AUKTION 140

Dienstag 30. September bis
Donnerstag 2. Oktober 2025

Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

KIEFER BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

INHALTSVERZEICHNIS

Alte Drucke / *Old and rare books, manuscripts* . . . . . 1 – 707

Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / *Genealogy, heraldry, politics, economics* . . . . . 708 – 743

Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / *Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals …)* . . . . . 744 – 1020

Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / *Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)* . . . . . 1021 – 1094

Kunstwissenschaft / *Art History* . . . . . 1095 – 1174

Buchwesen und Bibliographie / *Bibliography* . . . . . 1175 – 1262

Kultur- und Sittengeschichte / *Cultural History* . . . . . 1263 – 1297

Kinder- und Jugendbücher / *Children's books* . . . . . 1298 – 1347

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / *Literature and illustrated books 19th century* . . . . . 1348 – 1563

Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / *Modern literature and illustrated books 20th century* . . . . . 1564 – 1744

Naturwissenschaften und Technik / *Natural Science and Technology* . . . . . 1745 – 2082

Geographie, Reisen, Geschichte / *Geography, travel, history* . . . . . 2083 – 2683

Autographen / *Autographs* . . . . . 2684 – 2707

Antiquitäten / *Antiquities* . . . . . 2708 – 3328

Photographien / *Photographs* . . . . . 3329 – 3367

Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / *Old and modern art, prints, views, maps* . . . . . 3368 – 4757

Autorenverzeichnis / *Index of Authors* . . . . . 456 – 469

Sachgebietsverzeichnis / *Index of Subjects* . . . . . 470 – 472

Besitzerverzeichnis / *Index of Owners* . . . . . 473 – 475

Abkürzungsverzeichnis / *Abbreviations* 476

Auktion 141 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet vom 3. - 5. Dezember 2025 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Oktober 2025 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Lukas Kiefer
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Lukas Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Kristina Fischer B. A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Melanie v. Kiedrowski
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Döhring, Ute Kauderer, Johanna Kiefer
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	1588
Bild Umschlag Rückseite:	4520

Auktion 140

Dienstag 30. September bis
Donnerstag 2. Oktober 2025

Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

26.09.2025	10.00 – 17.00 Uhr
29.09.2025	10.00 – 17.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Dienstag,	30. September 2025	10.00 Uhr	1 – 1348
Mittwoch,	01. Oktober 2025	10.00 Uhr	1349 – 3068
Donnerstag,	02. Oktober 2025	10.00 Uhr	3069 – 4757

Live-Bieten siehe Homepage

PETER KIEFER
Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16
E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.

2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.

3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, dieim Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.

4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 25 bzw. 33 %** zu entrichten:
   Nicht gekennzeichnte Nrn. Aufgeld 25 % zzgl. 7 % Mwst. auf den Nettobetrag.
   Mit R gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 25 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
   Mit D gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 33 % inkl. (nicht ausweisbarer) Mwst.
   Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 25 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbaren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.

5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.

6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.

7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.

8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gern. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter ent sprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke. vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/ Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Bei Getränken wird die Trinkbarkeit von uns nicht gewährleistet. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.

9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schrift lich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,– möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Tele fongebot den **Ausruf** von 2⁄3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen. die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.

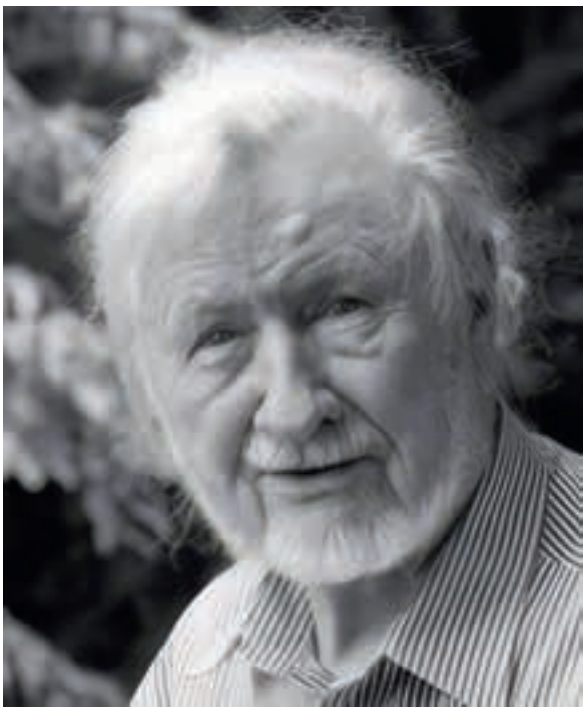
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.

11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.

12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER

– Versteigerer –



Prof. Dr. Carsten Bresch – Forscher, Lehrer und Brückenbauer zwischen Wissenschaft und Philosophie

Carsten Bresch (1921–2020) zählt zu den prägenden Persönlichkeiten der Genetik und Evolutionsbiologie in Deutschland. Ursprünglich in der Physik ausgebildet, wandte er sich früh der Biologie zu. Er lehrte zunächst am Genetik-Institut der Universität Köln unter Max Delbrück, war später Leiter des Southwest Center for Advanced Studies in Dallas (Texas) sowie des Instituts für Biologie in Freiburg, wo er die Lehrstühle für Molekularbiologie und Biophysik innehatte.
Sein wissenschaftlicher Schwerpunkt lag auf der Genetik der Bakteriophagen. Mit seinem Werk Klassische und molekulare Genetik verfasste er ein über Jahrzehnte hinweg international anerkanntes Standardlehrbuch.
Neben Forschung und Lehre engagierte sich Bresch intensiv im Dialog zwischen Theologie, Naturwissenschaft und Philosophie. Er war Redner beim Club of Rome und Mitbegründer der interdisziplinären Arbeitsgemeinschaft Evolution, Menschheitszukunft und Sinnfragen (ARGEMUS). Mit populärwissenschaftlichen Publikationen wie Zwischenstufe Leben – Evolution ohne Ziel? oder Evolution – Was bleibt von Gott? machte er die moderne Evolutionslehre einem breiten Publikum verständlich und verband naturwissenschaftliche Erkenntnisse mit philosophischen und ethischen Fragestellungen.
Sein Denken war geprägt von Präzision, Weitblick und dem Willen, Brücken zwischen Disziplinen zu schlagen. In seinem letzten Buch Zuschauer von Mittendrin (im Alter von 96 Jahren verfasst) schildert er autobiografisch seine Jugend im Nationalsozialismus und wie er mit Geschick und Glück den Krieg überlebte.

Die Bibliothek – Ein vielseitiger Schatz für Wissenschaft, Philosophie und Kultur

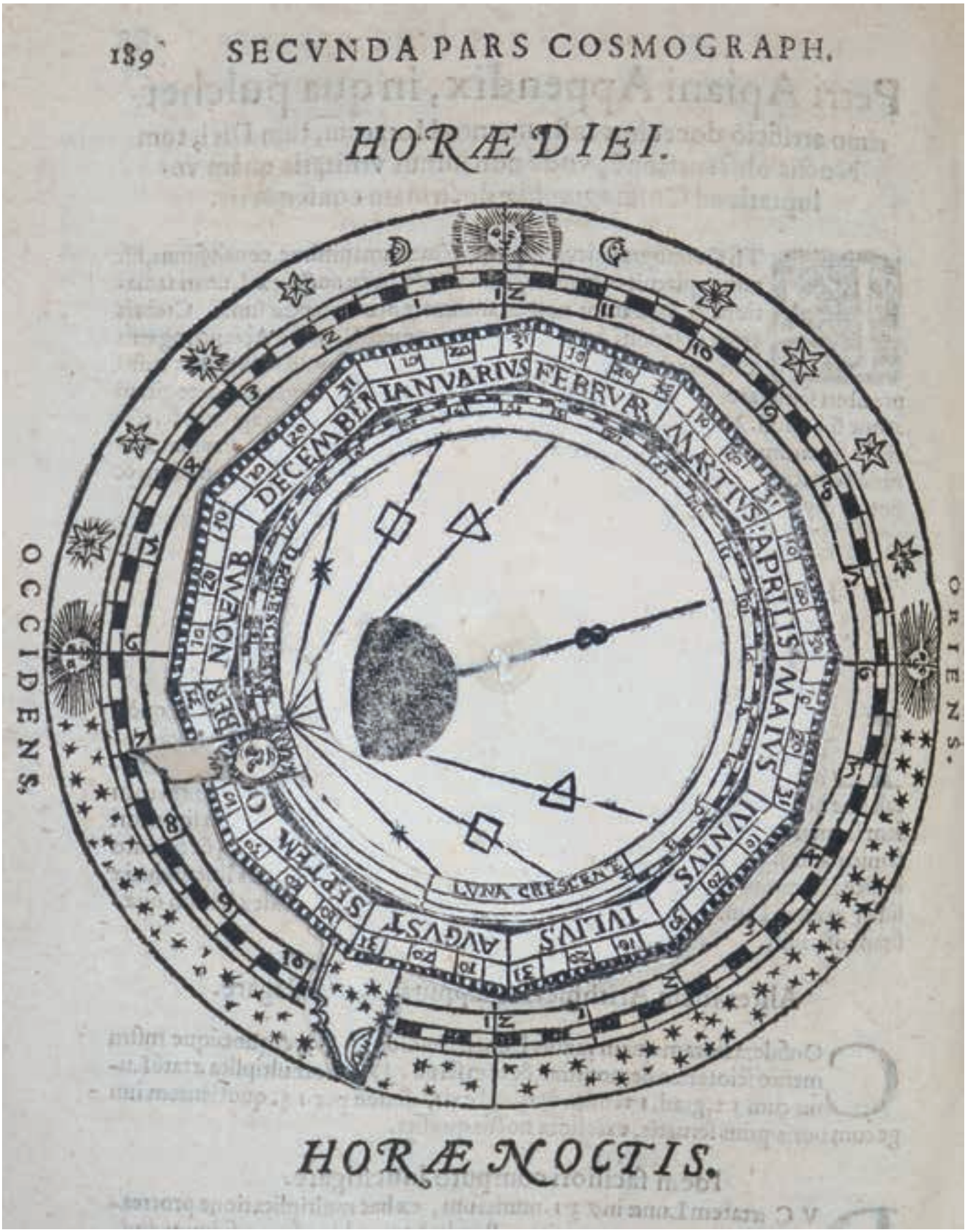
Die rund 8.000 Bände umfassende Privatbibliothek Carsten Breschs ist ein einzigartiger Wissensspeicher, der seine wissenschaftlichen Interessen, seine historische Tiefe und seine intellektuelle Neugier widerspiegelt.
Den Kern bildet eine bedeutende Sammlung zur Evolutionsforschung mit Originalwerken von Erasmus und Charles Darwin, Alfred Russel Wallace, Thomas H. Huxley und Ernst Haeckel. Ergänzt wird sie durch zoologische Briefe von Carl Vogt, Schriften von Ernst Mayr sowie umfassende Fachliteratur zu Biologie, Botanik, Medizin, Genetik, Menschwerdung, Schöpfung und Anthropologie. Wertvolle historische Ausgaben – darunter Bücher aus dem 16. Jahrhundert, Atlanten und Kunstbände – bereichern die Sammlung.
Darüber hinaus zeigt die Bibliothek Breschs interdisziplinären Ansatz: Werke zu Philosophie, Theologie, Atheismus und Naturreligionen stehen neben Büchern von Pierre Teilhard de Chardin, den er besonders schätzte. Literatur zu Ethnologie und Völkerkunde – etwa zu Maya, Inka, afrikanischen Urvölkern, Pygmäen sowie mit Schwerpunkten auf Japan, China, Amerika und der Südsee – dokumentiert sein weites Interessenspektrum.
Auch seine Leidenschaft für Literatur spiegelt sich wider: Neben naturwissenschaftlicher Fachliteratur findet sich eine liebevoll zusammengestellte Sammlung illustrierter Kinderbücher (zum Teil englische Originale), darunter Alice im Wunderland, Werke von Erich Kästner sowie kunstvoll von Clarke, Rackham und Dulac illustrierte Ausgaben.

Die Basis lebt weiter

Die Bibliothek trägt die Spuren eines Lebens im Dienst von Wissenschaft, Erkenntnis und Schönheit. Ein vollständiger Einblick in diesen einzigartigen Bestand ist auf der Webseite der Stiftung Mensch und Tier, Freiburg (www.MuT-Freiburg.org), möglich.
Die Versteigerung der Bücher bietet nicht nur Sammlern, Wissenschaftlern und Bibliophilen die Möglichkeit, seltene Werke zu erwerben, sondern auch die Chance, das geistige Erbe eines großen Denkers weiterzutragen. Gleichzeitig dient sie einem guten Zweck: Sämtliche Erlöse kommen der von Carsten und seiner Frau gegründeten gemeinnützigen Stiftung zugute, die damit u.a. Menschenaffenschutz und -forschung fördert sowie gegen weibliche Genitalverstümmelung kämpft

Zu den Konvoluten haben wir sehr zahlreiche Abbildungen unter www.kiefer.de hinterlegt. Im folgenden das Verzeichnis der Katalognummern Sammlung Carsten Bresch:

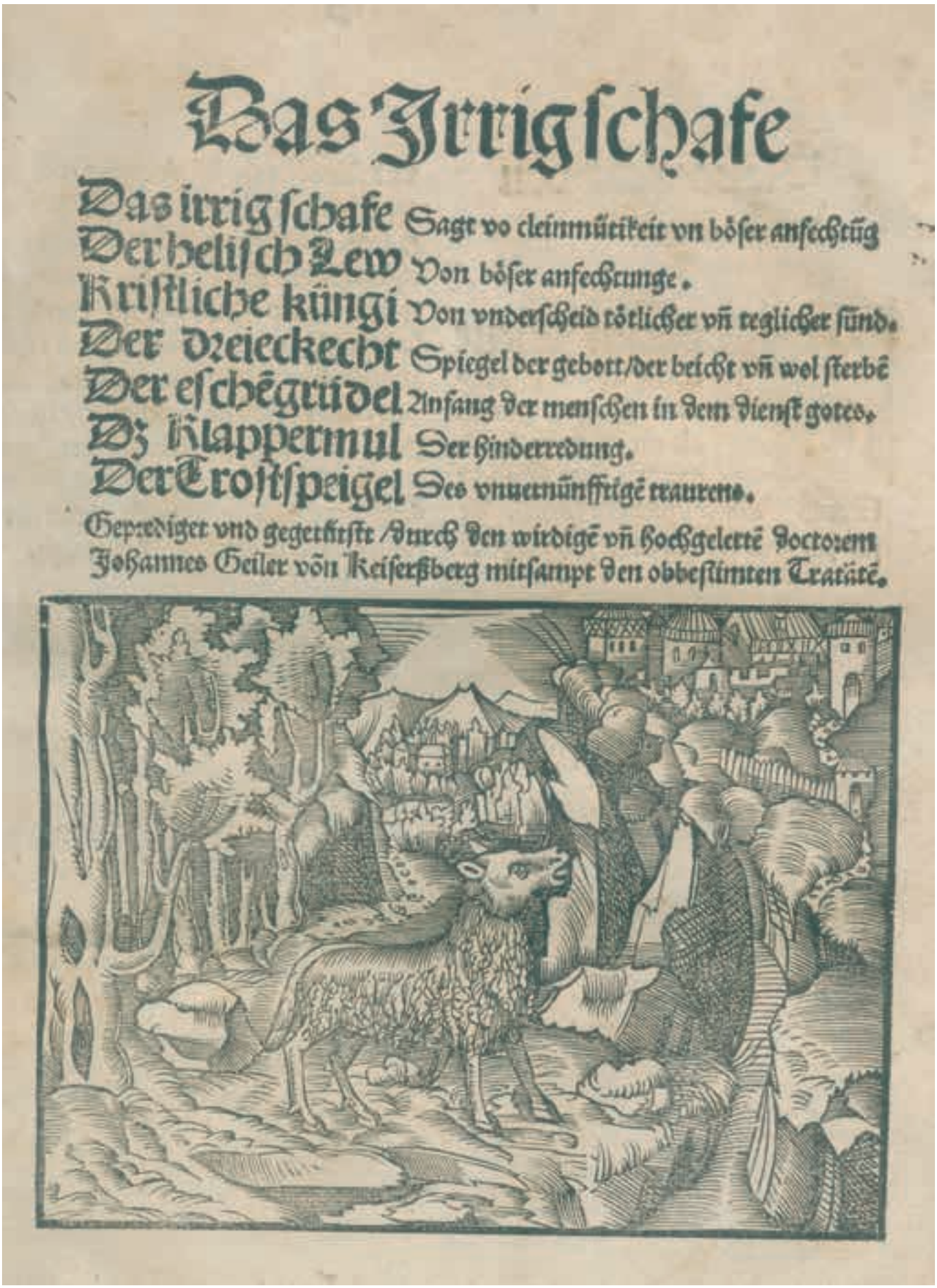
160 (Dering,E.).
277 Birmanische Hand schrift
457 Melanchthon,P.
545 Reimarus,H.S.
550 Rollenhagen,G.
607 Olaus Magnus.
720 Hobbes,T.
727 Sammelband
741 Smith,A.
753 Weishaupt,A.
851 Konvolut
852 Konvolut
853 Konvolut
854 Konvolut
855 Konvolut
857 Konvolut
858 Konvolut
860 Konvolut
861 Konvolut
862 Konvolut
863 Konvolut
864 Konvolut
865 Konvolut
866 Konvolut
867 Konvolut
868 Konvolut
1068 Darwin,E.
1159 Pronberger,L.
1165 Sammlung
1198 Amerika.
1206 Gaston Phoebus.
1249 Makowsky,S. u.
1300 Berger & Wirth
1302 Holst,A.
1305 Disney,W.
1313 Gerlach's Jugendbibl.
1314 Greenwood,J.
1316 Herrmann,F.(W.)
1321 Marie, Königin
1323 Konvolut
1324 Konvolut
1325 Konvolut
1327 Milne,A.A.
1328 Milne,A.A.
1328 Milne,A.A.
1329 Milne,A.A.
1345 Schefer,T.
1372 Brentano,C.v.
1426 Sammlung
1445 (Holbach,P.H.Th
1462 Kant,I.
1474 Lessing,G.E.
1505 Diezmann,A.
1518 Schiller,F.v. (
1529 Coler(us),J.
1548 Volksbücher.
1553 Voltaire,F.M.(e
1564 Alastair.
1574 Malory,T.
1592 Goethe,J.W.v.
1593 Goethe,(J.W.v.)
1594 Perrault,Ch.
1622 Gil Roesset,C.
1652 Kipling,R.
1677 Nielsen,K. (Ill
1690 Goethe,J.W.v.
1697 Andersen,H.C.
1698 Browning,R.
1699 Evans,C.S.
1700 Grahame,K.
1701 Ibsen,H.
1702 Irving,W.
1703 Milton,J.
1704 Rackham,A.
1705 Rackham,A.
1706 Rackham,A.
1707 Rackham,A.
1708 Sammlung
1709 Shakespeare,W.
1710 Wagner,R.
1717 Sammlung
1726 Shakespeare,W.
1744 Wülfing,S.
1747 (Darwin,E.).
1770 Rudolph,L.
1781 White,C.
1848 Porta,G.B.della
1883 Aldrovandi,U.
1884 Aldrovandi,U.
1887 Bonnet,C.
1891 Darwin,E.
1895 Gesner,K.
1896 Hertwig,O. u. R
1905 Swammerdamm,J.
1907 Jonston,J.
1908 (Leroy,C.G.).
1916 Reimarus,H.S.
1919 Geßner,C.
1920 Schmarda,L.K.
1932 Graessner,F.
1945 Wallace,A.R.
1947 Verne,J.
1952 Darwin,Ch.
1953 Retzius,A.
1961 Bastian,A.
1971 Blumenbach,J.F.
1995 Knorr,G.W.
1996 Knorr,G.W.
2008 Indigenous Race
2041 Oken,(L.).
2050 Plinius (d.Ä.).
2089 Barth,H.
2105 Buxton, Thomas
2106 Ward,H.
2110 Steinen,K.v.d.
2111 Bromme,T.
2112 Bry,Th.de.
2113 Catlin,G.
2124 Krause,A.
2125 Marcoy,P. (d.i.
2131 Middendorf,E.W.
2138 Rosny,L.de.
2139 Ross,A.
2140 Sahagun,B.de.
2143 Steinen,K.v.d.
2144 Stephens,J.L.
2145 Stephens,J.L.
2183 Graf,O. u. C.
2549 Arrianus,F.
2551 Berghaus,H.
2552 Bromme,T. (Hrsg
2554 Erdglobus.
2557 Meyer,J.
2561 Sohr,K. u. F.Ha
2621 Konvolut
2622 Konvolut
2632 Lenoir,A.
2635 Vega,Garcilasso
2639 Ray,J.
2713 Englische Bulld
2719 Jugendstil Kerz
2765 Sammlerkonvolut
2809 Afrika-Konvolut
2815 Benin Bronze
2816 Bronzefigur woh
2817 D.R.Kongo Ngban
2820 Nkishi Figur de
2869 Luntenschloß-Pi
3022 Pathe Webo
3042 Karlsruher Majo
3044 Hentschelkind
3169 Montblanc Rosa,
3251 Silber Kerzenle
3253 Zuckerdose u. M
3299 Kaleidoskop.
3304 Schuco Vater
3309 Antike kaukasis
3354 Nielsen, Asta,
3400 Gartennelken.
3499 Besigheim.
4030 Georgi, Walter
4163 Kuniyoshi, Utag
4255 Konvolut
4432 Phantasielandschaft
4579 Sammlung
4723 Weber, Andreas



25 – Apian,P. Cosmographia, sive descriptio universi orbis. Antwerpen, Withagen 1584. 4°. 8 Bl., 478 (recte 465) S., 1 Bl. Mit zahlr. Holzschnitten, 4 davon mit bewegl. Teilen, 1 gef. Holzschn.-Karte. Flex. Prgt. d. Zt. 4.500,–

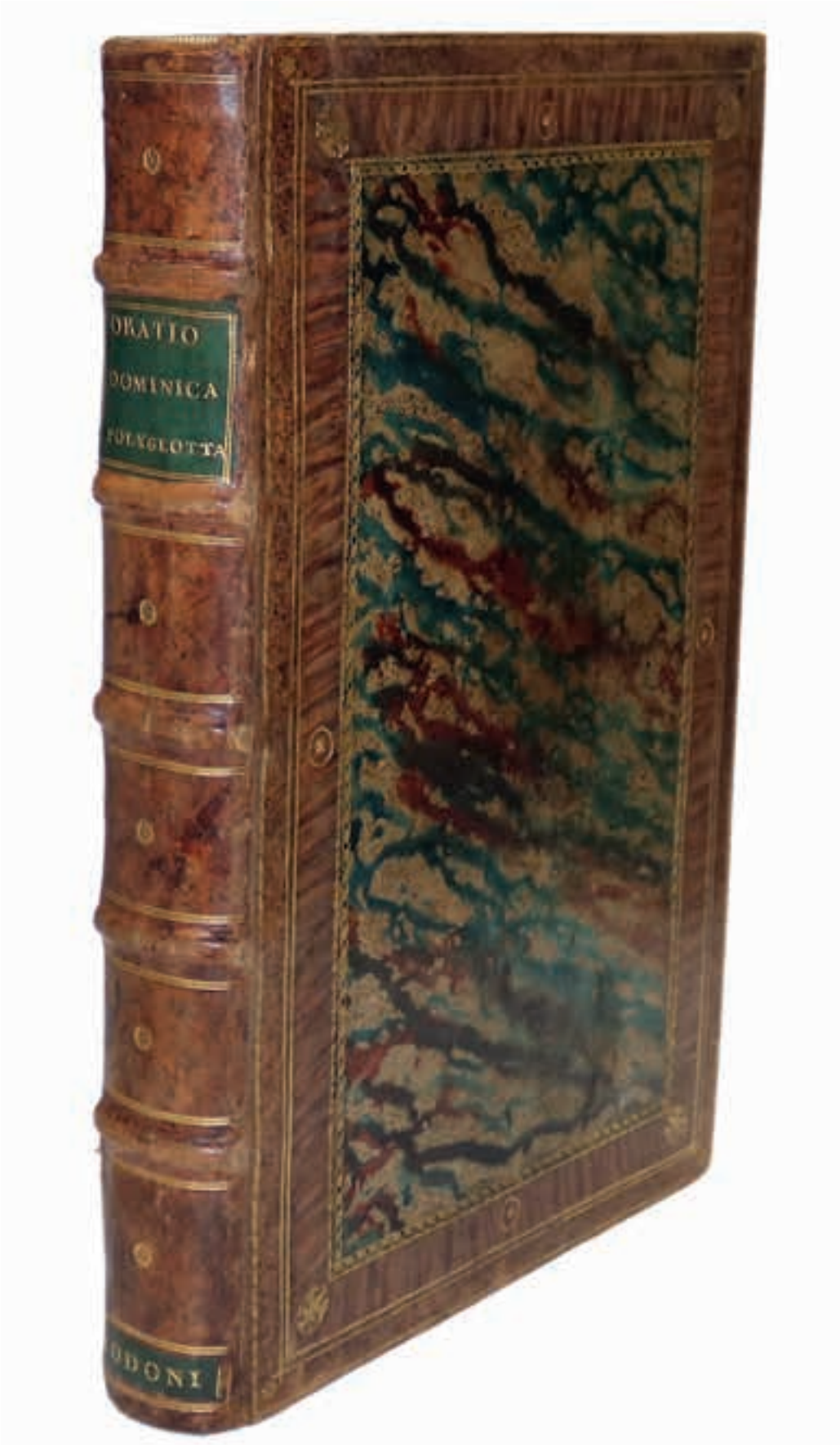
Die berühmte, erstmals 1524 zu Landshut erschienene Kosmographie Apians in der Bearbeitung des Gemma Frisius (seit 1529). Mit der schönen herzförmigen Weltkarte, die meist fehlt, hier in sehr gutem Erhaltungszustand (Shirley, Block 2).

158 – Dante. La Divina Commedia. Con l'espositioni di Christ. Landino, et d'All Vellvtel Sopra la sua Comedia dell Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso. Con tauole, argomenti, & allegorie, & riformato, riueduto, & ridotto alla sua vera Lettura, per Fr. Sansovino Fiorentino. Venedig, Gioumb., Marchio Sessa et Fratelli, 1578. Folio. Titel mit Portr. in Holzschn., 27 unn., 392 num. Bll. Mit 97 (2 ganzs.) Textholzschn., am Schluss Druckermarke. Mod. sign. („19PH62") Hlbldr. mit Marmorpapier-Bezug u. Rschild mit goldgepr. Titel u. Rotschnitt. 3.000,–



240 – Geiler von Kaysersberg,J. Das Irrig Schafe. Der helisch Lew. Kristliche Küngi. Der dreieckecht Spiegel. Der eschengrüdel. Der Klappermul. Der Trostspeigel. Geprediget und gegetütstt, mitsampt den obbestimten Tratäten. Straßburg, Johannes Grüninger 1514. Kl.Fol. XCII Bl. Mit 8 gr. Holzschn.-Illustrationen (inkl. Titel). Hprgt. d. 19. Jhdt. 4.500,–

Erste bei Grüninger erschienene Ausgabe im ersten Druck (Titel in schwarz, Holzschn. auf Blatt 20b ohne Monogramm). – Schönes Straßburger Holzschnittbuch.



1178 – (Bodoni,G.). Oratio Dominica in CLV linguas. Versa et exoticis characteribus plerumque expressa. Parma, Typis Bodonieanis 1806. Fol. 3 Bl., XIX S., 2 Bl., XIX S., 2 Bl., 20 S., 1 Bl., CCXLVIII S., 2 (1 w.) Bl. Brauner Ldr. mit Ldr.-Intarsien auf beiden Deckeln, goldgepräg. Fileten mit Eckstücken, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., Rsch., sowie Goldschn., in Pp.-Schuber mit Ldr.-Bezug. 4.500,–

Erste Ausgabe von Bodonis berühmtem Schriftmusterbuch. - Bodonis »Oratio Dominica« mit den aus 215 Schriften gesetzten 155 Übersetzungen des »Vater Unser« steht unangefochten neben seinem »Manuale Tipografico«, das posthum 1818 erschien. – In vier Teilen folgen den orientalischen (linguas Asiaticas) europäische, afrikanische und amerikanische Übersetzungen. Der Reichtum an Drucktypen ist schier unerschöpflich, wobei neben den vielfältigen orientalischen Typen der auf 37 Seiten ausgebreitete Reichtum an griechischen Schriften besonders beeindruckt. Im Vorwort weist Giambattista Bodoni, Drucker der Könige und König der Drucker, darauf hin, dass er alles mit beweglichen Lettern vollendet habe, im Gegensatz zu früheren Vaterunser-Drucken, die mit exotischen Versionen in Kupferdruck gedruckt wurden.

1180 – Horatius,F.Q. Opera. Parma, In aedibus Palatinis (Bodoni) 1791. Gr.Fol. 1 Bl., XIV S., 1 Bl., 371 S. Dunkelblauer Maroquin mit goldgepräg. Bordüren u. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. berieb.). In Pp.-Schuber. 10.000,–

De Lama II, 63/4. Brooks, S. 79, 417. – Prachtexemplar dieses herrlichen Bodonidruckes. Vorzugsausgabe auf besonders großem Papier. – **Einmaliges Exemplar: Eingebunden (vom Vorbesitzer Duke of Bedford) 11 dplblgr. Radierungen von Duncker nach Hackert**. - Tls. etw. stockfleckig.

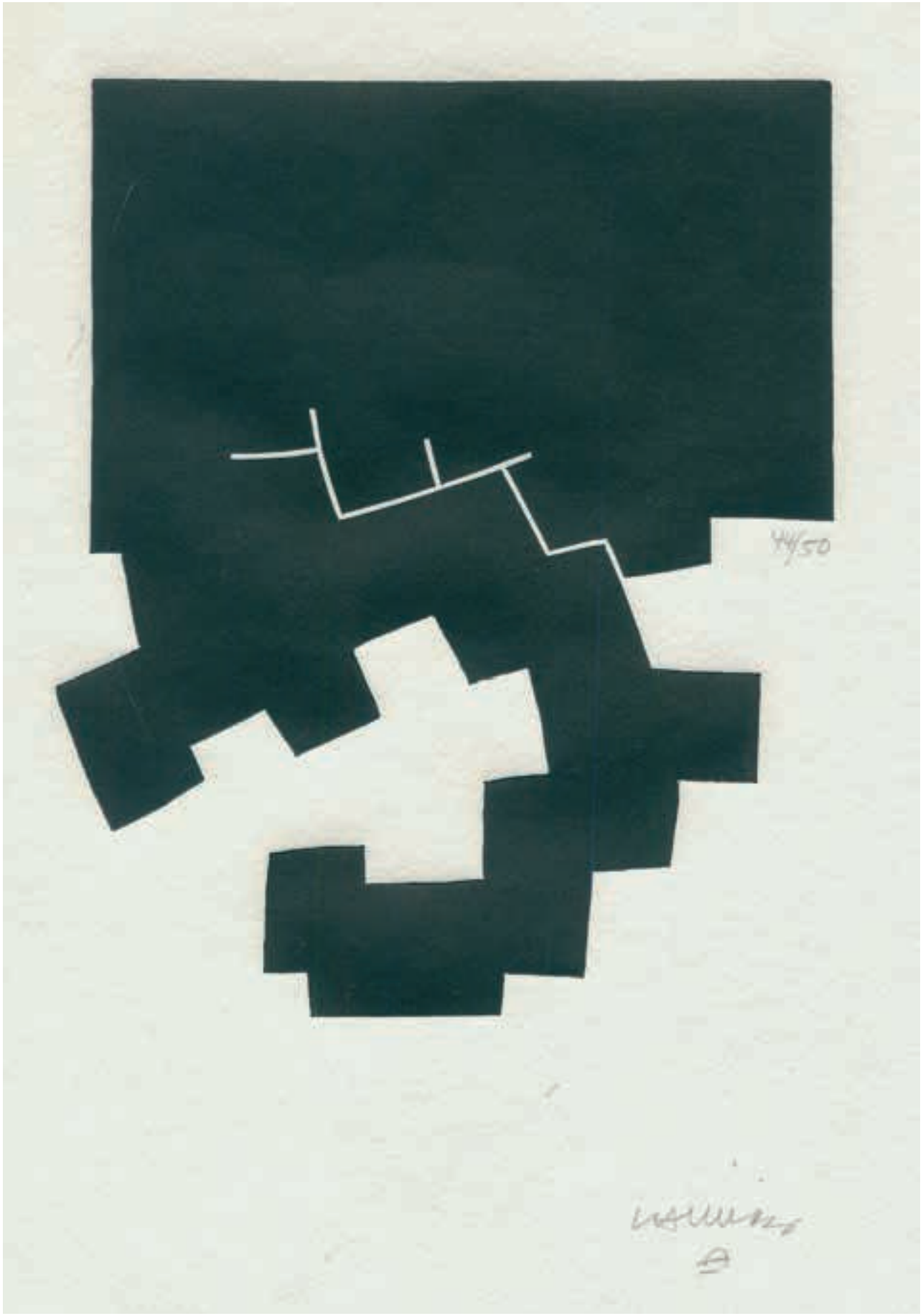
1285 – Zille – Balzac,H.de. Contes drolatiques. 2 Bde. „Die dreissig tolldreisten Geschichten". Insel Verlag, Leipzig 1911. In der Übertragung von Benno Rüttenauer. Mit 40 teils eingeklebten erotischen Illustrationen von Heinrich Zille, je aquarellierte Federzeichnungen über Bleistift, teils sig., mgr. dat. 1916 oder bez., 34 davon ganzseitig (17,5x10,7 cm). Mit Exlibris von Gérard Nordmann (1930-1992). Private, weinrote Maroquineinbände mit blindgepresster Titel- und Rückenprägung sowie erotischer, intarsierter Lederschnittverzierung nach Entwürfen von Heinrich Zille auf dem Deckel, je Kl.8°. 30.000,–

1539 – Thomson,J. The Seasons. London, Bensley für Longman Hurst Rees and Orme 1807. Gr.Fol. Mit gest. Front., gest. Titel, 5 Kupfertafeln u. 15 Vignetten, Kopf- und Schlußstücken von F. Bartelozzi u. P.W. Tomkins nach W. Hamilton. 4 Bl., 244 S. (in 2 Bde. gebunden). Grüne Maroquinbde. (Sign.: J. Clarke) mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Berieb.). 6.000,–

Prächtiger Luxusdruck des englischen Klassizismus auf großem Papier. 6 der insgesamt 21 Stiche von Bartolozzi, die übrigen 15 von Tomkins. – **Vorliegendes Exemplar enthält außerdem eine Reihe von Probedrucken der Kupfer auf China, sowie 9 Feder- und Kohlezeichnungen von Joseph Barney**

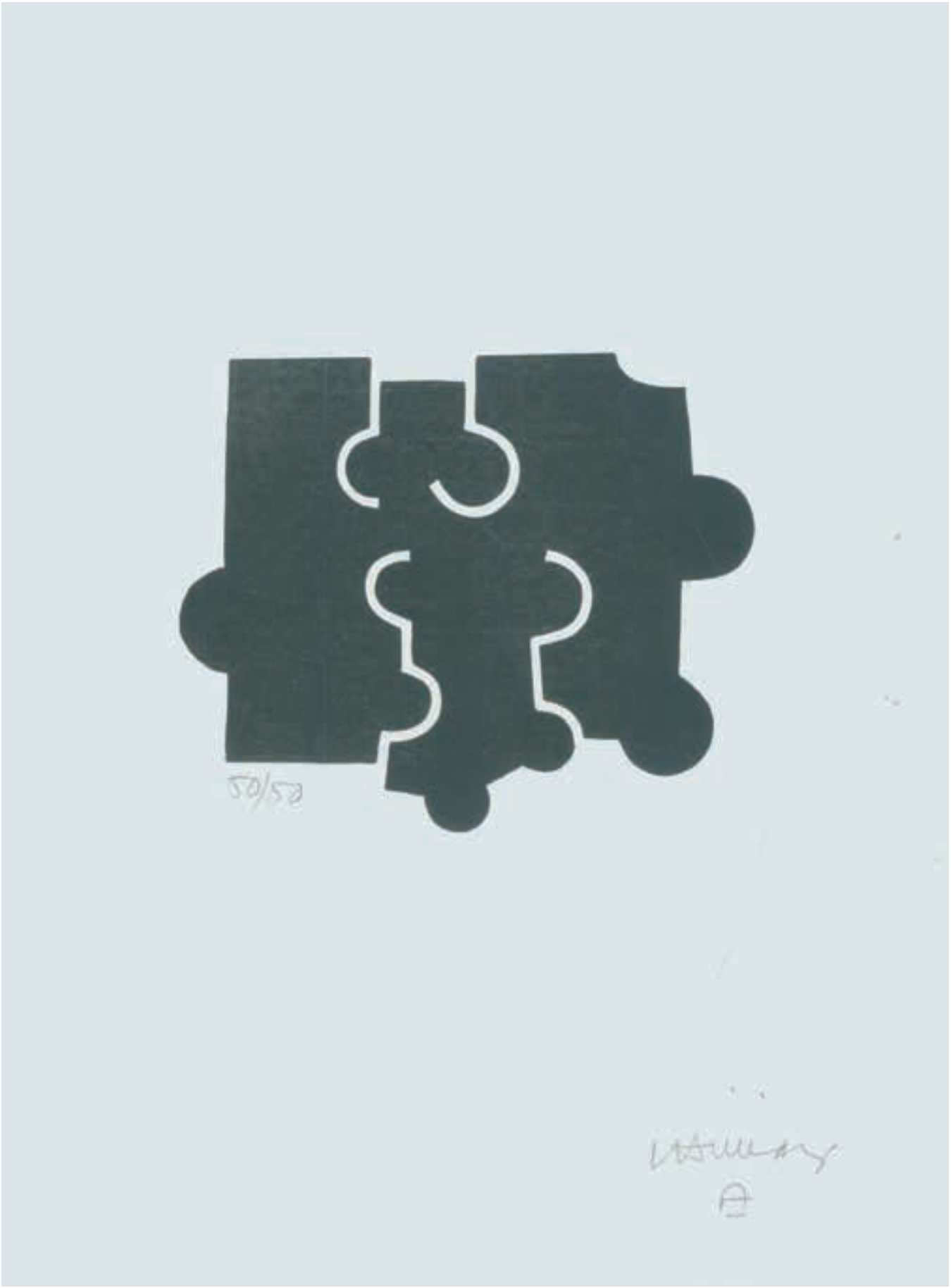
1582 – Cassou,J. Vingt-deux poèmes accompagnés par des images. St. Gallen, Erker 1978. 39 x 29 cm. Mit 22 überwiegend farbigen Orig.-Lithographien, sämtliche Arbeiten numeriert sowie bis auf eine von den Künstlern signiert. Lose Lagen in Orig.-Broschur und schwarzer Orig.-Halbleinen-Decke mit weißgeprägtem Rückentitel, in Schuber. 20.000,–

Eines von 75 Exemplaren der besseren Ausgabe, in denen auch die Graphiken von Max Ernst und Dorothea Tanning signiert wurden. – Enthalten sind unter anderem schöne graphische Arbeiten von: Otto Dix (Selbst als Totenkopf; Karsch 321), Max Ernst (Ohne Titel; nicht mehr bei Spies/Leppien), Joan Miró (Ohne Titel; Cramer Livres 240. Dupin 1027), Ernst Wilhelm Nay (Hommage à Cassou ; Gabler 88) und Pierre Soulages (Ohne Titel; nicht mehr bei Rivière). Bis auf die Arbeit von M. Chagall sind alle Graphiken im vorliegenden Exemplar signiert, 2 Blätter wurden zudem datiert.



1586 – Aischylos. Die Perser. Übertragen von Emil Staiger. Neu-Isenburg 1978. 4°. Mit 4 (1 sign. und numer., 1 auf dem OU.) Orig.-Holzschnitten und Separatsuite mit 4 sign. Orig.-Holzschnitten von Eduardo Chillida. Lose Lagen in illustr. OU. in Opp.-Mappe und Orig.-Pappschuber. 8.000,–

Van der Koelen 78003-78006. - Edition Tiessen, 6. Druck. Eins von 50 numer. Exemplaren (Gesamtaufl. 170) der besonderen Vorzugsausgabe mit **einer signierten Extrasuite.** Druckvermerk, sowie ein Holzschnitt und die Extrasuite von Chillida signiert. Druck der Extrasuite auf Bütten von Richard-de-Bas. – Von tadelloser Innenerhaltung.



1587 – Cioran,E.M. Ce maudit moi. Dieses verfluchte Ich. 2 Bände. St. Gallen, Erker Presse 1983. 32,5 x 24,5 cm. Mit 5 signierten und numerierten Orig.-Radierungen (davon 1 in Kaltnadel) und 3 signierten und numerierten Orig.-Holzschnitten sowie Extra-Suite der signierten und numerierten Graphiken von E. Chillida. Text von Emil M. Cioran auf Stein geschrieben. Lose Lagen in Orig.-Broschur mit Orig.-Pappdecke, Suite in Orig.-Pappband, beide mit Prägedruck auf dem Vorderdeckel sowie Begleitband in Orig.-Pappband, zusammen in Orig.-Schuber. 10.000,–

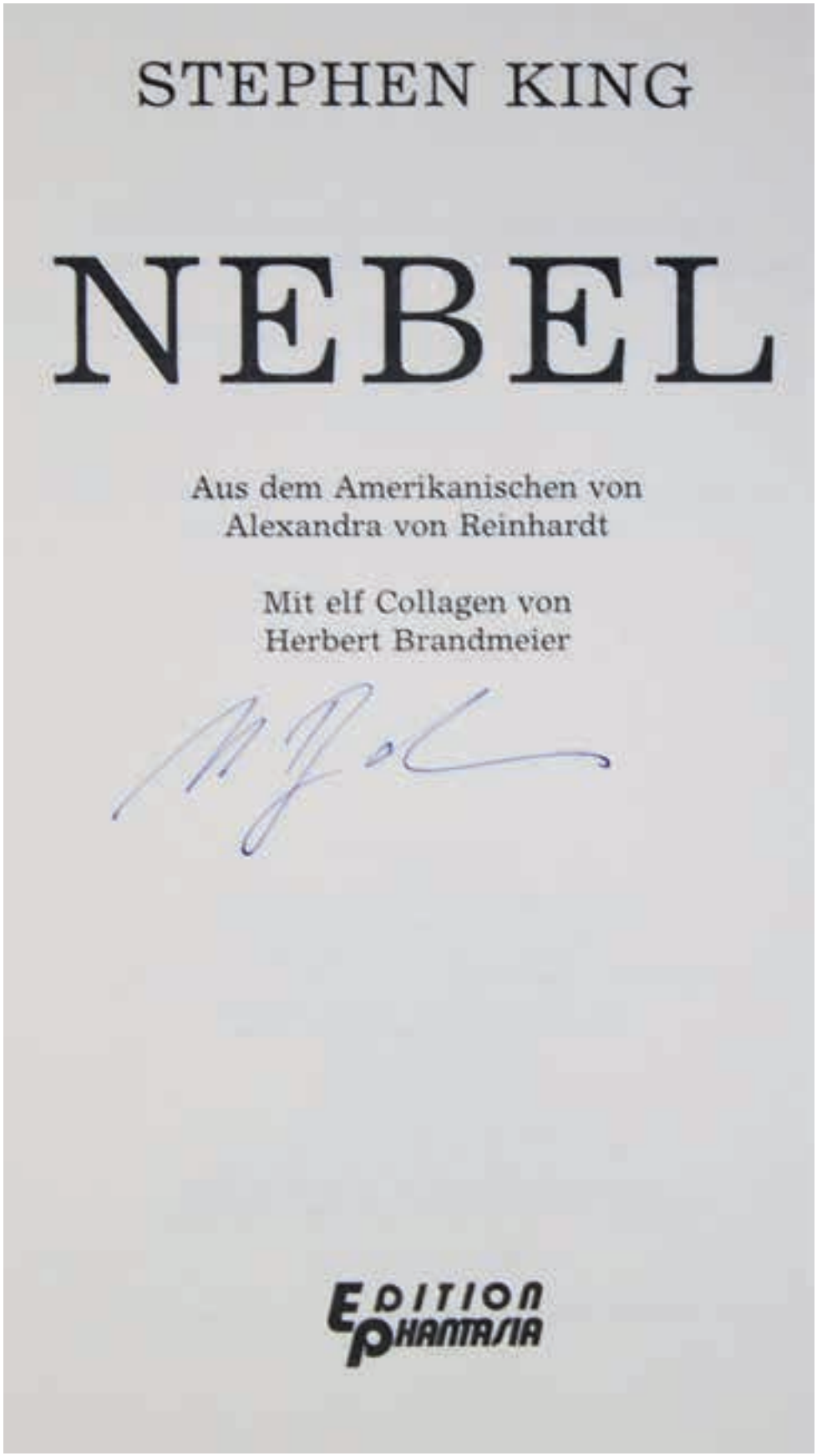
Eines von 50 numerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, Druckvermerk vom Künstler und Verfasser signiert, Druck auf Rives-Bütten. Der Text wurde von E. M. Cioran in der Erker Presse auf Stein geschrieben. Der Begleitband mit Transkription und deutscher Übersetzung von V. von der Heyden-Rynsch.

1588 – Chillida, Eduardo (1924 San Sebastian 2002). Beltza. 1969. Portfolio mit 5 Holzschnitten und dem Titelblatt. Unten rechts mit Bleistift signiert, sowie mit dem Künstlersignet: Chillida. Darstellung jeweils 40 x 40 cm auf dünnem Japanpapier 63,5 x 94,5 cm. 15.000,–

Werkverzeichnis: Van der Koelen, Nr. 69004 – 69008. – Nr. 59 von 75 Ex. – Erschienen und gedruckt bei Erker-Verlag und Erker-Presse, St. Gallen (mit dem Blindstempel). In Original-Schuber. Vollständig.

1598 – Dante Alighieri. La Divine Comédie, dans la traduction de Julien Brizeux. 6 Bde. Paris, Ed. d'Art les heures claires, 1959-63. Fol. (33,5:27,5 cm). Mit 100 Farbholzstichen nach Aquarellen von Salvador Dali, davon ca. 1/3 unsigniert. Lose Bogen und Tafeln in OU., in illustr. Or.-Pp.-Decken und Or.-Schubern; geringe Gebrauchsspuren. 4.500,–

Exemplar Nr. 1499 von 3900 (GA. 4765) num. Exemplaren auf „Vélin pur Chiffon de Rives". Monumental-Ausgabe, Herstellung und Ausstattung durch die Ateliers Jacquet und Daragnès, die hierfür 55 Monate benötigten. Vorliegend ca. 1/3 der Tafeln nicht signiert.



1651 – King,S. Nebel. Aus dem Amerikanischen von A.v.Reinhardt. (Linkenheim), Edition Phantasia (1986). Mit 11 ganzs. Illustr. nach Collagen v. H.Brandmeier. 249 S., 1 w.Bl. Hellgrauer Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. in Opp.-Schuber mit hellgrauem Samtbezug. 4.500,–

Eines von 500 num. Exemplaren. – Erste deutsche Ausgabe des 1980 unter dem Titel „The Mist" erschienenen Horror-Klassikers von Bestsellerautor Stephen King, der 2007 verfilmt wurde. – Sehr selten. Ein Großteil der Auflage musste vernichtet werden, da die Authorisation des Drucks vom Autor nicht vorlag. – Namenszug a.T. Ungelesener Zustand.

1766 – Allioni,C. Flora Pedemontana. 2 Text- u. 1 Tafelband in 3 Bdn. Turin, Brioli 1785. Fol. 4 Bl., XIX, XIV, 344 S.; 2 Bl., 366 S., XXIV, 1 Bl.; 2 Bl. Mit gest. Portr., 3 gest. Titelvignetten u. 92 Kupfertafeln nach F.Peiroleri. Kalbldrbde. d. Zt. mit Rsch. 3.600,–

Erste Ausgabe. – Wichtigstes Werk des italienischen Arztes u. Botanikers Carlo Ludovico Allioni; eine Untersuchung der Pflanzenwelt im Piemont, in der er 2813 Pflanzenarten auflistet, darunter 237 bis dahin unbekannte.

1774 – Trew,Ch.J. Uitgezochte planten. [Plantae Selectae], beschreven door den wydvermaarden Christ. Jacob Trew. Na ‚t beroemden. Georgius Dionysius EHRET. In‚t koper gebracht en natuurlyk gekoleurd in‚t licht gegeven door den konstryken schilder en plaatsnyder te Augsburg Joh. Jacob HAID. Uit her latyn vertaald en mer aantekeningen verrykt door Cornelius PEREBOOM. Amsterdam, Jan Christian Sepp, 1771. Folio. 56 x 38 cm. Mit 100 kolor. Kupfertafeln. 2 Portraits (von 3, ohne Portr. von Haid). 2 Bl., 72 S. Hldr. d. Zt. (Kap. etw. lädiert). 36.000,–

Eines der schönsten botanischen Werke des 18. Jahrhunderts. Die Kupfer in prachtvollem und detailliert ausgeführtem Altkolorit mit Darstellungen exotischer Pflanzen. „So sind den diese Plantae selectae zum schönsten deutschen Pflanzenwerk geworden; ja auch unter den Werken des Auslandes gibt es wohl nur wenige, die mit ihm überhaupt in Wettbewerb treten können“ (Nissen).

1930 – Dresser,H.E. A history of the birds of Europe, including all the species inhabiting the western Palaearctic region. 8 Bde. London 1871-81. Gr.4°. Mit 8 lithogr. Titeln u. 634 (631 kolor.) lithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. (Kant. u. Ecken stärk. berieb., etw. best., ein Vorderdeckel lose). 6.000,–

Seltenes Monumentalwerk. Die dekorativen Tafeln meist mit einem Vogelpärchen auf Zweigen oder in Landschaft, in prachtvollem, zeitgenöss. Kolorit, teilw. mit Eiweiß gehöht. – Mit der Tafel 599A.

2112 – Bry,Th.de. Brevis Narratio eorum quae in Florida Americae Provincia Gallis acciderung, secunda in illam Navigatione, duce Renato de Laudoniere classis Praefecto: Anno MD LXIIII. Quae est secunda pars Americae.Mit gestoch. Titel, gestoch. Wappen, 1 gestoch. Textkupfer u. 42 gestoch. Tafeln. Frankfurt, J. Wechel für Th. de Bry, 1609. 8 Bl., 30 S., 2 Bl., 42 Taf., 9 Bl. Halbschweinslederband im Stil der Zeit mit Kleisterpapierbezügen. 4.500,–

Zweite lateinische Ausgabe der großen Reisen, hier ohne die gestochene Karte u. die drei Bl. „Epistola Supplicatoria“ (Lage H2-H5).

2553 – Globen – Bode,J.E. Himmels-Kugel auf welcher die Sterne nach den vollständigsten Beobachtungen verzeichnet sind für das Jahr 1800 von I.E.Bode, Astronom und Mitglied der Königl. Preus. Acad. d. Wissenschaft und von diesem im Jahr 1804 vermehrt und verbessert. (Nbg., Johann Georg Franz 1804 ?). Gest. Himmelsglobus (Durchmesser 31 cm), Gipskugel mit 12 Papiersegmenten, Vollkreis-Medianring aus Messing. Holzrahmen mit 4 Füßen. 7.000,–

2632 – Lenoir,A. Antiquités mexicaines. Relation de trois expéditions du capitaine Dupaix ordonées en 1805, 1806, et 1807, pour la recherche des antiquités de ce pays notamment celles de Mitla et de Palenque. 2 Tle. u. Atlas in 2 Bde. (Text- u. Tafelband). Mit lithogr. Titel (Atlasband), (164) von 166 lithogr. Abbildungen auf 159 Tafeln. Paris, J. Didot, 1834. Gr.-Folio. XIV S., 1 Bl., 20, 56, 40, 88 S., 2 Bll., 82, 224 S., 2 Bll., Atlasband. Rote (spät.) Ldrbde. mit Deckelverg. u. verg. RTitel. Erste Ausgabe des prachtvollen Werkes. 4.000,–

2837 – An important Fangding, archaistic bronze Vessel. Rechteckiger, vierbeiniger ritueller Bronzetopf. Umlaufender Dekor mit archaistischen Motiven. Auf Holzständer. Wohl China 17.Jh. Mehrere, innseitige, Reparaturstellen. 42 x 28 x 24 cm. D 4.500,–

3074 – Jugendstil musealer Broschhänger. Frankreich um 1890-1900. Hochfein geschnitzte Korallenkamee in Form einer Jugendstil-Schönheit. Umlaufender Goldbogen in 14k. Gelb-Rosegold. Seitlich an den Haaren flankiert mit 3 Brillanten. Abhängend Barockperle in Tropfenform. Ca. 2 x 6 x 4 cm. Einzigartiges Objekt in vollplastischer Schnitzarbeit von musealer Qualität. D 7.500,–

3082 – Käferbrosche museal. Hochfeine Käferbrosche in 14k Gelb- u. Weißgold. Um 1850. Besetzt mit 8 Rubincabochons als Augen u. an den Flügeln. Flügel mit 4 Saphiren u. 72 Diamanten. Fein ausgearbeitete Beinchen. Körper verlängert mit Keshi Longperle. Als Brosche o. Anhänger tragbar. Laut beiliegendem Foto aus dem Nachlaß Josef u. Else Eberle 1990. Josef Eberle bekannt als Schriftsteller u. ehemaliger Herausgeber der Stuttgarter Zeitung auch unter dem Synonym als Lyriker Sebastian Blau. Ca. 1,8 x 4 x 2 cm. Gew. 15,5 g. D 7.500,–

3011 – Bacigalupo Walzendrehorgel, Berlin um 1900. Feine Drehorgel mit Intarsiertem Gehäuse (Landschaftsszenerien). Seitlich vier Messingplaketten mit Darstellungen Mozart, Beethoven, Liszt, Wagner. Drehorgel wurde im Schwarzwald für ca. 5000 EUR vor wenigen Jahren am Werk restauriert. Gutes, sattes Klangbild. Auf Rollbrett befestigt. 65 x 65 x 37 cm. D 3.600,–

3307 – Steiff Katzen Kegelspiel 1908. 9 Katzen auf Holzsockel. Alle mit dem Steiffknopf mit langezogenem f. Katzen mit Halsband u. Glöckchen. König mit Krone u. Mantel. Diese sehr seltene Variante des Kegelspiels mit Fellmaserung wurde nur 1908 unter der Nummer 7844 d wurde nur 1908 produziert. H: 21 bzw. König 23 cm. Alterssp. König mit Mottenlöchern im Mantel. An extremely rare set of Steiff Cat Skittles from 1908. All with original Steiff f Button. King with moth holes backside. D 3.000,–

3311 – Kaiseri Bildteppiche. 16 Teppiche, Türkei mit Personendarstellungen von u.a. Würdenträgern, Beamten, Geistlichen u.w. des osmanischen Reiches. Dabei großer Stahlstich mit tlws. fast identischen Darstellungen u. dazu passender Beschreibung der Personen. Tlws. noch mit Plombe. Verschiedene Größen, meist 114 x 175 cm. tlws. fleckig u. mit kl. Fehlstellen. Bitte besichtigen. D 4.500,–

3342 - Sammlung von über 950 erotischen Stereo-Dias, um 1910. 24.000,–

3408 – Pflanzenaquarelle. Sammlung von 162 Pflanzenaquarellen von Maria Anna Arnold, einige auch von anderer Hand, auf teils grau oder braun getöntem Papier. Wohl Bamberg, 2. Hälfte 19. Jh. Alle unter Passepartout (je 49 x 35 cm) montiert, Blattgröße der Tafeln unterschiedlich (ca. 19-35 x 12-23 cm). R 6.000,–

Ein gemaltes Herbarium, das botanische Sachkenntnis mit künstlerischer Fertigkeit vereint. Der überwiegende Teil der Aquarelle stammt laut beiliegender alter hs. Notiz von Maria Anna Arnold, der Enkeltochter des Bamberger Glocken- und Stückgießers Joachim Martin Keller (s. NDB XI, 458) und Tochter der Magdalena Keller, verehelichte Arnold (s. Thieme-B. XX, 113 f.).

3903 – Corrodi, Hermann David Salomon (1844 Frascati – Rom 1905). Angler im Sonnenuntergang, im Hintergrund Rom. Öl auf Lwd. 53 x 98,5 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. In Rahmen mit Gipsgoldstuck u. Namensschild. Verso mehrere Klebeetiketten. – Die Ränder durch Rahmung etw. berieben. 15.000,–

Provenienz: Sotheby's, 19th century paintings and scottish pictures, 17.09.2002., Los 221.

3919 Dill, Otto (1884 Neustadt a.d.Weinstraße – Bad Dürkheim 1957). Bespannte. Signiert und datiert 1937. Ca. 79 x 110 cm. Gerahmt. – Verso mit Zettel: aus dem Nachlass von Otto Dill. 3.000,–

3929 – Dreher, Peter (1932 Mannheim). Glas, etwas voller als halbvoll. 1975. Öl auf Malkarton. Verso betitelt, signiert und datiert sowie mit Widmung, Künstlerbedarf-Stempel und Material-Etikett. 21,9 x 15,9 cm (8,6 x 6,2 in). Provenienz: Kunstring Folkwang, Essen. Privatsammlung Nordrhein-Westfalen. Privatsammlung Niedersachsen (2018 erworben). - In guter Erhaltung. Bildkanten rahmungsbedingt minimal berieben, mit einzelnen winzigen punktuellen Farbausbrüchen. Der Zustandsbericht wurde bei Tageslicht und unter Zuhilfenahme einer UV-Lichtquelle erstellt. 7.500,–

3943 – Busch, Wilhelm. 31 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. 4.500,–

Vorh.: **Die Brille**. Komplette Serie. Münchener Bilderbogen 527 mit 12 Holzstöcken sowie No. 528 mit 7 von 12 Holstöcken. Dabei ausserdem: **Die Strafe der Faulheit** 8 von 12 Teilen u. 4 Druckstöcke ohne Zuordnung. Unter den Losnummern 3933 bis 3955 werden **weitere Druckstöcke von Busch** angeboten.

3964 – Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Maria mit der Meerkatze. Kupferstich. 18,8 x 9 x 11,9 cm. Um 1498. B. 42, Meder 30 f (von l). Wz. Großes Stadttor (Meder 263). Ausgezeichneter, teils kräftig schwarzer Druck mit den beginnenden Unreinheiten in den Wolken, auf die Plattenkante bzw. teils minimal knapp innerhalb dieser geschnitten. Minimal angestaubt und fleckig, die obere linke Ecke ergänzt, weitere ausgebesserte Rand- und Eckläsuren, dort mit Federretuschen, weitere ausgebesserte Erhaltungsmängel, im Gesamteindruck noch gut. 18.000,–

3966 – Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Eifersucht oder auch: Herkules genannt. Kupferstich. 31,9 x 22 cm. Um 1498. 33.000,–

Bartsch 73, Meder 63 II vor dem Glitsch b (von III a-f). Wz. Krüglein (Meder 158). Ganz ausgezeichneter, harmonischer und in den Tiefen samtig druckender Abzug mit zartem Plattenton, umlaufend mit den Spuren eines weißen Rändchens um die Einfassungslinie bzw. die Facette. Geringfügig fleckig, die Ränder schwach bestoßen, links unten winzige Läsur, verso schwache geglättete Mittelfalte, unten rechts eine zarte, diagonal verlaufende Quetschspur, die nur verso wahrnehmbar ist, oben rechts winziges Löchlein, weitere nur unmerklich ausgebesserte Erhaltungsmängel, einzelne dünne Stellen, unauffällige Gebrauchsspuren, sonst sehr schönes Exemplar. Aus den Sammlungen Ernst F. Oppermann (Lugt 887) und der Hamburger Kunsthalle, mit deren Doublettenstempel (Lugt 1328 und 686).

4015 Frei, Carlos (um 1490 Lissabon vor 1553) Umkreis. Verkündigung Maria (The Annunciation). Öl auf Holzplatte, ca. 1. Hälfte 16. Jh. 32 x 27 cm. Gerahmt. – Sprünge ca. Mitte bis links, einige kl. Farbabplatzungen. 7.000,–

4329 – Lindenberg, Udo (1946 Gronau). „Realität ist nur eine Illusion" die sich durch den Mangel an Alkohol einstellt, Karikatur eines Mannes mit Cocktailglas, umgeben von weiteren Figuren mit Getränk in der Hand in verschiedenen Aktionen u.a. Udo mit Hut, Acryl, signiert, betitelt, mit obigem Text, 47x35. Gerahmt. 15.000,–

4368 – Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Hommage à Curt Burgauer. 1969. Farblithographie auf Velin. 56 x 44,5 cm. Signiert und nummeriert. Erker Presse, St. Gallen (Hrsg.). 3.000,–

Ex. 87 v. 100. – Leiris, Michel (Hrsg.): Joan Miró – Der Lithograph III, 1964-1969, Paris 1982, WVZ.-Nr. 642. – Das Blatt ist mit dem Trockenstempel des Herausgebers versehen.

4377 – Montoya, Gustavo (1905-2003). Niño con sombrero. Öl auf Leinwand. Signiert unten rechts. 1980er Jahre. Bildmaße: 61 x 46 cm. Gerahmt: 74,5 x 59,5 cm. Charakteristisches Sujet des mexikanischen Malers Gustavo Montoya (1905-2003). – Minimal angestaubt, vereinzelt winzige Fleckchen. 14.000,–

4398 – Nigg, Joseph (1782 Wien 1863). Blumenstück mit Vogelnestern und Insekten. Gouache. 60,5 x 45,5 cm. Ausgestellt: Museo del Biellese, Fiori, Cinque secoli di pittura floreale, 21 März – 27 Juni 2004. 4.000,–

4453 – Maler der Prager Schule des 15./16. Jh. Gefangennahme Christi. Öl über Kreidegrund auf Holzplatte. 47,5 x 35,5 cm. Mit dem beigegebenen Rahmen mit Metallschild „Ecole de Prague XVe siecle". – Einige Abplatzungen an der Malschicht, vertikaler Riss, oben nach rechts abgeschrägt u. mit Abplatzung. 4.500,–

4486 – Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Kreuzabnahme bei Fackelschein. Radierung auf Bütten 1654. Plgr. 21 x 16,1 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um die Darst. Unter Passep. mont. 12.000,–

New Hollstein 286 III (von IV). W.-B. 83. B. 83. Prachtvoller samtig gedruckter Abdruck des III. Zustands in perfekter Erhaltung. Sehr selten.

4509 – Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Das Lob der Schifffahrt. Radierung. 11,1 x 16,7 cm. 1634. 12.000,–

B. 111, White/Boon (Hollstein) 111, Nowell-Usticke 111, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 123 II. Wz. Schellenkappe. Das Blatt diente 1634 zur Illustration von Elias Herckmans „Der Zee-Vaert Lof".

4510 – Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die badenden Männer („De zwemmertjes"). Radierung. 10,9 x 13,7 cm. 1651. 7.500,–

B. 195, White/Boon (Hollstein) 195 II, Nowell-Usticke 195 III, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 258 III. Ausgezeichneter, gleichmäßiger Druck mit feinem Rändchen um die Plattenkante. Geringfügig fleckig, zwei minimale Randläsuren oben, verso mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar.

4520 – Repin, Ilja (1844 Tschugujeff – 1930 Kuokkala). Raufende spielende Kinder vor einem Schuppen mit Axt und Joch im Hintergrund. Aquarell auf Papier, montiert auf Holzplatte, rechts unten signiert und datiert „1872". Ca. 35 x 25,1. – Kleine Randabplatzungen. 60.000,–

4602 – Schmidt,Peter (1585 – um 1620). Madonna und Kind. Feder in Schwarz, laviert. Sign. „Petter Schmidt“ und dat. 1624. 21,6 x 19 cm
7.000,–

Die Madonna, liebevoll dem Christuskind auf ihrem Schoß zugewendet, sitzt in einem nicht näher spezifizierten Bildraum. Die Haltung der beiden, insbesondere die Lagerung des Kindes, nimmt dabei die Darstellung der Pietu vorweg. Der liebende Blick der Mutter lässt in der Ernsthaftigkeit ihre Sorge um die Zukunft des Sohnes ahnen. - Peter Schmidt stammte aus Lichtenberg und war 1613 als Meister in Breslau tätig. Darüber hinaus sind kaum biografische Daten auf uns gekommen. Werke des Künstlers tauchen nur äußerst selten auf Auktionen auf. Ein Blatt aus dem Jahr 1609 befindet sich im Metropolitan Museum of Art in New York, ein weiteres, datiert 1618, befindet sich im Art Museum der Princeton University. Unsere Zeichnung dürfte somit das am spätesten entstandene Zeugnis seiner Kunst sein, was auch zur Überarbeitung der Lebensdaten beitragen dürfte: gestorben nach 1624. – Kaschiert, mit tiefem Einriss bis in das Christus und dem Saum der Madonna, Randläsuren, vereinzelten Fleckchen und Wurmlöchern sowie Verfärbungen. Madonna with child. Washed pen and ink drawing. Signed „Petter Schmidt“ and dated 1624. Peter Schmidt came from Lichtenberg, and was active in Wroclaw in 1613. Beyond that, hardly any biographical data has been found. Works by the artist are extremely rare on auctions. A sheet dated 1609 can be found at the Metropolitan Museum of Art in New York, another sheet dated 1618 is in the collection of the Art Museum of Princeton University. Our drawing is therefore probably the latest testimony to his art, which may also contribute to the revision of the dates of his life: died after 1624. Mounted, with deep tear up into the Jesus child, through the halo and seam of the Madonna, marginal tears, sporadic stains and worm holes as well as discolourations.

4687 – Trökes, Heinz (1913 Hamborn/Rhein – Berlin 1997). Gute Vorzeichen (verso betitelt). Öl auf Leinwand. Signiert und datiert 1960. 66 x 103 cm. Gerahmt. 4.500,–

4694 – Unbekannter Maler. 18. Jhdt. Zwei Künstler beim Zeichnen eines Wasserfall. Öl auf Holz, 13,5 x 20,5 cm. 600,–

4721 – Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987). Apollonia. Handsigniert. Farbserigraphie. 76 x 55.5 cm. Eines v. 250 Ex. - Feldman/ Schellmann II.331. – Sehr guter Zustand. 15.000,–

1 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle). Heilsames Gemisch Gemasch, Das ist: Allerley seltsame und verwunderliche Geschichten, mit vielen Concepten und sittlichen Lehren unterspickt. Würzburg, Hertz für Weigel in Nürnberg 1704. 4°. 5 Bl. 537 S., 3 Bl. Mit gest. Front. u. 50 halbs. Textkupfern von C.Luyken. Prgt. d. Zt. mit 2 Messingschließen. 300,–

Bertsche 46a 2. Vgl. Dünnhaupt 43.2. Goedeke III, 240, 24. Seebaß-Edelmann III, 16. Zweite der bei Bertsche zitierten Druckvarianten im Jahr der Erstausgabe (hier ohne Vermerk auf Titel „Bey Jacob Koll, Buchbinder zu Wien, bey dem Stock am Eysen"). – Die Kupfer in schönen und guten Abdrucken. – Meist nur wenig fleckig, Titel mit kl. Wasserfleck, Front. verso in den Rändern tls. verstärkt, Ebd. etw. fleckig u. best., insges. gutes Ex. im zeitgenöss. Einband.

2 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle). Judas Der Ertz-Schelm, für Ehrliche Leuth, oder Eigentlicher Entwurff, und Lebens-Beschreibung des Iscariothischen Bößwichts… Tl. 1 (von 4). Salzburg, Haan 1686. Kl.4°. Mit gest. Front. 14 Bl., 708 S., 5 Bl. – **Angebunden: Ders.** Reimb dich Oder Ich Liß dich, Das ist: Allerley Materien, Discurs, Concept, unnd Predigen, welche bisshero in unterschiedlichen Tractätlen gedruckt worden … Luzern, Haut 1687. Getr. Pag. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 100,–

I. Dünnhaupt 22.I.1. Erste Ausgabe. II. Dünnhaupt 20.3. Sammelband mit 16 Kleinschriften. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. leicht wurmspurig, St.a.V.

3 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle). Nova et magna grammatica religiosa, quae per sermones morales stylo facillimo docet. Nunc autem… ampliatum… per Michaelem a S. Catharina. 2 Tle in 1 Band. Köln, S. Noethen 1721. 4°. 9 Bl., 486 S.; 424 S., 20 Bl. Mit gest. Frontispiz n. Aubry. Prgt. d. Zt. mit hs. RTit. 150,–

Dünnhaupt 25.I.4. Bertsche 26b. Seebaß-Edelmann I, 17. – Erste von seinem Ordensbruder Michael a Sancta Catharina wesentlich erweiterte Ausgabe. – Titel u. Front. verso gestempelt, etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, zu Beginn kl. Wurmgang im Gelenk, Ebd. etw. fleckig, hint. Deckel mit kl. Bezugsfehlstelle.

4 Aconcio,J. De Archlisticheden des Satans, begrepen in acht boecken. Inde vvelcke ghehandelt vvort, van de maniere hoemen de Kercke Gods vvel sal reformeeren, soo vvel in de Leere, als in de goede seden: Ende hoemense vvel sal versien tegen de lagen des Satans. Den Haag, H. Jacobsz 1611. Kl.4°. 11 Bll., 249 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 240,–

Vgl. Graesse, Bibl. mag. S. 7 (Orig.-Ausg. Basel 1565). Caillet I, 44 (Amst. 1664). Jöcher I, 67. Erste niederländische Ausgabe. - Das 1565 erstmals veröffentlichte „Stratagematum Satanae libri VIII" wurde in mehrere Sprachen übersetzt, und ist das berühmteste Werk des Theologen und Juristen Jacobus Acontius (1492 – um 1566). - Leicht gebräunt, hs. Eintrag am Vorsatz, Ebd. tls. leicht fleckig u. wellig.

5 Adam,M. Vitae germanorum theologorum qui superiori seculo ecclesiam… Hdbg., Geyder für Rosa 1620. 15 Bl., 880 S., 20 Bl. – **Angebunden: Ders.** Decades duae continentes vitas theologorum exterorum principum… Ffm., Hoffmann für Rosa 1618. 4 Bl., 245 S., 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Beide Deckel lose). 150,–

Zwei thematisch abgeschlossene Teile aus dem fünfteiligen biographischen Werk Adams (enthält auch Philosophen, Juristen etc.). – ADB I, 45. Wetzer/W. I, 213 erwähnt die von Schröckh gelobte Lutherbiographie Adams, die in diesem Band enthalten ist. - Bibl.-Ex. Buchblock gebrochen, fleckig u. gebräunt, Register tls. mit Randläs.

6 Aelianus,C. De Animalium natura libri XVII. Petro Gillio Gallo & Conrado Gesnero Heluetio interpretibus. Genf, P. Albertus 1616. 16°. 4 Bl., 1018 S., 47 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 240,–

Eales 67. Schweiger I, 2. Griechisch-lateinische Parallelausgabe, so erstmals 1611 erschienen. – Titel u. Vorsatz gestempelt, leicht gebräunt od. braunfleckig, sonst gutes Ex.

7 Afflictis,M.de, A.Capycius u. T.Grammaticus. Decisiones Sacri Regii Consilii Neapolitani… Lyon, Giuntas Erben 1566. Fol. 3 Bl., 1 w.Bl., 958 S., 71 Bl. Mit Titelwappenholzschn. u. zahlr. tls. figürl. Initialen. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. 300,–

IA 101.358. Baudrier VI, 316. Vgl. Adams A. 313. – Gering gebräunt u. wasserfleckig, die breiten Ränder tls. mit Wurmspuren, Einband etw. bestoßen, Vorderdeckel wasserfleckig.

8

8 AFRIKA – Leo Africanus,J. Africae descriptio. IX lib. absoluta. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Elzevir 1632. 12°. 384 S.; S. (385)-800, 8 Bl. Mit gest. Titel (in Pag.). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 450,–

Gay 258. Brunet III, 981. Willems 371. Einzige Ausgabe bei Elzevir. – Erstmals 1556 ins Lateinische übersetzt durch J. Florius. „For a long time his work was the chief authority on the geography of Africa, and the main source of information on the Sudan." (Cox I, 356). – Nur leicht gebräunt od. gering braunfleckig, Innendeckel mit gest. Wappenexlibris des Mailänder Bibliophilen Girolamo d'Adda (1815-1881) „Ger. Mse. d'Adda", Ebd. leicht fleckig u. etw. bestoßen.

9 Agrippa von Nettesheim,H.C. De incertitudine et vanitate omnium scientiarum & artium liber, lectu plane iucundus & elegans. Accedunt duo eiusdem auctoris libelli; quorum unus est de nobilitate & praecellentia foeminei sexus,… Alter de matrimonio. 2 Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1609. 16°. 263 nn. Bl.; 44 nn. Bl. Mit wdh. Holzschn.-Portrait a. beiden Titeln. Prgt. d. Zt. 450,–

9

VD17 1:045324B. – Spätere Ausgabe seines erstmals 1530 in Antwerpen erschienenen Hauptwerkes „Von der Eitelkeit und Unsicherheit der Wissenschaften", in der er sich am Ende seines Lebens von der Alchemie abgewendet hatte und diese mit der vorliegenden Schrift scharf angriff. – Meist nur gering gebräunt, wenige kl. Randläsuren, die letzten Bll. etw. wasserfleckig, Ebd. leicht fleckig, insges. ordentliches Exemplar.

10 A Keresztyeni vallasra rövid kerdesekben es feleletekben tanito catechesis… Amsterdam, J.Janos 1650. 342 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt). 120,–

Selten. – Titelbl. mit Abriss am unt. Rd. (etw. Textverlust), etw. gebräunt. Aus der Macclesfield-Bibliothek.

11 Albertinus,A. Haußpolicey, begreifft… unterschidtliche Theyl: Im ersten und andern wirdt gehandelt von den Junckfräwlichen und ledigs Standts Personen. Im dritten, vom Ehestandt und Ambt der Männer. Im vierdten, wird den Weibern ein schöner und artlicher Spiegel geschenckt. Fünffter, Sechster und Sibender Theyl darinnen gehandelt wirdt von dem schuldigen verhalten der Wittiber und Wittwen. 2 Bde. in 1. München, Heinrich 1602. 4°. 4 Bl., 234 num. Bl., 2 Bl.; 4 Bl., 168 num. Bl., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln auf 4 Bünden. 900,–

VD17 12:105372H. Goedeke II, 580, 15. Dünnhaupt 159, 15 I-II. Hayn-G. I, 37-38: „Wohl das derbste Werk des Autors". – Erste und laut Dünnhaupt einzige Ausgabe. – „Kompilation aus verschiedenen Autoren zum Thema der ehelichen Keuschheit und des Zölibats". - Behandelt u.a. „Junckfräwliche und ledigs Standts Personen; Ehestand und Ambt der Männer; schuldiges Verhalten der Wittiber und Wittwen; Ehe, Keuschheit und Rainigkeit der Priester; wie man der Unkeuschheit könne widerstandt

11

thun". – Titel etw. fleckig, Text nur gering braunfleckig od. wasserrandig, letztes Bl. mit ergänzt. Eckabriss, Vorsätze fehlen, Innendeckel mit hs. Besitzvermerken, Ebd. etw. berieben, Schließen nicht funktionsfähiig.

12

12 Albertinus,A. Himmelisch Frawenzimmer, Das ist: Stammen-Buech deß Himmelischen Frawenzimmers. Darinn das Leben acht unnd achtzig der allerheiligisten Jungfrawen und Frawen nit allein zierlich beschriben, sonder auch mit Raphael Sadlers künstlichen Kupfferstichen für Augen gestellt. Anjetzo aber mit sonderm Fleiß corigiert, und gantz ernewert. Mchn., Jäcklin 1695. Mit Kupfertitel u. 54 Textkupfern. 1 (von 2) Bl., 583 (recte: 593) S. Hldr. d. 19. Jh. 450,–

VD 17, 12:119337 R (nicht in Wolfenbüttel). – Dünnhaupt 222, 36.5. Erstmals 1611 mit nur 54 Biographien erschienen. - Vorliegende Ausgabe enthält die Lebensgeschichten von 88 weiblichen Heiligen; mit den hübschen Heiligendarstellungen von Raphael Sadeler (1560-1632). – Aegidius Albertinus (1560 Deventer-München 1620) war ein einflussreicher Schriftsteller und Übersetzer der Gegenreformation. Er war Hofratssekretär und ab 1601 Hofbibliothekar Herzog Maximilians in München. – Es fehlt der Vortitel mit dem Privileg für den Buchdrucker sowie das letzte Bl. Register, Titel untere Ecke gering ergänzt u. verso mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, Ebd. gering berieben.

13 Alberti,V. Interesse der vornehmsten christlichen Religionen, welches in allen Articuln dergestalt ausgeführet ist, daß man nicht allein die Ursach,… sondern auch unsere eigene Lehre und der Widersacher Gegen-Lehre… deutlich erkennen kan. Frankfurt u. Leipzig, Fleischer 1686. 12°. 686 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. 300,–

VD17 3:005219 Q. Erste deutsche Ausgabe. – Es fehlt das gest. Portrait. Etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, Rücken unterlegt, Vorsätze erneuert.

14 Albrecht,G. Fluch-ABC, das ist: Christlicher Theologischer Bericht, von dem grausamen Fluchen und Gottslästern: darinnen I. Ins gemein angezeiget wird, was Fluchen und Schwören für eine schreckliche Sünde sey. II. Wird ein gantz ABC von lauter Flüchen und Gottsschwüren erzehlet. Drsdn., Hamann für Bergen 1675. 12°. 6 Bl., 165 S., 1 Bl. – **Vorgebunden: Grund** und Ahrt der ewigen Seligkeit, und der wahren Gottseligkeit eines Christen, zu einiger frommen Hertzen Erbauung, nach ihrem Verlangen und Begehren, einfältig auffgesetzet. Bln., Salfeld Witwe (um 1700). 24 Bl. (le.w.). – **Hering,D.** Paedia Christiana, oder einfältige Unterweisung der Christen im Erkäntniß Gottes, nach seinen dreyen Stücken: des Wesens Gottes, der Wercke Gottes, und des Willens Gottes. Lpz., Kloß 1702. 17 Bl., 478 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. 240,–

I. VD 17, 23:667634 C. Jantz I, 47. – Erstmals in Schwäbisch Hall 1641 erschienen, alle Ausgaben selten. – Mit einem kritischen Kommentar des Verfassers Georg Albrecht (1601-1647). Er war Pastor und Superintendent in Gaildorf; Pastor in Augsburg sowie Superintendent in Nördlingen. – II. Nicht im VD 17 und auch sonst kein Exemplar über KVK u. WorldCat nachweisbar. – Seltener verschollener Druck. Nach dem Tod von David Salfeld 1686 führte seine Witwe die Druckerei bis 1704 fort. – III. Selten (nur 4 Exemplare in Deutschland nachweisbar). David Hering war von 1698-1715 Superintendent in Greiz im thüringischen Vogtland. - Gebräunt u. tls. fleckig, Ebd. fleckig, hint. Deckel am oberen Rand leicht aufgeplatzt. – Three works in one volume.

15 Alciati,A. Ad rescripta principum commentarii. Lyon, Jacob Giunta 1542. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 700 S. – Vorgebunden 19 Bl. Index zu einem anderen Werk Alciatis, ebda. 1542. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Beschäd.). 120,–

Zur (auf Vorbindung wdh.) Druckermarke siehe Baudrier VI, S. 102, J. Giunta device No. 5. – Wasserrandig u. etw. gebräunt, anfangs unt. Ecken knickspurig, vord. Vors. beschäd.

16 Alvarez de Paz,J. De exterminatione mali, et promotione boni, libri quinque. Operum tomus II. Lyon, H.Cardon 1613. Fol. 25 Bl., 1666 Sp., 12 Bl. Mit breiter gestoch. figürlicher Titelbordüre. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 intakten Schließen. 240,–

De Backer-S., I, 252. Wetzer-W. I, 666. Erste Ausgabe. – Über die Ausrottung des Bösen und die Förderung des Guten. – Bd. 2 der 3-bändigen Ausgabe der Werke des Jesuiten.

17 Alvarez de Paz,J. De inquisitione pacis, sive studio orationis libri quinque. Operum tomus III. Lyon, H.Cardon 1617. Fol. 13 Bl., 1540 Sp., 11 Bl. Mit breiter gestoch. figürlicher Titelbordüre. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 intakten Schließen. 240,–

De Backer-S., I, 252. Wetzer-W. I, 666. Erste Ausgabe. – Bd. 3 der 3-bändigen Ausgabe der Werke des Jesuiten.

18 Alvarez de Paz,J. Thesaurus vitae terrestris & coelestis cujus opulentia immensitas, duratio aeternitas: seu opusculum de virtutibus, continens earum naturam, incitamenta, actiones, & humilem a Deo postulationem. Wien, Kürner 1669. 12°. 4 Bl., 322 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. u. 2 Schließen. 120,–

VD 17, 12:103730 E (nur 1 Ex. in der Bayer. Staatsbibliothek). - Der spanische Jesuit Diego Alvarez de Paz (1560-1620) aus Toledo war einer der letzten Vertreter der alten Schule der Mystik. Er lehrte Theologie und Philosophie in Lima u. Cuzco und wurde 1617 Provinzial von Peru. Manchmal, während seiner Predigten, geriet er in Ekstase und musste von der Kanzel geführt werden. Der Ruf seiner Heiligkeit war sehr groß in Südamerika. Am Tag seines Todes legten 100.000 Männer in den Silberminen von Potosi ihre Arbeit nieder um an der Trauerfeier teilzunehmen. – Aus der Bibliothek der Freiherrn von Erberg (Titel mit Stempel „Erberg" darüber Krone), hint. Deckel mit Bezugsfehlstellen durch Wurmfraß, Rücken u. 1 Gelenk durch Wurmfraß beschädigt.

19 Ambrosius,A. Omnia opera, per eruditos viros ex accurata diversorum codicum collatione emendata. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Chevallon 1539. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. 12 nn., 558 num. Bl. Mod. Lwd. 400,–

STC 15. – Erste franz. Ausgabe, die identisch ist mit der 1527 in Basel bei Johann Froben erschienenen Ausgabe. – Bibl.-Ex. Breitrandig, etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit Randläs. St.a.T. u. le. Bl.

20

20 Ambrosius Autpertus. In sancti Johannis apostoli & evangelistae Apocalypsim libri decem, ad sanctissimum in Christo

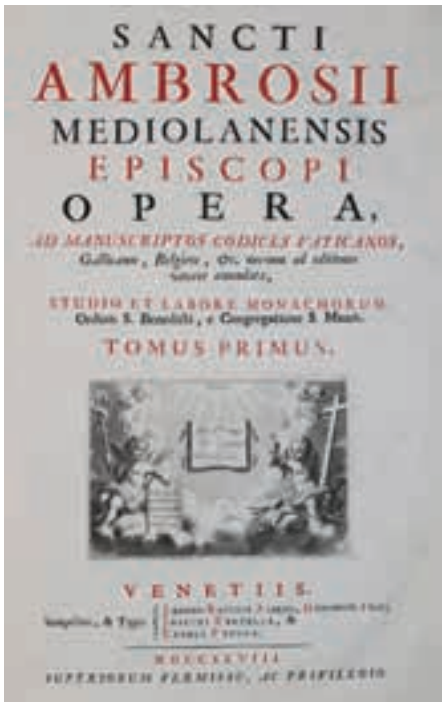
patrem ac dominum, D. Stephanum diuina gratia Papam, post sexcentos & uiginti a prima ipsorum descriptione annos, nunc primum typis excusi. Cum indice rerum & uerborum in opus totum locupletissimo. Köln, Eucharius Cervicornus für Gottfried Hittorp 1536. Fol. 12 Bl., 442 S. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre v. Hans Springinklee, 22 Holzschnitten im Textsowie zahlr. Holzschn.-Initialen. Blindgepr. brauner Kalbsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit Wappensupralibros auf beiden Deckeln. 3.000,–

VD16 A 2176. Adams A-956. Machiels A 302. Bartsch VII, 183-30. Hollstein 275-4. Editio princeps dieser wichtigen Exegese der Apokalypse von Ambroise Autpert (um 730-784), Benediktinermönch von Saint-Vincent du Volturne, der eine Hauptfigur der karolingischen Renaissance war. – Die Holzschnitte im Text stellen die apokalyptischen Visionen des Heiligen Johannes dar, die weitgehend von Dürers Apokalypse (1498) inspiriert sind. – Etw. gebräunt u. braunfleckig, tls. Wurmspuren im Bund u. den Rändern (15 Bll. mit Randausbruch), Ebd. etw. berieben, Schließen fehlen. - Aus der Bibliothek Luis Fernández de Córdoba (1880-1956), Herzog von Medinaceli, mit gest. Exlibris am Innendeckel.

21

21 Ambrosius von Mailand. O(mn)ia op(er)a denuo accuratissime reuisa et nouiter impressa. (Hrsg. v. Conradus Leontorius). Bde. 1 u. 3 in 2. Basel, Johann Petri 1506. 8 (d.l.w.) Bl. (Vita), 100 Bl. (Gesamtregister), 275 num. Bl., 1 Bl.; 296 num. Bl. Mit gr. Holzschn. a.T. Holzdeckelbde. d. Zt. mit altem Manuskript-Prgt. u. breitem, blindgepr. Schweinslederrücken sowie 3 (v.4) Schließen. 2.400,–

VD16 A 2177. Adams A-935. BM STC German Books 25 (nur Band 1). Hieronymus, Petri 14: „Die hier vorliegende Ausgabe ist erst der zweite Druck der Werke". – Einziges von Johann Petri allein gedrucktes Werk. – Das Register u. Vorwort vom Herausgeber Conradus Leontorius, der seit 1491 mit Reuchlin in regem Briefwechsel stand. – Der Titelholzschnitt v. Meister DS zeigt den Kirchenvater in seiner Studierstube. „Dieser nur vierzehn Jahre nach dem der Ausgabe Amerbachs von 1492 entstandenen Holzschnitt… für die neue Basler Gesamtausgabe seiner Schriften zeigt den fast radikalen Umbruch des Stils in der Basler Buchillustration um die Jahrhundertwende." (Hieronymus). – Titel mit hs. Besitzeintrag des Kapuzinerkloster in Salzburg, tls. etw. gebräunt, fleckig od. leicht wasserrandig, tls. mit kl. Randlsäuren, die beiden ersten Bll. v. Bd.1 mit Wurmgang. Ebd. etw. fleckig, 1 Rücken etw. aufgeplatzt.



22

22 Ambrosius von Mailand. Opera, ad manuscritos codices Vaticanos, Gallicanos, Belgicos, &c. nec-non ad editiones veteres emendata. 4 Bände. Venedig, Albrici, Bertella & Pecora 1748-51. Fol. 12 Bl., 896 Sp., 14 Bl.; 2 Bl., 1109 Sp., 15 Bl.; 7 Bl., 1220 Sp., 24 Bl.; 2 Bl., 390 Sp., 8 Bl., LXVIII Sp., 778 Sp., 7 Bl. Mit 4 gest. Titelvignetten und 4 wdh. gest. Kopfvignetten. Ldrbde. d. Zt. mit RSch. u. RVerg. 450,–

Graesse 1, 99. – Venezianischer Nachdruck der Werksausgabe, hrsg. von den Benediktermönchen und Philosophen Jacques du Friche und Nicolas le Nouvry. – Vordere Innendeckel mit alten hs. Eintragungen, Exlibris entfernt, nur gering fleckig, Ebde. etwas berieben und bestoßen; Kaptiale mit Läsuren; einige Wurmspuren.

23

23 Angeli,F.M. Die Liebligkeit deß Paradeys-Hügls, oder die Geschichten des H. Convents zu Assis. 2 Tle. in 1 Bd. Wiener Neustadt, Samuel Müller 1722. 4°. 5 Bl., 189 S., 127 S., 2 Bl. Mit gest. Frontispiz u. 12 mehrf. gefalt. Kupfertafeln. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rverg., Rsch. u. 2 Messing-Schließen, dat. „1722". 500,–

Seebaß 825. Vgl. Cicognara 3980 (EA v. 1704). Seltene, einzige deutsche Ausgabe des „Collis paradisi amoenitas". – Geschichte des Franziskanerkonvents in Assisi seit seiner Gründung, mit Beschreibung der Gebäude, Gemälde, Glasfenster etc. und umfangreichem Urkundenanhang. – Titel mit hs. Besitzvermerk (Conventus Viennensis ad Sanct. Crucem), etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. berieben, Rücken mit Wurmspuren.

24 Antiphonarum Romanum: Antiphonarium Romanum, ad ritum Breuiarij et decreto sacrosancti ,,,,Venedig, Variscum, & Paganinum de Paganinis, 1586. Folio. Mit einig. Textholzschnitten. 179 Bll, – angebunden. einige hs. Notenbll. Etw. spät. läd. Ldrbd., 1 Schließe fehlt. – Ein Bl. mit Fehlst. – Geka wie besichtigt. 300,–

25

25 Apian,P. Cosmographia, sive descriptio universi orbis. Antwerpen, Withagen 1584. 4°. 8 Bl., 478 (recte 465) S., 1 Bl. Mit zahlr. Holzschnitten, 4 davon mit bewegl. Teilen, 1 gef. Holzschn.-Karte. Flex. Prgt. d. Zt. 4.500,–

DG 5.7444. Adams A 1285. John Carter Brown Libr. I, 299. Houzeau-L. 2392. Shirley, The Mapping of the World 82. Van Ortroy, Apian 60 u. Frisius 32. Vgl. Leclerc II, 31-40 u. Sabin 1738-56. - Eine von vier Antwerpener Ausgaben aus dem Jahr 1584. Seitengleiche Variante zum Druck Antw., Beller 1584. Ungenau pagin.: S. 73-81, 326-329 u. 426-429 übersprungen, S. 318-321 dplt. – Die berühmte, erstmals 1524 zu Landshut erschienene Kosmographie Apians in der Bearbeitung des Gemma Frisius (seit 1529). Mit der schönen herzförmigen Weltkarte, die meist fehlt, hier in sehr gutem Erhaltungszustand (Shirley, Block 2). – Titel mit zwei alten hs. Besitzverm., leicht gebräunt, vereinzelt etwas stärker u. mit wenigen Stockflecken. Prgt.-Bezug gering fleckig u. etwas knittrig.

26

26 Appianus,A. Romaika [graece]. Appiani Alexandrini Rom. Historiarum, Punica, sive Carthaginiensis, Syriaca, Parthica, Mithridatica, Iberica, Annibalica, Celtica & Illiryca fragmenta quaedam. (Genf), Estienne 1592. Fol. 6 Bl., X, 1 w.Bl., 767 S., 72 S., 17 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg. u. Rtit. 450,–

Adams A 1352. IA 106.591. Renouard 155.4. Schreiber 223. Zweite erweiterte Estienne-Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, nur leicht gebräunt od. braunfleckig (Titel etw. stärker), Vorsatz u. Widmung mit kl. Stempel des Jesuitenkolleg Galway in Irland „Resid. Soc. Jes. IHS Galviae", Ebd. etw. berieben u. bestoßen, sonst ordentliches, breitrandiges Exemplar.

27 ARCHITEKTUR – (Serlio,S.). Regole generali di architetura sopra le cinque maniere de gli edifici, Cioe, Thoscano… con gli essempi dell'antiquita, che, per la magior parte concordano con la dottri-

27

na di Vitruvio. Venedig, Marcolini 1537. Kl.Fol. Mit Titelbordüre in Holzschn. u. zahlr., tls. ganzs. Textholzschn. S. I-II (von IV), num. Bl. V-LXXVI (recte: LXXVIII), ohne LXX. Spät. Brosch. mit Lwd.-Rckn. (Gebrauchsspuren). 1.200,–

Cicognara 662. BM, Italian Books 623. – Viertes Buch des großangelegten Architektur-Traktats Serlios in erster Ausgabe. - Bl. XXXVI u. XXXVII doppelt num. – Bibl.-Ex. Es fehlen S. III-IV u. Bl. LXX (Bogenzählung S-2). Fleckig, mehrere tls. repar. Randläs., erste 4 Bl. mit Text- bzw. Darst.-Verlust.

28

28 - Vitruvius Pollio,M. De architectura libri decem. Cum notis, castigationibus & observationibus G.Philandri… D.Barbari… C.Salmasii… Praemittuntur Elementa architecturae collecta ab illustri viro H. Wottono. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Elzevier 1649. Fol. 3 Bl., 30 S., 1 Bl., 272 S., 14 Bl.; 164 S.; 69 S., 1 Bl. Mit gest. Titel u. 79 (3 ganzs.) Textholzschn. Hldr. d. 18. Jhdts. mit reicher Rvg. 600,–

Fowler 325. Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 1817. Brunet V, 1328. Willems 1097. – Einzige Ausgabe bei Elzevier, reich kommentiert, behandelt nicht nur die eigentliche Baukunst, sondern auch andere Gegenstände der Technik wie Getreidemühlen, Wasserorgeln, Sonnenuhren, Hebewerkzeuge und Wasserwaagen. – Nur leicht stockfleckig od. gebräunt, Ebd. berieben u. etw. bestoßen, Rücken mit kl. Fehlstellen, Gelenk leicht aufgeplatzt.

29

29 Aretius,B. Commentarii in epistolam ad hebraeos facili et perspicua methodo conscripti. Morges, Le Preux 1581. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Holzschn.-Portrait verso T. 383 S., 10 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose). 360,–

Adams, A 1611. Seltener Druck aus Morges (Kanton Waadt). - Bibl.-Ex. Buchblock gebrochen, tls. etw. fleckig, Besitzverm. a.T.

30 Ariosto,L. u.a. Sette libri di satire… Venedig, Vivaldi 1573. 8 nn., 206 num., 1 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. wurmstichig). 150,–

Cnce, 2780. Adams S-368. OCLC 222527000. – Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig u. wurmspurig (Buchstabenverlust).

31 Aristides,A. Oratoris clarissimi, orationum Tomi III. Interprete G. Cantero. 3 Bde. (Genf), Stephanus 1604. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Deckel lose). 240,–

Seltene Estienne-Ausgabe, Paralleltext griech.-lat. – Enthält u.a. viele bis dahin unveröffentlichte Texte des griechischen Rhetors Aelius Aristides (117-181). – Bibl.-Ex. Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

32 Aristoteles. Organon. Organum: Hoc est, libri omnes ad logicam pertinentes, Graece, & Latine. Iul. Pacius a Beriga recensuit… Additi sunt tres indices. Hanau, Wechel und C. Marnes Erben, 1611. 8 Bl., 951 S. Mit Dru-

ckermarke auf dem Titel und zahlr. kleinen Textholzschnitten. Prgt. d. Zt., monogr. „G W R“ und dat. 1615. 180,–

VD17 23:240694W. Schweiger I, 53. – Titel mit altem Besitzvermerk (Johann Paul Reinhard [1722-1779, Professor der Philosophie in Erlangen]) und beidseitig gestempelt, etw. gebräunt und fleckig, Ebd. etw. fleckig, seitliche Kante des Hinterdeckels mit Fehlstelle.

33 AUGSBURG – Göbel,J.C. Augspurgischer Adonibeseck. Das ist: Gründtlicher außführlicher Discurs De Lege Talionis Oder von dem Recht gleicher Vergeltung. Wie den Catholischen Augspurgern… eben mit dem Maß wider sey gemessen worden, damit sie zuvor den Evangelischen gemessen haben. Augsburg, Schultes 1633. Kl.4°. 6 Bl., 55 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Leicht fleckig u. gebräunt). 60,–

VD 17, 23:670005 F. – Seltene Augsburger Kontroversschrift. Der Verf. war Pfarrer bei S. Anna u. Senior des Ev. Ministeriums in Augsburg. – Tls. leicht gebräunt u. fleckig. St.a.T. u. le. Bl.

CONFESSIO

AVGVSTINIANA

IN LIBROS QVATVOR

DISTRIBVTA, ET CERTIS CA-

PITIBVS LOCORVM THEOLOGICORVM,

DILINGA apud HERALDVM MAYER.

34

34 Augustinus,A. Confessio Augustiniana in libros quatuor distributa… ex omnibus B. A. Augustini libris in unum opus… redacta per D. Hieronymum Torrensem… Secunda editio. Dillingen, Mayer 1569. Fol. 18 (d.l.w.) Bl., 284 num. Bl., 33 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (v.2) intakten Messing-Schließe. 600,–

VD16 A 4173. Adams A 2178. De Backer-S. IV, 700, 1. Palau 336510. Bucher, Dillingen 271. – Das bedeutendste Werk v. Augustinus, das die katholische Lehre aus den Schriften des Hl. Augustinus klar herausstellt. – Titel gestempelt u. mit altem hs. Besitzverm., etwas gebräunt u. tls. braunfleckig, Ebd. etwas fleckig sowie leicht beschabt u. bestoßen, unteres Schließband fehlt, insges. attraktives Exemplar.

35 Augustinus,A. De doctrina Christiana libri IV. De fide et symbolo liber unus. G. Calixtus recensuit et prodiit. Editio altera. Helmstedt, Selbstverlag 1655. Kl.4°. 4 Bl., 92, 290 (recte: 300) S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, Vdeckel lose, berieb.). 150,–

Nicht im STC. – Bereits die erste Ausgabe 1629 erschien in der Privatpresse des Georg Calixtus mit Henning Müller als Pächter (vgl. Reske 367). Mit umfangreicher Einführung des Herausgebers. Enthält außerdem das Commonitorium des Vinzenz von Lerinum mit der bekannten Definition dessen, was katholisch sei: „quod ubique, quod semper, quod ab omnibus creditum est“. – Bibl.-Ex. Gebräunt. Einige Anstr. mit Rotstift.

36 Augustinus,A. Deß Heiligen und Hocherleuchten Vatters Augustini Bischoffs zu Hyppon und fürtrefflichsten Kirchenlehrers, dreyzehn Bücher der Bekandtnüssen… endlich einmahl auß der Lateinischen in unsere teutsche Sprach übersetzt (von Samuel Johann Vältl) und getruckt. Köln, Friessem 1673. 12°. Mit Kupfertitel. 9 Bl., 652 S. Ldr. d. Zt. mit 2 Messingschließen. 240,–

VD 17, 23:651760 T. Jantz 416. – Früheste deutsche Übersetzung der „Confessiones“ (erstmals 1672 in Wien erschienen), der autobiographischen Betrachtungen des christlichen Kirchenlehrers Augustinus von Hippo. Sie enthalten zahlreiche Informationen über den spätrömischen Alltag. Das Werk beginnt mit der persönlichen Entwicklung des Augustinus hin zum christlichen Glauben (Buch 1-8) und enthält gegen Schluss immer mehr philosophische Betrachtungen (Buch 9-13). – Etw. gebräunt u. braunfleckig, tls. zeitgen. Unterstreichungen u. Anmerkungen, Vorsätze mit Annotationen, Front. mit kl. Randläsuren u. Randeinriss, Ebd. berieben u. bestoßen, oberes Kapital läd. – Second german edition. Earliest German translation of the „Confessiones“ (first published in Vienna in 1672), the autobiographical reflections of the Christian church scholar Augustine of Hippo. – Somewhat browned and brownstained, partly contemporary underlining and annotations, binding rubbed and bumped.

37 Augustinus,A. Meditationes, soliloquia, manuale. Dillingen, S. Mayer 1571. 200 S., 4 Bl. Mit Holzschn.-Titelbordüre. Kalbldr. d. Zt. 150,–

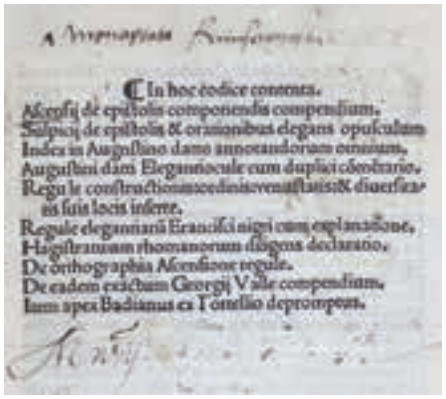
VD16 A 4290. Seltene Ausgabe aus der ersten in Dillingen tätigen Druckerei des Sebald Mayer. – Sammlung von drei Kleinschriften des Heiligen Augustinus, wie fast immer in einem Druck gemeinsam veröffentlicht. – Etw. braunfleckig, 2 Bll., mit kl. Randeinriß, Ebd. fleckig, vord. Ecke stärker bestoßen.

38 Augustinus,A. Opusculorum. Bd. 2 (von 3). Venedig, Comin da Trino 1547. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 20 Bl., 500 S., 2 (1 w.) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 120,–

EDIT 16, CNCE 3410. – Tls. etw. fleckig, anfangs seitl. Ränder leicht wurmstichig, S. 31/32 mit Randfehlst. (Buchstabenverlust).

39 Aymon,J. Tous les Synodes nationaux des eglises Reformees de France… 2 Bde. La Haye, Delo 1710. Mit gest. Titel u. Portr. 8 Bl., 306, 464 S.; 2 Bl., 813 S., 32 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. tls. läd.). – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Ex. der Macclesfield-Bibliothek. 120,–

40 Badius,A.J. [De epistolis componendis compendium]. In hoc codice contenta. Ascensij de epistolis componendis compendium. Sulpicij de epistolis & orationibus elegans opusculum index in Augustino datto annotandorum omnium. … De orthographia Ascensione regule. De eadem exactum Georgij Valle compendium. Item apex Badianus ex Tortellio depromptus. Nürnberg, Hieronymus Höltzel für Johann Rynmann in Augsburg 1504. 4°. 118 nn. Bl. Mod. Holzdeckelband mit Lederrücken im Stil der Zeit. 1.200,–


In hoc codice contenta.

40

VD16 B 123. Proctor 10976. STC 62. – Sammlung von 7 Aufsätzen (zwei von ihm selbst) zusammengestellt von Jodocus Badius Ascensius. Er war Gelehrter und Buchdrucker, spielte eine zentrale Rolle in der Blüte des Humanismus und der Druckkultur in der französischen Renaissance. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. gelöschtem Stempel, nur gering gerbäunt u. wenig fleckig, 5 Bll. (Lage B) in Faksimile, die ersten beiden Bll. mit kl. Randläsuren.

41 Barockliteratur. Sammlung von 5 Schriften in 4 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Assarino L. Stratonica. / Della Stratonica. Libri due u. Libro terzo et ultimo. 3 in 1 Bd. Macerata, A. Grisei 1640. 147 (recte 143) S.; 114 S., 3 w. Bl., mit 2 (wdh.) kl. Holzschn-Vign. a.T. – Angeb.: Cartolari,G.B. Catastrofe della Stratonica. Libro quarto. Ferrara, et di nuovo in Macerata, per A. Grisei 1641. 57 S., Titel mit Holzschn.-Druckermarke, Prgt. d. Zt. – Bacon F., Sermones Fideles, Ethici, Politici, Oeconomici: Sive Interiora Rerum. Leiden, Hack 1641. 12°. 439 S., 1 Bl., mit gest. Titel Pbd. d. Zt. – Barclay J., Icon animorum. Editio indice, capitum, rerum & verborum, auctior. Ffm., Hermsdorff 1675. Kl.8°. 5 Bl., 182 S., 25 Bl., mit gest. Front. Prgt. d. Zt. – Ders., Argenis. Editio novissima. Cum clave hoc est, nominum propriorum elucidatione hactenus nondum edita. 5 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Weyerstraeten 1664. 12°. 569 S., 3 Bl., mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. – I. Libreria Vinciana 3173/74. Vgl. Brunet I, 527 u. Graesse I, 239 f. - Erstlingswerk des Historikers Luca Assarino. Heroisch-galanter Roman (erstmals 1635-37 erschienen). – II. Erste Lateinische Ausgabe. – III. VD 17, 39:136682 V. BL, German books 17th. cent. B 165. – Europäische Sittenschilderung des schottischen Dichters. - IV. Amsterdamer Ausgabe des beliebten neulateinischen Romans der Barockzeit.

42 Baron,E. Ad omnes partes Digestorum seu Pandectarum iuris enucleati manualium libri singulares. Partim nunc primum in lucem editi, partim ab auctore recogniti & emendati. Köln, J.Gymnich 1580. 12°. 712 S. Goldgepr. flex. Prgt. d. Zt. 120,–

VD16 B 418. Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe. – Leicht gebräunt od. fleckig, zu Beginn kl. Randläsur, 2 Bll. mit kl. Eckabriss, beide Deckel mit Randbesch.

43 Baronius,C. Martyrologium Romanum ad novam Kalendarij rationem, et ecclesiasticae historiae veritatem restitutum. Antwerpen, Plantin Moretus 1613. Fol. Mit Kupfertitel u. gest. Titelvign. Getr. Pag. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke brüchig, fehlen die Schließen). – Bibl.-Ex. Etw. fleckig u. gebräunt, Schluß mit kl. Wurmgang. 300,–

44 Barry,P.de. Triduum hagiophilae. In usum semestris seceßus spiritualis. Interprete Michaele Cuvelier. Prag, Typis Academicis 1647. 12°. 4 Bl., 232 S. Titel mit Holzschn.-Bord-

üre. Prgt. d. Zt. 150,–

Sehr selten. Frühe lateinische Ausgabe. n- Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt, Innengelenke mit kl. Wurmgänge, Ebd. fleckig u. mit Bibliotheksaufkleber (Exerzitien-Bibliothek Canisianum Innsbruck).

45 Basilius,T.C. (Pseud. J.D.Kuttge). Politica catholica, Das ist: Grosser Herren und Potentanten Vortheile von dem Catholischen Glauben oder abgenöthigter Unterricht, daß die Röm. Cath. Kirche und Religion,… Augsburg, Wolff 1726. Dplblgr. Titelbl., 12 Bl., 512 S. Mit gest. Front. v. J.M.Gutwein. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 120,–

Weller (Pseud.) 61. Holzmann-B. (Pseud.) 26. Vgl. de Backer-S. IV, 1281, 2. Erste Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht braunfleckig, sonst schönes Ex.

46

46 BAYERN – Aventinus (d.i. Thurmair), Johannes. Annalivm Boiorvm libri septem. Ingolstadt, Alexander u. Samuel Weissenhorn, Dez. 1554. Fol. 30 Bll., 835 SS. mit Holzschn.-Portr. d. Verf. v. Hans Lautensack . Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. u. 2 Schl. 900,–

VD 16, T 2318; Adams A 2308; Ebert 1433; Schmitt, Lautensack 69/70, 13 u. Abb. 8; Stalla 312; nicht bei Lentner u. Pfister. – Erste Ausgabe des berühmten, großangelegten Geschichtswerkes, mit dem schönen posthumen Porträt Aventins. „Dieses Hauptwerk [hat] in der Editio princeps von 1554 . eine bemerkenswerte Rezeptionsgeschichte. Nachdem die >Annales< bereits vor ihrer Drucklegung im Jahre 1554 von den Konzilsvätern in Trient in den Index der verbotenen Bücher aufgenommen worden waren, berücksichtigte sie Herzog Albrecht V. bei der Veröffentlichung dieses Verzeichnisses für Bayern nicht. Er nahm diesen Folianten statt dessen in eine Liste der den Klöstern seines Landes ausdrücklich zur Anschaffung vorgeschlagenen Bücher auf . Auf Grund der Empfehlung Herzog Albrechts V. gehörten die >Annales< Aventins zum Grundbestand klösterlicher Literatur im Bayern des 16. Jahrhunderts“ (Alois Schmid, Aventiniana aus dem Augustiner-Chorrherrenstift Polling, in: Zeitschrift f. bayer. Landesgeschichte 1981, Bd. 44, H. 3, SS. 704f.). – Gering gebräunt u. wenig fleckig, breitrandig, die Vorstücke u. die ersten drei Lagen des Textes mit Wasserfleck im unteren Bund, das Portr. etwas gebräunt u. angestaubt, Titel mit Besitzvermerk „In uusu Societatis Jesu August(anae)“ oben. Einband angestaubt, Vorderdeckel mit Wasserfleck am Bund, unt. Schließband fehlt.

47

47 - Sammelband mit 14 Schriften und Dissertationen, vornehmlich über die Auseinandersetzung um die Kurwürde Bayerns. Um 1614-50. Kl.4°. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Leicht wurmspurig, tls. berieb. u. best.). 400,–

Enthält u.a.: I. Gewold,C. Ad clariss. viri Marquardi Freheri… 1614. – II. Wolgegründte Widerlegung vermeinter Haidelbergischer Rettung deß Chur-Pfältzischen Vicariats.1615. - III. Boeckler,J.H. De tumultibus rusticanis seculo XVI. motis. 1712. – IV. Kurtze Beschreibung deß Processes, welcher bey der Krönung Herrn Friderichs… 1619. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** – Collection of 14 works and dissertations regarding Bavaria bound in 1 volume. Around 1614-50. Half leather of the 18th century (slight worming, partly rubbed and bumped). – Please request a detailed description.

48 Beausobre,I. u. J.Lenfant. Le Nouveau Testament de notre Seigneur Jesus-Christ. 2 Bde. Amsterdam, Humbert 1718. 4°. Mit 2 gest. Front. u. 2 Faltkarten. 5 Bl., CCCVIII, 490 S.; 1 Bl., XXXVIII S., 1 Bl., 702 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt). – Tls. schwach gebräunt u. fleckig. Aus der Macclesfield-Bibliothek. 200,–

49 Bebel,B. Antiquitates Germaniae primae & in hac Argentoratensis ecclesiae evangelicae è variis impressis & manu exaratis monumentis congestae & explicatae. Straßburg, Spoor 1669. 4°. 8 Bl., 254 S., 5 Bl. Mit 1 (gef.) Kupfertafel. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rvg. u. Rsch. 300,–

VD17 12:116244F. BL (German books) B450. Erste Ausgabe. - Gebräunt (tls. stärker) u. etw. braunfleckig, Ebd. berieben, Rückengelenke tls. etw. aufgeplatzt.

50 (Beck,L.). Images de saints et saintes issus de la famille de l'Empereur Maximilien I. En une suite de cent dix neuf planches gravees en bois par differens graveurs d'apres les dessins de Hans Burgmaier. (Hrsg. v. A. v.Bartsch). Wien, Stöckl 1799. Gr.Fol. Mit 119 Holzschn.-Taf. 11 S. Hldr. d. 19. Jh. (Beschäd., Rckn. mit Fehlst.). 1.200,–

Fairfax Murray 53. Lipperheide Oc 4. - Ursprünglich als Teil von Jakob Mennels sechsbändiger „Fürstliche Chronik, gennant Kaiser Maximilians Geburtsspiegel“ (1512-1517) verfasst, dessen letzten zwei Teile Legenden von Heiligen versammelten, die der Familie der Habsburger angehörten oder mit ihr verschwägert waren. Fast 300 Jahre später entdeckte der Kunsthistoriker Adam von Bartsch die originalen Holzstöcke in der Wiener Hofbibliothek wieder und brachte sie in der vorliegenden Ausgabe erstmalig heraus. Fälschlicherweise wurden die Holzschnitte noch Hans Burgkmair statt Leonard Beck zugeschrieben. Tafel Nr. 43 mit dem Mongramm H.S.K. des Dürerschülers Hans Springinklee. – Etw. fleckig, tls. kl. Randläs.

51 Beer,D. Nürnbergisches Geist- und Lehrreiches neu vermehrtes Hand-Buch in Siebentzig nützliche Bücher abgetheilt. Nürnberg, Endter 1663. Kl.8°. 12 Bl., 1277 S., 5 Bl. Mit gest. Front., Kupfertitel, 2 gest. Portr. und 70 Kupfertafeln. Reich goldgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 300,–

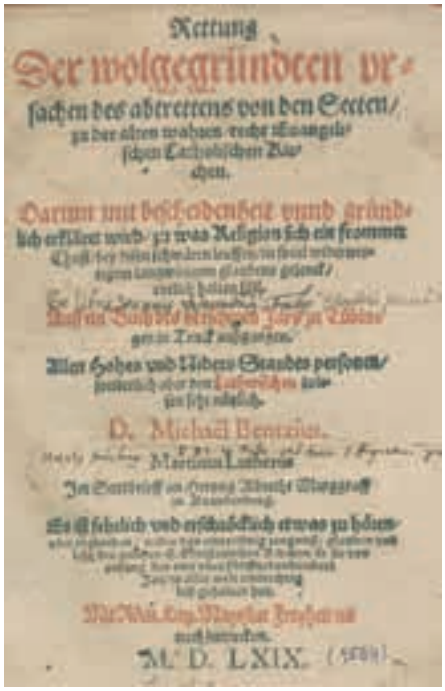
VD17 23:685422T. – Erstmals 1658 erschienenes Handbuch des Diakon an St. Lorenz in Nürnberg. – Tls. etw.fleckig, Front. u. gest. Titel wasserrandig, einige Bll. mit kl. Randläsuren, Ebd. tls. berieben, Ecken und am Rücken unten mit Bezugsfehlstellen, Schließen fehlen.

52 Bembo,P. Epistolarum, libri XVI. Paulo III. Pontif. Maxim. dicati. eiusdem familiarium Epistolarum… Straßburg, Zetzner 1611. 922 (recte 924) S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

VD17 3:306192U. – Erstmals 1535 in Folio erschienene Sammlung von Briefen. – Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk. leicht gebräunt, zu Beginn wenige Unterstreichungen, Ebd. fleckig.

53 Bembo,P. Epistolarum Leonis Decimi. Venedig, Scotus 1552. 543 S., 12 Bl. Prgt. d. 18. Jh. mit Rsch. 120,–

Index Aureliana III, 116425. – In sich abgeschlossener zweiter Teil der Briefsammlung. Ohne Teil 1 (Epistolarum familiarum). - Tls. etw. wasserrandig, Titelbl. mit 2 unschön aufgeklebten Exlibris (Titel etw. beschäd.).



54

54 Bentz,M. Rettung der wolgegründten ursachen des abtrettens von den Secten,

zu der alten wahren, recht Evangelischen Catholischen Kirchen. München, (Berg) 1569. 4°. 222 num., 2 nn. Bl. (d.1.w.). - **Angeb.: Nas,J.** Examen chartaceae Lutheranorum concordiae, Außmusterung unnd Widerlegung deß nagelnewgeschmidten Concordi Buchs. Ingolstadt, Eder 1581. 1 Bl., 436 S. Mit Holzschn.-Vign. a.T. u. 1 Textholzschnitt. Kalbsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit Papierrücken d. 18. Jhdts. mit Rsch, 2 Messingschließen u. Supralibros am VDeckel.

600,–

I) VD16 B 1745. Einzige Ausgabe. – Gegen Luther und seine Anhänger unter den Pfarrern („vermainte Evangelische Predicanten") gerichtete Polemik über das Sektenwesen. – II) VD16 N 111. Stalla 855. Goedeke II, 488, 6. ADB XXIII, 260. STC 643. Erste Ausgabe. - Erster Titel mit hs. Besitzvermerk, zu Beginn kl. Wasserfleck, beide Werke leicht gebräunt oder braunfleckig, seitlich tls. knapp beschn., Ebd. mit Wurmspuren (hint. Deckel stärker) u. berieben, VDeckel mit schmaler Bezugsfehlstelle.

PARADISVS
PVERORVM,
IN QVO
PRIMAEVAE HONESTATIS,
TOTIVSQVE PVERITIAE RE-
cte informatæ reperiuntur
exempla:
OPVS NOVVM, ET CONCIONIBVS
COLONIAE AGRIPPINAE,
Apud IOANNEM KINCHIVM sub
Monocerote.
ANNO M. DC. XIX.

55

55 Berlaymont,P.de. Paradisus puerorum in quo primaevae honestatis, totiusque pueritiae recte informatae reperiuntur exempla. Köln, J. Kinckius 1619. 10 Bl., 782 S., 59 Bl. Mit Titelholzschnittvign. und Kupfer auf dem Titel verso. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Platten- u. Rollenstempel sowie 2 Messingschließen.

360,–

VD17 12:101098H. De Backer-S. I, 1340, 1. Jöcher I, 1000. Nagler, Monogr. III, 853, 9. Zweite Ausgabe (erstmals 1618 in Duacs). - Innendeckel mit gest. Exlibris „Fundatio Baldauficae" (Waldauff'sche Stiftung in Hall in Tirol), Titel gestempelt, etw. gebräunt od. braunfleckig, der schöne Ebd. etw. fleckig u. berieben.

56 Bernardus Clarevallensis (Bernard de Clairvaux). Opus preclarum suos complectens sermones de tempore: de sanctis et

56

super cantica canticor[um]. Aliosq[ue] complures eius sermones et sententias. Eiusdem insuper epistolas: ceteraq[ue] uinversa eius opuscula. Domini quoque Gilleberti abbatis de Hoilandia in anglia: prelibati ordinis super cantica sermo[n]es. 3 Tle. in 1 Band. (Lyon, J.Clein 1515). Fol. 60 Bl., 194 num. Bll., 2 Bl., 154 num. Bl., 40 num. Bl., 3 Bl. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre, 1 halbs. Holzschnitt im Text, zahlr. Holzschn.-Initialen u. 1 Holzschn.-Druckermarke am Schluss. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 1.500,–

STC French Books 48. Gültlingen Lyon I, 142. Baudrier XII, S.290-291. Janauschek, L., Bibliographie Bernardina 388. - Predigtsammlung des Bernhard von Clairvaux, hrsg. von dem Pariser Theologen Clicthove Josse (Jodocus Clichtoveus). Der dritte Teil enth. auch Gebete u. Lieder von seinem Schüler und Abt von Swineshead in Lincolnshire (England) Gilbert von Hoyland. – Der Holzschnitt zeigt die Jungfrau Maria mit dem Jesus Kind. – Tls. etw. wasserrandig u. mit kl. Wurmgang, insges. nur wenig fleckig, Ebd. etw. berieben, oberes Kapital mit Fehlstelle, Schließen fehlen.

57 Bersandius,J. (Pseud. F.J.Brandes d.J.). Venatio hominum. Sive artificium benevolentiae colligendae. Ex priscis sapientum oraculis erutum & probatorum autoritate munitum. Ffm., Friedgens für Zunner 1677. 12°. 11 Bl., 476 S., 4 (2 w.) Bl. Mit gest. Front. u. kl. Holzschn.-Druckermarke. Neuerer Prgt. mit hs. Rtit. 120,–

VD17 23:284945T. Rotermund (Das gelehrte Hannover) I, 1823. Weller S. 70. BL, German books B 857. – Erste Ausgabe der interessanten Arbeit über „Wonach die Menschen streben" (frei übersetzt). U.a. über Armut, Privilegien, Tyrannei, natürliche Zu- und Abneigung, Zorn, Ehre und Ambitionen, Krankheiten und Tod. Der Verfasser behandelt u.a. auch den Veitstanz mit der Meinung von Paracelsus und Bodinus. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

58 Bertius,P. Commentariorum rerum Germanicarum libri tres. Primus, de germania veteri, secundus a Carolo magno deinceps, tertius, de urbibus. 3 Tle. in 1 Band. Amsterdam, W.Blaeu 1634-35. 12°. 297 S.; 269 S.; 326 S., 1 Bl. Mit 17 gefalt. Kupferkarten. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten.

300,–

Graesse I, 351. Engelmann 368. Erste Ausgabe der „Taschenausgabe" der Commentaria, im kl. Format mit Karten der Kurfürstentümer, Grafschaften etc. des Deutschen Reiches und der Nachbarstaaten. - Titel mit hs. Besitzvermerk, nur leicht gebräunt, Karten seitlich knapp beschnitten u. tls. mit kl. Randläsuren, Ebd. etw. berieben, Rücken unten etw. ergänzt.

LE CONSEILLER
D'ESTAT
OV
RECVEIL
DES PLVS GENERALES
Considerations seruant au maniment
des affaires publiques.
DIVISE EN TROIS PARTIES.
A PARIS,
M D C XXXIII.

59

59 (Bethune,P.). Le Conseiller d'Estat ou Recueil des plus generales considerations servant au maniment des affaires publiques, divise en trois parties. La I. contient les moyens d'establir un Estat. La II. les moyens de le conserver. La III. les moyens de l'accroistre. Paris, chez Estienne Richer 1633. 4°. 2 Bl., 24, 496 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 500,–

Goldsmiths-Kress No. 00641. INED 481. Erste Ausgabe. Die bei Cioranescu genannte Ausgabe von 1632 ist sonst nicht nachweisbar. Das Werk wird teilweise auch unter E. Du Refuge als Autor geführt. - Versch. stark wasserrandig, zahlr. Bl. knickspurig, mehrere Unterstr., fehlt hint. flieg. Vors. – Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

60 Beverland,H. De fornicatione cavenda admonitio sive adhortatio ad pudicatiam et castitatem. Cui accessit R. P. Johannis Brandii… detestatio nefandissimi sceleris ononitici gravissima. O.O.u.Vlg. (Amsterdam ?) 1698. 106 S. (angeb. 72 w.Bl., davon 9 mit Handschrift v. 1782). Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. u. reicher Rvg. 150,–

Brunet I, 837. Vgl. Wing B 2116 (E.A. London 1697). – Eine Ermahnung, Unzucht zu vermeiden oder eine Aufforderung zu Bescheidenheit und Keuschheit. – Tls. gebräunt u. fleckig, dekorativ gebunden.

61 BIBELN – Biblia germanica. Biblia Das ist, Die gantze H. Schrifft Alten und Neuen Testaments, Deutsch, M. Lutheri… von neuem übersehen… 3 Tle. in 1 Bd. Lüneburg, Stern 1690. Fol. Mit gest. Front. u.

ca. 145 Textholzschn. v. Monogrammisten Ml. 27 nn., 296, 197 num., 1 nn., 136 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Beschläge u. Schließen). 300,–

Dumrese 105. – Zweite Ausgabe der Stern'schen Foliobibel mit dem Text der Kurfürstenbibel. – Die reizvollen Holzschnitte (vgl. Nagler IV, 1910) jeweils in doppelten, figürlich ausgeschmückten Rollwerk-Einfassungen. – Etw. fleckig u. gebräunt.

62

62 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die Gantze Heilige Schrift,… des Alten und Neuen Testaments… Nbg., Endter Erben 1703. Fol. Mit Kupfertitel, 3 ganzs. Portrait-Kupfern (2 auf Taf., Luther im Text) u. 28 Kupfertaf. 44 Bl., 1224, 450 S., 9 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1707) über Holzdeckeln mit 8 Messing-Eckbeschlägen u. 2 Messing-Schließen. 600,–

Jahn 76. – Zehnte Ausgabe der Weimarer Bibel von 1641 mit gegenüber allen anderen Ausgaben abweichendem Titelkupfer von C.L. Glotsch, das Synagoge und Ecclesia vor einem Säulenportal zeigt. Portraits von Ernst III und Friedrich (diese miteinander verklebt), Luther, den Propheten, Evangelisten und Apostel. – Hs. Besitzverm. (dat. 1789 u. 1817) a.V. – Tls. gering fleckig, anfangs leicht wurmspurig.

63 - Biblia germanica. Biblia das ist, Die Gantze Heilige Schrift Alten und neuen Testaments, nach der rein-teutschen Übersetzung Martin Luthers,… Nebst einer Vorrede des Marggräflich-Baden-Durlachischen Consistorii. Lörrach, Samuel August de la Carriere 1748. Fol. 18 Bl., 632 S., 120 S.; 2 Bl., 211 S. Mit gest. Portr. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rtit. 600,–

Seltene badische Bibel aus der Officin des ersten Lörracher Druckers. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, Kapitale etw. läd.

64 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft deß Alten und Neuen Testaments. Samt einer Vorrede Herrn J.M. Dillherrns. Nbg., Endter 1755. Fol. Mit 2 gest.

63

Titeln, 144 Textholzschnitten, 1 gest. Luther-Portrait u. 6 ganzs. Textkupfern. 46 Bl., 1181 S., 12 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1756) über Holzdeckeln mit 8 Messing-Eckbeschlägen. (Fehlen die Schließen). 300,–

25. Ausgabe der Dilherr-Bibel, unveränderter Nachdruck der Ausgabe 1747; typographisch basierend auf derjenigen von 1736. - Strohm E 1473. Jahn 140. – Ohne die 11 Kurfürsten-Portraits. Leichte Gebrauchsspuren.

65

65 - Biblia germanica. Biblia, das ist, Alle Bücher Alts unnd Neüws Testaments, den ursprünglichen Spraachen nach auffs trüwlichest vertütschet… 2 Tle. in 1 Bd. Zürich, Chr.Froschauer 1580. Fol. Mit 2 figürl. Holzschnitt-Titelbordüren (1 kolor.) und zahlr. Textholzschnitten. 29 nn., 1 w., CCCXXXV num., 1 w., CCCXII num. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, Bezugsfehlstellen, Ecken läd., wurmstichig). 6.000,–

VD16 B 2792. Vischer C 963. USTC 626454. Diese Ausgabe nicht bei Adams und Rudolphi. – 8. Auflage der erstmals 1527/29 in Zürich bei Christoph Froschauer erschienenen Bibel mit den Holzschnitten nach Hans Holbein. – Nur noch in wenigen Ausgaben weltweit erhalten. „Die Foliobibeln von 1571, 1580, 1597/6 und 1618 haben einen neuen, von Jost Amman entworfenen und von dem zeitweise für die Offizin Forschauer tätigen Zürcher Formschneider Ludwig Fryg, genannt Carle, dem Aelteren, geschnittenen, reichverzierten, im Hochrenaissancegeschmack gehaltenen, schmissig gezeichneten Titelrahmen mit Darstellungen aus dem Alten Testament (nicht bei Andresen) erhalten." (Leeman-van Elck S. 79). – Tls. stärkere Gebrauchssp. Vord. flieg. Vors. u. die ersten zwei Bl. lose, stellenweise Randläsuren (tls. ausgebessert), wenige Bl. mit Randausrissen (tls. etw. Textverlust, 1 Bl. mit Eckabriss (kl. Textverlust), zweiter Titel mit etw. Bildverlust), gebräunt, stellenweise fleckig u. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V.

66

66 - Biblia germanica. Catholische Bibel, Das ist die ganze Heilige Schrift alten und neuen Testaments,… 3 Teile und Anhang in 1 Band. Nürnberg, Fleischmann 1763. Fol. 16 Bl., 664 S.; 272 S.; 315 S., 19 Bl, 98 S. Mit Kupfertitel, gest. Portr., 212 großen Textkupfern. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit Rsch. u. 2 ziselierten Messing-Schließen. 600,–

Bibelslg. der WLB Stgt. E 1517. Darlow-M. 4248. Erste Ausgabe der reich illustrierten „Lotterie-Bibel" auch als „Hohenlohesche Bibel" bekannt. – Auf dem Kupfertitel unten eine Ansicht von Schillingsfürst, das Portr. zeigt Fürst Karl Albert v. Hohenlohe u. Waldenburg-Schillingsfürst, auf dessen Veranlassung diese Bibel herausgegeben wurde. – Etw. braun- u. fingerfleckig, wenige leichte Wasserränder, Ebd. etw. fleckig u. berieben, insges. vollständiges, ordentliches Exemplar.

67 - Biblia germanica. Die Heilige Schrift Neuen Testaments… M. Luther. Minden, Enax 1775. 368 S., 80 S. (Psalmen). – **Angebunden:** Neu verbessertes Kirchen-Gesang-Buch… 3 Tle. Basel bzw. Cleve 1770-76. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Silber-Schließen. (Gelenke brüchig). 120,–

I. Seltenes Mindener NT im Oktavformat. Ohne das AT. - Gebrauchsspuren. Vord. Vors. mit dplblgr. Besitzverm. (dat. 1779) mit farb. Zeichn.

68 - Biblia germanica. (Neues Testament. Nbg., Fleischmann 1763). Fol. Mit 1 gest. Portrait (Nicolaus Ernst Zobel) u. zahlr. Textkupfern. 570, 128, 28 S. – **Vorgebunden:** Biblische Real-Concordanz. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). – WLB Bibelslg. E 1528. – Ohne Titelbl. - Tls. leicht fleckig. 240,–

69

69 - Biblia germanica. Sacra Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments: Nach der letzten Römischen Edition, mit Fleiß übersetzet durch den ehrwürdigen und hochgelehrten Herrn Casparum Ulenbergium. 2 Bde. Wien, Georg Lehmann 1734. Fol. 32 Bl., 642 S.; 280 S., 244 S. Mit gest. Titel. u. 25 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit reicher Rvg. 540,–

ADB XXXIX, 181 f. Vierte Ausgabe der geschätzten katholischen Bibleübersetzung des Konvertiten Kaspar Ulenberg mit der Vorrede von G.Lehmann. – Die Kupfertafeln gestochen v. E.Nunzer mit Heiligendarstellungen. – Tls. etw. braunfleckig, wenige Bll. mit kl. Randläsuren, 1 Zwischentit. mit geklebt. Einriss, Ebde. etw. bestoßen, 1 Rückengelenk leicht eingerissen, Rsch. besch, insges. dekoratives Exemplar.

70 - Biblia graeca. Tes Kaines Diathekes Hapanta. Novi Testamenti Libri Omnes. Ex Roberti Stephani aliisque optimis editionibus sedulo & fideliter excusi. Hanau, Wechel für Schleich u. Zetter (in Frankfurt) 1629. Kl.8°. 12 (2 le.w.) Bl., 947 S. Mit Holzschn.-Druckerm. Brauner Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. sowie 2 Schließen. 240,–

VD17 14:676077T. Bibelslg. d. WLB Stgt. C 239. Seltene kleinformatige, griechische Ausgabe d. Neuen Testaments auf Grundlage einer Ausgabe v. Robert Estienne. – Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt u. stockfl., Anfang u. Ende etw. wasserrandig, Ebd. etw. berieben.

71

71 - Biblia graeca. Vetus Testamentum ex versione septuaginta interpretum (griech.). Secundum exemplar Vaticanum Romae editum… summa cura edidit Lambertus Bos. Franeker, Halma 1709. 4°. 20 Bl., 1326 S. Mit kl. gest. Titelvign., gest. Frontispiz, 2 gef. Kupfertafeln u. 4 gef. Kupferkarten. Prgt. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelverg. u. goldgepr. Wappensupralibros (Den Haag). 750,–

Brunet I, 864. Graesse I, 382 (1704). Darlow-M. 4726. – Mit einer Weltkarte v. J.Moxon (vgl. Shirley 457), einer 2 tlg. Karte des Heiligen Landes v. J.Bonfrerius (Verkleinerung d. Ausg. v. 1631) sowie einem Plan v. Jerusalem. – Überwiegend sauber und frisch, Frontispiz im Bug oben mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Supralibros auf dem Hinterdeckel beschabt, das auf dem Vorderdeckel unten mit kl. Fehlstelle im Pergament.

72 - Biblia hebraica. Berit chadascha al pi Maschiach. London, Macintosh 1817. 247 num. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Darlow-M. 5170. - Hebräische Ausgabe des NT. – Etw. fleckig, N.a.V. 90,–

73 - Biblia latina. Biblia cum summarioru[m] apparatu pleno quadrupliciq[ue] repertorio insignita: cui ultra castigatione-[m] diligentissima[m] et signanter in vocabulario dictionu[m] hebraicar[um] ubi p [ro] maiori sui parte erat mendosa et vitiosa: addite sunt marginales additiones annales et gentis… Lyon, Mareschal für Vincent 1519. 30 Bl., CCCCC röm. num. Bll., 54 Bl.

73

(Repertorium u. Tabulae). Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. Schluss, blattgr. Holzschnitt sowie zahlr. Textholzschnitten u. Holzschn.-Initialen. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. 1.200,–

Adams B-997. Darlow & Moule II, 6093 (Anm.). Baudrier, XI, 401 and S.380, 397 u. 448. – Vierte von sechs Oktavausgaben aus der Druckerpresse von Mareschal. – Hrsg. von Alberto da Castello (1450-1522) (nach Bravi, Bibbie a Bergamo, 1983, Nr. 113). - Tabula quarta alphabetica (Bl. dd1v ff) von Gabriel Bruno. - Vorstücke mit den Memorialversen zur Bibel des Franciscus Gotthi. - Titel mit hs. Besitzvermerken u. tls. zeitgenöss. Zusätzen, durchgehend etw. fleckig, tls. leicht wasserrandig, zeitgenöss. Anmerkungen (bei Schöpfungs-Holzschn. auch durchscheinend), tls. kl. Randläsuren, Spiegel u. Nachsatz beschrieben, vord. Innengelenk etw. geöffnet, Ebd. berieben u. bestoßen, Schließen fehlen.

74 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis. Sixti V. Pont. Max. authoritate recognita. Nunc verò iussu cleri Gallicani denvo edita. 8 Teile in 20 Bänden. Paris, Antonius Vitré 1651-16. Kl.8°. Mit gestoch. Frontispiz in Band 1. Kalbsldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückensch., reicher Rückenvergoldung und Wappen-Supralibros. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 1.300,–

Brunet I, 879. Darlowe/Moule II/2, 974. Tenschert, Biblia sacra 66. – Erste Ausgabe der berühmten Taschen-Vulgata der wichtigen Pariser Offizin, . – ‚In 1652, 51 A. Vitre, who printed the Paris Polyglot, issued a duodecimo edition of the Vulgate Bible, in eight volumes, ‚jussu cleri Gallicani'" (Darlowe/Moule). – Hier in 20 Bänden gebunden: I. Liber Genesis, liber Leviticus, liber Numeri. – II. Liber Josue, liber Ruth, liber regum tertius. – III. Libri Paralipomenon, libri Esdra, Tobiae, Iudith, Esther, Job. - IV. Liber Psalmorum, Proverbia, Ecclesiastes, Cantic Canticor, Sapientia, Ecclesiasticus. – V. Prophetia Isaiae, Prophetia Jeremiae, Prophetia Baruch. – VI. Prophetae minores, libri Machabaeorum II., Esdrae III. & IV. – VII. Novum Jesu Christi Testamentum, Matthaeus, Marcus, Lucas, Ioannes. – VIII. Actus Apostolorum, Epistolae B. Pauli, Apocalypsis B. Ioannis. – Der bedeutende franz. Buchdrucker A. Vitré (1595-1674), königlicher Drucker für orientalische Sprachen (Linguarum Orientalium Regis Typographus), verwendete seit 1625 die von François Savary de Brèves entwickelten arabischen Typen und druckte damit 1645 die von Guy Michel Lejay herausgegebene Pariser Polyglotte-Bibel (Bible polyglotte). – Zeitgenöss. Besitzvermerk auf dem Titel, nur vereinzelt leicht braunfleckig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar aus einer franz. Schloss-Bibliothek.

75 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae, editionis jussu Sixti V. Pontif. Max. re-

BIBLIA
SACRA,
VVLGATÆ EDITIONIS,
SIXTI V. PONT. MAX.
authoritate recognita.
Nunc verò
IVSSV CLERI GALLICANI
DENVO EDITA.
PARISIIS,
Excudebat ANTONIVS VITRÉ,
Regis, & Cleri Gallicani,
Typographus.
M. DC. LII.

74

75

cognita, locupletibus SS. Patrum et aliorum probatorum s. scripturae interpretum commentarius illustrata. Una cum nova… ad sensum scripturae magis accomoda versione Germanica… a theologis monasterii… Ettenheim-Münster, Ordinis S. Benedicti. Editio tertia. 4 Bände. Konstanz, J.F.Bez 1770-70. Fol. Mit 65 Kupfertafeln und 1 mehrfach gefalt. Kupferstichkarte. Zus. über 2500 S.. Lederbände der Zeit mit je 2 farb. Rückenschildchen und reicher floraler Rückenvergoldung. 1.200,–

Dritte Ausgabe der erstmalig 1751 in Köln erschienenen, sogenannten Ettenheimmünster-Bibel. Die lateinisch-deutsche Parallelausgabe mit umfangreichen lateinischen Fußnoten wurde von Benediktinermönchen des Klosters Ettenheimmünster unter Federführung des Paters German Cartier (1690-1749) und seines Bruders Gallus Cartier (1693-1777) veranstaltet. – Mit einem 12seitigen Verzeichnis der Referenzangaben am Anfang des vierten Bandes (S. 11/12 zu Beginn des dritten Bandes eingebunden). - Exemplar mit der „Dissertatio critica de situ paradisi terrestris" von Gallus Cartier am Ende des letzten Bandes. – Die Benediktinerabtei Ettenheimmünster wurde der Legende nach von dem Straßburger Bischof Heddo um 762 n. Chr. gegründet. Zu Beginn des 18. Jhdts. wurde die Klosteranlage barock erneuert und erlebte bis zur Säkularisation 1803 ein kurze Blütezeit. Nach dem Verkauf des badischen Staats an private Besitzer, wurden nach und nach alle Klostergebäude nach diversen Nutzungen abgerissen (bis etwas 1865). – Die schönen Kupfertafeln in dekorativer Barockumrahmung sind Johann Jacob Scheuchzers „Kupfer-Bibel" entnommen. – Teils etwas gebräunt sowie braun- und wasserfleckig (auch wasserrandig), vereinzelt Wurmspuren. 2 Kapitale mit kl. Fehlstellen, Gelenke teilw. etw. schadhaft, beschabt. Im ganzen gutes, dekorativ gebundenes Exemplar.

EVANGELIVMSECVN
DVMMATTEVM.

76

76 - Biblia latina. Novum Testamentum, iuxta veterem & consuetam aeditionem, cum tabulis seu concordantiis Eusebianis, ad nostrorum numerorum facilitatem summa diligentia contractis, undique suis locis (quo sint inventu faciliores) adiectis asteriscis. (Antwerpen, J.Thibault für F.Birckmann in Köln 1526). 188 nn. Bl. Mit zahlr. kl., tls. kolor. Holzschnitt-Initialen u. Birckmanns Verlegerzeichen am Schluss. Ldrbd. d. Zeit auf Holzdeckeln. 750,–

Darlow-M. II, 6106. Sehr selten. – Dublette der Bayerischen Staatsbibliothek (Titel gestempelt), Finger- u. tls. wasserfleckig, anfangs u. am Ende mit Wurmspuren (tls. auch im Text), einige zeitgenöss. Unterstreichungen u. Marginalien, Deckelbezug mit Fehlstellen, ohne die Schließen, Rücken erneuert.

77

77 - Biblia latino-germanica. Biblia sacra vulgatae editionis. iussu Sixti Quinti Pontificis Max. recognita,… 4 in 2 Bdn. Konstanz, J.Fr.Bez 1751. Fol. 17 Bl., 758 S.; 1 Bl., 562 S.; 1 Bl., 588 S.; 1 Bl., 571 S., 26 Bl. Mit zus. 65 num. Kupfertafeln. Ganzlederbde. der Zt. mit gepr. Rücken u. Rsch. 750,–

Darlow-M. 4245. Bibelslg. d. WLB Stgt. D 1545. Erste Ausgabe der bekannten Cartier-Bibel mit den schönen, wiederverwendeten Kupfern mit breiten Barockrahmen aus Scheuchzers „Physica Sacra" v. 1731. - Titel gestempelt, tls. etw. braunfleckig, Rücken gering fachm. ergänzt, Ebde. etw. berieben, insges. gutes Ex.

78 - Biblia neerlandica. Het nieuw Testament onzes Heeren Jesus Christus, met korte verklaringen op de duistere plaetzen. 2 Tle. in 1 Bd. Utrecht, Le Febure 1732. 558, 500 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. etw. Rverg. (Kap. etw. beschäd., Innengelenke brüchig). 120,–

Insgesamt neunter Druck dieser umstrittenen Übersetzung von Andreas van der Schuur. – Tls. leicht fleckig.

79 - Merian – Mariette,P. Veteris (novi) testamenti figurae. L'ancien (nouveau) testament mis en figures. 2 in 1 Bd. (Paris), Mariette (um 1700). Qu.4°. Mit 2 Kupfertiteln und 232 (statt 233) Kupfertafeln nach Merian. Spät. Hldr. (Berieb., stärker best., ob. Rckn. fehlt). 900,–

Wüthrich III, 26, 11 (dat. um 1750). – Seitengleiche Nachstiche der Merianschen Bibelbilder, „in der Gestaltung und im Format genau der Erstausgabe von 1625-27 entsprechend". Unterhalb jeweils latein. und französ. gest. Text in 2 Spalten. Die Tafeln sind numeriert 1-156 (Altes Testament) und 1-77 (Neues Testament). – Es fehlt Tafel 95 im Alten Testament. Stellenweise etw. gebräunt (erstes u. letztes Bl. stärker), meist nur im Rd. etw. fleckig, wenige Bl. mit kl. Randläsuren, Buchblock etw. gelockert.

80 - Smits,W. (Hrsg.). Biblia sacra Vulgatae editionis versione belgica, notis grammaticalibus, literalibus, criticis… elucidata, per FF. Minores Recollectos Musei philologico-sacri Antverpiensis. 15 Tle. in 11 Bdn. Antwer-

pen u. Amsterdam, Tielenburg u. Everaerts 1746 ff. Mit 11 gest. Front., 9 gefalt. Kupfertaf., 1 gefalt. Kupferstichkarte, sowie einigen gest. Vign. u. gefalt. Tabellen. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Gelenke beschäd.).

240,–

Paralleltext lat.-flämisch. – Herausgeber und Spiritus rector dieser reich kommentierten zweisprachigen Bibelausgabe mit neuer Übersetzung war der Franziskaner und „belgische Hieronymus" Wilhelm Smits (1704-1770), der auch das Antwerpener „Musaeum philologicum Biblicum" gegründet hatte. Die Bände erschienen in ungeordneter Folge unter ihrem Einzeltitel. Die Ausgabe blieb unvollendet. – Selten, nicht bei Darlow-M. – Vorhanden: Liber Exodi I, II u. III; Ecclesiasticus; Liber Geneseos I, II/1 u. II/2; Proverbia (angebunden: Ecclesiastes; Canticum canticorum); Sapientia; Psalterium; Tobiae (angebunden: Judith; Esther). - Gebrauchsspuren.

81

81 Bilger,J. (Pseud.: Viator,J.). Veridicus Germanus. Der Teutsche Warsager. Das ist: Warhaffte Ursache deß Lobs und Preyß Gottes. Wie auch der Bekoehrung zur alten Catholischen Religion unnd Glauben der lieben Vorfahrn. Franckenburg (fing.), B. Georgen, 1630. Kl. 4°. 3 Bl., 237 S., 1 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. mit 4 Schließbändern.

360,–

VD17 12:107037N. Vgl. Hohenemser 5375 (Ausg. Augsburg). Einer von 3 bekannten Drucken im Jahr der Erstausgabe. – Geschichte des Dreißigjährigen Krieges bis zum Restitutionsedikt von 1629, dem Höhepunkt der Gegenreformation, aus katholischer Sicht. - Vorsatzbl. u. Kupfertitel mit kleiner Wurmspur u. geringem Bildverlust, Ebd. etw. fleckig, sonst sauberes Exemplar.

82 Biondo,F. De Roma triumphante lib. X. Priscorum scriptorum lectoribus utilissimi, ad totiusque Romanae antiquitatis cognitionem pernecessarii. Roma instauratae… de origine ac gestis Venetorum… Italia illustrata. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Froben 1559. Fol. 18 Bl., 422 S.; 578 S., 28 Bl. Mit wdh. Druckermarke a.T. Ldr. d. 18. Jh. mit Rsch. u. reicher Rverg.

450,–

Adams B 2069. Brunet I, 978. Vgl. VD16 B 5541 (Ausg. 1531). - Zweite Gesamtausgabe (erstmals 1531 erschienen). – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig, zahlr. Marginalien in Tinte, anfangs einige Bll. unten mit

82

ausgefranster Ecke, breitrandig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen, vord. Gelenke angeplatzt.

83 Blois,L.de. Fasciculus mellifluarum precationum, ex operibus concinnatus. Opera D. Tilmanni Bredenbachij, nunc in meliorem ordinem redactus. Köln, B.Gualtherus 1609. 16°. 16 Bl., 469 (recte 479) S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit 2 Bindebändern.

150,–

VD17 23:697312T. Zweite Ausgabe, selten. – „Ein Bündel von süßen Gebeten" aus den Werken des französischen Benediktiners und mystischen Dichters Louis de Blois zusammengestellt. – Titel etw. fleckig, gering gebräunt, Ebd. leicht berieben u. fleckig, 2 Bindebänder fehlen.

84

84 Boccaccio,G. Il Decameron, Di nuouo ristampato, e ricontrato in Firenze con testi antichi, & alla sua vera lezione ridotto dal Cav. Lionardo Salviati… Florenz, Giunta 1582. 4°. Mit figürlichen Holzschnitt-Initialen. 54 Bl., 585 S. Prächtiger grüner Maroquincraséband des 18. Jhdts. mit Repetionosmuster. Unter abwechselnder Verwendung von fleurs-de-lys und originellen Käferstempeln; Fileten und schmaler Innenkantenvergoldung.

750,–

IA 120.402. Adams B 2158. Gamba 162, Anm.; vgl. Olschki XCV, 11 u. 12. – Zweiter Druck der hochgeschätzten Bearbeitung Salviatis, im Jahr d. ersten erschienen u. diesem gegenüber um einiges verbessert. – Guter erhaltender französischer Meistereinband mit insegesamt 452 Einzelstempeln in bester Erhaltung. Auf Bl. 16 Namenszug von alter Hand „Pirolamo Casiano Pittore Genuese. Schöner Giuntaadruck. – Am oberen Rand knapp beschnitten, etw. fl. – S. 113-115 überwieg. im w. Rand stärk. braunfleckig.

85

85 Boch,J. Descriptio publicae gratulationis, spectaculorumet ludorum, in adventu… principis Ernesti archiducis Austriae… Acceßit denique oratio funebris, in archiducis Ernesti obitum ijsdem provincijs luctuosißimum. Antwerpen, Plantin 1595. Fol. Fragment. Spät. Hldr. 450,–

Adams, B 2208. Bibl. Belgica I, 306-308. Lotz, Feuerwerk, 104. Landwehr, Splendid ceremonies, 50. Erste Ausgabe. – Vorhanden (jwls. mitpag.): Kupfertitel u. -zwischentitel, 3 dplblgr. Kupfer (von 4) u. 25 ganzs. Kupfer (von 29). S. 1-36, 51/52, 57-64, 69-120, 126-142 (von 174 S., 1 Bl.). Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

86 BÖHMEN – Karl VI. Als haben Wir in Gnädigster Ansehung der dem allgemeinen Weesen hieraus erwachsenden Ersprießlichkeit… aus Königlicher Gewalt und Macht, in Handwercks-Sachen folgende Satzungen zu genauer Beobachtung im vim legis publiciren zu lassen befunden… Wien 1731. Gr.4°. 14 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd. mit Wappensupralibros. auf beiden Deckeln. 270,–

Die Reichshandwerksordnung Karls VI. von 1731 in einer auf Böhmen zugeschnittenen Form. – Der sehr dekorative Ebd. etw. fleckig u. berieben.

87 - (Weber,I.). Lebens-Geschichte, der weyland Durchleuchtigst. Chur-Fürsten in der Pfalz, Friedrich des V. Carl Ludwig, und Carl. Worinnen die Böhmische Unruhe, der Dreyssig-jährige Krieg,… des Chur-Fürsten Carl Ludwig Liebes-Händel mit der Baronessin von Degenfeld,… annehmlich beschrieben werden. Köln 1693. 12°. 2 Bl., 252 S. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Wappensupralibros am VDeckel sowie Rvg. u. Rsch. 240,–

VD17 12:125251P. Holzmann-B. III, 943 (nennt als Verfasser auch J.F.Rieger). Erste Ausgabe. – Titel mit Einriss alt aufgezogen, etw. gebräunt, die letzten 15 Bll. im Bug mit Wurmgang (geringer Buchstabenverlust), Ebd. berieben, Rücken etw. besch.

88 BÖHMISCHE BRÜDER – Koecher,J.C. Die drey letzte und vornehmste Glaubens-Bekenntnisse der Böhmischen Brüder, ihrer Seltenheit wegen von neuem ans Licht gestellet, und mit einem historischen Vorbericht von mancherley Glaubensbekenntnissen der Böhmischen Brüder. Ffm. u. Lpz., Möller 1741. 8 Bl., 560 S., 8 Bl. (Verlagsanzeigen). Hldr. d. Zt. mit Rtitel. 180,–

Vgl. ADB XVI, 409 (Autor). Erste Ausgabe. – Ausführlich kommentierte Materialsammlung zu der aus den Hussiten hervorgegangenen religiösen Gemeinschaft der Brüder-Unität, die im 15. und 16. Jahrhundert insbesondere in Böhmen auftrat. Ihre religiösen Vorstellungen wurden zum Teil von Zinzendorf u. den Herrnhutern aufgegriffen. – Johann Christoph Köcher (1699 Lobenstein-Jena 1772) war Superintendent der Schulen und Kirchen in Braunschweig und Mitglied des dortigen Konsistoriums. 1751 erhielt er den Ruf an die theologische Fakultät der Universität Jena und war mehrfach Rektor der Universität. – Titel mit kl. hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt, Ebd. berieben, Vdeckel mit kl. Bezugsfehlstelle. – First edition. – Extensively annotated collection of material on the religious community of the Unity of Brethren, which emerged from the Hussites.

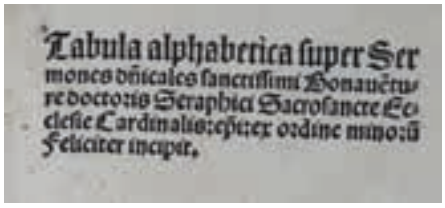
89 Bona,G. Manuductio ad coelum. Medullam continens sanctorum patrum et veterum philosophorum. Juxta exemplar Romae excusum. Ffm., Bencard 1694. 12°. 7 Bl., 166 S. Ldr. d. Zt. 150,–

Dabei: Ders. Manuductio ad coelum. Medullam continens sanctorum patrum & veterum philosophorum. 4. Aufl. Mchn., Rauch 1696. 12°. Mit Kupfertitel. 6 Bl., 239 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. - I. Nicht im VD 17. – Seltene Ausgabe des vielfach aufgelegten Werks, erstmals in Rom 1658 ersch. – Kardinal Giovanni Bona (1609-1657) war Zisterzienser der ital. Feuillanten-Kongregation. Er gilt als Pionier der neuzeitlichen Liturgiewissenschaft. – II. VD 17, 12:100698 M (nicht in Wolfenbüttel; nur 1 Ex. in der BSB ohne den gest. Titel). – Seltene Münchner Ausgabe.

90 Bonaventura Sanctus. De vita S. Patris Francisci, Liber I. Ad veteres libros, F. Henricus Sedulius… recensuit, et commentario illustravit. Antwerpen, Platin für J. Moretus 1597. 24 Bl., 398 S., 1 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke am Titel u. 1 (ganzs.) Kupferstichportr. im Text. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 270,–

Adams B 2388. Jöcher IV 471 (Sedulius). Nicht im BMC. - Bonaventuras „Leben des Heiligen Franziskus“ bearbeitet von Henricus Sedulius. – Titel mit hs. Besitzvermerk (Franziskanerkloster Salzburg), Druckermarke koloriert, etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig, Rückengelenk etw. eingerissen, Deckel leicht aufgewölbt.

91 Bonaventura Sanctus. Sermones aurei atqu(e) subtiles de tempore et de sanctis cu(m) Com(m)uni sanctoru(m)… Diversique ab his aliqn impressis et sancto Bonaventurae falso adscriptis: a devio erro-


Tabula alphabetica super Ser
mones dñicales sanctissimi Bonauētu
re doctoris Seraphici Sacrosancte Ec
clesie Cardinalis ordinem mino
Feliciter incipit.

91

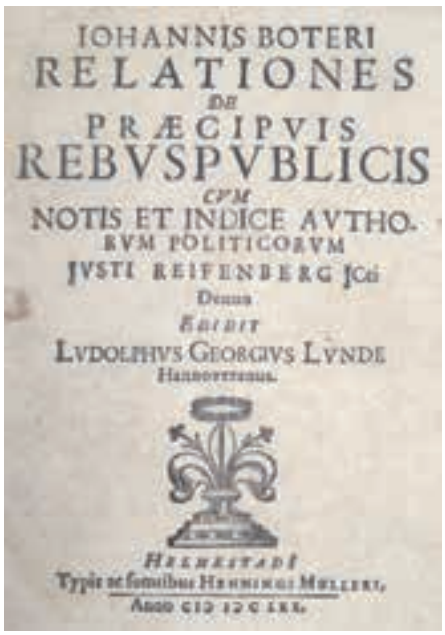
ris accuratissime castigati atque emendati. 3 Tle. in 1 Bd. (Basel, Jacobus de Pfortzheim 1502). Kl.4°. 5 nn., 184 röm. num., 6 nn. Bl. (l.w.); 1 nn., 97 (recte 96) röm. num. Bl., 1 w.Bl.; 87 röm. num. Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln. 1.500,–

I.A. 121.695. VD16 B 6566. Panzer VI, 175, 11. – Seltene Postinkunabel dieser Predigtsammlung des Hl. Bonaventura (bürgerlich Giovanni Fidanza 1221-1274), einem der bedeutendsten Philosophen und Theologen der Scholastik. – Die „Tabula“ zu Tl. 1 u. 2 jeweils nach vorne gebunden. – Aus der Bibliothek Fürstenberg, Donaueschingen (Titel verso gestempelt). Vereinzelt stock- und fingerfleckig, wenige kl. Wurmgänge, Ebd. etw. berieben u. fleckig, Schließen fehlen.

92 Bossuet,J.B. De nova quaestione tractatus tres. I. Mystici in tuto. II. Schola in tuto. III. Quietismus redivivus. Paris, Anisson 1698. 12 Bl., 312 S., 13 S., 1 w.Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

Cioranescu 14113. Erste Ausgabe. – Nur gering gebräunt oder braunfleckig, schönes Exemplar in hellem, sauberen Einband. Kl. zeitgenöss. hs. Hinweis a. d. Vorsatzblatt.

93 Botero,G. Relationes de praecipuis rebuspublicis cum notis et indice authorum politicorum Iusti Reifenberg ICti denuo edidit Ludolphus Georgius Lünde. Helmstedt, H.Müller 1670. 4°. 8 Bl., 231 S., 12 Bl. – **Angeb.: Lampadius,J.** De republica Romano-Germanica liber unus. Ebda. 1671. 12 Bl., 184 S.; 1 Bl., 296 S. – **Conring,H.** De nummis Ebraeorum paradoxa. Ebda. 1675. 28 Bl., 182 S., 12 Bl. - **Ders.** De Pace Civili inter imperii ordines Religione dissidentes perpetuo conservanda libri duo. Ebda. 1677. 12 Bl., 896 (recte 419) S., 2 Bl. Weißes HKalbsldr. d. Zt. 450,–


IOHANNIS BOTERI
RELATIONES
DE
PRÆCIPVIS
REBVSPVBLICIS
CVM
NOTIS ET INDICE AVTHO-
RVM POLITICORVM
IVSTI REIFENBERG ICti
Denuo
EDIDIT
LVDOLPHVS GEORGIVS LVNDE
HANNOVERANUS.
HELMSTADII
Typis et sumtibus HENNINGI MVLLERI,
ANNO CIↃ IↃC LXX.

93

I) VD17 14:082189T. – II) VD17 1:018757U. – III) VD17 23:237484F. - IV) VD17 1:046359P. – Meist nur leicht gebräunt, Ebd. berieben, Rücken mit Wurmspuren.

94 Boudon,H.M. Deus solus, seu confoederatio inita ad honorem solius Dei promovendum, opusculum primo Gallice conscriptum… hodie honori et veneratione DD. Neo-Promotorum… Georgii Josephi Augustini Kuntsche,… & Caspar Scribani… inscriptum, & typo vulgatum. Olmütz, Kilian 1676. Kl.8°. 2 Bl., 126 S. Roter Seide d. Zt. mit Goldschn. 120,–

Nicht im VD 17. – Seltener Druck aus Olmütz (nur 1 Exemplar in der USB Köln nachweisbar). Henry-Marie Boudon (1624-1702) war Arzt, Priester u. Archidiakon von Evreux. – Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt od. braunfleckig, 1 Bl. etw. knittrig, Ebd. fleckig u. mit kl. Bezugsfehlstellen.

95 Bourchier,T. u. F.Leydanus. Catalogus und ordentliche Verzeichnuß der Newgekrönten anerthalbhundert streitbarn Barfüsser Martyrer, welche alle in Engelland, Niderland, Flandern, Franckreich, Irland, Ungern unnd Oesterreich, in diesen unsern letzten und geschwinden Zeiten, von wegen deß Catholischen Glaubens erbärmlichen und jämmerlichen gemartert worden. An jetzo … ins Teutsch … vertiert durch F.Valentinum Friccium. Ingolstadt, W. Eder 1584. 4°. 3 Bl., 53 S. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. und einigen Holzschnittleisten im Text. Inkunabelpapierumschlag. 150,–

VD16 B 6856. STC 143. Adams B 2592. IA 123.102. Stalla 916. Erste deutsche Ausgabe, selten. – Mit 150 Biographien von Märtyrer der Ordensgemeinschaft der Barfüsser (Minoriten). – Etw. braunfleckig, im Bund mit kl. Wasserrand.

96 (Boutauld,M). Consilia sapientiae, seu epitome axiomatum Salomonis necessariorum potissimum ad vitam prudenter instituendam; cum axiomatum illorum considerationibus: …in Latinum sermonem traducta Simone Rettenpacher. Salzburg, Mayr 1682. 12°. 11 Bl., 339 S. Prgt. über Holzdeckeln d. Zt. mit hs. Rtit. u. 2 Schließen. 120,–

VD17 12:100589G. Dünnhaupt 3305-08, 2.1. (ohne Angabe zur Kollation und zum anonymen Autor). – Schönes, nur gering fleckiges Exemplar.

97 BOZEN – (Federspiel,J.A.v.). Officia propria sanctorum ecclesiae et dioecesis Curiensi. Bozen, Karl Joseph Weiss 1773. Mit Wappen-Vign. a.T. 2 Bl., 33 S., 1 Bl., 35 S., 1 Bl., 32 S., 2 Bl., 45 S., 2 Bl. Mod. Pbd. 120,–

Sehr seltener Druck aus Bozen (über KVK u. WorldCat nur 2 Exemplare nachweisbar). – Die Heiligenfeste des Jahres für das Bistum Chur herausgegeben von dessen Fürstbischof Johann Baptist Anton von Federspiel (1708 Schloß Fürstenburg im Vinschgau-Chur 1777). Er war von 1755 bis zu seinem Tod römisch-katholischer Bischof des Bistums Chur. – Titel mit Holzschn.-Wappen des Fürstbischofs. – Nur gering fleckig.

98 Brandes,F.J. d.J. (d.i. J.Bersandius). Venatio hominum. Sive artificium benevolentiae colligendae. Ex priscis sapientum oraculis erutum & probatorum autoritate munitum. Ffm., Friedgens für Zunner 1677. Mit gest. Front. 11 Bl., 476 S., 2 Bl. Prgt. mit hs. Rtitel. 150,–

Dabei: Horn,G. Historiae naturalis et civilis libri, ad nostra usque tempora, libri septem. Lpz., Hahn für Lüderwalt 1671. 12°. 19 S., 374 S. Ldr. d. Zt. – **Ryckel,J.G.** Hodoeporicon Marianum sive itinera sacra B. M. Virg. in terris agentis. (Löwen), Coenensein 1634. Mit 1 (von 2) Kupfertaf. 48 Bl., 239 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepräg. Supralibros. – **(Puget de la Serre,J.)** Il secretario alla moda. Portato dal Francese da Livio Allesandri. Venedig, Hertz 1673. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 11 Bl., 335 S. Prgt. d. Zt. – I. VD 17, 23:284945 T BL, German books 17-th cent. B 857. - „Die Jagd auf Menschen. Oder die Kunst, Wohlwollen zu gewinnen. Geschöpft aus den alten Orakeln der Weisen". – II. VD 17 23:239297 H. Vgl. ADB XIII, 137 f. Erste Ausgabe, selten.

99 (Brenner,M.). Ein Schrifftreicher inn sechß und sechßtzig Fragstück verfaster Tactat, Vom Stand der Klösterlichen Jungkfrawen. Nicht allein den Geistlichen, sondern auch den Weltlichen, so wol Manns unnd Weibspersonen, nützlich zulesen. Konstanz, L.Straub 1608. 8 Bl., 451 S., 2 Bl. Mit 5 (2 ganzs.) Textholzschn. Hprgt. d. 20. Jhdts. 300,–

VD17 12:113696N. Selten (über KVK nur 1 Ex. in der BSB nachweisbar). – Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, etw. fleckig u. tls. wasserrandig, mit kl. Randläsuren (meist untere Ecke betroffen).

100 Briet,P. Annales mundi, sive chronicon universiale secundum optimas chronologorum epochas ab orbe condito ad annum Christi,… Augsburg u. Dillingen, Bencard 1696. Fol. 6 Bl., 983 S., 18 Bl. Mit Kupfertitel v. L.Heckenauer. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messingschließen. 300,–

VD17 23:294599N. De Backer-S. II, 159. Erste Augsburger Ausgabe der beliebten Universalchronik. – Frontisp. u. Titel am Rand seitlich etw. beschnitten, durchgehend etw. stockfleckig, sonst dekoratives Exemplar.

101 Brillmacher,P.M. Evidiotheca Brillenkästlein, das ist ein newes sehr nützliches Buch, in welchem… dem innerlich schwachen Gesicht, mit… Christlicher Religion,… als mit guten, weit unnd nahe sehenden Brillen zu sehen geben wirdt. Münster, Rassfeld 1609. 8 Bl., 785 S., 7 (d.l.w.) Bl. – **Beigeb.: Uber,J.** Theoria et praxis von sibenzehen Abendmahlen, sieben Lutherischen und zehn Calvinischen. Wie sie Luther und Calvin der Welt verkündiget und geprediget haben. Münster, Rassfeld 1609. 10 Bl., 384 S., 2 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messingschließen. 540,–

I) VD17 12:109077X. BBKL I, 751. De Backer-S. II, 184, 8. Zweite Ausgabe (erstmals 1593 ersch.) sei-

EVIDIOTHECA.
Brillenkästlein/
Das ist/
Ein newes sehr
nützliches Buch/ in welchem
an statt vieler Bücher / dem innerlichen schwachen Gesicht/ mit kurtzen Schlußreden aller Artickel Christlicher Religion/ vnnd derselbigen gründtlichen Beweiß/ als mit guten/ weit vnnd nahe sehenden Brillen zu sehen geben wirdt/ welche auß den streitbaren Partheien recht habe vor Gott/ gestellt.
Durch
PETRVM MICHAELEM genandt
Brillmacher/ der Societet Iesv
Theologum.
Jetzt auffs new mit fleiß vberlesen/ an vielen orten gebessert/ vnd in diese Form gebracht.
Cum licencia superiorum.
Gedruckt zu Münster in Westphalen/
bey Lamberti Raßfelt/ Anno
M. DC. IX.

101

nes berühmtesten Werkes. – II) VD17 12:110655R. – Erster Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, Ebd. berieben, eine Schließe beschädigt.

102 Brillmacher,P.M. (Pseud.: Michaelis Petrus). Catechismus, das ist Christlicher Bericht von wahrer Religion und Gottesdienst, sampt einem andechtigen Bettbuch: in welchen kürtzlich alle Lehrartickel der alleinseligmachenden Catholischen Religion,… außgefüret, und vil andechtige Gebett und Betrachtung begriffen. Nit allein den rechtglaubigen, sonder auch den irrigen in statt viler falscher Bericht,… gestellt und in Drey Theil verfasset und nun gemehret und verbessert. Köln, Calenius u. J. Quentels Erben 1589. Kl.8°. Mit 5 (1 wdh.) blattgr. Holzschn. 12 Bl., 760 S., 15 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. u. 2 Messing-Schließen. 450,–

Vgl. VD 16, B 8320 (nur EA 1587). De Backer-S. II, 184, 5. NDB II, 614. – Zweite Ausgabe, selten. Vorliegend der Katechismus als Teil 1 des „Catholischen Berichts" (ein „Bett und Betrachtung buch" erschien im selben Jahr als 2. u. 3. Teil). – Der wdh. Holzschnitt stellt das Wappen der Herzöge zu Jülich, Cleve u. Berg dar, denen die Schrift gewidmet ist. Die übrigen Holzschnitte zeigen Maria und Christus sowie eine Kreuzigungsgruppe. – Peter Michael Brillmacher (1542 Köln-Mainz 1595) der sich als Autor Petrus Michaelis nannte veröffentlichte zahlr. Gebetbücher, Katechismen und Kontroversschriften die das Ergebnis seiner ausgiebigen und erfolgreichen Seelsorge- und Predigt-Tätigkeit waren. – Titel u. 1. Bl. gestempelt, tls. leicht fleckig, hs. Eintr. a. Vorsatz u. Innendeckel, Ebd. etw. fleckig u. berieben. - Second edition – Catholic catechism with 5 (1 repeated) leaf-sized woodcuts.- Fine copy in contemporary pigskin binding.

103 Brooks,T. Precious remedies against satans devices. Or, salve for believers & unbelievers sores. Being a companion for those that are in Christ or out of Christ. The fifth edition, corrected and enlarged. London, M. Simmons für J. Hancock 1661. 11 Bl., 392 S., 7 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 240,–

Wing, B4957. Selten. Fünfte Auflage (erstmals 1652 erschienen). - „Wirksame Maßnahmen gegen Satans Hinterlist „ des englischen, nonkonformistischen, puritanischen Predigers und Autors Thomas Brooks (1608-1680). – Titel u. letztes Bl. mit Trockenstempel, die ersten (inkl. Titel) u. letzten Bll. mit Randläsuren (Eckabriss), braunfleckig (Titel auch wasserfleckig), oben etw. knapp beschnitten.

104 BUCHHOLZSCHNITTE – Drei Buchholzschnitte, 16. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 240,–

Jost Amman (1539-1591). Fortuna. Holzschnitt auf Bütten mit WZ-Fragm. 12 x 9,5, Blgr. 19,3 x 14,2 cm. Unter d. Darst. re. Bl."F jjj". Verso Darst. eines Paares auf einem Schlitten von einem Schimmel gezogen, darüber ein Engel, der zwei Fanfaren bläst. Kolor. Holzschnitt. Ca. 12 x 11 cm. Mit Monogr. „CS" unt. mittig. – Stellenw. etw. fleckig. – **Kreuzigung des Apostels Petrus.** Anonymer Holzschnitt, um 1590. Ca. 16 x 11 cm. Verso lat. Text. Auf ca. 18 x 13 cm angerändert. – „Judas qui Tadeus apls". Judas, der sich Thaddeus nennt. Holzschnitt aus Hartmann Schedel, Weltchronik. 14 x 11 cm, auf 16,5 x 13 cm angerändert. Verso lat. Text.

105

105 - Schedel,H. 2 Bll. und 2 Auschnitte. Lat. Ausgabe. 1493. Dabei: Gott der Vater erschafft die Engel. Holzschnitt. (Ausschnitt aus d. Bl.). – Adam arbeitet hart als Eva säugt Kai und Abel (Ausschnitt a. d. Bl., rücks. Text). – Pavia, Ansicht, Holzschnitt, ganzes Bl. vorhanden. – Dabei: Bll. LIIII mit einig. kl. Holzschn. 360,–

106 - Wechtlin, Hans (um 1480/85 Straßburg, dort bis 1520 tätig). Das letzte Abendmahl.. Holzschnitt aus Geiler von Kaysersberg… Postill über die fyer Evanglia durchs jor 1522. Kl.4°. 0Verso dt. Text. Unter Passep. 100,–

107 (Buddeus,C.F.). Untersuchung des wahren Grundes, aus welchem die Höchste Gewalt eines Fürsten über die Kirche herzuleiten ist. Halle, Neue Buchhandlung 1719. 13 Bl., 453 S., 7 Bl. – **Angebunden:** Lichtscheid,F.H. Meditatio de iure vocationis ministrorum ecclesiae per nuptiarum adiectionem conditionatae. Lpz., Fritsch 1697. 6 Bl., 388 S. – **Krakewitz,B.v.** Ursachen und Bedencken warumb die Hochlöbliche Hohe Obrigkeit, und sämptliche Gewaltige dieser Landen, die Diener der Kirchen Gottes, ausser euserster unvermeindlicher Noth, mit Steuern und Anlagen, wie biß dahero gantz löblich geschehen, also auch hinführo billich in Gnaden Gonsten zu übersehen. Eisenberg (Thüringen), Kückelhahn 1699. 1 Bl., 154 S. Hprgt. d. Zt. 240,–

I. Vgl. VD 18, 12996270 (nur Ausg. 1737). ADB III, 502. Holzmann-B. IV, 8429. Erste Ausgabe. – Der Ju-

109

rist und Staatsmann Karl Franz Buddeus untersucht ausführlich die berühmte Streitfrage warum einem Landesherrn die höchste Gewalt in der Kirche zustehen soll. – II. VD 17, 39:154260 T. (nicht in Wolfenbüttel). Jöcher II, 2422. – Ferdinand Helffreich Lichtscheid (1661-1707) geboren in der Nähe v. Wien war Diakon an der St. Michaeliskirche in Zeitz; er untersucht das Recht der Berufung von Amtsträgern der Kirche. – III. VD 17, 39:147101 R (nicht in Wolfenbüttel). Zweite Ausgabe (erstmals 1627 erschienen) „aufs neue übersehen". – Der aus Rügen stammende Krakewitz (1582-1642) war Universitätsprofessor und Generalsuperintendent in Pommern. – Tls. leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, wenige Bl. etw. wasserrandig, Innengelenke mit Wurmspuren, Rückenbezug beschädigt.

108 Bünting,H. Sammelband mit 4 Schriften (6 Tle.). Fol. Restaur. Prgt. d. Zt. 1.000,–

Enthält: Itinerarium sacrae scripturae. Das ist ein Reisebuch über die ganze heilige Schrift in zwey Bücher… 2 Tle. Magdeburg 1606. Mit 8 (von 12) meist dplblgr. Holzschn. 2 (von 8) Bl., 230 (von 240) S., 6 Bl., 102 S., 4 Bl. Fehlen Titel zu Tl. 1, 5 nn. Bl. am Anfang u. Texts. 7-12 u. 36-39. Zahlr. Bl. mit Fehlst., tls. Textverlust. – Über das Buch Josua (= Anhang zu I.) Ebda. 1606. Mit Titelholzschn. 34 S. – De monetis et mensuris sacrae scripturae, Das ist… aller Müntze und Masse in Heiliger Schrifft … Magdeburg 1605. 3 Bl., 26 (recte: 29) S. – Braunschweigische und Lüneburgische Chronica … 2 Tle. Magdeburg 1586. Mit Titelholzschn. u. zahlr. Holzschn. im Text. 14 nn., 143 (recte: 142) num., 103 (von 106) num. Bl. Ohne die 3 le. Bl. u. die w. Bl. Starke Gebrauchsspuren.

109 Bullinger,H. Die Offenbarung Jesu Christi… durch L. Lavater auff das einfältigst in Teütsch vertolmetschet. Mühlhausen, (Schmid) 1558. Fol. 16 nn., 231 (von 236) num. Bl. – **Angebunden: Franck,S.** Chronica des gantzen Teutschen lands, aller Teutschen völcker herkomen, Namen, Händeln, Güten und bösen Thaten… Bern, Apiarius 1539. Mit 1 Textholzschn. (Monogr. I.K.). 18 nn., 301 (von 315) num. Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit spät. Rsch. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 1.800,–

I. Jackson 2681. Werner, La premiere imprimerie mulhousienne Nr. 3. Nicht bei BMC German Books, Knaake, Kuczynski. Erste deutsche Ausgabe. Früher, äußerst seltener Druck aus Mühlhausen im Elsaß, auf der dort von P. Schmid und J. Schirenbrand eingerichteten, ersten Presse. – Es fehlen die Bl. 74-77 u. 166. – II. VD 16, F 2091. Kaczcrowsky A 136. Dritte Ausgabe der Geschichte Deutschlands mit vielen Hinweisen auf die Bauern-Aufstände, Wiedertäufer etc. Das Werk war einer der Gründe, daß Franck aus Ulm, wo er als Drucker arbeitete, ausgewiesen wurde. – Es fehlen die Bl. 110, 113, 127-132 (jwls. in Hs. eingeb.) u. 310-315 sowie das nn. Bl. mit Druckermarke am Schluß. Holzschnitt ankolor. - Versch. stark fleckig, tls. etw. wasserrandig, Titelbl. v. I. neu angefalzt u. mit Randfehlst. Innendeckel mit aufgez. Portrait u. gestemp.

110 Burckhard,M. Zwo erbawliche Predigen: dero die ein vo[n] apostolischer Einsegnung der Kirchen-dieneren durch die sichtbare Ceremoni des Hand-aufflegens etc., die Ander von rechtbEvangelischer Einweyhung, und ordentlichem brauch der Kirchen. Basel, Genath für Schufelberger in Zürich 1651. 4°. 10 Bl., 296 S. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluss. Prgt. d. Zt. 150,–

VD17 23:323209 N. Einzige Ausgabe. – Marcus Burckhard war Priester in Rickenbach (Baden). – Gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig, fehlen die Schließbänder.

111 (Burgermeister,J.S.). Compendium bibliothecae equestris continentis ex consortio & ministerio equestri praecipuos authores ut Lerchium, Gemmingium, Lendersheimium, Braitschwerdtum, Kreidenmannum, Knipschildium, Ertelium, & Schmidium,… So dann das alte Thurnier-Buch, quae bibliotheca equestris repraesentat nobilium ordinis equestris,… O.O.u.Dr. (um 1720). 4°. 2 Bl., 16, 68, 60 S. Pbd. d. Zt. 120,–

VD18 1050284X. – Kompendium das aus Schriften und Traktaten zusammengestellt wurde und über Herkunft, Geschichte und Rechte des Adels unterrichtet. – Etw. braunfleckig, Innendeckel mit mod. Exlibris, Ebd. etw. berieben.

112 Burghoff,H. Elucidatio exemptionis et jurisdictionis sacri ordinis Cisterciensis, in qua summorum pontificum bullae, cardinalium declarationes, recentiorúmque doctorum sententiae circa Cisterciensium exemptionem. Waldsassen, D.C.Witz 1729. 9 Bl., 229 S., 4 Bl. Mit blattgr. Wappen-Kupfer a.T. verso. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Schrott 4. – Früher Druck aus der ersten (ab ca. 1726 bestehenden) Officin in Waldsassen. Neuauflage des erstmals 1654 in Prag erschienen Werkes über das Ordensrecht der Cisterzienser. - Titel u. Vorsatz gestempelt, leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, sonst gutes Exemplar.

113 Burman,F. Gesetz und Zeugnüß oder Außlegungen und Betrachtungen Der Geheimnüße wie auch fürnehmsten Sachen des Gesetzes oder der V. Bücher Mosis. Zu gründlicher Erklärung so wohl des Judenalß Christenthums. 2 Bde. in 1 Bd. Ffm., J.H.Dreßer 1693. 4°. 15 Bl., 435 S.; 8 Bl., 380 (recte 370) S., 28 Bl. Mit gest. Frontispiz. - **Angeb.: Ders.** Die Richtere Israels, oder Außlegung und Betrachtung der Bücher Josua, der Richter und Ruth. Jetzo von neuem… corrigirt herauß gegeben. Kassel u. Frankfurt, J.G.Striegel 1706. 8 Bl., 398 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. 150,–

I) VD17 1:051643K. ADB III, 627. Erste Ausgabe. – II) Vgl. VD17 3:600397Y (EA v. 1695). Dritte Ausgabe. – Erster Titel mit kl. Stempel, Frontispiz mit kl. geklebtem Einriss, leicht gebräunt, tls. stock- u. fingerfleckig, 2 Bll. mit Eckabriss, Ebd. stärker fleckig, tls. berieben u. bestoßen.

114

114 Bynaeus,A. Gecreutzigter Christus, oder Erklärung der Geschichte, des Leydens, Sterbens und Begräbnüß unsers Herrn und Heylands Jesu Christi auß den Jüdischen, Römischen und andern Antiquitäten heraus gezogen. Kassel, S.Kürßner 1688. 4°. 1 Bl., XXIV, 841 S., 28 Bl. Mit gest. Front., 3 Kupfertafeln u. 17 Textkupfern. - **Vorgeb.: Pearson,J.** Expositio symbolici apostolici, juxta editionem anglicanam quintam, in linguam latinam translata. Ffo., J.Schrey 1691. 6 Bl., 699 S., 22 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 450,–

I) VD17 3:601265N. Jöcher I, 1527. Erste deutsche Ausgabe. - Detaillierte Untersuchung über Strafen im Altertum, speziell die Kreuzigung. Enth. auch eine Rekonstruktion der Lebens- und Leidensgeschichte Christi aus nichtchristlichen antiken

Quellen. - II) VD17 12:123053K. Erste lateinische Ausgabe. – Beide Titel mit hs. Besitzvermerk u. kl. Exlibris-Stempel, bei II) fehlt das Frontispiz, durchgehend etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. fleckiig.

115 Caesar,C.J. (Commentarii, tradotti di latino in volgar lingua per Agostino Ortica de la Porta. Venedig, Bindoni u. Pasini 1531). Mit 5 Holzschn. auf 2 (von 4) Bl. u. 14 Holzschn. jwls. am Kapitelanfang u. 1 Holzschn. am Schluß. 2 (von 4), 247 num. Bl. Prgt. d. 18. Jh. (Etw. wurmspurig). 120,–

Sander 1518. Seltene Ausgabe. – Es fehlen Titelbl., 2 (von 4) Bl. mit Holzschn., sowie das w. Bl. am Schluß. Erstes Bl. mit gr. Fehlst. (unt. Drittel). Tls. fleckig. – Exlibris.

116 Caesar,C.J. De bellis gallico et civili pompejano, nec non A. Hirtii, aliorumque de bellis Alexandrio, Africano et Hispaniensi commentarii… cum integris notis D.Vossii etc. Cura et studio Fr. Oudendorpii. 2 Bde. Leiden, Luchtmans u. Rotterdam, Beman 1737. 4°. Mit gest. Tit., 1 Portr., 10 (tls. gefalt.) Kupfertaf. u. 3 (2 gefalt, 1 dplblgr.) Ktn. 13 Bl., 516 S.; 1 Bl., S. 519-1035., 1 Bl., 44 S. Prgtbde d. Zt. 150,–

Schweiger I, 46.: „Neue Recensionen nach mehreren Handschriften … sowie einiger alter Ausgaben…" – Jwls. mit Exlibris-St.

117 Calamato,A. Opera omnia sive nova sylva concionum cum auctuario et supplemento absolutissimo fundatorum in autoritate sacrae scripturae… Nunc tertio accuratiore typo excusa et nativo suo nomini restituta. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Schönwetter 1679. 4°. 3 Bl., 518 S., 80 S., 21 Bl.; 10 Bl., 546 S. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. 1 (v.2) Messingschließen. 150,–

VD17 12:198260Y. – Gesammelte Predigten des aus Messina stammenden Priesters Alessandro Calamato (-1648). – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Titel mit leichter Quetschfalte, Ebd. etw. fleckig.

CALLIMACHI
HYMNI,
EPIGRAMMATA,
ET
FRAGMENTA
EX RECENSIONE
THEODORI J. G. F. GRAEVII
Cum ejusdem animadversionibus.
COMMENTARIVS, ET ANNOTATIONES
VERI SAGACISSIMI,
EZECHIELIS SPANHEMII
NEC NON
VLTRAJECTI
Apud FRANCISCVM HALMAN, Bibliop.
GVILIELMVM VANDE WATER,
MDCXCVII.

118

123

118 Callimachus,C. Hymni, epigrammata, et fragmenta, ex recensione Theodori J.G.F. Graevii, cum eiusdem animadversionibus. – Ezechielis Spanhemi in Callimachi Hymnos Observationes. 2 Bde. Utrecht, Halmam u. Vande Water 1697. Gr.8°. 15 Bl., 496 S., 68 Bl.; 8 Bl., 758 S., 32 Bl. Mit 2 gest. Titelvign., gest. Titel, 50 Testkupfer u. 6 Kupfertafeln. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. 360,–

Hoffmann, I, 429. Graesse, II, 17-18. Dibdin, I, 368-9. Erste Ausgabe mit den„Fragmenta" gesammelt von dem englischen Gelehrten Richard Bentley (1662-1743) und einem gelehrten Kommentar von Spanheim. – Innendeckel mit Exlibris, etw. gebräunt, Ebd. etw. fleckig, insges. gutes Exemplar.

119 Calmet,A. Prolegomena, et dissertationes in omnes et singulos S. scripturae libros. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Happach 1732. Fol. Mit 1 gest. Faltkarte. 5 Bl., 667 S., 1 Bl., 512 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Berieb. u. best., fehlen die Schließen). 300,–

Graesse II, 20. Kapsner I, 2297. – Enthält eine Karte des Heiligen Landes. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Petri,F.** Germaniae canonico-augustinianae. Nur Bd. 5/Tl. 2. O.O.u.Dr. 18. Jh. – **Tirinus,J.** Commentariorum in S. Scripturam. Nur Bd. 2. Antwerpen, Verdussen 1668. – Sowie 1 weitere Beilage (es fehlt etw. Text sowie alle Kupfer). – Zus. 4 Bde.

120 Canisius,H. Opera quae de iure canonico reliquit. In Libb. V. decretalium. In Tit. De regulis juris Lib. VI. De differentiis J. U. Summa juris canonici. Editio secunda. Köln, J. Busaeus 1662. 4°. 4 Bll., 772 S., 16 Bll., mit Hozschn.-Vignette am Titel u. 1 gest. Wappenvignette. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. 120,–

VD17 1:009873H. – Zweite Ausgabe.- Werkausgabe des niederländischen Rechtsgelehrten Heinrich Canisius (1557 – 1610).- Mit Wappen des Widmungsempfängers Johann Brassart (* um 1625 in Köln; † März 1684), Weihbischof im Bistum Speyer. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. gestempelt, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, Schließen fehlen; insges. gutes Exemplar. # Second edition – Edition of the works of the Dutch jurist Heinrich Canisius (1557 – 1610) – With the coat of arms of the dedicatee Johann Brassart.

121 Canoniero (Canonherius),P.A. Flores illustrium epitaphiorum ex praeclarissimarum totius Europae civitatum et praestantissimorum poetarum monumentis excerpti. Antwerpen, für Trognaesius 1613. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 544 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Gelenke u. Kap. mit kl. Fehlst., Schließbänder erneuert). 240,–

Jöcher I, 1627. – Canoniero, geb. in Genua, war später Jurist u. Mediziner in Antwerpen. – Etw. gebräunt, vereinzelt wasserrandig, hs. Besitzverm. (dat. 1655) a.V. – Selten.

122 Carranza,B. Summa conciliorum dudum collecta. Additionibus Francisci Sylvii quondam illustrata: nunc iterato recognita,… & quorumdam virorum illustrium aucta per F. Franciscum Janssens Elinga. Löwen, H. Nempaeus 1681. 4°. 6 Bl., 492 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 120,–

Wetzer-W. II, 1988. – Erstmals in Venedig 1546 erschienene Konzilienbund Papstgeschichte. – Nur leicht gebräunt u. gering fleckig, Rücken mit kl. Bezugsfehlstelle, hinterer Deckel leicht aufgewölbt.

123 Cartari,V. Le imagini de i dei de gli antichi. Nelle quali si contengono gl'Idoli, i riti, le cerimonie, & altre cose appartenenti alla Religione de gli antichi. Et con molta diligenza reviste, corrette & … ampliate. Venedig, Francesco Ziletti 1587. 4°. 12 Bl., 460 S., 1 Bl. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 87 ganzs. Textkupfern v. Bolognino Zaltieri. Späterer Ledereinband. 450,–

Vgl. IA 132.723, Brunet I, 1601 u. Graesse II, 56. Seltene, fünfte Ausgabe; erstmals 1571 mit Kupferstichen bei Zaltieri erschienen. – Ikonographie der antiken Götterwelt, erstmals 1556 in italienischer Sprache unillustriert erschienenen. – Titel mit gelöscht. hs. Besitzvermerk u. rechter Rand verso verstärkt, leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, einige Kupfer etw. ankoloriert, Ebd. berieben, Rücken erneuert.

124 Casmann,O. Gnorismata (graece) et signa scientifica electionis et salutis filiorum Dei, das ist Gewisse und unfehlbare Warzeichenn unnd Versicherung der Gnadenwahl und Seligkeit der Kinder Gottes. Auß Gottes Wort erkläret, unnd also appliciret, daß so wol die Gottseligen Schwachgläubigen gesterckt als auch die rohe und sichere Welt kinder von irer Sicherheit abgeschrecket und zu Gottseligem wandel ermahnet werden. Ffm., Palthenius 1607. 20 Bl., 680 S. Prgt. d. Zt. 240,–

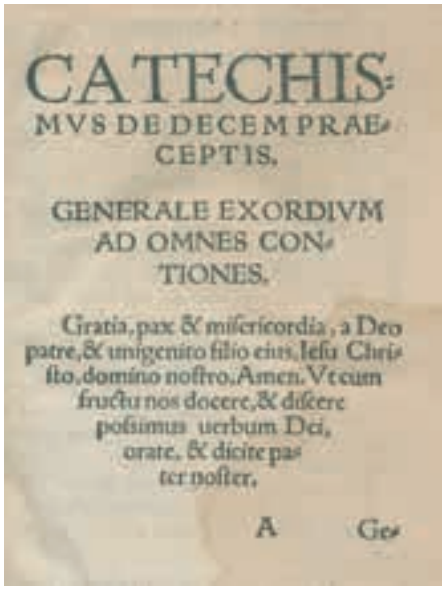
VD 17, 23:637686 R (nur 1 Ex. in Wolfenbüttel). Erste Ausgabe, sehr selten. – Text von einer Holzschnitt-Bordüre umgeben. Mit gedr. Widmung an Anthonius Günther Graf zu Oldenburg und Delmenhorst. Der Humanist, Astronom, Physiker und Theologe Otto Casmann (1562 Warburg-Stade 1607) bekannt auch unter dem latinisierten Namen Casmannus war als junger Mann vom Katholizismus zum Protestantismus konvertiert. Casmann ist bedeutend für die Geschichte der Anthropologie und Psychologie. Er brachte die Lösung dieser beiden Wissenschaften von der aristotelischen Metaphysik in Gang und ist damit ein klassischer Vertreter der Säkularisierung der Wissenschaften in der frühen Neuzeit. – Gebräunt u. fleckig, Vorsätze mit hs. Anmerkungen, Ebd. fleckig u. berieben, Rücken tls. etw. besch. – First edition, very rare. – Text surrounded by a woodcut border.

125 Cassander,G. u. G.Witzel. De sacris nostri temporis controversiis libri duo scripti jussu … Ferdinandi I et Maximiliani II, hac editione innumeris locis emendatiores et auctiores, additis simul isthuc pertinentibus aliis cura Hermanii Conringii. Helmstedt, Müller 1659. Kl.4°. 167, 416 S. Hprgt. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 180,–

Der Vermittlungstheologe Cassander trat u.a. für den Laienkelch und die Priesterehe ein. – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, St.a.T.

126 Cassianus,J. (Opera). Monasticarum institutionum lib. IIII. De capitalibus vitiis lib. VIII. Collationes SS. patrum XXIIII. De verbi incarnatione lib. VII. Opera et studio H. Cuyckij. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1578. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 606 S., 1 w. Bl., 275 S., 21 Bl., 1 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Vdeckel mit Fehlst.). 150,–

Adams, C 861. – Sorgfältige textkritische Ausgabe der Schriften des Wüstenvaters Cassian (um 360-um 435), auf den bekanntlich die für die katholische Bibelexegese relevante Lehre vom vierfachen Schriftsinn zurückgeht, mit der Regula SS. Patrum im Erstdruck. Die Edition besorgte der Löwener Theologe Henricus Cuykius (1546-1609). Die vorliegende Ausgabe übertrifft die beiden vorhergehenden, in Basel bzw. Lyon gedruckten bei weitem, da dem Herausgeber mehrere neue Manuskripte zur Verfügung standen. Der Teil 2 enthält ab S. 108 ein Verzeichns der Lesarten sowie den textkritischen Apparat. – Gering gebräunt, Titelbl. mit unterl. Fehlst.


CATECHIS-
MVS DE DECEM PRAE-
CEPTIS,

GENERALE EXORDIVM
AD OMNES CON-
TIONES.

Gratia, pax & misericordia, a Deo patre, & unigenito filio eius, Iesu Christo, domino nostro. Amen. Vt cum fructu nos docere, & discere possimus uerbum Dei, orate, & dicite pa-ter noster.

A Ge-

127

127 Catechismus de decem praeceptis. Generale exordium ad omnes contiones. (Wittenberg, P.Seitz 1539). 144 nn. Bl. Mit 24 halbs. Textholzschn. Rot eingefärbter Prgt. d. Zt. 900,–

Nicht im VD16, STC u. Adams. – Äußerst seltene, anonym erschienene Unterweisung in die Zehn Gebote. – Etw. gebräunt od. fleckig, durchgehend wasserrandig, wenige zeitgenöss. Anmerkungen, Vorsätze erneuert, Ebd. etw. fleckig.

128 Catechismus romanus s ex decreto concilii Tridentini, ad parochos. Pii quinti Pont. Max. iussu editus, nunc vero primum in Germania cum Maiorum autoritate & permissu Pauli Manutii recusus. Acceßit Praefatio… Episcopi Augustani. Dillingen, S. Mayer 1567. 4 Bl., 935 S., 29 Bl. Mit Holzschn.-Wappen am Titel u. 2 figürl. Initialen. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 1 (v.2) Schließe. 450,–

VD16 K 2052. Vgl. Adams C 1056. Erste in Deutschland erschienene Ausgabe (erstmals Rom 1566), um das Adjektiv „Romanus" erweitert. - Katechismus für die Pfarrer, nach dem Beschluss des Trienter Konzils im Auftrag des Papstes Pius V. herausgegeben. – Titel mit mehreren hs. Besitzeinträgen, meist nur wenig braunfleckig, gegen Ende leichter

CATECHISMVS
ROMANVS,
Ex decreto Concilij Tridentini,
AD PAROCHOS
PII QVINTI
PONT. MAX. IVSSV
EDITVS, NVNC VERO PRI-
mùm in Germania cum Maiorum autoritate, & permissu Pauli Manutij recusus.
Accesſit Praefatio ampliſſ. Domini Cardinalis & Epiſcopi Auguſtani &c.
SIC HIS PAX DILIGENT
DILINGÆ
Apud Sebaldum Mayer.
1567.

128

Wasserrand, Ebd. etw. fleckig u. berieben, Schließe nicht funktionsfähig.

129 Catharina von Siena. In Sex Tractatus distributi, divinam plane & admirabilem sapientiam ad spiritualis vitae institutionem complectentes… Ingolstadt, Sartorius 1583. 8 nn., 332 num., 13 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall- Schließen. (Bibl.-Rsch.). – VD 16, C 1569. – Selten. – N.a.T. Insgesamt gutes Ex. 180,–

130 Catholische Tag-Zeiten. Sommer-Theil. Wien, P. Fürst Erben 1690. 4°. 12 Bl., 713 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. 150,–

VD17 12:121867F. – Titel mit gelöschtem hs. Besitzvermerk, nur leicht gebräunt, tls. gering braunfleckig od. wasserrandig, Ebd. etw. berieben.

131 (Chastillon,N.). Gradus ad parnassum, sive novus synonymorum, epithetorum, et phrasium poeticarum thesaurus: elegantias, flavissas poeticas, parnassum poeticum, thesaurum virgilii, smetium, ianuam musarum. Editio novissima. Köln, Metternich 1691. 4 Bl., 792 S. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Schließen. 180,–

VD17 3:306844Q. De Backer-S. II, 1094. Vgl. Zaunmüller 242. - Lateinisches Wörterbuch mit Übungen zu Poetik. – Vorsätze und Vortitelblatt mit alten hs. Besitzvermerken, etwas gebräunt und tlw. fleckig, Ebd. etw. berieben.

132 Chrysologus,P. Sermones in evangelia de dominicis et festis aliquot solennioribus totius anni, insignes & peruenisti. Toulouse, Dupuy 1670. 12 Bl., 630 S. Ldr. d. 17. Jhdts. mit reicher Rverg. u. Rsch. 120,–

Nicht in Adams. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, einige hs. Anmerkungen u. Unterstreichungen, Nachsatz mit umfangr. hs. Eintragung, Ebd. etw. berieben, eine Ecke d. VDeckel stark bestoßen.

INDEX IN

133

133 Chrysostomus,J. In totum Genesos librum Homiliae sexagintasex, a Ioanne Oecolampadio hoc anno uersae. Basel, Cratander 1523. Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre, 1 weiteren figürl. Bordüre auf nn. Bl. 1 u. zahlr. Init. 4 nn., 201 num., 1 nn. Bl. – **Angebunden: Hieronymus** Index in tomos omnes, operum Divi Hieronymi cum interpretatione nominum Graecorum & Hebraeorum per Ioan. Oecolampadium. Basel, Froben 1520. Mit breiter Titelbordüre in Holzschn. von Urs Graf, 2 Druckermarken u. zahlr. figürl. Holzschn.-Init. 363 (recte: 359, Pag. springt von 343 auf 348) S. Holzdeckel

d. Zt. mit Schweinsldr.-Rckn. (Gebrauchsspuren, hs. Rtitel, wurmstichig). 500,–

I. VD 16, J 434 u. B 2986. Panzer VI, 240 Nr. 501. Hieronymus/Griechischer Geist Nr. 392. Adams C 1528. Seltene Ausgabe. II. VD 16, H 3482. Bildet den zehnten Band der bei Froben erschienenen, von Erasmus besorgten Gesamtausgabe. Hervorzuheben ist die schöne, breite Titeleinfassung von Urs Graf. – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt u. tls. wasserrandig, tls. wurmspurig, einige Randläs., Titelbl. zu I beschäd. u. mit Fehlst.

134 Chrysostomus,J. Sammelband mit 3 Schriften. Paris, für A. Paruus 1557. Neuer Pbd. 120,–

Enthält: In sanctum Iesu Christi evangelium secundum Matthaeum commentarii. Marci primo. 8 nn., 276 num. Bl. – Commentarii, qui extant in sacrosanctum Iesu Christi evangelium secundum Marcum et Lucam. I. Cor. X. 79 num. Bl., 1 w. Bl. – Passio Domini nostri Iseu Christi secundum Matthaeum in decem homilias divisa. Esaiae LIII. 40 num. Bl. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – Ex. aus der Klosterbibliothek Rot an der Rot (gestemp.) in einem laienhaften Einband.

135 Cicero,M.T. Epistolarum familiarum libri XVI. Joane Baptista Egnatio Veneto Ubertino, et Philectio interpretibus, cum Politiani et Merule adnotamentis quibusdam. Venedig, Lazarus de Soardis 1508. Kl.Fol. Titelblatt in Rot und Schwarz gedruckt mit schöner figürl. Titelbordüre und Titelholzschnitt, ferner zahlr. Initialen und Druckermarke. 4 nn., 121 (recte: 221) num., 1 nn. Bl. Hprgt. Ende 19. Jh. mit Rsch. 300,–

Offenbar seltene Postinkunabel, nicht bei Isaac. Schöner Druck mit Kommentarsatz. Der Titelholzschnitt zeigt Cicero inmitten seiner Schreiber. – Tls. leicht fleckig.

136 Cicero, M. T. Orationes… ad usum Serenissimi Delphini. 3 Bde. Paris, Thierry u. Benard, 1684. 4°, 3 gest. die gleiche Titelvign. Bl., XXIX S., 1 Bl., 590 S.,1; 2 Bl., 595 S., 1; 2 Bl., 683 S., 1 Bl. Dekorative Lederbände d. Zt. (Kl. Alterssp. Rverg. verblasst). 900,–

Schweiger II1, 130; unter Ludwig XIV. für den Dauphin veranstalteten Sammlung der lat. Klassiker. - Hübsche Ausgabe, besorgt v. Ch. de Merouville.

137 Clasen,D. De oraculis gentilium et in specie de Vaticiniis Sibyllinis libri tres. In fine adiuncta sunt carmina Sibyllina e versione Sebastiani Castalionis. Helmstedt, Henning Müller 1673. 4°. 8 Bl., 824 S., 4 Bl., 104 S., 22 Bl. – **Angeb.: (Comenius,J.A.).** Letzte (Türcken) Posaun über Deutschlandt, die in verdammliche Sicherheit versunckene Welt vom Sünden-Schlaff auffzuwecken,… O.O.u.Dr. 1683. 76 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 360,–

I) VD17 23:262936D. Caillet 2379. Erste Ausgabe der altertumskundlichen Schrift über den Sibyllinenkult, verfasst und kommentiert von dem Helmstedter Rechtswissenschaftler und Mythographen Clasen. – II) VD17 547:712061F. – Eine von zwei bekannten Titelvarianten des zweiten Drucks, der Erstdruck der Streitschrift erschien 1664 während des vierten Österreichischen Türkenkriegs. – Leicht gebräunt, Innendeckel mit kl. Wurmspuren, Ebd. leicht fleckig, insges. wohlerhalten.

138 Clüver,D. Nova crisis temporum oder curiöser philosophischer Zeit-Vertreiber, worinn die merckwürdigste und schwereste Sachen,… zu finden sind. Insonderheit was die Natur und Kunst und deren gröste Geheimnisse betrifft sowol in der Physic und natürlichen Magie als denen Mathematis. Hamburg, Liebernickel, 1703. 4°. 3 Bl., 448 S., 10 Bl. Halblederband im Stil der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel und reicher Rückenvergoldung. 600,–

M. T. CICERONIS
ORATIONES
Interpretatione & Notis illustravit
P. CAROLUS DE MEROUVILLE
Societatis Jesu;
JUSSU
CHRISTIANISSIMI REGIS,
AD USUM
SERENISSIMI DELPHINI
TOMUS III.
PARISIIS,
M. DC. LXXXIV

136

Kirchner 10. Diesch 479. Rosenthal, Bibliotheca Magica 2897. Brüning, Bibliographie der alchemistischen Literatur 2999. ADB IV, 351f. Erste Buchausgabe. – Der Band enthält alle 56 Nummern der unter dem Titel „Wöchentlicher Curiöser Zeit-Vertreiber" im Jahr 1700-01 erschienenen Zeitschrift. – Titel u. letzte 2 Bll. mit kl. Randläsuren, etw. gebräunt u. braunfleckig, am Anfang auch wasserrandig, dekorativ gebunden.

139 Cochläus,J. Von altem gebrauch des Bettens in Chrichlicher (!) Kirchen zehen Underschaid. Ingolstadt, A. Weissenhorn 1544. 4°. 40 (d.l.w.) nn. Bl. Mit Titelholzschnitt. Mod. Ppd. 180,–

VD16 C 4413. Stalla 150. Spahn 150. Einzige Ausgabe. – Johannes Cochläus, einer der erbittertsten Gegner Martin Luthers, richtet sich in seinem Werk gegen „Müntzerianer", „Widertäufer", „Schwenkfelder", deren „unruwiger geyst teglich wirdt je lenger je trutziger, alles umb zustossen was noch guotes übrig bey uns ist in Christlicher krichen"…" So achte ich für bequem und nötig, diss Büchlein an tag zuo geben, darauss die Prediger das volck recht unterrichten mögen" (Vorrede). – Leicht gebräunt, wasserrandig u. gering stockfleckig, Titel angestaubt, am Bug verstärkt u. angefalzt.

DE
ORACULIS GEN-
TILIUM
ET IN SPECIE
DE
VATICINIIS
SIBYLLINIS
LIBRI TRES
AUTORE
DANIELE CLASEN.
PHILOS. ET J.U. DOCTORE, ET IN
ACADEMIA JULIA ANTECESSORE
ORDINARIO.
CARMINA SIBYLLINA
E VERSIONE
SEBASTIANI CASTALIONIS.
DE
SIBYLLIS

137

DETHLEVI CLÜVERI
NOVA CRISIS TEMPORUM
Oder
CURIOSER
Philosophischer
Zeit-Vertreiber/

138

140 Coelestinus,G. Historia comitiorum anno M. D. XXX. Augustae celebratorum. 4 Tle. in 1 Bd. Ffo., Eichorn 1577. Fol. 14 Bl., 142 num. Bl.; 6 Bl., Bl. (145)-302; 10 Bl., 139 num. Bl., 1 Bl.; 8 Bl., 136 (recte 137) num. Bl, 1 Bl. Mit 4 gr. wdh. Holzschn.-Titelvignetten, 4 Druckermarken und einigen Holzschnittwappen im Text. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 intakten Messing-Schließen. 1.200,–

VD16 ZV 7979. IA 142.514. Schottenloher 28025. Ebert 4902. Graesse II, 209. Erste Ausgabe, selten. – Trotz zahlr. Fälschungs- und Plagiatsvorwürfe (vor allem von David Chytraeus) einflussreiche Materialsammlung des Berliner Dompropstes Georg Coelestin zum Augsburger Reichstag. – Leicht gebräunt sonst sehr gut erhalten und dekorativ gebunden.

141 Combefis,F. Historia Haeresis Monothelitarum Sanctaeque in eam sextae synodi actorum, vindiciae… Paris, Bertier 1648. Fol. Mit gest. Tvign. 4 Bl., 1322 Sp. (recte 1308), 8 Bl.

HISTORIA
COMITIORVM ANNO
M.D.XXX. AVGVSTAE CELEBRA.
Georgium Coelestinum, S. Theol: Doct:

140

Läd. Ldr. d. Zt. - Gebräunt, tls. fleckig, etw. gelockert. Ehemaliges Bibl.-Ex. 450,–

142 Concionator extemporaneus seu doctrina moralis per modum concionum in omnes dominicas & festa totius… ab uno parochorum Dioecesis Olomucensis Moravo-Ostraviensi. 2 Tle in 1 Band. Wien u. Brünn, Lehmann 1717. 11 Bl., 636 S., 17 Bl.; 574 S., 5 Bl. Mit gest. Front. Etw. spät. Ldr. mit Schließbändern. 150,–

Sammlung von Predigten der Diözese Olmütz. – Tls. leicht stockfleckig, Schluss im unt. Rand braunfleckig u. im ob. Rand tls. mit schwachem Wasserrand, Ebd. etw. berieben, Ecken gering bestoßen.

143 Consiliarius intimus et individuus suggerens consilia, et documenta moralia alio olim nomine insignitus, & maiori mole, nunc vero minori dicatus. Pro Xenio D. D. Sodalibus Annuntiatae Virginis. Linz a. D., J. Rädlmayr 1700. 12°. 4 Bl., 160 S. Mit Holzschn.-Titelvignette. Ldr. d. Zt. 150,–

VD17 12:100700X. Sehr seltener Linzer Druck (über KVK u. WorldCat kein Ex. in Österreich nachweisbar). – Ratgeber für die Sodalen in Linz. – Wasserrandig u. tls. etw. braunfleckig, Bug mit kl. Wurmspuren, Ebd. etw. berieben.

144 Conti,(Armand de Bourbon). Les devoirs des Grands. Avec son testament. Paris, Thierry 1666. Kl.8°. 103 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Etw. wurmspurig). 120,–

Brunet II, 247: „fort belle". – Das „Testament" mit eigenem Titelbl. (S. 81). Mehrere w. Bl. nachgeb. Schwach wasserrandig. - Provenienz: Adelsbibliothek.

145 Coppenstein,J.A. Dispositiones concionum in totum annum, ad sensum literalem, & saepe mysticum: Ex D. Thomae de Aquino commentariis in Matthaeum et Joann. et ex S. Bonaventurae comment. Tle. 1-2 (v.4) in 1 Bd. Mainz, Albin 1616. 12 Bl., 717 S.; 8 Bl., 661 S. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Messingschließen. 150,–

VD17 547:673323H. Selten. – Titel mit hs. Besitzvermerk, Titelei mit Schmutzfleck im rechten Rand, meist etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. fleckig.

146 Corvinus,J.A. Enchiridium seu institutiones imperiales, Editio quarta, prioribus ex nova recogn. Amsterdam, Elzevir 1657. 12°. 12 Bl., 644 S. Mit gest. Titel. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit hs. Rtit. u. 2 Schließen. 100,–

Rahir, Les Elzevir 1239. Vierte Ausgabe des beliebten Handbuchs. - Titel mit hs. Besitzvermerk, kaum gebräunt, Innendeckel etw. fleckig, Ebd. etw. berieben.

147 Crenius,T. (d.i. T.I.Crusius). Fasciculus secundus Opusculorum quae ad Historiam ac Philologiam sacram spectant. 2. Tle. von 10 Bdn. Rotterdam, Slaart 16930. Prgt. d. Zt. 100,–

Graesse II, 208. – Erste und wohl einzige Ausgabe. – Johannis Hopkinsoni Descriptio Paradisi - Hermann Conringius: De nummis Hebraeorum – De Republica Hebraeorum – De initio Anni Sabbathici – Stanisl. Grsepius De siclo et talento Hebraeorum.

148 (Crespin,J.). Märtyrbuch: Denckwürdige Reden und That viler H. Märtyrer: Welche nach der Aposteln biß auf unsere Zeiten, hin und wider in Teutschland… umb der göttlichen Warheit willen jämmerlich verfolget, gemartert, und endlich auf allerley weise entleibet seind worden. Alles auß den Französ. Geschichten der Märtyrer treulich außzogen. Herborn, (Chr.Rab) 1617. Mit breiter Titelholzschn.-Bordüre. 8 Bl., 827 S., 1 Bl. Mod. Lederband. 300,–

VD17 72:716872T. – Seltene Herborner Ausgabe dieser umfassenden Darstellung frühchristlicher Märtyrer und, beginnend mit Wycliff und Hus, erbaulichen Schiiderungen über Leben, Leiden und Sterben protestantischer Glaubenszeugen. – Der Anhang Balbinis über das Leben und Sterben Caracciolis hier nicht eingebunden. Titel mit kl. Randschäden, durchgehend gebräunt und etw. wasserrandig.

149 Crocius,J. Hypotyposes concionum in prophetas (quos vocant) minores in ecclesia Marpurgensi habitarum, quibus textus propheticus accurate resolutus explicatur succincte & nervose. Editae ab authoris filio, Johanne Georgio Crocio. Kassel, Hertzog für Ingenbrand 1673. Fol. 7, 1046 S., 12 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. 300,–

VD17 1:080913M. – Leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig, Ebd. etw. berieben u. fleckig, Bindebänder fehlen.

150 Crousaz,J.-P.de. Examen du Pyrrhonisme ancien & moderne. Den Haag, P. de Hondt 1733. Fol. 11 Bl., 776 (recte 758) S., 6 Bl. Mit gestoch. Titelvignette und 2 (gefalt.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 270,–

Eisler 111. Ziegenfuß I, 213. Brunet VI, 3320. Erste Ausgabe. - Gegen Bayle, Huet, Leibniz u. Wolff gerichtete Abhandlung. – Tlw. etwas fleckig, gebräunt und stellenweise etwas wasserrandig, der Kalbsledereinband etw. berieben u. fleckig.

151 Cumiranus,S. Conciliatio locorum communium totius scripturae sacrae, qui inter se pugnare videntur. Olim Edita. Primum Antverpiae… A. 1557… Nunc autem Viennae Austriae… iterum in lucem prodiit. 3 Tle. in 1. Band. Wien, M. Cosmerov 1665. 9 Bl., 755 S., 37 Bl. Mit Holzschn.-Vignette am Titel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 150,–

VD17 1:051255K. Jöcher-A. II, 580. Seltenes Werk des Minoriten und Theologen Cumiranus aus Feltre, in dem er scheinbare Widersprüche der Bibel auflöst. – Schöner Druck aus der bedeutendsten Wiener Officin d. 17. Jhdts. (siehe ADB XIX, 180f.). - Titel mit (tls. gelöschtem) Besitzvermerk, tls. leicht braunfleckig, Ebd. leicht fleckig.

152 Cuper,G. Observationum libri tres. In quibus multi auctorum loci, qua explicantur, qua emendantur, varii ritus eruuntur, & nummi elegantissimi illustrantur. Utrecht, Elzevier 1670. 15 Bl., 355 S., 2 Bl. Mit gestoch. Titel und 8 Textkupfern. – **Angeb.: Ders.** Observationum liber quartus. In quo antiqui ritus eruuntur; auctores Graeci & Latini, emendantur atque illustrantur. Deventer, Fronten 1678. 4 Bl., 198 S., 3 Bl. Mit 1 Textkupfer. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 150,–

I) Willems 1603. Hoefer XII, 632. Lipsius 93. Erste Ausgabe. - Seltener Druck aus der Utrechter Elzevier-Offizin, die nur 10 Bücher herausbrachte. – Etw. gebräunt u. leicht braunfleckig, (der zweite Titel etw. stärker), Ebd. nur gering fleckig u. leicht bestoßen.

153 Curtius,R.Q. De rebus Alexandri Magni, cum commentario perpetuo & indice absolutissimo Samuelis Pitisci. Quibus accedunt Mottevayeri de Curtio dissertatio. Utrecht, Halma 1685. 22 Bl., 94 S., 1 Bl., 847 S., 128 Bl. Mit gest. Titel, 12 (6 gef.) Kupfertafeln v. J. van den Avele u. 1 Kupferkarte. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 240,–

Schweiger II, 321. Graesse II, 311. Ebert 5552. Seltene, ansprechend illustrierte Ausgabe mit dem Kommentar des Rektor des Gymnasium Hieronymianum in Utrecht. – Gest. Titel mit Randläsuren, nur gering gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

154 Cyprianus,C. Opera, Nicolai Rigaltii observationibus ad veterum exemplarium fidem recognita et illustrata. Paris, Mathurin du Puis 1649. Fol. 17 Bl., 582 S., 10 Bl. Mit Holzschn.-Titelvignette. – **Angeb.: Rigault,N.** Observationes ad Caecilii Cypriani epistolas et tractatus. Dissertatio anonymi scriptoris antiqui de baptismo haereticorum. Ebda. 1648. 6 Bl., 256 S., 6 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit hs. Rtitel. 240,–

Vgl. Brunet II, 459 u. Graesse II, 316 (Ausg. 1648). – Beide Werke meist zusammen in einem Band gebunden. – Nur leicht gebräunt u. wenig braunfleckig, breitrandig, erster Titel mit kl. Wurmspuren, der schwere Schweinsledereinband mit schönen Vorsätzen etw. fleckig u. berieben, Schließen fehlen.

155 Cyprianus,C. Opera recognita & illustrata per Joannem Oxoniensem episcopum. Accedunt annales Cyprianici,…, brevis historia chronologice delineata per Joannem Cestriensem. Oxford, Sheldon 1682. Fol. 4 Bl., 14 (recte 18) S., 28 Bl., 72 S., 244 S., 240 S., 40 S.; 110 S., 72 S. Mit gest. Frontispiz, gr. gest. Titelvign. u. 1 gest. Textvign. Prgt. d. Zt. mit Rtit. 240,–

Seltene Ausgabe der Werke des Hl. Cyprian, Kirchenvater u. Bischof v. Karthago, kommentiert v. J.Fell, Erzbischof v. Oxford. - Frontispiz u. Titel verso gestempelt, tls. leicht gebräunt od. braunfleckig, sonst gutes Ex.

156 Dale,A.van. De oraculis veterum ethnicorum dissertationes duae quarum nunc prior agit de eorum origine atque auctoribus; secunda de ipsorum duratione & interitu. Amsterdam, Boom 1700. 4°. 12 Bl., 694 S., 7 Bl. Mit 8 gefalt. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 200,–

Caillet 10999. Brunet V, 1069. Rosenthal, Bibliotheca Magica, 1272. Landwehr, de Hooghe, 71. Zweite

Ausgabe (erstmals 1683 erschienen). – Titel gestempelt, Vorsatz erneuert, nur vereinzelt leicht stockfleckig, Ebd. etw. berieben.

157 Danes,P.L. Institutiones doctrinae christianae sive compendium theologiae dogmaticae et moralis, Methodo Catechetica concinatum ad usum seminarii episcopalis Iprensis. 2 Bde. Graz, Veit u. Steyr, Jahn 1738. 12 Bl., 592 S., 18 Bl.; 1 Bl., 526 S., 15 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. 2 Schließen. 150,–

Seltene in Steyr gedruckte Ausgabe (erstmals 1726 in Ypern ersch.). – Kompendium der christlichen Lehre für die Seminarien des Bistum Ypern zusammengestellt von dem Jesuiten Pierre Louis Danes (1684-1736). – Mit Widmung an den Bischof von Ypern Jan-Baptist de Smet (1674-1741). – Tls. etw. braunfleckig, Ebde. etw. berieben.

158

158 Dante. La Divina Commedia. Con l'espositioni di Christ. Landino, et d'All Vellvtel Sopra la sua Comedia dell Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso Con tauole, argomenti, & allegorie, & rifor.ato, riueduto, ,& ridotto alla sua vera Lettura, per Fr. Sansovino Fiorentino. Venedig, Gioumb., Marchio Sessa et Fratelli, 1578. Folio. Titel mit Portr. in Holzschn., 27 unn., 392 num. Bll. Mit 97 (2 ganzs.) Textholzschn., am Schluss Druckermarke. Mod. sign. („19PH62") Hlbldr. mit Marmorpapier-Bezug u. Rschild mit goldgepr. Titel u. Rotschnitt (Etw. berieb., ger. best.). 3.000,–

Kat. 51 L. Olschki Nr. 49 u. Slg. Mackenzie nennen nur die frühere Ausg. von 1564. - Titel aufkaschiert, gebräunt u. fleckig. Vorallem zu Beginn tls. fingerfl. u. stärker braunfleckig. Le. gebr. u. ger. fl. Vereinzelt st. braunfleckig.

159 Decreta Synodalia Dioeces. August. Praesidente R(everendissi)mo et Ill (ustrissi) mo Principe ac Domino D. Henrico E(pisco)po Augustano. Augsburg, S. Uzschneider Witwe 1693. 4°. 4 Bl., 150 S. Mit gest. Titel. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 120,–

VD17 12:12125648G. Dritte Ausgabe (erstmals Dillingen 1611). - Enth. die Dekrete der Augsburger Diözesansynode von 1610 unter Bischof Heinrich V. von Knöringen (1598-1646) mit interessanten Themen wie verbotene Bücher, Aberglauben, der Festkalender, die Sakramente, die Sexualmoral der Geistlichen, Sozialfürsorge, Kirchenbau- und restaurierung, Schulwesen, Simonie u.v.a. – Tls. leicht braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

160

160 (Dering,E.). Compendiöse Entschuldigungs-Systema, darinnen die mancherlei Bösen Entschuldigungen… dadurch die Menschen ihre begangene Sünde zu beschönigen… suchen, erzehlet und… beantwortet werden. 2. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Görlitz, Marche 1735-36. Mit gest. Front. 14 Bl., 560 S., 10 Bl., 262 S., 24 Bl. Hprgt. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., Gebrauchsspuren). 300,–

Holzmann-B. II, 834. – Die Erstausgabe erschien 1731. Die Vorrede zum 1. Teil schrieb J.J. Rambach, diejenige zum 2. J.V. Zehner. - Tls. leicht fleckig, Titel mit Siegelwachsrest u. hs. Besitzverm. Front. mit hs. Besitzverm. verso. – Selten. – (B)

161 Descartes,R. Epistolae omnes, partim ab auctore latino sermone conscriptae, partim cum responsis doctorum virorum ex gallico translatae… Editio Secunda. 3 Tle. in 1 Band. Ffm., Knochius 1692. 4°. 3 Bl., 340 S., 2 Bl.; 2 Bl., 351 S., 2 Bl.; 8 Bl., 374 S., 1 w.Bl. Mit gest. Frontispiz, zahlr. kleinen Holzschnitten u. Holzschn.-Diagrammen. Prgt. d. Zt. 500,–

VD17 23:278265G. Guibert 94 (Lettres No. 12). – 5. latein. Ausgabe der umfangreichen Briefsammlung, die die Philosophie wie auch die Naturwissenschaften zum Inhalt haben. – Titel recto u. verso sowie 3 Bll. gestempelt, Titel mit ergänztem Randausschnitt, leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, wenige zeitgenöss. Anmerkungen u. Unterstreichungen, Ebd. etw. fleckig u. leicht aufgebogen.

162 Descartes,R. Lettres qui traitent de plusieurs belles questions concernant la

161

morale, la physique, la medecine et les mathematiques. (Publiees par Clerselier). Nouv. edition. Bde. 1-4 u. 6 (statt 6). Paris, par la Compagnie des Libraires 1724. Mit 25 gefalt. Kupfertaf. Marm. Kalbsldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlstellen, beschabt u. best., Gelenke tls. eingeriss.). 100,–

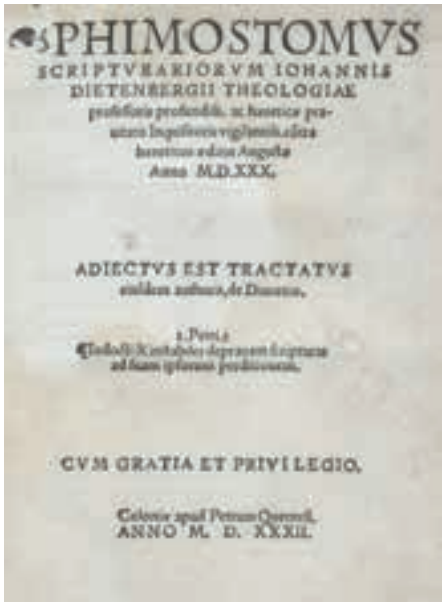
Cioranescu II, 23979. Querard II, 497. – Die Erstausgabe erschien 1657-1667 in 3 Bdn. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Die Falttaf. tls. randriss.

163 Descerpz,F. Recueil de la diversité des habits, qui sont de present en usage, tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et Isles sauuages, Le tout fait apres le naturel. Paris, Breton 1567. 8°. 125-[1] pp. 119 woodcuts (statt 121). Marmor. Pbd. d. 19. Jhdts. 6.000,–

Brunet IV:1147. Colas II, 2496. Fairfax Murray French 478. Mortimer French 453. Hiler p. 233. Lipperheide Aa5. – Dritte Ausgabe dieses seltenen Kostümbuches mit dem Bretonschen Impressum. – Die erste Ausgabe von Breton aus dem Jahr 1562 wird von Colas als das erste bekannte Werk über Kostüme zitiert. Die Kostümfiguren sind so lebendig, humorvoll und lebendig, dass sie sofort an den illustrierten Pantagruel erinnern, der einst Rabelais zugeschrieben wurde und 1565 vom selben Drucker gedruckt wurde. Colas behauptet, dass François Descerpz, dessen Name in der Widmung an Henri de Bourbon erscheint, der Autor der beschreibenden Verse ist. Die Holzschnitte zeigen kostümierte Figuren, die auf einer Seite gedruckt und mit beschreibenden Versen versehen sind. „Zu den bemerkenswertesten Motiven gehören die Schotten und die Brasilianer. Ein weiterer Bezug zu Amerika ist mit Le Singe Debout (gefunden in der Nähe von Peru) gegeben. Es gibt auch drei groteske Figuren, die denen in den Songes Drolatiques de Pantagruel ähneln, die ebenfalls von R. Breton im Jahr 1565 veröffentlicht wurden" (Fairfax Murray). Borba de Moraes zufolge sind die „Tafeln des brasilianischen Mannes und der brasilianischen Frau von größter Bedeutung für die Geschichte der brasilianischen Ikonographie. Sie sind eine der ersten Darstellungen des brasilianischen Indianers und sind offensichtlich sehr getreu (Borba de Moraes II,259). – Third edition, with the Breton imprint, of this rare costume book. Breton's first edition of 1562 is cited by Colas as THE FIRST KNOWN WORK ON COSTUME. The costume figures are so inspired with imaginative life and visual humor and vitality as to immediately recall the illustrated Pantagruel once ascribed to Rabelais, printed in 1565 by the same printer. Colas maintains that François Descerpz, whose name appears in the dedication to Henri de Bourbon, is the author of the descriptive verses. The woodcuts show figures in costume, printed one to a page and with descriptive verses below. „Among the more remarkable subjects may be the Scots and the Brazilians. Another reference to America is

163

with Le Singe Debout (found near Peru). There are also three grotesque figures resembling those in the Songes Drolatiques de Pantagruel, which was published also by R. Breton in 1565" (Fairfax Murray). According to Borba de Moraes, the „The plates of the Brazilian man and woman are of the greatest importance for the history of Brazilian iconography. They are one of the first likenesses of the Brazilian Indian, and are evidently very faithful" (Borba de Moraes II:259). – Im Jahr 2013 wurde bei Christies ein Ex. (121 Holzschnitte) mit 24000,- $ versteigert.



164

164 Dietenberger,J. Phimostomus scripturariorum . co[n]tra haereticos aeditus Augustae Anno M.D.XXX. Adiectus est tractatus eiusdem authoris, de diuortio. Köln, Peter Quentell 1532. 4°. 117 nn., 1 w. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. 750,–

VD16 D 1501. IA 153.127. Adams D 446. Panzer VI, 417, 636. STC 242. Wedewer, Dietenberger XVII. Erste Ausgabe dieser in Dietenberger`s Eigenschaft als Großinquisitor von Köln und Mainz verfassten Schrift gegen die Ketzer. – Wasserrandig, letztes Drittel mit kl. Nagelloch im rechten Rand, Ebd. berieben, tls. mit Bezugsfehlstellen an den Kanten, oberes Kapital etw. ergänzt.

165 Dieterich,J.C. Breviarium historicum, breviter et summatim per capita exhibens historiam reip[ublicae]. judaicae et IV. regnor[um]. catholicorum, quae monarchiae titulo clarent. 2 Tle. in 1 Band. Gießen, Karger 1663. 272 S.; 235 (recte 135) S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 120,–

VD17 23:254726S. – Historisches Repertorium für Studenten, mit einem Abriss der biblischen Geschichte und der Weltgeschichte nach dem traditionellen Schema der vier Weltreiche oder Monarchien. - Titel mit kl. Eckabriss, gebräunt, Innendeckel mit Exlibris des Johannes Rossi, Ebd. etw. berieben.

166 Dionysius Carthusianus. Evangelium Ioannis enarratio… Paris, für Witwe Porta 1554. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 nn., 275 num., 8 nn., 1 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 150,–

Seltene Pariser Ausgabe, nicht bei Adams. – Durchgehend wasserrandig, Schluß sporenfleckig.

167 Dionysius Carthusianus. In omnes Beati Pauli epistolas commentaria, cui quidem in componendis enarrandisque sacrarum… Menier für Petit 1555. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 12 (le. w.) nn., 356 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Lose). 180,–

Seltene Pariser Ausgabe, nicht bei Adams. – Fleckig, tls. wasserrandig u. etw. wurmspurig, Besitzverm. a.T.

168 Dolfin,F. Acta Serenissimi Principis Eugenii Francisci Sabaudiae, et Pedemonti ducis. Wien, G.Kurzböck 1735. Fol. 3 Bl., 139 S. Mit gef. gest. Frontispiz u. 76 runden emblemat. Textkupfern. Ldr. d. Zt. mit Rvg. 240,–

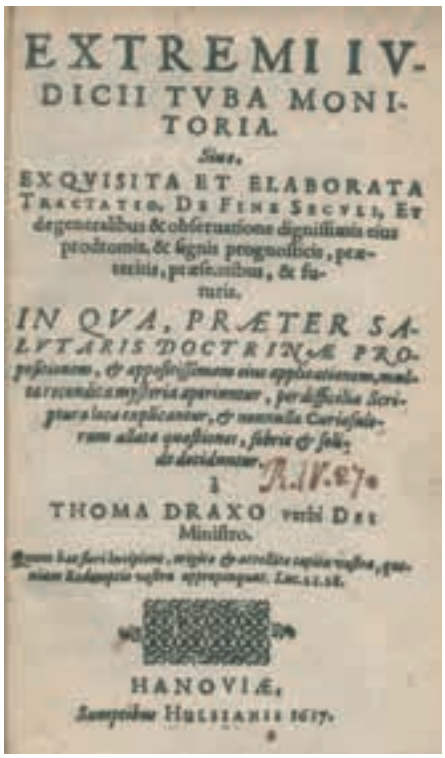
Böhm 653. De Backer-S. III, 115, 5. Coreth 83. Praz II (Sayles), 102. – Lobschrift auf den Prinzen Eugen und seine Taten, in seinem Todesjahr unter dem Praesidium von E.V.v.Mandacher verfasst. - Titel gestempelt u. mit ergänztem Randausriss, gering gebräunt u. stellenw. etw. stockfleckig, Ebd. tls. etw. restauriert.

169 Draxe,T. Extremi iudicii tuba monitoria. Sive, exquisita et elaborata tractatio, de fine seculi, et de generalibus & obseruatione dignissimis eius prodromis, & signis prognosticis, praeteritis, praesentibus, & futuris… Hanau, Hulsian 1617. 8 Bl., 126 S., 1 w.Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Deckelverg. 450,–

VD17 1:074915R. Shaaber D 112. Sehr seltene erste Ausgabe, in dem der englische Geistliche die, insbesondere astronomischen, Vorzeichen des Jüngsten Tags beschreibt. – Gering gebräunt, im Längsrand kl. Wurmgänge (gegen Ende ausgebessert), Tit. mit hs. Bibl.-Sign., der hübsche Einband ohne die 4 Bindebänder, Rücken u. Vors. erneuert.

170 Drexel,J. Gymnasium patientiae. 3. ed. Mchn., Leysser 1630. 12°. Mit Kupfertitel, 3 ganzs. Textkupfern u. Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 13 Bl., 601 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen. 150,–

VD 17, 12:101200 Z. Dünnhaupt 14.2. STC D 724. De Backer-S. III, 193, 12. – Dritter von vier Drucken im Jahr der Erstausgabe. - Erbauungsbuch über die christliche Duldsamkeit. – Jeremias Drexel (1581-1638) war Hofprediger Herzog Maximilian I. in München. Die drei Kupfer stellen die drei obersten Exempel dar: einen Märtyrer, einen Heiligen und Christus am Kreuz. – Titel mit hs. Besitzvermerken, gering braunfleckig, am Schluss kl. Wasserrand,


EXTREMI IV-
DICII TVBA MONI-
TORIA.
Sive,
EXQVISITA ET ELABORATA
TRACTATIO, DE FINE SECVLI, ET
degeneralibus & obseruatione dignissimis eius
prodromis, & signis prognosticis, præ-
cursis, præsentibus, & futu-
ris,
IN QVA, PRÆTER SA-
LVTARIS DOCTRINÆ PRO-
positionem, & applicationem ad vsum, multa
varia & mysteria aperiuntur, per diuersa Scri-
ptura loca explicantur, & innumeris Curiosita-
rum aliata quæstiones, breui & sole-
de decidentur.
THOMA DRAXO
Ministro.
HANOVIÆ,
Typis Hvlsianis 1617.

169

Ebd. berieben. – Third of four printings in the year of the first edition.

171 Druzbicki,K. Tribunal conscientiae, per varias examinum industrias seipsam dijudicantis: Tendentibus ad perfectionem, praesertim Religiosis, accommodatum. Prag, Zypus Universitatis Carolo-Ferd. 1686. 12°. 4 Bl., 124 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. 100,–

OCLC: 311350234 – De Backer-S. III, 2149. Erste Ausgabe. – Der polnische Jesuit Kaspar Druzbicki (1590-1662) war Lehrer, Novizenmeister, Rektor der Kollegien in Kalisz, Ostrog und Posen und zweimal Provinzial von Polen. Er war „mit Lancicius die hervorragendste Gestalt unter den polnischen Jesuiten des 17. Jh. Druzbickis Schriften erschienen fast alle erst nach seinem Tode" (Koch 458). Seine Werke „bieten inneres Erlebnis, daher Leben, Wärme, psychologische Wahrheit, eindringliche Pädagogik, verbunden mit theologischer Tiefe" (Karl Richstätter im LThK). – Titel, Vorsatz u. Ebd. gestempelt, kaum gebräunt, Innengelenke mit kl. Wurmgänge, Ebd. fleckig u. mit Bibliotheksaufkleber.

172 Du Chesne,J. Quercetanus redivivus, hoc est, ars medica dogmatico-hermetica: ex scriptis Josephi Quercetani, chymiatri celeberrimi, consiliarii ac medici olim regii; Tomis Tribus Digesta: Quorum I. Ars Medica Medicatrix. II. Ars Medica Auxiliatrix. III. Ars Medica Practica / Opera Joannis Schröderi. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Beyer 1648. 4°. 36 Bl., 226 S., 1 w.Bl.; 923 S.; 267 S., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. 300,–

VD17 12:165301Z. Wellcome II, 491. Hirsch-H. II, 7f. Erste von Johannes Schröder bearbeitete Ausgabe. – Es fehlt der gest. Titel, gebräunt u. meist stockfleckig; erste Bll. mit Wurmloch im Rand.

173 Du Jardin,T. De officio sacerdotis, qua judicis et medici in sacramento poenitentiae instructio brevis, in gratiam et commodum tyronis theologici… Ed. nova, a multis mendis expurgata. Mechelen, Hanicq 1816. Kl.8°. Mit gest. Front. 352 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – Etw. gebräunt, St.a.V. 45,–

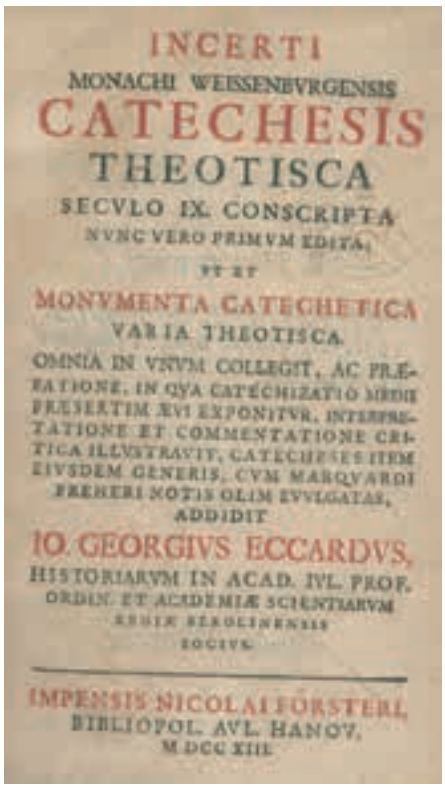
174 Du Moulin,P. Novitas Papismi, oder newlich auffgekommenes Pabsthumb, das

NOVITAS
PAPISMI,
Oder
Newlich auffgekommenes Pabsthumb/
Das ist:
Zu wiederlegung eines in dieser Materi vom
Cardinal Jacobo Davidio Perronio, wieder
PETRUM MOLINÆUM,
Martin Saltzing/ Churfürstlichen Brandenburgischen Secretarium.
In Cleve/

174

ist: daß die uralte rechtgläubige Christliche Kirche, vom Pabstthumb und seiner Lehr nichts gewust… Zu wiederlegung eines in dieser Materi vom Cardinal J.D.Perronio, wieder Jacobum I. König zu Groß Britannien geschriebenen Buchs. Kleve, Silberling u. Albers 1662. 4°. 29 Bl., 1296 (recte 1292) S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 600,–

VD17 12:112365Q. Seltene Ausgabe. – Der Hugenotte Du Moulin (1568-1658) war Prediger der reformierten Gemeinde in Paris und ein „bedeutender Kontroverstheologe und fruchtbarer Schriftsteller auf dem gesamten Gebiet der Dogmatik." (RGG II, 282). Aus der Sicht der katholischen Kirche war er „ein Ketzer vom ersten Range" (Jöcher). – Vorsätze mit alten hs. Eintragungen, etw. gebräunt, wenige alte Unterstreichungen, Ebd. etwas fleckig, insges. gutes Ex.


INCERTI
MONACHI WEISSENBVRGENSIS
CATECHESIS
THEOTISCA
SECVLO IX. CONSCRIPTA
NVNC VERO PRIMVM EDITA,
ET AD
MONVMENTA CATECHETICA
VARIA THEOTISCA
OMNIA IN VNVM COLLEGIT, AC PRÆFATIONE, IN QVA CATECHIZATIO MEDII PRÆSERTIM ÆVI EXPONITVR, INTERPRETATIONE ET COMMENTATIONE CRITICA ILLVSTRAVIT, CATECHESES ITEM EIVSDEM GENERIS, CVM MARQVARDI FREHERI NOTIS OLIM EVVLGATAS, ADDIDIT
IO. GEORGIVS ECCARDVS,
HISTORIARVM IN ACAD. IVL. PROF. ORDIN. ET ACADEMIÆ SCIENTIARVM
IMPENSIS NICOLAI FÖRSTERI,

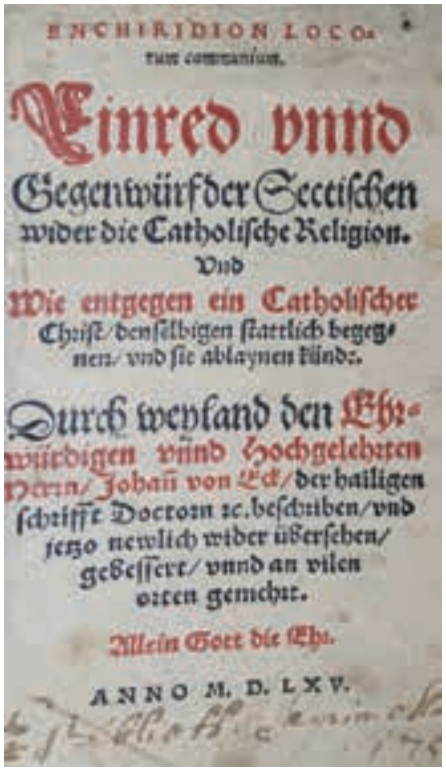
175

175 Eccard,J.G. Incerti monachi Weissenbvrgensis catechesis theotisca secvlo IX. conscripta nvnc vero primvm edita; vt et monvmenta catechetica varia theotisca. Hannover, Nicolaus Förster 1713. 4 Bl., 213 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepr. Deckelfileten. (Best. u. berieb., Gel. tls. läd.). 450,–

NDB IV, 271. Erste Ausgabe. – „E.s Leistung als Geschichts- und Sprachforscher ist groß. Durch den langen Umgang mit Leibnitz geschult, ist er einer der ersten Deutschen, der aus dem reichen Wissen schöpfend mit quellenkritischen Methoden im Sinne der Mauriner und großem Scharfsinn seine Werke geschrieben hat" (NDB). - Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Aus der Macclesfield-Bibliothek.

176 Eckhardt,T. Himmlischer Compaß Für die Geistliche Steurleute Christlicher Seelen-Schiff-Fahrt Durch die Angst-Wellen und Versuchungs-Wogen dieser Welt. Das ist: Neues Festivale, Oder Feyertägliche Lehr- und Ermahnungs-Arbeit… Nach der Lehr-Art des Gottseeligen P. Viti Faberii… Würzburg, Endter 1690. Kl.4°. 17 Bl., 496 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., fehlen die Schließbänder). 75,–

Vgl. VD 17, 23:241736 G (am Anfang nur 15 Bl.). – Barocke Predigtsammlung des Minoriten Tobias Eckhardt, ganz im Geiste des deutschen Paulaners Vitus Faber gestaltet (vgl. Jöcher, Ergänzungsband II, 978). – Stockfleckig.


ENCHIRIDION LOCO-
RVM COMMVNIVM.
Einred vnnd
Gegenwürff der Sectischen
wider die Catholische Religion.
Vnd
Wie entgegen ein Catholischer
Christ/ denselbigen stattlich begeg-
nen/ vnd sie ablaynen könd:.
Durch weyland den Ehr-
würdigen vnnd Hochgelehrten
Herrn/ Johañ von Eck/ der heiligen
schrifft Doctorn ꝛc. beschriben/ vnd
jetzo newlich wider übersehen/
gebessert/ vnnd an vilen
orten gemehrt.
Allein Gott die Ehr.
ANNO M. D. LXV.

177

177 Eck,J. Enchiridion locorum communium. Einred unnd Gegenwürf der Sectischen wider die Catholische Religion. (Ingolstadt, A. und S. Weissenhorn) 1565. 8 Bl., 322 (recte 312) num. Bl. – **Angeb.: (Eisengrein,M.).** Kurtz Gespräch, zwische[n] zweyen guten Freunden, darunder der ein Joannes,… Ingolstadt, W.Eder 1586. 2 Bl., 74 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln d. Zt. 540,–

I) VD16 E 359. STC 453. Stalla 469. Erste deutsche Ausgabe. - Titel mit hs. Besitzvermerk u. etw. fle-

ckig, 1. Lage gering verzogen. – II) VD16 K 2829. Vgl. Stalla 774 (EA 1577). Zweite Ausgabe (erstmals 1577 erschienen). – Beide Werke etw. fleckig und gebräunt, am Schluss kl. Wasserrand, Vorsatz fehlt, Ebd. fleckig u. berieben, Schließen fehlen.

Euangelische
INQVISITION
Waßrer vnd falscher Religion.
Wider
Das gemain vnchristliche Claggeschrey/
Daß schier niemandts mehr wissen könne/wie
oder was er glauben solle: Zu
Fernerer
Christlichen Rathschlage/
Durch
Herrn Georgen Eder D.

178

178 Eder,G. Evangelische Inquisition wahrer und falscher Religion. Wider das gemain unchristliche Claggeschrey, daß schier niemands mehr wissen könne, wo oder was er glauben solle. Ingolstadt, Sartorius 1580. 4°. 20 Bl., 227 num. Bl., 1 w.Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 450,–

VD16 E 535. IA 159.065. Stalla 1412. Vierte Auflage. – Scharfe, antilutherische Entgegnungen, die den Zorn Maximilians II. erregten, auf dessen Veranlassung das Buch konfisziert wurde und dem Verfasser jede weitere Publikation in Religionsangelegenheiten verboten wurde. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. leicht wellig.

179 Edolo,F.d'. Il superiore in visita ideato non solo per superiori, e sudditi regolari, ma per prelati, per parochi, per predicatori alle grate, per confessori di monache, per capi di famiglia, e per tutti quelli, che reggonno, e gouernano. Venedig, Paolo Antonio Sanzonio 1695. 4°. 24 Bl., 368 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fleckig, etw. best. u. berieb.). 100,–

Seltener venezianischer kirchenrechtlicher Druck a.d. späten 17. Jh. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksex.

180 Edzard,G.E. Tractatus talmudici Avoda Sara sive de idololatria caput primum, e Gemara Babylonica latine redditum, et necessariis annotationibus illustratum. Hamburg, Chr. Liebezeit 1705. 4°. 48 S., 346 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit Brokatpapierbezug. 200,–

Fürst I, 223. ADB V, 652. Jöcher II, 283. Erste Ausgabe. – In lateinischer u. hebräischer Sprache. – Über das Mischnatraktat Avoda sara, das den Götzendienst behandelt. Ab S.180 mit Anmerkungen. – Titel gestempelt, winzige Durchbrüche verso verstärkt, leicht gebräunt, wenige Bll. oben mit kl. Randbesch., Ebd. berieben, Rücken fachm. ergänzt.

181 EINBAND – Bauerneinband. Bemalter u. vergoldeter Pergamentband. Fi-

181

gürliche Malerei auf den Deckeln in Grün, Blau u. Rot, Brokatpapier-Vorsätze u. mit ziseliertem Goldschn. (Deckel etw. verzogen, etw. berieb.). 1.800,–

Enthält: Cilia,G.di. Himmlischer Seelen-Magnet, Oder: Andachtiges Gebett-Buch,… Nbg. u.a., Lochner u. Mayer 1771. Mit 14 Tafeln. 11 Bl., 822, 56 S., 3 Bl. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

182

182 - Guevara,A.de. Epistolas Familiares… Primera y segunda Parte. Alcala de Henares, Gracian 1600. 8 Bl., 703 S. Bemalter Prgt. d. Zt. mit Wappensupralibros in Blau, Rot u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., etw. gebräunt, hs. Eintragung a. Vorderdeckel). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibl.-Ex. 600,–

183 - (Kaukol,M.J.C.). Christlicher Seelen-Schatz. Außerlesener Gebetter. (Bonn 1729). Mit Titel, Wappentafel, 9 Zwischentiteln und

Christliche
Seelen-Schatz
Außerlesener
Gebetter.

183

zahlr. Vign. und Initialen im Text, alles gestoch. 128 Bl. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Deckelbordüre, reicher Rverg. sowie Goldschn. (Kap. etw. läd., best. u. berieb.). 300,–

VD18 13649450. Rümann 504. Bonacini 924. Jessen 2340. Lanckoronska/Oehler I, 80. Seebaß, N. F., 561. – Eines der schönsten kalligrafischen Werke des 18. Jhdts. Der Text ist ganz in Kupfer gestochen und mit hübschen figürlichen und ornamentalen Vignetten bzw. Initialen geschmückt. Die Sammlung von Gebeten wurde vom Bonner Hofkammerrat und Kabinettsekretär Kaukol zusammengestellt und dem Kurfürsten Clemens August gewidmet. - Buchblock gebrochen und gelockert, schwach fleckig und gebräunt.

184 - Le Jay,G.F. Bibliothecae rhetorum liber dramaticus. Cum facultate superiorum. Ingolstadt, Joh. Andr. de la Haye 1727. 5 Bl., 538 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Vergoldung u. Wappensupralibros auf beiden Deckeln. – Erste Ausgabe. – Wappeneinband des österreichischen Kaiserhauses. 240,–

185 - Pergamenteinband über Holzde-

185

ckeln, bemalt mit floralen u. geometrischen Mustern, etw. Vergoldung sowie Goldschn. Um 1750. (Schließe fehlt, gebräunt u. etw. berieb.). 450,–

Enthält: (Sales,F.de. Liebreiche Buß, oder richtige Lehr-Arth zu beichten… Wohl Innsbruck 1717). S. 3-215 (ohne Titelbl.). - Gebräunt u. fleckig (Schluss stärker).

186

186 - Silberfiligran-Einband. Prächtige, durchbrochen gearbeitete Einbanddecke mit zwei Schließen; im Zentrum der Deckel jeweils ein kleines Kreuz, umgeben von einem mit Blüten und Akanthus geschmücktem Oval sowie einer Akanthusbordüre; an den Schließen fantastische Wesen mit menschlichem Oberleib. – Geringe Altersspuren. 1.200,–

187 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Sonderbare und nachdenckliche Propheceyungen, Visionen und Träume, die in dem itztlauffenden 1800ten Seculo ihren Periodum erreichen und vollenden sollen. (Und:) Anhang der Propheceyungen, Visionen und Träume. 2 Hefte. (Siegen) 1747. 8 Bl.; 14 Bl. Geheftet. 180,–

VD18 11928921. – Flugschriften mit Berichten von Bauernprophezeihungen, königlichen Träumen und historischen Überlieferungen. Die thematischen Inhalte reichen von politischen Vorhersagen bis hin zu religiösen Visionen, einige Einträge behandeln den Untergang der protestantischen Bewegung in Frankreich. – Gebräunt, vereinzelt etw. fleckig, 2 Bl. mit ausgebesserter Eckfehlstelle (Anhang). Titel verso gestempelt.

188

188 Elf Werke in 13 Bänden. 1734-1881. 8° bis Gr.8°. Verschied. Einbde. 1.000,–

1. (Benoist, Françoise-Abline Puzin de La Martinière, dame). Les Erreurs d'une jolie femme, ou l'Aspasie françoise. 2 Tle. in 1 Bd. Brüssel, u. Paris, Duchesne Wwe., 1781. 8°. 2 Bll., 228 SS.; 2 Bll., SS. (229)-467. Hldr. d. Zt. – Barbier II, 171, c; Cioranescu 11158; Gay II, 146; Quérard I, 274. – EA. – Vortit. v. Tl. 1 rücks. gestemp. u. mit hs. Bibl.-Sign., sonst sauber. Einbandkanten berieben. – Gest. Wappenexlibris le vicomte Le Veneur. – **2.** (Brétin, Claude). Contes en vers et quelques pièces fugitives. Paris, Gueffier jeune & Knappen fils, 1797. 8°. 248 SS., 2 Bll., 5 Kupfertaf. v. le Grand. Kalbsldr. d. Zt. – Barbier I, 743; Cioranescu 13853; Cohen/R. 187; Gay I, 689; Sander 243. - EA. – Sauber. Der hübsche Einbd. gering berieben. – **3.** (Choiseul-Meuse, Félicité de). Amélie de Saint-Far, ou la fatale erreur. 2 Bde. Hamourg et Paris, „chez les Marchands de Nouveautés", (1808). 8°. 2 Bll., 236 SS,; 2 Bll., 236 SS. Hldr. d. Zt. – Gay I, 91; Pia I, 20. – Leicht bräunl., gering fl. Einbd. beschabt, Ecken u. Kanten bestoßen, Gelenke tlw. brüchig, Bd. 1 vorne angeplatzt. – **4.** (Dantu, Antoine-Marie; Pseud.:) Antoine-Marie Vadé. Mémoires historiques et galans de l'académie de ces dames et de ces messieurs. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterd. u. Paris, Segaud, 1776-77. 8°. X, 236 SS.; 1 Bl., 264 SS., 1 Bl. Ldr. d. Zt. – Gay III, 172; Quérard III, 891, b. – Seltene EA . - Vortit. v. Tl. 1 rücks. mit altem Vermerk, die beiden le. Bll. mit kl. Wurmsp. im w. Rand. Der hübsche Einbd. minimal bestoßen. - **5.** (Dulaurens, Henri Joseph u. Marc-Ferdinand Grouber de Groubentall de Linières). Le Carquois d'Apollon, ou le jesuite écrasé. Lissabon (Paris), „En depit de la Societé", 1762. 8°. 72 SS. Pp. d. Zt. – Cioranescu 26447 (Dulaurens) u. 32780 (Grouber); nicht b. Bliard. – Hübscher Druck. Tit. rücks. gestemp. Exlibris „Bibliotheck des Geh. R. u. Cz Carl Gerds v. Ketelhodt acquirirt zum allgemeinen Besten von Ludwig Friedrich Fürsten zu Schwarzburg Rud. 1804", darunter das gest. Wappen. – **6.** (La Guesnerie, Charlotte de). Memoires de Miledi B***. Par Madame R***. Nouv. éd. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterd., aux depens de la compagnie, 1761. 8°. 2 Bll., 173 SS. (Tle. 1 u. 2 durchpag.); 2 Bll., 184 SS. Ldr. d. Zt. - Gay I, 142; vgl. Cioranescu 35809 (EA 1760). – Sauber, der hübsche Einbd. kaum berieben. – **7.** Le Sage, (Alain René). Le Diable boiteux. Nouv. éd. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterd., Pierre Mortier, 1766. 8°. Gest. Frontisp. , 5 Bll., 196 (falsch 192) SS.; 3 Bll., 212 SS., 12 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. – Sauber. Tit. u. Bl. 2r v. Tl 1 gestemp. Einbd. gering berieben u. bestoßen. – **8.** Ders. Histoire d'Estevanille Gonzalesz,. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Prault père, 1734. 8°. 4 Bll., 205 SS.; 4 Bll., SS. (181)-425, 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Cioranescu 39552; Hayn/G. IV, 147; Tchemerzine VII, 204. – Seltene EA. – SS. 182-205 v. Tl. 1 beinhalten Vlgs.-Anz., deshalb wurde die Pagin. d. Romans in Tl. 2 mit S. (181) fortgesetzt. – 1741 wurden zwei weitere Teile hinzugefügt, die hier nicht vorliegen. Kaum fl., Tit. v. Tl. 1 gestemp. Ob. Kap. etw. bestoßen. – **9.** (Malfilâtre, J.-Ch.-L. Clinchamps de). Narcisse dans l'isle de Venus poëme en quatre chants. Paris, Lejay, (1769). Gr.-8°. Kupfertit. v. De Ghendt nach Eisen , X, 112 SS., 4 Kupfertaf. v. Massard nach Saint-Aubin. Ldr. d. Zt. - Cioranescu 42000; Cohen/R. 672; Fürstenb. 49, 93; Salomons 134; Sander 1257. – Vortit. mit kl. aufgeklebten Exlibris. Rücken erneuert, Kanten berieben u. bestoßen. – **10.** Mirabeau, (Honoré Gabr. de Riqueti, comte de). Erotika biblion. Brüssel, Gay & Doucé, 1881. 8°. Rad. Frontisp. v. Chauvet in Röteldruck , XXIX SS., gest. dpblgr. Taf. mit Portr. u. Faks. , 267 SS., 2 Bll. Maroquin d. Zt. – Pia 416; Vicaire V, 874. – Eines v. 500 num. Ex. auf Bütten. – Einbd. leicht bestoßen. – **11.** Pigault-Lebrun (d. i. Charles-Antoine Pigault d'Epinoy). Monsieur Botte. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Egron für Barba, 1803. 8°. 5 Kupfertaf. v. Textier nach Huot. Ldr. d. Zt. – Cioranescu 50139; Gay III, 269 (falsch „1802"). – EA . – Kaum gebräunt od. stockfl., Einbde. bestoßen, Kap. schadhaft. – **12.** Piron, Alexis. Recueil de poesies ou oeuvres diverses. Lausanne, o. Dr., (1773). X, VI, 320 SS. – II. Le Parnasse libertin , ou recueil de poésies libres. Amst., Ferrand, 1769. 119 SS. – 8°. Hldr. d. Zt. – Gay III, 968 u. 646. – II. Seltene EA. – Tit. v. I. unterh. d. Druckortes ergänzt. Am ob. Rand tls. leicht wasserfl., zwei Ränder ob. hinterl. Einbd. berieben, Ecken u. Kanten bestoßen.

189 ELZEVIER – Smith,T. De republica Anglorum libri tres. Item varij aliorum Discursus Politici de Regno Angliae, eiusque administratione. Leiden, Elzevier 1625. 12°. Mit Kupfertitel. 239 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 180,–

Dabei: Curtius Rufus Q. Historiarum libri, accuratißime editi. Amsterdam, Elzevir 1670. 12°. 271 S., 8 Bl., mit gest. Titel (in der Pag.). Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. – **Sigonio C.** De republica Hebreorum. Middelburg, W. Goeree 1678. 12°. 565 S., 25 Bl. Index. Mod. Ldr. im Stil d. Zt. mit Rtit. u. Rverg. – I. Willems 243. Graesse VI, 425. Erste Ausgabe, erster Druck noch ohne das Druckprivileg auf der letzten Seite. – „It is the most important description of the constitution and government of England written in the Tudor age" (DNB XVIII, 535). – II. Willems 2146. Einer von 2 oder 3 Drucken der sog. „kleinen Curtius-Ausgabe", S. 3 mit der Kustode „Vi-". – III. Vgl. Fürst III 322 (Ausg. Magdeburg 1678). Geschichte des jüdischen Volkes, erstmals 1582 erschienen; Spätwerk des großen Historikers Carlo Sigonio.

190 EMBLEMATA – Alciati,A. Emblemata. Cum facili & compendiosa explicatione,

EMBLEMATA
V. C.
ANDREÆ ALCIATI
MEDIOLANENSIS
IVRISCONSVLTI
Cum facili & compendiosa explicatione,
quâ obscura illustrantur, dubiaque
omnia soluuntur,
per CLAVDIVM MINOEM
Diuionensem.
Eiusdem ALCIATI Vita.
ANTVERPIÆ,
EX OFFICINA PLANTINIANA
BALTHASARIS MORETI.
M. DC. XLVIII.

190

qua obscura illustrantur, dubiaque omnia soluuntur, per Claudium Minoem. Antwerpen, Moreti 1648. Kl.8°. 392 S. 4 Bl. Mit 209 emblematischen Textholzschnitten. Prgt. d. Zt. 600,–

Landwehr (neu) 28. – Titelauflage der Ausgabe Antwerpen 1622. Sehr seltene Ausgabe des berühmten, erstmals 1531 in Augsburg erschienenen, Emblembuches von dem bis 1790 über 130 Ausgaben erschienen sind. – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. etw. gebräunt, durchgehender Braunfleck im Bund, Ebd. fleckig u. leicht aufgewölbt.

191 - Ginther,A. Mater amoris et doloris, quam Christus in cruce moriens omnibus ac singulis suis fidelibus in matrem legavit. Augsburg, M. Veith 1741. 4°. 11 Bl., 514 S., 15 Bl. Mit gest. Front. u. 72 emblematischen Textkupfern. – **Angeb.: Ders.** Speculum amoris et doloris in sacratissimo ac divinissimo corde Jesu incarnati, eucharistici & crucifixi. Augsburg, Otter 1743. 19 Bl., 408 S., 8 Bl. Mit gest. Front. u. 52 emblematischen Textkupfern. Ldr. d. Zt. 300,–

I) Landwehr V, 319. Praz 351. Dritte Ausgabe (erstmals 1712) des in insgesamt vier Drucken erschienenen Emblembund Andachtsbuches. - II) Landwehr V, 317. Praz 351. Vierte Ausgabe. – Seltenes, 1706 erstmalig erschienenes Emblemwerk des Biberacher Pfarrers und Predigers Anton Ginther, das mit seinen 50 enthaltenen „Considerationes" in der Tradition der Herz-Jesu-Verehrung steht. - Etw. braunfleckig u. tls. leicht gebräunt, Ebd. berieben, Rücken mit kl. Wurmspur, oberes Kapital gering läd.

192 - (Prechler,J. u. J.U.Kraus). Septenariae stellarum coronae de tristi passione nostri Jesu. Seu pia quaedam devotio erga praecipua dominicae passionis mysteria singulos septimanae dies distributa. Steyr, Joseph Grünenwald 1716 (Chronogramm). Mit gest. Front. u. 7 Kupfertaf. 8 Bl., 146 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 150,–

VD 18, 12328286. Vgl. Durstmüller I, 136 (zum Drucker). – Mit hübschen emblemartigen Kupfern. – Joseph Grünenwald aus Augsburg betrieb von 1710-32 eine Officin in Steyr. – Tls. gering wasserfleckig u. wurmstichig, einige eingeklebte hs. Zusätze.

193 - Redel,J.C. Annus symbolicus emblemmatice, versu Leonino, quemcumq(ue) statum hominum incitans. Augsburg, Steudner (ca. 1696). Qu.8°. Kupfertitel von Bodenehr u. 48 Kupfertaf. – **Angebunden: Ders.** Anatomia spiritualis nominum sanctorum, deducta anagrammatice per singulos dies anni. Augsburg, Nepperschmid 1696. 32 Bl. Einf. des 18. Jhdts. 200,–

Landwehr V, 489 u. 491. Praz 466 u. 467. – Enthält für jeden Tag des Jahres eine kleine emblematische Darstellung mit zweizeiligem Text, die Bilder eines Monats jeweils zu einem bestimmten Themenkreis. Tafel 48 mit großer allegorischer Darstellung. Ohne den Kupfertitel von Bodenehr und Tafel 1. – Tasfeln anfangs stärk. gebräunt, 1 Tafel mit Einriss. Alle mit Blattweiser.

194 - Ripa,C. Des berühmten italiänische(n) Ritters Caesaris Ripae, zu allerley Künsten und Wissenschafften dienlich seyender Sinnbildern und Gedancken… Augsburg, Hertel (um 1760). 4°. Mit 5 (von 10) gest. Titel- bzw. Zwischentitel-Bl., 4 gest. Bl. Register u. 185 (von 200) Kupfertaf. nach Eichler. Beschäd. Brosch. d. Zt. (Rckn. überklebt). 300,–

Landwehr 505. Praz 473-74. Lanckoronska-Oehler I, 29. Hayn-G. VI, 468. Berliner Ornamentstichkat. 4595. – Die vielen Ausgaben des Werkes sind ein Spiegel des vorherrschenden Kunstgeschmacks der Zeit und insbesondere des Augsburger Rokoko. Die allegorischen Kupferstiche nach Gottfried Eichler zeigen die Elemente, Erdteile, Tugenden und Laster, Künste, Tageszeiten, Temperamente, Wissenschaften etc. Jedes Kupfer mit lateinischem und deutschem gestochenen Zweizeiler. – Ohne die Taf. 1, 3, 4, 5, 11, 13, 15, 20, 40, 47, 54, 102, 151, 169, 200; sowie die Titelbl. zu 2, 3, 7, 9 u. 10. – Starke Gebrauchsspuren, Buchblock gebrochen, tls. fleckig bzw. wasserrandig, einige Tafeln beschäd. bzw. mit kl. Fehlst., zahlr. Kritzeleien verso, wenige Taf. laienhaft ankolor.

195 - (Rittmeyer,M.J.). Himlisches (!) Freuden-Mahl der Kinder Gottes auf Erden. Oder: Geistreiche Gebete… Lüneburg, Stern 1761. Schm.8°. Mit Kupfertitel, gest. Front. u. 10 emblem. Kupfertaf. 12 Bl., 621 S., 1 Bl. Rotbrauner Ldr. (dat. 1767) mit reicher Goldpräg., Rverg. u. punz. Goldschn. (Ecken u. Kap. best.). 150,–

Landwehr 509. – Dekorativer Einband. – **Dabei 4 weitere Schriften** Theologie, versch. Formate u. Einbde. – Zus. 5 Bde.

196

196 - Vaenius,O. Amorum emblemata, figuris aeneis incisa. Fragment. Antwerpen, Verdussen 1608. Qu.Kl.4°. Mit 37 (von 124) ganzs. ovalen Emblemkupfern. 1 (von 8) Bl., 74 (von 247) S. Lose Bl. 450,–

Landwehr VI, 744. Praz 524. Funck 404. Hollstein III, 23-146. Erste Ausgabe. – Text (gedruckte Vierzeiler) in lat., ital. u. franz. Sprache. „This book is among the most popular ones of emblem literature" (Praz), and „one of the first emblems of love books" (Landwehr). – Etw. fleckig, 2 Bl. mit Fehlst. (ohne Text- u. Darst.-Verlust).

197 Emili,P. De rebus gestis francorum a pharamundo primo rege usq[ue] ad Carolum octavum, libri X. Arnoldi Ferroni… de rebus gestis gallorum libri IX. Editio ultima. 3 Teile in 1 Bd. Basel, Henricpetri (1601). Fol. 8 Bl., 360 S.; 6 Bl., 400 S.; 3 Bl., 1 w.Bl., 30 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke am Titel u. einigen Holzschn.-Portr. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 270,–

VD17 39:123537D. BL German books A171. Brunet I, 64. – Titel gestempelt, etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

198 Engl,L. Collegium universi juris canonici antehac juxta triplex juris objectum partitum. Editio sexta … 2 Tle in 1 Band. Salzburg, J. B. Mayr 1706. 4°. 7 Bll., 1253 S., 20 Bll.; 1 Bl., 72 S., 1 Bl., mit gest. Frontispiz. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. 120,–

VD18 14449196. – Sechste Auflage. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. recto u. verso gestempelt, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. fleckig u. berieben, Schließen fehlen.

199 Ens,J. Bibliotheca sacra, sive diatribe de librorum novi testamenti canone. Amsterdam, Borstius 1710. Mit gest. Titelvign. 22 Bl., 464 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Rckn. fleckig, vord. Gelenk gebrochen). – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, St.a.T. u. le. Bl. 180,–

200 Epitoma pastorum hoc est eorum, quae ad rectam sacramentorum aliquorum administrationem spectant, ex Romano Pauli V… in gratiam & commodiorem usum pastorum collecta. Prag, Typis Archi-Episcopal: in Seminario S. Norberti 1658. 3 Bl., 145 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. 150,–

Sehr seltene Prager Rituale. – Titel gestempelt „Bibl. Lainc." gebräunt, Wurmgänge im hint. Innengelenk, Ebd. fleckig.

201 Erasmus Roterodamus,D. Les colloques. Nouvelle traduction par Monsr. Gueudeville, avec des notes & des figures très ingenieuses. 6 Bde. Leiden, van der Aa 1720. Mit gest. Front. sowie 1 Wappen- u. 55 Textkupfern. Gesprenkelte Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. ornamentaler Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 240,–

Brunet, II, 1041. Cohen 347/348. Van der Haeghen I, 42. – Hübsch illustrierte Ausgabe mit den Textkupfern in der Manier Romeyn de Hooghes und Harrewyns. – Etwas gebräunt bzw. stockfleckig. Vorsätze und Titel mit gelöschten Stempeln einer Klosterbibliothek. Dekorative Reihe.

202 Erasmus Roterodamus,D. Sammelband mit 5 Schriften. Leiden, Maire 1641-42. Kl.8°. Spät. Prgt. mit hs. Rtitel. 270,–

Enthält: Querela pacis… 76 S. – De sarcienda ecclesiae concordia… 4 Bl., 175 S. – De contemptu mundi. 105 S. – De virtute amplectenda… 235 S. – De immensa dei misericordia. 143 S. – Fünf Schriften aus der bei Maire ersch. Taschenausgabe. Van der Haeghen I, 167; 117; 65; 135; 73. – Bibl.-Ex. Etw. fleckig u. gebräunt, tls. Marginalien u. Unterstr.

203 Erhard,C. Der Lutheraner Zweyfelsknopff: Mit angehängter gründtlicher Erweysung, daß Luther und sein Anhang

unserem Herren Jesu Christo und den lieben Aposteln, augenscheinlich zuwider lehren, schreiben und predigen… Ingolstadt, W.Eder 1586. 4°. 1 Bl., 69 S. Mod. Umschl.
180,–

VD16 E 3759. Stalla 973. Erste Ausgabe. – Antireformatorische Schrift des Nikolsburger Pfarrers Erhard, der wortreich darlegt „warumb in Augspurgischer Confession gefährlich zu leben und zu sterben" sei. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. im Randbereich mit ergänzt. Wurmfraß, leichter Wasserrand, gering fleckig.

ROSETUM
PARNASSIUM,
Fonte Caſtalio rigatum,
sive
Poëmata Varia,
Phœbo ſereniore
Tranquillâ meditatione
prognita
AUTHORE
M. IOH. ULRICO ERHARDO,
Wildberg.
SS. Theol. Stud. in Duc. Stipendio Tubing.
STUTTGARDIÆ
Sumptibus JOH. GOTTOFREDI Cotta
M. DC. LXXIV.

204

204 Erhard,J.U. Rosetum Parnassium, sive poemata varia. Stuttgart, J. G. Zubrodt 1674. Kl.8°. 6 Bl., 149 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders.** Chiliadis epigrammatum, pars altera. Ebda. 1680. 92 S. – **Ders.** Renovatio & propagatio Roseti Parnassii. Ebda. 1678. 3 Bl., 122 S. – **Ders.** Lyrica miscellanea. Ebda. 1680. 39 (recte 57) S. – **Ders.** Roseti Parnassii, ampliatio. Ebda. 1675. 40 S. – **Ders.** Nomen super omne nomen, sive Jubilus S. Bernhardi, de nomine Jesu. O.O.u.V. (ca. 1675). 62 S. – <B>Owen John, Epigrammatum. Editio postrema correctissima posthumis quibusdam adaucta & instructa Gemino Indice. Addita sunt in fine exercitia memoriae poetica … Breslau, J.A.Knoch 1694. 4 Bl., 212 S., 35 Bl., 44 S. Mit gest. Portr. Prgt. d. Zt. mit hs. RTitel. 360,–

I-VI) VD17 39:139759X, 3:308900X, 3:314654E, 7:700293Q, 39:139763H. Goedeke III, 145, 4, 1/5/3/6/2/4. Jantz 916, 911, 914, 912, 915, 913. – Sammelband mit 6 Werken in ersten Ausgaben des Stuttgarter Professors am Gymnasium und Hofpoeten Johann Ulrich Erhard (1647-1718); mit zahlreichen lateinischen und deutschen Gedichten. – Teilw. leicht gebräunt, Name auf erstem Titel.- VII) - VD17 14:642727W. – Portr. mod. koloriert, leicht gebräunt, die letzten Bll. mit kl. Randläsuren.

205 Ernst,G. Lenz geth ins nezl, das ist: gründliche Widerlegung, unnd außsteuberung deß langen Buechs, M. Salomonis Lenz, bey der newen Pfarr;… In welcher erwiesen wirdt, wie… er sich ober den Purlanen Standt erhebt. Straubing, S.Haan 1631. 4°. 4 Bl., 436 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. 180,–

VD17 12:110884P. De Backer-S. III, 420. Erste Ausgabe. – Mit gest. Wappen-Exlibris. Nur gering gebräunt, Ebd. etw. fleckig.

206 (Estienne,C.). Dictionarium historicum, geographicum, poeticum… Editio novissima. Genf, de Tournes 1693. 4°. 6 Bl., 1059 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fleckig). - Ohne hint. flieg. Vors. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 120,–

Euripidis
TRAGOEDIAE, QVAE HODIE
extant, omnes, Latinè ſoluta oratione redditæ, ita ut verſus verſui reſpondeat.
E praelectionibus PHILIPPI MELANTHONIS.
FRANCOFVRTI, APVD
Ludouicum Lucium

207

207 Euripides. Tragoediae quae hodie extant, omnes Latine soluta oratione redditae, ita ut versus versui respondeat. E praelectionibus Ph. Melanthonis. Ffm., Lucius 1562. 4 Bl., S. 17-1049 (so kompl.). Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Vdeckel mit Fehlst., ohne die Schließbänder). 450,–

VD 16, E 4222. Knaake II, 776. Adams, E 1040. – Zweite Ausgabe der von Melanchton übersetzten Tragödie von Euripides. – Bibl.-Ex. Gering gebräunt, anfangs etw. wasserrandig, Titelbl. mit hs. Besitzverm. u. unt. Randfehlst.

208 Eusebius,P.C. Uiri ut sanctissimi, ita multiuaria rerum & diuinarum, & humanarum cognitione clarissimi Opera, quae magna hactenus doctoru uirorum industria. (Hrsg. v. Marcus Hopperus). 2 Tle. in 1 Bd. Basel, H.Petri 1549. Fol. 16 Bl., 469 (recte 766) S., 1 Bl.; 2 Bl., 170 num. Bl. Mit Holzschn.-Titelbord. u. Druckermarke. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. u. reicher Rvg. 600,–

VD16 E 4261. Adams E 1071. Erste Ausgabe des von Marcus Hopper herausgegebenen Werkes. – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. etw. gebräunt od. leicht wasserandig, wenige zeitgenöss. Marginalien, Ebd. tls. etw. berieben u. bestoßen; insges. schönes Ex.

209 EXORZISMUS – Sannig,B. Collectio sive apparatus absolutionum, benedictio-

EVSEBII

208

num, conjurationum, exorcismorum, rituum, & caeremoniarum Ecclesiasticarum,… Opus parochis, & curam animarum gerentibus, perutile & necessarium coordinatum a R.P. Venedig, Recurti 1734. Mit Holzschn.-Vignette a.T. XII, 466 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel.
240,–

Seltene Ausgabe. – Sammlung von Formeln, Riten und Segenssprüchen, die bei Exorzismusübungen rezitiert werden. - Bernhard Sannig (1638-1704) war „eine Zeit lang Lector des Kanonischen Rechts im Convente Maria-Schnee zu Prag, Generalvicar der Provinz, wiederholt Provinzial der böhmischen Ordensprovinz" (ADB). – Aus der Bibliothek v. J.C.A. Mayr (Innendeckel mit seinem gest. Exlibris in einer Einfassungslinie ein Band mit: „Aris. Libris. Tumulo", darunter eine Console mit Wappen-Schild und Krone), sowie seinem Namen (Warnecke, Die deutschen Bücherzeichen, Nr. 1261). – 4 kl. Beilagen.

210 (Faber,A.). Magnum speculum exemplorum, ex plusquam centum auctoribus … variisque histoiis tractatibus et libellis excerptum, ab anonimo quodam,… Douai, B.Belleri für C.Aureo 1633. 4°. 14 Bl., 928 S., 40 Bl. Mit gest. Titelvignette. Prgt d. Zt.
150,–

De Backer-S. V, 380. – Das Werk wurde früher dem Kartäusermönch Aegidius Faber (gest. 1466) zugeschrieben, neuere Forschungen ermittelten jedoch Johannes Busch als Autor. – „Exempla" sind Berichte über göttliche Belohnungen, Strafen u. Offenbarungen, dabei zahllose Träume, Visionen, Wunder u. Wunderheilungen u. Vorfälle aus dem Bereich des Übersinnlichen. – Titelblatt am oberen Rand komplett hinterlegt und mit hs. Annotation versehen (Verlust des Wortes „Magnum"), etwas gebräunt und minimal fleckig, Ebd. leicht fleckig und etwas berieben, ohne die Schließbänder.

211 Fabricius,J.A. Bibliotheca ecclesiastica, in qua continentur de scriptoribus ecclesiasticis… Hbg., Liebezeit u. Felginer 1718. Fol. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 228, 202, 270, 356 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig).
200,–

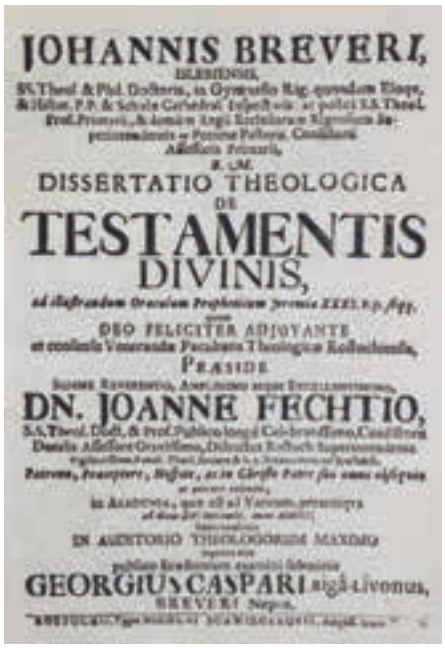
Brunet II, 1154. – Behandelt besonders die Schriften des Hl. Hieronymus, Isidorus, Ildefons, Petrus Canisius u.a. – Bibl.-Ex. Tls. etw. gebräunt, St.a.T.u.V.

212 Fabricius,J.A. Bibliotheca Latina mediae et infimae aetatis. Bde. 1-5 (v.6). Hbg., Felginer 1734-36. Mit 4 gest. Tvign. Versch. Einbände. (Tls. läd.). 240,–

Vgl. Petzholdt 681 (zur Ausg. Padua 1754): „Mit Recht als Schatz fleißig zusammengetragener und gut verarbeiteter biographisch-litterarischer Materialien noch jetzt hochgeachtet." - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibl.-Ex. - **Dabei: Reimarus,H.S.** De vita et scriptis Joannis Alberti Fabricii commentarius… Ebda. 1737. Mit gest. Portr. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd.). – Zus. 6 Bde.

213 Faramond,L.E.v. (d.i. P.B.Sinold). Sammelband mit 5 Schriften. Ffm. u. Lpz. 1729-34. Mit 5 gest. Front. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Bibl.-Rsch., tls. leicht wurmspurig). 180,–

Enthält: I. Das Unchristliche Christenthum, in einem offenhertzigen Send-Schreiben, welches der bekehrte Chineser Pavang… abgehen lassen. 1729. 4 Bl., 206 S., 4 Bl. – II. Fernere Abbildung des Unchristlichen Christenthums, oder Antwortschreiben, welches der bekehrte Chineser Maovenlung… abgehen lassen. 1729. 180 S. – III. Das Reich der Eitelkeit und Thorheit. 1732. 174 S. - IV. Die Klugheit derer wahren, und die Narrheit derer falschen Christen. 1734. 200 S. (inkl. Front.). – V. Kurtze und erbauliche Lebens-Regeln… nebst dem Bildniss eines Christlichen Regenten. 1734. 1 Bl., 164 S. – Insgesamt gutes Ex. – Provenienz: Adelsbibliothek.


JOHANNIS BREVERI,
DISSERTATIO THEOLOGICA
DE
TESTAMENTIS
DIVINIS,
DEO FELICITER ADJUVANTE
PRÆSIDE
DN. JOANNE FECHTIO,
GEORGIUS CASPARI Rigâ-Livonus,

214

214 Fecht,J. 3 Sammelbände mit 72 Hochschulschriften (Praes.: Johannes Fecht), Rostock Ende 17.-Anfang 18. Jh. 4°. Kart. d. Zt. - 600,–

Zu Fecht siehe Hauck/H. V, 788. – Provenienz: Adelsbibliothek. - Provenienz: Adelsbibliothek. Zus. 82 Schriften in 3 Bdn.

215 Fenelon, Francois de Salignac de la Motte. Les Avantures de Telemaque, fils d'Ulyssee. Nouv. ed. corrigee & enrichie de helles remarques Allemandes parj. A. d'Ehrenreich. Ulrn, Wohler, 1745. 17 cm. 2 Bände in 1. (10), 344; 294, (46) S. mit 1 Kupfer-Porträt, 1 gefalt. Kupferkarte und 24 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. (Fleckig, etw. läd.). 75,–

DBA 270, 285. Zweite von Ehrenreich bearbeitete und mit einer deutschen Vorrede ergänzte Ausgabe. Mit einer Karte des östlichen Mittelmeers. Stockfl.

216 Ferdinand I. Erzherzog v. Österreich. Ein New Mandat Koniglicher Maiestat zu Hungarn un [d] Behem an alle Herrn un[d]

Ein New Mandat Königlicher
Gedruckt zu Dresden durch
Wolffgang Stöckel
M D XXIX.

216

Stende Ober und Nider Schlesien, und bayder Laußnitz, die sachen des glaubens betreffendt. Dresden, Wolfgang Stöckel 1529. 4°. 7 nn. Bl., 1 w.Bl. Mit breiter Holzschnitt-Titelbordüre. Mod. Hprgt. 600,–

VD16 ZV 16104.- Sehr seltener Befehl zu Glaubensfragen und zum Umgang mit reformatorischen Schriften in Schlesien und in der Lausitz, „gegeben auf Wentzels Burg in unserm küniglichen Schloss zu Prag, den ersten tag Augusti" 1528. – Gleichmäßig etw. gebräunt und gering fleckig, winzige Wurmspur.

Wintertheil
Der Kleinen Catho
lischen Postill/ Jacobi
Fruchtbarer/ Weydtischoffs
Gedruckt zu Cöln/ durch Arnold

217

217 Feucht,J. Wintertheil der kleinen Catholischen Postill. Darinnen kürtzlich un[d] Catholisch alle Sontägliche, Fest und Feyertägliche Evangelien, vom Adve[n] t, biß auff das H. Pfingsfest… außgeleget werden. Köln, Quentel 1607. 11 Bl., 760 S., 4 Bl. Mit figürlicher Holzschnitt-Titelbordüre, 32 Textholzschnitten u. Initialen. Blindgepr. Schweinslederband d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 400,–

Nicht im VD17. Sonntagsteil des Predigtzyklus. – Die Textholzschnitte mit biblischen Szenen. – Titel mit hs. Besitzvermerk bzw. mehrf. gestempelt: aus der Bibliothek der Kartause Buxheim. Ebd. etwas berieben, Rücken mit Nummernschildchen; insges. schönes Exemplar.

Klagschrifft
Vber den Hochschädlichen
Gedruckt zu Mündchen/ bey

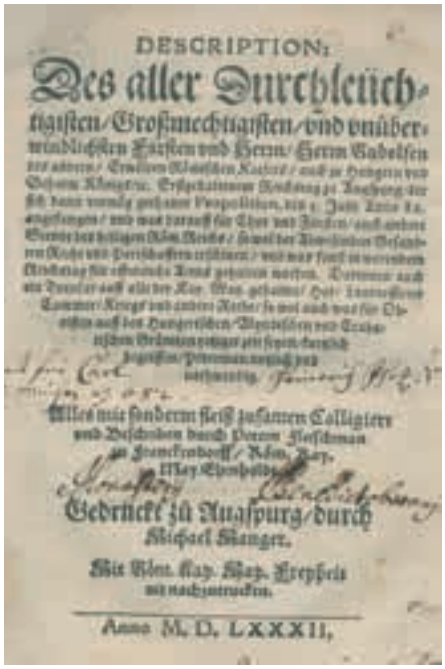
218

218 Fickler,J.B. Klagschrifft uber den Hochschädlichen Verlust der Christenheit von dem laidige[n] Türcken, ein gute Zeit herumb erlitten,… bey disen gefährlichen Zeiten, und Kriegsrüstung wider den Türcken, fast nütz unnd fürträglich. Auß den Büchern… Picolhominaei von Senis,… gezogen. Nun aber in unser Hochteutsch getrewlich verwendet, mit angehengten ungefehrlichen gut achten uber das jetztschwebend Kriegswesen in Ungern. München, Berg 1595. 4°. 11 Bl., 131 (recte 123) Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. 600,–

VD16 K 222. Vgl. ADB VI, 775 ff. (zum Verfasser). Erste deutsche Ausgabe. – In vrliegendem Werk appelliert Fickler wärend des „Langen Türkenkrieges" (1593-1606) an die Reichsstände, die so genannten „Türkenhilfen" zu bewilligen und gibt Ratschläge, wie man „des Türcken Macht und Gewalt begegnen solle." – Nur leicht gebräunt u. gering braunfleckig, Ebd. leicht berieben, Rücken unterlegt u. tls. etw. ergänzt, insges. schönes Exemplar.

219 Fleischmann,P. Description: Des aller Durchleüchtigisten … Herrn Rudolfen des andern, Erwölten Römischen Kaisers… Erstgehaltenem Reichstag zu Augspurg… den 3. Julij Anno 82. angefangen. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Manger 1582. 4°. 4 Bl., 111 (recte 112) S., 114 (recte 120) S., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. 900,–

VD16 F 1623 (Kollation abweichend, ohne Vorstücke). Pfister I, 631: „Selten!". Erste Ausgabe. – Wertvolles kulturgeschichtliches Dokument, beschreibt Einzugsfolge, Huldigung des Kaisers, Tischordnung etc. Enthält ausführliche namentliche Verzeichnisse der Teilnehmer und ihrer Dienerschaft, vom Barbier über den Mathematicus bis hin zum Zuckerbäcker. – Titel mit hs. Besitzvermerken, leicht gebräunt, tls. etw. fleckig und schwach wasserrandig, oberes Kapital etw. lädiert, Ebd. Oberkante mit kleiner Bezugsfehlstelle u. etw. fleckig.


DESCRIPTION:
Des aller Durchleüch-
tigsten/ Großmechtigsten/ vnd vnüber-
windtlichsten Fürsten vnd Herrn/ Herrn Gabelsen
Gedruckt zu Augspurg/ durch
Michael Manger.
Anno M. D. LXXXII.

219

220 Flisco,(M.)de. Decas de fato, annisque fatalibus tam hominibus quam regnis mundi. Ffm., J.B.Schönwetter 1665. 4°. 5 Bl., 259 S. Mit gest. Titelvignette, gest. Porträttafel u. zahlr. Textholzschnitten. Prgt. d. Zt. 300,–

Houzeau-L. 5260. Caillet 4019: „Curieux et très rare". Einzige Ausgabe. – Enthält Horoskope von Savonarola, Stoeffler, Pico della Mirandula, Gustav Adolf von Schweden u.v.a. Behandelt auch Physiognomik, Chiromantie u. Metoskopie. – Mit einem Porträt des Verfassers. – Titel mit hs. Besitzvermerk, gebräunt u. tls. etw. wasserrandig, Portr. seitl. bis zum Bildrand beschnitten, Ebd. tls. etw. fleckig.

221 Florus,L.A. Rerum romanarum libri duo priores, ex criticorum observationibus correcti, cum textus ratione, notisque variorum, historicis, politicis, & antiquariis: jussu & impensis Augustissimi regis Borussiae & electoris Brandenburgici. Berlin, Liebpert 1704. Fol. 13 Bl., 14 S., 396 S. Mit gest. Frontisp., gest. Titelvign., 4 (1 mehrf. gef.) Kupferkarten, 2 (1 mehrf. gef.) gest. Plänen, 8 (3 mehrf. gef.) Taf. mit 9 Kupfern u. 326 Textkupfer, gest. Vign. u. Initialen. Prgt. d. Zt. mit Rtit. 600,–

Brunet II, 1312. Graesse II, 605. Lipsius 129. Dibdin II, 11. - Seltener aufwendig illustrierter Druck des ersten Berliner Hofbuchdruckers Ulrich Liebpert für den Gebrauch des Kron- und Kurprinzen (späteren Königs Friedrich Wilhelm I.) bestimmt. – Ebd. etw. bestoßen u. fleckig, Rückendeckel mit kl. Fehlstelle im Bezug, leicht stockfleckig u. stellenw. etw. wasserrandig.

222 Flugschriften. Sammlung von 8 Flugschriften. Versch. Formate, jwls. ohne Einband, ausgebunden. 120,–

Enthält: Rövestrunck,J. Anabasis Academica, Herren Hermanni Wüsthovii. Dortmund 1674. – Carpzov,J.B. Die Edele, Hoch-Ehr- und Tugendreiche Frau Sibylla Magdalena, geborne Rüdigern. Lpz., Günther 1678. – Spener,P.J. Die Vereinigung Christi mit seiner Kirche und jeglicher gläubigen Seele. Ffm. 1680. – Ders. Gläubiger Christen versicherte Beylage, Auß II. Timoth. I, 12.: Bey… Leich-Begängnus Weyland Des… Conrad Schudts. Ffm. 1680. - Ammersbach,H. Rettung der reinen Lehre D. Lutheri, Meisneri, Speneri. Ffm. 1690. – Thomas von Aquin oder irrdische Engel. Wien 1765. – Acta in consistorio secreto. Rom 1779. – Trauerrede auf Magnus Klein Abten zu Göttweich. Wien 1784.

223 Förner,F. Paradisus Evangelicus Malorum Punicorum cum Pomorum Fructibus. Dominicae Passionis, Mortis, Resurrectionis, &c. Mysteria Et Arcana Omnia, Et Singula. 3 Tle. in 1 Bd. Mainz, Schönwetter 1665. 4°. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

VD17 23:274207R. – Seltenes, posthum veröffentlichtes homiletisches Werk des Bamberger Weihbischofs Friedrich Förner (1568-1630). – Ehemaliges Bibliotheksex. mit St. und Rückensignatur. Papier stellenw. stärker gebräunt. Vereinzelte Anstr. u. Marginalien alter Hand.

224 Folengo,T. (Ps. Cocaius Merlin). Opus Macaronicorum. Totum in pristinam formam per me Magistrum Aquarium Lodolam optime redactum, in his infra notis titulis divisum. Zanitonella, quae de amore Tonelli erga Zaninam tractat… Phantasiae Macaronicon, divisum in viginti quinque Macaronicis. Venedig, Bevilacqua 1613. 541 S., 4 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke auf dem Titel u. 27 Textholzschnitten. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 180,–

VD17 23:271284G. Weller I, 252. Vgl. Brunet II, 1318 u. Ebert 4864. – Druckort u. Drucker fingiert, mutmaßl. bei Zetzner in Straßburg erschienen. – Titel mit gelöschtem hs. Besitzvermerk, meist nur gering braunfleckig, Vorsatz stärker fleckig, Ebd. etw. fleckig.

225 Folengo,T. (Pseud.: M.Coc(c)aius). Opus macaronicorum. Amsterdam, für van Someren 1692. Mit gest. Portrait-Front. u. 26 Textkupfern. 15 Bl., 419 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 270,–

Ebert 4865: „Geschätzt u. nicht häufig". – Hübsch illustrierte, auf der von 1521 basierende Ausgabe. Die Satiren auf das Rittertum und die ritterliche Literatur. Verfasst in der sogenannten „macaronischen" Sprache, einem Gemisch von Latein und Italienisch, das von Folengo perfektioniert wurde und sich gegen die strengen Cicero-Epigonen erhebt… (Kindler V, 649). – St. verso Front. Titelbl. mit hinterl. Fehlst. Ohne vord. flieg. Vors.

226 FOLTER – Magius,H. De equuleo liber postumus. Cum notis Goth. Jungermanni accedit appendix virorum illustrium, idem argumentum pertractantium. Editio novissima. Amsterdam, A.Frisius 1664. 12°. 16 Bl. 196 S., 7 Bl. Mit gest. Titelvign., 3 (1 gef.) Kupfertafeln u. 7 ganzs. Textkupfer. Mod. Prgt. 150,–

Graesse IV 336. Rahir 2233. Interessant illustrierte zweite Ausgabe dieser erstmals 1609 in Hanau erschienen Abhandlung. - Über Folter u. die versch. Folterwerkzeuge (Leiter, spanisches Pferd, Folterbank, etc.). – Nur leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

227 Fontenelle,B.v. Gespräche von Mehr als einer Welt zwischen einem Frauenzimmer und einem Gelehrten;… Andre Aufl. Leipzig, Breitkopf 1730. VIII, 294 S. Mit gestoch. Portr.-Front., 2 (1 dplblgr.) Kupfertafeln u. 14 Textholzschnitten. – **Angeb.: Fenelon,F.de Salignac de La Mothe.** Anweisung wie das Gewissen eines Königes zu leiten und zu prüfen zum Unterricht Ludwigs von Franckreich… Berlin u. Leipzig, Neaulme u. de Bourdeaux 1747. 110 S. Mit gest. Front. - **(Morton).** Sendschreiben eines Freymäurers an Mylord Robert Truell,… (Halberstadt) 1741. 40 S. Mit gestoch. Frontispiz (in der Pag.). Hprgt. d. Zt. mit Rtit. 240,–

I) VD18 10289569. Dritte Auflage der berühmten Dialoge über astronomische Probleme, in denen Fontenelle unter anderem behauptet, dass der Mond und andere Planeten bewohnt seien. – II) Erste u. einzige Ausgabe, sehr selten. – III) VD18 1187998X. Wolfstieg 28150. Erste deutsche Ausgabe. – Erster Titel seitl. angerändert, meist etw. gebräunt, sonst ordentliches Exemplar.

228 FRANKFURT – (Dathenus, P.). Kurtze und Warhafftige erzelung welcher massen den Frantzösischen und Niderländischen der wahren Religion halben verjagten Christen in der Statt Franckfurt im vier unnd fünffzigsten und etliche volgende jar die offentliche predig Göttliches worts und ausspendung der H. Sacramenten in ihrer sprach verstattet, und auß was ursachen ihnen nachmals solches verbotten worden ist. Heidelberg, C. Löw u. J. Lancelot, 1598. 4°. 2 (statt 4) Bll., 244 S., 2 Bll. Späterer Pp. mit Papier-Rsch. (Leicht beschabt, Gelenke mit Einrissen). 270,–

VD16 D 265. IA 150.227. – Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. Selten im Handel. Mit Texten von: M. Bucer, M. Fronberger, J. Laski, V. Poullain, J. Westphal. Enthält auch die Frankfurter Kirchenordnung von 1554/55. – Stellenw. etwas gebräunt, gering stockfleckig. Titel leicht wasserfleckig und mit kleinem Wappenstempel. Es fehlen wohl 2 Bll. der Vorstücke (das Digitalisat der BSB enthält gar keine Vorstücke). – Gestochenes Exlibris H. Stiebel, Frankfurt.

229 Frankreich. L'Esprit de la France et les Maximes de Louis XIV, decouvertes a l'Europe. Reveu (!) corrigez & augmentez. Köln, Pierre Marteau (= Holland) 1688. Kl.8°. 231 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – VD 17, 1:066800 W. 60,–

230 Franz von Assisi. Regul-Büchlein deß dritten Ordens des Heiligen Seraphischen Vatters Francisci, in vier Theilen abgetheilet. Linz, Feichtinger 1737. 4 Bl., 387 S., 2 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 120,–

Erste Ausgabe (über KVK nur 1 Ex. in der Staatsbibliothek Passau nachweisbar). – Ordensregeln des „Dritter Orden des hl. Franziskus" (Franziskanischer Orden). Enthält auch Kapitel über: Ursprung des Ordens; Privilegien, Freiheiten u. Ablässen; Kleidung; Ausbreitung des Ordens; geistliche Übungen; ewiger Tertiarien-Kalender. – Johann Michael Feichtinger übernahm 1721 die Druckerei von Johann Rädlmayr. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. gestempelt, etw. gebräunt u. braunfleckig, Rückengelenke aufgerissen, Rücken beschädigt.

231 Fraundorffer,J.G. Tractatus theologicus, de justitia, et jure, quem cum conclusionibus ex reliquis partibus theologiae, in alma, et celeberrima Universitate Graecensi Societatis Jesu, … Praeside R.P. Georgio Püttner. Graz, Widmannstetter 1666. 4 Bl., 502 (recte 500) S., 8 Bl. Mit 1 Kupfertafel v. Johann Caspar Manasser nach J. Jovoda. Prgt. d. Zt. 120,–

VD17 23:683709R (nur 1 Ex. in Wolfenbüttel). Graff 557. De Backer-S. VI, 1297, 3. Erste Ausgabe. – Mit Widmung an Wenzeslaus Graf von Thun und Hohenstein (1629-1673). – Etw. gebräunt, Ebd. fleckig.

232 Frisch,J.D. Neu-Klingende Harpfe Davids, das ist: Die von dem seel. Luthero in reines Teutsch übergesetzte Fünf Bücher der Psalmen Davids… zum andern mahl, aber um ein gar grosses vermehrt… Stgt., Möller 1719. Mit dplblgr. Titelkupfer. 7 Bl., 1436 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). – Vgl. GV 42, 198 (Ausg. Stgt., Erhard 1749). - Tls. leichte Gebrauchsspuren. 150,–

233 Galgemair,G. Organon logicon [graece]… Kurtzer gründtlicher, warhaffter, gebesserter und vermehrter Underricht,

233

Zuberaitung und gebrauch, deß Circkels Schregmeß, und Linial in wahrer proportion schöne Mathematische Kunststuck, durch unglaubliche behende Vortail an die Hand gebendt… vermehrt, durch… Joannem Remelium… anjetzo aber zum virttenmal auffgelegt und gedruckt. Augsburg, Johannes Weh 1655. 4°. 3 Bl., 128 S. Mit Kupfertitel, zahlr. Holzschnitten im Text u. 4 gefalt. radierte Tafeln. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 1.000,–

VD17 23:323920V. Bibl. Dt. Mus., Libri Rari 110. Roller-G. I, 432. Erstmals 1610 in Lauingen erschienene, häufig aufgelegte und dennoch vollständig nur selten aufzufindende Schrift über Verbesserungen am Proportionalzirkel. Dessen Erfindung hatte 1606 Galileo für sich in Anspruch genommen, ohne seinem tatsächlichen Urheber – Guidobaldo del Monte – Erwähnung zu tun. Im Text zahlreiche schematische und figürliche Darstellungen, die Falttafeln veranschaulichen Möglichkeiten der problematischen Gradeinteilung des Gerätes. – Etw. gebräunt und stockfleckig, die Tafeln auf besserem Papier und sauber, Innendeckel im Bund mit Wurmspuren, Ebd. nur leicht fleckig, insges. gutes Exemplar.

234 Gallifet,J.v. De cultu sacrosancti cordis dei ac domini nostri Jesu Christi in variis Christiani orbis provinciis jam propagato. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg & Krakau, Bartl 1753. 17 Bl., 599 S., 4 Bl. Mit gest. Front. u. 5 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 240,–

De Backer-S. III, 1125,2. LThK IV, 271. Zweite Ausgabe. – Nur gering braunfleckig, mit zahlr. Blattweisern, Ebd. etw. berieben.

235 Gambard,A. Il missionario parrocchiale, ovvero sommario di esortazioni familiari sopra le cinquantadue domeniche dell'anno: a benefizio de' parrochi, ed ecclesiastici di campagna… Utilissimo anche per quelli, che s'impegnano nelle missioni… 4 Tle. in 1 Bd. (Mailand, Agnelli 1728). 4°. 3 (von 4) Bl., 743 S. Prgt. d. Zt. (Beschäd.). 60,–

Aus dem Franz. übers. v. C. Grasselli. – Ohne Titelbl. Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

236 Gans,J. Quinquatria Mariana, sive de quavis quinqque solennitatum dei parae virginis Mariae quatuor discursus concionatorii. Cum tribus de S. abbate Aegidio Inclyti Styriae ducatus patrono. Wien, Rickhes 1632. 8 Bl., 235 S., 1 Bl. Mit 1 blgr. Holzschnitt a. Titel verso. Ldr. d. Zt. 150,–

VD17 12:192645U. Erste u. einzige Ausgabe. Seltener Wiener Druck über die wichtigsten fünf Marienfeste. – Titel mit hs. Besitzvermerk, zu Beginn im Bund leicht wasserrandig, tls. etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, Kapitale besch.

237 Gaspard (de Mergentheim),J. Directorium confessariorum novo, facili, ac pereleganti compendio ex vastis tum pientissimorum, tum eruditissimorum theologorum voluminibus,… singulis pastoribus ac animarum curatoribus perutile ac necessarium. Ffm., Bencard 1690. 12°. 6 Bl., 212 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 120,–

VD17 12:106403E. Erste Ausgabe. – Rechtshandbuch für Beichtväter. - Etw. gebräunt u. braunfleckig, Rücken mit restauriertem Einriss, Schließen fehlen.

238 GEBETBÜCHER – Konvolut von 4 Gebetbüchern, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: (Bogatzky K. H. v.), Güldnes Schatz-Kästlein der Kinder Gottes. Halle 1735. Qu.12°. 4 Bl. 365 S. – Angeb.: Köstlicher Brautschmuck einer gläubigen Seele. Halle 1735. 1 Bl., 98 S. Ldr. d. Zt.- Tschechisches Gebetbuch. Duchownj krzestianske katolicke Gadro wssech modliteb (Prag), Gerzabek (um 1800). Kl.8°. 276 S., 1 Bl., mit gest. Front., Goldschn., goldgepräg. Ldr. d. Zt. mit Steh- u. Innenkantenvergoldung in Pp.-Schuber d. Zt. - Bollhagen,L.D. Heilige Lippen- und Herzens-Opfer einer gläubigen Seele… bei öffentlichem Gottesdienst in Pommern, und anderen Orten zu gebrauchen. Stettin, Hessenland 1886. 6 Bl., 704 S., 8 Bl., mit Front. u. Goldschn. Ldr. d. Zt. mit Metallkreuz auf dem Vorderdeckel in Pp.-Schuber d. Zt. – Schmidt,S. Bete und Vertraue. Dein Erlöser lebt! Gebet- und Erbauungsbuch für Katholiken. Wien um 1880. Samteinband mit Metall- Deckelapplikationen. Nicht in Wegehaupt. – Der Hallenser Theologe Karl Heinrich von Bogatzky (1690-1774) veröffentlichte zahlreiche Erbauungsschriften. - Vorsatz beschrieben, tls. etw. knapprandig, Rücken mit kl. Fehlstelle, Ebd. berieben u. bestoßen.

239

239 Gebwiler,H. Epitoma regii ac vetustissimi ortus sacrae cesaree atque Catholice Maiestatis… Ferdinandi Boemie regis… omniu[m]que austriacorum archiducu[m], ducum, principumcque Habsburgensium. Straßburg, H.Gebwiler u. J.Grüninger 1527. 4°. 59 (recte 61) röm. num. Bl. Mit 2 Titelholzschnitten, gr. Wappenholzschnitt u. 48 tls. wdh. kl. Portrait-Holzschn. Hldr. des. spät. 18. Jhdts. mit Rsch. 750,–

VD16 G 594. BM STC, German Books 334. Muller II, 47, 254. Ritter Cat. 1070. Erste Ausgabe, nahezu zeitgleich mit der deutschen Übersetzung erschienen. – Bekannte Genealogie der Habsburger Herrscher aus der Feder des Humanisten Hieronymus Gebwiler, mit schönen kl. Portraitholzschnitten illustriert. – Der Philologe und Historiker Hieronymus Gebwiler (1473-1545), Mitglied des Straßburger Humanistenkreises und Rektor der Universität Basel. - Etw. gebräunt u. gering braunfleckig, wenige Bl. am Oberrand knapp beschnitten, sonst gutes Exemplar.

240

240 Geiler von Kaysersberg,J. Das Irrig Schafe. Der helisch Lew. Kristliche Küngi. Der dreieckecht Spiegel. Der eschengrüdel. Der Klappermul. Der Trostspeigel. Geprediget und gegetütstt, mitsampt den obbestimten Tratäten. Straßburg, Johannes Grüninger 1514. Kl.Fol. XCII Bl. Mit 8 gr. Holzschn.-Illustrationen (inkl. Titel). Hprgt. d. 19. Jhdt. 4.500,–

VD16 G 763. Goedeke I, 400, 15. STC German 335. Vgl. Adams G 320 u. Ritter, Incunables & Livres XVIe Siecle Bibl. Municipale Strasbourg, 1078 (nur Ausg. 1510). Erste bei Grüninger erschienene Ausgabe im ersten Druck (Titel in schwarz, Holzschn. auf Blatt 20b ohne Monogramm). – Schönes Straßburger Holzschnittbuch. Die sieben Predigten Geilers, die nach Dacheux auf Gerson zurückgehen, behandeln die Themen: Das irig schafe; Der helisch Lew; Kristliche Küngi; De dreieckecht spiegel; der esche(n) grüdel; Dz Klappermul; Der Trostspeigel. Das „Eschengrüdel" ist eine der ersten literarischen Darstellungen und die erste Illustration des Aschenbrödelthemas. Geiler (1455-1510) war einer der beliebtesten Kanzelredner und Schriftsteller der vorreformatorischen Zeit, der mit deutschsprachigen Sammlungen wie dieser große Wirkung erzielte. „Sein eingängiger Stil, der auf Derbheiten und Komik nicht verzichtet, verfehlte seine Wirkung auch auf eine ungebildete Zuhörerschaft nicht" (C. Händl). – Der Holzschnitt „der dreieckecht Spiegel" ist mit „HG" signiert (Nagler No. 979 und 944) schreibt ihn Hans Baldung Grien zu. – Titel verso gestempelt, etw. braun- u. tls. fingerfleckig, kl. Wurmgang, Ebd. leicht berieben.

241 Geiler von Kaysersberg,J. Fatuo-Sophia Caesare-Montana, Das ist: Die Kaysersbergische Narragonische Schiffahrt, oder der so genannte Sittliche Narren-Spiegel, in welchem sich allerley Ständ und Arten der Menschen befinden. – **Angeb.: Geistliche Schiffahrt,** aus Schlaraffen und Welt-Affen-Land oder aus Narragonien zu dem geliebten und gelobten Land nacher Jerusalem, das ist: Geistlich-sittliches Buß-Schifflein. 2 in 1 Bd.

241

Augsburg u. Dillingen, J.C.Bencard 1708. Mit 2 gest. Front. 16 Bl. (inkl. Front.), 574 S., 21 Bl.; 4 Bl. (inkl. Front.), 170 S. (recte 172), 48 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. Bezugsfehlstellen, tls. etw. wurmspurig). 600,–

VD18 14023857. – Neuübersetzung und barocke Bearbeitung von Geilers „Navicula sive speculum fatuorum" und „Navicula penitentie". – Die Front. zeigen das Narrenschiff und Narren vor einem Spiegel bzw. das Buß-Schifflein auf der Fahrt in das himmlische Jerusalem. – Etw. gebräunt u. fleckig, vereinzelt Randläsuren, Anfang oben im Bund mit kl. Wurmgang, Lage Qq im Unterrand gestaucht mit kl. Ein- und Ausriss, stellenweise knapp beschn. (betroffen die Jahreszahl von II und einige gedruckte Randanmerkungen). Exemplar aus dem Kloster Admont (Bibliothecae Admont, hs. Besitzeintrag a. d. Titel).

242 Geiler von Kaysersberg,J. Fatuo-Sophia Caesare-Montana, das ist: Die Kaysersbergische Narragonische Schiffahrt, oder der so genannte Sittliche Narren-Spiegel,… – (Und:) Geistliche Schiffahrt aus Schlaraffen und Welt-Affen-Land oder aus Narragonien zu dem geliebten und gelobten Land nacher Jerusalem. 2 Tle. in 1 Band. Augspurg u. Dillingen, J.C.Bencard 1708. 4°. 16 Bl., 574 S., 21 Bl.; 3 Bl., 170 S., 48 Bl. Mit 2 gest. Front. Prgt. d. Zt. mit Rtit. 450,–

VD18 14023857 nur I. Heitjan, Bencard 846. Dacheux 577 u. 578. Vgl. Adams G 315 u. 318. VD16 G 777 u. G 772 (EA Straßburg 1510 u. 1511 „Navicula sive speculum fatuorum" u. „Navicula penitente"). - Neue Übersetzung und barocke Bearbeitung der Narrensatire in der Nachfolge S. Brants, die nach Aufzeichnungen von Predigten Geilers angefertigt wurde. – Titel verso mit hs. Besitzvermerk, nur leicht gebräunt u. kaum fleckig, tls. etw. knapp beschnitten (2. Titel mit Verlust der Jahreszahl), Ebd. etw. fleckig, Rücken mit ergänzt. Bezugsfehlstelle.

243 Geistliche Schöpfung und Reise deß wahren Israels auß Egypten, durch die Wüste in das gelobte Land. Darinnen Viele bißanhero unter Mosis-Decke gelegene Wörter und Namen der heiligen Schrift erkläret… werden. Ffm., Leblon 1664. 4°. 3 Bl., 200 S., 64 S. Mit gestoch. Titel von Adam und 50 Textkupfern von C.Meyer. Prgt. d. Zt. 450,–

VD17 23:000361B. STC G 175. Erste Ausgabe, selten. – Laut Vorwort des Verlegers Übersetzung aus einer holländischen Handschrift. - Vorderes Innengelenk gebrochen, fliegender Vorsatz entfernt, Titel und Widmung mit winzigen, tls. hinterlegten Fehlstellen, der gestochene Titel nach der Widmung eingebunden, Vorstücke tls. gelöst, gebräunt, etw. fleckig.

243

244

244 Genttersberger,S. Speculum utriusq; luminis Gratiae & Naturae, Das ist, Spiegel beyder Liechter Natürlichen und Übernatürlichen: Darinnen, durch hülff der edlen Kunst Chymiae, neben erklärung der Natur und Eygenschafften der 7 Metallen, so sie zum theil für sich selbst, zum theil gegeneinander haben. Darmstadt, Balthasar Hofmann 1611. Kl.8°. 40 S. Buntpapier-Rückenfalz. 1.200,–

VD17 23:295567G. Ferguson I, 310 (nicht in der Young Collection). Ferchl, S. 178. – Außerordentlich seltene Schrift von Samuel Genttersberger (geb. in Zweibrücken), der als Arzt in Bensheim a. d. Bergstraße tätig war. – „Die theosophisch-alchemistische Schrift ist als vor-rosenkreuzerisch einzustufen" (Brüing 0998). - Mit Druckwidmung an die Pfalzgrafen Ludwig und Friedrich. – Nach Fritz Krafft wurde Genttersberger 1610 „höchstwahrscheinlich" von Johannes Hartmann, dem Verfasser der berühmten „Praxis chymiatrica", in Marburg zum Doktor der Medizin promoviert (siehe Fritz Krafft, Das Zauberwort Chymiatrica, in: Med. Hist. Journal 44/2, S. 159 f.). – Titel im Fußsteg mit kl. Stemp., Unterrand durchgehend mit Braunfleck, sonst leicht fleckig.

245 Gerbert,M. Vetus Liturgia Alemannica. 3 Tle. in 2 Bdn. St.Blasien, Klosterdruckerei 1776. 4°. Mit 1 gest. Front., Kopfvign. u. Init., sowie 10 gefalt. Kupfertaf. XL S., 4 Bl., 416 S., 4 Bl.; 1 Bl., S. (417)-1048. 4 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke geplatzt, Bibl.-Rsch.). 750,–

Graesse III, 57. NDB VI, 257. Erste Ausgabe. – Martin Gerbert (1720-1793) war Abt von St.Blasien u. Historiker. – Fleckig. - Selten. – **Dabei: Ders.** Monumenta veteris liturgiae alemannicae. 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1777-79.

246 Gerdes,J. Der Himmes-Leut Beschaffenheit, bey deß hochgebornen Grafen und Herrn, Herrn Carl Gustav Wrangel,… gewesenen treufleißigen Hoff-Predigers, deß weiland wolbehrwürdigen, andächtigen, und wolgelarten Herrn Michael Fahrendorffs, dero heiligen Göttlichen Schrifft Magistri. Ffm., Andreae für M.Hallervord in Königsberg 1672. 4°. 58 S., 6 Bl. Mit gestoch. Portrait als Frontispiz. Prgt. d. Zt. 180,–

VD17 39:105684W. – Leichenpredigt für Michael Fahrendorff, Hofprediger des schwedischen Feldherrn Gustav Wrangel und Dichter evangelischer Kirchenlieder. – Etw. gebräunt u. braunfleckig, Front. seitlich knapp beschnitten, am vord. Innendeckel gestoch. Exlibris von D.F.Fehre, Ebd. fleckig u. leicht wellig.

247

247 Gessl,J.F. Des gutmeinenden Petriners controversistischer neuer Zeitungs-Prediger, über das Saltzburgische Emigrations-Werck,… Linz, Feichtinger 1733. 4°. 12 Bl., 795 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 360,–

Ehmer I, 152. Doblhoff 164. Welzig I, 259 u. II, 633. Arnold, Ausrottung, 99. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. stellenw. braunfleckig, Ebd. etw. beschabt und wenig bestoßen, Kopf und Schwanz mit kl. Läsuren.

248 Geyss,W. Minus de Minore. Das Mindere von einem Minderen. Das ist: Sonntägliche Predigen über das gantze Jahr, mit angesetzten zweyen Kirch-Weyhungs-Predigen. Konstanz, Labhart 1694. 4°. 15 Bl., 666 S., 17 Bl. Mit 1 gest. Frontispiz. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. 2 Messingschließen. 240,–

VD17 23:701185X. Erste Ausgabe dieser Sammlung von 54 Predigten. - Titel mit hs. Besitzvermerk, zu Beginn Wurmgang im Bund, braunfleckig, Ebd. fleckig,, Rücken mit kl. ergänzter Fehlstelle.

249 Giovio,P. Elogia virorum bellica virtute illustrium veris imaginibus supposita, quae apud Musaeum spectantur. Florenz, L. Torrentino, 1573. Fol. (34:22 cm). Mit Holzschnitt-Druckermarke. (Medici-Wappen) sowie figürl. u. floralen Initialen. 340 S., 2 Bll. Dunkelblauer Ldr. des 19. Jh. mit Goldfileten, auf beiden Deckeln vergoldetes bekröntes Monogramm und goldgepr. Wappensupralibros von J. Gomez de la Cortina sowie in den Ecken vergoldetes bekröntes Monogramm. (Innenkantenverg. u. Goldschnitt; etwas berieben, Ecken u. Kanten leicht bestoßen, unteres Kapital abgestoßen). 600,–

Vgl. Edit16 CNCE 21175, Adams G 639, Alden-L. 551/23, Fueter 51 f. u. Mortimer 213. - Spätere Ausgabe, kollationsgleich mit der ersten, 1551 bei Torrentino erschienenen; lediglich auf dem Titel das ursprüngliche Datum durch eine Zierleiste ersetzt und das neue unterhalb aufgestempelt. Die Cosimo de' Medici gewidmeten Elogien waren ursprünglich als erläuternder Text zu den Porträts gedacht, die Giovio in seinem 1536-43 bei Como erbauten Museum ausgestellt hatte. Behandelt werden vor allem italienische Kriegshelden, aber auch Piraten, türkische und persische Herrscher etc., auf S. 171-174 findet sich eine Biographie von Christopher Columbus, S. 304-308 sind Hernando Cortés gewidmet. – Gereinigt, Titel u. letzte Bll. noch leicht stockfleckig; vereinzelt meist kl. Randeinrisse rest., so S. 157/158, 207/208, 231/232 u. 327/328. S. 122 lange u. S. 124 kurze Randnotiz in Tinte. Aus der Bibliothek von Joaquín Gómez de la Cortina, Marqués de Morante (1812-1868), hoher spanischer Beamter und Bibliophiler (vgl. Bogeng 202-208), im vord. Innendeckel dessen Exlibris u. Buchhändlerschild von H. Samuel, Paris. – Later edition, collation identical with the first edition published by Torrentino in 1551; original date on the title replaced by a vignette and the new one stamped below dedication. With Torrentino's device of the Medici arms and figured and foliated initials. „Includes accounts of Columbus & Hernando Cortés" (Alden-L.). – Cleaned, still light foxing to title and final pages; a few and mostly short marginal tears restored, ink annotations to 2 pages. Bound in 19th century calf gilt, somewhat rubbed, extremities slightly worn, tail of spine chipped. With coat-of-arms gilt to both covers and bookplate of the high Spanish official and bibliophile Joaquín Gómez de la Cortina, Marqués de Morante.

250 Glüsing,J.O. Der erste Tempel Gottes in Christo; das keusche Leben der I. H. Alt-Väter, II. H. Matronen u. III. H. Märtyrer in der ersten Kirchen. Bey dem heiligen Bau des letzten Tempels Jesu Immanuel… Tl. 1 (von 3). O.O. u. Dr. 1720. Mit gest. Front. v. Fritzsch. 15 Bl., 1136 S., 84 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Glüsing (ca. 1676-1727) war Pietist, später Spiritist u. Separatist, Haupt einer Schar in Hamburg u. Altona. – Bibl.-Ex. Gebräunt.

251 Goar,J. Eycholotion sive Rituale graecorum; complectens ritus et ordines divinae liturgiae, officiorum, sacramentorum, consecrationum, benedictionum, funerum, orationum… iuxta usum orientalis ecclesiae… 2. ed. Venedig, Javarina 1730. Fol. Mit gest. Titelvign. u. einigen Textkupfern. 15 Bl., 735 S., 6 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. 300,–

Seltenes Rituale, Paralleltext griech.-lat. – Bibl.-Ex. Breitrandig, durchgehend wasserrandig, St.a.T. u. le. Bl.

252 Gobat,G. Thesaurus ecclesiasticus indulgentiarum, in quo omnia dubia moralia proponuntur. Innsbruck, H. Paur 1650. 8 Bl., 365 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messingschließen. 180,–

De Backer-S. III, 1506, 3. Sehr seltener Innsbrucker Druck der ersten Ausgabe, gleichzeitig auch bei Straub in München erschienen. – Aus der von Florian Waldauf, Ritter von Waldenstein, begründeten Bibliothek mit dem gestoch. Exlibris „Fundationis Baldauficae" (Waldauff'sche Stiftung in Hall in Tirol) am Innendeckel. – Titel gestempelt, nur gering gebräunt, Ebd. etw, fleckig u. angestaubt.

253

253 GOLDENES VLIES – Gundl,P.A. Vellus Aureum Burgundo-Austriacum sive augusti & celeberrimi ordinis torquatorum aurei velleris equitum fidelis & succincta relatio historica. Wien, Schwendimann 1728. 4°. Mit gest. Front., 1 Kupfertaf. u. 10 Portrait-Kupfertaf. 4 Bl., 112 S., 1 Bl. Lwd. d. 19. Jh. mit Rsch. 450,–

De Backer-S. IV, 934, 9. Wurzbach XI, 22. Durstmüller 124. Lipperheide Of 20. Erste Ausgabe. – Geschichte des Ordens vom Goldenen Vlies als Dissertation der Universität Wien unter dem Vorsitz von Sebastian Insprugger. – Das Frontispiz zeigt eine Apotheose des Prinzen Eugen, dem dieses Werk gewidmet ist. Mit 10 Portraitkupfern der Großmeister des Ordens: 1. Philipp der Gute, Herzog von Burgund. 2. Karl der Kühn, Herzog von Burgund. 3. Maximilian I., Römisch-Deutscher Kaiser. 4. Philipp I. der Schöne, König von Kastilien. 5. Karl V., Römisch-Deutscher Kaiser. 6. Philipp II., König von Spanien. 7. Philipp III., König von Spanien und Portugal. 8. Philipp IV., König von Spanien und Portugal. 9. Karl II., König von Spanien. 10. Karl VI., Römisch-Deutscher Kaiser. – Titel gestempelt, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. mit kl. Bezugsfehlstellen, Rückengelenke fachm. restauriert. - First edition. – History of the Order of the Golden Fleece as a dissertation at the University of Vienna.

254 - Thülemarius,H.G. Opuscula de bullis (= Kupfertitel). Tractatio de bulla aurea, argentea, plumbea et cerea in genere, nec non de aurea bulla Caroli IV imperatoris (etc.). 8 Tle. in 1 Bd. Ffm., Bencard 1697. Fol. Mit Kupfertitel, 1 gefalt. Kupfertaf. u. 47 Textkupfern. 5 Bl., 76, 38 S., 49 nn Bl., 40, 32, 23, 20, 13 S. Mod. Hprgt. 200,–

ADB XXXVIII, 159 ff. – Vollständige Ausgabe des später meist als „Opuscula de bullis" veröffentlichten Werkes. Die Falttafel u. 44 der Textkupfer gehören zu Tl. 3: „Copia manuscripti aureae bullae Caroli IV quod Bibliotheca Caes. Vindobonensi invenitur". – Etw. fleckig u. gebräunt, Falttafel läd., 1 Bl. mit Fehlstelle (etw. Bild- bzw. Textverlust), le. Bl. mit Ausschnitt (etw. Textverlust). St.a.T.

255 Granada,L.de. Concionum de tempore. (Quartus tomus). Quae post festum sacratissimi corporis Christi, usque ad initium dominici aduentus in ecclesia habentur. Antwerpen, Plantin 1581. 725 S. Mit Holzschnitt-Druckermarke am Titel. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Messingschließen. 150,–

Palau 107.788. Adams G963. Abgeschlossener Einzelband von vier Bänden mit Predigten für das ganze Jahr. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. u. Eckabriss rechts unten, etw. gebräunt u. tls. im Randbereich wasserrandig, Ebd. etw. fleckig.

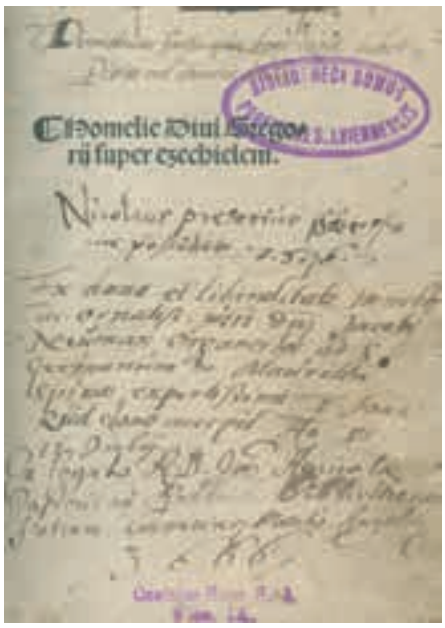
256 GRAZ – (Nadasi,J.). Anni caelestis dies Mariani cum aspirationibus ad deiparam Virginem e proprijs cujusque diei gestis concinnati,… in Jesu Collegio Graecii pro xenio oblati. Graz, Widmanstetter Erben 1677. Kl.8°. Mit gest. Front. 4 Bl., 104 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. - **Dabei: Boudon,H.M.** Deus solus seu confoederatio initia ad honorem solius dei promovendum. Opusculum primo Gallice conscriptum. Post in Italicum idioma translatum a Josepho Anturini. In… Soc. Jesu Collegio Graecij. Graz, Widmanstetter Erben 1678. Kl.8°. Mit gest. Front. 72 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. 180,–

2 seltene Widmanstetter Drucke, nicht im VD 17. – I. Graff 669. - (Über KVK u. WorldCat nur 2 Exemplare in den Niederlande u. USA nachweisbar). – Marienverehrung im Jahreslauf; im selben Jahr auch bei Rauch in München erschienen. Gewidmet dem Propst des Augustinerchorherrenstiftes Stainz in der Steiermark Georg Seyfried Freiherr Jöchlinger (1666-1684). – Das Frontispiz nach Daniel Manasser .- Nur leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebd. stärker berieben, Rücken aufgeplatzt und mit Bezugsfehlstellen. - II. Graff 682. – Überaus seltene, frühe Ausgabe (über KVK nur eine frühere Ausg. Olmütz 1676 nachweisbar). – Frontispiz v. Manasser. Henry-Marie Boudon (1624-1702) war Arzt, Priester u. Archidiakon von Evreux. – Leicht gebräunt od. fleckig, Innendeckel mit Wurmspuren, Ebd. berieben.

257 - Sammlung von 8 Schriften, alle bei Widmannstetter Graz. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Ignatius v. Loyola. Brevis instructio meditandi collecta. 1665. Kl.8°. 1 Bl., 46 S. Marmor. Kart. d. Zt. - (Hevenesi,G.) Passio Domini Nostri Jesu Christi, in 40. verni jejunii dies piis considerationibus illustrata. 1724. 7 Bl., 292 S., 117 S. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. – Quadragesima Christo patienti sacra, quotidianis considerationibus illustrata,… in Archi-Ducali Soc. Jesu Collegio Clagenfurti in xenium dicata. 1713. 12°. 6 Bl., 292 S. Ldr. d. Zt. – Lessius,L. Liber de summo bono, seu via vitae aeternae, certis mediis et adminiculis obtinendae. 1718. 12°. 94 S. Holzdeckelbd. mit Buntpapierbezug. - (Pejacevic,F.K.) Controversiae ecclesiae orientalis, et occidentalis. 1752. 6 Bl., 502 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. – Segner,P. Institutio parochi liber. (1765). Mit 1 Textkupfer (Wappen). 4 Bl., (5-)288 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. - Baile,G. Epitome controversiarum. Religionem spectantium Gallice conscripta & aucta. 1739. 8 Bl., 269 S. Ldr. d. Zt. – Epistolae S. Augustini ad S. Hieronymum, et hujus responsoriae honiribus. 1744. 8 Bl., 266 (recte: 296) S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. – I. Graff 551. Nicht im VD 17. – Über KVK nur 1 Ex. in der ÖNB in Wien nachweisbar. – II. Graff 1322. – Seltener Widmanstetter Druck (über KVK kein Ex. nachweisbar). – III. Nicht in Graff. – Selten (über KVK nur 1 Ex. in der Abtei Ottobeuern nachweisbar). – IV. Graff 1223. – V. Graff 1803. – VI. Graff 1994. – VII. Graff 1579. De Backer-S. III, 404, 9 (unter Erber). – VIII. Graff 1669.

258 Gregorius I. (Papst). Homelie divi Gregorii super ezechielem. Lyon, 1516. Lyon, Bevilacqua 1516. CXXI num., 7 nn. Bl. – **Angeb.: Ders.** Homelie quadraginta beati Gregorii Pape de diversis lectionibus



258

evangelii nunc primum diligenter castigate. Ebda. 1516. CX num., 6 nn. Bl. – **Ders.** Expositio beati Gregorii pape super Cantica canticorum: octo comprehendens capita. Ebda. 1516. XXXI num., 1 nn. Bl. – **Ders.** Dialogus … de vita & miraculis patrum italicorum [et] de eternitate animarum. Ebda. 1516. LXX num., 6 nn. Bl. – **Ders.** In septem psalmos penitentiales explanatio admodum utilis cum tabula materiarum. Ebda. 1516. LIII num., 2 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd.. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messingschließen. 1.000,–

Sammelband mit 6 Werken Papst Gregors I. Mit zahlr. Holzschnitt-Initialen. – I) Baudrier VII, 17 Adams G 1186. – II) Baudrier VII, 15. Adams G 1197. – III) Baudrier VII, 16. Adams G 1183. – IV) Baudrier VII, 16. Adams G 1202. – V) Baudrier VII, 17. Adams G 1192. – VI) Baudrier VII, 16. Adams G 1180. – Erster Titel mit hs. Schenkungsvermerk u. gestempelt, gering gebräunt, vereinzelt Anstreichungen und Anmerkungen mit Tinte von alter Hand, tls. etw. finger- od. braunfleckig, in den Rändern tls. auch etw. wasserfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

259 Gregor von Nyssa. Opera quae adipisci licuit omnia, pleraque antehac nunquam visa, de Graeco in Latinum a diversis,… Basel, N.Episcopius d.J. 1562. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken u. zahlr. Holzschn.-Init. 4 Bl., 600 S., 14 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Best. u. berieb., gebräunt, Rckn. etw. angeplatzt, ob. Kap. mit Fehlstelle). 750,–

VD16 G 3102. Adams G 1111. – Eine von zwei Druckvarianten der ersten Basler Ausgabe, der kollationsgleiche andere Druck unterscheidet sich lediglich durch das Impressum am Schluss, wo zusätzlich Arnold Birckmann als Drucker genannt wird (vgl. VD16 ZV 7010). Ein zweiter Druck erschien ebenda 1571. Der insbesondere von der orthodoxen Kirche verehrte Gregor von Nyssa (um 335/340-nach 394) gilt als der bedeutendste christlich-philosophische Denker seiner Zeit, die Verschmelzung christlicher und platonischer Elemente in seiner Gotteslehre stellt einen ersten Höhepunkt der spätantik-abendländischen Geistesgeschichte dar. – Etw. feuchtigkeitswellig, gebräunt, tls. etw. fleckig. Mit zahlr. Marginalien u. Anstreichungen. Ehemaliges Bibl.-Ex.

260 Gretser,J. Institutionum de octo partibus orationis sintaxi, et prosodia Graecorum libri tres. (Institutionum linguae Graecae.) Editio nova & accuratius a mendis expurgata. 3 Bde. in 1. Graz, Widmanstetter Erben 1681-82. 8 Bl., 312 S., 20 Bl.; 2 Bl., 146 S.; 3 Bl., 182 S. Mit 3 kl. Titelvign. Prgt. d. Zt. 120,–

Graff 704 u. 722. – Der 3. Bd, in 14. Auflage u. ohne Druckerangabe. Seltene Grazer Ausg. des häufig aufgelegten griech. Lehrbuches. – Im ersten Band fehlt 1 Bl. (S. 273/274), leicht gebräunt u. etw. fleckig, erste Titelvign. angemalt, Ebd. stärker fleckig u. etw. bestoßen.

261

261 Gretser,J. Murices catholicae et germanicae antiquitatis, sectariorum praedicatium pedibus positi et sparsi. Ingolstadt, Sartorius 1608. 4°. 10 Bl., 191 S., 4 Bl. – **Angeb.: Ders.** I. Virgidemia Volciana. II. Antistrena Polycarpica. III. Nota in notas Petri Molinei… Ebda. 1608. 10 Bl., 428 S., 5 Bl. Blindgeprägter Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit zwei Messingschließen u. hs. Rsch. 500,–

VD17 12:111718X u. 12:111741P. De Backer-S. III, 1778, 124 u. 1779, 131. Dünnhaupt 1796, 72 u. 1795, 71. Stalla 81-82. – I) Erste lateinische Ausgabe. Gegenreformatorische Streitschrift. - II) Erste Ausgabe. „Sammlung von 6 satirischen Schriften" (Dünnhaupt). Richtet sich gegen Melchior Volcius, P.Leyser, P.Molinaeus, E.Swartius und S.Stenius. – Vereinzelt gering fleckig, beide Titel mit klösterlichem Besitzvermerk (Bamberg), I. mit Stempel. Alter Antiquarsstempel auf den Schnittseiten u. im hinteren Innendeckel, Ebd. leicht berieben u. fleckig.

262 Grotius,H. Epistolae ad Israelem Jaski. Danzig, D. F. Rethe 1670. 12°. 6 Bl., 94 S., 1 w.Bl. – **Angeb.:** Magnorum quonda eruditissimorumque virorum epistola ad Martinum Opitium ex museio Jaskiano. Danzig, D. F. Rethe 1670. 12 Bl., 214 S., 1 w.Bl. - **Angeb.:** Celebrium quondam eruditissimorumque virorum epistolae varii argumenti ex museio Jaskiano. Danzig, D. F. Rethe 1670. 6 Bl., 24 S. Prgt. d. Zt. 240,–

VD17 1:070028D u. 23:319389T. Jöcher 1848. Ter Meulen-D. 1219 u. 1286/87. – Erste und einzige Ausgabe dieser dreiteiligen Briefsammlung, selten. – Etwas stockfleckig und gebräunt, Ebd. etw. angestaubt, insges. ordentliches Exemplar.

263 Grubanovics,J. Dissertationes de variorum animalium natura, & proprietatibus… in Alma, ac Celeberrima Universitate Graecensi… insignirentur. Graz, Widmanstetter Erben 1740. 4 Bl., 186 S., 3 Bl. Mit gest. Frontispiz. Pbd. d. Zt. mit Brokatpapierbezug. 150,–

Graff 1600. De Backer V, 262. – Seltene Dissertation behandelt: Elephanten, Kamele, Pferde, Esel, Maultiere und Ochsen. – Nur gering fleckig, Ebd. etw. berieben.

264 Gründliche Unterrichtung, wie sich alle dem Heiligen Seraphischen Dritten Orden einverleibte Brüder und Schwestern zu verhalten haben, auf daß sie ihren von dem Heil. Francisco vorgeschriebenen Satzungen zu Gottes Ehr, und Beförderung… abwarten können. Steyr, Gregor Menhardt 1746. 12°. 30 nn. Bll. – **Angeb.: Weis und Manier,** wie man mit guter Meynung die von der Regul des dritten Ordens des Heiligen Francisci vorgeschriebenen Tag-Zeiten, zu Ehren des Heiligen Leyden Christi,… andächtig betten, und aufopfern könne. Steyr, Gregor Menhardt 1751. 23 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit 1 (v. 2) Schließe. 150,–

I) Sehr seltener Druck aus Steyr (kein Ex. über KVK nachweisbar). - II) Sehr seltener Druck aus Steyr (kein Ex. über KVK nachweisbar). – Nur gering fleckig, Ebd. etw. berieben u. mit kl. Wurmspuren, kl. Bezugsfehlstellen durch ausgerissene Schließe.

265 (Gühler,M.). Apocalypsis reserata das ist, geöffnete Offenbarung Johannis darinnen Nach gemachter einteilung der Zeiten deß Newen Testaments in Das Reich des Drachens, Die Statthalterey des Antichrists, Der Ruhige Zustand der Kirchen im Reiche Christi, durch erklärung des XI. und XVI. Cap. gezeiget wird. Christianstat (d.i. Kopenhagen), Chr. Cassuben 1653. 56 nn. Bl. Pbd. d. Zt. 300,–

VD17 12:114581S. Erste Ausgabe. – Titel alt aufgez., fleckig u. mit hs. Besitzvermerk, gebräunt, Ebd. etw. berieben, Rückenbezug ergänzt.

266 Guevara,A.de. Erster (-dritter, schönster und letzter) Theil der guldenen Sendtschreiben… darinn vil schöne Tractätl, subtile discursen, artliche Historien,… und lauter gute Exemplarische sachen begriffen. 3 Tle in 1 Bd. München, Berg 1610. 4 Bl., 216, 4 (l.w.) Bl.; 2, 246, 4 Bl.; 2, 198, 4 Bl. Mit 3 wdh., blgr. Holzschn.-Druckermarken. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. RTitel. 300,–

VD17 23:293317F. Goedeke II, 580, 41c. Nickisch 54-56. Dünnhaupt 148d. Faber du Faur 896d. – Erster Titel mit hs. Besitzvermerk, hs. Eintragungen auf vord. Innendeckel, flieg. Nachsatz mit Eckausriss, leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, einige Bll. mit kleinen Randläsuren, Ebd. etwas fleckig und bestoßen, Bezug mit kleinen Läsuren, Schließen fehlen.

267 Guicciardini,L. Omnium Belgii, sive Inferioris Germaniae, regionum descriptio. Recens ex idiomate Italico… in Latinum sermonem conversa. Regnero V. Zirizaeo interprete. Amsterdam, G.Janssonius (= W.Blaeu) 1613. Fol. 6 Bl., 315 S., 6 Bl. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken, gest. Wappenfront. und 98 (st.101) Karten und Ansichten auf 94 (82 dplblgr., 1 gef.) Kupfertafeln. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 2.400,–

Tiele 427. Brunet II, 1806. – Erste lateinische Ausgabe der bekannten Chronik, nach der italienischen Ausgabe 1588. – Mit einer Gesamtkarte u. 11 Gebietskarten (u.a. Friesland, Holland, Luxemburg,

OMNIVM
BELGII,
sive
INFERIORIS GERMANIAE
REGIONVM DE-
SCRIPTIO
LVDOVICO GVICCIARDINO
NOBILI FLORENTINO,
AVCTORE

267

Zeeland, Zutphen-Geldern) sowie mit Ansichten und Plänen von Alkmar, Amsterdam, Antwerpen, Arnheim, Brügge, Brüssel, Den Haag, Deventer, Dordrecht, Gent, Gouda, Groningen, Haarlem, Limburg, Löwen, Luxemburg, Mastricht, Mecheln, Rotterdam, Utrecht, Zwolle, etc. – Ohne die num. Taf. 10, 46, u. 61. – Text meist stark gebräunt, Tafeln in den Rändern gering fingerfleckig od. braunfleckig. Tafel 26 doppelt eingebunden (nicht mitgezählt). - Vorsatz mit hs. Besitzvermerk des Nikolaus von Wolkenstein und Rodenegg von 1613.

268 Gumppenberg,W. Marianischer Atlaß, von Anfang und Ursprung Zwölffhundert Wunderthätiger Maria-Bilder. Anjetzo durch Maximilianum Wartenberg in das Teutsch versetzt. 4 Tle. in 4 Bdn. Mchn., Rauch für von Geldern 1673. Mit 4 gest. Front. u. 1 Kupfertaf. Pbde. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. 450,–

VD 17, 12:117555 R. De Backer-S. II, 282. Erste deutsche Ausgabe mit allen 4 Teilen. – Der „Atlas Marianus" erschien erstmals in Latein 1657-59. Verzeichnis und Beschreibung von 1200 Marienwallfahrtsorten der römisch-katholischen Kirche in Europa und deren wundertätigen Marienbildern. – Der bayrische Jesuit Wilhelm Gumppenberg (1609 in München-Innsbruck 1675) widmete sich mehr als zwanzig Jahre seines Lebens dem Verzeichnis wundertätiger Marienbilder. – Die deutsche Übersetzung stammt von Maximilian von Wartenberg (1602-1679). – Im 1. Bd. fehlt das letzte Registerbl., im 2. Bd. fehlt der Titel, meist nur leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebde. etw. berieben u. bestoßen.

269 Gusman,J.F. Magni doctoris gratiae S. Aurelii Augustini Episcopi Hipponensis. De diversis naturae humanae statibus atque divinae gratiae, quae eis correspondent, donis doctrina eruta, proposita, exposita. Graz, Lechner (um 1770). 12 Bl., 810 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 120,–

Nicht in Graff. – Sehr selten (über KVK nur 1 Ex. in Kremsmünster nachweisbar). – Über die verschiedenen Zustände der menschlichen Natur und die Gnade Gottes in den Schriften des hl. Augustinus, Bischof von Hippo bearbeitet von dem Augustiner Chorherr Julius Franciscus Gusman (1702-1776). Er war Dechant in Vorau in der Steiermark. – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. etw. braunfleckig, Ebd. leicht berieben, Rücken mit kl. Wurmspuren.

270 Habert,I. Archieraticon. Liber pontificalis ecclesiae Graecae… Latina interpretatione, notis ac observationibus… Paris, Blasius 1643. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 Bl., 749 S., 13 Bl. Restaur. Ldr. mit Goldpräg. (Rckn. mit Bibl.-Lwd. erneuert, starke Gebrauchsspuren). – Bibl.-Ex. mit stärkeren Gebrauchsspuren. 150,–

Doctissimi
Haymonis Saxonis
episcopi Halberstattensis in
divi Pauli epistolas cu
brevis tum perlucida
expositio nuper Ar
gentorati stanneis
calamis primum
excusa.

271

271 Haimo von Auxerre. Doctissimi Haymonis Saxonis episcopi Halberstattens[is] in divi Pauli epistolas cu[m] brevis tum perlucida expositio nuper Argentorati stanneis calamis primum excusa. (Straßburg, Reinhard Beck d.Ä. 1519). 4°. 4 nn. Bl., CLXXVIII num. Bl. Mit breiter figürlicher Titelholzschnitt-Bordüre von Hans Baldung Grien. Hlwd. um 1900. 450,–

VD16 B 4987. STC 386. Adams H 109. Proctor 10312. – Haymo (Haimo) von Halberstadt (gest. 853) zugeschriebene Sammlung von Predigten zu den Briefen des Apostel Paulus. Neue Forschungen führen das Werk jedoch unter Haimo von Auxerre (VD16 online). – Titel und verso sowie weitere Blätter gestempelt „Biblioth. Duc Altenburg", Titel etwas gebräunt, fleckig u. mit ergänztem Randausschnitt, wenige Wurmlöchlein, tls. mit zeitgenöss. Anmerkungen, letzten Blätter fleckig, Einriss im letzten Blatt (minimaler Buchstabenverlust, älter hinterlegt) u. knittrig.

272 Hall,J. Balsam auß Gilead: oder kräfftige Hertzstärckungen wider allerley geistliche und leibliche Trübsalen,… auß dem Englischen durch J.J.Schädler. Zürich u. Basel, Decker für Schaufelberger 1663. 12°. 18 Bl., 510 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders.** Drey Tractätlein. Basel, Decker für Buxtorff 1663. 12 Bl., 372 S. - **Ders.** Die alte Religion, Das ist: Ein Tractat,… Ffm., M.Kempffer 1662. 289 S., 4 Bl. – **Henshaw,J.** Horae succisivae, oder Sparstunden etlicher Betrachtungen, gerichtet auff unsere Schuldigkeit gegen Gott,… Bern, Sonnleitner 1662. 12 Bl., 264 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 400,–

I.) VD17 23:286830B. – II.) diese Ausg. nicht im VD17. – III.) VD17 39:151358Q. – IV.) VD17 39:152124H. – Sammelband mit drei seltenen deutschen Erstausgaben der Schriften des anglikanischen Theologen und Bischofs von Exeter Joseph Hall (1574-1656), der mit seinen Büchern großen Einfluss auf den deutschen Pietismus ausübte. – Den Band schließt ein Werk des Bischofs von Peterborough Joseph Henshaw (1603-1679) ab. – Fliegender Vorsatz gestempelt und mit Eckabschnitt, mit einigen zarten zeitgenöss. Unterstreichungen, ansonsten nur gering fleckig und gutes Exemplar.

Balsam auß Gilead:
oder
Kräfftige Hertzstär-
ckungen
wider
Allerley Geistliche und Leibliche
Trübsalen / bey diesen jetzi-
gen Zeiten / sehr nutzlich und dienstlich
zu gebrauchen.
Anfangs in englischer Sprach
beschrieben /
Durch
Herren Joseph Hall / der H.
Schrifft D. und Weiland Bischoff
zu Norwich.
Nun aber zu vielfaltigem Trost mit
allem fleiß auß dem Englischen
übergesetzt
Durch
Johann-Jacob Schädlern.
V. D. M.
In Verlegung Michael Schaufelbergers
Druckts Johann-Jacob Decker / Acad.
Typogr. in Basel. Anno 1663.

272

273 HANDSCHRIFTEN – Antiphonar. 1 beidseitig beschriebenes Dplbl. aus einer lat. Notenhandschrift auf Prgt., wohl 17. Jh. Blgr. 45,5 x 64 cm. Mit 4 ausgemalten Initialen in Rot u. Blau, schwarzen Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien u. Schrift in Schwarz. Zwischen 2 Glasscheiben mit Hängeösen. – Tls. etw. fingerfl. D 120,–

274 - Arzneibuch. "Anno 1729. Arzenei Buch von aller handt Sachen". Deutsche Handschrift auf Papier, auf dem Titelbl. sign. „Weisse". Kl.8°. Titel u. 9 beids. beschr. Bl. Geheftet. R 180,–

U.a.: So eines nicht Stuhlgang habe; so die Füße geschwollen sein; ein guth Magen pulver; auff die schwartzen bösen blattern; Wieder die Pest…Vor die Colica…etc. – **Dazu: Anmerkungs-Buch** für Carl Gottlob Kießling in Churschütz d. 17. Januar 1851. Dt. Handschr. auf Papier. Titelbl. u. 3 beidseit. beschr. Bl. – **Vertilgung** der Füchse. 2 lose Doppelbl. mit 6 S. in dt. Handschr. zur Jagd. - U.a. auch über Marder, Fischotter, Würmer des Hundes etc. - **Erkenntnistherapie** für Nervöse von Hans Lungwitz… Kl.8°. 16 beidseit. beschr. Bl. Kart. d. Zt. mit Deckelschild (nur Vorderdeckel vorh.). – St. a. Deckel u.a. Rand. – **Uslar,L.v. nach**. Gerichtliche Analyse vorgetragen von Herrn Professor von Uslar. Deutsche Handschrift auf Papier. 4°. 12 beidseit. beschrieb. Bl. Einf. Kart.-Umschl. – **Ders.** Repetitor vorgetragen von Herrn Professor von Uslar. 12 beisdeit. beschr. Bl. Geheftet, ohne Umschl. – Zus. 6 Schriften. – Gebrauchssp.

