6194
Degenhardt, Gertrude 6093
Degrandpre, B. 3964
Dehmel, P. u. R. 1998
Dehmel, R. 1932-1933
De Laet, Aloïs 6195
Delafield, R. 1175
Delauney, Alfred-Alexandre 6852
Delcourt, P. 1934
Deleuze, J. P. F. 1003
Delft Paar Deckelvasen 5129
Dellgruen, Franziskus 6196
Del Rio, M. A. 191-192
De Lucca, Y. 2837
Demetz, Karl 6197
Demidoff, A. de. 4706
Demosthenes. 193-194
Denis, F. u. C. Famin. 3891
Denkmäler der Krippenkunst. 1640
„Denkmal der Freundschaft" 1415, 1426
Denkschrift über die Entwicklung 4177
Dennig, Karl-Heinz 6690
Dennler, A. 4398
Denny, Robyn 6691
Dent London Constantinopel 5331
Departement du Haut-Rhin (Hrsg.). 3612
Deppe, Gustav 6692
Depping, G. B. 1029
Derfla, Anton Rudolf 6198
„Der Freundschaft heilig". 1427
Derrière le miroir. 2810-2812, 3035-3036, 3064
Desault, (P. J.). 3269
Descartes, R. 3423
Description historique 4389
Desing, A. 2243
Desportes, P. 2188
Detailansicht 4153
Dettling, R. 2839
Deuchar, D. 2702
Deutsche Künstler-Steinzeichnungen u.a. 6699
Deutsche Kunstausstellung, Köln 1906. 1618
Deutsche Natur, Die, 1474
Deutscher Musenalmanach 2108
Deutschland. 5777-5780
Deutschland zur See. 1207
Deutsch-Südwestafrika. 4179
Dewerdeck, G. 1316
De Wit, Jacob 6711
DFB u. Fußballwimpel 5291
Dhiel, M. 1935
Diätetik 3283
Dichter-Lotto. 1371
Dickens, C. 2191-2220, 3892-3893
Dickens, Charles, 4798
(Diderot, D. u. J. d'Alembert 3605-3608
Diderot u. d'Alembert. 961, 3609, 5729
Dieckhoff,A; H. Zielke. 2840
Diego. 6712
Dielmann-Album. 2221
Dielmann, Jacob Fürchtegott 6713
Diener, C. u.a. 4455
Dienst, Rolf-Gunther 6714
Dierauer, J. 4485
Dieter, Hans 4799
Dieterich, Jörg 6199
Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 6715-6716
Dietrich, F. G. 1484
Diez, F. 195
Diezmann, A. 4287-4288
Diggelmann, Alex Walter 6717
Dill, Ludwig 6200
Dill, O. 2841
Dillon, Henri Patrice 6718-6719
Dill, Otto 6720-6722
(Dingelstedt,F.). 2222
Dinnies, A. P. 3163
Dio Cassius. 196

Diogenes Laertius. 197
Dionysius Carthusianus. 198-200
Diorama 3674-3675
Dioscorides, P. 3390
Diplom 4707
Dirrler & Co., Freiburg. 6095
Dirsztay, V. 2982
Dischler, Hermann, 4800
Distler deutsches Krokodil 5261
Distribution d'eau, La, 1597
Dittrich, M. u. M. Henze. 1176
Dittrich, Simon 6723-6726
Döll, Auguste 6853
Doelter, C. 3659
Dörfler, Roland 6727
Dokumentenmappe. 1737, 3563
Dolfus, J. G. 3357
Dollies Friends. 1936
Dolomiten. 6201
Domin, Hilde 2842
Dominik, H. 3829
Dominion of Canada, The, 4593
Domino historique brevete. 1372
Donaubauer, Wilhelm 6693
Donovan, E. 3496
Donzé, Numa 6202
Dorat, C. J. 2223-2224
Dorazio, Piero 6729
Dorfpolitiker. 6203
Dostojewski, F. M. 2227-2229, 2843
Dova, Gianni 6204
Doye, F. v. Sales. 201
Drachen, 4955-4956
Drachenschälchen 5012
Drache, Reicher. 5145
Drais, C. W. F. L. 4022
Dréa, Marie 6730
Drehleierspieler. 6205
Drei Ansichten 5897
Drei Dissertationen, 3589
Dreifaltigkeitsikone. 6293
Drei Gemälde 6206
Drei Miniaturen 5610
Drei Werke 1738, 2230
Dreizehn Felder Ikone 6294
Dresden. 5781
(Dreux, P. L. J.). 1850
Drevet, P. 5647
Drexel, J. 202
Driou, A. 2231, 4392, 4405, 4442, 4445
Dropsy, Henry 5362
Droste-Hülshoff, A. v. 2232-2233
Drouin, J. v. 4622
Druckplatte. 6731
Druckplatten. 5946
Drück, F. F. 2234
Drusius, J. 1811
Dubravius, J. 1471
Du Casse, A. 4318
Ducatus Wurtenbergici 5757
Ducci, L. 203
Duclos, (C. P.). 2235
Ducompex,E.-A. 1838
Dümichen, J. 3830
Dürck-Kaulbach, J. 2975
Dürer, Albrecht 6732-6748
Dürrenmatt, F. 2844
Dürr, J. C. 204
Dürr, R. 3284
DuFaur de Pibrac, G. 205, 4319
Dufour, G. H. 4486-4487
Dugdale, W. 4651
Dughet, Gaspard (auch Poussin) 6207
Du Guillet, P. 2236
Dujardin, Karel 6749
Dulk, F. P. 3391, 3405
Duller, E. (Hrsg.). 4106
Dumas, A. (Fils). 2237
Dumas,A.; P. de Musset; E. Ourliac. 1937
Dumas, (J. B. A.). 3590-3591
Dumont, (J.). 4623
Dumont, Pierre Jean 6208
Duncan, J. 3831-3832
Dunki, Louis 6096
Dun, T. I. 3814
Duntze, A. 3285
Dupain de Montesson, (L. C.). 3610
Du Perray, M. u. J. L. Brunet. 4320
Du Perron, (J. D.). 206, 534
Dupin, J. 1656
Dupont, P. 2225
Durand, J. N. L. 1592
Durante, C. 3286
Durlach wohl 5130
Duruy, V. 4390
Dusart, Cornelis 6750
Dusausoir, (J. F.). 4366
Dussault, Karl 6209
Du Tillet, J. 4321
Dutzendteich AG. 925-926
Dutzendteich-Park AG. 927
Dyck, Anthon van 7418-7419
Dyck, Anton van 6751-6784
Earlom, Richard 6785
Ebel, Fritz 6786
Eben-Lederer, S. 2848
Eberhard, A. G. 1938
Eberlein, Klaus 6787-6788
Ebermaier, J. C. 3270
Ebers, G. 3815
Ebert, Carl 6789
Ebert, F. A. (Hrsg.). 2238
Eckardt, A. v. 2849
Ecker, A. u. R. Wiedersheim. 3492
Eck, J. 207
Eckstein, F. (de Paula v.). 3463
Edelholzskulptur, 4943
Edelinck, Gerhard 6790
Eder, J. M. 3752
Edinburgh, Trossachs &c. 5413
Edition Medicina Rara. 3287
Edwards, E. 6210
Egger Bahn u. Zubehör 5262
Egger, H. 1593
Eggmann, Hermann 6791
Egli, J. H. 1257
Egnatius, J. B. (i. e. G. B. Cipelli). 208
Ehepaar. 6211
Ehepaarbildnis. 5646, 7420
Ehlers, M. 294
Ehrenbecher Loge Kiel 5048
Ehrenberg, C. G. 3484
Ehrenberg, F. 4376
Ehrenbürgerurkunde 4161
Ehrerbietung. 898
Ehrhardt, Paul Walter 6212
Ehrlich, Georg 6792
Ehrmann, T. F. 4391
Eichendorff, J. v. 2239-2242
Eichler, A. 1939
Eichmann, A. 4108
Eidechsenfang. 5493
Eigenmann, C. H. 3487
Eimmart, Georg Christoph 6793
Einbände. 1739
Einbandillustration 6794
Einblattdruck. 3549, 4642
Einhoff, Friedrich 6795
Einleitung 295
Einstein, A. 3762
Einstein, C. 3833
Eintheilung 4139
Eisch, Erwin, 5049, 6213
Eisele, H. (Hrsg.). 1431
Eisenbahn-Bilderbuch. 3613
Eisen, F. C. 4232
Eisentür, gotisch. 4869
Eisenwaren 3623
Eiskunstläuferin 7625
Eisler, Georg 5547
Elbelauf. 5783
Elbing 6002
Electrola No.4 5116
Elektrotechnische Zeitschrift. 3625
Elémens 2246
Elementar-Zeichenschule 8. Jahrescurs. 1620
Elers, B. 215
Elfenbein China u. Asien 4972
Elfenbein Japan Meiji 4973
Elfenbeinschnitzerei. 4957
Elfenbein u. Bein China 4974
Ellams Duplikator u. 1728
Eller, J. T. 3288
Elsenwenger, Paul 6797
Elsner, J. G. 1546
Elwe, I. B. 4559
Emailleschilder, Schaltpläne 3626
Emaille Taschenuhr 5332
Emi Siao (d. i. Xiao San). 2859
Emmer, J. (Hrsg.). 4624
Ems, 3236
Enault, L. 3894
Encyclopedie 3834
(Endesfelder, G. 1940
Engelgrave, H. 217
Engelhard, E. (d. i. M. Kuen). 2247
Engel, J. J. 2248-2249
Engel, L. 1061
Engel, Peter 6097
Engel, S. 3895
Engels, F. 917
Engels, Walter 6798
Engen. 4111
England Kernstück 5221
Englische Landschaft 6214
Englischer Künstler 6215
Englisches Vollblut. 5632
Ennemoser, J. 986
Ephraem Syrus. 224
Epigrammatum Graecorum 225
Epiktet. 2250
(Epinay, L. T. d'Esclavelles, marquise d'). 2251
Erasmus von Rotterdam. 226-228, 1941, 2252
Erbach 5195
Erbach Elfenbeinschmuck 5196
Erdelyi, Mihaly, 4801
Erdteile. 5914
Erfurter Führer im Obst- und Gartenbau. 1557
Erhard, C. 229
Erinnerung 1416
Erinnerungen 4289
Erinnerungsbecher Preussen 5067
Erinnerungsbuch 4835
Erlach, F. K. v. 2253
Erlenbach. 6019
(Ernesti, J. H. G.). 1729
Erni, Hans 6799
Ernst, Max 6800-6801
Ernst, P. (Hrsg.). 2861
Eröfneten Ritter-Platz, Des, 2254
Eroten. 6802
Erpenius, T. 3965
Ersari Afghan 5300
Ersari Kapunuk 5301-5302
Ersari Torba 5303
Erster Weltkrieg. 5068

Ertel, A. W. 4054
Erzählungen, Die, 2862, 2944
Erzengel 5369
Erzherzog Carl von Österreich. 5991
Eschenmayer, C. A. v. 1004
Escher, A. v. 1239
Escoffier, A. 1508
Esmerian, R. 1740
Esotera. 987
(Estaco,A.). 591
(Estienne, H. 1812
Estienne, J. u.a. 230
Estius, W. 231-232
Estor, J. G. 4154
Etlin, S. 1373
Ettmüller, M. 3392
Etudes de theologie, 2255
Euclid. 3712
Euclides. 3631, 3713
Eulenberg, H. 2863
Euler, L. 3714
Europa. 5916
Eusebius Caesariensis u.a. 233
Eusebius Pamphilius. 234
Euw, A. v.; J. M. Plotzek. 1711
Evelyn, J. 1531
Everdingen, Allart van 6805
Ewald, J. L. 1942
Ewald, J. v. 1177
Ewerbeck, F. 4626
Ewiggeldeinantwortungs-Urkunde 296
Exner, A. H. 3966
Expressionist 6806
Expressive Palmen. 6217
Exsteens, M. 1684
Extracts, 2256
Extrait 1186
Extraits et reflexions. 2349
Faber du Faur, Otto von 6807
Faber, J. H. 4122
Faber, Karl Gottfried Traugott 6808
Fabricius ab Aquapendente, H. 3271
Fabricius Hildanus, W. 3290
Fabricius, J. A. 83
Fabri, F. 3986
Fabry, Elysée 6809
Fackel, Die, 4221
Fächer 4958
Fahnen 1178
Fahrdienstvorschrift Nr. 408. 3614
Faktor (Faktorowicz), Ruth 5553
Falckenstein, J. H. v. 4116
Falke, G. 2091
Falke, J. 4417
Falken. 5528
Falken, Herbert 6811-6812
Fallada, H. (d. i. R. Ditzen) 2864
Falls, J. C. E. 3835
Faloppio, G. 988
Faltfächer. 5040-5042
Family receipt-book, The, 1483
Fantin-Latour, Henri 6813
Farbholzschnitte. 7062
Farbige Vorlagen 1624
Faria, Candido Aragonez de 6098
Farina, G. la. 2257-2258
Farini, G. A. 3836
Fastnachtsmaske Larve 5377
Faure-Dujarric, Louis Lucien 5550
Faust. 2259-2261
Faust, R. 2263
Favre, A. 4488
Fayence. 5142
Fechter, P. 3055
Fechti, Albert 6218
Fedden, A. H. R. 3536
Feder, G. 4113
(Feder, J. H.). 4155
Fehling, Ilse 6814
Fehr, Max, 4802
Fekete, Esteban 6099, 6815-6824
Feldbauer, Max 6825-6826
Felixmüller, Conrad 6827-6829
Felkl Tischglobus 4561
Feller, J. (Hrsg.). 3582
Felsenhart, J. 3896
Feminies. 2619
Fenelon, (F. de Salignac de la Mothe). 2264-2265
(Ferdinand III. 4114
Feret, E. u. C. Cocks. 1568
Ferien-Bilderbuch 1945
Fer, N. de 4627
Fernel, J. 3291-3293
Ferrario, G. 962
Ferraris, J. J. F. de. 4560
Ferrarius, G. 2266
Ferrerius, V. 235-236
Ferus, J. (d. i. J. Wild). 237-238
Fessler, Albert 6219
Festbündel 2865
Festgabe zum Jubiläum 4169
Festschrift 3615
Festungs- bzw. Stadtdarstellungen. 5505
Festzug. 4150
Feuerbach, (J. P.) A. v. 2267
Feuer-Ordnung. 4089
Feurjo! 4055
Fiaker- und Droschken-Ordnung 4066
Fiat. 3564
(Fichard, J. 560
Fichte, J. G. 2268-2272
Fichte, J. G. (Hrsg.). 2273
Fielding, H. 2274
Figuren, 4925
Figurenpendule Frankreich 5319
Fikentscher, Otto 6220-6222
Filmosto Projektor 5294
Filozof, Véronique 6830
Fincke, G. (Hrsg.). 1209
Fine de Brianville, C. O. 883
Finsterer, Alfred 6831-6833
Fischbach, Johann 6834
Fische. 5736
Fischer, A. 4160
Fischer, C. 1501
Fischer, C. A. (Hrsg.). 4740
Fischer, H. 4115
Fischer, Hans 6835-6836
Fischer, H. W. 2866
Fischer, J. W. C. 3393
Fischer, Otto 6837-6838
Fischer-Schuppach, Hans 6839
Fischer, W. 3592
Fisher, Edward 5450
Flämischer Historienmaler 5657
Flakbilderbuch, Das, 1180
Flandrin, Jules-Leon 6223
Flaubert, G. 2867, 3113
(Flavius, J. 521, 540
Flechier, E. 4325
Fleischmann, Adolf Richard 6840
Fleischmann, P. 239
Fleischmann Top Sammlung 5263
Flieger, Der. 3537
Flora. 2275
Florakis, Mathèos 6841
Flora, Paul 6842
Florenz. 4393, 6224
Florenz u. Spoleto. 5961
Flores Bibliae, 85
Florilegii Magni, 1813
Floris, Frans 6843
(Flügge, C. W.). 2425
Flugzeuge. 5392-5393
Flurl, M. 4056
Flusslandschaft 6225-6226
FMS Friedrich Mauthe Regulator 5316
Focke Wulf 190 5069
Földes, J. 2869
Förch, Robert 6844-6845
Förster, J. C. 1509
Försterling, Hermann 6846
Förster-Nietzsche, E. 2870
Förster, Paul, 4803
Fo-Hunde Terracotta 4975
Foltz, F. 4233
Fontana, J. G. 3294
Fontane, T. 2276-2279
Ford. 3565
Foreau, Henri 6847
Fore-edge-painting, Doppeltes 2280
Forer, L. 240
Forsell, C. 3942
Forster, G. 2281, 4628
Forster, T. 3295
Fortini, P. 2872
Fortunato, P. F. (d. i. G. Ferrari). 3715
Forwerg, M. 3166
Fossombroni, V. 3716
Foster, Myles Birket 5720
Fouque, F. de la Motte. 2282
Fouquet, J. 1763
(Fouquet,P.). 1764
Fournier, F. I. 1789
Fräger, Wolfgang 6848
France, A. (d. i. J. A. Thibault). 2873
Francisci, E. 3550
Francke, A. H. 241
Franc-Nohain, M. M. (d. i. M. M. Dauphin Le Grand). 1896
Francois, H. v. 4178
Franger, Carl 6227
Frank, Eberhard 6849
Franke, H. 4766
Franke, Rudolf Otto 6228
Frankfurt a. M. 5785-5786
Frankfurter Pessach-Haggadah, Die. 1770
Frankfurter Schützenkarte. 1377
Frank, J. 3296
Franquet, A. 6100
Fransques, Simon 6229
Franz Bahner. 5222
Franz I., 311, 4804
Franz II., 297, 4805
Frauenbüste u. Kerzenleuchter 5247
Frauenportrait. 6230
Frauentaschenbuch 2109-2110
Fraureuth Art Déco Solitaire 5133
Fraureuth Jugendstil 5134-5135
Frechen Kalscheuer Jakob 5136
Freiberg. 5787
Freiberg in Sachsen. 5788
Freiburg. 5789
Freiburg Carl Rath 5223
Freiburg im Breisgau. 5410, 5790
Freilichtspiele Breisach. 6101
Freiligrath, F. 2226
Freind, J. 3297
Freiwilligen-Crops, Die, 4456
Freminville, E. de la Poix. 4326
Frenz, Alexander 6855
(Freschot,C.). 4471
Freud, S. 3424-3425
Freundschaftsalbum 1417
Freya. 2284

Freybe, A. 2874
Frey, C. 6856
Freydal. 4193
Freyhold, K. F. E. v. 1948
(Freysauff,F.). 4418
Frick, Bruno 6857
Frick, J. 3551
Friedenauer Presse. 2875
Fried, G. A. 3309
Fried. Krupp A. G. Essen. 928
Friedlaender, Johnny 6858
Friedrich, Heinz 6694, 6859-6863
Friedrich I. 5648-5653
Friedrich II, 1181, 2285, 4129-4131, 4781
Friedrich, W. (d. i. F. W. Riese). 1258
Friedrich Wilhelm I. 4806-4807
Friedrich Wilhelm III. 4808-4809
Friedrich Wilhelm IV., 4810
Fries, C. J. 3310
Friesen, Ludwig 6231
Friese, R. 989
Fries, F. R. u.a. 2876
Fries, J. H. H. 4123
Frisch, M. 2877
Frisius, Simon Wynouts 6864
Fritsch, A. 242, 1472
Fritz, Kunibert 6865
Fritz (Pseud. Charles Tronsens). 994
Fritzsche, (K.)J.(F.). 3197
Frobenius, L. u.a. 1182
Fröhlich, E. 4234
(Fröhlich, E. u. S. Pusch). 4457
Frölich, G. (Übers.). 243
Fröschle, Fritz 6866
Frohmeyer, E. 6232
Froissart, J. 244
Fromentin, E. D. 3020
Frommel, C. 4458
Fronemann, W. 1897
Fronius, Hans 6867
Frontinus, S. J. 1183
Froriep, A. 3298
Frosch, Carl 6868
F. Rowe Spitzzahnankerhemmung 5333
Frühling. 5716
Fruhtrunk, G. 2878
Fruhtrunk, Günter 6869
Frulli, G. B. u. G. Cenestrelli. 1608
Fuchs, E. 1865
Fuchs, Ernst 6870-6872
Fuchs, Gretli 6873
Fuchsjagd. 5529-5530, 6233
Fuchs, L. 3176
Fuchs, (R.). 4170
Führer 4278
Füller u. Schreibgeräte 5216
Fürstliche Sächsische Landes-Ordnung, 4246
(Füssli, J. R.). 1625
Fuhrmann, J. G. 1598
Fuhrmann, M. 4472
Fuhr, Xaver 6874
Fuka, Vladimir, 4811
Fuller, T. 3395
Funcke, E. 3235
Funke, C. P. 1949
Furtwängler, A. u. K. Reichhold. 1632
Furtwängler, Wilhelm 4830
Fußschale 18./19.Jhdt. 5224
Gaal, Ferenc 6234
Gäbelkhover, O. 3299
Gaffe, R. 3845
Gailer, J. E. 1950, 2026-2027
Galante Schäferszene. 6235
Galenus, C. 644
Galerie 1627
Galerie militaire. 5599
Galestruzzi, Giovanni Battista 6875
Galilei, G. 3637
Gallarini, G. 4394
Galle, Cornelis 6876
Gallery 4490
Gall, F. J., 3301
Gall, (F. J.); (K.) Spurzheim. 3302
Gallonio, A. 246-247
Gallon, (J. G.). 3638-3640
Galot, R. 5510
Galtruchius, P. 3641
Gammel, E. 1259
Gangolf, Paul 6877
Ganymed. 2879
Ganymed-Jahrbuch. 6878
Gardasee. 5962
Garden, The, 1485
Gardeschi 6236
Gareis, F. 1951
Garengeot, J. C. 3303
(Garidel, P. J. 3167
Garmann, B. G. 3304
Garn, D. 1952
Garnett, T. 4722
Garran, A. 4591
Gartenlaube. 1447
Gartner (Gärtner), A. 248
Garve, C. 2286
(Gasser,R.). 159
Gataker, T. 250
Gatterer, J. C. 4327
Gauss, C. F. 3717
Gautruche, P. 3718
Gavin, A. 1866
Gayler, (C. F.). 4218
Geander (d. i. G. C. Munz). 4629
Gebetbuch. 299-300, 318
Gebetsmühle Tibet 4976
Gebhard, August 6879
Gebhardi, L. A. 4751
Gebhart, E. 2880
Gebirgslandschaften. 6020
Gebrüder Hepp Sektkübel 5225
Geburtstagslied. 5511
Gedenkschein 1317
Gefeller, Gunnar 6880
Gehl, W. (Hrsg.). 4133
Geibel, Emanuel, 4812
Geibel, Margarethe 6881
Geigenberger, A. 2881
Geigenspieler. 5622
Geiger, F. 6237
Geiger, Willi 6882
Geisler, A. F. 4090
Geißler, R. 1898
Geistliche 251
Gelbke, Georg 6883
Geldgeschichtliche Nachrichten. 1318
Geldkassette. 4870
Geldscheine, Notgeld 1319
Gelenius, A. 252
Gellert, C. F. 2287-2289
Gellius, A. 253, 522
Generalgouvernement, Das. 4594
General-Omnibus-Gesellschaft von Paris 4328
Genersich, J. 4630
Genf. 6021
Genfer See. 6024
Genreszene. 5727-5728, 6238-6243, 6318, 6884
Gentele, J. G. 3643
Gentz, F. v. 4631
Genua. 5963
Geographisches Frage- und Antwort-Spiel. 1374
Geographisches Legespiel. 1375
Geologie. 3648
Geometer. 3719
George, M. 6244
Georgens, J. D. u. J. M. von Gayette. 1496
George Sand. 5654
Georgi, E. 3798
Georg II., Herzog von Sachsen-Meiningen. 2882
Gerard(e), J. 3177
Gerards, Marcus I. 6885
Gerasch, F. 1211
Gerbert, Eugen 6886
Gerbert, M. 2290
(Gerbier,B.). 4632
Gerhardt, A. v. 3331
Gerlach, M. (Hrsg.). 1665
Gerlach's Jugendbücherei. 1953
Germania, 4134
Gerson, J. 254
Gerstäcker, F. 2291
Gesellenbrief 6006
Gesner, J. M. 1547
Geßler, (K. L.), Tognarelli (U. J.) u. Ströbel (T. H.) 1219
Gessner, S. 2292
Gewaltsame Todesarten 1868
Gewold, C. 255
Geyer, Georg 6887
Ghelderode, M. de. 3141
Gheyn, Jacob de II 5600, 6888
Ghisi, Giorgio (gen. Giorgio Mantovano, 6889
G. H. Keller's 6102
Giaconia, C. 256
Giampiccoli, Giuliano 6890
Giannone, P. 4411
Giannotti, P. 257
Giffen, H. v. u. K. Olemann. 549
Gift, T. 1954
Gilbert, O. 3738
Gilder, W. H. 3945
Gilioli, E. 2883
Gilles, Werner 6891
Gilly, W. S. 4528
(Gilpin,W.). 1628
Gimel, Georges 6245
Giovio, P. 258
Giraffe Steinzeug 5137
(Girard,G., A. Merian u. F. Trechsel). 2037
Girard, Romain 6892
Giraudoux, J. 3009
Gisborne, Thomas 6893
Gladiolus Carneus. 5477
Glaesemer, J. 1638
Gläser, Christine 6894
Glasgefäße Böhmen 5050
Glasmacher, Dieter 6895
Glassbrenner, A. 2079, 2293-2294
Gleichmann, Otto 6896
Gleim, B. 1505
Globus. 4563
Glücksamulett u. Jomud-Boktsche 5304
Glückwunsch. 5516-5518
Glume, Johann Gottlieb 6897
Gnadenbild Silber 5370
Goch. 5791
(Godwin,T.). 4633
Göppert, H. R. 3649
Görling, A. 4459
Goetheanum, Dornach. 5456
Goethe, (J. W. v.). 2296-2322, 2884-2892
Goethe, (J. W. v. Hrsg.). 2323
Goethe, (J. W. v.) u.a. 2324
Göttler, N. 2893
Götz, C. 2894
Götz, H. 4772
Goezen, J. M. 259

Goldammer, Heidelore. 2895
Goldast v. Haiminsfeld, M. 110, 4452
(Goldene Bulle, Die. 1765
Golden picture-book, The. 1955
Goldoni, C. 2325-2326
Golling, J. 7421
Goltzius, Hendrick 6898-6899
Gooden, J. 3720
Goor, Gaston 6246
Gopcevic, S. 4634
Gorch Fock. 5710
Goronowitsch, N. 3488
Gorter, D. de. 3306
Gorvett, Don 6900
Gosen, Markus von 6901
Gosselmann, C. A. 3902
Gott Bundschue, J. v. 4460
Gottenkamp, H. 6902
(Gottfried, J. L. 4635
Gottfriedt, J. L.; M. Merian. 1766
Gotthardbahn. 3622
Gotthelf, J. (d. i. A. Bitzius) 2327-2328
(Gottschall, C. R.). 2329
Gottsched, J. C. 2330
Gottsched, L. A. V. 2331
Gottwald, Alfred 6247
Gouan, A. 3489-3490
Goudt, Hendrick 6903
Goya y Lucientes, Francisco de 6904
Grabbe, (C.). 2332
Grab, Bertha von 6248
Grabham, G. W. u. R. P. Black. 3876
Graciansky, P. de; S. Boulle. 3282
Graduale von Sankt Katharinenthal, Das. 1767
Gradus 260
Grässe, Wolfgang 6905
Grätzerische Secretär, Der, 1714
(Graffigny, F. de). 2333
Graf, K. 4135
Graf, O. 6249
Graf, Urs 6906-6908
Graimberg, K. v. (Hrsg.). 4151
Gram, J. 4690
Granada, L. de. 261-262
Granatohrhänger 18k GG 5197
Grand-Carteret, J. 1867
Grand-Carteret, J. u. L. Delteil. 3538
Grande Danse Macabre, La, 2703
Grande encyclopedie, La, 1852
Grandjean (de Montigny, A. H. V.) u. A. Famin. 4439
Granichstaedten, S. M. 3240
Graphik der Gegenwart. 6103
Graphikhändler. 5466
Graphikmappe 3080
Grasset de Saint-Sauveur, J. 1877-1880
Grass, G. 2896-2898
Grass, Günter 6909-6910
Grassl, Otto 6911
Graver, J. H. 3462
Graveson, I. H. A. de. 263
Gray, A. 3158
Graz. 5992
Grazzini, A. 264
Greco, Emilio 6912
Gref, Franz Heinrich 6250
Gregorius I. 265
Gregorius Nazianzenus. 266
Gregorius, P. Tholosanus. 990
Gregorius von Nyssa. 267
Gregorovius, F. 4396, 4636
Greis, O. 2899
Gren, F. A. C. 3593
Grenoble. 5930
Grenzer Rauchtabak 1438
Grenztafel Königreich Württemberg, 4876
Grés der Rambervillers 5138
Griechenland. 4595
Grieshaber,HAP 2901-2903, 6913-6922
Griffet, H. 4329
Grille. 5601
Grillparzer, F. 2334
Grimaldi, Giovan Francesco 6923
Grimm, A. T. v. 4708-4709
Grimm, Brüder. 1956
Grimmelshausen. 2907
Grimm, J. 2335
Grimm, (J. und W.). 1957
Grimm, W. 2336
Grimm, Wilhelm 6924
Griselini, F. 269
(Grohmann, J. C. A.). 2337
Gromaire, Marcel 6104
Grosse Bibliotheken der Welt. 1768
Große Brockhaus, Der. 1814
Große Festungsspiel, Das. 1376
Grossek, M. 2908
Große Modellkanonen 5077
Großer Bilder-Atlas des Weltkrieges. 1184
Grossherzoglich Badisches Anzeige-Blatt 4023-4025
Großherzog u Großherzoginnen von Baden. 4782
Groß-Hoffinger, A. J. 4461
Gross, (J. B.). 3241
Grosskraftwerk Mannheim A. G. 929
Grossmann, F. 3237
Grossmann, Rudolf 4073
Grosz, G. 1872
Grotius, H. 271, 907
Gruber, J. S. 1185
Grueber, H. A. u.a. 1320
Grünberger, G. 1532
Grünewald, Arthur 6251
(Gruenfeld, P. P.). 2338
Grützner, N. 6252
Grundlagen des ländlichen Bauwesens. 1604
Gruner, Erich 6927
Gruner, G. S. 4495
(Gruner, J. M., J. R. Schlegel u. J. M. Weisert). 4658
(Gruner, J. R.). 4483
Grupen, C. U. 4146
Grupen, C. V. 4136
Guanyin 4977
Guanyin Elfenbein 4978
Guanyin stehend 4979
Guckkastenblätter. 5520
Güko-Stumpen. 6105
Günther, (C. A.) u. (F. C.)Schlenkert. 4137
Guerin, F. E. 3493
Gueroult, Maurice 6928
Gürtelschnalle. 4959
Güßfeldt, P. 3897
Gütle, J. K. 3627
Guevara, A. de. 272-273
Gufer, J. 3396
Guggenberger, Theodor 6253
Gugg, Hugo 6254
Guigo aus Chateauz-Saint-Romain. 274
Guillaume de Mandagout. 275
Guilmard, D. 1666
Guinea 5882
Guinot, E. 4138
Guizot, (F.). 4330
Guizot, P. 1959
(Guldene Kunst-Pforte, 276
Gumprecht, J. J. u. J. H. Wigand (Hrsg.). 3311
Guntherus Ligurinus. 277-278
Gutensohn, G. u. J. Thuermer. 1594
Guthmann, J. 3114
Gutt, P. 3539
Gutzkow, K. 2339-2340
Guybert, P. 3307
Guyot, (E. G.). 3721
Gwinner, W. 2657
Haarlem. 5988
Haas, R. d. 3864
Habermann, Franz Xaver 5629
Habert, L. 279
Habl, Willy Paul Rudolf 6929
Hachet-Souplet, P. 1437, 1463
Hachfeld, E. u. R. 2080
Hackbarth, Joe 5658
Hack, B. u. R. Wittmann (Auswahl). 3082, 5695
Hadengue, Sébastien 6930
Häberlin, Carl von 6931-6932
Haeckel, E. 3318, 3665
Haeckel, Ernst 4813
Haefliger, J. B. 4502
Haen, A. de. 991
Hängevitrine u. Schmuckkästchen 4980
Härtling, P. 2766
Häsler, A. A. 2860
Hagedorn, F. v. 2341
Hagelstange, R. 2909
Hagemann, Oskar H. 6255
Hagen, J. J. A. v. (Hrsg.). 2342
Hahnemann, S. 3333-3335
Hahn-Hahn, I. 2343, 4659
Hahn, Josef 6695-6696
Hahn, J. S. 3242
Hahn & Kolb. 3733
Hahn, O. 3140
Haider, Ernst 6933
Haid, Johann Jakob 5451, 6934-6935
Haimo v. Halberstadt. 280
Hainard, R. 2910
Haindl, Franz Seraph 6936
Haitianischer Künstler 6256
Hajsky, M. 1960
Halberg-Krauss, Fritz 6257
Halbleder-Album. 1741
Hales, S. 3319
Halevy, F. 1260
Halle, J. S. 1443
(Haller, A. v.). 2344, 3419, 4397
Hallwachs, W. 3763
Halm, Peter v. 6937
Halm, P. v. 2912
Halsdorfer, Nikolaus 5693
Hals, Frans 6258
Hamann, J. G. 2345-2346
Hamburg. 5793
Hamburg-Amerika-Linie 3781-3782
Hameln. 5795
Hamilton, A. 2347-2348
Hamilton, Richard 6938
Hammer, G. 1473
Hammerich, A. 1279
Hammer-Purgstall, J. v. 4755
Hammond, Richard 6939
Hamsun, Knut (d. i. K. Pedersen) 4814
Handarbeitstischchen 5089
Hand-book 4643
Handels- und Schifffahrts-Vertrag 3783
Handl, Hermann 6259
Handzeichnungen. 6940
Hanken, Wilhelm 6260
Hanneken, P. L. 326
Hann. Münden. 5796
Hanov, M. C. 2351
Hansen-Bahia, Karl-Heinz 6941
Hansen-Bahia, (K. H.). 2914