275 - Berlin. Brief an den Grafen von Croy (Preußischer u. Pommerscher Generalgouverneur in Königsberg). Deutsche Handschrift auf Papier, Cölln an der Spree 22. Jan. 1671. 4°. 2 S., auf gefalt. Dplbl. D 120,–

Mit Unterschr. des Fürsten von Schwerin u. kl. Wachssiegel. - Mehrf. gefalt., Fehlst. unter der Adresse (ohne Textverlust).

276 - Berlin. Ortsbrief an die Räte beider Residenzstädte Cölln an der Spree und Berlin. Deutsche Handschrift auf Papier, Cölln 23. Okt. 1643. 4°. 5 1/2 S. auf 2 gefalt. Dplbl. D 150,–

Mit Unterschriften Andreas Kohl u. F. Botmeister (?). – Le. Bl. mit kl. Fehlst. ohne Textverlust.

277

277 - Burma – Birmanische Handschrift (Kammavaca). Burma, wohl Ende 19. Jhdt. 14 Schrifttafeln (60 x 15 cm) auf textilem Grund in Pali-Birmanisch zwischen zwei bemalten Holzdeckeln (61 x 15,5 cm) mit gewebtem Verschlussband. D 360,–

Die Holzdeckel sind mit jeweils fünf Figuren zwischen floralem Muster in Rot auf Goldgrund bemalt. Die erste und letzte Tafel, von insgesamt 14 Tafeln, sind ganzseitig mit vier göttlichen Götterdarstellungen zwischen Blüten und Drachen versehen und werden von zwei Drachenbändern flankiert. Die Rückseiten der ersten und letzten Tafel sind mit siebenzeiligem Text in Pali-Birmanischer Schrift bemalt und von je einer Götterfigur eingerahmt. Zwei weitere Tafel mit dem 7-zeiligen Text sind seitlich mit je einer Götterfigur versehen. Die verbleibenden 10 siebenzeiligen Texttafeln sind mit erhöhter, schwarzer Lackschrift auf floralverziertem Goldgrund bemalt. Die Tafeln sind mit einem Schriftzeichen versehen, das die Reihenfolge der Tafeln anzeigt. Alle Tafeln und beide Holzdeckel sind mit jeweils einem kleinen Loch zur Durchführung des Verschlussbandes versehen. Das Verschlussband ist mit Tieren- und Schriftzeichen verziert und läuft in einer Kordel aus, die durch alle Tafeln gezogen wurde. Das andere Ende des Bandes läuft in einer Schlinge aus, die um das Buch gezogen wird. Üblicherweise übergab das Kind beim Eintritt ins buddhistische Kloster diese Tafeln der Mönchsgemeinde. Der Korb der buddhistischen Lehren (Pitaka) besteht aus drei Teilen (Tipipitaka). Der vorliegende Kammavaca-Text aus dem Pali Vinaya Pitaka beinhaltet die Regeln der Mönche (Khandaka) und bildet einen Teil des dreiteiligen Tipipitaka. – Beide Deckel mit kleiner Eckabsplitterung. Fünf Tafeln mit je einem kleinem Eckabbruch (4 x 4 mm). Eine Tafel mit wieder eingefügtem Eckabbruch sowie eine weitere Tafel mit Eckabbruch (2,5 x 1 cm).

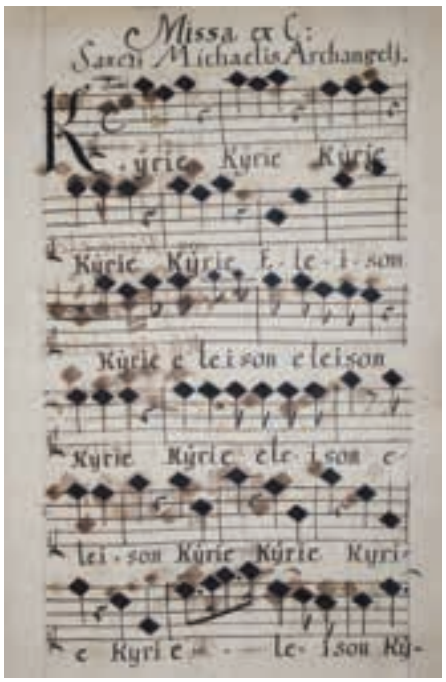
278 - Dosenfabrik – Arbeitsbuch einer Dosenfabrik, wohl Berchtesgaden, Zeitraum 1836-1841. Fol. 94 beschrieb. Bl. Einf. läd. Lwd. d. Zt. R 60,–

279 - Ephemeris seu Annales domestici mei Joannis Erbenij, Limburgensis AA.LL. Mgri. Not: Cas. publici, et Registratoris Elect. Moguntini: ac Annae Mariae, natae Stahlin vxoris mea: De Parentum nostrorum et proprio ortu nro, patria, domicialis, morte et sepultura eorundem: Item De consanguineis ac amicis utrisqu. …ac digesti anno MDCLVI. Lateinische u. deutsche Handschrift auf Papier, 1656 Mit aquarell. Titelumrahmung,

279

5 (2 aquarellierte ganzseit.) Stammbäume, 1 eingeklebt. gest. Portrait u. 2 Federzeichn. im Text. 66 Bl., davon 44 Bl. beschrieben. Läd. Ldr. d. Zt.; einige Bll. zerstört (liegen in Bröseln bei), beiliegend ferner ein kleines Geheft mit Aufzeichnungen zur Familie, vf. vom Vater Nikolaus Erben. D 600,–

280 - (Fischer,J.C.F.). Missa ex C: Sancti Michaelis Archangeli (und) Missa Sancti Josephi. Deutsche Handschrift auf Papier. Rastatt (?) um 1725. Imp.Fol. [183] S., davon 58 Doppelseiten mit Quadratnoten beschrieben mit lateinischen Stimmen. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit dekorativer Rollen-Kartusche. (Berieb.). R 1.600,–

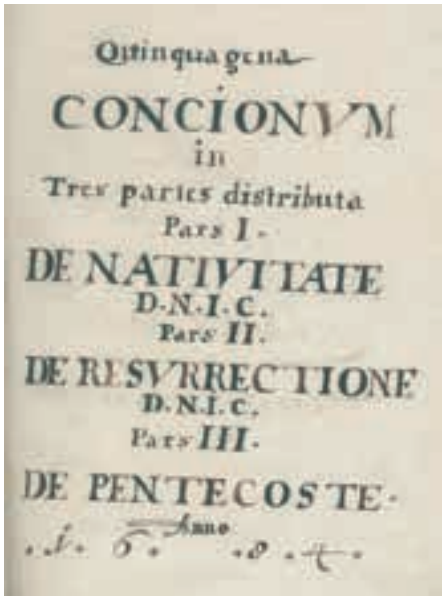
Vgl. ADB VII, 73, MGG IV, Sp. 261 ff., NDB V, 190 u. RISM 550282591 (kleinformatigere Musik-Handschrift Fischers, 30 x 22 cm., in der Bibliothek des Kreuzherrenkosters in Prag, dat. 1726-1750). – Aufwendige liturgische Barock-Handschrift auf kräftigem Büttenpapier. Die unbeschriebenen Seiten mit Noten-Linien in schwarzer Tinte. – J. C. F. Fischer (um 1670-1746) war seit 1690 „besoldeter Hofbeamter und Kapellmeister in den Diensten der Markgrafen von Baden, zunächst in Schlackenwerth (Böhmen), später, vermutlich nach 1716, in der neuen Residenz in Rastatt. Er leitete die Hofkapelle, schrieb Opern im venezianischen Stil (1721) und versorgte den Hof mit eigenen Kompositionen für Tafelkonzerte, Serenaden, Komödien und andere Anlässe (Fest- und Bühnenwerke nicht erhalten). Die Tatsache, daß 1747 sein Nachfolger eingesetzt

280

wurde, läßt den Schluß zu, F. sei bis zuletzt im Amt geblieben und tatsächlich erst 1746 gestorben. - F. war nicht nur einer der „stärksten Klavierspieler seiner Zeit“ (E. L. Gerber, Neues Tonkünstlerlexikon, 1812), sondern auch einer der profiliertesten deutschen Instrumentalkomponisten um 1700. Seine Hauptleistungen liegen auf dem Gebiet der Orgel- und Klaviermusik. … F. lieferte bedeutende Beiträge zur Gattung der Klaviersuite. Er leitete seine Zyklen meist mit gewichtigen Präludien ein und gliedert die Suiten ähnlich wie später J. S. Bach. Seine Harmonik ist oft kühn und seine kontrapunktische Linienführung sehr gekonnt. Überall zeigt er sich als Meister der kleinen Form. Bach und Händel haben F.s Suitensätze mehrfach in eigenen Werken zitiert. Seine „Ariadne musica“ bildete für Bach das unmittelbare Vorbild zum „Wohltemperierten Klavier“. Das Werk enthält 20 kurze Präludien und Fugen in verschiedenen Tonarten für die Verwendung im Gottesdienst und macht sich die durch A. Werckmeister eingeführte gleichschwebende Temperierung des Tonsystems weitgehend zunutze“ (L. Hoffmann-Erbrecht in NDB). - Das außergewöhnlich große Format der sauber in schwarzer Tinte, eventuell von Fischer selbst angefertigten Handschrift und der schöne Einband lassen vermuten das sie für die 1720 bis 1723 erbaute Rastatter Hofkirche hergestellt wurde. – Provenienz: süddeutsche Auktion.

281 - Französische Urkunde für Jehan de Barbenchon, ausgestellt von Colin Guarbiau, Souverain Maieur delle court de baux. Französische Handschrift auf Pergament, dat. 12. Sept. 1531. Qu.Fol. Mit 2 (von 6 ?) angehängten Siegeln. Mehrf. gefalt. R 150,–

282 - Franz,P.J. Quinquagena concionum in tres partes distributa. Pars I. De Nativitate. Pars II. De Resurrectione. Pars III. De Pentecoste. Waidhofen a. d. Ybbs 1684. 4°. Lateinische Handschrift auf Papier, foliert. 2 Bl., 873 S., 12 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Messingschließen. R 600,–

Sehr sauberes Manuskript barocker Predigten des Philipp Jacob Franz („Thlgia Baccalaureum p.t. capellanum Waidhovia ad ybbsam“), Kaplan in Waidhofen a.d. Ybbs, später Pfarrer in Opponitz und in der Filiale St. Georgen am Reith. – Ebd. etw. berieben u. fleckig, sonst sehr schönes Exemplar.


Quinquagena
CONCIONVM
in
Tres partes distributa
Pars I.
DE NATIVITATE
D.N.I.C.
Pars II.
DE RESVRRECTIONE
D.N.I.C.
Pars III.
DE PENTECOSTE.
Anno

282

283 - Gedichte. 2 Alben mit zus. 83 handschr. anonymen Gedichten, dat. zwischen 1896 u. Jan. (19)32. Mit 1 eingekl. Blatt, 10 hs. Gedichtbeilagen (1 Foto) u. 4 Bl. gedruckter Gedichte. Uniforme, einf. Hldrbde. auf 5 Bünden. (Gebrauchssp., Deckelüberz. tls. lose). D 80,–

284 - Inuentarium Schätz und Beschreibung weillandt deß Woll Ehrwürdigen In Gott Geistlichen unnd Wollgelehrten Herrn Andreen Landtners Pfarr Herrn am St. Veiths Perg seel: Aller seiner Verlaßenschfft was Er nach yber Erstattung deß Pfarrlichen Inuenentary verlaßen hat de anheuth dato den 9. Octobris 1679… Deutsche Handschrift auf Papier. 4°. 15 beids. beschrieb. Bl., 11 w. Bl. Geheftet. Am Schluß bezeichnet als eines von drei gleichlautenden Exemplaren für die fürstl. Hofkanzlei, für den Erzpriester und für den angehenden Pfarrherrn Michael Jahn, mit 2 Unterschriften und Siegeln. R 120,–

Gebrauchs- u. Alterssp., durchgeh. Wurmlöcher in d. Blattmitten, die beiden ersten Bl. mit Loch, tls. mit etw. Textverl., tls. Randeinr., tls. fleckig u. Ecken knickfalt., tls. angestaubt.

285 - Jerusalem. 2 Manuskripte in französ. Sprache zum biblischen Jerusalem und zur Zeit Jesus Christi, ca. 2. Hälfte 19. Jh. Gr.4°. 36 S. Geheftet, Faltsp. D 300,–

Vorhanden: 1.: „à revoir et à recopier après comparaison avec l'ouvrage a Mr. de Saulcy, les derniers jours de Jerusalem. Observations sur un prétendu texte authentique de la Sentence de mort prononcée contre Jésus Christ…". 18 num. S. u. 1 S. mit Plan (in Federzeichnung u. Legende nach S. 17). – 2.: Observations sur les ceinte (ceindre) et les portes de l'ancienne Jerusalem. 17 S. Davor 10 S. hs. Tabellen in Bleistift dat. ab 27. Nov. 1867 (über 9 Wochen) ohne nähere Erläuterung (evtl. Zeiterfassung für sich wiederholende Namen ?) u. 1 S. mit unbez. Bleistiftskizzen. – Der Text über die Mauern und Tore von Jerusalem u.a. mit Bezug auf D'Anville, Dissertation sur l'ancienne Jerusalem und auf Soulcy, Les deriers jours de Jerusalem. – Text mit einigen Streichungen mit blauem Farbstift u. Korrekturen. Nicht eingeh. gesichtet.

286 - Manuskript. 1 beids. beschr. Bl. Lat. Handschrift auf Pergament, wohl Deutschland Ende 14. Jh. 34 x 40 cm. Text in 2 Kolumnen, 67 bzw. 68 Z. Rot rubriziert. – Starke Gebrauchsspuren, Fehlst. (Textverlust). R 270,–

287 - Manuskript. 1 beids. beschr. Dplbl. (ca. 18 x 27 cm). Lat. Handschrift auf Pergament, 2. H. 13. Jh. Sehr kleine got. Schrift (2 Kolumnen, 58 Z.). R 420,–

Fleckig, Einrisse u. Randfehlst. (tls. ger. Textverlust). – Dabei 1 Blattfragment aus ders. Hs.

288 - Manuskript. 1 Bl. aus einer Vulgata-Bibel. Lat. Handschrift auf Pergament Ende 12./Anfang 13. Jh. 47,5 x 33 cm. Aufgez. Gebräunt u. Randfehlst. R 270,–

289 - Manuskripte. 2 Bl. aus versch. lat. Handschriften auf Pergament, jwls. beids. beschr., rot u. tls. blau rubriziert, wohl 15. Jh. 30,8 x 24 bzw. 34 x 21 cm. R 300,–

Jwls. zweispaltiger biblischer od. religiöser Text. – Fleckig u. wurmspurig, 1 Bl. Ecken beschn.

290 - Missale. 2 Bl. aus einem Missale (röm. num. 33 u. 88), jwls. beids. beschr. Lat. Handschrift auf Pergament, 2. H. 14. Jh. Fol. 2 Kolumnen, 32 Z. Rot rubriziert, mit 5 (3 blau, 2 rot) Init. - Fleckig, Randfehlst., Schrift tls. etw. verblasst. R 270,–

291 - Missale. 3 Bl. (jwls. beids. beschr.) aus einem Missale. Lat. Handschrift auf Pergament, Frankreich 15. Jh. Kl.Fol. Rubruziert mit mehreren Init. in Rot, Blau u. Gold. In 2 Kolumnen, 32 Z. – 1 Bl. mit gr. Fehlst. unt. (Textverlust). R 360,–

292 - Saintine,X.B. (d.i. Xavier Boniface). Alone. Translated from the French (Seul!) by RAS (R.A. Sterling ?). Jan. 1896. 4°. Englische Handschrift auf Papier in 2 Teilen. 80 u. 83 meist beidseit. beschrieb. Bl. Lose Bl. in Dokumentenhüllen in 4 Ringordnern. D 120,–

Mit beilieg. Schreiben (8°, 2 Bl.) des Übersetzers mit Unterschrift, dat. Jan. 1896: For my darling Henriette who has been my best friend through life: The fruits of many hours work in the hope of giving her a little pleasure, I have translated the French book Seul, Alone being the true history of Alexandre Selkirk or Selcraig from whom the idea of Robinson Crusoe was taken. That book being a novel and this the true history as attested by the Navigators therein mentioned I foolishly began it at the time, when I was alone for three months in the most frightfully hot weather with the perspiration streaming down my face and the room being kept as dark as possible in order to try and keep out the flies which it did not do entirely… I can say with truth however that I have gone over the two books several times and I think that all is perfectly distinct and easy to read and that the only thing I have left undone is putting the comas! I have gone over it so many times that I really cannot go over it again…" – Eine englische Ausgabe der 1857 erschienenen Schrift konnte von uns nicht festgestellt werden.

293 - Sammlung von 4 Urkunden auf Pergament von 1591-1788, davon 3 mit Lacksiegeln. – Dabei: Meisterbrief von 1749. D 500,–

294 - Sammlung von 5 Bl. Fragmenten. Handschriften auf Pergament (3 in deutscher Sprache, 1 lat., 1 ?). Versch. Formate, wohl 15./16. Jh. Lose. – Starke Gebrauchsspuren, 1 Bl. Schrift verblasst. R 270,–

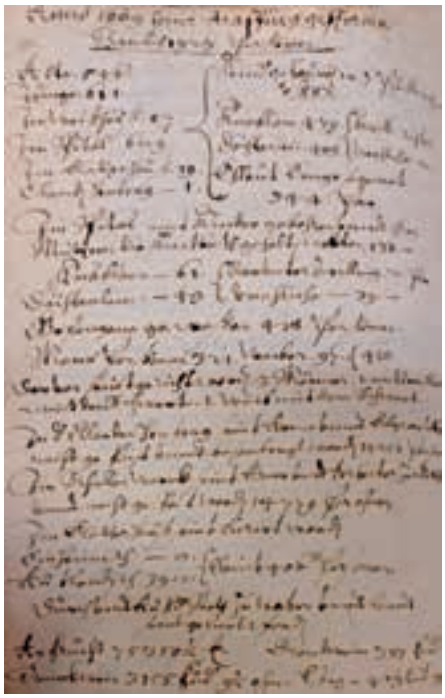
295 - Sammlung von 5 Fragmenten Lat. Handschriften auf Pergament, versch. Formate, rot u. tls. blau rubriziert, wohl 14. Jh. Zus. gerahmt, nicht ausgerahmt. R 360,–

296 - Sammlung von 8 Fragmenten aus einem Gesangbuch, Italien 15. Jh. R 180,– Malerei in versch. Farben u. Gold auf Pergament. Bordüren mit Akanthusblättern, Formate 13 x 3,2 bis 22 x 6 cm.

297 - Stammbücher – Souvenir (Rückentitel). Stammbuch-Kassette, inliegend 32 Bl. mit hs. Eintr. u. 2 w. Bl. Dekorativer Ldr. (um 1830) mit Goldpräg. Qu.8°. R 120,–

Die Eintr. (ca. 1835-40) aus Stuttgart, Straßburg, Heidelberg, Basel, etc. – **Dabei:** Ldr.-Einband Mitte 19. Jh. mit dekorativer farb. Perlenstickerei auf beiden Deckeln. Kl.8°.

298 - Straßburg. Barocke Urkunde 1729, Urkunde Strasburg, Testatur Notarius Philipp Jacob Marbach, reich verzierte Majuskel versch. Schriftarten, mit anhängendem Siegel, Gebr.sp., H. 58, B. 76 cm. D 450,–



299

299 - Straßburg. Handschrift aus Straßburg oder Umgebung, ca. ab 1608-1630, dt., lat. frz., versch. Texte. R 750,–

Enth. Zitate, Sentenzen, vf. u. a. Phil. Sengel, Johann Theod. Kitzinger, Christ. Baumius olim praeceptor meus Herb.; Familieneinträge. 1619 Ortnung der Gelbe Landtwurtz wie sie herden Bistor beyde brüder pflegen zu machen in Genff; Straßburger Wurtz Ordtnung wie die hingeben werden zustossen unndt auff das beste zum gebrauch fein ordentlich zusammen verfügt undt von mir anno 1611 am 16.5. auff fleißigst conscribirt. Diverse Rezepte für Gewürze, Getränke, Medizin, Haushaltsrezepte. Taxir Buch der wahren so wir in unserem Laden anno 1611 verkaufft; Geldtabelle; weitere Rezepte (Pflaster), lat. Gedichte, frz. Regeln im Krieg zu beachten (?); Rezepte für Kinder, Tuchhandlungen, Waren und Preise, Alphabeta aurea (dt. Gedicht), Gesellschaft Rechnung, Rechnungslegungsformen, Beschreibung der Tinte, Sentenzen, Buchhaltung … von … Johann Neudorffer …1585. Rechnungslegungsbeispiele; 1609 in Straßburg Gestorbene, 1610, Rezepte/Künste. Prophezeiung von 1620 für 1622 bis 1630 (frz.). Sentenzen und Rezepte, Einträge pfälzischer Flüchtlinge (?, 1627). Erwähnung zu 1614: Johann Theodor Kitzinger (wohl erster Besitzer, Gewürzhändlergeselle). Viel zu (Un)Glück. Eintrag 1612 Heinrich Christ, Straßburg, für den ehrbaren Gesellen Hans Dietrich Kitzinger von … enß 1612. Eintrag für dens., Bruder, Philipp Klebel vonn Straßburg, weitere Einträge für dens., alle Straßburg 1612. Verstorbene in Straßburg 1611, Sentenzen und Rezepte. Kaufmannsbuch.

300

300 - Thailand – Buddhistisches Manuskript des Gedichts der Legenden um den Heiligen Phra Malai. Faltbuch (samut khoi) in Form eines Leporellos auf Papier. 93 beidseit beschriebene Blätter in Khom-Thai Schrift, wohl Thailand 19. Jhdt. Mit 16 den Text auf jeweils 2 zusammenhängenden Seiten flankierenden Illustrationen in Deckfarbenmalerei. Insges. 93 beidseit. beschriebene Bl. Blgr. ca. 14 x 65,5 cm. Kart.-Deckel mit Blindpräg. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). R 1.200,–

Die Illustrationen, am Anfang und in Abständen im Buch verteilt mit mythologischen Figuren und mit Szenen zu den Legenden, u. a. Unterwelt, Himmel, Lotusgeschenk u.a. – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. Feuchtigkeitsschaden u. vereinz. Reparaturen, einige illustr. etw. berieben, insges. aber noch weitgeh. guter Zust.

301

301 - Waldrechnung. Sämtliche Waldungen…Stadt Wachenheim. 28 hs. Seiten, auf letztem Bl. datiert und 38 Seiten 2 Hprgtbde. D 500,–

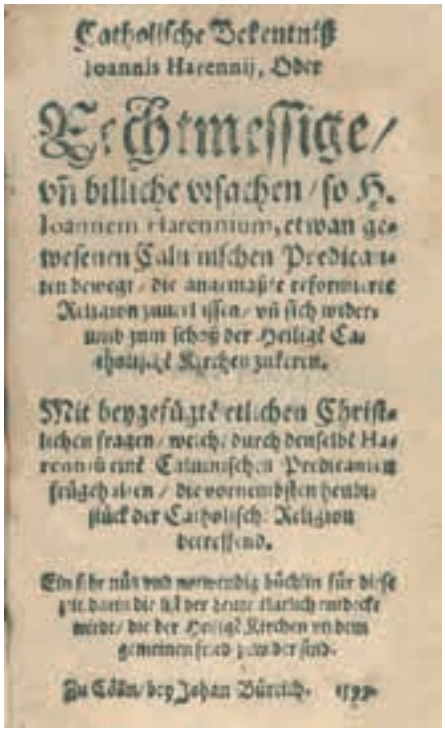
Gut erhalt. Rechnungsbücher. Behandelt Wachenheim, Gönnheim und Friedelsheim. - Dabei: Actum 1775. über 200. hs Seiten. Hprgt. (Stark fleckig).

302 Hardt,H.vonder. Varia. Historica, geographica, philologica, mythologica, exegetica. Wolfenbüttel, G.Freytag 1716. Getr. Pag. Mit 29 (26 gefalt.) Holzschn.-Tafeln. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 450,–

Vgl. ADB 10, 595 ff. – Sehr selten Sammlung von 22 Schriften der Jahre 1708-1716 des Orientalisten. – Anfang mit Wurmspur im Gelenk, sonst schönes Ex.

303 Harennius,J. Catholische Bekentniß, oder rechtmessige, und billiche ursachen,

302



303

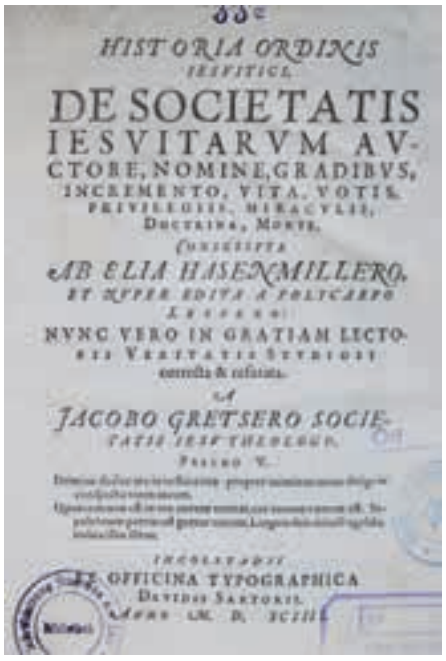
so Ioannem Harennium, etwan gewesenen Calvinischen Predicanten bewegt, die angemaßte reformierte Religion zuverlassen und sich widerumb zum schoß der Heiligen Catholischen Kirchen zukeren. Köln, J. Büreich 1599 (am Ende 1600). 199 S. Prgt. d. Zt. 450,–

Vgl. VD16 H 578 (Ausg. 1586). Sehr seltene Ausgabe. – Jan Haren, Sohn eines Pastors, der zum Tode verurteilt wurde, floh nach Genf wo er mit Jean Calvin befreundet war, den er im Jahr 1564 sterben sah. Zurückgekehr nach Holland wirkte er mit großem Ansehen und Einfluß als Pfarrer in Brügge. Am 3. März 1586 trat er öffentlich zum Katholischen Glauben über. – Gebräunt u. durchgehend stärker wasserrandig, Ebd. etw. fleckig.

304 (Harsdörffer,G.P.). Frauenzimmer Gesprechspiele, so bey Ehr- und Tugendliebenden Gesellschaften, mit nutzlicher Ergetzlichkeit, beliebet und geübet werden mögen. Erster Theil… mit einer neuen Zugabe gemehret. Nürnberg, Endter 1644. Qu.8°. 9 Bl., 300 S., 8 Bl., 2 Bl., 53 S., 20 Bl. Mit dplblgr. gest. Titel u. 18 Textkupferstichen. Prgt. d. Zt. 750,–

VD17 23:234563C. Dünnhaupt 9.I. Faber du Faur 502. Goedeke III, 108, 2a. Kat. Manheimer 170. Erweiterte und stilistisch neugefasste zweite Ausgabe (nur diese Queroktav). – Erster Teil von Georg Philipp Harsdörffers (1607-1658) bedeutendstem Werk, zugleich eines der schönsten und seltensten Bücher der deutschen Barockliteratur. – Die Erstausgabe der Tle. I u. II sind 1641 erschienen und zwar als abgeschlossene, selbständige Werke; diese beiden Teile wurden dann im Rahmen der achtbändigen Ausgabe neu aufgelegt, Teil I 1644 und Teil II 1657; die übrigen Teile III-VIII sind 1643-49 erschienen. – „Die acht Bände seiner ‚Frauenzimmer-Gesprechspiele', ein Werk zur Frauenbildung, behandeln in zwanglosem Dialog (nach dem Vorbild italienischer Renaissancedialoge), häufig anekdotisch erzählend, alle Gegenstände des Wissens." (Universal-Lexikon). In der vorliegenden „revidierten Form erzielte das Gesamtwerk großen Einfluß auf die Zeitgenossen, so zum Beispiel auf Grimmelshausen… Bd. I enthält eine gänzlich umgearbeitete Fassung von Harsdörffers Beitrag zur Romantheorie." (Dünnhaupt). – Gest. Titel bis zur Darstellung beschnitten, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. leicht fleckig, insges. gutes Exemplar.

304



305

305 Hasenmüller,E. Historia ordinis Iesuitici. De Societatis Iesuitarum auctore, … Ingolstadt, Sartorius 1594. 4°. 1 Bl., 334 S., 4 Bl. - **Angeb.: Stevart,P.** Apologia oder Rettungschrifft Für die Lobwirdig Societet Iesu:… Ingolstadt, Eder 1594. 1 Bl., 265 S., 2 Bl. Mit kl. Druckerm. a.T. – **Angeb.: (Gretser,J.).** Sendschreiben von dem falschen Historigedicht deß Jesuiter Ordens,… Ebda. 1594. 1 Bl., 68 S., 1 Bl. Mit Druckerm. a.T. Blindgepr. Schweinsldrbd. über Holzdeckeln d. Zt. mit hs. Rtit. 450,–

I) VD16 G 3216. Adams G 1240. De Backer-S. III, 1756, 30. Graesse III, 217. Stalla 1751. Seltene erste Ausgabe dieser Widerlegung. - II) VD16 S 8950. De

BackerbS. III, 1755, 28. Stalla 1176. Dünnhaupt III, 1822. – III) VD16 G 3215. Stalla 1166 (unter Hasenmüller). Dünnhaupt III, 1722.19.2. Vgl. de Backer-S. III, 1756, 29. Erste deutsche Ausgabe. – Kaum gebräunt oder stockfl., Titel des ersten Werkes mehrf. gestempelt, Ebd. leicht berieben u. fleckig, ohne die beiden Schließen, Innendeckel mit gest. Wappenexlibris der 1800 v. den Franzosen geplünderten u. 1806 im Zuge der Säkularisation aufgelösten Klosterbibliothek Rebdorf in der Diözese Eichstätt.

306 Hauck,F. Verlangter Messias, das ist: seufftzender Welt grundhertziges Verlangen nach der Ankunfft Christi den Erb-sündlichen Schaden zuheylen, sonst O-Predigt genennt, die Teutschbangeborne Andacht zustercken, in hoch-Landartig-natürliche Sprach übersetzt und vermehrt. Salzburg, J.B.Mayr 1678. 4°. 5 Bl., 208 S., 4 Bl. Titel mit Holzschn.-Druckermarke. Hprgt. d. 18. Jhdts. 150,–

VD17 23:639996X. Sehr seltene Salzburger Ausgabe der zehn Predigten von Ferdinand Hauck (1653-1678) aus Amorbach; er war Barnabit in Wien. – Titel mit hs. Besitzvermerk, gebräunt u. braunfleckig (tls. stärker), Ebd. etw. berieben.

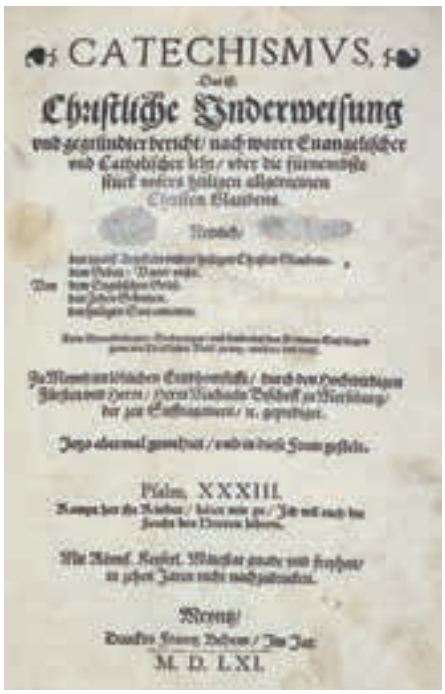
DANIELIS HEINSII
ARISTARCHVS
SACER,
sive
ad Nonni in Iohannem Metaphrasin
EXERCITATIONES
LVGDVNI BATAVORVM,
Ex Officina BONAVENTVRAE & ABRAHAMI
ELZEVIR. Academ. Typograph.
CIↃ IↃ C XXVII.

307

307 Heinsius,D. Aristarchus Sacer, sive ad Nonnin in Iohannem metaphrasin exercitationes. Leiden, Elzevir 1627. 58 Bl., 225 S., 19 Bl., 551 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Vord. Gelenk geplatzt). 360,–

Willems 481. Erste Ausgabe. – „In Aristarchus sacer hatte er für die neutestamentlichen Schriften einen ganz eigenen Dialekt zu erweisen gesucht" (ADB XI, 654). – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, St.a.T. u. le. Bl. Innengelenke gebrochen.

308 Helding,M. (Bischof v. Merseburg). Catechismus, Das ist, Christliche Underweisung und gegründter bericht, nach warer Evangelischer und Catholischer lehr, über die fürnembste stück unsers heiligen allgemeinen Christen Glaubens. Mainz, F.Behem 1561. Fol. 4 Bl., 279 num. Bl., 1 w.Bl. Mit 23 (1 blgr., 1 wdh.) Textholzschn. – **Angeb.: Ders.**


CATECHISMVS.
Das ist:
Christliche Underweisung
Psalm. XXXIII.
Meyntz/
M. D. LXI.

308

Jonas Propheta. Etliche Christliche und nütze Predige auß dem Propheten Jona. Ebda. 1558. 4 Bl., 94 num. Bl. Mit gr. Titelholzschnitt. – **Braun,K.** Kurtzer Außzug etlicher Capitulen, von der hailigen Catholischen Kirchen Authoritet und gwalt, auß dem buch von der hailigen Kirchen Policey. (Dillingen, Mayer) 1559. 4 Bl., 124 num. Bl., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit ornamentalen u. figürl. Rollenstempeln (1 Rolle sign. A.L.). 900,–

I) VD16 H 1596. Vierte Ausgabe, erstmals 1551 erschienen.- Mainzer Katechismus, der auf 84 katechetischen Predigten beruht, die Helding 1542-1544 im Dom gehalten hatte. – Titel mit kl. Tintenfleck (übermalt. Besitzverm.), leicht gebräunt, tls. fleckig, Anfang etw. waserrandig, wenige kl. Randläsuren, Bl. 66 mit restauriertem Einriss. – II) VD16 H 1592. Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt u. tls. braunfleckig. – III) VD16 B 7205. Bucher, Dillinger Drucke 114. Erste Ausgabe. – Vorsatz u. Innendeckel mit hs. Eintragungen. Einband gebräunt, best. u. berieb.

309 (Hellenes Poieai Palaioi, tragikoi, lyrikoi, komikoi, epigrammatopoioi, Poetae graeci veteres, tragici, lyrici, comici, epigrammatarii. 2 Bde. Genf, Roviere 1614). Fol. S. 3-1022; 753 S. Prgtbde. mit Ldr.-Rckn. (Best. u. berieb., Ldr.-Rckn. etw. läd.). 150,–

Es fehlen beide Titel sowie 6 nn. Bl. am Anfang. Gebräunt u. fleckig (stellenweise stärker).

310 Henning,A. Gewissenshaffter Königlicher Estats-Raht, oder Vollständiger Unterricht, so wol von alle Standes-Personen und ihre Ministros, als auch die Unterthanen selbsten. Auß deß… Griechischen Redners Isocratis, außbündiger Rede, an Nicoclem, König in Cypern. Ffm., Moewald 1679. 7 Bl., 386 S., 7 Bl. Mit gest. Front. u. Holzschn.-Druckermarke am Titel. – **Vorgeb.: Mayer,J.F.** Dissertationes selectae Kilonienses & Hamburgenses, varii & rarioris argumenti, ut pote de modo reparandi genus humanum… Ffm., Knoch 1692. 7 Bl., 599 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. RTitel. 360,–

I) ADB XI, 774. – II) ADB XXI, 99 ff. Erste Ausgabe. – Nur vereinzelt minimal fleckig, Titel von II. eingefaltet, sonst gutes Exemplar.

311 HERRNHUT – Cranz,D. Alte und Neue Brüder-Historie oder kurz gefaßte Geschichte der Evangelischen Brüder-Unität in den ältern Zeiten und insonderheit in dem gegenwärtigen Jahrhundert. Barby, bey H.D.Evers u. in Leipzig, in Commißion bey Weidmanns Erben und Reich 1771. 8 Bl., 868 S., 29 Bl. Halblederband der Zeit mit Rückenschild und Rückenvergoldung. 300,–

Erste Ausgabe. – Eine Geschichte der „Unitas Fratrum" vom Ursprung in Böhmen-Mähren, der Ausbreitung durch Wanderprediger, der Zerstreuung 1627, der Erneuerung Anfang des 18. Jahrhunderts in der Oberlausitz (Herrnhut), bis zur Synode von 1769. Es folgen die Berichte über die Missionsreisen, besonders des Grafen Zinzendorf, den Cranz zeitweilig in Europa (mehrfach nach England) als Schreiber begleitete. Die Missionsarbeit begann 1732 in Dänisch-Westindien, ein Jahr später in Grönland; es folgten in kurzen Abständen Surinam/Berbice, Südafrika und Nordamerika bei den Indianern. Hier überwiegen die Berichte aus Pennsylvania, North-Carolina und Kanada. Die „Geschichte" wurde in mehrere Sprachen übersetzt. Sie hat wesentlich dazu beigetragen, dass weite Kreise Kenntnisse über die Brüdergemeine und ihre Missionstätigkeit erhielten. – Deckelkanten etw. bestoßen, innen gleichmäßige leichte Bräunung und etw. stockfl.; sehr gutes Exemplar.

312 - Spangenberg,A.G. Leben des Herrn Nicolaus Ludwig Grafen und Herrn von Zinzendorf und Pottendorf beschrieben. 8 Teile und Register in 3 Bänden. (Barby), zu finden in den Brüder-Gemeinen (1772)-75. Mit gestoch. Portrait. Lederbände der Zeit mit Rückenschild und und Rückenvergoldung. 240,–

Goedeke III, 203. Erste Ausgabe. – Die erste und zugleich ausführlichste Biographie des Begründers der Herrnhuter. Spangenberg war engster Mitarbeiter und Nachfolger Zinzendorfs als Bischof der Brüdergemeine und Organisator der Unitäts-Provinzen in Nordamerika und England. Zinzendorf nannte ihn den „Theologus unitatis". – Bedeutende Quelle zur Geschichte der Hernhuter Gemeine. – „Includes accounts of Count Zinzendorf's visit to St. Thomas, W.I., New York, and Pennsylvania" (Sabin 88931). - Einbände berieben, Kapitale teils etw. abgewetzt, Vorsätze in den Rändern leimschattig, durchgehend etw. stockfl. und leicht gebräunt. Portrait verso mit zeitgen. Besitzvermerk eines J. H. Riess, ein weiterer a. d. Titel gestrichen.

313

313 HEXENPROZESSE – Reinkingk,T. Tractatus synopticus de retractu consanguinatis, nova et accurata methodo per conclu-

siones, declarationes, ampliationes… Editio secunda priori correctior. Gießen, H.Velstein 1662. Kl.4°. 15 Bl., 420 S., 29 Bl. Mit gest. Titel. – **Angeb.: Ders.** Responsum juris in ardua et gravi quadam causa, concernente processum quendam, contra sagam, nulliter institutum et inde exortam diffamationem… Ebda. 1662. 9 Bl., 138 S. Prgt. d. Zt. 1.200,–

I) VD17 1:015722Y. HRG IV, 840 ff. Stintzing-L. II, 209. Crowe 467. Vgl. Hayn-G. III, 233 (Ausg. 1708). Dritte Ausgabe des seltenen Werks. – Reinkingk war seit 1617 Prof. in Gießen. Sein Tractatus synopticus ist eine aus der Praxis entstandene Abhandlung über die Erblosung. Sie ist von größter Seltenheit und wird schon von Stintzing-L. (II, 209) für verschollen gehalten. - II) Stintzing-L. II, 210. Graesse, Bibl. Magica 34. Crowe 467. Dritte Ausgabe der seltenen Schrift mit Bezug auf einen Hexenprozess. – Das Responsum juris ist ein erstmals 1621 anonym erschienenes Gutachten um die Injurienklage einer vornehmen Familie gegen ein Domkapitel, „welches in einem Urtheile gegen eine Hexe auf Grund von deren Aussagen zwei vornehme Frauen der Theilnahme an Zusammenkünften der Hexen beschuldigt und dies Urtheil nachträglich in einer Apologie öffentlich verteidigt hatte. An der Realität des Hexenwesens zweifelt Reinkingk zwar ebenso wenig wie seine Zeitgenossen. Aber er macht geltend, daß die Aussagen der Beschuldiger über die Zusammenkünfte meistens auf Täuschungen und Lügen beruhen (…), den Angaben der Hexen nicht leichtfertig Glauben geschenkt werden dürfe, und kommt zu dem Resultat, daß im vorliegenden Falle die Klage wohl begründet sei" (Stinzing-L.). – Vorsatz und Titel mit kl. Namenstempel, Vorsatz und 1 Bl. mit hinterlegtem Ausriss, tls. kl. Wurmgang, leicht gebräunt und gering randfleckig, 2 Bll. mit wenigen Unterstreichungen in alter Tinte, Ebd. etw. fleckig, Rücken tls. erneuert.

314 Hieronymus,S.E. Les Lettres. Traduction nouvelle. Paris, Guerin 1702. 23 Bl., 680 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig. Mehrfach gestempelt. 90,–

315 HILDESHEIM – Gläsener,J.M. (Hrsg.). Der bisherige Hildesheimische Glaubens-Streit oder richtige Sammlung aller zwischen den Römisch-Catholischen und Augspurgischen Confessions- Verwandten in und ausser der Stadt Hildesheim.. Erster Theil (und zweyter Theil)…. aufs neue wieder aufgelegt und zum Druck befördert. 2 Tle. in 2 Bänden. (Hannover, Chr. Fr. Helwing) 1747. 4°. 30 Bll., 851 S.; 4 Bll., 777 S., mit einigen Holzschn.-Vignetten, Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. hs. Rsch. 240,–

VD18 10767096. Hensius 127. Erste Ausgabe, sehr seltene theolog. Streitschrift. – Titel recto u. verso gestempelt, durchgeh. etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebde berieben, Bd. 1 tls. Gelenke eingerissen. – First edition, very rare theological pamphlet.

316 Hocquard,B. Perspectiv der Lutheraner und Calvinisten… Zur bestättigung aller Rechtglaubigen, zu der zweiffelhafften underrichtung, und zur schand aller Feinden deß wahren Glaubens mit sonderbahrem Fleiß verfasset. 2 Bände. Wien, Rikhes 1651. 4°. 16 Bl., 408 S.; 6 Bl., 620 S., 2 Bl. Mit 1 gest. Portraittafel. Ldrbde. d. Zt. mit Bindebänder. 300,–

VD17 12:111261Z (ohne das Portr.). Erste deutsche Ausgabe (erstmals 1648-49 in lat. Sprache erschienen). – Vereinzelt gering wurmstichig, Titel mit klösterl. Besitzvermerken u. Stempel, Ebd. berieben u. etwas wurmstichig.

317 Höpingk,T. De sigillorum prisco et novo jure tractatus practicus CXXX. conclusionibus et amplius, cum infinitis ampliationibus… eorum appellationes varias, et quid sint? Annulorum antiquitatem, originem, in-

317

ventores, nomenclaturam. Nürnberg, Endter 1642. 4°. 10 Bl., 503 S., 17 Bl. Mit gest. Titel u. 1 gest. Portr. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 360,–

VD17 3:004168E. Erste u. einzige Ausgabe. – Seltenes genealogisch-heraldisches Werk, in dem Entstehung und Privilegien des Adels, historische Entwicklung der Wappensymbole und -farben etc. geschildert werden. – Titel gestempelt, durchgehend leicht gebräunt, tls. etw. braunfleckig, Buchblock vorne gelockert, Ebd. etw. fleckig, Rckn. mit kl. Fehlstellen.

318 Hoe von Hoenegg,M. Pragerische Geistliche Frewd und Ehrenport, uber wol abgelauffener Keyserlicher Wahl… Matthi[a]e des I. Erwehlten Römischen Keysers… Leipzig, Abraham Lamberg 1612. 4°. 1 Bl., 22 (recte 28) S., 1 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluss. Mod. Umschl. 120,–

VD17 14:002444U. Selten. – Predigt zur Krönung des Erzherzogs von Österreich und Königs von Ungarn u. Böhmen, Matthias zum Kaiser des Heiligen Römischen Reiches, gehalten von dem lutherischen Theologen Matthias Hoë von Hoënegg in Prag. – Etwas fleckig.

319 (Hopffer,T.). Heydenheimisches Vale, das ist: Eine christliche Valet-Predigt, zu Heydenheim; und Schorndorffisches Salve, das ist: Eine christliche Anzugs-Predigt. Sampt einem Anhang, etlicher der fürnehmsten Stück, auß den Actis seiner Verfolgung. 3 Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1667. Kl.4°. 7 (von 13) Bl., 34, 28, 243 S., 2 Bl. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). 150,–

Serpilius, Epitaphia 142. VD 17, 39:135334 G. Einzige Ausgabe, selten. – Abschiedspredigt von der Pfarrstelle in Heidenheim und Antrittspredigt in Schorndorf, die der Augsburger evangelische Pfarrer Thomas Hopffer (1618-1678) 1665 gehalten hat; mit einem biographisch motivierten Bericht im umfangreichen Anhang über die Lästerungen, denen Hopffer in Augsburg ausgesetzt gewesen ist. - Fehlen die ersten 6 Bl. (inkl. Titel). Tls. leicht fleckig u. wurmstichig (Buchstabenverlust), Innengelenke brüchig, 1 Bl. Dedicatio u. le. 2 Bl. gelockert u. mit Randläs.

320 Horatius Flaccus. Poemata omnia, annotationibus, atque notis illis, quibus syllabarum modus, versuumq[ue]; ratio indicatur, ad singulas odas appositis, illustrata. Venedig, Gryphius 1575. 160 num. Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke am Titel. Schwarzer Maroquin d. 19. Jhdts. mit Rverg., Deckelfil. u. Stehkantenverg. 180,–

Nicht in Adams. Seltene Ausgabe (über WorldCat nur 1 Ex. in Italien nachweisbar). – Titel etw. fleckig u. aufgezogen, tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, einige zeitgenöss. Anmerkungen u. Unterstreichungen, schön gebundenes Exemplar.

321 Horatius Flaccus,Q. Ab omni obscoenitate purgatus. Dillingen, J. Mayer 1585. 298 S., 3 Bl. Titel mit Holzsch.-Bordüre u. Holzschn.-Druckermarke. Grün eingefärbt. flex. Prgt. d. Zt. 120,–

VD16 H 4882. – Nachdruck der erstmals bei Mayer in Dillingen 1570 erschienene Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. seitl mit Randläsuren, die ersten 4 Bll. sowie weitere 10 Bll. im Inneren mit Wurmspuren, tls. etw. fleckig, Vorsätze fehlen, Ebd. berieben.

322

322 Huberinus,C. Spiegel der geistlichen Haußzucht. Außlegung der Haußzucht unnd Erklerung uber das Buch Jesus Syrach, darinn sehr nützliche unnd nothwendige Lehr unnd ermanunge begriffen,… Jetzt auff ein Newes ubersehen… gebessert und gemehret etc. Frankfurt, Lechler für Feyerabend 1569. Fol. 6 nn. Bl. (d.l.w.), CCXCIIII, 12 nn. Bl. Mit großer figürlicher Titelvignette und großer Druckermarke sowie einem Textholzschnitt. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit Rtit. und 2 Messingschließen. 1.200,–

VD16 B 4103. Erste Ausgabe. – Eine Art „Hausvaterbuch" mit vielen Sprichwörtern, derben Wendungen und Beispielen aus dem täglichen Leben. – Die Traktate des frühen Luther-Anhängers Caspar Huberinus (1500-1553) erfreuten sich zu seiner Zeit großer Beliebtheit. - Der Textholzschnitt, monogrammiert von Jost Amman, zeigt das Paradies. – Titel mit hs. Kaufvermerk, datiert 1572, und etw. späterem Schenkungsvermerk, wenige Blätter mit Eckabriss, gebräunt, Register etw. wasserrandig u. mit kl. Randläsuren, Ebd. etw. fleckig u. besrieben.

323 Hueber,F. Newes Wunder-Liecht und weltberühmbter Himmelsglantz, von der se-

raphischen Flammen S. Francisci bestrahlet, und… Wunderwercken des… heiligen Petri von Alcantara,… ehrnbietig beobachtet… von den Franciscaner Vättern der reformirten Bayrischen Provintz. München, Straub 1670. 7 Bl., 236 S., 2 (d.l.w.) Bl. Mit illustr. Kupfertitel (dat. 1669). Ldr. über Holzdeckeln d. Zt.

270,–

Vgl. VD17 12:117506R (Ausg. 1669 mit 211 S.). Sehr seltene, zweite vermehrte Auflage von dem Leben und Wunder des spanischen Mystikers und franziskanischen Ordensreformators Petrus von Alcantara. – Etw. braunfleckig, Ebd. beschabt, Gelenke mit Wurmspuren, Schließen fehlen.

324 Hueber,F. Unsterbliche Gedächtnus der vortrefflichen Geschichten, Heiligen Stifftungen und wunderlichen StandsVeränderungen, welche dem Bayrischen hohen Alter haben eingedruckt die Dapfere, Mächtige und Durchleichtige Hölden von Thaurn, Andechs und Hohenwarth. Ingolstadt, Ostermayr 1670. 4°. 8 Bl., 568 S. Umschlag d. Zt. mit hs. Rsch. 150,–

Lentner 3403. Pfeiffer 748. Pfister I, 4268: „Selten!". Erste Ausgabe. – Hueber beschreibt über 100 Klöster und Stiftungen, wie Altaich, Altomünster, Andechs, Aurach, Benediktbeuren, Dießen, Einsiedeln, Frauenchiemsee, Gars, St. Gallen, Kempten, Kochelsee, Kremsmünster, Kitzbühel, Mondsee, Altötting, Nonberg u. St. Peter in Salzburg, Regensburg, Schäftlarn, Schlehdorf, Staffelsee, Roth, Waldsassen, Weingarten, Wessobrunn u.a. – Titel gebräunt, teilw. fleckig u. wasserrandig, Rückenbroschur mit kl. Fehlstellen, breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.

Petrus Daniel Huetius/
Von der
Schwachheit
Und
Unvollkommenheit
Des
Menschlichen Verstandes
In
Erkänntnüß der Wahrheit.
Aus dem
Frantzösischen in das Teutsche übersetzet, und mit nöthigen Anmerckungen erläutert.
Franckfurth am Mayn/
Verlegts Friedrich Wilhelm Förster.
MDCCXXIV.

325

325 Huet,P.D. Von der Schwachheit und Unvollkommenheit des menschlichen Verstandes in Erkänntnüß der Wahrheit. Aus dem Frantzösischen in das Teutsche übersetzet (von Ch.F.Gross), und mit nöthigen Anmerckungen erläutert. Frankfurt, F.W.Förster 1724. 7 Bl., 44 S., 17 Bl., 448 S. Mit gestoch. Portr.-Front. Prgt. d. Zt. mit Rtit.

600,–

VD18 10873945. Holzmann-B. II, 10119. Erste deutsche Ausgabe, selten. – Der Philosoph und Universalgelehrte ist als Herausgeber klassischer antiker Autoren „ad usum Delphini" bekannt. Sein „Traité philosophique de la faiblesse de l'esprit humain" erschien zuerst postum 1723 in Amsterdam. – Das Portrait des Verfassers gestochen v. P.Fehr. – Titel mit hs. Besitzvermerk, gering fleckig u. leicht gebräunt, Ebd. leicht aufgewölbt, insges. gutes Exemplar.

326 Hugo de Sancto Caro. Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae, Hugonis cardinalis, ordinis praedicatorum; ad recognitionem jussu Sixti V. Pont. Max. bibliis adhibitam recensitae atque edmendatae. Primum Francisco Luca. Nunc denuo cura & studio Joannis Georgii Silberbaur. Wien, M.Endter 1714. Gr.4°. 15 S., 1411 S. Prgt. d. Zt. 180,–

Schöne Wiener Bibelkonkordanz. – Innendeckel mit gest. Exlibris d. Erzbischof Scuta v. Zips; tls. leicht braunfleckig, Ebd. fleckig.

Decorruptela peccati.

327

327 Hugo von Straßburg. Epitome. al[ia]s Compe[n]diu[m] theologice veritatis no[n] minus publicis concionatorib[us] q[uam] scholasticis proficuum. Köln, H.Quentel (Erben) 1506. 4°. 88 nn. Bl. – **Angeb.: Hieremias de Montagnone.** Epytoma Sapientie. [Incipit compendium moralium notabilium compositum per Hieremiam iudicem de montagnone civem Paduanum…] Venedig, P.Liechtenstein 1505. 12 Bl., 145 (v.146) num. Bl. Mit einigen Holzschn.-Initialen. Holzdeckelbd. d. Zt. mit breitem, Kalbslederrücken mit hs. Rsch. u. 1 Messingschließe. 1.500,–

I) VD16 H 5852. Index Aurel. XI, 256. Steer D19. Vgl. Adams E 295 (Ausg. 1503). – Zweite bei Quentel erschienene Ausgabe des „Compendium theologicae veritatis", Hauptwerk des Dominikaners Hugo Ripelin von Straßburg (ca. 1205-1270) und eines der jahrhundertelang meistverwendeten Handbücher der religiösen Gebrauchsliteratur. – Zu Beginn kl. Wurmspuren, wenige zeitgenöss. Anmerkungen. – II) STC 444. Adams H540. Essling 1494. Sander 4871. Erste Ausgabe, herausgegeben von Petrus Trecius. – Der Verfasser, ein römischer Schriftsteller des Mittelalters, lebte um 1250 bis 1320. Sein Kompendium der Moral wurde vor allem in Handschriften verbreitet. – Es fehlt das letzte Blatt mit Kolophon u. Holzschn-Druckermarke. Tls. gering gebräunt od. braunfleckig, Ebd. mit Wurmspuren, Rücken berieben.

Christliche Betrachtung
Der Newen Paracelsischen vnd Weigelianischen Theologey
Darinnen durch Viertzehen Ursachen angezeiget wird/ warumb sich ein jeder Christ für derselben/ als vor einem schädlichen Seelengifft mit höchstem fleiß hüten vnnd vorsehen soll.
gestellet
Durch
NICOLAUM HUNNIUM D.
vnd Professorn bey der Universitet Wittenberg.
Wittenberg/
Gedruckt zu Gorman/ In verlegung Caspar Heiden Buchh.
Anno 1622.

328

328 Hunnius,N. Christliche Betrachtung der Newen Paracelsischen und Weigelianischen Theology; Darinnen durch Viertzehen Ursachen angezeiget wird, warumb sich ein jeder Christ für derselben, als vor einem schädlichen Seelengifft mit höchstem fleiß hüten unnd vorsehen soll. Wittenberg, Gorman für Heid 1622. 8 Bl. (d.l.w.), 799 S., 16 Bl. (d.l.w.). – **Angeb.: (Balduin,F.).** Außführliche unnd Gründliche Wiederlegung des Deutzschen Arianischen Catechismi welcher zu Rackaw in Polen anno 1608. gedruckt, und der uhralten algemeinen Apostolischen Bekenntnuß der Christlichen Kirchen von Jesu Christi Person und Ampt entgegen gesetzet ist. Wittenberg, J. Matthaeus für P. Helwig 1620. 20 Bl., 622 S., 17 Bl. (le. w.). Mit 1 (mehrf. gef.) Tabelle. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit.

750,–

I) VD17 39:151194Z. Vgl. Sudhoff 306, Anm. Erste deutsche Ausgabe. – Sehr seltene, erstmals 1619 in lat. Sprache erschienene Gegenschrift auf die „Philosophia mystica" des Paracelsus von 1618, die auch Texte Valentin Weigels enthielt. – Hunnius war Professor an der theologischen Fakultät der Universität Wittenberg. – II. VD17 23:644334S. DG 10.4053. Zweite Ausgabe (erstmals im Vorjahr erschienen). – Balduin ist vermutlich lediglich Übersetzer der lat. Ausgabe. – Leicht gebräunt, 1. Titel verso mit altem hs. Besitzvermerk u. gestempelt, die letzten Bll. mit kl. Wurmgängen, Ebd. leicht fleckig.

329 Hutter,L. Calvinista aulico-politicus. Das ist: Eigentliche Entdeckung und gründliche Widerlegung etlicher Calvinische(n) politischen Rathschlege, durch welche Johann von Münster, zu Vortlage Erbsast. - **Angeb.: Ders.** Calvinista Aulico-Politicus alter. Das ist christlicher unnd nothwendiger Bericht, von den fürnembsten politischen Hauptgrün-

CALVINISTA.
Aulico-Politicus:
Das ist/
Eigentliche Entdeckung/ vnd gründliche
widerlegung/ etlicher Calvinischer/
Leonhard Huttern
Anno M. DC. XIII.

329

den, durch welche man, die verdampte Calvinisterey, in der hochlöbl. Chur und Marck Brandenbürg einzuführen, sich eben starck bemühet. – **Ders.** Gründliche und Nothwendige Antwort Auff die ohn langsten ausgesprengte Berlinische newe Zeitungen oder Gesprechen… 16 Bl., 304 S.; 18 Bl., 248 S.; 8 Bl., 356 (recte 360) S. Wittenberg, M.Henckel 1614. Pergamentband der Zeit.

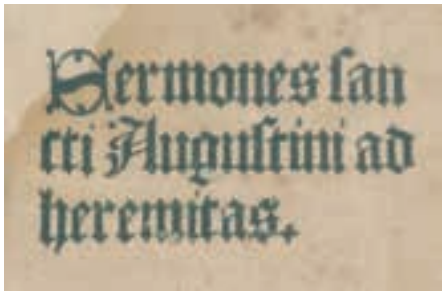
600,–

VD17 23:274250V; 547:641993T; 23:260702K. – Drei seltene anticalvinistische Streitschriften des berühmten orthodoxen Lutheraners. – Der lutherische Theologe Hutter „hat erst Philosophie und Philologie und dann Theologie studiert und 1593 in Leipzig (Studium außerdem in Straßburg, Heidelberg und Jena) zum Doktor der Theologie promoviert worden, bis er schließlich von 1596 bis zu seinem Tode als gefeierter theologischer Lehrer in Wittenberg neben Polykarp Leyser und Ägidius Hunnius wirkte…Ganz Kind seiner Zeit, kannte er keinen Unterschied zwischen überzeitlichem Lehrgehalt und zeitbedingter Lehrgestalt und lebte deshalb in dauernder polemischer Auseinandersetzung mit seinen Gegnern, den Katholiken wie Bellarmin, den Zwinglianern wie Hospinian, den echten Calvinisten und auch mit Melanchthon bzw. seiner Schule, so daß er als der luthertreueste aller Lutheraner galt" (NDB 10, 104 f.). – Sein Hauptwerk, das „Compendium locorum theologicorum" (etwa: Handbuch theologischer Grundbegriffe), war wegweisend für Generationen von Schülern und Theologiestudenten. - Meist etw. gebräunt, Stemp. a. d. Titelrücks., Einband etw. berieb. und bestoßen. Deckelbezug tls. mit Wurmfraß, ohne die Schließbänder. Gutes Exemplar.

330 Inchino,G. Conciones de quatuor hominis novissimis. Nunc primum ex Italico in Latinum idioma conversae, interprete Antonio Dulcken. Köln, J. Crithius Erben 1632. 20 Bl., 822 (recte 880) S. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt.

200,–

Diese Ausgabe nicht im VD 17 (vgl. VD17 12:192851F Ausg. 1609), selten. – Erste lateinische Ausgabe der Predigten des Augustiner-Chorherr vom Lateran Gabriele Inchino (1548-1608) mit den Auslegungen des Antonius Dulcken (1560 -1623). – Nur vereinzelt etw. fleckig, eng gebunden, sonst gutes Exemplar.


Sermones sancti Augustini ad heremitas.

331

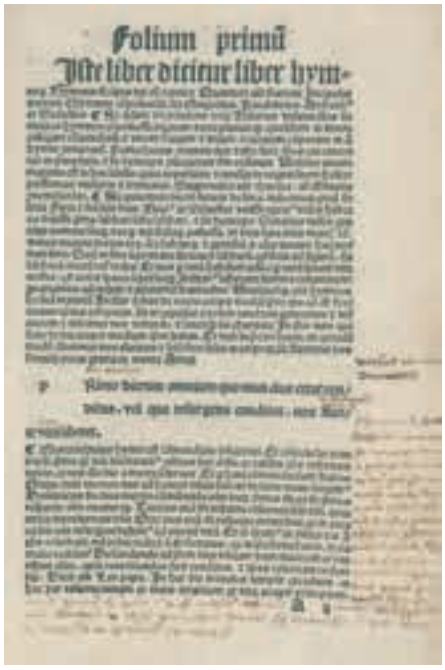
331 INKUNABELN – Augustinus, (Pseudo-). Sermones ad heremitas. Straßburg, Johann Prüss nicht nach 1487. 4°. 108 nn. Bl. Prgtbd. d. 17. Jhdts. 2.700,–

Hain-C. 1997. GW 3002. Pellechet 1508. Polain 406. Proctor 741. BMC I, 125. Goff A 1314. BSB-Ink A 921. Wellcome I, 534. – Die vierte von 13 Inkunabelausgaben (erstmals Modena 1477) dieser dem hl. Augustinus untergeschobenen Predigten an die Einsiedler. Enthält u. a. die medizinisch interessanten Kapitel: De jejunio, De leprosis, De superfluo potu. – „These sermons, attributed to Augustinus, cover a range of subjects: obedience, prudence, prayer, the nativity. Particularly appropriate for the eremitical monks to whom they were addressed is one sermon on the three types of monks in Egypt: the hermit, the cenobite, the sarabaite. The first two are virtuous monks, living a life in the desert and in caves in imitation of Christ and His suffering. The example of these Desert Fathers is to be followed. The third type, the Sarabaite, is dangerous in showing outward similarities to the Desert Fathers while not practicing the same virtuous piety. … The Pseudo-Augustinus makes certain to distinguish the Sarabaites from the ‚good' monks for his audience…" (Cat. of the incunabula in the Bibl. Philosophica-Hermetica I, 32). – Durchgehend etw. waserrandig od. wasserfleckig (zu Beginn, insbes. Titel stärker), wenige kl. Läsuren, 1 Bl. mit ergänz. Eckabriss, Innengelenke verstärkt, Ebd. etw. fleckig.

332 - Brunus Aretinus,L. 2 Bl. aus: Historiae Florentini populi. Venedig, J. Rubeus 1476. Fol. Auf Pergament gedruckt.

300,–

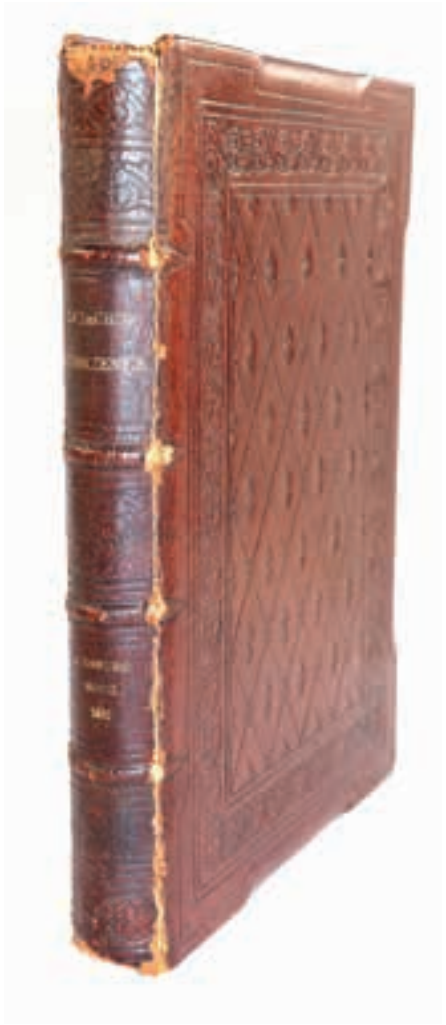
Goff B 1247. Pell 1115. Hain-C. 1562. – Mit zeitgenössischen Marginalien in roter Tinte.


Folium primū
Pſte liber dicitur liber hym-

333

333 - Hilarius,(A). Expositio hymno[rum] cu[m] familiari comento. Köln, Heinrich Quentel 1499. 4°. 1 Bl., LXXVI num. Bl., 1 Bl. Mod. Ldr. 2.700,–

Hain-C. 6793. BSB-Ink H-270. Voulliéme, Köln 607. Goff E160. Pellechet 4690. – Sammlung von Hymnen des Hilarius Aurelianensis (ca.1075-1150), Kanoniker von Le Ronceray. – Etw. braun- od. fingerfleckig, mit tls. umfangr. zeitgenöss. Anmerkungen.

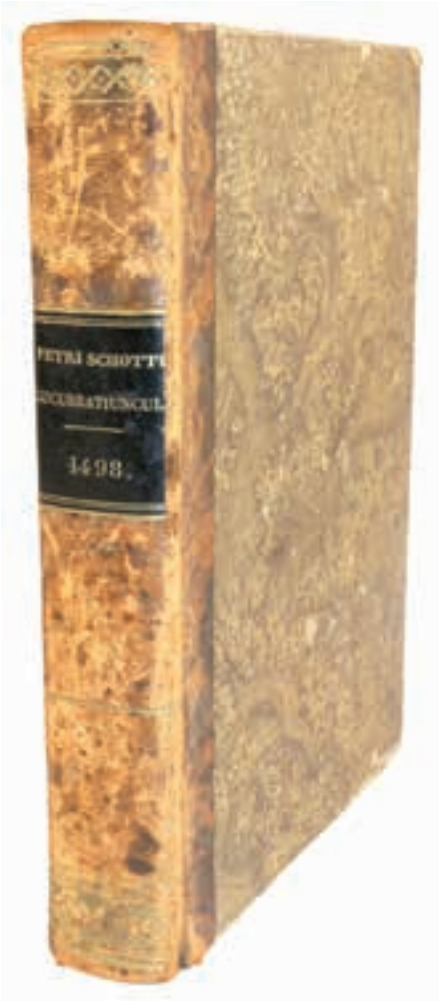


334

334 - (Jacobus de Gruytrode). Lavacrum conscientie omnium sacerdotum. Augsburg, A.Sorg 1492. 4°. Got. Typ., 36 Zl. 96 num. Bl., 2 nn. Bl. Mit zahlr. Holzschnitt-Initialen. Blindgepr. Maroquinbd. im Stil d. Zt. a. 4 Bünden m. abgeschrägten Deckelkanten u. goldgepr. Rtitel. 2.700,–

Hain 9958. BMC II, 356. Polain (B) 2175. Proctor 1721. Goff L 98. Erstmals zwischen 1487 und 1489 veröffentlicht. – Heute wird das Werk allgemein dem Kartäusermönch deutscher Herkunft, Jacob von Gruytrode, zugeschrieben. Er war Prior des Kartäuser-Konvents bei Lüttich und starb 1482 (vgl. ADB X, 71). In diesem Werk versucht er in zahlreichen moralischen und belehrenden Geschichten, die Nichtigkeit der weltlichen Freuden zu beweisen. – Die ersten beiden Bll. in der unteren Ecke angerändert, Titel neu angefalzt. Etw. gebräunt und fleckig, vereinzelt mit teilw. verblassten hs. Marginalien, ungleichmäßig beschnitten, Rückengelenke brüchige, Kapitale etw. läd.

335 - Schott,P. Lucubraciunculae ornatissimae. Straßburg, M. Schott 2. Oktober 1498. 4°. 1 Bl., 187 num. Bl., 3 (st.4) nn. Bl. (ohne das letzte weiße Bl.) zu je 34 Zeilen in



335

einer römischen Type. Mit schöner Druckermarke in Metallschnitt am Schluss. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rsch. 4.200,–

Hain 14524. Proctor 409. BMC I, 96. Schmidt, Rép. Bibl. Strasb. II, 13. Stillwell 296. Goff S-321. Sehr seltene erste Ausgabe. - Von Jakob Wimpfeling aus dem Nachlaß zusammengestellte Sammlung von kleineren Arbeiten Schotts. Enthält metrische und grammatische Studien, theologische und juristische Gutachten, Briefe (u.a. an Wimpheling, Seb. Brant, Geiler von Keisersberg) und Gedichte. – Der Rechtsgelehrte Peter Schott (oder Scotus), war Canonicus an der Straßburger St. Petri-Kirche (vgl. Jöcher IV, 341) u. gehörte bis zu seinem frühen Tod durch die Pest zu den profiliertesten Humanisten seiner Zeit. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. untere Hälfte ergänzt, meist etw. wasserrandig, 1 Bl. mit ergänzt. Eckabriss, einige Bll. im Bug verstärkt, tls. Pag. etw. angeschnitten, kl. Wurmgang, Ebd. etw. berieben.

336 INNSBRUCK – Maes,B. Theologia Mystica: Das ist, Geheimreiche-Red von Gott, oder Unterweisung zu der reinen Lieb Gottes… jetzt von einem anderen Mindern Bruder der Tyrol. Reform Provinz deß H. Leopoldi, in das Teutsch einfältig übersetzt. Innsbruck, Wagner 1704. 12°. Mit gest. Front. 144 S. Prgt. d. Zt. 120,–

Dabei: Christ,S. Gespräche zwischen der Seele und ihrem Bräutigam Jesum Christum, welcher sie zu dem Wege der christlichen Vollkommenheit süßiglich einladet. Innsbruck, Fischer 1777. Mit gest. Front. 3 Bl., 299 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. – **Evangelien** Die zergliederten und erläuterten sonn- und festtäglichen Evangelien, Lektionen und Episteln. Zum Gebrauche der Katecheten in den kaiserlich-königlichen Staaten. Innsbruck, Deutsche Schulanstalt 1783. Mit 1 gefalt. Tabelle. 168 S. Pbd. d. Zt. – 3 seltene Innsbrucker Drucke.

337 Isaac v. Ochsenfurt. Elogia Mariana. Ex Lytaniis Lauretanis Deprompta, Ac Sacro Poemate Rythmico, Biblicis Sententiis, ac Figuris, solidis sanctorum Patrum effatis, ac variis probatorum Auctorum Discursibus. Augsburg, Steudner 1700. Mit 56 (st.58) Kupfertafeln v. A.C.Redel. [7] Bl., 52, 500 S., [4] Bl. Prgt. d. Zt. mit spanischen Kanten u. Schließbändern. (Etw. berieb.). 200,–

VD17 23:241185Z. Erste u. einzige Ausgabe. – Seltenes, in lyrischer Form verfasstes aszetisches Werk des fränkischen Kapuziners Isaac von Ochsenfurt. – Ohne Front. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Innen sehr guter Zustand: Papier nur leicht nachgedunkelt.

338 ITALIEN – Einblattdrucke u. Flugschriften – Sammlung von 3 päpstlichen Flugschriften. Rom, für P. Bladus 1591. Fol. Jwls. mit Holzschn.-Titelvign. Je 2 Bl. 240,–

Enthält: Gregor XIV. Constitutio divina providentia, super immunitate ecclesiarum. – Ders. Moderatio constitutionum Sixti Quinti felicis recordationis contra illegitimos regularium. - Innozenz IX. Constitutio super gratiis & immunitatibus SPQR concessis, & gravaminibus sublatis. – Gebrauchsspuren.

339 JAKOBITEN – Anonym. Das verderbte Staats Spiel, beyder Könige von Franckreich und Engelland. Köln, Peter Marteau (= fingiert) 1689. Kl.4°. 1 Bl., 86 S. Mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. 150,–

VD 17, 14:083734 K. Walther, Marteau 23. Nicht in Hohenemser. - Jakob II. wollte Britannien gewaltsam wieder zum Katholizismus zurückführen und eine absolutistische Herrschaftsform wie in Frankreich errichten. Dies führte schließlich dazu, daß seine Gegner ihn in der „Glorious Revolution" 1688 absetzten. Er konnte nach Frankreich fliehen wo er die Unterstützung Ludwig XIV. fand. Mit der französischen Armee auf seiner Seite landete Jakob im März 1689 in Irland. Das irische Parlament war dem Beispiel des englischen nicht gefolgt und entschied, daß Jakob weiterhin König war. – Etw. gebräunt u. leicht wasserrandig.

340 Jansen,C. Tetrateuchus sive Commentarius in Sancta Jesu Christi Evangelia. Ed. ultima. Brüssel, Serstevens 1755. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 740 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke brüchig, etw. berieb.). 60,–

Der Autor (1585-1638) war Bischof von Ypern u. Begründer des Jansenismus. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V.

341 JESUITEN – (Beaumont,C.de). Instruction Pastorale de Monseigneur l'Archeveque de Paris, sur les atteintes donnees a l'autorite de l'eglise, par les jugements des tribunaux seculiers, dans l'affaire des jesuites. O.O.u.Dr. 1763. 230 S., 1 w. Bl., 14 S., 1 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 90,–

Tls. leicht fleckig. – Titelbl. mit gekröntem Stempel „Bibliothek Haltenbergstetten".

342 - Regles, coutumes et prieres de la congregation des Messieurs, erigee a Toulouse dans la maison professe des peres de la Compagnie de Jesus. Avignon, Niel Witwe 1760. Kl.8°. 2 Bl., 353 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best., Kap. beschäd.). – Wasserrandig. - Selten. 60,–

343 - Soarez,C. De arte rethorica libri tres. Ex Aristotele, Cicerone & Quinctiliano, exquisite selecti. In quibus lector non modo correcta nunc, qae in alijs depravata, sed quae etiam praetermissa fuerunt restituta videbis. Venedig, Bizzardo 1611. 16 Bl., 87 num. Bl., mit Holzschn.-Druckermarke am Titel. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 100,–

Vgl. de Backer-Sommervogel VII, 1331 f. u. STC Italian Books 630 (Ausg. Verona 1589). – Das erste Lehrbuch für Jesuitenrhetorik. Seinerzeit verbreitetes Werk des spanischen Jesuiten Cipriano Suarez oder Soarez (1524-1593). Erstmals 1565 in Druck erschiene Einführung in die Prinzipien von Rhetorik und Redekunst für junge Studenten in Jesuitenkollegs. – Leicht gebräunt, Ebd. etw. fleckig. – The first Jesuit rhetoric textbook. - Concerned that young students in Jesuit colleges were not ready for major rhetorical texts such as Aristotle's Rhetoric, Cicero's De Oratore, and Quintilian's Institutio Oratoria, Soarez wrote De Arte Rhetorica as digest of their work as an introduction for students still learning Latin.

344 - Unparteyische Geschichte der Gefangenschaft des vormaligen Generals der Gesellschaft Jesu, Don Lorenzo Ricci und seiner Assistenten, in der Engelsburg. Frankfurt u. Leipzig 1781. 1 Bl., 156 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle). 90,–

Gegen Papst Clemens XIV. und dessen 1773 verfügte Auflösung des Jesuitenordens gerichtete Schrift. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

CHRISTI
ANAE VERITATIS
telum, seu fidei catapulta in ple
rosq; pseudoprophetas, præser
tim in Bernardum Rothmanum
Monasterien. populi seductor.
Reuerendi P. F. Johannis Dauan
triæ ministri prouincialis Colo
niæ fratrũ Minor. de obseruãtia.
Colonię, An. M. D. XXXIII.

345

345 Johannes aus Deventer. Christianae veritatis telum, seu fidei catapulta in plerosq[ue] pseudoprophetas, praesertim in Bernardum Rothman[n]um Monasterien[sem] populi seductore[m]. Köln, (Melchior von Neuß) 1533. 224 nn. Bll. (l.w.). Durchgehend rubriziert, mit 4 teiliger Holzschnittbordüre am Titel u. 2 Holzschnittinitialen. Mod. Prgt. mit eingeb. Umschl. einer alten Prgt.-Handschrift. 600,–

VD16 J 546. BNHCat J 127. Erste Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, einige zeitgenöss. Anmerkungen, wenige Bll. wasserrandig.

346 Johannes,N. Acta utrisque processus in causa canonisationis beati Joannis Nepomuceni martyris super fama, sanctitatis, virtutum & miraculorum,… Pragae constructa, Romae examinata, & secuta beatificatione

approbata;… In specie visitatio sacrisepulchri. Wien, Johann Baptist Schilgen 1722. 4°. 7 Bl., 496 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 180,–

Siehe Wetzer-Welte VI, 1725f. Sehr seltener Wiener Druck (über KVK u. WorldCat nur 3 Exemplare nachweisbar, davon in Österreich nur in der UB Salzburg). – Gesammelte Akten und Unterlagen die 1729 zur Heiligsprechung des böhmischen Märtyrer Johannes Nepomuk (um 1350 -1393) führten. Er gilt als „Brückenheiliger" sowie Patron des Beichtgeheimnisses. – Titel gestempelt, 7 Bll. Vorstücke im Randbereich mit Wurmspuren, etw. gebräunt u. braunfleckig, Innendeckel u. letzte Bll. mit Wurmgang, hint. Deckel mit kl. Bezugsfehlstelle u. besch. Ecke.

347 Johann Georg I., Kurfürst von Sachsen. Gründliche, und Gottes Wort auch dem Christlichen Concordien-Buch gemässe Erörterung, derer vier, zwischen etlichen Theologen Augspurgischer Confession in newligkeit entstandenen streitigen Hauptpuncten,… vom Hauptgrund der gegenwart Gottes, und seines Sohnes Jesu Christi bey den Creaturen. Leipzig, Th. Schürer 1624. 4°. 7 Bl., 122 S. Prgt. d. Zt. 180,–

VD17 3:002731F. – Etw. gebräunt, tls. braun- u. wasserfleckig, Vorsatz mit hinterlegt. Eckabschnitt, Ebd. fleckig u. leicht aufgebogen.

348 Johann Gottfried II. Kirchen-Ordnung des Hoch-Stiffts Würtzburg, welche auß gnädigstem Befelch des… Fürsten H. Johann Gottfridens, Bischoffens zu Würtzburg… Fleissig durchgangen, und nach denen Umbständen jetziger Zeit vermehret, verbesseret und erneuert worden. Würzburg, Engelmann 1693. Fol., 24 nn. Bl. Mit Holzschn.-Bordüre u. Wappenkupfer am Titel sowie 2 Stammbaum-Kupfertafeln. – **Angeb.: Ders.** Instructio Pro Decanis Ruralibus, Parochis, Cooperatoribus & Beneficiatis Dioecesis Herbipolensis. Würzburg, Baumann 1691. 26 nn. Bl. Prgt. d. Zt. 270,–

VD17 23:743739Z. – Kirchenordnung, herausgegeben vom Fürstbischof des Hochstiftes Würzburg, Johann Gottfried Freiherr von Guttenberg - Etw. gebräunt u. braunfleckig (2. Titel stärker), gef. Kupfertafel mit restaurierten Randläsuren, Nachsatz mit umfangr. handschr. zeitgenöss. Ergänzungen, Ebd. fleckig, Rücken gering ergänzt.

349 Jose de Jesus,M. Leben und höchstwunderlicher Tugend-Wandel deß gottseligen Bruders Francisci vom Kindlein Jesu, Barfüsser Carmeliter Ordens. Anjetzo aber allererst in unsere Teutsche Sprach übersetzet. Köln, J.W.Friessem 1684. 7 Bl., 447 S. Mit gest. Front. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metallschließen. 240,–

VD17 12:118618X. Erste deutsche Ausgabe, sehr selten. – Leben und Wunder des Francisco Pascual Sanchez, besser bekannt als Bruder Franziskus vom Kinde Jesu aus dem Barfüßer-Karmeliter Orden.- Innendeckel u. Front. verso gestempelt, tls. etw. braunfleckig, der dekorative Ebd. etw. berieben.

350 (Jurieu,P.). Das aus der Dienstbarkeit und Sclaverey nach seiner Freyheit Seufzende Franckreich, Aus dem Holländischen übersetzet durch G.P.J.W. 2 Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1690. 46 S.; 54 S. Mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. 180,–

VD17 3:601055V u. VD17 3:601098U. Fromm 13245. – Vehementer Protest gegen den Absolutismus Ludwigs XIV. und Plädoyer für die Rechte der Menschen. – Leicht gebräunt, im unteren Rand durchgehend leichter Feuchtigkeitsfleck.

351 (Justinianus). Novellarum constitutionum volumen. Appositi sunt item canones sanctorum apostolorum per clementem in unum congesti, Gregorio Haloandro interprete. Paris, Guillard u. Desboys 1552. 8 Bl., 367 num. Bll. – **Angeb.: Ders.** Institutionum, sive elementorum, libri quatuor. A Gregorio Haloandro recens castigati. Paris, Guillard u. Desboys 1552. 121 num. Bl., 2 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. 300,–

I. Adams J 679. Nicht im STC. – II. Nicht im STC und bei Adams. - Seltene Ausgaben der Bearbeitungen der justinianischen Texte durch Gregor Haloander einem der bedeutendsten Herausgeber juristischer Quellen. – Beide Ausgaben stammen aus der Offizin von Charlotte Guillard (ca. 1480-1557), der ersten bedeutenden Druckerin. - Vorsatz wurmstichig und mit Eintrag von alter Hand in Tinte, ohne den fliegenden Vorsatz, anfangs und gegen Ende leicht wasserrandig, vereinzelt mit Marginalien, leicht fleckig, Ebd. ohne die Schließbänder, fleckig, beschabt und bestoßen.

352 Kalckstein,A. Notitia philosophiae historica in tres libros divisa ubi philosophiae quidditas et utilitas, ortus et progressus, philosophorum vitae et sectae scietiaeque naturales, quoquo modo ad philosophiam pertinentes origines et principia in epitome exhibentur. Warschau, C.R.Müller 1715. 4°. 4 Bl., 373 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. 180,–

VD18 10985921. Erste u. einzige Ausgabe, selten. – Leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, wenige Bll. mit kl. Wurmspur, Ebd. fleckig, insges. ordentliches Exemplar.

353 KAPUZINER – (Thienen,A.v.). Geestelycke Oeffeninge voor de Novitien, Ofte beginnende Religieusen, die van Godt geroepen zyn tot de Religie van de Eerw. PP. Capucinen Om in korten tydt van werelts, een geestelyck, en innigh mensch te worden. Waer by gevoeght is eene oeffeninge… dagen,… Paulus den V. iede keer… In't licht gegeven door F.A.V.T. Priester. Löwen, Stryckwant 1718. Kl.8°. 7 Bl., 255 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). – Schluß etw. wurmspurig, le. Lage lose. 60,–

354 Karl VI. Diploma der Allergnädigsten Privilegien, So Ihro Römisch-Kayser- und Königl. Catholische Majestät, Carl der Sechste, denen Botzner-Märckten ertheilet. Sambt denen gleichfahls… bestättigten und vermehrten Capitlen, Reglen und Ordnungen. Bozen, M.Gaßmeier 1719. 4°. 29 Bl., 41 S., 2 Bl. Mit 1 Wappenkupfer-Tafel u. 1 Kupfertafel. Prgt. d. Zt. 150,–

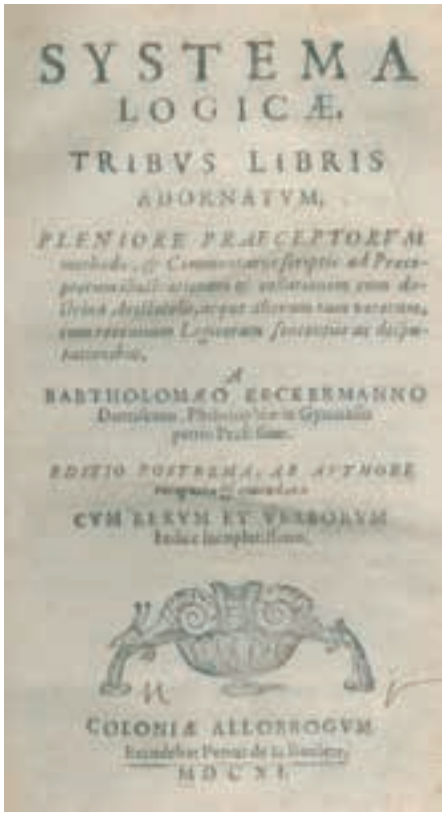
Bozner Marktordnung in deutscher und italienischer Ausgabe in einem Band. – Wichtige Neugestaltung des Marktrechts von 1635 mit zahlreichen Erneuerungen von Kaiser Karl VI. – Kaum gebräunt od. fleckig, Innengelenke mit Wurmspuren, Deckel etw. verzogen u. fleckig, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen.

355 KARMELITER – Lanuza,M.B.de. Leben der Gottseligen Mutter Francisca vom Heiligsten Sacrament, Barfüssigen Carmeliterin. Samt beweglichen Ursachen, welche in der verwunderlichen Histori-Schriften und Exemplen dieser Kloster-Frauen gefunden werden,… Anjetzo aber… durch Johann Georg von Werndle… in unser allgemeine Teutsche Sprach übersetzt. Mchn., S. Rauch für J. Wagner u. J.H. v. Gelder 1680. 4°. 14 Bl., 520 S. Beschäd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 120,–

VD 17, 12:118822 U (nur 1 Ex. in der BSB). Erste deutsche Ausgabe, übersetzt aus dem Spanischen von Johann Georg von Werndle (1662-1680). – Seltene Lebensgeschichte der „Gottseligen" Karmelitin Franziska vom hl. Sakrament (Francisca de Binuessa; 1561-1629).- Nur leicht gebräunt od. braunfleckig. – First German edition, translated from the Spanish by Johann Georg von Werndle (1662-1680) – Rare life story of the „Godly" Carmelite nun St Francis of the Blessed Sacrament.

356 Katzenberger,K. Buch des Lebens, daß ist, ein kurtze Auslegung der heiligen Regel des Heilign Seraphischen Vatters Francisci, Stiffters des Ordens der Minderen Brüderen,… Augsburg, Wolff 1733. 7 Bl., 376 S., 1 Bl. Mt gest. Front. Prgt. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Messingschließen. – **Beiliegt: (Straessl,I.).** Geistliche Ubungen auf acht Taege, nach der Regul und Arth wie selbe von dem Heiligen Ignatio vorgeschrieben worden. Wien, Heyinger 1737. 2 Bl., 252 S., 2 Bl. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. 150,–

I) Erste Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Ebd. stärker fleckig.


SYSTEMA
LOGICÆ,
TRIBVS LIBRIS
ADORNATVM,
PLENIORE PRÆCEPTORVM
BARTHOLOMÆO ECKERMANNO
EDITIO POSTREMA AB AVTHORE
CVM RERVM ET VERBORVM
COLONIÆ ALLOBROGVM
MDCXI.

357

357 Keckermann,B. Systema Logicae, tribus libris adornatum, pleniore praeceptorum methodo, & Commentarijs scriptis… Ed. postrema. Genf, Roviere 1611. 16 Bl., 575 S., 26 (le. w.) Bl. – **Angebunden: Resolutio** systematis logici maioris in tabellas… Genf, Quercetan 1611. 47 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best.). 600,–

Der Verfasser (1573-1609) war erst Lehrer des Hebräischen am Pädagogium zu Heidelberg, dann seit 1601 Prof. der Philosophie am Gymnasium zu Danzig. – Wasserrandig, hs. Eintr. a.T.

358 Kedd,J. Jesuiter Schul darinn die Einfalt Wilhelmi Hulsii Weselischen Praedicanten abgelegt wird. Hierbey findet sich das Schul-Recht so dem Hulsio, Trewmann, Hasenmüller und anderen Abtrinnigen, auff ihre wider die Societet Jesu fälschlich außge-

strewete Calumnien geben ist. Köln, J.Krafft für J.A.Kinchius 1649. 12°. 14 Bl., 332 S., 52 S., S. (3)-28, 40 S., 24 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 240,–

VD17 12:114441L. Erste Ausgabe, sehr selten. – Titel recto u. verso gestempelt, die ersten 14 Bll. mit abnehmenden Wurmgang, weiters immer wieder kl. Wurmspuren im Randbereich gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

359 Kellen,L. Geistliche Einöde: Das ist, Weiß, wie ein Gott-und der Vollkommenheit liebende Seel sich deß Jahrs zum wenigsten einmahl von allen äusserlichen Dingen abziehen, und in Gott erheben solle. Köln, W. Friessem 1676. 12°. 320 S. Mit gest. Front. (in Pag.). - **Angeb.: (Puente,L.de la).** Spanischer Tugent-Spiegel. Das ist Leben und Wandel der Hoch-Adelichen Jungfrauen, Frauen Marina de Escobar,… Salzburg, (J.B.Mayr 1675). 9 Bl., 237 S., 3 Bl. Mit gest. Portr. Prgt. d. Zt. mit hs. RTitel. u. 4 Bindebändern. 240,–

I) VD17 23:703513S. Erste Ausgabe, selten. – II) VD17 23:241748D. De Backer-S. V, 823, 1. Seltene deutsche Ausgabe der ersten Biographie der spanischen Mystikerin und Gründerin eines spanischer Ablegers des Brigittenordens, Marina de Escobar. - Titel unten knapp beschnitten (eine Zeile Textverlust). Beide Titel leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, vord. Innengelenk mit Wurmgänge, Ebd. mit kl. Bezugsfehlstelle.

KEYSERLICKE
STATVYTEN,
Ordonnantien, Costumen, ende Gewoonten,
IN 'GRAVENHAGE,

360

360 Keyserlicke statuyten, ordonnantien, costumen, ende gewoonten, ende bysonder elcker stadt rechten, principalijck den keyserlijcken landen aengaende. Den Haag, H. Jacobsz van Wouw, 1624. 4° (20,5 x 17 cm). Mit Titelkupfer, Textkupfer und gefalt. Stammbaumtafel. 310 (recte 312) S., 6 Bl. Pgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Rücken oben mit kleiner Fehlstelle). 450,–

NACHGEB.: I. SALWECHTER, J., Maniere een proces te voeren, leerende hoemen een sake voor rechte sal bedingen, ende voorsichtelijck beleyden. Ebda. 1624. Mit Titelkupfer. 126 (recte 128) S. – II. TRACTAET CRIMINEEL ghestelt by maniere van een iudiciele practica van saecken die d'lijf goede naem ende faem aengaen. Ebda. 1624. Mit Druckermarke in Holzschnitt. 1 Bl., 60 S., 4 Bl. (das letzte weiß). – III. (MURNER, T., Institutiones imperiales. Een gherechtich oorspronck der keyserlijcke rechten. Ebda. 1620). 250 S., 2 Bl. (ohne Titel). - Gelenk etw. angebrochen, fliegender Vorsatz gestempelt, anfangs mit Wurmspuren, meist nur im weißen Rand (minimaler Buchstabenverlust), minimal fleckig, gleichmäßig leicht gebräunt.

361 Kirchenordnung, wie es mit der christlichen Lehre, heyligen Sacramenten und Ceremonien in des durchleuchtigsten, hochgebornen Fürsten und Herrn, Herrn Friderich Pfaltzgraffen bey Rhein,… gehalten wirdt. Hdbg., Gotthard Vögelin 1601. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 270 S., 1 Bl. – **Angebunden: Churfürstlicher** Pfalz Kirchendiener bestallungs Puncten. Ebda. 1601. 8 (le. w.) Bl. - **Churfürstlicher** Pfalz Schuldiener bestallungs Puncten. Ebda. 1601. 8 Bl. Hldr. d. 18. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

VD 17, 12:120808 V; 23:327048 N; 39:129832 H. – Titelbl. mit großer Fehlst. (Textverlust). Tls. leicht fleckig, einige Bl. etw. knickspurig, le. 2 Bl. wasserrandig. Le. Lage lose. - Exlibris.

362 Kisel,P. Ehren-Thron der von Ewigkeit auserwaehlten, vom Anfang ihrer Empfaengnis allezeit reinsten Jungfrau und Mutter Gottes Mariae. Sulzbach, Holst für Lochner in Nürnberg 1690. 4°. 4 Bl., 492 (recte 592) S., 3 Bl. Mit gest. Frontispiz. Prgt. d. Zt. 150,–

VD17 1:083684M. Erste deutsche Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, Front. mit kl. Randläsuren, leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, vord. Innengelenk leicht geöffnet, Ebd. fleckig, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen.

363

363 Klauber,(J.u.J.). Biblia sacra veteris et novi testamenti. Augsburg, Klauber 1835. Qu.Fol. Mit gestoch. Titel und 100 Kupfertafeln. Lose in mod. Leinen-Kassette. 750,–

Vgl. Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 156. – „Eine ihrer (Gebr. Klauber) bedeutendsten Leistungen… Blätter, die fast als Ornamentstiche zu bezeichnen sind. Ein kurzer lateinischer Text, wie stets in die Platte gestochen, erläutert den Vorgang, der eine Fülle kulturhistorisch interessanter Momente aufweist, denn er ist trotz aller biblischen Verbrämung nichts anderes als die Abschilderung des damaligen Lebens… Die jeweilige Handlung in figurenreichen Rahmen aus Ranken u. Muschelwerk… von barocker Phantasie zu erhöhter Lebendigkeit gesteigert" (Lanckoronska/Oehler, Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz I, 22 ff. und Tafel 3 und 4). – Leichte Gebrauchsspuren.

364 Koch,M. Jubilaeum universale triade quaestionum theologico-moralium per resolutiones dubiorum, quae pro praxi occurrere possunt … explicatum. Augsburg, Utzschneider für Schmucker 1700. 16 Bl., 458 S., 1 Bl. Mit gest. Frontispiz u. 1 ganzs. Wappenkupfer am Titel verso. Prgt. über Holzdeckeln d. Zt. mit hs. Rtitel u. 2 Schließen. 180,–

VD17 12:106411W (nicht in Wolfenbüttel; nur 1 Ex. in der BSB). - Die moralisch-theologischen Fragen wurden in einer Disputation im Jahre 1700 im Kloster Rottenbuch b. Schongau unter dem Vorsitz von P. Mansuetus Koch erörtert. – Mit Widmung an den Augsburger Fürstbischof Alexander Sigismund mit dessen Wappenkupfer gest. v. Augsburger Kupferstecher Philipp Jakob Leidenhofer. – Nur leicht gebräunt u. gering braunfleckig, schönes Exemplar.

Figur da durch obge
malte Verwarnung/ den leib zů stellen und
die hande zů halten/ besser
zů leren weren.

365

365 (Köbel,J.). Leyen Compas. Einn Sonnuhr in des menschen lincken handt, klerlich beschrieben unnd angezeygt, leichtlich zu gebrauchen. (Frankfurt, C.Egenolph 1536). 4°. Mit 4 Holzschnitten (1 wdh.). 7 (statt 8) Bl. (ohne das letzte Bl. mit Druckvermerk). Alter Buntpapier-Rückenfalz. 750,–

VD16 K 1634. Benzing, Köbel, 140. Zinner 1632. – Jakob Köbel (1460-1533) wurde in Heidelberg geboren, wo er auch 1480/81 studierte (Recht, Geschichte, Theologie, Mathematik). Nach seiner Übersiedlung 1494 nach Oppenheim war er als Stadtschreiber, amtlicher Feldmesser und Eichmeister tätig. Zeitweise betrieb er die Ratsweinwirtschaft. Dann errichtete er eine eigene Druckerei. Er „gehört zu jenen Druckherren des 16. Jahrhunderts, die nicht nur eine handwerkliche Kunst ausübten, sondern auf Grund ihres Bildungsgrades und ihrer starken Persönlichkeit gewisse geistige Mittelpunkte bildeten… und dem die Nachwelt auch heute noch ihre Anerkennung zollt" (Benzing). – Wasserrandig, sehr breitrandig. - Selten.

366 (Köpke,A.). Historische Nachricht von dem vor zweyhundert Jahren berühmten und verruffenen schlesischen Edelmann, Herrn Caspar Schwenkfeld von Oßing, samt beygefügter Anzahl seiner Schrifften. Prenzlau, Chr. Ragoczy 1744. 4 Bl., 200 S. Etw. späterer Pbd. mit hs. Rsch. 150,–

Holzmann-B. III, 5991. Erste Ausgabe. – Enth. einen Lebenslauf Schwenkfelds Auszüge aus seinen Schriften, Briefe, zeitgenössische Urteile und Bemerkungen über sein Leben und seine Schriften sowie einen Katalog seiner Werke. – Titel im Bug mit kl. hinterlegter Fehlstelle, gering fleckig, Ebd. etw.

berieben, Rücken mit kl. Bezugsfehlstelle.

367 Kohl,A. Tractationes duae, prior de pactis dotalibus: altera de successione conjugum: quibus annexa tertio loco declaratio constitutionis marchicae, sub titulo, Erbfälle zwischen Eheleuten, et sub titulo, Von Kindergeld und Erbgeld. Leipzig, Ritzsch 1650. Kl.4°. 4 Bl., 366 S., 20 Bl. Mit gest. Titelportr. – **Angeb.: Barschamp,G.** Radix clausularum, hoc est; methodica et fundamentalis tractatio, de praecipuis verborum formulis,… Witenberg, Berger 1620. 16 Bl., 726 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. 270,–

I) VD17 1:015429L. Erste Ausgabe. – II) VD17 3:007784H. – Beide Werke gebräunt u. tls. stockfleckig, Titelportr. etw. knapp beschnitten, Bindebänder fehlen.

368 KONFIRMATION – Kurtze Information und gründlich: beständiger Bericht vom Sacrament der confirmation, oder Firmung. Auffs new uebersehen, und zu nutz Gottesfürchtiger Christen, in Truck verfertiget. Erfurt, J. Mechler Erben 1620. 222 S., 1 Bl. Mit kl.. Holzschnitt a.T. u. Holzschn.-Wappen verso. Flex. Prgt. d. Zt. 240,–

VD17 1:083509S. Erste Ausgabe, selten. – Behandelt ausführlich in 3 Hauptkapitel alle Aspekte der Firmung: Erklärung des Sakramentes der „Confirmation oder Firmung"; von den Zeremonien und von den Wirkungen des Sakramentes. – Titel mit hs. Besitzvermerk sowie recto u. verso gestempelt, leicht gebräunt u. fleckig, Ebd. etw. fleckig u. leicht wellig, ob. Ecken lädiert.

369 Konkordienbuch. Christliches Concordien-Buch… sämmtliche gewöhnlichste symbolische Schrifften, worinnen enthalten sind die drey Haupt- Symbola, die ungeänderte Augspurgische Confeßion… D. Luthers kleiner und grosser Catechismus. Anjetzo aufs neue ausgefertiget… 2 Teile in 1 Band. Leipzig, Braun 1739. 4°. 3 Bll., 968 S., 47 Bll.; 8 Bll., 141 S., 2 Bll., XXXI, mit gest. Frontispiz, Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 120,–

Jöcher IV, 957. ADB XXVI, 170. – Neue Ausgabe der evangelisch-lutherishen Bekenntnisschrift, herausgegeben vom sächsischen Theologen Christian Weiß (1703-1743). – Der zweite Teil mit eigenem Titelblatt enth. die „Historisch- Theologische Einleitung zu denen … Symbolischen Schrifften der Evangelisch-Lutherischen Kirchen" von Heinrich Pipping (erstmalig 1704 erschienen) und eine Schlußrede von Christian Weiß. – Das hübsche Frontispiz zeigt eine Disputation mit Martin Luther und anderen wichtigen Reformatoren in einer Renaissance-Loggia. – Vorsatz gestempelt, etw. gebräunt u- braunfleckig, Schlußrede mit kl. Wasserrand, Ebd. etw. berieben. - New edition of the Protestant-Lutheran confessional treatise, edited by the Saxon theologian Christian Weiß (1703 -1743).

370 KONSTANZ – Rituale Constantiense Jussu, & auctoritate… ac Fr. Conradi Cardinalis de Rodt. Juxta normam ritualis Romani… Konstanz, Labhart 1766. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 5 Bl., 392 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 100,–

Umfangreiches Rituale für das Bistum Konstanz. Druck in Rot und Schwarz. – Gebrauchsspuren, Portrait etw. eingerissen, Vors. mit hs. Eintr.

371 Konvolut von 14 Bdn. Theologie in lat. Sprache, 17.-18. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Bibl.-Ex. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat. 180,–

372 Konvolut von 19 Schriften in 20 Bdn. (davon 1 Dublette), versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: (Le Bret,J.F.) Pragmatische Geschichte der so berufenen Bulle In Coena Domini und ihren fürchterlichen Folgen für den Staat und die Kirche. Ffm. u. Lpz. 1772-73. 4°. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – Duguet. Briefe christlich-moralischen Inhalts in einer Auswahl. 2 Bde. Wien 1786-1787. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. - Manuductio Sacerdotis ad primum eius, ac praecipuum officium. Görz 1758. – Grundmayr,F. Lexikon der römisch-katholischen Kirchengebräuche. Augsburg 1801. Pbd. d. Zt. – Bender,F. Geschichte der Waldenser. Ulm 1850. – Friederich,F. Symbolik der Mosaischen Stiftshütte. Lpz. 1841. Mit 23 lithogr. Taf. - Weiller,K. Ueber den Unglauben, welcher in unseren Schulen gelehrt wird. Mchn. 1802. – I. Holzmann-B. II, 7027. ADB XVIII, 100. Vgl. Schulte III, 153, 306.1. – Le Bret (1732-1807), evangelischer Theologe, Historiker u. Kanzler der Universität Tübingen, gilt als der Begründer des modernen Geschichtsstudiums in Württemberg, „Er veröffentlichte eine Reihe von Schriften, welche z.T. wertvolle Sammelwerke bilden und namentlich darauf gerichtet sind, das System der römischen Kurie bekannt zu machen".- In vorliegendem Werk wendet er sich gegen die „Bulla in Coena Domini" oder Abendmahlsbulle, eine Sammlung von Exkommunikationssentenzen, die durch viele Jahrhunderte von den Päpsten alljährlich am Gründonnerstag mit einer Aufzählung der Namen der von der Kirche gebannten und vom Abendmahl ausgeschlossenen Häretiker und Schismatiker öffentlich verlesen wurde. Im Gefolge der Aufklärung und der zunehmenden Trennung von Kirche und Staat wurde diese Praxis 1770 eingestellt und 1869 ganz aufgehoben. – Etw. braunfleckig, Rückengelenke leicht aufgeplatzt, oberes Kapital durch Wurmgänge etw. beschäd.

373 Konvolut von 48 Bdn. Theologie in dt. Sprache (meist 18. Jh., viele unkompl.). Versch. Formate u. Einbde. – Bibl.-Ex. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat. 180,–

374 Konvolut von 4 Schriften Theologie in 5 Bdn. Kl.4°. Versch. Einbde. 270,–

Enthält: Chur-Pfälzische Kirchen-Ordnung, Hdbg. 1763. - Pragmatische Geschichte… Bulle in Coena Domini. 2 Bde. Ffm. u. Lpz. 1769. – Baumgarten, Auslegung der beiden Briefe St. Pauli, Halle 1761. – Mosheim, Erklärung des Evangelii Johannis, Weimar 1777. – Jwls. Bibl.-Ex. mit St. u. Gebrauchsspuren.

375 Konvolut von 4 Schriften Theologie, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Arndt,J. Sechs Bücher vom wahren Christenthum… Züllichau 1734. – Unglenck,A. Davidischer Buß-Eifer… 2 in 1 Bd. Nbg. 1688. Mit Titelkupfer. 1 fehlendes Bl. in Kopie eingeb. - Fabri,M. Concionum… Pars Aestivalis, de dominicis. 6. ed. Köln 1672. – (Kobolt,W. Die Groß- und kleine Welt… Augsburg 1738). Ohne Titelbl. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

376 Konvolut von 4 Schriften Theologie, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Surius,L. Außzug Bewerter Historien der Furnemsten Heiligen Gottes durch die zwölf Monat des gantzen Jars… Köln, Quentel Erben 1599. – Förster,C. Der expedite Prediger… Lpz. u. Rostock, Fritsch 1726 (ohne Titelbl.). – Cithara Sanctorum… Pjsne duchownj… Budapest 1890. Ldr.-Einband (dat. 1895) mit Metall-Beschlägen. – Zeis,C. Die himmels-schöne Königliche Braut- Kammer… Lpz., Eysel 1700. – Jwls. mit starken Gebrauchs- u. Alterungsspuren, gekauft wie besichtigt.

377 Konvolut von 5 Schriften. Ldrbde. d. Zt. (4) u. Prgt. d. Zt. 180,–

Enthält: Wietrowski,M. Lehrreiche Weis und Art ein stilles und ruhiges Leben in einem Kloster zu führen. 2 Tle. in 1 Band. Augsburg, Bencard 1739. 7 Bl., 168 S., 4 Bl., 38 S., mit gest. Front. Rverg. u. Rsch. – Kessler,N. Klag- Seufftzer der Gefeßleten, das ist, wehemütige Vorstellung der Versuchungen, welchen die geistliche Ordens-Personen öffters beunruhiget. Stadt am Hof, M. Riedlin für J. Gastl 1735. 7 Bl., 448 S. - Stanyhurst,G. Dei immortalis in corpore mortali patientis historia. Köln, Friessem 1681. 12 Bl., 408 S., 4 Bl., mit Titelkupfer u. 3 (fast blattgr.) Textkupfern. – (Brillon,P.J.) Suite des caracteres de Theophraste et des pensees de Mr. Pascal. Amsterdam, Marteau 1701. 4 Bl., 272 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. - (Bussieres,J.) Flosculi historiarum delibati,… sive historia universalis,… usque ad Annum MDCCVIII. Accessit chronologia principium id est series et successio romanorum pontificium. Köln, Metternich 1708. 4 Bl., 377 S., 43 Bl. Prgt. d. Zt. mit 2 Messingschließen. – I. VD 18, 11019670. De Backer-S. VIII, 1131. Erste deutsche Ausgabe. – Der Autor (1660-1737), Jesuit in Prag, behandelte in den meisten seiner Schriften die Konzilien und die Stellung des Papstes (vgl. ADB XLII, 442). – Titel u. Vorsatz gestempelt, braunfleckig, Vorsatz mit Exlibris (Bibliothek Emanuel Stickelberger), Ebd. leicht berieben.

378 Konvolut von 5 Schriften. 12°-Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. 180,–

Enthält: Fromm,A. Wiederkehrung zur Catholischen Kirchen, davon er die Historiam und Motiven im Druck zu geben nöthig erachtet. 3. Aufl. Köln, Friess u. Fromart 1717. 12 Bl., 587 S., 2 Bl. - Barry,P. de. Solitudo hagiophilae, sive instructio ad annua octo vel decem dierum exercitia spiritualia utiliter peragenda. Mchn., Straub 1645. 17 Bl., 548 S., 1 Bl. – Foullon,J.E.. Bona voluntas optimae consentiens. Seu de sequendo in omnibus ductu providentiae divinae. Lüttich, Hovius 1658. XII, 333 S., 1 Bl. – Bona,G. De sacrificio missae tractatus asceticus. Continens praxim, attende, devote & reverenter celebrandi. Mchn, Straub 1674. 6 Bl., 168 S., - Ders., Via compendii ad Deum, per motus anagogicos, et orationes jaculatorias. Mchn., Rauch für Wagner 1674. 4 Bl., 456 S., 11 Bl. - I) Gegenreformatorische Schrift; in 185 Paragraphen werden Gründe, gegen die protestantische Theologie und für die katholische Kirche, erläutert. – Andreas Fromm (1621-83) war zunächst Kantor an der Marienkirche und Professor der Musik am Marienstiftsgymnasium in Stettin. 1651 trat er das Amt des Propstes an St. Petri und Konsistorialrats in der brandenburgischen Residenzstadt Kölln an. Nach dem Berliner Religionsgespräch 1662/63 und den Toleranzreversen, kamen ihm Zweifel an der Religionspolitik des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Diese äußerte er 1666 so massiv, dass der Kurfürst ihn aus dem Dienst entließ. Er zog mit seiner Familie nach Prag, wo er zum katholischen Glauben konvertierte. – Titel mit hs. Besitzvermerken, Vorsatz gestempelt, etw. gebräunt u. braunfleckig, oberes Kapital mit kl. Besch., Ebd. berieben u. mit Wurmspuren.

379 Konvolut von 5 Schriften zum Tridentinischen Konzil in franz. Sprache, 18. Jh. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Vargas,F.de. Lettres et Memoires… le concile de Trente. Amsterdam 1700. Doppelt vorhanden. – Courayer,P.F.de. Defense de la nouvelle traduction de l'histoire du concile de Trente. Amsterdam 1742. – Aymon,M. Lettres anecdotes et memoires historiques du Nonce Visconti… au concile de Trente. Amsterdam 1719. – Rassicod,E. Notes sur le concile de Trente… Köln 1796. - Jwls. Bibl.-Ex. mit St. u. tls. starken Gebrauchsspuren.

380 Konvolut von 6 Schriften, versch. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Erber,A. Institutiones dialecticae sive brevis quaedam ad reliquam philosophiam introductio. Wien, Trattner für Schmid 1750. Mit 2 Falttafeln. 4 Bl., 140 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. – Buchler von Gladbach,J. Thesaurus conscribendarum epistolarum ex variis optimisque authoribus desumptus. Wien, Ludwig 1734. Mit Titelkupfer. 1 Bl. 418 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. – Dusini,B.A. Pastor bonus per ecclesiam catholicam sponsam suam instruens exponendos ad curam animarum. Wien, Voigt (1749). 3 Bl., 502 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. – Seyfrid,A. Speculator practicus, reflexa sui cognitione humilis. Augsburg, Lotter 1740. 4 Bl., 296 S. Prgt. d. Zt. mit Rtitel. – Roys,F.X. Ethica et ius naturae in usum auditorum philosophiae. Wien, Trattner 1755. 7 Bl., 507 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

I. Nicht in Giese. Erste Ausgabe. – Sehr seltener, früher Druck aus der Officin Trattner. Der Jesuit Anton Erber (1695-1746) war Prof. der Philosophie u. Theologie an der Universität Graz. Er war „Gegner der moralischen Prädetermination und auch des hypothetischen Optimismus" (S.K. Knebel, Wille, Würfel und Wahrscheinlichkeit S. 562). – Nur leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig, Ebd. leicht berieben.

381 Konvolut von 6 Schriften in 7 Bdn. Theologie 18. Jh. Ldrbde. d. Zt. (6) u. Hldr. d. Zt. 180,–

Enthält: Gmeiner,F.X. Epitome historiae ecclesiasticae N.T. In usum praelectionum academicarum. 2 Bde. Graz 1787. – Sacrosancti et oecumenici concilii Tridentini. Wien, Trattner 1761. - Borromeo,C. Monitiones et instructiones quas in cleri sui usum celsissimus princeps Christoph. Wien, Trattner 1760. - Diotallevi,A. Idea veri poenitentis in psalmo quinquagesimo. Passau 1766. 5 Bl., 230 S. – Wärgl,J. Doctrinae selectae ss. patrum, et Ecclesiae Doctorum. In Archi-Ducali & Academico S. J. Collegio Passavii erectae. Passau 1749. 3 Bl., 338 S. - Liguori,A.M.de. Praxis confessarii ad bene excipiendas confessiones ad instructionem tyronum confessariorum. Augsburg u. Innsbruck 1771. 6 Bl. 259 S.

382 Konvolut von 7 Schriften Theologie 17. Jh. Kl.8°. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Eder,W. Geheimbnussen deß Geistlichen Lebens, welche einer Andächtigen Novitz-Person von ihrem Geistl: Vatter geoffenbahret worden. Mchn., Rauch für Gelder 1687. 129 S., 7 Bl. - Der Endlich in der Schrifft gefundene Päbstische Stuhl, das ist, schrifftmäßiger und gründlicher Unterricht, in Eilff Argumenta abgefasset. Freistadt, o.Dr.u.J. (um 1680). 1 Bl., 185 S., 1 w. Bl., – Bartoli,B. Le glorie maestose del Santuario di Loreto. Con i tesori celesti e venerati di Terra Santa, divisi in due libri. Macerata, Pannelli 1684. 121 S., 3 Bl., 80 S., mit 3 Textholzschn. - Segner,P. Il penitente istruto a'ben confessarsi, operetta spirituale. Venedig u. Bassano, Remondini (1669). 144 S., mit Holzschn.-Titelvign. – Biesmann.C. Doctrina moralis, in brevissimum compendium. Köln, Metternich 1689. 4 Bl., 131 S., 2 Bl. – Möhr,A. Portiuncula historica parva, portiunculae assisiatis magnae, hoc est: series historica magnarum portiunculae indulgentiarum. Bamberg, Immel 1689. 4 Bl., 120 S., 19 S. – Ders., Portiuncula theologica parva, portiunculae assisiatis magnae. Salzburg, Mayr (1670). 12 Bl., 200 S., 6 Bl. – I. VD 17, 12:102742 X (nur 2 Standorte). – Zweite Auflage (erstmals 1679 erschienen). - Enthält außerdem als Anhang: „Zwaintzig Geistliche Räthe, und außerlesene Lehrstuck zur Vollkommenheit eines jeden Standtschristen sehr nutz- und dienlich". – Wolfgang Eder war dreimal Provinzial der bayerischen Provinz der Augustiner-Eremiten. – Titel u. 1 Bl. gestempelt, gering braunfleckig, ohne vord. flieg. Vorsatz, Innendeckel mit gest. Exlibris, Ebd. leicht best., etw. berieben.

383 Konvolut von 7 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Drexel,J. Gymnasium patientiae. Köln 1632. Prgt. d. Zt. – Avancini,N. Vita et doctrina Jesu Christi, ex Quatuor Evangelistis collecta. Köln 1715. Ldr. d. Zt. – Rosignoli,C.G. Bonae cogitationis usus et fructus opusculum elegans aeque ac utile. Wien 1725. Ldr. d. Zt. – Le Maistre,B. Vera pietas seu virtutum, devotionum, actionum exercitatio. Wien 1724. Blindgepr. Ldr. d. Zt. – Quotidiana pietatis exercitia in usum augustissimae imperatricis, Hungariae ac Bohemiae Reginae. Wien (um 1750). Ldr. d. Zt. – Boethius,A.M.S. De consolatione philosophiae libri V. Wien 1733. Ldr. d. Zt. – Jenamy,W. Cerimoniae sacrificii missae ex libris liturgicis Sanctae Romanae ecclesiae. Graz 1778. Kart. d. Zt.

384 Krauss,J.U. Biblisches Engel- und Kunst Werck; alles das jenige, was in Heiliger Göttlicher Schrifft Altes und Neuen Testaments von den heiligen Engeln Gottes… zu finden ist… in zierlichen Kupffern, mit beygefügten teutschen Erklärungs und Andachts-Reimen vorstellend. Augsburg, Krauss 1694. Fol. 6 Bl. Mit gest. Front., gest. Titel, Widmung u. Portr., gest. Kopfvign. u. Initiale sowie 30 Kupfertafeln, 6 Bl. Prgt. d. Zt. 540,–

Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 4295. Landwehr 391. Erste Ausgabe, dieses prachtvollen Werks. Vollständiges Exemplar mit den zwei oft fehlenden Widmungsblättern. – Ein buchillustratorisches Hauptwerk des Johann Ulrich Krauß (1655-1719). Die Kupferstiche mit Szenen aus dem Alten und Neuen Testament, die vornehmlich mit Engeln zu tun haben. – Mit den 6 Bll. „Biblisches Engelregister" am Schluss. – Alle Tafeln in kräftigen Drucken. - Ver-

384

einzelt etw. stockfl., Ebd. etw. fleckig, Rckn. mit 2 kl. Einrissen, insges. schönes Exemplar.

385 Kremsmünster. Proprium Dioecesano-Benetictinum, seu officia sanctorum tum Dioecesana, tum Benedictina, partim de Praecepto, partim de Indulto, hactenus a sancta sede apostolica approbata, & concessa ad usum Monasterii Cremifanensis. Steyr, Grünewald 1721. Gr.8°. Mit gest. Front. 7 Bl., 585, XCI S. Ldr. d. 19. Jh. über Holzdeckeln mit 2 Messingschließen. 120,–

Dabei: Officium Rakoczianum sive varia pietatis exercitia cultui Divino Magnae Matris Mariae sanctorumque patronorum honori debita. Wien, Kaliwoda (1767). Mit gest. Front. 10 Bl., 479 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Deckel- u. Rverg. – I. Proprium der Benediktiner für Kremsmünster. – II. Nach dem ungarischen Nationalhelden Franz II. Rakoczi (1676 -1735) benanntes Gebetbuch für den ungarischen Markt.

386 Kretzschmar,C. Vernunfft- und Schrifftmäßige Abhandlung von den so genannten Stuffen-Jahren, in welcher nach einer kurtzen Betrachtung vom Aberglauben überhaupt, erkläret wird, was Stuffen-Jahre seyn, bey welchem Volcke die Einbildung davon zuerst entstanden, von wem sie fortgepflantzet worden, und wie sie endlich der Vernunfft und Heiligen Schrifft zuwider lauffe. Dresden und Leipzig, Fr. Hekel 1745. 4°. 8 Bl., 147 S. Mod. Buntpapierumschlag. 180,–

Meusel VII, 351. Einzige Ausgabe. – Stufenjahre oder anni climacterici sind Jahre, in denen sich periodisch die Hauptveränderungen im menschlichen Organismus vollziehen, nämlich in jedem siebten bei Frauen u. jedem neunten Jahr bei Männer. - Etwas braunfleckig, gegen Ende leicht wasserrandig.

387 KREUZWEG – Heilige Kreuzweg von Jerusalem, Der. Eine Anleitung, den schmerzlichen Weg, welchen Jesus Christus am heiligen Charfreytage, mit dem heiligen Kreuze beladen,… in vierzehn Stazionen zurückgelegt hat… Mit Stazionsbildern, Gesängen und Weisen. Graz, Kienreich 1838. Kl.8°. Mit Front. u. 14 ganzs. Holzschnitten (Monogramm L.W.). 141 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. 120,–

Sehr seltene erste Ausgabe (kein Exemplar über KVK nachweisbar; nur spätere Ausgaben v. 1852-58). – Der erste Holzschnitt signiert: „L. Wahl grav.". – Etw. fleckig u. tls. leicht wasserrandig, Vorsätze, Innendeckel u. Front. verso beschrieben, Ebd. berieben u. bestoßen, Rücken mit kl. Bezugsfehlstelle.

388 - Leonardo da Porto,M. Der Heilige Kreuzweg in der wälschen Sprache erleuchtet und erkläret. Nunmehr in den nöthigern Stücken in das Deutsche übersetzt, mit dienlichen Zusätzen versehen. 5. Aufl. Laibach, Eger 1772. Kl.8°. Mit Kupfertitel u. 14 Kupfertafeln in Schabkunstmanier v. Johann Vitus Keupertz. 78 S. Ldr. d. Zt. 360,–

Seltene Ausgabe der Kreuzwegandacht des Franziskaners Leonhard von Porto Maurizio (1676-1751). – Der Kupfertitel mit abweichendem Titel: „Kläglicher Pasions Spiegel, welcher uns vorstellet den schmerzhaffte(n) weeg zum Creutz u(nd) Todt des wegen unserer Sünd(en) gecreutzigten Heylands Jesu Christi. Verlegt J.M. Keupertz in Gratz". – Die schönen Schabkunstblättern des Johann Vitus Keupertz (1741-1816) nach Johann Martin Will (1727-1806) sind sorgfältig mit roter Farbe für das Sanguis Jesu Christi koloriert. – Zu Beginn leicht wasserrandig, etw. fingerfleckig, kl. Wurmgang, Lagen leicht erschoben u. gelockert, Vorsätze beschrieben, Ebd. bestoßen, unteres Kapital mit Wurmspuren.

389 - (Sailer,S.). Der Creutz-Weeg Jesu Christi. O.O., Dr. und Jahr (Augsburg, Göz um 1765). Mit gest. Front. u. 15 (2 ankolor.) Kupfertafeln von G.B. Göz. 10 Bl. Ldr. d. Zt. 300,–

Wildmoser 1-522. Nicht bei Gier/Janota. – Selten (über KVK u. WorldCat nur 1 Ex. in der Bayerischen Staatsbibliothek nachweisbar). – Das Frontispiz, die Kupfer zu den 14 Kreuzwegstationen und die heilige Helena mit dem Kreuz in Punktiermanier gestochen. – „Göz dürfte diesen Kreuzweg 1752 angefertigt haben. Ein ‚Liebhaber' schrieb Gebete zu den einzelnen Kupferstichen und gab beide 1763 in Augsburg als Buch heraus. Dieser Autor dürfte S. Sailer gewesen sein, da die Gebete genau in seinem Stil abgefaßt sind" (Wildmoser). – Fliegender Vorsatz mit altem hs. Besitzvermerk, etw. fleckig, Rücken etw. brüchig, leicht beschabt.

390

390 Krüger,W. Catalogus et historologia mille virorum gente et mente. Das ist: kurtze und historische verzeichniß und Beschreibung tausent unterschiedlicher Keyser,

Könige, Chur und Fürstlicher, auch anderer vornemer geist- und weltlichen Standes berühmbter Personen Ankunfft, Geburt, Dignitet, Ampt, Stand, Ehr, Lehr, Tugend, Confession, Gottsel- und Geschickligkeit. Erfurt, J Singe, 1617. 4°. 8 Bl., 252 S., 12 Bl. (d.l.w.). Mit Holzschn.-Portr. Prgt. d. Zt. 360,–

VD17 3:301414B. Zweite Ausgabe (kollationsgleich wie die ein Jahr zuvor erschienene Erstausgabe). – Seltenes, biographisches Handbuch des Historikers W.Krüger aus Ruppersdorf. Titel gebräunt u. angestaubt, Widmungsbl. mit repariertem Eckabriss, 2 Bll. Vorstücke mit hinterlegtem kl. Loch im weißen Rand, vereinzelt mit Bleistiftunterstreichungen, gest. Wappen-Exlibris „Nordkirchen" am Innendeckel, Ebd. leicht fleckig.

391

391 (Labrune,J.de). Lebens-Beschreibung deß weyland Durchleuchtigsten und Weltberühmtesten Heldens Carl des V. Hertzogen zu Lothringen und Bar, auch Generalissimi über die Käyserlichen Armeen. Ffm., Fievet 1691. 12°. 3 Bl. 413 S. Mit gest. Portrait u. gest. Frontispiz. - **Angeb.: (Du Chastelet de Luzancy,H.).** Kurtzer Begrieff des Lebens Friederich, Hertzogen von Schomberg, Marquisen von Harwich… Generalen über die Armeen S. Kgl. May. von Großbrittannien. Ebda. 1691. 41 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 360,–

I) VD17 1:087538W. Barbier IV, 967. Erste deutsche Ausgabe. - Portrait u. Front. knapp beschnitten, Titel mit kl. ergänz. Randausriss. – II) VD17 12:648010Z. Erste deutsche Ausgabe. - Beide Werke kaum fleckig, schönes Exemplar.

392 Lacuna,A. Epitome Galeni Pergameni operum in quattuor partes digesta. Acc. Lacunae annotationes in Galeiii interpretes. Item de ponderibus et mensuris medicinalibus oommentarius. Basel, Guarinus 1571. Folio. Mit 3 anatom. Figuren, 1 Diagramm u. Druckermarke. Fol. 4 Bl., 1298 Col., 64 Bl. Ldr. d. Zt. (Ein Gelenk gebrochen, tls. stärk. beschabt u. best., Beide Kap. mit Fehlst.). 800,–

Choulant, Handbuch S. 119:„Sehr geschätzt, besonders In den späteren Ausgaben." Dritte Ausgabe. S.

392

139/40 m. 2 menschl. Skeletten, S. 141/42 m. Menschenschädel, S. 439/440 m. Diagramm. - Lacuna, Spanier, war nacheinander Leibarzt Karl V. und des Papstes Julius III. – Kestner, Med. Gelehrten-Lex., 453/4- „L. machte sich durch seine „Epitomen operum Galeni am meisten bekannt".

393 Lambert von Moosburg. Glaubens-Liecht, oder unfehlbare Glaubens-Lehr der wahren Christen… Alle samentlich, und jegliche absonderlich mit der Lutherischen, Calvinischen und dergleichen, strittige Glaubens-Articul, nach der Ordnung deß A.B.C. Catholisch, kurtz und kräfftig bewiesen. Salzburg, Mayr 1686. Kl.4°. Mit 1 Wappen-Taf. in Holzschn. 29 Bl., 592 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,–

VD 17, 12:670522 Y. – Mit dem Wappen des Widmungsempfängers Max Gandolf, Erzbischof von Salzburg (1622-1687). – Lambert von Moosburg war Kapuzinermönch aus der bayerischen Ordensprovinz, der als Stadtpfarrer von Dinkelsbühl „über 300 Lutheraner zum katholischen Glauben brachte". – Gebräunt, wenige Bll. mit kl. Randläsuren, Ebd. fleckig u. bestoßen.

394 (Langötl,C.). Officium hebdomadae sanctae, secundum consuetudinem ecclesiae Catholicae. Ad usum Catholicorum per Germaniam. (München, A.Berg) 1571. 16 Bl., 2 Bl., 357 num. Bl. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre u. 6 Textholzschnitten sowie zahlr., teils figürl. Holzschnitt-Init. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit blindgepr. Deckelfileten und Eckfleurons. 450,–

VD16 B 8098. – Seltenes liturgisches Handbuch für die Karwoche zum Gebrauch der Katholiken in Bayern. – Die Holzschnitte zeigen u.a. den Einzug Christi in Jerusalem, das letzte Abendmahl, den Ölberg, Kreuzigung und Auferstehung. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. kl. berieb. Stellen, tls. kl. Wurmgang, insges. nur gering fleckig, Ebd.-Kanten etw. restauriert.

395 (Lantages,C.L.de). Das geistreiches Leben der Wohl-Ehrwürdigen Mutter Agnetis a Iesu, deß H. Prediger-Ordens. Welche Anfangs die Dritte Regel deß H. Vatters Dominici angenommen;… in unsere Teutsche Sprach ubersetzet worden durch Hyacinthum Cunibert. Köln, P. Steinbüchel 1671. 12 Bl., 336 S. Ldr. d. Zt. 150,–

VD17 12:117406L. Erste deutsche Ausgabe. – Vorsatz gestempelt, Titel mit hs. Besitzvermerk, gebräunt u. tls. braunfleckig, Ebd. tls. stärker berieben u. bestoßen, hint. Deckel mit Wurmspuren.

394

396 Lapide,C. (d.i. C. van den Steen). Commentarius in omnes Divi Pauli epistolas. Ultima editio, aucta & recognita. Venedig, H. Albriccium 1710. Fol. 2 Bl., 772 S., 45 Bl. Mit gest. Titelvignette u. Kupfertitel. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 240,–

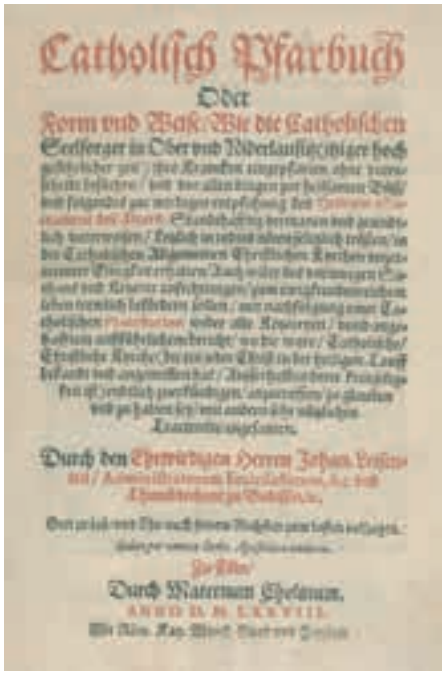
Vgl. De Backer-S. IV, 1511, 1. Erste Venedig-Ausgabe; mit umfangr. Index. – Titel verso mit hs. Besitzvermerk, nur gering braunfleckig, Innendeckel mit gest. Wappen-Exlibris, Ebd. leicht fleckig u. berieben.

397 Le Fevre,T. Epistolae. Ed. altera. 2 Tle. in 1 Bd. Saumur, Desbordes & Lesner 1674. Kl.4°. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 296 S., 4 Bl., 352 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Angestaubt). 240,–

Desgraves, Saumur No. 632. Haag VI, 501. Seltener Druck aus Saumur. – Enthält 153 Briefe an Urbain Chevreau, La Mesnardiere, Denys Peteau, Chotard, Gilles Menage, Pelisson, Jean Chapelain, Elie Boherellius, Guy Patin. – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, St.a.T. Vors. sporenfleckig.

398 Leisentritt,J. Catholisch Pfarbuch oder Form und Weise, wie die catholischen Seelsorger in Ober und Niderlausitz… jhre Krancken eingepfarten ohne unterscheidt besuechen,… sollen. Mit nachfolgung einer Catholischen Protestation wider alle Ketzereyen, unnd angehafftem außführlichem Bericht, wo die ware Catholische Christliche Kyrche … anzutreffen, zu glauben und zu halten sey. Köln, M. Cholinus 1578. 4 Bl., 316 S. Mit 23 Textholzschnitten. Hprgt. d. 19. Jhdts. mit Rsch. 450,–

VD16 L 1065. STC 492. Vgl. ADB XVIII, 221. Hier der erste Druck mit falschem Erscheinungsjahr „D.M.LXXVIII", das im 2. Druck korrigiert wurde. – Die Holzschnitte (darunter ein Portrait des Verfassers) mit Umrahmung typographischer Bordüren sind zum Teil monogrammiert mit „RF". Es handelt sich hier vermutlich um Rembold von Buren (Köln), der von Leisentritt extra beauftragt wurde für vorliegendes Werk die Holzschnitte zu fertigen (Nagler,



398

Monog. III, 2752). – Nur mäßig gebräunt, Innendeckel mit 2 mod. Exlibris, Ebd. gering berieben, gutes Exemplar.

399

399 Leisentritt,J. Forma germanico idiomate baptisandi infantes, secundum catholicae uerèq [ue] apostolicae ecclesiae ritum cum explicatione caeremoniarum, quae circa baptismum fiunt. (Bautzen, Johann Wolrab 1564?). 4°. 7 Bl., 48 röm. num. Bll., 1 Bl. Mit 1 kl. Kreuzigungsholzschnitt im Text. – **Angeb.: Ders.** Forma vernacula lingua copulandi rite desponsatos, et legitimè proclamatos,… (Ebda. 1568?). 4 Bl., 51 röm. num. Bl., 3 Bl. Mit 1 (ganzs.) schemat. Stammbaum. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. 600,–

I) VD16 A 722. – Taufordnung in deutscher und lateinischer Sprache für die Lausitz. – II) VD16 A 723 u. L 1073. Adams L 1398. - Ritualbuch für die Eheschließung in deutscher und lateinischer Sprache für die Lausitz. – Erster Titel gestempelt, leicht gebräunt, Vorsatz mit 6zeilig. zeitgenöss. Eintrag, der hübsche zeitgen. Prägeband etwas wurmstichig u. berieben.

400 Le Jay,G.F. Bibliotheca rhetorum partis primae quae oratoriam facultatem complectitur, in quo orationes sacrae, & panegyricae. München, M.M.Riedlin 1730. 3 Bl., 498 S., 2 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (v.2) Messingschließen. 120,–

Vgl. Jöcher II, 1850. – Sehr seltene Münchner Ausgabe (über KVK kein Ex. in Deutschland nachweisbar) der Redekunst des franz. Jesuiten. – Titel mit hs. Besitzvermerk, 1 Lage seitl. knapp beschnitten, tls. etw. wasserrandig.

401 Lemmer,L. Lauretanum Mariale, Gott und dem Lamm Gottes zu Lob… Geschrieben in alle Ehren-Titul, so die ohnfehlbare, wahre Catholische Kirch der… Jungfrauen und Mutter Marie gibt in der Lauretanischen Litania… worin fast über 200 Exempel von Maria. Würzburg, Heyl 1687. Kl.4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 528 S., 42 Bl. (Register). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Schließbändern. 180,–

VD 17, 547:673050 P (nicht in Wolfenbüttel; nur 1 Ex. in der UB Erfurt). Erste Ausgabe. – Seltene Predigtsammlung zu Ehren Marias. Mit einem umfangr. Register der „fürnehmsten Sachen" und einem „Index concionatorius" gut erschlossen. – Lorenz Lemmer (1641-1693) war Vikar im Würzburger Domstift und wirkte als Prediger in Fahr bei Volkach. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. gestempelt, etw. gebräunt, tls. etw. fleckig, Ebd. etw. angestaubt u. fleckig. – First edition – Rare collection of sermons in honour of Mary.

402 Lemnius,L. De miraculis occultis naturæ libri IIII Lemnius, Levinus. De miraculis occultis naturae libri IIII. Item de vita cum animi et corporis incolumitate recte instituenda, liber unis… Frankfurt, Hoffmann u. Fischer 1628. 8 Bl., 582 S., 29 Bl. – **Angeb.: Ders.** De habitu et constitutione corporis. Ebda. 1619. 8 Bl., 185 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Schwach berieb. u. gebräunt). 240,–

I. VD17 1:068817Q. Vgl. Caillet 6480. Hirsch-Hübotter III, 736. Thorndike IV, 393. – Spätere Ausgabe, der erstmals 1559 in Antwerpen veröffentlichten Publikation, die vielfach nachgedruckt und übersetzt wurde. Levinus Lemnius (1505- 1568) studierte unter Andrea Versalio Medizin und katholische Theologie, sein Interesse galt aber vor allem Mysterien und Naturwundern. – **II.** STC L 529. Wellcome I, 3714. Krivatsy 6868. – Titel mit Einriss, gebräunt (tls. stärker), stellenweise fleckig, Anfang am unt. Rd. etw. ausgebessert, tls. kl. Wurmspuren im w.Rd.

403 Leo I., Papst. Opera. 3 Bde. Venedig, Occhi 1753-57. Fol. Mit (wdh.) Titelvign. in Holzschn., sowie 1 gest. Kopfvign. u. Init. Hprgtbde. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke beschäd.). 180,–

LThK VI, 492. Wetzer-W. VII, 1766: „Die beste Ausgabe seiner Werke". – Bearb. v. P. und H. Ballerini. Die schöne gest. Kopfvign. mit einem Portrait Benedikts XIV. – Bibl.-Ex. Etw. Gebrauchsspuren.

404 Lessius,L. Rahtsfrag welchen Glauben man annemmen, oder zu welcher Religion man tretten soll. Erstlich in Lateinischer Sprach… beschrieben, … an jetzo in die Teutsche Sprach versetzt durch Matthaeum Tympium. Dillingen, Rem 1622. 12°. 1 Bl., 352 (recte: 332) S. Pbd. d. Zt. 100,–

VD 17, 12:108738 N. Dritte Ausgabe (erstmals 1610 in Münster erschienen). – Seltene deutsche Ausgabe, übersetzt von Matthäus Tympe (1566-1616). Der Jesuit Leonhardus Lessius (1554-1623) Professor an der Universität Löwen, war Moraltheologe in der Zeit der Gegenreformation. Er engagierte sich in der theologischen Debatte um Prädestination und Freiheit des Willens. – Titel mit hs. Besitzvermerken, Innendeckel u. 1 Bl. gestempelt, leicht gebräunt u. tls. fleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben. – Third edition (first published in Münster in 1610). Rare German edition, translated by Matthäus Tympe (1566-1616).

405 Leuckfeld,J.G. Chronologia abbatum Bosaugiensium, oder Verzeichnis derer vormals in dem berühmten Bededictiner-Closter Bosau bey Zeitz, gelebten Aebte… Nachricht von dem vormaligen Frauen-Closter zu Ilmenau ingleichen ein kleine Grographisches Closter-Lexicon. 2 Tle. in 1 Bd. Naumburg u. Zeitz, M.G.Grießbach 1731-32. 4°. 3 Bl., 110 S., 1 Bl.; 82 S., 1 Bl. Mit gest. Frontispiz u. 1 Holzschnitt u. Vignetten im Text. Kart. d. Zt. 150,–

ADB XVIII, 481f. Erste Ausgabe. – Mit dem Supplementband.- Das Benediktinerkloster Posa (Bosau) bei Zeitz in Sachsen-Anhalt wurde im Jahre 1573 im Zuge der Reformation aufgelöst. – Etw. gebräunt.

406 Leusden,R. (Hrsg.). He Kaine Diatheke [Griechisch]. Novum testamentum, in quo non tantum selecti versiculi 1900. Ed. nova. Ffm., Wust 1693. 5 Bl., 310 (recte 292) S. Mit Kupfertitel. – **Angeb.:** Oi Apokryphoi Bibloi. Libri veteris testamenti apocryphi omnes, Graece ad exemplar Vaticanum emendatissime expressi. Ebda. 1694. 4 Bl., 167 S. Mit Holzschn.-Druckerm. am Titel. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 150,–

VD17 3:316227V u. VD17 1:058702M. Vgl. Wetzer-W. XXVII, 1860. - Seltene griechische Ausgabe des Neuen Testamentes und der Apokryphen. – Tls. leicht fleckig u. mit Marginalien von alter Hand, Ebd. etw. berieben, Gelenke etw. wurmspurig.

407

407 Leuthner,C. Historia monasterii Wessofontani illustrans historiam Bavaricam universalem & particularem deprompta. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Freiburg, Wagner 1753. 4°. 13 Bl., 560 S., 16 Bl.; 2 Bl., 84 S. Mit gest. Portr. – **Angeb.: Querini,A.M.** Corona anni millesimi, quem a prima fundatione Monasterium Wessofontanum,… (Augsburg 1753). 24 S. – **Ders.** Jubilaeum quirinale quintum ab adita episcopatus hujus sede lustrum ipsis natalitiis conditi a se… O.O.u.Jahr (1753 ?). 16 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 360,–

Lentner 11024. Baader I, 314. Lindner 1, 178. – Hauptwerk des Wessobrunner Benediktinermönches Leuthner. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. leicht berieben. Aus der Bibliothek v. Leonhard Buchberger, Bendiktiner in Tegernsee (hs. Eintrag am Vorsatz und kl. Bibliotheksstempel am Titel).

408 LINZ – Thomas von Kempen. De Imitatione Christi libri quatuor inclytae dominorum sodalitati, in… Soc. Jesu Collegio Lincii erectae & confirmatae. Linz, Feichtinger 1741. Mit gest. Front. u. 4 Kupfertaf. 11 Bl., 248 S. Goldgepräg. Ldr. d. Zt. 180,–

Dabei 3 weitere Linzer Drucke: (Balde,H.) Veritates Christianae, quae modum exhibent bene vivendi, et bene moriendi. Oblatae in xenium inclytae dominorum sodalitati. 2 Tle. in 1 Bd. Linz, Feichtinger 1738. 4 Bl., 298 S., 109 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – Segner,P. Devotus Mariae Virginis. Italico idiomate conscriptus, dein ad ejusdem Virginis gloriam, & honorem, in collegio Lincii erectae, & confirmatae. Linz, Pramsteidel 1759. Kl.8°. Mit gest. Front. 276 S., 2 Bl. – Angebunden: Cultus festorum solennium beatissimae Mariae Virginis post plures editiones Viennenses reimpressus. Ebda. 1758. 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. – Grueber,J.G. Alimenta pietatis Augustinianae seu cultus triplex Sancti Augustini Episcopi, Sanctae Monicae ejus matris, SS. canonicorum regular. Linz, Auinger für Ilger 1744. 8 Bl., 449 S., 7 Bl., Ldr. d. Zt. mit Rsch. – Seltene Linzer Drucke: I. Seltener Druck aus Linz an der Donau (über KVK u. WorldCat kein Exemplar nachweisbar). – Johann Michael Feichtinger übernahm 1721 die Druckerei von Johann Rädlmayr. – II. Sehr seltener Linzer Druck (über KVK nur 1 Exemplar in der OÖ Landesbibliothek nachweisbar). – III. Diese Ausgabe über KVK u. WorldCat nicht nachweisbar. – IV. Kein Exemplar über KVK nachweisbar.

409 Livius,T. Decas tertia, cum indice rerum magis insignium ad finem posito. Lyon, für Simon Vincent Erben 1537. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 637 S., 25 Bl. Ldr. d. 17. Jh. (Stark berieb.). 240,–

Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Decadum epitomae. Ebda. (1533). Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 56 num. Bl. Ohne Einband.

410

410 Lombardus,P. Textus Magistri sente-[n]tiarum in quattuor sectus libros partiales. Primus agit de inexplicabili mysterio… trinitatis. Secundus tractat de reru[m] creatione et formatione corporalium. Tertius agit de incarnatione verbi. Quartus tractat de sacramentis et signis sacramentalibus. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Parvus u. Regnault 1518. 196 num., 12 nn. Bl.; 168 num., 40 nn. Bl. Mit 2 Textholzschn. u. 1 ganzs. Holzschn.-Druckermarke. Blindgepr. Ldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit reich goldgepr. Lederrücken mit Rsch. d. 18. Jhdts. 750,–

BP16 103579. – Die Sentenzen des Pariser Magisters Petrus Lombardus aus den Jahren 1148-1151 waren noch zu Beginn des 16. Jahrhunderts das wichtigste Lehrbuch der scholastischen Theologie. Erstmals 1471 in Straßburg gedruckt, erlebte es bis zum Ende des Jahrhunderts mehr als zwanzig Auflagen. – Kaum gebräunt, teilw. gering wasserrandig.

411

411 Longolius,C. Epistolarum libri IIII. Tullianae uidelicet eloquentiae ad unguem expressa imago. Basel, Episcopius 1558. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. le. Bl. 16 (le. w.) Bl., 350 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 600,–

Adams, L 1438. BM STC, German Books S. 524. VD 16, L 2397. – Vgl. Bibl. Belgica S. 138. Enthält Briefe an Erasmus, Bembo, Sadoletus u.a. – Bibl.-Ex. Etw. fleckig u. gebräunt, zahlr. Unterstr. u. Marginalien, St.a.T.u.V.

412 Lopez,J.(L.J.). Epitome sanctorum patrum, per locos communes, qui ad virtutum, et vitiorum tractationem, & ad fidei nostrae mysteriorum expositionem pertinent, ad sacras conciones, per totum annum de tempore… nunc primum in Germania in lucem edita. Köln, Hieratus 1607. 4°. 4 Bl., 1707 S. Mit Holzschn.-Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit Wappensupralibros. 150,–

VD17 39:134742R. – Band 1 (von 4). – Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe. – Ohne dem „Index Locupletissimus Eorum Omnium" und dem „Index Locorum Sacrae Scripturae" (fehlen auch bei d. Ex. in d. UB Halle). – Titel recto u. verso gestempelt, etw. gebräunt od. braunfleckig, tls. gering wasserrandig, Ebd. berieben u. bestoßen, Rückengelenke tls. etw. aufgebrochen.

413 Lorenzana,F.A. Breviarium Gothicum secundum regulam Beatissimi Isidori Archiepiscopi Hispalensis… ad usum sacelli Mozarabum. Madrid, Ibarra 1775. Fol. Mit gest. Titelvign. u. einigen tls. blattgr. Textkupfern. 1 Bl., XXX S., 7 Bl. Kalendarium, 450 S., CCCLXIV

413

S., 24 S. Mod. Bibl.-Lwd. 900,–

Druck in Rot und Schwarz. – Bis auf das fehlende gest. Front. kompl. – Bibl.-Ex. Tls. etw. fleckig. – Selten.

414 Lubbertus,H. Sabbatum profanatum Christiani orbis exitium. Oder wie der heilige Sonn-Tag in der ersten Kirchen hoch und heilig gehalten, jetzt aber von den Evangelischen Christen fast ärger als von Juden, Türcken und Heiden geschändet,… werde. Lübeck, Wetstein 1673. 12°. 252 S. Prgt. d. Zt. 270,–

VD17 39:153838N. – Wie meist ohne die 2 Bl. am Ende. Gering gebräunt od. fleckig, Rücken erneuert, insges. gutes Exemplar.

415 LUTHER – Andreae,C. (d.i. C.Vetter). Der Warhaftige Luther, Das ist: Die dritte Prob unnd Weysung, wie Doctor Martin Luther an der Verwüstung und Jammer Teutscher Nation sich selber am Jüngsten Tag entschuldigen werde. Ingolstadt, Eder 1596. Kl.4°. Mit Holzschn.-Portrait Luthers verso Titel. 1 Bl., 21 S. Mod. Umschl. 120,–

VD 16, L 3596. – Einer von mehreren, zuerst einzeln erschienen „Tractätlein" des bayrischen Jesuiten Conrad Vetter. Er setzt in seinem polemischen Werken Martin Luther mit den „Türken" gleich. - Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering fleckig.

416 - (Christliche Lutheraner, Der. Stellet vor die Kirchen-Historien vom Jahr 1370 und was von selbiger Zeit darinnen ergangen. O.O. u. Dr. 1717). Kl.4°. Mit 21 (von 28) tls. gefalt. Kupfertaf. S. 3-279 (von 279). Ohne Einband, ausgebunden. 60,–

Nicht bei Holzmann-B. u. Weller. – Geschichte der Vorreformation u. Reformation bis zur Augsburger Konfession, anläßlich der 200-Jahrfeier des Thesenanschlages. – Fehlen 7 Kupfer, darunter die Gesamtansicht von Konstanz aus der Vogelschau. Ohne Titelbl. u. S. 1/2. Tls. etw. fleckig, anfangs etw. knickfaltig.

417 - Goclenius,J.C. Syncellus Sacerdotis Viro Maxime Reverendo Doctissimo Domino Dn. Joan. Christoph. Henrici Parochiarum Alvonslebiensium Quoad Dioecesin Calbensem Inspectori Longe Meritissimo Pastori

Ecclesiae Calbensis Primario Domino Fautori Promotori Ac Patri Suo Ea Qua Convenit Reverentia Colendo Annum Memoriae Reformationis Sacrum S. Jubilaeum Feliciter Attingenti In Symbolum Animi De Hoc Gratulantis Consecratus. Helmstedt, Hamm (1717). Kl.4°. 6 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 60,–

VD 18, 11909196. – Seltene Festschrift zum 200-jährigen Jubiläum der Reformation. – Tls. leicht fleckig.

418 - Juncker,C. Vita D. Martini Lutheri et successuum evangelicae reformationis jubilaeorumque evangelicorum historia. Schleusingen, Goebel für Endter in Ffm. u. Lpz. 1699. Mit 7 gest. Portraits u. 44 Kupfertaf. 28 Bl., 468 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. 300,–

VD 17, 14:072208 L. Lipsius 204. Erste Ausgabe. – Wegen der numismatischen Kupfer sehr geschätzte Vita Martin Luthers. Mit Portraits von Martin Luther und seiner Familie. – Der sächsische Historiograph Christian Juncker (1668 in Dresden-Altenburg 1714) war u.a. Numismatiker u. Bibliothekar des Grafen von Henneberg. - Etw. gebräunt od. braunfleckig, Vorsatz mit Exlibris-Stempel, Ebd. leicht fleckig u. bestoßen. – First edition. Biography of Martin Luther illustrated with coins and medals; with 7 portrait plates and 44 numismatic plates with over 200 coins. The coins are related to Luther and the Reformation.

419 - Juncker,C. Vita D. Martini Lutheri et Successuum Euangelicae Reformationis … historia nummis CXLV, atque iconibus aliquot rarissimis, confirmata et illustrata. Ffm. u. Lpz., Endter 1699. Mit 1 (von 7) Portrait-Kupfertaf. u. 44 Kupfertafeln mit Abb. von Münzen. 28 Bl., 468 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb.). 90,–

VD 17, 14:072208 L. Vgl. Lipsius 204. ADB XIV, 691. Erste Ausgabe. – Die mehr als zweihundert Münzdarstellungen zeigen Portraits, kl. Stadtansichten, historische Ereignisse etc. – Von den Portrait-Tafeln nur Nr. III vorhanden.

420 - Klemm,J.C. Oratio inauguralis de servandis augendisque reformationis fructibus sive evangelicorum rebus dicta habitaque in Auditorio publico, inter plausus & iubila ob memoriam Secularem restitutae Libertatis Evangelicae excitata atque ex superiorum mandato & Amicorum desiderio publici nunc Iuris facta. Tbg., Sigmund (1717). Kl.4°. 24 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 11914459. – Tls. etw. wasserrandig. 60,–

421 - Krakevitz,A.J.v. Vollständige Historische Nachricht, Von dem Zweyten Jubel-Fest, Der Evangel-Lutherschen Kirchen, In denen Mecklenburgischen Hertzogthümern, Schwerin und Güstrau, Wie selbiges auff Hohe Verordnung Des Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Hrn. Carl Leopold, Regierenden Hertzogen zu Mecklenburg… So wohl in gantzem Lande, als insonderheit, in der Mecklenburgischen Residence, Vestung und Universität Rostock gefeyret worden. Rostock, Schwiegerau (1717). Kl.4°. 24 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 10869433. – Etw. wasserrandig. 60,–

422 - Luther,M. Das fünffte, Sechste und Siebend, Capitel S. Matthei, gepredigt und ausgelegt. Wittenberg, (Joseph Klug) 1532. 4°. 242 nn. Bl. Mit breiter ankolorierter Holzschnitt-Titelbordüre. Schwarzer Pbd. d. 19. Jhdts. 1.200,–

VD16 L 4754. Benzing 3011. Knaake 679. Kuczynski 1746. WA 32. LXXVIII A. Johann Luther, Titel-

422

einfassungen, 45. – Erste von insgesamt nur drei Ausgaben dieser umfangreichen Auslegung der Bergpredigt, eines der grundlegenden Werke der reformatorischen Ethik. Beruht auf den Wochenpredigten, die Luther vom Oktober 1530 bis zum April 1532 in Vertretung Burgenhagens in der Wittenberger Stadtkirche hielt. – Die Titelbordüre zeigt einen Rundbogen, dessen Pfeiler 4 Ritter mit Wappenschildern zieren; unten 2 Engel, die ebenfalls ein Wappenschild halten. Der Holzschnitt stammt von einem Lemberger-Schüler, bekannt als „Meister mit der Jakobsleiter" (Röttinger, Lemberger 9). – Leicht gebräunt, tls. etw. braun- od. fingerfleckig, wenige zeitgenöss. Anmerkungen, Ebd. leicht berieben.

423

423 - Luther,M. Der zehende Teil der Bücher … Nemlich, die herrliche Auslegung uber das Erste Buch Mosi, welches ein quel und ursprung aller Prophetischen und Apostolischen Schrifften ist, von anfang bis auff das XXV. Capitel, welche Auslegung, voller heilsamer Christlicher Lere, der tewre Man Gottes kurtz vor seinem ende volbracht. Wittenberg, Thomas Klug 1558. Fol. 4 (d.l.w.) Bl., 600 röm.num. Bl. Mit gr. Titelholzschnitt. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. 500,–

VD16 L 3338. STC 534. Stewing I, 3. Wolgast, Die Wittenberger Luther-Ausgabe, 219. Erste Ausgabe von Band 10 der ersten deutschen Gesamtausgabe von Luthers Schriften (Wittenberger Ausgabe in 12 Bänden). – Titel mit hs. Besitzvermerk, kl. Wurmspuren u. links unten kl. Eckabriss, bis Blatt X im Bund etw. sporfleckig, leicht gebräunt od. braunfleckig, tls. leicht wasserrandig, fliegender Vorsatz entfernt, Ebd. berieben u. fleckig, Schließen fehlen.

424

424 - Luther,M. Ein tröstliche predigt von der Zukunfft Christi, und den vorgehenden Zeichen des Jüngsten Tags. Wittenberg, (Hans Lufft) 1532. 4°. 16 Bl. Mit breiter figürlicher Holzschn.-Titelbordüre von Georg Lemberger. Mod. Pbd. 750,–

VD16 L 6781. Benzing 3017. WA XXXIV/2, 604A. Kuczynski 1749 Pegg 3563. Meyer, H. Lufft, 73. Kessler Collection 823. – Erste Ausgabe der am Sonntag den 10. Dezember 1531 gehaltenen eschatologischen Adventspredigt (Lukas-Evangelium 21:25-29). Die zuvor bereits für ‚Ob man vor dem Sterben fliehen möge' von 1527 verwendete Titelbordüre zeigt ein Portal mit zahlreichen Putti und stammt von Georg Lemberger (1495-1540). – Ränder etw. gebräunt.

425 - Luther,M. Loci communes. Aus den deutschen geistreichen Schrifften. Zusammen gezogen von Theodosio Fabricio. 2 Tle. (mit je 5 Büchern) in 1 Bd. Magdeburg, P.Donat 1597-98. 4°. 10 nn., 29 num., 2 nn. Bl., Bl. 31-62, 2 nn. Bl., Bl. 63-115, 3 nn. Bl., Bl. 116-190, 3 nn. Bl., Bl. 191-250, 9 nn., 56 (recte 57) num., 2 nn. Bl., Bl. 57-89, 3 nn. Bl., Bl. 90-144, 3 nn. Bl., Bl. 145-195, 4 nn. Bl., Bl. 196-278 (recte 283) (3 w.Bl. zwischengeb.). Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. 600,–

VD16 L 3599 u. 3600. Einzige Ausgabe der seltenen Bearbeitung durch den Göttinger Theologen Theodosius Fabricius. – Stellenweise mit kleinen Wurmspuren (ohne Textverlust), gering fleckig, unterschiedlich gebräunt. Ebd. beschabt, bestoßen und wurmspurig, Schließen fehlen. – Auf dem Vorsatz eine umfangreiche handschriftliche Notiz von

LOCI COMMVNES
Aus dem Deutschen
Geistreichen Schrifften/ des ehrw.
D. MARTINI LVTHERI
Erster Theil.

425

Anna Zehetnerin, datiert im niederösterreichischen St. Leonhardt am Forst, 15.5.1622, der das Buch nach dem Tod ihres Vaters „Hannßen Zehetner, gewesens Zurspergerischen Pfleger, der Grafschafft Prüllenstain, Durchlauchter Herrschaft Waaßen und Mainberg am wasser der Püellach unnd Burgers zu St. Leonhardt im Forst, in der erbthaillung zugethailt worden".

426 - Pape,P.S. Zweytes Jubel-Fest Der Evangelisch-Lutherischen Kirchen, Auf Sr. Königl. Majest. in Preussen Allergnädigsten Special-Befehl, Den 31. Octobr. als am XXIIIsten Sontag nach Trinitatis M DCC XVII. Zu St. Petri in Cöln an der Spree gefeyret, nechst noch mehrern Solennitäten, Auch In diesen zwey Jubel-Predigten, Welche nach einander vor der Gemeinde abgeleget hat Peter Siegmund Pape, XXVI.jähriger Diaconus bey obgedchter [!] Peters-Kirchen, und der Königl. Preuß. Societatis Scientiarum in Berlin Mitglied. Bln., Süßmilch (1717). Kl.4°. 4 Bl., 48 S. Ohne Einband, ausgebunden. 60,–

VD 18, 11711302. – Tls. leicht fleckig, St. verso Titelbl.: „Ex Biblioth. Regia Berolinensi.".

427 - Pfaff,J.C. Christliche Predigt, Am Zweyten Jubel-Fest Der Evangelischen Kirchen, gehalten Zu Tübingen, Dom. XXIII. Trinit. Anno MCCXVII. Tbg., Reis Witwe 1717. Kl.4°. 24 S. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 12606510. – Etw. fleckig. 60,–

428 - Pollemann,J.J. Disputatio moralis de charactere animi D. Mart. Lutheri. Quam praeside Gottlieb Samuele Treuer… publicae disquisitioni exponit. Helmstedt, Hamm 1717. Kl.4°. 1 Bl., 49 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 15235203. – Seltene Hochschulschrift. – Tls. etw. fleckig. 60,–

429 - Programma De Invictis Lutheri Ad Emendandam Religionem Argumentis Iubilaeo II. Reformationis Evangelicae In Academia Iulia Indicendo D. XXIX. Octobris MDCCXVII. P.P. Helmstedt, Hamm 1717. Kl.4°. 12 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 10418091. – Tls. leicht fleckig. 60,–

430 - Richter,D. Genealogia Lutherorum oder Historische Erzehlung von D. Mart. Lutheri I. Heutigen Anverwandten, II. Hochzeits-Tag. III. Jetziger Posterität. Bln. u. Lpz., (Rüdiger 1733). Mit 1 gefalt. genealog. Tabelle u. 12 (davon 10 gefalt.) Kupfertaf. 7 Bl., 64, 766 (recte: 768) S., 20 Bl. Hprgt. d. Zt. 240,–

Meusel XI, 285. Heidenreich I, 279 Anm. 7. Erste Ausgabe, selten. - Die Tafeln zeigen 10 Portraits, sowie das Wappen Luthers u. dessen Uhren (eine mechanische Uhr u. eine Sanduhr). Enthält auf den S. 595-605: „Oratio de arte medica, et cura tuendae valetudinis" von Philipp Melanchthon (erstmals in Breslau 1598 gedruckt). – Tls. gering gebräunt.

431 - Seelmann,P.T. Des Wohl-Ehrwürdigen Ministerii Senioris, der Haupt-Kirchen zu St. Michael Pastoris, des Gymnasii und Johannei Ephori, Jubel-Predigten, Welche An dem durch Gottes Güte erlebten Andern Evangelis. Jubel-Fest, Zum Gedächtnüß der heilsamen Reformation so Der Drey-Einige Gott, Durch sein auserwehltes Rüstzeug D. Martinum Lutherum, vor Zweyhundet Jahren gnädigst angefangen, und hernach herrlich hinaus geführet Aus Zachar. XIV, v. 6. 7. In der Michaelis-Kirche Anno 1717. den 31. Octobr. und 2. Nov. gehalten. Wobey die in diesem Jahre, im Johanneo, am Donnerstag nach Jubilate nach dem Examine gehaltene Oration, als ein Prodromus Jubilaei, zu finden Oratio Panegyrica De Iubelaeo Evangelico Secundo Jubel-Predigten, Welche An dem durch Gottes Güte erlebten Andern Evangelis. Jubel-Fest, Zum Gedächtnüß der heilsamen Reformation so Der Drey-Einige Gott, Durch sein auserwehltes Rüstzeug D. Martinum Lutherum, vor Zweyhundet Jahren gnädigst angefangen, und hernach herrlich hinaus geführet. Hbg., Liebezeit 1718. Kl.4°. 200, 35 S. Ohne Einband, ausgebunden. 80,–

Die 35 separat pag. S. mit dem Titel: „Oratio Panegyrica De Jubelaeo Evangelico Secundo". – Sehr selten, im KVK nur 1 Ex. an der Univ. München nachweisbar (sowie 2x als „Kriegsverlust" der Staatsbibl. Berlin). – Tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig

432 - Thiele,J.P. Als Auf allergnädigsten Befehl Des… Fürsten und Herrn Hn. Friedrich Wilhelm, Königs in Preussen… Das zweyte Jubilaeum Wegen der von dem seel. Luthero durch Gottes Gnaden vorgenommenen Reformation Zu Franckfurth an der Oder den 31 Octobris 1717… gefeyret wurde, Wolte… Seine Jubel-Freude Hertzlich und bemüthig bezeugen. Ffo., Conradi (1717). Kl.4°. Mit Schlußvign. in Holzschn. 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 60,–

Selten, im KVK nur in der Polnischen Nationalbibl. Warschau nachweisbar. – Die Vign. mit Luther-Portrait. – Etw. fleckig, St. verso Titelbl. „Ex Biblioth. Regia Berolinensi.".

433 - Winckler,J.F. Das auf die greuliche Finsterniß des Pabstthums Erfolgte herrliche Licht Der Reformation, An dem andern Jubelfest Der Evangelisch-Lutherischen Kirche, So auf den XXIII. Sonntag nach Trinitatis einfiel, Aus Zachar. XIV. v. 6. 7. Der Christlichen Gemeine zu St. Nicolai in Hamburg fürgetragen… Hbg., Liebezeit 1718. Kl.4°. 72 S. Ohne Einband, ausgebunden. 60,–

Sehr selten, im KVK nur 1 Ex. an der Univ. München nachweisbar (sowie 2x als „Kriegsverlust" der Staatsbibl. Berlin). – Tls. leicht fleckig.

434 - Wolf,J.C. Den Tag der gnädigen Heimsuchung Gottes, Welchen Der Tag Heilwärtigen und Göttlichen Reformation D. Martini Lutheri In der letzten Zeit mit sich geführet, Suchte Am andern Evangel. Lutherischen Jubilaeo Anno MDCCXVII. den 31. Octobr. Aus Zachar. XIV. v. 6. 7. zu behellen. Hbg., Liebezeit 1718. Kl.4°. 54 S. Ohne Einband, ausgebunden. 60,–

Sehr selten, nur im KVK nur 1 Ex. an der Univ. München nachweisbar (sowie als „Kriegsverlust" der Staatsbibl. Berlin).

435 Maimbourg,L. Histoire du grand schisme d'occident. 2 Tle. in 1 Band. Derniere bzw. seconde edition. Suivant la Copie imprimèe a Paris (o.Dr. um 1680). 6 (d.l.w.) Bl., 314 S.; 319 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit 100,–

De Backer-S. V, 351. – Chronologische Darstellung des Abendländische Schisma das von 1378 an, bis zur Wahl von Papst Martin V. am 11. November 1417 dauerte. – Titel mit hs. Besitzvermerk, sonst schönes, kaum fleckiges Exemplar aus der Bibliothek der Grafen von Schönborn-Buchheim mit kleinem Wappenaufkleber auf dem Vorderdeckel.

436 Maintenon,(F.d'Aubigne). Lettres et memoires de Madame de Maintenon (ed. Angliviel de La Baumelle). 15 in 5 Bdn. Den Haag & Leiden, Gosse & Luzac 1757. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. (Tls. leicht wurmspurig). 120,–

Früher Nachdruck der Erstausgaben „Amsterdam, Aux Depens de L'Auteur/Editeur", für die Memoires 1755 (6 Bde.), Lettres 1756 (9 Bde.). – Vgl. Tchemerzine VII, 336/338. Mit den zitierten Reihentiteln und allen einzelnen Bandtiteln; die beiden dem Erstdruck der Memoires beigegebenen Portraits in dieser Ausgabe laut Vergleichsexemplaren nicht enthalten. – Insgesamt gutes Ex. - Provenienz: Adelsbibliothek.

437 (Majus,J.B.). Germani ad Germaniam De Praesenti Pacis Negotio Adlocutio. Germanopoli (fingiert) 1714. 8 Bl. Einfacher Pbd. (Schwach best. u. berieb.). 120,–

VD18 14377179. – Tls. etw. gebräunt u. wasserrandig. Hs. Eintragung a.T. Titel verso gestempelt. 120,–

Dabei: Rapin de Thoyras,(P.). Dissertation sur les Whigs et les Torys. Den Haag, Charles le Vier 1717. Mit Titelvig. 4 Bl., 162 (recte 184) S. Pbd.d . Zt. - Cioranescu 52263. Querard VII, 455. Erste Ausgabe. – Thomasius,C. Catalogus Dissertationum. Halle, Grunert 1749. 4 Bl. Einfacher Umschl. (Gebrauchssp.). - VD18 14738643. – Gebräunt, tls. etw. fleckig. St.a.T. - Thomasius,C. Catalogus Scriptorum. Decima Tertia Vice Repetitus. Halle, Salfeld 1732. 12 Bl. Einfacher Umschl. (Etw. Gebrauchssp.). - VD18 1031962X. – Etw. gebräunt. – Zus. 4 Werke.

438 Malacrida,E. Functionum pastoralium una ex tristissimis, oder, Elisaei Malacrida, Pfarrers zu Mühlenberg Ankündung des Todes, die in dem Kercker zu Laupen vorgetragen worden dem Bendicht Morgenegger, welcher tags darauf, nemlich mittwochs den 23. Aprill 1738 lebendig gerädert worden. Bern, Fassnacht (1738). 4°. 23 S. Mit 1 ganzs. Holzschnitt am Titel verso. Brokatpapierumschl. d. Zt. 180,–

Sehr selten. – Predigt des Pfarrers von Mühlenberg für den durch Rädern zu Tode verurteilten Benedikt Morgenegger. – Der Holzschnitt mit einer Darstellung der Hinrichtung. – Nur etw. fleckig.

439 Malvezzi,V. Davide perseguitato. Dedicato alla cattolica Maesta di Filippo IV. il Grande. Bologna, Clemente Ferroni 1634. Gr.8°. [4] Bl., 153, (1) S. Mit 1 Kupfertafel, großer Holzschnitt-Druckermarke, illustr. Initialen u. 3 Schmuck-Vignetten am Schluss. Hprgt. d. 20. Jahrhunderts mit kalligr. Rückentitel. 270,–

Vgl. Graesse IV, 356, Menger 708 (beide lat. Übersetzungen von 1636), ICCU 3786 (Verlagsang. G. Monti). – Sehr seltene erste Ausgabe im Quartformat,

erschien gleichzeitig auch bei G. Monti in Bologna und im selben Jahr auch in Mailand, Venedig und anderen oberitalienischen Städten in kleinerem Format (12°). In derselben Ausstattung erschienen auch andere Werke Malvezzis bei Ferroni: „Il Romulo" (1629) und „Il Tarquinio Superbo" (1632). – Eines der vier Hauptwerke des ital. Politikers und Historikers. – Das Buch wurde mehrfach aufgelegt und bis 1650 erschienen auch lateinische, englische, französische, spanische und deutsche Übersetzungen. - V. Malvezzi (1595-1654) wurde 1636 zum persönlichen Hofchronisten Philipps IV. von Spanien ernannt und von diesem 1640 als Botschafter Spaniens nach England gesandt, um die Heirat von Maria Stuart mit Wilhelm II. von Oranien zu verhindern. Malvezzis politisches Denken ist von Machiavelli beeinflusst. – Die letzten fünf Blatt mit kl. Wurmspuren im w. Rand.

440

440 Mamachi,T.M. De costumi de primitivi cristiani. 3 Bde. Rom, Barbiellini 1753-54. Mit 37 (von 39, davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. mehreren gest. Vign. u. Init. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. 240,–

Brunet III, 22315. Mit dem dritten Band selten. – Die Tafeln zeigen Folterungen und Hinrichtungen von Märtyrern bzw. frühen Christen. – In Bd. 2 fehlen 2 Tafeln. Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, Falttafel mit Randeinriß.

441 Manigart,J.H. Praxis pastoralis, seu, manipulus theologiae moralis, de VII. ecclesiae sacramentis cum resolutione difficultatum circa illa occurrentium, de censuris, casibus D. Papae & Episcopo reservatis,… Quarta editio. Köln, H.Demen 1688. 6 Bl., 1183 S., 22 Bl. Prgt. über Holzdeckeln d. Zt. mit hs. Rtit. u. 2 Schließen. 120,–

VD17 12:106460W. Seltene Ausgabe dieses erstmals 1660 erschienenen praktischen pastoralen Handbuchs aus der Feder Manigart. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. braunfleckig, Vorsatz u. Innendeckel mit kl. Wurmspur, Ebd. etw. fleckig, Schließen nicht mehr schließbar.

442 Manutius,A. Eleganze, insieme con la copia della lingua Toscana, e Latina. Venedig, Aldus 1565. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 192 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert, starke Gebrauchsspuren). 270,–

Renouard 201/13. Hauptwerk von Aldus Manutius dem Jüngeren, dem letzten Sproß der berühmten Druckerfamilie. Erschien erstmals 1556. – Fleckig, tls. wasserrandig.

443 Manuzio (Manutius),P. Epistolarum libri XIV. Hac postrema editione, notis et argumentis antehac non visis opera R. P. Andreae Schotti. Köln, P.Cholinus 1624. 12°. 12 Bl., 880 S., 4 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 150,–

VD17 547:691737Q. Seltene, erweiterte Ausgabe der Briefsammlung des venezianischen Gelehrten u. Druckers Manuzio. – Titel mit kl. Monogr.-Stempel, Widmung mit kl. Exlibris-Stempel, gebräunt od. braunfleckig, Vorstücke mit kl. Randläsuren u. wasserrandig, wenige zeitgenöss. Anstreichungen, ohne vord. flieg. Vors., Ebd. etw. fleckig u. bestoßen.

444 Manzador,P. Der Ordens-Mann. Oder: Eine Lehr-reiche Lob-Rede, worinn nach dem Vorbild des Heiligen Vatters Bernardi, Abbtens zu Clarevall, und grösten Fortpflantzers des Preiswürdigsten Cistercienser-Ordens… An dem Fest-Tag des Hochgedachten Heiligen Patriarchens in der Kirch des… Stifts seines Ordens zu Zwettel. (Wien), Kirchberger 1746. 4°. Mit 1 Holzschn.-Vignette. 15 Bl. Marmor. Umschl. d. Zt. 150,–

Pius Manzador (1706-1774) in Wien geboren, aus einer italienischen Adelsfamilie stammend, verdankte seine Karriere ganz dem Wohlwollen Maria Theresias. Er wurde 1758 Generalvisitator und drei Jahre später, auf ausdrücklichen Wunsch der Königin, General der Barnabiten (der einzige Deutsche in der Geschichte des Ordens). „In seinen Schriften vertrat er einen gemäßigten Reformkatholizismus. Zahlreiche seiner Lob-, Ehr-, Dank- und Leichenreden (Temesvary zählt insgesamt 44 Werke auf) liegen im Druck vor" (Joachim Bahlcke „Ungarischer Episkopat und österr. Monarchie" S. 148). – Schönes Exemplar. – **Dabei:** 8 Dubletten, zus. 9.

445 Manzin (Mancinus),L. Enchiridion aulicorum seu methodus sacro-profana christiane vivendi in aulis principum. München, Herman v. Geldern 1672. 106 S. – **Angeb.: Ders.** Viridarium morale principis Christiani, e sacris, ac profanis scriptoribus concinnatum. München, Herman v. Geldern 1671. 4 Bl., 100 S. Prgt. d. Zt. mit 4 Bindebänder. 240,–

I) VD17 12:103798E. De Backer-S. V, 465, 6. Erste u. einzige Ausgabe, selten. – II) VD17 12:103877. De Backer-S. V, 465, 5. - Außer dem Handbuch für die Höflinge verfasste Manzin auch einen „Fürstenspiegel" für den jungen Max Emmanuel.- Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering gebräunt od. braunfleckig, Innendeckel mit kl. Wurmspuren, insges. schönes Exemplar.

446 (Manz,K.). Widerhall Wider deß D. Pflaumers Vermessenheit/ welche er in seinem Colloquio und Most-Colloquio erzaigt In antastung … beschimpff: und Lästerung Der Röm: Kays: Mayest: Churfürsten/ Fürsten/ Graffen/ Herren/ deren vom Adel/ sonderlich der freyen Reichs Ritterschafft/ der Aidgnossischen Edelleuten/ So dann der hohen Thumbstifftern/ der Kriegs: und andere Kayserlichen Officier, der Zollner und Mautner/ in specie deß Hippolyti von Treißbach/ deß fürstlichen Pfaltz: Newburgischen HoffCantzlers/ und anderen Doctorn. O.O. u. DR. 1654. Kl.4°. 20 Bl. Mod. Brosch. 120,–

Jöcher III,123. – Streitschrift aus dem literarischen Könflikt über die Behandlung von Schuldern zwischen Manz und dem Überlinger Bürgermeister Pflaumer. Manz konnte die Fehde für sich entscheiden. Vgl. ADB XX,281ff.

447 Marc Aurel. Des Römischen Kaysers Marcus Aurelius Antoninus erbauliche Betrachtungen über sich selbst. Aus dem Griechischen übersetzt und nebst kurtzen Anmerkungen auch mit seinem Leben vermehret durch Johann Adolf Hoffmann. 3. Aufl. Mit gest. Frontispiz und Titelvignette. Hamburg, Felginer, 1735. 6 Bll., 243 S., 7 Bll., 111 S. Hprgt (Bezüge mit groß. Fehlst.). 120,–

448

448 Marcos de Lisboa (Markus v. Lissabon). Der Cronicken der Eingesetzten Orden des Heyligen Vatters Francisci… Und an ietzo in unser Teutsche Sprach gebracht durch Herrn Carl Kurtzen von Senfftenaw. 2 Tle. in 1 Band. Konstanz, Kalt 1604. 25 Bl., 672 S., 1 Bl.; 1 Bl., 520 S., 1 Bl. Mit gest. Titel, 1 Holzschn. u. 1 ganzs. Wappen-Holzschn.-Druckermarke. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (v.2) Messingschließen. 400,–

VD17 3:301440R. LThK VI, 959. Streit I, 274. Erste u. einzige deutsche Ausgabe, selten. – Gest. Titel mit Randausschnitt u. hinterlegtem Einriss, etw. gebräunt u. braunfleckig, im 2. Tl. auch wasserrandig, wenige kl. Randläsuren, 3 Bll. mit Eckabriss, letzte Bl. v. 1. Teil mit Battweiserausriss, wenige kl. Wurmgänge im Rand, Ebd. stärker berieben, hinterer Deckel mit Brandspuren.

449 Martene,E. De antiquis ecclesiae ritibus. Ed. novissima. 4 in 2 Bdn. Bassano, Remondini 1788. Fol. Mit 4 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 240,–

Vgl. Graesse IV, 420 (Ausg. Antwerpen 1736-38). – Tls. leicht fleckig, 1 Bl. lose.

450 (Martin,J.). Explication de divers monumens singuliers, qui ont rapport a la religion des plus. Paris, Lambert u. Durand 1739. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign., gest. Widmung, gest. Vign. u. 12 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., LXVI, 487 S., 1 Bl. Neuer Hldr. 200,–

Brunet III, 1496. Ebert 13280. Erste Ausgabe. – Bibl.-Ex. Breitrandig, etw. gebräunt, St.a.T. u. le. Bl.

451 Martinus a Sancto Brunone (d.i. M.Schubart). Astraea judex asseclarum

mundi ad coelestes agni nuptias admitti postulantium causas examinans & resellens; sive de coelo consequendo familiare colloquium. 2 Tle. in 1 Bd. Brünn, Sinapi 1697. 21 Bl., 302 S.; 4 Bl, 73 S. Mit gest. Titel u. 12 Kupfertafeln. Ppbd. d. Zt. 270,–

Harold Jantz collection 1716. Vgl. Faber du Faur 691 u. Praz 414. Erste Ausgabe, in Latein und Deutsch. – Metaphorische Beschreibung des Lebens berühmter Persönlichkeiten mit einer Untersuchung ihrer Bitten, in den Himmel zu kommen. – Kaum fleckig, Ebd. etw. berieben, Rücken fachm. ergänzt.

452 Martin von Cochem. Infirmitatis humanae praesidium, sive libellus infirmorum Germanico superadditus. In quo breviter & practice traditur quomodo administranda sint sacramenta infirmis. Deinde, quomodo pie assistendum sit moribundis. Tertio, quomodo devote orandum super agonizantibus. Ffm., J.M.Bencard 1692. 12°. 6 Bl., 309 S., 1 Bl. Mit gest. Frontispiz. Ldr. über Holzdeckeln d. Zt. 120,–

VD17 12:120124Q. Zweite Ausgabe (erstmals 1686 erschienen). - Anleitung wie Kranken und Sterbenden mit Gebeten und Sakramenten beizustehen ist; am Schluss auch Exorzismus-Formeln. – Front. verso mit hs. Besitzeintrag u. kl. Bibliotheksaufkleber „Stift Kremsmünster", etw. braunfleckig, Ebd. berieben, Schließen fehlen.

453 Mascardi,A. Discorsi Morali Su La Tavola di Cebete Tebano. Venedig, Pinelli 1627. 4°. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. M. war „einige Zeit Vorsteher bei der Academie der Humoristen, soll die vortrefflichste Feder seiner Zeit geführet haben, sonst aber den Lastern sehr ergeben…" (Jöcher III, 252-3; vgl. auch NBG XXXIV, 125). 150,–

454 Mayer,J.F. Kriege des Herrn für die wahre Evangelische Kirche wider das unheilige Papsttum geführet, in welchen die Rechte des Herrn ungeachtet aller Jesuitischen feurigen Pfeile dennoch den Sieg behalten. (Ffo.), Schrey für Mayer in Wittenberg 1685. 8 Bl., 1042 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. 150,–

VD17 12:108952R. ADB XXI, 99ff. Erste und einzige Ausgabe. - Gebräunt u. braunfleckig, vord. Innengelenk etw. geöffnet, Ebd. berieben u. bestoßen.

455 MEDIZIN – Pharmazie – Brunfels,O. Iatrion medicamentorum simplicium,… Tle. 1 u. 3 (von 4) in 2 Bdn. (Straßburg, Georg Ulricher 1533). Mit (wdh.) Titelvign. in Holzschn. a.T. 32 nn., 240 num. Bl.; num. Bl. 1-193 (von 203). Mod. Prgtbde. 600,–

VD 16, B 8507. Adams, B 2927. Durling B 727. Nicht bei Schelenz. - Teil 1 kompl., in Tl. 3 fehlen die le. 10 Bl. – Tls. gering gebräunt, Titelbl. Tl. 1 mit kl. Randläs. – Kompl. (mit 4 Teilen) auf keiner Auktion der letzten 50 Jahre, sehr selten.

456 Melanchthon,P. Ethicae doctrinae elementa, et enarratio libri quinti ethicorum. Additae sunt quaestiones de juramentis, de excommunicatione, et de aliis quibusdam materiis. Wittenberg, Lufft 1580. 8 Bl., 302 S., 1 w.Bl. Mit Holzschn.-Vignette a.T. – **Angeb.: Ders.** Sententiae Theognidis Megarensis cum versione Latina, ita ut verbum verbo conferri possit, addita earundem explicatione. Wittenberg, Johann Krafft d.Ä. (Erben) 1578. 48 nn. Bl. Mit Holzschn.-Portrait-Vignette a.T. Prgt. d. Zt. 360,–

VD16 ZV 10796. Vgl. Adams M 1147 (Ausg. 1583). – Erstmals 1550 unter diesem Titel in Wittenberg erschienen. – II) VD16 ZV 16984. - Seltene Ausgabe der Sentenzen des Theognis Megarensis. – Erster Titel gestempelt, etw. gebräunt u. braunfleckig, Innendeckel mit wenigen Wurmspuren, Vorsatz fehlt, Ebd. fleckig u. leicht welliig.

ETHICÆ
DOCTRI-
NÆ ELEMENTA, ET
ENARRATIO LIBRI
quinti Ethicorum.
ADDITÆ SVNT QVÆSTIO-
nes de iuramentis, de Excommunicatione,
& de aliis quibusdam materijs.
AVTORE
Philippo Melanthone.
Cum Gratia & Priuilegio.
VVITEBERGÆ,
Excudebat Iohannes Lufft.
ANNO M. D. LXXX.

456

457 Melanchthon,P. Initia Doctrinae Physicae, dictata in academia Witebergensi. Iterum edita cum indice & annotationibus. Wittenberg, Crato 1570. 6 Bl., 363 (recte: 393) S., 5 Bl. – **Angebunden: Ders.** Liber de anima, recognitus ab autore. Ebda. 1569. 160 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. berieb.). 300,–

VD 16, M 3480 u. M 2771. – Spätere Ausgaben beider Werke, wichtig für die wissenschaftliche Ausbildung in den protestantischen deutschen Ländern. – I. stammt eigentlich von Paul Eber, der ab 1544 Physikvorlesungen hielt, Melanchthon war hier der Herausgeber. – Zahlr. Marginalien von alter Hand, gering gebräunt, Titelbl. mit Dünnstelle im unt. Rand. – Exlibris. – (B)

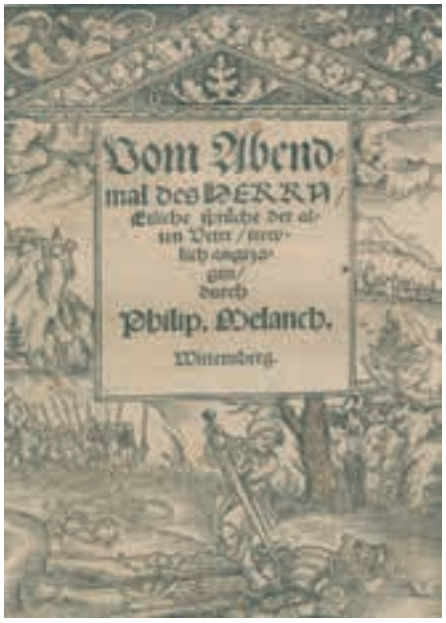
458

458 Melanchthon,P. Orationes, epitaphia et scripta, quae edita sunt de morte Philippi Melanthonis omnia, cum narratione exponente, quo fine vitam in terris suam clauserit, una cum praecedentium praxime dierum, & totius morbi. Wittenberg, (J.Krafft d.Ä.) 1561 (Kolophon 1562). 283 nn. Bl. Mit Holzschnitt-Medaillonportr. a.T. u. Holzschn.-Druckermarke am Schluss. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 450,–

VD16 O 863. Hammer 303. Erste Ausgabe dieser Sammlung, selten. - Sammlung von Aufsätzen und Epitaphien zu Leben und Tod und zu Ehren Philipp Melanchthons. – Vorsatz erneuert, Titel recto u. verso mit hs. Besitzvermerk sowie etw. angeschmutzt, 1. Lage mit kl. Eckabriss, leicht gebräunt od. braunfleckig, einige Bll. mit Wasserrand, Ebd. etw. fleckig u. wellig.

459 Melanchthon,P. Selectarum declamationum, quas conscripsit, et partim ipse in schola Witebergensi recitavit, partim aliis recitandas exhibuit. Tomus tertius. Zerbst, Faber 1587. 5 Bl., 814 S., 19 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Blindgepr. Prgt. d. Zt. 270,–

VD16 M 3581. – Seltene Zerbster Ausgabe (erstmals 1551 in Basel erschienen) der dritten (von 4), mit einer Bandangabe bezeichneten Sammlung ausgewählter Schulreden und Vorträge die Melanchthon während seiner Wittenberger Lehrtätigkeit verfasst hat. – Titel gestempelt, gebräunt, mit zeitgenöss. Unterstreichungen in schwarzer Tinte, Innendeckel im Bund mit Wurmspuren, Ebd. VDeckel etw. fleckig.


Vom Abend
mal des HERRN
Philip. Melanch.

460

460 Melanchthon,P. Vom Abendmal des Herrn, etliche sprüche der alten Veter, trewlich angezogen. Wittenberg, G.Rhau 1532. 4°. 31 Bl. Mit breiter Holzschnitt-Titelbordüre von Lucas Cranach (Werkstatt). Inkunabelpapierumschlag. 750,–

VD16 M 4230. Hartfelder 205. Beuttenmüller 628. Kuczynski 1932. Johann Luther, Titeleinfassungen 30. Erste deutsche Ausgabe, selten. – Die Übersetzung der ertsmals 1530 erschienenen Schrift zur Abendmahlslehre „Sententiae patrum de coena domini" ins Deutsche erfolgte durch den lutherischen Theologen Michael Meurer. - Der Titelholzschnitt aus der Cranach Werkstatt mit der Darstellung „David tötet Goliath". – Ohne das letzte weiße Bl., tls. etw. gebräunt, untere Ecke durchgehend wasserrandig, die letzten 3 Bll. auch oben u. mit kl. Wurmspur, wenige alte Anstreichungen.

461 Mengering,A. Perversa ultimi seculi militia, oder Kriegs-Belial, der Soldaten-Teufel, nach Gottes Wort und gemeinem Lauff der letzten Zeit beschrieben. Die vierdte Edi-

461

tion… mit einem vierfachen Register versehen. Leipzig, Lüderwaldt 1687. 15 Bl., 744 (recte 734) S., 20 Bl. Mit gest. Titel. – **Angeb.: Ders.** Tobias conscientiosus, das ist: Theologischer Bericht und Antwort, auff die,… hochnöthige Gewissens-Frage, was zu halten und zu gewarten sey, wenn einer Stadt Einwohner, den auff dem Lande… gesamlten Raub, von Soldaten und Mercadentern an sich losen, kauffen und partiren. Leipzig, Lüderwaldt 1686. 1 Bl., 102 S. Prgt. d. Zt.

540,–

I) VD17 23:242589F. Faber du Faur 82b. Vgl. STC M 849 (Ausg. 1638). – II) VD17 23:242591B. Faber du Faur 82a. Vgl. STC M 850 (Ausg. 1638). – Erstmals 1638 bzw. 1637 erschienene Sammlung von Predigten des lutherischen Theologen Arnold Mengering (1596-1647). - Vorsatz mit Notizen von alter Hand, Titel mit kleinem ergänzt. Ausschnit, nur wenig fleckig u. leicht gebräunt.

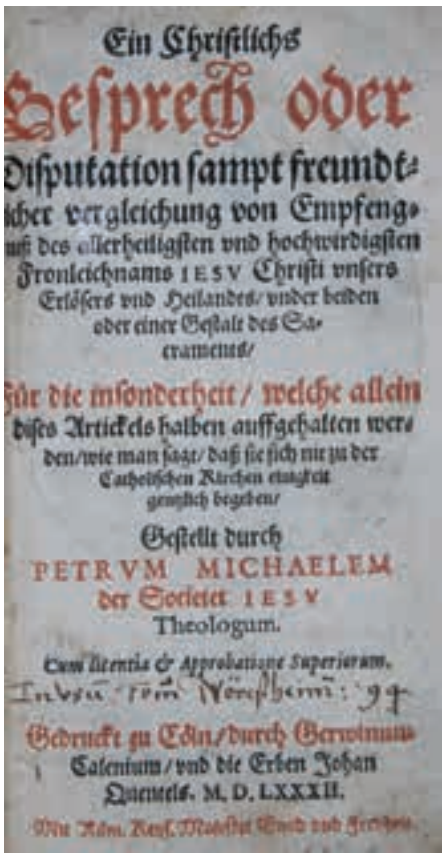
462 Merz,J.G. Hydra tartarea lerneae paludis expugnata, &c. Das ist. Achtzehen Christliche Sontags Predigen. Gestelt auff die bevorstehendte heylige Bueßzeit. 2 Tle. in 1 Band. Passau, G.Höller 1656. 4°. 60 nn. Bl.; 56 nn. Bl. Mit Holzschn.-Wappen am Titel verso. Pbd. d. Zt. 270,–

VD17 23:639998 N. Sehr seltener Druck aus Passau. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. braunfleckig, Ebd. leicht berieben, Rücken fachm. erneuert.

463 Merz,P.P. Thesaurus biblicus completus, locupletissimus, ex ipsis sacrarum scripturarum visceribus et medullis congestus. Augsburg u. Graz, Ph. u. M. Veith 1734. 4°. 9 Bl., 784 S. Mit gest. Portr.-Front. v. Sondermayr. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Schließen. 150,–

Adelung IV, 1530. Erste Ausgabe. – Das Front. mit einem Portr. des Widmungsempfängers Ambrosius Schnaderbeck, Domherr von St. Stephan in Wien. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. braunfleckig, etw. berieben u. fingerfleckig, insges. gutes Exemplar.

464 Mey,J.de. Commentaria physica sive expositio aliquot locorum Pentateuchi Mosaici, in quibus agitur de rebus naturali-


Ein Christlichs
Gesprech oder
Disputation sampt freundt-
licher vergleichung von Empfeng-
nuß des allerheiligsten vnd hochwirdigsten
Fronleichnams IESV Christi vnsers
Erlösers vnd Heilandts/ vnder beiden
oder einer Gestalt des Sa-
craments/
für die insonderheit / welche allein
dises Artickels halben auffgehalten wer-
den/wie man sagt/ daß sie sich nit zu der
Catholischen Kirchen einigkeit
gentzlich begeben/
Gestellt durch
PETRVM MICHAELEM
der Societet IESV
Theologum.
Cum licentia & Approbatione Superiorum.
Gedruckt zu Cöln/durch Gervinum
Calenium/vnd die Erben Johan
Quentels. M. D. LXXXII.

466

bus, quorum indicem sequenti tabula exhibuimus. 4 Tle. in 1 Bd. Middelburg, Fierens 1651-52. Kl.4°. 6 Bl., 214 (i.e. 210) S., 1 Bl.; 8 Bl., 288 S. Mit Holzschn.-Druckerm. am Titel u. gr. Holzschn.-Initialen. Hprgt. d. Zt.

300,–

Erste Ausgabe des ersten echten Buches von Johannes de Mey (1617-1678); u.a. Prof. der Theologie in Utrecht, und seltener Middelburger Druck v. J. Fierens.- Mit seinem Kommentar über die physikalischen Phänomene in den Büchern Moses ist er ein später Vertreter der „Mosaischen Physik". – Titel etw. fleckig u. mehrf. gestempelt, sonst meist nur leicht gebräunt od. braunfleckig, ohne vord., flieg. Vorsatz, Ebd. etw. fleckig u. berieben. VDeckel gstempelt.

465 Mezger,P. Sacra historia de gentis hebraicae ortu, progressu; bene & male gestis, variaque fortuna,… libri V. Augsburg und Dillingen, Bencard 1700. Fol. 34 Bl., 784 (recte 786) S. Mit gest. Titelvignette. Blindgepr. Schweinsledrbd. d. Zt. über Holzdeckeln.

270,–

VD17 12:121100A. Fürst II, 372. Wetzer-W. VIII, 1475. Erste Ausgabe. – Der Eichstätter gilt als der Hauptvertreter der theologisch-philosophischen Wissenschaft an der Benediktiner-Universität Salzburg. – Ebd. etw. fleckig, 1 Schließe fehlt, leicht gebräunt, sonst dekoratives Exemplar.

466 Michaelis,P. (d.i. P.M.Brillmacher). Ein Christlichs Gesprech oder Disputation sampt freundtlicher vergleichung von Empfengnuß des allerheiligsten und hochwirdigsten Fronleichnams Iesu Christi unsers Erlösers und Heilandts under beiden oder einer Gestalt des Sacraments… Köln, Quentels Erben 1582. Mit 2 ganzs. Holzschn. (verso Titel u. vor S. 1). 36 Bl., 279 S. – **Angebunden: Küblin,M.** Christlich und Catholischer Bericht: Von den Drey Hauptursachen der Einsatzung des Hochheiligisten Sacraments, des Altars, von Christo unserm Herren und Heyland, in seinem letzten Nachtmal eingesetzt… Fbg., Böckler 1593. 8 Bl., 166 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. restaur., fehlen die Schließen).

450,–

I. VD 16, B 8317. II. VD 16, K 2488. – Gering gebräunt, Vors. erneuert, N.a.T. – Beide Schriften selten.

467 Miniaturbücher. Sammlung von 3 Schriften in 12°. 17. Jh. Prgtbde. d. Zt. (2) u. Ldr. d. Zt. über Holzdecken. 180,–

Enthält: Drexel,J. Noe architectus arcae in diluvio navarchus descriptus, et morali doctrina illustratus. Mchn., Leysser 1642. 13 Bl., 380 S., mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 1 Portraitkupfertafel. – Blois,L. de. Calendarium Benedictinum id est sententiae selectae ex libris venerabilis Patris D. Ludovici Blosii,… collectae & pro singulis totius anni diebus distributae. Salzburg, Mayr 1664. 8 Bl., 95 nn. Bl. – Epictetus. Enchiridion ac cebetis tabula. Accessere Senecae liber de tranquillitate animi, aliaq(ue) opta philosophica. Köln, Friessem 1660. 178 S., 1 Bl., mit Kupfertitel. – I. VD 17, 12:101283 Z. Dünnhaupt, S. 1412, Nr. 25.3. Vgl. De Backer-S. III, 201, 23 u. Faber du Faur 968 (dt. Ausg. v. 1646).- Zweite Ausgabe (erstmals 1639 ersch.). – Historisch-moralische Abhandlung über den Archebaumeister Noah. – II. VD 17, 3:694807 P. (nicht in Wolfenbüttel; nur 1 Ex. in der UB Halle). – Hrsg. von Johann Baptist Mayr mit Widmung an den Abt von St. Paul im Lavanttal Phillip Rottenhäuser. – Religiöser Kalender für Benediktiner mit „geistliche Sprüch" aus den Büchern des mystischen Dichters Louis de Blois (1506-1566). – Leicht gebräunt, die ersten 10 Bl. mit Wurmgang, Ebd. etw. fleckig. – III. VD 17, 12:632801Q (nur 1 Ex. in der BSB). – Seltene Miniaturausgabe des Enchiridion oder Handbuch des Epiktet; eine kurze Anleitung der stoischen Ethik zusammengestellt von seinem Schüler Arrian.

468 Missale Gothicum, secundum regulam beati Isidori Hispalensis Episcopi jussu Cardinalis Francisci Ximenii de Cisneros in usum Mozarabum prius editum denuo opera, et impensa… Cardinalis Francisci Antonii Lorenzanae. Rom, Fulgonio 1804. Fol. Mit gest. Titelvign., 2 Holzschn.-Diagrammen im Text, 6 ganzs. Textkupfern, 1 Kupfertaf. (Portrait) u. in den Text gedruckten Musiknoten. XVI S., 1510 Sp. Mod. Hldr. (Vdeckel lose).

450,–

Brunet III, 1761. – Missale mit der mozarabischen Liturgie, die auf Isidor von Sevilla zurückgeht. Sie wurde durch die Reform Gregors des Großen unterdrückt. Noch heute wird im Dom von Toledo mozarabische Liturgie gefeiert (vgl. LThK V, 626 und VI, 611, V, B 2). – Breitrandiger Druck in Rot und Schwarz. – Bibl.-Ex. Tls. leicht fleckig, St.a.T. u. le. Bl. – Selten.

469 Molina,L.de. Morum exemplar, seu characteres. Accesserunt, ob argumenti similitudinem, Theophrasti characteres ethici & Joh. Ludov. Vivis introductio ad sapientiam. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Naumann u. Wolff 1675. 12°. Mit Kupfertitel. 4 Bl., 242, 105 S., 1 Bl. - **Angebunden: (Vives,J.L.)** Introductio ad sapientiam, enchiridion repurgandis seculi vitiis accommodatum. Cum praefatione. Hbg., Pfeiffer für Wolf 1668. 86 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,–

VD 17, 3:008601 G u. 1:012841 W. – Meist so mit dem Beiband erschienen. – Mit gedr. Widmung an Humfredus Vincaeus. – Der 2. Tl. mit Titel: „Theophrasti characteres ethici, sive, morum descriptiones. Interprete Isaaco Casaubono". Der Jesuit Luis de Molina (1535 in Cuenca-Madrid 1600) lehrte die Bedingtheit der göttlichen Heilsabsichten durch die Rücksicht auf den vorausgewussten Willen des Menschen. – Gebräunt und etwas fleckig.

470 Momma,W. De varia conditione & statu ecclesiae dei sub triplici oeconomia; patriarcharum, ac testamenti veteris & deni-

De varia condizione & statu Ecclesiæ Dei sub Triplici
OECONOMIA;
PATRIARCHARUM,
AC
TESTAMENTI
VETERIS, & denique NOVI;
LIBRI TRES:

470

que novi. 2 Bde. in 1 Bd. Amsterdam, Joannis a Someren 1683. 4°. 6 Bl., 411 S., 2 Bl.; 3 Bl., 444 S., 1 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke auf beiden Titeln. – **Angeb.: Ders.** Praelectiones theologicae: De adventu Schiloh, ad Genes. XLIX. 10 et de variis theologiae capitibus. Opus posthumum. Amsterdam, Joannis a Someren 1683. 1 Bl., 292 S. Mit Holzschn.-Druckermarke auf d. Titel. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Rosetten auf d. Deckeln. 600,–

Vgl. BBKL VI, 53 u. ADB XXII, 158. Zweite Aufl. – Wilhelm Momma war ein berühmter reformierter Föderal-Theologe. „Oekonomia temporum… (ist) sein bedeutendstes Werk, wodurch er sich in der gelehrten theologischen Welt für alle Zeit einen Namen erworben" (hat)…" (ADB). – Leicht gebräunt od. tls. braunfleckig, tls. Wurmgang im weißen Rand, Ebd. etw. fleckig, Rückengelenk tls. etw. aufgeplatzt.

471 Mourath,J. Leben und Tugenden Annae Xantoniae, Stiffterin der in der Freien-Grafschafft Burgund aufgericht- und von Ihro Bäpstl. Heiligkeit Innocentio dem Zehenden unnd Eilften bestättigten Gesellschaft S. Ursulae. 3 Tle. in 1 Bd. Zug, H. L. Muos 1681. 4°. 7 Bl., 334 S., 1 Bl. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (v. 2) Schließen. 240,–

VD17 12:118131E. BBKL XVII, Sp. 1575f. Erste Ausgabe; seltene Ordensliteratur der Ursulinen. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Spiegel u. fliegender Vorsatz mit kl. Wurmspur, Ebd. etw. berieben u. mit kleinen Bezugsfehlstellen durch Wurmfraß.

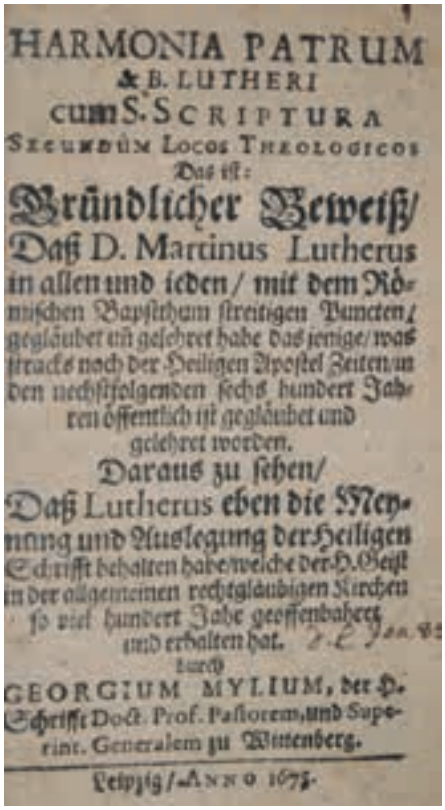
472

472 Münster,S. [Melekhet ha-dikduk ha-shalem]. Opus grammaticum consummatum ex variis Elianis libris concinnatum, complectens scilicet elementarium absolutum, numerandi rationem. pronominum declinationes… Additus est quoque liber Tobiae. Basel, Heinrich Petri 1542. 4°. 4 Bl., 290 S., 1 Bl.; 40 S., 14 Bl. Mit Druckermarke u. einigen figürlichen Initialen. Mod. Pbd. in mod. Lwd.-Kasette mit Rsch. 600,–

VD16 M 6721. Burmeister 11. Fürst II, 407. Prijs 62. Sehr seltene, erste Ausgabe über die hebräische Grammatik auf Grund der Schriften des Elias Levita; mit dem seltenen Anhang (mit eigenem Titel) über das apokryphe Buch Tobias (ben Tobiel). – Stark restauriertes und gereinigtes Exemplar, fleckig, Titel u. Vorwort mit ergänzten Randfehlstellen (geringer Textverlust).

473 Musaeus,P. De fugiendo syncretismo liber unus cuius capita & theses in Academia Kiloniensi veritatis confirmandae ergo ad disputandum publice proposita sunt, respondentibus iis viris laudatissimis, quorum nomina sub finem exhibentur. Kiel, Joachim Reumann 1670. 4°. 14 Bl., 380 S. Pbd. d. Zt. 180,–

VD17 39:130319L. – Über die Vermeidung des Synkretismus. – Titel angestaubt u. mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht wasserrandig, Pbd.-Deckel lose beiliegend, Rücken besch. u. aufgerissen.


HARMONIA PATRUM
& B. LUTHERI
cum S. SCRIPTURA
SECUNDUM LOCOS THEOLOGICOS
Das ist:
Gründlicher Beweiß/
Daß D. Martinus Lutherus
in allen und ieden / mit dem Römischen Bapstthum streitigen Puncten/ gegläubet und gelehret habe das jenige/ was stracks nach der Heiligen Apostel Zeiten in den nechstfolgenden sechs hundert Jahren öffentlich ist gegläubet und gelehret worden.
Daraus zu sehen/
Daß Lutherus eben die Meynung und Auslegung der Heiligen Schrifft behalten habe/ welche der H. Geist in der allgemeinen rechtgläubigen Kirchen so viel hundert Jahr geoffenbahret und erhalten hat.
durch
GEORGIUM MYLIUM, der H. Schrifft Doct. Prof. Pastorem, und Superint. Generalem zu Wittenberg.
Leipzig/ ANNO 1675.

474

474 Mylius,G. Harmonia patrum… Das ist: Gründlicher Beweiß, daß D. Martinus Lutherus in allen mit dem Römischen Bapstthum streitigen Puncten, gegläubet un[d gelehret habe… Leipzig, o.Dr. 1675. 6 Bl., 156 S. - **Angeb.: Hall,J.** Nützlicher Gebrauch der Heiligen Schrifft,… Hannover u.a., Hauenstein 1684. 9 Bl., 461 S., 1 w.Bl. Mit gest. Front. – **Hall,J.** Nacht-Lieder oder Freude im Creutz. Helmstedt u. Gardelegen, Lüderwald 1683. 247 (recte 246) S. – **Hall,J.** Friedends-Altar… Ebda. 1678. 72 (recte 73) S. – **(Müller,P.).** Christlicher Bericht auf einige Fragen von Tauf-Paten. Jena, Bauhöfer 1685. 12 Bl., 168 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 360,–

I) VD17 23:667877N. – II) VD17 39:152273P. – III) VD17 39:152256Y. – Ohne das gest. Portrait. – IV) VD17 23:282897B. – V) VD17 1:068916N. – Etw. gebräunt, Rücken fleckig.

475 Naisl,A. Speculum cleri utriusque, tam saecularis, quam regularis, in quo ex limpidissimis S. Scripturae, SS. Conciliorum & Patrum fontibus. 3 Tle. in 1 Band. Köln, A. Metternich, 1710. 4°. 366 S., 1 Bl.; 310 S., 2 Bll.; 522 S., 2 Bll., Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit hs. Rtit. 120,–

VD18 90087690. – Erste Ausgabe. Mit drei aszetischen Traktaten I: De Motivis & Instrumentis ad Perfectionem necessariis. II: De Anima purganda. III: Quomodo Novus homo sit induendus? Seu De Via illuminativa. - Titel mit hs. Besitzvermerk, Vortitel verso mit ganzs. Eintrag v. 1712, etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. wenig berieben, Schließen fehlen.

476 Nanni,G. Le antichità di Beroso Caldeo sacerdote et d'altri scrittori, cosi Hebrei, come Greci, [et] Latini, che trattano delle stesse materie. Tradotte, dichiarate & con diverse utili & necessarie annotazioni, illustrate da M. Francesco Sansovino. Venedig, Altobello Salicato 1583. 4°. 8 Bl., 104 (recte) 112 num. Bl. Mit gr. Holzschn.-Druckermarke a.T. Flex. Prgt . d. Zt. 150,–

BMC, T 1976. Hoffman I, 424. – Die „Chaldäischen Altertümer" des Priesters Berossos von Babylon (340-270 v. Chr.) sind aus den Büchern der verlorenen „Babyloniaká" entnommen, der antiken Geschichte Babylons. – Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht braunfleckig, gegen Ende kl. Wasserrand, Ebd. leicht wellig.

Etliche Christliche und Catholische Predigen/
Auff das Fest deß H.
hochberümbten Fürsten Leopoldi/ gewesten Marggraven und Landtsfürsten in Oesterreich/ &c.
Gehalten im Löblichen Gotteshauß
unser lieben Frawen zu Closter-Newburg/ &c.
Durch den Hochwürdigen in Gott
Vater und Herrn/ Herrn Johann Caspar
Bischoffen zu Wienn/ Comes: &c.
Psalm. LXXII.
Mihi autem adhærere DEO bonum est:
ponere in Domino DEO spem meam.
Anno

477

477 (Neubeck,J.C.). Etliche Christliche und Catholische Predigen, auff das Fest deß h. hochberümbten Fürsten Leopoldi, gewesten Marggraven und Landtsfürsten in Österreich, etc. Gehalten im Löblichen Gottshauß unser lieben Frawen zu Closter-Newburg. Wien, L. Nassinger 1591. 4°. 10 Bl., 138 num. Bll., 16 Bl. Mit 1 Kupfertafel. Flex. Prgt. d. Zt. 360,–

VD16 N 557. Mayer, Wiens Buchdr. Gesch. I, 743 (nennt noch ein Errata-Blatt). Nicht im STC sowie bei Adams und Gugitz. Seltene erste Ausgabe. – Der Kupferstich zeigt diesen vor der Stadtsilhouette von Wien.- Titel alt hinterlegt, leicht gebräunt und fleckig, Besitzvermerk des Wiener Dominika-

nerklosters auf dem Titel. Schließbänder fehlen, Ebd. etw. wellig, fleckig, berieben und bestoßen.

478 Neu-eröffnete sonst allergeheimste, geistlich-statistische Jesuiter Rahts-Stube, oder bestehendes Consilium und Deliberation über die… Jesuiten-Collegium… gesandte Staats- und Gewissensfrage wegen Teckelische und evangel.-ungarischen Malcontanten Restitution; und Fortsetzung des Türkenkriegs etc. O.O.u.Dr. 1684. 4°. 3 Bl., 148 S. Hldr. d. Zt. 300,–

VD17 12:114999F. Apponyi 2197. – Seltener politischer Traktat mit persifl. Tendenz gegen die Wiener Regierung und ihre kleinlichen Händel. – Titel verso gestempelt, knapp beschnitten, Ebd. berieben.

479 Neumayr,F. 2 Sammelbände mit 35 Kontroverspredigten und Kanzelreden. Mischaufl. Mchn., Ingolstadt, Crätz u. Summer 1753-63. 4°. Ldr. u. Pbd. d. Zt. (Best.). 120,–

Zwei Sammelbände mit Augsburger Kontroverspredigten und Kanzelreden des jesuitischen Ordenspriesters, Predigers und Schriftstellers Franz Neumayr (1697-1765). Er wirkte u.a. als Rhetoriklehrer an den Gymnasien in Brig, Solothurn und München, Präses der lateinischen Kongregation in München und von 1752-1763 als Dompredigter am Augsburger Dom. Seine in zahlreichen Flugschriftauflagen erschienenen Kontroverspredigten behandeln u.a. Auseinandersetzungen mit Luther, dem Protestantismus und dem Freidenkertum. Seine in einer Predigt behandelte Ablehnung des Probabilismus sorgte für Probleme mit der Inquisition. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignaturen. Papier nachgedunkelt. **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

480 NEUROT VON RIPOLIS – Obermueller,L. Lob und Sitten-Rede Auf den Grossen Blut-Zeugen Antonius Neurot von Ripolis aus dem heiligen Prediger-Orden als dessen Selig-Sprechung in dem löblichen Gottes-Haus… Pest, Pege (1767). 1 Bl., 16 S. Seitl. m. Heftbindung. 60,–

2 Bibliotheksst. „Bibliotheca PP. Franciscanorum Conventus Quinque-Ecclesiensis" in schwarz auf Titelseite (1)r u. „A Nepkönyvtari Kozponttol. Nem Adhato Eli" in blau auf (1)v. - Selten. **In KVK nicht nachweisbar.** – Titelseite m. kl. Randeinriss ob. Rd. Etw. fl.

481 Nicolai,J. Tractatus de phyllobolia seu florum et ramorum sparsione in sacris et civilibus rebus utilissima. Ffm., G.H.Öhrling 1698. 12°. 22 S., 185 S. Mit gest. Titel. – **Vorgeb.: Ders.** Diatribe de juramentis hebraeorum, graecorum, romanorum, aliorumque populorum. Ffm., Reber 1700. 4 Bl., 255 S. – **Vorgeb.: Ders.** Tractatus de calcarium usu et abusu nec non juribus illorum;… Ffm., Bauer für Öhrling 1702. 6 (1 w.) Bl., 188 S., 8 (1 w.) Bl. Mit 2 Textholzschnitten. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 300,–

I) VD17 12:132213T. ADB XXIII, 593. Seltene einzige Ausgabe. - Über die Verwendung von Pflanzen zur Dekoration bei religiösen und anderen Festen. – II) Einzige Ausgabe. – Schrift über Form und Inhalt von Eiden in der Antike in verschiedenen Gesellschaften. - III) Einzige Ausgabe. – Schrift über Geschichte, Etymologie und inhaltliche Bedeutung über die Sporen sowie deren Herkunft, Gebrauch u. Missbrauch bei Turnieren, Postpferden, in der Bereitkunst etc., auch „De calcarium usu in flagellatione monachorum" u. dergl. – Innenspiegel mit gestochenem Exlibris v. F. Dupont für den Agrarwissenschaftler Georges Kuhnholtz-Lordat (1888 -1965), tls. etwas gebräunt bzw. braunfleckig.

482 Nicollis,L.V.de. Praxis canonica sive jus canonicum casibus practicis explanatum, constitutionibus apostolicis… cui accedit praxis romanae curiae. 2 Bände. Salzburg, Mayr 1729. Fol. 14 Bl., 886 S.; 6 Bl., 821 S., 25 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messingschließen. 300,–

484

DBA 898, 366. Erste Ausgabe des wichtigen Werkes zum Kirchenrecht. – Titel u. Vortitel gestempelt u. mit altem hs. Besitzvermerk, tls. etw. braun- u. stockfleckig, vereinzelt kl. Wurmlöcher, 2 dekorative Schweinslederbände mit funktionierenden Schließen.

483 NIEDERSACHSEN – Krantz,A. Ecclesiastica historia, sive Metropolis. Ffm., für Wechel Erben 1590. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. le. Bl. 4 Bl., 337 S., 25 Bl. Mod. Bibl.-Lwd. 240,–

VD 16, K 2252. Adams C 2878. – Neu aufgelegte, maßgebliche Kirchengeschichte Niedersachsens (EA 1548), hier jedoch erstmals mit der Widerlegung einer Legende über Papst Benedikt V. - Bibl.-Ex. Gering gebräunt, tls. schwach wasserrandig, St.a.T. u. le. Bl.

484 Nilus,A. Tractatus, seu opuscula ex codicibus manuscriptis Vaticanis, Cassinensibus, Barberinis, & Altaempsianis eruta Josephus Maria Suaresius. Graece primum edidit, Latine vertit, ac notis illustravit. Rom, Barberinis für M. Hercules 1673. Fol. 5 Bl., 705 S., 14 Bl. Mit gest. Titelvignette (Ansicht v. Konstantinopel). Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. u. Stehkantenverg. u. reicher Rverg. 360,–

Ebert 14822. Hoffmann III, 141-142. Brunet IV, 80. Graesse IV, 678. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, der schöne Ebd. etw. berieben.

485 NÜRNBERG – Wahre Geschichtserzehlung der, in dem, nach Absterben Herzog Georg des Reichen in Baiern entstandenen Kriege von der Reichsstadt Nürnberg usurpirten oberfälzischen Städte, Aemter und Märkte &c. Nebst Widerlegung der unlängst im Druck erschienenen sog. urkundlichen Bemerkungen über die neuesten Bewegungen des Durchl. Churhauses Pfalzbaiern, die Rückforderung einiger nürnbergischer Aemter betreffend. O.O. (München ?) 1791. Fol. Mit 1 großen gest. Vign. von Mettenleiter. 56 S. Roter Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Berieb.). – Pfister 4274. – Exlibris. 60,–

486 Ocellus,L. De universi natura. Textum e Graeco in Latinum transtulit, collatisque multis exemplaribus etiam M. SS. emendavit, paraphrasi, & commentario illustravit Carolus Emmanuel Vizzanius. 2 Tle. in 1 Band. Bologna, Ferroni 1646. 4°. 12 Bl., 224 S., 1 w. Bl.; 1 Bl., S. (225)-348, 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 270,–

Schweiger I, 215. Hoffmann III, 153. Graesse V, 4. Ebert 14987. Seltene erste Ausgabe dieses Naturphilosophischen Traktats in der Bearbeitung Vizzinis, eines Philosophen aus Bologna – die erste Ausgabe war bereits 1539 erschienen. – Nur leicht gebräunt u. tls. etw. wasserrandig, 1 Bl. mit alt hinterlegtem Randeinriss, Ebd. etw. fleckig, Deckel leicht aufgebogen.

487 ÖSTERREICH – Sammlung von 6 Schriften, versch. Einbde. 180,–

Enthält: Kircher,H. Nordstern, Führer zur Seligkeit, das ist: Gründlicher Unterricht in Glaubens-Sachen. Wien, Trattner 1753. 12 Bl., 584 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. – Octavius,M. Repertorium morale utriusque fori. Graz, Walder 1707. 8 Bl., 386 S., 35 Bl. Prgt. d. Zt. mit 2 Messing-Schließen. – Marchesi,M. Epitome chronologica scriptorum ecclesiasticorum. Graz, Widmanstetter 1732. 5 Bl., 346 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit Hldr.-Rücken u. Rsch. – Francolini,B. Tyrocinium theologicum. Recentibus curis auctum admodum reverendis. Graz, Widmanstetter Erben 1752. 5 Bl., 326 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – (Gerveau,R.) Der Geist des Herrn Nicole, oder Unterricht in den Religionswahrheiten, der Glaubens und Sittenlehr. Linz, Trattner 1788. XV, 524 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. – Wagner,B. Erklärung der sonntägigen Evangelien in historischsokratischen Gesprächen, für die Schulkatecheten. St. Pölten, Laitre 1795. 327, 330 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtitel. – Alle mit österr. Druckorten. – I. De Backer-S. V, 368. Giese 66. ADB XVI, 6. - Erstmals 1674 in Amsterdam erschienen. Seltene Wiener Ausgabe, katholisches Lehrbuch in 5 Teilen. – Heinrich Kircher, Jesuit. Er wurde am 23. August 1608 zu Neuß im Kölnischen geboren, trat mit 21 Jahren in die Gesellschaft Jesu ein, lehrte in verschiedenen Collegien die Humaniora und die Philosophie und wurde schließlich Gesandtschaftsprediger in Kopenhagen. Als er jedoch durch seinen „Nordstern" die nordischen Völker einlud, zur katholischen Kirche zurückzukehren, wurde er 1673 aus Dänemark ausgewiesen und kehrte nach Köln zurück, wo er nach langer Krankheit am 29. Januar 1676 starb. – Tls. etw. fleckig, 2 Bl. mit kl. Randausriß, Ebd. etw. berieben.

488 Officia propria sanctorum ex speciali sanctissimi domini nostri Pii Papae quinti concessione a Canonicis Regularibus Lateranensibus recitanda. Quarta editio. Venedig, Brigonci 1672. 7 Bl., 189 S. Mit Holzschn.-Tvign. u. 1 gest. Portr. – **Angeb.:** Supplementum Breviarii Romani, sive officia sanctorum omnia. quaedam de praecepto, quaedam ad libitum,… Salzburg, Mayr 1686. 3 Bl., 334 S., 2 Bl. – **Proprium** Sanctorum Metropolitanae Ecclesiae, et Archidiocesis Salisburgensis…. Ebda. 1672. 2 Bl., 116 S. Mit Wappenkupfer a.T. Ldr. über Holzdeckel d. Zt. mit 2 Schließen. 180,–

Leicht gebräunt, etw. finger- u. braunfleckig, Ebd. berieben, Rückengelenk angebrochen.

489 Ohneberger,J. Erholtes Kurtz und Gut, Das ist: Wahr und klarer Underricht den Catholischen Glauben zu verthädigen: Mit 200. Merckzeichen bestättiget, wordurch M. Melchioris Kromayers Kurtz und Runde

490

Antwort hindertrieben wird. Würzburg, Chr. Küchler 1660. 12°. 51 Bl., 361 S., 1 Bl. Mit 1 gefalt. Wappenkupfertafel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 150,–

VD17 547:698358U. De Backer-S. V, 1876. Seltene Erbauungsschrift des aus Schwaben stammenden Jesuiten Johann Ohneberger (1620-1675). – Tls. leicht gebräunt od. braunfleckig, einige Bll. im unteren Rand mit Wurmgang, Vorätze erneuert, Ebd. etw. fleckig.

490 OLMÜTZ – Liechtenstein,J.E.v. Pastor lapis Israel, in Almae Cathedralis Olomucenae pastoribus Liechtensteinianae prosapiae lapidibus, et novo Moraviae Israele Jacobo Ernesto e comitibus de Liechtenstein episcopo Olomucensi. Olmütz, Hirnle (1740). 4°. Mit 1 gefalt. Kupferstichportrait gest. v. Anton Joseph Schindler als Frontispiz. 67 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rückenblindpräg., reicher goldgepräg. Deckelbordüre u. goldgepräg. Wappensupralibros auf beiden Deckeln. 600,–

Sehr seltenes Werk (in Österreich nur 1 Ex. in der ÖNB in Wien nachweisbar), erschienen anlässlich der Wahl Jakob Ernst von Liechtenstein-Kastelkorn zum Fürstbischof von Olmütz im Jahre 1738. – Das ehemals mährische Adelsgeschlecht Liechtenstein-Kastelkorn stammte ursprünglich aus Südtirol. Jakob Ernst v. Liechtenstein-Kastelkorn (1690-1747) war Bischof der Diözese Graz-Seckau, Fürstbischof von Olmütz u. ab 1745 Erzbischof von Salzburg. – Mit einem Portrait des Fürstbischofs (27 x 17,5 cm) und dessen Wappensupralibros auf den Deckeln. – Etw. gebräunt u. stellenw. braun-, stock- u. vereinz. fingerfleckig, Ebd. leicht berieben u. bestoßen, Gelenke mit kl. Defekten. – Very rare work published on the occasion of the election of Jakob Ernst von Liechtenstein-Kastelkorn as Prince Bishop of Olmütz in 1738. - With a large engraved portrait and bound in a coat of arms binding of the Prince Bishop of Olmütz.

491 Opsopoeus,J. (d.i. J.Kock). Sibylliakoi chresmoi [Griechisch] hoc est Sibyllina oracula. Ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustrata. Cum interpretatione Latina Sebastiani Castalionis et Indice. 3 Tle. in 1 Bd. Paris 1607. 7 Bl., 524 S., 71 S., 1 Bl.; Zwischentitel, S. (VII)-XXIV, 114 S., 3 Bl. Zwischentitel, S. (7)-144 S. (fehlerhaft pag.). Mit Kupfertitel, 12 Textkupfern, 2 wdh. Titelvign. in Holzschnitt und zahlr. Zierstücken. Prgt. d. Zt. mit hs. RTitel. 300,–

492

Graesse VI, 398. Brunet V, 370. Vgl. Caillet III, 8135 (Ausgabe von 1599). – Die Kupfer mit Sibyllen-Portr. stammen wie der Kupfertitel von Karel van Mallery (1571-n.1635) aus Antwerpen. - Paginierung wie bei der Erstausgabe 1599. – Leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, Kupfertitel unten mit ergänzt. Randabschnitt, S. 105-112 im 3. Tl. etw. verheftet, vord. Innengelenke offen. Ebd. fleckig.

492 Origenes Kata Kelsu en tomois E. tu autou Philokalia [graece]. Origenis contra Celsum libri octo: Ejusdem Philocalia. Gulielmus Spencerus recognovit, & annotationes adjecit. 3 Tle. in 1 Bd. Cambridge, J.Hayes u. W.Morden 1677. 4°. 6 Bl., 428 S., 4 Bl., 110 S., 1 Bl., 98 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. RTitel. 450,–

Brunet IV, 228f. Graesse V, 46. – Zweite Ausgabe (erstmals 1658 erschienen) der wirkungsmächtigen Gegenschrift. Der Text dieser ältesten bekannten Streitschrift gegen das Christentum ist nur fragmentarisch überliefert, lässt sich aber größtenteils anhand von Origenes' Kommentar und der dort zitierten Textpassagen rekonstruieren. – Leicht gebräunt u. etwas braunfleckig, Vorsatz mit hs. Besitzeinträgen, Ebd. etw. fleckig.

493 Origenis commentariorum in B. Ioannis Evangelium tomi novem, ex XXXIX. quos eum scripsisse ait B. Hieronymus. Ioachimo Perionio … interprete. Paris, C. Guillard & G. Desboys 1555. Fol. 4 Bl., 316 S., 12 Bl. Mit gr. Holzschn.-Druckermarke am Titel. Pbd. d. 19. Jhdts. 240,–

Lateinische Übersetzung des Johannes Kommentars mit den Erklärungen des französischen Benediktiners Joachim Perion. Gewidmet König Heinrich II von Frankreich. – Titel verso gestempelt, leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, letzte Bll. mit Braunfleck im Rand, Ebd. etw. berieben.

494 Orsino,G. Spiegel Christlicher Eheleut, deß auch Wittiblichen, Jungfrewliche, und Geistlichen Standts, in dem verwunderlichen Leben und Wandel, der hochedlen, ritterlichen, großmächtigen Heldin, unlengst canonizierten heiligsten Frawen, unnd Römischen Burgerin, der H. Franciscae Pontianin, geb. von Busso… in die Teutsche Sprach gebracht, durch Hippolytum Guarinonium. Ingolstadt, Andreas Angermayr 1613. 4°. Mit Holzschn. verso Titel. 32 Bl., 732 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen. 300,–

VD 17, 12:107057 A. De Backer-S. V, 1951, 1. Goed. II, 585, 21, 2. Stalla 514. Zum Übersetzer siehe ADB X, 83 ff. Erste deutsche Ausgabe. – Aus dem Italienischen übersetzt von Hippolytus Guarinonius (1571-1654). – Lebensgeschichte der 1608 heiliggesprochenen Francesca Romana (1384 Rom 1440). Sie ist die Schutzpatronin von Rom, der Frauen und der Autofahrer. – Etwas gebräunt u. stockfleckig, Titel knitterig, mit durchgestr. Besitzverm., Wachssiegel sowie Bug- u. Randausbesserungen, dadurch etwas Textverlust in der Verlagsadresse, Ebd. fleckig u. berieben. - First German edition – Life story of Francesca Romana, canonized in 1608.

495 Ott,C. Historia nova seculi nostri decimi septimi, ferreo- aurei, complectens gesta per Imperium Romano-Germanicum, sub Rudolpho II. Matthia I. Ferdinando II. Ferdinando III. Innsbruck, Reisacher 1682. 12 Bl., 372 S. Mit 2 großen Holzschnitt-Vignetten im Text. Rotbeingefärbter Pergamenteinband d. Zeit auf Holzdeckel und zwei Schließen. 150,–

VD17 3:607167Y. – Umfangreiches Geschichtswerk zu den Jahren 1601 bis 1656 unter der Regentschaft von Rudolf II., Matthias I., Ferdinand II. und Ferdinand III. – Tls. braunfleckig u. etw. wasserrandig, Ebd. etw. berieben. Das letzte Blatt mit handschriftlichen Einträgen der Zeit.

496 Pacciani,F. Discursus politicus, de vero justo que principe. Das ist: Ein Discurs, von der Edlen Tewren und werten Kunst, wie ein Fürst sein Landt und Leute, darüber er von Gott gesetzet, recht, wol, und also regieren soll. Anfenglich in Italienischer Sprache beschrieben… Hamburg, M.Frobenius 1614. 10 Bl., 363 S. Prgt. d. Zt. mit Deckelvergoldung. 300,–

ADB III, 156 (für Borchholt). Vgl. Bozza 74 (für die it. EA Siena 1607). Nicht in BM, German books. – Seltene deutsche Erstausgabe von Paccianis Fürstenspiegel „Dell'arte di governare bene i popoli" erstmals 1607 in Siena erschienen. – Etw. gebräunt, Titel alt aufgezogen, Ebd. etw. fleckig.

497

497 PÄPSTE – Platina,B. (d.i. B.Sacchi). Historia de vitis pontificum romanorum. Ad. N. Iesu Christo usque ad Paulum II… Accesserunt nunc demum omnium pontificarum verae effigiis… Köln, Cholin 1611. Kl.4°. Mit Titelholzschn. u. zahlr. Portraitabb. in Holzschnitt im Text. 4 Bl., 425 (recte: 535), 80 S.

(Pag. unregelmäßig). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch.). 450,–

VD 17, 12:642883 L. Vgl. Graesse V, 313. – Der als humanistischer Historiker bekannte Bibliothekar des Papstes, Bartholomaeus Platina (1421-1481), überarbeitete die alten Ausgaben des „Liber pontificalis" und setzte dieses bis 1471 fort (hier bis 1605). Papst Paul II. kritisiert er hier schonungslos. – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt u. tls. fleckig, St.a.T. u. le. Bl. Vors. mit hs. Eintr. Ohne hint. flieg. Vors.

498 Pampichler,N. De sacris peregrinationibus rebusque connexis dissertatio theologicodogmatica qua illarum omnium honestas et utilitas ex ss. literis et primorum ecclesiae saeculorum traditione ostenditur. Inspersis…. ad montem SS. Trinitatis, Sonntagberg… Cum assertionibus ex universa theologia in eodem monasterio publicae disputationi exposita… defendentibus Isidor Oberleuthnerr u. Johann Baptist Planck. Steyr, Menhardt 1759. 4°. 12 Bl., 328 S., 10 Bl. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 150,–

Seltener Druck aus Steyr aus der seit 1744 bestehenden Offizin v. G. Menhardt.- Norbert Pambichler (Pampichler, 1716-1768) kam ins Stift Seitenstetten, wo er 1736 die Profess ablegte. Ab 1737 studierte er an der Univ. Salzburg Theologie und Jus. 1741 Priesterweihe, war dann Kooperator und 1749-51 Beichtvater auf dem Sonntagberg/NÖ. Dort führte er 1749 das Stück Pecus inventum mit deutschen Intermedien (Musik von F. Sartori) auf. 1760-68 war P. Prior in Seitenstetten. – Nur gering fleckig, schönes Exemplar.

499

499 Panciroli,G. Rerum memorabilium sive deperditarum. Pars prior (et posterior) commentariis illustrata, et locis prope innumeris postremum aucta, ab H. Salmuth. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Schönwetter Erben 1660. 4°. 3 Bl., 349 S., 11 Bl., 313 S., 8 Bl. Mit gest. Titel mit breiter figürl. Bordüre. Prgt. d. Zt. 360,–

VD17 14:630860N. Bigmore-W. II, 112. Duveen 447. Sabin 58412. - Seinerzeit beliebtes Kompendium (EA 1599) über Erfindungen, Entdeckungen, Curiosa etc. in der Antike und in der Neuzeit. Beschrieben werden Edelsteine, Alchemie, Destillierkunst, Uhren (darunter Sonnen- und Wasseruhren), Theater, Turniere, Bibliotheken, Musik, Pferde u.a. – Gest. Titel stellenw. etw. flau im Abdruck sowie mit schwachem Stempel und Eckabriss, erstes Textbl. mit kl. Randläsuren, 1 Bl. mit Braunfleck, vereinz. mit alten Unterstreichungen. RDeckel etw. fleckig, unt. Kap. mit kl. Fehlstelle. Insgesamt gutes Exemplar.

500 Pannagl,B. Vincitur Ingenio, Id, quod Per selectiora quaepiam Strategemata, Ex Historiis profanis eruta… Prag, Universitatis Carolo-Ferdinandeae, Pragae, 1725. 8 Bl., 568 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit Goldschn. – Tls. schwach gebräunt. 120,–

501 Patricius,F. Compendiosa epitome commentariorum in duas partes… Des. Erasmi brevis collectio… Paris, für Marnef 1559. 12°. Mit Druckermarke a.T. 392 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., goldgepräg. Mittelstücken u. Eckfleurons, sowie Rverg. u. Goldschn. (Vord. Innengelenk leicht brüchig). 300,–

Auszug aus den beiden staatspolitischen Hauptschriften des italienischen Literaten und Bischofs von Gaeta, Franciscus Patricius (Francesco Patrizi, 1413-1492), mit denen er sich den Ruf eines Vorläufers von Machiavelli erwarb: De institutione reipublicae und De regno et regis institutione, einem Fürstenspiegel. Außerdem enthalten sind Auszüge aus De institutione principis Christiani des Erasmus und aus Quod optima sit monarchia des Stobaeus. – Anfangs einige Anstreichungen u. Marginalien, St. u. Besitzverm. a.T.

502 Pearson,J. Vindiciae epistolarum S. Ignatii. Accesserunt Isaaci Vossii epistolae duae adversus David Blondellum. Cambridge, Hayes für Wells u. Scott in London 1672. 4°. 11 Bl., 110 (recte 210) S., 1 Bl., 221 S., 3 Bl., 36 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 150,–

Wing P1010. Seltene erste Ausgabe. – Titel gestempelt, tls. leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. etw. bestoßen, ob. Kapital mit Ausriss, Rückengelenk tls. etw. angebrochen.

503 Pellegrino,C. Praxis vicariorum, et omnium in utroq[ue] foro iusdicentium quatuor partibus comprehensa. Venedig, M. Milochus 1667. Fol. 6 Bl., 568 S., 18 Bl. Mit gr. gest. Wappen-Vignette a.T. Prgt. d. Zt. 180,–

Vgl. Sapori, 2294 (Ausg. 1743). – Zweite Ausgabe (erstmals Rom 1666) dieses klassischen Werkes, von großem historischen und bibliographischen Wert. – Titel mit gelöscht. Besitzvermerk u. hs. Besitzvermerke verso (etw. durchscheinend), leicht gebräunt, Index mit stärkerem Wurmgang, Ebd. leicht fleckig.

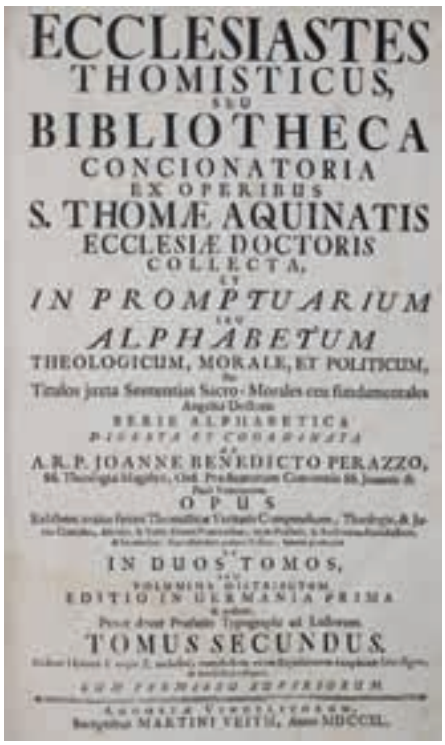
504 Perazzo,G.B. Ecclesiastes Thomisticus, seu bibliotheca concionatoria ex operibus S.Thomae Aquinatis. 2 Bde. Augsburg, Veith 1740. Fol. 11 Bl., 1116 S.; 2 Bl., 748 S., 172 S. Mt gestoch. Frontispiz von Th.Baeck nach G.Rogg. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. zus. 3 (v.4) intakten Schließen. 450,–

Vgl. Jöcher III, 1376. Seltene erste Ausgabe in Deutschland. - Beide Titel verso mit Stempel und hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt und fleckig, unterer Rand meist mit schwachem Wasserrand, eine Schließe fehlt; die schweren Folio-Schweinslederbände etw. berieben und fleckig.

505 Petau,D. Rationarium temporum in partes duas, libros decem tributum. In quo aetatum omnium sacra profanaque historia chronologicis probationibus munita summatim traditur. 2 in 1 Bd. Paris, Cramoisy 1633. Kl.8°. 12 Bl., 455 S., 12 Bl., 502 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Fleckig, Rckn. u. Hdeckel vom Buchblock gelöst). 150,–

Poggendorff II, 412. De Backer-S. VI, 599. – Seltene erste Ausgabe des häufig aufgelegten Geschichtswerks. – Bibl.-Ex. Fleckig u. gebräunt, Innengelenke brüchig.

506 Petrarca,F. De remediis utriusque fortunae. Libri duo. Cum indicibus locupletißimis. (Genf), Jean (Johannes) le Preux 1595. 12°. 686 S., 25 (le. 3 w.) Bl. Mit Holzschn.-Vign. a.T. – **Angeb.: Ders.** De suiipsius (sic!) et multorum ignorantia, liber. Genf, Esaias



504

le Preux 1609. 430 S. Mit Holzschn.-Vign. a.T. Rot eingefärbter Prgt. d. Zt. 360,–

I) Erster u. zweiter Band der Werke. – Erster Druck bei le Preux.- Petrarcas berühmtes Buch über Glück und Unglück, ein Meilenstein in der modernen Moralphilosophie. – II) Speck-N. 10, II.3. Hortis 372. – Nur leicht braunfleckig, Ebd. etw. berieben, schönes Exemplar.

507 Petrus Lombardus. Sententiarum libri IIII. Post omnes omnium editiones ex collatione diversorum exemplarium emendatissimi, & ad singulos libros titulorum, ac ad finem rerum indice copiosissimo aucti & locupletati. Köln, Birckmann 1566. 8 nn., 444 num., 31 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,–

VD 16, P 1874. Seltene Ausgabe. – Bibl.-Ex. Fleckig u. gebräunt, Titelbl. gestemp. u. mit unt. Randfehlst.

508 Pexenfelder,M. Apparatus eruditionis tam rerum quam verborum per omnes artes et scientias. Instructus opera et studio. Sulzbach, Endter 1680. 10 Bl., 864 S., 138 Bl. Mit gest. Frontisp. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 180,–

VD17 39:145347Q. De Backer-S. VI, 641. Vgl. BL German books III, P 499 (Ausg. 1670). – Seltenes lexikonartiges Lehrwerk mit umfangreichen Index. – Titel mit hs. Besitzvermerk, Frontisp. unten angerändert, durchgehend etw. stockfleckig u. gebräunt.

509 Pfeiffer,A. Critica sacra, de sacri codicis partitione, editionibus variis, linguis originalibus & illibata puritate fontium, interpretatione scripturae legitima,… 2 Tle. in 1 Band. Dresden, Bergens Witwe für Hübner 1680. 7 Bl., 564 S., 8 Bl., 47 S. Mit gestoch. Titel und 18 (1 gefalt.) Kupfertafeln. – **Angeb.:** Monceaux,F.de. Aaron purgatus sive de vitulo aureo libri duo simul Cheruborum Mosis,… Frankfurt, J. Chr. Mieth 1675. 22 Bl., 426 S., 12 Bl. Mit gestoch. Frontispiz und 1 Textkupfer. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. goldgepr. Supralibros der Altenburger Schulbibliothek. 400,–

509

I) VD17 3:305429P. Steinschneider 6732, 3. Fürst III, 82. Jöcher-A. V, 2188, 17: „das erste systematische Werk dieser Art." Erste Ausgabe. – II) VD17 12:119631M. Jöcher-A. IV, 1977, 5. - Erstmals 1603 erschienene Abhandlung über das Goldene Kalb. - Beide Drucke gleichmäßig leicht gebräunt, einige Bll. mit Braunfleck im oberen Rand, Ebd. etw. fleckig, insges. gutes Ex.

511

510 Pfyffer,F.X. Die Wundersame Himmel-Fahrt D. Martin Luthers verfochten, und vest gesetzet wider den Anfall eines Lutheraners, unter dem Namen Johannis Röhm. Augspurg, Wolff 1748. 6 Bl., 580 S. Hldr. d. Zt. 120,–

De Backer-S. VI, 671f., 49. – Streitschrift auf das von Johann Röhm 1747 in Frankfurt erschienene Werk „Christliche Ehrung-Rettung Des theuren und seligen Mannes Gottes D. Martini Lutheri". – Die ersten 12 Bll. mit ergänztem Eckabschnitt (geringer Buchstabenverlust), nur leicht fleckig, Ebd. gering berieben, hint. Deckel angebrochen.

511 Philo Byzantius. De septem orbis spectaculis. Rom, Mascardus 1640. 4 Bl., 112 S. - **Angebunden: Allatius,L.** De aetate, et interstitiis in collatione ordinum… F.M. Brancatium. Ebda. 1638. 8 Bl., 224 S. - **Ders.** De erroribus magnorum virorum in dicendo… Ebda. 1635. 4 Bl., 200 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 600,–

I. Brunet IV, 616. Schweiger I, 230: „Seltene erste Ausgabe". - Anfangs kurze Beschreibung der 7 Weltwunder in griech. u. lat. Paralleltext, ab S. 19 die „Notae" des Hrsg. Leo Allatius, sowie mit 2 Anbindungen von ebd. – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, tls. wasserrandig.

512

512 Philo Carpasianus. Enarratio in Canticum Canticorum. Graecum textum, adhuc ineditum, quamplurimis in locis depravatum emendavit, & nova interpretatione adjecta nunc primum in lucem profert M.A. Giacomellus. Rom, Franzesi 1772. 4°. 4 Bl., XXIV, 216 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, vord. Gelenk eingerissen). 300,–

Hoffmann III, 224. – Text in griech. u. lat., enthält auch „Hermeneia eis asmata ton asmaton". – Bibl.-Ex. Breitrandig, etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. u. le. Bl.

513 Philostratus,F. Opera quae exstant. Philostrati iunioris imagines, et Callistrati ecphrases… Graeca Latinis e regione posita; Fed. Morellus… recensuit. Paris, ex Officina Morell 1608. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 14 Bl., 914 (recte: 908) S., 11 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Vdeckel lose, etw. wurmstichig, fehlen die Schließen). 600,–

Hoffman III, 77. Schweiger 231. Zur Druckermarke siehe Silvestre 424. – Erste Ausgabe dieser griech.-lat. Paralleltext-Edition. Sie basiert auf vorangegangenen Aldus-Ausgaben und erstmals Pariser

514

Handschriften. – Bibl.-Ex. Leicht knittrig, tls. gering fleckig u. gebräunt, St. u. Besitzverm. a.T. Vord. Vors. lose.

514 Piccolomini, Aeneas Sylvius (Papst Pius II.). Opera quae extant omnia, nunc demum post corruptissimas editiones summa diligentia castigata & in unum corpus redacta … His quoque accessit Gnomologia ex omnibus Sylvii operibus collecta (per Conradum Licosthenein). Basel, (Henricus Petri 1551). Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (auf dem Bl. vor dem Anhang wiederholt) u. 3 fast blgr. und 16 kleineren Holzschnittkarten im Text. Ldr. d. Zt. auf 4 Bünden. (Gelenke tls. gebrochen). 1.500,–

VD 16 P 3093. Adams P 1333. Bietenholz, Der ital. Humanismus u. die Blütezeit des Buchdrucks in Basel, S. 63 f. – Erste und bis heute maßgebliche Gesamtausgabe des großen Humanisten. – Pius II. (1405-64), 1456 Kardinal, seit 1458 Papst, war einer der bedeutendsten Humanisten seiner Zeit: Dichter (von Friedrich III. 1442 zum Dichter gekrönt), Geschichtsschreiber, Verfasser bedeutender Briefe u. Memoiren, Geograph u. Ethnograph. - Mit interessanten Karten, darunter Mitteleuropa, Spanien, Portugal, Großbritannien etc., aber auch Karten deutscher Territorien: Bayern, Hessen, Franken, Schleswig-Holstein.

515 Pichler,V. Jus Canonicum practice explicatum, seu decisiones casuum selectorum centum octoginta quinque ad singulos decretalium Gregorii Papae IX. titulos. Opus novum… Ingolstadt, de la Haye 1746. Fol. 14 Bl., 720 S., 5 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb., Rckn. etw. beschäd.). 180,–

Spätere Ausgabe dieses erstmals 1701 ersch. kirchenrechtlichen Erläuterungswerks. – Bibl.-Ex. Fleckig u. gebräunt, St.a.T. Vortitel mit hs. Eintr.

516 Pinelli,L. Geistliche Volkom[m]enheit in vier Bücher abgetheilt, darinnen alle Evangelische Tugendten vorgebildet, von den rechten Mitteln und Obligation, mit welchen ein jedwedere Ordens und Geistliche Person, solche zu erlangen und zuvolnbringen verbunden, gehandlet wirdt, Nun aber… verteutscht: Durch H. Petrum Pliekium Andernacum. Köln, A. Quentel 1603. 14 Bl., 595 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 120,–

VD17 12:104229U. Erste deutsche Ausgabe von „De Perfectione Religiosa." des italienischen Jesuiten Luca Pinelli (1542-1607). - Gebräunt, der Zusatz beim Verfasser „der Societet Jesu" am Titel wurde gelöscht, Ebd. mit Wurmspuren u. bestoßen, Rückengelenke aufgeplatzt, Schließen fehlen.

517 Pisani,O. Gesetze und Ordnungen durch und nach welchen die Rechte und schleunige Gerechtgkeit verfügt wird ohne Kosten und Beschwerung der Parteyen. Ohne Advocaten… und geschicht die Gerechtigkeit so Gut und Schleunig… Wiewol wider ungerechte Richter, falsche Zeugen und Gewaltübnug, weder Recht noch Hülff

517

zufinden. Sulzbach, A.Lichtenthaler 1666. 19 Bl., 168 S. Mit 3 Portr.-Kupfertaf. Prgt d. Zt. mit Rsch. 450,–

VD 17, 1:008696D. Jöcher III, 1591. Erste deutsche Ausgabe. – Mit Vortitel: „Der Italienische Lycurgus". – Vortitel mit hs. Besitzvermerk und kleinem Loch, etw. gebräunt u. braunfleckig, 2 Bll. mit Titenfleck (kl. Papierdurchbruch), Ebd. etw. fleckig u. mit kl. Wurmgang, oberes Kapital leicht besch.

518 Pistorius,J. Thesium D. Jacobi Herbrandi de visibili Christi in terris ecclesia brevis analysis in quinque principia ex quibus natae sunt… Accesserunt quinquaginta ex libris Sancti Augustini sumptae de sanctorum reliquiis theses, et aliquot de Christi ecclesia ad amicos scriptae epistolae. Ingolstadt, Sartorius 1589. Kl.4°. 4 Bl., 341 S. Pbd. d. 19. Jh. 270,–

VD 16, P 3051. Erste Ausgabe. – Seltener Druck des Theologen, Arztes und Historikers Johannes Pistorius (1546 in Nidda-Freiburg/Br. 1608), der 1588 vom lutherischen Bekenntnis zum Katholizismus konvertierte und daraufhin zahlreiche teils polemische und oftmals heftig attackierte Schriften gegen Luther und den Protestantismus verfasste. – Er analysiert im vorliegendem Werk die Leitprinzipien der Katholischen Soziallehre: 1. Personalität; 2. Solidarität; 3. Subsidiarität; 4. Gemeinwohl; 5. Nachhaltigkeit. – Titel gestempelt u. mit kl. ergänzter Stelle, leicht gebräunt, tls. mit kl. Wasserrand, Ebd. leicht berieben, Rücken leicht brüchig.

519 Pithou,F. Codex canonum vetus ecclesiae romanae… ad veteres manuscriptos codices restitutus, et notis illustratus… Paris, Regia 1687. Fol. Mit gest. Titelvign., Kopfvign. u. Init., sowie einigen Textkupfern. 7 Bl., 448 S., 1 Bl. Restaur. Ldr. (Starke Gebrauchsspuren). 200,–

Vgl. Brunet IV, 679 (EA Mainz 1525). – Mehrf. gestemp. Bibl.-Ex. Etw. fleckig u. gebräunt, tls. im ob. Rand wurmspurig.

520 Plinius,C.C.S. Historia naturale. Tradotta per L. Domenichi… Venedig, Griffio 1580. 4°. 55, 1188 S. Mod. Hldr. 180,–

Schweiger II, 797. Vgl. BM, Italian Books 527 (A. 1561). Nicht bei Adams. Von Domenichi bearbeiteten Ausgabe. - Durchgeh. gebr., tls. fleckig. Mehrere Wurmgänge im Blattrand. Ob. Blattränder etw. knapp beschnitten.

521 Plutarch. Bibliotheca historica, seu Plutarchi Chaeronei vitarum illustrium virorum,… Ffm., G.Bezerrus 1626. 12 Bl., 964 S. Mit gest. Titelbordüre. – **Angeb.: Camerarius,J.** De Philippi Melanchthonis ortu, totius vitae curriculo & morte. Leipzig, Heybey 1696. 19 Bl., 432 S. Mit gest. Titelvignette u. gest. Portr. v. Melanchthon. – **Camerarius,J.** Narratio de Helio Eobano Hesso, comprehendens mentionem de compluribus illius aetatis doctis & eruditis viris. Leipzig, Heybey 1696. 1 Bl., 92 S. Mit gest. Portr. v. Eoban Hessus. – **Camerarius,J.** Narratio de… Georgio Principe Anhaltino & Ascaniae etc. Praeposito Magdeburgensi & Misnensi… Leipzig, Heybey 1696. 3 Bl., 71 S. Mit gest. Portr. v. Georg III. (den Gottseligen) von Anhalt-Dessau. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 300,–

I) VD17 23:248694F. – II) VD17 39:121903S. Graesse VII, 150. Brunet I, 1513. – Nachdruck der frühesten (erstmals 1566 erschienen) und bis heute maßgebliche Biographie Philipp Melanchthons. – III) VD17 39:121908E. – Nachdruck der frühesten Biographie des Dichters Helius Eobanus Hessus. – IV) VD17 39:121910A. – Nur leicht gebräunt u. gering fleckig, VDeckel-Kante mit Bezugsfehlstelle, insges. gutes Exemplar.

522 Plutarch. Graecorum romanorumque illustrium vitae. Basel, J.Bebel 1535. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken und einigen figürl. Holzschn.-Initialen. 22 nn., 401 (recte 392) num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, stärker gebräunt, tls. Bezugsfehlstellen, tls. wurmstichig). 750,–

VD16 P 3759. Adams P 1615. Vgl. Hieronymus GG 102. – Zweiter Druck der erstmals 1531 bei Bebel erschienenen Plutarch-Ausgabe des Simon Grynaeus. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. etw. gebräunt u. fleckig (Anfang u. Schluss stärker), wasserrandig, stellenweise wurmstichig (geringer Buchstabenverlust). Mit hs. Besitzverm. a.T., Anstreichungen u. Marginalien.

523

523 Polzmann,B. Compendium vitae, miraculorum S. Leopoldi. 2 Tle. in 1 Band. Klosterneuburg, L.Nassinger 1591. 4°. 10 nn., 70 num., 2 nn., 53 num., 1 nn. Bl. Mit 7 gleichen Textholzschnitten (davon 1 auf dem Zwischentitel). Flex., rötlich eingefärbtes Prgt. d. Zt. 600,–

VD16 P 4123. Reske 419. Durstmüller I, 60. LThK VI, 515. Einzige Ausgabe aus der ersten Druckerei Klosterneuburgs, zugleich vermutlich der erste und einzige Druck aus der Stiftsdruckerei der Augustinerchorherren. – Titel mit Besitzvermerk des Klosters Melk (datiert 1671), leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, zu Beginn mit Randschäden, durchgehend mit Feuchtigkeitsspuren, gegen Ende wasserrandig, Ebd. etw. verzogen, fleckig, berieben und bestoßen, Schließbänder fehlen.

524

524 Porphyrios. Commentaria in Isagogen Porphyrii, et in omnes libros Aristotelis de dialectica, nuper maturo consilio, et gravissimis sumptibus venerandae facultatis artium in inclyta Academia Lovaniensi. Löwen, S.Sassenus 1553. Fol. 6 Bl., 606 S. Mit Holzschn.-Titelbord. u. -Init. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit fig. u. floral. Rollen- u. Plattenstempel. 900,–

Vgl. Index Aurel. 108.543. Adams P-1916. – Sehr seltene (3.?) Ausgabe (erstmals 1535) dieses Kommentars der Isagoge, hrsg. von der berühmten Akademie für Dialektik von Löwen. – Titel mit kl. hs. Besitzvermerk u. ergänztem Eckabriss, etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, durchgeh. wasserrandig, Ebd. fleckig u. berieben, tls. kl. Wurmlöcher.

525 Porphyrius. De non necandis ad epulandum animantibus libri IIII. [Graece cum] versione latina, scholiis & praefationibus illustrata par F. de Fogerolles. Lyon, Morillon 1620. 36 Bl., 464 S., 4 Bl. - **Angeb.: Nicephorus.** Historia sytomos [graece] … Breviarium historicum, de rebus gestis ab obitu Mauricii ad Constantinum usque Copronymum. Latinè redditum opera D. Petavii. Paris, Chappelet 1616. 410 S., 217 S., 1 Bl. (Errata). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 450,–

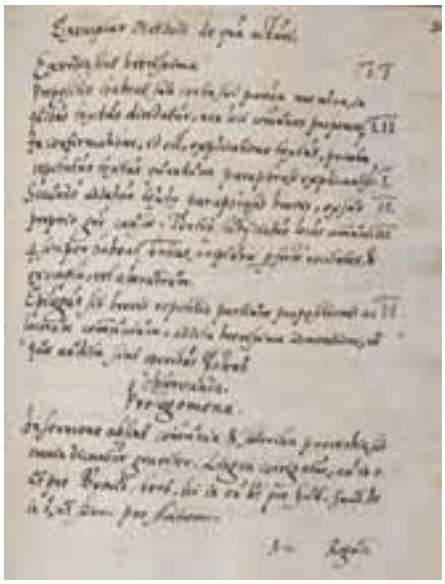
I) Krivatsy 9168. Vicaire 704. Schweiger I, 274. Vgl. Bitting 377 u. Bagnasco 1352 (jew. Anm.). – Erste griechisch-lateinische Parallelausgabe des wohl ersten Werkes über vegetarische Ernährung. – II) De Backer-S. VI, 591, 10. Erste Ausgabe, griechisch-lateinische Parallelausgabe. – Geschichte Konstantinopels vom Patriarchen Nikephoros I. (?-828). – Beide Werke gleichmäßig leicht gebräunt, vereinzelt leicht braunfleckig od. etw. wasserrandig, insges. schönes Exemplar.

525

526

526 Porphyrius. Isagoge id est, introductio in dialecticen. Item Aristotelis stagiritae principis philosophorum opera omnia. Köln, Birckmann für A.Mylius 1600. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. und vereinzelt schemat. Textholzschnitten. 395 S. Mod. Halbpergamentband mit Rückenschild. 450,–

VD16 P 4311 und A 3536. – Porphyrius (Porphyrios) war ein antiker Philosoph der neuplatonischen Richtung und namhafter Gelehrter. „Ein wichtiges Anliegen des Porphyrios war die Kommentierung von Werken Platons und des Aristoteles. Im Gegensatz zu seinem Lehrer Plotin, dem Begründer des Neuplatonismus, kritisierte er die logischen Schriften des Aristoteles nicht, vielmehr akzeptierte er die aristotelische Logik und integrierte sie in seinen Platonismus. Diese Verbindung der Lehren Platons mit denen des Aristoteles wurde für den späteren Neuplatonismus wegweisend. Porphyrios verfasste eine Einführung (Isagoge) in die aristotelische Logik, die in der Spätantike und im Mittelalter als Standardwerk der Logik außerordentlich einflussreich war." (Wikipedia). – Leicht gebräuntes, gutes Exemplar; ehemals in der Klosterbibliothek Bildhausen bei Münnerstadt (hs. Besitzvermerke a. d. Titel von 1605 eines Martin Stange aus Bildhausen, und 1645 von der Zisterzienserbibliothek).



527

527 Porta,C. Pastorale Lutheri. Das ist, Nutzlicher und nötiger Unterricht, von den fürnembsten Stücken zum heiligen Ministerio gehörig. (Eisleben, Petri) 1582. 4°. 14 Bl., 367 (recte 378) num. Bl., 14 Bl. – **Angeb.:** Lateinische Handschrift auf Papier „Methodus concionandi laconica paraphrasi simplici illustrata, ac mediocris practicae exemplis illuminata per Christianum Theologophilum Anatinum." Um 1679. 1 Bl., 82 (recte 83) S., 39 w.Bl. Prgt. d. Zt. 360,–

VD16 L 3559. Jöcher-A. VI, 671, 1. ADB XXVI, 445. Erste Ausgabe. - Vorsatz mit hs. Eintragung, Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt und fleckig, Ebd. fleckig u. leicht verzogen, Bindebänder fehlen.

528 Porta,M. Il Rossi overo del parere sopra alcune obiettioni, fatte dall' Infarinato Academico della Crusca. Intorno alla Gierusalemme liberata del Sig. Torquato Tasso. DIALOGO

528

to Academico della Crusca (d.i. Leonardo Salviati). Intorno alla Gerusalemme liberata del Sig. Torquato Tasso. Dialogo. Rimini, G.Simbeni 1589. Kl.8°. 10 Bl., 258 S., 1 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. auf le.Bl., sowie Holzschn.-Wappen am Titel verso. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 240,–

EDIT16 CNCE 31588. Gamba 583. Erste Ausgabe. Seltener Druck aus Rimini. – Titel oben etw. knapp beschnitten u. mit altem Stempel, leicht gebräunt u. etw. fleckig, 1 Bl. mit hinterlegtem Einriss, letztes Drittel auch wasserrandig, Innendeckel mit Exlibris, Rücken mit kl. Bezugsfehlstelle.

529 (Praetorius, P. Chronica darinnen der Römischen Keiser historien, vom ersten aiser Julio, bis auff Carolum den fünfften, Und ire Bieldnis gefunden werden. Verdeudscht durch J. Eysenberg). Wittenberg, P. Seitz für C. Schram), 1561. Mit zahlr. kl. Textholzschn. (Schwarzgrund-Porträts in Medaillenform). 8 nn., 366 (statt 367, falsch 368) num. Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt., Schließen fehlen. (Beschabt u. etw. best.). 300,–

BM, German Books 715; vgl. AOB XXVI, 533. – Wohl einzige Ausgabe. - Teilw. leicht stöckfleckig. Fehlt das Titelblatt.

530 Prambhofer, J. Wunderseltsame wahrhaffte, beynebens lächerliche Traum-Gesichter, von unterschiedlichen Stand- und Ambts-Personen. Mit schönen curiosen Kupffern, zur Ergötzlichkeit der fürwitzigen Augen vermenget. Augsburg, Happach, 1712. 4° (20,6 x 16,5 cm). Mit gestoch. Frontisp. und 12 Kupfertafeln. 6 Bl., 413 S., 2 Bl. Restauriertes Ldr. d. Zt. (Bänder erneuert). - 360,–

Hayn/Gotendorf VI, 272. Jantz 2024. Erste Ausgabe. – FdF 1140: „The finely eleg style of the copperplates stands in curious contrast with the crudity of the contents, a relationship which is typical for the Bavarian-Austrian art of the period. There are evidences of the influence of the SueAos of Quevedo, or perhaps only of Moscherosch." - Fliegender Vorsatz mit Besitzvermerk, Frontisp. etw. gelockert, leicht fleckig. Die Kupfer in kräftigen Abdrucken.

531 Premlechner,J.(B.). Carmina. Wien,

529

530

Bernardi 1771. 45 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. 120,–

Über KVK nur 2 Ex. in Österreich nachweisbar. – Der Jesuit Johann Baptist Premlechner (1731-1789) war Lehrer „der Beredsamkeit am Gymnasium zu St. Anna in Wien“ und Verfasser, hauptsächlich lateinischer Gedichte. – Der Widmungsempfänger ist Joseph von Sperges (1725-1791). – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht braunfleckig, Rückengelenk mit kl. Wurmspuren. – Insgesamt schönes Exemplar in einem Wappeneinband des Gymnasium Passau.

532 Prokop von Templin,F. Decalogale. Das ist: Zwey unnd Dreyssig Gelehrte, geistreiche … Discursen oder Predigen uber die Heilige Zehen Gebott Gottes. Opusculum VII. Salzburg, J.B.Mayr 1664. 8 Bl., 707 S. Prgt.

533

d. Zt. mit hs. Rtit. 240,–

VD17 23:648675K. – Aus dem sekularisierten Kapuzinerkloster St. Anton in Muenchen, Titel gestempelt, tls. etw. braunfleckig, Schließen fehlen.

533 Prokop von Templin,F. Funerale, das ist: Hundert unnd Funffzig Todten- oder Leich-Predigen in vier Opuscula abgetheilt. 4 Tle. in 1 Bd. Salzburg, Mayr 1670. 4°. 18 Bl., 172 S.; 4 Bl., 470 S., 1 w.Bl.; 2 Bl., 136 S.; 4 Bl., 480 S. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 360,–

VD17 1:040404X. Dünnhaupt 25. Erste u. einzige Ausgabe. – Seltene Sammlung von Leichenpredigten des sprachgewaltigen Kapuzinermönchs, der oft mit Abraham a Santa Clara verglichen wird. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. kl. Läsur, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw.. fleckig u. berieben, oberes Kapital eingerissen.

534 Proprium Sanctorum. Officia propria sanctorum ex speciali sanctissimi d(omini). n(ostri). Pii Papae V. concessione a canonicis regularibussanctissimi patriarchae Augustini recitanda, additio im fine pro quolibet mense ejusdem S. P. Augustini festo commemorationis sub duplici celebrando. Editio novissima. Wien, Voigt 1689. 8 Bl., 550 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. u. 2 Schließen. 240,–

VD 17, 23:742312 G (nur 1 Ex. in Wolfenbüttel). – Sehr seltener Wiener Druck aus der von 1670-1706 bestehenden Offizin des Leopold Voigt (nur 1 Exemplar über KVK u. WorldCat feststellbar). - Enthält die nach dem Kirchenjahr wechselnden Texte (Proprium de sanctis) der Heiligenfeste der Augustiner, auf Grundlage der Reformen Papst Pius V. – Leicht gebräunt od. fleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

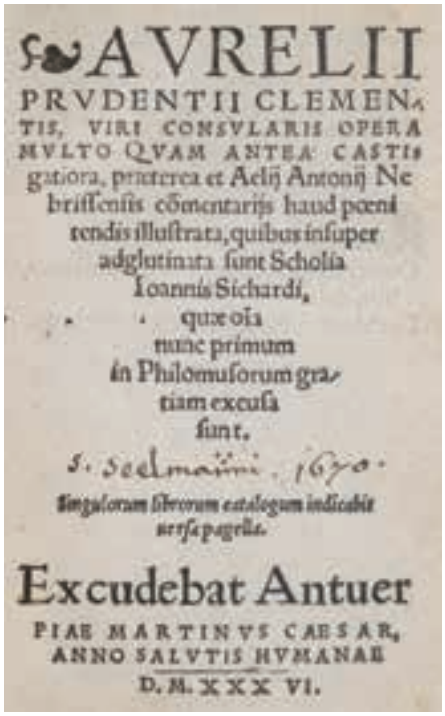
535

535 Prosperi Lambertini… Institutiones ecclesiasticae… Ed. secunda. Mchn. u. Ingolstadt, Crätz 1765. 4°. 15 Bl., 840 S., 41 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls läd.). 360,–

Innengel. etw. wurmspurig, tls. fl. u. gebräunt. Bibl.-St. - **Dabei: Concilium** romanum in sacrosancta basilica. Augsburg 1726. Ldr. d. Zt. – **Clementis** undecimi Pontificis Maximi orationes consistoriales. Rom 1722. Mit gest. Portr. Prgt. d. Zt. - **Speculum privilegiorum** regularium in communi. Köln 1681. Blindgepr. Schweinsldr. – **Murenulae** sacrae vestis… opus de privilegiis. Kempten 1673. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. - **Reinkingk,T.v.** Tractatus de Regimine seculari et ecclesiastico. Ffm. 1659. Hldr. d. Zt. – Je mit Bibl.-St. Alters- u. Gebrauchssp., zus. 6 Bde.

536 Prudentius,C.A. Opera multo quam antea castigatiora, praeterea et Aelij Antonij Nebrissensis com(m)entarijs haud poenitendis illustrata, quibus insuper adglutinata sund Scholia Ioannis Sichardi, quae o(mn)ia nunc primum in Philomusorum gratiam excusa sunt. Antwerpen, M. de Keizer 1536. 8 Bl., 563 S. Prgt. d. 17. Jhdt. mit Rtit. 300,–

Adams P 2181. Nijhoff-K. 1769. – Erstmals 1527 erschienene Werke des christlich-spätantiken Dichters Prudentius in der Bearbeitung J. Sichards mit Kommentar des Spanischen Humanisten Elio Antonio de Nebrija. Mit dem ersten allegorische Gedicht der lateinischen Literatur. – Mit einem zusätzl. eingebundenen Kupferstich („Merkur“) als Frontispiz.


AVRELII
PRVDENTII CLEMEN-
TIS, VIRI CONSVLARIS OPERA
MVLTO QVAM ANTEA CASTI-
gatiora, præterea et Aelij Antonij Ne-
brissensis cõmentarijs haud pœni-
tendis illustrata, quibus insuper
adglutinata sunt Scholia
Ioannis Sichardi,
quæ olim
nunc primum
in Philomusorum gra-
tiam excusa
sunt.
Excudebat Antuer
PIAE MARTINVS CAESAR,
ANNO SALVTIS HVMANAE
D. M. XXX VI.

536

– Titel mit hs. Besitzvermerk, nur leicht gebräunt u. gering braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben, insges. schönes Exemplar.

537 Puente,L. de la. Dux spiritualis, in quo agitur de oratione, meditatione, & contemplatione: de visitationibus divinis, gratiisq[ue] extraordinariis: … sive operibus, quae illas omnes comitantur. Interprete M.Trevinnio. 2. Aufl. Köln, Kinchius 1617. 4°. 10 Bl., 720 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 120,–

VD17 12:106808Q.-Erstmals 1613 erschienene Übersetzung aus dem Spanischen. – Titel recto u. verso gestempelt, etw. gebräunt od. braunfleckig, die ersten 2 Bll. mit Wurmloch im weißen Rand, Ebd. tls. fleckig, insges. gutes Ex.

538 Puteanus,E. De S. Flavia Domitilla, clarissima Martyre, observatiuncula, epistolica, ad locum Martyrologii Romani, Nonis Maji. Löwen, Coenestin 1629. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 2 (davon 1 ganzs.) Textkupfern. 40 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 240,–

Bibl. Belgica IV, 795. Einzige Ausgabe, selten. – Mit einem Münzkupfer u. Portrait der Flavia Domitilla. – Bibl.-Ex. Etw. fleckig u. gebräunt, Randläs., St.a.T. u. Widm.-Bl. Ohne die flieg. Vors.

539 Quintilianus,M.F. Declamationes XIX majores, et quae ex CCCLXXXVIII supersunt CXLV minores et Calpurnii Flacci Declamationes. Cum notis doctorum virorum, curante P. Burmann. Leiden, für Isaak Severinus 1720. 4°. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 838 S., 64 Bl. Index. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 90,–

Schweiger II, 849. Dibdin II, 368. – Erschien als zweiter Teil der Institutione Oratoria libri XII. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, mehrere Bibl.-St. Hs. Besitzverm. a.T.

540 Quintin,J. Sermones morales super totius anni evangelia dominicalia, ad populum instruendum exquisitissimi. Köln, Crithius 1608. 4 Bl., 567 S., 4 Bl. Titel mit Holzschn.-Druckerm. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (v.2) Schließe. 150,–

VD17 12:193290W. Erste deutsche Ausgabe. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. teils fleckig, hinterer fliegender Vorsatz mit Ausriß, einzelne alte Unterstreichungen, Ebd. berieben u. fleckig, Deckel mit kleinen Bezugsdefekten.

CHRONICON
ALEXANDRINVM
IDEMQVE ASTRONO-
MICVM ET ECCLESI-
ASTICVM,
(vulgò SICVLVM seu FASTI SICVLI)
AB
SIGONIO, PANVINIO, ALI-
ISQVE PASSIM LAVDATVM, PAR-
TIMQVE GRAECE EDITVM,
NVNC INTEGRVM GRAECE CVM LATINA
INTERPRETATIONE VULGATUM,
opera & studio
MATTHÆI RADERI
DE SOCIETATE IESV.
MONACHII
EX FORMIS ANNÆ BERGIÆ
VIDVÆ

541

541 Rader,M. Chronicon Alexandrinum idemque astronomicum et ecclesiasticum, (vulgo Siculum seu fasti Siculi) ab Sigonio, Panvinio, aliisque passim laudatum, partimque Graece editum. München, Berg 1615. 4° 942 (recte 944) S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 300,–

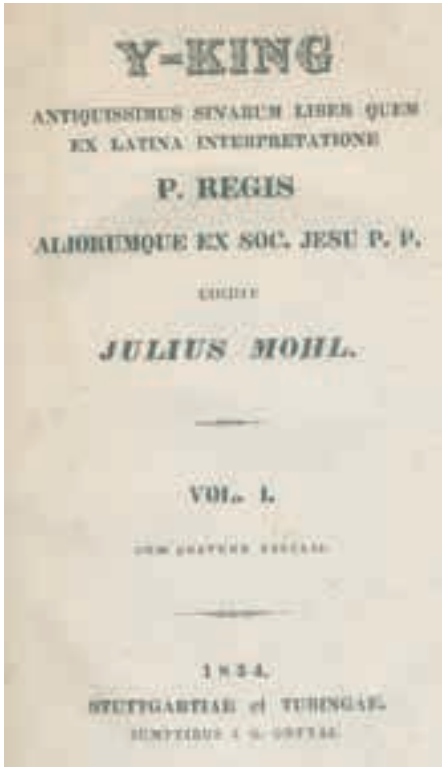
VD17 23:237247S. De Backer-S. VI, 1377, 20. Erste Ausgabe des vollständigen griechischen Textes des Chronicon Paschale zur griechisch-christlichen Chronologie. – Titel verso gestempelt, tls. gering braunfleckig, kl. gest. Exlibris der Universität Frankfurt an der Oder „Liber. Biblioth. Academ. Francof." am Innendeckel, ordentliches Exemplar.

542 Rambach,J.J. Betrachtungen über die Geschichte der Auferstehung Christi… Ffm. u. Lpz., Spring 1743. Mit gest. Portrait-Front. 62 Bl., 946 S., 144 S. Anhang, 16 Bl. Register. Prgt. d. Zt. – Jöcher III, 1888. Erste Ausgabe. – Gering gebräunt, N.a.V. 90,–

543 Rauscher,W. Oel und Wein deß Mitleidigen Samaritans für die Wunden der Sünder. Das ist Catholische,… vermischte Predigen. Dillingen, Bencard 1689. Fol. 8 Bl., 410 S., 9 Bl. Mit gest. Front. - **Angeb.: Ders.** Trauben-Preß biß auff den letsten Bluts-Tropfen… Ebda. 1689. 88 S., 2 Bl. – **Ders.** Marck der Cederbäum. Das ist lobwürdige Thaten, unsträffliche Sitten… Ebda. 1689. 8 Bl., 539 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. 300,–

I) VD17 12:632942D. – II) VD17 12:632784K. – III) VD17 12:632871L. – Sammelband mit drei seltenen Werken in erster Ausgabe des „herausragenden, temperamentvollen Predigers und Jesuiten Wolfgang Rauscher… (Moser-Rath). – Etw. gebräunt od. braunfleckig, tls. auch kl. Wasserrand, Innendeckel sowie die ersten u. letzten Bll. mit Wurmspuren, Ebd. fleckig, Kanten tls. besch., oberes Kapital tls. etw. ergänzt.

544 Regis,(J.B.). Y-King. Antiquissimus Sinarum liber quem ex latina interpretatione P.Regis ed. J. Mohl. Band 1


Y-KING
ANTIQUISSIMUS SINARUM LIBER QUEM
EX LATINA INTERPRETATIONE
P. REGIS
ALIORUMQUE EX SOC. JESU P. P.
EDITIO
JULIUS MOHL.
VOL. I.
1834.
STUTTGARTIAE et TUBINGAE.

544

(von 2) Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1834 Mit 4 gefalt. lithogr. Tafeln. XVI S., 1 Bl., 474 S. Mod. Hprgt. 1.200,–

De Backer-S. VI, 1597,5. ADB XXII, 58. – Auf den Tafeln die berühmten Hexagramme. – Das Werk beeinflußte Leibniz und Carl Jung. – Leicht fleckig. – Selten.

545 Reimarus,H.S. Die vornehmsten Wahrheiten der natürlichen Religion in zehn Abhandelungen auf eine begreifliche Art erkläret und gerettet. Hbg., Bohn 1754. 8 Bl., 688 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 300,–

Goed. IV/1, 475, 1. ADB XXVII, 703. Erste Ausgabe. – N.a.T. - **Dabei: Dass.** 2. verb. Aufl. Ebda. 1755. – **Dass.** 6. Aufl. Ebda. 1791. – **Ders.** Die Vernunftlehre… 3. verb. Aufl. Ebda. 1766. - Zus. 4 Bde. – (J)

546 Reismüller,G. Heptaphonum apostolicum e centum concionibus erectum. Sive festa sanctorum apostolorum, S. Ioseph confessoris sponsi B. V. Mariae, S. Silvestri Papae. Ingolstadt, G. Hänlin 1643. 16 Bl., 975 S. Prgt. d. Zt. mit Fileten. 150,–

VD17 12:193315N. Erste Ausgabe der Predigtsammlung. – Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht braunfleckig, Ebd. fleckig.

ICONES
sive
IMAGINES VIRO-
RVM LITERIS ILLV-
STRIVM,
QVORVM FIDE ET DO-
CTRINA RELIGIONIS ET BONARVM
ADDITIS EORVNDEM ELOGIIS
SAPIENTIA
CONSTANS

547

547 Reusner,N. Icones sive Imagines virorum literis illustrium, quorum fide et doctrinà religionis bonarum literarum studia, nostra patrumque memoria, in Germania praesertim, in integrum sunt restituta. Additis eorundem elogijs diversorum auctorum. Ex secunda recognitione. Straßburg, Jobin 1590. 8 Bl., 428 S., 8 Bl. Mit Holzschnitt-Druckermarke, HolzschnittbWappen (Titel verso) und 100 (fast ganzs.) Portraitholzschnitten. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 1.200,–

VD16 R 1428. STC 734. Adams R 410. Ritter 2008. Schottenloher 35736. Muller 596, 211. Fairfax Murray 362. Dekesel R 22. Andresen III, 76, 141 III. Kat. Stimmer, Basel 1984, 119. Zweite lateinische Ausgabe. – Alle Seiten von schlichter Holzschnittbordüre eingefasst; unter den meist authentischen Portraits: P. Apian, Calvin, Erasmus von Rotterdam, L. Fuchs, J. Hus, U. von Hutten, Kopernikus, Paracelsus, Savonarola, Zwingli u. a.; die meisten wurden von Christoph Murer – 2 von Tobias Stimmer (Flacius Illyricus und Paracelsus) – geschnitten. Am Anfang das Wappen von Friedrich II., König von Dänemark, und das Portrait des Verfassers. – Titel im unteren weißen Rand etw. ergänzt, nur leicht gebräunt, Vor- u. Nachsatz mit hs. Ergänzungen, hint. Deckel Oberkante leicht besch., insges. schönes Exemplar.

548 Richelieu, A. J. du Plessis de. Tagbuch oder Auffzeichnus täglicher Geschäffte des Hrn de Richelicu als welche in wärender Zerrüttung des französischen Hoffs sich zugetragen. Auß denen mit seiner eigenen Hand geschriebenen Denck-Registem genommen. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Schiele, 1669. Kl.8°. Mit gest. Portr., 1 Bl., 1006 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. – Fromm 21950. Erste dt. Ausgabe. 240,–

549 Riddere,J.de. Speculum apologeticum Fratrum Minorum Ordinis S. Francisci oppos itum annalibus Capucinorum Zachariae Boverii. 2. Aufl. Antwerpen, Lesteenius und Gymnich 1653. 4°. 15 Bl., 335 S. Mit gestoch. Front. und einigen Holzschnitt-Initialen. Prgt. unter Verwendung eines spätmittelalterlichen Antiphonarblattes mit roter Initiale. 240,–

Hurter I, 284. Selten. – Zacharias Boverus hatte sich in seinen zuerst 1632 gedruckten Annalen des Kapuzinerordens polemisch gegen die Franziskanerobservanten geäußert. Das Werk wurde indiziert und durfte mit Änderungen erst 1652 wieder erscheinen (vgl. Reusch II, 261). – Titel mit Besitzvermerk des Franziskanerklosters Maria Enzersdorf bei Wien, Frontispiz oben bis zum Bildrand beschnitten, gebräunt, etw. fleckig, Ebd. gering fleckig.

FROSCHMEUSELER
Der Frösch vnd Meuse wun-
derbare Hoffhaltung.
Der
Frölichen / auch zur Weyßheit /
CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.

550

550 Rollenhagen,G. Froschmeuseler. Der Frösch und Meuse wunderbare Hoffhaltunge. Magdeburg, Gehn 1596. Mit Titelholzschn. u. 16 Textholzschn. 399 (von 400) nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. (Hint. Gelenk leicht wurmstichig). 600,–

VD 16, ZV 13346. Dünnhaupt 13.2. Goed. II, 509, 3 b. Wegehaupt I, 1809. – Die seltene zweite Auflage (EA 1595) des berühmten Werkes, in dem das Zeitalter der Reformation in Form einer epischen Tierdichtung dargestellt wird. Zugleich ein wichtiger Vorläufer des deutschen Kinderbuchs. – Ohne das w. Bl. am Schluß. Durchgehend etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig, einige Unterstr. Zwei Bl. (R8 u. S1) mit ger. Textverlust. – (B)

551 Rosa,J. Oratio de vita… Doctoris Erharti Schnepfii, recitata Ienae… Lpz., Officina Voegeliana 1562. Kl.8°. 39 S., 1 Bl. Pappband mit marmor. Bezug. 450,–

VD16 R 3087. – Erste Ausgabe der ersten Biographie des schwäbischen Reformators (lat. Snepfius, bei Melanchthon bisweilen scherzweise Sunipes). – Über den 1495 in Heilbronn geborenen Erhard Schnepff, der 1525 in Schwäbisch Hall das von

ORATIO
IOHANNIS
ROSAE DE VITA
CLARISSIMI ET REVERENDI
VIRI DOCTORIS ERHAR-
TI SCHNEPFII
Recitata
IENAE, CVM GRA-
DVS MAGISTERII PHILOSO-
PHICI ALIQVOT HONE-
stis & doctis viris decer-
neretur, Calendis
Iulij.
ANNO A NATO CHRISTO
1562.
ET EDITA LIPSIAE
IN OFFICINA VOEGELIANA.
ANNO

551

Brenz verfasste sog. ‚Syngramma Suevicum' unterschrieb, und seitdem zusammen mit Brenz an der Spitze des süddeutschen Luthertums im Kampf gegen die Abendmahlslehre der Schweizer stand. – Papier mit leichten Druckstellen, Ränder gebräunt. Exlibris.

552 Rosinus,J. Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum. Cum notis doctissimis et locupletiss. Thomae Dempsteri I. C. Huic postremae editioni accuratissimae accesserunt Pauli Manutii lib. II de legibus. Amsterdam, Blaeu 1685. 4°. 3 Bl., 934 S., 15 Bl. Mit gest. Titel, 7 (2 dplblgr.) Kupfertafeln u. 1 mehrf. gef. Kupferst.-Plan. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 300,–

Vgl. Graesse VI, Brunet IV, 1398, 166, Cicognara 3861 u. Lipsius 340 (andere Ausgaben). – Schöne Ausgabe des erstmals bereits 1583 aufgelegten Klassikers zur römischen Altertumskunde. – Nur leicht gebräunt od. tls. etw. braunfleckig, Ebd. gering fleckig, insges. schönes Ex.

553 Rouille,G. Promtuarii iconum insigniorum a seculo hominum, subiectis eorum vitis per compendiu ex probatissimis autoribus desumptis. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Rouillé 1578-81. 4°. 2 Bl., 172 S., 2 Bl.; 311 S., 4 Bl. Mit Holzsch.-Titelbordüre, Holzschn.-Druckermarke u. zahlr. Portraitmedaillons in Holzschnitt. Prgt. d. Zt. 270,–

Adams P 2162. Baudrier IX, 368 u. 385. Zweite Ausgabe des reich illustrierten Portraitwerkes. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. tlw. gebräunt, sonst nur gering gebräunt od. etw. fleckig, Ebd. fleckig u. leicht aufgebogen.- Aus der Bibliothek von Baron Adhémar von Linden (mit dessen Exlibris „Ex Bibliotheca Adhemari Baronis a Linden" am Titel verso).

554 Rüdiger,A. Herrn Christian Wolffens, Hochfürstl. Heßischen Hoff-Raths und Prof. Philos. & Mathem. Primarii &c. Meinung von dem Wesen der Seele und eines Geistes überhaupt; und D. Andreas Rüdigers Gegen-Meinung. Leipzig, Heinsius 1727. 16 Bl., 335 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. RTitel. 450,–

ADB XXIX, 467 f. Erste und einzige Ausgabe, selten. – Rüdigers explizite Auseinandersetzung mit dem Begriff der Seele als dem Kern und der Grundlage der Wolffschen Metaphysik und Moral. - Titel verso u. 2 Bll. mit kl. Stempel, kaum fleckig, sonst gutes Exemplar.

Tit.
Herrn Christian Wolffens,
Hochfürstl. Hessischen Hof-Raths und Prof.
Philos. & Mathem. Primarii &c.
Meinung
von dem
Wesen der Seele
und eines Geistes
überhaupt:
Und
D. Andreas Rüdigers,
Hochfürstl. Sächsischen wirklichen Raths und
Leib-Medici in Zorbt,
Gegen-Meinung.
Leipzig 1727.

554

555 Rüegg,J.J. Außführliche Erklährung deß Hochwichtigen Articuls von der Gerechtmachung, oder Rechtfertigung deß armen Sündigen Menschens vor Gott dem Allmächtigen. Luzern, Hautt 1678. 4°. 4 Bl., 157 S. - **Angeb.: Ders.** Dissertatio specialis de concupiscentia, das ist, sonderbare außführliche Erklährung deß Hochwichtigen Artikels Von der Begierde deß Menschens. Luzern, Hautt 1680. 2 Bl., 47 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. 180,–

VD17 23:640578S. VD17 23:640559M. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

556 Sacros. Concilii Tridentini canones et decreta: item declarationes cardinalivm concilii Interpretum; ex ultima recognitione Ioan. Gallemart… cum citationibus Ioannis Sotealli… nec non remissionibus P.Augustini Barbosa. Köln, A.Hierat 1621. 8 Bl., 745 S., 81 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. 120,–

VD17 12:124254G. Sammlung der Beschlüsse des Konzils von Trient (1545-63). – Titel mit hs. Besitzvermerk u. alter Bibliotheksstempel (Zisterzienserkloster Hohenfurth in Böhmen), etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

557 Sacros. Concilium Tridentinum: additis declarationibus cardinalium, ex ultima recognitione Joannis Gallemart:… Editio reformata, et supra omnes superiores Gallicas & Belgicas locupletata. Köln, Busaeus 1664. 20 Bl., 651 S., 66 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Messingschließen. 150,–

VD17 12:124267M. Hurter III, 799. LThK IV, 496. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt od. braunfleckig, 2 kleine Randschäden, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

558 Salazar,S.de. Promptuarium rerum moralium. Ad certa principia & regulas reductarum pro examine… Nunc ex hyspanico idiomate in latinum transversum per F. Raymundum Knilling. Prag, Colleg S. Norbert für Adam Kastner 1663. Kl.8°. 12 Bl., 455 S. –

Angeb.: Johannes a S. Thoma. Praxis adiuvandi infirmos, ad benè feliciterq[ue] moriendum. Ex hispanico idiomate in latinum transfundente F. Raymundum Knilling. O.O., Dr.u.J. 82 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Schließbänder. 150,–

Beide Werke Übersetzungen aus dem Spanischen des Prager Prof. Raumund Knilling. – Erster Titel mit hs. Besitzvermerk, gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig.

559 Salig,C.A. Vollständige Historie des Tridentischen Conciliums,… 3 Tle. in 2 Bdn. Halle, Renger 1741-45. Kl.4°. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 150,–

In sich abgeschlossener 4.-6. Teil von „Historie der Augspurgischen Confession". – Bibl.-Ex. St.a.T.

560 Salig,C.A. Vollständige Historie der Augspurgischen Confeßion und derselben Apologie (bzw.: zugethanen Kirchen), aus bewährten Scribenten, und gedruckten, zum Theil auch ungedruckten Documenten genommen. 3 Bde. Halle, Renger 1730-35. 4°. 15 Bl., 856 S.; 11 Bl., 1200 S., 32 S.; 9 Bl., 1116 S., 12 Bl. (l.w.). Mit 3 gest. Front. u. 2 gest. Kopfvignetten. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. 300,–

VD18 10759689. ADB XXX, 232. Schottenloher 34528. Erste Ausgabe dieser umfangreichen Geschichte des Augsburger Bekenntnisses, vollständig in 3 Bänden. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, wenige Bll. leicht wasserrandig, Ebde. berieben, Bd. 2 Rückengelenke mit kl. Wurmspuren, Bd. 3 Rücken erneuert u. Reste d. alten Rückens aufgezogen. – Aus der Bibliothek von Christian Gottlieb Jöcher mit seinem gest. Wappenexlibris auf allen 3 Innendeckeln.

561 Sallustius,C.G. Von Catilinischer rottierung und Jugurthischem Krieg verteutscht, sampt etlichen Anmerckungen und angehengten Kriegs Discoursen durch Wilhelm von Calchum. Bremen, Villiers 1629. Kl.4°. 6 Bl., 619 (recte 561) S., 13 Bl. Mit ankolor. Kupfertitel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 300,–

VD17 23:236548M. Faber du Faur 177. Schweiger II, 893. Einzige Ausgabe dieser Übersetzung. – Wilhelm von Kalckheim (1584-1640) war Oberst in hessischen Diensten und geriet in der Schlacht bei Lutter am Barenberg 1626 in Gefangenschaft der Kaiserlichen, wo er die vorliegende Sallust-Übersetzung schrieb. – Titel etwas fleckig, mit Notiz im unteren Rand und mehreren Stempeln verso, teils leicht gebräunt, wenige kl. Wasserränder, Ebd. etw. fleckig u. berieben, Deckel leicht wellig.

562 Salvian von Marseille. De gubernatione dei et de iusto praesentique eius iudicio libri VIII. In xenium oblati… sodalitati sub titulo B.B.V. Mariae ab angelo salutatae in… Collegio Lincii erectae et confirmatae. Linz, Pramsteidl 1763. 8 Bl., 267 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 150,–

Seltene Linzer Ausgabe (über KVK nur 1 Ex. in der Stiftsbibliothek St. Peter nachweisbar). – Hauptwerk des Kirchenschriftstellers Salvian (5. Jh.), der auf Lerin bei Marseille ein asketisches Leben führte. Das um 438 verfaßte ‚De gubernatione Dei', ist „eine kulturgeschichtliche Fundgrube ersten Ranges… es soll den Glauben an die göttliche Vorsehung rechtfertigen und das über das christliche Römerreich mit der germanischen Völkerwanderung hereingebrochene Unglück als verdientes Strafgericht nachweisen" (LThK IX, 138 f.). – Etw. braunfleckig., erste Bl. im Bug mit Wurmloch, Ebd. etw. berieb., unteres Kapital leicht läd.

563 SALZBURG – Oberhauser,B. Manuale selectiorum conciliorum, et canonum, aliarumque rerum memorabiliorum juxta historiam ecclesiasticam D. Abbatis de Fleury per breves epochas XVI. saeculorum. Salzburg, Orphanotrophium 1776. Kl.4°. 3 Bl., 440 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Dabei 3 weiter Salzburger Drucke Tertullianus,S.F. Libri de baptismo et poenitentia… in usum theologiae Salisburgensis studiosorum. Salzburg, Mayr 1755. Gr.8°. 8 Bl. 192 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. -Horner G. Prima fidei catholicae principia juxta seriem, in sacra ejusdem fidei professione occurrentem, contra Lutheri sectatores methodo polemico. Salzburg, Mayr 1735. 8 Bl., 486 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. – Dass., 2. Aufl. Salzburg, Dratzieher & Ekebrecht 1754. 8 Bl., 486 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. - I. ADB XXIV, 93 (Ausgabe 1775). Wurzbach XX, 452. – Benedict Oberhauser (1719-1786) war Prof. der Philosophie in Salzburg und Professor des Kirchenrechts in Fulda. Auf Grund seiner Behauptung daß die geistliche Gewalt in Ehesachen sich nur auf geistliche Censuren, nicht aber auf bürgerliche Wirkungen im Staate erstrecke wurde er bei der Päpstlichen Nuntiatur in Kölln, und auch in Rom angeklagt, und gezwungen, das Lehramt aufzugeben. Der Erzbischof zu Salzburg ernannte ihn hierauf zu seinem geistlichen Rath. - Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering fleckig, Ebd. mit kl. Wurmgang, insges. schönes Exemplar.

564 Sammelband mit 12 theologischen Hochschulschriften, 18. Jh. Kl.4°. Prgt. d. Zt. (Vdeckel lose). 200,–

Enthält: Plaats,F.v. Disquisitio de symbolo sive… symboli apostolici. Amsterdam 1702. – Colberg,E.C. Argumenta immortalitatis animorum humanorum et futuri seculi… Göttingen 1752. – Michaelis,J.D. Dissertationes duae. Göttingen 1755. - Ders. Commentationes duae. Ebda. 1750. – Sirius,J.J. Zinzendorfiana dogmata… Jena 1748. – Bauer,C. De familia charitatis rediviva. Wittenberg 1747. – Academiae Georgiae Augustae prorector cum senatu diem Christi natalem. Göttingen 1771. – Quistorp,J.J. Summos theologorum honores rite collatos esse. Ebda. 1759. – Müller,V.C. De gaudio in spiritu sancto… Halle 1751. – Fresenius,J.P. De prudentia pastorali… Göttingen 1749. – Ulrich,J.D. De autoritate lutheri D. in ecclesia A.C. professa… Straßburg 1748. – Blau,F.A. De regula fidei catholicae … Mainz 1780. – Bibl.-Ex. Gebrauchsspuren.

565 Sammelband mit 23 theologischen Dissertationen in lat. Sprache, meist Helmstedt 1. H. 18. Jh. Kl.4°. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. u. hs. Rtitel. (Berieb., ob. Kap. beschäd.). 120,–

Tls. mit dt., griech. u. hebr. Texteinschüben. – Bibl.-Ex. Versch. stark fleckig u. gebräunt.

566 Sammelband mit 28 Hochschulschriften, 1. H. 18. Jh., tls. mit dt. Texteinschüben. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 330,–

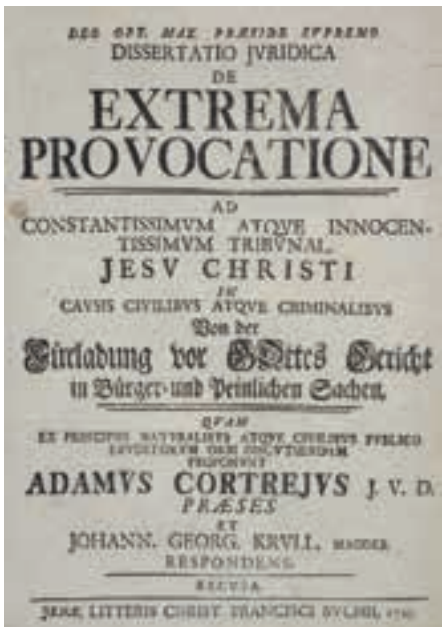
Enthält u.a.: Hommel,F.A. …Wiederruffung der Urgicht. Lpz. 1744. – Hoheisel,D.F. …Ob Kauf Miethe breche ? Editio nova. Halle 1735. – Schele,M.L. … Von dunckeln Instrumenten. Wittenberg 1750. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

567 Sammelband mit 36 Hochschulschriften, 1. H. 18. Jh., tls. mit dt. Texteinschüben. Kl.4°. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Enthält u.a.: Henrici,J.P. …Von der Schmauß-Brüderschafft. Jena 1736. – Claius,G.D. …Von Kirchen-Vorstehern. Halle 1730. - Krull,J.G. …Von der Fürladung vor Gottes Gericht in Bürger- und Peinlichen Sachen. Jena 1745. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

568 Sammelband mit 3 Biographien. 1725-31. Hprgt. mit hs. Rtit. (Rckn. gebräunt, tls. etw. berieb., ob. Rckn. angeplatzt). 150,–

Enthält: I. Lange,J.C. Doct. Johann Bugenhagens oder Pomerani… erbauliches und merckwürdiges Leben und Schrifften… Budissin, Richter 1731. Mit Portr. 7 Bl., 109 S. – **II.** Ritter,J.B. M. Matthiae Flacii… Leben und Tod… 2. Aufl. Frankfurt u. Lpz., Ziegler


DISSERTATIO IVRIDICA
DE
EXTREMA
PROVOCATIONE
AD
CONSTANTISSIMVM ATQVE INNOCENTISSIMVM TRIBVNAL
JESV CHRISTI
IN
CAVSIS CIVILIBVS ATQVE CRIMINALIBVS
Von der
Einladung vor GOttes Gericht
in Bürger- und Peinlichen Sachen,
ADAMVS CORTREJVS J. V. D.
PRÆSES
ET
JOHANN. GEORG. KRVLL.
RESPONDENS

567

570

1725. Mit Portr. 8 Bl., 398 S., 8 Bl. - **III.** Reinhard,L. Commentatio historico-theologica de vita et obitu Justi Jonae… Altenburg, Richter 1731. Mit Portr. 48 nn Bl. - Tls. gebräunt u. etw. fleckig. Ehemaliges Bibl.-Ex.

569 Sanchez,T. Aphorismi totam decem eius librorum de matrimonio doctrinam compendio continentes. Graz, Sebastian Haupt für E. Widmanstetter 1641. 7 Bl., 887 S., 3 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 150,–

VD17 12:106661Q. Graff 389. Zweite Ausgabe (erstmals 1629 in Saint-Omer erschienen). – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht gebräunt od. braunfleckig, zu Beginn auch etw. wasserrandig, 1. Bl. gestempelt u. mit 2 kl. Löchlein, Innendeckel mit gest. Wappenexlibris, Ebd. fleckig, 2 Ecken mit kl. Bezugsfehlstellen.

570 Sandrart,J.J.v. Passio Domini nostri Iesu Christi; neo-coelatis iconibus expressa. Oder Abbildung des bittern Leidens und Sterbens, siegreicher Aufferstehung von den Todten; und triumphirender Himmelfahrt, Jesu Christi. Augsburg, Weigel 1693. 4°. 2 Bl. (Widmung). Mit gest. Front., gest. Titel und 100 Kupfertafeln von Chr. Weigel nach J. J. Sandrart. Ldr. d. frühen 19. Jhdts. mit Rsch., Rvg. sowie Steh- und Innenkantenvergoldung. 600,–

VD17 12:648074U. Bauer 1.1. Kat. Augsburger Barock 591. Erste Ausgabe von Weigels erstem Verlagswerk. – Schöne und fein gestochene Folge, jedes Kupfer mit entspr. Bibelzitat in 3 gest. Zeilen. „Die Kupferstiche, in denen 100 Szenen aus der Passionsgeschichte dargestellt sind, entsprechen durchaus der Bedeutung, die Weigel für sein Werk in Anspruch genommen hatte. Die Stiche sind nach qualitätvollen Vorlagen äußerst fein radiert" (Bauer). – Vorsatz mit Besitzvermerk von alter Hand, die Mehrzahl der Tafeln mit kleinem Wurmloch im rechten Rand, vereinzelt fleckig, Innendeckel mit Exlibris v. William Bispham, Ebd. etw. berieben.

IVLII CAESARIS
SCALIGERI IN LIBROS
DVOS, QVI INSCRIBVNTVR
DE PLANTIS, ARISTOTELE
AVTORE, LIBRI DVO.
LVTETIAE,
M. D. LVI.
EX PRIVILEGIO REGIS.

571

571 Scaliger,J.C. In libros duos, qui inscribuntur de plantis, Aristotele autore, libri duo. Paris, Vascosanus 1556. 4°. 226 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 750,–

Adams 587. Durling 4096. Pritzel 8088. Erste Ausgabe, selten. - Kommentar über De Plantis des Nikolaus von Damaskus, welcher auch Aristoteles zugeschrieben wurde. Die in Dialogform an einem Winterabend zwischen ihm und seinen Freunden geführte Diskussion über das botanische Traktat De Plantis gibt nicht nur wichtige Grundgedanken der Schrift von Damaskus wieder, sondern entfaltet auch zahlreiche eigene Interpretationsstränge, so dass Scaligers Schrift als eine bedeutende Quelle der spätmittelalterlichen Botanik gilt. – Titel mit kl. Monogrammstempel, leicht gebräunt u. etw. braunfleckig, zu Beginn einige zeitgenöss. Anmerkungen u. Unterstreichungen, insges. gutes Exemplar.

572 Scaliger,J.J. Scaligeriana sive excerpta ex ore Josephi Scaligeri per F.F.P.P. Genf, Colomiez 1666. 2 Bl., 368 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 200,–

Aude, Ana 96. – Kommentiertes Lexikon der Namen und Begriffe, die im Werke Scaligers erscheinen. „A Leyde Scaliger, ami des frères Pithou fit bon accueil à leurs neveux, qui de plus lui avaient été recommandés par Sasaubon". – Etw. gebräunt, Anfang etw. wasserrandig u. etw. schimmelfleckig. Hs. Eintragung a.T.

PAVLI PRINCIPIS DE
LA SCALA ET HVN. MARCHIONIS
COLONIAE AGRIPPINAE,

573

573 Scaliger,P. (Skalic,P.). Primi tomi miscellaneorum, de rerum causis & successibus atq[ue] secretiori methodo ibidem expressa, effigies ac exemplar, nimirum, vaticiniorum & imaginum Ioachimi Abbas… super statu summorum Pontificium Rhomanae Ecclesiae, contra falsam, quae super nomine Theophrasti Paracelsi in lucem prodiit, pseudomagicam expositionem explanatio. Köln, T.Gras 1570. 4°. 6 Bl., 152 S. Mit wdh. Druckermarke u. 31 gr. Textholzschnitten. Hprgt. d. Zt. 450,–

VD16 J 287. Adams S555. Apponyi 1831. Sudhoff, Paracelsus S.217. Erste Ausgabe. – Eine der Hauptschriften des Gelehrten, Abenteurers und Betrügers Skalic, der sich „Fürst von der Leyter (de la Scaliger) und Markgraf zu Verona etc." nannte. – Etwas gebräunt u. teilw. wasserfleckig.

574 Schatzger,K. Omnia opera… de observantia per superiorem germaniam, pro synceritate fidei ac Evangelicae veritatis propugnatoris vigilantißimi, Prius sparsim, nunc vero in unum corpus, bonorum fratrum diligentia congesta. Ingolstadt, A. Wei-

574

ßenhorn 1543. Fol. 6 Bl, 333 num. Bl., 15 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. kl. Holzschnittwappen auf dem letzten Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 1 (v. 2) Messingschließen. 600,–

VD16 S 2319. Adams 438. Stalla 146. Paulus 29. Einzige Gesamtausgabe der lateinischen Schriften; auf Veranlassung des bayrischen Kanzlers Leonhard von Eck erschien. – Der Franziskaner Kaspar Schatzger (1463 od. 64 – 1527) war einer der heftigsten Gegner Luthers in Süddeutschland. – Die lange Vorrede stammt von Johannes Eck. – Das Schlussblatt mit der Unterschrift der Herzöge Wilhelm und Ludwig von Bayern enthält eine besondere Empfehlung dieser Ausgabe. – Innendeckel u. Vorsatz mit Exlibris, Titel mit hs. Numerierung, leicht gebräunt, gegen Ende kleine Wurmlöcher, Ebd. etw. fleckig u. berieben, eine Schließe defekt.

575 (Scherer,G.). Bericht vom wunderbarlichen Sieg welchen Doctor Paulus Florenius wider Georgium Scherer Jesuiten, das verschienen 90. Jar zu Wien in Oesterreich mit disputie erhalten. München, A. Berg 1591. 4°. 39 num. Bl., 1 w.Bl. Spät. Umschl. – VD16 S 2682. – Leicht braunfleckig, sonst gutes, breitrandiges Exemplar. 150,–

576 Scherer,G. Opera, oder alle Bücher, Tractätlein, Schrifften, und Predigen von unterscheidtlichen Materien… sampt einem außführlichen Catechismo zusamen getragen. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Heinrich für Hierat 1613-14. Fol. Mit 15 (tls. wdh.) Holzschn. 8 Bl., 644 S., 8 Bl., 9 Bl., 532 S., 4 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen. 450,–

VD 17, 1:047151 W. De Backer-S. VI, 762, 38. BL (German books) 742. – Zweite deutsche Gesamtausgabe der Schriften des bedeutenden Kontroverschriftstellers und Gegenreformators. Enthält den berühmten Holzschnitt: der lutherische Predikant, einem Bauern aus einer Schachtel eine Oblate reichend, in der anderen Hand einen Hampelmann. Fundgrube zur religiösen Problematik und zu besonderen Vorkommnissen der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts: z.B. Apologia wider Heerbrand; Ob ein Bapst schwanger gewesen; Wider die Fabel von den 6000 Kindsköpfen; Über die von einer Legion Teufel bessenenen Jungfrau, ferner 15 Predigten „wider Machomet und Alcoran", gehalten nach der Einnahme von Raab durch die Türken 1594 (nur in der Opera veröffentlicht); sowie die „Vermahnung, dass die Christen dem Türcken nit huldigen, sondern ritterlich wider ihn streiten sollen" (vgl. Göllner 2062). Am Schluß „Catechismus oder Kinder Lehr" (vgl. Brüggemann-B. I, 295 u. 297). - Titel recto u. verso gestempelt u. mit 2 hs. Besitzvermerken, tls. leicht fleckig, Anfang u. Schluß schwach wasserrandig, untere Ecke fast durchgehend leicht beschäd., Ebd. berieben, Rückenbezug mit kl. Bruchstelle. – Second complete German edition of the writings by the important controversial writer and counter-reformer.

576

577

577 Scherer,G. Postill oder Außlegung der Fest- und Feyrtäglichen Evangelien durch das gantze Jar. München, Heinrich 1607. Fol. 10 Bl., 699 S. Mit gestoch. figürlicher Titelbordüre sowie 43 kleinen und 16 großen Textholzschnitten (tls. von Virgil Solis). Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 600,–

VD17 12:633364D. STC 743. Vgl. De Backer-S. VII, 763, 43. – Die 16 großen Holzschnitte zur Passion mit figürlicher Bordüre von Virgil Solis stammen aus der Zeit um 1570. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. hinterlegtem Seitenrand, etw. gebräunt und fleckig, tls. wasserrandig, mit zahlr. meist kleineren Randläsuren, Ebd. fleckig, berieben und bestoßen, Schließen fehlen.

578

578 Scherer,G. Sibenzehen fürnemer Streitarticul unsers heiligen Christlichen Glaubens, weitläuffig und verständtlich erörtert und erleuttert: Wider die ungeschickte, und unmaisterliche Außklopffung, deß Lutherischen Bettlermantels Iacobi Heerbrandi. Ingolstadt, Sartorius 1590. 4°. 5 Bl., 530 S., 4 Bl. Mit typogr. Titelbordüre. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 1 (v.2) Schließen. 450,–

VD16 S 2737. De Backer-S. VII, 758, 24. STC 787. Stalla 1672 Erste Ausgabe. – Kaum gebräunt oder stockfl., Titel mit doppeltem Stempel des Minoritenkonvents Graz, im unt. w. Rand mit eigenh. Widmung des Autors an den Salzburger Franziskanerprediger Johannes Dominikus Heß, Vorsatz mit dessen Besitzvermerk. Der attraktive zeitgenössische Prägeband etwas berieben, ohne das obere Schließband, Vors. unten mit Wurmspuren, die vorne auch minimal die Widmung a. d. Titel tangieren.

579 Schertzer,J.A. Kurtzer Weg und Handgriff durch einen einigen Haupt-Satz den Kern Heil. Schrifft die gantze Christliche Lehr und reine Theologiam leicht zu fassen… Leipzig, J.Ch.Tarnovius 1687. 12°. 11 Bl., 231 S., 15 Bl. Mit gest. Titel. Mod. Umschl. 120,–

VD17 39:145980 V. Vierte Auflage (erstmals 1677 erschienen). - Tls. etw. braunfleckig.

580 Schilling,F. Catholische Lehr- und sinnreiche Predigten, gehalten in der kaiserlichen Pfarr-Kirchen bey S.Michael in Wien. 3. Aufl. Hrsg. v. Arzonni. Nürnberg, Hoffmann 1677. Gr.8°. 3 Bl., 155 S., 2 Bl. Mit 1 gest. Front. – **Angeb.: Ders.** Sonntägliche Predigten Ovum Paschale, … von dem heiligen Oster-Tag an biß Trinitatis, oder den Ersten Sonntag nach Pfingsten. Hrsg. v. Arzonni. Sulzbach, Hoffmann 1675. 3 Bl., 200 S., 2 Bl. Mit gest. Front. – **Angeb.: Ders.** Geistliche Ehrnporten Mariae. Das ist: Fast sinnreiche Lob-Predigten auf alle Fest-Tag Mariae. 3. Aufl. Sulzbach, Hoffmann 1676. 3 Bl., 248 S., 4 Bl. Mit gest. Front. - <B>Angeb.: Ders., Sonntägliche Predigten oder Penuarium Quadragesimale, fastliche Speiß-Cammer. Hrsg. v. Arzonni. Sulzbach, Hoffmann 1681. 5 Bl., 154

S., 3 Bl. Mit gest. Front. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 180,–

Vgl. Jöcher IV, 168. – Schilling war Priester in der Pfarrkirche St.Michael in Wien. Bei den frühen Sulzbacher Drucken handelt es sich wohl um Erzeugnisse aus der Offizin Abraham Lichtenthalers (seit 1664). – Erster Titel gestempelt, durchgehend gebräunt u. tls. stockfleckig, Ebd. berieben u. etw. fleckig.

581 Schluß der löblichen vier Herren Ständen deß Marggraffthumbs Mähren. Bey den in der königl. Stadt Brünn auff den Ersten Monats-Tag Martii außgeschriebenen, und den Neun und Zwantzigsten Monats-Tag Augusti dieses Siebenzehen Hundert und Funffzehenden Jahrs geendigten allgemeinen Lad-Tags. Brünn, Swoboda 1715. 4°. 23 nn. Bl. Mit Wappenkupfer a.T., 3 Wappenkupfer im Text bzw. a.T. verso u. einer gefalteten Tabelle. Kart. d. Zt. 120,–

Landtagsschluss mit Verordnungen für das Militär- und Kameralwesen, den Festungs- und Straßenbau, etc. – Etw. braunfleckig, letztes Bl. mit Kolophon am hint. Umschl. kasch. u. mit gelöschtem Stempel.

582 (Schneider,J.B.). Apologia civitatis imperialis Colmariensis, darin vorderist so woln deß Heil: Römischen Reichs Freyer: und Reichs-Stätt unzweiffelicher ohnmittelbarer Standt… Als auch was es bey der Belägerung… Colmar, und übergab an den Königlichen Schwedischen Feldmarchallen… Gustav Horn, … für Augen gestelt wird. Colmar, (G.F.Spannseil) 1645. 4°. 1 Bl., 367 (recte 363) S. Mit gest. Titel. Pbd. d. 18., Jhdts. mit Rsch. 240,–

VD17 23:305809X. Barbier IV, 1156. BL (German books) I, 22. Seltene erste Ausgabe mit Kupfertitel. – Geschichte der Belagerung und Einnahme von Colmar im Dreißigjährigen Krieg und seiner Übergabe an Gustav Horn, Feldmarschall des schwedischen Königs. - Titel gestempelt, mit hinterlegt. Randeinriss u. angefalzt, gebräunt, Kupfertitel aufgezogen, Ebd. etw. berieben.

Geistliches
Lust-Haus/
Das ist:
Geistliche wol eingerichtete
Hochzeit-DISCURS,
So wol denen Herrn Pfarrern bey Assi-
stentz der Hochzeit-Solemnien zu Dienst/
als auch den Ehe-leuten selbst zu Belernung/ wie
ihr Ehe-Stand wol und GOTT gefällig
zu führen sey.
Von
Fr. AMBROSIO Schönhardt/
Ord. Prædic. Prædicatore Generali.
Breßlauischen Conventu
Frankfurt und Breßlau/
Verlegts Michael Arletius/ Buchhändler in Leipzig/
Anno M. DC. LXXXIV.

583

583 Schönhardt,A. Geistliches Lust-Haus, das ist: Geistliche wol eingerichtete HochzeitbDiscurs, so wol denen Herrn Pfarrern bey Assistentz der Hochzeit-Solemnien zu Dienst, als auch den Ehe-leuten selbst zu Belernung, wie ihr Ehe-Stand wol und Gott gefällig zu führen sey. Frankfurt u. Breslau, Rohrlach 1690. 4°. 14 Bl., 314 S. Prgt. d. Zt. 450,–

VD 17 23:682960T. – Einzige Ausgabe des seltenen theologischen Ratgebers für Eheleute und Pfarrer von dem Breslauer Jesuitenpater. Enthalten sind 30 interessante Erörterungen über die Frage, wie das gemeinsame Eheleben einzurichten sei, damit es harmonisch und glücklich verläuft. – Gebräunt u. etw. stockfleckig, Ebd. etw. fleckig, Rücken am Kopf mit Bezugsfehlstelle, Schließbänder fehlen.

584 (Schoonebeck,A.). Kurtze und gründliche Histori vom Ursprung der geistlichen Orden. Aus dem Franz. ins Teutsche übersetzet. Augsburg, Nepperschmid für Steudner 1692. 150 S., 2 Bl. Mit 2 Kupfertafeln und 71 ganzs. Textkupfern. – **Angeb.: Ders.** Kurtze und gründliche Histori von dem Anfang und Ursprung der Gott-geweyhten Orden aller Closter-Jungfrauen. Aus dem Franz. in das Teutsche übersetzet. Ebda. 1693. 8 Bl., 123 S., 2 Bl. Mit 91 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metallschließen. 300,–

VD17 12:113997M u. VD17 39:144017Z. Lipperheide 0e 9 u. 14 (nennt nur 90 Tafeln). Erste deutsche Ausgaben. – Erster Titel mit hs. Besitzvermerk u. hs. Notizen verso, tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig, letzte Lage mit Wurmgang im Bund, insges. gutes Exemplar.

585 Schoppe,C. Drey hailsame Tractätlein. 3 Tle. in 1 Bd. Graz, Widmanstetter 1609. 4°. 6 Bl., 19 Bl.; 122 Bl.; 67 Bl., 1 Bl. Mit Wappenholzschnitt auf Titelblatt verso. Hldr. d. 18. Jhdts. mit reicher Rverg. u. Rsch. 270,–

VD17 23:280656Y. Dünnhaupt 3749, 34. Graff 262. Erste Ausgabe dieser seltenen gegenreformatorischen Schriften. – Titel etw. wasserfleckig u. mit kl. Randläsuren, leicht braun- od. wasserfleckig, Ebd. etw. berieben.

586 Schoppe,C. Sammelband mit 4 Schriften. Amsterdam, Pluymer 1662-66. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 180,–

Enthält: Verisimilium libri quatuor. In quibus multa veterum scriptorum loca… 1662. Mit gest. Titelvign. 16 Bl., 168 S. - Suspectarum lectionum libri quinque… 1664. Mit (wdh.) gest. Titelvign. 4 Bl., 304 S., 12 Bl. – In viri clarissimis Gerardi Johannis Vossii libro, de vitiis sermonis… 1666. 28 S., 2 w. Bl. - Pascasii Grosippi de rhetoricarum exercitationum generibus,… 1666. 37 S., 1 w. Bl. – I. Faber du Faur 926. Erstmals 1595 ersch. „…Slg. von Verbesserungsvorschlägen zu verschiedenen latein. Prosaikern, die ebenso sehr von seinem Scharfsinn als von seiner Eitelkeit Zeugniß gibt" (Bursian). – Bibl.-Ex. Tls. gebräunt.

587 Schottelius,J.G. Ausführliche Arbeit von der Teutschen Haubt Sprache, worin enthalten Gemelter dieser Haubt Sprache Uhrankunft, Uhraltertuhm, Reinlichkeit, Eigenschaft, Vermögen, Unvergleichlichkeit, Grundrichtigkeit etc. Brschwg., C.F.Zilliger 1663. Mit Kupfertitel u. gest. Portr. 16 Bl., 170 S., 1 Bl., S. 171-1466, 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckelfileten. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 900,–

VD17 12:130315E. Dünnhaupt 37.1. Goedeke III, 118, 10. Faber du Faur 697. Jantz 2265. Bulling 57. HAB A 490. Katalog Manheimer 378. – Erste Ausgabe des wichtigsten Sprachwerks vor Jacob Grimm. Diese Arbeit, die in der Vielfalt der Themen wie in der Gründlichkeit, Sorgfalt und Einfühlsamkeit ihrer Behandlung einen einsamen Höhepunkt der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft des 17. Jahrhunderts darstellt, „makes him (Schottelius) if not the father, then the grandfather of germanic philology" (Faber du Faur). – Gebräunt, tls. etw. etw. fleckig u. wasserrandig. Aus der Macclesfield-Bibliothek.

IUSTUS GEORGIUS SCHOTTELIUS D
CONSILIARIUS GUELPHICUS MEMORIÆ ET
SCRIPTIONIS EJUS DISCIPULUS AMICUS

Orbis
Anglia Germania

587

588 Schrembgen,M. Amicus homo examinatus per opera amicitiae, et charitatis evangelicae, tam corporalia, quam spiritualia. Köln, Theodor 1718. Mit gest. Front. 15 Bl., 256 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtitel und Rverg. 180,–

VD 18, 13584324. Erste Ausgabe. – 1721 in deutscher Sprache unter dem Titel: „Der liebreiche Freund, welcher durch die Ubungen der Wohlgewogenheit und evangelischen Liebe… zu erkennen ist". - Das Frontispiz zeigt das Gnadenbild der Maria lactans von Beurig. Die katholische Pfarrkirche Mariä Heimsuchung in Beurig (früher, wie hier im Buch, auch Beurich, heute ein Stadtteil von Saarburg in Rheinland-Pfalz) ist einer der ältesten Marienwallfahrtsorte in Deutschland. – Front. verso gestempelt, Titel mit hs. Besitzvermerk des Abtes Hermann von Schäftlarn (Amtszeit 1719-1751), leicht fleckig, etwas gebräunt, Ebd. leicht berieben.

589 Schuffenhauer,M. Exemplaria poenitentiae juxta divinam ideam in Adam, Davide, Salomone, Ezechia, Manasse, Rege Ninives, & Eva testamenti veteris,… testamenti novi poenitentibus, è sacris litteris patrúmque scriptis. Prag, Zelenkam 1678. 4°. 7 Bl., 415 S., 8 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. mit 4 Bindebänder. 150,–

Gest. Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt, Rücken tls. unauffällig ergänzt, insges. schönes Exemplar.

590 Schupp,J.B. Schrifften. (Hanau, o.Dr. 1663). 3 Bl., 992 S. Mit Kupfertitel u. gest. Titelportr. – **Angeb.: Ders.** Etliche Tractätlein, welche theils im Nahmen Herrn Doctor Joh. Balthasaris Schupp gedruckt, und von Ihm nicht gemacht worden. Theils auch contra Herrn Schuppium geschrieben… Hanau, o.Dr. 1663. 176 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt.

300,–

I) VD17 3:310815E. Faber du Faur 725. Goedeke III, 235, 12, 18. Vogt 251. – Erste Sammelausgabe der deutschen und ins Deutsche übersetzten Schriften, posthum von Schupps Sohn Anton Meno Schupp herausgegeben. – II) VD17 1:642950Y. Faber du Faur 727. Goedeke III, 235, 12, 18. Vogt 250. – 16 Bll. Register der „Schrifften" nach „Etliche Tractätlein „ eingebunden, Portr. aufgezogen, etw. gebräunt od. braunfleckig, gest. Titel etw. fingerfleckig u. mit kl. Randläsuren, Ebd. fleckig u. berieben.

591 Schwenckfeld,C. Außlegung des Euangelij, Luce. 6. Am vierdten Sontag nach Trinitatis. Von den wercken der Liebe und Barmhertzigkeit. New getruckt. (Bearbeitet v. D.Sudermann). O.O.u.Dr. 1596. 4°. 1 nn., 19 num. Bl. Kart. d. 19. Jhdts. 150,–

VD16 S 4854. Zweite Ausgabe. – Der Text entstand bereits 1547 und wurde 1550 von Hans Varnier in Ulm erstmals gedruckt. – Kaum fleckig, schönes breitrandiges Exemplar.

592 Schwenckfeld,C. Außlegung des Euangelij, Luce 15. Am dritten Sontage nach Trinitatis. Vom verlornen schaafe, und von der Busse, bekeerung und widerbringung des sünders durch Christum. New getruckt. (Hrsg. v. D.Sudermann). O.O.u.Dr. 1596. 4°. 1 nn., 18 num. Bl. Kart. d. 19. Jhdts.

150,–

VD16 S 4859. Zweite Ausgabe. – Der Text entstand bereits 1547 und wurde 1550 von Hans Varnier in Ulm erstmals gedruckt. – Gering fleckig, schönes breitrandiges Exemplar.

593 Schwertfer,W. Adiumenta sanctitatis. Prag, Akademische Druckerei 1664. 12°. 4 Bl., 163 (recte 162) S., 1 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. 120,–

Seltenes Werk des Jesuitenpater Schwertfer. – Gest. Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt, Ebd. fleckig, Rücken mit 2 kl. Bezugsfehlstellen.

594 Schwertfer,W. De regno animae. Prag, Universitätsdruckerei 1664. 12°. Mit Kupfertitel v. A. Kilian. 6 Bl., 299 S. Prgt. d. Zt. mit 2 Schließen u. hs. Rtitel. 90,–

Nicht im VD 17 u. Adams. – Wenzel Schwertfer (1617-1680) war Rektor des Jesuitenkollegs in Prag.- Leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, vord. Innengelenk verstärkt, Ebd. fleckig.

595 Scipio Exulantium, Das ist: Verfolgter Christen Wanderstab, auß den schönen Biblischen Histori… Nbg., Endter (1630). Kl.8°. 210 S. - **Angebunden: Tanner,D.** Paßionale Exulantium, Das ist: Verfolgter und bedrängter Evangelischer Christen… Ebda. 1630. 8 Bl., 336 S., 4 Bl. – **Wieland,J.S.** Geistliches Wolleben in andächtigen Gebeten… Ebda. 1630. 116 S., 1 (von 2) Register-Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel von Buchblock gelöst, fleckig, fehlen die Schließbänder). – I. VD 17, 3:322105 X. – Wasserrandig. 75,–

596 Scupoli,L. Geistlicher Streit. Anfänglich in Italiänischer Sprach geschrieben… nun aber… in die hohe Teutsche Sprach gebracht durch einen Priester des Carmeliter-Ordens. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Bencard sowie Zubrodt in Mainz 1697 bzw. 1677 (Tl. 2). 12 Bl., 333 S., 1 w.Bl.; 21 Bl., 3 w.Bl., 332 S., 1 w.Bl. Mit gest. Front. v. P.Kilian. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 150,–

VD17 12:104819V. Vgl. VD17 23:327819U (nur der erste Teil der Mainzer Ausgabe). – Exemplar mit dem seltenen zweiten Teil, welcher bei VD17 nicht nachweisbar ist und in der Frankfurter Ausgabe offenbar nicht erschienen ist. – Etwas braunfleckig, anfangs ganz schwach wasserrandig, Ebd. nur gering fleckig, insges. Gutes Exemplar.

597 Seckauer Rituale. Rituale Seccoviense ad usum romanum accomodatum, authoritate et jussu celsissimi ac reverendissimi Domini Josephi Adami Episcopi Seccoviensis… editum. Graz, (Andreas Leykam für) Franz Ferstl 1789. Mit gest. Titelvignette u. zahlr. Noten in Typendruck. 263 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. 120,–

Erste Ausgabe. – Seltenes Seckauer Ritualbuch herausgegeben von Fürstbischof Joseph Adam von Arco, u.a. über Taufe, Hochzeit, Krankensalbung, Exorzismus (S. 203) usw. – Mit zahlr. Passagen in deutscher Sprache u. vielen Noten. – Meist nur gering fleckig, 4 Bl. mit kl. Einrissen u. Randläsuren, Ebd. berieben u. bestoßen.

Herrn Veit Ludwigs von Seckendorff
Christen-Stat
In Drey Bücher abgetheilet.
Im Ersten wird von dem Christenthum an sich selbst / und dessen Behauptung / wider die Atheisten und dergleichen Leute;
Im Andern von der Verbesserung des Weltlichen /
und
Im Dritten des Geistlichen Standes / nach dem Zweck des Christenthums gehandelt.
Darbey unterschiedliche merckliche Stellen / aus alten und neuen Autoribus, in besondern Additionen zur Bekräfftigung und Nachdencken angehängt zu befinden.
Leipzig / verlegts Joh. Friedrich Gleditsch.
M. DC. XCIII.

598

598 Seckendorff,V.L.v. Christen-Stat in drey Bücher abgetheilet. Im Ersten wird von dem Christenthum an sich selbst, und dessen Behauptung, wider die Atheisten und dergleichen Leute; Im Andern von der Verbesserung des Weltlichen, und Im Dritten des Geistlichen Standes, nach dem Zweck des Christenthums gehandelt. Leipzig, Gleditsch 1693. 19 Bl., 719 S., 424 S., 23 Bl. Mit gest. Portr.-Front. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 750,–

VD17 3:310163K. Vgl. Kistner-Seebaß 942 (nennt die 2. verb. Ausg. von 1686 als „einzige Ausgabe") u. Humpert 72 (EA 1685). – Seltene (dritte) Ausgabe des staats- und religionspolitischen Spätwerkes des bedeutenden Staatsmannes, mit dem umfangreichen (424 S.) Anhang („Additiones") der die gelehrten Anmerkungen, Quellenangaben, usw. enthält. – Leicht gebräunt, vereinzelt Anstreichungen, Front. mit kl. Randergänzung u. oben etw. knapp, Ebd. etw. fleckig. insges. schönes Exemplar.

599 Segner,P. Conciones in apostolico palatio habitae et sanctissimo domino nostro Innocentio Duodecimo. Dillingen, Bencard 1695. 4°. 11 Bl., 541 S., 11 Bl. Mit gest. Front. – **Angeb.: Ders.** Instructio poenitentis sive opusculum, in quo traditur praxis rite peragendi confessionem sacramentalem. Ebda. 1699. 1 Bl., 69 S. – **Ders.** Instructio confessarii, sive opusculum, in quo traditur praxis cun fructu administrandi sacramentum poenitentiae. Ebda. 1699. 1 Bl., 78 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 120,–

I) VD17 12:625281U. Erste lat. Ausgabe. – II) VD17 23:303937Y. Zweite lat. Ausgabe. – III) VD17 23:303941K. Zweite lat. Ausgabe. - Predigten gehalten im apostolischen Palast. – Gebräunt u. tls. braunfleckig, Front. mit kl. Randläsur, Ebd. etw. fleckig.

600 Selnecker,N. Operum latinorum pars prima (=Tl. 1 von 4), continens formam explicationis examinis ordinandorum, olim scripti a D. Ph. Melanthone… 2. ed. Lpz., o.Dr. 1593. Kl.4°. Mit 1 ganzs. Holzschn.-Portrait. 4 Bl., 236 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Beschäd., fehlen die Schließbänder). 200,–

VD 16, S 5616. – Der Verf. ist als Kirchenlieddichter (u.a. „Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ") im protestantischen Liedgut bis heute lebendig geblieben. – Bibl.-Ex. Durchgehend stark gebräunt.

601 Selnecker,N. Vom Heiligen Abendmal des Herrn, was es sey, und was darin ausgetheilet und genommen werde, sampt etlichen fürnemen einreden, und antwort darauff. Widerholete kurtze und letzte Bekentnis, und Testament. Frankfurt am Main 1591. 4°. 38 Bl. Mit ankolor. Holzschn.-Titelvignette. Inkunabelpapierumschlag.

300,–

VD16 S 5681. Zweite Ausgabe (erstmals 1590 erschienen). - Postreformatorische Bekenntisschrift zur evangelisch-lutherischen Kirche. – Selnecker verfasste ca. 170 Schriften und dichtete etwa 120 Lieder. Er war Mitarbeiter an der Konkordienformel und an der Oldenburger Kirchenordnung. – Der Titelholzschnitt mit einer Darstellung der heiligen Kommunion. – Gebräunt.

602 Seneca,L.A. Sittliche Zuchtbücher. In welchen, leer und underweisung funden wirt, wie sich ein mensch, der tugent gemäß, halten soll, in allem so yhm von Gott … zu stadt, damit der tugent nichts, das mit der selben nit ewig und bestendig ist, für gesetzt werd. Durch Michael Herr neülich verteütscht. Straßburg, B. Beck 1536. Fol. 6 Bll, CCXLIIII Bl., 7 Bl. Mit einigen großen Holzschnitt-Initialen. Holzdeckelbd. d. Zt. mit breitem blindgepr. Schweinsldr.-Rücken. 1.000,–

VD16 S 5775. Ritter 2115. Ritter, Catalogue 1909. Muller 309, 65. Schweiger II, 924. Goedeke II, 320, 7. Erste deutsche Ausgabe. - Die Übersetzung besorgte der Arzt und Humanist Michael Herr, ein Freund von Otto Brunfels, bekannt durch seine literarische Betätigung als Übersetzer. – Erste Bll. mit Eckausriss, tls. mit Randläsuren, durchgehend mit Wurmlöchern, leicht wasserrandig, gebräunt und fleckig, breitrandig, Holzdeckel durch Wurmfraß tls. stärker beschädigt (Eck- u. Kantenverlust).

603 Seneca,L.A. Tragoediae. Venedig, Aldus 1517. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 4 nn., 199 (von 207) num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 360,–

602

Renouard 80, 4. Adams S 902. – Erste Aldus-Ausgabe, hrsg. von H. Avantius, der auch die Lukrez-Ausgabe von 1500 besorgte. „Neue Recension aus Manuskripten" (Ebert 20925). – Es fehlen die Bl. 81-88 (= Lage M). Besitzverm. a.T.

604 (Serres,J.de). Commentariorum de statu religionis et reipublicae in Regno Galliae. 4. ed. Tle. 1-3 (von 5) in 1 Bd. (Genf, Vignon) 1577-89. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 270,–

Brunet II, 187: „La premiere partie de cet ouvrage curieux est une traduction des Commentaires de l'estat de la religion de Pierre de La Place… Les autres volumes sont attributs a Jean de Serres". – Bibl.-Ex. Gering gebräunt, einige Marginalien, St.a.T. u.V.

605 (Siess,P.). Augustana et Anti-Augustana confessio. Das ist: Augspurgische Glaubens Bekantnuß, und dero Gegenlehr: In zwey Theil abgetheilt. 2 Tle. in 1 Band. Wien, J. Chr. Cosmerov 1681. 4°. 10 Bl., 218 S.; 159 S. Ldr. d. Zt. 270,–

Holzmann-B. I, 9944. VD17 23:238810F u. 39:131298D. Nicht in BL German Books. – Spätere, aber sehr seltene und wichtige deutsch-lateinische Parallel-Ausgabe von 4 unterschiedlichen Bearbeitungen der Kaiserlich Wienerischen Bibliothek, mit der Anti-Augustana im zweiten Teil. – Mit Widmung an Leopold I. vom Erzbischof der Erzdiözese Gran und Kardinal Leopold Karl von Kollonitsch (1631-1707), eine der populärsten Gestalten der 2. Türkenbelagerung Wiens. – Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, nur minimal gebräunt u. kaum fleckig, Ebd. nur leicht beschabt.

606 Sithmann,J. Idea juris episcopalis moderni, quomodo praesertim in ecclesiis Augustanae Confessionis jus episcopale constituatur: in personis Episcopum eligentibus… Stettin, M. Höpfner für J. Mamphras 1657. 8 Bl., 312 S., 23 Bl. – **Angeb.:** Schrifft- und Natur-mässiges Bedencken über die Begräbnüsse der Abgestorbenen welche man in die Kirchen und Bät-Häuser zu begraben pfleget. Ffm., N. Haublin 1685. 4 Bl., 80 S. Prgt. d. Zt. 150,–

I) VD17 1:013200K. – II) VD17 1:060973U. – Beide Werke gleichmäßig leicht gebräunt, Ebd. etw. fleckig.

607

607 SKANDINAVIEN – Olaus Magnus. Historiae de gentibus septentrionalibus, a C. Scribonio Graphaeo in epitomen redacta. Antwerpen, Bellerus (1557). 12°. Mit 136 (von 137) kl. Textholzschn. 4 Bl., 508 (von 512) S., 28 Bl. Etw. spät. Hldr. mit Rsch. (Gelenke beschäd.). 900,–

Adams M 142. Brunet III, 1302. Chavanne 1122. – Erste von Graphaeus bearbeitete Ausgabe. Gekürzte Fassung dieses sowohl für die Geschichte u. Geographie Skandinaviens als auch für die Kulturgeschichte im allgemeinen gleich bedeutenden Werkes. Die meist naiven Holzschnitte zeigen kleine Ansichten. Kostüme, Werkzeuge, Jagd u. Fischfang, darunter auch mehrere Walfangszenen. - Ohne die S. 305/306 u. 364/365. Etw. fleckig, Titel u. Widm.-Bl. angerändert. – (B)

608 Sommer,Z. Nachricht wegen des Zustandes, der Jenigen welche unter der gewaltsamen Verfolgung abgefallen. Auß dem Französischen zu Roterdam 1686 gedruckten Expemplar ins Deutsche versetzt. Zittau, Michael Hartmann 1687. 12°. 36 Bl. Mod. Umschl. 180,–

VD 17, 1:079978 Z (nur 2 Exemplare; nicht in Wolfenbüttel). Erste deutsche Ausgabe. – Zacharias Sommer (1654-1723) war Schloßprediger zu Tschocha und der erste Pfarrer zu Goldentraum. 1684 wurde er Pfarrer in Oberwiesa in der Oberlausitz, wo er auch verstarb. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. fleckig.

609 Spanheim,F. Dissertationum Theologico-Historicarum trias, accedunt de actione dei hominem indurantis. Disput. IV. Hdbg., Wyngaerden 1664. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 421 S. – **Vorgebunden: Ders.** Dissertationum historici argumenti quaternio… Leiden, Gaesbeck 1679. 18 Bl., 469 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb.). 240,–

Zwei seltene Schriften des Genfer Kirchenhistorikers (1632-1701). - Bibl.-Ex. Etw. gebräunt.

610 Spener,P.J. Der Evangelischen Kirchen Rettung von falscher Beschuldigung, der trennung und gemeinschafft mit alten ketzereyen;… Frankfurt, Zunner 1695. 4°. 4 Bl., 173 (recte 373) S., 5 Bl., 65 (recte 88) S. – **Angeb.: Sanden,B.v.** Beantwortung der Dubiorum M. Johannis Ernesti Graben, in welchen die Evangelische Lutherische Kirche des Schismatis und einiger alten Ketzereyen beschuldiget wird. Königsberg, Reusner Erben 1695. 44 S., 654 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. 600,–

VD17 39:131847W. Erste u. einzige Ausgabe, selten. – Hauptschrift des lutherischen Theologen und Pietisten. - Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

611 Spener,P.J. Zwölff Christliche Leichpredigten, zu unterschiedlichen Zeiten gehalten. Ffm., J.D.Friedgen für J.D.Zunner 1677. 4°. 10 Bl., 387 S., 4 (d.l.w.) Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD17 23:272780H. - Sammlung von 12 Leichenpredigten.

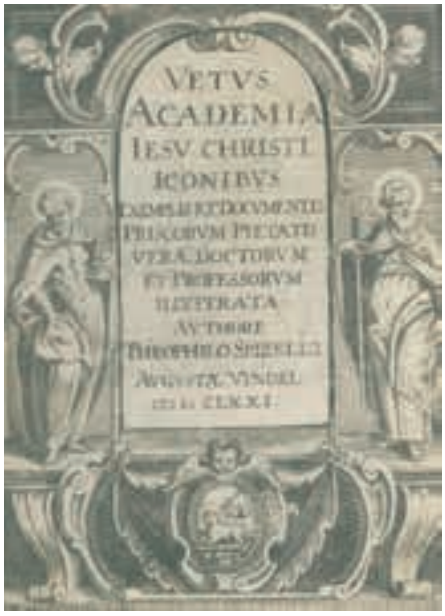
610

120,–

612 Speroni,S. Discorsi. Venedig, Alberti 1598. Mit Holzschn.-Tvign. 4 Bl., 66 S. – **Angeb.: Ders.** Discorsi. Ebda. 1599. Mit Holzschn.-Tvign. 2 Bl., 38 S. Läd. Pbd. – CNCE 23987. – Buchblock gebrochen, stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig. 200,–

613 Spinaeus,C. Epitome quatuor lib. sententiarum M. Petri Lombardi recens edita … Paris, Rathoire für Foucher 1551. Kl.8°. 12 nn., 303 num., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. 120,–

Adams, S 1597. – Buchblock angebrochen, tls. etw. gebräunt, Titel gestemp. u. mit unterl. Fehlst., le. Bl. aufgez. – Selten.



614

614 Spitzel,G. Vetus academia Jesu Christi, in qua XXII. priscae sinceraeque pietatis professorum icones exhibentur. Augsburg, Koppmayer 1671. 4°. 12 Bl., 221 S., 3 Bl. Mit Kupfertitel, 1 ganzs. Kupferstich (Titel verso) u. 22 blgr. Portraitkupfer im Text. – **Angeb.:**

Ders. Templum honoris reseratum, in quo L. illustrium aevi hujus, orthodoxorum,… theologorum philologorumque imagines exhibentur. Ebda. 1673. 5 Bl., 415 S. Mit Kupfertitel u. 50 Portraitkupfer im Text. Ldr. d. Zt. 450,–

I) VD17 12:119077A. ADB XXXV, 221 f. Erste u. einzige Ausgabe. - Gest. Titel mit 2 kl. Einrissen, etw. braunfleckig. – II) VD17 23:237391K. Hollstein XII-A, 42 ff. ADB XXXV, 222. Erste Ausgabe. - Gest. Titel mit kl. Eckabriss, Drucktitel mit hinterlegtem Einriss, 1 Textbl. repar., Schluss leicht wurmspurig, Ebd. etw. berieben.

615 Stael-Holstein,A.L.G.de. Considerations sur les principaux evenemens de la Revolution francoise. Ouvrage posthume. Publie par M. le Duc de Broglie et M. le Baron de Stael. 3 Bde. Paris, Delaunay Bossange et Masson 1818. Umschl. d. Zt. – Cioranescu 60650. Erste Ausgabe. 100,–

Dabei: Stael-Holstein,A.L.G.de. Oeuvres inedites. Publiees par son fils. 3 Teile in 3 Bdn. Paris, Treuttel et Würtz 1821. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front. XVI, 360 S.; 3 Bl., III, 360 S., 1 Bl.; 2 Bl., 402 S., 1 Bl., CVIII S. Etw. spät. Hldrbde. mit Rsch. u. Rverg. – Lonchamp 137, 2. – Zweite Ausgabe.

616 Stapfer,J.F. Institutiones theologiae polemicae universae, ordine scientifico dispositae. Mischaufl. 5 Bde. Zürich, Heidegger 1756-57. Mit gest. Titelvign. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. 270,–

Ziegenfuß II, 620. Band 1 in 4. ed., Bde. 2-3 in 3. ed., Bde. 4-5 in EA. – Stapfer (1708-1775) war das renommierteste und produktivste Mitglied des reformierten Theologengeschlechts der Berner Kirche in der Mitte des 18. Jh. (vgl. ADB XXXV, 450) u. orthodoxer Anhänger Wolffs, bei dem er in Marburg studiert hatte. - Bibl.-Ex. Tls. leichte Gebrauchsspuren.

617 (Staphylus,F.). Aigentliche, unnd warhaffte Beschreibung, weß bey der herrlichen Besingknuß, so die Röm. Kay. May. Kaiser Ferdinand etc. jrer May. lieben Brüder unnd Herrn Kayser Carlen dem fünfften, Hochlöblichster gedächtnus… verloffen und zugetragen. Dillingen, Seb. Mayer 1559. 4°. 24 (d.l.w.) nn. Bl. Mit Titelholzschnitt u. kl. Textholzschnitt. Mod. Ppd. 300,–

VD16 B 2218. Hohenemser 1150. Bucher, Dillingen 111. - Beschreibung der Exequien, des Trauerzuges und sonstiger Festlichkeiten zur Totenfeier Karls V., von Kaiser Ferdinand I. im Dom zu Augsburg am 24. u. 25. Februar 1559 veranstaltet. – Titel gestempelt, die ersten vier Bll. mit sorgfältig restauriertem Einriss, kaum gebräunt od. fleckig.

618 Stapleton,T. Promptuarium Catholicum, ad instructionem concionatorum contra nostri temporis hereses, super evangelia ferialia per totam quadragesimam. Venedig, Dusinelli 1596. Mit Druckermarke in Holzschn. a.T. 13 Bl., 340 S., 2 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 150,–

Shaaber S 328. – Durchgehend wasserrandig, eine Lage gelockert, Titelbl. u. Vors. etw. beschäd., N.a.T.

619 Starke,Ch. u.J.G.Reinbeck. Synopsis bibliothecae exegeticae in novum testamentum. Kurzgefaster Auszug der gründlichsten und nutzbarsten Auslegungen über alle Bücher Neues Testaments, in Tabellen, Erklärungen, Anmerkungen, und Nutzanwendungen. Nach der allerneuesten verbesserten und vermehrten Auflage. 3 Bände. Biel, Johann Christoph Heilmann, 1746-1748. 4°. 14 Bl., 2301 Sp.; 2 Bl., 1744 Sp.; 4 Bl., 1902 Sp., 32 Bl. Mit gestochenem Portraitfrontispiz. Berieben und stellenweise fleckig) mit goldgeprägtem RTitel. (Nahezu vollständig oxidiert). 120,–

VD18 14289962. ADB XXXV, 493. – Dritte Ausgabe. „Von Starke's Werken, die man a. a. O. am Schluß des Lebenslaufs vollständig verzeichnet findet, haben bis jetzt wegen ihrer Nutzbarkeit für praktische Exegese sich im Gebrauch erhalten zwei umfassende Arbeiten über die Auslegung der heiligen Schrift. Zuerst von ihnen erschien 1733 eine ‚Synopsis bibliothecae exegeticae in Novum Testamentum' … in 3 Bänden 1737 vollendet" (ADB). – Titel verso gestempelt. Gering gebräunt und fleckig. (12).

620 (Stempfle,M.). Monile sponsarum Iesu Christi, das ist: Der Gott verlobten Jungfrawen Geistliche Halßzier. Darin andächtige Exempla und Lehren, auch sehr kräfftige ermahnungen und tröstungen für die Closterfrawen und andächtiges Frawenzimmer. Mchn., Heinrich für Geraldt in Salzburg 1646. 8 Bl., 342 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 intakten Metall-Schließen. 210,–

VD 17, 12:104227 D. Benzing 316 u. Reske 625 (zum Drucker Nikolaus Heinrich). – Einziges bekanntes Werk des Salzburger Buchhändlers Samuel Geraldt. – Martin Stempfle (1614-1661) war Abt des Benediktinerklosters Sankt Mang in Füssen. – Mit Widmung des Verlegers an die Äbtissin des Benediktinenstifts Nonnberg in Salzburg, Johanna Gräfin Lodron, geb. Freiin von Wolkenstein-Rodeneck. – Etwas braunfleckig, zu Beginn kl. Wasserrand, einige Bl. mit kl. Wurmgängen. Titel mit geklebtem Einriß, Einband berieben u. bestoßen, Gelenke angebrochen.

621 STEYR – Sammlung von 6 Schriften, Steyr 18. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Mozzius,C. Tabella Mariana, cui in honorem et laudem BVM elogia, encomia, historiae. Steyr, J. Grünenwald 1717. Gr.8°. 4 Bl., 270 S. Ldr. d. Zt. – (Lohner,T.) Felix novus annus, inscriptus bibliothecae seu, solidus & facilis modus. 2. Ausg. Steyr, Joseph Grünenwald 1716. 12°. Titel, 141 S. Ldr. d. Zt. - Pusch,S. Theologiae speculativae tractatuv VI. De admirando incarnati verbi mysterio, methodo scholastica elucubratus. Steyr, J. Grünenwald für Veith in Augsburg 1729. 4 Bl., 618 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. – Gaichies J., Lehrsätze für das Predigamt, aus dem Französischen übersetzt von einem Priester… des Klosters Gleink. Steyr, J.F. Holzmayr 1772. 8 Bl., 243 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. – Des heiligen Johannes Chrysostomus Ermahnungsschreiben an Theodorus von Mopsuestia. Steyr, A. Wimmer 1773. Kl.8°. XII, 124 S. Hldr. d. Zt.- Fenelon F. de Salignac. Le Avventure di Telemaco figliuolo d'Ulisse. Steyr, A. Wimmer 1782. Mit gest. Titelportrait. 4 Bl., 517 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. – Seltene Druckwerke aus Steyr in Oberösterreich. - Durstmüller I, 136 (zum Drucker). – Joseph Grünenwald aus Augsburg betrieb von 1710-32 eine Officin in Steyr.

622

622 Stör,T. Von dem Cristlichen Weingarten, wie den die geystlichen hymel Böck, durch jre erdichte triegerey und menschen fünd, verwüstet und zu nicht gemacht haben, auch wie der selbig. widerumb fruchtbar zumachen sey. (Augsburg, H.Steiner 1524). 4°. 24 nn. Bl. Mit gr. Titelholzschnitt nach H.S.Beham. Mod. Pbd. mit Inkunabelpapierbezug. 600,–

VD16 S 9214. Halle 174. Hohenemser 3202. Pegg 3741. Weller, Repert. 3181. – Einer von drei Drucken des Jahres 1524, die beiden anderen erschienen in Bamberg (mit Behams Orig.-Holzschn.) u. Zwickau. – Berühmte Schrift, die „einen Ehrenplatz in der Flugschriftenliteratur unseres Zeitraumes beanspruchen darf" (Clemen, Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation III, 380). – Frühe ReformationsbFlugschrift über den desolaten Zustand der Kirche, verglichen mit einem verwüsteten Weingarten, dazu der schöne Titelholzschnitt von Hans Sebald Beham (1500-1550) mit Christus u. Paulus in einem Weingarten, in dem drei schwarzgehörnte Böcke die Trauben abfressen. – Titel leicht fleckig, meist leicht wasserrandig, vereinzelt Anstreichungen am Rand.

623 Stoz,M. Tribunal poenitentiae seu libri duo prior de poenitente ut reo posterior de confessario ut judice opus. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1701. 4°. 11 Bl., 403 S.; 1 Bl., 344 S. Mit gest. Front. Prgt. d. Zt. mit mit hs. Rtit. u. 4 Bindebänder. 120,–

VD18 15521206. De Backer-S. VII,1604, 6. Über den Büßer als Verbrecher und über den Beichtvater als Richter. – Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Rücken partiell ergänzt.

STRABONIS
DE SITU
ORBIS
LIBRI XVII.
Editi quidem in eorum gratiam, qui Geographiæ Studiosi sunt, olim (ut putatur) à Guarino Veronensi, & Gregorio Trifernate latinitate donati:
Recens vero à doctissimis viris quorum in præfatione fit mentio, emendatiores quàm antea prodeunt.
TOMUS PRIMUS.
Accessit Index locupletissimus.
AMSTELODAMI,
Apud JOANNEM JANSSONIUM JUNIOREM.

624

624 Strabo (von Amasia). De situ orbis libri XVII. Accessit index locupletissimus. 2 Bde. Amsterdam, Janssonius 1652. Kl.8°. 12 S., 809 S., 41 S.; 670 S., 13 Bl. Mit gest. Titel u. 1

mehrf. gef. Kupferkarte. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 360,–

Graesse VI, 506. Schöne nach Art der Elzevir gedruckte Strabo-Ausgabe. – Mit einer Karte v. Frankreich. – Tls. etw. gebräunt od. leicht wasserrandig, sonst hübsches Exemplar.

625 STRASSBURG – Rituale Argentinense autoritate… Armandi Gastonis Cardinalis de Rohan…Straßburg, Le Roux 1742. 4°. Mit gest. Titelvign., mehreren gest. Kopfvign. u. 2 Kupfertaf. (Stammbäume) von J. Striedbeck u. zahlr. Musiknoten. 19 Bl., 426 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. (Vord. Gelenk geplatzt, Gebrauchsspuren). 150,–

Rituale für die Erzdiözese Straßburg. – Bibl.-Ex. Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig, tls. wurmspurig u. gelockert, eine Lage lose, St.a.T.

626 Strauß,D.F. Die christliche Glaubenslehre in ihrer geschichtlichen Entwicklung und im Kampfe mit der modernen Wissenschaft. 2 Bde. Tbg., Osiander u. Stgt., Köhler 1840-41. XVI, 717; VIII, 739 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). – Slg. Borst 1966. Erste Ausgabe. – Stockfleckig. 90,–

627 Strigenitz,G. Christus Baptizatus. Von der Tauffe unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi. Wie dieselbe vom heiligen Evangelisten Matthaeo am 3. Cap. beschrieben. Lpz., T. Beyer für B. Voigt 1610. Kl.4°. 8 Bl., 120 S., mit vierteil. Titelholzschn.-Bordüre u. -Vignette. Mod. Umschl. 120,–

VD 17, 23:274684 (nur wenige Exemplare). – Zum Verfasser siehe: Steiger,J.A. „Gregor Strigenitz, ein lutherischer Kirchenmann in der zweiten Hälfte des Reformations-Jahrhunderts" Neuendettelsau 2003. Erste Ausgabe. – Enthält sieben Predigten. – Gregor Strigenitz (1548-1603) war Pfarrherr und Superintendent in Meissen. Er „darf als einer der bedeutendsten lutherischen, außerhalb des akad. Kontextes wirkenden Theologen der zweiten Hälfte des 16. Jh. angesehen werden. Sein umfängliches Oeuvre besteht aus zahlreichen größeren, z.T. mehrfach wiederaufgelegten Predigtsammlungen zu alt- wie neutestamentlichen Textkomplexen sowie Gelegenheitspredigten, vor allem Hochzeits- und Leichenpredigten" (NDB XXV, 556). – Wie bei allen im VD 17 verzeichneten Exemplaren fehlt auch hier das letzte Bl. „Corrigenda". – Titelbordüre unten etw. angeschnitten, etw. braun- od. wasserfleckig, wenige Bl. mit kl. Wurmspuren, tls. zeitgen. hs. Anmerkungen. – First edition. Contains seven sermons. Gregor Strigenitz (1548-1603) was a pastor and superintendent in Meissen.

628 Strimesius,S. Somatologia seu physica, media, Aristotelem inter & cartesium, incedens. Ffm., Völcker 1697. 3 Bl. 255 S. Mit 2 mehrf. gef. Kupfertafeln. – **Angeb.: Ders.** Lineae gnostologicae seu logicae peripateticae reformata rudimenta,… Ebda. 1697. 1 Bl., 70 S., 3 Bl. – **Ders.** Ontologia et Pneumatologia, ex B. Grebenitzii metaphysica scripta. Ebda. 1697. 4 Bl., 176 S. Hldr. d. Zt. 300,–

VD17 3:309076U. – 3 Werke des Theologen u. Physikers Strimesius. Vortit. u. Titel v. l. gestempelt, Tls. gebräunt u. etw. fleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, Rücken durch Wurmfraß etw. lädiert.

629 (Sturm,C.). Ain kurtze anzaygung und beschreybung Römischer Kayserlicher Maiestat einreyten erstlich von Jnnspruck gen Schwatz, volgendt zu München, un[d] zuletst gen Augspurg auf den Reychstag, und was sich mittler zeyt daselbst täglich verlauffen unnd zugetragen hatt, Anno etc. 1530. (Augsburg, Philipp Ulhart d.Ä. 1530). 4°. 16 Bl. Mit gr. Wappenholzschnitt (Reichsadler) a.T. Ldr. d. Zt. mit Wappensupralibros. 900,–

629

VD16 ZV 26691. Hohenemser 1134. – Erste Ausgabe; eine von zwei Druckvarianten (Titelzeilen 2 und 7: „einreyten" und „hatt" jeweils ohne Punkt). – Zeitgenöss. Bericht über den Reiseverlauf von Innsbruck über Schwatz und München und das Eintreffen Kaiser Karl V. am Reichstag in Augsburg in Tagebuchform abgefasst, beginnend am 6. Juni und endet am 28. Juni 1530. Am Schluss Verzeichnis der Teilnehmer des Reichstages, auch der Ferngebliebenen. – Sturm war kaiserlicher Reichsherold, der vor allem wegen seines Geleitschutzes für Luther zum Reichstag nach Worms bekannt wurde. – Kaum fleckig, Deckelverg. oxyd., Rücken erneuert. Innendeckel mit gest. Exlibris des Markgrafen Ludwig v. Baden.

630 Suabedissen,D.T. Über die innere Wahrnehmung. Eine Abhandlung… Bln., Unger 1808. 4 Bl., 189 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. gebräunt, unt. Kap. etw. läd.). 80,–

Eisler 732. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig, Tit. mit ausgebessertem Randeinriss. – Selten.

631 (Suarez,F. Tractatus theologicus de vera intelligentia auxilii efficacis ejusque concordia cum libero arbitrio. Opus posthumum. Lyon, Borde Arnaud & Rigaud 1655). Fol. 3 (von 4) Bl., 408 (recte: 414) S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Wurmstichig, Rckn. beschäd.). – Fleckig u. tls. wurmspurig. Ohne Titelbl. – Selten. 120,–

632 Suetonius,T.C. (Opera). Ex recensione J.G.Graevii, cum eiusdem animadversionibus, ut et commentario integro Laevini Torrentii, Isaaci Casauboni… Ed. tertia auctior & emendatior. Utrecht, van Poolsum 1708. 4°. Mit Kupfertitel, 2 gefalt. Tabellen u. zahlr. kl. Münzholzschn. im Text. 7 Bl., 829 S., 79 S., 2 Bl., 110 S., 77 Bl. Schulpreis-Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln, Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Vgl. Brunet V, 582. – Dritte von Graevius bearbeitete Ausgabe. - Kupfertitel etw. knittrig u. im Bug leicht eingerissen.

633 Tacitus,C.C. Opera quae exstant. Iustus Lipsius postremum recensuit. Accessit C. Velleius Paterculus cum eiusdem Lipsi auctoribus notis. 3 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Plantin-Moretus 1627. Fol. 7 (von 8) Bl., 547 S., 16 Bl., 36 S., 84 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig, ohne die Schließbänder). 150,–

Brunet V, 634. Schweiger II, 1001. – Zweiter Druck in dieser Form, erstmals ebda. 1607. Schön gedruckte Tacitus-Ausgabe mit den geschätzten Kommentaren von Lipsius, die zuerst 1574 erschienen waren. – Ohne Titelbl. – Gering gebräunt, hs. Besitzverm. a.V.

634 Tamburini,T. Explicatio decalogi. Duabus distincta partibus. In qua omnes feré conscientiae casus, ad decem praecepta pertinentes, mira brevitate, claritate, & quantum licet, benignitate declatantur. 2 Tle. in 1 Bd. München, Straub für Wagner 1659. 4°. 4 Bl., 528 S., 16 Bl.; 1 Bl., 612 S,. 21 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Schließen. 180,–

VD17 12:109054M u. 12:109056B. De Backer-S. III, 1045, 1. Erste Ausgabe. – Durchgehend etw. gebräunt u. stockfleckig, Titel mit hs. Besitzvermerk.

635 TamburiniT. Juris divini, naturalis, et ecclesiastici moralis expositio, in tres divisa partes,… Prodit post ternas editiones nunc primum in Germania, cui accessit locupletissima praedictorum tractatuum integro sparsim volumini inserta auctio. Köln, J. Busaeus 1665. 4°. 4 Bll., 713 [recte 695], 157 S., 29 Bll. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Messingschließen u. hs. Rsch. 120,–

VD17 1:010319B (nicht in Wolfenbüttel).- Erste in Deutschland gedruckte Ausgabe. – Titel etw. fleckig, mit hs. Besitzvermerk u. gestempelt, nur leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben; insges. schönes Exemplar. – First edition printed in Germany.

636 Taveira,A. Epistola ad Sanctissimum Dominum Nostrum Benedictum PP. XIV et sanctitatis suae ad eumdem responsio. Rom 1758. 4°. Mit gest. Titelvign., 1 gest. Kopfvign. u. 2 gest. Init. 26 S., 1 w. Bl. Ohne Einband. 90,–

Der Autor war Erzbischof von Goa in Indien. – Breitrandiges Ex. In den w. Rändern etw. wurmspurig, N.a.T. – **Dabei: Terminatione** degl'illustrissimi & eccellentissimi revisori et regolatori alla scrittura del 28 gennaio 1668 in materia di raspe, pene e contrabandi. Venedig, Pinelli (1668). Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 Bl.

637 Temple,W. Les oeuvres melées. 2 Bde. in 1 Band. Utrecht, A. Schouten 1693. 12°. 6 Bll. 273 (recte 283) S.; 1 Bl., 435 S. Mit Holzschn.-Titelvign. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 120,–

Graesse VII, 49. Goldsmith T 150. – Aus dem Englischen übersetzt. Erste französische Ausgabe der politischen, ökonomischen, moralischen Werke des englischen Staatsmannes Temple. – Nur gering braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. leicht verzogen.

638 Terentius Afer,P. Comoediae sex, tum ex Donati commentariis. Paris, Robert Estienne 1541 (Kolophon dat. 1542). Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 621 S., 14 Bl. Restaur. Ldr. über Holzdeckeln. (Rckn. erneuert, starke Gebrauchsspuren). 600,–

Adams, T 333. Schreiber 67. – Estienne-Nachdruck der Erasmus-Ausgabe Basel 1532. – Ohne das w. Bl. am Schluß. Bibl.-Ex. Etw. wasserrandig, zahlr. Marginalien u. Unterstr., hs. Eintr. a.T.

639 Tertius,J.de. De gradu horoscopante in quo signum horoscopi quocumque tempore, cum horae domino, nec non ortus & occasus solis, lunae, ac stellarum fixarum, & inerrantium. Paris, Horthemels 1690. 30 Bl., 366 S. Mit Holzschn.-Druckermarke am Titel, gest. Front., gest. Textvignette v. L.Boudan u. 24 (ganzs.) Textkupferstichen. Hldr. d. 19.

638

Jhdts. mit verg. Rtitel. 240,–

Houzeau-L. 1964. La Lande 1970. Sehr selten (nur 4 Ex. im WorldCat nachweisbar). Erste Ausgabe. – Innendeckel mit Exlibris, leicht gebräunt, Gelenke angeplatzt, Ebd. etwas berieben.

640 Tertullianus,Q.S.F. Opera ad vetustissimorum exemplarium… N. Rigault. Paris, für Le Petit u. London, für Swalle & Smith 1689. Fol. 32 Bl., 735 S. Neuer Bibl.-Hlwd. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Wing (2. ed.), T 783-A. – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, St.a.T. u. le. Bl. – **Dabei: Ders.** Liber de praescriptionibus contra haereticos … Venedig, für Albritius u. Coletus 1727.

641 Tertullianus,Q.S.F. Opera quae hactenus reperiri potuerunt omnia. Iam postremum, ad exemplaria manuscripta collatione facta, quamaccuratiss. recognita… Paris, Sonnius 1598. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T., Holzschn.-Portrait u. 1 blgr. Holzschn. im Text. 209 S., 1 Bl., 1278 S., 17 Bl. Mod. Lwd. mit Rsch. 270,–

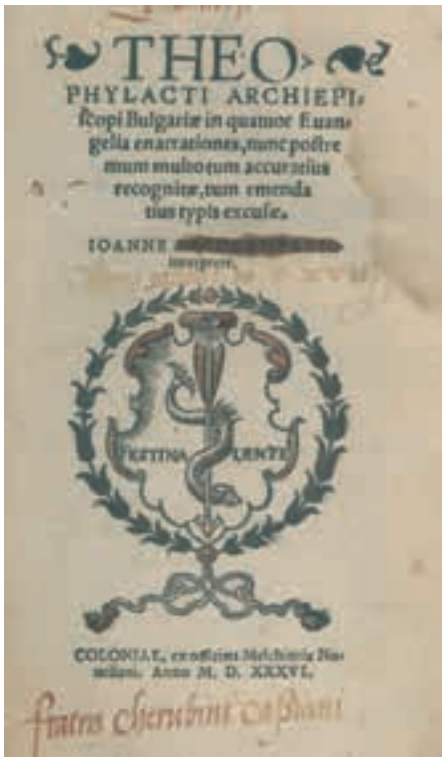
Diese Ausgabe nicht bei Adams. – Seltene Ausg. der sämtlichen Werke Tertullians, mit der Biographie u. den Kommentaren von Jacques de Pamele (1536-1587). – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, mehrere St.a.T. u. le. Bl.

642 Theologisch-Praktische Monatsschrift zunächst für Seelsorger. Jahrgänge 1-15 in 37 Bdn. Prag, Feichtinger u. Neuretter 1802-1828. Pbde. 120,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände berieben, manche mit Fehlstellen oder Wurmstichen. Manche Bände mit Wurmstichen innen. – **Dabei: Sammlung** von Stammbuchversen. Deutsche Handschrift auf Papier, um 1843. Qu.8°. - **Sammlung** von Stammbuchversen c. 1810. Deutsche Handschrift auf Papier. – **2 Bde.** mit Gedichten. Dt. Handschriften auf Papier, um 1880. Kl.8°. – **Tertullian,Q.S.F.** Apologeticus, ad codices MStos & Editiones veteres summa cura recognitus, castigatus, emendatus ut & perpetuo commentario… S. Havercamp. Venedig, Girardi 1744. Fol. Mit gest. Titelvign. u. einigen Textkupfern. – **Renner,F.C., M.Seeman u. K.Tucek.** Neue Intarsien. Einlege-Arbeiten für Holz, Metall, Glas, Email, Elfenbein, Perlmutter, etc. Wien, Schroll (1911/1912). 4°. – **Reinlein,J.** Vorles Buch über die Anfangsgründe der Arzneywissenschaft für Wundärtzte. Abgeschrieben von Joß. Spreßler (Joseph Sprößler) im Jahr 1797 (mit Nachträgen bis 1836). – **Hausmittel.** Rezeptbuch. Deutsche Handschrift auf Papier (Ostheim 1869). – **Reil,J.C. (Hrsg.).** Archiv für die Physiologie. Bde. 2-3 in 2 Bdn. Halle, Curt 1797-1799. Mit 9 (von 14) Taf. – **Aristoteles.** Opera Omnia. 14 Bände (von 16, ohne Bd. 4 und 8). Editio stereotypa.

643 Theophrastus. Ethikoi charakteres (graece). Notationes morum. Isaac Casaubonus recensuit, in latinum sermonem vertit, & libro commentario illustravit. Editio ultima recognita. Lyon, Harsy 1617. 8 Bl., 367 S., 6 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Beide Deckel lose). 240,–

Schweiger I, 320. – Griech.-lat. Paralleltext. „Vollständiger als die vorigen Ausgaben" (Schweiger). – Bibl.-Ex. Leicht fleckig u. gebräunt.



644

644 Theophylactus aus Euboea. In quatuor Evangelia enarrationes, nunc postremum multo tum accuratius recognitae, tum emenda tius typis excusae. Joanne Oecolampadio interprete. Köln, Novesian 1536. 8 Bl., 444 num. Bl. Mit Holzschnitt-Druckermarke a.T. Blindgepr. Ldr. über Holzdeckeln d. 18. Jhdts. 450,–

Adams II, 591. Frühe Ausgabe in der Übersetzung und Bearbeitung von Johannes Oekolampad (erstmals 1524 bei Ceratander in Basel erschienen). – Titel mit hs. Besitzvermerk, zu Beginn etw. wasserrandig, sonst nur leicht gebräunt u. gering fleckig, Ebd. etw. berieben u. mit kl. Wurmspuren, oberes Kapital fachm. ergänzt.

645 Therese von Avila. L'Esprit, recueilli de ses oeuvres et de ses lettres, avec ses opuscules… Nouvelle ed. Lyon, Bruyset Ponthus 1779. 1 Bl., LXIV, 617 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. u. Gelenke etw. beschäd.). – Ohne das Portrait-Front. - Titelbl. mit kl. Eckfehlst. St.a.T.u.V. 60,–

646 (Thomas a Kempis). De l'Imitation de Jesus-Christ. Traduction nouvelle. Par le sieur de Beüil (d.i. Lemaistre de Sacy). Nouvelle éd. Paris, Desprez 1690. Mit gest. Front. u. 4 Kupfertaf. 618 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Berieb. u. best., Ecken tls. eingerissen). 60,–

Vgl. Brunet III, 423f. u. Cioranescu, 17e siècle 42201. – Etwas gebräunt tls. fl. – **Dabei: Morvan de Bellegarde,J.-B.** Sentimens que doit avoir un homme-de-bien sur les veritez de la religion et de la morale. Paris, Guignard 1704. 629 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. leicht fl.

647 (Thomas a Kempis). De l'Imitation de Jesus-Christ. Traduction nouvelle. Par le sieur de Beüil (d.i. Lemaistre de Sacy). Nouvelle éd. Paris, Desprez 1690. Mit gest. Front. u. 4 Kupfertaf. 618 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Berieb. u. best., Ecken tls. eingerissen). 45,–

Vgl. Brunet III, 423f. u. Cioranescu, 17e siècle 42201. – Etwas gebräunt tls. fl.

648 (Thomasius,C.). Auserlesener Anmerckungen uber allerhand wichtige Materien und Schrifften. 1. u. 2. Tl. (v.5) in 1 Bd. Franckfurt u. Leipzig, Renger 1704-05. 8 Bl., 416 S., 8 Bl.; 1 Bl., 388 S., 10 Bl. - **Vorgeb.:** Der nechste und leichteste Weg zur Oratoria Practica, welchen ein junger Mensch, eder anders in Oratorischen Wissenschafften etwas vor sich bringen wil… Leipzig, Chr. Hülße, 1705. 6 Bl., 68 S. Mit gest. Front. Prgt. d. Zt. 150,–

I) Kirchner 4372. Die ersten beiden Jahrgänge der nur bis 1707 erschienenen Zeitschrift. – II) Ohne den 2. Teil „Exempla". – Etw. gebräunt u. braunfleckig, vord. Deckel am oberen Rand mit kl. Fehlstelle.

649 Thomas von Aquin. Prima Secunde Summe sacre Theologie Angelici Doctoris sancti Ordinis Predicatorij. (Lyon, Giunta 1535). Mit Holzschn.-Titel. 8 nn., num. Bl. 1-341 (von 344). Flex. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 200,–

Nach Vergleich mit Digitalisat fehlen die le. 3 Bl. – Seltene Ausgabe, kommentiert von dem kroatischen Gelehrten Agostino di Nale. – Ohne den „Tertia summe" Teil. Tls. etw. wasserrandig u. gebräunt, Schluß braunfleckig, N.a.T.u.V.

650 Thürmann,N. Das traurige und auch wieder getröstete Kind Gottes, so mit gewaltigen Anfechtungen geschrecket, aber aus denen Sonn- und Fest-Tags-Episteln von dem Geiste Gottes aufgerichtet und erquicket wird,… Leipzig, Th. Fritsch 1708. 4°. 4 Bll., 1038 S., 17 Bll., mit gest. Portrait-Frontispiz, Prgt. d. Zt. 180,–

Vgl. VD17 23:622921E (Erstausgabe v. 1692). – Zweite Ausgabe der seltenen Predigtsammlung (kein Exemplar über KVK nachweisbar). - Das Frontispiz mit seinem Portrait gestochen v. J. C. Böcklin.- Meist nur leicht gebräunt od. fleckig, tls. gering wasserrandig, 2 Bll. mit kl. Randläsuren, zu Beginn kl. Wurmgang im Bund, Nachsatz mit hs. Index, Ebd. fleckig. - Second edition of the rare collection of sermons (no copy traceable via KVK).

651 Thyard-Bissy,H.de. Rituel de Toul. Toul, Alexis Laurent 1700. 4°. 6 Bl., 638 S. Läd. Ldr. d. Zt. - Gebräunt, tls. etw. fleckig. Ehemaliges Bibl.-Ex. 120,–

652 Tiezmann,H. Gott-geheiligter Räuch-Altar, zu Entzündung der Andacht, durch erbauliche Gebete und geistreiche Lieder, vor Christliche Communicanten und gottselige Beter aufgerichtet. 2 Tle. in 1 Bd. Ansbach (Onolzbach), Lüders (1714). Schm.8°. Mit gefalt. gest. Front. u. 1 gest. Portrait. 12 Bl., 521 S., 3 Bl., 174 (recte: 164) S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. 300,–

Vgl. Jöcher IV, 1195. – Sehr seltenes Gebet- u. Gesangbuch (über KVK nur 1 Ex. in der BSB München nachweisbar). Der zweite Teil mit eigenem Titel: „Geistliches Gesang-Büchlein, welches, nach vorhergehendem Gebet-Buch, so eingerichtet ist, daß, auf ein jedes Gebet, die Lieder darzu hierinn befindlich sind". Mit einem Portrait des zweijährigen Widmungsempfängers Markgraf Karl Wilhelm Friedrich von Brandenburg-Ansbach (1712-1757), gestochen v. J.J. Kleinschmidt. – Der „Hoch-Fürstl. Brandenburg-Onolzbachische Stadt-Pfarrer" Heinrich Tiezmann (1665-1714) war Prediger am Hofe des Markgrafen von Ansbach. – Front. seitl. etw. knittrig, Portrait seitl. knapp beschnitten, wenig gebräunt od. fleckig, tls. kl. Wurmspur, Ebd. berieben, Rücken oben u. unten mit Wurmfraß.

653 Tirinus,J. Commentarius in vetus et novum testamentum. Bd. 1 (v.3). Antwerpen, Nutius 1632. Fol. 11 Bl., 811 S. Mit gest. Titel v. Galle, 1 mehrf. gef. Kupferkarte u. 2 Falttabellen. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Supralibros u. blindgepr. Bordüre sowie 2 Messingschließen. 240,–

De Backer-S. VIII, 50. Laor 771. Erste Ausgabe. Das bedeutendste Werk des Jesuiten. – Mit der großen Palästina-Karte „Chorographia Terrae Sanctae" von Galle (?) nach Adrichem auf 2 zusammengesetzten Bl. (ca. 32 x 84 cm) mit 18 Randansichten und großem Jerusalem-Plan im Rund in der Fußleiste. – Leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig, 12 Bl. zu Beginn mit restaurierten Randläsuren, kl. Bildverlust beim gest. Titel, Schließen neu befestigt.

654 (Titius,J.). Welt- oder Erd- und Wasser-Kugel, sampt denen Land-Charten, auff das deutlichste vorgestellt in des Heiligen Reichs-Stadt Nordthausen. Leipzig, G.H.Fromman 1671. Kl.8°. 5 (d.l.w.) Bl., 80 S., 2 Bl. Mit Kupfertitel u. 6 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 300,–

VD17 23:299390E. Erste Ausgabe, sehr selten. – Die Kupfer zeigen u. a. geometr. Figuren u. Sonnenuhren. – Durchgehend gebräunt u. braunfleckig, tls. auch wasserrandig, wurmspurig (tls. ger. Textverlust), Ebd. u. Vorsatz sporenfleckig, Nachsatz erneuert, Ebd. bestoßen.

655 Toledo,F.de. Instructio sacerdotum, a Marco Manzonio Patauino in compendium redacta, additionibus utilissimis, & tractatulo de sacro ordine locupletata. Köln, Johann Crith 1621. 12°. 12 Bl., 477 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. 4 Bindebänder. 150,–

Nicht im VD17. Seltene Ausgabe (erstmals 1612 bei Crith erschienen). – Unterweisung für Priester des Kardinal Francisco Toledo, bearbeit von Marco Manzoni. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt, braun- u. tls. wasserfleckig, 2 Bll. mit kl. Randausriss, Vorsätze erneuert, Ebd. fleckig u. mit kl. Wurmspuren, Rücken mit kl. ergänzter Fehlstelle.

656 Tolomei,G.B. Philosophia mentis et sensuum secundum utramque Aristotelis methodum pertractata metaphysice, et empirice a Joanne Baptista Ptolemaeo. Editio post Romanam, prima in Germania. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1698. Fol. 12 Bl., 839 S., 8 Bl. Mit gest. Titelvignette u. 4 Kupfertafeln. Blindgepr. Schweinsldb. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. 900,–

VD17 12:642420B. De Backer-S. VIII, 86. Zweite, (erste in Deutschland erschienene) Ausgabe, (erstmals 1696 in Rom). – Der Theologe u. Kardinal Tolomei begrüßte, obwohl den Prinzipien des Aristoteles anhängend, die Neuentdeckungen der Naturwissenschaften seiner Zeit. – Titel mit hs. Eintrag „Monasterii Ursinensis" (= Kloster Irsee) und Vorsatz mit hs. Eintrag des „P(ater) Benedikt (d. i. Michael) Remy", Bruder des für das Irseer Benediktiner-Kloster so bedeutenden Malers Carl Ludwig Remy. - Gering gebräunt und stockfleckig, ab S. 823 mit kl. Wurmgang, Titel u. letztes Bl. mit Bibl.-Stempel (ausgeschieden), Ebd. etw. fleckig, Schließen fehlen.

PHILOSOPHIA
MENTIS
ET
SENSUUM
Secundum utramque Aristotelis methodum
pertractata
METAPHYSICE,
ET EMPIRICE
A
JOANNE BAPTISTA PTOLEMÆO
Societatis JESU
IN COLLEGIO ROMANO
Editio post ROMANAM, Prima in GERMANIA,
Cum FACULTATE SUPERIORUM.

656

657 Toppe,P.J. Schrifftmässige Betrachtungen von den Unerkanten Suenden der Welt, zu nothwendigster Erkäntniß derer verborgenen Fehler,… Insonderheit zur Fortsetzung der angefangenen auffrichtigen Buße in Achtzehen Capiteln verfasset. Hbg., Liebernickel für Spieringk 1699. 15 Bl., 992 (recte: 990) S., 31 Bl. Prgt. d. Zt. 180,–

VD 17, 14:008660 P (nicht in Wolfenbüttel). – Nur wenige Exemplare nachweisbar. Philipp Julius Toppe (1649-1727) war Prediger in Bienenbüttel bei Lüneburg. – Widmungsempfängerin ist Elisabeth Juliana, Herzogin zu Braunschweig und Lüneburg. – Es fehlt das Frontispiz, Titel mit kl. Exlibris-Stempel, etw. gebräunt od. braunfleckig, wenige hs. Anmerkungen, Vorsätze mit hs. Ergänzungen, Ebd. etw. fleckig.

658 Torsellini,H. Ristretto dell Historie del Mondo… 4 Tle. in 1 Bd. Venedig, Brigonci 1670. Gr.12°. Mit Holzschn.-Titelvign. (kl. Ansicht von Venedig) u. zahlr. Holzschn.-Portraits im Text. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 270,–

De Backer-S. VIII, 156. – Die Portraits zeigen römische Kaiser, Philosophen, Feldherren, etc. – Titelbl. mit unt. Randabschn. Insgesamt gutes Ex.

659 Torsellini,O. Epitome historiarum ab orbe condito, ad nostra usque tempora… Verius autem manuductio ad omnem omnium gentium, & seculorum historiam. Innsbruck, B.C.Reisacher 1680. 12 Bl., 799 (recte 599) S. – **Angeb.: Ott,C.** Historia nova seculi nostri decimi septimi,… Ebda. 1682. 12 Bl., 372 S. Prgt. d. Zt. 150,–

I) VD17 12:207147B. De Backer-S. VIII, 153. – Frontispiz fehlt, Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. etw. fleckig. – II) VD17 3:607167Y. De Backer-S. VI, 6, 12. – Ebd. stärker fleckig, ein Rückengelenk leicht aufgerissen.

660 Tossanus,D. Caspar Schwenckfelds von Ossingen Lehr auß seinen eigenen Schrifften trewlich verfaßt, und widerlegt durch die Articul unsers Christlichen Glaubens. Jetzt durch den Athorem wider besichtiget,… Heidelberg, J.Maier 1575. 4°. 9 Bl., 160 S. - **Angeb.: Meckhart,G.** Zehen fürneme Jrthum[m] Caspar Schwenckfelds, kürtzlich und gründtlich auß hailiger Götlicher Schrifft widerlegt. Lauingen, Ph. Ulhart 1575. 58 nn. Bl. Mit gr. Holzschn.-Druckermarke am Schluss. Mod. Hprgt. mit goldgepr. Rtit. 240,–

I) VD16 T 1699. STC German Books 865. Zuvor im selben Jahr unter anderem Titel erschienen. – II) VD16 M 1799. – Gleichmäßig leicht gebräunt, wenige alte hs. Marginalien, 1 Bl. mit hinterlegt. Einriss.

661 Trauner,I. Fragmenta Sacra, Das ist: überbliebene Geistliche Brosamen, oder Sittliche Lob- und Ehren-Predigen von dem unsträfflichen Wandel,… 2 Bde. Dillingen, Bencar 1701-02. 4°. 17 Bl., 1500 S.; 15 Bl., 1251 S. Mit 2 gest. Front. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckel d. Zt. mit 2 Messingschließen. 300,–

Vgl. VD17 12:626156M (Ausg. 1698). – Der 1. Bd. in zweiter Ausgabe. – Seltene, umfangreiche Predigtsammlung. – Etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben, Schließen beim 2. Bd. fehlen, insges. ordentliches Exemplar.

662 Trithemius,J. Sacerdotum vita instituenda: cum notis. Item epistola adventoria: in qua occasiones, statui sacerdotali perniciosiores, proponuntur. Auctoritate, & auspiciis… D. Antonii Episcopi Brixinensis, in usum suae Dioceseos recens edita. Innsbruck, Michael Wagner 1652. 12°. 8 Bl., 269 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. 180,–

VD17 12:654562L. Sehr seltener Innsbrucker Druck. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig.

663 Ulenberg, Caspar. Erhebliche und wichtige Ursachen, warumb die altgleubige Catholische Christen bey dem alten waren Christenthumb bis in ihren tod bestendiglich verharren … Köln, G. Calen u. J. Quentel 1589. 28 Bll., 732 S., 2 w. Bll.- **Angebunden:** Anisius Michael, Erklärung siben notwendiger Puncten, von Communion einer und beyderley Gestalt, im H. Sacrament deß Altars. Würzburg, G. Fleischmann 1593. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 8 Bll., 120 (recte 119) S., blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messingschließen. 450,–

VD 16, U 38; nicht bei Adams u. BMSTC. Vgl. ADB XXXIX, S. 181-183. – Eine von zwei in der Kollation abweichenden deutschen Ausgaben aus dem Jahr der Erstausgabe. – Hauptwerk des konvertierten katholischen Theologen, Bibelübersetzers und Dichters Caspar Ulenberg (* 24. Dezember 1548 in Lippstadt; †16. Februar 1617 in Köln). **II)** VD 16 A 2871.- Michael Anisius war ein Franziskanermönch. Zum Teil predigte im Barfüßerkloster zu Bamberg.- Vorsätze und Titel des ersten Werkes mit Besitzvermerken, Titelblatt im Bund etw. beschädigt, das letzte Bl. des Beibands verso mit umfangreichen Eintragungen von alter Hand (durchschlagend), ebenso die hinteren Vorsätze, leicht gebräunt, stellenw. etw. fleckig, der dekorativer Prägeband der Zeit etw. berieben u. leicht angeschmutzt.

664 Universum sacrosanctum Concilium Tridentinum, oecumenicum, ac generale, legitime tum indictum, tum congregatum… Brescia, B.Bozolae 1563. 4°. 4 Bl., 103 num. Bl., 1 w.Bl. Titel mit Holzschn.-Druckermarke. – **Angeb.:** Decreta de sacramento matrimonii,… Ebda. 1563. 14 nn. Bl. Titel mit Holzschn.-Druckermarke. – **Angeb.:** Decreta publicata in sessione nona et ultima,… Ebda. 1563. 26 nn. Bl. Titel mit Holzschn.-Druckermarke. Blindgepr. Prgt. d. Zt. 600,–

Erklärung
Siben not-
wendiger Puncten/
von Communion einer vnd
beyderley Gestalt/ im H.
Sacrament deß
Altars.
Sonen/ insonderheit/ zu Trost
vnd besserm nachdencken/ die sem-
lichen nit wenigen Mängel/ an der Ca-
tholischen Religion haben wollen nem-
lich Sacrament/ in beyder
Gestalten/ thun
erzelgen:
Beschriben/ vnd jetzo new gepre-
diget zu Bamberg im Barfuß-
ser Closter/ durch
F. MICHAELEM ANDIVM
Predigern daselbst.
Gedruckt zu Wirtzburg durch
Georgium Fleischmann.

663

Erhebliche vnd wichtige
Vrsachen/ war-
umb die alt gleubige Catholische
Christen bey dem alten waren Chri-
stenthumb bis in jhren tod bestendiglich verhar-
ren; Warumb auch alle die/ so sich bey dieser zeit
warem namen des Euangelij haben verführen lassen/
von der newerung abstehen/ vnd sich widerumb
zum alten Christenthumb
wenden sollen.
Allen denen/ welche bey diesen vnerhör-
ten gefahrlichen Reformationen vermeinen liebe zu
der warheit/ vnd sorge für jhre seligkeit tra-
gen/ für jhren Catholisch oder Ca-
tholisch zum letzten gestorben
gegeben/ Durch
Caspar Vlenbergium Lippiensem/
Pastorn vnd Canonichen zu Sant
Cunibert in Cöln.
Gedruckt zu Cöln/ durch Gerwinum
Calenium/ vnd die Erben Johan
Quentels/ im Jar 1583.

IMPERIVM
SACROSANCTVM
CONCILIVM

664

Graesse II, 37. Adams C2792. Erste Ausgabe mit dem Egebnissen aller 25 Sessionen v. Papst Paul III bis Pius IV herausgegeben v. Joannes Baptista Bozola. – Tls. etw. fleckig, gegen Ende auch wasserrandig, Ebd. etw. fleckig u. bestoßen.

665 (Urban von Trenbach). Actus sacerdotalis sive brevis eorum informatio, quae circa divina officia et sacramentorum administrationem versantur, ad ecclesiae Pataviensis ritum accomodata. Passau, M. Nenninger 1587. 5 Bl., 166 (recte 169) num. Bl., 2 Bl. (le.w.). Mit Holzschn.-Druckermarke am Titel, blattgr. Wappenholzschnitt (Titel verso) u. Eingangsholzschnitt (König David).

665

Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Messingschließen. 700,–

VD16 A 738. IA 100.515. Erste Ausgabe, selten. – Vom Passauer Fürstbischof Ulrich von Trenbach (regiert 1561-1598) initiierte Kirchenordnung nach Maßgabe des Tridentiner Konzils. Der angehängte seelsorgerische „Methodus" in deutscher Sprache. - Matthäus Nenninger (Druckermarke: Steinigung des Hl. Stephan) ist der Zweitdrucker von Passau (von seinem Vorgänger Weissenburger ist allerdings nur ein einziger Druck bekannt). – Titel mit hs. Besitzvermerk, nur leicht gebräunt u. tls. wenig braunfleckig, Ebd. leicht fleckig, insges. schönes Exemplar.

666 Valerius,M. Dictorum factorumque memorabilium. Libri IX. In usum Scholarum Societatis Iesu. Ingolstadt, A. Sartorius 1605. 495 S. Mit Holzschn.-Druckermarke a. d. Titel. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 intakten Messing-Schließen. 270,–

VD17 12:626984K. Stalla 47. – Berühmte Stoffsammlung der römischen und griechischen Geschichte für den Kaiser Tiberius. - Aus dem Benediktinerkloster Irsee (Innendeckel mit kl. gedr. Bibliotheksschild der „R. Stift Irrseischen Biblioteck"). – Titel mit hs. Besitzvermerk, 1 Bl. mit kl. Eckabriss, sonst innen tadellos, der dekorative zeitgenöss. Einband nur minimal fleckig u. berieben, insges. schönes Exemplar.

667 Valmarana,O. Daemonomachiae sive de bello intelligentiarum super divini verbi incarnatione. Wien, Matthäus Formica 1627. 4 Bl., 653 S. Prgt. d. Zt. 240,–

VD17 23:2783207M. Nicht in De Backer-S. u. BL. Seltener Wiener Druck. – Krieg der Intelligenzen um die Inkarnation des göttlichen Wortes. – Titel gestempelt u. mit 2 Kl. Tintenflecke, tls. etw. gebräunt.

668 Vanossi,A. Idea sapientis. Id est: philosophiae morum (bzw.: theo-politici, seu tripartita morum philosophia ethica, politica, oeconomica). 3 Tle. in 2 Bdn. Wien, M.T.Voigt 1724-28. 2 Bl., 124 S., 2 Bl. ; 4 Bl., S. (125)-332, 2 Bl. Mit 2 wdh. gestoch. Frontispize und 51 emblematischen Textkupfern u. 1 ganzs. Wappenkupfer. Pbde. d. Zt. 300,–

Praz 521f. De Backer-S. VIII, 459. Jantz 2567a. Erste Ausgabe. - Mit interessanten emblematischen Kupfern illustriertes Werk zu Politik, Gesellschaft, Philosophie und Recht. – Titel von Bd. 1 gestempelt, tlw. etwas fleckig und wasserrandig, einige Bll. mit kleinen Läsuren, unterschiedl. gebunden, Ebde. etwas fleckig und berieben.

669 Verepaeus (Vereept),S. Catholicum precationum selectissimarum enchiridion. Ex sanctorum Patrum, et illlustrium tum veterum, tum recentium auctorum scriptis, & precationum libellis, concinnatum. Antwerpen, J.Beller 1588. Kl.8°. 23 Bl., 471 S., 4 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. le.Bl. sowie 93 Holzschnitten im Text. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. 270,–

Jöcher IV, 1526. Wohl erstmals 1563 in Antwerpen erschienen. - Religiöses Hauptwerk des Pädagogen der Gegenreformation Simon Verepaeus (1522-1598). – Titel mit hs. Besitzvermerk u. kl. Randläsuren, etw. gebräunt u. gering fleckig, 1 B. mit kl. Eckabriss, Ebd. fleckig u. berieben, Schließen fehlen.

670 Vermigli,P.M. In Librum Iudicum. Commentarij doctissimi, cum tractatione perutili rerum & locorum. Zürich, Froschauer 1561. Kl.Fol. 22 (le. w.) nn., 208 num. Bl. Spät. Prgt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 450,–

Vischer C 601. VD 16, B 3038. Erste Ausgabe. – Peter Martyr Vermigli (1499-1562), Reformator aus Florenz, beeinflusste die religiöse Entwicklung in England unter Königin Elisabeth. - Bibl.-Ex. Gering fleckig u. gebräunt, St.a.T. u. le. Bl. Titel unt. Rand angesetzt u. mit hs. Besitzverm.

671 Verslype,J. Verklaering van het H. Sacrificie der Misse, ende haere Ceremonien, bestaende in 16 sermoenen, gepredikt door heer ende meester… 3. Aufl. Kortrijk, de Langhe 1767. 4 Bl., 222 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., ob. Kap. beschäd., ob. Ecken restaur.). – Etw. gebräunt, tls. leicht wurmspurig, St. verso T., le. Bl. knickspurig. – Exlibris Ruusbroec-Genootschap. 45,–

672 Vestri,O. In Romanae aulae actionem et iudiciorum mores, introductio continens. Huic postremae editioni accesserunt analyticae annotationes Nicolai Antonii Gravatii. Köln, Falckenburg 1597. 701 S., 25 Bl. – **An-**

670

geb.: Curtius,F. Ad. Tit. Cod. de iureiurando. Propter calumniam dando commentarius utilissimus. Accescit tractatus de positionibus. Köln, Falckenburg 1597. 222 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 300,–

I) VD16 V 940. Vgl. Adams V 616. – Über die Vorgehensweise des römischen Gerichts und die Art der Prozesse, mit den Anmerkungen des Juristen Nicolaus Antonius Gravatius. – Titel mit hs. Besitzvermerk. Beide Werke nur leicht gebräunt.

673 Vetter,C. (Pseud. C.Andreae). Puffer das ist, Zerschmetterungen deß predicantischen Jesuwiderspiegels Philip Heilbrunners, mit lebendiger Beschreibung sein unnd seiner Zunfftgenossen Predicantischen Geistes. Ingolstadt, Angermayer 1601. 4°. 4 Bl., 348 S. – **Angeb.: Ders.** Antwort auff den unschuldigen Luther, deß unschuldigen Doctors von Lauingen… Ebda. 1600. 4 Bl., 270 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Deckel- u. Rfil. sowie geoldgepr. Deckelmedaillon. 270,–

I) VD17 12:109426D. Dünnhaupt 25. De Backer-S. 617ff. – II) VD16 V 944. – Vetter war eifriger Verfechter der Gegenreformation und aktiver Kontroverspublizist. – Tls. etw. braunfleckig od. gering wasserrandig, Ebd. leicht fleckig, Deckel etw. verzogen, insges. schönes Exemplar.

674 Via salutis fundata in timore et amore domini: Exhibens artem bene, beateque vivendi, paucis praeceptis circumscriptam dicata pro strena DD. Sodalibus sub titulo B. Mariae Virginis in coelum assumptae. Wien, J.J.Kürner 1675. 12°. 5 Bl., 192 S. Mit gest. Frontispiz. Ldr. d. Zt. 120,–

VD17 3:613508Z. Erste Ausgabe, seltener Wiener Druck. – Nur gering braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. mit kl. Wurmspuren.

675 Vico,E. Le imagini delle donne Auguste intagliate in istampa dirame; con le vite. Venedig, Giacomo France (um 1600). Mit Kupfertitel u. 55 (statt 63) Kupfertaf. Wildldr. um 1800 (Berieb. u. etw. fl.). 300,–

Vgl. Mortimer 532. Ornamentstichsammlung 4243. Thieme-Becker XXXIV, 328. – Spätere Ausg., die ohne den Textteil veröffentlicht wurde. Die Erstausgabe war 1557 ebenfalls in Venedig erschienen. Die Kupfer zeigen Portraitmedaillons der römischen Kaiserinnen in prachtvoller Umrahmung. – Es fehlen die Kupfertaf.: 21, 25, 27, 29, 42, 45, 61 u. 63. Kupfertit. u. Taf. sehr knapp am Plattenrand beschn. u. auf festes Papier mont. Schluss mit hs. Eintragung. - With copper title and 55 (of 63) copper plates. Suede around 1800 (rubbed and somewhat stained). Title and plates narrowly trimmed and mounted.

676

676 Vida,M.G. Opera. Quorum catalogum sequens pagella continent. Lyon, A.Gryphius 1592. Kl.8°. 573 S. Mit 2 wdh. Holzschn.-Druckermarken. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit Messingschließen. 300,–

Wetzer-Welte XII, 929f. – Werke des neulateinischen Dichters u. Bischofs von Alba Marcus Hieronymus Vida. – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. etwas fleckig und gebräunt, ohne das fliegende Vorsatzblatt, Ebd. etw. berieben, Schließen erneuert. Aus der Bibliothek der Fürsten von Lobkowitz in Prag (Titel verso mit schwarzem Wappenstempel „P. D. L. Bibliotheca").

677 Vignolio,G. (Hrsg.). Liber pontificalis seu de gestis Romanorum Pontificum. 3 Bde. Rom, Bernabò (und Lazarini) 1724-55. 4°. Mit 3 Titelvign., sowie einigen Textkupfern. 26 Bl., 390 S.; 10 Bl., 404 S.; 14 Bl., 383 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Rckn. läd.). 300,–

Erste von Vignolio besorgte Ausgabe. – Stellenweise gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibl.-Ex.

678 Vischer,C. Auslegung der fünff Heubtstück des heiligen Catechismi gestellet und geprediget itzund aber auffs newe ubersehen durchaus an vielen orten sampt einer Predigt von der Tauffe gebessert und gemehrt. Wittenberg, H.Lufft 1578. 4°. 499 nn. Bl. Mit Holzschn.-Portr. a.T. u. 23 kl. Holzschnitten im Text. – **Angeb.: Ders.** Haustaffel. Christliche Auslegung und erklerung,

678

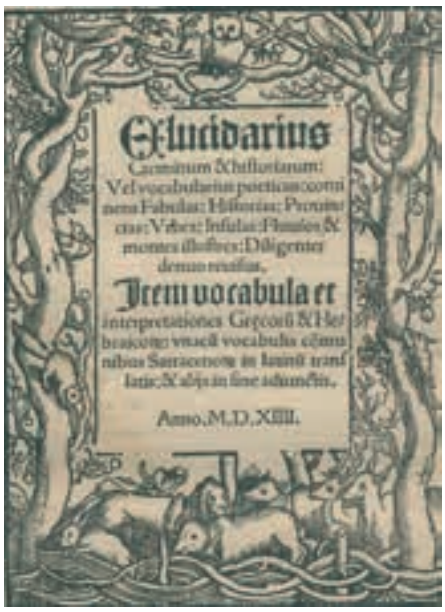
wie sich alle drey Stende,… verhalten sollen. Ebda. 1578. 155 nn. Bl. Mit Holzschn.-Vign. a.T. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. Schweinsldrbez. mit Tugendrollenstempel, ferner auf dem Vorderdeckel ein Plattenstempel mit der Verkündigung an Maria, auf dem Hinterdeckel die Taufe im Jordan. 600,–

I) VD16 ZV 19010. Mejer, Hans Lufft 89. Auslegung der fünf Hauptstücke des kleinen Katechismus Luthers. – II) VD16 ZV 18748. - Ohne das w.Bl. am Schluss von II. Durchgehend gebräunt, gegen Schluß im seitl. Rand wasserfl. Titelei fingerfl. u. etwas ausgefranst. Vord. Vors. u. Spiegel erneuert. Bindung gering gelockert. Einbd. etwas verschmutzt, Ecken stärker bestoßen, unt. Kapital u. die Unterkante des Hinterdeckels repariert.

679

679 Vitruvius,M. I dieci libri dell' architettura. Tradotti et commentati da Daniel Barbaro. Venedig, F. de Franceschi 1584. 4°. 4 Bl., 505 (recte 508) S. Mit Holzschn.-Titelbordüre und 120 Textholzschnitten. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 1.500,–

BL, STC, Italian Books 735. Fowler 413. Cicognara 720. Dritte Ausgabe in der Übersetzung von D. Barbaro. – Buchhändlermarke auf vord. Innendeckel, ohne flieg. Vorsatzblätter, tlw. fleckig und etwas wasserrandig, einige Bll. mit kleinen Randläsuren,



680

Ebd. fleckig und bestoßen, alte hs. Eintragungen auf vorderem Deckel.

680 Vocabularius gemma gemmaru(m) noviter impressus. Additioneq(ue) multarum dictionum exornatus. (Straßburg, R.Beck) 1512 (Kolophon 1513). 4°. 156 nn. Bl. Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre von H.Baldung Grien. – **Angeb.: (Torrentinus,H.).** Elucidarius carminum et historiarum. Vel vocabularius poeticus: continens fabulas, historias, provincias, urbes, insulas, fluvios & montes illustres: diligenter denuo revisus. Ebda. 1514 (Kolophon 1513). 60 Bl. Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre von H.Baldung Grien. Pbd. d. 19. Jhdts. mit Rsch. 3.000,–

I) VD16 G 1099. Muller 227. Oldenburg, Baldung Grien L 80. Seltene Ausgabe des zu Beginn d. 16. Jhdts. mehrfach aufgelegten lat.-dt. Wörterbuchs mit lat. Erklärung der Bedeutungen. – Früher Druck des aus Köln stammenden René Beck, der zusammen mit seinem Schwiegervater Jean Prüss d. Ä. die Offizin „Zum Thiergarten „ betrieb. – Mit der schönen „Tiergarten"-Bordüre von Baldung Grien. - Titel mit hs. Besitzvermerk u. fleckig, k. hinterlegt. Wurmgang u. kl. Eckabriss rechts unten, zu Beginn u. am Ende wasserrandig, sonst nur leicht gebräunt od. etw. fleckig. – II) VD16 T 1600. Zaunmüller 256. Noch frühe Ausgabe, in zahlr. Bearbeitungen und Übersetzungen bis ins 17. Jahrhundert erschienen. „Der erste Versuch eines historischen Wörterbuchs" (ADB II, 245). Behandelt neben lateinischen auch griechische und hebräische Begriffe. Besonders bemerkenswert sind das lateinischbtürkische Verzeichnis „Vocabula Saracenorum" sowie der kurze Abschnitt „De lapidibus & ge(m)mis" am Schluss. – Durchgehend etw. wasserrandig, 1 Bl. mit zeitgenöss. Anmerkungen, Ebd. etw. berieben.

681 Vogl,C. Mausoloeum oder herrliches Grab, deß Bayrischen Apostels und Blut-Zeügens Christi S. Emmerami. Geziert mit viller anderer Heilig-Seeliger Bischoven, Aebten, Kayser, und Königen,… Begräbnussen,… Editio Secunda. Straubing, J.Chr.Haan 1672. 4°. 5 Bl., 304 S., 8 Bl. Mit gest. Frontispiz, 1 gest. Portrait u. 2 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 270,–

VD17 12:148054V. Lentner 10018. Erweiterte zweite Ausgabe (erstmals 1661 erschienen). – Beschreibung des Klosters St. Emmeram in Regensburg, sowie der Grabstätte des Heiligen. – Meist nur etw. braunfleckig, einige Bll. auch wasserrandig od gebräunt, Ebd. etw. fleckig.

682 Vogler,G. Trostbronn, Mariae und Joseph, Betrübte, Krancke, Sterbende, gefangene, wie auch Malefitz personen mit vorlesen, Zusprechen, ermahnen, vorbetten, Zu trösten, stercken und aufftzurichten. Würzburg, Zinck 1650. Mit Kupfertitel u. 6 Textholzschn. 14 (von 15) Bl., 1055 S., 5 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 240,–

VD 17, 3122:716957 M (nicht in Wolfenbüttel; nur 1 Ex. in der eh. UB Helmstett. ADB XL, 169. – Erstmals 1624 bei Volmar in Würzburg erschienenes Gebetbuch. Satzidentisch mit der Ausgabe von 1639. - Georg Vogler (1585-1635) aus Engen an der Donau wirkte am längsten in Würzburg, wo er an der Hochschule einen Lehrstuhl innehatte. „Seine Werke lassen in Vogler einen Mann erkennen, dessen Neigung der thätigen Seelsorge mehr als seinem akademischen Lehrfache hingegeben war. Außer Wallfahrtsbüchlein für die Pilger nach Walldürn und Retzbach in Franken, ist es besonders sein oft aufgelegter ‚Trostbronn Mariä und Joseph'". – Ohne den Drucktitel. - Etw. gebräunt u. braunfleckig, zu Beginn leicht wasserrandig, Ebd. berieben. – Prayer book first published by Volmar in Würzburg in 1624.

683 Voigt,G. Thysiasteriologia, sive de altaribus veterum Christianorum. Liber postumus, nunc primum in lucem editus a Jo. Alberto Fabricio. Hamburg, Spiering für Chr. Liebezeit 1709. 27 Bl., 527 S. Mit 4 (1 mehrf. gef.) Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Erste Ausgabe. – Hrsg. von seinem Schüler Johann Albert Fabricius (1668-1736). Umfangreiche Zusammenstellung über die Geschichte, Material, Standort, Weihe, Funktion, etc. von Altären. – Titel u. Vorsatz mit Stempel einer Adelsbibliothek, nur leicht gebräunt od. braunfleckig, schönes Exemplar.

684 Waarmund,E. (Pseud.). Renovirte und mercklich vermehrte alamodische Hobel-Banck, oder, lustig und sinn-reicher Discurs zweyer gereister Adels-Personen: Worinnen sie die groben Sitten, Ehr-Sucht, falsch-gemeynte Complementen, eingerissenen Mißbräuch in Gesellschafften, Bücherlesen, Kinder-Zucht, Kleidern, etc. so heutiges Tages bey vielen… Teutschen in vollem Schwang gehen… überhobeln. O.O., Dr.u.J. (um 1670). Kl.8°. 2 Bl., 198 S. Prgt. d. Zt. 180,–

VD17 1:642860Z (ca. 1684). Faber du Faur 788a. Goedeke III, 231,2. Hayn-G. III, 287. – Es fehlt das Frontispiz. Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering fleckig, letzten 5 Bll. mit Wurmgang, Ebd.-Kanten u. Ecken tls. etw. ergänzt.

685 Wagenseil,J.C. Exercitationes varii argumenti. Accessit vita et consignatio scriptorum autoris cura Friderici Roth-Scholtzii Siles. Nürnberg & Altdorf, Tauber Erben 1719. 4°. 4 Bl., S. (3)-20, 244 S. Mit Titelkupfer, 7 gr. szenischen Kupferst.-Vignetten u. 1 ganzs. Textkupfer. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 270,–

Vgl. VD17 1:019287R, Fürst III, 489 u. Caillet 11323 (EA v. 1687). Dritte (zweite illustrierte) Ausgabe, herausgegeben von Friedrich Roth-Scholtz (1687-1736) mit einer Biographie des Verfassers. – Seltenes Exerzitienbuch des Historikers, Rechtsgelehrten und Orientalisten. – Ohne das Portrait. Titel u. Vorsatz mit kl. Stempel, nur leicht gebräunt u. gering fleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

686 Wagenseil,J.Chr. Sota. Hoc est: Liber mischnicus de uxore adulteril suspecta una cum libri en Jacob excerptis gemarae versione Latina & commentario perpetuo. Accedunt correctiones Lipmannianae. Altdorf, J. H. Schönnerstädt für J. A. & W. Endter 1674. 4°. 17 Bll., 1234 (recte 1232) S., 88 S., 8 Bll., mit gest. Frontispiz, 10 Kupfertafeln (dav. 2 Schrifttaf.) u. 17 Textkupfern. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 240,–

VD17 3:314032U. Fürst 111, 489. Erste Ausgabe. – Teilw. in hebräischer Schrift; Text teilw. hebräisch bzw. aramäisch und lateinisch, teilw. lateinisch mit zahlr. hebräischen Einschüben.- Erste Arbeit des Historikers, Rechtsgelehrten und Orientalisten Johann Christoph Wagenseil (1633-1705) auf talmudistisch-orientalischem Gebiet. - Es fehlt das Portrait des Widmungsempfängers Johannes Capellanus (Jean Chapelain).- Titel recto u. verso gestempelt, mit hs. Besitzeintrag u. fleckig, wenige Unterstreichungen, Ebd. etw. fleckig, sonst nur leicht gebräuntes, schönes Exemplar auf festem Papier. - First edition.- The first Latin translation of the Mishna treatise „Sota" on marriage law.- With engraved frontispiece, 10 engraved plates and 17 text engravings.- Partly in Hebrew script. portrait of the dedicatee Johannes Capellanus (Jean Chapelain) is missing. – Title stamped on recto and verso, with handwritten ownership entry and stained, a few underlinings, cover somewhat stained, otherwise only slightly browned, nice copy on firm paper and contemporary vellum binding.

687 (Wagner,A.). Wann wilt du Catholisch werden: Gesprächweiß, durch einen Papisten und Lutheraner verantwortet… O.O.u.Dr. 1630. 12°. 36 nn. Bl. Mit Holzschn.-Titelbordüre. – **Angeb.: Gründliche** Wiederlegung der kurtzen Unterweisung, in dem vermeinten, alten, wahrhafften PäpstCatholischen Glauben. Leipzig, Ritzsch 1630. 4 Bl., 160 S. – **Göbel,J.C.** Underricht und Trost-Schrifft, neben trewhertziger Vermahnung, in gegenwärtigem kläglichen Zustand,… Stuttgart, Rößlin 1630. 1 Bl., 138 S. Ldr. d. Zt. 300,–

I) VD17 14:686954K. – II) VD17 23:649790U. – III) VD17 23:649796Q. – Alle 3 Werke wohl als Reaktion auf das ein Jahr zuvor erlassene Restitutionsedikt (1629) von Kaiser Ferdinand II. veröffentlicht. – Etw. gebräunt u. tls. fleckig, immer wieder kl. Wurmspuren, tls. kl. Randläsuren, die letzten 2 Bll. mit Randausriss (wenig Buchstabenverlust), Ebd. fleckig.

688 (Wagner,F. u. B.Lanz). Leben und Tugenden Eleonorae Magdalenae Theresiae, römischen Käyserin. Von einem der Gesellschaft Jesu Priestern zusamm getragen. Wien, Schwendimann 1721. Kl.8°. 8 Bl., 367 S. Ldr. d. Zt. mit Flechtbandverg. u. Rsch. 120,–

Holzmann-B. VI, 6349. De Backer-S. VIII,10. Oettinger 175. Erste deutsche Ausgabe der 1720 beim

gleichen Verleger in Latein erschienenen Biographie der Gattin von Leopold I. – Innendeckel mit Exlibris, Titel u. 1. Bl. mit erg. Eckausriss, Einband etw. berieben u. bestoßen.

689 Wahrhafftig-Abbildender Auffruhr- und Empörungs-Spiegel, in welchem alle unruhige und verwegene Köpffe gahr leicht und eigentlich zu erkennen seyn, beydes ihnen selbst zu nöthiger Betrachtung, und allen… bedenckenden Gemüthern zu nützlichem Gebrauche vorgestellet. Friedberg (d.i. Hamburg), o.Dr. 1687. 4°. 4 Bl., 28 S., 1 Bl., 138 S. Rückenfalz. 120,–

VD17 23:305418Z. – Zusammenstellung u. Beschreibung von Aufruhr und Empörung gegen die Staatgewalt .- Titel mit kl. Eckabriss u. angestaubt, leicht gebräunt u. etw. braunfleckig.

690 Wallin,G. De Sancta Genovefa Parisiorum et totius regni Galliae patrona disquisitio historicobcritico-theologica. Wittenberg, Gerdes Witwe 1723. 4°. 13 Bl., 275 S., 36 S.; 12 Bl. Mit gest. Portrait-Front., Titelkupfer-Vign., 1 Textholzschnitt, 1 Textkupfer u. 1 (v.3) Kupfertafel. – **Angeb.: Ders.** Die überschwengliche Liebe Gottes und die darauf folgende Gegen-Liebe der Menschen in einer Abschieds-Predigt in der Schloss-Kirchen zu Wittenberg am Andern Pfingst-Feyer-Tage 1723. Wittenberg, Gerdes Witwe (1723). 32 S. Prgt. d. Zt. 300,–

I) Wetzer-W. V, 301. Erste Ausgabe. – II) Sehr seltene Abschiedspredigt nach seinem Aufenthalt in Wittenberg auf seiner Reise zu den Universitäten in Europa. – Geschenkexemplar des Verfassers. Titel mit hs. Besitzvermerk, Front., Kupfertaf. verso u. letztes Bl. gestempelt, nur gering gebräunt, Ebd. leicht fleckig, insges. schönes Exemplar.

691 Webbers,Z. Letzte Evangelische Gnaden-Posaun: Das ist, kurtze, jedoch außführliche Erzehlung von der Augspurgischen Confession. 3 Tle. in 1 Bd. Ulm, Gassenmeyer für Koppmeyer u. Maschenbauer in Augsburg 1699. 4 Bl., 150 S.; 58 S., 54 S. Mit gest. Titel u. 3 Kupfertaf. – **Angeb.: Eisenhut,E.** Evangelischer Posaunen Widerhall, Das ist: Verthättigung Deß Ehrwürdigen P. Johannis Tezelii, St. Dominici oder Prediger-Ordens… Kempten, J. Mayr für J. Schrötter in Augsburg 1700. 2 Bl., 76 S. – **J(ung),G.A.** Augspurgische Fridens Freud. Augsburg, Matth. Küsel 1660. 128 S. Mit gest. Titel u. 8 Kupfertafeln. Hprgt. d. Zt. 300,–

I) VD17 12:116424D. – Evtl. fehlt ein Anhang. Titel mit hs. Besitzvermerk. – II) VD17 12:108163M. – III) VD17 23:272034T. Sehr selten. – Kupfertitel u. bis S. 10 im unteren Randbereich mit Wurmfraß, Kupfertafeln knapp beschnitten, etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. mit Wurmspuren.

692 Weise,C. De Poesi hodiernorum politicorum sive de argutis inscriptionibus libri II. Jena, Müller für Birckner 1688. Mit gest. Portrait-Front. 7 Bl., 623 S. – **Angebunden: Labbe,P.** Elogia sacra, theologica & philosophica, regia, eminentia… praefixa est adversus hujus Characteris contemptores praefatio Christiani Weisii. Lpz., Gleditsch 1686. 19 Bl., 671 S., 4 Bl., 63 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 150,–

I. Zweite Ausgabe, erstmals 1678. VD 17, 23:326987 A. - Anthologie und Poetik des lateinischen Epigramms und Epitaphs mit teils eigenen Beispielen Weises. – II. Erste von Weise besorgte und eingeleitete Ausgabe. VD 17, 23:281158 R. – Heftung im oberen Bund brüchig und gelockert, Frontispiz und Titel der „Poesi" lose. Gering gebräunt. – Provenienz: Adelsbibliothek.

693

693 Weise,N. Prognosticon Astrologicum. Von dem 1572. bis auff das 1588. Jar wehrende, Dorinnen gründlichen und gewis angezeiget wird, was sich in obgemelten jaren künfftig gegeben und zutragen werde. O.O.u.Dr. (1571). 4°. Mit Titelholzschnitt. 12 Bl. Alter Buntpapierumschlag. 450,–

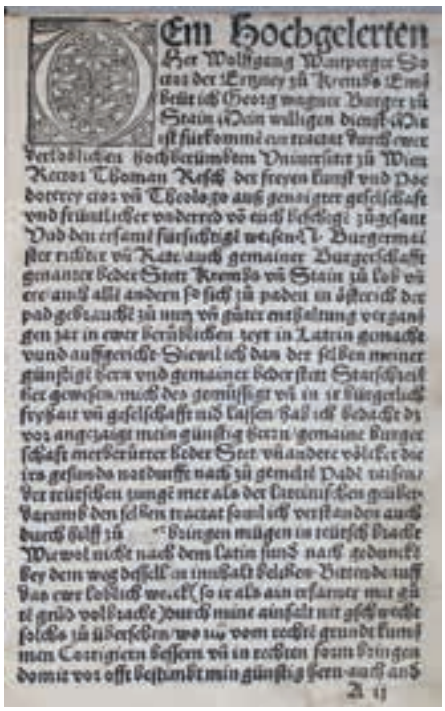
VD16 ZV 18260. Vgl. Zinner 2562. Houzeau/Lancaster I, 14813. - Das VD16 verzeichnet noch weitere 6 Drucke aus dem gleichen Jahr, alle von unserem Druck abweichend. – Vielgelesene mehrjährige Vorhersage. – Holzschnitt im Unterrand beschnitten, Kopfsteg wasserrandig, etw. gebräunt, Gebrauchsspuren.

694 Weller,H. Enarrationes piae in psalmos aliquot Davidicos. (Nbg., Montanus u. Neuber 1554). 111 nn. Bl. Mod. Lwd. 200,–

VD 16, W 1786. – Teilstück von: Antidotum adversus tentationes omnis generis… – Bibl.-Ex. Etw. fleckig u. gebräunt.

695

695 Werner,J.S. Kurtze Außlegung uber die Evangelien so man pflegt zu lesen an den Sontagen und der Heyligen Fest, durchs gantze Jar. 3 Tle. in 1 Bd. O.O. 1586. Fol. 8 num. Bl., 185 S.; 177 (recte 176) num. Bl.; 1 Bl., 87 num. Bl. Mit 3 Holzschn.-Titelbordüren (eine nach Virgil Solis) sowie ca. 100 Textholzschnitten. – **Angeb.: Ders.** Catechismus. Ein neuwer recht Christlicher Catechismus für die Kinder Gottes. O.O. (1586). 25 num.



696

Bl. Mit figürl. Holzschn.-Titelbord. – **Angeb.: Ders.** Von der Ernidrigung des Sohnes Gottes unsers Herren Jesu Christi: Und von seiner Erhöhung und Heiligkeit. O.O. (1586). 11 Bl. und 1 Erratablatt. Mit figürl. Holzschn.-Titelbord. Holzdeckelband d. Zt. mit blindgepr. Ldr.-Bezug. 900,–

I) VD16 W 2057. Corpus Schwenckfeldianorum XVIII, S.547. Zweite Ausgabe (erstmals 1558 in Pforzheim erschienen). – Mit einem Vorwort von Caspar Schwenckfeld sowie von den unbekannten Herausgebern gegenüber der ersten um mehrere Texte Schwenkfelds erweitert. – II) VD16 W 2053. Zweite Ausgabe, die Vorrede stammt ebenfalls von Schwenckfeld. – III) VD16 W 2062. Zweite Einzelausgabe. – Es fehlen insges. drei weiße Blätter. – Etw. gebräunt und stockfleckig, stellenweise etwas wasserrandig, Ebd. etw. berieben, Rücken im Stil d. Zt. ergänzt, insges. schöner Sammelband mit drei sehr seltenen Schriften.

696 Wintperger,W. Ain Tractat der Bade[n]fart… vo[n] etliche[n] Hewtl gena[n]

t zu Krembs in Latein beschriben vnd von Georgen Wagner Burger des Rarts zu Stain auß Latein i[n] Tewtsch sprachen getzogen. Straßburg, M.Flach 1512. 4°. Mit Titelholzschnitt und 2 figürl. Holzschn.-Initialen. 20 Bl. Alter Rückenfalz. 600,–

VD16 W 3552. Fürbeth, Bibliogr. der dt. oder im deutschen Raum ersch. Bäderschriften des 15. u. 16. Jhdts., No. 6.1. Balneolog. Bibl. Dr. v. Renz 1933 (mit falscher Dat.): „Aeusserst selten" (im Jahr 1900!). – Erste deutsche Ausgabe; sehr selten. – Die erste Monographie über die Bäder von Baden bei Wien, gleichzeitig eine der frühesten balneologischen Schriften überhaupt. Wintperger, aus einer Melker Ratsbürgerfamilie stammend, studierte an der Univ. Wien Jurisprudenz und Medizin; seit 1505 ist er in Krems als Arzt nachzuweisen. – Titel mit größerer (hinterlegter) Fehlstelle, sowohl Titeltext wie auch der Holzschnitt betroffen, knapp beschnitten bei 2 Bll. unterste bzw. oberste Zeile betroffen, untere Ecke bei 2 Bll. angesetzt. Etw. fleckig.

Ordenliche Beschreybung der

697

697 Wirri,H. Ordenliche Beschreybung der Fürstlichen Hochzeyt, die da gehalten ist worden durch… Herrn Wilhelm Pfaltzgraf beim Rheyn, Hertzog inn Obern und Nidern Bayern &c. Mit dem Hochgebornen Fräwlin Renatta, geborne Hertzogin aus Lutringe(n), den 21. tag Februarii, des 1568. Jars, in der Fürstlichen Statt München… in teutsche Carmina gestellt. Augsburg, Ph. Ulhart 1568. 4°. Mit 45 Holzschn. im Text (5 dplblgr.) sowie 1 (statt 2) gefalt. Holzschn.-Tafeln. 22 nn., 55 (recte 57; ohne Bl. 8 u. 11) num. Bl., 1 nn. Bl. Hldr. mit hs. Rsch. (Gel. angeplatzt, Vdeckel gelockert, best. u. berieb., tls. etw. fleckig). 1.200,–

VD16 W 3586. Goed. II, 326, 4, 2. Lipperheide Sbc 4. Vinet 706. Pfister 1106. – Erste Ausgabe des seltenen deutschen Festbuchs, das eines der prunkvollsten Hoffeste des 16. Jahrhunderts dokumentiert, die Hochzeit von Herzog Wilhelm V. von Bayern mit Renata von Lothringen. Die Trauung fand am 21. Feb. 1568 in der Münchener Frauenkirche statt; die Feierlichkeiten, mit diversen Festschmäusen, Maskeraden, Ritterspielen, Schlittenfahrten, Theateraufführungen etc., dauerten bis zum 10. März. Orlando di Lasso komponierte eigens für diesen Anlass zwei Motetten. Die dplblgr. Holzschnitte im Text mit Turnierdarstellungen; die Tafel zeigt in einem kreisrunden Holzschnitt 100 Wappen bayerischer Familien, 37 große Wappenholzschn. repräsentieren die adeligen Häuser der prominentesten Gäste. Der aus Aarau stammende Verfasser Heinrich Wirri (nachgewiesen 1544-1571) zog als fahrender Sänger, Schauspieler, Spielmann und Spruchdichter durch Deutschland, Österreich und die Schweiz, als „Pritschenmeister" organisierte er Schützenfeste und andere große Feierlichkeiten. – Es fehlt die mehrfach gefaltete Tafel mit dem Prunkwagen des österr. Erzherzogs Ferdinand II. – Gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, Tafel u. einige Textbl. mit hinterlegten Einrissen. St.a.T. Vereinzelt Marginalien.

698 Witsius,H. 4 Schriften in 3 Bdn. Herborn 1712-35. 4°. Spät. Bibl.-Hlwdbde. (Laienhaft nachgeb., 1 Bd. Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 600,–

Enthält: Meletemata Leidensia, quibus continentur Praelectiones de vita et rebus gestis Pauli Apostoli… 1717. – Aegyptiaca, et Decaphylon. Sive de Aegyptiacorum sacrorum cum Hebraicis… 3. Aufl. 1717. Mit gest. Front. – Miscellaneorum sacrorum Tomus alter. 2. ed. 1712. – Miscellaneorum sacrorum libri quatvor. 3. ed. 1735. Mit gest. Portrait u. gest. Front. – Bibl.-Ex. Versch. stark fleckig u. gebräunt.

699 WITTELSBACH – Amling, Karl Gustav von (1650 Nürnberg – München 1703). Otto von Wittelsbach und Ludwig der Bayer. 13 Kupferstiche nach P. Candid. In den Platten sign. und dat. 1695-1701. Ca. 27 x 18 bis 29 x 56 cm (Blattgröße). – Tls. zu mehreren unter Passepartout. 700,–

Nagler I, 94 (erwähnt 12 Blätter). Thieme/Becker I, 409: „Eine vortreffliche Leistung und A(mling)s berühmtestes Werk ist ferner jene Folge von 12 Blättern mit Darstellungen aus der Geschichte Ottos von Wittelsbach (dazu als 13. Blatt: Kaiser Ludwigs des Bayern Aufbruch zur Romfahrt), die A(mling) nach Entwürfen Peter Candids . in den Jahren 1695-1701 in Kupfer stach." – Tls. knapprandig, tls. leichte Knickspuren und Randläsuren, leicht fleckig und gebräunt. – Insgesamt gut erhaltene, vollständige Folge.

700 (Wolf,L.). Deutschlands Katastrophe. Das ist: Nothwendiger Verfall der christlichen Religion und bürgerlichen Ordnung in Deutschland durch das Werk „Die Stunden der Andacht". 2. verb. Aufl. Mchn., Giel 1825. XII, 2 Bl., 80 S. Kart. d. Zt. 90,–

Sehr selten (über KVK u. WorldCat nur 1 Exemplar in der ÖNB nachweisbar). – Keine frühere Ausg. nachweisbar. – Versucht den Beweis zu führen, daß das Glaubensbekenntnis der Stunden der Andacht „dem Christenthume in Deutschland den nahen Untergang bereitet". – Nur gering braunfleckig.

701 WUNDERHEILUNGEN – Connor,B. Evangelium medici: seu medicina mystica; de suspensis naturae legibus, sive de miraculis; reliquisque en tois bibliois memoratis, quae

EVANGELIUM MEDICI:
SEU
MEDICINA MYSTICA,
De Suspensis Naturæ Legibus,
Sive de
MIRACULIS;
A BERNARDO CONNOR, M.D.
Amstelædami,
Apud JOANNEM WOLTERS, 1699.

701

medicae indagini subjici possunt. Amsterdam, J.Wolters 1699. 8 Bl., 193 S., 5 Bl. Mit gest. Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit floraler Rverg. 600,–

Hirsch-H. II, 90. Wellcome II, 382. Krivatsy 2642. – Zweite Ausgabe des seltenen Werks über Wunderheilungen unter göttlicher Einwirkung. Das Werk wurde seit 1721 im Index librorum prohibitorum als verbotenes Buch aufgeführt. – Titel mit hs. Besitzvermerk, nur leicht gebräunt u. tls. gering fleckig. Aus der Bibliothek des franz. Neurologen Maurice Villaret.

702 Zacagni,L.A. Collectanea Monumentorum veterum ecclesiae graecae, ac latinae, quae hactenus in Vaticana Bibliotheca delitverunt. Rom, Propag. Fide 1698. 4°. Mit gest. Kopfvign. u. Init. 6 Bl., CIV, 724 S., 22 Bl. Etw. spät. Prgt. mit hs. Rtitel. 270,–

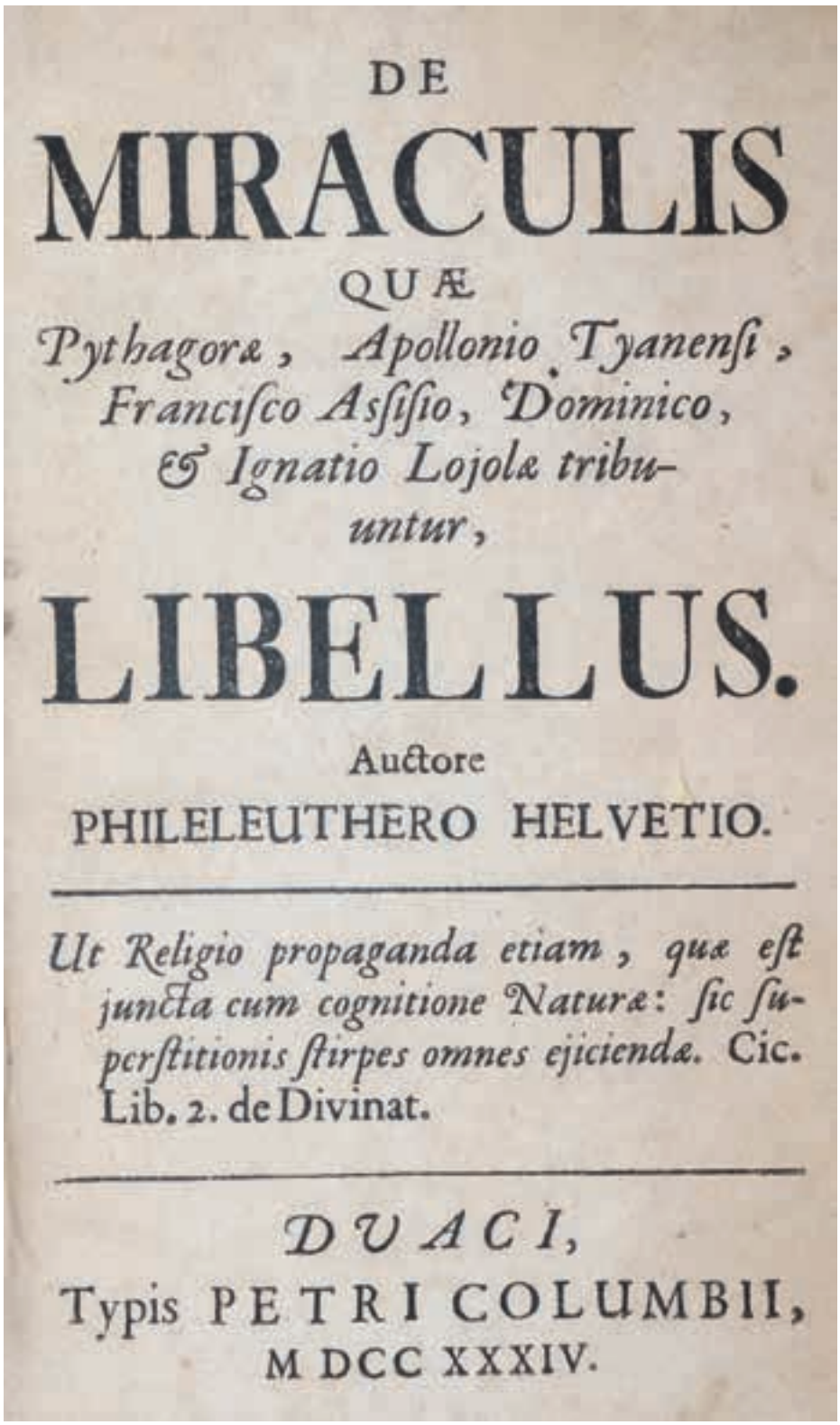
Der Autor war „Vaticanae Bibliothecae Praefectus". – Paralleltext griech.-lat. – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, St.a.T.

703 Zaccaria,F.A. Onomasticon rituale selectum ad usum cum cleri tum studiosae ecclesiasticarum antiquitatum juventutis. 2 in 1 Bd. Faenza, Archius 1787. 4°. LX, 193 S., 1 w. Bl., 254 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Best., vord. Gelenk geplatzt). 300,–

Seltener Druck aus Faenza. – Alphabetisch geordnet (A-L; M-Z). - Bibl.-Ex. Etw. gebräunt.

704 Zacharie de Lisieux (Ps.: P.Firmianus). Gyges Gallus. Accessere somnia sapientis. Paris, o. Dr. 1660. 12°. 6 Bl., 478 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 120,–

Vgl. Cioranescu III, 67442 u. Hayn-G. IV, 557 (EA 1658). Gay-Lem. II, 446 (Ausgabe 1663). – Unter Verwendung des Motivs von Gyges und seinem unsichtbar machenden Ring wirft der französische Mönch Zacharie de Lisieux recht freizügige und enthüllende Blicke in die Häuser seiner Zeitgenossen und entwirft so ein ziemlich drastisches satirisches Sittengemälde seiner Zeit. – Titel mit hs. Besitzvermerk, durchgehend gleichmäßig gebräunt, Ebd. mit kl. Wurmspuren, Rsch. etw. besch.



DE

MIRACULIS

QUÆ

Pythagoræ, Apollonio Tyanensi, Francisco Assisio, Dominico, & Ignatio Lojolæ tribuuntur,

LIBELLUS.

Auctore

PHILELEUTHERO HELVETIO.

Ut Religio propaganda etiam, quæ est juncta cum cognitione Naturæ: sic superstitionis stirpes omnes ejiciendæ. Cic. Lib. 2. de Divinat.

DUACI,

Typis PETRI COLUMBII,

M DCC XXXIV.

707

705 Zamora,L.de. Nosce te ipsum. Oder, Kenn dich selbst. Auß geistlichen Hieroglyphicis, weltlichen Symbolis, oder Zeichen, Gleichnussen, Gemälden, und verborgnen rätherischen Sprüchen, anfangs… in hispanischer Sprach beschriben, und an jetzo durch Aedigium Albertinum verteutscht. München, Henricus 1607. 4°. 4 Bl., 80 num. Bl. Kart d. Zt. 240,–

VD17 12:105615H. Faber du Faur II, 896a. Dünnhaupt I, 216, 29 (unter Albertinus). Erste deutsche Ausgabe. – Etwas stockfleckig und gebräunt, das letzte Bl. mit kleinem, hinterlegten Randausriss.

706 Zimmermann,J. Opuscula theologici, historici et philosophici argumenti. 2 in 4 Bdn. Zürich, Gessner 1751-59. Kl.4°. Mod. Bibl.-Lwdbde. 150,–

Bibl.-Ex. Fleckig u. gebräunt. – **Dabei:** 6 weitere in Zürich gedruckte theologische Werke (unkompl.), zus. 10 Bde.

707 Zimmermann,J.J. (Ps.: Phileleuthero Helvetio). De miraculis quae Pythagorae, Apollonio Tyanensi, Francisco Assisio, Dominico, & Ignatio Lojolae tribuuntur libellus. Duaci (i.e. Zürich), P.Colombius 1734. 26 Bl., 403 S. – **Angeb.: Connor,B.** Evangelium medici seu medicina mystica,… Editio quarta. Jena, H.Chr.Croeker 1724. 8 Bl., 193 S., 5 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rtit. 360,–

I) Labarre 506. Caillet 11595. Brunet IV, 602. Graesse V, 263. Erste Ausgabe. – Kritischer Versuch die Wunder der berühmten Männer wie Pythagoras, hl. Franziskus von Assisi, hl. Dominikus und hl. Ignatius Loyola zu widerlegen und zu behaupten, dass die einzigen authentischen Wunder in der Geschichte die von Christus selbst sind. – II) Blake 97. Wellcome II, 382. Caillet 2554. Rosenthal 3171. – Beide Werke etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

708 GENEALOGIE UND HERALDIK – Bayern – Kilian,W. Geschlecht Register der Durchleuchtigsten Hertzogen in Bayren und etlicher aigentliche Bildtnus an jetzo in die Teutsche Sprach versetzt unnd in Kupfer gestochen. Augsburg, Kilian 1623. 4°. Mit Kupfertitel, 11 ganzs. Portraitkupfern u. 1 gefalt. gest. Stammtaf. 20 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 200,–

Lipperheide Da 16. Eine von 3 Varianten der ersten deutschen Ausgabe aus demselben Jahr (hier ohne die Druckermarke). – Die schönen Portraits der Bayernherzöge sind Brustbilder im Oval mit jeweils gest. lat. Versen im unt. Plattenrand. – Etw. fleckig, Stammtafel u. einige Textbl. mit kl. unterl. Fehlst., Kupfertitel re. knapp beschn. u. mit hs. Besitzverm. N.a.V. – 2 Exlibris.

709 - Bucelinus,G. Germania topo-chrono-stemmato-graphica sacra et profana… Bd. 1 (4 Tle. in 1 Bd.). Augsburg, Praetorius (Kupfertitel: Ulm, Görlin) 1655. Fol. Mit Kupfertitel u. zahlr. Textholzschn. 5 Bl., 151 S., 1 Bl., 64 S., 1 Bl., 97 S., 1 Bl., 282 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 300,–

Brunet I, 1366. Umfangreiches, genealogisches Nachschlagewerk. Enthält: Annales Germaniae (bis 1654), Germania sacra partes 1 & 2 (Bischöfe und Klöster) und Germaniae notitia (mit zahlr. Wappen). - **Dabei: Dass.** Bd. 2. Tle. 1-3 (von 4) in 1 Bd. Ebda. 1662. Fol. Mit Kupfertitel u. zahlr. Textholzschn. 6 Bl., 155 Bl., 347 S., 17 Bl. Ohne die 40 Portrait-Kupfer u. den vierten Teil (423 S.). - Sowie Tl. 4 von Bd. 1 separat (Dublette). – Etwas konfus, doch schätzbar" (Ebert 3091). Es ersch. noch 2 weitere Bände.

710 - Fahne,A.v. Geschichte der Westphälischen Geschlechter unter besonderer Berücksichtigung ihrer Uebersiedelung nach Preußen, Curland und Liefland. Köln, Heberle 1858. Fol. Mit über 1000 Textholzst. (Wappen). 424 (von 432) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 300,–

ADB XLVIII, 485. – Fehlen die le. 8 S. Exlibris. – **Dabei: Jahrbuch** für Genealogie, Heraldik und Sphragistik für 1905 und 1906. Mitau 1908. – **Zincke,G.H.** Allgemeines oeconomisches Lexicon … Tl. 2 (von 2). Lpz. 1731. Mit 20 gefalt. Kupfertaf. (Enthält P-Z). – **Braunschweig-Lüneburgischer** Staats-Kalender für 1761. Lauenburg (1760). – Zus. 4.

711 - Leiningen – Brinckmeier,E. Genealogische Geschichte des uradeligen, reichsgräflichen und reichsfürstlichen, standesherrlichen, erlauchten Hauses Leiningen und Leiningen-Westerburg. (2. Bd. in der 2. umgearb. Aufl. v. Karl Emich zu Leiningen-Westerburg). 2 in 1 Bd. Brschwg., Sattler 1890-91. Gr.8°. Mit 1 farb. Wappentaf. u. 1 gefalt. Stammtaf. XIII S., 1 Bl., 376 S., 2 Bl., 448 S. Hlwd. d. Zt. – Demandt I, 329. Lautenschlager 6744. Einzige Ausgabe. – Exlibris. 120,–

712 - Lenzen – Rohst,J. Notizen zur Familie Rohst in Breetz (heute Ortsteil von Lenzen/Elbe). Deutsche Handschrift auf Büttenpapier mit WZ drei Lilien im Kranz mit Krone, ca. 1855 ff. Gr.4°. 22 Bl. (mit 25 S.) beschrieb., 98 weiße Bl. Einf. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild „J.Rohst Breetz d. 14ten August 1824". (Gebrauchssp., Gel. etw. beschäd. durch Wurmfr.). R 80,–

Enthält u.a. auch: Einzelne Notizen aus der Chronik von Sommer-Breetz; Vorbemerkung unterschrieben Felix Rohst Generalmajor a.D.; Stammfolge beginnend mit Jürgen Rohst (Roost) geb. 1628 in Holland; Militärische Laufbahn von Johann Heinrich Christoph Rohst; Verwandtschaft mit den Familien Hackradt, Güssefeldt, Markwarth und Wilhelmi; Stammfolge der Familie Werth aus Breetz; Stammfolge der Familie Kohli; Haupt Uebersicht der Vermögensverhältnisse der Erbzinsgutsbesitzer H.Rohst zu Breetz (1848-1867). – 4 lose Bl. Beilagen zu Kapital. - Gebrauchssp.

713 - Loschi,A. Compendi historici. 2 Tle. in 1 Bd. Vicenza, Amadio (1668). 4°. Mit 1 (von 2) gest. Front. u. 15 gefalt. gest. Stammbäumen. 6 Bl., 466 S., 9 Bl., 376 S. Läd. Prgt. d. Zt. 120,–

Libr. Vinciana I, 601. – Historische Abrisse und Beschreibungen der Dynastien in Frankreich, Österreich, Italien, England u.a., illustr. mit hübsch gestochenen, wappenverzierten Stammbäumen. - Ohne das Front. zu Teil 2. Gebrauchsspuren, Stammbäume tls. mit Einrissen.

714 - Meding,Chr.Fr.A.v. Nachrichten von adelichen Wapen. 3 Bde. Hbg., Reuß 1786 u. Band II Weilenfels u. Lpz., Severin 1788. Mit 1 gest. Titvign. Pbdbde. d. Zt. (Stark beschabt). 150,–

Jeder Band enthält in alphabet. Ordnung jeweils 1000 Wappenbeschreibungen adeliger Familien. - 1791 erschien noch ein 3. Band, der hier nicht vorliegt. - Gebräunt u. stockfl, tls. mit hs. Marginalien.

715 - Österreich – (Ilg,A. Hrsg.). Wappen des österreichischen Herrscherhauses von den Originalmodeln im Besitz der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses abgedruckt und herausgegeben mit Genehmigung Seiner Excellenz des Herrn Grafen Franz Folliot de Crenneville. 2. Auflage. Wien, Holzhausen 1879. Imp.Fol. (75 x 65 cm). Mit 29 Holzschn.-Taf. 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 180,–

Selten. – Erstmals 1878 erschienen. – Prächtige großformatige Folge von 26 Wappenholzschnitten sowie einigen Rand- u. Eckstücken von den Orig.-Holzstöcken (vom Anfang des 17. Jh.) abgedruckt. Diese Platten gehören nicht zum ursprünglichen Grundstocke der Sammlung des Erzherzogs Ferdinand auf Schloss Ambras, sondern sind, nachdem sie nicht allzuspät nach dessen Tode entstanden waren, im 18. Jh. hinzugekommen (Vorwort). – In kl. Auflage gedruckt. – Stellenweise etw. fingerfleckig u. leichte Randläsuren, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

716 KALENDER – Sackkalender, Kompendiöser, für das Jahr nach Jesu Christi Geburt 1840. Ist ein Schalt-Jahr von 366 Tagen. Augsburg, Bloßfeld (1839). 7,5 x 4,5 cm. Mit kolor. gest. Frontisp., kolor. gest. Titel u. 5 (statt 6) kolor. Kupfertafeln. 29 (statt 30 ?) Bl., 4 weiße Bl. u. 2 Kartons. Roter Opbd. mit Gold- u. reicher Blindpräg. in grünem Ldr.-Schuber mit Goldpräg., Spiegelfach mit eingestecktem Spiegel (dieser beschäd.) u. Bleistiftfach mit eingest. Bleistift. (Ger. Gebrauchssp.). 200,–

Hübscher dekorativ gebundener Kalender im Miniaturbuch-Format. – Es fehlt die Tafel 3, wohl mit einem Textblatt. Taf. 5 u. 1 Textbl. am ob. Eck mit Knickspur, sonst nur ger. Gebrauchs- u. Alterssp.

717 NATIONALSOZIALISMUS – Philipp Rupprecht, Das Reich ist Arisch. 13 Tuschzeichnungen in erschreckenden Bildern der in kleinster Auflage produzierten Schrift. Ph. Rupprecht Stürmer Karikaturist, der unter dem Pseudon. Fips die Titelbilder des NSDAP Herzblattes erschuf. Zwölf abscheuliche Darstellungen von jüdischen Menschen. Diese Schrift wurde anlässlich A.Hitlers Geburtstag repliziert. Hier Neuauflage vom 20. April 1940. 12 Bilder betitelt + Cover. Auflage 2 von 5. 750,–

718 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Asmus (d.i. M.Claudius). Auch

717

ein Beytrag über die Neue Politick; herausgegeben von Asmus. (Hbg. 1794). Kl.8°. 1 Bl., 74 S. Brosch. d. Zt. (Berieb., Rckn. läd.). 180,–

Goed. IV/1, 981, 23. – Die seltene erste Ausgabe von Claudius Schrift über die Menschenrechte und seine Auseinandersetzung mit dem alten monarchistischen und dem neuen republikanischem System. Seine Argumentation gegen das neue System war denkbar schlicht. Es gibt Repliken, und doch sind dort Mißvergnügte, hielt er den eudämonistischen Aufklärern entgegen und folgerte, die äußern Einrichtungen beseitigen wohl noch nicht die Mißstände, die Claudius im übrigen nicht verhehlte. Der Mensch also muß gebessert werden. Den aber hielt Claudius für einen unverbesserlichen armen Sünder" (Schulz-Gerstein). – Tls. leicht fleckig u. etw. gelockert.

719 - (Courtilz de Sandras,G.de). Rechts Ansprüche, hoher Potentaten und Republicken. In welchen vieler Kaysern, Bäbste, Königen, Fürsten und Herrschafften Erb- und Zufalls-Recht an unterschiedliche Königreiche und Fürstenthümer erwiesen und von vielen Jahren her erzehlet wird. O.O. u. Dr. 1668. 12°. 7 Bl. (d.l.w.), 306 S. Mit gest. Frontispiz. – **Angeb.:** Staats Grund-Regeln hoher Potentaten und Republicken. O.O. u. Dr. 1668. 4 Bl., 292 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 300,–

VD17 1:009524S. Vgl. Weller II, 19, Goldsmith I 101 u. C. Menger-Bibl. Sp. 594. – Erste deutsche Ausgaben, das französische Original erschien zwei Jahre zuvor in Paris. Die beiden Schriften behandeln die europäischen Staatssysteme bzw. diverse Herrschaftsansprüche verschiedener Königshäuser, darunter das Recht des Groß-Türcken an Persien, Meden und Barnagasso, Recht der Araber an den Orientalischen Indien, Africa und Spanien sowie das Recht des Kaysers an China und seinen Nachbarn. – Titel mit hs. Besitzvermerk, nur gering gebräunt od. fleckig, Ebd. etw. fleckig, Rckn. u. Hdeckel mit Bezugsfehlstelle.

720 - Hobbes,T. Leviathan, oder der kirchliche und bürgerliche Staat. 2 Bände. Halle, Johann Christian Hendel 1794-95. Mit gest. Tvign. XIV, 330 S.; VIII, S. (331)-624, 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, Kap. etw. läd.). 3.000,–

VD18 90528980 und VD18 90528972. Ebert 9873. Humpert 12969. - Seltene erste deutsche Ausgabe, die Übertragung erfolgte anonym nach der lateinischen Ausgabe von 1686. Das Zustandekommen der Ausgabe ist im Zusammenhang mit der verstärkten politischen Diskussion während der Französischen Revolution zu sehen. Der Übersetzer wünscht, „daß manche, die von dem Freyheitzt-schwindel ergriffen sind, ohngefähr sehen, wohin derselbe zulezt nothwendig führen muß. Wenigstens wird durch die neuere Geschichte Frankreichs ein großer Theil der Hobbesischen Grundsäzze gerechtfertiget" (Vorrede S. X). – Durchgehend stockfleckig, tls. etw. gebräunt. Exlibris. (A).

721 - Löhneysen,G.E.v. Hof- Staats- und Regier-Kunst, bestehend in dreyen Büchern, deren Erstes handelt von Erziehung und Information Junger Herren, … Das Andre vom

Des Engländers
Thomas Hobbes
Leviathan,
oder
der kirchliche und bürgerliche Staat.
Erster Band.
Halle,
in Joh. Christ. Hendels Verlage

720

Ambt, Tugenden und Qualitäten Regierender Fürsten, auch Bestellung deren Rähte, Officirer und Diener. Das Dritte von verschiednen Rahts-Collegiis, so ein Fürst… in seinem Lande haben muß. Ffm., Grosse 1679. Fol. 23 Bl., 777 (recte 775) S., 13 Bl. Prgt. d. Zt.

300,–

VD17 23:270876U. STC L 1005. Humpert 45. ADB XIX, 133ff.: „Seine kameralistische Hauptschrift…" – Ausgabe ohne Portraitkupfer u. Kupfertafeln. – Durchgehend etw. gebräunt u. braunfleckig, Innendeckel mit Wurspuren im Bund, Ebd. etw. fleckig.

722 - Machiavelli,N. Princeps cum animadversionibus politicis Hermanni Conringii, textui singulorum capitum in sectiones diviso ita additis. Helmstedt, Hamm 1686. 4°. 36 Bl., 328 (recte 326) S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rtit. u. Rvg. 240,–

VD17 1:002017A. Gerber III, 79,2. Bertelli-Innocenti XVII, 81. Erste Ausgabe mit Übersetzung und Kommentar in einem Band. – Die Übersetzung des bedeutenden Staatsgelehrten H.Conring erschien einzeln bereits 1660, die Auslegung 1661. – Titel mit hs. Besitzvermerk, fleckig u. verso gestempelt, tls. stärker gebräunt, Rücken tls. fachm. ergänzt.

723 - Malfatti di Monte Tretto,J.v. Handbuch des österreichischbungarischen Consularwesens. Mit … einem Anhange über die Stellung der fremden ConsularbFunctionäre in Österreich-Ungarn. Wien, Braumüller 1879. XVI, 750 S. Mit 3 (1 dplblgr.) farblithogr. Tafeln u. 1 mehrf. gef. Tabelle. OBrosch. - **Beiliegt: Piskur,J.** Oesterreichs Consularwesen. Wien, C. Gerold 1862. 8, 374 S. Mit 4 (3 farblithogr. u. 1 Holzstich) Tafeln. OBrosch.

150,–

I) Erste Ausgabe. – Front. im unteren Randbereich mit Einriss u. kl. Fehlstellen, zu Beginn einige Bll. mit kl. Randläsuren, Umschl. etw. fleckig, mit geklebt. Randeinrissen u. kl. Randfehlstellen; sonst gutes, unaufgeschnittenes Ex. – Frontispiz verso mit ganzs. eigenh. Widmung d. Verfassers.

724 - Moser,F.K.v. Der Herr und der Diener geschildert mit patriotischer Freyheit. Ffm., J.A.Raspe 1759. Mit gestoch. Frontispiz und gestoch. Titel. 3 Bl., 422 S. Restaurierter Halblederband der Zeit. 300,–

Goedeke IV/1, 236, 4. Humpert 7488. Menger I,57. Stintzing/Landberg III/1,423f. Slg. Borst 102. – Erste Ausgabe des berühmten staatsrechtlichen Werkes. – Diesem epochemachenden Buch rühmt Nicolai in seinen Literaturbriefen nach, es wolle die kleinen Tyrannen unter Fürsten und Ministern bestrafen und zugleich den Grundriss von der Einrichtung einer vernünftigen Landesregierung geben. – Rücken erneuert, Lederecken ausgebessert, Vorsätze etw. leimschattig. – **Dabei: Ders.** Beherzigungen. Ffm., Vgl. d. Knoch- und Eßlingerischen Buchhandlung 1761. Mit gestoch. Titelvignette. 13 Bl., 684 S. Pappband der Zeit mit Rückenschild. - Goedeke IV/1, 236, 46, 5. – Erste Ausgabe. – Berühmtes Werk mit dem Generalthema „Freiheit und Tyrannei". – Leicht gebräunt, vorderer Vorsatz mit zeitgen. Notizen. Einband etw. fleckig.

725 - Necker,(J.). De l'importance de la morale et des opinions religieuses. London, „et se trouve a Paris Hotel de Thou" (= Lyon ?) 1788. 300 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Rckn. fragment. erhalten). 75,–

Necker untersucht hier den Einfluß der Religion auf Individuum, Gesellschaft und Staat. – Meist leicht stockfl., tls. leicht gelockert.

Die Reform.

Die Reform.

726

726 - Reform, Die. Politische Zeitung hrsg. v. A.Ruge und H.B.Oppenheim. Nrn. 16, 86-126 in 1 Band. Berlin, Reuter & Stargardt 1848. Gr.4°. S. 123-130, 703-1020. Pbd. d. Zt. 1.500,–

Slg. Friedlaender 8 (1-128; 1. April bis 20. Aug.). – „1848 gründete Ruge mit der Zeitschrift ‚Die Reform' das maßgebliche Organ der deutschen Demokratie" (NDB 22, 236 ff.); großes Teilstück der äußerst seltenen Zeitschrift. – Erschien vom 1. April 1848 bis zu ihrem Verbot 14. Nov. 1848 sechs mal wöchentlich. – Heft 16 enthält das „Wahl-Manifest der radicalen Reformpartei für Deutschland", das Kandidaten-Programm Ruges. - No. 115 enthält die Proklamation des Centralausschusses der deutschen Demokraten an das polnische Volk („Polnische Brüder"), unterzeichnet von Fröbel, Rau, Kriege, Meyen und Hexamer. – No. 117 Ruges „Rechenschaftsbericht an meine Wähler", u.v.m. - Beilagen zu Nrn. 91, 94, 97, 99, 103, 105, 110, 112. Die Beilagen zu den Nrn. 96 und 100 fehlen. S. 987/88 mit kl. Ausriss im Satzspiegel (geringer Textverl.). Titel mit altem Stemp., ebenso letztes Bl. verso. Teils etw. gebräunt, insgesamt aber gut erhalten.

727 - Sammelband mit der Pariser Erklärung der Menschenrechte und zwei zugehörigen (Gegen)-Schriften Paris u.a., 1793. 56, 44, 56 S. 8°. Neuer priv. Samteinband (etwas berieben und angestaubt). 400,–

Enthält: I. Acte constitutionnel precede de la declaration des droits de l'homme et du citoyen. Erklärung der Rechte des Menschen und des Staatsbürgers. Paris, o.Dr., 1793. – II. Gustav Sjöborg „Über Volksdespotismus". Um Zusätze vermehrte Übersetzung (durch „K.M.", d.i.?). Leipzig, Heinsius, 1793. Eine von mehreren Ausgabe des Jahres. – III. John Quincy Adams, „Beantwortung der Paineschen Schrift von den Rechten der Menschen". Kopenhagen, Proft, 1793. Aus dem Engl. übersetzt (von Verner Hans Fredrik Abrahamson). - Stempel und Marginalien, vorderer Vorsatz und erstes weisses Blatt fehlen, etwas gebräunt und braunfleckig. (C).

728 - Sammlung von 6 Regierungsdrucken aus Böhmen und Mähren. Maria Theresia (5) u. Franz I. (1). 1756, 1757, 1771, 1772, 1773 u. 1817. 120,–

Militär, Wiederherstellung der Rechtsordnung nach dem Siebenjährigen Krieg, Kundgemachte Circularverordnungen und Patente, Staatsschulden-Tilgungsfonds. – Alters- u. Gebrauchssp.

729 - Sammlung von 7 Regierungsdrucken aus Braunschweig, Schwerin u. Wien. 1770, 1771, 1783 (2), 1794, 1804 u. 1811. – Wein, Weinausschank, Tranksteuer.

120,–

730 - Spattenbach,G.L.v. Politische Philosophie, welche von denen fürnehmsten Arcanis der allgemeinen Policey tractirt, dieselbe mit allerhand politischen Discursen erleutert, und mit unterschiedlichen schönen Historien bekräfftiget. Salzburg, Mayr 1668. Schm.8°. 10 Bl., 264 S., 1 Bl. Mit gest. Frontispiz u. 11 emblemat. Kupfertafeln. Papierbezug über Holzdeckeln d. Zt. mit Rsch.

300,–

VD17 23:623441V. BL, German Books 17th. IV, S2336. Sehr seltenes Werk. – Wasserrandig od. gebräunt, Rücken tls. ergänzt.

731 - Tschinkowitz,J. Darstellung des politischen Verhältnisses der verschiedenen Gattungen von Herrschaften zur Staatsverwaltung, zu ihren Beamten und Unterthanen in der k.k. österreichischen Monarchie, mit besonderer Rücksicht auf die Provinzen Steyermark, Kärnthen und Krain. 3 Tle. in 4 Bdn. Graz, Damian u. Sorge 1827. XII, 456 S.; 2 Bl., 394 S.; 2 Bl., 355 S., 2 Bl.; 339 S. Mit 13 Tabellen. Pbde. d. Zt. mit Rsch. – **Beiliegt: Kaiser von Frauenstern,F.J.** Supplement-Band zu Johann Tschinkowitz`s Darstellung

des politischen Verhältnisses… 2 Tle. in 1 Bd. Graz, Chr. Penz 1839. 4 Bl., 250 S., 1 Bl., 3 Bl., 290 S. Mit 20 tls. lithogr., mehrf. gef. Formulare. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 300,–

So vollständig mit dem Ergänzungsband sehr selten. – Werk in dem „das Fach der sogenannten Unterthans-Verfassung „ ausführlich behandelt wird. – Gebrauchssp.

732 SOZIALISMUS – Fleischmann,O. Wider die Sozialdemokratie. Eine Streitschrift. Kaiserslautern u. Lpz., Tascher 1891. 4 Bl., 214 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 60,–

Seltene Schrift gegen die Sozialdemokratie. – Papierbedingt etw. gebräunt. – Exlibris.

733

733 WAPPENBUCH – Stammbuch u. Wappenbuch sowie Chronik der Haeusler v.d. Burgstall u. deren stammverwandten Geschlechter Heissler, Heusler, Häusler von 1275 - 1905. Gesammelt und bearbeitet von Dr. phil. Carolus Donatus Haeussler von der Burgstall auf Schlossgut Kressbronn (Lac de Constanz) & Nice (France) Anno 1905. Gemalte u. fein von Hand geschriebe Frontseite. Darauf folgend 10 gemalte/gezeichnete Familiensiegel sowie zahlreichen gemalten Wappen, Person u. Portrait. Prächtiges Werk, wohl Unikat. In Prächtigem Lederschnitteinband von Heinrich Pfannstiel Weimar. 37 x 34 x 6 cm. 600,–

734 WIRTSCHAFT – Aktien. 51 Schuldverschreibungen der Konversionskasse für deutsche Auslandsschulden (4%, auf Holländische Gulden, Zinsen ab 1. Jan. 1936). Bln., 25. Okt. 1935. Je ca. 20 x 20 cm. Lose. 180,–

Enthält folgende Varianten in versch. Stückzahlen: Rote Schrift 10 Gulden: 2 Gulden für Zinsen vom 1.7.35-31.12.35; 1,65 Gulden für Zinsen vom 1.8.-31.12.35; 1,30 Gulden für Zinsen vom 1.9.35-31.12.35. – Schwarze Schrift Diverse Nominale: 1,65 Gulden für Zinsen vom 1.8.35-31.12.35; 1,30 Gulden für Zinsen vom 1.9.35- 31.12.35. – Lochentwertet. **Dabei: Ders.** Sammlung von 22 Kux-Scheinen, 1920-er u. 1930-er Jahre. 4°. Lose. Ein Kux ist ein ideeller Anteil an einem Bergwerk. – **Enthält:** Gewerkschaft Montania Dresden (16x). – Gewerkschaft Deutschland Oelsnitz (4x). – Gewerkschaft für Deutsch-Oesterr. Bergbau Gotha. - Gewerkschaft Ilsenburg Gotha. – Meist ob. re. gelocht, tls. leichte Gebrauchsspuren.

735 - Frankreich – Necker,J. De l'Administration des finances de la France. 3 Bde. O.O. 1784. Mit 1 gefalt. Tabelle. Ldrbde. (Restaur.). 200,–

Zur Finanzlage Frankreichs vor der Revolution. Der ehemalige Finanzminister Necker verurteilt das ungerechte Steuersystem und die Finanzmisere. – S. 1/2 (Bd. 3) mit Randabriss (Textverlust), tls. etw. gebräunt u. fleckig.

736 - Jung-(Stilling),J.H. Versuch einer Grundlehre sämmtlicher Kameralwissenschaften. Lautern, Verlag der Gesellschaft 1779. 8 Bl., 280 S. Neuer Hldr. mit Rsch. 1.200,–

Humpert 811. Erste Ausgabe, sehr selten. – Kurzgefasstes, prägnantes Lehrbuch, konzipiert fur „Vorlesungen an der Kurpfälzischen Kameral Hohenschule zu Lautern". – Anfangs leicht knickspurig, Besitzverm. a.V. Ex. der Bibliotheca Tiliana mit St. verso T. u. le. Bl. – Exlibris.

737 - McCulloch,J.R. Handbuch für Kaufleute oder Uebersicht der wichtigsten Gegenstaende des Handels und Manufakturwesens, der Schifffahrt und der Bankgeschäfte,… Nach dem Englischen des „Dictionary, practical, theoretical and historical, of Commerce and commercial Navigation" in alphabet. Ordnung frei bearb. u. mit den noethigen Anmerkungen und Zusätzen versehen von C.F.G.Richter. 3 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1834-37. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte u. 7 (1 gefalt.) lithogr. Plänen. Grüne Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 240,–

Palgrave II, 657. Humpert 5393. Seltene erste deutsche Ausgabe dieses Pionierwerks der ökonomischen Geschichtsgeographie. - Ergänzt wird dieses Werk mit einem Stadtplan von London (die Themse zwischen Blackwell und Tower) im ersten Band (einen Stadtplan von New York und einer Erdkarte in Mercators Projection im zweiten Band) sowie im dritten Band mit fünf Stadtplänen von Gibraltar, Helsingör, Constantinopel, St. Petersburg und Rio de Janeiro. – Tls. etw. stärker gebräunt.

738 - (Melon,J.F.). Essai politique sur le commerce. Amsterdam, Changuion 1754. Mit gest. Titelvign. 3 Bl., 367 S. Ldr. d. Zt. (Stärker beschabt, Kap. m. Fehlst.). 90,–

Vgl. zur EA: Goldsmiths 7281; Kress 4229. – Amsterdamer Nachdruck, die Erstausgabe erschien 1734.

COMPASS.

JAHRBUCH

Volkswirthschaft und Finanzwesen.

1873.

GUSTAV LEONHARDT.

WIEN

739

739 - Österreich – Compass. Finanzielles Jahrbuch. 16 Bde. Wien, Hölder 1872-1902. Olwdbde. u. 1 Hlwd. um 1900. (Tls. Kap. läd. u. eingerissen). 360,–

Vorhanden: Jahrgänge 6, 10, 11, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 32 und 36. – Innen insgesamt gut. – Selten.

740 - Plan in sich enthaltend viele so leichte, als untrügliche Mitteln die gesammten österreichischen Erblanden auf die höchsten Stuffen der Grösse zu erheben, und auf selben zu behaupten. Wien, J.T.v.Trattner 1781. 176 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 180,–

VD18 14627299. Wernigg 4791. Giese 1757. – Seltene erste Ausgabe der statistischbökonomischen Schrift. – Innendeckel mit Exlibris Franz Pollack-Parnau.

741 - Smith,A. An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations. 4 Bde. Basel, Decker u. Paris, Levrault 1801. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb. u. best.). 300,–

Goldsmith 18148. – Spätere Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex. – Exlibris. – (B)

742 - Wentz,L. Kurze doch vollständige demonstrative Einleitung zur gemeinen practischen Rechenkunst, für Jederman ordentlich eingerichtet und nicht allein mit den Wechsel-Rechnungen und dazu gehörigen Wechsel-Arten, Usances, Wechsel-Münzen etc. der vornehmsten Europäischen Handels-Plätzen; sondern auch mit einem mathematischen Anhange und dienlichen Register versehen. Basel, Eckenstein für Hertenstein 1748. Mit einigen Textfig. 12 Bl., 627 S., 9 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 180,–

Poggendorff II, 1296. Erste Ausgabe. – Enthält auch längere Kapitel über kaufmännische Rechnungsarten (Wechsel, Zinseszins). - Johann Ludwig Wenz (1699 Basel 1772) studierte ab 1712 u.a. Mathematik bei Johann Bernoulli. Er bewarb sich mehrfach vergeblich um einen Lehrstuhl; ab 1752 wurde er Stadtnotar und Ehegerichtsschreiber. – Titel mit kl. Randeinriss im Bund u. verso mit kl. aufgeklebter Holzschn.-Bordüre, leicht gebräunt u. tls. etw. wasserrandig, Ebd. etw. berieben. – First edition. – Also contains longer chapters on commercial invoice types.

743 - Zoll – Maria Theresia. Verneuerte Zoll-Ordnung und Tarif Ihro Römisch-Kayserlichen, auch… Königlichen Majestät, sowohl für dero Königreich Boheim, als für Dero-dazu gehöriges Herzogthum Böhmisch-Schlesien, und Marggrafthum Mähren. Wien, J.Th. Trattner 1752. Gr.4°. 90 nn. Bl. Mit Wappenholzschn.-Vignette a. Titel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 150,–

Giese 55. – Zollordnung von Kaiserin Maria Theresia für Böhmen und Mähren mit den Zolltarifen der Güter, die in der damaligen Zeit gehandelt wurden, in alphabetischer Ordnung. – Tls. gering braunfleckig, Innengelenke tls. mit Wurmgängen.

Versuch
einer
Grundlehre
sämmtlicher
Kameralwissenschaften

zum Gebrauche
der Vorlesungen auf der Kurpfälzischen Kameral Hohenschule zu Lautern

von

Dr. Johann Heinrich Jung,
öffentlichen ordentlichen Lehrer der Landwirthschaft, Kunstwirthschaft, Handlungswirthschaft und Vieharzneikunde; auch Mitglied der Kurfürstlichen physikalisch ökonomischen Gesellschaft daselbst.

Lautern,
im Verlage der Gesellschaft
1779.

744 BRIEFSTELLER – Secretaire du Cabinet, Le, et celui des negocians,… et suivi des compliments de la langue francoise. Ffm. u. Lpz., „chez les principaux libraires" 1763. XXXII, 343 S. Ldr. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 75,–

Enthält u.a. Bittschreiben, Bedauern, Glückwünsche, familiäre und freundschaftliche Briefe, im Bereich des Handels, aber auch galante und anzügliche Briefe („Lettres… une Dame / Mademoiselle"). Viele Briefe sind mit Antwortschreiben versehen. Gegen Ende werden versch. Umgangsformen innerhalb der französischen Sprache erklärt. – 3 Bl. schwach wasserr.

745

745 FILM–THEATER–TANZ–Harbou,T.v. Metropolis. Roman. Elftes bis zwanzigstes Tausend der billigen (gekürzten) Ausgabe. Bln., August Scherl 1926. Mit 8 ganzseitigen Bildern auf 4 Tafeln nach Aufnahmen aus dem gleichnamigen Film. 193 S. Farb. illustr. Obrosch. 450,–

Erste Ausgabe (zweiter Abdruck) der textlich gekürzten, nun jedoch um Abbildungen aus dem Film erweiterten Taschenbuchausgabe, zur Premiere des berühmten Films erschienen. – Der illustrierte Original-Umschlag mit dem ikonischen Plakatmotiv von Werner Graul. Fritz Langs 1926/27 entstandene monumentale Verfilmung gilt als Meilenstein des expressionistischen Stummfilms. – Hinterer Umschl. etw. fleckig, mit kl. Randläsuren. – First edition (second printing) with 8 illustrations of the Fritz Lang-film with the famous Willy Reimann. – The illustrated original envelope with the iconic poster motif by Werner Graul. – Cover somewhat stained and with small blemishes.

746 - Sammlung von 16 Theaterstücken in 12 Bdn. Versch. Einbde. 80,–

Enthält: Uhland,L. Ludwig der Baier. Bln., G.Reimer 1819. - Hottinger,J.J. Carl von Burgund. (Und:) Ulrich von Regensperg. Zürich 1793. – Oehlenschläger,(A.). Hakon Jarl. Tbg., Cotta 1809. - Raupach,E. Die Tochter der Luft. Hbg., Hoffmann u. Campe 1829. - Nissel,F. Agnes von Meran. Wien 1877. – Geibel,E. König Roderich. Stgt. u. Tbg., Cotta 1844. – Nestroy,J. Freiheit in Krähwinkel. Wien 1849. Mit 2 (von 3) kolor. Taf. – (Arnold,J.G.D.) Der Pfingstmontag. Lustspiel in Straßburger Mundart… Straßburg 1816. - Waiblinger,W. Anna Bullen, Königin von England. Bln., G.Reimer 1829. – (Dambmann,G.P.) Whist. Wien 1807. – Auffenberg,J.v. Das Opfer des Themistokles; Die Verbannten; Viola; Ludwig der Eilfte in Verona; Die Schwestern von Amiens. Bamberg Würzburg u. Karlsruhe 1821-27. Mit 3 Front. – Tls. Gebrauchsspuren.

747 - Stuttgart – Theaterzettel (Aushangzettel). Sammlung von 1052 Theaterzetteln des Königlichen Wilhelma- Theaters Stuttgart-Cannstatt, 1900-1912. 4°. In 12 priv. Hlwdbdn. 600,–

Meist gefalt. – Chronologisch geordnet (1900-1901 bis 1911-1912). - Papierbedingt etw. gebräunt. – Collection of 1052 playbills of the Royal Wilhelma Theatre Stuttgart-Cannstatt, 1900-1912. 4°. In 12 private volumes. Mostly folded. – Chronologically arranged (1900-1901 to 1911-1912) – paper somewhat browned.

748 - Ufa. Ufa durch Leistung zum Erfolg. 40 Ufa-Filme… Programm 1937-38. (Katalog des Jahres-Filmprogramms). Druck August Scherl, Bln. 1937. Gr.Fol. Mit 43 farb. Taf. mit Ufa-Filmplakaten, 22 Taf. mit Filmszenen u. Portrait-Potpourris sowie 21 Portrait-Taf. nach Zeichnungen. 3 Bl. Blindgepräg. blauer Olwd. 150,–

Seltenes, nicht im Buchhandel erschienenes Jahresprogramm des Ufa-Filmverleihs, ausgeliefert zu Werbezwecken an ausgewählte Lichtspieltheater und mit den verkleinerten Original-Filmplakaten ausgestattet u. kurzer Inhaltsangabe. – Im Angebot waren u.a.: Fanny Elssler; Zu neuen Ufern; Patrioten; La Habanera; Wenn Frauen schweigen; Die ewigen drei Worte; Starke Herzen, Brillanten, Unternehmen Michael, Gasparone, Karusell, Die unsterbliche Geliebte, etc. In den Hauptrollen u. mit Portrait-Zeichnungen: Lilian Harvey, Mathias Wiemann, Hansi Knotek, Zarah Leander, Willy Fritsch, Maria Cebotari, Lida Baarova, Karl Ludwig Diehl, Johannes Heesters, Marika Rökk, Brigitte Horney, Heinrich George, Willy Birgel, Lil Dagover und andere. – Mehrere Stempel: „Abt. Ufa Werbefilm SW19, Krausenstr. 38/39". – Sehr schön erhaltener, seltener Ufa-Filmverleih-Katalog im Folioformat mit eindrucksvollen Filmplakaten. – Rare annual program of the Ufa film distribution company that has not been published in bookstores, delivered to selected movie theaters for advertising purposes and equipped with the scaled-down original film posters. Catalog advertising the complete 1937/38 season of the UFA film productions to cinemas throughout Germany.- Very nicely preserved, rare Ufa film rental catalog in folio format with impressive film posters.

749 - Umgelter,F. Die Journalisten. 1. u. 2. (von 4) Akt. Typoskript, Bayerisches Fernsehen Mchn. 1961. 4°. Mit 3 mont. Stoffproben (für die Kostüme). 4 Bl., 18 Bl., 88 Bl. In Kart.-Mappe geheftet. (Randlochung li., Gebrauchsspuren). 90,–

Fernsehspiel nach Gustav Freytag. – Mit zahlr. hs. Eintr. (Besetzung u.ä.). – Enthält vor den 88 eins. bedr. Text-Bl. Angaben zum Produktionsablauf und den Proben.

750 FREIMAURERREI – Freimaurer – Sammlung von 18 Werken zur Freimaurerei in 22 Bdn. 1747-1949. Meist 8°. Verschied. Einbände, meist d. Zt. (außen wie innen mit Altersspuren). – Darunter: (Grünberger u. a.), Grosse Absichten des Ordens der Illuminaten. München 1786. – (Bonneville), Die Schottische Maurerey. 2 Bde. Leipzig 1788. – Blumauer, Freimaurer Lieder. Bonn 1809. – Krause, Die drei ältesten Kunsturkunden. 2 Bde. Dresden 1810-13. – Findel, Geschichte der Freimaurerei. Leipzig 1878. – Carus, Logen-Arbeiten. Leipzig 1882. 900,–

751 - Haller,A.v. Briefe über einige noch lebende Freygeister. Einwürfe wider die Offenbarung. 2 Bdn. Bern, Tyogr. Ges. 1775-76. 4 Bl., 342; 8 Bl. 280 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. 150,–

Bibliographia Halleriana 294. Lundsgaard 114. Goed. IV/1, S. 1102. – Erste Ausgabe der Freigeisterbriefe, ein vor allem gegen Voltaires „Questions sur l'Encyclopédie" (1770-72) gerichtetes Spätwerk des Berner Polyhistors und Dichters. „In den Briefen … suchte er sich gegen den Zeitgeist zu stellen, der ihm zunehmend fremder erschien." (Killy IV, S. 482). – Titel v. Band 1 Dabei: (La Roche du Maine,J.P.L.). Essai sur la Secte des Illumines. Paris, o.Dr. 1789. XXII, 192 S. Mod. Brosch. 150,–

Ueber
den Zweck
des
Freymaurerordens.
Germanien, 1781.

Grosse Absichten
des
Ordens
der
Illuminaten,
dem
patriotischen Publikum
vorgelegt
von
vier ehemaligen Mitgliedern.
München
bey Joseph Lentner. 1786.

750

Wolfstieg 42769. – Einer von mehreren Drucken im Jahr der EA. - Tls. leicht fleckig. – Dabei: (Jacobs, Chr. Fr. W.) Tempe. Von F. J. 2 in 1 Bd. Leipzig, Göschen 1803. Mit 2 Titelvign. Halblederband d. Zt. – Goed. X, 15, 8. – Erste Ausgabe der Anthologie griechischer Gedichte.

752 - Statuts et Reglemens de la L. de Saint-Jean, sous le titre distinctif de la parfai-

te union, et de St.Jean du desert reunis a L'O de Valenciennes. Ebda. „5820" (= 1820). Mit einigen Holzst.-Vign. 96 S. Brosch. d. Zt. - Tls. gering fleckig u. leicht knickspurig. – Selten. 90,–

753 - Weishaupt,A. Apologie des Misvergnügens und Uebels. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., o.Dr. (= Nbg., Grattenauer) 1787. XVI, 136, 182 S., 1 w. Bl., 252 S., 2 w. Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 300,–

Wolfstieg 42776. Erste Ausgabe. – Adam W. war Gründer des Illuminatenordens, Gegner Kants, bekannte sich zu John Locke, und vertrat eine Art von Ideal-Realismus (siehe Ziegenfuß II, 848). - Gering gebräunt, anfangs schwacher Wasserrand, St. verso T. Besitzverm. auf Innendeckel. – (J)

754 - (Weishaupt,A.). Einige Originalschriften des Illuminatenordens, welche bey dem gewesenen Regierungsrath Zwack durch vorgenommene Hausvisitation… vorgefunden worden. München, A.Franz (1787). Mit 3 gefalt. Tabellen. 3 Bl., 407 S. Pappband der Zeit. (Etw. fleckig und bestoßen). 300,–

Wolfstieg 42770. – Erste Ausgabe der Schrift gegen die Illuminaten, zusammengestellt von einigen Denunzianten auf Befehl des Kurfürsten. F.X.Zwack, der Sekretär der bayerischen Staatslotterie, war Exponent des Geheimordens in München. – Etw. stockfl., Titel und Vorsatz gestemp., dieser auch mit hs. Notizen.

755 - (Werner,F.L.Z.). Die Söhne des Thal's. 2 Bde. Bln., Sander 1804-07. Mit gest. Front. v. Wachsmann nach Döhling u. 2 gest. Titelvign. VI, 392; IV, 424 S. Hldr. d. Zt. u. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. fleckig, tls. berieb. u. best.). 80,–

Goed. VI, 94, 2. Slg. Borst 963. – Bd. 1 („Die Templer auf Cypern") in zweiter verb. u. verm. Aufl., Bd. 2 („Die Kreuzesbrüder") in erster Ausgabe. Werner behandelt den Untergang des Templerordens. – Titel von Bd. 1 gestemp., Titel Bd. 2 mit kl. Wasserrand. Vors. mit Tesaspuren.

756

756 Fünf Werke in 10 Bdn. 1775-1818. 8°. Verschied. Einbde. 330,–

1. Épinay (Louise-Florence-Pétronille Tardieu d'Esclavelle) d'. Mémoires et correspondances,. 3 Bde. Paris, Brunet, 1818. 2 Bll., X, 391 SS.; 2 Bll., 407 SS.; 2 Bll., 420 SS. Pp. d. Zt. - Cioranescu 2755; Vicaire III, 581. – EA. – Kaum gebräunt od. stockfl., die ersten Bll. in Bd. 1 mit Quetschfalte, die hübschen Einbde. leicht berieben u. bestoßen, ob. Rsch. v. Bd. 1 verblaßt, unt. tls. abgeplatzt, Rücken v. Bd. 1 ferner mit unschönem neuzeitl. Bibl.-Aufkleber. – Aus der ehemals Apelschen Bibliothek in Ermlitz. – 2. Frère Bonaventure, et la belle Angélique , marchande de poissons, poeme tragi-comique en huit chants. Paris, o. Dr., 1793. 67 SS., 1 Bl., 1 Kupfertaf. v. Blanchard. Hldr. um 1850. – Cohen/R. 412; Gay II, 357. – Sauber. Einbd. etw. berieben. - 3. Marmontel, Jean-Fr. Contes moraux. Dernière éd. 3 Bde. Paris, Merlin, 1775. Mit gest. Portr. v. St. Aubin nach Cochin, 3 gest. Tit. u. 23 Kupfertaf. nach Gravelot. Hldr. d. 19. Jhdts. – Sander 1298; Cohen/R. 687. – In Bd. 2 fehlen die SS. 5-12, an zwei Stellen kl. Wasserränder. Insges. schönes, breitrandiges Ex. in kräftigem Druck auf starkem Papier, unbeschn. – Exlibris „Louisa Dillon:". – 4. Ders. Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Pérou. 2 Bde. Paris, Lacombe, 1777. Gest. Frontisp., v. De Ghendt u. Leveau nach Moreau le jeune , XII, 338 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 380 SS., 2 Bll., 10 Kupfertaf. v. De Launay, Duclos, Helman, Leveau, Née u. Simonet nach Moreau le jeune. Ldr. d. Zt. – Bocher 986-996; Brunet III, 1440; Cioranescu 43018; Cohen/R 690; Fürstenberg 109; Sabin 44652; Sander 1303; Tchemerzine VII, 463, b. – EA. – Kaum fl. Einbde. beschabt u. bestoßen, Gelenke geplatzt, Kap. defekt, Rückenbez. oben stark gelockert, Bindung in Bd. 2 leicht gelockert, Schnitt etw. unregelmäßig. – 5. (Mercier, Louis Sébastien). L'An deux mille quatre cent quarante. Ldn. (Paris), o. Dr., 1775. VIII, 472, III SS., 2 w. Bll. Kleisterpapier-Umschl. d. Zt. – Vgl. Barbier I, 161, Cioranescu 44468ff. u. Hevesi 846ff. - Unbeschn., tls. etw. gebräunt u. wasserfl., meist jedoch sauber, Vortit. mit 2 alten Besitzverm., Umschl. mit kl. Mängeln.

757 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Bahrdt,C.F. Geschichte und Tagebuch meines Gefängnisses nebst geheimen Urkunden und Aufschlüssen über Deutsche Union. Bln., Vieweg 1790. Mit gest. Titelvign. v. Chodowiecki. 1 Bl., 142 S., 192 S. Anhang. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Hint. Innengelenk gebrochen, best.). 90,–

Goed. IV/1, 829, 94 alpha. Engelmann 626. Wolfstieg 13850. Erste Ausgabe. – Beste Quelle für die Gründung und Geschichte der „Deutschen Union", Bahrdt's Versuch der Wiederbelebung des Illuminatenordens; seine Zeitgenossen reagierten auf diese Schrift mit zahlr. Gegenschriften. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert.

758 - Böhme – Abdolonymo (Pseud.). Antwort auf die 177 theosophische Fragen in Jacob Böhm, aus dem Geistes-Zusammenhang seiner Schriften mit dessen eigenen Worten im Lichte zum Aufschluß seiner ganzen Theosophie. 2 Tle. in 1 Bd. (Lpz., Cnobloch) 1785. 16 Bl., 320, 366 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

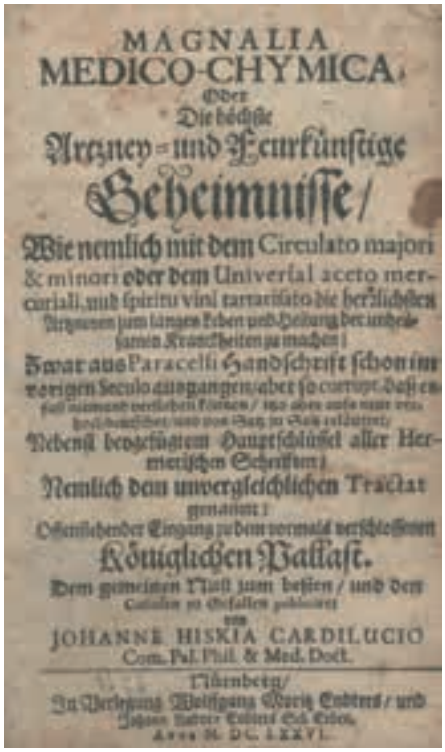
Buddecke 59. Nicht bei Holzmann-B. Erste Ausgabe. – „Der Herausgeber hat diejenigen Fragen, die Böhme infolge seines Todes offen gelassen hat, mit Auszügen aus dessen Gesamtwerk beantwortet" (Buddecke). – Tls. etw. wasserrandig u. stärker gebräunt.

759 - Buddeus,J.F. Theses theologicae de Atheismo et Superstitione variis observationibus… Jena, Bielck 1717. Mit 1 gest. Kopfvign. 24 Bl., 816 S., 36 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke beschäd.). 240,–

Rosenthal, Bibl. mag. et pneum. 1250. Erste Ausgabe. – Vgl. Ackermann Geheimwissenschaften V, 525 u. Jantz 655 (beide nennen nur die erste dt. Ausgabe, ebenfalls 1717 ersch.). – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, Titelbl. braunfleckig, 2 Reg.-Bl. leicht wurmspurig, vord. Vors. lose. – **Dabei: Ders.** Dissertationum theologicarum syntagma. Jena 1713. (Und: Angebunden) Meditationes sacrae seu prolusionum festarum decas. Jena 1713. – Zus. 2 Bde.

760 - Calendarium Papae: Das ist: Pabsthums Schaldt-Jahr, darinnen der Babylonischen Hure ihr verdienter Lohn vollends wird außgezahlet werden; gemuthmasset durch Mich, qui intellectu praeditus aperio numeros, Gazas has. O.O.,Dr.u.J. (1656). Kl.4°. 14 nn. Bl. Mod. Brosch. 240,–

VD 17, 12:121253 M. – Titel in Rot und Schwarz. Einziger Druck der polemischen Flugschrift gegen das Pontifikat von Papst Alexander VII. (1599-1667), in der sich der anonyme Verfasser insbesondere der Mystik der biblischen Zahl 666 widmet, unter Bezugnahme auf die entsprechende Bibelstelle in der Apokalypse des Johannes: „Hier ist Weisheit! Wer Verstand hat, der überlege die Zahl des Tiers; denn es ist eines Menschen Zahl, und seine Zahl ist sechshundertsechsundsechzig" (Offenbarung 13, Vers 18). – Das Erscheinungsjahr des Drucks findet sich als Chronogramm im Titel. - Etw. gebräunt. – Only printing of the polemical pamphlet against the pontificate of Pope Alexander VII (1599-1667).


MAGNALIA
MEDICO-CHYMICA,
Oder
Die höchste
Artzney- und Feurkünstige
Geheimnisse/
Wie nemlich mit dem Circulato majori
& minori oder dem Universal aceto mer-
curiali, mit spiritu vini tartarisato die herrlichsten
Arcanen zum langen Leben und Heilung der unheil-
samen Krankheiten zu machen/
Zwar aus Paracelsi Handschrift schon im
vorigen Seculo ausgangen/aber so corrupt/daß es
fast niemand verstehen können/ nun aber aufs neue ver-
bessert/und von Tag zu Tag erläutert/
Nebenst beygefügtem Hauptschlüssel aller Her-
metischen Schriften/
Nemlich dem unvergleichlichen Tractat
genannt:
Offenstehender Eingang zu dem vermählt verschlossenen
Königlichen Pallast.
Dem gemeinen Nutz zum besten/ und den
Curiosen zu Gefallen publicirt
von
JOHANNE HISKIA CARDILUCIO
Com. Pal. Phil. & Med. Doct.
Nürnberg/
In Verlegung Wolffgang Moritz Endters/ und
Johann Adam Endters Sel. Erben.
Anno M. DC. LXXVI.

761

761 - Cardilucius,J.H. Magnalia medico-chymica, oder die höchste Artzney- und Feurkünstige Geheimnisse, aus Paracelsi Handschrift schon im vorigen Seculo ausgangen. Nbg., Endter 1676. 24 Bl., 409 S., 15 Bl., 32 S. Prgt. d. Zt. unter Verwendung einer Hs. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 400,–

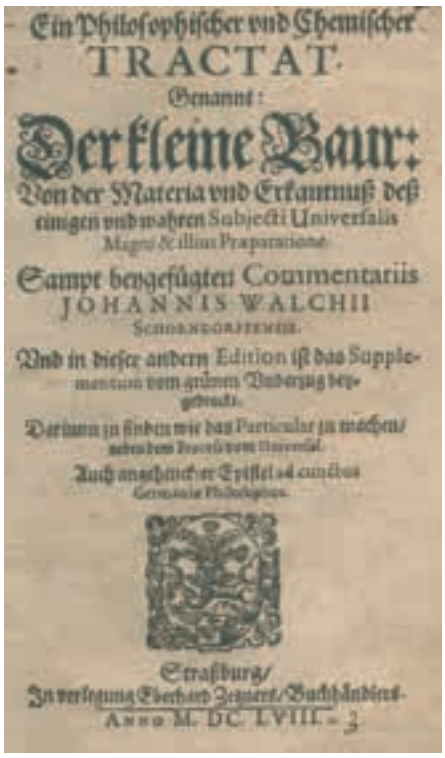
Sudhoff 405. Brüning 2331. Ferguson I, 143 (ohne den Anhang). Duveen 118. Neu 824. Erste Ausgabe. – Kommentierte Bearbeitung der unechten Para-

celsischen Schrift „Wunder Artzney“ nach der Ausgabe von 1586 (Sudhoff 209). Enthält im Anhang eine Übersetzung der Schrift „Introitus apertus“, die J. Lange lateinisch 1667 in Amsterdam herausgegeben hatte. - 1680 erschien noch eine (hier nicht vorhandene) Fortsetzung. – Etw. fleckig, tls. leicht wurmspurig, Vors. mit alten hs. Eintr.

762 - Chiromantie. Tabulae chiromanticae, lineis montibus et tuberculis manus constitutionem hominum, & fortunae vires ostendentes. Nunc primum luci datae. O.O.u.Dr. 1613. Kl.4°. Mit 1 ganzs. Manus-Holzschn. verso Titel. 23 S. Lose Bogen.

120,–

Rosenthal, BMP 1016. Nicht bei Sabattini. Erste Ausgabe, selten. - Tabellarische Anweisung zur Chiromantie. – Fleckig, tls. ob. Rand knittrig.


Ein Philosophischer und Chemischer
TRACTAT.
Genannt:
Der kleine Baur:
Von der Materia und Erkantnuß deß einigen und wahren Subjecti Universalis Magni & illius Praeparatione
Sampt beygefügten Commentariis JOHANNIS WALCHII
Und in dieser andern Edition ist das Supplementum vom grünen Underzug beygedruckt.
Straßburg/
In verlegung Eberhard Zetzners/Buchhändlers.
ANNO M. DC. LVIII.

763

763 - (Grasshoff,J.). Ein Philosophischer und Chemischer Tractat. Genannt: Der kleine Baur: Von der Materia und Erkantnuß deß einigen und wahren Subjecti Universalis Magni & illius Praeparatione. Sampt beygefügten Commentariis Johannis Walchii Schondorffensis. Und in dieser andern Edition ist das Supplementum vom grünen Underzug beygedruckt. Straßburg, E. Zetzner 1658. 8 Bl., 368 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit.

900,–

VD17 3:004892S. STC G 970. Ferguson I, 339. Rosenthal 402. Vgl. Brüning 1244, Gilly 151, Duveen 266 u. Schmieder 351: „Johann Graßhof, welcher sich unter seinen Briefen verschiedentlich Grassaeus, Chortolassaeus und Condesyanus nannte, war Syndikus zu Stralsund. Er gehört zu den gelesensten Schriftstellern dieser Zeit.“ – Der Erfolg des bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts aufgelegten Werkes (erstmals 1618 erschienen) basiert nicht zuletzt auf der Tatsache, dass es dem Leser vortäuscht, es werde ihm etwas von den Resultaten der Kabbala geboten. So trug es dazu bei, sie als ein schätzbares Hilfsmittel für alchemistische Arbeiten anzusehen. – Titel mit hs. Besitzvermerk, Spiegel u. Vorsätze mit Einträgen von alter Hand, mit zahlr. alten Unterstreichungen und Randvermerken, gebräunt, gering fleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

764 - Herpius,H. Theologiae mysticae

Theologiæ mysticæ
D. HENRICI HARPHII THEOLOGI ERVDITISS.
IVXTA AC RERVM DIVINARVM CONTEMPLATORI PERNECESSARIÆ
COLONIAE AGRIPPINAE,
Apud haeredes Arnoldi Birckmanni,

764

cum speculativae tum adfectivae libri III … castigati et illustrati… nunc denuo studio multo attentiori. Köln, Arnold Birckmann Erben 1556. Fol. 16 Bl., 259 (recte 258) röm. num. Bl., 1 w.Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T., 1 gr. Textholzschnitt sowie zahlr. Holzschn.-Initialen. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 900,–

VD16 ZV 7707. Adams H 435. ADB X, 617. Seltene, frühe Ausgabe; erstmals 1529 in Köln erschienen, wurden alle Ausgaben vor 1585, wegen anstößiger Stellen im 2. Buch, auf den Index gesetzt. - Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. (tls. stärker) fleckig u. gebräunt, Pag. tls. hs. korrigiert, 1 Bl. mit kl. Eckabriss, Innendeckel mit kl. Buchhandelsetikett, Ebd. etw. berieben, bestoßen u. fleckig.

MYSTERIVM
SIGILLORVM, HERBARVM & LAPIDVM
Oder
Vollkommenes
Geheimniß derer Sigillen,
Kräuter und Steine

765

765 - Hiebner,I.v. Mysterium sigillorum, herbarum & lapidum Oder: Vollkommenes Geheimniss derer Sigillen, Kräuter und Steine. Anjetzo mit verschiedenen neuen curieusen Anmerckungen verm. Ffm. u. Lpz., Weinmann 1737. Kl.4°. Mit gest. Front. in Holzschn.-Bordüre u. typogr. Marginalien, sowie einigen kleinen Textholzschn. 3 Bl., 178 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke beschäd., etw. wurmspurig). 300,–

Caillet 5135. – Erstmals 1651 ersch. Lehrbuch der Zaubermedizin auf astrologischer Grundlage. Israel Hiebner von Schneebergk war Mathematiker an der Erfurter Universität. Das Frontispiz mit Merkur, die Holzschnitte zeigen Allegorien der Planeten, die als heilkräftig bekannten Siegelbilder und magische Zahlenquadrate. - Etw. gebräunt, Titelbl. aufgez., S. 27-30 mit Wurmspur (Buchstabenverlust), ohne flieg. Vors.

766 - Jung-(Stilling),J.H. Versuch eines Lehrbuchs der Landwirthschaft der ganzen bekannten Welt in so fern ihre Produkten in den Europäischen Handel kommen. Lpz., Weygand 1783. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 456 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke tls. leicht eingerissen). 300,–

Erste Ausgabe. – „Den Vorlesungen auf der Kurpfälzischen Kameral-Hohenschule zu Lautern gewidmet“. – N.a.T. Exlibris. - **Dabei: Ders.** Das Heimweh. Bd. 1 (von 4). Marburg 1794. – **Ders.** Jünglings-Jahre, eine wahrhafte Geschichte. Bln. 1800. – **Ders.** Aus den Papieren einer Tochter Jung-Stillings. Barmen 1860. - **Ders.** Ergänzungsband zu den sämmtlichen Schriften. Stgt. 1838. - **Grollmann,J.H.** Stillings Leben. Stgt. 1835. – Zus. 6 Bde.

767 - Kunst und Wunderbuch oder Verborgene Geheimnisse, welche ein sterbender Vater seinen Kindern ubergeben… Zwei Theile in 1 Band. Nurnberg, Zeh 1786. 208, 224 S. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt u. best.).

150,–

Vgl. Weiss 3088 (mit der 6. Ausgabe um 1830, ohne Entschlusselung des Herausgebers. – Ganz in der Tradition der Hausvaterbucher werden allgemeine und auch sehr spezielle Rezepte fur alle Fragen des Haushalts und der Landwirtschaft gegeben. – Zweiter Teil sehr stark gebräunt. Alterssp. – Selten.

LEVINI LEMNII
Occulta naturae miracula.
Wunderbarliche
Geheimnisse der Natur
in des Menschen Leibe und Seel/auch in vielen andern natürlichen dingen/als Steinen/Erz/Gewächs und Thieren.
Allen frommen Hausvätern/verständigen Hausmüttern/kluegen Naturkündigern/gutem
IACOBVM HORSTIVM
XX. PRIVILEGIO S. CAES. MAIEST.

768

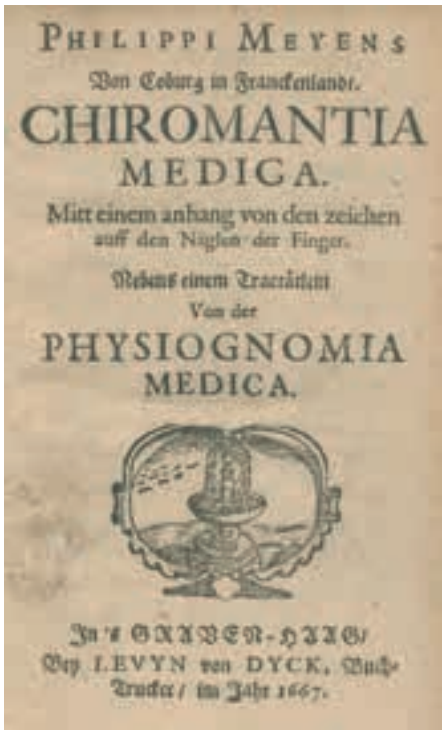
768 - Lemnius,L. Occulta naturae miracula. Wunderbarliche Geheimnisse der Natur in des Menschen Leibe und Seel, auch in vielen andern natürlichen dingen, als Steinen, Erze,

Gewechs und Thieren… nicht allein aus dem Latein in Deutsche Sprach gebracht, sondern auch zum dritten mal vermehret, durch Iacobum Horstium. (Heidelberg), Voegelin 1605. 4°. 4 Bl., 380 S., 4 Bl., 526 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 600,–

VD17 1:091110C. Rosenthal 2963. Ferchl 308. Hirsch III, 666. Vgl. Ackermann I, 555 u. Duveen 350. – Vierte, stark überarbeitete deutsche Ausgabe des berühmten, 1559 erstmals erschienenen Kunst- und Wunderbuches. Über Alchemie, Okkultes, Astrologie, Medizin etc., sowie ausführlich über Wein und Branntwein. – Nur gering gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, stellenweise Unterstreichungen mit Tinte, Nachsatz fehlt, Ebd. etw. berieben u. fleckig.

769 - Manzolli,P.A. (Pseud.: Palingenius Stallatus Marcello). Zodiacus vitae: hoc est, de hominis vita, studio, ac moribus optime instituendis, libri XII. Lyon, A. de Harsy 1606. 12°. 366 S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

Seltene Lyoner Ausgabe des in zahlr. Auflagen erschienenen satirischen Lehrgedichtes über die Tierkreiszeichen (erstmals 1531). – Titel gestempelt, tls. etw. fleckig, Ebd. etw. verzogen u. fleckig.


PHILIPPI MEYENS
Von Coburg in Franckenlander.
CHIROMANTIA
MEDICA.
Mitt einem anhang von den zeichen
auff den Nägeln der Finger.
Nebens einem Tractätlein
Von der
PHYSIOGNOMIA
MEDICA.
In 's HAAGH,
Bey I.EVYN van DYCK, Buch-
Trucker / im Jahr 1667.

770

770 - May (Mey),P. Chiromantia medica. Mitt einem anhang von den zeichen auff den Näglen der Finger. Nebens einem Tractätlein von der physiognomia medica. Den Haag, L. van Dyck 1667. 8 Bl., 158 S. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 32 Kupfertafeln. Alter Prgt.-Manuskriptbd. 500,–

VD17 1:062825E. Krivatsy 7612. Rosenthal 992. Sabattini 384: „Raro". Erste deutsche Ausgabe, selten (erstmals 1665 in französ. Sprache erschienen). – Beliebtes Werk zur Handlesekunst, Physiognomie sowie über die Zeichen der Fingernägel.- Über den Autor ist nur bekannt, dass er aus Coburg stammt. – 20 Tafeln gehören zur Chiromantie, 9 zur Physiognomie und 3 zum Anhang über Finger- und Fußnägel. – Tafeln gleichmäßig leicht gebräunt, stellenw. etw. fleckig, Ebd. etw. fleckig, leicht berieben und bestoßen.

771 - Nachenmoser von Brandwälden,A. (Pseud.). Prognosticon theologicum. Das ist: Gaistliche grosse Practica auß

PROGNOSTICON THEOLOGICVM,
Das ist:
Gaistliche Practica
Hailiger Biblischer Schrifften
ANNO M. D. LXXXVIII.

771

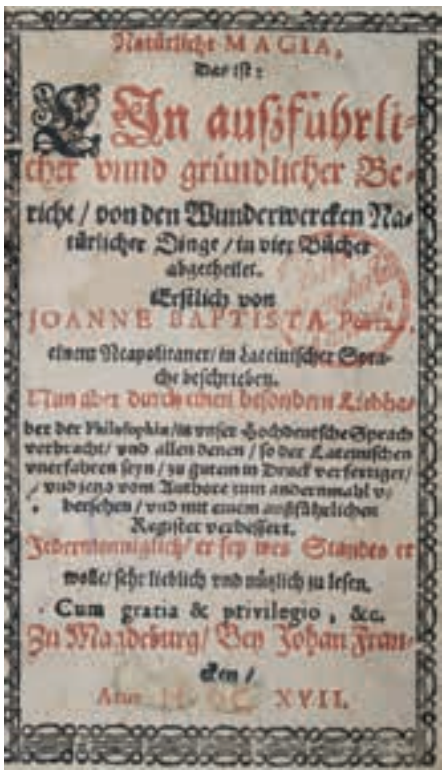
Hailiger Biblischer Schrifft und Historien. Von der Welt Naahe und Garauß: inhaltend, die verwunderlichsten Veraenderungen im Kirchenstand und allen Policeien,… Alles nun erstmals vorgestellt und zusamen getragen. 3 Tle. in 1 Bd. Leiden, Wernher Jobsson (d.i. Straßburg, Bernhard Jobin) 1588. Fol. Mit 2 Textholzschn. 10 Bl., 18 num. Bl., 118 num. Bl., 127 num. Bl., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Heiligenrolle über Holzdeckeln. 600,–

VD 16, N 19. Goed. II, 505, 78. Muller 59. Ackermann I, 593. - Erste Ausgabe des Prognosticons und zugleich das einzige Werk, das unter dem geheimnisumwitterten Pseudonym Adam Nachenmoser erschien, und das vermutlich auf Johann Fischart oder den Theologen Georg Nigrinus als Verfasser verweist. Kuriose, reformatorisch geprägte Weltgeschichte und Prognostikon, vor allem gegen das Papsttum und das osmanische Reich gerichtet. – Eine zweite Auflage erschien ebenda 1598. Unter den Holzschnitten eine Weltkarte im Rund. – Gebräunt und braunfleckig, Ebd. etwas fleckig und berieben; ohne die Schließen. – First edition of the Prognosticon and at the same time the only work to appear under the mysterious pseudonym Adam Nachenmoser, which probably refers to Johann Fischart or the theologian Georg Nigrinus as the author.

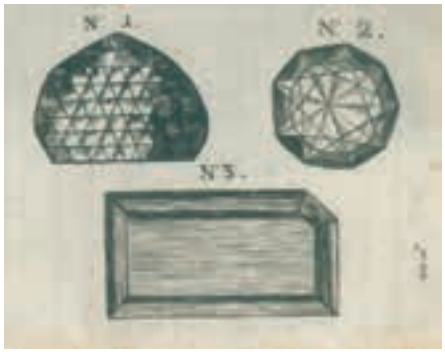
772 - Porta,J.B.della. Natürliche Magia, das ist: Ein außfürlicher unnd gründlicher Bericht, von den Wunderwercken natürlicher Dinge in vier Büchern. Durch einen besonderen Liebhaber der Philosophie in unser Hochdeutsche Sprach verbracht. 2. Auflage. Magdeburg, Francke 1617. 604 S. (recte 605), 7 Bl. Prgt. d. Zt. 900,–

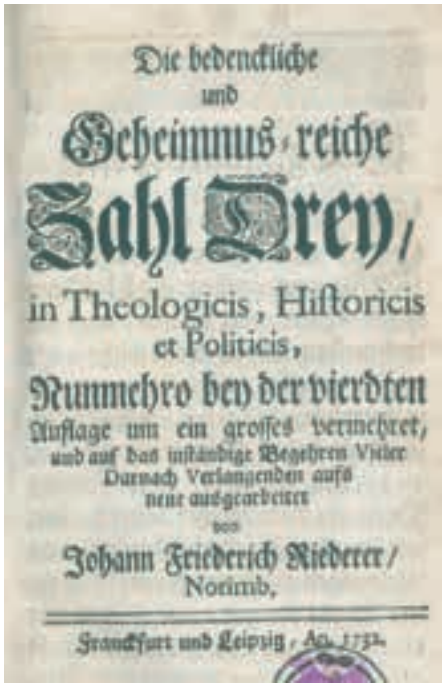
VD17 3:308657S. Vgl. Rosenthal 3027 (EA dieser Übers. v. 1612). - Frühe u. seltene deutsche Ausgabe v. Portas „Magia naturalis". - Berühmtes Werk über magische und medizinische Gebräuche des Mittelalters; beschreibt u.a. die Wirkungen von Trommeln aus Wolfsleder auf Schafe, die Krafft der Sterne, wie man Edelsteine macht u. ihre Eigenschaften, u.v.m. – Titel gestempelt u. mit kl. Ergänzung, meist etw. gebräunt, Vorsätze erneuert, Ebd. etw. fleckig.

773 - Riederer,J.F. Die bedenckliche und geheimnus-reiche Zahl Drey, in Theologicis, Historicis und Politicis. Frankfurt u. Leipzig, o.


Natürliche MAGIA,
Das ist:
Ein außführlicher vnnd gründlicher Bericht / von den Wunderwercken Natürlicher Dinge / in vier Bücher abgetheilet.
Erstlich von
JOANNE BAPTISTA Porta,
einem Neapolitaner / in Lateinischer Sprache beschrieben.
Nun aber durch einen besondern Liebhaber der Philosophia / in unser Hochdeutsche Sprach verbracht / vnd allen denen / so der Lateinischen vnerfahren seyn / zu gutem in Druck verfertiget / vnd jetzo vom Authore zum andernmahl vbersehen / vnd mit einem ausführlichen Register verbessert.
Jedermänniglich / er sey wes Standes er wolle / sehr lieblich vnd nützlich zu lesen.
Cum gratia & privilegio, &c.
Zu Magdeburg / Bey Johan Francken /
Anno XVII.

772


N. 1.
N. 2.
N. 3.


Die bedenckliche
und
Geheimnus-reiche
Zahl Drey,
in Theologicis, Historicis
et Politicis,
Nunmehro bey der vierdten
Auflage um ein grosses vermehret,
und auf das inständige Begehren Vieler
Darnach Verlangenden aufs
neue ausgearbeitet
von
Johann Friederich Riederer /
Norimb.
Franckfurt und Leipzig, Anno 1732.

773

Dr. 1732. 8 Bl., 662 S. Mit gest. Frontispiz u. 1 Kupfertafel. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 600,–

VD18 11420243. Faber du Faur II, 590e. Hayn-G. VI, 458. Ackermann I, 221. Vierte vermehrte u. endgültige Ausgabe. – Seltenes Sammelwerk über die mystische Bedeutung der Zahl drei in Geschichte, Literatur, Philosophie und Theologie, mit einer großen Zahl von historisch-literarischen Belegen. – Titel mit gelöschtem Stempel, nur gering braunfleckig, insges. schönes Exemplar.

774 - (Schmidt,J.G.). Die gestriegelte Rockenphilosophie, oder aufrichtige Untersuchung derer von vielen superklugen Weibern hochgehaltenen Aberglauben. 5. Aufl. Chemnitz, Stößel 1759. 5 Bl., 1019 S. Pbd. d. 19. Jh. (Beschabt). 180,–

Goed. III, 241, 26, 1 g. – Hayn-G. VI, 506: „Dieses interessante Curiosum behandelt in satyrisch-aufklärender Weise alle möglichen Erscheinungsformen des Aberglaubens, besonders der alten Weiber". - In 600 Kapiteln werden ebenso viele abergläubische Gewohnheiten, Gebräuche, Sprüche, Vorkehrungen usw. erzählt und mit Humor und Spott widerlegt. Eine bemerkenswerte Sammlung volkskundlichen Materials. Die erste Ausgabe, mit nur 200 Kapiteln, war 1705 erschienen. – Ohne das Front. – Gering gebräunt.

775

775 - Wünschelrute – (Vallemont,P. le Lorain de). Der heimliche und unerforschliche Natur-Kündiger, oder: Accurate Beschreibung von der Wünschel-Ruthe, darinnen enthalten der besondere Nutz bey Entdeckung der Wasser-Quellen, Metallen, vergrabenen Schätze. Aus dem Französischen… Auch mit einem absonderlichen Curieusen Tractat Matthiä Willen, Von der Wünschelruthen vermehret. Nürnberg, Otto 1694. 7 Bl., 530 (recte 528) S. Mit gest. Frontispiz und 23 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Rücken. 750,–

VD17 39:115678Y. Klinckowstroem 56. Graesse, Magica 37. Vgl. Duveen 595, Caillet 10984 u. Neu 4162. Erste deutsche Ausgabe. - Klassiker der Wünschelrutenliteratur, erstmals 1693 unter dem Titel „Traité de la Baguette Divinatoire" erschienen. – Die hübschen Kupfer zeigen Wünschelrutengänger, Hygrometer, Camera obscura, Laterna magica etc. – Titel mit hs. Eintragungen (tls. durchgestrichen), letzte Bll. gering fleckig, 1 Tafel mit Eckabriss (ohne Bildverlust). Gutes Exemplar.

776 HAARMODE – (Molé,G.F.R.). Histoire des modes françaises, ou révolutions du costume en France depuis l'etablissement de la monarchie jusqu'a nos jours. 2 in 1 Band. Amsterdam u. Paris, Merigot jeune 1777. 1 Bl., XXIV, 205 S., 1 Bl.; S. (207)-360. Marmor. Lederband der Zeit mit 2 Rückenschildchen, reicher floraler Rückenvergoldung und goldgepr. Deckelrandbordüre auf beiden Deckeln. 300,–

Barbier II, 758 Anm. Vgl. Lipperheide Na 35 (nur Ausg. 1773, kennt vorl. Ausg. nicht). – Behandelt hauptsächlich die Haare und Bärte der Franzosen, die Haartracht der Alten, Perücken etc. - Teils leicht stockfl., Bl. 41/42 sauber angerändert. Hinterer Deckel mit Wurmfraß, Kopfkapital abgewetzt, Gelenk im unteren Teil des Vorderdeckels mit kl. Defekt; trotz all dem ein sehr gutes Exemplar.

777 JUDAICA – Buxtorf,J. d.J. Anticritica, seu vindicae veritatis hebraicae, adversus Ludovici Capelli criticam. Basel 1653. Kl.4°. 8 Bl., 1026 S., 13 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose, Rckn. fehlt). 240,–

ADB III, 673 ff. – „Die Aufzeigung von Fehlern in der Hebraica veritas traf den wundesten Punkt der protestantischen Orthodoxie und es ist natürlich, daß hier B. sich besonders berufen glaubte, dem alten Gegner die Stirn zu bieten. Dies geschah in der Anticritica. Diese Leistung ist unter den Euxtorff'schen offenbar die beste. Sein Buch enthält eine Verbesserung einer Menge von Irrthümern und Verstößen, die Capellus begangen hatte" (ADB). - Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, Titel u. le. Bl. mit St. u. Randläs.

778 - Edels,S. Maharso: we-hu hidduse halakot, Semuel Edels. We-nilwa alehem haggahot haggeonim. Maharscho, I. u. II. Abtheilung. 2 Tle. in 1 Band. Wien, G. Holzinger 1814. Fol. 128, 130 Bl. Mod. Hlwd. 300,–

Sehr seltener hebräischer Druck aus Wien (über KVK nur 1 Ex. in der UB Halle nachweisbar). – Samuel Eliezer Ben Ju Edels (*1555 in Krakau; gest. 1631 in Ostrog) war jüdischer Gelehrter, Talmudkommentator und Rabbiner in Lublin und Ostrog. – Wien als Druckort von Hebraica und Judaica geht auf die josephinische Tendenz der Förderung inländischer Produktion und auf das 1802 erlassene Importverbot hebräischer Druckwerke in die Staaten des Habsburgerreiches zurück. Georg Holzinger war von 1813-1837 „Buchdrucker in deutscher und hebräischer Sprache". – Titel fleckig u. wasserrandig, tls. etw. braun- od. wasserfleckig.

779 - Frei,B. Jüdisches Elend in Wien. Bilder und Daten. Wien und Berlin, Löwit 1920. Gr.8°. 94 S., 1 Bl. Mit 32 Abbildungen auf 16 Tafeln und 1 Textabbildung. OUmschl. – **Beiliegt: Pick,J.** Jüdisch-geschichtliche Stätten in Wien und den österreichischen Bundesländern. Wien, Selbstvlg. d. Verf. 1935. 68 S., 2 Bl. Mit 44 tlw. ganzs. Abbildungen. OLwd. – Erste Ausgabe. – Rücken verstärkt, Rücken leicht fleckig. 150,–

780 - Griesinger,T. (Hrsg.). Schwäbische Familien-Chronik. Vaterländische Novellen, Sagen und Geschichten. Jg. 1 (nur erste Jahreshälfte) u. Jg. 2 (kompl.) in zus. 3 Bdn. Stgt., Müller 1859-60. Kl.4°. Lwdbde. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (2) u. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Gelenke beschäd.). 120,–

Enthält u.a. Griesingers Erzählung „Jud Süß oder Württemberg wie es war von 1734 bis 1737" im Erstdruck. – Tls. fleckig, Jg. 1859 ein Bl. mit Eckfehlst. (etw. Textverlust), St.a.V. – Selten.

781

781 - Josephus,F. Opera… omnia nimirum: De Antiquitatibus Iudaicis libri XX. Ffm., Feyerabend 1580. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre, Wappen u. zahlr. Textholzschn., sowie Druckermarke am Schluß. 4 Bl., 934 S., 24 (1 w.) Bl. Mod. Lwd. 450,–

Adams, J 367. – Bibl.-Ex. Stark braunfleckig, anfangs mehrere Bl. mit unterl. Fehlst., S. 499-506 mit etw. Textverlust. – Gekauft wie besichtigt.

782 - Mimler,L. Was macht Gott den ganzen Tag? Ein Märchen aus Israel. Ludwigshafen, Volkshochschule 1983. Fol. Mit 5 Bl. Farblithogr. von Leopold Mimler, alle num. u. eh. sign. 2 Bl. Lose in illustr. Okart.-Mappe. 60,–

Eines von 100 Ex. – Kunstmappe des Frankenthaler Künstlers (1932 Grulich-Ludwigshafen 1992).

783

783 - Nachmanides (Moses ben Nachman). (Toldot Adam) Zeh sefer toledot adam aser hibber … (hebräisch). Bad Homburg, Johann Philipp Helwig 1740. 4°. 1 nn. Bl., 102 (recte 100) num. Bl. Hldr. d. Zt. 360,–

Steinschneider 6532, 39. Fürst III, 4. Vinograd 155. Erste gedruckte Ausgabe. – Kommentar des Moses

THE
HOLY REST
OF
GOD.
THRONE
The KINGDOME of CHRIST
GLORY
And,
The Brightnesse of his SPOVSE,
the CHVRCH.
As she shall appear in the day of her
Marriage, as is fore-shewed in the Scriptures
of Truth.
Written for the comfort of those Children of
LONDON

THE
DELIVERANCE
OF THE
VVHOLE HOVSE
OF
ISRAEL,
From all their captivities in their ene-
mies Landes, into their owne Country, and in-
heritance promised the Fathers.
And of the Islands of Rest, Peace, and Prosperity,
they are to have in the same.
Written for the information of the Children, of the
SOVLES which yet remaine,

784

Nachmanides (um 1195-1270) zum Talmudtraktat Yewamot, der die Genealogie Adams behandelt. – Titel gestempelt u. mit hs. Notiz, leicht gebräunt, tls. etw. fleckig u. wasserrandig, kl. Randläsuren, Ebd. berieben, Rücken kl. Wurmgang.

Des
CHRISTIANI TREWMUNDTS
Gewissen-loser
Juden-Doctor/
In welchem
Erstlich
Das wahre Conterfeit
Eines Christlichen Medici, und
dessen nothwendige Wissenschafften/
wie auch gewissenhaffte Praxis.
Zweytens
Die hingegen
Abscheuliche Gestalt
Deß Juden-Doctors/
Wie auch dessen Unfehigkeit zur Lehr
und Doctors-Würde/ und der schad-volle
Bedienung der Krancken
Gedruckt zu Freyburg/
Im Jahr M DC LXXXXVIII.

785

784 - Sammelband mit 3 Schriften. London, Oulton for Wright the younger 1641. Je mit Holzschn.-Titelbordüre. Mod. Ldr. mit Rsch. u. Blindpräg. (Rckn. etw. gebleicht). 900,–

Enthält: I. The deliverance of the whole house of Israel,… 2 Bl., 62 S. – **II.** A briefe explanation of the XX. Chapter of the Revelation of Saint John. 1 Bl., 69 S. – **III.** The holy rest of God… 1 Bl., 95 S. – Vors. erneuert. Gebräunt, tls. fleckig u. wasserrandig, erster Titel u. le. Bl. angerändert.

785 - Trewmundt,C. (Pseud.). Gewissenloser Juden-Doctor, in welchem Erstlich das wahre Conterfeit eines christlichen Medici, und dessen nothwendige Wissenschafften, wie auch gewissenhaffte Praxis, zweytens die hingegen abscheuliche Gestalt deß Juden-Doctors, wie auch dessen Unfehigkeit zur Lehr und Doctors-Würde, und die schadvolle Bedienung der Krancken aus geist- und weltlichen Gründen vorgestellet wird. Freiburg, o.Dr. 1698. 10 Bl., 140 S. Mit gest. Front. Spät. Pbd. 600,–

VD17 12:162224S. Hayn, Bibl. german. gynaecologica et cosmetica S. 139. Waller 9675a. Weller, Pseud. 571 (Ausg. 1688). – Seltene antisemitische Schrift, gegen die jüdischen Ärzte gerichtet, denen die charakterliche Eignung und nötige Gewissenhaftigkeit für den Beruf abgesprochen wird; außerdem werden ihnen betrügerische und gewinnsüchtige Machenschaften vorgeworfen. – An den Vorsätzen sind drei Postkarten an einen Vorbesitzer dieses Buches angeklebt, die die Bemühungen zeigen, die nötige waren, um in den Besitz dieses seltenen Werkes zu gelangen. – Tls. etw. gebräunt, Titel u. Front. mit kl. Wurmgang, Ebd. etw. berieben.

786 - Weimar,D. [Torat ta ame ha-Mikra] s(ive). Doctrina accentuationis hebraeae VI regulis accurate & succincte inclusa earumq(ue) Perspicua explicatione,… idem, qui primitus in conficiendo edendoque opere adjutor, Gottfried Mathesius. (Leipzig 1708). 4°. 10 Bl., 108 S .- **Angeb.: Ders.** [Ta am te ame ha-Mikra] sive usus accentuationis biblicae, per XXV, loca Vet. Testamenti luculenter ostensus… Jena, Cröker 1720. 18 Bl., 140 S., 3 Bl. Hprgt. d. Zt. 150,–

I) Vgl. VD17 23:240431Y (EA v. 1687). Fürst III, 501. Zweite von Gottfried Mathesius herausgegebene Ausgabe. – II) Vgl. VD17 3:004553G (EA v. 1693). Fürst III, 502. Dritte Ausgabe herausgegeben von Fr. Andr. Halbauer. – Gleichmäßig gebräunt, tls. etw. wasserrandig, Innendeckel fleckig, Ebd. stärker berieben u. bestoßen.

787 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Banniza (von Bazan),J.L. Vollständige Abhandlung von den sämmtlichen Oesterreichischen Gerichtsstellen. Wien, Joh. Th. Edlen v. Trattner 1767. 8 Bl., 176 S. Holzdeckelbd. mit marmor. Papierbezug d. Zt. 150,–

Giese 814. Selten. – Titel gestempelt, gering braunfleckig, unbeschnitten, Ebd. etw. berieben.

VOLCKMANNUS EDENDATUS
Notariat-Kunst,
Hand-Buch
Advocaten und Notarien,
Adam Volckmann
Neue Landes-Gesetze gehörigen Orts

Volckmanni Enchiridion
Informatio
ADVOCATORUM
NOTARIORUM
Hand-Buch

788

788 - Beyer,G. Volckmannus emendatus, daß ist vollständige und verbesserte Notariat-Kunst, oder nützliches und nöthiges Hand-Buch vor Advocaten und Notarien,… könne.

3 Tle. in 1 Bd. Leipzig, J. Groß Erben 1715. Fol. 5 Bl., 492 S.; 2 Bl., 386 S.; 2 Bl., 190 S., 10 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 750,–

Harms, Notariat 109 (Anm.). Nickisch S. 58 u. Nr. 65. – Vierte Ausgabe der erstmals 1695 erschienenen Umarbeitung des „Volckmann" von dem Juristen Georg Beyer. Seit 1629 für mehr als 150 Jahre das maßgebliche Lehrwerk des Notars; ursprünglich verfaßt von dem brandenburgischen geheimen Rat A.Volckmann. – Vorliegende Ausgabe nach dem Tode Beyers erschienen. – Etw. ebräunt, gering fleckig, Drucktitel mit Besitzvermerken und, wie der gestoch. Titel, mit klösterlichem Besitzstempel, Ebd. etwas berieben, fleckig, Innengelenk gering aufgeplatzt bzw. mit Wurmspuren; insges. ordentliches Exemplar.

789 - Calm,J.G. Annuente deo janus patulcius & clusinus sive de jure portarum. Vom Rechte der Thüren und Thore. Specimen Academicum in illustri Salana Praeside… Domino Christiano Wildvogel… Jena, S.A.Müller (Witwe) 1697. 4°. 193 (recte 163) S., 1 Bl. Mod. Hldr. 120,–

VD17 1:007869P. – Umfangreiche juristische Dissertation über Türen und Tore und die damit verbundenen Rechte und Pflichten (u.a. „das Wohnen vor den Thoren ist denen Studiosis in Jena verbothen"). – Nur leicht gebräunt.

790 - Code Napoleon – Rehberg,A.W. Ueber den Code Napoleon und dessen Einführung in Deutschland. Hannover, Hahn, 1814. Kl.8°. XVI, 319 S Läd. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. Bestoßen, Rckn. etw. beschäd.). 180,–

Erste Ausgabe. - Rehberg schrieb seine Kritik des Code Napoleon, um den revolutionären Geist dieses Gesetzbuches aufzuzeigen und das deutsche Volk vor der Annahme des ihm zugedachten Systems von Recht und Rechtspflege, das alle seine angeerbten Verhältnisse und Eigenthümlichkeiten vernichten würde, zu bewahren. (ADB XXVII,576). – St.a.T., Anf. u. Schluß Ecken gebräunt.

791 - Codex Juridiciarius pro Galicia Occidentali. Wien, Hraschanzky 1797. 7 Bl., 295 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig u. gebräunt). 400,–

Stockfleckig. St.a.T. – **Dabei: Gaupp,E.T.** Das alte Magdeburgische und Hallische Recht. Breslau, Max u. Komp. 1826. XVI, 354 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. – **Hach,J.F.** Das alte Lübische Recht. Lübeck, Rohden 1839. IV, 652 S. Pbd. d. Zt. – **Codex** Juris Bavarici Judiciarii de Anno MDCCLIII. 2. Aufl. Mchn., Vötter (1771). 6 Bl., 231 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). - **Anmerkungen** über den Codicem Juris Bavarici Criminalis… Ebda. 1756. 3 Bl., 280 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. – **Anmerkungen** über den Codicem Juris Bavarici Judiciarii… Ebda. 1806. 679 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – **Codex** Juris Bavarici Judiciarii… Mchn. 1841. 8 Bl., 307 S. Hldr. d. Zt. – **Grundriß** des Allgemeinen, Deutsch- und Bayrischen Staatsrechtes… Mchn., Fritz 1770. Mit gest. Tvign. XVI, 459, 46 S. Hldr. mit Rsch. (Schwach berieb.). – **Novellen** zum Baierischen Landrecht. Memmingen, Rehm 1820. XL, 596 S., 2 Bl. Pbd. mit Rsch. (Tls. etw.berieb. u. best.). – **Codex** Maximilianeus Bavaricus Civilis. Oder: Baierisches Landrecht. Neue, unveränd. Aufl. Mchn. 1821. Lwd. - **Riedel,E. (Hrsg.).** Das bayrische Gesetz über Heimat, Verehelichung und Aufenthalt… Nördlingen, Beck 1868. Pbd. - **Entwurf** zur neuen Bambergischen peinlichen Gesetzgebung. 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1793. 6 Bl., 216, 108, 162 S. Hldr. mit mod. Rsch. (Restaur., schwach berieb.).

792 - Cop,J. Libri quatuor de fructibus, ex medullis legum iuris civilis & canonici collecti, omnibus in praxi versantibus longe utilissimi. Köln, Cholinus 1583. 8 Bl., 366 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

VD 16, C 5009. Jöcher I, 2083. – Wohl einzige in Deutschland gedruckte Ausgabe. Der Verfasser, ein Pariser Jurist, schrieb das Werk um 1535, er war der Sohn des bekannten Basler Arztes Wilhelm Cop. – Blattränder tls. feuchtigkeitsspurig u. mit Fehlst. Gekauft wie besichtigt.

793 - Corpus Juris Canonici emendatum et notis illustratum Gregorii XIII… 5 Tle. in 1 Bd. Basel, König 1665. 4°. Prgt. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Seltene Ausgabe. – Mit Blattweisern. Etw. gebräunt, zahlr. Unterstr. – Exlibris.

794 - Dias,F. Legislazione positiva del Regno delle Due Sicilie dal 1806 a tutto il 1840…. Bde. 1-12 in 6 Bdn. (Und:) Appendice alla Lergislazione Positiva dal 1806 al 1840 e Indice Generale. Supplemento dal 1841 al 1845. 2 Bde., zus. 8 Bde. Napoli, De Marco 1841-46. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Stellenweise etw. fleckig u. schwach gebräunt. 300,–

STILVS ANTIQVVS
SVPREMÆ CVRIÆ AMPLISSI.
Cum priuilegio Regis.

795

795 - Du Moulin,C. Stilus antiquus supremae curiae amplissimi ordinis parlamenti Parisiensis, nuper e suo prototypo, & antiquis regestis eiusdem Curiae de verbo ad verbum transsumptus… & antiquis additionibus Do. Stephani Aufrerij. Paris, Galliot du Pré 1558. 4°. 10 Bl., 435 S. Mit gr. Holzschn.-Druckermarke. – **Angeb.: Ders.** Stilus supremae curiae parlamenti Parisiensis. Ebda. 1551. 435 S. Mit gr. Holzschn.-Druckermarke. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln (dat. 1567). 1.200,–

I) Für uns bibliogr. nicht nachweisbar. – II.) Delalain 10. STC, French Books 144. – Zwei sehr seltene (jew. nur wenige Exemplare über KVK nachweisbar) Ausgaben des „Stilus Parlamenti Parisiensis" in unterschiedlicher Typografie des selben Druckers. – Bei der Ausg. v. 1551 fehlen Titel mit den Vorstückenn (10 Bll.), Innendeckel mit Exlibris, gering gebräunt. – Schönes Exemplar aus der Bibliothek des oberösterreichischen Landeshauptmannes Johann III. von Haim mit seinem handschr. Besitzeintrag am Titel.

796 - Finckelthaus,S. Solo fauente deo feudales controversiae illustres, undecim disputationibus superioribus olim in Academia Lipsiensi publicé propositae. Helmstedt, Müller 1655. 4°. 12 Bl., 373 S., 12 Bl. - **Angeb.: Rhode,H.** Disputatio iuridica inauguralis de iudicio feudali,… Ebda. 1660. 23 Bl. – **Voigt,F.A.** Exercitatio iuris publici de homagio, Erb-Landes-Huldigung, quam divina favente gratia praeside Johanne Eisenhart. Helmstedt, Hamm 1682. 58 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 150,–

I) VD17 23:241778Y. – II) VD17 23:236765N. – III) VD17 23:251946C. – Gebräunt u. tls. etw. wasserrandig, Ebd. etw. fleckig.

797 - Fürstl. Anhaltische gehaimbe Cantzley, das ist: Gegrünte anzaig, der verdeckten, unteutschen, nachtheiligen consilien, anschläg und practicken, welche der Correspondierenden Union Häupter und Directores, in der Böhaimischen Unruhe, zu derselben Cron, auch deß H. Römischen Reichs höchster gefahr geführt. O.O.u.Dr. 1621. 4°. 3 Bl., 338 S., 48 S. Späterer Lwd. 180,–

VD17 12:126780G. Koser, Kanzleienstreit S.18. Zweite rechtmäßige Ausgabe (von insg. 10 Drucken aus dem Jahre 1621). – Mutmaßlicher Verfaser ist Wilhelm Jocher. – Ebd. fleckig, tls. stockfleckig, untere Ecke durchgehend mit Wasserrand.

798 - Germanus Philoparchus (d.i. C.H.Schweser). Der kluge Beamte, oder Informatorium juridicum officiale… 3 Bde. Nbg., Hoffmann 1705-15. 4°. Prgtbde. d. Zt. 180,–

Humpert 13387. – Bd. 1 in 2. Aufl., Bde. 2-3 in EA. Wurde später auf 7 Teile erweitert. – Das Werk stellt ein umfassendes Handbuch für den Beamten mit allen möglichen Fällen dar, die seiner Entscheidung obliegen. Der erste Band handelt von Landes und Territorial-Gerechtsamen, der zweite vom jus personarum, der dritte vom jus rerum. – Bd. 1 vord. Innengelenk gebrochen.

799 - Giurisprudenza civile Ossia Raccolta con ordine cronologico delle decisioni emesse dalla Corte Suprema di Giustizia in Napoli. 13 in 15 Bdn. Napoli, Fibreno 1849-61. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. best. u. berieb.). – Selten. – Stellenweise etw. fleckig. 360,–

800 - Grammatico,T. Decisiones sacri regii consilii Neapolitani, ex causis per eum in sacro regio Neapolitano consilio relatis summa cura, summoque iudicio selectae. His accessere, consilia quaedam pulcherrima, & quaestiones perquam vtiles eiusdem auctoris. Venedig, Johannes Maria Bonellus 1569. 96 (d.l.w.) Bl., 677 S., 1 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke am Titel. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Titel. 150,–

Edit 16 CNCE 26244. – Sammlung von Gerichtsentscheidungen (decisiones) der Gerichtshöfe zu Neapel herausgegeben von Grammatico. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. etw. fleckig, nur leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Ebd. fleckig, Rücken stärker u. mit kl. Wurmspuren.

801 - Harpprecht,F.C. Das Recht der Fuhr-Leute, wie sich dasselbe eräuget in ihren Contracten, Erbtheilungen und Verbrechen, worin… gründlich ausgeführet wird, wie mit den Fuhr-Leuthen vorsichtig zu schliessen, wem die Erstattung des Schadens an Gütern und Wahren obliege,… Mit einem Anhange von dem Pfändungs-Recht. 2 Tle. in 1 Bd. Celle, H.F.Hoffmann 1706. Kl.4°. 136 S.; 95 S. Pbd. d. Zt. 150,–

VD18 10949054. – Abhandlung zum Transportrecht in deutscher Sprache. – Durchgehend etw. gebräunt, vereinzelt Unterstreichungen, Ebd. berie-

Practica Vnd Proces
der Gerichtsleuffte/ nach
dem brauch Sechsischer Landart/ aus
den gemeinen Bepstlichen/ Keyserlichen
vnd Sechsischen Rechten
Durch D. Chilianum König erwann
Jetzunmen gezogen/ jetzund auffs new
Die Peenen vnd Straffen aller Malefitzien/ so
im brauch gehalten/ darin gebraeche. Wie man
Bey Röm. Keyser Mayt.
privilegien.

AGNATI
Gebornen
COGNATI
Eyden

805

ben u. bestoßen.

802 - Jagd – Fritsch,A. Corpus juris venatorio-forestalis, romano-germanici. 3 Tle. in 1 Bd. Leipzig, J.L.Gleditsch 1702. Fol. 19 Bl., 1040 (falsch 1212) S., 532 S., 14 Bl. Mit Kupfertitel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 270,–

Ceresoli 259. Knorring 413. Lindner 11.0663.02. Mantel I, 65. Souhart 201. Zweite Ausgabe dieses umfangreichen Kompendiums zum Jagdrecht (erstmals 1675/76 in Jena erschienen). – Wenige Bll. stärker gebräunt, sonst nur bräunlich, gering stockfl. Einbd. leicht fleckig, insges. gutes Exemplar.

803 - Justinianus. Corpus juris civilis Justinianei universum: in quo Pandectae ad Florentinarum exemplar fideliter expressae:… Genf, S.Chouet 1656. 4°. 34 Bl., 144 Sp., 1568 Sp. Mit gest. Titel. – **Angeb.: Codicis** Justiniani D.N. sacratissimi principis PP. Augusti repetitae praelectionis, libri XII. Ebda. 1656. 4°. 8 Bl., 736 Sp. - **Authenticae,** seu novellae constitutiones D. Justiniani sacratissimi principis:… O.O.u.Dr. 4 Bl., 526 Sp. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. 300,–

Vgl. Graesse III, 502. – Kupfertitel dat. 1672. – Gesamtausgabe des „Corpus juris civilis" der unter Kaiser Justinian I. (527-565) geschaffenen Kodifikation des römischen Rechts, kommentiert u. herausgegeben von dem französischen Rechtswissenschaftler Denis Godefroy (1549-1621), einem Vertreter der humanistisch geschulten Jurisprudenz. – Gest. Titel mit hs. Besitzvermerk u. tls. angemalt, etw. braunfleckig, wenige zeitgenöss. Anmerkungen od. Unterstreichungen, mit Blattweiser (tls. besch.), Ebd. berieben u. bestoßen.

804 - Justinianus. Institutionum (iuris) lib. quatuor… Antea ab (G.) Haloandro contra vetustatis fidem castigati, nunc vero ex antiquissimis exemplaribus… repraesentati, per A. Contium. 2 in 1 Bd. Paris, Nivellius u. Guillard 1567. Mit 3 (von 4) gefalt. Tabellen. 146 (recte: 148) num., 3 nn. (von 4, ohne das w.), 112 num. Bl. Mod. Lwd. 180,–

Nicht im STC und bei Adams. – Vgl. zu Haloander: Stintzing-L. I, 180-203. – Der zweite Teil mit dem Titel: „Enchiridion titulorum aliquot ex pandectiis exceptorum". – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, Falttafeln eingerissen, N.a.T.

805 - König,K. Practica und Process der Gerichtsleuffte, nach dem brauch Sechsischer Landart auffs new mit viel schönen additionen erkleret (Von dem Baume der angebornen Mageschafft, wie man nach Sachsenrecht erbe nimpt und gibt). Leipzig, H.Steinmann und E.Vöglein 1572. 4°. 378 Bl. Mit 1 gefalt. Holzschnitt-Tafel u. 1 gefalt. Tabelle. Prgt. d. Zt. 600,–

VD16 K 1850. Stinzing-L. I, 560 ff. ADB XVI, 519. – Berühmtes sächsisches Prozeßhandbuch mit „entscheidenden Einfluß auf die sächsische Praxis", erstmals 1541 in Leipzig erschienen. – Titel mit gelöschten Besitzvermerken u. kl. fachm. ergänzten Durchbrüchen, tlw. fleckig und gebräunt, Ebd. etw. fleckig und beschabt, Rücken alt eingefärbt, Schließbänder fehlen.

806 - (Köpp) von Felsenthal,R. Aus der Praxis eines österreichischen Polizeibeamten.1.Bd.(alles Ersch.).Der Banknotenfälscher Peter von B(ohr). Wien, Manz 1853. 256 S., 1 Bl. Roter Seidenband mit reicher Deckel- u. Rverg. 240,–

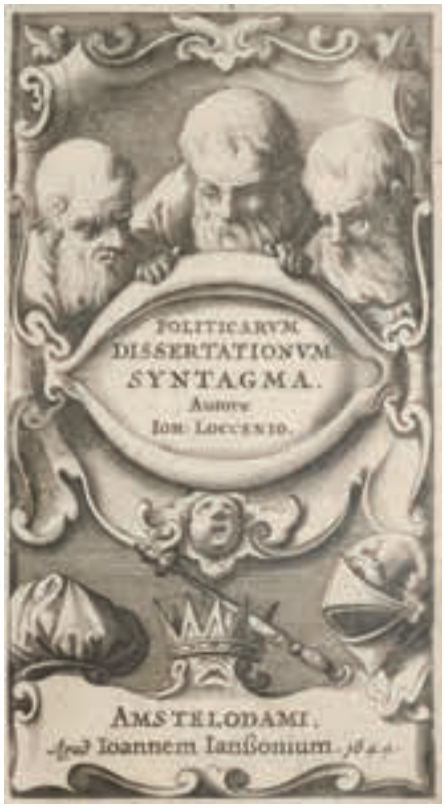
MNE I, 221. Gugitz 2347. Wurzbach XII, 233. Erste Ausgabe. - Leicht stockfl., Druck auf kräftigem Papier, Rücken unten wasserfl., Kanten mit 2 kleinen Bezugsschäden, sehr dekorativ gebunden.

807 - Leibniz,G.W. Codex juris gentium diplomaticus, in quo tabulae authenticae actorum publicorum, tractatuum, aliarumq. rerum majoris momenti per Europam gestarum… continentur; a fine seculi undecimi ad nostra usque tempora comprehensus: quem ex mss. Bibliothecae Augustae Guelferbytanae codicibus edidit. Hannover 1693. Fol. 16 Bl., 24, 479 S. – **Angebunden: Ders.** Mantissa codicis juris gentium diplomatici. 2 Tle. Hannover 1700. 10 Bl., 180 (recte: 184) S., 6 Bl., 380 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 300,–

Ravier 33 u. 50. Humpert 13377 u. 13382. Stintzing-L. III/1, 27: „Bedeutsam für das öffentliche Recht ist Leibniz' großes Urkundenwerk, der ‚Codex juris gentium' von 1693, mit seinem Nachtrag (Mantissa) von 1700. Indem hier Leibniz den positiven Satzungen im Völkerrecht zuerst wieder Raum schafft gegenüber den naturrechtlichen Lehren, steht er für seine Zeit gegen Grotius und mehr noch gegen Pufendorf ganz vereinzelt da; in dieser Vereinzelung ist er bis auf den älteren Moser geblieben". – Gering gebräunt, N.a.T. Hs. Eintr. a.V.

808 - Leyser,A.v. Rechtliche Abhandlung von Schuldigkeit der Ehemänner ihren Frauen zu folgen. Ihrer Vortreflichkeit halber, wie auch zur Ehre und Nutzen des Frauenzimmers, ins Deutsche übersetzet. Neue, verb. u. verm. Aufl. Wittenberg, E.G.Eichsfeld 1751. 4°. 1 Bl., 70 S. Ppd. mit Papierbezug mit Stempeldruck. 270,–

Meusel VIII, 228. VD18 14494205 (Ausg. 1753). – Zweite deutsche Ausgabe (erstmals 1742). – Die erste Ausgabe in Latein „De obsequio maritali" war 1741 in Wittenberg erschienen. – Kaum fleckig, Wappen-Exlibris auf Spiegel „Dr. med. Rud. Ferber", Vorsatz mit alter Notiz, Ebd. etw. beschabt, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen.


POLITICARVM
DISSERTATIONVM
SYNTAGMA.
Autore
IOH. LOCCENIO.
AMSTELODAMI,
apud Ioannem Ianssonium.

809

809 - Loccenius,J. Dissertationum politicarum syntagma, in quo continentur de repub. ordinanda libri quatuor. Sallustii epistolae duae de rep. ordinanda, cum commentario. 2. Aufl. Amsterdam, Janson 1644. Kl.8°. 11 Bl., 540 S. Mit Kupfertitel. – **Angeb.: Boxhorn,M.Z.** Institutionum politicarum libri duo. Editio altera. Leiden, Hercullis & Geervliet 1657. 215 S. Prgt. d. Zt. mit hs. RTitel u. 2 Messing-Schließen. 360,–

I) Sammlung politischer Dissertationen, die vier Bücher über die Organisation der Republik enthält. – II) Boxhorn war Professor für Eloquenz an der Universität Leiden. – Nur gering gebräunt od. braunfleckig, 1 Bl. Index zu Beginn mit weiß ergänzter Fehlstelle (geringer Wortverlust), Ebd. leicht fleckig, insges. schönes Exemplar.

810 - Melonius,J. Thesauris juris feudalis, civilis, et criminalis novus. Das ist, ein newe gerichtliche und grundveste Schatzkammer, deß gemeinen Lehen-, Kaiserlichen und Malefitz-Rechtens. 2. Aufl. Nürnberg, Endter 1645. Gr.4°. 14 Bl., 495 S., 42 Bl. (le.w.). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 240,–

VD17, 7:699351V. Jöcher III, 405. Vgl. Georgi III, 55 u. Lipenius I, 509. Zweite (erste in Nürnberg gedruckte) Ausgabe (erstmals Dillingen 1630). – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. braunfleckig, die letzten Bll. auch etw. wasserrandig, Ebd. etw. fleckig und bestoßen sowie tls. wurmstichig, Pergamentbezug mit kl. Fehlstellen.

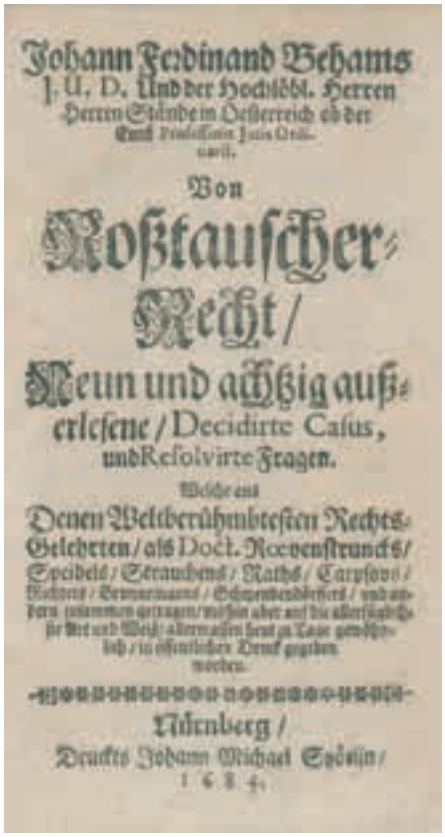
811 - Münchmeyer,M. Continuatio Selectarum enucleationum casuum Juridico-Practicorum Curiosorum in judicio contradictorio jamjam discussorum,… Das ist: Eine weitere Fortsetzung rarer, curioser und auserlesener Casuum Juridicorum von verschiedenen Materien, wie solche bey hohen Gerichten und Dicasteriis zu unterschiedlichen Zeiten würcklich vorgekommen… Sulzbach, A. Lichtenthaler für J. L. Buggel in Nürnberg 1702. 4°. 7 Bll., 822 S, 9 Bll., mit gest. Frontispiz, Ldr. d. Zt. mit gepr. Rtit. 150,–

VD18 14056275. Jöcher-A. V, 141. - Fortsetzung der juristischen Fallsammlung; behandelt 184 neue juristische Fälle mit „Exception, Replic, Duplic u. Bescheid". - Titel mit hs. Besitzeintrag, tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, Front. unten mit kl. Randverlust, Ebd. berieben.

812 - Pfalz – (Boeckelmann,J.F.). Justitia causae Palatinae sive defensio juris regali Palatini in homines proprios,… Nuper vero impugnati factione legibus imperii… nec non effraenata convitiandi audacia scriptoris. Vindiciarum secundum libertatem et contra Palatinum Wildfangiatum. O.O. (1666). Kl.Fol. 10 Bl., 292 (recte: 296) S. Mod. Lwd. 120,–

VD 17, 019832 C. – Durchgehend gebräunt, wasserrandig u. stockfleckig. Im unt. Blattrand tls. sporenfleckig. – Selten. - Aus der Bibliothek von A. Biedermann mit Exlibris.

813 - – Churfürstlicher Pfalz Bey Rhein, & c. ernewert und verbessertes Lands-Ordnung. Weinheim, J.Mayer 1700. Fol. 5 Bl. (beschnitten), 522 S., 4 Bl. (Register), Edictum Wieder die Duella. 10 Bl., 8 Bl. Index Rerum – **Angebunden: Churfürstlicher Pfaltz bey Rhein, &c. ernewert und verbesserte Lands-Recht**. Ebda. 1700. Mit Wappen-Titelkupfer (beschnitten), 238 S., 7 Bl. Mod. Hldr. 200,–


Johann Ferdinand Behams
J. U. D. Und der Hochlöbl. Herren
Herren Stände in Oesterreich ob der
Enns Professoris Juris Ordi-
narii.
Von
Roßtauscher-
Recht/
Neun und achtzig auß-
erlesene/ Decidirte Casus,
und Resolvirte Fragen.
Welche aus
Denen Weltberühmtesten Rechts-
Gelehrten/ als Doct. Rosenstruchs/
Speidels/ Strauchens/ Raths/ Carpzov/
Richters/ Bemerusand/ Schwendendörffers/ und an-
dern zusammen getragen/ worbey aber auf die allerfürnehm-
ste Art und Weise/ allermassen heut zu Tage gemeiniglich/ in öffentlichen Dienst gegeben
werden.
Nürnberg/
Druckts Johann Michael Spörlin/
1684.

814

Rhetoric/ vnd Teutsch

815

Rhetoric/ vnd Teutsch

Stobbe II, 389 f. Kat. Bibl. Kammergericht Bln. 2047. – Im wesentlichen unveränderte Neuausgaben des kurpfälzischen Landrechts u. der Landesordnung in ihren revidierten Fassungen von 1610 (beide erstmals 1582). Im Landrecht sind wenige neuere Gesetze eingeschlossen: Revisions-Ordnung (5 Bl.); Inquisitions-Ordnung (5 Bl.); Edictum wider die Duelle (10 Bl.) von 1692. – I: Die ersten 2 Bl. mit gr. Eckabriss (kein Textverlust). – Tls. braunfleckig, – Exlibris.

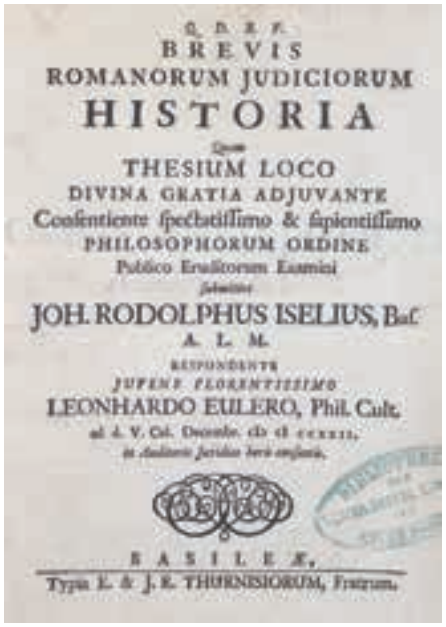
814 - Pferde – Behamb,J.F. Von Roßtauscher-Recht. Neun und achtzig außerlesene, dedicirte Casus, und resolvirte Fragen. Nürnberg, J. M. Spörlin 1684. Kl.8°. 79 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. 540,–

VD17 1:015705H. Erste Ausgabe, selten. – Rechtsfragen beim Pferdekauf, insbesondere über Fälle von Betrug und Täuschung. - Tls. leicht braunfleckig od. gering wasserrandig, die letzten Bll. mit kleinen Läsuren, Innengelenke mit Wurmspuren, Ebd. etwas fleckig, hint. Deckel mit kleinem Loch.

815 - Rhetoric, und Teutsch Notariat, wes jeden Notarien, Schreibern, Procuratorn, Aduocaten, Gerichts, Raths, und Ampts Personen oder Verwaltern, in Reden und Schreiben… schriftlich und mündtlich zuuersehen und gebrauchen von nöten. Jetzund New widerumb ersehen, gebessert, und an vil orten gemehrt. Ffm., Chr. Egenolff (1551). 4 Bl., CLIIII Bl. Mit gr. Titelholzschn. u. 4 (halbs.) Textholzschnitten. Blindgepr. Ldr. d. Zt. 1.200,–

VD16 N 1872. Benzing 296. Green-M. 23. Vgl. Harms, Bibliographie zur Geschichte des deutschen Notariats 873 (Ausg. 1538). Fünfte Ausgabe (erstmals 1535) des Egenolffschen Notariatbuches. – Das erste Notarbuch in deutscher Sprache, gegenüber der Erstausgabe von 1534 stark erweitert und mit drei neuen Holzschnitten ausgestattet. – Mit diesem Handbuch sollte das Verständnis der Rechtsprechung auch dem Laien näher gebracht werden. Vor allem wichtig war die Tatsache, daß die richtige Ansprache mit allen Titeln vorgestellt wurde sowie Beispiele aller wichtigen Dokumente wie Kaufbriefe, Ehebriefe, Geleitbriefe, Testamentsformen, Zollbriefe, Vormundschaften etc. – Titel etw. angestaubt u. fleckig, etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. mit kl. Wurmspuren, Rückengelenk etw. aufgeplatzt.

816 - Sammlung von 14 juristischen u. philosophischen Dissertationen u. Thesendrucken. 17./18. Jhdt. Lose, ausgebunden. 360,–


Q. D. B. V.
BREVIS
ROMANORUM JUDICIORUM
HISTORIA
Quam
THESIUM LOCO
DIVINA GRATIA ADJUVANTE
Consentiente spectatissimo & sapientissimo
PHILOSOPHORUM ORDINE
Publico Eruditorum Examini
submittit
JOH. RODOLPHUS ISELIUS, Bas.
A. L. M.
RESPONDENTE
JUVENE FLORENTISSIMO
LEONHARDO EULERO, Phil. Cult.
ad d. V. Cal. Decembr. cIↃ IↃ CCXXII.
in Auditorio Juridico hora undecima.
BASILEÆ,
Typis J. & J. R. THURNEISIORUM, Fratrum.

816

Enthält: Iselin,J.R. Brevis Romanorum Iudiciorum Historia. Basel, Thurneysen 1722. 64 S. VD18 1146237X. – Ders. Dissertatio Juridica Inauguralis. Ebda. 1726. 20 S. – Ders. u. J.J.Waser. Animadversiones Tumultuariae super Officiis erga Patriam. Ebda. 1727. 8 S. VD18 14879123-001. – M.Ehinger. Dissertatio Philosophica de Amore Sui. Ebda. 1727. 11 S. – L.Holzhalb. Dissertatio philosophica de commercio mentis cum corpore. Zürich, Gessner 1729. 32 S. – J.L.Manz. Cogitationes quaedam de nobili assertione. Zürich, Byrgklini 1728. 12 S. – J.P.Kuchenbecker. Dissertatio Epistolica. Marburg, Müller 1728. 22 S. VD18 11539178. - E.C.Leimbach. Invitatio. Marburg, Müller 1725. 8 S. - J.R.Salchli u. N.Brunner. Dissertatio theologico-literaria, de gentilium praestantiorum cognitione Dei, rerumquè divinarum. Bern 1722. 60 S. – S.Tennulius. Fragmentum Stephani De urbibus. Amsterdam, Le Grand 1669. 2 Bl., 25 S. – E.Lucius. Actus Panegyricus. Heidelberg, Walter 1658. 8 S. VD17 547:670729N. - J.S.Fabricius. Myrtilletus urbana sive illustris urbis Haidelbergensis descriptio historica. 1 Bl., 20 S. VD17 12:631004Q. – Veridicus Germanus ad Pavidos Batavos. Lyon 1672. 12 S. – C.Hentz. Disputatio Philosophica De Modo Quo Animus Est Unitus Corpori. Bern, Sonnleitner 1666. 20 Bl. VD17 12:185380A. - Gebrauchssp. 1 Titelbl. gestempelt.

817 - Sammlung von 5 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Gothofredus,D. Corpus iuris civilis romani… 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1720. Doppelt vorhanden. – Boehmer,J.H. Corpus iuris canonici Gregorii XIII… 2 Tle. u. Appendix in 1 Bd. Halle, Waisenhaus 1747. – Fabri,A. Coniecturarum iuris civilis libri viginti… Lyon, Arnaud et Rigaud 1661. – Lancelloti,P. Corpus iuris canonici emendatum et notis… Basel, König 1670. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

818 - Saur,A. Breviarium iuris, Das ist: Ein nützliches Handbüchlein, und kurtzer Außzug gemeiner Sachen, so täglich in Gerichts unnd Rechtsstetten,… 5. Aufl. Ffm., Basse 1607. 5 Bl., 350 S., 4 (2 w.) Bl. – **Angebunden: Klammer,B.** Promptuarium juris, darinnen ein Außzug der Rechtßhendel,… Magdeburg, Rauscher für Francke 1612. 6 Bl., 149 S., 25 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlst.). 150,–

I. Fünfte Aufl. des beliebten Handbuchs, vgl. ADB XXX, 419. - Gering gebräunt, Vors. wasserrandig, N.a.T.

819 - Schmauß,J.J. Corpus juris publici S.R. imperii academicum, enthaltend des Heil. Röm. Reichs Grund-Gesetze, insonderheit die güldene Bulle, den Land- und Religions- auch Westphälisch- und andere Frieden etc. Neue um ein merckliches verm. Aufl. Lpz., Gleditsch 1745. Mit gest. Front. XXVI S., 2 Bl., 1550 S, 8 Bl. 78 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. läd., wurmspurig, best. u. berieb.). 150,–

ADB XXXI, 628. – Spätere Auflage der zuerst 1722 erschienenen und für Lehrzwecke konzipierten Gesetzessammlung des Göttinger Juristen Johann Jacob Schmauß (1690-1757), „sehr brauchbar und zuverlässig" (ADB). Bis 1794 erschienen sieben Auflagen. – Etw. gebräunt.**Dabei: Ders.** Corpus juris feudalis Germanici oder Vollständige Sammlung derer Teutschen Gemeinen Lehens-Gesetze welche aus allen Teutschen und Longobardischen Lehen-Rechten samt vielen Reichs-Urkunden bestehet. Halle, Hemmerde 1772. Mit Portr.-Front. 910 S. Hldr. (Best. u. berieb.). 150,–

Vgl. Pütter I, 455. – Erste Ausgabe. „Enthält alle bekannten Lehnrechte germanischen Ursprungs … (St.-L .). – Schwach gebräunt u. fleckig.

820 - Schottelius,J.G. De singularibus quibusdam & antiquis in Germania juribus & observatis. Kurtzer Tractat von unterschiedlichen Rechten in Teutschland. Frankfurt und Leipzig (recte Hannover), Grentz (nach 1686). 7 Bl., 591 S., 8 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rückentitel. 400,–

VD17 32:683125R. Dünnhaupt 3843, 41.2. Faber du Faur 702. Jantz 2266. – Titelauflage der ersten Ausgabe von 1671, wird in vielen Katalogen und Bibliographien fälschlich noch als Erstausgabe geführt. Eine von mehreren Druckvarianten. – Titel, gest. Titel verso u. Vorsatz gestempelt, gering gebräunt u. vereinzelt etw. fleckig, Ebd. gering fleckig.

821 - Strube,D.G. Rechtliche Bedenken. 3 Tle. in 1 Bd. Hannover, Schmidt 1761-68. 4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 75,–

ADB XXXVI, 637 zitiert offenbar die zweite Ausgabe, die wohl 5 Teile enthält. – Erste Ausgabe dieser „Sammlung kurtzer Ausarbeitungen über praktische Fragen des Privatrechts, des Strafrechts, zum Teil auch des Staats- und Verwaltungsrechts, die Strube in seiner richterlichen Tätigkeit vorgekommen waren… Grundpfeiler des gemeinen deutschen Rechts…". – Tls. feuchtigkeitsfleckig. – **Dabei: Höpfner,L.J.F.** Theoretisch- practischer Commentar über die Heineccischen Institutionen… 8. Aufl. Ffm. 1804. Ohne das Portrait. – **Kropatschek,J.** Kommentar des Buches für Kreisämter… Drittes Buch. Wien 1799. – 1 weiteres, zus. 4 Bde.

820

822 - Walch,C.F. Introductio in controversias iuris civilis recentiores inter iurisconsultos. 3. ed. Jena, Croeker 1791. XVIII S., 2 Bl., 816 S., 49 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). 60,–

ADB XL, 656. – N.a.T. – **Dabei: Espen,Z.B.v.** Jus ecclesiasticum in epitome redactum… Bd. 1 (von 2). Augsburg, Wolff 1782.

823 - Weingarten,J.J.v. Viertmahlig-vermehrt- und von denen Fählern gereinigter Außzug der königlichen Stadt-Recht, im Erbkönigreich Böheimb, mit Anführung derer,.. Nürnberg, Endter 1700. 4°. 4 Bl., 52 S, 256 S., 32 Bl. Mit 1 Stammbaum-Kupfertafel. Ldr. d. Zt. 180,–

VD17 1:015975Q. Knihopis 16.936. Zibrt II, 992. Voit 1049. - Vierte Ausgabe dieser Bearbeitung des böhmischen Stadtrechts, verfasst vom bedeutenden böhmischen Juristen. – Meist etw. stockfleckig oder gebräunt, obere Außenecke tlw. mit Wasserfleck, Ebd. etw. berieben, Kapitale leicht besch., Außengelenk mit kl. Wurmgang.

824 - Werndle,J. Zehend Recht. Dessen gründtliche Erklär- und Außführung, auch der Newreutbund Newprüch halber, vollkommenlich hierinn zubefinden. Hiemit widerumb in Truck gegeben, und an vilen Orten gemehrt. Ingolstadt, J.Ostermayr 1679. 8 Bl., 350 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 200,–

VD17 12:624108L. Dritte Ausgabe. – Etw. braunfleckig, Innendeckel mit mod. Exlibris, Ebd. leicht fleckig, 1 Schließband erneuert.

825 - Wiser,F. Observationes Juridico-Practicae, in zwey Bücher abgetheilt, deren das Erste vornemlich handlet von Verpfändung der Erb-Recht-Güter… Kempten, Roll für Walder in Augspurg 1728. 4°. 4 Bl., 270.; S. (273)-527, 5 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

Behandelt vorwiegend Erb-, Ehe- u. Vertragsrecht. – Nur leicht braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

826 - Zahn,B.C. Ichnographia municipalis. Sive de jure et jurisdictione municipiorum. Dissertatio politico-juridica. Ffm., Weiss 1650. 11 Bl., 232 S., 20 Bl. – **Angebunden: Manz,C.** Tractatus de servitutibus praediorum urbanorum & rusticorum… Augsburg, Weh 1657. 4 Bl., 513 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Kap. etw. beschäd.). 120,–

I. Jöcher IV, 1224. Georgi IV, 335. Seltene erste Ausgabe dieser Abhandlung zum Stadtrecht. – II. ADB XX, 281 f. Caspar Manz (1606-1677), war pfalz-neuburgischer Hofkanzler u. Rechtslehrer in Ingolstadt (seit 1637 Rektor der Hochschule). – Mehrere Unterstr. im Text.

827 KALENDER – Albrecht,G. Calendarium Christianum Perpetuum: Das ist Immerwärender Geistlicher Hauß: und KirchenCalender, darinnen eine sonderbare Theologische Schrifftmässige Beschreibung deß gantzen Calenders, nach der Zeit, Jahr, Monat, Wochen, Tag, Stunden, und Himmlischer Zeichen,… verfasset ist. Nördlingen, Heinrich Chorhammer 1643. 4°. 8 Bl., 120 S. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. Mod. Umschl. 150,–

VD17 23:632832S. – Titel umgeben von den 12 Tierkreiszeichen in Holzschnitt. – Titel mit ergänztem Eckabriss, etw. gebräunt u. braunfleckig, rechte obere Ecke durchgehend mit Wasserrand, wenige Bll. mit Wurmgang.

828 - Almanach Royal. Annee commune MDCCLXXXIX. Presente a sa Majeste pour la premiere fois en 1699, par L. D'Houry. Paris, D'Houry & Debure (1788). Gr.8°. 714 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt u. best.). 120,–

Grand-Carteret 127. Nougaret 1456: „Tous renseignements sur les grands services de l'Etat". – Jahrgang der franz. Revolution. - St.a.T.u.V.

829 - Damenkalender. Churbayerisch-Hochadelicher Damencalender, für das Schaltjahr 1768, welcher enthaltet, erstens: Die am allhiesig-Churbayerischen Hof feyerlichst begehende Gala-Täge, und Kirchen-Feste; zweytens: Die mehrmal neuverbesserte Genealogie von dem jetzt-herrschenden Europa…; drittens und letztens: Deren Churbayerisch- hochadelichen Damen hohe Namenstäge, nebst Dererselben Register. Mchn., Vötter (1767). Kl.8°. 83 nn. Bl., 20 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. – Titel u. letzte Seite gestempelt, einige Bl. mit kl. Eckabschnitt, Ebd. tls. etw. berieben u. bestoßen. 90,–

830 - Dubrawsky,M. Warschauer Schreib-Calender, Auf das Jahr nach der Geburt Jesu Christi, M.DCCIII [1703]. Welches ist ein gemeines Jahr. Mit absonderlichen Fleiß gestellet. Wien, A.Heyinger (1702). 4°. Mit Titelholzschnitt, 10 kleinen Holzschnitten (Sternzeichen) und 3 kl. Holzschnitt a. d. Titel des Prognosticon Astrologicum. 16, 12 Bl. Orig.-Lederband mit reicher figürlicher Goldprägung. (Stark berieb., Goldpr. überwiegend oxydiert, ohne Schließbänder). 450,–

Rarissimum unter den Schreibkalender; der Kalender des „königlich polnischer Mathematicus" Dubrawsky erschien von 1693-1735, wobei für den vorliegenden Jahrgang weltweit kein Nachweis über KVK möglich ist! Lediglich 4 Jge. sind in österreich. Bibliotheken nachweisbar: 1705 (Österreich. MAK in Wien) und 1710, 1728, 1734 (NB Wien). – Der Holzschnitt auf dem ersten Titel zeigt wohl den Kalendermacher, die kleinen Holzschn. auf dem Titel des Prognosticon „die Ober-Regenten dieses Jahres Venus, Saturnus und Jupiter". – Der besondere Originaleinband zeigt auf beiden Deckeln oben

830

2 Wappen, in der Mitte Insignien des Erzherzogtums im Oval seitlich dazu 2 gekrönte Löwen . Im Unterrand Ansicht von Wien (stark berieb.). Vorderdeckel oben zudem mit gedruckter Widmung an die „Herrn einer Löbl. Landschafft deß Ertz-Hertzogthumbs Oesterreich unter der Ennß" gewidmet, dat. 1698. – Die ersten beiden Bll. am rechten Rand mit Wurmfraß (Bordüre und wenig Text betroffen, untere rechte Ecke etw. beschnitten, das letzte Bl. des Kalenders unten mit Ausriss und Einriss (verso etw. Textverl.), durchschossenes Exemplar.

831

831 - Goldwurm,C. Calendarium Historicum. Ejn newes lustig büchlin, darin angezeigt werden nicht allein die Monat, Tag und Fest des Jars, sonder auch deneben merckliche und ahnmütige Historien, so sich… auff einen jeglichen tag zugetragen haben. O.O.u.Dr. 1554. 4°. 94 num. Bl., 4 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Mod. Pbd. mit Deckel- u. Rsch. 360,–

VD16 G 2599. Historischer Kalender, erstmals 1553 erschienen. - Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. fleckig u. seitl. mit kl. Läsuren, insges. etw. braunfleckig, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen.

832 - Grätzer Schreibkalender auf das Jahr… 1829. Nach der Polushöhe des Grätzer Kreises und dem steyermärkischen Meridian 47 Grad 4 Minuten calculirt. Mit einem Anhange verschiedener nützlicher Anzeigen. Graz, A.Leykam für F.X.Burger (1828). 32 Bll. Mit breiter Titelholzschn.-Bordüre (mit kl. Ansicht v. Graz), illustr. OPbd. – **Beiliegt:** Dass. für 1836, 1843, 1844, 1848, 1849, 1868 u. 1919. – **Beiliegt:** Nützlicher Geschäfts-Kalender oder: kalendarisches Tagebuch auf das gemeine Jahr 1829. Graz, I.F.Kaiser (1828). 360,–

Druck in Rot u. Schwarz. – Enth. neben dem Kalendarium einer Genealogie des österr. Kaiserhauses, eine Briefpost-Ordnung, Anzeige über Abfahrt und Ankunft der Postwägen in Graz, Postwagen-Tarife, Verzeichnis der Jahr- und Viehnmärkte, Tabelle zum Schmalzkauf, u.a. – Vorsatz gestempelt, Titel mit Steuerstempel, nur gering fleckig od. gebräunt, Ebd. etw. fleckig, insges. gutes Exemplar.

833 - Grazerischer Schreibkalender, auf das Jahr… 1786. Mit besondern Fleis nach der Polushöhe des Grazer und ganzen Steyerischen Meridian 47 Grad 4 Minuten kalkulirt. Graz, A.Leykam (1785). 20 Bll. Mit breiter Titelholzschn.-Bordüre (mit kl. Ansicht v. Graz). Umschl. d. Zt. - **Beiliegt:** Dass. für 1791 u. 1800. – **Beiliegt:** Neuester Schreibkalender auf das Gemeine Jahr von 365 Tagen 1790. Graz, A. Tedeschi (1789) u. Encyclopaedischer Kalender. Auf das gemeine Jahr 1791. Graz, A. Tedeschi (1790). 300,–

Sammlung von 5 seltenen Kalendern (tls. kein Ex. nachweisbar). - Druck in Rot u. Schwarz, Kalender mit Mondphasen.

834 - Hof- und Staats-Kalender, Kurfürstlich-Pfalzbaierischer. 4 Bde. der Reihe. Mchn., Vötter bzw. Franz (1780-1799). Jwls. mit gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. (3) u. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Rckn. beschäd.). 120,–

Vorhanden: Für das Jahr 1781; 1789; 1798; 1800. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, St.a.T. – Exlibris.

835 - Jaeger,J.G. Historisch-wohl calculirter Bambergischer SchreibbCalender auf… MDCCXI. Worinnen alle Sonn- und Feyertägliche Evangelia, und… Witterung, Planeten-Lauff,… beschrieben. Wie auch eine kurtze Beschreibung und Herkommen des Kayserlichen Hohen Dombstiffts Bamberg. – (Nebst:) Prognosticum Astro-Physiologicum, Das ist: Ordentliche Jahrs-Beschreibung, oder vernünfftig-aus dem Himmel und dessen Gestirn genommene Muthmassungen… des Jahrs 1711. Bamberg, J.G.Kurtz (1710). 28 nn. Bl. Mit gr. Wappenholzschnitt a.T. u. 1 Textholzschn. Brosch. d. Zt. – Etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, Umschl. tls. fleckig u. mit kl. Randläsuren. 150,–

836 - Klagenfurter Haus- und Geschäfts-Kalender, auf das Gemein-Jahr nach der Geburt Jesu Christi 1850. Ein Jahrbuch für alle Bewohner Kärntens. III. Jg. Klagenfurt, Leon. Gr.8°. 96 S. Mit 1 lithogr. Notentafel. Illustr. OPbd. – **Beiliegt: Dass.** für 1851, 1852, 1855, 1867, 1870, 1874, 1876. – **Beiliegt:** Kärntnerischer Haus- und Geschäfts-Kalender, für das Schalt-Jahr 1848. Ein Jahrbuch für alle Bewohner Kärntens. Klagenfurt Leon. Gr.8°. 100 S. OPbd. 120,–

Insges. 9 Kalender. – In den seltenen lithogr. Verlagseinbänden. - Gebrauchssp.

837 - Klagenfurter Schreib-Kalender für das Jahr nach Christi Geburt 1837. Worin nebst den katholischen und protestantischen Kalender, Sonn- und Mond – Finsternissen, Postberichte, Genealogie des österreichischen Kaiserhauses, ökonomische Aufsätze, dann verschiedene sehr nützliche Tabellen enthalten sind. Klagenfurt, Leon. Gr.8°. 21 nn. Bl. Illustr., lithogr. OPbd. – **Beiliegt:** Dass. für 1838 (2x), 1840, 1841, 1842, 1843, 1845, 1846. - **Beiliegen:** Kärntnerischer Landwirtschafts-Kalender für 1830 u. 1832. Klagenfurt, Leon. Gr.8°. OPbd. 300,–

Insges. 11 Kalender. – In den seltenen, lithogr. Verlagseinbänden. – Gebrauchssp.

838 KONVOLUT – Literatur. Ca. 700 Bde. Literatur. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 600,–

839 - Theologie u. Varia. Ca. 25 Bde. zum Thema. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 100,–

840 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 136. - Vorhanden: 1352, 1790, 1965, 1990 und 2167. 120,–

841 Konvolut mit ca. 90 Werken, kleiner SchwerpunktzumThemaReisen.19./20.Jahrhundert. – Gekauft wie besichtigt. 240,–

842 Konvolut von 15 Schriften in 21 Bdn. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 450,–

Enthält: Schweiger-Lerchenfeld,A.v. Afrika,.. … Wien u.a. 1886. – Clausen,G.F. Das heroische Zeitalter der nordisch-germanischen Völker und die Wikinger-Züge. 1854. - Fonvielle,W. u. L.Legault. Insurrection de l'Inde. Paris 1858. - Wilhelmy,E. China, Land und Leute. Bln. 1903. – Grube,A.W. Taschenbuch der Reisen… … Jgge. 1 u. 2 in 2 Bdn. Lpz. 1858-59. - Humboldt,A.v. Kosmos. 4 Textbde., ohne den Atlas. 1845-58. - Salzmann,C.G. Sammlung von 3 Schriften. Pbde. d. Zt. **Vorhanden:** Gottesverehrungen gehalten im Betsale des Dessauischen Philanthropins. 1.-4. Sammlung in 1 Bd. 1784. – Ueber die wirksamsten Mittel Kindern Religion beyzubringen. 1787. - Ameisenbüchlein.. 1807. – Versch. starke Gebrauchsspuren. - **Betonwerke Gersdorf.** Festzeitung Unser Werk. Gersdorf 1964. Qu.4°. Mit zahlr. meist farb. Orig.-Zeichn., 10 mont. Photogr., sowie hs. Text auf 18 beids. beschr. Bl. Olwd. 200,–

Zum 15-jährigen Bestehen der „DDR" am 7. Okt. 1964 hrsg. von VEB Betonwerk Gersdorf, Krs. Hohenstein E (gegründet 1950). Mit humoristischen Szenen aus dem Berufsleben u. den Produktionsplänen der Jahre 1950 bis 1964. – Neujahrsblätter der Stadt-Bibliothek Zürich. Sammelband mit zahlr. Nummern aus den Jggn. 1759 bis 1841. Kl.4°. Mit 52 Kupfertaf. Hldr. um 1900 mit Rverg. (Etw. berieb.). - Insgesamt guter Zustand. – Honstedt,G.W.v. Practische Untersuchungen eines Hannoverschen Grundeigenthümers über die wesentlichsten Hindernisse des Landbaues und deren Beseitigung.. 1831. VIII, 175 S. OU. (Hs. Rtitel). – Humpert 9279. Erste Ausgabe. – St. verso T. Selten. – Schulze,G.L. Legographologie oder Anleitung zu einer gründlichen und naturgemäßen Behandlung des Elementar-Unterrichts im Lesen und Rechtschreiben… 2. verm. Aufl. 1830. 1 Bl., XIV, 169 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. - Selten. – (Buder,C.G.). Geschichte des Religions-Krieges und des darauf erfolgten Religions-Friedens als eines Reichs-Grund-Gesetzes zum Behuf der Kenntniß gegenwärtiger kirchlichen Verfassung in Teutschland. 1755. Kl.4°. **Angebunden: Löw,J.A.** Jubel-Predigt welche zum Gedächtniß… 1555 … zu Augspurg geschlossenen Religions-Friedens… Ebda. 1755. 26 S. Pbd. d. Zt. – Gaubius,H.D. Anfangsgründe der med. Krankheitslehre. 2. verb. u. verm. Aufl. 1791. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Hirsch-H.

II, 696. – Geschichte der vormaligen Landschaft in der Oberpfalz. 1802. 72 S. Spät. Pbd. – Lentner 9632. Erste Ausgabe.

843 Konvolut von 15 Schriften in 19 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Becker,R.Z. Leiden und Freuden in siebzehnmonatlicher französischer Gefangenschaft. Gotha 1814. – Schleiermacher,F. Christliche Festpredigten… Bln. 1843. – Buck,C. Unpartheyisches Handwörterbuch der Religions- und Kirchengeschichte. Philadelphia 1834. – Dekorativer Ledereinband mit Goldpräg., um 1860. - Lavater,J.C. Physiognomische Fragmente, verkürzt hrsg. v. Armbruster. Nur Bd. 2, Hefte 1-2. Winterthur 1784. – Josefine Mutzenbacher… Neuauflage der Ausg. 1904. Privatdruck in 2 Bdn. O.O. um 1970. Eines v. 500 Ex. – Schumann,G. u. P. Samuel Heinickes gesammelte Schriften. Lpz. 1912. – Heiberg,N. White-Ear and Peter, the story of a fox and a fox-terrier. London 1912. - Populäre Naturgeschichte der drei Reiche. 12 Tle. in 3 Bdn. Stgt. 1844. – Güßfeldt,P. Kaiser Wilhelm's II Reisen nach Norwegen… 2. Aufl. Bln. 1892. – Löbe,W. Anleitung zum rationellen Anbau der Handelsgewächse. 6 Tle. der Reihe in 1 Bd. Stgt. 1868. - Sammelband mit 5 Bismarck-Kleinschriften, 2. H. 19. Jh. - Wankmüller,I. Das Münchner Nationaltheater. Dissertation 1958. - Läpple,A. Werdegang eines Betriebes. Festschrift, Heilbronn (um 1970). – Pergolesi,G.B. Adriano in Siria, dramma per musica. Nur Bd. 3. New York u.a. 1986. – Dabei: 12 Hefte aus Beyers Handarbeitsbücher der Deutschen Moden-Zeitung, zus. 31.

844 Konvolut von 168 Schriften, meist Kunst u. Literatur 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Miro,J. Musee National d'Art Moderne Paris Juin- Novembre 1962. Paris 1962. – Gegenstandslose Malerei in Amerika, Ausstellung Kunsthalle Karlsruhe. Baden-Baden, Klein 1948. - Grieshaber,HAP. (Mit Texten v. Kurt Martin u.a.). Hdbg., Rothe 1960. – Weitere. Versch. starke Gebrauchs- u. Lagerspuren, tls. Rckn. beschäd. Nicht eingehend kollat.

845 Konvolut von 18 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: Journal des Luxus und der Moden. 5 Hefte der Reihe, Weimar 1787-1804. Mit mehreren tls. kolor. Taf. – Funke,K.F.W. Handbuch der speziellen Pathologie… Haussäugethiere. 2 in 1 Bd. Lpz. 1836-39. – Köppen,F.v. In des Königs Rock. Lpz. (um 1900). - Curtze,L. Beiträge zur Geschichte der Fürstenthümer Waldeck und Pyrmont. Bd. 1 (von 4). Arolsen 1866. Fehlt 1 Taf. – Hill,J.C. Die chinesische Armee… Lpz. 1910. – Westermanns Weltuhr. Brschwg. u.a. o.J. Es fehlen 3 Karten. – Dahlfeld,C. Bilder für stereoskopische Übungen. 3 Tle. der Reihe in versch. Aufl. Stgt. o.J. – Die japanische Armee in ihrer gegenwärtigen Uniformirung. Lpz. (um 1900). – Cooper,W.T. The birds of paradise and bower birds. Reprint 1979. – Herzig,M. Deutsche Gedenkhalle… Lpz. 1905. – Wendt,E. Bilderatlas der Länderkunde. Lpz. o.J. Es fehlt 1 Taf. – Aus Biedermeiers Raritätenmappe. Wien u. Lpz. 1907. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

846 Konvolut von 19 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: Crusius,C.A. Anleitung über natürliche Begebenheiten … Anderer Theil. Lpz. 1749. – Gottsched,J.C. Geschichte der königl. Akademie der schönen Wissenschaften zu Paris… Bd. 1 (ca. 1750). Ohne Titelbl. – Bouvier,J.J. Traite de la Mythologie ou de l'histoire poetique. Nancy (1767). – Gailer,J.E. Neuer Orbis Pictus für die Jugend… 2. Aufl. Reutlingen 1833. – Montemont,A. Voyage dans les cinq parties du monde. 5 Bde. Paris 1828. – 5 Bde. aus der Reihe „Das Schaltjahr…". Stgt., Scheible ca. 1850. - Dionis,M. Cours d'operations de chirurgie. 8. ed. Paris 1777. - Thomson,H.H. Museum för Naturvetenskap, Konst och Historia. Stockholm 1835. – Lacroix,P. Moeurs usages et costumes au Moyen Age… Paris um 1875. – Brookes,R. The general gazetteer… 7. ed. London 1791. – Loewenberg,J. Historisch-geographischer Bilder- Atlas für die Jugend. 2. Aufl. Bln. 1848. – Versch. starke (tls. stärkere) Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

847 Konvolut von 36 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält u.a.: Schwab,G. u. K.Klüpfel. Wanderungen durch Schwaben. 3. verm. Aufl. Lpz. 1851. Mit 30 Stahlst.-Taf. - Wengen,F.v. Villersexel und Belfort. Streiflichter aus dem dt.-franz. Kriege 1871. Lpz. 1876. – Voigt & Haeffner AG. (Katalog) Spezialfabrik elektrischer Starkstromapparate. Ffm. 1925. – Barber,T. Picturesque illustrations of the Isle of Wight. London (1834). – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

848 Konvolut von 7 Schriften in 8 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Wüstenfeld F. (Hrsg). Vergleichungs-Tabellen der Muhammedanischen und Christlichen Zeitrechnung, nach dem ersten Tage jedes Muhammedanischen Monats berechnet. Lpz., Brockhaus 1854. 4°. IV, 1 Bl., 53 S. – Angeb.: Karabacek, Etwas über das Alter der orientalischen Frage. Wien, Fromme 1876. 7 S. – Angeb.: Ders., Das angebliche Bilderverbot des Islam. Nbg., Bieling 1876. 14 S. Hlwd. d. Zt. – Barb,H.A. Die Transcription des arabischen Alphabetes. Wien, Gerold 1860. 89 S. Obrosch (2x). – Hellwald,F.v. Culturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart. 2. Aufl. 2 Bde. Augsburg, Lampart 1876-77. XIV, 1 Bl., 584 S.; VI, 1 Bl., 799 S. Opbde. – Ebeling,F.W. Die Kahlenberger. Zur Geschichte der Hofnarren. Bln., Lüstenöder 1890. VIII, 207 S., mit 39 Holzschn. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. – Abraham a S. Clara, Etwas für alle. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Richard Zoozmann. Drsdn., Angermann 1905. XXXV, 488 S., 2 Bl., mit 14 Taf. Blindgepräg. OLwd. mit Rsch. - Illustrierter Kalender für 1850. Jahrbuch der Ereignisse, Bestrebungen und Fortschritte im Völkerleben und im Gebiete der Wissenschaften, Künste und Gewerbe. Lpz., Weber 1850. 4°. XXXII, 206 S., 1 Bl., 4 S., mit gest. Front., 8 Holzst.-Tafeln u. zahlr. Abb.

849 Konvolut von 7 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Cramer,J.U.v. Wetzlarische Nebenstunden. 81.-84. Tl. in 1 Bd. Ulm 1769. – Jördens,G. Lichtenberg's Ideen, Maximen und Einfälle. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1827-30. – (Flittner,C.G.) Die Feyer der Liebe. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1795. – Der Kinderfreund, ein Wochenblatt. 3. verb. Aufl. Tle. 9-10 in 1 Bd. Lpz. 1781-82. - Moldenhawer,J.H.D. Einleitung in die Alterthümer der Egyptier, Juden, Griechen u. Römer. Königsberg u. Lpz. 1754. – Le Sage. Der Hinkende Teufel…, illustr. nach Johannot. Pforzheim 1840. - Vierthaler,F.M. Philosophische Geschichte der Menschen und Völker. Bd. 2. Salzburg 1788. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

850 Konvolut von 8 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Michl,F. Aus dem fernen Osten. Sechs Original Holzschnitte. Wien 1925. Nicht sign. Ausg. – Bechstein,J.M. Gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands nach allen drey Reichen. Bd. 1 (von 4). Lpz. 1789. Mit 16 tls. kolor. Kupfertaf. - Seiler,G.F. Katechetisches Methodenbuch. 2. verb. u. verm. Aufl. Erlangen 1795. – Dittenberger,F. Geographisch-statistisch- topographische Darstellung des Großherzogthums Baden. Karlsruhe 1825. – Erinnerungen an die ersten Kriegsübungen des achten deutschen Armeecorps im Jahr 1840. Ulm 1840. – Majer,J.C. Teutsche Erbfolge… Stgt. 1804. – Förster,L.G. Lebensbeschreibungen und Bildnisse Napoleons… Ronneburg 1834. – Medicinisches Waarenhaus Berlin. Hauptkatalog 33. Bln. (um 1900).

851 Konvolut von ca. 120 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 10 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (A). 200,–

852 Konvolut von ca. 1500 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 52 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (C). 2.000,–

853 Konvolut von ca. 150 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 10 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (B). 210,–

854 Konvolut von ca. 150 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 5 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (J). 240,–

855 Konvolut von ca. 150 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 5 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (R). 300,–

856 Konvolut von ca. 180 Schriften, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält u.a. moderne Literatur, Kunstgeschichte, Buchwesen, einige Kataloge, etc. – Nicht kollat.

857 Konvolut von ca. 240 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 7,5 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (F). 400,–

858 Konvolut von ca. 250 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 8,3 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (K). 300,–

859 Konvolut von ca. 250 antiquarischen Büchern 18.-20.Jhdt. 600,–

860 Konvolut von ca. 300 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 10 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (N). 450,–

861 Konvolut von ca. 300 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 12 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (P). 450,–

862 Konvolut von ca. 300 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 10 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (O). 400,–

863 Konvolut von ca. 30 antiquarischen Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 1 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (H). 75,–

864 Konvolut von ca. 360 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 6 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (i). 500,–

865 Konvolut von ca. 360 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 13,5 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (E). 500,–

866 Konvolut von ca. 380 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 12 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (M). 600,–

867 Konvolut von ca. 400 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 11,5 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (D). 600,–

868 Konvolut von ca. 600 antiquarischer Büchern aus der Bibliothek von Prof. Dr. Carsten Bresch. – Ca. 19,5 lfd. Meter. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. (Q). 900,–

869 Konvolut von ca. 600 Bänden, 17.-20. Jhdt. enth. einige Gesamtausgaben; nicht alle komplett, Werke zur Literatur, Geschichte, Kulturgeschichte, Iselin, Lexikon 3. Aufl.,

869

1742ff. 6 Bde. Hldr. d. zt. (Tls. stärk. läd.). – u.a. – Teils Einzelbände. 2.000,–

870 Konvolut von über 1600 Büchern, überwiegend 20. Jhdt. – Literatur, Geschichte, Orts- und Landeskunde, einige Zeitschriften wie Spiegel-Reprint, Gesetzesblätter, Intelligenzblätter u.a. - Gekauft wie besichtigt. 1.500,–

871 Konvolut von über 240 Büchern, 20./21. Jhdt. – Überwiegend Belletristik, Handbuch der Kunstwissenschaft ?? Bände, einige Sammelbilderalben. 75,–

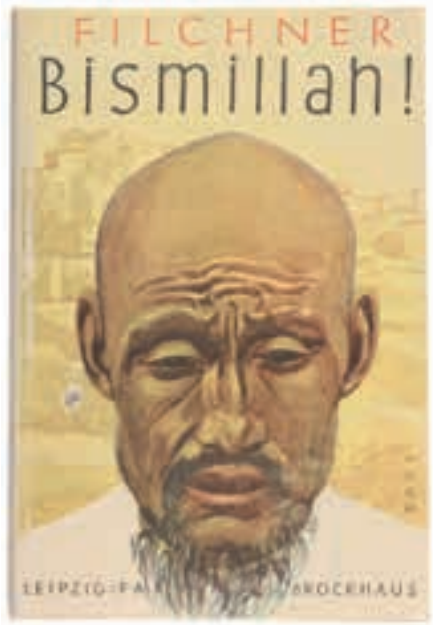
872 Konvolut von über 360 Werken zum Thema Garten, Kunst, Literatur u.a. überwiegend 20.Jhdt. – Ca. 16 lfd. Meter. – Insgesamt gute Ex. 360,–

873 Konvolut von über 500 Büchern zu versch. Themen, 20. Jhdt. Ca. 28 lfd. Meter. – Gekauft wie besichtigt. 240,–

874 Konvolut von über 700 Werken zum Thema Schwerpunkt Reisen und Geographie, etwas Geschichte und Literatur u.a. – Ca. 23 lfd. Meter. - Gekauft wie besichtigt. 700,–

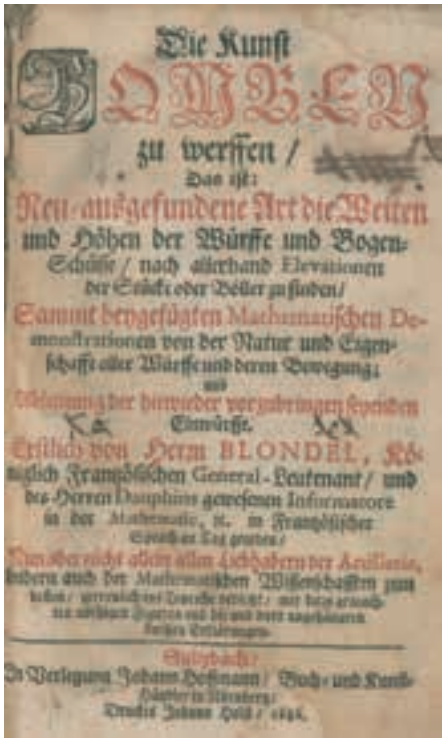
875 MILITARIA – Altrock,C.v. Truppenführung. Ein Handbuch zum Selbststudium der angewandten Taktik in einer Stufenfolge von Aufgaben für Offiziere aller Waffen. Bln., Mittler 1910. Mit 3 mehrf. gefalt. Karten und 2 gefalt. Tafeln. XVI, 272 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Schwach best. u. berieb.). – Ehemaliges Bibl.-Ex. 75,–

876 - Beust,J.E.v. Observationum Militarium Continuatio, Sive Pars Tertia , d.i. Fortsetzung Der Kriegs-Anmerckungen, Oder derselben DRITTER Theil in welchem sonderlich die Materien Von Anlandung der Schiffe in einem fremden Gebiet zu Kriegs-Zeiten (.), von Repressalien, vom sicheren Geleit von Auswechselung der Kriegs-Gefangenen (.) . beleuchtet werden. Pars QUARTA (.) VIERTER



874

THEIL (.) von Geiseln, von Waffen-Stillstand. Gotha, Christian Mevius, 1747. Nicht paginierte Vorrede, 582 Seiten, Register; 594 Seiten, Register. Prgt. d. Zt. Die Seiten etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar der zwei Teile in einem Band. – 2 Stempel auf Titel. 150,–



877

877 - Blondel,F. Die Kunst Bomben zu werffen, Das ist: Neu-ausgefundene Art die Weiten und Höhen der Würffe und Bogen-Schüsse nach allerhand Elevationen der Stücke oder Böller zu finden. Sammt beygefügten mathematischen Demonstrationen von Natur und Eigenschafften aller Würffe und derenn Bewegung. Ins Teutsche versetzt, mit … angehängten Erklärungen. Sulzbach, J. Holst für J. Hoffmann in Nürnberg 1686. 3 Bl., 384 S., 12 (d.l.2 w.) Bl. Mit gest. Frontispiz n. Vogel, 12 (6 gefalt.) Kupfertafeln und zahlr. Textholzschn. Prgt. d. Zt. 450,–

VD17 39:120507W. Jähns 1240ff. Erste deutsche Ausgabe. – Blondels Werk wurde dem Unterricht in der kürzlich errichteten französischen Bombardierkompagnie zu Grunde gelegt und ist wiederholt neu herausgegeben worden" (Jähns). – Innendeckel mit gest. Exlibris des Servitenkloster in der Rossau in Wien, Innendeckel, Front u. Titel im Bund mit Wurmgänge, Vorsatz etw. besch., Titel mit hs. durchgestr. Besitzverm., durchgehend braun- u. wasserfleckig, die Tafeln stark gebräunt, wenige Bll.. mit Randläsuren, Ebd. etw. angestaubt u. fleckig.

878

878 - Böhm,A. Magazin für Ingenieur und Artilleristen. 12 Bde. Gießen, Krieger 1777-95. Mit zus. 12 Titelvign., 57 mehrf. gefalt. Tafeln u. 3 gefalt. Tab. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. goldgepr. heraldischen Deckelvign. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckeln. (Berieb. u. best., tls. etw. läd.). 900,–

VD18 90280962 (dort nur 11 Bde.). Poggendorf I, 222. Erste Ausgabe. – Erste deutschsprachige Zeitschrift, in der Quellen für Ingenieurbeamte zusammengefasst, aufbereitet und archiviert wurden. Böhm wollte den Ingenieuren jene Werke zugänglich machen, die nicht mehr erhältlich sind, zudem in Auszügen Hauptwerke vorzustellen, deren Edition weit zurückliegt und die nur in geringen Auflagen erschienen sind sowie deutschsprachige Übersetzungen von Werken zu veröffentlichen, die von Akademien in anderen Ländern herausgegeben wurden. – Vors. u. Tit. je mit den Stempeln der Königl. Garnisons Bibliothek Kopenhagen und der Holsteinischen Artillerie Brigade Bibliothek Rendsburg. - Meist ohne flieg. Vors. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, wenige Tafeln etw. knittrig.

879 - Boyer,P. Les Aventures d'un Etudiant 1870-1871. Paris, Sauvaitre 1888. XVI, 305 S. Obrosch. mit OU. – Vors. mit eh. Widm. u. Unterschr. des Verf. – Breitrandiges Ex. 75,–

880 - Clausewitz,C.v. Vom Kriege. Hinterlassenes Werk. 3. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., Dümmler 1867-69. Mit gest. Portrait auf auf-

gewalzt. China. XVI, 292, VI, 360, VI, 295 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Tls. stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Ders.** Der Feldzug von 1796 in Italien. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1858. Mit 5 Plänen u. 1 Faltkarte.

881

881 - Compendium Artilleriae, oder: Neu- und wohlgegründete Chur-Bayerische BüchsenbMeisterey-Schule, der bey jetziger Zeit üblichen Artillerie. München, J.J.Vötter (1758). Qu.Fol. 2 Bl., 27 S. Mit großem Titelkupfer und 10 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit mit Wappensupralibros am VDeckel, reicher Rverg. u. Deckelfil. 900,–

VD18 14426781. – Seltenes bayerisches Lehrbuch der Artillerie, laut Titelzusatz „aus eigner Erfahrung, als vielen berühmten Autorn, um so mehr, als ohnedem die meiste dergleichen nicht beyzuschaffen im Stand seyen, als auch zu mehr, und leichterer Ausübung deren noch in der Lehr begriffenen Scholaren, mit vielen, und deutlichen Kupffer-Stücken, und wohl verfaßten Erklärung aufgesetzt, und zusammen getragen worden." – Text kaum braunfleckig, Tafeln wasserrandig und tls. etw. gebräunt, Ebd. etw. berieben u. fleckig.

882 -(Courtilz de Sandras,G.de). Lebens-Geschichte deß Herrn Marschalls von Turenne, sampt einer Betrachtung über etliche Begebenheiten dieser Zeit. O.O.u.Dr. 1677. 12°. Mit gest. Portrait-Front. 3 Bl., 215 (recte: 275) S. Mod. Hlwd. 180,–

Cioranescu II, 26632. – Seltene u. frühe dt. Ausgabe, übers. von „V.L.". – Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

883 - Depping,G.P. Geschichte des Krieges der Münsterer und Cölner, im Bündnisse mit Frankreich, gegen Holland in den Jahren 1672, 1673 und 1674. Nach authentischen Berichten und gleichzeitigen Druckschriften. Münster, Theissing 1840. 349 S., 1 Bl. OU. (Gebrauchsspuren). 75,–

Dahlmann-W. 11717. Erste Ausgabe. – Enthält ab S. 243 insgesamt 135 Briefe u. Urkunden. – Unaufgeschn. Ex. Stockfleckig.

884 - Einband – Hannover. Militair-Straf-Proceß-Ordnung für das Königreich Hannover (vom 27. November 1861). Hannover, Helwing 1861. Mit Wappenvignette a.T. 126 S. Gold- u. blindgepräg. Maroquin d. Zt. mit Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantverg., sowie Goldschn. 300,–

Seltene einzige Ausgabe. – Prachtvoll gebundener Band aus der königlichen Militärbibliothek von König Ernst August von Hannover (1845-1923). – Stempel verso Titel „Ex Bibliotheca Fideicomm. Ernesti Aug."). – Durchschossenes Exemplar, Vorsatz u. Titel gestempelt, Ebd. gering berieben, Rücken etw. verblasst. – From the Royal military library of King Ernest Augustus of Hanover.

885 - – Herminenthal,R.J.v. Der Soldatenstand. Charakteristisch bearbeitet. Wien, typographisch-literarisch-artistische Anstalt 1862. 6 Bl., 305 S., 2 Bl., Goldschnitt, Roter Maroquin mit reicher Goldprägung u. Doppeladler auf Vdeckel, Rtitel, Steh- und Innenkantenverg., sowie Goldschn. 300,–

Erste Ausgabe. – Dekorativ gebundenes Geschenkexemplar; sehr selten, wohl nur in kleiner Auflage erschienen. – Gewidmet Kronprinz Rudolph. Enthält Kapitel u.a. über Gebieten und Befehlen; Exerciren; Verpflegung des Soldaten; Beförderung; Heldenmuth; Fahnen und Standarten; Operationspläne; Kriegsgefangenschaft; Adjutant; General und General-Stab. – Der Autor war k.k. Major im Feldmarschall-Lieutenant Ladislaus Freiherrn Nagy von Also-Szopor Linien-Infanterie-Regimente Nr. 70. - Tls. etw. braunfleckig, Ebd. leicht berieben; insgesamt schönes Exemplar aus der Bibliothek v. Rolf Keller mit dessen Exlibris (gestaltet 1929 v. Rudolf Oeffinger).

886 - Europeisches Staats-Archiv, vorstellend die merckwürdigsten darinn vorgefallene Begebenheiten und Veränderungen in Kriegs- und Regiments-Sachen, nebst dazu gehörigen Urkunden, Brieffschafften auch einigen kurzen Anmerckungen. Ffm. u. Lpz., Helmreich 1706. Mit gest. Portrait-Front. 5 Bl., 1026 S. (zahlr. Fehlpag.). Ldr. d. Zt. mit blindgepräg. Wappensupralibros auf beiden Deckeln. 270,–

VD 18, 11476249. – Sehr selten (nur 2 Exemplare über KVK nachweisbar). Urkundensammlung der Zeitgeschichte nach dem Vorbild von Michael Caspar Lundorp`s Acta publica. – „Der Leser findet im kurzen Begriff alhier alles dasjenige von unsrer Zeit, was des Londorpii grosse und kostbahre Acta puplica von vorigen beliebt gemacht" (aus dem Vorwort). Das Portrait zeigt Kaiser Joseph I. - Titel u. Vorsatz mit Exlibris-Stempel, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. mit kl. Wurmspuren. – Very rare (only 2 copies can be found in libraries via KVK). - Collection of documents from contemporary history.

887

887 - Gerhauser,I.F. u. P.L.Fanckhler. Architecturae militaris tyrocinium. Quod sub … Georgii Sigismundi Schifer… auspiciis in caesareo & academico Societatis Jesu gymnasio Lincii 1709 mense Aprili die defendendum susceperunt. Praeside R. P. Ernesto Vols. Linz, J.Raedlmayr 1709. 4°. 3 Bl., 49 S. Mit 1 gef. Kupferplan u. 5 gef. Kupfertafeln. Buntpapierumschlag. 450,–

De Backer VIII, 903, 6. Erste Ausgabe. Selten. – Dissertation der beiden Mathematik-Studenten Gerhauser und Fanckhler. – Nur etw. braunfleckig.

888 - Halder,F. Tägliche Aufzeichnungen des Generaloberst Franz Halder. 3 Bde. des Typoskripts als Beweismaterial für das Verfahren vor dem Internationalen Militärgerichtshof in Nürnberg 1946. 4°. Hlwdbde. d. Zt. (2) u. Neuer Hlwd. 150,–

Vorhanden: 14.8.1939-10.9.1939; 21.2.1941-31.7.1941; 1.8.1941-24.9.1942. – Papierbedingt gebräunt, hs. Anstr.

889 -Hartwig,E.von. Die Elementar-Taktik der preußischen Armee. Berlin, Veit & Comp. 1838. Fol. 3 Bl. Text u. 40 kol. Kupfertafeln. Lose Bll. 120,–

890

890 - Hillefeld,A. Erst und Anderer Theil, Kurtzer Anweisung zur Allgemeinen Fortification, Wie nemblich dieselbe auff einen sehr kurtzen geschwinden und gantz leichten Weg ohne einiges calculiren insgemein,… zu practiciren. Hannover, G.Fr.Grimm für den Verfasser 1660. 4°. 11 Bl., 42 S. Mit gest. Titel u. 9 mehrf. gef. Kupfertafeln. Buntpapierumschlag. 360,–

VD17 23:287309C. Jordan 1676. Jähns 1342. Adelung II, 2008. - Enthält ab S.33 auch den dritten Teil. – Etwas gebräunt u. braunfleckig.

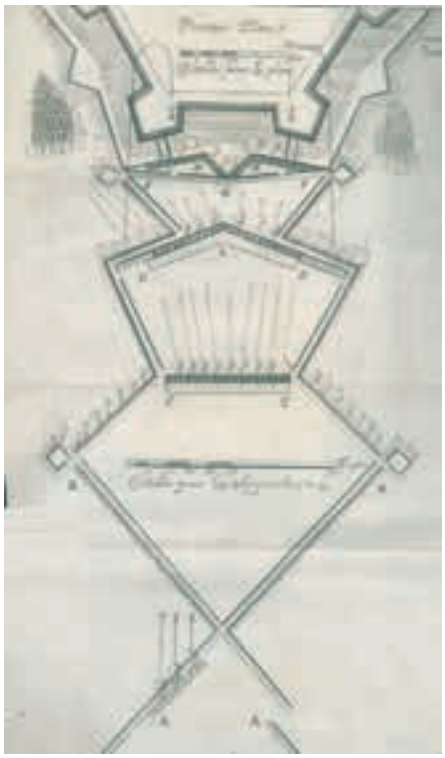
891 - Jomini,A.H.de. Atlas du traité de grande tactique. Par le Colonel Jomini. Attaché au sixième corps de la grande armée. Paris, Giguet & Michaud 1806. Qu.Fol. Mit 17 (statt 18) tls. gefalt. Kupfertafeln. Mod. Hprgt. 100,–

Vgl. Monglond IX., 75ff. – Atlasband der ersten Ausgabe des kriegstaktischen und kriegshistorischen Werkes zum 7. Jährigen Krieg und zu den Revolutionskriegen. – Es fehlt Tafel XIV. Tls. etw. fleckig u. angeschmutzt.

892 - Kanappe,(G.). Sans Armee 1870-71. Souvenirs d'un Capitaine. Paris u. Limoges, Lavauzelle 1893. 335 S. Roter Hmaroquin mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, reicher Rverg. u. Kopfgoldschn. 120,–

Vortitel mit eh. Verf.-Widm. an seinen Bruder Eugene, mit Unterschr., dat. Juni 1893. – Vor dem Vorwort 2 nicht zum Werk gehörende Bl. eingeb.

893 - Krebs,H.J. Karl August Struensees Anfangsgründe der Kriegsbaukunst. Tl. 1 (von 3): Die Befestigungskunst im Felde. Zum Gebrauche bey seinen Vorlesungen… Kopenhagen, Schubothe 1797. Mit 15 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 247 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Kl. Bibl.-Rsch.). - VD 18, 90783123. – Tls. leicht fleckig. – Provenienz: Adelsbibliothek. 60,–



894

894 - La Vergne,J.de. Nouveau exercice du gabion, et de la fascine, ou plutot petit scavoir faire. Joint à un petit Traitté des Sieges, ou bien la maniere de se servir avec avantage de l'Exercice, par lequel l'on peut remedier à beaucoup de Fautes. Wien, Ghelen 1698. Kl.4°. 4 Bl., 88 S. Mit 3 (mehrf. gefalt.) Kupfertafeln. – **Angeb.: Ders.** Nouvelle fortification imprenable par force d'armes,… Wien, Ghelen 1700. 4 Bl., 124 S. Mit 1 (mehrf. gefalt.) Kupfertafel. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rverg. 600,–

I) VD17 23:317959X. Jähns II, 1396. Jordan 2063. – II) VD17 12:641805U. Jähns II, 1396. Jordan 2064. – Zwei seltene Werke in erster Ausgabe zur Fortifikationskunst. – De la Vergne war „Ingenieur en chef & Capitaine, au Service de Sa Majesté Imperiale" am Hofe Kaiser Leopold`s I. in Wien. – Leicht gebräunt, meist etw. wasserrandig, Tafeln tls. leicht randrissig, Ebd. tls. etw. berieben bzw. wurmspurig.

895 - Leipziger,A.W.v. Kritische Beleuchtung der Lindenauischen Bemerkungen über die höhere preußische Taktik. Tl. 1 (von 2). Breslau, Gutsch 1793. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. 208 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 80,–

Selten. Ohne den erst 1799 ersch. Tl. 2. – **Dabei: Bouchotte,M.** Les regles du dessein, et du lavis. Nur Textband (ohne die 14 Kupfer). Paris 1721. – **Ohnesorgen,F. (d.i. L.v.Falkenstein)** Bilder aus dem Kriegsleben von 1813, 1814 und 1815. Tle. 1-2 (von 4) in 2 Bdn. Bln. 1834. – **Schartenmayer,P.U.** Der deutsche Krieg 1870-71… Nördlingen 1874. – Zus. 5 Bde.

896 - Lipsius,J. De militia Romana libri quinque. Commentarius ad Polybium. Ed. ul-

896

tima. Antwerpen, Plantin für Moretus 1614. 4°. Mit gest. Titelvign. (Druckermarke), 12 (5 ganzs., 1 dplblgr.) Kupfern u. einigen Holzschnitten im Text. 397 S., 3 Bl. – **Angebunden: Ders.** Poliorceticon sive de machinis, tormentis, telis, libri quinque … Ed. quarta. Ebda. 1625. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. zahlr. tls. ganzs. Textkupfern. 219 S., 3 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt). 450,–

I. Cockle 620. Vgl. Adams 782 u. 760. ADB XVIII, 741 ff. Erstmals 1596 ersch. – Der flämische Humanist Lipsius (1547-1606) hat sich intensiv mit dem Heeres- und Kriegswesen der Römer auseinandergesetzt, seine Veröffentlichung gilt als grundlegendes Werk über das antike Kriegswesen II. Vgl. Jähns I, 561. Erschien erstmals 1596. – „Für die Militärgeschichte… besonders die Poliorketik und Technik von besonderer Bedeutung. Lipsius stellt Feuertöpfe als Schleuderwaffen gegen Befestigungen, Ersteigungstechniken… diverse mechanische Schleudermaschinen, Brücken… Schutzdachkonstruktionen vor" (Architekt u. Ingenieur 353). Die Kupfer zeigen Befestigungsanlagen, Waffen, kämpfende Soldaten etc. – Bibl.-Ex. Fleckig u. gebräunt, tls. Unterstr. in Rot, Titelbl. mit Randfehlst., St.a.T. u. le. Bl.

897 - Machiavelli,N. I sette libri dell' arte della guerra. „Cosmopoli" (= Venedig ?) o.Dr. 1769. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 304 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., etw. wurmspurig). 90,–

(= Band 6 aus den „Opera"), hier ohne Reihentitel. – Druckort laut Russischer Staatsbibl.: „London". Die Falttafel zeigt einen Plan zu Einquartierungen von Truppen. – Ohne Portrait. Vors. gebräunt.

898 - NAM. Die Vietnam-Erfahrung 1965-75. Hefte 1-19 (= alles). Hbg., IPV 1988. 4°. Mit 1 separaten Faltkarte u. zahlr. tls. farb. Abb. Farb. illustr. Obrosch. – **Dabei:** Augenzeuge NAM. Hefte 1-4 (num. 20-23). Ebda. 1988. 60,–

899 - Nepos,C. De vita excellentium imperatorum. Interpretatione et notis illustravit Nicolaus Courtin… in ususm serenissimo Delphini. Paris, Leonard 1675. 4°. 21 Bl., 163 S., 38 Bl. Mit gest. Frontispiz v. L.Cossin u. Holzsch.-Vign im Text. Ldr. d. Zt. 120,–

Brunet II, 289. Schweiger II, 298. – Enth. 24 Biographien berühmter Feldherren. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, zeitgenöss. Randnotizen, kl. Wurmgang im Rand, Ebd. berieben.

900 - Pannasch,A. Terrainlehre und Terrainbenützung. Güns, Reichard 1834. Mit gest. Front. (Terrainkarte) u. 42 Abb. auf 21 tls. gefalt. lithogr. Taf. Titelbl., S. (V)-XIV, S. (3)-256. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 150,–

(= Unterricht für junge Militärs, erster u. einziger Teil. Hier ohne Reihentitel). – Seltene erste Ausgabe. Nicht bei MNE u. Jähns. Über KVK in Deutschland und Österreich nur vier Exemplare nachweisbar (das der Stabi Berlin: Kriegsverlust). Anton von Pannasch (1789-1855), österr. Militär und Schriftsteller, nahm an den Feldzügen in Polen sowie an den Befreiungskriegen 1813 und 1814 teil. Danach beschäftigte er sich hauptsächlich als Militärschriftsteller. – Tls. etw. fleckig.

901 - Pauli,C.F. Leben grosser Helden des gegenwärtigen Krieges. Tle. 1-4 (von 9) in 4 Bdn. Halle, Francke 1758-59. Mit 3 gest. Titelvign., 3 gest. Portrait-Front. u. 1 Holzschn.-Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt u. wurmspurig). 120,–

Dahlmann/W. 9590. Jähns 1893. Erste Ausgabe. – Bd. 4 mit Zusätzen u. Verbesserungen zu den (bis dahin ersch.) vier Teilen.

902 - Sammlung von 9 Schriften. Mchn., Eher bzw. Bln., Auswärtiges Amt 1939-41. 4°. Neue Hlwdbde. (7) bzw. Okart. (2). 180,–

Enthält: Dokumente zur Vorgeschichte des Krieges, 1939. - Dokumente zum Konflikt mit Jugoslawien und Griechenland, 1941. - Weitere Dokumente zur Kriegsausweitungspolitik der Westmächte. Die Generalstabsbesprechungen Englands und Frankreichs mit Belgien und den Niederlanden, 1940. – Urkunden zur letzten Phase der deutsch- polnischen Krise, 1939. – Dokumente polnischer Grausamkeit, 1940. - Die Geheimakten des französischen Generalstabes, 1941. - Dokumente zur englisch-französischen Politik der Kriegsausweitung, 1940. – Polnische Dokumente zur Vorgeschichte des Krieges, Erste Folge 1940. – Sowie 1 Dublette. – Etw. Gebrauchsspuren.

903 - Schneider,P. Vier deutsche Volkslieder. Seiner Hochwohlgeboren dem Herrn General F. de Mylius hochachtungsvoll gewidmet. Paris 1862. Deutsche Handschrift auf Papier. 4°. 5 Bl., 9 S. beschrieb. Blauer Umschl. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. D 60,–

Enthält die Lieder „Deutsche Einheit – Das deutsche Vaterland – Kriegslied – Der Deutsche in der Fremde". – Dazu: Brief des Etat Major General, 1. Division Militaire (Foucher ?), dat. Paris, 10. Mai 1848. 8°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Gefalt. – An einen ungenannten General in franz. Sprache, u.a. mit Erwähnung von Mylius. – **Brief** (Abschrift) des Kriegs-Ministeriums in Stuttgart, dat. 13. Dez. 1859. 4°. 1 Bl., 2 S. beschrieb. – An die Arsenal-Direction, den Bauplan der Stadtgemeinde Ludwigsburg betreffend. – Urkunde in italienischer Sprache mit gedrucktem Kopf, an den Cittadino Vignole, Ministro de la Guerra, dat. Codogno, 7. Fiorile anno 6°(26.4.1798) Repub. Cisalpina, mit Unterschrift Morosini. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Gefalt. – Wohl Beförderung von Ricardo Mazzone vom 3. Bataillon. - Tls. Gebrauchs- u. Alterssp.

904 - Steel,D. Naval remembrancer, from the commencement of the war in 1793 to the end of war 1800. Intended as a complete Supplement to the Navy-Lifts up to that Period. London, Galabin (1801). Kl.8°. 2 Bl., 84 S. Mit Holzschn.-Frontispiz. Ldr. d. Zt. – Sabin 91092. Erste Ausgabe, selten. – Einband berieben, Gelenke angeplatzt. 150,–

905 - Tielke,J.G. Unterricht für die Officiers, die sich zu Feld-Ingenieurs bilden,… 3. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Gerlach 1779. Mit gest. Front., 4 Tabellen u. 32 gest. Kupfertafeln. 27 Bl., 479 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., schwach best.). 100,–

Vgl. Jähns III 2734 ff. – Handbuch für Pioniertechnik, Befestigung und militärische Vermessung, vielfach an Beispielen aus dem Siebenjährigen Krieg. „Das eigentliche Standardwerk der Epoche, Tielkes Feldingenieur ist der moderne Generalstabsoffizier. Daher werden denn auch nicht selten Probleme der großen Taktik, ja der Strategie berührt" (Jähns). Die Tafeln zeigen Pläne, Befestigungsanlagen und ihre Details, geometrische Figuren etc. – Durchgehend wasserrandig, schwach gebräunt.

906 - Trentsensky,M. (Hrsg.). Des Kriegers Laufbahn. Ein Geschenk für die edle vaterländische militairische Jugend, für Freunde und Erzieher. Um 1830. 30 x 44 cm, ein Blatt 27,5 x 37,5 cm. 500,–

907 - Verleihungsurkunden. An den Reichsbahnassistenten J.Baumann. 2 Urkunden für treue Dienste 1934 von Reichspräsident Paul von Hindenburg sowie für das goldene Treudienst-Ehrenzeichen 1938. Altersp. D 80,–

908 - (Vries,S.de). La vie et les faits memorables de Christofle Bernard van Galen, éveque de Munster. Tirez d'excellens manuscrits, et de quelques autres originaux. Par M.G. Leiden, J.Mortier (1679). 12°. 6 Bl., 248 S. Mit gestoch. Titel, gestoch. Portr. und 9 (3 gefalt.) Kupfertafeln. Rotes Maroquin d. 18. Jhdts. mit Rücken-, Innen- u. Stehkantenvergoldung. 200,–

Rahir 2668. Willems 1938. NDB III, 245f. – Frühe, hübsch illustrierte Biographie des kriegführenden Fürstbischofs von Münster, Christoph Bernhard von Galen; die Autorschaft wird meist Simon de Vries zugewiesen. – Mit Belagerungsansichten von Münster, Groningen u. Coevorden. – Gering gebräunt und kaum fleckig, dekorativ gebunden.

909 - Waffen – Galand,(C.F.). Le revolver de guerre en 1873 avec appendice manuel technique a l'usage du revolver Galand a portiere et a baguette et dont le mecanisme se demonte sans outil. Paris, Tanera für den Autor 1873. Mit 8 gefalt. Holzst.-Taf. 220 S. Obrosch. (Fehlst.). 300,–

Erste Ausgabe, selten. – Ausführlich wird die allg. Entwicklung der Revolver von 1868-1873 behandelt (Perrin, Dreyse, Smith & Wesson, Thomas, u.a.). – Die letzten beiden Kapitel behandeln den Revolver 1873 von Galand, den Mechanismus und seine Munition. - Die Tafeln zeigen Revolver u. technische Details. - Charles-Francois Galand (1832-1900) war ein erfolgreicher Hersteller von zivilen und militärischen Revolvern. Besonders bekannt für seinen Galand-Revolver, auch Galand-Sommerville oder Galand-Perrin genannt. – Breitrandiges Ex.

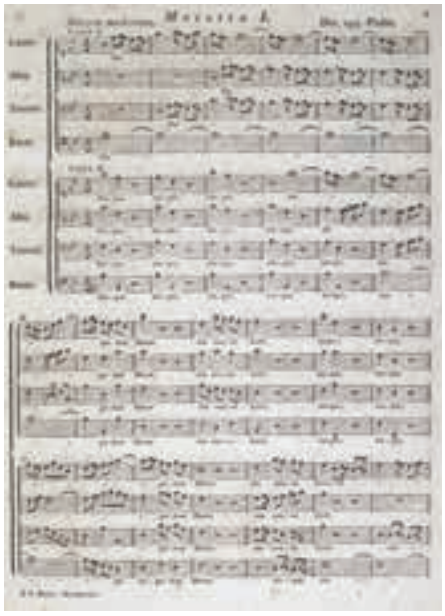
910 - – Leber,F.v. (Hrsg.). Wien`s kaiserliches Zeughaus. Zum ersten Male aus historisch-kritischem Gesichtspunkte betrachtet, für Alterthumsfreunde und Waffenkenner beschrieben. 2 in 1 Bd. Leipzig, K.Fr.Koehler 1846. XVIII, 525 S., 1 w.Bl. Mit 2 lithogr. Titelbildern sowie 2 illustr. Reihentitel. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit eingeb. illustr. OUmschl. 180,–

Slg. Mayer 997. Rückblicke in Deutsche Vorzeit II. Sehr seltene erste Ausgabe. – Aus der Sammlung Johann Georg Schwarz (1800-1867), Titel verso gestempelt.

911 - Winstrup,E.P. Manipulus stratagematum. Amsterdam, J.Janssonius 1632. 12°. 12 Bl., 451 S., 2 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. mit Papierrückenbezug u. hs. Rtit. 120,–

Bibl. Dan. II, 331. Erste Ausgabe. – Einziges Werk des Verfassers, selten. – Kriegsstrategie und Taktik erläutert an Hand von historischen Beispielen. – Nur leicht gebräunt od. gering fleckig, Vorsatz mit Randausrissen, Ebd. etw. berieben.

912 MINIATURBÜCHER – Schönhuber,F. Nucleus philosophiae peripateticae in Electorali Universitate Ingolstadiensi, sub Praesidio P. Adami Burghaber. Ingolstadt, Eder 1645. 93 x 52 mm. Mit Kupfertitel. 9 Bl., 446 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. 2 Schließen. 180,–

VD 17, 12:132316 W (nicht in Wolfenbüttel; nur 1 Ex. in der BSB). - Seltene Dissertation an der Universität Ingolstadt als Miniaturbuch gedruckt. – Franz Schönhueber (1624-1679) behandelt den „Kern der peripatetischen Philosophie" unter dem Vorsitz von Adam Burghaber (1608-1687). – Titel u. Kupfertitel unten mit kl. Randausriß, Kupfertitel mit hs. Besitzvermerk, Titelei im Bund mit Braunfleck, insgesamt kaum gebräunt, Vorsätze unten mit Randausriß, Innendeckel u. Vorsatz feuchtfleckig, Ebd. fleckig. - Rare dissertation printed as a miniature book at the University of Ingolstadt.

913

913 MUSIK – Bach,J.S. Motetten in Partitur. 2 Hefte in 1 Bd. Lpz., Breitkopf u. Härtel (1802-03). Gr.4°. 1 Bl., 48 S., 1 Bl., 50 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 1.500,–

RISM B 447. Erste Ausgabe. – Seltene Vereinigung von 6 Erstausgaben, die der Thomaskantor Schicht zum Druck beförderte. Heft 1I enthält 3 achtstimmige Motetten (Singet dem Herrn; Fürchte dich nicht; Ich lasse dich nicht): BNW 225, 228, Anh. 159 (wohl von J.Chr. Bach). – Heft II enthält 1 fünf- und 2 achtstimmige Motetten (Komm Jesu, komm; Jesu meine Freude; Der Geist hilft unsrer Schwachheit): BWV 229, 227 und 226. – Stockfleckig. – 1 Beigabe.

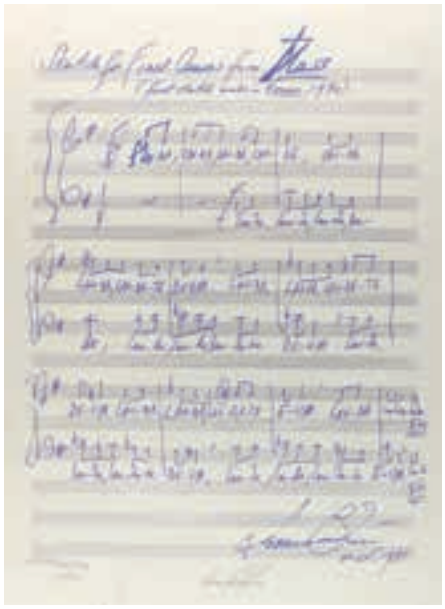
914 - Bach,J.S. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke, Herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. 105 Bde. (inkl. Register). Kassel u. Basel, Bärenreiter 1954-2007. 4°. Olwdbde. – **Dabei:** Ca. 100 Hefte „Kritische Berichte" zu ebd. Obrosch. – Gerne kann umfassendere Beschreibung angefordert werden. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 600,–

915 - Bach,J.S. Vierstimmige Kirchengesänge herausgegeben von Woldemar Bargiel. 8 Hefte (komplette Folge) in 2 Bdn. Bln., Bote & Bock (1891-93). 4°. 286 S., 2 Bl. Hlwdbde. d. Zt. mit aufgez. vord. OU. 100,–

Dabei: Ders. Das Leiden unseres Herrn Jesu Christi nach dem Evangelisten Matthäus [BWV 244]. Urtext der autographen Partitur und der Stimmen. Partitur. Lpz., Breitkopf & Härtel (1935). Gr.4°. 6 Bl., 289 S., mit Noten. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. vord. OU. - **Schmieder W.** Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Ebda. 1950. - **Wotquenne A.** Thematisches Verzeichnis der Werke von Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788). Ebda. 1905. – I. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. Sammlung von 275 Chorälen. – Woldemar Bargiel (1828-1897) war Professor an der Berliner Musikhochschule. - Vorsatz u. Titel mit Namenstempel, Ebde. mit Buchfolie überzogen, sonst gutes Exemplar.

916 - Beethoven,L.van. Sonate. Bln., Chevallier o.J. 15 S. Fol. 120,–

Dabei: Beethoven. Ouverture clélébre. Hbg., Crantz o.J. 15 S. - Beethoven. Trois Sonates. Brschg., Meyer o.J. Nr. 643. - Angebunden: Ders. Deux Sonatines… Hbg., Crantz o.J. – Ders. Erste Snofnie C dur maj. Offenbach, Andre o.J. Nr. 6121. – Mozart,W.A. Chorstimmen zu Missa pro Definctis. Bonn u.a., Simrock (1824). 11 S. – Louis,N. 2 Melodies… Mainz o.J. Bellini, 10 Pieces Favorites…Mchn., Aibl. o.J. 26 S. – Schumann,R. Symphonie für grosse Orchester… Lpz., Breitkopf und Härtel o.J. Nr. 6683.



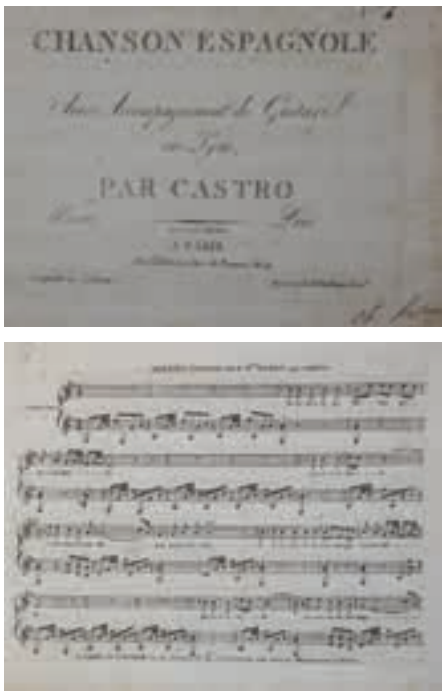
917

917 - Bernstein,L. "Sketch for Final Canons from Mass (first sketch made in Vienna, 1970)". Lithographie in Blau auf grauem Notenpapier. Im Stein rechts unten sign u. dat. Wien 1981, sowie mittig unterhalb mit Bleistift eh. sign. 71 x 52,5 cm (gerahmt). 360,–

Nr. 22 v. 500 Ex. – Manuskript-Skizze aus dem Musiktheaterstück „MASS: A Theatre Piece for Singers, Players, and Dancers". Premiere war am 8. September 1971 in Washington, D.C. Die deutschsprachige Erstaufführung fand am 16. Februar 1981 in der Wiener Staatsoper unter der Leitung von Maurice Peress statt. - Manuscript sketch from the music theatre piece „MASS: A Theatre Piece for Singers, Players, and Dancers". Lithograph signed in pencil by Bernstein himself.

918 - Castro (Salvador de Gistau). Sammelband mit 49 Musikstücken in Kupferst. (meist 3 S.) bei Michot, Paris Anfang 19. Jh. Qu.Kl.Fol. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 1.200,–

Zu Castro vgl. Eitner II, 362: „Ein zu Paris lebender Guitarrist, der am Ende des 18. Jh. ein ‚Journal de musique etrangere', 16 Nummern, herausgab". Aus den Reihen Chanson Espagnole, Chanson Italienne und Journal de Musique Etrangere. – Gebrauchsspuren. – 1 Vorbindung, zus. 50 Stücke.

919 - Denereaz,A. Arbre genealogique, l'evolution de l'art musical depuis les origines jusqu'a l'epoque moderne. Lausanne, Bridel (ca. 1921). Farb. Falttafel (ca. 335 x 55 cm). Lose in OU. (Etw. Gebrauchssp.). – Selten. 240,–

918

920 - Enchiridion alterum responsoria festivitatum sacrasque cantiones tam hebdoma majore quam diebus rogationum aliarumque… continens: Juxta normam breviarii romani atque ritum cujuslibet loci hactenus observatum. Baden, J.L.Baldinger 1704. Mit zahlr. typogr. Musiknoten. 198, 31 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 150,–

Nicht im VD18. Sehr seltenes Gesangbuch; von dieser Ausg. nur 2 Ex. im KVK. – 7 Bl. am Schluss mit zeitgen. hs. Noten und dazugehörigen Texten. Stellenweise etw. stockfleckig.

921 - Gyrowetz,A. Serenate a plusiers instruments. Op. 7. Offenbach, J.André o.J. 4°. Mit gest. Titel u. Note. Ohne Einband. 180,–

(Pl.-Nr. 403). – Siegel u. Besitzverm. der Musikalischen Gesellschaft in Laibach. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

922 - Handschriften – Bellini, Vincenzo (1801-1835). Duetto aus der Oper „Die Puritaner". (O amato zio, o mio secondo padre). Notenhandschrift auf Papier. Wohl Wiener Berufskopist, ca. 1830. Qu.Kl.Fol. Hldr. mit hs. Deckeltit. (Berieb. u. etw. fleckig, Kap. etw. läd.). – Ehemaliges Bibl.-Ex. D 300,–

923 - – Du bist meine Sehnsucht. Langsamer Walzer aus „Das Mädchen aus der Fremde". Text: Hermann Hermecke, Musik: Arno Vetterling. Deutsche Handschrift in Tusche u. blauer Tinte auf 1 Notenblatt auf Beethoven Papier Nr. 31, 1939. Blgr. 33,8 x 27 cm. Unt. hs. Widmung auf punktuell aufgekl. Papier (9 x 26 cm, leimfl.): „Den Theatern der Stadt der Reichsparteitage anlässlich der Uraufführung unserer Operette: „Das Mädchen aus der Fremde", in Dankbarkeit gewidmet. Berlin, am 13. September 1939". Mit Unterschr. beider Herren. Verso aufgekl. hs. ausgefülltes Etikett der Städt. Nachrichtenstelle Auftragsnr. 3603. R 200,–

Arno Vetterling (1903 Naumburg (Saale) – Hildesheim 1963) war ein deutscher Kapellmeister und Komponist, der vor allem mit seinen Operetten erfolgreich war. – **Hermann Hermecke** (1892 Magdeburg – Oberaudorf 1961) war ein dt. Schriftsteller, Drehbuchautor, Komponist u. Librettist. – Gebrauchssp.

924 - – Music für die Guitarre (Deckeltitel). Deutsche Musikhandschrift auf Papier, 19. Jh. 4°. 1 Bl., 136 beschr. S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). D 120,–

Enthält u.a.: An den Mond, Das unbefangene Mädchen, Tyrolerlied, Ariette aus der Alpenhütte, Abschied der Johanna, etc. – **Dabei: Das erste deutsche Sängerbundesfest** zu Dresden, 22. bis 25. Juli 1865, ein Gedenkbuch. Drsdn. (1865). Ohne Einband, stärkere Gebrauchsspuren. – **Erstes deutsches Sängerbundesfest** in Dresden 1865. – Zus. 3.

925 - Hayden,M. Partitur-Fundament. Hrsg. von P.M.Bischofreiter. Salzburg, Oberer 1833. Qu.Fol. 2 Bl., 74 S., 1 Bl. (alles lithographiert). Geheftet. 270,–

Erste Ausgabe. – Aus dem Nachlass hrsg., ausführliche Elementar- und Generalbasslehre, die von Haydn für den eigenen Unterricht verfasst worden ist. Großer lithogr. Titel mit Wiedergabe von „M.Haydn's Denkmahl in der Kirche zu St. Peter in Salzburg". - Tls. gebräunt u. fleckig, Schluss etw. wasserrandig, stellenweise etw. Randläsuren.

926 - Haydn,J. Stabat Mater a 4 Voci coll'accompagnamento dell' Orchestra. Partitura. Lpz., Breitkopf u. Härtel (1803). Fol. 94 S. Mod. Lwd. mit Deckelschild. 180,–

Hoboken II, 13. – Ausgabe in Typendruck mit unterlegtem dt. Text. - Titel mit ausgebesserten Fehlstellen, tls. etw. fingerfleckig.

927

927 - Klassiksammlung. Aus zahlreichen LP-Boxen u. Schallplatten. Erstklassige Sammlung mit einigen Raritäten u.a. Wagner, Puccini, Mozart u.v.m. Dabei Deutsche Grammophon, Rca, Decca, Philips u.a. Gepflegte Sammlung. Gek. wie besichtigt. 360,–

928 - Komponisten in Meissner Porzellan. Aus einer limitierten Edition von der Königlichen Porzellanmanufaktur Meissen. 4 Ovale Medaillons mit Darstellungen von Mozart, Bach, Schuber u. Beethoven. Je ca. 17 x 14 cm. Im Originalkasten. 75,–

929 - Kützing,C. Theoretisch-praktisches Handbuch der Orgelbaukunst. Bern u.a., Dalp 1836. Mit 8 gefalt. Taf. VIII, 137 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.- Deckelschild. (Berieb. u. etw. best.). 90,–

Erste Ausgabe, selten. Vgl. Kat. Peters 6020 (2. Ausg.). – Etw. stockfleckig, St.a.T. – Exlibris.

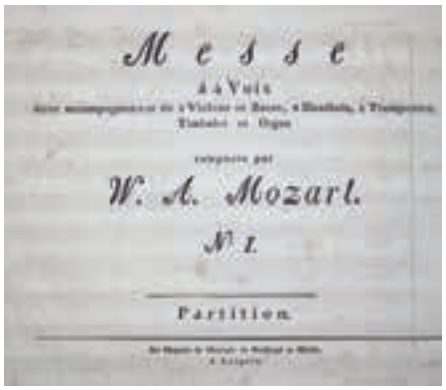
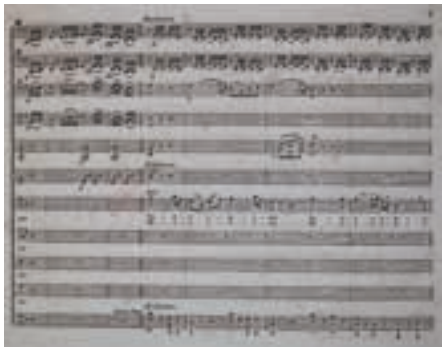
930 - Liszt,F. Großes Concert-Solo für das Pianoforte. A.Henselt freundschaftlich gewidmet. Lpz., Breitkopf&Härtel (1850). 4°. 31 S. Noten. Geheftet. 120,–

(Pl.-Nr. 8365). – Raabe 18. Erstausgabe. – Titelbl. mit geklebtem Einriss, etw. gebräunt u. fleckig.

931 - Meyer,L.v. Le Depart et le retour. 2 Nocturnes pour le Piano. Wien, Haslinger o.J. 4°. 8 S. mit gest. Noten. Geheftet. 120,–

(Pl.-Nr. 9114). – Einer der ersten europäischen Pianisten, die Konzertreisen in die USA unternahmen. – **Dabei: Ders.** 8 Klavierwerke: Airs Russes pour le Piano. Op. 29. Ebda. (Pl.-Nr. 9331); Marche triomphale d'Isly. Op. 30. Bln. Stern. (Pl.-Nr. 38); Air Russe (No. 3). Op. 44. Wien, Diabelli. (Pl.-Nr. 8274); Grillen-Polka. Op. 130. Wien, Haslinger. (Pl.-Nr. 12085), mit Titellitho.; Casta Diva. Air de l'Opera „Norma". Wien, Veuve Haslinger & Fils. (Pl.-Nr. 9419); Valses Brillantes. Ebda. (Pl.-Nr. 9445); Chant Bohemien transcript. Lpz., Whistling. (Pl.-Nr. 250). – Alters- u. Gebrauchssp.

932 - Mozart, Complete Mozart Edition von Philips um 1990. 45 Alben mit 180 CD's. Umfassendes Werk in gepflegtem Zust. tlws. noch mit Folie. Dazu hochwertige CD-Klassiksammlung aus ca. 160 Werken der deutschen Grammophon, Decca, EMI u.a. Dabei u.a. die limitierte Box 111 Years of Deutsche Grammophon mit 55 CD's (wurde als 1 Werk gezählt. 240,–

933 - Mozart,W.A. Messe à 4 Voix avec accompagnement de 2 Violons et Basse, 2

933

Hautbois, 2 Trompettes, Timbales et Orgue. No. I. (Krönungsmesse, Partitur und Stimmen). Leipzig, Breitkopf & Härtel (1803). Qu.4°. 80 S. in Typendruck. Typogr. Okart. (Etw. Gebrauchssp.). 1.300,–

(KV 317). – RISM M/MM 7368. Erste Ausgabe. – Erschien als Teil der Gesamtausgabe (Oeuvres completes II, Partitions, Cahier III). - „Der Name Krönungsmesse ist erstmals 1862 in der Erstauflage des Köchelverzeichnisses schriftlich nachgewiesen. Sehr wahrscheinlich wurde die Messe für den Ostergottesdienst 1779 am Salzburger Dom, der auf den 4. April fiel, komponiert. Mozart datierte die Partitur auf den 23. März 1779, womit er vermutlich die Fertigstellung der Komposition kennzeichnete. Unmittelbar nach Mozarts Tod wurde die Messe KV 317 zur bevorzugten Komposition für Gottesdienste bei Kaiser- und Königskrönungen sowie bei Dankgottesdiensten. Zum ersten Mal dürfte sie im Rahmen der Krönungsfeierlichkeiten für Kaiser Franz II. verwendet worden sein. Die wahrscheinlich ursprünglich kapellinterne Bezeichnung Krönungsmesse ist, von der Wiener Hofmusikkapelle ausgehend, bald Allgemeingut geworden. Der Umstand, dass die Mozarts der Wallfahrtskirche Maria Plain in tiefer Frömmigkeit verbunden waren, veranlasste 1907 den Mozart-Enthusiasten Johann Evangelist Engl zu der unbeweisbaren Feststellung, die Krönungsmesse sei für das alljährliche Maria-Plainer-Krönungsfest, das im Jahre 1779 am 27. Juni begann, komponiert worden – eine sich hartnäckig haltende Legende. Charakteristisch für diese Messe sind die sinfonischen Elemente. Solostimmen und Chor werden sehr deutlich voneinander getrennt. Besondere Bedeutung fällt auch der Oboe zu. Die Krönungsmesse besteht aus den folgenden Teilen des Ordinarium Missæ: Kyrie: Andante maestoso . Più andante – Gloria: Allegretto con spirito – Credo: Allegro molto – Adagio – Tempo I – Sanctus: Andante maestoso – Allegro assai (und dazugehörend:) Benedictus: Allegretto – Allegro assai – Agnus Dei: Andante sostenuto - Allegro con spirito. Besetzung: Streicher (ohne Bratschen), 2 Oboen, 2 Hörner,2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauke, Basso continuo (Violoncello/Fagott/Kontrabass/Orgel), Solisten: Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor SATB“ (Wikipedia). – Stellenweise etwas braunfleckig. Gutes Exemplar im Originalumschlag.

934 - Mozart,W.A. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Hrsg. von der Internat. Stiftung Mozarteum Salzburg. 125 Bände der Reihe. Basel u.a., Bärenreiter 1968 ff. 4°. Olwdbde. 450,–

Das Werk unterteilt sich in mehrere Abt. wie Messen, Reqiuem, Vesper, Sinfonien, Arien, Klavierstücke u.a. – Gerne kann umfassendere Beschreibung angefordert werden. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de.

935 - Mozart,W.A. XIV Differentes Pieces pour le Pianoforte. Lpz., Breitkopf & Härtel (1799). Qu.4°. S. (5)-103 (von 103). Spät. Hlwd. mit hs. Deckelschild. (Unt. Kap. beschäd.). 150,–

Köchel 916. – Teil VI aus Oeuvres complettes. Noch im Typendruck und ohne Werk- oder Plattennummern, aber schon mit Bogensignaturen.

936 - O Brasil Musical. Periodico dedicado A.S.M. a Imperatriz do Brasi (Teresa Maria Cristina). 9 Hefte. Rio de Janeiro, Imperial Imprensa de Musica de Filippone e Tornaghi 1853-61. Fol. Mit gest. Noten. OU. 240,–

Vorhanden: Nr. 314, 316, 318, 320, 322, 336, 358 u. 456. - Enthaltend die Werke v. Antonio Buzzi, Angelo Mariani, Enrico Petrella, Achille Peri, E.Pinzarrone (4). – Gebrauchssp., gebräunt u. fleckig.

937 - Palestrina,P.da. Werke. Hrsg. v. F.Espagne, F.Cammer u. T. de Witt, seit 1876 v. F.X.Haberl. Bde. 1-32 (v. 33). Lpz., Breitkopf & Härtel (1874ff). Fol. OU. (Tls. läd.). 300,–

Wolffheim I, 67. – Sehr seltene, umfangreiche Reihe von gest. Noten zu Messen, Hymnen, Lamentationen, Litaneien, Madrigalen, Motretten, 35 Magnificaten und Offertorien, die mit dem 32. Bd. abgeschlossen sein sollte: „Mit dem vorliegenden 32. Bande beschliesst der Unterzeichnete die Herausgabe der bisher zugänglichen musikalischen Werke Palestrina's, welche theils aus den gedruckten Ausgaben des 16. u. 17. Jhdts., theils aus den Handschriften der bedeutendsten, besonders römischen Archive gesammelt sind.“ (Vorwort Bd. 32). 14 Jahre später (1907) folgte noch ein 33. Band. In der vorliegenden Ausgabe ohne das Front. mit dem Abbild von Ioannes Petraloysius Praenestinus (Radierung von F.Böttcher). – Unbeschn., tls. etw. fleckig u. läd. Nicht eingehend kollat.

938 - Piano et Chant (Rückentitel). Sammelband mit 27 Heften Musiknoten, versch. Komponisten u. Techniken, 19. Jh. 4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Enthält u.a.: Mendelssohn Bartholdy,F. Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte. 7 Hefte (I-VII). Bonn, Simrock (Vlg.-Nr. 3041, 3204, 3383, 3935, 4343, 4478, 4967). – Beethoven,L.v. Sonate pour le piano. Op. 54. Mainz u.a., Schott (Vlg.-Nr. 104). – Ketterer,E. Valse des fleurs, fantaisie de salon pour piano. Op. 116. Paris, Leon Grus (Vlg.-Nr. L.G. 2476). – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

939 - Pleyel,I. Trois Quators pour la Flute Traversiere, Violon, Altoviolo et Violonelle. Op. 35. 4 Hefte. Mainz, Schott (ca. 1785). 4°. Mit gest. Noten. Geheftet. – (Pl.-Nr. 135). – Etw. gebräunt u. fleckig. 120,–

940 - Rode,P. (24 Caprices für Violine in Form von Etüden.) Braille-Notenschrift. Kopenhagen 1898. Fol. 64 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelschild. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. etw. lichtrandig). 450,–

Der französische Geiger Pierre Rode (1774-1839) war Lehrer am berühmten Pariser Conservatoire und gilt als einer der Pioniere der Violindidaktik und -methodik. Seine 24 Capricen gehören noch heute zum festen Repertoire eines jeden Violinstudentierenden. - Druck auf blauem Papier. – In den Rändern etw. gebräunt. Vord. Vors. mit ehem. Stempel der Blinden-Bibliotheek Amsterdam.

941 - Roger,J.L. Traite des effets de la musique sur le corps humain. Traduit du latin, et augmente de Notes. Paris, Brunot, An XI (1803). XXXVIII, 352 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Etw. best., ob. Kap. etw. eingerissen). 200,–

Seltene erste franz. Ausgabe. Garrison-M. 6631.01: „The first significant work on music and medicine. The best edition is the French translation by E. Sainte-Marie, augmented with 96 pp. of notes, 1803“. – N.a.V. – **Dabei: (Rousseau,J.J.)** Traites sur la Musique. Genf 1781. Ohne die Falttafel. – (Chateauneuf,F.de) Dialogue sur la Musique des Anciens. Nouvelle ed. Paris 1735. Mit 7 Kupfertaf. – **Alembert,(J.L.)de** Elemens de Musique theorique et pratique suivant les principes de M. Rameau. Nouvelle ed. Lyon 1766. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. – Zus. 4 Bde.

942 - Sammelband mit 12 Ouvertüren und Märsche aus Opern udn einem Ballett in Einzelausgaben. Ca. 1805-20. Qu.Fol. Mit gest. bzw. lithogr. Noten. Spät. Pbd. mit hs. Deckelschild. 240,–

Vorhanden: Rossini, L'Italiana in Algeri. Wien, Cappi & Diabelli (Pl.-Nr. 154). – Rossini, La Gazza Ladra. Ebda. (Pl.-Nr. 804). – Rossini, L'Otello. Ebda. (Pl.-Nr. 45). – Rossini, Tankred. Wien, Chemische Druckerei (Pl.-Nr. 2651). – Dalayrac, Gulistan oder der Hulla von Samaranda. Ebda. (Pl.-Nr. 511). – Spontini, La Vestale. Wien, Weigl. (Pl.-Nr. 1174). – Isouard, Jacondo oder die Abenteuer. Wien, Chemische Druckerei. (Pl.-Nr. 2330). – (Rossini), Guillaume Tell. Wien, Maisch. (Pl.-Nr. 408). – Boieldieu, Jean de Paris. Wien, Cappi. (Pl.-Nr. 1554). – Boieldieu, Jean de Paris, Marche. Ebda. (Pl.-Nr. 1556). – Paccini, Die Fee und der Ritter. Wien, Diabelli. (Pl.-Nr. 1502). – Rossini, Das Fräulein vom See. Wien, Steiner & Comp. (Die Musikalische Biene. Ein Unterhaltungsbl. für das Piano Forte, Nr. 50). – Tls. gebräunt u. fleckig).

943 - Sammlung von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Ehrlich H., Die Musik-Aesthetik in ihrer Entwicklung von Kant bis auf die Gegenwart. Lpz. 1881. IV, 186 S., 3 Bl. – Angeb.: Sering,F.W. Die Kunst des Gesanges… oder vollständiges Methodik des Gesangunterrichts. Lpz. 1879. IX, 198 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. – Mayer,F. Aus dem Kindesalter der Tonkunst. Innsbruck 1880. VI, 141 S., mit 21 Notenbeilagen. Obrosch. – Jansen,A. Jean-Jacques Rousseau als Musiker. Bln. 1884. 2 Bl., X, 482 S. Mod. Hlwd. mit Rtitel. – Mennicke,C. Hasse und die Brüder Graun als Symphoniker, Nebst Biographien und thematischen Katalogen. Lpz. 1906. Gr.8°. IV S., 1 Bl., 568 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – Gerber,R. Der Operntypus Johann Adolf Hasses und seine textlichen Grundlagen. Lpz. 1925. – Schmid,M.H. Musik als Abbild. Studien zum Werk von Weber, Schumann und Wagner. Tutzing 1981. 368 S., mit Abbildungen u. Notenbeispielen. Olwd. - I. MGG III, 1181. ÖBL I, 229 (irrig 1882). – Der Pianist und Komponist K.H.A. Ehrlich (1822-1899) war Prof. am Wiener Konservatorium. Als Musikschriftsteller lenkte er seine „Aufmerksamkeit vor allem auf Fragen der Musikästhetik und Aufführungspraxis alter Musik. In essayistischen Abhandlungen und belletristischen Schriften sagte er Wesentliches zur Musiksoziologie des 19. Jahrhunderts“ (ÖBL).- II. F.W. Sering war Musikdirektor am Seminar in Straßburg. – Nur gering fleckig, Ebd. leicht berieben.

944 - Sammlung von 10 Werken. 150,–

Vorhanden: Hirsch,R. Mozart`s Schauspieldirector. Musikalische Reminiscenzen. Leipzig 1859. – Nohl,L. W.A.Mozart. Ein Beitrag zur Aesthetik der Tonkunst. Heidelberg 1860. – Lorenz,F. W.A.Mozart als Clavier-Componist. Breslau 1866. – Wurzbach,C. Mozart-Buch. Wien 1869. – Hammerle,A.J. Mozart und einige Zeitgenossen. Salzburg 1877. – Prieger,K. Urtheile berühmter Dichter, Philosophen und Musiker über Mozart. Wiesbaden 1886. – Keller,O. Wolfgang Amadeus Mozart. Bibliographie und Ikonographie. Berlin 1927. – Belmonte,C. Die Frauen im Leben Mozarts. Augsburg 1905. - Goerges,H. Das Klangsymbol des Todes im dramatischen Werk Mozarts. Kiel 1937. – Schneider,O. u. Algatzy,A. Mozart-Handbuch. Chronik - Werk – Bibliographie. Wien 1962. – Mit kommentiertem Werkverzeichnis und ausführlicher Mozart – Bibliographie. - Einband leicht bestoßen.

945 - Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn., versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Hazay,O.v. Gesang seine Entwicklung und in II. Auflage wertvollste Lieder der deutschen, französischen, italienischen, englischen und russisch-deutschen Gesangs-Literatur. Lpz. Hesse 1912. XVI, 601 S., 1 Bl. Oldr. – Kremser,E. Wiener Lieder und Tänze. 2 Bde. Wien u. Lpz., Gerlach & Wiedling 1912-13. Olwdbde. - Untermeyer,L. This singing world. An anthology of modern poetry for young people. New York, Harcourt Brace 1923. XXI, 445 S. Olwd. - Geyer,F.W. Evangelische Gesangbücher, Liederdichter und Sänger in der Oberpfalz. Nbg. 1937. 96 S. Ohlwd. – Menke,W, Das Vokalwerk Georg Philipp Telemann`s. Überlieferung und Zeitfolge. Kassel, Bärenreiter 1942. Mit Portrait u. einigen Noten. VI, 134 S, 1 Bl., 105 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. – I. Grundlegende Monographie über die Entwicklung des Gesanges. Mit 2 Hauptkapiteln: A. Der Gesang in christlicher Zeit. B. Der profane Gesang. – Der Anhang enthält 1553 Lieder von 269 Komponisten. - Ebd. leicht berieben, sonst gutes Exemplar.

946 - Schiedermayr,J.B. VI Orgel-Stücke (Paeludien) für die heilige Weihnachtszeit. Op. 76. Wien, Haslinger o.J. 4°. Mit gest. Noten. Geheftet. – (Pl.-Nr. 5090). – Fleckig u. etw. gebräunt. 90,–

947 - Schubert,F. Der blinde Knabe. Aus dem Engl. v. Craigher. (Lied). Op. post. 101. Wien, Ant. Diabelli & Comp. (Ca. 1829). Qu.4°. Mit gest. Titel u. Noten auf 7 S. Mod. Lwd. 150,–

(Pl.-Nr. 3058). – Erstausgabe. – Etw. gebräunt u. fleckig. - **Dabei: Ders.** Der Einsame. Gedicht von Carl Lappe. (Lied). D 800. 1825. – Beilage zur „Wiener Zeitschrift", Nr. 31. – Erstausgabe. - Mit restaur. Durchriss.

948 - Schumann,R. Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. 4 Bde. Lpz., Wigand 1854. Spät. Pbde. mit Rsch. (Tls. schwach best. u. berieb.). 180,–

MGG XII, 320. – Erste Ausgabe, noch vom Verfasser selbst zum Druck vorbereitet. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, etw. gebräunt.

949 - Seegner,F. Arien mit Begleitung des Piano-Forte oder der Guitarre. Op. 22. Wien, Artaria (1826). Qu.Kl.Fol. Mit gest. Noten. 42 S. Ohne Einband. 450,–

(Pl.-Nr. 2888). – Sehr seltene Alternativ-Besetzung für dieses Werk des bekannten Wiener Gitarristen. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

950 - Telemann,G.P. Musikalische Werke. Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung. Bde. 1-8, 15, 18-24 in 34 Bdn. Kassel u. Basel, Bärenreiter 1950-74. Fol. Olwdbde. (Unter Klebefolie). – So umfangreich selten. - Vol. 1-8, 15, 18-24 in 34 volumes. Original cloth (under adhesive film). Rare. 240,–

951 - Thurner,F.E. Grande Sonate Brillante pour le Piano-Forte avec Hatbois ou Flute ou Violon. Op. 45. (Stimmen). Lpz., Bureau de Musique C.F.Peters (ca. 1823). Qu.Kl.Fol. Mit gest. Titel u. gest. Noten. 26, 7 S. Ohne Einband. 240,–

(Pl.-Nr. 1695). – Stockfleckig. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Töpfer,J.G.** Sonate concertante… Pianoforte et Flute. (Stimmen). Ebda. (um 1820). Qu.Kl. Fol. Mit gest. Titel u. Noten. 20, 8 S. - (Pl-Nr. 1216). – **Stadler,M.** Fuge (mit einem Vorspiele) für das Pianoforte. Seiner kaiserl. Hoheit… Rudolf Erzherzog von Österreich… gewidmet. Wien, Haslinger (1826). Qu.Kl.Fol. Mit gest. Titel u. Note. 2 Bl., 14 S. Einfacher Umschl. d. Zt. - (Pl.-Nr. S:u:C: 2802). – Musee Musical des Clavicinistes, vol. 3. - Alters- u. Gebrauchssp.

952 - Türk,D.G. Anweisung zum Generalbaßspielen. 3. verb. Aufl. Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1816. Mit zahlr. Notenbeispielen. 1 Bl., X, 390 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Eitner IX, 469. – Zuerst 1791 ersch.; erste von Johann Friedrich Naue besorgte Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, N.a.T. – **Dabei:** Ca. 40 Notenhefte (meist Hs.) 19. Jh., tls. einzelne Singstimmen. Gr.4°. – Nicht eingehend kollat.

953 - Valses Strauss etc. (Rückentitel). Sammelband mit 23 Heften Musiknoten, versch. Komponisten u. Techniken, 19. Jh. Qu.Gr.4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Enthält u.a.: Strauss,J. Dorfschwalben aus Oesterreich. Walzer für das Pianoforte… Op. 164. Wien, Spina (Vlg.-Nr. 18.509). - Küffner,J. Jubel Gruss an den Rhein. Jubel Walzer… für das Pianoforte. Op. 274. Mainz u.a, Schott Söhne (Vlg.-Nr. 4817). - Labitzky,J. Aurora. Valses favorites pour le piano. Op. 34. Paris, Richault (Vlg.-Nr. 5772.R). – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

954 - Vanhal,J.B. Sonata brillante. C-Dur, für Klavier zu vier Händen. Wien, Artaria (um 1811). Qu.Kl.Fol. Mit gest. Noten. Geheftet. 150,–

(Pl.-Nr. 2213). – **Dabei:** 5 Klavierwerke Vanhals in zeitgenössischen Manuskripten, ca. 1790-1815: Sonate II pour le Clavessin soul, Une Sonate (tres facile) quatre Mains, datir Jan. 1808, Sonatina a Quatro Mani pour Cembalo o Piano Forte (mit Geschenkverm. des berühmten Schubert-Sammlers P.Leopold Puschl), III: Sonate facile ad usum Francisci Joseph. – Alters- u. Gebrauchssp.

955 - Winterfeld,C.v. Der evangelische Kirchengesang und sein Verhältniß zur Kunst des Tonsatzes. 3 Bde. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1843-47. 4°. Mit gest. Noten. Mod. Lwdbde. mit Rtit. – Riemann II 934. – Anfang v. Bd. mit geklebtem Einriss, tls. etw. gebräunt u. fleckig. 240,–

956 - Wolf,E.W. Sei Sonate Per Il Clavicambalo Solo. Lpz., Breitkopf 1774. Qu.Fol. 4 nn. Bl., 46 S. Noten. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Wolf war seit 1772 Hofkapellmeister in Weimar. – Vord. flieg. Vors. erneuert, gebräunt u. tls. etw. fleckig. 120,–

957 - Wyzewa,T.de u. G.de Saint-Foix. W.-A. Mozart. Sa vie musicale et son oeuvre. 3. Aufl. 5 Bde. Paris, Brouwer 1936-46. Mit zahlr. Tafeln u. Notenbeispielen. Obrosch. (Tls. etw. berieb.). – Unaufgeschn., schwach gebräunt. 90,–

958

958 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN – Bayer,T.S. Historia Osrhoena et Edessena ex numis illustrata. St.Petersburg 1734. 4°. Mit 7 Kupfertaf. 7 Bl., 362 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, Deckel etw. aufgebogen). 750,–

Brunet I, 710. Lipsius 26. Einzige Ausgabe, selten. – Der aus Königsberg stammende Bayer (1694-1738) gilt als Begründer der sogenannten Skandinavischen Schule an der Petersburger Akademie der Wissenschaften. – Bibl.-Ex. Breitrandig, fleckig u. gebräunt, St.a.T. u. le. Bl. Vors. beschäd.

959 - Beust,J.E.v. Sciagraphia juris monetandi… oder Entwurf von der Müntz-Gerechtigkeit im Heil. Römisch-Teutschen Reich. Lpz., Blochberger 1745. Kl.4°. 7 Bl., 362 S., 53 Bl. – **Angebunden: Scheidlin,J.** Dissertatione monetales… Franconiae, Bavariae, Sueviae, Müntz- Probations-Täge… Jena 1707. 4 Bl., 71 S. – **Ders.** De confiscatione bonorum in delictis. Jena 1707. 8 Bl. - **Slevogt,J.P.** De rei numariae mutatione et augmento, von steigender und fallender Müntze. Jena 1742. 32 S. Hprgt. d. Zt. 180,–

I. Lipsius/L. 43. Erste Ausgabe. Frühe Abhandlung über das Geld, den Geldwert, die Geldherstellung und Fälschung. – Ohne das gest. Front. – Vors. mit hs. Besitzverm. David Wolfgang Langensee, dat. Lindau 1759.

Alter und Neuer
Müntz-Schlüssel
CCXXII. Curioser Fragen

960

960 - Hofmann,L.W. Alter und neuer Müntz-Schlüssel oder Beantwort- und Eröffnung CCXXII. curioser Fragen das Müntz-Wesen betreffend. nemlich: Von der Müntze Alterthum, Aufkommen und Müntz-Gerechtigkeit,… Nürnberg, Froberg für Felsecker 1683. 4°. 8 Bll., 364 S. Mit gest. Titel, 94 gefalt. Kupfertafeln u. 4 gefalt. Tab. – **Angeb.: Ders.** Gründlicher und ausführlicher Bericht, unter was vor einem Kaiserthum oder Königreich, und umb was vor Zeit, und Jahr-Zahl, die mancherley Arten der Güld- und Silbernen Müntz-Sorten geschlagen worden und aufgekommen sind. (Nürnberg), L. Loschge 1680. 54 S., 1 Bl.; 6 Bl., 60 S. Mit 59 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 750,–

I. VD17 23:301598Q. Lipsius-L. I, 191. Graesse III, 314. - Erste Ausgabe dieses reich illustrierten Werkes. Die Tafelzahl schwankt bei Vergleichsexplemplaren, vorliegend mit VD17 übereinstimmend. – Hoffmann war lt. Titel „General-Müntz-Wardein" des Fränkischen Reichskreises. – Abgebildet sind 1260 „alte und neue, grobe und kleine, silber- und güldene Müntz-Sorten". – II. VD17 23:000632F. Lipsius-L. 191. Erste Ausgabe. – Der Anhang von 60 S. enthält eine „Vorstellung unterschiedlicher Müntz-Edicten und Recessen, von 1776 bis 1780". – Gering fleckig, die eingefalteten Tafeln im Rand teilw. etwas knittrig, gest. Titel mit kl. ergänztem Abschnitt im oberen weißen Rand, Vorsatz mit Stempel, Vorderdeckel im oberen Rand fleckig, obere Kanten bestoßen. Aus der Bibliothek von Miltitz, Schloß Siebeneichen bei Meißen.

961 - Köhler,J.D. Historischer Münz-Belustigung erster bis zwey und zwanzigster Theil, darinnen allerhand merkwürdige und rare Thaler, Ducaten, Schaustücken, Klippen und andere sonderbahre Gold- und Silber-Münzen accurat in Kupfer gestochen, beschrieben und erkläret werden. 22 Tle. in 17 Bdn. Nbg., Weigel 1729ff. Kl.4°. Mit 22 gest. Front., 22 wdh. gest. Titelvign., 61 Kupfertaf. u. mehr als 1100 Münzkupfern im Text. Ldrbde. d. Zt. (Best., tls. stärker berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 3.600,–

Kirchner 949. Lipsius 213. – Vollständige Reihe der wöchentlich herausgegebenen Stücke. „Seine ‚Historischen Münzbelustigungen'… ist ein grundlegendes Werk und wird das Gedächtnis seines Na-

961

mens auf lange hinaus vor Vergessenheit schützen" (ADB XVI, 443). – In den wöchentlich herausgegebenen Stücken beschreibt Köhler jeweils eine Münze bzw. Medaille mit historischen Kommentaren. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

962

962 - Madai,D.S.v. Vollständiges Thaler-Cabinet aufs neue ansehnlich vermehret. 3 Teile und 3 Fortsetzungen (= alles) in 4 Bänden. Königsberg, J.H.Hartung Erben und J.D.Zeise (ab Tl. 3 Zeises Witwe) 1765-74. Mit 3 gestoch. Frontisp, 6 gestoch. Titel- und 12 Kopfvignetten. Weiße Halblederbände um 1900 mit rotem Rückenschild.

750,–

Lipsius 240. – „Als grundlegend zu betrachten und unentbehrlich" (ADB). – David Samuel von Madai (1709-1780) wurde 1739 Chefarzt und Leiter der berühmten Medikamentenexpedition des Waisenhauses der Franckeschen Stiftungen in Halle. „Er war Autor verschiedener medizinischer Schriften, wurde aber vor allem durch seine Münzsammlung bekannt. Dabei hatte er sich auf Groschen und Taler spezialisiert. Davon besaß er eine sehr reichhaltige und wertvolle Sammlung, die 1788 in Hamburg versteigert wurde. 1765 bis 1774 publizierte er in drei Bänden und drei Fortsetzungen seine Sammlung als Vollständiges Thaler-Cabinet. Das Werk verzeichnete 7233 Nummern; es gelangte zu hohem Ansehen… Sein Groschensammlung mit über 9.000 Stücken wurde von Friedrich August I. (Sachsen) für das Dresdner Münzkabinett erworben" (Wikipedia). - Titel in der oberen rechten Ecke mit zeitgen. Namenszug, Vorsatzbl. von Bd. I mit Stemp., Innendeckel mit kleinem runden Exlibris (Otto Bally-Hindermann, Saeckingen), Vorsatzbll. etw. gelockert, die letzten 2 Bll. am Ende seitlich etw. beschnitten. Leicht gebräunt und wenig fleckig. Einbände berieb. und etw. fleckig.

963 - Münzwesen. Das bey dieser Zeit Landverderbliche Müntz-Wesen, Worinnen… erörtert wird: Ob nemlich eine hohe Christliche Obrigkeit, umb ihres eigenen Nutzes willen, die Müntze von Zeit zu Zeiten umbzumüntzen, schlechtere und geringere daraus zumachen, mit gutem Gewissen zulassen und billigen könte? Frankfurt u. Leipzig, o.Dr. 1690. 4°. 4 Bl., 76 S. Mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. – VD17 14:008163K. Lipsius-L. 277. Kress S.1691 (gibt nur 8 S. an). - Leicht gebräunt. 150,–

964 - Reinhardt,J.C. Kupfer-Kabinet, oder: Beschreibung einer großen Anzahl Kupfermünzen der neuern Zeiten. 3 Bände. Eisenberg, J.W.Schöne 1827-28. Mit 1 Kupfertafel. VI, 1 Bl., 240; XI, 2 Bl., 328; VIII, 364 S. Etwas spätere Halblederbände mit reicher Rückenvergoldung. 240,–

Lipsius-Leitzmann 114. Einzige Ausgabe. – Die Kupfertafel zeigt einen Münzen-Messer. – Meist stockfl., teilw. unbeschn., Exlibris. Einbände etw. beschabt, ein Kapital etw. abgewetzt.

965 - Schulin,P.F. (Hrsg.). Niederländische und Grossbritannische Wechsel- und Münzgesetze. Mit Übersetzung und Anmerkungen, nebst den neuen dänischen Wechselgesetzen. Ffm., Varrentrapp 1827. Mit 3 lithogr. Taf. XIX, 588 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). – Erste Ausgabe, selten. – Ohne vord. Vors., St.a.T. 75,–

966

966 - Ursinus,F. Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti. Rom,Tramezzino 1577. Fol. 4 Bl., 403 S. (recte 407), 6 Bl. Mit gest. figürl. Titelbordüre u. 223 kol. Münzkupfern im Text. Prgt. d. Zt.

750,–

Adams U 71. Cicognara 3027. Lipsius 408. Erste Ausgabe. - Geschichte der großen Familien im antiken Rom, mit Münzkupfern reich illustriert. Im Anhang Antonio Agustíns „Libro de familiis Romanorum". – Selbst aus einer bedeutenden römischen Familie stammend, betrieb Fulvio Orsini (auch: Ursinus, 1529-1600) historische Forschungen über antike Gemmen und Münzen. Er war u. a. Bibliothekar von Kardinal Alessandro Farnese. Seine bedeutende Sammlung von Büchern und Handschriften ging nach seinem Tod in die Vatikanische Bibliothek über. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. rechter rand hinterlegt, etw. braunfleckig, tls. etw. wasserrandig, zahlr. zeitgenöss. Anmerkungen, letztes Bl. u. Index Ränder beschnitten, Ebd. etw. fleckig.

967 - Wachssiegel Friedrich von Bayern (1559), Durchmesser ca. 6 cm. Unter Passep. mont. 90,–

Dabei: Wachssiegel Pfalzgraf von Zweibrücken. – Jwls. aus der Sammlung eines Wiesbadener Arztes (geb. 1830).

968 PERÜCKEN – Rango,C.T. De capillamentis seu vulgo Parucquem, liber singularis. Magdeburg, J.Müller für T.Schröter 1663. 12°. 1 Bl., 254 (recte 256) S. Mit gestochenem Frontispiz und Kupfertitel. Prgt. d. Zt.

300,–

VD17 12:106618L. Colas 2486. Lipperheide Na 11. – Einzige Ausgabe dieser gelehrten und echt barocken Untersuchung über Perücken, mit vielen auch deutschen Zitaten aus unterschiedlichsten Quellen. - Drucktitel recto u. verso gestempelt, gebräunt.

969 PHILATELIE – Briefmarkensammlung bestehend aus 10 Alben ab 1851 – 2014. Darunter u.a. Kaiserreich, Deutsches Reich, wenig Kolonien, Brd. Sowie einige Ersttagsbriefe u. Lindner Vordruckblätter. Tlws gut sortiert, einige unkollationiert. Gek. wie besichtigt. D 240,–

970 - Europa/Übersee. Enorm umfangreiche Sammlung verschiedener Länder, vorwiegend postfr. zusammengetragen in 183 Safe-Falzlos-Vordruck-Ringbindern mit einer Vielzahl verschiedener Länder, überwiegend postfr. zusammengetragen. Dabei sind auch leere Alben vorhanden, aber überwiegend mit Briefmarken bestückt, wobei insbesondere die Neuheiten reichhaltig vertreten sind mit vielen postgültigen Ausgaben. Dabei auch Schweiz mit besseren Blocks und PAX-Serie, Bund mit Anfangswerten, Berlin mit Anfangsausgaben, Frankreich sehr umfangreich, Liechtenstein, Österreich und eine Vielzahl weiterer Länder inklusive einem umfangreichen Teil Deutschland. Der Katalog- und Nominalwert ist erheblich. Schon der Neupreis der Alben beträgt über 20000,- . 22.000,–

971 POSTKARTEN–Album mit 220 eingesteckten (meist beschr. u. gelaufen) Postkarten, 1. H. 20. Jh. Qu.4°. Mod. Kunstldr.-Album mit Goldpräg. 120,–

Enthält u.a. Ansichten aus Mannheim, Leipzig, Metz, Regensburg, Sevilla, Eisenach, Freiburg/Br., Bautzen, Aachen, Konstanz, Kurische Nehrung, etc. – Nicht eingehend kollat.

972 - Album mit 314 eingesteckten (meist

970

beschr. u. gelaufen) Postkarten, 1. H. 20. Jh. 4°. Mod. Sammelordner. 150,–

Darunter zahlr. weibl. Portraits u. galante Szenen. – Nicht eingehend kollat.

973 - Erotika – Galantes – Sammlung von 132 in Klarsichthüllen eingesteckten Postkarten (tls. beschr. u. gelaufen), darunter zahlr. galante u. erotische Motive. - Nicht eingehend kollat. 120,–

974 - Japanisches Postkartenalbum mit 50 Karten. Um 1900, mit überwiegend handgemalten sowie einigen lithographierten Karten, überwiegend harmonische Landschaften darstellend. Leporelloband mit Lackdeckel. Leichte Gebrauchsspuren, 14 x 20 cm. D 120,–

975

975 - Postkarten Über 600 Post- u. Ansichtskarten. Viele Czechoslovakei mit u.a. Brünn, Markienbad, Karlsbad, Bädern, Prag. Sowie einiges an München u. Münchens Sehenswürdigkeiten u. Ortsteile. Dabei ausserdem Ordner mit Bildpostkarten der Beatles u. Elvis Presley, Autogrammkarten u.a. Roy Black, Falco, Dieter Hallervorden, Jürgen Drews, Peter Alexander u.v.m ca 140 Stück. vorwiegend aus dem Bereich Schlager. 450,–

976 - Sammlung von ca. 500 Post- u. Ansichtskarten (meist Deutschland), tls. beschr. u. gelaufen, eingesteckt bzw. aufgez. in 3 Alben. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a. Ansichten aus München, Bielefeld, Soest, Düsseldorf, Lindau, Stuttgart, Potsdam, Pforzheim, etc. – Nicht eingehend kollat.

977 POSTWESEN – Verschiedene zu Entscheidung deren zwischen denen Kais. Reichs, und Kais. Kön. Tyrolischen auch Vorder-Oesterreichischen Posten obwaltenden Streitigkeiten dienende Impressa. Wien, Trattner 1770. 4°. 8, 77, 7, 9, 4, 12, 12, 4, 3 S. Mit 1 (mehrf. gef.) Postrouten-Karte. Goldbrokatpapier-Pbd. d. Zt. – Selten, über KVK nur 2 Ex. nachweisbar. – Nur gering gebräunt, Ebd. etw. fleckig. 240,–

978 Rückgänge Auktion 135. Vorhandene Pos. 2088, 2432, 2800. D 180,–

979 Rückgänge Auktion 136. Vorhandene Pos. 2415, 2504, 2599, 2602, 2637, 4260. D 270,–

980 Rückgänge Auktion 137. Vorhandene Pos. 1043, 1905, 2511, 3494. 150,–

981 Rückgänge Auktion 138. Vorhandene Pos. 1485, 1504, 1549 und 1579. 200,–

982 Rückgänge Auktion 138. Vorhandene Pos. 457, 973. 100,–

983 Rückgänge Auktion 138. Vorhandene Pos.: 2145, 2147, 2245, 2282, 2284, 2316, 2318, 2327, 2375, 2377 und 2397. 600,–

984

984 Rückgänge Auktion 138. Vorhandene Pos. 2369, 2695, 3865, 3893, 3922. 360,–

985 Rückgänge Auktion 138. Vorhandene Pos. 436, 2857, 3448, 3659, 4289. 400,–

986 Rückgänge Auktion 138. Vorhandene Pos. 3, 655, 703, 1330. 360,–

987 Rückgänge Auktion 138. Vorhandene Pos. 1332, 1395, 2123. 200,–

988 Rückgänge Auktion 139. Vorhandene

Neue
Kronik
der
Kais. Kön. V. Oest.
Stadt Konstanz
am Bodensee.
Zweyte vermehrte Auflage.
Konstanz,
Zu haben bey Joh. Gerard Lädolf,

Theoretisch-praktisches
Handbuch
für
Beamte, Ortsvorsteher, Gemeinde- und Stiftungsräthe, auch Bürgerausschüsse.
Von
Ll. W. C. Christlieb.
Zweiter Band.
Wunderklingen.

988

Pos. 1420, 1980, 2014, 2024, 2041 und 2048. 360,–

989 Rückgänge Auktion 139. Vorhandene Pos. 106, 1140, 1307, 1572. 240,–

990 Rückgänge Auktion 139. Vorhandene Pos. 490, 734, 1817, 2156. 270,–

991 Rückgänge Auktion 139. Vorhande-

ne Pos. 910, 1010, 1301, 1302, 1857, 2272 und 2339. 360,–

992 Rückgänge Auktion 139. Vorhandene Pos. 371, 2394, 2766. 200,–

993 Rückgänge aus Auktion 134. Vorhandene Pos. 2625, 2630, 3539, 3731, 4184, 4185. 200,–

994 SAMMELBILDERALBEN – Kuba. Album de la Revolucion Cubana. 1952-1959. Havanna, Echevarria (um 1960). Qu.4°. Mit 271 farb. Sammelbildern. 16 Bl. Farb. illustr. Obrosch. In mod. Lwd.-Kassette. 400,–

Sammelalbum im Comic-Stil welches der kubanischen Jugend die Revolution „kindgerecht" nahebringen sollte. Die Alben und Klebebilder waren wohl Beigaben zu „Felices" Fruchtkonserven. Die Darstellungen beginnen mit Fulgencio Batistas Staatsstreich vom 10. März 1952 und enden mit dem feierlichen Einzug Castros in Havanna nach Batistas Flucht am 1. Januar 1959. – Gut erhaltenes Ex. – Selten.

995 Sammlung von 32 Bänden zu versch. Themen. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. – Kurzliste kann angefordert werden. 240,–

996

996 Scrap-Album. Album mit 103 aufgez., meist großformatigen Illustr. in versch. Techniken, 19. Jh. 40 x 52 cm. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,–

Darunter zahlr. farb. bzw. kolor. Lithogr. (u.a. bei Scholz Mainz u. Arnz Düsseldorf). Unter den Motiven Militaria (Uniformen), Tiere (Schmetterlinge, Vögel, Fische, Pferde), Jagd u. Wilderei, etc. – Tls. Gebrauchsspuren.

997 Scrap-Album. Um 1900. Kl.4°. Mit zahlr. aufgez. Illustr. auf 52 Bl. Lwd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 90,–

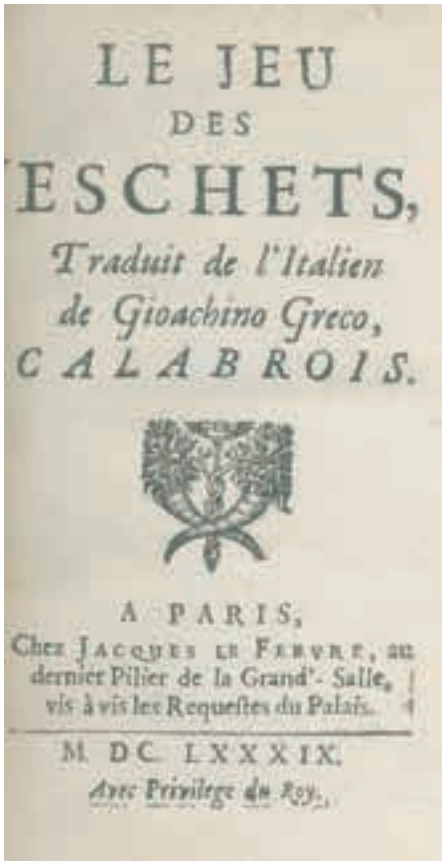
Enthält zahlr. Monogramme, mehrere Werbemarken u.ä., einige Bleistift-Zeichnungen u. Stahlst.-Ansichten, etc. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchsspuren.

998 SPIELE – Fröhlich Pfalz. Ein Reise-Würfelspiel. Mainz, Scholz (um 1910). Farb. illustr. Kart.-Spielplan (39 x 54 cm, gefalt.), 6 bemalte Zinnfiguren, 1 Holzwürfel u. 1 Säckchen mit Pp.-Spielgeldmünzen. In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (1 Ecke beschäd.). 180,–

(= Vlg.-Nr. 358). Aus „Scholz' künstlerische Spiele". - Spielregeln auf Innendeckel aufgez. – Insgesamt gut erhaltenes Ex. Spielgeld wohl nicht vollständig. – Selten.

999 - Richters Bauvorlagen. Sammlung von 11 Heften. Leipzig, Richter (um 1910). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. OU. (Tls. Gebrauchssp.). 60,–

Enthält: Nr. 8 (= 6A), 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24 NF, 26. - Gebrauchssp. – **Dabei: Schnittheft** „des kleinen Baumeisters Hilfsbuch". 5 Hefte. Ebda. Qu.4°. – Enthält: Nr. 8 (doppelt vorhanden), 14, 16 u. 24. – **Schnittheft** zu Richters Anker-Steinbaukasten. Nr. 8A-10. Qu.4°. – **Der geschickte Baumeister.** Hefte 18 NF, 20 NF u. 22. Qu.4°. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 20 Hefte.



1000

1000 - Schach – Gioacchino,G. Le jeu des eschets; traduit de l'Italien de Gioachino Greco, Calabrois. Paris, J. le Febure 1689. Kl.8°. 12 Bl., 343 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 750,–

Van der Linde-Niemeijeriana I, 362 f. – Zweite französische Ausgabe (EA 1669) des seltenen Schachbuches des berühmten Calabresen, erstmals 1656 gedruckt, der bis weit in das 18. Jhdt zahlreiche Auflagen folgten. „Die Partien sind reich an passend ausgewählten Fällen und schließen eine Fülle von leicht verständlichen genialen Kombinationen in sich" (von der Lasa). - Stellenweise geringfügig gebräunt. Mit Bleistift-Marginalien der einzelnen Schachzüge. Im Ganzen ordentliches Exemplar aus einer französischen Adelsbibliothek „(Monsieur le Bourg") mit gestochenem Exlibris, Ebd. berieben u. bestoßen.

1001 SPORT – Fußball – Goodall,J. Association Football. Edited by S. Archibald de Bear. Edinburgh and London, Blackwood 1898. Mit einigen Diagrammen im Text. 108 S., 2 Bl. Anz. Illustr. Olwd. (Berieb.). 180,–

Seddon A 15. Erste Ausgabe, selten. – Frühes Buch zum Thema. Der Autor war englischer Nationalspieler (aktiv für Preston North End u. Derby County). – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm., 1 Anz.-Bl. mit repar. Einriß.

1002 - Olympischen Spiele 1936, Die, in Berlin und Garmisch-Partenkirchen. 2 Bde. Altona- Bahrenfeld, Cigaretten-Bilderdienst (1936). 4°. Mit zahlr. tls. farb. mont. Sammelbildern, Textabb. u. tls. farb. Taf. Ohlwdbde. - Bilder komplett. Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Bd. 2 (Dublette) in Olwd. 45,–

1003 - Reitsport – La Gueriniere,F.R.de. Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Paris, Collombat 1733. Fol. Mit gest. Front., 4 gest. Vign., 8 blattgr. Kupferst. u. 15 (tls. gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl., 276 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschäd.). 500,–

Cohen/R. 587 f. Lewine 286. Lipperheide Tc 44. Mennessier de la Lance II, 27. Sander 1083. Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit zwei Schautaf. des Pferdes, Reitschuldarstellungen, Schrittfolgen, Zaumzeug, Hufeisen u. Werkzeugen, dazu sechs prachtvolle Reiter-Portraits. – Tls. fleckig, ob. Rand tls. braunfleckig u. etw. wurmspurig.

1004 STAMMBÜCHER – Album amicorum. Innsbrucker Freundschaftsalbum. Handschrift. Innsbruck 1862-63. Qu.8°. 50 Bl. Mit 18 Einträgen, 1 Notenbl., 9 Zeichnungen, Aquarellen u. eingeklebt. Lithographien auf 30 Seiten. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. R 200,–

Mit Einträgen u.a.v. Horvath von Gementh (mit Notenzitat); Emilie Brückel; Oswald Graf v. Wolkenstein; Regin, Rosa u. Helene Bernardelli, Wilhelm Schweighofer; Mari v. Egger; Leopold Egger k.k. Rittmeister; Wolf Freiherr v. Neugebauer. – Mit einem hübschen Aquarell v. Kufstein, 2 lithogr. u. 1 Bleistiftzeichnung mit Detailansichten v. Innsbruck, die Noten mit Titel „Tyroler Heimweh" sign. F. Steger. – Hübsches Album.

1005

1005 - Stammbuchblätter. Sammlung von ca. 130 Stammbuchblättern u. Glückwunschkarten. U.a. Demmin, Greifswald, Heidelberg, Neubrandenburg, Stralsund ca. 1813-82. Versch. Formate. – Etw. Gebrauchssp., tls. kl. Beschädigungen. R 450,–

1006 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Göttingen. 7 Schriften Verordnungen für Studenten, versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält: Academische Gesetze für die Studiosos auf der Königlichen und Churfürstlichen Georg-August-Universität zu Göttingen. Ausg. 1763, 1769, 1786, 1788 u. 1792. – 2 weitere. Gebrauchsspuren.

1007 -Heidelberg–Album der Verbindung Allemannia Heidelberg, mit 52 mont. Photogr. in versch. Formaten, 1921/22. 4°. Prgt. d. Zt. mit farb. Vdeckel-Vign. 150,–

Darunter mehrere (tls. ankolor. u. mit hs. Eintr.) Portraits von Studenten, ein gefalt. (14 x 38 cm) Gruppenbild „Zur Erinnerung an den Schwedenkursus Heidelberg im Juli 1922", etc. – Kart.-Bl. papierbedingt etw. gebräunt.

1008 - Köthen. Fotoalbum eines Studenten wohl des Polytechnikums Köthen, mit 46 eingeklebten Aufnahmen aus dem Zeitraum 1926-27. Meist Gruppenaufnahmen, vorwiegend von Freizeitunternehmungen, meist handschr. bezeichn. Formate ca. 4 x 6,2 bis 8,7 x 13,8 cm. Qu.4°. Läd. Pp.-Album d. Zt. mit Kordelheftung. R 80,–

U.a.: Mein erster Star; Fidelitas auf meinem Bau; Winter-Semester 26/27: Katerbummel, Die Füchse; Sommer Sem. 27: Die Füchse, Die Elf beim Sonntagsspaziergang; Paukantenaufnahme; Am Eiswagen vorm Haus; Beim Fässerholen; Ausflug nach Wörlitz, Pfingsten 1927; Frühschoppen Pfingsten 27; Stiftungsfest Nachfeier 2. Pfingstfeiertag 27; Oster-Cothen 17.5.27; Beim Baden in der Sandküthe etc.

1009 - Reisert,K. (Bearb.). Deutsches Kommersbuch. 10. Aufl. Fbg., Herder 1908. Mit farb. Front. XVI, 730 S., 1 Bl. Illustr. Ohldr. mit 9 Biernägeln. (Gelenke berieb.). – Widm. a.V. – 1 Beigabe. 45,–

1010 - Tauber,J.H. Oratio de disciplina scholastica, ex formula indulgentissime renovata, ad mensuram discentium plane diversam, et publice accommodanda et prudenter componenda. In Schola Othoniensis praeceptoribus… rite inaugurandis dicta. Odense, Seidel 1787. 54 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Lichtrandig u. etw. beschabt). 100,–

Für uns nur in der dänischen Nationalbibliothek nachweisbare Antrittsrede, bereits 1785 gehalten. Gedrängte Übersicht der für die „Studia humaniora" empfehlenswerten Lektüre, für die Altertumskunde z.B. Winckelmann und die Daktyliotheken von Lippert und Klausing. – Tls. leicht fleckig, anfangs Wurmspur im unt. Rand. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1011 TOTENTANZ – Massmann,H.F. Die Baseler Todtentänze in getreuen Abbildungen. Nebst geschichtlicher Untersuchung, so wie Vergleichung mit den übrigen deutschen Todtentänzen, ihrer Bilderfolge und ihren gemeinsamen Reimtexten. Sammt einem Anhange: Todtentanz in Holzschnitten des fünfzehnten Jahrhunderts. Text- und Tafelband. Stuttgart u. Leipzig, Scheible u. Expedition des Klosters 1847. 8° u. 4°. (Textbd.): 2 Bl., S. 7-127 (so komplett), 15 (13 mehrf. gefalt.) Tabellen, 6 Bl.; (Tafelbd.): 1 Bl., 49 Tafeln in Kupferstich (22) und Lithogr. (27). Spätere Halbleinenbände. 180,–

Massmann's Untersuchungen über die beiden Basler Totentänze waren seinerzeit bahnbrechend und sind neben Goette das Beste, was auf diesem Gebiete erschien. – „Vollständige Beherrschung jeglicher Literatur, und tiefstes Eingehen in die Materie zeichnen die Arbeit aus, und heute noch muss jede Untersuchung über den Basler Totentanz auf Massmann's Werk aufbauen. Die verschiedenen Fälschungen, die auf Fröhlicher zurückgehen und in den Ausgaben von Merian, Chovin, Mechel u. s. w. bis in die neueste Zeit den Irrtum aufbrachten, Holbein sei der Urheber des Basler Totentanzes, wurden klargelegt… Selten und gesucht" (Slg. Oppermann 1136). – Mit Nebentitel: Der Schatzgräber in den literarischen und bildlichen Seltenheiten, Sonderbarkeiten etc. hauptsächlich des deutschen Mittelalters, hrsg. von J. Scheible, Teil 5. – Offenbar in 3 Varianten erschienen: Einmal im Selbstverlag, dann als Teil von Scheibles „Schatzgräber" (wie vorliegend), die dritte Variante mit von den anderen Ausgaben leicht abweichendem Titel (ohne den Zusatz „in getreuen Abbildungen") auf schlechterem Papier. – Meist mehr oder weniger stockfl. – Ex. aus der Sammlung Emanuel Stickelberger (Exlibris).

1012 - Wierix, Hieronymus (1553 Antwerpen 1619). Der Glauben. Kupferstich auf feinem Bütten, um 1590. Blgr. 26,9 x 32,8 cm. Knapp innerhalb der Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. 240,–

Rechts in der Darst. tötet der Tod mit Fledermausflügeln einen Reichen mit einem Pfeil. – Ho. 1701. Ex. mit gelöschter Verleger A dresse. Ausgezeichneter zeitgenöss. Abdruck nach Reduzierung der Platte in der Höhe. – Minim. fl. Rechts etw. beschm.

1013 WERBUNG – Plakat, Das. Zeitschrift des Vereins der Plakatfreunde e.V. Jg. 11, Hefte 6-12 (von 12) in 1 Bd. Bln. Juni-Dezember 1920. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. Beilagen. S. 259-610 (von 610). Bibl.-Hlwd. mit eingeb. OU. – Fehlt eine mont. Abb. auf Taf. nach S. 458. 150,–

1014 - Spirituosen – Schött,H. Etiketten für Deutscher Weinbrand und Verschnitt, Rum-Arrak und Verschnitt, Branntwein und Likör. Musterkatalog der Großdruckereien Schött A.G. Rheydt o.J. Qu.Fol. Mit zahlr. farb. Etiketten. Farb. illustr. Opbd. mit Schraubenheftung. (Tls. etw. Gebrauchssp., in Folie). 120,–

Dabei: Ders. Etiketten für deutsche und Auslands-Weine, Wermut und Schaumweine. Ebda. o.J. Qu.Fol. Mit zahlr. farb. Etiketten. Farb. illustr. Opbd. mit Schraubenheftung. (Tls. etw. Gebrauchssp., in Folie). – Zus. 2.

1015 ZAUBEREI – Brunnemann,J. Discours von betrüglichen Kennzeichen der Zauberey, worinnen viel abergläubische Meinungen freymüthig untersuchet und verworffen, wie auch Carpzovii, Berlichii, Crusii, und anderer,… mißliche und leichtgläubige Lehr-Sätze von der Zauberey erwogen, zugleich Herrn Jo. Joach. Weidneri… Gegensätze wider diesen Discours… beantwortet werden. Nebst einer historischen Anleitung von dem Zustande des Hexen-Processes vor und nach der Reformation bis auf jetzige Zeiten. Halle, Fritsch 1727. Kl.4°. 18 Bl., 228 S., 8 Bl. – **Angebunden: Saint-Andre,F.** Lesenswürdige Briefe an einige seiner Freunde uber die Materie von der Zauberey, den Ubelthaten, so dadurch angestifftet werden, und von den Zauberern und Hexen insbesondere; worinnen er die wunderbarsten Würckungen, die man gemeiniglich den Teuffeln zuschreibet, deutlich erkläret,… ins Teutsche übersetzt… von Theodoro Arnold. Lpz., Martini 1727. 10 Bl., 204 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 2.400,–

Zwei überaus seltene Werke zu Zauberei und Hexenwesen in einem Band. – I. Stintzing-L. III/1, Noten 41. Graesse, BMP 34. Hayn-G. II, 188. ADB III, 445. – Zweite Ausgabe, gegenüber der noch unter seinem Pseudonym „Aloysius Charitinus" erschienenen ersten Ausgabe (Stargard 1708) auf mehr als den doppelten Umfang erweitert. - Wichtige, gegen Carpzov und dessen Befürwortung der Hexenverfolgungen gerichtete Schrift. „Rühmenswerth sind seine Bemü hungen im Kampfe gegen den Hexenwahn" (Stinzing-L.). Der Brunnemann (1674 Kolberg-Stargard 1735) war zuletzt Direktor des Schöppenstuhls. – II. Crowe 483. Faber du Faur 1589. Rosenthal 4114. Hayn-G. III, 235. Erste deutsche Ausgabe (die franz. EA erschien 1725 in Paris). – „Es werden die wunderbarsten Dinge Besessener erzählt, welche ihre natürliche Aufklärung finden. Von Exorcisten und heimlichen Beichtvätern der römischen Kirche, welche unter dem Vorwande besessenen Weibern den Teufel aus dem Leibe zu treiben mit denselben Unzucht begehen, usw." (Hayn-G.). - Etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, Innendeckel mit Exlibris des Buchgelehrten Gottlieb Ernst Schmid (Bibliotheca Schmidiana), Ebd. berieben u. fleckig. – Two extremely rare works on magic and witchcraft in one volume: I) „Mark of sorcery"; important writing directed against Carpzov and his advocacy of witch-hunts. – II. First German edition. „Letters to some of his friends about the matter of sorcery, and about sorcerers and witches in particular". - Slightly browned and some foxing.

1016 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben. Bde. 18-21 (= Neue Folge 8-10 u. Dritte Serie Bd. 1) in 2 Bdn. Brschwg., Oehme & Müller 1850-53. 4°. Mit 4 lithogr. Titelbl. u. 599 (von 600) Abb. auf 95 (von 96) lithogr. Taf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. 90,–

Kirchner 6633. Diesch 2168. – In Bd. 18 fehlt die Taf. „Die Indier auf Java" (= Abb. 37). Alle Bde. ohne das „Musikalische Beiblatt". Jwls. Buchblock gebrochen, tls. fleckig u. stärkere Gebrauchsspuren.

1017 - Boniol,C. u. L.Duperier (Hrsg.). P.T.T. Magazine. Revue mensuelle illustree litteraire, artistique, sportive, economique. Hefte 1-13 in 1 Bd. Paris, März 1920-Juli 1921. 4°. Mit zahlr. Textabb. Neuer Hlwd. mit eingeb. OU. – Seltene Zeitschrift. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt. 120,–

1018 - Karlsruher Unterhaltungsblatt, Das. Jg. 3. Karlsruhe, Müller 1830. Kl.4°. Mit lithogr. Titel u. 52 lithogr. Taf. 2 Bl., 216 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Kirchner 6424. – Unter den Abb.: Neapel, Ameisenbär, Algier, Papiernautilus, Aloe, Kaspar Hauser, etc. – Tls. fleckig.

1019 - Sammlung von 10 Bdn. Zeitschriften. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Gartenlaube, Jgge. 1864, 1867, 1878, 1880, 1888, 1897, sowie zwei Halbjahresbde. (1859/II u. 1896/II). – Ueber Land und Meer Bd. 41 (= 1879, erstes Halbjahr). – Vom Fels zum Meer (April bis September 1888). – Nicht eingehend kollat.

1020

1020 - Türkei – Kalem. Journal humoristique. Nr. 1-130 (= alles Ersch.) in 2 Bdn. Konstantinopel 1908-11. 4°. Mit zahlr. Illustr. Hldrbde. d. Zt. mit Blindpräg. (Berieb. u. best.). 1.200,–

Text zweisprachig franz.-türkisch (in arab. Schrift). – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Bd. 2 hint. Innengelenk gebrochen. Nr. 1 im unt. Rand gefalt. u. etw. beschäd. – So kompl. selten.

JACOBI BRUNNEMANNI, JCTI,

Assessoris des Königlichen Preußischen Scabinats in Pommern
und Land-Syndici daselbst,

DISCOURS

Von betrüglichen Kennzeichen der Zauberey,

Worinnen viel abergläubische Meinungen freymüthig untersuchet und verworffen,
Wie auch
CARPZOVII, BERLICHII, CRUSII,
und anderer, so wohl Protestant- als Päbstischer JCTORUM,
Mißliche und leichtgläubige
Lehr-Sätze von der Zauberey
erwogen, zugleich
Herrn JO. JOACH. WEIDNERI,
Theol. D. und P. zu Rostock ꝛc.
Gegensätze wider diesen Discours kurtz und bescheidentlich beantwortet werden.
Nebst einer Historischen Anleitung
von dem
Zustande des Hexen-Processes
vor und nach der Reformation bis auf ietzige Zeiten
und nöthigen Registern.

HALLE,
bey Johann Ernst Fritschen. 1727.