Hansen, S. 1961
Hansing, Ernst Günter 6942
Hansjakob, H. 2353
Hanstein, A. v. 4660
Hanthaler, C. 884
Haraucourt, E. 2915
Harburger, Edmund 6261
Hardy, T. 3000
Harland, H. L. 4109
Harley, A. 3323
Harnisch, W. 2032, 3898
Harnussberger, J. F. 1063
Harring, H. 4696
Harris, J. C. 1963
Harrison, J. (Hrsg.). 1538
Harris, S. 3701
Harry, A. u. L. Kassil. 3533
Harsdörffer, G. P. 327-328, 2354-2355, 3722
Harta, Felix Albrecht 6943
Harte, W. 3943-3944
Harting, H. 5724
Hartknoch, C. 4212
Hartleff, Arnold 6944
Hartmann, Johann Joseph 6945
Hartmann, Ludwig 6697
Hartmann, L. v. 1548
Hartmann, Susanne 6946
Hartung, Hans 6947
Hartwig, G. 3540
Hase, H. 4400
Hasse, Ernst 6948
Hasse, H. 3723
Hasslwander, Joseph 6949
Haueisen, Albert 6950-6952
Hauff, W. 2356-2358
Haug, G. F. 4565
Haug, Robert von 6262, 6953
Hauptmann, C. 2916
Hauptmann, G. 2917
Hauptmann, Karl 6263
Hauptmann, Paul 6954
Hauser, Erich 6955-6956
Hauser, K. 5497
Haus-Hilf-Mittel Büchlein. 302
Hausmann, J. F. L. 3650
Hausmann, Manfred 4815
Hausner, Rudolf 6957-6958
Haustein, Paul 4877
Hausthiere, Die. 1964
Haus- u. Landwirtschaft. 5521
Hauthal, F. 1224
Hayek, G. v. 3666-3667
(Haym, N. F.). 1321
Hazart, C. 329, 4661
Hazelius, A. 3933
Hebel, A. 6264
Hebel, J. P. 2361-2372
Hebenstreit, E. B. G. 3324
Hebraica. 1030
Heckel, Erich 6959
(Heckel, J. C.). 1965
Heckmann, H. u. J. Wölbing. 2919
Hedin, S. 2920
Hedloff 550
Heemskerck, Maarten van 6960
Heeren, H. 2783
Heerich, Erwin 6961-6962
Heer, O. 3206
Heffner, Karl 6963
Hefner-Alteneck, J. H. v. 1881
Hegetschweiler, J. 3207-3208
Hege, Walter 6964
Hegi, G. 3169-3170
(Hegner, J. K.), 342
Hegner, U. 2373
Heidelberg. 5797
Heider, Hans 6965
Heilbronn. 5800
Heilige Land, Das, 5444
Heiligenbilder. 5522
Heiligenfigur 5383
Heiligen Leben und Leiden, Der, 2921
Heiliger Georg. 6295
Heilige Schrift, Die, 2940
(Heimbach, M. 330
Heimig, Walter 6265
Heineccius, J. M. 331
(Heine,H.). 2262, 2374, 2597
Heineken, P. 1404
Heinemann, A. 3576
Heine, Thomas Theodor 6966-6967
Hein, F. 2922
Hein, Franz 6968
Hein, Günther 6969
Heinisch, Herbert 6266
Heinlein, Heinrich 6698, 6970
Heinroth, O. u. M. 3522
Heinsius, D. 332-333
(Heinsius,N). 2375
Heintz, Zacharias 6971
Heise, Wilhelm 6972
Heislinger, A. 1064
Heiss, A. 1322
Helbig, J. L. 334
Helbig, Walter 6973-6977
(Helding,M.). 335
Hellebarde Kueffstein 5386
Heller, Alfred 6978
Heller, Oskar 6979
Heller, W. F. 2376
Hellmeier, Otto 6267
Hellwag, Rudolf 6268
Helmholtz, H. 3764
Helms, Paul 6980
(Helvetius, C. A.). 2377
Hemingway, E. 2830, 2923
Hemmerlen, Georg 6981
Hemsterhuis, T. 336
Henke, C. 337
Henkelvase 4987
Henke, W. 3221
Henne-Am Rhyn, O. 1031
Henne, W. u. S. Volmer. 2924
Hennig, Gustav Adolf 6982
Henninger, Manfred 6269, 6983
Hennings, A. 3970
Henrichmann, J. 338
Henrivaux, J. 3661
Henrys, C. 551
Hensel, Kurt 6984-6985
(Heraeus, C. G.). 1323
Herauld, D. 552
Herbart, J. F. 2378-2379
Herbert, J. 3669
Herbert, W. 3172
Herder, J. G. 2380-2381
Hereke Seide 5305
Hereke wohl 4905
Herend Musterkoffer für Reisenden 5139
Heresbach, C. 339
Herkelman, Arie 6270
Hermann, J. H. 3398
(Hermes, J. T.). 2382
Herodot. 340, 2383
Herrenportrait. 6271
Herrgott, M. 5792
Herrichen, J. D. 341
Herrle, Karl 7246
(Herrliberger,D.). 4535
Herrlich, C. 4087
Herrmann, Paul (auch Henri Héran, 6986
Herrscher des Himmels. 1769
Hertel, Albert 6987
Hertel, C. 4294
Hertel Schwab & Co. 167 5280
Hertenstein-Presse. 2925
Hertz, H. 3765
Hertz, M. 1791
Hertz, W. 4323
Herwegh, G. 2384-2385, 4222
Herwegh, G. (Hrsg.). 2386
Herwig, Ferdinand 6988
Herzen, A. 4710
Herzka, Ruth 6272
Heselschwerdt 6273
Hesse, H. 2926-2929
Hesse, Hermann 4816, 6989-6990
Hesselbach, J. 343
Hessen-Nassau. 4596
Hesse, Rudolf 6274
Hess, I. M. v. 2033
Hess, Max 6991
Hettner, A. 3903
Heubach Köppelsdorf 250 5281
Heubner, Friedrich 6992-6993
(Heuchlinger,M.). 4292
Heuer, Joachim 6700
Heumann, J. 4158
Heumann (von Teutschenbrunn), J. 1065
Heurn, J. v. 1280
Hewel, Johannes 6994
Heym, G. 2779
Heyne, C. T. 4348
Heynsen, L. u.a. 1261
Hibernicus, T. (d. i. T. Palmer). 344
Hieronmyus. 5523
Hieronymus, S. E. 541
Hildebrand (d. i. N. Beets). 3753
Hildebrandt, Eduard 6995-6996
Hildebrand, W. 993
Hildesheim. 5802
Hillardt, F. K. 1966
Hilzinger, K. 4281
Himly, K. 3229
Hindenburg, (P. v.). 2387
(Hippel, T. G. v.). 2388
Hippokrates. 3325-3326
Hirchenhein, (F.). 4662
Hirschberg. 5803
Hirschberg, J. 3230
Hirt, A. 1633
(Hirt, A. L.; K. F. v. Brühl). 4213
Hirzel, (H. C.). 2389
Histoire 4395
Histoire de l'Academie Royale des Sciences. 3670
Historischer Atlas 4026
Historischer Bericht von Römischen Jubel-Jahren, 4419
Historischer Schmuck 5198
H. Kaufman Savonette 5334
Hl. Barbara. 5488
Hl. Johannes Nepomuk. 5489
(Hochverdientes Ehren-Gedächtnis, 849
Hockney, David 6997
Hoechle, Johann Nepomuk 6998
Höchst-Damm Figurenslg. 5140
Hoefer, E. 4159
Hoefer, F. 3967
Hölderlin, F. 2931
Hönig, Bernhard 6275
Hörmann, L. v. u.a. 4469
Hoerschelmann, Rolf von 6999
Höß, K. 913
Hofer, Andreas 2932
Hofer, Franz 7000
Hofer, J. 3327
Hofer, Karl, 4817
Hoffmann, C. 345
(Hoffmann, E. T. A.). 1967, 2390-2392, 2933-2935
Hoffmann, F. 1968, 3328
Hoffmann, F. (Hrsg.). 1969
Hoffmann, H. 2081, 3899
Hoffmann, Harm Hermann 7001

(Hoffmann v. Hoffmannswaldau,C.). 2393-2394
Hoffmann von Fallersleben, (A. H.). 2395
Hoffmann, W. u. A. F. Meissner. 4214
Hoffmeister, J. 346-347
Hofmann, Sina 7002-7005
Hofmannsthal, H. v. 2825, 2936
Hof- und Staats-Handbuch 4147
Hogarth, (W.). 2396
Hohe Lied Salamon, Das. 3010
Hohenegger, Simon 6277
Hohlwein, Ludwig 6106
Hokusai, Katsushika 7063-7065
Hokusai-Schule 7066
Holberg, L. 2244
Holländisch 6278
Holländische Winterlandschaft. 6279
Hollar, Wenzel 7006-7011
Hollbach, O. 3541
Hollern, Friedel 4831
Holst, A. 1970, 2002
Holtei, K. v. 2655
Holy Bible, The, 86
Holzdruckstöcke. 1733
Holzrelief. 5524
Holzschnitt-Kalender. 2937
Holzskulptur 4960
Homberg, Konrad 6280
Homer. 348, 2399, 2731, 2794, 2986
Hongkong. 6281-6282
Hopfgarten, August Ferdinand 7012
Hopkins, E. J. u. E. F. Rimbault. 1281
Hoppe, E. 3351
Horatius Flaccus, Q. 2401-2403
Horch. 3566
Hormayr, J. v. 4473
Horn, E. (Hrsg.). 1522
Horne, T. H. 1792
Horn, O. 1720
Horn, W. O. v. (d. i. W. Oertel). 4235
Horschelt, Theodor 7013-7014
HO Sammlung Brawa, Piko 5264
(Hoser, J. C. E.) 3245
Hotels, 4497
Hotman, F. 349
Hottinger, J. H. 350
Houel, Jean- Pierre 7015
Houmere, Helga, 4818
Hourst, (E. A. L.). 3837
Howitt, S. 3494
Howitt, W. 4644
Hrabal, Ernst 7016
Hrdlicka, Alfred 7017
H. Samuel Manchester 5335
Hube, M. 3672
Huber, Franz 7018
Huber, F. u. G. Kleine. 1570
Huber, H. 2938
Huber, Richard 7019
Hubert, H. J. 1635
Hudson. 5982
Hudson, W. H. 3523
Hübner, B. 2939
Hübner, Beate 7020-7024
Hülleneinband. 1747
Hündeberg, (Hans-Otto Maximilian) Jürgen von 7025
Hüther, Julius 7035
(Huet, P. D.). 938, 2405
Hützschke, Franz 7026
Hufeland, C. W. 3352-3353
Hugi, F. J. 4538
Hugo, H. 218
Hugo, V. 2406-2407
Huguenin, Oscar 7027
Huhn, E. 4027
Huhnen, Fritz 7028
Hulk, Claude 6283
Hulk, Franz 6284
Humbert, Dieudonné Gabriel de Girecourt. 4462
Humboldt, A. v. 2408, 3673
Hume, (D.). 4645
Hummer. 6285
Humphreys, (A. A.) u. (H. L.) Abbot. 3811
Hundertwasser, F. 2941
Hundertwasser, Friedensreich 6107
Hunkler, T. F. X. 4331
Hunter, D. 1832
Hupel, A. W. 1871
Hupp, O. 885
Husemann, Erich 7029
Hutchinson, T. J. 3838
Huth, Fr. 1539
Hutin, Charles Francois 7030
Hutten, U. v. 352
Hydrometer Sputnik 5037
Hypothekenbank Saarbrücken. 930
ICE Galerie 1093, 2970
Iken, C. 1032
Ikone. 6286-6290
Ikonen. 6291-6292
Illustration 63. 2942
Illustrationen. 5525
Illustration Originalgraphik-Kalender. 2943
Illustriertes Konversations-Lexikon. 1815
Imagerie du Marechal (Hrsg.). 1189
Imagerie Populaire 5470-5475
Imari 4988
Imhof, J. W. 886
Im Kampf um die Massen. 902
Imlin, E. F. 4377
Immendorff, Jörg 7031
Immermann, K. 2409
Inderin 5957
Indien. 4597
Indio, A. Frznco. 4861
Indios. 4862
Indios, H. Saravia. 4863
Indopersischer Kulturkreis. 304
Inman, H. u. W. F. Cody. 3900
Innozenz III., Papst. 527
Insel-Bücherei. 2945-2949
Inskip, John Henry 6297
Insprugger, (S.). 4463
Intelligenzblatt des Rheinkreises. 4236
Interlaken. 6022-6023
Ionesco, E. 2954
Iran große Brücke 5306
Iselin, J. C. 1816-1817
Isikrates. 528
Israel. 529
Istrien u. Zadar. 5986
Istvanffi, G. (d. i. J. Schaarschmidt) 3192
Italiaander, R. 3106
Italie. 5415
Italien. 360, 5964-5965, 6298
Italien Barockvitrine 5090
Italien Deckelamphore 5141
Ito, Yasuhiko 7067
Iustiniani 530
IWC Savonette Ref. 5450 5336
Jacno, Marcel 7040
Jacob, H. Ed. 2955
(Jacobi, F. H.). 2541
Jacob Philipp Hackert 7041
(Jacobus de Gruytrode). 523
Jacobus de Voragine. 531
Jadassohn, J. (Hrsg.). 3354
Jade Deckelgefäß 4981
Jade Mischwesen 4982
Jadeohrringe 900 Gelbgold 4983
Jadering 750 GG 4984
Jadeschälchen 4985
Jade-Schnitzerei 4986
Jäck, J. H. (Hrsg.). 4756
Jäger, A. 4646
Jäger, Bernhard 7042
Jaeger le Coultre Rue de la Paix. 5317
Jagd. 5531
Jagd-Buch. 1478
Jagdhund Bronze 5248
Jagdstillleben. 5532
Jagdstück 6299
Jagdtrophäen. 6300
Jahall, Otto 6373
Jahn, A. 4498
Jahn, Georg 7043
Jahn, J. 1033
Jahresuhr Schatz 5318
Jahr, G. H. G. (Hrsg.). 3336
Jahrmarkt. 6301
James, F. L. 3873
Jan, Elvire 7044
Janin, J. 2410, 4401
Jank, Angelo 7045-7046
Janke, Wolf 7047
Janneau, G. 1648
Janosch (d. i. Horst Eckert, 7048
Jansenius, C. 87
Janssen, H. 2956
Janssen, Horst 7049-7056
Janssen, Victor Emil 7057
Jansson, Jan 7058
Japan. 3975, 5898, 7068
Japanisch-chinesischer Krieg. 7078-7079
Japanische Malerei 7069
Japanischer Farbholzschnitt 7070
Japy Freres u. Urgos 5354
Jarry, A. 2957
Jars, G. 3734
Jasper, T. 3524
(Jassoy, D. L.). 4665
Jauffret, L. F. 1971
Jeaninet, Jean François 7090
Jeannin, P. 533
Jean Paul (d. i. J. P. F. Richter). 2411-2422
Jedlicka, G. 2959
Jedlitschka, Hans J. 5417
Jerusalem. 5958
Jesus. 5490, 6302
Joachim, J. F. 1324
Joanne, A. 4028, 4260
Job (d. i. J. M. G. Onfray de Briville). 1191
(Jobert,L.). 1325
Joblot, (L.). 3739
Jochmann, C. G. 4168
Jode, Pieter de 7091-7098
Jode, Pieter I. de 7099
Jöker, W. (Hrsg.). 1595
Jönnson, Carlotta 7100
Joessel, G. 3355
Johannes Altarfigur 5371
Johannes, Apostel und Evangelist. 6296
Johannes Damascenus. 535
Johannes de Carthagana. 536
Johannes de Sancto Geminiano. 537
Johannes Evangelista. 5717
Johann Franz II., Bischof Konstanz 578
Johann Loetz Wwe. 5051
John, Hugo 6303
Johnson, U. 2960
Johnston, H. 3839-3840
Joho, Bert 7101

Joho, Vera 7102
Joly. 6025
Jones, Allen 7103
Jones, T. R. 3525
Jonquiere, D. 3243
Jordi, Eugen 7104
Joseph II. 4464
Joseph, J. 3446
Josephus, F. 542-543, 1034
Jossé, Friedrich 7105
Journal der Erfindungen, 3476
Journal des Dames et des Modes. 1884
Jouve, P. J. 3039
Jubel- und Danck-Fest, 538
Juch, K. W. 3399
Judaica. 5544
Jude, Der. 1035
Jück, Paul 6304
Jüdische Vermählung. 5545
Jünger, E. 2904, 2961
Jugend, Die. 2963
Jugendstilbroschen 5187
Jugendstilbüsten 5249
Jugendstilfliesen 5132
Jugendstillöffel Krumbach 5226
Jugendstil Silberbrosche 5188
Jugend-Zeitung, Neue. 1972
Juillard, L. 4057
Jullian, P. 2966
(Junge, C. G.). 3676
Junge Frau 6662
Junghans Art Deco Bürouhr 5355
Junghans Freischwinger 5356
Junghans, Julius Paul 6305
Junghans Laboruhr, Stoppuhr 5327
Junghans Werbeuhr u. Ato Mutteruhr 5357
Junius, F. 1637
Junius, H. 1772
Junk, Rudolf 7106
Juristische Texte. 291
Justel, C. 888
Justi, J. H. G. v. 939
Justinian. 561-563
Justinian, L. 564
Justinianus. 553
Justinianus I. 554
Justinus, M. J. 565-568
Justus (von Landsberg), J. 569
Kaden,W.; H. Nestel. 2423
Kaden, W. u. H. Nestel. 4414
Kärnten. 692
Kästner, E. 2089
Käthe Kruse. 5282
Kaey. 5912
Kafka, F. 2967-2969
Kahla. 5804
Kahr, G. v. 4058
Kaiser, Berta 6306
Kaiser, Eduard 7107
Kaiserpaar. 4961
Kakao. 5546
Kalckheim (Calchum), W. v. 655
Kalckreuth, Leopold Graf von 7108
Kalckreuth, Leopold von 7109
Kaldenbach, C. 570
Kalenderfragment 213
Kalenderhalter Jugendstil. 4878
Kalep, E. 1973
Kali, Mary 6307
Kalinowski, Horst Egon 7110
Kallmeyer, Friedrich Christian 7111
Kallmeyer, Hans 7112-7113
Kallmorgen, Friedrich 6308
(Kamiensky, C. F. v.). 2424
Kaminuhr Frankreich um 1860. 5320
Kammerer, Rolf 6309
Kandinsky, (W.). 2971-2972
Kane, E. K. 3935
Kanitz,F.(P.). 4606
Kanitz, Franz 7114
Kanoldt, Alexander 7115
Kant, I. 2426, 2428-2434, 2973
Kapff, C. 4163-4164
Kappis, Wolfgang 7116
Kapp, J. E. 571
Kartenspiele. 1378-1381
Karwath, C. v. 1853
Kasimir, Luigi 7117
Kaspar, Peter 7626-7627
Kasperl 6108
Kassner, R. 2974
Katalog 4265
Katalog der Ostermess-Ausstellung 1839
Katavic, Ivo Roberto 6310
Katzen. 6311
Kauffmann, Angelika 7118
(Kauffmann,G.). 572
Kauffmann, Hermann 7119
Kaufmann, Karl 6312-6313
Kayser, H. 1265
Kayserling, M. 1036
(Kazy,F.). 4767-4768
Keene, H. G. 3971
Kegelbahn 5721
Keil, F. S. 623
Keilmann, W. 1266
Kelardasht Persien 4906
(Kellander, D. P. 3400
Keller, Adalbert von, 4819
Keller, Dr. med. 2461
Keller, G. 2435
Kempe, C. 1612, 1630
Kempfing, Wilhelm 6314
Keramik, figürlich. 4989
Kerner, J. 995, 1013, 2436-2437
Kerner, T. 2438
Kern, Melchior 6315
Kerschbaumer, Anton 7120
Kerzenleuchter, 5093
Kerzenständer, 5372
Kettenkarussel 5268
Ketterer. 1794
Keussen, H. 4175
Keysler, J. G. 4667
Kgl. Technikum 3802
Khanjar Persien 5387
Khevenhüller, L. A. v. 1193
Khunrath, C. 3356
Kidd, W. 1974
Kiel. 5806
Kiel 1903 interne Wettfahrt 5227
Kieler Woche. 6109
Kiepert,H., C. Gräf u. C. Bruhns. 4567
Kies, Helmut 7121
Kietz, Julius Ernst Benedikt 7122
Kilian, Josef 6316
Kilian, Wolfgang 5752
Kimbel, Th. M. 6317
Kimmel, Heinrich 7123
Kimmle, (L. Hrsg.). 3435
Kinderdarstellungen. 5554
Kinder Perlencollier IKA 5199
Kinkel, G. 2439
Kirby, F. V. 1465
Kirchenbücher. 4302
Kirchhoff, G. u. R. Bunsen. 3766
Kirchmeyer, C. V. u. C. G. Lange. 3246
Kirchner, Robert 7124-7132
Kirsanow, S. 2976
Kirwan, R. 3651
Kissling, Erich 6854
Kistler, Heinz 7133
Kittendorff, Johann Adolf 7134
Klabund (d. i. A. G. H. Henschke). 3152
Klabund (d. i. A. Henschke) 2977
Kläui, Henry 6319
Klagenfurt. 5993
Klauserwiz, N. 4474
Klee, Hermann 7136
Kleinasiatika Slg. 4998
Kleine Sippschaft. 1906
Klein, Hugo 7137
Kleinlangheim. 5807
(Kleinmayr, J. Fr. Th.). 693
Klein, Yves 6110
Kleist, H. v. 2440-2443, 2795, 2950, 2978
Klement, R. 1975
Klemm, G. 4102
Klemm, J. C. 4029
Klemm, W. 2979
Kleopatra. 7138
Klietmann, (K. G.). 1195
Klimsch, Fritz 7139
Klinger, A. 575
(Klinger, F. M.). 2444-2447
Klinger, Johann Baptist 7140
Klinger, M. 2448
Klinger, Max 7141-7142
Kling, K. 576
Klopstock, (F. G.). 2449-2454
Klose, Wilhelm 7036
Kloß, H. 4332
Klosterarbeiten u. Votiv 5373
Klunzinger, K. 4086
Knapp, A. 2455
Knaur Klassiker. 2981
Kneipp, S. 3337
Knigge, A. 2456
Knigge, A. v. 2457-2460
Knobelsdorff, B. A. v. 577
Knobelspieß, Walter 6320
Knochenpanzer einer Schildkröte. 3512
Knötel, Herbert 7143
Knonau, G. M. v. u.a. 4499
Kobell, F. v. 3652
Kobelt, W. 3843
Kober, J. 3030
Koch, A. 4188
Koch & Bergfeld Bremen 5228
Kochbuch. 1512
Koch, F. D. P. 4030
Koch, Josef Anton 7144
Koch, Joseph Anton 7145
Köder, Sieger 7146-7147
Köhler, (H. A.). 3173
Köhler, Hans 7148
Köhler, M. 6321
Köhler, Maxim 7149
Koelen, M. v. d. 1611
Köln. 4176, 5808
Köln u. Trier. 5810
König, F. 4668
König, P. 7150
Königsberg. 5811-5812
Königsperger, Cornelia 6728
König u. Wernecke 5283
Koerner. 4101
Kötter, Friedhelm 7151
Kohl, E. H. 4276
Kokoschka, O. 2983-2984
Kokoschka, Oskar 6111
Kokunimasa, Utagawa 7071, 7080-7081
Kolb, Alois 7152
Kolbani, P. 3459
Kolb(e), P. 3844
Kolb, J. B. 4031
Kollonitz, P. v. 3901
Kollwitz, K. 2987
Kollwitz, Käthe 7153
Kolnberger, A. M. 2082

Konfuzius 4962
Konfuzius u. Hotai 4999
Konstantinopel. 4598
Konturen. 2988
Kopenhagen. 5909-5910
Kopfstudien. 7176
Kopfstütze der Luba, Kongo, 4926
Korab, Karl 7177-7178
Koran. 292, 307
Koranständer, Buchständer 4880
Korda, Alberto (d. i. Alberto Díaz Gutiérrez, 7179
Korfu. 5947
Korneck, Albert Friedrich 7180
Koschel, K. (Hrsg.). 2996
Koss, K. u. A. v. Triulzi. 4749
Kotatsu Tisch 4990
Kottmann, Friedrich 6322
Kotzebue, A. v. 2471
Koummya u. Messer der Massai 4927
KOVAP Agro Set 2. 5269
Kozak, J. S. 3359
Krackhart, C. 1514
Krafft-Ebing, R. v. 3426
Kraft, Frederik 7181
Kraft, V. 2997
Kramer, L. v. 1997
Kramm, Willibald 7182
Krampe, Fritz 7183
Krantz, A. 759
Kraus, Gustav 7422
Krauskopf, Bruno 7184
Kraus, Philipp Joseph 7185
Krauß, A. 3278
Krauss, J. U. 76
Krauss, Max 6323
Krebich, Oskar 7186
Krebs, Fritz 7187
Krebs, P. H. 1533
Kredel, F. 2951
Kreibich, Oskar 7188-7198
Kreidolf, E. 1999-2000
Kreisel,H.; G. Himmelheber. 1658
Kreittmayr, W. X. A. 1053
Krempe und Rendsburg. 5822
Kretschmar, Ernst 7423
Kretz, A. 2998
Kretzschmar von Kienbusch Collection, The, 1196
Kreuzigung. 5454
Kreuzigung Jesu. 6324
Kriebel, J. v. 4671
Krieger 4963
Krieger, A. 4032
(Kriegseysen,J.). 3684
Kris Indonesien, 5000
Kristalllüster Italien 5096
Kriwet, Ferdinand 7199
(Kröcher, A. H. v.). 890
Krönungsinsignien Tschechien 5200
Kronenberg, Fritz 7200
Kronleuchter 5097, 5146
Kropatschek, J. 941
Kruckenberg, F. 3617
Krüger, J. G. 3361, 3685
Krünitz, J. G. 588, 940, 942-944, 1039, 1192, 1197-1201, 1326-1327, 1408, 1467, 1476, 1488-1490, 1503, 1515-1516, 1527, 1545, 1549, 1551-1553, 1555-1556, 1558, 1565, 1571, 1574, 1596, 1631, 1644, 1721, 1845, 1858, 1875, 1882-1883, 1885, 2001, 2034, 3262, 3360, 3362-3365, 3367-3368, 3491, 3502-3504, 3516, 3534, 3557, 3628, 3632, 3662, 3664, 3671, 3677-3678, 3682-3683, 3686-3700, 3702-3706, 3708-3709, 3711, 3735-3737, 3740, 3744-3745, 3787, 3792-3794, 3803, 3976, 4182, 4647
Krumscheid, A. 2472
Krumsdorf, E. 2999
Krusenstern, A. J. v. 4673
Kubin, A. 3002
Kubin, Alfred 7201
Küchen, Kölner. 1528
Küchler, Rudolf 5250, 7628
Küffer, H. 3634
Kügler, Rudolf 7202-7203
Kühnert, Lothar 7204
Künstlergraphiken, 7290
Küsel, M. 77, 656
Küsel, Melchior 7205
Kützing, F. T. 3594
Kunert, G. 2777
Kunichika, Toyohara 7072
Kunisada, Utagawa 7073-7075
Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 7076
Kunowski, L. u. G. Kunowski. 1641
Kunst-Album 4110
Kunstdenkmäler der Schweiz, Die. 4500
Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern, Die. 4059
Kunst der Graphik, Die. 7206
Kunst und Künstler. 1642, 3003
Kunstwerke 1643
Kuntz, Rudolf 7207
Kunz, H. 3890
Kupelwieser, Leopold 7208
Kupfermodel Backformen 5061
Kupferschmid, Hermann 7209
Kurfürstlich Badische Landes-Organisation. 4033
Kurpfalz. 1328
Kurtze Instruction 996
Kurtz, H. 2473
Kusenberg, K. 3004
Kusmin, M. 3005
Kutschbar, Boulle 5091
Kyburz, A. 78
Laage, Wilhelm 7210-7211
Labisse, Félix 7212
Laborde, Charles (auch Chas L., 7213
(Laborde, J. B. de; J. E Guéttard u. Beguillet). 4333
Lacepede, B. G. E. de. 3514
Lackkabinett Japan 5001
Lackpaneele, 4964
(La Court van der Voort, P. de). 3183
La Croix, E. de. 589
Lactantius, L. C. F. 590
Lacus Podamicus. 5775
Lada, Josef 6112
Läubin, Hans 6325
Lafontaine, A. 2474
Lafréry, Antonio 7214
Laible, Otto 7215
Laimgruber, Monika 7216
Laire, F. X. 4402
Lais, Otto 7217
Laiter, K. 6038
Lalaisse, (H.). 1202, 1240
Lamartine, A. v. 4223
Lambert, Louis Eugène 6326
Lambinet, Emile Charles 6327
Lami, G. 1795, 4403
La Mottraye, A. de. 3981
Lampadius, J. 592
Lampe 5094
Lamy, B. 593
Landau, G. 4156
Landenberger, Christian Adam 7218-7219
Landgrafschaft Hessen. 4157
Landgrebe, Gustav 6328
Landkarten. 5823, 6030
Landschaft. 6329-6334, 7220
Landschaften. 6335, 6663, 7221
Landschaftsdarstellungen. 6031, 6336
Landshut. 5824
Landshuter Fürstenpaar 5251
Landtaffel 4034
Lang, A. (Übs.). 3007
Lang, Carl 6338
Lange, Fritz 7222
Lange, H. 3906
Lange, J. F. 4195
Lange, L. 4184, 4237-4238
Langenbacher, Karl 7223
Lang, Fritz 7224
Lang, H. 1464
Langhans, E. 1187
Lang, J. 594
Lang, (K. H. v.). 4007
Lankers, A. 3366
Laotse Malachit 5002
(La Peyrere, I. de). 3936
Lapide, C. (d. i. C. van den Steen). 595-596
Lapislazuli Skulptur 5003
La Presse 5616
Larguier, L. 2913
Larrey, (I.)de. 4334
(Larudan). 972
La Salle, J. B. de. 1840
Lasker-Schüler, E. 3008
Lassaigne, J. 2813
(Laßberg, J. v.). 2475
Lastkahn. 5711
Laszive Dame 6803
Laterna magica. 4881, 5423
Laterne 4965
Laube, H. 4224
Lauber, Kurt 7225
Lauche, W. 1559-1560
Launay, C. L. de. 4674
Launoi, J. 597
Laurent-Gsell, Lucien 7226
Laurentius, G. M. 598
Lauretus, H. J. L. 599
Laurin-Lam, L. 1646
Lausanne. 6032-6036
Lauterbrunnen. 6037
Lauter, G. C. 2476
Lauwers, Nicolaes 7227
Lauzil, C. 2003
Lavater, J. C. 2478-2479
Lavater portatif, Le, 2477
Laver, J. 2796
Layard, A. H. 3982
Lazerges, Hippolyte 7228
Lebeck, Johannes 7229
Leben des Buddha. 308
Leber, T. 3228
Le Bret, J. F. 4404
Le Brun, Charles 7230
Le Brun, D. 1068
Lechevalier, (J. B.). 3983
Le Clerc, D. u. J. J. Manget. 3222
Ledeli, Moritz 7231
Ledereinband 1742-1744
Ledru, A. P. 3907
Lefebre, Valentin 7232
Le Feubure, Karl Friedrich 7233
Léger, Fernand 7234
Legrand, Auguste Claude Simon 6804
Lehmann, Alfred 7235
(Lehmann, J. J.). 270
Lehmann, Wilhelm Ludwig 6339
Lehmbruck, Wilhelm 7236
Lehner, Walter 7237
Lehner, Walther 7238
Lehr, E. 1774
Leibniz, G. W. 600, 2480

Leibniz, G. W. v. 2481
Leidl, Anton 7239
Leip, H. 3011
Leipziger, A. W. v. 945
Leipziger Hochverrathsprozeß. 1069
Leiris,M., F. Mourlot, u. P. Cramer. 1657
Leisching, E. 1649
Leiser, G. Ch. 1070
Leistner, Albrecht 7240
Leiter,F.; H. H. Thal. 1854
Lejeune-Dirichlet, P. G. 3724
Lemaistre, G. 2482
Lemaitre, Nathanael 7241
(Le Mascrier, J. B.). 3972
(Lemnius, L. 997-998
Lemonnier, C. 1654, 1685
Lenbach, Franz v. 4822
Lencke, Dietmar 7242
Lenfant, J. 4663
Lenk, Thomas 7243
Lenzburg. 4501
Lenz, H. O. 3505
Lenz, J. 4067
Lenz, J. M. R. 2668
Leo Africanus, J. 3847
Leodius, A. F. (d. i. Lefevre,A.). 601
Leo I. 602
Leo I., Papst u.a. 603
Leonardo da Vinci. 2854, 3707
Leopold Dux Austriae (Pseud.). 15
Leopold, Prinz von Bayern 4823
Leopold von Baden 5662-5663
Le Page du Pratz, (A. S.). 3910
(Lepape de Trevern, J. F.). 604
Le Paulmier, J. 605
Leporellos u. Ansichten-Alben. 4675
(Lequeux,C.). 606
Lereboullet, A. 3506
Le Rire. 3012
Lermontoff, M. 2483
Lermontov, M. J. 3013
Leroy, C. F. A. u. E. Martelet. 3725
Lersch, B. M. 3369
Le Sage, A. (d. i. A. de las Casas). 2484
Le Sage, A. (d. i. A. de Las Cases). 4568
Leskov, N. S. 2485
Lessing, G. E. 2486-2494
Les Temps Situationistes. 3014
Le Sueur, Nicolas 7244
Le Toullec, Jean-Louis 7245
Lettere di Principi, Delle, 3908
Lettischer Künstler. 6340
(Leuchs, J. C.). 946-947
Leucht, C. L. (Pseud.: C. L. Lucius). 1329
Leuchtenberg, A. L. 6341
Leuenberger-Eggimann, 6113
Leuthner, J. N. A. 3401
Levasseur, V. 4569
Lewald, A. (Hrsg.). 4676-4677
Lewald, F. 4648
Lewin, L. 3460
Lewin, S. 1040
(Lewis, S. u.a.). 4649
Leyden, (C.). (Hrsg.). 1203
Leyden, Lukas van 7247-7248
Leyser, A. 1071
Lichtenberg, G. C. 2397
Licht und Schatten. 3015
Liebelt, U. (Hrsg.). 3016
Liebermann, Ernst 7249
Liebermann, Max 7250-7251
Liebert, Hans 6342
Liebmann, Hans Harry 7629
Lieder und Bilder. 2495
Lienhard, H. 3909
Liger, L. 1554
Lightfoot, C. M. 918
Ligne, (C. J. de). 1204
Lilien. 5478
Lilien, Ephraim Moses 6089
L'Illustration. 1450-1452
Limbour, G. 2773
Lindau, M. B. 4698
Lindau, Uwe 7252
Lindemann-Frommel, Karl 7037
Lindemann, M. 4721
Linden, J. A. van der. 3370
Link, Willy 6343
Linne, C. v. 3184
Lins, D. V. u.a. 2792
Linsenmaier, Walter 5526
Lipp, A. 4764
Lipsius, J. 587, 608-612, 812, 4609
Liset, P. 555
Livius, T. 613, 2496
Livius,T.; L. Florus. 614
Loarte, G. de. 615
Lobbet de Lanthin, J. 616
Lodge, E. 4650, 4653
Loeb, J. 3507
(Löffler, F. L.). 1517-1518
Löher, F. v. 4733
Löhr, J. A. C. 2004
(Loen, J. M. v.). 1041, 1205, 4681
Loetz Tango Fußschale. 5052
L'Oeuvre et l'Image. 1650
Loewe, M. 2005
Löwenstamm, Emma 7253
Löwenthal, Käthe 6345
Lohenstein, D. C. v. 2498
Lohse, Richard Paul 7254
Lola Montez. 5768
Lometsch, F. 3017
Lomonossoff, E. H. G. 3618
London. 5951-5954
London, F. H. 3849
Londonio, Francesco 7255
London Jenkins & Co. 5053
Longines Constantinopel 5337
Longstaffe, Edgar 7256
Longus. 2499, 3021
Lonicer, A. 3178
Loosli, C. A. (Hrsg.). 1634
Lord Shiva Holzrelief 5004
(Loredano, G. F. (d. i. H. G. Cypriot). 4777
Lorenz, Georg Alexander 7257
Loretto. 5966
Lorgnon u. Nickelbrille 585 GG 5201
Lorgues, R. de. 4618
Lorich (Lorck), Melchior 5794
Lorinser, F. 4734-4735
Loriot, (A. J.). 3577
Losert, Heribert 7258
Los-Rios, (A. de). 2006
Lossen, Otto 7259
Lothringen Wäscheschrank 5104
Lotichius, J. P. 617
Lotter, T. C.; T. Lobeck. 4570
Lotto. 1382
Loudon, J. C. 3185
Louet, G. 4360
Loutherbourg, Philipp Jakob. d. 7260
Louvre. 5941
Louys, P. 2787
Lowe, C. M. 2007
Lowe, E. J. 3165
Lozinski, W. 2855
Luca Scacchetti. 5098
(Lucas, F. Hrsg.). 89
Lucas, (P. H.). 3508
Lucianus Samosatensis. 618-619
Luckhaus, Eduard 6346
Luckner, Heinrich von 7261
Lucretius, C. T. 620
Ludewig, J. P. 1073
Ludolf, G. M. de. 1074
Ludolf, J. 621
Ludwig, D. 3371
Ludwig I., 4824
(Ludwig Salvator, Erzherzog v. Österreich). 3850-3851, 3999, 4672
Ludwig XIV. 4335
Lübbers, Martha-Felicitas 963
Lüers, H. 1722
Lüpertz, M. 3018
Lüthy, Emil 6347
Lugard, F. D. 3852
Lugo, E. 7262
Luise von Preußen 5666, 5763
Luiz, J. Th. 1841
Lukas, J. 3874
Lundby Schweden 5284
Lund, J. 1042
L'Univers. 4678
L'Universe illustré. 2500
Lunois, Alexandre 7263
Luther, M. 624
Lutz, Anton 5918
Lutz, Franz Xaver 7264
Lutz, H. R. 1842
Luyken, Jan u. Caspar 7265
(Luynes, L. C. de). 4336
Luzern. 6039
Lych, W. F. 3987
Lydius, J. 625
Lyongrün, Arnold E. 7266
Lyre d'Apollon, La. 4337
Maass, Harro 7267
Mabillon, J. u. M. Germain. 4406
Macarius Aegyptius. 626
Macarius, J. (auch L'Heureux). 627
Maccheroni, Henri 7268
Machiavelli, N. 628
Machsor Lipsiae. 1771
Mackensen, August von, 4825
Macquer, P. J. 3596
Macrobius, A. 629
Macrobius, A. T. 630
Mader, J. 1330
Madl, K. B. 4752
Madonna. 6348
Madonna Altarfigur 5374
Madonna mit Christus 5375
Mädchen u. Junge mit Schirm. 4864
Mägdlein Lustgarten, Der. 2501
Märklin HO 5265
Märklin Maxi Delta Spur 1 5266
Märklin u. Fleischmann 5267
Maeso, C. M. 3911
Mätresse. 6349
Magazin 3853-3854, 4711
Magazine. 1453
Magazin für die gesammte Thierheilkunde. 3467
Mager, M. 556
Maggi Emaille Küchenboard. 4882
Magie 999
Magini, G. A. 16
Magnat, C. 3186
Magnum. 3019
Magri (Macer), D. 1818
Mahncke, Sigrid 7269
Mahnken, Henrich 4827
Mahrenholz, C. 1282
Mailand. 5967-5968
Maimonides, M. 1043
Maiolo, S. 1008
Mair, W. 631
Majolus, S. 632
Majus, J. H. (Hrsg.). 1044

Malachit Ring 585, Collier 5202
Malerische Leipzig, Das. 4186
Malik-Verlag. 3022
(Mallet, P. H.). 4503
Mall, S. 1045
Malo, L. 4074
Malte-Brun, V. A. 4338
Malthus, T. R. 908
Malvasia, C. C. 1652
Mandala 5005-5006
Manessier, Alfred 7270
Manet, Edouard 7271
Manger, A. 7272
Manger, H. L. 4209
Mangold, Burkhard 5631
Manilius, M. 17
Manillen 4928
Manke, I. 1710
Mannfeld, Bernhard K. J. 7273
Mann, H. 3023
Mannheim. 4191, 5825
Mannheimer, G. 1046
Mannigfaltiges Bilder und Lese-Buch 1946
Mann, T. 3024-3026
Manroo. 7274
Mansi, J. 633
(Manuale 634
Manuskript. 298, 323
Manuskriptfragmente, 309
Manutius, P. 165
Mappus, M. 3187
Maranta, R. 557
Marcard, H. M. 3247
Marcilhac, F. 1645
Marcq, E. de. 3372
Marcus, A. F.; F. W. J. Schelling (Hrsg.). 3373
Marcus Eremita. 635
Marguerittes, J. d. 4407
Maria de Jesus. 636
Marianne, 2462
Maria u. Christus 5376
Marieschi, Jacopo di Paulo 6350
Marine. 1206
Marinelli, G. 4408
Mariti, G. 4000
Maritime Darstellungen. 6351
Marivaux, (P. C. de.) 2502
Marketenderin, Die. 2503
Marktbreit. 5826
Markusplatz 5447, 5979, 6484
Mar, Léopold 6352
Marmier, X. 4192
Marmocchi, F. C. 4679
Marmontel, (J. F.). 2504
Marmor, J. 4180
Marperger, P. J. 1519
Marrot, P. 2505
Marryat, (F.). 3912
Marschall Vorwärts. 1383
Marschner, H. 1268
Marsh-Lambert, H. G. C. 2009
Martialis, M. V. 637
Martialis, M. V.; Sallustius. 638
Martilloro, S. 7276
Martin, A. 3495
Martin, D. 2506
Martin, F. R. 1655
Martin, Ulli 6353
Martius, J. N. 1009-1010
Masen, J. 639
Masereel, F. 3027
Masereel, Frans 7277
Masius, H. G. 1011
Maske, 5007-5008
Maskenzug 4200
Maske wohl Punu Gabun 4930-4931
Massau, Edmund 6354-6356
Massé, Jean Baptiste 7278
Masson, André 7279-7280
Mater Dolorosa, 6357
Matham, Jacob 7281
Mathematische Experimentier-mappe 3726
Matrimonii 305
Mattei, Günter 6115
Matthaei, Karl Otto 6358
Matthiolus, P. A. 3179-3180
Matthisson, F. 2507
Matthisson, F. v. 2508
Mau, A. 1831
Maubras, V. 3668
Maupassant, G. d. 3031
Maurer, H. 4181
Mauriceau, F. 3312
Mauthner, L. W. 3248
(Mauvillon,E.). 4211
Maviez, R. 3795
Maximilian I. Joseph, König von Bayern. 4053
(Maximilian I., Kaiser v. Mexico). 4680
Maybach. 3567-3568
Mayer, H. 2010
Mayer von Rothschild, Carl 4826
May, Heinz 7282
Mayhew, R. u. B. Johnson. 2011
May, K. 2509-2538
Maykov, Nikolai Appollonovich 7283
Mayr, Andreas 7284
Mayr, Georg 7285
Mayr, G. K. 1054
(Mazzocchi, G. 643
Mbatha, Azaria 7286-7287
Mc Ardell, James 7288
McIntosh, C. 1561
(Mecatti, G. M.). 887
Mechel, C. v. 1331
Meckseper, Friedrich 7289
Medailles 1332
Medizin- und Rezeptbuch. 3321
Mediz, K. 4194
Medrano, M. de 4736
Meggendorfer, L. 2012-2013
Meglinger, C. 2704
Meichelbeck, C. 4128
Meid, Hans 7291-7293
Meidner, Else 7294
Meidner, Ludwig 7295-7296
Meierotto, J. H. L. 2539
Meil, Johann Wilhelm 7297
Mein ABC-Buch. 1899
Meine Reise durch die Schweiz. 4504
Meiners, C. 4505, 4712
Meine Welt. 1454
Meinig, Walther 7298
Mein Kochbuch 1510
Meissen Paar Kratervasen 5147
Meissen Prunkschale, 5148
Meissen Prunktablett 5149
Meissen Wellenspiel 5150
Meißner, A. G. 2540
Meissner, F. L. 3313
Meissonnier, J. A. 1653
Meister, L. 4506
Meister mit dem Würfel 7299
Meisternovellen, Romantische. 3032
Meisterwerke Richard Wagners, Die. 4890
Meixner, Ludwig 5994
Melanchthon, P. 209
Mela, P. 645
Melchior. 646
Meleaton (d. i. J. L. Rost). 2035
Melesigenio, E. 2147
Melle, F. J. 3374
Mellin, C. J. 3375
Memento Mori. 6359
Memminger, (J. D. G.). 4243, 4282
Memoiren 1855
Memoires 4339
Menäon. 757
Mendelssohn, M. 2542-2543
Mengel, P. F. 4199
Mengen, O. u. Familie. 5401
Mennell, A. 4060
Menzel, A. 2544, 3115
(Menzel, P. 647
Menzel, W. 4465
Mercator, G. 1779, 4571
(Mercier,L.-S.). 4361
Mercker, Erich 6360
Mercurialis, H. 3376
Mercurius. 648
Mereau (Brentano), S. 2545
Merian-Dankerts. 4507
Merian, M. 1780, 4508, 4682-4685
Merian, Maria Sibylla 5479
Merian, Matthäus 7300
Merian, M. S. 3500
Merkle, Heinrich Ludwig. 6361
Merklin, A. 1283
Merlo, J. 649
Mermod & Jaccard. 1700
Mérodack-Jeanneu, Alexis 7301
Merzhäuser, Werner 7302-7305
Mesmer, F. A. 1005-1006
Mesmer, F. A.; Caullet de Veau-morel. 1012
Mettlach Platte 5151
Metzger, H. K. u. R. Riehn (Hrsg.). 1269
Metzgersprung in München, Der. 5829
Meunier, Georges 5551-5552
Meusel, J. G. 4340-4341
Mexiko Silberschale Vega mit 5229
Meyer, Felix 6040
Meyer, F. J. L. 4409
Meyer, H. 3821, 3855
Meyer, H. (Hrsg.). 2772
Meyer, J. 1819
Meyer, L. 1659
Meyer, M. 219
Meyers Reisebücher. 4686
Meyer's Universum, 4687-4689
Meyer, W. J. u. R. Oehler (Hrsg.). 3107
Mezger, P. 650
Miard, Jo 7306
Michael a St. Catharina. 651-652
Michaelis, Heinrich Georg 6362
Michalek, Ludwig 7307
Michl, Ferdinand 7308
Micky Maus. 1927
Middel, Ute 7670
Mieg, J. R. 3377
Miertsching, J. A. 3937
Miesler, Ernst 6363
(Migeon,J.). 4572
Migula, W. 3193
Mikrokosmos. 3741
Milchstein u. Weißwurz. 5480
Militaria. 6365
Millais, J. G. 3856
Miller, H. 3033
Miller von Hauenfels, Elfriede 7309-7310
Milner, J. u. O. W. Brierly. 4592
Milton, J. 658, 2546
Milwaukee. 3914
Minadoi, G. T. 856
Minaturendose 5363
Minaturgewehr 800 Silber 5078
Minaux, André 7311
Mineralien-Sammlung 4887

Miniatur. 6367
Miniatur-Bibliothek. 1252
Miniatursäbel Preussen. 5071
Miniaturspange 1870/71 5072
Minneszene. 659
Minnich, J. A. 3256
Minoprio, J. 949
Minx. 6116
Mirabaud (d. i. P. H. D. d'Holbach). 2547
Mirabella, V. 810
Miro. 3034
Miro, J. 3038
Miro, Joan 7313-7315
Miscellanea Bavarica Monacensia. 4062
Miscellanea curiosa medico-physica 3742
Missae 661
Missale Romanum 662-663, 853
Mittelalterliche Handschrift. 310
Mittelrhein. 5827
(Mitterbacher, A. J. Hrsg.). 4637
Modeentwürfe 5617
Modellautos Die Cast 5270
Modellbaubogen. 2067
Modellschiff. 4888
Modellschiff um 1900. 5272
Modellwagen Schaustellerwagen 5273
Modersohn-Becker, Paula 7316
Modes Parisiennes, Les. 1886
Möbel. 5620
Möbelentwürfe. 5621
Möller, N. (Hrsg.). 1781
Möllhausen, B. 3915
Mörike, E. 2548-2553
Mörser. 4889
Möser, J. 2554
Moet & Chandon. 4871
Mohn, Victor Paul 6368
Mohrenlampe Stehlampe 5099
Mokkaservice, 5152
Mokka- u. Kaffeetassen 5153
Mola Brusttuch 5312
Moldenhawer, D. G. 973
(Molino, A. 664
Mollien,G.(T.). 3904-3905
Mollo, T. 4475
(Momtesquiue,C.). 4342
Monaco, Pietro 7424
Mondsichelmadonna 5378
Mongini, Costanzo 7317
Monin, C. V. et A. R. Fremin. 4573
Monk, Tilopâ 7318-7319
Monogrammist A. F. 6366
Monogrammist GB. 6400
Monogrammist HH 7320
Monogrammist LZ 5799
Monogrammist M. 6369
Monogrammist ME 5498
Monogrammist MS. 7321
Monogrammist MW. 7322-7325
Monogrammist R. L. 6370
Monogrammist S. H. 7326
Monstranz, Kruzifix, 5379
Montagnac, E. de. 4608
Montaigne, M. de. 2016, 2555, 4410
(Monte, J. P. do). 2598
Monten, D. 1241
Monten, Dietrich 7327
Montfaucon, B. de. 665
Montholon, J. de. 4343
Montjoye, F. L. C. 4344
Montmorency, N. de. 666
Montorgueil, G. 2964
Montpellier. 5932
Monumenta Boica. 4063
Moosachat 585 GG Damenring 5203
(Morcelli, S. A.). 1014
Mordtmann, A. D. 4758
Moreau, Jean-Michel 7328
More, H. 4652
Moreland, George 7329
Morel, G. 1820
Morell, Pit 7330
Moreri, L. 1821-1823
Morgenstern, C. 2017
Morgner, Michael 7331
Morgner, Wilhelm 7332
Morhof, D. G. 667, 2556
Moritz, Klaus 7333
Moritz, K. P. 1824
Morland, George 6371
Morris, F. O. 3526
Mortensen, Carl 6372
Moser, J. J. 1076
Mosheim, J. L. v. 668
Motograph Moving Picture Book, The. 2018
Motorboot Tischmodell 5274
Motteville, (F. B. de). 4345
(Mouhy, C. de Fieux, de). 2557
Moustalon,... 2558
Moyen, J. 3194
Mozart, W. A. 1272-1274
Mühlpfort, H. 2559
Mühry, A. 3379
Mühsam, E. 3040
Müldener, J. F. 669
Müller-Bernburg, E. 4064
Müller, D. H. V. u. N. Rhodokanakis 3953, 3979
Müller, E. 7334
Müller, Erich Martin 7335
Müller, F. (gen. Maler Müller). 2560
Müller-Graefe, Ernst 7336
Müller, H. 3041, 3188, 3619, 4035
Müller, J. 3978
Müller, J. v. 4509
Müller-Krumbach, R. 3042
Müller, Rudolf 5623
(Müller, S. 3189
Müller, W. 2162
Münch, E. 4036
München. 5828
Münchener Bilderbogen. 1909
Münchener politische Zeitung. 909
Münchhausen, B. v. 3043-3044
Münch-Vieritz, Irmgard 6374
Münster. 303, 1355, 5830
Münster, S. 5884
Münzbecher Silberbecher 5230
Münzen u. Schmuck. 4891
Münzordnung. 1333
Muhammad Hasan Ibn-Muhammad Askari al-Hasani as-Simnani. 670
Mulder, Joseph 7337
Mullener, Johann Karl 7338
Muller Frères Croismare 5100
Mumm-Lutteroth, E. v. 2561
Munde, C. 3249
Munnings, A. 2563
Murano Calla Vase 5054
Murer, H. 4510
Muret, M. A. 671
Muretus, M. A. 672
(Murner,T.). 673
Music, Zoran Antonio 7339
Musikanlage u. Schallplatten. 5117
Musil, R. 3045
Musschenbroek, P. v. 3769
Musset, A. de. 1856, 3046
Muster, W. 3047
Muth, Fritz 6375
Myrtle, H. (d. i. L. F. Miller). 2019
Mythologie. 5625
Nachlass eines Uhrensammlers. 5322
Naecke, Gustav Heinrich 7340
Nägele, Reinhold 7341
Näke, W. 1275
Naeve, J. K. 1077
Nagel, Hanna 7342
Nagel, Peter 7343
Naher Osten. 6077
Nakatenus, W. 674-676
Namur. 5906
Nansen, F. 3938
Napoleon III Konsole u. Spiegel. 5105
Nash, J. 5955
Nas, J. 677-681
Natalis Alexander (d. i. A. Noel). 682
National Antarctic Expedition 3510
Natoli. 6117
Natürliches Zauber-Buch 1444
Naturhistorisches 1900
Nauer, Adolf 6376
(Naumann, J. A. 3527
Nausea, F. 683-685
Nautische Wetterstation Scholer 5323
Navi Chronometer Wempe 5324
Nazari, G. P. 828
Neapel. 4399, 5969-5970
Necker, (J.). 4353-4354
Neher, Bernhard 7344
(Neigebaur, J. D. F.). 1888, 4412
Neilson, H. B. (Illustr.). 2020
Nencki, M. de. 3597
Neruda, P. 2905
Nesbit, W. D. 2021
Nessler, Walter 6377
Nestroy, J. 2564-2565
Neubauer, C. 1210
Neubauer, C. & J. Vogel 3381
Neubronner, (K. G. K.)v. 1220
Neuchatel. 6043
Neudecker, M. A. 1520
Neuenstein, K. v. 882, 4204
(Neu erfundener Lust-Weg 1901, 2022
Neues Spielbuch. 2014
Neujahrsblätter. 4511
Neujahrs-Blatt 4480
Neujahrskarten. 5626
Neukirch, B. 1715
Neu, Ludwig 6378
Neumann, Alfred 4832
Neumann, C. 3552
Neumann, Emil Friedrich 7345
Neumann, L. 4261
Neumann, O. 6701
Neumayr, M. 3653
Neureuther, Eugen Napoleon 7346-7348
New Bookbinder, The. 1723
New Chinese-English Dictionary, A. 1809
Newe Testament Deutzsch, Das. 84
Newman, John 7349
Newtonienne, La. 1384
New York. 5891
Ngady Amwaash 4932
Nibelungen, Die. 967
Nicholson, G. 1540
Nicholson, William 7350
Nicolaieff 6079
Nicolai, F. 2566, 4196
Nicolaus de Hanapis. 686
Nicole, (P.). 687, 2567
Niebuhr, B. G. 2568, 3048
Niederländische Flusslandschaft 6379
Niederländischer Künstler. 6380

Niederländischer Maler 6381
Niederlanden Doovpöte 18. Jhdt. 4894
Niederreuther, Thomas 6382
Niederrhein. 5831
Nielsen, Niels Valdemar 6384
Niemeyer, A. H. 4692
Niess, B. 3804
Nietmann, W. (Hrsg.). 4558
Nietzsche, F. 2569-2571, 3049
Nieupoort, G. H. 4420
Nieuwenkamp, Wijnand Otto Jan 7351
Nigg, Joseph 7352
Nilpferd Instrument 4937
Nimrod (d. i. C. J. Apperley). 1477
Nissen, G. N. v. 1270
Nissl, Rudolf 6702
Nister, E. 2023
Nizza. 5409
Noack,A., C. F. Trinks (u. C. Müller). 3342
Noailles, A. M. de u. (C. F. X.) Millot. 4355
Nobilescu-Nobi, Nicolae 7353
Noble, E. le. 2572
Noble, J. 3841
Nolan, E. H. 4713
Nolde, Emil 7354-7355
Nordafrika. 5885
Nordamerika. 5892
Norddeutschland. 5832, 6703
Nordenskiöld, A. E. v. 3939, 3984, 4005
Norden, Wim van 6385
(Nord, G. F.). 4037
Nordwind,Columbus (fiktive Angabe). 2573
Norma Perfecti Episcopi 689
Nostradamus, M. 1015
Notenmanuskript. 1276
Noth, Edel 7356
Nothnagel, Johann Andreas Benjamin 7357
Notizbuch 2350
Notman, W. (Hrsg.). 5420
Nouvel abrege 2024
Nouvel atlas 690
Novalis (d. i. F. v. Hardenberg). 2574
NSU. 3570
Nubes 7358
Nürnberg. 5833-5835
Nürnberger Meister 7359
Nymphenburg 5154
Nymphenburg Jagdreiter 5155
Oberhasli. 6044
Oberleitner, A. 1799
Obermaier, Otto 6386
Obermeier, Otto 7360
Oberndorfer, F. 2025
(Oberthür,F.). 4296
Oblatenbilder. 5627
Obstbrände, Sherry, Portwein 5044
Obst, Ludwig 6387
Obststillleben. 6388
Occo, A. 1337
(Ochsenbrunner), T. 691
Oechs, Joseph Dominicus 7361
Oeconomides, G. 3050
Oehme, Ernst Erwin 7362
Öhringen. 4143, 5836
Öllampe 19.Jhdt. 5101
Oeltjen, Jan 7363-7364
Oeltjen, Johann 7365
Oertel, (E. F. C.), (A. R.)Kolb, (G.) Kirchmayr. 3250
Oesterreicher, H. 3223
Österreichische Parnass, Der, 3051
Oesterreichische Provinzial-Pharmakopee. 3402
Österreich-Ungarn 5073
Österreich u. Tirol. 5995
Oetter, S. W. 892
Offenbach. 6390
Officia propria sanctorum 694
Officielles Notizenblatt 952
Offizielle Kriegs-Nachrichten. 1212
Offizieller 3629
Ofterdinger, Carl 7366
Ohlendorff, K. 2071
Ohser, E. (d. i. E. O. Plauen). 3052
Ojime Buddha 5009
Okelleave, F. 5481
Oken, (L.). 3747
Olbricht, A. 2952
Olden, B. u. W. Vennemann. 3857
Old Smokey Dampfwalze 5275
Oldtimer. 5461
Ole Lukoje. 1962
Olla Potrida. 2575
Olszewski, Karl Ewald 7367
Olszewski, K. E. 2083-2084
Olympia. 4843
Olympia-Zeitung. 1406
Olympus OM-1 mit Zubehör 5121
Omar Chajjäm (von Neschapur). 3053
Onsshusen, W. de. 525
Opitz, M. 2576-2577
Oppenheim, M. v. 3858
Optatus Milevitanus. 695-696
Optik. 3748
Orden u. Abzeichen 5074
Ordnungspolizei, Die. 1242
Ordonnance 1213
O'Reilly, R. 3805
Organ, The. 1284
Orientalika Samml. 5010
Orientalin u. Orientale 5156
Orientteppich wohl Bidjar 5307
Original-Ansichten, 4201
Oriola, W. v. 3171
(Orleans, L. de. 2684, 4356
Orosius, P. 697
Ortelius, A. 4574
Orth, G. F. 3382
(Ortus sanitatis. 698
Osann, E. 3251
Ostade, Adriaen van 7369-7370
Ostafrika. 5886
Otho (Otto), J. J. 699
Otmar Alt. 1667
Ott, J. M. 3383
Ott, Johann Nepomuk 7372
Otto, E. 1541
(Otto, G. C. u. E. Förster (Hrsg.)). 2578
Oudart, Paul-Louis 5745
Oudemans, C. A. J. A. 3195
Oudendorp, F. van (Praes.). 3384
Ouverturen 1296
Ouvre Moi. 2028
Overbeck, J. 1676
Overbeke, B. de. 4421-4422
(Ovidius, N. P. 700
Owlgaß,D.; Sieck, R. 3054
Ozanam, (J.). 3679
Paar chin. Tempelwächter 4966
Paar Gaslaternen 19.Jhdt. 5102
Paar Jambiya o. Koummya 5388
Paar victorianische Weinuntersetzer 5231
Paciuchelli, A. 702-703
Padovani, G. 2029
Paeschke, Paul 7373
Paester, J. 1668
Paestum. 6391
Pagi, A. 704
Pagninus,s. 705-706
(Pahl, J. G.). 4038
Pahl, Manfred 7374
Paintings of the Sung Dynasty. 1613
Palästina. 5899
Palingenius Stella (d. i. P. A. Manzolli). 1017
Pallme-König & Habel Tischlampe 5055
Palmer, A. 2868
Pann, Abel (geb. Abba Pfeffermann, 7375
Panoramic view 6080
(Panzer, G. W. F. 3497
Panzerschiff Admiral Graf Spee. 1214
Paolozzi, Eduardo 7376
Papon, J. 4357
Paracelsus (d. i. T. B. v. Hohenheim). 3272
Paradin, G. 707
Pardoe, (J.). 4759
Paris. 5933-5940, 6392
Paris, J. A. 3403
Paris u. Umgebung. 5942
Parma. 5971
Parrocel, (C.). 1575
Parsons, (J.). 3465
Pasini, A. 7377
Pasquier, E. 1078
Passau. 5837-5838
Passavant, H. 3925
Passek, T. P. 2579
Passe, Magdalena van de 7378
Passeri, G. B. 1669
Paten-Bittbrief. 1022
Pathe, Moritz 7379
(Patin,C.). 1338
(Paton, A. A.). 4001
Pattison, M. 1651
Paul-Margueritte, L. 1857
Paulsen, Ingwer 7380
Paul Staiger. 3633
Paulus, E. (Bearb.) u.a. 4039
Paunzen, Arthur 7381
Pausanias. 268
(Pauw, C. de.). 3916
Pavis, Val 7382
Payne's Universum. 2580
Pazaurek, G. H. (Hrsg.). 1790
P. D. Rowe 5338
Pechmann, Heinrich Carl Franz von 6704
Pelbartus de Temeswar. 708
Penck, A. 4203
Penck, A. R. (d. i. Ralf Winkler) 7383
Pencz, Georg 7384-7386
Penelope. 2112
Percier, C. u. P. F. L. Fontaine. 4413
Peregrini, M. A. 1079
Peregrinus, J. D. 1080
Perez de Ayala, M. 709
Pergamenteinband 1745-1746, 2856-2857
Perlbibel. 91
Perlencollier mit 585 WG 5204
Peronne, J. M. 710
Perottus, N. 711-712
Perrind, J. 7630
Persien. 5900
Persisch-arabische Deckfarbenmalerei. 5901
Persius Flaccus, A. 713
Persson, Fritiof 6393
Perzynski, F. 3977
Peschel, O. 4693
Pestalozzi. 4512
(Pestalozzi, J. H.). 2038-2040, 2581-2584
Peters, A. 3727
Peters, C. 3859