Jagd

1021 ANGELN – Blanchere,H.de la. La peche et les poissons. Nouveau dictionnaire general des peches. Paris, Delagrave 1868. 4°. Mit über 1000 Textholzst. u. 48 getönten, beikolor. lithogr. Taf. von A. Mesnel. XV, 859 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 90,–

Nissen, ZBI 16. Nissen, Schöne Fischbücher S. 56. Westwood-S. 35. - Tls. wasserrandig, S. 552-558 feuchtigkeitsfleckig.

1022

1022 - Horrocks,J. Die Kunst der Fliegenfischerei auf Forellen und Aschen in Deutschland und Oesterreich. Weimar, Voigt 1874. 8°. X, 180 S. Mit 5 altkolor. lithogr. Tafelnund einigen Textholzstichen. Gold.- u. blindgepr. OLwd. 540,–

Dean I, 604. Weestwood-S. 119. Huber 161. Erste Ausgabe. – John Horrocks war der Begründer und Innovator der modernen Fliegenfischerei in Europa. „Es muß ihm zum Ruhme nachgesagt werden, dass er durch Lehre und Beispiel, durch seine Schriften und durch schonende Behandlung der Fischwasser und die kunstgerechte Befischung viel dazu beigetragen hat, die Fliegenfischerei in Deutschland zu verfeinern und größeren Bekanntheitsgrad zu geben." (Huber). – Das Frontispiz in schönem Altkolorit zeigt Forelle u. Äsche; die übrigen Tafeln mit künstlichen Fliegen. – Titel verso mit kl. Stempel, nur leicht gebräunt od. tlw. stockfleckig, Ebd. nur gering berieben. – Schönes Exemplar aus der Bibliothek Tiliana.

1023 - Tscheiner,D.J. Der wohlerfahrene Fischermeister oder ausführlicher Unterricht in der gesammten Angel- und Netzfischerey und dem Krebse- und Fröschefang; in der Verfertigung aller zum Fischfang gehörigen Geräthschaften… Pest, Hartleben 1821. Mit 24 Kupfertafeln. XII, 244 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Altes Bibliothekssignet a. Vdeckel, Rsch. etw. abgeblättert, schwach berieb.). 600,–

Die Tafeln zeigen Angelgeräte, Zubehör, künstliche Insekten, Netzstrickerei, Netzfischerei, Reusen, Instrumente zum Ausstopfen, 6 Tafeln mit Fischen. – Vereinzelt schwach fleckig. Vors., Titel u. S. (V) gestempelt. Wohlerhaltenes, sauberes Exemplar dieses seltenen Fischerei-Buches.

1024 Estienne,C. Casa di villa ovvero dell' Agricoltura. Nuovamente tradotta… dal H. Cato. Turin, Bevilaqua 1582. 23 (von 24) Bl., 511 S. Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch.). 180,–

Seltene ital. Ausgabe des Klassikers der haus- und landwirtschaftlichen Literatur, mit dem Traktat über die Wolfsjagd am Ende. – Ohne das Titelbl. (in Hs. eingeb.). Wasserrandig u. gebräunt, Ecken tls. etw. knickspurig.

1025 FISCHEREI – Ehrenkreutz,(J.V.A.E.) v. (Hrsg.). Journal der Fischerei. Eine fortlaufende Sammlung in zwanglosen Heften des

1023

Neuesten und alles dessen was die Fischerei, namentlich Angelkunde &c. in sich faßt. Hefte 1-4 (= alles Ersch.) in 4 Heften. Ulm, Ebner 1855-59. Mit zus. 10 Textholzst. OU. (Gebrauchsspuren, 2 Hefte mit Vdeckel-Fehlst. durch entfernte Besitzverm., Heft 1 Hdeckel beschäd.). 450,–

Westwood Satchell, Bibl. Piscatoria S. 85. Sehr selten. - Breitrandiges Ex. Mehrere Lagen lose, tls. etw. fleckig, Heft 1 Schluß mit ger. Textverlust.

1026 HANDSCHRIFTEN – Album. Jagd-Tagebuch. Deutsche Handschrift auf Papier, 1932-1968. 4°. Mit zahlr. hs. Eintr., sowie eini-

1025

gen mont. Photogr. u.a. Beilagen. Nicht pag. Ldr. d. Zt. (Berieb.). D 120,–

Enthält u.a. eine typoskr. Einladung (1941) mit hs. Eintr. u. Notiz zu Generalfeldmarschall von Witzleben.

1027

1027 Ickstatt,J.A.v. Gründliche Abhandlungen von den Jagdrechten wie solche aus den… Staatsrechten erweisen lassen. Mit einer Vorrede von dem verschiedenen Zustande der Jagden bey den Römern u. Deutschen und einem Anhang von den neuesten mehrtheils ungedruckten Churmaynzischen, Churbayerischen, Erzherzoglich-Oesterreichischen, … Jagdordnungen. Nebst… einer… Waldordnung. Nbg., Lochner 1749. Kl.4°. 23 Bl., 428 S., 6 Bl., 172 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., reicher Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb., Kap. leicht eingerissen). 360,–

Souhart 256. Erste Ausgabe. – Mit Abdruck bisher unveröffentlicher Jagdordnungen von Kurmainz, Kurbayern, Österreich u.a. Die Waldordnung ist die zweite Auflage des Werkes von C.L. von Auffsee. – Johann Adam von Ickstatt (1702-76) war ranghöchster Ordinarius der Juristischen Fakultät, führender Staatsrechtslehrer, Vertreter der Aufklärung und gilt als Gründer des bayerischen Realschulwesens. – Only edition. – Two parts, each with title page. – Part II (Waldordnung) a reissue of a work first published in 1748. – Fine copy.

1028 KYNOLOGIE – Fitzinger,L.J. Der Hund und seine Racen. Naturgeschichte des zahmen Hundes, seiner Formen, Racen und Kreuzungen. Tübingen, Laupp 1876. Gr.8°. Mit 6 Holzstich-Taf. u. zahlr. Textholzschnitten. 281 S. Olwd. 100,–

Umfangreiche Monographie über Jagdhunde. Die Taf. zeigen jeweils mehrere Hunderassen.

1029 Ridinger,J.E. 2 unkompl. Folgen mit Tierdarstellungen. Fol. Lose Taf. 360,–

Vorhanden: Die von verschidenen Arthen der Hunden behaezte jagtbare Thiere… Augsburg 1761. Kupfertitel mit Vign. (= röm. num. als Taf. 1) u. 18 (von 21, röm. num. 2-22) Kupfertaf. (ohne 5, 6, 13). Thienemann 139-160. Nissen, ZBI 3400. Schwerdt III, 137. Erste Ausgabe. Auf jeder Tafel findet sich unterhalb der Tierdarstellungen jeweils ein etwa zehnzeiliger Text. – Abbildung der Jagtbaren Thiere mit derselben angefügten Fährten und Spuhren … Augsburg 1740. Drucktitel mit gest. Vign., 1 Textbl. u. 10 (von 23) Kupfertaf. Thienemann 162-185. Nissen, ZBI 3401. …eine der „wertvollsten Sammlungen unseres Künstlers" (Th.). – Etw. fleckig. – Dabei: 1 Kupferst. (Portrait Ridinger).

1030 Sammlung von 6 Bdn. zum Thema Jagd, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Wild und Hund. Jg. 33. Bln., Parey 1927. – Hartig,G.L. Lehrbuch für Jäger und die es werden wollen. Bd. 1, Wien u. Tbg. 1812 u. Bd. 2 in 6. Aufl. Stgt. u. Tbg. 1820. Mit 2 (davon 1 kolor.) Kupfertaf. – Winckells Handbuch für Jäger,… 4. Aufl. von Tschudi. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1865. Mit zahlr. Illustr. - Diezel,C.E. Erfahrungen aus dem Gebiete der Niederjagd. 6. Aufl. Neudamm o.J. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1031

1031 Täntzer,J. Der Dianen Hohe und Niedere Jagd-Geheimnisse, darinnen die gantze Jagdwissenschaft ausführlich zu befinden. Als ein neuer Theil mit beygefüget. Der Edle Hirschgerechte Jäger von J.W.v. Pärson. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weidmann 1734. Fol. Mit gest. Frontisp., 2 großen gest. Vign. (mit Portr. bzw. Wappen) u. 58 (statt 59) dplblgr. Kupfertaf. 9 Bl., 198 S., 1 Bl., 122 S., 2 Bl. Hprgt. Ende d. 19. Jhdts. (Kanten beschabt). 800,–

Lindner 11.2041.01 u. 11.1575.01. Schwerdt II, 246. – Einzige Gesamtausgabe der dreiteiligen „Dianen", erstmals mit Pärsons „Hirsch-gerechten Jäger", dieser in erster Ausgabe. - Titel unten etw. knapp beschnitten (Kl. Textverlust). Gest. Titel etw. gelbfleckig. Letzte Seite mit aufgeklebten kl. Zettel. Insgesamt gutes Ex.

1032 Waidwerk, Das, in Wort und Bild. Illustrierte jagdliche Unterhaltungsblätter zur „Deutschen Jäger-Zeitung". Bde. 1-22 (von 24). Neudamm, Neumann 1891/92-1912/13. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 450,–

Annähernd kompl. Reihe (fehlen nur die letzten beiden Bände). - Tls. papierbedingt gebräunt u. etw. fleckig, 1 Bd. Buchblock gebrochen. – **Dabei:** Bde. 3 u. 7 (Dubletten), zus. 24 Bde.

Küche und Haushalt

1033 Accum,F. A treatise on adulterations of food, and culinary poisons, exhibiting the fraudulent sophistications of bread, beer, wine, spirituous liquors, tea, coffee (etc.). And methods of detecting them. London 1820. Mit farb. gest. Titelvign. XVI, 372 S. Ldr. d. Zt. 270,–

Bolton I,260. Bitting 2. Simon 17. Mueller, Kaffee 2. – Erste Ausgabe. Abhandlung über Nahrungsmittelverfälschung u. Küchengifte. – Leicht gebräunt, Titel gestempelt. (1769).

1034 Appert,(N.F.). Die Kunst alle thierische und vegetabilische Nahrungsmittel mehrere Jahre vollkommen genießbar zu erhalten. Koblenz, Pauli 1810. 3 Bl., XXIV, 89 S. Neuer Pbd. mit Rsch. 600,–

Weiss 169: „Erste deutsche Ausgabe. Erschien bereits wenige Monate nach der französischen Erstausgabe in einer Übersetzung des Chefapothekers am staatlichen Spital in Koblenz. Äusserst selten". - Die franz. Regierung unter Napoleon schrieb einen Preis für die Entwicklung einer Haltbarmachung von Lebensmitteln für die Truppen im Felde von 12000 Francs aus. Appert gewann diesen Preis mit seiner Erfindung, Lebensmittel zu erhitzen und unter Vakuum in Blechdosen einzuschweissen. Aus Geheimhaltungsgründen durfte er erst 1810 seine Entdeckung in Buchform vorstellen. – Etw. stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Zückert,J.F.** Medicinisches Tischbuch… 2. verm. Aufl. Frankenthal 1785. – **Hauß,J.C.H.** Versuch über die Rumfordsche Suppe… Hannover 1806. – **Prato,K.** Kochbuch für Officiers-Menagen. Graz 1866. – **Gastronomisches** Lexikon der Fische, Krebse und Muscheln. Ffm. (um 1900). - **Sucker,L.** Die Fische nebst den essbaren wirbellosen Thieren der Adria… Triest 1895. – Zus. 6 Bde.

1035 (Curieuser und immerwährender Astronomisch- Meteorologisch- Oeconomischer- Frauenzimmer-Reise- und Hand-Calender… Theil 2:) … Worinnen enthalten: Die Kranckheiten derer Menschen und derselben eigentliche Curen,… Die Holz-Spar-Kunst,… ferner wie ein Frauenzimmer eine gute Köchin werden… und endlich Die Special-Chronologie von Anfang der Welt bis auf das 1759 Jahr, sowol der Kirchen- als Weltlichen und Kriegs-Geschichten… Erfurt, E.Sauerländer 1759. Mit zahlr. Textholzschnitten. 7 Bl., 843 S., 9 Bl. Reg. Pappband der Zeit mit Kibitzpapierbezug und Rückenschild. 180,–

VD18 90862120. Vgl. Weiss, Gastronomia, 657/8. – Reichhaltige Beiträge zur Hauswirtschaft, beginnend mit einem medizin. Wörterbuch für den Hausgebrauch, ferner Beschreibungen nutzbarer und „schädlicher" Tiere, gefolgt „Vom Feldbau", Bier, Wein, Kochbuch, etc. – Unbeschn., gutes Exemplar.

1036 GARTEN – Hesdörffer,M. (Hrsg.). Die Gartenwelt. Illustriertes Wochenblatt für den gesamten Gartenbau. 12 Jgge. der Reihe in 12 Bdn. Bln., Schmidt 1901-14. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Nissen, BBI 2295 n. – Vorhanden: Jg. 5 (1901), 6, 8-11, 13-15, 17, 18. – Nicht eingehend kollat. Mehrf. gestemp.

1037 - Neubert,W. (Hrsg.). Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Zeitschrift für Garten- und Blumenfreunde, und Gärtner. Jgge. 1861, 1862 u. 1870 in 3 Bdn. Stgt., Hoffmann 1861-70. Mit 79 (davon 40 farb.) Taf. Hldrbde. d. Zt. (2) u. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,–

Kirchner II, 9299. Dochnahl S. 99. – Ohne die Prämienblätter. Tls. fleckig, St.a.V.

1038 GETRÄNKE – Branntwein – Ratzek,J. Die Kunst, den Branntwein ohne Gewalt zu unterdrükken, oder: die besten Mittel zur Verhütung der Branntweinpest,… Mit der Warnung vor Drankfütterung und Angabe der homeopathischen Kur. Prag, Fürsterzbisch. Buchdruckerei 1847. VIII, 200 S., 4 Bl. Lith. OBrosch. – Etw. stockfleckig. 120,–

1039 - Kaffee – Rottenhöfer,J. Der elegante wohlservirte Kaffee- und Theetisch. Mit Abbildung der Kaffee- und Theepflanze und mehrerer der neuesten Kaffee-Kochapparate. Mchn., Braun & Schneider (1864). Mit lithogr. Titel, 2 kolor. lithogr. Taf. u. einigen Textholzst. IV, 163 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Gelenke angeplatzt, best.). 200,–

Weiss 3265. Einzige Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, Name auf Innendeckel. – **Dabei: 72 Kochbücher** (tls. Kleinschriften), darunter: Hahn,M. Kriegs-Kochbuch. Wernigerode (1916). - Marquardt,E. Deutsche Heimatküche. Ffm. 1935. – Handschriftliches Kochbuch mit zahlr. hs. Rezepten (Einband dat. 1894). – Weitere.

1040 - Riem,(J.). Die Getränke der Menschen; oder Lehrbuch, sowohl die natürlichen als auch die künstlichen Getränke aller Art näher kennen zu lernen und nach der besten Bereitungsart aufzubewahren. Drsdn., Walther 1803. 2 Bl., 512 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 360,–

Weiss 3200. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. Kaffee, Tee, Bier, Wein, Schokolade, Milch, u. verschiedene geistige Getränke. – Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris. – Selten.

1041 -Wein – Fritsch,A. Tractatio Juridica de jure oenopolii, von Weinschanck-Recht. Jena 1721. 120,–

VD18 14959003. Schoene 14246. – **Dabei: Hommel,F.A.** De iure vini adusti. Leipzig 1753. – Schoene 14278.

1042 -– Moegling,J.F. De damno diminutionis frumentariae et vinariae imputando. Vulgo vom Abgang an Frucht und Wein. Tübingen 1749. – Schoene 14313. 200,–

Dabei: Roth,H.B. De periculo et commodo in emptione vini. Jena 1678. – VD 17 12:143170M; Schoene 23767. – **Ders.** Vindemia legalis, qua casus practicus de vini novi legato. Jena 1679. – VD 17 12:159250H; Schoene 14334.

1043 - – Probiertes geheimes … Kunst Büchlein vor vor aller handt Wein, Brandten-Wein oder Biergebreihen zu curiren und zu verbessern". Deutsche Handschrift auf Papier. Nicht dat. Wohl um 1770. 4° (21 x 17,5 cm). 16 Bl. (das letzte weiß). Ohne Einband. R 400,–

Rezeptbüchlein mit Anleitungen für die Herstellung und Verbesserung alkoholischer Getränke. – Der Name Ch. F. Habel (Initialen der Vornamen nur

1043

schwer lesbar), die etwas ungelenken Federproben auf dem Titel (wie auch der Einlieferungszusammenhang) lassen vermuten, dass unser Manuskript aus der Jugendzeit des nassauischen Hofkammerrats und Atlertumsforschers Christian Friedrich Habel (1747-1814) stammt. – Enthalten sind etwa 30 Rezepte, etwa „Einen saueren Wein wieder guth, süß lieblich, und wohlgeschackt zu machen", „Einen Wein schön claar zu machen", „Einen Wein helffen, wann er nach dem Essig schmeckt", „Von Essig-Machen" oder „Wann ein Bier unclar, trüb und heßlich von Farbe ist, wiederum frisch, sauber und clar zu machen, daß es die schönste rothen Weinfarb an sich bekommet." – Auf der Titelrückseite „Eine Ermahnung vor die jenige so Weine einkauffen wollen: Wer Wein verkosten will, solle es frühe thun, da er noch nüchter ist, oder doch zum Wenigsten mit viel Essen, …" – Am Ende ein Nachtrag, dat. Dezember 1795, ebenfalls von Christian Friedrich Habel („Vom Essig im Allgemeinen"). – Mit Mäusefraßspuren an den Ecken (kleiner Buchstabenverlust), fleckig, das letzte Bl. verso stark tintenfleckig. – Beilage. Mit Mäusefraßspuren an den Ecken (kleiner Buchstabenverlust), fleckig, das letzte Bl. verso stark tintenfleckig. Beilage.

1044 - – Schosulan,J.M. De Vinis. Wien 1767. – VD 18 10537929; Schoene 13574. 200,–

Dabei: De vino interdicendis. Halle 1735. – VD 18 15138925; Schoene 13581. – **Strauch,J.** Vindemia juris, sive dissertatio juridica de vino. Jena 1675. - VD 17 23:284663Z; Schoene 11999. - **Derselbe.** De lure vitis. Wittenberg 1675. – VD 17 12:158853K; Schoene 14355.

1045 - Worlidge,J. Vinetum Britannicum: or a treatise of cider; and other wines and drinks extracted from fruits growing in this Kingdom. With the method of propagating all forts of vinous fruit-trees… And also the right way of making metheglin and birch-wine.The second impression, much enlarged. To which is added, a discourse teaching the best way of improving bees. 2 Tle. in 1 Band. London, T.Dring 1678. 11 Bl., 240 S.; 4 Bl., 42 S., 6 Bl. Mit 2 gest. Front., 1 Kupfertafel u. 2 blgr. Textkupferstiche. Ldr. d. Zt. 1.800,–

Horn-Sch. 24433. Bitting 504. Simon, Bibl. Gastr. 1632. Vicaire 878. Schoene3 10842 (alle ungenau). Zweite Ausgabe, beide Werke waren zuerst 1676 separat erschienen. – Der 2. Teil über die Bienen mit eigenem Titelblatt: „Apiarium; or a discourse of the government and ordering of bees, with their nature and properties". – Worlidge gilt als einer der ersten Agrarwissenschaftler, der sich mit der Bedeutung der Landwirtschaft als industrieller Faktor auseinandersetzte. Im vorangestellten Werk propagiert der Autor die Herstellung von Cider (Apfelwein) anstelle von Wein, da in Großbritannien bessere klimatische Verhältnisse für den großflächigen Anbau

1045

von Äpfeln als für den Weinbau herrschten. – Das Schlussblatt (Errata) endet mit der Kustode „To" (so vollständig). Gleichmäßig etwas gebräunt, Frontispiz u. Titel des. ersten Teils mit restaur. Randeinriss im Bund sowie zeitgenöss. Namenszug, außen etwas knapp beschnitten, Ebd. etw. berieben, Rücken u. Ecken ergänzt.

1046 HAUSHALT – (Germershausen,C.F.). Die Hausmutter in allen ihren Geschäfften. Mischaufl. 5 Bde. Lpz., Junius 1782-85. Gr.8°. Neue Pbde. mit Rsch. 270,–

Weiss 1223. – Bd. 1 in 3. verb. Aufl. 1782; Bd. 2 in 3. verb. Aufl. 1783; Bd. 3 in 3. Aufl. 1783; Bd. 4 in 2. Aufl. 1784; Bd. 5 in 2. Aufl. 1785. – Umfassendes Kompendium über alle Bereiche der Hauswirtschaft: Fleisch, diätetische Regeln, Gesindespeisung, Vorkosten, Einmachen, Kochen, Backen, viele Rezepte, Fische, Braten, Kuchen, Hausschlachten, Gewürze u.a. Speisebedürfnisse, einheimische Vegetabilien, Milch, Butter u. Käse, Bierbrauen, Weben, Erziehung, etc. – Breitrandiges Ex. Tls. stockfleckig.

1047 - Handschriften – Recueil de Secrets. Franz. Handschrift auf Papier, Anfang 19. Jh. 4°. 53 beschr. S. Geheftet. R 90,–

Enthält hauptsächlich Anleitungen zum Färben, u.a. „a Damas dans la Palestine, en Turquie, & en Italie sur tous a Venise". - Gebrauchsspuren.

1048 - Haus-Buch, Der von Gott, mit allerley Viehzucht gesegneten Haus-Stand…Nbg., Buggel 1710. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. Dplblgr. Titel, 9 Bl., 858 S., 19 Bl., 224 S. Spät. Hldr. 300,–

Vgl. Güntz I, 143/144 (Ausgabe 1714). – Der zweite Teil (Mit dem Titel: Notwendiger Unterricht von allerley Vögel u. Fischen… 224 S.) ist ein unbedeutend veränderter Abdruck des 1702 in Coburg anonym erschienen Werkes von F.A.v.Pernau. – Etw. gebräunt.

1049 - Schnurr,B. Vollständiges Kunst-, Haus- und Wunder-Buch, darinnen zur Haushaltung nützund dienliche Sachen, auch andere rare und approbirte Kunst-Stücke begriffen. Verbessert und vermehrt. Ffm., Zubrodt u. Haas 1676. Mit 14 (von 20) Kupfertaf., 1 Textholzschn. u. 12 Kalender-Bl. 1364 (von 1376) S., 12 Reg.-Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 120,–

Lindner 11.1831.12. Vorletzte Ausgabe. – Es fehlen das Titelbl., Front. u. S. 1043-1046 (jwls. in Kopie eingebunden), sowie S. 949-956, die 3 nn. Bl. am Anfang u. 6 Kupfertaf. – Starke Gebrauchsspuren, mehrere Text- u. Kalender-Bl. mit Fehlst. (Textverlust), gekauft wie besichtigt.

1050

1050 KOCHBÜCHER – Apicius,C. De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri decem. Cum annotationibus Martini Lister… et notis selectioribus,… Humelbergii, Barthii, Reinesii, A. van der Linden. Editio secunda. Amsterdam, Janssonius Waesberge 1709. Mit gest. Front. 8 Bl., 277 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. 360,–

Vicaire 32. Bitting 13. Simon 126. Drexel 219. – Zweite Ausgabe der von Lister besorgten Ausgabe, erstmals London 1705 ersch. Das berühmteste Kochbuch der römischen Antike. Laut Graesse I, 160 in nur 100 Exemplaren gedruckt. Das hübsche Frontispiz zeigt ein altrömisches Kücheninterieur. – Tls. gering gebräunt, hs. Besitzverm. a.V, Ebd. etw. fleckig, insgesamt schönes Exemplar. - Second edition of Lister's edition, first published in London 1705. The most famous cookbook of Roman antiquity. According to Graesse I, 160 only 100 copies printed. – The pretty frontispiece shows an ancient Roman kitchen interior. – Slightly browned in places, binding somewhat stained, overall a nice copy in a contemporary vellum binding.

1051 - Dubois,U. u. E.Bernard. La cuisine classique… ouvrage illustre de 60 planches… Paris, für die Autoren 1864. 4°. Mit 300 Abb. auf 60 (inkl. Titel, Portrait u. Widm.-Bl.) Taf. in Lithogr. bzw. Stahlst. VII, 547 S. Mod. Hldr. 90,–

Bitting S. 132. Zweite Ausgabe (EA 1856) des Kochbuch-Klassikers. - Gebrauchsspuren.

1052 - Handschriften – Kochbuch. Deutsche Handschrift (von verschiedenen Händen) auf Papier, Obergünzburg (um 1800). Kl.4°. Ca. 80 beschr. S. u. mehrere w. Bl. Ldr.-Umschl. d. Zt. (Berieb.). R 150,–

Kochbuch von Anna Reisacher (?), geb. 29. Okt. 1772 in Obergünzburg. – Gebrauchsspuren.

1053 - Jungius,L.F. Vollständige und umfassende theoretisch-praktische Anweisung der gesamten Kochkunst. 3 Bde. Bln., G.Reimer 1838-39. Mod. Hldrbde. 120,–

Weiss 1814. – Der Verf. war Mundkoch des Königs von Preußen. - Insgesamt stärkere Gebrauchsspuren.

1054

1054 - Koch- und Artzney-Buch, Ein. Graz, Widmanstetter Erben 1688. 4°. 1 Bl., 236 S., 7 Bl. Mit Holzschnitt-Titelbordüre und Vignette. Rot eingefärbter Prgt. d. Zt. 1.200,–

VD17 14:693246V. Weiss 1982. Graff 821. Zweite Ausgabe (erstmals 1686 identisch erschienen). – Sehr seltenes Kochbuch mit insgesamt 171 Rezepten. – Im Artzneibuch fehlen 7 Bl. (S. 139/140, 141/142, 211/212, 213/214, 223/224, 227/228, 229/230). – Leicht gebräunt, tls. braun- u. fingerfleckig, wenige Wurmspuren im Bund., Ebd. berieben u. bestoßen, leicht wellig.

1055 - Preußisches Kochbuch für Frauenzimmer die Hauswesen und Küche mit möglichst geringer Mühe und Kosten selbst verwalten wollen. Königsberg, Goebbels und Unzer 1805. XXVIII, 564 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 600,–

Weiss 3040. Erste Ausgabe. – Sehr seltenes Kochbuch aus Ostpreußen, geschrieben von einer „Juliane Amalie“ gewidmet ihren beiden Schwestern Louise u. Caroline. – Etw. braunfleckig, Ebd. leicht berieb.

1056 - Rosnack,M. Neues Stettiner Kochbuch oder Anweisung auf eine feine und schmackhafte Art zu kochen, zu backen und einzumachen, nach durch 50jährige eigene Erfahrung bewährten Recepten bearbeitet. Stettin, Essenbart Erben 1827. 4 Bl., 256 S. OPbd. 150,–

Zweite Auflage (erstmals 1823 erschienen). – Selten. – Leicht gebräunt und tls. etw. fleckig, Ebd. berieben u. mit Buchfolie überzogen.

1057 Leuchs,J.C. Vollständige Oel- und Fett-Kunde, oder theoretisch-praktische Anweisung zur Bereitung, Gewinnung, Aufbewahrung, Reinigung und Verbesserung der fetten Oele, des Talges, des Thrans, des Wachses und aller andern Fettarten. Nbg., Leuchs 1832. VIII, 280 S. Lwd. d. Zt. mit

1055

Rsch. (Best. u. berieb., schwach fleckig). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Hs. Besitzverm. a.V. 100,–

1058 Menukarten. Sammlung von ca. 80 Menu- u. Speisekarten, versch. Formate. - Nicht kollat. 120,–

1059 NAHRUNGS- UND GENUSSMITTEL-LEHRE – Hubner,B. Diarium medicum. Das ist gründlicher Unterricht von allerhand Speisen und Getranck, so zur Menschlichen Nahrunge dienlichen, und in teglichem gebrauch seind, sampt vielen guten Hauß Artzeneyen… Jena u. Erfurt, Lipsius 1607. 8 Bl., 218 (recte 221) S., 5 Bl. - **Vorgeb.: Serarius,N.** Trihaeresium, seu de celeberimis tribus, apud Iudaeos, Pharisaeorum, Sadducaeorum, et Essenorum sectis. Mainz, Lipp 1604. 8 Bll., 337 S., 7 Bl. (l.w.). Mit großem Wappenholzschnitt a.T. verso. Rot eingefärbter Prgt. d. Zt. 750,–

I.) VD17 23:296900R. Eine große Seltenheit der frühen Nahrungsmittellehre. – Gebräunt, teilw. fingerfleckig, letztes Bl. untere, leere Hälfte abgeschnitten (verso Verlust der Vignette u. Kolophon angeschnitten). – II.) VD17 12:110050V. De Backer-S. VII, 1139, 21. Erste Ausgabe. – Etwas fleckig, Titel mit klösterlichem Besitzstempel, Ebd. etw. berieben.

1060 - Moleschott,J. Lehre der Nahrungsmittel. Für das Volk. Erlangen, F.Enke 1850. XVI, 248 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 240,–

Weiss 2581. Erste Ausgabe. – Durchschossenes Ex. (nur wenige Eintragungen), im Text mehrere Bleistifteintragungen. Einband berieb.; teilw. etw. fleckig, Vorsätze mit Kleberesten. Exlibris des bedeutenden Londoner Physiologen und Ernährungswissenschaftlers John Yudkin (1910-1995) wie auch die beiliegenden Werke. – **Dabei: Gerlach,V.** Deutsches Nahrungsmittelbuch. Im Auftage des Bundes Deutscher Nahrungsmittelfabrikanten und -Händler E.V. bearbeitet und hrsg. Hdbg., Winter 1922. Gr.8°. IX, 537 S. Opbd. – **Meinert,C.A.** Die neueste Ernährungstheorie und deren praktische Verwerthung bei der Ernährung der Armee mit besonderer Berücksichtigung des von Professor Franz Hofmann dargestellten und empfohlenen Patent-Fleischpulvers. Bln., Mittler & Sohn 1890. Gr.8°. 3 Bl., 544 S., 1 Bl. Mod. Leinen mit goldgepr. Rückentitel. - **Noorden,C.v. u. H.Salomon.** Handbuch der Ernährungslehre. Bd. I: Allgemeine Diätetik (Nährstoffe und Nahrungsmittel, Allgemeine Ernährungskuren). Bln., Springer 1920. – Erste Ausgabe. – Umschlag etw. fleckig; unbeschnitten. – Zus. 4 Bde.

Land- und Forstwirtschaft

1061 FORSTWIRTSCHAFT – Burgsdorf,F.A.L.v. Versuch einer vollständigen Geschichte vorzüglicher Holzarten … Tl. 2: Die einheimischen und fremden Eichenarten, Bd. 1 (von 2): Physikalische Geschichte. Bln., Pauli 1787. Kl.4°. Mit gest. Titelvign., 1 gest. Wappen u. 4 (von 9) kolor. gefalt. Kupfertaf. XXII, 234 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., vord. Gelenk geplatzt). 75,–

Mantel I, 225. Nissen, BBI 301. Horn-Sch. 2936. Einzige Ausgabe. - Vorhanden die Tafeln 1, 5, 6 u. 9. – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.V.

1062 - Duhamel du Monceau,H.L. Natur-Geschichte der Bäume. Aus dem Franz. von C.C. Oelhafen v. Schellenbach. Bd. 2 (v.2). Nbg., de Launoy für Winterschmidt 1765. Kl.4°. Mit 22 gefalt. Kupfertafeln. 3 Bl., 291 S., 1 Bl. - **Angeb.: Ders.** Erklärung von Kunstwörtern aus der Botanie und von dem Landbau… welche bey Niederschlagung der Wälder vorkommen. Ebda. 1765. 1 Bl., 98 S. Pbd. d. Zt. (Stark best. u. berieb., Kap. läd.). 100,–

Nissen, BBI 543. Pritzel 2468. Fromm 7660. – Erste deutsche Ausgabe von der „Physique des arbres“. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

1063 - (Johann Wilhelm, Pfalz-Graf bei Rhein). Chur-Fürstlicher Pfaltz Forst- und Wald- auch Weid-Wercks-Jagd- und Fischerey-Ordnung. Hdbg., Mayer 1711. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Tabelle. 14 Bl., 148 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert). 120,–

Lindner 11.0353.01. Einzige Ausgabe. – Ex. aus der Bibliotheca Tiliana mit St.a.T. u. le. Bl. Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig. Mehrere St. Stadtarchiv Speyer. – Exlibris.

1064 - Jung-(Stilling),J.H. Versuch eines Lehrbuches der Forstwirthschaft. Zum Gebrauche der Vorlesungen auf der Kameral Hohen Schule zu Lautern. 2 Tle. in 1 Bd. Mannheim u. Lautern 1781-82. 8 Bl., 318 S., 1 w. Bl., 354 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig). 600,–

Humpert 2113. Mantel I, 14. Erste Ausgabe. – Forst- und jagdwissenschaftliches Hauptwerk des bekannten Kameralisten. – St. auf S. 1. – Exlibris.

1065 - (Pfeiffer,J.F.v.). Grundriß der Forstwissenschaft, zum Gebrauche dirigirender Forst- und Kameralbedienten, auch Privatguthsbesitzern. Mannheim, Schwan 1781. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 360 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig u. beschabt). 120,–

Humpert 3114. Mantel I, 14. Erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Stumpf,G.** Nachrichten und Bemerkungen über die Landwirthschaft Böhmens. Prag 1787.

1066 - Riem,J. Kenntniß der Entstehung und Vertilgung verschiedener höchstschädlichster Raupenarten, zum Nutzen der Oekonomen. Breslau, Löwe 1784. 4°. 4 Bl., 23 S. Mod. Kunstldr. 180,–

Goldsmiths-Kress No. 12570. – Seltene Kleinschrift. Riem ließ sie zugunsten der hinterbliebenen Familie seines Bruders drucken, der bei einem Hochwasser in Bad Kreuznach ums Leben kam. Der Autor kön-

Versuch
eines Lehrbuches
der
Forstwirthschaft.
Zum Gebrauche der Vorlesungen
auf der
Kameral Hohen Schule zu Lautern.
Von
Johann Heinrich Jung,
der Landwirthschaft, Technologie, Handlung
und Vieh-Arzneikunde Professor ꝛc.
Erster Theil.
Mannheim und Lautern,
im Verlage der Gesellschaft, 1785.

1064

ne sich nicht um die Witwe mit ihren sechs Kindern kümmern, da er selbst sieben eigene Kinder zu versorgen habe (aus dem Vorwort). – Schwach wasserrandig. – Exlibris.

Anmuthigkeiten
des
Landlebens,
oder
sonderbare Anmerkungen,
wie man
Landhäuser und Gärten
anlegen, und die Plätze gehörig eintheilen
und auszieren könne;
Nebst einer vollständigen Nachricht
von
der Wartung aller Obst- und wilder Bäume, Orangerien,
und Treibhäuser, so wie auch
gepflanzt werden,
sowohl
aller übrigen Erdfrüchte und Küchengewächse;
Göttingen und Leipzig,
im Verlage Elias Luzac

1067

1067 GARTEN – (Court van der Voort,P.). Anmuthigkeiten des Landlebens, oder sonderbare Anmerkungen wie man Landhäuser und Gärten anlegen, und die Plätze gehörig eintheilen und auszieren könne… Aus dem Holländ. u. Franz. übers. Göttingen und Leipzig, E.Luzac 1758. 4°. 4 Bl., 324 S., 8 Bl. Mit 14 (v.16) mehrf. gefalt. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 600,–

Dochnahl 5. Vgl. Graesse IV, 64 (holländ. u. franz. Ausg.). Einzige deutsche Ausgabe, selten. – Beschreibt alle anfallenden Arbeiten im Garten im Jahreslauf. Insbesondere über Weinbau, Erstellen von Gewächshäusern und Anlegen von Teichen; mit Kapiteln über die verschiedenen Obstbäume. – Es fehlt der Grundriss eines Glashauses u. eine Fruchttafel (beide in Kopie beiliegend). Gutes Exemplar.

1068 - Darwin,E. Phytonomie oder philosophische und physische Grundsätze des Acker- und Gartenbaues. 2 in 1 Bd. Lpz., Wolf 1801. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. VIII, 399, IV, 202 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig). 300,–

Erste dt. Ausgabe. Dochnahl S. 33 (nennt Schmidt als Verleger). - Die Tafeln zeigen Bewässerungsanlagen, Erntegeräte, Schädlinge, etc. – Tls. etw. wasserrandig. – **Dabei: King-Hele,D.** Erasmus Darwin. London, Macmillan 1963. – (A)

Herrn Alexander Blonds
Gärtner-Akademie
oder
die Kunst
Pracht- und Lust-Gärten
anzulegen
Auszierungen und Wasserwerken
Mit drey- und dreyßig Kupfer-Tafeln versehen, und aus dem
Französischen ins Deutsche übersetzet
von
Franz Anton Danreitter

1069

1069 - (Dezallier d'Argenville,A.J., falsch:) Blond,A. Neueröffnete Gärtner-Akademie oder: die Kunst Pracht- und Lust-Gärten sammt dererselben Auszierungen und Wasserwerken wohl anzulegen… aus dem Französischen ins Deutsche übersetzet von F.A.Danreitter. Augsburg, J.A.Pfeffel 1764. Gefalt. Titel, 6 Bl., 368 S. Mit gest. Widmungskupfer u. 33 (gefalt.) Kupfertafeln. Ppd. d. Zt. mit Rsch. 1.200,–

Wimmer-L. 248 Anm. Dochnahl 19. Vgl. Fromm 7158, Güntz II, 7, Fowler 170 Anm. u. Ornamentstichkat. Berlin 3464 (alle dt. 1731) sowie Hunt 421 (OA. 1709). – Zweite deutsche Ausgabe (erstmals bereits 1731 erschienen). – „The first treatise on formal gardens to give as much weight to theoretical principles as to actual practice and to formulate the ideas and achievements of LeNotre and his followers into a rational system" (British Architect. Libr. 874). „Remains to this day the standard authority on the formal garden. It was written by d'Argenville the elder, under the instructions and supervision of the architect, J.B.A. Le Blond" (Fowler). – Die deutsche Fassung stammt von dem salzburger Architekten u. Hofgärtner Franz Anton Danreiter (1695-1760); mit Widmung (u. Porträt) an den salzburger Erzbischof Leopold Anton v. Firmian. – Die schönen Kupfer zeigen Gartenanlagen, Übersichtspläne und Entwürfe, Detailansichten und Grundrisse, terassen, Brunnen und Kaskaden. – Gutes Exemplar.

1070 - Medikus,F.K. Beiträge zur schönen Gartenkunst. Mannheim, Neue Hof- und akademische Buchhandlung 1782. Mit gest. Titelvign. 11 Bl., 378 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. best.). 300,–

Dochnahl 103. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig, kl. Besitzverm. a.T., St.a.V. – Exlibris. – **Dabei: Suckow,G.A.** Anfangsgründe der theoretischen und angewandten Botanik. 2. verm. Aufl. Tl. 1. Lpz., Weidmann 1797. Mit gest. Titelvign. u. 17 Kupfertaf.

1071 HOHENHEIM – Beschreibung der land- und forstwirthschaftlichen Akademie Hohenheim. Hrsg. von dem Direktor u. den Lehrern der Anstalt. Stgt., Ebner & Seubert 1863. Gr.8°. Mit 3 (davon 2 gefalt. u. kolor.) lithogr. Karten, 1 Taf., 18 Textholzschn., sowie 1 Falttabelle. VIII, 324 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Innendeckel beschabt). – Tls. fleckig, zahlr. Bibl.-St., 1 Karte mit Falzeinriß. 60,–

1072 LANDWIRTSCHAFT – Amerika – Vierzehnter Jahresbericht der Ohio Staats-Ackerbaubehörde, mit einem Auszug der Verhandlungen der County Ackerbau-Gesellschaften, an die General- Versammlung von Ohio für das Jahr 1859. Columbus/Ohio, Reinhard u. Fieser 1860. Gr.8°. XVI, 605 S. Olwd. mit Blindpräg. (Etw. best.). 120,–

Seltener u. umfangreicher Jahresbericht. – **Dabei: Körnicke,F.** Handbuch des Getreidebaues. Bd. 1 (von 2): Die Arten und Varietäten des Getreides. Bonn 1885.

Neufortgesetzte
Sammlung
ökonomischer
und
Bienen-Schriften,
aufs Jahr 1801.
Herausgegeben
von
Johann Riem,
Churfürstl. Cöln. Landwirthschafts- und Bienenrath
Mitglied der ökonomischen Gesellschaft zu Bern
Erste Lieferung.
Mit Kupfern.
Leipzig,
in der Gerh. Fab. Jungnickel'schen Buchhandlung.

1073

1073 - Neue Sammlung vermischter ökonomischer Schriften. (Hrsg. v. J. Riem). Stück 1-14 in 14 Bdn. Dabei: Neufortgesetzte Sammlung. …ökonom. und Bienen-Schriften auf das Jahr 1801. Walther, 1792-97 und 1801. Mit 26 tlw. gefalt. Kupfertaf, u. 9 (statt 10, 5 in Pag.) Tabellen. Pbde. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 400,–

Kirchner 2987. Humpert 2151. – Alles Erschienene. Behandelt vorwiegend Agrikultur. Von der „Neufortgesetzten Sgl. schienen noch Jg. 1800 und 1802 die hier nicht vorliegen. Paginierung der 2. Lief. der „Neufortgesetzten Sgl." springt von S 102 auf 123. – Mehrf. gest., 1 Blatt mit Buchstabenverlust durch Verklebung, eine Tab. mit Einriss im Falz, eine andere mit Randläs. Meist nur wenig braunfl. oder gebräunt, vereinzelt etw. stärk. Einige Bll. mit Feuchtigskeitsspuren. – So umfangreich selten.

1074 - Riem,J. Prodromus der monathlichen praktisch-ökonomischen Encyclopädie oder vollständiger allgemeiner Futterkräuterbau nach lokal-praktischen

Grundsäzzen (!), für deutsche Landwirthe… in den Schlesischen, Brandenburgischen Reichs- und diesen ähnlichen Gegenden. Dessau u. Lpz., Buchhandlung der Gelehrten 1783. XXXII, 256 S. – **Angebunden: Ders.** Fragmente zu ebd. Dessau 1784. 25 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschabt). 120,–

Humpert 2309. Erste Ausgabe. – Informative Schrift über Nutzen und Anbau von Futterkräutern, verfaßt aufgrund eines Preisausschreibens der Königl. Akademie der Wissenschaften in Berlin. – Exlibris.

1075 - Schweine – Riem,J. Ökonomisch-veterinärischer Unterricht über die Zucht, Wartung und Stallung der Schweine. Lpz., Voss 1800. 4°. Mit 4 Kupfertaf. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 26 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 90,–

Kirchner 3024. – (= Ökonomisch-veterinärische Hefte von der Zucht, Wartung und Stallung der vorzüglichsten Haus- und Nutzthiere, Heft 4). – Exlibris.

1076 - Wein und Weinbau – Bassermann-Jordan,F. Geschichte des Weinbaus unter besonderer Berücksichtigung der Bayerischen Rheinpfalz. 3 Bde. Ffm., Keller 1907. 4°. Mit 20 Taf. u. 140 Textabb. Olwdbde. (Vord. Innengelenke angebrochen, Bd. 1 etw. feuchtigkeitsfleckig). 200,–

Schoene 797. Simon, Vinaria 131. Erste Ausgabe des Standardwerkes. – St.a.V. u. verso T. – Exlibris.

1077 OBSTBAU – (Arnauld D'Andilly,R.). La maniere de cultiver les arbres fruitiers, ou il est traitté des pepinieres. Des espaliers. Des contr'espaliers. Des arbres en buisson & à haute tige. Quatrieme edition. Lyon, J. Justet & J. Canier 1664. 26 Bl., 235 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. 180,–

Vgl. Quérard II, 729 u. VD17 3:301771K (erste deutsche Ausg. v. 1692). – Seit 1652 mehrfach unter dem Pseudonym „Legrende" erschienenes Werk Obstbäumen zu kultivieren. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. die letzten 13 Bll. etw. wasserrandig, Ebd. berieben u. bestoßen, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen.

1078 - Bamberger,J. Unterricht in der Obstbaumzucht zum Gebrauche für die Landjugend in Böhmen. Hrsg. von dem pomologischen Vereine. Prag 1835. VII, 109 S. Mit 4 (1 kolor.) lithogr. Tafeln. Pbd. d. Zt. 120,–

Engelmann Bibl. oec 20. Dochnahl 10. Erste Ausgabe. – Pomologie für Böhmen, verfasst vom Baron von Wimmer`schen Wirtschaftssekretär. – Die Tafeln zeigen Gartengeräte, Obstbaumschnitte sowie Schmetterlinge und Raupen. – Titel unten mit 1 cm Abschnitt, wasserrandig, Ebd. etw. berieben.

1079 POMOLOGIE – La Quintinye,J.de. Instruction pour les jardins fruitiers et potagers. Avec un traité des orangers, suivi de reflexions sur l'agriculture. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Desbordes 1697. 4°. 14 Bl., 276 S.; 344 S.; 2 Bl., S. 9-140 (so kpl.), 8 S. Mit gest. Portr. u. 13 (2 gefaltet) Kupfertafeln u. einigen gest. Vignetten. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 600,–

Pritzel 5075. Güntz II, 1 f. Dritte französische Ausgabe, erstmals 1690 erschienen. – Hauptwerk des bedeutenden Agronomen und Direktors der Obst- und Gemüsegärten des Französischen Königs Ludwig XIV. Jean de la Quintinie (1626-1688) war einer der führenden Gärtner und Gartentheoretiker des 17. Jahrhunderts. - Gering gebräunt, vereinzelt leicht fingerfleckig, wenige Vignetten etwas durchschlagend. Portr. mit kl. Wasserrand, Titel mit restauriertem Randeinriss, insges. schönes Exemplar.

1080 - Lucas,E. Abbildungen württembergischer Obstsorten. 2 Bde. Stgt., Ebner & Seubert 1858-61. 4°. Mit 18 chromolithogr. Taf. 1 Bl., 32 S., S. (35)-62; 38 S., 1 Bl. Ohlwdbde. (Berieb. u. best.). 300,–

1079

Junk 6670. Nicht bei Nissen und Pritzel. – Eduard Lucas (1816-1882) war Königlich Württembergischer Garteninspektor und Vorsteher der Gartenbauschule Hohenheim. – Tls. fleckig, etw. gelockert. – Dabei: Fragment aus Die wichtigsten deutschen Kernobstsorten mit 31 farb. lithogr. Taf., Gera 1894.

1081 Schreber,D.G. Sammlung verschiedener Schriften, welche die öconomischen, Policey- und Cameral- auch andere Wissenschaften einschlagen. Tle. I-XIV (von XVI) in 7 Bdn. Halle, Curts 1755-64. Mit 1 mehrf. gefalt. Tabelle und 29 tls. mehrf. gefalt. Tafeln mit 30 Kupfern. Pbde. d.Zt. mit goldgepräg. Rtitel auf Rsch., Rverg. und goldgepräg. Initialen „FH" (Gering berieb. u. best.). 1.000,–

Humpert 930. – Daniel Gottfried Schreber (1709-77), Professor der Ökonomie, Polizei- und Kameralwissenschaften, hat sich um diese Disziplinen sehr verdient gemacht. – Enthalten sind Abhandlungen über Zollwesen, Getreide-, Wein-, Seidenanbau, Trüffeljagd, Tollwut, Bienen- und Viehzucht, Pferde, Eisenverhüttung, Wolle, Schwämme, Dorfordnungen, Wälder, Öbstanbau, Kornspeicher (Beiträge von J. Faggot), Schafzucht, Geld und Vermögen, Versteinerungen etc. – Titel gestempelt und mit hs. Bibl.-Nr. Vereinzelt mit Papierschäden am Rand. Minimal gebräunt, wenig fleckig, sonst gut erhalten. – Sehr selten. – Schön gebundenes Exemplar aus der Bibliothek der Gräfin und Herzogin zu Württemberg Franziska von Hohenheim (vgl. NDB IX, 483 f.).

1082 TIERHALTUNG – Baumeister,W. Abbildungen der auf der Königl. Würtembergischen Lehr- und Musteranstalt Hohenheim aufgestellten Vieh-Stämme. Stgt., Köhler 1838. Fol. Mit 24 Abb. auf 12 lithogr. Taf. 8 S. Lose Bogen u. Tafeln in Pp.-Mappe mit aufgez. Deckeltitel des OU. 150,–

Nissen, ZBI 260 (irrig: „Chromolithogr."). – Einzige Ausgabe über das in Hohenheim, der heute noch führenden landwirtschaftlichen Akademie, gehaltene Zuchtvieh. Die Tafeln mit jeweils 2 Abb. von Rindern, Schafen und Schweinen. – Tls. leicht fleckig, 1 Taf. mit kl. Randeinriß, Titelbl. mit repar. Einriß. – Selten.

1083 - Ehrenpreis. Abbildungen erstpreisiger Tiere von den Wanderausstellungen der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft Berlin, hrsg. vom Ministerium für Landwirtschaft, Domänen und Forsten. Bln. (ca. 1913). 4°. Mit 48 Lichtdr.-Taf. Lose in Olwd.-Mappe. (Berieb., unt. Kap. etw. eingerissen). 90,–

Die Tafeln zeigen Pferde, Kühe, Schafe, Ziegen, Schweine, sowie einen Hund. – Tls. in den Rändern leicht fleckig. – Inliegend Brief der Landwirtschaftskammer Wiesbaden (1913) an einen Domänenpächter, dem vorliegende Mappe als Preis zuerkannt wurde, sowie 2 Urkunden (1936).

1084 - Imkerei – Menzel,A. Die Biene in ihren Beziehungen zur Kulturgeschichte und ihr Leben im Kreislaufe des Jahres. Zürich, Zürcher u. Furrer 1869. Kl.4°. Mit 1 farb. lithogr. Taf. 78 S. Mod. Pbd. – Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig. 90,–

1085 - – Riem,J. Fundamentalgesetze zu einer perennierenden Kolonie-Bienenpflege in zusammengesetzten Halbwohnungen… Mannheim u. Bln., Schwann u. Decker 1775. Mit gest. Titelvign. u. 3 Faltkupfern. XIII S., 3 Bl., 424 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 150,–

Hagen II, S. 75, Nr. 7. Sehr seltene erste Ausgabe. – Durchgehend etw. gebräunt, tls. stockfleckig. Anfang u. Schluß wasserrandig. Einige kl. Wurmgänge in den w. Blatträndern. – Ex. aus der „Bibliotheca Tiliana" mit St. verso T. – Exlibris.

1086 - – Riem,J. Ökonomisch-veterinärischer Unterricht über die Zucht, Wartung und Stände der Bienen, oder das

1081

Vollständigste der Bienenzucht. Lpz., Voss 1802. 4°. Mit 9 Kupfertaf. 1 Bl., VI, 140, XXXII S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. berieb.). 120,–

Hagen II, S. 77, Nr. 25. – (= Ökonomisch-veterinärische Hefte über die Zucht, Wartung und Stallung der vorzüglichsten Haus- und Nutzthiere, Heft 6). – Fleckig, tls. etw. knittrig, St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

1087 - – (Riem,J.). Von der besten Bienenzucht in Churpfalz. Drei Preisschriften, welche bei der öffentlichen Osterversammlung 1768 von der Churpfälzischen Akademie der Wissenschaften vor die besten sind erkläret worden. Mannheim, mit akademischen Schriften 1769. 8 Bl., 126 S. Mod. Kunstldr. 180,–

Hagen II, S. 75, Nr. 1. – Enthält zwei Schriften von J.J. Zeis, sowie eine von „Herrn Hampel von Ludwigsburg". – Tls. etw. wasserrandig, St.a.T. – Exlibris. – Selten.

1088 - – Riem,J. Zweyte bekrönte Preisschrift über die Bienen und deren Pflege in verbesserten Klotzbeuten, Kästen und Körben. Zum besten der evang. Schulanstalt zu Grotkau in Schlesien. Drsdn., Gerlach 1786. Mit gest. Titelvign. 50 S. Mod. Kunstldr. 120,–

Hagen II, S. 76, Nr. 17. – Titelbl. mit unterl. Eckfehlst. u. St. verso. – Exlibris. – Selten.

1089 - – Riem,(J.) u. (J.E.)Werner. Der praktische Bienenvater, in allerley Gegenden, oder: Allgemeines Hülfsbüchlein fürs Stadt- und Landvolk, zur Bienenwartung, in Körben, Kästen und Klotzbeuten, mit Anwendung der neuesten Erfindungen, Beobachtungen und Handgriffe. 2. Aufl. Lpz., Fleischer 1803. Mit gefalt. Holzst.-Front. XXXII, 238 S., 3 Bl. Illustr. Opbd. (Stark beschabt). 150,–

Hagen II, S. 76, Nr. 23. Titelauflage der EA von 1798. – Front. mit Fehlst. im li. Rand (Darst.-Verlust). Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. mit hs. Eintr. – Exlibris.

1090 - Pferde – Beförderung der Pferdezucht, Die, im Großherzogthum Baden. Karlsruhe, Braun 1862. 40 S. Geheftet. 80,–

Dabei: Ueber die badische Pferdezucht, von Freiherrn C.A.v.G. Karlsruhe, Gutsch 1864. 16 S. Geheftet. – Zwei seltene Kleinschriften. – Jwls. stockfleckig u. tls. etw. randrissig.

1091 - Schafe – Janke,H. Die Wollproduktion unserer Erde und die Zukunft der deutschen Schafzucht. Nebst praktischen Züchtungsregeln. Breslau, Joh. Urban Kern 1864. XIV, 1 Bl., 347 S. Pbd. d. Zt. mit Rückenschild und etwas Rückenvergoldung. 240,–

Wohl einzige Ausgabe; selten. – Das Jahr 1765 gilt als das Gründungsjahr der deutschen Merinozucht. Zu diesem Zeitpunkt durfte Sachsen erstmalig spanische Merinos importieren (92 Böcke, 128 Zibben). Diese Merino-Feinwollzucht dominierte in Deutschland und Frankreich von 1820 bis 1870, und war im Ausland wegen ihrer ausgezeichneten Qualität sehr begehrt. - Leichte Bräunung. Gutes Exemplar.

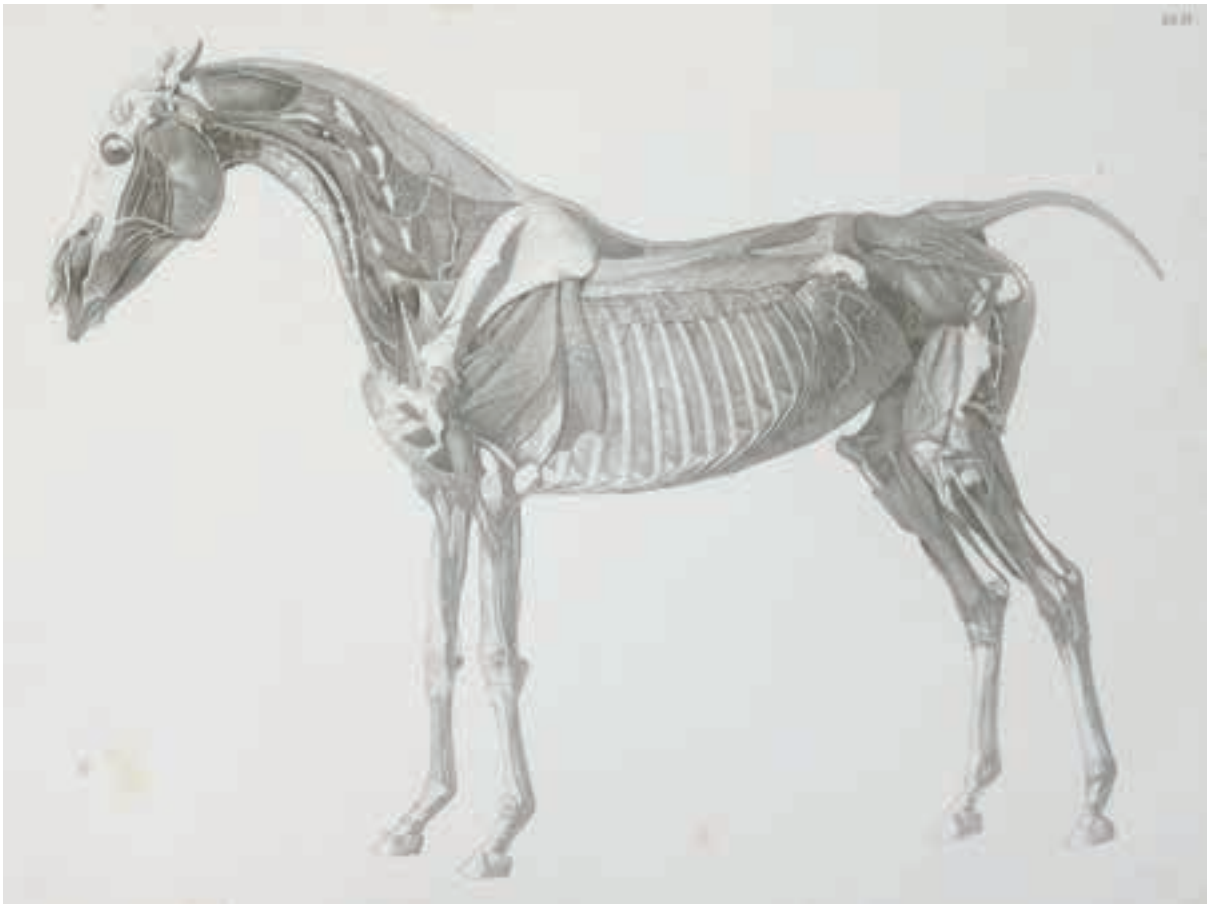
1092 WEIN UND WEINBAU – Aldenberger (Altenberger),J. Fewer-Wasser- und Weinspiegel, Das ist: Kurtze und ordentliche Verzeichnüß der Fewersbrünsten und Wasserfluten, so sich in sechstehalb tausend Jahren, von der Welt Anfang biß uff gegenwertige Zeit, in Städten und Dörffern des Deutschlandes, und benachbarten Königreichen und Ländern begeben. Auch welche Personen in Fewers- und wassersnoth kommen, und deren etliche offt darinnen wunderbarlich sind erhalten worden. Deßgleichen wie Gott den lieben weinwachs von Jahren zu Jahren bescheret, und dessen Mißbrauch jederzeit gestrafft. Aus vielen Geschichtsbüchern unnd täglicher Erfahrung, mit sonderm fleiß zusammen gebracht und in Druck geben. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Groß 1615. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Schließbänder erneuert). 300,–

Schoene 539. Sonst bibliographisch nicht ermittelt. Einzige Ausgabe. – Tl. 1 beschreibt in 3 Abt. (getrennt pag.) berühmte Feurersbrünste, Feuermartyrien in der alten und in der evangelischen Kirche und Hexen- u. Zaubererverbrennungen; Tl. 2 beschreibt in 2 Tln. berühmte Fluten und Überschwemmungen und wundersame Errettungen aus Wassersnot. Tl. 3 (durchpag., 103 S.) beschreibt zunächst chronologisch die einzelnen Weinjahrgänge, ab 1400 n. Chr. mit immer kleineren Lücken und sicher historisch zuverlässig. Der Frankenwein findet besondere Berücksichtigung. In Tl. 2 (ab S. 46) Bibelzitate über Mißbrauch des Weines und dessen Bestrafung. – Es fehlen 53 Bl. (alle in Kopie eingeb.). Braunfleckig u. tls. leicht wurmspurig, Bibl.-St. – Selten.

1093 PFERDE – Alton,E.de. Anatomie des Pferdes. Der Naturgeschichte des Pferdes zweiter Theil. Weimar 1816. Qu.Fol. Mit 24 Kupfertaf. u. 17 Umriß-Kupfern. 36 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 600,–

Nissen, ZBI 98. Insgesamt ersch. drei Teilbände. Zu Alton ADB I, 373 u. Thieme-B. I, 356. – Tls. etw. fleckig, Titel u. 1 Umrißtafel knickspurig.

1094 - Scheib,L. Patent für Ludwig Scheib: Improvements in and relating to Calks of Horse Shoes, London 1888. Kl.4°. Mit 1 Taf. in Photolithogr. 3 Texts. Ohne Einband. – (= A.D. 1887, 21-st July, No. 10213). 60,–



1093

1095 ARCHÄOLOGIE – Antike/klassische Archäologie. Ca. 180 Bde. zum Thema. Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 200,–

1096 - Buschor,E. u. R.Hamann. Die Skulpturen des Zeustempels zu Olympia. Herausgegeben in Gemeinschaft mit dem Deutschen Archäologischen Institut in Athen. Marburg 1924. Imp.Fol. Mit 103 Lichtdr.-Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Angestaubt). – Ohne das Textheft. 90,–

1097 - Classical Antiquities. Auction Sale. June 1956. Mit 43 Tafelseiten. 52 S. Okart. - Enthält 186. Pos. Okart. (Untere Ecke mit Knickfalte, kl. Läs.). - Ins. gutes Ex. – Selten. 120,–

Dabei: 4 weitere Auktionskataloge „Münzen und Medaillen" 13,26,34 und 40 aus d. Jahren 1958-1969. - Cahn Auktionen; Kat. zu Auktionen 2,3,4,5,9,10 und 2 ohne Nr. vom 22.09.2006.

1098 - Potter,J. Griechische Archäologie, oder Alterthümer Griechenlands. Aus dem Engländischen übersetzt und mit Anmerkungen und Zusätzen vermehrt von J.J.Rambach. Bde. 1-2 (v.3). Halle, Gebauer 1775-76. Mit 31 gest. Tafeln. [12] Bl., 1037 S.; XXXVI, 736 S. Ldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Kap. mit Läsuren). 80,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignaturen. Papier altersüblich nachgedunkelt. Tafeln u. vereinzelte Seiten etw. knittrig.

1099 - Raoul-Rochette,D. Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, ètrusque et romaine. Première Partie. Cycle héroique (= alles). Paris, Imprimerie Royale 1833. Imp. Fol. Mit 15 (1 kolor.) tls. gest. bzw. lithogr. Vignetten u. 94 (1 kolor., 6 gefalt., 4 farb. gedruckt) lithogr. Tafeln. 3 Bl., VIII, 430 S. Blauer Hldr. d. Zt. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. berieb. (Rckn. tls. stärker)). 700,–

MNE 1, 145. UCBA II, 1687, Borroni 6208, Nicht bei Vinet. - Großformatige und einzige Ausgabe des in Lieferungen erschienenen Werkes. Es enthält die Beschreibung der vom Verfasser 1826/27 in Italien gesammelten Artefakte (Vasen, Steinreliefs, Skulpturen, Siegel, Münzen, Wandgemälde etc.) griechischer, etruskischer und römischer Herkunft. Raoul-Rochette war Professor für Archäologie und Conservateur du Cabinet des antiques et des médailles de la Bibliothèque royale. – Stellenweise stockfleckig u. schwach gebräunt.

1100 - Saulcy,F.de. Voyage en Terre Sainte. Deuxième éd. 2 Bde. Paris, Didier 1872. Gr.8°. Mit 16 tls. gefalt. gest. Karten und Plänen sowie zahlr. Textholzstichen. 2 Bl., 410 S., 1 Bl.; 2 Bl., 355 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. schwach best. u. berieb.). 240,–

Saulcy (1807-1880) war ein bedeutender französ. Archäologe. Er bereiste mehrfach Palästina und erhielt dort den Ritterorden vom Heiligen Grab zu Jerusalem. „Auf seinen Reisen in das Heilige Land, insbesondere nach Jerusalem gehörte er zu den Mitbegründern der Biblischen Archäologie. Er grub am Toten Meer Ruinen aus, die er als die Ruinen von Sodom und Gomorra betrachtete" (Wikipedia). - 2 Faltafeln mit Randeinriss, meist etw. braunfleckig.

1101 - Schliemann,H. Troja. Ergebnisse meiner neuesten Ausgrabungen auf der Baustelle v. Troja, in den Heldengräbern, Bunarbaschi u. andern Orten der Troas im Jahre 1882. Mit Vorrede v. Prof. A.H. Sayce. Lpz., Brockhaus 1884. Gr.8°. Mit 150 Holzst. u. 4 (3 gefalt.) farblithogr. Karten u. Plänen. XLV, 462 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). 120,–

Slg. Borst 3628. Vgl. Carter/M. 362. Erste Ausgabe. – Einige Unterstr., Name auf Vortitel. – **Dabei: Dalzel,A.** Beschreibung der Ebene von Troja… Lpz. 1792. Es fehlt die große Karte von Troja (die 3 anderen vorhanden).

1102 - Venuti,M.de. Ausführliche Beschreibung samt hinlänglicher Nachricht von Heracleja oder Hercules-Stadt, welche nachdem sie 1800 Jahr unter der Erde vergraben gelegen, vor weniger Zeit in dem Neapolitanischen,… wieder entdecket worden. Frankfurt u. Leipzig, J.P.Krauß 1749. 9 Bl., 186 S. Pbd. d. Zt. 300,–

Erste deutsche Ausgabe (im selben Jahr wie die italienische Erstausgabe) des ersten Grabungsberichtes über Herculaneum. - Innendeckel mit gest. Wappen-Exlibris der Bibliothek Breitenbach, leicht gebräunt, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

1103 ARCHITEKTUR – Architektur. Ca. 30 Bde. zum Thema. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 100,–

1104 - Journal Manuel de Peintures appliquees a la Decoration des Monuments, Appartements, Magasins etc., Bois, Marbres, Lettres, Attributs, Imitations de Moulures etc. Dirigé par Petite et Bisiaux u. P.Chabat. 1 Textbd. u. 2 Tafelbände. Paris, Morel et Cie 1850-60. Fol. Mit zus. 248 tls. chromolithogr. Tafeln. Läd. Hlwdbde. 500,–

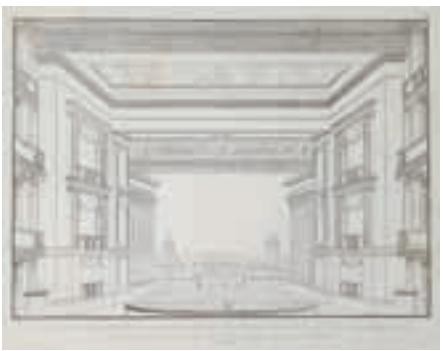
Seltene Zeitschrift mit prachtvollen chromolithogr. Tafeln. Ein aufwendig produziertes polychromes Werk, welches nicht nur extravagante Inneneinrichtungen, Wandgestaltung und architektonische Formensprachen zeigt, sondern auch typographische Schriftbilder. – Stärkere Gebrauchssp. Tafeln tls. mit gr. Einrissen (tls. hinterlegt), stellenweise stärker fleckig u. gebräunt, Randläsuren, tls. gelockert, wasserrandig, tls. knapp beschn. Nicht eingehend kollat.

1105 - Konvolut Architektur. Versch. Formate u. Einbde. 600,–

Umfangreiches Konvolut (nicht kollationiert), darunter Sammelmappen mit Stahlst. u. Photogr., sowie Lieferungen od. Einzelbände (tls. unkompl.) aus mehrbändigen Werken, und einzelne Tafeln. Tls. in engl. od. franz. Sprache. – **Enthält u.a.:** Gurlitt,C. Andrea Palladio. Bln., Der Zirkel 1914. – The Works in Architecture of Robert and James Adam. Vol. 3. London 1902. - Lampue,P. Concurrenzen der Ecole des Beaux-Arts in Paris. Bln., Wasmuth o.J. – Moderne Bauformen. Stgt., Hoffmann o.J. – Weitere. Lager- u. Gebrauchsspuren, Kellergeruch.

1106 - Moises,F. Taschen-Buch für das Baugewerbe. Neue Ausg. 3 Bde. Mchn., Cotta 1863-65. Mit 360 (einige kolor.) lithogr. Abb. auf Tafelseiten. 20, IV; 24 S., 1 Bl.; 33, II S. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 90,–

Die Tafeln zeigen u. a. Fassaden, Grundrisse und Profile von Wohngebäuden, Landhäusern, Gartenhäusern, Fabrikgebäuden, Brücken, Gesimsen, Kapitälen.



1107

1107 - Schinkel,K.F. Sammlung architektonischer Entwürfe. 2 Bde. Potsdam, F.Riegel 1841-43. Qu.Gr.Fol. Mit 147 rad. u. 1 lithogr. Tafeln. 24 Bl. Hprgtbde. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 1.000,–

Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 2172. – Neue Ausgabe, in 24 Lieferungen erschienen. Das bedeutendste Architekturwerk Schinkels, in dem sich Pläne und Ansichten vieler berühmter, nach seinen Entwürfen erbauter Gebäude befinden, vor allem in Berlin. „Ein stolzer Rechenschaftsbericht, der dennoch von der Nachwelt in Hinblick darauf, was alles Idee blieb und keine Wirklichkeit wurde, nicht ohne Bedauern betrachtet werden kann" (Rave, K. F. Schinkel). – Etw. gebräunt u. stockfleckig (tls. stärker), wasserrandig, stellenweise kl. Randläsuren. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

1108 - Schinkel – Sammlung von 36 Schriften Schinkel, versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Briefe, Tagebücher, Gedanken. Bln., Propyläen 1922. – Rave,P.O. Karl Friedrich Schinkel 1781-1841. Bremen, Angelsachsenverlag (um 1930). – Weitere. Nicht eingehend kollat.

1109 - Sedlmayr,H. Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält: Johann Bernhard Fischer von Erlach. Wien u. Mchn. 1956. 4°. 347 S., mit Titelbild u. 336 Abbildungen auf Taf. Olwd. mit OU. – Epochen und Werke. Gesammelte Schriften zur Kunstgeschichte. 2 Bde. Wien u. Mchn. 1959/60. Kl.4°. Olwdbde. mit OU. – Festschrift für Hans Sedlmayr. Mchn., Beck 1962. Gr.8°. 4 Bl. 355 S., mit 53 Abbildungen auf 48 Taf. Olwd. mit OU. - Österreichische Barockarchitektur 1690-1740. Wien 1930. Kl.4°. 86 S., 1 Bl., mit 108 Abbildungen auf 47 Taf. Lwd. d. Zt. - Oettinger,K. Die Kathedrale des Jean d'Orbais in Reims. Hans Sedlmayr zum siebzigsten Geburtstag. Maschinengeschr. Manuskript 1966. 4°. Titel, 16 num. Bl., 3 Bl. Hlwd. d. Zt. – Gute Ex.

1110 - Vignola,G.B.da. Regola delli cinque ordini d'architettura. Rom, Rossi o.J. (17. Jh.). 46 num. gest. Bl., 3 nn. (davon 1 gefalt.) gest. Bl. Spät. Hldr. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 200,–

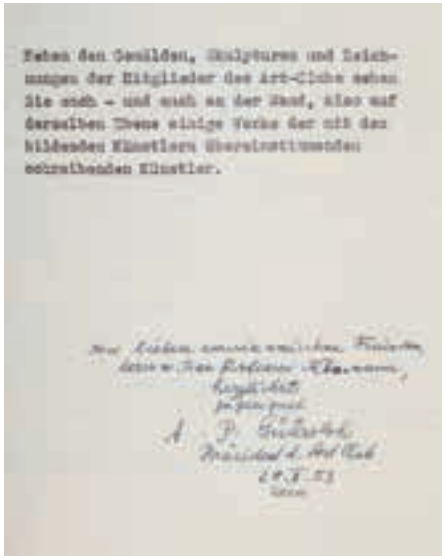
STC 77. Ornamentstichslg. Berlin 2583. Nicht bei Cicognara. - Hübsche Studienausgabe im Taschenformat mit verkleinerten Nachstichen der Folio-Ausgabe. – Tls. leicht fleckig.

1111 - Weinbrenner,F. Architektonisches Lehrbuch. Tle. 2 (Hefte 1-6) u. 3 (Hefte 1-2) in 4 Bdn. Tbg., Cotta 1819-24. Gr.Fol. Mit 44 Tafeln lithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 360,–

Thieme-B. XXXV, 289. Nicht im Ornamentstichkat. Bln. – Aus dem seltenen und komplett nahezu unauffindbaren Lehrbuch des berühmten Karlsruher Architekten („Weinbrenner-Stil"). Die Lithos sind Inkunabeln der Lithographie (nicht bei Winkler). – Teil 2 mit 44 Tafeln, Teil 3 ohne Tafeln. – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

1112 ART Club Galerie. Neben den Gemälden, Skulpturen und Zeichnungen der Mitglieder des Art-Clubs sehen sie auch – und auch an der Wand, also auf derselben Ebene einige Werke der mit den bildenden Künstlern übereinstimmenden schreibenden Künstler. Wien 1953. (32 x 24 cm). 14 Bl. Mit 13 Schreibmaschinen-Seiten mit unveröffentlichten Texten österreichischer Schriftsteller: H.C.Artmann, René Altmann, Jeannie Ebner, Ernst Jandl, Joachim Uhlmann, Wieland Schmied, Andreas Okopenko, Ernst Kein. Kartonmappe. – **Beiliegt:** Einladung zur Eröffung der neuen Art Club-Galerie. Wien 1953 600,–

Wohl nur in wenigen Geschenkexemplaren zusammengestellte Textsammlung, sehr selten. – Die österreichische Sektion des Internationalen Art-



1112

Clubs wurde 1947 in Wien gegründet; Präsident war Albert Paris Gütersloh, Gründer und erster Geschäftsführer der Maler Gustav K. Beck. Als Clublokal fungierte der „Strohkoffer" im Keller der Loosschen Kärntner Bar; 1953 übersiedelte man ins Dom-Cafe (1, Singerstraße 10). 1959 wurde der Verein nach internen Differenzen aufgelöst. – Mit einer eigenhändigen signierten und datierten Widmung von A.P.Gütersloh an seine „lieben amerikanischen Freunde" Prof. Adolf D. Klarmann (1904-1975).

1113 Ausstellung bemalter Wohnräume München 1909. In Wort und Bild. Mchn., Vlg. Süddeutscher Maler- und Tünchermeister-Verband 1909. Qu.4°. Mit 36 (22 farb. u. mont.) Taf. 25 S. Textheft u. lose Taf. in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Schwach berieb.). 90,–

1114 BARBARI – Kristeller,P. (Hrsg.). Das Werk des Jacopo de`Barbari. Bln. u.a. 1896. Fol. Mit 27 Tafeln. Opbd. (Berieben u. fleckig, Rckn. beschäd.). 60,–

Veröffentlichung der Internationalen Chalcographischen Gesellschaft. Die Nachbildungen wurden hergestellt in der Reichsdruckerei zu Berlin. – Tls. etw. fingerfleckig.

1115 BELEUCHTUNG – Allemagne,H.R.d. Histoire du luminaire depuis l'epoque romaine jusqu'au XIXe siecle. Paris, Picard 1891. Fol. Mit 80 Tafeln u. 500 Textabb. V, 703 S. Obrosch. (Best. u. berieb., Rckn. mit ausgebesserten Fehlstellen). 270,–

Prachtvolles Werk. – Insg. erschienen 1000 Ex., von denen jedoch nur 400 in den Handel gelangten. – Unbeschn., Anfang randrissig, etw. gebräunt.

1116 Buchmalerei. Ca. 30 Bde. zum Thema. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 100,–

1117 Chevallier,A. Traite complet de la lithographie, ou manuel du lithographe. Paris, Huzard 1838. Mit 10 lithogr. Tafeln. XVI, 270 S., 1 Bl. - **Angeb.: Pic,F.-A.** Codes des imprimeurs, libraires, ecrivains et artistes… Second ed. Paris, Corby 1827. Mit Falttab. IX, 379 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Stellenweise etw. fleckig u. schwach gebräunt. 150,–

1118 CHINA – Stratil,K. China. Sechs Holzschnitte. O.O u. Dr. (ca. 1924). Gr.Fol. Titelbl. u. 6 sign. Orig.-Holzschnitte (Blattformat ca. 30 x 24,5 cm), lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Etw. fleckig u. berieb.). 300,–

Vgl. Vollmer IV, 374 (Erinnerungen an China, 6 Holzstiche, 1924) u. Thieme-Becker XXXII, 160. – Nr. 1 von 150 num. und auf Japan abgezogenen Exemplaren. Die Holzschnitte unter Passepartouts montiert. Der Leipziger Künstler und Ilustrator Karl Stratil (1894 Olmütz-Leipzig 1963) geriet im Ersten Weltkrieg in russische Kriegsgefangenschaft und gelangte über Sibirien und China erst wieder 1920 nach Europa. Bis 1925 studierte er an der Akademie für Graphische Künste bei Alois Kolb. Als Illustrator war er für zahlr. namhafte Verlage tätig wie Reclam, Erich Matthes, Kiepenheuer, Büchergilde Gutenberg, Seemann und Breitkopf & Härtel. – Passepartouts gering gebräunt. – Portfolio with 6 signed original woodcuts by the Leipzig artist Karl Stratil (1894-1963). He came after Russian captivity over Siberia and China back to Europe. – Number 1 of 150 copies.

1119 Galerie Nierendorf. Kunstblätter der Galerie Nierendorf. 21 Hefte der Reihe. Bln. 1963-78. Mit zahlr. Abb. Okart. 60,–

Vorhanden: Heft 1 (2x), 6, 9, 10/11 (2x), 12, 14 (2x), 16, 18/19 (3x), 24, 32 (3x), 41, 42 (3x).

1120 (Gavard,C. Hrsg.). Souvenir d'une promenade a Versailles. 3 Bde. aus Galeries Historiques, Paris (um 1860). Fol. Mit zus. 77 Stahlst.-Taf. 3 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Goldschn. (Best., tls. Rckn. beschäd.). 180,–

Zeigt Gemälde aus dem Schloß von Versailles. – Enthält: Campagne d'Afrique (27 Taf.); Empire (25); Republique (25). – Versch. stark stockfleckig.

1121 GEMMEN – Schlichtegroll,F. Auswahl vorzüglicher Gemmen aus derjenigen Sammlung die ehemals der Baron Philipp von Stosch besass, die sich jetzt aber in dem Kön. Preussischen Cabinette befindet. Bd. 1 (v.2). Nbg., Frauenholz 1797. 4°. Mit 49 Kupfertafeln (num. I-XLVIII u. V.B). XII, 179 S. Einfacher Umschl. (Stärkere Gebrauchssp.). 300,–

Vgl. Graesse VI, 461 – Goedeke IV1, 301, 4 (franz. Ausgabe von 1760). Erste deutsche Ausgabe. – Die deutsche Quartausgabe mit Beschreibung und Abbildung der vorzüglichen Gemmen aus dem Stoschischen Kabinett. – Schlichtegroll publizierte einige archäologische Werke, „deren bedeutendste das großangelegte Werk über das Stoschische Cabinet von geschnittenen Steinen geworden ist" (ADB XXXVI, 464). – Unbeschn., tls. Randläsuren, gelockert bzw. lose, S. 137/138 mit größerem Einriss, etw. gebräunt u. fleckig.

1122 Graphik. Ca. 17 Bde. zum Thema. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 80,–

1123 Greuze,J.B. Unveröffentlichte Handzeichnungen in der Bibliothek der Akademie St. Petersburg. Mchn., Holbein-Vlg. (1923). Fol. Mit 55 Lichtdr.-Taf. unter Passep. mont. 12 S. Textheft. Lose in Olwd.-Mappe. (Rckn. fleckig u. etw. läd.). – Eines v. 180 num. Ex. (GA 200). – Tls. etw. stockfleckig. 150,–

1124 INGRES – Delaborde,H. Ingres sa vie, ses travaux, sa doctrine d'après les notes manuscrites et les lettres du maître. Paris, Plon, 1870. Mit lith. Frontisp. 379 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. berieb.). 50,–

1125 Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen. Bde. 2-11 der Reihe in 10 Bdn. Bln., Weidmann 1881-90. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Aus einer süddeutschen Adelsbibliothek. – Insgesamt gutes Ex. Nicht eingehend kollat.

1126 Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses. Hrsg. unter Leitung des Oberstkämme-

1126

rers S. K. u. K. Apost. Maj. Franz Grafen Folliot de Crennevielle, später des Grafen zu Trautmannsdorff-Weinsberg. Bd. II-XV, XVII, XIX, XXIII, XXIV, XXVI-XXXV = zus. 28 Bde. In den Textbänden viele Kupfertafeln in Heliogravure u. Radierung, zinkograph. Textillustr. u. Holzschnitte, darunter diejenigen zu Bd. VI «Weisskunig» in 238 Abzügen von den Originalstöcken. Wien, Adolf Holzhausen (später Tempsky u. G. Freytag, Halm & Goldmann), 1884-1921. Fol. Braune marmor. Hldrbde. m. Rückenvergold. Auf den Rückdeckeln Superlibros in Goldprägung. 1.800,–

Dieses längst vergriffene und gesuchte Jahrbuch zählt zu den schönsten Kunstpublikationen in deutscher Sprache. Namhafte Gelehrte haben dazu ein halbes Jahrhundert bedeutende Beiträge geliefert.

1127

1127 JAPAN – Brockhaus,A. Netsuke. Versuch einer Geschichte der japanischen Schnitzkunst. 3. Aufl. Lpz., Brockhaus 1925. 4°. Mit 53 Farbtaf. u. 272 Textabb. XVI, 482 S. Oprgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 600,–

Umfangreichste und daher maßgebliche Ausgabe der wichtigsten deutschen Monographie über die japanische Netsuke-Kunst. Wörtlich übersetzt man Netsuke mit „Wurzelholzapplikation", es gab die Schnitzereien allerdings auch aus Elfenbein, Nerwal und Walroßzähnen, Buchsbaum, Bambus, Hirschhorn und weiteren Materialien. Angebracht wurden sie an den japanischen Kimono. Albert Brockhaus umreißt die Geschichte der Netsuke vom Ende des 17. Jahrhundert bis um 1880, als der Kimono außer Mode geriet. Der Band enthält einen beschreibenden Katalog der Sammlung Brockhaus und einem Verzeichnis der Netsuke-Künstler. – Vorsätze etw. stockfleckig, sonst gutes Ex.

1128 - Watanabe Shotei (auch Seitei). Shotei Kacho Gafu (Shoteis Album von Vögeln und Blumen). Bd. II (von 3). Tokio, Okura Magobei Meiji 23 (= 1890). Gr.8°. Mit 22 (21 dplblgr.) Farbholzschn. 24 Blockbuchbl. Als Blockbuch gebunden. (Gebrauchssp., tls. fleckig u. angestaubt, Titelschild mit Fehlstellen, Heftschnur gerissen). 120,–

Mitchell/Yamada 166. Toda S. 427. Roberts S. 194. – Watanabe Shotei (auch Seitei) wurde 1851 in Edo geboren. Von 1878 an bereiste er (sehr ungewöhnlich für Japaner in der frühen Meji-Peiode) die USA und Europa, wo er sich drei Jahre lang in Paris aufhielt. „Shotei gacho gafu" ist seine erste Serie von Blumen und Vogeldarstellungen. Er starb 1918. - Tls. gelockert, Gebrauchssp.

1128

1129 Kaulbach,W.v. Compositionen zur Sündfluth. Mchn. u.a., Bruckmann (1875). Imp.Fol. Folge von 9 photogr. Abb. nach Zeichn. auf typogr. bez. Kart.-Bl. aufgez. Lose in gepräg. Olwd.-Mappe mit goldgepräg. Deckeltitel. (Berieb.). 120,–

Russell VIII, Sp. 452. Sehr selten. – Nach Kunstchronik, Wochenschrift Bd. 10 so kompl. (dort num. als Bl. 6-14 der Nachlass-Mappe): Mädchen im Regen, Liebesrausch, Löwenkampf (2), Drachenkampf, Adlerkampf, Hohepriester, Sterbender Häuptling, Arche. – Kart.-Bl. tls. etw. stockfleckig.

1130 KERKOVIUS – Leonhard,K. Ida Kerkovius. Leben und Werk. Köln, DuMont-Schauberg 1967. 4°. Mit zahlr. (davon 35 farb. mont.) Abb. 140 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 150,–

Vortitel mit eh. Namenszug „Prof. Ida Kerkovius", sowie beiliegend eine Postkarte mit eh. Namenszug „Ida Kerkovius". - Widm. a.V.

1131

1131 Königlich Baierischer Gemälde-Saal zu München und Schleißheim in Steindruck. (Hrsg. von F. Piloty). Bd. II (von 2). München, Piloty-Selb, 1821. Imp.-Fol. (62,5 x 47 cm). Mit lithogr. Titel (von J. E. Mettenleiter) und 106 (statt 100; 51 getönten) Lithografien. Etw. läd. Hldr. d. Zt. mit Rvg. 2.400,–

Thieme/Becker XXVII, 46. Nagler XII, 472. Winkler 334. Ausstellung Kunsthalle Bremen 1976, Lithographien von den Anfängen bis zur Gegenwart 30. – Piloty, der sich als einer der ersten der neuen Technik der Lithografie bediente, erhielt 1815 die Erlaubnis, mit anderen Künstlern die Meisterwerke der königlichen Gemäldesammlungen herauszugeben. – Mit tls. großformatigen Tafeln (Bildgr. ca. 15,5 x 13,5 bis ca. 55 x 42 cm), lithogr. u. a. von Piloty, Flachenecker, Legrand, Mayr, Quaglio, Strixner nach Vorlagen von Brouwer, Dou, van Dyck, van Honthorst, Rembrandt, Rubens, Snyders und Teniers. – Mit Berufsdarstellungen sowie Motiven aus der Fauna, Genre, Jagd, Landschaften, Musik, Mythologie, Portraits, Religiöses u.a. - Das Werk erschien in Lieferungen, die oft in unterschiedlichen Zusammenstellungen und unterschiedlicher Anzahl auf die beiden Bände verteilt wurden. Buchblock angebrochen, einzelne Blätter entfernt, Titel unten mit kleinen Einriss und wasserrandig im Bug, wenige Tafeln mit kleinen Einrissen im weißen Rand, Tafeln großtls. mit kleinen Anstreichungen und hs. Nummerierung im weißen Rand, großtls. wellig mit einzelnen Quetschfalten, tls. leicht wasserrandig, tls. stärker fleckig und etw. gebräunt.

1132 Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst. 26 Ordner. 200,–

Dabei: Universum der Kunst, 39 Bde. – Propyläen-Kunstgeschichte 60er Jahre. 18 Bde. u. 8 Ergänzungsbde. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de.

1133 Künstler. Ca. 300 Bde. zum Thema. Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 360,–

1134 Kumpf,G. Gottfried Kumpf. Bilder und Lithografien, Spielkarten, Briefmarke und Sonderstempel. Hrsg. v. E. Hilger. Wien, Wolfrum 1983. Qu.4°. Mit 1 Orig.-Lithographie u. zahlr. tls. farb. Abb. 103 S. Illustr. Ohlwd. 75,–

Vortitel verso mit eh. Künstler-Widm., kl. Orig.-Zeichnung u. Unterschr., dat. Konstanz 5.4.84.

1135 Kunst. Ca. 100 Bde. zum Thema. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 100,–

1136 Kunst zum Raum Stuttgart und Baden-Württemberg. Über 40 Bde. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 90,–

1137 Kunstdenkmäler. Ca. 90 Bde. zum Thema. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 150,–

1138 Kunstgewerbe. Ca. 80 Bde. zum Thema. - Dabei: Bossert, Th. Geschichte des Kunstgewerbes. 12 Bde. – Zus. ca. 90 Bde. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 240,–

1139 Kunstgewerbe. Sammlung von 12 Werken, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Leisching,J. Das Erzherzog Rainer-Museum für Kunst und Gewerbe in Brünn. Wien 1913.-Zweig M., Wiener Bürgermöbel aus Theresianischer und Josephinischer Zeit (1740-90). Wien 1922.- Bucher u. Gnauth, Das Kunsthandwerk. Sammlung mustergültiger kunstgewerblicher Gegenstände aller Zeiten. Stuttgart 1876.- Lipperheide F., Häusliche Kunst. Berlin 1894.- Göbel H., Wandteppiche. I.Teil: Die Niederlande. Leipzig 1923.- Jacoby H., Eine Sammlung orientalischer Teppiche. Berlin 1923.- Koetschau K., Rheinisches Steinzeug. München 1924.- Dillmont Th. de, Encyklopaedie der weiblichen Handarbeiten. 1920. Olwd.- Öz Tahsin, Turkish Ceramics. Turkish Press (um 1950).

1140 Kunst/Mittelalter. Ca. 180 Bde. zum Thema. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 270,–

1141 Kunst/Renaissance und Barock, 15.-18. Jhdt. Ca. 120 Bde. zum Thema. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 150,–

1142 Kupfer-Sammlung (Rückentitel). Sammelband mit 205 (num. 1-208, ohne 6-8) Kupferst. in versch. Formaten auf tls. dplblgr. Taf., 18. Jh. Fol. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 100,–

Die (anonymen) Kupfer zeigen römische Altertümer. – Tls. feuchtigkeitsfleckig, erste Lage lose.

1143 Lessing,J. Persisch-tuerkische Fayencen. Teller. Bln., Wasmuth 1890. Gr.Fol. Mit 15 Tafeln. 6 S. Ohlwd. (Tls. etw. best. u. berieb., schwach gebräunt). – Vorbilder-Hefte aus dem Kgl. Kunstgewerbe-Museum', Heft 11. – Guter Zustand. 240,–

1144

1144 LIEBERMANN – Elias,J.(Hrsg.). Die Handzeichnungen Max Liebermanns. Bln., P.Cassirer 1922. Fol. Mit 2 sign. Orig.-Radierungen u. 93 mont. Tafeln. 21 S., 1 Bl., Ohldr. (Rckn. gebleicht, berieben). 700,–

Feilchenfeldt-B. 50 A. Schiefler 330, IV c u. 331, II d. – Eins von 480 nummerierten Exemplaren. Mit den signierten Original-Radierungen „Selbstbildnis, zeichnend" und „Gartenszene (Wärterin, Kind und Hund)", gedruckt auf Kaiserlich Japan. – Stockfleckig, die Radierungen ohne Stockflecken.

1145 Liebermann,M. Sammlung von 39 Schriften Max Liebermann, versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Friedländer,M.J. Max Liebermanns Graphische Kunst. 2. Aufl. Drsdn., Arnold 1922. – Ders. Max Liebermann. Bln., Propyläen (1924). – Weitere. Nicht eingehend kollat.

1146 Lux,J.A. Otto Wagner. Eine Monographie. München, Delphin 1914. Kl. 4°. 167 S. Mit 120 Abb. im Text und auf 78 photographischen Tafeln. Illustr. OPbd. – **Beiliegt:** Geretsegger,H. u. M.Peintner. Otto Wagner 1841-1918. Unbegrenzte Groszstadt – Beginn der modernen Architektur. Salzburg 1964. 120,–

Thieme-Becker XXXV, 47. Erste Ausgabe des frühen Standardwerks. - Werkverzeichnis in 4 Abschnitten: Frühzeit; Kampfzeit; Reifezeit und Spätzeit. Mit einem Kapitel Wagner-Schule u. einem Verzeichnis seiner Schüler. – Tls. etw. stockfleckig, sonst gutes Exemplar.

1147 Matiere. Originalgraphik, Musik, Dichtung. Hrsg. von Adolf Hürlimann. Nr. 1-4 (= alles Ersch.) in 4 Heften. Zürich 1952-53. Fol. Jwls. 16 S. mit Originalgraphiken, meist Holz- oder Linolschnitte (tls. farb.) von Otto Nebel, Serge Brignioni, Walter J. Möschlin, Charles Hindelang, Marcel Marceau u.a. Lose Bogen. 150,–

Dittmar 1068. – Neben der Graphik auch literarische Beiträge von Kuno Räber, Jean Gebser, H.E. Holthusen sowie Kompositionen von Frank Martin, Wladimir Vogel und Hermann Meier. Das 4. Heft enthält Linolschnitte und Gedichte von Kindern. – Eines von 400 Ex. auf Antique Verge Bleu bzw. Creme (GA 1027). – Vereinzelt kl. Randläs.

1148 Matiere. Originalgraphik, Musik, Dichtung. Hrsg. von Adolf Hürlimann. Nr. 1-4 (= alles Ersch.) in 4 Heften. Zürich 1952-53. Fol. Jwls. 16 S. mit Originalgraphiken, meist Holz- oder Linolschnitte (tls. farb.) von Otto Nebel, Serge Brignioni, Walter J. Möschlin, Charles Hindelang, Marcel Marceau u.a. Lose Bogen. 120,–

Dittmar 1068. – Neben der Graphik auch literarische Beiträge von Kuno Räber, Jean Gebser, H.E. Holthusen sowie Kompositionen von Frank Martin, Wladimir Vogel und Hermann Meier. Das 4. Heft enthält Linolschnitte und Gedichte von Kindern. – Eines von 500 Ex. auf Werkpapier (GA 1027). – Vereinzelt kl. Randläs.

1149

1149 MATISSE – Jedlicka,G. Henri Matisse. Paris, Chroniques du Jour (1930). 4°. Mit 4 mitpag. pochoirkolor. Taf., 40 Taf. u. 34 tls. blattgr. Abb. S. (5)-49 S., 3 Bl. Obrosch. mit farb. illustr. OU, in farb. illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best., hint. Gelenk geplatzt). 1.200,–

Erste Ausgabe. – Seltene frühe Matisse-Monographie in deutscher Sprache, gedruckt im Auftrage von Gualtieri di San Lazzaro bei Impressions A.B.C., Paris. – Nr. 51 von 200 Ex. (GA). – Vors. mit eh. Widm. (dat. 13. Febr. 1930) u. Unterschr. des Autors. – Tls. kl. Randläs.

1150 Meder,I. (Hrsg.). Handzeichnungen Alter Meister aus der Albertina und anderen Sammlungen. 9. Bd. Wien, Schenk (um 1907). Kl.Fol. Titel, 6 Bll. Mit 120 (Nr. 959-1078) Tafeln. Lose in Okart.-Mappe mit aufgez. vord. OUmschl. 120,–

Umschlag mit der Farblithographie „Lesendes Mädchen" v. Koloman Moser (12,5 x 12,5 cm). – Tls. leicht fleckig bzw. bestoßen.

1151 Moderne Kunst. Ca. 45 Bde. zum Thema. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 90,–

1152 Moderne Kunst/Photographie. Ca. 30 Bde. zum Thema. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 120,–

1153 Mongez,A. Tableaux, Statues, Bas-Reliefs et Camees de la Galerie de Florence et du Palais Pitti. Paris, Lacombe bzw. Masquelier 1789 ff. Imp.Fol. Mit gest. Front. u. 91 (von 200) Kupfertaf. nach Wicart. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 300,–

Sander 741. Ebert 8079. Cohen-R. 419 f. Erste Ausgabe. In 50 Lieferungen ersch. – Die Tafeln meist mit je 2 Darst. (ein Gemälde oder eine Statue und darunterliegend eine Gemme bzw. Kamee). – 1 Taf. nur zur Hälfte vorhanden. Wasserrandig. Gekauft wie besichtigt.

1154 NIEDERLANDE – Houbraken,A. De groote schouburgh der Nederlantsche konstschilders en schilderessen. Den tweeden druk. Bd. 3 (v.3). Den Haag, J.Swart, C.Boucquet, M.Gaillard 1753. Mit 15 Kupfertafeln. 2 Bl., 408 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 90,–

Pollen I, 875. Graesse III, 378. Chamberlin 2008. UCBA I, 875. - Zweite Auflage der umfangreichen Geschichte der niederländischen Künstler des ausgehenden 16. bis 17. Jahrhunderts, die als Fortsetzung zu Karel van Manders Schilder-Book erstmals 1718 bis 1721 erschien. – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig.

1155 ÖSTERREICH – Hevesi,L. Altkunst-Neukunst. Wien 1894-1908. Wien, Konegen 1909. Gr.8°. XII, 608 S. Lwd. d. Zt. 75,–

Erste Ausgabe. – Die kunsthistorische Bedeutung von Ludwig Hevesi (1843-1910) liegt in seinem nachdrücklichen Eintreten für die Werke der ersten Sezessionisten und der Jugendstilkünstler um Gustav Klimt. Vorliegend eine Sammlung von Aufsätzen und Kunstkritiken Hevesis, die hauptsächlich im „Wiener Fremdenblatt" und im „Pester Lloyd" erschienen waren. – Titel u. Vortitel gestempelt, Rücken leicht verblasst, sonst gutes Ex.

1156

1156 - Künstlerhaus Wien. Die vier Elemente: terra, aer, aqua, ignis. Ein Bilderbuch für die reifere weibliche Jugend. Künstlerhaus

Fasching 1925. (Wien, Angerer & Göschl), 1925. Mit 35 (inkl. Titel) lithogr. Tafeln nach Zeichnungen von Mitgliedern und Freunden des Künstlerhauses. 4 Bl. (Verse v. Mirko Jelusich), lose Bogen in Opp.-Umschl. mit Kordelheftung. 450,–

Seltene, in der Tradition der Wiener Ballspenden konzipierte Publikation, mit Illustrationen der Mitglieder der Künstlerhaus Vereinigung, darunter Berthold Löffler (12), Hans Frank, Richard Teschner (2), K.F. Gsur, S. Hruby, A. Kenner, C. Fahringer, A. Janesch, L. Keck, E. Stella (3), E. Puchinger, E. Karlinsky, A. Goltz, E. Veith und H. Cornaro sowie „Die 4 Elemente" von Mirko Jelusich. – Das um 1868 unter dem Namen Haus der „Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens" eröffnete Künstlerhaus galt neben der Wiener Werkstätte und der Wiener Secession als das dritte Zentrum der österreichischen Moderne. – Unbeschnitten, Kapitale etw. bestoßen. – Ball donation, private printing. – A picture book for the more mature female youth. Künstlerhaus Fasching 1925. With 35 (incl. title) lithographic plates with illustrations by members of the Künstlerhaus Vereinigung. Among them 12 from Berthold Löffler.

1157 - Sammlung von 16 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Hevesi,L. Altkunst-Neukunst. Wien 1894-1908. Wien 1909. Gr.8°. XII, 608 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – Gütersloh,A.P. Der Maler Alexander Gartenberg. Wien 1928. 19 S., 2 Bl., mit 20 (4 farb.) Taf. Ohlwd. – Zweig,M. Wiener Bürgermöbel aus Theresianischer und Josephinischer Zeit (1740-90). Wien 1921. Gr.4°. 30 S., 1 Bl., mit 7 Textabb. u. 91 losen Tafeln in Ohlwd.-Mappe. – Wünsch,J. Blasius Höfel. Geschichte seines Lebens und seiner Kunst und Verzeichnis seiner Werke. Wien 1910. 4°. Mit 14 Taf. IX, 1 Bl., 234 S. Okart. – Lind,K. Sammlung von Abbildungen mittelalterlicher Grabdenkmale aus den Ländern der österreichisch-ungarischen Monarchie. II. Abt., Grabdenkmale aus dem XVI. Jahrhundert. Wien 1893. Fol. 2 Bl., IV, (106)-242 S., mit 50 (mitpag.) Taf. Obrosch. – Koschatzky,W. Rudolf von Alt 1812-1905. Salzburg 1975. Kl.4°. 319 S., 1 Bl., mit 194 Textabb. u. 48 Farbtaf. Olwd. mit OU.

1158 ORNAMENTE – Heiligenthal,J.J. Recueil des dessins, d'ornements, d'architecture de la manufacture de J. J(ose)ph Heiligenthal et C(ompagn)ie a Strasbourg, successeurs de M. Beunat. (Straßburg, Fasoli und Ohlmann) 1845. 4°. Lithogr. Zwischentitel und 145 (von wohl 148) lithogr. Tafeln (inkl. lithogr. Titel). Ohne Einband. 200,–

Seltenes Musterbuch der berühmten Straßburger Manufaktur. - Vorhanden sind Titel (als Tafel 1 gezählt), Tafeln 2-6, 8-13, 15-45 und 47-147 sowie Tafel 122-bis. Angebunden: Tarif des Ornements… 1845. Titel u. 21 (von 23, ohne 5/6) S., 1 Bl. - Versch. stark fleckig, Titel angestaubt.

1159 - Jugendstil – Pronberger,L. Seltene Naturformen. Drsdn., Kühtmann (1901). Imp. Fol. Mit illustr. Titel u. 40 farb. lithogr. Taf. v. Ludwig Pronberger. 1 Bl. Register. Lose in Olwd.-Mappe. (Stark berieb.). 750,–

Seltene, vollständige Mappe der großformatigen naturalistischen Pflanzendarstellungen, jeweils nummeriert und mit lateinischer Bezeichnung. Wohl gedacht als Dekorationen für Stoffe, Teppiche, Wandmalereien, Tapeten etc. – In den Rändern meist etw. fleckig bzw. tls. schwach wasserrandig, kl. Randläs., St.a.T. – Exlibris. - (Schublade)

1160 -Thiollet,F. u. H.Roux. Nouveau recueil de Menuiserie et de Decorations interieures et exterieures. Paris, Bance 1837. Gr.Fol. Mit lithogr. Front. u. 72 lithogr. Taf. IV, 12 S. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Angestaubt, Rckn. etw. beschäd.). 300,–

Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 1282. Thieme-B. XXXIII, 40. Universal Cat. of Books on Art S. 1979. – Etw. (überwiegend Ränder) stockfleckig. – **Dabei: Berain,J.** Decorations interieurs Style Louis XIV. Ebda. 1849. Mit Titel u. 30 lithogr. Taf.

1161 Propyläen-Kunstgeschichte. 21 Bde. Hldrbde. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 80,–

1162

1162 Ramos, Mel (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Miss Chaos. Armbanduhr 1991. 20 Stück! Jeweils im Zifferblatt drucksigniert und rückseitig num. Aufl. 9999 Ex. – Unbenutzt. Batterien müssen ausgetauscht werden. R 500,–

1163 ROPS – Lemonnier,C. Felicien Rops. L'homme et l'artiste. Paris, Floury 1908. 4°. Mit Titelportr. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 233 S., 1 Bl. Obrosch. mit illustr. OU. 180,–

(= Etudes sur quelques artistes originaux). – Breitrandiges Ex. - **Dabei: Ramiro,E.** Felicien Rops. Paris 1905. Mit 23 Taf., 1 Portr. u. zahlr. tls. ganzs. Abb. – (= Etudes sur quelques artistes originaux). Freitag 8364. Erste Ausgabe.

1164 Saint-Non,J.C.R.de. Recueil de Griffonis, de vues, paysages, fragments antiques

1164

et sujets historiques, gravé tant á l'eau forte qu'au lavis … d'aprés différents maitres des écoles italiennes & francaise. (Paris um 1780-90). Gr.Fol. Gest. Titel u. 294 Kupfer auf 162 Tafeln., gest. von Saint-Non nach Le Prince, H. Robert, Fragonard, Tiepolo u.a. Hldr. d. 19. Jh. mit Rvg. u. Kopfgoldschn. (Tls. stärk. beschabt und ew. best.). 4.200,–

Brunet V, 55. Cohen-R. 930. Monglond II,1133 f.; Sander 1785. Kat. Fürstenberg 107. – Früher (nach Cohen-R. erster) Druck, ohne Verlegerangabe u. Jahreszahl. Eine Sammlung prächtiger Stiche des Abbé de Saint-Non, die malerische Landschaften, Fragmente von Gemälden aus den Kirchen und Palästen von Rom, Bologna, Neapel und Venedig sowie Antiquitäten und Wandmalereien aus Herculaneum zeigen. Saint-Non arbeitete hauptsächlich nach den Zeichnungen von Jean-Honoré Nicolas Fragonard (1732-1806) und Hubert Robert (1733-1808), aber auch die Straßenszenen von Rembrandt (1606-1669) und die Karikaturen von Tiepolo (1696-1770) sind bemerkenswert. Die Stiche wurden in Radierung und mit der Au-Lavis-Technik ausgeführt, die einige Jahre zuvor von Jean-Baptiste Le Prince perfektioniert wurde, um faszinierende Aquarelleffekte zu erzielen. – Teilw. stärk. stockfleckig, und tls. etw. gebräunt. Breitrandig. – Early impression, alter Cohen-Ricci the first. - A collection of splendid engravings made by the Abbé de Saint-Non and depicting picturesque landscapes, fragments of paintings from the churches and palaces of Rome, Bologna, Naples and Venice, as well as antiques and wall paintings from Herculaneum. Saint-Non worked mostly on the drawings of Jean-Honoré Nicolas Fragonard (1732-1806) and Hubert Robert (1733-1808), but the street scenes taken by Rembrandt (1606-1669) and the caricatures by Tiepolo (1696-1770) are also notable. The engravings were made in etching and with the au lavis technique, perfected a few years earlier by Jean-Baptiste Le Prince to obtain fascinating watercolour effects. - Some foxing in places, light browning. Wide-margined copy in 19th century haif-calf. (Rubbed).

1165 Sammlung von 6 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Schroeter,T. Für unser Heim. Lpz., Weber 1902. - Avenarius,F. Der Kunstwart. Jg. 21, Tl. 4 (von 4). Mchn., Callwey 1908. – Die Kunst. Bd. 24. Mchn., Bruckmann 1911. – Koch,A. Kind und Kunst. Bde. 1 u. 2 in 2 Bdn. Darmstadt u. Lpz. 1904-06. - Englische und Japanische Kunst. 4 Tle. in 1 Bd. Bln., Verlagsanstalt für Literatur u. Kunst (um 1920). – Tls. Gebrauchsspuren. – (A)

1166 Sammlung von mehr als 130 Bdn. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 240,–

Enthält Werke zu den Themen Glas, Möbel, Zinn u. Porzellan. - **U.a. dabei:** Meister,P.W. (Hrsg.). Das schöne Möbel im Lauf der Jahrhunderte. Mchn. (1969). – Weiß,G. Ullstein Fayencenbuch. Ffm. (1970). – Schack,C. Die Glaskunst. Mchn. (1976). – Tls. Gebrauchssp.

1167 Sammlung von mehr als 250 Bdn. vorwiegend zur Kunst. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,–

Enthält u.a.: Vollmer,H. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. 6 Bde. Lpz. 1953. – Albrecht Dürer. 1471 bis 1528. Das gesamte graphische Werk. 4. Aufl. 2 Bde. Mchn. 1971. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

1168 STAMMEL – Mayr,A. (Hrsg.). Die Werke des Plastikers Josef Thaddäus Stammel in Admont und anderen Orten. Wien, Schroll 1912. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. auf 56 Taf. 31 Texts. Lose in Ohlwd.-Mappe. 90,–

Erste Ausgabe des Standardwerkes über den österr. Plastiker Josef Thaddäus Stammel (1695-1765). – Tls. etw. braunfleckig, Ebd. leicht berieben.

1169 Struck,H. Die Kunst des Radierens. (5. Aufl. 10.-14. Tsd). Bln., Cassirer 1923. 4°. Mit 2 Orig.-Radierungen v. Liebermann u. Struck,

1 Lithographie v. Kokoschka u. 1 Holzschn. v. Barlach, sowie zahlr. Textabb. 331 S. Goldgepräg. Olwd. (Gelenke geplatzt).
300,–

Letzte Auflage, mit den Orig.-Graphiken: M.Liebermann: „Eislauf"; O.Kokoschka: „Mädchenbildnis"; E.Barlach: „Walpurgisnacht" und H.Struck: „Chagall". – Tls. leicht fleckig, Vortitel lose u. mit hs. Besitzverm. – **Dabei:** 58 Schriften, versch. Themen u. Einbde. 20. Jh. Darunter: Waldmann,E. Edouard Manet. Bln., Cassirer 1923. Mit 1 Orig.-Farbholzschn. (Olympia), ohne die beiden Radierung - Dabei: Erlenbach am Rhein. Aquarell von …Becher, 1959. 43,5 x 34, Blgr. 44 x 36 cm. Am re. Rd. sign. u. dat.

1170

1170 Strutt, J. A Biographical Dictionary; Containing a Historical Account of all the Engravers, From the Earliest Period of the Art of Engraving to the Present Time. 2 Bde. London, Faulder 1785-86. Gr.-4°. VIII, 29, 368 SS. u. 2 Bll., 17, 458 S. Mit 20 (2 kol.) Kupfertafeln. Kalblederbde. d. Zt. mit Goldpr. (berieben u. etwas bestoßen, Rückern erneuert).
300,–

Zischka 116. – Brunet V, 566. – Erste Ausgabe. – Mit kurzen biographischen Angaben zu den Künstlern u. ihren wichtigsten Werken. – Die Kupfer, teilw. in Rotdruck, mit Beispielen früher Schneide- u. druckgraphischer Kunst sowie jeweils 2 Tafeln mit Monogrammen u. Signaturen. - Durchgehend schwache Flecken u. gebräunt. Innendeckel mit Exlibris,

1171 TEXTIL – Böttiger,J.(F.). Svenska statens samling af väfda tapeter (The State Tapestries Collection). Historisk och beskrifvande förteckning. (Und:) La Collection des tapisseries de l'État suédois. Traduit par Gaston Lévy-Ullmann. 4 Bde. in 3. Stockholm, Iduns Tryckeri Aktiebolag 1895-96. Imp.Fol. [4] Bl., 100 S.; 182 S.; [2] Bl., 92, (2) S.;[4] Bl., 145, (3) S. Mit 153 Tafeln in Heliogravüre u. 79 Textabb. Weinrote Maroquinbde. mit reicher Goldpräg., Innen- u. Außenkantenverg., Kopfgoldschn. sowie Wappensupralibros (Oscar II, König v. Schweden). (Tls. best. u. berieb.). 4.000,–

Marquet de Vasselot/Weigert p. 182. Siegelaub p. 530. – Eines von 200 num. Exemplaren der Luxus-Ausgabe der wichtigen Teppich-Sammlung. **Mit unterschriebenem Brief von J.Böttiger an Maurice Fenaille vom 4. September 1923** (mit Brief-Umschlag). – I. Tapetsamlingarna och Tapetväfveriet under Femtonhundratalet. – II. Tapetsamlingarna och Tapetväfveriet under 1600- och 1700-Talen. - III. Tapetsamlingen under 1800-Talet Beskrifvande Förteckning. - IV. Résumé de l'édition Suédoise. – Hauptwerk des schwedischen Kunsthistorikers Johan Fredrik Böttiger (1853-1936). Bötticher promovierte 1873 und war seit 1885 Indendant der Kunstsammlungen von Oscar II., seit 1892 Archivar am schwedischen Hof, 1904 Erster Hofintendant und 1907 Superintendant. Der Briefempfänger Maurice Fenaille (1855-1937), französischer Geschäftsmann und Pionier der Erdöl-Industrie, war Verfasser des Werks „État général des tapisseries de la manufacture des Gobelins depuis son origine jusqu'à nos jours" (Paris, Hachette 1903-1907). – Schönes Exemplar der Luxusausgabe in prachtvollen Handeinbänden des bedeutenden schwedischen Hof-Buchbinders Gustaf Hedberg (1859-1920).

1172 TOULOUSE-LAUTREC – Sammlung von 11 Schriften Toulouse-Lautrec in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Jourdain,F. u. J.Adhemar. Toulouse Lautrec. Essai (et) Peintre Graveur. Paris, Tisne 1955. - Adhemar,J. Toulouse Lautrec, Complete Lithographs. Wellfleet Press o.J. – Weitere. – Nicht eingehend kollat.

1173 Walpole,H. Anecdotes of painting in England. 3 Tle. und Catalogue in 2 Bdn. (Twickenham), T.Farmer 1762-63. 4°. Mit 2 wdh. gest. Tvign., gest. Front. u. 90 gest. Tafeln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch., goldgepr. Deckelfileten u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., tls. etw. kratzspurig). – Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig, Vors. etw. gelockert.
200,–

1174 Wiener Secession. XXXVIII. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession, Wien 1911. (20 x 18,5 cm). 21 Bl. Mit 49 Tafeln, 9 Bll. (Anzeigen). Illustr. OBrosch. – **Beiliegt:** Ennstaler-Kalender 1907. Hrsg. v. akad. Architekten-Verein „Konkurrenz-Klub" in Wien. 4°. 13 Bl., 23 S. Mit zahlr. tlw. ganzs. Textillustrationen. Illustr. OBrosch. 120,–

Erste Ausgabe. – Enthält neben einem „Plan der Ausstellung" ein Mitgliederverzeichnis, ordentliche u. korrespondierende (mit Adressen) der Secession und eine Liste der ausgestellten Werke, tls. mit Abbildungen u.a. v. A.P.Roll, R.Jettmar, M.Lenz, M.Liebenwein, J.Engelhart, F.Wacik, F.A.Harta. – Gering bestoßen, sonst gutes Exemplar.

1171

1175 Adams,H.M. Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries. 2 Bde. Cambridge, University Press 1967. Gr.8°. VIII, 768 S.; 2 Bl., 794 S., 1 Bl. Grüne Olwdbde. mit Rsch. (Rckn. etw. gebleicht, tls. etw. best.). 200,–

Tls. schwach gebräunt, Titelbl. v. Bd. 2 mit kl. Fehlstelle. - **Dabei: Jehne,P.** Über Buchdruck-Medaillen. Nach einem älteren Werke beschr., vervollst. u. neu geord. Dippoldiswalde, Selbstvlg. 1907. XXII, 199 S. Illustr. Ohlwd. – **Bierens de Haan,D.** Bibliographie Neerlandaise. Nieuwkoop 1960. – **Bibliothek** F. Georg Miller. Tle. 1-3. Bln. 2008. – Tls. Gebrauchssp. – 1 Beil. Zus. 8 Bde.

1176 AUTOGRAPHEN – Weigel – Album von Autographen zur 200-jähr. Gedächtnißfeier des westphälischen Friedensschlusses. Lpz., Weigel 1849. Fol. Mit 1060 Faksimiles auf 47 lithogr. Tafeln u. 24 Holzschnitt-Portraits im Text. VIII, 186 S., 1 Bl. Läd. Hlwd. d. Zt. 400,–

Enthält Kurzbiographien u. Handschriftenfaksimiles (meist Unterschriften) berühmter Männer vom Anfang des 15. Jh. bis 1648 aus der Weigelschen Sammlung. – Fleckig.

1177 Baus, Günter (1944 Ottweiler/Saar). Der Bücherwurm. Zeigt ein Regal mit Prgt.-Bdn. des 17. Jhs. u. einen Wurm. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, vor 1993. 60 x 70 cm. Unt. li. sign. Verso hs. betitelt u. mit Adr. des Künstlers. Gerahmt. 120,–

1178

1178 BODONI – (Bodoni,G.). Oratio Dominica in CLV linguas. Versa et exoticis characteribus plerumque expressa. Parma, Typis Bodonieanis 1806. Fol. 3 Bl., XIX S., 2 Bl., XIX S., 2 Bl., 20 S., 1 Bl., CCXLVIII S., 2 (1 w.) Bl. Brauner Ldr. mit Ldr.-Intarsien auf beiden Deckeln, goldgepräg. Fileten mit Eckstücken, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., Rsch., sowie Goldschn., in Pp.-Schuber mit Ldr.-Bezug. 4.500,–

Brooks 1003. Kat. Weiss, S. 90. De Lama II, 171 f. (»Questo libro preziosissimo, che fa epoca nella Tipografia«). Wurzbach XX, 146 ff. – Erste Ausgabe von Bodonis berühmtem Schriftmusterbuch. - Bodonis »Oratio Dominica« mit den aus 215 Schriften gesetzten 155 Übersetzungen des »Vater Unser« steht unangefochten neben seinem »Manuale Tipografico«, das posthum 1818 erschien. – In vier Teilen folgen den orientalischen (linguas Asiaticas) europäische, afrikanische und amerikanische Übersetzungen. Der Reichtum an Drucktypen ist schier unerschöpflich, wobei neben den vielfältigen orientalischen Typen der auf 37 Seiten ausgebreitete Reichtum an griechischen Schriften besonders beeindruckt. Im Vorwort weist Giambattista Bodoni, Drucker der Könige und König der Drucker, darauf hin, dass er alles mit beweglichen Lettern vollendet habe, im Gegensatz zu früheren Vaterunser-Drucken, die mit exotischen Versionen in Kupferdruck gedruckt wurden. – Finanziert wurde der kostspielige Druck durch Napoleons Stiefsohn, Prinz Eugène de Beauharnais, Vizekönig von Italien, Fürst von Venedig, Bayerischer Herzog von Leuchtenberg und Fürst von Eichstätt. Ihm und seiner Gattin, Auguste Amalia von Bayern, ist das Werk gewidmet. – Tls. leicht fleckig.

1179 - Descrizione del dipinto a buon fresco eseguito nella Reale Villa di Milano dal Sig. Cavaliere Andrea Appiani Primo Pittore di S.M. I. e R. Parma, Bodoni 1811. Fol. XI S. Interims-Pbd. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

de Lama II, 195. Brooks 1095. – Breitrandiges Ex. – Tls. leicht fleckig.

1180

1180 - Horatius,F.Q. Opera. Parma, In aedibus Palatinis (Bodoni) 1791. Gr.Fol. 1 Bl., XIV S., 1 Bl., 371 S. Dunkelblauer Maroquin mit goldgepräg. Bordüren u. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. berieb.). In Pp.-Schuber. 10.000,–

De Lama II, 63/4. Brooks, S. 79, 417. – Prachtexemplar dieses herrlichen Bodonidruckes. Vorzugsausgabe auf besonders großem Papier. – **Einmaliges Exemplar: Eingebunden (vom Vorbesitzer Duke of Bedford) 11 dplblgr. Radierungen von Duncker nach Hackert**. - Tls. etw. stockfleckig.

1181 - (Magnani,A.). Orazione recitata nell'Istituto delle Scienze di Bologna per la distribuzione de' premj solita farsi agli studiosi delle arti del disegno. Parma, Bodoni 1794. Fol. 3 Bl., LXVII (recte: LXIX) S. Läd. Interims-Pbd. 300,–

De Lama II, 92/93. Kat. Weiss 209. Brooks 533. – Außerordentlich reizvoller Druck in Kursivschrift, Widmung und Anmerkungen in Antiqua verschiedener Grade. – Breitrandiges Ex.

1182

1182 - Rossi,G.G.de Scherzi poetici e pittorici. Mit gest. Titel und 40 Kupfertafeln in Rot in schwarzen Bordüren nach J. Texeira Barreto von Fr. Rosaspina. (Parma, Bodoni 1795). 4°. 53 uberwieg. rom. num. Bll. Spät. Ldr. von Ferdinand Bakala (signiert, tätig in Wien 1908-1945) mit RVerg. und farb. RSch. u. goldgepr. Deckelfiletten u. Kantenvergoldung (Berieb, Ecken best., vorderes Außengelenk tls. gebrochen, Rücken tls gelöst). 500,–

Brunet V, 197. – Brooks 599: „Libro molto bello." - Giani I, 73. – Weiss 249. – Erste Ausgabe in Quart. Eine von mehreren Druckvarianten, hier mit den schönen Kupfern in Bordüren und ohne Numerierung. Prachtvoller Druck auf beitrandigem Butten. Dem Don Alessandro de Souza e Holstein gewidmet. – Etw. fleckig. Le. gebr. Einige Seiten mit Quetschfalten. Die Textseiten jew. mit Abklatsch der Tafeln.

1183 BRIEFSTELLER – Kramer,M. Banco-Sekretarius, oder Kauffmännischer Correspondenz-Stylus; erkläret in Drey-Hundert schönen Handels-Briefen von allerhand Gewerben, etc. Italienisch und Teutsch. Nürnberg, Endter 1693. 19 Bl., 591 S., 22 Bl. Pbd. d. 18. Jhdts. mit Rsch. 270,–

VD17 12:157580L. Hoock-J. II, K9.3. Humpert 6280. Enaudi 4393. Erste Ausgabe. – Seltener kameralistischer Briefsteller mit italienisch u. deutschem Paralleltext. – Vorsätze fehlen, etw. gebräunt, nur gering fleckig, Ebd. berieben u. bestoßen.

1184 - Rupertus,C.A. Mercurius epistolaris, sive institutio epistolica, varii, neq[ue] ignobilis argumenti epistolas, formulas, descriptiones, testimonia. Nürnberg, Tauberus 1661. 22 Bl., 716 S., 13 Bl. Mit mit Holzschn.-Titelvignette u. gest. Frontispiz. Prgt. d. Zt. 150,–

VD17 39:143229C. Jöcher III, 1751. Zweite Auflage. – Einer der damals beliebtesten Briefsteller. – Leicht gebräunt, wenige Bll. etw. wasserandig, Ebd. fleckig.

1185 BUCHDRUCK – Ulm – Hassler,K.D. Die Buchdrucker-Geschichte Ulms zur 4.Säcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst. Ulm, Stettin 1840. 4°. Mit kolor. Titelbl., 5 Taf. auf aufgewalztem China, 1 dplblgr. Schrifttaf. u. 1 illustr. gest. Erinnerungsblatt. 5 Bl., 156 Sp., 1 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 40,–

Wagner 936. Bigmore-W. I, 308. Heyd 6393. – Biographien von L.Hohenwang, J.Zainer, L.Holl, C.Dinkmuth, J.Reger, J.Schäffler und Bibliographie ihrer Drucke im 15. Jh. 147 sicher zugeordnete Drucke, 19 unsichere. Ausführlicher Kommentar mit Begründung der Zuschreibungen. Mit dem kolor., oft fehlenden (weil durch Schuld des Malers verspäteten u. nachgelieferten) Titelbl. – Fleckig.

1186 Buchhandelsgeschichte. Aufsätze, Rezensionen und Berichte zur Geschichte des Buchwesens. Hrsg. von der Historischen Kommission des Börsenvereins. 21 Jgge. der Reihe. Ffm., Börsenverein 1974-96. 4°. Obrosch. 400,–

Meist 4 Hefte pro Jg. – Nicht ganz kompl., in den vorliegenden Jggn. fehlen 9 Hefte. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt.

1187

1187 DRUCKKUNST – (Ernesti,J.H.G.). Die Wol-eingerichtete Buchdruckerey… Am Ende ist das gebräuchliche Dispositions-Büchlein angefüget. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter Erben 1721. Qu.Kl.4°. 1 Kupfertaf., 29 nn. Bl. mit 13 Kupferst., 140 S. u. 1 Zwischenbl. nach S. 48 (Korrekturtabelle), 12 nn. Bl. Neuer Hldr. 1.800,–

Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 5340. – Erste Ausgabe des hervorragenden Handbuches der Buchdruckerkunst, das wie kein anderes Einblick in die Praxis einer Druckerei des Barock gibt. Es enth. 47 Frakturschriften, 21 Antiquatypen, 14 Kursivformen, zahlr. slavische u. oriental. Proben, Noten u. Kalenderzeichen. Die Kupfer zeigen die Portraits versch. Drucker. Am Schluss Rist's Lustspiel „auf Basis des gleichnamigen grobianischen Knittelversstucks von Paulus de Vise, Danzig 1521… der Knecht spricht niederdt. Dialekt" (Dünnhaupt III, 1588, 73 f.). – Tls. etw. fleckig, 1 nn. Bl. am Schluß mit Textverlust.

1188 - Konvolut von ca. 90 Belegen zum Thema Druck und Schrift, dabei Druckproben, Gelegenheitsdrucke und -schriften, Verordnungen, Zeitungen etc., ca. 16. bis 20. Jh. Versch. Form., tls. mont. 300,–

U.a. Druckbelege der Drugulin Presse, Werkstätten der Stadt Halle Burg Giebichenstein, Vlg. Junge Gemeinde Stuttgart, Handpresse Haus Fürsteneck, Hans Kühne, Alfred Riedel, Lange's Künstler-Einblattdrucke, 11. Deutsche Bibel, The Massachusetts Gazette 16.1.1787, Ober Postamts Zeitung 16.11.1815, Theaterzettel u.v.m. – Tls Gebrauchs- u. Alterssp., tls. beschäd.

1189 - Proben der Hoffmannschen Buchdruckerei in Stuttgart. Ebda. (um 1900). Gr.Fol. Mit zahlr. mont. Druckproben in versch. Techniken auf Kart.-Bl. Nicht pag. Olwd. mit Goldpräg. – Unikat. 600,–

1190 - Sammlung von 62 Schriften Typographie und Druckkunst, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Tryzno,J. Book Art Museum. The catalogue of people places things. Lodz 2021. – Schriftmusterbuch der Akademie für das Graphische Gewerbe München. Lose Bl.-Slg. (nicht ganz kompl.). – Giesserei Bauer. Hauptprobe in gedrängter Form. Ffm. (ca. 1920). – Weitere. Nicht eingehend kollat.

1191 EINBAND – Buch-Attrappe. Ldr.-Einband Ende 17. Jh. 24 x 18 cm. Mit goldgepräg. Fileten u. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Rverg. (Rckn. restaur. berieb.). 90,–

Titelbl.: Les Oeuvres de feu Messire Gilles le Maistre… 2. ed. Paris, Bobin & Le Gras 1673. Sowie 1 Bl. Inhaltsverz., der Rest des Bandes ist ausgehöhlt u. mod. mit Ldr. ausgekleidet.

1192 - Foot,M. The Henry Davis Gift. A Collection of Bookbindings. Volume II: A Catalogue of North-European Bindings. London, British Library 1983. Fol. Mit zahlr. Illustr. 446 S. Olwd. – Eines v. 750 Ex. – Guter Zustand. 75,–

1193 - Kersten,P. Moderne Entwürfe für Bucheinbände. Bd. 1 (von 2): Vorlagen für künstlerische Lederbände. Halle, Knapp (1904). 4°. Mit 48 Taf. mit mont. Entwürfen. 2 Bl., 1 Bl. Anz. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,–

Mejer 854. – Schöne Jugendstil-Entwürfe. Die auf Kart.-Bl. mont. Vorlagen wurden mit Gold und Farben auf verschiedenfarbige, unterschiedlich große lederähnlich strukturierte Papiere gedruckt. Der hier nicht vorhandene zweite Band behandelte Ganzleinenbände. - Kart.-Bl. stockfleckig.

1194 - Pergamentband mit goldgepr. ornament. u. floralen Bordüren auf Rücken u. Deckeln, Steh- u. Innenkantenverg., königsblaue Seidenvors. Im Vorderd. eingelassen ein romant. Landschaftsaquarell, Hinterdeckel mit aufmontiertem schwarzem Doppelkreuz. 1827. 12,4 x 16,8 cm. 94 Bl. 240,–

Engl. Album „For dear Harriet" u. auf einem weiteren Bl. eine Widmung, alle folgenden Bll. weiß. Das Aquarell a. d. Vorderd. zeigt einen Blick über Wiesen auf ein Dorf mit Kirche. Das Doppelkreuz a. d. Hinterdeckel mit einer Gravur „Ferdinand 8t Sept: 18t Sept 1827". – Aquarell minim. fleckig, 2 kl. Druckstellen, Hinterd. mit kl. Schabspur, tls. leicht angestaubt.

1195 - Volkmann,L. (Hrsg.). Das moderne Buch. Stgt., Krais 1910. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. Beilagen. 4 Bl., 313 S., 1 Bl., 34 S. Anz. Brauner Ldr. (Sign.: Cissarz) mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Hdeckel tls. etw. beschabt). 200,–

(= Die graphischen Künste der Gegenwart, Bd. 3). – Umfangreicher Überblick über den gesamten Bereich der Buchherstellung mit Druckbeispielen, Papierproben, Vorsatz- u. Einbandpapieren, Reproduktionsbeispielen u.a.

1196 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Gedicht auf die Toilette. Ode auf den Ort. 27 sechszeilige Verse in 3 Spalten nebeneinander gedruckt auf 1 Bl. Bütten, 2. Hälfte 18. bis 1. Hälfte 19. Jh. Ca. 38 x 25,5, Blgr. ca. 48 x 39 cm. Einseitig bedruckt. 240,–

"Es ist ein Ort, den jeder kennet, Ein Ort, dahin man täglich rennet… Dein Nam und Ansehn ist nicht prächtig; Doch zeigst du dich im Wohltun mächtig, Und darum nur gefällst du mir…". - Stellenw. gebr., tls. angefranst u. randrissig, li. etw. knickf.

1197 - Medizin – Circulare vom k.k. Kreisamte des V.U.M.B. Ueber die Hausapotheken und Nothapparate der Landwundärzte. Kornneuburg, 16. Dez. 1820. 4°. 1 beids. bedr. Bl. 90,–

Selten. – Unt. Ecke mit kl. Fehlst. (Buchstabenverlust). - **Dabei:** Allgemeines Gebet gegen das Einbrechen der Cholera. (Drsdn. 1831). Kl.4°. 3 S., auf gefalt. Dplbl.

1198 FAKSIMILE – Amerika. Codex Tro-Cortesianus (Codex Madrid). Farbige Faksimile-Ausgabe der beiden Teile der Maya-Bilderhandschrift im Besitz des Museo de America, Madrid. Graz, Adeva 1975. 112 Faltbuchseiten im Format 125,5 x 23 cm. In Orig.-Hkunstldr.-Kassette. 360,–

(= Codices Selecti, Vol. VIII). – „Die Madrider Handschrift, die der Spätzeit der Maya-Kultur zugeschrieben wird, erlaubt Einblicke in das religiöse Leben der Maya-Indianer und stellt in kulturhistorischer Sicht eine Quelle besonderer Art dar" (Verlagstext). – **Dabei** (in ähnlicher Ausstattung): Codex Laud (1966) u. Codex Cospi (1968), zus. 3. – (Q)

1199 - Bamberger Apokalypse, Die. Hrsg. von A. Fauser. Frankfurt, Insel, 1958. Gr.Fol. Mit 59 Farbtaf. Ohldr. (Rsch. etw. lose). 120,–

Sarkowski 94. – Eins von 500 num. Ex für den Handel (GA 650 Ex.). Auf Bütten, Suchgestaltung G. de Beauclair, Handeinb. W. Pingel, Heidelberg.

1200 - Beati Petri Apostoli Epistulae ex Papyro Bodmeriana VIII transcriptae. 3 Bde. (Faksim., Kommentar u. dt. Textheft). Rom, Trec 1978. Faks. in Holzdeckel mit Lederschließbändern in Orig.-Lederkass., Oldr. u. Obrosch., in geteiltem Orig.-Lederschuber. – Eines v. 950 Ex. – Exlibris. 200,–

1201 - Boccaccio,G. Decameron. Nach der Handschrift Cod. Pal. lat 1989, der Bibliotheca Apostolica Vaticana, Rom. Mit 20 losen Tafeln. Teilfaksimile und Kommentarband (von E.König). Stuttgart, Belser, 2018. Lose Tafeln und Original-Leinen in Original-Halbleder-Kassette mit Deckeltitel (47x36 cm). – Eines von 999 nummerierten Exemplaren. – Die Tafeln im Originalformat. 400,–

1202 - Codex Aureus Escorialensis. Das goldene Evangelienbuch Kaiser Heinrichs III. Das Salische Kaiserevangeliar, Goldenes Evangelienbuch Heinrichs III. der Real Biblioteca, Cod. Vitrinas 17 El Escorial. Faksimile. 1995. Reich illustriert. 50,5 x 33 cm bzw. 28 x 20,5 cm. Rotes OMaroquin über schweren Holzdeckeln mit überaus reicher Rücken-, Deckel- und Innenkantenvergoldung, 8 punzierten, gehämmerten und genagelten und mehrfach durchbrochenen Eckbeschlägen sowie 2 feuervergoldeten erhabenen Wappen-Mittelbeschlägen, 2 Metallbeschlägen und 3-seitigem Goldschnitt in üppiger,

1201

1202

1203

1202

schwerer Klappkassete aus dunklem Edelholz mit goldgeprägten Ledergelenken und Magnetschließen sowie mit rotem Samt gepolsterter Innenauflage bzw. graues schillerndes Seidenkunstleinen mit Rücken- und VDeckeltitel sowie montierter VDeckelillustration in goldgeprägtem Rundrahmen. Madrid, Testimonio Compañía Editorial, 1995. Eines von 980 arabisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 1040). Eines der aufwendigsten, prachtvollsten Faksimiles sowohl im Druck wie in der Gestaltung und handwerklichen Durchführung. – Ohne die 2 Kommentarbände. 2.400,–

1203 - Codex Egberti der Stadtbibliothek Trier. Voll-Faksimile-Ausgabe. (Basel, Alkuin-Vlg. 1960). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. (in Faksim.). 165 nn. Bl. (Faksim.). Oldr. mit Blindpräg. - Zotter 557. – Nr. 476 von 800 Ex. (GA). – Mit dem Textband. - Exlibris. 300,–

1204 - Dante,A. La Commedia. Col commento di Jacopo della Lana dal Codice Francofortese Arci-(beta). Hrsg. von Friedrich Schmidt-Knatz. Ffm., Privatdruck 1939. Fol. 218 (in der Hs. pag., davon 4 farb.) Bl. Faksim. 15 S. Ohlwd. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., tls. gebräunt). 400,–

In 500 Ex. erschienenes Faksimile der Frankfurter Handschrift, gefertigt durch die Reichsdruckerei in Berlin: „Die Handschrift hat ihren besonderen Wert einmal durch ihre – von unvermeidlichen Schreibfehlern abgesehen – ausgezeichnete Textüberlieferung, zum anderen durch den ihr angefügten Kommentar des Jacopo della Lana und zum dritten als eine der sogenannten reichen Handschriften durch ihren künstlerisch wertvollen Miniaturenschmuck, der hoch über dem der gleichzeitigen Commedia-Handschriften steht; hierzu kommt, daß sie wegen ihrer schönen Schrift leicht lesbar ist. … Technik, Farben und Formen der Miniaturen sind, wie eine Betrachtung der zahlreichen in Bologna entstandenene, datierten Miniaturhandschriften ergibt, typisch für die Bologneser Miniaturenschule der beiden ersten Drittel des 14. Jahrhunderts, so daß eine Entstehung der Handschrift in Bologna durchaus im Bereich der Möglichkeit und Wahrscheinlichkeit liegt." (Aus der Einleitung des Herausgebers, die in deutsch-italienischem Paralleltext vorliegt).

1205 - Das Berliner Stundenbuch der Maria von Burgund. Faksimile des Berliner Stundenbuchs der Maria von Burgund und des

1205

Kaisers Maximilian 2 Bände. Faksimile und Kommentarband, 1999, CORON Verlag, 1 von 980 Exemplaren, 10 cm x 7 cm Buchmaß, 724 reich verzierte Seiten, 7 ganzseitige Miniaturen, 16 Ornamentseiten und 47 größere und kleinere Miniaturen, Einband aus roter Seide mit teilvergoldeter, Schmuckschließe aus Sterlingsilber, 3-Seiten-Goldschnitt 750,–

Nr. 507 von 980 nummeriert, partiell minimale berieben, Original-Lederschatulle und -Schlagkassette aus Samt anbei.

1206

1206 - Gaston Phoebus. Le livre de la chasse – Das Buch von der Jagd. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Manuscript Francais 616 der Bibliotheque Nationale Paris. 2 Bde. (Faksim. u. Kommentar). Graz, ADV 1976. Fol. 138 Bl. mit 87 farb. Miniaturen; XVIII, 58 S. Velourledereinband mit Deckelschild u. Olwd. 600,–

(Codices selecti, Band 53). – „Das Livre de la Chasse, zu deutsch Buch über die Jagd, des Gaston Phoe-

bus ist wegen der hohen Qualität der künstlerischen Ausstattung eine der prachtvollsten Kostbarkeiten, die uns aus den Werkstätten französischer Buchmaler des Mittelalters erhalten sind. Die insgesamt 87 Miniaturen sind mit überwiegend tapetenartigen, in der Buchmalerei einmaligen Bildhintergründen (meist mit reicher Goldornamentik) versehen und führen Tiere und Szenen zur Jagd in unnachahmlicher Naturtreue und Dynamik vor. Auch wegen des für die Geschichte der Jagd überaus bedeutsamen Textes, der in ausgezeichnetem Französisch abgefasst ist, hat sich diese Handschrift größter Beliebtheit erfreut. Der Verfasser ist der Graf von Foix, Gaston III., genannt Phoebus (wohl wegen seiner leuchtend blonden Haare), der in den 80er Jahren des 14. Jh. ein ausgereiftes literarisches Werk schrieb. Er war ein äußerst erfahrener Jäger, der seine Kunst vortrefflich beherrschte. Durch ihn haben wir Kenntnis von allen Gebieten der Jagd im 14. Jahrhundert" (ADV). – Ohne den Pappschuber. – **Dabei: Baldner,L.** Vogel-, Fisch- und Thierbuch 1666. 2 Bde. u. 2 Hefte. Reprint. Stgt., Müller u. Schindler 1974. - (A)

1207 - Hellwig,L.C. Auserlesenes teutschmedicinisches Recept-Buch… Faksim. der Ausg. Arnstadt 1715. Lindau, Antiqua (Ed. Arte Medici, um 1980). 8 Bl., 314 S., 12 Bl. Holzdeckelband mit Ldr.-Rckn. 75,–

Vorzugsausgabe dieser Faksimile-Ausgabe, Einband „Handarbeit Made in W.-Germany".

1208 - Hrabanus,M. Miniature sacre e profane dell'anno 1023 illustranti l'enciclopedia medioevale. Montecassino 1896. Fol. Mit 133 (davon 6 dplblgr.) chromolithogr. Taf. XXII S., 1 Bl. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. – Titel u. alle Tafeln mit Bibl.-St. außerhalb der Darst. – Selten. 180,–

1209

1209 - Kollektion Montserrat. 3 Faksim. von Stundenbüchern aus der Bibliothek des Klosters Montserrat. Herford, Kasi 2019. Kl.8°-8°. Mit zahlr. farb. Faksim., Ornamente in 24-k Gold. Osamteinbde. mit Metall-Beschlägen, zus. in Oholz-Kassette mit persönlicher Gravur. 1.500,–

Enthält Faksimilies der Ms 53, Ms 66 und Ms 851. – Neupreis: 19.999.- Euro. – Eines von 375 Ex. (GA 400). – Scharniere tls. vom Holz gelöst. – 3 facsimile. One of 375 copies. Original cloth volumes, in original wood cassette. – Hinges partly detached from the wood.

1210 - Missale des Grafen Asmus von Wertheim, Das. Cod. lat. 221 der Ungarischen Nationalbibliothek in Budapest. Budapest, Helikon 1989. 21,5 x 16 cm. 76 S., in Hldr.-Holzkasten mit 2 Messing-Schließen. 150,–

Faksimile des Reisegebetbuches nach dem Original der Ungarischen Nationalbibliothek (OSZK cod. lat. 221). Zu seinem Schutz auf Reisen wurde für das Gebetbuch ein besonderen Holzkasten angefertigt. Der Codex kam 1832 mit der Sammlung des ungarischen Bibliophilen und Kunstsammlers Miklos Jankovich in den Besitz der Ungarischen Nationalbibliothek. – Ohne den Kommentarband. - Exlibris.

1211 - Müller & Schindler Verlag. 13 Mappen mit zumeist 1 Bl. Faksimile. Handvergoldet. Opp.-Mappen. 120,–

1212 - Redoute,P.J. Les Roses. Bd. 4 (von 4): Commentaries. Antwerpen, de Schutter 1978. Imp.Fol. Mit 11 (2 Portraits, 9 farb. Rosen) ganzs. Abb. 378 S., 1 Bl. Ohldr. (Vord. Gelenk mit kl. Schabspur). 90,–

Nr. 182 von 500 Ex. (GA 510). – Nur der Kommentarband, ohne die drei Hauptbde. Mit Redoute-Bibliographie u. Literaturverzeichnis. Paralleltext engl.-franz.

1213 - Sammlung von 15 Schriften Reprints, versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Schedel Weltchronik 1493; Merian Schwaben 1643; Leupold Gewichtkunst und Waagen. – Weitere, nicht eingehend kollat.

1214

1214 - Schedel,H. Buch der Chroniken. Mit zahlr. Abb. Faks. d. Ausgabe Nürnberg, 1493. Lpz., Hendel 1933. Gr.-Folio. Oprgt. mit 2 Schließen. - Num. Expl. e. kl. Aufl. – Exlibris. 200,–

1215 - Stundenbuch des Markgrafen Christoph I. von Baden. Codex Durlach I der Badischen Landesbibl. 2 Bde. (Faksim. u. Kommentar). Karlsruhe, Müller 1978. Kl.8°. 295 S.; 107 Bl. Faksimile, mit vielen farb. Abb. Oldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. u. Olwd. – Ex. 67 v. 900 (GA 938). – Ohne den Schuber. 180,–

1216 - Vögel – Mivart,S.G. A monograph of the Lories, or Brush-Tongued Parrots, composing the family Loridae. Nachdruck der Ausg. London, Porter 1896. Seibersbach, Fundacef 1992. 4°. Mit 61 farb. Taf. nach J.G. Keulemans, 4 Ktn. u. 19 Textabb. LIII, 193 S., 2 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Zur Orig.-Ausg. siehe Nissen, IVB 640 u. Anker 62. – Schnitt tls. min. fleckig. 90,–

1217 - Wandalbert von Prüm. Das Reichenauer Martyrologium für Kaiser Lothar I Cod. Reg. Lat. 438, Bibl. Apostolica Vaticana, Rom. Zürich 1997. Faksimile u. Kommentarband. 72 S. 12 ganzs., reich mit Gold verzierte Miniaturen und 5 Zeichn.. 80 S. Kommentarband. Lederrücken auf Holzdeckeln mit Gemme in Acryglasschuber. – Eines von 900 Ex. Neuwertiges Ex. – Mit sign. Zertifikat. – Exlibris. 200,–

1217

1218

1218 - Werdener Psalter. Faksimile. Graz, Akad. Druck- und Verlagsanstalt, 1979. 4°. Ldrbd. mit Rtit. in Olwdkassette u. Kommentarband Olwd.- Exlibris. 240,–

1219 Francke,D. Disquisitio Academica De Papistarum Indicibus Librorum Prohibitorum Et Expurgandorum. Praemissa est Cl. Arnoldi ad Autorem Epistola; adiectique sunt Indices locupletissimi Autorum… Lpz., Richter für Lanckisch Erben 1684. Kl.4°. 18 Bl., 226 S., 25 Bl. Mod. Bibl.-Lwd. 240,–

VD 17, 12:140964 R. Sehr seltene einzige Ausgabe dieser Aufstellung von verbotenen Büchern. – Bibl.-Ex. Gering gebräunt.

1220 Graesse,J.G.T. Tresor de livres rare Tresor de livres rares et precieux. 7 in 8 Bdn.

Drsdn. u.a., Kuntze 1859-69. 4°. Hprgtbde. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb., Rckn. tls. restaur.). 240,–

Die Originalausgabe der Standardbibliographie. – Unbeschn., stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

1221 Handbibliothek eines Antiquars. Ca. 750 Bände. 900,–

Handbibliothek Bauhaus ca. 90 Bände. – Varia ca. 530 Bände. Augustana ca. 130 Bände.

1222 Johnson,A.F. German Renaissance Title-Borders. Printed for the Bibliographical Society. Oxford, University Press 1929. 4°. Mit 86 Abb. auf 80 Taf. VII, 20 S. Ohlwd. mit Kopfgoldschn. (Verzogen). 60,–

(= Facsimiles and Illustrations, No. 1). – **Dabei: Blum,A.** Les Origines du Livre a Gravures en France: Les Incunables Typographiques. Paris u. Brüssel, van Oest 1928.

1223 KARTOGRAPHIE – Tabula Peutingeriana. Codex Vindobonensis 324. Kommentar von Ekkehard Weber. Text- und Tafelband. Graz, ADV 1976. Qu.Fol. u. Qu.Imp.Fol. Mit 22 (11 farb.) Abb. in Faksim. auf Tafels. u. 2 beigelegten Karten. 1 Bl.; 67 S. Obrosch. u. Olwd. 120,–

1224 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Bellarmin,R. Institutiones linguae Hebraicae ex optimo quoque auctore collectae. Antwerpen, Plantin 1616. 206 S., 1 Bl. Ldr. d. 18. Jhdts. mit reicher Rvg. u. Rtit. 150,–

Buisson 55. De Backer-S. I, 1152, 4. Smitskamp 180. Äußerst erfolgreiche, erstmals 1578 erschienene hebräische Grammatik. - Titel mit hs. Besitzvermerken (teilw. gelöscht), gebräunt und etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. miteinige Wurmspuren.

1225 - Cafaro,G. Grammatices epitome. Venedig, für Melchior Sessas Erben 1572. Fragment. Mit Holzschn.-Titelvign. 1 Bl., num. Bl. 130-174 (von 174), 1 Bl. Neuer Hlwd. mit Rsch. 150,–

In sich abgeschlossenes Teilstück dieser seltenen Grammatik. - Wasserrandig, einige Randläs., hs. Eintr. verso T. – **Dabei: Roberti,G.** Opuscoli quattro sopra il lusso. Bassano, Remondini 1785. – Gekauft wie besichtigt.

1226 - Calepinus,A. Latinae atque adeo etiam graecae linguae dictionarium: A multis doctissimis uiris ex probatissimis quibusque autoribus auctum et perfectum ita,… 2 Tle. in 1 Band. Basel, (Curio für Petri 1550). 4°. 740 nn. Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke. Prgt. d. 17. Jhdts. mit hs. Rtit. 360,–

VD16 C 247 u. G 1773. Vgl. Adams C 206 (Ausg. 1546). Zaunmüller 304. – Berühmtes Wörterbuch (erstmals 1502 erschienen), hier um die griechische Sprache erweitert. – Zusätzlich eingeb. als Frontispiz ein allegor. Kupferstich d. 17. Jhdts. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. kl. Wasserrand, nur gering braun- od. wasserfleckig, Ebd. etw. berieben u. fleckig, insges. gutes Exemplar.

1227 - Castelli,N. Dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Das ist: Italienisch-Teutsches und Teutsch-Italienisches verbessertes Castellisches Wörterbuch nach der neuen Orthographie eingerichtet. Nebst einer Vorrede von der Einrichtung und dem Gebrauche dieses Buchs, durch Carl Coutelle. Lpz., Weidmann 1759. Kl.4°. 9 Bl., 1024 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Starke Gebrauchsspuren). – Fleckig. 45,–

1228 - Höfer,M. Die Volkssprache in Oesterreich vorzüglich ob der Ens, nach ihrer innerlichen Verfassung und in Vergleichung mit andern Sprachen. In grammatischbkritischen Bemerkungen. Wien, Binz 1800. 2 Bl., 142 (recte 140) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 200,–

Goedeke VI, 605, 3. ÖBL II, 351. Krackowizer-B. 127. Commenda 449. Erste Ausgabe. – Ebd. leicht fleckig, sonst schönes Exemplar.

1229 - Ideler,L. Handbuch der italiänischen Sprache und Litteratur, oder Auswahl interessanter Stücke aus den klassischen italiänischen Prosaisten und Dichtern nebst Nachrichten von den Verfassern und ihren Werken. 2 Tle. in 3 Bdn. Bln., Frölich 1800-02. Mit 3 gest. Titeln. Hldrbde. d. Zt. (Etw. läd.). 150,–

Hitzig/Büchner, Gelehrtes Berlin 124. Erste Ausgabe. – I. Prosaischer Theil. II. Poetischer Theil (in 2 Bdn.). – Etw. Gebrauchsspuren.

Anton Maria Kobolts

Baierisches

Gelehrten-Lexikon,

Schriften

Landshut,

1230

1230 - Kobolt,A.M. Baierisches Gelehrten-Lexikon, worinn alle Gelehrte Baierns und der obern Pfalz,… welche bis auf das XVIII. Jahrhundert und zwar bis zum Ausgange des Jahrs 1724 daselbst gelebt und geschrieben haben, mit ihren sowohl gedruckten als noch ungedruckten Schriften nach alphabetischer Ordnung beschrieben. Landshut, M. Hagen 1795. 8 Bl., 806 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 450,–

Zischka 138: „Sehr gründliche Arbeit". Pfister 4017: „Geschätztes Hauptwerk". Nicht in Slg. Seemann. Erste Ausgabe, von größter Seltenheit. 1824 erschien noch ein Ergänzungsband. – Durchgeh. gebräunt, tls. stärker stockfl., Ebd. mit kl. Wurmgänge, tls. etw. fleckig u. berieben.

1231 - Maaß,J.G.E. Sinnverwandte Wörter zur Ergänzung der Eberhardischen Synonymik verglichen. 6 Bde. Halle u. Lpz., Ruff 1818-21. Etw. spät. Hlwdbde. 120,–

(= Eberhard,J.A. Versuch einer allgemeinen deutschen Synonymik in einem kritisch-philosophischen Wörterbuche der sinnverwandten Wörter der hochdeutschen Mundart, Bde. 7-12). – Zaunmüller 57. - Mehrf. gestemp.

1232 - Menudier,J. Die Natur der französischen Sprach. Das ist: Ihre Eigenschaften, Zierligkeit und Curiositäten… Nebst einer deutlichen Erläuterung der vornehmsten… Wörter. (Jena), Bielke 1700. Kl.8°. 36 Bl., 445 S., 30 Bl. Alter Prgt.-Manuskriptbd. 180,–

VD17 14:699876Y. Brunet III, 1638. Erstmals 1681 erschienenes barockes Sprachlehrbuch, ganz in franz.-dt. Paralleltext. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

1233 - Meursius,J. Glossarium graeco-barbarum. Editio altera emendata, & circiter … aucta. Leiden, Elzevir 1614. 4°. Mit gest. Portrait des Verf. verso Titel. 8 Bl., 672 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, starke Gebrauchsspuren, Vdeckel u. Rckn. von Buchblock gelöst). 240,–

Willems 91. Zaunmüller 170: „Spätgriechische und byzantinische Zeit". – Zweite verm. Ausgabe, erstmals 1610 ersch. Zweispaltiger Druck. – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, St.a.T u. le. Bl. – Exlibris.

1234 - Michaelis,J.D. Arabische Grammatik, nebst einer arabischen Chrestomathie, und Abhandlung vom arabischen Geschmack, sonderlich in der poetischen und historischen Schreibart. 2. umgearb. u. verm. Ausg. Göttingen, Boßiegel 1781. Titelbl., 8 S., S. (III)-CXII, 256 S., 136 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Heinsius II, 1019. Vgl. Goed. IV/1, 222, 8 (EA 1771). – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V.

1235 - (Nonnotte,C.F.). Dictionnaire philosophique de la religion, ou l'on etablit tous les points de la religion,… Lüttich, Bassompiere u. Brüssel, van den Berghen 1773. X S., 1 Bl., 708 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., Rverg. u. Rsch. (Best. u. berieb.). – Schwach gebräunt, tls. schwach fleckig. 90,–

1236 - Nouvelle methode complette & facile pour apprendre la langue allemande par le moien de la francoise. 5. ed. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Dulsecker 1742. 19 Bl., 439 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt). – Etw. stockfleckig. 45,–

1237 - Opitz,H. Gemara de-lesana aramaya (syr.), hoc est syriasmus facilitati & integritati suae restitutus simulque hebraismo et chaldaismo harmonicus, regulis iisdem quinquaginta absolutus. Opera & cura M. Danielis Hasenmulleri editus. Lpz., Köhler 1678. Kl.4°. Mit 3 gefalt. Tabellen. 4 Bl., 200 S. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. 270,–

VD 17, 3:009001 D. Jöcher IX, 1127. Erste Ausgabe, hrsg. von Daniel Hasenmüller (1651-91) in lateinischer u. neuostaramäischer Sprache. – Variante ohne Widmungsblatt und letztes Blatt (Addenda & Emendanda). Der Orientalist u. Theologe Heinrich Opitz (1642-1712) war Professor der orientalischen Sprachen und ab 1689 zugleich Professor als auch Doktor der Theologie in Kiel.- Titel mit kl. restaur. Fehlstellen im Randbereich sowie verso gestempelt, leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben. – First edition published by Daniel Hasenmüller (1651-91); Text in Syriac and Latin. – Important Syriac grammar attempts „A Harmony of Syriac, Hebrew, and Chaldaic" with three folding tables on conjugation and other rules. – Title with small restored defects in the margins and stamped on the reverse, slightly browned.

1238 - Plats,G.P. Le Cellarius Francois,… Der Frantzösische Cellarius, oder vortheilhaftes Wörter-Buch… (Arnold in Nbg.) für Wien, Monath 1749. Mit gest. Front. 7 Bl., 368 S., 60 Bl. Mod. Hprgt. mit goldgepräg. Rtitel. 60,–

Nicht bei Zaunmüller. – Aktualisierte Auflage des zuerst 1719 ersch. franz.-dt. Wörterbuchs, dessen Name sich an ein seinerzeit berühmtes lateinisches Wörterbuch von dem Hallischen Professor Ch. Cellarius anlehnt. – Das Frontispiz zeigt diskutierende Gruppen von Spaziergängern im Park von Versailles. – Alter hs. Besitzverm. (dat. 1754) a.V.

1239 - Richard,C.L. Dictionnaire universel, dogmatique, canonique, historique, geographique et chronologique… 5 Bde. Paris, Rollin u.a. 1760-62. Ldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, tls. etw. läd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 180,–

Ausführliche Arbeit
Von der
Teutschen
Haubt Sprache/
Worin enthalten
Gemelter dieser Haubt Sprache Uhrankunft/
Fünf Bücher.
JUSTO GEORGIO SCHOTTELIO D.
Braunschweig/

1240

1240 - Schottelius,J.G. Ausführliche Arbeit von der Teutschen Haubt Sprache, worin enthalten Gemelter dieser Haubt Sprache Uhrankunft, Uhraltertuhm, Reinlichkeit, Eigenschaft. 2 Tle. in 1 Bd. Braunschweig, Zilliger 1663. 4°. 16 Bl., 170 S., 1 Bl., S. (171)-1466, 14 Bl. Mit gest. Titel u. gest. Portr.-Taf. Hldr. d. Zt. mit mod. Rsch. 750,–

Faber du Faur 697. Jantz 2265. Wolfskehl 378. Seebaß, N. F., 832. Dünnhaupt 37.1. Erste Ausgabe.- „Das wichtigste Sprachwerk vor Jakob Grimm." (Wolfskehl). – Titel mehrf. gestempelt, gebräunt und stellenw. fleckig, Innengelenke gebrochen, Vorsatz mit Besitzvermerken, Ebd. berieben, Rücken mit Wurmspuren. – Aus namhaftem Vorbesitz: Exlibris von Wilhelm Hertz, dem Altgermanisten und mit Heyse befreundeten Dichter.

1241 - Seidel,C. Thyridion Tes Ellados Phones sive Portula Graecae linguae aurea, splendidissimis gemmulis illustrata, cum ad pietatem, variarum rerum notitiam, & bonos mores, tum ad linguam Graecam, cuius primitiva omnia hic invenies, simul addiscendam adapertissima. Jena, S.Krebs für Z.Hertelius in Hamburg 1659. 4°. 2 Bl., 224 S. Prgt. d. Zt. 120,–

VD17 7:648034T. Seltene, erstmals 1641 erschienene griechische Sprachlehre. – Etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, zu Beginn kl. Wurmgang. Ebd. fleckig, Rücken mit kl. Bezugsfehlstellen.

1242 - Tarmini,R. Grammatica Italiana oder Kurtzer, jedoch vollkommener Weeg-Weiser Zu der Italiaenischen Sprache, dieselbe bald und gruendlich zu erlernen: mit einem Italiaenischen Vocabulario. Wien, Bernhardi 1742. 1 Bl., 254 S. Prgt. d. Zt. 120,–

Dabei: Bischoff,J.R. Italiänische Sprachlehre. Steyr, Wimmer 1778. Mit 1 gest. Portrait-Taf. 408 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. – I. Seltener Wiener Ausgabe, erstmals 1700 in Wien bei Sischowitz erschienen. – II. Erste Ausgabe des Italienischlehrbuchs. Der Philologe J.R. Bischoff (geb. 1743) war Sprachlehrer in Kremsmünster. – Mit einem Kupferstich-Portrait des am 10 Juni 1771 gewählten Abtes von Kremsmünster Erenbert Meyer (1716-1800), gestochen v. Math. Pock nach Gürtler.

1243 - Urbanus,M. Grammaticae institutiones ad Graecam linguam… Venedig, P. Manutius 1566. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 322 num. Bl. Beschäd. Prgt. d. Zt. (Fehlst.). 270,–

Renouard, Alde 201 No. 11. – Vierte Aldus-Ausgabe (zuvor 1497, 1557 u. 1560). – Tls. wasserrandig, Titelbl. hinterl. (ger. Textverlust) u. gestemp. Bl. 178 u. 179 mit Fehlst. im w. Rand, Schluß im Bug wurmspurig.

1244 MELANCHTHON – Strobel,G.T. Bibliotheca Melanchthoniana, cuius sectio prior continet ipsius Melanchthonis scripta ordine temporis quo prodierunt. Sectio posterior aliorum ad illustrandam Philippi historiam pertinentia scripta ordine alphabetico. Nbg., o.Dr. 1782. 80 S. Brosch. d. Zt. (Angestaubt, Rckn. beschäd.). 150,–

Ham. 1413. – Etw. fleckig u. gebräunt. St. verso T. u. auf Innendeckel. Hs. Besitzverm. Johannes Christian Kapp, dat. 1782.

1245 NATURWISSENSCHAFTEN – Konvolut von 26 Bänden. Dabei: Nissen, Duveen u.a. zum überwiegend zum Thema Naturwissenschaften. 270,–

1246 PAPIER – Büttenpapier. Sammlung von 32 Bl. Büttenpapiere in versch. Formaten, 18.-19. Jh. Lose. 90,–

1247 PERSIEN – Buchdeckel. Bemalter Holzdeckeleinband mit Gold und Farben, wohl Persien 19. Jh., mit Lwd.-Rckn. u. Kordelschnürung. 22 x 37 cm. 400,–

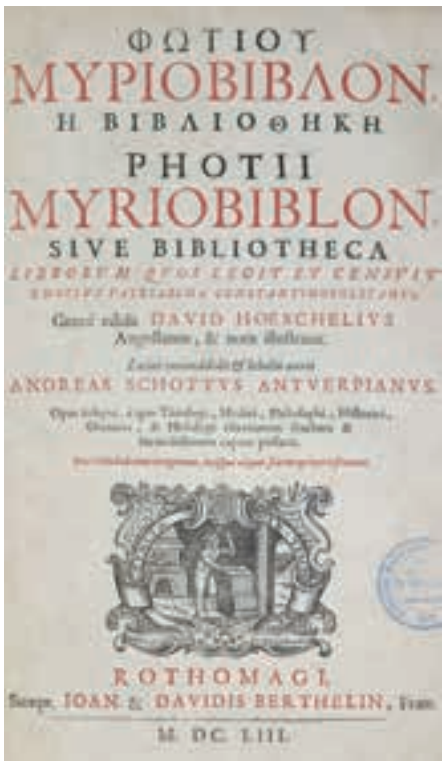
Beide Deckel zeigen mittig ein Polospiel-Motiv (Sportler auf Pferden), Vdeckel mit Moschee im Hintergrund. – Tls. leicht berieb., Deckelkanten mit Abplatzungen, Rckn. etw. eingerissen.

1248 Photius. Myriobiblon sive bibliotheca librorum quos legit et censuit… graece edidit D. Hoeschel… latine… A. Schott. Hac ultima editione… Rouen, Berthelin 1653. Fol. Mit 1 gest. Kopfvign. (Wappen). 16 Bl., 1624 Sp., 104 Sp. Notae, 12 Bl. Index. Mod. Bibl.-Lwd. 360,–

Hoffmann III, 246 f. – Paralleltext griech.-lat. – Photius, 858-886 Patriarch von Konstantinopel, vermittelt im vorliegenden Werk eine Vorstellung von dem Umfange der damals noch vorhandenen antiken und altchristlich-byzantinischen Literatur. Die Autoren, von denen viele nicht mehr erhalten sind, werden charakterisiert und mit biographischen Angaben versehen und tls. in Exzerpten vorgestellt. – Bibl.-Ex. Fleckig u. gebräunt.

1249 RUSSLAND – Makowsky,S. u. N.Radlow. Der moderne Buchschmuck in Rußland. Text von N.Radlow. St.Petersburg, Golicke/Wilborg 1914. 4°. Mit 19 Farbtaf. u. 110 tls. farb. Textabb., Titeleinfassung, farbige Vorsätze u. Init. 4 Bl., 112 S. Mod. flex. Kunstldr. (Neu aufgebunden). 180,–

Publikation der russischen Abteilung auf der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Grafik zu Leipzig 1914. Illustr. von: Benois, Bilibin, Somoff, Bakst, Roerich, Narbut, Mitrochin, Lanceray u.a. – Taf. 16 verbunden. Etw. fleckig, tls. gelockert, einige Randläs. – (A)


ΦΩΤΙΟΥ
MYPIOBIBΛΟΝ
Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
PHOTII
MYRIOBIBLON
SIVE BIBLIOTHECA
ROTHOMAGI,
M. DC. LIII.

1248

1250 Sammlung von 3 Schriften in 4 Bdn. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 450,–

Enthält: Peignot,G. Traite du choix des livres. Paris, Renouard u. Dijon, Lacier 1817. – Nodier,C. Description raisonnee d'une jolie collection de livres… Paris, Techener 1844. – Gaignat,L.J. Supplement a la bibliographie instructive ou catalogue des livres du cabinet. 2 Bde. Paris, de Bure 1769. – Jwls. Bibl.-Ex. mit St.

1251 Schramm,(A. Hrsg.). Zeitschrift des Deutschen Vereins für Buchwesen und Schrifttum. Jgge. 1-6 in 6 Bdn. Lpz. 1918-23. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. 150,–

Seltene Zeitschrift. – Tls. papierbedingt gering gebräunt. - **Dabei** 8 Schriften zum Thema, zus. 14 Bde.

1252 Stammbuch-Kassette. Dunkelgrüne gepräg. Ldr.-Kassette mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn., Mitte 19. Jh. Ca. 9 x 16 cm. 90,–

Außergewöhnlich guter Erhaltungszustand. Innendeckel mit aufgez. Ansicht (Jungfernstieg in Hamburg). – Ohne Inhalt.

1253 STILLLEBEN MIT BUCH – Klemm,C.v. Stillleben aus versch. Antiquitäten wie Tischuhr, Pferdebronze und Buch, Öl auf Holz, u. re. sign. „C. v. Klemm", 20 x 16 cm, ger. 24 x 20 cm. 180,–

1254 Struve,B.G. Bibliotheca juris selecta secundum ordinem litterarium disposita atque ad singulas iuris partes directa accesit selectissima bibliotheca iuris. Jena, Bailliar 1703. Mit gest. Front. 5 Bl., 447 S., 36 Bl. – **Vorgebunden: Ders.** Introductio ad notitiam rei litterariae & usum bibliothecarum… Ebda. 1704. 1 Bl., 249 S., 9 Bl. – **Ders.** Dissertatio historico litteraria de doctis impostoribus… Jena, Müller 1703. 1 Bl., 69 S. Etw. spät. Prgt. mit Bibl.-Rsch. 450,–

I. Stintzing-L. III/1, 131. Erste Ausgabe. Umfangreiche und systematisch zusammengestellte Samm-

1254

lung juristischer wie auch historischer Literatur. – Das Front. zeigt eine Bibliothek. - Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, St.a.T. u. le. Bl. Fehlt hint. flieg. Vors.

1255 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Bickham,G. The universal penman; or, The Art of writing Made useful to the Gentleman and scholar, as well as the man of buisiness… written with the friendly assistance of several of the most eminent masters… 2 Tle. in i Bd. London, Overton 1743. Fol. Mit gest. Portrait u. 212 gest. Schrifttaf. Mod. Ldr. 1.200,–

Lowndes 201. Graesse VIII, 92. Berliner Ornamentstich-Kat. 5062. Bonacini 208. – Zweite Ausgabe eines der schönsten Schreibmeister-Bücher des 18. Jh., illustriert mit einer Vielzahl reizender Vignetten. – Titel u. Front. hinterlegt, Tafel 46 mit unterl. Randausbruch.

1256 - Bickham,G. The Universal Penman. 213 Kupfertafeln (einschließlich Vor- und Nachstücken). London, for the author and sold by John Bickham, (1733)-41. Fol. Brauner Ldr. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 1.500,–

Erste Ausgabe, noch in Lieferungen mit Einzelzählungen der Tafeln. – Ornamentstichsammlung Berlin 5062 (insgesamt 212 Kupfer einschließlich endgültiger, 1741 datierter Titelei). - Kalligraphisches Meisterwerk von großem Einfluß auf die europäische Schreibmeisterkunst. Nach Themen wie Music, Learning, Study, Modesty, Pleasure, Recreation, Gaming, Business, Success geordnet, diese meist mit Vignetten illustriert, darunter auch einige Trompe-l'oeil-Stiche. – Tls. etw. fleckig, vereinzelt leicht randrissig, vorletzte Tafel in den Rändern unterl.

1257 - (Gessner,C.F.). Der in der Buchdruckerei wohl unterrichtete Lehr-junge Oder: bey der Löblichen Buchdruckerkunst Nöthige und nützliche Anfangsgründe. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Geßner 1743. Mit gest. Front., zahlr. Holzschn. u. 18 (statt 22) tls. gefalt. Kupfertaf. 16 (statt 20) Bl., XIII S., 8 Bl., 462 S.; 112 S. Hprgt. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,–

Bigmore/W. I, 265. – Lehrbuch der Buchdruckerei mit reichem Abbildungsmaterial. – Gebräunt, Taf. tls. knittrig.

1255

1258 - Lanston Monotype Company. Specimens of Monotype. Type Faces, Borders, Ornaments, Rules. Philadelphia (um 1960). 4°. Nicht pag. Olwd. mit Schraubbindung. (Vord. Gelenk geplatzt). 200,–

Dabei: Dies. The Monotype Caster Instruction Book. London 1928. - **Linotype GmbH** Linotype-Instruktionsbuch. Bln. u. Ffm. 1958. - **Dies.** Linotype-Schriften. Ebda. 1967. – 5 weitere zum Thema, zus. 9 Bde.

1259 - Mäser,J. (Hrsg.). Typographische Jahrbücher. Jg. 6. Lpz., Selbstverlag 1885. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. u. tls. farb. Taf. Getr. Pag. Blindgepräg. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Titel. (Gelenke u. Kap. etw. beschäd.). – Früher u. kompl. Jg. Mit Sachregister. – Insgesamt gutes Ex. St.a.T. 100,–

1260 - Ribadeau Dumas,P. Specimen. Caracteres, vignettes, filets, sujets. Paris, Ribadeau Dumas o.J. Mit zahlr. Abb. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). – Tls. schwach gebräunt u. fleckig. 240,–

1261

1261 - Schreibmeisterbücher – Merken,J. Liber artificiosus alphabeti maioris, oder neu inventirtes Kunst-Schreib- und Zeichenbuch. 2 Tle. in 1 Bd. Mülheim am Rhein, Eyrich, 1782-85. Qu.Fol. Mit 56 Kupfertafeln. 2 Bl., 22, 66 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. beschabt, tls. Bezugsfehlstellen, Gel. tls. angeplatzt, tls. ausgebessert). 750,–

1256

Doede 213. Bonacini 1169. Ornamentstichsammlung 4925. Thieme-Becker XXIV, 516. – Einzige Ausgabe des berühmten Schreiblehrbuchs, enthält in Teil II auch eine Zeichenschule. Die sehr sorgfältig ausgeführten Kupfer zeigen neben Alphabeten, Schreibvorlagen, Zierbuchstaben und Monogrammen auch Portraits, Silhouetten, Embleme, Verzierungen, Bordüren, Säulen sowie geometrische und architektonische Figuren. – Ohne vord. flieg. Vors. Tafel 14 mit gr. alt hinterlegten Einriss, tls. gebräunt u. fleckig, stellenweise etw. Randläsuren.

1262 - Übungsbuch zum Schönschreiben v. Josef Angermayer, 1846-53. Qu.8°. Mit zahlr. hs. Schreibübungen, sowie 27 eingeb. Lithogr. Nicht pag. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Die Lithos (Kopftitel jwls. „Schreib-Theke") mit Ansichten von u.a. Graz, Festung Peterwardein, Ursprung in Baden, Paulskirche zu London, etc. – Gebrauchsspuren, vord. Innengelenk gebrochen.

Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage

1263

1263 ARMBANDUHREN – Breguet. Breguet Marine 8818 18K Gelbgold mit Diamanten. Kautschukband. R 8.000,–

Diese Damenuhr hat ein Gehäuse aus 30 mm 18K Gelbgold. Lünette und Laschen mit 58 Diamanten besetzt, ca. 1,25 ct. Automatik. Zifferblatt aus natürlichem Perlmutt, handgraviert auf einer Rosenmaschine und mit 10 Diamanten besetzt, ca. 0,025 ct. Gehäuseboden aus Saphir. Wasserdicht bis zu 30 m. – Breguet Marine 8818 18K gold with diamonds. Bezel and lugs set with 58 diamonds, approx. 1.25 ct. Automatic. Natural mother-of-pearl dial, hand-engraved on a rose machine and set with 10 diamonds, approx. 0.025 ct. Case back in sapphire. Water resistant up to 30 m.

1264 - Omega de Ville. Armbanduhr, Referenz: 1950075.2 Gehäuse: Edelstahl, Quarz, Kal. 1378, Nr. 210001 Zifferblatt: schwarz Zubehör: nicht originales Ansatzband, 22,5 g – Funktion nicht geprüft. Etw. verkratzt. D 200,–

1265

1265 Chanel. Kleine Camera Bag 2003-04. Aus schwarzem, gestepptem Lammleder. Applizierter CC-Dekor. Silberfarbene Beschläge. Zwei lange Schulterriemen aus schwarzem Leder. Rückseite mit einem kleinem offenem Fach. Reissverschluss mit Chanel-Plakette an einer silberfarbenen Kette. 12x15x3 cm. – Leichte Tragespuren, sonst guter Zustand. R 1.400,–

1266 Dior Seidentuch mit Parfummotiv J'adore Flakon. 87 x 87 cm. Dazu 3 weitere Seidencarrees, Jehan de Fabregues Paris floral, Codello mit lebendig wirkenden Papageien. Sowie Etui mit Petit Point Stickerei. D 120,–

1267 Hermès. Notebook Set „TOHU BOHU PUZZLE". 11 Notizbücher in verschiedenen Formaten. Box anbei. Unbenutzt. - 11 notebooks in various formats. Box enclosed. Unused. D 270,–

1268 Hermes Seidenschal. Fauconnerie Royal Deduits von Henri de Linares 1956. 87 x 84 cm. Feine Darstellung von Falken. D 180,–

1269

1269 Louis Vuitton Umhängetasche „DANUBE PM", Koll.: F/W 2019. By Virgil Abloh aus der Taiga Leder Serie mit schwarzer Hardware, Rainbow Design X und Reißverschluss. Innenraum aus Textil. Sehr guter Zustand. 12 x 16 x 4 cm. | LOUIS VUITTON crossbody bag „DANUBE PM", coll.: F/W 2019. By Virgil Abloh from the Taiga leather series with black hardware, Rainbow Design X and zip fastening. Textile interior. Very good condition. 12 x 16 x 4 cm. D 1.200,–

1270

1270 Sneaker – Louis Vuitton. Nike Sneakers „Air Force 1". Grösse 9. – Nicht mehr lieferbar. D 6.000,–

Limitierte Edition. – Klassisches Air Force Design mit Monogram in Blau und Weiß. Box, Staubbeutel, Lieferschein, 2x Schnürsenkel, Nike Logo und Umkarton anbei. – **Neu und ungetragen.** – LOUIS VUITTON x NIKE „AIR FORCE 1" sneakers, size 9. Limited edition - no longer available! Classic AirForce design with monogram in blue and white. Box, dustbag, delivery note, 2x laces, Nike logo and outer box enclosed. New and unworn.

1271 (Bergk,J.A. u. F.G.Baumgärtner Hrsg.). Museum des Wundervollen oder Magazin des Außerordentlichen in der Natur, Kunst und im Menschenleben. Bde. 1-5 (von 12). Lpz., Baumgärtner 1803-06. Mit zahlr. tls. gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Hayn-G. V, 259. Diesch 1386. – Sammlung von Kulturkuriosa, anatomische Absonderlichkeiten, Naturwundern, etc. – Kupfer nicht kompl. In Bd. 5 fehlen 3 der 6 Hefte, dafür Hefte aus Bd. 8 eingeb. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

1272 DUELLE – Stadler,D. Tractatus de duello honoris vindice ad theologiae, et juris principia examinato. Ingolstadt u. Augsburg, J.P. Schleig für J.F.X.Crätz u. Th.Summer 1751. 4°. 15 Bl., 464 S. Mit gestoch. Frontispiz u. gestoch. Kopfvignette v. Klauber. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. 200,–

De Backer-S. VII, 1469. Levi-Gelli 49. Thimm 273. Erste Ausgabe. - Seltene Monographie über juristische und theologische Aspekte des Duells als Lösung von Ehrenhändeln. – Ebd. etw. berieben u. mit kl. Wurmspuren, sonst schönes Exemplar.

1273 - Stephani,H. Wie die Duelle, diese Schande unsers Zeitalters, auf unsern Universitäten so leicht wieder abgeschafft werden könnten. Lpz., Brockhaus 1828. X, 166 S. Spät. priv. Hlwd. 80,–

Kayser V, 327. Vgl. NDB 260f. – Recht seltene seltene spätere Abhandlung des deutschen evangelischen Pfarrers und Schulreformers Heinrich Stephani (1761-1850) zum Duell- und Mensurwesen an deutschen Universitäten, das dieser bereits seit seiner Studienzeit vehement ablehnte. „S. beschäftigte sich mit der Philosophie Kants, besuchte jur. Vorlesungen, hielt eigene über ‚Moralpolitik und sittliche Prinzipien der Staatslehre' und entwarf Pläne gegen die ‚Kathedersteifigkeit' und das ‚Duellunwesen'. 1793 traf er bei einer Bildungsreise durch die Schweiz Füssli, Fichte, Lavater und den von ihm hoch geschätzten Pestalozzi." (NDB). – Papier gebräunt und etw. wasserrandig, insg. gut erhalten. Mit Exlibris-Stempel des deutschen völkischen Heimatforschers und Theologen Christian Frank (1867-1942) und alter handschriftlicher Bibliothekssignatur.

1274

1274 EROTIKA – GALANTES – Anonym. Unsigniert um 1900, „Erotische Szene", Öl/Platte, Szene im Rokoko – Boudoir mit Klistier. Altersspuren, minimale Farbflecken, im Passepartout ca. 28,5 x 37,5 cm. Rahmen bestoßen ca. 42,5 x 50,5 cm. 300,–

1275 - Boccaccio,G. Vingt contes, trad. de l'Italien. Paris, Gibert Jeune 1953. Mit 16 Farb-

1285

taf. v. Brunelleschi. 2 Bl., 165 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. – Num. Ex. – Tls. leicht fleckig. 45,–

1276 - (Caylus,A.C.Ph. de u. C.P. Jolyot de Crébillon). Ma Vie de Garçon avec un avant-propos de Jean Richepin. Brüssel, Henry Kistemackers, 1882. 8°. Lithogr. Frontisp. , 2 Bll., XII SS., SS. (5)-143. Maroquin d. Zt. mit reicher Verg. – Les Faits et gestes du vicomte de Nantel. 330,–

Gay II, 935. – Eines v. 500 Ex. a. papier teinté. – Unbeschn. u. sauber, Vors. mit gestemp. Exlibris Arpad Plesch . Der hübsche Einbd. etw. berieben. – **Dabei:** Duclos, (C.P.). Oeuvres morales et galantes, suivies de son voyage en Italie. 4 Bde. Paris, Delange für Des Essarts, 1797. 8°. Mit gest. Portr. d. Verf. nach Cochin. Hldr. d. Zt. – Gay III, 465; vgl. Fossati Bellani 424f. - Schwach bräunl., kaum fl., leicht gewellt. Tit. gestemp. mit Initialen unter einer Krone. Deckel leicht berieben, Kanten beschabt, dekorative Rücken. - **Soullier, Charles.** La castromanie, ou le nouvel Abeilard, poème héroï-comique. Paris, Baudemont, 1834. 8°. 2 Bll., 173 SS., 1 Bl., 6 lithogr. Taf. v. Kaeppelin. Hldr. d. späteren 19. Jhdts. – Gay I, 489; Vicaire, Bibl. gastronom. 797. – Kaum fl. Zus. 3 Werke in 6 Bänden.

1277 - Ehe, Die. Monatsschrift für Ehe-Wissenschaft, -Recht und -Kultur. Jgge. 1 u. 2 in 2 Bdn. Bln., Ensle 1926-27. 4°. Mit zahlr. Abb. Lwdbde. d. Zt. 90,–

Jg. 1 in 7 Heften (kompl.) Juni-Dezember (Hefte 1 u. 3 in 2. Aufl.); Jg. 2 in 12 Heften. Seltene Zeitschrift, mit den eingeb. OU. – Gutes Ex.

1278 - La Chapelle,J.de. Les Amours de Catulle. Nouvelle edition revue & corrigee. 2 in 1 Bd. Amsterdam, Schelte 1699. Kl.8°. 12 Bl., 288 S., 5 Bl., 268 S., 2 Bl. – **Angebunden: Bellegarde,J.B.** Modeles de conversations pour les personnes polies. 3. ed. revue & corrigee. Amsterdam, Desbordes 1699. 4 Bl., 328 S. Prgt. d. Zt. 120,–

I. Gay-Lemonnyer I, 133: „Ouvrage assez interessant". Erotischer Roman in Versen und Prosa geschrieben zur Erläuterung der Werke des römischen Dichters und seines Lebens. II. Cioransecu 50613 f. - Insgesamt gutes Ex.

1279 - (Le Noble,E.). Le Gage touche histoires galantes et comiques. 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, de Voys 1713. Kl.8°. Mit 8 Kupfertaf. 201, 226 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb., Rckn. etw. beschäd.). 120,–

Vgl. Barbier II, 513 (EA 1696). Eustache le Noble zugeschrieben. - Tls. schwach wasserrandig.

1280 - Marivaux,(P.C.)de. Le Paysan Parvenu, ou les Memoires de M***. 5 Tle. in 1 Bd. Amsterdam 1735. Kl.8°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. Pbd. d. 19. Jh. (Beschabt u. etw. verzogen). 120,–

Tchemerzine VII, 427. Vgl. Cioranescu 42729. – Nachdruck im Jahr der Pariser EA. – Tls. gering gebräunt.

1281 - Maurin (Pseud. ?). Sechs galante Blätter. Potsdam, Buch- u. Kunstverlag Herbert Buber (ca. 1930). Fol. 6 Bl. Rad. u. 1 Bl. (Titel). Lose in Ohlwd.-Mappe mit Deckelschild. (Berieb., etw. fleckig). 80,–

Selten, kein Eintr. im KVK. – Tls. verso Montierreste. Titelbl. etw. feuchtigkeitsfleckig.

1282 - Pettibon,R. (d.i. R.Ginn). Thinking of You. Chicago, The Renaissance Society at the University of Chicago (1998). 4°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Ohlwd. (Leicht fleckig). 60,–

1283 - Székely,A. "Damenakt mit geflügeltem Esel", Aquarell. Federzeichnung/Tusche/Aquarell/Papier. auf Vdeckel der Orig.-Mappe „La Pucelle, Voltaire, 1964. Lose innenliegend: Erotische Szene mit Esel auf einer Blumenwiese. Aquarell, Mitte unten signiert und datiert 1964, minimale Altersspuren, ca. 18,5x12 cm, und Mitte oben signiert und datiert, 20x 15 cm. Altersspuren, leicht berissen, fleckig, dabei: Unsigniert, „Erotischer Frauenakt", Federzeichnung/Bunststift/Karton, unsigniert, fleckig, Ränder beschnitten, ca. 13,5x8 cm. Zus. 3 Zeichnungen. 300,–

1284 - (Vanel,C.). Galanteries des rois de France. Depuis le commencement de, la monarchie jusques a present. 2 Tle. in 1 Bd. Brüssel 1694. Mit 2 gest. Front. 3 Bl., 261, 301 (recte: 299) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 120,–

Barbier II, 515 c. Gay-L. II, 376. Erste Ausgabe. – Tls. (überwiegend anfangs) im unt. Bug wasserrandig.

1285

1285 - Zille – Balzac,H.de. Contes drolatiques. 2 Bde. „Die dreissig tolldreisten Geschichten". Insel Verlag, Leipzig 1911. In der Übertragung von Benno Rüttenauer. Mit 40 teils eingeklebten erotischen Illustrationen von Heinrich Zille, je aquarellierte Federzeichnungen über Bleistift, teils sig., mgr. dat. 1916 oder bez., 34 davon ganzseitig (17,5x10,7 cm). Mit Exlibris von Gérard Nordmann (1930-1992). Private, weinrote Maroquineinbände mit blindgepresster Titel- und Rückenprägung sowie erotischer, intarsierter Lederschnittverzierung nach Entwürfen von Heinrich Zille auf dem Deckel, je Kl.8°. 30.000,–

Expertise: Detlev Rosenbach, Hannover, 19.7.1985; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 16.3.2007. Provenance: Dr. Helmut Tenner Auctions, Heidelberg, 1984; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 1984/85; Gérard Nordmann Erotic Collection, Geneva, 1985 – 2006; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 2007; European private collection. Literature: Paul Englisch, Erotische Graphik der Gegenwart, in: Zeitschrift für Sexualwissenschaft, vol. XIV, 1927, issue 9, pp. 339 – 341; „Eine tolldreiste Geschichte. Die bisher verscholle-

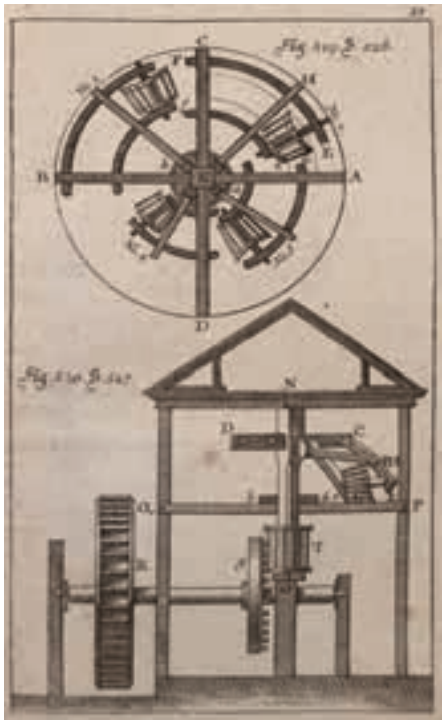
nen erotischen Bilder Heinrich Zilles", in: Playboy 5 (May 1989). The offered edition is likely to be a set of privately bound volumes that were commissioned around 1916 by a collector, who asked Heinrich Zille to enrich the existing Balzac Insel edition with watercolours. It is also possible that Zille illustrated the edition for his own personal use. It is known that the artist was accused due to ‚erotically emphasized depictions' (Paul Englisch), which likely led to a fine. The volumes remained lost for decades before being rediscovered in 1984 at the antiquarian shop of Dr. H. Tenner in Heidelberg. In 1989, the ‚Playboy' magazine first published some of the illustrations and attempted to trace the journey of this extremely rare book, culminating in its auction in Heidelberg. In 2005, a book edition with enlarged reproductions was published, and the work was finally released in its entirety by Area Verlag in Erftstadt. Expertisen: Detlev Rosenbach, Hannover, 19. Juli 1985; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 16. März 2007. Provenienz: Dr. Helmut Tenner Auktionen, Heidelberg, 1984; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 1984/85; Erotiksammlung Gérard Nordmann, Genf, 1985-2006; Galerie J.H. Bauer, Hannover, 2007; europäische Privatsammlung. Literatur: Paul Englisch, Erotische Graphik der Gegenwart, in: Zeitschrift für Sexualwissenschaft, Bd. XIV, 1927, Heft 9, S. 339-341; „Eine tolldreiste Geschichte. Die bisher verschollenen erotischen Bilder Heinrich Zilles", in: Playboy 5 (Mai 1989). Beeindruckt von den Stichen William Hogarths, nahm Heinrich Zille bereits zu Schulzeiten privaten Zeichenunterricht. 1872 begann er in Berlin eine Ausbildung als Lithograf und studierte zeitgleich als Abendschüler an der Königlichen Kunstschule bei Theodor Hosemann. Seine berufliche Laufbahn führte zu einer Anstellung als Geselle bei der Photographischen Gesellschaft Berlin, für die er 30 Jahre lang tätig bleiben sollte. Nachdem der Künstler um die Jahrhundertwende erstmals seine Arbeiten – Szenen aus der proletarischen Unterschicht - ausgestellt hatte, etablierte er sich nach und nach als Illustrator für diverse Zeitschriften, darunter auch das renommierte Magazin „Simplicissimus". 1903 erfolgte Zilles Aufnahme in die neu gegründete Berliner Secession. Erst als 50-Jähriger begann er auf Anregung von Künstlerfreunden wie Paul Klimsch und Max Liebermann als freier Künstler zu arbeiten. Seine Werke zeichneten sich durch ihren ehrlichen und ungeschönten Blick auf das Leben der ärmeren Bevölkerungsschicht aus. Besonders beeindruckend sind seine „Milljöh"-Bilder, in denen er das Alltagsleben in den Berliner Vorstädten und Arbeitervierteln in beeindruckender Detailtreue und mit aussergewöhnlicher Authentizität festhielt. Parallel zur Zeichenkunst widmete sich Zille auch der Fotografie. Hierbei schuf er bewegende Porträts der vielfältigen Gesellschaftsschichten im damaligen Berlin. - Vermutlich handelt es sich bei der angebotenen Edition um Privatbände, die im Auftrag eines Sammlers um 1916 an Heinrich Zille mit der Bitte gingen, die vorhandene Balzac-Inselausgabe mit Aquarellen zu bereichern. Möglich ist auch, dass Zille die Ausgabe für den Eigenbedarf illustrierte. Bekannt ist, dass der Künstler infolge „erotisch stark betonte(r) Darstellung(en)" (Paul Englisch) unter Anklage stand und diese wohl auch zu einer Geldstrafe führte. Die Bände blieben jahrzehntelang verschollen, bevor sie 1984 im Antiquariat von Dr. H. Tenner in Heidelberg wiederentdeckt wurden. Im Jahr 1989 druckte der „Playboy" erstmals einige der Illustrationen ab und versuchte den Weg des überaus raren Buches bis hin zur Versteigerung in Heidelberg nachzuvollziehen. In einer 2005 erschienenen Buchausgabe mit vergrösserten Reproduktionen wurde das Werk schliesslich vom Area-Verlag in Erftstadt integral veröffentlicht.

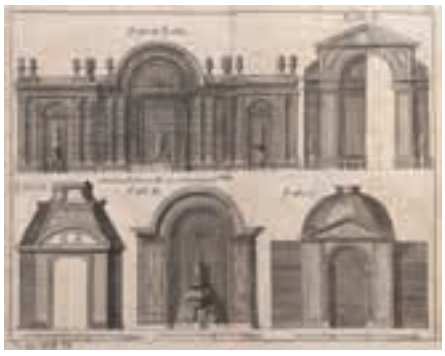
1286 (Flittner,C.G.). Die Kunst mit Weibern glücklich zu seyn. Bln., Oehmigke 1800. Mit kolor. gest. Titelvign. u. 4 kolor. Kupfertaf. XVI, 176 S. Prgt. d. Zt. mit eingeb. OU. u. hs. Rsch. 120,–

(= Gynäologie, Suppl. 1 bzw. Bd. XIV). Hayn/G. IX, 333. - Breitrandiges Ex. – Fleckig.

1287 KARIKATUR – Feuille, La. Par Zo d'Axa (= Alphonse Galand). 23 (von 25) Bl. Paris 1897-99. Fol. Mit 23 (von 25, davon 2 kolor.) ganzs. Orig.-Lithogr. Lose in läd. OU. 120,–

Ohne die Nr. 20 u. 24. – Enthält 15 (von 17, davon 2 kolor.) Orig.-Lithogr. von Steinlen, sowie 3 von Her-





1291

mann-Paul u. je 1 von Willette, Leandre, Couturier, Anquetin u. Luce. Seltene, anarcho- pazifistische Veröffentlichung. Die Illustr. zeigen das Leben der Arbeiterklasse und den Geist der Boheme auf dem Montmartre. - Gebräunt u. Randläs., Papier an den Rändern brüchig (tls. kl. Fehlst.).

1288 - Frison,G. Sammelband mit 63 (davon 1 dplblgr.) farb. bzw. kolor. Lithogr. aus Le Monde Amusante, Jgge. 1-2 (Paris 1878-79), sowie 2 weiteren (s/w, 1 dplblgr.) Lithogr. 4°. Läd. Hlwd. d. Zt. 180,–

Sehr starke Gebrauchsspuren, Papier brüchig, alle Lithogr. aufgez. u. mit Randfehlst. – Gekauft wie besichtigt.

1289 - Indien – Atkinson,G.F. "Curry & Rice", on forty plates; or, the ingredients of social life at „Our Station" in India. London, Day um 1860. 4°. Mit 40 (inkl. Titel) getönt. lithogr. Taf. 44 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 120,–

Die Tafeln zeigen das tägliche Leben der in Indien lebenden Briten. – Tls. fleckig, N.a.T. – Exlibris.

1290 - Portrait – Sammelband mit 75 Titelbl. aus humoristischen Zeitschriften (jwls. mit Portrait-Abb.), Wien 1870-er u. 1880-er Jahre. Fol. Priv. Hlwd. (Stärkere Gebrauchsspuren). 75,–

U.a. aus Der Floh, Die Bombe, Humoristische Blätter, etc. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

1291 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Krünitz,J.G. Ökonom. Encyklopädie… 16 Bände. Mit zahlr. Kupfertafeln. Pbde. d. Zt. – Vorhanden: Teile 6, 7, 9, 10-12, 18, 22, 25, 27, 28, 36, 73, 77 und 79. – Tls. gebräunt. 1.300,–

1292 MODE UND TRACHTEN – Kostüme. Zur Geschichte der Kostüme. 2 Tle. in 2 Bdn. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1880). Kl.Fol. Mit 112 dplblgr. kolor. Kostümbildern. Farb. illustr. Ohlwdbde. (Etw. Gebrauchsspuren). - Lipperheide 83. – Beide Teile doppelt vorhanden, zus. 4 Bde. 120,–

1293 - Kretschmer,A. Deutsche Volkstrachten. Original-Zeichnungen mit erklärendem Text. 2. verm. Aufl. Lpz., Bach (1887-90). 4°. Mit farb. lithogr. Titel u. 90 farb. lithogr. Trachtentafeln. 166 S. Ohldr. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 300,–

Lipperheide De 9. – Um 10 Tafeln aus Schleswig-Holstein, Preußisch-Litauen u. Elsaß-Lothringen vermehrte Ausgabe. – Eine Tafel verbunden. – **Dabei: Allgemeine Moden-Zeitung** Jg. 42 in 2 Bdn. Lpz. 1840. Mit zahlr. tls. kolor. Illustr., sowie ein Sammelband mit Illustr. aus ders. Zeitschrift, zus. 4 Bde.

1294 - Kretschmer,A. Deutsche Volkstrachten. Original-Zeichnungen mit erklärendem Text. 2. verm. Aufl. Lpz., Bach (1887-90). 4°. Mit farb. lithogr. Titel u. 90 farb. lithogr. Trachtentafeln. 166 S. Olwd. mit Goldpräg. (Neu aufgebunden). 240,–

Lipperheide De 9. – Um 10 Tafeln aus Schleswig-Holstein, Preußisch-Litauen u. Elsaß-Lothringen vermehrte Ausgabe. – Tafeln vereinzelt mit leichtem Abrieb.

1295 - Libron,F. u. H.Clouzot. Le Corset dans l'art et les moeurs du XIIIe au XXe siecle. Lettre-Preface de Louis Barthou. Paris 1933. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. farb. Taf., sowie einer separaten Suite. V, 178 S., 1 Bl. Obrosch. in Opp.-Schuber. (Dieser beschäd.). 120,–

Hiler 544. – Ex. „h.c." außerhalb der Num. (GA 855), Druckverm. sign. – In der Suite fehlen 2 Taf.

1296 - Mosawa. Mode Horoskop 1951 (Deckeltitel). O.O. (wohl 1950). Fol. 13 Bl. (1 Bl. Einführung u. 12 Monats-Bl.) mit farb. Zeichn. u. Applikationen, sowie Widm.-Bl. „Herzlichen Glückwunsch zum 40. Abt. Mos.". Olwd. mit Kordelheftung. 80,–

Humorvoll-galante Vorhersagen für die Entwicklungen im Bereich der Damenmoden für das Jahr 1951. – Die 12 Monats-Bl. mit Transparentfolie kasch.

1297 MYTHOLOGIE – Vollmer,W. Mythologie. Abbildungen. (= Nur Tafelband, ohne den Text). Stgt., Hoffmann o.J. (19. Jh.). Mit Stahlst.-Titel u. 129 num. (davon 2 gefalt.) lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Versch. stark gebräunt. – Selten. 90,–

Kinder- und Jugendbücher

1298 ABC. 18 (von 24) Taf. in kolor. Lithographie bei Hochdanz, Stgt, ca. 1872. Blgr. 26,5 x 20,5 cm. 240,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: ABC.** 16 (von 25) Farbholzschnitten aus: P.Meyerheim u. J.Trojan (Text) bei Kaeseberg u. Oertel, um 1900. Blgr. je 29 x 21,5 cm. Alle 34 Bl. hinter Passep. mont.

1299 Aden,S. (d.i. S.v.Adelung). Piepser, der Kanarienvogel, Schnurr, das Kätzchen, und Klein Mariechen. Ein buntes Bilderbuch mit lustigen Reimen. Stgt., Hoffmann (1880). 4°. Mit 18 num. Farbdr.-Taf. 1 Bl. (Titel). Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). 120,–

Wegehaupt II, 4. Klotz 19/22. – Erste Ausgabe des Bilderbuches mit begleitenden Versen zu Lausbubenstreichen. – Fleckig u. gelockert, tls. leicht randrissig. – **Dabei: 2** Bilderbücher mit starken Gebrauchsspuren, beschäd. (Meggendorfer,L. Nur für brave Kinder; Die Geschichte von Hansel und Gretel oder vom zuckerigen Haus. Jwls. Esslingen, Schreiber). – Gekauft wie besichtigt.

1300 Berger & Wirth Farbenfabriken. Ein glückliches neues Jahr 1905 ! Lpz. (1904). 4°. Mit 12 Farbtaf. 13 Textbl. Okart. mit Goldpräg. u. Kordelschnürung. (Beschäd.). 240,–

Jugendstilkalender mit Illustr. zu versch. Märchen. Zur Wiener Ausgabe vgl. Klotz 1745/2. – **Dabei** 14 weitere Schriften, u.a.: Berend,A. Die Geschichte der Arche Noah, illustr. v. E.B. Smith. Bln., D.Reimer 1925. – Moreck,K. Sindbad der Seefahrer. Ali Baba und die 40 Räuber, illustr. v. F. Staeger. Mchn., Schmidt 1920. - (A)

1301 BILDERBOGEN – Neuruppiner Bilderbogen. 12 altkolorierte Lithographien bei Oemigke & Riemschneider, Neuruppin um 1860. 4°. Jwls. unter Passep. mont. Dabei: Die Solospieler, Die Raucher, Die Trinker, Die Wächter der Unschuld, Hand weg!, Husarenliebe, Der vertiefte Ehemann, Merkt's Euch!, Die gestörte Unterhaltung, Der Scherenschleifer, Die fröhlichen Trinker, Meine Mittel erlauben mir das. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 270,–

1302 CASPARI – Holst,A. Von Himmel und Erde. 7. Aufl. (25.-28. Tsd.). Lpz., Hahn (um 1920). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Gertrud Caspari. 32 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Innengelenke brüchig). 120,–

Papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei: Dass.** 10. Aufl. (37.-40. Tsd.). Ebda. (um 1933). – **Caspari,G.** Guten Morgen. Heitere Reime. 10. Aufl. (41.-44. Tsd.). Ebda. (um 1920). – (Q)

1303 COMIC – Fix und Foxi – Fix und Foxi. Entwicklungshelfer. 11 1/2 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift von Ludwig Fischer (1925 - 1994), 1965. Ca. 51 x 36,5 cm. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen eingefügt. – **Dabei:** Übersicht über die Dialoge der Szenen. 1.000,–

1304 - – Fix und Foxi. Lupo-Medaille. 16 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift von Umberto Manfrin (1927 – 2005), 1965. Ca. 25,7 x 36,2 cm. Je 2 mit Klebestreifen verbunden. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen eingefügt u. mit Bleistift num. Leicht fl., 1 x Risse im Rand u. Papierverlust. li. oben außerhalb der Darstellung.- **Dabei:** Originallaufzettel. 700,–

1305 COMICS – Disney,W. The Adventures of Mickey Mouse, story and illustrations by staff of Walt Disney studio. Book I. Philadelphia, McKay 1931. Mit zahlr. farb. Textillustr. 32 nn. S. Farb. illustr. Okart. (Etw. berieb., Vdeckel mit Knickspur). 300,–

Sehr frühe Ausgabe, Hinterdeckel mit der wohl ersten Abb. von Donald Duck (noch ohne Ähnlichkeit mit der späteren Comicfigur). - Leicht fleckig. Ohne die farb. illustr. Vors. – **Dabei: Ders.** Les Aventures de Mickey. Paris, Hachette 1931. Erste franz. Ausgabe. - (A)

1306

1306 - Felix. H. 1,2,4, 25 u. 28. Vier Hefte der Bastei Serie diese erschienen 1958 – 1981. Letzte Beiden Hefte als Probedruck. Heft 1 Knickspuren u. am Rücken unten mit Einriss. Andere Hefte etwas besser. 360,–

1307 - Micky Maus. Ehapa Vlg. 1954-65. 171 Hefte der Serie. 600,–

1954 (2 Hefte), 1955 (4 Hefte), 1956 (18 Hefte), 1957 (14 Hefte), 1958 (16 Hefte), 1959 (25 Hefte), 1960 (49 Hefte), 1961 (63 Hefte), 1962 (22 Hefte), 1965 (8 Hefte). – Gemischte Zustände, einige mit doppelseitiger Comicbeilage; diese meist am Rand beschäd. Gek. wie besichtigt.

1308

1308 - Micky Maus Sammlung aus Heften von 1967 – 2004. 1967 49 Hefte, 19 Hefte 1968 meist guter Zust., 61 Hefte 1969 meist gut, weitere über 40 Hefte in schlechterem Zust. Über 50 Hefte der 70er Jahre, Über 30 Hefte um 1998 mit Beilagen sowie einige Hefte der Jahre 2002 – 2004. Gemischte Zustände tlws. 1-2 - 2. 400,–

1309 - Micky Maus Sonderhefte No. 16, 17, 19, 21, 29, 31, 32, 33. Mittlerer Zustand, insgesamt ansehnliche Hefte. Ehapa Vlg. 1951-55. 300,–

1310

1310 - Spirou. Umfangreiche Sammlung von ca. 1734 Heften des Journal de Spirou. (Charleroi, Dupuis 1941-83). Farb. illustr. OU. Vorhanden: Nr. 33 u. 35 u. 38-52 (1941); 1-53 (1942); 1-5 u. 8-35 (1943); 8-44 (1945); 1 (1946); nach Heft Nr.1 1946 Umstellung auf durchgehende Nummerierung, 404-438; 453; 460-462; 464; 466-468: 723-724; 809; 811-991; 993-1061; 1063-1070; 1073-1174; 1176-1203; 1205-1320; 1322-1463; 1465-1516; 1518-1669; 1671-1790; 1792-2058; 2060-2315; 2317-2361 (Liste ohne Gewähr). Jgge. 1941-1946 ganz oder tls in Sammelband gebunden (lädiert, Buchblock gebrochen, Einband fehlt). – Verschiedene Zustände, viele Hefte in schöner Erhaltung. Die frühen Jahrgänge teils unmkomplett und mit Ausschnitten. – Gekauft wie besichtigt. Die Hefte 1071 und 1072 werden separat angeboten. 1.500,–

1311 FRANZ – Dreißer,C. Der kleine Klaus und der große Klaus. Von Hermann Franz. 2 illustrierte Titelbl. (Außentitel u. Innentitel) u. 20 Bl. in Tuschzeichnung u. Aquarell von C. Dreißer. Qu.4°. Auf Kart., jeweils mit eingeklebt. ausgeschnitt. Drucktext. 300,–

Originalvorlagen zu dem 1924 in München bei Braun & Schneider erschienenen Bilderbuch nach H.Chr. Andersen, eine lustige Geschichte in Versform über die beiden Konkurrenten, die sich nicht nur in der Größe, sondern auch im Wohlstand und der Pfiffigkeit, im Leben etwas zu erreichen, stark unterscheiden. – Tls. etw. fleckig, tls. Gebrauchs- u. Alterssp. – **Dazu: Dass.** Titel und 30 Illustrationen eines Monogrammisten HF in aquarellierter Federzeichnung, (19)18, auf 14 Kart. mont. 4°. Lose in Hlwd.-Mappe.

1312 FROSCHKÖNIG – Schott,Josef Entwürfe für den „Froschkönig". 8 Tuschezeichnungen mit Kolorit in Aquarell und Buntstift von Otto Schott (Darstellungsgr.: ca. 14 x 12 cm) auf dünnem Karton. Nicht dat. (1951). Unter Passepartout. - Entwürfe für verschiedene Szenen des Märchens aus der Sammlung der Gebrüder Grimm, das 1951 im **Verlag Josef Müller** erschien. Darunter auch das für den Einband verwendete Motiv mit der Prinzessin und dem Frosch am Brunnen. - Verso mit Verlags-Stempel. Mit Beschnitt

1312

und Passmarken, papierbedingt gleichmäßig gering gebräunt und minimal fleckig. Schönes Kolorit. 300,–

1313

1313 Gerlach's Jugendbücherei. 36 Bde. der Reihe. Wien u. Lpz., Gerlach (später: Mchn.) 1901 ff. Mit zahlr., meist farb. Illustr. Versch. Orig.-Einbde. 1.500,–

Vorhanden: 1 (EA); 2 (EA); 3 (EA); 4 (EA); 5 (4. Aufl.); 6 (EA); 6 (4. Aufl.); 7 (EA); 8/9 (Titelauflage); 10 (EA); 11 (EA); 12 (EA); 12 (nicht EA); 13 (Titelauflage); 13 (nicht EA); 14 (EA); 15 (EA); 16 (EA); 17 (EA); 17 (Reprint); 18 (EA); 19 (EA); 20 (2. Aufl.); 21 (EA); 22 (EA); 22 (2. Aufl.); 23 (EA); 23 (Reprint); 24 (EA); 25 (2. Aufl.); 26 (EA); 27 (EA); 30 (EA); 31 (EA); 32 (EA); 33 (EA) – Versch. starke Gebrauchsspuren, Bd. 4 mit Fehlst. S. 5/6 im unt. w. Rand. – (B)

1314 Greenwood,J. The Purgatory of Peter the Cruel. London, Routledge 1868. Mit 36 kolor. Textillustr. in Holzstich v. E.Griset. 164 S., 1 Bl. Anzeigen. Ldr. d. Zt. mit Rsch., goldgepr. Deckelfileten, Innenkantenverg. sowie Goldschn. (Rckn. erneuert, best. u. berieb., etw. fleckig, Orig.-Umschlag am Schluss eingebunden). 200,–

Osborne I 350. Vgl. Gumuchian 2821. Erste Ausgabe. – Hübsche Kindergeschichte über den bösen Peter, der die Tiere quält und deren Selbstverteidigung. – Tls. schwach gebräunt. – (A)

1315 HANDSCHRIFTEN – Waldliesborner Märchen. Die 6 Waldliesborner Märchen, von den Landjahrmädeln 1943. Deutsche Handschrift auf Papier (wohl 1943). Qu.4°. Mit 40 aquarell. Zeichn. 28 Bl. Lwd. d. Zt. mit Kordelbindung. R 120,–

Enthält: Das verlorene Krönlein; Das sonderbare Schloß; Das Köhlermädchen; Elke; Das verwunschene Feenreich; Der wunderbare Baum.

1316 Herrmann,F.(W.). Vernunftkatechismus. Ein Geschenk für Kinder… Principes de morale pour les enfants… Deutsch und Französ. 5. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Hinrichs (1814). Mit 19 (st. 21) Kupferstichabb. auf 8 (st. 9) Tafeln v. G.Böttger nach Lehmann. XV, 167 S. Neuer Pbd. mit aufkasch. illustr. OU. (Berieb.). 240,–

GV LX, 294, 265. – In Dt. u. Französ. zuerst 1803 erschienen; es gibt auch Ausg. in Dt./Italien. – Tls. etw. fleckig.

1317 Hiemer,E. Der Pudelmopsdackelpinscher und andere besinnliche Erzählungen. Nbg. (1940). Mit zahlr. Textabb. von Willi Hofmann. 95 S. Farb. illustr. OU. über Okart. – Exlibris. 600,–

1318 Holst,A. Von Himmel und Erde. Lpz., Hahn (1913). 4°. Mit zahlr. farb. (tls. ganzs.) Illustr. v. Gertrud Caspari. 32 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Leicht berieb. u. best.). 60,–

Klotz 2869/51. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig u. gelockert, St. u. hs. Besitzverm. (dat. 1915) a.V. – Exlibris.

1319 Hye,A. Auszug des Methodenbuches oder der ausführlichen Anweisung, alle in der Politischen Verfassung der deutschen Schulen in den kaiserl. königl. deutschen Staaten enthaltenen, den Unterricht und Lehrstand betreffenden Anordnungen zu erfüllen. Ein nützliches Handbuch. Wien, k.k. Schulbücher-Verschleiß 1820. 255 S. Mit 4 „Buchstabier-Tabellen". Pbd. d. Zt. 90,–

Wurzbach IX, 457. – Hye verfasste zahlr. offizielle Schulbücher. - Etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

1320 Jerrmann,L. Aus dem Leben eines Seemannes. Schilderungen von Land und Leuten jenseits des Oceans. Für die reifere Jugend. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., DTV (1863). 4 Bl., 178 S., 2 Bl., 192 S. Opbd. mit kolor. Deckelillustr. (Rckn. mit Lwd. überklebt, best. u. berieb., etw. fleckig u. wasserrandig). – Selten. – Vors. erneuert, gebräunt, vereinzelt etw. fleckig u. wasserrandig. 80,–

1321 JOB – Marie, Königin von Rumänien. The Story of Naughty Kildeen. Oxford, University Press (Humphrey Milford) 1922. Gr.4°. Mit zahlr., tls. kolor. Illustr. v. Job. 2 Bl., 95 S. Farb. illustr. Ohlwd. mit Goldpräg., Kopfgoldschn. u. farb. illustr. OU. In Opp.-Schuber. (Schuber mit Gebrauchsspuren). 240,–

Erste Ausgabe. – Buchblock etw. angebrochen. – Mit dem gut erhaltenen Orig.-Schutzumschlag selten. – (A)

1322 KASSEL – Lewalter,R. Deutsches Kinderlied und Kinderspiel. In Kassel aus Kindermund in Wort und Weise gesammelt. Abhandlung und Anmerkungen von G. Schläger. Kassel, Vietor 1911. 464 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Selten. – Enthält Wiegenlieder, Koselieder, Schaukel- und Kniereiterliedchen, Tanzliedchen, Fingerspiele, Zuchtreime, Fromme Reime, Reime vom Wetter, Worte und Reime an Tiere, Die Pflanzenwelt in Spiel und Reim, Ringelreihen, Stammbuch-Reime, Kinderpredigten und Kettenreime, Spiele und Belustigungen der Kinder. Insgesamt 1000 Lieder durch Register erschlossen. – Tls. leicht fleckig, hs. Widm. a.T.

1323 Konvolut von 10 Bdn. aus dem Schreiber-Verlag, Esslingen. Fol. Meist Olwdbde. (Gebrauchssp.). 360,–

Enthält: Schubert,G.H.v. Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreichs. 3 Tle. in 1 Bd. 8. Aufl. 1886. – Dass. 5 weitere Bände aus der Reihe in versch. Aufl. – Der Mensch und die Thierwelt. O.J. – Naturgeschichte der Amphibien… 1842. - Geologische Bilder der Vorwelt und der Jetztwelt. 1873. – Weiß,E. Bilder-Atlas der Sternenwelt. 1838. – 1 Beil. – Gebrauchssp., tls. etw. läd. – (A/I)

1324 Konvolut von 6 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Watkins-Pitchford,D. The little grey men. London 1942. Priv. Hldr. – Starkie,W. Don Gypsy. First Cheap Edition. London 1938. Olwd. mit OU. – Fitzhugh,P.K. u. L.J. Bridgman. King Time or the mystical land of the hours. New York & Boston 1908. Illustr. Olwd. – Merryman,M.P. u. V.E.Cadie. Bonbon and Bonbonette. Chicago & New York 1924. – Austen,J. (Illustr.). Hamlet Prince of Denmark. London o.J. Ohlwd. mit läd. OU. – Van der Valk,A. Sindbad. Roselare o.J. – (L)

1325 Konvolut von ca. 500 Bänden, überwiegend Kinder- und Jugendbücher. Unter den Werken zahlr. Reprints alter Ausgaben. – Vorhanden ist ein kleiner Schwerpunkt zum Thema Bären. Überwiegend gute Ex. - Ca. 12 Lfd. Meter. (i). 800,–

1326 (Maraise,S. de.) Contes a mes jeunes amies. Paris, P.Blanchard 1818. Mit 6 (5 kolor.) Kupfertafeln. VIII, 264 S. Ldr. d. Zt. mit Gpräg. u. Rsch. (Berieben u. bestoßen). 150,–

Nicht bei Gumuchian. – Tls. fleckig u. ger. gebräunt, Gebrauchssp. – Selten.

1327 Milne,A.A. The Christopher Robin Story Book from When We Were Very Young, Now We Are Six, Winnie-the-Pooh, The House at Pooh Corner. Selected and Introduced by the Author. New York, E.P.Dutton (1929). 4°. Mit zahlr. Illustr. v. E.H.Shepard. VIII, 171 S. Illustr. Ohlwd. mit Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best., Rsch. tls. beschabt). 1.200,–

Eines von 350 Ex. Druckverm. v. Verf. u. Illustr. sign. - First edition thus, first printing. One of a limited edition of 350 numbered large paper copies signed by the author and illustrator on the limitation leaf. - Breitrandiges, rechts u. unten unbeschn. Ex. S. 127-28 mit Randeinriss, 109-112 u. 153-156 mit kl. Eckabriss u. Randein- u. -Ausrissen (ohne Textverlust). Tls. leicht fl. N.a.Vors.

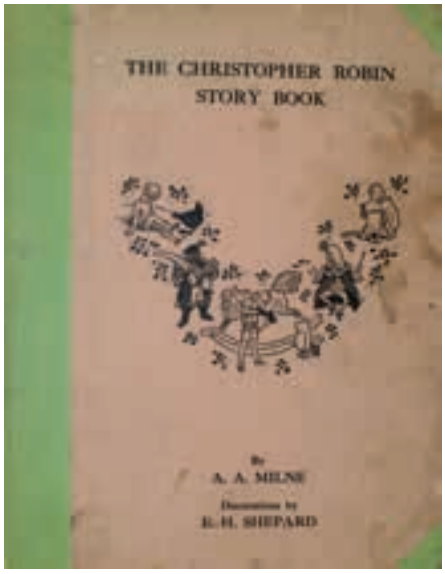
1328 Milne,A.A. The house at the Pooh Corner. London, Methuen (1928). Mit zahlr. Illustr. v. E.H.Shepard. X S., 1 Bl., 178 S., 1 Bl. Roter Olwd. mit Goldpräg., goldgepr. Rckn.-Tit., Kopfgoldschn. u. illustr. OU. (Dieser mit kl. Einrissen an den Kap., etw. berieb. u. minimal fl.). 200,–

Seltene erste Ausgabe. – Illustr. Vors. tls. gebräunt, Schnitt tls. stockfl., sonst sauber u. ordentlich. – 4 Beigaben: mod. Ausgaben v. Milne.

1329 Milne,A.A. Winnie-The-Pooh. London, Methuen & Co. (1926). Mit zahlr. Illustr. v. E.H.Shepard. X S., 3 Bl., 158 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg., goldgepr. Rckn.-Tit., Kopfgoldschn., sowie Illustr. OU. (Dieser gebräunt u. Kap. mit kl. Ausrissen). 900,–

Seltene erste Ausgabe. – Nur im Schnitt u. tls. in den Blattränd. stockfl., ungewöhnlich sauberes Ex. Widm. a. Vors. – First edition. – Some foxing in the margins.

1330 Normann,F.G. Musikalische Bilderfibel zur Erlernung der Noten entworfen und



1327

gezeichnet von F.G. Normann. Bln., Trautwein (um 1840). Qu.8°. 3 lithogr. Bl. Titel u. Einleitung u. 15 (inkl. 3 Zwischentiteln) num. lithogr. Bl. mit Text, Noten u. Illustrationen, jwls. eins. bedruckt. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 300,–

Wegehaupt I, 1655. Hauswedell Kat. 200, 936. – Seltenes, kleines Musiklehrbuch für Kinder mit hübschen Vignetten. Ex. der nicht kolor. Ausg. – Gelockert, Bug tls. mit Filmoplast verstärkt.

1331 ORBIS PICTUS – Comenius,J.A. Neuer orbis pictus für die Jugend oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens. 5., mit Beigabe einer italienischen Übersetzung verm. Aufl. Bearb… von J.E. Gailer. Reutlingen, Mäcken 1842. Gr.8°. Mit 322 Abb. auf 162 lithogr. Taf. XVI, 788 S. Restaur. Pbd. 90,–

Wegehaupt I, 697. Seebaß II, 602. – Die Gailer'sche Bearbeitung dürfte die umfangreichste und am meisten geschätzte dieses berühmten Buches sein. Die Lithogr. zeigen Naturerscheinungen, Pflanzen, Tiere u. versch. Lebensbereiche des Menschen, wobei vor allem die vielfältigen Berufsdarstellungen beachtenswert sind. - Gebrauchsspuren, einige Bl. u. Taf. mit repar. Randläs., erste Tafel mit Fehlst. im unt. w. Rand.

1332 PÄDAGOGIK – Allgemeines Lehrbuch für Schulen in Fragen und Antworten über Künste und Wissenschaften. Zur Erleichterung des Unterrichts für Schüler deutsch und englisch. London, Bigg 1824. XII, 90 S. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, Rverg. u. Goldschn. 120,–

Dabei: Houwald,E.v. Buch für Kinder gebildeter Stände. Neue Ausgabe mit 60 Holzschnitten. Lpz., Göschen o.J. - **Württembergisches** Ministerium nach der Ordnung der Magister-Promotionen… zur Verwaltung der Kirchen-Lehr- und Schul-Aemter. 8. verb. Ausg. Stgt. 1794.

1333 - Fröbel – Pösche,H. Friedrich Fröbel's entwickelnd-erziehende Menschenbildung (Kindergarten-Pädagogik) als System. Eine umfassende, wortgetreue Zusammenstellung. Hbg., Hoffmann und Campe 1862. XXIV, 449 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb., vord. Gelenk etw. brüchig). 100,–

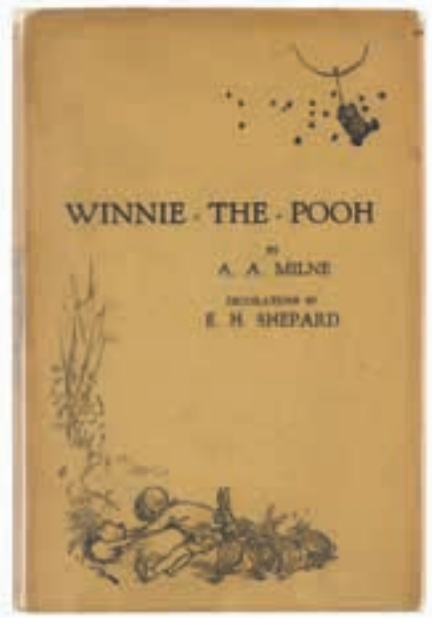
Die seltene erste Ausgabe der systematischen Zusammenfassung von Fröbels Kindergarten-Pädagogik. – In Würdigung von Fröbels pädagogischer Lebensleistung (insbesondere für die weltweit verbreitete Kindergarten-Idee) wird der 21. April (Fröbels Geburtstag) als weltweiter Kindergarten-Tag begangen. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1334 - Pestalozzi – Chavannes,D.A. Expose de la methode elementaire de H. Pestalozzi… Vevey, Loertscher 1805. Mit 3 gefalt. Tabellen. 2 Bl., 203 S. - **Angebunden: Masmejan,J.H.** Traite de la ponctuation, extrait de divers auteurs, avec un essai… Lausanne, Tarin 1781. 2 Bl., 122 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Selten. – Eine der frühesten Darstellungen von Pestalozzis Erziehungsgrundsätzen, sowie eine Würdigung seiner Mitarbeiter in Burgdorf: Krüsi, Tobler und Buss. Erschien noch bevor der waadtländische Staatsrat Pestalozzi unentgeltlich und auf Lebenszeit das Yverdoner Schloß für die Einrichtung seines Instituts überließ. – Tls. leicht fleckig, erste Tabelle eingerissen.

1335 - Plutarchus. Aureus Plutarchi libellus… de educatione liberorum, tum interpretatione Latina, ad verbun fere applicata & paraphrasi Gallico-germanica,… Petit livret de Putarche, de la novrritvre des entfants… Das güldene Büchlein von der Kinderzucht, eigentlich verteutscht und erkläret: jetzt auff ein newes ubersehen, und gemehret. Authore M. Theodoro Vietore. Frankfurt, E.Kempffer 1612. 175 S. Prgt. d. Zt. 450,–

VD17 23:241371Y. Rosenthal, Bibl. paedagogica 5083. Frühe Ausgabe der viersprachigen Schrift (Altgriechisch, Latein, Französisch, Deutsch) über Kindererziehung, hier bearbeitet von dem Philologen Theodor Vietor. – Titel mit hs. Besitzvermerk (mit roter Tinte), tls. leicht feuchtrandig od. fleckig, Ebd. mit kl. Wurmspuren u. fleckig.



1329

1336 - Salzmann,C.G. Krebsbüchlein oder Anweisung zu einer unvernünftigen Erziehung der Kinder. 3. rechtmäßige, umgearb., verm. u. verb. Aufl. Erfurt, Keyser 1792. Mit gest. Titelvign. XLIV, 234 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mod. erneuert, etw. berieb. u. best.). 90,–

Seebaß 1718: „Mit diesem in vielen Auflagen erschienenen, humoristisch-satirischen Werkchen (das in dieser 3. Auflage erstmals den Titel ‚Krebsbüchlein' trägt) gewann Salzmann mehr Einfluß auf die zeitgenössische Pädagogik als mit manchem seiner anderen Bücher". – Etw. gebräunt, einige Seiten geschwärzt (zensiert ?). – **Dabei: Der Kinderfreund** 3. verb. Aufl. Tl. 1. Lpz., Crusius 1780.

1337 - Sammlung von 5 Schriften. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Heuß,G.F. Anweisung, das Rechnen im Kopfe… zu lehren… Stgt. 1804. – Stephani,H. Ausführliche Beschreibung der Lautir-Methode. 2. verb. Aufl. Erlangen 1825. – Hufnagel,W.F. Ueber den ersten Religionsunterricht… Kinderfreunden gewidmet. Ebda. 1784. – Lechner,J.B. Sehr leichter Unterricht und Lehrart… Rechenkunst. 22. verb. Aufl. Augsburg 1808. – Kerndörffer,H.A. Materialien

AUREUS
PLUTARCHI LI-
BELLUS, ΠΕΡΙ ΠΑΙΔΩΝ
ID EST, DE EDUCATIONE
PETIT LIVRET DE
Das güldene Büchlein
FRANCOFURTI
Anno M. DC. XII

1335

für den ersten Unterricht in der Deklamation… 2. Aufl. Lpz. 1820. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, gestemp.

1338 - Seybold,J.G. Officina scholastica, novo & singulari… Das ist: neue Schul-Officin, darinnen über 400 in 25 Classes eingetheilte, und von allerhand natürlichen, häuslichen, bürgerlichen, politischen und geistlichen Sachen handlende Tituli zu befinden; So wol für jederman ins gemein anmutig zu lesen, als insonderheit in den schulen,… zu gebrauchen. Jetztund zum dritten mal… gemehrt. Nbg., Endter 1687. Mit Kupfertitel. 23 Bl., 709 S., 21 Bl. - **Angebunden: Ders.** Officina virtutum, seu praeceptiunculae morales… Tugend-Schul, das ist: Ein Bericht, wie die liebe Jugend in den Schulen zu allerhand Christlichen und Gott wolgefälligen Tugenden… könne angeführet werden. Also von neuem eröffnet. 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1700. 8 Bl., 136 S., 3 Bl., 167 S. Prgt. d. Zt. 450,–

I. VD 17, 3:300591 G (nicht in Wolfenbüttel). Vgl. ADB XXXIV, 81. - Dritte Auflage (erstmals 1667 erschienen). – II. VD 17, 14:699278 F (nur erster Teil; nicht in Wolfenbüttel). HKJL II, 857 (ausführlicher, auch zu den Auflagen). – Tugend- und Lasterlehre für die Schuljugend, die Seybold als Ergänzung zum Katechismus gedacht hat. Das Werk wurde auf Veranlassung des Verlegers verfaßt; der erste Teil erschien erstmals 1670. – Johann Georg Seybold (1617 Schwäbisch Hall 1686) war „Praeceptor Classicus" an der 1655 zum „Gymnasium illustre" erhobenen städtischen Lateinschule in Schwäbisch Hall. „Er war bemüht, die Fortschritte der pädagogischen Erkenntniß seiner Zeit dem Gymnasialunterrichte in den alten Sprachen und in der Philosophie zu gute kommen zu lassen" (ADB). Seybold galt im 17. Jahrhundert als „einer der bedeutendsten Didaktiker der lateinischen Sprache" und als „überlegener Kopf" (ADB). – Gebräunt u. fleckig, gest. Titel im Rand mit kl. Fehlstelle durch Wurmfraß, Text tls. im Randbereich mit Wurmgänge, Lagen etw. verschoben, Ebd. fleckig u. Prgt.-Bezug tls. aufgeplatzt.

1339 - Taubstummenwesen – Czech,F.H. Versinnlichte Denk- und Sprachlehre, mit Anwendung auf die Religions- und Sittenlehre und auf das Leben. Wien, Mechitaristen-Congregations-Buchhandlung, 1836-37. 4°. Mit 72 Kupfertafeln gefalt. u. zahlr. kleinen Textholzschn., sowie 1 gefalt. (mitpag.) Tabelle. XXII+1, 23-441+1 Seiten. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 450,–

Wurzbach III, 92. Lesky 155. Erste Ausgabe. – Umfangreiches Lehrwerk zur allgemeinen Bildung der Taubstummen. Die schönen, fein gestochenen Tafeln mit je mehreren Darstellungen bilden eine Art ‚Orbis pictus' für Taubstumme und zeigen Darstellungen aus der Naturgeschichte, Tiere u. Pflanzen, Berufe u. handwerkliche Tätigkeiten, Szenen des täglichen Lebens, 2 gefalt. Karten etc. - Gutes Ex.

1339

1340 - Wagner,J.J. System des Unterrichts oder Encyklopädie und Methodologie des gesammten Schulstudiums. Aarau, Sauerländer 1821. XIV, 355 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 150,–

Schwach gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar. - **Dabei: Schlachter,G.J.** Andeutungen über Amt und Leben des Lehrers in Land- und Bürgerschulen in Briefen… Dessau, Ackermann 1821. VIII, 208 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt). - Schwach gebräunt. – **Ders.** Die Schulzucht, mit besonderer Rücksicht auf zahlreich besetzte Volksschulen. Erlangen, Palm u. Enke 1824. VI, 110 S., 2 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). – **Fick,J.M.** Die Schule und ihre Disciplin… Augsburg, Kollmann 1833. XII, 180 S. Pbd. d. Zt. - **Methodenbuch** oder Anleitung zur zweckmäßigen Führung des Lehramtes für Lehrer in Trivial- und Hauptschulen. Wien 1827. 354 S. Pbd. d. Zt. – Gebrauchssp. Ehemalige Bibliotheksexemplare.

1341 Pertlwieser, Hans (1905 Ebelsberg – Pichling 1996). Sammlung von 12 Bl. aus „Das Leben der Zwerge" in Schablonenmalerei in Tempera auf Papier, Linz um 1950. Je ca. 22 x 20 cm. 1 Bl. auf Passep. sign., dat. 1946 u. betitelt „Neugierde". 5 Bl. hinter Passep. mont. 2 Motive dplt. 240,–

Der Maler u. Graphiker Hans Pertlwieser besuchte die Kunstschule von Matthias May und die Kunstgewerbeschule in Wien, Naturstudien bei Schofinsky. Ab 1937 war er freier Mitarbeiter am OÖ. Landesmuseum als Graphiker und Ausstellungsgestalter.

1342 PESTALOZZI – Türk,W.C.C.v. Briefe aus München-Buchsee über Pestalozzi und seine Elementarbildungsmethode. Ein Handbuch vorzüglich für Mütter und Lehrer bestimmt. 2 in 1 Bd. Lpz., Gräff 1806. Mit 4 Falttafeln. XXXVIII S., 3 Bl., 302 S.; Titel, 244 (recte: 264) S., 1 Bl., 8 Bl. Anz. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Israel 148. Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung des bekannten Pädagogen, Schulreformers und Anhängers Pestalozzis. – Etw. fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1343

1343 REBUS – Album mit 469 eingeklebten u. 2 lose beiliegende Bilderrätsel vorwiegend in französischer u. einige in holländischer Sprache. Verschied. Techniken (Kupfer- oder Stahlstich, tls. kolor., Federlithogr. in verschied. Farben etc.), 19. Jh. Qu.8°. Bildergröße ca. 3,5 x 3,5 bis 6 x 4 cm. Spät. Hldr.-Album mit Gpräg. (Gebrauchssp.). 600,–

Seltene Sammlung von Bilderrätseln, wohl teilw. in Serien erschienen. – Vereinz. mit Randbeschäd.

1344 ROBINSONADEN – Campe,J.H. Robinson der Jüngere. Ein Lesebuch für Kinder. 24., rechtmäßige Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Brschwg., Schulbuchhandlung 1831. Kl.8°. Mit 7 altkolor. Kupfertafeln (v. F.L.Catel). XIV, 164 S.; 222 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Etw. gebräunt u. fleckig (tls. stärker), S. 222 mit hinterlegter Randfehlstelle. 120,–

1345 Schefer,T. Verborgene Schätze. Ein Drehbilderbuch mit Versen. Nbg., Stroefer (1895). 28 x 26,5 cm. Mit 7 (von 8) defekten farb. Drehbildern u. mehreren Textabb. 10 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. 240,–

Klotz 6236/56. Erste Ausgabe, sehr selten. Vlg.-Nr. 755. – Tls. lose. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Dehmel,R.** Der Vogel Wandelbar, ein Märchen. Illustr. v. J. Gleitsmann. Wiesbaden, Pestalozzi (1923). – (Ohne Kenner)

1346 Spieker,C.W. Emiliens Stunden der Andacht und des Nachdenkens. Für die erwachsenen Töchter der gebildeten Stände. 2. durchgängig verb. u. verm. Aufl. Reutlingen, Mäcken 1816. Mit gest. Front. 318 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Wegehaupt 2065. Die seltene 2. Aufl. – Fleckig. Exlibris. - **Dabei: (Schmid,C.v.)** Der gute Fridolin und der böse Dietrich. Eine lehrreiche Geschichte für Aeltern und Kinder. Augsburg, Wolff 1830. Mit gest. Front. – Doderer III, 292. Erste Ausgabe.

1347 Unterhaltende Geschichtchen für die Jugend. Ein Geschenk für gute Kinder. Nbg., Campe (ca. 1820). Qu.Kl.8°. Mit 4 kolor. Kupfertaf. von Fleischmann nach Voltz. 128 S. Pbd. d. Zt. 180,–

Vgl. Wegehaupt 2146 (dort ohne Titelbl.). Im KVK nur eine „neue verb. Aufl." ebda. 1823. – Fleckig. – Sehr selten.

1348 Ainsworth,W.H. Windsor Castle. An historical romance. Illustrated by George Cruikshank and Tony Johannot. With designs on wood by W. Alfred Delamotte. New edition. London, Colburn 1844. Mit Front. u. 18 Stahlstichtafeln (14 von Cruikshank u. 4 von Johannot) u. zahlr. tls. ganzs. Holzst. X, 324 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 60,–

Cohn 19. – Zweite illustrierte Ausgabe, erschien zuerst 1843 in dieser Ausstattung. Die EA ersch. 1840. – Tls. stockfleckig, Widm. verso Front.

1349 Album (Deckeltitel). Hs. Poesiealbum mit Aussprüchen berühmter Menschen u. 13 (12 aufgez., 2 kolor., farb.) Abb. in versch. Techniken u. wenigen Applikationen, Österreich u. die Schweiz betreffend, 1844-48. 53 meist beids. beschr. Bl. Ldr. d. Zt. mit dezenter Dverg. Goldschn. (Stärker berieb. u. beschabt, tls. best.). – Durchgeh. etw. stockfl. R 90,–

1350 (Alf Layla Wa-Layla). Tausend und eine Nacht. Arabisch. Nach einer Handschrift aus Tunis hrsg. v. Max. Habicht. Band 1 (von 12). Breslau, M. Josef Comp. 1825. 367 S. Hldr. d. Zt. (Fehlstellen, stark berieben, ein Gelenk gebrochen, Buchblock lose im Einband). 900,–

Chauvin IV, 20. Hayn & Gotendorf V, 280. Cat. Duizend Min Eén Boek 3. – Der erste Band der seltenen 2. vollständige arabische Ausgabe von Tausendundeiner Nacht. Der Band ist mit den Berliner arabischen Lettern attraktiv gedruckt, der Text ist von schwarzen Linien umgeben. – Ohne dem deutschen Vorwort. Zahlreiche Seiten mit hs. Anmerkungen mit Bleistift. – Sehr selten. – First Band of the **rare** 2nd complete edition in Arabic of the Thousand and One Night, more complete than the first Calcutta 1814-18 edition, but still largely inspired by the Galland mss. and the forgeries by the Syrian scholars Chavis & Sabbagh, which Habicht had assembled or copied while studying at Paris in 1797-1807. Half leather of the time (Missing parts, heavily rubbed, one joint broken, book block loose in binding). This book is attractively printed with the Berlin Arabic types, the text enclosed in black rules. - Without the German foreword. – Numerous pages with annotations in pencil. – Very rare.

1351 ALMANACHE – Almanac de Goettingue pour l'anne 1795 (Und: 1797). 2 Bde. Göttingen, Dieterich (1794-96). 12°. Mit 2 gest. Titeln mit Vign. u. gest. Tafeln. Opbde. mit Goldschn. (Tls. läd., best. u. berieb.). 120,–

Köhring 156. Landck.-Rüm. 15 ff. – Die Monatskupfer sind typische Darstellungen von Folgen d. Krieges" in Bezug auf Wissenschaft, Ackerbau, Handel u. Sitten. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Göttingischer Taschen-Kalender** für das Jahr 1805. Göttingen, Dieterich (1804). Mit gest. Portr.-Front., 6 Modekupfern, 4 Jahreszeitenkupfern, 13 Kupfertafeln u. Faltkupfer. 60, 68, 180 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Best., tls. beschabt). – Köhring S. 156. Lanckoronska-Rümann S. 15. - Vereinzelt schwach fleckig. – Zus. 3 Bde.

1352 Amadis de Gaula. Das Ein und zwentzigste Buch der Historien von Amadis auß Franckreich. Von züchtiger Lieb, ritterlichen Thaten und Tugenden, vieler namhaffter, von dem Geblüt Amadis abkommender Fürsten, auch anderer gestrengen Rittern unnd Herrn… Frankfurt, (Erben Sigmund Feyerabend) 1593. 16 Bl. (l.w.), 1602 S., 1 w.Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke am Titel. Prgt. d. Zt. 600,–

VD16 A 2143. Goedeke II, 474, 6, 21. Brunet I, 219. Weddige 64. Erste deutsche Ausgabe. – Bedeutendster Ritterroman des 16. Jahrhunderts, ab 1569 ins Deutsche übersetzt und auf 24 Bände erweitert, hervorgegangen aus dem bretonischen Sagenkreis u. der Gralssage; aus einer nicht erhaltenen Urfassung aus dem 14. Jahrhundert entstanden. – Titel mit altem hs. Besitzvermerk, etwas braunfleckig, Innenspiegel mit mod. Exlibris, Ebd. fleckig und berieben, Schließbänder defekt.

1350

1353 Amadis de Gaula. Das Zwey un[d] zwe[n]tzigste Buch der Historien von Amadis auß Franckreich. Von züchtiger Lieb, ritterlichen Thaten und Tugenden, vieler namhaffter, von de[m] Geblüt Amadis abkommender Fürsten, auch anderer gestrengen Rittern unnd Herrn. Frankfurt, (Sigmund Feyerabend) 1594. 12 Bl., 1352 S. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Prgt. d. Zt. 540,–

VD16 A 2144. Goedeke II, 474, 6, 22. Brunet I, 219. Weddige 65. Erste deutsche Ausgabe. – Bedeutendster Ritterroman des 16. Jahrhunderts, ab 1569 ins Deutsche übersetzt und auf 24 Bände erweitert (der letzte Bd. erschien 1595), hervorgegangen

1352

aus dem bretonischen Sagenkreis u. der Gralssage; aus einer nicht erhaltenen Urfassung aus dem 14. Jahrhundert entstanden. Die seltenen Bücher kommen fast immer nur einzeln vor (bei Faber du Faur auch nur Einzelbände). – Der Held Amadis de Gaula verkörpert die Idealgestalt des Rittertums, der auf Reisen in phantastischen Ländern Kämpfe mit Ungeheuern und Riesen zu bestehen hat, ehe er die Liebe seiner Angebeteten Ariana erringen kann. – Die älteste erhaltene Fassung, eine spanische aus dem Jahre 1508, wurde in den folgenden Jahrzehnten in viele Sprachen übersetzt. Es erschienen zahlreiche Erweiterungen und Fortsetzungen. – Etwas braunfleckig, vorderes Innengelenk leicht angeplatzt, Innenspiegel mit mod. Exlibris, Ebd. fleckig, beide Deckel mit kl. Randfehlstelle, ohne Schließbänder.

1354 AMBERGER JUSTIZMORD – Schlözer – Ein Heftlein an den großen Heftmacher der Staatsanzeigen (Titl.) Herrn Professor Schlözer zu Göttingen. (Augsburg, Rieger) 1783. 38 S. Bibl.-Brosch. d. Zt. 120,–

Nicht bei Holzmann-B. – Seltene Publikation gegen den Göttinger Gelehrten August Ludwig von Schlözer (1735-1809). Er hatte 1783 in den von ihm herausgegebenen „Staatsanzeigen" unter dem Titel „Amberger Justizmord" vermeintliche Ausschreitungen des kurbayerischen Militärs in der Oberpfalz angeprangert. - Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig, St.a.T.

1355 Appenzeller,J.C. Wendelgarde von Linzgau oder Glaube, Liebe, Hoffnung. 3 Bde. St.Gallen, Huber 1816. Mit 1 gest. Front. (F. Hegi) u. Titelbl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – GV 5, 183. Erste Ausgabe. – Durchgehend fleckig. – Exlibris. 75,–

1356 Ariosto,L. Opere. Nobile ferrarese in versi, e in prosa, italiane e latine. 4 Bde. Bassano 1792. Mit gest. Portr.-Front. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., Kanten beschabt). 180,–

Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Ders.** L'Orlando Furioso. Bde. 2-4 (v.4). London u. Livorno, Masi 1781. Mit 4 wdh. gest. Titeln. Einfache Pbd. – Ohne Portr. u. Tafeln. – Zus. 7 Bde.

1357 Arnaud,(M.T.M.de Baculard d'). Me-

rinval. Drame. Paris, le Jay 1774. Mit 1 gest. Tafeln. 2 Bl., XVI, 98, 26 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Schwach gebräunt, tls. schwach fleckig, wurmstichig im w.Rd. Exlibris. 90,–

1358 Arnim,L.A.v. u. C.Brentano. Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. 4 Tle. in 4 Bdn. Bln., v.Arnim's Verlag 1853-54. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. 75,–

Mallon 27. – Titelauflage der von Bettina von Arnim, R. Baier und L. Erk veranstalteten neuen Ausgabe, bei der der 4. Band von Erk nach Arnims handschriftlichem Nachlaß herausgegeben wurde. Der 4. Band enthält weiter ein Register aller Bände. – Tls. etw. fleckig bzw. gebräunt.

1359 Ascharin,A. (Übers.). Dichtungen von Puschkin und Lermontow in deutscher Uebertragung. Dorpat, Mattiesen 1877. 4 (1 w.) Bl., 327 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 100,–

Selten. – Puschkin u. Lermontow wurden durch diese Übersetzung erstmals in Deutschland bekannt. A. (1843-1896) war auch als Schachspieler aktiv (u.a. Sieger im ersten russischen Meisterturnier 1876). – Vereinzelt etw. fleckig, N.a.V.

1360 Balzac,(J.L.G.)de. Aristippe, ou de la cour. Leiden, Jan Elzevier 1658. Kl.8°. Mit Kupfertitel. S. (3)-259, 14 (2 w.) Bl. – **Angebunden: Ders.** Les Oeuvres diverses. Ebda. 1658. Mit Kupfertitel. 7 Bl., 388 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,–

DG 10.9373 u. 10.9361. Bergham 1402 u. 1399. Rahir 818 u. 820. Willems 814 u. 816. – Hs. Eintr. a.T., sonst gutes Ex.

1361 Balzac,(J.L.G.)de. Lettres choisies. Amsterdam, Elzevier 1678. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 11 Bl., 404 S., 2 w. Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

Rahir 1671. Willems 1541. – Hübsche Elzevier-Ausgabe der vielbewunderten Briefe. – Etw. fleckig.

1362 Bechstein,L. Die Geheimnisse eines Wundermannes. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Einhorn u. Pest, Hartleben 1856. Mit lithogr. Portrait-Front. Etw. spät. Hldr. mit Rverg. 100,–

Goed. XIII, 163, 45, 84. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, Vors. erneuert. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Gedichte. Ffm., Sauerländer 1836. EA.

1363 Beranger,P.J.de. Chansons inedites. Paris, Baudouin Freres 1828. 12°. VII, 132 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 75,–

Vicaire I, 402. Erste Ausgabe, selten. – Im ersten Vorsatz-Bl. ist ein Zettel des ersten Besitzers, Albert Ziegler, eingeklebt, mit dem Vermerk, daß das Buch am 15.10.1828, vier Tage nach der Erscheinungsannonce in der Bibliogr. de la France, verboten wurde. Drei der 34 hier erstmals veröffentl. Chansons waren der Anlaß für das Verbot (nach Vicaire). – Braunfleckig.

1364 Berenger,(L.P.). Esprit de Mably et de Condillac, relativement a la morale et a la politique. 2 in 1 Bd. Grenoble u. Paris, Le Jay 1789. Mit 2 gest. Portrait-Front. VIII, 404 S., 1 Bl., 192, 160 (recte: 260) S., 4 Bl. Mod. Ldr. 120,–

Martin-Walter I, 2619. Nicht bei Monglond. Erste Ausgabe. – Tls. etw. wasserrandig.

1365 Berenger,P.L. (Hrsg.). Le peuple instruit par ses propres vertus, ou cours complet d'instructions et d'anecdotes recueillies dans nos meilleurs auteurs. 3 Bde. Paris, Nyon 1805. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 45,–

Enthält für jeden Tag des Jahres Geschichten berühmter Autoren. - Tls. leicht wasserrandig.

1366 Bernhardi,A.B. Gemeinfassliche Darstellung der Kantischen Lehren über Sittlichkeit, Freyheit, Gottheit und Unsterblichkeit. 2 Tle. in 1 Bd. Freiberg, Crazische Buchhandlung 1796-97. VIII, 598 S., 1 Bl. Inhaltsverzeichnis. Spät. Pbd. 360,–

Wenige Seiten mit schwachen Bleistiftanstreichungen. Alter Besitzstempel a.V. Gutes Exemplar.

1367 Blumauer,(J.)A. Sämmtliche Werke. Hrsg. von A. Kistenfeger. 2. verb. Aufl. 3 in 2 Bdn. Mchn., Fleischmann 1830. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. etw. Rverg. 75,–

Goed. IV/I, 636, 17. – Zweite von Kistenfeger hrsg. Werkausgabe. Blumauer wurde vor allem durch seine Aeneis Travestie berühmt - Durchgehend leicht stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Herkules travestirt in sechs Büchern. Ffm. u. Lpz. 1794. Mit gest. Titelvign.

1368 BODONI – Tasso,T. Aminta. Favola boschereccia, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli (Parma), Bodoni, 1789. 4°. Mit gest. Portr.-Vign. a.T. u. Wappenvign. 6 Bl., 14 S., 1 Bl., 142 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 300,–

Brooks 379. De Lama II, 54. Weiss 111. – Laut Brooks wurden jeweils 50 Exemplare auf „carta in doppia ducale" und „carta d'Anonnay" gedruckt. – Ohne das Avis-Blatt am Schluss, das nicht allen Ex. beigegeben wurde. Vereinzelt schwach fleckig.

1369 Boileau Desperaux,N. Oeuvres avec eclaircissemens historiques donne's par luimeme. Nouvelle edition augmentee de la vie de l'auteur par Des Maizeaux. Dresden, G.C.Walther 1746. Mit gestoch. Frontispiz, 4 gestoch. Titelvignetten und 6 Kupfertafeln von Bernigeroth. Kalblederbände der Zeit mit 2 Rückenschildchen und Rückenvergoldung. 180,–

Seltene Dresdener Ausgabe mit Illustrationen von Bernigeroth. - Einbände etw. berieb. und leicht fleckig, innen gleichmäßige leichte Bräunung.

1370 (Bordelon,L.). Les solitaires en belle humeur. 2 Bde. Paris 1725 u. 1723. Mit wdh. gest. Front. u. 15 Kupfertaf. 5 Bl., 540 S.; 3 Bl., 544 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 2 Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 240,–

Kuriose Anekdotensammlung. Bd. 1 war erstmals 1722 ersch., Bd. 2 in EA. Vgl. Barbier IV, 519; Sander 1842 u. Cioranescu 12909. - Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris Don Mario Ponce de Leon.

1371 Brantome,(P.de Bourdeille)de. Memoires. 2 in 1 Bd. Leiden, Sambix 1666. Kl.8°. 4 Bl., 304, 300 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,–

Vgl. Goldsmith 1620. Willems 1735. – 2. Druck der Ausgabe von 1665, die als ein Teil der Werke Bourdeilles erschien, hrsg. von den Brüdern Steucken. – Das Werk des franz. Schriftstellers u. Soldaten P. de Bourdeille (1540-1614) gilt als anschaulichste Sittenschilderung des Adels in der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts. - Gering gebräunt, kl. hs. Eintr. a.T.

1372 Brentano,C.v. Gockel, Hinkel, Gackeleia. Mährchen wieder erzählt von Clemens Brentano. Mit lithogr. Titel u. 14 lithogr. Tafeln von J.N. Strixner, K. Braun u. M. Pernelle. jeweils auf Tonplatte u. vorgebundenem Seidenpapier. Frankfurt, Schmerber, 1838. XIV, 346 S. Blauer Halbmaroquin um 1930 mit 2 erhabenen Bünden für den goldgeprägten Rückentitel (Rücken etw. berieben, oberer Bund und Vorderdeckel mit kleiner Schabspur). Erste Ausgabe, erster Druck, kenntlich an dem nicht eingedruckten Motto „Keine

1372

Puppe, sondern nur eine schöne Kunstfigur" im weissen Dreieck oberhalb des aufgespannten Schirms auf der Tafel zu S. 97. 800,–

Mallon 112. Goedeke VI, 62.43. Slg. Borst 1856. – „Die Urfassung, deren Handschrift erst in den zwanziger Jahren dieses Jahrhunderts aufgefunden und 1923 von K. Vietor publiziert wurde, trug den Titel ‚Gockel und Hinkel"; entstanden um 1815/16, fand das Märchen Eingang in den Zyklus ‚Italienische Märchen', die Guido Görres 1846/47 unter dem Titel „Die Märchen des Clemens von Brentano" herausgab. Brentano überarbeitete den Text ab 1835 und erweiterte ihn durch die einleitende „Herzliche Zueignung" (an Marianne v. Willemer) sowie das abschließende ‚Tagebuch der Ahnfrau'. Das Hauptmotiv des Gockel entnahm Brentano der neapolitanischen Märchensammlung Pentamerone (1634-1634) von Giambattista Basile …" (KNLL 3, 136 f). – Block nach dem Vortitel gebrochen, erste Lage gelockert, nur wenige Blatt gering braunfleckig, die Tafeln weitgehend sauber und frisch, unbeschnittenes Exemplar. – First issue of the first edition. Bound in early 20th century half morocco, spine rubbed, upper cover slightly scratched. – Bookblock broken after halftitle, some mild brownstaining affecting a few leaves, overall a clean, uncut copy.

1373 Calderon de la Barca,P. Schauspiele. Übersetzt von J.D. Gries. 2. Ausg. 8 Bde. u. Suppl. in zus. 9 Bdn. Bln., Nicolai 1840-50. Kl.8°. Mit 1 gest. Portrait-Front. Lwdbde. d. Zt. – Goed. VII, 648, 7. Palau 39797. 60,–

1374 Castelli,I.F. Memoiren meines Lebens. Gefundenes und Empfundenes, Erlebtes und Erstrebtes. 4 in 2 Bänden. Wien, Kober & Markgraf 1861. 6 Bl., 291 S.; 4 Bl., 283 S.; 3 Bl., 288 S.; 3 Bl., 239 S. Mit 1 gest. Portr. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. 100,–

Wilpert-G. 95. Goedeke IX, 69, 82. Rabenlechner I, 103. Gugitz 6373a. Hayn-G. VIII, 432. Mayer 5035. GiebischbG. 49. Erste Ausgabe. – Castelli (1781-62) gilt als „Hauptvertreter des gemütlichen, zuweilen etwas derben Wr. Humors." (ÖBL I, 138). - Schönes Exemplar.

1375 Cavretto,P. R. D. Petri Haedi sacerdotis portusnaensis de contemnendis amoribus, libri tres. Ad Alexandrum ex fr. nepotem. Köln, Birckmann für H.v.Mylius 1608. Kl.8°. 7 Bl., 228 S., 1 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Blindgepr. Ldr. d. Zt. 150,–

VD17 12:101807L. – In Form eines Dialogs zwischen Haedus, dem Dichter Aemilianus Cimbriacus, der die Liebe lobt, und dem Priester Antonino Filermo, der alle Übel und Probleme, die durch Liebe und Leidenschaft verursacht werden darstellt, gehalten. - Vorsatz mit mehr. handschr. Besitzvermerken, Titel mit hs. Besitzvermerk u. winziger Wurmspur, etw. gebräunt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

1376 Chesterfield, Ph. D. Stanhope, Earl of. Briefe an seinen Sohn Philipp Stanhope, Esqu., ehemal. außerordentl. Gesandten am Dresdner Hofe. 6 in 3 Bdn. Lzg., Weidmanns Erben u. Reich, 1774-77. Spät. Hldrbde. 600,–

Price & Price 61. Goed. IV/I 588,32,19. Erste dt. Ausgabe. - Seltene erste deutsche Ausgabe einer der

berühmtesten Briefsammlungen des 18.Jahrhunderts. Die noch heute gültige Übersetzung stammt von Johann Gottfried Gellius. – Voltaire bezeichnete das Buch als das beste, das je über die Erziehung geschrieben worden sei. Chesterfields Briefe „stehen in der Tradition jener Lehrbücher über Lebensklugheit und des Anstands, die von Castigliones ‚Il cortegiano' (1528) über Graciáns ‚Oráculo manual' (1647) bis zu Knigges Über den ‚Umgang mit Menschen' (1788) reicht. Ihr Reichtum an Menschenkenntnis, Witz und praktischer Weisheit rückt Chesterfields Briefe in die Nähe der Schriften der großen französischen Moralisten." (KNLL II,936). – Jwls. Titel mit Monogr.-St.

1377 Constantini,A. La vie de Scaramouche. Lyon, Amaulry 1695. Kl.8°. 15 Bl., 243 S. Mit gestoch. Portr. und Holzschn.-Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit Rverg. 180,–

Vgl. Graesse II, 253. Im Jahr der Erstausgabe (Paris, Barbin) erschienen. – Seltene Beschreibung der berühmten, um 1640 von T.Fiorilli geschaffenen Gestalt Skaramuz der Commedia dell'Arte, im 17. Jhdt. ins franz. Lustspiel übernommen. – Leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig, Ebd. stärker beschabt und bestoßen, Rücken mit kl. Fehlstellen.

1378

1378 Dedekind,F. Grobianus und Grobiana. Von unfletigen, groben, unhöflichen sitten und Bäuwerisch gebärden. Erstmals im Latein beschrieben, Jetzund aber auffs artlichst und lustigst in künstliche Reimen gestellt… durch Wendelinum Hellbachium. Ffm., Egenolff Erben 1586. 247 (recte 248) num. Bl. Mit Holzschn.-Titelvign. v. V.Solis u. 4 (wdh.) Textholzschn. Prgt. d. Zt. 500,–

VD16 D 404. Goedeke II, 456-57, 4. IA 150.959. Hayn-G. IX, 121. Dritte Ausgabe dieser Bearbeitung. – Dedekinds deftige Satire auf die Unsitten seiner Zeit, namengebend für den Grobianus, erschien erstmals 1549 auf Latein; 1551 brachte Caspar Scheidt die erste deutsche Ausgabe heraus. – Die Textholzschnitte zeigen ein Saufgelage. – Titel fleckig u. mit Randläsuren, tls. größerer Braunfleck im unteren Rand, tlw. kl. Wurmgang u. etw. wasserfleckig, Ebd. fleckig, Rücken mit fachm. ergänzt. Stelle.

1379 Dieterich,J.C. Imperatorum Germanicorum, Familiae Saxonicae historia Augustaea, Henrici I. Aucupis. Othonis I. Magni. Othonis II. Othonis III. Henrici II. Sancti. Gießen, J.D.Hampel 1666. 4°. 4 Bl., 78 S.; 1 Bl., 168 S.; 104 S.; 134 (recte 142) S.; 126 S.; 72 S. (Index). Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 180,–

VD17 23:237986Y. Nicht in BL German Books. Erste u. einzige Ausgabe, selten. – Dieterich war Professor der klassischen Philologie in Gießen. – Vord. Innendeckel mit gestochenem Exlibris des Bernhard Friedrich Rudolf Lauhn (1712-1792); hint. Innendeckel mit eingeklebt. gest. Wappen. – Ohne Zwischentitel zum 1. Teil. – Titel gestempelt, etw. gebräunt, tls. zeitgenöss. Unterstreichungen, Ebd. etw. berieben.

1380 DORE – Cervantes Saavedra,M.de. L'ingenieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. 2 Bde. Paris, Hachette 1869. Fol. Mit 370 Holzstichen im Text u. auf Taf. von Pisan nach Gustave Dore. 2 Bl., XXIV, 586 S., 1 Bl.; 2 Bl., 636 S. Rote Olwdbde. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). 180,–

Vicaire, II, 227. Vgl. Rümann, Dore Nr. 14 (EA 1863). Zweite Ausgabe. - Stockfleckig. – **Dabei: Fontaine,J.de la** Fables. Ebda. 1868. Fol. Mit zahlr. Holzst. nach Dore. – Zus. 3 Bde. Einheitlich gebunden.

1381 - Perrault,C. Märchen, neu erzählt von Moritz Hartmann. 3. Aufl. Stgt., Hallberger (1872). Fol. Mit 41 Holzst.-Taf. nach G. Dore. 2 Bl., V, 70 S. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. u. illustr. OU in Okart. (Dieser beschäd.). 240,–

Mit dem OU sehr selten. Vgl. Doderer I, 328. Leblanc 278. - Dritte Ausgabe von Moritz Hartmanns Bearbeitung der Contes des fees, mit den klassischen Illustrationen von Dore. In seinen Märchenillustrationen zeigt der Künstler eine Stillage „zwischen romantischer Weltfülle, phantastisch übersteigertem Realismus" (Doderer) und nahezu überschäumender Dynamik. Enthält Rotkäppchen, Der kleine Däumling, Dornröschen, Aschenputtel, Der gestiefelte Kater u.a. – Exemplar im Verlagseinband mit dem gestiefelten Kater als Vorderdeckelillustration. – Tls. leicht knittrig u. fingerfleckig, OU mit kl. Einriß. – **Dabei: Scheffel,J.V.v.** Bergpsalmen. Bilder von A.v.Werner. 2. Aufl. Stgt., Bonz 1876. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit beschäd. OU. – 1 weitere Beigabe.

1382 Du Bocage, (Maria-Anne Le Page). La Colombiade, ou la foi portée au nouveau monde, poëme. Paris u. Ffm., Bassompierre u. Vanden Berghen, 1758. 8°. Gest. Portr., VIII, 184 SS., 1 Bl., mit gest. Titelvign., gest. Kopfvign. u. 10 gest. Schußvign., 10 Kupfertaf. v. Chedel u. Tarsis nach Bernigeroth. Hldr. d. Zt. 90,–

Cohen/R. 328; Sabin 21007; vgl. Cioranescu 25467. – Sauber u. frisch. Tit. verso mit aufgeklebtem Exlibris, daher etw. gewellt. Vors. mit alten hs. Anm. über die Verfasserin. Bestoßen u. berieben, unt. Kap. defekt.

1383 Duport,J. Musae subsecivae, seu poetica stromata; viz. Sylvarum, seu Miscellaneorum. LL.3. Carmina gratulatoria ad Regem & Reginam. Epicedia, seu Carmina funebria. Carmina in publicis acad. comitiis composita. Epigrammata sacra. Epithalama sacra, seu Canticum Solomonis. London, S. Buckley 1696. 3 Bl., 576 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 150,–

Vgl. Graesse II, 449. Lowndes II, 700. Zweite Ausgabe (EA 1676). - Nur gering gebräunt od. braunfleckig, Ebd. berieben.

1384 (Ebert,J.J.). Kurze Unterweisung in den Anfangsgründen der Vernunftlehre. Ffm. u. Lpz., Hertel 1773. 50 S. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Eisler 147. Erste Ausgabe, selten. – Etw. Gebrauchsspuren, Vors. mit St. u. hs. Eintr. – Exlibris.

1385

1385 EINBAND – (Apperley,C.J.). Memoirs of the life of the late John Mytton, Esq. With notices of his hunting, shooting, driving, racing. 2. ed. London, Ackermann 1837. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 18 kolor. Aquatinta-Taf. v. Alken u. Rawlins. 9 S., 1 Bl., 206 S., 1 Bl. Roter Maroquin (Sign. u. dat.: Zaehnsdorf 1911) mit dreifachen goldgepräg. Deckelfileten, Rtitel, 4 goldgepräg. Jagdmotiven in den Rückenfeldern, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Tls. leicht berieb., Ecken u. ob. Kap. best.). 200,–

Tooley 67. Erster Druck der zweiten Ausgabe. – Gegenüber der EA von 1835 um 6 Tafeln vermehrt. – Tls. leicht fleckig, vord. Vors. lose. – Exlibris.

1386 - Discorsi letti nella grande aula del Palazzo Reale delle selenze e delle arti in Milano… Mailand, Dalla Stamperia Reale 1809. Prachtvoller roter langgenarbter Maroquin d. Zt. mit Deckel-, Steh- u. Innenkantenbordüre, überaus reiche ornamentale Rückenvergoldung, Goldschn. – Ex. auf großem, starkem Papier. - Stockfl. 150,–

1387 - Eckartshausen,(F.K.v.). Iddio è l'amore il piu puro. Mia preghiera e mia contemplazione. Triest, Wage, Fleis u. Comp. 1795. Kl.8°. Mit gest. Front. v. Mansfeld. 228 S. Roter Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Rckn. leicht gebleicht, tls. leicht berieb.). 80,–

Seltene ital. Ausg. des oft aufgelegten Andachtsbuches von Eckartshausen „Gott ist die reinste Liebe". – Guter Zustand.

1388 - Ledereinband 19. Jhdt. mit 2 Silberschließen (ungestempelt) u. Goldschn. Ca. 19 x 11,5 cm. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 120,–

Enthält: Die Bibel, oder ganze Heilige Schrift, Alten und Neuen Testaments… Basel, Thurneisen 1814. 3 Bl., 908 S.; 265 S., 3 Bl. - Schwach gebräunt.

1389 - Leudeville,E.de. La Grace du Renouvellement par l'union en Jesus, Marie Joseph. Paris 1887. 3. Aufl. 144 S. Ldr. d. Zt m. reicher Verg. (Signiert: J.Weber). 150,–

1390 - Olivfarbener Maroquineinband (Sign.: Chambolle-Duru) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. u. goldgepräg. Namen „Betty" auf Vdeckel. 16,5 x 11,5 cm. 300,–

Enthält: Madame Roland. Souvenir de la revolu-

tion. Sa detention … Paris, Hurtrel 1886. Nr. 12 von 40 Ex. auf Japan (Druckverm. vom Verleger sign.), mit zahlr. Illustr., Front. in 2 Zuständen. 240 S. – Gelenke, Kap. u. Ecken tls. etw. berieb. – Exlibris. - **Dabei:Roter Maroquineinband** mit goldgepräg. Bordüren, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 13,5 x 8,5 cm. In Pp.-Schuber. – Enthält: Le Chansonnier des Graces. Paris, Louis 1814. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Front. u. 32 S. Musiknoten. XX, 304 S. – Vord. Innengelenk etw. brüchig, innen fleckig. - **Roter Maroquineinband** mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 16 x 9,5 cm. – Enthält: Longus. Les amours pastorales de Daphnis & Chloe. Paris, Delarue 1876. Mit gest. Front. u. 6 gest. Taf. 2 Bl., IV, 187 S. - Buchhändler-Etikett auf hint. Innendeckel. – **Roter Maroquineinband** (Sign.: Petit Successor de Simier) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. 26,5 x 17,5 cm. – Enthält: Saint-Pierre. Paul et Virginie. Paris, Curme 1838. Mit zahlr. Illustr. 458 S., 7 Bl. – Innengelenke brüchig. Innen stockfleckig. Vord. Vors., Front. u. Vortitel lose. - Exlibris Robert Nossam.

1391 - Pergamenteinband 1. H. 18. Jh. mit goldgepräg. Fileten u. Eckstücken, Rverg., goldgepräg. Vign. „Minerva dor Dracena" auf beiden Deckeln u. Goldschn. 13,5 x 8 cm. 90,–

Ohne die Schließbänder. – Enthält: Hildebrand,F. Antiquitates Romanae, in compendium contractae… 9. ed. Utrecht 1713. Mit Kupfertitel u. 20 (von 22) Kupfertaf. 7 Bl., 523, 60 S., 8 Bl., 103 S.

1392 - Rotbrauner Maroquin (Sign.: Hayday&Mansell) über Holzdeckeln mit Schwarzpräg. u. Goldschn. 22 x 17 cm. 80,–

Tls. etw. beschabt. – **Enthält:** Tupper,M.F. Proverbial Philosophy. London, Hatchard 1854. Mit zahlr., tls. ganzs. Holzst.-Illustr. X S., 1 Bl., 366 S., 1 Bl. – Tls. etw. stockfleckig, Widm. a.V.

1393 - Rotbraunes Leder-Album von Alphonse Giroux (ca. 1885) mit Blindpräg., goldgepräg. Fileten u. Goldschn. 16 x 24 cm. 300,–

Zu Giroux siehe: Flety, Dict. des Relieurs S. 82. – Enthält 68 meist kleinformatige Photogr. (franz. Ansichten) u. 8 (1 kolor.) Zeichn. in Bleistift od. Tusche (1 dat. 1887).

1394 - Roter Maroquin Anfang 19. Jh. (Sign.: F. Werner Rastatt) mit Rsch., Rverg., die Deckel mit schwarzer intar. Bordüre mit Goldpräg, sowie Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschn. 16 x 9 cm. 300,–

Leicht berieben. – Schöner signierter Einband des frühen 19. Jh. aus Südwestdeutschland mit klassizistischen Motiven in der Verzierung. – Enthält: Schiller,F.v. Gedichte. 3. Aufl. Reutlingen 1810. Mit Portrait. 2 Bl., 148, 264, 268 S., 1 Bl.

1395 - Rousseau,J.J. Emile ou l'Education. Bde. 1 u. 4 (von 4) in 2 Bdn. London (d.i. Paris, Lamy, Pissot et Valade) 1781. Mit 4 Kupfertaf. Dekorative rote Maroquinbde. d. Zt., Monogramm „WMM", Sign. „Tinot, relieur a Reims". 150,–

Dabei: Beckmann,C. Die Religion in Liederversen. 2 Tle. in 1 Bd. Rostock 1838. Feinnarbiger roter Ldr. d. Zt. mit floraler Deckelbordüre. – Sowie 1 roter Lederband (dat. 1855) mit goldgepräg. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln (enthält w. Bl.). – Zus. 4 Bde.

1396 - Schwarzer Ledereinband (dat. 1831) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 21 x 13 cm. 180,–

Enthält: Gesangbuch zum gottesdienstlichen Gebrauch für evangelische Gemeinen… Bln., G.Reimer (1829). VIII, 662 S.

1397 - Sophie, Erzherzogin von Österreich, (1805-1872). 5 verschiedenfarbige Pappbände um 1850, mit Seidenbezug und dreiseit. Goldschnitt. 300,–

Reizvolle Bändchen; die Deckel mit goldgepr. (1 mit schwarzer) Randbordüre. – Teils etw. fleckig, wenige Bezugsdefekten. - Titelrückseiten gestempelt mit dem verschlungenen und gekrönten Initial „S" für die Erzherzogin.

1398 Eissenhardt,J. Die Galerie des Städel'schen Instituts zu Frankfurt am Main in ihren Meisterwerken älterer Malerei. I. Ausgabe erste u. zweite Hälfte in 2 Bde. Lpz., E.A. Seemann 1876-77. Qu.Fol. Mit 32 Radierungen von J. Eissenhardt. Orig.-hlwd.-Mappen (beschmutzt, fl. etw. beschäd.). – Innen größtenteils sauber. 270,–

1399

1399 Erasmus von Rotterdam,D. L'eloge de la folie … traduit par Gueudeville. Nouv. Edit. Amsterdam, F.L'Honore 1731. Kl.8°. Mit gest. Frontisp., gest. Titelvign., 1 Portr.-Kupfer, 6 gefalt. Kupfertafeln und 75 Textkupfern. 11 Bl., 234 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tls. aufgeplatzt). 200,–

Cohen-R. 348. Sander 613. – Hübsche Amsterdamer Ausgabe mit den Kupfern von W.Settler und den Textkupfern von P.Le Sueur nach Holbein. – Tls. leicht stockfl. u. gebr.

1400 FABELN – Phaedrus. Fabularum aesopiarum libri V,… curante P. Burmann. Ed. quarta. Leiden, Luchtmans 1778. Gr.8°. Mit gest. Front. 29 Bl., 398, 258 S., 36 Bl. Schulpreis-Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln, sowie Rsch. u. reicher Rverg. (Rsch. berieb., ob. Kap. leicht beschäd., fehlen die Schließbänder). 120,–

Brunet IV, 589. – Nachdruck der v. Peter Burmann besorgten, mit einem ausgedehnten Apparat versehenen Ausgabe von 1745. – Tls. leicht fleckig.

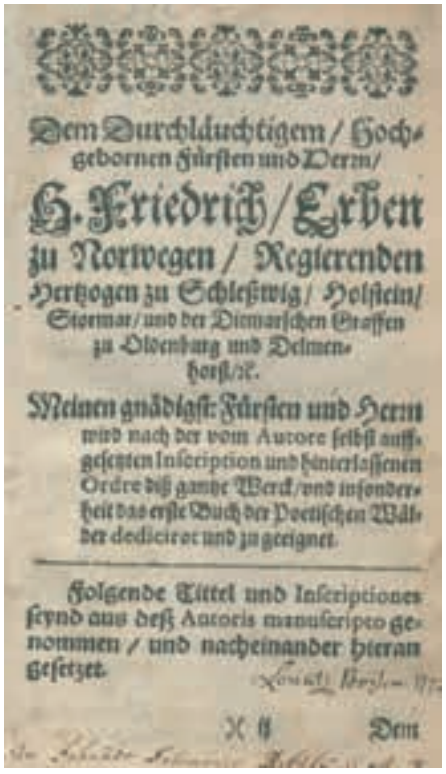
1401 Fenelon,F. de Salignac de la Motte. Les avantures de Telemaque, fils d'Ulysse. Nouvelle edition … enrichie de belles remarques Allemandes par J.A.d'Ehrenreich. 2 Tle. in 1 Bd. (Ulm), J.C.Wohler 1760. Kl.8°. Mit gest. Front., Portr., 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte sowie 24 Kupfertaf. 4 Bl., 344; 294 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. 75,–

Vgl. Rürnann 264. Lanckoronska-Oe. I, 39. – Ausgabe mit umfangreichen deutschen Anmerkungen und Erläuterungen. – Tls. etw. stockfl., N.a.Vort. u. hs. Anmerk. a. Titel.

1402 Fichte,J.G. Grundlage der gesammten Wissenschaftslehre als Handschrift für seine Zuhörer. Lpz., Gabler 1794. XII S., S. (3)-339. - **Angebunden: Ders.** Grundriss des Eigenthümlichen der Wissenschaftslehre in Rücksicht auf das theoretische Vermögen. Ebda. 1795. 1 Bl., 108 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 240,–

I. Goed. V, 8, 5. Meyer 124. Baumgartner-Jacobs 12 x. Slg. Borst 707. Erste Ausgabe. – Mit dem Druckfehlerverzeichnis auf S. 339 verso. – II. Goed. V, 8, 8. Meyer 127. – Tls. unaufgeschn., Titel gestemp. u. mit kl. Loch. – **Dabei:** Fichte,J.G. Das System der Sittenlehre nach den Principien der Wissenschaftslehre. Jena u. Lpz., Gabler 1798. 2 Bl., XVI, 474 S., 1 Bl. Pbd. d. 19. Jhdts. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. mit Alterssp.

1403 Fischer,J.G. Gedichte. 3. verm. Aufl. Stgt., Cotta 1883. X S., 1 Bl., 271 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. – Vors. mit eh. Vierzeiler (Gedicht) u. Unterschr. des Autors. 90,–


Dem Durchlauchtigem / Hochgebornen Fürsten und Herrn/
G. Friedrich / Erben
zu Norwegen / Regierenden
Hertzogen zu Schleßwig / Holstein/
Stormar / und der Dimarschen Grafen
zu Oldenburg und Delmenhorst/ ꝛc.
Meinen gnädigst: Fürsten und Herrn
wird nach der vom Autore selbst aufgesetzten Inscription und hinterlassenen
Ordre diß gantze Werck / und insonderheit das erste Buch der Poetischen Wälder dediciret und zugeeignet.
Folgende Titel und Inscriptiones seynd aus deß Autoris manuscripto genommen / und nacheinander hieran gesetzet.
Dem

1404

1404 (Fleming,P. Teutsche Poemata. Lübeck,L.Jauch 1646). 6 Bl., 670 S., 9 (st.13) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 450,–

VD17 23:296100X. STC F 508. Goedeke III, 63, 30. Faber du Faur 318. Jantz 991. Seebaß, N. F., 318. Dünnhaupt 2.1: „Bei Goedeke u. a. wurde das Druckjahr nach Moller noch unrichtig mit 1642 angesetzt." – Sehr seltene erste Gesamtausgabe; posthum, von Adam Olearius herausgegeben. – Gest. Titel u. gest. Portr. in Kopie eingebunden; es fehlen die letzten 4 Bl. Register. Etw. braunfleckig u. tls. etw. wasserrandig, Ebd. etw. fleckig.

1405 Flittner,J. Nebulo Nebulonum, hoc est, jocoseria nequitiae censura. Qua hominum scelestorum doli, fraudes, fallaciae, & mores versuti vivis coloribus depinguntur. Ffm., Fickwirt 1663. 4 Bl., 164 S., 1 Bl. Mit 33 Textkupfern. Pbd. mit Rsch. d. 19. Jhdts. 360,–

VD17 23:248077H. Landwehr V, 284. Praz 337 Anm. Hayn-G. V, 248. Goedeke II, 117. – Vierte Ausgabe der lateinischen Bearbeitung von Thomas Murners „Schelmenzunft". – Gebräunt u. vereinzelt gering fleckig; erste Bll. gelockert u. mit Wurmspur.

1406 Florus,L.A. Rerum romanorum epitome, interpretatione et notis illustravit… jussu… in usum Serenissimi Delphini. Paris, Leonard 1674. 4°. Mit gest. Front. 11 Bl., 205 S., 79 Bl. Gepräg. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vord. Gelenk angeplatzt, Gebrauchsspuren). 270,–

NEBULO NEBULONEM,
hoc est,
JOCOSERIA
NEQVITIÆ CENSURA;
QVA HOMINVM SCELESTORVM
dolis, fraudes, fallacias, & mores versutos vivos
coloribus depingunt, arcis, ingeniosis
effictis exponuntur;
ANNIS ABHINC CENTUM CENsura Mortuorvm Syndicis Germaniæ dicebita,
DEINDE FERO IAMBICO DIMETRO CARminum stilo, & Latinitate donata,
JOANNE FLITNERO, FRANCO,
POETA LAUREATO.
Francofurti ad Mœnum
Sumptibus Georgii Fickwirthi
Anno M. DC. LXIII.

1405

Jöcher II, 3. Schweiger III, 261. – Von Anne Dacier besorgte Ausgabe. – Bibl.-Ex. Fleckig u. gebräunt, Titel mit Besitzverm. u. Randläs. – **Dabei: Ders.** Res Romanae, cum notis J.G. Graevius. Utrecht 1780.

1407 Fontenelle,B. (Le Bouvier)de. Lettres galantes de monsieur le chevalier D'Her***. Nouvelle ed. augm. Amsterdam, Roger 1716. Mit gest. Front. 7 Bl., 208 S. - **Angebunden: Filtz-Moritz.** Lettres…sur les affaires du temps et principalement sur celles d'Espagne sous Philippe V. et les intrigues de la Princesse des Ursins. 2. ed. Amsterdam (1718). XV S., 16 Bl., 311 S. – **Richelet,P. (Hrsg.).** Les plus belles lettres des meilleurs auteurs Francois. Amsterdam, 1690. Mit gest. Portr. u. Front. XVI S., 6 Bl., 377 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig, tls. berieben u. bestoßen). 120,–

I. Hayn-G. II, 339. – III. BM XXI, 5867, 514. Briefsammlung des Juristen u. Sprachforschers R. (1631-1698); neben moral. u. ästhetischen Textdokumenten zahlr. hist. Portr. des 17. Jhdts. - Tls. etw. stockfl.. einige Unterstr. im Text.

1408 Gellert,C.F. 11 Schriften in 3 Bdn. Lpz., Weidmann bzw. Wendler 1754-60. Mit einigen gest. Vign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–

Enthält: Geistliche Oden und Lieder, 1759. – Von den Trostgründen wider ein sieches Leben. 3. Aufl. 1755. – Sammlung vermischter Schriften. 2 Tle. (Tl. 1 in 2. Aufl.) 1760. – Briefe nebst einer praktischen Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen, 1758. – Leben der Schwedischen Gräfinn von G***. 2 Tle. 1755. – Fabeln und Erzählungen. 2 Tle., 1754-58. – Lehrgedichte und Erzählungen, 1758. – Lustspiele. 3. Aufl. 1755. – Tls. fleckig.

1409 Gerlach,M. Haus- und Familien-Chronik. Texte von Paul von Zimmermann. Wien, Gerlach u. Schenk (ca. 1890). 4°. Mit chromolithogr. Titel u. 5 chromolithogr. Zwischentiteln sowie zahlr. chromolithogr. Illustr. u. Kopfleisten von F.X. Weinzierl. Nicht pag. Oldr. mit reicher Blindpräg. 60,–

Blankovorlage zur Erstellung eines Familien-Stammbuchs, unbeschrieben. – Tls. leicht fleckig.

1410 Gerstäcker,F. Ausgewählte Werke. Zweite Volks- und Familien-Ausgabe. Hrsg. v. D. Theden. Mischaufl. I. u. II. Serie (je 12 Bde.) in zus. 24 Bdn. (= alles). Jena, Costenoble (ca. 1890). Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. Gebrauchsspuren. 120,–

1411

1411 GOETHE – Faust – Album. Elisabeth ou souvenir. Album mit 42 montierten Zeichnungen in verschiedenen Techniken (Bleistift, Tusche, Aquarell, Sepia). Frankreich, 1841. 27 x 21 cm. Lederalbum der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckel mit gold- und blindgeprägter Bordüre und Fileten (Vorderdeckel lose, Kapitale mit Fehlstellen, berieben, bestoßen und beschabt). 600,–

Das Album enthält schöne Zeichnungen mit Landschaften, Tieren, Schiffen etc. sowie **drei prachtvolle Tusche-Zeichnungen zu Goethes Faust.** – An den montierten Ecken teils etwas wellig, teils leicht gebräunt und fleckig. – Album with 42 drawings in various techniques. Contemporary leather (front cover loose, crowns damaged, rubbed and bumped). Partly slightly browned and stained.

1412 Goethe,J.W.v. Faust. Eine Tragödie. Erstdruck in: Goethe's Werke. Tübingen, Cottasche 1808. Bd. 8 (v.13). 8°. 1 Bl., 376 S. Pppbd. d. Zt. mit RSchild (berieb., best., fl.). - gebräunt, fleckig, tls. Knicksp., N.a.V. 800,–

Bei dem Band 8 handelt es sich um den Erstdruck des Faust I. Noch vor der Separatausgabe des Faust im selben Jahr erschienen. Einzige vorherige Faust-Ausgabe war die 1790 erschienene „Fragmentfassung".

1413 Goethe,J.W.v. Herrmann und Dorothea. Neue Ausg. Brschwg., Vieweg 1799 (=

Goethe's
Werke.
Achter Band.
Tübingen
1806.

1412

1806). Mit gest. getöntem Front., gest. Titel mit Vign. und 9 Kupfertaf. von Catel nach Kohl u.a. 235 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 75,–

Hagen 245. Goed. IV/3, 334, 2c, g. – Mit dem oft fehlenden Reihentitel „Göthes's neue Schriften… Braunschweig 1806". – Tls. etw. fleckig, Vors. mit Randfehlst.

1414 Goethe,(J.W.v.). Les Souffrances du Jeune Werther. Trad. nouvelle (v. H. de la Bedoyere). Paris, Didot 1809. Mit 3 Kupfertaf. von de Ghendt u. Simonet nach Moreau le jeune. 1 Bl., VI, 234 S. Hlwd. (sign.: „C. Garaven"). 100,–

Goed. IV, 3, 203, 30. Zweite Ausgabe dieser Übers. (erstmals 1804 bei Colnet). – Breitrandiges Ex. – Exlibris Jean Fürstenberg. - **Dabei: Dass.,** 2. (= 3.) ed. Paris, Crapelet 1845. Mit 4 rad. Taf. v. Burdet nach Johannot. – Kippenberg 3090.

1415 Goethe,(J.W.v.). Memoires, trad. de l'allemand par Aubert de Vitry. 2 Bde. Paris, Ponthieu Rapilly u. Gautier 1823. Mit lithogr. Portrait-Front. v. C. Motte. 2 Bl., LXII, 454 S.; 2 Bl., 508 S. Grüne Hldrbde. (Sign.: „Yseux St. de Simier") mit Rverg. u. Kopfgoldschn. 90,–

Brunet 30847. Goed. IV/3, 442 u. 456. – Erste franz. Übers. von „Dichtung und Wahrheit". – Breitrandiges Ex., Portrait mit schwachem Wasserrand.

1416 Goethe,J.W.v. Mon Journal, traduit par un Strasbourgeois (= J. Froelich). Nancy, Berger-Levrault 1881. Gr.8°. Mehrfarb. gedruckt, mit farb. Zierleisten u. einigen (1 mont.) Vign. VIII, 16 S., 1 Bl. Hellbrauner Maroquin d. Zt. mit Rsch., Goldschn., Steh- u. Innenkantenverg. u. eingeb. OU. 120,–

Goed. IV/3, 396. – In einer Aufl. von 200 Ex. gedr. Die mont. Vignette in Eau-forte von J.Levy. - Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

1417 Goethe,(J.W.v.). Philipp Hackert. Biographische Skizze, meist nach dessen eigenen Aufsätzen entworfen. Tbg., Cotta 1811. XII S., 1 Bl., 346 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Goed. IV, 3, 398, 202. Hagen 357. Erste Ausgabe. – Goethe lernte den Landschaftsmaler Hackert, „der eine unglaubliche Meisterschaft hat, die Natur abzuschreiben" (Goethe), 1787 in Neapel kennen. Das Kapitel „Hackerts Kunstcharacter" ist angeblich von Meyer (Zeitler 2/107). – Etw. stockfleckig.

1418 Goethe,(J.W.)v. Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Neue Auflage. Lpz., Göschen 1816. 1 Bl., 222 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Nach Hagen 201 erster der drei Doppeldrucke von D2 (D2-alpha) mit den dort beschriebenen Kennzeichen. – Etw. fleckig. – **Dabei: Dass.** Mod. Prgt. – Druckvariante: Auf S. 222 verdickt sich die Schlußlinie in der Mitte, statt einfache Linie.

1419 Goethe,J.W.v. Werke. Hrsg. im Auftrag der Großherzogin Sophie von Sachsen. 143 Bde. Weimar, Böhlaus 1887-1918. Versch. meist Hldrbde. d. Zt. 1.500,–

Die sogenannte Sophienausgabe ist wohl die umfassendste und wichtigste aller Goethe-Ausgaben. Halbleder mit Goldprägung und je zwei Rückenschildchen, marmorierten Buchdeckeln und Vorsätzen, Lederecken, Schnitte teilweise marmoriert. Lederton variierend entsprechend des Erscheinungsjahres. Die Bände 14, 15.1 und 2 sowie 55 in Halbleinen d. Verlags (bei gleicher Einbandgestaltung). Guter bis sehr guter Zustand, Einbände bis auf wenige Ausnahmen mit wenigen Gebrauchsspuren. Rücken etwas aufgehellt, Deckel teils etwas berieben. Band 16: Druckstelle am Rücken. Bde. 5, 21, 35, 40: Rücken etwas fleckig. Bde. 22-24: Rücken berieben. Bde. 3, 8, 17, 20, 52, 11.2,3,5,6: Kapitale bestoßen. Band 11.11: Fehlstelle am unteren Kapital. Bde. 11, 15, 49, 50: berieben und am oberen Kapital eingerissen. Bde. 6, , 43: unteres Rückenschildchen berieben. Band 38 mit stärkerem Wasserschaden.

1420 GOETHE – Sammlung von 10 Schriften Goethe Sekundärliteratur, 19. Jh. Hlwdbde. d. Zt. 150,–

Enthält: Schmidt,C. Faust, ein Menschenleben. Versuch einer harmonistischen Analyse des Götheschen Faust. Bln. 1895. - Hamlet,P.P. Das Goethe-Geheimnis, eine sensationelle Enthüllung. Bln. 1897. – Braß,F. Goethes Anschauung der Natur… Lpz. 1900. - Grosse,H. Goethe und das deutsche Alterthum. Dramburg/Westpommern 1875. – Baumgart,H. Goethe's Märchen, ein politisch-nationales Glaubensbekenntniß… Königsberg 1875. – Schmidt,O. Göthe's Verhältniß zu den organischen Naturwissenschaften. Bln. 1853. - Groß,F. Goethe's Werther in Frankreich. Lpz. o.J. – Jordan,K.F. Goethe, und noch immer kein Ende! Hbg. 1888. – Hoffmann,W.R. Orthodoxe Angriffe auf Goethe. Breslau 1872. – Hacker,L. Die primären Factoren in der Entwicklung Goethe's. Erlangen 1874. - Etw. Gebrauchsspuren.

1421 Goethe u. Schiller. 2 Brustbilder. Farblithographien von Karl Bauer (1905-1993). Blgr. je ca. 60 x 50 cm. Jwls. mit dem Namenszug im Stein. Unter Glas in schwarz gestrichenen Holzrahmen. 60,–

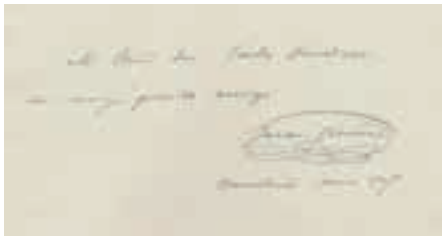
1422 Goya,F.de. Los agua Caprichos. 32 S. Centro Editorial Artistico, Torres (1885). Fol. Mit 80 Tafeln in Radierung von M. Segui nach Goya. Ldr. d. Zt. 400,–

Vgl. Harris II, 66, 5. – Hervorragende Reproduktionsstiche auf festem Karton von Manuel Seguí i Riera (1858-1923). – Stockfl.

1423 Gracian,B. Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit aus dessen Werken gezogen und übers. v. A. Schopenhauer. (Nachgelassenes Manuskript). Lpz., Brockhaus 1862. XII, 203 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). 180,–

Hübscher 131. Grisebach 37. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1424 Gracian,B. L'Homme de Cour. Traduit de l'Espagnol… avec des notes. Paris, Martin



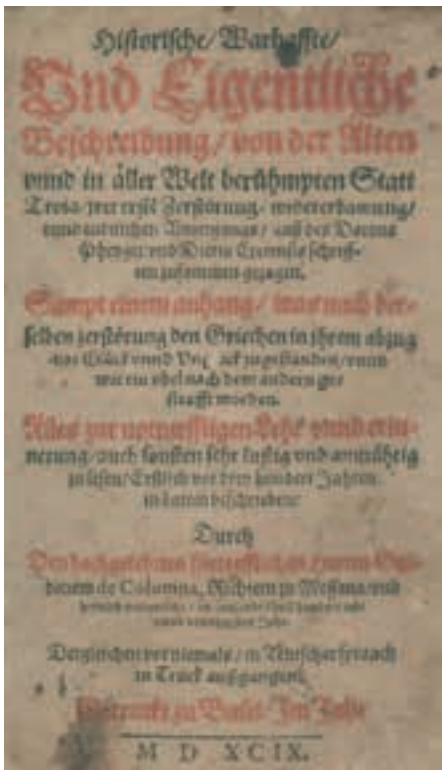
1422

& Boudot 1685. Kl.8°. 35 (von 36) Bl., 311 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit spät. Rsch. (Fleckig u. berieb.). 90,–

Vgl. Goldsmith, STC S. 230 („1684"). Wohl Titelauflage der ersten nichtspanischen Ausgabe. Brunet VI, 4028 nennt erst eine Ausg. von 1808 (!). – Ohne das Front. u. Bl. a2 (zwischen Titel u. Widmung). Tls. fleckig, Besitzverm. a.T. u. le. Bl. – Exlibris.

1425 Gracian,B. Uomo di corte, oder Kluger Hof- und Welt-Mann …. Altenburg, Richter 1723. Mit gest. Front. 7 Bl., 588 S., 6 Bl. – **Angebunden: Boutauld,M.** Salomonis Königliche Anleitung zur Wahren Klugheit… 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Lpz., Winckler 1721. 15 Bl., 224 S., 22 Bl., 192 S. – **Hörnigk,P.W.v.**

1425



1428

Oesterreich über alles, wann es nur will… Regensburg, Peetz 1727. 7 Bl., 206 S. (Ohne das gest. Front.). Prgt. d. Zt. 270,–

I. Palau 106932. Jantz 1039. - Erste Ausgabe dieser nach dem ital. gefertigen Übersetzung, mit dem ital. Text sowie Anmerkungen auch des Übersetzers. Das berühmte „Oraculo manual" (Handorakel) war erstmals 1647 erschienen. – II. EA dieser Übers. – III. Humpert 82. Kress 3703. – Gutes Ex.

1426 GRANDVILLE – Sammlung von 12 v. Grandville illustr. Schriften in 13 Bdn. Versch.

Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Böttger,A. Die Pilgerfahrt der Blumengeister. Lpz., Fleischer 1851. – Delord,T. Les Fleurs Animees. 2 Bde. Paris, Gonet 1847. – Wolff,O.L.B. Eine andere Welt. Lpz., Lorck 1847. Doppelt vorhanden. – Ders. Die kleinen Leiden des Menschlichen Lebens. Lpz., Weber 1842. – Swift,J. Travels into several remote nations of the world by Lemuel Gulliver. London, Hayward and Moore 1840. – Ders. Gullivers Reisen. Naunhof u. Lpz., Hendel o.J. – Vie privee et publique des animaux… revue et augmentee. Paris, Hetzel 1867. – Sowie 4 mod. Schriften. – (L)

1427 Gudius,M. Marquardi Gudii et doctorum virorum ad eum epistolae. Quibus accedunt ex bibliotheca Gudiana clarissimorum et doctissimorum virorum, qui superiore & nostro saeculi floruerunt; et Claudii Sarravii… epistolae. Curante P. Burmanno. Utrecht, Halm u. van de Water 1697. 4°. 14 Bl., 388, 288 S., 7 Bl. Spät. Ldr. mit Rsch. (Vdeckel lose, stark berieb.). 240,–

Seltene Sammlung von 27 Briefen v. Marquard Gudius (S. 1-35), 60 Briefe an ihn (S. 36-74) u. 322 Briefen von Schülern des 16. u. 17. Jh., darunter 275 von Sarrau. Gudius (1635-1689) war Bibliothekar in Kopenhagen u. Herausgeber lat. Klassiker. - Bibl.-Ex. Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt. Exlibris verso T.

1428 Guido von Columna. Historische, warhaffte, und eigentliche Beschreibung von der alten unnd in aller Welt berühmpten Statt Troia, irer erste(n) Zerstörung, widererbawung unnd endtlichen Untergangs, auß des Daretis Phrygii, und Dictis Cretensis schrifften zusammen gezogen… Erstlich vor drey hundert Jahren in Latein beschrieben… hernach verteutscht im tausendt fünffhundert acht unnd neuntzigsten Jahr (von D. Förster). Dergleichen vor niemals in Teutscher spraach in Truck außgangen. Basel, (J.Foillet) 1599. 8 Bl., 498 (ohne Bl. Ii2) S., 4 Bl. Hldr. d. 18. Jhdts. mit 2 Rsch. (Rücken mit Wurmsp.). 600,–

VD16 ZV 28221. – Berühmtes mittelalterliches Volksbuch, 1287 von Guido de Colonna nach spätantiken Quellen zusammengestellt und 1391 von Hans Mair zum ersten Mal in deutsche Prosa übertragen. Diese Version wurde 1474 und öfters, auch noch im 16. Jhdt. gedruckt. – 1599 erschien noch ein kollationsgleicher (Nach-?) Druck in Mömpelgard mit kleinen Abweichungen im Titel und Nennung des Übersetzers. – Tls. fleckig, Titel aufgezogen, 2 Einrisse geklebt, 2 Bll. mit Brandsp. (geringer Textverl.), einige Wurmsp., gegen Ende stärker (mit etw. Textverl.), letztes Bl. im Unterrand verstärkt. Bl. Ii3 in der Pag. ausgelassen, dafür Ii4 doppelt verwendet. Vorsätze erneuert (ohne den vorderen fliegenden Vorsatz).

1429 Gundling,N.H. Auserlesene satyrische Schriften, oder scharfsinnige Urtheile von Büchern, Gelehrten, und andern zur Gelahrtheit gehörigen Sachen. 2. Aufl. Jena, Ritter 1739. Mit gest. Portrait-Front. 8 Bl., 592 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtitel. 240,–

VD 18, 10740651. Hayn-G. II, 707. – Zweite Auflage der im Vorjahr erstmals posthum erschienenen Aufsätze des großen Naturrechtslehrers und Begründers der Lehre vom Geistigen Eigentum. Der Polyhistor Nicolaus Hieronymus Gundling (1671 Kirchensittenbach-Halle 1729) lehrte Philosophie, Rhetorik und Naturrecht in Halle und zog viele Hörer an. „Heiteres, lebhaftes Temperament, Witz und Redegabe müssen sich bei ihm zu blendendem persönlichen Eindruck verbunden haben". – Enthält u.a. „Bedenken über Johann Fechts theologische Abhandlung vom Kirchen-Bann / Gedanken über Julius Bernhard von Rohr / Von den Mängeln und Gebrechen der Conciliorum / Die Vortreflichkeit der mathematischen Lehr-Art und Bündigkeit der mathematischen Schlüsse". – Titel mit hs. Besitzeintrag, gebräunt od. etw. braunfleckig, im unt. Rand etw. wasserrandig, Ebd. tls. etw. fleckig. – Second edition of the essays by the great teacher of natural law and founder of the doctrine of intellectual

Die Gallerinn
auf
der Rieggersburg.
Historischer Roman mit Urkunden
von
Hammer-Purgstall.
In drei Theilen
Wien, 1849.

1430

property, published posthumously for the first time last year.

1430 Hammer-Purgstall,J.v. Die Gallerinn auf der Rieggersburg. Historischer Roman mit Urkunden. 3 Bde. 2. Aufl. Wien, Gerold 1849. Gr.8°. XVIII., 1 Bl., 531 S.; 1 Bl. 319 S.; 1 Bl., 292 S. Mit 15 lithogr. Taf. Hlwd. um 1900 mit goldgepr. Rtit. 300,–

Schlossar 216 (EA v. 1845). Goedeke VII, 768, 2. Rabenlechner 120: „Ganz aus dem Rahmen seines sonstigen Schaffens fällt dann ein Roman aus dem 17. Jhdt". – Die Tafeln zeigen eine Ansicht der Riegersburg von der Westseite sowie u.a. Epithaphe, Grabplatten u. ein Portrait v. Elisabeth Galler der Hexe der Riegersburg. - Leicht gebräunt u. tls. etw. stockfleckig, sonst gutes Ex.

1431 Harsdörffer,G.P. Nathan und Jotham: das ist Geistliche und weltliche Lehrgedichte, zu sinnreicher Ausbildung der waaren Gottseligkeit, wie auch aller löblichen Sitten und Tugenden vorgestellet. 1. Tl. (v.2). Nürnberg, Endter 1650. 200 Bl. Mit gest. Titel u. 1 Holzschn.-Illustr. im Text. Prgt. d. Zt. 150,–

VD17 23:277748Q. Goedeke III, 109, 56, 12. Dünnhaupt S. 2005, 61.1. Faber du Faur 506. Erste Ausgabe des ersten Bandes mit dem Titel u. gest. Titel des zweiten Bandes. – Es fehlt das Blatt A2; Bandzählung mit Kugelschreiber gelöscht. Gest. Titel gestempelt, tls. braunfleckig u. kl. Wurmgänge im Rand, einige Bll. mit kl. Randläsuren, Ebd. etw. fleckig.

1432 Haug,J.C.F. Epigrammatische Spiele. Zürich, Orell, Füßli u. Comp. 1807. 122 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Goed. V, 548, 7: „Haug bemühte sich um Wiedererweckung des Minnegesangs durch Übersetzung und Nachbildung von Gedichten des Mittelalters".

1433 Hebel,J.P. Allemannische Gedichte. Für Freunde ländlicher Natur und Sitten. 3. Aufl. Karlsruhe, Macklot 1806. Mit 3 Kupfertaf. u. 4 gefalt. gest. Musikbeilagen. VIII, 239 S. Mod. Ldr. 120,–

Goed. VII, 537, 5 gamma. Erste illustr. Ausgabe. – Etw. fleckig. - **Dabei: Dass.** 6. vollst. Orig.-Ausg. Aarau, Sauerländer 1831. Mod. Ldr. – **Dass.** 5. vollst. Orig.-Ausg. Ebda. 1820. Pbd. d. Zt. - Zus. 3 Bde.

1434 Hebel,J.P. Werke. 5 Bde. Karlsruhe, Müller 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait, 2 gest. Taf., 1 gefalt. Faksimile u. 4 gefalt. Musikbeilagen. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 75,–

Goed. VII, 544, 24. – **Dabei: Ders.** Allemannische Gedichte. Neueste vollst. Ausg. Reutlingen, Ensslin 1822. – Zus. 6 Bde.

1435 HEGEL – Rosenkranz,K. Ueber Schelling und Hegel. Ein Sendschreiben an Pierre Leroux. Königsberg, Bornträger 1843. 1 Bl., 94 S. Pbd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.). 120,–

Goed. XIV, 919, 130. Erste Ausgabe. – Apologie der Hegel'schen Philosophie gegen die von Leroux in seiner „Revue independante" erhobenen Beschuldigungen.

1436 Hegel,G.W.F. Encyclopadie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse. Zum Gebrauch seiner Vorlesungen. 3. Ausgabe. Heidelberg, Vereins Verlag 1830. LVIII, 600 S. Pbd. d. Zt. – Steinhauer 343. Ausgabe letzter Hand. 240,–

1437 Heine,H. Romanzero. Hbg., Hoffmann & Campe 1851. VI, 313 S. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Rckn. beschäd., berieb.). 100,–

Goed. VIII, 561, 87. Wilhelm-G. I, 336. Zweiter Druck der ersten Ausgabe (Druck bei Hotop in Kassel). – Etw. unfrisch. Ohne das Kart.-Bl. zu S. 127/128. – **Dabei: Mörike,E.** Gedichte. 2., verm. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1848. – **Etui-Liederbuch für Damen** nebst 125 Stammbuchversen. 2. Aufl. Lübeck, Boldemann 1850. – Zus. 3 Bde.

1438 Helvetius,(C.A.). Discurs über den Geist des Menschen. 2. Aufl. Liegnitz u. Lpz., Siegert 1787. XXIV S., 8 Bl., 646 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Fromm III, 12305. Ueberweg III, 429. – Deutsche Ausgabe von „De l'Esprit" (übers. v. J.G. Forkert), dem moralphilosophischen Hauptwerk des Helvetius und der einzigen Schrift, die der Autor zu seinen Lebzeiten veröffentlicht hat. Das zu seiner Zeit wegen seines aufklärerischen und religionskritischen Inhalts heftig umstrittene Werk kann als der vollendetste Versuch des französischen Sensualismus angesehen werden, zu einer konstruktiven Moraltheorie zu gelangen. – Tls. etw. fleckig. - Exlibris.

1439 Helvetius,C.A. Oeuvres. 5 Tle. in 2 Bdn. Paris, Briand (1793). Mit gest. Portr. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tls. eingerissen, 1 Deckel lose, Kap. tls. mit Fehlstellen, stärker beschabt, Ecken gestaucht). 45,–

Nachdruckausgabe der mehrfach aufgelegten Ausgabe. - Durchgeh. gebr., tls. etw. stärker stockfleckig. Nicht eingeh. kollat. – Hs.N.a.Vortitel.

1440 (Herdegen,J.). Historische Nachricht von deß löblichen Hirten- und Blumen-Ordens an der Pegnitz Anfang und Fortgang, biß auf das durch Göttl. Güte erreichte Hundertste Jahr. Nbg., Riegel 1744. Mit gest. Front. u. 2 (statt 3) Kupfertafeln. 16 Bl., 950 S., 9 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. beschabt, Rckn. mit Knickfalte). 120,–

VD18 10215123. Goedeke III, 18. Dünnhaupt I, 17. Jantz 1334. Mannheimer 195. Faber du Faur 591.

Seebass I, 419. Bulling 81. Holzmann-Bohatta III, 6010. – Erste Ausgabe des bis heute grundlegenden Quellenwerks über das erste Jahrhundert des Nürnberger Pegnitzordens. – Es fehlt das Fakltkupfer mit dem Plan des „Nürnbergischen Irrgartens", dafür ist das sonst zumeist fehlende Schlussblatt mit den Verlagsanzeigen vorhanden. Mehrere Bl. mit Eckabriss im w.Rd., ein Bl. mit etw. tieferem Einriss, Block teils leicht angeplatzt, schwach gebräunt.

1441 Hoffmann,E.T.A. Ausgewählte Schriften. 15 in 12 Bdn. Bln., Reimer 1827-28 u. Stgt., Brodhag 1839. Mit 8 Aquatintataf., 9 Radierungen, 1 gefalt. Lithogr. u. 1 gefalt. Faksim. Hlwdbde. d. Zt. (10) u. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (2). 300,–

Goed. VIII, 500, 73 u. 78. Salomon 252 u. 341. – Erste Gesamtausgabe. Bd. 11-15 erschienen in Stuttgart sie haben als 2. Titel: E.T.A. Hoffmann's Erzählungen aus seinen letzten Lebensjahren, sein Leben und Nachlaß. Hrsg. v. M. Hoffmann. 5 Bde. Bd. 3-5 enthält Hoffmanns Biographie von Hitzig. Die Illustr. meist nach Hoffmanns eigenen Zeichnungen, darunter 8 Aquatintabl. zu „Prinzessin Brambilla". – Tls. fleckig. – Exlibris.

1442 Hoffmann (von Fallersleben),A.H. Die deutsche Philologie im Grundriss. Ein Leitfaden zu Vorlesungen. Breslau, Aderholz 1836. XXXXII, 239 S. Pbd. d. Zt. mit eingebund. OU. (Etw. beschabt). 90,–

Goed. XIII, 388, 36. Einzige Ausgabe. Noch heute wertvolle, systematisch geordnete Bibliographie zur deutschen Literaturgeschichte, die 3400 Titel

C. H. N. H.
Deutſche
Überſetzungen
Und
Gedichte.
Mit bewilligung deß Autoris.
In Breßlau /
Verlegts
Eſaias Fellgibel Buchhändl. daſelbſt/
1679.

1443

verzeichnet, darunter viele Randgebiete, entlegene Lexika, Bibliographien und Zeitschriften. Mit Zeittafel und Autorenregister. – Gebräunt, etw. stockfleckig. - Selten.

1443 (Hofmann v. Hofmannswaldau,C). Deutsche Übersetzungen und Gedichte. 11 Tle. in 1 Band. Breslau, E. Fellgibel 1679. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 450,–

Faber du Faur 1281. Goedeke III, 269, 4. Hayn-G. III, 321. Wilpert-G. 576, 8. Erste Sammelausgabe. – Bis auf die erst 16 Jahre nach Hofmann v. H`s Tod erschienenen Jugendgedichte, die er selbst nicht in dieser Ausgabe wissen wollte und 2 anderen, später erschienenen Schriften, enthält der vorliegende Sammelband alle Werke dieses Haupts der sogenannten zweiten schlesischen Dichterschule. – Unser Exemplar stimmt inhaltlich mit dem bei Faber du Faur 1281 beschriebenen überein. – **Vorhanden:** Der getreue Schäffer. 20 Bl., 207 S. Mit dplblgr. gest. Titel v. J.Sandrart, gest. Front. u. 41 Textkupfer v.M. Küsell. – Der Sterbende Sokrates. 1 Bl., 151 S. – Helden-Briefe. Leipzig u. Breslau, E. Fellgibel 1680. 6 Bl., 160 S. Mit gest. Titel v. J. Sandrart. – Poetische Geschicht Reden. 32 S. – Hochzeit Gedichte. 63 S. – Begräbnüß Gedichte und Geistliche Oden. 88 S. – Vermischte Gedichte. 42 S. – Poetische Grab-Schriften. Leipzig u. Breslau, E. Fellgibel 1680. 16 Bl. – Beigeb.: Lohenstein,D.C.v. Lob-Rede bey… Herrn Christians von Hofmannswaldau… Leichbegängnüße. (Breslau), E. Fellgibel 1679. 22 Bl. – Beigeb.: Gryphius,C. Das bethränte Breßlau. 8 Bl. – Beigeb.: Mühlpfort,H. (Carmen in mortem Chr. H. v. H.). 8 Bl. – Es fehlen das Frontispiz u. der gest. Titel im „Sterbenden Socrates" sowie das gest. Porträt u. Epigramm in der Leichenrede Lohensteins. – Titel gestempelt, leicht gebräunt u. kaum fleckig, Ebd. etw. berieben.

1444 (Hofmann) v. Hofmannswaldau,(C.). Herrn von Hoffmannswaldau und andrer Deutschen auserlesene und bißher ungedruckte Gedichte anderer Theil. Leipzig, Th. Fritsch 1697. 8 Bl., 362 (recte 384) S. Mit Holzschn.-Titelvignette. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 180,–

VD17 23:235284M. Dünnhaupt II, 1266, 1.II. Faber du Faur 1345. Goedeke III, 269, 5. Jöcher III, 880. Hayn-G. III, 323: „Umfangreichste und wichtigste Anthologie jener Zeit". Erste Ausgabe. – Band 2 (von 7 Bänden erschienen 1697 -1710) der „Gedichte" herausgegeben von Benjamin Neukirch (1665-1729). – Etw. gebräunt, die ersten Seiten wasserrandig, Titel u. Nachsatz tesafleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

1445 (Holbach,P.H.Th. d'). Philosphische Geschichte des Aberglaubens. Cölln, Peter Hammer (d.i. Hamburg, Vollmer) 1796. 4 Bl., 360 S. Mod. Pbd. – Sehr seltene erste dt. Übersetzung von H. „La Contagion sacreé). (C). 240,–

1446 Hollmann,S.C. Institutionum philosophicarum in usum auditorum conscriptarum. Bachmann u. Gundermann 1793. XLIV S., 1 Bl., 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 180,–

MNE I, 10. – Tls. leicht fleckig. – Selten. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1447 Homer. L'Iliade. Traduction nouvelle. 2 Bde. Paris, Ruault 1776. 2 Bl., 485 S.; 2 Bl., 536 S. Ldrbde. d. Zt. - Ebert 10062. – Mit St.a.V. – Tls. leicht stockfl. 45,–

1448 Homer. L'Odyssee. 6 Bde. (Und:) L'Iliade. 6 Bde. Zus. 12 Bde. Mischaufl. 2. bzw. 3. ed. Paris, Didot 1787-88. 12°. Mit 50 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Berieb.). 360,–

Cohen-R. 271. – Hs. Namenseintrag „Ferdinand, Cte. de Zeppelin" in 10 der 12 Bde. – Reich illustr. Ausgabe, übers. von Bitaube. - Tls. etw. gebräunt, St.a.V.

1449 Horatius Flaccus,Q. Opera. 2 Bde. Mannheim, Societatis litteratae 1779. 8°. 236, 237 S., 120, 119 Bl. Hs. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–

Vollständig durchschossenes Ex. – Enthält außer dem Werk die zwischengebundene hs. deutsche Übersetzung. Die Handschrift in 4°.

1450 Horatius,F.Q. Opera. Aeneis tabulis incidit Johannes Pine. 2 Bde. London 1733-37. Gr.-8vo. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titelvign., 324 (davon 7 ganzs.) gest. Vignetten, Culs-de-lampe u. Kopfstücken sowie über 150 gest. Initialen von J. Pine. 16 Bl., 264 S., 1 Bl. u. 1 Bl. vor S. 177; 12 Bl., 191 S., 7 Bl. u. je 1 Bl. vor S. 49, 153 u. 173, gesamter Text in Kupfer gestochen. Rote Maroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, Rverg. u. Goldschn. (Rckn. mit stärkeren Gebrauchsspuren). 600,–

QVINTI
HORATII FLACCI
OPERA.
VOL. I.
LONDINI
AENEIS TABVLIS INCIDIT
IOHANNES PINE
M DCC XXXIII.

1450

Brunet III, 320. Cohen-R. 497 f. Lewine 246. Schweiger II, 408. - Zweiter Druck der ersten Ausgabe, kenntlich an der verbesserten Umschrift „potest" (statt „post est" im Erstdruck) Bd. 2, S. 108, Vignette oben. – Innengelenke brüchig. – Wappen-Exlibris James Hustler of Acklam in Cleveland 1730 verso T.

1451 HORATIUS – Wieland,C.M. Horazens Satiren aus dem Lateinischen übersetzt und mit Einleitungen und erläuternden Anmerkungen versehen. Neue verb. Ausg. 2 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Weidmann 1804. VIII, 312; 254 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht berieb.). 90,–

Goed. IV/1, 566, 145. – Obwohl Wieland erst 1813 starb, wie im Vorwort vermerkt, Ausgabe letzter Hand. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. – **Dabei: Gregorovius,F.** Geschichte des römischen Kaisers Hadrian und seiner Zeit. Königsberg 1851. EA. – Zus. 3 Bde.

1452 HOSEMANN – Sächsischer Volkskalender auf das Jahr 1848. Hrsg. v. G.Nieritz. Lpz., Wigand (1847). Mit 12 Monatsbildern in Holzschnitt v. L.Richter u. zahlr. tls. ganzs. Holzschnitten von T.Hosemann, C.Reinhardt u.a. 16 Bl., 98 S., 19 Bl. – **Vorgebunden:** Sächsischer Volkskalender für das Jahr 1847. Hrsg. von G.Nieritz. Ebda. (1846). Mit 12 Monatsbildern v. L.Richter, 4 lithogr. Taf. u. 8 ganzs. Holzschnitten. 20 Bl., 112 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Hoff-B. 400, 47. – Mit Beiträgen von W.Alexis, G.Nieritz, F.Gerstäcker (Ein Versuch zur Ansiedlung oder wie`s dem Herrn von Sechingen im Urwald gefiel) u.a. Unter den Illustrationen eine Folge von 6 Totentanzdarstellungen u. Illustrationen zu Schillers Gedichten. – Tls. leicht fleckig.

1453 Illustrierte Bücher. 40 Bde. zum Thema. 19./20. Jhdt. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 120,–

1454 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Flegeljahre. Eine Biographie. 4 Tle. in 4 Bdn. Tbg., Cotta 1804-05. Spät. Pbde. mit Rsch. 180,–

Goed. V, 465, 20. Berend-Krogoll 17-a. Erste Ausgabe. – „Die einzige Originalausgabe, die den Namen Richter auf dem Titel trägt!" (Berend-Krogoll). – Tls. etw. fleckig.

1455 Jung-Stilling,J.H. Sämmtliche Schriften. Zum erstenmale vollständig gesammelt u. hrsg. von Verwandten, Freunden und Verehrern des Verewigten. 12 (von 13, ohne Bd. 11) Bde. Stgt., Henne (später: Scheible) 1835-37. Mit gest. Portrait-Front. Versch. Einbde. 120,–

Goed. IV/1, 690, 25. Erste Gesamtausgabe. – Außer Bd. 11 fehlt der 1838 ersch. Eränzungsband. – Gebrauchsspuren. – Exlibris.

1456 Justi,J.H.G.v. Anweisung zu einer guten Deutschen Schreibart und allen in den Geschäfften und Rechtssachen vorfallenden schriftlichen Ausarbeitungen. Nach der 2. verb. Aufl. Lpz., Breitkopf 1769. Mit 1 gefalt. Tabelle. 6 Bl., 676 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchssp., tls. ger. beschäd.). 300,–

1457

ADB XIV, 747. Kress, Suppl. 4774. Die umfangreichste Ausgabe des klassischen Briefstellers. Justi war u.a. Prof. für „Dt. Beredsamkeit" am Colleg. Theresianum in Wien. – Etw. gebräunt u. tls. fleckig.

1457 Juvenalis,D.J. Satyrae, Scholiis Veterum, & fere omnium Eruditorum. Recensuit … H. Chr. Henninius. Utrecht, Zyll 1685. 4°. Mit Kupfertitel. 15 Bl., 980 S., 34 Bl. Blindgepräg. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., vord. Gelenk angeplatzt). 360,–

Dibdin II, 154. Schweiger II, 504: „The character of Henninius, as an editor of Juvenal, stands high in the literary world, and this valuable edition will never be in want of purchasers". - Bibl.-Ex. Etw. fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit kl. Randläs. - **Dabei: Suetonius,T.C.** Opera. Ex recensione Joh.G. Graevii, cum eiusdem animadversionibus, ut et commentario integro Laev. Torrentii, et Isaaci Casauboni (etc.). Utrecht, Zyll 1672. Kl.4°. Mit Kupfertitel u. mehreren kleinen Münzholzschnitten im Text. - Brunet V, 582. Dibdin II, 441. Erste von Graevius bearbeitete Ausgabe.

1458 Juvenalis,(D.J.). Übersezt und mit Anmerkungen für Ungelehrte versehn von D.C.F.B(ahrdt). Dessau, in der gelehrten Buchhandlung u. beim Verfasser 1781. 4 Bl., 288, LXXII S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 90,–

1459

Hayn/G. IX, 313. Goed. IV/1, 823, 60-a. Seltene erste Ausgabe der Bahrdt'schen Übersetzung. – Schweiger III, 514: „Die Uebers. ist frei, doch nicht übel…". – Etw. fleckig, Titelbl. lose u. mit hs. Besitzverm.

1459 Kant,I. Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefasst. Königsberg, Nicolovius 1798. XIV, 334 S., 1 w. Bl. Pbd. d. Zt. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Warda 195. Erste Ausgabe. – „Kant attempted a classification of mental diseases" (Garrison-M. 4969). – Etw. stockfleckig, hs. Eintr. a.V. – **Dabei: Ders.** Critik der practischen Vernunft. 2. Augl. Riga, Hartknoch 1782. – **Angebunden: Ders.** Critik der Urtheilskraft. 2. Aufl. Bln., Lagarde 1793. – **Ders.** Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. 4. Aufl. Riga, Hartknoch 1797. - **Angebunden: Ders.** Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft. 3. Aufl. Lpz., Hartknoch 1800. – **Ders.** Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik… Riga, Hartknoch 1783. Warda 75. Erster Druck der ersten Ausgabe.

1460 Kant,I. Antwortsschreiben des Professors Kant in Königsberg an den Abt Sieyes in Paris 1796. O.O. 1797. 112 S. – **Vorgebunden: Ders.** Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. 4. Aufl. Riga, Hartknoch 1797. 8 Bl., 128 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Mehrere Wurmgänge, tls. beschabt, fleckig u. best.). 120,–

I. Adickes 93 (nennt drei Ausgaben im Jahr 1797, gedruckt in Basel, Frankfurt und ohne Ort). – Überm. N.a.T. – II. Warda 94. Adickes 58. – Durchgeh. etw. gebräunt, tls. stockfleckig. N.a.T. St.a.V.

1461 Kant,I. Critik der reinen Vernunft. Neueste Aufl. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1794. XLIV, 884 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Warda 65. 120,–

1462 Kant,I. Critik der Urtheilskraft. Neueste Aufl. Frankfurt und Leipzig 1794. LX, 482 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). 300,–

Warda 128. Adickes 71. – Vord. flieg. Vors. fehlt. Durchgehend gebräunt u. tls. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft. Frankfurt und Leipzig, 1793. XXII S., 1 Bl., 314 S. Pbd. d. Zt. – 2. unrechtmäßiger Druck im Jahr der Erstausgabe. – Warda 143. Adickes 79. – **Ders.** Metaphysik der Sitten. Lpz., Voss 1838. – **Angeb.: Ders.** Rechtslehre, Tugendlehre und Erziehungslehre. Ebda. 1838. - **Dabei: Mirabaud (d.i. P.H.T.de Holbach).** System der Natur, oder von den Gesetzen der physischen und moralischen Welt. 2. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1791. XVIII S., 1 Bl., 404 S., 1 Bl., 444 S. Pbd. d. Zt. – Ziegenfuß I, 548. – Versch. starke Gebrauchssp. (F, A).

1463 Kant,I. Geografia fisica. Tradotta dal Tedesco. 6 Bde. Mailand, Silvestri 1807-11. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Vgl. Warda 215. – Erste ital. Ausgabe der „Physischen Geographie" von 1801-05. – Bd. 3 Schluß mit Mäusefraß im unt. Eck (ohne Textverlust).

1464 Keller,G. Martin Salander. Roman. Bln., Hertz 1886. 2 Bl., 451 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb., Innengelenke brüchig). 90,–

1465

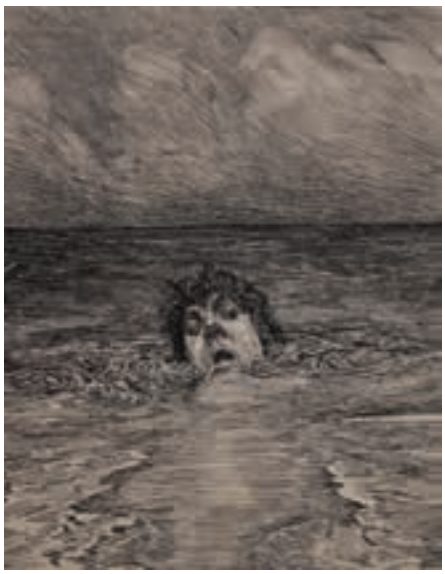
Brieger 1343. Slg. Borst 3688. – Erste Buchausgabe des großen Altersromans Kellers. Der Erstdruck erfolgte in den Januar- bis Septemberheften der „Rundschau". – Bindung tls. etw. gelockert.

1465 Klinger,M. Intermezzi (opus 4). 12 Radierungen 1879 – 1881. Gr.Fol. Nbg., Stroefer (1881). Lose in Ohlwd.-Mappe. (Rckn. geriss., Alterssp.). 1.000,–

Singer 52-61. Vollständige Folge in der einzigen Ausgabe. Auf gewalztem China. – Tafel 4 Trägerkarton im weiss. Rand beschnitten.

1466 Klinger,Max. Ein Leben, Opus VIII. Titel und 15 Radierungen mit Aquatinta auf chamoisfarbenem Kupferdruckpapier. Groß-Folio. Lose Blatt in Orig.-Klappmappe (bestoßen, fleckig, berieben). 1884. Leipzig, Verlag und Eigenthum des Künstlers, 1898. Singer 127-141, je letzter Zustand. 5.000,–

5. Ausgabe, erschienen bei Amsler & Ruthardt, Berlin/Leipzig 1898; Druck von Otto Felsing. Mit den



1466

gestochenen Künstlernamen und Nummern. Die komplette Folge in prachtvollen Drucken mit dem vollen Rand. Die Mappe mit einigen Gebrauchsspuren und Beschädigungen, mit altem Nummernaufkleber auf dem Vorderdeckel. Das Titelblatt stärker stockfleckig und mit Handhabungsspuren; die Radierungen vor allem in den Rändern teils etwas stockfleckig, kleine Handhabungsspuren, sonst sehr gut erhalten.

1467 Klopstock,F.G. Der Messias. 4 Bde. Karlsruhe, Bureau der deutschen Classiker 1815. Mit 4 gest. Titelbl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). 75,–

Stockfleckig. – **Dabei: Ders.** David, ein Trauerspiel. Karlsruhe, Schmieder 1781. Hldr. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

1468 Konvolut von 26 Bdn. Literatur. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Foramte. 120,–

Enthält u.a.: Sedaine,(M.J.). Der Deserteur. Eine Operette in drey Aufzügen. Potsdam 1921. Kl.8°. Mit 12 mont. farb. Abb. Eines v. 100 num. Ex. der Vorzugsausgabe (GA 500). – Balzac,H.de. Sarrasine. Wien u. Lpz. 1922. Mit 10 Rad. u. 2 rad. Vign. v. K.M.Schultheis. Eines v. 275 num. Ex. – Weitere, tls. etw. Gebrauchssp.

1469 La Fontaine,J.de. Choix de Fables, illustrees par un groupe des meilleurs artistes de Tokio, sous la direction de P. Barboutau. Bd. 2 (von 2). Tokio, Tsoukidji Magata 1894. Kl.4°. Mit 14 dplblgr. Farbholzschn. 25 Bl. Illustr. Obrosch. mit Kordelbindung. (Tls. etw. eingerissen, Hdeckel etw. fleckig). 240,–

Rochambeau 1319. Carteret IV, 228. – Ex. der Normalausgabe auf Krepppapier. Charmant illustrierte Ausgabe, die in Tokio für Flammarion produziert wurde. Enthalten sind 14 Fabeln, die jeweils mit einem doppelseitigen Farbholzschnitt und Vignetten illustriert sind. Die Illustrationen wurden von fünf renommierten japanischen Künstlern unter der Leitung von Pierre Barboutau geschaffen. - Leichte Gebrauchsspuren.

1470 La Fontaine,(J.de). Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis. Paris, Didot le Jeune pour Saugrain (1795). 4°. Mit gest. Portr. u. 8 gest. Tafeln. 4 Bl., 234 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., goldgepr. Deckelfileten u. Außenkantenverg. (Berieb., stärker best., Kap. etw. läd.). 800,–

Rochambeau, Psyché, n°24. Cohen, 583. Ray, 98. – Majestätische typografische Ausgabe von Didot. Erste Ausgabe des von Audouin interpretierten Portraits von La Fontaine nach Hyacinthe Rigaud

1470

und der acht ganzseitigen Tafeln aus dem Text von Moreau le Jeune, die unter seiner Leitung von Dambrun, Duhamel, Dupréel, de Ghendt, Halbou, Petit und Simonet gestochen wurden. – S. 67/68 mit gr. Einriss, stellenweise etw. stockfleckig, schwach gebräunt.

1471 Langbein,A.F.E. Gedichte. Lpz., Dyk 1788. Mit gest. Titelvign. u. 2 Kupfertaf. v. J. Penzel. XXII, 346 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 75,–

Goed. IV/1, 641, 2. Slg. Borst 580. Die seltene erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung Langbeins. – Wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Gedichte. Verb. u. verm. Orig.-Ausg. 5 Tle. in 4 Bdn. Stgt., Scheible 1835. Mit 8 Stahlst.-Taf. – Zus. 5 Bde.

1472 La Rochefoucauld, F. de. Atlasband zu Oeuvres. Hrsg. v. Gilbert u. Gourdault. Paris 1883. Gr.4°. Mit 7 Taf. (dav. 1 Stahlst. u. 7 gefalt. Faksim.). Hldr. d. Zt. 90,–

1473 Leibniz,(G.W.v.). Lettres Choisies de la Correspondance de Leibnitz, publiees pour la premiere fois par I.G.H. Feder. Han-

1470

nover, Gebrüder Hahn 1805. XXII, 478 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Beschabt u. best.). 45,–

Ravier 513. Erste Ausgabe. – Enthält über 150 Briefe von Leibniz. - Ohne den gest. Titel u. die beiden nn. Bl. nach S. XXII. Unaufgeschn. Ex.

1474 Lessing,G.E. Nöthige Antwort auf eine sehr unnöthige Frage des Herrn Hauptpastor Goeze, in Hamburg. Wolfenbüttel, 1778. 8°. 14 S., 1 Bl. Ungeheftet. 270,–

Goedeke IV, 1, 449, 164a. Seifert 1145. C.R.Lessings Büchersgl. 732. Zweiter Druck der ersten Ausgabe, kenntlich an der Blattzahl und der Vignette auf dem Titel. Die letzte der Schriften Lessings im Fragmentenstreit mit dem Lutheraner Goeze. N.a.T. – Dabei: (Lessing,G.E.). Eine Parabel. Nebst einer kleinen Bitte und einem eventualen Absagungsschreiben an den Herrn Pastor Goeze, in Hamburg. Brschwg. 1778. 30 S. Spät. Pbd. Goed. IV/1, 446. 155. Mod. Hlwd. (C).

1475 Lessing,G.E. Sämmtliche Schriften. (Hrsg. von J.F.Schink). 32 Bde. Bln., Voss 1825-27, (ab Bd. 29:) Bln. u. Stettin, Nicolai 1828. Kl.8°. Mit gest. Portrait und 1 gefalt. Tabelle. in Bd. 9. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Goed. IV/1, 344, 5. – Die Anzahl der Beigaben schwankt von Exemplar zu Exemplar: Ein Großteil der Auflage hat nur 8 Kupfer, ein kl. Teil bis zu 11. – Etw. gebräunt, tls. stockfleckig.

1476 Lessing,G.E. Sämmtliche Schriften. Neue rechtmäßige Ausgabe. 13 in 8 Bdn. Bln., Voß 1838-40. Mit gest. Portrait-Front., 8 gest. Taf. u. 2 gefalt. Tabellen. Hldrbde. d. Zt. (Tls. etw. berieb.). 90,–

Goed. IV/1, 344, 6. Muncker 590 ff. – Erste von Lachmann hrsg. Ausgabe und zugleich die erste historisch-kritische Ausgabe der Werke Lessings. – Tls. leicht fleckig.

1477 Lis et Violette. Nouveau keepsake. Moulins, Desrosiers (1843). Gr.8°. Mit illustr. Titel u. 8 Stahlst.-Taf. 334 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb.). 80,–

Lachevre 149. Vikar IV, 680. – Jede Seite mit roter ornamentaler Bordüre. – Stockfleckig. Innengelenke brüchig. – Wappen-Exlibris Merlin d'Estreux de Beaugrenier.

1478 Locke,(J.). Abrege de l'Essai, sur l'entendement humain. Trad. de l'Anglois par J.P. Bosset. 3. ed., plus exacte que les precedentes. Genf, Gosse 1741. XXIV, 283 S., 2 Bl. Spät. Hprgt. mit hs. Rsch. – Tls. leicht stockfleckig. – Exlibris. 75,–

1479 Locke,J. Essai philosophique concernant l'entendement humain. 3. Ausg. Amsterdam, Mortier 1735. 4°. Mit gest. Portrait-Front. sowie gest. Titel- u. Kopfvign. XLII, 601 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. beschabt, Gelenke, Kap. u. Ecken tls. läd.). 90,–

Vgl. PMM 164 u. Cioranescu, 18-e siecle 21257 f. – Dritte, verm. Ausg. der bedeutenden Übers. – Tls. gering gebräunt u. fleckig. Mehrere Bll. mit Knickfalte.

1480 Machiavelli,N. Le prince. Traduit & commente par A. N. Amelot, Sieur de la Houssaie. Amsterdam, H.Wetstein 1683. 16 Bl., 229 S., 1 w.Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. blattgr. gestoch. Portr. Prgt. d. Zt. 300,–

Ebert 12672. Gerber III, 53. – Vorliegende Ausgabe in der franz. Übers. und mit den Kommentaren des Historikers Nicolas Amelot de la Houssaye. – Vord. Innendeckel mit Exlibris der „Gr. Chotekische Bibliothek"; tls. leicht braunfleckig, Ebd. etwas fleckig, Rücken mit kleiner Wurmspur.

1481 Madko,U. Styria, religione, opibus, gubernatione litteris inclyta honoribus… dominorum neobaccalaureorum, cum in… universitate Graecensi promotore Urbano Madcho e societate Jesu… prima… et philosophiae Laurea insignirentur, ab illustrissima poesi Graecensi inscripta. Graz, Widmanstetter Erben 1739. 2 Bl., 60 S. Ldr. d. Zt. 120,–

Graff 1577. Selten. – Steirische Poesie, am Schluss eine alphabetische Liste der Beiträger. – Nur gering fleckig, Ebd, etw. berieben.

1482 Marino,(G.). La Murtoleide fischiate con la Marineide risate del (Gaspare) Murtola. Frankfurt, G.Beyer 1626. 2 Bl., 138 S., 13 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. 150,–

VD17 23:303559E. Graesse IV, 401. – Gedichtsammlung des aus Neapel stammenden Marino. Sein metaphernreicher, überladener Stil initiierte die literarische Bewegung des Marinismus. – Titel mit hs. Besitzvermerken, leicht gebräunt, tls. gering fleckig od. wasserrandig, Ebd. leicht fleckig.

1483 May,K. Sammlung Karl May. 22 Tle. 120,–

Enthält: 1 Schnellhefter mit zahlr. eingesteckten Sammelbildern Eilebrecht bzw. OK Kaugummi. – Riedesser,W. Karl May-Spiel, auf den Spuren von Karl May und seinen Helden. Ravensburger Brettspiel. – Dimmler,H. Winnetou, für die Bühne gestaltet. Radebeul 1928. – Gurlitt,L. Gerechtigkeit für Karl May! Radebeul 1919. – Jacta,M. Zu Tode gehetzt, der Fall Karl May. Bamberg 1972. – Karl May in Wort und Bild: Der Schatz im Silbersee. Fürth, Pestalozzi o.J. – Stolte u. Klußmeier. Arno Schmidt & Karl May. Hbg. 1973. – Karl-May-Spiele Felsenbühne Rathen 1938 (Prospekt). – Forst-Battaglia,O. Karl May. Bamberg 1966. – Himmelsgedanken. Ganzleder-Ausgabe Union-Verlag 1988. – 2 Bde. aus Pfeil-Verlag Zürich: Sam Barth; Eine nordische Sultana, 1950 u. 1952. – 2 Bde. aus Karl-May-Verlag Radebeul: Der Sterbende Kaiser, 1-25. Tsd.; Winnetou's Erben, 16.-18. Tsd. – Der schwarze Mustang. 90.-99. Tsd. Stgt., UDV 1941. – Winnetou's Tod (Reprint) Bamberg 1976. – Rebhuhn,W. Karl May lebt. Bamberg 1962. – 50 Jahre Karl-May-Verlag 1913-1963. Bamberg 1963. – Hoffmann,K. Karl May Leben und Werk. Radebeul 1988. – Im Lande des Mahdi 1. Fbg., Fehsenfeld (ohne Titelbl.). – Durch das Land der Skipetaren, illustr. v. W. Moralt. Radebeul o.J. – Sowie 1 Prospekt Karl-May Museum Radebeul (um 2000).

1484 Mendelssohn,M. Morgenstunden oder Vorlesungen über das Daseyn Gottes. Erster Theil (= alles Ersch.). Veränderte Auflage. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1790. XVI, 330, XXXV S. – **Angebunden: Ders.** Phädon oder über die Unsterblichkeit der Seele in drey Gesprächen. Karlsruhe, Schmieder 1780. 5 Bl., 224 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rverg. (Berieb.). 90,–

I. Nicht bei Goed. Zweite Ausgabe des 1785 erstmals erschienenen Werkes (vgl. WG 32). II. Raubdruck. – Etw. stockfleckig, fehlt vord. flieg. Vors. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Die Psalmen. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1787. – Vgl. Goed. IV/1, 490, 14 (EA 1783).

1485 Meuschen,J.G. (Hrsg.). Vitae summorum dignitate et eruditione virorum ex rarissimis monumentis literato orbi restitutae. 4 Tle. in 1 Bd. Coburg, Steinmarck 1735-41. Kl.4°. Mit Holzschn.-Front. u. 2 Textholzschn. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 300,–

ADB XXI, 538. – Sammlung von Biographien, darunter die von Accolti, Aretino, Beroaldo, Burtius, Hutten, Saxoferrato (hierzu die 3 Holzschn.), Mancinelli, Marini, Sforza, etc. – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, Titel u. 1 Holzschn. gestemp.

1486 Mind,G. Der Katzen-Raphael. Zwölf Blätter Katzengruppen. Mit einer kurzen Lebensskizze Mind's u. der Novelette „Der

VITAE
SUMMORUM
DIGNITATE ET ERUDITIONE
VIRORUM
EX
RARISSIMIS MONUMENTIS
LITERATO ORBI
RESTITUTAE

1485

1486

Katzen-Raphael" v. F.Gaudy. Bln., Schroeder 1861. 4°. Mit 12 rad. Taf. v. Bellon, Eichens, Hegi, Schrödter u.a. nach G. Mind. 4 Bl., 28 S. Mod. flex. Lwd. mit aufgez. Vdeckel des OU, in mod. Hldr.-Kassette. 1.000,–

Rümann 1394. Lonchamp 2087. Nagler I, 363. Brun II, 410. Vgl. Goed. VI, 157, 24 (Noveletten) und VI, 158, 36 (Ausg. 1876). Erste Ausgabe. – E.H.Schroeder, der Berliner Verleger von Gottfried Minds Katzenbildern, veröffentlichte hier mit Genehmigung von Gaudys Verlag diesen Text erstmals zusammen mit einer Kurzbiographie und zwölf von Minds anmutigen Katzendarstellungen. Gottfried Mind aus Bern (1768-1814), vom Kunstgelehrten Siegmund von Wagner gefördert, erlangte in der Darstellung von Katzen eine solche Meisterschaft, dass ihn die Künstlerin Elisabeth-Louise Vigee Le Brun bewundernd „Katzen-Raphael" nannte. – Text u. Tafelränder tls. leicht fleckig, 2 Taf. im ob. w. Rand leicht beschäd.

1487 Mirandula,O. Illustrium poetarum flores, per Octavianum Mirandulam collecti, & in locos communes digesti. Nunc omnia diligenter recognita & emendata. Basel, N.Brylinger (Erben) 1599. 16°. 695 S., 4 Bl. (d.l.w.). Mit kl. Holzschn.-Druckermarke u. Bordüre a.T. Goldgepr. u. dat. (1603) Ldrbd. d. Zt. 180,–

VD16 ZV 5859. – Erstmals 1513 erschienene beliebte Anthologie aus 22 lateinischen Dichtern von Vergil bis Auson. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. fleckig, Lagen Ff-Hh verbunden, der hübsche Einbd. etwas bestoßen u. berieben, Vergoldung u. Goldschn. verblasst, vord. Spiegel mit hs. Exlibris O(tto) H(upp).

1488 Montesquieu,(C.de Secondat). De l'esprit des loix, Ou du rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce… Nouvelle ed. 3 Bde. Amsterdam, par la Compagnie 1758. CLVIII, 329 S.; XII, 276 S.; XVI, 525 S. Ldrbde. d. Zt. mit verg. Rtit. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt).

Des
Herrn von Montesquiou
Persianische Briefe.
Auf Kosten des Uebersetzers.
1759.

1489

300,–

Vorsätze etwas leimschattig, an der unteren Ecke der Titelseite mit ganz kleinem, durchgestrichenem Vorbesitzernamen, jeweils auf den Innendeckeln späteres Exlibris.

1489 Montesquieu, Charles-Louis de Secondat. Des Herrn von Montesquiou Persianische Briefe. Mit gestochener Titelvignette von C. L. Crusius nach J. A. B. Nothnagel. Frankfurt und Leipzig, Auf Kosten des Uebersetzers 1759. 8 Bl., 560 S. 19,5 x 12,5 cm. Halblederband der Zeit mit Rückenschild und verblasster Rückenvergoldung). 1.800,–

Erste deutsche Ausgabe, selten. – Übersetzt von Christian Ludwig von Hagedorn (1712-1780), dem jüngeren Bruder des Dichters Friedrich Hagedorn, nach der sogenannten Ausgabe B, Amsterdam 1721. – „Die oft mit beißendem Spott, aber auch mit wissenschaftlichem Ernst behandelten Themen fügen sich zu einem Sittenbild der Pariser Gesellschaft des 18. Jahrhunderts zusammen … vor allem öffentliche Institutionen und deren Repräsentanten werden kritisch untersucht, dem Gelächter preisgegeben." (Kindler). – Gutes Ex.

1490 Morhof,D.G. Polyhistor literarius, philosophicus et practicus. Ed. quarta cui praefationem… nunc 1747 continuatam. Tle. 2-3 (v.3) in 1 Bd. Lübeck, Boeckmann 1747. 4°. 1 Bl., 28, 78, 604 S., 104 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Dünnhaupt 122.7. Faber du Faur I, 1522. – Vierte u. letzte vollständige Ausgabe. „Erster Grundriss der allgemeinen Literaturwissenschaft" (Goed.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Exlibris.

1491 Morhof,D.G. Polyhistor literarius, philosophicus et practicus. Ed. quarta cui praefationem… nunc 1747 continuatam. 3 Tle. in 2 Bdn. Lübeck, Boeckmann 1747. 4°. Mit gest. Portrait-Front. 27 Bl., 1072 S., 1 Bl., 28, 78, 604 S., 104 Bl. Mod. Hldrbde. (Beide Vdeckel lose). 270,–

Dünnhaupt 122.7. Faber du Faur I, 1522. – Vierte u. letzte vollständige Ausgabe. „Erster Grundriß der allgemeinen Literaturwissenschaft" (Goed.). – Etw. fleckig u. gebräunt. Bibl.-Ex.

Wunderliche und warhafftige
Gesichte
Philanders von Sittewald/
Straff-Schrifften
Hanß-Michael Moscherosch
von Wilstädt.
Erster Theil.
Straßburg/
Bey Johan/Philipp. Mülben
und Josias Städeln.

1492

1492 Moscherosch,J.M. Wunderliche und warhafftige Gesichte Philanders von Sittewald, das ist Straff-Schrifften Hanß-Michael Moscherosch von Wilstädt. In welchen Aller Weltwesen, Aller Mänschen Händel… als in einem Spiegel dargestellet und gesehen werden. 2 Tle. in 1 Band. Straßburg, J.Ph. Mülbe u. J.Städel 1650. 23 Bl., 709 S., 12 Bl.; 7 Bl., 931 (recte 911) S. Mit 2 gest. Titeln, 7 (st.8) Kupfertafeln, 2 Potr.-Kupfertafeln, 1 (ganzs.) Textkupfer u. 25 (1 ganzs.) Textholzschnitten. Prgt. d. Zt. 1.200,–

VD17 23:247991V. Hayn-G. VI, 332. Dünnhaupt 2852. Goedeke III, 234, 9. Faber du Faur 425: „This is the very rare edition". - Fünfte, autorisierte Ausgabe, erstmals mit dem 7. Gesicht im II. Tl. – „Beste Ausgabe, alle 13 (ächten) Gesichte enthaltend." (Hayn-G.). – In beiden Teilen äußerst seltene Ausgabe der Gesichte Philanders von Sittewalt, die ihrem Autor (1601-1669) in der Fruchtbringenden Gesellschaft den Ehrentitel „Der Träumende" einbrachten und von großem Einfluß auf die Zeitgenossen Moscheroschs waren, unter ihnen Grimmelshausen (vgl. Dünnh. 2849). – Enthält im I. Tl. 7 Gesichte (Schergen-Teuffel, Welt-Wesen, Venus-Narren, Todten-Heer, Letztes Gericht, Höllen-Kinder und HofbSchule), einen Epilogus und die Teutsche Zugabe sowie ein Register (Anzeiger). Die Holzschnitte entstammen Wendel Rihels Narrenspiegel (1549). Mit Widmungsgedichten von Gueintz, Harsdörffer, Hille, Rist, Schill, Schneuber u. a. Tl II enthält 7 Gesichte (A la mode Kehrauß, Hans hinüber. Ganß herüber, Weiber-Lob, Thurnier, Pflaster wider das Podagra, Soldaten-Leben und Reformation). Mit Widmungsgedichten von Schill, Schneuber u. a. – Im „Soldaten-Leben" findet sich das interesante Lexikon der Soldatensprache (S.629-52). – Es fehlt das Porträt von J. M. Moscherosch, als Der Träumende. – Innendeckel mit gest. Wappen-Exlibris der Bibliothek Breitenbach. – Nur leicht gebräunt, Ebd. etw. fleckig, sonst schönes Exemplar.

1493 MUNDART – Grübel,(J.K.). Gedichte in Nürnberger Mundart. Mischaufl. 3 Bde. Mit 3 gest. Titelvign. u. 8 Kupfertaf. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Goed. VII, 557, 3. – Ein hier nicht vorhandener vierter Band erschien erst posthum. – Bd. 1 in 2. verm. u. verb. Aufl. Nbg., Bauer u. Mann 1802. – Bde. 2 u. 3 o.O. u. Vlg. 1800 u. 1803. - **Dabei: Brinckman,J.** Sämtliche Werke (in niederdeutscher Mundart). 5 Tle. in 1 Bd. Lpz., Hesse (1903).