Peters, Hans 7387
Peters, Jürgen 7388
Peters, Otto Seraphim 7389
Petrarca, F. 524, 714
Petrini, P. 3749
Petroleumlampe Fayence 5131
Petrus de Natalibus (Pietro dei Nadali). 715
Petrus Venerabilis. 716
Petscherski, A. (d. i. P. I. Melnikov). 2585
Pettenkofen, August von 7390
Pettenkofen, August Xaver Karl von 6394
Pexenfelder, M. 717
Peyer im Hoff, J. U. 3387
Pfaffenweiler Presse. 3056
Pfeffel, G. K. 2586
Pfeffel, Johann Andreas d. Ä. 7391
Pfeiffer, I. 3988
Pfennig, J. C. 2049
Pferd. 5740
Pferde 5633
Pferdemarkt. 7392
Pferdestall um 1900. 5276-5278
Pfister, M. v. 2587
Pflanzen. 5482
Pfliger, K. 718
Pflug, J. 719
Pflugk-Harttung, J. v. 1215
Pforzheim. 4208, 5839-5841
Pforzheimer Emaillen. 5842
Phaedrus. 1943
Phantastische Seelandschaft, 6395
Pharmacopoeia 3404
Pharmazie. 3397
Pharos von Alexandria. 5887
Philander von Weistritz (d. i. C. G. Mengel). 2588
Phil, A. u. J. Eriksson. 3191
Philby, H. 3954
Philipp Otto, Graf von Hochenfeld. 4833
Philippsburg. 5844
Phillips, S. 3129
Philo Judaeus (d. i. Philo von Alexandria). 544
Phoebus, P. 3415
Photoalbum 2245, 5418-5419
Phurba Bronze 5011
Piae 720
Pica, K. 6567
Picart, B. 721
Picasso 347. 3065
Picasso, P. 1782
Picasso, Pablo 7394-7396
Piccini, Isabella 7397
Pichler, C. 2589
(Pichler,F.). 1216
Pichler, V. 722
Pictorius, G. (d. i. G. Maler). 33
Picturesque America. 3919
Pigafetta, A. 1777
Piganiol de la Force. 4362
Pignattelli, S. 4694
Pignorius, L. 786, 1892
Pigray, P. 3420
Pillods, R. 3067
Pillone. 2871
Piloty, Carl Theodor von 7398
Piloty, F. u. J. Loehle (Hrsg.). 1673
Pindar. 723
Pindarus. 2590
Ping, Tan 7399
Pini, G. 2591
Pinter, H. 3068
Pinto, H. 724
Pippel, Otto Eduard 6396
Piranesi, G. 1783
Piranesi, Giovanni Battista 7400-7403
Pirhing, E. 574
(Placak,J.; J. Schneider, Hrsg.) 3133
Plakat. 1440
Plakate der Russischen Revolution 1917-1929. 1675
Plakathandbuch. 1674
Plan 4103
Planetengötter. 5635
Planetenläufe. 5459
Platen, A. v. 2592
Platen, Friedrich August von. 4834
Platner, E. u.a. 4423
Platner, J. Z. 3421
Plato, G. G. 1341
Playhour picture Book, The. 2050
Plenck, J. J. 3273
Pletsch. 2051
Plinius, C. S. C. (d. J.). 725
Plinius Secundus. 726
Pliskova, Nadezda 7404
Plock, Karl 6397
(Pluche, N. A.). 2052, 3558, 3773
Plumier, C. 3796
Plutarch. 727-728, 2593
Plutarchus. 2594
PMP Lithopanien 5157-5160
Pockh, J. J. 729, 4695
Podewils, (F. H. v.). 1569
Pöllnitz, (C. L. W.) v. 2595
Poeppel, Rudolf 5996, 6705
Poesiealben. 1418
Poesiealbum 1419
Pohl, Alfred 7405-7412
Poinsinet de Sivry, (L.). 1340
Poiret, J. L. M. 3196
Polaroid history. 5448
Poldt, M. 6398
(Polenz, G. v.). 2596
Poliakoff, Serge 7413
Poliziano, A. 730
Pollak, Max 7414-7415
Pollock, B. 1386
Polybius. 731
Polyphon No.21 5118
Pomet, P. 3774
Pomodoro, G. 3728
Pompei(i). 5416
Poncins, E. de. 1468
Pontius, Paulus 5639, 5641, 5645, 5655-5656, 5660, 5664-5665, 5667, 5669-5670, 5675-5676, 5683-5685, 7425
Poppe, J. H. M. 3770
Porter, R. K. 1223
Portrait 5427, 5671-5672, 6364, 6399
Portraits. 5673, 5764, 6401
Porzelius, Elias 7430
Porzellankopfpuppe 5285
Porzellankopfpuppe mit Schelmenaugen 5286
Porzellan u. Keramik 5161
Posch, Alexander 6405
Poschinger, Richard von 6706
Postel, G. 4638
Postel, Peter 6406
Postkutschen. 5594
(Pott,D., Hrsg.). 2599
Potter, Paulus 7431
Potthof, Hans 7432
Povorina, Alexandra 7433
Pracht-Bilder-Buch, Deutsches. 2053
Prächtige Stupa Bronze 5013
Prändel, J. G. 3729
Präzisionspantograph Ott. 5295
Prassinos, Mario 7434
Pratt, A. 3198
Preissig, V. 2054
Preissler, J. D. 1681
Preller, Friedrich d. J. 7435
Prenner, G. K. 5959
Pressendrucke. 3070-3071
Pressephotos. 5408
Preßstimmen 2139
Prestel, Johann Gottlieb 7436
Preußen. 5845
Preussische Staat, Der, 4215
Prévert, J. 2814
(Prevost, A. F. u.a.). 3860, 3960
Prévost, Jean Louis, gen. „le jeune“ 7437
Priem, J. P. 4198
Prima Elementa Historiae 4010
Printz, A. A. 3422
Pritius, J. G. 92
Privater Sammelband 1243
Prochownik, Leo 7438
Proclamation. 2190
Pröhle, H. 4216
Prokop, Joseph 7439
Promotionsurkunde. 1432
Pronti, D. 1190
Propaganda. 6118
Propria sanctorum 732
Proprium Sanctorum 733
Proschko, Emilie Albertine 6407
Prosper Aquitanus. 734
Proverbia. 5611
Prozessionskreuz. 5380
Pruckner, C. 1387
Prugger, M. 735-736
Prunkspiegel Barockstil 5111
Psalmi Davidis, 737
Psalter. 738
Psalterium 739, 758
Publications diverses 4363
(Pückler-Muskau, H. v.). 2600, 3861, 4699
Puell, P. N. 740
(Puget) de la Serre, (J. P.). 2601
Puiforcat Paris. 5232
Pujoulx, J. B. 3775
Pulverdose 4895
Pulverhorn wohl deutsch 5389
Puppenautomat Tanzreigen 5119
Puppenhaus um 1900 5279
Puppenspieler, Der. 1388
Puppenstube um 1900 5287
Puppentheater, Das. 968
Purrmann, Hans 7440
Puschkin, A. 2602-2603, 3072
Puschkin, A. S. 3029
Pus, G. P. 3386
Putsche, C. W. E. 1562
Putten. 5687
Putten, Tanzende, 5162
Puttkammer, M. M. v. 3073
Putz, Ludwig 5603
Quad, M. 741
Quadri, A. 4446
Quaglio. 5674
Quellennymphe Johann Maresch 5163
Queneau, R. 3037
Quenstedt, F. A. 3654
Quinte, Lothar 7441
Quirsfeld, J. 743
Quodlibet. 5688
Raabe, W. 3075
Rabelais, F. 3076
Rabener, G. W. 2604-2605
Rabenpresse. 3077
Raboldt, Toni. 5689
Raccolta 4424
Rachel, L. 4040, 4551-4552
Racine, J. 2606
Radlow, N. (Vorw.). 3087
Raemond, F. de. 744
Räuchergefäß 4992
Raffael. 5972

Raffler, Max 7442
Rahl, Carl Heinrich 7443
Rahmenbilderuhr 5358
Raimundus de Capua. 745
Rall, Willo 7444
Rambach, J. J. 2607
Ramberg, Arthur Georg von 7445
Ramiro, E. 1686
(Ramler, K. W.). 2608-2609
Ramuz, C. F. 2782, 3078
Rantzow, G. L. A. 4700
Rappl, Arthur 6408
Rapp, Robert 7446
Rasch-Naegele, Lilo 7447
(Rassler,M.). 1072
Rastell, J. 4654
Rath, Heine 7448
Rationes Solidae, 4217
Rauch, L. 1902
Raugel, F. 1285
Rauh, Caspar Walter 7449-7453
Raumer, K. v. 3989
Rau, Otto 6409
Rausse, J. H. 3252
Rausse, J. H. (d. i. H. F. Francke). 3253
Ravenstein, A. (Hrsg.). 4575
Ravisius Textor, J. 746-748
Ray de Saint-Genies, J. M. 1217
Rayer, P. F. O. 3429
Ray, Man 7454-7455
Raymond, (F.). 3430
Real life 2055
Rebuffus, P. 558
Rechberger, Franz 7456
Rechenbuch 313
Rechtsprechung zum Wiedergutmachungsrecht. 1081
Reckön (d. i. G. Höcker). 2463
Recueil 4189
Recueil d'Airs Notes 1262
Recueil de memoires, 4513
Redelsheimer, Franziska 7457
Redoute. 5483
Regenauer, K. v. 2070
Regul-Büchlein 749
Rehberg, Friedrich 7458
Rehm, H. S. 2008
Rehn, (W. R.). 3079
Reichard, P. 3862
Reichel, Hans 7459
Reichelt, J. 976
Reichenau. 5847
Reichert, Hermann 6410
Reichert, Josua 7460
Reich, L. 4079-4081
Reichstaler 1342
Reiffenstuel, A. 1082
Reifferscheid, Heinrich 7461
Reiling, Erich 7462
Reil, J. C. 3431
Reilly, F. J. J. von 5512
(Reimer, G. L.). 2427
Reinagle, Philip 5533
Reineke Fuchs. 2056
Reinermann, Friedrich Christian 7463
Reinhard, J. P. 4088
Reise 5435
Reisealbum 4364, 4701
Reisebesteck 4993
Reiseführer. 4702
Reisegepäck-Versicherung 6119
Reisemikroskop Lomara 4886
Reisenegger, Bernhard 6411-6412
Reisepass, 948, 1357
Reisespiel 1389
Reispapiermalerei. 6664
Reisseisen, J. D. 3274
Reiterszenen. 660
Reitschule. 5691
Relation 2283
Rembrandt van Rijn, Harmensz 7464-7476
Remigio Fiorentino. 750
Remond, F. 751
Renker, A. 1846
Renoir, Pierre-Auguste 7477
Rentschler, Heinrch 7393
Restebesteck Art Deco Elfenbein 5233
Rethel, Alfred 7478
Reuss, Albert 7479
Reuß, G. C. 3199
Reuter, C. 2610
Reuter, Wilhelm 7480
Reutlinger, Charles 7481
Revell Modellbaukästen 5288
Revesi Bruti, O. 1599
Revolutions-Almanach. 2113-2114
Revue de Viticulture. 1495
Reynardson, F. 3432
Reyser, J. D. 753
Rezepturbuch. 1499
Rheenen, J. v. 3433
Rhein. 5849
Rheinblüten. 2115
Rheinfels. 5848
Rheinland. 5056
Rheinlauf. 5850
Rhode, U. W. 3275
Rhodochrosit Ensemble. 5205
Ribas Montenegro, Federico 7482
Ricauti, T. J. 1600
Ricci, E. 1497
Ricci, G. 2611
Ricci, Michele 6413
(Richardson,S.) 2612-2613
Richelet, P. 1825
Richental, U. 1785
Richter, A. G. (Hrsg.). 3276
Richter, Anton 6414
Richter, C. F. 3406
(Richter, C. G.). 1221
Richter, G. A. 3434
Richter, L. 2614
Richter-Lössnitz, Georg 7483
Richter, W. 1222
Richthofen, F. v. 3995
Ridinger, J. E. 2615
Ridinger, Johann Elias 5534-5540, 7484-7491
Ridinger, Martin Elias 5541-5542
Riedel, Alfred 7492
Riedl, A. J. 950
Riemann, E. 1297
Riepenhausen, E. 2398
Rieple, Max, 4836
(Riesbeck, J. K.). 4244
Riess, R. 45
Riester, Rudolf 7493
Rilke, R. M. 2616, 2911
Rimbaud, A. 2838, 3081
Ring, Brillant-Rubin, 5209
Ring wohl römisch 5210
Rinkefeil, R. 2058
Ripé, Hermet 5624, 7494
Ritchie, L. 2617, 4714
Ritter, C. 3990
Ritter, Karl 7690
Ritterkreuzträger. 4828
Ritter, M. 2059
Ritterwesen, Das, 2060
Ritualmaske wohl Elfenbeinküste 4933
Ritualpfeife mit Bronzeringen 4938
Rivarol, (A.)de. 2618
(Robineau de Beaunoir, A. L. B.). 4239
Robinson, G. 4002
Robinson, W. 3200
Rochard, Irénée 7631
Rochau, A. L. v. 4737
Rocker, R. 919
Rockstroh, H. 2061
Rodd, F. 3865
Rodin, Auguste 7632
Röck, Irmela 7495
Roeg, M. A. 3929
Röhl, K. P. 7496
Römer, J. J. u. H. R. Schinz. 3518
Römhild, Fritz. 5805
Roenspiel, Klaus 4075
Röntgen, W. K, 3771
Roeper, J. 3201
Rösel. 5508
(Rösel von Rosenhof, A. J.). 3498-3499
Rösel von Rosenhof, August Johann 5737
Rösing, J. 3920
Rössler, Michael 6707
Rössler, Theodor 6415
Roghman, Geertruyd 7497
(Rohan, H. de). 657, 910
Rohden, Franz von 7498
Rohlfs, G. 3863
Rohn, H. (Hrsg.). 4470
Rohr, J. B. v. 1083
Rohr, Karl Leonhard Heinrich Wilhelm 7499
Rohse, O. 3083, 4368
Rohse, Otto 6708, 7500-7507
Rollé, Maria 7508
Rom. 4425, 5973-5974
Roman, G. 754
Romejko, V. P. u. O. I. Fenchina 6416
Ronsard, P. de. 3084
Roos, Erwin 6417
Rooses, M. 1834
Roosevelt, T. 3921
Roos, Johann Heinrich 7509
Rosa, Salvator 7510-7512
Roscoe, T. 4738
Rose. 5484
Rosenberg, M. 1622
Rosenquarzskulptur 5014
Rosenthal Jean Cocteau, 5164
Rosenthal Sybill 5165
Rosenwassergefäß Silber 5234
Roser, F. M. 3254
Rosinus, J. 4426
Rossini, G. 1298-1299
Roßmäßler, E. A. 3776
Rostaing, J. 2620
Rothenburg o. d. Tauber. 6418
Rotherhams London Savonette 5339
Rother'sche Kunstziegeleien. 1688
Rotteck, K. v. (Hrsg.). 2621
Rottenburg an der Laaber. 5852
Rousseau, J. J. 2622-2623
Rouviere Paris Empire 5321
Roux, Karl 6419
Royaumont (d. i. N. Fontaine). 93
Rozenburg A. E. Pierrot 5166
(Rozier,F.). 1563
(Ruchat,A.). 4514-4515
Ruckdeschel, Carl 7513
(Rudolf, Erzherzog von Österreich). 4466
Rudolf II Habsburg Klippe 4892
Rückert, E. F. 3343-3345
Rückert, Erich 6420
Rückert, T. J. 3346
Rühle, Clara 7514
Rütli. 6421
(Rüxner,G.). 755
Ruf, Hermann 6422

Rugendas, Georg Philipp d. Ä. 7515
Ruhraufstand. 5436
Rulhiere, (C. C. de). 4715
Rumi, Dschelal-ed-din. 2624
Rumpf, Philipp 7516
Runge, F. F. 3598
Runge, P. O. 3085
Rupert von Deutz. 756
Russel London 5340
Russische Ikone. 6423
Russland 4599-4600, 5437, 6008
Russland Paar Ohrringe 5211
Ryback, Issachar Ber 7517
Saal, Ignaz 7518
Saavedra, A. D. 220
Saavedra, D. de. 221
Sachs' 3214
Sachsen. 559, 5854
Sachs, N. 3088
Sackenheim, Rolf 7519
Sadeler, Aegidius 7520
Sadeler, Aegidius II 7521
Sadeler, Johann 7522-7523
Saeger, Anne Marie de 6424
Säugetiere. 5741
Sailer, S. 760
Sainte-Marthe, S. de. 4370
Saint-Julien, (A. de.). 1225
Saint-Pierre, M. de. 2845
Sala, A. 3436
(Salicetus,N.). 761
Salieri, A. 1300
Sallengre, A. H. de. 4427
Sallustius, C. C. 762
Salontisch 19.Jhdt. 5106
Salontisch Napoleon 3 5107
(Saltzmann, F. R. Hrsg.). 2116
(Salvator,L.). 4739
Salzburg. 5997-5998
Salzburg in neuen Ansichten. 1663
Salzmann, C. G. 2042-2044
Samberger, Leo 7524
Sammelalbum 1358
Sammelatlas 4576
Sammelband 642, 763-764, 911, 1271, 1301-1302, 3305, 3437, 3866, 4489, 4496, 4718
Sammelobjekte Silber 5235-5236
Samowar, Russland. 4896
Samteinband 1750
Samurai Fayence 5015
Sandrart, Joachim von 7550
Sandstein (später Sanden), W. 3100
Sanford, D. P. 2062
Sangiovanni, Carlo 6433
Sangregorio, Giancarlo 7551
Sannazaro, J. 765
Sanquirico, A. 964-965
Sanseverino, G. R. 4433
Sanson, N. 3867
Sao Vicente. 5894
Sapone, Natale 7552
Sarotti Teller Bronze 4911
Sarpi, P. (Pseud.: Pietro Suave Polani). 766
Sarreguemines Obernai H. Loux 5167
Sartori, J. v. 912
Sattler, H. 1286
Satyre Menippee, 2631
Saurai Lire, Je. 1903
(Sauvage, H. M.). 532
Savary, J. 954
Savigny, A. de. 2063
Sayn-Wittgenstein-Berleburg. 4837
Scali 7633
Scappi, B. 249
Schablonen 3806
Schachspiel 1719
Schachspiel Tansania 4939
Schachtzabel, E. 1583
Schack, A. F. v. 1698
Schaden, A. v. 4104
Schäfer 6434
Schäfer, J. 1264
Schäufelein, Hans 7553
Schaffhausen. 6048-6049
Schanz, Heinz 7554
(Scharfenberg,K., W. Fabricius u.a.). 1434
Scharl, Josef 7555
(Scharschmidt,K.). 767
Schasavan Sumakh 5308
Schatz Midi Mariner Schiffsuhr 5325
Schaufensterfiguren Häfner & Schön 5081
Schaukal, R. 2953
Schaumburg-Lippe Ehering. 5213
Schauplatz 1094
(Schedel,H.). 361-518
Schedius (Schede), E. 4476
Scheffel, C. S. 3444
Scheffel, Joseph Victor von, 4838
Scheffel, J. V. 2632
Scheffler, W. 1629
Scheibe, Emil Jürgen 7556
Scheidt, C. L. 4091
Schelhout, Andreas 7557
Schellenberg, E. L. (Hrsg.). 2847
(Schellenberg, J. R.). 1944
Schelling, F. W. J. 2633-2634
Schennis, Friedrich von 7558
Scherer, H. M. 768
Scheßler, C. 641
Scheuerer, Otto 6435
Scheve, G. 3348, 3417-3418
(Schez,P.). 4467
Schicktanz, Karl 5747
Schiefertafel-Bilder 2064
Schier, J. 3332, 3349
Schiestl, Rudolf 4839
Schilcher, Hans 7559
Schild, Eduard 6436
Schiller, F. (Hrsg.). 2635
Schiller, F. v. 2404, 2636-2646, 3101-3102
Schilli, H. 4262
Schilling, D. 1775-1776
Schimmelpenning, Jochen 7560
Schimpfky, R. 3203
Schindehütte, Albert 7561-7562
Schinnerer, Adolf Ferdinand 7563-7564
Schinz, H. R. 3513
Schirmer, (August) Wilhelm Ferdinand 7565
Schirmer/Koch 5607
Schlange u. Schädel. 4991
Schlegel, A. W. 2647
Schlegel, F. 1861, 2648-2652
Schlegl, I. (Hrsg.). 1699
Schleich, Eduard d. Ä. 7566
(Schleiermacher,F.). 2653-2654
Schleppkähne 7567
Schlesien. 6004-6005
(Schleusing, G. A.). 4716
Schlez, J. F. 2045
Schlick, Gustav 7568
Schlitt, Heinrich 7569
Schlögl, Josef von 7570
Schlözer, A. L. 4717
Schlossanlage 5855
Schlosser, J. G. 2656
Schlude, A. 4098
Schmeizel, M. 894
Schmeling, Max 4840
Schmeller, J. A. 4069
Schmetterlinge. 5742
Schmidhammer, A. 2065
Schmid, H. u. K. Stieler. 4070
Schmid, H. V. 3445
Schmid, J. 2041
Schmidkunz, W. 3103
Schmid, L. (Hrsg.). 4042
Schmid, S. 769
Schmidt-Cabanis, R. 2015
Schmidt, F. A. 3655
Schmidt, Ferdinand 7571
Schmidt, Georg Friedrich 7572
Schmidt-Glinz, Franz 7427
Schmidt, H. 770
Schmidt-Hamburg, Robert 7275
Schmidt, J. A. 3409, 3553
Schmidt, S. 771
Schmied Bronzefigur Wien 5252
Schmied, W. (Hrsg.). 3104
Schmitt, Guido Philipp 7573-7574
Schmit v. Tavera, E. 3913
Schmitz-Crolenburgh, Adolf 7575
Schmitz, E. H. 3750
Schmutzer, Ferdinand 7576
Schmutzer, Jacob Matthias 7577
Schneeberger, P. F. 1621
Schneider, Else 7578
Schneider, F. 1843
Schneider, Herbert 7579
Schneider, J. B. 1862
Schneider, K. 4107
Schneider-Meister-Konto, Der. 214
Schneider, T. 772
Schneider, W. 3410
Schnell, A. 773
Schnitzer, Theodor 7580
Schnitzler, A. 3105
Schnizlein, E. 3239
Schnorr v. Carolsfeld, Julius 7581
Schnupftabakdose. 4897
Schober, K. 1385
Schoenbeck, R. 1576-1577
Schönchen, Leopold 6437
Schoen, E. 1179, 3636
Schöne Heimat. 5433
Schöne Mathilde, Die, 1863
Schönermark, G. 1601
Schönfeld, Johann Heinrich 7582
Schönhuth, O. (Hrsg.). 4043
Schönhut, O. F. H. 4257
Schoepflin, J. D. 4044, 5913
Schoetensack, Otto Karl Friedrich 4841
Schoettgen, C. 1851
Scholten, F. 3991
Scholtyssek, N. 6438
Scholz, Günter 7583
S(chopf), F. J. 951
(Schoppe, A.). 774
Schorndorf Tete a tete 5168
Schotanus, C. 94
Schott, A. 4519
Schrader, Julius. 7584
Schreger, C. H. T. 3255
Schreiber, A. 4045
(Schreiber, A. W.). 4240
Schreiber, G. 1169
Schreiber, H. 4127
Schreiber, H. (Hrsg.). 4373
Schreiber, Michaël 7585
Schreibtisch. 5108
Schreibtischgarnitur 5217
Schrein, Barong. 5016
Schrevel, C. 1827
Schrijver, P. 4723
(Schröckh, J. M.). 2658

Schroeder, F. 4724
Schröder, J. 3447
Schröter, J. S. 3448
Schrötter v. Kristelli, Alfred 6439
Schuback, E. 1904
Schubart, (C. D. F.). 2659
Schubart, C. F. D. 2660-2662
Schubert, G. H. 3778
Schubert, G. H. v., J. Roth u. O. Fraas. 3992
Schübler, J. J. 3730
Schücking, L. u. F. Freiligrath. 4291
Schütte, M. 1498
Schütze, Ludwig 7586
Schützenmedaillen u. Abzeichen 4893
Schuh-König. 5411
Schul-Anzeiger 4008
Schult, HA 7587-7588
Schultz, C. H. 3204
Schultze, Bernard 7589-7590
Schultze, (W. J. L.). 4094
Schultz, F. v. 955
Schulze, J. H 3600
Schulz, Elisabeth von 7591
Schulze, M. 3205
Schunter, Peter 6440
Schutzengel. 5253
(Schwabe,E.). 3350
Schwaben. 5765
Schwab, G. 4083, 4259
Schwab, K. L. 1578
Schwäbisch Gmünd. 5856
Schwanthaler, Ludwig von 7592
Schwartz, Wolfgang 7593-7599
Schwarzkopf, Richard 7600-7603
Schwarz, Linda 7604
Schwarz, Reiner 7605
Schwarzwälder Jugendstil 5359
Schwegmann, Hendrik 7606
Schweighäuser, J. F. 3314
Schweinitz, (D. von). 775
Schweitzer, A. 1287
Schweitzer, Erwin 7607
Schweizer Bauernhäuser. 6050
Schweizer Illustrierte Zeitung. 4520
Schweninger, Carl d. J. 7608
Schwerdt, H. 4277
Schwimmer, J. M. 3772
Scott, W. H. (d. i. J. Lawrence). 1479-1480
Scrap-Album 1364-1367
Sebah & Joallier. 4757
Sebah, Pascal 7609
Sebald, M. 776
Sechs Werke 1085
Sedlacek, Stephan 6442
Seehundglobus Mang's 4562
Seekarten. 5911
Seelöwe Art Deco Keramik. 5169
Seewald, Richard 7610
Segaud, W. v. 777
Segner, P. 778-779
Segur, P. de. 4351-4352
Seida u. Landensberg, F. 4012
(Seidel,F.). 1019
Seidel, J. J. 1288
Seidel, Willi 7611
Seidenbrücke Kaschmir 5309
Seidenteppich wohl Täbris 5310
Seifried, A. 5458
(Seiler,S.). 1067
Seiter, Robert 6444
Sekisui, N. 4664
Selchow, J. H. (d. i. J. H. Meynier). 2068
Seld, Georg 5753
Selenka, E. u. L. 3996
Selenus, G. 1393
Seligmann, Johann Michael 5748
Semler, J. S. 3997, 4434
Seneca, L. A. 780-783
Senfkorngarten. 6665
Sennert, D. 3449
Senufo Maske 4934
Sepik Tanzmaske 5381
Sergent-Marceau, Antoine Louis François 7612
(Seriman,Z.). 2664
Serkisoff Constantinopel 5341-5342
Serkowitz, L. 2464
Serlio, S. 1786
Serres, J. de. 784
Seufferheld, Heinrich 7613-7614
Seume, J. G. 2665-2666
Seuphor, M. (d. i. F. Berckelaers). 3108
Sevigne, (M. de Rabutin-Chantal). 2667
Sewel, W. 742
(Seybold,F.). 4172
Seyfried-Lantin, Harald H. 6445
Sforza, Maria Bianca (auch: Blanca, 4435
Shakespeare, W. 2669-2671, 3109
Sharaf al-Dîn'Alî Yazdî. 3998
Shaw, T. 4725
Shell (Hrsg.). 3868
Shiraz großer 5311
Shiva Natajara 5017
Shizhuzhai. 2821
Shou Xing Holzfigur 5018
Shute, E. L. 2069
Sibilla Libica. 7615
Sibmacher, Johann, auch Hans S., 7616
Sidwell Nuneaton Spindel 5343
Siedlungsgestaltung 4264
Siegel. 1343-1344, 1347
Siegele, Franz 6709
Siegelplatten 19.Jhdt. 4898
Siegerland. 4144-4145
Sievert, P. G. 3450
Sigrist, Karl 6446
Siklossy, L. de. (Hrsg.). 3110
Silberberger, A. 4284
Silberskulptur, figürlich. 5238
Silbertisch Schiavon 7700 Gr. 5239
Silovsky, Vladimír 7617
Simanowiz, Ludovike, geb. Reichenbach 6447
Simon, H. 4226
Simonin,... 1602
Simon, R. 95
Simplicissimus. 1873
Sincerus, J. (d. i. J. Zinzerling). 4371
Singer, H. W. 2980
Singhalesische Palmblatthandschrift. 319
(Sintenis, C. F.). 2672
Sint-Martens-Latem. 6165
Sintzel, M. (Hrsg.). 211
Sitte, Willi 7618
Sitzbank für Kinder 5109
Sitzgruppe u. Couchtisch 5088
Sixtus von Siena. 785
Skandinavien 5927
Skarbina, Franz 7619
Skelton, Joseph 6925
Skizzenbuch 5714, 5857
Sládek, Antonín 5501
(Sleidanus, J. 787
Sleidanus, J. (d. i. J. Philippi). 788
Sleidanus, J.; M. Beuther. 789
Slevogt, Max 7637
Slg. Asiatika 5020
Slg. Dekoratives. 4899
Smee, (A.). 3642
Smellie, W. 3315-3316
Smets, P. 1289-1290
Smith, J. 3786
Smollett,T.(G.). 4727
Snuffbottle. 5021
Société générale Procédés d'Extraction 933
Sömmering, S. T. 3451
Soest, Louis Willem van 6448
Sohn, Hermann 7638-7639
Sohr-Berghaus, (K.). 4579
(Sohr,K.; H. Berghaus). 4580-4582
Sokoleckis, Viaceslavas 6344
Soldatenblätter 1231
Soldatenfreund, Der. 1232
Solger, A. R. 1836
Solinus, C. J. 790
Solleysel, (J.)de. 1579
Sommer, William 7640
Sonnenstrahl-Spiel. 1394
Sorlier, C. 2815-2816
Sousselier de la Tour. 1007
„Souvenir" 4202
Souvenirs de la Guerre u. Patriotisches 1233
Sowjetunion. 6125
Spamer, O. 1828
Spanheim, E. 1345-1346
Spanien. 5608, 6074
Spanien u. Frankreich. 5925
Spanien und Portugal. 4602
Spazier, R. O. 4697
Spazierstock Pferdekopf. 4900
Spazierstock Schreibzeug 4901
Specht, F. 2073
Specht, J. 2074
Specker, M. 792
Speer, A. 4266
Spektrum. 3117
Spener, P. J. 895-896
Speroni, S. 793
Speyer, A. 3517
Spiegel u. Konsole ägyptischer 5112
Spielkarten. 1395
Spielmann, J. R. 3411
Spieß, B. 4117
Spindel Taschenuhr London 5344
Spindeluhr mit Diamant 5345
Spindeluhr Williams Dublin 5346
Spinnstube. 1095
Spiro, Eugen 7641
Spittler, (L. T. v.). 4742
Spitzenklöppelei. 5468
Spitzweg, Carl 6449
Spolverini, G. B 2673
Spondanus, H. 794
Spon,(J). 4491
Sport Magazin. 1407
Sport, Olympia 4902
Sprecher von Bernegg, F. 4494
(Springer, J. C. E.). 956
Springerlemodel 19.Jhdt. 5062-5065
Springerlemodel Slg. 5066
Spurzheim, J. G. 3427, 3452
S(pyri), J. 2075
Staatsgeschichte Europa's 4625
Stade, D. v. 96
Stadelhofer, B. 795
Stademann, Adolf 7642
Stadler, Anton 7643
Stadler, L. 6450
Stadtansicht 6451
Stadt-Bibliothek Zürich. 4521
Stadt- u. Genredarstellungen. 5722

Staeck, K. (Hrsg.) 3118
Staeger, Ferdinand 7644-7646
Stäpf, J. F. 957
Stahlke, Reinhold, 3789
Stahlschmidt, J. E. 4655
Staël-Holstein, A. L. G. de. 2674
Stammbuch 1413, 1422-1423, 3322
Stammbuchkassette. 4185
Stammbücher 1424
Stammtafeln. 897
Stammzuchtbuch 1582
Stampleton, T. 796
Standuhr Franz Hermle 5328
Standuhr mit Thoragehäuse 5329
Standuhr Newcastle 5330
Stanesby, S. 2675
Stanfield, Charles 6452
Stanhope, (P. H.). 4173
Stankowski, Anton 7647
Stanley, H. M. 3869-3870
Stanyhurst, W. 797
Stapfer, J. F. 1086
Starke, Wilhelm 7648-7649
Starnberger See. 6453
Statistisches Bundesamt, Institut für Landeskunde (Hrsg.). 4268
Statius, P. P. 798
Staudenraus, A. 4183
Staudinger, P. 3871
Stauffacher, J. 1701
Stauff, P. (Hrsg.). 1048
Steffens, H. 2676
Stegemann, Heinrich 6710
Stehlampe. 5092
Stehlampe Altarleuchter 5103
Stehle, J. 1403
Steigerwald, F. v. (d. i. W. F. v. Pistorius). 2295
Stein, A. (d. i. M. Wulff). 2076
Stein,(B). 3190
Stein, C. G. D. 4743
Steinen, K. v. d. 3888
Steiner, Josef 7650
Steiner, Leonhard 7651
Stein, G. 4269
Steinlin, U. W. 4523
Steinmann, Clas D. S. 7652
Steinmaske der Olmeken 4903
Stein, Moritz Adolf 7653
Stein, Paul 7654
Stendhal. 3119
Stendhal (d. i. H. Beyle). 3120
Stephano 6126
Steppes, Edmund 7655
Stern, B. 4760
Sternbilder. 5460
Sterrer, Karl 7656-7657
Stetten, P. v. 4013
Stettler, M. 4522
Stevens, Gustav Max 7658
Stickbild 5070, 5723
Stieffler, J. 799
(Stieler, A. 4583-4585
Stieler, K. 1481, 4270
Stieler, K. u.a. 4241
Stier, G. 3578, 4293
Stifter, A. 2677-2678
Stillfried, R. v. 4167
Stillleben. 6454
Stocker, F. A. 4524
Stockholm. 6012
Stockmann, Hermann, 7659
Stöcken, J. H. 800
Stöckner, V. 6455
Stöffler, J. 801
Stöhr, Emma 6456
Stöltzlin, B. 802-803
Stoffmuster. 3807
Stohl, Heinrich 7660
Stolberg, C. v. 2679-2680
Stolberg, F. L. v. 4437
Stolpenscher 1096
Stolp-Seitz, Trude 7661
Storch, A. (d. i. J. Schneeberger). 2465
Storm, T. 2681-2682
Stothard Scott of Brighton, William Henry 6926
St. Petersburg. 6009
Strabo. 804
Strack, Karl 6457
Straeche, Otto 7662
Stralsund. 5858
Strang, William 7663
Strassburg. 1425, 4372, 5945
Straßburg Luneville 5170
Straßburg Paar Teller 5171
Straßenszene. 6458
Strauß, D. F. 2663
(Streich, T. F. u. K. Gerstenberg). 2077
Streithorst, J. W. 3428
Stretz, Karl 5843
(Strobl, J. B.). 2078
Strohofer, Hans 7664
Struck, H. 3121
Strüf, M. 1523
Struensee, C. A. 1234
Struensee, (K. A. v.). 1235
Strützel, Otto 6459
Struther, J. (d. i. J. M. Graham). 2086
Struwwelpeter-Spiel 2087
Studer, G. 4539
Studien. 5726
Stuhlmann, F. 3872
Stuhluhr Hubert Hepp 5360
Stumpf, J. 4525
Stumpp, Emil 7665
Stundenbuch. 320-321, 805
Sturm, J. 2057, 3162
Stuttgart. 5859, 6460
Stuwe, Albert 7691
Subert, F. A. u. F. A. Borovsky (Hrsg.). 4753
Suchomel, Josef 6461
S(udermann), D. 1309
Süddeutscher Meister, 6462
Süddeutscher Portraitmaler 6402
Süddeutschland. 5860
Südostasien. 5902
Süßmilch, J. P. 806
Suetonius Tranquillus, C. 807
Sulger-Gebing, E. 1436
Summa de quaestionibus 322
Supraporte Barock 5113
Surius, L. 808
(Surtees, R. S.). 1482
Susdal. 6010
Susemihl, Heinrich 6127
Sutermeister, O. (Hrsg.). 4526
Sutner, J. 2683
Sutor, Emil 7634
Suzuki, Y. 7084
Svachian, E. 7032
Swanenburgh, Willem Isaaksz. I. 7666
Swieten, G. v. 3453-3454
Swinburne, H. 4436
Sylveira, J. da. 809
Sylvius, F. 829-831
Symphonion No.10 5120
Syntaxeos 2497
Szarvady, E. 3875
Szirmay de Szirma, A. 4769
Szittya, E. 3066
Szymanski, Rolf 7667
Tabakdose, Zametzer Hans, 4904
Tabernaemontanus, J. 3164
Tabernaemontanus, J. T. 3181
Tabula toti 2046
Tacitus, C. C. 813
Tacitus, P. C. 814
Tadisi, J. A. 815
Täubel, C. G. 1732
„Taktik“. 1188
Tallemant des Reaux, (G.). 3122
Talmud. 1049
Tannert, Volker 7668
Tapeten. 1833
Tapies, A. 3123
Tarcagnota, G. 4747
Tarifs telephoniques, Les, 3800
Tarnschrift. 916
Tartas, P. de. 2850
Taschenbuch 2111, 4481
Taschenkalender 1487
Taschenuhren, franz. 5347
Tasso, T. 2685-2686
Tauler, J. 816
Taust, J. G. 3554
Taylor, F. 1580
Tea Plantation, The. 1396
Teddybären. 7669
Teichmann, L. 3455
Teirich, V. u. J. Storck (Hrsg.). 1703
Tekko-(Brokat). 3790
Tek Sing Porzellan 5022
Telephon 1397
Teller 4967
Teller mit 1000 Schmetterlingen 4968
Teller Sevres. 5172
Tellskapelle. 6055
Tengnagel, S. 817
Tenzel, A. 1020
Teppich-Erzeugung 1705
Terentius Afer, P. 818-820, 2687-2688
Terrebasse, H. de. 3378
Tertullianus, Q. S. F. 821
Terukata, Ikeda 7085
Tessier, F. 1660
Teuber, C. u. M. Reich. 1524
Teuber, H. 3124
Texier, C. 3601
(Thaer,A.). 1566
Thaler, Willy 7671
Thams u. Garfs Emailleschild 5390
Thangka. 5023-5026
Thangka Buddha Shakyamuni 5027
Thangka Gesar Ling. 5028
Thangka Mandala Bhavacakra 5029
Thankgka Avalokiteshvara 5030
The annual register 3922
Theaterkostüme. 5509, 5619
The Graphic. 1455
Theobald, Z. 351
Theologie. 822
Theurillat, H. 3125
Thibaut, A. F. J. 1087
Thielmann, Alfred 6463
Thieme, U. u. F. Becker. 1706
Thiersch, C. 3456
Thiersch,F., u.a. 4438
Thiersch, F. W. 1586
(Thiroux D'Arconville, M. G. C.). 4374
Thoma, H. 3126-3127
Thoma, Hans 4844-4848, 7672-7682
Thomas a Kempis. 823-825
Thomas, Melena 7428
Thomas v. Aquin. 832-839
Thomé, (O. W.). 3209
Thomkins, Andre 7683
Thomsen, A. 1581
Thormaehlen, L. 2918

Thormeyer, Gottlob Friedrich 5756
Thou, J. 840-841
Thou, J. A. de. 4748
Thucydides. 842
Thümmel, M. A. v. 2690-2692
Thun. 6051
Thurmayer, C. (Hrsg.). 1590
Thurneysen, J. R. 1430
Thurn, F. (d. i. F. Foregger). 1864
Thym, J. F. (Hrsg.). 1564
Tibet 5031
Tibetische Handschrift 324
Tieck, L. 2693-2697
Tiedemann, J. H. u. J. F. Merckel. 4272
Tiedt, Margarete (geb. Alert, 7684
Tiefenbronn. 5862
Tiepolo, Glovanni Battista 7685
Tierbronzen 5254
Tiermaske Mambila 4935
Tiger 4994
Tinguely, Jean 7686
Tintenfass. 5218
Tisch-Croquet. 1398
Tischer, Albert 5851
Tischlampe Faun 5095
Tischleuchter 5255
Tischnähmaschine. 5296
Tischuhren Delft u. 5350
Tischuhr Japy Freres & Cie 5351
Tischvasen, Jugendstil, 5057
Tisi, Benvenuto gen. il Garofalo 7687
Tissot, S. A. D. 3457
Tissot, W. (d. i. F. A. Kritzinger). 2698
Titanic. 3785
Titelmann, F. 843-844
Tittel-Buch, 1716
Tobler, T. 2699, 3973, 3993
Töpfer, (J.).G. 1291-1295
Toepffer, R. 1928, 4750
Töppfer, R. 2700
Tolayan, Joseph Constantinopel 5348
Toller, Ernst, 4849
Tolner, C. L. 4206
Tomasi, Eugenio 6464
Tomaszewski, Leonard 6465
(Tombleson, W. 4242
Tomicich, F. d. P. 845
Topographischer Atlas 4553
Torne-Chavigny, H. 1016
Torne Sami, Miguel 6466
Torniello, A. 846
Torpedoboot. 5609
Torrey, J. 3159
Torrilhon, Tony 7688
Tosa Schule. 7086
(Tosi, J. L. u. A. M. Vannucchi). 3746
Tostado, A. 2701
Tosti, L. 4440
Totenkopf 3458
Totentanz. 7689
Tott, (F.)de. 4761
Toulouse-Lautrec, Henri de. 3131
Tournely, H. 847-848
Toyokuni III 5981
Toyokuni III, Utagawa 7087
Tozzi, L. 3461
Trachtenbrosche 5189
Trachtenschmuck Gürtelhaken 5214
Traubenschale 800 Silber. 5240
Traub, Gustav 6467
Traugott, F. 4762
Traumalphabet. 3074
Travaux 3412
Trebitsch, R. 3931
Treiber, Heinz 7692
Trémois, Pierre-Yves 7693
Treue Führer, Der, 4099
Tributo d'Ossequio, 4441
Trier. 5863
Trim (d. i. L. Ratisbonne). 2090
Trincheria, M. 854
Tripod 4995
Tripp, Jan Peter 7694
Tristan. 7695
Tritonius, A. 701
(Trömer, J. C.). 2705
Trogus Pompeius, 855
Trojan,J.; F. Flinzer. 2088
Trommel 4941
Trommsdorff, J. B. 3413
Trompetenvase, Jugendstil, 5058
Trompettes de Cuirassiers, Les. 1194
Troschke, W. 3132
Trost, Wilhelm 7696
Trümpi, C. 4492-4493
Tschaggeny, Edmond Jean-Baptiste 6468
Tschichold, J. 1837
Tschirch, A. u. O. Oesterle. 3414
Tschirky, Karl 7697
Tschudi, Aegidius 6052
Tsuba 4996
Tubinga. 5867
Tucholsky, K. 3135-3136
Tübingen. 5864
Tübingen, Oberamt. 5865
Türk, Rudolf 6389
Tumarkin, Igael 7698
Turbantuch 4942
Turcici imperii status, 4763
Turki, Yahia 6128
Turnierbuch 1787
Tutt, Alfred 6469
Typotius, J. 222
Tyspe-Vogt, Dieter 7699
Tzur, David 7700
Ubbelohde, O. 3137
Ubbelohde, Otto 7701
Ueber Augen, 3232
Über Land und Meer. 1456
Uffel, C. A. v. 1088
Uhland, L. 2706-2708
Uhl, Hans 7702
Uhl, Joseph 7703-7704
Uibel & Roos. 1526
Ulmer, Augus Wilhelm 7705
Ulrichs, Timm 7706
Umbach, Jonas 7707-7717
Unbekannter Genremaler 6470-6471
Unbekannter Künstler 6472-6474
Unbekannter Landschaftsmaler 6475
Unbekannter Maler 6403
Unbekannter Niederländer 6476
Unbekannter Tiermaler 6477
Unbekannter Zeichner 7429, 7718-7719
Unbekannte Stadtansicht 6478
Unfallversicherung. 5548
Unger, Eduard 7720
Ungerer, Tomi 7721
Unger, Karlheinz 7722
Uniform Frankreich 5075
United States, The 4603
Universal Magazine, The, 1457-1459
Unpartheyische Gedancken 1869
Unseld, S. 3138
Unsere Chronik! 1428
Unsere Filmlieblinge. 969
Unsere Tage. 1460
Unterhaltungen 857
Untersberger, Andreas 7723
Unzer, J. A. 3656
Unzer, J. C. 3464
Urbahn, Oskar 6479
Urban, M. 1662
Uri. 6053
Urkunde 4162
Urkunden. 301, 325
Uslar, R. v. 3877
Utrecht. 5989
Uzanne, O. 3808
Uz, I. P. 2709
Vaccari, Wainer 7724
Vacheron & Constantin Taschenuhr 5349
Vadé, J. J. 2710
Vaillant, J. 1348
Valente, D. 4443
Valentini, M. B. 4770
Valentinstag. 1356
Valenzuela, Camilla B. 6480
Valerius Maximus. 858
Valla, L. 859
Valleé, L. L. 3731
Valleius Paterculus, C. 2711
Vallemont, P. de Lorrain de. 1534
(Vallemont, P. Le Lorrain de). 1021
Valvasor, J. W. 4726
van der Porten, Heinz Werner 6481
Vanerius, J. 2712
Van Heeteren, Ferdinand Alexander 6383
(Varennes, J. P. de). 2713
Varii historiae Romanae scriptores, 2714
(Varnhagen v. Ense, K. A.). 2715
Varnhagen von Ense, K. 2716
Varotari, Dario d. J. 7725
Vasarely, Victor 7726
Vasarely, Victor von 7727
Vase mit Aktdarstellungen 5059
Vase wohl Tung Chih 4969
Vater, J. S. 860
Vaterländisches Archiv 4248
Vattel, (E.)de. 2717
Vauvenargues,(Luc de Clapiers de). 2718
Vayhinger, Ruth 7728
Vegetius Renatus, F. 526, 1245
Vehse, E. 4285
Veith, Johann Philipp 7729
Vela, Alberto Ruiz 7730
Velde, Jan van de II 7731-7733
Velleius Paterculus, C. 861
Velly, (P. F.). 4375
Velten, Wilhelm 6482-6483
Venedig. 4447, 5976-5977
Venedig Cuzzi & Co 5173
Venedig u. Umgebung. 5978
Venetien. 5980
Venezia 4448
Vennekamp, Johannes 7734-7736
(Venturini, C. H. G.) 862
Venturini, G. 1246
(Venturini, K. H. G.). 2719
Venus, Sandalen bindend. 5718
Verdienstorden Bayern 5076
Verdi, G. 1310
(Vergani,P.). 1089
Vergilius Maro, P. 863-864
Vergolde-Werkzeug. 1725
Verhandlungen 4046
V(er) H(uell), A. 1435, 2720
Vering, A. M. 3466
Verne, J. 2721-2724
Vernet, Emil Jean Horace 7737
(Vernet, H. u. E. O. Lami). 1247
Verve. 2817
Vetter, Michael 7738

Veuve Clicquot Magnum. 4873
Vielliebchen. 2118
Vier Blatt 7739
Vier photogr. Ansichten-Alben. 4771
Vierteljahrsschrift 3657
Vierwaldstättersee. 6054
Vietnam. 5903
Views in Jerusalem. 3994
Viezens, Steve 7740
Villa Antinori Magnum. 4875
Villeroy & Boch. 1680
Vimercato, G. B. 791
Vintimille, G. G. de. 865
Viola (d. i. Viola Kull, 6485
Virchow, R. 3469
Vischer, F. T. 2725
Visscher, Cornelis 7741
Visscher, Cornelis de 7742
Vitriarius, J. J. 3809
Vitrinenobjekte 4907
Vitrinen- u. Sammelobjekte 4908
Vliet, Jan Georg van 7743-7744
Vocabolario 1830
Vögel. 5749
Vöhlin von Frickenhausen, M. 866
Völuspa. 3142
Vogel, Bernhard 5659
Vogel, J. 4745
Vogel, L. 3215
Vogelsang, H. 3658
Vogel, S. G. 3257
Vogt, C. 3529
Vogt, H. 1244
Voigländer Vitomatic IIa 5122
Voigt, Elisabeth 7745
Voigt, F. 4586
Voigt, H. 1248
Voigt, J. H. 3555
Voigt, Wom 7746
Volkers, Emil 6486
Volkmann, Hans Richard von 7747-7748
Volkmann, H. v. 2092, 3878
Volksbote, Der. 2726
Volksbücher, Deutsche. 2093
Volksbühne. 970
Vollard, A. 2788
Vollmar, Alfred 7749
Vollständige Dienstalters-Liste 1249
Vollständiges Diarium, 4125
Voltaire, (F. M. A.). 2727
Voltaire, (F. M. A.)de. 2728-2730
Voltz, Friedrich 7750
Voraus, Karl 6487
Vor dem Zollanschluss. 4140
Vortragekreuz russisch 5384
Vos, Hans de 7751
Vossius, G. J. 867
Voß, J. H. 2732-2733
Voss, J. H. (Übers.). 2734
Vostell, Wolf 7752
Vostok U-Boot Bootsuhr 5352
Vrints, Jean-Baptiste (II) 5453
Vuillemin, A. 4587
Vulson de la Colombiere, M. de. 868
Waage 4997
Wachter, Albert 6488
Wachter, Emil 7753
(Wackenroder, W. H. u. L. Tieck). 2735
Wächter, Paula von 6489
Wäscherinnen. 6490
Wagen-Fabrik 3573
Waggerl, K. H. 3143
Wagner, C. 881
Wagner, E. 2738
Wagner, Erdmann 7754
Wagner, J. C. 3556
Wagner, J. J. 4527
Wagner, Karl 6491
Wagner, R. 2965
Wagner, (T.). 1250
Waiblinger, W. 2739-2741
(Walch, J. 4588
Walch, S. 6069
Waldarbeiter u. Förster. 5469
Waldeck, A. E. v. 869
Waldek, Wagner u. Benda. 3810
Walden, H. 2985
Walden, Nell 7755
Walder, J. J. 1311
Waldmann, G. 6404
Wallace, R. W. 1687
Wallis. 6056
Wallner, Arnulf 7756-7767
Wallrodt, Dietrich. 1208
Walroßzahn graviert 5256
Walser, G. 4577
Walser, M. 3144
Walser, R. 3145
(Walsingham,F.). 4656
Walter Bosse u. Alexandre 5174
Walter, K. 3663
Walther & Co. 1399
(Walther,G.). 4529
Walther, (P. F. v.). 3300
Wandbehänge. 4970
Wandbehang 4971
Wandbilddrucke, religiöse. 5731
Wand, Die. 3791
Wander, A. 3595
Wanderer aus Dresden, Der. 4105
Wandgarderobe Modernist 5114
Wandtafeln. 5750
Wanduhr mit Thermo- u. Barometer 5361
Wandzierden, Jugendstil, 4909
Wanke, J. 3089
Wappendarstellungen. 5513
Wappentafel Eisenguß 4910
Ward, Leslie Moffat 7768
Wartburg. 4286
Wartensleben, A. v. 3974
Was dürfen die Provinzen, 4775
Wasmuth, G. 1603
Wassenberg, E. 870
Wasserbüffel u. Knabe 5032
Watelet, Claude Henri 7769
Watzelhan, Carl 6492
Wayang Beber Java 5033
Weatherly, F. E. 2094
Weber, A. D. 1090
Weber, Andreas Paul 7770-7773
Weber, F. B. 1567
Weber, F. W. 871
Weber, Hermann 6493-6494
Weber, Inge 7774
Weber, M. 920
Weber-Scheld, Adolf 7775
Wecker, J. J. 3470
Wedel, G. W. 3471
Weech, F. v. 4047, 4171
Wegener, G. 3923
Wehle, Johannes Raphael 6495
Wehrle Stumpen 6129
Wehrlin, R. 3146
Weichberger, S. 2095
Weickgenannt, Karl 6496-6497
Weider, J. 1409
Weigand, Horst 6498-6499, 7776-7777
Weigel, C. 3583
Weihnachtsgeschichte, Die. 2930
Weihwasserbecken 5385
Weiland, C. F. u. C. Ackermann. 46
Weiler, C. 2958
Weimar. 5870-5872
Weimarer Klassik. 5686
Weimarer Mitteilungen 4290
Weinberger, M. 3472
Weinhold, Emil 6441
Weinhold, K. 1893
Weinprobierschale 5241-5242
Weirotter, Franz Edmund 7778
Weise, C. 2742
Weiser, Joseph Emanuel 7779
Weislinger, J. N. 752
Weismann, H. 4126
Weissauer, Rudolf 7780
(Weisse, C. F.). 2737, 2743-2744
Weissenbach, J. A. 2745
Weissgold-Creolen 5215
Weiss, J. H. 4578
Weissmann, F. 6500
Weissweingläser Jugendstil 5060
Weitling, W. 2746
Welcker, C. 4227
Welcker, P. H. 2747
Welfenschatz, Der 5732
Weltausstellung in Philadelphia 1876. 4774
Welti, A. J. 3147
Weltkarte, 6081-6087
Wenzel, C. G. 2748
Wenzel, K. 3473
Wenz-Vietor, E. 1400
Wepfer, J. J. 3202
Werbemappe des Schauspielhauses Zürich 971
Werkmeister, Wolfgang 7781
Werkzeugmaschienen-Ausstellung 3812
Werle, Georg 7782
Werner, F. L. Z. 2749
Wesel. 5873
(Wessenberg, I. H. v.). 2750
Wessenberg, J. H. v. 2751
Westcott, T. 4773
Westenrieder, L. 4071
Westerwälder Steinzeug 5175
Westpreußen. 5846
West- und Mittel-Russland. 4604
Wetterhorn. 6057
Wettrennen 1401
Weyrauch, W. 3148
Weysser, Karl 6501
(Wezel, J. C.). 2752
Wheatley, C. 4657
Wheatley, Francis 7783
(Whistler, J. M. 1707
White, C. 3317
Widder, S. (Übers.). 1050
Widenmann, F. 3277
(Widmer, M. J. u. J. A. Zimmermann. 1339
Wieder erstandene Aesculapius, Der, 3474
Wieland, C. M. 2753-2755, 3128
Wieland, Hans Beat 4530
Wiemken, Walter Kurt 7784
Wien. 5999
Wienbarg, L. 2756
Wiener, Alfred 6502
Wiener Künstler-Lithographien. 3149
Wiener, P. 1708
Wien Henkelkörbchen 5243
Wijngaarden, H. J. van 6503
Wildenberg, H. G. v. 872
Wilde, O. 2760
Wilhelm Ernst, 4851
Wilhelm, G. T. 1887, 3210, 3501, 3509, 3528, 3530, 3660
Wilhelmi, E. 4228
Wilhelm II. Dt. Kaiser 4852
Willand, Detlef 7785
Will, B. F. 1091

Willement, T. 899
Willers, Ilse 7786-7788
Williard, Hans Anton 7789
Willich, A. F. M. 1502
Willikens, Ben (d. i. Eberhard Günther Willikens, 7790
Willmann, Edouard 5798
Willms, A. 1525
Wilson, J. L. 3879
Wimmer, Paula 7791
Winckelmann, (J. J.). 1709, 2757
Windhager, Franz 7792
Windstosser, Ludwig 7793
Winkler, G. 1535
Winkler, G. W. 6504
Winkler, Wilhelm 6505
Winnicka, Ola 5853
Winter, Fritz 7794
Winterlandschaft. 6506
Wirsching, Otto 7795-7796
Wirth, R. 873
Wisches, Pierre-André de 6507
Wise, C. 7797
Witekind, H. 874
(Witgeest,S.). 1445
Witt, C. 3116
Wittenweier b. Lahr. 5874
Wittig, Friedrich 4850
Wittler, Heinz 6508
Witt, W. 6509
Witzel, Josef Rudolf 7798
WK II Sammlung 5079
WMF Besteck u. Restebesteck 5244
WMF Schreibtischset 125 5245
WMF Tafelaufsatz 5246
Woche, Die. 1461
Wölbing, Jürgen 7799
Wohlen. 6041, 6058
Woldermann, G. 5895
Woldt, A. 3924
Wolfart, K. 4078
Wolf, Carl 7800
Wolfenstein, A. 3150
Wolf, Ernst 6510-6512
Wolff, J. 4004
Wolff, Johann Andreas 7801
Wolff, O. L. B. 4100
Wolff, P. 3061
Wolff, P. u. A. Tritschler. 3062
Wolfram, Peer 7802
Wolfram v. Eschenbach. 1788
Wolgemut, Michael 7803
Wolke, (C. H.). 2047
Wollensack, Karl 7804
Wolo. 2096
Wolstein, J. G. 3212
WolTi 5502
Wood, C. F. 4746
Wotruba, Fritz 7805
Wouters, M. 875
Wrangel, F. U. v. 900
Wright, George 5543
Wright, G. N. 4776
Wucherer, G. F. 3768
Wülfing, S. 3151
Württembergische Vierteljahreshefte 4048
Würtz, F. 3475
Würzburg. 5875
Wunderdoktor. 5463
Wunderkugel, chin. 5034
Wunderkugel China 5035
Wunderlich, Paul 7635-7636, 7806
Wurstisen, C. 4482, 4531
Wuttke, Carl 6513
Wysocki, W. 876
Xenium 877
Xenophon. 878
XXe. Siécle. 1647, 3006
Yanosky, J. u. J. David. 4003
Yasuda, Yukihiko 7088
Yelin, Ernst 7807
Yoruba Nigeria Aufsatzmaske 4936
Yoshikazu, Utagawa 7089
Younghusband, F. E. 4006
Zachariä, H. A. 1092
Zadkine, Ossip 7808
Zahlbruckner, Albert 7809
Zangaki, Adelphoi 7810
Zangs, Herbert 7811
(Zanotto, F. u. G. Gatteri. 4449
Zanthier. 901
Zanthier, A. F. v. 915, 4297
Zapf, G. W. 2352
Zappi, G. F. u. F. Maratti. 2758
Zasius, U. 879
Zauberkasten, Trickkasten 4912
Zaugg, R. 6514
Zeaemann, G. 4279
Zeeland. 5990
Zeichnungen. 5485, 7812
(Zeiler,M.) 4061
(Zeiller,M.) 2759, 4072, 4118, 4324, 4453, 4532, 4691, 4741
Zeisig, Walter 7813
Zeitschrift 1251, 3754, 3813
Zeitungsschau, Die. 1462
Zell. 5876
Zeller, H. 4533
Zeno(n) von Verona. 880
Zentgraf, J. M. 3477
Zeppelin-Kinderbuch. 2097
Zeroo (d. i. Hans Zern, 6515
Zervos, C. 2791
Zettler, F. X., L. Enzler u. J. Stockbauer. 1661
Zeuch Generatoren. 3575
Zholtkevich, Lidia Aleksandrovna 7814
Ziegenhagen, F. H. 2048
Ziegler, J. M. 1717
Ziegler, Richard 3153-3154
Zierhammer, Ritualhammer 4913
Zierkommode Barockstil. 5115
Zier- u. Vitrinenporzellan 5176
Zigarren. 6130
Zigarren-Bauchbinden. 1442
Zille, Heinrich, 4853
Zimmermann, A. 4298
Zimmermann, H. F. u.a. 5434
Zimmermann, (J. G.). 4132
Zimmermann, K. G. 4299
Zimmermannsbeile. 4914
Zimmern, Graf Froben C. v.; J. Müller. 2858
Zincke, G. H. 1529-1530
Zink,J., G. Heidecker, M. Schmeisser u.a. 1614
Zinnfiguren Militärzug 5290
Zirkus 5733
Zivilprozeß. 1062
Zötl, A. 1784
Zoller, J. 223
Zollvereinsblatt, Das. 958
Zschokke, H. 4534
Zuber, Henri 6516
Zuckmayer, C. 3155
Zückert, J. F. 3258
Zürich. 6059-6068, 6070-6072
Zürner, A. F. 4589
Zugspitze. 6131
Zusto, G. 3784
Zwei 7371
Zwei Buchholzschnitte, 133
Zwei Coronelli Karten. 5926
Zwei expressive Darstellungen. 7815
Zwei Gemälde 6517
Zweig, S. 3156
Zwei Pappeinbände 1751
Zwiebelfisch, Der. 3157
Zwinger, T. 3182, 3478
(Zwinger,T., Pseud.:) Sforzia. 3479
Zypern u. Kreta. 5948

Sachgebietsverzeichnis

Aargau 4477
ABC-Bücher 1894-1904
Aderlassen 3212
Ägypten 3814-3816
Aeronautik 3532-3542, 5392-5394
Afrika 1465, 1877, 3519, 3814-3879, 4543, 4915-4942, 5877-5887
Aktien 921-933
Alastair 2760
Allegorien 5450-5453
Almanache 2101-2118, 3214-3215
Alpen und Alpinismus 4537-4539, 5888
Amerika 1878, 2121, 3158-3159, 3811, 3880-3925, 4772, 5889-5895
Amulette 976
Anatomie 3217-3223
Andachtsbild 5454-5455
Angeln 1466-1467
Ansbach 4007
Anthroposophie 5456
Arabien 1799, 3953-3954
Arabische Handschriften 288-292
Arbeiterbewegung 6089
Archäologie 1585-1586
Architektur 1587-1604, 5457-5458
Ardennen 4608
Argentinien 5401
Arktis-Antarktis-Nordländer 3926-3945
Armbanduhren 5313-5314
Art Deco 1648, 5092, 5219, 5614
Arzt 5463
Aschaffenburg 4008
Asiatika 4943-5035
Asien 1468, 1832, 1879, 3946-4006, 5896-5903
Astrologie 3544
Astronomie 14-17, 3545-3558, 5459-5460
Atlanten 4543-4589
Auch 4301
Aufstellbilderbücher 1906
Augenheilkunde 3227-3232
Augsburg 4009-4013, 5752-5753
Ausland 5877-6087
Australien 4590-4592
Auto 3559-3575, 5461
Autoführer 4014
Autographen 1711
Autun 4302
Bad Ems 3236
Baden-Baden 5755-5756
Baden-Württemberg 882, 1052, 1168-1169, 3611, 4015-4048, 4549-4553, 4781-4782, 5402, 5757-5765, 6550
Bad Soden 3237
Baedeker 4593-4604
Bajorat 2766
Bakteriologie 3235
Balen 5639
Bali 4943, 5007
Balkan 4606, 5904
Ballonica 3533-3534
Balneologie 33, 3236-3258, 5462
Bankwesen 936
Barundi 3821
Basel 1430, 4480-4482
Batuan 6567
Bauernkalender 213
Bauhaus 2771-2772
Bauwesen 3576-3578
Bayern 1053-1054, 1590, 4050-4072, 5767-5768
Bazán 5641
Beaudin 2773
Bebel 2139
Beisbarth 1413
Belgien 4608, 5905-5906, 6165
Benelux 4609
Bergbau 3580
Berlichingen 2295
Berlin 3674, 4073-4075
Berliner Handpresse 2777
Bern 4483
Bernkopf 2779
Berufe 3581-3583, 5463-5469
Bibel-Atlas 45-46
Bibeln 47-96, 355-356, 2940
Biedermeier 5093
Bienen 3495
Bier 1488
Bilderbibeln 75-78
Bilderbogen 1909-1911, 5470-5475
Billard 1402-1403
Bischoff 2782
Bloßfeld 2783
Blut 3262
Bodensee 4077-4083, 5775
Bodoni 2147
Böhmen 109-110, 3647, 4452, 4751
Böhmen u. Mähren 4453
Bonnard 2787-2788
Botanik 3158-3210, 5476-5485
Brabant 4609
Brackenheim 4085-4086
Brandenburg 4087-4088
Braque 2791
Brasilien 2792, 3888
Braunschweig 4089-4091
Bremen 1505
Bremer Presse 2794-2795
Briefsteller 1714-1717
Briscoe 2796
Bronze 1752
Broschen 5184-5189
Buchattrappen 1719
Buchbinderei 1720-1725
Buchdruckerei 1726
Buchholzschnitte 132-133, 360-518
Buchstützen 4860-4865, 4924
Buddha 4945-4947
Caprarola – Farnese 5959
Carracci 1608
Carstens 2162
Chagall 2803-2817, 6651
Champagner 4871-4873
Chemie 3586-3601
Chicago 3812
Chile 3890
Chillida 1611
China 159, 1612-1613, 1808-1809, 2821, 3956-3960, 4557, 4948-4971, 5012, 6658-6665
Chirurgie 3268-3277
Cholera 3278
Christliche Kunst 1614
Christliches 5487-5490
Cicero 165
Collage 6672
Coloma 5645
Columbus 4618
Comics 1927-1928
Craig 2825
Cranz 342
Crowley 983
Dänemark 3675, 3929, 5909-5910
Daguerre 3751
Dali 2830
Danzig 4093-4094
Demel 2838
Dermatologie 3282
Design 5036-5037, 5087-5088
Deutsche Bundespost 6094
Deutschland 3162, 4007-4299, 5751-5876, 6693-6698, 6700-6710
Diätetik 3283
Diätküche 1507
Dickens 2189-2190
Dijon 4317
Dinckelsbühl 4095
Dominikanische Republik 5911
Donau 4096-4100
Don Quixote 6728
Dore 2225-2226
Dreschen 1545
Dresden 4101-4105
Druckkunst 1728-1732
Druckstöcke 1733
Duc de Berry 1762
Dufy 1619, 2845
Dulac 2846-2847
Dunningen 4107
Ehrenlegion 2850
Einband 209-211, 1734-1751, 2243-2245, 2851-2858
Einbeck 4109
Einblattdrucke u. Flugschriften 212-214, 4053, 4190
Eisen 4869
Eisenbahn 2970, 3611-3622, 4558, 5261-5267
Eisenwaren 3623
Elbe 5782
Elektrizität 3624-3630
Elsass 4322-4324, 5912-5913, 6796
Emblemata 216-223
Engelburg 4110
Epilepsie 3289
Erbach 4112
Erni 1621, 2860
Erotika – Galantes 1850-1864, 5494-5502, 6216, 6802-6804
Eskimos 3931
Essen 5405-5406
Eule 1752
Europa 4625, 5503, 5712, 5915-5926
Exlibris 1753-1755
Fabeln 1943-1944, 5504
Fächer 1622-1623, 5038-5043
Färben 3632
Fahrrad 3633
Faksimile 84, 1756-1788, 3164, 3175, 3580, 6810
Falkenjagd 5528
Farne 3165
Fasching 4200
Faustiaden 2262
Fayencen 5130-5131
Fernsehen 3634
Feuerwehr 3635
Feuerwerk 1179, 3636
Fibeln 1946-1947
Film – Theater – Tanz 960-971, 5407-5408, 5506-5509
Finnland 5927
Fische 3485-3491, 5735-5736
Fischerei 1471
Flagellantismus 1851
Fliesen 5132
Flint 2868