1494 Niemeyer,A.H. Grundsätze der Erziehung und des Unterrichts. 9. A. 3 Bde. Halle 1834-35. Pbde. d. Zt. - Vgl. Goed. VII, 262f. – Vielfach aufgelegtes Standardwerk. 90,–

1495

1495 Opitz,M. Opera Geist- und Weltlicher Gedichte, nebst beigefügten vielen anderen Tractaten so wohl Deutsch als Lateinisch, mit Fleiß zusammen gebracht. Die neueste Edition. 3 Tle. in 1 Bd. Breslau, Fellgibel 1690. 41 Bl., 266 S., 13 (d.l.w.) Bl., 542 S.; 496 S.; 324 S., 442 S. Mit dplblgr. gest. Titel u. 3 gest. Titelvign. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 750,–

VD17 3:603948U. Goedeke III, 50, 98. Faber du Faur 233. Dünnhaupt 3013. – „Diese Ausgabe darf als die erste, wirklich vollständige Opitz-Gesamtausgabe angesprochen werden" (Dt. Bücher d. Barockzeit II,

703). Sie ist als dreiteilig bezeichnet, besteht aber eigentlich aus 5 Teilen die, ebenso wie einige Unterabteilungen, separate Titeln haben. – Innendeckel mit gest. Wappen-Exlibris der Bibliothek Breitenbach, nur leicht gebräunt od. gering braunfleckig, Ebd. etw. fleckig, sonst gutes, vollständiges Exemplar.

1496 Oxenstirn,(G.T.d'). Pensees sur divers sujets de morale. Avec les reflections morales. Nouvelle ed… 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Duren 1746. Mit 2 gest. Front. u. Titel. 10 Bl., 308 S.; 2 Bl., 266 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen, tls. Schabspuren). 75,–

Über Glück, Liebe, Freundschaft, Glaube, Einsamkeit, Hoffnungslosigkeit, aber auch über die Magie, Prunk, Reisen, das irdische Paradies u.v.m. – Etw. gebr. u. stockfl. Vors. wasserrandig. Front. u. Titel seitl. bis in die Einfassung beschnitten.

1497 Parnes,R.de. Anecdotes secrätes du regne de Louis XV. Portefeuille d'un petitmaître. Avec préface par Georges d'Heylli. Paris, Rouveyre et G. Blond 1882. Mit gest. Titel, 2 gest. Tafeln und zahlreichen Vignetten von F(elix) Oudart und Puyplat. XXXI S., 1 Bl., 253 S., 1 Bl. **Dekorativer dunkelroter Halbmaroquinband (sign. Pagnant)** mit reicher floraler Rvergoldung, vergold. Deckelfileten, Kopfgoldschnitt und Marmorpapiervorsätzen, farb. illustrierte Orig.-Broschur eingebunden. 90,–

Vicaire VI, 1231. In kleiner Auflage erschienen. – Titel in Rot und Schwarz gedruckt. – Enthält anekdotische Portraits der Zeitgenossen und der Mätressen des Königs. – Seitlich und unten unbeschnitten. - Von sehr schöner Erhaltung.

1498 Peacock,T.L. Headlong Hall. Ed. by R.Garnett. 2. Ed. London, Dent 1892. 176 S. Illustr. Olwd. (Rckn. gebräunt, etw. best. u. berieb.). 180,–

Unbeschn., etw. gebräunt. – **Dabei: Shaw,B.** Androcles and the Lion, Overruled, Pygmalion. London, Constable u. Comp. 1916. CXVIII, 205 S. Olwd. mit Rtit. – **(Scott,W.).** Anne of Geierstein; or, the maiden of the mist. 3 Bde. Edinburgh, Cadell and Co. 1829. Hldrbde. d. Zt. – **The Tatler,** complete in one volume. London, Wilson 1814. Mod. Hldr. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1499 PERSIEN – Sa'di, Muslih-d'-din. Kitabe Golestan. O.O. u. Dr. (um 1900). Mit Unwan und reich illustr. Vign. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit verg. Rtitel. 240,–

Durchgehend lithogr., persischer Druck des „Rosengartens", dem wohl populärsten Werk der persischen Literatur bis heute, entstanden im Jahr 1258. Im Kolophon der Name des Geldgebers (bani) für die vorliegende Ausgabe: „Hasrad Malek Manan". - Papierbedingt etwas fleckig u. gebräunt, erstes Blatt im Oberrand hinterlegt. – Very good and fresh impression of this rare lithographic print from Persia. The colophone mentions the name of the sponsor for this publication: „Hasrad Malek Manan". – Bound in cont. blindstamped cloth. – Some minor foxing, some browning to paper due to paper-quality, first leaf strengthened in upper margin.

1500 Petrarca,F. Le rime riscontrate co i testi a penna della libreria estense, e co i fragmenti dell'originale d'esso poeta. S'aggiungono le considerazioni rivedute e ampliate d'Alessandro Tassoni, le annotazioni di Girolamo Muzio, e le osservazioni di Lodovico Antonio Muratori. Edizione seconda edizione accresciuta. Venedig, Viezzeri 1741. 4°. XXIV, 728 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Brunet IV, 554. – Seltene, von Muratori hrsg. Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1501 Planck,K.C. Die Weltalter. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Zu-Guttenberg 1850-51. XX, 574 S., 1 Bl., IX, 309 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Slg. Borst 2399. Erste Ausgabe. – Der Tübinger Privatdozent war entfernt mit dem Physiker Max Planck verwandt. – Tl. 1: System des reinen Realismus; Tl. 2: Das Reich des Idealismus oder zur Philosophie der Geschichte. – Tls. leicht fleckig.

1502 Platner,E. Philosophische Aphorismen nebst einigen Anleitungen zur philosophischen Geschichte. Neue umgearb. Ausg. (Bd. 1). Lpz., Schwickert 1784 u. 1782. Mit 2 gest. Portrait-Vign. 3 Bl., 550 S., 9 Bl.; 2 Bl., 480 S., 4 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. mit kl. Einrissen, tls. berieb. u. best.). 180,–

Vgl. Ziegenfuß II, 282. – Tl. 2 in der ersten Ausgabe. - Philosophisches Hauptwerk des Leipziger Philosophen und Mediziners Platner (1744-1818). – Leicht gebräunt u. vereinzelt stockfleckig. Titel mit hs. Eintrag. Hint. Vors. des 2. Bandes von alter Hand beschrieben.

1503 POOGIUS – (Lenfant,J.). Poggiana, ou la vie, le caractere, les sentences et les bons mots de Pogge Florentin. 2 Bde. Amsterdam, Humbert 1720. Mit gest. Portr. XXXV, 301 S.; VI, 336 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Kap. u. Ecken tls. läd., beschabt u. bestoßen). 300,–

Barbier III, 935. Gay-Lem II, 218. - Geschichte, Primärtexte und Briefe des bedeutenden Humanisten Poggius, der nebst philosophischen und politischen Schriften besonders für seine lasziven Erzählungen bekannt wurde. – Ex. aus der Bibliothek von J.C.Lavater, mit eh. Namenszug Lavaters auf Vors. des ersten Bandes. – Durchgeh. etw. gebr. u. stockfleckig.

1504 Pope,(A.). Oeuvres diverses, traduites de l'anglois. Nouvelle Edition, augmentee de plusieurs pieces et de la vie de l'auteur. 7 Bde. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1763. Mit gest. 1 Portr. u. 20 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Leicht berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 80,–

Vgl. Cohen/R. 816 u. Sander 1593. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt schwach wasserrandig.

1505 PORTRAIT – Diezmann,A. Neuer Plutarch oder Biographien und Bildnisse der berühmtesten Männer und Frauen aller Nationen und Stände von den älteren bis auf unsere Zeiten. Nach den zuverlässigsten Quellen bearbeitet von einem Vereine Gelehrter. 3. Aufl. 5 Bde. Pest, Hartleben 1853. Mit gest. Titel u. 600 Portraits auf 100 Stahlstichtaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. lichtrandig, tls. berieb. u. best.). – Leicht gebräunt, tls. stockfleckig. – (Ohne Kenner) 90,–

1506 - Lavater Portatif, Le, ou precis de l'art de connaitre les hommes par les traits du visage, avec trente-trois planches. 2. ed. Paris, Hocquart 1808. Kl.8°. Mit 33 (inkl. Front.) kolor. Kupfertaf. (Portraits). 2 Bl., 48 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Seltene u. frühe Ausgabe des „Taschenlavaters". – Tls. leicht fleckig, Taf. im Rand hs. num., St.a.T.

1507 Rabener,G.W. Satiren. 6 in 3 Bdn. Biel, Heilmann 1775. Mit 6 Titelvign. in Holzschn. u. 1 Textvign. Hldrbde. d. Zt. 60,–

Vgl. Goed. IV/1, 41, 3 (frühere Ausg.). – Der Steuerrat Rabener wird von Goethe in „Dichtung und Wahrheit" gerühmt. – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.V.

1508 Reineke de Voss mit eener Vorklaring der olden Sassischen Worde. (Bearbeitet und hrsg. von G.G. Bredow). Eutin, Struve 1798. 2 Bl., 232 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 90,–

Goed. I, 483, 6, 20 und VI, 326, 29, 1. Borchling-Cl. 4685. Seltenere niederdeutsche Ausgabe. S. 217-230 mit Wörterbuch. - Etw. fleckig. – Besitzverm. Havard-Jones a.V.

P. SIMONIS RETTEN-
PACHER,
Ord. S. Benedicti Mon.
SELECTA
DRAMATA
Diversis temporibus
Conscripta, & in Scenâ
recitata,
Cum Licentia Superiorum.
SALISBURGI,
Typis & Typis Joan. Bapt. Mayr
Aulico - Acad. Typogr. & Bibliopol.
Anno M. DC. LXXXIII.

1509

1509 Rettenpacher,S. Selecta dramata diversis temporibus conscripta, & in scena recitata. Salzburg, Mayr 1683. 12°. 7 Bl., 759 (recte 579) S., 1 Bl. Mit gest. Front. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 450,–

VD17 14:642646W. Dünnhaupt 5. Faber du Faur 1078. Baader I/2, 25, 5. ADB XXVIII, 275. Erste und bisher einzige Werkausgabe der Dramen. – Enth.: Osiris; Atys; Demetrius; Persesus; Rosimunda; Calirrhoes ac Theophobi Amores; Felix Laophili ac Irenes connubium; Ulysses; Drama Musicum. – Titel gestempelt, etw. gebräunt od. braunfleckig, sonst gutes Ex.

1510 Rückert,F. Die Verwandlungen des Ebu Seid von Seru'g oder die Maka'men des Hariri in freier Nachbildung. 1. Theil (= alles). O.O. (= Stgt. u. Tbg.), Cotta 1826. XXIV, 672 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt, kl. Läs., Fehlst. im ob. Kap.). 150,–

Goed. VIII, 159, 89, S. Krieg MNE II, 184. Enthält Makame 1-24, jede mit Anm. – Mit hs. Besitzvermerk u. gest. Exlibris v. Wilhelm Gesenius (ADB IX, 89). – Innen sauberes Ex.

1511 (Sade,D.A.F.de). Aline et Valcour ou le roman philosophique. 4 Bde. Brüssel, Gay, 1883. 8°. Mit 16 geschn. Taf. Hmaroquin d. Zt. (Vorders. d. OU beigebdn.; „Bound by Whitman Bennett, N. Y."). - Gay I, 48. – Seitl. u. unt. unbeschn., die Taf. auf Japan. Bd. 1 mit leichten Druckstellen a. d. ersten SS., die OU nicht ganz frisch. Einbde. a. d. Kap. beschabt, zwei Kap. ob. defekt, Gelenke v. Bd. 1 vorne, sonst nur vereinz. beschabt, Ecken u. Kanten etw. bestoßen, Hinterd. v. Bd. 2 v. Buchblock gelöst. Rücken v. Bd. 1 mit kl. Fehlstelle ob., durch Ablösen eines Aufklebers. 100,–

1512 Salat,J. Grundzüge der allgemeinen Philosophie. Aus dem Standpunkte der hö-

heren Bildung der Menschheit. Mchn., Thienemann 1820. XVI, 302 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Kosch III, 2367. Ziegenfuß II, 403. Erste Ausgabe. - St.a.T. 45,–

1513 Sammlung von 12 Bdn. „Gedichte", versch. Formate u. Einbde. 19. Jh. 120,–

Enthält: Salis,J.G.v. Neue Aufl. Zürich 1808. – Ders. Neue Aufl. Stgt. 1811. – Matthisson,F.v. Ausg. letzter Hand. Zürich 1821. Doppelt vorhanden. – Hagenbach,K.R. 2 Bde. Basel 1846. - Eyth,E. 2. verm. Ausg. Stgt. 1851. – Hölty,L.H.C. Karlsruhe, Bureau dt. Classiker 1818. – Puchta,H. In einer Auswahl. Stgt. 1860. – Mörike,E. 7. Aufl. Stgt. 1878. – Trojan,J. 2. verm. u. verb. Aufl. Stgt. 1901. – Ludwig,P. Karlsruhe 1897. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1514 S(c)eve,M. Delie. Objet de plus haute vertu. Poesies amoureuses. Lyon, Scheuring 1862. Mit gest. Portrait-Front. u. Buchschmuck. XIV S., 1 Bl., 222 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Beschäd.). 90,–

In 205 Ex. ersch. Neudruck der Orig.-Ausgabe von 1544. - Buchblock gebrochen, sollte neu aufgebunden werden. – Titelbl. mit gekröntem Monogr.-St. „H.G.".

1515 Schieringer,R. Assertiones ex universa philosophia quas praeside R. P. Philippo Miller… defendet pro suprma doctoratus philosophiciu laurea consequenda. Graz, Widmanstetter Erben 1648. 12°. 3 Bl., 534 S., 3 Bl. Mit gest. Titel. Ldr. über Holzdeckel d. Zt. 150,–

Graff 431. – Philosophische Behauptungen verteidigt von R.Schieringer. – Titel mit hs. Besitzvermerk, Front. mit Randläsuren durch Wurmfraß, meist nur leicht braunfleckig, im ersten Drittel etw. wasserrandig, Rücken durch Wurmfraß beschädigt, Schließen fehlen.

1516 Schiller,F.v. Die Räuber. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Für das k.k. privil. Theater an der Wien. Wien, Wallishausser 1808. 119 S. Mod. Ldr. mit eingeb. OU. 120,–

Seltene Ausgabe, nicht bei Trömel u. Marcuse. – Erste Wiener Ausgabe mit der über Forderung der Censur geschehenen Änderung der Söhne Moor's in seine Neffen etc. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel. Neue verb. Aufl. Tbg., Cotta 1806.

1517 Schiller,F.v. Die Verschwörung des Fiesko. Ein republikanisches Trauerspiel in fünf Aufzügen. Für die Bühne bearb. v. C.M. Plümicke. Bln., Himburg 1784. Mit gest. Front. 5 Bl., 179 S. Spät. Pbd. mit Rsch. (Best.). 300,–

Goed. V, 171, 3-a. Tr.-Marcuse 50. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung, die seinerzeit beim Publikum weit mehr Anklang fand als die Schillersche. – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Wallenstein ein dramatisches Gedicht. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1801. Nachdruck.

1518 Schiller,F.v. (Hrsg.). Musen-Almanach für das Jahr 1799. Tbg., Cotta (1798). Mit gest. Front. 8 Bl., 247 S., 2 Bl. Illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd., hs. Eintr. auf Vdeckel). 180,–

Goed. V, 207, 5. Tr./M. 166. Erste Ausgabe des sogenannten Balladenalmanachs. – Dieser Jg. enthält u.a. von Schiller: Das Glück, Der Kampf mit dem Drachen, Die Bürgschaft, Des Mädchens Klage, Poesie des Lebens, Prolog zu Wallensteins Lager'; von Goethe: Euphrosyne, Die Metamorphose der Pflanzen, Der Edelknabe und die Müllerin, Amyntas, Elegie. Ferner Beiträge von Hölderlin, Schlegel, Tieck, Sophie v. Mereau u.a. Auf der unpaginierten S. 248 die Verlagsanzeige von Wallenstein und von Schiller unterzeichnet die Ankündigung seiner Gedichte, vermehrt u. verb. bei Crusius in Lpz. – Gebräunt u. tls. etw. knittrig, S. 193/194 mit Fehlst. im w. Rand, St.a.T. u. le. Bl. – (B)

1519 SCHILLER – Landau,H.J. Erstes poetisches Schiller-Album. Zur Erinnerung an die Säcularfeier des Dichters begangen den 10. November 1859. Hbg., Ackermann & Wulff 1860. 1 Bl., IV, 238 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Selten. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Schiller und Lotte** (Briefwechsel) 1788-1789. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1856. Mit 1 Faksim. u. 2 Portrait-Taf. Hldr. d. Zt.

1520 - Retzsch,M. Umrisse zu Schiller's Lied von der Glocke nebst Andeutungen. Stgt. u. Tüb., Cotta 1843. Qu.4°. Mit 43 Bl. Umrissradierungen, 3 Bll. 8 (v. 15) S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelt. (Angestaubt, berieben u. bestoßen, Ecken tls. läd.). 360,–

Rümann 1844 (Ausgabe 1833). Retzsch hatte sich bereits 1823-24 mit Illustrationen zu Schiller-Texten befaßt. – Die Tafeön vorw. fl.

1521 - (Streicher,A.). Schiller's Flucht von Stuttgart und Aufenthalt in Mannheim von 1782-1785. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1836. Kl.8°. VI, 216 S., 1 Bl. Interimsumschlag. (Etw. läd.). 120,–

Goed. V, 118, 51. Marcuse 307. Slg. Borst 1812. Erste Ausgabe. - Aus dem Nachlaß anonym erschienen. – Etw. gebräunt u. tls. fleckig.

1522 Schneider,E. Gedichte. 2., verm. Ausg. Ffm., Andreäische Buchhandlung 1790. Mit gest. Portr. XVIII, 192 S. – **Angeb.: Eulogius Schneiders** Leben und Schiksale im Vaterlande. Ffm., Fleischer 1792. 72 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – Etw. gebräunt u. fleckig, Portr. knapp beschn. 120,–

1523 Schoppe,C. Infamia Famiani cui adjunctum est ejusdem de styli historici virtutibus ac vitiis judicium,… edita… cura & industria Johannes Fabri. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Valckenier 1663. 12°. 6 Bl., 196 S., 10 Bl., 224 S. Mit 1 gef. Tabelle (in Pag.). Prgt. d. Zt. 120,–

Dünnhaupt 88.2. Zweite Ausgabe. – Historisch-philologische Polemik gegen die Darstellung des niederländischen Krieges in Stradas „De bello Belgico". – Leicht gebräunt od. tls. etw. fleckig, Ebd. etw. fleckig.

1524 Schubert,G.H.v. Ahndungen einer allgemeinen Geschichte des Lebens. 2 in 3 Bänden. Leipzig, Reclam 1806-21. Mit 2 gefalt. Tabellen. VI, 1 Bl., 427 S., 1 Bl.; VIII, 416 S.; X, 427 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., kl. Fehlstellen an 2 Kapitalen repariert). 300,–

Goed. V, 13, 32, 1. Eisler 659. Erste Ausgabe. – Frühes Werk Schuberts, zugleich sein naturphilosophisches Hauptwerk. Über einen Zeitraum von 15 Jahren erschienen und dennoch unvollendet geblieben: der geplante dritte Bd. kam nicht mehr zur Ausführung. - Etw. gebräunt. – **Dabei: Ders.** Die Geschichte der Seele. 5., unveränd. Aufl. 2 in 1 Bd. Tübingen, Cotta 1877-78. Mit 8 lithogr. Tafeln. XIV, 352; XVI, 574 S. Halblederband der Zeit mit Rückentitel und Rückenvergoldung. – Erste posthum ersch. Ausgabe. - **Ders.** Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft. 3. A. Dresden, Arnold 1827. Halbleder d. Zt. – Durch Bötticher und Ad. Müller angeregte Arbeit über den tierischen Magnetismus, das Hellsehen, Träume, etc. – Schuberts bedeutendstes Frühwerk (EA 1808) „beeinflusste die Brüder Schlegel, Kleist und E. T. A. Hoffmann aufs tiefste" (Ziegenfuß).

1525 Shakespeare,W. Dramatische Werke, übersetzt von A.W Schlegel. Tle. 1-8 (von 9) in 8 Bdn. Bln., Unger 1797-1801. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

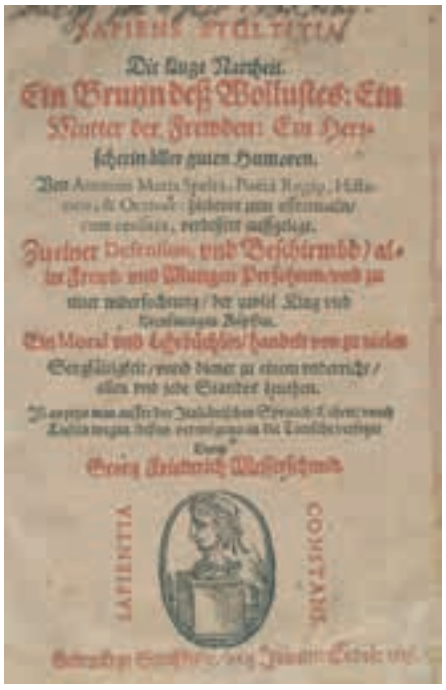
Goed. VI, 9, 8. – Erste Ausgabe dieser Übersetzung, die unvollendet blieb. 1810 erschien noch ein erster Teil von Bd. 9 (mit Richard III.), erst 20 Jahre später wurde die Shakespeare- Übersetzung in der Bearbeitung von Tieck vollendet. – Es fehlt die Notentafel in Bd. 1. Tls. fleckig u. etw. gebräunt.

1526 Silius Italicus. Punicorum libri septemdecim, cum excerptis… curante Arnoldo Drakenborch. Utrecht, van de Water 1717. 4°. Mit gest. Front., 8 Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 16 Bl., 880 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 450,–

Brunet V, 383. Ebert 21230. Schweiger II, 955. Kritische Ausgabe. - Für den umfangreichen Apparat benutzte der Hrsg. ältere Untersuchungen u. Anmerkungen von F.Modius, C.Barth, D. u. N.Heinsius. – Bibl.-Ex. Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

1527 SPANIEN – Depping,C.B. Sammlung der besten alten spanischen Historischen, Ritter- und Maurischen Romanzen. Geordnet und mit Anmerkungen und einer Einleitung versehen. Altenburg. u. Lpz., Brockhaus 1817. 1 Bl., LVIII, 450 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 240,–

Goed. VI, 407. Erste Ausgabe, selten. – Eine spanische Ausgabe der Anthologie erschien 1844 in 2 Bänden. – Stockfleckig.



1528

1528 Spelta,A.M. Sapiens Stultitia. Die kluge Narrheit. Ein Brunn deß Wollustes: Ein Mutter der Frewden: Ein Herrscherin aller guten Humoren. Zu einer Defension, und Beschirmbd, aller Frewd: und Mutigen Persohnen,… in die Teutsche versetzt, durch G. Fr. Messerschmid. 2 Tle in 1 Bd. Straßburg, Carolus 1615. 4 Bl., 133 S., 1 Bl., 256 S. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 Textholzschnitt. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 900,–

VD17 23:282111R. Goedeke 2, 585, 23a-c. Kosch X, 909. Faber du Faur 71a (unter Messerschmid). Hayn-Got. VII, 371. Erste deutsche Ausgabe des barocken „Moral- und Lehrbüchlin" in der Fassung des Straßburger Schriftstellers G. F. Messerschmid (die italien. Erstausgabe von „La saggia pazzia" erschien erstmals 1607 in Pavia). – Die „nicht ohne schnörkelhafte Virtuosität angefertigte Übertra-

gung der deistreichen und lustigen ‚Sapens Stultitia'… hat viel Material für die Interpolationen und den unächten Moscherosch-Ausgaben geboten" (ADB XXI, 499). – „The orthography of the printing is astonishingly modern" (Faber du Faur). – Der 2. Teil mit eigenem Titel:„Die Lustige Narrheit. Ein Auffenthalt, der Stützköpffigen, und Fantastisirenden: ein Trost, der Hasir- und Schwermisirenden: ein Luder, der Fantasten… zu Nutz der Lappen, und zu Behülffe der Gecken". – Titel u. 1 Bl. im Randbereich etw. ergänzt, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig.

1529 SPINOZA – Coler(us),J. Das Leben des Bened. von Spinoza, aus denen Schrifften dieses beruffenen Welt-Weisens und aus dem Zeugniß vieler glaubwürdigen Personen, die ihn besonders gekannt haben, gezogen und beschrieben … mit verschiedenen Anmerckungen vermehret (von J. Faccius). Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1733. Mit gest. Portrait-Front. 126 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. fehlt Bezugspapier) 240,–

Van der Linde 92. Erste dt. Ausgabe. – Die beste Quelle für Spinozas Biographie, da sie auf Gesprächen des Autors mit van der Spyck beruht, mit dem Spinoza seine letzten Lebensjahrzehnte verbrachte. – Etw. fleckig, einige Bl. im unt. Bug etw. eingerissen, Front. li. knapp beschn., hs. Besitzverm. a.T.u.V. - Selten. (C).

1530 Stael-Holstein,(A.L.G.de). Corinne ou l'Italie. 8. Edition, revue et corrigee. 3 Bde. Paris, Gide Fils u. Nicolle 1819. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Tls. leicht fleckig u. gebr., einige Bleistift-Marginalien. 150,–

Dabei: Stael-Holstein,(A.L.G.)de. De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. Paris, Maradan 1818. 1 Bl., 2 S., 1 Bl., 380 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt, berieben u. bestoßen, unt. Kap. u. Ecken etw. läd.). – Vgl. Brunet VI, 3799. Slg. Borst 771 (EA von 1796). – Diess. Delphine. 1803. – Stael-Holstein,A.(L.)de. Notice sur M. Necker. Paris, Treuttel et Würtz 1820. 3 Bl., 351 röm. num. S. Hldr. d. Zt. – Wohl erste Ausgabe dieser Biographie, verfasst vom Enkel des berühmten Staatsmannes.

1531 Stael-Holstein,(A.L.G.de). De la litterature considere dans ses rapports avec les institutions sociales. Avec un précis de la vie et des écrits de l'auteur. 2. ed., revue et augmentée. 2 Bde. London, Colburn 1813. XXXI, 288 S.; 1 Bl., 298 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 240,–

Vgl. Lonchamp 38; Schazmann 52 (beide die Erstausgabe von 1812). – Sauberes, nur leicht stockfl. Ex. – Dabei: Stael-Holstein,(G.)de. De l'Allemagne. Seconde édit. 3 Bde. Paris, Nicolle u. Mame 1814. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). - Lonchamp 95. Sechste (2. Pariser) Ausgabe. – Etw. stockfl. - Diesselbe. Oeuvres, 3 Bände Paris 1858. Hldrbde. d. Zt. - Zusammen 8 Bände.

1532 Stael-Holstein,(A.L.G.de.). Delphine. 3 in 6 Bdn. Paris, Maradan 1803. Rote Maroquinbde. mit goldgepräg. Eckfleurons, Innenkantenverg., Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb.). 150,–

Einbände aus einer Adelsbibliothek, Rckn. mit gekröntem Monogr. „CA" oder „AC". – Lonchamp 42.2. Zweite Ausgabe des Briefromans. - St.a.T.

1533 Steffens,H. Novellen. Gesammt-Ausgabe. Tle. 1-12 (von 16) in 2 Bdn. Breslau, Max 1837. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. berieb.). 120,–

Beide Bände mit großem gekrönten Exlibris Wilhelm Herzog zu Braunschweig. – Goed. VI, 175, 44. Erste dt. Werkausgabe. - Stockfleckig.

1534 Stifter,A. Der Hochwald. Pest, Heckenast 1852. Kl.8°. Mit illustr. Titelbl. 174 S., 1 Bl. Blind- u. goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. verzogen). 75,–

Eisenmeier 120. Slg. Borst 2483. Erste Einzelausgabe. – Ex. aus einer süddeutschen Fürstenbibliothek. – Vord. Innengelenk brüchig.

1535

1535 Tasso,T. La Gerusalemme liberata. 2 tomes. Paris 1771. Gr.8°. 331 u. 340 SS. Mit 2 Frontisp., 2 gast. Titeln, gast. Widmung, 43 gast. Vign. u. 20 Kupfertafein nach H.Gravelot. Dunkelrote Maroquinbde. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung, Goldfileten auf Deckeln, Steh- u. Innenkanten u. 2 Rsch. (Etw. berieb.). 600,–

Cohen-Rlcci 974. Sender 1889. – Erster Druck der Kupfer mit den Legenden in italienischer Sprache. Gravelots Illustrationen zu „Gerusalemme liberata" zählen zu seinen Hauptwerken. – Stellenw. leicht gebräunt. – Vorittel mit hs. Eintr. v. alter Hand. Vergoldung schon etw. verblasst, ansonsten in schönen, zeitgenössischen Einbänden. – Exlibris.

1536 Tefri (d.i. T.Frisch). Majestät New York. Heft 6 aus „Bilder eines erlebten Lebens". Paris,„im Druck vollendet am 23. Oktober 1938". Mit mont. Photogr. der Autorin als Front. 3 Bl., 234 S., 2 Bl. Illustr. Obrosch. (Etw. Gebrauchssp.). 120,–

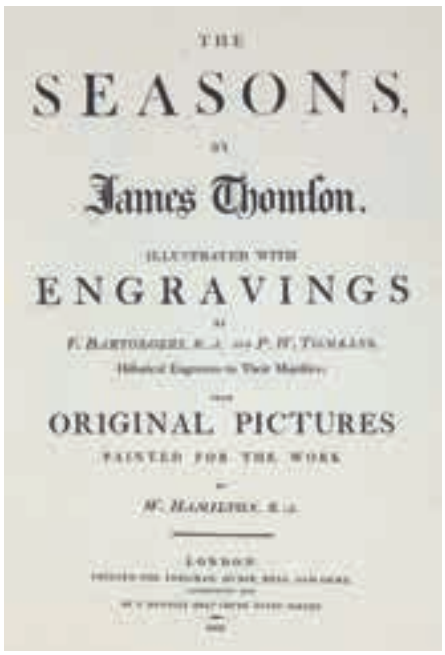
Erste Ausgabe. – Druck auf bläulichem Maschinenbütten. – Vors. mit hs. Widmung „Seiner Durchlaucht dem Prinzen Franz von Arenberg gewidmet…", Weihnachten 1938 v. Therese Frisch".

1537 Terentius Afer,P. Les Comedies. Traduction nouvelle… par Abbe le Monnier. 3 Bde. Paris, Jombert 1771. Mit Kupfertitel u. 6 Kupfertaf. nach Zeichn. von Cochin. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Cohen-Ricci 984. Erste Ausgabe mit den Kupfern nach Cochin. - Paralleltext lat.-franz. – Tls. leicht fleckig.

1538 Theremin,F. Abendstunden. 3 Bde. Bln., Duncker u. Humblot 1833-39. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 75,–

Goed. VII, 418, 11. Erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Adalbert's Bekenntnisse. 2. verm. Ausg. Ebda. 1835. – Goed. VII, 418, 9. - Theremin war Prediger an der



1539

französischen Gemeinde in Berlin. - Innenspiegel u. Titel mit hs. **Besitzvermerk „Joseph Herzog von Sachsen" (d.i. Joseph Herzog zu Sachsen-Altenburg, General (1789-1868?)** – Zus. 4 Bde.

1539 Thomson,J. The Seasons. London, Bensley für Longman Hurst Rees and Orme 1807. Gr.Fol. Mit gest. Front., gest. Titel, 5 Kupfertafeln u. 15 Vignetten, Kopf- und Schlußstücken von F. Bartelozzi u. P.W. Tomkins nach W. Hamilton. 4 Bl., 244 S. (in 2 Bde. gebunden). Grüne Maroquinbde. (Sign.: J. Clarke) mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Berieb.). 6.000,–

Lowndes 2671. Vgl. Lewine, S. 532 f. – Prächtiger Luxusdruck des englischen Klassizismus auf großem Papier. 6 der insgesamt 21 Stiche von Bartolozzi, die übrigen 15 von Tomkins. – **Vorliegendes Exemplar enthält außerdem eine Reihe von Probedrucken der Kupfer auf China, sowie 9 Feder- und Kohlezeichnungen von Joseph Barney** (1751-1824, studierte bei Zucchi u. Angelika Kaufmann). – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris George Hanbury. – **Zu den Extra-Illustrationen bitte nähere Informationen anfordern**.

1540 TIECK – (Bernhardi,S.). Evremont. Ein Roman. Hrsg. v. Ludwig Tieck. 3 Bde. Breslau, Max 1836. Dekorative Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 120,–

WG II, 67. – Erste Ausgabe. Posthum veröffentlicht durch Sophie Bernhardis Bruder Ludwig Tieck. – Exlibris.

1541 Tieck,L. Romantische Dichtungen. Tl. 1 (von 2). Jena, Frommann 1799. 1 Bl., 492 (recte: 482) S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,–

Goed. VI, 37, 49. Erste Ausgabe der frühen Schriften Tiecks. - Vorliegender erster Band enthält u.a. den Erstdruck des „getreuen Eckart". – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V. - Exlibris.

1542 (Trömer,J.C.). Jean Chretien Toucement des Deutsch Francos Schrifften mit viel schön Kuffer Stick, Kanß Complett, mehr besser und Kanß viel vermehrt. Leipzig, Selbstverlag 1736 (als Rebus). 4 Bl., 534 S., 1 Bl. Mit (dplblgr.) gestochenen Frontispiz mit aufklappbarem Teil, (dplblgr.) Kupfertitel, 1 gestochenen Vignette (Ansicht der Dresdner Brücke) und 8 (dplblgr.) Kupfertafeln (die letzte mit 2 aufklappbaren Teilen). Ldr. d. Zt. mit reicher Rvg. u. Rsch. 450,–

Goedeke IV 1.40.11. Faber du Faur 1719. Hayn-G. IX.587. Lanckoronska-O. I, 59 f. Vgl. Jantz 2532. Erste Gesamtausgabe der skurril-lustigen Schriften Trömers (1696/97-1756) in einem deutsch-französischen Kauderwelsch abgefaßt und mit entsprechenden Kupertafeln illustriert. – Jedes Blatt bringt geistreiche Scherze, die Jahreszahl des Titels ist als Rebus gesetzt, das erste Kupfer zeigt einen aufklappbaren Raritätenkasten und ein anderes eine lustige Spielgesellschaft, die fast von der Wucht einer grauenerregenden Maske erdrückt wird." (Lanckoronska-O.). – Front. u. Titel mit kl. Wurmfraß am Unterrand, gebräunt u. tls. braunfleckig, Ebd. berieben, Kapitale etw. besch.

1543 Uhland,L. Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1815. 358 S., 1 w. Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt). 90,–

Goed. VIII, 236, 21. Waldmüller 28. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig.

1544 Varnhagen von Ense,K.A. Vermischte Gedichte. Ffm., Varrentrapp 1816. IV, 203 S. Spät. Hldr. 120,–

Goed. VI, 179, 19. Slg. Borst 1817. Erste Ausgabe, selten. – Auf kräftigem Papier. Tls. leicht fleckig.

1545 Verne,J. 4 Bde. aus der Reihe Bekannte und unbekannte Welten. Wien u.a., Hartleben 1877-1905. Gr.8°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Mod. Lwdbde. mit aufgez. Deckeln des OU (3) u. mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 120,–

Enthält: Der Courier des Czar… als Anhang: Ein Drama in Mexico, 1877. – Mistreß Branican, 1893. – Das Testament eines Excentrischen, 1900. – Ein Drama in Livland, 1905. – Insgesamt gute Ex. Vors. erneuert.

1546 Villon,F. Les Ballades. Paris, Pelletan 1896. Gr.8°. Mit Titelvign., Holzschn.-Titel u. 68 Textholzschn. v. Julien Tinayre nach Auguste Gerardin. 4 Bl., 205 S., 1 Bl. Läd. spät. Hlwd. mit eingeb. Obrosch. 120,–

Eines von 150 Ex. auf Velin Marais (GA 400). – Zu Gerardin siehe Thieme-B. XIII, 440. – Wasserrandig. Vors. erneuert.

1547 Vito Blauroeckelio (d.i. J.J.Schwabe). Volleingeschancktes Tintenfäßl eines allzeit parat seyenden Brieff Secretary, gefüllt mit kohlrueßrabenpechschwartzer Tinten wider unsre Feind, mit rother gegen unsre Freind, mit gelber voller Neyd, mit grüner voller Freud, mit brauner und mit blauer, wies d'willst, sueß und sauer. Das ist gründige und bündige Anweyßung, wie man allerhand Sortimenta von netten Briefflen zsammen buechstebirn kan. Kuffstein (d.i. Halle, Hemmerde) 1745. Dplblgr. gefalt. Titel, 14 Bl., 104 S. Pbd. d. Zt. 150,–

Goed. III, 375, 109, 5. Weller, Pseud.-Lex. 75 (weist das Werk Schwabe zu). Seebaß NF 840. Weller, Druckorte I, 83. Heyse 908. Maltzahn III, 217. Holzmann-B. IV, 5459. Faber du Faur 1800: „one of the best satires of the period". – Seltene, erste Ausgabe dieser derben, gegen die beiden Zürcher Bodmer und Breitinger gerichtete Satire, die im Gefolge des Literaturstreits zwischen den Schweizern und dem damaligen „Literaturpapst" Johann Christoph Gottsched erschien und in einem künstlichen „tirolischen" Dialekt verfaßt ist. – Titel fleckig u. mit Randläsuren, Widmung oben angerändert, durchgehend gebräunt od. fleckig, Vorsatz mit hs. Einträgen, Ebd. bestoßen u. mit grüner Farbe übermalt. – First edition, rare. – „Was not without wit, and his attack on the Swiss … is one of the best satires of the period. Certain aspects of Southern German backwardness are here for the first time examined under a magnifying glass, and although the whole is still caricature it is of the kind which strikes the characteristic features" (Faber du Faur I, 455).

1548 Volksbücher. Sammlung von 5 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Cranch,C.P. The last of the Huggermuggers, a giant story. Boston 1856. – Dore,G. Abenteuer und Reisen des Freiherrn von Münchhausen, neu bearb. Illustr. v. G. Dore. 3. Aufl. Stgt., DVA o.J. – Dorenwell,K. Niedersächsisches Volksbuch. 2 in 1 Bd. Hannover 1884-86. – Simrock,K. u. A.Schrödter. Die wunderbarliche und seltsame Historien von Till Eulenspiegel. Düsseldorf, Arnz (um 1850). – … Geschichten und Thaten der sieben Schwaben. Ebda. 1856. – (L)

1549 VOLTAIRE – (Du Vernet,T.H.). La Vie de Voltaire. Genf, o.Dr. 1786. 2 Bl., 396 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. 60,–

Vgl. Barbier IV, 1018. Im Jahr der ersten Ausgabe (ebenfalls Genf; 2 Bl., 355 S.). – Ohne das Portrait-Front.

1550 (Voltaire, d.i. F.M.Arouet). La Pucelle d'Orleans, poeme, suivie du temple du gout, &c. O.O. u.Dr. 1775. Mit 21 Kupfertaf. 1 Bl., 420 (recte: 404, Pag. springt von 384 auf 401) S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Bengesco 500. Cohen-Ricci 1042. – Nicht identisch mit dem auch einzeln hrsg. Bd. XI der Genfer Oeuvres-Ausgabe (nur 416 num. S.). „Edition encadree. Reimpression de l'edition de 1773, en vingt et un chants. Frontispice allegorique et 21 figures non signees. Les figures, dit M. Cohen, sans doute par divers artistes, sont dessinees et gravees avec soin… sont tres libres" (Bengesco). - Ohne das allegorische gest. Front. Insgesamt gutes Ex. Verblasster St.a.T.

1551 Voltaire (d.i. F.M.Arouet). Le Henriade. Avec les variantes. Nouv. édition. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Duchesne 1761. Kl.8°. Mit gest. Titel u. 1 gest. Kopfvign. 1 Bl., 274 S., 1 Bl., 283 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieben, mit einigen oberflächlichen Wurmsp. u. tls. ger. beschäd.). – Tls. etw. fleckig. 45,–

1552 Voltaire,F.M.A. Le Porte-feuille trouve, ou Tablettes d'un Curieux, contenant quantite de pieces fugitives de Mr. de Voltaire, qui ne sont dans aucune de ses editions (Boudier, de S***, Mlle de Scudery, Monsieur Regnard), etc. Genf, Libraires associes 1757. 209 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Bengesco 2199. Einbändige Ausgabe im Jahr der Erstausgabe. - „Being a reprint of the first volume of „Les Tablettes d'un Curieux" published by P.L. Aquin de Chateaulyon" (BL). – Etw. fleckig, die ersten Bl. mit Wurmspur am ob. w. Rand, Titel mit altem Besitzverm. „Leop. Liechtenberg".

1553 Voltaire,F.M.(eig. Arouet). Glaubens-Bekenntnis des Herrn… Nebst Vorgesetzten dazu gehörigen Stücken. Mit gest. Titelvignette u. Holzschnitt Buchschmuck. Frankfurt u. Lpz., 1769. 47 S. Ppbd. d. Zt. (teils berieben und beschabt). Erste deutsche Ausgabe. 270,–

Fromm 26972 (Confession de foi). – Angebunden: Anonym (i.e. Friedrich II., König zu Preußen) Tischreden des Weltweisen zu Sans-Souci. o.O., o.D. 72 S. – Etwas gebräunt und minimal fleckig. (C).

1554 Wagner,C. Landschaftliche Radirungen auf Stahl. 1.-3. Heft, jwls. mit 8 Bl. Meiningen, in Commission bei L. von Eye 1856-58. 3 Umschl.-Titelbl. Ca. 50 x 39,5 cm. Vorführmappe „L" mit 24 Radierungen von den Orig.-Stahlplatten, posthume Nachdrucke bei Carl Wagner Verlag Oskar Alfred König, Crailsheim 2000. Die Bl. jwls. in durchsichtigen Kunststoffhüllen in Schwarzer Kunststoffmappe mit Tragegriff. 450,–

Jwls. eines von 200 (GA 210) Ex. – Vorhanden: A 23-35 u. A 39-46 num. 31/200, A 4,20 u. 21 num. 151/200. – Dokumentationsmaterial vorhanden. Die Mappe wurde für 6.900 DM angeboten.

1555 Wendel,J.A. Grundzüge und Kritik der Philosophien Kant's, Fichte's und Schelling's zur Erleichterung des Selbststudiums dieser Philosophien und zur Verbreitung richtiger Ansichten derselben. 2., umgearb. u. verm. Ausg. Coburg, Biedermann 1824. VIII, 294 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

ADB XLII, 746. – Gegenüber der EA um Zusätze aus und über Hegel, Klein, Oken, Rixner und Steffens vermehrt. – Vors. mit hs. Besitzverm. Friedrich Schlegel, dat. Berlin 7. Herbstmonat 1824. - Tls. leicht fleckig, St. auf hint. Vors.

1556 (Wette,W.M.L.de). Theodor oder des Zweiflers Weihe. 2 Bde. Bln., G.Reimer 1822. 1 Bl., 412 S.; 1 Bl., 556 S., 4 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

Goed. X, 178, 3. Erste Ausgabe. – Hochinteressanter, autobiographischer Roman des bedeutenden Theologen. Seine glänzende Laufbahn erhielt einen Bruch, als bekannt wurde, daß er in einem Brief an die Mutter des Studenten Sand nach der Ermordung Kotzebues die Tat zwar nicht billigte, für die Gründe jedoch Verständnis zeigte. Er wurde daraufhin vom Preußischen König hart gemaßregelt und als Professor entlassen. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V.

1557 Wieland,(C.M.). Die Grazien. Wien, Trattner 1784. 96 S. – Angebunden: Ders. Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Ebda. 1784. XIV, 74 S. Pbd. d. Zt. 100,–

Giese 1928 u. 1927. – Sehr seltene Linzer Raubdrucke aus der Offizin Trattner. – Leicht gebräunt od. etw. braunfleckig, Ebd. mit Wasserrand u. etw. berieb.

1558 Wieland,C.M. Geschichte des Weisen Danischmend und der drey Kalender. Ein Anhang zur Geschichte von Scheschian. Lpz., Göschen 1795. 4°. Mit gest. Front. VIII, 323 S. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., etw. Rverg. u. Goldschn. (Etw. fleckig u. berieb.). 100,–

(= Sämmtliche Werke, Bd. 8). – Die seltene Quartausgabe, auch „Fürsten-Wieland" genannt, in einer Aufl. von 350 Ex. ersch. - Goed. IV/1, 568 f.: „Auch eine Quartausgabe… auf feinem starkem Papier… das sind die Ausgaben von der letzten Hand wie Wieland selbst sagt". – Etw. stockfleckig, Innengelenke brüchig.

1559 Wieland,C.M. Poetische Schriften. 3. verb. Aufl. 3 Bde. Zürich, Orell u. Geßner 1770. Mit 3 gest. Titelvign. v. S.Geßner. Dekorative marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. 100,–

Goed. IV/1, 550, 49. Dritte (eigentlich 2.) verbesserte Aufl. der ersten Sammelausgabe v. Wielands Versepen. – Tls. etw. stockfleckig.

1560 Zachari(a)e, (J:F.W.). Les quatre parties du jour, poëme trad. de l'Allemand (par Muller). Paris, J. B. G. Musier, 1769. Gr.8°. Gest. Frontisp. v. Baquoy nach Eisen , 2 Bll., XXXII, 159 (falsch 163) SS. mit geschn. Titelvign. u. mehreren geschn. Textvign. v. Beugnet sowie 4 gest. Vign. v. Baquoy nach Eisen, 4 Kupfertaf. v. Baquoy nach Eisen. Ldr. Zt. 90,–

Cioranescu 47648; Cohen/R. 1073; Fürstenberg 92 u. 203; Fürstenberg Cat. Nr. 54 u. Abb. 56; Gay III, 905; Salomons 174; Sander 2062. – EA der Eisen'schen Illustrn. – Stellenw. stockfl. u. angestaubt, im Bug etw. wasserfl. Gelenke brüchig.

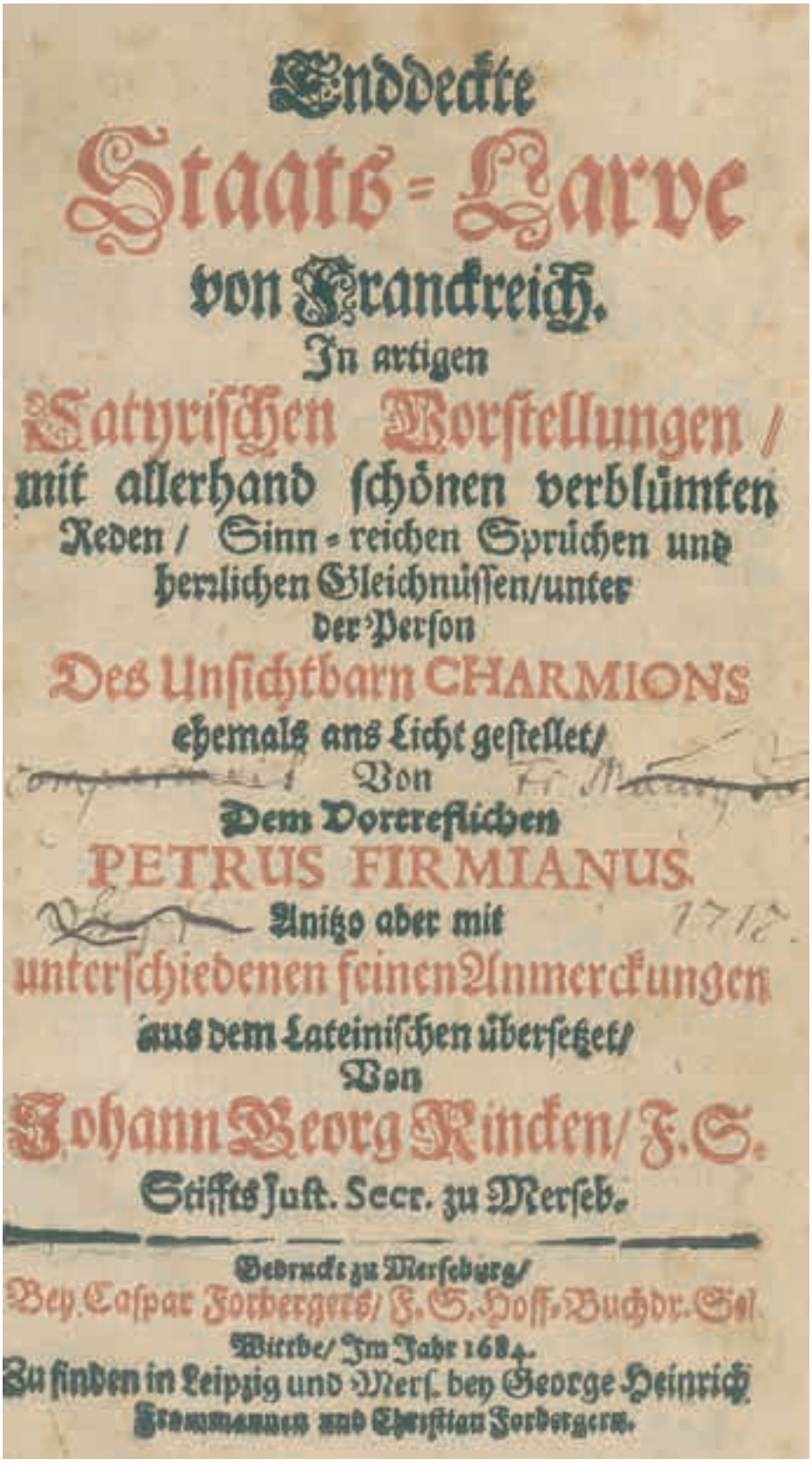
1561 (Zacharie de Lisieux, Pseud.:) P.Firmianus. Enddeckte Staats-Larve von Franckreich. Ehemals ans Licht gestellet, von dem vortreflichen Petrus Firmianus… Merseburg, Forberger für Frommann u. Forberger in Leipzig u. Merseburg, 1684. 15 Bl., 751 S. Mit gestoch. Frontispiz. Prgt. d. Zt. 400,–

VD17 39:123355R. Kat. Wolfenbüttel B 9633. Dünnhaupt (Riemer) 47. Zweite deutsche Ausgabe (erstmals 1682). – Satirischer Roman, von Johann Georg Rinck mit umfangreichen Anmerkungen versehen. – Die Satiren, im Stil des Petronius Arbiter, über Delikates im französischen Hof- und Privatleben (insbesondere Richelieus). - Vorsatz mit hs. Eintragung, leicht gebräunt und braunfl.

1562 Zweibrücken. Sammlung von 7 Bdn. Zweibrücken, Typogr. Societatis, Editio accurata 1780-84. Jwls. mit gest. Titelvign. Einheitlich geb. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Vorhanden: Velleius Paterculus, 1780. – Justinus Historiae Philippicae, 1784. – Florus,L.A. Epitome rerum romanorum, 1783. - Gellius,A. Noctium atticarum. 2 Bde. 1784. – Curtius Rufus,Q. De rebus gestis Alexandri Magni, nur 2. Bd. 1782. – Valerius Maximus Dictorum factorumque memorabilium, 1783. – Stockfleckig. - Exlibris.

1563 Zweibrücken. Sammlung von 28 Bdn. Zweibrücken, Typogr. Societatis, Editio accurata ca. 1780-90. Jwls. mit gest. Titelvign. Einheitlich geb. mod. Kunstldrbde. mit Rsch. 360,–


Enddeckte
Staats-Larve
von Franckreich.
In artigen
Satyrischen Vorstellungen /
mit allerhand schönen verblümten
Reden / Sinn-reichen Sprüchen und
herrlichen Gleichnissen/unter
der Person
Des Unsichtbarn CHARMIONS
ehemals ans Licht gestellet/
Von
Dem Vortreflichen
PETRUS FIRMIANUS.
Anitzo aber mit
unterschiedenen feinen Anmerckungen
aus dem Lateinischen übersetzet/
Von
Johann Georg Rincken/ J. S.
Stiffts Just. Secr. zu Merseb.
Gedruckt zu Merseburg/
Bey Caspar Forbergers/ F. S. Hoff-Buchdr. Sel.
Wittbe/ Im Jahr 1684.
Zu finden in Leipzig und Mers. bey George Heinrich
Frommannen und Christian Forbergern.

1561

Enthält u.a. Livius,T. Historiarum libri qui supersunt omnes. Bde. 1-10 (von 13). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Exlibris.

1564 Alastair. Fifty Drawings. With an Introduction by C. van Vechten. New York, Knopf, 1925. 4°. Mit 50 teils farb. Tafeln. 2 Bl. Ohlwd., die Deckel mit bronzegepunktetem schwarzem Papier bezogen. 300,–

Hergestellt unter der Aufsicht von H. Curwen in der Curwen-Press. – Alastair ist Hanns Henning Baron Voigt, Münchner Zeichner und Musiker, der sich Zeitlebens vor der Öffentlichkeit versteckte. Hier seine von Jugendstil und Beardsley geprägten Beispiele aus Illustrationsfolgen zu Wilde's Salome, Dumas Kameliendame, Wedekinds Ardgeist Mozarts, Zauberflöte, u.a. in seiner leichten, frivolen, erotischen Gestaltung. – Selten. (A).

1565

1565 Alt,O. u. W.H.Auden. Die große Veränderung. Mchn., Bruckmann 1973. Fol. Mit 24 (11 blgr., 2 auf Umschl. u. Deckel wdh.) Farbserigraphien von Otmar Alt. 26 nn. Bl. (versch. Papiere u. Kartons). Olwd. mit illustr. OU (teils als Blockbuch gebunden). 400,–

Eines v. 600 Ex., auf Vortitel v. Künstler u. Verf. sign. (GA 800). – Die Orig.-Serigraphien sind in Seidenglanzfarbe ausgeführt. – 7 Ex. vorhanden (davon 5x in Opp.-Umschl.).

1566 ANTHROPOSOPHIE – Steiner,R. über 300 Schriften u. Kleinschriften. Vorwiegend Rudolf Steiner. tlws. Erstausgaben. Darunter auch Werke von Sergei Prokofieff. Tlws. Alterssp. Meist guter Zust. Gekauft wie besichtigt. 300,–

1567 Arp,H. Behaarte Herzen 1923-1926. Könige vor der Sintflut 1952-1953. Ffm., Meta 1953. 4°. Mit Holzschn.-Front. 52 S. Opbd. mit blindgepr. Dvign. (Best. u. berieb., etw. gebräunt). 180,–

Arntz 180-181. Hagenbach A 28. Erste Ausgabe. – Eines von 100 Ex. (GA 600) mit dem eingebundenen Holzschnitt „Fisch". Es fehlt jedoch der Holzschn. „Muschelgesicht".

1568 ART DECO – Barbier,G. Guirlande des Mois. 4 Bde. (von 5) Bänden. Paris, Jules Meynial Libraire 1918-1921. 12 x 8 cm. Mit insg. 27 farbigen Tafeln in Pochoirkolorit und zahlr. Vignetten. Illustrierte Original-Seidenbände (3), resp. 1 Leinenband, mit Goldschnitt und Schutzumschlag, 3 Bände in Schuber (Leinenbändchen mit etwas lädiertem Kapital). 1.200,–

Carteret IV, 58. „curieuse et interessante publication". Colas 1363. Hiler S. 403. Lucius, Bücherlust 8. Bis auf den ersten Jahrgang von 1917 komplette Folge dieses anmutigen französischen Almanachs, mit Gedichten, kleinen Erzählungen und Illustrationen aus dem gesellschaftlichen Leben der Jahrhundertwende. Georg Barbier (1882-1932), Maler, Illustrator und Modeschöpfer des Art Deco, regelmäßig im Salon des Artistes Décorateurs vertreten. – With 27 pochoir-colored plates and numerous vignettes and borders by G. Barbier.

1569

1569 Ausländer,R. (Sechs Gedichte. Basel, Baur, 1991). Gr.-Fol. Mit 6 sign., num. und dat. Lithographien von Marianne Eigenheer. 8 Bl. Lose in Opp.-Kassette. (142) Eines von 30 Exemplaren (Gesamtaufl.: 40). - Bibliophile Ausgabe, II. 200,–

1570 Balzac,H.de. Gesammelte Werke. (Übers. von W. Benjamin, H. Kaatz, E. Hirschberg u.a.). 44 Bde. Mischausg. Bln., Rowohlt (1923-26) bzw. Hbg., Rowohlt (1955-64). Kl.8°. 37 priv. rote Hldrbde. mit Rsch. 7 Bde. flex. rote Oldrbde. mit Kopfgolschn. u. Rsch. (Tls. etw. Gebrauchsspuren). 150,–

Rowohlt-Almanach S. 610-616. Komplette Folge der gesuchten Ausgabe. – Es erschienen später noch 2 Bde. Briefe, die aber laut Rowohlt-Almanach nicht zu dieser Ausgabe gehören. – Dabei: 1 Dublette, zus. 45 Bde.

1571 BALZAC – Woelfle, Alphons (1884 Freising – München 1951). Entwurf für eine Illustration zu Balzacs „Die tödlichen Wünsche (La peau Chagrin)", München, Drei Masken, 1921. Belistiftzeichnung auf le. Karton. 13,5 x 12,5 cm. Unt. Passep. mont. Verso. mehrfach hs bez. 100,–

1572 Barker,C. Das erste (-sechste) Buch des Blutes. Aus dem Engl. v. P.Kobbe. 6 Bde. Linkenheim, Edition Phantasia (1987). Mit Buchschmuck u. Collagen v. J.K.Potter u. H.O.Morris jr. Olwdbde. mit Rckn.- u. Deckeltitel sowie Rotschnitt. – Je eines v. 250 num. Ex. 600,–

1573 Baselitz. Georg Baselitz. Paintings Bilder 1962-1988. Mit 1 sign. und dat. Radierung von G. Baselitz. London 1990. Gr.4°. Mit zahlr. teilw. farb. Abb. Olwd. in Orig.-Leinenkassette. – Nr. 15 von 30 Ex. 700,–

1574 BEARDSLEY – Malory,T. The birth, life and acts of King Arthur, of his noble knights, of the round table, their marvellous

1572

enquets and adventures, the achieving of the San Greal and in the end le morte Darthur with the dolourous death and departing out of this world of them all. 3. ed. London, Dent & Dutton 1927. 4°. Mit Front. u. 1 Taf. in Heliogravure, 20 (4 dplblgr.) Taf., sowie zahlr. Textabb. u. Buchschmuck von Aubrey Beardsley. LV, 538 S. Goldgepräg. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Hint. Gelenk etw. brüchig). 360,–

Lasner 22 c. – Dritte Auflage des erstmals 1893 erschienenen Werkes, die auch die Grundlage fur die Faksimile-Ausgabe von 1973 bildete. Der dekorative Einband nach einem Entwurf von Beardsley. - Front. lose. Breitrandiges Ex., Blatträndер etw. gebräunt. Widm. a.V. – (L)

1575 Below,R.v. Abu'l'-Ala, Arabische Gedichte aus dem zehnten Jahrhundert. Mchn., Bruckmann 1920. 4°. Mit radiertem Titel und 10 sign. Orig.-Radierungen von Richard von Below. 26 Bl. Ohprgt. mit Rckn.- u. Deckelverg., sowie beschäd. OU. 300,–

Eines von 150 num. Exemplaren mit den einfarbigen Radierungen (GA 210). – Der Maler u. Illustrator Richard von Below (1879 Berlin 1925) trat durch zahlreiche Landschaftsradierungen und Illustrationen zu Gedichtbänden hervor. – Schönes Exemplar.

1573

1574

1576

1576 Beuys,J. Eigenhändige Widmung mit e. Unterschrift. Nicht dat. – Auf dem Respektblatt von: Zweite, A., Joseph Beuys. Arbeiten aus Münchener Sammlungen. München, Galerie im Lenbachhaus, (1981). 4° (ca. 22,5 x 22,5 cm). Mit zahlr. Abb. 342 S. Orig.-Brosch. (etw. gebräunt). – Beiliegen 3 weitere Kataloge zum Oeuvre von Joseph Beuys. 300,–

1577 Brentano,C. Das Märchen von Gockel, Hinkel und Gackeleia. Mchn., Dietrich (ca. 1910). Mit zahlr. Holzschn.-Illustr. v. Ludwig Enders. 4 Bl., 168 S. Oprgt. mit goldgepräg. Titel u. Vdeckel-Vign., sowie Kopfgoldschn. 120,–

(= Kleinodien der Weltliteratur, Bd. 21). – Nr. 10 von 150 Ex. Auf Bütten. – Schnitt tls. leicht braunfleckig. – **Dabei: Jean Paul** Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit fortgehenden Noten. 3. Abdruck. Lpz., K. Wolff (1920). Mit 8 Taf. v. Thylmann. Opbd. – **Hesse,H.** Wanderung. 7.-10. Aufl. Bln., S.Fischer 1922. Mit farb. Illustr. Opbd. – Zus. 3 Bde.

1578 Breskin,D. (Hrsg.). Richter 858. Eight abstract pictures. San Francisco, Shifting Foundation 2002. 32 x 43,5 cm. Mit 1 Musik-CD u. zahlr. farb. Taf. Olwd. mit schwarzgepräg. Deckeltitel, in Orig.-Aluminiumschuber u. Opp.-Kassette. 200,–

Erste Ausgabe. – Mit Gedichten von W.S. di Piero, D. Young, P. Hoover, B. Hillman, J. McManus u.a., sowie einer Musik-CD von B. Frisell. **Dabei: Ders.** Fluxus Codex. With an introduction by Robert Pincus-Witten. Second printing. New York, Abrams 1995. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 616 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. Maßgebliches Standardwerk und -verzeichnis zur Fluxus-Bewegung und Fluxus-Objektkunst (Auflagen, Multiples, Schriften etc). - Verlagsfrisches Ex.

1579 Brodwolf, Jürgen und P. Härtling. Zwanzig Transparentblätter (und:) Briefe von drinnen und draußen. Fünfzehn Gedichte. 4°. Mit zwanzig Reproduktionen von Frottagen, Figurenzeichnungen und collagierten Papierfiguren auf Transparentpapier on J. Brodwolf. Stuttgart, Radius, 1989. 40 Bl. Olwd in Olwd-Schuber. - Radius Bibliothek, hrsg. von W. Erk. 75,–

1580 Bunte Buch, Das. Lpz., Kurt Wolff 1914. Mit 14 Taf. 207 S. Okart. (Best., etw. fleckig, St. auf Vdeckel). 100,–

Raabe, Zeitschriften, 174. Dietz 23. – Erste Ausgabe des berühmten Almanachs expressionistischer Dichtung, mit Beiträgen (meist im Erstdruck) von Brod, Heym, Hasenclever, Franz Kafka (Zum Nachdenken für Herrenreiter, Dietz 23), Lasker-Schüler, Trakl, Viertel, Walser, Werfel, A. Zweig und anderen. S. 145-207 enthält das vollständige Verlagsverzeichnis 1910-1913. – Tls. leicht knittrig u. gelockert, St.a.T.

1581 Cals,J. Rose. Roman. Paris, Fayard 1918. 268 S., 1 Bl. Roter Hmaroquin (unleserlich sign.) mit Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. (Tls. berieb.). 150,–

Nr. 9 von 15 Ex. auf Japan. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Geraldy,P.** Toi et Moi. Nouvelle ed. Paris, Cres 1923. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn.

1582 Cassou,J. Vingt-deux poèmes accompagnés par des images. St. Gallen, Erker 1978. 39 x 29 cm. Mit 22 überwiegend farbigen Orig.-Lithographien, sämtliche Arbeiten numeriert sowie bis auf eine von den Künstlern signiert. Lose Lagen in Orig.-Broschur und schwarzer Orig.-Halbleinen-Decke mit weißgeprägtem Rückentitel, in Schuber. 20.000,–

Monod 2336. – Arnold 464. Janett (Erker-Kat. 1994) S. 90f. Cramer Livres 107 (Chagall) und 240 (Miró). – Eines von 75 Exemplaren der besseren Ausgabe, in denen auch die Graphiken von Max Ernst und Dorothea Tanning signiert wurden. – Mit signierten Orig.-Arbeiten von J. Miró, S. Poliakoff, E. W. Nay, O. Dix, M. Ernst und A. Calder. – Enthalten sind unter

1582

anderem schöne graphische Arbeiten von: Otto Dix (Selbst als Totenkopf; Karsch 321), Max Ernst (Ohne Titel; nicht mehr bei Spies/Leppien), Joan Miró

(Ohne Titel; Cramer Livres 240. Dupin 1027), Ernst Wilhelm Nay (Hommage à Cassou ; Gabler 88) und Pierre Soulages (Ohne Titel; nicht mehr bei Rivière). Bis auf die Arbeit von M. Chagall sind alle Graphiken im vorliegenden Exemplar signiert, 2 Blätter wurden zudem datiert. – Die Gedichte, die vom Autor eigenhändig auf den Stein aufgetragen wurden, werden jeweils von einer Original-Graphik begleitet. Die Publikation erschien anläßlich der vom Erker Verlag 1971 herausgegebenen zweibändigen Gesamtausgabe von Cassous lyrischem Werk. – Gute kräftige Abzüge der Graphiken auf breitrandigem BFK Rives-Bütten mit Wasserzeichen, die letzte Graphik mit dem Trockenstempel der Erker-Presse. – Schönes saueres Ex. – 1 of 75 numb. copies, in which the lithographies of Max Ernst and Dorothea Tanning has been signed. All prints numbered and signed except for the print by M. Chagall. 22 orig. graphics by A. Calder, M. Chagall, J. Miró, S. Poliakoff, M. Tobey, O. Zadkine, D. Tanning, M. Ernst et al. Lose sheets in orig. wrappers in orig. cloth covering, in slipcase. - Nice and clean copy.

1583

1583 Chagall,M. Gouaches 1957-1968. Chagall April 1968. New York, Matisse, 1968. 4°. 29,5 x 23,5 cm. Mit 4 farbigen und zahlr. ganzs. s/w Abb. 44 S., 1 Bl. Farbig illustr. Okart. (Etwas gebräunt u. gering bestoßen). 2.000,–

Die Einbandillustration und die ganzseitigen farbigen Abbilldungen gedruckt von Fernand Mourlot. – Ränder gering gebräunt. Vorsatz u. Vortitel mit **ganzseitiger, eigenhändiger Widmung mit Unterschrift sowie Federzeichnung von Marc Chagall, datiert 1968.** Widmungsempfängerin „Pour Rosemary amicalement…" ist sicherlich Lady Rosemary d'Avigdor-Goldsmid. Im September 1963 war Sarah, ihre Tochter, bei einem Segelunglück zu Tode gekommen. Nachdem Lady Rosemary in einer Pariser Ausstellung Chagalls Entwürfe für das Hadassah-Krankenhaus in Jerusalem gesehen hatte, nahm sie Kontakt mit Chagall auf und konnte ihn gewinnen, Fenster für die Dorfkirche von Tudeley/ Kent zu entwerfen. 1967 wurde das erste Fenster eingesetzt.

1584 CHEMNITZER KUNSTHÜTTE – Stadt mit zwei Namen. Chemnitz, Neue Chemnitzer Kunsthütte 2021. Qu.Fol. Mit 10 sign. Lithographien. Opbd. 200,–

ist die erste originalgrafische Buchedition des Neue Chemnitzer Kunsthütte e.V. : basierend auf einer Idee des Künstlers Jürgen Höritzsch. Beteiligte Autorinnen und Autoren: Kerstin Hensel, Kerstin Becker, Utz Rachowski, Marcel Beyer u.a. Beteiligte Künstlerinnen und Künstler: Frank Herrmann, Jürgen Höritzsch, Irini Mavromatidou, Axel Wunsch, Jörn Michael, Vivien Nowotsch, Erich Wolfgang Hartzsch, Matthias Stein, Anatoli Budjko, Osmar Osten. – Von Katrin Hensel zusätzlich signiet.

1585 Chernikhov, Ornament. Kompozitsionno-klassicheskie postroeniia. (Konstruktion klassischer Komposition). Leningrad, Eigenverlag 1930/1931. 30 x 21,5 cm. Mit 8 Farbtafeln und 772 weiteren Abbildungen im Text. 221 S., 3 Bll. Moderner schwarzer Leinenband mit silbergeprägtem Rückentitel, im Pappschuber mit montiertem Orig.-Umschlag. 500,–

1585

1586

Hellyer 73. – Compton S. 142. – Rowell/Wye 857. - Die erste Ausgabe von Chernikhovs berühmtem Lehrbuch zur avantgardistischen Formenlehre. ‚A practical textbook aimed at students, with illustrations of correct and incorrect ways to draw, color, etc., and it seems remarkable today for its myriad of geometric conceits generated without the help of a computer. (Compton). The first edition of Chernikhov's famous textbook on the avant-garde theory of form and color. Priv. black cloth in sllipcase with mounted original wrappers.

1586 CHILLIDA – Aischylos. Die Perser. Übertragen von Emil Staiger. Neulsenburg 1978. 4°. Mit 4 (1 sign. und numer., 1 auf dem OU.) Orig.-Holzschnitten und Separatsuite mit 4 sign. Orig.-Holzschnitten von Eduardo Chillida. Lose Lagen in illustr. OU. in Opp.-Mappe und Orig.-Pappschuber. 8.000,–

Van der Koelen 78003-78006. - Edition Tiessen, 6. Druck. Eins von 50 numer. Exemplaren (Gesamtaufl. 170) der besonderen Vorzugsausgabe mit **einer signierten Extrasuite.** Druckvermerk, sowie ein Holzschnitt und die Extrasuite von Chillida signiert. Druck der Extrasuite auf Bütten von Richard-de-Bas. – Von tadelloser Innenerhaltung.

1587

1587 - Cioran,E.M. Ce maudit moi. Dieses verfluchte Ich. 2 Bände. St. Gallen, Erker Presse 1983. 32,5 x 24,5 cm. Mit 5 signierten und numerierten Orig.-Radierungen (davon 1 in Kaltnadel) und 3 signierten und numerierten Orig.-Holzschnitten sowie Extra-Suite der signierten und numerierten Graphiken von E. Chillida. Text von Emil M. Cioran auf Stein geschrieben. Lose Lagen in Orig.-Broschur mit Orig.-Pappdecke, Suite in Orig.-Pappband, beide mit Prägedruck auf dem Vorderdeckel sowie Begleitband in Orig.-Pappband, zusammen in Orig.-Schuber. 10.000,–

Van der Koelen 83007-14. Hohl 124. Arnold 528 - Peyré 113. – Eines von 50 numerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, Druckvermerk vom Künstler und Verfasser signiert, Druck auf Rives-Bütten. Der Text wurde von E. M. Cioran in der Erker Presse auf Stein geschrieben. Der Begleitband mit Transkription und deutscher Übersetzung von V. von der Heyden-Rynsch. „Ein weiteres bibliophiles Buch (Ce maudit moi) schafft Eduardo später, 1982, zusammen mit Emile Cioran. Seismographisch in die Radierplatte geätzt, ein nervöses, feingliedriges, schneidend scharfes Paralleluniversum zur geistigen Physiognomie des rumänischen, in Paris lebenden Essayisten und Aphoristikers" (M. Bärmann in Librarium I, 2008, S. 36). Eine der schönsten Editionen der Erker-Presse – Schönes Exemplar, mit der Schallplatte. – 1 of 50 arab. numbered copies of the de luxe edition on laid paper by Rives, with 5 signed and numbered orig. etchings and 3 signed and numbered orig. woodcuts by E. Chillida, with an additional suite. Loose sheets in orig. wrappers and orig. cover with tooling, loose plates in orig. cover

1588

with tooling, accompanying volume in orig. boards. Publisher's imprint signed by the author and artist. With the records.

1588 Chillida, Eduardo (1924 San Sebastian 2002). Beltza. 1969. Portfolio mit 5 Holzschnitten und dem Titelblatt. Unten rechts mit Bleistift signiert, sowie mit dem Künstlersignet: Chillida. Darstellung jeweils 40 x 40 cm auf dünnem Japanpapier 63,5 x 94,5 cm. 15.000,–

Werkverzeichnis: Van der Koelen, Nr. 69004 – 69008. – Nr. 59 vpn 75 Ex. – Erschienen und gedruckt bei Erker-Verlag und Erker-Presse, St. Gallen (mit dem Blindstempel). In Original-Schuber. Vollständig.

1589 Chillida, Eduardo (1924 San Sebastian 2002). Eduardo Chillida 1 Holzschnitt in: Ce Maudit Moi. 1983. Auf doppelseitigem Vélin. 13 x 12 cm (32 x 24 cm). **Signiert und nummeriert.** Einliegend in dem zugehörigen Buch. Unter dem Holzschnitt sowie die linke der Doppelseite mit typographischem Text. - 1.300,–

In gutem Zustand. Prachtvoller und tiefschwarzer Druck mit dem vollen Rand. Die Holzmaserung bei der nahezu formatfüllenden Darstellung fein mitdruckend. – Ohne die anderen 7 zum Werk gehörenden Graphiken. Druckvermerk von Chilida signiert. Aufl. 150 Ex., davon wurden nur die ersten 50 Ex. signiert – 1 woodcut on double-sided wove paper. Signed and numbered. Enclosed in the accompanying book. Below the woodcut as well as the left of the double page with typographic tex. – In good condition. Excellent and deep black impression with the full margins. The wood grain finely printed on the nearly full size depiction. – Printer's mark signed by Chilida. Edition of 150 copies, of which only the first 50 copies were signed. Including: – The book with the text by Emile M. Cioran, loose in original cardboard slipcase. Signed by author and artist in the imprint. - Excluding the 7 other prints.

1589

1590

1590 CHILLIDA – Eduardo Chillida – Aischylos. Die Perser. Übertragen von Emil Staiger. 52 S., 2 Bl. Mit 4 (1 sign. und numer.) Orig.-Holzschnitten von Eduardo Chillida. 31,5 x 21,5 cm. Lose Lagen in illustr. 0Umschl. in OPp-Mappe und OPp-Schuber (Schuber berieb., best. u. fl.). Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1978. 1.800,–

Edition Tiessen, 6. Druck. Eins von 150 numer. Exemplaren mit 4 Original-Holzschnitten, davon einer nummeriert und von Chillida signiert. Druckvermerk ebenfalls vom Künstler signiert. Mit der Beilage „Anmerkungen und Nachwort von Emil Staiger". – Innen schönes, sauberes Exemplar.

1591 CHINA – Schiff,(F.). Maskee. A Shanghai Sketchbook. (Shanghai um 1940). Mit kolor., tls. blgr. Illustrationen. Leporello mit roten Originalseidendeckeln. (Berieb.). 750,–

Num. Ex., auf dem Titel signiert. – Die in Schwarz gedruckten Karikaturen wurden vom Künstler koloriert und sind auf die starken Leoprellokartons mit Leinenfälzen aufgezogen. – Der Wiener Künstler Friedrich Schiff lebte lange in Shanghai, wo die vorliegenden reizenden Karikaturen entstanden. – Tls. schwach gebräunt u. fleckig.

1592 CLARKE – Goethe,J.W.v. Faust. From the Gertnan by J. Elnster. Ldn., Harrap (1925). 4°. Mit 1 farb. Taf. u zahlr. Illustrationen v. H. Clarke. 253 S. London, G. G. Harrap (1925). 253 S. Ldr. d. Zt. 300,–

1591

Eins von 2000 Exemplaren. Druckvermerk vom Künstler signiert. Mt sehr schönen Jugendstil-Illustrationen. – **Dabei: Poe,E.A.** Tales of mystery… Ldn. Harrap (1923). Mit Illustr. v. Clarke. Illustr. Olwd. – 1 Beigabe. Werk zu H.Clarke.

1593 - Goethe,(J.W.v.). Faust. From the German by John Auster. Illustrated by Harry Clarke. New York (1928). 4°. Mit Illustrationen im Text u. auf Tafeln. 254 S. Ohprgt, KGoldschnitt. (Altersbedingt verfärbt). 300,–

Osterwalder 1, 247. – Eins von 1000 (GA 2000) Ex. des für Amerika bestimmten Teils der Auflage, Druckvermerk von Clarke signiert. – **Dabei:** Clarke, Harry. Swinburne Selected Poems. John Lane, The Bodley Head/ Dodd Mead (1928), London/NY 1928. Mit 10 Tafeln von H.Clarke. Hldr. d. Zt. - Erste Ausgabe. – Vord. fl. Vorsatz lose. – L.D'O WALTERS (editor). The Year's at the Spring, an Anthology of Recent Poetry… with an introduction by Harold Monro. London: George G. Harrap & Co. Ltd., 1920. 4 °. Mit 24 plates by Harry Clarke, 12 coloured. Olwd. (Kap. etw. läd). – Erste Ausgabe. – (L).

1594 - Perrault,Ch. The Fairy Tales of Perrault. Illustrated by Harry Clarke with an introduction by Thomas Bodkin. 1922. Mit 12 Tafeln. VIII, 9-157,(3) S. Olwd. Erste Ausgabe. 240,–

First edit. Beautiful illustrations in colour by Clarke. This work was never reprinted and this sole edition is regarded as Clarke's scarcest work.

1595 COMIC – Disney – Micky-Maus Zeitung. Probenummer. Zürich, Bollmann, [1936]. 37,2 x 27,5 cm. 13.000,–

Der Umschlag des Probeheftes zeigt Mickey und Minnie Maus zusammen mit anderen Disney-Figuren beim Entladen ihres Gepäcks von einem Güterwaggon auf dem Zürcher Hauptbahnhof. – Gutes Ex.

1596 Cranach-Presse. Cantique des Cantiques de Salomon. Paris: Éditions de Cluny 1931. Druck der Cranach Presse in Weimar. 25,9 x 13,3 cm. Mit 10 (7 ganzs.) Holzstich-Illustrationen und 14 ornamentierten Hz.-Initialen von Eric Gill. 32 SS., 1 Bl., 1 w. Bl. Druck in der Jenson-Antiqua, die Kolumnentitel in Rot. Opbd. mit OU. 750,–

Müller-Krumbach 57. Brinks 93. – Eines von 100 Ex. (GA. 158 Ex.). – Der letzte Druck der Cranach-Presse. – gutes unaufgeschn. Ex.

1595

1598

1597 DALI – Bibel, Die, mit Bildern von Salvador Dali 1904-1989. Augsburg, Pattloch (1989). 4°. Mit 40 Farbtaf. nach S.Dali. Nicht pag. Blauer Oldr. mit Goldpräg., Vdeckel-Illustr. u. Goldschn. - Num. Ex. – Zertifikat liegt bei. 120,–

1598 - Dante Alighieri. La Divine Comédie, dans la traduction de Julien Brizeux. 6 Bde. Paris, Ed. d'Art les heures claires, 1959-63. Fol. (33,5:27,5 cm). Mit 100 Farbholzstichen nach Aquarellen von Salvador Dali, davon ca. 1/3 unsigniert. Lose Bogen und Tafeln in OU., in illustr. Or.-Pp.-Decken und Or.-Schubern; geringe Gebrauchsspuren. 4.500,–

Vgl. Michler/Löpsinger 1039-1138 h. – Exemplar Nr. 1499 von 3900 (GA. 4765) num. Exemplaren auf „Vélin pur Chiffon de Rives". Monumental-Ausgabe, Herstellung und Ausstattung durch die Ateliers Jacquet und Daragnès, die hierfür 55 Monate benötigten. Vorliegend ca. 1/3 der Tafeln nicht signiert. Mit 3 Doppelbll. „Justification du tirage", Bd. 1 ferner mit 1 Doppelbl. mit Impressum „Cette édition…", aber ohne „L'att. … suouscripteurs". – Wenige Bll. bzw. Taf. gering gebräunt oder minimal fleckig. Bd. 3/I fehlen die Doppelbll. 173-176, dafür S. 157-160 doppelt vorhanden.

1599

1599 Dali,S. Les huit péchés capitaux 1966/67. Folio. **Mit 8 signierten und nummerierten Farbradierungen** auf BFK Rives, bis auf 2 Bll. jeweils in grauem OrUmschlag, 1 Doppelbl. mit Titel und Impressum, 2 w. Doppelblattbogen; In Orig.-Decke, in Olwd.-Kassette mit mont. Deckelschild. 4.000,–

Eines von 125 Ex. auf Vélin de Rives (GA 160). Orangerie Cologne. Blattgröße ca. 44,5 x 31 cm, Radierungen ca. 18,5 x 14 cm. Michler/Löpsinger 161-168a. (Zwei der Radierungen ohne den Umschlag und an den Rändern gebräunt bzw. mit Lichtrand. Kassettenrücken mit aufgeklebten Buchstaben.)

Sr. königlichen Hoheit
Prinz Philipp von Hessen
dem gütigen Freunde und Förderer meiner
Kunst, widme ich ehrfurchtsvollst dieses Buch

1600

1600 Dante Alighieri. Die göttliche Komödie. Deutsch von Otto Gildemeister. Hrsg. von Karl Toth. 3 Bde. Wien u.a., Amalthea (1921). 4°. Mit zus. 60 farbigen Illustrationen auf Tafeln montiert von Franz v. Bayros. Jede Seite in farbiger Bordüre eingerahmt. Oprgtbde. mit Vign. u. Kopfgoldschn. (Vereinzelt leicht best.). 600,–

Brettschneider 41. – **Nr. 67 von 85 Ex. der besonderen Vorzugsausgabe in Ganzpergament.** Das Widmungsblatt, an Philipp v. Hessen in Bd. 1, von Bayros hs. signiert. Schöne Ausgabe mit italienischem Paralleltext.

1601 DECARIS – La Rochefoucauld,F.de. Réflexions ou sentences et maximes morales… Paris, Club du Livre 1959. Fol. Mit Portr. u. 19 gest. Taf. v. A.Decaris. 253 S., 3 Bl. Weinroter Oldr. mit goldgepr. Rtitel, blindgepräg. Deckelportrait sowie Kopfgoldschn. in. Olwd.-Schuber. (Leicht berieb., Schuber mit etw. Gebrauchsspuren). 100,–

Eines von 400 num. Ex. auf Papier Rives (GA 475). – Der franz. Maler, Gebrauchsgraphiker, Dekorateur u. Kupferstecher A.Decaris (1901-1988) war seit 1943 Mitglied der Academie des Beaux-Arts und später auch Mitglied der Societe nationale des beaux-arts und gewann 1957 ihren Prix Puvis de Chavannes. – Sehr schönes Exemplar im aufwendigen Handeinband.

1602 EINBAND – Brauner Ledereinband mit reicher Schwarzpräg., goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn., OU eingeb. 19,5 x 13,5 cm. 200,–

Enthält: Barres,M. Du sang de la volupte et de la mort. Illustr. von P.E. Vibert. Paris, Cres 1913. 3 Bl.,

424 S., 4 Bl. – Num. Ex. auf Rives. – Vord. Gelenk leicht brüchig, vereinzelt leicht beschabt, innen tls. etw. fleckig. **Dabei: Ders.** Tartarin de Tarascon. Paris, Ed. d'Art les heures claires 1978. 4°. Mit zahlr. kolor. Illustr. v. Henry Lemarie. 174 S., 8 Bl. Oldr. mit Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. – Num. Ex. **Dabei: Ders** Grauer Ledereinband (Sign.: Moorthamers Freres Anvers, Hübel & Denck Leipzig) mit 4 schwarzen Ldr.-Deckelintarsien, Goldpräg., Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn., OU eingeb. 20,5 x 15,5 cm. 200,–

Enthält: D'Annunzio,G. Triomphe de la Mort. Paris, Mornay (Les Beaux Livres) 1923. Mit Holzschn. v. Sauvage. 2 Bl., 444 S., 3 Bl. - Gelenke angebrochen, tls. etw. fleckig u. leicht berieb. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. – Num. Ex.

1603 - Dunkelgrüner Halbmaroquin (Sign.: Sangorski & Sutcliffe) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. 32,5 x 25,5 cm. 80,–

Enthält: Merimee,P. Colomba. Paris, Arnaud 1944. Mit farb. lithogr. Front. u. 75 farb. lithogr. Abb. v. R. Manset. 4 Bl., 263 S., 1 Bl. – Num. Ex. auf Johannot.

1604 - Grüner Ledereinband mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. 20 x 14,5 cm. 150,–

Enthält: Racine,J. Phedre et Hippolyte. Tragedie (aus der Reihe Theatre d'Art). Paris, Cres 1919. Mit Front. u. 1 Portrait. XXIV, 219 S., 1 Bl. – Auf Velin de Rives. OU mit eingeb. – Besitzverm. a.V.

1605 - Sammlung von 5 Schriften franz. Lit. 20. Jh., in dekorativen Hldr.- Einbänden. 150,–

Enthält: Chadourne,M. Cecile de la folie. Paris, Plon 1930. Mit Verf.-Widm. auf Vortitel. – Loti,P. Le livre de la pitie et de la mort. Illustr. de Becque. Paris, Cres 1922. – France,A. Thais. Nouvelle ed. Paris, Calmann-Levy 1921. – Aristophanes. Lysistrata. Illustr. J. Touchet. Paris, Chamontin 1941. – Maurois,A. Les discours du docteur O'Grady. Paris, Grasset 1930.

1606 - Schwerdtfeger,M. Brauner geglätteter Maroquinband mit mehrfarbiger figürlicher Lederintarsie auf dem Vdeckel, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn., nach einem Entwurf von Max Schwerdtfeger. 25 x 19 cm. 240,–

Unikaler Meistereinband, im Druckvermerk hs. mit Bleistift bezeichnet „Einmaliger Einband nach Entwurf" und signiert von Max Schwerdtfeger; Einband ausgeführt v. J. Niederhofer in Frankfurt a.M. – Schwerdtfeger (1881 geb.) stammt aus dem Holsteinischen Wensin und war Schüler des ital. Malers und Bildhauers Filadelfo Simi. – Gelenke etw. brüchig u. berieb., Kap. beschäd. – Enthält: Perzynski,F. Von Chinas Göttern. Reise in China. Mchn., K. Wolff 1920. Mit 80 Bildtafeln. 259 S., 1 Bl.

1607 - Wilde,O. Reviews. London, Methuen (1908). XIV, 554 S., 1 Bl. Dunkelblauer Hmaroquin (Sign.: Bayntun, Bath) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. 120,–

Auf „handmade paper" gedruckt. – **Dabei: Ders.** The Works. London, Collins (um 1930). Illustr. v. D. Nachshen. Roter flex. Oldr. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rtitel u. Kopfgoldschn. - Dünndruck-Ausg.

1608 ERNST – Carroll, Lewis. The Hunting of the Snark – Die Jagd nach dem Schnark. Agonie in acht Krämpfen. Deutsch von K.Reichert. Stuttgart, Manus-Presse 1968. Fol. Mit 11 Original-Farblithographien, 1 Original-Lithographie in Schwarz und mit 10 als Negativ gedruckten Lithographien und mit der Extrasuite von 12 Orig.-Lithogr. von Max Ernst. 100 S., 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappen u. Olwd.-Schuber. 4.000,–

Spies/Leppien 135. Brusberg 146. Sammlung H. Bolliger 137. Giuliano A68:14. - **Vorzugsexemplar**

1608

mit der Extrasuite von 12 einzeln signierten Original-Lithographien (davon elf farbigen) auf gelblichem Japon nacré. – Eines der für den Künstler selbst bestimmten Exemplare, von Hand bezeichnet als „e.a" (‚épreuve d'artiste'), die zusätzlich zu den dreiunddreissig nummerierten Exemplaren gedruckt wurden. Druckverm. vom Künstler sign.

1609 - Spies,W. Die Rückkehr der schönen Gärtnerin. Max Ernst 1950-1970. Köln, DuMont 1971. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln sowie 1 Orig.-Lithogr. als Front. auf Papier d'Arches. 149 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). - Eines v. 150 Ex. der Vorzugsausgabe B (GA 210). – Guter Zustand. 180,–

1610 Estaunie,E. Les Choses Voient. Paris, Cyral 1931. Gr.8°. Mit zahlr. kolor. Illustr. u. **1 sign. Orig.-Aquarell** von Francois de Marliave. 4 Bl., 419 S., 3 Bl. Ohldr. – Eines von 21 Ex. auf „Annam" Papier mit dem Orig.-Aquarell (GA 1021). 60,–

1611 FETTING – Fußmann – Nierhoff,A. und M.Wieland. So ist das Leben, Hermann… Wienand Verlag, Köln 1992. Gr.Fol. Mit Druckgrafiken und Papierarbeiten von **70 Künstlerinnen und Künstlern.** Verschiedene Techniken, unter anderem Lithografie, Radierung, Gouache, Holzschnitt. Verschiedene Maße. Jeweils signiert und

1608

1611

nummeriert. Teilweise datiert. Sowie nummeriert im Impressum. In originaler Holzkiste mit Metalldeckel. 2.100,–

Eines v. 30 Ex. – Mit Graphiken von: Dieter Appelt, Rainer Fetting, Ricarda Fischer, Klaus Fußmann, Karl-Horst Hödicke, Barbara Keidel und Ina Lindemann u.a. – Werke und Kiste befinden sich in sehr gutem Zustand.

1612 Fischart,J. Geschichtklitterung. 2 Bde. (München, vn Weber, 1914/15). 4°. Mit 22 Orig.-Holzschnitten von Bruno Goldschmitt. 3 nn. Bll., 195 S.; 3 nn. Bll., 203 S.; 1 nn. Bl. Opbdbde. mit marmor. Deckelbezügen, R.- und

1612

Deckelschild (Bei 1 Band Bezugspapier etw. geriss.) in Schubern (Berieb., best., fl.). 500,–

Eines von 100 röm. num. Exemplaren. Gedruckt in der gotischen Schrift von Fleischmann bei Enschedé für Dr. Friedrich Wiese. 19. und 20. Hundertdruck. – Rodenberg 412. Beiliegt: Separate Folge der 22 Holzschnitte auf Tafeln in Ohlwd.-Mappe mit marmor. Deckelbezügen und montierter Druckermarke. 4°.

1613 Fliegende Blätter. Hrsg. v. F.Schreiber. 20 Hefte d. Reihe aus den Jggn. 96 u. 97. Mchn., Schreiber 1940-41. 4°. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchssp., tls. etw. läd.). 120,–

Vorhanden: 4945, 4946, 4948, 4950, 4951, 4952, 4955, 4956, 4958, 4959, 4960, 4961, 4962, 4979, 4980, 4984, 4991, 4992, 4994, 4995. - Gebrauchssp.

1614 Friedlaender,J. Gemälde und Radierungen. Ausstellungs(-Katalog) Galerie Orangerie. Köln 1973. 4°. **Mit 1 farb. Orig.-Lithogr.** u. zahlr., tls. farb. Abb. Nicht pag. Olwd. mit farb. illustr. OU. 60,–

Mit einer eigens für diesen Katalog geschaffenen Orig.-Farblithographie, gedruckt von Mourlot, Paris.

1615 Fuhrmann,E. Sammel-Ausgabe aus den Schriften von Ernst Fuhrmann. 10 Bde. Friedrichssegen, Folkwang-Auriga Verlag, 1931. Olwdbde. 150,–

Schriften des bedeutenden Photographen der Neuen Sachlichkeit Fuhrmann (1886-1956). – Selten.

1616 Ganymed. Jahrbuch für die Kunst. Hrsg. v. J.Meier-Graefe. Geleitet v. W.Hausenstein. 3. Bd. Mchn., Piper 1921. 4°. Mit 3 Orig.-Rad. u. 3 Orig.-Lithogr. sowie zahlr. Lichtdrucktaf. VII, 213 S., 1 Bl. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Jentsch, Expressionismus 74. Rodenberg 318. – Mit den Rad. v. Max Beckmann (Bildnis Dostojewskis; Hofmaier 187 Bb), Rudolf Großmann (Der alte Gärtner) und Adolf Schinnerer (Der Kinderhirte) und den Lithogr. v. René Beeh (Der Bettler), Karl Hofer (Tänzerin, Rathenau 169) und Alfred Kubin (Jeremias, Raabe 142) sowie Lichtdrucktafeln nach Werken von Max Beckmann (zu Benno Reifenbergs Beckmann-Artikel), Botticelli, Paul Klee, Rembrandt und anderen. – Tls. leicht fleckig.

1616

1617 Gebhard,L. Versuche zeichnerischer Gestaltung. Zwischen Konkret und Abstrakt. Mchn., Graphikum H.Mock (1965). 4°. Mit 40 Abb. auf Tafeln und 1 sign. Orig.-Lithographie. Opbd. (Rckn. etw. läd.). 90,–

Eines von 100 num. Ex. der Vorzugsausg. (GA 500) mit sign. Lithogr. – Innen sauber.

1618

1618 GEIGER – Honnef,K. u. H.Read. Rupprecht Geiger. Werkverzeichnis Druckgrafik 1948-1972. Zusammenstellung: Monika Geiger. Texte von Klaus Honnef und Herbert Read. Mit **30 eingebundenen Original-Serigraphien sowie einer separaten und verso signierten Original-Serigraphie.** Düsseldorf, Art Press, 1972. 29,6 ┼ 28 cm. Original Englische Broschur (Kanten und Gelenke mit kleinen Bereibungen). 2.000,–

Arntz I, 43. – Beschreibt 171 graphische Arbeiten, die alle abgebildet sind. – Gutes Exemplar.

1619 Gerz,J. Burials (25 pieces). Hinwil, Edition Howeg (um 1972). 4°. Kart. Titelbl., 25 Kartoneinlagen mit Abb. u. 2 Transparentbl. sowie 1 Buchstabenobjekt. Lose in Okunststoffkassette. (Etw. läd.). 120,–

Missmahl, S. 89. – Eines v. 200 num. Ex. – Ein Blatt von Gerz sign. u. num. – **Dabei: Retro Megert.**.

1620

Ebda. o.J. 2 Transparentbl. u. 15 Tafeln. Lose in Okunststoffkassette. (Etw. läd.). – Eines v. 300 num. Ex. – 1 Bl. v. Megert sign. u. num. - **Zufall.** Mappe 19. Köln 1978. Mit 2 Photogr. v. J.Gerz u. 1 Photogr. v. D.Kirves. Eines v. 40 num. Ex. – **Zeven systematici.** Amsterdam 1977. Mit 7 sign. Graphiken. Eines v. 77 num. Ex. – Zus. 4.

1620 Giacometti,A. Paris sans Fin. Paris, Tériade (éditions Verse) 1969. Fol. Mit gest. Front. und **149 Orig.-Lithogr. von A. Giacometti.** 3, 1 w. Bl., 9 S., num. Tafeln, 2 Bl. Lose Lagen in Orig.-Umschlag mit schwarzgeprägtem Titel, in Orig.-Leinendecke mit goldgeprägtem Rückentitel und Schuber. 26.000,–

Lust 204-353. Klipstein 1960. Monod 5330 „Dernier livre illustré par Giacometti, qui ne put en voir le terme avant sa mort en 1966. Cette suite devait être accompagnée d'un texte; seules des notes, qu'il donna à Tériade, furent publiées. – Eines von 250 num. Ex. auf „vélin d'Arches à la forme" (GA 270). Im Impressum mit lithographiertem Schriftzug des Künstlers. – „Seize pages réparties entre ces planches avaient été initialement réservées pour le texte qui n'a pu malheureusement être achevé. Alberto Giacometti a remis à l'éditeur Tériade, à deux reprises, des notes qu'il voulait y voir figurer: d'abord, à la sortie de la clinique où il venait de subir une intervention chirurgicale, puis quelque temps avant sa mort. Ces notes sont respectueusement publiées sur dix pages, les autres réservées au texte restent blanches. Le titre Paris sans fin est celui que l'artiste souhaitait donner à ce livre". (Nachwort des Verfassers in: A. Coron, Le Livre et l'Artiste, 1967-1976, S. 118). – Komplettes Exemplar mit den 150 Lithographien gedruckt bei Mourlot.

1621 Gide,A. Philoctete. Le traite du Narcisse. La tentative amoureuse. El Hadj. Paris, Mercure de France 1899. 2 Bl., 176 S., 3 Bl. Dunkelblauer Hmaroquin **(Sign.: Marot-Rodde)** im Stil des Art Deco mit Silberpräg. u. Kopfsilberschn. (Tls. leicht berieb.). 600,–

Matarasso XIII. Erste Ausgabe. – Zur Meisterbuchbinderin vgl. Flety, Dict. des relieurs francais, S. 121. Eines von 300 Ex. - **Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr.** auf Vortitel: „a Madame Rachilde au cordial hommage, Andre Gide". – Exlibris.

1622 Gil Roesset,C. u. M. Rose des bois. Texte de Consuelo Gil Roësset. Illustrations de Marga Gil Roesset. Paris, Plon-Nourrit (1923). 4°. Mit 11 Taf. u. Textillustr. von Marga Gil Roesset. 51 S. Lose in OU. u. Okart.-Mappe mit illustr. OU. u. Schließbändern. 150,–

Monod 5374. - Erstausgabe und erster Druck mit den symbolistischen Illustrationen. (A).

1623 GOETHE – Heuer,O. (Hrsg.) Aus dem Frankfurter Goethemuseum. Bildwerke ausgewählt und herausgegeben von O. Heuer. Kunstverlag H. Knoeckel, Frankfurt (1909). Imp.-Folio. 1 Bl. Erläuterungen, 14 Bll. Reproduktionsgraphik. In Orig.-Lwd.Mappe (fl., beschm. u. berieb.). – Vorw. die vorderen Bll. fingerfl. und mit Randeinrissen. 500,–

1624 Goethe,J.W.v. Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Lpz., Insel 1912. Fol. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln u. im Text. 2 Bl., 356 S., 2 Bl. Ohldr. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. schwach gebleicht). 120,–

Sarkowski 591. – In kleiner Auflage erschienen. – Schwach gebräunt, Anfang etw. wasserrandig. – **Dabei: Codex Nundinarius.** Germaniae Literatae Bisecularis. Meß-Jahrbücher des Deutschen Buchhandels. Nieuwkoop, B. de Graaf 1963. Gr.Fol. XXXVI, 440 S. Olwd. – **Flögel,K.F.** Geschichte der Hofnarren. Liegnitz u. Lpz., Siegert 1789. XX, 530 S. Pbd. mit hs. Rckn.- u. Deckelschild. - Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1625 Graphische Bücher. Liersch. Die Kraft der Empfindlichkeit. Essays 1949-1990. Lpz., Faber & Faber 1997. 20,5 cm. Eines der 300 Exemplare der Vorzugsausgabe mit einem **Original-Linolschnitt von Hermann Naumann,** Dittersbach numeriert und signiert. 427 S. Olwd. im Schuber. 600,–

1625

Dabei: Becher,J. Der Aufstand im Menschen. Ebda. Mit **sign. Holzstich v. K.G.Hirsch.** Olwd. Druckvermerk mit Signatur von J.Seuss „Das erste Ex." – **Kafka,F.** Betrachtungen. Ebda. Mit 2 (verso sign.). Farbholzschnitten sw. Holzstich v. **Franz Hitzler.** – **Baal**. Edba. mit sign. Limolschnitt v. **K.Süß,** sowie 22 Linolschnitten im Text. Ebda. Olwd. – **Fleisser,M.** Ein Pfund Orangen. Ebda. Mit 1 sign. Lithographie **Annette Lucks.** Olwd. – **Faber,M.** Die Ersten Fünf. Die Graphischen Bücher. Ein Rückblick. Mit fünf originalgraphischen Blättern. Gesamtgestaltung Juergen Seuss. 1995. Mit 5 lose beiliegenden, **signierten Original-Graphiken von Klaus Süß, Ingo Regel, Hermann Naumann, Franz Hitzler und Felix Martin,** Olwd. Eines v. 199 Ex. (GA 204). Zus. 7. – Alle in sehr gutem Zustand. – **Dabei:** Seuss,J. Eine Milchstrasse von Einfällen. Ebda. 1995. Mit einer **Suite mit 6 nummerierten und jeweils signierten Originalgraphiken E. Göttlicher / E. Herfurth / F. Hitzler / I. Regel / K. Süß (farbig) und K. Waschk.** – Eines v. 10 Ex. der Vorzugsausgabe.

1626 GRIESHABER – Hannsmann,M. Landkarten. (Engel der Geschichte 24). Düsseldorf, Claassen 1980. 4°. Mit zahlr. Illustr. nach HAP Grieshaber. 215 S. Illustr. Olwd. in Opp.-Schuber. 300,–

Auf Vors. eh. sign. Nr. 235 von 250 Ex. der Vorzugsausgabe, mit 2 separaten sign. Holzschn. von Grieshaber. – Dabei 44 sign. Ex. folgender Autoren: Peter Bichsel (7), Hans Küng, Heinz Berggruen (2), Hans Filbinger, Walter Jens (2), Marie Luise Kaschnitz (u. Sascha Juritz), Volker Braun (2), Kirstin Breitenfellner, Leo Dembicki (3), Francois Bondy, Erich Fried, Helmut Krausser, Bodo Kirchhoff (2), Martin Walser, Ernesto Cardenal (2), August Hagedorn, Silvia Hammacher (u. Rolf Sackenheim), Gottfried Honegger, Gerhart Hauptmann, Romano Guardini, Georg Hirschfeld, Senta Berger, Jürg Tramer, Rubina Giorgi, Friedrich Christian Delius, Salim Alafenisch, Nikolaus Cybinski (2), Josef Esser, Jytte Dünser, Ernst Wolfgang Böckenförde. – Zus. 45.

1627 - Marienkirche in Reutlingen, Die. Bd. II. Reutlingen, Enßlin-Druck für E.Sautter (1935). Mit zahlr. Abb., davon 1 Metallschnitt von HAP Grieshaber. 16 Bl. Illustr. Opbd. (Lichtrandig, etw. fleckig). 360,–

Nr. 16 von 100 Ex. – Fürst 35/2. Faustrecht (Bauern überfallen Ritter). – Seltenes Frühwerk Grieshabers.

1628 HANDSCHRIFTEN – Kabisch – Coster,C.de. Halewijn. Ballade nach dem Texte

1627

bei Willems. Handgeschriebene Ausgabe der Werkstätte F.E. Mühler. Gestaltung A. Kabisch. Drsdn. 1947. Gr.Fol. Mit 7 Orig.-Aquarellen. 5 nn. Bl. Opbd. D 100,–

Vgl. Vollmer III, 1. – Handgeschriebene Ausgabe der Werkstätten F.E. Mühler in Dresden. Gestaltung von Arno Kabisch. Wohl Entwurf für einen bibliophilen Druck. Der Graphiker Kabisch, geboren 1913, war seit 1946 Lehrer fur Buchkunst und Schriftgestaltung an der Hochschule fur Werkkunst in Dresden. – Exlibris.

1629

1629 - Schiller,(F.v.). Der Spaziergang. Wohl Anfang 20. Jh. 4°. 12 (Titel u. 11 num.) Kart.-Bl. jwls. mit gemalten Bordüren. Bemalter Holzdeckel-Einband mit punz. Schn. (Etw. berieb.). – Unikat. – Leicht fleckig.
D 400,–

1630 HEILIGER – Salzmann,S. u. Romain,L. Bernhard Heiliger. Vorzugsausgabe. Mit 1 sign. Orig.-Lithographie mit Prägedruck von B. Heiliger sowie zahlr. Abbildungen. Berlin, Propyläen 1989. Fol. OLwd. mit OU, in OLwd.-Schuber in Pp.-Schuber.
120,–

Erste Ausgabe der Standardmonographie. – 1 von 50 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Graphik. Schönes Exemplar.

1631 Hensel,K. Spiele des neuen Jahrhundert. Witzwort: Quetsche 2005. 39,5 x 27,5 cm. Mit 11 ganzs. farb. OrHolzschnitten in der Technik der verlorenen Form von K. Süß. 15 Bl., 1 w. Bl. Opbd. mit montiert. Deckelillustr., in Oschuber. 300,–

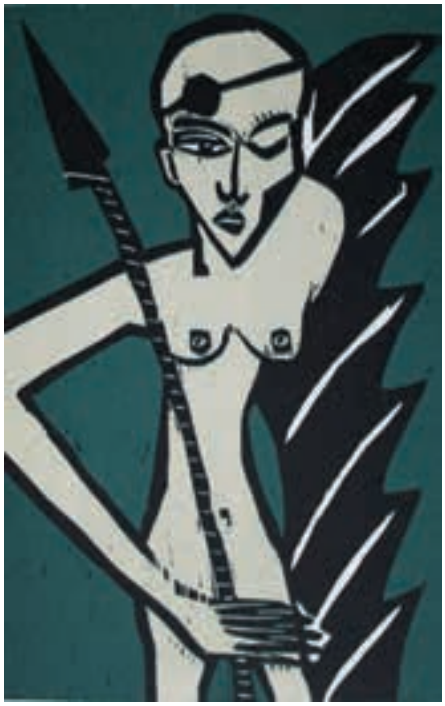
Langer/Grätz II, 1.27. – Ex. röm. 5 (nicht für den Handel bestimmt). (GA 45 Ex.), im Druckvermerk von der Autorin und vom Künstler signiert. – 47. Druck des Verlag Quetsche.

1632 Hesse,H. Gedichte. Bln., Grote 1902. XII, 196 S. Olwd. mit Blindpräg. (Etw. berieb.). 60,–

Mileck II. Erste Ausgabe der vierten Publikation Hesses. - Erschien als 3. Band der von Carl Busse hrsg. Reihe „Neue Deutsche Lyrik". – Druck in Braun. – St.a.T.

1633 HEUZE – Jarry,A. Ubu Roi. (Drame en cinq actes.). Paris: Marcel Sautier 1947. 32,3 x 25 cm. Mit 25 OrFarblithographien und 10 Textholzschnitten in Tondruck von E. Heuzé. 138 SS., 2 Bll., 2 w. Bll. Pgt. mit farb. OrZeichnung auf dem Vorderdeckel, Goldschnitt, in HPgt.-Chemise. 1.000,–

Nr. 1 von 10 Ex, der VA, gedruckt für Ernest Simon (GA 200 Ex.). Dieser Vorzugsausgabe beigegeben ist die Suite aller 25 OrLithos (davon 4 doppelblattgroß) in Schwarz/Weiß, 8 farbige OrLithos, die nicht in der Buchausgabe verwendet wurden sowie 1 farbige Vorzeichnung (Farbkreidezeichnung). – Monod 6397. Darüberhinaus enthält vorliegendes Exemplar weitere 4 OrFarblithographien von Heuzé, davon 2 im Unterrand mit Widmung an Ernest Simon; weiterhin 10 farbige Vorzeichnungen von



1631

1633

Heuzé. Die farbige Deckelzeichnung stammt ebenfalls von E. Heuzé; er soll auch den Einband gefertigt haben. Außerdem eine eigh. Widm. m. U. des Illustrators an E. Simon und 2 eigenhändige Briefe mit U. von Januar und Februar 1949.

1634 HIMAT – Adonis (d.i. A.Velter). La nuit est aussi une aube. Paris, Editions IV Mains 1999. Kl.Fol. Mit 1 Farbserigraphie über 6 Seiten von Himat. 1 Bl., 10 S., 1 Bl. Lose Bogen in Obrosch. 90,–

Der irakische Künstler M. Ali Himat wurde 1960 in Kirkuk geboren. - Nr. 17 von 75 Ex. (GA), Druckverm. von Autor u. Künstler sign. Auf Verlin Arches.

1635 HIRSCH – Kästner,H. (Hrsg.). Je älter der Hirsch, je mehr Zacken. 33 Glückwünsche für Karl-Georg Hirsch zum 70. Geburtstag. Ed. H. Kästner. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend 2008. 32 x 22 cm. Mit 19 signierten Original-Graphiken verschiedener Künstler sowie 15 signierten Beiträgen verschiedener Autoren. Insgesamt 34 Faltblätter mit zweifarbigem Text und eingelegten Graphiken. 32 x 22 cm. Lose in gelber Original-Pappkassette. – Eins von 100 nummerierten Exemplaren. – Kästner Z 25. 240,–

1636 HÖRBÜCHER – Hörbücher, Hörspiele. Sammlung aus über 170 Hörspielwerken. Darunter u.a. einige Thomas Mann Werke, Martin Suter u.v.m. einige Werke von Diogenes. Genres wie Literatur, Krimis u Thriller u.w. Einige 100 CDs u. Mp3 CDs.
D 180,–

1637 Hofmannsthal,H.v. Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Hrsg. v. H.Steiner. Mischaufl. 15 Bde. Frankfurt, S.Fischer 1946-59. Hellblaue Olwdbde. (Tls. etw. fleckig, tls. gebleicht). 150,–

Enthält: Gedichte und Lyrische Dramen (1946); Die Erzählungen (1945); Lustspiele, 4 Bde. (1947-56); Dramen, 4 Bde. (1953-58); Prosa, 4 Bde. (1950-55); Aufzeichnungen (1959). – **Dabei: Ders.** Briefwechsel mit Ottonie Gräfin Degenfeld. Ebda. 1974. 579 S. Olwd. – Zus. 16 Bde.

1638 HRDLICKA – Jenni,U. u. T.Scheufele. Akte Hrdlicka. Texte und Bilder zum sechzigsten Geburtstag des Bildhauers. Gräfelfing, Moos & Partner (1988). 4°. Mit 1 sign. Orig.-Radierung u. zahlr., tls. farb. Abb. im Text und auf Taf. 244 S. Illustr. Olwd. mit transparentem Schutzumschl. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). – Eines v. 75 Ex. der Vorzugsausg. A mit der sign. u. num. Radierung „Selbstporträt" 120,–

1639 Inselbücherei. Ca. 150 Bde., 2 lfd. Meter. Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 150,–

1640 INSEL-VERLAG – Inselbücherei. Sammlung von 159 Inselbüchern u. -Almanachen, 1910-1984. Opbde. u. Obrosch. (Mehrere Bde. Rckn. beschäd.). – Darunter einige Mehrf.-Ex. 90,–

1641 Itten,Joh. Tagebuch. Beiträge zu einem Kontrapunkt der bildenden Kunst. Bln.

1930. Titelaufl. Zürich 1962. Gr.Qu.Fol. Mit Hunderten v. teils einmontierten Abb. u. Farbproben. Olwd. in Olwd.-Schuber. (Etw. fleckig u. angestaubt). 600,–

Nr. 146 von 33 (GA 330). Auf dem Titelbl. numer u. von Itten signiert. - Itten war von 1919-23 am Bauhaus und entwickelte eine Farblehre, die er später mit der ebenfalls von ihm entwickelten Didaktik der Kunsterziehung an einer eigenen Schule in Berlin lehrte. – Das Buch Kunst der Farbe v. J.Itten, ersch. 1961…, brachte eine gr. Nachfrage nach dem vor 30 Jahren in Bln. hrsgn. Tagebuch … Dieses Interesse veranlaßt den Verf., die vom Krieg verschont gebliebenen Druckbogen d. Tagebuches in einer restl. Binderate herauszugeben. Das Tagebuch enth. die Form- u. Gestaltungslehre, wie sie Itten zu Beginn der zwanziger Jahre am Bauhaus Weimar im Vorkurs entwickelt hat.

1642 Jahn,M. 18 Widmungs-Ex., alle an Georg Grabenhorst. Versch. Einbde. 180,–

Moritz Jahn (1884-1979) schrieb hauptsächlich auf Niederdeutsch. - Jwls. mit eh. Widm. u. Unterschr.

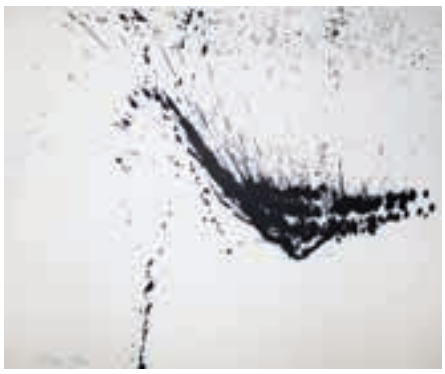
1643 Janssen,H. Drei Werke jeweils mit kl. Orig.-Zeichnung und Signatur auf dem Vorsatz. 600,–

Dabei: 8 Werke mit Namen eh. „Annette" und Signatur von Janssen. 1 mit eh. Widm. und Sign., 3 Broschüren mit Signatur, 13 Schriften (tls. Broschüren), 3 CD (davo 2 doppelt), Film „Ego", Bild im Spiegelbild (Spiel). – Tls. mehrf. vorh.

1644 Janssen,H. Querbeet. (Mchn.), dtv (1982). 475 S. Illustr. OBroschim OPp.-Schuber. - Mit Orig-Zeichnung verso Vorderdeckel. 240,–

1645

1645 Janssen,H. Sammlung von über 120 Werken überwiegend von ihm, einige über ihn, davon 35 signiert und 9 mit Widmungen. **U.a. dabei:** Horst Janssen. „mit Georg Christoph Lichtenberg". Vorzugsausgabe mit eingehefteter Radierung und weiterhin dabei: Janssen,H. Frielinghaus,H. Der Freund und Kupferdrucker. mit Radierung ohne Signatur. - Janssen,H. Signatur. Zeit Schrift Bild. Objekt Nr. 3. (1985). 4°. Okart. Im Orig.-Acrylglasrahmen. Eines v. 990 Ex. Gute Ex. – Bitte Liste anfordern. 1.200,–



1646

1646 JORN – Dorazio – Portfolio. Das lebenslängliche Interview. Die Sammlung Erna und Curt Burgauer, 1970. mit 5 (von 6) Farblithografien von P. Dorazio, A. Jorn, G. Santomaso, R.P. Lohse, M. Tobey; Buch nicht beiliegend. Je H 560 mm B 450 mm. (Ein Blatt Querformat). Alle Blätter: 50/100. Signiert und Blindstempel: Erker Presse, St. Gallen. 3 Blätter datiert. In Orig.-Mappe. – Lagergeruch. 1.800,–

1647

1647 Jüngste Tag, Der. Sammlung von 9 Schriften der Reihe. Lpz., K. Wolff. Obrosch. (Meist Rckn. etw. beschäd.). 360,–

Enthält: Sternheim,C. Meta, 1916. – Ders. Napoleon, 1915. - Schickele,R. Aisse, 1915. – Strindberg,A. Die Schlüssel des Himmelreichs, 1917. – Werfel,F. Gesänge aus den drei Reichen, 1917. Wasserrandig. – Dass. 2. Aufl., o.J. – Ders. Becher,J.R. Verbrüderung, 1916. – Trakl,G. Gedichte, 1913. – Claudel,P. Die Musen, 1917. -

1648 JUGENDSTIL – Waller, Robert Pickfort. Sechs Skizzenbücher. 8 x 17 cm.

1648

Nummeriert: Band 2 bis Band 7. Auf 796 bemalten Seiten mehrere Tausend Federzeichnungen und Aquarell-Entwürfe. Band 3, 4, 6, und 7 mit Jugendstil-Ornamenten. Im Band 2 und teils im Band 5 Skizzen für Architektur, Möbel, Leuchter, Kronen, Waffen, Eisengitter, Geländer, Gefäße, Musikinstrumente, Exlibris, Blüten, Blätter und Tiere. Alle Bände mit Pickford Waller-Exlibris und Künstler-Monogramm am Ende, diverse Einzelblätter monogrammiert. Marmorierter Vorsatz,

umlaufender Goldschnitt, Lederrücken mit Goldprägung. Alle Bände von dem Londoner Buchbinder Joseph William Zaehnsdorf, Sohn des Josef Zaehnsdorf. 4.200,–

Band IV teils leicht fleckig. – Waller, Zeichner, Entwurfzeichner, Illustrator, Designer, Kunstsammler. Sohn des Baumeisters Robert John Waller. Arbeitete an mehreren Büchern für die Pear Tree Press. Mit James Abbott McNeill Whistler eng befreundet. Skizzenbücher in der Londoner National Art Library, Victoria and Albert Museum. - 6 sketch books. Several thousand pen and ink drawings and watercolour drafts on 796 handcol. pages.

1649

1649 Kafka,F. Ein Hungerkünstler. Vier Geschichten. Bln., Die Schmiede 1924. 85 (1) SS., 1 Bl. Hldr. mit 2 Rsch. 800,–

Erste Ausgabe. Dietz 66; Schütte 35. – Die Erzählungen sind das erste und einzige Buch, das Kafka nicht K. Wolff gegeben hat. – Romane des XX. Jahrhunderts. – Umschläge mit eingebunden. Vorderer Umschl. oben rechts kl. braune Stelle (wohl von einem ehemaligem aufgeklebten Zettel). – Schutzumschlag an den Rändern deutlich beschnitten: Schutzumschlag ist im Urzustand 19,8cm hoch, bei diesem Ex. beschnitten wegen der neunen Halblederbindung noch 18,5 cm, genauso hoch wie der Buchblock. Beide Teile des SU sind rückseitig geklebt. Rückentitel verschrieben „Kaffka“ anstatt Kafka. Auf Seite 27 ein roter Farbfleck im Text.

1650 KAMPF – Goethe,(J.W.v.). Faust. Eine Tragödie. Bd. 1 (von 2). Bln., Eigenbrödler 1925. Fol. Mit 10 sign. Orig.-Radierungen von Arthur Kampf. 180 S., 1 Bl. Dunkelblauer Oldr. mit Goldpräg., Steh- u. Innenkantenverg., Rverg. u. Kopfgoldschn. In Schuber. (Dieser etw. berieb. u. best.). 240,–

Dorn 452. – Nr. 97 von 150 Ex. der röm. num. Vorzugsausgabe (GA 650). Auf van Gelder-Bütten. Druckverm. u. alle Rad. vom Künstler sign. – Schnitt leicht gebräunt. – Exlibris.

1651 King,S. Nebel. Aus dem Amerikanischen von A.v.Reinhardt. (Linkenheim), Edition Phantasia (1986). Mit 11 ganzs. Illustr. nach Collagen v. H.Brandmeier. 249 S., 1 w.Bl. Hellgrauer Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. in Opp.-Schuber mit hellgrauem Samtbezug. 4.500,–

Eines von 500 num. Exemplaren. – Erste deutsche

1650

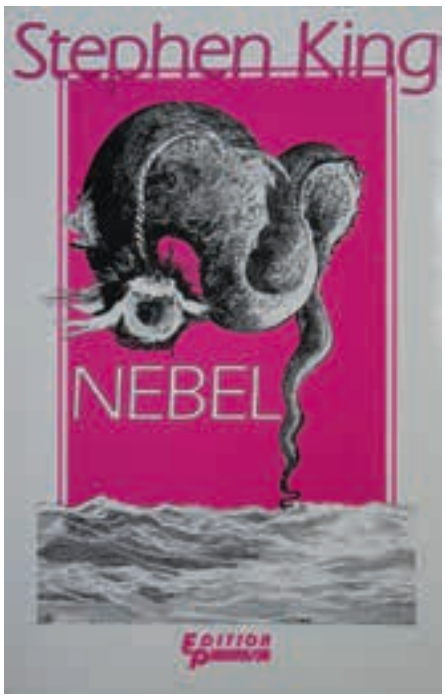
1652

Ausgabe des 1980 unter dem Titel „The Mist“ erschienenen Horror-Klassikers von Bestsellerautor Stephen King, der 2007 verfilmt wurde. – Sehr selten. Ein Großteil der Auflage musste vernichtet werden, da die Authorisation des Drucks vom Autor nicht vorlag. – Namenszug a.T. Ungelesener Zustand.

1652 Kipling,R. A Song of the English. Illustrated by W.Heath Robinson. London, Hodder & Stoughton (ca. 1910). Fol. Mit 30 mont. Farbtafeln u. zahlr. Textillustr. Oprgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Schließbänder fehlen, tls. gebräunt u. etw. fleckig, tls. berieb., Deckel leicht verzogen) 450,–

Eines v. 500 num. Ex., vom Künstler sign. – Auf festem Velin, die Farbtafeln nach den Gemälden von Heath Robinson wurden auf glatte, leicht getönte Kartonblätter montiert, mit grüner Bordüre umrahmt, das Frontispiz in Blau und Gold, jede Tafel mit einem Vorblatt mit dem entsprechenden Textzitat. – Unbeschn., tls. etw. gebräunt. - (A)

1653 Kipling,R. Les plus beaux contes.



1651

Illustrés par Kees van Dongen. Paris, Éditions de la Sierène 1920. 4°. 115 S., [1] Bl. Mit 23 (18 blgr.) pochoirkolor. Illustr. Okart. (Fachgerecht restaur.). 1.300,–

Carteret IY, 221. Juffermans JB 2. Mahé II, 512. Monod 6553. Vgl. Mornand/Thomé S. 275. – Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Kees van Dongen. – Eines von 250 Exemplaren auf Vélin de Rives à la forme, Exemplar außerhalb der Numerierung. – Gedruckt bei Louis Kador und koloriert im Atelier Marty. – „C'est dans un esprit semblable que Van Dongen a illustré Les plus beaux Contes de Kipling … Cette fois ce sont des éléphants blancs de toutes les sortes, sur fond bleu, sur fond rose, exécutant comme un ballet des tournois fantastiques. Puis, en des planches magnifiquement décoratives, apparaissent successivement la Porte des cent mille peines, des dragons aux contournements d'iris démoniaqueset ces divinités à mille paires d'yeux qui

1653

s'étoilent sur des tentures hindoues que l'on devine de la plus précieuse soie … Ces deux livres sont certainement les oeuvres où Van Dongen a pu donner le plus librement cours à soninspiration personelle, instinctivement portée vers l'art oriental" (Mornand/Thomé). – Stellenweise etwas braunfleckig und im Rand leicht gebräunt.

1654 Klemm,W. Die Schildbürger. Zehn Steinzeichnungen. Lpz., Dehne 1919. Gr.Fol. Mit 10 signierten Orig.-Lithographien. 2 Bl. Lose in Ohprgt.-Flügelmappe mit lithogr. Deckelillustr. (Angestaubt,, etw. berieb. u. fl.). – Auflage 200 Ex. 500,–

1655

1655 Kokoschka,O. Die Träumenden Knaben. Leipzig, Kurt Wolff (1917). Qu.4°. Mit 11 Lithographien (8 farbigen, 1 auf dem Vorderdeckel des Einbandes). Hellgrauer Olwd. mit mont. Deckel-Illustration (als Blockbuch gebunden). (Tls. schwach fleckig, Vorderdeckel an der oberen Kante restaur.). 14.000,–

Arntz 1-8. The Artist and the Book 147. From Manet to Hockney 24. Jentsch 1. Papiergesänge 19. Raabe/H.-B. 1661. Schauer II, 115. Schweiger, Wiener Werkstätte S. 88. Wingler-Welz 22-29. – Eines von 275 Exemplaren (Gesamtauflage 500 Exemplare). Mit der gedruckten Widmung „Gustav Klimt in Verehrung zu geeignet". Bei der vorliegenden Ausgabe von 1917 handelt es sich, vom Einband abgesehen, um Restbestände der 500 Exemplare der ersten Ausgabe, die 1908 von den Wiener Werkstätten herausgegeben wurde. Gedruckt bei Berger und Chwala in Wien. – „In this, his [Kokoschka's] first graphic work, the decorative influence of the Jugendstil and folk art is apparent. The Wiener Werkstätte had commissioned him to write and illustrate a book for children and Die Traeumenden Knaben was shown in the 1908 Kunstschau, where Kokoschka's work was exhibited for the first time. Only a handful of copies was sold at that time and the book was reissued in 1917 by Kurt Wolff" (The Artist and the Book). – „Commissioned by the Wiener Werkstaette when Kokoschka was only 21 years old, this children's book was exhibited at the Wiener Kuntschau but very few copies were sold – its failure was no doubt due to the unconventional and disturbing imagery of its art and verse. It is now heralded as one of the landmarks in modern illustrated books, and amongst the earliest ‚livres de peintre' to originate east of the Rhine. ‚Die Traumenden Knaben' (the Sleeping Children) [sic] follows the Jugendstil tradition of his teachers Carl Czeschka, Berthold Loeffler, and Gustav Klimt (to whom the work is dedicated). Here one finds a new primitivism where graphic conventions of art nouveau are recast: the deliberate awkwardness of form, angularity of line, and simplicity of gestures gives it a very startling effect for 1908. More than just a children's book, the artist documents a tormented love affair he was then having with a Swedish girl named Lilith, as this commission turned into a ‚love letter in pictures', the famous nal image of Adam and Eve being a reference to the girl's name (Lilith was the name of Adam's first wife). It is also one of the few books printed for the Wiener Werkstaette, a picture-book whose poetry reflects traditional forms of Germanic folk literature while the vertically conceived space and flat areas oprimary colour show the progressive influence of Japanese styles" (Justin G.Schiller, Catalogue 50, Five Centuries of Childhood). – Sehr schönes Exemplar des wohl schönsten Künstler-Bilderbuchs des Wiener Jugendstils.

1656 Konvolut von 50 Bände, Kunst, Literatur, Varia – Dabei: Goethe, Werke. Tempelklassiker, 15 Bände. – Tls. mit Alterssp. 80,–

1657 Konvolut von über 80 Bänden, tls. stärker angestaubt. U.a. dabei: Goethe, Werke Stgt 1806. 19 von 20 Bdn. – Schiller, Sämtl. Werke. 14 Bände der Reihe 1812. – Teils Einzelbände. - Gekauft wie besichtigt. 100,–

1658

1658 Kriegszeit. Künstlerflugblätter. Hrsg. von P. Cassirer u. A. Gold. 52 (von 65) Nummern in 51 Heften, 1 Beiblatt. u. 1 Werbeblatt. Berlin, P. Cassirer, 1914-1915. Gr.-fol. (48:32 cm). Mit zahlreichen Lithographien im Text und auf ganzen Seiten. Lose Hefte. – Dazu: Kriegsbilderbogen Münchner Künstler. Mappe 1-2 (von 3). München, Goltz-Verlag, 1914. Blattgröße 41:35 cm. Mit 24 kol. Or.-Lithographien verschied. Künstler. 2 Bll. (lith. Titel u. 1 Bl. Subskriptionseinladung zu Mappe 2). Lose Bll. 600,–

I. Söhn, HDO 134. – Wöchentlich, dann vierzehntäglich und zuletzt vereinzelt erscheinende Künstlerzeitschrift. Vorhanden sind die Nummern 1-22 u. 24-53 u. ein Beiblatt zur ‚Kriegszeit' vom 24. Dez. 1914 sowie 1 Werbeblatt für „Das Erdbeben in Chili" von H. v. Kleist mit 2 Or.-Lithographien. Mit Arbeiten u.a. von Barlach, Büttner, Gaul, Grossmann, Hettner, Liebermann, Meid und Trübner. – Wie gewöhnlich papierbedingt gebräunt u. mit einigen Randläsuren. Stellenweise wasserrandig. Titelblatt von Nr. 3 mit größerem Ausriss. – II. Mit Lithographien von Beeh, Caspar, Caspar-Filser, Feldbauer, Kopp, Nowak, Püttner, Scharff, Schülein, Seewald, Stein, Teutsch, Unold u. a., alle bis auf 1 signiert bzw. monogrammiert. 2. Mappe im Druckvermerk nummeriert, als eine von 950 Exemplaren. – Etwas gebräunt. Ohne den Umschlag der 1. Mappe. – Gekauft wie besichtigt.

1659 KÜNSTLERGRUPPE B53 – Enzensberger,H.M.,G.Heym u. K.Schwitters. Eins/91. (Dresden 1991). 43 x 32,5 cm. Mit 8 druckgraphischen Arbeiten von Bernd Hahn, Anton Paul Kammerer, Andreas Küchler, Jürgen Wenzel u. 4 Portraitphotographien der Künstler von Markus Bollen. 5 Bl. Text (inkl. Inhalt mit num. Impressum). Lose in Ohlwd.-Mappe mit Schließbändchen. 360,–

Nr. 7 von 99 Ex. – Die druckgr. Arbeiten in Offset/Siebdruck von A.P.Kammerer, Offset von A.Küchler, Radierungen von A.P.Kammerer u. J.Wenzel jwls. sign., dat. u. num., die Photogr. ebenfalls, aber verso. – Ecken tls. minimal geknickt.

1660 - Kammerer,A.P. Zwei/92. Die Radierung. (Dresden 1992). 59 x 42 cm. Mit 8 (1 farb.) Radierungen v. Michael Diller, Peter Dreher, Eberhard Göschel, Petra Kasten, Walter Libuda, Peter Loeding, Stefan Plenkers, Henry Rademacher. 2 Textbl. (inkl. Inhalt mit num. Impressum). Lose in Olwd.-Mappe. 300,–

Nr. 27 von 99 Ex. – Die Rad. jwls. sign., dat. (1978-1992), u. num. (1 Bl. 27/100). – 1 Bl. im w. Rd. etw. gestaucht.

1661 - Wenzel,J. 8 Radierungen. Dresden 1988. 56 x 42 cm. Mit 8 (2 farb.) Radierungen von Eberhard Göschel, Wolfram Hänsch, Günter Hein, Anton P.Kammerer, Andreas Küchler, Max Uhlig, Claus Weidensdorfer, Jürgen Wenzel. 2 Bl. Text, davon 1 radiert. Lose in Olwd.-Mmappe. 300,–

Ex. 2 von 50 Ex. – Die Rad. jwls. sign., dat. u. num., tls. betitelt. 1 Bl. dat. 1979/80 u. dat. II/L. – Leichte Gebrauchssp.

1662 Levinson (auch Levinsohn),A.(Y.). Bakst. The story of Leon Bakst's life. Bln., Alexander Kogan (1922). Fol. 240 S., 1 Bl. Mit mont. farb. Frontispiz nach einem Portrait des Künstlers nach einem Gemälde von Amedeo Clemente Modigliani u. 68 (52 farb.) mont. Abb. mit bedr. Seidenhemdchen. Dunkelblauer Kalikoleinenband mit goldgepr. Rückentitel. (Best. u. berieb.). 1.300,–

Derra de Moroda 1656 („A most beautiful edition"). Hiler S. 542. Niles-Leslie 313. Vollmer I, 100. Erste englische Ausgabe. – Mit eigenhändiger Widmung der Verleger A. Kogan u. W. Poliakoff „…to the ardent booklover Mr. E. Adler…", dat. „1/2/24". – Opulent ausgestatte, umfangreiche Monographie auf

1662

kräftigem seitlich und unten unbeschnittenem Büttenpapier, über eine der schillerndsten Figuren des „Ballets Russe", herausgegeben von dem französischen Tanzjournalisten André Yacovlev Levinson (1887-1933). – „A fine collection of reproductions of Bakst's work for the theatre, mainly settings and costumes for well known ballets presented by the Diaghilev Company, but also including some design for the ‚Ballets Ida Rubinstein'." – Der russische Maler und Bühnenbildner Léon Bakst (eig. Lew Samojlowitsch Rosenberg, 1866-1924) gehört zu den Wegbereitern des modernen Bühnendesigns. „Er studierte Kunst in St. Petersburg und Paris. Mit seinem Freund Serge Diaghilew gründete er in St. Petersburg die Künstlervereinigung Mir Iskusstwa (Welt der Kunst), die eine avantgardistische Kunstzeitschrift herausgab. 1908 ging er als politischer Flüchtling nach Paris und schloss sich dem Künstlerkreis um Diaghilews Ballets Russes an, für dessen Ballettproduktionen er Bühnenbilder und Kostüme entwarf. Seine von orientalischen und griechischen Stileinflüssen inspirierten exotischen, leuchtend bunten Entwürfe erregten bald großes Aufsehen und prägten den Stil der Truppe entscheidend" (Bayerische Staatsoper, Biographien). - Bilbiotheksstempel einer englischen Stadtbibliothek verso Titel und den Tafeln.

1663 Lovecraft,H.P. Das Nachtmeer. Aus dem Amerikanischen v. A.Kasprzak u. J.Körber. (Bellheim), Edition Phantasia 1995. Mit Illustr. v. H.Brandmeier. 136 S. Ohlwd. – Eines v. 250 num. Ex. – Namenszug a.T. 150,–

1664 MAILLOL – Cranach Presse. Vargilius Maro, Publius. Les Eglogues de Virgile. Texte original et traduction nouvelle par Marc Lafargue. Imprimees par Harry de Kessler. Weimar, Cranach Presse, Paris, Galerie Druet, 1926. Gr.4°. 4 Bl., 110 S., 3 Bl. Mit 43 Orig.-Holzschnitten von Aristide Maillol, Initialen von Eric Gill. Lose Bogen in illustr. OU (etw. fl.) in Orig.-Hprgt-Mappe (Etw. lichtrandig). mit Bindeband. – Durchgehend fl., tls Gebrauchsp. 15-59. Monod II 11336. Schauer II 73. Eines von 250 arabisch num. Exemplaren (Gesamtauflage 292 Ex.) auf „papier special de chanvre". Das Werk, wohl eines der schönsten deutschen bibliophi-

1664

1665

len Bucher des 20. Jahrhunderts, entstand von 1912 bis 1925/26. 1.200,–

1665 - Homer. Die Odyssee. Neu ins Deutsche übertragen von Rudolf Alexander Schröder. 2 Bände. Mit Titeln und Initialen von Eric Gill und fünf Holzschnitten von Aristide Maillol. Leipzig, Insel, 1907-1910. 4°. [1] Bl., Titel, [1] Bl., 178 S., [1] Bl.; [1] Bl., Titel, [1] Bl., 169 S., [1] Bl. Original-Halbpergamentbände mit Rückenvergoldung. (Bände leicht unterschiedl. Höhe). 1.200,–

Brinks 29-30 Müller-Krumbach 17-17a Schauer II, 50 Sarkowski 784. - Erste Ausgabe der Übersetzung, von Schröder jeweils auf dem flieg. Vorsatzblatt beider Bände voll signiert u. dat. 10.VII.1952. – Exemplar Nr. 351 von 425 hergestellten Exemplaren (VA 1-75) der für den Handel bestimmten Ausgabe auf Bütten. Unter der Leitung von Harry Graf Kessler in den Jahren 1907-10 auf den Pressen von R. Wagner Sohn in Weimar in der Caslon-Antiqua gedruckt. Eric Gill entwarf die Titelblätter, jeweils mit einer Holzschnittvignette von Maillol, und die Holzschnittinitialen, von denen drei von Maillol ornamentiert wurden. Die Titel- und Zwischentitelzeilen sowie die Ornamentierungen der Initialen wurden in Rot gedruckt. Die Bezugspapiere der Deckel sollte nach Kesslers Plan Mario Fortuny liefern. Da sich dies aber für Kessler unannehmbar lange verzögerte, übernahm Eric Gill auch die Gestaltung nach einem alten mykenischen Muster. Die Odyssee kann als das erste große Druckwerk der Cranach-Presse gelten, auch wenn ihr Name im Buch noch nicht genannt wird. – Sehr schönes, wohlerhaltenes Exemplar. – Priv. Exlibris auf Spiegeln.

1666

1666 - Vergilius Maro,P. Georgica. Les Georgiques. Texte latin et version francaise de l'Abbe Jacques Delille. 2 Bde. u. 2 Extrasuiten in zus. 3 Bdn. Paris, Gonin 1937-1943 (1950). Gr.4°. Mit 122 Holzschnitten (mit Wiederholungen) von Aristide Maillol u. 2 Extrasuiten der Holzschnitte in Schwarz- u. Rotdruck. Lose Bogen in Orig.-Chemisen in 2 Ohprgt.-Decken u. 1 Okart.-Decke in Schubern (Schuber von Bd. 2 fehlt). 1.800,–

Monod 11339. The artist and the book 175. Vgl. Guerin 159. – Nr. 511 von 750 Ex. Druck auf unbeschnittenem Maillol-Gonin-Bütten. – Mit 2 zusätzlichen Suiten mit zus. 144 Bl. mit Holzschnitten (je 72 in Schwarz und Sanguine). Das letzte von Maillol illustrierte Buch ist eine Fortführung der bereits 1926 auf der Cranach-Presse erschienenen Eclogen des Vergil. - Vereinzelt stockfleckig.

1667 Mainzer Presse. Rede des Führers und Reichskanzlers Adolf Hitler vor dem Deutschen Reichstag am 7. März 1936. Mainz 1936. 53, (3) S. Originalpappband und goldgeprägter Deckelvignette. 120,–

Gesetzt aus der von Kleukens entworfenen Burte Fraktur. 1945 wurde Kleukens, der dem Gedankengut der Nationalsozialisten durchaus nahestand, als Leiter der Mainzer Presse, die noch bis 1953 existierte, suspendiert.

1668 Malory, Th. The Morte Darthur. 2 Bde. London 1908. Lederbände der Zeit. -(=Library of english classic). 120,–

1669 Markos,A. Die kleine Mappe, 1991. Folge von 13 Farbradierungen auf Bütten, in Orig.-Mappe. Alle in Bleistift unten rechts signiert, datiert und nummeriert. 240,–

Nr. 36 von 60 sowie auf dem Titel, signiert und nummeriert. Sammlung Dr. Alexander Tolnay, ehemaliger Kurator der Villa Merkel, Esslingen und ehemaliger Leiter des Neuen Berliner Kunstvereins.

1670 Marti,H. Balder. Basel, Rhein-Vlg. (1923). Gr.8°. 157 S. Ohldr. im Orig.-Ppschuber. 75,–

Vgl. WG 5. – Nr. 15 von 200 Ex. auf Japanpapier. (GA 1000)

1669

1671

1671 Masjutin,W.(N.). Alt-Petersburg. Zehn Original-Holzschnitte, handgedruckt. München, Orchis-Verlag (1923). Mit 11 Holzschnitten. Marmorierte Orig.-Flügelmappe mit Deckelschild. 1.800,–

Oestmann, Masjutin. Das Illustrationswerk 37. – Nr. 21 von wenigen num. Exemplaren. – Der russisch-deutsche Maler, Bildhauer und Architekt W. N. Masjutin (1884-1955) emigrierte 1920 nach Berlin. – Sehr gutes sauberes Exemplar.

1672 MASJUTIN – Puschkin,A. Der eherne Reiter. Ein episches Gedicht. Übertragen von Wolfgang E. Groeger. Bln., Newa (1922). Gr.4°. Mit Front. u. 7 ganzs. Illustr. von Masjutin. 42 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. mit Goldpräg. – Oestmann 12. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. 60,–

1673 MATHEY – Bethge,H. Liebesverse. Leipzig 1922. 4°. Mit 6 Orig.-Radierungen von Georg A. Mathey. 14 Bl. 90,–

Schauer II 95. Eins von 150 numer. Ex. des Privatdruckes der Leipziger Akademie; Druckvermerk vom Künstler signiert. – Gutes Ex.

1674 Mersmann,P. Von Bibel zu Babel. Fünf Kassandrische Andachtsblätter. Der Unschärferelation W. Heisenberg's gewidmet. Creglingen, Selbstvlg. 2003. Fol. Mit rad. Titel u. 5 rad. Tafeln, alle sign., dat. u. num. Lose in Ohlwd.-Mappe mit hs. Titel u. Widm., aufgeklebt. Deckelillustr. u. verschied. Stempeln. (Gebrauchssp.). 150,–

Ex. 4/27. - Enthält: Titel: Kassandrische Garden auf ihrem Kunstfeld; Das alte Europa an Kronen befestigt; Ein Urteil der Kelten über die Entsendung von Plagegeistern; Der Krieg gegen das Ornament; Das Gericht der drei Buchdrucker…; Das Urteil der Katholischen Ornamente… – Paul Mersmann der Jüngere (1919-2017) war Bildhauer, Maler und Schriftsteller des Surrealismus.

1675 Miniaturbücher. Konvolut von mehr als 1500 Miniaturbüchern zu versch. Themen. 20./21. Jhdt. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchssp.). 500,–

Enthält über 350 Bde. Hyperion Bücherei, über 300 Bde. vom Verlag für die Frau, über 30 Bde. Miniaturbücher in englischer Sprache, Verlag Wartelsteiner. – Sowie: Ernst Fuchs Kunstkatalog mit Autogramm von Fuchs; Tomi Ungerer „Zwischen Marianna und Germania" mit Autogramm; Voltaire „Candide" mit Atogramm des Illustrators Ensikat; Theodor Storm „Schimmelreiter", Lwd.; 10 Jahre Komische Oper, Ganzleinen. – Liste vorhanden. – Gekauft wie besichtigt.

1676 Neruda,P. Estadios y Cordilleras. Serigrafías de Nemesio Antúnez con un texto de Pablo Neruda. Buenos Aires, Wobron, 1973. 53 x 30 cm. Mit 7 Farbserigraphien. Lose in Okart. (Dieser tls. etw. läd. u. stärker beschabt). – Eines v. 350 Ex. – Todas las serigrafías están firmadas po Nemesio Antunez. Este trabajo se hizo entre junio y septiembre de 1973. – Innen gut. 900,–

1677 Nielsen,K. (Illustr.). East of the Sub and West of the Moon, old tales from the north. New York, Doran (um 1920). Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Illustr. im Text u.a. Taf. 1 Bl., 204 S. Olwd. mit illustr. OU. in Opp.-Kassette. (Kassette mit Gebrauchsspuren). 300,–

Mit dem gut erhaltenen Orig.-Schutzumschlag selten. – Widm. a.V. Gutes Ex. – **Dabei:** Quiller-Couch,A. The Twelve Dancing Princesses, illustr. by Kay Nielsen. Ebda. um 1920. – East of the Sun and West of the Moon, illustr. by Kay Nielsen. London, Hodder & Stoughton (um 1915). Ohne das Front. – Shakespeare,W. Comedy of Twelfth Night or what you will, illustr. by W.H. Robinson. Ebda. (um 1910). – Maeterlinck,M. News of Spring and other nature studies, illustr. by E.J. Detmold. New York, Dodd Mead 1913. - Khayyam,O. The Rubayat, illustr. by Pogany. London, Harrap 1909. - Louys,P. The Songs of Bilitis, illustr. by Franz Felix. O.O., Pierre Louys Society 1928. – James,G. Green Willow and other Japanese fairy tales. With 40 illustr. by W.Goble. London 1910. - Zus. 8 Bde. – (A)

1678 NIVINSKY – (Gozzi,C.). Prinzessa Turandot. Tragiko-theatralisches chinesisches Märchen in 5 Akten (russisch). Moskau und Petrograd, Gos, Izdat (1923). Gr.4°. 222 S., [1] Bl. Mit 12 Farblithogr. u. zahlr. Vign. v. I.I.Nivinsky sowie 14 Zinkographien und zahlr. Abb. nach Photogr. Farb. illustr. Okarton. (Randläsuren, etw. gebräunt, ob. u. unt. Rckn. restaur.). 1.800,–

Bowlt/Hernad 75. Compton S. 158. Hellyer 134. Rowell/Wye 493. - Erste Ausgabe. – Ausführliche Dokumentation zur legendären Turandot-Aufführung durch das 3. Studio des Moskauer Akademischen Theaters unter der Regie von Evgeny Vakhtangov (Wachtangow). – „In 1923 a commemorative volume was devoted to Vakhtangov's colourful production of Carlo Gozzi's Princess Turandot for the Third Studio of the Moscow Arts Theatre. Unfortunately he died of illness without seeing the production, which he directed from his hospital bed. Costumes and decor were by Ignaty Nivinsky who was also responsable for the book, providing a cubistic design for the cover, printed in pastel shades of yellow, blue, pink and green. The publication, which includes colour plates as well as photographs, gives an idea of the look of the production" (Susan Compton, Russian Avant-Garde Books). – Das Gedenkbuch für den im Jahr der Aufführung verstorbenen Theater-Leiter Jewgeni Bagrationowitsch Wachtangow (1883-1922) enthält Texte zur Inszenierung, der Geschichte des Theaters und zu den künstlerischen Auffassungen Wachtangows sowie Text und die Partitur des Märchenspiels. – Die Farb-

1678

lithographien zeigen Niwinskis expressive Bühnenbilder und Figurinen, die Schauspielerporträts teils mit transparenten Vorblättern mit von ihm entworfenen konstruktivistischen Vignetten. Von Ignaz Niwinsky, der 1921 bis 1930 Lehrer an den berühmten WChUTEMAS-Werkstätten war, stammt die gesamte Buchgestaltung inklusive der konstruktivistische Umschlaglithographie. – Der bedeutende russische Maler, Zeichner, Grafiker, Architekt und Bühnenbildner Ignatius Ignatjewitsch Nivinsky (1880-1933) arbeitete seit 1910 besonders als Monumental- und Dekorationsmaler in Moskau und entwarf auch das Mausoleum Lenins. Als Architekt arbeitete Nivinsky mit dem Jugendstil-Architekten Valentin Dubovski zusammen und entwickelte einen neuen Bautypus. Seit 1912 lebte und arbeitete er in seinem von ihm selbst entworfenen Atelier, das sich zum Treffpunkt der kulturellen Elite Moskaus entwickelte und wo Nivinsky Ausstellungen, Lesungen und Musikabende veranstaltete. In den 20er Jahren war Nivinsky Leiter der Dekorationswerkstätten des Mali-Theaters. – Tafelränder teils etwas braunfleckig, papierbedingt leicht gebräunt. – Sehr selten.

1679 OUETSCHE – Augenschmaus – Kruse,D. (Hrsg.). Augenschmaus. Wortkunst Bildkunst Kochkunst Buchkunst. Mit Rezepten versehen von Susanne Wilkat. Witzwort, Quetsche. Vlg. für Buchkunst u. Weggis, Ascona Presse 2012. Fol. Mit 28 farb. Orig.-Graphiken u. zahlr. Illustrationen, sowie mit beigeleter CD in hint. Innendeckeltasche. 219 S., 1 Bl. Ohldr. in Oasenziegenldr. im Orig.-Schuber (Roland Meuter, Weggis). 450,–

Ex. 35 der Ausgabe B von 50 (GA 80) Ex. von den Künstlern und Autoren signiert. 65. Druck der Quetsche u. 20. Druck der Ascona Presse, auf Hahnemühle-Bütten. Gestaltung v. M. Gubig, mit Beiträgen u.a. von Kartin Stangl, Klaus Süss, Hans-Rupprecht Leiß, Ingrid Noll, Gisela Mott-Dreizler, Robert Menasse, Klaus Waschk, Günter Kunert, Kerstin Hensel, Steffen Volmer, Herbert Rosendorfer, Hans Ticha, Friedel Anderson, Otto Beckmann u. Felix Martin Furtwängler u. Walter Kerkhofs.

1680 PHANTASTISCHE GRAFIK – Fuchs – Elf Blätter phantastischer Grafik. Rembrandt Verlag 1969. 58 x 44 cm. Herausgegeben von Wieland Schmied, enthalten sind 11 handsignierte Grafiken der folgenden Künstler: Peter Ackermann, Erich Brauer, Uwe Bremer, Ernst Fuchs, Rudolf Hausner, Friedrich Meckseper, Pit Morell, Heinrich Richter, Bernard Schultze, Ursula,

1680

Paul Wunderlich. Orig,-Ppp.-Kass. (Vdeckel mit stärk. Kratzern). 2.000,–

Eins von 100 Ex. – „Eleven sheets of fantastic graphics". Rembrandt Verlag, published by Wieland Schmied, containing 11 signed prints by the following artists: see above. – part. normal signs of age.

1681 PHOTOGRAPHIE – Cartier-Bresson,H. Les europeens. Photographies par Henri Cartier-Bresson. Paris, Ed. Verve 1955. Fol. Mit 114 meist ganzs. Photogr. von Henri Cartier-Bresson. 8 Bl. Opbd. mit farb. Einbandillustration von Joan Miro. (Tls. best., Kap. etw. beschäd.). 300,–

Tausk S. 245. Erste Ausgabe. – Aufnahmen von Menschen aus allen europäischen Ländern in dem für Cartier-Bresson bekannten Stil der Aufnahme des „entscheidenden Augenblicks".

1682 - Eder,J.M. Schloß Münichau bei Kitzbühel, Tirol. Seine Geschichte und sein Verfall. Wien, k.k. Graphische Lehr- und Versuchsanstalt 1915. Fol. Mit Illustrationen im Text u. 9 (davon 3 Orig.-Radierungen v. Georg Brandlmayr, 2 farb., 1 gefalt.) Taf. 1 Bl., 16 S., 1 Bl. Olwd. mit OU 300,–

Heidtmann 12077. – Sehr selten. – Der 1914 bei einem Brand beschädigte fünfstöckige Bau wurde bis 1921 (um ein Geschoss niedriger) wiederhergestellt. Die Radierungen zeigen das Schloß von Südwesten im Jahre 1913, die Ostfassade sowie Schloß Münichau während der Demolierung im September 1914; die Farbtafeln mit Ansichten nach Ölgemälden von Elsa von Schrott; einem Plan u. 3 Urkunden. – Der Photochemiker Josef Maria Eder (1855 Krems-Kitzbühel 1944) erlangte mit seinen Forschungstätigkeiten rund um die wissenschaftliche Anwendung der Photographie Weltruf. Er war der ideelle Gründer der Wiener „k.k. Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie und Reproduktionsverfahren", die er mehr als drei Jahrzehnte leitete. – Tls. leicht braunfleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz mit eh. Widmung des Verfassers an Rudolf Payer von Thurn sowie beiliegend Dankesschreiben mit Unterschrift.

1683

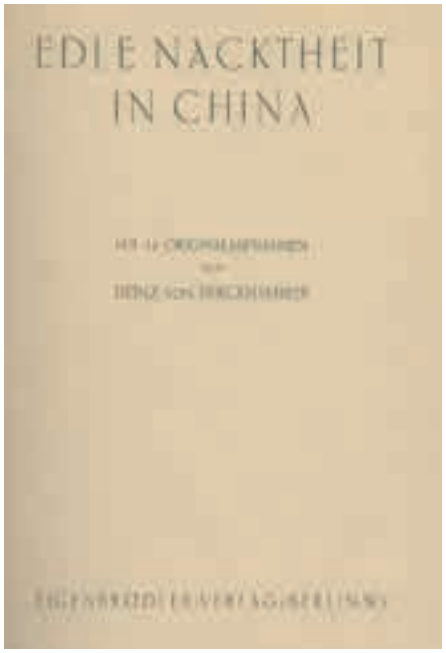
1683 - Jaeger,J. Molins Fontän. Fotografi. Med Text. (Stockholm, Norstedt & Söner 1866). 4°. Mit 7 mont. Orig.-Photogr. (Albumin-Abzüge). 32 S. Olwd. mit goldgepr. Deckeltit. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). 360,–

Zweite Auflage. – Truthful Lens 93: „The first Swedish illustrated book with original photographs." – Buchblock lose, etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1684 - Perckhammer,H.v. Edle Nacktheit in China. Mit 32 Originalaufnahmen. Bln., Eigenbrödler-Vlg. (1928). 4°. Mit 32 Tafels. mit künstlerischen Aktaufnahmen. 7 S. Ohldr. mit illustr. OU. (Rücken minimal berieben, Tls. mit Einrissen, etw. stockfl.). – Nicht bei Heidtmann. – Mit der Halblederbindung selten. 600,–

1685 - Steinert,O. Subjektive Fotografie. Bonn, Auer 1952. 4°. Mitzahlr. Illustr. 40 S. Olwd. (Rckn. beschäd.). 100,–

Heidtmann 5574. Erste Ausgabe. – Steinert näherte sich der Photographie als interessierter Laie an und entwickelte sich rasch zu einem der einflussreichsten Vermittler in diesem Bereich. - Papierbedingt schwach gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt.



1684

1686 - Wolff, Paul & Tritschler zugeschrieben. 6 anonyme Aufnahmen, ca. 1950er-60er Jahre. Je 25,7 x 17,3 cm, Papier 38 x 27,4 cm. D 120,–

Die Aufnahmen zeigen Hausfassaden und Türen oder Tore.

1687

1687 PICASSO – Jacob,M. Chronique des temps héroïques illustré par Pablo Picasso. (Paris), L. Broder, (1956). 25,5 x 20 cm. Mit 1 Orig.-Lithographie als Frontispiz, 3 signierten Orig.-Radierungen u. 2 zusätzlichen signierten Orig.-Lithographien in Schwarz u. Rot von Pablo Picasso sowie 24 Holzschnitten von G. Aubert nach Zeichnungen von Picasso. 126 S., 3 Bll. Lose Bogen u. Bll. in farb. originallith. OU. in Opbd.-Decke u. illustr. Schuber. (Decke u. Schuber etwas fleckig bzw. fingerfleckig). In roter Maroquinkassette mit Rückentitel (sign. A. Lobstein). 24.000,–

The Artist and the Book 238; Goeppert-Cramer 78; Bloch, Bücher 71; Monod 6297. – Nr. 94 von 120 (GA. 170) Exemplaren auf Papier vergé de Monval, Druckvermerk von Picasso signiert. Mit den signierten Originalradierungen (Bloch 802-804) und den Originallithographien „Porträt Max Jacob" und Umschlag (Bloch 743-745). Ferner zwei signierte Originallithographien auf vergé de Monval für den Schuber bzw. die Mappe der Extrasuite, hier in zwei Teilen (24,5 x 23 u. 24,5 x 18 cm). Diese „Probedrucke" sind bei Goeppert-Cramer nicht erwähnt. – Teilw. etwas Abklatsch der Holzschnitte. 24.000,–

Number 94 on verge de Montval signed by the artist, from an edition limited to 170. With signed lithograph portrait frontispiece and 3 signed drypoint plates by Pablo Picasso, 24 wood-engraved illustrations. Furthermore two original lithographs on vergé de Monval for the slipcase and the folder of the extra suite, here in two parts, both signed by Picasso. – Some offsetting of the woodcuts. Loose as issued in original lithograph wrappers also by Picasso, together in original board folder and slipcase, some spotting to folder and slip-case. In red morocco case.

1688

1688 - Toesca,M. Six Contes Fantasques. Illustrés des six burins par Picasso. Paris, Flammarion 1953. 34 x 26 cm Mit 6 ganzseitigen Orig.-Kupferstichen von P. Picasso und 6 großen Holzschnitt-Initialen von P. Bouchet. Lose Doppelblätter in Orig.-Broschur mit Orig.-Halbleinendecke in Schuber. 5.400,–

Goeppert/Cramer 66. Bloch 363-368 und Livres 64. Schmidt/Goeppert, Kat. Basel 66. Rauch 78. Das Buch als Bild 20. - Eines von 75 numerierten Exemplaren. – Erste Ausgabe und eine der ersten Veröffentlichungen des französischen Schriftstellers Maurice Toesca, Picassos Kupferstiche hierzu entstanden bereits 1944. „Der Verleger Henri Flammarion hatte schon im Februar 1943 den Plan, die sechs wunderlichen Erzählungen des 1904 geborenen Schriftstellers Maurice Toesca mit Illustrationen von Picasso zu veröffentlichen .. Am 30. April 1944 machte Picasso sechs Kupferstiche; abgesehen von einer Radierung (La Torera) sind sie die einzigen Graphiken dieses Jahres .. Die erste Abbildung konfrontiert ein idealisiertes Frauenprofil mit einer abstrakt konstruierten Kunstfigur . Es folgen ein weiblicher Akt und ein Portrait von Dora Maar im Profil. Die abstrakte Figur der vierten Abbildung ist eine graphische Transposition des Ölbildes vom 27. April 1944, die zugleich an Skulpturen von 1931 und die „Buste de femme" von 1943 erinnert. Die fünfte Abbildung zeigt ein Gesicht in der Art einer afrikanischen Dan-Maske. Die letzte Abbildung zeigt einen Frauenkopf mit einer Blumengirlande im Haar" (Goeppert, Kat. Basel). Neben dieser Ausgabe auf Vélin Montaval erschien noch eine Suitenausgabe und weitere 100 Exemplare auf Vergé d'arches. – 1 of 75 numbered copies on Vélin Montaval. With 6 orig. engravings by P. Picasso and 6 woodcut initials by P. Bouchet. Orig. wrappers with half cloth chemise in slipcase. - Inner side of the wrappers slightly glue stained. – Fine copy.

1689 Poe,E.A. Der entwendete Brief. Königsbrunn, Moosbrugger 2009. Gr.8°. Mit 8 handkolor. Illustr. von Albrecht v. Bodecker. 51 S. Ohprgt. in Opp.-Schuber. 120,–

Erster Druck der Pegasus-Presse. – Nr. 22 von 95 Ex. (GA 111). - Druckverm. vom Künstler sign. – Exlibris.

1690 POGANY – Goethe,J.W.v. Faust. Translated by A.Hayward. London, Hutchinson 1908. 4°. Mit 31 farb. Taf. von W.Pogany. XX, 209 S., 1 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb.). 180,–

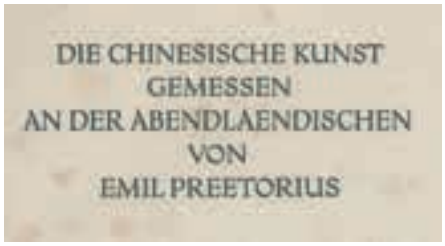
Henning II, 974. – Nr. 104 v. 250 Ex. der „Large Paper Edition", vom Künstler im Druckverm. sign. – Vord. Innengelenk brüchig. - Exlibris. – (Ohne Kenner)

1691

1691 PREETORIUS – Mann,T. Herr und Hund. Ein Idyll. Mchn., Knorr & Hirth 1919. Gr.8°. Mit Frontisp., Titel, 2 Vignetten u. 6 figürl. Initialen in Holzschn. v. Emil Preetorius. 93 S. , 1 Bl. Illustr. Opbd. (Ecken etw. bestoßen, Rckn. am Kopf etw. gerissen). 2.000,–

Bürgin 14. Potempa E 27. Erste Einzelausgabe. **Nr. 77 von 120 num. Exemplaren auf handgeschöpftem Zanders-Bütten.** Einmalige Vorzugsausgabe für den Schutzverband Deutscher Schriftsteller, Ortsgruppe München, deren Ertrag für bedürftige Schriftsteller bestimmt ist. Im Druckvermerk vom Autor signiert. Das Vorwort „Vorsatz" wurde in späteren Ausgaben nicht wieder abgedruckt. - Unbeschnittenes, vollrandiges Ex. – Heftung etw. gelockert, am äußersten Rand stellenw. gebräunt, sonst sauberes und weitgeh. fleckenfreies Ex. Hint. Innendeckel mit hs. Datumseintr. – Selten.

1692 Preetorius,E. Die chinesische Kunst gemessen an der abendlaendischen. Mchn., Rupprecht-Presse 1926. 4°. **Handgeb. tiefblauer Orig.-Kalbleder** (nach einem Ent-



1692

wurf v. F.H.Ehmcke) mit goldgepr. Dvign. in Form eines chinesischen Drachens, Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn., gewischte Buntpapiervors. in Gelb, Braunrot u. Schwarz; in gefüttertem Orig.-Schuber. (Rckn. aufgehellt, Kanten vereinzelt mit kl. Schabspuren). 600,–

Rodenberg II, 59, 36. Schauer II, 22. Hölscher S. 92. – Eines v. 250 num. Ex. – Das Buch erschien als 36. Buch der Rupprecht-Presse. Erstdruck des wichtigen Vortrages, den Preetorius auf der ersten Tagung des Frankfurter China-Instituts am 27. Oktober 1926 gehalten hat. – Stockfl.

1693 Pressendrucke Sgl. v. 34 Werken, darunter auch Pressendrucke U.a. 20 x Horst Janssen (6 davon sign.), 7 x HAP Grieshaber, 2 x Dieter Huthmacher, 7 x Dieter Freymark u. 5 weitere Diverse. Tlws. leichte Lagerspuren. 300,–

1694 PRESSENDRUCKE – Sammlung von 14 Schriften in bibliophilen Ausgaben, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Bleilaus-Verlag. Tausendundein Tier. Lpz. 2000. Eines von 80 Ex. (GA). – Droste-Hülshoff,A.v. Die Judenbuche. Holzst. von K.G. Hirsch. Memmingen, Visel 1996. Druckverm. v. Künstler sign. Eines von 140 Ex. (GA 210). – Riha,K. Zum Quadrat. Siegen, Universitätspresse 1990. Nr. 48 von 75 Ex. (GA). - Weitere. Nicht eingehend kollat.

1695 - Sammlung von 32 Werken, u.a.von der Hertenstein-Presse, Rolf Dettling - Illustriert von Grimm, Willand, Hertenstein u.a. – Tls. mehrfach vorhanden. 300,–

1696

1696 Puschkin,A.S. Ruslan und Ludmilla. Ein phantastisches Märchen. (Aus dem Russ. v. J.v.Guenther. Titelzeichnung und Illustr. v. W.Masjutin). Mchn., Orchis-Vlg. (1922). Gr.4°. 67, (1) S. Mit 9 ganzs. schablonenkolor. Illustr. u. Buchschmuck. Ohprgt. mit handkolor. Deckelvignette. (Schwach braunfleckig u. angestaubt). 800,–

(Poesie und Prosa seit Puschkin, Band 1). – Kritter VIII/20. Oestmann 17 a. – Exemplar XXXX von 100 der römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Hadernbütten. – Im Druckvermerk vom Künstler signiert und nummeriert. – Gedruckt und koloriert nach Holzschnitten des Künstlers. – Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884-1955) studierte an der Schule für Malerei, Bildhauerei und Baukunst in Moskau, zeitweise gemeinsam mit Majakowski und Burljuk. Nach der Revolution emigrierte er über Riga 1922 nach Berlin. – Schönes Exemplar.

1697

1697 RACKHAM – Andersen,H.C. Fairy Tales. London, Harrap 1932. 4°. Mit 12 Farbtaf. u. 59 Textabb. v. Arthur Rackham. 287 S. Oprgt. mit goldgepräg. Fileten, Deckel- u. Rckntitel, sowie Kopfgoldschn. 360,–

Nr. 164 von 525 Ex. der Vorzugsausgabe, Druckverm. von Rackham sign. – Gutes Ex. – (L)

1698 - Browning,R. The Pied Piper of Hamelin. London, Harrap 1934. Mit 4 Farbtaf. u. zahlr. Textabb. v. Arthur Rackham. 44 S., 1 Bl. Flex. farb. illustr. Olwd. mit farb. illustr. OU. 300,–

Erste von Rackham illustr. Ausg. Mit dem OU selten. – Buchblock etw. angebrochen. – **Dabei: Morley,C.** Where the blue begins. Philadelphia u.a., Lippincott (1922). Mit 4 Farbtaf. v. Rackham. Erste von R. illustr. Ausg. – **Callender,L.** The Windmill. London, Heinemann 1923. Mit Illustr. v. Rackham u.a. – (L)

1699 - Evans,C.S. The Sleeping Beauty. London, Heinemann u. Philadelphia, Lippincott 1920. 4°. Mit 1 mont. Farbtaf. u. zahlr., tls. ganzs. u. kolor. Illustr. nach Scherenschnitten von Arthur Rackham. 110 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Kap. etw. beschäd.). 360,–

Nr. 387 von 625 Ex. der Luxusausgabe auf „handmade paper", von Rackham im Druckverm. sign. – (L)

1700 - Grahame,K. The Wind in the Willows. New York, Heritage Press for the Limited ed. Club (Heritage illustrated bookshelf) 1940. Gr.8°. Mit 12 farb. Taf. v. Arthur Rackham. XIV,

1699

190 S. Olwd. mit Goldpräg. u. farb. illustr. OU. (Dieser mit Randläs.). 300,–

Osborne Coll. I, 349. – Gute-Nacht-Geschichten, hier in der ersten von Rackham illustrierten Ausgabe. Rackham sollte eigentlich schon die EA von 1908 illustrieren, kam jedoch erst kurz vor seinem Tod dazu. – **Dabei: Bianco,M.W.** Poor Cecco. New York, Doran 1925. Mit 7 Farbtaf. v. Rackham. Olwd. Erste US-Ausg. - **Goldsmith,O.** The Vicar of Wakefield. London u.a., Harrap 1929. Mit 12 Farbtaf. v. Rackham. Olwd. EA. – (L)

1701 - Ibsen,H. Peer Gynt. A dramatic poem. Philadelphia, Lippincott (1936). 4°. Mit 12 Farbtaf. z. zahlr. Textabb. v. Arthur Rackham. 255 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit Fehlst.). 300,–

Latimore-Haskell S. 74. Erste US-Ausg. mit den Illustr. von R. - Innen insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Hawthorne,N.** A Wonder Book. London u.a., Hodder & Stoughton (1922). Mit zahlr. tls. farb. u. mont. Illustr. v. Rackham. Goldgepräg. Olwd. Muir 202. Erste Ausgabe. – Sowie 3 moderne von R. illustr. Schriften. – (L)

1702 - Irving,W. The Legend of Sleepy Hollow. London, Harrap 1928. 4°. Mit 8 Farbtaf. u. zahlr. Textabb. v. Arthur Rackham. 103 S. Schieferblauer Oldr. mit Goldpräg., goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Ecken u. ob. Kap. best., Rckn. etw. verblasst). 300,–

Erste Ausgabe, im seltenen Ganzleder-Einband. Die 2. Aufl. (Sept. 1928) erschien in dunkelbraunem Leder, vgl. Riall S. 164. – Vord. Innengelenk etw. angebrochen. – (L)

1703 - Milton,J. Comus. London, Heinemann u. New York, Doubleday Page (1921). Kl.4°. Mit 24 mont. Farbtaf. v. Arthur Rackham. XVIII, 76 S. Goldgepräg. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser beschäd. u. mit kl. Fehlst.). 300,–

Hudson S. 169 f. Erste von R. illustr. Ausg. – Etw. stockfleckig. - **Dabei: Stephens,J.** Irish Fairy Tales. London, Macmillan 1920. Mit 16 Farbtaf. v. Rackham. Goldgepräg. Olwd. Erste von R. illustr. Ausg. – Sowie 3 mod. Kataloge zu Rackham. – (L)

1704 - Rackham,A. Sammlung von 10 v. Arthur Rackham illustr. Schriften in deutscher Sprache, versch. Einbde. 360,–

Enthält: Peter Pan im Waldpark. Weimar, Kiepenheuer 1911. - Alice im Wunderland. Ebda. (ca. 1913). – Dornröschen. Horgen u.a., Münster-Presse (um 1925). – Aschenbrödel. Ebda. (um 1925). Ohldr. Eines von 200 Ex. – Der Märchenwald. Zürich, Rascher 1919. Priv. Schlangenleder-Einband. – Das Sagen-

buch. Ebda. 1920. – Der Weihnachtsabend. Ebda. 1917. – Wenn ich in mein Gärtlein geh. Mchn., Dietrich (um 1930). – Undine. Ebda. (ca. 1915). – Gullivers Reisen. Lpz., Schmidt & Günther (1937). – (L)

1705 - Rackham,A. (Illustr.). Es war einmal…Zürich, Rascher 1920. Kl.4°. Mit 11 mont. Farbtaf. u. 3 Textvign. v. Arthur Rackham. 142 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. 300,–

Nr. 136 v. 900 Ex. (GA 1000). – Vereinzelt leicht fleckig. - **Dabei: Novellenbuch** Ebda. 1925. Mit 9 mont. Farbtaf. v. Rackham. Olwd. – **Das stille Volk** Ebda. 1923. Mit 8 mont. Farbtaf. v. Rackham. Olwd. – **Geistergeschichten** Ebda. 1923. Mit 7 mont. Farbtaf. v. Rackham. Olwd. – **Aesop** Fabelbuch. Mchn., Dietrich (um 1925). Mit 13 Farbtaf. v. Rackham. Olwd. – **Sowie** 2 moderne v. Rackham illustr. Schriften, zus. 7 Bde. – (L)

1706 - Rackham,A. (Illustr.). Sammlung von 10 v. Arthur Rackham illustr. Schriften in engl. (9) bzw. franz. (1) Sprache, versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: Barrie,J.M. Peter Pan in Kensington Gardens. 5. ed. London, Hodder & Stoughton 1908. – The Fairy Tales of the Brothers Grimm. New York, Doubleday 1909. – Swinburne,A.C. The Springtide of Life. London, Heinemann 1918. – Mother Goose, the old Nursery Rhymes. Ebda. (1913). – Gulliver's Travels. London, Dent u. New York, Dutton 1909. – Steel,F.A. English Fairy Tales. London, Macmillan 1918. – Irving,W. Rip van Winkle. London, Heinemann u. New York, Doubleday Page 1910. – Perrault,C. Le Belle au Bois Dormant. Paris, Hachette (um 1910). – Phillpotts,E, A Dish of Apples. London u. New York, Hodder & Stoughton (um 1925). - Evans,C.S. The Sleeping Beauty. Philadelphia, Lippincott u. London, Heinemann 1920. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – (A)

1707 - Rackham,A. (Illustr.). Sammlung von 9 v. Arthur Rackham illustr. Schriften in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Ingoldsby,T. The Ingoldsby Legends. London, Dent 1898. - Dass. London, Dent u. New York, Dutton 1907. – Mother Goose, the old Nursery Rhymes. London, Heinemann (1913). – Barrie,J.M. Peter Pan in Kensington Gardens. London, Hodder & Stoughton (um 1930). Mit beschäd. OU. – Ruskin,J. The King of the Golden River. Philadelphia, Lippincott (1932). Mit OU (Dieser kl. Fehlst. im ob. Kap.). – Little Brother & Little Sister and other tales by the Brothers Grimm. London, Constable 1917. – Some British Ballads. Ebda. (1918). – Grimm's Fairy Tales. New York, Doubleday Page 1909. – Shakespeare,W. A Midsummernight's dream. London, Heinemann u. New York, Doubleday Page 1908. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – (A)

1708 - Sammlung von 5 v. Arthur Rackham illustr. Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: The Land of Enchantment. London u.a., Cassell (1907). EA. – Mother Goose, the Old Nursery Rhymes. London, Heinemann 1913. Priv. Hldr. Druckverm. v. Rackham sign. – Wagner,R. The Rhinegold & The Valkyrie. New Impr. Ebda. 1918. – Quiller-Couch,A. Book of Pictures. Ebda. 1913. – Irving,W. Rip van Winkle. Lpz., Seemann 1905. Mit 50 mont. Farbtaf. nach Aquarellen. – **Sowie** 5 mod. v. Rackham illustr. Schriften, zus. 10 Bde. – (L)

1709 - Shakespeare,W. The Tempest. London, Heinemann u. New York, Doubleday Page 1926. Kl.4°. Mit 20 mont. Farbtaf. u. Buchschmuck von Arthur Rackham. IX, 185 S. Goldgepräg. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 450,–

Riall S. 161. Erste Ausgabe mit den Illustr. v. Rackham. Mit dem OU selten. – Tls. etw. (überwiegend Schnitt) stockfleckig. – (L)

1710 - Wagner,R. L'Anneau du Nibelung. Tetralogie. 2 Bde. Paris, Hachette (1910-11).

1710

4°. Mit 63 (von 64) mont. Farbtaf. u. Buchschmuck von Arthur Rackham. X, 158 S.; 1; 4 Bl., 185 S., 1 Bl. Goldgepräg. Oprgtbde. mit Kopfgoldschn. (Fehlen die Schließbänder). 600,–

L'Or du Rhin et la Valkyrie; Siegfried & le Crepuscule des Dieux. - Es fehlt die Tafel „Alberich et les filles du Rhin". – (L)

1711 Ramos, Mel (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Miss Chaos. Armbanduhr 1991. 20 Stück! Jeweils im Zifferblatt drucksigniert und rückseitig num. Aufl. 9999 Ex. – Unbenutzt. Batterien müssen ausgetauscht werden. R 500,–

1712 Rhose,O. Zwölf Holzstiche zu Gottfried Benn: Das Unaufhörliche. Hamburg, Selbstvlg., 1971-72. Fol. Mit 12 Orig.- Holzstichen von Otto Rohse unter Passepartouts. Opbd.-Mappe. (Kl. Kratzsp.). 300,–

Nr. 3 von 12 Ex. - Alle Holzstiche vom Künstler signiert. – Gutes Ex.

1713 Richter,L. Landschaften. Mit Text v. H.Lücke. Lpz., Dürr 1875. Qu.Fol. Mit 12 Rad. (8 v. L.Richter u. 3 nach L.Richter v. H.Bürkner, L.Friedrich, Stölzel u. Witthöfft sowie eine Radierung nach E.Oehme v. L.Richter). 2 Bl., 9 S., 1 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best., tls. etw. läd.). 300,–

Hoff-B. 89. Rümann 1862. – Erste Ausgabe der malerischen Italienansichten, von Richter auch selbst gestochen. – Innengel. angeplatzt, tls. schwach gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Unsere Kunst.** Mit Beiträgen deutscher Dichter. Hrsg. v. der Freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler. Düsseldorf (um 1895). Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Olwd. – **Schwind,M.v.** Das Märchen von den sieben Raben und der treuen Schwester. Lpz. 1874. Qu.Fol. Mit Holzschn.-Tafeln. Hlwd. – **Schroedter,A.** Illustrationen zu Chamissos „Peter Schlemihl". 4 Radierungen. – **Richter,L.** Gesammeltes. 15 Bilder fürs Haus. Lpz. o.J. Fol. Ohlwd. – **Ders.** Vater Unser. Drsdn. o.J. Fol. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1714 Rogge,A. 5 Widmungs-Ex., alle an Georg Grabenhorst. Versch. Einbde. 120,–

Alma Rogge (1894-1969) war von 1949 bis 1956 zusammen mit Georg Grabenhorst (1899-1997) Schriftleiterin des Regionalmagazins „Niedersachsen". – Enthält: Hinnerk mit'n Hot (1937, EA); De Straf Pläseerlich Spill in eenen Törn, 4.-5. Tsd. o.J.; An Deich und Strom, 1. Aufl. der Feldausgabe 1943; Theda Thorade (1948, EA); In der weiten Marsch (1939, EA). – Jwls. mit eh. Widm. u. Unterschr.

1715 Rothe,F. (Hrsg.). ZET. Zeichenbuch für Literatur und Graphik. 3 Bde. Hdbg., Selbstverlag 1985-87. Gr.8°. Mit zahlr. Orig.-Graphiken u. Abb. Obrosch. mit OU. 150,–

Fortsetzung der Zeichenhefte für Literatur und Graphik (1973-75). - Enthält Orig.-Graphiken von Schultze, Brodwolf, Hauser u.a.

1716 Russische Korrespondenz. 12 Hefte der Reihe (von 42) und 2 Beilagen in 9 Orig. Heften. Moskau 1921. 4°. OU. (März, April und Juni fehlt Rcken, teils etwas läd. und OU. Fehlst.) . 180,–

Vorhanden: Jg 1921 in 7 Heften und 2 Beilagen. Bedeutendsten deutschsprachige Zeitschrift über die Entwicklung des sozialistischen Rußlands. Mit Beiträgen der fahrenden Köpfe der großen sozialistischen Oktoberrevolution und der kommunistischen Internationale.

1717 Sammlung von 11 illustr. Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: Stevenson,R.L. A child's garden of verses, illustr. by C. Robinson. New ed. London, Lane 1912. – Mörike,E. Historie von der schönen Lau, illustr. v. E. Schütz. 2. Aufl. Wien u. Lpz., Wolf 1919. – Lear,E. Nonsense songs, illustr. by L. Brooke. London u. New York, Warne (um 1910). – Blatchford,R. The Dolly Ballads, illustr. by F. Chesworth. London, Clarion Press (1905). – Wilde,O. The happy prince and other tales, illustr. by C. Robinson. New ed. London, Duckworth 1913. – Handasyde. The four gardens, illustr. by C. Robinson. London, Heinemann (um 1920). – Wilde,O. Salome, drame en un acte, dessins de Alastair. Paris, Cres 1922. – Grimm,J. u. W. Märchenschatz, illustr. v. Tenggren. Bln., Klemm (um 1920). - Hoffmann,E.T.A. Tales, illustr. by Laboccetta. London, Harrap 1932. – Aesop. The fables, illustr. by E.J. Detmold. 4. printing. London, Folio Society 2001. – Andersen,H. Fairy tales, illustr. by W.H. Robinsin. 9. printing. Ebda. 2001. – (A)

1718 Sartre,J.P. Situations, III (von X). Lagny-sur-Marne, Gallimard 1949. 311 S., 3 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Ecken u. Kap. leicht berieb.). 75,–

Huret 498. Erste Ausgabe. – Eines von 1000 num. Ex. auf Alfa Navarre. – Dekorativer Einband. – Tls. etw. (überwiegend Schnitt) stockfleckig.

1719 SAUVAGE – Voltaire (d.i. F.M.Arouet). Candide ou l'Optimisme. Nouvelle ed. Paris, Frazier-Soye 1928. 4°. Mit zahlr. kolor. Radierungen v. Sylvain Sauvage (d.i. Felix Roy). 4 Bl., 157 S., 3 Bl. Dunkelblauer Maroquin (Sign.: Semet & Plumelle) mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn., in Pp.-Schuber. (Gelenke etw. berieb.). 180,–

Carteret XX-e siecle IV, S. 405. – Nr. 119 von 185 Ex. auf Velin de Montval (GA 237). – Mit dem Text in der Übersetzung der Ausgabe des „Docteur Ralph, avec les additions trouvees dans les poche du Docteur lorsqu'il mourut a Minden en l'an de grace 1759".

1720 SCHARPF – Damian,E. u. R.Scharpf. Blätter für Graphik und Dichtung. Als Privatdruck hrsg. O.O., Sommergabe 1949. 4°. Mit 3 Holzschn. v. Rudolf Scharpf. 9 (le. w.) Bl. Lose in OU. (Etw. angestaubt). 120,–

Eines von 250 Ex. (GA 300). – Enthält die Holzschn. „Wächter" und „Ruhende (quer)" v. Scharpf, sowie „Parkbild", in Holz geschn. v. Scharpf nach der Zeichn. v. Helmut Göring. Die Gedichte: „Fiebernacht" u. „Traumritt" v. Lina Staab und „Der Greis" v. Willi Gutting. – Frühe Veröffentlichung von Rudolf Scharpf (1919 Ludwigshafen 2014).

1721 Schindehütte,A. u. A.Waldschmidt. Auf den Leib geschrieben. Merlin-Leporello

1-4 (= alles). Hbg., Merlin (1967-68). Qu.Schm. Fol. Mit je 1 Falttafel. (Tls. berieb. u. best.). 360,–

Spindler 7.30. – In kleiner Aufl. erschienen. – Vollständige Folge der Photoleporellos mit Merlins Beiträgen „zur politischen Bildungsarbeit in der Bundesrepublik", „zur Konkreten Poesie", „zur Kochkunst- u. „zur Wiedervereinigung". – Texte von D.Dorpat, E.Kein, H.C.Artmann u. W.Neuß. – Fotos von R.Jung (I) u. Katinka Niederstrasser (II-IV). – Das angekündigte 5. Leporello ist nicht erschienen. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1722 Scholz,W.v. Kunst und Notwendigkeit, vier Thesen. Bln., Schaubühne 1906 (Und:) Neue Gedichte, SA aus dem Münchner Almanach. Zus. 2 Bde. 16 S.; 1 Bl., S. (79)-90, 1 Bl. Priv. Ldrbde. d. Zt. (Berieb.). 80,–

Beide Bände mit längeren eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. an Erica von Scheel, dat. Weimar Januar 1907. (Kunstgewerbliche Designerin u. Schwiegertochter Gerhart Hauptmanns, 1881-1966).

1723 Scholz,W.v. Perpetua. Der Roman der Schwestern Breitenschnitt. Bln.-Grunewald, Horen-Verlag 1926. Kl.4°. 550 S., 1 Bl. Oldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Leicht berieb.). 100,–

Eines v. 50 num. Ex. auf Bütten, v. Verf. sign. – **Dabei: Ders.** Neue Gedichte. Mchn., G.Müller 1912. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. Eines von 50 Ex. auf Bütten, jedoch ohne Sign. - **Ders.** Der junge Eros. Darmstadt, Handpresse Würth 1940. Eines von 500 Ex. – Zus. 3 Bde.

1724 Scholz,W.v. Sammlung von 54 Schriften Wilhelm von Scholz, versch. Einbde. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 100,–

1725 Shakespeare. Folio Society: The Letterpress Shakespeare, Limited Editions. Dabei: Cymbeline. – King John. – The Winter Tale's. – The tow Gentlemen of Verona. – Anthony and Cleopatra. – Measure for Mesaure. – The merry wives of Windsor. – Henry V. – Titus Andronicus. – Zusammen 9 Bände. Gute Ex. 1.200,–

1726 Shakespeare,W. Der Sturm. Übers. v. A.W.v.Schlegel. Mchn., Bruckmann 1912. 4°. Mit 40 mont. Farbtafeln von E.Dulac. 3 Bl., 128 S., 1 Bl. Opbd. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Schließbänder fehlen, Gel. restaur., berieb. u. etw. best.). – Eines v. 975 num. Ex. (GA 1000). – Schwach gebräunt. – (A) 200,–

1727 Shakespeare,W. Hamlet, Prince of Denmark. Hrsg. von J.Schröder. Mchn. 1920. Gr.4°. Mit 1 radierten Vignette (Vlgs.-Signet mit Monogr. J.S.) und 33 sign. Orig.-Radierungen v. S.Frank. 144 S., 2 Bl. Oprgt. mit reicher Vergoldung, Vorsätze mit 4 Radierungen von 2 Platten. 750,–

Nr. XII von 12 Exemplaren (GA 182 Ex.), ohne die Extrasuite der Radierung. – Zweiter Privatdruck in der Reihe der Meisterwerke der Weltliteratur mit Originalgraphik. – Das Exemplar von Heinrich Stinnes mit eigenh. Besitz- und Kaufvermerk (3900 Mark!), hier zusätzlich **mit Beilagen:** 2 maschinenschriftl. Schreiben des Berliner Antiquars Paul Graupe an Heinrich Stinnes bzw. an den Kölner Kunsthändler Hermann Abels, sowie 2 Schreiben von Abels an Stinnes auf großzügigem Geschäftspapier des Kunstsalons Abels in Köln. Dazu noch das Verlagsprospekt zum Hamlet (Doppelblatt) mit 2 Radierungen mit Lieferungsvermerk (wohl von Schröder). – Wenige Seiten mit leichten Braunfl., z. Tl. durch eingelegte Bll.; von Otto v. Holten in Berlin und H. Wetteroth in München auf echtem Japan-Bütten von van Gelder Zonen in Amsterdam gedruckt. – Gutes Ex. in einem nur gering berieb. Kalbpergamentband mit reichem geometr. Filetenschmuck in Goldprägung.

1727

1728 Shakespeare,W. Henry VI. Part Two (Und:) Part Three. 2 in 4 Bdn. London, The Folio Society 2014. Imp.Fol. Ohldrbde. (2) u. Olwdbde. In 2 Olwd.-Kassetten. 450,–

Aus der „The Letterpress Shakespeare" Reihe. – **Dabei:** 11 Schriften mod. Literatur in bibliophilen Ausgaben, darunter: Heck,H. Vorrat, Ahmelner Speck, Hunde, Wasser und mehr. Lpz.-Ahmeln, Edition Heimarbeit 1999. Mit ganzs. Farbrad. v. A. Guhlmann. Eines von 19 Ex. (GA), Druckverm. sign. – Zus. 13 Bde.

1729 Suff, David (1955 Exeter). Six flowers studies, 1984. Folge von sechs Farbradierungen auf Bütten, in Orig.-Mappe. Alle in Bleistift unten rechts signiert und datiert sowie unten links nummeriert 24/150. 120,–

1730 TASCHEN-VERLAG – Bild-Buch, Das. Hrsg.v Julian Reichelt, Kai Diekmann Stefan Aust, Franz Josef Wagner, Ferdinand von Schirach Taschen Deutschland GmbH. Okart. 50,–

1731 Thoma,H. Deutsche Landschaften. 8 Bilder von Hans Thoma. Mit 7 (v. 8) farbigen Lichtdruck Tafeln. Mainz, Josef Scholz (1905). Qu.Fol. Lose Bogen in iilustr. Orig.-Lwd.Mappe mit schwarz gepr. Dtitel. Beringer Griffelkunst 246-249 u. 251-253. 300,–

1732 TOTENTANZ – Meyer,H. Ein Totentanz. Bln., Boll u. Dickardt (1911). Fol. Mit 30 ganzs. Abb. 32 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. fleckig u. berieb.). 60,–

Tls. etw. fingerfleckig. – Dabei: 7 tls. unkompl. Sammelbilderalben (Wunder der Tierwelt, 2 Bde. Olympia 1936, Bilder aus aller Welt, Deutsche Kolonien, Der Weltkrieg, Bilder deutscher Geschichte).

1733

1733 - Winkler,E. Der braune Tod. Mchn., Grafpresse 1946. 4°. Mit 11 Taf. in Heliogravüre. 3 Bl. Lose in Ohprgt.-Mappe mit Deckelschild. 600,–

Exemplar einer kleinen Auflage (Nummer im Druckvermerk rasiert). - Seltene Totentanzfolge „zur Erinnerung an die Befreiung Münchens vom ‚Braunen Tod' durch den Einmarsch der Amerikaner am 1. Mai 1945". – „Die Herausgabe dieses Werkes könnte bei vielen Deutschen Empörung hervorrufen, weil mit der Anprangerung eines entarteten Deutschlands unser Vaterland… beschmutzt werden könnte" (Nachwort). – Eduard Winkler (1884 Sankt Petersburg-München 1978) war Maler, Zeichner und Grafiker. Er studierte an der Akademie der Bildenden Künste München bei Peter Halm. – Alle Tafeln mit Bildtitel am Transparentpapier (u.a. „Der Tod als Herrenmensch; Der rote Tod; Der Gastod; Der Tod als Volltreffer; Der Hungertod; Der Tod und die Schwarzhörer"). – Etw. fleckig, Deckel etw. aufgebogen, leicht fleckig u. gering berieben. – Copy of a small edition. Rare dance of death „in memory of the liberation of Munich from the ‚Brown Death' by the invasion of the Americans on May 1st, 1945". – With 11 plates in heliogravure.

1734 TOULOUSE-LAUTREC – Joyant,M. Henri de Toulouse-Lautrec 1864-1901. 2 Bde. (Bd. 1: Peintre – Bd. 2: Dessins, Estamps, Affiches). Paris 1926-27. 4°. 588 S. Mit 2 Original-Radierungen, 262 Textabb. u. 106 (davon 22 farb.) Lichtdrucktaf. Hldrbde. d. Zt. 600,–

Wittrock 242, 246. – Enthält die Originale „Charles Maurin" und „Portrait de Monsieur X". – With 2 original etchings by Tolouse-Lautrec with 262 text illustrations and 106 (of which 22 coloured) collotype plates.

1734

1735 USSR im Bau. Illustrierte Monatszeitschrift. Jg. 1936, Hefte 4/5-?. Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. 270,–

Genaue Kollation nicht möglich, da keine Pag. u. nur Vdeckel von Heft 4/5 eingeb. – **Dabei:** UdSSR im Bau. Jg. 1949, Hefte 2 u. 5-7 und Jg. 1950, Hefte 1 u. 5-12 in 1 Bd. – Sowjetunion, illustr. Monatsschrift. Jg. 1951, Hefte 1-11 in 1 Bd. – Gebrauchsspuren. Zus. 3 Bde.

1736 VALERY – Bousquet,J. Le passeurs'est endormi. Paris, Denoel 1939. 291 S. Obrosch. (Best.). 90,–

Mit eh. Verf.-Widm. an Paul Valery: „Au grand Paul Valery l'objet vivant de toute mon admiration et de mon affection, 14 aout 1939". - Der Name Paul Valery wurde von einem Vorbesitzer überklebt (Reste der Überklebung noch vorhanden, sowie dadurch kl. Fehlst. in der Schrift). – Papierbedingt etw. gebräunt.

1737 Voigt,O.E. Grosskatzen. Komplette Folge von 9 Lithographien u. 1 Bl. Geleitwort. Meissen, Verlag der Truhe (1923). Qu.Kl.Fol. Lose in Hlwd.-Mappe mit lithogr. Titelillustration auf Vdeckel. 200,–

Thieme-B. XXXIV, 510. – Nr. 33 von 200 Ex.; **Impressum und jedes Blatt vom Künstler eigenhändig signiert**. Auf Simile Japan. – Voigt (1870 in Dresden geboren) war tätig für die Porzellanmanufaktur in Meissen besonders auf dem Gebiet der Blaumalerei. Laut eh. Eintr. des Künstlers im Druckvermerk eines von 38 Ex. als Urstück von ihm persönlich abgezogen.

1738 Voltaire (d.i.F.M.Arouet). Candide ou l'optimisme. Paris, Tallandier (1921). Gr.8°. Mit 10 Taf. in Photolithogr. u. zahlr. Textillustr. v. A. Moreau. 2 Bl., XVI S., 1 Bl., 174 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg., eingeb. OU u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 90,–

1735

Nicht bei Carteret u. Monod. – Die Illustrationen Moreaus waren bereits 1893 erschienen. – Eine Tafel lose. Tls. leicht fleckig.

1739 Weber,A.P. 2 sign. Orig.-Lithogr. aus „Kritischer Kalender" (Jgge. 1971 u. 1972). 200,–

Dabei: Kritischer Kalender, Jgge. 1961-81 in 21 Bdn., sowie 8 Bde. Dubletten.

1740 Weber,A.P. Grenzland. O.O. Clan-Presse 1934. Fol. Mit 9 monogr. Holzschn. 1 Titelbl. Lose in OU mit Deckeltit. (Gebrauchssp.). – Seltene zweite Ausgabe. – Holzschn. v. Weber monogr. u. mit Bleistift betitelt. 180,–

1741 Weidenhaus,E. Aus dem Hohenlied. Erkenbrechtsweiler, Zikaden-Presse 2007. 4°. Mit 9 num. u. sign. Orig.-Rad. sowie 1 beids. kolor. Orig.-Zeichn. von Elfriede Weidenhaus. 46 S. Oldr. in Lwd.-Schuber. 270,–

Nr. 10 von 15 röm. num. Ex. der Vorzugsausgabe (Druckverm. nennt nur 12) mit der Orig.-Zeichnung (GA 50), Druckverm. sign. - **Dabei: Dies.** Wege der Götter. Ebda. 2003. Mit 4 sign. Orig.-Rad. von Elfriede Weidenhaus. Eines von 85 Ex. (GA 100), Druckverm. sign. Opbd.

1742 WETZENSTEIN – Hauff,W. Phantasien im Bremer Ratskeller, ein Herbstgeschenk für Freunde des Weins. Weimar, Biewald (1920). 4°. Mit 8 Orig.-Radierungen von Ernst Wetzenstein. 44 S., 2 Bl. Opbd. (Kap. beschäd.). 60,–

Vollmer V, 102. – Nr. 68 von 150 Ex. (GA 200). – Auf van Geldern Bütten.

1743 Wildenhain,M. Heiss ist die Nacht eine Spur. Gedichte. 32 nn. Bl. Mit 5 ganzs. Orig.-Radierungen in Grün von Oliver Voigt. 4to. OBrosch. mit OU. Berlin 1988. – 47. Ausgabe der Edition Mariannenpresse. Eins von 100 numer. Exemplaren (Gesamtaufl. 130). Vorletztes Blatt von Autor und Künstler signiert. 75,–

1744 Wülfing,S. Sammlung von 35 v. Sulamith Wülfing illustr. Werken. Versch. Formate u. Einbände. 200,–

Enthält u.a.: Morgenstern,C. Gedichte. Wuppertal-Elberfeld (1934). – Der Ring. Ebda. (1946). – Die Krone. Vom Geschehen einer Erfüllung. Ebda. (1934). – Tls. Gebrauchssp. – (A)

Botanik

1745 Brandza,D. Vegetatiunea Dobrogei relatiune presentata academiei romane. Bukarest 1884. 4°. Mit 2 chromolithogr. Taf. 1 Bl., 44 S. Läd. OU. (Hdeckel fehlt). 60,–

(= SA aus Analele Academiei Romane, Seria II, Tom. IV, Sect. II, Memorii si Notite). – Mit eh. Verf.-Widm. in franz. Sprache auf Vdeckel. – Unaufgeschn., Papier brüchig (tls. mit Randfehlst.). - Selten.

1746

1746 Costeo,G. De universali stirpium natura libri duo. Turin, Nicolo Bevilacqua Erben 1578. 4°. 4 Bl., 496 S., 8 Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke am Titel. Flex. Prgt. d. Zt.

900,–

Hunt 131. Pritzel 1921. Erste Ausgabe. – Costeo war Arzt, Botaniker und Chemiker. Ab 1570 Medizinprofessor in Turin und Leibarzt des Herzogs von Savoyen Emanuel Philibert. Nach dem Tod des Herzogs 1580 wurde er Professor in Bologna, erst für praktische Medizin und ab 1593 bis 1598 für theoretische. Er befasste sich intensiv mit Botanik und stand mit Ulisse Aldrovandi und Justus Lipsius in Verbindung. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. fleckig u. ergänztem Stempelausschnitt, sonst kaum gebräunt od. braunfleckig, Ebd. gering wellig u. fleckig, Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch für Emma Radio von Radiis Pantolska.

1747 (Darwin,E.). The Botanic Garden. A Poem. Mischaufl. 2 Tle. in 1 Bd. London, Johnson 1791-94. 4°. Mit 2 gest. Front. u. 18 (1 gefalt.) Kupfertaf., sowie 1 gest. Vign. VIII, XII, 214, 126 S., 2 Bl., 200 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. etw. best.). 300,–

Tl. 1 (The Economy of Vegetation) in 2. ed. 1791; Tl. 2 (The Loves of the Plants) in 4. ed. 1794. – Vgl. Brockhaus Enzyklopädie 1968, Bd. 4: „Erasmus Darwin (1731-1802) verfaßte in Reimpaaren naturwissenschaftliche Lehrgedichte, in denen er C.v. Linnes botanisches System darstellte und die Ansichten seines Enkels (Charles Darwin) über die Erblichkeit und Zuchtwahl vordeutete". - Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig. – (A) - (A)

1748 Fiedler,C.W. Anleitung zur Pflanzenkenntniß nach dem Ritter von Linne und Jacquin für Apotheker und Liebhaber der Botanik mit erläuternden Beispielen. SA aus Allg. pharmazeutisch-chymisch-mineralogisches Wörterbuch. Mannheim, Schwan u. Götz 1787. 86 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best.). 120,–

Vogler, Slg. botanischer Werke S. 38. – Etw. stockfleckig. - **Dabei: Greßler,F.G.L.** Deutschlands Giftpflanzen. (2. Aufl.). Langensalza 1853. Mit 8 kolor. lithogr. Taf. – **Davidis,H.** Der Küchen- und Blumen-Garten für Hausfrauen. 7. Aufl. Iserlohn 1869. - **Dies.** Praktisches Kochbuch. 36. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1897. - Zus. 4 Bde.

1749 Hebing,C. Farbige Holz-Maser-Bilder, 30 Tafeln nach der Natur gemalt. Mchn., Callwey 1909. Fol. Mit 30 Farbtaf. 2 Bl. Okart. (Fleckig u. best.). 120,–

(= Mappe Mal Vorlagen VI). – Jede Tafel mit 2 Abb. von Maserungen versch. Hölzer. – Titelbl. im Bug eingerissen. Tls. etw. fleckig. - Selten.

1750

1750 Henckel,J.F. Flora Saturnizans, die Verwandschafft des Pflanzen mit dem Mineral-Reich, nach der Natural-Historie und Chymie…, Leipzig, J. Chr. Martini 1722. 5 Bl., 671 S., 8 Bl. Mit gestoch. Frontispiz von J.B.Brühl und 9 Kupfertafeln. HLdr. d. Zt.

540,–

Ferchl 225. Gmelin II 590 i. Poggendorff I 1065. Pritzel 3955. Hoover 399. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. braunfleckig, tls. leicht wasserfleckig, Titel u. Front. seitlich knapp beschnitten, Ebd. berieben und bestoßen, Rücken mit Wurmspuren, oberes Kapital besch.

1751 HERBARIEN – Herbarium. Landwirthschaftliches Herbarium von August Haertel, Cantor an der Klosterschule in Rossleben. III. Abt. (Nr. 103-151), Selbstverlag 1863. Kl.Fol. Mit 49 mont. getrockneten Pflanzenteilen. In Okart.-Mappe. 120,–

Dabei: Roth,C.W. Landwirthschaftliche Pflanzensammlung… 2. verm. u. verb. Aufl. Heft 5 (von 5), Hannover um 1860. Enthaltend die mont. Pflanzenteile Nr. 201-250. – Eine weitere Beilage (7 Bl., Thüringen um 1970).

1752 Herbarium. Album mit Deckeltitel „Blumen". Qu.4°. 66 Bl., davon 50 Bl. mit aufgeklebten Trockenpflanzen, meist in Arrangements, meist mit hs. Herkunftsangabe u. Datum, 1878 bis 1883. Hldr.-Album d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. (Gebrauchssp.).

R 100,–

Fundorte sind u.a. bei Ludwigsburg, Solitude, Buch u. Neustädtle, Berg (bei Stuttgart), Hirsau, Rigi, Geißbach, Wengernalp, Lauterbrunnen, Montmirail, Gütersloh u.a. – Gebrauchs- u. Altersspuren, tls. beschäd.

1753

1753 KRÄUTERBÜCHER – Fuchs,L. Primi de stirpium historia commentariorum tomi vivae imagines. Basel, Isengrin 1549. Mit Druckermarke u. 516 blattgr. Holzschn. (tls. kolot. bzw. ankolor.). 8 Bl., 516 S. Ohne Einband. (Buchblock verzogen). 1.200,–

Nissen, BBI 661. VD 16, F 3245. – Nachdruck (bis auf das Titelbl. unverändert) der ersten Oktav-Ausgabe von 1545, die nur die Holzschnitte mit Bezeichnungen in Latein u. Deutsch, ohne weiteren Text, enthält. Diese schöne Taschenausgabe ist fast ebenso selten wie die Folio-Ausgabe. – Tls. fleckig, Titelbl. mit Fehlst., 1 Bl. mit Einriß. Die fehlenden Register-Bl. (1 lose) am Schluß in Hs. eingeb.

1754 - (Ryff,W.H. Kurtzes Handbüchlein/ und Experiment/ vieler Artzneyen/ durch den ganzen Cörper des Menschens/ vom dem Haupt biß auff die Füß: Sampt lebendiger Abcontrafactur etlicher der fürnembsten und gebreuchlichsten Kräutter… (Straßburg, J.Rihel 1614?). Mit ca. 120 altkolor. Pflanzenholzschnitten. 1 (st.2) Bl., 202 (recte 212) num., 17 nn. Bl. Blindgepr. Schweinslederband der Zeit auf Holzdeckeln. (Stärker berieb. und bestoßen, Schließen fehlen).

900,–

Vgl. Benzing, Ryff 65 und VD17 23:703476Y. – Mit altkolor. Holzschnitten illustriertes Arznei- und Pflanzenbuch. – Der aus Straßburg stammende Wundarzt Walther Ryff erlangte durch seine in rascher Folge erschienenen Bücher eine Berühmtheit – nicht zuletzt wegen seiner gewissenlosen Übernahme fremder Texte. „Gessner und Fuchs bezeich-

1754

neten ihn als den größten Plagiator. Doch waren seine Bücher interessant und er war damals wohl der bekannteste Schriftsteller." (Heilmann, Kräuterbücher, S. 248, 251). – Ohne Titelblatt; durchgehend gebräunt bzw. braunfl., die latein. Pflanzennamen teilw. von alter Hand ergänzt. Ohne die fliegenden Vorsätze. Mit den üblichen Gebrauchssp. für ein derartiges Hausbuch.

1755 - Siegmund,F. Gemeinnütziges Kräuterbuch. Kurzgefasste Beschreibung aller als Volksheilmittel bekannten Pflanzen, ihres Gebrauches, Nutzens, ihrer Wirkung, ihres Anbaues, ihrer Einsammlung und Aufbewahrung,… Wien u. Pest, Hartleben 1874. 383 S. Mit 100 Textholzschnittabb. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – ÖBL XII, 246. Erste Ausgabe, selten. – Etw. braunfleckig. 120,–

1756 Liegelsteiner,G. Wohl-fundirter Zwerg-Baum, oder curieuser Unterricht, wie die Zwerg-Bäume alle Jahr beschnitten, wodurch solche in kurtzer Zeit nicht nur in zierlich Wachsthum gebracht, sondern auch die Früchte vermehret… werden können. Und wie alle Wurtzeln und Aeste zu erkennen,… Regensburg, J.M.Hagen 1716. 7 Bl., 120 S. Mit gest. Frontispiz u. 8 (6 gefalt.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit Inkunabelpapierbezug. 450,–

VD18 12226912. – Seltene und frühe Abhandlung (vierte Auflage) des „Hoch-Fürstl. Saltzburgischen Hof-Gärtners" über Pflanzung, Pflege, Beschnitt und Veredelung der in den Barockgärten beliebten Zwergbäume (erstmals 1702 bei Bencard in Frankfurt a. M. erschienen). – Das Frontispiz zeigt einen Barockgarten, die Tafeln zeigen Werkzeuge und das richtige beschneiden der Bäume. - Frontisp. am Vorsatz aufgez., gering gebräunt od. braunfleckig.

1757 Loebe,W. Die Handelspflanzen, Wurzel-, Knollen und Küchengewächse und essbaren Schwämme. Aus der landwirthschaft-

1756

lichen Flora. 2. Aufl. Lpz., Baensch (um 1870). 4°. Mit 18 kolor. Kupfertaf. 1 Bl., 70 S., 3 Bl. Olwd. – Pritzel 5562. – Text u. erste Tafel fleckig. 120,–

1758 Maund,B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bde. 4 u. 7 in 1 Bd. London 1831-32. Mit 2 gest. Titeln, gest. Widm. u. 24 kolor. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

Nissen, BBI 2222. – Schöne botanische Zeitschrift. Jede Taf. mit 4 fein ausgeführten Blumenbildern, von S.Watts nach E.D.Smith gestochen. – Etw. gebräunt, tls. stockfleckig.

1759 Maund,B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 6. London 1836. Mit gest. Titel u. 24 kolor. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). 100,–

Nissen, BBI 2222. – Schöne botanische Zeitschrift. Jede Taf. mit 4 fein ausgeführten Blumenbildern, von S.Watts nach E.D.Smith gestochen. – Tls. gelockert, mehrere Taf. lose. Tls. stockfleckig, Anfang leicht wasserrandig.

1760 Maund,B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 2. London 1827-28. Mit gest. Titel u. 24 kolor. Kupfertaf. Spät. Hldr. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Tls. etw. berieb.). 100,–

Nissen, BBI 2222. – Schöne botanische Zeitschrift. Mit den farbfrisch kolorierten Blumenkupfern nach E.Bury, E. und S.Maund u.a. – N.a.T.

1761 Maund,B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 3. London 1829-30. Mit gest. Titel u. 24 kolor. Kupfertaf. Spät. Hldr. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Tls. berieb.). 100,–

Nissen, BBI 2222. – Schöne botanische Zeitschrift. Mit den schönen, farbfrisch kolorierten Blumenkupfern nach E. Bury, E. und S. Maund u.a. – N.a.T.

1762 Maund,B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 1. London 1825-26. Mit gest. Titel u. 24 kolor. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

Nissen, BBI 2222. – Schöne botanische Zeitschrift. Mit den schönen, farbfrisch kolorierten Blumenkupfern nach E. Bury, E. und S. Maund u.a. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

1763 Maund,B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 7. London (um 1836). Mit gest. Titel u. 24 kolor. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 100,–

Nissen, BBI 2222. – Schöne botanische Zeitschrift. Jede Taf. mit 4 fein ausgeführten Blumenbildern, von S.Watts nach E.D.Smith gestochen. – Gest. Titel mit Wasserrand, gebräunt u. stockfleckig.

1766

1764 Maund,B. The Botanic Garden. Bd. 8 (von 13). London 1829-30. Mit Zwischentitel u. 24 kolor. Kupfertaf. Hmaroquin d. frühen 20. Jh. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Leicht berieb. u. best.). – Nissen, BBI 2222. – Vors. stockfleckig, N.a.V. 100,–

1765 PFALZ – Schultz,F. Flora der Pfalz enthaltend ein Verzeichniss aller bis jetzt in der bayerischen Pfalz beobachteten Gefässpflanzen. Speyer, Lang 1846. LXXVI, 575 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 120,–

Pritzel 8466. Erste Ausgabe. – Gekrönte Preisschrift. Bis 1861 erschienen noch drei weitere kleinere Nachträge. Der Verfasser war Arzt in Kronweissenburg. – Etw. fleckig. – Exlibris.

1766 PIEMONT – Allioni,C. Flora Pedemontana. 2 Text- u. 1 Tafelband in 3 Bdn. Turin, Brioli 1785. Fol. 4 Bl., XIX, XIV, 344 S.; 2 Bl., 366 S., XXIV, 1 Bl.; 2 Bl. Mit gest. Portr., 3 gest. Titelvignetten u. 92 Kupfertafeln nach F.Peiroleri. Kalbldrbde. d. Zt. mit Rsch. 3.600,–

Nissen, BBI 18. Pritzel 108. Stafleu 100. Dunthorne 6. Great Flower Books S. 47. Erste Ausgabe. – Wichtigstes Werk des italienischen Arztes u. Botanikers Carlo Ludovico Allioni; eine Untersuchung der Pflanzenwelt im Piemont, in der er 2813 Pflanzenarten auflistet, darunter 237 bis dahin unbekannte. – Kaum gebräunt od. fleckig, Ebde. etw. berieben u. mit kl. Wurmspuren, insges. schönes breitrandiges Exemplar.

1767

1767 PILZE – Bresadola,J. Fungi Tridentini novi, vel nondum delineati, descripti, et iconibus illustrati. 14 Lieferungen in 2 Bdn. Trient, Monauni bzw. Zippel 1881-(1900). 114 S.; 118 S. Mit zus. 217 chromolithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. 1.500,–

Nissen, BBI 230. Volbracht, Mykolibri 241 „Rarissimum". – Erste Ausgabe des in Lieferungen erschienen Werkes, auf Grund des langen Erscheinungszeitraumes vollständig sehr selten. – J.Bresadola (1847-1929) war einer der wichtigsten Mykologen Italiens. Das vorliegende Werk enthält Beschreibungen und Abbildungen der Pilze, davon 129 neu beschriebene Arten, um seine Heimatstadt Trient. - Erste Textbl. etw. fleckig, die letzten Tafeln im zweiten Band, wie üblich, teils mit Abklatsch auf gegenüberliegender Seite, Tafel CLXXXI doppelt eingebunden, etwas unterschiedl. gebunden, insges. schönes Exemplar.

1768 - Schierling – Wepfer,J.J. Cicutae aquaticae historia et noxae. Commentario illustrata. Basel, Genath für König 1679. Kl.4°. 10 Bl., 336 S., 4 (l.w.) Bl. Mit Holzschn.-Druckermarke am Titel u. 4 ganzseit. Pflanzenholzschnitten auf 2 Tafelseiten. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 300,–

VD17 1:000011W. Pritzel 10186. Nissen BBI 2136. Garrison-M. 974.1. Erste Ausgabe, erster Druck (noch ohne Front. u. Errata). - Toxikologisches Hauptwerk des Schaffhausener Mediziners und Anatomen. – Titel gestempelt u. leicht wasserrandig, etw. gebräunt, tls. stockfleckig, Ebd. berieben, vord. Rückengelenk gebrochen.

1769

1769 Pollich,J.A. Historia Plantarum in Palatinatu Electorali sponte nascentium incepta. Secundum systema sexuale digesta. 3 Bde. Mannheim, Schwan 1776-77. Mit gest. Titelvign. u. 4 auf 3 Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch., Rverg. und Bibl.-Schild. (Leicht berieb. u. best.). 600,–

ADB XXVI, 393. – Nach dem Linne'schen Klassifikations-System. - Tls. leicht fleckig, Tafeln tls. etw. knittrig. – Exlibris.

1770 Rudolph,L. tlas der Pflanzengeographie über alle Theile der Erde für Freunde und Lehrer der Botanik und Geographie. Bln., Nicolaische Buchhandlung. 1852. Qu.Fol. Mit getöntem lithogr. Titel u. 9 lithogr. Tafeln nach Rudolph. 12 Bl. Hlwd. d. Zt. (OU eingebunden, etw. best.). 200,–

TL2 9754. Vgl. Pritzel 7878 (nur 2. Aufl.). Erste Ausgabe. - Seltener botanischer Atlas mit zwei Übersichtskarten, Karten zu Europa, Asien, Afrika, Nord- u. Südamerika und Australien sowie 1 Darstellung des Vegetations-Characters in untersch. Bergregionen. - Die lithogr. Tafeln jeweils mit einem Blatt Erläuterungen. - Stockfleckig. (Q).

1771

1771 Schreber,J.C.D. Beschreibung der Gräser nebst ihren Abbildungen nach der Natur. Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Lpz., Crusius 1769-(79). Fol. Mit gest. Titel- u. Kopfvign. u. 40 kolor. Kupfertaf. 8 Bl., 154, 88 S. Mod. Hlwd. 300,–

Nissen, BBI 1807. Pritzel 8395. – Ohne den erst 1810 ersch. dritten Teil. Es fehlen der Titel zu Tl. 2 sowie das nn. Bl. am Schluß. – Fleckig u. gebräunt, jede Tafel mit Stempel Chicago University Library im Unterrand, sowie Blindstempel a.T. Vors. erneuert.

1772 STUTTGART – Schmidlin,E. Flora von Stuttgart, oder Beschreibung der in der Umgegend von Stuttgart wildwachsenden sichtbar blühenden Gewächse. Nebst einem Anhange der in der Stuttgarter Umgegend im Größeren angebauten ökonomischen Gewächse. Stgt., Metzler 1832. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Tabelle. VIIII, 559 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Fleckig. 100,–

1773 Suckow,G.A. Anfangsgründe der theoretischen und angewandten Botanik. 2. verm. Aufl. 2 Tle. in 4 Bdn. Lpz., Weidmann 1797. Mit gest. Titelvign. u. 17 gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). 180,–

Pritzel 9038. Nicht bei Nissen BBI. – 1 Bd. im unt. Rand tls. leicht wurmspurig, St.a.V.

1774 Trew,Ch.J. Uitgezochte planten. [Plantae Selectae], beschreven door den wydvermaarden Christ. Jacob Trew. Na ,t beroemden. Georgius Dionysius EHRET. In ,t koper gebracht en natuurlyk gekoleurd in ,t licht gegeven door den konstryken schilder en plaatsnyder te Augsburg Joh. Jacob HAID. Uit her latyn vertaald en mer aantekeningen verrykt door Cornelius PEREBOOM. Amsterdam, Jan Christian Sepp, 1771. Folio. 56 x 38 cm. Mit 100 kolor. Kupfertafeln. 2 Portraits (von 3, ohne Portr. von Haid). 2 Bl., 72 S. Hldr. d. Zt. (Kap. etw. lädiert). 36.000,–

Nissen BBI 1998. Pritzel 9499. Natur und Bild Nr. 140. Sitwell/Blunt, Great Flower Books S. 144. Hunt

1774

1774

539. Kat. Stiftung für Botanik Arpad Plesch 771. De Belder 363. – Eines der schönsten botanischen Werke des 18. Jahrhunderts. Die Kupfer in prachtvollem und detalliert ausgeführtem Altkolorit mit Darstellungen exotischer Pflanzen. „So sind den diese Plantae selectae zum schönsten deutschen Pflanzenwerk geworden; ja auch unter den Werken des Auslandes gibt es wohl nur wenige, die mit ihm überhaupt in Wettbewerb treten können" (Nissen). Es erschien von 1750 an Blatt für Blatt, die dann zu Decurien zusammengefaßt wurden und insgesamt eine Centurie ausmachen sollten. Trew erlebte jedoch die Vollendung nicht; 1764-66 wurde erst die 7. Decurie fertig, von der 73. Tafel an gab dann bis 1773, der Altdorfer Professor B. Chr. Vogel das Werk heraus." (Nissen) – Titelblatt in Rot und Schwarz. Auf den Pflanzentafeln sind die Pflanzenhauptnamen goldgehöht. - The first Dutch Edition Of Trew's Plantae Selectae. Full of EXOTIC AMERICAN SPECIMENS. George Dionysius Ehret (1708-1770), botanical artist, originally trained as a gardener, initially working on estates of German nobility, and painted flowers as a hobby, taught by his father; a good draughtsman. His first major sale of flower paintings came through Dr Christoph Joseph Trew, eminent physician and botanist of Nuremberg, who recognized his exceptional talent and became both patron and lifelong friend. Ehret sent him large batches of watercolours on the fine-quality paper Trew provided. In 1733 Trew taught Ehret the botanical importance of floral sexual organs and advised that he should show them in detail in his paintings. Many Ehret watercolours were engraved in Trew's works, such as Hortus Nitidissimus and Plantae selectae in part two of which Trew named the genus Ehretia after him. Folio (53,5 x 38 cm) vi. 72pp., with 100 hand-coloured engraved plates by J.J. Haid after G.D. Ehret. One of the greatest eighteen-century botanical colourplate book in very good condition.

1775

1775 Tulpen. 26 (15 kol.; 3 doppelt) Bll. in Kupferstich (16, davon 3 farbig gedruckt), Holzschnitt (2), Lith. (3, davon 1 in Rot gedruckt), Chromolith. bzw. Farbdruck (zus. 5) mit Abb. von Bouqets aus Tulpen, teilw. kombiniert mit anderen Blumen (7), sowie einzelnen oder mehreren Tulpen oder Tulpendetails aus verschiedenen Werken. 17. Jh. bis um 1900. Unterschiedl. Kleinformate. 1.200,–

Enthält u.a. Abb. von Sträußen aus Comenius' „Orbis pictus", aus Ferraris „Flora", aus den „Unterhaltungen aus der Naturgeschichte des Pflanzenreichs" (2, davon 1 mit Stecherverm. J. Schaly) und mit Verlagsvermerk von G. Valk/Amsterdam; ferner Abb. einzelner Tulpen, teilw. mit kl. Details, aus: Jaume Saint-Hilaire, Plantes de la France (3), Mattioli, einer späteren Ausgabe von Theophrasts Historia plantarum etc. sowie Darst. mehrerer Tulpen (aus Ludwig, Fürst zu Anhalt-Köthen, Der Fruchtbringenden Gesellschaft Nahmen), einer Tulpenblüte zusammen mit 2 Anemonen nach Mad. Basseporte (je 1 kol. u. unkol. Ex.) etc. – Dazu: 22 Bll. kol. englische Kupf. erschienen bei Carington Bowles (1), Curtis (6; 2 aufgelegt), Th. Kelly (1) u. Ridgway (7), ferner aus dem Horticultural Journal (5) bzw. Cabinet (1) u. R. Sweet, The ornamental Flower Garden (1). 19. Jh. 8vo. – Zus. 48 Bll., einige mit zugehörigem Textbl. (nicht mitgezählt). Teilw. leicht gebräunt od. fleckig, leichte Gebrauchsspuren, wenige Bll. unter Passepartout.

1776

1776 Unger,F. Ueber den Einfluss des Bodens auf die Vertheilung der Gewächse, nachgewiesen in der Vegetation des nordöstlichen Tirol's. Wien Rohrmann u. Schweigerd 1836. Gr.8°. XXIV, 367 S. Mit kolor. lithogr.

1777

Front., 1 mehrf. gef. kolor. lithogr. Karte, 1 mehrf. gef. kolor. lithogr. Tafel mit Profilen u. 6 (3 lithogr.) gef. Tab. Späterer HLdr. mit Rtit. 360,–

Pritzel 9602. Stafleu-C. 15.588. Erste Ausgabe, selten. - Bedeutendes pflanzengeographisches Werk, mit dem Unger den Grundstein zur Erkenntnis der Abhängigkeit der Pflanzenart von der Natur des Bodens, auf dem sie vorkommt, legte (siehe ausführlich ADB XXXIX, 287). – Tls. gering stockfleckig.- Bl.I mit handschriftl. Vermerk „Geschenk des Verfassers".

1777 (Wilhelm,G.T.). Unterhaltungen aus dem Pflanzenreiche. 10 Bde. Augsburg, Engelbrecht 1810-21. Mit 10 gest. Titelbl., 1 gest. Portrait u. 608 (davon 605 kolor.) Kupfertaf. Tls. abweichende Pbde. d. Zt. (9) u. Hldr. (Versch. stark berieb. u. best.). 1.800,–

(= Unterhaltungen aus der Natur, Bde. XVI-XXV). – Pritzel 10272. Nissen, BBI 2152. Vgl. Dochnahl 173. – Umfangreiche botanische Naturgeschichte über exotische Pflanzen, Zierpflanzen und ihre Pflege, Gartenanlagen, Arzneipflanzen, Gewürze, Obst und Gemüse, Baumwolle, Zuckerrohr, Tabak, Tee, Kaffee, Wein, Hopfen, Bierbrauerei, etc. – Tls. etw. fleckig, St.a.T. Bd. 5 feuchtigkeitsfleckig. – Extensive botanical history of nature: Exotic and ornamental plants, gardening, spices, medicinal plants, fruits and vegetable, cotton, tobacco, sugarcane, coffee, tea, wine, beer brewery, hops, etc. 10 volumes, containing 10 engraved titlepages, engraved portrait and 608 (605 coloured) copper engraved plates. Contemporary cased boards (9 volumes) and half leather (1) (rubbed and bumped). Partly some foxing, volume 5 waterstained, stamp on title.

1778 Zeller,H. (geb. Gobat). Feldblumen aus dem Heiligen Land. Basel, Spittler (1875). 4°. Mit 54 chromolithogr. Tafeln. 3 Bl. Goldgepr. Ohlwdbd. 150,–

Nicht bei Nissen. – Die hübschen Chromolithographien zeigen u.a. Rosen, Lilien, Gräser. – Leicht braunfleckig.

Medizin

1779 AKUPUNKTUR – Chinesisches Akupunktur-Lehrbuch. 19 Tle. in 6 Blockbüchern, wohl 1 Hälfte 20. Jh. 8°. Mit zahlr. Illustr. Blockbuchheftung, das 1. Heft mit Titelschild. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). 100,–

Wohl Ergänzungsband des Grundlagenwerks von Yang Jizhou (1522-1620), der mit zahlr. Zeichnungen mit Inschriften von Darstellungen zur Akupunktur erweitert wurde. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

1780 Amman,J.C. Redende Taube, oder Abhandlung von der Sprache, worin nicht nur die menschliche Stimme und Kunst zu reden aus ihren Gründen und Ursprüngen hergeleitet wird, sondern auch Mittel angegeben werden, wie die Taube und Stumme die Sprache lernen. Prenzlau und Leipzig, Chr. Ragoczy 1747. 16 Bl, 128 S. – **Vorgeb.: Aesop.** Fabuln. Coburg, P.G.Pfotenhauer 1717. 9 Bl., 139 (recte 137) S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. 300,–

I) Vgl. Wellcome II, 40 u. Garrison-M. 3353. Seltene, erste deutsche Ausgabe. – Grundlegendes Werk für die Geschichte der Taubstummenheilkunde. – II) Hoffman 85. – Nur leicht gebräunt u. kaum fleckig, der Titel des Aesop mit hinterlegtem Randausschnitt, Ebd. etw. berieben.

1781 ANTHROPOLOGIE – White,C. An account of the regular gradation in man, and in different animals and vegetables; and from the former to the latter. London, Dilly 1799. 4°. Mit 4 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. XII, 146, S. (CXXXIX)-CLXVI. Neuer Hldr. 300,–

Norman 2234. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, N.a.V. – **Dabei: Greenwood,J.** Legends of savage life. London 1867. Mit 36 kolor. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. – (A)

1782 Baglivi,G. Opera omnia medico-practica, et anatomica. 7. ed. Lyon, Anisson & Posuel 1710. Kl.4°. Mit 3 Kupfertaf., 2 Textholzschn. u. 1 Textkupfer. 3 Bl., XXXIX S., 5 Bl., 854 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 60,–

Blake 27. Vgl. Garrison-M. 68 u. Norman 105 (EA 1704). – „Baglivi had a short but brilliant career… he originated the so-called ‚solidar' pathology; he also devoted much time to experimental physiology" (GM). – Ohne das gest. Portrait-Front. – Gering gebräunt, tls. leicht knittrig, St.a.T.

1783 BALNEOLOGIE – Bad Wildbad – Renz,W.T. Die Cur zu Wildbad im Königreich Württemberg. Ein Führer für Curgäste. Stgt. u. Wildbad, Weise 1869. Mit 1 Faltkarte, 2 gefalt. Plänen u. 3 Textabb. X, 196 S., 6 Bl. Anz. Flex. Olwd. (Berieb.). 60,–

Seltene erste Ausgabe. – Etw. unfrisch, Karte u. 1 Plan mit kl. Einr., N.a.T. – **Dabei** eine nicht zum Werk gehörende Karte der Umgebung (19. Jh.).

1784

1784 - Gründel,J.B. Roitschocrene, das ist: außführliche Beschreibung deß in Unter-Steyer weitbberühmbten Roitschen Sauer-

brunn, in welcher alle, und jede Mineralien, Eigenschafften, und Würckungen, nach Galenischer, und Chymischer Lehr examinirt, und mit Aufflösung viler nothwendigen Fragen entdecket werden. Graz, Widmannstetter Erben für J.C.Erhardt 1687. 16 Bl., 406 S., 1 Bl. Mit gest. Front. Pbd. der Zeit mit Buntpapierbezug. 750,–

VD17 23:683421B. Graff 801. Erste deutsche Ausgabe, sehr selten. - Ausführliche Beschreibung der Mineralquellen in Rohitsch-Sauerbrunn (heute Rogaska Slatina in Slowenien). – Tls. etw. fleckig, durchgängig mit Wurmspuren (Buchstabenverlust), Innendeckel mit gest. Wappen-Exlibris „Bibliotheche Hederyarianhe", Ebd.-Bezug stark berieben, Rücken oben mit Fehlstelle.

1785 - Mayr,P.P. Beschreibung des Daurenhofer Sauerbrunnens, und des sogenannten Krecklmoser Bades, bey Reutti im Tyrol. Nebst einem Anhang für Aerzte, und dem Abriß des Badhauses. O.O.u.Dr. 1783. 61 S. Brosch. d. Zt. 150,–

Sehr selten. – Das sog. Krecklmoser Bad mit 2 Mineralquellen befand sich in Ehrenberg bei Reutte in Tirol. – Ohne die gef. Kupfertafel mit der Ansicht des Bades; Titel etw. angeschmutzt, durchgehend (tls. stärker) wasserrandig, Ebd. fleckig u. berieben.

1786 BASEL – Apotheker-Taxa (Neue), der Stadt Basel. Basel, Emanuel und Joh. Georg Köntgen 1701. Mit Titelholzschn.-Vignette. 64 (statt 67) S. Mod. Pappband. 180,–

Blake, p. 33. VD18 10948678. – Lagenweise ungleich beschnitten, gereinigt. Am Ende fehlen 2 Bll. Index. – Selten. – **Dabei: Veröffentlichungen** der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie. Neue Folge. Hrsg. von G. E. Dann (hier ab Bd. 37: W.-H. Hein). 19 Hefte der Reihe. 1953-82. – Vorhanden: Bände 1, 2, 3, 5, 6, 9, 11, 12, 19, 22, 23, 25, 27, 31, 34, 35, 37, 49, 51 (dabei: Das Arzneibuch Ortolfs von Baierland, Steinbichler, Gesch.d. homöop. Arzneibereitslehre in Deutschland bis 1872, Medizinalordnung Friedrichs II, Hein/Koning, Bildkatalog z. Gesch. d. Pharmazie, Dann, Das Kölner Dispensatorium. 2 Bände), Apothekerbildnisse auf Medaillen etc.). – **Peters.** Aus pharmazeut. Vorzeit. 2 in 1 Bd. 3. bzw. 2. A. Ln. d. Zt. Berlin, Springer, (1899)-1910. – Besticht noch heute durch Frische der Darstellung und Originalität der Bebilderung (Hein/Schwarz II, 489). – Die Bände in der jeweils besten Auflage. – Sauberes, gut gebundenes Exemplar. – Garrison/Morton 2036. – Zus. 24 Bde.

1787 Bernstein,J.G. Praktisches Handbuch für Wundärzte nach alphabetischer Ordnung. 8 Bde. Frankenthal, Vlg. einer typogr. Gesellschaft 1786-87. Buntpapier-Brosch. d. Zt. mit zusätzl. bläulichen Schutzumschl., beide mit hs. Rsch. 200,–

Nachdruck der Leipziger Ausgabe (= Auserlesene Sammlung der besten medicinischen und chirurgischen Schriften, Bde. XIII-XX). - J. G. Bernstein (1747-1835) war erst Barbier und Chirurg, praktizierte in Ilmenau und Weimar, wurde 1796 Hof-Chirurg in Jena. 1806 folgte er Loder nach Halle, wo er das Doktordiplom erhielt. 1810 siedelte er nach Berlin an die neu errichtete Universität über. 1816-20 hielt er Vorlesungen als Professor extraord. Interessantes Medizinlexikon. – Tls. fleckig, etw. Gebrauchsspuren.

1788 Bertrandi,(G.A.). Traité des opérations de chirurgie. Trad. de l'italien par Solier de la Romilais. Paris, Didot 1769. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. 27 S., 2 Bl., 581 S. Lederband der Zeit mit Rsch. u. floraler Rvg. (Etw. bestoßen, Rücken unten mit Wurmgängen). 240,–

Erste französ. Ausgabe des Hauptwerkes Bertrandis, der Leibarzt des Königs von Sardinien war. – Die Tafeln zeigen chirurg. Instrumente. – **Dabie: Bell,B.** Cours complet de chiurgie. Tle 1-2 (von 6) in 1 Bd. Paris, Barrois 1796. Mit 24 gefalt. Kupfertafeln (Instrumente). Pappband d. Zt. mit Rsch. – Das Hauptwerk des großen Mediziners. Gutes Ex. – **Helian.** Dictionnaire du diagnostic, ou l'art de connoitre des maladies… Paris, Vincent 1771. XI, 440 S., 1 Bl. Lederbd. d. Zt. mit Rvg. (Berieb. und beschabt). – Wellcome III, 239. – **(Alexandre,N.).** La medecine et la chirurgie des pauvres. Paris, Didot u.a. 1758. 8 Bl., 559 S. Leder d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rvg. (Wurmsp.). – **Lafaye,(G.de).** Pricipes de chirurgie. Paris, d'Houry 1749. XII, 392 S., 1 Bl. Leder d. Zt. (Abgenutzt, Vorsätze fleckig und beschrieben). - Seinerzeit ein wichtiges Handbüchlein; mehrf. aufgelegt.

1789

1789 Beverwyck,J.v. Allgemeine Artzney. In dreyen Theilen verfasset: Der Erste handelend von der Gesundheit, wie solche verderbet werde, und auff was Weise sie wiederumb zu recht zu bringen, und zu erhalten. Der Andere Von der Ungesundheit, daeinnen gehandelt wird von den Kranckheiten,… Der Dritte von der Wund-Artzney. Franckfurt a. M., D.Fievets sel. Wittib. 1674. Fol. 4 Bl., 258 S., 9 Bl., 381 S., 11 S. (Index); 6 Bl., 186 S. Mit 61 Textkupfern. Prgt. d. Zt. 2.400,–

Hirsch I, 517. Wellcome II, 159. – Barockes Kompendium der häuslichen Arzneikunst und Diätetik; erstmals 1671 in Amsterdam in deutscher Sprache erschienen („Schatz der Gesundheit …"). Vorliegende Ausgabe um einen 3. Teil mit der Wundarznei erweitert. - Titel mit tls. gelöscht. hs. Besitzvermerk (hinterlegt) u. Rand etw. ergänzt, etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, Ebd. leicht fleckig, insges. gutes Exemplar.

1790 Bianchini,G.F. Saggio d'esperienze intorno la medicina elettrica fatte in Venezia da alcuni amatori di fisica al signor Abate Nollet. Venedig, Pasquali 1749. Kl.4°. CXVI S., 1 Bl., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). 120,–

Wellcome II, 162. Erste Ausgabe. – Nollet experimentierte mit elektrischen Entladungen durch Vacuum-Röhren, die grundlegend waren für die medizinisch-technische Entwicklung bis hin zu den Röntgen-Strahlen. – Breitrandiges Ex. Buchblock angebrochen. - **Dabei: Raulin,J.** Traite des maladies des femmes couche… Paris 1771. – **Türck,L.** Ricord's Lehre von der Syphilis. Wien 1846. - **Haller,A.v.** Elementa physiologiae corporis humani. Bd. 3: Respiratio, vox. Lausanne 1761. – Zus. 4 Bde.

1791 Cangiamila,F.E. Sacra embryologia sive de officio sacerdotum, medicorum, et aliorum circa aeternam parvulorum in utero existentium salutem. München u. Ingolstadt, Crätz 1764. 4°. 24 Bl., 580 S., 58 S. Mit 1 mehrf. gef. Kupfertafel. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. 270,–

Hirsch-H I, 818. Siebold I, 136. Wellcome II, 295. – „Ein eigenthümliches Werk für Geburtshelfer… welches vorzüglich dem Seelenheile der Früchte hinsichtlich der zu ertheilenden Taufe gewidmet war: die Untersuchungen betreffen daher besonders den Abortus und den Kaiserschnitt an Schwangeren verstorbenen" (Siebold). – Titel gestempelt, tls. gebräunt, die ersten Bll. mit Wurmgang, der dekorative Ebd. etw. berieben.

1792 CHIRURGIE – Günther,G.B. Die Chirurgische Muskellehre in Abbildungen. Hbg., J.A.Meissner 1840. 4°. Mit 44 lithogr. Tafeln. 1 Bl., XVI, 247 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Schwach best. u. berieb.). 300,–

Erste Ausgabe. – Günther, Die Chirurgische Anatomie in Abbildungen, 3. Teil. – Der Kieler Professor der Chirurgie hat dieses schöne Abbildungswerk in Zusammenarbeit mit dem Hamburger Maler Julius Milde erstellt. – Text gebräunt und stockfleckig, Tafeln auf besserem Papier nur wenig gebräunt bzw. stockfleckig.

1793 - Herford – Lehrbrief für den Chirurgen Henrich Budde aus Herford über seine dreijährige Lehrzeit beim Chirurgen Sinning in Herford. Gedruckte Urkunde (Copia) auf Papier mit handschr. Einfügungen, dat. Herford, 8. Mai 1786. Qu.Fol. Mit den Unterschriften der Alterleute, des Lehrherrn etc., Siegel und Stempel. Mehrf. gefalt. 180,–

Gebrauchs- u. Alterssp. – **Dazu: Franz II.**, Kaiser (1768-1835). Gedrucktes Privileg in schwedischer Sprache für Altonaer Wunder-Kron-Essenzen der Firma Sal.J.P. Menadier u. Sohn in Altona, dat. 11. Nov. 1797. 2 Bl. jeweils beidseit. bedruckt., mit gedrucktem Siegel. Gefalt. – Gebrauchssp., einige Löcher mit etw. Textverl. u. Randläs., tls. fleckig.

1794 - Pott,P. Oeuvres chirurgicales traduites de l'anglois, sur la seconde (Bd. 3: dernière) edition par (d.i. F.M. Le Moine). 3 Bände. Paris, Didot (Bd. 3: Th.Barrois) 1777-92. 8 S. Vlg.-Anz. von Th.Barrois. XVI, 493 Seiten, 1 Bl.; 2 Bl., 552 S.; XVI, 248 Seiten. Marmor. Lederbände der Zeit mit Rückenvergoldung. 300,–

Waller 7599 (nur 1-2). Wellcome IV, 424. – Erste französische Ausgabe, hier mit dem oft fehlenden, erst 1792 erschienenen dritten Band. – Pott war „einer der berühmtesten Chirurgen des 18. Jahrhunderts… P. muss als ein chirurgisches Genie bezeichnet werden. Seine Leistungen in Behandlung der chronischen Gelenkentzündungen, speziell die Wirbelerkrankungen, der Hydrocele, der Hernien, der Thränen- und Mastdarmfisteln, der Schädelverletzungen, etc. sind epochemachend und werden in der Geschichte der Chir. unvergessen bleiben" (Hirsch-H. IV, 664). - Mit einer Vita Percival Potts in Band 3. – Kapitale etw. abgewetzt, berieb., kleine Bezugsdefekte; Titel mit zeitgen. Besitzverm. (Dausse) und schwarzgrundigen Stemp., etw. gebräunt, Vorsätze leimschattig, letztes Bl. in Bd. 2 gebräunt.

1795 CHOLERA – Sammlung von 8 Schriften des 19. Jhdts. über die Cholera. Verschiedene Einbände. 1831-1893. 180,–

Enth. u.a.: Bulletin der eidgen. Sanitätskommission (Brechruhr/Cholera). Luzern 1831/32. – Küchenmeister, Handb. d. Lehre v. d. Verbreitung der Cholera, 1872. – Scot, Amtl. Bericht über die epidem. Cholera. Berlin 1832. – Seiler, Belehrung über die Orientalischen Cholera. München 1831. – Wassermann, Unters. über Immunität gegen Cholera asiatica, 1893. – Wunderlich, Die Choleraepidemie in Leipzig… i. J. 1866. Lpz. 1867. – Ausftihrl. Liste liegt vor.

1796 Dieffenbach,J.F. Ueber die Durchschneidung der Sehnen und Muskeln. Berlin, A.Förstner 1841. Mit 20 lithogr. Tafeln. VI, 316 S. Hlwd. d. Zt. 240,–

Garrison/Morton 4323. Waller 2448. – Erste Ausgabe; klassisches Werk der orthopädischen Chirurgie aus der Slg. Joachim Gabka. - Vorsatz und Titel stark braunfl., sonst nahezu fleckenfrei.

1797 Ebermaier,J.C. Practische Anweisung zu einem zweckmässigen Verfahren bey den Visitationen der Apotheken, nebst einem Verzeichnisse der gebräuchlichsten chemischen Reagentien. Leipzig, J.A.Barth 1819. Fol. 2 Bl., XXX S. Pappband d. Zt. mit Buntpapierbezug. (Berieb.). 180,–

Seltener Sonderdruck aus der vierten Ausgabe von des Verfassers „Tabellarischer Uebersicht der Kennzeichen und der Aechtheit und Güte…", die erstmals die wichtigen Visitations-Anweisungen enthält. – Ebermaier war Arzt und Apotheker in Düsseldorf. – Titel beidseitg gestempelt.

1798 EINBLATTDRUCKE – Struve,C.A. Neue Noth – und Hülfs-Tafel für den Bürger und Landmann. Von den Rettungsmitteln in den größten Lebensgefahren. Hannover, Hahn o.J. (1799). Typographischer Einblattdruck. Ca. 49,5 x 40 cm. 120,–

Kayser V, 357 (reproduziert im GV CXLI, 289), danach unsere Datierung. VD 18, 13923978. – Zuerst wohl im Selbstverlag im selben Jahr in Görlitz erschienen (VD 18, 11251212). – Anleitung, „Wie man Ertrunkene, Erfrorene, Erhenkte, Erstickte, Vergiftete, von tollen Hunden Gebissene, todtscheinende neugeborne Kinder etc. behandeln soll" (Titelzusatz). – Christian August Struve (1767-1807), Arzt in Görlitz, „verfaßte eine sehr große Menge von Schriften und Aufsätzen, der Mehrzahl nach halb oder ganz populär-medizinischen Inhalts, aber zu den gediegensten ihrer Art gehörend" (Hirsch/H. V, 463).

1799 Ernennungsurkunde für Anthonius Sailly zum Doktor der Medizin durch Johann Bernhard, apostolischer Noatar… im 2. (Ponitfikats-) Jahr von Papst Urban VIII…. am 15.Mai 1625. Lat. Handschrift in Sepia u. Gold auf Pergament. Blgr. ca. 40 x 62 cm. Oben links „In IHV" mit Herz mit Pfeilen in einem Kranz auf Olivenzweigen. Mit U. des Bernardus, Mehrf. gefaltet. – Siegel entfernt. Tls. Falzeinrisse, etw. angestaubt u. etw. stockfl. D 150,–

1800 Fabricus ab Aquapendente Hieronymus. Opera chirurgica in duas Partes divisa. Quarum prior operationes chirurgicas… comprehendit. … Altera pars libros quinque chirurgiae,… sub nomine Pentateuchi chirurgici divulgatos;… 2 Tle. in 1 Band. Venedig, R.Megliett 1619. Gr.4°. 10 Bl., 187 S.; 10 Bl., 178 S., 26 S. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken u. zahlr. Holzschnittinitialen. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. 300,–

Krivatsy 3805. Erste Ausgabe. – Wichtige Sammlung der chirurgischen Abhandlungen von Fabricius, dem Lehrer Harveys. Er war der berühmteste italienische Chirurg der Renaissance. - Durchgehend leicht wasserrandig u. tls. gebräunt., letztes Bl. tls. mit Japan verstärkt u. mit rest. Fehlstellen (wenig Textverlust), Ebd. etw. berieben.

1801 Fernel,J. Universa medicina: Ab ipso quidem authore ante obitum diligenter recognita,… 6. Aufl. Hanau, Marnii Erben 1610. Gr.4°. 14 Bl., 350 S., 11 Bl. – **Angeb.: Ders.** Therapeutices universalis, seu medendi rationis, libri septem. Ebda. 1610. 283 S., 2 Bl. - **Ders.** De abditid rerum causis lubri duo. Ebda. 1610. 142 S., 4 Bl. – **Ders.** Consiliorum medicinalium liber… 5. Aufl. Ebda. 1610. 78 S., 1 Bl. Mit zus. 3 wdh. Holzschn.-Portr. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messingschließen. 270,–

Krivatsy 3998. Vgl. Osler 2574. Wellcome I, 2202-2211 (andere Ausg.). – Fernel war Arzt u. med. Schriftsteller, Mathematiker, Astronom; ab 1534 Prof. der Medizin in Paris u. Leibarzt von König Heinrich II. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Schließen erneuert.

1802 Forbiger,S. Der vernünfftige Medicus, in der Physiologie, Pathologie und Praxi… mit Beyfügung bey jeden Zufall der sichersten und bewehrtesten, nach des berühmten Herr D. Sthals (sic!) Methode eingerichteten Medicamentorum. Lpz., A.Martini 1718. 8 Bl., 510 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. u. 2 Ecken unterlegt, unt. Rckn. mit Fehlstelle). 300,–

Wellcome III, 40. Erste Ausgabe. Selten. – Einzige größere Veröffentlichung des Leipziger Arztes mit einer Fülle praktischer therapeutischer Anweisungen. – Anfang mit Feuchtigkeitsflecken, tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. wurmstichig. – **Dabei: (Stahl,G.E.).** Des grundmäßigen Chirurgischen Schlüssels dreyzehende (- 18.) Eröffnung,… Lpz., S.Deern 1733. S. 1427-2050. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – Jede „Eröffnung' mit eigenem Titelblatt. – Gebräunt. St.a.T. verso. – Zus. 2 Bde.

1803 Fracassini,A. Opuscula pathologica alterum de febribus alterum de malo hypochondriaco recusa cum indice. Lpz., Weitbrecht 1758. 4°. Mit gest. Portr. 10, 424 S. Pbd. (Best. u. berieb., tls. gebräunt u. etw. fleckig). 60,–

Blake 154. Lesky 218. Wellcome III, 51. Erste Ausgabe. - Stellenweise gebräunt u. fleckig. St.a.T.

1804 Frerichs,F.T. Pathologisch-Anatomischer Atlas zur Klinik der Leberkrankheiten. 2 Hefte in 1 Bd. Brschwg., Vieweg 1861. 4°. Mit 26 kolor. Stahlst.-Taf. 20, 22 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 600,–

Norman 839. Vgl. Hirsch-H. II, 613. – Heft 1 in zweiter, Heft 2 in erster Ausgabe. Atlasbände zu Frerichs zweibändiger „Klinik der Leberkrankheiten". „He investigated acute yellow atrophy of the liver, performed experimental investigations on jaundice, and demonstrated a partial relationship between fatty liver and diet" (Norman). – Ohne die Textbände. Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T.

1805

1805 (Froriep,R. u. L.Friedrich. Chirurgische Kupfertafeln. Eine auserlesene Sammlung der nöthigsten Abbildungen von äusserlich sichtbaren Krankheitsformen, anatomischen Präparaten, so wie von Instrumenten und Bandagen. Weimar 1820-48). 4°. Mit ca. 470 tls. kolor. Taf. in Kupferst. bzw. Lithogr. (tls. gefalt.). In 5 mod. Hldrbde. geb. 400,–

Waller 3283. Vgl. Hirsch/H. II, 454. Erste Ausgabe. – Ersch. in 96 Lieferungen mit insgesamt 486 (?) Tafeln (manche 2 bzw. 3 auf 1 Taf.). Annähernd kompl. Ex., einige Taf. wohl fehlend (Num. tls. unklar). – Tls. fleckig. Ohne Titelbl.

1806 Goldschmid,E. Entwicklung und Bibliographie der pathologisch-anatomischen Abbildung. Lpz., Hiersemann 1925. Gr.4°. Mit 44 Lichtdrucktafeln (28 farb.). 3 Bl., 301 S., 1 Bl. Roter Ohldr. (Etw. berieb., etw. angestaubt, Schnitt etw. stockfleckig). 180,–

Gesuchtes Werk zur Geschichte der medizinischen Illustration. - „Traces the development of pathological anatomical illustration and includes a chronological bibliography of all important publications containing illustrations of pathological conditions, and an index of artists, printers, and publishers. Fine colour plates" (Garrison/Morton 2316). – Gutes Exemplar aus der Slg. Eckhard Günther, mit dessen Exlibris im Vorderdeckel.

1807 Greisel,J.G. Tractatus medicus de cura lactis in Arthritide, in quo indagatâ naturâ lactis & Arthritidis tandem rationibus, & experientiis allatis diaeta lactea optima Arthritidem curandi methodus proponitur. Wien, J.Kürner 1670. 23 Bl., 253 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. 300,–

VD17 12:180197C. Hirsch II, 646. Krivatsy 4979. Seltene erste Ausgabe.- Greisel untersucht die medizinische Wirkung bei Behandlung von Arthritis mit Milch. – Titel verso gestempelt u. mit ergänz. Papierausriss, nur leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebd. leicht fleckig.

1808 Grote,L.R. (Hrsg.). Die Medizin der Gegenwart in Selbstdarstellungen. 13 Bde. der Reihe. Lpz., Meiner 1923-29. Olwdbde. bzw. Ohlwdbde. 75,–

Insgesamt ersch. 8 Bde. – Vorhanden: Bd. 1 (2x), 2, 3, 4 (4x), 6, 7, 8 (3x). – Tls. mit Unterstr.

1809 GYNÄKOLOGIE–Siebold,E.C.J.v. Geburtshülfliche Briefe. Brschwg., Vieweg 1862. XIV, 214 S. Neuer Hlwd. 270,–

Hirsch-H. V, 262. Erste Ausgabe. – Bibl.-St.a.T. – **Dabei: Holst,J.** Beiträge zur Gynäkologie und Geburtskunde. 2 Bde. Tbg. 1865-67. – **Leishman,W.** A system of midwifery. 3. american ed. Philadelphia 1879. – **Surgical instruments.** London o.J. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. 138 S., 1 Bl. Olwd. – Seltener Katalog über chirurgische Instrumente. Preisliste liegt bei. – **Klein,L.** Spezialwerkstätte für chirurgische Augeninstrumente. Katalog. Hdbg. 1970. – **Beiträge** zur Lehre von den Knochenbrüchen. Breslau, Trewendt 1853. 4°. Mit 5 lithogr. Taf. X, 150 S. Mod. Lwd. – Valentin 252. Hirsch-H. IV, 204. Erste Ausgabe, selten. - „Das sehr geschätzte Werk wurde als Habilitationsschrift verwendet und hier in erweiterter Form als Buch herausgegeben" (ADB). – Tls. etw. fleckig, Tafeln knapp beschn., St.a.T. – **Elemens** de pathologie chirurgicale. 5 Bde. (Bd. 4 u. 5 publ. par A. Jamain). Paris, Germer-Bailliere 1844-59. Mit zahlr. Holzschn.-Fig. im Text. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. – Garrison-M. 5597. Waller 1630. Hirsch-H. IV, 340. – Erste Ausgabe, das Hauptwerk des berühmten Chirurgen.

1810 HANDSCHRIFTEN – Sammlung von 6 Bdn. Vorlesungsabschriften, 19. Jh. Kl.4°. Versch. Einbde. D 120,–

Enthält: Allgemeine Chirurgie. – Specielle Chirurgie. - Allgemeine Pathologie. – Specielle Pathologie. 2 Bde. - Hufbeschlag. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1811 Harvey,W. Exercitationes de generatione animalium, quibus accedunt quae-

1811

dam de partu: de membranis ac humoribus uteri. Amsterdam, Janssonius 1651. Kl.8°. 17 Bl. (l.w.), 415 S., 2 Bl. Mit gest. Titel u. einigen Holzschn.-Vignetten u. Initialen. – **Angeb.: Meara,E.de.** Examen diatribae Thomae Willisii, de Febribus. Cui accesserunt historiae aliquot medicae rariores. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Schagen 1667. 233 S. Mit gest. illustr. Titel u. 1 Holzschn.-Titelvign. Prgt. d. Zt. mit hs. Rückentitel. 750,–

1) Keynes, Harvey Bibliogr. 37. Osler 467. Waller 4121. Krivatsy 5344. Heirs of Hippocrates 272. Wellcome III, 220. – Einer von vier Amsterdamer Drucken im Jahr der Londoner Erstausgabe. – Neben Harveys Entdeckung des Blutkreislaufs sein zweites epochemachendes Werk, ein Meilenstein auf dem Gebiet der Embryologie. – 2) Krivatsy 7661. Wellcome IV, 98. 2. Ausgabe. – Vereinzelt min. gebräunt od. fleckig, Rückenbezug etw. ergänzt, Schließbänder fehlen.

1812 Hill,J. Die Kräfte der Salbey zur Verlängerung des menschlichen Lebens. 2. Aufl. Altenburg, Richter 1779. 80 S. – **Angebunden: Rosenblad,E.** Medicinische Abhandlung von den Wirkungen des Kohls. Aus dem Lat. übers. Ebda. 1778. 93 S., 1 Bl. – **Störk,A.** Zwo Abhandlungen, vom Nutzen und Gebrauche des Brennkrauts, oder der aufrechten brennenden Waldrebe, und des weißen Diptams oder Escherwurz. Aus dem Lat. 2. Aufl. Ffm. u. Lpz., Felßecker 1778. Mit 1 (von 2) gefalt. Kupfertaf. 56 S. – **Abhandlung** von den Wirkungen des Kamphers und Kalomels in anhaltenden Fiebern. Aus dem Englischen. Altenburg, Richter 1776. 86 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. 240,–

Interessanter Sammelband zur Naturmedizin. Vgl. Hirsch III, 206 u. V, 564. – Etw. gebräunt u. fleckig, tls. im Rand wasserfleckig. Falttaf. knickfaltig. Besitzereintr. a.V. Unbeschnittenes Ex.

1813 Hippocrates. Opera omnia latine tantum… Industria & diligentia J.A. van der Linden. 2 in 1 Bd. Neapel, Raimundus für Cervone 1757. 4°. Mit 1 gest. Portrait-Front. LX, 396 S., 2 Bl., 556 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Beschäd.). – Nach der zweiten Leidener Ausgabe von 1665. - Stockfleckig, N.a.T. 120,–

1814 Hirsch,A. (Hrsg.). Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker. Durchgesehen und ergänzt von W.Haberling, F.Hübotter und H.Vierordt. 3., unveränd. Aufl. 5 Bände und Erg.-Band, zus. 6 Bde. Berlin und Wien, Urban & Schwarzenberg 1962. Lex.8°. Orig.-Leinen. 300,–

Standardwerk; die seit über 30 Jahren vergriffene und gesuchte, maßgebliche Ausgabe. – „This is one of the best sources of medical biography up to 1880, with useful bibliographical notes. A revised edition, incorporating a revision of Pagel, was completed in 1935 and reprinted, Munich, 1962" (Garrison/Morton 6716). – Bei zwei Bänden geklebte Bezugsdefekte an den Gelenken, etw. angestaubt und stellenw. etw. fleckig. Insgesamt gutes Arbeitsexemplar.

1815

1815 Hofer,F.J. Lehrsätze des Chirurgischen Verbandes. 4 Tle. in 2 Bdn. Erlange, J.J.Palm 1790-92. Mit zus. 31 gefalt. Kupfertafeln. 6 Bl., 204 S.; 6 Bl., 171 S.; 5 Bl., S. 173-386; 9 Bl., 310 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

Nicht im VD18. Blake, p. 215 (dort Tafeln separat gebunden). Einzige Ausgabe. Selten. – „Das vollständigste Lehrbuch über chirurgische Verband- und Instrumentenlehre der damaligen Zeit". - Hofer,„geboren 1745 in der Reichsstadt Rottweil, war zuerst in seiner Vaterstadt als Arzt und in hervorragendem Maasse als Geburtshelfer thätig; dann wurde er successive Rath des Fürstbischofs von Augsburg, ord. Prof. der Anatomie und Chirurgie an der Universität" (Hirsch-H. III, 254). – Tafeln am Ende des ersten Bandes etw. wasserfleckig, stellenweise etw. fleckig. Gutes Exemplar.

1816 HOMÖOPATHIE – Hahnemann,S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. 2. viel verm. Aufl. 5 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold (Bde. 1-2) bzw. Düsseldorf, Schaub (Bde. 3-5) 1835-39. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 360,–

Tischner 96 ff. – Neben der „Arzneimittellehre" Hahnemanns Hauptwerk. Die 2., bedeutend umfangreichere Aufl. ist wegen des Verlagswechsels nur selten vollständig. – Gering gebräunt, tls. Bleistift-Marginalien, St. verso T.

1817 - Hahnemann,S. Exposition de la doctrine medicale homoeopathique, ou organon de l'art de guerir… 4. ed. Brüssel, Wahlen 1837. 575 S. Läd. Hldr. d. Zt. 150,–

Die umstrittene franz. Übers. von Jourdan. – Etw. stockfleckig. - **Dabei: Ders.** Reine Arzneimittellehre. 2., verm. Aufl. Nur Tle. 1 u. 4. Drsdn. 1822 u. 1825. – Zus. 3 Bde.

1818 - Hewser,P.H.A. Lehrbuch der Electro-Homöopathie. 3. vollst. umgearb. u. verm. Aufl. Regensburg, Habbel 1901. Mit Portrait-Front. 644 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

St.a.T. – **Dabei: Tappeiner,H.v.** Lehrbuch der Arzneimittellehre … 5. Aufl. Lpz., Vogel 1904. – **Deutscher Apotheker-Verein** Deutsches Homöopathisches Arzneibuch. Bln. 1901. – **Lutze,A.** Lehrbuch der Homöopathie. 2 Tle. in 1 Bd. 14. Aufl. Köthen 1910. - **Dieterich,E.** Neues pharmazeutisches Manual. 11. Aufl. Bln., Springer 1913. – Zus. 5 Bde.

1819 - Kinderheilkunde – Hartmann,F. Die Kinderkrankheiten und ihre Behandlung nach den Principien des Homoeopathischen Heilsystems. Lpz., Weigel 1852. XIV, 621 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 60,–

Tischner 424. Erste Ausgabe. – Franz Hartmann war enger Freund von G.W. Groß und ein Schüler Hahnemanns. – N.a.V. St. verso T.

1820 - Noack,A., C.F.Trinks (u. C.Müller). Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre. nach den gesammten älteren und bis auf die neueste Zeit herab genau revidierten Quellen der Pharmakodynamik und Therapie dem gegenwärtigen Standpunkt der Homöopathie gemäß bearb. 3 Bde. (Alles Ersch.). Lpz., Schumann 1843-48. Gr.8°. LXX, 1010 S.; 2 Bl., 1570 S.; IV, 944 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 180,–

Tischner 792 u. 801. Slg. Haehl 48-a (nur Bde. 1-2 bis S. 1285). - Erste Ausgabe des großen, alphabetisch geordneten Handbuches. „Trinks hat das Verdienst, in diesem Werk mit seinen Mitherausgebern mehr, als es bis dahin geschehen war, die pathologische Anatomie und Toxikologie berücksichtigt zu haben" (Tischner). – Enthält: Bd. 1: (I/1+2) Aconitum-Kreosot; Bd. 2: (II/1+2) Lactuca Sativa-Zingiber u. (III/1) Aconitum Napellus - Fischgifte; Bd. 3: (III/2) Repertorium. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

1821 Hopfengärtner,P.F. Beobachtungen und Untersuchungen über die Pokkenkrank-

heit. Stgt., Metzler 1799. VIII, 167 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Enthält zwei Abhandlungen: Geschichte der Pokkenepidemie in Stuttgart im Jahre 1796 und (ab S. 59) Untersuchungen über die Natur und Behandlungsart der Pokkenkrankheit. – Tls. wasserrandig. - **Dabei:** Beobachtungen über den Cretinismus. Eine Zeitschrift, hrsg. von den Aerzten der Heilanstalt Mariaberg. (Heft 1 von 3). Tbg., Laupp 1850. Mit 2 lithogr. Taf.

1822 Jassoy,J. Disputatio inauguralis medica sistens tentamina quaedam cum aere fixo in aegrotis instituta. Göttingen, Dieterich 1778. 4°. 3 Bl., 28 S., 3 Bl. – **Angebunden: Baldinger,E.G.** Enarrat vitam viri eruditissimi S.C.G. Osann… et ad panegyrin viri doctissimi Joannis Jassoy… Ebda. 1778. Mit 1 typogr. Falttaf. 15 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren u. Rverg. (Etw. berieb.). – VD 18, 14982846 u. 14391635. – Selten. 120,–

1823 Kerschner,L. Die sensiblen Nervenendigungen der Sehnen und Muskeln. Atlas. Lpz. u. Wien, Deuticke 1914. Qu.Fol. Mit 16 Lichtdr.-Taf. 20 Bl. Ohlwd. (Etw. Gebrauchsspuren). 60,–

1824 Knör,L.W.v. Venus, a la mode, das ist: Die anietzo im Schwang gehende Venerische Moden-Kranckheit, wie solche… ohne einigen Gran des Mercurii oder Quecksilber zu curiren… Lpz., J.F.Braun 1717. 7 Bl., 146 S. Spät. Umschl. (Etw. Gebrauchssp.). 180,–

Blake 245. Hayn, Bibl. German. Gyn., 64. Proksch I, 464. Waller 5334. Erste u. einzige Ausgabe. – Ferguson beschreibt 2 alchemistische Schriften des Autors, der seinen zweiten Vornamen Wilhelm in die etwas ungewöhnliche französische Form Gilhomme wandelte. – Ein umfangreicher Anhang handelt vom Gold und Antimonio. – Tls. stark gebräunt. Am Ende 4 Kupfertafeln mit Instrumentenabb. beigebunden, die nicht zum Werk gehören. - **Dabei: Knör,L.W.v.** Vade mecum Medicum, Oder: medicinisches Hand-Buch… Naumburg u. Lpz., C.F.Geßner 1757. 4 Bl., 154 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. – Hirsch-H. III, 560. VD18 12224340. – - Stärker stockfl., Einband abgenutzt. Unbeschnitten. – Zus. 2 Bde.

1825 KUNDSCHAFT – Lehrbrief der löblichen Wundärzte der vereinigten Barbier- und Bader-Innung der Königl. Sächs. Handelsstadt Leipzig für Bernhardt Hossfeld aus Leipzig. Kupferstich mit Rocaillenbordüre, mit dem Wappen oben u. Ansicht der Stadt unten in floraler Umrahmung (ca. 10 x 28 cm.) u. mit allegor. Figur an d. unt. Ecken. 43 x 52 cm. Mit dem handschr. Text u. Unterschriften , dat. Leipzig, 25. Mai 1857. Mehrf. gefalt. – Oberer Rand mit Stempel u. handschr. Vermerk über Einzug der Stempelgebühr u. mit Unterschr. Mehrf. gefalt. – Rücks. geleimt, Gebrauchssp. u. in d. Falzen u. Rändern tls. etw. beschäd., Siegel fehlt. D 200,–

1826 Laurens,A.du. Les oeuvres … Traduites en francois par Th. Gelée … Reveues par G.Sauvageon. Paris, Taupinart, 1646. Folio. 8 Bl., 597 SS. mit 26 großen Textkupfern, 9 Bll.; 4 Bll., 395 SS. Ldr. d. Zt. (Tls. stärk. läd., beschabt, tls. Fehlst.). 500,–

Hirsch-Hüb. III, 693; Bibl. Osler. 3174 (lat. Ausg. 1600); Bibl. Waller. 2629f (andere Ausg.); Choizlant, Anat. Abb. 75; Roth, Vesal 290. – Dieser Sammelband der Werke des Leibarztes von Henri IV. ist vollständiger, als die früheren Ausgaben, erst die von Brunet genannte Ausgabe von 1639 erreicht die Vollständigkeit der vorliegenden. Die von Humbelot gestochenen anatomischen Kupfer vorwiegend nach Vesal. – Eine Bl. mit textkupfer mit Einriß, letzte S. vom 2 Teil (Index) mit Fehlst. (nur kl. Textverlust), einige Ecken etw. läd., tls. etwas wasserr. – Insgesamt noch ordentliches Ex.

1826

1827

1827 Luschka,H. Die Halbgelenke des menschlichen Körpers. Eine Monographie. Bln., Reimer 1858. Fol. Mit 6 Kupfertaf. IV, 144 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Hirsch-H. III, 868. – Luschka (1820-75) war einer der bedeutendsten Anatomen des 19. Jh. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig. – **Dabei: Boer,L.J.** Sieben Bücher über Geburtshülfe. Wien 1834. – Waller 1189. Erste Ausgabe.

1828 Marx,J.J. Neu-viel-vermehrte und verbesserte Teutsche Material-Kammer, worinnen nicht allein… fremde Materialien,

1828

Specereyen und andere Handels-Wahren, sondern auch die zur Artzney dienliche Vegetabilia, Edelgestein, Mineralien, Metallen und Meer-Gewächse… zu finden. Benebenst einer ausführlichen Beschreibung des Alaun-Bergwercks, und Zubereitung des Alaun. Nürnberg, Johann Zieger 1709. 27 Bl., 406 S., 72 Bl. (Lexicon). Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 750,–

Wellcome IV, 72. Blake 291. Zweite Ausgabe (erstmals 1687 erschienen). – Seltenes pharmakologisches Lexikon mit genauen Erklärungen von Chemikalien, Heilmitteln u. -pflanzen; u.a. „Choccolata, Coffee (S.90-108), Japanische Erde Indigo, Magnet-Stein, Oliven, Perlen, Saltz, Taback, Thee, Zucker". – Tls. etw. wasserrandig, gering fleckig, Frontispiz seitl. mit Randläsuren, Ebd. etw. berieben.

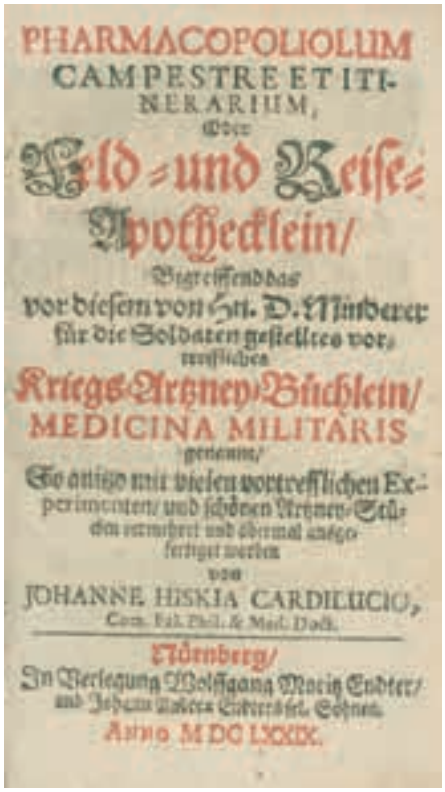
1829 Medizinmandate. Sammlung von 23 Verordnungen und Erlässe der Landesregierung Österreich u. d. Enns u.a. Meist Wien 1784-1845. Fol. Meist Einzel- bzw. Doppelblätter. 240,–

Amtsunterricht für die Wundärzte d. böhmisch und österr. dt. Erbländer, über die Totenschau, über das gelbe Fiebe, Instruktionen für Hebammen, Uebersichtsblatt über d. versch. Formen der Blattern, Empfehlung der Schutzpocken-Impfung, über die Konstatierung der Brechruhr u.v.a. – Leichte Gebrauchssp., Ränder teils etw. angestaubt.

1830 Militärmedizin. 4 Schriften zum Thema in 2 Bdn. Pbde. d. Zt. 120,–

Enthält: MacCormac,W. Notizen und Erinnerungen eines Ambulanz- Chirurgen. Hannover 1871. – Burckhardt,A. Vier Monate bei einem Preussischen Feldlazareth während des Krieges von 1870. Basel 1872. – Lücke,A. Kriegschirurgische Fragen und Bemerkungen. Bern 1871. – Bischoff,C.H.E. Ueber das Heil-Wesen der deutschen Heere. Lpz. 1815. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1831 Minderer,R. Pharmacopoliolum campestre et itinerarium, Oder Feld- und Reise-bApothecklein, Begreiffend das vor diesem von Hn. D. Minderer für die Soldaten gestelltes vortreffliches Kriegs-Artzney-Büchlein, Medicina Militaris genannt,… vermehret von J.H.Cardilucio. Nürnberg, Endter 1679.


PHARMACOPOLIOLUM
CAMPESTRE ET ITI-
NERARIUM,
Oder
Feld- und Reise-
Apothecklein/
Begreiffend das
vor diesem von Hn. D. Minderer
für die Soldaten gestellte vor-
nemliche
Kriegs-Artzney-Büchlein/
MEDICINA MILITARIS
genennt/
So anitzo mit vielen vortrefflichen Ex-
perimenten/ und schönen Artzney-Stü-
cken vermehret und abermal newlich
fertiget worden
von
JOHANNE HISKIA CARDILUCIO,
Com. Pal. Phil. & Med. Doct.
Nürnberg/
In Verlegung Wolffgang Mauritz Endter/
und Johann Jakob Endters Seel. Söhne.
Anno MDC LXXIX.

1831

12°. 18 Bl., 467 S., 10 Bl., 14 Bl. Prgt. d. Zt. 450,–

VD17 12:187487T. Lesky 446. Hirsch-Hüb. IV, 215. Erste und einzige Ausgabe dieser Neuberabeitung. – Gleichmäßig leicht gebräunt, gering fleckig, 6 Bll. mit kl. ergänzter Randläsur, wenige Anmerkungen u. Anstreichungen in Bleistift, Ebd. etw. fleckig, insges. ordentliches Exemplar.

JO. BAPTISTÆ
MORGAGNI
P. P. P. P.
DE SEDIBUS, ET CAUSIS
MORBORUM
PER ANATOMEN INDAGATIS
LIBRI QUINQUE
TOMUS PRIMUS
PRIMUM CONTINENS LIBRUM
EUGENII BATAVORUM
Apud ANDREAM COSTERUM.

1832

1832 Morgagni,G.B. De sedibus, et causis morborum per anatomen indagatis libri quinque. 4 in 2 Bdn. Leiden, A.Coster 1778. 4°. Hldrbde. d. Zt. (Bd. 2 mit spät. Deckelbezügen, stärker best. u. berieb., Rckn. tls. läd. u. ausgebessert). 450,–

Seltene Ausgabe des berühmten Werkes (kein Ex. bei Blake, Waller und Wellcome verzeichnet). – „By this great work, one of the most important in the history of medecine, Morgagni was the true founder of modern pathological anatomy. Consists of a series of 70 letters reporting about 700 cases and necropsies" (Garrison/Morton 2276 zur EA 1761). – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, durchgehend gebräunt, stellenweise etw. fleckig. Mit hs. Eintragung a.V.

1833 Morgagni,J.B. Von dem Sitze und den Ursachen der Krankheiten welche durch die Anatomie sind erforscht worden. Aus dem Lat. übers. von G.H. Königsdörfer (ab Bd. 2 v. J.G. Herrmann). 5 Tle. in 8 Bdn. Altenburg, Richter 1771-76. Mit 1 gest. Titelvign. Hldrbde. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 400,–

Engelmann 388. Hirsch/H. IV, 265. Lesky 456. Vgl. Wellcome IV, 178 u. Wolfenbüttel III, 1154. Erste deutsche Ausgabe. – „By this great work, one of the most important in the history of medicine, Morgagni was the true founder of modern pathological anatomy. The work was completed in Morgagni's 79-th year and consists of a series of 70 letters reporting about 700 cases and necropsies. As best he could, he correlated the clinical record with the post-mortem finding. Morgagni gave the first descriptions of several pathological conditions" (Garrison/M. 2276 für die lat. EA 1761). Enthält: I. Erstes Buch (2 Teile in 1 Band): Von den Krankheiten des Kopfes. – II. Zweytes Buch (2 Bände): Von den Krankheiten des Oberleibes. – III. Drittes Buch (3 Bände): Von den Krankheiten des Unterleibes. – IV. Viertes Buch: Von solchen Krankheiten, welche zur Chirurgie, oder zu dem ganzen Cörper gehören. – V. Fünftes Buch: Zusätze zu allen vorhergehenden vier Büchern. – Vorsätze etwas leimschattig. III. Buch mit durchgehendem kleinen Wurmloch (kaum Textverlust). Mit kleineren Gebrauchspuren.

1834 Mynsicht,A.v. Medicinisch-chymische Schatz- und Rüst-Kammer, das ist: eine sonderbahre Art und Weiß, wie man die außerlesenste und geheimste Artzney-Mittel, wider allerley Kranckheiten und Zustände,… verfertigen soll. Stgt., Metzler u. Erhardt 1725. 8 Bl., 663 S., 42 Bl. Hldr. d. Zt. 240,–

Hirsch-H. IV, 314. Schelenz 482. Blake 318. Neu 2908. Ferchl 376. - Vierte deutsche Ausgabe des erstmals 1631 in Hamburg erschienenen Werkes der Pharmazie und Arzneimittellehre „Thesaurus et armamentarium medico-chymicum" von Mynsicht. „He was the first to prepare tartar emetic from roasted antimony sulphide and cream of tartar…" (Ferguson II, 122). – Adrian von Mynsicht (1588-1638) eigentl. Seumenicht, war Leibarzt des Herzogs A.F. v. Mecklenburg. Beschreibt u.a. eine Reihe von ihm neu entdeckter Medikamente. – Titel mit hs. Besitzvermerk. etw. braunfleckig, Ebd. berieben u. bestoßen, insgesamz ordentliches Exemplar.

1835 Mynsicht,A.v. (d.i. A.Seumenicht). Medicinisch-Chymische Schatz- und Rüst-Kammer, das ist Eine sonderbahre Art und Weiss, wie man… geheimste Artzney-Mittel, wider allerley Kranckheiten und Zustände… verfertigen soll. Stgt., Metzler u. Erhardt 1725. 8 Bl., 663 S., 42 Bl. Prgt. d. Zt. 300,–

Schelenz 482. Ferchl 378. Blake 318. Wittmann 52. – Etwa fünfte deutsche Ausgabe des beliebten pharmazeutischen Werkes. – Tls. gering gebräunt.

1836 Petit,(J.L.). Traité des maladies des os, dans lequel on a representé les appareils & les machines qui conviennent à leur guérison. Nouv. éd. 2 Bde. Paris, Cavellier 1775. Mit 2 gefalt. Holzschn.-Tafeln und mehreren Textholzschn. 2 Bl., 320 S.; 2 Bl., 430 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 180,–

Garrison/Morton 4300 (Ausg. 1705). Waller 7324 (Ausg. 1741). - „Petit was the leading French surgeon of the early eighteenth century and the first director of the Académie de Chirurgie in Paris. It is in this work that he gave the first account of osteomalacia and of clot formation in arteries following ligation" (Heirs of Hippocrates 776, Ausg. 1784). – Tls. wasser- und stockfleckig, 1 Falttafel mit geklebten Riss. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Lieutaud,J.** Synopsis universae praxeos-medicae, in binas partes divisa. Bd. 2 (v.2). Amsterdam 1765. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. – EA. – Verf. gilt als Begründer der patholog. Anatomie in Frankreich.

1837 PHARMAZIE – Geissler,E. u. J.Moeller. Real-Enzyklopädie der gesamten Pharmazie. Handwörterbuch für Apotheker, Ärzte und Medizinalbeamte. 2., gänzlich umgearb. Aufl. 13 Bde. Bln. u. Wien, Urban & Schwarzenberg 1904-12. Lex.8°. Mit zahlr. Abb. Ohldrbde. (Etw. Gebrauchsspuren). – Ohne den Ergänzungsband. 120,–

1838 - Hager,H. Handbuch der pharmaceutischen Praxis. Für Apotheker, Ärzte, Droguisten und Medicinalbeamte. 2 Bände und Ergänzungsband. Berlin, Springer 1876-83. Gr.8°. Mit gest. Portr. des Autors und zahlr. Textholzschnitten. IV, 1122 S., 1 Bl. Anz.; 1 Bl. Anz.; 1 Bl., 1460 S.; IV, 1326 S., 1 Bl. Anz. Mod. Hlwdbde. mit Rtit. 450,–

Sarkowski, Der Springer Verlag I, 68f. Erste Ausgabe. – Hager gehörte zu den fruchtbarsten Schriftstellern seiner Zeit. Die Pharmazie verdankt ihm eine große Zahl besonders für die Praxis verfasster Schriften und Werke. Nicht zuletzt wegen seines vorliegenden Hauptwerkes gilt er „als erster Stern am Himmel der deutschen Pharmazie" (Fritz Ferchl). – Nach Sarkowski erschienen von Band I 3000 Exemplare; von Band II wurden bereits 4000 Exemplare gedruckt, da Bd. I nach Erscheinen der letzten Lieferung bereits verkauft war. – Meist etw. braunfl. – Selten, zumal mit dem hier vorliegenden Ergänzungsband.

1839 - Hager,H. u.a. (Hrsg.). Kommentar zum Arzneibuch für das Deutsche Reich, 3. Ausgabe, (Pharmacopoea Germanica, editio III.). 2 Bde. Bln., Springer 1891-92. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. XIV, 712 S.; 2 Bl., 749 S. Ohldrbde. (Berieb. u. best.). 150,–

Schelenz 685: „Hager wurde der berufene Kommentator der deutschen Arzneibücher, und noch jetzt ist der Hager das ständig gebrauchte Nachschlagebuch der Apotheken". – St.a.T.u.V. – **Dabei: Planer,R.** Lehrbuch der homöopathischen Therapie. 10. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1931-32. – **Schlickum,O.** Ausbildung des Apothekerlehrlings. 9. Aufl. Lpz. 1899. – **Schwabe,W.** Deutsches homöopathisches Arzneibuch. 2. Ausg. Lpz. 1904. – Zus. 6 Bde.

1840 - Juch,K.W. Handbuch der Pharmazie vorzüglich für Anfänger; nebst einem Anhange von Formeln, die elegante Pharmazie betreffend. Mchn., Lindauer 1809. 7 Bl., 383 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Etw. berieb.). 120,–

Vgl. Hirsch-H. III, 462. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. Seifen, Parfüms, Essig, Liköre, Pomade, Räucherkerzen, etc. – Tls. leicht stockfleckig, N.a.T.

1841 - Kunz-Krause,H. Die Stadt-Apotheke zu Zittau i.Sa. Ihre Entstehung und ihre Entwickelung zu der gegenwärtigen pharmazeutischen Betriebsstätte, zugleich als Beitrag zur Geschichte der Stadt Zittau. Drsdn., Volkmann 1936. Mit Portrait-Front. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 61 S. Goldgepräg. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Fleckig). 90,–

Dabei: Brief der Stadt-Apotheke Zittau mit Unterschr. des Inhabers H. Brückner (welcher auf dem Front. abgebildet ist), 1936. – **Ders.** Verein der Apotheker Dresdens und der Umgegend… Festschrift… Drsdn. 1931. – **Blell,E.** Die Magdeburger Apotheker-Konferenz 1798-1928, Festschrift… Magdeburg 1928.

1842 - Ludwig,D. De pharmacia moderno seculo applicanda; dissertationes III. Editio

secunda. Cum augmento & indice locupletissimo. Amsterdam, Wolters 1688. Mit Kupfertitel u. 1 Portrait-Kupfer. 10 Bl., 679 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rtitel. 210,–

Ferchl 324. Schelenz 540. Ferguson II, 48. Vgl. VD 17, 23:239724 S (Ausg. Hamburg 1688).- Erstmals 1671 erschienen; mit einem Index gut erschlossen. – Der Mediziner u. Pharmakologe Daniel Ludwig (1625-1680) war „Hochfürstl. Sächs. Gothaischer Hof-Medicus". - „In the first of his three dissertations on adapting pharmacy to the present age, first printed in Gotha in 1671, he attacked polypharmacy and the overelaboration of materia medica, and asserted that he limited his account to those drugs which were available and well-known" (Thorndike VIII, 95 f.). – Mit einem Portrait des Verfassers. – Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht gebräunt, tls. gering braunfleckig od. waserrandig, Spiegel mit hs. Besitzvermerk, Ebd. berieben, Kapital leicht besch. – Second edition. – Collection of three dissertations on the adaptation of pharmacy to the present age, first printed in Gotha in 1671.

1843 - Pfingsten,J.H. Deutsches Dispensatorium oder allgemeines Apothekerbuch nach den neuesten und besten lateinischen Dispensatorien und Pharmacopöen … 2., verb. u. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz., Mezler 1795. 4°. 4 Bl., XX S., 1 Bl., 892 Sp. Pbd. d. Zt. mit mod. Deckelschild. (Stärkere Gebrauchsspuren). 200,–

Schelenz 563. Ferchl S. 408. – Enthält sowohl einfache, als auch zusammengesetzte Heilmittel mit einer Reihe von Rezepten. Erstmals 1783 ersch. – Fleckig u. gebräunt, zahlr. Anstreichungen in Rot u. Marginalien in Bleistift.

1844 - Pharmacopoea Badensis. Hdbg., Winter 1841. Gr.8°. VIII, 353 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Tesa überklebt, berieb. u. best.). 240,–

Adlung-Urdang 543. – Stockfleckig, St.a.T. u. Innendeckel. - **Dabei: Pharmacopoea** Austriaco-Provincialis. 4. ed. auctior. Wien, Trattner 1780. – **Pharmacopoea** Borussica, lat. u. deutsch. 4. Aufl. Nbg. 1830. – **Pharmacopoea** Germanica. Ed. altera. Bln. 1882. – Zus. 4 Bde.

1845 - Schreger,B.N.G. Kritisches Dispensatorium der geheimen, spezifischen und universellen Heilmittel, die nach ihren Erfindern, ihren Wirkungen, oder nach denen Krankheiten, in denen sie empfohlen worden, benennt werden. Lpz., Weygand 1795. Mit gest. Titelvign. 3 Bl., 326 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best.). 120,–

Vgl. Hirsch-H. V, 136. – Bernhard Nathan Gottlob Schreger (1766-1825) war Professor der Arzneikunde in Altorf und später in Erlangen. – Etw. stockfleckig. – Selten.

1846 - Spielmann,J.R. Pharmacopoea generalis. Straßburg, Treuttel 1783. 4°. Mit gest. Portrait-Front., Holzschn.-Vign. a.T. u. 2 Holzschn.-Vign. 11 Bl., 218 S., 1 Bl., 372 S., 24 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Schelenz 563. Grass, Spielmann, S. 154 f. Zenkert, Berühmte Apotheker I, 41-44. Seltene erste Ausgabe. – „Sein mit praktischen Übungen verbundener Chemie-Unterricht, den er meist im Laboratorium der Hirsch-Apotheke abhielt, zog viele Studenten aus dem In- und Ausland an, unter denen sich 1770 bekanntlich auch Goethe befand (Hein/Schwarz II, 644). – Etw. fleckig, St.a.V.

1847 - Westrumb,J.F. Handbuch der Apothekerkunst in sechs Abtheilungen. Mischaufl. 6 Tle. in 3 Bdn. Hannover, Hahn 1800-04. Mit 6 meist gefalt. Kupfertaf. u. einigen Tabellen. Mod. Lwdbde. 180,–

Ferchl 577. – Bd. 1 in 3. verb. Aufl. 1804; Bd. 2 in 2. verb. Aufl. 1800; Bd. 3 in 2. verb. Aufl. 1801. – Starke Gebrauchsspuren, fleckig u. knittrig, St.a.T. – Exlibris.

1848

1848 Porta,G.B.della. Menschliche physiognomy, dass ist Ein gewisse Weiss und regel, wie man auss der eusserlichen Gestalt, Statur, unnd Form dess menscchlichen Leibs und dessen Gliedmassen abnehmen, urtheilen und schliessen könne, wie derselbige auch innerlich von Gemüt geschaffen gesinnet und geartet sey… Ffm., Romani Beati Erben 1601. Mit Holzschn.-Portrait verso Titel u. ca. 80 (tls. wdh.) Textholzschn. 9 Bl., 608 S., 8 Bl. Register. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder). 600,–

Hirsch-H. IV, 657. Erste dt. Ausgabe, selten. – Die Holzschn. zeigen jeweils 1 Menschen- u. 1 Tierkopf nebeneinander. – Vors. erneuert. Tls. gering gebräunt, Innengelenke etw. brüchig. - **Dabei: Redi,F.** Opusculorum pars prior (von 2), sive experimenta circa generationem insectorum… Accedit J.F. Lachmund de ave diomedea dissertatio. Amsterdam, Wetstein 1686. 12°. Mit gest. Titel u. 45 tls. gefalt. Kupfertaf. – Nissen, ZBI 3320. Zweite Ausgabe (EA 1670). In sich abgeschlossener erster Teil der Opuscula. Im Anhang über den Albatros (von Lachmund). - **Wünsch,C.E.** Kosmologische Unterhaltungen… 2. Aufl. Bd. 1: Von den Himmelskörpern. Lpz. 1791. Mit 19 Kupfertaf. – Zus. 3 Bde. - (B)

1849 Pringle,J. Observations sur les maladies des armées dans les camps et dans les garnisons, avec des mémoires sur les substances septiques et anti-septiques…Sec. ed., revue, corrigée & augmentée sur la septième edition Angloise. 2 Bde. Paris, Ganeau 1771. XVI, 432 S.; 2 Bl., 446 S., 2 Bl. Interims-Brosch. mit hs. Rtit. (Gebrauchssp., tls. läd.). 180,–

"Pringle, founder of modern military medicine, was Physician-General of the British Army from 1744 to 1752. His books lay down the principles of military sanitation and the ventilation of barracks, gaols, hospital ships, etc. He did much to improve the lot of soldiers, and it was due to remarks in his book that foot-soldiers were given blankets when on service. The preface of the book includes an account of the origin of the Red Cross idea" (Garrison/Morton 2150, zur EA London 1752). – Unbeschn., innen frisch. – **Dabei: Le Dran,H.-F.** Traité ou reflexions tirées de la pratique sur les playes d'armes à feu. Seconde édition, avec quelques additions de l'auteur. Paris, Le Prieur 1759. XVI, 278 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. etw. läd.). – Vgl. Garrison/Morton 2149. – Geschätzte, noch vielfach aufgelegte und übersetzte Abhandlung über Schusswunden. Le Dran (1685-1770), „ein chirurgische Celebrität" (Hirsch), war Chefchirurg an der Charité in Paris und königlicher Feldchirurg. – Innen sauber.

1850 Pringle,J. Osservazioni sopra le malattie di armata in campagna, e in guarnigione… trad. della 2. ed. di Londra del 1753… ed. novissima… G. van Swieten. Venedig, Remondini 1762. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. XX, 191 S. Hldr. d. 19. Jh. (Beschabt). 90,–

Zur EA (London 1752) vgl. Hirsch-H. IV, 676 u. Garrison-M. 2150. - Das Vorwort nimmt Ideen des Roten Kreuzes vorweg (Neutralität von Militärhospitälern auf dem Schlachtfeld). – Durchgehend wasserrandig.

1851 Prinzhorn,H. Bildnerei der Geisteskranken. Ein Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie. Zweite Auflage. Berlin, Springer 1923. 4°. Mit 20 teils farb. Tafeln und 187 Textillustr. VIII, 361 S. Orig.-Leinen mit Rücken- und Deckeltitel. 150,–

Priv. Besitzstempel a.V., gutes Exemplar. – **Dabei: Ders.** Bildnerei der Gefangenen. Studie zur bildnerischen Gestaltung Ungeübter. Berlin, A.Juncker 1926. 4°. Mit 176 teils farb. Abb. auf Tafeln und im Text. 60 Seiten, 1 Bl. Orig.-Leinen. – Erste Ausgabe. – Priv. Stemp. a.V., Deckel etw. fleckig, Rücken ausgebleicht.

1852 PSYCHOLOGIE – Leutmann,J.G. Nosce te ipsum et alios oder die Wissenschafft sich selbst und anderer Menschen Gemüther zu erkennen aus moral- und physicalischen Grundsätzen hergeleitet. Die Andere Edition um die Helffte vermehret nebst einem Anhange von physicalischer Betrachtung der Temperamente. Wittenberg, Zimmermann Witwe 1724. Mit gest. Front. 15 Bl., 176 S., 4 Bl. – **Angebunden: Lange,C.H.** Wichtige Vortheile wahrer Christen. Nebst einer Vorrede Herrn Joh. Lorentz Mosheims. Jena, Meyer Witwe 1726. 12 Bl., 376 S. – **Ein hundert und siebenzehen** Christliche Lebens-Lehren, sammt ihren Anmerckungen, welche ein Vater seinem einigen Sohn… fürgeschrieben hat. Lpz., Monath 1727. Mit gest. Front. 7 Bl., 343 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. kl. Bibl.-Rsch. (Berieb.). 200,–

I. Jantz II, 2141. Seebaß I, 1120: „Eine sehr interessante, allgemeinverständlich gehaltene ‚Anleitung zur Psychologie', die mehrere Auflagen erlebte…". Frühes Handbuch der praktischen Psychologie, das sich auch kritisch mit dem Wert und Unwert dieser neuartigen Wissenschaft auseinandersetzt. Enth. ein Kapitel über Physiognomie und eines über die Beurteilung eines Menschen nach seinen Büchern und seiner Lektüre. Zweite Ausgabe, erstmals 1720 ersch. – Vereinzelt leicht wurmstichig, N.a.T. – Provenienz: Adelsbibliothek.

1853 - Mauchart,J.D. (Hrsg.). Allgemeines Repertorium für empirische Psychologie und verwandte Wissenschaften. Bde. 1-3 (von 8) in 3 Bdn. Nbg., Felsecker 1792-93. XX, 352 S., 1 Bl.; VIII, 358 S.; XII, 316 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchssp., etw. best.). 100,–

Kirchner 569. Kosch X, 575. - Enthält Beiträge über Träume, Wahnsinn, „gedoppelte Persönlichkeit, Auszüge aus Criminal-Acten", etc. – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, St. u. hs. Besitzverm. a.T. Entfernte Exlibris.

1854 - Rohr,J.B.v. Unterricht von der Kunst der Menschen Gemüther zu erforschen, darinnen gezeiget in wie weit man aus eines Reden, Actionen und anderer Leute Urtheilen, eines Menschen Neigungen erforschen könne. Die vierte und vermehrte Auflage. Leipzig, J.C.Martini 1732. 7 Bl., 374 (recte 376) S., 11 Bl. Mit gest. Frontispiz. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 180,–

Jantz 2141. ADB XXIX, 60. Kistner-Seebaß I, 1120. – Erstmals 1714 erschienenes, frühes Handbuch der praktischen Psychologie, das sich auch kritisch mit dem Wert und Unwert dieser neuartigen Wissenschaft auseinandersetzt. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen. Vord. Innendeckel mit gest. Wappenexlibris des böhmischen Adeligen Johann

Nepomuk Kniebandl von Ehrenzweig. Hint. Innendeckel mit gest. Exlibris für Ph.Mr.M.Helcelet von Vladimir Röhling.

1855

1855 Reisseisen,F.D. Über den Bau der Lungen. Eine von der königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin gekrönte Preisschrift. (Mit Vorwort von K.A.Rudolphi). Berlin, A.Rücker 1822. Gr.Fol. Mit 6 altkolor. Kupfertafeln. 28 S. Lose in Leinen-Kassette mit Titelschildchen. 1.200,–

Classische Schrift (Hirsch) mit prachtvollen Tafeln. – Erste illustrierte Ausgabe; neben dem deutschen Originaltext wurde die Übersetzung ins Lateinische von J.F.C.Hecker beigefügt. – Der Text erschien erstmals 1808 in Zusammenarbeit von Reisseisen und S.Th.Soemmerring. Beide Autoren hatten damals Illustrationen angefertigt, die jedoch aufgrund der Napoleonischen Kriege nicht veröffentlicht wurden. Reisseisens ausgezeichnete Illustrationen erscheinen hier erstmals. Die von Soemmerring wurden nie veröffentlicht. – Die überaus sorgfältig kolorierten, von Ludwig und Fried. Wilh. Meyer, David Weiss und C. F. Thiele gestochenen Tafeln zeigen den Feinbau der Lunge. – Titelschildchen mit hs. Eintrag und etw. fleckig, Titelbl. etw. knittrig. Gleichmäßige Bräunung, Tafeln im oberen und unteren Rand teils leicht fleckig und mit einigen Randeinrissen. Insgesamt in guter Erhaltung. - Wenzel-Naß, Soemmerring-Bibliogr., 50. Cushing, R 92. Choulant/Frank 309 f. – Vgl. Garrison/Morton 927 (Oktavausgabe 1808). – Selten.

1856 Richter,A.G. Die specielle Therapie aus den hinterlassenen Papieren des verstorbenen A.G.Richter, hrsg. von G.A.Richter. 8 Haupt- und 1 Reg.-Bd., sowie Supplementbände 1-2 (von 3), zus. 11 Bände. Berlin, F.Nicolai 1817. Halblederbände der Zeit mit 2 Rückenschildchen und Rückenvergoldung. 300,–

Erste Ausgabe (Bände 1-3 und 1. Suppl.-Band in 2. verb. Aufl.). - Der wissenschaftliche Nachlass, das therapeutische Vermächtnis des großen Göttinger Chirurgen und Arztes August Gottlieb Richter 1742-1812). Neben Heister gehört Richter zu den Begründern der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland. Als medizin. Schriftsteller war er unerreicht. – „R. entwickelte als Arzt, Lehrer und Schriftsteller eine gleich grosse, bewundernwerthe Thätigkeit, beschränkte sich nicht auf die Chirurgie, sondern arbeitete durch seine Beschäftigung mit der inneren Med. auch in dieser Beziehung auf eine innige Vereinigung derselben mit der Chirurgie hin. Seine Erfolge sowohl als lehrender, wie als ausübender Arzt waren ausserordentliche; sein Ruhm zog aus allen Theil der Welt Mediciner nach Göttingen" (Hirsch-H. IV, 800). - Bd. 1-2: Die acuten Krankheiten; 3-8: Die chronischen Krankheiten; 9: der wichtige Registerband; ohne den letzten, meist fehlenden Supplementband, der erst 1836 erschien. – Innendeckel und Vorsätze in den Ecken leimschattig, meist leicht gebräunt und etw. stockfl.; die dekorativen Einbände etw. berieben, die Rücken der beiden Suppl.-Bände etwas abweichend.

1857

1857 (Ruscelli,G. Pseud.:) Alexius,P. Mirabilia Magna Naturae: Das ist, Wunder: Künst: unndt Artzneybuch. Darinnen allerhand nützliche und bewehrte, Jedoch dem gemeinen Mann zuvor verborgene Wunder: und KunstStück zu befinden. Mit Beschreibung allerhand Farben, so Mahlern, Schreibern vnnd HandwercksLeuthen dienstlich. Ingleichen von Pflantzung wunderlicher Gewächß unnd Blumen. Auch wie man den Wein künstlich halten soll, daß er nicht verderbe,… Jetzundt revidirt, und auffs Newe mit einem nüzlichen Register an Tag gegeben. 4 Tle. (in 8 Büchern) in 1 Band. Erfurt, T. Fritzsch 1622. 4°. 4 Bl. 133 S., 3 Bl.; 152 S., 4 Bl.; 1 Bl., 102 (recte 142) S., 4 Bl.; 1 Bl., 68 S., 1 Bl. Mit blgr. Portr.-Holzschn. Manuskriptprgtbd. d. 16. Jhdts. 1.200,–

VD17 3:641935U, 3:641938S, 3:641945A u. 3:641947R. Vgl. Graesse I, 68 u. Ferguson V, 32f. Sehr seltene deutsche Ausgabe der erstmals 1557 in Venedig erschienen „De secretis" in der Übersetzung des Basler Arztes Johann Jacob Wecker. – Seinerzeit sehr beliebte Sammlung von Rezepten zur Herstellung von Farben, Tinten, Branntwein, Schönheitsmitteln, Arzneien u. Hausmitteln, die nicht der Wissenschaft, sondern den häuslichen Bedürfnissen des Alltags dient. „Like Porta`s ‚Natural Magic' the ‚Secrets' are in large measure a printing, continuation and further development of the medieval manuscripts of secrets and experiments, containing medical recipes, waters, oils and colors" (Thordike VI, 216). – Mit einem Portr. des Verfassers. – Gleichmäßig gebräunt, wenig fleckig, Titel mit kl. Randläsur, Ebd. etw. fleckig.

1858 Ryff,W.H. Spiegel unnd Regiment der Gesundheit wie man derselben nach, aller Speiß und Tränck, auß Küchen, Keller, und

1858

Apothecken brauchen und (ge)niessen sol. Zu nutz und frommen dem gemeinen Mann und einfältigen Leyen. Ffm., Egenolff Erben 1574. 8 nn., 294 num., 2 w.Bl. Mit mehr. Holzschnitten. Flex. Prgt. d. Zt. 900,–

VD16 R 3992. Benzing, Ryff 150. Weiss 3302, Anm. Das bekannte illustrierte populärmedizinische Werk (erstmals 1544 erschienen) enthält anfangs auch einiges über Kochkunst, Eier, Honig, Fleisch usw. – Titel mit altem hs. Besitzvermerk, durchgehend etwas gebräunt u. tls. gering stockfleckig, untere rechte Ecke fast durchgehend wasserfleckig, Einband stark fleckig und etwas wurmstichig.

1859 Sales,F.v. Lehr- Geist- und Eiffer-volle Send-Schreiben, beschrieben In Sieben Büchern,… Linz, F.A.Ilger 1754. 4°. Mit gest. Front. 10 Bl., 1160, 136 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., 1 Gel. mit Ldr.-Streifen überklebt). 200,–

Linzer Ausgabe, gegenüber der Parallelausgabe (Augsburg, Mauracher) seltener. Die Dedicatio ist von beiden Bücherhändlern unterzeichnet. – Front. u. Titel etw. eng gebunden und im Bug mit kl. Defekten, Titel alt gestempelt, etw. stockfleckig und gebräunt. – Vgl. VD18 13799061 (nur Augsburger Ausg.). – **Dabei: Heilsame Seelen-Apotheck…** zur kräftigen Erquickung für Gebährende, Reisende, Kranke und Sterbene. Schwäbisch Hall, J.C.Messerer 1787. 437 S., 13 Bl.,; 224 S. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb.). – Vielfach aufgelegtes Werk. - Der Anhang mit Morgen- und Abendgebeten etw. wurmstichig (12 Bll. mit Buchstabenberührung), etw. fleckig, Gebrauchsspuren.

1860 Sammlung von 12 Schriften. Versch. Formate. Obrosch. 600,–

Enthält u.a.: Waller,A.D. Tierische Elektrizität. Vorlesungen. Lpz. 1899. – Stilling,B. Die Extra-Peritonäal-Methode. Bln. 1866. - Remak,R. Observationes anatomicam et microscopicae de systematis nervosi structura. Bln. 1838. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1861 Sammlung von 13 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Ruete,C.G.T. Lehrbuch der Ophthalmologie für Aerzte und Studirende. Brschwg. 1845. – Tavel,E. Ueber die Aetiologie der Strumitis. Basel 1892. – Voisin,A. Die Haematocele retrouterina … Göttingen 1862. – Pharmacopoea Germanica. Editio altera. Deutsche Ausgabe. Bln. 1882. – Lair,S. Neue Behandlungsmethode der Geschwüre… des Uterus. Weimar 1828. – Pick,F.J. Archiv für Dermatologie und Syphilis. Bd. 58. Wien u. Lpz. 1901. – Ehring,F.

1860

Hautkrankheiten. Stgt., Fischer 1989. Doppelt vorhanden. – Crede u. Spiegelberg (Hrsg.). Archiv für Gynaekologie. Bd. 1. Bln. 1870. - Schwalbe,E. Allgemeine Missbildungslehre. Jena 1906. – Sowie 3 Kleinschriften. – Tls. Gebrauchsspuren.

1862 Sammlung von 16 Schriften Medizin, versch. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Kübler,P. Geschichte der Pocken und der Impfung. Bln. 1901. – Wunderlich,C.A. Das Verhalten der Eigenwärme in Krankheiten. Lpz. 1868. – Bidder,F. u. C.Schmidt. Die Verdauungssaefte und der Stoffwechsel. Mitau u. Lpz. 1852. - Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1863 Sammlung von 9 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: (Westphal,C.G.H.) Rathgeber für alle Diejenigen, welche an Harnbeschwerden und Harnverhaltung, so wie an den, diesen Krankheiten zum Grunde liegenden Uebeln… leiden. 2. Aufl. Quedlinburg u. Lpz. 1830. – Krause,J. Der Medizinische Landpfarrer … 4. Aufl. Mannheim (ca. 1810). – Busch,J.D. Jungs Lehrbegriff der theoretischen u. praktischen Thierarzneikunde. Ffm. u. Lpz. 1800. – (Bäumler,G.S. Der mitleidige Arzt. Straßburg 1756). Ohne Titelbl., Anbindung tls. in Kopie. – Sowie 5 Bde. Zahnärztlicher Almanach v. A. Petermann Ffm. (Jgge. 1877, 1879, 1881 u. 2x 1885). - Gebrauchsspuren. – Exlibris.

1864 Schuhkrafft,L. Allgemeines Hülfsbuch für alle Stände. 4 Teile (A-Z) und erster (von 2) Erg.-Band, zus. in 5 Bänden. Reutlingen, Fleischhauer (Erg.-Bd.: St. Gallen, Zollikofer und Züblin) 1823-26. Abweichende Pappbände der Zeit. 180,–

Enthält in alphabetischer Ordnung hauptsächlich medizinische, hygienische und hauswirtschaftliche Ratschläge zu Stichwörtern wie Amalgamirung, Ansteckungen, Baumzucht, Fäule der Hausthiere, Feuers-Gefahren, Gemüths-Krankheiten, Giftpflanzen, Hanfbau, Kaffee, Keuchhusten, Magnetismus, Pocken, Reisen, Rinderpest, Salpetererzeugung, Thee, Zecken u.v.m. – Der Verfasser war Vorsteher des Armen-Institutes in Stuttgart. – Wenig fleckig, Teil 3 zu Beginn etw. wasserrandig; letzte Lage von Teil 4 ans Ende von Teil 3 verbunden.

1865 Schweizerische Monatsschrift für praktische Medizin. Jge. 1-5 in 5 Bänden. Hrsg. von Bellmont und A.Vogt (ab Jg. 3 nur von A.Vogt). Bern, J.A.Weingart (ab. Jg. 2 Haller) (1856)-60. Mit 9 gestoch. und lithogr. Tafeln. Pappbände der Zeit mit hs. Rückenschild und Bibl.-Schildchen. 180,–

Wichtige schweizerische Medizinzeitschrift. – Enth. u.a. Arbeiten von Müller (Ap. in Bern), Ueber Weinverfälschung und ihre Erkenntniss; Mittheilungen über die Ruhrepidemie in Bern 1855; Ueber den Grind von Lehmann; Fälle primärer Magen- und Darmblutung Neugeborener von Th. Hermann jun.; Ueber die sogenannte essentielle Lähmung der Kinder von W. Vogt, u.v.m. – Bibl.-Stemp. a. d. Titel, Rücken ausgebleicht, leichte Gebrauchsspuren. - **Dabei: Museum der Heilkunde.** Hrsg. v. d. Helvet. Ges. corresp. Aerzte und Wundärzte. Bd. 4. Zürich, o.Dr. 1797. Halbleder d. Zt. mit 2 Rsch. und Rvg. – Selten. – **Correspondenzblatt** für Aerzte und Apotheker. 2. Jg. Bern, Haller, 1851. – **Schweizerische** Zeitschrift für Medizin, Chirurgie und Geburtshülfe. Red. von B. v. Tscharner. Jg. 1854. Zürich, Schulthess, (1854). – **Der Praktische Arzt.** Eine Monatsschrift. Erster Jahrgang. Wetzlar, Rathgeber 1860. – Teils Gebrauchsspuren.

1866

1866 Scultetus (Schultes),J. Armamentarium Chirurgicum. Renovatum et auctum Triginta novem Tabulis, tam veteres quam recentiores machinas & operationes exhibentibus; nec non observationum… centuria collecta a Joh. aptista a Lamzweerde, & observationibus Petri Hadriani F. Verduin… editis. Nunc vero in meliorem ordinem… indice provisum studio Johan. Christophori de Sprögel. 2 Bde. Amsterdam, Janssonius-Waesberge 1741. Mit gestoch. Titel und 86 gefalt. Kupfertafeln. 13 Bl., 360 S.; 2 Bl., S. 361-690, 17 Bl. Mod. Halblederbände mit Rückentitel. 900,–

Waller 8799. Vgl. Garrison/Morton 5571. Zimmermann & Veith, Great Ideas in the Hist. of Surgery, pp. 250-51. – Die umfangreichste aller Scultetus-Editionen mit ca. doppelt so vielen Kupfertafeln als in früheren Ausgaben. – In den Nachträgen finden sich ausgezeichnete Darstellungen zur Plastischen Chirurgie – mit Abbildungen aus dem Tagliacotti – zur Urologie, Orthopädie und Bluttransfusion. – Der Scultetus bildete in dieser Ausgabe die schönste und umfangreichste Ikonographie der Chirurgie des 17. und 18. Jahrhunderts. Der ganze Umfang des damaligen Instrumentariums ist detailliert abgebildet. Ideenreichtum und Wagemut sprechen aus den operativen Darstellungen. Besonders hervorzuheben sind die Beiträge zur Neurochirurgie (Trepanation), Augenheilkunde (Starstich), Zahnheilkunde, Traumatologie (Frakturen und Luxationen), Gynäkologie (Mammaamputationen, Sectio caes.), Urologie und Proktologie. – Scultetus (1595-1645) aus Ulm war Schüler von Hier. Fabricius ab Aquapendente und Adriaan van de Spiegel in Padua, wo Doktor der Medizin, Chirurgie und Philosophie wurde und auch praktizierte. 1625 wurde er Stadtphysicus in Ulm. - Taf. 2 und 3 des ersten Teils in den zweiten Teil nach Taf. 1 eingebunden. Ex. der Medical Society Edinburgh; durchgehend (auch auf den Taf.) der alte Stemp. der Med. Society, zudem mit zeitgen. hs. Besitzverm. a. d. Titeln. Gestoch. Titel (in einer Ecke) und Drucktitel (im Innensteg) restauriert. Zu Beginn etw. stärker stockfl., sonst unterschiedlich etw. fleckig; die Kupfer in ausgezeichneten Abdrucken.

1867 Semmelweis,I.P. Gesammelte Werke. Jena, Fischer 1905. Gr.8°. Mit 2 Taf. VI S., 1 Bl., 604 S. OU. (Hdeckel fehlt). 75,–

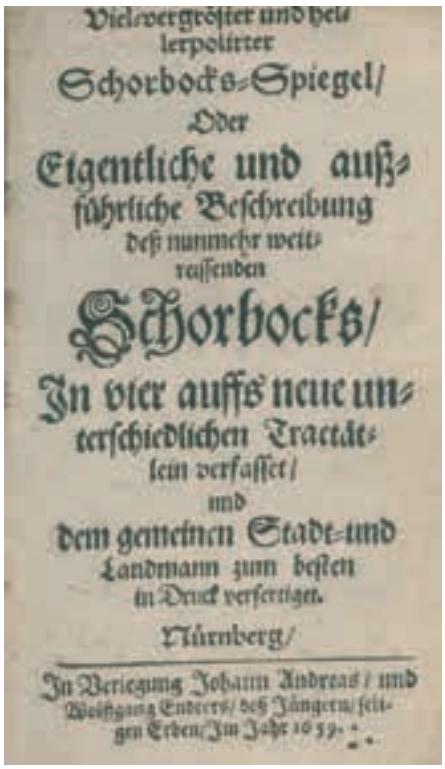
Waller 8832. Seltene erste Gesamtausgabe. – Die Tafeln mit Portrait und dem Grabmal von Semmelweis. – Bibl.-St.

1868

1868 SKORBUT – Sennert,D. De scorbuto tractatus. Cui accesserunt ejusdem argumenti Tractatus & epistola Balduini Ronssei, Johannis Echtii, Johannis Wieri, Johannis Langii, Salomonis Alberti, Matthaei Martini. Editio Secunda. Frankfurt u. Wittenberg, Tobias Mevius u. Elert Schumacher 1654. 4°. Mit 2 ganzs. Holzschn. 406 S., 1 w.Bl., 5 Bl. Index. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Rckn. mit Fehlstellen des Überzugpapiers, ob. Kap. abgegriffen). 900,–

VD17 12:185586G. – Erstauflage erschien 1624 bei Schurer in Wittenberg. – Sennert war Arzt, Chemiker u. Hochschulprofessor in Wittenberg, Wegbereiter der Atomistik. Später auch Leibarzt des Kurfürsten Georg von Sachsen. Sennert zählt zu den bedeutendsten Medizinern des 17. Jhdts. – 1. Hälfte tls. stärker gebräunt, durchgehend Wurmgänge (2. Hälfte stärker). Besitzeintrag a.T. - Seltene Ausgabe.

1869 - Viel-vergröster und hellerpolirter Schorbocks-Spiegel, oder eigentliche und außführliche Beschreibung deß nunmehr weitreissenden Schorbocks, in vier auffs neue unterschiedlichen Tractätlein verfasset. Nürnberg, Endter 1659. 12°. 11 Bl., 701 S., 9 Bl.


Vielvergrößter und hell
polirter
Schorbocks-Spiegel/
Oder
Eigentliche und auß-
führliche Beschreibung
deß nunmehr weit-
rassenden
Schorbocks/
In vier auffs neue un-
terschiedlichen Tractä-
lein verfasset/
und
dem gantzen Stadt- und
Landmann zum besten
in Druck verfertiget.
Nürnberg/
In Verlegung Johann Andreas / und
Wolffgang Enders/ deß Jüngern/ selig-
gen Erben/ Im Jahr 1659.

1869

Mit Kupfertitel u. 5 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 450,–

VD17 1:061599L. Scheifler V, 367. Erste u. einzige Ausgabe, sehr selten. – Sammlung von vier, bereits früher erschienenen Werken; jew. mit eigenem Zwischentitel. – Die Kupferstiche zeigen einen Destillierapparat u. Pflanzen. – Meist nur leicht gebräunt, 4 Bll. der Vorrede mit alt restaurierten Papierdurchbrüchen, Ebd. fleckig.

1870

1870 Stahl,G.E. Observationes clinico-practicae, worinnen gezeiget wird, wie ein Practicus die menschlichen Kranckheiten nach den verschiedenen Eigenschafften der Temperamenten, des Alters, Geschlechts und anderer Umstände gründlich heilen solle. 3. Aufl. Lpz., C.J.Eyssel 1726. 24 Bl., 296 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 450,–

Wichtiges medizinisches Werk des berühmten Professors aus Halle und Berlin, Begründer des Animismus und der Phlogiston-Theorie. - 1714 übersiedelte Stahl nach Berlin und wurde 1715 Präsident des Collegium medicum. „Gemeinsam mit Eller hatte Stahl den entscheidenden Anteil an der Abfassung des preußischen Medizinaledikts von 1725. Wenn auch keine detaillierten Angaben über Stahls Mitwirkung in den Medizinalangelegenheiten vorliegen, so ist eines aber sicher, daß während seiner Amtszeit eine entscheidenden Reorganisation des preußischen Medizinalwesens eintrat" (M. Engel, in: Chemie im achtzehnten Jahrhundert. G.E.Stahl zum 250. Todestag, Ausst.-Kat. Bln. 1984). – **Angeb.: Nuck,A.** Chirurgische handgriffe und Experimenta… Nebst einem Anhange unterschiedlicher chirurgischer Fragen und Antworten, aus dem Holländ. übers. v. J.P.Roth. Lübeck u. Wismar, J.C.Schmidt 1709. Mit 4 Kupfertafeln. 4 Bl., 160 S., 3 Bl., 77 S. 2 Bl. - Erste deutsche Ausgabe. – Blake 328. Waller 6195. Hirsch-H. IV, 389. – Für die Zahnheilkunde bedeutsam vor allem durch den „Vorschlag, zur Gebißanfertigung statt des sich durch Speichel und Speise so schnell gelbfärbenden Elfenbeins besser Flußpferdzähne zu verwenden. Es ist dies die erste Erwähnung eines Materials, das bis zu seiner Ersetzung durch den Kautschuk das führende Baismaterial für Ersatzstücke dargestellt hat" (Hoffmann-Axthelm 210). – Dem heutigen schmerzempflichen Mitteleuropäer sind besonders die Kapitel über das Zahnausziehen und die Kastration zu empfehlen (wo, nachdem der Patient festgebunden und der Schnitt gemacht ist, „gemächlich" fortgefahren wird!). – Beide Werke schwach gebräunt und etw. stockfleckig, 3 Bl. der Anbindung mit Randausrissen (ohne Textverlust).

1871 Sticker,G. Abhandlungen aus der Seuchengeschichte und Seuchenlehre. Bd. 1, Tle. 1-2: Die Pest u. Bd. 2: Die Cholera. Zus. 3 Bde. Gießen, Töpelmann 1908-12. Gr.8°. Mit 12 tls. gefalt. Karten. Neue Hlwdbde. 120,–

Garrison-M. 5136 u. 5112: „Exhaustive history of the subject by a prominent epidemiologist". Waller 15027. – **Dabei: Deutsches Arzneibuch** 5. Ausg. Bln., Decker 1910. – **Zeitschrift** für die Behandlung Schwachsinniger… Jgge. 10-12 in 1 Bd. Drsdn. 1894-96.

1872 SYPHILIS – Handschuch,G.F. Die syphilitischen Krankheitsformen und ihre Heilung mit steter Rücksicht auf die Beobachtungen und Erfahrungen der neuesten Zeit. Mchn., Franckh 1831. XXXII, 436 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–

Proksch 57. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. u. Innendeckel, fehlt hint. flieg. Vors. – **Dabei: Zeissl,H.** Lehrbuch der Syphilis. 3. verb. u. verm. Aufl. 2 in 1 Bd. Stgt., Enke 1875. **Dabei: Ders.** Die Thomsen'sche Krankheit (Myotonia congenita). Studien. Lpz., Vogel 1886. Mit 2 lithogr. Taf. VIII, 128 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Bibl.-Rsch.). 120,–

Fischer I, 371. – Erste Ausgabe dieser frühen neurologischen Abhandlung. – Mehrere Bibl.-St.

1873 UROLOGIE – Ivanchich,V.v. Kritische Beleuchtung der Blasensteinzertrümmerung wie sie heute dasteht, gestützt auf eine Erfahrung von drei und zwanzig gelungenen Fällen. Wien, Beck 1842. Gr.8°. Mit 4 gefalt. zinkogr. Taf. XIV S., 1 Bl., 287 S. Läd. OU. 80,–

Hirsch/H. III, 384. Erste Ausabe. – Buchblock gebrochen. Unaufgeschn Ex., fleckig. – Mit eh. Verf.-Widm. auf Innendeckel. Exlibris. – **Dabei** 5 Schriften Urologie in franz. Sprache: Petit,C. Nouvelles observations de guerisons de calculs urinaires… Paris 1837. – Gaiffe,A. Notice sur les appareils electro-medicaux. Paris 1874. – Guyon,F. Des vices de conformation de l'Urethre… Paris 1863. – Leroy-d'Etiolles. Histoire de la lithotritie. 2. ed. Paris 1839. – Denamiel,J. Traire de la lithothlibie. Paris 1868. – Beilagen mit stärkeren Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1874 VETERINÄRMEDIZIN – Hunde – Waldinger,H. Abhandlung über die gewöhnlichen Krankheiten der Hunde Wine und Triest, Geistinger 1818. Kl.8°. 168 S. – Angebunden: Ders. Abhandlung über die Würmer in den Lungen an der Leber und das Klauenweh der Schafe. Ebda. 1818. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 125 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. – Wurzbach LII, 183 ff. 120,–

1875 - Sind,(J.B.)v. Vollständiger Unterricht in den Wissenschaften eines Stallmeisters mit einem Lehrbegrif (!) der Pferdearzneykunst. Neue verm. u. verb. Aufl. Tle. 1-2 u. 4 (von 4) in 3 Bdn. Göttingen, Dieterich 1775. Mit gest. Titelvign. u. 9 (von 16) gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. 90,–

Huth 44. – Ohne Teil 3. Starke Gebrauchsspuren, tls. durchschossen u. sporenfleckig. Gekauft wie besichtigt.

Viehartzneÿ.
Erziehung/ gbrauch
Lernung/ Artzney in zufelligen

1876

1876 - Viehartznei, Erziehung, gbrauch Lernung, Artznei in zufelligen und Natürlichen kranckheyten, aller zahmen, dem menschen gebräuchlichen und geheymen Thier und viehs… Ffm., C.Egenolff 1535. 4°. Mit 2 großen Holzschnitten a.T. u. Bl. 2 von Hans Weiditz. 17 (st.26) num. Bl. (fehlende 9 Bl. in Kopie). Mod. Halbpergamentband. 450,–

VD16 E 2922. Benzing, Egenoff, 87). – Seltene Ausgabe dieser frühen Abhandlung zur Veterinärmedizin, zuerst 1530 erschienen. - Vorliegende Ausgabe erstmals mit den beiden Holzschnitten: Roßkenner und Viehhof von Hans Weiditz. – „Als letzte Arbeiten die unser Meister für Egenolff lieferte sind zwei kleine Bildchen des Jahres 1535 zu verzeichnen. Das eine (7,8:7,8) stellt eine dreiköpfige Gesellschaft von Roßkennern oder Kämmen dar, die einen Gaul umsteht. Das andere (Titel) gibt einen Viehhof wieder (8,6:10,9). Den Hintergrund schließt das Haus des Meiers ab, seine Pfleglinge bevölkern in bunter Fülle den umzäunten Hof davor… Dieselbe Anschauung, die so oft im Glücksbuche mit denselben Mitteln zum Ausdruck gebracht worden war, waltet auch hier. Insofern stellt sich der Viehhof

neben das quadratische Zierstück mit den Faunen von 1531. Es gibt kein stärkeres Beweismittel für die Wesensgleichheit des Petrarkameisters und des Hans Weiditz von Straßburg" (Röttinger). – Titel an drei Ecken restauriert, in den Rändern, fünf weitere Bll. mit Randreparatur, meist etw. gebräunt bzw. braunfl. Die Bll. 13, 16, 17, 20-23, 25 und 26 liegen in Kopie bei.

1877 Virchow,R. Traumaticismus und Infection. Nach einer Rede, gehalten… zu Paris am 2. Aug. 1900. Bln., G.Reimer 1900. Gr.8°. 26 S. OU. (Unt. Eck. geknickt). - Schwalbe, Virchow-Bibliogr. 50. Erste Ausgabe. – V. letzte große Rede. - - Dabei: Ders. Dass. und **Ders.** Canalisation oder Abfuhr 1869. OU. - - Festschrift Rudolf Virchow zu seinem 71. Geburtstag. 1891. Ohlwd. 180,–

1878 Weißbach,C. Warhaffte und gründliche Cur aller dem Menschlichen Leibe zustossenden Kranckheiten. 5. Aufl. Straßburg, Dulßecker 1725. Mit Holzschn.-Titelvign. 82, 569 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

Proksch I, 125. Nicht bei Hirsch-H., Osler, Weller etc. – Häufig aufgelegtes populärmedizinisches Handbuch mit Rezepten gegen Kopfschmerzen, Schnupfen, Heiserkeit und Husten bis hin zur Pest, Ruhr und Geschlechtskrankheiten. – Insgesamt gutes Ex.

1879 Weissbach,C. Warhaffte und gründliche Cur aller dem Menschlichen Leibe zustossenden Kranckheiten. 8. Aufl. Straßburg, Dulßecker 1739. 1 Bl., 82 (recte: 80), 569 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Vgl. Blake 485 u. Proksch I, 125 (andere Aufl.). – Tls. etw. fleckig.

1880 Weiz,F.A. Neue Auszüge aus Dissertationen für Wundärzte. Bände I-6 und 11-18 in 7 Bänden. Frankfurt u. Leipzig, A.F.Böhme 1774-83. Halbpergamentbände der Zeit mit Rückenschild. 240,–

Wertvolle Rezensionspublikation mit Zusammenfassung von meist lateinischen chirurgischen Neuerscheinungen in deutscher Sprache. - Darin auch zahlr. Berichte über neue Operationsmethoden, wertvolle Beiträge zur Augen-, Ohren-, Kinderheilkunde, Herzerkrankungen u.v.m. – In Band 6 und 18 mit Gesamtregister zu 1-6 und 13-18. – Titel mit altem Stempel des „Reconvalescentenhauses der Barmherzigen Brüder in Hütteldorf'. - Etw. stockfl., sonst gut erhalten. – Kirchner 3564. – **Dabei: Frahm,H.** Beschreibung einer neuen Methode, veraltete Geschwüre der untern Gliedmaßen zu heilen. 67 Seiten. Rückenbroschur mit Goldbrokatpapier. Altona, J.H.Kaven 1794. – Der Verfasser, Königl. dänischer Regiments-Chirurgus aus Rendsburg, teilt zahlr. Beobachtungen mit, die er bei der Behandlung mit Terpentin-Balsam machen konnte. – Erstmals im Jahr zuvor in Hamburg erschienen. - Wellcome III, 51.

1881 Witzel,K. Über Nasenprothesen. Vortrag, gehalten auf der 70. Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte zu Düsseldorf. Hbg., Rademacher 1899. Mit 21 Textabb. 32 S. Mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 90,–

Erste Ausgabe. – Seltener Vortrag über die praktische Verwendung von „Celluloidnasen" in der Plastischen Chirurgie. Karl Witzel war Zahnarzt in Dortmund, er ist der Bruder des berühmten Adolph Witzel der mit seinem bedeutenden Werk „Das Füllen der Zähne mit Amalgam" in die Medizingeschichte einging. Mit interessanten Abbildungen von Nasenprothesen. – Tls. etw. fingerfleckig.

1882 Zwinger,T. Sicherer und Geschwinder Artzt, Oder Neues Artzney-Buch, Worinnen Alle und jede Kranckheiten des Menschlichen Leibs, nach Ordnung des Alphabeths gründlich, und deutlich beschrieben… 5. Aufl. Basel, H.J.Bischoff 1725. 27 Bl., 912 S., 12 Bl. Register. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 240,–

Hirsch-H. V, 1067. – Seinerzeit sehr beliebtes populär-medizinischen Werk. Rezeptsammlung mit zahlreichen, alphabetisch angeordneten Krankheitsbeschreibungen und Behandlungsanweisungen. – Ohne Front. u. vord. flieg. Vors. Spiegel mit Bezugsdefekten, Titel im Außensteg mit Randschäden. - **Dabei: Hecker,A.F.** Therapia Generalis Chirurgica oder Handbuch der allgemeinen chirurgischen Heilkunde. Erfurt, G.A.Keyser 1791. XV S., 1 Bl., 317 S. Brosch. d Zt. – Erste Ausgabe. – Unbeschn. Mit gest. Exlibris u. Namenszug des Frankfurter Mediziners S.C.Lucae (1787-1821). – **Kausch,J.J.** Medicinische und chirurgische Erfahrungen in Briefen an Girtanner, Hufeland, Loder, Quarin, Richter usw. nebst den eingegangenen Antworten. Lpz., Kleefeld 1798. XVI, 444 S. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. läd.). - Hirsch-H. III, 492. – Titel etw. fleckig, gegen Ende stärkere Wurmspuren. – Zus. 3 Bde.

Zoologie

1883

1883 Aldrovandi,U. De reliquis animalibus exanguibus libri quatuor, post mortem eius editi: nempe de mollibus, crustaceis, testaceis, et zoophytis. Bologna, Bellagamba 1605 (Kupfertitel: 1606). Fol. Mit Kupfertitel, gest. Portrait, ca. 600 Textholzschn. u. Druckermarke. 2 Bl., 593 S., 14 Bl. Grün eingefärbter Wildldr. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 2.400,–

Nissen, ZBI 68. Ceresoli 40 (beide irrige Kollat.). – Erste Ausgabe von Aldrovandis hinterlassenem Werk über Muscheln, Schnecken, Krebstiere u. Tintenfische mit prächtigen Holzschnitt-Illustrationen. Die Kollation von Vor- u. Nachstücken mit NUC übereinstimmend (Kupfertitel u. Portrait zugerechnet). - In den Rändern etw. wurmspurig, S. 131/132 mit Eckfehlst. (ohne Textverlust), Kupfertitel mit Siegelwachsrest. – (A)

1884

1884 Aldrovandi,U. Serpentum, et draconum historiae libri duo. Bologna, Ferronio 1639 (Kupfertitel: 1640). Fol. Mit Kupfertitel v. Coriolano, 61 tls. ganzs. Textholzschn. u. einigen Holzschn.-Init. 2 Bl., 427 S., 14 Bl. Grün eingefärbter Wildldr. mit Rsch. (Stark beschabt). 1.800,–

Nissen, ZBI 78. Eales I, 340. Ceresoli 44. Erste Ausgabe. – Die Holzschnitte zeigen Schlangen u. phantastische, meist geflügelte Drachen. – Etw. wasserrandig, tls. stockfleckig, Kupfertitel mit Wachssiegelrest. – (A)

1885 Baldner,L. Vogel-, Fisch- und Thierbuch 1666. 2 Bde. u. 2 Hefte. Mit zahlr. Farbtaf. Reprint. Stgt., Müller u. Schindler 1974. Qu.4°. Ohldrbde. (Rckn. leicht berieb.) u. OU. in läd. Opp.-Schuber. 120,–

Baldners Werk ist die früheste europäische Darstellung einer Lokalfauna. Mit zahlreichen Aquarellen der damals im und am Rhein lebenden Tierwelt.

1886 Bochart,S. Hierozoicon sive bipertitum opus de animalibus S. Scripturae, cuius pars prior libris IV. De animalibus in genere, et de quadrupedibus viviparis & oviparis. Pars posterior libris VI. De avibus, serpentibus, in-

1886

sectis, aquaticis & fabulosis animalibus agit. 2 Bde. in 1 Band. Frankfurt, Wust für Zunner 1675. Fol. 34 Bl., 1094 Sp., 36 Bl.; 2 Bl., 888 Sp., 31 Bl. Mit 1 ganzs. gestoch. Portr., gestoch. Titelvign. und 4 Textholzschnitten. Prgt. d. Zt. 500,–

Horn-Sch. 1671. CLC B 1889. Fück 84. Tobler 211. Zweite Ausgabe. - In dem 1633 erstmals in London veröffentlichten Werk, an dem Samuel Bochart (1599-1667) 30 Jahre lang arbeitete, beschreibt er sämtliche in der Bibel erwähnten Tiere. – Ebd. etw. fleckig u. gering berieben, sonst schönes Exemplar aus der Bibliotheca Tiliana mit Exlibris.

1887 Bonnet,C. Betrachtung über die Natur. 2. Aufl. Lpz., Junius 1772. Mit gest. Front. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., CVI, 562 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 300,–

Fromm I, 3602. Zweite dt. Ausgabe. – Enthält u.a.: „Von der Thierischen Einrichtung der Insekten", „Vergleichung der Pflanzen mit den Thieren", „Von der Thiere Fleiß und Geschicklichkeit". - St.a.T. – **Dabei: Thierseelen-Kunde** auf Thatsachen begründet… 2 Bde. Bln., Matzdorff 1804-05. Mit 3 Kupfertaf. – **Sammelband** mit 1 Portrait u. 158 kolor. Kupfertaf. aus einer Buffon-Ausgabe. - (B)

1888 Brandt,J.F. u. J.T.C.Ratzeburg. Medizinische Zoologie oder getreue Darstellung und Beschreibung der Thiere, die in der Arzneimittellehre in Betracht kommen, in systematischer Folge. Text- und Tafelband in 2 Bänden (ohne Textbd. II). Berlin, Trowitzsch und Sohn für den Verfasser und A.Hirschwald 1829. Gr.4°. Mit 62 (statt 63) teils kolor. Kupfertafeln. 1 Bl., IV, 198 S. Halblederbände der Zeit mit Rückenschild und Rückenvergoldung. (Wurmsp. im oberen Rückenteil, 1 Gelenk oben schadhaft). 500,–

Waller 1411. Nissen 553. Junk, Rara, S. 10. – Bedeutendes Werk zur medizinischen Zoologie, von Schelenz zu den „noch jetzt als mustergültig gebrauchten" Büchern gezählt. – Die zum Teil dekorativen, fein gestoch. und kolor. Tafeln zeigen u. a.: Edelhirsch, Elch, Biber, Eidechse, Fische, Schildkröten, Tintenfisch, Weinbergschnecke, etc. – Einige Tafeln stärker wasserfl.; es fehlt Taf. 15, eine Taf. mit

1888

Einriss., teils fingerfl., Text leicht gebräunt. Vorsätze leimschattig.

1889 Brehm,A.E. u. E.A.Roßmäßler. Die Thiere des Waldes. 2 Bde. Lpz. u. Hdbg., Winter 1864-67. Mit 23 Stahlstichtaf. u. 168 Textholzst. XIV, 658 S.; XII, 482 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Berieb., stärker best.). 80,–

Nissen, ZBI 565. – Erste Ausgabe des reich illustrierten Werkes über alle Waldtiere (Wild, Vögel, Insekten, Reptilien etc.). - Etw. gebräunt, stellenweise fleckig.

1890 Buffon,(G.L.L.)de. Histoire naturelle, generale et particuliere. 37 (von 54) Bde. der Reihe. Zweibrücken, Sanson 1785 ff. Mit Portrait-Front. u. zahlr. Kupfertaf. Einf. spät. Hldrbde. 240,–

Nissen, ZBI 679. – Umfangreiches Teilstück der Zweibrücker Ausgabe in franz. Sprache. – Breitrandiges Ex. Nicht eingehend kollat.

1891

1891 Darwin,E. Zoonomia, or, the laws of organic life. 2 Bde. Dublin, Byrne and Jones 1794-96. Mit 10 (davon 6 kolor.) Kupfertaf. VIII, 635; XI, 579 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. 450,–

Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** The Temple of Nature; or, the origin of society. London, Johnson 1803. Mit 2 (von 4) Kupfertaf. in Punktiermanier. EA. – **Ders.** Zoonomie oder Gesetze des organischen Lebens. 2 (von 4) Abt. Hannover, Hahn 1795-97. Erste dt. Ausgabe, jwls. nur die erste von zwei Abt. beider Bde. – (A)

1892 Döderlein,L. Die Echinoiden der deutschen Tiefsee-Expedition. Text u. Atlas in 2 Bdn. Jena, Fischer 1906. Fol. Mit 42 Taf. u. 46 Textabb. 1 Bl., S. (63)-290 (so kompl.). Interims-Umschl. 80,–

(= Chun,C. Deutsche Tiefsee-Expedition 1898-1899, Bd. V). - Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Bürger,O.** Die Nemertinen. Ebda. 1909. Mit 13 Taf. – (= Dass., Bd. XVI/2). – Zus. 3 Bde.

1893

1893 FISCHE – Bloch,M.E. Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Daraus: 29 altkolorierte Kupfertafeln von Ludwig Schmidt u.a. nach Krüger. Berlin, 1782 ff. Blattgröße: ca. 24,5 x 42 cm. Lose. 3.000,–

Nissen, Fischbücher 22 und ZBI 415 – Thieme-Becker XXI, 600 und XXIX, 14. - Die Kupfertafeln aus der ersten Ausgabe des bedeutendsten ichthyologischen Werkes des 18. Jahrhunderts. – Nissen, Fischbücher 22 und ZBI 415 – Thieme-Becker XXI, 600 und XXIX, 14. – Vorhanden sind die Tafeln 8, 9, 12, 19, 31, 35, 36-39, 43, 44, 46, 50, 53, 70-72, 75, 77, 78, 85, 89, 91, 95, 97, 106-108. – Unter den Darstellungen Karpfenarten, Flundern und Aale. – Das zeitgenössische Kolorit farbfrisch erhalten, vereinzelt gering fleckig.

1894

1894 - Bloch,M.E. Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Teile 1-2 in 2 Bänden. Berlin, Auf Kosten des Verfassers 1782-1783. 25,5 x 23 cm. Mit 2 gestochenen Titelvignetten und 72 gefalteten kolorierten Kupfertafeln. Ohne das Porträt. Pappbände der Zeit. (Beschabt und bestoßen, Rücken von Bd. II mit Fehlstellen). Mit Rückenvergoldung. 2.700,–

Nissen 415 und Nissen, Fischb. 23. – Junk, Rara S. 2f. – Die ersten beiden Teile des prachtvollen Fischbuches, hier die Sektion der einheimischen Fische. – Erste Ausgabe der berühmten und bedeutenden ichthyologischen Publikation. Insges. erschienen 1782-1795 12 Teile mit zusammen 324 Kupfertafeln, hier die ersten zwei (von 3) Bände über die einheimischen Fische. – Tlw. etw. fleckig, wenige kl. Läsuren, Tafel 6 mit kl. Verklebung. – Vorderer Innendeckel von Band II mit Exlibris Émile Bernard (1826-1897; Kochbuch-Autor und persönlicher Koch von Wilhelm I.). – First edition of the first 2 parts with description of German fish species. 2 volumes. With 72 folding colored plates. Contemp. card boards with gilt spine. – Partly stained, some slightly marginal tears, plate VI with small color defect. Binding rubbed und bumped, spine of vol II with defective spots. – Exlibris.

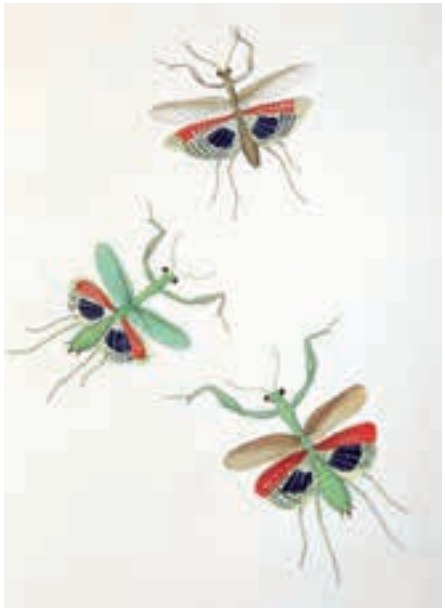
1895

1895 Gesner,K. Thierbuch. Das ist ein kurtze beschreybung aller vier füssigen Thieren … Erstlich … in Latin beschriben, yetzunder aber durch D. Cunrat Forer … in das Teütsch gebracht. Zürich, Ch. Froschauer 1583. Fol. Mit Titelholzschnitt und zahlr. Textholzschnitten. 4 nn. Bl., CLXXII num. Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. mit verg. Rckn. (Berieb., Gel. angeplatzt, Rckn. mit Einriss). 1.800,–

VD 16, G 1729. Rudolphi, Froschauer, 786. Wellish A 23/24.5. Nissen 1552. Carter-M. 77. Nicht im BM. Zweite deutsche Ausgabe. - Die Holzschnitte, für die Gesner Vorlagen aus aller Welt von seinen Kollegen gesammelt hatte, sind wissenschaftlich naturalistisch gehalten und stellen eine neue Art in der Zürcher Buchillustration dar. – Nr. und Besitzvermerk a.T. – Etwas gebräunt, Tit. mit 2 unterlegt. Stellen im w.Rd., stellenw. braun- und fingerfleckig (anfangs stärker).

1896 Hertwig,O. u. R.Hertwig. Das Nervensystem und die Sinnesorgane der Medusen. Monographisch dargestellt. Lpz., Vogel 1878. Gr.4°. Mit 10 lithogr. Taf. X, 186 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 150,–

Seltene Schrift der Hertwig-Brüder Oscar (1849-1922) u. Richard (1850-1937). – Tls. leicht fleckig. – Vors. mit ausgeschn. u. aufgez. Verf.-Widm. – (E)



1897

1897 HEUSCHRECKEN – Charpentier,T.v. Orthoptera, descripta et depicta. Lpz., Voss 1841-45. 4°. Mit 60 kolor. lithogr. Taf. Titelbl., 60 Bl. (Tafelerkl., Vorwort u. Inhalt). Mod. Hldr. 1.200,–

Nissen ZBI 845. Horn/Schenkling 3358, 68. Junk, 86. Hagen I, 122. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk über Heuschrecken, das ursprünglich in 60 Heften erschien. – Toussaint de Charpentier war ein Berghauptmann aus Freiberg in Sachsen, der sich neben mineralogischen, geologischen und bergbaulichen Studien auch mit entomologischen Untersuchungen beschäftigte. Vorliegendes Werk umfasst im Unterschied zu dem ein Jahr zuvor erschienenen Werk Charpentiers über Libellen nicht bloß die europäischen, sondern vor allem neue oder noch nicht abgebildete Arten. So beschrieb und benannte Charpentier hier einige Heuschreckenspezies zum ersten Mal, etwa in dem hier vorliegenden Orthoptera das geschwänzte grüne Heupferd (Locusta caudata); zu sehen auf Tafel 33. – Text etw. stockfleckig u. gebräunt, Tafeln meist sauber, Tafelränder leicht knickspurig u. tls. leicht angeschmutzt, 3 Taf. stärker gebräunt, 2 Taf. mit kl. Randeinriß. Breitrandiges Ex. Vors. erneuert.

1898

1898 Humboldt,A.v. Beobachtungen aus der Zoologie und vergleichenden Anatomie, gesammelt auf einer Reise nach den Tropen-Ländern des neuen Kontinents, in den Jahren 1799, 1800, 1801, 1802, 1803 und 1804, von A. von Humboldt u. A. Bonpland. Bearb. u. hrsg. von A. von Humboldt. Tbg., Cotta u. Paris, Levrault Schoell 1806-(07). Kl.Fol. Mit 13 (von 14, davon 1 kolor. u. 2 teilkolor.) Kupfertaf. X, 212 S. Lose Bogen u. Taf. in beschäd. Interims-Umschl. 1.000,–

Fiedler/Leitner 4.5.3 & 4.5. Löwenberg 112 (irrig: 1807-1809). Fischer Cotta I, 550. Sabin 33773. – Die Teilausgabe aus dem 2. Teil des amerikanischen Reisewerks erschien in dt. u. franz. Sprache. Die deutsche Fassung umfaßt 3 Lieferungen, die in diesem Exemplar vollständig vorliegen (Text). Wegen Differenzen der franz. u. dt. Verleger wurde der Druck der dt. Ausgabe nach der dritten Lieferung eingestellt. Enthält Abhandlungen von Humboldt über den Kondor, über Affen, Krokodile, elektrische Aale u.a. – Es fehlt Tafel 5. Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht (anfangs etw. stärker) stockfleckig.

1899 HUNDE – Shaw,V. Das illustrierte Buch vom Hunde. Nebst einem Anhange über medicinische und chirurgische Behandlung der Hundekrankheiten v. W.G. Stables. 2 in 1 Bd. Lpz., Twietmeyer (1883-84). 4°. Mit 28 chromolithogr. Taf. u. zahlr., tls. ganzs. Textholzst. VIII, S. 1-328, 329-696 S. Mod. Hldr. 200,–

Nissen, ZBI 3843. Baege 2315. – Erste deutsche Ausgabe. Mit großformatigen Farbtafeln der bekannten Hunderassen vor Landschaftsstaffage. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt kl. Randläs. – **Dabei: Strebel,R.** Die deutschen Hunde und ihre Abstammung… 2 in 1 Bd. Mchn. (1905).

1900 INSEKTEN – Donovan,E. Natural History of the Insects of India. Containing upwards of two hundred and twenty figures and descriptions. A New Edition by John Obadiah Westwood. London, Bohn 1842. 4°. Mit 58 kolor. Kupfertaf. VI, 102 S. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 1.800,–

Nissen, ZBI 1144. Hagen I, 177. Horn-Schenkling 4952. – Zweite Auflage von „An epitome of the natural history of the insects of India and the Islands in the Indian Sea“ von 1800-1804. Die in kräftigen Farben kolorierten Tafeln stellen vor allem Schmetterlinge und Käfer auf Pflanzen dar. Der britische Zoologe und Illustrator Edward Donovan (1768-1837) fertigte zahlreiche wissenschaftliche Werke

1900

mit handkolorierten Kupferstichen zu den Themen Insekten, Fischen und Vögeln an. – Buchblock angebrochen, tls. etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert.

1901

1901 - Jonston,J. Theatrum universale omnium animalium Insectorum tabulis viginti octo ab illo celeberrimo Matthia Meriano. Heilbronn, Eckebrecht 1757. Fol. 3 Bl., 212 (recte 210) S., 2 Bl. Mit Kupfertitel, gestoch. Titelvign. und 28 Kupfertafeln v. M.Merian. Ppbd. d. Zt. mit hs. RTitel 540,–

Nissen, ZBI 2139. Estreicher XVIII, 619. Vgl. Horn-Sch. 11324 u. Wüthrich II. 30. – Johnstons großes Werk über das Tierreich erschien in 6 Bänden erstmals 1650 (hier vorliegend der in sich abgeschlossene Band über die Insekten). – Mit dem gestochenen Titel und den Kupfern der Originalausgabe „Historia Naturalis de Insectis. Libri III" von M. Merian, Frankfurt 1653. – Gest. Titel u. letzte Tafel verso gestempelt, teilweise stockfleckig und gebräunt, Ebd. fleckig und etwas bestoßen.

1902 - Kolenati,F.A. Beiträge zur Kenntniss der PhthiriobMyiarien. (Gelesen am 14. Mai 1862). Sankt Petersburg (1862). 101 S. Mit 15 gest. Tafeln, sowie zusätzlich eingebunden 2 Portraitfotografien (Salzpapier) des Verfassers. HLwd. d. Zt. mit Rtit. 270,–

SA aus „Horae Societatis Entomologicae Rossicae Fasc. II". - Seltene Monographie über Flöhe. – Kolenati (1812-1864), war tschechisch-deutscher Botaniker und Zoologe und bereiste von 1842-1845 den Kaukasus. – Titelblatt und Photographie verso alt gestempelt, die Seiten leicht gebräunt, Einband gering berieben, sonst sehr gut erhalten.

1903

1903 - Ratzeburg,J.T.C. Die Forst-Insecten oder Abbildung und Beschreibung der in den Wäldern Preussens und der Nachbarstaaten als schädlich oder nützlich bekannt gewordenen Insecten. Mischaufl. 3 Bde. Bln., Nicolai 1839-44. 4°. Mit lithogr. Front., 54 (tls. kolor.) lithogr. bzw. gest. Tafeln und 12 Falttabellen. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 300,–

Hagen II, 61, 5. Horn-Sch. 17680. Nissen 3307. Mantel I, 450. - Bd. 1 in 2. verm. Aufl., die Bde. 2 u. 3 in erster (und einziger) Ausgabe. – Pionierwerk der angewandten Insektenkunde, mit dem Julius Theodor Christian Ratzeburg (1801-1871) zum Begründer der Forstentomologie wurde. – Fleckig, 1 Tabelle mit Einriß, N.a.V.

1904 - Schäffer,J.C. Abhandlungen von Insecten. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Regensburg, Montag 1764. Kl.4°. Mit 1 gest. Portrait-Front., 2 gest. Titelvign. in Rotdruck u. 34 (davon 1 gefalt.) kolor. Kupfertaf. 2 Bl., XL, 402 S. (recte: 400); 3 Bl., 344 S. (recte: 342). Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. Bd. 2 mit Fehlst.). 750,–

Nissen, ZBI 3619. Horn/Schenkling 19046. Erste Ausgabe der Schriftensammlung. – Die Abhandlungen tragen die zuvor als Einzelschriften veröffentlichten Untersuchungen Schäffers zusammen und illustrieren diese in systematischen Darstellungen. – Der fehlende dritte Band erschien erst 1779. – Bd. 2 ohne das w. Bl. zwischen S. 38 u. 41. Etw. fleckig u. gebräunt, Widm. a.V.