Florenz 4392
Fore-edge-painting 2280, 2871
Forest 5647
Forstwirtschaft 1531-1535
Franken 4116-4118
Frankfurt a.M. 3394, 4119-4126, 5784
Frankreich 2283, 4300-4377, 5409, 5928-5945, 6850-6854
Franz von Assisi 298
Freiburg 4127, 4489, 5411
Freimaurerei 972-973
Freising 4128
Friedrich II. 4129, 4132
Friedrich Wilhelm I. 4211
Frösche 3492
Fugger 245
Galeriewerke 1626
Galilei 3547
Galizien 4764
Gall 3300
Galvanik 3642
Garten 1484-1487, 1536-1541
Gassner 3305
Gastronomie 249
Gemälde 6132-6517
Genealogie und Heraldik 882-901, 5512-5513
Genf 4491, 6021
Genre 5514-5515
Genua 4395
Geodäsie 3644
Geologie – Mineralogie u. Paläontologie 3645-3660
Getränke 1488-1495, 4871-4875, 5044
Gevartius 5655
Gifte 3332
Glarus 4492-4493
Glas 3661-3662, 5045-5060
Globen 4561-4562
Glockenkunde 3663
Glückwunschkarten 1790
Goethe 2111, 2295
Gold- u. Silberschmiedekunst 1629-1631, 3664
Golf 1404
Gräfenberg 3239
Graubünden 4494
Grenzwissenschaften und Okkultismus 974-1021
Griechenland 268, 1632-1633, 2900, 4637-4638, 5412, 5946-5948
Grieshaber 2904-2906
Grönland 3932
Grossbritannien 301, 3616, 4639-4657, 5413, 5949-5956, 6925-6926
Grossmann 1958
Grotius 270
Grumbachsche Händel 4295
Guckkastenblätter 5519
Guzmán de Leganés 5656
Gynäkologie 3308-3317
Habsburg 5657, 5792
Halbritter 2911
Hambourg 2913
Hamburg 1961, 4139-4140, 5794
Handarbeiten u. Schneiderei 1496-1498
Handschriften 281-325, 992, 1022-1023, 1062, 1186-1188, 1261-1263, 1478, 1499, 1510-1511, 1868, 1962, 2349-2350, 3168, 3228, 3320-3322, 3397, 3958, 4009, 4101, 4107, 4112, 4124, 4141-4145, 4179, 4185, 4202, 4275, 4302, 4398-4399, 4496, 4564
Hannover 4146-4147
Hanselmann 2352
Hauser 2359
Hausväterliteratur 1500-1502
Hebel 2360
Heckel 2918
Heidelberg 4148-4152, 5798
Heilbronn 5799
Heizung, Öfen und Sanitär 3668
Heldenbergen 4197
Henault 2349
Hensenfeld 4153
Herbarien 3171
Herrnhuter 342
Hessen 1629, 4154-4157, 5801
Heu 1549
Heydorn 2930
Hobbeling 303
Hodler 1634
Hofer 6276, 7290
Hofmann 5659
Hogarth 2397-2398
Hohenlohe 4160-4162
Hohen-Neuffen 4163-4164
Hohenstaufen 4165
Hohenstein 1869
Hohenzollern 4166-4167
Holz 3671
Homer 2400
Homöopathie 3329-3350
Honthorst 5660
Hosch-Merian 2404
Hüte 1882-1883
Humor 1870
Hundertwasser 2940
Hus 351
Hussitenkriege 4663
Ikonen 6293-6296
Imkerei 1570-1571, 5526
Indien 3385, 3968-3972, 5414, 5957
Industrieausstellung 3674-3675
Inkunabeln 353-526
Insekten 3495-3501, 5737
Insel-Verlag 2944-2953
Iran 7032
Island 3934
Israel 1635, 3973-3974, 5958
Italien 305, 887, 1190, 1636, 3784, 4378-4449, 5415-5416, 5959-5980, 6024, 7033-7039
Jagd 1465-1482, 5527-5543
Jansenismus 532
Japan 3976-3977, 4664, 4987-4997, 5008, 5142, 5898, 5981, 7059-7089
Java 3978
Jawlensky 2958
Jazz 1264
Jemen 3979
Jerusalem 3973-3974, 5418
Jesuiten 534, 1793
Job 2964
Judaica 539-544, 1024-1050, 1770-1771, 5544-5545
Jugendstil 2962, 2964-2965, 5094-5095, 5419
Juridica und Kriminologie 545-560, 1051-1092
Kaffee 1489
Kalender 1093-1096, 1474, 2970, 5547-5548
Kameras 5121-5122
Kaminuhren 5319-5321
Kanada 4566, 5420, 5982
Kanarische Inseln 4733
Kanonen 1192
Kant 2425-2427
Kapstadt 3841
Karibik 5983
Karikatur 994, 1097, 1872-1873, 5549-5552
Karlsbad 3244-3245, 5143
Karlsruhe 4169-4171, 5805
Karl VI. 4125
Karpfen 3491
Kartenspiele 1377
Karthago 3842
Kartoffel 1503
Kartographie 3677, 4666
Kaspar Hauser 1066-1067, 4172-4173
Kaufmann 940
Kaulbach 2975
Kavallerie 1193-1194
Kepler 3548
Keramik 5553
Ketzerei 573
Kinder 6318
Kirchenrecht 574
Kirschen 3357
Klassische Moderne 7135
Klee 1638
Klinger 2980
Kobell 7371
Kochbücher 1504-1525
Köln 4174-4176, 5809
Kohle 3678
Kokoschka 2982, 2985
Kolb 2986
Kolonien 4177-4179
Kolportage 2461-2465
Kolumbien 3902-3905
Kometen 3549-3556
Kommunismus 902
Kompass 3679
Kongo 3845
Konkordanz 88-89
Konstantinopel 4757
Konstanz 578, 4180-4181
Konvolut 1098-1166, 5043, 5555-5571
Koran 586
Korbwaren 1526
Korn 1551
Kräne 3682-3683
Kräuterbücher 3174-3182
Krankenhaus 3360
Krebse 3502
Kreidolf 1998-1999
Kreuzfahrer 889
Kreuzigung 587
Krippenkunst 1640
Kroatien 4672, 5986
Krupp 5422
Kubin 3000-3001
Küche und Haushalt 1483-1530, 5061-5066
Künstlergraphik 6518-7815
Kupfer 3737
Kupferstich 1644
Kutschen 3701-3702, 5593-5594
Kutzer 2002
Lack 3703
Laferi 591
Lalique 1645
Lam 1646-1647, 3006
Lampen 1648, 3704-3705, 5092-5103
Landschaften 5595-5596, 6337
Landshut 4183
Land- und Forstwirtschaft 1531-1583
Landwirtschaft 1543-1568
Langau 5994
Lausitz 4185
Lavater 2477
Lech 6038
Leder 3706
Legrand 3009
Lehenswesen 944
Leiberg 3010
Leichen 3367-3368
Leipzig 4186

Lenzburg 4501
Lettland 7246
Lexika 607
Lexika – Wörterbücher – Sprachwissenschaften 1796-1830
Liberia 3848
Lichtenau 1876
Liebig 3595
Ligne 5664
Likör 1490
Lindau 1072, 4078
Litauen 6344
Löwen 2497
Lombardei 4405
London 4651
Loon 5665
Lorraine 1651
Louisiana 3910
Lübecker Wunderkind 622
Lüneburg 891
Luftaufnahmen 6114
Luftwaffenlazarett 5424
Luther 623-624
Luxemburg 948
Luzern 1775-1776, 4502
Madagaskar 3853
Magellan 1777
Magnetismus 1000-1007, 3708
Mahn 3020
Mailand 964-965
Maillol 3021
Mainau 4079-4080
Mainz 1075, 4187-4189
Mannheim 4190
Manuskriptkarten 6081
Marine 1207-1208, 5070, 7275
Marionetten 2008
Marmor 3709
Maschinenbau 3710-3711
Masjutin 3028-3029
Masken 4929-4936, 5007-5008, 5377
Mathematik 640-641, 3712-3731
Matisse 3030
Maximilian I. 4193
Mazarin 642
Mazedonien 4681
McKnight 3569
Mechanik 3768
Medici 5667
Medizin 644, 1778, 3211-3479, 4883-4885, 5597, 5668
Meggendorfer 2013-2015
Mehl 1555
Meid 7290
Meissen 5144-5150
Mendelssohn 2541
Merian 90, 4061, 4324, 4453
Mesmerismus 1013
Metallverarbeitung 3732-3737
Meteorologie 3738
Meunier 1654
Mexiko 3913
Meyrick 1209
Mikroskopie 3739-3741, 4886
Militaria 653-657, 1167-1251, 1383, 4827-4828, 5067-5080, 5424, 5598-5609, 6041, 6364, 7077-7081
Miniaturbücher 1252-1253
Miniaturen 659-660, 1655, 5610-5611, 6366, 7312
Mire 5669
Miro 1656-1657, 3035-3037
Mist 1556
Modellautos 5271
Mode und Trachten 1877-1887, 5081, 5612-5619, 6042
Möbel 1658-1660, 5082-5115, 5621
Mörtel 3577
Möser 3039
Moissi 966
Mond 3557
Monteux 3378
Motorräder 3743
Mozart 1270-1271
Mühle 3744-3745
Mühlhausen 1597
München 909, 950, 1431-1432, 1661, 4065-4066, 5829, 6373
Münster 4195
Münzen und Medaillen 4890-4893
Münzesheim 311
Mundarten 2562
Muscheln 3509
Musik 1254-1311, 4829-4831, 5116-5117, 5622-5624
Musiker 5426
Musikinstrumente 5118-5120
Mythologie 5625
Napoleon 4346-4352
Naturheilkunde 3380
Neapel 4411
Netsuke 4991
Neuseeland 4745
Newton 3746
New York 3159
Nidderau 4197
Niederlande 688, 4690-4691, 5987-5990, 6383
Nolde 1662
Norwegen 3940
Nostradamus 1016
Notgeld 1334-1336
Nürnberg 4198
Numismatik u. Siegelkunde 1312-1348
Obstbau 1557-1561, 5628
Oderbruch 4199
Österreich 692-693, 951, 1211, 1385, 1663, 4450-4475, 5991-5999, 6389
Offenburg 4200
Olivetti 5422
Olympiade 1405-1406, 7368
Optik 3748-3750, 5121-5122
Orbis Pictus 2026-2027
Orchideen 3190
Orgel 1277-1295
Ornamente 1598, 1664-1666, 5629
Ornithologie 5630
Osnabrück 4202
Ostade 7371
Ovidius 701
Pädagogik 2030-2048
Palästina 3985-3994
Papier 1832-1833, 5631
Paris 4358-4361, 5941
Passau 4067
Pechstein 3055
Peru 3917-3918
Pest 3385-3386
Pestalozzi 2036-2037, 2041
Pfadfinder 5425
Pfalz 1339, 4204-4206
Pferde 1572-1581, 5632-5634
Pforzheim 4207, 5842-5843, 7393
Pharmazie 312, 3338-3342, 3388-3414
Philadephia 4773
Philatelie 1349
Photographie 3057-3062, 3751-3754
Phrenologie 3416-3418
Physik 3755-3772
Physiologie 3419
Picasso 1670-1672, 3063-3066
Pilze 3192-3195
Pimentel 5670
Pinakothek-München 1673
Plakate 1675, 6088-6131
Plantin 1834
Polen 4696-4697, 6000-6005
Politik und Staatswissenschaften 903-915
Pollen 3197
Pompeji 1676
Portrait 1677, 2597, 4653, 5426-5432, 5636-5686, 6400-6404, 7416-7429
Portugal 2598, 4698
Porzellan u. Keramik 1678-1680, 5012, 5123-5176
Postkarten 1350-1356
Potsdam 4209
Prag 1747, 6006
Prenzlau 4075
Pressendrucke 3069
Preußen 3405, 4210-4215, 4835, 5846
Prostitution 1858
Psychologie 3423-3428
Puppen 1835, 5280-5286
Puppenkochbücher 1521-1522
Quadflieg 3074
Quäker 742
RAF 916
Raucher 5690
Raumbilderalben 5433-5434
Ravesteyn 5675
Regensburg 1341
Regimentsgeschichte 1218-1220
Reitsport 5691
Religion 5692-5694
Rembrandt 1682
Renoir 1683
Reuchlin 752
Reutlingen 4218
Revolution 4365-4366
Revolution 1848/49 – Vormärz – Politik 4219-4228
Rheinlande 4229-4242, 5849-5850
Rheinland-Pfalz 5851
Ricci 1784
Richter 2057, 2614, 3080
Riedlingen 4243
Rind 1582
Ring 5206-5208
Riviera 4414
Rochefort 4367
Rohse 3082, 5695
Rom 1889-1890, 4415-4428
Rombouts 5676
Rops 1684-1686, 2619
Rosa 1687
Rostock 314
Rotes Kreuz 3435
Rouault 1689
Rouen 4369
Rügen 5853
Rumänien 5919
Rupprecht-Presse 3086
Russland 210, 757-758, 1223, 1675, 3087, 4703-4717, 6007-6010
Sachsen 759, 1224, 4245-4246, 4248, 5854
Sachsen-Anhalt 4247
Sahara 3864-3865
Salzburg 3089
Sammelbilderalben 1359-1361
Scaglia 5683
Schach 1393
Scherenschnitte 5709
Schierling 3202
Schiffe 5710-5711
Schifffahrt 4721

Schildkröten 3512
Schiller 2646
Schlangen 3514
Schlemm 3322
Schlesien 1478, 2655
Schleswig-Holstein 5712
Schmetterlinge 3515-3517
Schmuck 1700, 4940, 5177-5215
Schönheitschirurgie 3446
Schönthal 4257
Schopenhauer 2657
Schottland 4722
Schreiber 2066-2067
Schreibgeräte 5216-5218
Schubart 2663
Schüttnitz 318
Schulze-Delitzsch 4225
Schumann 3106
Schwaben 4258-4259
Schwarzwald 4260-4262, 6441
Schweden 3941-3944, 6012
Schweiz 3107, 3206-3208, 3256, 3518, 3622, 4477-4535, 4577-4578, 6013-6072
Scrap-Album 1363
SdP 913
Seewesen 3779-3785, 5713, 6443
Seidenbau 1564
Shakespeare 2668
Sibirien 3945
Siebenjähriger Krieg 4263
Siegen 4265
Silber u. Versilbertes 5219-5246
Silhouetten 2070
Sizilien 4436
Skarbina 2071
Sklaverei 786, 1892
Skulpturen – Plastiken 5019, 5247-5256, 5382-5383, 5715-5718, 7620-7636
Slevogt 3111-3116
Slowenien 4726
Solms 560
Sonnenuhren 791
Sozialdemokratie 914
Sozialismus 917-920
Spanien 4728-4741, 6073-6074
Spargelanbau 1565
Specht 2072
Speyer 1347, 4267
Spiegel 5110-5112
Spiele 1368-1401
Spieluhren 5118-5120
Spielzeug 5257-5290
Spirituosen 5044
Spitzen 1498
Sport 1402-1409, 4842-4843, 5291, 5443, 5719-5721
Stalbent 5684
Stammbücher 1410-1428
Standuhren 5326-5330
Steen 1702
Stereophotographie 5444-5446
Steuermarken 1429
St. Gallen 4523
Stillleben 5724-5725
Straßburg 4373
Straßenbau 3787
Struwwelpetriaden 2079-2088
Studentika und Hochschulen 1430-1435
Stundenbücher 805
Stuttgart 1426-1427, 4271-4272
Suczawa 4161
Sudan 3873-3874
Südsee 4744-4746
Surinam 3500
Syrakus 810
Syrien 3999-4003
Tacitus 811-812, 2684
Tanasee 3876
Tapeten 3788-3791
Taschenuhren 5331-5349
Tauben 1583
Taubenzucht 5727-5728
Technik und Handwerk 3792-3799, 5292-5296, 5729-5730
Telegraphie – Telephonie 3800
Teppiche 1704-1705, 4905-4906, 5297-5311
Textil 3801-3807, 5312, 7670
Thomas von Aquin 826-831
Thomson 2689
Thüringen 4273-4277, 5861
Thylmann 3128
Tibet 323
Tiefseeforschung 4749
Tiemann 3129
Tierdressur 1437
Tierhaltung 1570-1583
Timmermans 3130
Tirol 4468-4470
Tommaso di Savoia Carignano 5685
Toskana 4439
Totentanz 2702-2704, 7690-7691
Toxikologie 3459-3460
Trauerschriften 849
Tridentinisches Konzil 850-853
Trier 2089, 4278
Tschechien 4751-4753
Tschechisches Samisdat 3133
Tuberkulose 3462
Tucholsky 3134
Tübingen 525, 4279, 5866-5867
Türkei 1829, 4754-4763, 6075-6078
Türkenkriege 856
Turin 4442
Turnen 1408
Tut-Ench-Amun 3816
Tuttlingen 4280-4281, 5868
Typographie und Kalligraphie 1838-1843
Uhren 3797-3799, 5313-5361
Ukraine 4764, 6079-6080
Ulm 4282-4284, 5869
Ungarn 3463, 4765-4769
Uniformen 1236-1244
Urkunde 898
Urologie 3465
Usbekistan 4004
Utrillo 3139
Valencia 4740
Varia 4854-4914, 5449-5750
Vasarely 3140
Vega 4005
Velghe 3141
Venedig 1844, 4444-4448, 5447, 5979, 6484
Verkehrswesen 3808
Verlags- und Buchwesen 1845-1846, 4850
Verschiedene Gebiete – Varia 3531-3813
Verschiedene Länder – Geschichte 4536-4777
Veterinärmedizin 3467-3468
Vierwaldstättersee 6055
Vitrinenobjekte 5362-5363
Vögel 3519-3528, 5743-5749
Vogeler 2091
Vogesen 4376-4377
Volkskunst 5364-5385
Voltaire 2730
Voß 2731
Vulkanismus 3659
Wackernagel 2736-2737
Waffen 5077-5078, 5386-5389
Waldenser 4528
Wanduhren 5353-5361
Wasserbau 3811
Wasserzeichen 1847
Weihnachten 1893
Weimar 1604, 4287-4289
Wein und Weinbau 1491-1495, 1568
Weltausstellungen – Messen 4772-4774
Weltkarten 6081-6087
Weltwunder 5887
Werbung 1438-1442, 3574, 4911, 5390, 5448
Werkzeuge 3812
Westfalen 4291
Whistler 1707
Wiblingen 4292
Wien 4471-4475
Wiener Kongress 4775
Wirtschaft 921-958
Witte 1710
Wittenberg 4293
Worms 4294
Würzburg 4295-4296
Zahnheilkunde 3476
Zapletal 3152
Zauberei 1443-1445, 4912
Zeitschriften und Zeitungen 1446-1462
Zelienople 3925
Zinn 5080, 5391
Zips 881
Zirkus 1437, 1463-1464, 3141, 5734
Zoologie 3480-3530, 5735-5750
Zürich 971, 1848, 4535, 6069-6072
Zypern 4777

Besitzerverzeichnis

1: 112, 164, 210, 211, 295, 298, 327, 545, 617, 621, 670, 992, 1023, 1076, 1312, 1366, 1368, 1544, 1550, 1705, 1735, 1833, 1926, 2033, 2118, 2558, 2719, 3187, 3192, 3258, 3260, 3415, 3419, 3448, 3497, 3573, 3579, 3646, 3672, 3769, 3829, 3970, 4094, 4123, 4178, 4717, 5425, 5593, 2: 757, 999, 1168, 1443, 1502, 3158, 3201, 3233, 3273, 3322, 3385, 3464, 3476, 3488, 3536, 3544, 3571, 3578, 3581, 3586, 3590, 3591, 3592, 3598, 3599, 3602, 3620, 3634, 3635, 3651, 3681, 3723, 3725, 3732, 3760, 3761, 3763, 3764, 3765, 3766, 3786, 3799, 3800, 3813, 4074, 5409, 3: 4677, 5832, 5860, 5900, 4: 2093, 5: 7057, 6: 1215, 1447, 3467, 4771, 5602, 5765, 5810, 5901, 7422, 7: 2113, 4665, 8: 5875, 9: 24, 10: 2835, 2930, 11: 1758, 2765, 2899, 12: 55, 113, 118, 900, 917, 918, 1014, 1048, 1081, 1163, 1628, 1629, 1649, 1658, 1847, 2116, 2144, 2477, 2567, 2624, 2701, 2824, 2892, 3115, 3157, 3226, 3521, 4133, 4704, 4712, 5612, 5745, 5782, 5793, 5794, 6710, 6726, 6944, 7015, 7268, 7443, 7575, 13: 675, 5433, 6682, 7064, 7073, 7074, 7075, 7085, 14: 969, 1361, 15: 1495, 16: 13, 98, 150, 151, 259, 581, 1150, 1634, 1680, 1915, 1916, 2290, 2327, 2432, 2442, 2540, 2731, 2793, 2861, 2866, 2910, 2927, 2957, 2959, 3027, 3045, 3051, 3065, 3078, 3095, 3105, 3145, 3425, 3667, 3984, 4477, 4497, 4498, 17: 5467, 5924, 18: 1369, 1370, 1371, 1372, 1374, 1375, 1376, 1382, 1383, 1385, 1386, 1387, 1390, 1391, 1392, 1396, 1397, 1401, 1522, 1966, 2014, 3624, 3726, 4881, 4912, 4953, 5259, 19: 28, 39, 64, 69, 99, 123, 131, 144, 145, 175, 180, 186, 246, 247, 251, 269, 330, 341, 343, 583, 615, 676, 740, 770, 774, 803, 816, 866, 868, 989, 1077, 1162, 1433, 1787, 2123, 2124, 2143, 2161, 2234, 2247, 2338, 2458, 2472, 2476, 2562, 2596, 2603, 2621, 2663, 2686, 2688, 2726, 2836, 3548, 3885, 3901, 3907, 3981, 3988, 4016, 4036, 4042, 4051, 4071, 4076, 4168, 4218, 4252, 4280, 4282, 4283, 4300, 4344, 4347, 4365, 4378, 4429, 4438, 4465, 4489, 4606, 4622, 4634, 4646, 4648, 4659, 4673, 4680, 4692, 4698, 4699, 4708, 4709, 4715, 4728, 4731, 4734, 4740, 4758, 20: 305, 544, 673, 854, 1021, 1262, 1384, 1395, 1726, 1898, 1941, 1977, 2188, 2388, 2702, 3320, 3714, 4483, 4486, 4487, 4496, 4747, 5923, 6084, 21: 4554, 4584, 4588, 22: 4898, 4908, 5201, 5228, 5235, 5236, 5243, 5313, 5349, 6567, 6658, 6659, 6661, 6662, 6663, 7060, 7084, 23: 291, 321, 5426, 5488, 5549, 6689, 6704, 6808, 7219, 7228, 7230, 7255, 7573, 7592, 7676, 7778, 7801, 24: 290, 25: 276, 749, 1252, 1513, 1730, 1731, 1773, 1860, 1981, 2942, 2993, 3743, 4768, 4834, 5400, 5404, 5627, 6081, 7253, 26: 1184, 1230, 1306, 1439, 1451, 1455, 1456, 1462, 1475, 1585, 1659, 1693, 1694, 1754, 1840, 1852, 1983, 1987, 1996, 2782, 2920, 3060, 3093, 3099, 3151, 3397, 3440, 3468, 3572, 3574, 3582, 3621, 3630, 3648, 3657, 4108, 4255, 4256, 4349, 4351, 4352, 4430, 4500, 4516, 4520, 4607, 4890, 5394, 5405, 5406, 5436, 5442, 5617, 5636, 6029, 7104, 7251, 27: 1587, 1589, 1592, 1594, 28: 4856, 4857, 4858, 5553, 5841, 6926, 7810, 31: 2054, 3133, 4802, 4811, 32: 5427, 6966, 6967, 6999, 7738, 33: 1697, 1704, 4906, 4916, 4934, 5049, 5144, 5168, 5284, 5301, 5302, 5303, 5304, 5306, 5308, 5715, 5842, 5843, 6133, 6271, 6310, 6343, 6419, 6466, 6592, 6622, 6623, 6679, 6958, 7048, 7110, 7149, 7218, 7383, 7462, 7519, 7528, 7585, 7618, 7740, 7806, 34: 5461, 5502, 5605, 5724, 5770, 5853, 6363, 7135, 7684, 35: 538, 1005, 1203, 1403, 2070, 2879, 2945, 2946, 3412, 3806, 4058, 4069, 4135, 4217, 4309, 4423, 4581, 5237, 5270, 5857, 7082, 7151, 7347, 36: 2896, 38: 6655, 7623, 7632, 39: 5204, 40: 5056, 41: 212, 5554, 6078, 7083, 7600, 7602, 43: 56, 44: 822, 46: 973, 47: 2786, 2840, 5506, 5547, 5548, 6089, 6093, 6094, 6107, 6114, 6121, 6956, 7042, 7056, 7212, 7267, 7562, 48: 1141, 1859, 2142, 4278, 5292, 49: 1138, 2092, 3091, 3483, 4615, 5435, 50: 2960, 3000, 3063, 3138, 5332, 7538, 51: 48, 1147, 1444, 2446, 2544, 3730, 4136, 52: 133, 1794, 3089, 6565, 6642, 6799, 6844, 6867, 6873, 6972, 6983, 7108, 7183, 7186, 7187, 7188, 7189, 7190, 7191, 7192, 7193, 7194, 7195, 7196, 7197, 7198, 7215, 7238, 7258, 7291, 7369, 7493, 7531, 7532, 7535, 7555, 7556, 7644, 7655, 7691, 7749, 7770, 7771, 7772, 7773, 7781, 54: 1761, 55: 4274, 4905, 4943, 4948, 4949, 4950, 4951, 4960, 4980, 4985, 4998, 5017, 5020, 5028, 5032, 5034, 5114, 5117, 5225, 5289, 5291, 5299, 5305, 5307, 5310, 6132, 6286, 6287, 6288, 6289, 6290, 6291, 6292, 6326, 6329, 6330, 6331, 6409, 6631, 6632, 7274, 7489, 56: 76, 2301, 2396, 2894, 3098, 4373, 7229, 58: 238, 311, 318, 578, 1035, 1169, 1329, 1343, 1350, 1405, 1420, 1425, 1478, 1528, 1618, 1643, 1674, 1737, 1744, 1897, 2002, 2059, 2074, 2513, 2690, 2847, 3013, 3113, 3167, 3268, 3542, 3807, 3975, 4014, 4027, 4035, 4053, 4072, 4087, 4090, 4093, 4152, 4185, 4190, 4191, 4207, 4208, 4238, 4246, 4267, 4359, 4364, 4372, 4432, 4466, 4565, 4587, 4596, 4597, 4601, 4602, 4604, 4783, 4842, 5280, 5281, 5398, 5439, 5443, 5520, 5714, 5925, 5992, 6964, 59: 9, 12, 214, 229, 528, 575, 590, 658, 767, 827, 908, 914, 951, 953, 959, 962, 1055, 1058, 1064, 1065, 1086, 1207, 1257, 1440, 1620, 1624, 1641, 1699, 1703, 1712, 1713, 1789, 1801, 1803, 1817, 1831, 2061, 2077, 2225, 2253, 2274, 2319, 2602, 2708, 2768, 2778, 2790, 2881, 2976, 2998, 3062, 3067, 3146, 3173, 3235, 3296, 3339, 3472, 3526, 3529, 3717, 3791, 3804, 3896, 3916, 3936, 4268, 4394, 4400, 4402, 4568, 4672, 4764, 4796, 4844, 4845, 4846, 4847, 5393, 5412, 5416, 5417, 5689, 5825, 6187, 6571, 6699, 6791, 6968, 7179, 7499, 7793, 61: 1604, 5861, 62: 3958, 4251, 63: 5721, 5797, 5904, 64: 913, 1330, 1341, 1365, 2801, 2969, 3135, 3211, 3580, 4628, 66: 195, 1143, 1273, 3685, 4155, 4249, 4334, 4688, 4777, 5024, 5312, 5577, 5597, 5814, 5920, 5976, 6012, 6156, 6211, 6314, 6357, 6362, 6390, 6401, 6425, 6426, 6427, 6590, 6914, 7043, 7262, 7276, 7336, 7392, 7417, 7426, 7529, 7621, 7704, 67: 4562, 4939, 4955, 4957, 4962, 4981, 4982, 4986, 4999, 5002, 5003, 5014, 5035, 5037, 5081, 5248, 5283, 5285, 5286, 68: 1041, 3137, 3480, 3496, 4063, 4236, 4275, 4882, 4932, 4938, 5027, 5030, 5131, 5223, 5254, 5452, 5455, 5465, 5499, 5500, 5510, 5595, 5596, 5603, 5622, 5624, 5646, 5658, 5678, 5680, 5696, 5707, 5713, 5725, 5738, 5739, 5848, 6001, 6123, 6134, 6166, 6185, 6189, 6194, 6204, 6220, 6221, 6222, 6246, 6280, 6344, 6345, 6372, 6383, 6389, 6397, 6432, 6444, 6457, 6495, 6498, 6499, 6508, 6551, 6672, 6694, 6846, 6852, 6853, 6893, 7018, 7040, 7299, 7353, 7416, 7425, 7438, 7473, 7579, 7663, 7774, 69: 6524, 71: 4563, 5163, 5200, 5321, 5490, 5523, 5716, 5717, 5718, 6075, 6110, 6115, 6155, 6212, 6229, 6231, 6266, 6281, 6337, 6348, 6360, 6392, 6400, 6405, 6443, 6670, 72: 2995, 3134, 4030, 5913, 6932, 7100, 7525, 7647, 73: 987, 1154, 2587, 3264, 3441, 3748, 4901, 5318, 76: 5, 14, 15, 26, 31, 34, 62, 71, 97, 101, 103, 129, 135, 137, 140, 166, 167, 191, 192, 196, 218, 222, 241, 244, 267, 344, 346, 348, 537, 557, 593, 612, 613, 627, 630, 634, 638, 641, 644, 662, 685, 686, 697, 708, 711, 746, 747, 748, 750, 751, 759, 790, 801, 818, 821, 844, 855, 859, 861, 864, 873, 876, 904, 974, 975, 976, 978, 979, 984, 985, 991, 996, 997, 1008, 1011, 1245, 1483, 1531, 1534, 1718, 1766, 1818, 1892, 1907, 2046, 2147, 2403, 2685, 2712, 3202, 3216, 3259, 3279, 3280, 3290, 3293, 3299, 3307, 3376, 3392, 3449, 3461, 3470, 3600, 3772, 4416, 4427, 4476, 4541, 4638, 77: 1434, 78: 1158, 79: 4876, 4910, 5047, 5068, 5082, 5262, 5263, 5264, 5265, 5430, 5775, 5815, 6262, 7113, 7312, 7352, 80: 7543, 81: 6582, 6687, 6734, 6735, 6736, 6738, 6739, 6740, 6746, 6864, 6888, 6897, 6960, 7144, 7145, 7281, 7384, 7385, 7464, 7469, 7475, 7476, 7497, 7731, 7743, 82: 5185, 5186, 85: 5190, 86: 5661, 5878, 87: 1159, 6849, 89: 6525, 90: 5839, 5918, 6841, 6866, 7670, 7692, 92: 6446, 6845, 6909, 93: 2909, 3127, 4822, 5464, 5526, 6247, 6277, 6339, 6449, 6450, 6472, 6528, 6539, 6597, 6644, 6729, 6910, 6912, 6920, 6947, 6997, 7103, 7239, 7368, 7376, 7413, 7680, 7726, 7727, 7794, 94: 2947, 96: 986, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1006, 1012, 1013, 1018, 1019, 3164, 3175, 3178, 3180, 3261, 3263, 3288, 3291, 3295, 3297,