1905 - Swammerdamm,J. Bibel der Natur, worinnen die Insekten in gewisse Classen vertheilt, sorgfältig beschrieben, zergliedert, in sauberen Kupferstichen vorgestellt… Nebst H. Boerhave Vorrede von dem Leben

1904

1905

des Verfassers. Lpz., Gleditsch 1752. Fol. Mit gest. Titelvign., 2 Textvign. u. 53 Kupfertaf. von J.C.G. Fritzsch. 4 Bl., XII, 410 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepräg. gekrön. Monogr. auf Vdeckel. (Berieb. u. best.). 450,–

Nissen, ZBI 4056. Horn-Schenkling 21797. Hirsch-H. V, 484. Erste deutsche Ausgabe. – Posthum erschienenes Werk des bedeutenden Tieranatom. u. Naturforscher Swammerdamm (1637-85). „Er schliff Scheren und Nadeln so fein zu, daß er damit auch kleine Insekten sezieren und den Bau ihrer Eingeweide studieren konnte. In seiner Bibel der Natur sind diese sehr detaillierten Studien auf eindruckvollen, großformatigen Taf. zusammengefaßt. Berühmt sind seine anatomischen Darstellungen der Laus und besonders der Biene. Auch die Stechmücke untersuchte er in allen Einzelheiten…" (Nissen II, 284), weiterhin zeigen die Taf. Krebse, Frösche, Schnecken, Schmetterlinge u.a. – Erste Lage mit kl. Wurmgang im unt. Rand, N.a.T. Insgesamt gutes Ex. – Exlibris. – (A)

1906 - (Wilhelm,G.T.). Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Würmer. Neue Ausgabe. 2 Bde. Augsburg, Schlosser 1834. Mit 2 Kupfertiteln u. 106 kolor. Kupfertaf. XXVIII, 404 S.; 2 Bl., 468 S., 10 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (1 Rckn. läd., berieb.). 100,–

Nissen, ZBI 4408. – Kupfertitel jwls. mit ob. Randabschn. (Textverlust). – **Dabei: Ders.** Der Insecten dritter Theil. Neue Ausgabe. Ebda. 1834. Mit Kupfertitel u. 52 kolor. Kupfertaf. - Zus. 3 Bde.

1907

1907 Jonston,J. Historiae naturalis. 3 Bde. der Reihe. Ffm., Merian 1650-53. Kl.Fol. Mit zus. 3 Kupfertiteln, 1 gest. Portrait u. 182 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 1.200,–

Wüthrich, Merian 30-32. Erste Ausgabe. – **Vorhanden:** Quadrupedibus. Mit Kupfertitel, gest. Portrait u. 80 Taf. S. 3-231, 2 Bl. – Avibus. Mit Kupfertitel u. 62 Taf. S. 3-227, 4 Bl. - Insectis, Serpentibus et Draconibus. Mit Kupfertitel u. 40 Taf. S. 3-200, 4 Bl., 40 S., 2 Bl. – Einige Tafeln verbunden. Etw. stockfleckig. In Avibus Taf. 11 mit Randfehlst. (ger. Darst.-Verlust) u. Taf. 20 mit ob. Randeinriß. Exlibris. – (A)

1908 (Leroy,C.G.). Briefe über die Thiere und den Menschen. Aus dem Franz. (v. J.J.Engel). Lpz., Dyck 1775. 8 Bl., 221 S., 1 w.Bl. Kartonage d. Zt. mit hs. Deckeltit. (Gebrauchssp.). 300,–

Seltene erste deutsche Ausgabe, anonym erschienen. – Vgl. Fromm 15020 (kennt nur die Übersetzung von Johann Anton Müller, 1812) und Holzmann/Bohatta 7804 (datiert falsch 1771). – Hauptwerk des Enzyklopädisten Charles-Georges Le Roy (1723-1789) und eines der ersten Bücher über das Verhalten von Tieren. – Unbeschn., tls. gebräunt.

1909 LIBELLEN – Charpentier,T.v. Libellulinae Europaeae descriptae et depictae. Lpz., Voss 1840. 4°. Mit 48 (davon 46 kolor.) lithogr. Taf. 1 Bl., 180 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 1.200,–

Nissen ZBI 874. Horn/Schenkling 3367. Junk, 86. Hagen I, 122, 10. Erste Ausgabe. – Bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts das einzige Abbildungswerk über Libellen (Junk). Vor dem Tafelteil ist ein Blatt mit einem „Anerbieten" auf deutsch abgedruckt.

1909

Darin bietet Charpentier einen Teil seiner Sammlung (nämlich die Schmetterlinge und die Käfer) zum Kauf an: „Der große Anwachs meiner entomologischen Sammlung veranlasst mir einen grossen Raummangel: besonders aus dieser Ursache wünsche ich einige Theile derselben zu veräussern, und namentlich die Sammlung der Lepidopteren und der Coleopteren". – Fleckig u. gebräunt, Darst. meist sauber. Vors. erneuert.

1910

1910 Mercklin,G.A. Neu ausgefertigtes historisch-medicinisches Thier-Buch. In vier besonderen Theilen verabfasset… Sammt eine jeden Thiers Namen, Gestalt, Unterschied, Ort, Natur und Eigenschafft. Wobey verschiedene, wieder allerhand Kranckheiten bewehrte Geness-Mittel angezeiget und eröffnet werden. Nbg., Rüdiger 1714. Mit dplblgr. Kupfertitel u. 222 (von 225) Abb. auf Kupfertaf. 12 Bl., 732 S., 36 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 300,–

Nissen, ZBI 2790. Zweite Ausgabe (EA 1696). – Erschien mit 225 Abb. auf 96 Taf. Die Taf. tls. zerschnitten u. Abb. einzeln auf w. Bl. aufgez. u. eingeb. – Es fehlen 3 Abb. Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfertitel auf Drucktitel aufgez., einige Abb. leicht beschäd.

1911 Meyer,J.D. Angenehmer und nützlicher Zeit-Vertreib mit Betrachtung curioser Vorstellungen allerhand kriechender, fliegender und schwimmender, auf dem Land und im Wasser sich befindender und nährender Thiere, sowohl nach ihrer Gestalt und äusserlichen Beschaffenheit als auch nach der accuratest davon verfertigten Structur ihrer Scelete oder Bein-Cörper … nach der Natur gezeichnet, gemahlet, in Kupfer gestochen und verlegt". 3 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, Joh. Jos. Fleischmann u. A.Bieling für Joh. Dan. Meyer 1748-1756. Fol. Mit 3 altkolor. gest. Titeln, gest. kolor. Portrait, gest. kolor. Titelvign. u. 235 (statt 240) gest. altkolor. Kupfertaf. 3 Bl., 56 S., 1; 1 Bl., 28 S., 1;1 Bl., 10 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp., hint. Deckel gebrochen, Vors. beschäd.). 13.000,–

Cobres 1. Nissen IVB 630. Anker 338. - Erste Ausgabe. Prachtband mit 235 fein altkolorierten Kupfertafeln, die verschiedenste Tiere (Vögel, Säugetiere, Fische und Reptilien) in Natura und als Skelett darstellen. Die Blätter sind durchgeh. bezeichnet. Hier vorliegend ein viel benutztes, aber fast vollständiges Exemplar der sehr seltenen Ausgabe, die schon zur Zeit ihres Erscheinens ein kostspieliges Vergnügen war. - Buchbl. am Anfang gebrochen, gelockert u. tls. lose. Das Portrait mit größ. Abriß unten mit Bildverl. unterlegt, Tl. 3, Tafeln 7, 8, 33 u. 34 fehlen. Tl. 1, Taf. 49, 56 u. 98 u. Tl. 2, Taf. 1, 25 (Fragment), 44 (lose), mit Abriß mit Bildverl., einige Tafeln mit größ. Einrissen oder Durchrissen unterlegt oder zusammengefügt, zahlr. Einr. oder kl. Abrisse meist repar., tls. angestaubt u. fleckig, tls. randrissig u. vereinz. etw. knittrig. - 3 parts in one book. Colored title copperplate (somewhat torn), title, Meyers copperplate with large missing part, (4), 56 (partly loose), (2) index pages, 100 coloured engraved leaves, title copperplate, title, 28, (2) pages, 100 colored engraved leaves / title page (3rd part), (2), 10 pages, 36 of 40 colored engraved leaves. Exact collation on request. Leather binding with strong traces of use, spine rubbed and torn. – Magnificent volume with 235 (of 240) colored copper plates depicting various animals (birds, mammals, fish and reptiles) in nature and as skeletons. The leaves are labeled. Here is a much-used, but almost complete copy of the very rare edition, which was already an expensive pleasure at the time of publication. – Very rare.

1912 PARAGUAY – Rengger,J.R. Naturgeschichte der Saeugethiere von Paraguay. Basel, Schweighauser 1830. XVI, 394 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb.). 120,–

Henze IV, 579. Sabin 69614. Seltene erste Ausgabe. – Noch vor seiner „Reise nach Paraguay" (1835) erschienen. – Der Schweizer Mediziner und Naturforscher Rengger (1795-1832) war 1818 in Begleitung seines Kollegen Marcel Lonchamp zu Forschungszwecken in das kaum bekannte Paraguay gereist, bis 1825 durften sie das unter Diktator Francia nach außen abgeschottete Land nicht mehr verlassen. Rengger nutzte die Zeit zu ausgedehnten Reisen und Studien. – Stellenweise fleckig u. etw. gebräunt.

1913 PFERDE – Gurlt,(E.F.). Anatomie des Pferdes. (Nur Atlas, ohne Text). Taf. 1-35 (von 70) in 1 Bd. Bln., G.Reimer 1831. Qu.Imp.Fol. Mit 35 lithogr. Taf. OU. (Beschäd.). 180,–

Nissen, ZBI 1763. Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig, tls. kl. Randläs.

1914 - Ridinger,J.E. Vorstellung der Pferde nach ihren Hauptfarben (Kupferstitel: Hier zeigt sich Rapp Braun Fuchs Falch Schimmel Scheck u: Tieger, und jeds nach seiner Art u: mancher änderung wieder.) Augsburg 1770. 4°. Mit kol. gest. Tit. und 50 kol. Kupfertaf. (jeweils r.o. hs. nummeriert). 39 S. Läd. Hldr. d. Zt. 8.000,–

Thienemann, 919 ff. – „Herr Joh. Elias Ridinger, der sich durch seine vielen, unvergleichlichen Thierstücke unvergesslich gemacht hat, hat noch vor seinem Tode, welcher zu Augsburg den 11. April 1767 zum Nachtheile der Kunst und der Naturgeschichte erfolgte, ein Werk vollendet, welches seine Söhne im Jahre 1770 herausgegeben haben." (Beckmann,

1914

Johann, Physikalisch-ökonomische Bibliothek … Bd. 3. Göttingen 1772, S. 154). Dieses ausgesprochen seltene Werk Johann Elias Ridingers war selbst dem Autor des Verzeichnisses seiner Druckgraphiken, Georg A. W. Thienemann, nicht vollständig bekannt. Thienemann konnte 44 Darstellungen mit ihren Titeln aufführen. Es handelt sich bei dieser Folge um den

1911

eigentlichen Höhepunkt der Pferdedarstellungen Ridingers. Wenngleich von kleinem Format, ist sie die einzige seiner Serien, die er am Ende seines Lebens vorhatte, koloriert erscheinen zu lassen. Die vorliegende Ausgabe ist die Erstausgabe, in ihr enthalten auch fünf von sieben jener Tafeln, die Thienemann aus eigener Anschauung unbekannt waren. Da die Zuordnung bei Thienemann nicht mit der vorliegenden Reihenfolge der Bindung übereinstimmt, werden die 50 kolorierten Radierungen in der Folge in der Reihenfolge ihrer Bindung aufgeführt, in Klammern die jeweilige Nummer im Verzeichnis Thienemanns. – Titelblatt (919). - „Die Benennung der äußeren Theile des Pferdes“ (im einleitenden Text erwähnt). – „Die guthe Gestalt eines Pferdes“ (im einleitenden Text erwähnt). – „Ein Pferd von allen Mängelen“ (im einleitenden Text erwähnt). – „Von den Eigenschafften guther und böser Pferde“ (948). – „Liecht oder Rehe Braun“ (941). – „Gold Braun“ (942). – „Kirsch Braun“ (945). – „Castanien Braun“ (943). - „Weichsel Braun“ (946). – „Schwarz Braun“ (947). – „Spiegel Braun“ (944). – „Kohl Rappe“ (952). – „Schwarz Brauner Rappe“ (950). - „Roth Rappe“ (951. Bei Thienemann als „Koth Rappe“ aufgeführt). - „Maus Rappe“ (nicht bei Thienemann). – „Gantz weisser Schimmel“ (920). – „Apfel oder Spiegel Schimmel“ (923). – „Liechter spiegel Schimmel mit weissen extremiteten“ (nicht bei Thienemann). - „Schwartz Schimmel“ (nicht bei Thienemann). – „Dunckler grau Schimmel mit weissen extremit:“ (nicht bei Thienemann). – „Sand Schimmel“ (921). – „Hecht Schimmel“ (924). – „Eisen Schimmel“ (922). – „Mohren Kopf“ (949). – „Liechter roth Schimmel“ (925). - „Roth Schimmel mit weisen Flecken“ (926). – „Roth Schimmel dunkel gestiefelt“ (927). – „Ordinair oder Liecht Fuchs“ (935). – „Zobel Fuchs“ (940). – „Gold Fuchs“ (939). – „Kohl Fuchs“ (938). – „Brand Fuchs“ (936). – „Schweis Fuchs“ (937). – „Dunkel geapfelter Falch“ (933). – „Maus Falch“ (932). – „Dunkel Falch“ (934). – „Gold Falch“ (930). – „Semmel oder Stroh Falch“ (929). – „Isabell“ (928). – „Silber Falch mit dunklen Haren“ (931). – „Schwartz Schecke“ (958). – „Hellbrauner Schecke“ (954). – „Castanien brauner Schecke“ (956). – „Schwartzbrauner Schecke“ (957). - „Falcken Schecke“ (953). – „Fuchs Schecke“ (955). – „Tiger mit schwartzen Flecken“ (961). – „Tiger mit braunen Flecken“ (960). - „Tiger mit rothen Flecken“ (959). – „Fliegen oder Mucken Schimmel“ (nicht bei Thienemann). – Tls. stärk. fleckig, 6 Tafeln mit alten Reparaturen, einige Randläs.

1915 - Riem,J. u. G.S.Reutter. Ökonomisch-Veterinärische Hefte von der Zucht, Wartung und Stallung der Pferde. Nebst Zeichnungen zu Ställen, mit Grundrissen, Aufrissen und Durchschnitten zur Aufbewahrung dieser Thiere entworfen und erläutert von J.A. Heine. Lpz., Voss 1799. 4°. Mit 6 Kupfertaf. 4 Bl., IV, 68 S., 3 Bl. Kart. d. Zt. 120,–

(= Ökonomisch-veterinärische Hefte von der Zucht, Wartung und Stallung der vorzüglichsten Haus- und Nutzthiere, Heft 1). - Behandelt nicht allein die Anforderungen an und Charakteristika von guten Stallungen sondern allgemein die Pferdezucht. – Leicht knittrig, Tafeln etw. wasserrandig, Titel etw. knickspurig u. mit kl. Randeinriß.

1916 Reimarus,H.S. Allgemeine Betrachtungen über die Triebe der Thiere, hauptsächlich über ihre Kunsttriebe: Zum Erkenntniß des Zusammenhanges der Welt, des Schöpfers und unser selbst. Zweyte Ausgabe, welche mit einem Anhange vermehret worden. Hbg., Bohn 1762. 8 Bl., 400, 104 S., 12 Bl. Hprgt. d. Zt. 300,–

Um den „Anhang von der verschiedenen Determination der Naturkräfte, und ihren mancherley Stufen" vermehrte Ausgabe der erfolgreichen, häufig aufgelegten Schrift, mit der Reimarus zum Begründer der modernen Tierpsychologie wurde. Schmidt-Biggemann 58. Goed. IV/1, 475, 3. – S. 185/186 mit Fehlst. (Textverlust), Vors. erneuert, St.a.T. – **Dabei: Dass.** 4. Ausg. Ebda. 1798. - **Dass.** Letzte verb. Aufl. Bd. 2. Wien, Schrämbl 1790. – **Ders.** Angefangene Betrachtungen… der thierischen Kunsttriebe. v. J.A.H. Reimarus. Hbg., Bohn 1773. EA. – Zus. 4 Bde. - (J)

1917 Roßmäßler,E.A. Galerie der Thierwelt, ein Atlas zur Uebersicht des Thierreichs. Drsdn. u. Lpz., Arnold (1835). Fol. Mit 12 lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb.). 180,–

Engelmann 308. Nicht bei Nissen. – Sehr seltener separat ersch. Atlasband zu „Systematische Uebersicht des Thierreichs…" von 1833. – Die schönen bei Renner in Dresden lithographierten Tafeln mit mehr als 300 Abbildungen. – Tls. etw. stockfleckig.

1918 SÄUGETIERE – Wand-Bilder-Atlas. Systematisch zusammengestellter, zur Naturgeschichte der der Säugethiere. Wandkarte. Altkolor. Lithographien bei P.C.Geißler, Nürnberg, um 1865. Jeweils in 6 Segmenten Tafeln u. 6 Segmenten Text an den Seitenrändern. Auf Lwd. aufgezogen. 122 x 89 cm. Unt. Glas ger. 60,–

Vgl. GV 153,582. – Tls. Gebrauchsspuren, tls. knittrig u. stellenweise etw. fleckig, Tafel Text tls. etw. beschäd. Ehem. gefaltet.

1919 SCHLANGEN – Geßner,C. Schlangenbuch. Das ist ein grundtliche und vollkom(m)ne Beschreybung aller Schlangen,… 2 Tle. in 1 Bd. Zürich, Froschauer 1589. Fol. Mit Titelvign. u. Druckermarke in Holzschn., sowie zahlr. (2 ganzs.) Textholzschn. 4 nn., 72 röm. num. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Innengelenke brüchig). 600,–

VD 16, G 1743. Nissen, ZBI 1555. Erste dt. Ausgabe (lat. EA 1587). – Enthält mit Zwischentitel (ab Bl. 62): Wolf,C. De scorpione. Kurtze beschreybung des Scorpions,… – Etw. stockfleckig, Bug etw. knittrig u. tls. etw. wasserrandig, Titel mit kl. unt. Randeinriß, N.a.V. – Exlibris. – (A)

1920 Schmarda,L.K. Neue wirbellose Thiere beobachtet und gesammelt auf einer Reise um die Erde 1853 bis 1857. Bd. 1 (alles Ersch.): Neue Turbellarien, Rotatorien und Anneliden. 2 Tle. in 2 Bdn. Lpz.,

1919

1920

W.Engelmann 1859-61. Kl.Fol. Mit 37 meist kolor. Kupfertafeln, einige auch in Farbstich und beikol. sowie zahlr. Textabb. 1 Bl. Anz., XVIII S., 1 Bl., 66 S.; 3 Bl., 164 S. Olwdbde. d. Zt. mit Deckel- u. Rtit. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 1.200,–

Nissen, ZBI 3698. Krieg MNE II, 213. Erste und einzige Ausgabe. - Der österreichische Zoologe und Forschungsreisende gilt als einer der Begründer der Tiergeographie (vgl. Henze V, 71 f.). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig (Tafeln etw. stärker), wenige Bl.

1921

mit kl. Tintenfleck im unt. Eck, vord. flieg. Vors. mit Eckabschnitt. - Selten. – (A)

1921 SCHMETTERLINGE – Bergsträßer,J.A.B. Nomenclatur und Beschreibung der Insecten in der Grafschaft Hanau-Münzenberg wie auch der Wetterau und der angränzenden Nachbarschaft dies und jenseits des Mains. Jg. 1-3 (von 4). Hanau 1778-79. 4° Mit 72 altkol. Kupfertaf. 4 Bl., 88 S.; 1 Bl., 79 S., 48 S. Hldr. d. Zt. (Kap. mit kl. Fehlst., etw. berieb. u. best). 3.300,–

Nissen, ZBI 329; Horn-Sch. 1243. – Jg. 1 beschreibt Käfer, Jg. 2-3 ausschließlich Schmetterlinge. Es erschienen noch 2 weitere Jahrgänge (auch unter dem Titel „Naturgeschichte der Europäischen Schmetterlinge"), drei weitere geplante Bände sind nicht mehr publiziert worden. Insgesamt wurden 96 Taf. fertiggestellt. – Nur wenig gebräunt. – Bergsträsser hatte wohl noch eine Fortsetzung geplant, wie er am Ende des 4. Jahrgangs ankündigt, jedoch wurde der Text nie weiter geführt und es gibt nur einige weitere Tafeln in sehr begrenzter Auflagenhöhe. Junk mutmaßt, daß Bergsträsser für sein Werk ca. 200 Subskribenten hatte und daß eine Auflage des Werkes in kaum höherer Zahl vor-

liegt. ‚Das Werk ist wegen seiner Beziehungen zur Nomenclatur von Linné und Fabricius und wegen seiner von dem Hanauer Maler Jacob Müller sehr schön colorierten Tafeln von der Lepidopterologie, der es fast ausschliesslich gewidmet ist, hochgeschätzt, trotz des eng umgrenzten Faunengebietes, dem es sich widmet … – Gute Ex.

1922 - Meigen,J.W. Systematische Beschreibung der europäischen Schmetterlinge. Nur Tafelband. Aachen u. Lpz., Mayer 1829(-32). Kl.4°. Mit 125 lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 80,–

Nissen, ZBI 2775. – Hübsche Schmetterlingsdarstellungen. Es fehlen die Textbände. – Mit hs. Bez. in den Tafelrändern.

1923 - Meigen,J.W. Systematische Beschreibung der europäischen Schmetterlinge. 3 Bde. Aachen u. Lpz., Mayer 1827-32. Kl.4°. Mit 125 lithogr. Taf. Lwdbde. d. Zt. (Rckn. erneuert). – Nissen, ZBI 2775. – Fleckig u. tls. wasserrandig, Tafeln mit hs. Eintr. 120,–

1924 SCHNECKEN – Ferussac,J.B.L.d'Audebard de u. G.P.Deshayes. Sammlung von 40 (meist kolor.) Kupfertaf. aus Histoire naturelle, generale et particuliere des Mollusques terrestres et fluviatiles. (Paris, Bailliere 1820-51). Fol. - Nissen, BBI 1348. – Versch. stark fl. (meist in den Rändern). – (71) 300,–

1925 Schubert,G.H.v. 3 Bde. aus „Naturgeschichte…", Stgt. u. Esslingen, Schreiber 1842 ff. 4°. Mit zus. 90 dplblgr. farb. lithogr. Taf. Restaur. Hlwdbde. 180,–

Vorhanden: Naturgeschichte der Vögel o.J. (30 Taf., davon 1 mit Darst.-Verlust). – Amphibien, Fische… 8. Aufl. 1871. (30 Taf.). - Säugetiere, 1842. (30 Taf.). – Versch. starke Gebrauchsspuren, einige Taf. mit Einr. od. Randfehlst.

1926 Schubert,G.H.v. Naturgeschichte des Tierreichs. 8. Aufl. 3 in 1 Bd. Esslingen, Schreiber (ca. 1890). Kl.Fol. Mit 90 dplblgr. farb. lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. farb. illustr. Vdeckel des OU. (Rckn. erneuert, berieb.). 120,–

Tls. Gebrauchsspuren. Ohne das Front. – **Dabei:** Der Bau des menschlichen Körpers. 2. Aufl. Ebda. (um 1890).

1927 VÖGEL – Bechstein,J.M. Gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands nach allen drey Reichen. 4 Bde. Lpz., Crusius 1789-95. Mit 4 gest. Front. u. zahlr. Kupfertafeln. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. lichtrandig). 750,–

Nissen, IVB 80. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen meist Vögel. - **Kollation:** Bd. 1: XVI, 841 S., 3 Bl., mit gest. Front. u. 26 Abb. 18 Kupferstichtaf.; Bd. 2: XVI, 840 S., mit gest. Front. u. 18 Abb. auf 12 Kupferstichtaf.; Bd. 3: XX S., 1 Bl., 800 S., mit gest. Front. u. 12 Kupferstichtaf.; Bd. 4: XVIII, 946 S., mit gest. Front. u. 33 Abb. auf 19 Kupferstichtaf. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1928 - Briot, Marie. (Oiseaux, Paris), P.Mariette o.J., 2. Hälfte 17. Jahrhundert. Je ca. 13 x 18,5 cm. Folge von 15 num. Vogelkupfern. 2.700,–

Thieme-B. V, 27 (erwähnt). Le Blanc 2. – Nicht bei Anker, Nissen, Ronsil, Ornamentkat. Bln. – Sehr seltene, prächtige Folge fein gestochener Vogelkupfer. Diese zeigen je 2 verschiedene Vögel zwischen teilw. exotischen Büschen und Bäumen in Landschaft, in der Platte mit ihren Latein. Namen bezeichnet. Darunter Greifvögel, Tauben, Storch, Pfau, Fasan, Perlhuhn, Strauß, Truthahn, Reiher u.a.m. – Sämtliche Blätter vollständig auf dünnem Bütten montiert. Jeweils mit schmalem Rand um

1928

die Einfassungslinie. Blatt Nr. 7 mit kleinem Eckausriss unten rechts. Kleinere Altersspuren.

1929 - Coates,B.J. The Birds of Papua New Guinea, including the Bismarck Archipelago and Bougainville. 2 Bde. Alderley, Dove 1985-90. 4°. Mit zus. über 1000 farb. Abb. 464; 576 S. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. – Erste Ausgabe. – Standardwerk. 90,–

1930 - Dresser,H.E. A history of the birds of Europe, including all the species inhabiting the western Palaearctic region. 8 Bde. London 1871-81. Gr.4°. Mit 8 lithogr. Titeln u. 643 (631 kolor.) lithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. (Kant. u. Ecken stärk. berieb., etw. best., ein Vorderdeckel lose). 6.000,–

Nissen IVB 267. Anker 120. - Seltenes Monumentalwerk. Die dekorativen Tafeln meist mit einem Vogelpärchen auf Zweigen oder in Landschaft, in prachtvollem, zeitgenöss. Kolorit, teilw. mit Eiweiß gehöht. – Monumentale Prachtpublikation. „A very thorough manual of the subject, beautifully illustrated by J. G. Keulemans, Josef Wolf, E. Neale and others" (Zimmer). – 1895/96 erschien noch ein Supplement-Bd. mit der Tafel 599a.

1931 - Giebel,C.G. Thesaurus Ornithologiae. Repertorium der gesamten ornithologischen Literatur und Nomenclator sämtlicher Gattungen und Arten der Vögel nebst Synonymen und geographischer Verbreitung. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1872-77. Hlwdbde. mit Rtit. (Rckn. schwach gebleicht). 300,–

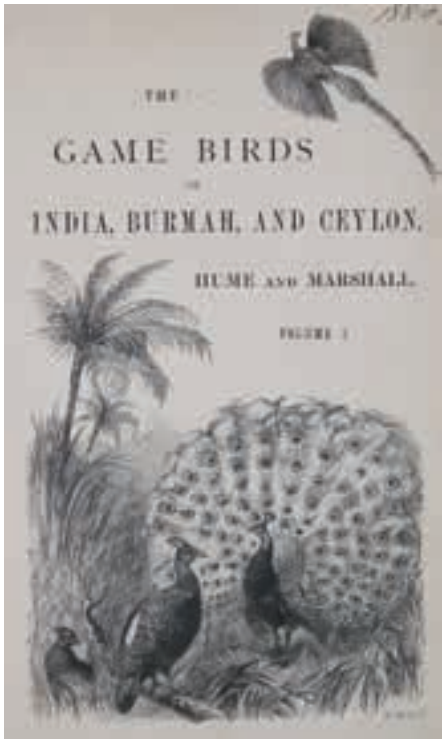
Erste Ausgabe der frühen, umfassenden ornithologischen Bibliographie. – Bestermann 4362. – Giebel war Professor der Zoologie und Direktor des zoologischen Museum der Universität Halle. – Gebräunt.

1932 - Graessner,F. Die Vogeleier Mitteleuropas. Eine Naturgeschichte fast sämmtlicher Vögel Europas, mit bes. Berücks. ihrer Fortpflanzung. 3. sehr verm. u. ganz. umbearb. Aufl. Mit 441 Abb. auf 24 kol. Kupfertafeln. 183 S. Magdeburg. Creutz (um 1880). Ohlwd. - Nissen 669. (D). 120,–

1933 - Heinroth,O. u. M. Die Vögel Mitteleuropas in allen Lebens- und Entwickungsstufen photographisch aufgenommen und in ihrem Seelenleben bei der Aufzucht vom

1930

Ei ab beobachtet. Hrsg. v. d. Staatl. Stelle f. Naturdenkmalpflege in Preußen. 4 Bde. Bln., Bermühler (1926-32). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln. Hldrbde. mit Rtit. (Tls. best. u. berieb.). – Nissen, Vogelb. 428. Wood 382. (Nur 1-3). – Tls. etw. Gebrauchssp. Ehemaliges Bibl.-Ex. 90,–



1934

1934 - Hume,A.O. u. C.H.T.Marshall. The Game Birds of India, Burmah, and Ceylon. 3 Bde. Kalkutta, Selbstverlag d. Verfasser (1878)-81. Gr.8°. 2 S., 1 Bl., II, 279 S.; II, 264 S.; II, 438, VI S. Mit 3 Holzst.-Titeln u. 144 farblithogr. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. 600,–

Nissen, IVB 463. Zimmer I, 314. Wood 394. – Die Tafeln nach Vorlagen v. W.Foster, E.Neale, M.Herbert, Stanley Wilson u.a. - Nur vereinzelt leicht stockfleckig, Vorsätze mit Exlibris, Titel mit hs. Besitzvermerk, die dekorativen Kalbsledereinbände tls. etw. berieben u. bestoßen, insges. schönes Ex.

1935 - Kolibris – Jardine,W. The Naturalist's Library. Humming-birds. 2 Bde. Edinburgh 1833. Mit 2 gest. Portraits, 2 gest. kolor. Titelvign. u. 64 kolor. Stahlstichtaf. u. einigen Textholzschn. Neue Hldrbde. - Breitrandiges Ex. Etw. fleckig. 180,–

1936 - Murphy,R.C. Oceanic birds of South America. 2 Bde. New York, the American Museum of Natural History 1936. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text und auf Tafeln. Olwdbe. mit Rckn.- u. Deckeltit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

Nissen, IVB 661. Anker 352. EA. – In einer Aufl. v. 1200 Ex. erschienen. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

1937 - Naumann,J.F. Die Vögel Mitteleuropas. Eine Auswahl. Frankfurt, Die andere Bibliothek im Eichborn Vlg. 2009. 593 S. 100 großformatige vierfarb. Abb. mit 80 bisher unveröffentlichten Aquarellen. Olwd. (Orig. verpackt). 120,–

Dabei: Unkorrigierter Umbruch von 298 Seiten des Werkes und 78 Farbabb. als Probedruck in Mappe. – **Sechsseitiger Verlagsprospekt.** Ffm. – Alters- u. Gebrauchssp.

1938 - Ornithologie. Fachliteratur mit regionalen Avifaunen und Jahresberichten. Nord- und Südhälfte des Landes sowie deutschlandweit. Ca. 60 Bde. - Bitte Liste anfordern. 120,–

1939 - Ornithologie. Monographien Vogelarten aus der Neue Brehm-Bücherei. Zur Ergänzung Fachliteratur zur Bestimmung von Vogelarten samt Subspezies sowie Federkunde, Gesang und Identifizierung von Federrupfungen. Ca. 130 Bde./Hefte. – Bitte Liste anfordern. 120,–

1940 - Ornithologie. Vogelbücher allgemein verständlich, populärwissenschaftlich und literarisch. Berichte über die Welt der Vögel, ihre Naturgeschichte, die Systematik Vogelarten nach Einordnung in Familien, Einblicke in ihr Verhalten und Lebensräume mit Gefährdungen bis zu Lebensraumverlusten. Ca. 68 Bde. – Bitte Liste anfordern. 120,–

1941 - Ornithologie. Vogelschutz, Vogel- und Naturschutz, Vogelvorkommen in Landshaftstypen. Rote Listen gefährdeter Vögel, Biotope in Deutschland, Handlungshinweise für praktischen Vogelschutz, Fütterung insbesondere in der kalten Jahreszeit. Ca. 100 Bde./Hefte. – Bitte Liste anfordern. 120,–

1942 - (Pöppig,E.). Illustrirte Naturgeschichte des Thierreichs. Bde. 1, 2 u. 4 (v.4). Lpz., Weber 1847-48. Fol. Mit 1100, 950 u. 1559 Holzstich-Illustr. Hlwdbde. (Stärkere Gebrauchssp., tls. läd.). – Gebräunt u. fleckig, Bd. 1 gelockert. 200,–

1943 - Tauben – Möbes,W.K.G. Bibliographie der Tauben. Halle, Akademischer Verlag 1945. Mit 16 Tafels. 191 S. Obrosch. (Fleckig). 180,–

Erste Ausgabe. – Behandelt neben Tauben auch die ausgerottete Dronte. – Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei: Spruijt,C.A.M.** De Hollandsche Kropper van A-Z. Assen 1922. – **Ders.** De Tuimelaarrassen. Gouda 1935. – **Lavalle,A. u.a.** Die Taubenrassen. Bln. (1905). – Zus. 4 Bde.

1944 - Werner,J.C. Atlas des oiseaux d'Europe, pour servir de complement au manuel d'Ornithologie de M. Temminck. Lieferungen 1-5 (v.53). Paris, Belin 1826. Mit 51 (49 kolor.) lithogr. Taf. nach Zeichn. von Werner. 80 S. (ohne S. 33-48). Lose in Lieferungs-OU. (Etw. Gebrauchssp.). 150,–

Nissen, IVB 979. Das Gesamtwerk (bis 1842 ersch.) enthält 530 Tafeln. – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fleckig, tls. schwache Randläsuren.

1945

1945 Wallace,A.R. Die geographische Verbreitung der Thiere. 2 Bde. Drsdn., R.v.Zahn 1876. Mit 7 (1 gefalt., 2 dplblgr.) farblithogr. Karten u. 20 Holzstichtafeln. 1 Bl., XXVIII S., 1 Bl., 579 S.; VIII S., 1 Bl., 658 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb.). 750,–

Nissen, ZBI 4331. Vgl. Eales II, 355. Erste deutsche Ausgabe, übersetzt von Adolf Bernhard Meyer. – Wallace war ein britischer Naturforscher und einer der Mitbegründer der Selektiontheorie. Er unternahm zahlreiche Forschungsreisen, unter anderem nach Brasilien und Südostasien. Gemeinsam mit Charles Darwin veröffentlichte er 1858 unter anderem die Abhandlung „On the tendency of species to form varieties". – Stellenweise schwach gebräunt u. fleckig.

Verschiedene Gebiete – Varia

1946 AERONAUTIK – Ballonica – Krünitz,J.G. 81. Bd. Ökonomisch-technologische Encyklopädie,… Tl. 81: Lothse bis Lustgebüsch. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 19 meist gefalt. Kupfertaf. u. 3 auf 2 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 782 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Enthält auf S. 13-145 einen ausführlichen Artikel über Lotterie. Ferner mit den Stichworten Löwe, Luchs, Luft, Luftpumpe, Luftschiffkunst (Luftfahrt, mit 3 Kupfern mit Abb. von Ballons), Lunge etc. **Dabei: Ders.** Ökonomisch-technologische Encyklopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Land-Wirthschaft… In alphabetischer Ordnung von H.G. Flörke. 81. Tl. Von Lothse bis Lustgebüsch. Bln., Pauli 1801. Mit gest. Titelvign., einigen gefalt. Tabellen u. 19 gefalt. Kupfertaf. 782 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Enthält einen ausführlichen Beitrag zu Luftschiffkunst, sowie u.a. Beiträge zu: Lotterie, Luchs, Luft-Elektricität, Luftkunde, Luftloch, Luftpumpe, etc. 3 Taf. mit hübschen Ballondarst. – Ohne das Portrait. – Exlibris.

1947 - – Verne,J. Cinq semaines en Ballon voyage de decouvertes en Afrique par trois anglais. Paris, Hetzel (ca. 1870). 4°. Mit Front. u. zahlr., tls. ganzs. Holzst.-Illustr. v. Riou u. Montaut. 2 Bl., 267 S. - **Angebunden: Ders.** Voyage au Centre de la Terre. Ebda. (ca. 1870). Mit zahlr. Holzst.-Illustr. v. Riou. 2 Bl., 220 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 300,–

1947

Fleckig u. gebräunt, Vors. mit repar. Einriß. – **Dabei: Ders.** De la Terre a la Lune trajet direct en 97 heures 20 minutes. Ebda. (ca. 1870). – **Glaisher,J. u.a.** Voyages Aeriens. Paris, Hachette 1870. – Zus. 3 Bde. – (B)

1948 - Eiffel,G. Der Luftwiderstand und der Flug. Versuche im Laboratorium des Marfeldes ausgeführt. Nach der 2., durchges. u. verm. Aufl. übers. v. F.Huth. Bln., Schmidt 1912. Fol. Mit Illustr. auf Tafeln u. im Text. XIV S., 1 Bl., 260 S. Lwd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). 60,–

Erste deutsche Ausgabe, die erstmals wichtige Erkenntnisse aus dem Gebiet der Aerodynamik enthält. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. wasserrandig, tls. etw. gelockert.

1949 - Faujas de Saint-Fond,(B.). Beschreibung der Versuche mit der Luftkugel, welche sowohl die Herren von Montgolfier, als andre aus Gelegenheit dieser Erfindung in Frankreich gemacht haben. Übers. v. Abbé Uebelacker. Mit einer Abhandlung desselben, wodurch erwiesen wird, daß ein deutscher Physiker vom XIII. Jahrhunderte der Urheber dieser Erfindung sey. 3 Tle. in 1 Bd. Wien u. Leipzig, J.G.Mößle 1784. Mit 4 (statt 10) Kupfertafeln u. 1 gefalt. Tab. 323 S., 16, 27 S., 2 Bl. Halblederband der Zeit mit Rückenvergoldung und 2 Rückenschildchen. 300,–

Brockett 4374. Gilhofer Kat. 121, 13. Vgl. Liebmann/Wahl 1004 (Ausg. bei Kurzbeck in Wien mit übereinstimmender Kollation). - Seltene zweite deutsche Ausgabe. Mit dem auf dem Titel nicht genannten Anhang „Betrachtungen über die Luftkugeln durch Herrn D***". – Die erste ernsthafte Abhandlung über die Ballonschifffahrt als praktisch durchführbare Möglichkeit (Carter/Muir, Bücher die die Welt verändern, 229)! – Vorsatz mit altem Stemp., es fehlen die Taf. 3-5 und 8-10, sonst nur gering stockfl. und bemerkenswert gut erhalten und hübsch gebunden.

1950 - Zeppelin – Konvolut von 19 Objekten zum Thema Aeronautik, davon 16 Photographien, 1 Portraitkarte, 1 illustr. Serviette u. 1 Anstecknadel, ca. 1930er bis 1960er Jahre. D 75,–

Vorhanden: 14 Photographien (2 Fotopostkarten) zur Segelfliegerei auf der Wasserkuppe, ca. 10,5 x 14,5 bis 6,2 x 8,8 cm.; 2 Fotografien von Zeppelinen von M.Steinbach, eine dat. 12.VII. 1931, Qu.8°; Illustr. Serviette „Becker's Bierquellen" mit Portr. Ferd. Graf Zeppelin u. 3 farb. Zeppelindarstellungen, ca. 37,5 x 37 cm.; Anstecknadel Zeppelin Hindenburg, Gehaltsstempel „800", Länge 3,7 cm.; Eh. Unterschrift „H.Oberth" unter dem Portrait (Offset): „Prof. Hermann Oberth. Vater der Weltraumfahrt". Bestellkarte zu Hermann Oberth, Das Mondauto, Düsseldorf, Econ (1959).

1951 Album de Goldenberg & Cie. Zornhoff. Pres near Saverne, Alsace. Bei Zabern im Elsaß. Zabern (um 1865). Mit zahlr. Abb. Pbd. mit Lwd.-Rckn. (Best. u. berieb., fleckig). – Tls. gebräunt, vereinzelt etw. fleckig. Hs. Eintragung a.T. u. Vdeckel. 60,–

1952

1952 ANTHROPOLOGIE – Darwin,Ch. The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex. 2 Bde. London, Murray 1871. Mit zahlr. Textholzstichen. VIII, 423 S., 16 S. Anzeigen; VIII S., 1 Bl. Postcript, 475 S., 16 S. Anzeigen. Grüne Olwdbde. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrissen, tls. etw. fleckig, Bezug am Vorderdeckel (Bd. 1) etw. gelöst). 2.000,–

Garrison-Morton 170. Osler 1572. Freeman 937. – Erster Druck der ersten Ausgabe eines der wichtigsten Bücher der modernen Anthropologie. – Mit den Merkmalen des Erstdruckes: Titelblatt in Band 2 rücks. mit 25 Errata und dem häufig fehlenden unpaginierten Blatt: „Postscript" nach S. VIII sowie jeweils 16 Seiten mit Verlagsanzeigen in beiden Bänden. – „Die Theorie, daß der Mensch mit dem Affen irgendwelche Vorfahren gemeinsam habe – volkstümlich „missing link" genannt – wurde erst mit der Veröffentlichung von Huxleys „Man's Place in Nature", (1863) und Darwins „Descent of Man" klar dargelegt" (Carter-Muir S. 316). – Innengel. tls. angeplatzt, Buchblock in Bd. 2 vorne gelockert, schwach gebräunt, vereinzelt fleckig, tls. etw. gelockert, Bd. 1 unbeschn. u. tls. mit schwachen Randläsuren. Marginalien in Bleistift. Bd. mit Exlibris.

1953 - Retzius,A. Ethnologische Schriften. Stockholm, Norstedt 1864. Fol. Mit 6 lithogr. Taf. u. einigen Textabb. IX S., 1 Bl., 168 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Hirsch/H. IV, 773. Erste dt. Ausgabe dieser Slg. bereits früher ersch. Aufsätze. Behandelt hauptsächlich versch. Schädelformen. - Mit Verf.-Widm. a.V. (diese beschn.). Etw stockfleckig. – (E)

1954 ASTRONOMIE – Fixlmillner,P. Meridianus speculae astronomicae Cremifanensis seu longitudo eius geographica per

1954

magnum illus solis deliquium, ipsis calendis Aprillis anni 1764 spectatum… et adiectis pluribus aliis spectaculis caelestibus. Steyr, G. Menhardt 1765. 4°. 8 Bl., 133 S. Mit gest. Titelvignette u. 3 gef. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rvg. 360,–

Poggendorff I.756. Kenney 57. Wurzbach IV, 261. Sehr selten. - Über die Ortsbestimmung des Observatoriums, das für viele Bibliotheken zum ersten Standardwerk der Astrogeodäsie wurde. - Ebd. etw. berieben, sonst kaum fleckiges, schönes Ex.

1955 - Hyginus,C.J. Mythographi Latini. C. Jul. Hyginus. Fab. Planciades Fulgentius. Lactantius Placidus. Albricus Philosophus. Hrsg. mit einer Dissertation und reichlich Kommentaren von Th. Muncker. 2 Bde. in 1. Amsterdam, Someren 1681. 26 Bl., 487 S., 30 Bl.; 16 Bl, 330 S., 13 Bl. Mit 43 Textkupfern. Prgt. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 300,–

Houzeau-L. 1029. Graesse IV, 642. Schweiger II, 464. Jöcher III, 754. – Erste Ausgabe dieser Übersetzung, textkritisch mit umfangreichen Anmerkungen besorgt von dem niederländischen Altphilologen Muncker. Die Textkupfer zu dem „Poeticum astronimicon" mit schönen Sternbilddarstellungen.- Es fehlt der gest. Titel u. das Portr. – Leicht braunfleckig, der dekorative Ebd. etw. abgestaubt.

1956 - Schmiedt,J.G. Disputatio mathematica de lumine lunari. Quam Praeside Christophoro Tobia Wiedeburgio. Helmstett, Hamm 1682. Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. 32 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 180,–

VD 17, 23:251741D. Nicht in Houzeau-L. – Seltene Hochschulschrift über das Licht des Mondes, verfasst von dem früh verstorbenen Danziger Johann Gabriel Schmiedt (1662-1686). – Etw. gebräunt.

1957 - Voigt,J.H. Entwickelung der physischen Beschaffenheit der Kometen und ihres dadurch begründeten natürlichen Einflusses auf andere Weltkörper. Bei Gelegenheit des Kometen von 1807. Rudolstadt, Hof-, Buch- u. Kunsthandlung 1808. 76 S. Mit 1 Kupfertafel. Marmor. Ppd. d. Zt. mit hs. Rsch. 300,–

Poggendorff II, 1225. – Erste Ausgabe der Schrift über den Kometen vom Oktober 1807. Er konnte mit dem bloßen Auge gesehen werden und wird aufgrund seiner Helligkeit zu den „Großen Kometen" gezählt. Da für diesen Kometen Beobach-

tungsdaten über ein halbes Jahr vorlagen, konnte auch zum ersten Mal der mathematische Beweis erbracht werden, dass ein Komet sich wirklich in einer elliptischen und nicht in einer parabolischen Bahn bewegt. – Titel mit Blindstempel u. leicht angestaubt, leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

1958 Auswahl neuer Erfindungen, Entdeckungen und Verbesserungen in der Oekonomie, Stadt- und Landwirthschaft, Feldbau, Viehzucht, Gärtnerey, Bräuerey etc. für Künstler, Fabrikanten, Handwerker, Güterbesitzer und Haushälter aller Gattung. 4 Tle. in 2 Bdn. Stadtamhof, Daisenberger 1803-04. Mit 12 (von 14) gest. Taf. (tls. kolor.). Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb., fleckig, tls. gebräunt). 90,–

Stockfleckig, tls. etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur.

1959 AUTO – Daimler-Motoren-Gesellschaft. Zum 25-jährigen Bestehen der Daimler-Motoren-Gesellschaft, Untertürkheim 28. November 1915. Stgt., Selbstverlag (1915). Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 215 S. Olwd. 60,–

Inhalt: Die Erfindung des Daimler-Motors und seine Entwicklung bis zur Gründung der Daimler-Motoren-Gesellschaft im Jahre 1890; Die Entwicklung und Geschichte des Daimler-Automobils von 1890-1915; Die Entwicklung der Daimler-Motorboote; Geschichte und Entwicklung der Daimler-Luftfahrzeug-Motoren; Die innere Entwicklung der Daimler-Motoren-Gesellschaft; Die Fabrikanlagen der Daimler-Motoren-Gesellschaft in Stuttgart-Untertürkheim; Das Marienfelder Werk; Rennerfolge von Mercedes-Wagen.

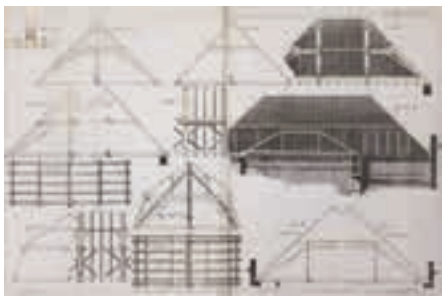
1960 - Festschrift zum fünfundzwanzigjährigen Bestehen des Reichsverbandes der Automobilindustrie e.V. 1901-1926. Bln. 1926. 4°. Mit zahlr. Textabb. VI S., 5 Bl., 216 S. Ohldr. (Etw. berieb.). 90,–

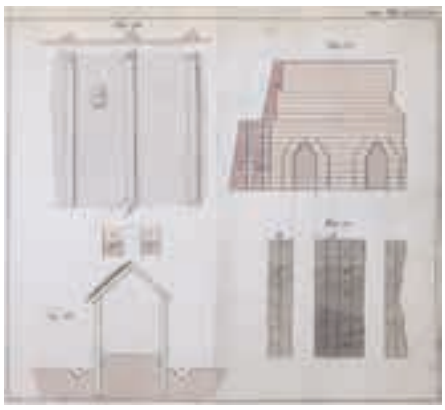
Mit interessantem Bildmaterial von Autos, Omnibussen, Motorrädern etc. – Ist zugleich eine kleine Geschichte der deutschen Automobilindustrie überhaupt, behandelt aber auch Aspekte wie Umsatzsteuer für KFZ, Brückengelder, Automobil-Ausstellungen u.a. Am Ende eine Liste der Mitglieder des Verbandes mit teils detaillierten Angaben zur jeweiligen Firmengeschichte: Adlerwerke, Aero, Basse + Selve, BerKa, Bosch, Büssing, Daimler-Benz, Lueg, Mauser, Rheinmetall, Schebera, Triumph, Zündapp u.a. – Tls. leicht fleckig.

1961 Bastian,A. Das Beständige in den Menschenrassen und die Spielweite ihrer Veränderlichkeit. Bln., reimer 1865 Mit 1 Karte. 287 S. - Angebunden, Weissmann, Über die Berechtigung der Darwin'schen Theorie. 1868. Hlwd. d. Zt. – Kte. mit kl. Randeinriss. (D). 120,–

1962 BAUWESEN – Gilly,D. Handbuch der Land-Bau-Kunst, vorzüglich in Rücksicht auf die Construction der Wohn- und Wirthschafts-Gebäude für angehende Cameral-Baumeister un Oeconomen. 2 Bde. Bln., F.Vieweg 1797-98. 4°. Mit 2 gest. Tvign. u. 49 gefalt. kolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 297 S.; 1 Bl. VIII, 325 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. mit Rsch. 600,–

Kat. Ornamentstich-Slg. Berlin 2048. Humpert 1790. Grüntz II, 273. Erste Ausgabe. – Das wichtige und einflussreiche Hauptwerk von Gilly, dem bedeutendsten Vertreter des preußischen Frühklassizismus und einer der Wegbereiter der nachfolgenden Architekten-Generation um Karl Friedrich Schinkel. Sein Handbuch der Land-Bau-Kunst behandelt alle architektonischen und technischen Aspekte dieses Gebietes, von Baumaterialien über Mauerwerke bis zu den vielfältigen Dachkonstruktionen. Die kolorierten Kupfer auf kräftigem Papier zeigen verschie-





1962

dene Konstruktionen mit ihren Details, Werkzeuge, Arbeitsanweisungen u.a. Drei Jahre nach Gillys Tod erschien noch ein Ergänzungsband. - Stärkere Gebrauchssp. Eine Tafel lose, durchgehend wasserrandig, stellenweise gebräunt u. fleckig (tls. etw. stärker), tls. Randläsuren, Tafeln knittrig, einige Tafeln schimmelfleckig.

1963 - Hertel,A.W. Moderne Bautischlerei für Tischler und Zimmerleute,… 6., umgearb. u. verb. Aufl. v. A.Graef. Textband u. Atlas in 2 Bdn. Weimar, Voigt 1869. 8° u. 4°. Mit 76 (statt 78) lithogr. Taf. u. 30 Textabb. XII, 246 S. OU. (Gebrauchssp., tls. mit Einrissen, Atlas mit St. a. Vorderdeckel). 60,–

Ersch. in der Reihe Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke. - Ohne Tafeln 50 u. 66. Unbeschn., gebräunt u. fleckig (tls. stärker).

1964 - Wedeke,J.C. u. J.A.Romberg. Handbuch der Landbaukunst und der landwirthschaftlichen Gewerbe für Baumeister, Landwirthe und Cameralisten. Tle. 1 u. 2 (v.4). Lpz., Romberg (um 1850). 4°. Mit 77 gefalt. lithogr. Tafeln. 1 Bl., 796 Sp.; 1 Bl., 208 Sp. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 120,–

Tl. 1: Die Beschreibung der Baumaterialien; Tl. 2: Die Erd- und Maurerwerksarbeiten. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1965 Bemerkungen der kuhrpfälzischen (!) physikalisch-ökonomischen Gesellschaft. 5 Jgge. der Reihe in 4 Bdn. Lautern im Verlage der Gesellschaft 1776-81. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. Versch. Einbde. 300,–

Kirchner 2901. – Seltenes Periodikum. Vorhanden: Vom Jahre 1774 (1776); 1775 u. 1776 (1779); 1778 (1779); 1779 (1781). Enthält u.a. einen interessanten Beitrag von F.K. Medikus: „Von einigen ausländischen Bäumen, die in dem Kurfürstl. botanischen Garten zu Mannheim im Freien ausgedauert" (1774). – Tls. fleckig. - Exlibris. – **Dabei:** Bemerkungen der physikalisch-ökonomischen und Bienengesellschaft zu Lautern vom Jahr 1769. Mannheim, Schwan 1770. – Zus. 5 Bde.

1966 BERGBAU – Buffon,(G.L.L.)de. Histoire naturelle des minéraux. 5 Bde. Paris, Imprimerie Royale 1783-88. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., tls. restaur., Gel. tls. angeplatzt, tls. kl. Bezugsfehlstellen). 60,–

Sinkankas 1033 (nur Bde. I-IV). Nissen, ZBI, 672. – Bildet die Abteilung Mineralogie der großen „Histoire naturelle". – Bd. V ausschließlich zum Magnetismus, deshalb von Sinkankas nicht beschrieben. – Ohne Tafeln. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig.

1967

1967 - Herttwig,C. Neues und vollkommenes Berg-Buch, bestehend in sehr vielen und raren Berg-Händeln, und Bergwercks-Gebräuchen, absonderlich aber über 200 vorhin noch nicht edirten und ans Licht gegebenen Berg-Urtheln und Abschieden. 2. Aufl. Dresden u. Leipzig, Zimmermanns Erben u. Gerlach 1734. 4°. 5 Bl., 438 S. Prgt. d. Zt. 450,–

Ferchl 232. Humpert 3816. Libri rari 134. Koch 208. Hoover 417. - Erstmals 1710 erschienenes, alphabetisch aufgebautes Werk, das nicht nur einen Überblick über die Rechtsverhältnisse des Bergbaus gibt, sondern zugleich auch ein Bergmännisches Wörterbuch darstellt. Zur Zweitauflage „hat Herttwig kaiserliche, königliche und andere fürstliche Bergordnungen in das Werk aufgenommen und hinsichtlich ihrer Konkordanz und Diskrepanz untersucht" (Koch S.113). – Tls. etw. gebräunt od. fleckig, Ebd. fleckig.

1968 - Medicus,(F.C., Pseud.). Von dem Bau der Steinkohlen. Mannheim, Akademie 1768. Mit 6 Abb. auf 5 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 223 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt). 240,–

Poggendorff II, 99. Erste Ausgabe. – Enthält neben der Vorrede von Medicus folgende Beiträge: Vogel, von dem Erdharzen; Triewaldt, von dem Bau der Steinkohlen; Schwab, wie das Hauptstreichen und fallen der SteinkohlenFlötze zu finden; Scheidt, Versuch Steinkohlen-Lager aufzusuchen und zu bearbeiten. – Die Kupfer mit Plänen zur Anlage der Stollen, Bohrgerätschaften usw. - Exlibris.

1969

1969 Beutel,T. Arboretum mathematicum, darinnen zu befinden: Himmels-Figuren und Geburts-Stunden, hoher Häupter, auch außgerechnete Finsternüße, Sonnen-Mond- und Sternen-Uhren, Astrologia, Themata und richtig calculirte longitudines & latitudines der Städte des Churfürstenthums Sachsen. Dresden, M.Berge Witwe 1669. Kl.4°. 13 Bl., XLVI, 1 Bl., 663 S., 6 Bl. Mit Kupfertitel u. 77 tls. ganzs. Textholzschnitten. – **Vorgeb.: Ders.** Chur-Fürstlicher Sächsischer stets grünender hoher Cedern-Wald,… Ebda. 1671. 81 nn. Bl. Mit Kupfertitel. Grün eingefärb. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Bordüre u. Wappensupralibros der Wettiner Kurfürsten auf beiden Deckeln. 2.700,–

I) VD17 39:123112 F. Houzeau-L. 11530 (irrig dat. 1680). Ackermann IV, 261. Zinner, Instrumente 247f. Erste Ausgabe, eine von 4 Varianten desselben Jahres. – Behandelt Sonnen- und Mondfinsternisse, astronomische Instrumente wie Sonnenuhren, den Einfluß der Gestirne auf Klima, Landwirtschaft und Tiere sowie die Planeteneinflüsse auf das menschliche Schicksal. – II) VD17 14:052119N. Graesse I, 356 Jantz 491. Erste Ausgabe. – Tls. gering gebräunt, Ebd. etw. berieben, insges. schönes Exemplar.

1970 Blankaart,S. Die neue heutiges Tages gebräuchliche Scheide-Kunst, oder Chimia nach den Gründen des fürtreflichen Cartesii und des Alcali und Acidi eingerichtet. Hannover, L.H.Hauenstein 1708. 179 S., 5 Bl. Mit

1970

3 Textholzschnitten. – **Vorgeb.: (Ders.** Theatrum chimicum oder eröffneter Schau-Platz und Thür zu den Heimligkeiten in der Scheide-Kunst… 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Th. Frisch 1700. 2 (st.3) Bl., 472 S., 24 Bl.; 155 S., 2 Bl. Mit 9 (v.10) Kupfertafeln. – **Angeb.: Ders.** Neues Licht vor die Apotecker wie selbige nach den Grund-Regeln der heutigen Destillir-Kunst, ihre Artzeneyen zubereiten sollen… Leipzig, Th. Fritsch 1700. 1 Bl., 673 S., 13 Bl. Mit gest. Frontispiz u. 4 Textholzschnitten. Prgt. d. Zt. 600,–

I) VD18 10965343. Brüning 3288. Dritte deutsche Ausgabe. – II) VD17 7:690120T. Zweite deutsche Ausgabe. – Es fehlt der Titel u. das Frontispiz. – III) VD17 23:243612S. – Insgesamt gebräunt u. teilw. etwas stockfleckig.

1971 Blumenbach,J.F. Handbuch der Naturgeschichte. 2 in 1 Bd., Göttingen, Dieterich 1779. Mit 2 mehrf gefalt. Kupfern. 7 Bl., 448 S.; 1 Bl., S. (449)-559, 12 Bl. Register. Pappband d. Zt. (Berieben und tls. fehlt Bezugspapier). 180,–

Vgl. Horn-Sch. I, 91 und Poggendorff 1, 214. – „Sein Handbuch der Naturgeschichte ist das erste, welches auf anatomisch-physiologischer Grundlage verfaßt ist.' (Hirsch-H. 1, 577). – Tls. stockfl., kl. Älterssp. – Die Tafeln u. a. mit der Abbildung einer Fledermaus. (C).

1972 Busch,G.C.B. Handbuch der Erfindungen. 4., ganz umgearb. u. sehr verm. Aufl. 12 Tle. in 6 Bdn. Eisenach, Wittekindt 1802-22. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 240,–

Poggendorff I, 350. Engelmann 57. Roller-G. I, 191. - Ausführliches Lexikon mit Begriffen, die weit über technische Erfindungen hinausgehen, darunter auch Astronomie, Jagd, Kriegs-, Reit – und Schauspielkunst, Landwirtschaft, Medizin, Philosophie, Schiffahrt, Tabak, Wappen u.v.m. – Ohne das Portrait. Tls. leicht fleckig.

1973 Cappel,J. De mensuris libri tres. I. De mensuris linearum, … II. De mensuris capacitatis, … III. Miscellanea, in quibus multae quaestiones tractantur ad rem nummariam pertinentes. Frankfurt a. M., Richter für Hulsi-

1973

us 1607. 4°. 191 S., 1 Bl. Mit Holzschn.-Vignette a.T., 1 mehrf. gef. Kupfertafel u. Tabellen im Text. Mod. Prgt. mit Rsch. 450,–

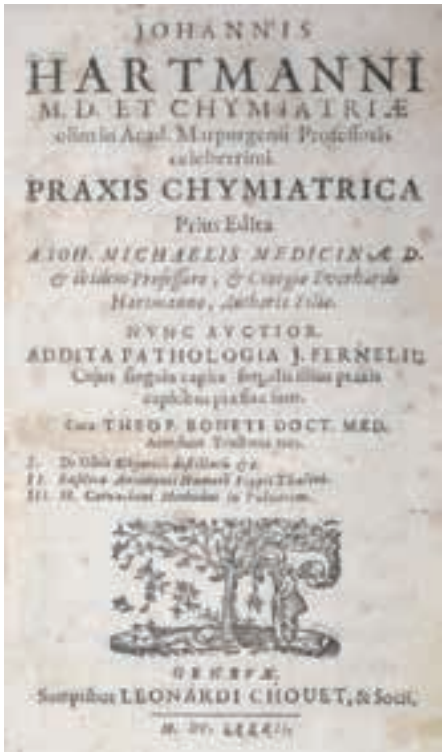
VD17 23:237799S. Ersch-G. XV, 139. Erste u. einzige Ausgabe, selten. – Drei Abhandlungen zur Messkunst (u.a. das Messen von Entfernungen oder von trockenen u. flüssigen Körpern). – Leicht gebräunt, wenige zeitgenös. hs. Anmerkungen, Ebd. leicht aufgebogen.

1974 CHEMIE – Ehrenfeld,R. Grundriß einer Entwicklungsgeschichte der chemischen Atomistik, zugleich Einführung in das Studium der Geschichte der Chemie. Hdbg., Winter 1906. Mit 4 Portrait-Taf. VIII, 314 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 45,–

ÖBL I, 226. Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. – Ex. der Bibliothek Bayer Farbenfabriken (Kekule) mit St.a.T. Gering gebräunt. – Exlibris Kekule-Bibliothek Leverkusen.

1975 - Hartmann,J. Praxis chymiatrica prius edita a Ioh. Michaelis. Nunc auctior. Addita pathologia J. Fernelli. cura Theop. Boneti… (Appendix, in qua, tractatus Joannis Ernesti de oleis variis arte chimica distillatis; basilica antimonii Hameri Poppii Thallini; Marci Cornachini methodus qua omnes humani corporis affectiones chimice et Galenice curantur). 2 Tle. in 1 Bd. Genf, Chouet 1682. Mit 4 gefalt. Tabellen. 6 Bl., 494 S., 17 Bl., 329 S., 15 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 360,–

Duveen 280. Neu 1844. Wellcome III, 216. Vgl. Ferchl 215. Ferguson I, 365. – Das Hauptwerk Hartmanns mit den drei Abhandlungen anderer Autoren im Anhang. Eines der beliebtesten und bedeutendsten Chemiebücher des 17. Jahrhunderts, erstmals 1633 erschienen. – Der Universalgelehrte Johann Hartmann (1568 Amberg-Kassel 1631) war Chemiker u. Mediziner (1603-07 Rektor) an der Universität Marburg. Er war ein früher Vertreter der Chemiatrie und der erste deutsche Chemieprofessor. Hartmann studierte alchemistische und medizinische Texte, besonders von Paracelsus-Schülern, wie Joseph Duchesne und Basilius Valentinus, mit dessen Herausgeber Johann Thölde er korrespondierte. – Etwas braunfleckig, Einriß im Titel hinterlegt, Rücken mit Papier alt überklebt. – Complete edition of one of the most important chemistry books of the 17th century with the three added treatises. – Main work of the polymath Johann Hartmann he was a chemist and physician. – Slightly brown-stained, tear in title backed.


JOHANNIS
HARTMANNI
M. D. ET CHYMIATRIÆ
PRAXIS CHYMIATRICA
Prius Edita
ADDITA PATHOLOGIA J. FERNELII
CHOUET, & Soc.

1975

COURS de CHYMIE,
Oder:
Der vollkommene
CHYMIST,
Welcher
Herrn Niclas Lemery/
Der Medicin hochberühmten Doctoren/
und Königl. Frantzösischen Hof-Apothe-
ckern zu Paris/ heraus gegeben/
und
Aus der neuesten Frantz Edition
ins Teutsche übersetzet/
bey Johann Jacob Winckler,

1976

1976 - Lemery,N. Cours de Chymie, oder: Der vollkommene Chymist, welcher die in der Medicin gebräuchlichen Chymischen Prozeße auff die leichteste und heilsamste Art machen lernt, und mit den scharfsinnigsten Anmerckungen… weiter anführet. Aus der neuesten Frantz Edition ins Teutsche übersetzet, auch wiederum auffs neue und correcteste revidiret. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn., Winckler 1713. Mit 7 (1 gefalt.) Kupfertaf. 34 Bl., 652 S., 386 (recte: 384) S., 22 (le. w.) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. 2 Schließbändern. 450,–

VD 18, 10456546. Brüning 3476. Vgl. Ferguson II, 20. Wellcome III, 487 (erste dt. Ausg. v. 1698) u. Ferchl 307. – Dritte deutsche Ausgabe (erstmals 1675 in Paris erschienen); „Das beste Chemielehrbuch seiner Zeit" (Ferchl S. 307). – Hauptwerk des franz. Arztes und Hofapothekers Nicolas Lemery (1645-1715). Er war Autor mehrerer Lehrbücher und Lexika der Chemie und gehörte zu den ersten Chemikern, die das Metall Antimon sowie die Chemie der Säuren und Basen wissenschaftlich darstellten. – Die Tafeln zeigen u.a. Brennöfen und Destillierapparaturen, die Falttafel mit chemischen Zeichenerklärungen. – Gebräunt od. braunfleckig, Ebd. fleckig, Rückenbezug tls. mit kl. Fehlstellen. – Third German edition; with 7 engraved plates. – The French chemist and physician was one of the first chemists that represented the metal antimony scientific, as well as the chemistry of acids and bases. - Browned or brown spotted.

1977 - Lemery,N. Cours de Chymie, oder: Der Vollkommene Chymist, welcher die in der Medicin gebräuchlichsten chemischen Proceße auff die leichteste und heilsamste Art machen lernt. Ins Teutsche übers., auch wiederum auffs neue und correcteste revidiret. Drsdn., Winckler 1713. Mit 7 (1 gefalt.) Kupfertaf. 34 Bl., 652, 386 S., 21 Bl. – **Angebunden: Rothe,G.** Anleitung zur Chemie… Lpz., Eyssel 1717. 6 Bl., 216 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Gebrauchsspuren, ob. Kap. beschäd.). 360,–

I. Neu 2303. Vgl. Ferguson II, 20. Wellcome III, 487. Ferchl 307 (jeweils andere Ausg.). – Die franz. Original-Ausgabe war 1675 in Paris, die erste deutsche 1698 ebenfalls in Dresden erschienen. - „Dieses Buch war zu Lebzeiten Lemerys und noch lange nach seinem Tode das Hauptbuch der Apotheker und Scheidekünstler" (Philippe 505). Die Kupfer zeigen Brennöfen, Destillen, chemische Geräte etc. – Buchblock etw. angebrochen.

1978 DRECHSLER – (Bergeron,L.E.). Manuel du Tourneur. 2. ed. Nur Atlas. Paris 1816. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 97 (davon 8 kolor.) meist gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Papierstreifen überklebt, stärker best., berieb.). 100,–

Graesse I, 340. – Zweite, wesentlich verbesserte und vermehrte Ausgabe des bekannten Handbuches für das Drechslerhandwerk. Die kolorierten Tafeln zeigen verschiedene Holzarten, die übrigen Darstellungen mit Instrumenten, gedrechselten Gegenständen usw. - Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, Schluss wasserrandig, wenige Tafeln mit kl. Einrissen.

1979 - Geissler,J.G. Der Drechsler oder praktischer Lehrbegriff der gemeinen und höhern Drehkunst. Bde. 1-2 (v.3) in 1 Bd. Lpz., Crusius 1795-96. 4°. Mit 90 (statt 91) Kupfertafeln. 1 Bl., XVI, 164 S., 1 Bl.; 4 Bl., 152 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. läd.). 150,–

Engelmann 78. Erste Ausgabe. – Der dritte Band erschien erst 1801 und fehlt deshalb häufig. Die Tafeln mit Darstellung verschiedener Werkzeuge, Arbeiten und Maschinen. – Es fehlt Tafel 63 (Tl. 2). Ohne vord. flieg. Vors. Gebräunt u. fleckig (stellenweise stärker). Titel gestempelt.

1980 Ehrenberg,C.G. Sammlung von 51 kolor. Kupfertaf. (tls. mit Text), in 4 Okart.-Mappen, 1828-29. Gr.Fol. 600,–

Enthält Tafeln aus versch. Folgen der „Symbolae Physicae seu icones et descriptiones…"-Reihe, mit Darst. von Vögeln, Pflanzen, Skorpionen u. Raubkatzen. Nissen, ZBI 1247. – Tls. fleckig u. etw. randrissig.

1981 EISENBAHN – Danske Statsbaner. Jernbanebroen over Limfjorden imellem Aalborg og Nörre-Sundby, opført i aarene 1874-79. (Kopenhagen, Aamodt 1884). Qu.Gr.Fol. Mit 14 farb. lithogr. Tafeln. 1 Bl. Ohlwd. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 600,–

1980

1980

Einzige Ausgabe. Beschrieben und mit Hilfe der Tafeln anschaulich illustriert wird der Bau, die Konzeption und Funktionsweise der eisernen ‚Limfjord Railway Bridge" zwischen den dänischen Städten Jernbanebroen und Limfjorden in den Jahren 1874 bis 1879. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, stellenweise schwache Randläsuren, etw. gelockert.

1982 - Demarteau,A. Malerisch-technischer Atlas der k. k. Staatseisenbahn-Strecke von Mürzzuschlag bis Gratz in Steiermark. Wien, H.F.Müller (1844). Mit 2 mehrf. gef. lithogr. Tafeln, 2 auf die Innendeckel mont. lithogr. Plänen sowie 1 Textheft mit 24 S., 2 (1 gefalt.) Tabellen u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Tafel. OPpd. 270,–

Schlossar 100. Neuner 961. Metzeltin 884. Nebehay-W. 140. – Die 1. Tafel mit einem Panorama (26 x 175 cm) der Eisenbahnstrecke mit 17 hübschen Randansichten. Die 2. Tafel (26 x 148 cm) zeigt Risse und Profile der wichtigsten Brücken, Bahnhofsgebäude etc. entlang der Strecke. – Der Textteil mit eigenem Titel „Statistisch-topographische und technische Notizen über die k.k. Staatseisenbahn-Strecke von Mürzzuschlag bis Gratz". – Titel des Textheftes mehrf. gestempelt und hs. Vermerk in Tinte, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

1983 - Denkschrift der k. k. Direktion für Staats-Eisenbahnbauten über den Fortschritt der Projektirungs- und Bauarbeiten der Arlberg-Bahn im Jahr 1881. Wien, k.k. Hof- u. Staatsdruckerei 1882. 4°. 57 S. Mit 15 (mehrf. gef.) Tabellen u. Tafeln. OBrosch. 120,–

Bericht über den Verlauf der Bauarbeiten im Jahre 1881: Allgemeine Daten; Grundeinlösungs-Angelegenheiten; Ausarbeitung des Bauprojektes;

eigentliche Bautätigkeit. – Die Tafeln zeigen Längenprofile der Strecke, Unter- u. Hochbauprojekte, Tunnelanlagen, etc.

1984 - Handschriften – Pfalz. Kurze Entwickelungsgeschichte der Pfälzischen Eisenbahnen seit ihrer Entstehung bis zum Jahre 1881 einschließlich. Als Beigabe der Ausstellung der Pfälzischen Eisenbahnen bei der Kunstgewerbe- Ausstellung zu Nürnberg im Jahre 1882. Deutsche Handschrift auf Papier, 1882. Kl.Fol. 2 Bl., 107 S., 30 Bl. Beilagen, sowie einige zwischengeb. w. Bl. Hlwd. d. Zt. D 150,–

Leichte Gebrauchsspuren, Titel mit St. der Reichsbahndirektion Ludwigshafen. – Exlibris.

1985 - Henschel locomotives. Kassel, Henschel 1931. 4°. Mit zahlr. Abb. 160 S. Olwd. – Mit hs. Widmung a.V. – Guter Zustand. 60,–

1986

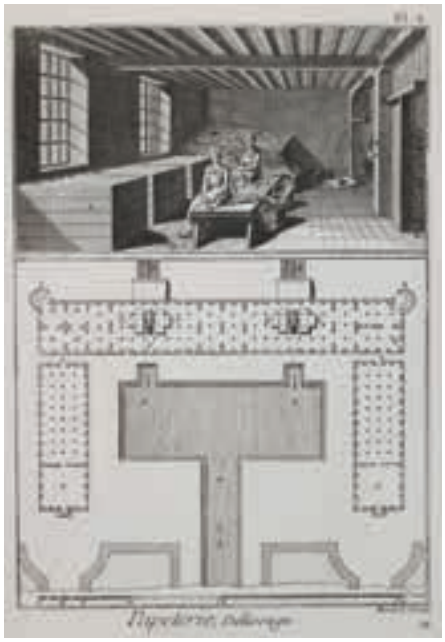
1986 ELEKTRIZITÄT – Schäffer,J.C. Versuche mit dem beständigen Electricitätträger. Vier Abhandlungen. Regensburg, J.L.Montag 1780. 4°. Mit 7 Kupfertafeln (1 mit rückseitigem Text) und 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., 176 S. Mod. Pappband mit Rückenschild. 450,–

Ronalds, p. 454. Ekelöf 551. Bakken Libr., p. 104. Erste Ausgabe. - Der Regensburger Theologe und Naturforscher Schäffer hat sich mit seinen zahlreichen wertvollen Arbeiten zoolog. und naturwissenschaftlichen Themen einen unvergänglichen Namen gemacht. – Erste und letzte Bll. etw. gebräunt, Titel schräg beschnitten, 1 Taf. mit geklebtem Randeinriss, sonst guter, breitrandiger Druck auf kräftigem Bütten.

1987 Encke,J.F. De formulis dioptricis. Programma quo ad lectionem publicam muneris professionis ordinariae astronomiae… Bln. (1844). 4°. 2 Bl., 48 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchssp.). 90,–

DSB 4, 369. – Unaufgeschn., etw. Randläsuren, stellenweise etw. gebräunt u. fleckig.

1988 Encyclopedie Methodique. Recueil de Planches de l'Encyclopedie par ordre de matieres. Band 4. Paris, Panckoucke u. Lüttich, Plomteux 1785. 4°. Mit 230 (statt 257) tls. dplblgr. Kupfertaf. 3 Bl. Roter Maroquin m. reicher Verg. (signiert von Vermorel). Hinterer Deckel fleckig. 600,–



1988

1989

Kompletter Tafelband (Buchstaben M-T), enthält u.a. die Darstellungen zu „Mosaiken", „Papierherstellung", „Parfumeur", „Perückenherstellung", „Porzellan", „Töpferei", „Zucker- u. Tabakherstellung" u.v.m. – Breitrandig.

1989 FERMENTATION – Geuder,M.F. Diatriba de Fermentis variarum corporis animalis partium specificis et particularibus. In qua de eorum existentia & modo operandi varia ex modernorum placitis proponuntur dubia… Cui subjicitur dissertatio de ortu animalium. Amsterdam, J.Wolters 1689. VII, 341 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 540,–

Krivatsy 4700. Wellcome III, 111. Vgl. Hirsch-H. II, 735. Erste Ausgabe von seinem Werk über Fermentation; sehr selten. – Nur gering gebräunt od. fleckig, Innendeckel mit Exlibris, Ebd. fleckig, Rsch. leicht besch.

1990 FEUERWEHR – Handschriften – Feuerwehrspritze. Accord über die Anschaffung einer fahrenden Feuerlösch- Maschine. Deutsche Handschrift auf Papier, Crailsheim 16.10. 1812. 4°. 2 1/2 beschr. S. auf 2 Bl., mit 1 aquarellierten Farbzeichnung (26 x 36 cm) der Löschmaschine (als Anlage zum Schreiben lose beiliegend), 1812, sowie 1 Photo der Maschine, um 1880. R 150,–

Mit Unterschrift des Glockengießers Ludwig Reiner u. des Bürgermeisters von Laudenbach Albrecht Kraft. – Stärkere Gebrauchsspuren, Zeichnung mit kl. Darst.-Verlust im re. Rand.

1991 Gauger,(N.). Fires improv'd : being a new method of building chimneys, so as to prevent their smoaking: in which a Small Fire, shall warm a Room better than a much Larger made the Common Way. With the manner of altering such Chimneys as are already Built, so that they shall perform the same Effects. London, J.Senex & E.Curll 1715. 6 Bl., S. (7)-161, 5 Bl. Mit 9 gef. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. 150,–

Goldsmiths'-Kress no. 07455. Erste englische Ausgabe. – Die Kupfertafeln zeigen, Kamine, Öfen u. Feuerstellen. – Nur gering braunfleckig, Buchrücken u. Vorsätze erneuert.

1992

1992 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Brauns,R. Das Mineralreich. Stgt., Lehmann 1903. 4°. Mit 275 Textabb., 73 farb. lithogr. Taf., 14 Lichtdrucktaf. u. 4 (davon 1 dplblgr.) Kunstdrucktaf., sowie zahlr. transparenten Erläuterungsblättern. 2 Bl., 440 S., 4 Bl. Ohldr. (Rckn. erneuert, berieb.). – NDB II, 562. Erste Ausgabe. – Farbtaf. tls. mit den transo. Bl. verklebt. 300,–

1993 - Geinitz,H.B. u. K.T.Liebe. Ueber ein Aequivalent der takonischen Schiefer Nordamerika's in Deutschland und dessen geologische Stellung. Drsdn., Blochmann 1866. 4°. Mit 8 Steindr.-Taf. IV, 52 S., 8 Bl. Interims-Umschl. - (= Aus Nova Acta Leopoldina). NDB VI, 151. – Stockfleckig. 45,–

1994 - Goethe – Leonhard,C.C. (Hrsg.). Taschenbuch für die gesammte Mineralo-

Taschenbuch
für die gesammte
Mineralogie
mit Hinsicht auf die neuesten
Entdeckungen.
herausgegeben
von
Carl Caesar Leonhard.
Zweiter Jahrgang.
Frankfurt am Main, 1808.
Bei Johann Christian Hermann.

1994

gie. Jg. 2. Ffm., Hermann 1808. Mit 3 (2 gefalt., 1 kolor.) Taf. VIII, 406 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 1.200,–

Kirchner 3423 a. – Enthält den Aufsatz: „Sammlung zur Kenntniss der Gebirge von und um Karlsbad" von J.W. Goethe, sowie einen Brief Goethes an Leonhard (Hagen 305 und 654). – Knickspurig u. wasserrandig. – **Dabei:** 33 weitere (tls. Teilbände bzw. Repertoriumsbände) Bde. der Reihe (nicht eingehend kollat.), diese tls. mit stärkeren Gebrauchs- u. Lagerspuren, tls. Kellergeruch (wurden offentsichtlich nicht gut gelagert, so dass die Bücher etwas feucht wurden). Gekauft wie besichtigt.

1995

1995 - Knorr,G.W. Lapides, ex cemeberrimorum virorum sententia diluvii universalis testes,… (Nur Tafelteil, ohne den Text). Nbg. 1750. Fol. Mit Kupfertitel u. 60 (num. 1-60) Farbdr.-Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 750,–

Teilstück aus Sammlung von Merckwürdigkeiten der Natur und den Alterthümern des Erdbodens… (insgesamt ersch. 4 Tle. mit 273 Taf.), vgl. Nissen ZBI 2230 ff. – Leicht fleckig, 1 Taf. im Rand unterl. – Exlibris. – (A)

1996

1996 - Knorr,G.W. Sammlung von Merckwürdigkeiten der Natur und Alterthümern des Erdbodens, welche petrificirte Körper enthält. (Teil 1 von 4). Nbg., Bieling für den Autor 1755. Fol. Mit 1 dplblgr. kolor. Kupfertaf. u. 57 (6 dplblgr., 1 gefalt.) Farbdr.-Kupfertaf. 2 (von 4) Bl., 36 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 1.200,–

Nissen ZBI 2230. Erste Ausgabe. – Knorr (1705-1761) arbeitete zunächst mit Martin Tyroff und anderen Nürnberger Kupferstechern an der Illustration von Johann Jakob Scheuchzer's Physica Sacra, bevor er sich durch Bekanntschaft mit dem Nürnberger Arzt und Naturforscher Johann Ambrosius Beurer (1716-1754), der eine große Bibliothek samt Naturalienkabinett besass, umfassende naturwissenschaftliche Kenntnisse aneignete und Fossilien zu sammeln begann. – Tls. min. Fleckig, 1 Taf. mit repar. Falzeinriß. Insgesamt gutes Ex. – Exlibris. – (A)

1997 - Köchel,L.R.v. Mineralien des Herzogthumes Salzburg. Mit einer Uebersicht der geologischen Verhältnisse und der Bergbaue dieses Kronlandes. Wien, Gerold 1859. LXXXIX, 1 Bl., 160 S. Mit 1 mehrf. gef. farblithogr. Karte, OBrosch. – **Dabei: Hatle,E.** Die Minerale des Herzogthums Steiermark. Graz l885. 8°. XXIV, 212 S. OBrosch. – **Fugger,E. u. C.Kastner.** Naturwissenschaftliche Studien und Beobachtungen aus und über Salzburg. Salzburg 1885. – **Weinschenk E.** Die Minerallagerstätten des Gross-Venedigerstockes in den Hohen Tauern. 1896. – Beilage. 180,–

Doblhoff 25. Wurzbach XII, 204. Schaup 329. ÖBL IV, 27. Seltene erste Ausgabe, der ersten zusammenfassenden Landesgeologie. - Innendeckel mit Exlibris, tls. etw. braunfleckig, Umschl. mit Namenstempel, sonst gutes, unaufgeschnittenes Exemplar. – Zus. 5 Bde.

1998 - Schwerd,F.M. Die Beugungserscheinungen aus den Fundamentalgesetzen der Undulationstheorie analytisch entwickelt. Mannheim, Schwan und Goetz 1835. 4°. Mit 18 (davon 2 kolor.) lithogr. Falttafeln. XII, 143 S., 4 Bl. Mod. Kunstldr. 200,–

Roller-G. II, 417. Poggendorff II, 878. – „Trägt zur Stütze der Undulationstheorie bei" (Darmstädter 418). – Fleckig. – Exlibris.

1999 - Vulkanismus – Doelter,C. Die Vulcane der Capverden und ihre Producte. Graz, Leuschner u. Lubensky 1882. Gr.8°. Mit 3 zweifarb. lithogr. Karten u. 8 ganzs. Abb. u. Profilen. 2 Bl., 171 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. 45,–

Poggendorff III, 367. Erste Ausgabe dieser seltenen Monographie des bedeutenden Mineralogen. – „… wandte sich den Kapverden zu …. mit einer großen Arbeit ihrer petrologischer und vulkanologischer Erschließung" (NDB IV, 25). – Unaufgeschn. Ex.

2000 Goyard,E.F. Coupe des pierres (3 Bde.), Architecture, Géométrie linéaire (Rtit.), zus. 5 Bde. 1840-1852. Fol. (46 x 33 cm). Mit über 240 tls. dplblgr. teilkolor. Tuschfederzeichnungen v. Goyard. Grüne Hldrbde. mit goldgepr. Rtitel, Marmordeckeln und -vorsätzen (Beschabt, best., tls. Bezugfehlst., Gelenke tls. geplatzt). Wenige Bl. mit U. von Goyard. 450,–

Umfangreiche Slg. eines frz. Architekten oder Ingenieurs mit Zeichnungen von Wohhäusern, Gewölben, Brücken, Treppen u. Säulenordnungen. – Tls. gebr., etw. fl., wenige Bl. pilzsporig.

2001 Hagen,G. Handbuch der Wasserbaukunst. 2 Textbde. (Tle. 1 u. 2, Bd. 2) u. 2 Tafelbde. (Tle. 1 u. 2, Bd. 3), zus. 4 Bde. Königsberg, Bornträger 1841-47. 8° u. Qu.Fol. Mit 37 (st.42) Kupfertafeln (num. 1-21 u. 57-77). Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. u. Pbde. mit Lwd.-Rckn. u. Dsch. (Best. u. berieb., tls. fleckig, Rckn. tls. etw. gebräunt). 60,–

Poggendorff I, 992 f. – Ohne die Tafeln 1, 7, 8, 19 u. 75. Etw. gebräunt, stellenweise etw. fleckig, Tafelbde. tls. wasserrandig, tls. etw. Randläsuren.

2002 Hallaschka,C. Sammlung der vom 8. May 1817 bis 31. December 1827 im k. k. Conviktgebäude nächst dem Piaristenkollegium auf der Neustadt Prag Nro. C. 856. angestellten astronomischen, meteorologischen und physischen Beobachtungen. Prag, M.I.Landau, 1830. 4°. 5 Bl., V S., 2 Bl., 250 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rvg., Deckelvg., Rtit. u. Steh- und Innenkantenvergoldung. 240,–

Poggendorff I, 1002. Wurzbach VII, 239. – Tls. etw. braunfleckig, der representative Ebd. etw. fleckig u. berieben.

2003 HANDSCHRIFTEN – Sammlung von 9 Bdn. Vorlesungsabschriften. Deutsche Handschriften auf Papier, (um 1900). 4°. Lwdbde. d. Zt. D 240,–

Enthält: Dampfmaschinen. – Leitungsanlagen. – Planimetrie, Stereometrie und Trigonometrie. – Dampfkessel, Heizung und Lüftung. – Differenzialrechnung. – Integralrechnung. - Festigkeitslehre. – Hebemaschinen. – Elektrotechnik. – Dabei: 3 gedruckte Schriften zum Thema (um 1900), zus. 12 Bde.

2004 HANDWERK – Sammelband mit 30 tls. dplblgr. Kupfertaf. aus Diderot-d'Alembert v. Benard. Paris u. Madrid 1783. 4°. Mod. Hlwd. mit Rsch. 100,–

Nachdruck der Folio-Ausgabe in Quart. Die Tafeln

sind unter der Leitung von Benard angefertigte Nachstiche. – Enthält: Maurer (11), Steinschneider (5), Moulin (4), Marmorschleifer (10). - Leicht fleckig u. wurmspurig.

Kurze und deutliche
Anleitung zum Gebrauch
eines
Sextanten,
und denen hierzu gehörigen
Tafeln der Sonnenhöhen,
vermittelst welcher man, aus einer einzigen beobachteten
Sonnenhöhe,
die
wahre Zeit
sehr genau finden kann.
Mit einem
Verzeichnis
vieler
Gottlob Friederich Haug,
Stuttgart,
gedruckt mit Cottaischen Schriften. 1794.

2005

2005 Haug,G.F. Kurze und deutliche Anleitung zum Gebrauch eines Sextanten und denen hierzu gehörigen Tafeln der Sonnenhöhen, vermittelst welcher man, aus einer einzigen beobachteten Sonnenhöhe, die wahre zeit sehr genau finden kann. Stuttgart, Cotta 1794. 127 S., 1 Bl. Pappband der Zeit. 450,–

Erste Ausgabe. – Seltene Arbeit des „Herzogl. Hofmechanikus' und Hofuhrmachers in Suttgart", wahrscheinlich Nachfolger Ph. M. Hahns. Ein auf dem Titel genanntes Verzeichnis mechan., physikal., astronom. Werkzeuge aus der Werkstatt von Haug ist auf den Seiten 113-127 beigedruckt (mit einer Notiz zu den Preisen in Bleistift von der Hand Haugs!). – In diesem Verzeichnis werden 100 Instrumente wie Uhren, Meilenmesser, Schrittzähler, Waagen, Barometer, Thermometer, Hygrometer, Kamera Obscura, Mikroskope, Sextanten, Globen, Magneten, Nivelliermaschine, Zirkel, Winkelscheiben, Magnetnadeln und Rechenmaschinen einschließlich Bauart und Preis aufgeführt. – Es fehlt leider die Kupfertafel. - Vorsatz mit hs. Vermerken, Einband etw. berieben und nachgedunkelt, innen sauber.

2006 Hoernes,H. Die Erfindung des Flugdrachen. Ein Beitrag zur Klärung von Prioritätsansprüchen, insbesondere jener von Wilhelm Kreß. Eine Studie. Wien, Wallishauser 1913. 104 S. Mit 26 Abbildungen u. Zeichnungen im Text. OBrosch. 150,–

Erste u. einzige Ausgabe, selten. – Hoernes war der erste österreichische Militärluftschiffer. Ab 1891 verfasste er Sachbücher zum Thema Aeronautik. – Schönes, tls. unaufgeschnittenes Exemplar.

2007 HYDRAULIK – Voch,L. Einleitung zu der Architectura Hydraulica. Oder gründlicher Unterricht, was man in dieser Wissenschaft von Brunnenkünsten sowohl bei Aufzeichnung der Wasser- und Kamm-Räder, Kurbeln, Kolben, Ventilen,… wissen muss. Augsburg, Elias Tobias Lotter 1769. Fol. Mit 2 Kopfvign., 1 Schlussvign. u. 6 gefalt. Kupfertafeln mit zahlr. Abb. 32 S. Spät. einfache Brosch. (Randeinrisse). 300,–

Voch war Architekt und Ingenieur aus Augsburg. Nach Unterrichtung durch seinen Vater, einem Lehrer der Mathematik, in Baukunst und Geometrie, studierte er in Berlin Ingenieur-, Bau- u. Feldmesskunst, Hydraulik, Strassen- und Wasserbau. Er publizierte innerhalb weniger Jahre 37 Abhandlungen aus seinen Fachgebieten. - Die technischen Skizzen von Voch entworfen u. ausgeführt. - Besitzverm. in Bleistift a.T. Gutes Exemplar.

2008 Indigenous Races of the Earth; or, New Chapters of Ethnological inquiry. Philadelphia, Lippinscott u. London, Trübner 1868. Gr.8°. Mit 9 lithogr. Tafeln, 2 Falttafeln u. Abb. im Text. 656 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Selten. - Gebräunt, 1 Falttafel mit Randläsuren. (D). 200,–

2009 Justi,J.H.G.v. u. D.G.Schreber. Schauplatz der Künste und Handwerke, oder vollständige Beschreibung… Bde. 1-3 u. 5-9 (v.21) in 8 Bdn. Versch. O. u. Vlg. 1762-69. 4°. Mit 2 gefalt. Tab. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 80,–

Fromm 7040. – Deutsche Ausgabe v. „Dictionaire des arts et metiers", in der Art von Diderot-d'Alembert. – Ohne Kupfertafeln. Stellenweise gebräunt u. etw. fleckig. St.a.T.

2010 Konvolut von 6 Schriften (davon 1 Dublette), versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Redtenbacher,L. Fauna Austriaca. Die Käfer. Nach der analytischen Methode bearbeitet. Wien, Gerold 1858. Mit 2 Kupfertaf. CXXXVI, 1017 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. – Then,F. Katalog der Österreichischen Cicadinen. Wien, Hölder 1886. Kl.4°. 59 S. Obrosch. (2x). – Turazza,D. Trattato di Idrometria ad uso degli Ingegneri. Padua, Seminario 1845. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. 315 S. Hldr. d. Zt. mit Rtitel. – Kreuter,F. Praktisches Handbuch der Drainage. Wien, Gerold 1851. – Schatzmann,R. Alpwirthschaftliche Volksschriften. Aarau, Christen 1874.

2011 Kosmos-Bändchen. 32 Bde. der Reihe. Stgt., Franckh (meist 1920-er Jahre). Olwdbde. 60,–

Dabei: Der deutsche Rundfunk, Rundschau und Programm für alle Funkteilnehmer. 26 Hefte der Reihe, 1920-er Jahre. Beilage mit starken Gebrauchsspuren.

2012 Krünitz,J.G. Oekonomische Encyklopädie. Teil 5: Von Bier bis Blume. Bln., Pauli 1775. Mit gest. Portr., Titelvign. u. 15 gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., 788 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Tls. etw. gebräunt. Exlibris. 120,–

2013 Krünitz,J.G. Sammlung von 17 Bdn. aus der oekonomisch-technologischen Encyklopädie. Brünn, Traßler bzw. Bln., Pauli Ende 18. Jh. Mit Front. u. tls. gefalt. Kupfertaf. Versch. Einbde. 600,–

Vorhanden: An bis Auf (3 Taf.); Bru bis Ce (0 von 8); Fre bis Gam (14); Hemd bis Hirse (16); Hom bis Hug (13); Hus bis Hy (21 von 23); Kirg bis Kleib (4); Kleid bis Klo (45); Koa bis Kohl (15); Kohle bis Koeper (14); Kraut bis Kret (14); Krop bis Kul (14 von 15); Kupfer bis Kurr (26); Landmiliz bis Landschule (3); Licht bis Liliastrum (26); Lilie bis Loango (1); Luftgefecht bis Mailing (14). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

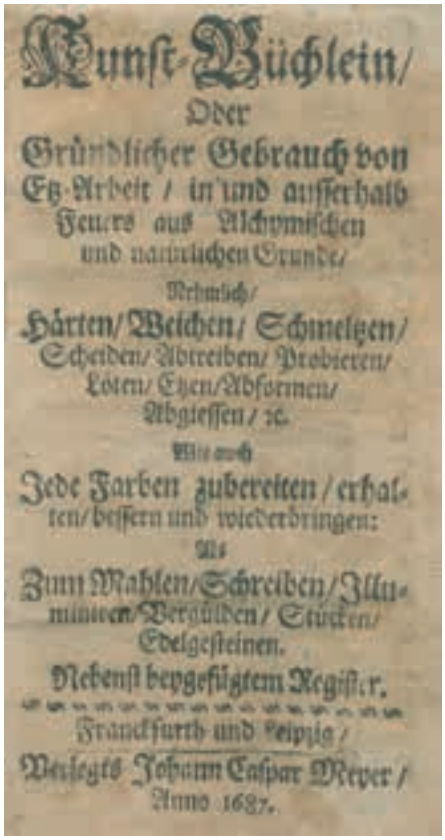
2014 Kunckel von Löwenstern,J. Collegium physico-chymicum experimentale, oder Laboratorium chymicum. Nebst der Transmutation und Verbesserung der Metallen. 3.

2014

Aufl. Hbg., Gottfried Richter 1738. Mit gest. Portr. und gefalt. Kupfertafel. 15 Bl., 737 S., 18 Bl. Obrosch. mit hs. Rtit. (Berieb. u. gebräunt, tls. wurmspurig u. mit kl. Fehlstellen). 450,–

Dünnhaupt 10.3. DSB VII, 525. Wellcome III, 420. Waller 11173. - Vor allem für Metallurgie und Metallverarbeitung wichtig. „His works are filled with chemical facts, discoveries and observations if not always with true experiments" (DSB VII, 524). – Gebräunt, tls. etw. fleckig u. wasserrandig, stellenweise Randläsuren, S. 687-708 sowie Falttafel mit Wurmspur (geringer Buchstaben- bzw. Bildverlust; tls. geklebt).

2015 Kunst-Büchlein, Oder Gründlicher Gebrauch von Etz-Arbeit, in und ausserhalb Feuers aus Alchymischen und natürlichen Grunde, nehmlich, Härten, Weichen, Schmeltzen, Scheiden, Etzen, Abformen, Abgiessen, etc. Wie auch Jede Farbe zubereiten, erhalten, bessern und wiederbringen: Alls zum Mahlen, Schreiben, Illuminiren, Vergülden, Stücken, Edelgesteinen. Nebenst beygefügtem Register. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Leipzig, J.C.Meyer 1687. Kl.8°. 203 S., 6 Bl. (2 w.). Prgt. d. Zt.. 900,–


Kunst-Büchlein/
Oder
Gründlicher Gebrauch von
Etz-Arbeit / in- und ausserhalb
Feuers aus Alchymischen
und natürlichen Gründe/
Nehmlich/
Härten/ Weichen/ Schmeltzen/
Scheiden/ Abtreiben/ Probieren/
Löten/ Etzen/ Abformen/
Abgiessen / &c.
Wie auch
Jede Farben zubereiten / erhalten/ bessern und wiederbringen:
Als
Zum Mahlen/ Schreiben/ Illuminiren/ Vergülden/ Stücken/
Edelgesteinen.
Nebenst beygefügtem Regist.r.
Franckfurth und Leipzig/
Verlegts Johann Caspar Meyer/
Anno 1687.

2015

VD17 23:303053G. Ferchl 288. Ferguson I, 486. Darmstaedter, Bergbüchlein S.197. Schießl 9. – Wie die meisten Kunst-Büchlein des 16. u. 17. Jhdts. von großer Seltenheit. – Laut Ferguson handelt es sich um eine auch noch später aufgelegte, modernisierte Neuausgabe eines zuerst 1537 in Augsburg erschienenen Kunstbüchleins, in Verbindung mit der Neubearbeitung von „Rechter Gebrauch der Alchemie" 1531. – Durchgehend gebräunt od. fleckig, Ebd. bestoßen u. stärker fleckig, Bindebänder fehlen.

2016 Legrand,A. Curiosus rerum abditarum naturaeq(ue) arcanorum perscrutator. Sive, compendium rerum jucundarum, & memorabilium, in quo naturae arcana, multae rerum sympathiae & antipathiae, & auctoris observationes reserantur. Ffm., o.Dr. 1681. Kl.8°. 348 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. 180,–

VD 17, 23:279749 F. STC L 359. Krivatsy 6801. Wellcome III, 480. Brüning 2490. – Druck im Jahr der ersten Ausgabe. Naturwissenschaftliches Hauptwerk des niederländischen Franziskaner-Rekollekten und Missionars Antoine Le Grand. - Sammlung von kuriosen und ausgefallenen Rezepten und Ratschlägen für medizinische, landwirtschaftliche und andere Dinge mit dem Prinzip von Sympathie und Antipathie als Leitsatz. – Aus der 2020 aufgelösten Franziskanerbibliothek auf dem Frauenberg in Fulda; Titel u. Vorsatz gestempelt, gebräunt, tls. braunfleckig od. etw. wasserrandig, Ebd. etw. fleckig. – Printing in the year of the first edition. Main scientific work by the Dutch friar and missionary Antoine Le Grand (1629-99). – Collection of curious and unusual recipes and advice for medical, agricultural and other things with the principle of sympathy and antipathy as a guiding principle. – Browned, partly brownstained or slightly waterstained. – From the Franciscan library on the Frauenberg in Fulda, which was dissolved in 2020.

2017 Leupold,J. Theatrum machinarum generale. Schau-Platz des Grundes Mechanischer Wissenschaften, das ist: Deutliche Anleitung zur Mechanic oder Bewegungs-Kunst… Alles mit viel nützlichen Anmerckungen… vermehret. Lpz., Breitkopf 1774. Fol. Mit 69 (statt 71; ohne 22 u. 41) tls. gefalt. Kupfertafeln. 10 Bl., 188 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 300,–

Vgl. Poggendorff I, 1438. Engelmann, Bibl. mech.-tech. 224. Dt. Museum, Kat. Libri Rari, 169, III/5. – Neuauflage der beiden zuerst 1724 bei Gleditsch erschienenen Bände der reich illustrierten technischen Enzyklopädie zum Werkzeug- und Maschinenbau im vorindustriellen Deutschland. – Stellenweise schwach gebräunt, vereinzelt schwach fleckig, wenige Tafeln etw. knittrig.

2018

2018 Marsigli,L.F. Histoire physique de la mer. Ouvrage enrichi de figures dessinees d'apres le naturel. Amsterdam, Aux depens de la compagnie 1725. Fol. 4 Bl., XI, 173 S. Mit gest. Frontispiz, gest. Titelvignette, 2 dplblgr. Kupferkarten u. 50 (2 dplblgr.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rtit. 1.500,–

Poggendorff II, 59. Nissen, ZBI, 2699. DSB IX, 134 f. Koeman IV, 421: „This work on oceanography contains the first printed chart with depth-lines." – Erste und wohl einzige Ausgabe. – Frühes Werk über Ozeanographie, übersetzt von J.Leclerc und mit einem Vorwort versehen von H.Boerhaave. – Gering gebräunt od. braunfleckig, Rücken fachm. unterlegt; gutes Exemplar.

2019 MASCHINENBAU – Blücher,H. Moderne Technik. Die wichtigsten Gebiete der Maschinentechnik und Verkehrstechnik. 2 Bde. (Text- u. Modellatlas). Lpz. u. Wien, Bl 1912. Fol. Mit 1391 Textholzst. u. 15 Farbtaf. mit aufklappbaren Teilen. X, 632 S. Olwdbde. (Etw. berieb.). 90,–

Sarkowski Bl 28.1 (gibt 1913 statt 1912 an). – Die Modelltaf. zeigen: Wasserrohrkessel, Dampfmaschine, Dampfturbine, Viertakt-Gasmaschine, Dieselmotor, Gleichstrommotor, Drehstrommotor, Dreschmaschine, Motorwagen, Heißdampf-Lokomotive, Doppelschraubendampfer, Parseval-Luftschiff, Etrich-Rumpler-Eindecker und den Hughes-Typendruckapparat, Germania-Tauchboot. – Tls. leicht fleckig, N.a.T. – Tafelband doppelt vorhanden, zus. 3 Bde.

2020 MATHEMATIK – Biermann,L. Neue arithmetische Schatzkammer darinnen viel und mancherley schöne Exempla nach der Practic solvirt, so mit nützlichen Regulen deutlich erkläret; Benebenst extrahirung der

Arithmetische Schatz-Kammer

2020

Quadrat, Cubic und Polygonal-Zahlen. Nürnberg, Gerhard für Fürst 1668. 4°. 3 Bl., 280 S., 5 Bl., 9 S., 1 Bl., 10 Doppelseiten. Mit gestoch. Titel v. P. Troschel, 1 (v.2) mehrf. gefalt. Kupfertafel u. 2 mehrf. gefalt. Tabellen. Prgt. d. Zt. 360,–

VD17 3:605907U. Adelung I, 1853. Erste Ausgabe, selten. - Druckjahr auf dem gestochenen Titel. – Handbuch der Arithmetik, für Ingenieure, Viesirer, Büchsenmeister und Zeugwarte. – Nur leicht braunfleckig, zu Beginn wenig wasserrandig, Falttafeln mit Randläsuren, Kupfertafel mit hinterlegtem Einriss, Ebd. etw. fleckig, Rückengelenke am Kopf u. Schwanz etw. besch.

2021 - Huberti,F. Institutionum Mathematicarum. Tle. 2-4 (von 4) in 2 Bdn. Ffm., Varrentrapp 1754-58. Mit zus. 14 gefalt. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. u. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb.). 75,–

Selten. De Backer-S. IV, 496. – Enthält: Geometria, Mechanica, Hydrodynamica. Ohne den ersten Teil (Arithmetica). - Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T.

2022 - (Leclerc,S.). Pratica di Geometria in carta e in campo per istruzione della nobile gioventu. 2. ed. Rom, Komarek für Monaldini 1761. Kl.8°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 82 Abb. auf 41 beids. bedr. Kupfertaf. 7 Bl., 102 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke brüchig, berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Cohen-R. 611. Lewine 301 (franz. Ausg. 1744). – Leclerc (1637-1714), franz. Zeichner u. Radierer, war Professor der Geometrie und Perspektive in Paris. U.d. Abb.: Landschaftsmotive, Genredarstellungen, Schäferszenen etc. – Etw. stockfl. – Mehrere Exlibris.

2023 - Matheseophilus (Pseud.). Problemata mathematica quadraturam circuli & quae hinc dependent & consequuntur theoremata positionesque concernentia peculiari studio soluta atque peritissimorum examini exposita. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, J.A.Pfeffel für Andreae & Hort in Frankfurt und Schuster in Leipzig 1733. 6 Bl., 192 S. Mit 12 num. Kupfern auf 8 Falttafeln. Ppd. d. Zt. mit hs. Rsch. 180,–

VD18 15314936. Weller, Pseud.-Lex., 349. Wohl einzige Ausgabe. - Über die mathematischen Probleme bezüglich der Quadratur des Kreises. – Etw. braunfleckig, vereinzelt minimal wasserrandig, Ebd. etw. fleckig und bestoßen.

2024 - Moth,F. Die Lagrange'schen Relationen und ihre Anwendung zur Ableitung aller Gleichungen der sphärischen Trigonometrie. Salzburg, Mayr 1832. 4°. 3 Bl., 111 S. Obrosch. (Gebrauchssp.). 90,–

Unaufgeschn., tls. Randläsuren, stellenweise gebräunt u. durchgehend stockfleckig.

2025 - Müller,D.E. Die Monokratie, das Grundprinzip des Organischen im Natur- und insbesondere im Menschen-Leben, und dessen allgemeinste mathematische Formel. 2 Tle. in 2 Bdn. Aschaffenburg, Hembt bzw. Wailand 1858-59. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 30 S.; 32 S. Pbde. d. Zt. mit Goldschn. 120,–

Seltene Schrift, vollständig in 2 Abteilungen. – Behandelt „Die allgemeinste mathematische Formel des Grundprincips des Organischen in dem Natur- und Menschen-Leben; die Formel für die Quadratur des Kreises". – Der Aschaffenburger Unternehmer Daniel Ernst Müller (1797-1868) war 1848/1849 Mitglied der Deutschen Nationalversammlung in Frankfurt am Main und in den folgenden Jahren gehörte er dem Landrat von Unterfranken an. Seine letzten Lebensjahre widmete er Sozialstudien und literarischer Arbeit. - Tls. etw. braunfleckig.

2026 - Ozanam,J. Recreations in Mathematics and Natural Philosophy. 4 Bde. Mit 97 teils faltbaren Tafeln auf 96 Bll. London, G. Kearsley, 1803. I: 2 Bll., XV, XVI, XXI, 447 S. II: 4 Bll., XIII, 464 S. III: 4 Bll., XI, 501 S. IV: 4 Bll., XII, 516 S. 4°. HLdr. mit goldgepr. RTitel, Marmordeckeln und -schnitt und Lederecken. (Berieben, 1 Rücken angeplatzt, Ecken best.). D 75,–

Erste Ausgabe der wichtigen englischen Übersetzung und Überarbeitung durch Charles Hutton. – Mit Ex-Libris von John S. Mackay sowie altem Bibliotheksetikett auf Vorsatz.

2027

2027 - (Ries,A. Rechnung auff der Linien und Federn, auff allerley Handtierung. Auffs newe durchlesen, und zu recht bracht. Lpz., Abraham Lambrecht 1595). Kl.8°. 94 (statt 95) nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 1.800,–

VD16 R 2410. – Seltene bei Abraham Lambrecht gedruckte Ausgabe. - Titelblatt fehlt. Durchgehend gebräunt, tls. etw. fleckig u. wasserrandig, stellenweise kl. Wurmspuren (geringer Buchstabenverlust), tls. etw. Randläsuren. Vereinzelt Marginalien.

2028 - Spengler,J. Geometrie und Trigonometrie in zween Theilen. Dillingen, J.L.Brönner 1776. Mit 15 (statt 16) gest. Falttafeln. 7 Bl., 421 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., gebräunt u. fleckig, ob. Rckn. mit Fehlstelle). 50,–

Poggendorff II, 979 (irrig 3 Teile). De Backer-Sommervogel VII, 1435, 3 (2 Teile). Erste Ausgabe dieser Abhandlung die sich in einen theoretischen und practischen Theil gliedert. Die Tafeln zeigen neben geometrischen Figuren auch Meßinstrumente. - Ohne Tafel 2. Wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), stockfleckig, etw. gebräunt.

2029 - (Strübi,H. Arithmetica, ein neu künstlich Rechenbuoch mit der Zipher, darinn die Anfänge und Gründ der Rechenkunst im Gantzen und Gebrochnen auffs klärlichest unnd verständtlichest dargethon sind. Zürich, Wolff 1599). Kl.8°. 7 (von 8) nn., 127 (von 128) num. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

VD 16, S 9750. Vischer N 100. – Seltenes Rechenbüchlein, in einer Bearbeitung von Caspar Reutlinger (Rütlinger). – Es fehlen der Titel u. das le. Bl. Starke Gebrauchsspuren, durchgehend wasserrandig, gekauft wie besichtigt. - Rare arithmetic book, in an arrangement by Caspar Reutlinger. Contemporary leather (rubbed and bumped). Lacking title and the last sheet. Severly worn, bought as seen.

2030 - Vogel,G.C. Lehrbuch der niedern Arithmetik. München, Selbstvlg. d. Verfassers 1829. 4 Bl., 295, LXIV S. Ldr. d. Zt. mit Rtit., Rücken- u. Deckelvergoldung. 120,–

Erste Ausgabe. – Vorsatz mit mehrz. eigenh. Widmung d. Verfassers an den bayr. Feldzeugmeister Karl Freiherr von Zoller.

2031 - Vols,E. Institutionum mathematicarum libri tres. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Schlegel & Schmuzer (1714). 4°. 6 Bl., 322 S., 1 Bl., 299 S., 337 S., 1 Bl. Mit 1 ganzseit. Kupferstich am Titel verso sowie Tabellen u. Diagrammen im Text. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 300,–

De Backer-S. VIII, 903, 5. Erste Ausgabe. – Gebräunt und etw. fleckig, Innendeckel mit Exlibris, Ebd. etw. berieben, Kapitale u. Rückenbezug tls. durch Wurmfraß beschädigt.

2032 - Wolff,C.v. Zu der Trigonometrie und Ausziehung der Wurtzeln nöthige Tafeln, Darinnen die Sinus und Tangentes für jede Minute des Quadrantens, nebst Ihren Logarithmis und den Logarithmis de gemeinen Zahlen von 1 bis 10000. Halle, Renger 1755. 6 Bl., 8 S., 1 Bl. Mit 301 logarith. Tafeln, gest. Front. u. 1 Kupfertafel. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 120,–

Poggendorff II, 1255. Erste Ausgabe. – Wolff war Verfasser zahlreicher mathematischer Werke. – Schönes Ex.

2033 Maurer,F. Observationes curiosophysicae. Oder besondere Remarques und Anmerckungen der geheimen und großen Wunder der Welt in natürlichen Sachen, welche sowol am Himmel, in der Lufft, Feuer, Wasser, auf und in der Erde, an Menschen, Thieren, Gewächsen sich erzeiget. Band 1 (von 2). Ffm. u. Lpz., Buggel 1713. Mit dplblgr. gest. Front. 17 Bl., 1039 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rtitel. 300,–

VD 18, 80229417. Hayn-G. IV, 437. Jantz I, 1732 (beide nur Band 1). Ferguson II, 83. Graesse IV, 48. – Der erste Band der sehr seltenen Ausgabe dieses naturwissenschaftlichen Kompendiums für den gebildeten Leser. 1715 war noch ein zweiter Band erschienen, jedoch ein vom Autor projektierter dritter Band dürfte nie erschienen sein. – Enthält u.a.: Von den sieben Planeten, Fix-Sternen und Cometen, von der Sternseher-Kunst, von Mondsüchtigen, von den Meeren, Flüssen, und Brunnen, Vulkane, von der Insel Santorin, von den Bergwercken in Europa, von Verwandlung der Metallen, von Metallen und Planetischen Einfluß, Schießpulver, Griechisches Feuer, von Gewächsen, Kräuter, Bäumen und Pflanzen, ihre medizinische Wirkung, Bereitungsweise etc. – Mit einem Sachregister. Das schöne doppelblattgroße Frontispiz zeigt eine treffende allegorische Darstellung der umfassenden Thematik dieser umfangreichen Schrift. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebd. berieben, Kapitale etw. beschäd. – First edition of the scientific compendium, rare; a second volume was published in 1715. With double leaf copperplate frontispiece. – Includes compilation from best authorities as well as personal observations and experiments of the author.

2034

2034 Medicus,F.C. Sammlung von 20 Bdn. Friedrich Casimir Medicus, versch. Formate u. Einbde. 1.000,–

Enthält: Beyträge zur Pflanzen-Anatomie, Pflanzen-Physiologie … 7 in 6 Bdn. Lpz. u. Mannheim 1799-1801. Beiliegend ein hs. Widmungsschreiben des Autors, dat. Mannheim 1801. – Ueber die wahren Grundsäzze (!) des Futterbaues. Lpz. 1796. – Ueber den merkwürdigen Bau der Zeugungsglieder einiger Geschlechter aus der Familie der Contorten. Mannheim 1782. – Geschichte der Botanik unserer Zeiten. Mannheim 1793. – Forst-Journal. Bd. 1. Lpz. 1800. - Send-Schreiben von der Ausrottung derer Kinder-Blattern. Ffm. u. Lpz. 1763. – Philosophische Botanik mit kritischen Bemerkungen. 1.-2. Heft in 1 Bd. Mannheim 1789-91. – Sammlung von Beobachtungen aus der Arzneywissenschaft. Bde. 1 u. 2. Zürich 1764-66. - Unächter Acacien-Baum, zur Ermunterung des allgemeinen Anbaues dieser in ihrer Art einzigen Holzart. 1.-6. Stück in 1 Bd. Lpz. 1795-96. – Oekonomische Abhandlungen. Bde. 1-2 in 1 Bd. Lpz. 1805. - Von der Lebenskraft. Vorlesung, Mannheim 1774. – Ueber den Nutzen den die ökonomische Gesellschaft… Lautern… verschaffen wird. Lautern u. Mannheim 1780. – Von der Glückseligkeit eines Staates in welchem der Ackerbau blühet. Vorlesung, Mannheim 1774. - Medicinische Beobachtungen (ohne Titelbl. u. Schluß) 1764. - Versch. starke Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2035 METEOROLOGIE – Dittmar,(S.G.). Die diesjährige zu erwartende Witterung im Sommerhalbjahre vom Frühlingsanfange bis Ende October im Jahre 1820; nebst einer Naturgeschichte des vergangenen Winters und anderen Mittheilungen. Bln., Christiani 1820. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. VI S., 1 Bl., 136, 16 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 90,–

Poggendorff I, 578. – Die Tafel zeigt einen Eisbehälter. Im Anhang (16 S.) die „Ankündigung einer neuen Zeitschrift: Aurora, oder über Witterungs-, Erd- und Menschenkunde". – Tls. leicht stockfleckig, Tafel mit Quetschfalte, St.a.T. – Selten.

2036 - Eiffel,G. Dix annees d'observations meteorologiques a Sevres (Seine-et-Oise 1892-1901). Paris, Maretheux 1904. 4°. Mit 13 separaten tls. gefalt. Taf. u. 1 Textabb. 2 Bl., 94 S., 1 Bl. Text u. Tafeln zus. in Ohlwd.-Mappe. 200,–

Selten. – Vortitel mit Widm. u. Unterschr. G. Eiffel. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Etudes pratiques de meteorologie… pour l'annee 1903. Nur Atlas. Ebda. 1905. - **Ders.** Types generaux de comparaisons meteorologiques… pour l'annee 1905… Ebda. 1906. – Zus. 3.**Dabei: Ders.** Topographie et Consolidation des Carrieres sous Paris avec une description geologique et hydrologique du sol… a l'usage des ingenieurs, des architectes et des constructeurs… Paris, des Fossez 1885. 4°. Mit 4 gefalt. farb. Plänen u. 2 Textabb. 68 S. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. (Beschabt). 200,–

Stempel des Autors a.T. (Dunkel, Garde-mines principal u. Adresse). – Etw. gebräunt, Titel u. Vortitel mit unterl. Randläs. - Selten.

2037 - Oettingen,A.v. Der Wind-Componenten-Integrator. St.Petersburg, Eggers & Co, Glazunov 1877. Gr.8°. Mit 4 Tafeln. [1] Bl., 51 S. Olwd. (Gel. angebrochen). 100,–

(= Repertorium für Meteorologie, Nr. 10). – Vgl. NDB XIX, 477f. - Dieses Exemplar mit unsignierter **Verfasserwidmung:** „Herrn Prof. Dr. L. Schwarz seinem l. Freunde und Collegen, der Verfasser", das ist der deutsch-russische Astronom, Topograf und Geodät Ludwig Schwarz (1822-1894), der zu dieser Zeit wie Oettingen an der Universität Dorpat wirkte. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit gelöschtem Stempel auf Vorderdeckel. Papier gebräunt.

2038 - Sammlung von 6 Schriften zum Thema in 5 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Kreil C. Entwurf eines meteorologischen Beobachtungs-Systems für die österreichische Monarchie. Nebst einem Anhange enthaltend die Beschreibung der an der k.k. Sternwarte zu Prag aufgestellten Autographen-Instrumente: Windfahne, Winddruckmesser, Regen- und Schneemesser. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1850. Gr.8°. Mit 17 gefalt. lithogr. Taf. VI, 209 S. – Vorgebunden: Ein Beitrag Kreils zu demselben Thema aus den Sitzungsberichten v. 1848. 44 S. Lwd. d. Zt. mit Rtitel. - Umlauft,F. Das Luftmeer. Die Grundzüge der Meteorologie und Klimatologie nach den neuesten Forschungen. Wien 1891. - Ficker,H.v. Klimatographie von Tirol und Vorarlberg. Wien 1909. 4°. Mit 1 Karte u. zahlr. Tabellen. 3 Bl., 162 S. Obrosch. - Schwarz,T.P. Klimatographie von Oberösterreich. Wien 1919. 4°. Mit 1 Karte u. zahlr. Tabellen. 133 S. Obrosch. – Giberne,A. Das Luftmeer. Bln. 1896. – I. Vgl. Poggendorff I, 1316. – Kreil (1798-1862) war der Begründer der systematischen Durchforschung Österreichs auf dem Gebiete der Meteorologie und des Erdmagnetismus. Behandelt u.a. den Magnetometer von Gauss in Göttingen, an dem Kreil 1834 längere Zeit gearbeitet hatte (mit 3 Tafeln), den Theodoliten von Lamont sowie weitere Instrumente (Variationsapparate, Spiegelsextant). „In Prag widmete sich Kreil neben den magnetischen auch den meteorologischen Beobachtungen und entwickelte einen Plan für ein meteorologisches Beobachtungsnetz. Der Mangel an ständigen Beobachtern führte ihn zur Konstruktion von Registriergeräten für den Luftdruck, die Temperatur, die Feuchtigkeit, den Wind und den Niederschlag" (ÖBL IV, S. 245). Die Tafeln mit Darstellungen von Instrumenten. - Leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

2039

2039 Nemnich,P.A. Allgemeines Polyglotten-Lexikon der Naturgeschichte mit erklärenden Anmerkungen. 4 Bände. Hamburg, Selbstvlg. u. Halle, Gebauer (1793-98). 4°. Mit gest. Titel. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. 450,–

ADB XXIII, 426. Pritzel 6672. Graesse IV, 657. Zischka 208 (nur 2 Bde.). Nicht in Slg. Seemann. Erste Ausgabe, komplett selten. - Die Bände 1 u. 2 enthalten ein mehrsprachiges Wörterbuch: die lateinischen Benennungen von Tieren, Pflanzen und Steinen sind mit Übersetzungen in bis zu 37 Sprachen sowie jeweils eine deutsche Erklärung des Begriffes. Die Bände 3 u. 4 mit dem eigenen Titel „Wörterbücher der Naturgeschichte" enthalten neun reine Wörterverzeichnisse mit jeweils lateinischer Übersetzung. - Innendeckel mit Exlibris, tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, Ebde. etw. berieben u. bestoßen.

2040 Nova acta eruditorum. Anno MDCCLIII. Lpz., Gleditsch 1753. 3 Bl., 720 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. u. Goldpräg. „Cancell: Martisb: 1763" a. Vdeckel. (Schwach berieb.). 120,–

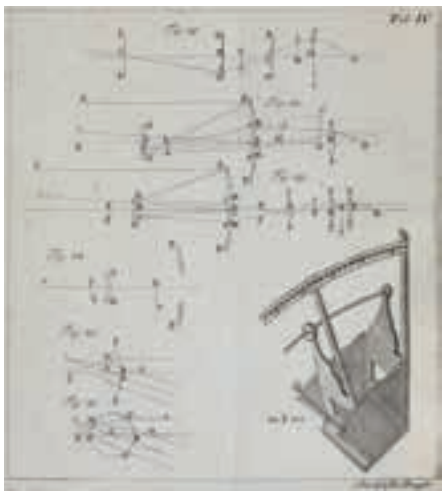
Kirchner 1. Diesch 1. – Nachfolge-Zeitschrift der seit 1682 ersch. „Acta eruditorum". – Schwach gebräunt. St.a.V.

2041 Oken,(L.). Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. 7 Textbde. in 14 Bdn. (inkl. Reg.-Bd.) sowie Tafelbd., zus. 15 Bde. Stgt., Hoffmann 1838-43. 8° u. Fol. Mit lithogr. Titel u. 164 tls. kolor. lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Nissen, ZBI 3006. - Versch. stark fleckig. – (E) 900,–

2042 OPTIK – Klügel,G.S. Analytische Dioptrik in zwey Theilen. Der erste enthält die allgemeine Theorie der optischen Werkzeuge: der zweyte die besondere Theorie und vortheilhafte Einrichtung aller Gattungen von Fernröhren, Spiegelteleskopen, und Mikroskopen. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Junius 1778. 4°. 12 Bl., 303 S. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 600,–

DSB VII, 405. Poggendorff I, 1277 (irrig 1777). Erste Ausgabe. - Behandelt im ersten Teil die allgemeine Theorie der optischen Werkzeuge und im zweiten die besondere Theorie sowie Fernrohre, Spiegelteleskope und Mikroskope. – Tafeln etw. stockfleckig, Text sauber, Innendeckel mit Exlibris, Ebd. berieben u. bestoßen.

2043 - Smith,R. Vollständiger Lehrbegriff der Optik nach Herrn Robert Smiths Englischen mit Aenderungen und Zusätzen ausgearbeitet von Abraham Gotthelf Kästner.



2042

2043

Altenburg, Richter 1755. 4°. 12 Bl., 531 S., 2 Bl. Mit gest. Titelvignette u. 22 gef. Kupfertafeln. Hprgt. d. Zt. 450,–

Houzeau-L. I, 3323. Rosenthal 293. Erweiterte erste deutsche Ausgabe von „Complete system of opticks" von 1728. – Stellt eine Zusammenfassung des Wissens jener Zeit dar und berichtet über die neuesten Entdeckungen auf diesem Gebiet, sowie über Spiegel und „Gläser für die Augen", Augen und Sehen, Ursache der Brechung des Lichtes, Katoptrik, Fernrohre, Teleskope, Mikroskope, Camera obscura, laufende Bilder etc. – Nur leicht gebräunt u. kaum braunfleckig, Vorsatz fehlt, Ebd. etw. fleckig u. berieben, insges. ordentliches Exemplar.

2044 PAPIER – Japan – Kyo karakami. (Japanisches Papiermusterbuch). Mit 38 Original-Mustern. Wohl Kyoto, um 1930. Fol. Blockbuchbindung mit Deckelschild. (Etw. Gebrauchssp.). D 300,–

Musterkatalog zu dem traditionellen, von Holzstöcken gedruckten, japanischen Dekorpapier. Hauptsächlich benutzt zur Dekorierung der Schiebetüren und Schiebewänden. – Tls. gebräunt.

2045 - Zanders. Schaukasten zum Thema Papier mit vielen Materialien. 39 x 53 x 6 cm. – Selten. D 180,–

2046 Pezel,C. Praecepta genethliaca, sive de prognosticandis hominum nativitatibus commentarius eruditissimus, in quo non so-

2046

lum Astrologiae praecepta. Ffm., Richter für Schönwetter u. Meul. 1607. 4°. 4 Bl., 227 S. Mit breiter gest., figürl. Titelbordüre u. einigen astrolog. Holzschn.-Darst. im Text. – **Angeb.: Camerarius,J.R.** Horarum natalium centuria una, sive narratio historica, variorum in vita casuum, mirabilum in fortunis et honoribus. Ebda. 1607. 124 S. Mit zahlr. astrolog. Holzschn.-Darst. im Text. Mod. Ldr. mit Rtitel. 600,–

I. VD17 12:287237B. Houzeau-L. 5033. Zinner 4154. Wellcome I, 4942. Seltene erste Ausgabe. – Das einzige astrologische Werk des bekannten reformierten Theologen. Er war der „Begründer des reformierten Bekenntnisses in Naussau und Bremen" (ADB XXV, 575). - II. VD17 23:287241N. Houzeau-L. I, 5047. Zinner 4129. Lalande 147. Wellcome I, 1230. Seltene erste Ausgabe. – Enthält kurze Horoskope und Viten von Fürstlichkeiten, Gelehrten, aber auch zahlr. bürgerlichen Personen seiner Zeit, darunter viele Frauen, einige Namen sind auch nur mit den Initialen wiedergegeben. – Etw. gebräunt, erster Titel mit hs. Besitzvermerk, zu Beginn tlw. etwas wurmstichig, 1 Bl. mit kl. Randausriss. Tlw. etwas fleckig und gebräunt.

2047 PHYSIK – (Dalence,J.). Magnetologia curiosa das ist gründtliche Abhandlung des Magneths, in zwey Abtheilungen enthalten. Mainz, Chr. Küchler für den Übersetzer 1690. 4°. 2 Bl., 50 S., 1 Bl. Mit gest. Frontispiz u. 33 Kupfertafeln. Buntpapierbezug über Holzdeckeln d. Zt. 750,–

Holzmann-B. III, 3446. VD17 39:120078X (beide geben als Verfasser Jean de Hautefeuille an). Erste deutsche Ausgabe, selten. – Das Werk beschreibt magnetische Versuche und Wirkungen; die Kupfertafeln zeigen Darstellungen der Experimente. – Front. bei den Tafeln eingebunden. Nur leicht gebräunt od. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

2048 - Nebel,H.C. Anmerckungen über die Gedancken von den Elementen der Körper in welchen das Lehr-Gebäude von den Einfachen Dingen und Monaden geprüfet und das wahre Wesen der Körper entdecket wird. Gießen, Krieger 1747. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 22 S. Mod. Umschl. 150,–

VD 18, 1078697 X.- Seltene Streitschrift im Zusammenhang mit der Monadenlehre.- Der Theologe Heinrich Christoph Nebel kritisiert in 53 Paragraphen das 1746 in Berlin bei Haude u. Spener von Leonhard Euler (den er im 1 explizit benennt) anonym erschienenes Werk „Gedancken von den Elementen der Cörper…". – Tls. leicht braunfleckig, am Schluss kl. Wurmgänge.

2047

2049 - Rühm,G. Lehrsätze über das Weltall mit Beweis in Form eines offenen Briefes an Professor Einstein. Bln., Rainer (1968). 11 S. Opbd. (Ränder etw. gebräunt, tls. schwach fleckig). – Neuauflage. - Schwach gebräunt. Titel vom Verfasser sign. 60,–

2050 Plinius (d.Ä.). Naturgeschichte. Uebersetzt von Johann Daniel Denso. 2 Bde. Rostock u. Greifswald, Röse 1764-65. Kl.4°. Mit 2 gest. Titelvign. u. 2 gest. Front. 7 Bl., 676 S.; 8 Bl., 860 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärker berieb. u. best.). 300,–

ADB V, 57 f. VD 18, 12000698. – Seltene erste Ausgabe der wichtigen deutschen Übers. von J.D. Denso (1708-95). – „Er erwarb sich große Verdienste um die Hebung des Schulwesens und besonders durch Schrift und Wort um die Belebung naturwissenschaftlicher Studien in Mecklenburg und Pommern" (Fromm in ADB). – Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris. – (B)

2051 Redi,F. Experimenta circa varias res naturales, speciatim illas quae ex indiis afferuntur. Ut & alia ejusdem opuscula, quae pagina sequenti narrantur. Amsterdam, H.Wetsten 1685. Kl.8°. 1 Bl., 312 S., 16 Bl. Mit gest. Frontispiz, Holzschnitt-Titelvignette, 2 ganzs. Textkupfern u. 12 (11 gef.) Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 270,–

Prandi 40. Nissen, ZBI 3322 (irrig 14 Taf. u. 3 Textkupfer). Hirsch-H. IV, 744. Zweite lateinische Ausgabe, gleichzeitig Bd. 2 (von 2) der lateinischen Werkausgabe seiner naturwissenschaftlichen Schriften. – Nur leicht gebräunt od. gering stockfleckig, Ebd. etw. berieben.

2052 Remscheid,J.V. Theses inaugurales philosophicae; sapientia mundi, omnibus regnis, ac sedibus praeposita regina immortalis, munifica, potens, felix, deliciosissima,… pro suprema doctoratus philosophici laurea more majorum indipiscenda, in… Universitatis Julio-Ducalis Herbipolensium, Praeside Friederico Geiger. Würzburg, Zinck Erben für Richter 1694. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 394 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 180,–

VD 17, 17:751316 M (nicht in Wolfenbüttel; nur 1 Ex. in der UB Darmstadt). – Dissertation mit Verteidigung von 64 Thesen, unter dem Vorsitz von Friedrich Geiger (1655-1734), zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophie. – Das Frontispiz, gestochen von Georg Friedrich Weigant, zeigt das „Seminarium Godefrideum" den ab 1691 errichteten Petersbau in Würzburg. – Front. verso gestempelt, tls. leicht gebräunt, braunfleckig oder wasserrandig, Ebd. etw. berieben u. mit Wurmspuren.

2053 Sammlung von 26 Bdn. Meist 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 80,–

Enthält u.a.: Annalen der Physik. Bd. 61. Lpz. 1819. - Liebig,J. Chemische Briefe. Hdbd. 1844. – Bersch,J. Cellulose, Celluloseprodukte und Kautschuksurrogate. Wien u. Lpz. 1904. - Weitere, Gebrauchssp.

2054 SANITÄRARTIKEL – Louis Opländer Gesundheitstechnische Anlagen Dortmund (geprägter Mappentitel). Inliegend: Kostenberechnung über eine Installationsanlage für das Krankenhaus Behanien in Hörde (6 (1 dplblggr.) typogr. Bl., dat. 4. Oktober 1911), 1 Bl. Tiefspülklosett mit erhöhter Rückwand Rex-Simplex, 1 dplblgr. „Rex" Entstaubungs-Anlagen u. 18 Bl. mit Aquarellen (Blgr. 28 x 21,5 cm). Mappe: 35 x 26 cm (Gebrauchssp.) 240,–

1911 wurde das Krankenhaus (1865 Bau des ersten Hauses) von 110 auf 175 Betten erweitert; aufgrunddessen wurde wohl die Berechnung erstellt. – Die Aquarelle zeigen versch. Ausführungen von Ausguss- u. Waschbecken, ferner Waschtische, Klosetts, eine Pissoiranlage mit Schamwänden, einen zweiteiligen Spülapparat, Badewanne u. Mischbatterie und eine Feuerhahngarnitur mit Schrank. Die Berechnung m.U. v. Louis Opländer. – Tls. gebr. u. gering stockfl., tls. Wurmfraß.

2055

2055 Scheffelt,M. Instrumentum proportionum, Das ist: Viel vermehrt-gründlich-und sehr deutlicher Unterricht, wie durch den so genannten Proportional-Zirkul allerhand, so wol Mathematische als Mechanische… Fragen,… aufzulösen seyen. Ulm, Wagner für den Verfasser 1697. 4°. 14 Bl., 120 S. Mit 12 Kupfertafeln. Ppbd. d. Zt. 450,–

VD17 3:308564V. Poggendorff II, 780. STC S 503. Zinner, Astronom. Instrumente 499. Erste Ausgabe. – Mit seiner Beschreibung des Proportionalzirkels steht er in der Tradition von Galilei, Bernegger und Goldmann. – Etw. braunfleckig u. tls. wasserrandig, Tafel 1 mit Randläsuren, 2 Tafeln mit verstärktem Rand, Ebd. mit kl. Wurmspuren, Rücken oben mit kl. Bezugsfehlstelle.

2056 Scheffer,J. De re vehiculari veterum libri duo. Accedit P. Ligorii de vihiculis fragmentarum. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Zunner 1671. 3 Bl., 286, 422 S. Mit gest. Titel, 4 Textkupfer u. 38 Textholzschnitten. Gefärbt. Prgt. d. Zt. 300,–

VD17 23:237989W. Brunet 29030. Graesse VIII, 297. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 245 (nur Tl.1). ADB XXX, 681. Erste Ausgabe. - Abhandlung über das Fuhrwesen der Antike. Beschreibt Technik und Bau der verschiedenen Wagentypen, Scheiben- u. Speichenräder, Achsen usw. mit entspr. Abbildungen. – Titel gestempelt u. mit Quetschfalte, gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. berieben.

2057 SCHMUCK – Pforzheim – Musterbuch. Wohl Pforzheim, 1903-08. Kl.Fol. Mit zahlr. eingeklebten Bleistift-Zeichn., weiteren Abb. in Blau u. hs. Eintr. Nicht pag. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält die num. Schmuckmuster Nr. 21516-23682 (Mai 1903 bis April 1908). – Das Musterbuch hergestellt von der Firma Geschäftsbücherfabrik W. Berggötz in Pforzheim. – Gebrauchsspuren.

2058 Schöpffer,C. (Hrsg.). Handwörterbuch der Fortschritte der gesammten Technologie. Nach den besten und neuesten in- und ausländischen Hülfsmitteln. Neue wohlfeile Ausg. Lpz., Gerhard 1865. Mit 8 lithogr. Taf. u. 176 Textabb. IV, 1036 S. Mod. Lwd. mit Rsch. – Gebräunt, stellenweise fleckig u. etw. wasserrandig. St.a.T. 60,–

2059 Schörg,F. Abbildung und Beschreibung eines eisernen Back-Ofens, mit einer Feuerung, welcher eine ununterbrochene, Brennstoff ersparende Benützung für jede Gattung Gebäcke gewährt. Mchn. 1844. Fol. Mit 7 lithogr. Tafeln u. 2 lithogr. Textbl. Lose. 150,–

Nicht bei Engelmann. – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. Vorderumschl. liegt bei.

2060

2060 Schott,C. Pantometrum Kircherianum hoc est, instrumentum geometricum novum… a… Athanasio Kirchero ante hac inventum, nunc decem libris, universam paene practicam geometriam complectentibus explicatum, perspicuisque demonstrationibus illustratum. Würzburg, J.Hertz 1660. 4°. 12 Bl., 408 S., 10 Bl. Mit 32 (1 gef.) Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 1.200,–

VD17 12:178981A. Dünnhaupt 5.1. Roller-G. II, 412. Graesse IV, 22. Poggendorff I, 1259. Smith, Hist of Math. I, 422. De Backer-S. IV, 1058. Erste Ausgabe. – Ausführliche Darstellung über das von A.Kircher erfundene „Instrumentum pantometrum" (Alles-Messer). - Es fehlt das Frontispiz, Titel gestempelt, etw. gebräunt od. braunfleckig, Vorsätze erneuert, Ebd. etw. fleckig.

2061 Schwerd,F.M. Die Beugungserscheinungen aus den Fundamentalgesetzen der Undulationstheorie analytisch entwickelt. Mannheim, Schwan und Goetz 1835. 4°. Mit 18 (davon 2 kolor.) lithogr. Falttafeln. XII, 143 S., 4 Bl. Hlwd. d. Zt. (Best., vord. Innengelenk brüchig). 240,–

Roller-G. II, 417. Poggendorff II, 878. – „Trägt zur Stütze der Undulationstheorie bei" (Darmstädter 418). – Fleckig. – Exlibris.

2062 SEEWESEN – Bobrik,E. Handbuch der praktischen Seefahrtskunde zum Selbstunterricht und für Lehrer. Bde. 1, 2 (Abt. 1 v.2) sowie Atlas in 3 Bdn. Lpz., Verlagsbureau 1848. Mit 68 (statt 69?) tls. gefalt. Tafeln. Hlwdbde. d. Zt. (2) bzw. Pbd. d. Zt. (1) (Tls. stärker best. u. berieb.). 80,–

Ohne Bd. 2, Abt. 2 sowie Bd. 3. – Tafeln. tls. mit Einrissen, stellenweise gebräunt u. fleckig. Ehemaliges Bibl.-Ex.

2063 - Dick,C. u. O.Kretschmer. Handbuch der Seemannschaft. 2., neubearb. Aufl. 2 Bde. Bln., Mittler 1899. Mit zahlr. Tafeln u. Textabb. VIII, 682 S.; IX, 668 S. Hldrbde. mit Rtit. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, tls. ausgebessert). – Stellenweise wasserrandig, schwach gebräunt u. fleckig. 60,–

2064 - Peckius,P. In tit[ulos] dig[estorum] & cod[icis] ad rem nauticam pertinentes, commentarii. Quibus nunc accedunt notae cum ampla dote variarum circa rem navalem observationum beneficio Arnoldi Vinnii. Item leges navales et jus navale Rhodiorum… edidit Johannes Laurentius. Amsterdam, J.H.Boom 1668. 6 Bl., 404 S., 8 Bl. (l.w.), 38 S. Prgt. d. Zt. 300,–

Vgl. Bibliotheca Nautica 13 (Ausg. 1556). Jöcher III, 1340. - Sehr seltenes Werk zum See- u. Marinerecht mit Kommentar herausgegeben von A.Vinnius. – Titelei im Rand mit Braunfleck, sonst nur gering gebräunt, Ebd. berieben, Rückengelenk 2 cm aufgeplatzt.

2065 - Reinhold,D. u. J.Oltmanns. Der deutsche Handelskanal oder die schiffbare Verbindung der deutschen Meere, Flüsse und Handels-Staaten, nach älteren und neueren Vorschlägen, das nützlichste und würdigste Denkmal für Deutschlands wiedererrrungene Freiheit. Leer, Mäcken 1817. XV, 288 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärk. fleckig). tls. best.). 150,–

GV 115, 314. Erste Ausgabe. – Projektion eines nationalen Schiffahrts-Kanalverbindung. – Mit Subskribentenverzeichnis. – Stockfl.

2066 SEXUALWISSENSCHAFT – Flugschriften der Deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten. Hefte I-25 (ohne 13) in 1 Band. Versch. Aufl. Lpz., Barth ca. 1920. Halbleinen der Zeit mit Rückentitel. 180,–

Dazu: I. 44 Hefte der Zeitschrift für Sexualwissenschaft. Hrsg. Von A.Eulenburg und I.Bloch (später: Zeitschrift für Sexualwissenschaft und Sexualpolitik). 1919 ff. – Gebrauchsspuren. - **II.** Rohleder,H. Die Zeugung bei Hermaphroditen, Kryptorchen, Mikrorchen und Kastraten. Leipzig, Thieme, 1921. EA. - Monographien über die Zeugung beim Menschen, Bd. V. – **III.** Kameradschafts-Ehe? Das Ergebnis einer Rundfrage. Geistliche, Arzte, Arbeiter, Familienmütter, Angestellte usw. äußern ihre Meinung. Frankfurt ca. 1920. – Sonderdruck des illustrierten Biattes, Frankfurt am Main. – Name a.T., Umschlag stärker angestaubt. – Der KVK verz. 4 Ex. in deutschen Bibliotheken. - Selten! – **IV.** Stekel,W. Die moderne Ehe. 1931. EA.

2067 SONNENUHREN – Böttiger,J.F. Erleichterte Gnomonica oder deutliche Anweisung zu den Führnehm- und gebräuchlichsten Sonnen-Uhren. Lemgo, Meyer 1748. 8 Bl., 206 S., 1 w.Bl. Mit 5 (st. 6) gef. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Beschabt, best.). 360,–

Engelmann, Bibl. mech.-tech. S. 36. Einzige Ausgabe, selten. - Innengel. etwas angebrochen, gering fleckig, eine Tafel mit größeren Ausrissen, Tafeln etwas fleckig und knittrig.

2068 - Littrow,J.J.v. Gnomonik, oder Anleitung zur Verfertigung aller Arten von Sonnenuhren. 2. gänzl. umgearb. Aufl. Wien, Gerold 1838. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. IV, 108 S. OU. (Best.). – Poggendorff I, 1479. - Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig. 60,–

2069 - Stengel,J.P. Gnomonica universalis, oder außführliche Beschreibung der SonnenbUhren, worinnen allerhand Arthen derselben… vorgestellet werden. Anjetzo mit neuen Observationibus… vermehret. 4 Tle. in 1 Band. Ulm, D.Bartholomäus 1710. 1 Bl., 338 S., 6 Bl. Mit gest. Front. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 180,–

Zinner, Astronom. Instrumente 541. – Nur Textband, ohne den Tafelteil mit 110 Kupferstichen. – Erstmals 1675 in Augsburg erschienen und bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts mehrfach aufgelegtes Standartwerk. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. gelöschtem Stempel, etw. gebräunt u. braunfleckig, hint. Innengelenk mit wurmspur, Ebd. etw. berieben.

2070 (Swoboda,F.). Neu gründlich eröffneter Hand-Griff von der Feld-Messerey. Allen Respective H. H. Officianten, und bey der Oeconomi auf dem Land befindlichen Vorsteheren,… Neuhaus (Jindrichuv Hradec), J.F.Jackesch 1732. 4°. 89 S. Mit zahlr. geometr. Holzschn.-Figuren u. 2 Tabellen. Pbd. d. Zt. 300,–

VD18 11015497. Sehr selten. – Für die Praxis angelegt, enthält auch eine Anleitung wie die „Ziegeldecker-Arbeit auf denen Tächern,… mit der Meß-Schnur abmessen, abtheilen, und… zu Papier bringen" ist. – Leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig, einige Bll. mit Wurmgang, letzte 2 Bll. mit kl. Eckabriss, Ebd. berieben.

2071 TECHNIK UND HANDWERK – Karmarsch,K. u. Heeren. Technisches Wörterbuch. Ergänzt und bearbeitet von Friedrich Kick und Wilhelm Gintl. 3. Aufl. 11 Bde. Prag, A.Haase-Vlg. 1876-92. Mit zahlr. Textholzschnitte. Ohldrbde. mit Rverg. (Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 270,–

Zischka 225. DBE V, S. 450. ÖBL III, S. 243. – K.Karmarsch (1803-1879) gehört zu den Begründern der wissenschaftlichen mechanischen Technologie. Er verfasste 1837 sein Hauptwerk „Grundriß der mechan. Technologie", das später erweitert unter dem Titel „Handbuch der mechan. Technologie" erschien. – Gebräunt, Innengel. angeplatzt.

2072 TEXTIL – Japan – Nishijin. Leporello mit 62 Stoffmustern. Wohl Kyoto o.J. Fol. Olwd. mit Deckelschild. (Etw. best. u. berieb.). – Enthält wohl Muster aus Deutschland, Frankreich, Amerika u.a. – Gebrauchssp. D 300,–

2073 - Musterbuch. Album mit zahlr. auf-

gez. Abb. von Webmustern u.ä., Vogtland (Anfang 20. Jh.). Imp.Fol. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 150,–

Tls. gestemp.: Schiek & Ludwig Musterzeichnerei Auerbach i.V.; Paul Kießling Musterzeichner Plauen i.V.; Voigt & Graichen Falkenstein i.V. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Musterbuch** mit zahlr. gez. Webmustern, 19. Jh. Qu.4°.

2074 - Sammlung von 18 Katalogen, Preislisten u. Farbmustertafeln, Frankreich ca. 1880-1910. Versch. Formate. Obrosch. 90,–

Unter den Firmen: Rondet & Vallier Grenoble, Lousell Cauvin Paris u. St.Etienne, u.a. – Nicht kollat.

2075

2075 - Stoffmusterbuch mit mehr als 2000 mont. Stoffmustern auf ca. 180 Bl. Ende 19. Jhdt. Gr.Fol. Lwd. d. Zt. mit Deckelschild. (Schließbänder u. Rckn. fehlen, best. u. berieb., Rckn. liegt lose bei). – Hs. Inhaltsverzeichnis vorne eingebunden. – Gebrauchssp., tls. läd. D 360,–

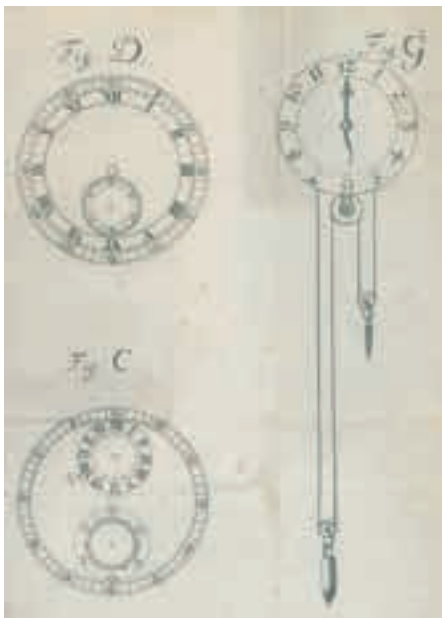
2076 TIROL – Sammelband mit 7 Schriften. Hlwd. d. Zt. (Fleckig). 240,–

Enthält: Facchini. Flora von Südtirol. (Flora Tirols, 1. Heft). Mit einem Vorworte und Anmerkungen v. Fr.B.v.Hausmann. Innsbruck, Wagner 1855. VIII. 151 S. – **Hlasiwetz,H.** Analyse des Sauerbrunnens und der Schwefelquelle zu Obladis in Tirol. (Wien 1855). 1 Bl. S. (36)-46. – **Keil,F.** Meteorologische Beobachtungen aus Ost-Tirol vom Jahre 1856. Innsbruck, Wagner 1857. 104 S. - **Gredler,V.M.** Die Käfer von Passeier. II. Heft. 1 Bl., S (108)-159. – **Gilm,H.v.** Chemische Untersuchung des Mineralwassers am Steinhof bei Arzl im Oberinnthal. 1 Bl., S. (171)-177. - **Pichler,A.** Beiträge zur Geognosie Tirols. Innsbruck, Wagner 1859. VIII, 232 S. Mit 1 mehrf. gef. farblithogr. Karte u. 30 Profilen auf 1 mehrf. gef. lithogr. Tafel. – **Pichler,A.** Beiträge zur Geognosie Tirols (Dritte Folge). 48 S. Mit 1 mehrf. gef. Tafel Profile. – Meist SA aus „Tiroler Zeitschrift" des Ferdinandeums oder Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. – Obere Ecke durchgehend etw. wasserrandig u. fleckig.

2077 UHREN – Leutmann,J.G. Vollständige Nachricht von den Uhren, nebenst einer Beschreibung eines besonderen Instrumentes allerhand Arten der Sonnen-Uhren leicht zu beschreiben. Halle, Renger 1718. Titel, 12 Bl., 109 (recte 106) S. Mit gest. Frontispiz u. 8 (7 gefalt.) Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 600,–

Poggendorf I, 1439. Baillie 147. Erste Ausgabe des ältesten Lehrbuchs der Uhrmacherei. Ein zweiter Teil erschien 1722. – 1 Tafel im Falz eingerissen (ca. 13 cm), etwas gebräunt und vereinzelt leicht fleckig.

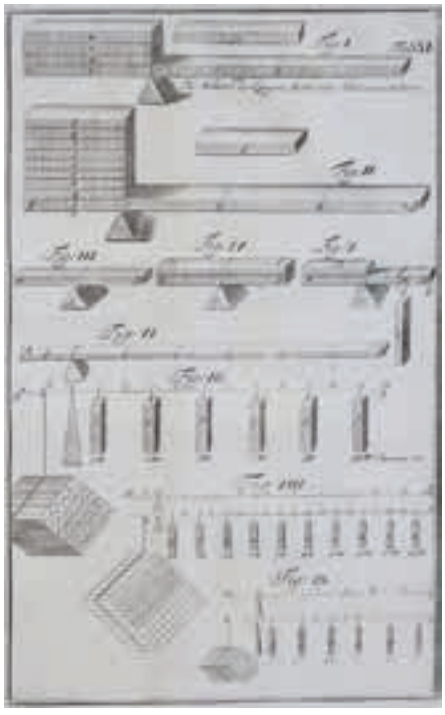
2078 Virchow,R. (Hrsg.). Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte. Sitzung vom 27. April 1895. Bln., Asher 1895. Gr.8°. Mit einigen Textabb. S. (297)-348. Obrosch. (Kap. best.). – Enthält mehrere „Mittheilungen" von Virchow. - Selten. 90,–



2077

2079 VULKANE – Komorowicz,M.v. Vulkanologische Studien auf einigen Inseln des Atlantischen Ozeans. Stuttgart, Schweizerbart 1912. 4°. Mit 32 tls. gefalt. Taf. u. 100 Textabb. XIII S., 2 Bl., 189 S., 1 Bl. Okart. 60,–

Erste Ausgabe. – Das Frontispiz zeigt „La Paz, Alexander von Humboldts ehemaliger Wohnsitz auf Teneriffe". – Unaufgeschn. Ex.



2080

2080 WAAGEN – Leupold,J. Theatri statici universalis, sive theatrum staticum. Das ist: Schau-Platz der Gewicht-Kunst und Waagen,… Welchem beygefüget ist: Der Unterscheid und alle Arten Gewichte der vornehmsten Handels-Plätze und Orthe in Europa. 4 Tle. in 1 Band. Neu aufgelegt. Leipzig, B.Chr.Breitkopf & Sohn 1774. Fol. 6 Bl., 332 (recte 232) S., 2 Bl. Mit 57 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 750,–

Poggendorff I, 1438. Bibl. Dt. Museum, Libri rari, 169-170. Zweite Auflage (erstmals 1726 erschienen). – Das deutsche Standardwerk der Zeit über alle Arten von Grob- und Feinwaagen. - Vorsatz etw. leimschattig, tls. leicht gebräunt, sonst sauber, Ebd. nur etw. berieben, insges. schönes Exemplar.

2081 Zillmann,P. (Hrsg.). Metaphysische Rundschau. Monatsschrift. Bände 1-2; Neue Metaphysische Rundschau. Bände 1-5, zus. in 7 Bänden. Bln., Zillmann 1896-1902. Gr.8°. Halbleder d. Zt. (4) und Orig.-Leinen (Diese lichtrandig). 300,–

Gesuchte frühe Jahrgänge der „Monatsschrift zum Studium der praktischen Metaphysik, Psychologie, oriental. Philosophie und des gesamten Okkultismus". – Bd. 2 der Metaphys. Rundschau ohne Haupttitel, ebenso Bde. 1/2 der Neuen Metaphys. Rundschau; etw. gebräunt, leichte Gebrauchsspuren.

2082

2082 Zubler,L. Fabrica et usus instrumenti chorographici: Das ist, Newe Planimetrische Beschreibung: Wie man mit einem leichten und geringen Instrument alle Stätt, Gärten, Weyher und Landschafften, jedes in sein gewisse Lägerstatt und Proportion auffreissen und verjüngen soll. Basel, Ludwig König 1607. Kl.4°. 4 (st.6) Bl., 39 S. Mit gest., figürl. Titelbordüre, ganzs. Wappenkupfer (Titel verso) u. 13 Textkupfer. Späterer Umschl. 600,–

VD17 12:163800L. Kat. Ornamentstichslg. Berlin 1714. Dt. Museum Libri rari 311. Poggendorff II, 1420. Zinner, Instrumente 597. Erste deutsche Ausgabe. – Interessante Beschreibung eines neu erfundenen wissenschaftlichen Instrument für die Landvermessung des Züricher Goldschmiedes u. Mathematikers Zubler. – Es fehlen Bll. a3-4 der Vorstücke (in Kopie beiliegend). Tls. etw. fleckig, letzten 4 Bll. mit Wasserrand, 1 Bl. mit kl. Eckabriss.

Afrika

2083 ÄGYPTEN – Böckh,A. Erklärung einer Aegyptischen Urkunde auf Papyrus in griechischer Cursivschrift vom Jahre 104 vor der christlichen Zeitrechnung. Bln., G.Reimer 1821. 4°. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., 36 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 100,–

Ibrahim-Hilmy I, 78. Erste Ausgabe. – In der öffentlichen Sitzung der Königl. Preußischen Akademie der Wissenschaften den 24. Januar vorgelesen. – Tls. etw. fleckig.

2084 - Champollion,(J.F.). Lettres ecrites d'Egypte et de Nubie, en 1828 et 1829. Paris, Didot 1833. Mit 6 gefalt. lithogr. Tafeln. XV, 472 S. Läd. OU. 240,–

Erste Ausgabe. – Briefe über die einzige Ägypten-Reise des berühmten Entzifferers der ägyptischen Hieroglyphen, ein Jahr nach seinem Tode veröffentlicht. – Stärkere Gebrauchssp. Randläsuren, stellenweise gebräunt und fleckig, gelockert. Ehemaliges Bibl.-Ex., mit mehreren (Blind-)Stempeln.

2085 - Rifa (Hrsg.). At Ta'ribat as-safiya limurid al-gugrafiya. 2. ed. Kairo, Al Amiriyya 1254 (= 1838). Gr.8°. Mit 2 gest. Falttafeln. 28, 303, 96 S. Mod. Hldr. 300,–

Sayyal, Targama 132-134. Delanoue II, 622. – Das von Rifa aus den Werken von Humboldt, Maissas und Michelot zusammengestellte Werk enthält am Ende des Buches ein Lexikon, in dem die Fachbegriffe der Geographie erklärt werden. Eines von 1000 Ex. Die EA erschien 1250 (= 1834). – Tls. leicht knittrig, 3 Bl. mit repar. Einriß.

2086 - Witsius,H. Aegyptiaca, et Dekaphylon [graece]. Sive, de Aegyptiacorum sacrorum cum Hebraicis collatione libri tres, et de decern tribus Israelis liber singularis. Amsterdam, Borst 1696. 4°. 8 Bl., 492 S. Mit gest. Frontispiz. Prgt. d. Zt. mit Deckelprägung. 180,–

Gay 1581. Brunet V, 1468. Ibrahim-Hilmy 339. Fürst III, 525. - Wichtige Untersuchung, in der Witsius die religiösen Zeremonien der Ägypter auf die der Hebräer zurückführt. – Frontisp. gestempelt, Ebd. braunfleckig u. etw. bestoßen, innen sauber u. breitrandig.

2087 ARCHÄOLOGIE – Wellcome Excavations, The, in the Sudan. 3 Bde. London, OUP 1949-51. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. u. Tafeln. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese mit Gebrauchssp., kl. Läsuren). 75,–

Bde. 1-2: Addison,F. Jebel Moya. Text & Plates in 2 Bdn. – Bd. 3: Crawford,O.G.S. u. F.Addison. Abu Geili and Saqadi & Dar el Mek. - Erste Ausgabe der sehr reich illustrierten Dokumentation der zwischen 1910 und 1914 getätigten Ausgrabungen in der Gezira-Ebene. – Innen sauber.

2088 Axelson,E. Portuguese in South-East Africa 1600-1700. Johannesburg, Witwatersrand Univ. Press 1960. Gr.8°. Mit 12 Tafels. u. 3 (davon 1 gefalt.) Karten. X, 226 S. Olwd. 60,–

The author details the 17th Century activities of the Portuguese in south-east Africa, from their base at Mocambique up the Zambezi into Mashonaland, and on the Mombasa coast. An appendix summarizes survivors' accounts of the shipwrecks on the coast of southern Africa during this period.

2089 Barth,H. Reisen und Entdeckungen in Nord- und Central-Afrika in den Jahren 1849 bis 1855. 5 Bde. Gotha, Perthes 1857-58. Mit 59 (statt 60) farblithogr. Tafeln, 16 gefalt. Karten, 1 Holzstich-Plan sowie zahlr. Textholzstichen. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., tls. etw. fleckig, Rckn. tls. mit kl. Einrissen). 450,–

2089

Kainbacher 29, 2. Henze I, 175. Erste Ausgabe. – Das Hauptgewicht des Werkes liegt auf historisch-ethnographisch-linguistischem Gebiet. – Die von J.M.Bernatz nach Skizzen Barths ausgeführten Tafeln zeigen meist Ansichten und Landschaften. Enthält das Tagebuch Heinrich Barths über seine im Auftrag der britischen Regierung unternommene Reise. – Bde. 1-4 u. 5 unbeschn., tls. etw. Randläsuren, gebräunt u. fleckig. (O).

2090

2090 (Bry, J. T. u. J. I. de. Warhaffte und eigentliche Beschreibung des Königgreichs Congo in Africa. Daraus:) Erklärung etlicher Capitel deren hievor gesetzten Bücher, darinnen die Ankunft der Portugaleser in die Insel Congo. Frankfurt, J. Saur, 1597. 4to (30,5:20 cm). Mit 14 Kupferstichen im Text. 1 nn., 10 num., 1 w., num. 11-14, 1 w. Bl. Geheftet, in mod. Hlwd.-Mappe eingelegt. 900,–

VD 16, L 2488; Church 226; Alden-L. 597/41; Kainbacher 163. - Erste deutsche Ausgabe. Fragment des ersten Teils der „Orientalischen Indien" mit allen in diesem Band enthaltenen Textkupfern. Enthält daraus die Bll. Aa1-Cc4 u. *1-*6. „Die erste Quelle (auch bildliche) für die Zustände im alten Königreich Kongo" (Henze III, 281). – Gebräunt, etwas finger- und stockfleckig; stellenweise gering tintenfleckig. Kupfer 13 rechts gering angeschnitten, alle anderen Kupf. beidseitig mit breitem Rand. – Dazu: Dies. Ander Theil der Orientalischen Indien, von allen Völckern… so von Portugal auß lengst dem Gestaden Aphrica biß in Ost Indien und zu dem Land China sampt andern Insulen zu sehen seind. Erstlich durch J. H. v. Lindschotten. (Fragment). Frankfurt 1598. 4to (28,5:20 cm). Mit gest. Titelbord. u. 1 Porträtkupf. 6 Bll., 134 S., 3 Bll. Späterer Umschl., lädiert. - VD 16, L 1961; Church 228; JCB I, 423 f.. – Erste deutsche Ausgabe von Linschotens 1596 holländisch erschienenem „Itinerario". Nur der Textteil, ohne Karten und Textkupf. „Bedeutsamstes geographisches Werk seiner Zeit… in dem sich die ostafr.-südasiat. Küstenräume besonders deutlich zeigen" (Henze III, 243). – Gebräunt, etwas stockfleckig, vereinzelte Wasser- oder Braunflecken, gegen Ende mit Randläsuren. Bll. R2 (S. 131/132) u. R6 (Register) mit kleinen Ausrissen mit geringem Textverlust, Bl. R5 (Register) mit größerem ergänzten Eckabriss mit einigem Textverlust. – Gekauft wie besichtigt.

2091 Ellis,A.B. The Tshi-speaking peoples of the Gold Coast of West Africa. Their religion, manners, customs, laws, language, etc. London, Chapman Hall 1887. Mit 1 Karte. VII, 343 S., 16 S. Vlg.-Anz. Olwd. 120,–

Erste Ausgabe. – Ethnographische Darstellung der verschiedenen Stämme des Waldlandes der Goldküste, u.a. der Fantis u. Ashantis. - Besitzverm. auf Innendeckel. Insgesamt gutes Ex.

2092 Habenicht,H. Spezial-Karte von Afrika im Maßstab von 1:4000000 (10 Blatt). 2. Aufl. Gotha, Perthes 1887. Imp.Fol. Mit 10 gefalt. farb. Karten, jwls. auf Lwd. kasch. Lose. – Tooley 274. – Ohne den Text. 300,–

2093 Haggard,H.R. Swallow, a tale of the great trek. London u.a., Longmans Green 1899. Mit 8 Taf. nach Maurice Greiffenhagen. VIII, 348 S. Olwd. 60,–

Scott 31-a. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig, S. 211/212 mit kl. Randfehlst. ohne Textverlust.

2094 Heinzelmann,F. Reisen in Afrika durch die Länder der Nordküste und die Sahara, Senegambien, den Sudan, beide Guinea's und das Gebiet des Südens. Lpz., Fleischer 1852. Mit 1 Stahlstich u. 1 gest. Karte. X, 509 S. Pbd. d. Zt. mit eingeb. OU. – (= Die Weltkunde, Bd. 10. Hrsg. v. Harnisch). – Tls. leicht fleckig. 60,–

2095 KAPVERDE – Doelter,C. Die Vulcane der Capverden und ihre Producte. Graz, Leuschner u. Lubensky 1882. Gr.8°. Mit 3 zweifarb. lithogr. Karten u. 8 ganzs. Abb. u. Profilen. 2 Bl., 171 S., 1 Bl. OU. (Ob. Kap. mit Fehlst.). 45,–

Poggendorff III, 367. Erste Ausgabe dieser seltenen Monographie des bedeutenden Mineralogen. – „… wandte sich den Kapverden zu …. mit einer großen Arbeit ihrer petrologischer und vulkanologischer Erschließung" (NDB IV, 25). – Unaufgeschn. Ex.

2096 LeRoy,R.P. Mission du Zanguebar. Notre-Dame de Bagamoyo. Extrait des Annales de la Propagation de la Foi. Lyon, Pitrat Aine 1884. Mit Holzst.-Front. (Portrait) u. 2 Holzst.-Taf. 1 Bl., 20 S. Hlwd. d. Zt. 90,–

Selten. – Le Roy war Missionar in Zanguebar (Ostafrika, gegründet 1869 von Antoine Horner, mit dessen Portrait als Front.). - St.a.T. – **Dabei: Paulitschke,P.** Die geographische Erforschung der Adal-Länder und Harars in Ost-Afrika. 2. Ausg. Lpz. 1888.

2097 LIBYEN – Falls,J.C.E. Beduinen-Lieder der libyschen Wüste. Gesammelt, erstmalig hrsg. u. übers. Kairo, Diemer Finck & Baylaender 1908. 4°. Mit 46 Textabb. nach Orig.-Aufnahmen der Kaufmann'schen Expedition 1905-07. 4 Bl., 240 S. Restaur. Obrosch. 120,–

Seltene Originalausgabe. – Die Lieder in beduinischem Arabisch gedruckt (darunter Totenklagen, Kinder-, Kamel- u. Liebeslieder). - Tls. unaufgeschn. Ex. Anfangs leicht fleckig.

2098 MADAGASKAR – Deblenne,P.R. Essai de geographie medicale de Nosi-Be pres la cote nord-ouest de Madagascar. These pour le doctorat en medecine. Paris, Parent u. Davy 1883. Gr.8°. Mit 1 kolor. Faltkarte. 300 S. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Der Autor sammelte auf Nosi-Be wichtige Erkenntnisse über Naturheilkunde, forschte über Tropenkrankheiten u. berichtete Allgemeines über Flora, Fauna u. Bewohner der Insel. - Mit eh. Verf.-Widm. an seine Gönnerin, Baronin Daumesnil. – Etw. stockfleckig.

2099 - Freeman,J.J. u. D.Johns. A Narrative of the Persecution of the Christians in Madagascar; with Details of the Escape of the Six Christian Refugees Now in England. London, Snow 1840. Mit Titelvign. u. kolor. Front. („printed in oil colours"). VIII, 298 S., 6 S. Vlg.-Anz. Restaur. Olwd. 120,–

Erste Ausgabe. – Das Front. mit Abb. der am Strand auf Rettung wartenden Flüchtlinge, in einer selten angewandten Technik des Ölfarben-Druckes, dem sogenannten Baxter-Print. – Vors. erneuert.

2100 Peters,C. Die deutsche Emin-Pascha-Expedition. 5. Tsd. Mchn. u. Lpz., Oldenbourg 1891. Gr.8°. Mit Portrait, 1 mehrf. gefalt. farb. Karte., 32 Taf. u. 66 Textabb. VI S., 1 Bl., 560 S. Farb. illustr. Olwd. Im Jahr der EA. – Gebrauchsspuren, fehlt vord. Vors., Titelbl. im Bug eingerissen, Portrait mit Wasserrand. 60,–

2101 (Roberts,J.S.). The life and explorations of David Livingstone, carefully compiled from reliable sources. London u. Newcastle, Adam (1874). 4°. Mit 28 Farbtaf. IX, 973 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Laut Tafelverzeichnis mit 28 (inkl. Front. u. Karte) so kompl. - Tls. leicht fleckig, S. 429 mit Tafel verklebt, S. 430-31 u. 497-500 beschäd., Vors. erneuert.

2102 Rumpf,J.D.F. (Hrsg.). Gallerie der Welt, in einer bildlichen und beschreibenden Darstellung… Bd. 5 (von 5). Bln. 1812. 4°. Mit kolor. gest. Titelvign. u. 20 kolor. Kupfertaf. 3 Bl., 475 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 90,–

Engelmann I, 56. – Vorliegender fünfter Band behandelt Afrika. - Tls. leicht fleckig u. knittrig.

2103 Schoeller,M. 16 gefalt. farb. lithogr. Karten aus: Mitteilungen über meine Reise nach Äquatorial-Ostafrika und Uganda 1896-1897. Bln., D.Reimer 1901. 4°. Lose. 240,–

Henze V, 77. Kainbacher I, 124. – Vorliegende 16 Karten bildeten den dritten Band des Gesamtwerks. – Tls. leicht stockfleckig.

2104 (Schwabe,J.J.,Hrsg.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, welche bis itzo von allen Völkern herausgegeben worden. Bd. 5. Leipzig 1749. 4°. Mit 11 (7 gefalt.) Kupferkarten u. 46 (21 gefalt.) Kupfertaf. 5 Bl., 576 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 300,–

Cordier, Sin. 290; vgl. Cox I, 32, - Enth.: Fortsetzung Buch 12: Beschreibung der Königreiche Loango, Kongo, Angule, Benguela und der angrenzenden Länder. Buch 13: Beschreibung der Länder längst der östlichen Küste von Africa u. Buch 14: Reisen nach dem Reiche China.

2105 SKLAVENHANDEL – Buxton, Thomas Fowell. The African Slave Trade. 2nd ed. London, Murray 1839. 15 S., [l] Bl., 240 S. Lwd. d. Zt. (Kap. kl. Fehlst.). 200,–

Buxton kämpfte für die Abschaffung der Sklaverei in den britischen Kolonien. – (D).

2106 Ward,H. Fünf Jahre unter den Stämmen des Kongostaates. Lpz., Amelang 1891. Gr.8°. Mit 26 Taf. u. zahlr. Abb. XIX, 211 S. Olwd. (Tls. schwach best. u. berieb.). 300,–

Erste deutsche Ausgabe. – Im vorliegenden Werk beschreibt W. vor allem das Leben der Eingeborenen in den bereisten Gebieten. - Heftklammern angerostet, schwach gebräunt. – **Dabei: Mecklenburg,A.F.zu.** Vom Kongo zum Niger und Nil. 2 Bde. Lpz. 1912. Mit 512 tls. farb. Abb. auf Tafeln und 6 Karten. Hldrbde. mit Rsch. – **Weeks,J.H.** Congo life and folklore. London 1911. Mit Tafeln. Olwd. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde. (O).

Amerika

2107 Bissel,J. Argonauticon Americanorum, sive historiae periculorum Petri de Victoria ac sociorum ejus. Libri XV. München, Lukas Straub für Johann Wagner 1647. Kl.8°. 12 Bl., 480 S., 6 Bl. Mit 1 gest. Titel, Holzschn.-Titelvign. u. 1 Kupferkarte. Ldr. d. Zt. mit reicher beids. Deckelverg. u. Goldschn. 300,–

VD17 23:256037B. Sabin 99443 (unter Victoria). De Backer-S. I, 1514, 8. Leclerc 67 (2. Ausg.). Palau 102.964 (unter Petro Gobeo). Borba de Moraes 108. Erste Ausgabe. – Mit dem häufig fehlenden dekorativen Frontispiz und der schönen Karte von Amerika (Burden 272). – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. leicht fleckig, Ebd. berieben (Rücken stärker).

2108

2108 Bougainville,L.A.de. Voyage autour du monde par la fregate du roi La Boudeuse et la flute L'Etoile, en 1766, 1767, 1768 & 1769. Paris, Saillant & Nyon 1771. 4°. Mit 20 gefalt. Kupferstichkarten u. 3 Kupfertaf. 4 Bl., 417 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 800,–

Sabin 6864. Borba de M. 115. Hill Coll. 31 f. Taylor 5. Du Rietz 109. – Seltene erste Ausgabe. Beschreibung der berühmten Weltumsegelung unter franz. Kommando. „Bougainville created a great deal of interest among the French in the Pacific" (Hill). - Gebrauchsspuren, tls. etw. knittrig, vord. Vors. lose.

2109

2109 BRASILIEN – Barlaeus,C. Rerum per octennium in Brasilia et alibi gestarum, sub praefectura illustrissimi comitis I. Mauritii, Nassauiae, &c. comitis, historia. Editio secunda. Cui accesserunt Gulielmi Pisonis Medici tractatus. Kleve, T.Silberling 1660. 5 Bl., 664 S., 11 Bl. Mit gestoch. Titel. Blingepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. Zt. mit 2 Schließen. 750,–

VD17 3:008042H. Borba de Moraes, 78-79. Bosch 127. Sabin 3409. Erste Ausgabe des sogenannten „Kleinen Barlaeus" vermehrt um 4 Traktate von Willem Piso zur brasilianischen Naturgeschichte. – Es fehlen alle Kupfertafeln u. Karten. Leicht gebräunt, Innendeckel mit Wurmspuren, sonst sehr schönes Exemplar in einem datierten Schweinsledereinband (1668).

2110 - Steinen,K.v.d. Durch Central-Brasilien. Expedition zur Erforschung des Schingu im Jahre 1884. Lpz., Brockhaus 1886. 4°. Mit 16 (davon 2 gefalt.) Taf., 3 Tab. (2 gefalt. u. 1 dplblgr.), 3 (2 gefalt.) farb. Ktn. sowie 77 Textabb. XII, 372 S. Hlwd. d. Zt. 150,–

Krämer 294. Erste Ausgabe. – Wichtiger Bericht über die erste Xingu-Expedition, schloss die größte Lücke in der Kenntnis Innerbrasiliens. – Etw. Gebrauchsspuren. – (Q)

2111 Bromme,T. Gemälde von Nord-Amerika… Eine pittoreske Geographie… und ein umfassendes Reise Handbuch… 2 Bde. Stgt., Scheible 1842. Mit zus. 87 Stahlst.-Taf. 3 Bl., 796 S., 1 Bl.; IX (recte VII), 800 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. 120,–

Clark III, 16, 5. Vgl. Sabin 8204 (kennt nur eine einbändige Ausgabe mit 75 Taf.). Das Werk sollte laut Vorwort zu Bd. 2 ursprünglich 3 Bände umfassen. Bd. 3 (Mexiko, Mittelamerika) wurde aber gestrichen. – Die Taf. mit Ansichten, u. Abb. von Eingeborenen, Tieren, Geräten etc. – Stockfleckig. – (Q)

2112

2112 Bry,Th.de. Brevis Narratio eorum quae in Florida Americae Provincia Gallis acciderung, secunda in illam Navigatione, duce Renato de Laudoniere classis Praefecto: Anno MD LXIIII. Quae est secunda pars Americae.Mit gestoch. Titel, gestoch. Wappen, 1 gestoch. Textkupfer u. 42 gestoch. Tafeln. Frankfurt, J. Wechel für Th. de Bry, 1609. 8 Bl., 30 S., 2 Bl., 42 Taf., 9 Bl. Halbschweinslederband im Stil der Zeit mit Kleisterpapierbezügen. 4.500,–

Church 146. Crawford p. 111-115. Streeter 1172. Sabin III, S. 30 ff. – Vgl. Nicholson B 677 – Zweite lateinische Ausgabe der großen Reisen, hier ohne die gestochene Karte u. die drei Bl. „Epistola Supplicatoria" (Lage H2-H5). „This is the foundation book of any Florida collection because of its first printing of the Le Moyne narrative. Lawrence Wroth has characterized it as the most informative and satisfactory of all the books on the Huguenot colony in Florida. The fascinating plates of Florida Scenes and life engraved by De Bry after Le Moyne's drawings, make this an indispensable Florida items. Le Moyne's narrative was first published in French (Paris 1586)" (Streeter). Auf dem gest. Titel verso handschriftlicher Genehmigungsvermerk der Inquisition, datiert 1613. – Wenige alte Anstreichungen und Löschungen, sonst sauber und wohlerhalten. – Second Latin edition, bound in period style half pigskin with marbled boards. With engraved title, two engravings in text and 42 engraved plates. Lacking the map and three leaves „Epistola Supplicatoria" (=quire H2-H5). – Overall a very good copy of one of the key works on Florida.

2113 Catlin,G. Letters and Notes on the Manners, Customs, and Condition of the North American Indians. 2 Bde. London, „published by the author 1841" (= 1892). Gr.8°. Mit ca. 300 Abb. auf Taf. nach der Ausg. von 1841. VIII, 264; VIII, 266 S. Lwdbde. d. Zt. 150,–

Einer von zahlr. Nachdrucken (hier unter leicht abweichendem Titel) von „The Manners, Customs and Condition of the North American Indians", „reprinted from the original plates", mit dem Jahr der EA auf dem Titelbl. Vgl. Howes C 241 u. Sabin 11536. - Gebrauchsspuren. – Bibl.-Ex. – (Q)

2114 Chicago. The New Chicago Album. Leporello-Album bei Wittemann, New York 1883. Qu.Gr.8°. Mit zahlr. Abb. auf 18 photolithogr. Taf. 1 Bl. (Vlg.-Anz.). Blind- u. goldgepräg. Olwd. (Etw. berieb.). 200,–

Seltenes u. umfangreiches Souvenir-Album. – Enthält u.a. eine dplblgr. Gesamtansicht aus der Vogelschau.

2115 Code of 1650, The, being a compilation of the earliest laws and orders of the General Court of Connecticut;… commonly called Blue laws. Hartford, Andrus (1822). Mit Front. 119 S. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit Rverg. 120,–

Das Front. zeigt einen Polizisten, der einen Tabakbauern festnimmt. – Etw. fleckig, fehlt vord. Vors., N.a.T.

2116 Deuber,(F.X.A.). Geschichte der Schifffahrt im atlantischen Ozean; zum Beweis, daß Amerika schon lange vor Chr. Colombo, und auch der Compaß… vor Flavio Gioja entdeckt worden sey. Angehängt ist Chr. Colombo's eigener Bericht an Raphael Sanxis, den Schatzmeister des Königs von Spanien. Bamberg, Kunz 1814. VIII, 160 S. Blauer Seidenband aus der Zeit. (Tls. etw. berieb.). 300,–

Sabin 19793. Seltene erste Ausgabe. – Historische Abhandlung mit 176 Anmerkungen unter Verwendung von Quellen in Latein, Spanisch, Italienisch, Französisch, Deutsch u. in skandinavischen Sprachen. – Frisches Ex. auf dickem Büttenpapier.

2117 Ehrmann,T.F. Geschichte der merkwürdigsten Reisen welche seit dem zwölften Jahrhunderte zu Wasser und zu Land unternommen worden sind. Bd. 1. Ffm., Hermann 1791. Mit gest. Titelvign. 1 Bl., XX, 408 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 60,–

Sabin 22074. – Vorliegender erster Band (von 22 ersch.) behandelt u.a. die Entdeckung Nordamerikas durch die „Normänner". – Fleckig, einige Bl. mit Kritzeleien, fehlen die flieg. Vors.

2118 Goering,A. Vom tropischen Tieflande zum ewigen Schnee. Ein malerische Schilderung des schönsten Tropenlandes Venezuela. Lpz., Fischer (1892-93). Fol. Mit 12 mont. farb. lithogr. Tafeln, 54 Textabb. u. 1 Karte. 2 Bl., 75 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Etw. fleckig u. berieb.). 300,–

Palau 103132. Erste Ausgabe. – 2 Tafeln lose. – **Dabei:** Dass., mit 8 (von 12) mont. farb. lithogr. Taf. Mit Verf.-Widm. u. Unterschr.

2119

2119 Gottfried,J.L. Newe Welt und Americanische Historien. Inhaltende Warhafftige und vollkommene Beschreibungen aller West-Indianischen Landschafften, Insulen, Königreichen und Provintzien, Seecusten (etc.). Item, Relation 38 fürnembster Schifffarten in West-Indien. Ffm., M. Merians Erben 1655. Fol. Mit 3 (von 8) tls. dplblgr. Kupfertaf. u. 175 ca. halbs. Textkupfern. 3 Bl., 661 S., 1 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Buchblock stark verzogen). 900,–

Sabin 50. Leclerc 265. Borba de Moraes 372. – Zweite Ausgabe des reich illustrierten Reisewerkes, ein Auszug aus de Bry's „Großen Reisen", denen auch die schönen Textkupfer entstammen. – Von den Tafeln sind vorhanden: Nordbrasilien, Olinda und Pernambuco (auf 1 Tafel) u. Virginia. – Außerdem fragm. vorhanden Weltkarte u. Kupfertitel. Text mit allen Textkupfern kompl. – Starke Gebrauchsspuren, Karten u. mehrere Bl. randrissig (Titel u. Vorwort stark). Gekauft wie besichtigt.

2120 HAWAII – Bryan,W.A. Natural History of Hawaii. Being an account of the Hawaiian people, the geology and geography of the islands, and the native and introduced plants and animals of the group. Honolulu, Bryan 1915. 4°. Mit zahlr. Abb. 596 S. Olwd. (Tls. berieb. u. best., etw. fleckig). 45,–

Erste Ausgabe. – Die Bl. des Vorwortes und des Inhaltsverz. sind verbunden, die weitere Paginierung allerdings korrekt. – Vorderes Innengelenk angebrochen. – Sauberes Ex.

2121

2121 (Heiden,C.F. von der). Americanische Urquelle derer innerlichen Kriege des bedrängten Teutschlands, nach denen wahrhaftesten Umständen und mit der genauesten Unpartheylichkeit nebst allen zu Erläuterung einschlagenden Nachrichten des Verhältnüsses der Englisch- und Französischen Handlung. Augsburg, G.C.Kilian 1760(-63). 4°. Mit 31 (statt 60; auf 31 Bl.) meist kolor. u. gefalt. Kupferkarten, -ansichten u. -plänen. 354 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig, ob. Kap. mit Fehlstelle, Hdeckel mit größerem Fleck). 1.500,–

Shirley G.HEI-1a (mit Tafelverz.). Nicht bei Sabin u. Howes. - Sehr seltene Geschichte des Siebenjährigen Krieges mit besonderer Berücksichtigung des Krieges zur See und des Kolonialkrieges zwischen Frankreich und England in Nordamerika und Kanada. Möglicherweise als fünfter Teil zu dem ebenfalls bei Kilian in Augsburg erschienenen vierteiligen Werk „Das durch innerliche Kriege bedrängte Teutschland" herausgegeben. – Die Nummern 32 u. 33 des Tafelverz. hier auf einem Blatt (= Shirley 32.1 u. 32.2). Es fehlen 29 Kupferkarten, -ansichten bzw. -pläne. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, Taf. am ob. Rd. tls. etw. schimmelfleckig.

2122 Holmberg,H.J. Ethnographische Skizzen über die Völker des russischen Ame-

2122

rika. 1. (von 2) Abteilung. Helsingfors, Friis 1855. Kl.4°. Mit 1 lithogr. Faltkarte. 1 Bl., 141 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 600,–

Aus den Akten der Finnl. Societät der Wisssenschaften besonders abgedruckt. Cat. Russica H 1059. Sabin 32572. – Enthält: Die Thlinkithen. Die Konjagen. – Erste Abteilung des wichtigen Werkes über das russische Amerika. Holmberg stützt sein Buch auf Beobachtungen, die er während eines längeren Aufenthaltes vor Ort machte. Mit frühen Nachrichten über das Leben der Thlinkiten und Konjaken sowie Siedlungen, Religion, Jagd, Fischerei, Hochzeit, Festlichkeiten, Zauberei und Schamanismus, Kleidung etc. - Stockfleckig.

2123 Humboldt,A.v. Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. In dt. Bearb. v. H. Hauff. 4 Bde. Stgt., Cotta 1859-60. Mit 1 farb. lithogr. Faltkarte. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 80,–

Sabin 33738. Löwenberg 123. – Erste Ausgabe dieser „einzigen v. A. von Humboldt anerkannten" Bearbeitung in deutscher Sprache. - Tls. etw. fleckig.

2124 Krause,A. Die Tlinkit-Indianer. Ergebnisse einer Reise nach der Nordwestküste von Amerika und der Beringstraße, ausgeführt im Auftrage der Bremer Geogr. Gesellschaft in den Jahren 1880-1881. Jena, Costenoble 1885. Mit 1 Faltkarte, 4 Taf. u. 32 Textabb. XVI, 420 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 180,–

Erste Ausgabe. – Henze III, 76: „Seine Karte des Chilkat-Gebiets war die erste auf Messung beruhende… seine Monographie bis in jüngste Zeit hinein die vollständigste". Mit alphabetischem Tlinkit-Wörterverzeichnis, Literaturverzeichnis und Register. - St. auf Vortitel. – **Dabei: Schlagintweit,R.v.** Die Santa Fe- und Südpacificbahn in Nordamerika. Köln 1884. Fehlt eine der beiden Faltkarten. – (Q)

2125 Marcoy,P. (d.i. L.de Saint-Cricq). A journey across South America from the Pacific ocean to the Atlantic ocean. 4 Bde. London, Blackie and son 1871-73. Fol. Mit 12 (auf 11 Taf.) farb. Karten u. 600 Holzstichillustr. im Text u.a. Tafeln von E.Riou. 4, IV, 312; VIII S., S. 315-588, 2 Bl.; VIII, 278 S.; X S., 1 Bl., S. 281-570, XII, VIII, 2 S. Olwdbde. mit Schwarz u. Goldpräg. u. Goldschnitt. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd.). 300,–

Erste englische Ausgabe. – Nicht bei Sabin 44508 u. Borba de Moraes II, 20, die beide erst die verkleinerte (und gekürzte) Ausgabe von 1875 nennen, die außerdem weniger Illustr. enthält (nur 10 Karten u. 525 Abb.). – Tls. stockfleckig bzw. fingerfleckig, etw. gelockert. (Q).

2126 Martin,K. Westindische Skizzen. Reise-Erinnerungen. Leiden, Brill 1887. Gr.8°. Mit 22 Taf. u. 1 gefalt. Karte. VIII, 186 S. Obrosch. 75,–

Henze III, 383 f. Erste Ausgabe. – Bericht über eine Reise nach Niederländisch Westindien und darauf gegründeten Studien. Die Tafeln in getönter Lithogr. und nach Photogr. – Unaufgeschn. Ex. - **Dabei: Schuster,A.N.** Argentinien. 2 Bde. Diessen 1913. – Fehlt 1 Karte.

2127 Merula,G. Memorabilium ultra primam editionem & recognitum & quatvor libris auctum opus cum emendatione et scholiis P. Castalii. Lyon, Bonhomme 1556. Mit Druckermarke a.T. u. einigen Textholzschn. 6 Bl., 432 S., 22 Bl. Restaur. Ldr. über Holzdeckeln. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). 300,–

Sabin 48033. – Dritte (erste illustr.) Ausgabe, auf S. 417-18 wird die „Insulae Americae" erwähnt. – Bibl.-Ex. Wasserrandig u. gebräunt, St. u. Besitzverm. a.T.

2128 New York. Sammelband mit 25 lithogr. Taf. (Ansichten New York/Washington) aus Valentine's Manual, Jgge. 1853 u. 1854. Außerdem 1 Faltkarte, 1 gefalt. Tabelle u. mehrere Vign. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 75,–

Unter den Ansichten: Wall Street (Custom House), Kings Arms Tavern (Broadway), Residence of Abraham van Nest (Bleecker Street), etc.

2129 Nordenskiöld,E. An Historical and Ethnological Survey of the Cuna Indians. Arranged and edited from the posthumous manuscript and notes… by Henry Wassen. Göteborg, Göteborg Museum Etnografiska Avdelningen (1938). Mit 15 Farbtafeln und 33 Textabb. XXVII, 686 S. OU. (Mit kl. Ein- u. Ausrissen). – (= Comparative Ethnographical Studies, Bd. 10.). - Seltene erste Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex. 75,–

2130 Olshausen,T. Das Mississippi-Thal und die einzelnen Staaten des Mississippi-Thales geographisch und statistisch beschrieben. Lieferungen 1-4 (= alles Ersch.) in 2 Bdn. Kiel 1853-55. Gr.8°. Mit 7 (davon 2 gefalt. u. farb.) lithogr. Karten. Mod. Kunstldrbde. mit eingeb. Lieferungs-OU. 600,–

2130

Sabin 57256. Howes O 82. Einzige Ausgabe. – Enthält Bd. 1 (in 2 Teilen): Das Mississippi-Thal im Allgemeinen, II/1. Der Staat Missouri, II/2. Der Staat Iowa. – Breitrandiges Ex. Leichte Gebrauchsspuren, St.a.T. – Exlibris.

2131 PERU – Middendorf,E.W. Peru. Beobachtungen und Studien über das Land und seine Bewohner während eines 25jährigen Aufenthalts. 3 Bde. Bln., Oppenheim 1893-95. Gr.8°. Mit 1 Faltkarte, 1 dplblgr. Karte, 163 Taf. u. 157 Textabb. Hlwdbde. d. Zt. (Innengelenke brüchig). 150,–

Erste Ausgabe. – Seltene und wichtige Untersuchung zu Peru und den Anden. – St.a.T.u.V. – Exlibris. – (Q)

2132 PHOTOGRAPHIE – Niagara through the stereoscope. New York u. London, Underwood & Underwood 1905. Mit 2 Faltkarten. u. 18 separaten Stereo-Photos (je 8,5 x 17,5 cm). 58 S., 3 Bl. Obrosch., in Olwd.-Kassette. 100,–

Selten. – **Dabei:** 7 Stereo-Photos aus Panama through the stereoscope, ebda. um 1910. Ohne Text.

2133 Pöppig,E. Ueber alte und neue Handelswege nach der Westküste Amerikas. Aus: Deutsche Vierteljahrsschrift, Heft 1. (Stgt. u. Tbg., Cotta 1838). 40 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 90,–

Eduard P. (1798-1868) unternahm von 1822 bis 1832 eine große Forschungsreise (Kuba, USA, Chile, Peru und Brasilien, er überquerte die Anden und befuhr den gesamten Amazonas). Vgl. Henze IV, 145 ff. – Tls. leicht fleckig u. etw. knickspurig.

2134

2134 Pourtales,J.v. Durchlebte Erfahrungen. Glumbowitz, Verlag des Verfassers 1900. Gr.8°. Mit 21 (2 dplblgr.) Tafeln u. 1 gefalt. Plan. 2 Bl., V, 215 S. Oldr. mit goldgepräg. kalligraph. Deckeltitel u. Goldschn. 600,–

Sehr seltener Privatdruck für „Verwandte und Freunde" (über WorldCat nur 1 Ex. in der Stabi Berlin u. 1 Ex. in der Tutt Library Colorado nachweisbar). – Zusammenfassung der in 15 Jahren erworbenen Erfahrungen als Farmer und Minenbesitzer in Amerika. Graf James Malte von Pourtales (1853-1908) der 1871 die Herrschaft Glumbowitz (heute Glebowice in Schlesien) erbte kam 1885 das erste Mal nach Colorado Springs wo er sich schließlich am Milchbauernhof „Broadmoor" beteiligte und für den Ausbau der Milchwirtschaft sorgte. Seinen Traum war ein „Broadmoor City"; er gründet die „Broadmoor Land and Investment Company" und eröffnet 1891 ein Kasino mit Hotel. – Mit einem Plan von Broadmoor. – Vorsatz mit eh. Widmung

des Verfassers „Zum Andenken… James".- Schönes Exemplar. – Very rare private printing (we could trace only 1 copy in Germany and 1 copy in Colorado); with author's own dedication on the flying endpaper. – With 21 (2 double sheet size) plates and 1 folded plan. Interesting report from the early days of Colorado Springs. – „Prussian Count James Pourtales came west to seek romance and fortune, and brought his knowledge of German scientific farming to Colorado Springs. He began a partnership with William Wilcox's Broadmoor Dairy and became the founding father of todays Broadmoor Hotel and Resort. – Fine copy.

2135 Ramel,J.P. Merkwürdige Geschichte der martervollen Deportations-Reise Barthelmy's, Pichegru's und andrer französischer Gesetzgeber nach Cayenne. Nebst der Schilderung ihres Aufenthalte's zu Sinamary und ihrer endlichen wunderbaren Rettung. Aus dem Franz. (übers. von A.Wichmann). Lpz., Jacobäer 1799. VI (pag. IV), 202 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. 90,–

Fromm V, 21276 (Titel leicht abweichend, nennt Leipzig u. Altona). Sabin 67627 Anm. (nennt zwei Ausgaben 1799: Hbg. u. Lpz.). Erste dt. Ausgabe. – Ramel hatte an der Revolte der Royalisten am 18. Fructidor (4. IX.) 1797 teilgenommen, geriet in Gefangenschaft u. wurde nach Guayana deportiert. 1798 gelang ihm die Flucht in das holländ. Paramaribo u. die Rückkehr nach London. Dort veröffentlichte er 1799 die Orig.-Ausgabe des vorliegenden Werkes. – Besitzverm. auf Innendeckel.

2136 Reindl,J. Die Schwarzen Flüsse Südamerikas. Hydrographische Studie auf geologisch-orographischer, physikalischer und biologischer Grundlage. Mchn., Ackermann 1903. Mit 1 dplblgr. Kte. 4 Bl., 138 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. – (= Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde). 30,–

2137 REVOLUTION – Raynal,(G.T.). Revolution de l'Amerique. London, Davis u. Den Haag, Gosse 1781. XVI, 171 S. Mod. Lwd. 60,–

Sabin 68101. Hill Collection 250. – Seltene erste Ausgabe, ohne Raynals Wissen veröffentlicht. – Breitrandiges Ex. Wasserrandig, Titelbl. fleckig, Vors. erneuert, hs. Besitzverm. a.V. - Entferntes Exlibris.

2138 Rosny,L.de. Essai sur le dechiffrement de l'ecriture hieratique de l'Amerique Centrale. Text- und Atlas in 1 Bd. Paris, Maisonneuve 1876. Gr.Fol. Mit 19 (1 dplblgr.) Taf. (16 Lithographien, davon 5 handkolor. u. 4 farb., 2 Heliogravüren und eine Kollotypie) u. zahlr. (1 kolor.) Textholzschn. 1 Bl., VI, 56 S., 2 Bl. Hldr. um 1900 mit Rsch. 900,–

Bernal 7879. – Eines von 200 Ex. (GA). – Letztes Blatt (Tafelverzeichnis) mit hinterlegtem Einriss im Innenfalz. – (Q)

2139 Ross,A. Der gantzen Welt Religionen. Oder Beschreibung aller Gottes- u. Götzendienste wie auch Ketzereyen in Asia, Africa, America, und Europa… Der zweyte Druck. Amsterdam, Nosche 1668. Mit 14 (von 15) gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 694 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Metall-Plakette (1912) der Schola Thomana auf Rckn. mont.). 150,–

Vgl. Sabin 73320 ff. – Behandelt ausführlich Indianerreligionen in Spanisch-Amerika, Florida u. Virginia. – Neben einer Kupfertaf. fehlt das gest. Front. – Taf. tls. mit Falzeinr., mehrere Unterstr. im Text, Titel mit Besitzverm. u. unterl. Eckläs., Vors. erneuert. – Exlibris. – (J)

2140 Sahagun,B.de. Einige Kapitel aus dem Geschichtswerk des Fray Bernardino de Sahagun. Aus dem Aztekischen übersetzt von Eduard Seler. Hrsg. von Caecilie Seler-Sachs. Stgt., Strecker u. Schröder 1927. 4°. Mit Portrait-Front. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XVI, 574 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. 150,–

Erste Ausgabe des ersten Werkes der Schriften des bedeutendsten spanischen Missionars und Ethnologen Fray Bernardino de Sahagun (1499-1590) mit der Chronik des und einem Abriss über das Leben und die Kultur der Azteken, dessen Werk wurde 2015 von der UNESCO zum Weltdokumentenerbe erklärt. – Gutes Ex. – (Q)

2141 (Schwabe,J.J.). Übers. Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu oder Sammlung aller Reisebeschreibungen . Bd. 13 d. Rhe. (Erste Reisen der Europäer in Amerika). Lzg., Arkstee u. Merkus, 1755. 4°. XXI SS., 1 Bl., 696 SS., 16 Bll., 28 (st. 29) teils gef. gest. Taf., Ktn. u. Pläne . Ldr. mit alter Rverg. u. Rsch. Cox I, 32; Sabin 913 (Allg. Hist.) u. 65406 (Prévost d'Exiles): „Based on Astley's Coll. and Prévost's Histoire générale „. 300,–

Erste Ausgabe. – Mit schönen Karten und Plänen (Mexiko, Hispaniola, Caracas, Panama etc.), Städteansichten (dabei Alt- u. Neu-Mexiko), Darstellungen von Indianern, Pflanzen (Vanille, Passionsblume etc.), Heiligtümern und Szenen aus dem Volksleben (Tempel in Mexiko, Menschenopfer für Vitzliputzli) usw. Mit der Kte. v. Nicaragua u. Costa Rica (Nr. 18), die erst mit Bd. 14 geliefert werden sollte. – Es fehlt Taf. 10 Marina und andere Frauenspersonen. . Tls. leicht bräunlich u. stockfl. Titel sowie die Taf. rücks. gestemp. Vorderd. erneuert, Rücken u. Hinterd. des Orig.-Einbandes, tls. beschabt, Rücken zum Vorderd. hin seitl. etwas ausgefranst.

2142 Shaffner,T.P. History of the United States of America, from the earliest period to the present time. 2 Bde. London u. New York (1863). 4°. Mit 2 gest. Titelbl. mit Vign., 1 dplblgr. lithogr. Faksim., sowie 36 Stahlst.-Taf. bzw. -karten. XLVIII, 676; XXXVI, 668 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Bd. 2 Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 90,–

Erste Ausgabe. Sabin 79682: „Three more volumes appear to have been published…"; kennt aber auch nur die beiden vorliegenden, bis zum amerikanischen Bürgerkrieg reichenden Bände. Nicht bei Howes. – Gebrauchsspuren.

2143 Steinen,K.v.d. Unter den Naturvölkern Zentral-Brasiliens. Reiseschilderungen und Ergebnisse der zweiten Schingu-Expedition 1887-1888. Bln., D.Reimer 1894. Kl.4°. Mit 30 (7 lithogr.) Tafeln, 145 Textabb. XIV S., 1 Bl., 570 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Hint. Gelenk geplatzt). 90,–

Borba de Moraes II, 287. Baldus I, 1599. – Mit reichem Abbildungsmaterial. – Es fehlt die Faltkarte. – (Q)

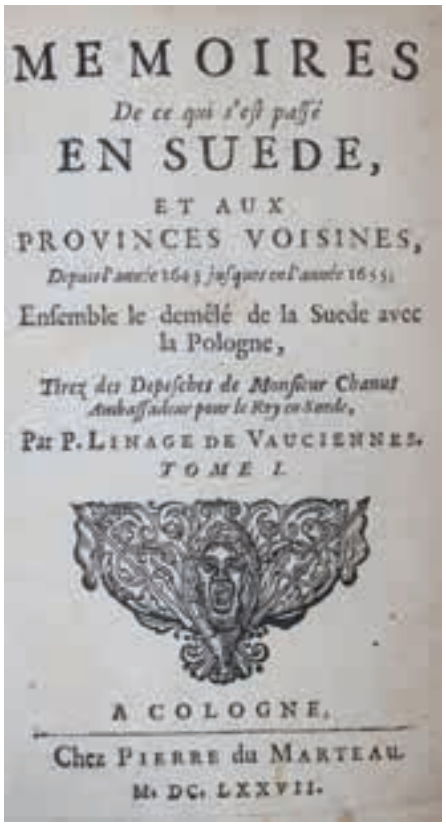
2144 Stephens,J.L. Begebenheiten auf einer Reise in Yucatan. Lpz., Dyk 1853. Mit 69 (davon 2 gefalt.) gest. Taf., 49 Abb. auf 9 meist gefalt. Taf., 10 auf 6 Plänen (davon 4 lithogr.) u. 1 lithogr. Faltkarte. XVIII, 438 S. Hlwd. d. Zt. 450,–

Sabin 91296. Engelmann 236. Erste dt. Ausgabe. – Klassisches Werk über die Ruinenstädte Lateinamerikas. – Tls. etw. stockfleckig, S. 9/10 mit kl. Randläs. – (Q)

2145 Stephens,J.L. Reiseerlebnisse in Centralamerika, Chiapas und Yucatan. Nach der 12. Aufl. ins Deutsche übertr. v. E.Hoepfner. Lpz., Dyk 1854. Mit 1 gefalt. Karte u. 59 tls. gefalt. lithogr. Taf. XIII, 554 S. Mod. Lwd. 300,–

Sabin 91300. Palau 322328. – Zweite deutsche Ausgabe, die erste dieser Übersetzung. – Fleckig. – **Dabei: Dass.**, fehlen 2 Tafeln (jwls. in Kopie eingeb.). Hldr. d. Zt. – (Q)

Arktis-Antarktis-Nordländer


MEMOIRES
De ce qui s'eſt paſſé
EN SUEDE,
ET AUX
PROVINCES VOISINES,
Depuis l'année 1645 juſques en l'année 1655.
Enſemble le demêlé de la Suede avec la Pologne,
Tirez des Depeſches de Monſieur Chanut Ambaſſadeur pour le Roy en Suede,
Par P. LINAGE DE VAUCIENNES.
TOME I.
A COLOGNE,
Chez PIERRE du MARTEAU.
M. DC. LXXVII.

2146

2146 Chanut,P.H. Memoires de ce qui s'est passe en Suede, et aux Provinces Voisines, depuis l'annee 1645 jusques en l'annee 1655; ensemble le demele de la Suede avec la Pologne. Bearbeitet v. P.Linage de Vauciennes. 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Marteau (d.i. Brüssel, Fricx) 1677. Kl.8°. 12 Bl., 427 S.; 477 S., 496 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 300,–

VD17 39:123821T. BL (German books) C517. Lt. Weller (Druckorte) Bd. 2, S. 28 in Amsterdam erschienen lt. BL (German books) gedruckt von E.H.Fricx in Brüssel. – Erinnerungen was in Schweden und den benachbarten Provinzen seit dem Jahr 1645 bis zum Jahr 1655 geschehen ist. – Nur leicht gebräunt u. tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig, insges. schönes Ex.

2147 DÄNEMARK – Both,L. Kjobenhavn, historisk-topographisk beskreven. Kopenhagen, Gandrup 1865. Mit 12 lithogr. Taf. u. 3 lithogr. Faltkarten. 2 Bl., 290 S., 2 (von 6) Register-Bl., 1 Bl. Neuer Hldr. 150,–

Die Tafeln mit Ansichten aus Kopenhagen. – Papierbedingt etw. gebräunt, einige Randläs., zahlr. Bibl.-St., Karten mit repar. Einrissen. – Selten.

2148 FINNLAND – Engelhardt,M.v. Zur Geognosie. Darstellungen aus dem Felsgebäude Russlands. 1. (= einzige) Lieferung: Geognostischer Umriss von Finland. Bln., Reimer 1820. Fol. Mit 1 (von 2) gest. Karte, 2 Taf. in Aquatinta u. 1 Aquatinta-Vign. 1 Bl., 44 S. Mod. Brosch. 60,–

Poggendorff I, 669. MNE I, 206. Erste Ausgabe. – Es fehlt eine der beiden Finnland-Karten – Unbeschn., tls. stockfleckig u. Blatträndern etw. angefranst.

2149 Hofman,H.v. Samlinger af Publique og Private Stiftelser, Fundationer og Gavebreve, som forefindes udi Danmark og Norge. Teil 3 (von 11). Kopenhagen 1758. 4°. Mit

Kupfertitel, 1 gefalt. Kupferstichkarte, 2 Kupfertaf. u. 2 (1 gefalt.) Tabellen. 10 Bl., 562 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

Erste Ausgabe. – Hans de Hofman (1713-1793) etablierte sich in Dänemark zu einen hochangesehenen Richter, Historiker und Schriftsteller. Seine Reihe „Samlinger af Publique og Private Stiftelser, Fundationer og Gavebreve, som forefindes udi Danmark og Norge" erschien von 1756-1780 in 11 Teilen und befaßt sich mit Urkunden Historischer-, Topographischer- und Ahnenaufzeichnungen. - Etw. gebräunt, tls. gelockert u. wurmspurig, 1 Tafel lose.

2150

2150 Koldewey,K. Die zweite deutsche Nordpolarfahrt in den Jahren 1869 u. 1870. 4 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Brockhaus 1873-74. Gr.8°. Mit 2 Stahlst.-Portraits, 10 chromolithogr. Taf., 16 Holzstichtaf., 33 (5 gefalt.) meist lithogr. Taf., 12 (8 gefalt.) Karten u. zahlr. Textabb. Restaur. Hldrbde. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Bd. 2 hint. Innengelenk angebrochen). 750,–

Henze III, 52 ff. Chavanne 1961. Nissen, ZBI 2283. – Erste Ausgabe des offiziellen Berichts der Reise, deren Ziel die Erhellung des arktischen Kerngebietes von der ostgrönländischen Küste aus war. Gliedert sich in einen reich illustr. erzählenden Teil (Bd. 1/I-II) und einen wissenschaftlichen (Bd. 2/I-II), hierzu Tafeln mit Meerestieren, Fossilien, Pflanzen u.a. - Exlibris des Geologen Josiah Dwight Whitney (1819-1896). - Insgesamt gutes Ex.

2151

2151 LAPPLAND – Scheffer,J. Lapponia. Id est regionis Lapponum et gentis nova et verissima descriptio. Ffm., Wolff 1673 (Kupfertitel dat. 1674). Kl.4°. Mit Kupfertitel, Holzschn.-Titelvign. (im Text wdh.), 25 (7 ganzs.) Textholzschn. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 7 Bl., 378 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb.). 1.200,–

Warmholtz 705. Cox I, 178. Lipperheide Hab 1. Griep/Luber 1237. ADB XXX, 680. Erste Ausgabe des wichtigen Werkes über Lappland, das lange Zeit als Hauptinformationsquelle galt. – Es beschreibt Herkunft, Lebensweise, Religion und Kultur der Lappen. Enthält auch Kapitel über Zauberei, Essen, Trinken, Jagd und Jagdwaffen. Die Holzschnitte zeigen Trachten, Tiere, Gebrauchsgegenstände u. a. – Mehrere Bibl.-St. (darunter Blindstempel a.T.). – Exlibris.

2152 Mikkelsen,E. Lost in the Arctic being the Story of the ‚Alabama' Expedition, 1909-1912. London, Heinemann 1913. Kl.4°. Mit Portrait-Front., 1 Faltkarte u. zahlr. Abb. auf Taf. XVIII, 399 S. Olwd. (Berieb.). 75,–

Arctic Bibl. 11428. Erste engl. Ausgabe. – Erste Lage etw. fleckig. – Schulpreis-Exlibris.

2153 SCHWEDEN – (Nordberg,G.A.). Leben Carl des Zwölften Königs in Schweden. Bde. 1 (v.3). (Hbg., Trausold) 1751. Folio. Mit 1 gest. Titeln in schöner Kalligraphie, 1 Kupfertafel und einige Textkupfern. XX, 852 S. Ldrbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,–

Graesse IV, 686. Ebert 14884. Lipsius-L. 286. Erste dt. Ausg. – Die 10 Münztafeln fehlen.

Asien

2154 AMUDARJA – Kaulbars,A.W.v. Drevnejshija rusla Amu-Darji (Das alte Flussbett des Amu-Darja). Sankt Petersburg 1887. Mit 3 Falttabellen u. 1 kolor. lithogr. Faltkarte (67 x 64 cm). Hlwd. d. Zt. 120,–

(= Zapiski Imperatorskago Russkago Geograficeskago Obshestva po Obshej Geografii Tom XVII, No.4.). – Henze III, S. 15. Embacher S. 161-162. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, Karte am inneren Rand professionell restaur. – Selten.

2155

2155 ARABIEN – Maltzan,H.v. Reise nach Südarabien und geographische Forschungen im und über den südwestlichen Theil Arabiens. Brschwg., Vieweg 1873. Mit 1 mehrf. gefalt. Karte. XVI S., 1 Bl., 422 S. Neuer Hldr. 450,–

Embacher 198 ff. Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des bedeutenden deutschen Arabienreisenden. Wichtig für Aufschlüsse über die dortigen Sprachverhältnisse. – Tls. leicht fleckig.

2156 ARABISCHE HANDSCHRIFTEN – Krafft,A. Die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der k.k. Orientalischen Akademie zu Wien. Wien 1842. Gr.8°. XX, 206 S., 1 Bl. Obrosch. (Angestaubt). 60,–

ÖBL IV, 187. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Errata-Bl. beschäd.

2157 Bell,M.S. The Great Central Asian Trade Route from Peking to Kashgaria. Mit 1 lithogr. Faltkarte v. Turner & Shawe (Trade Route) u. einigen Illustr. S. 57-93. – In: Proceedings of the Royal Geographical Society and Monthly Record of Geography, Feb. 1890, vol. 12, no. 2. London, Stanford 1890. II S., S. 57-128. OU. (Best.). – Seltene erste Ausgabe. – Exlibris Peter Hopkirk. 60,–

2158

2158 BORNEO – Schwaner,C.A.L.M. Borneo. Beschrijving van het stroomgebied van den Barito en reizen langs eenige voorname rivieren van het zuid-oostelijk gedeelte van dat eiland. Op last von het Gouvernement van Nederl. Indiegedaan in de jaren 1843-1847. 2 Bde. Amsterdam, Van Kampen 1853-54. 4°. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte, 2 farb. lithogr. Titelvign. u. 24 (davon 1 gefalt.) farb. od. getönten lithogr. Taf. nach A. van Pers & H. von Gaffron, lithogr. von C.W. Mieling. 234; XIV S., 1 Bl., 200 S. Restaur. Olwdbde. mit Blindpräg. (Rckn. u. Kanten erneuert). 450,–

Bastin-Brommer 580. Landwehr, Col. plates, 430. Sehr seltene Beschreibung von Borneo. Erste Aus-

gabe. – Account being the results of the first crossing of the dutch Territory of Southwest Borneo (Barito and Kayan river basins) by an European. Schwaner was ordered by dutch colonial Indonesian government to explore the coal-deposits in S.E. Borneo where Schwaner stayed between 1843-1848; during that time he made an overland journey from Banjarmasin to Pontianak. The plates are not only of topographical, but also of anthropological & ethnological interest. – Tls. fleckig u. gebräunt, mehrere Bibl.-St. Karte in hint. Deckeltasche Falze mit Tesa geklebt. – **Dabei: Posewitz,T.** Borneo. Entdeckungsreisen und Untersuchungen … Bln. 1889.

2159 Brugsch-Pascha,H. u. F.X.Garnier. Prinz Friedrich Karl im Morgenlande. Ffo., Trowitzsch (1884). Fol. Mit getönt. Holzst.-Titel, 12 Holzst.-Taf. u. zahlr. Holzst.-Abb. 240 S. Gepräg. Ohldr. mit Rsch. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Henze I, 378. ADB XLVII, 284. – Brugsch war einer der berühmtesten dt. Ägyptologen. Er begleitete 1883 seinen Gönner Prinz Friedrich Karl v. Preußen auf einer Reise durch Ägypten, ins Heilige Land, nach Syrien u. über Griechenland zurück nach Berlin. - Tls. leicht fleckig.

2160

2160 (Bry,J.T.u.J.I.de. Ander Theil der Orientalischen Indien. Frankfurt, E.Kempffer, 1613. Fol. (31:20 cm). Mit gest. Titelbordüre, 1 gest. Porträt im Text u. 37 (statt 38, 1 doppelblattgr.) num. Textkupfer. 6 Bll., 110 (statt 134) S., 3 Bll.; 1 nn., XXXVII (statt XXXVIII) num. Bll. Neuerer Ldr. mit Messingbeschlägen und von Hand ausgeführter Vergoldung sowie Titel auf Vorderdeckel. 900,–

Church 229. – Zweite deutsche Ausgabe. Enthält die ersten 44 Kapitel von Linschotens Reise nach Afrika u. Ostindien. – Gebräunt u. etwas fingerfleckig, erste Bll. mit leichtem Wasserrand. Gest. Titel berieben u. seitlich angeschnitten, ca. 5 Bll. mit geklebten Einrissen. Ca. 10 Kupfer seitlich knapp beschnitten oder angeschnitten, das doppelblattgr. in den Rändern mit hinterlegten Randläsuren. S. 97-120 fehlen u. sind durch 26 hs. S. ergänzt, diese etwas stockfleckig. Fehlen num. Bl. IV mit Kupfer, 3 Karten u. die oben angegebenen Seiten. – Gekauft wie besichtigt.

2161 Busch,M. Bilder aus dem Orient. Triest 1864. Fol. Mit Titelvign. u. 32 Stahlstichans. v. A. Löffler. 2 Bl., 108 S. 400,–

Mit großformatigen Ansichten von Beirut, Bethlehem (2), Damaskus, Jaffa, Jerusalem (4), Nazareth, Rhodos, Smyrna u.a.

2162 CHINA – Gemelli Careri,G.F. Giro del Mondo. Parte quarta… nella Cina. 3. ed. Neapel, Mosca 1721. Mit 6 (davon 3 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 4 Bl., 456 S., 12 (le. w.) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,–

Die Wahrhaftigkeit des Berichtes, früher vielfach bestritten, gilt heute in den Hauptzügen als erwiesen (Henze). – Unter den Kupfern ein Begräbnis, Porzellanturm in Nanking und Obst. – Etw. fleckig.

2163 - Mannerheim,C.G.E.v. Fra Samarkand til Peking paa Hesteryg. Kopenhagen, Nordisk Forlag 1941. 4°. Mit Portr.-Front., 1 Karte u. zahlr. Abb. XI, 627 S. Hldr. mit Rtit. (Tls. schwach berieb.). - Erste dänische Ausgabe. – Innen sauber. 100,–

2164

2164 - Martini,M. De bello tartarico historia; In qua, quo pacto Tartari hac nostra oetate Sinicum imperium invaserint, ac ferè totum occuparint, narratur; eorumque mores breviter describuntur. Editio tertia. Köln, J.Kalkoven 1654. 12°. 131 S. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. Prgt. d. Zt. mit hs. RTitel. 450,–

VD17 12:643519Y. Cordier, BS 623. Seltene Kölner Ausgabe, im Erscheinungsjahr der Erstausgabe. – Martino Martini veröffentlichte 1654 in lateinischer Sprache nach eigenen Erlebnissen und nach den Mittheilungen seiner Ordensgenossen eine ausführliche Beschreibung des siegreichen Einfalls der Mandschu und der inneren Unruhen, die China in den Jahren 1616-1644 bis zum freiwilligen Tode des letzten Kaisers der Ming-Dynastie erschüttert hatten. – Mit 1 Karte von China „Situs provinciarum Imperii Sinioci M.DC.LIV. (15 x 16 cm). – Titel mit hs. Besitzvermerk u. gestempelt, leicht gebräunt, Ebd. etw. berieben.

2165 - Perckhammer,H.v. Edle Nacktheit in China. Mit 32 Originalaufnahmen. Bln., Eigenbrödler-Vlg. (1928). 4°. Mit 32 Tafels. mit künstlerischen Aktaufnahmen. 7 S. Ohldr. (Etw. berieb. u. best.). – Nicht bei Heidtmann. – Mit der Halblederbindung selten. – Ohne Schutzumschlag. 450,–

2166 - Perckhammer,H.v. Peking. Bln., Albertus-Vlg. (um 1933). 4°. Mit 200 ganzs. Abb. nach Photogr. v. Perckhammer sowie 1 Plan. 2 Bl., S. XVI-XX. Ohlwd. (Tls. etw. best. u. fleckig). 360,–

(Das Gesicht der Städte). – Seltene Titelauflage der ersten Ausgabe von 1928, jetzt ohne das Geleitwort von Arthur Holitscher und ohne den Hinweis dazu auf dem Titelblatt. Holitschers Bücher wurden 1933 von den Nazis verbrannt, der Autor floh ins Exil. - Mit hs. Widmung a.V. – **Dabei: Johnston,R.F.** The Chinese Drama. Shanghai u.a., Kelly and Walsh 1921. Fol. Mit 6 mont. Farbtaf. nach Gemälden v. C.F.Winzer. 4 Bl., 36 S. Oseide mit Deckelillustr. – **Hosie,A.** Manchuria. Its people, resources and recent history. London, Methuen & Co. 1901. Mit zahlr. Taf. u. 1 losen Faltkte. – Mit Sign. v. Carl Graf Verri della Bosia a.V. - **Hesse-Wartegg,E.v.** Schantung und Deutsch-China. Lpz., Weber 1898. – Starke Gebrauchssp., läd. – Zus. 4 Bde. Versch. starke Gebrauchssp.

2167 - Schall,J.A. Geschichte der chinesischen Mission unter der Leitung des Pater Johann Adam Schall, Priester aus der Gesellschaft Jesu. Aus dem Lateinischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von J. Sch. von Mannsegg. Wien, Mechitaristen-Congregation 1834. 461 S., 1 Bl. OU. (Gebrauchsspuren). 150,–

Cordier 822. Streit V, 2323 Anm. Erste deutsche Ausgabe des 1665 erstmals in lateinischer Sprache erschienenen Werkes. – Tls. etw. stockfleckig, mehrf. gestemp.

2168 - Tsingtau – Wilhelm,R. Sammlung von 10 Schriften. Tsingtau 1918-20. Meist Obrosch. (Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält: Chinesische Frühlingsgedichte (doppelt vorhanden), Chinesische Sommergedichte (doppelt), Chinesische Herbstlieder, Die Höhere Bildung (doppelt), Gruß aus der Tsingtauer Kirche Nr. 4 u. 7, Chinesisches Volksmärchen. – 3 Beilagen in chin. Sprache.

2169 -Wang,L. u. F.v.Meerscheidt-Hüllessern. In und um Peking während der Kriegswirren 1900-1901. Bln., Meisenbach, Riffahrt & Co. 1902. Qu.4°. Mit 36 Tafeln, mit 1 Portrait in Heliogravüre, 190 Bildern in Lichtdruck sowie 1 Faltplan von Peking. 2 Bl., 70 S. Farb. illustr. Olwd. (Tls. fleckig, tls. etw. best. u. berieb.). 360,–

Nicht bei Heidtmann. – Interessante Photo-Dokumentation über Peking und China zur Zeit des Boxeraufstands. – Die 190 Abbildungen nach Original-Aufnahmen der beiden Autoren zeigen Bilder von Soldaten unterschiedlicher Nationen, Landschaften, Ansichten, Einheimische, Genreszenen etc. –

Schwach gebräunt, Heftklammern angerostet, Plan mit geklebtem Einriss.

2170 - Wang,L. u. F.v.Messerschmidt-Hüllessem. In und um Peking während der Kriegswirren 1900-1901. Bln. 1902. Qu.Kl.Fol. Mit 1 gefalt. Plan v. Peking u. 190 Abb. auf 36 Taf. 3 Bl., 70 S. Farb. illustr. Olwd. (Tls. leicht berieb.). 300,–

Nicht bei Heidtmann. – Gutes Exemplar mit interessanten Bildern von Soldaten, Landschaften, Ansichten, Genreszenen etc. - Heftklammern angerostet, Plan leicht knickspurig.

2171

2171 - Yamamoto,S. Views of the North China Affair. Tokio, Kanda Nishikicho 1901. Qu.Fol. Mit 106 Abb. nach Photogr. auf 57 Tafeln. 3, 1 Bl. Obrosch. in Blockbuchbindung mit zweifacher violetter Seidenkordel und farblithographierter OVorderdeckelillustr., in grauer Opp.-Mappe mit Vdeckel-Tit. (Gebrauchssp.). 900,–

Einzige Ausgabe dieser Bilddokumentation, die Zustände unmittelbar nach dem Boxeraufstand (1899-1900) in Photographien zeigt, datiert Februar 1901. – Die ausländerfeindlichen Attacken der sogenannten Yihetuan, der Kämpfertruppe der Boxer hatte um die Jahrhundertwende einen Höhepunkt an Gewalt erreicht, auf dem sich die Chinesen gegen die europäischen, nordamerikanischen und japanischen Truppen und gegen den Imperialismus zur Wehr setzten. Die Photographien zeigen die ausländischen Truppen bei der Belagerung von Peking, die Obersten, Generäle und Feldmarschalle in Gruppenfotos vor historischen Kulissen. Gerade dieses Posieren ist von allerhöchster Bedeutung, fand es doch vor allem an Orten statt, die den Chinesen als höchste, unbetretbare Heiligtümer galten und gelten – und von denen es kaum Photographien aus der Zeit gibt. So werden große Teile der verbotenen Stadt Pekings gezeigt, von denen sowohl vor wie nach den Zerstörungen sonst keine Bilder bekannt sind, da sich die Truppen jeweils in anderen Palastteilen einquartiert hatten. – Kollation: Die Tafelnummerierung springt von 52 auf 56, dafür sind genau drei Tafelnummern doppelt vergeben 24B, 33A, 38B (das Überspringen dient zum Erreichen der Gesamtzahl). Eine Tafeln mit 3 Abbildungen und 18 Tafeln mit jeweils 4 Abbildungen. – Ohne den einigen Exemplaren beigegebenen Leinenkarton, Titel mit dem „Sanyu, Tientsin" Stempel des Photographen. Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. knittrig. – Sehr selten.

2172 Doughty,M. Afoot through the Kashmir Valleys. (2. ed.). London, Sands 1902. Mit 12 Taf. u. 28 Textabb. XXVI, 276 S. Olwd. (Neu aufgebunden). - Vgl. Yakushi D 304 (EA 1901). – Insgesamt gutes Ex. Vors. erneuert. 60,–

2173 Epp,F. Schilderungen aus Ostindiens Archipel. Hdbg., Mohr 1841. Mit 9 lithogr. Taf. u. 1 lithogr. Karte. VIII, 213 S., 1 Bl. - **Angebunden: Fortune R.** Dreijährige Wanderungen in den Nord-Provinzen von China. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1853. 2 Bl., 308 S. Hlwd. um 1900. 360,–

Schilderungen

Ostindiens Archipel

F. Epp.

2173

I. Bastin-Brommer 476. Erste Ausgabe, selten. – Die zweite Ausgabe („Schilderungen aus Holländisch-Ostindien") erschien 1852 u. ist unillustriert. Epp lebte mehrere Jahre als Arzt und Beamter in holländischen Diensten auf Sumatra, dann auf der Sumatra vorgelagerten Insel Banka. Die Tafeln nach Zeichnungen des Verfassers mit Ansichten, Darstellungen von Einheimischen etc. Die Karte zeigt Banka. – Stockfleckig, St.a.T. – Exlibris.

2174 Gumpach,J.v. Abriss der Babylonisch-Assyrischen Geschichte von dem Beginn des 25. bis in die letztere Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr…mit besonderer Rücksicht auf die Zeitfolge. Mannheim, Bassermann u. Mathy 1854. VIII, 196 S. Pbd. d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. – Ex. aus einer süddeutschen Fürstenbibliothek. 90,–

2175 Guthe,H. Zur Geschichte und Geographie der Landschaft Margiane, des heutigen Merw. In: Programm des Lyceums zu Hannover… Hannover, Culemann 1856. Mit 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., 82 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 90,–

Dinse S. 512. – Abriss über die Geschichte und Geographie dieser Landschaft im alten Baktrien, mit zahlr. Literaturhinweisen. - Stockfleckig.

2176 Haeckel,E. Wanderbilder. 1. u. 2. Serie: Die Naturwunder der Tropenwelt. Ceylon und Insulinde (= alles). Gera-Untermhaus, Koehler (1904-06). Fol. Mit 3 Portrait-Taf., 1 Votiv-Taf., 4 s/w. Taf. u. 40 farb. Taf. sowie zahlr. Textabb. u. Textbl. mit Erläuterungen. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). – Vgl. NDB VII, 425. – Tls. kl. Randläs. – **Dabei:** Dass., ohne die Portraits, s/w-Taf. u. Votiv-Taf. 300,–

2177 Hulsius,L. Schiffart, oder kurtze Beschreibung etlicher Reysen so die Holländer und Seeländer in die Ost Indien… 6 Tle. der Reihe in 2 Bdn. Ffm. 1612-15. Kl.4°. Läd. Pbd. u. ohne Einband. 1.800,–

Zweite Ausgabe. Sechs Stücke aus der bekannten Sammlung von 26 Reiseberichten, herausgegeben nach dem Tagebuch von Johann Verken, einem der ersten deutschen Ostindienreisenden. – **Vorhanden:** Achte Schiffart (Titelbl. mit Fehlst.) mit beschäd. gest. Titelvign. u. 5 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf.- bzw. Karten. 53 S. - Neundte Schiffart… Mit

2176

2177

gest. Titelvign. u. 4 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf.- bzw. Karten. 48 S. – Zehende Schiffart… Mit gest. Titelvign. u. 3 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. – bzw. Karten. 52 S. - Eylffte Schiffart… Mit gest. Titelvign. u. 6 Kupfertaf. – bzw. Karten. 102 S. – Eylffter Schiffart ander Theil. Mit gest. Titelvign. u. 3 Kupfertaf.- bzw. Karten. Titel, S. 7-167. – Ander Schiffart… 3. ed. Mit gest. Titelvign. u. 13 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf.- bzw. Karten. 1 Bl., S. 1-102. – Versch. starke Gebrauchsspuren, „Ander Theil" durchgehend sporenfleckig. Gekauft wie besichtigt.

2178 INDIEN – Brockhaus,H. (Übers.). Gründung der Stadt Pataliputra und Geschichte der Upakosa. Fragmente aus dem Katha Sarit Sagara des Soma Deva. Sanskrit und Deutsch. Lpz., F.A. Brockhaus 1835. 16, 16 S. Obrosch. (Fleckig, kl. Fehlst., Rckn. erneuert). 400,–

Selten. – Das Original des Soma Deva stammt aus dem 11. Jh. – Fleckig, einige kl. Randläs. Dabei: 4 weitere Werek zu Indien: **Whitney,W.D.** Indische Grammatik… 1879-1885. – **Broughton,T.** Neuestes Gemälde der Mahrattenstaaten… (1819). Kl.8°. Mit 5 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. 1 Bl., 254 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – **Grünwedel,A.** Aus Fedor Jagor's Nachlaß. 1. Band (= alles): Südindische Volksstämme. 1914. Fol. MNE – Wohlerhaltenes,

unaufgeschnittenes Ex. – **Hoevell,W.R.v.** Aus dem Indischen Leben. Lpz., Denicke 1868. 1 Bl., VIII S., 2 Bl., 328 S. Hldr. d. Zt. – Embacher 148. Erste dt. Ausgabe.

2179 - Hoevell,W.R.v. Aus dem Indischen Leben. Lpz., Denicke 1868. 1 Bl., VIII S., 2 Bl., 328 S. Hldr. d. Zt. 75,–

Embacher 148. Erste deutsche Ausgabe. – Interessanter Bericht zum Leben in der Niederländischen Kolonie. – St. der Fürstenbibliothek von der Leyen a.T.

2180 - Schomerus,H.W. Der Caiva-Siddhanta. Eine Mystik Indiens. Nach den talmudischen Quellen bearbeitet und dargestellt. Lpz., Hinrichs 1912. Gr.8°. XI, 444 S. Obrosch. (Etw. angestaubt). 90,–

Rouffaer/Müller Suppl. I, S. 216. Einzige Ausgabe, selten. – Der Autor war evangelisch-lutherischer Missionar in Südindien. - Unaufgeschn. Ex. – **Dabei: Mantegazza,P.** Indien. Jena, Costenoble 1885. Erste dt. Ausgabe.

2181 Inouye,J. u. K.Ogawa. The Naval Battle of Haiyang. Photobuch mit s/w 124 Tafeln. O.O. um 1900. Qu.Fol. Lwd. d. Zt. in Blockbuchbindung. (Etw. berieb. u. gebräunt). 300,–

Tafelüberschriften: The Naval Battle of Haiyang, the Fall of Kinchow, the Fall of Port Arthur, Expedition to Wei-Hai-Wei. - Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig, vord. flieg. Vors. knittrig.

2182 JAGD – Dungern-Oberau,O.v. Tian-Schan. Jagd- und Reisebriefe. Bln., D.Reimer (1911). Kl.4°. Mit zahlr. Abb. XII, 221 S. Illustr. Olwd. 120,–

Yakushi D 358. Erste Ausgabe. – Vereinzelt leicht fleckig, Widm. a.V. – **Dabei: Lydekker,R.** The game animals of India, Burma, Malaya and Tibet. 2. ed. London 1924. Olwd. – **Kingdon-Ward,F.** Plant hunter in Manipur. London 1952. EA. Olwd. mit OU. – Zus. 3 Bde.

2183 JAPAN – Graf,O. u. C. Japanisches Gespensterbuch. Stgt. u.a., UDV (1925). 4°. Mit 142 tls. mehrfarb. Taf. (tls. dplblgr.) nach japanischen Malereien u. Holzschn. 6 Bl., 63 S. (Text). Illustr. Olwd. u. Olwd.-Tafelmappe. – Nachod II, 5325. Erste Ausgabe. – Ohne vord. Vors. – (Q) 120,–

2184

2184 - Humbert,A. Le Japon illustre. Ouvrage contenant 476 vues, scenes, types, monuments et paysages. 2 Bde. Paris, Hachette 1870. 4°. Mit 1 doppelblattgr. Karte, 5 (1 gefalt.) Plänen, 2 Schrifttaf. sowie zahlr. Holzst. im Text u. auf mitpag. Tafeln. 2 Bl., 424 S.; 2 Bl., 432 S. Rote Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Rverg., sowie Goldschn. 450,–

Cordier, BJ 670. Vicaire IV, 468. Erste Ausgabe. – Der Autor nutzte seine politische Mission, um die Städte und Landschaften der Yeddo-Bucht ausführlich zu besuchen. – Mit Landschafts- u. Stadtansichten, Volksszenen etc.

2185 - Noritane,N. Kwan-ko-dzu-setsu. Bde. 1-4 (von 5). Tokio, Ahrens 1876-77. Qu.Fol. Mit 71 farb. lithogr. Taf. u. 3 Textabb. Obrosch. mit Fadenheftung. 300,–

Zeigt Beispiele japanischer Keramik der Vor- und Frühgeschichte. Es fehlen Bd. 5, sowie die in Oktavo ersch. Hefte mit den franz. Übersetzungen. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sceneries** of Yabakei. Japan um 1920. Album mit Offsets nach Photogr. japan. Landschaften. – Japanisches Buch mit **Hauszeichen**. – Jap. Buch mit Faksim. von **Landkarten**. – Zus. 7 Bde.

2186 - Trautz,F.M. Japanische wissenschaftliche Hilfsmittel zur Kultur- und Religionsgeschichte Zentral- und Ostasiens. Lpz., Asia Major 1924. Gr.8°. 2 Bl., 75 S. Obrosch. 90,–

SA aus Asia Major, Vol. 1. – Innendeckel mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. (dat. 17.1.1925) an den Asienforscher Paul Pelliot.

2187 - Varenius,B. Descriptio Regni Japoniae cum quibusdam affinis materiae. Ex variis auctoribus collecta et in ordinem redacta. 2 Tle. in 1 Band. Amsterdam, Elzevier 1649. 16°. 24 Bl., 267 (recte 287) S., 120 (recte 320) S. Mit Kupfertitel u. 1 gef. Tabelle. Prgt. d. Zt. 240,–

Willems 1095. Cordier 368-369. Streit V, 1568. Erste Ausgabe. - Die „Beschreibung des Königreiches Japan" enthält zusätzlich die lateinische Übersetzung einer Beschreibung Siams des niederländischen Navigators Willem Corneliszoon Schouten sowie Auszüge des arabischen Reisenden und Geographen Leo Africanus über Religion in Afrika. Das Werk ist die erste Abhandlung europäischer Wissenschaftler über Japan. – Kupfertitel unten angeschnitten, ohne die 4 Bll. mit Titel des 2. Teils, nur gering braunfleckig, sonst gutes Exemplar.

2188 JAVA – Junghuhn,F. Catalog der geologischen Sammlung von Java oder Verzeichniss der Felsarten gesammelt zur Erläuterung des geologischen Baues dieser Insel. Gravenhage, Mieling 1854. Gr.8°. 3 Bl., 136 S., 1 Bl. Mod. Lwd. 300,–

Die seltene Originalausgabe. – **Dabei: Selberg,E.** Über die vergangene und gegenwärtige Lage der Insel Java. Rinteln, Lpz. u. Amsterdam 1840. Engelmann 136. Erste Ausgabe. – **Dumas,A.** Der Arzt in Java. Autor. Ausg. 4 Tle. in 1 Bd. Pest u.a., Hartleben 1859-60. – Zus. 3 Bde.

2189

2189 - Junghuhn,F. Java. Seine Gestalt, Pflanzendecke und innere Bauart. Nach der 2., verb. Aufl. des Hlländ. Orig. 3 Bde. Lpz., Arnold 1852-54. Gr.8°. Mit 1 farb. lithogr. Taf., 48 meist gefalt. Karten u. Plänen, sowie zahlr. Textholzst. Mod. Hldrbde. mit Rsch. 450,–

Embacher, Lex. der Reisen 159: „Das Hauptwerk über die Naturverhältnisse jenes Tropenlandes". Erste deutsche Ausgabe v. J.'s Hauptwerk, „welches zweifellos am meisten dazu beigetragen hat, seinen Namen zu einem der geachtetsten u. wenigstens in seinem Vaterlande u. in den Niederlanden, gefeiertsten unter den Namen großer Forscher zu machen… eine der großartigsten geographischen Monographien… wie die deutsehe Literatur deren nur wenige aufweist" (ADB XIV, 712 ff.). – Gestemp. Bd. 3 fleckig.

2190 - Junghuhn,F. Topographische und naturwissenschaftliche Reisen durch Java. Nur Textband, ohne den Atlas. Magdeburg, Baensch 1845. X, 518 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 300,–

Henze II, 725. Erste Ausgabe der seltenen Reisebeschreibung. - Etw. stockfleckig, St. u. hs. Eintr. a.V. – **Dabei: Ders.** Ruinen van Java. Korte ontleding… SA, Amsterdam 1844. – **Ders.** Biographische Beiträge zur Wiederkehr seines 100. Geburtstages. Lpz. 1909. – Zus. 3 Bde.

2191 - (Junghuhn,F.W.). Licht- und Schattenbilder aus dem Innern von Java. Über den Charakter, den Bildungsgrad, die Sitten und Gebräuche der Javanen; über die Einführung des Christentums auf Java, die Freigebung der Arbeit und andere Fragen der Zeit. Erzaehlungen und Gespraeche, gesammelt auf Reisen durch Berge und Wälder, durch die Wohnungen der Armen und Reichen… Erstes (-drittes) Stück in 1 Bd. Lpz., Thomas u. Amsterdam, Günst 1855. 2 Bl., 192 S., 4 Bl., S. 193-384, IV S. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 300,–

Müller 765. Erste dt. Ausgabe, selten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Zimmermann,W.F.A.** Der Vulcanismus oder das Todesthal auf Java. Bln. 1861. Mit 10 chromolithogr. Taf. - EA.

2192 - Junghuhn,F.W. Rückreise von Java nach Europa mit der sog. englischen Überlandpost im September und October 1848. Aus dem Holländ. v. J.K. Haßkarl. Lpz., Arnold 1852. Mit 2 gefalt. Profilkarten u. 4 Ansichten in farb. Lithogr. 3 Bl., 186 S. Mod. Lwd. mit Rsch. 300,–

Henze II, 721. Erste dt. Ausgabe. – J. war „der unübertroffene Meister der wissenschaftlichen Erschließung und Darstellung Javas". – Fleckig u. gebräunt, mehrf. gestemp., 1 Karte mit repar. Einriß. – Selten.

2193

2193 - Müller,J. Beschreibung der Insel Java, nach den Berichten R. J. L. Kussendragers und anderen neuen Quellen aus dem Holländischen frei bearb. Bln., Gross 1860. Mit kolor. lithogr. Front. u. 16 lithogr. Taf. (7 kolor., 9 mit Tonplatte). IV, 286 S. Goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. 360,–

Bastin-Brommer 474. Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen Trachten, Vulkane, Bauwerke etc. – Ohne die Karte (in Kopie eingeb.) u. das nn. Bl. am Schluß. Etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig, St.a.T. – **Dabei: Ders.** Ueber Alterthuemer des ostindischen Archipels… 2. Aufl. Ebda. 1865. – Durchgehend wasserrandig.

Beschreibung
der
Insel Java

2194

2194 - Müller,J. Beschreibung der Insel Java, nach den Berichten R. J. L. Kussendragers und anderen neuen Quellen aus dem Holländischen frei bearb. Bln., Gross 1860. Gr.8°. Mit kolor. lithogr. Front., 1 grenzkolor. lithogr. gefalt. Karte u. 16 lithogr. Taf. (7 kolor., 9 mit Tonplatte). IV, 286 S., 1 Bl. Goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. erneuert, Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst). 450,–

Bastin-Brommer 474. Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen Trachten, Vulkane, Bauwerke etc. – Durchgehend wasserrandig.

2195 - Sammlung von 10 Schriften zu Java, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Göppert,H.R. Die Tertiärflora auf der Insel Java … Gravenhage 1854. Mit 14 farb. lithogr. Taf. – Stöhr,E. Die Provinz Banjuwangi in Ost-Java mit der Vulkangruppe Idjen-Raun. SA, Ffm. 1874. Mit 8 Taf. – Kronecker,F. Von Javas Feuerbergen. Das Tengger-Gebirge und der Vulkan Bromo. Oldenburg u. Lpz. 1897. Mit 3 Karten u. 10 Taf. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2196 - Schröder,J.H. Der Seefahrer. Oder: Joh. Heinrich Schröders, Fürstl. Sächsis. Gothais. Hauptmanns zu Natza, Merkwürdige Reisen nach Ost-Indien und verschiedenen Orientalis. Inseln: darinnen nicht allein die warhaftigste Erzehlung des A. 1740 auf der Insel Java von den Chinesern erregten Aufstandes und Verwüstung der Stadt Batavia, sondern auch andere curiöse Merckwürdigkeiten aus dessen eigenhändigem Journal… Lpz. u. Gotha, Mevius 1749. 3 Bl., 238 (von 240) S. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 300,–

Wohl einzige Ausgabe dieser seltenen Reisebeschreibung. – Ohne Front. u. S. 239/240. Durchgehend fleckig u. gebräunt.

Christian Friedrich Walbaums
ausführliche
und merckwürdige
Historie
der
Ost-Indischen
Insel Groß-Java
und
aller übrigen
Holländischen Colonien in Ost-Indien.
Leipzig und Jena,
bey Johann Christoph Cröckern.
1754

2197

2197 - Walbaum,C.F. Ausführliche und merckwürdige Historie der Ost-Indischen Insel Groß-Java und aller übrigen holländischen Colonien in Ost-Indien. Lpz. u. Jena, Cröker 1754. 8 Bl., 464 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

VD 18, 10595376. Erste Ausgabe. – Frühes deutschsprachiges Werk über Java, reich an landeskundlichen Informationen. – Insgesamt gutes Ex.

2198 Kreitner,G. Im fernen Osten. Reisen des Grafen Bela Szechenyi in Indien, Japan, China, Tibet und Birma in den Jahren 1877-1880. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Hölder 1881. Lex.8°. Mit 3 mehrf. gefalt., farb. lithogr. Karten u. 200 tls. ganzs. Holzstichen. 3 Bl., VI S., 1 Bl., 1013 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. 120,–

Cordier, Sinica 2142. Indosinica 422. Aschoff 1103. Henze III, 78. – Gering gebräunt.

2199 Ledebour,C.F. Reise durch das Altai-Gebirge und die soongorische Kirgisen-Steppe. Nur Atlas, ohne Text. Bln., Reimer 1829-30. Qu.Gr.Fol. Mit 14 lithogr. Abb. auf 12 tls. kolor. Taf. Ohne Einband. 300,–

Erste Ausgabe. Henze III, 170: „Der erste Erforscher des altaiischen Hochgebirges". – Die Lithographien (num. 1-13) mit Karten, Profilen, 4 sehr stimmungsvollen großformatigen Ansichten, Plänen und archäologischen Funden. Die nicht numerierte Tafel mit einer Temperaturkurve des Ortes Barnaul. – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern).

2200 Maron,H. Japan und China. Reiseskizzen, entworfen während der preussischen Expedition nach Ostasien. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Janke 1863. Mit 1 Front. 1 Bl., 273 S., 2 Bl., 252 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

GV 93, 40. Erste Ausgabe. – **Dabei: Gabelentz,G.v.d.** Anfangsgründe der chinesischen Grammatik mit Übungsstücken. Lpz. 1883. – **Trautz,F.M.** Japan Korea und Formosa. Bln., Orbis Terrarum 1930.

2201 MOUNT EVEREST – Ruttledge,H. Everest 1933. Third printing. London, Hodder u. Stoughton 1934. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. XVI, 390 S. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser innen Falze repar.). 90,–

Im Jahr der EA. – **Dabei: Norton,E.F.** Bis zur Spitze des Mount Everest, die Besteigung 1924. Basel, Schwabe 1926. – **Bruce,C.G.** Mount Everest, der Angriff 1922. Ebda. 1924. – **Howard-Bury,C.K.** Mount Everest, die Erkundungsfahrt 1921. Ebda. 1922. – Zus. 4 Bde.

2202 NÖLDEKE – Bezold,C. Orientalische Studien. Theodor Nöldeke zum siebzigsten Geburtstag (2. März 1906) gewidmet von Freunden und Schülern… 2 Bde. Gießen, Töpelmann 1906. Gr.8°. Mit 1 Portrait-Front., 1 gefalt. Taf. u. 12 Textabb. LIV, 608 S.; 1 Bl., S. 610-1187. Restaur. Hlwdbde. 120,–

Erste Ausgabe der seltenen Festschrift für den Orientalisten Theodor Nöldeke (1836 Hamburg-Karlsruhe 1930). – Vors. erneuert. Insgesamt gutes Ex.

SAMUELIS BOCHARTI
GEOGRAPHIA SACRA,
PHALEG
De Dispersione Gentium & terrarum divisione facta in aedificatione turris Babel
CHANAAN
De coloniis & sermone Phoenicum
Impensis JOHANNIS DAVIDIS ZUNNERI,

2203

2203 PALÄSTINA – Bochart,S. Geographia sacra, cuius pars prior Phaleg de dispersione gentium & terrarum divisione facta in aedificatione turris Babel; pars posterior Chanaan de coloniis & sermone Phoenicum agit. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Wust für Zunner 1681. 4°. 19 Bl., 360 S., 12 Bl., S. 361-864 (recte 852), 70 S., 68 Bl. Mit gest. Portr., 4 gefalt. Kupferstichkarten und gefalt. Tabelle. Prgt. d. Zt. 450,–

Tobler 211. Röhricht 1646. Vgl. Graesse I, 458. Dritte Ausgabe, die zweite in Quart, des zuerst 1646 in Folio erschienenen Werkes. - Mit folgenden Karten: Naher Osten (Nebenkarten von Mesopotamien und Syrien), westliches Mittelmeer in 3 Teilkarten, Sizilien mit Plan von Syrakus sowie der Ägäis (gest. v. S.G.Hipschmann; Zacharakis 264) mit 5 Nebenkarten (u.a. Zypern und Chios). – Nur wenig gebräunt od. fleckig, gutes Exemplar.

2204 - Hasselquist,F. Reise nach Palästina in den Jahren von 1749 bis 1752. Auf Befehl Ihro Majestät der Königinn von Schweden hrsg. v. Carl Linnäus. 2 Tle. in 1 Bd. Rostock, Koppe 1762. 9 Bl., 606 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, berieb. u. best.). 270,–

Tobler 130. Henze II, 468. Pritzel 3841. Erste dt. Ausgabe. – Der Autor, der in Upsala Vorlesungen

von Linne hörte, reiste zu naturwissenschaftlichen Forschungen 1749 nach Palästina, wo er 1752 in Smyrna starb. Seine schriftlichen Aufzeichnungen zu dieser Reise wurden von Linne in Schweden bearbeitet und 1757 herausgegeben. Der zweite Teil (ab S. 267) „enthält Beschreibungen verschiedener wichtiger Naturalien" (Tobler). – Etw. fleckig, St.a.T. Bibl.-Ex.

2205 - Raumer,K.v. Palästina. Lpz., Brockhaus 1835. Mit 2 lithogr. Taf. (Grundriß u. Plan) u. 1 gefalt. Stammtaf. XII, 346 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 75,–

Tobler 218: „Ein vortreffliches Handbuch". Erste Ausgabe. - Insgesamt gutes Ex., hs. Eintr. a.T.

2206 - Rückert,K.T. Reise durch Palästina und über den Libanon. Mainz, Kupferberg 1881. Mit 2 gefalt. Plänen u. 4 Faltkarten. VIII, 524 S. Hlwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb.). 90,–

Erste Ausgabe. – Schildert eine Reise von Freiburg über Marseille durch Unterägypten, Judäa, Samaria, Galiläa und Syrien. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

2207 PERSIEN – Polak,J.E. Persien. Das Land und seine Bewohner. Ethnographische Schilderungen. 2 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Brockhaus 1865. XIV, 389; VII, 370 S. OU. (Etw. best.). - Henze IV, 162. Schwab 452. Erste Ausgabe. Unaufgeschn. Ex. 150,–

2208 Przewalski,N.M. Puteschestvija (kyrill., = Reisen). Moskau, Detgiz 1958. 4°. Mit Portrait-Front., 1 ganzs. Karte sowie zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. 317 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit farb. illustr. OU. 90,–

Yaksuhi add. & corr. P 33. Die seltene erste Ausgabe. – Nach dem Autor ist das Przewalski-Pferd benannt. – Papierbedingt gebräunt.

2209 Röttger,E.H. Briefe über Hinter-Indien während eines zehnjährigen Aufenthalts daselbst. Bln., Enslin 1844. Mit lithogr. Front., 1 lithogr. gefalt. Karte u. einigen Textabb. XVI, 320 S. – **Angebunden: Ders.** Predigt am Weihnachts-Heiligenabend 1843. 16 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Goldschn. (Berieb.). 120,–

Engelmann I, 141. Erste Ausgabe. – Enthält mehrere Seiten Übersetzung von chinesischen Schriftzeichen. – Etw. fleckig, Innengelenke gebrochen. – **Dabei: Kornrumpf,M.** Mensch und Landschaft auf Celebes. Breslau, Hirt 1935.

2210 Rosenberg,C.B.H.v. Reistochten naar de Geelvinkbaai op Nieuw-Guinea in de Jaren 1869 en 1870. Den Haag, Nijhoff 1875. 4°. Mit 1 lithogr. Faltkarte u. 20 (16 getönt. u. 4 kolor.) lithogr. Taf. XXIV, 153 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke beschäd.). 300,–

Tiele 939. Henze IV, 667. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig. - **Dabei** 3 weitere Schriften in holländ. Sprache in 5 Bdn.: Colijn,H. Neerlands Indie, Land en Volk… 2 Bde. Amsterdam 1913. - Perelaer,M.T.H. Het kamerlid van Berkenstein in Nederlandsch Indie. 4 Tle. in 2 Bdn. Leiden (ca. 1890). – Terwogt,W.A. Het land van Jan Pieterszoon Coen. Hoorn (1892). – Zus. 6 Bde.

2211 Salmon,T. Hedendaagsche historie, of tegenwoordige staat van alle volkeren. Nu vertaald en merkelyk vermeerderd door M. van Goch. IV. Deel: Persia, Arabia en het Asiatisch Tartaryen. Amsterdam, Tirion 1732. Mit gest. Titel, 3 gefalt. Kupferktn. u. 9 (7 gefalt.) Kupfertafeln. VIII, 638 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. (Kap. restaur., etw. best. u. berieb.). 120,–

Kat. Nederl. Scheepvaart Mus. 7. Tiele 1033. – Erste holländ. Ausgabe. Der vierte von zwischen 1729 bis 1809 erschienenen 43 Teilen. – Mit Karten von Persien, Arabien und der Nordküste Rußlands sowie Darstellungen des Kaffeestrauches (2), von Strafen (Karkan), eines pers. Soldaten, der Karavanserei von Cachan, der Kabba in Mekka. – Stellenweise etw. gebräunt u. wasserrandig.

Allgemeine Historie
der Reisen zu Wasser und zu Lande;
oder
Sammlung
aller
Reisebeschreibungen,
in Europa, Asia, Africa und America.
Mit nöthigen Landkarten
Achter Band.

2212

2212 (Schwabe,J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen,… Bde. 8 u. 10 der Reihe in 2 Bdn. Lpz., Arkstee und Merkus 1751-52. 4°. Mit zus. 52 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 6 Bl., 624 S., 14 Bl.; 6 Bl., 656 S., 17 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 360,–

Vorliegende Bände behandeln die Holländer und Franzosen in Ostindien. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

2213 Selberg,E. Reise nach Java und Ausflüge nach den Inseln Madura und St. Helena. Oldenburg, Stalling u. Amsterdam, Schonekat 1846. Mit 1 gefalt. Plan v. Batavia u. Umgebung. 1 Bl., VII, 344 S. Mod. Hldr. 300,–

Engelmann 136. Einzige deutsche Ausgabe, selten. – Neben zahlreichen Reiseerlebnissen, Beschreibung v. Land und Leuten gibt es auch Kapitel über „Die Medizin bei den Javanen"; „Über malaische Sprache und Poesie"; „Über die Gesetze der Javanen" sowie „Über die Sprache und Literatur der Javanen". – Titelbl. neu angefalzt u. etw. wasserfleckig.

2214 Stavorinus,J.S. Reise nach dem Vorgebürge der guten Hoffnung, Java und Bengalen in den Jahren 1768 bis 1771. Bln., Haude u. Spener 1796. 252 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 100,–

Ohne flieg. Vors. S. 245-248 gelockert, stockfleckig, tls. etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Provenienz: Kupferstich Ex-Libris eines Philipp Freiherrn von Hettersdorf.

2215 SUMATRA – Junghuhn,F. Die Battaländer auf Sumatra. I.A. Sr. Excellenz des General- Gouverneurs von Niederländisch-Indien P. Merkus in den Jahren 1840 und 1841 untersucht und beschrieben. 2 Bde. Bln., G.Reimer 1847. Mit 19 gefalt. lithogr. Taf. u. Karten. VIII, 300; X S., 1 Bl., 388 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 600,–

Die
Battaländer auf Sumatra.
Franz Junghuhn.
Berlin.

2215

Embacher, Lex. der Reisen 159. – Seltene erste deutsche Ausgabe, im selben Jahr wie die holländ. ersch. Bd. 1: Chorographie; Bd. 2: Völkerkunde. – Tls. etw. stockfleckig u. leicht knickspurig, Bibl.-St. verso T. Aufkleber auf Innendeckel.

2216 - Volz,W. Nord-Sumatra. Bericht über eine im Auftrag der Humboldt-Stiftung der Kgl. Preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin in den Jahren 1904-1906 ausgeführte Forschungsreise. 2 Bde. Bln., Reimer 1909-12. Gr.8°. Mit zus. 239 Textabb., 23 Taf. u. 5 Kartenbeilagen in hint. Deckeltaschen. XX S., 2 Bl., 395; XIX S., 2 Bl., 428 S. Neue Lwdbde. 300,–

Müller 1793. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Die Batakländer; Bd. 2: Die Gajoländer. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** Beiträge zur geologischen Kenntniss von Nord-Sumatra. SA, 1899. – **Mohnike,O.** Banka und Palembang, Mittheilungen über Sumatra im Allgemeinen. Münster 1874. – **Maass,A.** Durch Zentral-Sumtara. SA, 1909. - **Brenner,J.v.** Besuch bei den Kannibalen Sumatras. Würzburg 1894. - Zus. 6 Bde.

2217 Tachard,G. Voyage de Siam des Peres Jesuites, Envoyes par le Roy, aux Indes & a la Chine. Avec leurs observations astronomique, leurs Remarques de Physique, de Geographie, d'Hydrographie, & d'Histoire. Amsterdam, Mortier 1687. Mit gest. Front., gest. Vign. u. 17 (von 30) tls. dplblgr. Kupfertaf. 5 Bl., 227 S., 5 Bl. - **Angebunden: Ders.** Seconde Voyage du Pere Tachard et Des Jesuites envoyez par Le Roy au Royaume de Siam. Middelbourg, Horthemels 1689. Mit gest. Vign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 402 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 300,–

I. De Backer-S. VII 613. Cordier I, 947. Brunet V, 632. Ebert 22133. Vgl. Cox 328. – Zweite Ausgabe des erstmals 1686 in Paris erschienenen Reisewerks. Tachard begleitete den Gesandten Chaumeton und gehörte zu den ersten Europäern, die Siam bereisten. Auf den König von Siam machte sich der Jesuitenpater durch sein Wissen und seine Fähigkeiten rasch unentbehrlich; er wiederholte seine Reise unter Begleitung anderer Pater mehrfach und wurde später auch Botschafter Siams in Rom. Enthält u.a. einen Bericht über das Kap der Guten Hoffnung. Die Tafeln zeigen einen Mandarin im

Palast, den Kaiser auf seinem Reitelefanten, Totentempel, Schiffe, eine Ansicht Siams, Eingeborene, ein Nashorn etc. – Meist etwas wasserrandig. – Il. De Backer-S. 1803. Im Jahr der Pariser Erstausgabe erschienener Bericht der zweiten von insgesamt neun Reisen Tachards. Die Falttafeln mit Pflanzendarstellungen. – Mit Feuchtigkeitsspuren. – Exlibris.

2218 THAILAND – Hosseus,C.C. Durch König Tschulalongkorns Reich. Eine deutsche Siam-Expedition. Stgt., Strecker u. Schröder (1912). 4°. Mit 125 Abb. u. 1 Kte. auf 32 Taf. XII, 219 S. Illustr. Olwd. 75,–

Erste Ausgabe. – Hosseus leitete 1904-06 die erste botanische Expedition in den gebirgigen Norden Siams. - Insgesamt gutes Ex. St.a.T.

2219 TIBET – Marston,A.W. The great closed land. A plea for Tibet. London, Partridge (1894). Kl.4°. Mit Front. u. 24 Textabb. 112 S. Illustr. Olwd. (Berieb., Rckn. beschäd.). 240,–

Erste Ausgabe. Yakushi M 201. – Dabei: **Bell,C.** The Religion of Tibet. Oxford, Clarendon Press 1931. Mit farb. Front., 2 gefalt. Karten u. zahlr. Abb. auf Taf. XVI, 235 S. Olwd. mit Goldpräg. – Yakushi 259-a. Erste Ausgabe. – Insgesamt gutes Ex. – **Gompertz,M.L.A.** The Road to Lamaland, Impressions of a Journey to Western Thibet. London, Hodder and Stoughton (um 1930). – **Tafel,A.** Meine Tibetreise. Eine Studienfahrt durch das nordwestliche China und durch die innere Mongolei in das östliche Tibet. 2 Bde. Stgt., UDV 1914. Gr.8°. Mit 154 Tafeln u. 36 Textabb., sowie 1 farb. Karte. XI, Illustr. Olwdbde. mit OU. 240,–

Yakushi T 02. Erste Ausgabe. – Bd. 1 vord. Innengelenk gebrochen, sowie Titel u. Widm.-Bl. lose. – **Tucci,G.** Preliminary Report on two scientific expeditions in Nepal. Rom, 1956. – Yakushi T 253. Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung über die Entdeckung der Malla. – Unaufgeschn. Ex.

2220

2220 Topographische Uebersicht des Landes Turkestan. Wien, Mechitharisten-Buchdruckerei 1873. Mit 1 farb. Faltkarte. 56 S. Hlwd. d. Zt. 360,–

Nach den in der Revue „Russisches Turkestan" veröffentlichten Aufsätzen von Mayeff und Bunjakovski bearb. Vgl. Henze III, 354 f. - Selten.

2221

2221 TÜRKEI – (Giustiniani,B.). Historia degl'avvenimenti dell'armi imperiali contro ribelli, et Ottomani, confederationi, e trattati seguiti fru le potenze di Cesare, Polonia, Venetia, e Moscovia. Venedig, Curti 1687. Kl.4°. Mit gest. Titelvign., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 6 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 575 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Neu aufgebunden, ohne die Schließbänder). 450,–

Apponyi 1304. Kelenyi 1162. Sturminger 966 und 3839. Erste Ausgabe. – Chronik der Türkenkriege der Jahre 1683-86 mit ausführlicher Darstellung der zweiten Belagerung Wiens 1683. Mit einer schönen Ungarnkarte und Belagerungsansichten und -plänen von Wien, Gran, Neuhäusel, Kaschau und Buda, sowie Ansicht der Brücke von Essek. – Etw. fleckig, knittrig u. gebräunt, 2 Taf. mit repar. Einrissen, 1 Taf. (Essek) mit Falzeinriß, Titel u. alle Kupfer verso gestemp.

2222

2222 - Mantrotti,V. (Pseud.: Neriolava Formanti). Raccolta delle historie delle vite degl'imperatorl Ottomani sino a Mehemet IV. 2 in 1 Bd. Venedig, Prodocimo 1684. Kl.4°. Mit (wdh.) Portrait-Vign. in Holzschn. 4 Bl., 338, 74 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 750,–

Sturminger 214. Apponyi 1097. Erste Ausgabe. – „Die Geschichte der Belagerung (Wiens) ist nach Vaelckeren bearbeitet und zum größten Teil wörtlich abgeschrieben" (Apponyi). Teil 2 mit eigenem Titel: „Relatione del Serraglio degli Imperatori Turchi Ottomani". - Etw. fleckig, tls. leicht wurmspurig u. knittrig. – Exlibris.

2223 - Morosini,A. L'imprese et espeditioni di Terra Santa, et l'acquisto fatto dell'imperio di Constantinopoli dalla Serenissima Republica di Venetia. Venedig, Pinelli 1627. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. und 6 figürl. Holzschn.-Initialen. 8 Bl., 279 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit spät. Rtitel. 750,–

BL, 17-th Cent. Ital. Books, S. 596. Cicogna 676. Einzige Ausgabe. – Geschichte des 4. Kreuzzuges und der von Venedig veranlassten Eroberung Konstantinopels, die zur Errichtung des „lateinischen Kaisereichs" führte und die Macht Ostroms für immer zerstörte. – Etw. knittrig, Vors. etw. wurmspurig, Bibl.-St. verso T.

2224 - Ramusio,P. Della guerra di Costantinopoli per la restitutione de gl'Imperatori Comneni fatta da' Sig. Venetiani, et Francesi,

2223

2224

l'anno MCCIV. Venedig, Nicolini 1604. 4°. Mit wh. Druckermarke u. 3 Kupfertaf. 11 Bl., 205 S., 1 w. Bl. Spät. Prgt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 750,–

BL, 17-th Cent. Italian Books 721. Blackmer 1388. Cicogna 675 Anm. Erste Ausgabe. – Bericht über den vierten Kreuzzug nach einem franz. Ms. der Chronik Villehardouins aus dem Besitz F. Contarinis. Von Paolo Ramusio bereits 1573 ins Lateinische übersetzt, gelangte erst die italienische Version seines Sohnes Girolamo zur Veröffentlichung, der mutmaßlich auch Herausgeber des Lyon 1601 erschienenen franz. Originaltextes ist. Beide Ausgaben sind mit den schönen, ganzfigurigen Portraits des Michael Palaeologos, der Theodora Komnena und des Constantinos Komnenos Palaeologos geschmückt, deren Originalkostüme durch M. Cavalli von der Pforte nach Venedig verbracht worden waren (nicht bei Lipperheide u. Colas). – Durchgehend mit Anstreichungen in Rot, tls. etw. fleckig u. gebräunt, Titel u. Kupfer verso gestemp., 2 Kupfer unterl., Titelbl. im Bug etw. eingerissen, entferntes Exlibris.

2225

2225 -Vellaio,N. La Guerra Cretense. Bologna, Zenero 1647. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 152 S. Spät. Hprgt. mit Rsch. 750,–

Erste Ausgabe. Atabey 1277 (beschreibt die Titelvign. mit Schiffs-Darst., hier heraldisches Motiv). Im gleichen Jahr ersch. außerdem zwei Oktav-Ausgaben. – Auf starkem Papier gedruckt. Etw. fleckig, Titel verso gestemp. u. mit unt. Eckfehlst. – Rare account of the contemporary Ottoman invasion of Crete in 1645.

2226 Veth,P.J. Insulinde. Twaalf tafereelen uit Nederlandsch Indie. (Amsterdam) van Kesteren (1879-82). Fol. Mit 12 rad. Taf. nach A. de Grijs. 2 Bl., 48 S. (getr. Pag.). Restaur. Olwd. 300,–

Bastin-Brommer 695. Haks/Maris S. 146. Erste Ausgabe, selten. - Text papierbedingt gebräunt, Tafeln in den Rändern etw. fleckig.

2227 Vietnam. 80 Photographien von Gebäuden, Landschaften und Menschen in Indochina, vor allem in Saigon und Vietnam. Meist Silbergelatine-Abzüge, aber auch andere Verfahren. Zwischen 12 x 17 und 15 x 10 cm. Unter den Darstellungen hs. beschriftet. Vietnam 1905. 1.500,–

Französischer Kolonialismus in Indochina: Das interessante Photoalbum stellt nicht nur die zahlreichen Gebäude und Landschaften der einstigen Kolonie Vietnam in „Cochinchina" dar, sondern es zeigt auch in vielen Photos das Leben der Einwohner wie der Kolonialherren. So sieht man diese „En tandem dans notre jardin, avec notre fidèle ‚James'", dem ebenso gepflegten Hund der beiden in reines Weiß gekleideten Herren mit Tropenhelmen auf ihrem Tandem. Aber auch die Inspektionstouren zu den Plantagen werden gezeigt, in dem die Kolonialherren groß anschirren lassen: „L'attelage en Tandem, pour la Promenade de l'Inspection", wobei hier das Wort „Tandem" zwei stolze Rappen bedeutet. Ein Kolonialherr in seinem mächtigen Himmelbett ist bezeichnet „Colon terminant la sieste". - Von besonderem Interesse sind ferner hervorragende Abzüge der Photos von Schiffen, wie „Le Croiseur-Corsaire ‚Châteaurenault'" oder „La défence mobile' de Saigon" mit dem Feuerlöschboot. Am Anfang die öffentlichen Gebäude im europäisch geprägten „Kolonialstil": „Saigon: Le palais du Gouvernement. – Le Théâtre Municipal. – Les Casernes du 11e Régiment d'Infanterie. – L'Hôtel des Postes. – Quei Francis-Garnier. – Rue Catinat. – Voiture dite Malabar, et Pousse-Pousse. – L'appontement des Messageries Maritimes. – L'Arroyo. – Un sampan sur l'Arroyo. – Le

2227

Jardin Botanique. – Le Cap Saint-Jacques. – Le Départ pour le Magasin avec ‚Aiglon'. Ferner hübsche, seltene, bis dato unbekannte Photos des alten Cholon: „Magasins Chinois à Cholon, à gauche de la Pagode", „Magasin Chinois à Cholon, à droite de la Pagode", es folgen Ansichten der Tempel, dann eindrucksvolle Bilder der vietnamesischen Bevölkerung, vor allem mit zahlreichen Kinderszenen, darunter eine Leichenfeier „Bonze (prêtre de Bouddha) en tête d'un cortè funèbre", „Les préparatifs du Cortège funèbre", „Le Catafalque". Dann Feiern in Saigon zum „14 Juillet 1905" mit Kanonenschüssen und Défilé und vieles, vieles mehr. - Beiliegt eine handschriftliche Dokumentation „Notes explicatives des Photographies Briant" auf Briefpapier „Paris-Mangon & Alexandre, Rue de Maubeuge Paris et à Saigon, Cochinchine", datiert „Saigon le 1 novembre 1905" in violetter Tinte. - Wohlerhalten, wenige Fleckchen, kaum Oberflächenberieb, insgesamt sehr schön erhaltene, kontrastreiche Photographien.

2228 Wagner,J.C. Interiora orientis detecta, oder Grundrichtige und eigentliche Beschreibung aller heut zu Tag bekannten grossen und herrlichen Reiche des Orients… Sammt einem Anhang: welcher enthält eine Fortsetzung der Ungar- und Türckischen Chronik… Augsburg, Koppmayer 1686. Fol. Mit Kupfertitel, 24 (von 33) meist dplblgr. Kupfertaf., sowie mehreren Textkupfern u.

2228

-holzschn. 3 Bl., 228 S., 3 Bl., 12 S. (Anhang). Mod. Hprgt. 360,–

Nebehay/Wagner 794. – Nicht bei Blackmer, Cordier, Cox und Apponyi. Seltener dritter Teil von Wagner's „Delineatio Provinciarum Pannoniae et imperii Turcici in Oriente…". – Etw. fleckig, tls. schwach wasserrandig, Kupfer tls. randrissig od. mit kl. Randfehlst.

2229 Wallace,A.R. Der Malayische Archipel. Die Heimath des Orang-Utan und des Paradiesvogels. Reiseerlebnisse und Studien über Land und Leute. (übers.) A.B.Meyer. 2 Bde. Brschwg., Westermann 1869. Mit 10 (2 gefalt., davon 1 farb.) lithogr. Karten u. 51 Holzstichabb. auf Taf. u. im Text. XX, 435; X, 490 S. Illustr. Olwdbde. 300,–

Embacher 292. Nicht bei Cordier. – Erste dt. Ausgabe. „Wallaces Reisen, und besonders die asiatischen, sind für fast alle Gebiete der Naturwissenschaft höchst bedeutend gewesen" (Embacher). - **Dabei: Rosenberg,H.v.** Der malayische Archipel. Lpz. 1878. - **Preyer,A.** Indo-Malayische Streifzüge. Lpz. 1903. – **Meister,H.** Bilder aus dem schönen Osten. Basel 1890. – **Röttger,E.H.** Briefe über Hinter-Indien. Bln. 1844. – Zus.6 Bde.

2230

2230 Wörndle von Adelsfried, E. Bilder aus dem heiligen Lande. Mit 12 Farbdrucken. Ohlwd.-Mappe. Vgl. Thieme-B. XXXVI, 170 (etwas abweichender Titel). – Seltene Folge nach Gemälden und Zeichnungen

von Edmund Wörndle von Adelsfried. Der österr. Landschaftsmaler (1827-1906) gilt als der letzte bedeutende Vertreter der Romantischen Malerei in Tirol. Zusammen mit seinem Bruder besuchte er die Wiener Akademie der Bildenden Künste. 1855 brach er mit einem österreichischen Pilgerzug nach Palästina und Syrien auf. Auf dieser Reise entstanden die Skizzen für die Palästina-Bilder. - Die Tafeln mit dekorativen Landschaftsbildern von Jerusalem, Nazareth, Jeremiasgrotte, Platz der Bergpredigt, Stadt Sichem, Stadt und See Tiberias, Thal Josaphat u.a. 1.500,–

Deutschland

2231 Anonym. Kurtze, jedoch Gründliche Vorstellung des Heilig. Römisch. Reichs Teutscher Nation, Oder des so genannten Occidentischen Käyserthums ersten Urstand;… Mit angefügter besonderer Beschreibung, des Ober- und Nieder- oder Unter Rheinisch-Fränckisch- und Schwäbischen Kreises. Deßgleichen Des Königreich Franckreichs Gelegenheit, Vermögen und Stärcke,… Insonderheit, des Rhein-Stroms, von Costnitz am Boden-See biß Käyserswerth, unterhalb Cölln. Sulzbach u. Nbg., Endter 1689. Kl.4°. 1 Bl., 54 S. Geheftet. 120,–

VD 17, 14:073663 N. Nicht in Hohenemser. – Ohne die im Titel angekündigte Landkarte (die wohl nicht erschienen ist und in allen Vergleichsexemplaren fehlt). – Tls. etw. gebräunt, im unteren Rand mit Feuchtigkeitsfleck.

2232 ANSBACH – Georgi,J.F. Nachricht von der Stadt, und dem Marggraffthum Ansbach, nebst einigen zu solchen gehörigen Urkunden. Ffm. u. Leipzig, J.W.Rönnagel 1732. 4°. 6 Bl., 144 S. Mit kl. Textholzschnitt. HPrgt. mit Rtit. d. 20. Jhdts. 180,–

VD18 10213031. Pfeiffer 864. Selten. – Das Fürstentum Ansbach war ein reichsunmittelbares Territorium des Heiligen Römischen Reichs im Fränkischen Reichskreis, das von Nebenlinien des Hauses Hohenzollern regiert wurde. – Etw. fleckig, die letzten Bll. leicht wasserrandig, 1 Bl. mit kl. Eckabriss, 1 Bl. mit winzig. Besch., Innendeckel mit Exlibris.

2233 Arndt,E.M. Fantasien für ein künftiges Teutschland. Von E. von S. Ffm., Eichenberg 1815. VI S., 1 Bl., 246 S. Brosch. d. Zt. (Etw. best.). 300,–

Goed. VII, 828, 67. Erste Ausgabe, selten. – Die politische Utopie Arndts, denn er selbst war der Verfasser, wendet sich im Tonfall von Luthers Prophetenübersetzungen an den Leser, die „künftigen und zünftigen Deutschen". Arndt, einer der bedeutendsten Lyriker der Befreiungskriege, schreibt von „falschen Propheten, Zeitdeutern und Weichlingen", „Von den Franzosen", wettert gegen den „Kaiser auf Korsika und was weiter dahin gehört" und beschwört die „Vereinigung teutscher Kräfte". Gemäss dem Vorwort entstanden die „Fantasien" auf gemeinsamen Spaziergängen mit dem Historiker und Publizisten Ernst von Skorck, hinter dessen Initialen sich Arndt auf dem Titelblatt „versteckte". - Stockfleckig, Titelbl. mit Quetschfalte, St.a.T.

2234 AUGSBURG – Pfeiffer,F.W. Die Stadt Augsburg, örtlich und geschichtlich geschildert zunächst für die Jugend in deren Schulen. Mchn., Königl. Central-Schulbücher-Verlag 1872. Mit 1 gefalt. lithogr. Kanalkarte. 47 S. Pbd. d. Zt. 75,–

Sehr selten (über KVK u. Worldcat nur 2 Ex. nachweisbar). – Mit einer Flußlaufkarte der Lech (16,5 x 59 cm) von Pritriching bis Augsburg/Lechhausen entworfen von Stadtbaurat J. Kollmann. - Vorsatz mit Signaturstempel, leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

Fantasien
für ein
künftiges Teutschland.
Von
E. von S.
Herausgegeben
von
E. M. Arndt.
Frankfurt am Main,
bei [illegible]
1815.

2233

2235 - Thucelius,C.L. Sammelband mit 7 seltenen Schriften zu Augsburg. 4°. Hprgt. d. Zt. (Kapit. ausgerissen, etw. beschabt u. bestoßen). 900,–

Augusti Corona Augustissima Augustae Coronata. Das ist: Die Crone aller Prinzessinnen auf Erden, Nemlich, des Leopoldi Magni et Pii Käyserliche Gemahlin, etc. … Frau Eleonora Magdalena Theresia, Gebohrne Pfaltz-Gräfin bey Rhein, etc. So als Römische Käyserin … in des Heil. Reichs Stadt Augspurg Den 9. (19.) Jenner des 1690sten Jahrs gesalbet. – **Derselbe.** Austria S. Imperii Conjux. Das ist: Beständige Ehe, als Josephus zu Hungarn … erwöhlet etc. 2 Teile in 1 Band. 28 S., 1 Bl., 82 S. Mit 2 gestochenen Frontispizen und 10 gestochenen Porträttafeln. Augsburg, Lorentz Kroniger und Erben Gottlieb Göbel, (1690). – Lipperheide Sba 15 und 16. – Mit 10 gestochenen Porträts von L. Heckenauer illustriertes, sehr seltenes Augsburger Festbuch zur Kaiserkrönung der Gattin Leopolds I. und der gleichzeitigen Wahl ihres Sohnes, des späteren Joseph I. zum Römischen König während des Augsburger Reichstags von 1689/90. – Die Kupfertafeln zeigen Porträts des Kaiserpaares, Josephs I. und der sieben Kurfürsten, als Brustbilder in barocker Umrahmung mit Lorbeerkranzornament. Thucelius wurde unter dem Namen Christian Leonhard Leucht (1645-1716) in Arnstadt geboren und war einer der führenden deutschen Juristen, Verwaltungsbeamten und Publizisten seiner Zeit. Er veröffentlichte auch unter den Pseudonymen Antonius Faber, Sigismundus Ferrarius, C. L. Lucius und Cassander Thucelius. Die Kollation des zweiten Teils mit 82 Seiten entspricht dem vorliegenden Exemplar, allerdings erwähnt Lipperheide einen hier nicht vorhandenen Anhang mit 40 Seiten Wahlkapitulationen, auch die Kupfer sind der Bibliogaphie nicht bekannt. – **Beigebunden** sind weitere fünf Kleinschriften mit prachtvollen Emblemata: **Leopoldo Imperatori** Augusto Pio, Felici ingressu auspicato in urbem Augustam Vindelicorum D.XXXI. Aug. An. MDCLXXXIX. Gratulatio. 8 Bl. (gez. 1-11). Mit 3 großen Emblemkupfern. – **Josepho Regi Hungariae** spei Germaniae deliciis Austriae orbis amori consecr. 10 Bl. (gez. 1-9). Mit 5 großen Emblemkupfern. – **Leopoldo Imperatori** Victori semper augusto die Leopoldo Sacro XV. Nov. MDCLXXXIX. Acclamatio. 11 Bl. (gez. I-VI). Mit 8 Emblemkupfern. – Die Kupfer teilweise verzeichnet und abgebildet bei Praz 564. Die letzte Schrift feiert den Sieg der Ungarn und Österreicher über die Türken. – Vorsatz mit kleinem, auf den Umriss beschnittenen Exlibris von V. Colloredo. Die letzten Blätter mit kleinem Wurmgang im Rand, insgesamt von hervorragender Gesamterhaltung.

2236 Bad Cannstatt. "Cannstadt von der SüdSeite". Blick vom Fuß des Kahlensteins aus mit Spaziergängern u. Reiter im Vordergrund. Kol. Lith. nach F.Keller v. F.Federer bei G.Ebner, Stuttgart, um 1840. 14,5 x 20,5 cm. Unter Passep. – Schefold, Württemberg 8834. 20,–

2237 BADEN – Badenia oder das badische Land und Volk, eine Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Landeskunde. Hrsg. v. J. Bader. Jg. 2. Karlsruhe 1840. Gr.8°. Mit 23 Taf. in versch. Techniken. 1 Bl., IV, 320 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Kirchner 7333. Lautenschlager 638. – Etw. stärkere Gebrauchsspuren. 60,–

2238 - Friedrich I., Großherzog von Baden (1826-1907). 2 Urkunden mit Unterschrift u. Reliefsiegel. Fol. Gefaltet. R 90,–

1. Patent für den Rittmeister Ludwig Schauffler, Ernennung zum Major. Karlsruhe 20.VI.1866. – 2. Erteilung der Signatur an den Oberrevisor Kins bei der „Hofrechnungs Controlkammer". 10.VII.1878. – Gebräunt, kl. Randeinrisse.

2239 - Huhn,E. Das Grossherzogthum Baden in malerischen Original-Ansichten in Stahl gest. von Joh. Poppel und andern. Begleitet von einem historisch topographischen Text. Darmstadt, Lange 1850. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 126 (von 157) Stahlst.-Taf. LXXVI, S. 3-456, 16 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Andres 147. - Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 240,–

2240 BADEN-WÜRTTEMBERG – Griesinger,T. Württemberg. Nach seiner Vergangenheit und Gegenwart in Land und Leuten. Stgt., Hoffmann 1866. 4°. Mit 24 getönt. Holzstichtaf., 62 tls. ganzs. Textholzst. u. 3 (davon 1 dplblgr.) lithogr. Karten. 4 Bl., 390 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., Vdeckel u. Rckn. von Vdeckel gelöst). 150,–

Heyd I, 220. Erste Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren, tls. gelockert, viele Holzst. kolor. – **Dabei: Schwab,G.** Wanderungen durch Schwaben. Lpz., Wigand (1837). Mit 30 Stahlst.-Taf. - **Dass.** Mit 23 (von 30) Taf. – Zus. 3 Bde.

2241 - Lands-Ordnungen, Des Hertzogthums Würtemberg gemeine, Denen etliche Fürstliche General-Ausschreiben, so nach Publication angeregter Lands-Ordnungen als Novellae Constitutiones, zu Ende angehängt. Stgt., Müller und Faber 1735. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 24 Bl., 372 S. – **Angebunden:** Constitutiones criminales Caroli V. Altdorf 1712. 12 Bl., 360 S., 22 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, etw. verzogen). – I. Heyd 1723. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris. 150,–

2242 - Mozin,(D.J.). Les Charmes du Wurttemberg ou petits voyages destines a la jeunesse,… Tbg., Cotta 1807. Kl.8°. XIV S., 1 Bl., 288 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 80,–

Heyd III, 3372-b. – In Briefen verfaßte Beschreibungen des Bodenseegebietes, von Karlsruhe, Ludwigsburg, Stuttgart, Tübingen usw. – Widm. a.V. – Wappen-Exlibris Radowitz-Mumm Kleiningersheim.

2243 - Rinder – Weckherlin,A.v. Abbildungen der Rindvieh- und andern Haus-

2243

thier-Racen auf den Privatgütern Sr. Majestät des Königs von Württemberg, nach dem Leben gezeichnet und lithographiert von L. Ekeman Allesson (ab Lief. 3: F. Wagner). Stgt., Löflund u. Sohn 1827-(34). Qu.Gr.Fol. Mit 1 (von 2) lithogr. Titel u. 36 Kreide- bzw. getönten lithogr. Taf. 24 Texts. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke geplatzt). 450,–

Nissen, ZBI 4354. Einzige Ausgabe. – Prachtvolle dekorative Darstellungen versch. Rinderrassen auf der Weide oder in den Stallungen, sowie Schafe und Ziegen. Wegen des Verlagswechsels von Löflund zu Beck u. Fränkel selten komplett; Nissen kennt nur 24 Tafeln. – Tls. leicht (überwiegend in den Rändern) fleckig.

2244

2244 - Sattler,C.F. Geschichte des Herzogthums Würtenberg… 18 Bände (Gesamtwerk, komplett). Tübingen, J.H.P.Schramm (1) u. G.H.Reiß (2-18) 1769-83. 4°. Mit 18 wiederh. gest. Titelvign., 37 gestoch. Textvign. u. 84 teils gefalt. Kupfertafeln. Halbpergamentbände d. Zt. mit Rückenschildchen und Halbleder d. Zt. (5). 1.800,–

Heyd I, 129. Krauß I, 240 („gediegenes Gelehrtenwerk"). Wegele 930. Slg. Borst 89 (nur Bd. I). – Vollständige Reihe der selten komplett vorkommenden, bis heute umfangreichsten Landesgeschichte. Lebenswerk des Verfassers. „Das ganze, ein Zeugnis erstaunlicher Arbeitskraft, reicht bis zum Jahre 1714" (Schneider in ADB). Überschattet von Schwierigkeiten mit der Zensur, konnte eine weitere Fortsetzung nicht mehr erscheinen. – Bd. 1: Geschichte des Herzogthums Würtenberg… von den ältesten Zeiten bis auf das Jahre Christi 1260 (1757). – Bde. 2-5 (= erste-vierte Fortsetzung von Bd. I): Geschichte unter der Regierung der Graven. 4 Bde. (1767-1768). – Bde. 6-18: Geschichte unter der Regierung der Herzogen. 13 Bde. (1769-1783). – 3 Bände wasserfl., ebenso 2 Einbandrücken, davon einer mit geklebten Bezugsdefekten. 3 Rsch. abweichend. Halblederbände stärker berieben und bestoßen.

2245 - Sattler,C.F. Geschichte des Herzogthums Würtenberg unter der Regierung der Herzogen. Bde. 5-6 u. 9-12 (von 13) in 3 Bdn. Tbg., Reiß 1772 ff. 4°. Mit einigen Kupfern. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. 150,–

Brunet VI, 26600. – Nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Landrecht deß Hertzogthums Würtemberg, erneuert gemein Land-Recht. Stgt. 1743. Mod. Hprgt.

2246 Barth,C.K. Hertha und über die Religion der Weltmutter im alten Teutschland. Augsburg,Wolff 1828. XIV, 266 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Erste Ausgabe, selten. Barth führte das Werk 1832 mit der Schrift „Die Kabiren in Teutschland" fort. – N.a.T.

2247 BAYERN – (Blarer,J.C.). Causa Caroli Ludovici principis Palatini pro electoratu Palatino, contra D. Nicolai Burgundi etc. chimeras, sive electuras ejusdem Bavaricas. 3 Tle. in 1 Bd. O.O. u. Dr. 1642-43. 4°. Mit 1 gefalt. Stammtafel. 6 Bl., 398 S., 6 Bl., 178 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder). – VD 17, 12:125724 U. - Leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris. 120,–

2248 - Darstellung der Gründe die Ihro Majestät den K. v. Preußen bewogen haben sich der Zergliederung Bayerns zu widersetzen. O.O.u.Dr.„Julius" 1778. Mit 1 (mitpag.) gefalt. Stammtaf. 1 Bl., 172 S. Hldr. d. Zt. 80,–

Nicht bei Holzmann-B., selten. – St.a.T. Vord. Vors. hinter den Titel verbunden u. mit Eckfehlst. – Exlibris. – **Dabei: (Rebmann,A.G.F.)** Baiern vor Teutschlands Richterstuhle mit besonderer Beziehung auf die Schrift: Die Centralverwaltung der Verbündeten unter dem Freiherrn von Stein. „Germanien" (= Sulzbach) 1815.

2249 - Falckenstein,J.H.v. Vollständige Geschichten der alten, mittlern und neuern Zeiten Des großen Herzogthums und ehemaligen Königreichs Bayern. 3 Tle. in 2 Bdn. Mchn., Ingolstadt u. Augsburg, Crätz u. Summer 1763. Fol. Mit gest. Front. v. Jungwirth nach Ignaz Günther, gest. Widm.-Bl. u. 9 dplblgr. Stammtaf. 8 Bl., 168 S., 528 S., 10 Bl.; 920 (recte: 889) S., 25 Bl. Reg. Spät. Pbde. mit hs. Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 300,–

Baader I, 162. Lentner 3131. Vgl. ADB VI, 555 u. Pfister II, 4374 (Ausg. 1776). Erste Ausgabe. – U.a. mit ausführl. Kap. über die einzelnen Bistümer Augsburg, Eichstätt, Freising, Passau, Regensburg, Salzburg, Brixen, Beschreibungen der ältesten Schlösser, Städte u. Orte sowie die Genealogie bis zu dem Kurfürsten Carl Albrecht.

2250 - Gargallo,T. Ludovici Bavariae regis Germanicos elegos de vetustis quibusdam Siciliae urbibus. Ex Italico Latine vertebat Joannes Baptista Castilia. Palermo, Officina typogr. ad Signum Melium 1832. 4°. Mit 9 Holzschn.-Vignetten. 35 S. Obrosch. 75,–

Selten (über KVK u. WorldCat nur 3 Ex. in Bayern nachweisbar). - Elegien auf König Ludwig I. von Bayern mit italienisch- lateinischem Paralleltext. – Der italienische Dichter und Gelehrte Tommaso Gargallo (1760 Syrakus 1843) war der wichtigste Übersetzer des Horaz. – Tls. gering braunfleckig, Umschl. etw. angestaubt u. fleckig.

2251 - Götz,W. Geographisch-historisches Handbuch von Bayern. 2 Bde. Mchn., Franz 1895-98. 4°. Mit zahlr. Textholzstichen. 3 Bl., VIII, 900, XXXI S., 1 Bl.; XI, 1158, XXXIX S. Blindgepräg. Olwdbde. 100,–

Lentner 3244. Erste Ausg. – Gesuchtes Standardwerk. Mit hunderten tls. sehr seltenen kl. Holzstichansichten der bayerisch-fränkisch-pfälzischen Städte. – Papierbedingt etw. gebräunt, – Exlibris.

2252

2252 - Löblichen Hauss und Fürstenthumbs, Des, Obern und Nidern Bayren Freyheiten, von ainem Regierenden Fürsten von Bayren, auff den andern, gemainem Landt gegeben. Jetzt gemehrt und widerumb getruckt. München, Berg 1568. Fol. 2 Bl., 237 S., 7 Bl. Mit gr. Wappenholzschnitt am Titel. – **Angeb.:** Die new Erclärung der Landsfreiheyt des loblichen haus und Fürstenthumbs Obern unnd Nidern Bairn…. (München, Schobser um 1545). 18 Bl. Mit Wappenholzschnitt am Titel. – **Angeb.:** Die Ordnung uber gemainer Lanndtschaft in Bayrn auffgerichte Hanndtvest. Tausent Fünfhundert und im sechzehenden jar, zu Jngolstat beschlossen. (München, Schobser 1545). 7 Bl. Mit Wappenholzschnitt am Titel. Blindgepr. Schweinsldr. d. 17. Jhdts. über Holzdeckeln mit Rsch. 450,–

VD16 B 954. Maillinger I, 271. Pfister I, 4282. Lentner 3181. - II) VD16 B 982. – III) VD16 B 1005. – Kaum gebräunt und minimal fleckig; 1. Titel unten mit rest. Randeinriss, 2. u. 3. Titel mit kl. Blattweiserausriss, Ebd. etw. fleckig u. berieben, insges. ordentliches Exemplar.

2253 - (Lommel,G. u. G.J.Bauer). Das Königreich Bayern in seinen acht Kreisen. 8 Tle. in 1 Bd. Nbg., Schubert 1836 (= 1837). Fol. Mit kolor. gest. Front., 8 kolor. Kupfertaf. u. den dazugehörenden Textseiten, sowie 8 gest. grenzkolor. Faltkarten. Getr. Pag. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 900,–

Lentner 11273. Pfister II, 2935. Lipperheide Dfc 8. - Huldigungswerk der bayerischen Kreise für König

2253

Ludwig I. Die großen dekorativen Tafeln zeigen die Trachten der einzelnen Kreise, im Hintergrund jeweils eine Ansicht der Kreishauptstädte München, Augsburg, Passau, Regensburg, Ansbach, Würzburg, Bayreuth und Speyer. – Titelbl. der EA (1836). Zweite Ausgabe mit neugesetztem Text (z.B. Rezatkreis 9 Bl. statt 8 Bl.), die Karten dat. 1837. Die EA ersch. (entgegen der Angabe auf dem Titel) ohne Karten. – Tls. leicht knittrig, 1 Taf. mit kl. repar. Läs. im unt. Rand, 2 Karten mit min. Randeinriß.

2254 - Sammlung von 15 Bdn. zu Bayern. Meist 19.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 80,–

Enthält u.a.: Gerstner,R. Die Stadtpfarrkirche zu Unserer lieben schönen Frau. Ingolstadt 1840. – Die Propyläen. Münchener Wochenschrift. 3 Jgge. (10, 12 u. 14). Mchn. 1912-17. - Hefner,J.v. Tegernsee und seine Umgebung. Mchn. 1838. – Weitere. Gebrauchssp.

2255 -Sammlung von 3 Schriften zu Bayern, 18. Jh. Kl.4°. Einheitl. geb. spät. Pbde. 120,–

Enthält: Einzinger von Einzing,J.M.M. Historische Erläuterung der im uralten Bojuvarischen Gesetzbuche aufgezeichneten sechs fürstlichen Geschlechtsnamen… Mchn., Strobl 1780. – Poße,A.F.H. Ueber das Einwilligungsrecht teutscher Unterthanen in Landes- Veräußerungen bey Gelegenheit des vorgewesenen Vertausches der Bayerischen Lande. Ffm. u. Lpz. 1786. – Scholliner,H. Berichtigte Reihe der Herzoglichen Linie in Nieder-Baiern… Augsburg, Rieger 1786. – Gute Ex.

2256 - Systematischer Plan zur gesetzmäßigen Benutzung des Zoll-Regals deutscher Länder, besonders im Churfürstentum Baiern, entworfen auf landesherrlichen höchsten Befehl im Jahr 1762. O.O.u.Dr. 1792. Gr.4°. Mit gest. Tvign. u. gefalt. Kupferstichkarte. 7 Bl., 280 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). – VD18 14627264. – Innengel. wurmspurig. 100,–

2257 BIRKENFELD – Barnstedt,A.E.J. Geographisch-historisch-statistische Beschreibung des Großherzoglich Oldenburgischen Fürstenthums Birkenfeld, mit Topographie und Karte. Birkenfeld, Kittsteiner 1845. Mit 1 grenzkolor. lithogr. Faltkarte. XII, 331 S., 1 Bl., XIII S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Faltkarte lose u. mit Eckabriß. - Exlibris. – Selten. 180,–

2258 BODENSEE – Capper,S.J. The Shores and Cities of the Boden See Rambles in 1879 and 1880. London, de la Rue 1881. Mit 2 (davon 1 gefalt.) lithogr. Karten u. 22 lithogr. Taf. in Braundruck. XXXVI, 452 S., 4 Bl. Goldgepräg. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb., Kap. etw. beschäd.). 80,–

Die von H. Schmidt-Pecht (vgl. Thieme-B. XXX, 169) lithogr. Tafeln mit reizvollen Ansichten von Arenenberg, Bregenz, Gottlieben, Hohentwiel, Konstanz (3), Lindau, Mainau, Meersburg, Reichenau, Rorschach, Stein, Überlingen (3). – Buchblock etw. angebrochen, tls. leicht fleckig.

2259

2259 - Panorama des Bodensees. Nach der Natur gezeichnet und in Stahl radirt. Stahlst.-Leporello v. August Brandmayer bei Stettner, Lindau 1852. Ca. 210 x 64 cm. In 20 Segmenten auf Lwd. aufgez., mehrf. gefalt. In Okart. (Dieser beschabt u. best.). 300,–

Engelmann I, 353. – Schöne u. seltene Ansicht des Bodensees mit seinen umliegenden Ortschaften aus der Vogelschau. – Stockfleckig u. etw. unfrisch. – **Dabei: Delkeskamp,W.** Neues Panorama des Rheins von Mainz bis Coeln. Ffm. 1839. Stahlst.-Leporello.

2260 BREMEN – Reisepass des Privatgelehrten Dr. philisophiae Hermann Knust. Ausgestellt von der Polzeidirektion der freien Hansestadt Bremen für Reisen nach Österreich, Italien, dem Kirchenstaat, Frankreich u. Spanien, am 27. Februar 1865. Blgr. 42,5 x 28,4 cm. Mehrf. gefaltet. Mit St. der Polizeidirektion Bremen. Verso mit St. d. genehmigten Länder. - Außergewöhnlich großformatiger Reisepass. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 120,–

2261 Bünau,H.v. Genaue und umständliche Teutsche Kayser- und Reichs-Historie. Aus den bewehrtesten Geschicht-Schreibern und Uhrkunden zusammen getragen. Tle. 1 u. 3 (von 4) in 2 Bdn. Lpz., Gleditsch 1728 u. 1739. 4°. Mit einigen gest. Vign. 46 Bl., 925 S., 28; 22 Bl., 868 S., 35 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., 1 Innengelenk mit Lwd.-Streifen verstärkt, Gelenke etw. beschäd.). – ADB III, 539. NDB II, 740. – Etw. fleckig u. gebräunt. 120,–

2262 Bundestreue. Kriegsnachrichten des Jung-Roland. Schriftleitung Eduard Stauff, G.Langmaack, H.Mertens, G.Desler u.a. Nrn. 16, Januar 1916 bis 54, März 1919 in 1 Bd. Hamburg 1916-1919. 4°. Mit zahlr. Illustr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Ger. Gebrauchssp.). 120,–

Seltenes Periodikum des Jugendbund Jung-Roland in Hamburg, das in einer Auflage von 135 bis 150 Exempl. erschien. Mit Widmung des Mitherausgebers Ernst Ohl, dat. Juni 1921 auf d. Vord. Vors. - **Dabei: Ruoff,F.** Sammlung von 16 Katalogen Fritz Ruoff. Versch. Formate. Meist Obrosch. – Tls. 1/300 Ex. Einige mit Widm. seiner Witwe Hildegard Ruoff. – Enthält u.a.: 24 Blattcollagen 1980-1982. Stgt., Cantz 1982. Druckverm. sign. – Wirth,G. Fritz Ruoff, Monographie mit WVZ. Ebda. 1981. – Weitere, nicht eingehend kollat.

2263 Coste,A. Notice historique et topographique sur la ville de Vieux-Brisach avec le plan de ville en 1692. Mulhouse, Risler 1860. Mit 1 Lithographie als Front. u. 1 gefalt. Plan. 339 S., 2 Bl. Neuer Hldr. (Obrosch. eingebunden). 300,–

Sehr selten. – Mit einer lithogr. Gesamtansicht von Breisach von Engelmann, Mulhouse, pere et fils. Der Plan von „Vieux Brisach en 1692", lithographiert v. G.Braun aus Dornach. – Coste war Zivilrichter in Schlettstadt. – Plan mit kl. hinterlegtem Einriss, 2 Stempel auf Broschurvorderseite u. a.T. Guten Exemplar.

2264

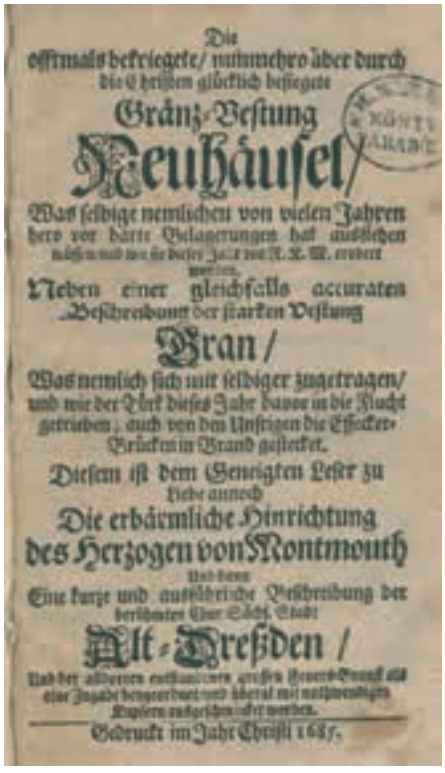
2264 Dibdin,T.F. A Bibliographical, Antiquarian and Picturesque Tour in France and Germany. 3 Bde. (inkl. Suppl.). London, Shakspeare Press 1821. 4°. Mit 1 (von 3) Portrait-Front. u. 75 (von 84) Taf. in versch. Techniken, sowie zahlr. Textholzschn. u. Stahlst. auf aufgew. China im Text. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rsch., Steh- u. Innenkantenverg., Rverg. u. Goldschn. (Bd. 1 Vdeckel lose, Bd. 3 Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 600,–

Windle/Pippin A 42. Erste Ausgabe. – Eines von 100 Exemplaren der Large-Paper copy. – Es fehlen folgende Tafeln (jwls. in Bd. 3): Front View of Strasbourg Cathedral, Suburbs of Strasbourg, Hotel de Ville and Market-Place at Stuttgart, Ulm Cathedral, Salzburg Citadel, Monastery at Mölk in Austria; sowie im Suppl.: Albert (!) Dürers Street and House, Heidelberg Palace or Castle. Außerdem die nicht im Verz. angegebene Tafel Prater in Vienna (Bd. 3). Von den nur der Large Paper Copy beigegebenen Portrait-Front. ist das in Bd. 2 vorhanden (Comte de

Brienne). – Tls. Abklatsch der Illustr. Bd. 1 erste Lage lose. – Exlibris Crosby Gaige.

2265 DRESDEN – Berghauer,J.T.A. Apologia oder Schutz-Schrifft für den Heiligen Joanne Nepomuceno Priester und Martyrer, wider die Lutherische Heiligsprechung des ermordeten Dreßdischen Praedicanten Herman Hahn, welche mit zwölff Charfreytags-Predigen, Leben-Lauff, Leich-Predig… mit groben Lästerungen wider die Catholische Kirche, Lehre Heilige, meistens wider den H. Johann von Nepomuck außgestreuet Valentin Löscher… entgegen gestellet… Dillingen, Schwertlen 1730. 4°. 8 Bl., 222 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

VD 18, 15053148. Erste Ausgabe. – Hermann Joachim Hahn (1679 Grabow-Dresden 1726) war ein protestantischer Prediger der Dresdner Kreuzkirche. Seine Ermordung durch einen Katholiken wurde zu einem publizistischen Großereignis in Sachsen und führte im Mai 1726 zu einem Bürgeraufstand in der Residenzstadt Dresden. Die Leichenpredigt hielt Valentin Ernst Löscher. – Streitschrift des Theologen und Juristen Jan Tomas Vojtech Berghauer (1684 Eger-Prag 1760). Er war zunächst bischöflicher Sekretär und Zeremonienmeister und dann Pfarrer in Rehlovice und blieb lange Zeit in Nordböhmen. 1749 wurde er Dekan des Domkapitels zu Prag. Gleichzeitig bedeutete es die Position des Provinzialprälaten und die Mitgliedschaft im böhmischen Parlament. Sein neuer Rang im Jahr 1755 brachte ihm auch einen Adelstitel mit Ritterstand ein. - Berghauer war noch ganz in der barocker Geschichtsschreibung und Theologie verwurzelt, was auch in der intensiven Beschäftigung mit Johannes Nepomuk, der 1729 heiliggesprochen wurde, seinen Ausdruck fand. Er war aber auch Mitglied in der Olmützer Gesellschaft der Unbekannten (Societas incognitorum) von Petras, der ersten gelehrten Gesellschaft in Böhmen. – Titel mit hs. Besitzvermerk sowie recto und verso gestempelt, Anfangs wurmstichig, etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. berieben, Rücken tls. mit Wurmspuren.


Die offtmals bekriegete/ nunmehro aber durch die Christen glücklich besiegte
Gränz-Vestung
Neuhäusel/
Was selbige nemlichen von vielen Jahren her vor harte Belagerungen hat ausstehen müssen und wie sie dieses Jahr von K. K. M. erobert worden.
Neben einer gleichfalls accuraten Beschreibung der starken Vestung
Gran/
Was nemlich sich mit selbiger zugetragen/ und wie der Türk dieses Jahr davor in die Flucht getrieben; auch von den Unsrigen die Essecker-Brücken in Brand gesteckt.
Diesem ist dem Geneigten Leser zu Liebe annoch
Die erbärmliche Hinrichtung des Herzogen von Montmouth
Und dann
Eine kurze und ausführliche Beschreibung der berühmten Ober Sächs. Stadt
Alt-Dreßden/
Und der allerorten entstandenen grossen Feuers-Brunst als einer Angabe beygeordnet und überal mit nothwendigen Kupfern vorgestellet worden.
Gedruckt im Jahr Christi 1685.

2266

2266 - Offtmals bekriegte, Die, nunmehro aber durch die Christen glücklich besiegete GränzbVestung Neuhäusel,… Neben einer gleichfalls accuraten Beschreibung der starken Vestung Gran, was nemlich sich mit selbiger zugetragen, und wie der Türk dieses Jahr davor in die Flucht getrieben;… Und dann eine kurze und ausführliche Beschreibung der… Stadt Alt-Dreßden, und der alldort entstandenen grossen Feuers-Brunst… O.O.u.Dr. 1685. Kl.8°. 64 S. Mit 2 (v.3) mehrf. gef. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. 540,–

VD17 23:239884M. Die Kupfer zeigen die Hinrichtung des Herzog v. Montmouth u. eine Ansicht v. Dresden (12,5 x 30 cm). – Es fehlt die Ansicht v. Neuhäusel. – Titel u. 1 Taf. verso gestempelt, etw. gebräunt od. fleckig.

2267 EINBAND – Röchling,C., R.Knötel u. W.Friedrich. Die Königin Luise in 50 Bildern. Bln., Kittel (ca. 1896). Qu.4°. Mit 50 chromolithogr. Tafeln. 1 Bl. Illustr. Oldr. (Sign.: Leipziger Buchbinderei AG, vorm. Gustav Fritzsche) mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie Goldschn. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). - Seltene Ganzleder-Ausgabe. – In den Rändern tls. etw. fleckig. 180,–

2268 EISENBAHN – Diez,F.M. Deutschland, Königr. der Niederlande, Königr. Belgien und die Schweiz nebst Theilen der angränzenden Länder bis Oxford, Portsmouth, Havre, Tours, Lyon, Genua, Bologna, Pesth, Warschau, Königsberg, Odense etc. Nach Adolf Stieler's Entwurf zum Reisegebrauch eingerichtet und, mit Bezeichnung der Eisenbahnen, Chausseen, Eilwagen- und Extrapost-Routen gezeichnet von F. von Stülpnagel und J.C. Bär. Gotha, Perthes 1847. Lithographie mit zeitgenöss. Grenzkolorit. 107 x 86 cm in 32 Segmenten auf Lwd aufgez. u. mehrf. gefalt. Olwd. mit Blindpräg. 120,–

Detaillierte Reisekarte für Deutschland und zugleich ein interessantes Dokument der Infrastruktur Europas an der Schwelle der Industrialisierung. Beigebunden. Gratis-Zugabe. Einige besonders interessante Eisenbahnen in specieller Darstellung. 13 Karten, Überwiegend 26 x 21 bzw. 12,5 x 21 cm, Lithographien mit zeitgen. Grenzkolorit; mit Eisenbahnkarten von Mannheim bis Basel; Köln bis Heidelberg; Berlin-Dresden-Zwickau-Eisenach-Hannover-Wien bis Prag; Berlin-Breslau-Dresden; Köln-Ostende-Antwerpen-Namur und Arras; Berlin-Hamburg-Kiel-Rendsburg-Glückstadt- Schwerin-Wismar und Rostock; Berlin-Stettin -Frankfurt und Stettin-Posen; Wien bis Bruck; Cilli bis Triest, Venedig bis Mailand; Breslau-Krakau und Olmütz sowie Nürnberg-Lindau-München-Heilbronn-Stuttgart-Friedrichshafen und Mannheim-Carlsruhe.

2269 ELBE – Hessel,P. Hertzfliessende Betrachtungen von dem Elbe-Strom… allen Schiff-Leuten zu einer geistlichen Zeit-Vertreibung vermacht; auch einem jeden Christen in diesem Angst-Meer zu gute auffgesetzet. Erster Theil [alles Erschienene]. Altona, V. de Löw 1675. 4°. 24 S., 204 S., 8 Bl. Mit gest. Portr. und 25 (6 gefalt.) Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 600,–

VD17 23:300174V. Schröder 1586. 2. Jantz 1340. Slg. Böhme 1 MNE, Kum. Nachtrag S. 87. Panorama der Elbe S. 43f. Erste Ausgabe dieses barocken Belehrungs- und Erbauungsbuches für Seefahrer und Schiffsfleute. „Das älteste Ansichtenwerk der Elbe versetzt uns zurück in das späte 17. Jahrhundert." (Panorama der Elbe). – Druck aus der ältesten Druckerei Altonas. – Die Kupfer mit Ansichten von Meissen, Magdeburg, Wittenberg, Hamburg mit Umgebung, Zollenspieker und Neuwerk, Überflutungen, Elbfische, gestrandeteter Wal, prachtvolle Segelschiffe u.a. – Es fehlt das Frontispiz, Titel verso gestempelt, nur gering gebräunt od. fleckig, 1 Bl. mit kl. Eckabriss, Ebd. leicht aufgebogen.

2270 Ems. Vue de Bains d'Ems. Gezigt van

Hertzfliessende Betrachtungen/
Von dem
Elbe-Strom/
Zur Danckbarkeit gegen GOTT geschrieben/
Auch allen Schiff-Leuten zu einer geistlichen Zeit-Vertreibung vermacht;
Auch
Einem jeden Christen in diesem Angst-Meer zu gute aufgesetzet/
Von
M. PETRO HESSELIO, Pastore
zu Pinnow.
Altona / Gedruckt bey Viduæ de Löw,
Anfangung des Jahres. Anno 1675.

2269

het Bad de Eems. Kolor. Umrissradierung bei N.v.d.Linden, um 1820. Blgr. 38,5 x 44,7 cm. - Gebräunt. 100,–

2271 ERFURT – Analecta Cisrhenana oder disseits Rheinische Sammlungen in der Teutschen StaatsbGeschicht und Diplomatischen Wissenschafft einiger Particular-Staaten disseits Rhein,… Nebst einem Synoptischen Inhalt von denen allermerckwürdigsten politischen Geschichten der Stadt Erfurth in Thüringen aus denen Mittlern- und Neuen Zeiten. Erfurt, Weinmann 1739. Fol. 13 Bl., 76 S., 1 Bl. Mit einem halbseitigen Textkupfer. Pbd. d. Zt. 240,–

VD18 1030875X. Herrmann 193,8. Selten. – Annalen aus der Stadtgeschichte Erfurts, als die Stadt noch vom Erzbischof von Mainz regiert wurde. Mit den anhängenden Thüringer Verträgen. Hier wurden Grenzregelungen zwischen Kur-Mainz und Sachsen-Eisenach getroffen, z.B. zwischen Gispersleben und Mittelhausen, Schwanensee und Stotternheim, Rudestätt und Udestedt, Möbisburg und Rosach, Hochheim und Bischleben etc. – Ebd. stärker berieben, sonst gutes Ex.

2272 FRANKFURT – Frankfurt am Main. "Aus dem alten Frankfurt". 25 Orig.-Radierungen von B. Bagge bei Reitz u. Köhler, Ffm. um 1900. Ca. 18 x 14 cm (Pl.) in priv. Album gebunden (berieb, Rücken fehlt, beschm.). Mit eingebundenen lith. Titel und 2 zusätzlichen mont. Holzstichen. Die Lagen tls. gelöst. 240,–

Thieme-B. II, 354. – Insgesamt erschienen 30 Radierungen in Lieferungen. Die Künstlerin Bertha Bagge hatte bei Burger, Heinrich Hasselhorst und Peter Halm am Städelschen Kunstinstitut studiert.

2273 - Müller,J.B. Beschreibung des gegenwärtigen Zustandes der Freien Reichs-Wahl und Handels-Stadt Franckfurt am Mayn. Ffm., Fleischer 1747. Mit gest. Front. u. 6 mehrfach gefalt. Kupfertaf. 7 nn. Bl., 285 S., 13 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp., beschabt, Rckn. u. Gel. tls. etw. läd.). 300,–

Engelmann I, 495. – Bedeutende Darst. des Zustands der Stadt Frankfurt a.M. in der Mitte des 18. Jhdts. Die Kupfer von Eben nach Sal. Kleiners 1738 erschienener Ansichtenfolge zeigen: Römerberg, Liebfrauenberg, Roßmarkt, Hauptwache, Dom sowie eine Gesamtansicht von Osten mit der Alten Brücke im Vordergrund. - Taf. hinterlegt bzw. auf-

gezogen, 3 Taf. mit tls. größerem Einriss mit Leimbräunung u. tls. Rd. etw. knittrig, sonst tls. leicht gebräunt u. durchgeh. fleckig., Exlibris u. St. a. Vors.

2274 Frankfurt am Main. Gesamtansicht (ca. 7 x 30 cm) auf Handwerks-Urkunde (Kupferst.), Ffm. 1801. Qu.Fol. Mit mehreren hs. Eintr. u. Wachssiegeln (1 papiergedeckt). – Mehrf. gefalt. – Etw. fleckig u. randrissig. 200,–

2275 FREIBERG/SACHSEN – Hempel,M. Von dem Begräbnüß des hochlöblichen Chur und Fürstlichen Geschlechtes unnd Stammes Sachssen, welchs in der weltberümbten alten löblichen Bergstadt Freybergk in Meissen… Freiberg, Hoffmann 1605. Kl.4°. Mit 5 Textholzschn. 44 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Gebrauchsspuren, Gelenke brüchig). – VD 17, 14:051410 F. - Durchgehend wurmstichig (Buchstabenverlust), N.a.V. 120,–

2276 FREIBURG – Albert,P.P. u. M.Wingenroth. Freiburger Bürgerhäuser aus vier Jahrhunderten. Stgt., Filser 1923. Fol. Mit 401 tls. ganzs. Textabb. 2 Bl., 312 S. Ohlwd. (Tls. etw. berieb.). – Innen sauber. 75,–

2277 - Handschrift – Jankovics, Gy. Freiburg im Breisgau. Geschichte und Wirtschaft. München, Kunstverlag Bühn o.J. Gr.-Fol. Ca. 400 S. (davon ca. die Hälfte beschrieben). Handschrift auf Papier mit Wz Römerturm mit zahlr. rubrizierten Intialen sowie fein ausgeführten, tls. weißgehöhten Aquarellen im Text u. auf Tafeln, davon wenige ganzseitig. Prgt. mit Wappensupralibros von Freiburg, Relief-Dtitel u. Goldschnitt. R 300,–

Aufwendige, sorgfältig ausgeführte Handschrift mit zahlreichen fein ausgearbeiteten Aquarellen mit Ansichten und Szenen aus Freiburg, Portraits, Siegeln, Wappen und Logos. Der hintere Teil besteht aus einer Wirtschaftchronik mit Vorstellung Freiburger Unternehmen.

2278 - Kiepert,A. Freiburg in Wort und Bild. Lose Blätter. Fbg., Kiepert 1889. Fol. Mit 10 mont. Lichtdr.-Taf. nach Orig.-Aufnahmen von C.Ruf. 24 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. lichtrandig u. berieb.). 100,–

Enthält: Ansicht vom Jägerhaus aus gesehen, Münster vom Schloßberg aus, evangelische Kirche, Herzog-Berthold-Brunnen, Siegesdenkmal, Rathaus u. Universität, Kaufhaus, Schwabentor, Loretto-Kapelle, Günthersthal. – Text etw. braunfleckig, Heftklammern angerostet.

2279 - Schreiber,H. Geschichte und Beschreibung des Münsters zu Freiburg im Breisgau. Fbg., Wagner 1820. Mit 2 (von 4) Kupfertaf. u. 1 gefalt. gest. Grundrissplan. VIII, 292 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 80,–

Tls. leicht gebräunt. – **Dabei: Führer** durch das Freiburger Münster. Ebda. 1857. Mit Stahlst.-Front. u. 1 gefalt. gest. Grundriß. – **Kempf,F.** Das Freiburger Münster, seine Bau- und Kunstpflege. SA, 1914. – **Baer,F.** Baugeschichtliche Betrachtungen über Unserer lieben Frauen Münster zu Freiburg i.B. Ebda. 1889. - Zus. 4 Schriften zum Freiburger Münster.

2280 - Schreiber,H. Urkundenbuch der Stadt Freiburg im Breisgau. 2 in 4 Bdn. Fbg., Herder 1828-29. Mit 15 gefalt. lithogr. Tafeln, davon 1 Ansicht. Mod. Hldrbde. 120,–

Lautenschlager 491. Erste Ausgabe. – Verzeichnet 833 Urkunden vom Beginn des 13. Jh. bis 1499, darunter mehrere die Judenschaft der Stadt betreffende. Die Tafeln mit Schriftproben, Siegeln u. Münzen sowie 1 Vogelschauansicht von Freiburg im 16. Jh. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig.

2281 - Thiel,J. Freiburg/Br. Zehn Steinzeichnungen. Freiburg, Thiel o.J. Mit 8 sign. Lith. Bll. und 1 Litho auf dem Deckel d. Opbd.-Mappe. - Thieme-B. XXXIII, 23. – 1 Tafel fehlt. 90,–

2282 FREUDENSTADT – Boubong, Antonie (1842 Werneck – Straßburg 1908). Freudenstadt im Winter. Öl auf Karton. Unten links signiert. 76 x 40 cm. – Kl. Läs. u. Abplatzungen. 240,–

2283 Gewerkschaft u. Deutsche Arbeitsfront. Sammlung von Presse-Artikeln und Typoskripten beidseitig chronologisch aufgeklebt mit genauer Angabe des Erscheinungsortes u. Datums: 4 Bände „Maifeiern" 1924-1939 zus. ca. 339 Bl. u. 3 Bände „Organisation und Aufgaben der Deutschen Arbeitsfront" 1933-1944. Zus. ca. 296 Bl. 450,–

Umfangreiche Dokumentation, die mit großer Sorgfalt angelegt wurden, gesammelt in 7 Bänden. Sie enthalten Presseartikel und typografische Abschriften zum Zeitgeschehen ab 1924 bis 1944. - Mit Zeitungsausschnitten aus dem gesamten Spektrum der zeitgenössischen Pressse von „Arbeit und Staat, Bayerischer Kurier, Der Deutsche, Der Eisenbahner, Gewerkschaft, Holzarbeiterzeitung, Der deutsche Landarbeiter", u.a. bis „Völkischer Beobachter". – Besonders umfangreich sind die Maifeiern 1933 dokumentiert (2 Bände) mit einem eigenen Kapitel „Maifeiern 1933 in München". – Aus der Bibliothek des Gewerkschafters u. Sozialpädagogen Udo Achten (1943-2021).

2284

2284 Gründlich-verfaßte Historische Nachricht von dem berühmten Jülich- und Bergischen Succeßions-Streit von Anfang des XIV. Seculi biß auf das Jahr 1739:… Frankfurt u. Leipzig 1739. 4°. 4 Bl., 168 S. Mit gest. Titelvign., 1 Kupferstichkarte u. 1 genealog. Tabelle. – **Angeb.: Gebhardi,J.J.** Der mit dem Matthäus-Stifft verbundene grosse Caland zu H. Geist. Oder Historische Nachricht von dem Stiffte S. Matthäi in Braunschweig,… Braunschweig, L. Schröder Witwe 1739. 5 Bl., 178 S., 3 Bl. Mit gest. Portrait-Front. u. 2 Siegel-Holzschnitte im Text. Hprgt. d. Zt. 450,–

I) VD18 10786430. Erste Ausgabe. – Mit der anonymen Karte „Accurate Land Carte der Hertzogthümer Ivlich Clev und Bergen, und der Graffschafft Marck" (Plattengr. ca. 34,5 x 41,5 cm) von großer Seltenheit. – Titel mit kl. Wurmloch u. rechter Rand mit kl. hinterlegten Ausschnitt. – II) VD18 10417079. Hellwald 100. Erste Ausgabe. – Insges. nur gering gebräunt oder leicht braunfleckig, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

2285 HANDSCHRIFTEN – Hohentwiel. Beschrieb von der Uebergab der Festung Hohentwiel an die Franzosen. Deutsche Handschrift auf Papier, Singen 20. Sept. 1802. Fol. 7 1/2 S. (inkl. kurzem Nachtrag). – **Angebunden: Extractus** … Geschichte der vormaligen Festung Hohentwiel, 1811. 4 S. Mod. Prgt. D 90,–

2286 - Nürnberg. Acta, das auf dem Vorderhaus: Nro. 1391 in der Schmidtgasse beim Spittlerthor haftende und an Walburgis zu entrichtende Eigengeld… bereffend (Hs. Umschl.-Titel). Slg. von 22 Akten (tls. „Copia" bzw. Duplikat) 1523/31-1841. Blgr. zw. 31 x 21,5 u. 34,5 x 22 cm. Geheftet. Umschl. (Wasserrd. oben). D 300,–

1 Urkunde auf Prgt. mit 3 Lacksiegeln, sonst auf Papier, davon eine mit Papiersiegel. – Umschl. mi Wasserrd. oben. - Alters- u. Gebrauchssp.

2287

2287 Handwerksordnungen. Sammlung derer sämtlichen Handwercks-Ordnungen des Herzogthums Würtemberg, wie solche von Zeit zu Zeit in das Land gnädigst promulgirt und ausgeschrieben worden. Nebst einem dreyfachen Indice. 54 Tle. in 1 Bd. Stgt., Stoll 1758. 4°. Ldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. etw. beschäd.). 450,–

Enthält u.a.: Brod-Beschauer und Korn-Messer-Ordnungen, Caminfeger-Ordnung, Färber-Ordnung, Goldschmids-Ordnung, Kauff- und Handel-Leuthe-Ordnung, Kupferschmids-Ordnung, Metzger-Ordnung u.v.m. – Breitrandiges Ex. Etw. stockfleckig, mit hs. Eintr., St.a.V.

2288 HARZ – Gatterer,C.W.J. Beschreibung des Harzes. Tl. 1 (v.2). Nbg., Bauer u. Mann 1792. Mit gefalt. Tabellen. 7 Bl., 332 S. Pbd. mit hs. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. tls. etw. angeplatzt). – Es fehlen 4 Tabel-

len sowie 18 nn. Bl. am Schluss. Tls. schwach gebräunt. Exlibris. 90,–

2289 -Honemann,R.L. Die Alterthümer des Harzes. Aus Zeugnissen bewährter Schriftsteller, größtentheils aber aus ungedruckten Urkunden zusammen getragen. 4 Tle. (= alles) in 1 Bd. Clausthal, Wendeborn 1754-55. Kl.4°. Hldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. mit Fehlst.). 240,–

Engelmann 562. Die seltene erste Ausgabe. – Von den „ältesten Geschichten" bis zum Ende des 17. Jh. – Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs kl. Wurmspur im unt. Rand, N.a.V.

2290 HEIDELBERG – Graimberg,K.v. Sammlung Heidelberger Ansichten (Rückentitel. Mannheim, Schlicht um 1825). Qu.Kl.8°. 2 Bl. lithogr. Text („Privileg") u. 48 Tafeln Kreidelithographien nach K. v. Graimberg. Roter Maroquin d. Zt. mit Rverg., goldgepräg. Deckelbordüren, Stehkantenverg. u. punz. Goldschn. 240,–

Winktet 268 u. 471 (Uger). Nicht bei Engelmann. – Vgl. Thieme/B. XIV, 495: „Wenn auch künstlerisch nicht sehr bedeutend, haben seine Veduten doch damals zuerst auf die Schönheit der Heidelberger Ruine aufmerksam gemacht". Reizendes Album mit Ansichten der Stadt, des Schlosses u. der Umgebung, darunter Stift Neuburg, Wolfsbrunnen, Neckarsteinach etc. Ein Titel ist offenbar nicht erschienen, die Anzahl der Tafeln schwankt in den versch. Ex., mehr als 48 sind nicht bekannt. Das Badische Privileg (in dt. u. franz.) ist 1821 datiert; die Vorlagen entstanden zwischen 1811 u. 1824 (so datiert), tls. auch bez.: „mis en perspective par T.A. Leger"; Drucker (u. Lithograph ?) war Langlume in Paris. Alle Tafeln mit zweisprach. Legende unter der Darst., wobei der dt. Text tls. etwas fehlerhaft ist. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Frommel,C.** Ansichten von dem Schloss und der Stadt Heidelberg… v. Lindemann u. Würthle. Karlsruhe (ca. 1840).

2291 - Vue du Chateau de Heidelberg (Deckeltitel). Sammelband mit 22 Kupferstichen von Haldenwang, Fortier u. Saulx, 1821-14. Qu.8°. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg., Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Ecken u. Kap. beschäd., berieb.). – Gebräunt u. fleckig. 200,–

2292 Hessen. Kurfürstlich Hessisches Hof- und Staats-Handbuch. 4 Bde. der Reihe. Kassel 1853-58. Versch. Einbde. (Bibl.-Rsch.). 75,–

Vorhanden: Jgge. 1853, 1855, 1857, 1858. – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T.u.V.

2293 HESSEN – Wenck,H.B. Hessische Landesgeschichte. Tle. 1-2 (v.3) u. Urkundenbuch in 4 Bdn. Frankfurt u. Leipzig, Varrentrapp u. Wenner 1789-97. 4°. Mit gest. Tvign., 1 gefalt. grenz- bzw. teilkolor. Kupferstichkarte sowie 3 gefalt. Stammtafeln. Spät. priv. Ldr. (1) u. mod. Hldrbde. (3). 360,–

DW. 1978. Demandt 1, 193. – Tls. wasserrandig, 1 Bl. im Register im Falz restauriert (Bd. 1).

2294 HOHENSCHWANGAU – Vogt,K.W. Beschreibung des Schlosses Hohenschwangau und dessen Umgebungen. Lindauer München 1837. 1 Bl., 92 S., 1 Bl. Mit Stahlstich.-Frontisp. u. 4 (gef. lith.) Tafeln v. G. Kraus. OPbd. 100,–

Lentner 8293: „selten!". Pressler 282-285. Erste Ausgabe. – Die schönen Lithografien zeigen Füssen, den Säuling von Pinzwang aus, Reutte u. den Stuiber Wasserfall bei Reutte. – Ebd. berieben u. fleckig, Tafeln stockfleckig.

2295 HOHENTWIEL – Chelius, Adolf (1856 Frankfurt – München 1923). Hohentwiel. Öl auf Leinwand, unten links signiert und da-

2295

tiert, 1890. 58 x 43 cm. Gerahmt. – Im Himmel kl. Loch, restaurierbar. 600,–

2296 Huber,J.G.B. Geschichte der Stadt Burghausen in Oberbayern. Burghausen, J. Lutzenberg 1862. XXXIV, 405 S. Mit getönter lithogr. Ansicht, 1 gefalteten lithogr. Plan und 1 kolor. lithogr. Wappen. OHlwd. 120,–

Pfister 455. Nicht in Lentner. Erste Ausgabe. – Mit einer getönten Federlithographie „Burghausen von der Südseite; nach der Natur auf Stein gezeichnet v. J. Lutzenberger" u. einem Plan von Burghausen. – Tls. etw. gebräunt od. stockfleckig, vord. Innengelenk etw. angebrochen, insges. gutes Ex.

2297 KAISERSLAUTERN – Fellner, Ludwig (1917 Dettenheim – Königsbach 2006). Haus in Kaiserlautern. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 1962. 58 x 78 cm. Gerahmt. 120,–

2298 Kaiserslautern. Sammlung von 33 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 450,–

Enthält u.a.: Meuth,C. Anleitung zur Fleischbeschau… in Kaiserslautern. Mannheim 1833. – Fabricius,J.S. Manhemium et Lutrea Caesarea. Hdbg. 1656. – Adreßbuch von Kaiserslautern… 1907/08. – Jost,E. Kleine Geschichte der Stadt Kaiserslautern vom Jahre 882 bis 1884. Kaiserslautern 1886. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2299 Kaiserslautern. Wie boven zynen staet…Satirisches Flugblatt auf Jakob II, Prinz von Wales, Ludwig XIV. und das Papsttum, zugunsten von Willem III. Kupferstich von R.de Hooghe, ca 1688.Gr.Fol. Mit gest., vierzeiliger Unterschrift, gedruckten Versen. Gerahmt, nicht ausgerahmt. 240,–

Muller 2773. Mit kleinen Ansichten von Kaiserslautern u. Philippsburg im ob. Teil der Darstellung. – Kl. Loch im weiß. Rand nebem dem Text.

2300 Koch-Sternfeld,J.E.v. Geschichte des Fürstenthums Berchtesgaden und seiner Salzwerke. 3 Bde. in 1 Bd. Salzburg, Mayer bzw. München, J. Lindauer 1815. VIII, 137 S.; 1 Bl., 155 S.; 3 Bll. 135 S. Mit gest. Frontispiz. Hlwd. mit Rtit. um 1900. 150,–

Wagner 44. Wurzbach XII,196. Spiegel-Schmidt, Alte Forschungs- u. Reiseberichte aus dem Berchtesgadner Land S.117f. Erste Ausgabe, selten. – Das Frontispiz mit einem Porträt v. Th. Paracelsus, gest. v. C. Schneeweis. – Titel gestempelt, stockfleckig, Ebd. tls. etw. berieben.

2301 KÖLN – Hamm,G.E. Respublica Ubio-Agrippinensis ab urbe condita. Dissertatio historica. Köln, Schauberg 1747. 4 Bl., 211 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 90,–

ADB X, 478. – Wichtiges Quellenwerk zur Entstehung Kölns, u.a. mit Zitaten aus römischen Schriftstellern über das Gebiet von Köln. Mit zahlr. deutschen Texteinschüben. Hamm (1692-1776) war Prof. der Jurisprudenz, Syndicus und Fiskalrichter in Köln. – St. u. Besitzverm. a.T.

2302

2302 KÖNIGSTEIN – Heckel,C. Historische Beschreibung der weltberühmten Vestung Königstein, worbey zugleich, zu Erläuterung derselben, etwas von der alten Burg Dohna in Meissen, gehandelt wird. Magdeburg, G.Vetter 1737. 4°. 4 Bl., 95 S. Mit 2 mehrf. gefalt. Kupfertafeln. Hlwd. mit Rtit. d. 19. Jhdts. 450,–

Bemmann-J. III/1, 297. Zweite Ausgabe (erstmals ein Jahr zuvor in Dresden erschienen). – Die Kupfertafeln zeigen: „Prospect der Vestung Königstein und der umliegenden Gegend von der Abendseite" u. die alte Burg Dohna. – Nur gering braunfleckig, schönes Exemplar. Aus der Bibliothek v. Gustav Stöpel (1847-1906) mit dessen Exlibris am Innendeckel.

2303

2303 KONSTANZ – Bucelinus,G. Constantia Rhenana lacus Moesii olim, hodie Acronii et Potamici metropolis, sacra et profana. Ethrusca, Moesia, Harudica, Alemannica, Romana, Gallica, Teutonica, Imperialis Austriaca… Descriptio Topo-Chrono-Stem-

matographica. Frankfurt u. Ulm, J.Gerlins Witwe 1667. 4°. 3 Bl., 368 S., 172 S., 2 Bl. Mit gest. Kupfertitel, 1 mehrf. gef. Kupferstichkarte u. zahlr. Wappenholzschnitten. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 1.000,–

VD17 12:116475U. ADB III, 467. Sehr seltene Stadtgeschichte von Konstanz des Universalgelehrten Benediktiners Gabriel Bucelinus. - Mit schöner Karte des Bodenseegebietes (13,5 x 46 cm). – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. etw. gebräunt od. braunfleckig, insges. schönes Ex. aus der Fürstlich Auerspergischen Fideikommißbibliothek in Laibach (Auersperg'sche Fürstenhof in Ljubljana, Innendeckel mit Exlibris).

2304 Konvolut von 10 Notariantsinstrumenten wie Kaufbriefe (6), Ehevertrag u. Eigentumsurkunden (3), Nidda 1887-1904, Friedberg 1890 u. Lorsch 1884. 4°. Mit aufgekl. Gebührenmarken u. Stempeln. Gefalt. 60,–

Die Kaufbriefe für Grundstücke (Äcker u. Wiesen). - Gebrauchssp., tls. etw. beschäd. – Dazu: 23 Rechnungsformulare verschiedener Firmen (11 mit Ansichten a.d. Kopf), 1911-1926. 4°. - Alle an F.J.Sopp, Inh. Leo Goepfert in Lohr a. Main. Unter den Firmen: Henkel & Co., Düsseldorf; H.Disqué & Co., Mannheim; Schneider & Eigner, Würzburg; Koplitz & Co., Aschaffenburg; Joseph Schürer, Würzburg; Emil Seelig, A.G., Heilbronn; Ebert & Jacobi, Würzburg; Bocks & Co., Nister-Hammer. – Gebrauchssp.

2305 Konvolut von 5 Urkunden. 1905-13. Kl.Fol. Je mit Unterschrift u. Reliefsiegel. Gefaltet. R 240,–

Vorhanden: Friedrich Herzog v. Anhalt (1906 u. 1913), Adolf Friedrich Großherzog von Mecklenburg (1905), Carl Eduard Herzog von Sachsen Coburg und Gotha (1910), Stephan Albrecht Georg Fürst zu Schaumburg-Lippe (1907). – Etw. Gebrauchssp.

2306 Kretschmer,A. Deutsche Volkstrachten. Original-Zeichnungen mit erklärendem Text. 2. verm. Aufl. Lpz., Bach (1887-90). 4°. Mit farb. lithogr. Titel u. 90 farb. lithogr. Trachtentafeln. 166 S. Ohldr. mit Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 240,–

Lipperheide De 9. – Um 10 Tafeln aus Schleswig-Holstein, Preußisch-Litauen und Elsaß-Lothringen vermehrte Ausgabe. - Heftklammern etw. angerostet, Taf. tls. mit leichtem Abrieb.

2307 Kunsch,H. Post und Reise-Karte von Deutschland und den angrenzenden Ländern. Mit besonderer Rücksicht auf Eisenbahnen. Nach den besten Materialien entworfen und gezeichnet von H.Kunsch. Bln., Vlg. v. W.Zawitz (1844). 51 x 63 cm. In 18 Segmenten auf Lwd. aufgezog. Im marm. Orig.-Schuber. 180,–

1844 datierbar, die Eisenbahnlinie Straßburg-Basel schon fertiggestellt, die Linie auf der Badischen Seite geht lediglich von Heidelberg bis Offenburg. – Gebrauchssp., etw. fleckig. - Selten.

2308 KURMAINZ – Person,N. (Novae Archiepiscopatus Moguntini Tabulae. Mainz,

2308

Person 1694). Fol. Mit gest. Widm.-Bl., gest. gefalt. Front., gest. Legende u. 17 (16 dplblgr., 1 gefalt.) grenzkolor. Kupferstichkarten. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, vord. Gelenk gebrochen). 1.800,–

Oehme S. 68. Tooley S. 27. – Erste Ausgabe der frühesten umfassenden kartographischen Darstellung des Territoriums von Kur-Mainz (vgl. Häuser, Zum kartographischen Werk des… N. Person, in: Festschrift für J.Benzing, S. 170 ff.). – Enthält: Gest. Widmung, gest. Front., gest. Legende, Moguntini Typus, Eisfeldiae, Erfurtensis, Naumburg, Fritzlar, Katzenberg, Neustatt in Hessen, Amöneburg, Moeno mogono adiacentium Pars superior, Bischoffsheim und Krautheim, Amorbach, Allnfeldt und Neydenaw, Moeno mogono vicinorum Pars media, Moeno mogono adiacentium Pars inferior, Rheno superiori, Rheno inferiori, sowie 1 Karte mit leerer Titelkartusche. Die Karten mit hübschen allegorischen Kartuschen. – Ohne den Kupfertitel. Front. mit Einriß, eine Karte u. Front. lose, einige Karten mit kl. Randeinrissen, 1 mit Bugeinriss.

2309 LANDAU – Lehmann,J.G. Urkundliche Geschichte der ehemaligen freien Reichsstadt und jetzigen Bundesfestung Landau in der Pfalz nebst derjenigen der drei Dörfer Dammheim, Nußdorf und Queicheim. Neustadt/Haardt, Selbstverlag 1851. Mit 1 lithogr. Taf. (histor. Ansicht 1547). 2 Bl., 293 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Rverg. verblasst). 120,–

Erste Ausgabe. – Es fehlt die lithogr. Faltkarte, die lithogr. Tafel mit gr., tls. unterl. Einriß in der Darst. Durchgehend etw. gebräunt u. stockfleckig, tls. ger. wasserrandig, Titel knickfaltig u. mit Randeinriß, vord. flieg. Vors. fehlt, hint. Vors. mit ger. Eckabriß. – **Dabei: Adressbuch** für die Stadt Landau. Landau, Deluse 1913-14.

2310 LEIPZIG – Verordnungen – Sammlung von 37 Verordnungen, Bekanntmachungen etc. meist des Rats der Stadt Leipzig, 1609-1848. Gr.8°. – Fol. 30 Bl. Tls. gefalt. 240,–

U.a. zu den Themen Nachtruhe, Bettelei, Paßpflicht, Schulpflicht, Abschaffung der Frühbeichte, Schuttabladung, Baumschutz (Parks), unziemliche Reden/verbreiten von Unwahrheiten, Butterhandel, Holzsammelschein, Ausweisung der Badeplätze an Elster u. Pleisse (2), Tabakrauchen auf öffenlichen Straßen und an gefährlichen Orten, Fahrverbot für schwer beladene Wagen, aufrührerische Reden und Schriften, Vorhaltung von Wasserreserven, Bauvorschriften, Enthaltung politischer Äußerungen, Reinigung der Straßen, Jagen des Militärs, Polizeiverordnung, Taufpflicht etc. – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.

2311 Lünig,J.C. Theatrum ceremoniale historico-politicum, oder historisch- und politischer Schau-Platz aller Ceremonien welche bey Päbst- und Käyser-, auch Königlichen Wahlen und Crönungen… Ingleichen bey Grosser Herren und dero Gesandten Einholungen… beobachtet werden. 2 Tle. und Supplement in 2 Bdn. Lpz., Weidmann 1719-20. Fol. Mit 8 gest. Kopfvign., 4 gest. Init. u. 4 gefalt. Tabellen. 26 Bl., 1422 (recte: 1420) S.; 18 Bl., 1700 (recte: 1659) S., 12 Bl., 6 Bl., 424 S., 10 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. 1.200,–

Lipperheide Sa 8. Pütter I, 313. Graesse IV, 294. Erste Ausgabe, von großem kulturgeschichtlichem Interesse. - Zeremoniell-Sammlung, wie wer wann welchen Anlass mit welchem Protokoll begangen hatte; mit detaillierten Berichten von Festen, Einzügen, Krönungen, Leichenbegängnissen etc. – Das Supplement („Cantzley-Ceremoniell") ist ein zeremonieller Briefsteller, der von Lipperheide zum Gesamtwerk gerechnet wird. Der Rechtshistoriker Johann Christian Lünig (1662-1740) wurde nach Studium und ausgedehnten Reisen schließlich Stadtschreiber von Leipzig. Die vorliegende Schrift befaßt sich mit dem Hause Österreich, den Kurfürs-

2311

ten und Ständen des Heiligen Römischen Reichs, der freien Reichs-Ritterschaft, Reichs- und anderen Ständen, den höchsten Reichsgerichten sowie auswärtigen europäischen Königreichen. – Vortitel mit kl. Stempel mit Wappen von Erbach, Innendeckel beider Bde. mit gest. Exlibris mit Wappen u. Wahlspruch „Ex Lapide Salus, Exduris Gloria" das Warnecke (Die deutschen Bücherzeichen, Nr. 1867) der Familie Schaffheuser zuweist. – Schönes Exemplar. – First edition. Collection of ceremonies, how who celebrated which occasion when and with which protocol; with detailed reports of festivals, inaugurations, coronations, funeral receptions, etc.

2312 MAINZ – Churfürstlich-Mayntzische Land-Recht und Ordnungen für sämtliche Chur-Mayntzische Landen. Mainz, Ockel 1755. Fol. Mit gest. Front. v. Rücker. 3 Bl., 143 (von 151) S., 5 Bl. Mod. Hlwd. 80,–

Stobbe II, 411. Letzte Fassung. – Wie stets sind die Exklaven Erfurt und Eichsfeld ausgeschlossen. – Die fehlenden S. 17-20 u. 81-84 in Hs. eingeb. – Tls. schwach wasserrandig bzw. fleckig. - Exlibris.

2313 Malte-Brun,V.A. L'Allemagne illustree. 5 Textbde. u. Atlas in zus. 6 Bdn. Paris, Rouff 1885-88. 4° (5) u. Qu.Fol. Mit 99 dplblgr. farb. lithogr. Karten u. Plänen, 95 ganzs. Holzst. u. ca. 200 Textholzst. Neue Hldrbde. 360,–

Mit Ansichten von Aachen, Bamberg, Bremen, Berlin, Darmstadt, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt/M., Hamburg, Hannover, Heidelberg, Kaiserslautern, Karlsruhe, Konstanz, Landshut, Lübeck, Mainz, Mannheim, Minden, München, Münster, Nürnberg, Offenbach, Osnabrück, Regensburg, Reutlingen, Speyer, Stade, Stuttgart, Ulm, Wiesbaden, Würzburg, u.v.m. Die halbseitigen Holzstiche ebenfalls zumeist mit Ansichten großer deutscher Städte. – Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

2314 MARKGRÖNINGEN – Heyd,L.F. Geschichte der Grafen von Gröningen, größtentheils nach Archival-Urkunden untersucht und dargestellt. Stgt., Löflund 1829. Mit lithogr. Front. u. 3 gefalt. Stammtaf. XII, 106 S. - **Angebunden: Ders.** Geschichte der vormaligen Oberamts-Stadt Markgröningen mit besonderer Rücksicht auf die allgemeine Geschichte Wirtembergs, größtentheils nach ungedruckten Quellen. Ebda. 1829. Mit 1 gefalt. Musikbeilage. XVI, 267 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 120,–

I. GV 61, 88. II. Heyd II, 5169. Beide Schriften in erster Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, hint. Vors. mit hs. Eintr., N.a.V.

2315 Maulbronn. 2 Lithographien mit Teilansichten von Maulbronn, von Walter Siebert-Leman, davon eines signiert. Je ca. 47 x 33,5 cm. 150,–

2316 NASSAU – Kremer,J.M. Entwurf einer genealogischen Geschichte des ottonischen Astes des salischen Geschlechts und des aus demselben entsprungenen Nassauischen Hauses. (Tl. 1 von 2). Wiesbaden, Schirmer 1779. Kl.4°. Mit 3 gest. Vign., 8 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 68, 478 S. Mod. Kunstldr. mit Rsch. 180,–

Demandt I, 296. – Die Tafeln meist mit Siegeln. Unter den großen Vign. schöne Ansicht von Weilburg. – Ohne das im gleichen Jahr ersch. Urkundenbuch. – Tls. leicht fleckig.

2317 Neu-Breisach/Elsass. Plan der nach dem Pfälzischen Erbfolgekrieg 1697/98 von Marquis de Vaubans errichteten Festunganlage. Aquarell, 46 x 66,5 cm. 270,–

Eindrucksvoller Plan der noch heute vollständigen erhaltenen Festung mit Gemeinde. Eines der Hauptwerke Vaubans, Festungsbaumeister unter Ludwig XIV. – Mittefalte, 2 Randeinrisse.

2318 NIEDERSACHSEN – Dünnhaupt,J.C. Beiträge zur Deutschen Niedersächsischen Geschichte und deren Alterthümern. Helmstedt, Schnorr 1778. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 309 S., 1 Bl. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Meusel, Verst. Bd. 2 (1803). – Frühes Werk über die Vorgeschichte Niedersachsens. – Tafel mit hs. Eintr.,

IOANNIS AB INDAGINE
wahre und Grund haltende
Beschreibung
der heutigs Tags weltberühmten
Des Heiligen Römischen Reichs Freyen
Stadt Nürnberg,
in fünf Büchern abgefasset:
Von dem wahren Ursprung dieser Stadt,
Erfurt 1750.

2319

N.a.V.

2319 NÜRNBERG – (Falckenstein,J.H.; Pseud.:) Johannis ab Indagine Wahre und Grund haltende Beschreibung der heutiges Tages weltberühmten des Heiligen Römischen Reichs Freyen Stadt Nürnberg, in fünf Büchern abgefasset; Von dem wahren Ursprung dieser Stadt und allem demjenigen, was in derselben von Jahren zu Jahren bis auf jetzige Zeiten merkwürdiges geschehen und vorgefallen. Erfurt, Nonnen 1750. 4°. Mit gest. Front., Titel mit Holzschn.-Vign., 7 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 11 Bl., 884 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. 300,–

Pfeiffer 29330. Einzige Ausgabe. – Mit Ansichten des Rathauses, des Herren Marktes u. der Fleischbrücke u.a. Die Titelvign. mit Gesamtansicht v. Nürnberg, das Front. mit Karte der Nordgaue. - Einige Anstreichungen in Rotstift, N.a.V. Insgesamt gutes Ex.

2320 - Murr,C.G.v. Beschreibung der vornehmsten Merkwürdigkeiten in der Reichsstadt Nürnberg, in deren Bezirke, und auf der Universität Altdorf. Nebst einem Anhange. 2., durchaus vermehrte Ausg. Nbg., Wolf & Penker 1801. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. einigen Holzschn. im Text u.a. Taf. 3 Bl., IV S., 3 Bl., 718 S., 1 Bl. Mod. Hkunstldr. 80,–

Vgl. Engelmann 712 (EA 1778). Pfeiffer 371 u. 29735. - Beschreibung der Kirchen, Profangebäude, Bibliotheken, Kunstsammlungen etc., ferner Nürnberger Erfinder. – Tls. etw. fleckig, am Schluß 2 Bl. verbunden, St.a.T.

2321 - (Schnitzlein,C.W.). Selecta Norimbergensia oder Sammlung verschiedener kleiner Ausführungen und Urkunden, welche größtentheils bisher noch nicht gedruckt gewesen sind, doch aber vor dienlich angesehen worden, die Geschichte des Burggrafthums und der Stadt Nürnberg in einigen Stücken zu erläutern. 6 Tle. (= alles) in 6 Bdn. Ansbach 1768-79. Kl.4°. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke beschäd.). 600,–

So kompl. selten. – Enthält viele interessante Beiträge zur fränkischen Regionalgeschichte, darunter Von Nürnberger Zollproceßen; Vom Pantoffel-Wein; Von den Heuschrecken; Schloß Schönberg und seine Jagden; Juden zu Fürth; Befestigung der Stadt Nürnberg; etc. – Bibl.-Ex. mit zahlr. Stempeln, etw. gebräunt.

2322

2322 (Olenschläger,J.D.v.). Vollständiges Diarium von den Merckwürdigsten Begebenheiten, die sich vor, in und nach der Höchst-beglückten Wahl und Crönung des Allerdurchlauchtigsten… Herrn Carls des VII. erwehlten Römischen Kaysers… in dieser Freyen Reichs- und Wahl-Stadt Franckfurt am Mayn zugetragen. Nebst… Beschreibung der Ein- und Aufzüge, Freuden-Feste, und übrigen feyerlichen Handlungen. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., J.A.Jung 1742-43. Fol. 50 Bl., 306 S., 80 S., 1 Bl., 38 S., 2 Bl., 96 S., 4 Bl., 1 Bl., 28 S.; 10 Bl., 128 S., 52 S., 1 Bl., 26 S., 1 Bl., 34 S., 30 S.; 2 Bl., 20 S., 8 S., 1 Bl., 10 S., 1 Bl., 26 S., 24 Bl. Mit gest. Front., 19 Portraitkupfer u. 18 tls. mehrf. gefalt. Kupfertafen, 9 gest. Kopfvignetten, 1 Münzkupfer im Text und 2 (gefalt.) typograph. Plänen. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rverg. u. Rtit. 1.200,–

Lipperheide Sba 28. Kat. der Ornamentstichslg. Berlin 2898. Sauer, Francofurtensien, 255: „Das umfangreichste und neben dem Krönungs-Diarium für Leopold I. das schönste Diarium, welches in Frankfurt am Main erschienen ist". – Krönungsfeierlichkeiten für Karl VII. der am 24. 1. 1742 in Frankfurt zum Kaiser gewählt wurde. – Kupfertafeln nach J.N.Lentzner und J.G.Funck von A.Reinhardt und M.Rössler, tls. mit großformatigen Darstellungen von Festzügen, Abbildungen von den Festräumen u. einer illuminierten Häuserfassade. – Nur wenige Bll. etw. gebräunt od. braunfleckig, 1 Bl. mit kl. Randeinriss, große Kupfertafel mit Faltungsrissen, Ebd. leicht berieben, sonst schönes Exemplar, vollständig mit allen Anhängen und Beilagen sowie allen Kupfern.

2323 ONOLZBACH – Heuber,J.P. Real-Index oder Extractus derer Brandenburg-Onolzbachischen in Foro & Praxi üblich- und gültigen das Jus Statutarium Onoldinum ausmachenden Landes-Constutionen und Ordnungen… Schwabach, Mizler (1785). Kl.4°. Mit 2 gefalt. Tabellen. 10 Bl., 582 S., 9 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Pfeiffer 1192. – Wichtige Sammlung von Landesverordnungen für das Territorium Onolzbach. – Buchblock etw. angebrochen, gering gebräunt.

2324 Osterhammer,J. Topographie und Geschichte der Königlichen Salinen-Stadt Reichenhall und deren Umgebung. 3. verm. Auflage. München, G. Franz 1848. 1 Bl., IV, 2 Bll., 84 S. Mit 2 Stahlst.-Tafeln. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. – **Beiliegt: Rauch,M.I.** Fremdenführer für Bad Reichenhall. 1896. 120,–

Die Tafeln mit einer Gesamtansicht und die neuen Sudgebäude in Reichenhall. – Titel gestempelt, etw. stockfleckig

2325

2325 Palatius,J. Aquila Saxonica, sub qua Imperatores Saxones ab Henrico Aucupe, usque ad Henricum Sanctum Occidentis Imperatorem XV. Elogiis, hieroglyphicis, numismatibus, insignibus… Aquila sancta, sive Bavarica… 2 Tle. in 1 Band. Venedig, Hertz 1673-74. Fol. 4 Bl., 254 S., 2 Bl.; 1 Bl., 65 S., 3 Bl. Mit 2 gest. Titelvign. u. zahlr. tls. ganzs. Kupferstichen. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 1 (v.2) Schließe. 450,–

Graesse V, 104. Praz 442. Lipsius-L. 303. Erste Ausgabe. – Tle. 2 u. 3 (Sachsen u. Bayern) der achtteiligen Reihe „Monarchia occidentalis". – Ebd. etw. fleckig u. beschabt, sonst schönes Ex. in einem dekorativen Einband.

2326 Pfalz. Die K. Bayer. Pfalz in 12 illuminirten Karten, die 12 Land- Commissariats-

2326

Bezirke darstellend. Zweibrücken, Dubois o.J. (um 1860). Qu.4°. Lithogr. Titelbl. u. 12 grenzkolor. lithogr. Karten. Umschl. d. Zt. (Beschäd.). 600,–

Vgl. Engelmann 830 (Ausg. Speyer 1845). – Seltenes Kartenwerk, darstellend die Bezirke Zweibrücken, Homburg/Saar, Pirmasens, Landau, Bergzabern, Germersheim, Kaiserslautern, Kusel, Kirchheimbolanden, Frankenthal, Speyer, Neustadt/Haardt. - Tls. leicht fleckig u. ger. knickspurig, St.a.T. – **Dabei:** Katzweiler. Verzeichnus der Zuordnung, darin alle Obersten… Kupferstich der Truppenaufstellung zur Schlacht, 1591. 22,5 x 29 cm.

2327 Pfalz. Im Namen Seiner Majestät des Königs von Bayern… (Wohl Zweibrücken 1850). 4°. 28 S. Mod. Lwd. 90,–

Erschien als Nachtrag zur Anklageakte des K. Appellations- Gerichtes in Zweibrücken 29.6. 1850 in der Untersuchung gegen Martin Reichard, entlassener Notar in Speyer, u. 332 Consorten, wegen bewaffneter Rebellion gegen die bewaffnete Hoch- u. Staatsverraths etc. Ab S. 17 „Rektifizirender Nachtrag". – Anfangs u. Schluß angestaubt u. mit einigen repar. Randläs. – Exlibris.

2328 Pfalz. Sammlung von 26 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält u.a.: Roth,K. Urkunden der Stadt Obermoschel… Mchn. 1848. – Weiss,F. Die malerische und romantische Rhein-Pfalz. 2. verm. Aufl. Nur Text (ohne die Tafeln). Neustadt/Haardt (um 1850). - Zweybrückisches Wochenblatt vom Jahre 1772… Kompl. Jg. in 52 Nummern. Zweibrücken, Hallanzy 1772. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2329 Pfalz. Sammlung von 18 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält u.a.: Jung,F. (Hrsg.) Olympia. Taschenbuch von der Pfalz. 1. Jg. Heuchelheim, Selbstverlag 1848. – Remling,F.X. Die Maxburg bei Hambach. Mannheim 1844. Mit Front. u. 2 Plänen. - Pfaff,C. Geschichte des Pfalzgrafen-Amtes nach seiner Entstehung und Bedeutung. Halle 1847. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2330 Pfalz. Sammlung von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

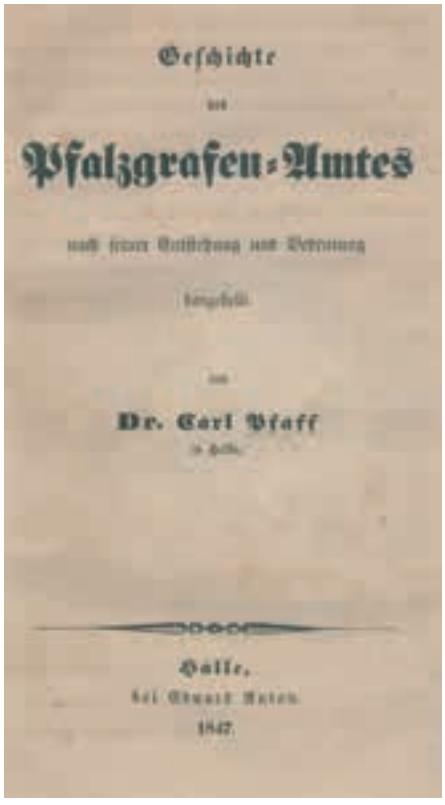
Enthält u.a.: Blaul,F. Der Kaiserdom zu Speier. Führer und Erinnerungsbuch. Neustadt/Haardt 1860.

OLYMPIA.

Taschenbuch von der Pfalz.

Herausgegeben
von
Friedrich Jung.

Erster Jahrgang.

Heuchelheim.
Selbstverlag des Herausgebers.
1848.

Geschichte
des
Pfalzgrafen-Amtes

nach seiner Entstehung und Bedeutung

dargestellt

von

Dr. Carl Pfaff

Halle,
bei Eduard Anton.
1847.

2329

– Die Gemeinde-Gesetzgebung der Pfalz. Speyer 1855. – Riehl,W.H. Die Pfälzer, ein rheinisches Volksbild. Stgt. u. Augsburg 1857. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2331 Pfalz. Sammlung von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Versuch einer Geschichte des Lebens und der Regierung Karl Ludwigs Kurfürst von der Pfalz. Genf 1786. - Alpen,H.S.v. Geschichte des fränkischen Rheinufers was es war und was es itzt ist. Teil 1 (von 2) Köln 1802. Titel u. le. 8 S. in Kopie. – (Mathy,J.A.) Die französischen Pädagogen in Deutschland, oder die Geschichte des Lazarismus in der Pfalz. Bethania (d.i. Lpz., Weygand) 1793. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2332 Pfalz. Sammlung von 10 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Lehmann,J.G. Kurzgefaßte Geschichte der bayerischen Pfalz… Frankenthal, Selbstverlag 1842. – Heintz,P.C. Das ehemalige Fürstenthum Pfalz-Zweibrücken während dem dreißigjährigen Kriege. Zweibrücken, Hallanzy 1810. – Weiss,F. Die malerische und romantische Pfalz. Neustadt/Haardt, Gottschick 1840. Mit 24 Stahlst.-Taf. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2333 Pfalz. Sammlung von 7 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Pauli,P.A. Geschichte der Stadt Worms. Worms 1825. – Mone,F.J. Geschichte und Beschreibung von Speyer. Speyer u. Hdbg. 1817. Mit 4 (inkl. Titel) Kupfertaf. – Schwerz,J.N. Beobachtungen über den Ackerbau der Pfälzer. Bln. 1816. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2334 Pfalz. Sammlung von ca. 50 Kleinschriften, Belegen u.ä. Lose. 180,–

Enthält u.a.: Emrich,L.F. Die mit dem Flügelkreuz, ein Roman aus der Vorderpfalz. Neustadt/Haardt, Meininger 1919. – Pfälzer Leichtathletik im Spiegel der Leistung. 4 Jahresbände der Reihe, Ludwigshafen 1950-er Jahre. – Fest- und Arbeitsplan für das X. Gauturnfest des Rhein-Limburggaues… Friesenheim 1921. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

2335 Pfalz. Sammlung von 8 Schriften in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Zum Gedächtniß an die Kriegsjahre 1870 & 1871, 28. Gabe des evangelischen Vereins für die prot. Pfalz. Westheim 1872. – Schmitt,L. Die Resultate der Rechtspflege an den verschiedenen Gerichten der Pfalz… Zweibrücken 1852. – Demuth. Festschrift zur Feier des 50-jähr. Bestehens des Vereins pfälzischer Ärzte. Frankenthal 1889. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2336 Pfalz. Sammlung von 13 Werken, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Oberst,A. Sammlung gerichtlicher Akten aus der pfälzischen Strafrechtspflege. Mchn. 1848. – Kobell,F.v. Gedichte in hochdeutscher, oberbayerischer und pfälzischer Mundart. Mchn. 1839. – Pauli,F. Medicinische Statistik der Stadt und Bundesfestung Landau in Rheinbayern. Landau 1831. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2337 Pfalz. Sammlung von 23 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Baab,G. Praktische Rechnungsbeispiele mit besonderer Rücksicht auf das bürgerliche Leben der Pfalz. 4 Tle. in 1 Bd. 6. Aufl. Neustadt/Haardt 1864. – Liedersammlung des Pfälzischen Sängerbundes. 2 Tle. in 1 Bd. Speyer 1877-78. Mit 1 Anbindung. – Blaul,F. Glaubenstreue oder die Wallonen in der Pfalz. Erzählung. Stgt. 1874. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2338 Pfalz. Sammlung von ca. 150 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 450,–

Enthält u.a.: Frey,M. u. F.X.Remling (Hrsg). Urkundenbuch des Klosters Otterberg in der Rheinpfalz. Mainz 1845. – Satzungen der Pfälzischen Winden-Bergzaberner Eisenbahn. Ludwigshafen 1867. Durchschossenes Korrektur-Ex. – Justitia causae Palatinae Romae ostensa. O.O. (1687). – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2339 Pfalz. Sammlung von 13 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: (Ulrich,J.H.E.) Die neueste Religionsverfassung und Religionsstreitigkeiten der Reformirten in der Unterpfalz. Lpz. 1780. – Neueste Geschichte der Reformirten Kirche in der Untern Pfalz aus den Quellen erläutert. Dessau 1791. – Voß,W.v. Der Feldzug in der Pfalz und in Baden im Jahre 1849. Bln. 1903. - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2340 PFALZ – Bad Gleisweiler, das obere Haardtgebirge und die pfälzische Schweiz. Ein Führer … Neustadt/Haardt, Gottschick 1857. Mit 1 mehrf. gefalt. Panorama in Stahlstich von L. Hoffmeister (ca. 30 x 158 cm.), 15

Stahlst.-Taf. u. 1 Faltkarte. 1 Bl., 71 S. Opbd. (Fleckig u. best., unt. Kap. mit Fehlst.).
240,–

Sehr seltener Führer mit dem schönen Panorama mit zahlr. kl. Detailansichten im Rand. Die Taf. zeigen u.a. Ansichten von: Bad Gleisweiler (Heilanstalt, Dorf Gleisweiler, Kurhaus), Landau, Edenkoben, versch. Burgen. – Etw. fleckig, Panorama beschäd. (mit mehreren Einrissen). – Exlibris.

2341 - Baudenkmale, Die, in der Pfalz gesammelt u. hrsg. von der Pfälzischen Kreisgesellschaft des bayerischen Architekten- u. Ingenieurvereins. Mischaufl. 5 Bde. Ludwigshafen, Lauterborn 1889-1902. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. – Tls. EA, bzw. 2. u. 3. Aufl. In Lieferungen ersch. - Papierbedingt gebr#unt. – Exlibris.
150,–

2342 - Bruckner,F.K. Das Haardtgebirge und seine Umgebungen. Ein Führer für Fremde und Einheimische. Neustadt/Haardt, Gottschick (1847). Mit 1 gest. Faltpanorama, 2 Stahlstichtaf. u. 1 kolor. lithogr. Faltkarte. 177 S. Lwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb.).
240,–

Engelmann, Bibl. geogr. 541. – Einzige Ausgabe der seltenen Beschreibung der vorderen Pfalz mit ausführlichem Ortsregister. Enthält die prachtvolle Panorama-Ansicht von Bergzabern bis Grünstadt (21 x 128,5 cm) mit Personenstaffage u. Eisenbahn, die wie auch die Karte nicht allen Exemplaren beigegeben wurde. - Stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Häusser,L.** Geschichte der rheinischen Pfalz… Bd. 1. Hdbg. 1845. – **Geib,K.** Reise-Handbuch durch alle Theile der Königl. Bayerischen Pfalz in localer und historischer Beziehung… Zweibrücken 1841. Ohne die 2 Karten. - **Höfler,K.A.K.** Ruprecht von der Pfalz… 1400-1410. Fbg. 1861. - **Mehlis,C.** Fahrten durch die Pfalz. Augsburg 1877. Mit 1 Karte u. Verf.-Widm. – **Gemeindeordnung** für die Pfalz… Speyer 1869. - Zus. 6 Bde.

2343 - Bruckner,F.K. Das Haardtgebirge und seine Umgebungen. Ein Führer für Fremde und Einheimische. Neustadt/Haardt, Gottschick (1847). Mit 2 Stahlstichtaf. 177 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. gebräunt, best. u. berieb.).
360,–

Engelmann, Bibl. geogr. 541. – Einzige Ausgabe der seltenen Beschreibung der vorderen Pfalz mit ausführlichem Ortsregister. - Ohne Faltpanorama u. Faltkarte. Gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Arndt,E.M.** Der Rhein. Deutschlands Strom, aber nicht Deutschlands Gränze. Lpz. 1813. – **Becker,A.** Die Pfalz und die Pfälzer. Lpz., Weber 1858. Mit 80 Textholzstichen und 1 gefalt. grenzkol. lithogr. Karte. – **Kurzer Auszug** der pfälzischen Geschicht, von der ältesten Zeit an… Mannheim 1779. – **Was war der Rheinische Bund?** Frankfurt 1813. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

2344 - Bürck,P. Pfalz, du meine Heimat. Mappe mit 20 sign. Orig.-Radierungen. O.O. 1921. Fol. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe.
300,–

Nr. 37 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe, Druckverm. sign. – Die Radierungen mit Ansichten von Elmstein, Ebernburg, Lemberg, Madenburg, Anilinfabrik Ludwigshafen, Hambacher Schloß u.a.

2345 - Freher,M. Originum Palatinarum commentarius. De gentis & dignitatis eius primordiis; tum Heidelbergae & vicini tractus antiquitate. Et appendix, quo H. Th. Leodii commentatio, aliaque eiusdem argumenti continentur. 2 Tle. in 1 Bd. Hdbg., Löw u. Lancelot für Commelinus 1599. Kl.4°. Mit 2 kl. Wappenholzschn. a.d. Titeln u. 5 Textholzschn. 4 Bl., 114 S., 3 Bl., 77 S., 1 Bl. – **Angebunden: Assertio** propriae gubernationis… Friderici quarti comitis Palatini. Duabus orationibus XIX. eius principis natalem comprehensa. Adiecta Sigismundi Imp. Aug. Bulla integra. Ed. 2. Hdbg., (H. Commelinus) 1593. 69 S., 5 Bl. – **Remus,G.** Memoriae illustrissimi herois Johannis Casimiri com. Palatini, & honori florentissimi principis Friderici quarti com. Palatini. (Hdbg., Commelinus 1592 ?). 8 Bl. – **Aurea Bulla** Karoli IIII. Rom. Imp., ex archivo illustriss. princ. Electoris Palatini. Hdbg., (H. Commelinus) 1594. 43 S. Diese Anbindung doppelt vorhanden. Ldr. d. Zt. (Stark beschabt, fehlen die Schließbänder).
300,–

Interessanter Sammelband mit Schriften zur Geschichte der Pfalz sowie Fest- und Gedächtnisreden zum Regierungsantritt des Kurfürsten Friedrich IV. und zum Tode des Pfalzgrafen Johann Casimir, der von 1583-92 vormundschaftlich die Regierung für den noch jugendlichen Friedrich IV. geführt hatte. – 1. BM, German Books 319. Lautenschlager 4989. Erste Ausgabe. – II. BM, German Books 318 (unter Frederick IV.). Lautenschlager 5414 (nur diese 2. Ausg.). – III. Lautenschlager 5382. Einzige Ausgabe. Griech.-lat. Paralleltext. Mit Oden von Paulus Melissus (= R. Schedel). – IV. BM 344. Textausgabe der Goldenen Bulle Karls IV. – Innen insgesamt gutes Ex.

2346 - Frey,M. Versuch einer geographisch-historisch-statistischen Beschreibung des königl. bayer. Rheinkreises, dermalen Pfalz. 4 in 5 Bdn. Speyer, Neidhard 1836-37. Hlwdbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb.).
300,–

Engelmann 829. – 1. Bd. Beschreibung des Gerichts-Berzirkes von Landau. – 2. Bd. Beschreibung des Gerichts-Bezirkes von Frankenthal. – 3. Bd. Beschreibung des Gerichts-Bezirkes von Kaiserslautern. – 4. Bd. Beschreibung des Gerichts-Bezirkes von Zweibrücken. – Etw. fleckig. – Exlibris. – Kompl. selten.

2347 - Friedrich, Pfalzgraf bei Rhein. Undergerichts Ordnung Des Fürstenthums Zweybrücken, welche auß Befehl Des Durchlauchtigen, Hochgebohrnen Fürsten und Herrn, Herren Friderichen, Pfaltz-Grafen bey Rhein, in Bayern, zu Jülich, Cleve und Berg Hertzogen… von neuem wieder aufgelegt: Darbey etliche Statuta und Satzungen in Successionen oder Erbfällen, Einkindschafften, Abtrieb oder Losungen, Kauffen und Verkauffen, Zinsverschreibungen, und andern Policey-Händeln, Auch daß man sich in Malefitz-Sachen des Reichs peinlicher Gerichts Ordnung nach verhalten sol. Zweibrücken, Quantz 1657. Kl.4°. 6 Bl., 176 S. – **Angebunden: Verordnung** wie es bey Abschätzung derer Wetter- und anderer Schäden in hiesigem Herzogthum gehalten werden soll. Zweibrücken, Hallanzy 1759. 12 S., 1 Faltbl. - **Reglement** und Ordnung wie es künfftighin bey Erhebung aller und jeder praestandorum so wohl, als auch ratione modi exequendi in dem Hertzogthum Zweybrücken gehalten werden soll. Zweibrücken, Mengert 1741. 16 S. – **Verordnung** wie es mit denen Insinuationen und deren Gebühren von allen und jeden Ambts-Verfügungen in dem Herzogthum Zweybrücken gehalten werden soll. Ebda. 1741. 10 S., 1 w. Bl. – **Verordnung** wie es in Ansehung derer publiquen Steigungs und Depositen-Gelder im Hertzogthum Zweybrücken gehalten werden solle. Zweibrücken, Hallanzy 1749. 4 Bl. – **Verordnung** gegen das Laster der Trunckenheit. Ebda. 1752. 2 Bl. – **Verordnung** wie es künftighin in Ansehung derer Dispensationen im Hertzogthum Zweybrücken gehalten werden solle. Ebda. 1752. 4 Bl. – Eine weitere Verordnung (ohne Titel 1753, 4 Bl.), sowie nachgebunden mehrere Bl. dt. Handschrift. Mod. Kunstldr. – Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig u. Randläs. – Exlibris.
300,–

2348 - Generelle Weisungen der hoehern Behoerden 1865-1866. (Rückentitel). Sammlung von Urkunden, Bescheiden und Vorschriften vorwiegend des Königl. Bayerischen General-Staats-Prokurator am kgl. Appellationsgerichte der Pfalz in Zweibrücken, dat. zwischen dem 13. Februar 1865 und 12. Dezember 1866. Fol. 123 Bl., meist handschriftl. auf tls. gedruckten Formularen, tls. hektografiert. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., berieben u. bestoßen).
D 150,–

Tls. Rand angestaubt, knickfalt. u. stellenw. etw. rissig, 1 Bl. lose.

2349 - Heintz,P.C. Pfalzgraf Stephan, erster Herzog von Pfalz-Zweybrücken. Mchn. (1823). 4°. Mit gest. Titelvign. 75 S. Geheftet.
80,–

Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Ueber die Anerkennung der Vorzüge und Verdienste des Kaisers Ruprecht von der Pfalz, eine Rede… Mchn. 1827.

2350 - Johann, Pfalzgraf bei Rhein. Hoffgerichts-Ordnung des Hertzogthums Zweybrücken… nunmehro … von neuem wieder auffgelegt worden. Zweibrücken, Nicolai 1722. Kl.4°. 4 Bl., 72 S. – **Angebunden: Untergerichts-Ordnung** des Hertzogthums Zweybrücken… von neuem wieder auffgelegt worden. Ebda. 1722. 4 Bl., 177 S., 3 Bl. – **Ehe-Ordnung** des Hertzogthums Zweybrücken… Ebda. 1723. Titelbl., S. 5-46 (fehlt S. 3/4), 1 Bl. - **Straff-Ordnung**… Ebda. 1724. 21 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. mit Fehlst.). – Wasserrandig, mehrere hs. Eintr. - Exlibris.
150,–

2351 - Kremer,C.J. Akademische Beiträge zur Gülch- und Bergischen Geschichte. 4 Tle. in 3 Bdn. Mannheim, Akademische Schriften 1769-81. 4°. Mit gest. Titelvign, 7 Kupfertaf. u. 6 gefalt. Tabellen. Mod. Kunstldrbde.
270,–

Erste Ausgabe. – Geschichte der Grafen von Heinsberg, Limburg, Gülch und Berg. So komplett selten. – Breitrandiges Ex. St. u. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

2352 - Kremer,C.J. Geschichte des Rheinischen Franziens unter den Merovingischen und Karolingischen Königen bis in das Jahr 843, als eine Grundlage zur pfälzischen Staats-Geschichte. Mannheim, Kurfürstl. Hof- u. Akademiebuchdruckerei 1778. 4°. 6 Bl. 418 S., 6 Bl. Mod. Prgt.
120,–

DW 5974. Einzige Ausgabe. – Ein Standardwerk zur Frühgeschichte der Kurpfalz-Region unter Franken, Merowingern und Karolingern. - Ohne die Faltkarte. Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs etw. wasserrandig, St.a.T. – Exlibris.

2353 - Kremer,C.J. Geschichte des Kurfürsten Friedrichs des Ersten, von der Pfalz in sechs Büchern. Mischaufl. 2 Bde. Mannheim, Akademische Buchhandlung 1766 (Bd. 1) bzw. Ffm. u. Lpz., Fleischer 1765 (Bd. 2). 4°. Mit einigen gest. Vign. 5 Bl., 650 S., 19; 1 Bl., 528 S., 18 Bl. Mod. Ldrbde.
150,–

Rümann 18. Jh., 557. – Bd. 2 enthält die Urkunden. Umfangreiche und noch heute maßgebliche Geschichte Friedrichs I. von der Pfalz. - Ohne das Port-

rait-Front. u. ohne die Kupfertafel. Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig bzw. angestaubt. – Exlibris.

2354 - Lehmann,J.G. Urkundliche Geschichte der Burgen und Bergschlösser in den ehemaligen Gauen, Grafschaften und Herrschaften der bayerischen Pfalz. Ein Beitrag zur gründlichen Vaterlands-Kunde. 5 Bde. Kaiserslautern, Meuth (1857-61). Mit 4 Holzst.-Taf. u. einigen gefalt. Stammtaf. Spät. Hlwdbde. mit hs. Rsch. 240,–

Die seltene Original-Ausgabe. Vgl. Dahlmann-W. 2180. – Bde. 1/2: Der ehemalige Speyergau; Bd. 3: Das gräfliche Haus Leiningen- Hartenburg u. Westerburg in dem ehemaligen Wormsgaue; Bd. 4: Donnersberg u. ehemaliger Nahegau; Bd. 5: Westrich u. ehemaliger Bliesgau. – Die 4 Holzst.-Taf. in Bd. 3 zeigen Siegel. -Exlibris.

2355 - Leodius,H.T. Annales Palatini libris XIV. Continens vitam et res gestas… Dn. Friderici II.. Itemque genealogicum stemma ex ill. domo Palatina… Ffm., Waechtler 1665. Kl.4°. Mit 16 tls. ganzs. Kupferst. u. 1 gefalt. genealog. Taf. 4 Bl., 303 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. 300,–

Graesse IV, 165. Zweite lateinische Ausg. – „Eine Darstellung des bewegten u. inhaltsreichen Lebens Friedrichs II. (Kurfürst v. Pfalz), eine werthvolle Geschichtsquelle u. zugleich ein interessantes Culturbild des 16. Jh. Einfach u. anschaulich im Ausdruck, fesselt es den Leser durch Zuverlässigkeit der Darstellung" (ADB XVIII, 296). – Die Kupfer zeigen Fürstenportraits. – St.a.T., mit Besitzvermerk a.T. verso, einige Bleistift-Eintragungen. – Die ersten Bl. der Löwenstein-Genealogie am Ende mit Randausbesserungen oben, S. 173/74 mit hinterlegtem Einriß, gebräunt. – Exlibris.

2356 - Moser,J.J. Vollständiger Bericht von der so berühmt als fatalen Clausula Articuli IV. Pacis Ryswicensis, bestehende theils in einer historischen Erzählung,… bey Friedens-Congressen und sonsten von anno 1697 an biß jetzo vorgegangen. Ffm., Multzen 1732. 4°. 4 Bl., 456, 131 S. Läd. Pbd. d. Zt. 150,–

Seltene Ausgabe. – Der Frieden von Rijswijk ist das Vertragswerk aus dem Jahre 1697, durch das der Pfälzische Erbfolgekrieg beendet wurde. – Breitrandiges Ex. Fleckig, N.a.T. – Aus dem Besitz eines Nachfahren des Autors mit Exlibris.

2357 - Naeher,J. Die Burgen der rheinischen Pfalz. Ein Beitrag zur Landeskunde und mittelalterlichen Kriegsbaukunst. Straßburg (1887). 4°. Mit 14 dplblgr. lithogr. Taf. 47 S. Hlwd. d. Zt. 240,–

Dahlmann-W. 1833. Erste Ausgabe. – Wichtiges Werk zur Burgenkunde der Rheinpfalz. Mit Abbildungen von 40 Burgen. – Titelbl. mit Fehlst. – Exlibris.

2358 - Pareus,D. Historia Bavarico-Palatina. G. C. Joannis recognovit, adnotationibus illustravit, & duplici appendice auxit. Ffm., Foerster 1717. 4°. Mit gest. Titelvign., 6 wh. gest. Vign., 6 gest. Initialen u. 1 gefalt. Stammtaf. 1 Bl., 148 S., 623 S., 22 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldbrokatpapier u. hs. Rsch. (Gelenke u. Kap. mit Einrissen, berieb. u. best., Kanten tls. mit Schabspuren). 270,–

Ebert 15831. Lautenschlager 5008. – Zweite und letzte Ausgabe, von Joannis revidiert und bis zur Zeit des Erscheinens fortgeführt. Die erste Ausg. war bereits 1633 ersch. – Es fehlen 6 nn. Bl. (Dedicatio des Daniel Pareus). Durchgeh. gebräunt u. stockfl., in den Gelenken tls. Wurmspuren, gelockert, einige Bl. lose u. etw. randrissig. Hs. Besitzvermerk a. T.

2359 - Pfälzer Eisenbahnen, Die, und ihre Umgebungen. Ludwigshafen, Pfälzer-Ludwigs-Eisenbahn-Ges. 1854. Qu.4°. Mit 28 getönten lithogr. Taf. u. 1 grenzkolor. lithogr. Karte. 1 Bl., 47 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

DANIELIS PAREI
HISTORIA
BAVARICO-
PALATINA.
GEORGIVS CHRISTIANVS IOANNIS

2358

Lentner 3068. Erste Ausgabe mit dreisprachigem Text (dt., franz. u. engl.). – Die lithogr. Ansichten zeigen Ludwigshafen, Dom in Speyer, Maxburg, Krobsburg, Ludwigshöhe, Madenburg, Landeck, Berwartstein, Drachenfels, Altendahn und Grafendahn, Neudahn, Trifels, Scharfeneck, Erpfenstein u. Spangenberg, Frankenstein, Diemerstein, Hoheneck, Landstuhl, Kirkel, Wachenheim, Limburg, Hartenburg, Neuleiningen, Altleiningen, Falkenstein, Altenbaumburg, Montfort u. Ebernburg. – Zwei Tafeln lose. Tafelränder fleckig. – Exlibris.

2360 - Tolner,C.L. Historia Palatina, seu Primorum & Antiquissimorum Comitum Palatinorum ad Rhenum… 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Knoch 1700. Kl.Fol. Mit 2 gest. Titelvign., 1 Kupfertaf. (Siegel), 4 Textkupfern u. 16 (davon 5 gest.) gefalt. Stammtaf. 4 Bl., 418, 180 S., 19 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Graesse VI/2, 169. – Bedeutende Chronik, deren zweiter Teil ein Urkundenbuch enthält. – Ohne das gest. Front. Etw. stockfleckig u. gebräunt, Titelbl. unt. knapp beschn. u. mit kl. Randläs., Innengelenke etw. brüchig. – Exlibris.

2361 - Vorläuffige, jedoch gründliche Ausführung Der Hochstifft-Speyerischen Landes-Fürstlichen Gerechtsamen In und über die beyde Dorffschafften Grevenhausen und St.Lamprecht, Welche ehedessen eine Gemeinde ausgemacht, Sambt Umständlicher wahrhaffter Gescichts-Erzehlung… wie auch einer Beschreibung, Des am 29. Julii a.c. hierauf… Ein- und Überfalls in das Fürstenthumb Speyer… O.O. 1753. Kl.Fol. Mit 1 gefalt. Kupfertafel („Christoph Gemeinhardt, auth. del."). 2 Bl., 67, 74 (Beilagen) S. - **Angebunden: August, (Bischof v. Speyer)** Antwortschreiben Seiner Hochfürstlichen Gnaden zu Speier an Seine Kurfürstliche Gnaden zu Mainz in Betreff der Emser Punkten. Bruchsal, Bevern 1787. 3 Bl., 23 S. Mod. Pbd. (Kap. mit kl. Ausrissen). 300,–

Vorläuffige, jedoch gründliche Ausführung
Der
Hochstifft-Speyerischen Landes-
Fürstlichen Gerechtsamen
In und über
Die beyde Dorffschafften
Grevenhausen und St. LAMPRECHT,
Welche ehedessen eine Gemeinde ausgemacht,
Sambt
Umständlicher wahrhaffter
Geschichts-Erzehlung,
Einer Ausführlichen
Beschreibung
Ein- und Überfalls in das Fürstenthumb
Aus Veranlassung
Gedruckt Anno 1753. im August und Septembris.

2361

I. VD 18, 1438888X-001. Sehr seltene einzige Ausgabe. - Betreffend Grenzstreitigkeiten zwischen dem Bistum Speyer und dem Kurfürstentum Pfalz. – Verso Falttafel (mit Karte u. kl. Ansicht) mit Tintenfleck. II. VD 18, 10647473-003. – Blattränder tls. fleckig. – Exlibris.

2362 - Weiss,F. Die malerische und romantische Rhein-Pfalz dargestellt in Original-Ansichten in Stahlstich… Nach dessen Tode neu hrsg. v. W.Kuby. 3. verm. u. verb. Aufl. Neustadt/Haardt, Gottschick (1857). Gr.8°. Mit gest. Titel u. 62 Stahlst.-Taf. VIII, 288 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- und Deckeltitel. (Rckn. etw. angeschmutzt). 300,–

Unter den Ansichten: Altleiningen, Deidesheim, Frankenstein, Dürkheim, Trifels, Zweibrücken, Neustadt/Haardt, Landstuhl, Maxburg, Kaiserslautern, Speyer u.v.a. – Stellenweise gebräunt u. fleckig, tls. etw. gelockert. – **Dabei: Ders.** Die malerische und romantische Pfalz. Neustadt/H., Gottschick 1840. Gr.8°. Mit 24 Stahlstichtaf. 2 Bl., 163 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. beschabt). – Engelmann 831. Erste Ausgabe. – Durchgehend gebräunt u. stockfleckig, tls. gelockert. – Zus. 2 Bde.

2363 - Widder,J.G. Versuch einer vollständigen geographisch-historischen Beschreibung der Kurfürstl. Pfalz am Rheine. 4 Bde. Ffm. u. Lpz. (d.i. Mannheim, Schwan u. Götz) 1786-88. Mit 4 gest. Titelvign. v. Rieger (Ansichten von Heidelberg, Neustadt/Haardt, Oppenheim u. Bad Kreuznach). Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Rckn. tls. restaur.). 400,–

ADB XLII, 338. Engelmann II, 830. – Sehr seltenes, „auf sorgfältigen Quellenstudien u. statistischen Erhebungen beruhendes Werk, noch heute unentbehrlich" (ADB). – Durchschossenes Ex. Tls. etw. fleckig, vereinzelt Anstreichungen in Rot und Blau, hs. Besitzverm. auf Vortiteln. – Exlibris.

2364 - Wolgegründte Widerlegung vermeinter Haidelbergischer Rettung deß Chur Pfältzischen Vicariats. Ingolstadt, Elisabeth Angermayr 1615. Kl.4°. Mit Titelholzschn. 1 Bl., 102 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., fehlen die Schließbänder). – Stalla II, 601. Hohenemser 4755. Erste Ausgabe, selten. – Exlibris. 80,–

2365 Pforzheim. Sammlung von ca. 300 Tln. Lose. 150,–

Enthält Ansichtskarten, auf Photokart. aufgez. Portrait-Photos mit Pforzheimer Atelierwerbung, Rech-

nungen u.ä. Belege Pforzheimer Firmen, etc. – Nicht kollat.

2366 PREUSSEN – Salzhandel. Brevis ac succincta expositio rationum, quibus evincitur, Sacrae Regiae Majestati Borussiae. O.O. 1723. Kl.4°. 16 S. – **Angebunden: Ulterior** deductio,… in exercitio juris. O.O. 1724. 28 S. - **Ultima & finalis** demonstratio juris… O.O. 1725. 56 S. Neuer Hlwd. 120,–

Drei handelsrechtliche Abhandlungen über den Salztransport von Halle nach Elbing und dem Drausensee. Die Königlich-Preußische Saline wurde 1721 von Friedrich Wilhelm I in Halle/Saale auf einer Insel der Saale gegründet. – Etw. gebräunt, N.a.T. – Exlibris.

2367 REVOLUTION 1848/48 – VORMÄRZ – POLITIK – Pfalz – Proklamation. Einblattdruck, dat. Kaiserslautern 18.Mai 1849. Blgr. 60 x 41,5 cm. 1 eins. bedr. Bl. Mehrf. gefaltet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,–

Typogr. gez. durch die provisorische Regierung Reichard, Hepp, Greiner, Fries und Schmitt. Verkündet u.a. eine Amnestie für politische Gefangene der Fürstenregierung und ruft die Bevölkerung auf, die neue Regierung tatkräftig zu unterstützen. – Etw. stockfl., Gebrauchssp.

2368 Rheinbayern. Sammlung von 8 Schriften in 14 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Neumann,M.v. Der Rheinkreis mit seinen Schlachten verbunden mit einem kurzen Abriss der Geographie dieses Landes. Zweibrücken 1836. Mit 4 grenzkolor. lithogr. Faltplänen. - Heintz,P.C. Beiträge zur Geschichte des Bayerischen Rheinkreises … Zweibrücken 1835. – Pauli,P.A. Gemälde von Rheinbaiern. Frankenthal 1817. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren. - Exlibris.

2369 RHEIN-DONAU – Luebeck,J. (Hrsg.). Rhein-Donau Verkehrsbuch. Ein verkehrswirtschaftliches und wasserbautechnisches Handbuch über den Ausbau der Rhein-Donau-Wasserstraße von der Nordsee bis zum Schwarzen Meer. Bln., Dari 1926. 4°. Mit 1 Faltkte. u. zahlr. Abb., u. Kartenskizzen im Text u.a. Taf. 416 S. Olwd. (Stockfleckig). - Hs. Besitzverm. a.Vortit. u. Tit. 150,–

2370 RHEINLANDE – Belgium and Nassau, or the Continental Tourist. London, Black and Armstrong (um 1840). Mit gest. Titel mit Vign., 2 gest. Faltplänen u. 61 Stahlst.-Taf. 137 S. Blind- u. goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. erneuert). 90,–

Mit Plänen von Frankfurt/M. u. Brüssel. Unter den deutschen Ansichten: Ems, Bonn, Köln, Eppstein, Oberursel, Aachen, etc. - Versch. stark fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert.

2371 - Boos,H. Geschichte der rheinischen Städtekultur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart mit besonderer Berücksichtigung der Stadt Worms. 2. Aufl. 4 Bde. Bln., Stargardt 1897-1901. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. v. J. Sattler. Olwdbde. mit Goldpräg. – Dahlmann-W. 2137. – Ex. aus einer süddeutschen Fürstenbibliothek. – Exlibris. 90,–

2372 - (Eimmart,G.C.). Neu eigentliche Charta des Rhein-Stroms; worzu gefüget seynd, zwölff, der auserlesensten, und verrühmtsten Oerter Haupt-Städt, und Vestunge, am Rhein gelegen…. Nbg., Loschge 1689. 12°. Mit 12 Kupfertaf. 124 S., 22 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. 300,–

VD 17, 23:276072 W. – Mit Ansichten von Andernach, Bacharach, Bonn, Kaiserslautern, Koblenz, Köln, Mainz, Oberwesel, Trier sowie Plänen der Festungen in Frankenthal, Mannheim u. Philippsburg. - Ohne die Rheinkarte. – Durchgehend etw. wurmspurig, Titelbl. neu angefalzt. – Exlibris.

2373 - Fearnside,H.G. Picturesque beauties of the Rhine… 2 Tle. in 1 Bd. London, Black and Armstrong (um 1850). Gr.8°. Mit 77 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf. 1 Bl., VIII, 190, 181 S., 1 Bl. Goldgepräg. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Goldschn. u. Rverg. (Vdeckel lose). 120,–

St.a.T. – **Dabei:** Tombleson's Le Rhin Superieur. London (um 1850). Mit 1 Faltkarte u. 70 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf.

2374 - Geib,K. Die Sagen und Geschichten des Rheinlandes. In umfassender Auswahl gesammelt und bearbeitet. Mannheim, Hoff 1836. Mit 29 Stahlst.-Taf. X S., 1 Bl., 524 S. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. beschabt u. best.). 240,–

Engelmann 815. Goed. X, 579, 23. Erste Ausgabe. – Unter den Ansichten: Wiesbaden, Kaiserslautern, Nassau, Ehrenbreitstein, Oberlahnstein, etc. – Ex. aus der Bibliotheque du Chateau d'Oberhofen. – Etw. stockfleckig, Vors. erneuert. – Exlibris.

2375 - Planche,J.R. The Rhenish Keepsake. Lays and Legends of the Rhine. Ffm., Jügel 1837. Mit 36 (inkl. Front.) Aquatinta-Taf. v. Bodmer, Hegi, Tanner u.a. nach Dielmann. 2 Bl., 43 S. Oldr. mit Blindpräg. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). 150,–

Reizvolle Ansichten von u.a. Rüdesheim, Neuwied, Ehrenbreitstein, Bingen, Biebrich, Oberwesel, Mainz, Köln, etc. – Tls. stockfleckig, Vors. erneuert, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2376

2376 - (Riegel,C.). Ausführliche und Grundrichtige Beschreibung Des ganzen Rheinstroms. Nbg., Riegel 1685. Kl.8°. Mit 57 (von 60) Kupfertaf. 3 (von 4) Bl., 1013 S., 3 (von 4) Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 400,–

Vgl. VD 17, 3:602220 C (leicht abweichende Kollation). - Umfangreiches historisch-geographisches Kompendium uber den Rhein von den Quellen bis zur Mündung sowie der Nebenflüsse und Umgebung. – Es fehlen Speyer, Mainz u. Rheinfall, die Karte, sowie der dplblgr. Kupfertitel, Drucktitel u. S. 1-22. – Titel, S. 1-22 u. Rheinfall u. Speyer in Kopie eingeb. Gebrauchsspuren, Kronweißenburg aufgez. u. mit Randfehlst. – Gekauft wie besichtigt.

2377 RHEINPFALZ – Weiss,F. Die malerische und romantische Rhein-Pfalz dargestellt in Original-Ansichten in Stahlstich… Nach dessen Tode neu hrsg. v. W. Kuby. 3. verm. u. verb. Aufl. Neustadt/Haardt, Gottschick (1857). Gr.8°. Mit gest. Titel u. 62 Stahlst.-Taf. VIII, 288 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 360,–

Unter den Ansichten: Altleiningen, Deidesheim, Frankenstein, Dürkheim, Trifels, Zweibrücken, Neustadt/Haardt, Landstuhl, Maxburg, Kaiserslautern, Speyer u.v.a. – Etw. fleckig, Tafeln mit Bleistift-Eintr. – **Dabei: Dochnahl,F.J.** Chronik von Neustadt an der Haardt, nebst den umliegenden Orten und Burgen, mit besonderer Berücksichtigung der Weinjahre. Ebda. 1867. Mit Portrait, Karte u. 2 Ansichten. – **Weiss,F.** Die malerische und romantische Pfalz. Ebda. 1840. Mit 24 Stahlst.-Taf. – Zus. 3 Bde.

2378 RIPPOLDSAU – Griesbach – Sprüngli,J. Album für Rippoldsau und die Bäder Griesbach, Petersthal, Freiersbach, Sulzbach…Wolfach, Freudenstadt u. Allerheiligen in Gedichten. Ffm. (ca. 1860). Qu.8°. Mit lithogr. Titel mit getönt. Vign. u. 31 lithogr. Ansichten v. C. Reifert. 1 Bl., 96 S. Ohlwd. mit Goldschn. (Berieb., Titelei verblasst). 240,–

Mit Ansichten von Allerheiligen (2), Antogast (2), Burgbachfall, Burgbachfelsen, Freiersbach, Freudenstadt (2), Griesbach (3), Holzwälder Höhe, Kasselstein, Kniebis, Petersthal, Rippoldsau (7), Seebach, Sulzbach, Teufelskanzel, Wildsee, Wolfach (3). – Etw. stockfleckig.

2379 Risbeck,(J.C.). Voyages en Allemagne. 3 Bde. Paris, Regnault 1792. Mit 1 gest. Faltkarte u. 2 gest. Portaits. IV, 313 S.; 1 Bl., 297 S.; 1 Bl., 327 S. Ldrbde. d. Zt. (Kap. u. Gelenke mit kl. Einrissen, etw. lichtrandig, tls. berieb. u. best.). 120,–

Holzmann-B. I, 7761. – Kulturgeschichtlich interessante Schilderungen einer Reise. - Erschien zunächst anonym 1783 in Zürich unter dem Titel „Briefe eines reisenden Franzosen über Deutschland" und bald in weiteren Ausgaben sowie Übersetzungen ins Englische und Französische. - Eine berühmte ‚chronique scandaleuse' mit interessanten Sittenschilderungen aus den großen Städten Berlin, Dresden, Frankfurt, Stuttgart, München, Prag, Hamburg, Wien etc. Ebenfalls werden ausführlich Industrie, Armenwesen, Prostitution, Literatur, Theater u.a. behandelt. – Leicht stockfl., Vors. tls. Leimschatten. - (B 6862).

2380 Rostock. Rostocksches Stadt-Recht, publiciret im Jahr 1757. Rostock, Rose (1757). Kl.4°. 6 Bl., 286 S. Mod. Kunstldr. mit Rsch. 150,–

Stobbe II, 232. – „Rostock gab sich noch spät, am 19. Dez. 1757, ein neues Stadtrecht" (Schwarz 323). – Gebräunt, etw. wellig. - Exlibris.

2381 Rückgänge aus Auktion 137. - Vorhanden: 572, 829, 1208, 1405, 1968. 240,–

2382 Rückgänge aus Auktion 137. - Vorhanden: 168, 408, 862, 900, 1775, 1879, 1884. 240,–

2383 Rückgänge aus Auktion 137. - Vorhanden: 698, 782, 1646, 1970, 2073, 2097, 2099. 200,–

2384 RÜGEN – Francus,J. (d.i. C.Lautenbach). Relationis historicae… Historische Beschreibung der denckwürdigsten Geschichten: so sich in Hoch- und Nieder Teutschland, auch Italien, Hispanien, Frankreich, Ungarn,… vor und zwischen jüngst verflossener Franckfurter Oster- biß an und in die Herbst-Meß dieses lauffenden 1678. Jahrs…, glaubhafftig zugetragen. Ffm., S.Latomus Erben 1678. 4°. 96 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte u. 1 gefalt. Kupfertafel. Mod. Prgt. 360,–

VD17 3:656504V. – Die bekannten Messrelationen erschienen halbjährlich unter wechselnden Titeln und fassten das Weltgeschehen zwischen Herbst- und Ostermesse zusammen. – Mit einer Karte der Insel Rügen „Eigentliche Abbildung der Pomerischen Insul Rügen" (31 x 20 cm) und einer Beschreibung was „zwischen denen Schweden auß Stralsund, und denen Dänen und Reichs-Alliirten, auff der Insul Rügen, vorgegangen". Die Kupfertafel zeigt eine Schlachtformation der Schweden. – Etw. gebräunt u. braunfleckig, sonst gutes Exemplar.

2384

2385 SAARPFALZ – Amtshandbuch für den Gau Saarpfalz 1937/1938. Bearbeitet u. zusammengestellt von Englram, H. u. F. Kranz. 2 Tle. in 1 Bd. (Neustadt 1937). 4°. XII, 190, 152 S. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 75,–

Der 2. Teil mit Orts- und Gemeindeverzeichnis. – Papierbedingt gering gebräunt, Innengelenke etw. brüchig. – Exlibris. – Selten.

2386 SACHSEN-COBURG-MEININGEN – Pro Memoria über einen Eintrag das Haus Sachsen-Coburg-Meiningen im Geschichts-, Geschlechts- und Wappen-Kalender auf das Jahr 1732 betreffend. Dt. Handschrift auf Papier. 24. Nov. 1731. Fol. 1 S. Gehorsamste Erklärung auf das des Herrn Hertzog Anton Ulrich zu Sachsen-Coburg-Meiningen… ausgefertigten Pro Memoria. Ebenso. 4 S. Insg. 4 gefalt. Bl. Wohl zeitnahe Abschrift. – Betrifft Sachsen-Coburg-Meiningen, dabei Gutachten von Johann David Köhler. 120,–

2387

2387 (Salmon,T.). Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo… Bd. 10 der Reihe. Venedig, Albrizzi 1740. Mit Kupfertitel, gest. Kopfvign. u. 18 gefalt. Kupferstichkarten u. -taf. 7 Bl., 502 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Ob. Kap. repar.). 300,–

Italienische Ausgabe der „Modern History" von Thomas Salmon. - Kompl. mit allen Kupfern: Karten von Franken und Schwaben, Niederrhein, Westfalen, Niederlande, Flandern, Luxemburg, Brabant. Unter den Ansichten Augsburg, Augsburger Trachten, Straßburg, Heidelberg, Großes Faß in Heidelberg, Mainz, Trier, Köln, Gent, Namur und Brüssel. – Etw. fleckig, 2 Karten mit kl. Einriß. - Exlibris.

2388 Schmidt,P. Geistreiche prophetische Weissagungen, die wir innerhalbe sechzig und siebentzig Jahren ipso Eventu augenscheinlich in der Christenheit erfüllet gesehen, und was wir unzweiffelich in wenig Jahren noch in Teutschland zugewarten. Wittenberg, Hellwig 1619. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 1 Bl., 64 S. Spät. Hlwd. 180,–

VD 17, 23:334347 M. BL German books IV, S 990. – Unter diesem Titel von 1615 bis 1621 jährlich erschienene Weissagungen. - Innendeckel mit Exlibris des Historikers „Dr. Josef Schwerdfeger". Gebräunt u. etw. stockfleckig.

2389 Schneider,D. Helleuchtender Spiegel zwiefacher, hochnötigen Wissenschafft und Erkäntnis: I. Menschlicher Unwürdigkeit. II. Göttlicher Gütigkeit. Bey… Leich-Process… Hrn. Heinrich Taubens… Des… Hertzog Johann Georgens I… Ober-Hoff-Marschalcks, Ober-Cämmerers… Welcher… den 24. Iulii… eingeschlaffen ist. … In einer einfältigen Leich-Predigt, obbeniemte Fürstellung geschehen. Dresden, Bergen 1666. Fol. 36 Bll. Mit gest. Titelportr. u. 4 kl. Textholzschnitten. Ppd. d. Zt. 150,–

VD17 39:117022W. – Leichenpredigt auf den kursächsischen Oberkammerherrn und Hofmarschall Heinrich von Taube auf Reichstädt Nöthnitz (1592-1666). – Etw. gebräunt u. tls. braunfleckig, zu Beginn auch etw. wasserrandig, Ebd. mit Wurmspuren, Rücken dadurch mit kl. Fehlstellen.

2390 Schrade,H. Bauten des Dritten Reiches. Lpz., Bl 1939. Mit 41 Tafels. 40 Texts. Opbd. mit illustr. OU. (Dieser mit Einrissen). 90,–

(= Meyers Bild-Bändchen). Mit dem OU selten. – **Dabei: Reinerth,H.** Vorgeschichte der deutschen Stämme. 3 Bde. Ebda. 1940. – Sowie 1 Soldbuch u. 1 Mitgliedsausweis Jungvolk (Drittes Reich).

2391 SCHWABEN – Burgermeister,J.S. Thesaurus juris equestris publici et privati. 2 Tle. in 1 Bd. Ulm, Gassenmeyer 1718. Dpblgr. Titel, 7 Bl., 36 S., 24 S., 784 S., 32 Bl.; 1 Bl., 4 S., 1030 S., 31 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 300,–

ADB III, 600. – Nur gering fleckig; schönes Exemplar aus der Bibliothek des Freiherrn G. A. von Liebenstein (Exlibris am Innendeckel u. hs. Besitzvermerk) auf Schloss Liebenstein bei Neckarwestheim in Baden-Württemberg.

2392 - (Hünlin,D.). Neue und vollständige Staats- und Erdbeschreibung des Schwäbischen Kreises und der in und um denselben gelegenen Oesterreichischen Land- und Herrschaften, insgemein Vorder- und Schwäbisch Oesterreich genannt. 2 Bde. O.O., Selbstverlag 1780-81. 15 Bl., 970 S., 1; 4 Bl., 909 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 120,–

Engelmann 906. Heyd 204. – Mehrere St. u. Besitzverm. In Bd. 1 fehlen die 2 w. Bl. am Schluß. – **Dabei:** Dass., Bd. 1 (Dublette). - Zus. 3 Bde.

2393 - Lirer,T. Schwäbische Chronik gedruckt von K. Dinckmut in Ulm am 12. Januar 1486. Faksimile. Potsdam, Müller (1923). 4°. Mit 23 ganzs. kolor. Illustr. 66 Bl., 8 S. Farb. illustr. Oprgt. 60,–

Nr. 5 v. 30 Ex. auf Zanders-Handbütten (GA 235). – Schnitt etw. stockfleckig. – **Dabei:** Illustrirte Chronik von Schwaben, hrsg. von einem Verein. 6. Aufl. Biberach 1866. Mit 1 (von 3) lithogr. Taf. Vorhanden die Tafel mit den zwei Ansichten der Waldburg u. Veitsberger Welfenburg.

2394 - Paulus,E. u. R.Stieler. Aus dem Schwabenland. Malerische Ansichten in Landschaft und Architectur. Stgt., Neff (1878). Fol. Mit Holzst.-Titel u. 29 (von 31) Ansichten in farb. Lithogr. nach Robert Stieler. 32 Bl. Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Mit schönen Ansichten von Esslingen, Friedrichshafen, Heilbronn, Lauffen, Marbach, Reutlingen, Schwäbisch Hall, Stuttgart (2), Tübingen, Ulm, Urach, etc. – Es fehlen die Ansichten von Ravensburg und Waldburg. In den Rändern tls. leicht fleckig.

2395

2395 - Petrus,F. Suevia ecclesiastica seu clericalia collegia tum secularia tum regularia: quaevis item diversorum religiosorum ordinum utriusque sexus monasteria nova et antiqua in circulo. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1699. Fol. 10 Bl., 918 (recte 922) S., 7 Bl. Mit gest. Titelvignette. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. hs. Rsch. 600,–

VD17 12:118384W. Heitjan, Bencard 665. Hurter IV, 894. Erste Ausgabe. – Geschichte der Klöster und anderer geistlicher Einrichtungen in Schwaben, alphabetisch nach den Ortsnamen geordnet. Der Index schlüsselt nach den verschiedenen Orden auf. - Tls. etw. fleckig, einige Marginalien, Vortitel mit hs. Eintrag, Vorsatz gestempelt, Ebd. mit kl. Wurmspuren u. etw. berieben, Rückengelenke unterlegt.

2396 Speculum Germaniae. Oder: New polierter Teutscher Spiegel: Darinnen … Teutschland … seinen Zustand offenbarer, beklaget und nach Frieden seufftzet. II. Spanisch Feldgeschrey in der Chur Pfaltz erschollen. III. Spanischer Friedens-Unfried. Das ist Warnung… wegen Marches Spinola. O.O. 1621. Kl.4°. 134 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 120,–

VD 17, 23:233514 Y. Hohenemser, Discursus S. 79. – Wichtige Schrift über den Einfall Spinolas mit Truppen der Liga in die Pfalz und seinen Interims-Frieden mit den Unionsführern Johann Ernst v. Brandenburg u. Johann Friedrich v. Württemberg, von dem Friedrich V. ausdrücklich ausgeschlossen war. – Etw. fleckig u. gebräunt, einige Marginalien. – Exlibris.

CHRONICA
Der Freyen Reichs-Statt Speyer/
Erstlich vom Ur-
sprung/Auffnehmen/Befreyung/
Zum andern/ von Anfang und Auffrichtung
Zum dritten/ von Anfang und Beschreibung der Bischoffen
CHRISTOPHORUM

2397

2397 SPEYER – Lehmann,C. Chronica Der Freyen Reichs-Statt Speyer… Ffm., Fievet für Rosens Witwe 1662. 4°. 4 Bl., 1024 S., 50 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen. (Berieb.). 400,–

Dahlmann/W. VIII, 1556. Vgl. Ebert 11823. – Erstmals 1612 erschienene beispielhafte Stadtchronik. Die Chronik ist nicht bloß eine Stadt-, sondern auch zum guten Teile eine Reichsgeschichte" (Wegele 402). – Schluß mit kl. Wurmspur im unt. Rand, St. verso T., insgesamt gutes Ex. - Exlibris. – **Dabei: Simonis,P.** Historische Beschreibung aller Bischoffen zu Speyr, so viel deren von Anfang biß auff diese Zeit… Fbg., Lang 1608. – **Nachtrag** zu den… überfertigten Promemoria, die Einquartierung des Prinz-Conde'schen Truppenkorps … speier'schen Gemeinden… O.O. (1795). – Zus. 3.

2398 - Lehman(n),C. Chronica der freyen Reichs Statt Speyr, darinn von dreyerley fürnemblich gehandelt… Ffm., Hoffman für Rosen 1612. Fol. Mit wdh. Holzschn.-Druckermarke. 4 Bl., 1024 S., 49 Bl., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Rckn. beschabt). 360,–

CHRONICA
Der Freyen Reichs Statt Speyr/
Erstlich vom Ursprung/ Auf-
CHRISTOPHORVM
Anno M.D.C.XII.

2398

Ebert 11823. – Erste Ausgabe der für lange Zeit maßgeblichen Stadtgeschichte Speyers, behandelt auch die Geschichte des Bistums und der Bischöfe. – Gering gebräunt, Titel u. Zwischentitel mit einigen Unterstr., Titelbl. mit 2 hs. Besitzverm. 17. Jh. u. St. - Exlibris.

2399 - Rituale Spirense. Authoritate reverendissimi & celsissimi principis ac domini, D. Francisci Christophori Episcopi Spirensis, pricipalis ecclesiae Weissenburgensis praepositi,… in usum dioecesis Spirensis editum. Bruchsal, Godeschall (1748). 4°. 10 Bl., 286 S., 1 Bl. Mit 2 (1 dplblgr.) Holzschn.-Schema. Hldr. d. Zt. 200,–

VD18 14128667. – Römisches Rituale für die Diözese Speyer. - Titel mit hs. Besitzeintrag (Kapuzinerkloster Philippsburg), tls. fingerfleckig, wenige kl. Randläsuren, einige Lagen etw. verschoben, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

2400 Störing,C.zu. Taschenblätter für Reisende durch Deutschland. Zur chorographischen Post- und Reise-Charte gehörig. Berlin, Magazin f. Kunst, Geographie u. Musik 1824. Kl.8°. IV., 61 Bll. Mit 1 (dplblgr) Kupfertafel (Erkkärung der Zeichen u. Schriftarten). Ldr. d. Zt. mit Verschlusslasche. 150,–

Überaus selten (kein Ex. über KVK nachweisbar), nur 1x 1981 auf einer deutschen Auktion (dieses Ex.).- Beschreibung ohne die 25 Kupferstichkarten. – Leicht gebräunt, Ebd. berieben u. bestoßen, Rückengelenk etw. eingerissen.

2401 Stuttgart. Konvolut, Stuttgart bzw. Schwaben/Süddeutschland. Lose, in 1 Umzugskarton. 240,–

Umfangreiches Konvolut, meist 19. Jh. – Enthält u.a. Kleinschriften (u.a. Württemb. Landstände), Liederhefte, gedr. Todes- u. Traueranzeigen, Flugblätter, Verordnungen, hs. Briefe, einige Zeitungen, etc. – Gebrauchs- u. Lagerspuren, nicht kollat.

2402 STUTTGART – Hartmann,J. Chronik der Stadt Stuttgart. Sechshundert Jahre nach der ersten denkwürdigen Nennung der Stadt (1286). Stgt., Greiner u. Pfeiffer 1886. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. VII, 332 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Best.). – Heyd 5781. Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt, Titelbl. lose. 30,–

2403 Teuschlandes (sic!) politischer Fliegen-Wedel wider die französische Mucken. 2 Tle. in 1 Bd. O.O.u.Dr. 1689. Gr.8°. 2 Bl., 112 S.; 1 Bl., 76 S. Mod. Pbd. – VD17 14:018060K. – Tls. etw. gebräunt (zu Beginn stärker). 180,–

2404 Teutschland. Traue nicht zu viel. Das ist, was das Röm. Reich Teutscher Nation, bey jetziger Zeit, sich gegen die Europeischen Machten zu versehen, sonderlich aber ob es von denen Frantzösischen Messures was zu besorgen habe; Nebst Vielen Curiösen Denckwürdigkeiten. O.O. (Leipzig?), Selbstverlag des anonymen Autors o.J. (um 1685). 4°. 110 S. Blindgepr. Prgt. d. 19. Jhdts. im Stil d. Zt. 240,–

VD17 14:018071Y. – Sehr seltene, höchst interessante politisch-historische Abhandlung über die Europäischen Machtverhältnisse und dem Verhältnis der Nationen Europas zum Deutschen Reich im Barock zum Ausgang des 17. Jahrhunderts, gleichzeitig ein äußerst seltenes Turcicum-Hungaricum. - Etw. gebräunt.

2405 TRIER – Erneuert und Vermehrtes Land-Recht Deß Ertz-Stiffts Trier… Trier, Reulandt 1713. Kl.4°. 3 Bl., 182 S., 1 Bl. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel. 80,–

Stobbe II, 401. – „Eine Revision des Landrechts (von 1668) wurde im Auftrage des Erzbischofs Johann Hugo durch die Trierschen Hofräthe Enkerich, Ebentheurer und Haydrich begonnen, unter Erzbischof Karl 1713 vollendet" (Stobbe). – Gering gebräunt, St.a.T. Vors. erneuert. – Exlibris.

2406 - Heiliger Rock zu Trier. 5 Schriften zum Thema in 2 Bdn. Hldr. d. Zt. u. Lwd. d. Zt. 80,–

Enthält: Marx,J. Geschichte des heil. Rockes in der Domkirche zu Trier. Trier, Lintz 1844. – Andachtsübungen bei der feierlichen Aussetzung des heil. Rockes… Ebda. 1844. – Ders. Die Ausstellung des h. Rockes… Ebda. 1845. Mit gest. Front. – Hansen,V. Aktenmäßige Darstellung wunderbarer Heilungen welche bei der Ausstellung… Trier, Gall 1845. - Willems,C. Der hl. Rock zu Trier, eine archäologisch-historische Untersuchung. Trier, Paulinus-Druckerei 1891. – Tls. etw. fleckig. - Exlibris.

2407 - Hontheim,J.N.v. Historia Trevirensis diplomatica et pragmatica. 3 Bde. Augsburg u. Würzburg, Veith 1750-51. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 16 (von 19) Kupfertaf. Pbde. d. Zt. (Rckn. fehlen). 300,–

DW 1952. Wegele 940. ADB XIII, 85. Erste Ausgabe. – Herausragende Urkundenedition. „Hontheim's Leistungen auf dem Gebiete der trierischen Geschichte sind für alle Zeit bahnbrechend und grundlegend geblieben" (Wesseley in ADB). – Die 16 Taf. in Bd. 2 vorhanden (Siegel u. Münzen), es fehlen die 3 Taf. in Bd. 1. Starke Gebrauchsspuren.

2408 - Keller,N. Beschreibung des Tugendreichen Lebens des H. Einsidler und Abten Wendelinus Gebohrnen Königs-Sohn in Schottland, welches aus alten Trierischen Jahr-Geschichten… Köln, Steinbüchel 1760. 12°. 59 S. Neuer Pbd. 80,–

Im KVK nur 1 Ex. nachweisbar (Bibliothek Erzabtei Beuron), sehr selten. - Gebräunt, Vors. erneuert. - Exlibris.

2409 - Stammel,J.J. Trierische Kronik für den Bürger und Landmann. Trier, Schröll 1797. Mit Front. u. Titelvign. in Holzschn. 1 Bl., 169 S. Kart. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 80,–

Die Titelvign. zeigt einen „alten Trierer", das Front. die Porta Nigra („das alte trierische Rathhaus, itzt die Kirche zum H. Simeon"). Der Autor war „Seelsorger bei Trier". – Etw. fleckig, hs. Eintr. a.V. – Exlibris. – Selten.

2410 TRIFELS – Müller,G.F.L. Oratio de Anvilla, villa olim Franciae Rhenensis nobilissima nunc illustri ducatus Biponti oppido. Zweibrücken, Hallanzy 1767. Kl.4°. Mit 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 1 Bl., 141 S. Mod. Pbd. mit hs. Deckeltitel u. Rtitel. 150,–

ADB IV, 605. Schöndorf Hy 32. Meusel II, 236: „Eine bereits 1752 von einem Gymnasiasten, G.F. Müller, gehaltene Rede, die Crollius nachher stückweise, mit weitläufigen Anmerkungen, dem Druck übergab, und die nun sein erwähnter Sohn, Georg Christian, zusammen drucken ließ". – Die große Falttafel mit einer schönen Ansicht von Annweiler mit der Burg Trifels (25 x 65 cm) von Johann Michael Eben nach Le Clerc (vgl. Thieme-B. X, 293). Die blattgr. Tafel mit Abbildung eines Siegels. – Tls. leicht fleckig, Titel mit Stempelrasur, Siegeltafel mit unterl. Eckfehlst. – Exlibris.

2411 ULM – Höhn,K. Ulmer Bilder-Chronik. 6 in 7 Bdn. Ulm 1929-89. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. (Tls. etw. Gebrauchsspuren). 100,–

Bde. 1-4 ersch. von 1929 bis 1937 im Selbstverlag, das Werk wurde in den 1980-er Jahren (Berichtszeitraum bis 1964) fortgesetzt. - Tls. etw. fleckig. –

Dabei: Fischer,G. Geschichte der Stadt Ulm. Nach den Quellen erzählt. Ulm, Geuß 1863. – Zus. 8 Bde.

2412 Wassenberg,E. Commentariorum, de bello, inter invitissimos Imperatores Ferdinandos II. & III. Et eorum hostes … Ed. tertia, auctior et correctior. Ffm., Humm 1640. 12°. Mit Kupfertitel. S. (3)-456 (recte: 454), 1 Bl., 20 S. Hprgt. d. Zt. 75,–

Vgl. Graesse VI/2, 423 u. Dahlmann/W. 279, 12. – Beliebtes u. später unter dem Titel »Florus Germanicus« häufig aufgelegtes Werk von Eberhard Wassenberg (1610-nach 1667), Bibliothekar u. Sekretär u.a. im Dienste Kaiser Ferdinands III. u. des polnischen Königs (vgl. ADB XLI, 233). – Pag. springt von S. 264 auf 267. – Etw. fleckig u. ob. knapp beschn. Druck- u. Kupfertitel mit unterl. Fehlst. – Exlibris.

2413 WEIMAR – Wette,G.A. Historische Nachrichten von der berühmten Residentz-Stadt Weimar … (Bd. 1 von 2). Weimar, Hoffmann 1737. 15 Bl., 456 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Patze 10527. Seltene Topographie, ohne den erst 1739 ersch. zweiten Band. – Enthält Abhandlungen über die Stadtkirche, die Schloßkirche u. die Jakobskirche. – Es fehlt das Portraitkupfer. N.a.T. – Wappen-Exlibris Wolf Wilhelm von Tümpling.

2414 (Wekhrlin,W.L.). Anselmus Rabiosus. Reise durch Oberdeutschland. Salzburg und Leipzig (d.i. Nördlingen bei Beck) 1778. 3 Bl., 152 S. Mit Holzschn.-Vign. am Titel. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Goedeke IV 1, 836, 3. Hayn-G. VI 340. Weller FD 113. Erste Ausgabe. – Scharfe politische Satire über die Verhältnisse in Süddeutschland des Württembergischen Journalisten Wilhelm Ludwig Wekhrlin (1739-1792). – Innendeckel mit gest. Wappen-Exlibris.

2415 Weltkrieg im Maueranschlag, Der. Naturgetreue Nachbildung der Originale von Bekanntmachungen und Aufrufen während des Krieges 1914-16. Hefte 1-5. Straßburg u. Lpz., Singer o.J. 4°. Mit zahlr. Faks., tls. in Farbe. Obrosch. (Gebrauchssp.). 120,–

1. Einfall der Russen in Ostpreußen. Befreiung von Ostpreußen; 2. Bekanntmachungen im Elsaß und in Lothringen. Aus der Zeit des Russeneinfalls in Ostpreußen; 3. Englische Werbe-Plakate; 4. Aufrufe der belgischen Regierung vor und während des Krieges; 5. Französische Bekanntmachungen. – Tls. gebräunt.

2416 WILGARTSWIESEN – Armenpflege – Rechnung der Local-Armenpflege von Wilgartswiesen für das Jahr 1851/52. Dt. Handschrift auf Papier. Bürgermeisterei Wilgartswiesen 1851-52. Fol. Ca. 50 Bl. Mod. Lwd. – Gebrauchsspuren. – Exlibris. D 60,–

2417 Wilhelm II. Ereignisse und Gestalten aus den Jahren 1878-1918. Lpz. u. Bln., Koehler 1922. Gr.8°. Mit mont. Portr.-Front. u. 1 gefalt. Faks. 4 Bl., 308 S., 1 Bl. Handgeb. Oprgt. mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., goldgepr. gekrönten Intit. auf dem Vorderdeckel sowie Kopfgoldschn., Seidenvorsätze, nach Entwurf W. Tiemanns. (Etw. Gebrauchssp.). – Eines v. 1000 num. Ex. auf Zanders-Bütten. – Etw. gebräunt. 120,–

2418 ZWEIBRÜCKEN – Frey,M. Versuch einer geographisch-historisch-statistischen Beschreibung des Gerichts-Bezirkes von Zweibrücken… Speyer, Selbstverlag 1837. 2 Bl., 298 S., 51 S. Anhang. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

(= Versuch… des kön. bayer. Rheinkreises… Tl. 4). - Wasserrandig. Exlibris. – **Dabei: Molitor,L.** Zweibrücken, Burg und Stadt,… Zweibrücken 1879. – **Ders.** Vollständige Geschichte der ehemals pfalz-bayerischen Residenzstadt Zweibrücken… Zweibrücken 1885. – **Ders.** Urkundenbuch zur Geschichte… Zweibrücken. Zweibrücken 1888. – **Heintz,P.K.** Das ehemalige Fürstentum Pfalz-Zweibrücken während des 30-jähr. Krieges. 2. Aufl. Kaiserslautern 1895. – Zus. 5 Bde.

2419 - Lehmann,J.G. Vollständige Geschichte des Herzogthums Zweibrücken und seiner Fürsten, der Stamm- und Vorältern des k. bayer. Hauses. Nach Urkunden und sonstigen archivalischen Quellen. Mchn., Kaiser 1867. Mit 5 gefalt. Stammtaf. VII S., 1 Bl., 516 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. mit eingeb. Vdeckel des OU. 60,–

Pfister 4055. Einzige Ausgabe. – Gebrauchsspuren, St.a.T. - Exlibris.

2420 - Molitor,L. Das bürgerliche Leben und die städtische Verfassung Zweibrückens zur Regierungszeit der älteren Herzoge aus Pfalzbayerischem Geschlechte. Zweibrücken, Kranzbühler 1879. 4 Bl., 104 S. Einf. Hlwd. d. Zt. 120,–

Dabei ein hs. Brief des Autors (Zweibrücken 9. März 1879) an einen namentlich nicht genannten „Herr Archivvorstand", dem er eine seiner Schriften übersendet. – **Sowie** Lehmann,J.G. Urkundliche Geschichte der Bezirks-Hauptstadt Kaiserslautern… 1853. Mit 1 (von 3) Lithogr.

2421 ZWIEFALTEN – Sulger,A. Annales imperiales monasterii Zwifaltensis, ordinis S. Bendicti in Suevia,… 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Utzschneider 1698. Kl.4°. 10 Bl., 320 S.; 354 S., 9 Bl. Mit gest. Frontispiz, 1 gest. Portr. u. 1 Kupfertafel. Kalbsldr. d. Zt. mit Gold- und Blindprägung, Deckel mit verg. floraler Bordüre, verg. Medaillons „Christus Salvator" und „Maria" auf Vorder- und Rückdeckel. 300,–

Vgl. VD17 12:114532S und 12:114534G (abweichende Anzahl der Bl. zu Beginn, wie bei einigen Bibliotheks-Ex.). Heyd 6688. Hurter IV, 556. – Nach Heyd zweite u. wesentlich vermehrte Ausgabe der posthum veröffentlichten Annalen des Benediktinerklosters Zwiefalten auf der Schwäbischen Alb. Berichtszeitraum 1089-1692. - Vortitel u. Titel mit hs. Besitzvermerk, Einige Bll. mit Wurmspuren (meist am Rand; in Bd. 2 zw. SS.145-162 mit minimalem Testverlust), Porträtkupfer knapp beschnitten, die letzten 40 Bll. mit großem Feuchtfleck, Ebd. berieben.

Frankreich

2422 Abstimmungen sämtlicher Mitglieder der anmaßlichen französischen National-Convention über das Endurteil Ludwigs des sechszehnten. Nach den franz. Originalien. O.O. 1793. 270 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best. u. berieb., Rckn. gebräunt). – Seltene erste deutsche Ausgabe. – Schwach gebräunt. 150,–

2423 (Bernard,G.). Künstliche und eygentliche Bildtnüs aller Königen in Franckreich, von Pharamundo an biß auff den Ludovicum XIII. … Beneben einer kurtzen Chronica und Beschreibung deroselbigen fürnembsten Thaten. Ffm., H.Palthenius für J. v. Zetter 1624. Kl.4°. 140 S., 4 Bl. Mit gest. breiter Titelbordüre u. 64 Portraitkupfern im Text. Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 450,–

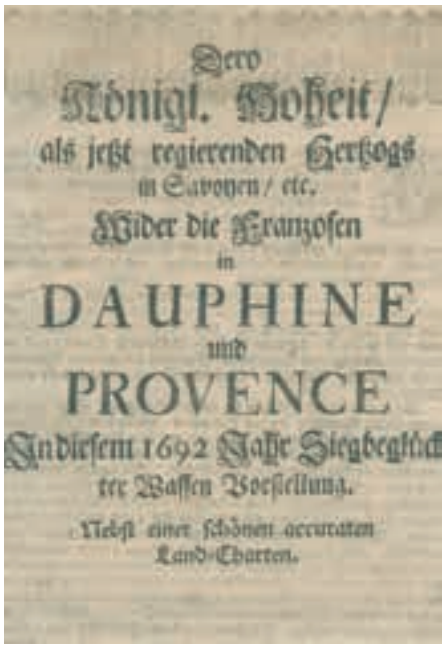
VD17 23:236416W. – Erste deutsche Ausgabe mit diesen Illustrationen, die zuerst zu einer lat. Ausgabe 1622, ebenfalls bei Zetter, erschienen waren. Nicht zu verwechseln mit den von J. Amman u. V. Solis illustrierten, ab 1576 erschienenen Ausgaben mit sehr ähnlichem Titel. – Etwas gebräunt, Ebd. etwas angestaubt, Ldr.-Rsch. etw. besch.

2423

2424 Cerisiers,(R.de). Frantzösischer Tacitus. Das ist: Allerhand politische Staats-Maximen, gezogen aus den Leben, Reden und Thaten der vornemsten Könige in Franckreich. In frantzösischer Sprach geschrieben, nun aber… ins Teutsche übersetzt von J.Menudier. Sulzbach, A.Lichtenthaler für J.Hofmann in Nürnberg 1680. 12°. 22 Bl., 812 S. Mit dplblgr. gestoch. Frontispiz von P.Troschel. Prgt. d. Zt. 270,–

VD17 39:123198D. Georgi I, 275. Erste deutsche Ausgabe. - Umfassende französische Regentengeschichte von den Anfängen bis auf den Sonnenkönig. – Vorsatz mit gestochenem Monogramm-Exlibris. Schönes Exemplar.

2425 Chanlaire,P.G. Atlas de la Republique Francaise. Indiquant les departements, les arrondissements communaux, les justices de paix aktuelles, les anciens contores … Paris, Garneri 1802. Qu.4°. Mit gest. Titel, 1 gest. Übersichtskarte u. 100 num. gest. Karten mit Grenzkolorit. 1 Bl., 18 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). 300,–



2426

Interessantes Dokument der Napoleonischen Ära. – St.a.T. Insgesamt gutes Ex. – 2 Exlibris.

2426 Dero Königl. Hoheit, als jetzt regierenden Hertzogs in Savoyen, etc. Wider die Franzosen in Dauphine und Provence in diesem 1692 Jahr Siegbeglückter Waffen Vorstellung. O.O.u.Dr. (1692). Kl.4°. 8 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte. Mod. Kart. mit zeitgenöss. hs. Deckelschild. 450,–

VD17 32:655026S. – Seltene Flugschrift über den Feldzug in den Süden Dauphiné im Sommer 1692 unternommen vom Herzog Viktor Amadeus II. von Savoyen mit Beteiligung von Prinz Eugen. Nach der Einnahme und der Plünderung von Embrun (16. August) verwüstete er das Umland. – Die Karte (38 x 29 cm) „Prospect der beyden Landschafften Dauphine und Provence in Franckreich sampt einem Theil von Savoyen" von Johann Hoffmann zeigt das Gebiet zwischen Lyon, Arles u. Nizza mit 2 kl. Befestigungs-Plänen v. Grenoble und Toulon sowie 2 kl. Ansichten v. Pinarolo und Embrun. – Nur leicht gebräunt od. braunfleckig, Karte mit kl. Randeinriss.

2427 ELSASS – Obrecht,U. Alsaticarum rerum prodromus. Straßburg, S. Paul 1681. 4°. 6 Bl., 332 S., 8 Bl. Mit gr. gest. Titelvignette, gest. Vign. u. Init., 4 (1 ganzs.) Textkupfer sowie 1 gest. Druckermarke am Schluss. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 240,–

VD17 23:304090Q. ADB XXIV, 120. STC O12. Stintzing-L. III/1, 46. Einzige Ausgabe dieser Geschichte des Elsass. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, vord. Innendeckel u. Vorsatz mit umfangr. handschr. Anmerkungen. Aus der Bibliothek von Anton Zurlauben (1661-1724), Freiherr von Thurn und Gestelenburg (mit dessen Exlibris am Innendeckel).

2428 - Rothmüller,J. Malerische Ansichten der Schlösser, Denkmäler und merkwürdigen Gegenden des Elsasses. Colmar, Hahn & Vix (um 1840). 4°. Mit lithogr. Titel u. 123 (von 124) lithogr. Taf. 72 Textbl. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 300,–

Thieme-B. XXIX, 94. – Enthält Ansichten, meist Schloß- u. Burgruinen, Klöster u. Stadtansichten, darunter Colmar, Gemar, Bergheim, Neuweiler, Thann, Trifels, Straßburg, etc. – Stärkere Gebrauchsspuren.

2429 Fiaux,L. Histoire de la guerre civile de 1871. Le gouvernement et l'assemblee de Versailles. La commune de Paris. Paris, Charpentier 1879. 5 Bl., 639 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Stehkantenverg. u. reicher Rverg. (Tls. leichte Kratzspuren). 60,–

Erste Ausgabe. – Wichtige Schrift zur Pariser Kommune. – Vors. stockfleckig, sonst gutes Ex.

2430 FOUCHE – (Beauchamp,A.de. ?) Denkwürdigkeiten. Aus dem Französischen (v. G.P. Dambmann). 2 Bde. Darmstadt, Leske 1825. VIII, 372 S., 1 Bl.; IV, 330 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht best.). 90,–

Fromm 9646. – Erste deutsche Ausgabe der Memoiren des frz. Polizeiministers. Als möglicher Verfasser dieser Memoiren, sie stammen wohl mit Sicherheit nicht von Fouche selbst, wird meist Alphonse de Beauchamp genannt. – Stockfleckig, St.a.T.

2431 Gavard,C. Galeries historiques de Versailles. Sektionen I-XI u. Histoire de France, in zus. 6 Bdn. Paris, Gavard 1838 ff. Gr.Fol. Mit sehr zahlr. Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 270,–

Vicaire III, 950 ff. (mit genauen Angaben zur Bandteilung, aber ohne Tafelkollation). – Die Tafeln nicht durchgehend numeriert, daher ist eine genaue Angabe zur Vollständigkeit nicht möglich. - Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

2432 Hugo's vollständige Geschichte des Kaisers Napoleon mit Sammlung seiner sämmtlichen Werke. 10 Bde. Stgt., Scheible 1839. Mit 10 Front. Pbde. d. Zt. mit Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Dabei: Gourgaud,G. Denkwürdigkeiten zur Geschichte Frankreichs unter Napoleon, von ihm zu St. Helena den Generälen dictiert. Bde. 1-3 (von 8). Bln., Reimer 1823. – Zus. 13 Bde.

2433 Lewald,A. Album aus Paris. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Hoffmann u. Campe 1832. X, 288, 180 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., goldgepräg. Fileten, Stehkantenverg., Rsch. u. Rverg. 120,–

Goed. XI, 512, 32. Erste Ausgabe. – **Dabei: Rousseau,J.J.** Emile ou de l'Education. 2 Bde. Paris, Robert 1810. Mit 2 gest. Front. u. 1 gest. Portrait. – **Manget,J.L.** Geneve. Itineraire nouveau et complet… Genf 1840. Mit 1 gefalt. lithogr. Plan. – Zus. 4 Bde.

2434

2434 Merian,M. (Zeiller). Topographia Circuli Burgundici: Das ist, Beschreibung deß Burgundisch- und Niederländischen Craises; Oder der XVII. Niederländischen Provintzen. Frankfurt 1654. Fol. (30,5:20,5 cm). Mit Kupfertitel (in der Pag.), 11 (statt 12) doppelblattgr. Kupferkarten u. 70 (statt 95; meist doppelblattgr., eine gefalt.) Kupfertafeln mit 96 Plänen u. Ansichten. 283 S., 10 (statt 11) Bll. Hldr. d. Zt.; beschädigt, Vorderdeckel fehlt. 1.000,–

VD 17 23:231468X; Wüthrich IV, 67 (95 Taf.); Schuchhard 66.A. - Zweite Ausgabe des Zeiller'schen Werkes, jedoch die erste mit Merians Kupfern. Vorband unfachmännisch entfernt. Mit Gesamtkarte und Gebietskarten von Brabant, Burgund, Flandern, Friesland, Geldern, Holland, Limburg, Luxemburg, Namur, Oberissel, zahlreichen Grundrissen sowie Ansichten von Cambrai/Bergen, Geldern/Limburg, Gent/Arras, Luxemburg/Namur. Vergleichsexemplare haben häufig 85 Tafeln. – Etwas gebräunt u. stockfleckig. Stellenweise Wurmspuren. Zwei einblattgr. Tafeln am Kopfsteg stärker beschnitten, unter schmalem Verlust der Darstellung, eine weitere Tafel mit kl. Randausriss. Titel angestaubt u. mit Randläsuren. Erste Lage lose. Die doppelblattgr., eingefaltete Ansicht von Gent/Arras mit kl. Loch, an der Zusammenfügstelle teilw. gelöst u. Rand etwas knittrig. Fehlen nach Wüthrich 1 Bl. Tafelverzeichnis, Karte von Zeeland u. 25 Tafeln. – Gekauft wie besichtigt.

2435

2435 NORMANDIE – Denis,L. Atlas topographique de l'ancienne province de Normandie et pays limitrophes, dédié en 1770,… revu, corrigé et augmenté en 1817 par H.Brue. Paris, J.Goujon (1817). Fol. Mit dplblgr. Kupfertitel, 1 dplblgr. grenzkolor. gest. Übersichtskarte u. 15 dplblgr. Kupferstich-Karten. HLdr. d. Zt. mit mont. gestoch. Umschlagtitel auf vord. Deckel. 600,–

Vgl. Tooley I, 358 (EA). Seltener Atlas der Normandie in verbesserter Neuausgabe von Adrien Hubert Brué (1786-1832). - Einige Bleistiftnotizen im weißen Rand, etw. stockfleckig, im Fußsteg durchgeh. Wasserrand außerhalb des Kartenbildes, Ebd. etw. beschabt u. fleckig.

2436 Paris. Paris Nouveau et Ses Environs d'apres les Photographies, 1857. Qu.4°. Mit 40 meist getönt. lith. Tafeln. Olwd. (Gelenke läd.). - - Dabei: Riat, Paris. Olwd. 180,–

2437 PARIS – Felibien,M. Histoire de la Ville de Paris. Hrsg. v. G.-A. Lobineau. 5 Bde. Paris, Desprez u. Desessartz, 1725. Gr.Fol. Mit 1 gest. Front., einigen Textkupf., 32 meist gefalt. Kupfertaf. u. 1 großer gef. Plan (In den Falzen tls. etw. läd.). Lederbände d. Zt. 1.200,–

Brunet II, 1203. Cohen-R. 379; Ebert I, 7404; Kat. d. Ornamentst.-Slg. Bln. 2496. – Prachtvolles Werk zur Stadtgeschichte von Paris. – Die Kupf. zeigen Kirchen, Brunnen, d. Rathaus, Paläste, Reliefs. Außerdem einige Ansichten d. Stadt aus verschied. Himmelsrichtungen. Mit dem großen gefalteten Plan d. Stadt. – First edition of this important historical work on the city of Paris, begun by the Benedictine monk Michel Felibien (1665-1719) and completed by his colleague Guy-Alexis Lobineau. – Einige wenige Gebrauchsspuren.

2438 Philippe Duc d'Orleans. Der Gräfin d'Aunoy geheime Memoiren von unterschiedener hoher Personen an dem Frantzösischen Hofe verborgenen Liebes-Intriguen. Köln, P. Marteau (fingiert) 1700. 12°. Mit gest. Portrait-Front. 1 Bl., 372 S. Ldr. d. Zt. 270,–

VD 17, 23:276184 Y. Walther 69. Hayn-G. I, 140 f. Erste deutsche Ausgabe, selten. – Erschien erstmals 1696 auf Franz. unter dem Titel „Memoires secrets de M.L.D.D.O. [Monsieur le duc d'Orleans], ou les

2437

avantures comiques de plusieurs grands princes de la cour de France". – Die Romane, Novellen, Reiseberichte und Märchen der franz. Schriftstellerin Marie-Catherine d'Aulnoy (1650-1705), geborene Le Jumel de Barneville, auch bekannt als Madame d'Aulnoy, erfreuten sich zu ihren Lebzeiten und im 18. Jh. großer Beliebtheit.- Gebräunt, Name am vord. Innendeckel mit biogr. Notiz, Ebd. berieben, Rücken u. Gelenke spröde u. mit kl. Fehlstellen. – First German edition, rare – First published in French in 1696.

2439 REVOLUTION – (Maistre,J.de). Marie Antonie, Erzherzoginn von Österreich, Königinn von Frankreich; oder Ursachen und Schilderung der Revolution. Aus dem Franz. des Herrn Chevalier M*** übersetzt. (Lpz., Fleischer) 1794. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 8 Kupfertaf. 116 S. Neuer Prgt. unter Verwendung einer Hs., Brosch. d. Zt. eingeb. 200,–

Holzmann-B. III, 3782. Querard V, 453. – Biographie der Königin aus royalistischer Sicht. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

2440 Toudouze,G.G. Francois I-er (Le Roi Chevalier). Paris, Boivin 1909. Fol. Mit 38 (35 blattgr., 2 dplblgr.) Orig.-Chromolithogr. v. A. Robida. 2 Bl., II, 80 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Goldschn. (Innengelenke gebrochen). 300,–

Monod 10718: „Tirage limite sur velin". – Die Geschichte Franz I. in höchst phantasievoll gezeichneten, leuchtend buntfarbigen Bildern. Besonders schön sind die historischen Veduten, u.a. von Paris. – Papierbedingt etw. gebräunt.

2440

2441 (Winckler von Mohrenfels,J.P.). Denckwürdiges Leben, und Thaten des weltberühmten Staats-Mannes, und Marschalls, Karls Ludwig August Fouquets v. Belleisle. Worbey zugleich die fürnehmsten Umstände von der jüngsten Kayser-Wahl, nebst dem bisherigen Böhmischen Kriege… aus sichern Nachrichten,… zusammengetragen. Bremen, Saurmann 1743. Mit gest. Portrait-Front. u. 1 gefalt. Stammtaf. 23 Bl., 654 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Merkwürdiges Leben, und Thaten des berühmten Französischen Marschalls Joh. Franz Desmarets Marquis v. Maillebois. Ebda. 1743. Mit 1 gefalt. Stammtaf. 14 Bl., 228 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 210,–

I. VD 18, 12275166. – Ausführliche Biographie des franz. Ministers und Marschalls von Frankreich Charles Louis Auguste Fouquet, Herzog von Gisors, genannt de Belle-Isle (1684-1761). - II. VD 18, 10771832. – Biographie des franz. Heerführers und Marschalls Jean-Baptiste Francois Desmarets, Marquis de Maillebois (1682-1762). – Etw. gebräunt u. braunfleckig, durchgehender Wasserrand an der oberen äußeren Ecke, ferner kleinerer Wasserrand im Innenrand unten, Ebd. berieben und angestaubt.

2442 Wright,G.N. France illustrated. Bde. 1-2 (von 4) in 1 Bd. London, Fisher (1845 f.). 4°. Mit 64 (inkl. 2 gest. Titelbl.) Stahlst.-Taf. 2 Bl., 24 S., S. 5-80, 2 Bl., 24 S., S. 5-60. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Goldschn. (Berieb., vord. Innengelenk brüchig). – Andres II, 529. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig u. leicht gelockert. 75,–

Italien

2443 Auria,V. Historia cronologica delli signori vicerè di Sicilia dal tempo che mancò la personale assistenza de serenissimi rè di quella. Cioè dall anno 1409 fino al 1697 presente. Aggiuntovi un indice cronologico de rè, e vicerè di Sicilia. Palermo, Coppola 1697. 4°. 9 Bl., 219 S., 8 Bl., S. (221)-316. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 300,–

Erste Ausgabe. – Chronologische Geschichte der Vizekönige von Sizilien; mit einem Verzeichnis der Herrscher in chronologischer Reihenfolge u. ihrer Biografien. – Kaum fleckig, Rücken mit kl. Wurmspuren, sonst sehr schönes Exemplar.

2444 Barbault,J. Vues des plus beaux restes des antiquités romaines … gravées 120

2444

planches. Rom, Bouchard 1775. 56 x 39,5 cm. 1 Titel in Rot und Schwarz mit gest. Titelvign. und 119 Kupferstichen auf 76 Tafeln (immer 1-2 Stiche auf 1 Tafel). HLdr. mit Rs. und reicher Rv. (Berieben und bestoßen. Vorderdeckel mit hs. Schild. Etwas feuchtrandig und stellenweise altersfleckig.) 2.100,–

Rossetti 757. Graesse I, 289. vgl. Ornamentstichkat. Bln 1906. Millard Coll, IV, 13 u. 14. Ein Tafelband, zusammengestellt aus den Kupfern zweier früheren Werke Barbault's. Dargestellt sind röm. Ruinen, Reliefs, Denkmäler usw. in guten, kräftigen Abzügen auf breitrandigem, kräftigem Papier. Die Tafelzahl bei Rossetti und Graesse variiert minimal. – Unbeschnitten.

2445 Baretti,G. Beschreibung der Sitten und Gebräuche in Italien. Aus der zweyten Englischen Ausgabe übersetzt, und mit Anmerkungen und Zusätzen begleitet von Johann Gottlieb Schummel. 2 Bde. Breslau, Korn 1781. Mit 2 gefalt. Musikbeilagen. X S., 3 Bl., 288 S.; 4 Bl., 263 S. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Erste deutsche Ausgabe, folgt der zweiten Englischen Ausgabe. - Hayn-G. III, 467. Das Werk ist eine Antwort auf Samuel Sharp's „Letters from Italy", dessen rüder Ton und unfaire Beschreibung seines Heimatlandes Baretti zu dieser Veröffentlichung bewegte und deshalb auch zuerst in englischer Sprache herausgab. Baretti war Mitglied im Zirkel um Samuel Johnson und verbrachte lange Jahre in England. Johnson kommentierte das Werk in seinen Arbeiten als „…very entertaining book". – Fleckig u. gebräunt.

2446 BASILIUS DER GROßE – Agresta,A. Vita del Protopatriarca S. Basilio Magno. Rom,

Coligni 1658. 4 Bl., 309 S., 8 Bl. Spät. Prgt. mit Rsch. u. goldgepräg. Wappen- Supralibros. 150,–

Erste Ausgabe. – Die Mönchsregeln des Asketen u. Bischofs (um 330-379) aus Caesarea in der heutigen Türkei sind grundlegend für das orthodoxe Klosterleben. – Etw. wasserrandig u. gebräunt, Titel mit Wurmspur.

2447 BORGIA – Tomasi,T. La vie de Cesar Borgia, Duc de valentinois, fild du pape Alexandre VI. 2 Tle. in 1 Bd., Amsterdam u. Lpz., Schreuder u. Mortimer 1756. Mit gest. Portr. 2 Bl., XXII S., 1 w. Bl., 324 S.; 2 Bl., 348 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tls. fleckig, berieben u. bestoßen). – Durchgeh. etw. gebräunt, tls. stockfleckig. Exlibris. – Selten. 120,–

2448 - Yriatre, Ch., Autour des Borgia. Les monuments – les portraits. Alexandre VI - Cesar – Lucrece. Les Appartements Borgia au Vatican, Etude historique et d'art. Paris, Rothschild 1891. 4to. Mit 18 (3 farb.) Tafeln u. 156 Textaab. 8, 220 S. Hldr. d. Zt. – Eins von 400 Ex. der Ausgabe auf Velin (gesamt: 550 Ex.). – Gutes Ex. 50,–

2449 CAPRI – Allers,C.W. Capri. Mchn. u.a., Hanfstaengl (um 1895). Fol. Mit 61 Abb. u. Taf. nach Zeichnungen u. Aquarellen. 6 Bl. (Text). Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Lipperheide Jbc 29. Thieme/B. I, 314. – Mit interessanten Landschafts-, Portrait- u. Kostümdarstellungen. – Tls. leicht fleckig, 1 Tafel lose.

2450

2450 Chilone,V. (Album di Venezia. Disegnato da V. Chilone ed intagliato in rame da Aliprandi in XXII Tavole). Ansichten von Venedig (Deckeltitel). Mailand, G.& P.Vallardi (um 1820). Qu.Gr.4°. Mit 22 Kupferstich-Ansichten von G.Aliprandi nach V.Chilone (20), Siguzini und Tramontini. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. 900,–

Vgl. Cicogna 4553. – Jeweils in vier Sprachen betitelte Ansichten nach Werken des Venezianischen Vedutenmalers. U.a. vom Markusplatz, Dogenpalast, von S. Maria della Salute, Rialto-Brücke, Maria della Salute, S. Zacheria, Uhrturm, S. Rocco, Arsenal, Dogana, etc. – Tafeln nur leicht fleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen, Rücken erneuert.

2451 Dupaty,(J.B.). Lettres sur l'Italie. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Lebegue 1820. 255; 230 S. Neuer Pbd. - Vgl. Cox I, 158 u. Pescarzoli 409 ff. – Spätere Ausgabe der berühmten Reisebeschreibung. – Tls. leicht stockfleckig. 45,–

2452 Gallonio,A. Histori und Leben deß seligen Vatters Philippi Nerii von Florentz, stiffters der Congregation deß Oratorii zu Rom… in Italienischer Sprachen beschriben. Anjetzo aber durch Aegidium Albertinum… verteutscht. München, N.Heinrich 1611. 4 Bl., 452 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. 4 Schließbändern. 200,–

VD17 23:242047N. Dünnhaupt 220, 35. Erste deutsche Ausgabe, übersetzt von Aegidius Albertinus (1560-1620), selten. – Titel gestempelt u. mit hs. Besitzeintrag, nur gering fleckig, Rckn. mit restauriertem Einriss, Schließbänder tls. fransig.

2453 Giraffi,A. Masaniello. Nebst einer genauen Geschichte des großen Aufruhrs zu Neapel unter dem Herzoge von Arcos. Augsburg, Klett 1776. Mit gest. Portrait. 300 S. – **Angeb: Leti,G.** Lebensgeschichte der Donna Olimpia Maldachini, der Verwandten und Vertrauten Papstes Innocenz des Zehnten. Lpz., Weygand 1783. Mit gest. Tvign. est. TVign. 260 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. etw. wurmspurig u. schwach gebräunt). 180,–

I. VD18 10699171. – Erste Ausgabe der anonymen Übersetzung aus dem Italienischen. – Portr. knapp beschn.. vord. Innengel. wurmspurig, etw. gebräunt.

2454 Gordon,A. La vie du pape Alexandre VI et de son fils Cesar Borgia. Contenant les guerres de Charles VIII. & Louis XII. Rois de France … depuis l'annee 1492, jusqu'en 1506. Traduite de l'Anglois. 2 Bde. Amsterdam, Mortier 1732. Mit 2 gest. Portraits u. (wdh.) gest. Titelvign. XL S., 20 Bl., 331 S., 1 Bl.; 2 Bl., 526 S. Interims-Kartbde. mit hs. Rtitel. 240,–

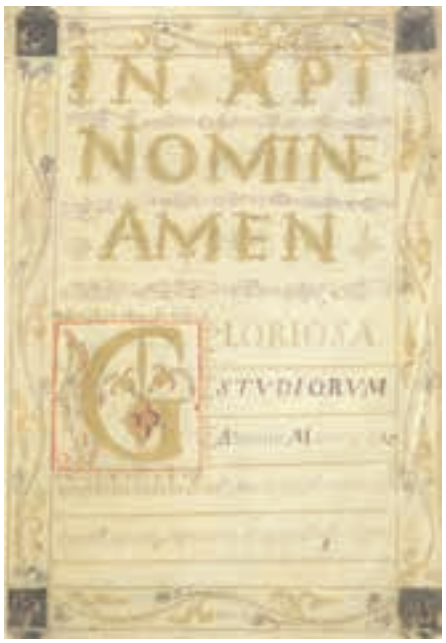
Wohl erste franz. Ausgabe. – Mit den Portraits des Papstes und Cesare Borgias. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig. – **Dabei: Vertot** Histoire des revolutions… de la republique Romaine. 2. ed. 3 Bde. Den Haag 1720. – **Zeller,J.** Italie et Renaissance. Nouvelle ed. 2 Bde. Paris 1883. – **Stael-Holstein** Corinne ou l'Italie. 5. ed. 3 Bde. Paris 1812. – Zus. 10 Bde.

2455 Griselini,F. Denkwürdigkeiten des berühmten Fra-Paolo Sarpi, ehemaligen Serviten in Venedig, oder merkwürdigen Anecdoten zu dem Leben und Schriften dieses berühmten Mannes. Ulm, Bartholomäe 1761. 18 Bl., 386 S. Mit gest. Portr.-Front., gest. Titelvignette u. einigen Holzschn.-Vignetten im Text. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

GV 50, 317. Erste deutsche Ausgabe, selten. – Nur gering fleckig, unbeschnitten, Einband etw. berieben u. bestoßen, tls. etw. lichtrandig, oberes Kapital leicht läd.

2456 Guazzo,M. Historie di tutte le cose degne di memoria quai del anno MDXXIV sino questo presente sono occorse nella Italia, nella, Provenza, nella Franza… Venedig, al segno della croce 1545. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Druckermarke am Schluß. 8 nn., 393 (von 408) num. Bl. Ldr. d. 18. Jh. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,–

EDIT 16, 22056. – Es fehlen die Bl. 153-167. Tls. braunfleckig. Bl. 186 mit gr. Fehlst. (Textverlust), le. 2 Index-Bl. mit Textverlust, Titelbl. mit Besitzverm. u. Randeinriß.

2457 HANDSCHRIFTEN – Macerata. Juristisches Doktordiplom aus Macerata (um 1650). Lateinische Urkunde auf Pergament. Erste Seite mit Schmuckinitiale in Gold. 5 (von 6, fehlt das le.) Bl. Blattgr. 24 x 16,5 cm. Jede Seite mit Zierrahmen u. Eckstücken. Tinte in Schwarz u. Gold. Lose in Ldr.-Mappe d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg., sowie Schließbändern. - Tls. leicht knittrig u. etw. wurmspurig, Einband etw. berieb. u. best. R 600,–

2457

2458

2458 - Mailand. Juristisches Doktordiplom aus Mailand für Carlo Bussolla. Lateinische Urkunde auf Pergament, 1713. 8 Bl. Mit 1 farb. Wappen-Zeichn. Blattgr. 22,5 x 16 cm. Lose in Ldr.-Mappe d. Zt. mit reicher Goldpräg. R 750,–

Mehrf. gestemp. Leicht fleckig, Heftungslöcher im Bug u. tls. leicht wurmspurig. Einband etw. beschäd.

2459 - Pisa. Doktordiplom fur Walter von Diedenheim. Lateinische Urkunde auf Pergament. Erste Seite mit Schmuckkartusche und Zierrahmen in Farben und Gold sowie 1 Schmuckinitiale. Florenz 1623. 4 Bl. Blattgr. 21,35 x 15,5 cm, Schriftspiegel 19 x 13 cm. Braunschwarze Tinte und Hervorhebungen in Gold, 29 Zeilen. Ldr. d. Zt mit Kordelbindung, beide Deckel mit reicher Goldprägung mit breiter Bordüre, jwls. 8 floralen Eckstücken und 1 floral. Mittelstück, mit Seidenschließbändern. R 750,–

2459

Dekorativ gestaltetes Diplom, ausgestellt von der berühmten Universitat von Pisa an Walter von Diedenheim (auch Dietenheim) aus Rouffach im Elsaß zur Verleihung der juristischen Doktorwürde. - Walter von Diedenheim (gest. 1663) war zuletzt bischöflich- straßburgischer Kanzler und Landbesitzer in Altdorf bei Ettenheim. - Vorsätze mit kl. Wurmspuren. Einbd. leicht beschabt.

2460

2460 - Rom. Doktordiplom aus Rom in Philosophie und Medizin für Zeno Mancini, 1739. Lateinische Handschrift auf Pergament. Erste Seite mit ausgemalter floraler Kartusche u. Zierinitiale in Gold. 4 Bl., 1 Bl. Blattgr. 21 x 15,5 cm. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. - Fleckig u. etw. knittrig, Einband best. u. tls. beschabt. R 750,–

2461 Italien. Album mit 19 Aquarellen u. 11 Bleistiftzeichnungen (je ca. 27 x 37 cm.) auf Albumbl. aufgezogen mit Tuschrahmen u. englischspr. hs. Bildunterschrift, ausgeführt unter Zuhilfenahme einer Camera Lucida, um 1835. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Ein Gelenk gebrochen). 1.500,–

2461

Camera Lucida ist ein viereckiges Prisma verbunden mit einer Zeichenunterlage, das man auf Reisen mitnehmen konnte; es wurde zum Abzeichnen von Landschaften oder Portraits verwendet. – Die großformatigen Ansichten meist aus Italien, aber auch aus Deutschland, der Schweiz u.a. – Die äußeren Ränder tls. etw. leimschattig, tls. etw. (Trägerkartons stärker) stockfleckig. - Album with large format views mostly from Italy. Watercolours and pencil drawings with the aid of a Camera Lucida.

2462 Menzel,W. Reise nach Italien im Frühjahr 1835. Stgt. u. Tbg., Cotta 1835. XVI, 350 S. Hldr. d. Zt. (Vord. Gelenk restaur.). 150,–

Tresoldi 160. Slg. Borst 1758. Erste Ausgabe, selten. – Reise von Stuttgart über Mailand nach Rom. – Vereinzelt leicht fleckig, N.a.V. Entferntes Exlibris.

2463 Misson,M. Reise aus Holland durch Deutschland in Italien. Lpz., Fritsch 1701. Mit gest. Front. u. 50 (tls. dplblgr. od. gefalt.) Kupfertaf. sowie einigen Textholzschn. 2 Bl., 1136 S., 29 Bl. Prgt. d. Zt. 300,–

Griep-L. 925. Lipperheide Ci 51. Vgl. Pescarzoll 361 ff. u. Cat. Nederl. Scheepvaart Mus. 194. Erste deutsche Ausgabe. – „The first general account of Italy" (Cox I, 116). – „Bildungsreise durch die Niederlande und Deutschland nach Italien. Misson hatte 1687/88 die Enkel des englischen Herzogs von Ormond als Hofmeister begleitet. Das Werk, das hauptsächlich über Italien berichtet, wurde zu einem der wichtigsten Reiseführer und Italienhandbücher des 18. Jahrhunderts" (G.-L.). – Die Taf. mit Ansichten u. Sehenswürdigkeiten (Markusplatz, Rialtobrücke, Petersplatz, Colosseum etc.), ferner Abb. von Altertümern, Trachten u. kirchl. Szenen. – Gleichmäßig gebräunt. Front. u. Titel gelockert., tls. etwas fl. 3 Taf. lose. 1 Taf. („Obeliscus bei der Porta del Popolo" mit Randausriss unten (etw. Bildverlust). Ohne hint. flieg. Vors. Anfang mit kl. Wasserrand.

2464 Morrona,A.da. Compendio di Pisa illustrata compilato dal medesimo autore caon varie aggiunte peer servir di guida al forestiero. Pisa, Giacomelli 1798. Mit 4 gest. Tafeln. XLVIII, 244 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb.). – Ohne die gest. Faltkarte. Tls. schwach gebräunt u. fleckig. St.a.T. 180,–

2465 Pinelli,B. Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi. Rom, L.Lazzari 1809. Qu.Fol. Mit rad. Titel u. 50 rad. Taf. Etw. spät. Hldr. 750,–

2465

Colas 2370. Hiler 712. Lipperheide Ja 12: „1809 erschienen zwei Ausgaben". – Der hier vorliegende 2. Druck mit der Verlagsangabe u. den numerierten Tafeln. – Sehr dekorative u. lebendige Darstellung des römischen Volkslebens (Kaufrufer, Marktszenen, Musikanten u.v.a., die letzte Tafel zeigt Pinelli mit seinen zwei Hunden). – Fleckig.

2466

2466 Reusner,N. De Italia, regione Europae nobilissima libri duo. 3 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Jobin 1585. 12 Bl., 172 S.; 448 S.; 40 nn. Bl. Mit Druckermarke a.T. u. Holzschn.-Wappen verso. Prgt. d. Zt. 600,–

VD16 R 1438 (nennt nur 8 Bll. Vorstücke). STC 733. Adams R 400. Muller 590. Erste Ausgabe.- Sehr seltene historisch-geographische Beschreibung Italiens und seiner Städte. – Titel mit hs. Besitzvermerk u. hinterlegtem Randabriss u. kl. Loch, gebräunt u. stockfleckig, tls. etw. wasserrandig, zu Beginn mit kl. Wurmgängen, Ebd. gebräunt u. etw. wellig, oberes Kapital mit ergänzter Fehlstelle.

2467 ROM – Privileggi e Statuti della venerabile, e serafica Archiconfraternita delle sagre stimmate di San Francesco di Roma. Rom, Stamperia della Rev. Camera Apostol. 1700. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 76 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Vdeckel fleckig u. etw. aufgebogen). 60,–

2468

2468 - Rosinus,J. Antiquitatum romanorum syntagma absolutissimum concinnatum. Ed. nova. Genf, Cartier 1613. 4°. Mit 2 gefalt. Holzschn.-Taf. u. mehreren Textholzst. 16 Bl., 600 S., 40 Bl. – **Angebunden: Ders.** Antiquitatum romanarum auctarium seu supplementum syntagmatis… Ed. nova. Ebda. 1613. 16 Bl., 438 S., 23 Bl. Beschäd. Prgt. d. Zt. 450,–

Hoefer XIII, 627. Erste von T. Dempster kommentierte Ausgaben. - Die Falttafeln mit einem Plan von Rom u. einem Militärlager. - Bibl.-Ex. Etw. fleckig u. gebräunt, 1 Taf. mit Einriß, Titel gestemp. u. mit repar. Randeinriß. Ohne vord. flieg. Vors.

2469 - Sadeler,M. Vestigi delle antichita di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luochi. Rom, de Rossi 1660. Qu.Fol. Mit Kupfertitel u. 50 Kupfertaf. von M. Sadeler nach A. Sadeler. Interims-Umschl. (Randrissig, Rckn. fehlt). 900,–

Thieme-B. XXIX, 301. – Nachstiche des 1606 erstmals in Prag erschienenen Ansichtenwerks des flämischen Malers und Kupferstechers Aegidius Sadeler (1570-1629), das seinerseits eine Reproduktion von Du Peracs „I Vestigi dell'antichita di Roma" gewesen ist. Die von Marco (Marcus Christoph) Sadeler ausgeführten Kupferstiche zeigen Ruinenansichten römischer Tempel, Triumphbögen, den Palatin, Thermen und weitere Bauten in Rom und Umgebung. – Insgesamt sauberes Ex., erste u. le. Tafeln etw. braunfleckig.

2470 Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull' alto Medioevo. Bde. 1-14 der Reihe in 17 Bdn. Spoleto 1954-67. Obrosch. – Tls. unaufgeschn. Bibl.-St.a.T. 80,–

2471 Simonetta,G. Historie, delle memorabili et magnanime imprese fatte dallo invittissimo Francesco Sforza Duca di Milano nella Italia, tradotta in lingua Thoscana da Cristoforo Landino Fiorentino, con la vita statura, & costumi di esso Sforza. Ordinata corretta e divisa in capitoli… Venedig, segno dil Pozzo 1544. Mit Holzschn.-Titelvign. u. einigen Holzschn.-Initialen. 24 nn., num. Bl. 1-345 (von 403). Prgt. d. 18. Jh. mit hs. Rtitel. 120,–

Brunet V, 395. – Erstmals 1490 bei Zarotto in Mailand erschienen. - Ohne die num. Bl. 346-403 (Text bis inkl. Buch XXV kompl.). - Die nn. Bl. nach Bl. 8 verbunden. Tls. etw. fleckig, Titelbl. lose u. mit Besitzverm.

2472 SIZILIEN – Arnold,A. Geschichte von Syracus, von Gründung der Stadt bis auf den Umsturz der Freyheit durch Dionysius. Gotha, Ettinger 1816. Mit gest. Titelvign. (Karte). VIII, 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. lichtrandig). – Seltene erste Ausgabe. 75,–

2473 - Sandeus,F. De regibus Siciliae et Apuliae in queis et nominatim de Alfonso Rege Arragonum epitome Felini Sandei Ferrariensis ad Alexandrum VI. Pont. Max. 2 Teile in 1 Bd. Hannover, Wechel für Aubry Erben 1611. 4 Bl., 78 S., 1 Bl.; 184 S. Mit 2 wdh. Holzschnitt-Druckermarken. Prgt. d. Zt. 300,–

VD17 12:167861Z. Erste Ausgabe in dieser Zusammenstellung. - Behandelt die Geschichte der Regionen Sizilien und Apulien in der Zeit von 537 bis 1494 und „stellt eine wichtige Quelle zur Geschichte der Anjou-Dynastie in Neapel und Sizilien dar" (Kocher-Benzing 145/60 zur Editio princeps von 1495). – Titel verso mit gelöschten Stempeln. Gebräunt und teils etwas braunfleckig. Erstes Textblatt mit kleinem hinterlegtem Loch im weißen Rand, Rückenbezug mit kleiner Fehlstelle, sonst wohlerhalten.

2474 Stolberg,F.L.zu. Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien. Bde. 1, 2 u. 4 (von 4) in 3 Bdn. Königsberg u. Lpz., Nicolovius 1794. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte v. Italien, 12 gefalt. Kupfertaf. u. 1 Musikbeilage in 5 gefalt. Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Tresoldi 65. Goed. IV/1, 1035, 14. Erste Ausgabe. – Die meist in einem separaten Tafelband ersch. Kupfer hier in die Textbände eingebunden. Ohne Bd. 3. – Tls. leicht knittrig.

2475 Tutini,C. Notizie della Vita e Miracoli de' due Santi Gaudiosi, l'uno Vescovo di Bittinia, e l'altro di Salerno. E del Martirio di S. Fortunata, e Fratelli, e del loro culto, e veneratione in Napoli. Neapel, Luc' A. Fusco 1671. 4 Bl., 151 S. Mit 3 ganzs. Kupferstichen im Text. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 200,–

Zweite Ausgabe (EA v. 1662). – Leben und Wunder von drei Heiligen die in Neapel verehrt werden (je mit einer gest. Darstellung). - Braunfleckig, die ersten 5 Bll. wasserrandig. Bibl.-Ex. mit mehreren Trockenstempel.

2476 Wise,C. Monuments de Rome et Tivoli dessinées d'après nature par C. Wise à St. Omer (mont. Deckeltitel). Rom um 1831-1834. 28,5 x 43 cm. Mit 5 Sepia- und 48 Bleistiftzeichnungen, montiert auf 46 Bll. Halblederband der Zeit mit etw. Rückenvergoldung und montiertem handschriftlichem Titelschild. 4.200,–

Privates Album mit kunstvoll gezeichneten Ansichten und Landschaften von Rom, Tivoli und Umgebung. Die schönen Zeichnungen in Sepia und Bleistift zeigen in Rom vor allem die Gegend um das Forum Romanum, die Kaiserforen und den Palatin sowie einige wenige Ansichten aus der Umgebung der Villa Medici. Ferner Tivoli, die Gegend um den Lago Albano und den Lago di Nemi, Terracina, Gaeta und Sorano. – Format der Zeichnungen ca. 8,5 : 13,5 bis 32 : 24,5 cm (Quer- und Hochformat), überwiegend mit Bezeichnungen im unteren Bildrand (in Französisch), wenige datiert 1831 bis 1834. - Der englisch-amerikanische Künstler C. Wise ist laut Thieme/Becker bis 1850 in Europa nachweisbar und hat bis zu seinem Tod um 1889 in den USA als Stecher und evtl. als Verleger gewirkt. Das vorliegende Album verortet ihn nun zusätzlich für die 1830er Jahre als zeichnenden Künstler nach Mittelitalien und nach Frankreich, wie der Zusatz ‚C. Wise à St. Omer' auf dem Deckeltitel und dem

2476

Trockenstempel, der in den Album wiederholt zu finden ist, vermuten lassen. – Private album with 53 original drawings by ‚C. Wise à St. Omer' (5 in sepia, 48 in pencil). Artistic and atmospheric depictions of buildings and landscapes in and around Rome, Tivoli, Terracina, Gaeta, Lago Alba, Lago Nemi et al. Mostly with ms. caption in lower margin of drawing (in French), few dated 1831-1834. Mounted on 46 leaves. Contemp. half calf with some gilt decoration on spine and ms. title on mouned label on front board. C. Wise was an English-American draughtsman, engraver and perhaps publisher, who left Europe around 1850 and died in the US around 1889. – Uper right corner of binding and album leaves slightly damaged by damp, drawings not affected, few quires partly loose. Binding rubbed.

Österreich

2477

2477 (Becker,M.A.). Die Sammlungen der vereinten Familien- und Privatbibliothek Sr. M. des Kaisers. 3 in 4 Bdn. Wien, C. Finsterbeck

bzw. A.Holzhausen 1873-82. Fol. 4 Bl., CXV Sp., 1 Bl., 600 Sp., S. (602)-663; 2 Bl., 908 Sp., 1 Bl.; 3 Bl., 390 Sp., S. (392)-680, 2 Bl.; 3 Bl., 1054 Sp. Mit 2 Portr.-Tafeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 450,–

Holzmann-B. V, 7871. Slg. Mayer 3541. – Gedruckter Real- und Nominalkatalog (alle 4 erschienenen Bände): Bd. 1; Bd. 2, Abt. 1-2; Bd. 3, Abt. 1. – Die kaiserl. Sammlungen in einem Katalog zusammengestellt. – Einbände etw. fleckig, Rücken tls. etw. berieben, sonst gutes, unbeschnittenes Exemplar.

Adam Friedrich Glafeys, JCti.
PRAGMATIsche Geschichte
Der
Cron Böhmen,
Was unter jedwedem Hertzoge und Könige
von Böhmen von Zeiten zu Zeiten merck-
würdiges vorgegangen.
Grund-Verfassung dieses Königreichs
Nexum mit dem Römischen Reiche
Historisch erörtert wird.
Zu finden bey Friedrich Riegel, 1729.

2478

2478 BÖHMEN – Glafey,A.F. Pragmatische Geschichte der Cron Böhmen, worinnen dasjenige, was unter jedwedem Hertzoge und Könige von Böhmen von Zeiten zu Zeiten merckwürdiges vorgegangen… erörtert wird. Lpz., Riegel 1729. Kl.4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 912 S., 36 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 360,–

Adelung II, 1475. Erste Ausgabe. – Geschichtlicher Abriß von den Karolingern bis zu „jetzt regierender Kayserlichen Majestät" Karl VI. Durch umfangr. Sachregister erschlossen. – Das Frontispiz zeigt einen schreibenden Gelehrten in einer Bibliothek. – Adam Friedrich von Glafey (1692-1753) war Hof- und Justizrat sowie Vorstand des späteren Staatsarchivs in Dresden. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, Spiegel und Titel mit kl. hs. Besitzvermerk, Ebd. leicht wellig u. etw. fleckig.

2479 - Mikowec,F.B. u. (Bd. 2:) K.W.Zap. Alterthümer und Denkwürdigkeiten Böhmens. 2 in 1 Bd. Prag, Kober & Markgraf (1860-65). Qu.4°. Mit 71 (von 72) Stahlst.-Taf. nach J.Hellich u. W.Kandler. 2 Bl., 219 S., 1 Bl., 229 S. Hldr. d. Zt. 240,–

Wurzbach XVIII, 285. Nebehay-W. 416. – Die Tafeln mit Detailansichten von Budweis, Pilsen, Prag (16), Tepl. u.a., mit hübscher figürl. Staffage. – 3 Tafeln beschn. u. mont., es fehlt die Tafel „Burg Sloup oder Birkstein". Etw. gebräunt u. tls. leicht fleckig.

2480 Borek,H. (Hrsg.). Wien Archiv. Wien, Archiv-Verlag (1988). Kl.Fol. 12 Bände. Sammelordner in Schutzkassette. Faksimile zu Kultur Geschichte Wiens. – Nicht einge. koll. – Gutes Ex. 120,–

2481

2481 Bose,H.v. Vollständiger Special-Atlas der österreichischen Monarchie. Nebst statistischen Angaben über die neueste politische Eintheilung jedes Kronlandes und karthographischen Orientirungs- Ortsverzeichnissen. Leipzig, Heinrich Hunger 1856. Fol. 23 nn. (gef.) Bll. Mit 20 (gef., grenzkol.) lithogr. Karten. Etw. späterer Hlwd. 900,–

Engelmann II, 724. Tooley 71. Nicht in Phillips. Sehr seltener Spezialatlas. – Mit einer Übersichtskarte der österr.-ung. Monarchie, einer vierteiligen Ungarnkarte, Karte des Herzogthum Österreich (2 Tle), Mähren, Galizien, Steiermark, Salzburg (Schaup 7.12), einer vierteiligen Böhmenkarte, Kärnten u. Krain, Istrien u. Görz, Karte des lombardisch venezianischen Königreichs (2 Tle.), Tirol u. Vorarlberg. – Titel gestempelt, durchgehend (meist gleichmäßig) wasserrandig, tls. kleine Randläsuren oder Grenzkolorit-Abklatsche, Ebd. wenig berieben.

2482 Dreißigjähriger Krieg. Wunderbare heimliche Offenbahrung unnd Colloquium, oder wahrhaffter wolgegründer Verlauff deß jetzigen laydigen Zustands in Oesterreich; Inn unterschiedliche Personen gespächsweiß abgetheilet; und der Warheit zu steur, gedruckt. O.O. u. Vlg. 1620. Kl.4°. 47 S. Geheftet. 120,–

VD 17, 23:233123 A. Hohenemser 4998. – Der anonyme Verfasser beantwortet nach einem „Einführungskolloquium" Fragen, die die Politik der Habsburger nach dem Aufstand in Böhmen betreffen. - Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt.

2483 EINBAND – Ambach,E.v. Kaiser Franz I. und die Liebe der Tiroler zum Hause Oesterreich. Ein patriotisches Denkmal, umwunden mit einem Erinnerungskranze an die glückliche und wunderbare Rettung Sr. k.k. Majestät Franz Josef I. am 18. Februar 1853. Wien, Mechitharisten-Druckerei f. d. Verfasser 1853. 267 S. Mit 1 gest. Front. Reich goldgepr. Ldr. d. Zt. mit Innenkantenvergoldung u. Wappensupralibros d. österr. Kaiserhauses auf beiden Deckel. 150,–

Erste Ausgabe. – Seltene patriotische Schrift des aus Günzburg stammenden Eduard von Ambach (1817-1890), erschienen als Anlass des missglückten Attentates auf Kaiser Franz Joseph I. vom 18. Februar 1853 in einem Wappeneinband des österr. Kaiserhauses. - Leicht braunfleckig, Ebd. leicht berieben, sonst schönes, dekoratives Exemplar.

Römischer Kayserlicher
Mayestat
Lanndtgerichts Ordnung

2484

2484 Ferdinand I. Römischer Kayserlicher Mayestat Lanndtgerichts Ordnung des Ertzhertzogthumbs Osterreich des Lanndts ob der Enns. Wien, Michael Zimmerman (1559). 4°. 2 Bl., XXVIII num. Bl. Mit gr., 2 farb. gedrucktem u. kolor. Wappenholzschnitt a.T. Pbd. d. 18. Jhdts. mit Wappensupralibros am VDeckel. 450,–

VD16 O 73 (unter Oberösterreich). Mayer I, S.79, Nr. 381. - Seltene Landgerichtsordnung von Oberösterreich mit Malefizordnung. - Titel verso gestempelt, Ebd. berieben, sonst sauber u. breitrandig.

2485 Ferdinand III. Neue peinliche Landgerichts-Ordnung in Oesterreich unter der Ennß. 2 Tle. in 1 Band. Wien, J.J.Kürner 1678. Kl.4°. 4 Bl., 162 S., 4 Bl. Mit gr. Wappenholzschnitt auf dem Titel. Marmor. Ppbd. d. Zt. 240,–

VD17 12:629560G. – 3. Ausgabe der Gerichtsordnung Ferdinands III. für Niederösterreich, erstmals 1657 erschienen, an deren Abfassung u.a. Johann Baptist Suttinger beteiligt war und bis 1769 Gültigkeit hatte. – Etwas fleckig und gebräunt, die letzten Bll. im Bund etw. wurmstichig, Ebd. berieben und bestoßen, Rücken fehlt.

2486 Finsterwalder,B. Practicarum observationum ad consuetudines Archi-Ducatus Austriae Superioris accommodarum libri duo: Primus processum judicarium & successionis paternae… Alter materiam contractuum, testamentorum,… Robathen, Waisen-Jahr, Gelt-Straffen,… Salzburg, J.J.Mayr 1719. 4°. 8 Bl., 647 S., 20 Bl. Mit Holzschn.-Titelvignette. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Vgl. Lipenius I, 101 u. Commenda 374. – Neuausgabe dieser Kompilation des Gewohnheitsrechts in Oberösterreich. – Etw. gebräunt od. braunfleckig, 2. Hälfte mit kl. Wurmgang, Ebd. etw. fleckig.

2487 (Fischer,M.). Historische und topographische Darstellung von Medling und seiner Umgegend; mit besonderer Rücksicht auf Pfarren, Stifte, Klöster, milde Stiftungen und Denkmähler. Wien, Doll 1824. XX, 323 S. Mit 1 (v.2) lithogr. Ansicht u. 1 gef. lithogr. Karte. Marmor. Ppbd. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Holzmann-B. I, 10611. Freisinger 6394. Nebehay-W. 135, I. Abt. 3. Bd. – Darnaut „Kirchliche Topographie von Österreich", Bd. 3.

2488 Flämitzer,J.N. Praerogativa Austriacorum meritorum: Oder Eine kürtzliche adumbration, in welcher so wol die… Motiven in genere, so… Keyserlichen Majestät Leopoldi… dem gemeinen Besten des Römisch Teutschen Reichs… abheischen thun: Als auch in specie die unvergleichlichen… Meritorum, so… Josephum… zu solcher Römischen Königs-Würde vivaciter recommendiren… Nürnberg, J.Zieger 1690. 4°. 4 Bl., 132 S. Mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. 150,–

VD17 12:206299A. – Titel verso mit gest. Exlibris, leicht gebräunt od. braunfleckig, im unteren Rand durchgehend leichter Feuchtigkeitsfleck.

2489 Franz Josef, Kaiser. Sammlung von 9 Schriften in 11 Bdn., versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Laurencic,J. Unsere Monarchie, 1848-1898. Wien 1898. Qu.Fol. Mit zahlr. photogr. Ansichten. Olwd. – Klopfer,C.E. Unser Kaiser. Ein Gedenkbuch der fünfzigjährigen Regierung. Wien 1899. Gr.4°. Mit 1 chromolithogr. Titel-Portrait des Kaisers u. zahlr. Illustr. Olwd. – Weindel,H.de. Francois-Joseph Intime. Une Page d'Amour. Le mystere de Mayerling. Paris 1905. 4 Bl., 302 S., 1 Bl., mit zahlr. Abb. auf Taf. Lwd. d. Zt. – Das Kriegsmanifest des Kaisers. Bad Ischl, 28. Juli 1914. 4 Bl. als Leporello mit Portrait des Kaisers auf Titel. – Österreichische Bürgerkunde, Handbuch der Staats-und Rechtskunde. 2 Bde. Wien um 1906. 4°. Mit zus. 18 Tondrucktafeln, 12 chromolithogr. Karten u. 242 Abb. im Text. Illustr. Olwdbde. – Schneider,S. u. B.Imendörffer. Mein Österreich, mein Heimatland. Illustr. Volks- und Vaterlandskunde des Österreich. Kaiserstaates. 2 Bde. Wien 1914. Gr.4°. Mit 54 Tafeln u. über 1200 Abb. Olwdbde. – Teuffenbach,A. Vaterländisches Ehrenbuch. Wien 1877. Gr.8°. Olwd. – Zöhrer,F. Das Kaiser-Buch. Erzählungen aus dem Leben des Kaisers Franz Josef I. Wien 1894. - Mayer,F.M. Geschichte der österreichisch-ungarischen Monarchie. 1894. Gr.8° Mit 1 Radierung als Titelbild (Kaiser Franz Josef I). Olwd. – Pracht-Werke aus der Zeit Kaiser Franz Josef I.

2490 (Fröhlich,R.). Die gefährlichen Klassen Wiens. Darstellung ihres Entstehens, ihrer Verbindung, ihrer Taktik, ihrer Sitten und Gewohnheiten und ihrer Sprache. Mit belehrenden Winken über Gaunerkniffe und einem Wörterbuche der Gaunersprache. Wien, Wenedikt 1851. Kl.8°. VIII, 216 S. OBrosch. 150,–

Slg. Mayer 2319. Gugitz 2346. Hayn-G. VIII, 464. – Seltener kulturgeschichtl. Beitrag Wiens des Kriminalisten R.Fröhlich mit einem Wörterbuch der Wiener Gaunersprache. – Etw. braunfleckig, wenige Bll. leicht wasserrandig, Umschl. etw. angestaubt.

2491 Frommel,C. Tyrol und seine naechsten Umgebungen nach der Natur gemalt. Karlsruhe, Kunstverlag (1842). Imp.Fol. Mit gest. Titel mit Vign. u. 10 (von 12) Stahlst.-Taf. 12 Textbl. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Stärkere Gebrauchsspuren). 140,–

Engelmann 1002. Nebehay-W. 187. Erste Ausgabe. – Vorhanden sind die Ansichten von Salzburg (2), Hohenschwangau, Finstermünz, Ötztaler Gletscher, Innsbruck, Schloß Ambras, Bozen, Schloß Tirol und Riva am Gardasee. – Es fehlen Berchtesgaden und Meran. - Braunfleckig (überwiegend in den Rändern), Textbl. tls. knickspurig.

2492 GRAZ – Illustrirtes Grazer Extrablatt. (Red.: Franz Möstl.) Erscheint jeden Samstag. Nr. 1 (5.Jänner) - Nr. 50 (21. December) 1889. Fol. Ca. 600 S. Mit zahlr. (tls. ganzs.) Illustrationen, Ansichten u. Portr. (meist in Holzstich). Hlwd. d. Zt. mit Rtit. 120,–

Mit zahlr. Illustrationen zu Ereignissen und Ansichten aus der Steiermark (u.a.: Kaiserbesuch in Graz, Schlittenrennen am Grazer Turf, Unterkunftshaus am Schöckel, Tod v. Kronprinz Rudolph, Baronesse Maria Vetsera als Dichterin, das alte Murthor in Graz, Grazer Prater, Gemsjagd im steirischen Hochgebirge, Entgleisung des Hofzuges der Kaiserin Elisabeth in Frankfurt am Main, Steirische Schönheiten-Gallerie, Regional-Ausstellung in Knittelfeld, Eisenerz, Touristenunfall auf der Planspitze, Neubau des Grazer Bürgerspitales). – **Angebunden:** Erstes (u. zweites) Festblatt für das dritte oesterreichische Bundes-Schießen. Mit (tls. getönt.) Illustrationen (u.a. dplblgr. Ansicht „Graz mit dem Festplatz aus der Vogelschau" v. H. Zollert). – Innendeckel mit Exlibris, Ebd. etw. berieben.

2493

2493 HANDSCHRIFTEN – Maria Theresia von Östereich. Adelsdiplom für Jean Antoine Hodiamont, geboren in Liège, ausgestellt im Namen der Monarchin und mit deren eigenhändiger Unterschrift „Marie Therese". Französische Urkunde auf Pergament. Wien, 4. März 1754. 38,5 x 25,5, Blgr. 38,3 x 25,2 cm, Schriftspiegel ca. 27,5 x 17,5 cm. Kursive in schwarzer Tinte, umrandet von zweifacher Linieneinfassung, Eingangszeile kalligraphiert und mit Rocaillen-Rundbogenabschluss mit Wappen mittig. Mit 1 Wappenmalerei (9,5 x 16,5 cm) in farbiger Gouache mit Goldhöhung. 4 nn. Bl. Verblasster roter Samteinband über Pappe mit Kordelheftung, Brokatpapierspiegeln, 1 Seidenbindeband (von 4) und 2 großen Siegeln in 1 angehängten Metallkapsel (Dm. 14,5 cm; diese etwas beschabt, Ecken etwas bestoßen, beide Siegel zerbrochen). R 1.200,–

Auf dem Schlussblatt der Urkunde ferner die Bestätigung der Nobilitierung mit 5 weiteren Unterschriften, u.a. von Andre-Francois-Joseph Jaerens, Conseiller de S. M. l'Imperatrice Reine. – Gering gebräunt bzw. angestaubt, vereinzelt leicht fleckig. Das blaue Kolorit des Wappen-Hintergrundes auf die Vorderseite durchschlagend.

2494 Heimatgaue. Zeitschrift für oberösterreichische Geschichte, Landes- und Volkskunde. Herausgegeben v. Dr. Albert Depiny. 2.-14. Jahrgang in 13 Bänden. Linz, R.Pirngruber 1921-34. Gr.8°. Mit zahlreichen zum Teil farbigen Abbildungen. OLwdbde. 100,–

Fast vollständige Reihe dieser wichtigen Zeitschrift zur oberösterreichischen Landeskunde (es fehlt nur der 1. sowie die letzten 4 Jahrgänge). – Schöne Reihe.

2495 Hilleprand,G. Politica Austriaca in imperatoribus austriacis, eorumque virtutibus adumbrata, ac in augustissimo Caesare, Carolo VI. Wien, J.B.Schönewetter 1717. 4°. 6 Bl., 187 S., 6 Bl. Mit gest, Frontispiz, Vignetten u. 17 (blattgr.) Portrait-Kupfer. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 270,–

Wurzbach IX, 386. De Backer-S. IV, 390,2. – Mit den Portraits der habsburgischen Kaiser in ganzer Figur: Rudolph I., Albrecht I., Friedrich III., Albrecht II., Friedrich IV., Maximilian I., Karl V., Ferdinand I., Maximilian II., Rudolph II., Matthias I., Ferdinand II., Ferdinand III., Ferdinand IV., Leopold I., Joseph I., Karl VII. – Etw. braunfleckig, rechte untere Ecke durchgehend mit Wasserrand, Front. u. Titel mit kl. hinterlegter Wurmspur, Ebd. etw. fleckig.

2496 Hof- und Staats-Schematismus des österreichischen Kaiserthums. 2 Tle. in 1 Band. Wien, k.k. Hof- u. Staats- Aerarial-Druckerey 1821. Gr.8°. 7 Bl., XX, 14 Bl., 712 S., 61 Bl.; 470 S., 34 Bl. Mit Holzschn.-Titelvignette (Doppeladler). Hldr. d. Zt. mit Rsch. - Innendeckel mit Exlibris, tls. etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben. 120,–

2497 KREMS – Viehpöck,F. Lob-Rede von Heiligen Vatter Bernardo, Glorreichen Abbten zu Clarevall und Preyßwürdigsten Fortpflantzer des Heil. und exempten Cistercienser-Ordens: als dessen Grosser Fest-Tag in dem Hochwürdigsten, berühmt- und uralten Closter-Stifft Unser Lieben Frauen zu Zwettl, mit auferbäulichen Kirchen-Gepräng Hoch-feyerlich begangen wurde den 20. Augusti 1749. Krems, Ignaz Anton Präxl (1749). Fol. Mit Holzschn.-Vignette. 24 S. Geheftet. 150,–

Über KVK nur 2 Exemplare nachweisbar. – Seltener Kremser Druck von Ignaz Anton Präxl, der die Kopitzsche Druckerei 1731 übernommen und bis 1767 „zu einer beachtlichen Blüte geführt" (Durstmüller I, 297) hatte. – Predigt auf den heiligen Bernhard von Clairvaux anläßlich seines Todestages gehalten von dem „Gewöhnlichen Sonntags-Prediger auf den Marien-Berg in Krems". - Schönes Exemplar. – **Dabei:** 9 Dubletten, zus. 10.

2498 MÄHREN – Cirkular. Von dem königlichen mährisch und schlesischen Landesgubernium. Erhöhung des Ausfuhrzolls auf rohen Weinstein von 1 fl. 36 kr. auf 2 fl. 36 kr. Brünn, 11. April 1798. 4°. 6 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 90,–

Paralleltext deutsch-tschechisch. – **Dabei: Cirkular** betreffs Verkauf ausländischer Weinvorräte. Brünn, 8. Okt. 1796. – **Sowie** Vierteljähriger chronologischer Auszug… kundgemachten in das Allgemeine einschlagenden Verordnungen. Erstes Halbjahr 1796 in 2 Nummern. Brünn 1796. – Zus. 4.

2499 Mailath,J. Geschichte des österreichischen Kaiserstaates. 5 Bände. Hamburg,

F.Perthes 1834-50. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. 150,–

Goedeke VI, 339e. ÖBL VI, 20. – Aus der Reihe: Geschichte der europäischen Staaten, hrsg. von A.H.L.Heeren u. F.A.Ukert .- Aus der Bibliothek der Freiherrn von Moll (Titel verso mit Wappenstempel „Hanns Carl B. Moll" mit Wappen u. Krone).

2500 Meynert,H. Geschichte Oesterreich's seiner Völker und Länder, und der Entwicklung seines Staatenvereines, von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. 6 Bde. in 8. Pesth, C.A.Hartleben 1843-47. Mit 8 gest. Front. u. 6 genealog. Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit u. Rvg. 180,–

Slg. Mayer 7863. ÖBL VI, 255. – Der Historiker, Journalist u. Schriftsteller war u.a. Mitarbeiter an A.Bäuerles Theaterzeitung u. Redaktionsmitglied der Wiener Zeitung. Nach 1848 zog er sich auf seine historische Studien zurück. – Dekorative Reihe.

2501 (Moering,C.). Sibyllinische Bücher aus Oestreich. 2 Bde. in 1 Band. Hamburg, Hoffmann u. Campe 1848. 2 Bl., VI., 300 S.; 6 Bl., 334 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. 120,–

Holzmann-B. I, 8349a. Slg. Friedländer 255. Slg. Mayer 698. Steinbrink 166, 18. NDB XVII, 674. – Erste Ausgabe des kurz vor Ausbruch der Revolution erschienenen und sofort verbotenen Werkes, anonym erschienen. – Titel gestempelt, etw. gebräunt, Ebd. leicht fleckig u. berieben.

2502 Müller,G.G. Das welt-berühmte Ertz-Hauß Oesterreich, nach dessen Ländern, Städten, Vestungen und Schlössern, welche dasselbe hin und wieder in Germanien erblich besitzet, ihren Ursprung, Wachsthumb, gebäue, Curieuse Vorfälle und Begebenheiten betreffend,mit unpartheyischer Feder beschrieben. Nbg., David Funck (um 1700). 12°. Mit 24 Kupfertaf. 444 (recte: 442) S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepräg. Deckelfileten. 900,–

VD 17, 1:091492 M. Meurer/Stopp, Funck II. 8 A. Nebehay-W. 1117. Erste Ausgabe, selten. – Mit schönen Ansichten (von Riegel) aus Österreich und seinen Erblanden, Baden, Böhmen und Schlesien, darunter Brandeis, Breisach, Breslau, Eger, Freiburg, Graz, Innsbruck, Klosterneuburg, Konstanz, Krainburg, Krems, Leitmeritz, Liegnitz, Linz, Pilsen, Prag, Rheinfelden, Säckingen, Stein, Steyr, Trient, Villach, Wien u. Wiener Neustadt. „Der biographisch bisher nicht fassbare Autor Georg Gottlieb Müller dürfte unter der Nürnberger Scholarenschaft zu suchen sein" (Meurer/Stopp). – Die Kupfer hier in wesentlich kräftigeren Abdrucken als in der zweiten Ausgabe. – Leicht gebräunt, vereinzelt gering fleckig u. kl. Randläsuren, Titel stärker u. mit altem hs. Vermerk; ohne Frontispiz, Ansicht von Rheinfelden mit Quetschfalte; letzte Bl. Register u. Vorsatz hinten mit Wurmgängen unten mit etwas Textverlust, Ebd. berieben, Rücken mit Bibl.-Sign. Ohne die Schließbänder. – First edition, with 24 beautiful copper engraved views (by Riegel) of Austria and its hereditary lands, Baden, Bohemia and Silesia.

2503 Niederösterreich. Sammlung von ca. 28 Werken zur niederösterreichischen Geschichte, Topographie u. Heimatkunde, 19./20. Jhdt. 360,–

Enth. u.a.: Becker,M.A. Verstreute Blätter. Wien 1880. - Kostersitz,U. Monumenta sepulchralia eorumque epitaphia in Collegiata Ecclesia B. M. Virginis Claustrineoburgi. Wien 1881. - Starzer,A. Beiträge zur Geschichte der Niederösterreichischen Statthalterei. Wien 1897. – Stillfried an der March. Vlg. d. Verschönerungs-Vereines 1910. – Cernik,B. Das Stift Klosterneuburg und seine Pfarren. Wien 1914. – Riesenhuber,M. Die kirchlichen Kunstdenkmäler des Bistums St. Pölten. 1923. – Frieß,E. Die Osmanenabwehr von Waidhofen a.d. Ybbs. 1932. – Heimatbuch der Gemeinde Lanzenkirchen N.-Oe. 1930. – Salomon,L. Kriegs-Chronik von Ulrichskirchen. 1902-32. – Stein,E. Mödling. Berlin-Friedenau 1933. – Pich,J. Aus der Vergangenheit des Marktes Hadersdorf am Kamp. 1947. – Schilder,O. Geschichte der Marktgemeinde Deutsch-Wagram 1959.

2504 Oberösterreich. Sammlung von ca. 25 Werken zur oberösterreichischen Geschichte, Topographie u. Heimatkunde, 19./20. Jhdt. 300,–

Inhaltsreiches Konvolut mit seltenen Schriften. – Enth. u.a.: Verzeichniß über den geistlichen Personalstand der Linzer Diözese auf das Jahr 1833. – Kenner,J. Bruchstücke über die Linzer-Jahrmärkte. Linz 1841. – 6. u. 7. Bericht über das Museum Francisco-Carolinum 1842/43. – Pritz,F.X. Geschichte des Landes ob der Enns. Linz 1849. – Oberleitner,K. Die Evangelischen Stände im Lande ob der Enns. Wien 1862. – Lamprecht,J. Historisch-topographische Matrikel oder geschichtliches Ortsverzeichniss des Landes ob der Ens. Wien 1863. – Meindl,K. Die Schicksale des Stiftes Reichersberg vom Antritte der Regierung des Propstes Ambros Kreuzmayr bis zum Tode des Propstes Petrus Schmid. Passau 1873. – Gartner,J. Lauriacum, Lorch, Enns. Linz 1878. - Unterhaltungsbeilage der Linzer Tages-Post. 1903. – Krackowizer,F. Biographisches Lexikon des Landes ob der Enns. Linz 1931. - Eder,K. Glaubensspaltung und Landstände in Österreich ob der Enns. Linz 1936. – Berger,F. Ried im Innkreis. 1948.

2505 ÖSTERREICH OB DER ENNS – (Pa) tenten-Sammlung de Anno 1764 bis 1767 (Rückentitel). Sammlung von 241 (statt 260) Zirkularen, davon 80 gedruckt, sonst in handschriftlichen Kopien, zwischen 17. Januar 1764 und 23. Dez. 1767. Fol. 27 (3 w.) Bl. Register. Läd. einf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Stärk. Gebrauchs- u. Alterssp., etw. beschäd.). 200,–

Von den handschr. num. Zirkularen fehlen die Nummern 4, 18, 31, 52, 53, 57, 95 (oder 96, das Zirkular nach Nr. 94 ohne Nr.), 137, 148, 151, 154, 196, 203, 207, 211, 213, 224, 225 u. 232. – Gelockert, 2 Nrn. lose.

2506 Österreischisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild, Die. 7 Tle. der Reihe in 9 Bdn. Wien, Hölder (um 1890). 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. – Vorhanden: Oberösterreich u. Salzburg (5x); Wien; Ungarn. 150,–

2507 Philipp,J. Das achtzehnte Jahrhundert im Innernberg des Eisenerzes. Der dortigen ansehnlichen Gemeinde in Bruchstücken mitgetheilt am Schlusses dieses Jahrhunderts. Graz, J.A.Kienreich 1801. 80 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. 150,–

Schlossar 149. Selten. – Chronologische Zusammenstellung der Ereignisse in Eisenerz in der Steiermark im 18. Jahrhundert. - Etw. braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

2508 (Pillersdorf,F.X.v.). Rückblicke auf die politische Bewegung in Oesterreich in den Jahren 1848 und 1849. Wien, Jasper, Hügel & Manz 1849. 81 S., 1 Bl. – **Angeb.: Springer,A.H.** Oestreich nach der Revolution. Leipzig, I. Müller 1850. 102 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders.** Oestreich, Preußen und Deutschland. Mit einem Sendschreiben an den Grafen L. Ficquelmont. Leipzig, I. Müller 1851. 78 S., 1 w.Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 120,–

I) Holzmann-B. III, 12705. ÖBL VIII, 77. Wurzbach XXII, 294. - II) ADB XXXV, 316. – Alle 3 Titel gestempelt, Titel v. I) mit kl. Loch durch Stempelrasur, wenige Anmerkungen in Blei, Ebd. bestoßen. – Aus der Bibliothek von Dr. Simon Medgyes; am Innendeckel mit einem von Mihály Biro (1886-1948) gestalteten, farblithogr. Exlibris von ca. 1913 (80 x 120 mm).

2509 Rauchmüller v. Ehrenstein,F. Erklärung der Karte des Wiener Donau Kanals und der Donau in Wiens Umgegend, als Auszug des… zufolge allerhöchsten Auftrags bearbeiteten Memoire's dd 3ten September 1826 über die Ursachen der zunehmenden Versandung des Wiener Donau Kanals und der in besonders hohem Grade ausgearteten Donau um Wien. (Budapest 1831). Gr.8°. Gest. Titel, 29 S. (lithogr. Handschrift). Mit 1 Karte im Text u. 1 mehrf. gef. lithogr. Donaulaufkarte. Pbd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. 300,–

Nicht in Slg. Mayer u. Gugitz. Sehr selten. – Karte mit Aufdruck „Zum Vten Theil der Bau Uibersichten"; zeigt das Gebiet zwischen Muckendorf, Stockerau und Essling, Mannswörth. Die sehr detailierte Karte (60 x 133 cm) wurde lithographiert v. Melczel und Vörös „Donau Mappirungs Ingenieure in Ofen". – Karte mit 3 kl. Faltungsrissen, Ebd. etw. berieben. Rücken mit kl. Fehlstelle.

2510 SALZBURG – Köhler,C.P. u. L.Rohbock. Hochland-Bilder aus den Salzburger Alpen nach Aquarellen v. C.P. C. Köhler u. L. Rohbock. Frankfurt a. M., Meder & Schiller (um 1880). Qu.4°. Titel u. 8 farblithogr. Tafeln in orig. Passepartout. Lose in OPbd.-Kassette mit Deckeltitel. 240,–

Nicht in Nebehay-Wagner. – Die schönen Tafeln zeigen: Berchtesgaden mit Watzmann, Grundlsee, Hintersee, Hohe Göll, Königsee mit Stuhlwald, Mondsee mit Schafberg, Obersee, Traunsee mit Traunstein (Traunkirchen). – Titel leicht fingerfleckig, sonst tadellos.

2511 - Pfyffer,F.X. Die Glori der Lutherischen Kirch die Saltzburgische Emigranten, von denen Herren Lutheranern zu Augsburg an ihrem Fridens-Fest Anno 1732. Mit Mund und Feder, nachgehends etwas Bessers vorgestellet… In einer an dem Fest-Tag deß heiligen Bartholomäi auf der Dom-Cantzel gehaltenen Predig. (Augsburg), Wolff (1732). Kl.4°. 1 Bl., 34 S. Ohne Einband. 120,–

VD 18, 14523299. – Etwa 20.000 Protestanten mussten auf Grund des Emigrationsediktes v. Erbischof Anton Leopold von Firmian das Erzbistum Salzburg verlassen. Augsburg war eine bedeutende Station auf dem Migrationsweg vieler Salzburger Protestanten. Die erste Gruppe (ca. 500 Personen) traf am 26.12.1731 ein, die letzte am 11.8.1732 (insgesamt 6116 Personen). – Franz Xaver Christoph Pfyffer von Altishofen war von 1722 bis zu seinem Tod Domprediger in Augsburg. Die lutherische Lehre griff er heftig an und verfasste scharfe Streitschriften gegen die Protestanten. – Zu Beginn rechter Rand mit kl. Wurmspur u. kl. Wasserfleck, tls. etw. braunfleckig.

2512 - Schaitberger,J. Neu-vermehrter evangelischer Send-Brief, darinnen vier und zwantzig nutzliche Büchlein enthalten, geschrieben an die Lands-Leute in Saltzburg und andere gute Freund. Tübingen, Bauhof u. Franck 1754. 8 Bl., 626 S., 4 Bl. Mit 1 gest. Titelportr. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. 150,–

Clauß,J. Schaitberger und sein Sendbrief, in: Beiträge zur Bayerischen Kirchengeschichte, 1909, Jg. 15, S 105ff. Dopsch-Sp. II, 1528f. Wurzbach XXIX, 91. – Nur wenig gebräunt od. fleckig, Rückengelenke etw. aufgebrochen, sonst gutes Exemplar in zeitgenöss. Einband.

2513 Scheda,J.v. Generalkarte des Oesterreichischen Kaiserstaates mit einem grossen Theile der angrenzenden Länder. Seiner Kaiserl. Königl. Apostolischen Majestät Franz Josef dem Ersten, Kaiser von Oesterreich &. &. &. gewidmet. Wien, k.k. Milit.-Geogr. Inst. 1856. 20 Kupferstich-Bl. im Maßstab 1:576.000, tls. handkolor., mit je 6 Segmenten auf Leinen aufgezogen (ca. 49 x 56 cm). 1 Übersichts-Blatt auf Leinen. In Hldr.-Kassette mit Rverg. (Etw. Gebrauchssp.). 100,–

Katalog Austria Picta, S. 347, Nr. 44, 1. Kretschmer-D.-W. II, 703. Wurzbach XXIX, 146. ÖBL X, 56f. – Erste Ausgabe dieser wegen ihrer Genauigkeit berühmten und geschätzten Karte.

2514

2514 Schultes,J.A. Reise auf den Glockner. 2 Tle. inh 1 Bd. Wien, J. V. Degen 1804. XXVI, 1 Bl., 349 S.; 2 Bl., 366 S. Mit 4 Kupfertafeln u. 1 mehrf. gef. Kupferkarte. Hlwd. um 1900 mit Rtit. 500,–

Nebehay-W. 674. ÖBL XI, 339. Wurzbach XXXII, 175. Dreyer 379. Perret 3971. Erste Ausgabe eines Klassikers der alpinen Literatur. - Tls. gering stockfleckig (Tafeln stärker), insges. gutes, über die Besteigung d. Großglockners abgeschlossenes, vollständiges Ex.

2515 (Schweickhardt,F.X.J.). Reihenfolge der österreichischen Regenten, von Carl dem Großen bis in die neuesten Zeiten. Erste Abt. (alles). 4 in 2 Bdn. Wien 1833-37. Zus. ca. 1700 S. Mit 22 gest. Portr. Lwdbde. d. Zt. mit Rtit. – **Beiliegt:** Oesterreich's Pantheon, Gallerie alles Guten und Nützlichen im Vaterlande. 4 in 2 Bdn. Wien, Adolph 1830-31. Hlwdbde. d. Zt. mit Rvg. u. Rtit. 180,–

Holzmann-B. III, 11401. Slg. Mayer 1871. Wurzbach XXXII, 348. Vollständig selten. – 22 Lieferungen in 4 Bänden (komplett). - Tls. leicht braunfleckig, Ebde. etw. berieben od. fleckig, insges. gutes Ex.

2516 (Sealsfield,C., d.i. K.A.Postl). Seufzer aus Oestreich und seinen Provinzen. Leipzig, Literarisches Museum 1834. Kl.8°. 1 Bl., 177 S. Hldr. d. Zt. mit reicher Rvg. u. Rsch. 240,–

Goedeke XV, 645, 553. Rabenlechner I, 79. Borst 1573. Hayn-G. V, 460: „Sehr selten, da das Werk sogleich nach Erscheinen confisciert wurde.". – Das Buch ist die wahrscheinlich fundierteste und entschlossenste politische Kritik am Metternich-Regime in der Figur eines Reiseberichts. – Titel recto u. verso gestempelt, leicht gebräunt u. tls. braunfleckig, der dekorative Ebd. nur gering berieben.

2517 Seifried,J. Arbor Aniciana seu genealogia serenissimorum Austriae domus principum ab Anicia antiquissima noblissimaque urbis Romae familia deducta septemque libris explicata. 3 Tle. in 1 Bd. (alles Ersch.). Wien, Fidler für den Autor in Zwettl 1613. Fol. 22 Bl., 83 S., 5 Bl., 44 S., 7 (erstes w.) Bl., 134 S., 1 Bl. Titel mit breitem Kupferstichrahmen. u. 9 Textkupfern. Prgt. d. Zt. 300,–

VD17 23:296807P. Coreth 31. Bernd 2527 a. Jöcher IV, 485. Mayer I, 925. Einzige Ausgabe, ursprünglich auf sieben Teile geplant. - Sehr seltener Wiener Druck; Johann Fidler war zwar Bürger der Universität, aber nicht Bürger der Stadt und konnte daher nur unter größten Schwierigkeiten drucken. Neben diesem Privatdruck ist nur ein weiterer Titel von ihm bekannt. – Eine der letzten Schriften, in der der römische Ursprung der Habsburger verfochten wurde. – Die Kupfer zeigen Münzen und Wappen. – Sauber, zu Beginn und Ende jedoch etw. wurmstichig, Ebd. angestaubt u. fleckig u. tls. mehrere Wurmgänge.

2518

2518 Sixsey,S. Unter-Oesterreichischer Land-Compaß: Auß welchem unterschiedliche schöne Landsbräuch und Gewohnheiten, auch ein gewisser Einwurff der Anschläg und Schätzungen… angezeigt werden. Wien, L.Voigt 1673. 4 Bl., 97 S., 1 Bl. Mit gr. gest. Titelvignette u. 1 gef. Kupfertafel. Prgt. d. Zt. 450,–

VD17 1:085951U. Mayer, Wiens Buchdr. I, 294. Schöne 3782. Erste Ausgabe. – Behandelt nach einer kurzen Landesbeschreibung zunächst die Schätzung und Taxierung von Gebäuden u. Grundstücken sowie die versch. Maaße. – Innendeckel mit Exlibris v. Theodor Karajan (1810-1873), sonst schönes Exemplar des seltenen Werkes.

2519 STEIERMARK – Kindermann,J.K. Historischer und geographischer Abriß des Herzogthums Steyermark. 3. Aufl. Graz, Weingand u. Ferstl 1787. 8 Bl., 215 S., 9 Bl. Mit gest. Titel- u. Schlußvign. sowie 1 (mehrf. gef. grenzkol.) Kupferkarte. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 180,–

Schlossar 1. Wurzbach XI, 268. Engelmann II,964. – Erstmals 1779 erschienene Landeskunde der Steiermark, verfasst von dem Geographen, Kartographen und Historiker Joseph Karl Kindermann (1744-1801). – Nur leicht gebräunt u. stockfleckig, Rücken mit kl. restaurierter Fehlstelle, sonst gutes Exemplar.

2520 - Schmutz,C. Historisch Topographisches Lexicon von Steyermark. 4 Bände. Graz, A. Kienreich 1822-23. Mit 2 lithogr. Front., 4 lithogr. Titelblätter u. 3 gef., lithogr. Wappentafeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 270,–

Wurzbach XXX, 341ff. Zischka 101. Erste Ausgabe; wichtiges Werk zur Topographie der Steiermark. – Bd. 1 Titel gestempelt, leicht gebräunt u. stockfleckig. Ebde. etw. fleckig u. bestoßen.

2521

2521 (Stranitzky,J.A.). Der Wienerische Hannßwurst oder lustige Reysebeschreibung aus Salzburg in verschiedene Länder. Herausgegeben von Prehauser. Pintzkerthal (d.i. Wien), o.Dr. (1787). 183 S. Mit gest. Frontispiz, Holzsch.-Vignette am Titel u. zahlr. Holzschnitt.-Vignetten im Text. Pbd. d. Zt. mit gedr. Rsch. 450,–

Holzmann-B. III, 9696. Wurzbach XXXIX, 240. Hayn-G. VIII, 454. Goedeke III, 374.2. Slg. Eckl I, 188. Wernigg 1843. Vgl. Giebisch-G. 407. – Zweite Ausgabe der zuerst 1717 erschienenen Schrift des Wanderarztes und Pächters des Kärntnertortheaters in Wien seit 1712, Josef Anton Stranitzky (1676-1726), der die Figur des Wiener Hanswursts schuf. Sie wurde bei den Wandertheatern u. in den improvisierten Zwischenstücken in Schauspielen auf deutschen Bühnen zu einer eigenständigen Figur gegenüber Pickelhering und Arlequino, Figuren, die von englischen u. italienischen Wandergruppen des 17. Jh. in Deutschland eingeführt wurden. So entstand auf der deutschen Wanderbühne eine eigene komödiantische Darstellungsform. Gottfried Prehauser (1699-1769) wurde nach dessen Tod sein Nachfolger. Er gehörte erst einer Wandertruppe an, spielte dann am Wiener Marionettentheater, tourte danach in Süddeutschland, spielte darauf in Salzburg und schließlich wieder in Wien. – Seite 119 mit neuem Titel „Anhang oder hannswurstische Träume, auf jeden Monat eingetheilt von Johanne Wurstico", die Paginierung läuft jedoch weiter. – Titel gestempelt, Front. verso mit „ausgeschieden" Stempel, leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig. – Aus der Bibliothek des Burgtheaterdirektors u. Schauspielers Hugo Thimig, mit dessen radiertem Exlibris von W. Unger am Innendeckel.

2522 Styriaca. Sammlung von ca. 40 Werken zur steiermärkischen Geschichte, Topographie u. Heimatkunde, 19./20. Jhdt. 360,–

Inhaltsreiches Konvolut mit seltenen Schriften (tls. aus der Bibliothek O. Zeilinger in Knittelfeld). – Enth. u.a.: Rosegger,P.K. Sittenbilder aus dem steirischen Oberlande. Graz 1870. – Zwiedineck-Südenhorst,H.U.v.Eggenberg. Freund und erster Minister Kaiser Ferdinand II. Wien 1880. – Culturbilder aus

Steiermark. Graz 1890. – Schlossar,A. Innerösterreichisches Stadtleben vor hundert Jahren. Wien 1877. – Krones,F. Verfassung und Verwaltung der Mark und des Herzogthums Steier von ihren Anfängen bis zur Herrschaft der Habsburger. Graz 1897. - Reisner,A. Die Franzosen in Eisenerz. 1900. – Rabenlechner. Der Bauernkrieg in Steiermark (1525). Freiburg 1901. – Festblätter zum 6. deutschen Sängerbundesfeste in Graz 1902. – Lebzeltern,A. Die bauliche Entwicklung der Stadt Graz in den letzten zwanzig Jahren. Graz 1890. – Gubo,A. Aus Steiermarks Vergangenheit. Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde. Graz 1913.

2523 Tirol. Sammlung von ca. 25 Werken zur Tiroler Geschichte, Topographie u. Heimatkunde, 19./20. Jhdt. 300,–

Inhaltsreiches Konvolut mit seltenen Schriften. – Enth. u.a.: Pichler,A. Aus den Tirolerbergen. München 1861. – Jäger,A. Der Streit des Cardinals Nicolaus von Cusa mit dem Herzoge Sigmund von Österreich als Grafen von Tirol. Innsbruck 1861. – Für die Glaubenseinheit Tirols. Innsbruck 1861. – Blaas,J. Die Trinkwasser-Quellen der Stadt Innsbruck. 1890. – Sachs,W. Architektur-Skizzen aus Tirol. Reise-Aufnahmen baulicher Denkmäler der Tiroler Bauweise. 2 Bde. Wien 1910-13. – Hirn,F. Geschichte der Tiroler Landtage von 1518 bis 1525. Freiburg 1905. – Conrad,H. Leben und Ereignisse des Peter Prosch, eines Tyrolers von Ried im Zillertal. 1919. – Sauser,G. Die Ötztaler. Anthropologie und Anatomie einer Tiroler Talschaft. Innsbruck 1938. – Thaler,W. Heimatbuch von Telfs, Pfaffenhofen, Oberhofen und Rietz im Oberinntal. Innsbruck 1955.

2524 TIROL – Eiberg,C.v. Tyrols Vertheidigung gegen die Franzosen in den Jahren 1796 und 1797 nach ihren Haupt-Epochen und Grundzügen aus Urkunden. Innsbruck, A.Wagner 1798. 1 Bl., XIV, 1 Bl., 111 S. Ldr. d. Zt. 150,–

Lentner 11518. Erste Ausgabe. – Eiberg war jahrelang Buchhalter der Tirolischen Landschaft, tirolischer Gubernialsekretär und schließlich Hofrat der k. k. Hofkanzlei.

2525 - Lewald,A. Tyrol, vom Glockner zum Orteles, und vom Garda- zum Bodensee. 1833-34. 2 Tle. in 1 Bd. München, Lit.-art. Anstalt 1835. XII, 1 Bl., 190 S., 1 Bl.; VI, 295 S. Mit lithogr. Frontispiz, 2 lithogr. Tafeln, 1 mehrf. gef. vergleichende Höhenkarte u. 7 gef. Notentafeln. OPbd. – Dreyer 889. Erste Ausgabe. – Ebd. stark berieben u. bestoßen. 120,–

2526 Tschischka,F. Der Gefährte auf Reisen in dem österreichischen Kaiserstaate. Für Reisende jeden Standes und Zweckes nach den neuesten und bewährtesten Quellen bearbeitet. Wien, F. Beck 1834. LVI, 681 S. Lwd. d. Zt. 150,–

Goedeke XII, 211, 11, 13. Wurzbach XLVIII, 56. – Tschischka stellte in seinem alphabetisch angeordneten Reisewerk grundlegende Angaben über die Städte, Entfernungen, üblichen Preise, Gewichte, Behörden, Postämter u. a. zusammen. – Tls. leicht wasserrandig, Ebd. etw. fleckig.

2527 VORARLBERG – (Bergmann,J. Urkunden der vier vorarlbergischen Herrschaften und der Grafen von Montfort. Mit topographisch-historischen Erläuterungen. 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1848-49). S. (40)-160; 1 Bl., S. (6)-82. Mit 1 gef. Kupferstichkarte. Etw. späterer Hlwd. mit Rtit. 240,–

Vollständig sehr selten. – Enthält die Urkunden der Stadt und Grafschaft Feldkirch. – Mit einer „Karte zu den Urkunden der Grafschaft Feldkirch" gestochen v. Bernh. Biller. – Nur gering braunfleckig.

2528 - Rapp,L. Topographisch-historische Beschreibung des Generalvikariates Vorarlberg. 2 Bde. in 1. Brixen, A.Weger 1894-96. 2 Bl., 864 S.; 2 Bl., 864 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 180,–

ÖBL VIII, 424. Barth 21834. Erste Ausgabe. – Bis 1986 sind insges. noch 4 weitere Bände erschienen. – Ebd. etw. berieben.

2529 Wien. Sammlung von ca. 30 Schriften Wiener Geschichte, Topographie und Heimatkunde, 19./20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 210,–

Inhaltsreiches Konvolut mit seltenen Schriften.- Enth. u.a. Wien 1848-1888, Denkschrift zum 2. December 1888. 2 Bde. Wien 1888. Kl. 4°. Rote Olwdbde.- Ehrenberg J.N., Wien und seine Landesfürsten. 2 Bde. Wien 1834.- Kurzgefaßte Darstellung der Institute der Barmherzigen Brüder zu Wien. 1841.- Schumacher A., Wolfgang Schmelzel. Ein Wiener Sittenbild aus den Tagen Ferdinand's I. Wien 1867.- (Landsteiner K.), Die Kaiserstadt an der Donau. Wiener Photographien. Zürich-Stuttgart 1868.- Don Spavento, Wiener Schriftsteller & Journalisten. Typen und Silhouetten. Wien 1874.- Häusle J. M., Darf die Wiener Hochschule Paritätisch werden? Wien 1865.- Helfert J., Der Wiener Parnaß im Jahre 1848. Wien 1882.- Erster Wiener Turnverein. 1861-1911. Wien 1911.- Weyrich E., Rudolfsheim und Fünfhaus. Ein Heimatbuch. Wien 1922. Meidling.- Der 12. Wiener Gemeindebezirk in Vergangenheit und Gegenwart. Wien 1930.- Tillmann R., Festschrift hrsg. anlässlich der Hundertjahrfeier des Wiener Stadtbauamtes am 12. Mai 1935.- Jakob J., Wörterbuch des Wiener Dialektes mit einer kurzgefaßten Grammatik. Ausg. 1961.

2530 WIEN – Eisenberg,L. Das geistige Wien. Künster- und Schriftsteller-Lexikon. 2. Bd.: Medicinischbnaturwissenschaftlicher Theil. Wien, C. Daberkow 1893. XI, 768 S. Reich gold- u. blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Innenkantenvergoldung sowie Seidenvorsätze u. -spiegel. - **Beiliegt:** 3. Jahrg. Mittheilungen über Wiener Architekten, Bildhauer, Bühnenkünstler, Graphiker, Journalisten, Maler, Musiker und Schriftsteller. Wien, Brockhausen 1891. XI., 660 S., 18 S. (Anzeigen). Illustr. OLwd. – **Ders.** Dasselbe. 4. Jahrg. Supplementband. Wien, C. Daberkow 1892. 4 Bll. 128 S., 11 S. (Anzeigen). OBrosch. 120,–

Mit Widmung an Herzog Carl Theodor in Bayern. – Enth. Biographien Wiener Mediziner u. Naturwissenschaftler von Marcus Abeles bis Otto Zuckerkandl sowie Verzeichnisse chemischer Laboratorien, Wiener Krankenanstalten sowie der Wiener Ärzte und Apotheker. - Ebd. etw. fleckig, sonst schönes Exemplar der prachtvoll gebundenen Luxusausgabe.

2531 Wiener Drucke. "Deutsch u. Latein Ehrenreden" (Rtitel). Sammlung von 28 Wiener Festreden, Lob- u. Ehrenreden. Wien 1719-1750. 4°. Mit 1 Kupferstich. Beschäd. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 450,–

Sammelband mit Wiener Drucken, u.a. von Gregor Kurtzböck, Kaliwoda, Franz Andreas Kirchberger, Andreas Heyinger, Johann Ignatz Heyinger, Johann Jacob Kopitz, Maria Theresia Voigt, Trattner, Johann Baptist Schilgen, etc. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

2532 Wiener Drucke. "Orationes variae variis de sanctis I" (Rtitel). Sammlung von 29 Wiener Predigten, Festreden, Lob- u. Ehrenreden. Wien 1710-1734. Fol. Beschäd. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 450,–

Sammelband mit Wiener Drucken u.a. von Maria Theresia Voigt, Dominic Voigt, Wolfgang Schwendimann, Johann Baptist Schilgen, Andreas Heyinger, Johann Peter van Ghelen, etc. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

2533 Zöhrer,F. Das Kaiser-Buch. Erzählungen aus dem Leben des Kaisers Franz Josef I. Oesterreich-Ungarn's Jugend gewidmet. Wien, Gerold 1898. Gr.8°. Mit 4 Farbdr.-Taf. nach Aquarellen v. Alois Greil. 1 Bl., IV S., 1 Bl.,

2531

2532

320 S. Grüner Olwd. mit reicher Goldpräg. (Innengelenke brüchig). – Titelbl. im Bug leicht eingerissen. - Exlibris. 60,–

Schweiz

2534 Adam,E. u. A.Roth. Bildliche Erinnerungen vom Eidgenössischen Truppenzusammenzug im August 1861. Bern, Dalp (um 1861). Qu.Gr.Fol. Mit getönt. lithogr. Titel u. 15 getönt. lithogr. Tafeln. 16 Bl. Spät. Hldr. (Beschabt). 120,–

Barth 25801. Thieme-B. I,60. GV 2,13. Nicht bei Lonchamp. – Die sehr dekorativen Tafeln u.a. mit Ansichten aus Luzern, Meidschlinger Brücke, Wasen, Brieg, Sitten etc. Text in deutschem u. französ. Parallelldruck. – Tls. stockfleckig (Textbl. stärker). Exlibris auf dem Titel.

2535 BASEL – Schulordnung, Der Stadt Basel, MDCCLXVI. Basel, J.H.Decker (1766). 109 S., 1 w. Bl. Geheftet. 240,–

Unbeschnittenes Ex., stellenw. ger. fleckig. - **Dazu: Dass.** S. (17)-109: Entwurf einer neuen Schulordnung sammt einer Anleitung zu guter Unterweisung der Jugend, absonderlich f.d. Gymnasium… Basel. Geheftet. – **5 Verordnungen in 5 Bl.:** Verordnung über die Ausübung der Religion, dat. 6. April 1622. Qu.Fol. - Verordnung über die Abhaltung der kichlichen Veranstaltungen, dat. 15. Noveb. 1634. Ebenso. – Verordnung über das Öffnen und Schließen der Stadttore, dat. 20. Mai 1665. – Verordnung über den Anbau der Feldfrüchte, dat. 25. August 1770. 4°. – Publication wegen Abhaltung des Strolchen-Gesinds auf der Landschaft, dat. 7. Herbstmonat 1782. Fol.

2536 Beattie,W. u. W.H.Bartlett. Switzerland in a series of views… Fragment (Ausg. mit dt. Text), Mitte 19. Jh. 4°. Mit Stahlst.-Titel mit Vign. u. 60 Stahlst.-Taf. 168 S. (= Tl. 1), S. 1-12. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Fleckig, Vors. erneuert. – Exlibris. 60,–

2537 Illustrirter Alpen-Führer. Malerische Schilderungen des Schweizerlandes. Ein Reise-Handbuch für die Besucher der Alpenwelt. Lpz., Weber 1854. Mit 1 dplblgr. grenzkolor. gest. Karte, 1 gefalt. Panorama v. Rigi-Kulm, 200 tls. ganzs. Textholzst. u. 20 Routenkarten. XVI, XLVII, 710 S., 1 Bl. Neuer Lwd. 75,–

(= Weber's illustrierte Fremden Führer). – Unter den Ansichten Schaffhausen, Lindau, Basel, Friedrichshafen etc. Die größeren Städte zumeist ganzs. abgebildet. – Tls. etw. fleckig.

2538 Leonhardi,G. Das Poschiavino-Thal. Bilder aus der Natur und dem Volksleben. Ein Beitrag zur Kenntniss der italienischen Schweiz. Lpz., Engelmann 1859. Mit lithogr. Front. u. 1 lithogr. Faltkarte. VII, 136 S. – **Angebunden: Ders.** Das Veltin nebst einer Beschreibung der Bäder von Bormio. Ein Beitrag zur Kenntniss der Lombardei. Zugleich als Wegweiser für Wanderungen vom Stilfser Joch bis zum Splügen. Ebda. 1860. Mit 1 lithogr. Faltkarte. VIII, 198 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit goldgepräg. gekrön. Monogr. „A.M.", etw. berieb. u. best.). 150,–

I. Barth 20434. – Front. zeigt das Schwefelbad bei Le Prese, die Karte das Poschiavino-Tal. Die Anbindung mit Karte der Provinz Sondrio. – Etw. stockfleckig u. wasserrandig, N.a.V.

2539 PHOTOGRAPHIE – Zermatt through the stereoscope. New York u. London, Underwood & Underwood (um 1910). 21 Stereo-Photos (je 8,5 x 17,5 cm), ohne den Textband. In Olwd.-Kassette. 120,–

Selten. – **Dabei: Luzern** durch das Stereoskop. Ebda. (um 1910). 16 Stereo-Photos, ohne den Textband. – **Engadine Tours** through the stereoscope. Ebda. (um 1910). 8 Stereo-Photos, ohne den Textband. – Zus. 3.

2540 Runge,H. La Suisse. Collection de vues pittoresques avec texte historique-topographique. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Darmstadt, Lange 1863-64. Kl.4°. Mit 1 gest. Titel mit Vign. u. 109 Stahlst.-Taf. 344; 303 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Barth 17367. – Vorhanden: Cantons primitifs et les parties sud-est de la Suisse; Suisse Septentrionale. Ohne Bd. 3 (Suisse Occidentale). – Versch. stark fleckig u. gebräunt.

2541 Sazerac,H. Lettres sur la Suisse. Tl. 1 (von 5): Oberland bernois. Paris, Engelmann 1823. Gr.Fol. Mit lithogr. Titel mit Vign., 6 lithogr. Textvign. u. 24 lithogr. Taf. von Engelmann nach Villeneuve. 84 (recte: 83) S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Wäber 60. Thieme-B. XXXIV, 372. – Der erste Teil (das Berner Oberland behandelnd) des gesuchten Ansichtenwerkes mit frühen Lithographien. – Breitrandiges Ex. Tls. stockfleckig, einige Randläs., 1 Textbl. mit Einriß.

2542 Tageblatt der Gesetze und Dekrete der gesetzgebenden Räthe, nebst den Beschlüssen und Proklamationen des vollziehenden Direktoriums der helvetischen Republik. Heft 2 (von 6). Luzern, in der National Buchdruckerey 1798 (= 1799). Mit 4 gefalt. Tabellen. 624, XLIII S. Register. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 75,–

Barth 23619 ff. – Enthält u.a. (S. 443-447): Gesetz vom 19.3. 1799 zur Einführung eines gleichförmigen helvetischen Münzsystems. Die übrigen Hefte erschienen in Bern. – Etw. stockfleckig, fehlt vord. flieg. Vors., Besitzverm. auf Innendeckel.

2543 (Tscharner,V.B. u. A.E.Haller). Dictionnaire historique, politique et geographique de la Suisse … Nouvelle ed., augmentee (par P.H.Mallet). 3 Bde. Genf, Barde u. Manget 1788. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte nach J. de Cletrmont. Neue Hldrbde. mit Rsch. 200,–

Barbier I, 978 f. Zischka 6. Waeber I, 37. Barth 17444. Feller & Bonjour 543: „… eine reiche Blüte auf dem spröden Boden Berns". - Etw. knittrig.

2544 Vuillermet,Ch. Le Vieux Lausanne. 2 Tle. in 1 Band. Le vieux Lausanne. 2 Tle. in 1 Band. Lausanne, Librairie Rouge 1890. Fol. Mit 80 lithh. Tafeln. 2 Bll.; 2 Bll. Hldr. d. Zt. mit Rsch. Thieme-B. XXXIV, 586: „Entnahm als Landschafter seine Motive der Umgebung von Lausanne u. dem Vieux-Lausanne. - Etw. gebräunt, Ebd. tls. leicht berieben, insges. schönes Exemplar. 240,–

Verschiedene Länder – Geschichte

2545 ALPEN UND ALPINISMUS – Ehrlich,C. Geognostische Wanderungen im Gebiete der nördlichen Alpen, besonders in der Umgebung von Spital am Pyhrn, Winischgarsten, Waidhofen an der Yps, Gmunden und Linz. 2. Aufl. Linz, Fink 1854. Mit 50 Holzst.-Abb. im Text, 4 lithogr. Taf. u. 1 lithogr. Ansicht v. St. Wolfgang. VI S., 1 Bl., 144 S., 3 Bl. Obrosch. 150,–

Dabei: Ders. Ueber die nordöstlichen Alpen. Ein Beitrag zur näheren Kenntniss des Gebietes von Oesterreich ob der Enns und Salzburg in geognostisch-mineralogisch-montanistischer Beziehung. Linz, Wimmer 1850. Mit einigen Textholzst. VI, 1 Bl., 92 S., 2 Bl. (le. w.). Obrosch. – Dreyer 252. Wurzbach IV, 9 (EA 1852). ÖBL I, 229: Ehrlich war von 1841 bis 1879 Kustos am Linzer Landesmuseum. Er erwarb sich große Verdienste um Aufbau und Ausgestaltung der Sammlung des Museums und um die geologische Landesaufnahme Oberösterreichs. – II. Erste Ausgabe. – Enthält 3 Kapitel: „Normalreihe der Formationen"; „Abnorme Gebilde" u. „Erzvorkommen und Bergbaue".

2546 - Einband – Wagner,H. Im Süden. Eine Alpenreise. Mit seinen jungen Freunden und Freundinnen unternommen. 2. Aufl. Leipzig, Spamer 1874. Mit 2 s/w u. 1 farb. Tondrucktafel sowie 110 tls. ganzs. Holzstabb. im Text. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Wappensupralibros auf beiden Deckeln (VDeckel mit Doppeladler; RDeckel Stiftswappen v. Kremsmünster). 150,–

Klotz 7828/9. Vgl. Wegehaupt II, 3505. – Entdeckungsreisen in der Heimat Bd. I. – 1 Bl. mit kl. Randläsuren, Vorsatz gestempelt u. mit Widmung d. Direktors des Stiftsgymnasiums A. Baumgartner. - Der dekorative Wappeneinband aus Kremsmünster etw. berieben.

2547 - Nesthorn. Mehrf. gefalt. Panorama (ca. 21 x 220 cm) in Bleistift (Bez. in Tusche), wohl 1. H. 20. Jh. – Das Nesthorn ist ein 3820 m.ü.M. hoher Berg in den Berner Alpen, Kanton Wallis. 100,–

2548 ARABIEN – Südarabische Expedition. Hrsg. Kaiserliche Akademie der Wissenschaften. 7 Bde. der Reihe. Wien, Hölder 1900-11. 4°. Ohlwdbde. (Tls. etw. berieb. u. best.). 200,–

Vorhanden: I. Reinisch,L. Die Somali-Sprache, Texte. – V/1. Ders. Die Somali-Sprache, Grammatik. – IV. Müller,D.H. Die Mehri- und Soqotri-Sprache, Texte. – VII. Ders. Die Mehri- und Soqotri- Sprache, Shauri-Texte. – VIII. Rhodokanakis,N. Der vulgärarabische Dialekt im Dofar (Zfar), Teil 1. – X. Dass., Teil 2. – IX. Hein,W. Mehri- und Hadrami-Texte, gesammelt im Jahre 1902 in Gischin. - Tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.V. – Dabei: Hammer-Purgstall,J.v. Uebersicht der Literaturgeschichte der Araber (Vorgel. i.d. Sitzung der phil.-hist. Classe am 17. Jan. 1849, Bd. 2). Wien 1851. 4°. 66 S. Mod. Pbd. 200,–

Goed. VII, S. 769, Nr. 123. – S. 1/2 etw. fleckig.

2549 Arrianus,F. Arrians indische Merkwürdigkeiten und Hannons Seereise. Nebst Herrn Heinrich Dodwells Prüfung der Seereise des Nearch, und Herrn von Bougainville Abhandlung von der Seereise des Hanno, und den carthaginensischen Handelsplätzen, die er an den Küsten von Südafrica angelegt hat. (Hrsg. von C.A. Schmid). Brschwg. u. Wolfenbüttel, Meißner 1764. Mit 2 gest. Faltkarten. 18 Bl., 232 S., 21 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. etw. beschäd.). 300,–

Griep-L. 46. Schweiger 68. Henze III, 594. Einzige Ausgabe. – Das Indienbuch von Arrianus erschien deutsch vorher nur 1710 in einer Übersetzung von G. Raphelius, laut Schweiger ist die vorliegende keine neue, sondern eine von Schmid nur im Ausdruck verbesserte Übersetzung. Das Werk des Nearchos scheint hier in erster deutscher Ausgabe vorzuliegen. – Insgesamt gutes Ex. – (E)

2550 ATLANTEN – Bayern. Karte des Konigreiches Bayern diesseits des Rheins in 15 Blättern, (nebst Pfalzbayern) im Maasstabe 1:250000 zur Bavaria. Galvanoplastisch von den Originalplatten der Übersichtskarte des k.k. Generalquartiermeister-Stabes übertragen. Mchn., Cotta 1860. Qu.Fol. Mit 16 (inkl. „Die Bayerische Pfalz zur Bavaria") gest. Karten. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Karten mit Mittelfalz (2 kl. repar. Einrisse), tls. leicht fleckig. – **Dabei: Kutscheit,J.v.** Historisch-geographischer Atlas zu den allgemeinen Geschichtswerken von C.v. Rotteck, Pölitz u. Becker. (2. umgearb. Aufl.). Fbg. 1844. Mit 49 (von 50) lithogr. Karten (fehlt Nr. 41). – **Geologische Uebersichtskarte** des westlichen Deutsch-Lothringen. Farb. lithogr. Faltkarte (auf Lwd. kasch. u. gefalt.), Straßburg 1886. – **Drioux et Leroy** Atlas classique de Geographie ancienne et moderne, Paris (um 1860). Fehlt die Karte „Cosmographie". – Zus. 4.

2551 - Berghaus,H. Physikalischer Atlas oder Sammlung von Karten, auf denen die hauptsächlichen Erscheinungen der anorganischen und organischen Natur nach ihrer geographischen Verbreitung und Vertheilung bildlich dargestellt sind. (Nur Atlas, ohne den Text). Gotha, Perthes (1845-48). Qu.Fol. Mit 90 (meist gest. u. kolor. bzw. teilkolor.) Karten und Plänen. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 450,–

2551

Sabin 4856. Poggendorff I, 117. Vgl. Engelmann 11. Phillips 214. Seltene erste Ausgabe des ersten wissenschaftlichen-physikalischen Atlanten. – Er gliedert sich in die Gebiete: 1. Meterologie und Klimatographie. 2. Hydrologie und Hydrographie. 3. Geologie. 4. Tellurischer Magnetismus. 5. Botanische Geographie. 6. Zoologische Geographie. 7. Anthropographie. 8. Ethnographie. Mit Welt-, Amerika-, Europa- und anderen Karten. Zahlr. Karten mit figürlichen Randleisten. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – (Ohne Kenner)

2552 - Bromme,T. (Hrsg.). Atlas zu Alex. v. Humboldt's Kosmos. Stgt., Krais & Hoffmann (1851). Qu.Kl.Fol. Mit 39 kolor. lithogr. Karten u. 3 Stahlst.-Taf. 2 Bl., 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. 300,–

Goed. VI, 263, 29. Erste Ausgabe. – Enthält u.a. astronomische Darstellungen, Profile von Gebirgsmassiven, Spezialkarten (Strömungen, Verbreitung der Tiere). – Tls. leicht (Taf. 31 stärker) fleckig, St.a.V. – **Dabei: Atlas** zu Oken,L. Lehrbuch der Zoologie u. Mineralogie (Jena 1815-16 u. Lpz. 1812). Mit zus. 58 Kupfertaf. Ohne Text. – (A)

2553

2553 - Globen – Bode,J.E. Himmels-Kugel auf welcher die Sterne nach den vollständigsten Beobachtungen verzeichnet sind für das Jahr 1800 von I.E.Bode, Astronom und Mitglied der Königl. Preus. Acad. d. Wissenschaft und von diesem im Jahr 1804 vermehrt und verbessert. (Nbg., Johann Georg Franz 1804 ?). Gest. Himmelsglobus (Durchmesser 31 cm), Gipskugel mit 12 Papiersegmenten, Vollkreis-Medianring aus Messing. Holzrahmen mit 4 Füßen. R 7.000,–

Allmayer-Beck. Modelle der Welt. Erd- und Himmelsgloben, S. 248 und 326 (zu Bode) und S. 162 (mit Abbildung des Globus) ; Hockey (Hrsg.). Biographisches Astronomen-Lexikon, I, S. 140-141 und DSB, II, S. 220-221 (für Bode). – Gleichmäßig schwach gebräunt u. angestaubt, tls. kl. Bereibungen, Holzring mit 2 Spannungsrissen u. Abplatzungen an den Kante, kl. Risse im Gipssockel. – Celestial globe based on star charts by the astronomer Johann Elert Bode (1747-1826), director of the Berlin Observatory and member of the Royal Prussian Academy of Sciences. The celestial globe is mounted in a four-legged frame with curved feet. A wooden central column rises at the intersection point, supporting the brass ring with graduations, which is additionally held by the horizontal wooden ring of the frame. The globe rotates in the brass ring around a vertical axis, it shows the constellations and fixed stars of the northern and southern hemisphere. The stars are shown as individual points according to their magnitudes (six categories), the constellations are included as graphic representations and labelled with names. „A major accomplishment was the measurement of several thousand uncataloged star positions plotted for his monumental sky atlas, Uranographia (1801). This atlas was the last to follow the tradition of depicting beautifully engraved constellation figures. At the same time, it was the first to include the vast number of double stars, clusters, and nebulae cataloged by William Herschel" (Wolfgang Kokott. In: Biographical Encyclopedia of Astronomers. I, p. 141). The globe, evenly lightly browned and dusty, and with a few tiny abrasions, the wooden ring with two stress cracks and chipping at edges. On the lower side of the globe small cracks in the plaster base.

2554 - – Erdglobus. Kosmos Erd-Globus No. 8. Kosmos Gesellschaft der Naturfreunde Stgt. Prächtiger Art Déco Globus auf rundem Holzsockel mit getrepptem Schaft. Ca. um 1930. H: ca. 64 cm. D: ca. 35 cm. 120,–

2555 - Leeder,E. u. T.Schade. Illustrirter Handatlas für Freunde der Erdkunde. Lpz., Brockhaus 1863. Gr.Fol. Mit 22 farb. Karten, jwls. umgeben von 10 Stahlst.-Darst., dazu zwischen 1 u. 3 Bl. erkl. Text. Olwd. mit Blindpräg. (Gelenke beschäd.). – Etw. fleckig u. gebräunt, Vortitel knittrig, St.a.T. 300,–

2556

2556 - Mercator,G. Atlas minor, das ist, Eine kurtze, jedoch gründtliche Beschreibung der gantzen Welt… durch Iodocum Hondium mit vielen Kupffern gebessert und vermehrt: und endtlich in unsere hoch Teutsche Sprach versetzt. Amsterdam, I.Hondius für C.Nicolai u. J.Janssonius (1609). Qu.4°. Mit gest. Titel, 1 allegorischen Kupfer sowie 152 Kupferkarten (145 Karten u. 7 Zusatzkarten ohne Rückentext.; davon 28 grenzkolor.). 5 Bl., 676 S., 10 Bl. (d.l.w.). Brauner Ldr. d. Zt. a. 4 Bünden mit Rsch. (Etw. stärker best., berieb., Rckn. etw. wurmspurig, Hdeckel etw. läd.). 7.500,–

Koeman 351:21. Phillips 425. – Erste deutsche Ausgabe. Mit der klassischen Kartenfolge: Welt, Erdteile, europäische Gebiete, Afrika (7), Asien (11), Amerika (5), historische Karten der alten Welt/Bibel (6). – Gest. Titel aufgez. u. mit 2 größeren Ausschnitten (Bildverlust), stellenweise gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, 1 w.Bl. am Anfang gelockert. – First German edition. With engraved title, 1 allegorical copperplate as well as 152 copperplates (145 maps a. 7 additional maps without text on spine, 28 of them border coloured). 5 pp, 676 pp, 10 pp. Brown leather binding of the time on 4 bands with ribbed boards. (Somewhat more bumped, rubbed, spine somewhat worm-marked, cover somewhat damaged). – Engraved Title opened and with 2 larger cut-outs (loss of image), browned and spotted in places, some waterstains, 1 white sheet loosened at the beginning.

2557

2557 - Meyer,J. Neuester Zeitungs-Atlas für alte und neue Erdkunde. Hildburghausen, Bl (1849-52). Qu.4°. Mit gest. Titel u. 122 (von 123) meist grenzkolor. Stahlst.-Karten. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). 360,–

Espenhorst 176, 3.1.2.1. Zweite Ausgabe unter diesem Titel, gegenüber der EA um 3 Karten, den gest. Titel u. das Inhaltsverz. verm. – Ohne die Karte von Anhalt. Tls. etw. fleckig, Karten im ob. re. Eck hs. num. – (A)

2558 - Miller,K. (Hrsg.). Weltkarte des Castorius genannt die Peutinger`sche Tafel. In den Farben des Originals hrsg. Ravensburg, Maier 1888. 4°. Farb. lithogr. Leporello in 22 Bl. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). - Gesamtlänge 448 cm. – Ohne die Einleitung. – Tls. leicht fleckig. 90,–

2559

2559 - Pfalz. Die K. Bayer. Pfalz in 12 illuminirten Karten, die 12 Land- Commissariats-Bezirke darstellend. Zweibrücken, Dubois o.J. (um 1860). Qu.4°. Mit 12 grenzkolor. lithogr. Karten, jwls. auf Kart.-Bl. aufgez. Zus. in läd. Pp.-Schuber mit lithogr. Vdeckel des OU. 400,–

Vgl. Engelmann 830 (Ausg. Speyer 1845). – Seltenes Kartenwerk, darstellend die Bezirke Zweibrücken, Homburg/Saar, Pirmasens, Landau, Bergzabern, Germersheim, Kaiserslautern, Kusel, Kirchheimbolanden, Frankenthal, Speyer, Neustadt/Haardt. – Etw. fleckig.

2560 - Sammlung von 22 Bdn. Atlanten (tls. nur Namensverzeichnisse), versch. Formate u. Einbde. 450,–

Enthält u.a.: Andree's Handatlas. 8. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1930. Doppelt vorhanden. – Stielers Handatlas. 9. Aufl. Gotha, Perthes 1905. – Dass., Hundertjahr-Ausgabe. Ebda. 1926/27. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, Karten nicht kollat.

2561

2561 - Sohr,K. u. F.Handtke. Vollständiger Universal-Handatlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde in 114 Blättern. 5. Aufl., verm. u. verb. durch H. Berghaus. Glogau, Flemming 1858. Qu.Fol. Mit 114 kolor. lithogr. Karten u. 22 weiteren Karten. 2 Bl. (Titel u. Inhalt). Lose in läd. Olwd.-Kassette. (Deckel lose). 300,–

Espenhorst 5.7-c. – Versch. stark fleckig, N.a.T. – **Dabei: Scobel,A.** Velhagen & Klasings Neuer Volks- und Familien-Atlas in 102 Kartenseiten. Neue verm. Ausg. Bielefeld u. Lpz. (ca. 1910). - (Schublade).

2562 - Stieler,A. Handatlas. Gotha (1891). Fol. Mit dplblgr. gest. Tit. u. 95 dplblgr. grenzkol. gest. Karten. dplblgr. Lose in Ledermappe mit dekorativem Prägung. (Rckn. beschabt u. gröss. schwarz. Fleck). 120,–

2563 - Stieler,A. Handatlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. Gotha, Perthes (um 1881). Qu.Fol. Mit (inkl. Titel) 95 dplblgr. grenzkolor. gest. Karten. 2 Bl., 8 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Karten mit Mittelfalz. – **Dabei: Meynen,E.** Sudetendeutscher Atlas. Mchn. 1954. 80,–

2564 - Stieler,A. Stielers Hand-Atlas. 254 Haupt- und Nebenkarten in Kupferstich. Zehnte Auflage, Hundertjahr-Ausgabe. Neubearbeitet von H. Haack. Mit Namenverzeichnis. 2 Tle. in 1 Bd. Gotha, Perthes 1931/32. Fol. 5 Bll., 108 dplblgr. Karten, 2 Bl., 335 S. Olwd. 150,–

Dabei: Andree,R. Handatlas. Ausgewählte, völlig neu bearbeitete Ausgabe in einem Bande. Herausgegeben von Konrad Frenzel. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1937. Fol. VII, 16 S., 100 farb. Kartentafeln, 122 S. (Namenverzeichnis). Olwd. – I. Espenhorst H 10.7. – Aus der Bibliothek v. Schloss Duino (mit Exlibris). – Sehr schönes Exemplar. – II. Mit der großen gefalt. Karte (88 x 84 cm) „Das deutsche Reich im mitteleuropäischen Raum") lose in hint. Einstecklasche, sowie auf Transparentpapier Blatt 61-a : „Die deutschen Soldatenfriedhöfe in Nordfrankreich und Belgien". – Tadelloses, vollständiges Ex.

2565

2565 - Vaugondy, R.de.G. Atlas universel- Paris 1757(- 1758). 53x39 cm. Mit gest. Titel u. 109 (108 grenzkol., 1 altkol.) doppelblattgr. Kupferkarten, davon 3 seitl. eingefaltet. 1 Bl., 34 S. Marmorierter Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rücken- u. Stehkantenverg. (Etwas beschabt, Ecken bestoßen, Vordergelenk gebrochen). 8.000,–

Shirley, T.ROBV-1d; Phillips 4292; vgl. Pedley, S. 227 – Frühe Ausgabe, Karten nach Pedley überwiegend im ersten Zustand. Maßstabsleisten teilweise noch ohne Einfassung oder nur mit einfacher Einfassungslinie eingerahmt. Vorhanden sind bereits alle 5 Postroutenkarten, die aber noch nicht in das Kartenverzeichnis aufgenommen sind. Enthält Weltkarte, 5 Kontinentkarten (Amerika in 2 Bll.), Alte Welt (12; inkl. 1 weiteren Weltkarte) sowie Länder- u. Gebietskarten aus Europa (77), Asien (7), Afrika (1) und Amerika (5) mit Datierungen von 1749-1757, lediglich die Postkarte von Frankreich ist 1758 datiert. Zusätzlich zu den 108 Robert-Karten ist eine nicht zugehörige altkol. Karte des Nahen Ostens von T. C. Lotter eingebunden. Karten verso betitelt. – Teilw. leicht gebräunt od. etwas fleckig, hier u. da leichte Knitterfalten (nur letzte Kte. von Südamerika stärker geknittert), einzelne kl. Rand- od. Bugläsuren teils rep., wenige Ktn. seitl. mit Wasserflecken. Leerstehender Falz zu Beginn mit hs. Besitzvermerk von Adrien. D'Andelot, Vicomte Delooz, Baron de Saphre., datiert 1760. – Early edition with 108 engr. double-page (3 folding) maps in outline colouring. Scales still without border or only with simple border line. All 5 maps of postal routes are present, but not yet included in the index; and with 1 additional map by Lotter in contemp. colouring. – Some browning, some staining in places, occasionally slight crease folds (heavier to final map), a few small tears to margins or centerfolds partly rep., marginal dampstains to a few maps only. With ms. ownership inscription. Bound in contemporary marbled calf spine gilt, somewhat rubbed, corners worn, crack to upper joint.

2566 Außereuropa. Vor- und Frühgeschichte. Ca. 60 Bde. zum Thema. – Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 100,–

2567 AUSTRALIEN – Hope,J.L.A. In Quest of Coolies. London, King 1872. Mit Front. u. einigen tls. ganzs. Holzst.-Illustr. X, 137 S., 3 Bl. u. 16 S. Vlg.-Anz. Grüner Olwd. mit Goldpräg. (Vord. Innengelenk brüchig). 90,–

Ferguson 10533 (nennt 26 S. Vlg.-Anz.). Erste Ausgabe, selten. - Interessanter Bericht über die Zwangsarbeit von Polynesiern in den Zuckerrohrplantagen Queenslands. – Bindung etw. gelockert.

2568 - Oberländer,R. Australien. Geschichte der Entdeckungen und Kolonisation. Bilder aus dem Leben der Ansiedler in Busch und Stadt. Ursprünglich v. F. Christmann hrsg. Lpz., Spamer 1880. Mit 125 Textholzst., Taf., Tonbildern u. 1 Faltkarte. X, 508 S. Illustr. Olwd. – 2., völlig umgestaltete Aufl. – Tls. etw. stockfleckig. 60,–

2569 BAEDEKER – Griechenland. 5. Aufl. Lpz. 1908. Mit 1 Panorama, 15 Karten, 25 Plänen, 5 Grundrissen u. 2 Taf. CXXVIII, 442 S. Olwd. 100,–

Hinrichsen D 470. Letzte Aufl. – Etw. Gebrauchsspuren, Blattweiser. – 1 Beigabe.

2570 - Indien. Handbuch für Reisende. Lpz., Baedeker 1914 (= 1920). Mit 22 Karten, 33 Plänen und 8 Grundrissen. LXXIV, 358 S. Olwd. mit beschäd. OU. 300,–

Hinrichsen D 499. Einer der seltensten Baedeker-Reiseführer, mit der Übersichtskarte in Deckeltasche. Bindequote von 1920. - Heftklammern angerostet, tls. gering gebräunt.

2571 - Madeira, Kanarische Inseln, Azoren, Westküste von Marokko. Handbuch für Reisende. Lpz. 1934. Mit 17 Karten u. 6 Plänen. 112 S. Obrosch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Hinrichsen D 477. – **Dabei: Spanien und Portugal**. 5. Aufl. 1929. Olwd. mit (etw. beschäd.) OU. – **Mittelmeer** 2. Aufl. 1934. Olwd. mit beschäd. OU. – Zus. 3 Bde.

2572 - Russland. Europäisches Russland, Eisenbahnen in Russ.-Asien, Teheran, Peking. Hadbuch für Reisende. 6. Aufl. Lpz. 1904. Mit 20 Karten, 40 Plänen u. 11 Grundrissen. L, 530 S. Olwd. 150,–

Hinrichsen D 462. – Die beiden Übersichtskarten mit Einrissen. - **Dabei 11 weitere** Baedeker: Belgien und Holland, 19. Aufl. 1891. - Dass., 26. Aufl. 1930. – Oberitalien, 9. Aufl. 1879. – Schweiz, 22. Aufl. 1887. – Unteritalien, 16. Aufl. 1929. – Österreich, 23. Aufl. 1892. – Rheinlande, 30. Aufl. 1905. – Schwarzwald, 3. Aufl. 1936. – Südbaiern, 19. Aufl. 1880. – Süddeutschland, 26. Aufl. 1898. – Berlin, 16. Aufl. 1910. – Zus. 12 Bde.

2573 BALTIKUM–Sammlung von 13 Schriften Baltikum, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Buchholtz,A. Geschichte der Juden in Riga. Riga 1899. – Boetticher,E.v. Baltisches Burschenliederbuch. Hannover 1963. Fehlt le. Bl. mit 2 Liedern. – Hollander,B. Aus baltischer Vergangenheit. 3. Aufl. Riga 1932. Ohne die Karte. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

2574 BENELUX – Curieuser Schau-Platz des in diesem Achtzehenden Seculo angefangenen und noch fortwährenden Blutigen Krieges zwischen denen Hohen Alliierten

2574

und der Kron Franckreich samt Dero Adhärenten, sonderlich in denen Spanischen Niederlanden… Rothenburg, Hoffmann für Buggel in Frankfurt u. Leipzig 1706. Kl.8°. Dplblgr. Titel, 6 Bl., 360 S., 6 Bl., 12 Bl., 104 S. Mit 1 (mehrf. gef.) Kupferkarte u. 13 Kupfertafeln. Ppbd. d. Zt. 600,–

VD18 14455501. – Seltene Beschreibung der Spanischen Niederlande (heute Benelux) zur Zeit des Spanischen Erbfolgekriegs. Mit Ansichten von St.Omar, Brügge, Gent, Ypern, Brüssel, Cambray, Valencia, Mons, Charleroy, Namur, Limburg, Löwen, Mecheln. – Tls. etw. gebräunt od. fleckig, etw. knapp beschnitten, sonst gutes Exemplar.

2575 - Ehre der Holländer, Die, bey Bergop Zoom, oder Historische Erzehlung von den Schicksalen dieser Stadt in den alten und dermaligen Zeiten. Nebst einem, aus dem Lager von einem berühmten Ingenieur eingesandten, accuraten Abriß der Stadt, der holländischen Linien, und der Französischen davor geführten Attaquen. Hertzogenbusch, Dreesch 1747. 4°. 32 S. Mit 1 gef. Kupferkarte. Mod. Umschl. 150,–

Im Österreichischen Erbfolgekrieg wurde die Festung Bergen op Zoom von der französischen Armee des Maréchal de Saxe ab 1. Juli 1747 belagert und schließlich Am 18. September 1747 durch einen überraschenden Generalangriff erobert u. geplündert. – Mit einem „Plan der Belagerung von der Stadt Bergen op Zoom von 20. Juli 1747" mit Erklärungen. – Etw. braunfleckig (Karte sauber).

2576 - Eyl,C.A.v. Parisische Conferentzen darinnen vorgetragen wird eine historische nach dem Alphabet eingerichtete Namen-Tafel, uber alle Provinitzien, Städte, Vestungen und Oerter der vereinigten Niederlande,… Sulzbach, A.Lichtenthaler 1672. Kl.8°. 1 Bl., 388 (recte 378) S., 1 w.Bl. Mit gefalt. gestoch. Frontispiz. Ldr. d. Zt. mit RSch. und reicher RVerg. 180,–

VD17 23:311275R. Erste und einziges Ausgabe des seltenen, geographischen Lexikon über die Vereinigten Niederlande. – Etwas gebräunt u. braunfleckig, Ebd. berieben; Rücken mit Läsuren durch Wurmfraß.

2577 - Heurn,J.H.van. Historie der Stad en Meyerye van ‚s Hertogenbosch. 4 Bde. Utrecht, Schoonhoven en Comp. 1776. Mit 1 gest. Front. u. 1 Kopfvign. Spät. Hprgtbde. mit Rsch. (Tls. schwach berieb. u. fleckig). – Ohne Portr. u. Falttafel. Unbesch., stellenweise etw. gebräunt u. fleckig, tls. etw. wasserrandig. 120,–

2578 - Junius,H. (d.i. A.de Jonghe). Batavia,… Dordrecht, Caimax 1652. 12°. Mit 1 gest. Portrait u. einigen Textholzschn. 676 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,–

Van der Aa IV, 75. Vgl. Bigmore-W, I, 379. – Zweite Ausgabe, erstmals 1588 erschienen. Wichtiges Quellenwerk zur Geschichte u. Topographie der Niederlande. Besonderes Aufsehen u. Streit erregte J. mit seiner in diesem Werk aufgestellten Behauptung, der Haarlemer Koster habe bereits 10 Jahre vor Gutenberg mit beweglichen Lettern gedruckt (vgl. B.-W.). – Bibl.-Ex. Etw. gebräunt, St.a.T. u. le. Bl.

2579 - Matthaeus,A. De nobilitate de principibus, de sucibus, de comitibus, de baropnibus, de militibus, equitibus,… de advocatis ecclesiae de comitatu Hollandiae et dioecesi Ultraiectina. Amsterdam u. Leiden, Janssinius-Waesberg & F.Lopez 1686. 4°. 12 Bl., 768 S.; 28 Bl., S. (769)-1151. Mit ca. 25 Textkupfern u. 5 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. mit Deckelprägung. 200,–

Jöcher III, 185/186. Brunet 28790. – Über Rechtsverhältnisse von Adel und Kirche mit dem Schwerpunkt Holland und insbesondere der Diözese Utrecht. – Prgt.-Bezug etw. aufgeplatzt, sonst sauberes Exemplar.

2580

2580 - Meteren,E.van. Meteranus novus, das ist: Warhafftige Beschreibung deß niederländischen Krieges. So wol was sich Denkwürdiges in dem gantzen Römischen Reich, auch in Franckreich, Hispanien, Engelland, deßgleichen in Ost und Westindien etc. zugetragen. Nun aber in das Hochteutsch getrewlich ubergesetzt und biß auff das Jahr 1638 continuirt. 4 Bände. Amsterdam, J.Jansson 1640. Fol. 1 Bl., 1152 S., 26 Bl.; 3 Bl., 860 S., 14 Bl.; 2 Bl., 686 S., 15 Bl.; 2 Bl., 693 (recte 619) S., 13 Bl. Mit 4 (3 wdh.) Kupfertitel, 1 gefalt. Kupferkarte, 15 gefalt. Kupfertafeln und 69 (1 gefalt.) Portrait-Kupfer. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. 2.400,–

VD17 3:312559D, 12:720076V, 12:648019T u. 3:312564X. Ebert 13934. Graesse IV, 506. Palau 166.956. Vollständiges Exemplar der neuen Ausgabe von Jansson. – Mehrfach erweiterte Chronik der niederländischen Befreiungskriege und kolonialen Expansion, in der vorliegenden Ausgabe bis 1638 fortgeführt. – Die Karte zeigt die Niederlande. – Die Tafeln mit Darstellungen von Schlachten u. Belagerungen, darunter Bergen op Zoom, Breda, Gibraltar, Groningen, s'Hertogenbosch, Mastricht, Ostende, Pernambuco, Rheinberg, Salvador da Bahia u. Wesel. – Kupfertitel im I. Bd. mit Abschnitt im unteren weißen Rand, tlw. etwas fleckig, gebräunt u. wasserrandig, einige Bll. mit kleinen Läsuren, Tafeln überwiegend sauber, Anfang u. Ende sowie Vorsätze u. Deckel (tls. stärker) wurmstichig, Bde. I u. III. Kanten tls. durch Wurmfraß besch., Ebde. fleckig.

2581 - (Salmon,T.). Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo… Bd. 11 der Reihe. Venedig, Albrizzi 1742. Mit Kupfertitel, gest. Kopfvign. u. 3 (von 17) gefalt. Kupferstichkarten u. -taf. 6 Bl., 431 S. Prgt. d. Zt. (Ob. Kap. repar.). 60,–

Italienische Ausgabe der „Modern History" von Thomas Salmon. - Vorhanden die beiden Holland-Karten (jwls. mit Einriß), sowie eine Tafel mit Versteinerungen. – Etw. fleckig. – Exlibris.

2582 - Temple,W. Gewisse und Grundrichtige Anmerkungen über die Vereinigte Niederländischen Provintzen. Nürnberg, Endter u. Endters Erben 1676. Kl.8°. 10 Bl., 407 S. Mit dpblgr. gest. Frontispiz. Ldr. d. Zt. 240,–

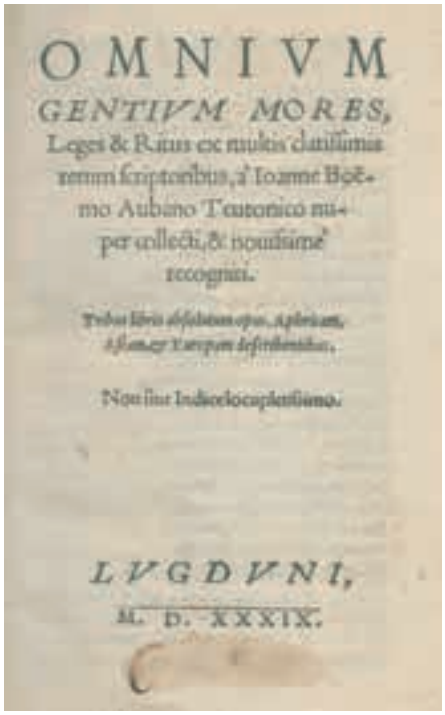
VD17 23:239882W. Erste deutsche Ausgabe. – Staatsbeschreibung der Niederlande, die als aktuelle politische Landeskunde der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts konzipiert ist. – Etw. gebräunt od. fleckig, Ebd. berieben.

2583

2583 Bibliotheque Portative des Voyages, traduite de l'Anglais par MM.Henry et Breton. 5 Atlasbände. Paris, Lepetit 1817. Qu.8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 750,–

Vorhanden: Bd. 13 (Atlas de Norden) mit 1 Karte u. 22 gest. Illustr. auf Tafeln; Bd. 18 (Atlas du Premier (-Troisieme) Voyage de Cook) mit 3 Karten u. 73 gest. Illustr. auf Tafeln; Bd. 35 (Atlas de Macartney) mit 1 Karte u. 22 gest. Illustr. auf Tafeln; Bd. 42 (Atlas de Barrow) mit 21 gest. Illustr. auf 20 Bl.; Bd. 49 (Atlas de Tavernier) mit 1 Karte u. 23 gest. Illustr. auf Tafeln. - Tls. etw. gebräunt u. fleckig, 1 Karte etw. läd.

2584 Boehme,J. Omnium gentium mores, leges et ritus, ex multis clarissimis rerum scriptoribus, à Ioanne Boemo Aubano Teutonico nuper collecti, & nouissime recogniti. Tribus libris absolutum opus, Aphricam, Asiam, & Europam describentibus. Lyon, (Barbous) 1539. 303 S., 12 Bl. Hprgt. d. 18. Jhds. 450,–


OMNIVM
GENTIVM MORES,
Leges & Ritus ex multis dactissima
rerum scriptoribus, à Ioanne Boë-
mo Aubano Teutonico nu-
per collecti, & nouissime
recogniti.
LVGDVNI,
M. D. XXXIX.

2584

Vgl. Adams B 2267 (Ausg. 1542). Sabin 6117 Anmerk. Sehr frühe Ausgabe (erstmals 1535). – Böhm gilt „als Vater der wissenschaftlichen Volkskunde" (NDB II, 403). – Knapp die Hälfte ist Afrika und Asien gewidmet. – Innendeckel u. Vorsatz mit kl. Wurmspur, Titel u. 1 Bl. mit kl. ergänzt. Wurmgang im unt. Blattrand, leicht gebräunt od. braunfleckig, einige Unterstreichungen und Marginalien von alter Hand, Ebd. etw. berieben, hint. Deckel mit Wurmspur.

2585 Bucelinus,G. Hemer-eniauto-geneachorographias (Graece) nucleus insigni lectionis variae fructu locuples. Historiae cum sacrae, tum profanae cognitione compendiosissima atque utilissima praegnans. 3 Tle. in 1 Bd. Ulm, Görlin 1650. Kl.8°. Mit Kupfertitel, 15 ganzs. Holzschnittkarten, 1 ganzs. Wappenholzschn., 8 Bl. gest. Tabellen (letzte zwei nicht abgedruckt) u. einigen Wappenholzschn.-Leisten. 238 (le.w.) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. 4 Bindebändern. 450,–

VD 17, 23:256564 A. Vgl. ADB III, 462 (Ausg. 1672). Erste Ausgabe. – Chronologischer Abriß mit Kalendarien, Listen der Päpste und weltlichen Herrscher (mit Wappen), genealogischen Tabellen und kleinem Europa-Atlas mit Karten (in guten und kräftigen Abdrucken) von Oberbayern, der Oberpfalz, Sachsen, Franken, Böhmen, Österreich, Schwaben, dem Bodensee, der Schweiz, Ungarn, Belgien, Frankreich, Großbritannien, Italien und Spanien. - Gabriel Buzlin (1599-1681) war ein fleißiger Sammler auf dem Gebiet der Genealogie und geistlichen Kataloge. Nur wenige seiner über fünfzig Werke wurden gedruckt. – Bucelinus starb als Prior zu St. Johann in Feldkirch. – Kupfertitel mit altem hs. Besitzverm., nur gering gebräunt od. braunfleckig, vord. Spiegel mit hs. Exlibris O(tto) H(upp). Ebd. etw. fleckig, gutes Exemplar. – First edition. – With a small atlas of Europe with 15 woodcut maps (in good and strong prints) of Upper Bavaria, Upper Palatinate, Saxony, Franconia, Bohemia, Austria, Swabia, Lake Constance, Switzerland, Hungary, Belgium, France, Great Britain, Italy and Spain. – Engraved title with old ownership entry. Contemporary vellum, fine copy.

2586 Bucelinus,G. Nucleus insigni lectionis variae fructu locuples. Historiae cum sacrae, tum profanae cognitione compendiosissima atque utilissima praegnans… Ulm, Görlin 1650. Kl.8°. Mit Kupfertitel, 16 gest. Tafeln (auf 8 Bl., davon 1 leer), 1 ganzs. Wappenholzschn., 15 ganzs. Holzschnitt-Karten u. zahlr. kl. Wappenholzschn. im Text. 237 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 200,–

Erste Ausgabe. – Enthält Annalen der Weltgeschichte bis 1632, davor verschiedene Abschnitte über Zeitrechnung und am Schluß je einen genealogischen sowie einen geographischen Anhang. Der letztere bildet einen kleinen Atlas mit insgesamt 15 Karten des Deutschen Reiches sowie der wichtigsten europäischen Länder. - Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.T. Kupfertitel mit kl. Loch.

Magazin
für die
neue
Historie und Geographie,
Erster Theil.

2587

2587 Büsching,A.F. Magazin für die neue Historie und Geographie. 22 (von 23, ohne Teil 8) Tle. in 19 Bdn. Hbg., Ritter 1767-93. Kl.4°. Mit 24 (davon 3 kolor.) Kupfertaf.- u. Karten, sowie mehreren Textkupfern u. Vign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb. u. leicht wurmspurig). 2.000,–

Kirchner 1044. – Bd. 2 in 2. Aufl. – Enthält zahlreiche Einzelabhandlungen zur Geographie und Geschichte über einzelne Städte, Gegenden, Entdeckungen & Entdeckungsreisen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. Exlibris. – Provenienz: Adelsbibliothek.

2588 Carli,D. Der nach Venedig überbrachte Mohr, oder: Curiose und warhaffte Erzehlung und Beschreibung aller Curiositäten und Denckwürdigkeiten… in seiner etlichjährigen Mission in allen vier Welt-Theilen, Africa, America, Asia, und Europa, unter tausendfältigen Leib- und Lebensgefahren… Barbarische Sitten und unmenschliche Grausamkeiten… Augsburg 1692. Kl.4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 342 (recte: 322) S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. 900,–

Streit XVI, 4859. Borba de Moraes 153. Henze I, 498 f. (datieren alle 1693). – Erste deutsche Ausgabe der Reisebeschreibung des Missionars Dionigi di Carli (1637-1695), der zusammen mit seinem Ordensbruder M. Guattini über Brasilien in den Kongo segelte. „These pages are very interesting, not only for the description of the country, but also because they contain the second known account of the city of Recife after the expulsion of the Dutch" (Borba de Moraes). Erschien erstmals 1672 in italienischer Sprache. – Ohne den Anhang „Die wegen ihrer De-

2588

muth zum persischen Thron erhobene Esther" (28 S.), der den Bibliographen unbekannt ist, jedoch in einigen Vergleichs-Ex. vorhanden. Versch. stark wasserrandig u. tls. wurmspurig, anfangs u. Schluß sporenfleckig, Front. u. le. Register-Bl. beschäd. – Provenienz: Adelsbibliothek.

2589 Cellarius,C. Geographia antiqua, iuxta & nova… 4. ed. 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Bielk 1706-07. Kl.8°. Mit gest. Front. 15 Bl., 264 S., 32 Bl., 460 S., 40 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. – Vgl. NDB III, 180. - N.a.T. – Exlibris. 90,–

UNIVERSAL-
Geographisch-Historisches
LEXICON
Leipzig
Im Verlag Johann Ludwig Gleditsch

2590

2590 Cellarius,C. Universal-Geographisches-Historisches Lexicon. Worinnen alle Königreiche, Landschaften, Insuln, Halb-Insuln, Städte, Flecken, zum Theil auch Doerffer, Festungen, Haefen, Meere,… mithin ausführlich beschrieben, und aus der Historie

erlaeutert werden… um ein Grosses vermehret von Erdmann Rysen. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Gleditsch u. Weidmann 1710. Fol. 5 Bl., 584 S.; 560 S., 27 Bl. Mit gest. Kupfertitel. Reich ornament., blingepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln. 750,–

Vgl. Zischka 81 (unter Cellarius „Universal-biographisch-historisches Lexicon"). ADB XXXIX, 450. Selten gewordenes Lexikon des Historikers C. Cellarius (1638-1707), Professor in Halle, der als einer der ersten Gelehrten, die Geographie und Kartographie als Wissenschaft betrieb. Als Autor machte er sich vor allen Dingen mit seinen Schriften zur lateinischen Sprache und seiner „Historia Universalis" bekannt. – Titel mit hs. Besitzvermerk, etw. gebräunt u. stockfl. Das schöne allegor. Frontispiz mit kl. Federretousche. Der dekorative Einband. tls. etw. berieben, Schließen fehlen. - Gest. Exlibris des Abtes Joscius Hamberger v. Niederaltaich, dat. 1700 (W. 1459), mit Kaufverm. v. 1717. am Innendeckel.

2591 Cluver,P. Introductionis in universam geographiam, tam veterem quam novam, libri VI. Editio ultima piorib. emendatior. Amsterdam, Hondius 1637. Kl.8°. Mit Kupfertitel, 2 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 352 S. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. 90,–

Vgl. Graesse II, 204; Brunet 19607 u. Sabin 13805 (andere Ausg.). - Frühe Ausgabe (erstmals 1624 in Leiden erschienen). – Einleitung in die alte und neue Geographie, aus dem Nachlaß Philipp Cluvers (1580-1623) herausgegeben von Josephus Vorstius. Die Kupfertafeln zeigen Windrosen u. Meridian Diagramme. – Nur gering gebräunt, zu Beginn im oberen Rand mit Wurmgang, sonst gutes Exemplar. – Early edition. With engraved title-page, 2 folding engraved plates and 1 folding letterpress table. – This treatise, published posthumously, was the first „modern geography", and became a standard geographical textbook. – Bound in contemporary full vellum.

2592 Deinhardstein,J.L. Skizzen einer Reise von Wien über Prag, Teplitz, Dresden, Berlin, Leipzig, Weimar, Frankfurt am Main, Darmstadt, Heidelberg, Mannheim, Karlsruhe, Stuttgart, München, Salzburg, Linz, und von dort nach Wien zurück, in Briefen an einen Freund. Wien, Gerold 1831. 2 Bl., 192 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 120,–

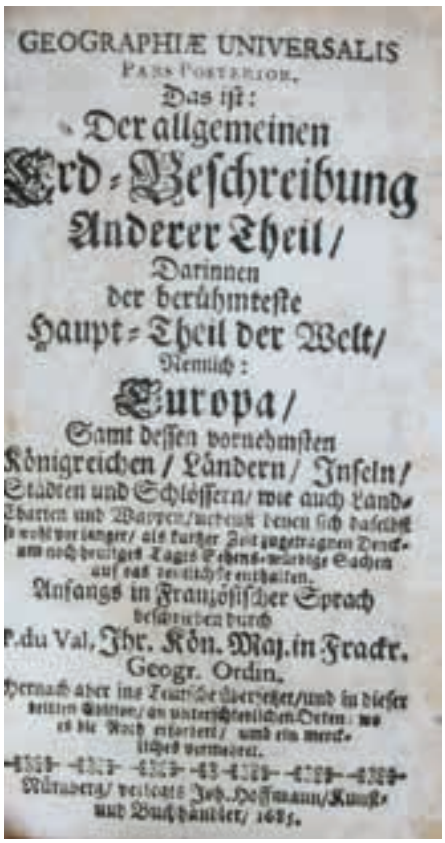
Goedeke IX, 96, 36. Erste Ausgabe. – Deinhardstein (1794-1859) war Professor der Ästhetik und in der Zensurbehörde unter Metternich tätig. Er schildert die Stationen seiner Reise besonders unter kulturellem Aspekt mit dem Schwerpunkt auf Theater und Museen. – Vdeckel der OBrosch. eingebunden, tls. gebräunt, Rsch. beschädigt, Ebd. tls. etw. ergänzt.

2593 DONAU – Donau-Album. Malerische Reise von Regensburg bis Sulina. Wien u.a., Hartleben (1883). Qu.4°. Mit 25 Holzst.-Taf. u. 59 Textholzst. 4 nn. Bl., 26 num. Textbl. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. etw. best., Rckn. tls. mit kl. Bezugsfehlstellen, Vdeckel am unt. Rd. gebleicht). 120,–

Nebehay-Wagner 149. – Text in Deutsch, Englisch, Ungarisch u. Französisch. – Schwach gebräunt.

2594 Du Val,P. Geographiae universalis. Pars prior (u. pars posterior). Das ist: Der allgemeinen Erd-Beschreibung erster (u. anderer) Theil. Darinnen die drey Theil der Welt America, Africa und Asia, (bzw. Europa), samt ihren vornehmsten Königreichen, Ländern, Inseln, Städten… enthalten. 2 Bde. Neustadt an der Aysch, J.C.Drechsler für J.Hoffmann in Nürnberg 1685. Kl.8°. 2 Bl., 566 S., 1 Bl.; 2 Bl., 449 (recte 447) S. Mit 2 gef. gest. Titel, 16 gest. Wappentafeln u. 82 gef. Kupferkarten. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. 2.000,–

VD17 39:121665E. Vgl. Philipps 4266 u. Griep-L 373 (4. Ausg.). - Dritte deutsche Ausgabe (erstmals 1670 in Paris erschienen; die erste deutsche bei


GEOGRAPHIÆ UNIVERSALIS
PARS POSTERIOR.
Das ist:
Der allgemeinen
Erd-Beschreibung
Anderer Theil/
Darinnen
der berühmteste
Haupt-Theil der Welt/
Nemlich:
Europa/
Samt dessen vornehmsten
Königreichen/Ländern/Inseln/
Städten und Schlössern/wie auch Land-
Charten und Wappen/welchem beyden sich dasselbe
anfangs in Französischer Sprach
beschrieben durch
P.du Val, Ihr. Kön. Maj. in Frankr.
Geogr. Ordin.
Hernach aber ins Teutsche übersetzet/und in dieser
dritten Edition/an unterschiedlichen Orten: wo
es die Noth erfordert/ und ein mercklicher Zuwachs
vermehret.
Mit Kupfern.
Nürnberg/verlegts Joh. Hoffmann/Kunst-
und Buchhändler/ 1685.

2594

Hoffmann 1678). – Geographische Beschreibung der ganzen Welt. Band 1 enthält die außereuropäischen Erdteile; Band 2 Europa. – Enth. 1 Weltkarte in 2 Hemisphären (Shirley 506), 2 Polkarten, Island, 15 Amerika (inkl. Kanada, Virginia, Kalifornien, Antillen, Brasilien), 16 Afrika (inkl. Malta, Kanaren Kapverden, Madagaskar), 16 Asien (inkl. Arabien, China, Malediven, Japan, Philippinen); 31 Europa (inkl. Krim, Irland, Sizilien, Kreta). – Etw. braunfleckig, Ebd. u. Innendeckel mit Wurmspuren (bei Bd. 2 stärker, hier auch die ersten u. letzten Bll. etw. betroffen).

2595 EUROPA – Bechstein,L. u. V.Kleinknecht (Hrsg.). Album der Haupt- und Residenzstädte Europa's. 5 Lieferungen (von 10) in 1 Bd. Schweinfurt, Kleinknecht u. Schäfer 1843-44. Mit 5 Stahlst.-Plänen u. 5 Stahlst.-Taf. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt). 150,–

Vorhanden: Berlin, Wien, Dresden, München, Paris. – Die Tafeln jwls. mit einer Gesamtansicht, die Pläne jwls. umgeben von 10 kl. Randansichten. – Etw. stockfleckig.

2596 Europäischer Staats-Rath, Oder Gründlicher Bericht wie sich die Hohen Potentaten in Europa gegen die Monarchische Einbildungen des Königes in Franckreich zu verhalten haben. O.O.u.Dr. 1690. 4°. 68 Bl. Mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. 150,–

VD17 14:008169E. Hohenemser 6039. – Die Expansionspolitik Ludwig XIV. führte zu ständigen Konflikten mit den anderen europäischen Mächten. Ab 1686 formierte sich die Liga von Augsburg, ein Zusammenschluss protestantischer und katholischer Staaten gegen Frankreichs Eroberungspolitik. Nachdem Ludwig XIV. 1688 in die Pfalz einmarschiert war, formierte sich die Liga zu einer Offensivallianz und erklärte Frankreich den Krieg. – Leicht gebräunt, im unteren Rand durchgehend leichter Feuchtigkeitsfleck.

2597 Falkenhorst,C. Bibliothek denkwürdiger Forschungsreisen. 12 Bde. (= alles) in 3 Bdn. Stgt. u.a., UDV 1890-91. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. Blindgepräg. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. – GV 36, 119. - Selten so komplett. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 240,–

2598

2598 Fuhrmann,E. Studien zur Geschichte. Typoskript. 2 Bde. Ca. 1930 (?). Gr.4°. 425 einseitig bedruckte Bl. Priv. Halbleinen mit Rsch. 450,–

Einführende Kapitel „Was mag ‚Geschichte' sein?" und „Menschen ohne Zeit", danach geschichtlicher Exkurs ab „um 400 v. Chr. Griechenland". – Sehr selten, wohl nicht veröffentlicht. – Ernst Fuhrmann (1886-1956) war ein Hamburger Kaufmann, Schriftsteller, Photograph, Verleger, darüber hinaus autodidaktischer Anthropologe, Biosoph und Etymologe! „Er war letzter Direktor des Folkwang-Museums und der Nachlassverwalter des Kunstmäzens Karl Ernst Osthaus. Fuhrmann emigrierte 1938 nach New York" (Wikipedia). – Ein Großteil seines Nachlasses befindet sich in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, ein Ein weiterer umfangreicher Nachlassteil befindet sich im Deutschen Literaturarchiv Marbach. Aus Slg. Hanns Rabe (Exlibris).

2599 Gentleman's Magazine, The, and historical chronicle. Vol. 53. For the year 1783. 1. part. By S.Urban. London, Henry 1783. Mit 14 Kupfertafeln (4 gefalt.). IV, 543 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. u. Buchblock gebrochen). – Ohne Index am Schluss. Schwach gebräunt. Titel u. Schnitt mehrfach gestempelt. 100,–

Dabei: Vol. 76. For the year 1806. 1. part (Feb.-Jun.). By S.Urban. London, Nichols 1806. Mit 9 (statt ?) Kupfertafeln (1 gefalt.). S. (97)-591. Mod. Hlwd. – Ohne Titel u. Index am Schluss. Schwach gebräunt. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Dass.** For the year 1806 (Jul.-Sep.). Ebda. Mit 7 (statt ?) Kupfertafeln. S. (593)-887. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Ohne Titel u. Index am Schluss. Schwach gebräunt. Mehrfach gestempelt. - Weiterhin dabei: Dass. Vol. 17, 20, 55, 60, 70, 71, 74. – Bitte umfangreiche Beschreibung anfordern.

2600 GERMANEN – Fuhrmann,E. Versuch einer Geschichte der Germanen. 5 Bde. (alles). Gotha, Auriga-Vlg. (Folkwang-Vlg.) 1923-24. Gr.4°. Farb. illustr. Orig.-Pappbände. 180,–

Bd. I: Das alte Europa; II: Reiche des Ostens; III. Die heiligen Berge; IV. Irland; V. Felsbilder von Bohuslän.

Deutung der schwedischen Felsbilder mit sämtlichen Tafeln der Baltzer-Ausgabe. - Einbände leicht berieb. und gering fleckig; gutes Ex. aus der Slg. Hanns Rabe (Exlibris). – Mit allen 5 Bänden selten.

2601 GRIECHENLAND – Athos – Brockhaus,H. Die Kunst in den Athos-Klöstern. Lpz., Brockhaus 1891. 4°. Mit 1 Karte, 30 (davon 7 lithogr.) Taf. u. 19 Textabb. XI, 305 S. Neuer Hlwd. 120,–

Standardwerk zu Athos in der seltenen ersten Ausgabe. – Gutes Ex., N.a.V. – **Dabei:: Schäfer,G.** Das Handbuch der Malerei vom Berge Athos. Trier 1855.

2602 - Böckh,A. Die Staatshaushaltungen der Athener. 2 Bde. Bln., Realschulbuchhandlung 1817. Mit 7 (5 mehrf. gefalt.). Inschriftentaf. u. 1 Tabelle. 500; 428 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Bd. 1 ob. Kap. beschäd.). 180,–

Humpert 11977. – Beschrieben werden die Preise, Löhne, Zinsen, die Finanzverwaltung und die Einkünfte des Staates Athen. – Etw. fleckig u. gebräunt, eine Tafel lose, 2 Lagen verbunden.

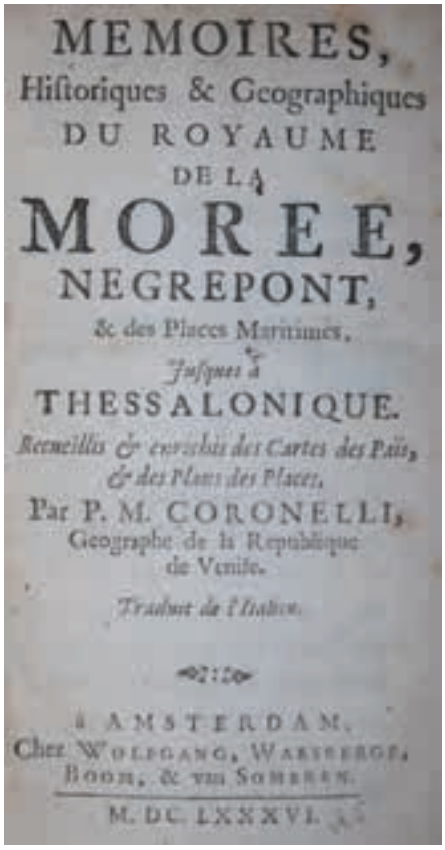
2603

2603 - Bröndsted,P.O. Reisen und Untersuchungen in Griechenland, nebst Darstellung und Erklärung vieler neuentdeckten Denkmäler griechischen Styls, und einer kritischen Übersicht aller Unternehmungen dieser Art, von Pausanias bis auf unsere Zeiten. Erstes u. Zweites Buch (= alles Ersch.) in 2 Bdn. Stgt., Cotta u. Paris, Didot 1826-30. Fol. Mit 30 gestochenen Tafeln, davon eine doppelblattgroß, und 35 gestochenen Vignetten und Textkupfern, davon vier koloriert und vier blattgroß. XX, 129; XXII, S. 131-318, 1 Bl. Opbde. (Fleckig, berieb. u. best.). 750,–

MNE I, 106. Fischer, Cotta 1600. Engelmann II, 535. – Erste Ausgabe, verlegt von Cotta und gedruckt bei Didot in Paris. Erschien gleichzeitig in französischer Sprache. Das im Zuge der damaligen Griechenland-Begeisterung ambitioniert auf acht Bände geplante Unternehmen kam jedoch nicht über zwei Lieferungen hinaus. – Der Archäologe Peter Oluf Br¢ndstedt (1780-1842) bereiste Griechenland in den Jahren 1810 bis 1813, wo er unter anderem an den Ausgrabungen am Apollon-Tempel auf der Insel Keos (Zea) teilnahm. Die Berichte hierzu bilden den Schwerpunkt des ersten Bandes, Band II behandelt den Parthenon in Athen. – Tls. leicht fleckig.

2604 - Castellan,A.L. Briefe über Morea und die Inseln Cerigo, Hydra und Zante. Weimar 1809. Mit 1 gest. Faltplan. VIII, 228 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 150,–

Fromm 4656. Blackmer 298 Anm. – Erste oder zweite deutsche Ausgabe, im gleichen Jahr als Bd. 30 des „Magazins von Reisebeschreibungen" erschienen. Vor allem für die Volks- u. Landeskunde wichtig, Blackmer hebt den extrem pro-griechischen Charakter der Schilderungen hervor. – Gering gebräunt. – Exlibris. - **Dabei: Pouqueville,(F.C.H.L.de).** Grece. Paris, Didot 1835. Mit 2 gest. gefalt. Karten u. 112 gest. Taf. Pbd. d. Zt. - (= L'univers. - Blackmer 928. Erste Ausgabe.


MEMOIRES,
Hiſtoriques & Geographiques
DU ROYAUME
DE LA
MOREE,
NEGREPONT,
& des Places Maritimes,
Juſques à
THESSALONIQUE.
Recueillis & enrichis des Cartes des Païs,
& des Plans des Places,
Par P. M. CORONELLI,
Geographe de la Republique
de Venife.
Traduit de l'Italien.
A AMSTERDAM,
Chez WOLFGANG, WAESBERGE,
BOOM, & van SOMEREN.
M. DC. LXXXVI.

2605

2605 - Coronelli,V.M. Memoires, historiques & geographiques du royaume de la Moree, Negrepont et des places maritimes, jusques a Thessalonique. Traduit de l'Italien. Amsterdam, Waesberge Boom & van Someren 1686. Kl.8°. Mit 42 dplblgr. Kupfertaf. mit Ansichten, Karten und Plänen. 2 Bl., 232 S., 1 Bl. Mod. Bibl.-Lwd. 750,–

Beschreibung der venezianischen Besitzungen in der Peloponnes, auf den griech. Inseln u. dem Festland mit den Ansichten der bedeutendsten Städte. Gleichzeitig Chronik des Türkenkrieges 1684-1687 mit einigen Schlachtendarstellungen. – Blackmer 407: „A scarce edition and the first printed in the Netherlands, this is a new translation prepared from the Italian text rather than being simply a reprint of the French translation by Barbin. It seems to have appeared in octavo only, and not in folio as with other editions. The plates were also newly engraved for this edition". - Zusätzlich eingeb. eine weitere Tafel. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, einige kl. Eckläs., St. verso T. – Exlibris.

2606 - Graeca varia (Rückentitel). Sammelband mit 18 Kleinschriften, Separatabdrucken und Zeitungsartikeln, tls. in griechischer Schrift, meist zu Orientalistik und orientalischer Philologie. 1869-96. 4°. Zus. ca. 250 Bl. Lwd. d. Zt., meist mit eingeb. OU. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthalten sind 3 äußerst seltene Kleinschriften, verfasst von Felix Moral (gest. 1899), Ingenieur des Deutschen Handels-Vereins in Berlin und Direktor der Maschinenbau- und Metalltuchfabrik AG in Raguhn bei Dessau. Über KVK kein Exemplar in öffentlichem Besitz nachweisbar. – I. Technisches Bureau in Athen (Griechenland). Geschäftsbericht fur das Geschäftsjahr 1889-1890 und Mittheilungen von allgemeinem Interesse über die industriellen Verhältnisse Griechenlands. (Athen, Sakellarios 1890), 9 Bl. Mit Anstreichungen in Farbstift. – II. Aufruf zur Gründung eines Export-Verbandes deutscher Maschinenfabriken und Hüttenwerke. (Athen 1890), 11 Bl. Mit Anstreichungen in Farbstift. – III. Die Schimran-Strassenbahn. Berlin, Bernstein 1896. Mit dplblgr. Plan. 11 S. Die „vertrauliche" Schrift erläutert das Projekt einer „Dampf-Trambahn oder elektrischen Strassenbahn zwischen der Residenzstadt Teheran und dem Schimran-Distrikt", zu deren Bau und Betrieb Felix Moral 1895 eine Konzession für 90 Jahre erhalten hatte. – Gebrauchsspuren.

2607 - Montfaucon,B.de. Palaeographia graeca, sive de ortu et progressu literarum graecarum. Paris, Guerin u.a. 1708. Fol. Mit gest. Front., 8 (4 gefalt.) Kupfertaf. u. 58 (41 ganzs.) Textkupfern. 9 Bl., XXIX, 574 S. Neuer Ldr. mit Rsch. 300,–

Graesse IV, 591. Ebert 14320. Erste Ausgabe. – „Unentbehrliches und bis auf den heutigen Tag unübertroffenes Meisterwerk" (Ebert). Die Kupfertaf. u. Textkupfer zeigen überwiegend griechische Inschriften u. Altertümer. – Wasserschaden. Gekauft wie besichtigt.

L'EGEO
REDIVIVO.
O' SIA CHOROGRAPHIA
DELL'ARCIPELAGO.
GRECIA · MOREA.
O' PELOPONNESE.
DI CANDIA · E CIPRI.
DI
FRANCESCO PIACENZA NAPOLITANO
DI FRANCESCO II.
DVCA DI MODONA, REGGIO, &c.

2608

2608 - Piacenza,F. L'Egeo redivie, o'sia Chorographia dell Arcipelago, Grecia, Morea, o' Peleponnese, di Candia, e Cipri. Modena 1688. Kl.4°. Mit Kupfertitel, 1 gest. Wappen-Vign. u. 63 Kupferstichkarten (davon 61 mitpag., 1 gefalt.). VIII, 684 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Neu aufgebunden, berieb.). 1.200,–

Graesse V, 278. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk über die Ägäis und die griechischen Inseln, welche einzeln beschrieben und auf den Karten abgebildet sind. „This work was probably inspired by the Venetian conquests in Greece in the 1680-s. It includes a very thorough and systematic description of the Aegean Islands, Crete, Cyprus, and brief descriptions of Roumelia and the Peloponnesus" (Blackmer 1305). – Ohne das gest. Portrait. Tls. etw. wasserrandig bzw. gebräunt, Faltkarte (Morea) quetschfaltig u. im Bug etw. eingerissen.

2609 - Wernick,F. Olympia. Eine Osterfahrt in den Peloponnes. Lpz., Schloemp 1877. Mit 1 gefalt. Taf. u. 1 gefalt. Karte. VII, 237 S. Olwd. (Berieb.). 90,–

Erste Ausgabe. – Reiseroute: Korfu, Zante, Katakolo, Pyrgros, Olympia, Druva, Phigalia, Patras. Mit einer Ansicht des Zeustempels und einem Übersichtsplan der Grabungen in Olympia. - Entferntes Exlibris.

2610 - Wheler,G. Voyage de Dalmatie, de Grece, et du Levant. Enrichi de Medailles,… avec la Description des Coutumes, des Villes, Rivieres, Ports de Mer… Traduit de l'Anglois. 2 Bde. Amsterdam, Wolters 1689. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferstichkarte, 88 Kupfertaf. u. 4 gefalt. Inschriften-Taf. 8 Bl., 308 (recte: 301) S.; 1 Bl., S. 307-607, 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. 450,–

Blackmer 1787. Contominas 790. Atabey 1329 (Dunewald Witwe). - Erste franz. Ausgabe (gleichzeitig auch in Antwerpen erschienen). - Whelers Bericht über seine Reise durch Süd- und Südosteuropa nach Griechenland und Kleinasien, die er zusammen mit dem franz. Arzt Jacob Spon in den Jahren 1675-1676 unternommenen hatte. „Wheler was especially interested in botany and topography. The map is very interesting. Wheler's work remained the standard English book on Greece for many years. It represents, together with Spon's book in French, the first attempt at a systematic topographical description based upon explorations" (Blackmer). - Die Kupfer zeigen Ansichten (Lepanto, Athen, Megara, Corinth), Pflanzen, Münzen, archäologische Funde etc. Die interessante Karte zeigt einen Teil des Peloponnes „Achaia vetus & nova". – Gering gebräunt, vereinzelte Fleckchen, vereinzelt unscheinbare Wurmlöchlein im weißen Rand, einige tls. hinterlegte Einrisse, Ebde. etwas berieben, wenige kl. Schabstellen, Ecken etwas bestoßen, Rücken unter Verwendung des alten Materials erneuert. Exlibris. – First French edition. – With engraved frontispiece, 1 folded engraved map, 88 copper plates and 4 folding inscription plates. – Slight browning, a few small stains, a few minor wormholes to white margin, some tears, partly strengthened. Bound in contemporary calf, gilt to spine, somewhat worn, spine renewed using the old material.

2611 GROSSBRITANNIEN – Garnett,T. Reise durch die Schottischen Hochlande und einen Theil der Hebriden. Aus dem Englischen übers. v. L.T.Kosegarten. 2 Bde. Wien, Kaulfuß u. Krammer 1825. Mit zus. 2 lithogr. Titeln, 3 lithogr. Taf. u. 2 gefalt. lithogr. Karten. 226, 206 S. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – (= Museum… Bde. 4-5). Engelmann II, 905. – Leichte Gebrauchsspuren. 120,–

2612 - Leti,G. Das Leben des Welt-berühmten Protectors Olivier Cromwel von Engelland. Aus dem Italiänischen Des Herrn Gregorio Leti, Wie auch andern Frantzösischen und Englischen Scribenten… zusammen getragen von (Ludwig Friedrich) Vischer. 2 Teile in 1 Band. Hamburg, S.Heyl u. G.Liebezeit 1710. Mit 31 (von 32) Kupfertafeln (1 dplblgr.). 7 Bl., 399; 424 S., 10 Bl. Lederband der Zeit. 360,–

VD18 10219862. Erste deutsche Ausgabe. – Der Hamburger Übersetzer Vischer, dessen Werk die Verleger dem Hamburger Bürgermeister Lucas von Bostel widmen, hat Letis Biographie des „Lord-Protectors" anhand von französischen und englischen Quellen erweitert. – Die Tafeln zeigen Portraits, Gedenkmünzen u.a., darunter die posthume Enthauptung Cromwells. Dafür ohne das Kupfer mit der Enthauptung Karls I. – Mit dem Portrait Cromwells als Frontispiz, das manchen Ex. fehlt. – Leichte Bräunung, wenig fleckig, Innenseite des hinteren Deckels leimschattig; Einband berieben. Mit Exlibris des Kammersängers Eugen Degele (1834-1886). Er wurde in München geboren, wo er aufwuchs und auch seine musikalische Ausbildung erhielt. 1862 erhielt er ein dauerhaftes Engagement am Dresdner Hoftheater.

2613 - Themse-Tunnel. Explication des travaux entrepris pour la construction de la Tonnelle ou Passage sous la Tamise entre Rotherhithe et Wapping. London, Warrington 1839. Qu.Kl.8°. Mit 10 (davon 1 aufklappbar) tls. gefalt. Stahlst.-Taf. 24 S. Illustr. Obrosch. (Etw. beschäd., berieb.). – Tls. etw. fleckig. – Selten. 180,–

2612

2614 - Wirth,L.P. D. Iohannes Wiclefii, berühmt gewesenen Lehrers auf der Universität Oxfort in Engelland, wahrhafte und gegründete Nachrichten von seinem Leben, Lehrsätzen und Schriften. Bayreuth u. Hof, Vierling 1754. 4°. 3 Bl., 68 S. Mit gest. Portr.-Front. - **Angeb.: Wyclif (Wycliffe),J.** Dialogorum libri quatuor, quorum primus divinitatem et ideas tractat… Frankfurt u. Leipzig, Vierling 1753. 4 Bl., 318 S. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. 240,–

I) Meusel XV, 235. Baader I/2, 339. Erste Ausgabe der Biographie des englischen Philosophen, Theologen und Kirchenreformers J.Wycliffe. – II) Brunet V, 1441. Zweite Ausgabe von Wycliffes Dialogen, die erstmals 1525 gedruckt worden waren. – Etw. gebräunt u. fleckig.

2615 Hübner,J. Aus der Neuen und Alten Geographie bis auf gegenwärtige Zeit fortgesetzet und vermehret, mit einer nützlichen Einleitung vor Anfänger. Lpz., Gleditsch 1753. Mit gest. Titelvign. u. dplblgr. gest. Front. 10 Bl., 120, 956 S., 66 Bl. (le. w.). Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 90,–

Als Frontispiz eine Phantasiekarte „Nova et Accurata Pantotopiae Descriptio". – Exlibris.

2616 Hungarisch-Türckische Chronick, das ist, curiöse und dabey kurtz-gefaste Beschreibung alles desjenigen, was sich vom ersten grausamen Kriegs-Zug der Türcken, wider das Königreich Hungarn… zugetragen. Dabey auch Ausführlich gemeldet wird, was sich jüngst vorbin- und nach der entsetzlichen Türckischen Belägerung der Stadt Wien, ereignet… und mit einem curiösen Anhang von Eroberung der Insel Maura durch die Venetianer, Bezwingung der Vestung Luxenburg, der Stadt Trier, wie auch Beängstigung der Stadt Genua durch die Frantzosen. Nürnberg, Loschge 1685. 1 Bl., 864 S. Mit 14 tls. gefalt. Kupfertafeln (statt 27). Hlwd. d. 19. Jhdt. mit Rtit. 750,–

2616

Vgl. VD17 547:649353U (Ausg. 1687 mit nur 800 S.). Sturminger 974. Vgl. Kabdebo II, 69 (Ausg. 1684). Außerordentlich selten. - Zwischen 1683 und 1687 in mindestens 4 immer wieder aktualisierten Drucken verbreitete Chronik der Türkenkriege anlässlich der zweiten Belagerung Wiens. – Mit noch einer Ansicht v. Konstantinopel, Porträts u. Szenen sowie einer mehrf. gefaltenen Ansicht v. Genua während der Belagerung durch die Franzosen. – Es fehlt das Frontispiz u. 13 Kupfertafeln, sowie das Schlußblatt. - Vorsatz mit Exlibris, Titel aufgezogen u. mit kl. Fehlstelle, gebräunt, knapprandig (Kupfer tls. angeschnitten), Kupfertafeln tls. mit ergänzt. Fehlstellen od. aufgezogen, Ebd. etw. berieben.

2617 (Imhof,A.L.v.). Des neu-eröffneten historischen Bilder-Saals Neunter Theil. Zweiter Teilband (von 2). Nbg., Buggel u. Seitz (ca. 1750). Mit zahlr. Textkupfern. S. 865-1506, 23 Register-Bl. Restaur. Hprgt. (Rckn. u. Ecken erneuert). 60,–

Holzmann-B. I, 6856. ADB XIV, 43: „Der Bilder-Saal fand so allgemeinen Beifall, daß er rasch ein beliebtes Hand- und Unterhaltungsbuch der gebildeten Stände wurde (und) hohe Geltung genoß". – Ohne Titelbl. Stockfleckig u. tls. wasserrandig, Vors. erneuert.

2618 KOLONIEN – Reichskolonialministerium (Hrsg.). Die Behandlung der einheimischen Bevölkerung in den kolonialen Besitzungen Deutschlands und Englands. Bln., Engelmann 1919. Gr.8°. Mit 7 Taf. 238 S., 1 w. Bl. Olwd. 90,–

"Eine Erwiderung auf das englische Blaubuch vom August 1918: Report on the natives of South-West-Africa and their treatment by Germany" (Untertitel).

– Gering gebräunt, eine Lage mit Rostspur von Büroklammer im ob. Rand.

2619 - Wagner,H. (Hrsg.). Koloniale Zeitschrift. Jgge. 1 u. 2 in 2 Bdn. Lpz. u. Wien, Bl (Bd. 1) bzw. Bln. 1900-01. 4°. Mit zahlr. Abb. VIII, 366 S., 1 Bl.; VI, 426 S. Neue Hlwdbde. 120,–

Die beiden ersten Jahrgänge der vierzehntägig ersch. Zeitschrift (26 Nummern pro Jahr), kompl. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt leicht randrissig, St.a.T.

2620 KOMOREN – Voeltzkow,A. Die Comoren. Stgt., Schweizerbart 1906. Kl.Fol. Mit 6 tls. gefalt. farb. Karten, 28 Taf., 14 Textabb. u. 2 Textbeilagen. 4 Bl., 380 S. Mod. Lwd. 300,–

(= Reise in Ostafrika in den Jahren 1903-1905 mit Mitteln der Hermann und Elise geb. Heckmann Wetzel-Stftung ausgeführt… Wissenschaftliche Ergebnisse. Erster Band. 1. Abt. Reisebericht). - Der vorliegende Band beinhaltet den Reisebericht auf die Comoren mit Kapiteln über Geschichte, Geographie, Handel und Verkehr, Bevölkerung sowie die systematische und detaillierte ethnologische Beschreibung der einzelnen Inseln Groß-Comoro oder Ngazidya, Moheli, Anjouan und Mayotte. Die eindrucksvollen Lichtdrucktafeln zeigen die Eingeborenen in ihren Gewändern sowie bei der Verrichtung verschiedener Arbeiten, Krieger, Schmuck, Kunsthandwerk und Waffen, Häuser, Hütten und Ortschaften sowie Krater und einige Landschaftsaufnahmen. – **Dabei: Dass.** (Dublette). – (Aus ders. Reihe) **Witu-Inseln** und Zanzibar-Archipel. Ebda. 1923. – **Bücking,H.** Beiträge zur Geologie von Celebes. Leiden 1902. – **Ahlburg,J.** Versuch einer geologischen Darstellung der Insel Celebes. Jena 1913. – Jwls. mod. Lwd.

2621 Konvolut von ca. 400 Bänden, Länder- und Völkerkunde, mit kl. Schwerpunkt Afrika, Naturwissenschaften, 72 Bände Punch aus dem Zeitraum 1864-1973) (auch Vi Halbjahresbände) Ca. 12 Lfd. Meter. (P). 500,–

2622 Konvolut von ca. 600 Bänden, überwiegend Länder- und Völkerkunde, mit kl. Schwerpunkt u, Nord- und Südamerika. Unter den Bänden auch befinden sich Taschenbücher und Broschüren. – Ca. 20 Lfd. Meter. (q). 900,–

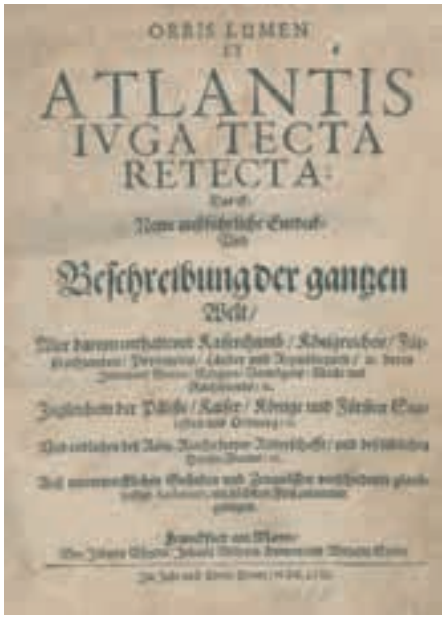
2623

2623 KROATIEN – Zasche,J. Park Jurjavés. Ansichten der Metropolitankirche und Erzbischöflichen Residenz von Agram in Croatien. Wien C. Gerold (1853). Qu.Gr.Fol. 10 S. Mit 1 (mehrf. gef.) teilkolor., lithogr. Situationsplan u. 12 (inkl. Titel) getönten Lithographien von J.Zasche. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. 1.200,–

Nebehay-W. 1191. Thieme-B. XXXVI, 416. – Prachtvolles Illustrationswerk über den von Erzbischof Georg Haulik von Varallya 1838 angelegten berühmten Park (heute Maksimir-Park im gleichnamigen Stadtteil) in Zagreb in Kroatien. Der Wiener Architekt Franz Schücht gestaltete nahezu alle Gebäude und Pavillons. Der Gartenarchitekt Michael Sebastian Riedl prägte die weitere landschaftliche Gestaltung des Parks. Mit einer Fläche von 316 Hektar ist er der größte Park Südeuropas. – Die schönen Parkansichten in der Art eines Rundspaziergangs aufeinander folgend angelegt. Der Plan mit genauer Einzeichnung der Wege, Wasserläufe, Bauten und Anpflanzungen. – Etw. stockfleckig, Ebd. etw. berieben u. bestoßen.

2624 Lafond,G. Voyages autour du monde et naufrages celebres. 8 Bde. Paris, Pourrait 1843-44. Gr.8°. Mit 70 (von 79) Stahlst.-Taf., davon 27 (von 33) kolor. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Sabin 38606 (1843-45; 7 Bde.) u. Brunet VI, 19835 (1842-48; 8 Bde.). – Reich illustriertes Reisewerk, eingeteilt in „Voyages dans les Ameriques (L'Amerique espagnole), Bde. I-II; „Mers du sud, de la Chine, et archipels de l'Inde", Bde. III-V und „Naufrages celebres", Bde. VI-VIII. Die Tafeln zeigen Ansichten und zahlr. Kostume in landestypischen Genreszenen. – Tls. fleckig, 1 Textbl. lose.


ORBIS LUMEN
ET
ATLANTIS
IUGA TECTA
RETECTA:
Beschreibung der gantzen
Welt/

2625

2625 (Linda,L.de). Orbis lumen et atlantis iuga tecta retecta: Das ist: Newe außführliche Entdeckbund Beschreibung der gantzen Welt, aller darinn enthaltener Kaiserthumb, Königreichen, Fürstenthumben, Provincien, Länder und Republicquen. Ffm., Bayern, Ammon, Serlin 1658. 4°. 3 Bl., 496 S., S. (1001)-1456, 4 Bl. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. 540,–

VD17 39:128945P. Sabin XIV, 57461. Zweite deutsche Ausgabe (EA Leiden 1655). – Interessantes Zeitzeugniss, das eine Bestandsaufnahme der politischen Situation der Nationen nach dem Westfälischen Frieden darstellt; dabei nimmt die Beschreibung der Verhältnisse in Deutschland u. Italien neben Frankreich, Dänemark, Schweden u. Polen etc. einen großen Teil des Buches ein. So werden die Veränderungen in Deutschland u. den Niederlanden dargestellt, hierbei wird auf die einzelnen Fürsten- u. Herzogtümer sowie Reichsstädte detailliert eingegangen. Die wirtschaftlichen u. juristischen Gegebenheiten finden dabei ebenso Beachtung, wie die religiösen Verhältnisse, Sitten u. Gebräuche. Weiterhin behandelt Lucas de Linda (1625-1660) Asien, Amerika u. Afrika, wobei er insbesondere auf jene Nationen eingeht, die für die europäische Politik u. Wirtschaft wichtige Funktionen hatten; so sind die Beschreibungen des Osmanischen Reiches u. Indiens sehr umfangreich.

2626 M(arperger),P.J. Anmerckungen Uber das Reisen In Frembde Länder, dessen rechten Gebrauch und Mißbrauch und den, dem Publico daraus entstehenden Nutzen oder Schaden, da dann Vornehmlich gewiesen wird, worinnen beydes bestehe… Drsdn. u. Lpz., Selbstvlg. (um 1710). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband. 200,–

VD18 12204234. – Wendet sich gegen die „ungezähmte Reise-Begierde" (Untertitel) der „Teutschen". – Gebräunt u. fleckig, Randläsuren, S. 39/40 lose. – Selten.

2627 Martin (Linius) v. Cochem. Außerlesenes History-Buch, in welchem durch denckwürdige, wundersame, und curiöse… Hundert Historien… Das andere Buch (= Bd. 2 von 2). Dillingen, Bencard 1690. 4°. Mit gest. Front. 9 Bl., 734 S., 1 w. Bl., 384 S., 3 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., fehlen die Schließen). 240,–

Zum Verf. siehe Faber du Faur 270 u. ADB XX, 481. „Ein wahres Volksbuch wurde… sein „Außerlesenes History-Buch" Dillingen 1693 (EA), eine Sammlung biblischer u. weltlicher Geschichten, welche hier mit großer Geschicklichkeit vorgetragen wurden" (ADB). – Etw. Gebrauchsspuren, Titel u. Front. eingerissen.

2628

2628 Melissantes (d.i. J.G.Gregorii). Cosmographia novissima, oder allerneueste und accurate Beschreibung der gantzen wunderbaren Welt, samt denen… Globis oder natür- und künstlichen Himmels- und Erd-Kugeln, sowohl mit einer richtigen und leichten Anweisung und Unterricht, zu dererselben nützlichen Gebrauch, als auch ausführlichen Erklärung aller daran befindlichen Circkel, insonderheit auch von allen Planeten, Stern-Bildern, Cometen und deren Bedeutung. Ffm. u. Lpz., Stössel Erben 1715. 4°. Mit gest. Front. u. einigen Textholzschn. 3 Bl., 676 (recte: 976) S., 42 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messingschließen. 450,–

Weller, Pseud.-Lex. 354. Haller 719. Wäber I, 28. Vgl. ADB IX, 630. Nicht in Sabin u. Jantz. Erste Ausgabe. – Beschreibung des gesamten Universums, ausführlich zu den europäischen Staaten, ferner zu den unbekannten Ländern um Nord- und Südpol. Die übrigen Kontinente werden nur kurz abgehandelt. Das umfangreiche 4. Kapitel mit einer „Uranographia oder Beschreibung des gestirnten Himmels"

enthält Erklärung der Sternbilder, von den Kometen u. Planeten (mit Holzschn.-Illustrationen). – Titel etw. wasserrandig, bis. S. 5 mit kl. Brandloch im rechten Rand, leicht gebräunt u. meist etw. fleckig, Register u. wenige Bl. in der Mitte mit Wurmspuren, Ebd. etw. berieben, nur 1 Schließe funktionsfähig.

2629

2629 (Merian,M.). Theatrum Europaeum. Achtzehender Theil. Oder Außführlich fortgeführte Friedens- und Kriegs-Beschreibung… (bearb. von D.Schneider). Frankfurt/Main, A.Heinscheidt für Merians Seel. Erben. 1720. Fol. Mit gestoch. Frontispiz, 20 teils gefalt. Kupfertafeln und 6 Kupferstich-Portraits. 2 Bl., 322, 294, 392 Seiten, 30 Bl. Register. Pergamentband mit Rückenschild. (Rückenbezug etw. gewellt, eine Fehlstelle alt ausgebessert). 1.000,–

Sehr gut erhaltener 18. Band des Merianschen Monumentalwerkes, der den Zeitraum 1707-1709 erschöpfend beschreibt. – Unter den Tafeln eine große Karte von Norditalien, Grundrisse von Lille, Gent, Tournay, der Redoute vor Luxemburg, etc.; unter den schönen Portraits Landgraf Ernst Ludwig von Darmstadt. – Gleichmäßige, nicht störende Bräunung.

2630 Merian,M. Theatrum Europaeum, Oder Außführliche, und Warhafftige Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich… in der Welt, fürnämlich aber in Europa, und Teutschen Landen… zugetragen haben. Bd. 10 (von 21). Ffm., Merian 1677. Fol. Mit Kupfertitel u. 36 (von 39, tls. gefalt.) Kupfertaf., sowie 2 gefalt. Tabellen. 2 Bl., 982 S., 13 Bl., 620 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. (Beschäd.). 700,–

Wüthrich III, 137. Erste Ausgabe. – Die Kupfer zeigen Brand des Ätna, Candia (2), Empfang der Kaiserl. Braut, das Feuerwerk anläßlich der Hochzeitsfeierlichkeiten in Wien, Brand in London, den Grundriß von London vor u. nach dem Brand, das zweite Feuerwerk bei der Festung Pleißenburg, das Feuerwerk bei der Festung Pleißenburg, die Friedensverhandlungen in Breda, Aufzug der Kavallerie u.a. – Es fehlen folgende drei Kupfer: Portrait Kaiser Leopold, sowie die Ansichten von Putnock und Rochester. Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs u. Schluß leicht wurmstichig.

2630

2631 (Mesangere,P.de la. Hrsg.). Voyages en France et autres pays, en prose et en vers,… 3. ed. 5 Bde. Paris, Briand 1818. Kl.8°. Mit 36 Kupfertaf. Priv. Kalbldrbde. mit Blind- u. Goldpräg., sowie Goldschn. (Gelenke mit Lwd. erneuert u. Rckn. aufgez., berieb. u. best.). 90,–

Lewine S. 567. – Die Taf. u.a. mit Ansichten (Berlin, Kap der Guten Hoffnung, Fontainebleau, Hafen von Marseille), Portraits, etc. Texte u.a. von Racine, La Fontaine, Voltaire, etc. - Stockfleckig, Vors. erneuert. – Selten.

2632 MEXIKO – Lenoir,A. Antiquités mexicaines. Relation de trois expéditions du capitaine Dupaix ordonées en 1805, 1806, et 1807, pour la recherche des antiquités de ce pays notamment celles de Mitla et de Palenque. 2 Tle. u. Atlas in 2 Bde. (Text- u. Tafelband). Mit lithogr. Titel (Atlasband), (164) von 166 lithogr. Abbildungen auf 159 Tafeln. Paris, J. Didot, 1834. Gr.-Folio. XIV S., 1 Bl., 20, 56, 40, 88 S., 2 Bll., 82, 224 S., 2 Bll., Atlasband. Rote (spät.) Ldrbde. mit Deckelverg. u. verg. RTitel. 4.000,–

Erste Ausgabe des prachtvollen Werkes. - Brunet I, 32 – Palau 13069 – Sabin 40038 – Henze II, 131:„Dupaix unternahm auf Befehl des spanischen Königs Karl IV drei Reisen zur Erforschung der im Norden des mexikanischen Staates Chiapas gelegenen Ruinen von Palenque u. benachbarter Regionen. Begleitet wurde er von dem Zeichner L. de Castaneda, dem man eine erste deutliche Vorstellung von den

2632

Altertümern Palenques verdankt … Manuskripte und Zeichnungen der Dupaix'schen Expeditionen … gingen während der mexikan. Revolution verloren und wurden erst 1828 im naturwiss. Kabinett von Mexiko wieder ans Licht gebracht." – Laut Tafelverzeichnis und Kollation fehlen 2 Tafeln und eventuell 1 nicht im Taf.-Verz. aufgef. Karte. – Teils etwas wasserrandig bzw. etwas stockfleckig, Tafeln angefalzt, Falzstege gebräunt u. teils mit Läsuren, teils etwas gelockert bzw. lose. Vorsätze u. Titel des Textbandes teils mit Einrissen, etwas fleckig u. gestempelt. - First edition. – 2 parts and atlas in 2 vols (text and plates). – With lithogr title (atlas), 164 (of 166) lithogr ills to 159 plates. – Later red calf, gilt to board, gilt title to spine. – Acc to table of plates and collation 2 plates missing, probably 1 further unlisted map missing. – Partly some marginal waterstaining/ foxing, plates re-stubbed, stubs browned and partly frayed, some loosening. Endpapers and title of text vol with tears, some staining and stamps.

2633

2633 Mocquet,J. Wunderbare jedoch gründlich- und warhaffte Geschichte und Reise Begebnisse in Africa, Asia, Ost- und West-Indien. Nebst eigentlicher Beschreibung derer Städte, Königreiche,

Inseln und Provinzen,… in höchster Lebens-Gefahr, Krankheit und Gefängnissen, ganzer zwanzig Jahr… durchzureisen über sich genommen. Aus dem Franz. in Hochteutsche Sprache übers. und entdecket durch J.G.Schochen. Lüneburg, J.G.Lippers (1688). Gr.8°. 30 Bl., 632 S. Mit gest. Frontispiz u. 10 (v.11) Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 1.800,–

Fromm 17841. Sabin 49793. Borba de Moraes II, 66 f. Howgego M 145. Seltene, erste deutsche Ausgabe. – Enth. im zweiten Buch „Eine Reise nach Westblndien; als dem Strom der Amazonen, die Lande der Caripousen und Caribanen nebenst anderen Landschaften und Insuln im Westen." Die übrigen 5 Bücher behandeln Reisen nach Lybien, Nordafrika, die portugies. Besitzungen in Afrika und Indien. – Die Kupfer mit Darstellungen aus dem Leben der Eingeborenen und der bereisten Länder; wie häuffig, fehlt der gef. Plan v. Jerusalem. – Titel recto u. verso, Frontisp. verso, 1 Taf. u. 2 Bll. gestempelt, gebräunt od. braunfleckig, am Ende kl. Wurmgang, Ebd. etw. fleckig u. berieben, insges. aber noch gutes Ex.

2634

2634 Pastorius,J.A. Continuation deß Europaeischen Flori: Von allen denckwürdigen Geschichten, Brieffen, Alliantz-Räthen, Deputation-Vorschlägen, Eroberungen der Stätte… vom Augusto 1658. biß dato. Sampt angehefftem Oesterreichischen Calender…, darinn zu sehen daß alle Könige und vornemste Fürsten Europae mit dem Hochlöblichen Ertz-Hauß Oesterreich nahe verwandt. Wien, Kürner 1659. Kl 8°. 12 Bl., 487 (recte 477) S. Mit gr. Kupferst.-Vign. a.Vortit. Prgt. d. Zt. 450,–

VD17 23:255378X. – „Österreichische" Fortsetzung v. Pastorius „Europaeischer Newer Teut. Florus" erschienen in Frankfurt 1659. Quelle zum Dreißigjährigen Krieg. – Die Mode der „Florus"-Bücher war von Eberhard Wassenberg 1647 begründet worden. - Titel mit geklebt. Riss, etw. gebräunt, Ebd. angestaubt u. fleckig.

2635 PERU – Vega,Garcilasso de la. Histoire des Yncas, rois du Perou. On a joint à cette edition l'Histoire de la conquete de la Floride

2635

par le même autour. 2 Bände. Mit gestoch. Frontispiz, 2 wiederhold. gestoch. Titelvign., gestoch, halbseit. Wappenkupfer, 2 gestoch. Kopfvign., 15 (1 gefalt.) Kupfertafeln u. 2 gefalt. Kupferkarten. Amsterdam, Bernard, 1737. 20 Bl., 540 S., 8 Bl.; 2 Bl., XXIII, 373 S., 1 Bl. 4°. Ldr. d. Zt. mit RTitel u. RVergold. (Rücken fachmännisch erneuert, Ecken restaur., etw. berieben). 600,–

Palau 354803. Sabin 98752. - Reich illustrierte Ausgabe des berühmten Werkes über den Aufstieg und Fall des Inkareiches. „Edición estimada por lo bella y los grabados de Picart" (Palau). – Der Verfasser war der Sohn einer Inkaprinzessin und eines spanischen Konquistadoren. Er gilt als einer der größten südamerikanischen Schriftsteller und sicher als der erste, welcher über sein Heimatland Peru auf Grund seiner eigenen Quellenforschung dieses große nationale Epos verfaßte. Hauptsächlich wird die Geschichte der Könige der Inka und die Eroberung Floridas durch die Spanier beschrieben. Ferner eine geographische Beschreibung Nord-Amerikas von Neu-Mexiko bis zum Eismeer unter besonderer Berücksichtigung der damaligen französischen Kolonien. – Die drei Karten zeigen das westliche Amazonasgebiet mit der Pazifikküste, das Mississippigebiet und die Region der Großen Seen. – Band 2 mit falscher Jahreszahl „1727". - Vord. Innengelenke angeplatzt, Bd. 2 meist mit kl. Wasserrand, leicht gebräunt u. gering fleckig. The best illustrated edition of the famous work, bound in cont. full calf, spine and corners renewed.

2636 Picturesque Europe. A delineation by pen and pencil. 6 Bde. New York, Appleton (um 1880). 4°. Durchgehend illustr. Goldgepräg. Olwdbde. 240,–

Dabei: Keyßler,J.G. Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und Lothringen,… Bd. 2 (von 2). Hannover 1776. Mit gest. Portrait-Front. u. 4 Kupfertaf. - **Perckhammer,H.v.** Peking (aus: Das Gesicht der Städte). Bln. 1928. – Zus. 8 Bde.

2637 PORTUGAL – Nunez da Cunha,J. Epitome da vida, e accoens de Dom Pedro entre os reys de Castella o primeiro deste nome… Lissabon, Craesbeeck 1666. Kl.4°. 2 Bl., 124 S. – **Angebunden: Ders.** Panegirico ao Seren. Rey D. Ioao IV, restaurador do reyno Lusitano. Ebda. 1666. 4 (1 w.) Bl., 84 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Knittrig, Vdeckel Ecken beschäd.). 300,–

I. Innocencio III, 427. Originalausgabe. – Joao Nunes da Cunha, 1. Graf von Sao Vicente (Lissabon 1619-1668 Goa) war ein portugiesischer Adliger und Kolonialverwalter. Am 2. April 1666 wurde er durch eine königliche Urkunde von Don Alfonso VI. von Portugal zum Grafen von Sao Vicente ernannt. Er wurde zum Vizekönig von Indien ernannt, ein Amt, das er bis zu seinem Tod innehatte. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Pinto Ribeiro,J.** Lustre ao Dezembargo do Paco… Ebda. 1649. Mit gest. Titelvign. Unkompl., fehlt mindestens eine Lage.

2638 - (Salmon,T.). Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo… Bd. 15 der Reihe. Venedig, Albrizzi 1755 (= 1745). Mit Kupfertitel, 12 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 6 Bl., 432 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 240,–

Italienische Ausgabe der „Modern History" von Thomas Salmon. - Vorliegender Band behandelt Portugal (bzw. ab S. 200 Spanien). Kompl. mit allen Kupfern: Ansichten von Lissabon, Barcelona, Gibraltar, Sevilla und Cadiz u.a., sowie Darst. von Kreuzrittern und einer Inquisitionsszene. – Karte mit kl. Einriß, 1 Taf. mit Textabklatsch, Kupfertitel re. knapp beschn.

2639 Ray,J. Sonderbahres Klee-Blättlein, Der Welt Anfang Veränderung und Untergang; Oder nebst allerhand hochwichtig- und spitzfindig erörterten Fragen, hauptsächlich drey … betr. 1. Den anfänglichen Mischmasch und die Erschaffung Himmels und der Erde. II. Die allgemeine Sünd-Fluth, III. Die endliche Vertilgung dieses ganzten grossen Alles. Hbg., Wiering 1698. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 450 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. 300,–

Einzige (?) deutsche Ausgabe dieses physikalisch-theologischen Diskurses. Ray, den man auch als den englischen Linne bezeichnet hat, behandelt hier in wissenschaftlicher Ernsthaftigkeit die großen physikalischen Umwälzungen des Erdballes. Die lateinische Erstausgabe erschien 1692-1693 als „Qui historiam naturae, naturae etiam creatorem colit". – Gering gebräunt, vereinzelt etw. wurmspurig, Front. mit unterl. Einriß. – (E)

2640 Raynal,G.Th. Histoire philosophique et politique des 8tablissemens ei du commerce des Europeans dans les deux Indes. 4 Bde. Genf, Pellet, 1780. 4°. Mit gestoch. Porträt, 4 gestoch. Frontisp. Ldrbde. d. Zt. (Kl. Alterssp., Gelenke tls. etw. läd.). 270,–

Sabin 68103. Cioranescu 52350-51. – The book's circulation was prohibited in France; it was burned in 1781, and Raynal was forced to flee from France… This edition of Geneva is the best and the most beautiful". (Borba). – Ohne den Atlasband. – Tls. gebräunt.

2641 (Renneville,C.R.A.de). Recueil des voyages qui ont servi a l'etablissement et aux progrez de la Compagnie des Indes Orientales, formee dans les Provinces-Unies de Pais-Bas. Nouvelle ed. Bde. 1-10 (v.12). Rouen, Boucker 1725. Mit 6 (st.8) gest. Front. und 54 (st.61) gest., meist gefalt. Kupfertaf., -Plänen u. -Karten. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 600,–

Sabin 68455. Kat. Nederl. Sheepv. Mus. 107. Lust 656 (alle mit abweichender Verlegerangabe Machuel). – Zweite französ. Ausgabe dieser Bearbeitung. – S. 93/94 (Bd. 8) lose, gebräunt u. fleckig (tls. stärker), stellenweise etw. wasserrandig.

2642 Ritter,C. Die Erdkunde im Verhältniß zur Natur und Geschichte des Menschen, oder allgemeine vergleichende Geographie. 2., stark verm. u. verb. Auflage. 19 Tle. in 21 Bdn. Bln., Reimer 1822ff. Pbde. d. Zt. (Gebrauchssp., tls. läd.). 450,–

Poggendorf II, 654. Plott 18-20. – Seltene umfangreiche Reihe der Erdkunde, die das gelehrteste Werk der modernen Geographie bleibt, welches auf lang hinaus weder erreicht noch übertroffen werden dürfte. – „Markstein in der Entwicklung der Geographie" (ADB 28, 694). – Ohne Registerbde. Stellenweise gebräunt u. fleckig. Nicht eingehend kollat. Ehemaliges Bibl.-Ex.

2641

2643

2643 RUSSLAND – Kamerni – Efros,A. (Vorwort). The Artist of the Kamerni Theater. 1914-1934. (Compiler and art editor M.Zelikson). Moskau 1935. 4°. Mit 195 (37 farb.) tls. farb. Taf. XLVII, 211 S. Olwd. mit Blindpräg. (Etw. lichtrandig, tls. best.). 200,–

Das hervorragend ausgestattete Werk dokumentiert sämtliche Bühnen- und Kostümentwürfe des berühmten Moskauer Theaters; die Einleitung A. Efros entfaltet aus eigener Erfahrung das Panorama der avantgardistischen Inszenierungen, die neben den Kassikern Shakespeare, Racine, Goldoni u.a. Wilde, Schnitzler, Claudel, O'Neill, Hasenclever, Brecht und Weill zeigten. – Die Tafeln zeigen tlw. photographische Aufnahmen der Bühne oder einzelner Schauspieler.

2644 - Peter der Grosse – Stählin,J.v. Originalanekdoten von Peter dem Großen. Lpz., Breitkopf 1785. Mit gest. Portrait-Front. XXII, 422 S. Pbd. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). – Etw. fleckig. – Exlibris. 80,–

2645

2645 - Sibirien. Zapiski Odiela Sibirskogo Imperatorskogo Russkogo Geograficeskogo Obscestva (kyrill., = Memoiren der Sibirischen Abteilung der Kaiserlich Russischen Geographischen Gesellschaft). Hefte 2-5 in 4 Heften. St. Petersburg 1856-58. Gr.8°. Restaur. OU. - **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern** 360,–

2646 Sammlung von 14 Schriften versch. Länder in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 80,–

Enthält u.a.: McGovern,W.M. To Lhasa in disguise, a secret expedition through mysterious Tibet. New York u. London (1924). - Roscoe,T. The tourist in Italy. London 1831. – Brückner,G. Landes- und Volkskunde des Fürstenthums Reuß j.L. Tl. 1 (von 2). Gera 1870. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2647 Sammlung von 6 Schriften in 8 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Mutzl,S. Die Urgeschichte der Erde und des Menschengeschlechtes nach der mosaischen Urkunde und den Ergebnissen der Wissenschaften. Landshut, Thomann 1843. VI, 343 S., mit 1 gefalt. Tabelle. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Deckel- u. Rverg. sowie Wappensupralibro (König von Bayern) auf Vdeckel. - Aegidi u. Klauhold (Hrsg.), Das Staatsarchiv. Sammlung der officiellen Actenstücke zur Geschichte der Gegenwart. 3 Bde. Hbg., Meissner 1861-62. Kl.4°. Hldrbde. d. Zt. – Heeren,A.H.L. Handbuch der Geschichte der Staaten des Alterthums, mit besonderer Rücksicht auf ihre Verfassungen, ihren Handel und ihre Colonien. 3. Aufl. Göttingen, Röwer 1817. XVI, 618 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. - Krause,A. Vitae et fragmenta veterum historicorum Romanorum. Bln., Dümler 1833. VIII, 331 S., Prgt. d. Zt. mit Rsch. – Kuhn,K. Geschichts-Kalender, oder tägliche Erinnerungen aus der Welt- und Kirchen-, Kunst- und Literatur-Geschichte. Augsburg, Kollmann 1857. VIII, 878 S., 1 Bl. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. – Mailand's Bedrängnisse im Jahre 1576. Wien, Mechiaristen-Congregations 1835. Kl.8°. 120, VI S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch.

2648 Sammlung von 7 Schriften in 8 Bdn. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Nordau,M. Vom Kreml zur Alhambra. Kulturstudien. Lpz., Schlicke 1880. Olwd.- Redenbacher,W. Des englischen Kapitäns Kook berühmte drei Reisen um die Welt. Für die liebe Jugend wieder ans Licht gestellt. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Raw 1853. – Vrba,R. Die Revolution in Russland. Statistische und sozialpolitische Studien. 2 Bde. Prag, Rivnac 1906. Ohlwdbde. – Teutsch,G.D. Geschichte der Siebenbürger Sachsen für das sächsische Volk. 1. Band. Hermannstadt, Krafft 1899. Olwd. – Kjöbenhavn og Omegn. 36 Prospekter. Kopenhagen, Wagner (um 1890). Qu.8°. Mit 36 photolithogr. Ansichten. Olwd. – Zur Erinnnerung! Zehn Bilder von Stettin (1905). Qu.8°. Album mit 10 Lichtdrucktafeln nach Photographien. Okart.

2649

2649 Sammlung von ca. 70 Bdn. Reisebeschreibungen, versch. Formate u. Einbde. 500,–

Enthält u.a.: 15 Bde. aus Zeitschrift für allgemeine Erdkunde. Bln., D.Reimer 19. Jh. – Pfeiffer,I. Meine zweite Weltreise. 4 Tle. in 2 Bdn. Wien, Gerold 1856. – Mendelssohn-Bartholdy,F. Reisebriefe aus den Jahren 1830 bis 1832. 3. Aufl. Lpz. 1862. - Brassey,M. Voyage d'une famille autour du monde. 2. ed. Paris, Dreyfous (um 1880). – Weitere, darunter Buschan (Sitten der Völker, 4 Bde.), Schriften des Spamer-Vlg. u.a. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2650 Schatz,J.J. Anfangsgründe der Geographie, in welchen nach Anleitung XX. illuminirter Homannischer General- und Specialcharten… Dritte u. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz. sowie Wien, Krauß 1753. Mit gest. Front. 11 Bl., 88, 708 S., 47 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn., etw. läd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fleckig. 150,–

2651 (Schmidt,S.H.). Die durchläuchtige Welt, oder kurtzgefaßte Genealogische, Historische und Politische Beschreibung, meist aller jetztlebenden Durchläuchtigen Hohen Personen, sonderlich in Europa… In Vorstellung dero Nahmen,… Wapen und deren Ursprung… Hamburg, Schiller 1699. Dplblgr. Titel, 9 Bl., 258 S., 2 Bl., 166 S., 360 S., 2 Bl., 96 S., 1 w.Bl. Mit gest. Front., 56 Kupferstichen im Text u. 6 Kupfertafeln (4 gef., dav. 2 beidseit. bedr.). Prgt. d. Zt. 270,–

VD17 3:002000R. Holzmann-B. IV, 12082. – Umfangreiche heraldisch-historische Darstellung über die damaligen weltlichen und geistlichen Herrscher. Die Kupfer zeigen meist Wappen. – Nur gering gebräunt u. kaum braunfleckig, eine der Falttafeln mit kl. Randausriss u. Faltungseinriss, insges. gutes Exemplar.

2652 SCHOTTLAND – Beattie,W. Scotland illustrated. 2 Bde. London, Virtue 1838. 4°. Mit 2 gest. Titelbl., 1 Faltkarte u. 118 Stahlst.-Taf. nach Bartlett, Allom u.a. VIII S., 1 Bl., 200 S.; 2 Bl., 164 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Holloway 22. – Mit Ansichten von Edinburgh, Dunbar Castle, Tyninghame, Stirling, Isle of Arran, Maybole, Dumfries, Melrose Abbey, Inverary Castle, Perth, Kilmorack, Inverlochy, Oban, Kilchurn, Loch Fine, Campbell, Cawdor u.a. – Tls. fleckig.

2653 Schreiber,A. Handbuch für Reisende am Rhein von seinen Quellen bis Holland, … 4. verb. u. verm. Aufl. Hdbg., Engelmann (1831). Mit 3 gefalt. Stahlst.-Karten nach Streit. XXIV, 648 S. – **Angebunden: Ders.** Die Dampfschiffahrt auf dem Rheine und Bodensee,… Ebda. 1828. 46 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 80,–

Mit den 3 oft fehlenden Karten u. dem Anhang, jedoch ohne die 8 Stadtpläne. – Stempelrasur a.T. – **Dabei: Dass.**, ohne Karten u. Pläne. – **Stolberg,F.L.zu** Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien. Neu hrsg. 2 Bde. Mainz 1877. – **Schwab,G.** Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern… Bde. 1-2 (von 3). Chur 1828-30. Bis auf das Front. fehlen alle Kupfer. - Zus. 6 Bde.

2654 Sommer,J.G. (Hrsg.). Taschenbuch zur Verbreitung geographischer Kenntnisse. 5 Bde. der Reihe. Prag, Calve 1837-47. Kl.8°. Mit zus. 31 Stahlst.-Taf. Olwdbde. mit Rsch. 75,–

Köhring S. 149. Lanckoronska-Rümann 143. – Vorhanden: Jg. 15 (1837); Jg. 21 (1843); Jg. 22 (1844); Jg. 24 (1846); Jg. 25 (1847). – Tafeln kompl. – Tls. fleckig, gestemp.

2655

2655 SPANIEN – Atlas de Espana de Bachiller. Coleccion de cartas geograficas de todas las Provicias de Espana, acompanadas de una hoja esplicativa. Obra adoptada por texto por el Consejo de Instruccion publica para los establecimientos de 2a ensenanza. (Madrid, A.Vicente) 1852. Fol. 52 Bl. Mit lithogr. Titel u. 52 grenzkolor. lithogr. Karten v. Bachiller nach E.Massinger. Hldr. um 1900 mit goldgepr. Rtit. 1.200,–

Phillips-Le Gear 9324. Palau 21627. – Sehr seltener Atlas, beinhaltet 49 Karten der Provinzen Spaniens, je 1 Karte d. Philippinen, der Großen Antillen u. der Küste Marokkos mit je einem Bl. Text. – Es fehlt die große gef. Gesamtkarte v. Spanien. Erstes Textbl. gestempelt, einige Karten stärker, sonst nur gelegentl. gebräunt u. stockfl. 8 Karten etw. wasserrandig eine Karte mit kl. Einriß, die Karte d. Provinz Madrid schief eigeb. u. im unt. Bereich minim. bis über die Einfassungslinie beschnitten. Einbd. gering berieben.

2656 - Handschriften – Planes de Trabajo. Spanische Handschrift auf Papier, Palma de Mallorca 1935-36. 4°. Mit zahlr. lavierten Tuschezeichnungen. Nicht pag. Priv. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 150,–

Wohl Lehrplan für eine Schule. – Ungewöhnlich umfangreich und aufwendig, unter den qualitätvoll ausgeführten Zeichnungen mehrere Berufsdarstellungen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2657 - Montalvo,D.de. Venida de la soberana virgen de Guadalupe a Espana. Bd. 1 (= alles Ersch.). Lissabon, Craesbeeck 1631. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. (Wappen) u. 1 Kupfertaf. 8 nn., 312 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. knittrig). 300,–

Seltene Schrift über „Unsere liebe Frau von Guadalupe", ein Gnadenbild Marias, zum 100. Jahrestag ihrer angeblichen Erscheinung in Mexiko 1531. – Vors. mit hs. Eintr. Insgesamt gutes Ex.

2658 - (Salmon,T.). Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo… Bd. 14 der Reihe. Venedig, Albrizzi 1745. Mit Kupfertitel, 22 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 7 Bl., 464 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 300,–

Italienische Ausgabe der „Modern History" von Thomas Salmon. - Vorliegender Band behandelt das Königreich Spanien. Kompl. mit allen Kupfern. – Tafeln tls. leicht knickfaltig, Vors. etw. wurmspurig.

2659 - Sammlung von 13 Postkarten-Heftchen (alle unbeschr. u. nicht gelaufen) Spanien. Qu.8°. Okart. 75,–

Enthält u.a.: Aranjuez, Escorial, Toledo, Burgos, Segovia, etc. - **Dabei:** 4 photolithogr. Leporellos Italien (Pompeji, Mailand, Neapel, Verona), zus. 17.

2660 Stepanius,S.J. De regno Daniae et Norwegiae, Insulis[ue]. adjacentibus: juxta ac de Holsatia, ducatu Sleswicensi, et finitimis provinciis, tractatus varii. Leiden, Elzevier 1629. Kl.8°. 7 Bl., 447 (recte 457) S., 3 Bl. Mit gest. Titel mit Wappenbordüre. Prgt. d. Zt. 120,–

Rahier 291. Willems 320 Anm. Zweite Ausgabe, vollständiger u. korrekter als die erste im selben Jahr erschienene. – Kompilation älterer Schriften über Dänemark, Schleswig-Holstein und Island. - Vord. Vorsatzblatt fehlt, nur etw. fleckig u. leicht gebräunt, Ebd. etw. fleckig.

2661 STRUENSEE – (Falkenskjold,S.O.v.). Authentische und höchstmerkwürdige Aufklärungen über die Geschichte der Grafen Struensee und Brandt. Aus dem Franz. Manuscript eines hohen Ungenannten zum erstenmal übersetzt (v. F.Schulz) u. gedruckt. Germanien (d.i. Kempten, Dannheimer) 1788. Kl.8°. 1 Bl., 282 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–

Slg. Borst 587 Anm. Hayn-G. VII, 465. Fromm 8784. – Erste deutsche Ausgabe, gleichzeitig auch mit anderer Kollation (150 bzw. 168 S.) erschienen. „Selten erste Ausgabe der Memoiren, in denen Partei für die unglückliche Königin Karoline Mathilde ergriffen wird" (Hayn-G.). – Etw. fleckig u. gebräunt, fehlt vord. flieg. Vors.

2662 SÜDSEE – Forster,G. (Des Capitain Cook's dritte Entdeckungs-Reise…in das stille Meer und nach dem Nordpol hinauf… mit den Schiffen Resolution und Discovery während der Jahre 1776 bis 1780. Aus dem Engl. übers… Bln., Haude u. Spener 1787. 4°. Mit 16 Kupfertafeln u. 2 gefalt. Karten. 3 Bl., XVI, 114, 504 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 450,–

Engelmann 97. Nicht bei Sabin. – Erste Ausgabe des 1 Teils von Cooks dritter Weltreise. Band 6 der „Geschichte der See-Reisen und Entdeckungen im Süd-Meer". Der 2. Teil erschien in der gleichen Reihe in Bd. 7. Die Kupfertafeln mit Darstellung der Eingeborenen u. ihrer Kultur. – Vorliegendes Ex. enthält nur den Reihentitel. - Exlibris.

2663 - Kleingrothe,J.C. Sumatras O.K. Medan, Kleingrothe (ca. 1910). Qu.Fol. Mit zahlr. Abb. auf 64 (von ?) Taf. in Photogravur. 1 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. 200,–

Die Tafeln zeigen u.a. Anbau u. Verarbeitung von Tabak, Abbau von Zinn, Kaffeeplantagen, Arbeits-Elefanten beim Holztransport, Landschaften in und um Indonesien, etc. – Es scheint versch. Ausgaben mit abweichender Tafelanzahl zu geben.

2664 - Pfeil,J.v. Studien und Beobachtungen aus der Südsee. Brschwg., Vieweg 1899. 4°. Mit 22 Taf. (14 nach Aquarellen bzw. Zeichn. Pfeils u. 8 Photogr. v. Parkinson). XIII, 322 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. erneuert). 180,–

Taylor 351. Erste Ausgabe. – Forschungsergebnisse von Pfeils ethnologischen Studien im Bismarck-Archipel und Neuguinea, wo er sich anderthalb Jahre aufhielt. Als erster Europäer durchquerte er die zu Neupommern gehörende Gazelle-Halbinsel und überschritt an vier verschiedenen Stellen den Gebirgsrücken der Insel Neumecklenburg. – Tls. fleckig, Bibl.-St. – **Dabei: Finsch,O.** Samoafahrten. Reisen in Kaiser Wilhelms-Land und Englisch-Neu-Guinea 1884 und 1885. Lpz. 1888. – Es fehlen die „Samoa"-Tafel u. der separat ersch. Atlasband. – **Sarasin,F.** Neu-Caledonien und die Loyality-Inseln. 1917. Mit 8 Taf., Olwd. in Opp.-Schuber. – Sehr gutes Ex. – **Waitz,T.** Die Völker der Südsee (Nebentitel: Anthropologie der Naturvölker). 3 Tle. der Reihe in 1 Bd. Lpz. 1865-72. Gr.8°. Mit 3 Faltkarten. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd.).

2665 - Sarasin,F. Neu-Caledonien und die Loyality-Inseln. Reise-Erinnerungen eines Naturforschers. Basel, Georg 1917. Mit 8 Taf., 184 Textabb. u. 1 Karte. X, 284 S. Olwd. in Opp.-Schuber. – Sehr gutes Ex. 90,–

2666 - Schaffrath,K.J. Südseebilder. Bln., D.Reimer 1909. Gr.8°. Mit 74 Abb. auf 38 Lichtdr.-Taf. 5 Bl. Olwd. (Berieb.). 150,–

Taylor 513. Nicht bei Heidtmann. Erste Ausgabe. – Schaffrath arbeitete als Bautechniker in der deutschen Kolonie. Interessantes ethnologisches Photomaterial. – Tls. leicht fleckig. – Dabei: **Wirz,P.** Bei liebenswürdigen Wilden in Neuguinea. Stgt. 1929. Olwd. (Lichtrandig). – Erste Ausgabe.

2667 Tavernier,J.B. Beschreibung der sechs Reisen, in Türckey, Persien und Indien, innerhalb viertzig Jahren, durch alle Wege, die man nach diesen Länderen nehmen kan, verrichtet: Worinnen Unterschiedliche Anmerckungen von der Beschaffenheit der Religion, Regierung, Gebräuchen und Handlungen, jeglichen Landes enthalten. Anfangs Frantzösisch beschrieben,… anjetzo aber nebenst der Beschreibung des Türckischen Serrails, und der Krönung des

2667

jetzt Regierenden Königs in Persien, in der Hoch-Teutschen Sprach ans Liecht gestellt, durch Johann Herman Widerhold. 5 Tle. in 1 Band. Genf, (Wiederhold) 1681. Fol. 14 Bl., 304 S., 11 S.; 2 Bl., 227 S.; 3 Bl., 64 S., 1 w.Bl.; 4 Bl., 82 S., 1 w.Bl.; 2 Bl., 157 S. Mit gest. Titel, gest. Portraittafel, 17 Kupfertafeln, 2 (1 gefalt.) Kupferstichkarten, 1 Holzschn.-Tafel, 1 ganzs. Textkupfer, 2 gest. Kopfvign. u. wdh. Druckermarke auf d. Titeln. – **Angeb.: Spon,J. u. G.Wheler.** Italiänische, Dalmatische, Griechische und Orientalische Reise-Beschreibung. Worinn Allerhand merkwürdige, vormals in Europa unbekannt, Antiquitäten, enthalten. Anjetzo aber aus dem Französischen ins Teutsche übersetzt durch J. Menudier. 2 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, A.Knorz für J.Hofman 1690. 4 Bl., 122 S.; 1 Bl., 120 S., 2 Bl. Mit gest. Titel, 7 (1 gef.) Kupfertafeln, 8 Textkupfern, 7 Text-Holzschn. Prgt. d. Zt. mit Rtit. 2.400,–

I) VD17 3:309563S. Cordier, Japonica 392 u. Indosinica 2420. Griep-L. 1378. Blackmer 1631 Anm. Erste deutsche Ausgabe dieser Bearbeitung. – Die 3 Hauptteile enthalten die Reisen in die Türkei, nach Persien, Indien, Japan (mit gefalt. Japankarte, vgl. Walter 35) und in die holländischen Niederlassungen im Fernen Osten. Teil 2 endet mit einem kurzen Traktat über orientalische, besonders arabische Münzen. Als Teile 4 u. 5 sind die im Titel genannten Schriften über das Serail und die persische Königskrönung Solimanns des Dritten angefügt. Tavernier (1605-1689) war „nach Weglänge und Zeitdauer der größte Asien-Reisende des 17. Jahhunderts. … (er) durchwanderte als Kaufmann in den Jahren 1632 bis 1668 sechsmal die vorderasiatischen Länder und Vorder-Indien und kamm bis Java und Bantam … Kritischer Sinn und sachliche, jeglicher Übertreibung abgeneigte Berichterstattung sind ihm nicht abzusprechen" (Henze V, 291f.). – Der 3. Tl. der Reisen am Ende eingebunden. Titel u. gef. Karte mit Tusche gelöschter Stempel, etw. gebräunt u. tls. braunfleckig. – II) VD17 3:309574F. Griep-L. 1320. Zweite deutsche Ausgabe (erstmals 1681 erschienen). – „Altertumskundlich orientierte Reise nach Süd- und Südosteuropa und in die Levante, die der französische Arzt Spon und der englische Gelehrte Wheeler… gemeinsam unternahmen. Spon und Wheeler sammelten auf dieser Reise ca. 3000 lateinische und griechische antike Inschriften, die Spon getreu kopiert und philologisch kommentiert seiner Reisebeschreibung als Anhang beigab" (Griep-L.). – Etw. gebräunt u. braunfleckig, Ebd. etw. fleckig, insges. schöner Sammelband.

2668 Teutophilos. Nordischer Wahrsager, den itzigen Zustand Europa betreffend: Worinnen zugleich abgehandelt wird, was die Nordischen Krohnen bey itzigen Conjundturen vor Messures nehmen, und die Hollsteinische Sache noch vor einen Außschlag gewinnen dürffte. O.O.u.Dr. 1689. 78 (recte 80) S. Mod. Kart. mit Marmorpapierbezug. 150,–

VD17 1:063086N. – Als Christian V. König wurde, drängte er darauf, die so genannte „Gottorfer Frage" zu lösen. 1682 zog er die schleswigschen Besitzungen der Gottorfer ein und besetzte die holsteinischen. Der folgende Versuch König Christians, seinen Einfluss auf Hamburg auszudehnen, rief ein antidänische Allianz auf den Plan. Christian mußte aufgeben, Hamburg in Ruhe lassen und wurde zudem gezwungen, 1689 die alten Rechte der Gottorfer wieder herzustellen. – Leicht gebräunt, tls. leicht wasserrandig.

2669 Thompson,F.D. In the track of the sun. Readings from the diary of a globe trotter. London, W.Heinemann 1893. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. VI, 226 S. Olwd. mit Goldpr. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 100,–

Erste Ausgabe. – Reich an Bildmaterial ausgestattetes Reisetagebuch. Im Jahre 1891 begonnene Reise mit Start in New York über Japan, China, Ceylon, Hindustan, aufwärts des Ganges, Westindien, Ägypten, auf dem Nil, Palästina und zurück nach Europa. – Unbeschn., tls. schwache Randläsuren, stellenweise schwach gebräunt u. fleckig, Innengel. angeplatzt.

2670

2670 TSCHECHIEN – Prag – Pittermann, Emil Artur (1885 Pardubitz, Böhmen – Beneschau 1936). St. Nikolaus Kirche, Prag, Öl/Platte, 30 x 24 cm, sign. u. dat., hinter Glas im zeitgenössischen, schönen Rahmen. 1.000,–

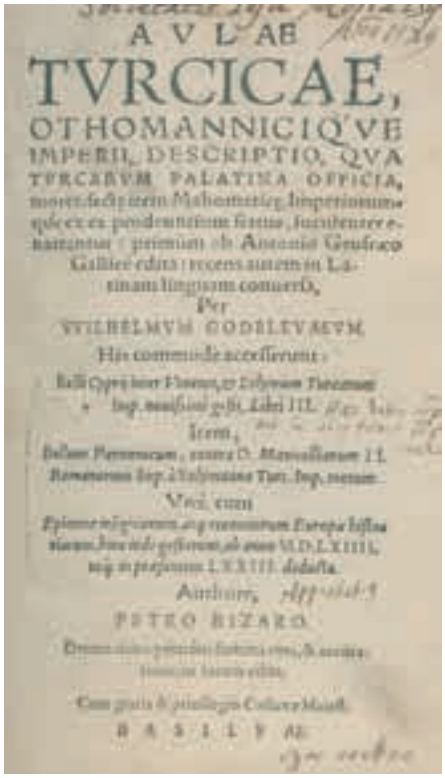
Zum Künstler: Longen Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Prag, 1906 trat er gemeinsam mit Eduard Bass im ersten Prager Kabarett auf. 1907 beteiligte er sich gemeinsam mit Otakar Kubín, Emil Filla und Bohumil Kubista an der Gründung und der ersten öffentlichen Ausstellung der Malergruppe Osma. Ab 1910 trat er mit seinem Kabarettprogramm auf den Bühnen auf, machte sich auch einen Namen in Paris und Berlin. 1913 gründete er ein eigenes Wanderkabarett, arbeitete im Nationaltheater in Slowenien, wurde Direktor der Wilden Bühne in Berlin. Nachdem die ersten Tonfilme entstanden, trat er 1931 als Hauptdarsteller im Spionagedrama Aféra plukovníka Redla auf. In den 1930er Jahren entstanden Komödien mit Vlasta Burian, geschrieben von Longen.

2671 TÜRKEI – Französische Staats-Regirung, Die, welcher gestalt selbige ehedessen von der Herrsch-süchtigen Königin Catharina von Medices auf Türckische Manier gegründet, Hernach von den nachfolgenden Königen, und deren Haubt-Ministern Richelieu, Mazarin und andern, verbindlichst fortgesetzet, und bißhero von König Ludwigen dem Vierzehenden mit gantz unchristlichen, aus der Ottomanischen Academie, denen Alcoranischen Lehrsätzen gemäß, hervor gekommenen Maximen ausgerüstet. O.O.u.Dr. 1689. Kl.4°. 1 Bl., 54 S. Ohne Einband, ausgebunden. 150,–

VD 17, 14:050574 B (nicht in Wolfenbüttel). Nicht in Hohenemser. - Stellt Vergleiche und untersucht Gemeinsamkeiten zwischen Frankreich und der Türkei, insbesondere deren Regierungen an.- Titel unten etw. knapprandig, tls. leicht braunfleckig.

2672 - Gemelli Careri,G.F. Giro del Mondo. Parte prima… nella Turchia. 3. ed. Neapel, Pattino 1721. Mit Kupfertitel u. 3 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 12 Bl., 405 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,–

Die Wahrhaftigkeit des Berichtes, früher vielfach bestritten, gilt heute in den Hauptzügen als erwiesen (Henze). – Die Kupfer zeigen eine Pyramide (gefalt.) u. 2 Portraits (darunter den Autor). – Etw. fleckig u. gebräunt.


AVLAE
TVRCICAE,
OTHOMANNICIQVE
IMPERII DESCRIPTIO, QVA
TVRCARVM PALATINA OFFICIA,
PETRO BIZARO

2673

2673 - Geuffroy,A. Aulae Turcicae, Othomannicique imperii, descriptio, qua Turcarum palatina officia, mores: secte item Mahometice, Imperiorumque ex ea prodeuntium status, luculenter e narrantur:… recens autem in Latinam linguam conversa, per Wilhelmum Godelevaeum… Basel, Sebastian Henricpetri 1573. Kl.8°. 60 (2 w.) nn. Bl., 340 S., 2 nn. Bl. Mit einigen Holzschn.-Init. u. 1 gr. Holzschnitt-Druckermarke. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln. 1.200,–

VD16 G 1913 (3 Teile). Adams 559. Göllner 1620. STC, German books 359. Brunet II, 1575. Graesse III, 76. Erste lateinische Ausgabe von Geuffroys „Estat de la court du grant Turc" (Antwerpen 1542). - Durch weitere Texte zur türkischen Geschichte ergänzte Ausgabe, herausgegeben v. Pietro Bizari, basiert auf einigen italienischen Werken, aber auch auf türkischen Quellen. – „The clearest and most authentic and intelligent picture yet available of the Turkish Empire" (Rouillard S.185). – Titel mit hs. Besitzvermerk, tls. etw. wasserrandig, Schließen fehlen, Rücken gekalkt, sonst schönes u. vollständiges Exemplar.

Ungarisches
Städt-Büchlein/
In welchem die vornehmsten
Städte/ Vestungen und Schlösser
Des
Königreichs Ungarn/
Wie auch
Dero Gelegenheiten / Antiquitäten Belägerungen und Eroberungen
enthalten/
samt einer Beschreibung
Beeder Kayserl. Residenz-Städten
Constantinopel und Wien/
nebst dieser letzteren neuen
höchst-rühmlich-ausgestandenen
Belägerungen/
mit beygefügter schöner
Ungarischen Land-Charte/
von Passau biß Constantinopel/
und
einem ins Kupffer gebrachten
Ungarischen Städten und Vestungen/
deren vielen zusammen getragen/ und bis auf die
Belägerung und Eroberung der Stadt Ofen
continuirt/
von J. M. L.
Nürnberg/ verlegts Johann Hofmann/ Buch- und Kunst-Händlern/ A. 1684.

2677

2674 - (Tavernier,J.B.). Relatione del Serraglio degl' Imperatori Turchi Ottomani. Venedig, per il Prodocimo 1684. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 70 (von 74) S. Ohne Einband, ausgebunden. 90,–

Selten. – Die Titelvign. zeigt Sultan Mahomet IV (Regierungszeit 1642-1693) mit Turban. – Ohne die S. 49-52. Gebrauchsspuren, Buchblock mehrf. gebrochen.

2675 - Umicalia,A. (d.i. G.Sanvitali). Guerra tra Carlo VI d'Austria Imperatore, e Acmet III Gran Signore de Turchi… Venedig, Recurti 1724. 4 Bl., 224 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vord. Gelenk brüchig). 240,–

Vgl. De Backer-Sommervogel VII, 610 (Jesuitenpater Giacomo Sanvitali). – Etw. gebräunt, Titelbl. verso gestemp. u. mit kl. Fehlst. – Gest. Wappen-Exlibris Joseph Pepoli.

2676 UNGARN – Böhmen – Copiae der Relation welche der Römischen Kayserl. auch zu Hungern und Böheimb Königlichen Mayest, etc. von deroselben . Lothario Ertzbischoffen zu Trier und dem Graffen zu Hohenzhöllern von Cölln auß, als die dalselbst gepflogene gütliche Handlung sich zerschlagen, aller unterthenigst zugeschickt worden. O. O., Dr. und Jahr (um 1610). 4°. 12 Bl. Mod. Pp. unter Verwendung eines alten Drucks. (Etw. fleckig und berieben). – VD 17 23:264767D. – Einer von zwei Drucken im selben Jahr (vgl. VD 17 1:067974G). – Etw. fl. 100,–

2677 - (Lerch,J.M.). Ungarisches Staedt-Buechlein, in welchem die vornehmsten Städte, Vestungen und Schloesser deß Königreichs Ungarn, wie auch dero Gelegenheiten… Beläger- und Eroberungen enthalten, samt einer Beschreibung beeder Kayserl. Residentz-Städten Constantinopel und Wien… Nürnberg, J.Hofmann 1684. 12°. 4 Bl., 208 S. Mit 12 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 600,–

VD17 12:194608Z. Nebehay-W. 367. Sturminger

Reihe der Ungarischen Könige aus goldnen Münzen. Tab. I.

2678

1913. Erste Ausgabe. - Die Kupfer mit Ansichten v. Tata, Levice, Novigrad, Palotta, Papa, Sissek, Tokaj, Fülek, Wissegrad, Waitzen, Szigetvár u. Szolnok. – Die am Titel angegebene Karte ist nicht erschienen (nicht bei Nebehay-W. angeführt, kein Ex bekannt). – Titel mit hs. Besitzvermerk, leicht fleckig, etw. gebräunt, 1 Bl. mit Eckabschnitt, Ebd. etw. berieben u. fleckig.

2678 - Melle,J.v. Series regum Hungariae e nummis aureis. Das ist: Eine Reihe Ungarischer Könige aus goldnen Münzen: Nach der beygefügten Lateinischen Urschrift ins Teutsche gebracht;… Breslau u. Leipzig, Daniel Pietsch 1750. 4°. 6 Bl., 332 S. Mit 6 Kupfertafeln u. 2 mehrf. gef. Tabellen. Hprgt. d. Zt. 300,–

VD18 10223037. Lipsius-L. 257. Petrik II, 712. Erste deutsche Ausgabe mit Ergänzungen des Herausgebers, die lateinische Erstausgabe war 1699 erschienen (vgl. Apponyi II, 1468). – Nur leicht gebräunt, Titel, 1 Tab. verso sowie 1 Bl. mit kl. Stempel, Innendeckel mit Exlibris, Ebd. berieben u. etw. bestoßen.

2679 - Ranolder,J. (Hrsg.). Elisabeth (Gisela) Herzogin in Baiern, erste Königin von Ungarn. Blätter der Erinnerung an die… Vermählung Seiner… Majestät Franz Joseph I. mit Ihrer königlichen Hoheit,… Prinzessin Elisabeth, Herzogin in Baiern. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1854. 4°. 120 S. Mit getönt. lithogr. Frontispiz u. 3 (v.4) getönt., lithogr. Tafeln. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltit. 150,–

Mit einer faksimil. Ansicht der Stadt Weszprim aus d. Jahr 1593. - Es fehlt die Tafel mit dem Krönungsmantel des Königreichs Ungarn. – Braunfleckig, Titel mit hs. Besitzmonogr., Vorsatz beschrieben, Ebd. etw. fleckig u. berieben.

2680 - (Salmon,T.). Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo… Bd. 9 der Reihe. 2. ed. Venedig, Albrizzi 1740. Mit Kupfertitel, gest. Kopfvign. u. 3 (von 13) gefalt. Kupferstichkarten u. -taf. 11 Bl., 479 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert). 75,–

Italienische Ausgabe der „Modern History" von Thomas Salmon. - Vorhanden nur die Karten von Böhmen, Bayern/Österreich (mit Einriß) und Ungarn/Transylvanien. – Tls. etw. stockfleckig. - Exlibris.

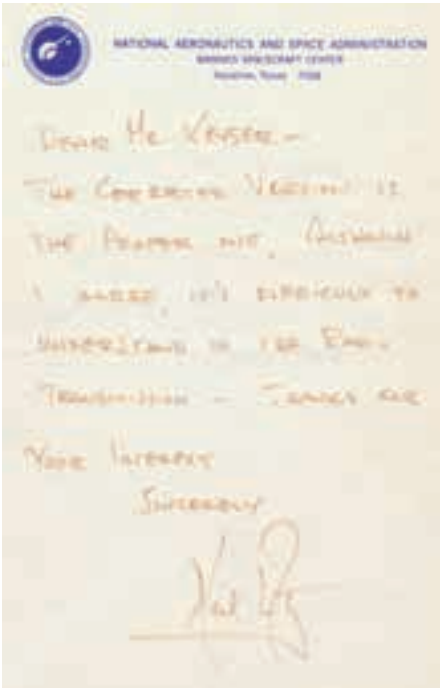
2681 Vanotti,J.N.v. Geschichte der Grafen von Montfort und von Werdenberg. Ein Beitrag zur Geschichte Schwabens, Graubündtens, der Schweiz und des Voralbergs. Belle-Vue b. Konstanz 1845. XXII, 2 Bl., 658 S., 2 Bl. – **Beigeb.:** Genealogische Tabellen über die verschiedenen Zweige der Familien von Montfort und von Werdenberg. Ebda. 1845. 2 Bl. Mit 8 tls. mehrf. gefalt. genealog. Tabellen u. 2 mehrf. gef. lithogr. Tafeln. Spät. Hlwd. mit Rtitt. (OU eingebunden). 300,–

ADB XXXIX, 484. Keller, Die polit. verlagsanstalten u. Druckereien in der Schweiz, 172. Barth 10627. Sehr selten mit dem Anhang. – Titel mit kl. Namenstempel, stockfleckig, mit handschr. Anmerkungen u. Unterstreichungen in Bleistift.

2682 Viandante,P.P. Der Reisende zu Fuss. Eine Anleitung, wohlfeil u. vortheilhaft Reisen zu Fuss zu machen. Dillingen, Kränzle 1843. XVIII, 185 S. Marmor. Pbd. d. Zt. (Tls. stärk. beschabt). Selten. 90,–

2683 Wittwer,W.C. Die physikalische Geographie faßlich dargestellt… 2. Ausg. Lpz., Wigand 1858. Mit 97 Textabb. VIII, 576 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. 60,–

Poggendorff II, 1347. – Handbuch für Studierende; über Astronomie, Geologie, etc. – Tls. leicht fleckig



2684

2684 Armstrong, Neil (Astronaut, 1930-2012). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Houston 1969/70. 1 Seite. 4°. An Klemens Keyser, Wolfenbüttel. R 10.000,–

Neil Alden Armstrong betrat am 21. Juli 1969 als erster Mensch den Mond u. sprach den berühmten Satz: **"That's one small step for a man, one giant step for mankind".** Jedoch wurde dieser Satz in der Version „That's one small step for man, one giant step for mankind" überliefert u. so auch auf einer Gedenkmünze geprägt. Klemens Keyser war jedoch der Auffassung, in der Direktübertragung „a man" gehört zu haben u. fragte deswegen bei Neil Armstrong nach. Er erhielt die vorliegende Antwort: „The corrected version is the proper one, although I agree. It's difficult to understand in the radio transmission." – Mit Briefkopf „National Aeronautics and Space Administration". – **Der Brief von Neil Armstrong ist einer der wenigen, die in den Handel gelangten u. stellt ein herausragendes Dokument der Zeitgeschichte dar.** Der Brief war ehemals gerahmt u. ist daher etwas verblasst. – **Handwritten letter** with autograph. Houston 1969/70. 1 page. This letter of the late Neil Armstrong is one of the very few being traded and is an important document of history. The letter had been framed for some time and is therefore a little sunned. – Prov.: Hauswedell und Nolte, Hamburg Auktion 439 Pos. 1054. – Zuschlag 8000,-.

2685 Franz II., röm.-dt. Kaiser (1768-1835). Wappenbrief mit eh. Unterschrift für den Schemnitzer Kassenpräfekten Franz Xaver Fritschko von Fürstenmühl. Latein. Handschrift auf Pergament, dat. Wien, 26. Juli 1792. Folio. Mit großem, eingemaltem Wappen in Gouache in Farben und Gold (28 x 19,3 cm.). 10 Bl., davon 8 beidseit. beschrieben in gest. ornamentaler Bordüre. Schrift in Schwarz u. Gold. Mit Gegenzeichnung Graf Carolus Palffy u. Paulus Szlavy. Das letzte Bl. mit Registraturvermerken. Roter Samteinbd. mit Kordelheftung. (Gebrauchs- u. Alterssp., Schließbänder meist abgerissen, ohne das Siegel). D 800,–

Tls. etw. angestaubt u. Prgt. etw. wellig, Gebrauchssp.

2686 Friedrich VI., Markgraf von Baden-Durlach (1617-1677). Brief mit Unterschrift, dat. Karlsburg 17.I.1660. 4°. Gefaltet. R 90,–

2685

An einen vertrauten, nicht namentlich genannten Empfänger. Er bittet diesen in seinem Archiv über eine Angelegeneit die „damahlige Union" von beiden fürstlichen Häusern Württemberg und Baden betreffend nachzuschlagen und um „vertrauliche comunication". – Siegel auf dem halbem Doppelbl., auf dem unt. Tl. war vermutl. die fehlende Adresse. Tls. schwach gebräunt u. fleckig.

2687 Friedrich Wilhelm III. König v. Preussen (1770-1840). Eh. Unterschrift unter das Patent zum Obrist-Lieutenant für den Major vom Husaren-Regiment von Prittwitz Graf Karl (Anton Stephan Paul) de la Roche-Aymon. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Königsberg, 11. August 1808. Gr.4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben. Mit Unterschrift u. papiergedecktem Siegel. Mehrf. Gefalt. D 300,–

La Roche-Aymon erhielt 1811 als Generalmajor seinen Abschied aus dem preußischen Dienst. - Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp., tls. Rand knickfalt. u. rissig, tls. etw. angestaubt.

2688 Fürst, Johann Evangelist, deutscher landwirtschaftlicher Publizist (1784-1846). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Frauendorf 29.11.1931. 1 Seite. R 120,–

An Leopold Trattinick, über dessen Sammlung: „Hätte ich das Vermögen, ich würde Ihre ganze Sammlung selbst behalten". – Etw. gebräunt. – **Beiliegt** sign. Paketzettel der Gartenbau-Gesellschaft Frauendorf sowie Kuvert.

2689 Gagnebin, Henri, schweizer Komponist u. Musikpädagoge in Genf (1886-1977). Eh. Musikmanuskript. Gr.4°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Auf d. unt. Rand hs. bez. „Ms. autographe de Henri Gagnebin". – Enthält: Musique de scène pour Aimez-moi, bergère, de Permette Chapounière. Flute. 8 Notenzeilen. – Verso: „II Réplique: Daphné: Il ne m'a rien dit de tout cela. Il a regardé mes livres. – il m'a embrassée - Enbrasse – moi. – III Réplique:… Par le ciel, petite Daphné, la sagesse parle par ta bouche". 8 Notenzeilen. -Unt. Rand tls. fleckig, ob. re. Eck mit Fehlst. R 120,–

2690 Hannsmann, Margarete, Schriftstellerin u. Lebensgefährtin von HAP Grieshaber (1921- 2007). Eh. Brief mit Unterschr. an Walter Münch, Stgt. 8. März 1983. 4°. 1 beschr. S. R 90,–

Mir gedr. Briefkopf. – Der „liebe Walter" war von 1949 bis 1972 Landrat des Landkreises Wangen. – **Dabei: Eh. Briefkarte** an ebd. Ohne Datum („Mittwoch"), beids. beschr.

2691 Haraucourt, Edmond, französ. Schriftsteller u. Poet (1856-1941). Eh. 4-zeiliges Gedicht mit Unterschrift auf d. Vorsatzblatt eines Postkartenheftchens „Paris… en flanant". Paris, „Les Editions d'Art YVON", ca. 1920er Jahre. Qu.Kl.8°. Mit 18 (statt 20) Postkarten in Offsetdruck. Illustr. Okart. (Gebrauchssp.). D 90,–

"Quand vient le soir, Paris se revèt de frissons,…".

2692 Ittig, Johannes, deutscher Mediziner, Logiker u. Physiker (1607-1676). Eh. Stammbuchblatt mit Unterschrift, dat. 1660. Qu.Kl.8°. - Gebräunt u. tls. etw. fleckig, kl. Randläsuren. R 90,–

2693 Keyserling, Hermann Graf von, deutschbaltischer Philosoph u. Schriftsteller (1880-1946). 2 eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Innsbruck-Mühlau 10.IV. u. 18. April 1946. 4°. 3 Bl., 6 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 240,–

In französischer Sprache an einen (ungenannten) Freund. Über seine Lebensumstände u. auch über die „renaissance de l'Ecole de Sagesse" (Schule der Weisheit). Kayserling starb am 26. April. – Tls. etw. gebräunt u. tls. mit ger. Randläs.

2694 Künstler. Konvolut von 26 Autographen. U.a. von Defregger, lenbach, Ida Kerkovius (4), Mataré, E.Staeger, Willi Geiger, F.Erler, Erich Heckel u.a. D 2.400,–

2695 Marie von Edinburgh, spätere Königin von Rumänien (1875-1938). Eh. U. „Marie" u. Datum 1915 auf einer Photographie Franz Mandy (1848-1910). 20 x 10,5 cm. Auf Orig.-Karton (25,5 x 17,7 cm, beschnittten) mit Sign. (?) von **Franz Mandy** aufgezogen. Verso Etikett v. Christy & Moore Ltd., London. D 300,–

Zeigt die sitzende Königin mit ihrer stehenden Tochter, Prinzessin Ileana (1909-1991). – Alterssp,

2696 Meyerhof, Max, Augenarzt u. Medizinhistoriker (1874-1945). Eh. Brief mit Unterschr., Hannover 9. Nov. 1914. 8°. 8 S., auf 2 beids. beschr. Dplbl. D 90,–

An einen namentlich nicht genannten „lieben und verehrten Freund". – M. eröffnete 1903 eine augenärztliche Praxis in Kairo. Während des WK I arbeitete er in einem Kriegslazarett in Hannover. Vorliegender Brief schildert u.a. den Alltag im Lazarett und Kriegsereignisse. – Mittelfalz.

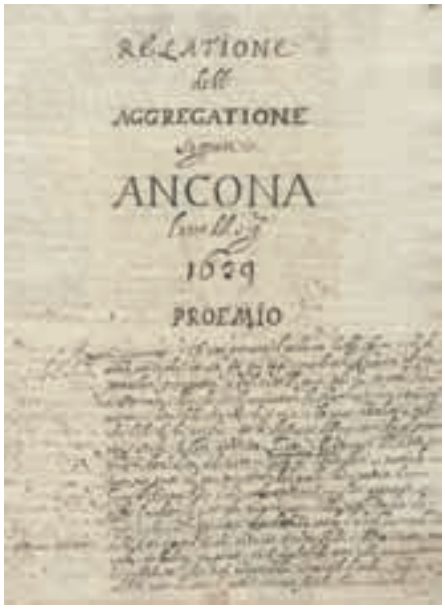
2697 Nicolai, Ernst Anton, deutscher Mediziner (1722-1802). Eh. Stammbuchblatt mit Unterschrift, dat. 1762. Qu.8°. – Tls. etw. gebräunt. R 90,–

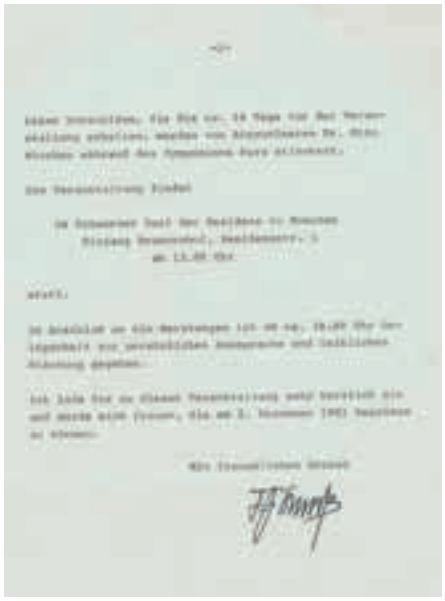
2698 Passarge, Siegfried, Geograph und Geologe (1866-1958). Eh. Brief mit Unterschr., Hdbg. 24.12. 1936. 8°. 4 S., auf 2 beids. beschr. Bl. In Umschl. D 90,–

An Kurt Goerttler (1898-1983), Anatom und Hochschullehrer. – „Als kleine Weihnachtsfreude möchte ich Ihnen das beiliegende Buch meines Vaters übersenden…" (= Ludwig Passarge, Reiseschriftsteller).

2699 Politik u.a. Konvolut von 7 Autographen. U.a. Bischoff Sproll, K.Bort, H.Schindler 2 Urkunden. D 450,–

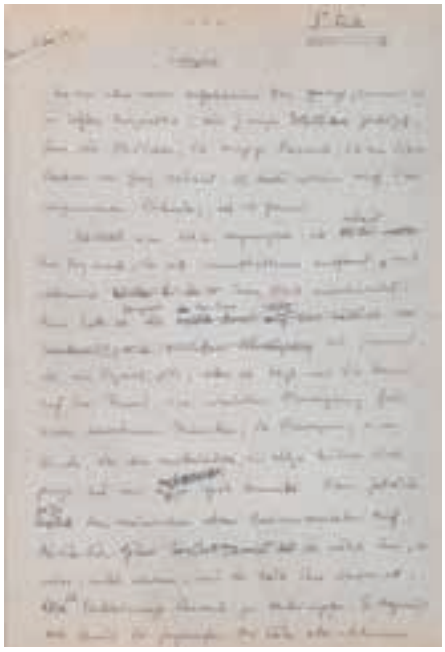
2700 Renger-Patzsch, Albert, Photograph (1897-1966). Eh. Brief mit Unterschr., Wamel 14.7. 1956. 4°. 1 1/2 S., auf 1 beids. beschr. Bl. D 90,–





2699

Mit gedr. Briefkopf. An einen „lieben Kurt". – „Die schönen Tage in Aranjuez sind nun vorüber… Hier findest Du Deinen Forel wieder, er missfiel mir gegen das Ende zu immer mehr…". Bezieht sich auf ein an den Adressaten zurückgeschicktes entliehenes Buch des Psychiaters Forel. – Mittelfalz, tls. etw. fleckig.



2701

2701 Rinser, Luise. Daniela. Eh. Romanmanuskript, auf d. Blatträndern dat. zwischen März u. September (19)52 (das erste Bl. mit dem Vermerk „Neu 1. Mai 52"). 4°. 472 hs. num. S. u. hs. num. S. 204-241 (= 7. u. 8. Kapitel des 2. Teils, wohl in älterer Fassung). Grüner Hldr. d. Zt. auf 5 (unechten) Bünden mit Rtitel. R 3.000,–

Vollständiges Manuskript des Romans über „eine junge Lehrerin, die in einem abgelegenen Moordorf den Menschen helfen will. Sie hat ihren Verlobten, ihr Elternhaus und den bürgerlichen Wohlstand verlassen, um einer Aufgabe willen, an der sie ebenso wie ihre Vorgänger scheitert…" (Klappentext der Taschenbuchausgabe im Fischer Taschenbuchverlag 1978). – Das vorliegende Manuskript, durchgängig mit zahlreichen Streichungen, Änderungen und Umformulierungen, die das Ringen der Dichterin mit dem Text verdeutlichen. Luise Rinser (1911-2002) gilt als die Grande Dame der deutschen Nachkriegsliteratur und als eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen ihrer Zeit. – Written manuscript by Luise Rinser. 472 numbered pages. Contemporary green half leather. With numerous marginalia.

2702 Rochow, Friedrich Eberhard von, Pädagoge und Schulreformer (1734-1805). Eh. Brief mit Unterschr. Schloß Reckahn 3. Nov. 1786. 8°. 1 beschr. S. auf gefalt. Dplbl. R 150,–

An einen „Hochedlen Herrn". – Bezieht sich auf die ausbleibende Lieferung einer Bestellung: „…und solche in 3 Wochen zu liefern. Nun sind aber fast 7 Wochen verflossen und in der Ungewißheit ob ich solche wirklich gar bekäme…". – Etw. knittrig u. angestaubt, 1 kl. Loch (Buchstabenverlust).

2703 Sammlung von ca. 40 Autographen, meist Briefe u. einige Karten, 19.-20. Jh. Verschied. Formate, meist Handschriften, wenige in Typoskript u. meist mit Unterschrift. R 450,–

U.a. aus den Bereichen Medizin, Anthropologie, Malerei, Literatur, Philologie, Geschichte etc., darunter G.Papillault, Hugo Wittmann, Heinrich Friedjung, E.H.Toelken, A.Raczynski, Chr. Aug. Lobeck, Max Höfler, Aug. Wilh. Grube, E.Housé, Eulalia Merx, Alphonse Bertillon, Jakob Hausmeister, Ernst Fuchs, Oskar Nerlinger, Clemens Frhr. v. Hügel, Math. Jos. Orfila. – Tls. Gebrauchssp.

2703

2704 Schleger, Hermann, deutscher Ornithologe, Herpetologe u. Verfasser (1804-1884). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. 1826. 4°. Mehrfach gefalt. – Tls. schwach fleckig. R 90,–

2705

2705 Schriftsteller u.a. Konvolut von 7 Autographen. U.a. von S.Unseld, Angelika Hauff, Hans Stuck u.a. D 300,–

2706 Von der Heyde, Heinrich Sigismund, deutscher Offizier der Luftwaffe (1896-1944). 3 eh. Postkarten an seine Mutter, Blankenburg 1942. – 3 Beigaben (Postkarten Familie von der Heyde 1911; 1919; 1924), zus. 6. D 90,–

2707 Winterstein, Eduard von, Schauspieler (1871-1961). 3 Eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Berlin, 5.XI.40, 15.XI.43 u. 14.X.44. Gr.8° u. 4°. 5 Bl., 8 S. beschrieben. Gefalt. u. mit Randlochung. D 75,–

An den Schauspieler Hermann Thimig. – 1 Bl. gebräunt. – **Dabei: Carl von Zeska** (1862-1938). Eh. Kurzbrief mit Unterschrift an Denselben, dat. 1.11.37. 8°. 1 S. Ebenso. – **Philipp Zeska** (1896-1977). 2 eh. Briefe mit Unterschr., dat. 29.VIII. u. 26.X. 1935. 4°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Ebenso. – U.a. mit einem Angebot für ein Filmprojekt eines „Raimund".

Varia

2708 Antikensammlung mit u.a 4 Öllampen, 2 Balsamarien, Schöpfgefäß Kyathos, etruskisch, kleiner Krug Apulyen als Grabbeilage H: 12,5 cm. Tlws. Abplatzungen u. Alterssp. Ton u. ein Gefäß Bronze. Aus süddeutscher Privatsammlung. Versand nur innerhalb Deutschlands. D 360,–

2709

2709 Baden, Großherzogtum. Großer, sechseckiger Wandbehang. Samt mit feinster Seidenstickerei. Darstellung des badischen Wappens mit Bekrönung von Greiffen gehalten. Darunter Eichenblätter u. Eicheln. Seitlich Pampeln in Re weiß, rot. Guter. H: ca. 170 cm. Wohl ursprünglich als Tischtuch gedacht. D 450,–

2710 Balloon Flight. Nostalgisches Holzschild mit Farbfassung. Geo Blunt Ballon Flight Richmond 1816. 60 x 40 cm.**Dabei: Ders.** Brut Reservé. Spezialflasche zur Teilnahme an einem Ballonfahrerwettbewerb. 70 cl. D 150,–

Dabei: Gentle Breezes Soft Landings. Geschnitztes u. bemaltes Holzschild mit Ballon, 20./21.Jh. 17,5 x 68 cm. – **Le Tour de monde en 80 Jours.** Vintage. Blechschild mit farb. Offset, 59,5 x 39 cm.

2711 Bodensee und seine Regionen. Riesige, beeindruckende Sammlung an Objekten um den Bodensee. Dabei Pins, Anstecker, Hänger, Kleinodien u.v.m. U.a. Langenargen, Friedrichshafen, Lindau, Konstanz u.v.m. D 270,–

2712 Dekoratives. Prächtiger Altarleuchter in gotischem Stil. Messingbronze um 1900. Mit Heiligendarstellungen u. Säulen. Dazu Altarleuchter des Barock Holz mit Resten von Farbfassung. Je 75 cm. Sowie Cachepot Keramik o. Steinzeug mit umlaufendem Stadtdekor von Freudenstadt u. Wandkonsole mit Putto. D 150,–

2713 Englische Bulldogge. Kopf einer Bulldogge Holz geschnitzt mit Glasaugen. Kopf lässt sich anheben darunter Messingeinsatz für Zigaretten. Scharnier lose, verso Spannungsriss. Um 1920. H: 19 cm. D 120,–

2714 Geldkasse des Barock Schwere, wohl Schiffskasse mit Vorhängeschlössern. Wohl Deutsch um 1780. Eisenbeschläge mit 2 Vorhängeschlössern. Zier mit Eisen be-

2714

schlagen. Deckel mit 3 Schlitzen. Front mit 2 Klappbügeln. Zweiteiliger Deckel, seperat zu öffnen. Ca. 49 x 83 x 47. Füsse neu montiert. Alterssp. D 750,–

2715 Handbeil, wohl spätmittelalterlich. Holzschaft mit Draht verstärkt. Hammerförmige Klinge mit Meistermarke des Schmiedes Sonne o. Stern. Mit Zusatz. 23,5 x 21,5 cm. D 180,–

2716 Homöopathische Central- Apotheke Dr. Willmar Schwabe Leipzig. Holzkasten mit Innenetikett u. 20 von 24 Flakons. Diese ungefüllt. Deckel intarsiert. D 240,–

2717 Humidor in Edelholz. Innen bez. Tabacalera the finest cigars since 1881 u.w. Deckel mit Monogramm Dr.J.Z. Unterhalb Schubfach zur Befeuchtung. Verschluß fehlt. Ca. 13 x 26 x 23 cm. Dazu 9 große Napoleonische Zinnfiguren je ca. 14 cm. Darunter Napoleon u. die Marechals. Von Les Etain du Prince. D 90,–

2718 Islamische Bronzegegenstände. Dabei: Vier osmanische Scheibengewichte 17./18.Jh7 – 15,5 cm. Die große Scheibe gepunzt. – Kleines Tablett auf Dreifuß, H: 14 cm. D: 38,5 cm. – Écritoire égyptien, Schreibtischlampe mit Tintenfaß in Form einer Sphinx. Kopf zum anheben darüber ablage für Stifte. Lampenschirm zu fixieren. Rundumlaufender Dekor mit Suren. Der Lampenhalter in Form eines Obelisken. 29,5 x 24 x 9,5 cm. D 300,–

2719 JUGENDSTIL – Jugendstil Kerzenleuchter. Stilreiner Kerzenleuchter um 1900-10. Messing, Kupfer. Hersteller Gebrüder Bing Nürnberg. 9 x 19 cm. D 90,–

2720 - Verit Jugendstilplatte mit aquatischer Szenerie. Zierteller mit Schutzmarke Verit unter russ. Adler. Herst. Verit N.B.W Warschau 1908-1914. Modellnr. 0197. Darstellung Meerjungfrau u. Knabe auf Delphin reitend. Seitlich im Halbrelief Hummer u. weiteres Meergetier. Rückseitig berieben. D: 36 cm. Alterssp. D 120,–

2721 Kantharos, Etruskisch 1./6.Jh. Chr. Bucchero Keramik. Doppelhenkelschale mit Scheibenfuß. Haarriss an Wandung. H: ohne Henkel 7,5 cm, mit Henkel 13 cm. D: 12,5 cm. Kein Versand außerhalb Deutschlands. D 150,–

2722 KASSETTEN – Konvolut mit 5 Kassetten und 2 kl. Stickteilen, 19./20. Jhdt. Verschied. Formate u. Materialien. – Dabei: 1 Kassette in Buchform, 1 Kass. mit geprägt. Portrait a. d. Deckel. D 100,–

2723 Kothe, Almuth, Mölln. Große Deckelvase. Mehrfarbig gefasster Scherben. Offenburg ca. um 1980-90. H: 35 cm. D: 40 cm. Dazu Skulptur einer Krähe. Wohl Kothe Almut. D 60,–

2724 KRIPPEN – Große Weihnachtskrippe. Holz mit Massefiguren. Ca. u. 1920 – 30. 13 Figuren, tlws. leicht best. Haus mit Stall. Äußerst aufwendige Handarbeit. 71 x 74 x 54 cm. D 200,–

2725

2725 - Krippenfigur neapolitanisch. Darstellung des Balthasar, einer der drei heiligen Könige. Große Skulptur mit reich besticktem Gewand mit Gold- u. Silberstickerei. Rundsockel bemalt. Verschiedene Materialien wie u.a. Masse, Metall, Brokat u.w. H: ca. 80 cm. D 600,–

2726 - Krippe um 1900. Wurzelholzkrippe mit Schnitzfiguren der hl. Familie u. Tieren in Lindenholz. 32 x 68 cm. D 120,–

2727 Marmormörser, Reibschale mit hölzernem Reibrad. Schiffchenförmige Marmorschale 10 x 29 x 19 cm. kl. Bestoßungen. D 80,–

2728 Maske, Larve Bodenseeraum. Tonmaske eines gehörnten Teufels. Wohl um 1900. L: 32 cm. Guter Zust. D 120,–

2729 MILITARIA – Topfhelm im Stil des 13.Jh. Prächtige Sammleranfertigung. H: 29 cm. D 120,–

2730

2730 MÖBEL – Stuhl, gepolstert. 18. Jhdt., Nußbaum mit Messingapplikation, 1 Messingteil an einem vorderen Stuhlbein fehlt. Höhe ca 96 cm. – Sehr instabil. D 300,–

2731 MUSIK – Artistyle Music Rolls. 53 Musikwalzen vorwiegend Artistyle wenige von Q.R.S. Im Originalkarton. Lagerspuren. Meist ordentlicher Zust. D 180,–

2732 - Polyphon. Sammlung von 14 Blech-Lochscheiben (Durchmesser je 20,5 cm) für Polyphon-Musikautomaten. In Pp.-Kasten. D 90,–

Vorhanden: Nr. 7: Kuss-Walter aus Der lustige Krieg. – 27: Stephanien Gavotte. – 29: Brautchor des Lohengrin. – 31: Der Carneval von Venedig. – 37: Rosen aus dem Süden. – 45: Gute Nacht Du mein herziges Kind. – 50: Donna Juanita Walzer. – 53: Krönungsmarsch aus Der Prophet. – 54: Auf See-Gestade. – 76: Wir winden Dir… aus Der Freischütz. – 81: Husaren-Polka aus Der Zigeunerbaron. – 86: Torgauer Marsch. – 97: Schwiegermama-Marsch. - (Nummer unleserlich) Meine Königin, Walzer. – Gebrauchsspuren. Funktion nicht getestet, Aufdruck tls. verblasst.

2733 - Schallplattensammlung. Lp.-Slg. von ca. 500-600 Langspielplatten. U.a. Rock, Rock & Roll, Klassik, Pop u.w. Dabei auch Albumboxen. D 200,–

2734 - Schallplattensammlung. Sammlung mit einigen seltenen u. gesuchten Lp's. Darunter u.a. Beatles blaue Box mit 14 Lp's (The Beatles Collection), Deep Purple Live in Japan, Guns n Roses mehrere Alben, einige Pink Floyd Alben, Jethro Tull, Manfred Mann's, Alan Parsons, Creedence Clearwater Revival, Mike Oldfield Boxed u.a., Joe Cocker, Heimat bist du großer Söhne Panza Platte grüsst den Rest der Welt (sehr selten). u.v.m. Gemischter Zust. ca. 180 Alben u. wenige Singles. D 600,–

2734

2735 NECESSAIRE – Picknicktasche England, Mitte 19.Jhdt. Feine, runde Picknicktasche. Gesticktes Muster in Blau, Beige und Braun mit Glasperlenaufsatz. Lederfutter mit Besteckeinschüben. Innseitig 2 Trinkgläser mit geätztem Dekor. Kurios, selten. L: 22 cm. D 80,–

2736 - Reisenecessaire London mit reichem Inhalt. Flakons mit Silberdeckel, gestempelt mit Meistermarke P.W, Jahresbuchstabe h für 1923, schreitender Löwe u. Stadtmarke. Dabei Utensilien wie Lockenstab u. Heizgerät, Bürsten u. vielerlei. Lederkoffer undeutlich gemarkt. Spiegel beschädigt. D 300,–

2737 - Valextra Milano u. weiteres Reisenecessaire. Ledernecessaire mit Deckeldose u. 2 Glasgefäßen, diese mit 925 Silberdeckel (2 davon gestempelt.). Monogr. W.K. Fleckig. Dabei kl. Reisekoffer mit vielen kl. bestückten Dosen u. Boxen. Alterssp. D 180,–

2738 Obstschale Art Déco. Metall verchromt mit Glaseinsatz. H: 29 cm. Rand etwas fleckig. D 40,–

2739 OFENPLATTEN – Carl Eugen Herzog zu Württemberg. Gußeiserne Ofenplatte mit dem Wappen des Herzogs. Monogrammiert CH ZW u. dat. 1758. 63 x 57 cm. D 150,–

2740 - Ofenplatte barock. Zwei Frauen Schwäne fütternd. Seitlich barocke Reliefs. Gusseisen, 42,5 x 65 cm. D 90,–

2741 Olympische Memorablien. Sammlung aus 13 Objekten der Olympischen Spiele Barcelona 1992, Sydney 2000 u. Athen 2004. Dabei von offizellen Programmen, einer Swatch-Uhr für die Olymp. Spiele 2000, T-Shirts, Zeitungen, Kassette mit Programm u. weiterem Material. Sowie einer Sonderedition Brut Reserva Olmpica Botella No. 883811992. Alterssp. Flasche mit Kratzspuren. D 100,–

2742 OPTIK – Carl Zeiss Jena Nivelliergerät in Original Holzschachtel. Um 1920. Bez. mit No. 1433 D.R.P u. D.R.G.M. Alterssp. D 60,–

2743 Paar Bronzeleuchter, dunkelpatiniert mit 3 Tatzenfüßen. H: 52 cm. D 120,–

2744 Perlenketten u. Sammlerobjekte. 6 Perlenketten, unterschiedliche Längen, alle mit 835 Silberverschluss in feiner Holzkassette. – Standkreuz mit versilbertem Christus vor vergoldetem Strahlenkranz. H: 38 cm. 19.Jh. – Holzkasten mit zwei Fächern, 19.Jh. Schwarzdruckansichten von u.a. Heidelberg, der Dom zu Worms.. 5 verschiedene Ansichten. - Korpus Christi 18./19.Jh. Holz geschnitzt mit Farbfassung. - Einem leeren Lederneccesaire, Deckel lose. – Kleiner Holzfächer. - Antikes Blutdruckmessgerät. – 2 kleinen Geldbörsen (einmal Petit Point Stickerei. – Johann Peter Hebel Gedenkmedaille in Feinsilber. – Ikone mit St.Georg wohl um 1900. – Sowie einer Radierung vom Schloß Nymphenburg. D 240,–

2745 Petschaften. 3 Stück wohl 18. u. 19.Jh. 1 x wohl Silber mit Bootsdarstellung. 1 Wappen auf Umschlag bez. Leopold Austria, sowie monogrammiertes Petschaft. D 120,–

2746 PFEIFEN – Pfeifen. 3 prächtige Jagdpfeifen. Holz, Horn u. Porzellan. Größte 60 cm aus Baumwucherungen. Guter Zust. D 50,–

2747 - Ulmer Kloben, deutsch um 1840. Prächtige Meerschaumpfeife mit Silbermontur. Deckel mit Pferderelief. Silber 13 Lot u. unged. Meister HH. L: 32 cm. D 100,–

2748 - Ulmer Kloben. Prächtige Meerschaumpfeife mit Wiener Silbermontur. Ges. 13 u. Meistermarke IN. Datum wohl 1836. L: 43 cm. D 120,–

2749

2749 - Ulmer Kloben u. Pfeifen. Prächtige Sammlung aus sieben Tabakspfeifen. Tlws. mit Silbermontur. 1.H.19.Jh. bis ca. 1900. Tlws. kleinere Mängel. D 300,–

2750 - Ulmer Kloben um 1800. Holz geschnitzter Pfeifenkopf mit Reliefwappen. Sitzender Hase über Ritter darunter Lamm Gottes. Silbermontur Löwe, PB u. WB Meisterzeichen. 35 cm. D 300,–

2751 PORZELLAN U. KERAMIK – Tigerpaar. Royal Dux, 1940er Jahre, Tigerpaar, Steingut bunt bemalt, H. ca. 18 cm, L. ca. 42 cm. D 180,–

2752 Reisekoffer um 1930. Großer Koffer mit Eilegeboden. ca. 42 x 100 x 58 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Dekorativ Ideal für Umbau als Wandregal. D 90,–

2753 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Tischaltar bestehend aus Standkreuz u. zwei Leuchtern. Prächtiges Ensemble von 1909. Metall vergoldet u. versilbert. Rückseitig mit

Widmungsgravur an Hochwürden Herr Pfarrer Sedelmayer … 1909 Rottum. Wohl Rottum Steinhausen. Kreuz H: 42 cm. D 300,–

2754 Rückgänge Auktion 127. Vorhandene Pos. 2067, 2156, 2179. D 300,–

2755 Rückgänge Auktion 138. Vorhandene Pos. 2808, 2955, 3017. D 240,–

2756 Rückgänge Auktion 139. Vorhandene Pos. 2378, 2412, 2533, 2534, 2593, 2597, 2601 und 2613. D 450,–

2757 Rückgänge Auktion 139. Vorhandene Pos. 2374, 2571, 2582, 2711. D 240,–

2758 Rückgänge aus Auktion 133: 671, 1260, 1279, 1857, 1890, 1891, 1892, 1894, 1897, 1899, 1901, 1903, 1910, 1913, 3329. D 240,–

2759 Rückgänge aus Auktion 134. - Vorhanden: 2152, 2186, 2190, 2191, 2348 und 2386. D 120,–

2760 Rückgänge aus Auktion 134. Vorhandene Lots: 735, 2166, 2344, 2384, 2479 und 4355. D 80,–

2761 Rückgänge aus A-138 Lot 2837, A-139 Lots 2663, 2688, 2691. D 240,–

2762 Sammel- u. Vitrinenobjekte. Sammlung aus Fingerhüten davon 4 Stück in Silber, 2 Petit Point Taschen, Orden u. Abzeichen, 3 Füller davon ein Lamy mit 585 Goldfeder u. Münzen davon wenige in Silber. Dazu eine Lampe Orrefors RD 1323, 1 Flasche Ballantines Fines Scotch Whisky, 1 Flasche ovp. Hennesy Cognac Very Special. D 300,–

2763 Sammelwürdiges u. Raritäten. Dabei: D 300,–

U.a. Parfum Phul-Nana original Grossmith in Box um 1900, Parfumerie im Originalkasten um 1900 mit Blumenduft u. Reseda Jünger u. Gebhardt Berlin u. Flakon Colgates Dactylis, Dienstbotenklingel des Jugendstil Silber, Paar prächtige Seidenschuhe um 1900, champagnerfarbener Zylinder W.Clarkson London, Muff, Paar Deckeldosen, Celluloid mit Monogramm M u. Papier mit Darstellung einer Dame mit Lyra sowie einer Heiligenfigur, Holz mit Farbfassung 19.Jh. und einer vergoldeten Brille.