3300, 3301, 3302, 3305, 3325, 3326, 3348, 3355, 3359, 3381, 3399, 3405, 3408, 3410, 3416, 3417, 3418, 3427, 3431, 3437, 3442, 3452, 3466, 3473, 97: 1472, 5535, 5536, 5537, 98: 3318, 3369, 3438, 3443, 3519, 99: 45, 283, 289, 314, 656, 777, 901, 915, 970, 1269, 1296, 1318, 1461, 1706, 1864, 1873, 2060, 2387, 2456, 2460, 2475, 2505, 2506, 2552, 2619, 2732, 2753, 2891, 2955, 3102, 3110, 3170, 3227, 3812, 3906, 4048, 4166, 4281, 4346, 4367, 4653, 4668, 4795, 4812, 4838, 4843, 4849, 5491, 5586, 5629, 5819, 5855, 5865, 5868, 5961, 5984, 6077, 6111, 6534, 6614, 6715, 6843, 7157, 7158, 7159, 7164, 7354, 7419, 7474, 7496, 7581, 100: 2779, 2924, 3047, 3097, 3152, 101: 3281, 3370, 3371, 3391, 3402, 3411, 3471, 102: 1984, 5454, 5798, 6210, 6603, 6686, 7681, 103: 3033, 105: 3563, 4271, 7674, 106: 5140, 5751, 6087, 107: 571, 1494, 1507, 3177, 3214, 3230, 3276, 3414, 3469, 3547, 3661, 3684, 3750, 3801, 3857, 4640, 108: 306, 1139, 1164, 1353, 1360, 1679, 1741, 2407, 2949, 3321, 109: 6440, 6469, 6636, 6725, 7721, 110: 3239, 3240, 3241, 3243, 3247, 3248, 3249, 3250, 3253, 3254, 3257, 3353, 3380, 5462, 112: 1671, 2897, 2898, 2956, 2987, 3015, 3126, 3965, 4070, 4666, 4889, 7678, 7679, 113: 2430, 114: 1505, 1511, 1520, 1524, 115: 75, 591, 755, 1514, 4559, 4620, 4744, 4804, 5873, 6005, 6616, 7510, 116: 1668, 3641, 3971, 117: 699, 2635, 118: 328, 352, 600, 879, 995, 1066, 1067, 1087, 1218, 1533, 1687, 1824, 1861, 1872, 2016, 2038, 2109, 2127, 2128, 2129, 2130, 2132, 2140, 2151, 2158, 2165, 2174, 2177, 2230, 2239, 2241, 2267, 2272, 2276, 2278, 2279, 2281, 2282, 2295, 2298, 2300, 2306, 2309, 2312, 2313, 2316, 2317, 2318, 2320, 2322, 2323, 2324, 2328, 2331, 2334, 2335, 2340, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2369, 2372, 2379, 2386, 2390, 2392, 2414, 2415, 2428, 2433, 2434, 2435, 2437, 2440, 2441, 2443, 2447, 2450, 2454, 2486, 2487, 2490, 2491, 2492, 2494, 2504, 2545, 2551, 2559, 2564, 2569, 2570, 2577, 2584, 2597, 2616, 2634, 2638, 2639, 2641, 2649, 2650, 2651, 2652, 2661, 2665, 2668, 2677, 2678, 2682, 2695, 2697, 2705, 2725, 2733, 2735, 2739, 2740, 2743, 2746, 2751, 2756, 2757, 2818, 2825, 2935, 2936, 3001, 3021, 3053, 3111, 4017, 4044, 4045, 4047, 4077, 4078, 4079, 4080, 4083, 4127, 4138, 4171, 4172, 4173, 4219, 4224, 4227, 4323, 4376, 4524, 7359, 7769, 119: 299, 316, 1261, 1363, 1661, 1665, 1666, 1886, 1962, 2308, 2503, 3044, 3498, 5587, 5737, 6370, 6542, 7059, 7442, 120: 142, 585, 760, 124: 2901, 129: 284, 285, 323, 1733, 1909, 4010, 4175, 4254, 5090, 5096, 5102, 5103, 5105, 5112, 5113, 5466, 5485, 5514, 5531, 5545, 5688, 5788, 5803, 5835, 5892, 5907, 5919, 6635, 6785, 7260, 130: 1196, 1568, 5796, 5905, 132: 5831, 133: 977, 1020, 3543, 134: 3149, 135: 867, 4616, 136: 5888, 5977, 7283, 7718, 137: 337, 1049, 1062, 1212, 1297, 1770, 1797, 1927, 2914, 3010, 3088, 3354, 138: 5893, 6137, 6141, 6184, 6198, 6300, 6316, 7038, 7420, 7633, 140: 1950, 2091, 2495, 2760, 2770, 2784, 2844, 2877, 2944, 2954, 2965, 3011, 3024, 3026, 3068, 3116, 3129, 3155, 3156, 3517, 3665, 4149, 4813, 142: 4784, 4785, 4786, 4787, 4788, 4789, 4790, 4791, 4792, 4793, 4794, 143: 2642, 5074, 5177, 5179, 5199, 5208, 5251, 144: 1642, 145: 1908, 2376, 2588, 3932, 146: 297, 4805, 5073, 5127, 147: 550, 786, 1300, 1500, 1750, 1960, 2098, 2245, 2481, 3312, 3395, 3742, 3810, 4574, 5413, 5504, 5744, 5750, 5950, 5956, 7418, 151: 2406, 2617, 3269, 152: 4871, 4873, 5022, 153: 209, 154: 1419, 4720, 155: 5078, 5317, 5390, 156: 52, 157: 4630, 158: 1265, 2157, 2179, 2311, 2640, 2643, 2646, 2738, 2754, 159: 293, 549, 594, 1096, 160: 1226, 1228, 1229, 1231, 161: 715, 804, 2615, 3174, 4548, 4570, 4589, 162: 6428, 6461, 163: 4338, 164: 4144, 4145, 4265, 165: 4826, 4833, 6601, 166: 1736, 2280, 2408, 3328, 3652, 3701, 3939, 3962, 3977, 4598, 4686, 4693, 4700, 4754, 4760, 4976, 4997, 5169, 7636, 170: 4892, 5178, 5384, 5615, 5625, 5681, 5692, 5694, 5838, 6293, 6526, 6671, 6674, 7386, 171: 3485, 172: 4560, 173: 171, 2166, 2321, 2374, 2566, 2623, 2626, 2644, 2767, 3043, 174: 2978, 3608, 4059, 4114, 4641, 4654, 175: 5123, 176: 1572, 1580, 1581, 1695, 3064, 177: 6188, 178: 1431, 1432, 1512, 1778, 4110, 4470, 5768, 5790, 5829, 5837, 5852, 6251, 6253, 6273, 6467, 7026, 179: 4837, 180: 2043, 4348, 181: 1667, 1696, 2838, 2913, 3014, 4366, 7540, 182: 6491, 183: 663, 805, 1227, 4261, 4867, 4872, 4874, 4907, 5044, 5061, 5062, 5063, 5064, 5065, 5066, 5161, 5167, 5170, 5175, 5216, 5219, 5245, 5282, 5373, 5375, 5399, 5856, 6149, 6169, 6320, 6374, 6416, 6485, 7102, 184: 4661, 185: 1026, 1047, 1613, 1785, 1842, 1891, 2630, 2827, 2963, 3090, 3096, 3524, 3995, 4084, 4264, 4459, 4485, 4517, 4555, 4669, 4739, 5029, 186: 795, 893, 1774, 2299, 4019, 4111, 4169, 4181, 4234, 4523, 4545, 187: 4266, 188: 1608, 1673, 2405, 3983, 189: 1264, 1663, 2781, 2797, 2798, 5503, 6183, 6588, 6693, 6701, 7028, 7033, 7235, 7362, 7395, 7434, 7605, 7654, 7702, 190: 4852, 5122, 5157, 5158, 5159, 5160, 192: 799, 193: 1854, 1912, 194: 1756, 195: 1351, 1728, 4899, 4974, 4988, 196: 5879, 5881, 5882, 5883, 5884, 5922, 5932, 5974, 6086, 6199, 6510, 6511, 6512, 6809, 7724, 7805, 197: 2455, 2908, 4034, 5513, 5618, 5630, 5634, 5762, 5817, 5866, 5867, 6006, 6328, 6638, 6650, 6700, 6702, 6724, 6831, 6858, 6899, 6922, 6935, 7010, 7011, 7037, 7138, 7201, 7211, 7223, 7244, 7341, 7428, 7477, 7522, 7527, 7530, 7534, 7544, 7545, 7547, 7548, 7607, 7748, 198: 1623, 199: 1632, 200: 6158, 201: 6160, 6325, 202: 2683, 3246, 4068, 203: 988, 204: 38, 96, 165, 174, 268, 294, 622, 836, 870, 1548, 1559, 1765, 1788, 1806, 2431, 2541, 2657, 3169, 4206, 4294, 205: 1235, 1359, 1407, 1947, 4115, 4120, 4174, 5418, 5422, 5444, 5543, 5720, 6634, 6668, 206: 73, 304, 869, 916, 964, 965, 982, 1356, 1501, 1612, 1630, 1781, 2048, 2820, 2859, 2871, 3019, 3131, 3166, 3603, 3656, 4013, 4591, 4592, 4664, 5441, 5445, 5524, 5752, 5753, 6118, 6131, 6136, 6164, 6175, 6193, 6208, 6215, 6223, 6254, 6276, 6297, 6319, 6334, 6340, 6407, 6408, 6452, 6456, 6458, 6468, 6480, 6506, 6513, 6676, 6712, 6731, 7245, 7345, 7378, 7437, 7471, 7482, 7517, 7526, 7539, 7747, 207: 5590, 6349, 6380, 208: 4868, 5071, 5134, 5147, 5148, 5149, 5153, 5176, 5180, 5181, 5182, 5183, 5206, 5222, 5226, 5244, 6520, 209: 3050, 3100, 210: 4721, 211: 4972, 4973, 5195, 5196, 212: 2905, 4270, 4468, 5951, 6074, 6917, 7631, 213: 1378, 1379, 1380, 1381, 1749, 5481, 5519, 5528, 5544, 5576, 5578, 5584, 5697, 5700, 5702, 5712, 5735, 5743, 5749, 5787, 5792, 5823, 5834, 5858, 5889, 5910, 5917, 5926, 5928, 5929, 5955, 5963, 5966, 5981, 5999, 6046, 7061, 7069, 7071, 214: 931, 1308, 4781, 215: 5408, 216: 61, 86, 270, 568, 579, 605, 625, 769, 946, 1025, 1027, 1029, 1036, 1044, 1045, 1074, 1084, 1157, 1186, 1305, 1402, 1536, 1540, 1541, 1542, 1578, 1598, 1655, 1692, 1764, 1783, 1870, 1940, 1992, 2006, 2149, 2162, 2226, 2326, 2329, 2429, 2469, 2669, 2744, 2880, 2917, 3059, 3171, 3200, 3278, 3393, 3426, 3439, 3505, 3511, 3585, 3719, 3777, 3796, 3834, 3862, 3890, 4046, 4106, 4204, 4205, 4214, 4228, 4250, 4301, 4519, 4552, 4670, 4687, 5470, 5471, 5472, 5473, 5474, 5475, 5954, 6002, 6011, 6102, 217: 2775, 2839, 2865, 2925, 2937, 2943, 2996, 3016, 3056, 3077, 3117, 7163, 7533, 218: 882, 1180, 1244, 1560, 1570, 2084, 4629, 4836, 6090, 219: 2983, 3080, 3118, 7669, 220: 771, 936, 939, 945, 949, 956, 957, 1569, 1715, 1717, 1796, 2342, 2451, 2556, 2599, 221: 72, 222: 3223, 4585, 5210, 5211, 223: 596, 4736, 4961, 4978, 224: 242, 336, 582, 661, 2383, 6226, 225: 49, 63, 317, 546, 762, 860, 993, 1031, 1219, 1263, 1362, 1364, 1421, 1491, 1506, 1521, 1525, 1791, 2112, 2284, 2285, 2382, 2426, 2427, 2593, 2612, 2614, 2625, 3221, 3484, 4040, 4198, 4576, 4579, 4652, 4658, 4662, 5440, 226: 163, 1716, 3905, 5476, 227: 2900, 5677, 5746, 5760, 5859, 6120, 6124, 6368, 6460, 6489, 6541, 6550, 6568, 6727, 6931, 6988, 6994, 7109, 7374, 7447, 7514, 7613, 7638, 7750, 229: 3055, 7050, 230: 5100, 5192, 5331, 5337, 5341, 5342, 5348, 231: 1760, 1768, 1779, 232: 1414, 3789, 5631, 5686, 6176, 7630, 233: 2921, 3130, 234: 201, 235: 934, 1814, 3560, 4269, 6230, 236: 1611, 1662, 1689, 2862, 2876, 2918, 2984, 237: 2512, 2517, 2535, 2537, 238: 800, 890, 2256, 2291, 2884, 3623, 3633, 239: 5550, 5551, 5552, 240: 7759, 241: 4151, 7688, 242: 7753, 243: 5706, 244: 4855, 5155, 5585, 5736, 5755, 7031, 7432, 245: 1071, 246: 1481, 1722, 1723, 1725, 1740, 247: 3815, 248: 319, 4880, 4894, 4937, 4954, 4965, 4971, 4975, 5000, 5007, 5008, 5016, 5031,

5033, 5101, 5130, 5255, 5296, 249: 1319, 4891, 5036, 5322, 5328, 250: 1953, 251: 4075, 252: 6092, 6098, 6122, 6126, 6128, 254: 1474, 1675, 1755, 3604, 5592, 5698, 5704, 5816, 5953, 5985, 5995, 6282, 6810, 7172, 7173, 255: 5845, 256: 1155, 2821, 4862, 4922, 4946, 4947, 4952, 4979, 4992, 4994, 5001, 5011, 5013, 5099, 5197, 5202, 5203, 5205, 5215, 5239, 5249, 5256, 5315, 5363, 5372, 6138, 6279, 6423, 6479, 6490, 6685, 7052, 7317, 7337, 7620, 7622, 7624, 7628, 257: 1438, 3626, 4866, 5079, 5124, 5288, 258: 1328, 5693, 5708, 5758, 5761, 5820, 5874, 5876, 5945, 7133, 7403, 7606, 7675, 259: 6047, 6367, 6904, 7053, 7141, 7153, 7371, 7520, 260: 1702, 261: 53, 1085, 6327, 262: 6190, 6191, 6919, 6921, 7146, 7147, 7286, 7287, 263: 2890, 2931, 3003, 3049, 3101, 3424, 4285, 5424, 264: 5947, 6516, 6527, 6637, 6681, 6737, 6742, 6743, 6745, 6747, 6794, 6813, 6840, 6905, 7350, 7414, 7465, 7466, 7468, 7470, 7472, 7703, 265: 6201, 266: 6135, 267: 286, 268: 6269, 269: 5457, 5773, 7272, 270: 6492, 271: 1173, 1179, 3961, 4823, 4839, 4840, 6106, 272: 1910, 1911, 5448, 5482, 5509, 5899, 5946, 273: 2509, 2510, 2511, 2514, 2515, 2518, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2526, 2527, 2528, 2530, 2532, 2533, 2534, 2536, 2538, 274: 1853, 1956, 275: 1603, 1656, 1657, 1676, 2808, 2940, 277: 19, 20, 25, 41, 331, 536, 552, 598, 631, 832, 834, 835, 891, 894, 896, 1346, 1348, 1479, 1480, 1579, 2243, 2351, 2416, 2729, 3186, 3271, 3303, 3494, 3605, 3854, 3894, 3919, 3943, 3944, 3957, 3963, 3987, 3989, 4091, 4096, 4146, 4240, 4403, 4415, 4424, 4437, 4475, 4528, 4572, 4611, 4667, 4727, 4741, 4743, 4756, 4759, 278: 4995, 279: 6797, 7142, 7400, 7401, 7402, 280: 6, 54, 871, 892, 1091, 1151, 1170, 1334, 1335, 1336, 1344, 1357, 1412, 1446, 1473, 1477, 1482, 1538, 1561, 1626, 1857, 1884, 2056, 2135, 2620, 2627, 2773, 2922, 3073, 3139, 3160, 3196, 3423, 3525, 4142, 4253, 4371, 4401, 4586, 4612, 4613, 4689, 5483, 5588, 5849, 6008, 6227, 6255, 6312, 6350, 6430, 6431, 6437, 6488, 6563, 6720, 6721, 6874, 6946, 7161, 7220, 7225, 7467, 7549, 7650, 281: 3025, 3888, 282: 1267, 283: 1449, 1450, 284: 325, 1588, 2259, 2260, 2261, 2632, 3143, 4137, 4184, 4186, 4201, 4216, 4273, 4277, 4286, 4287, 4293, 4636, 4637, 4655, 5851, 285: 3124, 286: 1097, 1855, 2025, 5529, 5754, 5764, 287: 857, 1208, 2438, 2988, 3039, 3663, 3839, 4086, 4332, 4774, 4841, 288: 84, 623, 1146, 1759, 2133, 2336, 2397, 2716, 2762, 2776, 2864, 2875, 2885, 2895, 2933, 2950, 3004, 3008, 3017, 3042, 3083, 3128, 3446, 3771, 4157, 4526, 4850, 7063, 7433, 7745, 7807, 289: 3172, 290: 16, 207, 772, 983, 1532, 3615, 4726, 291: 6249, 6473, 6481, 292: 1865, 1994, 4967, 5018, 5171, 5297, 5298, 5311, 5740, 6275, 6562, 6664, 293: 4853, 294: 690, 815, 1161, 1591, 1597, 1599, 1627, 1838, 1856, 2231, 2257, 2258, 2410, 3220, 3429, 3775, 3822, 3866, 3867, 3869, 3910, 3911, 4102, 4176, 4195, 4232, 4239, 4303, 4383, 4385, 4387, 4388, 4389, 4392, 4395, 4405, 4407, 4408, 4431, 4440, 4442, 4443, 4445, 4448, 4544, 4547, 4619, 4626, 4627, 4679, 4724, 4745, 4776, 5438, 295: 7542, 7790, 296: 7167, 297: 1187, 1862, 298: 5489, 5623, 5654, 5747, 6097, 6127, 6174, 6388, 6641, 6882, 7136, 7481, 7578, 7784, 299: 1753, 300: 3292, 5010, 5012, 5106, 5110, 5111, 5250, 5323, 6518, 6519, 6803, 7321, 302: 5382, 5699, 5941, 6890, 6934, 7221, 7424, 303: 1115, 1130, 1175, 1453, 2500, 3455, 3959, 5682, 6607, 304: 2766, 6559, 7429, 305: 3005, 3225, 4964, 6660, 7328, 7431, 306: 5532, 5691, 5742, 6404, 7423, 307: 4879, 5566, 6216, 6939, 309: 2907, 310: 889, 968, 1038, 1123, 1727, 1924, 1978, 2030, 2065, 2785, 2795, 3219, 3545, 3576, 3587, 3878, 5142, 5151, 5423, 5564, 5589, 5784, 5785, 5786, 7062, 7259, 311: 68, 74, 184, 584, 775, 1104, 1106, 1128, 1249, 1250, 1258, 1260, 1268, 1275, 1298, 1303, 1307, 1310, 1452, 2141, 2227, 2229, 2485, 2579, 2585, 3435, 3941, 4023, 4024, 4025, 4170, 4550, 4553, 4649, 5649, 5650, 5651, 5652, 5653, 5662, 5663, 5732, 5805, 313: 4154, 4223, 4605, 4676, 314: 1233, 1650, 1724, 2251, 315: 1113, 4062, 7162, 316: 5428, 6398, 317: 1815, 1828, 3636, 4713, 4719, 318: 5568, 319: 1124, 3493, 320: 7068, 321: 5116, 322: 3680, 5478, 5776, 5847, 6270, 323: 1442, 324: 6342, 7698, 7729, 325: 7105, 326: 1537, 328: 1140, 4778, 4779, 4780, 5380, 6147, 6261, 329: 5150, 5431, 5449, 330: 1117, 331: 5511, 332: 2292, 2398, 2399, 2508, 2525, 2696, 2986, 3150, 4288, 333: 3612, 3618, 334: 1614, 335: 3148, 336: 1276, 1645, 1646, 1710, 2707, 3625, 4390, 337: 1496, 5957, 338: 817, 339: 5135, 5300, 5571, 6268, 6566, 7165, 340: 6354, 6355, 6356, 341: 4987, 6902, 7586, 342: 4883, 5083, 5084, 5143, 5330, 5383, 343: 5165, 344: 5619, 345: 5172, 346: 3828, 347: 92, 4608, 348: 5648, 5666, 5763, 349: 2912, 3054, 6209, 6267, 6358, 6649, 7637, 350: 6599, 351: 1108, 352: 1111, 5319, 5429, 5801, 6898, 353: 1605, 1617, 1651, 1691, 1707, 1776, 2264, 4507, 6033, 6073, 6954, 7338, 355: 5069, 356: 5562, 357: 5560, 6690, 7333, 7799, 358: 3520, 4041, 4243, 5477, 5800, 5997, 6850, 359: 3034, 7394, 360: 1690, 3094, 7536, 361: 3038, 6415, 6436, 6484, 7265, 362: 2815, 3037, 3940, 363: 7393, 7814, 364: 6161, 365: 5573, 5574, 6894, 7604, 366: 3142, 3614, 367: 6561, 6675, 7202, 7203, 7293, 7641, 369: 46, 342, 682, 820, 1121, 1339, 1465, 1468, 1812, 1820, 2039, 3191, 3198, 3206, 3319, 3434, 3510, 3515, 3523, 3753, 3798, 3840, 3852, 3856, 3942, 4307, 4311, 4449, 4488, 4491, 4749, 5527, 5599, 5671, 5894, 6239, 6394, 6413, 6514, 6945, 370: 4766, 6323, 371: 7521, 7565, 373: 1129, 3754, 4877, 374: 6109, 375: 6915, 376: 1125, 1152, 2350, 4082, 4289, 4799, 4803, 4818, 4831, 4887, 4897, 4913, 4959, 4968, 4996, 5198, 5233, 5570, 5575, 5673, 6377, 6604, 6673, 6786, 6929, 7067, 7072, 7087, 7088, 7226, 7446, 377: 4942, 7634, 378: 7248, 379: 1073, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1523, 2848, 3284, 3286, 3404, 3482, 7387, 380: 3986, 381: 4518, 382: 4618, 4869, 383: 287, 302, 705, 994, 1409, 1586, 1600, 1688, 1700, 1747, 1792, 1836, 1906, 2501, 2829, 3183, 3232, 3577, 3749, 3783, 3784, 3802, 3933, 4009, 4150, 4276, 4557, 4564, 4566, 4701, 4830, 5414, 5420, 5895, 384: 3197, 3282, 3645, 3707, 3738, 386: 526, 1009, 1167, 1493, 1543, 1602, 1729, 3199, 3255, 3298, 3403, 3451, 3456, 3514, 3538, 3642, 3670, 3713, 3715, 3716, 3734, 3756, 5070, 387: 6814, 7444, 388: 1193, 5703, 389: 5060, 5121, 5293, 5324, 5362, 5628, 5701, 390: 4990, 5009, 5086, 5089, 5104, 5903, 6610, 7089, 391: 278, 292, 1160, 1762, 2789, 2886, 2977, 3081, 395: 1333, 397: 1526, 4026, 398: 6424, 399: 5241, 5242, 5555, 400: 1660, 1784, 2568, 3588, 4008, 4050, 4167, 4193, 4861, 4863, 4864, 4925, 401: 5780, 402: 5521, 5730, 6923, 7601, 7603, 7616, 403: 17, 3546, 404: 6259, 405: 1142, 1156, 5507, 406: 3733, 407: 22, 40, 47, 85, 109, 117, 124, 125, 126, 127, 136, 159, 248, 279, 531, 532, 572, 666, 674, 687, 689, 694, 720, 732, 733, 736, 753, 754, 779, 797, 826, 842, 847, 848, 886, 941, 1083, 1101, 1103, 1210, 1510, 1698, 1714, 1743, 1810, 1825, 2035, 2270, 2728, 4411, 4617, 408: 523, 3895, 409: 1311, 1991, 2466, 2470, 2796, 2868, 2991, 3147, 5269, 5601, 6096, 6574, 6665, 7256, 7648, 7649, 410: 952, 971, 1254, 2294, 2468, 2826, 2888, 2932, 3208, 3622, 4479, 4530, 4639, 5052, 5616, 6017, 6018, 6027, 6042, 6678, 6708, 6717, 7257, 411: 1028, 1037, 3287, 3406, 3479, 4896, 5045, 5050, 5051, 5054, 5055, 5057, 5058, 5094, 5141, 5220, 5224, 5238, 5240, 5354, 5367, 5391, 5581, 5583, 5958, 6142, 6179, 6182, 6195, 6234, 6248, 6265, 6283, 6307, 6313, 6384, 6385, 6580, 6630, 6683, 6688, 6969, 7263, 7280, 7700, 7730, 412: 1046, 3589, 3767, 5626, 6723, 6795, 6938, 6961, 7049, 7199, 7243, 7292, 7343, 7388, 413: 2906, 3092, 3141, 7116, 7460, 7652, 7785, 414: 91, 93, 560, 692, 1172, 1185, 1191, 1194, 1202, 1209, 1216, 1232, 1236, 1238, 1240, 1241, 1243, 1247, 1251, 1445, 1464, 1562, 1573, 1576, 1577, 1869, 3877, 4770, 4806, 4807, 4808, 4809, 4810, 4827, 5376, 5505, 5598, 5607, 5608, 5808, 5809, 6181, 6206, 6486, 6583, 7045, 7143, 7207, 7693, 415: 570, 2117, 2119, 2126, 2146, 2150, 2159, 2173, 2178, 2222, 2233, 2248, 2277, 2287, 2288, 2296, 2302, 2310, 2330, 2332, 2341, 2344, 2346, 2361, 2373, 2378, 2384, 2385, 2393, 2394, 2412, 2413, 2417, 2419, 2444, 2453, 2467, 2479, 2480, 2488, 2493, 2542, 2543, 2549, 2553, 2554, 2560, 2571, 2578, 2586, 2589, 2595, 2604, 2605, 2608, 2609, 2628, 2629, 2636, 2647, 2654, 2656, 2660, 2662, 2666, 2674, 2680, 2691, 2692, 2693, 2706, 2709, 2715, 2742, 2747,

2749, 2750, 4022, 4081, 5774, 6598, 7185, 7456, 7512, 7582, 416: 4888, 5059, 5609, 5710, 6143, 6145, 6146, 6159, 6167, 6186, 6218, 6260, 6353, 6375, 6438, 6445, 6465, 6503, 6505, 6529, 6564, 6625, 6979, 6984, 6985, 7047, 7150, 7209, 7593, 7594, 7595, 7596, 7597, 7598, 7599, 7626, 7627, 7643, 7804, 417: 1259, 1832, 4819, 4835, 418: 116, 179, 202, 217, 230, 553, 595, 616, 639, 654, 693, 717, 718, 722, 743, 768, 776, 802, 810, 845, 849, 877, 881, 884, 938, 1032, 1034, 1100, 1102, 1181, 1182, 1225, 1304, 1607, 1615, 1625, 1637, 1799, 2066, 2122, 2148, 2155, 2171, 2172, 2237, 2250, 2263, 2572, 2573, 2590, 2673, 2710, 2723, 3032, 3071, 3324, 3375, 3421, 3463, 3594, 3596, 3669, 3712, 3720, 3755, 3758, 3811, 4129, 4161, 4162, 4328, 4339, 4353, 4397, 4452, 4454, 4456, 4457, 4462, 4463, 4464, 4472, 4473, 4474, 4623, 4765, 4767, 4769, 419: 1595, 1719, 2044, 2799, 2837, 3500, 3790, 5415, 5492, 6379, 6643, 6711, 7032, 420: 2703, 2704, 4514, 4521, 4578, 5565, 5594, 6013, 6015, 6016, 6019, 6020, 6021, 6022, 6024, 6025, 6030, 6031, 6032, 6034, 6035, 6036, 6037, 6039, 6040, 6041, 6043, 6044, 6048, 6049, 6050, 6051, 6052, 6053, 6054, 6055, 6056, 6058, 6059, 6060, 6061, 6062, 6063, 6064, 6065, 6066, 6067, 6068, 6069, 6070, 6071, 6072, 7329, 421: 1214, 422: 1622, 4237, 5038, 5039, 5040, 5041, 5043, 7673, 423: 1118, 5092, 424: 51, 2889, 4859, 4870, 4893, 4904, 4909, 4911, 4917, 4918, 4920, 4921, 4927, 4928, 4929, 4936, 4941, 4944, 4956, 4989, 5005, 5006, 5023, 5025, 5087, 5095, 5098, 5126, 5128, 5132, 5136, 5137, 5138, 5162, 5166, 5174, 5218, 5229, 5246, 5247, 5365, 5378, 5379, 5487, 5525, 5620, 5722, 5723, 5733, 5897, 6144, 6154, 6157, 6172, 6177, 6180, 6219, 6228, 6264, 6303, 6332, 6335, 6336, 6351, 6352, 6369, 6387, 6420, 6454, 6535, 6536, 6546, 6595, 6656, 6839, 6872, 6928, 6940, 6981, 7070, 7170, 7171, 7273, 7306, 7494, 7591, 7661, 7706, 7739, 7776, 7777, 7782, 425: 23, 80, 628, 636, 758, 806, 862, 865, 909, 1024, 1030, 1183, 1253, 1272, 1640, 1798, 2095, 2131, 2255, 2339, 2516, 2718, 3308, 3513, 3537, 3668, 3721, 3757, 4147, 4209, 4436, 4718, 4753, 5791, 6213, 6474, 7123, 7322, 7323, 7324, 7325, 7346, 7348, 7375, 426: 710, 427: 110, 640, 1119, 1299, 3583, 4651, 5927, 428: 35, 580, 696, 912, 922, 955, 1043, 1060, 1080, 1090, 1133, 1136, 1137, 1145, 1171, 1217, 1234, 1246, 1484, 1826, 1893, 1959, 2029, 2224, 3245, 3379, 3610, 3647, 3922, 3972, 4139, 4189, 4245, 4298, 4299, 4305, 4393, 4412, 4418, 4529, 4631, 5827, 429: 960, 1098, 1148, 1153, 1441, 1639, 1678, 2169, 2990, 3070, 3168, 3358, 4302, 4318, 4350, 4511, 5407, 5486, 5561, 5931, 6023, 7241, 7671, 7685, 430: 2163, 5093, 5129, 5146, 5336, 6257, 6284, 6577, 6707, 7457, 431: 963, 972, 1428, 1518, 2926, 3314, 3666, 4032, 4054, 4230, 4690, 4825, 5401, 5411, 5421, 432: 5021, 5333, 5334, 5335, 5338, 5339, 5340, 5343, 5344, 5345, 5346, 5347, 433: 1099, 1971, 434: 313, 1220, 1377, 1417, 1426, 1427, 1460, 1529, 2024, 2457, 2459, 2473, 2550, 3234, 3465, 3727, 3797, 4007, 4049, 4088, 4095, 4116, 4220, 4258, 4425, 4577, 4625, 5458, 5580, 5748, 5799, 5890, 5933, 6557, 6575, 6576, 6832, 6854, 6857, 6871, 6895, 7148, 7200, 7349, 7356, 7561, 7639, 7722, 7746, 435: 599, 1116, 1486, 1780, 3058, 3795, 3966, 4187, 4428, 4439, 4556, 4558, 4582, 4590, 4800, 4848, 7300, 436: 203, 256, 1112, 1487, 3251, 3747, 4482, 4484, 4495, 4522, 4801, 5512, 5556, 7118, 437: 37, 624, 688, 1109, 4317, 5885, 5983, 6395, 438: 1255, 1393, 4829, 439: 2598, 4435, 5207, 5558, 6150, 6151, 440: 1470, 6173, 441: 6163, 442: 548, 950, 1126, 2185, 2343, 2600, 443: 3512, 4752, 4940, 444: 1584, 1635, 1672, 1684, 1685, 1686, 1867, 2758, 2769, 3009, 3023, 3046, 3595, 3938, 6639, 445: 6233, 6301, 6304, 6315, 6393, 6448, 6453, 6464, 6502, 6806, 7112, 7134, 446: 157, 277, 358, 712, 713, 872, 903, 1105, 1270, 1430, 1751, 1888, 1944, 2031, 2036, 2037, 2040, 2041, 2042, 2047, 2075, 2100, 2108, 2152, 2176, 2232, 2262, 2268, 2269, 2271, 2273, 2275, 2289, 2307, 2315, 2337, 2345, 2360, 2362, 2370, 2371, 2381, 2389, 2402, 2404, 2409, 2425, 2436, 2439, 2445, 2478, 2483, 2489, 2498, 2507, 2574, 2576, 2581, 2582, 2583, 2592, 2610, 2633, 2645, 2648, 2653, 2655, 2658, 2659, 2664, 2671, 2672, 2676, 2679, 2694, 2736, 2737, 2741, 2759, 3256, 3272, 3373, 3644, 3722, 4000, 4104, 4156, 4213, 4333, 4382, 4481, 4490, 4492, 4493, 4494, 4502, 4503, 4505, 4506, 4512, 4532, 4644, 4650, 4694, 7027, 447: 853, 2698, 3203, 3212, 3242, 3252, 3265, 3266, 3283, 3329, 3330, 3331, 3336, 3337, 3338, 3340, 3341, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3350, 3389, 3396, 3401, 3407, 3457, 3459, 5075, 5080, 5314, 5352, 448: 2421, 6646, 6647, 449: 57, 875, 998, 1120, 1135, 1734, 2375, 4895, 4914, 4993, 5139, 5145, 5152, 5767, 450: 132, 6531, 6532, 6907, 6908, 7486, 7553, 7803, 451: 966, 5469, 5690, 5783, 5986, 452: 4970, 453: 2531, 5309, 5759, 5818, 6178, 6459, 6953, 7046, 7168, 7224, 454: 3228, 3229, 3231, 5253, 455: 7380, 456: 6589, 457: 4515, 4531, 4533, 4535, 6014, 6202, 6347, 6378, 6421, 458: 100, 240, 745, 1053, 1790, 459: 6299, 460: 919, 1040, 3040, 461: 4052, 4065, 4066, 4067, 4183, 462: 1114, 2774, 2802, 2972, 2979, 2982, 2985, 3069, 3079, 463: 7066, 7252, 464: 220, 221, 2223, 3495, 465: 958, 1177, 466: 5154, 6140, 6309, 6500, 467: 288, 468: 1132, 5432, 469: 6406, 6433, 6627, 470: 741, 5252, 471: 6240, 6414, 472: 1266, 473: 1557, 1972, 3967, 4003, 4551, 5569, 474: 1937, 2700, 2724, 4750, 6028, 6955, 475: 2849, 476: 3780, 3781, 3782, 3785, 477: 1406, 478: 213, 479: 4624, 480: 215, 6168, 6232, 481: 1122, 1373, 1435, 1448, 1979, 1993, 2519, 2720, 3776, 3863, 3996, 4675, 4678, 4702, 4773, 5632, 5729, 5772, 6009, 7577, 482: 308, 483: 6441, 484: 67, 668, 1050, 1134, 1178, 1195, 1206, 1323, 1429, 1827, 2380, 2449, 3739, 4426, 4815, 5446, 5606, 485: 1411, 1415, 1416, 1653, 7206, 7396, 486: 6833, 487: 1389, 1454, 2026, 4991, 488: 5877, 489: 7399, 490: 1149, 1868, 5916, 491: 340, 492: 5194, 6308, 493: 7166, 494: 1010, 495: 1772, 2138, 4304, 496: 1498, 5173, 5325, 5326, 5327, 5329, 5350, 5353, 5355, 5356, 5357, 5358, 5359, 5360, 5361, 5468, 497: 659, 660, 6692, 498: 4012, 499: 4421, 4422, 4963, 5368, 5369, 5371, 5388, 500: 5559, 5659, 6591, 6978, 6987, 6991, 7121, 7174, 7509, 7672, 7783, 7812, 501: 5766, 502: 874, 503: 2994, 504: 6237, 505: 1554, 2502, 5668, 5968, 5969, 6250, 6361, 6371, 6496, 6497, 6654, 7101, 7611, 7625, 506: 2575, 3333, 3335, 507: 334, 508: 2529, 509: 5389, 510: 3927, 7480, 511: 2992, 5048, 5227, 5230, 512: 4148, 513: 3084, 4821, 4824, 514: 1985, 515: 6482, 516: 5234, 517: 3531, 4297, 6125, 518: 296, 301, 897, 925, 926, 927, 932, 6091, 519: 4923, 4926, 520: 5193, 521: 5563, 522: 1664, 6402, 7728, 523: 4561, 5091, 5217, 5221, 6366, 524: 899, 525: 6256, 6521, 526: 669, 527: 921, 928, 929, 930, 2981, 528: 1835, 529: 7495, 530: 1107, 531: 5026, 5184, 5188, 5189, 5209, 5214, 532: 6927, 533: 6493, 6494, 534: 2391, 2452, 2548, 3086, 535: 1093, 2970, 5806, 5807, 5821, 5836, 6886, 7140, 536: 885, 1054, 1075, 1092, 1127, 1144, 1802, 1874, 2027, 2777, 2882, 2999, 3061, 3311, 3752, 3846, 3980, 4064, 4128, 4573, 7051, 537: 185, 282, 629, 1089, 1547, 1563, 538: 5403, 5826, 539: 5377, 6083, 540: 1757, 2822, 2952, 541: 2783, 5771, 542: 7744, 543: 967, 544: 1986, 5042, 5088, 5133, 5257, 5386, 5862, 545: 6429, 546: 1317, 1394, 6095, 6101, 6105, 6108, 6113, 6116, 6119, 6129, 6130, 547: 6870, 548: 6296, 549: 5213, 550: 1222, 551: 6986, 552: 6730, 7694, 7734, 7735, 7736, 553: 4021, 554: 954, 4125, 555: 120, 162, 188, 208, 249, 250, 359, 521, 562, 664, 691, 700, 701, 856, 863, 990, 556: 6192, 6305, 6442, 7025, 7571, 557: 6830, 6836, 7301, 558: 8, 2137, 2832, 5366, 5370, 5419, 5567, 6887, 559: 6207, 560: 6609, 6749, 6903, 7719, 7732, 7733, 561: 2246, 3161, 3460, 3487, 3489, 3508, 3522, 3741, 3992, 562: 1808, 563: 4828, 5097, 5109, 5258, 5276, 5277, 5278, 5279, 5287, 5290, 5295, 5316, 564: 1110, 2499, 565: 5410, 6244, 6333, 6558, 6963, 566: 1995, 4231, 567: 1982, 7326, 568: 1413, 3788, 4707, 4865, 5437, 5840, 6552, 7264, 569: 5557, 570: 5392, 5402, 571: 4969, 572: 5187, 5212, 600: 255, 729, 838, 1072, 3773, 3774, 4374, 4695, 601: 5294, 5351, 6517, 602: 2878, 603: 1, 10, 42, 87, 88, 104, 105, 106, 107, 108, 111, 128, 134, 139, 148, 152, 154, 155, 158, 170, 182, 190, 197, 205, 228, 262, 271, 272, 349, 353, 533, 534, 539, 540, 547, 551, 554, 555, 556, 558, 563, 565, 566, 586, 587, 589, 608, 609, 626, 635, 648, 657, 671, 707, 723, 725, 727, 728, 730, 737, 761, 766, 780, 781, 784, 787, 788, 798, 807, 811, 812, 813, 814, 840, 841,

843, 878, 888, 905, 906, 907, 910, 1051, 1057, 1063, 1068, 1078, 1332, 1890, 2120, 2134, 2167, 2168, 2186, 2333, 2377, 2482, 2496, 2601, 2611, 2631, 2684, 2711, 2714, 2717, 2734, 3847, 3908, 3929, 4057, 4211, 4306, 4308, 4310, 4312, 4313, 4314, 4315, 4316, 4319, 4320, 4321, 4325, 4326, 4329, 4330, 4336, 4342, 4343, 4354, 4355, 4356, 4357, 4360, 4370, 4384, 4419, 4433, 4441, 4444, 4609, 4610, 4723, 4729, 4730, 4748, 4755, 4761, 4763, 604: 935, 1423, 3352, 4241, 4262, 4272, 4296, 5789, 6714, 6811, 6812, 7271, 7355, 7492, 7541, 7580, 605: 5973, 6045, 6530, 6608, 6619, 6885, 7213, 7232, 7311, 7397, 7430, 7523, 7564, 7572, 7576, 7610, 7666, 7690, 606: 947, 3184, 3270, 3409, 3413, 3593, 3759, 3770, 4056, 4567, 607: 1957, 2353, 4061, 4097, 4098, 4100, 4192, 4235, 4322, 4324, 4377, 4391, 4453, 4461, 4534, 608: 1022, 5522, 5731, 609: 33, 219, 243, 310, 338, 354, 355, 357, 525, 738, 1015, 1738, 2368, 2448, 2771, 2851, 2852, 2853, 2854, 2856, 2857, 2858, 2911, 3394, 4018, 4549, 5869, 6263, 6744, 610: 1841, 6418, 6463, 7335, 611: 1669, 1921, 1949, 1969, 1976, 1980, 1988, 1989, 1990, 2012, 2049, 2052, 2067, 2076, 2266, 2948, 612: 339, 1070, 1546, 1566, 1567, 5975, 6003, 6680, 6906, 613: 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 3893, 4798, 614: 1485, 2045, 3162, 3165, 3205, 3653, 615: 303, 1095, 1355, 1519, 1530, 1720, 1742, 1745, 1746, 1782, 2580, 2722, 2794, 2874, 2902, 2903, 2904, 2951, 2997, 3074, 3104, 3112, 3884, 3978, 4222, 4410, 4546, 4575, 4885, 5830, 6057, 6617, 6653, 6800, 6848, 6878, 6891, 6892, 6913, 6916, 7041, 7044, 7160, 7176, 7289, 7316, 7332, 7363, 7365, 7370, 616: 322, 617: 1248, 3650, 4089, 4248, 4455, 5460, 6004, 618: 5530, 619: 102, 143, 189, 216, 309, 519, 561, 618, 620, 643, 698, 765, 791, 793, 5705, 620: 5015, 5077, 5156, 5260, 5261, 5266, 5267, 5271, 5275, 621: 356, 622: 1609, 1619, 1670, 1682, 2805, 2807, 2809, 2813, 2816, 2817, 2860, 2928, 4073, 4797, 4817, 4820, 6104, 6245, 6543, 6554, 6560, 6570, 6579, 6596, 6629, 6666, 6750, 6792, 6801, 6827, 6828, 6829, 6835, 6842, 6847, 6865, 6869, 6877, 6889, 6896, 6918, 6930, 6942, 6959, 6973, 6974, 6975, 6976, 6977, 7054, 7115, 7120, 7156, 7184, 7234, 7236, 7261, 7270, 7277, 7279, 7282, 7290, 7294, 7295, 7296, 7298, 7314, 7315, 7339, 7379, 7440, 7441, 7454, 7459, 7537, 7551, 7583, 7587, 7590, 7640, 7677, 7686, 7752, 7791, 7808, 623: 1059, 2240, 2242, 2249, 2681, 625: 948, 3215, 626: 2181, 2870, 3057, 4782, 4814, 4832, 6417, 6553, 627: 1804, 1968, 2057, 2810, 2811, 2812, 3035, 3036, 3606, 3607, 4039, 4159, 4180, 4203, 4242, 4260, 4469, 5479, 5811, 5812, 5870, 6618, 628: 4284, 629: 6422, 630: 3, 1165, 1204, 1508, 1922, 2032, 2303, 2304, 2411, 2418, 2420, 2424, 2557, 2622, 2637, 2670, 2745, 2752, 2755, 2887, 2953, 2967, 2968, 3072, 3075, 3428, 4121, 4122, 4229, 4291, 4742, 631: 1166, 3121, 632: 792, 2497, 633: 4966, 634: 1367, 1652, 2153, 2164, 2228, 2235, 2484, 2555, 2606, 2613, 2667, 2727, 2973, 4345, 4358, 4458, 4509, 4645, 5604, 5921, 6026, 6171, 6236, 6294, 6295, 6302, 6399, 7247, 7275, 7755, 635: 5572, 636: 5711, 6010, 6038, 6139, 6152, 6153, 6162, 6197, 6217, 6252, 6272, 6274, 6278, 6306, 6322, 6338, 6341, 6346, 6364, 6373, 6376, 6382, 6386, 6455, 6504, 6507, 6547, 6549, 6728, 6900, 6936, 7117, 7249, 7320, 7334, 7358, 7360, 7367, 7377, 7524, 7559, 7567, 7615, 7798, 7813, 7815, 637: 5621, 638: 307, 937, 1313, 1314, 1315, 1316, 1320, 1322, 1324, 1325, 1331, 1337, 1338, 1340, 1345, 3619, 639: 4958, 4983, 4984, 5046, 5053, 5085, 5191, 5231, 640: 6602, 6691, 6957, 7154, 7155, 7169, 7797, 641: 1176, 1352, 1418, 1469, 1769, 1771, 2015, 2841, 3002, 3085, 3189, 3224, 3309, 3310, 3313, 3315, 3316, 3317, 3420, 3447, 4020, 4194, 4884, 4886, 5582, 6410, 6483, 6501, 642: 7204, 643: 3052, 6522, 6578, 7217, 7554, 7574, 7811, 644: 7086, 803: 1079, 2183, 2591, 2873, 4103, 4337, 4504, 4614, 4674, 5887, 5936, 5937, 5938, 5939, 5940, 5942, 6802, 804: 653, 887, 1190, 1709, 2017, 2080, 2082, 2085, 2086, 3237, 3238, 3637, 805: 153, 252, 1905, 1918, 1931, 1936, 1945, 1970, 1974, 2003, 2005, 2007, 2010, 2028, 2050, 2051, 2058, 2069, 2607, 3209, 3527, 3870, 5610, 5611, 5635, 5674, 5719, 5757, 5769, 5822, 5850, 5864, 5962, 5972, 5980, 6462, 6523, 6538, 6548, 6586, 6594, 6621, 6719, 6787, 6789, 6807, 6834, 6948, 7019, 7208, 7327, 7330, 7366, 7372, 7389, 7405, 7435, 7436, 7566, 7570, 7608, 7662, 7689, 7696, 7705, 7779, 7809, 806: 6587, 6648, 6716, 6876, 7357, 7382, 7612, 7707, 7708, 7709, 7710, 7711, 7712, 7713, 7714, 7715, 7716, 7717, 807: 4571, 808: 923, 924, 933, 1349, 2471, 2565, 3159, 3540, 3601, 3649, 3654, 3729, 4055, 5600, 5777, 5778, 5779, 5813, 5915, 5994, 5996, 6000, 6412, 6487, 6533, 6556, 6569, 6593, 6600, 6606, 6613, 6657, 6669, 6695, 6696, 6697, 6698, 6705, 6706, 6709, 6793, 6798, 6825, 6826, 6851, 6855, 6856, 6868, 6875, 6879, 6883, 6911, 6949, 6965, 6970, 6971, 6992, 6998, 7013, 7014, 7034, 7035, 7036, 7058, 7065, 7076, 7077, 7078, 7079, 7080, 7081, 7090, 7099, 7107, 7114, 7119, 7137, 7180, 7205, 7214, 7222, 7233, 7237, 7246, 7285, 7398, 7445, 7458, 7511, 7513, 7518, 7569, 7635, 7642, 7660, 7720, 7723, 7725, 7754, 7789, 7795, 7800, 810: 2221, 4153, 4930, 5463, 5515, 5516, 5517, 5518, 5639, 5641, 5642, 5645, 5647, 5655, 5656, 5660, 5664, 5665, 5667, 5669, 5670, 5675, 5676, 5679, 5683, 5684, 5685, 5943, 5944, 6537, 6555, 6581, 6585, 6640, 6713, 6751, 6752, 6753, 6754, 6755, 6756, 6757, 6758, 6759, 6760, 6761, 6762, 6763, 6764, 6765, 6766, 6767, 6768, 6769, 6770, 6771, 6772, 6773, 6774, 6775, 6776, 6777, 6778, 6779, 6780, 6781, 6782, 6783, 6784, 6982, 6995, 7006, 7007, 7008, 7009, 7012, 7030, 7039, 7091, 7092, 7093, 7094, 7095, 7096, 7097, 7098, 7111, 7122, 7181, 7227, 7284, 7297, 7340, 7344, 7361, 7390, 7421, 7463, 7478, 7498, 7516, 7550, 7557, 7568, 7584, 7619, 7653, 7737, 7741, 7742, 811: 574, 911, 1069, 1288, 1410, 1457, 1458, 1459, 1463, 1499, 1535, 1539, 1564, 1732, 2008, 2966, 3103, 3541, 3616, 3617, 3638, 3639, 3640, 3643, 3768, 3994, 4015, 4031, 4105, 4112, 4134, 4140, 4226, 4594, 4595, 4599, 4656, 812: 789, 5906, 5912, 7455, 813: 1211, 1224, 1237, 1242, 1575, 1849, 1871, 1876, 1881, 2254, 2964, 4215, 7699, 814: 2101, 2102, 2110, 2111, 2114, 2115, 815: 5484, 816: 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2863, 817: 4931, 4933, 4935, 5381, 818: 902, 981, 1932, 1942, 2139, 2286, 2915, 2916, 2971, 3031, 3561, 3629, 3655, 3710, 3731, 3751, 3808, 4113, 4119, 4126, 4188, 4197, 4450, 5397, 819: 119, 173, 645, 1088, 1271, 1497, 1590, 1601, 1763, 1786, 1839, 1866, 1895, 1917, 1920, 1925, 1933, 1934, 1935, 1939, 1951, 1952, 1954, 1955, 1963, 1964, 1967, 1973, 1975, 2009, 2011, 2020, 2021, 2023, 2055, 2062, 2068, 2071, 2072, 2094, 2096, 2121, 2145, 2189, 2314, 2422, 2474, 2546, 2675, 2689, 2842, 2846, 2893, 2919, 2923, 2974, 3007, 3875, 4221, 4290, 4593, 4603, 4671, 5795, 5802, 5824, 6540, 6605, 6611, 6624, 6667, 6684, 6805, 6880, 6901, 6924, 6962, 6980, 7175, 7216, 7242, 7331, 7391, 7404, 7546, 7588, 7614, 7659, 7668, 7682, 7683, 7780, 7796, 850: 5480, 6545, 6573, 6612, 6626, 6628, 6677, 6816, 6819, 6821, 6823, 6824, 6859, 6933, 6937, 6941, 6943, 6950, 6951, 6952, 7106, 7152, 7177, 7178, 7305, 7307, 7310, 7318, 7351, 7381, 7439, 7450, 7500, 7504, 7657, 7760, 7762, 7766, 7786, 7787, 7788, 7802, 899: 961, 1398, 1466, 1633, 1681, 1708, 1811, 1850, 1943, 2843, 2872, 2962, 3030, 3041, 3076, 3106, 3132, 3378, 3609, 3627, 3679, 4085, 4158, 4369, 4451, 4471, 4775, 5493, 900: 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 4109, 6615, 901: 312, 3163, 3188, 3204, 3277, 3492, 3507, 3658, 902: 1516, 1631, 3360, 3491, 3682, 3691, 3695, 3735, 4722, 903: 614, 1517, 4029, 904: 245, 1221, 2763, 2787, 2788, 2791, 2845, 2867, 3182, 3611, 4375, 905: 2154, 906: 1422, 1424, 5459, 5846, 5880, 5896, 5902, 5948, 5949, 5960, 5965, 5967, 5998, 6076, 6085, 7278, 7515, 907: 3532, 3539, 3562, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3575, 908: 227, 264, 909: 2136, 910: 6804, 911: 543, 1638, 1654, 1677, 1683, 1711, 2819, 2958, 2975, 3535, 912: 3779, 913: 4977, 5004, 5067, 5118, 5119, 5120, 5272, 914: 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367,

368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 915: 5833, 5934, 5964, 5978, 6007, 916: 5828, 5930, 5993, 917: 1938, 1997, 918: 6196, 919: 642, 6790, 920: 4380, 4381, 923: 5546, 5579, 5657, 5672, 5727, 5728, 5781, 5891, 5952, 5979, 6148, 6165, 6203, 6205, 6214, 6224, 6225, 6235, 6238, 6241, 6242, 6243, 6258, 6285, 6298, 6317, 6318, 6321, 6359, 6365, 6391, 6434, 6435, 6439, 6447, 6451, 6470, 6471, 6477, 6478, 6509, 6732, 6796, 6884, 7231, 925: 5640, 6324, 6381, 6475, 6476, 6544, 7629, 926: 1213, 927: 1205, 928: 5534, 5538, 5539, 5540, 5541, 5542, 5687, 5914, 7485, 7487, 7488, 7490, 7491, 929: 719, 1007, 1404, 1816, 3181, 3213, 3453, 933: 4681, 934: 5614, 935: 1837, 2244, 2395, 3144, 4854, 4860, 4903, 5108, 5364, 5741, 6170, 6311, 6403, 6515, 936: 183, 1471, 3486, 937: 529, 5844, 5854, 5935, 5970, 5971, 5989, 5990, 938: 655, 1223, 2980, 4525, 4762, 939: 5756, 941: 280, 4413, 4633, 5395, 5396, 942: 7, 945: 4467, 946: 3728, 948: 5268, 5273, 949: 5898, 5908, 952: 1583, 3193, 4924, 4945, 5019, 5164, 953: 18, 225, 254, 275, 604, 646, 1061, 1174, 1504, 2850, 3122, 3388, 3430, 3478, 3490, 4331, 4335, 4420, 954: 1809, 2561, 3925, 5072, 6396, 6411, 960: 559, 5453, 5644, 5871, 5872, 6620, 6703, 6838, 6881, 6925, 7240, 7254, 7288, 7427, 7552, 961: 329, 360, 1358, 2764, 3119, 3559, 3805, 3821, 5450, 5451, 5494, 5495, 5496, 5497, 5498, 5501, 5508, 5533, 5613, 5637, 5638, 5643, 6112, 7342, 7558, 7589, 962: 50, 94, 607, 898, 980, 1189, 1301, 1302, 1342, 1400, 1610, 1616, 1834, 1903, 1919, 1929, 1930, 1958, 2018, 2087, 2089, 2828, 2883, 2939, 3022, 3190, 3194, 3564, 3565, 4580, 4772, 5591, 5726, 5863, 5959, 5987, 5988, 6079, 6080, 6088, 6718, 6996, 7658, 7768, 963: 231, 964: 4, 11, 21, 27, 29, 30, 32, 36, 43, 44, 58, 60, 66, 70, 77, 79, 81, 82, 83, 89, 95, 114, 121, 138, 141, 146, 147, 149, 156, 160, 161, 172, 176, 177, 178, 187, 193, 194, 198, 199, 200, 206, 223, 224, 226, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 239, 257, 260, 261, 263, 266, 273, 335, 345, 347, 527, 530, 535, 541, 542, 564, 569, 573, 576, 577, 601, 602, 603, 610, 611, 632, 633, 637, 647, 649, 650, 651, 652, 665, 672, 677, 678, 679, 680, 681, 683, 684, 695, 702, 703, 704, 706, 709, 714, 716, 724, 726, 734, 735, 739, 744, 756, 763, 773, 782, 783, 785, 794, 796, 808, 809, 819, 823, 824, 825, 829, 830, 831, 833, 837, 839, 846, 850, 851, 852, 880, 883, 895, 1016, 1042, 1082, 1309, 1775, 1800, 1805, 1813, 1821, 1822, 1823, 2099, 2156, 2160, 2175, 2182, 2325, 2401, 2687, 2721, 3012, 3631, 3746, 3860, 3960, 4092, 4292, 4295, 4362, 4406, 4499, 4510, 4635, 4657, 965: 59, 350, 1017, 1239, 1436, 1492, 1582, 1739, 1830, 1877, 1878, 1879, 1880, 2170, 2236, 2265, 2283, 2348, 2594, 2618, 2730, 2761, 2989, 3028, 3066, 3087, 3207, 3361, 3518, 3533, 3676, 3998, 4060, 4361, 4513, 4569, 4706, 4716, 7695, 967: 3222, 3844, 3997, 4327, 4340, 4341, 4404, 4434, 4751, 968: 168, 169, 274, 520, 742, 764, 778, 2180, 2748, 3952, 3969, 4131, 969: 2184, 2293, 975: 181, 204, 332, 333, 567, 588, 592, 597, 606, 752, 940, 942, 943, 944, 1039, 1192, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1326, 1327, 1408, 1467, 1476, 1488, 1489, 1490, 1503, 1515, 1527, 1545, 1549, 1551, 1552, 1553, 1555, 1556, 1558, 1565, 1571, 1574, 1596, 1644, 1721, 1795, 1845, 1858, 1875, 1882, 1883, 1885, 2001, 2034, 2352, 2961, 3262, 3362, 3363, 3364, 3365, 3367, 3368, 3436, 3475, 3502, 3503, 3504, 3516, 3534, 3557, 3628, 3632, 3662, 3664, 3671, 3677, 3678, 3683, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3692, 3693, 3694, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3708, 3709, 3711, 3736, 3737, 3740, 3744, 3745, 3787, 3792, 3793, 3794, 3803, 3817, 3818, 3819, 3820, 3880, 3881, 3882, 3883, 3917, 3918, 3926, 3934, 3946, 3947, 3948, 3949, 3950, 3951, 3956, 3976, 4028, 4037, 4038, 4043, 4107, 4118, 4160, 4163, 4164, 4165, 4182, 4257, 4259, 4279, 4386, 4536, 4647, 4663, 4691, 4703, 976: 65, 78, 90, 1887, 1894, 1899, 1900, 1901, 1902, 1904, 1914, 1923, 1946, 1948, 1961, 1998, 1999, 2000, 2004, 2013, 2022, 2053, 2063, 2064, 2073, 2078, 2079, 2081, 2083, 2088, 2090, 2097, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2125, 2252, 2297, 2800, 3210, 3501, 3509, 3528, 3530, 3613, 3660, 3778, 4478, 4480, 4527, 4540, 977: 2, 858, 1056, 1777, 1889, 2238, 2423, 2539, 2699, 2806, 2855, 3048, 3114, 3179, 3236, 3244, 3481, 3659, 3673, 3814, 3816, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3830, 3831, 3832, 3833, 3835, 3836, 3837, 3838, 3841, 3842, 3843, 3845, 3848, 3849, 3850, 3853, 3855, 3858, 3859, 3861, 3864, 3865, 3868, 3871, 3872, 3873, 3874, 3876, 3879, 3886, 3887, 3889, 3891, 3892, 3897, 3898, 3899, 3900, 3902, 3903, 3904, 3909, 3912, 3913, 3915, 3920, 3921, 3923, 3924, 3928, 3930, 3931, 3935, 3937, 3945, 3953, 3954, 3955, 3964, 3973, 3974, 3979, 3982, 3985, 3990, 3991, 3993, 3999, 4001, 4002, 4004, 4005, 4006, 4099, 4130, 4132, 4177, 4196, 4199, 4210, 4225, 4244, 4379, 4396, 4409, 4414, 4446, 4447, 4539, 4542, 4543, 4600, 4621, 4632, 4643, 4696, 4697, 4705, 4710, 4711, 4714, 4732, 4733, 4735, 4737, 4738, 4746, 5434, 978: 1748, 2804, 2830, 2831, 2833, 2834, 2929, 2941, 3123, 4816, 6741, 6748, 6989, 6990, 979: 4900, 5125, 5274, 980: 326, 522, 1354, 1793, 1819, 1844, 4851, 5232, 6645, 981: 253, 524, 3499, 4263, 982: 265, 1767, 1965, 7484, 983: 115, 130, 619, 667, 3558, 984: 1752, 2305, 4878, 7139, 985: 721, 3176, 4508, 4538, 6200, 6651, 6652, 6722, 6733, 7017, 7250, 7313, 986: 1509, 987: 3356, 3851, 988: 3390, 989: 2347, 3125, 3584, 4583, 990: 4682, 4683, 4684, 4685, 991: 3332, 3334, 3342, 3349, 995: 1131, 4875, 997: 1094, 4537, 4642, 5734, 5804, 5991, 6837, 7483, 7646, 998: 3153, 3154, 6103, 6633, 6788, 6815, 6817, 6820, 6860, 6861, 6862, 6863, 7002, 7004, 7005, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7029, 7131, 7302, 7303, 7304, 7406, 7407, 7408, 7409, 7410, 7411, 7412, 7503, 7507, 7560, 7697, 7756, 7757, 7758, 7761, 7763, 7764, 7765, 7767, E 999: 258, 300, 320, 324, 351, 731, 828, 920, 1033, 1052, 1188, 1256, 1388, 1399, 1437, 1606, 1621, 1647, 1648, 1701, 1843, 1846, 1848, 1851, 1863, 1896, 1913, 1928, 2349, 2400, 2547, 2713, 2772, 2780, 2792, 2803, 2814, 2823, 2869, 2938, 3006, 3018, 3020, 3107, 3108, 3120, 3136, 3140, 3195, 3217, 3218, 3267, 3274, 3275, 3285, 3289, 3294, 3304, 3306, 3323, 3327, 3351, 3357, 3366, 3372, 3374, 3377, 3382, 3383, 3384, 3386, 3387, 3398, 3400, 3422, 3432, 3433, 3444, 3445, 3450, 3454, 3462, 3474, 3477, 3506, 3597, 3674, 3675, 3762, 3809, 3914, 3968, 4011, 4033, 4101, 4117, 4124, 4200, 4202, 4233, 4363, 4368, 4398, 4399, 4417, 4460, 4660, 4757, 5447, 5456, 5633, 5911, 5982, 6082, 6099, 6100, 6117, 6572, 6584, 6818, 6822, 6993, 7000, 7001, 7003, 7016, 7055, 7124, 7125, 7126, 7127, 7128, 7129, 7130, 7132, 7182, 7210, 7269, 7308, 7309, 7319, 7364, 7373, 7415, 7448, 7449, 7451, 7452, 7453, 7461, 7479, 7501, 7502, 7505, 7506, 7508, 7563, 7617, 7645, 7651, 7656, 7664, 7665, 7667, 7687, 7701, 7751, 7775, 7792

Abkürzungen – Abbreviations – Abbreviations

Abb.	Abbildung(en) illustrations
Aufl.	Auflage · tirage · issue
Ausg.	Ausgabe · édition · edition
ausgeb.	ausgebessert · repare · repaired
beigeb.	beigebunden · relié · bound with
berieb.	berieben · frotté · rubbed
beschäd.	beschädigt · endommagé · damaged
Bd., Bde.	Band, Bände · volume(s)
Bibl.	Bibliothek · bibliothèque · library
Bl.	Blatt, Blätter · feuillé(s) · leaves
blgr.	blattgroß · feuille pleine · full page
blindgepr.	blindgeprägt · dorure à froid · blind stamped
Bln.	Berlin
brosch.	broschiert · broché · sewed
dplblgr.	doppelblattgroß · double page
Dr.	Drucker · imprimeur · printer
dreiseit.	dreiseitig · trilatéral
dt.	deutsch · allemand · german
eh.	eigenhändig · autographe · autograph
EA	Erstausgabe · première édition · first edition
etw.	etwas · un peu · somewhat
Ex.	Exemplar(e) · exemplaire · copy
farb.	farbig · coloré · colou red
Ffm.	Frankfurt am Main
flex.	flexibel · flexible · limp
Frontisp.	Frontispiz · frontispice · frontispiece
ganzs.	ganzseitig · feuille pleine · full page
gefalt.	gefaltet · plié · folder
Ges.	Gesellschaft · Société · Society
gest.	gestochen · grave · engraved
goldgepr.	goldgeprägt · dorur · gilt stamped
got.	gotisch · gothique · gothic
H.	halb · demi · half
Hbg.	Hamburg
Hrsg.	Herausgeber · éditeur · editor
hrsg.	herausgegeben · publié · published
Hldr.	Halbleder · demi-veau · half calf
Hlwd.	Halbleinen · demi-toile · half cloth
Hmaroquin	Halbmaroquin · demi-maroquin · half marocco
Hprgt.	Halbpergament · demi-vélin · half vellum
hs.	handschriftlich · autographe · handwritten
Illustr.	Illustration(en) · illustration(s) · illustration(s)
insges.	insgesamt · ensemble · total
Jh., Jhdt.	Jahrhundert · siècle · century
kl.	klein · petit(e) · small
kolor.	koloriert · colorié · coloured
kplt.	komplett · complet · complete
Kte.,Ktn.	Karte(n) · carte(s) · map(s)
läd.	lädiert · endommagé · damaged
lat.	lateinisch · latin · Latin
Ldr.	Leder · veau · calf
Lithogr.	Lithographie(n), lithographiert · lithographie · lithography
Lpz.	Leipzig
Lwd.	Leinen · toile · cloth
marmor.	marmoriert · marbré · marbled
Mchn.	München
mod.	modern · moderne
monogr.	monogrammiert · monogramme · monogram
Ms.	Manuskript, Handschrift · manuscrit · manuscript
Nbg.	Nürnberg
Ohldr.	Originalhalbleder
Oldr.	Originalleder
Olwd.	Originalleinwand
Oprgt.	Originalpergament
Opbd.	Originalpappband
Orig.	Original · original
o.O.	ohne Ort · sans lieu · noplace
o.O.u. J.	ohne Ort und Jahr · sans lieu ni date · no place nor date
OU.	Original-Umschlag · couverture originale · original cover
Portr.	Portrait(s) · portrait · portrait
Pbd.	Pappband · cartonage · boards
Plgr.	Plattengröße
priv.	privat · privé · private
Prgt.	Pergament · vélin · vellum
Rad.	Radierung · eau-forte · etching
restaur.	restauriert · restauré · restored
Rsch.	Rückenschild · étiquette · label
Rtit.	Rückentitel
Rverg.	Rückenvergoldung · dos omé · gilt back
S., SS.	Seite(n) · page(s)
stellenw.	stellenweise · par place · partly
sign.	signiert · signature · signed
Slg.	Sammlung · collection
St.	Stempel · cachet · stamp
Stgt.	Stuttgart
stockfl.	stockfleckig · rousseurs · foxed
tls.	teilweise · en partie · partly
Tl., Tle.	Teil(e) · partie · part(s)
typogr.	typographisch · typographique · typographical
u.	und
U.	Unterschrift · signature
Umschl.	Umschlag · couverture · cover
unbeschn.	unbeschnitten · non rogné · uncut
verb.	verbessert · corrigé · corrected
Verf.	Verfasser · auteur · author
vergl., vgl.	vergleiche · voyez · compare
verm.	vermehrt · augmente · enlarged
Vign.	Vignette(n) · vignette
Vlg.	Verlag · edition · publisher
vorgeb.	vorgebunden · met à la téte du livre · bound before
wasserfl.	wasserfleckig · taché d'eau · waterstained
wdh.	wiederholt · repété · repeated
zahlr.	zahlreich · nombreaux · numerous
d. Zt.	zeitgenössisch · de l'époque · contemporary
zus.	zusammen · ensemble · together

Abkürzungen Autographen:

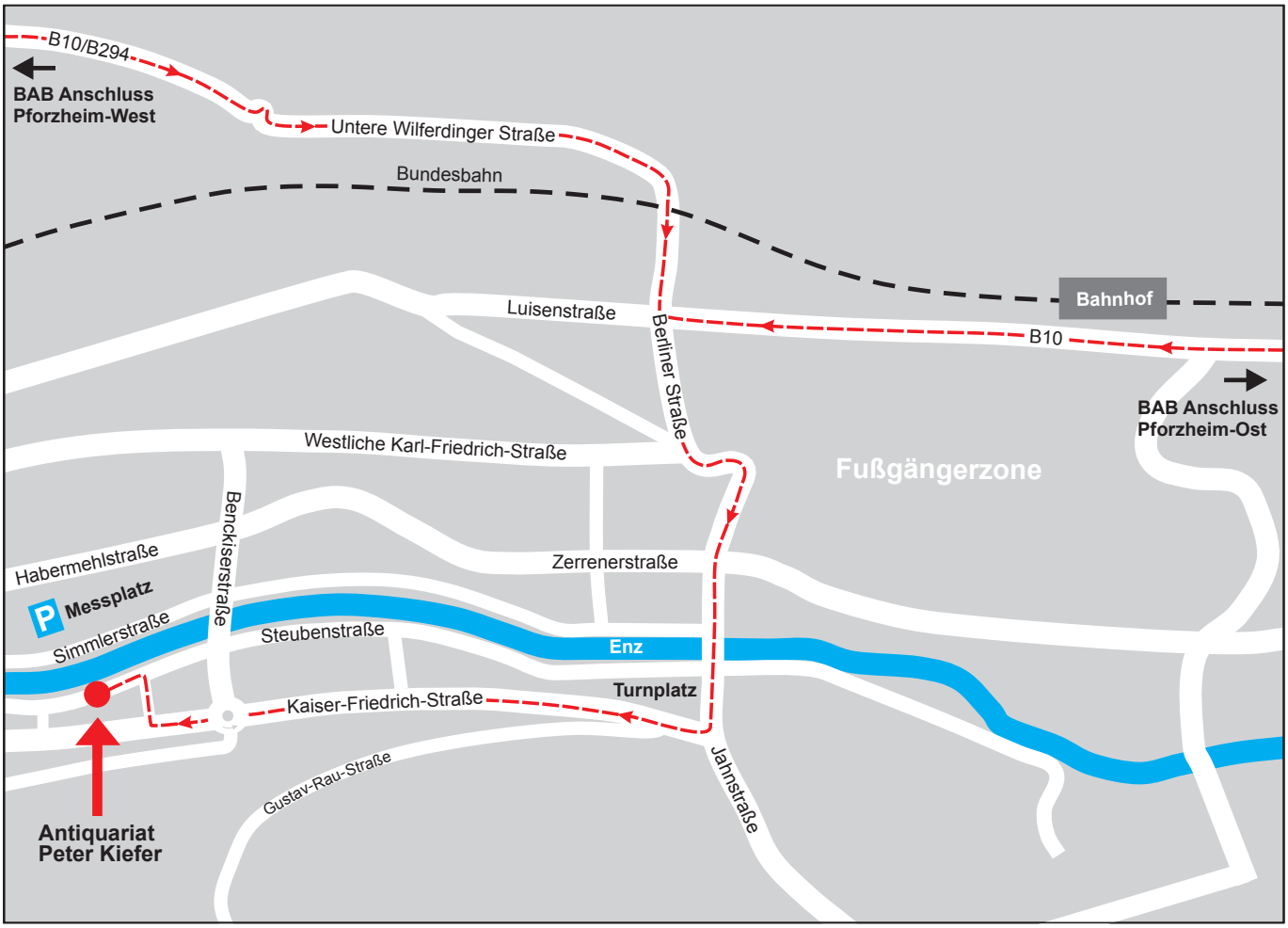
C.P.A.S.	Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift/ Carte postale autographe signée/ Autograph postcard signed
C.P.S.	Postkarte mit Unterschrift/Carte postal signée/ Signed postcard
D.A.S.	Eigenhändiges Dokument mit Unterschrift/ Document autographe signe/ Autograph document signed
D.S.	Dokument mit Unterschrift/Document signe/ Signed document
Eh.	Eigenhändig/ Autographe/Autograph
L.A.S.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift/ Lettre autographe signée/ Autograph letter signed
L.A.	Eigenhändiger Brief/Lettre autographe/ Autograph letter
L.S.	Brief mit Unterschrift/Lettre signée/Signed letter

Notizen – Notes

Auktion 108 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet am 3. – 4. Mai 2019 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte März 2019 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim
BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße – Kaiser-Friedrich-Straße – Kreuzung rechts – Nächste Straße links

Please contact us for Hotel reservation!

KIEFER
BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (07231) 92 32-0
Fax (07231) 92 32-16
info@kiefer.de