2764 Sammelwürdiges u. Raritäten. Enthält: D 300,–

Jugendstil Kupferkanne, Bonbonniere mit Glas u. Messing, mehrere Teile Resteservice u.a. Tirschenreuth, Gründerzeit Tischuhr, 2 moderne Lampen, mehrere Kerzenleuchter, 7.tlg. Likörservice des Art Déco, Likörflasche Bols mit tanzender Ballerina (Spieluhr), versilberte Schalen, Verkorker um 1900, kl. Zinnfiguren, Fechtmaske, 3 Besteckkästen um 1900-1930, Fernglas im Lederköcher Hensold Wetzlar Diagon 7 x 50.

2765 Sammlerkonvolut 11 tlg. Dabei 3 Paperweights (1x Murano), WMF Myra Väschen, 2 Taschenuhren, Kupferdose ziseliert um 1900, Ophtalmoscop, Garndose England, Bakelitdose mit kleinem Siegel, Cacao Francken Blechdose. Schönes Lot. gekauft wie besichtigt. D 150,–

2766 Sammlerkonvolut aus Raritäten u.w. Dabei u.a. Silberschmuck, Münzen Silber, Jugendstil Brieföffner mit Schnabeltier, Kleinsilber u.v.m. Einiges zu entdecken. Gekauft wie besichtigt. D 300,–

2767 Sammlerkonvolut aus u.a. große Rehgruppe u. Dackel der Karlsruher Majolika, 3 Miniaturen auf Bein u. einer Dekowaffe. - Dabei: Teileservice Hutschenreuther u.a. D 120,–

2768 Sammlerkonvolut. Bestehend aus 30 Teilen. U.a. Vase mit Bronzemontierung im Jugendstil. Versilberte Wandtafel mit Akt. Likörbecher versilbert auf Tablett von WMF, Dröppelminna u. Kännchen aus Zinn, Bonbonniere, Weinrömer ab ca. 1920. Pillendosen u.a. versilbert Jugendstil, Quist, Messing mit Pietra Dura u.w. Gekauft wie besichtigt. 19./20.Jh. D 180,–

2769 Sammlerkonvolut. Prächtiges Konvolut aus u.a. Porzellan, Keramik, Schilderuhr, Glas u.w. Darunter u.a. einiges an Rosenthal, Sevresteller mit Napolen Signet, Eule als Tintenfaß mit Tintenlöscher gemarkt Ludwigsburg, Teller KPM Berlin, Weihnachtsteller Royal Kopenhagen ab ca. 1937 – 43. u.w. Gekauft wie besichtigt. D 270,–

2770 Sammlerkonvolut Über 10 Teilen. u.a. Franz. Jugendstil-Lampe mit Milchglasschirm. Schirm an der Klemme mit Ausbrüchen, Messing Altarleuchter, afrikanische u. Sepikmasken sowie ein Ritualstab u.a. Gekauft wie besichtigt. Elektrifizierung nicht geprüft. D 80,–

2771 Sammlerkonvolut. Vitrinenobjekte. D 420,–

Schöne Sammlung bestehend aus Drei Reliefs nach Bertel Thorvaldsen. Day & Night sowie Frühling u. Kindheit. Manufaktur C.B.L (Copenhagen) um 1900. Großes Relief Rückseitig mit Fehlstellen. – Standrahmen Frankreich mit Bronzemontur 19.Jh. - Miniaturstuhl Zink nach Marcel Breuer. – Zigarettendose mit Bauhaus Motiv. – Chromaschenbecher Bauhaus Imago nach Marianne Brandt, Boden gemarkt. – Kleine Holzschatulle mit Metallbanddekor. - Notizzettelhalter in 925 Sterling Silber. Innen Widmungsgravur. - Ein Art Déco Tuch mit Silberstickerei. – Goldwaage des Joh. Pet. Poppenberg 1787 Handschriftlich auf Innendeckel, Gewichte unkomplett. – Springerlemodel u. Gipsmodel (Reperaturstelle). – 2 Alben mit Postkarten Volkstypen Ondo Vertriebsgesellschaft. - Album mit 4 frühen Röntgenaufnahmen. – Albert Feucht Stgt. 2 Ledermäppchen. – Notizbüchlein mit Stift, Leder Perlenstickerei, sowie 3 Japanischen Lackdosen. Insgesamt 14 sammelwürdige Objekte. Gekauft wie besichtigt.

2772

2772 Schatulle Gotisch. Dokumentenschatulle deutsch um 1500. punziertes mit schwarzem Leder bezogenes Holskästene. Schloß schmiedeeisern. Schlüssel u. Beschläge fehlend. Deckel mit Tragegriff und innen mit Leinen bezogen. Lederbezug an den Kanten mit Fehlstellen, insgesamt aber dem Alter enstprechend gut erhalten. 9,5 cm x 16,5 cm x 11 cm. D 450,–

2773 SEEWESEN – Bodensee Glattdeckdampfer. Originalgetreues, großes, Modellschiff des Bodenseedampfers Zähringen. Eins der langlebigsten Dampfschiffe des Bodensees. Von der Großherzoglich Badischen Staatseisenbahn am 4.8.1888 in Dienst gestellt und 1960 stillgelegt. Prächtiges Modell, Holz, Tuch u.a. Unter Plexiglashaube. 38 x 116 x 28 cm. D 400,–

2774 - Scrimshaw, gravierter Pottwalzahn mit Inselgruppe u. Booten sowie blasende Wale. Rs. mit Bez. Raven off the Isle of Feegee (Fidjiinseln). L: 12 cm. D 240,–

2775 - Seemannsmesser des 18./19.Jh. Eisen mit Bein- Knochengriff. L: 17,5 cm. Alterssp. D 180,–

2776 Seitenwender 19.Jh. Bein u. Zahn geschnitten. Zusammengefügt, darüber Silbermanschette. Zum Buchseiten wenden. Pistolenform. L: 46 cm. Altersspuren. Kein Versand ausserhalb der EU. D 120,–

2777 Souvenierschale Italien. Fussschale mit Metallstellage. Seitlich zwei Griffe. Mittig Große Abbildung mit Druck auf Glas. Seitlich 8 kleine Medaillons mit Ansichten. Italien um 1900. 9 x 33 x 27 cm. D 120,–

2778 SPAZIERSTÖCKE – Drei Spazierstöcke, Afrika, Europa. Stock aus Wurzelholz, Stock mit feiner Silberfaden-Intarsierung u. Malachitbesatz wohl Russland u. Stock Afrika mit geschnitzem Kopf. L: von 91 – 95 cm. D 120,–

2779 - Spazierstöcke. 19.Jh. und um 1900. Tls. fein verziert. 2 x Silber, Horn, Bein u. Porzellan. – 9 Stück. D 300,–

2780 - Spazierstöcke. Sechs Stöcke, 20.Jh. Afrika, Europa, Indien u.a. Ein Stock mit Knauf in Art eines Walrosszahnes geschnitzt mit Lord Nelson u. Schiffsszene. Alterssp. D 120,–

2781 Steigbügel Südamerika. 19.Jh. Holz Eisen mit Kerbschnitzerei. Tlws. Fehlstellen. Dazu Spore Eisen wohl Südam. 19.Jh. D 90,–

2782 Stobwasser Tablett wohl Braunschweig. Metalltablett mit mehrpassigem Rand. Feine Malerei mit Vögeln, Blüten u. Insekten. Rückseitig mit Resten v. altem Etikett sowie bez. gemalt 445 J & B 1044. 6 x 36,5 x 25,5 cm. Bemalung innen etw. berieben. D 120,–

2783 Südsee – Dechsel, Papua Neuguinea. Gebogener Holzstab mit seilumwickelter Steinklinge. Sehr schöne Patina. Ca. 42 x 63 cm. D 100,–

2784

2784 - Kanu Abelam Maprik Distrikt Nordost Neuguinea. Großes Kanu mit 4 Ahnenfiguren. Im Boot große Schlange von Front bis Bug einen Ochsenfrosch verschlingend.

Bootspitze mit Krokodilskopf. Vorne Kanuschild mit ovoider Maske u. Rückenschild. Feder- u. Bastbesatz. L: 250 cm. Seltenes Objekt. Alterssp. Kl. Beschäd. D 2.000,–

2785 - Kopfschmuck. 2 Aufsatze aus Kasuarfedern (Saikeiwi) für Männer. Längster ca. 110 cm. D 80,–

2786 - Mwai Maske Papua Neuguinea. Mittlerer Sepik. Große Maske mit ovoider Stirnpartie, Kaurimuschel u. Federbesatz. Warzenschweinhauer. 76 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Kleine Fehlstellen am Kauribesatz. D 180,–

2787

2787 - Papua Neuguinea. Sanduhrförmige Trommel mit Tragegriff u. verziertem Seitengriff. Tierhautbespannung. 66 cm. Alters- Gebrauchssp. D 360,–

2788 - Schemel Holz. Geschnitzter Sitz auf Figur u. Schnabelmaske. Maske mit Stirnband aus Muscheldekor. Schemel des Vogelkopftypus. Mittlerer Sepik. 33,5 cm. D 300,–

2789 - Sepik Kampfschild aus einem Männerhaus mittlerer Sepik. Großer Schild, 202 cm, mit 4 Gesichtern. Farbfassung. Verso altes, handschriftliches Etikett. D 400,–

2790 - Trommel Papua Neuguinea Sentani Fluß. Kleine Trommel mit reicher Beschnitzung und Farbfassung. Bespannung fehlend. Sanduhrförmiger Körper mit Handgriff. 48 cm. Alterssp. D 400,–

2791 Tabaksdose Holland. Ovale Messingdose, 18.Jh. Graviert mit Schiffsmotiv, Löwe mit erhobenem Säbel u. 2 bekrönten. Sinnspruch schwach lesbar. 13,5 x 7,5 x 4 cm. Alterssp. D 80,–

2792 TECHNIK – Art Déco Radio-Sammlung. 7 Röhrenradios mit Holzgehäuse u. Bakelit-Einstellknöpfen. Dabei u.a. Reico M.Reinhardt u. Co. Berlin, Typ Standard

2789

2790

64144. - Sachsenwerk Typ ESWE 3. – LRD La Radio de Demain. – Rundfunk Strassfurt Typ Imperial 5. – Tefag Lotse KW. – Radio Saba mit Grammophonanschluß. Alle mit Alters-Lagerspuren. Funktion nicht geprüft. D 300,–

2793 - Candlestick Telefon England, Bakelit um 1920. Model No.22 PX22/1. H: 33 cm. Leicht am Bakelit rückseitig beschäd. D 90,–

2794 - Plattenspieler. Braun Kompaktgerät mit Plattenspieler „audio 2. Kompaktgerät mit Plattenspieler des Modells „audio 2" von Dieter Rams. 1966. Ca. 65 cm x 27,5 cm, Höhe ca. 16,5 cm. Material: Stahlblech, Aluminium Kunststoff: Plexiglas – Dabei: 2 Lautsprecher L 300. D 360,–

Weiterhin dabei: Gebrauchsanweisungen audio 2 und L 300. – Mit diesem Steuergerät (Radioempfänger und Verstärker) plus Plattenspieler hat Dieter Rams High-Tech auch visuell erlebbar gemacht.

2795 - Thorens TD 160, Schallplattenspieler, Paar große Lautsprecher Elac, Denon PMA QS10 u. DCD 735. Geräte ungetestet mit Lagerspuren. D 150,–

2796 - Volksempfänger u. Radios. Dabei Körting VE 301 WN, Mende Typ 225 WU, Grundig C 9000, dazu Tefifon im Art Déco Holzgehäuse. Funktion nicht geprüft. D 180,–

2797 - Wega Bobby, GW465 Bakelit Röhrenradio. Mit Lang- Mittel- u. Kurzwelle. Ungetesteter Zust. Gebrauchssp. Bj. 1952-54. D 40,–

2798 TEPPICHE – Heriz, Orientteppich mit großem Zentralmedaillon. Beiger Fond. Reicher Blütendekor. Tlws. fehlende Fransen. 338 x 243 cm. Leichte Alterssp.
D 400,–

2799 - Kissenbezug. Wohl persisch oder osmanisch. Wohl Mitte 19. Jhdt. Im Umlauf mit Spuren von Metallstickerei. Rückseite mit Seide. Ca. 47 x 47 cm. – Teils stärkere Gebrauchssp. D 60,–

2800 Tischdecke. Große Tischdecke mit Klöppelspitze und Quasten. 1. Hälfte 20. Jhdt. Ca. 203 x 212 cm. D 120,–

2801

2801 Totenkopfleuchter. Wohl Süddeutschland o. Tirol 18./19.Jh. Gedrechselt u. geschnitzter Memento Mori Leuchter mit weiss gefasstem Totenkopf. H. ohne Dorn 75 cm. Wenige Alterssp. D 360,–

2802

2802 VOLKSKUNST – Bienenbretter, alpenländisch wohl Slowenien o. Kroatien 19.Jh. 18 Bienenbretter mit figurativer Bemalung. Meist datiert. Tlws. bez. Bemalung mit u.a. Krampus auf Ziege reitend hinter sich eine Kutsche mit Luther u. Katarina herziehend, Bärenkutsche mit Fuchs u. ziehenden Hähnen, Bauernszenen, Schneckenreiter mit Kanone u. Horn. der Ochse vor der Schlachtung, Schlachtenszene, Ca. von 11,5 x 37 – 18 x 42,5 cm. Einflugloch unterhalb. Schöne Sammlung, Bemalung tlws. noch in guter Erhaltung. D 1.200,–

2803 WAAGEN – Apothekerwaage Messing, frz. mit 6 Gewichten, 17./18. Jh. In Holzkassette mit Samt bespannt. – Stärkere Gebrauchssp., 2 Gewichte fehlen.
D 60,–

2804 - Apothekerwaagen. Paar Feinwaagen im verglasten Holzkasten. 1. Drittel 20. Jhdt. Alterssp. Gek. wie besichtigt.
D 120,–

2805 - Glockengewichte England 19.Jh. 1/4 oz – 7 Pfund. H: von 2 – 18 cm. Zus. 10 Gewichte. D 150,–

2806

2806 WERBUNG – Werbeschild Nil Zigaretten. "Je ne fume que le Nil" (Ich rauche nur Le Nil). Farblithographie auf Weißblech, 1920er. 69 x 48 cm. Unt. re. sign. „Romulu Tessari". Mit angedeutetem Holzrahmen, dort ob. bez. - Vor allem am Rand Farbfehlstellen, sowie etw. Rostschaden.
D 240,–

2807 ZINN – Historische Zinnsammlung. 6 tlg. Sammlung des Historismus. Darunter 3 x Dröppelminna, Kanne, Humpen u. Teekanne mit Rechaud. tlws. mit Marken. Alterssp. gekauft wie besichtigt. D 60,–

2808 - Historische Zinnsammlung mit 5 Kannen, Leuchter, Deckelgefäßen, Wasserspender, Pyxis u. 3 Ovalen Schalen. Diverse Zinnmarken. 13 tlg. D 240,–

Afrika

2809 Afrika-Konvolut aus 6 Objekten. Kleinbronze der Ashanti, 2 Pfeile, Messer, Maske u. Skulptur. Tlws. D.R.Kongo.
D 120,–

2810 Afrikanische Plastik. Zeigt 4 Afrikaner in Holzumrahmung. Höhe ca 9,5 x 72 cm. – tls. mit Absplitterungen. R 50,–

2811 Ahnenbaum. Reliefplatte, Holz wohl D.R.Kongo. Mit 12 Figuren tls. musizierend. Ca. 87 x 21 cm. D 300,–

Dabei: Vielfigüriger Lebensbaum vom mosambikanischen Künstler Silvestre C. Mpaculo. Modern Art der Makonde. Feine Arbeit. Arbeiten des Künstlers sind wohl in Portugiesischen Museen zu sehen. H: 68 cm. Am Boden sign. – **Vielfigüriger Lebensbaum** vom mosambikanischen Künstler Dias Mahlate. Modern Art der Makonde. Feine Arbeit mit singenden Kindern u. einer Frau mit Kleinkind u. einem kl. älteren Mann . H: 68 cm. Am Fuß sign. H: 36 cm. - **Vielfigüriger Lebensbaum** vom mosambikanischen Künstler Frederico Costantino. Modern Art der Makonde. Feine Arbeit. Mit vielköpfiger Szenerie. Am Boden sign. u. dat. 1978. H: 32 cm.

2812

2812 Benin Relief Bronze mit zwei männlichen Kriegerfiguren. 2 Ahnenfiguren mit Helm u. Halskrause. Feine Darstellung 54 x 37 cm. D 360,–

2813 Dinka Sudan Schild. Antiker, ovoider Schild, Leder u. Holz. Mittig erhöhte Wölbung. 116 x 42 cm. Aus alter Privatsammlung. D 200,–

2814 FIGUREN – Ahnenfigur wohl Lega, D.R.Kongo. Feine, detaillierte Hornschnitzerei um 1920. Dunkel patiniert. H: 9,5 cm. Wohl Zauberfigur. D 240,–

2815

2815 - Benin Bronze eines Kriegers. Auf Sockel stehend mit Helm u. Waffen. Wohl 1.Drittel 20.Jh. H: 42 cm. D 300,–

2816 - Bronzefigur wohl einer Massai-Kriegerin. Stehende Kriegerin mit Speer, Schild u. Halsschmuck. Bronze grün, golden u. braun patiniert. Wohl um 1930. H: 21,5 cm. D 120,–

2817 - D.R.Kongo Ngbandi Kultfigur, Medizinfigur. Holz geschnitzt mit Bast. Großer Scheibenkopf. Diente wohl als Fruchtbarkeitsfigur. H: 38 cm. D 150,–

2818 - Makonde Tansania drei vielfigürige Lebensbäume. Hartholz geschnitzt. H: von 27 – 54 cm. D 150,–

2819 - Massai. Stehender Krieger. Athletische Figur eines Massai, mit Kopf u. Brustschmuck sowie Tasche. Wohl urspr. mit Speer. H: 57 cm. D 40,–

2820 - Nkishi Figur der Songye D.R.Kongo. Holz geschnitzt mit heller Patina. Langer Hals mit Halsring. H: 42 cm. D 120,–

2821 - Riesige Mutterfigur wohl der Fang Gabun. Auf getrepptem Sockel steht die große, eindrucksvolle Maternite, sich den schwangeren Bauch haltend. Die Brüste hängend. Ovoider Kopf mit herzförmiger Maske. Feine Alterspatina. Wohl vor einem Geburtshaus stehend. H: ca. 200 cm. Eindrucksvolles Kunstobjekt. - **Dabei: Ders.** Medizinschale, Kultschale wohl D.R.Kongo. Runde Schale mit mittlerer ovaler Vertiefung. Abgedeckt von Kultköpfen. Altersrisse u. kl. Ausbrüche. D: ca. 32 cm. D 500,–

2821

2822 - Sukuma Nyamwezi. Tansania. Große männliche Ahnenfigur, stehend. Langgezogener Körper, Arme u. Beine. Herausstehender Bauchnabel u. Brustwarzen. 1 Arm fehlend. Spannungsrisse. H: 83 cm. Feine Alterspatina. D 270,–

Aus süddeutscher Privatsammlung Anf. der 80er Jahre am Randgebiet Ruandas für humanitäre Hilfe überreicht bekommen.

2823 Goldgewichte. 12 Gewichte der Ashanti u.a. Bronze. Darunter Käfer, Beil, Vogel, Zahnrad, u. weitere mit Ornamentmotiv. Ca. 11 x 11 x 6 mm - 51 x 40 mm. D 240,–

2824 Halsreif, Bamun Kamerun Bronze mit elf Wasserbüffelköpfen. Reif Eisen Köpfe Bronze. D: ca. 32 cm. Dazu Ritualaxt mit figürlichen Darst. Dunkel patiniertes Holz u. Schwert der Ngala D.R.Kongo. D 150,–

2825 Konvolut Büsten, Fruchtbarkeits-/Kultfiguren und Masken, u.a. der Ethnien Senufo (Elfenbeinküste, Mali, Burkina Faso), Mumuye (Nigeria), Mahafaly (Madagaskar), Bambara, Malinke, Zarma (Mali). Massivholz, teilw. geschnitzt und bemalt, H=12 bis 110 cm. (besch.) – Konvolut Masken und Kultfiguren, u.a. der Ashanti und Senufu (Elfenbeinküste, Ghana, Mali). Massivholz, geschnitzt, teilw. bemalt, H=29 bis 56 cm. – 22 Teile. D 600,–

2826 Konvolut Ethnologisches. Ahnenfigur mit gehörnter Kopfpartie und Halsreifen. H: 30,5 cm. Lobi Holzfigur mit Beopferungsspuren. H: 41 cm. Sowie kleine Kopfstütze in Form einer Hütte mit 3 Figuren 15,5 cm. – **Dabei: Ders.** Fruchtbarkeitsfigur. Kniende weibliche Figur, ihre Brüste haltend. Angewinkelte Knie. H: 18,5 cm. D 300,–

2827 MASKEN – Krankheitsmaske, wohl Lega. Holzgeschnitze ovoide Maske mit schräg verlaufender Nase. Tiefe Augenhöhlen. Alterssp. 39 cm. D 120,–

2828 - Kuyu Kouyou Maske mit beulenförmigem Stirnansatz. Seitlich stilisiere, ausgearbeitete Platten mit stilisiertem Nagelbesatz. Farbfassung. 24 cm. D 150,–

2829 - Maske Dan Deangle. Männliche Maske mit Kinnbart. Konkave Gesichtspartie mit gedrückter Stirn u. Stirnsteg. Dan Liberia. H: 27 cm. D 50,–

Aus süddeutscher Privatsammlung in den 80er Jahren für humanitäre Hilfe überreicht bekommen.

2830 - Maske D.R.Kongo aus Schildkrötenpanzer, Bast u. Samenbehang. Wohl frühe Maske mit Glanzpatina mit Altersverkrustungen, die sich über den Schildkrötenpanzer gebildet haben. Rückseite ebenso mit Altersverkrustungen. 20 x 14 cm. D 300,–

Aus süddeutscher Privatsammlung Anf. der 80er Jahre am Randgebiet Ruandas für humanitäre Hilfe überreicht bekommen. – Mask congo. Made from turtle shell, raffia & seed hangings.

2831 - Maske Lega D.R.Kongo. Ovoide Maske mit ovalem Mundschlitz. Kaolingefärbte Augenpartie. Bastbart. Altersablagerungen. Am Kinn alter Spannungsriss u. Ausbruchstellen. 24 cm. - Aus süddeutscher Privatsammlung. D 60,–

2832 - Maske wohl der Songye D.R.Kongo. Maske mit geschürzten Lippen. Stirntatauierungen. Bart u. tiefliegende Augen. Spannungsriss u. Alterssp. L: 30 cm. D 80,–

2833 - Maske wohl Lega D.R.Kongo. Holzmaske mit scharfer Bezahnung u. Schlitzaugen. Haarpartie in Bast mit Lehm u. Kaurimuschelbesatz. Haube aus Gewebe. 28 cm. D 120,–

Aus der ehemaligen Slg. Wolfgang Glöckler in den 70er – 80er Jahren erworben.

2834 - Miniaturmaske der Lega Bwami. Dr.Kongo. Ovoider Kopf mit tlws. weißer Färbung. 14 cm. Alterssp R 50,–

2835 Ritual-Bronzepfeife wohl Bamun/ Bamileke, Kameruner Grasland. Bronze Figürlich mit Ahnenfiguren. Feine Patina. H: 38,5 cm. D 300,–

2836 TEXTIL – Zentralafrika. Filztuch, wohl Lendenschurz der Pygmäen. Filz, schwarz bemalt mit stilisierten floralen Motiven, 20. Jh. 82 x 40 cm. Unter Glas gerahmt (93 x 60, nicht ausgerahmt). D 120,–

Asiatika

2837

2837 An important Fangding, archaistic bronze Vessel. Rechteckiger, vierbeiniger ritueller Bronzetopf. Umlaufender Dekor mit archaistischen Motiven. Auf Holzständer. Wohl China 17.Jh. Mehrere, innseitige, Reparaturstellen. 42 x 28 x 24 cm. D 4.500,–

2838

2838 Archaisches Bronzegefäß. Food Vessel mit archaischem Dekor u. Phönix. Wohl 18.Jh. 23,5 x 27 x 27 cm. D 300,–

2839 Asiatika Kleinsammlung. Tibet Gebetsmühle Messing, Kupfer Holz, 19.Jh. Bambusbehälter mit einigen Holzstäben die mit Schriftzeichen versehen sind. H: 27 cm. mit Stäben. 2 Reisbehälter, indischer Metallbehälter, Holzbehälter, 2 Metallbehälter, indischer Reisbehälter, Stoffdruckmodel, Sanduhr. Miniaturparavent mit Korkschnitzerei, 3 Möbel-Wandpaneele. D 100,–

2840 Asiatika-Sammlung aus zwei Ingwertöpfen, Sakeflasche, Irdenware Vorratsgefäß, 2 Schlagbecken, Holzpaneel, große Lockente, Steinbild im Holzrahmen, stehender Buddha Bronze wohl 17./18.Jh. H: 9,5 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Tlws. beschäd. Gek. wie besichtigt. D 300,–

2841

2841 BUDDHA – Buddha Amithaba. Großer, bedeutender, sitzender Buddha. Im Gebet mit gefalteten Händen. Auf gestuftem Sockel sitzend. Schwarz gelackt mit Vergoldung. Wohl Burma o. Thailand 18./19.Jh. An einigen Stellen mit gelösten Lackstellen. Vergoldung berieben. H: Ca. 108 cm. Gewicht ca. 250 Kg. D 5.000,–

2842 - Buddha Paranirvana. Holz mit Farbfassung. Unterlegt mit Metallplatte. Verso etwas beschäd. Füsse gelockert mit Bruchstelle. Liegender Buddha mit aufgelegtem Arm. Wohl Thailand o. Burma 19.Jh. L: 93 cm. Alterssp. D 270,–

2843 China. Blau-weiße Tee- Wasserkanne. Mit Ausguss u. vier Henkeln. Kobaltblaue Bemalung. H: 27 cm. D 80,–

2844 China 18.Jh. Paar Armlehnstühle 90 x 56 x 44. Ulmenholz. Ende 18.Jh. Mit Zertifikat von Studio Arga Venedig in Kopie. D 750,–

2845 China Bi-Scheibe Jade Spinatgrün. D: 11,7 cm. Sowie Heimchendose bzw Grillendose Silber ca. 1890-1920. Sterling Silber filligran. Exportsilber Chengdu. Li Sheng Meistermarke u. weitere Stempel. Ca. 8 x 8 x 5 cm. Etwas gestaucht. D 300,–

2846 China große Deckeldose mit 5 gestapelten Elementen. Leder bezogene wohl Transportbox um 1900. Deckelbild mit drei Frauen in Landschaft. Umlaufendes Dekor mit Blumen u. Vögeln. Kalligraphie. Prächtige Bemalung. H: 60 cm. D: ca 43 cm. D 180,–

2847

2847 China Reliefteller wohl um 1800. Teller Porzellan mit gehöhtem Golddekor. Spielender ShiShi (Fo-Hund) mit Ball. Umlaufend weitere Fo-Hunde mit Ball. 33,5 cm. Vergoldung leicht berieben. - China relief plate, probably around 1800. Slightly rubbed. D 500,–

2848

2848 China Teekanne blau/weiss Porzellan mit Drachendekor. Messinggriff. Quing Periode. Zylindrische Form. H: ohne Henkel 21 cm. Eine Schraube fehlt. D 300,–

2849 China, Vase im famille rose Dekor. Mit Polychromer Emaillemalerei. Bodenmarke in blau. Dekor mit Chrysanthemen, Vogel, Blumengefäß auf Stand. H: 30 cm. Sehr schöner Zust. Wohl China 19.Jh. D 120,–

2850 Eisenvase, Japan, wohl Edo-Periode. Kranich u. Bambusdekor. Stempelmarke auf Korpus. Alter- Korrosionsspuren. H: ca. 21 cm. D 150,–

2851 Ethnologische Sammlung Südostasien, vorwiegend Philippinen. Große Sammlung an u.a. Ritualobjekten, Mes-

sern, Pfeilen mit Köcher, Bogen, Speeren, Schmuck, Masken (u.a. Hornvogelaufsatz), Ackerwerkzeug u.v.m. Authentische Stücke bei Besuch der versch. Völker mitgebracht tlws. Photogr. beiliegend. Kein Versand außerhalb der EU. D 600,–

2852 Garuda. Geflügeltes Fabelwesen, Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Feine Darstellung mit reichem Schmuckbehang, 19.Jhdt. Mit Resten von partieller Vergoldung. Altersbedingt spannungsrissig. Äußerst dekorativ. H: 25,5 cm. Am Flügel mit Altrest. D 120,–

2853

2853 GUANYIN – Kopf der Guanyin. Holz geschnitzt. Wohl 16.Jh. Darstellung mit langgezogenen Ohrläppchen. Aufwendige Frisur mit Bekrönung. Alterssp. Farbverlust. H: 57 cm. D 300,–

2854 Guanyin, Steinskulptur wohl China Anf. 20.Jh. Grüner Speckstein auf dunklem Sockel. H: 26 cm. D 300,–

Dabei: 2 Figuren wohl Kaiserpaar, Wohl Bein geschnitten auf Holzsockel, sowie 2 Figuren des Wayang Kulit Theaters. Kein Versand ausserhalb der EU.

2855 Hochzeitsschrank, China um 1900. 4-türiger Rotlackschrank mit Einlegeböden u. 2 Schubfächern. 195 x 73 x 48 cm. D 300,–

2856 Holzschale mit Tempelwächtern. Geschnitztes Holzbecken in Schiffchenform. Auf beiden Seiten mit Tempellöwen beschnitzt. Wohl China 18./19.Jh. L: 43 cm. Spannungsrisse. D 120,–

2857 Holztruhe China 20.Jh. Reich beschnitzte Truhe mit Szenerien. Füße in Form von Fo-Hunden. 2 Innenfächer. Wohl Kiriholz. 47 x 90 x 46 cm. D 120,–

2858 Indischer Gong. Messing auf Rundem Fuß mit Ständer. Fein gravierter Dekor mit Blättern, Gebäude, Raubtieren.. 20.Jh. H: 60 cm. D 80,–

2859

2859 Indisches Steinrelief. Wohl 18./19. Jh. Großes, schweres Relief mit Tempelfiguren. 49 x 43 x 8 cm. 3 Tempeltänzerinnen. Relief mit Ausbrüchen in zwei Teilen (gebrochen). Gewicht 20 Kg. Kein Versand, Abholung o. Versand pers Sped. D 300,–

2860 Jahreskalender Tibet. Kupfer, mit den 12 Zodiaktieren. Darüber sitzend 3 buddhistische Gottheiten. Fein dekorierter Kalender. Tlws. mit leichter Vergoldung. Unterhalb Schrifteichen. 30 x 27 cm. D 100,–

2861 Japanischer Lackkasten mit Vogel u. Vase auf dem Deckel, um 1880. 23,5 x 30,5 x 15 cm. - Leichte Gebrauchssp. D 80,–

2862 Japan Paar Wandteller mit floraler Malerei, Porzellan. Verso mit Herstellermarke, sowie Teller Satsuma o. Kutani mit Tenno u. Samurai. D: 24,5 u. 31,5 cm. D 80,–

2863 Java 5 Wayang-Masken. Java/Indonesien. Sammlung von 5 authentischen Masken des Wayang Topeng Theaters. Dabei u.a. Hanuman der Affenkönig. – Alterssp. D 100,–

2864 Jin Chan die dreibeinige Kröte. China Bronze mit Deckel. Feines Gefäß wohl 18.Jh. 14 x 11 cm. D 300,–

2865 Kang Tisch China wohl 19.Jh. Flacher Tisch mit nach innen gewölbten Füsschen. Tischplatte mit intarsiertem Schachbrettmuster. 33,5 x 91 x 91 cm. Alterssp. D 240,–

2866 Kindjal Russland- Kaukasus. Hochfeiner Dolch mit Beingriff. Rochenhautscheide mit feinen, punzierten, Silberbeschlägen. Klinge mit Mittellinie. Silber tlws. geschwärzt. L: 39 cm. D 900,–

2867 Konvolut Rückgänge aus A-121. Folgende Kat-Nr. 1436, 1547, 1573, 1574. Gek. wie besichtigt. D 200,–

2868 Lingam Indien. 18 cm. Rotbrauner Stein der als Symbol Shivas die Kraft der Fruchtbarkeit gibt. Dabei 3 Vorratsgefäße, Leder u. Korbgeflecht wohl Indien o. Südostasien. D 300,–

2869 Luntenschloß-Pistole bzw Luntenschloß-Kurzgewehr. Nussbaumschaft mit rundem Kanonenrohrlauf. Messin/Kupfer-

2869

applikation in Form eines Fo-Hundes, Wohl Schmiedezeichen davor. Unterhalb Reste eines Etiketts mit der No. 2718 u. wohl Reste des Meisterzeichens. Abzug Messing ohne Funktion. Sonst guter Zustand. L: 60 cm. Sehr schwere Ausführung. D 900,–

2870 Maske Indonesien. Holzmaske mit Bart Glubschaugen. Farbfassung. Wohl um 1900. 17,5 cm. D 50,–

2871 Orientalika-Sammlung aus Bronze-Öllampe, Kupferlampe, große dekorative Korbgeflechtschale (ca. 65 x 65 cm), antike Leder-Trinkflasche, Deckelgräße Kupfer ziseliert, Kupferschale, Skarabäus Stein, 4 Leuchter (19.-20.Jh.), Kopf des Tutanchamun wohl Lapislazuli u. eines versilberten Henkeltopfes. 18./19./20.Jh. Alters- u. Gebrauchssp. D 300,–

2872 Paar Fo-Hunde, wohl China Republikzeit. Porzellan mit Farbfassung. Boden mit Original Kaufetiketten Shanghai Antique & Curios Store. L: 13 cm. D 80,–

2873 Räucherbehältnis, asiatisch. Holz. Dreickige Form mit 3 Türen und unten Schublade, 19. Jhdt. Höhe ca. 15,8 cm. – Mit Holzeinlegearbeiten, dekorativ. D 40,–

2874

2874 Räucherfigur, Räuchergefäß Porzellan. Wohl China Qing-Zeit. Stehender Tempelwächter auf Podest. Einsatz für Räucherstäbchen in Holz. Handbemalt. Öffnung im Mund, Ohren u. Hutspitze. H: 17 cm D 450,–

2875 Rag Dung zwei nepalesische o. tibetische Teleskoptrompeten. Wohl 19.Jh. Fein verziert, mit feiner Alterspatina. Ausgefahren je. 154 cm. D 150,–

2876 Ritualgefäß, wohl China 17./18.Jh. Archaischer wohl Altarleuchter auf Dreifuß. Seitlich tierförmige Maskarons sowie oberhalb Handhaben. 2 x schauseitig Medaillons mit Buddha im Blumengarten. Bronze 20 cm. Kleinere lichtdurchlässige Stellen. D 50,–

2877 Sammlung aus 11 Paneelen mit feiner Schnitzarbeit u. 3 mit Malerei. 11 Türfüllungen mit tlws. figürlichem Dekor. Drei Davon mit figurativer Malerei Darstellungen des Buddha u. wohl Mönchen. Größe von 11 x 30,5 cm bis 91 x 40 cm. Wohl China 18. u.

2878

19.Jh. D 240,–

2878 Sarasvati Bronze wohl Himalayagebiet 19.Jh. Sitzende Göttin auf Ihrer Vina spielend. H: 36,5 cm. D 300,–

2879 Sariputra, betender Mönch. Sinotibetisch wohl 18./19.Jh. Holz mit feiner Farbfassung. Sehr ausdrucksstark. Sariputra war der wichtigste Schüler Buddhas. Knie mit Beschädigung. H: 55 cm. D 500,–

2880 Seladonvase mit imperialem Drachendekor. Drache mit fünf Klauen. Vasenhals mit Bambusdekor. Boden mit unterglasurblauer Da Qing Qianlong Nian Zhi Perioden Marke. H: 29 cm. D 360,–

2881 Shiva Nepal 18./19.Jh. Kleinbronze, sitzender Shiva auf ovalem Sockel. Auf Leopardenfell mit verschränkten Beinen. Boden mit Metallplatte. Darauf 4-fache Vajra. H: 10,5 cm. R 80,–

2882 Sideboard, China um 1900. Rotlackkommode mit 6 kleinen u. 2 großen Schubfächern. 90 x 154 x 45 cm. D 240,–

2883 Sitzbänke China. Paar kleine Bänke, Holz. Schmales Sitzbrett mit 4 ausgestellten Beinen. H: 49 cm. Sitzfläche 98 x 14 cm. Breite unten 33 cm. China um 1900. D 120,–

2879

2880

2884 Stehender Buddha mit Medizin- o. Opferschale. Thailand wohl 18.Jh. wohl Bhaisajyaguru Buddha. Auf Holzsockel montiert. H: 29 cm ohne Sockel. D 450,–

2885 Tempelglocke wohl Tibet 18./19.Jh. Ovoide Glocke mit Drachen- u. Ornamentrelief. Handhabe mit Drache u. zwei Köpfen. H: ca. 30 cm. D 360,–

2884

2885

2886 THANGKAS – Bedeutendes Thangka des Bodhisattva Manjusri. Wohl Tibet 18.Jh. Großes Thangka Zentral sitzend Manjusri. Seitlich je 2 Bodhisattvas wie u.a. Hayagriva.. Feine, teilweise mit Goldmalerei ausgeführte Arbeit. 159 x 186 cm. Alterssp. Bemalung tlws. stärker berieben. D 2.400,–

2886

2887 - Bhaisajyaguru, Medizin Buddha. Kleines Thangka auf Pergament. Darstellung des stehenden Medizinbuddhas mit Heilschale u. Heilblatt. Rückseitig mit Sanskrit reich beschriftet. Wohl Tibet 18./19.Jh. D 300,–

2888 - Rollbild (Patua). Gouache auf Lwd., wohl Kambodscha 20. Jh. Ca. 175 x 87 cm. R 120,–

5 meditierende Gottheiten, denen je ein Tier zugeordnet ist – Hahn, Schlange, Schildkröte, Kuh/Rind, Tiger – schliessen das Bild nach oben ab. Buddha soll der Legende nach sechs Jahre mit fünf Asketen in völliger Enthaltsamkeit verbracht haben, bis er seine Askese brach, als ihm Sujata eine Schüssel mit Milchreis anbot. Sujata hielt Buddha für einen Baumgeist, von dem sie sich versprach, er könne ihr die lang ersehnte Fruchtbarkeit schenken. Um ihre Dankbarkeit über sein Erscheinen auszudrücken, reichte sie ihm den Milchreis. Da dieser zur Auffassung gelangt war, dass ihn das Fasten nur töten, aber nicht erleuchten würde, nahm er die Gabe an. Rechts eine Szene vor dem Stupa mit Trauerbändern, die auf Buddhas Tod verweisen. Ähnlich dem tibetischen Thangka. – Mit Farbverlusten, knittrig.

2889 - Thangka. Mandala in ornamentaler Deckfarbenmalerei auf sehr fein gewobener Leinwand, 20. Jh. 58 x 48 cm. Verso drei Keimsilben u. Stempel „Handicraft Association of Nepal, Kathmandu", sowie wohl die Reste eines Wachssiegels. 180,–

2890 Tianma China. Das Tianma, Himmelspferd ist ein Fabelwesen dem übernatürliche u. mystische Kräfte zugesprochen werden. Bronzepferd nach dem Original der Han-Zeit. Grün patinierte Bronze. Seitlich chin. Schriftzüge. Original im Provinzmuseum Gansu. Wohl Museumsreplik 1.H.20.Jh. Ca. 15 x 19 cm. D 120,–

2891 Tibet Pilgerstab wohl um 1900. Großer, hölzerner Stab mit floraler Bemalung in Rauten. H: 141 cm. D 45,–

2892 Vasen. 19.Jh. 2 bauchige Vasen mit gewelltem Lipprand. Malerei in Blau-Weiß mit Phäonien. 1 x mit Haarriss. H: 36 cm. D 100,–

2893 Vorrats- Gewürzkasten. Wohl Indien 19.Jh. Holz Bemalt. Alterssp. 66 x 48 x 17 cm. D 80,–

Christbaumschmuck

2894 Christbaumschmuck Gablonz ab 1930. 85 Teile. Darunter einige Motorräder, Fahrräder, Flugzeuge sowie Kronleuchter, Luftschiff, Schmetterlinge u.a. Meist sehr schöner Zust. In repräsentativer Schubladen-Sammelbox. D 750,–

2895 Christbaumschmuck Gablonz ab 1930. 87 Teile u. Ersatzteile. Darunter u.a. 3 versch. Spinnennetze mit Spinne, Kinderwagen, Handtaschen, Musikinstrumente u.v.m. Meist sehr schöner Zust. In representativer Schubladen-Sammelbox. D 750,–

2894

2895

2896 Christbaumschmuck Gablonz ab 1930. Prächtige Sammlung mit langen Biedermeierketten, Christbaumspitzen in u.a. Kronenform, Watte-Schneebälle u.v.m. Meist schöner Zust. Dabei auch Ersatz- bzw. Ergänzungsteile In repräsentativer Schubladen-Sammelbox. D 600,–

2897 Christbaumschmuck Gablonz ab 1930. Prächtige Sammlung mit 88 Teilen. Dabei u.a. Waagen, Windmühle, Flugzeug, Ballerina, Sterne, Blume, Kronleuchter u.v.m. Meist schöner Zust. In representativer Schubladen-Sammelbox. D 750,–

2898 Christbaumschmuck Gablonz ab 1930. Prächtige Sammlung mit 88 Teilen. Dabei u.a. Waage, Leiter, Spinnennetze mit Spinne, Eule, Stuhl, Spiegel, Kinderbett, Waggon, Spinnrad, Vogelkäfig u.v.m. Meist schöner Zust. In representativer Schubladen-Sammelbox. D 750,–

2899 Christbaumschmuck Gablonz ab 1930. Über 100 Teile. Darunter u.a. Spinnennetze mit Spinne, Schaukel, Handtaschen, u.v.m. Meist sehr schöner Zust. In representativer Schubladen-Sammelbox. D 750,–

2900 Christbaumschmuck Gablonz ab ca. 1870. Schöne Slg. aus über 90 Teilen. Dabei Gablonzer Schmuck, einige Biedermeierkugeln u.a. Schmetterlinge, Luftschiff u. viel zu entdecken. Schöne Slg. in meist gutem Zust. In repräsentativer Schubladen-Sammelbox. D 450,–

2901 Christbaumschmuck Gablonz ab ca. 1930. Schöne Slg. aus 95 Teilen. Dabei u.a. Libelle, Schmetterling, Kronleuchter, Sterne, Stuhl, Spinnrad, Trompeten, Schaukelpferd, Luftschiff, Heuschrecke, Hummer u.v.m. Schöne Slg. In repräsentativer Schubladen-Sammelbox. D 750,–

2899

2901

2902

2902 Christbaumschmuck Gablonz. Gablonz ab ca. 1930. Über 100 Teile in representativer Schubladenbox. Dabei u.a. Schirm, Schlitten, Kronleuchter, Schmetterling, Globus, Stern, Vogelkäfige u.v. weitere. Meist in sehr gutem Zust. Wenig mit leichtem Defekt. z.B. Kanone mit einem Rad. D 750,–

2903

2903 Christbaumschmuck Gablonz u.a ab ca. 1920. Dabei einige Biedermeierketten. Häuschchen Holz/Pappe tlws. mit Oblate u. Zuckerrand. Kugeln, Wattefigur, Lametta u.v.m. schöne Slg. In representativer Schubladen-Sammelbox. D 450,–

2904 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Morin, Georges. (Berlin 1874-1950). Jugendstil Bronzeskulptur des Pierrot mit Blumenstrauss. Die Treppe hinabsteigend. Verso signiert Morin u. monogrammiert. Mit Marmorsockel H: 19,5 cm. 2 Finger mit Fehlstelle, Blumen best. D 240,–

Getränke

2905 Champagne Ruinart, 1,5 L Grand Cuvée 15.Mars.1990 DR ART „Trois Art". Etiketten mit Lagerspuren. Selten. D 240,–

2906

2906 WEIN – Barocker Fassboden. Großer Fassboden, Eiche, D: 90 cm. Fein beschnitzt mit Darstellung des türkischen Kaisers zu Pferd. Darüber Krone mit Halbmond u. zwei gekreuzte Flaggen. Umlaufender Zierrand. Hahn in Bronze. D 1.200,–

2907

2907 - Barockes Fass. Rötlich-braunes Steinzeug. Feines, dekoratives Fass, Fassboden mit Cheruben u. Weinranken. Hahn in Bronze. L: 37 cm. D 360,–

2908 - Fassriegel, barock 18.Jh. Mit fein geschnitzter Löwendarstellung. 44 x 14 x 7 cm. D 240,–

2909 WEINE – Chateau Haut Badon 1953. 4 Flaschen des seltenen Jahrganges. Saint Emilion Grand Cru. Guter Füllstand. D 200,–

2910 - Chateau Reignac 1953. 4 Flaschen des seltenen Jahrgangs. Appelation Bordeaux Superieur Controlée. Proprietaire I. Boyrie. Guter Füllstand. D 240,–

2911

2911 - Corton Clos de Roi 1957 5 Flaschen des seltenen Jahrgangs. Domaine Lionel J.Bruck. Guter Füllstand. D 600,–

Glas

2912 6 Weissweingläser wohl Saint Louis um 1910. Scheibenfuß mit Randvergoldung, Kuppa mit Goldfries. H: 17 cm. Vergoldung etwas berieben. D 120,–

2913 Art Nouveau Vase Legras & Cie. Gemalter Landschaftsdekor mit Gebäuden im orientalischen Stil. Sig. Leg. H: 28,5 cm. D 80,–

2914 Elegante Cognacschwenker. 6 Stück. Aus weißem Glas mit eingeschliffenen Tierszenen – Reh, und eine fliegende Ente zwischen landschaftlicher Staffage. 20. Jhdt. Höhe ca. 10 cm. Durchmesser am oberen Rand 4,5 cm. – Dabei: 10 kleine Römergläser mit Goldrand, 20. Jhdt. Höhe 12 cm. D 100,–

2915 Französische Trinkgläser um 1900. Set aus je 6 Gläsern, Rotwein-, Weisswein-Süsswein- Likörgläsern u. Champagnerschalen. Dabei Wasserkrug u. Karaffe mit Stopfen. Dekorativer Ätzdekor. D 120,–

2916 Jugendstilvase aus schwarzem Glas mit reichem, stilreinem Dekor in Gold. H: 28 cm. Um 1910. D 120,–

2917 Kosta Boda Fußschale "Open Minds" Gelb, handbemalt. Entwurf Ulrica Hydman-Vallien um 1987. H: 20,5 cm. D: 17,5 cm. Sign. u. mit Original Etikett. D 90,–

2918 Kristallgläser Modernist. 5 x 12 Trinkgläser mit senkrechtem Schliffdekor. Dabei: Cognac, Likör, Sektflöten, Wasser- bzw. Saftgläser, Weingläser. Guter Zust. Ca. 1950-60. D 120,–

2919

2919 Loetz Vase um 1900. Flaschen- bzw. Keulenvase mit Dekor Candia Papillon in gelb u. violett. H: 32 cm. D 300,–

2920 Murano Sammlung. Aus großer rosefarbener Schale Cenedese Murano H: 8 cm. D: 27,5 cm. 4 kleinen Schälchen davon 3 x Murano u. einem Wandspiegel (kl. Knopf fehlend). D 120,–

2921 Osterei, Austria. Osterei mit Eingericht, Blütenarrangement auf Scheibenfuß. Unterhalb gemarkt u. Etikett Made in Austria. H: 15 cm. D 60,–

2922 Paperweights. Fünf Briefbeschwerer aus Glas. Darunter Aquarium mit Fischen, Netzdekor u.w. Unter anderem Sign. Eisch u. Caithness Maydance Scotland. Versch. Größen. D 120,–

2923 Saftkanne mit 4 Gläsern. Jwls. mit farbigen Blumen u. Gold. Kanne H: 38 cm, Glas H. 19,5 cm. D 120,–

Militaria

2924 Abzeichen u. Orden. Slg. aus Reichssportabzeichen 3.Version Bronze mit Stoffausführung. – Medaille im Originaltütchen Winterschlacht im Osten. Im Ring Hersteller 18 gepunzt. – Sudetenlandmedaille

1.Okt.1938. – Verwundetenabzeichen in schwarz. – Allgemeines Sturmabzeichen Silber/Zink Solid u. Tombak Hohlprägung. – Mehrere Stoffbänder 2 als Spange im Originaltütchen. – Eisernes Kreuz 2.Klasse, 44 mm. – Kriegsverdienstkreuz 2.Kl. beide im Originaltütchen. – Treudienst Abzeichen für 25.J. im Etui von Paul Meybauer Berlin SW 68. – Kleinabzeichen RDB mit Hersteller. - Rumänische Medaille. – Ordensspange WK 1 mit 2 Abzeichen. Insgesamt 19.tlg. Slg. aus Originalen. D 300,–

2925 Geschlossener Helm im Stil des 16.Jh. Eisen verchromt. Klappvisier u. genieteter Nackenschutz. Prächtige Sammleranfertiung. Ca. 25 x 38 cm. D 120,–

2926 Militärisches, 2. Weltkrieg. 16-tlg. Sammlung aus u.a. tragbares Abzeichen 1. Gen. KP.T. Geb. Jäg E.Btl. 98 Kriegsjahr 1943 Garmisch Partenkirchen. Dazu passende Plakette Weihnachten 1943 schildförmig und weitere Kleinabzeichen. D 300,–

2927

2927 Militärisches Trinkhorn. Großes Horn mit eisernem Kreuz 1914 u. Orden auf Messingband. Montur Messing in Sonnenform auf Kugelfuß. Widmung in Gravur 1922 Bielefeld. Deckel mit Adler. Auf Deckel Krone daneben 1914 u. 1918. Hornabschluß mit Kartusche (Wappen u. 1831). L: 65 cm. Prächtig. Wohl für höhere Leistungen angefertigt. D 500,–

2928 Ordenspange Baden. Große Spange mit 4 Auszeichnungen u. Emblemen. Dabei: Verdienste um den Staat Friedrich Wilhelm III. – Friedrich Großherzog von Baden für Verdienste. – Dem siegreichen Heere 1870/71 u. Wilhelm König von Preussen zum hunderdsten. Darüber 5 Anstecker Gravelotte – St.Privat. – Metz, Paris u. Viliers sowie RG XXI. Dabei ausserdem großes Helmwappen für Pickelhauben Sachsen. D 300,–

Möbel

2929 Art Déco Tischchen. Prächtiges Tischen mit 2 Schubfächern. Edelholz mit Schellackpolitur. Rautenförmige, 8-kantige Tischfläche ca. 79 x 50 cm. H: 62 cm. Wohl Frankreich um 1930. D 200,–

2930 Bücherregale des 19.Jh. mit gedrechselten Säulen. Großes 109 x 47 x 80 cm. Kleineres, auf Abstellfläche mit losem Teil. 97 x 56 x 39 cm D 60,–

2931 DESIGN – Design Postament. Kubische Chromstellage mit runder Acrylglasplatte. H: 117 cm. Acrylglasscheibe mit 4 Stoppern z.B. wohl zum Aufstellen einer Büste, D: 30 cm. D 120,–

2932 Graphikständer. Aussergewöhnlicher Aufbewahrungsschrank für Graphiken. Rheinland-Pfalz, Frankenthal um 1920. Holz mit Klappdeckel. Vogelaugenahorn. Intarsiert mit Pfälzer Löwen. 77 x 82 x 18 cm. Für Graphiken mit max. 76 x 57 x 15 cm. Alterssp. Äusserst dekorativ. D 180,–

2933 Jugendstil Jardiniere. Eisen u. Messing. Um 1900. H: 80 cm. Schale D: 27,4 cm. Dazu Eisentischchen mit ausgestellten Füßen um 1900. Ca. 28 x 26 x 26. Alterssp. D 80,–

2934 KOMMODEN – Biedermeier Kommode. Teilebonisierte Kommode mit drei Schubfächern u. 2 Halbsäulen. 87 x 108 x 56 cm. Etwas auszubessern. Alterssp. D 240,–

2935 - Eckkommode, wohl Spätbiedermeier. Schöner leicht gewölbter Korpus. Schubfach u. Einlegeböden. 117 x 99 x 56 cm. D 80,–

2936 - Jugendstil Aufsatzkommode o. Waschtisch. Feiner Tisch mit rötlich gesprenkelter Marmorplatte. Mittig Tür für wohl Wasserkrug. Schubfach. Oberhalb Aufsatz mit Rückseitig 12 floralen Jugendstilfliesen. Wohl England um 1900. 134 x 108 x 48 cm. Sehr dekorativ. D 100,–

Die Fliesen Lit. Jugendstilfliesen Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Réne Simmermacher S. 114 Abb. 50.39. Dazu großes Fliesenbild 100 x 100 cm. mit 26 Alphabetisch geordneten Fliesen 24 Tiere, 1 Gebäude, 1 Xylophon. Handbemalt.

2937 - Schreibkommode 19. Jhdt. Wohl süddeutsch. Korpus auf 4 Füßen, 3 Schubfächer, darüber Schrägklappe. Darunter 7 kl. teilebonisierte Schubfächer. Schlüssel liegt bei. Leichte Altersspuren. 116 x 106 x 58 cm. D 100,–

2938 - Witzemann, Hertha-Maria Prototyp einer Kommode. Miniaturkommode in schwarz mit silbernen Schubfächern, innen rot lackiert. Wohl um 1950. 26 x 54 x 20 cm. D 450,–

2939 LAMPEN – Deckenlampe mit 3 kugelförmigen Glasschirmen aus mattem, weißen Glas u. orangefarb. Halterung, 2.H. 20. Jh. H: 68,5 cm. D 40,–

2940

2940 - Italiano Luce Tischlampe. Entwurf von Mario Barbaglia u. Marco Colombo 1980er Jahre. Teleskoparm. Designklassiker. H: Fußkegel 35 cm. Leichte Alterssp. D 240,–

2941 - Jugendstil Tischlampe Frankreich um 1900. Bronzemontierung, höhenverstellbar. Schirm mit grünem Pate de verre Einsatz. Pendelleuchte. Unterhalb am Fuß bez. Depose 9616 u. geprägte Blumenmarke. Tisch- o. auch als Wandlampe. Schirm seitlich mit je drei Kirschen. D 300,–

Dabei weitere Tischlampe um 1920, Messing mit rosefarbenem Stoffeinsatz. Beide Lampen nicht getestet.

2942 - Kristall-Lüster Empire. Stil um 1900. Prächtiger Lüster mit reichem Kristallbehang. Kristallbehang, runde, facettierte Kugeln mit großer facettierter Abschlußkugel. Behang wohl vollzählig. Elektrifizierung zu prüfen. Ca. 110 cm. D 100,–

2943 - Kronleuchter, Deckenkrone u. Wandleuchter. 9 Prächtige Lüster mit reichem Kristallbehang. Versch. Größen. Tlws. Behang wohl nicht kompl. D 240,–

2944

2944 - Paar Designlampen. Tischlampen. u.a. in der Art von Fabio Lenci für Guzzin, Kugellampe mit Opalglaskugel auf Chromständer. Dabei Große Tischleuchte mit 4 rechteckigen Acylglaselementen. Entwurf unbekannt. H: ca. 40 u. 67 cm. D 300,–

2945 - Sieben Ballonleuchter, Kronleuchter. Mit reichem Kristallbehang. Alle gleicher Bautyp. H: 53 cm. D: ca. 30 cm. Schweden 2.H. 20.Jh. D 400,–

2946 - Wilhelm Wagenfeld für Lindner. Wandlampe Keramik Modelnr. 6060. Designklassiker um 1950-60. L: 42 cm. D 80,–

2947 Paar Armlehnsessel. Gedrechselte Elemente an Füssen u. Stegen. Bekrönung mit vergoldeten Elementen des Barock. Samtbezogener Rücken u. Sitzfläche (etwas

beschabt). Polsterung noch in Ordnung. Rückenteil 132 cm, Sitzfläche H: 53 cm. T: 55 cm. B: 69 cm. Wohl 18./19.Jh. D 300,–

2948 SÄULEN – Holzsäule, Rundsäule mit oktagonaler Standfläche. Feine Säule ideal für Blumen, o. Bronzefiguren. H: 103 cm. Alterssp. D 60,–

2949 - Paar dekorative Holzsäulen. Holz, teilebonisiert. Runder Schaft auf quadr. Sockel. H: 110 cm. Platte 30 x 30 cm. Alterssp. Um 1880. D 120,–

2950 SCHRÄNKE – Barocker Kannenstock, wohl Lothringen 18.Jh, großer Küchenschrank, 18.Jh. Schnitzwerk u. Messingbeschläge. 240 x 160 x 54 cm. Altersspuren. 2-teilig. D 150,–

2951 - Bücherschrank The Globe Wernicke Co Cincinnati USA. Insgesamt 19 Module, meist mit Original Klebeetikett. Dabei 10 x No. D 10 1/4 297, 2 x D 13 1/2 598, 2 x D 12 1/4 598, 2 Module mit je 8 Schubfächern, 4 Module mit 1 großen Schubfach. Alterssp. 1 Schiebe/Klapptüre nicht richtig schließbar, Schubfächer schwerläufig. D 750,–

2952 - Glasvitrine, Barockkopie. Fichte. 20 Jhdt. 188 x 109 x 42 cm. D 60,–

2953

2953 - Salonschrank Jugendstil. Bücherschrank Louis Majorelle zugeschr. Feiner Salonschrank in drei Teilen. 3 verglaste Türen, Mittelkonsole. Mahagoni fein beschnitzt mit floralem Zierwerk. Facettierte Glasscheiben. Originalschlüssel. Ecole de Nancy um 1900-10. H x B x T: 240 x 201 x 55 cm. – Prov.: Der Bücherschrank wurde in den 1980er Jahren in Nancy als Louis Majorelle erworben. D 4.500,–

2954 - Sammlungschrank des Art Déco. Feiner Schrank mit Teilebonisierung. Randfries. Perlmutteinlagen. Mittig im Unterteil kippbarer Graphikständer. Seitlich verglaste Türen. Altersspuren. Sehr dekorativ. 188 x 235 x 42 cm. D 900,–

2955 - Überbauschrank Cupboard, wohl Norddeutsch o. England. Reich beschnitzter Schrank, Aufbau mit Balustersäulen, 3-türig. Alters- u. Gebrauchssp. 145 x 122 x 46 cm. Wohl im Stile des 17./18.Jh. D 400,–

2956 SCHREIBTISCHE – Knoll International, Schreibtisch Entwurf wohl Florence Knoll. Vierkantstahlrohr, Seitlich u. Front in schwarz. Deckplatte Hellholz furniert. Unterhalb Herstellersign. Knoll. Ca. 74 x 160 x 75 cm. Alterssp. Dazu 2 Stühle Danish Furniture Makers von Fritz Hansen. D 480,–

2957 - Schreibtisch um 1900. Großes Schreibmöbel mit umlaufender Gallerie. Tischplatte dunkel lackiert. 2 Türer mit Schubfächern. Oberhalb 3 Schubfächer. 85 x 132 x 79 cm. In 3 Teilen demontierbar. Alterssp. D 300,–

2958 SOFA – Ledersofa, um 1980-90. Geometrisch geformte Liegefläche. Schwarzes Leder u. Chromfüße. B x T 235 x 107 cm, H: Rücken u. Lehne 60 cm. Sh. 38 cm. Guter Zustand. D 270,–

2959

2959 SPIEGEL – Hallenspiegel, Barockstil um 1900. Prächtig verziert mit Ranken u. Blüten. Vergoldet. Dabei Holzsockel mit Marmorplatte. Säulen u. mittig halbplastisches Blütenmedaillon. Ca. 240 x 95 cm ohne Sockel. D 800,–

2960

2960 - Hallenspiegel im Louis XV-Stil. Prächtiger Spiegel mit Rocaillen u. Ranken. Muschelförmige Kartusche u. florales Zierwerk. Um 1900. Ca. 233 x 100 cm. D 800,–

2961 - Prachtspiegel, Historismus im Barockstil. Prächtiger Holz-Stukkorahmen mit Löwenkopf und Maskaron. Dekoriert mit Akanthusblatt. Spiegelglas facettiert. Kleinere Blessuren. 106 x 122,5 cm. Abholung o. Versand per Spedition. D 150,–

2962

2962 - Spiegel im Renaissancestil mit Holz u. Stuck. 103 x 73, Rahmen 140 x 112,5 cm. Mittig unten in Kartusche „Rafael Sanzio".

Kanten tls. etw. bestoßen. Abholung oder Versand durch Spedition. D 600,–

2963 - Spiegel mit Holzapplikationen in barocker Manier, wohl 20. Jhdt, Spiegelfläche 58 x 70, mit den Applik. 76 x 95 cm. Das obere Element ist aufgesteckt.
D 210,–

Dabei: Darstellung eines Kirchenfesters. Holz, mit Goldfarbe über Kreidegrund gefasst. 59,5 x 26 x 1,5 cm. – Farbe tls. abgeblättert, Holz tls. mit Spanungsrissen. – **Wanduhr.** Ebonisierte Holzplatte mit Messinggehäuse, -pendel u.-zierrat. Kleiner ordenförmiger Pendel. Unterhalb Zugseil. Glasziffernblatt schwarz mit goldener römischer Ziffer. Bez. System M. Kottek Wien. Uhrwerk muss wohl revidiert werden. Funktion u. Vollständigkeit nicht geprüft. 30 cm. Altersp.

2964 STÜHLE – Charles Munier Sessel u. kleiner Hocker. Holz geschnitzt u. vergoldet. Hocker unterhalb mit Stempelmarke. Holzstukko tlw. best. 19.Jh. Hocker ca. 48 x 50 x 50 cm. D 100,–

2965 - Französischer Stuhl Fein beschnitzte Rückenlehne mit Bögen. H: 94 cm. Sh.47 cm. Frankreich Ende 17.Jh. D 180,–

2966 - Jugendstil Armlehnstuhl. Armlehner wohl Wien um 1910. Bezug mit dem Muster von Josef Hoffmann Paradies. Hohe Rückenlehne mit beschnitztem Kopfstück. Bezug frisch wohl später. 116 x 64 x 47. Sh: ca. 52 cm. Dazu zwei wohl Wiener Kaffeehausstühle um 1900 mit gleichem Bezug.
D 180,–

2967 - Klavierbank, Klavierhocker. Rechteckiger Korpus mit intarsierter Frontplatte. Seitlich Erhöhungen mit gedrechseltem Haltegriff. Sitzfläche mit Unterkasten für Noten. Polsterung wohl ergänzt. Schöner Zust. 60 x 52,5 x 32 cm. Sh. 50 cm. D 80,–

2968 - Ludwig Mies van der Rohe, Stuhl MR 10 in Chrom u. schwarzem Leder. Frühe Ausführung. Entwurf um 1927. H: 87 cm. Alterssp. D 300,–

2969 - Paar Armlehner 19.Jh. Dekoratives Paar, Sitzfläche mit Alterssp. Dazu kl. Tisch Damaskus u. kleine Wandkonsole.
D 120,–

2970 - Paar prächtige Armlehner. 19.Jh. Auf jeweils 2 Rollen. Rückenschild mit beschnitzter Bekrönung mit Muschel u. Akanthusblatt. D 150,–

2971 - Sitzgruppe 1950er Jahre Hillbilly, 5 Stühle Stahlrohr, Kunstleder. Pastellfarbene Töne. Sitzflächen tlws. zu rep. u. 1 Hocker sowie Nierentisch. Alters- u. Gebrauchssp.
D 60,–

2972 - Thonet 214 F 4 schwarze Bugholzstühle. Thonet Klebeetikett, u. Pressmarke Thonet 94 u. 1220 gemarkt. Rechnung in Kopie für neue Beflechtung der Sitzflächen beiliegend über 906 EUR im Dez. 2020.
D 600,–

2973 Suppraporte 18./19.Jh. Holz geschnitzt mit Akkanthusblatt u. Birnendekor. Kleine Fehlstelle. L: 68 x 20 cm. Alterssp.
D 60,–

2974 Supraporte Satz von 5 ausserge-

2972

2974

wöhnlich dekorativen Supraporten. Alpenländisch 19.Jh. Feine, figürliche Darstellungen mit u.a. sich gegenüberliegendem Mann u. Frau, Musizierenden, Tanzenden, Putten. Tlws. mit Trauben u. Früchten. 1 x rep. Bruchstelle am auslaufenden Ornament. Mehrere kl. Fehlstellen. L: ca. 125 – 140 cm. D 500,–

2975 Tellerboard u. Wandboard. Historismus. Holz geschnitzt. 31,5 x 91 u. 71 x 118 cm. Großes Board, obere Bekrönung mit Reparaturstelle. D 60,–

2976 TISCHE – Art-Deco Tisch mit vier Stühlen. Rund, Frankreich. Nußbaum mit Kirschbaumplatte und wunderschönen Einlegearbeiten in den 4 Tischbeinen. H: 75, Dm. 79 cm. Dabei vier zugehörige, gepolsterte Stühle mit Intarsien in der Lehne. Prächtiges Ensemble. D 200,–

2977 - Beistelltischchen 19.Jh. Ovale Platte auf Balusterfuß. Tripod mit Kugelzier. Alterssp. Ca. 82 x 45,5 x 28 cm. D 60,–

2978 - Beistelltischchen aus Nussbaum, rund mit 4 Füßen, um 1910. H: 58,5, Dm. 43 cm. Platte fehlt. D 40,–

2979 - Bureau Ecritoire. Kleiner Schreibtisch mit Schrägplatte u. Aufsatz für Schreibutenstilien. Platte mit grünem Leder, diese mit Goldpunzierungen. re mit 4 Schubladenblendern. li. 4 Schubfächer. Unterhalb der Platte mit Stauraum. Alterssp. ca. 82 x 50 x 53 cm. D 80,–

2980 - Couchtisch mit 2 Ammoniten, auf 2 passenden Platten, als Winkel gestaltet. Länge 120 cm. Breite 70 cm. Höhe 45 cm.
D 80,–

2981 - Design-Couchtisch. Wohl Italien um 1980. Tisch auf zwei Ebenen, Glasplatten am Rand verspiegelt. Messinggestell. Ca. 50,5 x 60 x 120 cm. D 30,–

2982 - Kleines Art Deco Tischchen, Nussbaum mit dunkelgebeiztem Nussbaumfurnier (tls. mit Fehlstellen) auf 4 Füßen, die oben geschnitze Blumenapplikationen haben, unten vereint zum Viereck. 59 x 60 x 60 cm. D 80,–

2983 - Knoll, Florence. Couchtisch für Knoll International. Chromgestell mit Holzplatte. Holzplatte zu restaurieren. Ca. 53 x 120 x 60 cm. D 150,–

2984 - Konsole Italien 20.Jh. 4 kannelierte Beine. Vergoldeter Korpus, Oberhalb Spiegelglas mit Sprenkeln. 82 x 110 x 37 cm.
D 60,–

2985 - Konsoltisch 19.Jhdt. od. Anf. 20. Jhdt. H x B x T 79 x 88 x 44 cm. Kl. Alterssp. – Tischplatte aufklappbar. D 30,–

2986 - Nähtisch mit Nussbaumfurnier, um 1860. 76 x 75 x 50 cm. Mit Frontschublade mit 10 Einteilungen. Schlüssel fehlt. Braucht Restauration. D 120,–

2987 - Satztische 19.Jh. Vier Satztische mit Messingeinlagen u. Messingband. Wohl England um 1880. Größter Tisch 74 x 52 x 36 cm. Leichte Alterssp. D 80,–

2988

2988 - Verwandlungs-Schreibtisch wohl Holland um 1800. Fein intarsierter Tisch mit reicher Marketerie aus Blumen, Akkanthusblatt, Schmetterlingen. Aufklappbare Tischplatte. Gatelegs zum ablegen. Tischplatte in rotem Leder mit Goldpunzierung. Rundum auf Schubfächern u. Fußablagen mit Intarsien. 5 Schubfächer u. 3 Blender. Tischfach. Restaurierungsobjekt. Ehemalige Wurmspuren in Beinen. Ausgeklappt 73,5 x 70 x 90 cm. Zusammengeklappt 73,5 x 35 x 90 cm.
D 600,–

2989 - Wandkonsole Frankreich 19.Jh. Holz mit Blattvergoldung. Muschelrelief u. Tatzenfuß. Rot gesprenkelte Marmorplatte. Innen handschriftl. Liefer- bzw. Firmenetikett der Zeit. Ca. 91 x 46 x 24 cm. Holz mit Stukko, dieser stellenw. best. Vergoldung berieben. D 60,–

2990 TRUHEN – Barocke Runddeckeltruhe. 18.Jh. Eiche mit Eisenschloß u. Tragegriffen. Einlegeboden. Ca 76 x 115 x 60 cm.
D 240,–

2991 - Barocktruhe wohl Norddeutsch 1.H.18.Jh. Schnitzwerk mit Sternen, Rankenstern in Raute. 2 Innenfächer. Ca. 51 x 68 x 48 cm. D 240,–

2992

2992 - Reisetruhe aus Holz mit Deckel u. schönem alten Schloss (Schlüssel vorhanden) mit beigefarb. feingeprägtem Papier beklebt u. mit christlichen Motiven bemalt, 18./19. Jh. 47 x 59 x 39 cm. Mit seitl. Trageringen, oben Griff u. hinten Schlagbänder, alles aus Eisen. Deckel von innen mit bemalten Bordüre u. mittiger Darstellung von 2 Musikanten, innen seitl. links keines Fach mit Deckel, der mit Georg, dem Drachentöter, bemalt ist. Gewicht 13,5 kg. Gut erhalten. D 360,–

2993 Witzemann, Hertha Maria zugeschrieben. Zwei kubische Nachtkästen u. 1 großer Spiegel. In rot, schwarz. Nachtkästen 48 x 38 x 38 cm. D 600,–

Laut ehemaligem Besitzer damalige Auftragsarbeit der Möbeldesignerin. Aus süddeutschem Privatbesitz.

2994 Zeitungswagen, Buchwagen, England um 1880. Holz mit 4 Messingrädern. 1 Schubfach unterhalb. Ca. 54 x 56 x 35 cm. D 100,–

Münzen und Medaillen

2995

2995 GOLDMÜNZEN – Österreich. 1000 Schilling „Babenberger" Goldmünze 1976 Österreich. Gew. 13,5 g. Dabei kleine Goldmünze Gibraltar 1994 zu 1/25 Oz. Feingold Gew. 1,3 g. 2.000,–

2996 MEDAILLEN – ADAC Plaketten. 4 Plaketten mit Motorradfahrer, 1928 Tettnang Gau XII, Tettnang ohne Jahreszahl, Fuchsjagd Tettnang 1949 u. Motocross ohne Jahr wohl kein ADAC. Alterssp. D 100,–

2997 - B.H.Mayer 7 Plaketten, Bronze vorwiegend zur Jahreswende. D 60,–

2998 - Kunstmedaillen. Slg. aus Med. Köln Fidem 1971 von Friedrich Stuhlmüller, D: 55 mm. – Kunstmedaille zur XX Olympiade München. – Medaille mit zusammengekauertem Akt BIST DU SCHÖN E. Verso sign. KLI. - Desweiteren 10 Bronzereliefs bzw. Medaillen unterschielich sign. Schöne Sammlung. D 120,–

2999 Medaillen Prägestempel. 4 Prägestempel mit Portraitköpfen wohl Carolus Rex, wohl 17./18.Jh. D: von 5,3 – 9,8 cm. D 180,–

3000 Medaillen u. Plaketten. 16 tlg. Sammlung aus einer Portraitbüste Bronze auf Metallsockel sowie 15 Plaketten u. Med. mit verschiedenen Darstellungen u.a. Richard Wagner, Ludwig van Beethoven, Liesl Karstadt, Johann Strauss von A.Hartig. Materialien Kupfer, Messing, Silber, Porzellan u.a. D 300,–

3001 MONTFORT – Montfort Grafschaft 2/3 Taler 1675. Johann VIII. D 80,–

3002 Münzsammlung. Mit vielen Silbermünzen Kaiserreich. Viel Kleinmünzen des 17./18./ u. 19. Jhdt. Dabei Scheinsammlung Inflation. Gemischte Zustände. Besichtigung erwünscht. Eine ausführliche Bestandsliste kann angefordert werden. D 600,–

3003

3003 SILBER – Deutschland. Sammlung Kaiserreich Silbermünzen. Zwei Gulden 1845 Bayern, Sieges Thaler 1871 mit Lötspuren, 5 Mark 1908 Württemberg (F), 5 Mark 1900 Hamburg (J) mit Lötspuren am Rand, 5 Mark 1903 Hamburg (J), 3 Mark 1914 Hamburg (J), 3 Mark 1909 Hamburg (J), 3 Mark 1909 Preus. (A), 3 Mark 1912 Preus. (A), 3 Mark 1914 Bayern, 3 Mark 1913 18.Oktober, 3 Mark 1913, 2 Mark 1911 Bayern (D), 2 Mark 1876 Preus., 26 x 1 Mark 1873-1914 einige mit Lötspuren am Rand, 14 x 1/2 Mark 1905-1918 Erhaltung: S-VZ. Dabei 3 x 5 Mark 1934 Kirche und 5 Mark Albert Schweitzer. D 750,–

3004 - Russland Kaiserreich Russland Silbermünzen. 1 Rubel 1780, 1782, 1 Rubel 1846, 25 Kopeek 1855, 5 Kopeek 1884 u. 1905, 1 Rubel 1896, 1897 mit Bohrung, 1899, 50 Kopeek 1896, 20 Kopeek 1907, 1914, 2 x 1

3004

Rubel 1924, Poltinik 1926, Erhaltung: schön bis vorzüglich. D 900,–

3005

3005 - Silbermünzen. Sammlung von Silberunzen. 127 Unzen Feinsilber in Münzen, Barren und Medaillen. Darunter auch zwei 10 OZ Münzen. 10 OZ Year of Tiger 2010, 10 OZ Year of the Horse 2014, 2 OZ Year of the Dragon 2012, 2 OZ Kookabura 2000. Unter anderem sind australische, amerikanische, kanadische, chinesische, englische, mexikanische, afrikanische und weitere Silberunzen dabei. Ges. Gewicht ca. 4300 g. Überwiegend in Stempelglanz. Für Jahrgänge und genaue Auflistung, bitte Liste anfordern. D 7.500,–

3006 ZEPPELIN – ADAC Zeppelin. Einseitige Bronzeplakette. Landung Graf Zeppelin 03. Aug. 1930. Zielfahrt Darmstadt 1930. Weltmeisterschaften der Studenten. 01.10. Aug. Zeppelin über Darmstadt, darunter zwei laufende Athleten. Darmstädter Automobilclub ADAC. D: 80 mm. Selten. D 80,–

3007 - Ballspende mit Zeppelin, zum Bühnenball 1909. Kupfer-Anstecker mit Zeppelin hinter Wolke davor das Wort WAS geprägt. L: 13 cm. Selten. D 60,–

3008 - Bewunderung u. Entsetzen das Ende Krönt das Werk. Seltene Medaille, Bronze, von B.H.Mayer. Vs. Graf v. Zeppelin Brustbild n.r. Rs. Paar Frauenakte eine die Arme in den Himmerl erhohen. 40 mm. D 80,–

3009 - Luftflotte Tollität KG.SR. Sehr seltene, ovale Plakette teilemailliert, wohl Silber. Umschrift 25 Jahre Jupp Gerlach 1953. Lorbeerkranz umlaufend. Schaubild des Mitglieds J.Gerlach, darüber fliegender Zeppelin. 6 x 7,5 cm. D 60,–

3010 - Silbermedaillen. Medaille 990 Silber. Dr. Hugo Eckener auf die Amerikafahrt des LS 126. – Excellenz Ferdinand von Zepplin Brustbild, Rs. Deutsche Flotten Deutsches Schwert Beschützen unsren Heimatherd 1914/15. Med. Lauer Nürnberg, 950 Silb. D 120,–

Musikinstrumente

3011

3011 Bacigalupo Walzendrehorgel, Berlin um 1900. Feine Drehorgel mit Intarsiertem Gehäuse (Landschaftsszenerien). Seitlich vier Messingplaketten mit Darstellungen Mozart, Beethoven, Liszt, Wagner. Drehorgel wurde im Schwarzwald für ca. 5000 EUR vor wenigen Jahren am Werk restauriert. Gutes, sattes Klangbild. Auf Rollbrett befestigt. 65 x 65 x 37 cm. D 3.600,–

3012 Geige, Violine um 1900. Innen bez. Antonius Stradivarius Cremonensis Facebat Anno 1736. Brau-rötlich geflammter Körper. L: 60 cm. Alterssp. D 300,–

3013 Ruhbab Afghanistan. Orientalisches, reich dekoriertes Zupfinstrument. Fein beschnitzt und mit zahlreichen Beineinlagen verziert. Schwanenhals u. auf der Seite Kameldarst. Korpus Tierhaut u. Kürbiskalebasse. L: 90 cm. D 80,–

3014 Saiteninstrumente. 2 Zupf- u. 1 Streichinstrument. Afrika u. wohl Vorderasien. L: von 69 – 94 cm. Kein Versand ausserhalb der EU. D 90,–

3015 Violinen. 2 Geigen wohl um 1900 u. später. Je ca. 60 cm. Dabei drei Violinbögen, 1 davon signiert Tourte. 1 Bogen gebrochen. Alterssp. D 180,–

3016 Walzenspieldose mit 4 Stücken. Holzgehäuse. Innen Unter Glas Walze. Aufzug defekt. Zu Rest. 12 x 38 x 19 cm. D 180,–

Optik

3017 KAMERAS – Foto- u. Technikkonvolut. Sammlung aus: Ashahi Pentax auto 110 mit Zubehör, Minox Digital Leica M3 mit Blitz in Originalbox, Canon Selphy ES 40 mit Fotopapier in Ovp, Canon Ixus Digital 55 Kam. in Opv., Pathe Baby Kinoprojektor um 1925, Semflex Kamera, Kodak Brownie 127 Bakelitkamera, Agfa Microflex 200 Sensor, Agfa Optima 5000 u. Agfamatic 100, Pentax Efina im Okt., Rollei 35 LED, Balda Beltica Dresden, Bencini Comet II, Minox B mit Zubehör, Digital Camcorder JVC GR-DV-1 mit Zub., Box-Kamera Zeiss Ikon Tengor, Polaroid 1000 Polatronic 1 in Hülle, Klappbares Fernglas um 1960 Japan Sightseer, Braun Paxette Electromatic, Agfa Optima Comptur u. Super Silette, Verascope Stereokamera von Jules Richard, Argus USA Kamera, Browni Stablet Camera, Kodak Advantix 3600 IX in Box, Agfa Optima in Box, Pentacon Penti I Sucherkamera, Nintendo NES mit Tetris/ Dr.Mario, Nintendo Game Boy mit Tetris, Nintendo DS lite mit Dr.Kagashima Bundle in Ovp., dazu elektronischer Globus mit Solarmodulen, u. elekt. Kugeluhr. Die Technik u. Kameras sind nicht geprüft. Gek. wie besichtigt. D 360,–

3018 - Kamerasammlung aus u.a. Panasonic Lumix DMC-FZ20EG mit Leica DC Vario Elmarit 1:2.8/6-72 ASPH. u. Leica DG Summiliux 1:1.4/25 ASPH Dm:46, verschiedene Aufsätze, Tokina Reflex MF Makro 300mm F 6.3. Dazu weiteres Zubehör für meist andere Kameras u. 3 Anleitungen. sowie einer Lumix DMC-TZ18. Kamera Sauber jedoch ungetestet. Objektive Sauber. D 300,–

3019 - Kameraslg. Dabei Voigtländer Bessamatik mit 2 Zusatzobjektiven u. Zubehör, 2 Polaroidkameras mit Zubehör u. Fotokartuschen. Kamera Beaulieu Cinema ZM4 Filmkamera im Okt. Stereoskop um 1900, Sowie Designradio Siemens Klangmeister RS 270. Gekauft wie besichtigt. D 120,–

3020 - Optikkonvolut. Aus mehreren Fotoapparaten, Vorkrieg, sowie Film- u. Betrachtungsapparate. u.a. Leitz.. – Zusammen 10 Geräte. Gekauft wie besichtigt. D 120,–

3021 - Paar Balgenkameras. Plattenkamera D M R Normal Paris Thornton Pickard mit Edelholzgehäuse. Dazu Girard Le Reve Platten bzw. Rollfilmkamera. Guter optischer Zust. D 150,–

3022 - Pathe Webo Super 16 Typ M. Professionelle Filmkamera. Bauzeit von 1946 - 1960. Mit 3 Aufsatzobjektiven, Ledertasche, Anleitung u. Zubehör. Optisch schöner Zust. D 180,–

Porzellan u. Keramik

3023 Amphorenvase wohl Volkstedt um 1890. Feiner Streublumendekor. Seitlich 2 Ziegenböcke als Handhaben. Auf quadratischem Sockel stehend. H: ca. 23 cm. Boden mit geritzter Zahl 316. D 80,–

3024 Bampi, Richard. Vase in dunkler Lasur. Boden mit Ritzsign. u. Nr. 233. H: 14 cm. Drei min. Abplatzer am Lipprand unterhalb. D 90,–

3025 Büste Bozena Nemcova Terrakotta. Glasiert. Tschechisch. B. Newzil, A. Pokorny. Bechyne. 1910-1920. 25 cm. – Eine Ecke u. Nasenspitze leicht besch. D 100,–

3026 Deckelamphore KPM Berlin mit Schifffahrsszene. Bemalung mit Kauffmannsszenerie Schiffen u. Fässern. Deckel mit plastischer Blume. 1 Henkel wohl Altrestauriert. H: 13,5 cm. D 300,–

3027 Enghalskrug, Fayence in blauer Scharffeuerbemalung, stilistierte Landschaft mit Häusern u. seitlichen Bäumen um 1750. Sockel mit Zinnmontierung. Henkel fachmännisch rest. H: 27 cm. D 300,–

3028

3028 Epiag Royal Czechoslovakia. Kaffeeservice Rembrandt. 15 tlg. Kobaltblau, mit floraler Bemalung u. Genreszenen. D 300,–

dazu passende Deckeldose diese mit Beschäd.

3029

3029 Figürlicher Tabakstopf in Form eines Orientalen. Wohl Thüringen 1.H.19.Jh. Feine Bemalung u. Ausformung. Innenrand best. Deckel fehlt. H: 14 cm. Boden mit Pressmarke P. D 300,–

3030 FLIESEN – Fliesenbilder Bozenburg. Satz von 3 x 2 Fliesen. Seerosen, Schwäne u. Hoftiere. Um 1900. D 300,–

3031 - Fliesenbilder Jugendstil. 2 x 2 Fliesen mit Libellen, Seegras, Seerosen u. Schwänen, Villeroy u. Boch, sowie 3 Fliesen wohl Grohn NSTG, u. Seltene Fliese mit Fischen u. Reiher Tonindustrie Offstein. Alterssp. D 400,–

3032 - Fliesenbild MOPF. Jugendstil, 3 Fliesen ein Bild ergebend. Hersteller

M.O.&.P.F. Meissner Ofen- u. Porzellanfabrik, vormals Carl Teichert. Sehr seltenes Bild mit Architektur Wolken u. Pflanzen. Guter Zust. Leichte Alterssp. D 150,–

3033 - Fliesenbild wohl Grohn aus 2 Fliesen. Gartenanlage mit Torbogen Büschen um blühendem Baum im Cachepot. Verso und. bez. Altessp. Dazu seltene Fliese mit Paradiesvögeln im Obstkorb. D 80,–

3034 - Neun Jugendstilbordüren. Neun kleinformatige Fliesen mit Seenlandschaft, Windmühle, Gebäude, Bäume, holländische Mädchen. Wohl tlws. Grohner NSTG. Meist schöne Erhaltung. D 180,–

3035 Gottfried Honegger, Schweiz. Porzellanservice, „Aléatoires 204-304-306-313" Editon für Galerie Jean Brolly Paris 2005. Auflage 250 Ex. Dabei 6 Teller, 26 cm, 6 Schalen H: 4,5, D. 16 cm. 6 Teller H: 3,5 cm. D: 20 cm. u. 6 Teller D: 21,5 cm. Neuwertig so komplett selten. D 300,–

3036

3036 Hutschenreuther. Mythologische Fabelwesen. Äusserst selten auftauchende Gruppe aus 4 Fabeltieren. Hutschenreuther Kunstabteilung. Dabei Pegasus, der Lindwurm, das Einhorn u. der Greiff. Alle auf Sockel montiert. Die Modellnr. sind als Presszahlen mit dem Kürzel PH und auf dem Originaletikett das jeweils am Boden fixiert sind wie folgend: 8806, 8807, 8808, 8809. Ca. 14 – 15,5 cm. Perfekter Zustand. Extrem selten. D 400,–

3037 Hutschenreuther tanzender Akt des Art Déco. Polychrome Aufglasurbemalung. Seltene Ausführung von Carl Werner. H: 22 cm. Hutschenreuthermarke mit Durchstrich. 2.Wahl. D 240,–

3038 Hutschenreuther Fasan Entwurf Karl Tutter. Feine Porzellanfigur mit polychromer Bemalung. Presssign. K.Tutter. Bodenmarke Hutschenreuther Kunstabteilung. 21,5 x 36 cm. D 90,–

3039 Hutschenreuther US-Zone. Kaffee-Teeservice um 1945-49. Für 12 Personen. Je 12 Tassen, U-Teller, Kuchenteller, Kaffe- Teekanne, Milch u. Zucker, Torten- bzw. Kuchenplatte. Streublumendekor. Bodenmarke Hutschenreuther Selb mit Zus. US-Zone. D 150,–

3040 Jardiniere Böhmen um 1900. Eichwald Modelnr. 7999/3. Galantes, tanzendes Paar. Blumen u. Girlanden. 16 x 31 x 14 cm. D 120,–

Dabei: Henkelgefäß Jugendstil. Grünlichgrau u. grau. Plastischer Blumendekor mit Ornamentik. Angesetzte Henkel. Boden gest. ges. geschützt u. 509 E. Um 1900. H x B : 22,5 x 20 cm. - **Jugendstilfliesen.** 10 Fliesen mit bäuerlichen Motiven um 1900. Dabei u.a. Boizenberg, u. Frankreich. Alterssp.

3041 Johann Maresch, Mädchen am Brunnen. Große Siderolith-Figur. Stehendes Mädchen am Quellbrunnen. Modellnr. 1400. H x B x T ca. 53 x 42 x 35 cm. Etwas best. - Abholung o. Vers. per Sped. D 150,–

3042 Karlsruher Majolika Tafelaufsatz mit Mädchen u. Blumendekor. Entwurf Max Heinze um 1913. Ungemarkt. Im Katalog mit der Modellnr. 1313 angegeben. H: 32 cm. D 120,–

3043 Krug mit Henkel in Form eines Kindes. Brauner Scherben mit blauer u. schwarzer Glausur, um 1910. H: 17 cm. Mit Turmmarke. D 60,–

3044

3044 MEISSEN – Hentschelkind sitzendes Kind mit Bilderbuch. Entwurf Julius Konrad Hentschel zwischen 1904-1907. Modellnr. 181 L u. Presszahl 73354. Unterglasurblaue Schwertermarke 1.Wahl. Sehr guter Zustand. 11 x 12 cm. D 600,–

3045 - Meissen Prunkteller. Kobaltblau mit Vergoldung u. Streublumen. 2.Wahl. D: 30,5 cm. D 120,–

3046 - Meissen Schreibgarnitur mit großem Tablett (40 cm). Bemalung mit Streublumendekor. Dabei zwei Tintenfässer einem Tintenlöscher, u. Briefhalter. Unterglasurblaue Schwertermarke. 2.Wahl. D 240,–

3047

3047 - Meissen umfangreiches Reste-service mit zwei figürlichen Terrinen. Motiv „Deutsch o. blaue Blume mit Insekten, Schmetterlingen u. Goldbemalung". Verschiedene unterglasurblaue Schwertermarken u.a. wenige mit Marcollini-Marke, Knaufschwerter. 1.H.19.Jh. – ca. 1900. Wenige Unterteller o. Tassen mit Best. Vorwiegend 1.Wahl. Insgesamt 68-tlg. D 900,–

3048 - Meissen vier Teller. 2 Teller mit Hofdrache in blau u. schwarz. D: 18 cm. 1 Wahl. Schale mit Streublumen. Teller Meissen um 1820, in Art von Baccarat o. Saint Louis Pressglastellern. Alle 1.Wahl. D 120,–

3049 Noritake Art Déco Kaffee- Mokkaservice. Pastellgrün mit Gold- u. Blaudekor. Insgesamt 10.tlg. D 300,–

Dazu 15.tlg. Teeset China. Dekor auf schwarzem Grund mit Chrysanthemen u. Portraitminiaturen.

3050 Oepiag Bildteller. Karlsbad, Pirkenhammer 19.Jh. Kobaltblauer Fond mit Golddekor, Im Spiegel mythologische Badeszene mit badenden Nymphen und Mann mit Hirschgeweih. Wohl Szenerie aus dem Sommernachtstraum. Rückseitig Marke u. Sign. Im Bild Monogrammsign. W v F. D: 24,5 cm. D 150,–

3051 Paar Porzellanfiguren. Amorette beim Rehe füttern. Gräfenthal Carl Scheidig. Dazu Reh Wilhelmsfeld. Guter Zust. D 60,–

3052 Plauen prächtige Henkelvase mit plastischem Blumendekor. H: 18 cm. Sowie Henkelkaraffe mit feinem Gravurdekor. Wohl Böhmen um 1900. Porzellanvase min. best. an den Blüten. D 45,–

3053 Porzellankonvolut. Umfangreiche Sammlung aus zahlreichen Porzellanobjekten, Teilservicen u.v.m. Dabei u.a. Karlsruher Majolika Rehe, signiertes Aktmodel in rotem Ton, Schwalben von Hutschenreuther 1 Schwanz beschäd., Nymphenburg Zuckerdose, Großer Cachepot.. Gek. wie besichtigt. D 120,–

3054 Porzellansammlung vom Biedermeier bis 1.H.20.Jh. Dabei Biedermeiertassen, Kännchen, Blumensteckvase des Biedermeier mit englischen Aristokraten, 3 Teedosen Dresden, Kleines Postament mit Galanteriszene Holz u. Porzellan bemalt u.w. Insges. 17.tlg. D 300,–

3055 Rosenthal Holzer-Defanti Pierrot u. Columbine Entwurf um 1920. Ausformung Rosenthal Bavaria 1947. Im Sockel sign. Polychrome Aufglasurbemalung. H: 29 cm. Unbeschädigter Originalzustand. D 360,–

3056 Royal Dux Art Déco 2 Buchstützen. Pierrot in Farbfassung. Bodenmarke grüne Eichel darüber Dupoma sowie runde Marke mit Made in Czechoslovakia. Um 1920. Modellnr. 14214 30 u.l 14213 23. Kleiner Haarriss im Boden sowie min. Randunebenheiten. D 300,–

3057 Sammlung Majolika u.a. Karlsruher Majolika 4 Schalen mit Andenken der Stadt Karlsruhe, in lim. Auflage von 1000 u. 1500 Exemplaren. Dazu Pforzheim Streichholzetui u. Schnapsflasche mit Motiven nach Merian u. Faltplan der Stadt Pforzheim. Sowie sitzendes Mädchen, Fa. Lladro Spanien. D 300,–

3055

Dabei: Ders. Hutschenreuther Weihnachtsglocken u. -kugeln. Glocken dabei. 1991, 1993-2000 (2 x 1999), 2002 u. 2004. 2 x im Okt. Dabei 6 Weihnachtskugeln 1991. 92. 94, 95, 99 u. 2001. - **Dabei: Ders.** Paar Putti. Porzellan, (Hutschenreuther). Goldstaffage, Entw.: Karl Tutter,H. je ca. 20 cm. – Bei 1 Figur fehlen bei jeder Hand 1 Finger. – **Dabei: Ders.** Porzellan kl. Slg. aus Royal Kopenhagen Zuckerdose Modell 155 Musselmallet, Porzellanente Rosenthal Entw. K.Himmelstoss, Porzellan Mokkatasse mit Portraitmedaillon, sowie kleiner Amphorenvase Wedgwood, H: 9 cm.

3058 Schmuckterrine. Thüringen Prunkterrine mit Untertasse. Ernst Bohne Söhne Rudolstadt, wohl 1. Hälfte 20. Jh.. Blaues N mit Krone. Guter altersgemäßer Zustand, H gesamt 14,5 cm. D 120,–

3059

3059 Schnapsbrennerhafen schwäbisch 18.Jh. Grüne Glasur. Doppelhenkel, Ausguss mit Zierbart. H: 38 cm. D 500,–

3060 Speiseteller. 12 Speiseteller, Karlsbad. Glatte, leicht ansteigende Fahne. Dekor in Ätzgold. 2. Hälfte 20. Jh. D. ca. 28 cm. D 150,–

3061 Tintenzeug, Ludwigsburg. Um 1780, Fayence, stilisierte botanische Scharffeuerbemalung in blau, Fabrik und Grössenmarke, 17,5 x 11 x 8 cm. Ohne Einsätze meist fehlend. minim. Best. D 300,–

3062 Trauernde Madonna. Pâte-sur-Pâte-Malerei auf Porzellanplatte von Marcel Chaufriasse, Limoges, wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 15 x 12 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Vorlieg. der blaue Himmel mit zusätzlichem floralen Dekor. Auch betitelt: Unsere Dame der immerwährenden Trauer. – Ob. li. Eckabbruch. D 60,–

3063 Trembleuse u. Portraittasse. Doppelhenkeltasse mit U-Teller wohl Nyon mit Fischmarke. Genreszene. Dazu Portraittasse mit Darst. St. Alexandria wohl KPM Berlin. um 1800. Deckel der Trembleuse fehlend. D 300,–

3064 Villeroy & Boch Clochard mit Hund. Auf Rundsockel. Alte Bodenmarke, deutsch um 1920. Modellnr. 1866 + Künstlersign. Pressmarke M. H: 17 cm. D 120,–

3065 Wandvase, süddeutsch, um 1780. Fayence, halbrunde konische Form, oben flache feste Platte mit Einstecklöchern, in bunten Scharffeuerfarben. Süddeutsch evtl. Flörsheim, H: 10,5 cm, B: 14 cm, tadellose Erhaltung. D 240,–

3066 Wappenteller Capodimonte o. Ernst Bohne Söhne Rudolstadt. Kleiner Zierteller mit Reliefrand. Figurengruppen in antikisierender Szenerie. Mittig 3-fach bekrönte Wappenkartusche mit 2 goldenen Löwen auf blauem Grund sowie quer strafierte Bänder in rot u. grau. Darüber Reichsapfel. Rückseitig in gold bekröntes N. D: 23 cm. D 120,–

3067 Windhund Fayence. Italien wohl Anfang 20. Jhdt. Rote Tonscherben farbig gefasst. H: 70 cm. Alterssp., Sockel mit rep. Riss. Farbabplatzungen. Abholung od. Versand durch Sped. D 40,–

3068 Wunsiedel, Schmetterlinge, Kaffeeservice Modell Claudia für 12 Personen. Mit Blattdekor u. Schmetterlingen. Um 1950. D 120,–

Schmuck

3069 ANHÄNGER – Anhänger. Gelbgold 750. Kleiner Italienischer Gelbgold Anhänger mit dem Buchstaben „C" Oval 14 x 12 mm Gew. ca. 0,7 g. D 75,–

3070 - Bernsteinanhänger 583 GG. Sowjetunion wohl Zeit des Art Déco um 1930-40. Rechteckiger, gewölbter Bernstein mit Einschlüssen, 35 x 27 mm, in 583 GG Fassung. Mehrfach gestempelt. D 240,–

3071 - Großes Gelbgoldmedaillon. Fein auf der Front ziselliert. Ges. 585 u. bekrönte Juweliermarke S. 6,x 4 cm. Bügel innen Metal. Brutto 17,15 g. D 1.000,–

3072 - Helmut von Kleist. 835 Silberanhänger mit Ammonit. Dazu passender Ring 925 Silber Ammonit mit Juweliermarke ungedeutet. D 120,–

3073 - Hethitisches Rollsiegel ca. 17.Jh. v.Chr. Prächtiges Siegel aus rotbraumem Stein. Montierung in Juwelieranfertigung

3071

3073

aus 750 GG. Rollfunktion gegeben. Dargestellt zwei Männer u. Fisch. Länge Siegel 4,3 cm. Gew. brutto 40,4 g. D 1.800,–

3074 - Jugendstil musealer Broschhänger. Frankreich um 1890-1900. Hochfein geschnitzte Korallenkamee in Form einer Jugendstil-Schönheit. Umlaufender Goldbogen in 14k. Gelb-Rosegold. Seitlich an den Haaren flankiert mit 3 Brillanten. Abhängend Barockperle in Tropfenform. Ca. 2 x 6 x 4 cm. Einzigartiges Objekt in vollplastischer Schnitzarbeit von musealer Qualität. D 7.500,–

3074

3075 - Theodor Fahrner 2 Kreuze, Anhänger um 1930-35. Großes Kreuz mit Farbstein. Beide sign. Original Fahrner TF 925. 7,5 u. 4,5 cm. D 120,–

3076 Antikschmuck, Silberschmuck, Modeschmuck. Große Sammlung aus einigen Teilen Silberschmuck, Biedermeier Ohrhänger in Schaumgold. Ohrhänger mit Lavakamee, Ring mit Löwenkopf um 1930 mit Markasiten u. rotem Farbstein 835 Silber, Edelsteinketten Malachit (mit Ring u. Ohrclipsen), Labradorit mit Ohrclipsen sowie große Sammlung Modeschmuck. Gek. wie besichtigt. D 240,–

3077 ARMREIFEN – Schlangenreif. Armreif in 925 Silber vergoldet. Feine Darstellung. Gest. 925 u. ungedeutete Juweliermarke. D 90,–

3078 Bernsteinschmuck. Design Bernsteinkette mit herzförmigem Bernstein. Weitere Edelsteine. Silber 925 Verschluß wohl Idar Oberstein. 3 Paar Ohrclips, 2 x mit Silberverschluß 1 x vergoldet. Sowie Anhänger. Gesamt 8 tlg. D 150,–

3079

3079 BROSCHEN – Achatkamee, Italien 19.Jh. Hochfeine Brosche mit quadratischem, grünem Achat. Dieser beschnitten mit einem feinen wohl römischen Damenportrait mit Lorbeerzweig. Umlaufen Goldbroschierung in 14k mit Perlen u. 4 Rubinen besetzt. Hochfeine italienische Arbeit von musealer Qualität. 6 x 5,5 cm. Cameo 2,5 x 2,5 cm. Gew. 30,4 g. D 3.600,–

3080

3080 - Brombeerbrosche 750 Weißgold mit geschnittenen Jadeblättern u. Edelsteinbrombeeren schwarz leicht changierend. Unterhalb am Stil u. den Beeren insgesamt 22 kl. Brillanten. 5 x 5 cm. Gew. brutto 22,3 g. D 900,–

3081

3081 Broschhänger u. Ring. Je 333 Gelbgold mit Granaten. Prächtiger Anhänger als Brosche o. Anhänger tragbar. Sign. BS u. 333 wohl um 1920. 4,5 x 4,2 cm. Rg. 18,5 Gew. Brutto. 17,3 g. D 600,–

3082 BROSCHEN – Käferbrosche museal. Hochfeine Käferbrosche in 14k Gelb- u. Weißgold. Um 1850. Besetzt mit 8 Rubincabochons als Augen u. an den Flügeln. Flügel mit 4 Saphiren u. 72 Diamanten. Fein ausgearbeitete Beinchen. Körper verlängert mit Keshi Longperle. Als Brosche o. Anhänger tragbar. Laut beiliegendem Foto aus dem Nachlaß Josef u. Else Eberle 1990. Josef Eberle bekannt als Schriftsteller u. ehemaliger Herausgeber der Stuttgarter Zeitung auch unter dem Synonym als Lyriker Sebastian Blau. Ca. 1,8 x 4 x 2 cm. Gew. 15,5 g. D 7.500,–

3082

3083

3083 - Libellenbrosche 750 GG. Hochfeine Juwelierbrosche. Sitzende Libelle auf 18k. Gelbgoldast, dieser mit Saphircabochon. Im Verlauf eine einzigartige Keshi Longperle mit kl. Brillantbesatz. Gestempelt 750. L: 11 cm. Gew. brutto 8,46 g. 20.Jh. im Jugendstil. D 2.400,–

3084 - Modernistenbrosche Sterling Silber ungestempelt, geprüft. Mit Edelsteinbesatz u. großem Korallenast. L: 9,5 cm. D 120,–

3085

3085 - Muschelkamee in 585 GG Fassung, geprüft ungestempelt. Prachtig geschnittene Kamee des 19.Jh. mit feiner Romantikszenerie. Frau vor Haus u. Landschaft. Fassung fein ziseliert. 5 x 4,3 cm. Gew. brutto 14,07 g. D 360,–

3086 - Muschelkamee in 585 GG Fassung gestempelt. Feine Darstellung der Göttin Flora. Fassung mit Zopfrand. Kleiner unmerklicher Haarriss. 4 x 3,5 cm. Gew. brutto 11,3 g. D 300,–

3087

3087 - Muschelkamee in 585 GG Fassung. Prächtig geschnittene Kamee mit Darst. der hl. Familie. Maria u. Christus u.w. Fassung gest. 585. 5 x 3,5 cm. Gew. brutto 15,19 g. D 360,–

3088

3088 - Pfauenbrosche in 925 Sterlingsilber, mit Opalherzchen u. Perle. Gest. 925 u. CW Juweliermarke. Im Jugendstil. Ca 6 x 6,5 cm. D 900,–

3089

3089 - Prachtkamee. Muschel u. Bein. 900 Gold u. 925 Sterling Silber. Gestempelt Ketterer 900, 925 u. 1985. 5,5 x 4,5 cm. D 300,–

3090 - Prächtige Kameenbrosche auf 585 GG-Fassung geprüft. Nadel unedel. Plastische Darstellung der Jagdgöttin Diana. Wohl Onyx. 5 x 4,5 cm. D 180,–

3091

3091 - Prächtige Muschelkamee in 585 Gelbgoldfassung geprüft, nicht gestempelt. Darstellung der hl. Familie Vater u. Sohn. Fassung fein graviert. 6 x 5,2 cm. Gew. brutto 18,6 g. D 360,–

3092 - Sowjetunion Art Deco Brosche. Silber 875 Stern mit Hammer und Sichel sowie PCGO Meistermarke u. Stadtmarke O o. D Caucasus (?). Mittig schöner facettierter Bergkristall. D: ca. 14 mm. L: 56 mm. D 40,–

3093 - Theodor Fahrner prächtige Art Déco Brosche mit Landschaftsachat. Sign. TF 925. Um 1930-35. 5 x 4 cm. D 120,–

3094 - Victorianische Brosche in Form eines Korbdegens. Birmingham Sterling Silber mit grünem Achat u. Karneol. Meistermarke, Stadtmarke u. Jahresbuchsabe P. L: 7,3 cm. D 75,–

3095 - Zimmermannsnagel. Brosche in 585 Gelbgold mit 2 kl. Diamanten. 585 gest. Form eines Nagels. L: 6,5 cm. Gew. 5,3 g. D 300,–

3096 China 8 tlg. Schmucksammlung aus Colliers, Silberarmreif, Ohrclipsen. Tlsw. Silber. Dabei Cloisonne, Porzellan, Kork, Bein u.a.. D 120,–

3097 COLLIERS – 4 Granatcolliers Böhmen ab ca. 1880. Collier wohl Silber mit reichem Besatz. Dabei Ohrstecker in floraler Form Verschluß 750 GG gest. D 240,–

3098 - Böhmisches Granatcollier. 3-strangig mit 585 Gelbgoldverschluss. L: 43,5 cm. D 240,–

3099 - Collier. 585 GG-Verschluss. Hämatitperlen u. -linsen, Perlen. Ca. 107 cm. D 180,–

3100

3100 - Collier mit Ohrringen und 3 Ringen aus Sterlingsilber mit Steinen besetzt. Länge der Kette 52 cm, Ringgröße 56 (17,8 cm). – Etwas angelaufen. D 450,–

3101

3101 - Collier mit Süßwasserperlen aus Sterlingsilber mit 24 Karat Gold plattiert. Durchmesser 14 cm. D 600,–

Dabei: Ohrstecker aus Sterlingsilber mit Süßwasserperle mit 24 Karat Gold plattiert. Maße 12 x 4 mm. – **Sowie** Ohrstecker aus Sterlingsilber in Perlenform mit 24 Karat Gold plattiert. Durchmesser ca. 8 mm. – Aus der Manufaktur Bernd Wolf bei Freiburg.

3102 - Edelsteincolliers. Acht Colliers mit verschiedenen Edelsteinen. Schöne, moderne Entwürfe, laut Einlieferer wohl meist in Idar Oberstein erworben. D 150,–

3103 - Edelsteincolliers. Sechs Achatcolliers u. ein Paar Ohrclipse. Wohl Idar Oberstein. D 100,–

3104 - Edelsteincolliers. Vier aufwendige Colliers, meist Silberverschlüße. Dabei Amethyst, Fluorit, Bergkristall, Achat. D 120,–

3105 - Edelsteincolliers. Wohl Lavagestein, Silber, Fluorit u. Malachit. Idar Oberstein 20.Jh. 48 u. 45 cm. Sterling Silber 925 gestempelt. D 120,–

3106 - Edelsteinketten wohl Idar Oberstein 20.Jh. Prächtige Juwelieranfertigungen, u.a. Achat, Amethyst, wohl grün-brauner Opal. 4 x mit 925 Sterling Silber-Verschluss. D 180,–

3107 - Edelsteinketten wohl Idar Oberstein 20.Jh. Prächtige Juwelieranfertigungen. Achat in versch. Formen u. Farben. Je mit 925 Sterling Silber Verschluß.
D 180,–

3108 - Jugendstilcollier Pforzheim 835 Silber. Fein gearbeitet. Anhänger im Halbkreis mit Paradiesvogel. Anh. L: 7 cm.
D 60,–

3109 - Langani Stuttgart 3 Colliers, Brosche u. Anhänger. Drei prächtige Colliers in verschiedenen Ausführungen. 2 in Originalverpackung. D 120,–

3110 - Perlencolliers. Vier Perlencolliers mit u.a. Goldkügelchen, eine Kette mit Silberelementen. Dabei ausserdem Amethystkette mit Barockperlen, Collier Silber mit Rutilquarz, Rosenquarz- u. Amethystring Silber u. zwei Ohrclips nach antikem Vorbild. Dabei ausserdem Demi Parure Ring, Ohrringe u. Collier. Silber, mit 750 Golddraht u. Perlen. 1 Ohrringverschluß fehlend. D 180,–

3111 - Prachtcollier Schweden 1888. Silber, Jet u. Markasiten. Mehrfach gestempelt u.a. Feingehalt, Datum, 3-Kronenmarke, OR u. Hedblom. 48 cm. Dazu Paar Schraubbrissuren, Brosche u. Ring (dieser neueren Datums). D 450,–

3112 - Prächtiges Karneolcollier mit 46 Karneolkugeln, 585 Gelbgoldverschluss mit Cabochon. Prächtige Farbe. 84 cm.
D 240,–

3113 Demi Parure des Art Déco. Armband u. Ohrclips. 835 Silber Meistermarke GS ligiert. Perlmutt, Koralle u. Markasiten.
D 90,–

3114 Demiparure mit Kameen. Lavakameen, Paar Ohrhänger u. Ring in 14k Gelbgold. Sowie Brosche u. Collier mit frühen Metallfassungen des 19.Jh. D 300,–

3115 Demiparure mit Kameen. Muschelkammen, Paar Ohrhänger u.Brosche in Silber bzw. Silber vergoldet. Damenring in 585 GG Schiene geprüft ungestempelt.
D 300,–

3116 Designschmuck. Slg. aus 21 Teilen. Tlws. mit Edelsteinbesatz wie u.a. Fluorit, Opal, Lapis u.w. Nicht alle Teile gestempelt, jedoch alles Silber geprüft. Vorwiegend 925 Sterling Silber. Gew. 430 g. D 300,–

3117 Ethnologische Demi Parure aus Filigrananhänger u. Ohrringen. Silber Vergoldet, reich verziert. Anhänger mit einem fehlenden roten Stein. Anh. 7 x 4,5 cm. Creolen 4 x 3,5 cm. D 300,–

3118 ETHNOLOGISCH – Sammlung Orientschmuck. Silber u. Bronze Fußreif Afrika u. wohl Persien. Breiter Fingerring, Fatimas hand, Fibel, Fingerring, Prachtanhänger Dreieckige Form mit Emaillierung, Collier wohl Türkei Silber mit Halbmonden, Anhänger quadratisch Silber wohl Nordafrika, Armband Silber Messing. D 300,–
Dabei: 15 Kleinteile wie u.a Glasperlen u. Edelsteinperlen, Silberetui, Silberlöffel.

3119 Granatschmuck. Bestehend aus Collier des Jugendstil, Armreif, Sternbrosche, 2 Ohrhängern, Ring 585 Gelbgold (2 Granaten fehlend). Ring brutto 2,7 g. Ohrhänger in Silber. Ab ca. 1880. D 300,–

3120 Grandelschmuck in 14k Gelbgold geprüft, ungestempelt. Paar Ohrringe u. Ring. Rg. 17,5. Gewicht brutto 8,97 g.
D 300,–

3121 Hofmann-Timmerhues Hannover, Schmuck Ideen. Großes Prachtcollier Silber u. Fluorit, Igelbrosche u. passende Ohrringe Igelform mit Koralle, Prachtbrosche mit Ammonit, weitere Edelsteinbroschen. 925 Sterlingsilber u. Edelsteinbesatz. Nicht alles gestempelt. Tlws. 925 u. Pferdekopfmarke. 3 Originalboxen. D 180,–

3122 KAMEEN – Kameen. Sechs Kameen, Muschel, Lava, Porzellan, Hirschhorn, Gagat. Kl. Lavakamee mit Amorette in Goldfassung. Eine Kamee in Silberfassung mit Markasiten. Porzellan verso sign. Hahn. D 240,–

3123

3123 - Lavakamee wohl Neapel um 1870. Prächtig geschnittene Kamee. Darstellung der Hebe den Adler Zeus fütternd. Auf 14k Goldfassung geprüft. Ca. 6 x 4,5 cm.
D 450,–

3124 - Muschelkameen. Drei prächtige Kameen in oder auf Rahmen gesetzt. 1 x sign. Damenportrait Ammendola. 5,5 x 4 – 9,5 x 7,5 cm. Große Kamee mit reparierter Stelle. D 120,–

3125 KETTEN – Giano Preziosi. Gold Gliederkette und Armband wohl von Giano Preziosi Vicenza in Gelbgold 750 mit Kastenschließe. Länge der Kette ca. 41 cm, Breite ca. 10 mm, Gew. 40,8 g. Länge des Armbands ca. 18,5 cm, Breite 10 mm, Gew. 20,2 g. Ungetragener Zustand. D 7.200,–

3126 - Giovanni Balestra. Kette mit Anhänger in 750 Gelbgold. Kette von Giovanni Balestra, Anhänger Italienischer Ahornblattkranz von Uno A Erre. Länge der Kette ca. 41 cm, Breite 1 mm, Gew. ca. 3,8 g.
D 450,–

3127 Kordes u. Lichtenfels Pforzheim. Sehr seltenes Emailleschild 12 x 30 cm. Um 1930. Dazu Originalbrief von Carl Lichtenfels vom 6 Januar 1921 Bleichstrasse 56. Zur Prokuraerteilung con Hermann C. Lichtenfels. Dazu 2 Beigaben mit Werbung.
D 300,–

3125

3128

3128 MODESCHMUCK – 40er-50er Jahre – Exzellente Sammlung aus 85 Teilen Modeschmuck. Vorwiegend Broschen mit Strass- u. Steinbesatz. Phantasievolle Elemente wie Käfer, Blumen, Schwertfisch, Vogelstrauss, Libelle, Schmetterling u.w. von Ca. 3 cm – 9,5 cm. Ab ca. 1940. D 750,–
Über Jahre, aus Privatsammlung, zusammengetragene Slg. mit einigen ausgesuchten Stücken.

3129 - – Modeschmuck Armbänder u. Armreifen. 50 Teile ab ca. 1940. Darunter u.a. Chr. Dior, Kramer, Bozart Italy u.v.m. Tlws. schöne, ausgesuchte Objekte. - Aus Privatsammlung, die über Jahre liebevoll zusammengetragen wurde. D 450,–

3130 - – Modeschmuck Ketten. 84 Ketten aus Privatslg. Über Jahre zusammengetragen. Darunter u.a. J.Crew, Collier Chr. Dior 1964 Bicolor in Originalschachtel, Sensodi Janna, Langani. Gek. wie besichtigt. Versch. Materialien u. Formen. D 750,–

3131 - – Modeschmuck Ohrschmuck. 480 Teile Ohrschmuck ab ca. 1940. U.a. einige von UGO Correani u.v.m. Verschiedene Materialien, prächtige Formen eine sehr schöne Sammlung aus 240 Paaren vorwiegend Ohrclips. D 2.100,–

3131

3132

3132 - Christian Dior 1968 4 Paar prächtige Ohrclips mit Strass u. blauem Steinbesatz. Mit Original Etiketten diese mit der Modellnr. H 5022-566, H 5023-066, H 5022-026 u. H 5022-616. Alle neuwertig auf Original Trägerkarton. L: 8 cm, 8,2 cm, 3,5 cm u. 4 cm. Signiert u. datiert davon 3 x 1968 u. 1 x 1967. D 480,–

3133 - Christian Dior 1968 Paar prächtige Ohrclips mit Strass u. blauem Steinbesatz. Original Etikett mit Modellnr. H 5023-066. Neuwertig auf Original Trägerkarton, L: 4 cm. Signiert u. datiert. D 150,–

3134 - Christian Dior, Henkel u. Grosse. Paar Ringe u. ein Armband. Sign. Grosse Germany 1968, u. ein Ring 1969. D 120,–

3135 - Lea Stein Paris zwei Fuchsbroschen. Celluloseacetat, laminiert. Je 9,5 cm. Verso Metallbroschierung signiert. D 120,–

3136

3136 OHRRINGE – Brillant- Rubin Ohrstecker. in 750 GG. Florales Kopfstück mittig Intensiv roter wohl Burmarubin flankiert von je 9 Brillanten. D 900,–

3137 - Ohrclips Feingold u. 925 Sterling Silber. In Form eines Schneckenhauses. Silber mit 999 Feingolddraht gewickelt. 3,5 x 2,5 cm. D 120,–

3138 - Ohrclips mit Lapislazuli, 585 GG. Gest. 585 u. Juwelierzeichen FB. Friedrich Binder Mönsheim. D: ca. 2 cm. Gew. brutto 9 g. D 360,–

3139 - Ohrclips Sammlung. Aus 59 Paar bestehende Sammlung. Ca. ab 1930. Davon 32 Paar in 800 u. Sterlingsilber. Diese

3138

tlws. mit Edelsteinen wie Achat, Labradorit, Chrysopras, Malachit u.a. Schöne Sammlung meist Ohrclips, wenige Ohrstecker. Meist in sehr gutem Zust. Tlws. ungetragen. D 300,–

3140 - Paar Modernisten- Ohrstecker. Trommelförmige Ohrstecker in 835 Silber u. teilvergoldet. Rosefarbener Steinbesatz wohl Morganit. D 180,–

3141

3141 - Prächtige Boulderopal Ohrclips in schwerer 585 Gelbgoldfassung. 11,16 g. Anbei Zertifikat Ludwig Fickert, Brillant- u. Juwelierschmuck Idar Oberstein. D 750,–

3142 - Prächtige Kameenohrringe um 1880. Muschel geschnitten auf Onyx. Goldfassung 14k GG geprüft. 11,2 g. Bruttogew. ca. 4 cm mit Bügel. D 480,–

3143

3143 Perlenkette. Doppelreihige Perlenkette mit Schließe, ca. 12 cm. Durchmesser. Zuchtperlen von ca. 4-7 im Verlauf, einzeln geknotet, schöner Lüster, kaum Wachstumsmerkmale, Schließe aus 14K Weißgold, besetzt mit 8 Diamanten. D 1.200,–

3144 Prächtige Demi Parure im Art Déco Stil. Panther über Perlmuttscheiben mit feinem Markasitbesatz. 925 Sterline Silber gest. Brosche 5 x 5 cm. D 150,–

3145 Prächtige Demi Parure im Art Déco Stil. Armband u. Ring je 925 Sterling Silber mit Onyx u. Markasiten besetzt. Ungetragene Vitrinenobjekte. Armband 18 cm. Rg. 16,5. D 150,–

3146 Prächtige Granat Demi Parure. Böhmen wohl um 1900. Ohrhänger u. Collier (Medaillon) mit reichem Granatbesatz. tlws. kl. Cabochons. Anh. 5,8 x 3,5 cm. Ohrhänger mit Bügel 5 x 1,5 cm. D 180,–

3147

3147 RINGE – Antike Korallengemme in 585 GG. Als Ring umgearbeitet ca. in den 1920 er Jahren. Ges. 585 u. Meistermarke ungedeutet. Rg 19. Gew. 5,4 g. D 420,–

3148

3148 - Antiker, wohl Wiener Amethystring. Prächtige Ringschiene mit floralem Dekor. Stempel 585 A u. Meistermarke J.M. Fein geschnittener Amethyst. Wohl um 1920. Gew. 6 g. Rg. 20. D 450,–

3149

3149 - Brillant- Saphirring. Prächtiger Ring in 18k 750 Weißgold. Großer tropfen-

förmiger Brillant u. Saphir. Stegförmiger Ringkopf mit 18 Brillanten. Rg. 16,5/17. D 1.800,–

3150 - Damenring Saphier Perle in 585 Weissgold. Zentral Perle flankiert von 11 kl. Saphiren. Rg 16,5. D 750,–

3151 - Drei Damenringe 2 x in 585 GG Schiene 1 x Amethyst u. Perlen in 333 GG Schiene. 1 Ring mit Barocken bzw. Keshiperlen. Rg. 16,5 17, u. 18,5. D 360,–

3152 - Effetre Preziosi. Goldring mit Granat in Marquiseschliff in 750 Gelbgold. Italienischer Ring wohl Effetre Preziosi mit einem satten roten Granat, leider mit abgesplittertem Eck. Ringgröße 60, Ringkopf 2,6 x 1,2 cm. Gew. ca. 4,8 g. D 330,–

3153

3153 - Eulenkopf 14k GG. Ring mit Ringkopf als Eule. Besetzt mit 15 kl. Diamanten u. 2 großen Brillantaugen von je ca. 0,5 ct. Gest. 14k. Rg. 17. Gew. 11,2 g. D 1.200,–

3154 - Gemmenring. Silberring mit antiker Gemme. Wohl Karneol mit Darstellung eines Elefanten. D 150,–

3155 - Granatring 585 GG. Prächtiger Granatring mit großem Ringkopf. Schiene gest. 585. Rg. 18. Gew. 7,46 g. brutto. D 300,–

3156

3156 - Kameenring Gelbgold 18k. Geschnittenes Frauenportrait wohl Onyx. Prächtige Ringschiene gest. 18k. Gew. brutto 9,3 g. Rg. 16,5. D 450,–

3157 - Kameenring, Niederlande 585 Gelbgold. Meistermarke FAH. Damenring

3157

mit feiner Ringschiene. Geschnittenes Frauenportrait wohl Achat o. Karneol. Gew. 10 g. brutto. Rg. 18,5/19. D 360,–

3158

3158 - Malachitring 750 GG. Prächtiger Goldring mit gr. Malachitkugel. Feine Ringschiene. GG. 750 u. Juweliermarke A.P. (Audemars Piguet ?). im Oval gest. Bruttogew. 14,47 g. Rg. 17,5. D 900,–

3159

3159 - Opalring mit 20 Brillanten. 750 Gelbgold. Rg. 16. D 900,–

3160 Ring u. Ohrclips 585 u. 590 Weißgold mit Chrysokoll. Ring zus. mit drei Brillanten besetzt zus. 0,11ct. Rg. 18,5. D 360,–

3161 Schmucksammlung aus Antikschmuck ab ca. 1880 – 1970. Dabei 2 Kropfketten Silber mit Steinbesatz, beide Silber davon einmal gestempelt MW u. 13. - Paar Ohrhänger des Spätbiedermeier Gold geprüft, eine Abhängung fehlt. – Münzcollier mit Silbermünzen, – Silberbrosche ungestempelt mit Türkisen, – Silberarmband Mexico Sterling, – Doublearmband des Jugendstil, - Ohrhänger des Art Déco mit Metallbügel, – Doppelminiatur in Schaumgoldfassung, – Armband vergoldet mit Türkisen, – Anhänger mit wohl Aquamarin in 585 GG Fassung u. – Ohrringe u. Armband mit Kette Silber Dänemark Hermann Siersbol. D 450,–

3162 Schmuckschatulle mit Cheruben. Erhardt & Söhne Schwäbisch Gmünd um 1900. Messing- oder Bronzedose mit Originalschlüssel. Reiches Dekor. 5,5 x 13,5 x 7 cm. D 90,–

3163

3163 Stabbrosche aus 750 WG mit zwei eingefassten Brillanten. Brillanten 0,2 und 0,4 ct je vvsi. Ca. 12,5 cm. Gewicht insgesamt ca. 18,689 g. Gestempelt 750 u. Meistermarke NE. Pforzheim Ende 20.Jh. D 1.800,–

3164 Victor Mayer Pforzheim. Paar Manschettenknöpfe, 925 Sterling Silber u. Meistermarke gestempelt. Im Originaletui. Neuwertig. D 75,–

Schreibgeräte

3165 Faber Castell Osmia 661 mit 14k Goldfeder. Aufzug läuft schwerfällig. D 40,–

3166 Granada Füller, dunkelblau mit goldenen Metallapplikationen. Design um 1980. In schwarzer Kartonschachtel. D 60,–

3167 Granada Füller, goldfarben mit goldfarb. u. schwarzer Verzierung. Design um 1980. In schwarzer Kartonschachtel. D 60,–

3168 Kaweco Slg. Füllhalter meist in sehr gutem und neuwertigem Zustand. Tlws. im Okt. Dabei 2 x Kaweco 187 A Elite, Kaweco Sport im blauen Okt. Füller mit Namenszug, Elite 187 M, V 10 M, Elite 587 F, Elite 187 A, 4 x im Lederetui: Kaweco Sport V 16 OM, V 16 N, V12 M (O&K Logo) je mit Füller u. Kugelschreiber, sowie Kaweco Sport 112. Gek. wie besichtigt. 14 Schreibgeräte. Ausruf 400.- EUR. D 240,–

3169 Montblanc Rosa, u. 20 Packungen mit Blei- u. Buntstiften von Faber Castell u. Staedler. Sowie Pelikan Kugelschreiber Günther Wagner in Golddouble. Feder Montblanc Rosa 14k GG. Schönes Sammlerlot. D 120,–

3170 Montblanc, Soennecken u.a. Kl. Slg. Schreibgeräte. Dabei Montblanc 252 mit 14 k. Goldfeder. Mechanik ok. Fend Super Norma 4-Farben Kugelschreiber in 900 Silber. Soenneken 116 Mech. ok, Artus Favorit, Parker Kugelschreiber sowie 2 Dosen als Beigabe. D 120,–

3171 Osmia Kolbenfüller im Okart. Sehr schöner Osmia mit grünem Perlmuttdekor.

Mit Osmia 2 14 K 585 Gelbgoldfeder. Optisch sehr schön. Aufzug nicht getestet. Unterkarton ergänzt. D 50,–

3172

3172 Park Schöne Sgl. aus mehreren Schreibgeräten. u.a. Parker Duofold orange (Kappe mit kl. Fehlstelle), Parker Vacumatic Perlmutt gestreift, Druckaufzugsmech. in Ordnung. Parker 51 Silber schwarz, Parker 51 Spezial, Parker 51 u. weiteres 51 Modell. schwarz/gold, schwarz/silber, grün-blau/silber u. grün-blau/gold. 2 x im Etui. Parker 45 in Schachtel, Parker 45 lindgrün, Parker 51 Spezial schwarz/silber, Parker 51 frühes Modell, 2 x Parker 45 rotbraun, Parker 45 Silber, Parker 51 blau, Kappe Silber mit goldenem Pfeil, Parker 61 grün/gold, Parker 45 gold/silber in Metallbox, Parker wohl Modell 51 mit Druckaufzug, Parker 2 weitere Füller 1 x wohl Modell , 2 Kugelschreiber Jotter, u. Faserschreiber. Die Schreibgeräte sind ungetestet machen aber einen optisch schönen Eindruck. Mechanismen scheinen vorwiegend in Ordnung. Gek. wie besicht. D 500,–

3173 Pelikan. Über 50 Teile dabei Füller, zahlr. Tintengläser, Blechdosen, Bakelitdosen, verschied. Utensilien. – Einige Beilagen von anderen Firmen. Tls. mit Läs. – Gekauft wie besichigt. D 120,–

3174 Pelikan 100 mit pd Feder. Laut Liste wurden die Federn nur zwischen 1938 u. 1940 verwendet. Pelikan mit brauner Kappe u. glattem Schaft. Mechanik in Ordnung. Selten. Feder leicht beschäd. D 200,–

3175

3175 Pelikan Double. Günther Wagner M. Mehrfarbig längsmarmoriert. Vergoldete Kappe u. Manschette. Marmorierung u. Kappe bez. Pelikan Günther Wagner Double L. Feder Pelikan 585 14 Karat M. Guter Zustand. D 300,–

3176 Safety Pen Waterman's. Feder Waterman's Ideal 14 k 2A. Mechanik gut. Vergoldung berieben. D 100,–

Silber

3177 Art Déco Mokka- Espressoset. Mit Kanne Zuckerdose u. Sahnekännchen. 835 Silber gestempelt. Gebrüder Deyhle Schwäbisch Gmünd. 427 g. D 480,–

3178 BECHER – Kiddushbecher Silber mit umlaufendem Dekor u. kl. Türkisen. Bodenmarke unleserlich. Silber geprüft. Um 1900. H; 9 cm. D 150,–

3179 - Persien, Kleiner Stilbecher. Silber getrieben u. gehämmert. Wandumng u. Fuß mit feiner Ziselierung. Wandung mit vier Medaillons diese wohl Propheten. Ungestempelt, geprüft. H; 8 cm. Wohl persischer Raum 19.Jh. D 90,–

3180 - Polen, Posen. Silberbecher 18.Jh. Fein ziselierter Silberbecher mit Ranken, Blattwerk u. Blume. Boden mit Stadtmarke Posen zwei gekreuzte Schlüssel mit Bekrönung. Meistermarke TW. H: 7 cm. D 270,–

3181 - Prächtiger Silberbecher wohl 19.Jh. Boden mit Tremolierstrich. Prächtige Innen- u. Randvergoldung. Fein ziselierter Dekor. H; 8,5 cm. D 180,–

3182 China, zwei Silberlöffel mit Figuren. Rückseitig gestempelt wohl um 1900, dazu Eierbecher Silber 835 Gebrüder Dehle Schwäbisch Gmünd. D 90,–

3183 DOSEN – Ovale Konfektdose, Österreich-Ungarn. Dianakopfpunze mit zus. 3 für 800 Silber sowie Meisterzeichen TLY liegiert. Gravur am Deckel bekröntes Monogramm KH liegiert. 6 x 11 x 10 cm. D 180,–

3184 - Silberdose Holland 1891, 833 Silber. Im Barockstil. Etwas gestaucht. Dat. u. graviert. 4,5 x 4 x 3 cm. D 60,–

3185 - Silberdose Holland 19.Jh. Feine Filigran verzierte u. gravierte Silberdose. Boden mit Löwenstempel u. Zus. 2 für 833 Silber. 4,5 x 4 x 3,2 cm. Leichte Alterssp. D 90,–

3186 - Silberdose Holland 833 Silber. Im Barockstil. Feiner Dekor u. fein graviert. 4,5 x 4 x 3 cm. D 75,–

3187 - Silberdose, Pillendose. Niederlande mit feinem floralem, halbplastischem Dekor. Mehrfach gestempelt. 833 Silber. Ca. 5 x 5 x 2 cm. D 60,–

3188 - Silberdose, Pillendose. Niederlande mit Genreszene, Personen. Ovale Form. 833 Silber. 5,5 x 4 x 1 cm. D 60,–

3189 - Tabaksdose Holland 20.Jh. Ovoide Dose mit Genreszene, Personen u. Fuhrwerk. Umlaufender Blattdekor. 833 Silber u. Meistermarke BWE im Oval. 3,2 x 13,5 x 6,5 cm. D 180,–

3190 - Tabaksdose Holland. 833 Silber. Meistermarke ZA. Umlaufender Dekor u. Deckel mit Personen u. Genreszenerie. Scharnierdeckel. 8 x 11 x 7,4 cm. Kleine Stauchung am Boden. D 180,–

3191 - Tabaksdose Holland um 1920. Löwenmarke u. Meistermarke HH. 830 Silber. Dekor mit Genreszene u. Blattranken. 4,5 x 12,5 x 6 cm. D 180,–

3192 - Tabatiere 1852. Prächtige Silbertabatiere, Holland dat. 1827-1852. Fein graviert. Innen Meisterzeichen u. Löwenmarke. Innenvergoldung. 4,5 x 8 x 1,2 cm. D 180,–

3193 - Wien Emailledose in 800 Silber um. 1900. Feine Silberdose mit Dianakopfpunze u. Zusatz A. Sowie GAB u. 800 gestempelt. Deckel mit kleiner Beschäd. an der Emaille. 2,7 x 9 x 5,5 cm. Gew. 180 g. D 240,–

3194 - Wiener Zuckerdose des Biedermeier. Feine Barockstildose, Silber gestempelt u. datiert wohl 1856. Meisterzeichen unleserlich. 13 Lot Silber. Mit Schlüssel, dieser wohl später. 13,5 x 13 x 9,5 cm. D 480,–

3195 - Zuckerdose des Biedermeier. Wohl Deutsch, 12 Lot Silber. Strenge Form mit kleiner Zierkartusche. 8,5 x 14 x 10 cm. D 300,–

3196 - Zuckerdose wohl Wien um 1830. Silber 13 Lot u. Meister DK am Fuß gestempelt. Feiner barocker Dekor. 9 x 13 x 9 cm. Boden mit Lötstellen, nicht störend. D 360,–

3197

3197 Feuerzeug Russland. Feuerzeug in Form eines Clowns ab 1908. Clown mit abnehmbarer Mütze, darunter Docht. In der Hand den Zündstein. Clown sitzt auf dem Nachttopf. Dort mit 2. Kokoshnikmarke 88 u. Alpha für St.Petersburg sowie weitere Marken Wohl Originaletui H: 7 cm. Unberührter Originalzustand. Wohl unbenutzt. D 750,–

3198 Georg Jensen. 6 Silberbecher Modell 819 B. Entwurf Sigvard Bernadotte 1938. Höhe 58 mm. Boden mit Signatur, Denmark Georg Jensen Sterling. Schöner Zust. mit min. Alterssp. D 5.400,–

3199 Gürtelschnallen, Stiefelhaken u. 2 Trachtenbroschen. Tlws. Jugendstil um 1900. Tlws. gest. Meist Silber geprüft. Schöne, dekorative Sammlung. D 180,–

3198

3200

3200 Jörgen Jensen Silberpokal des Art Déco 1929. Pokal mit Scheibenfuß Darüber gesägte Blattelemente. Unterhalb mit Widmungsgravur für Sigurd Nauckhoff der eine führende Rolle in der Dynamitindustrie hatte. Sohn von Ernst Gustav Reinhold Nauckhoff der eng mit Alfred Nobel zusammenarbeitete. Mehrfach gestempelt u.a. Jörgen Jenssen JJ Marke C8 für 1929 u.w. H: 19 cm.
D 1.200,–

3201 Kinderrassel mit Pfeife Silber 19.Jh. mit 8 Glöckchen. Dazu Kinderrassel in Schildkrötenform mit Bakelit-Beisring. Pforzheim Lutz u. Weiss versilbt. u. Silberpfeife mit defekter Stelle. Silber ungest. geprüft.
D 150,–

3202 MINIATUREN – Am Bauernhof. Zwei Kleinszenerien. Auf Melkschemel sitzende Frau mit Kuh, 2 x Bäuerin beim Füttern der Hühner. Holland 835 Silber. D 90,–

3203 - Bügeleisen, Schuh u. kleiner Wagen. 3 feine Miniaturen. Holland 835 Silber.
D 75,–

3204 - Drehorgelspieler, kleines Puppentheather, Frau mit Reisig. Holland 835 Silber. Feine Miniaturen. D 120,–

3205 - Engel mit Trommel. Fein gearbeitete Silberminiatur. 3,4 cm. Holland 833 Silb.
D 45,–

3206 - Große Drehorgel, Amsterdam, 833 Silber. Feines detailliertes Miniaturmodel. Bewegliche Räder, Rückseitig bewegliche Kurbel. 7 x 5 cm. Gew. 44,78 g.
D 120,–

3207 - Hochradfahrer. Holland, feine Miniatur in 835 Silber. Mehrfach gestempelt. 3,5 x 4,5 x 2,5 cm. D 60,–

3208 - Hochradfahrer. Mann auf Hochrad mit Zylinder. Boden mit Asphaltstruktur. Feines Modell, Holland in 835 Silber. H: 4,8 cm.
D 45,–

3209 - Karussell, Amsterdam 833 Silber. Feine Miniatur, drehbar. Darstellung eines historischen Pferdekarussells. Gestempelt. 6,5 x 6,5 x 7 cm. Gew. 80,37 g. Spitze fehlt.
D 150,–

3210 - Kind auf Schulbank mit Buch u. Schreibgeräten. Holland, feine Silberminiatur in 835 Silber. 2,5 x 2,2 x 2,2 cm. D 40,–

3211 - Kinder. Kind auf Stelzen, Kind mit Reif u. Kind bekommt mit dem Teppich den Hintern versohlt. Holland 833 Silb. D 90,–

3212 - Kinderwagen mit voll beweglichen Rädern. Feine Silberminiatur in 835 Silber. 4 x 3,5 x 2 cm. D 45,–

3213 - Kinderwagen, Schaukel, Schlitten. 3 Miniaturen Holland, 833 Silber. Fein u. detailliert gearbeitet. Drehbare Räder, Schaukel beweglich. D 120,–

3214 - Küchenutensilien vier Teile. Topf, Eimer, Kaffeekanne, Kaffeemühle. Holland 835 Silber. Fein gearbeitete Miniaturen.
D 90,–

3215 - Laternenanzünder. Mann mit Leiter vor einer Strassenlaterne. Holland 835 Silber. 4,5 x 4,5 x 2,5 cm. D 40,–

3216 - Musiker u. Frau auf Parkbank mit Schirm u. Hund. Bassist u. Trommler. Holland 833 Silber. u. Medusa Doro Arezzo 925 Silb.
D 90,–

3217 - Papagei auf Stange sitzend. Bewegliches Modell in 833 Silber. Feine u. detaillierte Darst. Ca. 4 x 4,5 x 2,5 cm.
D 75,–

3218 - Prächtige Pferdekutsche. 4er-Gespann mit 2 Personen auf Prunkkutsche. Amsterdam 833 Silber. L: 12,5 cm. Gew. 65,58 g. Bewegliche Räder. D 120,–

3219 - Puppentheater, Kasperletheater mit Zuschauern. Feines, detailliertes Modell. Amsterdam, 833 Silber. 4,5 x 5 x 3 cm.
D 75,–

3220 - Reiter zu Pferd als Schaukelmodell. Amsterdam 833 Silber. 4,5 x 3,2 cm.
D 40,–

3221 - Schaukelpferd u. Schaukel. 2 Miniaturen Holland, 833 Silber. Fein u. detailliert gearbeitet. Schaukel beweglich.
D 90,–

3222 - Schlittenfahrt. Feines Modell mit zwei Personen. Italien, Arezzo 925 Silber. Modell von Medusa Doro. 3,2 x 5,2 x 1,7 cm.
D 45,–

3223 - Schlittenfahrt zu Pferd. Amsterdam 833 Silber. Feines Miniaturmodell. Boden etwas gewölbt. L: 8 cm. D 45,–

3224 - Schneeballschlacht. Ein Schlittenfahrer wird von einem Kind mit Schneeball beworfen davor ein Schneemann. Holland 835 Silber. 2 x 5,4 x 2,5 cm. D 50,–

3225 - Silber Miniaturkanne Hanau Storck & Sinsheimer. Miniatur-Schenkkanne für den englischen Markt. Feiner Dekor mit arbeitenden Cheruben im Garten. Oberhalb Londoner Stadtmarke u. Meister TG sowie Löwe u. weitere. H: 10 cm. D 120,–

3226 - Spinnrad. Voll bewegliche Miniatur. Fein ausgearbeitet. Fußpedal mit beweglichem Rad. Holland 835 Silber, Manufakturmarke H.Hooykaas. H: 7,5 cm. D 60,–

3227 - Szenen aus dem Leben. Holzhacker, Hufschmied mit Pferd, Frau am Brunnen, beim Fassbau. Holland 833 Silb.
D 120,–

3228 - Teekanne auf dreibeinigem Stand. Feine Silberminiatur, Holland 835 Silber. Deckel zu öffnen, Griffe beweglich. H: 7,5 cm.
D 60,–

3229 - Teppichklopferin. Feines Modell einer Frau beim Teppichklopfen. Arezzo, 925 Silber. Modell von Medusa Doro. 4 x 5,5 x 2,3 cm. D 50,–

3230 - Tisch u. zwei Stühle. Sehr feine Silberarbeit. Tischplatte ziseliert. 2 verschieden gestaltete Stühle. Holland 833 Silber. tlws. mit Meistermarke. Tisch H: 2,8 cm. D: 3,8 cm. D 120,–

3231 Münzbecher mit Martin Luther Medaille. Kugelfußbecher im Barockstil. Umschrift oberhalb „Verbum Dei manet in aeternum“ unterhalb „Das Christenherz auf Rosen geht zumal wenns unterm Kreuze steht“. Wandung mit Ranken, Akanthus u. Blüte. Mittig Portraitmedaille des Martin Luther 1561 (wohl später). Innenwandung der Medaille mit Stadtansicht u. Wappenschild. Boden mit HB im Kreis gestempelt. H: 9 cm.
D 240,–

3232 Münzschalen, in 800 Silber. Jeweils mit 2 Kurush, Abdul Hamid II, 1903. D: 5 x 5 x 10 u. 1 x 8,5 cm. D 300,–

3233 Nähutensilien u. zwei Necessaires. Silber geprüft u. tlws. gestempelt. 5 dekorative Teile u.a. Nadeletuis u. Fingerhut.
D 150,–

3234 Paris, Henin Freres 6 Mokka- o. Kaffeelöffel. Silber Minervakopf im Achteck für 925 Silber. Sowie Meistermarke. Gew. 116 g. Produktion zwischen 1865 - 1872. Monogrammiert. D 180,–

3235 PILLENDOSEN – Drei Pillendosen England u. Pforzheim. Zwei 925 Sterling Silber u. 835 Silber Lutz & Weiss.
D 90,–

3236 - Pillendosen, Silberdosen. 4 kleine Silberdosen ab 1855. Dabei Dose Schonhooven von C. Monteban 1877 mit barockem Dekor. Miniaturpillendose u.w.
D 150,–

3237 RAHMEN – Biedermeier Fotorahmen. Silber geprüft u. undeutlich gest. Wohl um 1820-30. Feiner Dekor mit geflügelten Puttos eine Blumenamphore tragend. Seitlich zwei weibliche Darstellungen. Unterhalb zwei angekettete Männer. 14,5 x 11,5 cm. D 180,–

3238 - Silberrahmen. Fotorahmen aus 800 Silber u. Erwa gestempelt. Standrahmen. 15 x 11,5 cm. D 60,–

3239 - Victorianischer Foto- Bilderrahmen. Silber. Birmingham wohl 1855. Meister L&S sowie Kopf der Victoria u.a. Feiner Dekor mit geflügelten Putten ein Herz tragend. Gesägter Rand mit Grotesken u. Blattdekor. Herzförmiger Bilderausschnitt. 11,5 x 9,5 cm. D 150,–

3240 Russland, St.Petersburg 6 Kaffeelöffel. 2 x 1861 u. 4 x 1883. Meister 4 Löffel

3240

von Aleksandr Frans Fan-der-Flit u. weiterer. Gewicht 180 g. D 300,–

3241 SALIEREN – Cartier Streuer. Paar Salz- u. Pfefferstreuer. Gestempelt Cartier Sterling No. 2954. Ca. um 1920. H: 11 cm.
D 360,–

3242 - Drei Streuer u. 1 Senfgefäß mit Silberlöffel u. kobaltblauem Glaseinsatz. England Sterlingsilber. 1.H.20.Jh. Dekorativ.
D 150,–

3243 - Fische, Silber als Salieren. Sterling Silber u. Tz sowie weiterer Punze gestempelt. Äusserst dekorativ. 5,5 x 6 cm.
D 120,–

3244 - Paar Salieren Silber mit kobaltblauem Glaseinsatz. Fein dekorativ. Holland um 1900. D 90,–

3245 - Paar Silbersalieren mit musizierenden Cheruben. Auf Bakelitsockel. 835 u. TZ punziert. H: 5 cm D 90,–

3246 - Saliere u. Senfgefäß, sowie Streuer. Birmingham. 925 Sterling Silber 2 x mit kobaltblauem Glaseinsatz. Perlrand. Meistermarke G & Co. Ltd. Jahresbuchstabe L. Feiner englischer Art Déco. D 150,–

3247 - Silberstreuer Sheffield Thomas Bradbury & Sons. Mehrfach punziert. Feiner Dekor. Jahresbuchstabe 1911. D 75,–

3248

3248 SILBERLEUCHTER – Paar bedeutende schwedische Silberleuchter von Erik Borgila 1929. Widmungsgravur unterhalb am Boden zum 50sten Jub. für Sigurd Nauckhoff (Sohn von Ernst Gustaf Reinhold Nauckhoff (1847-1919), der mit Alfred Nobel eng zusammenarbeitete. für Nitroglycerinaktiengesellschaft. Mehrfach gestempelt. Je 3-armig mit 6 Tropfschälchen. H: 25 cm. Gew. 1860 g. D 2.400,–

3249 Silbersammlung. Sammlung Kleinsilber. Drei Ascherschalen mit figuralem Motiv, 3 Serviettenringe, Miniatur-Handtäschen, Zigarettenspitze mit Reierfigur, Echsenbrosche des Art Déco, 2 Flaschenkorken, Silberbügel einer Tasche, Teesieb. 800 u. meist 833 Silber. Gew. 360 g. D 240,–

3250 Silber u. Versilbertes. Art Déco Handtäschen in Alpacca Robert Kraft Pforzheim um 1930. Dazu dänisches Silberschälchen 925 Sterling Silber, Silberschälchen 925 u. Ascher Silber 835 (Gew. 53,9 g) Sterlingsilb. Gew. 69,8 g. D 120,–

3251 TISCHDEKORATION – Silber Kerzenleuchter Sterling Weighted, Dazu Teesieb, Milchkännchen, Schälchen u. Art Déco Tablett. 925 u. 800 Silber. D 200,–

3252 - Silber u. Versilbertes. Jugendstil Milch u. Zuckerdose auf Tablett. Schwäbisch Gmünd 800 Silber WTB Wilhelm Binder gestempelt. Stilrein mit Mistelzweigdekor. Gewicht 320 g. Modellnr. 17647, 17648, 17649. Tablett mit Gravur u. Monogramm darunter. – 2 Taschenaschenbecher einmal des Jugendstil mit Mistelzweigen in 925 Silber. 27,5 g. u. 1 x 935 Silber. 1 Pillendose mit Niellotechnik 110 g., Silber geprüft- Konfektschale Wien mit feiner Silbermontur. Girlanden u. Perlrand. Glaskörper darüber Silbermontur 800 Silb. mit Hundekopfpunze, Zusatz 3 u. A für Wien. Meister B.F. Mit Griff 15 cm. D: 11 cm. Marke von 1867 – 1922. - Set mit Bambusdekor in japanischem Stil. Spiegel, 3 Bürsten, Schuhlöffel. in 925 Silber. – Versilberte Jugendstilschale mit Glaseinsatz. – 8 Kg. Versilberte Löffel u. Gabeln in 90er u. 100 er Versilberung sowie 4 kg. Messer in 90er Versilb. D 450,–

3253 - Zuckerdose u. Milchkännchen 800 Silber. Abschließbare Zuckerdose u. Kännchen in Barockform. Punziert mit 800 GP liegiert u. G.Buttermann. Innenvergoldung berieben. Gew. 700 g. D 500,–

3253

3254 Türkei Silberschale mit Lebensblume. Schale in 900 Silber, mit getriebenem schuppigem Dekor. Wandung mit ausserdem 3 Lebensblüten. Gest. 900 ARDA. H. 4,5 cm. D: 9 cm. D 90,–

3255 Tussy Mussy Posy Holder Strausshalter für Ballsträusse. Holland 833 Silber um 1920. 14 u. 15,5 cm. D 120,–

3256

3256 Van de Velde, Henry. Jugendstil Senf- bzw. Mostrichgefäß. Entwurf um 1910, Ausführung Martin Mayer Mainz. Deckel mit Scharnier, Bein unterlegt (dies ein wenig altersrissig). Kleines Gefäß, 9 cm, in Krugform mit typischem Reliefdekor. Gew. ca. 68 g.
D 2.700,–

Lit. u.a. Museum Künstlerkolonie Darmstadt 1990 Ulmer, R. - Das große Lexikon der Antiquitäten, Wiench Peter 1980, S.524. mit Abb. des Modells in Variate. - Art Nouveau mustard jar. Draft around 1910. Lid with hinge, ivory underlay (slightly age cracked).

3257 VASE – Silbervase von Christoph Widmann – Limitierte Edition Christoph Widmann GmbH & Co. KG, Pforzheim, Reproduktion einer historistischen Vase des 19. Jh. für doberg Dobro & Bergs, 925 Silber, punziert, Feingehalt-, und Meisterpunze, 4/100 nummeriert, Höhe 25 cm, Gewicht ca. 806 g, partiell minimal berieben.
D 600,–

3258 VERSILBERTES – Art Deco Tablett mit 6 gehenkelten Schnapsstamperln. 1 Stamperl gest. geschützt u. B & L? Deutsch um 1930. Versilberung tlws. etwas berieben. D 40,–

3257

3259 - Hoka, Pforzheim Necessaire. Homann u. Katz Pfzh. um 1970. Beautiset mit 2 Bürsten, Kamm u. Spiegel. Im Originalkasten. D 80,–

3260 - Slg. aus 11 Teilen versilbertem. Darunter Zuckerzangen, Tortenheber, Sahnegiesser, Zuckerdose, Tellerchen u. Serviettenringen. Tlws. Pforzheimer Silbermanufakturen. D 80,–

3261 - Widmann, Christoph, Pforzheim. Kleines versilbertes Mokkaset aus zwei Tassen mit U-Teller, Zuckerdose mit Löffel u. Sahnekännchen u. 2 Mokkalöffel. Gemarkt. D 80,–

3262 Vesta, Streichholzetui. England Birmingham um 1920. Sterling Silber Matchholder Match Striker. D 60,–

3263 Vesta, Streichholzzünder in Form eines Elefanten. Sterling Silber, Rücken als Reibefläche. Birmingham 1.H.20.Jh. Meistermarke C & C wohl Collins & Cook. Match Striker. D 120,–

3264 Widmungspokal 1873. Dem Strassenmeister u. dem Dammmeister. mit Namenszügen graviert. dat. 1873. 13 Lot Silber feine Zier. H: 18 cm. Gew. 140 g. Etwas verbogen. D 120,–

3265 ZIGARETTENDOSEN – Hanau Schleissner & Söhne. Zigarettendose Silber u. Wurzelholz. Dose mit prächtiger Silbermontur in 800 Silber. Meistermarke. Genreszene umlaufende u. als Medaillon im Deckel. Zierecken mit feinem Jugendstilmotiv. Mehrfach gestempelt. 5 x 10,5 x 10,5 cm. D 180,–

3266 - Lettland, Silber Zigarettendose 875 Silber. Niello. Feiner Dekor. Mehrfach innen punziert mit Kokoshnikmarke u. Meisterzeichen. 8,2 x 7,5 cm. D 180,–

3267 - Zigarettendose Holland 1930. Edelholzdose mit Silberfüssen u. Frontplakette in 833 Silber. Feine halbplastische Genreszene. 5,7 x 16 x 11,8 cm. D 150,–

3268 - Zigarettendose Holland um 1920. 833 Silber, Meistermarke HH. Deckel mit Personendekor u. Genreszene. Umlaufender Blatt- u. Rankendekor. 5 x 10 x 9 cm. D 180,–

3269 - Zigarettendose deutsch um 1930. 800 Silber. 8 x 7,5 cm. D 100,–

Skulpturen – Plastiken

3270 Adler, Nussbaum geschnitzt. Feine Darstellung mit detailliertem Gefieder. Adler eine Schlange angreifend. H: 38,5 cm. Wohl um 1900. D 270,–

3271 Alabaster Mädchenfigur Auf einer Mauer mit Tuch, sitzendes Mädchen. Den Blick nach unten gerichtet. Wohl Frankreich 19.Jh. Finger best. 1 Arm lose gebr. Sockel u. Figur seperat. Gesamthöhe 36 cm. D 80,–

3272 Beige Marmorschale mit liegendem weiblichen Akt aus Bronze, Art Deco. 23 x 30 x 16 cm. D 120,–

3273 Eva. Große, wohl italienische Fayencefigur um 1900. Stehende Eva mit Apfel u. Blättern, um ihr Bein kriecht die Schlange empor. Seladonfarbene Fayence. Brandriss in der Lasur, Lasurfehler. Insgesamt gut. Prächtige Darstellung. H: 100 cm. **Dabei: Ders.** Figurenuhr mit sitzendem Künstler. Linke Seite liegende Malerpalette. Bronze. Uhrwerk bez. Medaille de Bronze L.Marti & Freres. Sowie VM im Kreis u. 135. Uhrwerk läuft an. Kein Langzeittest. 32 x 41 x 13 cm. Stift in der Hand des Künstlers fehlend. D 600,–

3274 Herme des Alkamenes. Große Gipsbüste der staatlichen Gipsformerei Berlin. Nach dem antiken Vorbild des wohl Alkamenes. Am Boden eingelassene Gußmarke sowie der Ritznummer 710. H: 61 cm. In der staatlichen Gipsf. Berlin heute noch zu erwerben für 2800 EUR. Alterssp. D 300,–

3275 Homer. Gipsbüste des Homer. Farbig bemalte Replik wohl nach der Marmorbüste im Goethehaus Ffm. von August Nanny bei Gipsformerei Felix Nanny, München wohl 2.H. 19. Jh. H: 71 cm mit Sockel, B: ca. 40 cm. **Abholung oder Versand durch Spedition.** – Zahlr. kleinere Abplatzungen u. einige Risse, Sockel hinten repariert. D 750,–

3276 Kampfhähne, Frankreich um 1930. Metallguss. Fein naturalistisch gestaltet. H: 20 u. 25 cm. D 90,–

3277 Männerbüste. Bronzebüste. Wohl Darstellung des Ludwig Feuerbach mit Zwicker u. Buch sowie zweigeteiltem Bart. Unsign. 19.Jh. H: 38 cm. D 300,–

3278 Mering, Carl von. Weihnachten. Eisengussplakette, 1920. 14,2 x 8,8 cm. D 30,–

3279 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Barockputto. Holz mit Farbfassung. 18. Jhdt., Farbfassung teils später. Ca. 34 x 55 cm. – Farbabplatzungen, tls. stärkere Gebrauchssp. D 240,–

3273

3280 - Barockputto. Polychrom gefasstes Holz, wohl 18. Jhdt. Ca. 15 x 11 x 8 cm. - Farbe berieben, Gebrauchssp. D 200,–

3281 - Christus und Gottvater. Gipsrelief mit Farbfassung, wohl 18.Jhdt. Ca. 32 x 28 cm. – Berieben, mit kleineren Farbabplatzungen. D 200,–

3282 - Hausaltar Tryptichon. Mittig Darstellung des Erzengel Michael, rechter Flügel mit Erzengel Gabriel, li. St. Georg zu Pferd mit Lanze. Spitz zulaufender Giebel. Unterhalb Schubfach. Tafelmalerei auf Holz. Scharniere gelockert. Farben gedunkelt. Altersp. 77 x 48 x 10 cm. Wohl 18./19.Jh. Alterssp. D 270,–

3277

3283 - Heiliger Franziskus auf Sockel mit Baldachin. Wohl süddeutsch, 18.Jhdt. Holz mit Farbfassung. Ca. 37 x 24 x 18 cm. – Tls. Farbabplatzungen und mit Gebrauchssp. D 240,–

3284 - Kruzifix, Corpus Christi. Altes Kruzifix wohl Ende 18.Anf. 19.Jh. Christus mit Farbfassung, Dornenkranz u. Wundmalen. Den Kopf nach links geneigt. H: 78 cm. Altersp. D 120,–

3285

3285 - Madonna um 1800 wohl alpenländisch. Mit Blick nach oben gerichtete Madonna. Bittend die Arme übereinander geschlagen. Mantel mit Faltenwurf in grünblauer Farbfassung. Unterkleid rot. Feiner Ausdruck. H: 93 cm. – Madonna. Alpenlandic around 1800. D 800,–

3286 - Relief. Betende Frau im Hintergrund Bogenschütze und Schiff, oben 2 Putten. Möglicherweise Darstellung der heiligen Christina von Bolsena. Gipsrelief mit polychromer Farbfassung. Ca. 25 x 19 cm. Verso im Gips sign. mit Arnold. – Berieben, leichte Gebrauchssp. D 150,–

3287 Römerin. Berlin. Büste, Bildnis einer Römerin vom Anfang des 2.Jh. Gipsreplik mit Rückseitiger Medaille. Stiftung Preussischer Kulturbestitz. Staatliche Gipsformerei mit preussischem Adler. Wohl 1930er Jahre. H:,39 cm. D 300,–

3288 VOLKSKUNST – Heiliger Josef mit dem Jesusknaben. Der schreitende Josef hält das sich an ihm festhaltende Christuskind. Holzschnitzfigur wohl süddeutsch 18.Jh. 32,5 cm. Leicht rissig. Reste einer Farbfassung erkennbar. Sockel etw. beschädigt. Ansonsten schön gearbeitete Figuren. D 120,–

3289 - Holzschnitzfiguren. 2 Figuren der hl.Könige u. eine Schutzheilige. Dazu kl. Porzellanfigur eines Soldaten. H: von 21 – 56 cm. Holz mit Farbfassung. D 120,–

Spielzeug

3290 Brettspiel 2. Weltkrieg. Mensch pass auf, von Richard Carl Schmidt & Co. Lehrmittel- und Fachverlag Berlin W-62 Lutherstr.14. D.R.G.M. 1419914. Brett- Lehrspiel mit 3-tlg. Faltplan, 9 Zinnfiguren, Originalwürfel, Spielanleitung u. 43 Seiten mit Verkehrsbsp. Deckelbild nahezu in sehr gutem Zust. Verpackung mit Lagerspuren. Insgesamt gut. In dem Zustand extrem selten. D 300,–

3291 Dampfmaschine. Liegend. Bing. Um 1920. Auf Blechsockel montiert. Besp. Zust. Kamin fehlend. H: 23,5 cm. Nicht getestet. D 120,–

3292 Dampfmaschine. Stehend. Modell „Phaenomen" Leipziger Lehrmittelanstalt. Holz, Metall, Messing. H: 36 cm. Nicht geprüft, guter Zustand mit leichten Spielspuren. Kessel muss neu fixiert werden. Gek. wie besichtigt. D 120,–

3293 EISENBAHN – Hornby Bahnhof Ottweiler u. Zugpackung. Gare demontable No. 15. Originalschachtel mit stärkeren Lagerspuren. Bahnhof mit Gebrauchssp. Selten, um 1940. Sowie Zugpackung Train Hornby 0-4 E. Blech mit Spielspuren. Rückwärtsstange der Lok fehlt. Karton mit starken Alterssp. u. fehlenden Seitenteilen. Gek. wie besichtigt. D 200,–

3294

3294 - Märklin – Märklin H0 Slg. aus gesuchten Lokomotiven. Bestehend aus No. 37990 Big Boy der Union Pacifik, Class 4000. in Holzbox u. Ovp. Digital Dampf.. – Märklin K 1806 in falscher Verpackung – No. 30740-02 Digital – 36742 – 37041 – 37140 – 33042 MM-Magazin – 37131 – 3387 – 3425 – 3329 u. 3528. Alle ausser K 1806 in Opv. diese tlws mit Lagerspuren. Lokomotiven in gutem Zust. D 900,–

3295 - – Märklin ICE Starterpackung 29790. Wohl nur wenig gelaufen. Verpackung mit leichten Lagerspuren. D 240,–

3296

3296 - – Märklin Spur 1 Lokomotive T.M.1020, Uhrwerk intakt, dabei französischer Personen- Schlafwagen No. 1886 DP, 1839 Petroleum Wagen, Postwagen der kaiserlichen Post mit Inneneinrichtung, Niederbordwagen 17710 u. Plattformwagen 1938 sowie Schienenmaterial. Alters- u. Gebrauchssp. Lack tlws. mit Abplatzern. Gek. wie besichtigt. D 450,–

3297 Erzgebirge, Elastolin u. Kartenspiel. 6 Holzfahrzeuge aus dem Erzgebirge Boden gemarkt mit echte erzgebirgische Handwerkskunst. Dabei zwei Busse Stadtverkehr, 2 x Feuerwehr, LKW Shell u. Spedition. Dabei ausserdem Elastolinfiguren mit Holzgebäuden in meist kleiner 7 cm Version, sowie Timpo Toys u.a. Dabei ausserdem frühes Kartenspiel mit Steuerstempel Deutsches Reich Nr.4 54 unkomplett, Ichiko Willy's Jeep Lufthansa, Cadillac Schuco 5505, Ites Blechtraktor. 3 letztere ohne Funktion u. nicht vollst. sowie großer Elefant um 1920 auf Blechrollen, Pappmaché. H: 16 x 22 cm. D 120,–

3298 Käthe Kruse Puppe ab 1928 mit abgesteppten Fingern u. Zehen. Beine u. Knie leicht beschädigt. Gemalte Augen. 43 cm. D 270,–

3299 Kaleidoskop. frühes, 6 eckiges, optisches Spielzeug. Ca. um 1880. Papier u. Glas. Alterssp. 19 cm. D 120,–

3300 Puppenhaus Dora Kuhn Werkstätten oberbayrischer Heimatkunst Fischbachau. Bauernhaus von Dora Kuhn mit drei bäuerlich eingerichteten Zimmern. Dachgeschoß und Vorderwand abnehmbar, ca. 1953. D 180,–

Lexikon der Puppenstuben u. Puppenhäuser 2003 Marianne Cieslik. Ca. 40 x 66 x 44,5 cm. Gut bestückt mit bäuerlichen Puppenmöbeln u. Puppen.

3301 Schaukelpferd. Äußerst dekoratives Pferd auf halbrundem Bogen. Bemalung der Seitenbögen. Original Sitzfläche u. Lederriemen. 19.Jh. 79 x 120 cm. D 450,–

3302 Schiffsschaukel um 1910. Blech u. Holz. Puppenschaukel in Blau u. Weiß. Tls. flugrostig. 45 x 39 x 18 cm. D 90,–

3303 Schuco Radiant Lufthansa (Ohne Batterieklappe), Dreirad Hausser, Schaukelpferd Bambi u. Tischfußball wohl um 1960. Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

3304 Schuco Vater mit Trommel. Zelluloidkopf. H: 13 cm. Funktion nicht geprüft, da ohne Schlüssel. Dabei: Porzellanpuppe Kewpie No.189. Schlafaugen mit Kleidung. D 180,–

3305 SPIELE – Spielesammlung 2. Weltkrieg. Sammlung aus mehreren Spielen u.a. Wehrschach Tak-Tik, vollständig, Deckelbild unterhalb mit Fleck. – Klar zum Gefecht, das packende Flottenspiel (Zinnfiguren nicht alle vorhanden), Salta, Sport Quartett Spears Spiele Nürnberg 1930er Jahre, Der Mann muss raus Spear Spiele (Mensch ärgere dich nicht Variante), u. 3 weitere. Nicht kollationiert. Tlws. mit Defekten. D 120,–

3306 Steiff. Sammlung aus 110 Steiff-Tieren. Tlws. mit KFS. Meist mit Knopf, einige mit Fahne. Darunter Bären, Milka Kuh, Hunde, Katzen, Hasen, Kamel, Okapi u.v.m. Tlws. mit stärkeren Spielspuren. Gek. wie besichtigt. Ca. 1960-2000. D 300,–

3307

3307 Steiff Katzen Kegelspiel 1908. 9 Katzen auf Holzsockel. Alle mit dem Steiffknopf mit langezogenem f. Katzen mit Halsband u. Glöckchen. König mit Krone u. Mantel. Diese sehr seltene Variante des Kegelspiels mit Fellmaserung wurde nur 1908 unter der Nummer 7844 d wurde nur 1908 produziert. H: 21 bzw. König 23 cm. Alterssp. König mit Mottenlöchern im Mantel. An extremely rare set of Steiff Cat Skittles from 1908. All with original Steiff f Button. King with moth holes backside. D 3.000,–

3308 Wiking. Sammlung von ca. 60 Fahrzeugen, vorwiegend Wiking. ca. 1960-1980. Tlws. mit defekten u. bemalt. Gek. wie besichtigt. D 120,–

Teppiche

3309 Antike kaukasische u. afganische Teppiche. Verschiedene Größen. Tlws. mit Alterssp. u. kl. Löchern. Wenige mit ehem. Mottenbefall nicht mehr aktiv. Tlws. schöne Musterungen u. Farben. Gek. wie besichtigt. Insgesamt 8 Teppiche. D 300,–

3310 Antiker Orientteppich wohl Iran. 183 x 128 cm. Zentralmedaillon u. floraler Dekor. Alterssp. D 120,–

3311 Kaiseri Bildteppiche. 16 Teppiche, Türkei mit Personendarstellungen von u.a. Würdenträgern, Beamten, Geistlichen u.w. des osmanischen Reiches. Dabei großer Stahlstich mit tlws. fast identischen Darstellungen u. dazu passender Beschreibung der Personen. Tlws. noch mit Plombe. Verschiedene Größen, meist 114 x 175 cm. tlws. fleckig u. mit kl. Fehlstellen. Bitte besichtigen. D 4.500,–

3312 Oestergaard, Heinz (1916 Berlin – Bad Reichenhall 2003). Figuraler Künstlerteppich in Rot, Blau u. Violett. Feine Chinaseide, handgeknüpft in leuchtendem Kolorit, Schmalseide m. Fransen, ca. 93 x 62 cm. Im Motiv sign. – Darstellung von vier Jünglingen. R 180,–

3313 Oestergaard, Heinz (1916 Berlin – Bad Reichenhall 2003). Figuraler Künstlerteppich in Gelb. Feine Chinaseide, handgeknüpft in leuchtendem Kolorit, Schmalseide m. Fransen, ca. 93 x 62 cm. Im Motiv sign. - Darstellung von vier Jünglingen. R 180,–

3314 Orientteppich wohl Afghan o. Kasachstan. Aus 2 Teilen zusammengefügt. Dunkler Fond mit Rot- u. Blautönen. Rautenmotive. Ca. 302 x 200 cm. Alterssp. Wohl um 1900. Dazu kl. afghanischer Orientteppich mit Rautenmotiv. D 180,–

3315 Täbris. 20. Jhdt., Teppich mit feiner Knüpfung, gute Wolle, Figuren vor arabischer Architektur, 140 c 100 cm. D 180,–

3316 Teppich. Seidenteppich, wohl Isfahanteppich. Persien, 20./21. Jhdt. Seide auf Wolle. Ca. 160 x 100 cm. – An den kurzen Seiten lösen sich Fäden. D 100,–

Uhren

3317 ARMBANDUHREN – Delbana Chronographe 18k GG Gehäuse u. Rückendeckel. Uhrwerk läuft an, Chronograph ohne Funktion. Alterssp. Dabei Wechselarmband, vergoldetes Flexband. D 900,–

3318

3318 - Omega Seamaster De Ville Automatic. 14k Gold filled. Gehäusedeckel mit Gravur für 15 jährige Mitarbeit. Aufzugskrone mit Omegazeichen. Uhrwerk läuft. Gepflegter Zust. D 1.500,–

3317

3319 Rolex Zigarettenetui-Uhr. Zigarettenetui in Schildpatt o. Celluloid. Verso mit Bruchstelle. Eingebautes Uhrwerk, läuft an, am Zahnrad mit Rolex bez. Staubdeckel Silber. 7 x 12,5 cm. Selten. D 300,–

3320 TASCHENUHREN – Gürtelhaken, Taschenuhrenkette 835 Silber. Arzttasche als Pillendose, darüber feiner Gürtelhaken mit Schleifen u. Ornamenten. Unterhalb Haken für Taschenuhr. L: 31 cm. Gew. 101 g. D 150,–

3321 - Spindeluhren, Werke u. Ersatzteile. D 600,–

3311

Große Sammlung für den Uhrmacher, Sammler o. Bastler. viele Werke, Platinen u. Teile. Platinen oft signiert. U.a. Henry Louis Chatealain a Tramelin Spindeluhr mit emailliertem u. bemaltem Ziffernblatt Jäger u. Hund. Desweiteren Breguet a Paris, Spindeluhr, Rückseitig mit gemaltem Motive Amor u. Psyche. - Spindeluhr mit blau emailliertem Ziffernblatt dieses mit zwei Allegorien die auf Glocken Schlagen. Fein gesägter u. geschraubter Aufsatzdekor. Die Arme mechanisch auf Glockenschlag (beweglich). Ziffernblatt emailiert mit wohl König Ludwig XV von Frankreich dat. 1730. – Weitere sign. Platinen u.a. Martini a Grünstadt, Breguet a Paris, Norton London, Mombazon a Tramelan. Sowie Spindeluhr als Schiffsuhr im Messingrahmen mit Seilzug. Werk läuft an. Über 50 Uhren, Platinen tlws mit emailliertem Ziffernblatt dazu zahlreiche Ersatzteile. Gekauft wie besichtigt.

3322 TISCHUHREN – Pendule 2. Hälfte 19. Jhdt. Figurenszene mit galantem Paar und Weintrauben. Schlag auf Glocke. Zinkguss. Tls. vergoldet u. dunkel patiniert. Höhe ca. 47 cm. D 90,–

3323 - Pendule mit Engeln. Pendule mit zwei musizierenden Engeln. (1 Flügel fehlend). Metallguss bronziert. Werk No. 397. bez. Kreismarke Medaille d'or Paris 1900. Wohl Japy freres. Uhrwerk nicht getestet. D 80,–

3324 WANDUHREN – Friesische Stuhluhr mit Atlas die Erde tragend u. 2 Engeln mit Fanfaren. Nachbau der berühmten friesischen Stuhluhren mit Mondphase. Guter Originalzust. Wohl um 1970-80. Uhrwerk nicht getestet. Räderwerk bez. UW 07137. H: 100 cm. D 100,–

3321

3325 - Kartelluhr um 1900 im Rokokostil. Dekoratives Messinggehäuse. Ziffernblatt emailliert. Uhrwerk läuft an. Kein Langzeittest. 52 x 27 cm. D 80,–

3326 - Kuckucksuhr, Bahnhäusleform 19.Jh. Holzgehäuse mit Hinter Glas Emailleziffernwerk u. seitlich 2 Porzellansäulen. Bemalung. Funktion konnte nicht geprüft werden. Sehr dekorativ. Mit zwei Gewichten u. Pendel. 35 x 21 cm. D 300,–

3327 - Regulator. Große Wanduhr, Zifferblatt bezeichnet „Clover". mit geschnitzten Holzelementen. 128 cm lang. Werk nicht überprüft. Unten fehlen einige Elemente. D 180,–

3328 - Regulator, Holz mit Säulendekor, verglast, Pendel, ohne Schlüssel. Funktion nicht geprüft, H 99cm, B 27 cm. Kl. Gebrauchsspuren. – Gekauft wie besichtigt. D 45,–

Aeronautik

3329 Zeppelin. 13 s/w Photographien u.ä. mit Zeppelinen (7), Flugzeugen (2) u.a., 20. Jh. Qu.8° bis 37 x 57 cm. D 80,–

Darunter ein Pressephoto „German Zeppelin makes second trial flight… flying over Lake Constance at Friedrichshafen" der Acme Newspictures, Inc., NW ca. 1928. Blgr. 16,5 x 21,5 cm. Verso versch. St., u.a. „Referd-E. Dept. Oct. 9 28 – N.E.A." u. „O.K. for Cleveland" u. mit aufgekl. blauen typogr. Zettel mit Titel. - 1 Bl. auf Agfa Brovira, 2 Bl. bei Lossen & Co. (Hdbg.).

3330 Album mit ca. 250 aufgez. (meist) Photogr., bzw. Postkarten (um 1900) bis 1937. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. D 200,–

Enthält Bilder von mehreren Urlaubsreisen (Schweiz, Insel Amrum, Spessart, Lago Maggiore). Sowie 6 Photogr. Goldene Hochzeit Großherzog Friedrich I von Baden mit Luise von Baden (1906). - **Dabei** 13 weitere Alben mit zahlr. Photogr., zus. 14. – Nicht eingehend kollat.

3331 AMERIKA – Sammlung von 45 Photogr. mit eingelicht. Text in versch. Formaten, auf 7 starke Kart.-Bl. beids. aufgez., (ca. 1900). Qu.Fol. R 150,–

Enthält mehrere Ansichten aus San Francisco, sowie Washington D.C. (Presidential Mansion), Salt Lake City (Eagle Gate), Chicago (Virginia Hotel), etc. – Etw. Gebrauchsspuren.

3332 Andres, Erich, deutscher Photograph (1905-1992). Sammlung von 16 Photographien zum Thema Dachdecken. Meist 18 x 13 cm. – Verso mit Stempel: Copyright by Bildberichterstatter Erich Andres, Hamburg-Altona. Verso tls. hs. bezeichn. – Gewellt. R 150,–

3333 Andres, Erich, deutscher Photograph (1905-1992). Sammlung von 20 Photographien zum Thema Hausbau. Meist 18 x 13 cm. - Verso mit Stempel: Copyright by Bildberichterstatter Erich Andres, Hamburg-Altona. Verso tls. hs. bezeichn. – Gewellt. R 200,–

3334 Andres, Erich, deutscher Photograph (1905-1992). Sammlung von 29 Photographien zum Thema Hafen und Werft. Meist 18 x 13 cm. – Verso mit Stempel: Copyright by Bildberichterstatter Erich Andres, Hamburg-Altona. Verso tls. hs. bezeichn. – Gewellt. R 240,–

3335 Andres, Erich, deutscher Photograph (1905-1992). Sammlung von 16 Photographien zum Thema Straßenbau. Meist 18 x 13 cm. – Verso mit Stempel: Copyright by Bildberichterstatter Erich Andres, Hamburg-Altona. Verso tls. hs. bezeichn. – Gewellt. R 150,–

3336 Andres, Erich, deutscher Photograph (1905-1992). Sammlung von 27 Photographien zum Thema Tauchen. 18 x 13 cm. - Verso mit Stempel: Copyright by Bildberichterstatter Erich Andres, Hamburg-Altona. Verso tls. hs. bezeichn. – Gewellt. R 240,–

3337 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER – Sammlung von 34 Dia-Positiven (Glas), je ca. 12 x 9 cm, Anfang 20. Jh. In 3 Pp.-Schachteln. R 150,–

Die Motive mit Ansichten von arktischen Seen, Gletschern und Landschaften (u.a. Crossbay, Spitzbergen), sowie Forschern oder Expeditionsteilnehmern, wissenschaftlichen Geräten, etc. Darunter „arktische Zeppelin-Expedition". – Meist angestaubt u. fleckig, einige Gläser mit Rissen u. Brüchen.

3338 Bischof,W. 24 Photos. (Bern, Kohler 1946). 4°. Portfolio, 23 Taf. 2 Textbl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. 200,–

HBK 5349. Parr/Badger II, 235 f. – Seltene erste Veröffentlichung des bedeutenden Schweizer Photographen, der besonders durch seine Arbeit für die Agentur „Magnum" bekannt wurde. Die Aufnahmen entstanden zwischen 1939 und 1945. So komplett (eines der 24 Photos wurde als Deckelbild verwendet). – **Dabei** 4 Schriften Werner Bischof: Unterwegs. Zürich, Manesse 1957. – Japan. Ebda. o.J. – 2 weitere, zus. 5 Bde.

3339 CARTE-DE-VISITE – Album mit 39 eingesteckten Aufnahmen, davon 38 Carte-de-visite Portraits, vorwiegend aus Bayern, u.a. München, Landshut, Deggendorf, Freising, Straubing, Arnstorf etc., um 1900. Kl.8°. Geprägt. Ldr.-Album d. Zt. mit Goldschn. (Schließe fehlt, Gebrauchssp.). D 120,–

Enthält Männer, Frauen, Paare u. Kinder. – Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. verblichen, Album innen tls. beschäd.

3340 Drei Photographien. Wandsbeck bei Hamburg. 3 Albuminabzüge. Dabei: Schloss Montfort Ihre Königliche Hoheit Prinzessin Louise von Preussen. Eine Fotografie dplt. vorhanden. Je 20 x 25 cm. Alterssp. D 100,–

3341 EROTIKA – GALANTES – Sammlung von ca. 300 Photogr. (um 1960-80) in versch. Formaten. Lose, in Holzkiste. D 150,–

Aus dem Nachlaß eines Photographen, darunter viele erotische Motive. – Tls. wellig.

3342 - Stereobilder – Sammlung von über 950 erotischen Stereo-Dias. 24.000,–

Außergewöhnliche Sammlung in Studio-Qualität, um 1910 – 950 erotic stereo slides. Exceptional collection in studio quality, front and back.) / couples in different positions / flagellatism / posing in everyday situations / scenes in the bathroom. It The photographer around 1910. The collection extends to the areas of nudes (artistic – clear – from managed to create the theme by combining clarity with an artistic statement. Photos with unusually high levels of detail. A collection that stands out clearly from the usual stereo slides. With this artistic and technical quality and this scope, it is unique. Es handelt sich um ca. 950 Dias Anfang des 20. Jahrhunderts. Format 6 x 13. In herausragend künstlerischer Fotografie- und Studio-Qualität (außergewöhnliche Detailschärfe). Die Themenbereiche sind – künstlerische Aktfotografie (zum Teil intim deutlich, aber immer künstlerisch überhöht), – Po-Aufnahmen - Flagellation (angedeutet, zum Teil zwei Personen, ebenfalls künstlerisch überhöht), – halb bekleidete Frauen in Alltagssituationen, Intimbereiche teilweise - Szenen im Bad (allein, Gruppe), – Paare in verschiedenen Situationen (intime Bereiche durch Positionierung verdeckt). Ein Teil der Dias befindet sich in professionellen Holzkästen; weitere sind in einem einfacheren Kasten bzw. lose beiliegend. Die Dias stammen aus der Erotica-Sammlung Leonhardt.

Künstlergraphik

3343 Konvolut von 17 Bl. in Radierung (6, tls. farb.) u.a. u. Aquarell bzw. Tempera, 20. Jh. Zw. 16,5 x 12 u. 73 x 32 cm. Einige (tls. undeutl.) sign., tls. dat., betitelt. 240,–

Unter den Künstlern: Albert Fürst (1920-2014, 2 gleiche Farbrad. mit Mischtechnik, Ex, 156 bzw. 157/250), Werner Götzinger ((1933-2023, 2x Zeitzeichen, Ex. 110 bzw. 112/250), Ferdinand Dörr (1880-1968, Karlsruhe, Marktplatz), ferner 2 Farbradierungen „Form im Raum I", 2005 (Ex. 118 bzw. 119/250), 2 Aquarelle von vVenedig (Gondeln vor dem Dogenpalastk, Rialtobrücke)m 1 Aquarell von Warschau „Stare miasto" (Altstadt mit Sigismundsäule), 3 Bl. von Kaszycki (zugeschrieben), 1 abstraktes Aquarell von A.Badt, 2003. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 3 Offse-Reproduktionen. Zus. 20. Bl.

3344 Sammlung von 8 Bl. Zeichnungen in versch. Techniken von 7 versch. Künstlern, 19. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 360,–

Unbekannter Dresdner (?) Romantiker. Blick durch ein Tor auf Teile einer Schlossruine. Lavierte Tuschzeichnung. Blgr. 21,3 x 16,4 cm. – Ob. li. Eckabriss. – **Therese Weber** (1813-1875). „Halle auf der Königsburg" (Hohkönigsburg bei Orschwiller, Elsass?). Aquarell 1836 (?). Blgr. 24,3 x 33 cm. Unt. li. monogr., li. daneben betitelt u. undeutl. dat. Mit Tuschrand. – Tls. randrissig, tls. Eckverluste. – **Antonin Mánes** (1784 Prag 1843) zugeschr. Landschaft bzw. Flusslandschaft mit Bäumen. 2 Bl. lavierte Tuschfederzeichnungent. Blgr. 22 x 33,5 u. 23,5 x 34 cm. Jwls. unter Passep. mont. – 1 Bl. überwieg. in den Rändern etw. beschäd. – **Feodor Dietz** (1813 Neunstetten – Arc le Gray 1870). Piccolomini beim Ritt durch die Elbe vor Dessau vor Wallensteins Heer, n. Schillers „Die Piccolomini". Lavierte Tuschzeichnung über Bleistift 1837. Blgr. 19 x 23,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Mont. u. auf hellbrauner Unterl. hs. Verse des Dramas. – **Unbekannter Zeichner.** Stehende Madonna mit Kind aus dem Gemälde „Sixtinische Madonna" v. Raffael. Bleistiftzeichnung. Blgr. 32 x 16,5 cm. – **Carl Julius von Leypold** (1806-1874) zugeschrieben. Der Graf von Habsburg. Darstellung im Rund. Tuschzeichnung über Bleistift auf Karton, Dm. 14, Blgr. 15 x 15 cm. Unt. i.d. Einfassung betitelt, li. davon monogr. „JCvL". – **Benno Friedrich Toermer** (1804-1859). Tempelreinigung – Petrus schneidet Malchus ein Ohr ab. Zwei Szenen aus dem Leben Jesu Christi. 2 Bleistiftzeichnungen nebeneinander auf 1 Bl. Unt. re. sign.

3345 FILM – THEATER – TANZ – Sammlung von mehreren tausend Photos Schauspieler, Musiker, etc. 2. H. 20. Jh. Versch. Formate. Presse-St. verso. R 3.000,–

Umfangreiche Sammlung aus einem privaten Archiv. Nach Künstler in Umschl. sortiert. – Nicht eingehend kollat.

3346

3346 Gebr. L. & Th. Clemens. Saarbrücker Wasserversorgungs- u. Tiefbohr-Gesellschaft. Pumpen- u. Maschinenfabrik, Eisenbu. Metallgieserei. Fabrik für Eisenarbeiten aller Art. Röhrenfabrik. Autogene Schweisswerke. Saarbrücken-Brebach (um 1910). Qu.Fol. [57] Bl. mit 54 mont. Orig.-Photo-

3345

graphien (Albuminabzüge, ca. 38 x 24 bis 39 x 30 cm.) u. 3 mont. Profil- und Situationspläne (Bodenbeschaffenheit). Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel u. Kordelheftung. 3.600,–

Eindrucksvolle monumentale Dokumentation des Saarbrücker Tiefbohr-Unternehmens. – Die großformatigen Aufnahmen dokumentieren Bohrungen für Brunnen und Wasserleitungen in Straßburg (Bahnhof Hargarten), bei der Burbacher Hütte, Saarbrücken (Wasserwerk), Münster (Solbad), Malstadt, Saarunion, Neunkirchen, Trier, Dudweiler, St. Wendel, Bad Kreuznach, St. Avold (Lothringen) und Navarra (Spanien). – Sehr gut erhalten.

3347 Groebli,R. Photo Variation 2. Kommunikative Möglichkeiten der Farbfotografie. Teufen, Niggli 1971. 4°. Mit 225 farb. Abb. 165 S. Okart. mit farb. illustr. OU. (Etw. best.). 120,–

Mit eh. Widm. u. Unterschr. des Autors (dat. 1993) a.T. - **Dabei:** Floras Fauna, eine Retrospektive (Katalog 1997), Vors. mit eh. Unterschr. v. Paul Flora.

3348 HARZ – Rudolphi, Hans. Sammlung von 14 Photographien, Gelatinesilberabzüge, um 1920. Versch. Formate. Auf Orig.-Unterlagekart. mont. D 120,–

Unter den Motiven: Nadelwald, in den von oben Licht hereinbricht (Waldesdom / Braunlage) und eine märchenhafte Winterlandschaft mit bereiften Bäumen, vermutlich ebenfalls im Harz. – Hans Rudolphi war seinerzeit „einer der hervorragendsten deutschen Landschaftsfotografen und Träger zahlreicher Auszeichnungen. (.) Er gründete 1947 einen Harz-Heide-Verlag zum Vertrieb von Landschaftsbildern aus [München und Braunlage]." (Foto-Spiegel 1 (1947/48), zitiert nach fotografenwiki.org). Zu Beginn des 20. Jahrhunderts war er im Kreis der Kunstphotographie-Bewegung in München tätig. Seine Lebensdaten sind unbekannt. – Eine Aufnahme vorderseitig auf Kart. bezeichnet, eine andere rückseitig mit Stempel: Oberharzer Photohaus / Kunst- und Verlagsanstalt von Hamm & Rudolphi / Braunlage (Harz) (.) / Originalaufnahme Hans Rudolphi (.).Provenienz: Privatbesitz Harz. – Wenige Retuschespuren. Ein Bild mit zwei leichten Kratzern. Ein Unterlagekarton gewellt, einer mit kleinem Wasserfleck. – (77)

3349

3349 Karlsruhe. Feierlichkeiten am Karlsruher Schloss anläßlich des 50-jährigen Regierungsjubiläums von Großherzog Friedrich I. 2 s/w Photograpien 1902. 28,3 x 38 bzw. 29,2 x 37,6 cm, jwls. auf Originalkarton (ca. 43 x 50 aufkaschiert. Jwls. unt. re. mit dem Atelier-St. G.Wolf Hofphotogr. Konstanz u. unt. mittig jwls. einbelichtet „G.Wolf Hofphotogr. Konstanz 1902". R 200,–

German Wolf (1830 Nendingen – Konstanz 1890) war ein Pionier der Fotografie in Württemberg und Hoffotograf des Großherzogs von Baden. Nach seinem verfrühten Tod führten seine beiden Söhne das Geschäft weiter fort, etwas später führte sein Sohn Eugen Wolf (1865 Konstanz 1939), der das Fotografieren von seinem Vater gelernt hatte, das Atelier allein weiter. 1893 erhielt er von Großherzog Friedrich I. von Baden die Erlaubnis, das Hofphotographenprädikat seines Vaters weiter zu führen, er persönlich hat im Gegensatz zu seinem Vater und seinem Bruder diesen Titel nie verliehen bekommen. Nach dem Tode seines Bruders Alfred übernahm er dessen Ausrüstung und Fotografien. Die Bilder integrierte er in seinen eigenen fotografischen Bestand. Nur die von Alfred Wolf (1863-1930) eindeutig mit Signatur versehenen Fotografien können diesem zweifelsfrei zugeordnet werden, da die Stile der beiden sich kaum unterschieden. – Tls. etw. stockfl., tls. Kratzsp.

3350 Konvolut von 60 Bl., darunter viele Photographien, Ende 19.- 1.H. 20. Jh. In versch. mittleren Formaten. D 750,–

U.a. vorhanden: 7 frühe Brücken-Photogr. aus Wien u. Umgebung (5) u. Prag (2, Palacky-Brücke) bei Dr. Heid, Wien (5) für Gebr. Klein, A.Schmoll & E.Gaertner (ab 1869), um 1880. Je ca. 21 x 28,5 cm. Auf Orig. Karton mit typogr. Bez. (1 hs.) aufgezogen. - Unter den Photgraphen u. Studios: J.Zeisch, Baden bei Wien – Wolff & Leonhardt, Berlin-Neukölln – Louis Zwickl, Wien – Taber, San Francisco – Loescher & Petsch, Bln. – NPG (= Neue PHotograpahische Ges., Bln. 1894-1948). Dargestellt sind Privatpersonen, Soldaten, Schüler u. Schülerinnen, Radfahrer, aber auch Ansichten (2 Bl. vom Heidelberg Schloss, 9 Ansichten von Frankf.a.M.), u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3351 Lübeck. Mappe mit 20 großformatigen (25,5 x 20 bis 30 x 23,5 cm) auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. der St.Marienkirche zu Lübeck, sowie 1 kalligr. Widm.-Bl. für Pastor Marth (1905). Imp.Fol. Lwd.-Mappe d. Zt. (Berieb.). R 80,–

Zu seinem 25-jährigen Amtsjubiläum ließ die Kirchengemeide ebenfalls ein Relief von Hauptpastor Christian Friedrich Marth (1840-1914) aus Erz anfertigen, welches im Mittelschiff aufgehängt wurde. Die Motive zeigen verschiedene Außen- und Innenansichten der Kirche (Altar, Chortreppe, Bürgermeisterstuhl, Marienaltar u.a.). – „Herrn Pastor Marth am Tage seiner 25jährigen Wirksamkeit in Lübeck in dankbarer Verehrung der Vorstand des Gustav-Adolf- Frauenvereins".

3352 MEXIKO – Strand,P. The Mexican Portfolio. Einleitung von Leo Hurwitz. New York, Da Capo Press, 1967. Folio (42 x 33 cm). 20 Fotogravuren, jedes Bild 16 x 12,5 cm – 30 x 41,5 cm Platte. 8 S. Komplette Folge. Im schlichten Kartonumschlag in Orig.-Lwd.-Mappe. (Teilweise berieben, angeschmutzt und fleckig). 2.000,–

3352

Eines von 1000 Exemplaren. Auf Seite 7 von Paul Strand signiert. Diese Ausgabe mit Gravuren, die von denselben Platten wie die Originalausgabe von 1940 stammen. Die Gravuren wurden von Albert Delong bei der Andersen Lamb Company in Brooklyn unter Strands Aufsicht gedruckt. Die Photographien stammen aus den Jahren 1932-33. – Papierumschlag mit Beschädigungen. Textblätter mit leicht bestoßenen Ecken.

3353 Militär. 7 Carte-de-visite Aufnahmen deutscher Militärs, dabei die Generale Friedrich Heinrich Ernst Freiherr von Wrangel (1784-1877), Graf Bothmer, von Hartmann, Graf von Moltke u.a. D 180,–

1 Foto etw. beschäd. – **Dabei: Dichter.** 4 Carte-de-visite Aufnahmen deutscher Dichter: Hoffmann von Fallersleben, Paul Heyse, Gustav Freytag, Em. Geibel. – **Politiker.** 3 Carte-de-visite Aufnahmen von Politikern, dabei: Otto von Bismarck, Friedrich Ferdinand Graf von Beust und ein türkischer Botschaftsattaché der 1860er Jahre in Berlin. Fotogr. Dr. Szekely, Wien u. L.Haase & Comp., Berlin. – **Hebräischer Druck** zum Versöhnungsfest. Metz, Hadamard (ca. 1830). Hldr. d. Zt. (Berieb.). – Titelbl. im Bug leicht eingerissen. Nicht eingehend kollat.

3360

3354 Nielsen, Asta, dänische Stummfilmschauspielerin (1881-1972). Portrait-Photogr. mit eh. Widm., Bln. 1932. Ca. 29 x 20,5 cm. Vintage Silbergelatine Ross (Atelier Rolf Mahrenholz). Auf Kart. mont. D 120,–

Mit eh. Widmung „Meiner lieben Hanni von Herzen Asta Berlin 1932". – Mehrere kl. Abplatzer im Bild. – (Ohne Kenner)

3355 Orel, Frank M. (1948-2023). Februar (2x), Mai (2x) u. August. 5 überblendete (od. digital bearb.) Farbphotographien auf Karton für die Werbeagentur Jäger & Waibel, Stuttgart 1997. 37,5 x 59 cm. Im dunkelbl. bzw. grünen Passep. u. dort sign., dat. u. betitelt. Jwls. verso auf typogr. Aufklebern mit anderen Beschreibungen als die Titel recto vermuten lassen. Unter Glas in gleichen Rahmen (nicht ausgerahmt). D 180,–

Februar: Tagung der marokkanischen Frauenärzte in Fes. Bzw.: Mein Freund der Prinz. – Mai: Die weiblichen u. männlichen Dattelpalmen Maroc. Bzw.: Tagung der marokkanischen Frauenärzte in Fes. – August: Die Geschichte der männlichen u. weiblichen Dattelpalme Maroc.

3356 PREUSSEN – Konvolut vom 8 Carte-de-visite Photographien zu Preußen, dabei König Wilhelm I. und seine Gattin Augusta (geb. Sachsen-Weimar), König Friedrich Wilhelm IV., Königin Luise (2), Victoria Kaiserin Friedrich, Wilhelm II. mit Schwester (Kinderaufn.), u. Prinzessin Charlotte. Photogtaphen F.Jamrath & Sohn (2), Heinr. Graf u. Herm. Selle. Alle rücks., tls. hs. bezeichnet. D 120,–

3357 RAUMBILDERALBEN – Englram,H. Grenzgau Saarpfalz. Arbeit und Frohsinn. 100 Raumbildaufnahmen v. H. Hoffmann. Neustadt (1937). 4°. Mit 126 Raumbildern u. Raumbildbrille. 64 S. Olwd. (Berieben). 120,–

Ausgabe für die Mitarbeiter der NSZ-Rheinfront mit 26 zusätzlichen Bildern aus dem Betrieb, als Weihnachtsgabe 1937. - Tls. fleckig, einige Bilder knickfaltig, einige Bilder stockfleckig.

3358 REPROPHOTOGRAPHIE – Kaiser Reproständer RS 1, 5510 bestehend aus Grundplatte u. Führungssäule mit Reproarm RA 1 sowie mit Kaiser Repro-Beleuchtungseinrichtung RB 5000 mit Klemmsockeln, Haltestangen, Leuchtstofflampen und Vorschaltgerät, jeweils mit der zugehörigen Bedienungsanleitung (1187 u. 0588). Kaiser Fototechnik Buchen, ca. 1990. Maße Grundplatte 50 x 45 cm., Gesamthöhe 104 cm. Höhenverstellung über Drehgriff mit Kurbel zwischen 13 und 89 cm. Mit 4 Leuchtstofflampen 18 W, 5000 Kelvin, Beleuchtungsstärke 1000 Lux. - Ger. Gebrauchssp. D 360,–

3359 Richter, Evelyn (1930-2021). Leipzig. (Musikviertel). Vintage Silbergelatineabzug. ca. 24 x 29,5 cm. Mit dem Copyrightstempel verso. – Am Rand etw. wellig. Kanten etw. beschabt, oberee Ecke mit Knickfalte. – Verso hs. Vermerk von E.Richter „für Maria 1984" D 2.700,–

3360 Richter, Evelyn (1930-2021). Magdeburg. Vintage Silbergelatineabzug. 24,3 x 29,7 cm. Mit dem Copyrightstempel verso. – Am Rand etw. wellig. Kanten etw. beschabt. – Verso hs. Vermerk von E.Richter „für Peter 1986" D 1.200,–

3361 Sammlung von 27 Aufnahmen zum Thema Arbeit. Vintage Silbergelatineabz. ca. 1908-1930er Jahre. Ca. 18 x 13 bis 24,5 x 17 cm. Tls. verso mit Stemp. u. tls. mit aufgeklebter masch. Beschreibung, tls. hs. Bezeichn. R 150,–

Vorhanden u.a.: Gruppenbild Handwerker der Cement-Fabrik 21.V.08. – 13 Aufn. v. Fritz Carl, Berlin „Carolus": Dachdecker in Schönwald (2), Schwarzwald-Bauer, Bauer hinterm Pflug, Thüringer Heimarbeiter, Bauarbeiter, Zimmerleute etc. – 6 Aufn. v. Harry Schiftan, Berlin: Schwarzwald-Bauer, Küfer, Netzflicker. - Gebrauchs- u. Alterssp., tls. gebogen.

3362 Seifert,E. Manuskripte Fotografie. Ordner mit über 100 maschinenschriftl. Beiträgen zum Thema Fotografie des Foto- und Textjournalisten Dr. Eberhard Seifert (1916-2013), tls. mit hs. Zusätzen, Verbesserungen oder Änderungen u. 6 beigegebenen Orig.-Fotos. 4°. R 150,–

Dazu: Mappe „Rückblick in Stichworten: 150 Jahre Fotografie. Typoskript (mehrere Exemplare), mit 9 mont. Orig.-Fotos 7 lose Bl. - Ders. Auch ein Jubilä-

3359

um: Das erste gedruckte Momentfoto. 4°. 5 lose Bl., mit 2 mont. Orig.-Fotos. (2 Ex.). – Einige Beilagen u. mehrf. Fotos.

3363 Spitzen & Stickereien (Mappentitel). 24 s/w Photos, um 1880. 12,5 x 18, auf Okart. aufgezogen, 20 x 24,3 cm. Lose in läd. schwarzer Hlwd.-Mappe mit gepräg,. Titel. – Wohl Vertretermappe eines Verlages (s. Reste eines Etiketts). – Etw. fleckig u. angestaubt. R 120,–

3364 STEREOBILDER – Fournier Paris. Stereobetrachter im Holzgehäuse mit über 60 Stereobildern. Vorwiegend Ansichten alter Skulpturen, wenig Interieur. Alterssp. Bilder tlws. beschabt. D 100,–

3365 Swiridoff, Paul (1914-2002). Folge von 30 Photogr. (Ansichten aus Schwäbisch Hall), Format meist ca. 21 x 17,5 cm, jwls. auf Kart. aufgez. In priv. Lwd.-Mappe. R 240,–

3366 TUNESIEN – Tunis. Mappe mit 27 Aufnahmen mit Ansichten, straßenszenen u. folkloristischen Szenen, meist von Leroux, alle auf Karton aufgezogen. Formate ca. 25 x 18,3 bis 22 x 27,5 cm., Kartons 40 x 47 cm. Meist mit einbelicht. Titel u. tls. Adresse. Lose in Lwd.-Mappe mit Gpräg. D 400,–

3367 Verri della Bosia, Carl Graf (1865-1911). Sammlung von 22 Ostasienphotographien aus dessen Nachlass. Ca. 14 x 10 bis 28 x 22 cm. Auf Karton mont. D 300,–

U.a. aus Tientsin (dem Dienstort Verris), dabei uniformierte deutsche Offiziere, darunter Carl Graf Verri. – Alters- u. Gebrauchssp.

Varia

3368

3368 AERONAUTIK – Chabaud, Ralph (1940-ger Jahre New Orleans LA). 37th Coupe Aeronautique Gordon Bennett Albuquerque 22nd Albuquerque International Balloon Fiesta 1993. Farbserigraphie 1993. Ca. 56,5 x 72 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug in Druck. – Ex. 497/1000. D 200,–

3369 ANDACHTSBILDER – Heiligenbild. Kreuztragender Jesus (Kreuzschlepper). Hinterglasmalerei, 19. Jh. 11 x 8 cm. Im buntbemalten Holzrahmen. 200,–

Dabei: Patronale. Hl. Martinus bitte für Langenargen. Aquarell. Terrakottarelief bei Majolika Karlsruhe, wohl 20. Jh. 22 x 17 cm. Verso mit dem Verlagssignet „Hl. Georg zu Pferd als Drachentöter" u. gest. Nr. 641. – **Waldemar Flaig** (1892 Villingen 1932). Sonne über Feldern. Papiercollage mit Tusche."Klebearbeit aus Pralinenpapier", Wehnachten 1923. Ca. 23 x 27 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rückendeckel alter hs. Zettel mit Unterschrift, Datum u. Bezeichung aufgeklebt.

3370 - Heligen- u. Freundschaftsbildchen. 12 christliche Darstellungen in versch. Techniken, tls. gest. oder gemalte Bilder auf Papier od. Stoff, tls. mit goldfarb. Bordüren beklebt, tls. mit Draht- u. Perlenapplikationen, darunter auch 2 Hinterglasmalereien v. **Elisabeth Mühlenweg** (1910-1961), 19.-20. Jh. Zw. 8° u. 62 x 36 cm. 11 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

Beide Darst. v. E.Mühlenweg auf Rückendeckel sign., dat. (1) u. betitelt „Madonna" bzw. „Flucht". 1 Bl. bei J.Waagus, Augsburg u. 2 Bl. bei S.Rudl, Prag.

3371 - Hinterglasbilder. St. Joseph. – St. Maria. – u. zwei weitere Darstellungen. wohl 18. u. 19. Jh. Von 19 x 12,5 – 22,5 x 17,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Farbabplatzungen. 300,–

3372 ANSCHAUUNGSBILDER – Bauernhof. Drei Anschauungsbilder mit Darstellung verschiedener Tätigkeiten auf einem Bauernhof, auf einem Geflügelhof u. einer Weinernte, alle mit reicher Personen- Tier- u. Landschaftsstaffage u. jeweils umgeben von Darstellungen pflanzlicher Produkte wie Getreide, Ebsen etc., tls. Schädlingen oder anatomischen Details (Geflügel). Anonyme Kreidelithographien, 1. Hälfte 19. Jh. Darstellungsgröße bis ca. 28,5 x 39 cm., Blgr. ca. 50 x 60 cm. – Tls. stockfl. u. tls. feuchtigkeitsrandig u. etw. angestaubt, vorwieg. Ränder knittrig u. tls. rissig. – Sehr selten. 200,–

3373 - Landwirtschaft. Sieben Tafeln mit Darstellungen verschiedener landwirtschaftlicher Tätigkeiten, alle mit Personen und oder Tierstaffage in Landschaften, auf dem Bauernhof etc. und alle umrahmt von Darstellungen zugehöriger landwirtschaftlicher Erzeugnisse, Geräten u. Tieren. Röm. numer. Bl. 11-13, 16, 18, 19 u. 21 einer von uns nicht zu bestimmenden Folge. Anonyme Kreidelithographien, wohl 1. Hälfte 19. Jh. Blgr. je ca. 44 x 58 cm. 600,–

Vorhanden: Bl. 11 u. 12: Feldarbeiten und Ackerbau.- Bl. 13: Schafwäsche und Schur. – Bl. 16: Feldarbeiten, u.a. Hopfenbau. – Bl. 18: Gemüsegarten mit Ernte. – Bl. 19: Obsternte mit Mahlwerk und Obstpresse. – Bl. 21: Verschiedene Arbeitstätigkeiten der Frauen. – Tls. Ränder knittrig, tls. etw. angestaubt u. fleckig, tls. feuchtigkeitsrandig, 1 Randeinr. repar., sonst nur ger. Randläs. – Sehr selten.

3374 Arts aus moyen age, Les. Daraus: 79 lithogr. Taf., um 1840. Blgr. ca. 35 x 53,5 cm. 300,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 42 beids. farblithogr. Bl. mit Tieren** (29) u. botanischen Darst. aus: G.v.Hayek, Großer Handatlas der Naturgeschichte, ca. 1885. Blgr. 42,5 x 27,5 cm. – Tls. etw. fingerfl., tls. leicht gebr. - 6 Beilagen, meist auf Karton aufgezogen. Zus. 127 Bl.

3375 ASTRONOMIE – Sternbilder. Haemisphaerium scenographicum australe coeli stella ti et terrae. – Hemisphaerii borealis coeli et terrae sphaerica scenographia. 2 kolor. Druckgraphiken in Reproduktionen auf Bütten n. Andreas Cellarius (um 1596-1665), Italien (Florenz?), ca. 1970. Je 43,5 x 50,5, Blgr. 49,5 x 63,5 cm. R 300,–

Diese sehr dekorativen Bl. zeigen die personifizierten Sternbilder des nördlichen u. südlichen Himmels aus einem der schönsten Stern-Atlanten. – Etw. gebr., tls. knittrig u. fleckig.

3376

3376 AUTO – BMW – Automobil. 9 Airbrush Zeichnungen von Fahrzeugen, bzw. Fahrzeugteilen für BMW von der Technical Art Electronic Paint GmbH, Dietzenbach. Von 23,5 x 26,5 cm, bis 41 x 50 cm. Darstellung von Bauteilen, oft mit Visualisierung der Komponenten, bzw. Funktionen als Schnittzeichnungen. **Dabei**: 41 Bll. Werbegraphik in Offset-Drucken mit Darstellungen von Autos und Motorrädern, sowie Bauteilen. Vorwiegend BMW, sowie Suzuki, Ducati und Porsche. Tls. im Druck sign., ein Bl. hs sign. Mehrfach Exemplare vorhanden. 600,–

Mit ihren detailgetreuen Schnittzeichnungne wurde die Firma „technical Art" einst international bekannt.

3377 Bertuch. Bilderbuch für Kinder. Daraus: Sammlung von 48 kolor. Kupfertafeln n. J.X.Schmutzer aus versch. Bänden des Werks. Weimar ca. 1800-1820. 4°. Mit beilieg. Textbl. 300,–

3378 BERUFE – Berufsdarstellungen. Goldschlager, Buchdrucker, Buchbinder, Stein Metz, Kartenmacher, Papirmacher, Fischer, Rothgerber, Färber. 9 Berufsdarstellungen mit jwls. 2-4 Personen. Wohl altkolor. Kupferstich bei Albrecht Schmidt (ca. 1667-1744), Augsburg 18. Jh. 28 x 36,8, Blgr. 30,5 x 37,5 cm. Mit dem Namenszug, No. 21 u. jwls. mit dt. u. lat. Berufsbez. i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Fleckig, angestaubt, vereinz. randrissig. (87) 150,–

3379 - Berufsdarstellungen. Der Kürschner. – Der Weißgerber. – Der Lederer. – Der Corduanmacher (Feinlederer). 4 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 619-624 (Der Rotgerber oder Lederer) aus Abraham a Santa Clara, um 1700. Blgr. ca. 19,5 x 15 cm. Zus. 7 Bl. – Tls. etw. stockfl. 120,–

3380 - Besenbinder u. Bürsenmacher. Kupferstich v. C.Weigel aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. kolor. Kupferstich, um 1800. Blgr. 16 x 9,7 bzw. 9 x 6,5 cm. - Der Besenbinder. – Vendeur de Brosses. Aufgezogen. 100,–

3381 - Buchdrucker u.a. 3 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 249-266, 625f. aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. 3 Textkupfer aus Luiken, um 1740. Blgr. 20 x 16 bzw. 15,4 x 9,6 cm. 150,–

Der Buchdrucker, Der Papierer, Der Pergamenter. – De Lettergieter, De Plaatsnyder, De Schilder. – Tls. etw. stockfl. Zus. 16 Bl.

3382 - Folge von 4 Berufsdarstellungen. Kolor. Kupferstiche (3) u. kolor. Aquarell v. F.K.Wolf, Prag um 1880. Je Kl.8°. Die Stiche jeweils signiert. Nebeneinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Thieme/B. XXVI, 196. Franz Karl Wolf, d. J. (1764-1836) war Zeichner u. Grafiker in Prag. Er wird im Prager Schematismus v. 1807 als „Magister der Künste u. Weltweisheit" an d. Prager Universität u. Inhaber eines Kunstgeschäfts angeführt. - Dargestellt sind: Straßenverkäufer, Heuträgerin (Aquarell), Sackpfeiffer, wandernde Mutter m. 2 Kindern, 1 davon in Rückentragekorb. – Leicht gebr., tls. leicht braunfl.

3383 - Goldsucher. "Das Goldwaschen bei Carlsruhe". Aquatintaradierung v. X.Vollmar n. Volz bei Herder, Fbg. um 1820. 21 x 29, Blgr. 36 x 43,7 cm. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 120,–

3384 - Holzverarbeitung. Die Säg-Mühl. – Der Drechsler. 2 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 427-430, 441-444 aus Abraham a Santa Clara, um 1700. Blgr. 20 x 16,5 cm. - Tls. etw. finger- u. stockfl. Zus. 6 Bl. 100,–

3385 - Küfer u.a. Kupferstich v. C.Weigel u. S. 445-448 aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. kolor. Kupferstich, um 1800. Blgr. 20 x 16,5 bzw. 9 x 6,5 cm. – **Der Faßbinder.** –

Stellenw. etw. stock- u. fingerfl. - **Ouvrier allemand.** Aufgezogen. Zus. 4 Bl. 100,–

3386 - Militaria. 2 Kupferstiche v. C.Weigel aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. 3 (2 kolor.) Kupferstiche aus Luiken, um 1740. Blgr. 20 x 16,5 bzw. 15,5 x 9,5 cm. 120,–

Der Büchsenmacher, Der Büchsenschiffter. – De Admiraal, De Soldat, De Vorst. – Tls. leicht gebr. u. vereinz. fleckig.

3387 - Schauffhauser, Elias. (1684 Augburg 1738), zugeschrieben. 10 Radierungen. In den Platten num. (7-16), 2 Blätter monogr., eines dat. 1700. Ca. 4,7 x 4 bis 5 x 4,2 cm. 270,–

gl. Le Blanc III, 437 (Biografie) sowie Nagler, Monogrammisten II, 1675 und 1769. – Kleine, aber künstlerisch hochwertige Radierungen einer von uns nicht nachzuweisenden Folge von Berufs – und Wanderschaftsdarstellungen. – Blatt 10 mit Einriss und kleinem Loch in der Darstellung, Blatt 16 mit kleinem Einriss unten, etw. gewellt und aufgebogen, leicht fleckig und minimal gebräunt. – Breitrandig.

3388 - Schlüter,M. 4 Bl. mit Berufsdarstellungen, jwls. mit Zwerg u. einem Tier. Mischtechnik mit Aquarell auf dünnen Holzplatten, ca. 1944. Blgr. je ca. 17 x 22 cm. Jwls. unt. re. sign. u. tls. bez. 1 Bl. verso gest. „30. Apr. 1944". 50,–

Maler: Zwerg bemalt einen Schmetterling. – Reinigung: Zwerg putzt einen Raben mit einer Bürste. – Crämer Lack: Zwerg mit Schürze lackiert einen Frosch. – Zwerg schmiedet auf einem Amboss die Schere eines Hummers (ob. re. Eckabriss mit geringf. Einfassungsverlust).

3389 - Schmied u.a. 5 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 345f.,357f.,379-382, 385-390 aus Abraham a Santa Clara, um 1700. Blgr. 20 x 16,5 cm. 150,–

Der Schmid, Der Ketten-Schmid, Der Nagler, Der Stecknadelmacher, Der Flaschner. – Tls. etw. stockfl. Zus. 12 Bl.

3390

3390 - Schornsteinfeger. Öl auf Leinwand. 19. Jhdt., unsigniert. ca. 39 x 50,3 cm. 360,–

Zeigt Schornsteinfeger, der im Zimmer einer Familie ein Kind begrüßt. Dahinter Mutter ein ein weiteres Kind, das sich hinter der Mutter versteckt. – Dekoratives Gemälde, schöne Berufsdarstellung.

3391 - Stoffherstellung u. – zubereitung. 2 Kupferstiche v. C.Weigel u. S. 569f., 587-590 aus Abraham a Santa Clara, um 1700 u. 3 Textkupferstiche aus Luiken, um 1740. Blgr. 20 x 16,5 bzw. 15,4 x 9,6 cm. 120,–

Der Weber, Der Sammet-Weber. – De Bleeker, De Wolbereider, Zyreeder. – Tls. etw. stock- u. fingerfl. Zus. 8 Bl.

3392 - Stuhlmacher. Goncia Gareghe, Kupferstiche 38,1 x 29,2 cm. (Und:) I Burattini. Kasperltheater. 2 Kupferstiche. Granco Maggiotto inv., Gio. Volpato sculp. apud Nie. Cavalli Venetiis. Um 1790. 180,–

3393 - Uhrenhändler. Triberger Uhrenträger. Anonymes Aquarell nach einer Darstellung aus dem Universal-Lexikon vom Großherzogthum Baden, um 1840. Blgr. 12,6 x 16,5 cm. An den Ecken auf Papier geklebt. 120,–

3394

3394 - Zollbeamte. Grossh. Bad. Grenzpersonal. Kolor. Holzstich nach H.Moos, 1866. 30 x 47,5, Blgr. 42 x 57,5 cm. – Etw. knittrig, fleckig u. vereinz. randrissig, am ob. li. Rand unterl. Randeinriss, li. i.d. Darst. ca. 5 cm unterl. Einriss. 240,–

3395 BOTANIK – Amarant oder Fuchsschwanzgewächse. 5 Bl. kolor. Lithographien aus: Martius, Flora Brasiliensis, um 1870. Blgr. 45,5 x 30 cm. 360,–

Taf. 8: Coccoloba crescentiaefolia, 9: Coccoloba Longependula, 24: Triplaris surinamensis mas., 60: Gomphrena gnaphalioides var.ß., 72: Euxolus caudatus. – Tls. lichtrandig, einige (tls. unterl.) Wurmsp., überwieg. an den Rändern. – **Dabei: Schwarze Nießwurtz, Christwurtz.** Kolor. Kupferstich aus: Knorr, Thesaurus rei berbariae hortensisque universalis, um 1760. Blgr. 41,5 x 28 cm. Taf. 6. – **Zwei Blumenbouquets** auf 1 Bl. Kupferstich v. Friedrich Kirschner aus: Cahier de Fleurs, um 1790. Blgr. 22 x 15,5 cm. – Beide Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.

3396

3396 - Besler, B. 3 kolor. Kupferstiche auf Bütten mi WZ „Augsburger Wappen" (1) aus: Hortus Eystettesis, Mischaufl. Blgr. zw. 53,5 x 41 u. 56,5 x 44,5 cm. 400,–

Brennende Liebe. Flos Constantinopolitanus miniatus (&) incarnatus (&) albus. Mit WZ. – Etw. gebr., tls. quetschf. - **Vergißmeinnicht, Sumpfdotterblume, Christrose, Wildes Stiefmütterchen, Echte Schlüsselblume.** Borrago Minima, Caltha palustris simplici flore, Pseudo Helleborus niger, Herba Trinitatis, Primula veris flore luteo. – Etw. stockfl. - **Sonnenbraut u. Oregano.** Helenium, Origanum Onites dictum (&) vulgare. Altkolor. Mit Monogr. „RC." i.d. Platte. Verso lat. Text. - Passep.-Ausschnitt gebr., etw. randrissig.

3397

3397 - Besler, B. 3 kolor. Kupferstiche auf Bütten mit WZ „Augsburger Wappen" aus: Hortus Eystettenis, 1613. Blgr. 54,5 x 42 cm. Ob. re. alte hs. Nr. 316, 316, u. 160. 450,–

Nelken, Braunelle u. Färber Hundskamille. Caryophyllus sylvestris flore laciniato carneo (&) proliter., Brunella coerulea magno flore, Chrysanthemum Tenuifolium. – Quetschf. li. – **Stein- u. Federnelke.** Caryophyllus maior sylvestris variegatus & flore purpurascente & flore incarnato. – Titel tls. berieben. - **Dauer-Lein, Bocksbart u. Haferwurzel.** Linum sylvestre flore coeruleo, Tragopogon flore luteo (&) purpureum.

3398

3398 - Besler, B. 4 kolor. Kupferstiche auf Bütten aus: Hortus Eystettensis, wohl 17. Jh. Blgr. 52 x 42,5 cm. 450,–

Roter Pippau, Kuckucks Lichtnelke. Condrilla foetida, Odontitis Plinii. – Unt. Ecken restauriert.

– **Herbstknotenblume, Herbstzeitlose.** Leucoium bulbosum Autumnale tenuifolium, Colchicum vulgare Polyanthos (&) biflorum (&) vulgare pupurascente flore. – Unt. li. Eck restauriert. – **Nelken, Braunelle u. Färber Hundskamille.** Caryophyllus sylvestris flore laciniato carneo (&) proliter. Brunella coerulea magno flore, Chrysanthemum Tenuifolium. – **Stechender Mäusedorn, Leimkraut,** Ruscus. Syringa Italica flora albo (&) simplici. – Unt. li. Eck u. ob. li. restauriert.

3399

3399 - Besler, B. 5 kolor. Kupferstiche auf Bütten aus: Hortus Eystettensis, wohl 18. Jh. Blgr. ca. 56 x 44,5 cm. 600,–

Storchschnabel, Blutroter, Großwurziger u. Knolliger. Geranium Sanguinarium (&) Macrorhizon (&) Tuberosum. Verso lat. Text. – Mittig Quetschf., vereinz. randrissig u. tls. stockfl. - **Weißes Blausternchen, Frühlingskrokus, Leberblümchen.** Scilla Alba, Crocus Vernus flore candido (&) violaceo, Hepatica Lurea flore coeruleo (&) rubro. – Vereinz. quetschf., lichtrandig, Titel tls. berieben. – **Bohnenkaper, Gelbe Hauhechel.** Capparis Fabago, Ononis flore luteo variegata non spinosa. Verso lat. Text. - Stellenw. stärker randrissig, li. u. ob. im w. Rd. Wasserrand, ob. re. Eckabriss. – **Glockenblumen.** Ceruicaria maior sylvestris (&) Cervicaria hortensis flore coeruleo (&) flore albo. Von Servatius Raecher, mit dem Namenszug „Servasius" i.d. Platte. - Etw. gebr., seitl. Ränder stellenw. restauriert, vereinz. stockfl. - **Kleine Kapuzinerkresse u. Gänseblümchen.** Nasturtium Indicum, Bellis Sylvestris minor flore pleno rubro (&) mixta. Verso lat. Text. – Gebr. u. lichtrandig, Ränder tls. restauriert.

3400 - Besler – Gartennelken. Caryophyllus flore maiore, dimidiata parte carneus, dimidiata verò altera rubris… (&) miniore pleno rubescens punctatus (&) miniatus medio albescens. Altkolor. Kupferstich aus Besler, um 1750. Blgr. 35,5 x 45 cm. Verso lat. Text. – Gebr. u. lichtrandig, Blütenfarben tls. verblasst. 240,–

3401 - Blaschek,Franz (1787-1868). Gelbe Narzisse. Aquarell auf C & I Honig-Bütten. 36,5 x 25,7 cm. Oben rechts in brauner Feder mit der Nummer „4.". 900,–

3402 - Blaschek,Franz. (1787-1868). Weiß-rosa geflammte Rose. Aquarell über Bleistift mit Spuren von Deckweißhöhungen auf dünnem Velin. 32,4 x 24,3 cm. Unten rechts signiert und datiert „Blascheck Franz 1805", oben rechts und unten links mit Nummerierung in brauner Feder „27". 3.000,–

Dabei: 2 weitere Aquarelle mit Rosendarstellungen

3401

3402

des Künstlers, eine davon ebenfalls signiert und datiert „Blascheck Franz 1805". – Zusammen 3 Blatt.

3403 - Blaschek,Franz. (1787-1868). Zugeschrieben bzw. im Stil von. (1787 Wien 1868) Prächtige Folge von 27 Bildern mit naturwissenschaftlichen Darstellungen verschiedener Sorten von Äpfeln und Birnen. 1797 und später. Aquarelle, Feder, schwarzer Stift, teils mit Eiweiss gehöht auf Bütten oder Velin. Mit brauner Feder und/oder mit schwarzem Stift bezeichnet, teils mit schwarzem Stift datiert: Gemalt den 2ten März 797. Einige Werke mit brauner Feder nummeriert. Jeweils ca. 24 x 32 cm. Alle Aquarelle als Gegenstücke in dekorativen Rahmungen. – Ev. vom familären Umfeld von Blaschek, da falls die Zeichnungen von ihm sind, er diese bereits mit 10 Jahren gemalt haben müßte. 20.000,–

3404 - Blumen. 24 num. Bl. mit Blumendarstellungen. Kolor. Kreidelithographien auf aufgewalztem China von E.Müller bei Lemercier, Paris für Ch.Claesen, Paris u.a., ca. 1872. Blgr. je ca. 49,5 x 35,5 cm. Tls. mit dem Monogr. u. Datum im Stein. Meist mit Rändchen um die Darst. 180,–

Die Bl. zeigen: Rosen, Christrosen, Mohn, Wildrosen, Weiße Iris, Bouquets u. Wiesenstücke, u.a. Wohl bis auf einen Titel (?) vollständig, da Taf. Nr. 24 im Stein mit „Fin" bez. ist. - Tls. angestaubt u. etw. stockfl.

3405 - Christrose u. Wasserschierling. Helleborus niger. – Cicuta virosa Lin. 2 kolor. Lithographien aus Nees van Esenbeck, Plantae officinales, 1.H. 19. Jh. Blgr. 45 bzw. 46 x 28 cm. – Etw. gebr. u. stellenw. lichtrandig, tls. fleckig, tls. unterl. Randeinrisse. 120,–

3406 - Konvolut von 35 Bl. mit gestochenen, kolor. Pflanzendarstellungen aus versch. Werken, 18.-19. Jh. 8°-Fol. 200,–

U.a. vorhanden: 6 Bl. von Genevieve de Nangis Regnault, 15 Bl. n. Redouté, 5 Bl. aus A.Munting. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3407 - Konvolut von 8 Bl. mit Pflanzendarstellungen in versch. tls. kolor. Techniken, darunter auch 2 Aquarelle, überwieg. 19. Jh. 8°-4°. Alle gerahmt (7 Bl. unter Passep. u. Glas, nicht ausgerahmt). 120,–

3408 - Pflanzenaquarelle. Sammlung von 162 Pflanzenaquarellen von Maria Anna Arnold, einige auch von anderer Hand, auf teils grau oder braun getöntem Papier. Wohl Bamberg, 2. Hälfte 19. Jh. Alle unter Passepartout (je 49 x 35 cm) montiert, Blattgröße der Tafeln unterschiedlich (ca. 19-35 x 12-23 cm). R 6.000,–

Ein gemaltes Herbarium, das botanische Sachkenntnis mit künstlerischer Fertigkeit vereint. Der überwiegende Teil der Aquarelle stammt laut beiliegender alter hs. Notiz von Maria Anna Arnold, der Enkeltochter des Bamberger Glocken- und Stückgießers Joachim Martin Keller (s. NDB XI, 458) und Tochter der Magdalena Keller, verehelichte Arnold (s. Thieme-B. XX, 113 f.). Ca. ein Drittel der Darstellungen, in der Ausführung nicht ganz so filigran, wurde offensichtlich von anderer Hand gefertigt, 17 Bll. davon „P.A." monogrammiert u. teilw. auch datiert 1885-1886/87, lt. Angaben eines Vorbesitzers handelt es sich dabei um M. A. Arnolds Neffen Philipp Arnold. Die Pflanzen sind in Tinte mit ihren lateinischen botanischen und teilweise auch mit ihrem deutschen Namen bezeichnet (letzterer manchmal auch in Bleistift ergänzt) sowie teils auch die Klassifizierung, Familie, Gattung oder Art vermerkt. Vorhanden sind u.a.: Alpenveilchen, Berg-Aster, Buschwindröschen, Echte und Unechte Kamille, Echtes Leinkraut, Echte Schlüsselblume, Flockenblume, Frühlingsheide, Gelbe Wicke, Glockenblume, Herbstzeitlose, Kartäusernelke, Küchenschelle, Leberblümchen, Maiglöckchen, Mariendistel, Mittlerer Wegerich, Oregano, Ruprechtskraut, Schlangen-Knöterich, Schneeglöckchen, Türkenbundlilie, Veilchen, Waldanemone, Waldtulpe, Weißklee, Wiesen-Bocksbart und Wiesen-Storchschnabel. 2 Doppelbll. in Kl.-4to u. 2 kl. Papierstreifen mit alter hs. Aufstellung nach Klassen liegen in altem Umschlag mit Vermerk der Namen bei. - Meist an der Oberkante unter Passepartout montiert, die kleineren Blätter oft auch noch auf eine Unterlage montiert. Vereinzelt etwas stockfleckig. Wenige Taf. mit kl. Randläsuren, 2 mit Reparaturen in den Rändern, 1 Taf. mit überklebtem Eckeinriss, 1 andere mit Eckabschnitt ohne Bildverlust. Vereinzelt Knitterfältchen, 1 Taf. auf Papier mit Mittelfalte. Insgesamt sauber und wohlerhalten. – Collection of 162 splendid plant watercolors forming a herbarium that combines botanical expertise with artistic skill. – Mounted under passepartout. Occasional mostly slight foxing. A few plates with small marginal tears, 2 with marginal repairs, 1 with corner tear glued over, another one 1 with corner

3403

cut-out (without loss of image). Occasional creases, 1 plate on paper with centerfold. Overall a clean and well preserved collection.

3409 - Rosen. 20 Chromolithographien von H.Friese aus einem Rosenbuch, ca. 1905. Blgr. 22,5 x 15,3 cm. Am ob. Rd. auf blaugraues Bl. (30 x 21,5 cm) geklebt. 200,–

3410 - Sammlung von 21 Bl. mit Pflanzen, Obstdarstellungen (4) aus versch. Werken in versch. Techniken, meist kolor. Kupfestiche, 18. u. 19. Jh. 8°-4°. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Meist leichte Alters- u. Gebrauchssp. 450,–

3411 - Sammlung von 7 Bl mit Pflanzendarstellungen. Kolor Radierungen aus: Description de l'Égypt, Planche Botaniques, um 1820. Blgr. 54 x 71 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte, Mit dem Trockenst. ob. re. am Plattenrd. 200,–

Vorhanden: Taf. 6, 10, 12, 29, 42, 46, 47. – Etw. stockfl., tls. etw. lichrandig, tls. im w. Rd. wasserrandig, 3 Bl. mit Braunfl.

3412 Brunnen. Folge von 6 num. Kupferstichen v. Georg Liechtenstegern. Joh. Jac. Schübler bei Jeremias Wolff Erben, Augsburg um 1730. Je ca. 23,5 x 15,5, Blgr. 32,5 x 21,5 cm. 180,–

Johann Jacob Schübler (1689-1741) war Barockbaumeister, Architekturtheoretiker und -schriftsteller und Mathematiker. Er fertigte zahlreiche Entwürfe für Ornamente, Kirchen- und Zimmerausstattungen. – Tls. etw. fleckig, vereinz. kl. Löchlein.

3413 BUCHHOLZSCHNITTE – Boillot,J. Nouveaux portraitz (!) et figures de termes

3408

3410

pour user en l'architecture, 1592. Daraus: 6 Bl.: S. 6, 14, 22, 34, 47, 70 mit blgr. Darstellungen von Hermen. Blgr. je ca. 30 x 19 cm. 450,–
Die Darst. zeigen: Portrait du 1., 3., 5., 8., 11., 17. Terme. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – 1 Beilage.

3414 Bühnenentwürfe. 3 Bl. mit Entwürfen für ein islamisches Szenario mit Moschee mit 4 Türmen, Palastzaun u. Garten. Anonyme Tuschzeichnungen mit Bleistift auf Pergamin, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. je 33,5 x 40 cm. Mittelfalz. Verso mit Bleistift bez. „214/7, 214/8, 214/9". – Etw. knittrig. 150,–

3415 COMIC – Fix und Foxi. Die Rollschuhe. 14 Kartons mit Originalentwürfen (Vorzeichnung Fix und Foxi) in schwarzer Tinte über Bleistift von Vladimir „Vlado" Magdic (1931 - 2011), 1960er Jahre. Ca. 51 x 36,5 cm. – Mit blauem Buntstift Ergänzungen u. Dialoge eingetragen. Leicht fl. 600,–

3416 EISENBAHN – Sammlung von 100 (tls. kolor.) Holzstichen, 19. Jh. Kl.8°-Gr.Fol. Tls. unter Passep. 60,–

3417 EROTIKA – GALANTES – Ein Paar klassische Frauenstudien von zwei nackten schwebenden Schönheiten, jwls. teilweise in durchsichtige Seide gehüllt, die eine mit einem Kelch in der linken Hand, über schwarzem Grund. 2 anonyme Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, um 1900. Jwls 36,5 x 26 cm. In goldfarb. Stuckrahmen (42 x 32 cm). 600,–
Dabei: Zwei schwebende Paare, die Männer jwls. die tls. spärlich bekleideten Frauen haltend; eine der Frauen eine Fanfare hoch haltend, über hellblauem Grund. 2 anonyme Öl auf Papier auf Karton aufgezog 1900. Jwls. 36,5 x 26 cm. In goldfarb. Holzrahmen (41 x 31 cm). - An den Rändern tls. Reste von älterer Rahmung.

3418 EXLIBRIS – Exlibris. Sammlung von 107 Exlibris (überwiegend Radierungen, einige handsign.), auf Pp. mont. In Klarsichthüllen u. mod. Ordner. 360,–
Unter den Künstlern: Bastanier, Blossfeld, Braun-Kirchberg, Fingesten, Fleissig, Heroux, Langbein, Masereel, Rassenfosse, Ritter, Schenke, Steinecke, etc.

3413

3419 Fünf Sinne, Die. Le gout – L'odorat – La veue – L'ouye – Le toucher. 5 Bl. Radierungen n. Dumesnil bei Beauvais, Paris um 1800. Je ca. 33,5 x 25,5, Blgr. 40,5 x 28 cm. Mit den Namensz., Titel u. 2x 4 Versen i.d. Platte. R 240,–
Tls. unterl. randrissig, leicht gebr. u. stockfl., unt. re. Eckabrissse ergänzt. – 10 tls. galante Genrebl. in Kupferstich u. Lithographie (2), 18. u. 19. Jh. Zw. 4° u. Gr.Fol. – Tls. stockfl. u. randrissig. Zus. 15 Bl.

3420 Garten und Innenansicht eines Hauses. 2 Aquarelle um 1900. Je ca. 35 x 25 cm. Signiert mit Hildegard Marschall bzw. Buxter. Je unter Passep. mont. – Tls. leicht knittrig. 100,–

3421 GENRE – Konvolut von 13 (1 kolor,, 1 in Crayonmanier in Rötel) Bl. mit Genredarstellungen, 18. Jh. Fol. Meist unter Passep. geklebt. - Wohl spätere Abzüge. 150,–

3418

3422 - Konvolut von 35 (tls. kolor.) Blättern in verschied. Techniken, in versch. Formaten, 19. Jh. Zw. 45 x 34 u. bis 65 x 48 cm. 300,–
Meist sehr großformatige Genre-Darstellungen wie Ehefrühling (Sonnenschein bzw. Gewitterwolken), Sennerin, Dachstübchen, Unangenehme Überraschung, Ein Gerichtstag, Abschied der Braut. - Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

3423 HAHNENKAMPF – Boccharini, Riccardo (20. Jh., wohl Italien). Lotta di Galli. Hahnenkampf. Öl auf Lwd. in Spachteltechnik, 1987. 60 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt u. dort ob. re. sign., dat. u. betitelt. 60,–

3424 Handarbeiten. Duneklhaariges Mädchen im rosa Kleid beim Nähen. – Mädchen mit Haube im blauen Kleid beim Stricken. Pendants. 2 anonyme Pastelle wohl auf Pergament, wohl 19. Jh. Je ca. 37 x 30 cm. In identischen goldfarbenen Stuckrahmen. – Tls. etw. fleckig. 120,–

3425 HEILIGENLEBEN – Ikonische Darstellung einer Heiligen mit Krone. Brustbild. Smalten-Mosaik in der Art von Aleksandr Karpenko, 20./21. Jh. 39,5 x 32,5 cm. Umrahmt von einer Einfassung mit halbrunden Metallstäben, darin weitere Mosaiksteinchen (3 fehlend). Mit Sperrholzplatte hinterlegt u. im Metallrahmen (56 x 49 cm). - Gewicht ca. 8,8 kg. 450,–

3425

3426 HOFBÄLLE – Einladungskarten. 5 Einladungskarten meist zu Hofbällen, alle für den Postrat (später Oberpostrat) Ehnert, 1903-1910. Qu.8°. Gedruckte Karten mit hs. Einfügungen, tls. illustr. Tls. mit Unterschrift des Hofmarschalls, meist mit Angabe des Anzugs u. tls. mit Vermerken zur An- und Abfahrt. 120,–

Vorhanden: **Gala-Hofball** im Fürstlichen Residenz-Schloß (Detmold) am 29. Jan. 1903 (Fürsten zur Lippe). - **Hofball** des Fürsten u. Fürstin zu Schaumburg-Lippe im Fürstlichen Residenz-Schloss (zu Bückeburg) am 13. Febr. 1903. - **Dass.** Ebda am 11. Febr. 1904. – **Ball** im Königlichen Schlosse am 12. Febr. 1907 (in Dresden). – **Zur Tafel** am 25. August 1910 im Moskowitersaale des Königlichen Schlosses zu Königsberg i/Pr. Mit Unterschrift des Oberhofmarschalls August zu Eulenburg. – Tls. Gebrauchssp. u. tls. etw. beschäd. – Dazu: Portraitfotografie eines Mannes in mittlerem Alter im Kabinettformat. Aufnahme Paul Heinelt in Zittau, auf Orig.-Kart. aufgezogen. – Portraitaufnahme von drei ungenannten Mädchen (Schwestern). Fotograf Gustav (?)czschmar, Leipzig. 15,5 x 22,5 cm. Auf Kart. aufgezog., verso mit Etikett (Fragm.) des Fotografen. – 1 Postkarte von 1903 an Charlotte Foerster in Plauen-Dresden.

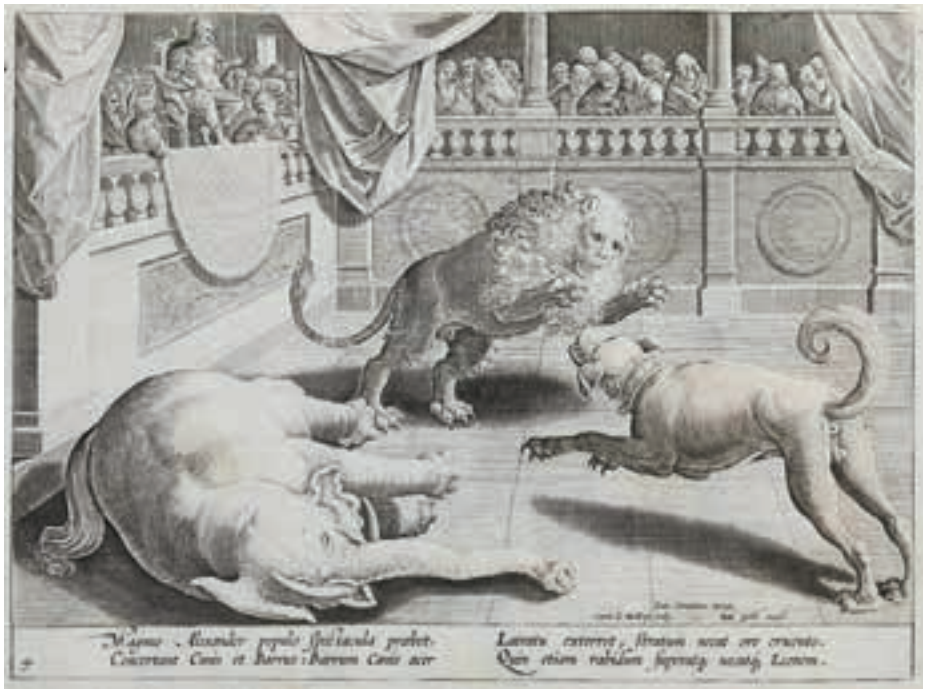
3427 HUNDE – Konvolut von ca. 75 Bl. Graphiken in verschied. Techniken, davon 42 Bl. mit Darstellungen von Hunden aus: Jean Bungartz, Illustriertes Hunde-Buch. Verschied. Techniken. Fol. Lose in Dokumentenhüllen in Ordner. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 80,–

3428 INNENARCHITEKTUR – Anonym. (20. Jh.). 2 Entwürfe für ein Jagdzimmer im Art Deco-Stil, darunter 1 Ansicht des Interieurs und 1 der Sitzmöbel. Aquarell, Farbkreide, Tusche und Bleistift, weiß bzw. silberfarben gehöht, um 1930. Ca. 24,0 x 27,0 bzw. 35,1 x 40,2 cm. 1 Bl. an den Ecken auf Kart. mont. 120,–

Ein Entwurf zeigt die Gesamtansicht des Interieurs, der zweite ein einzelnes Sitzmöbel in Frontal- und Seitenansicht. Von einem Vorbesitzer Remigius Geyling (1878-1974) zugeschr., was nicht verifiziert werden konnte. – Provenienz: Kunsthandel Wien. – Minim. Gebrauchssp. (79)

3429 JAGD – Da Vida. (Künstler um 1900), Zwei große Jagdbilder mit Hundemeute. Öl auf Leinwand, auf Hartfaserplatte. 1 Gemälde schwer leserlich sign., nicht dat. 129 x 200 cm. Gerahmt. – Mit dezenten Retuschen, vor allem an den Rändern. 1 Gemälde mit Kratzer unten. – Kein Versand. Wir bitten um Abholung oder Spedition. 4.000,–

3429



3431

3430 - Sammlung von 19 großformatigen Bl. zum Thema Jagd. Versch. Techniken, meist 19. Jh. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 270,–

3431 - Stradanus,J. 91 (st. 104) tls. ankolor. num. Kupferstichtaf. von J.Collaert bzw. C.de Mallery n. Stradanus aus: Venationes Ferarum… bei J.Galle, Antwerpen um 1600. Je ca. 18,5 x 26,3, Blgr. 29,5 x 35,5 cm. Ldr. d. Jhs. (Gebrauchssp.) 3.000,–

Schwerdt II, 226. Thiebaud 856. Vgl. Hollstein IV, 173-188 (Collaert) und VII, 81, 452-527 (Galle). – Fehlen die Taf. 1, 8-11, 13, 35-37, 47, 50, 103, 104. – Tls. reparierte Randeinrisse, tls. bis in die Darst., tls. angeränderte Eckabrisse, tls. stock- u. fingerfl., wenige Bl. stellenw. etw. flau, tls. Namenszug **Carl Brühl** im w. Rand. Vord. Innendeckel mit 2 Exibris: „Maximilian u. Anna Liebenwein" v. M.Liebenwein 1901 u. „Aus der Bücherei meines Groszvaters Josef Kundrat" von M.Liebenwein 1910.

3432 - Stradanus,J. Venationes ferarum.., um 1590. Büffeljagd. Kupferstich nach J.Stradanus bei J.Galle. Qu.4°. Mit d. Namensz., lateinischem Spruch u. Nr. im unt. Plattenrand. Nahezu bis zur Einfassungslinie beschnitten. 100,–

3433 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Recht. Sammlung v. 22 (tls. dplblgr.) großformatigen Holzstichen, 19. Jh. Fol.-Qu.Gr.Fol. 75,–

Die Bl. – meist aus „Illustrated London News" oder „The Graphic" - zeigen Richter, Anwälte, Gerichtsszenen u. Perrücken.

3434 KARIKATUR – Karikaturen. 6 Bll. Farblithogr. Versch. Formate. 20. Jhdt. 60,–

3435

3435 - Karikaturen. 6 Bll. Aquarelle. Frankreich, 19. Jh. Tls. mont. u. bet. Eine Zeichnung monogr. u. dat. „C.M. 1843" u. bet. „Le guerrier en repos". 500,–

3436 - Sammlung von 34 tls. kolor., meist frz. Karikaturen in versch. Techniken aus versch. Werken, 19. Jh. 8°-4°. Tls. aufgeklebt. 450,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – Beilage: 1 Guckkastenkupfer, um 1780. Gebr. u. fleckig. – **Dabei: A.Kubin,** Abenteuer einer Zeichenfeder. Mchn., Piper (1941). 4°. Mit 60 Illustr. v. A.Kubin. 30 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Tls. berieb., fleckig). Zus. 36.

3437 - Sammlung von 36 meist frz. Karikaturen in versch. Techniken aus versch. Werken, meist 19. Jh. 8°-Qu.Fol. Tls. aufgeklebt. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 450,–

3437

3438 KINDER – Konvolut von 90 (tls. kolor., tls. farb.) Bl. mit Kinderdarstellungen in versch. Techniken u. Formaten. Tls. mehrf. vorhanden. 240,–

Darunter auch zahlr. Abb. mit Schutzengeln sowie Berufsdarst. aus „Four and Twenty Toilers", Ldn. 1900. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3439 Konvolut von 16 Bl. mit Ansichten, Plänen, Planansichten Deutschland u. die Schweiz betreffend u.a. in versch. Techniken, Ende 16.-19. Jh. Versch. Formate. Jwls. unter Glas u. meist Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

U.a. vorhanden: **Nürnberg.** Norimberg. Agri, fidissima descrip. Kolor. Kupferstichkarte aus Ortelius, 1590. Ca. 31 x 23,5 cm. Mit kolor. Rollwerkkart. – Gelegenheit und Belagerung der berühmpten **Schencken Schantz…** 1635 u. 36. (&) **Tigurum. Zürych.** (&) **S. Gallen.** 3 Kupferstiche aus Merian, um 1650. Jwls. 26,5 x 35 bzw. 20,5 x 31,5 cm. – **Lissabon.** A View of the Palace of the King of Portugal at Lisabone. Kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1790. Ca. 23 x 38,5 cm. - **Hammerstein.** Vue d'Hamerstein vers Andernach. Kolor. Aquatintaradierung v. Himely n. u. bei Bleuler, Schaffhausen um 1820. Ca. 19,5 x 30 cm. Mit den Namensz., Titel u. Nr. 68 i.d. Platte. – Wohl späterer Abdruck.

3440 Konvolut von 19 meist großformatigen Altmeistergraphiken u. Galeriestichen, überwieg. 17. u. 18. Jh. Ca. 17 x 12 bis ca. 74 x 50 cm. Tls. auf Darst. beschnitten. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. R 360,–

3441 Konvolut von 1 Kupferstich, 1 Gemälde u. 1 farb. Reproduktion, um 1780 u. 20. Jh. 120,–

Paris. Vue de la Bibliothèque du Panthéon, dans la ci-devant Abbaye de Ste. Genevieve". Innenansicht der Bibliothek mit fig. Staffage. Kupferstich v. La Gardette bei Basset, Paris um 1780. 26,5 x 42 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Stadt mit 3 Kirchenkuppeln** bei Nacht. Öl auf Malkarton. Ca. 38 x 40 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. – **Pompeji.** Restauration du Forum de Pompei. Farbreproduktion bei Félix Emmanuel Callet (1791-1854), ca. 1984. 39 x 109,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3442 Konvolut von 22 Bl. in versch. Techniken aus versch. Gebieten, 18.-20. Jh. 8° bis Qu.Schm.Fol. 240,–

U.a. vorhanden: **Jacobus Perkois** (1756 Middelburg 1804). Stehende Frau mit leichtem Mantel. Aquarell 1795. Blgr. 32,5 x 22,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Wegen einiger horizontaler Knick u. einiger Randausrisse auf Karton aufgezogen. – Etw. gebr. u. stockfl. – **Landvermesser.** Hügelige Landschaft, re. wird abgeholzt, li. 2 Kohlenmeiler, im Vordergrund 3 Männer mit 2 Pferden im Gespräch. Anonymes Aquarell, tls. weiß gehöht, wohl 1.H. 19. Jh. Blgr. 25,5 x 33 cm. – Li. etw. beschn. mit Randausrissen, Mittelfalz tls. unterl. eingerissen, etw. gebr. u. stockfl. – **Wilhelm Otto** (19. Jh.) Sitzender Jüngling. Halbfigur. Lavierte Kohlezeichnung 1848. 23,5 x 22,5, Blgr. 37 x 27 cm. - Leicht Alters- u. Gebrauchssp. – Kaufrufe, Ansichten, Genredarst., u.a. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. - 1 Bl. mit 12 gest. Illustr. von D.Chodowiecki zu: T.Smollett, Die Abenteuer des Peregrine Pickle. Diese gest. Illustr. wurden nicht einzeln gezählt.

3443 Konvolut von 23 Bl. in versch. Techniken, überwieg. 20.Jh. 8°-Qu.Fol. 10 Bl. gerahmt (nicht gerahmt). 200,–

U.a. vorhanden: Lithographie v. Max Slevogt, Kaltnadelradierung von Ferdinand Dörr, Radierung v. Otto Reis, Farbradierung v. Josef Werner, farb, Prägeradierung v. Heinz Treiber (alle sign.).

3444 Konvolut von 31 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken u. Formaten, ca. 18.-20. Jh. Wenige sign. 22 Bl. meist unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

3445 Konvolut von 8. Bl. in versch. Techniken aus versch. Gebieten, überwieg. 19. Jh. Versch. größere Formate. 300,–

U.a. vorhanden: **Neapel.** Napoli da Posilipo. – Napoli dal Carmine. – Napoli da Mare. – Villa Reale di Napoli. 4 Gouachen auf 1 schwarz grundierten Bl. mit WZ Buchstaben. Je ca. 15,5 x 21,5, Blgr. 41,5 x 54,5 cm. – Darst. tls. etw. fleckig, tls. etw. knittrig u. Randläs. – **Heidelberg.** Gesamtansicht über den Neckar mit Raddampfer, vorne rechts Spaziergänger zwischen Weinstöcken. Stahlstich von H. Worms bei D. Echtle für Hoffmann, Stuttgart, um 1860. 32,5 x 60,5 cm. Blgr. ca. 46,5 x 74 cm. – **Tübingen.** Fotomontage einer über 40 Mitglieder zählenden Burschenschaft. Albuminabzug von Julius Wilhelm Hornung (1861 Tübingen. 1929), 1893-94. 31 x 44,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Foto. Auf Orig.-Karton (45 x 59 cm) aufgezogen mit Trockenst. des Kgl. Hofphotographen aufgezogen. – Alters- u. Gebrauchssp.

3446 Konvolut von ca. 70 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken, überwieg. 19. Jh. 4° bis versch. Großformate. Wenige kolor. od. farbig. 180,–

Enthält: Jagdszenen, Pferdedarstellungen, hübsche Damen u. viele Genreszenen. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3447 Konvolut von über 30 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken u. Formaten, 19.-20. Jh. 200,–

U.a. vorhanden: **Hans Thoma** (1839-1924). Mädchen beim Frühstück. Kaltnadelradierung 1910. 19 x 24, Blgr. ca. 25 x 28 cm. Sign. u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Rückendeckel von fremder Hand bez.: „Dieses Bild stammt aus dem Haus des Großherzogs von Baden". – **Honoré Daumier** (1808-1879). Physionomie de L'assemblée. 2 LIthogr. aus 1 Bl., ca. 1851. Blgr. 30 x 22 cm. Mit dem Monogr. u. Steinnr. im Stein. – DR 1967. – **Carl Alexander von Volborth** (1919 Berlin – Antwerpen 2009). Auferstehung. Farb. Aquatintaradierung auf aufgewalztem China, Copyright bei Fingerle & Co., Esslingen. 36 x 31,6 cm. Sign. u. betitelt, typogr. bez. – **Ludwig Barth** (1898-1983). 14 Bl. mit Heiligendarstellungen. Holzschnitte auf Japanbütten. Blgr. jwls. 33,5 x 24 cm. Jwls. sign. u. betitelt. – **Walter Schnackenberg** (1880-1961). Lo Hesse. Werbeblatt für Offsetfarben Springer & Möller, Lpz. 26,5 x 16, Blgr. 32 x 23cm. – **Johann Christian Klengel** (1751-1824). Bei Tivoli. – Sabinerberge. 2 BL. Radierungen 1784 (1). Jwls. 17 x 22 bzw. 23 cm. Jwls. an den ob.

Ecken auf festes Papier aufgeklebt. – Weitere. – Tls. versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3448 Konvolut von über 90 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken, überwieg. 18. u. 19. Jh. Versch. (auch Groß-) Formate. - Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. 360,–

3449 MAINE – Konvolut von 29 (17 kolor.) Holzstichen, 19. Jh. Qu.8°-Fol. Jwls. unter Passep. – Mit Darstellungen der österr. k.k. Marine. 60,–

3450 Metallverarbeitung. 3 Bl. Konstruktionszeichnungen von Hubzähler, Apparat zum Messen von Blechdicken u. Schneid-, Scharnier- u. Schraubenkluppe. Tls. kolor. Tuschzeichnungen von Josef Peltau im Gewerbe Mechanik bei der Gewerblichen Fortbildungsschule, Wien 1899-1900. Blgr. jwls. 40,5 x 56 cm. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. stockfl., Ecken tls. aufgerissen. 80,–

3451

3451 MILITARIA – Militaria. 8 Aquarelle. – Zeigen Soldaten zu Fuß und 1 mit Pferd 19. Jhdt. Ca. 21 x 17 cm. 450,–

3452 - Prinz Eugen. Graphische Beilagen zu „Feldzüge des Prinzen Eugen von Savoyen". Mit 22 (tls. farb.) lithogr. Karten u. 10 Tafeln. Wien, Waldheim [1877-92). Lose in 2 Orig.-Mappen mit aufgez. Lieferungsumschlägen. Qu.Imp.Fol. 300,–

Großformatige Karten u. Tafeln zur umfangreichen Dokumentation zu den Feldzügen des Prinz Eugen von Savoyen. - Mit folgenden Karten: Kriegsschauplatz in Ober-Italien, Kriegsschauplatz in Ungarn, Kriegsschauplätze in Deutschland und den Niederlanden, Karte zum Treffen bei Carpi, Karte zum Mincio Übergang, Karte zur Schlacht bei Chiari, u.a.

3453 MODE UND TRACHTEN – Kinzigtal. 4 Trachtendarstellungen (3 Herren u. 1 Dame). Anonyme Aquarelle um 1850. Ca. 8 x 4 cm. Unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stärker gebr. 120,–

3454 - Konvolut von 60 (meist kolor.) Trachtendarstellungen Europa betreffend in versch. Techniken u. Formaten, 19. Jh. Viele unter Passep. - U.a.: Bukowina, Krakau, Ragusa, Walachin. 75,–

3455 - Modeentwürfe für 2 voluminöse Kleider des frühen 19. Jh. 2 Bl. aquarellierte Tuschzeichnungen über Bleistift von Gödeke, 1934. Blgr. 77,5 x 53 cm. 1 Bl. mit typogr. Etikett „Prüfungsarbeit, Abtlg. Mode, Name Gödeke, Jahr 1934, Nummer 4" unt. li. aufgeklebt. 150,–

Leicht gebr. u. etw. stockfl., tls. Randein- u. -ausrisse, verso viele Montierreste.

3456 - Trachtendarstellungen. "Eine Hauensteiner Familie". Zeigt die Großfamilie beim Spinnen u. Musizieren. Aquatintaradierung von Vo(l)lmar n. Volz bei H.Schweizer für Herder, Fbg. um 1820. 21,5 x 28,8, Blgr. 30 x 34 cm. – Leichte Gebrauchssp. 100,–

3457 MUSIK – Harpe, Neil (Zeitgen. Annapolis). Der Bluesmusiker Charley Patton stehend mit Gitarre – Der Bluesmusiker Mississippi John Hurt mit Gitarre sitzend hinter einem runden Tischchen mit Kaffeekanne u. 2 Tassen. 2 Bleistiftzeichnungen. 51 x 30 u. 52 x 39,7 cm. Beide signiert. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

3458 Naylor, Sylvia (20.Jhdt. Canada). A country road. Feine Landschaftsdarstellung. Stickbild (Stickerei auf Stoff). Ca. 21 x 29 cm. Unter Passep. gerahmt. Auf dem Passep. mit Bleistift sign. D 150,–

Prov: Bunyan Gallery Bedford GB sowie: Galerie für textile Kunst. Wenger Steinenbronn. – <B>Dabei: Maria Köhler. Am Rande eines Feldes. Textile Kunst 1992. Ca. 45 x 76 cm. Unter Passep. gerahmt. Dort sign. u. dat.

3459 ORNAMENTE – Bichel, Aegidius (nach). Zwei Bl. aus der zwölfteiligen Folge Grosse Laubfriese. Kupferstiche auf Papier. Augsburg, Josef Friedrich Leopold 1698. Ca. 17 x 42 cm (Platte). 120,–

Ornamentstiche mit Akanthus-Laubwerk, ein Blatt mit kleiner Mittelkartusche mit Venus-Darstellung. Beide Blätter in der Platte signiert: Jos: Frid: Leopold sc: et excudit. / Cum Privileg: S: C: M: et S: E: S:, und nummeriert 5 bzw. 7. – Aegidius Bichel (Lebensdaten unbek.) war ein deutscher oder schweizer Ornamentstecher. Nach seinen Vorlagen erschienen zwischen 1696 und 1704 mehrere Musterblatt-Folgen beim Augsburger Kupferstecher und Verleger Josef Friedrich Leopold (1668-1726). – Provenienz: Sammlung August Riedinger, Augsburg (Lugt 167). Sammlung Georg Denzel, München. – Ganz ausgezeichnete Drucke mit dem vollen Rand oben und unten. Schwache vertikale Mittelfalte. Im Rand geringfügig fleckig. Ein Blatt mit Knickspur. – Metropolitan Museum 62.662.6 (1-10). V&A Collections online 29163:1. Ornamentstichsammlung Berlin 78. Historisches Museum Basel online Inv. 2002.401.1.-8. Thieme/B. III, S. 607. Guilmard, Maitres Ornemanistes, S. 406, 78a. – (82)

3460 PAPIERANTIQUITÄTEN – Luxuspapier – Klapp- und Ziehkarten (Rückentitel). Kassette mit 7 eingelegten Glückwunschkarten. 750,–

Zu Neujahr (1), Weihnacht (4) u. ohne Bez. (2), wohl Ende 19./ Anfang 20. Jahrhundert in verschied. Ausführungen, als Klappkarte mit Aufstell-Kulissen, Fächer etc. Meist Chromolithographie, tls. Prägedruck u. tls. gestanzt u.a. Motive u.a. Rosenstrauß, Pfeil, Ruderboot, Glocke mit schöner Aufstell-Kulisse von Kirchgängern; Knabe mit Hund, mit Aufstellkulisse Billard-Zimmer etc. Lose eingelegt in extra gefertigte, mod. Hlwd.-Kassette mit Rsch. Gebrauchs- u. Altersp. einige Bildchen ohne oder mit eingeschränkter Funktion, stellenw. etw. verklebt, gekauft wie besichtigt.

3460

3461 PFERDE – Pferde. 4 Öl auf Lwd. mit versch. Pferdedarstellungen von S.Trebe, 1972 u. 1975. Je ca. 60 x 40 bzw. 50 x 50 cm. Jwls. unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 120,–

3462 PORTRAIT – Konvolut von über 150 Portraits in versch. Techniken aus versch. Werken, meist 18.-19. Jh. Versch. Oktavformate. Tls. auf Darst. beschnitten u. aufgezogen od. punktuell aufgeklebt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Ders.** Konvolut von über 120 Portraits in versch. Techniken aus versch. Werken,meist 18.-19. Jh. Überwieg. versch. Oktav- u. Quartformate. Tls.dplt., bzw. wenige mehrf. vorhanden. – Tls. Alters- u.Gebrauchssp.- **Dabei:** 13 Bogen Papier, 20. Jh. 50 x 70 cm. 450,–

3463 - Pepita de Oliva. Portrait, Öl auf Holz, 1922. 27 x 20,5 cm. 300,–

Undeutlch signiert, und datiert. Pepita de Oliva (1830 in Málaga – März 1871 Turin) war der Künstlername der spanischen Tänzerin Josefa Durán y Ortega.

3464 - Portraits. Konvolut von 13 Portraits. Kupferstiche und Radierungen, 17./18. Jhdt. 450,–

3465 - Portraits. Sammlung von über 35 Zeichnungen. 19./20. Jhdt. Zw. 13 x 10 u. 90

3463

x 70 cm. Tls. sign. u. dat. – Tls. randrissig, mit Gebrauchssp. 200,–

3466 - Sulzer, Johann Georg Schweizer Theologe und Philosoph der Aufklärung (1720-1779). Portrait im Profil nach rechts. Radierung von Anton Graff (1736-1813) um 1774. Plgr. 15,8 x 9,5, Blgr. 21,5 x 13,3 cm. Mit dem Namenzug i.d. Platte. – Heller-Andresen 2 II (von III). - Etw. stockfl. 150,–

3467

3467 REITSPORT – Hindernisrennen. Le grand steeple chase de Dieppe de 1856. Franc Picard 1., Odiham 2., Hercules 3. Kolor. Aquatintaradierung v. John Harris & C.Quentery n. Louis Heyrauld (!, ist wohl Louis Robert Heyrault (aktiv 1840-1880) bei Mess. Cambart, Ldn. 1857. Ca. 52 x 106, Plgr. ca. 63 x 114 cm. Unter Glas im breiten Holzrahmen (nicht ausgerahmt). – Im Hintergrund links das Château de Dieppe. – Etw. gebr. u. braun- u. stockfl., am unt. Rand wasserfl. 300,–

3468 - Newmarket Races. The Gallop. – The Race. 2 kolor. Radierungen von u. nach H.Alken bei J.Sheldon, Ldn. um 1850. Je 23,5 x 50, Blgr. 61 x 86,5 cm. Im unt. re. Rd. jwls. Trockenst. „Grauert & Zink Berlin". Plate 1 bzw. 2. – Leicht lichtrandig, tls. stockfl. 300,–

3469 - Passade. Passades au Petit Galop la demy-volte à Main Gauche… Passades au Petit Galop la demy-volte à Main Droite… Bl. 22. Kupferstich v. T.van Kessel n. A. Diepenbeke aus Newcastle, um 1680. Ca. 38 x 51 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Stellenw. etw. stockfl., tls. quetschf. u. unterl. Randeinrisse bis i.d. Darst. unt. 200,–

3469

3470 - Pferderennen. Prix du Jockey Club, 7000 Francs… Chantilly Derby, May, 1841. Apprètant à s'elanger. Preparing to start. Kolor. Aquatintaradierung v. C.Hunt n. G.B.Campion & J.E.Herring bei J.Moore, Ldn. 1841. 43,5 x 68, Blgr. 54 x 79 cm. – Wegen einiger Fehlst. im Himmel u. am re. Rd. aufgezogen. – Etw. gebr. u. stockfl. 300,–

3471 RELIGION – Konvolut von 140 Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 17.-20. Jh. 300,–

3472 Rückgänge Auktion 138. Vorhandene Pos. 3995, 4170, 4394. 240,–

3473 Rückgänge aus Auktion 137. Vorhandene Pos.: 3980, 3982, 3983, 3984, 3985 und 3986. 180,–

3474 Rückgänge mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 130. - Enthält: 482, 2826 und 4213. D 80,–

3475 Rückgänge mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 126. - Vorhanden: 3228, 3850 und 4039. 100,–

3476 SEEWESEN – Hafen – Pauwels,H. Großer Handelshafen. Öl/Platte, Ansicht eine Industriehafens mit vielen Handelsschiffen und Lastkähnen, rechts unten signiert, Craquelé, ca. 61x100 cm, Rahmen bestoßen ca. 74,5x113 cm. 150,–

3477 - Seeschlacht bei Dover. "Wahre Abbildung der Mächtigen Seeschlacht, so sich zwischen der hispanischen und Holländischen Schiffsarmata in den Duynen den 21. Octobris 1639. zu getragen… Kupferstich, von 2 Platten gedruckt aus Merians Theatrum Europäum, um 1650. 20,8 x 64,8 cm. Unter Passep. 75,–

Wüthrich Bd. 3, S. 176, IV,4. – Gebräunt, Bug gebleicht u. Mittelfalte knittrig.

3478 Seidenstickerei. Ein halb geöffnetes Tor zu einem Schloss oder einer Burg, links davor ein abgestiegener Reiter, der sein Pferd tränkt, re. ein Mann u. ein Junge, die auf ungeordneten Baumstämmen sitzen. Feine Seidenstickerei in Schwarz u. Braun, wohl 19. Jh. Ca. 25 x 37,5, Stoffgröße ca. 29 x 40,5 cm. Auf starken Karton genagelt. – Ein Feuchtigskeitsfleck, der fast die ganze Darstellung einnimmt. 100,–

3479 Skizzenbuch von Maria Kreichgauer (zugeschrieben). 4°. Mit zahlr., tls. aquarell. Bleistift-Zeichn. (tls. mehrere auf 1 S.) auf 40 Bl. Anfang 20. Jh. Hlwd. d. Zt. – Tls. monogr. „MK". 300,–

3480

3480 Spielkarten. Imperiale de Dames. 8 kolorierte Stahlstiche mit den Farben der Spielkarten v. E.Pichard n. Francois Claudius Compte-Calix aus „Costumes de l'Epoque de Louis XVI", Paris 1869. Blgr. 42,5 x 26 cm. 4 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 360,–

2 Folgen allegor. Darstellungen der 4 Damen im Kartenspiel, bez. „Judith" (Herz) – „Pallas" (Pique) – „Rachel" (Karo) - „Argine" (Pik/Treff).

3481 STUDENTIKA – Sammlung von 25 (tls. kolor.) Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 19. Jh. 8°-Fol. - U.A. Mensur, Burschenherrlichkeit, wonnevolle Jugendzeit. 60,–

3482 TANZ – Tanzdarstellungen. "Der Hahnentanz in der Baar". Aquatintaradierung n. H.Vollmar bei für Herder, Fbg. um 1820. 21,8 x 28,8, Blgr. 34,5 x 42,4 cm. - Leicht knittrig, im unt. w. Rd. etw. stock- u. fingerfl. 120,–

3483 Vier gerahmte Bilder. Dabei: 2 Kupferstiche, davon 1 Merian „Magdeburg". 1 kl. Kupferstich: Schönebeck, 1 Ölbild, signiert „Frankek"., 1 Landschaftsbild. Aquarell, signiert „Dulava". 120,–

3484 ZOOLOGIE – Fische – Fischfang. Konvolut von 80 (tls. kolor., tls. farb.) Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 19. Jh. Tls. unter Passep. 240,–

3485 - Naumann,J.F. 130 chromolithogr. Taf. aus „Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas", um 1900. Fol. u. Qu.Fol. 240,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: B.F.Warren,** Re-

port on the birds of Pensylvania, um 1890. Daraus: 68 tls. kolor., chromolithogr. Taf. 8° u. Qu.8°. – Die querformatigen Taf. tls. unt. i.d. Titel beschnitten. – Tls. etw. fingerfl. Zus. 198 Taf.

3486 - Tiere. 3 Bleistiftzeichnungen mit liegender Ziege, stehendem Pferd, Kuhkopf u. Hundekopf, wohl 1.H. 20. Jh. Je 8°. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

3487 - Vögel. 13 Bl. mi Vogeldarstellungen, darunter auch 7 Bl. mit Kolibris von bzw. nach Gould, in versch., meist kolor. Techn., überwieg. um 1850. Versch. Quartformate bis Gr.Fol. (2) 12 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

3488

3488 - Vögel. 75 Bl. mit Vogeldarstellungen aus versch. Werken in versch., meist gestochenen Techniken, 18. u. 19. Jh. 8°-Fol. Überwieg. kolor. 500,–

U.a. vorhanden: Kupferstiche v. Martinet (12), Mazell (3), nach E.Albin (7), G.Edwards (29) u. 12 von Pass u. Prattent nach Dodd u. Stead, 5 kolor. Lithogr. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3489 - Vögel. Le Mangeur de Serpents. – La Pie Bleue. 2 kolor. Farbstiche v. Fessard n. Lebrecht Reinold bei Langlois aus: Levaillant, Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique, um 800. Blgr. jwls. 44,5 x 31 cm. 120,–

Leicht lichtrandig u. etw. stockfl. – **Dabei:** 2 weitere Bl. mit Vogeldarstellungen in versch. Techniken, 19. Jh. 8° u. Qu.4°, Zus. 4 Bl.

3490 - Vögel – Blauracke. Le Rollier vulgaire, femelle. No. 33. Kolor. Farbstich v. Pérée n. Barraband aus: F.Levaillant, Histoire naturelle des oiseaux de paradis, um 1800. Blgr. 51,8 x 33,5 cm. - Etw. gebr. u. stockfl. 150,–

Deutschland

3491 Altrhein. Partie am Altrhein mit Fischerboot. Stellenw. weiß gehöhtes Aquarell von Hans Heidinger, 1909. Blgr. ca. 23,5 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. „09". Auf grünem Papier befestigt. Unter Glas im goldfarb. Rahmen (ca. 45 x 71 cm, nicht ausgerahmt). 300,–

Dabei: O.Bonsack (19./20.Jh.). Blick von der Höhe auf eine wohl Burgruine auf einem Berg an einem Fluss (Donau?), unt. am Flussufer eine Stadt. Pastell 1925. Ca. 25 x 35 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Blick vom Ufer** auf eine bewaldete Insel in einem Fluss oder See, im Vordergrund ein Bauer mit Sense. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 19. Jh. 39 x 58 cm. Auf Keilrahmen gespannt. Krakelée. - Stellenw. Farbabplatzungen, 1 Fehlst. li. am Baum. Zus. 3.

3492

3492 Bad Peterstal-Griesbach. Badanstalt Griesbach und Umgegend. Souvenirblatt. Mittig Ansicht der Badeanstalt von erhöhtem Standort (20 x 29,4 cm) umgeben von 16 kleineren Innen- u. meist Außen-Ansichten der Umgebung. Getönte Lithographie v. E.Simon, Straßburg n. A.Chuquet für den Eigentümer J.Monsch, um 1855. 39 x 47, Blgr. 48 x 60 cm. Titel in Dt. u. Frz. Mittelfalz. 360,–

Schefold Baden 24173. - Unt. re. unterl. Randeinriss bis knapp i.d. Titel, etw. angestaubt u. leicht knittrig, vereinz. fleckig. Selten. – **Dabei: Ansicht des Bades Petersthal im Renchthal Grosherzothum Baden.** Mit dem 1837 eingeweihten Pavillon der Sophienquelle. Lithographie n. J.Schütz, um 1840. 27 x 39,5, Blgr. 32 x 42 cm. Titel in Dt. u. Frz. Unt. beschnitten unter Verlust der Textzeile „Eigenthum des F.X.Kimmig". – Schefold Baden 31805. – Überwieg. unter d. Darst. etw. stockfl., stellenw. etw. knittrig.

3493 Bayern. 19 tls. grenzkolor. Gebietskarten u. Schlachtenpläne in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

3494 Bayern. 7 (2 kolor.) Kupferstiche aus Laminit „Donau-Ansichten" bei Zanna & Comp., Augsburg um 1800, Qu.8°. - Mit Ansichten v. Pogenberg, Schloß Neuburg, Wackerstein, Wörth, Winzen, u.a. – Leichte Alterssp. 120,–

3495 Bayern. "Exactissima statuum totius Ducatus Bavariae… Le Duché de Baviere divisé en neuf cartes geographiques" (Kopftitel). Teilkolor. Kupferstichkarte in 9 Bl. von G. (= W.) C. Buna bei H.L.Broenner, Frankfurt (1745). Gest. von J.Back. Mit Kopftitel, unten gr. Meilenzeiger. Je ca. 53 x 53 cm. Auf Lwd. aufgez. In Pp.-Schuber mit goldgepr. Deckeltit. (Gebrauchssp.). 800,–

Cart. Bavariae S. 70. – Seltene Wandkarte (Gesamtgröße ca. 155 x 160 cm) nach Apian. „Abgesehen von der Generalisierung der Orte als Grundrißdarstellungen oder gleichartige Aufrißsignaturen, der Eintragung von Verkehrswegen und einer Reihe von kriegsgeschichtlichen Ereignissen fällt hier als Neuerung besonders die vereinfachte Terrainwiedergabe auf" (Cart. Bavariae), darunter auch die Darstellung der Bayer. Alpen als „Heuhaufen". – Alters- u. Gebrauchssp., tls. fleckig bzw. wasserrandig.

3496 Bayern. "Karte des Königreiches Bayern diesseits des Rheins in 15 Blättern, (nebst Pfalzbayern) im Maasstabe 1:250000 zur Bavaria. Galvanoplastisch von den Originalplatten der Übersichtskarte des k.k. Generalquartiermeister-Stabes übertragen". Mchn., Cotta 1860. Fol. Mit 16 (inkl. „Die Bayerische Pfalz zur Bavaria", gefaltet) dplblgr. gest. Karten. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Falzspuren, etw. angestaubt, Karten verso hs. num., hs. Kartenverzeichnis a.V. – Exlibris. – Selten.

3497 Bebenhausen. Kapitelsaal des Kosters. Anonymes Aquarell um 1830. Ca. 42 x 49 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, 64,5 x 72 cm). – Etw. stockfl., leichte Gebrauchssp. (36) 240,–

3498 Berlin. An der Friedrichsgracht (Alt-Berlin). Lithographie 1914. 43,5 x 61, Blgr. 51,5 x 69,5 cm. Sign.., dat. u. betitelt. Hinter Passep. (60 x 77,5 cm) geklebt. Beiliegende Rahmenrückwand mit gestrichenem Aufkleber der Großen Berliner Kunstausstellung 1914 u. Nr. 4139. 120,–

3499 Besigheim. Aquarell, unten rechts signiert F.Bettex. 30 x 43,5 cm. Gerahmt. 240,–

3500 Besigheim. Blick über den Neckar auf die Stadt mit Storchenturm. Öl auf Lwd., 20. Jh. 40,5 x 31 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt (50 x 39,5 cm). 180,–

Dabei: Anke Gottschalk-Sponagel (20.-21. Jh., lebt u. arbeitet in Maulbronn). Landschaft mit Bäumen. Acryl auf Leimholz, um 2001. 40 x 50 cm. Lt. hs. Vermerk Geschenk der Künstlerin 2001. Zus. 2 Gemälde. (93,92)

3501 Biberach a. d. Riß. 3 Bl. mit insges. 13 Brustbildern von Künstlern, die in Biberach geboren wurden, in versch. Techniken, tls. übermalt, von Theodor Volz (1850 Biberach – Stuttgart 1916). Blgr. je ca. 44 x 29,5 cm, Jwls. sign. 2 Bl. mit floralem Dekor bemalt. Am Rand hinter Passep. geklebt. 240,–

Johann Friedrich Dieterich (1787-1846). Historienmaler und Kunstschulprofessor. - **Johann Heinrich Wilhelm Schönfeld** (1609-1684). Maler. - **Karl Joseph Bernhard d. J. v. Neher** (1806-1886). Maler. - **Johann Baptist Pflug** (1785-1866). Genremaler. - **Ernst Rau** (1839-1875). Bildhauer. - **Markus Eberhard Emminger** (1808-1885). Lithograf u. Landschaftsmaler. - **Johann Christian Xeller**

3501

(1784-1872). Maler u. Restaurator. - **Hermann Volz** (1814-1894). Porträt- u. Genremaler. - **Franz Xaver Müller** (1791 Biberach 1869). Maler. - **Johann Melchior Dinglinger** (1664-1731). Hofgoldschmied in Dresden. - **Johann Christoph Schaupp** (1685-1757). Edelsteinschleifer und Medailleur. - **Johann Lorenz Natter** (1705-1763). Edelsteinschleifer, Gemmenschneider und Medailleur. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3502 Bodensee. 19 Ansichten meist von Bodenseestädten, darunter Langenargen (7), Konstanz (2), Salem, Hagnau, Stuttgart u.a. in versch. Techniken, meist 20. Jh. Kleine u. mittlere Formate. Meist gerahmt. 100,–

3503 Bodensee. 8 Ansichten von Städten am Bodensee. 3 Tusch-, 4 Bleistift- u. 1 kolor. Kugelschreiberzeichnung, 20. Jh. Qu.8°. Tls. monogr., tls. dat. u. betitelt. Tls. unter Passep. mont. 150,–

Konstanz mit Teilansicht über die Rheinbrücke auf das Münster, Konstanaz Inselhotel Nebengebäude April 1951, Hagnau (&) Der Nepomuk in Meersburg (&) Schloss am Bodensee 1932 v. Karl Weickgenannt (1896-1976), Lindau Diebsturm (&) Friedrichshafen (wohl 2 Vorzeichnungen für Rad. von Boresch, um 1920), Bodman 1986.

3504 Bodensee. 8 Bl. Aquarelle (7) u. 1 Öl auf Papier mit (Teil-) Ansichten mit Städten am Bodensee u. Landschaften, überwieg. 20. Jh. Qu.8°-4°. Tls. monogr., betitelt u. dat. 180,–

U.a. vorhanden: **Maurach/Bodensee.** Ansicht eines Seitenflügels, rechts hohe Fichte u. der Schloßeingang. Aquarell über brauner Feder u. Bleistift v. Maggie Koch (1880-1964), um 1930. 34,5 x 26,5 cm. Verso bezeichn. – Blick auf das **Alte Schloss in Friedrichshafen** von Otto Wolf-Oschatz (1855-1940), **Rheinbrücke bei Constanz** 2. Sept. (18)75 (Sedanfest), **Friedrichshafen, Rorschach Lake Constance.**

3505 Bodensee. Dampftrajekt. Bleistiftzeichnung. 19. Jhdt. Ca. 24x35,3 cm. Unter Passep. 120,–

Verso hs. „ Das neue Bodensee-Trajektschiff erbaut von John Scott Russell ….Eröffnungsfahrt 18.09.

3506 Bodensee. Panorama vom Bodensee von Constanz bis Bregenz, gez. auf dem Hard bei Constanz. Getönte Lithographie v. Deroy n. R.Höfle bei Pecht, Konstanz um 1830. 22,5 x 65,5 cm. Unter d. Darst. ein num. Umrisspanorama mit Legende 1-85. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht stockfl., Randeinriss ob. li. bis ca. 6,5 cm i.d. Himmel. 180,–

3507 Bodensee. Skizzenblock mit 17 Bl. mit 12 Tusch- u. 18 Bleistiftzeichnungen recto u. verso, davon die Hälfte mit Bodenseeansichten v. Fr. Moser, ca. 1943-56. Ca. 36 x 48 cm. Meist betitelt u. sign. 150,–

Unter den Bodenseeansichten: Allensbach, Römerhof u. Rathaus zu Arborn, Hafen von Romanshorn, Seeprozession v. Moos beim Hausherrenfest nach Radolfzeil, Friedrichshafen, Am Ufer der Reichenau, Insel Mainau vom alten Rinzler aus, Meersburg Unterstadt, Meersburg am Bodensee, Malerische Burg Frauenfeld, Schloss Heiligenberg, Höri am Bodensee, Mittelzeller Münster, Überlingen.

3508 Bodenseeansichten. 6 Bl. mit Ansichten versch. Bodenseestädte in Bleistift, Tusche u. Aquarell (4), 19.-20. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 270,–

Langenargen. Dplbl. aus einem Skizzenbuch, dat. 12. Sept. 1884. Blgr. 15 x 46 cm. Verso weitere Ansicht v. Langenargen auf der re. Blatthälfte. – **Richard Salzberger** (20. Jh.). Bodenseeufer mit Bauernhof (Langenargen?). 1938. 20 x 30, Blgr. 33 x 45 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Lichtrandig. – **Martin Thomann** (1915-2007). Im Baggerloch (Argenmündung). 1963. 24 x 31 cm. – **Heide Budde** (20. Jh.). Immenstaad. – Leihwiesen (wohl auch Immenstaad). 2 Aquarelle in Braun, 1983-87. 24 x 32 bzw. 30 x 40 cm. Jwls. unt. re. monogr. u. dat., 1 Bl. betitelt, 1 Bl. verso hs. zugeschrieben u. hs. von der Künstlerin bez. „Leihwiesen nach eier Skizze vom 23.4.84“ (mit Bleistiftskizze). – **Tettnauer Impression 98“.** Aquarell. Tuschzeichnung 1998. Blgr. 30 x 42 cm. Unt. re. udeutl. sign. u. dat. – **Dabei: 3 Bl. Ansichten von Wasserburg a.B., Hemigkofen** u. ein Lageplan der Markung Langenargen in versch. Techniken, 20. Jh. Versch. Formate. Jwls. unter Passep. mont. Zus. 9 Bl.

3509 BODENSEE – Friedrichshafen. – Martens, Sophie von zugeschr. Ansicht von Friedrichshafen. Dat. 1867. 16 x 21 cm. Unter Passep. mont. 80,–

Verso mit der Zuschreibung „Aus dem Skizzenbuch von S.v.Martens“.

3510 - Poetzelberger, Robert (Wien 1856-1930 Reichenau). „Hebung des Dampfer Ludwig aus dem Bodensee“. Bleistift auf 3 zusammengefügten Papieren. Auf Karton aufzgeogen. Vollständig betitelt u. sign. mit Widm. an Tante Bertha. 15 x 27 cm. 100,–

3511 - Taylor, Hanna Elizabeth. (1826-1899). Aquarell Doppelseitig mit Ansicht Langenargen u. Bodensse sowie Kainberg. 19.Jh. Mit Original Zertifikat der Fox Hill Antiques and Fine Arts. 12,5 x 18 cm. 80,–

3512

3512 BRAUNSCHWEIG – Franquet Familienportraits der Braunschweiger Familie. Die Fam. Franquet, eine braunschweiger Familie die Österreichischen Ursprungs entstammen sollen. 12 prächtige Portraits um 1840, Gouache. Dabei sind folgende Familienangehörigen. Frau Capitain von Franquet, Friedrich Franquet fl, Heimbertine Franquet geb. Hinze 2. Gemahlin von Karl Friedrich Franquet II, Friedrich Franquet II, Joseph Franquet Sohn von Heinrich, Hedwig von Franquet, Joseph, Sophie Caroline Franquet geb. Kraut. Anna Sophi Franquet, Catharina Franquet sowie Carl Friedrich Franquet. Die meisten der Portraits dürften von dem Maler Gustav Schirlitz stammen. Hinter Glas, in vergoldeten Rahmen gerahmt. Je ca. 16 x 13,5 cm. Tlws. verso mit Notizen wie Lebensdaten u. Namen in alter Handschrift. 1.200,–

3513

3513 - Franquet Familienportraits der Braunschweiger Familie. Die Fam. Franquet, eine braunschweiger Familie die Österreichischen Ursprungs entstammen sollen. Paar Großportraits mit den Darstellungen von Carl Franquet u. Heimbertine Franquet.

Gemalt von G.A. Schöner 1823. Öl auf Lwd. in prächtigen vergoldeten Rahmen. Carl Franquet verso mit Beschriftung von alter Hand. Ca. 70 x 53 cm. 500,–

3514 - Franquet Familienwappen. Paar Gouachen mit Braunschweiger Familienwappen. In feinen, 24 x 20 u. 41,5 x 41 cm. Wohl derer von Franquet. 150,–

3515 - Franquet Paar Damenportraits. Paar Kreidezeichnungen, eine davon sign. von Gustav Schirlitz 1883. Portraits der Anna Sophia von Franquet u. Katharina Franquet. Feine vergoldete Rahmung (leicht best.), hinter Glas gerahmt. 22 x 18 u. oval 22 x 17,5 cm. 150,–

3516 Bremen. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau. Farblithogr. v. C.Francke bei A.Waldow sen. für C.Martin sen., Berlin um 1860. 28,5 x 38, Blgr. 37 x 45,5 cm. - Alters- u. Gebrauchssp. 240,–

3517 Dahme u. Jüterbog. "Accurate geographische Delineation derer zum Fürstenthum Querfurth gehörigen zwey Ämter Dahme und Iüterbog…". Altkolor. Kupferstichkarte bei P.Schenck, Amsterdam um 1750. 50,5 x 59 cm. Mit Titel- u. Meilenzeigerkartusche sowie topogr. Legende. Rechts oben Tabellen der Ortsnamen. 240,–

Unt. u. ob. tls. knapp beschn., tls. etw. knittrig. – **Dabei: Erfurt.** „Nova Territorii Erfordien(sis)… descriptio". Tls. goldgehöhte, altkolor. Kupferstichkrte mit Panoramaansicht von Erfurt (ca. 6 x 30 cm) unten, flankiert von 2 gr. ausgemalten fig.-mytholog. u. herald. Kart. bei J.B.Homann, Nbg. ca. 1712. 48 x 58 cm. – Herrmann S. 420 Nr. 5. Fauser 3695 (mit Datum). Sandler S. 59 Nr. 67. Erste Ausgabe. – Unt. li. Quetschf. durch die Kart., Mittelfalz leicht gebr. – **Oberfranken.** Tabulae Geographicae Principatus Brandenburg: Culmb(acensis) sive Baruthini Pars Inferior. Teilkolor. Kupferstichkarte mit ausgem. herald.-mytholog. Titelkart. ob. li. bei T.C.Lotter, Augsburg um 1750. 49,5 x 57 cm. Verso gest. „Bücherei F.Glück Erlangen". - Falz leicht gebr. u. unterlegt.

3518 Deutschland. "Accuratissma Germaniae tabula". Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei F.de Wit, Amsterdam um 1680. 49 x 58 cm. Mit kolor. mytholog.-fig. Titelkartusche ob. li. – Leicht gebr., unt. Falzeinriss unterlegt. Aus d. Slg. Wetterauer (L.3870). 120,–

3519 Deutschland. Nova Imperii Germanici Descriptio in Omnes Suos Circulos. Grenz- u. Flächenkol. Kupferstich mit kol. Kartuschen von Sanson bei Covens & Mortier, Amsterdam. Ca. 49 x 61 cm. Hint. Gl. u. Passep. ger. 120,–

3520 Dresden u. Sachsen. 5 Bl. tls. weiß gehöhte Bleistiftzeichnungen eines wohl Engländers, August 1852. Blgr. 19 x 27,5 bzw. 27 x 19 cm. Betitelt u. dat. Verso Montierreste. 300,–

Blick über die Elbbrücke auf Frauenkirche u. Residenzschloss, Frauenkirche, „porch cathedral Magdeburg" (Paradiespforte),"The Bastei", Schloss Schohnsstein. – Tls. leicht fleckig, Ecken mit durchschlagenden Leimfl., 1 Bl. etw. gebr. u. lichtrandig.

3521 Düsseldorf. (Die Stadt Düsseldorf.) La Ville de Düsseldorf. Teilansicht am Rhein mit Kran u. Booten. Kolor. Umrissradierung v. Ziegler n. Janscha, um 1800. Blgr. 29,3 x 44,2 cm. Auf Darst. beschn. Am ob. Rd. mittig auf Karton geklebt, der ausgeschn. frz. Titel unten unter d. Darst. aufkaschiert. Mit

3521

schwarzem Tuschrand u. aufgeklebten goldfarb. Papierrand. – Vereinz. stockfl. 240,–

3522

3522 Esslingen am Neckar. (Esslingen). Blick von der Neackarhalde, li. die Burg, re. Mühle u. Wehr, im Vordergrund ein junges Paar u. li. ein sitzender Junge mit Korb. Lavierte Umrissradierung v. u. n. Müller, um 1810. 31,5 x 48, Blgr. 40 x 56 cm. Ob. auf Plattenrd. beschnitten, unt. innerhalb dess. Ohne Namenszug u. Titel. 300,–

Schefold 1510, Abb. 58. – Überwieg. im w. Rd. etw. fleckig. Re. 2 Quetschf., ob. mittig Randeinriss ca. 0,5 cm i.d. Himmel.

3523

3523 Franken. 6 Aquatintaradierungen in Sepia bei Küffner, Nbg. ca. 1803. Je ca. 24,5 x 35,5, Blgr. 33,5 x 45,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Jwls. unter Passep. mont. 1.800,–

Wüstenstein im Bayreuthischen von u. n. A.W.Küffner, **Rabeneck** im Fürstenthum Bamberg v. L.Ebner n. G.Adam, **Die Alternburg** bey Bamberg n. G.Adam, **Leyenfels** Im Fürstenthum Bamberg v. P.W.Schwarz n. G.Adam 1803, **Bernfels** im Bambergischen v. L.Ebner n. G.Adam, **Wildenfels** (Nürnberger Land) v. L.Ebner n. G.Adam 1803. – Äußere Ränder etw. lichtrandig, tls. kleinere Randausrisse. Darstellungen sauber. Sehr selten.

3524 Franken. Sammlung von 2 kolor. Karten, 5 Ansichten u. 3 Portraits in Kupferstich (4), Mezzotinto (3) u. Lithographie, 18.-19. Jh. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 360,–

Circulus Franconicus… Bei M.Seutter, Augsburg um 1730. Ca. 50 x 57 cm. – **Teutschlandes Fraenckischer Creis…** Bei Weigel, um 1720. Ca. 14,5 x 19 cm. – **Rotenburg an der Tauber.** Aus Meisner, Schatzkästlein, um 1630. Ca. 7 x 14 cm. – 3 Gesamtans. aus **Merian,** um 1650: Rothenburg ob der Tauber, Ansbach, Dinkelsbühl. Qu.Kl.Fol. - Mezzotinti v. **Johann Jakob Haid** (1704-1760): Johann Albert (d.i. Albrecht) Geßner n. Grot, Daniel Gerdes (1698-1765) n. J.M.Quinkhard, Jean Henri Samuel Formey (177-1797) n. D.Matthieu. Je 4°. – **Das alte, im Jahre 1710 abgebrannte fürstliche Schloss zu Ansbach.** Lithogr. v. J.Bergmann 1834. Ca. 14,5 x 20,5 cm. - **Kaufvertrag** über 1/2 Tagwerk Wiesen, die Weiherwiese genannt von Georg Michael Soldner, Halbbauer zu Krapfenau an seinen Tochtermann Johann Martin Daniel Hessler in Bergnerzell, ausgestellt vom Königl. Landgericht Feuchtwangen, 27. Juni 1825. Gr.4°. 4 Bl., mit Unterschr., Papierged. Siegel u. Steuerstemp. Mehrf. gefalt. - **Obligatorium** für Martin Hessler und **Erwerbsurkunde** für Johann Michael Hessler über dasselbe Grundstück, Ebenda. 23. Oktober 1855. Gr.4°. Jeweils 6 Bl., mit Unterschr., papierged. Siegel u. Steuerstemp. – Gebrauchssp., tls. Einr. im Falz.

3525 Franken u. Bamberg. Erster und gröster Theil des gantzen Hochlöbl. Franckischen Craisses… – …Principatus & Episcopatus Bambergensis… 2 Altkolor. Kupferstichkarten bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. 55,5 x 48 bzw. 48,5 x 57,5 cm. 150,–

a) mit Kofptitel in Dt. u. fig. Titelkart. in Latein u. Meilenzeiger. Faltsp. – Leichte Gebrauchssp. – b) mit gr. ausgem. fig.-mytholog. Titelkart. – Ca. 3 x 14,5 cm li. neben Falz leimschattig.

3526 FRANKFURT – Francofurtensien. Sammlung von 18 Bl. meist Francofurtensien, überwieg. Lithographien, 19. Jh. Meist Großformate. 360,–

U.a. vorhanden: **Wappen der Stadt Frankfurt a.M.**. Anonyme kolor. Tuschezeichnung (gekrönter Adler auf rotem Grund), 1.H. 20. Jh. 41,5 x 32,3 cm. Auf Karton aufgezogen. – **Froh Behagen – Treu Gedenken**. Mittig Teilansicht d. Stadt, gekrönt vom Wappen u. zwei Putti, darunter eine Narrenfigur mit 2 Kelchen, das Ganze eingefasst von floralen Element, Ranken u. Bändern. Farblithographie bei F.C.Klimsch n. A.Burger für H.Jacquet Sohn, Ffm. um 1880, Blgr. 62,5 x 46,5 cm. – **Senckenberg-Gedenkblatt.** Mitig ein Portrait v. Johann Christian Senckenberg (1707-1772), daneben u. darunter 5 kl. Ansichten vom Spital (2), vom Museum (2) u. vom Anatomischen Theater. Lithographie entworfen u. gewidm. von J.P.Soldan Rohm n.L.Müller bei F.C.Vogel, Ffm. um 1833. Blgr. 78,5 x 59 cm. – Versch. Festumzüge (nicht auf Vollständigkeit überprüft). – **Napoléon en 1815.** Napoleon Bonaparte zu Pferd vor einem Baum, im Hintergrund seine Soldaten. Lithographie auf aufgewalztem China von Marin-Lavinge n. H.Vernet bei Engelmann, Paris u. Ldn. 56,5 x 48, Blgr. 80 x 57 cm. – **Ludwig II. Grossherzog von Hessen** … im Familienkreise. Ebenso v. C.Kratz n v. Schwind bei Hanfstaengl, Mchn., hrsg. v. C.Kratz. 68,5 x 52, Blgr. 82,5 x 59,5 cm. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 1 Lithographie nach Vernet lithographiert von Engelmann „Napoleon auf einem Pferd sitzend", 1815.

3527 - Frankfurt am Main. "Aus dem alten Frankfurt". 5 Orig.-Radierungen von B. Bagge bei Reitz u. Köhler, Ffm. um 1900. Ca. 18 x 14 cm (Pl.). Lose. 240,–

Thieme-B. II, 354. – Insgesamt erschienen 30 Radierungen in Lieferungen. – Enthält: Gerbermühle 1892; Leonhardskirche 1892; Auf dem Dache des Hauses Gold`ne Waage Alter Markt No. 5, 1899; Klostergasse 1890; Alter Judenfriedhof 1892. – Tls. leicht fleckig u. an den w. Rändern angeschmutzt.

3528

3528 Frankfurt am Main. Territorium Francofurtense. Kolor. Kupferstichkarte bei Moses Pitt für Iohn Hillersdon um 1680. 39 x 48 cm. Mit ausgem. Titelkart. u. 2 herald. Kart, davon eine mit Widm. an John Hillersdon. – Falz unterl., da an einigen Stellen eingerissen. Selten. 200,–

3529 Freiburg im Breisgau. 5 Urkunden (bzw. 1 Gedenkblatt) mit Ansichten von Freiburg. 5 (4 Farb-) Lithographien 1871-1934. 120,–

Gedenkblatt zur Erinnerung an die Oberbadische Gewerbeausstellung… für Herren Gebrüder Koch, bei Lithogr. Anstalt E.Kaufmann, Lahr. Blgr. 60,7 x 44 cm. – **Ehrenurkunde XI. Oberrheinisches Kreisturnierfest** in Freiburg im Breisgau 3.-5. August 1912 für den Turner Joseph Rothenberger, bei Lithogr. Anstalt Oberle, Fbg. – **Handwerkskammer Freiburg i.Br.** Ehrenurkunde für Herrn Anton Wiese Schumachermeister in Emmendingen, 16. Januar 1927, bei Lith. Anst. P.Milker, M.Wachter Nachf., Fbg. Blgr. 47,2 x 32,2 cm. – **Badische Handwerkskammer Freiburg i.Br.** Meister-Brief (für) Herrn Georg Schmutz für das Schuhmacher-Handwerk, ebda. 28. August 1934, bei Graph. Anst. P.Milker, ebda. – Tls. Alters- u. Gebrauchss 120,– p.

3530 Friedrichshafen. 9 Bl. mit Ansichten von Friedrichshafen in versch. Techniken u. Formaten, überwieg. 20. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 150,–

U.a. vorhanden: **Martin Thomann** (1915-2007). Ehemalige Trautenmühle Friedrichshafen. Aquarell 1955. 24 x 32 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Karl Hübschmann** (1878-1955). Schloss Friedrichshafen vom See aus gesehen. Tuschfederzeichnung auf Transparentpapier. 24 x 18,5, Blgr. 29,5 x 24 cm. Unt. re. sign. - **Paul Mayer-Sigmaringen** (1894-1946). Friedrichshafen. Holzschnitt auf dünnem Japanbütten 1924. 28,5 x 40, Blgr. 31 x 48,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Handdruck". An den Ecken auf Karton geklebt. – **Am alten Spital** in Friedrichshafen Bodensee. Radierung von Gustav (Gustl) Illenberger (1892-1979), ca. 1942. 32 x 24,5, Blgr. 50 x 38 cm. Sign., betitelt u. bez. „Orig. Radierung". – Stärker gebr. – Weitere.

3531 Friedrichshafen. Ansicht mit Kuhhirten im Vordergrund. Lithographie in Braun n.E.Emminger bei C.Ebner, Stgt. um 1840. 15,4 x 23, Blgr. 26,8 x 36,5 cm. Mit dem Trockenst. der Vlgs.-Anstalt. 150,–

Dabei: 9 Bl. Stahlstichans. von Friedrichshafen, um 1850. Qu.Kl.8-Qu.8°. Zus. 10 Bl.

3532 Friedrichshafen. Blick von der Uferpromenade auf die Schlosskirche. Öl auf Karton von Otto Schäfffenacker (1888-1964). Ca. 33 x 45 cm. Unt. li. sign., unt. re. betitelt. Gerahmt. 120,–

3531

Vereinz. Schabsp. **Dabei: Friedrichshafen am Bodensee.** Blick von der Uferpromenade auf die Schlosskirche. Kolor. Tuschzeichnung von Adolf Korth (?) 1945. Ca. 18,5 x 28 cm. Unter Passep. – dort sign., dat. u. betitelt – u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2.

3533 Friedrichshafen. Blick von einer Anhöhe auf die Stadt mit Bodensee u. Alpenpanorama. Kolor. Lithographie um 1840. Ca. 15 x 25 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Vgl. Schefold 1948. – Vereinz. – Himmel etw. stärker – etw. fleckig. 200,–

3534 Friedrichshafen. Plakat Sonderzug nach Friedrichshafen am 4 u. 11 Juli 1937. Schiffskapitän u. Passagierin an der Reeling auf Teilansicht des Bodensees mit Friedrichshafen u. Segelboot. Oberhalb sign. Breuer Courty. Druck Chr.Beiser A.G. Stuttgart. Ca. 74 x 50 cm. Min. Knickspuren u. min. fleckig. Selten. 200,–

3539

3535 Friedrichshafen am Bodensee. Friedrichshafen a.B. Blick vom Bodensee auf ein Segelboot u. die Stadt. Lithographie v. Ernst Emil Schlatter (1883-1954) bei J.E.Wolfensberger, Zürich. 38,5 x 56 cm. Mit dem Namenszug, Verl.-Adr. u. Titel im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,–

3536 Fulda, Reverendissimo Et Celsissimo… Fuldensis Ecclesiae Abbati. Kupferstichkarte v. J.G.Puschner n. J.F.Schannat, um 1730. 50 x 51 cm. Mit dekor. Titelkart. unt. re. u. herald. Engelskart. ob. re. Mehrf. gefaltet. 200,–

Etw. stockfl. – **Dabei: Hessen.** Landgrafiatvs Hasso-Cassellanvs Landgrafschaft Hessen-Cassel. Die 2 südl. Tle. der vierteiligen Karte. Kolor. Kupferstichkarte v. 2 (v. 4) Platten gedruckt bei Homann Erben, Nbg. 1761. 39 x 113 cm. – Etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

3537 Göppingen. Gesamtansicht auf einem Meisterbrief der Metzger für Georg Wilhelm Walz, dat. 27.Febr. 1856. Lithographie um 1850. 11 x 31, Blgr. 33,5 x 42 cm. Mit. U. u. Lacksiegel. Mehrf. gefaltet. – Etw. stockfl., tls. randrissig. 200,–

3538 Hamburg. 4 kolor. Stahlstichansichten v. J.Gray, um 1850. Jwls. Qu.8°. Zusammen unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 30,–

Klopstock's Grabmal auf dem Kirchhofe in Ottensen. – Das neue Israelitische Krankenhaus erbaut von Salomon Heine. – Die neue Markthalle in Hamburg. – Das Schloss in Bergedorf. – Tls. lichtrandig u. etw. stockfl.

3539 Hannover. Ansicht von Hannover. Gouache, um 1800. 58 x 89,5 cm. – Wohl deutsche Schule. Gerahmt. 6.000,–

3540 Hessen. "Landgraviatus Hassiae inferioris nova Tabula…". Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 49 x 58 cm. – Falz etw. gebr. u. unt. etw. unterl. eingerissen. 120,–

3541 Hessen. Mappa circuli Rhenani Superioris… Kolor. Kupferstichkarte mit Wappenkartusche und figürlicher Zeichenerklärung, v. Matthäus Seutter, Augsburg um 1730. 50 x 58 cm. Mit heraldischer Titelkart. – 2 kl. unterl. Wurmsp. i.d. Darst. 120,–

3542 Hildesheim. Episcopatus Hildesiensis cum adjacentibus Provinciis. Altkolor. Kupferstichkarte bei M.Seutter, Augsburg um 1750. 48 x 56,5 cm. Mit gr. fig.-herald. Titelkart. – Unt. mittig Braunfl., ob. unterl. Falzeinriss. 120,–

3543 Höri. 4 kl. anonyme Aquarelle in blauer Tinte, wohl 1.H. 20. Jh. Zw. 5,5 x 9 u. 10 x 9 cm. Jwls. mit Tusche betitelt. Zus. unter ein Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Höri Strand bei Gaienhofen, Mammern, Höri – Ohningen, Höri – Wangen. (82) 200,–

3544 Kassel. Ansicht (ca. 13 x 32 cm) auf einer Kundschaft. Holzschnitt mit ornamentalfig. Bordüre v. Dürrstein, Ffm. um 1800. Ca. 31 x 37,5, Blgr. 36 x 42 cm. Mittig Papiersiegel. Wegen einiger kleinerer Fehlstellen aufgezogen. 200,–

Die Kundschaft ausgestellt 1803 für den Gesellen Eusebius Willin aus Mühlstein. - Faltspuren, etw. knittrig, tls. randrissig u. tls. fleckig.

3545 Koblenz. 2 kolor. Guckkastenkupfer v. B.F.Leizelt bzw. bei G.B.Probst, beide Augs-

3544

burg, um 1780. Jh. Blgr. 29 x 41 bzw. 32 x 42,3 cm. - Stärker angestaubt u. fleckig. 75,–

3546 Köln. Cologne. Ville considerable situee sur le bord occidentale du Rhein… Plan mit Deutz aus der Vogelschau. Kolor. Kupferstich von Nicolas de Fer, Paris 1702. Qu.Fol. – Krudewig 138. – Verso Montierspuren, li. Rand mit kl. repar. Einriß. 90,–

3547 Köln. Hotel de Ville Cologne. Rathaus. Kolor. Kreidelithographie v. S.Prout (1783-1852), um 1830. 41,5 x 27,4 cm. Auf Einfassung beschnitten u. aufgezogen. Mit grauem Aquarellrand. 120,–

3548 Konstanz. 4 Bl. mit (Teil-) Ansichten von Konstanz in Aquarell (2) u. Lithographie (2, getönt mit etw. Kolorit bzw. Chromolithogr.), 19.-20. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 120,–

Konstanzer Schnetztor. Anonym. Blgr. 41,5 x 34,5 cm. – Etw. stockfl., Rand- u. Eckläs. - **Das Münster ULF.** 20. Jh. Blgr. 26 x 21 cm. Unt. re. sign. Scheffold (?). Auf Karton aufgez. – **Der Dom in Constanz.** Von Julius Greth (1824-1903) bei J.G.Fuchs für C.F.Zeller, Mchn. aus: Der Bodensee, H. III, Nr. 26. 22,5 x 18,5, Blgr. 32 x 25 cm. - W. Rd. stellenw. etw. leim- u. stockfl., unt. re. Eckabriss. - **Konstanz.** Bei Leo Kempner & Co., Hbg. für Schaffstein & Co., Köln um 1880. 17,8 x 25, auf Orig.-Karton aufgez. 28 x 38 cm. - Leicht gebr., äußere w. Ränder des Kartons lichtrandig u. stockfl.

3549 Konvolut von über 200 Stadtansichten u. wenigen Karten in Stahlstich u. Lithogr. (31), 19. Jh. 8° u. Qu.8°. Wenige dplt. – Meist saubere Bl. 240,–

3550 Langenargen. 27 Ansichten von Langenargen u. Schloss Montfort in versch. Techniken, überwieg. 20.-21. Jh. Kl.8°-Qu. Fol. Tls. sign. Tls. (unter Glas) gerahmt. 150,–

U.a. vorhanden: Ölgemälde, Zeichnungen, 2 hölzerne Wappen von Langenargen bzw. Grafen von Montfort u. 1 Zinnplakette.

3551 Langenargen. Blick über eine kleine Fontäne auf die (ehemalige) See-Apotheke u.a. Häuser. Öl auf Malkarton v. Leibinger. Ca. 22 x 27 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,–

3552 Langenargen. Grund-Lage der Herrschftl.n Bleiche in L'argen welche mit einschluß des H. Martignons… dan(!) der Graß u. Baum Garten J.Fauchert… Aquarellierte Manuskriptkarte v. Jos.Ant.Wiggermann, „Feldmeßern" 1783. Blgr. 29,2 x 26 cm. „Maasstab von 500 Nürenbergischen Schuhen". Mehrf. gefaltet. – Etw. (stock-) fleckig, vereinz. randrissig. 150,–

3553 Langenargen. Schloss Montfort am Bodensee, im Vordergrund ein Mann mit einem Paddelboot. Öl auf grauem Papier auf Holz aufgezogen v. R.Balzberger (?), um 1940. 20,3 x 14,8, Blgr. 21,2 x 15 cm. Unt. re. sign. Gefirnisst. Gerahmt. 120,–

3554 Leipzig. Grosse Völkerschlacht bey Leipzig. Bataille de Leipzig, le 16. 18 et 19 Octobre 1813. Kupferstich von Carl Rahl n.J.A.Klein bei Artaria, Wien um 1820. Blgr. 35,5 x 48,5 cm. 180,–

Abzug vor der gedr. Künstlerangabe. – Wohl aus der Slg. Franz Graf Meran (1839-1891), Sohn von Erzherzog Johann („F.G.M." bekrönt; L.3478 nicht identifiziert).

3555 Lindau. Blick von Norden auf die Stadt, im Vordergrund links fig. Staffage. Kolor. Umrissradierung n. H.Adam, um 1830. Ca. 10 x 15,8 cm. An 3 Seiten mit min. Rand um die schwarze Einfassung. Unt. mittig Titel. An den ob. Ecken aufgeklebt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

Vgl. Schefold 46077 (Lithographie v. Gustav Kraus, ca. 25 x 41 cm). – Leicht lichtrandig, vereinz. stockfl., ob. re. Eck Randeinriss durch Klebung.

3556

3556 Lindau. "Le port pres de Lindau". Tls. weiß gehöhte, kolor. Lithogr. n. Friedrich Wilhelm Bolllinger (1777-1825), 1812. Ca. 23 x 39 cm. Mit dem Titel u. Namenszug im Stein. Mittelfalz. 200,–

Schefold 46351. – Ob. re. Eck mit Quetschfalte. – **Dabei: Dass.** Kupferstich aus Riegel, um 1700 u. 2 Stahlstiche um 1850. Ca. 6 x 11,5 u. Qu.8°. Zus. 4 Bl.

3557

3557 LÜBECK – Schabbelhaus. Blick auf die Diele bzw. aufs Arbeitszimmer des Schabbelhauses. 2 Interieurs. Öl auf Karton wohl v. Fritz Edler (1894-1994). Blgr. je 55,5 x 33 cm. Jwls. verso hs. bez. u. zugeschrieben. Jwls. identisch gerahmt (54 x 41,5 cm). – Auch Wilhelm Beckmann (1852-1942) malte die Diele des Schabbelhauses. (20) 300,–

3558 Lüneburg, Dannenberg. Ducatus Luneburgici et Comitatus Dannenbergensis. Altkolor. Kupferstichkarte bei N.Visscher, um 1680. 49 x 59 cm. Mit Kopftitel. 270,–

Vereinz. schwach stockfl., am Falz sehr vereinz. kl. Wurmsp. - **Dabei: Rheinpfalz.** Partie Occidentale du Palatinat et Eslectorat du Rhein Le Duché de Simmeren,… Spanheim, et de Veldentz. Altkolor. Kupferstichkarte mit 2 kolor. fig. Kart. n. Sanson bei H.Jaillot, Paris, 1692. 41,5 x 54 cm. – Stellenw. etw. stockfl. - **Trier.** Archiepiscopatus ac electoratus Trevirensis ditio. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte v. G.v.Gouwen bei N.Visscher, Amsterdam um 1700. 49 x 58 cm. Mit gr. kolor. alleg. Titelkart. u. dekor. Meilenzeiger. – Falz unterlegt (Durchschnitt?), lichtrandig.

3559 MAIN – Quai am Untermainthors. Teilans. den Main entlang mit fig. Staffage. (Titel auch in auch Französ.). Lith. auf aufgewalztem China nach Delkeskamp von Bichebois bei Bove für C. Jügel, um 1840. 19,5 x 30,5 cm. Gerahmt. – **Dabei:** Ders. Ansicht der Bibliothek. 19,5 x 30.5 cm. Gerahmt. 300,–

3560 Mainz. 2 Bl. kolor. Guckkastenkupfer, 18. Jh. 100,–

Prospect des Churfürstl. Schloß zu Mannheim, bei G.Probst, Augsburg. Blgr. Ca. 32,5 x 43,5 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. - Vue perspective de **l'Entrée du Parc du Prince de Manheim** en Allemagne, bei Basset, Paris. Blgr. 32 x 49 cm. – Stellenw. etw. fleckig u. knittrig.

3561 Mainz. Ansicht des Doms von Mainz von Höfchen aus. Kolor. Lithographie von Franz Ludwig v. Kesselstadt, 1812. 19,5 x 22, Blgr. 25,5 x 27,5 cm. 120,–

Etw. gebr., stellenw. etw. fleckig. – **Dabei: Die Ruine der Liebfrauenkirche zu Mainz.** Lithographie v. J.C.Meyer bei Herrn Wasserburg, um 1810. 19 x 28,3, Blgr. 32,4 x 41,5 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3562 Mannheim. Ansicht mit Schloss, Jesuitenkirche und Sternwarte, in Rahmenbordüre mit badischem Wappen und Kurfürstenkrone. Auf einer Handwerkskundschaft der Schreiner für Johannes Beissert, dat. Mannheim den 29sten May, 1809. Kupferstich auf Bütten von F.Wolf bei Witt, Mannheim. 29,5 x 34,5 cm. Mehrf. gestempelt u. gefaltet. – Stopp D 318. D 120,–

3563 Mannheim und Umgebung. "Friesenheimer Insel". Aquarell von Paul Hildenbrandt 1941. 38,5 x 47 cm. Signiert, dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 50,–

3564 Mannheim (zugeschrieben). Mannheim, verso bezeichnet. Aquatintaradierung in Rötel. 17./18. Jhdt. Bildgr. ca. 19,5 x 29,3 cm. Unter Passep. – Unterer Rand hinterlegter Einriss. 400,–

3565 Mansfeld. "Mansfeldiae comitatus descriptio". Kolor. Kupferstichkarte von F.Hogenberg n. T.Stella, um 1580. 37 x 43 cm. Verso span. Text. - Etw. fingerfl. 120,–

3564

3566 Mayrhofen. Die Marktgemeinde Mayrhofen im Mittelgrund, die Zillertaler Alpen im Hintergrund. Öl auf Hartfaser von Thiele, 1.H. 20. Jh. 20 x 25 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. 120,–

Dabei: Cotton, K. (20./21. Jh., England). Stillleben mit Obst u. Krug. In der Art von Cézanne. Öl auf Lwd. 52 x 42 cm. Unt. re. sign. Gerahmt.

3567 Mecklenburg. "Ducatus Meklenburgici". Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. 49,5 x 58 cm. Mit gr. ausgem. fig. Titelkartusche. 120,–

Umfasst das Küstengebiet von Fehmarn bis Rügen und im Süden bis Wittenberg. – Unt. Rd. aufgrund weniger Randeinrisse i.d. Darst. unterl., geringf. fleckig.

3568 Meersburg. 32 Ansichten von Meersburg in versch. Techniken, überwieg. 20. Jh. Kl.8°-Gr.Fol. Tls. sign. Meist gerahmt. – Enthält auch einen Brieföffner aus Holz. 150,–

3569 Meersburg. 3 Bl. mit Ansichten von Meersburg in Bleistiftzeichnung mit Weißhöhung, Radierung u. Lithographie, 20. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 150,–

Zeichnung auf grünlichem Papier v. **Monogr. „AL.",** 1910. Blgr. 32,7 x 26,4 cm. – **Meersburg am Bodensee.** Radierung von Paul Matthes (1872-1956). 32,5 x 24,5, Blgr. 42 x 33 cm. Mit dem Namenszug unt. re. i.d. Platte. – Stärker gebr. u. etw. stockfl. – **Kasia v. Szadurska** (1876-1942). Bau des Meersburger Fährhafens. 24,5 x 32, Blgr. 35,5 x 44,5 cm. Mit dem Namenszug unt. re. im Stein. – W. Rd. etw. leim- u. stockfl.

3570 Meersburg. 4 Bl. mit Detailansichten von Meersburg in Bleistift (2), Sepia u. Tusche von versch. Künstlern, 20. Jh. 8°-4°. Tls. undeutl. sign., tls. betitelt u. dat. 3 Bl. unter Passep. 120,–

Meersburger Schloss, Die Meersburg Bodensee von **Karl Weickgenannt** (1896-1976), Oberes Tor u. Erker Hotel Meersburg von „F." 1914, Kanzel Schlosskirche.

3571 Meersburg. Blick von erhöhtem Standort auf Schloss Meersburg mit dem Bodensee rechts. Anonyme Bleistiftzeichnung, wohl 1.H. 20. Jh. 44,8 x 33,7 cm. – Tls. Knittersp., 1 geleimter Einriss am li. Rd. 120,–

3572 MILITARIA – Badisches Militär. 4 Aquarelle, wohl 20. Jh. Blgr. Ca. 28 x 22 cm. Unt. jwls. hs. betitelt. Alle verso gest. „L.A.de Vries". - Leib Dragoner Rgt. 1806, … (radiert) 1805, Officier Infant.Regt. 1806, … (radiert) 1806. 120,–

3573 - Badisches Militär. 5 Bl. aus Eckert u. Monten u. 1 kolor. Lithographie v. Louis Marvy n. Eugene Lami, um 1850. 8°-4°. 120,–

3574

3574 - Preussischer Soldat mit Pickelhaube u. Bajonett in Landschaft. Farblithographischer Bilderbogen auf 4 Bl. bei Camille Burckhardt Nachf., Weißenburg um 1900. Blgr. 191,5 x 58 cm. Mit dem Mongr. „CBNW" unt. re. im Stein u. Nr. 11 unt. mittig. Mehrf. gefaltet. - Leicht gebr., tls. Gebrauchssp. 240,–

3575 - Trompeter von Säckingen. Farblithographischer Bilderbogen auf 3 Bl. bei Camille Burckhardt Nachf., Weißenburg um 1890. Blgr. ca. 191 x 58 cm. Mit dem Mongr. „CBNW" unt. li. u. Nr. 162 unt. mittig. Mehrf. gefaltet. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

3576 Mölln. Tabula exhibens delineationem oppidi Mölln… Ansicht des am See gelegenen Ortes, darüber Schlachtenaufstellung der Schweden n. Dahlberg. Kupferstich

n. N.Cochin aus Pufendorf, um 1700. 28,7 x 37, Blgr. 36 x 44,5 cm. Bl. 59. Mittelfalz unterlegt. – Vereinz. ob. Braunfl. 120,–

3577 München. Nympenburger Park. 2 Aquarelle, um 1840. 29 x 43 cm. - Stockfl. – Dekorative Blätter. 300,–

3578 München. "Vor dem Schwabingerthor in München" Kolor. Lithogr. bei Klink, München, um 1860. 19 x 28 cm. 200,–

Dabei: Vor dem Sendlingerthor in München. Kolor. Lith. v. Klinke. um 1860. ca. 19 x 28 cm. – **Ders.** Vor dem Isarthor in München. Kolor. Lith. ca. 19 x 28 cm. – **Bürgersfrau** von München. Lith. um 1860. ca. 24,5 x 19,5 cm.

3579 Neckerwestheim. Schloß Liebenstein. Aquarell 19,. Jhdt. 14 x 20 cm. 90,–

3580 Neuenburg am Rhein. "Aufnahme des Rheinlaufs in der Gemarkung Neuenburg. Aufgenommen im Nov. 1854 bei einem Wasserstand – 13' Neuenburger Pegel". Manuskriptkarte. Aquarell, Tusche u. Bleistift auf 2 zus. gefügten Bl. v. A.Sattler, 1854-58. Ca. 52,5 x 90 cm. Ob. re. hs. „Plan No. 6", daneben auf E Etikett hs. „XIII/6". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,–

3581

3581 Nördlingen. Die Gegend um Nördlingen, genandt das Ries. Altkolor. Kupferstichkarte von Homann Erben, 1738. Mit dt. Kopftitel, fig. Titelkart., kl. Grundrissplan (8,5 x 8 cm) u. gr. Stadtansicht (16,5 x 39) im unteren Teil. Qu.Fol. - Ca. mittig unterl. Fehlst. 200,–

3582

3582 Ostsee. Drei Pläne von Stralsund, Wismar u. Stettin sowie Ansicht der Neufähr-Schanze, zus. auf 1 Bl. Kolor. Kupferstich bei J.B.Homann, Nbg. um 1720 (ohne Verlegeradr.). – Leicht stockfl., Falz leicht gebr. 200,–

3583 Pfalz. Karte der Pfalz in 12 Teilkarten, num. 101-112. Kupferstichkarten (je ca. 50 x 80 cm) v. A. Fuhrmann (gest. von G. Mayr u.a.), Augsburg (um 1870). Imp.Fol. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Selten. – „Ebernburg (1848)" mit Bad Kreuznach-Sobernheim-Bingen. - „Cusel (1850)" mit Nonnweiler-Birkenfeld-Baumholder. - „Lauterecken (1862)" mit Wolfstein-Rockenhausen-Winnweiler. - „Kirchheimbolanden (1850, Eisenbahn nachgetragen 1854)" mit Alzey-Worms-Gernsheim. – „Homburg (1856)" mit St.Wendel-Ottweiler-Homburg. – „Kaiserslautern (1860)". - „Frankenthal (1861)" mit Mannheim-Ludwigshafen-Speyer. - „Zweybrücken (1867)" mit Saarbrücken-Saargemünd-Zweybrücken. - „Pirmasens (1867)" mit Annweiler-Klingenmünster-Bergzabern. - „Speyer (1854)" mit Germersheim-Philippsburg. – „Bobenthal (1851)" mit Weissenburg. – „Langenkandel (1850)" mit Karlsruhe. – Tls. etw. fleckig, erste Karte verso mit Eintr. in Rot und Blau, Bibl.-St. a.V. – Exlibris.

3584 PFORZHEIM – Dillweißenstein. Blick über die Nagold auf die Türme der Heilig-Geist-Kirche u. der Burgruine Weißenstein. Aquarell von Fr. Geiß, 20. Jh. 41 x 33 cm. Unt. re. sign. – Stellenw. schwach fleckig. 100,–

3585 PORTRAIT – Ludwig II. Koenig von Bayern. Brustbild. Lithographie bei Piloty & Leoly, Mchn. um 1865. Blgr. 53 x 36 cm. 150,–

Ludwig II: als junger König in Paradeuniform. – Stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

3586 Reichental. "Sommer im Schwarzwald. (Reichental im Murgtal)". Öl auf Lwd. v. Hermann Ruf (1882 Pforzheim 1970), 1943. Unt. li. sign. u. dat. 61 x 73 cm. Auf Keilrahmen gespannt u. dort verso sign., bez. „Original-Ölgemälde", u. betitelt. (16) 150,–

3587 RHEIN – Rheinansichten. 2 Bll. zeitgenössisch aquarellierte Aquatintastiche. **St. Goar und St. Goarshausen**. Johann Jakob Tanner nach Ernst Fröhlich, um 1850. 11,6 x 17,5 cmm Mit Einrissen im Blattrand außerhalb der Darstellung. **Ansicht der Ruine bei Rüdesheim** von der Wasserseite, Chirsitan August Günther. 11,5 x 17 cm. 180,–

3588 Rheinlauf. "Le cours du Rhin de Bâle à Hert près Philisbourg contenant l'Alsace et partie du Brisgau…". Kupferstichkarte in 5 Tln. mit fig. Zeichenerklärung auf dem ersten Blatt und großer Rollwerk-Kartusche auf dem letzten Blatt nach Le Comte de Clermont bei Le Rouge, Paris 1745. Je ca. 70,5 x 50,5 cm. 300,–

Die fünfblättrige Oberrheinkarte stellt einen „der wenigen Fälle (dar), wo die für militärische Zwecke angefertigte Geländeaufnahme auch von einem privaten Kartenverleger für die Publikation benutzt werden konnte. Somit steht die Le-Rouge-Karte erheblich über den kleineren Atlanten zu den Kriegsereignissen des frühen 18. Jahrhunderts…" (Flüsse im Herzen Europas, Kat. S. 17). – Etw. gebr., tls. wasser- u. stockfl., tls. randrissig.

3589 Rheinlaufu. Rheinpfalz. 7 tls. altkolor. Bl. in versch. Techniken, 18. u. 19. Jh. 300,–

U.a. vorhanden: „Exactissima Palatinus ad Rhenum tabula". Altkolor. Kupferstichkarte m. gr. fig. Kart. bei **J.B.Homann,** um 1720. 49 x 57 cm. - „Electoratus et Palatinatus Rheni… descripta". Altgrenzkolor. Kupferstichkarte mit gr. Wappenkart. u. Meilenzeiger bei **F. de Wit,** ca. 1680. 47 x 58 cm. - „Der Ober Rheinische Kreis.PF Kolor. Kupferstichkarte mit Kartusche und Nebenkarte des Rheinverlaufs von Basel bis Karlsruhe von **F.L.Güssefeld bei Homann Erben,** Nbg. 1786. 58,5 x 47,5 cm. - **Dabei:** 10 Bl. ebenso in versch. Techniken, 17.-18. Jh. Meist Kl.Fol. – U.a. vorhanden: „Die ander Tafel des Rheinstroms betreffend(t) die Pfaltz". 2 versch. Holzschnittkarten aus Seb.Münster. – „Das Kurfürstenthum Pflaz am Rhein Nro. 114". Grezkolor. Kupferstichkarte aus Reilly, um 1790. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 17 Bl.

3590 Rheinpfalz. Elettorato e Palatinato del Reno. Altkolor. Kupferstichkarte n. G.Cantelli da Vignola (1643-1695) bei G.G.de Rossi, Rom 1688. 42,5 x 55 cm. – Vereinz. stockfl., leicht gebr., leichte Gebrauchssp. 150,–

3591

3591 Riegel am Kaiserstuhl. Riegel (Baden). Gesamtansicht. Kolor. Lithographie v. H.Keicher, Lahr bei Louis Fehr, Riegel ca. 1876. 28,5 x 48, Blgr. 34,3 x 51,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum a der Mauer re. im Stein. – Am Himmel mittig repar. Einrisse, Gebrauchssp. 300,–

3592

3592 SAARLAND – Kriegs-Theater der teutschen und franzoesischen Graenzlanden zwischen dem Rhein und der Mosel, im Jahr 1794… (bis) 1799. 6 Bl. Kupferstichkarten von Leizelt nach Landmann u. Dewart bei Rheinwald, Augsburg u. Mannheim 1794-99. Je Bl. ca. 63 x 82 cm. Jwls. in 18 Segmenten auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. Zus. in Pp.-Schuber d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Dieser berieb. u. best.). – Seltene Kriegskarte. 600,–

3593 Sachsen. "Ducatus Saxoniae Superioris … geographice designatus". Altkolor. Kupferstichkarte n. F.Zollmann bei Homanns Erben, Nbg. 1732. 48,5 x 58,5 cm. Mit gr. fig. Titelkart. mit Ritterturnier unt., 25 Wappen u. 17 Münzdarst. ob. – Etw. gebr., lichtrandig u. stockfl., 2 kl. Wurmlöcher am unt. Rd. d. Darst. 150,–

3594 Sammlung von 11 (2 Faks.) unter Glas gerahmten Karten in versch., tls. kolor. Techniken, 17.-20. Jh. Qu.4°-49,5 x 65,5 cm. 120,–

U.a. vorhanden: **Palatinatus ad Rhenum,** bei Blaeu, um 1630. - Grundriß und Entwurff… der **Chur Pfaltz, aus Merian,** um 1650. - **Das Königreich Bayern,** bearb. von C.F.Willand, revid. v. A Graf 1859. – **Dabei: 4 gerollte Faks.-Karten** u. 10 meist farb. Ausstellungs- u. wenige polit. Plakate in versch. Formaten, 20. Jh. Zus. 25.

3595 Sammlung von 12 Karten Deutschland in versch. Techniken, darunter 4 tls. altkolor. Kupferstichkarten, um 1600-19. Jh. Zw. 7,5 x 10,3 u. 48,5 x 57,5 cm. 180,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Ca. 40 Bl. Sachsen u. Thüringen bereffend** mit Ansichten. Überwieg. Stahlstiche, 19. Jh. Meist Qu.8°. 1 Bl. dplt. – Viele Bl. sauber. Zus. 52 Bl.

3596 Sammlung von 28 Karten, 18.-20. Jhdt. Von 4°-Gr.Fol. - Karten Pfalz und Bayern. Spanien u.a. 450,–

3597

3597 Sammlung von 8 Schlachtenplänen in Kupferstich aus: (Karl, Erzherzog v. Österreich), Grundsätze der Strategie erläutert durch die Darstellung des Feldzuges von 1796 in Deutschland, Wien um 1814. Qu.Imp. Fol. Mit kolor. Schlachtenstellungen. Mittelfalz, tls. mehrf. gefaltet. 400,–

Vorhanden: Amberg, Biberach, Emmendingen, Hüningen, Malsch, Neresheim, Schliengen, Würzburg. – Tls. – überwieg. im w. Rd. - wasserfl., Gebrauchssp.

3598 Schönewalde. Kirchhof von Wildenau. Aquarell auf Papier von Georg von Haller „Capt:", um 1850. 17 x 21,5 cm. Unten mittig betitelt, unt. re. sign. u. bez. „fec:" Unter Glas mit Holzplatte verso gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Holzplatte weitere Bemerkungen von alter Hand. – Stärker gebr., unten im Titel wasserfl., w. Ränder wohl mit Wurmsp., re. u. im Himmel Wasserränder.

150,–

3599 Schulwandkarten. 6 Karten, Pläne u Ansicht aus der halben Vogelschau (1) in versch. Techniken, 20. Jh. 120,–

1) Die Inselstadt Lindau im Bodensee. Erdkundl. Anschauungstaf. Serie IV, Bild 3. Bei Tellus-Vlg. Essen. Ca. 60 x 181 bzw. 195 cm (mit Stäben). 2) Bl. 2 der Geologischen Übersichtskarte von Württemberg in 4 Bl. Hrsg. vom Württ. Statistischen Landesamt, 1931-1933. Maßstab 1:200.000. Ca. 124 x 102 bzw. 119 cm. 3) Rund um den Bodensee. Maßstab 1:50.000. Nach K.Nübel bei Siebdruck Mannheim für Südwestt-Lehrmittel, Schweningen. Ca. 185 x 177,5 bzw. 207 cm. 4) Heimatkarte Ravensburg-Tettnang. N. W.Störmer bei H.Böning, Ulm. Ca. 201 x 163 x 180 cm. 5) Friedrichshafen Umgebungsplan. Columbus Lehrmittel, Porta Westalica. Pestalozzi-Hauptschule mit Werkrealschule, Friedrichshafen. Copyright bei ADAC Vlg., Carto Travel, Bad Soden. Ca. 127 x 176 bzw. 185 cm. 6) Unserer Heimatkarte (Friedrichshafen). Maßstab ca. 1:5.000. Bei Inska Vlg., Bochum. Ca. 108 x 155 bzw. 173 cm. – Gebrauchssp.

3600 Schwaben. 16 überwieg. grenz- u. flächenkolor. Kupferstichkarten von Schwaben (8) u. and. Gebieten von Deutschland, meist 17.-18. Jh. Zw. 23,5 x 27,5 u. 49 x 58 cm.

270,–

Bei Sanson, Homann Erben, Jansonius, J.Walch, J.B.Homann, G.Valck, F. de Wit, de l'Isle, Covens & Mortier, Reilly u.a. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3601 Schwäbisches Dorf. Öl auf Karton von Hermann, 1947. Ca. 43 x 54 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt (54,5 x 65,5 cm). (26)

240,–

3602

3602 Schwäbisch Hall. Hala, ad Cocharum flumen in Sueuia…". Gesamtansicht über den Kocher. Altkolor. Radierung aus Braun u. Hogenberg, um 1590. 32,7 x 48 cm. Mit 2 ausgem. Wappen u. 2 ausgem. Kart. Verso dt. Text. – Etw. lichtrandig, unt. li. Knickf.

300,–

3603

3603 Schwetzingen. Die wasserspeienden Vögel. – Die Moschee. – Der Apollo-Tempel. 3 getönte Lithographien v. Cuiviller u. Bichebois (2) n. Chapuy bei Meder, Hdbg. u.a. um 1825. Je ca. 28 x 41 u. 40,5 x 28,5, Blgr. 40 x 53 cm. – Überwieg. im w. Rd. fleckig.

200,–

3604 Stuttgart. 6 Ansichten aus Stuttgart. 6 kol. Lithographien aus „Alt Stuttgart in Bildern" v. Carl Ebner, 1912. Qu.Fol. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt. - - Schwach angestaubt u. stellenw. minimalst fleckig.

100,–

3605 Stuttgart. 8 (st. 12) Ansichten in kolor. Lithographie wohl v. C.Schacher aus: Rachel, Illustr. Atlas, ca. 1869. Je ca. 5,5 x 9 bzw. 8 x 6,5 cm. Jwls. unter der Darst. typogr. bez. Aufgez. u. unter 7 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Bürger-Hospital & Spitalkirche, Englische Kirche, Liederhalle, Markthalle, Polytechnische Schule, St.Leonhards Kirche, Infanterie u. Reiterkaserne (unter 1 Passep.). – Etw. gebr.

3606 Stuttgart. Ansicht des neuen Schlosses auf einem Meisterbrief der Schneiderzunft für Johannes Häberle dat. Kirchheim 28. März 1846. Federlithographie bei J.Reutter, Obersielmingen bei Stuttgart, um 1840. Ca. 36,5 x 47,5, Blgr. 43 x 59 cm. Mit U. u. Lacksiegel d. Stadt Kirchheim u.T. Mehrf. gefaltet. – Unt. Braunfl., leicht knittrig, vereinz. randrissig. 200,–

3607

3607 Stuttgart. Blick auf die Annakapelle in der Stiftskirche. Anonymes Öl auf Lwd. um 1880. 94 x 70 cm. Gerahmt (100 x 85 cm). (15) 240,–

3608 Stuttgart. "Darstellung der Vertheidigung und Zerstörung der Brücke über den Necker Strom bei Kanstadt im Treffen am 21. July 1796". Blick über die mit kämpfenden Truppen gefüllte Brücke auf das Stadttor und die dahinterliegenden Häuser, tls. im Pulverdampf verhüllt. Kreidelithographie v. Höfelich n. F.de Malek, um 1835. 40 x 53 cm. Mit lithogr, Widmung an Erzherzog Karl von Österreich u. Text unter der Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

300,–

Schefold 8876. – Schlachtengetümmel, in dem der Baron v. Vautier (in der Bildmitte) auf österreichischen Befehl hin den französischen General St. Cyr von der bereits eingenommen Brücke jagte, sie zerstörte und somit die Stadt Cannstatt siegreich verteidigte und dem Kampf ein Ende bereitete; mit schönem Blick ins Neckartal. – Alters- u. Gebrauchssp.

3609 Stuttgart. Holzschnitt von Otto Schwerdtner (1883-1957). 26,5 x 39 cm. Sign., betitelt, bez. „Original Holzschnitt" u. mit dem Monogr. „O.Schw." im Stock. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 60,–

3610 STUTTGART – Busse, Fritz (1903 Österreich – Heilbronn 1979). Teehaus im Weißenburgpark mit dem Fernsehturm im Hin-

tergrund. Aquarellierte Tuschezeichnung. 25,2 x 34,4 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 400,–

Dabei: Ders. Der Römerweg. Aquarellierte Tuschezeichnung. 22 x 27 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3611 Süddeutschland. 8 Ansichten, darunter Friedrichshafen u. Offenburg, in versch. Techniken, überwieg. 20. Jh. Qu.8° bis Qu.Gr. Fol. Tls. sign. 7 gerahmt. 80,–

3612 Südwestdeutschland. Accurate Land Charte des Rheins Mossel und Neckar-Stroms, nebst mehr anderen Flüßen. Altkolor. Kupferstichkarte bei C.Riegel, Nbg. um 1740. 51 x 58 cm. Mit ausgem. alleg. Titelkart. u. ausgem. Meilenzeiger. 200,–

3613 Überlingen. Blick von erhöhten Standort auf St. Nikolaus. Aquarell über Kohle von August Schweikhardt, um 1900. Blgr. 32 x 25 cm. Unt. re. sign., verso hs. betitelt, dat. u. bez. Hinter Passep. mont. – Etw. gebr. u. fleckig. Provenienz: Auktionshaus Zadick, Überlingen 2017, A 160-2710. 100,–

3614

3614 Weissach u. Flacht. Blick auf Weissach mit St. Ulrich. – Blick auf Flacht mit dem Turm von St. Laurentius. 2 Öl auf Lwd. von Sepp Vees (1908 Gunderhofenbei Münsigen – Flacht 1989). 50 x 73 bzw. ca. 51 x 65 cm. Eines unt. re. sign., das andere verso mit Etikett des Kunsthauses Schaller auf Keilrahmen. Jwls. gerahmt. 200,–

3615 Württemberg. Festzug der Württemberger zum 25 jähr. Regierungsjubiläum König Wilhelms I. 1841. O.O.u.Dr. um 1842. Wohl Lfrg. 6 (v.8). 6 (v. 48) zus. gesetzte kolor. lithogr. Taf. Blgr. ca. 24,5 x 262 cm. D.Ie.Bl. mit Nr. 6 im Stein. In Papprolle d. Zt. 300,–

Lipperheide Sbd 19 u. 22. Heyd 1323. – Tls. etw. fleckig, knittrig u. randrissig.

3616 Würzburg. Nova et Accuratior Repraesentatio… Episcopatus Würceburgensis. Altkolor. Kupferstichkarte bei T.C.Lotter, Augsburg 1741. 48,5 x 56 cm. Mit gr. fig. Kart. – Stellenw. randrissig. 200,–

Ausland

3617 AFRIKA – Ägypten. "Aegyptus hodierna. Das heutige Ägypten aus der Reyßbeschreibung des berühmten P.Lucas gezogen…". Kolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. Ca. 54,5 x 46,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht augerahmt). 90,–

Zeigt den Flußlauf des Nil mit den umliegenden Ländern, links einige Ansichten u. folklor. Szenen aus Ägypten nach der Beschreibung v. Lucas, u.a. Nilfälle, Pyramiden, Brutöfen für Hühnereier etc. – Randeinr. im Falz u. dort etw. knittrig.

3618 - Ägypten. Karte von Egypten. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. R.de Vaugondy bei J.Walch, Augsburg 1798. 49 x 54,5 cm. Mit kl. teilkolor. Grundriss des Hafens von Alexandria (14,5 x 14 cm) ob. re. u. Darst. von 2 Obelisken u. Säule des Pompejus unt. re. – Geringf. fleckig., ob. re. Wasserrd. bis 5,5 cm i.d. Darst., Falz leimschattig. 180,–

3619 Amerika America, von C. F. Weiland". Grenzkolor. Kupferstichkarte, bei Geogr. Inst. in Weimar 1835. Imp.Folio. 200,–

Dabei: 2 weitere Karten v. Weiland zu Amerika.

3620 AMERIKA – Amerika. 28 Kupferstiche aus A.M.Mallet „Beschreibung Des gantzen Welt-Kreises" bei J.A.Jung, Ffm. 1719. 8°. Darunter 13 Landkarten sowie Ansichten. 100,–

3621

3621 - Amerika. 7 Bl. mit Landschaften vorwiegend aus Amerika. Anonyme Aquarelle, 1879. Je ca. 10 x 15 cm. Alle betitelt u. mit dem Datum 1850, am unt. re. Eck dat. (18)79. Blgr. ca. 16.5 x 21 cm. 150,–

Vorhanden: Itasca Lake, die Quelle des Mississippi; Auf dem St. Juan in Centralamerika; Der Ausfruss des Nicaragua; Prairie der Rocher in Illinois; Morgensonne auf dem oberen Mississiopoi; Der See Nicaragua an der Mündung des Las Lajas; Die Meerenge von Gibraltar. – Gebrauchssp., tls. ger. Randläs., tls. etw. wellig u. fleckig.

3622 - Botafogo Baie de Rio Janeiro. Panoramaansicht. Photogravur auf dünnem Papier n. einer Photographie von u. bei G.Leuzinger, (Rio de Janeiro) um 1890. 18,5 x 74,5, Blgr. 25,5 x 79 cm. Mehrf. gefaltet. – Etw. stockfl., stellenw. etw. knittrig. 100,–

3623 - Indianer – Sammlung von 5 kolor. Lithographien aus McKenney, History of the indian tribes of North America, 1854 u. 5 Farblithogr. n. Stanley aus: Reports of explorations and surveys, ca. 1853-61. 8° u. Qu.8°. Jwls. unter Passep. mont. 400,–

Sabin 4341 1. Howes 6514. – Tls. leicht lichtrandig u. gering fleckig bzw. 1 Bl. etw. stockfl., 2 Bl. mit Wasserrd. ob. re. i.d. Darstellung. – **Dabei:** 2 Stahlstiche: Niagara Falls from the ferry (v. Cousen n. Bartlett) (&) Harper's Ferry by moonlight (v. Hinshelwood n. Perkins) u. 3 Textholzschnitte mit Indianerdarstellungen aus einem engl. Werk, 19. Jh. je. Qu.8°. Jwls. unter Passep. mont. Zus. 15 Bl. **Bitte Liste anfordern.** - Beilage: **J.D.Horan,** The Mc Kenney-Hall Portrait Gallery of American Indians. New York 1972. 4°. Mit viel. meist farb. Abb. Okunstldr. mit farb. OU.

3623

3624 - Niagarafälle. Panorama view of Niagara Falls, River and Gorge, from Victoria Park, Canada. Farboffset nach einer Photographie (ca. 1913) bei David Ellis, Buffalo, N.Y. 1.H. 20. Jh. Blgr. ca. 25 x 128 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Oben tls. leicht angestaubt. 150,–

3625 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER – Les Glaces. Kolor. Stahlstich von Jazet nach Fatio, um 1840. Qu.Gr.Folio. 50,–

3626 ASIEN – Einladung zum Wohltätigkeitsfeier. Dimanche 30 Mai 1880 Fete de Bienfaisance au profit des victimes de la famine en Asie Mineur… de leurs Majestés le roi et la Reine des Belges. Klappkarte innen mit Programm. Getönte Lithographie n. Alfred Hubert bei E.Guyot, Brüssel 1880. 27 x 17,3, Blgr. 23 x 23, aufgeklappt 32 x 46 cm. Mit dem Monogr. AH im Stein. 200,–

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Tls. weißgehöhte, lavierte Tuschfederzeichnung** nach der Lithographie „Dimanche 30 Mai 1880…" auf hellbraunem Papier, um 1880. 26 x 16,2, Blgr. 31,2 x 19,5 cm. Der Text mit Bleistift nur angedeutet. auf Karton mont. Zus. 2 Bl.

3627 - Indischer Kulturkreis. Vierarmige, blauhäutige Gottheit mit einem abgerissenen Kopf in der Hand. – Palastszene mit 2 Schwertträgern u. Fackelträger, darunter Elefant mit seinem Nahout. Jwls. unten bzw. über d. Darst. wohl indische Handschrift, ebenso vero. Blgr. ca. 24 x 16 cm. Jwls. zw. 2 Glasscheiben gerahmt (nicht ausgerahmt). - Alters- u. Gebrauchssp. D 150,–

3628 - Kleinasien. Asiae Minoris veteris et novae, itemque Ponti Evxini… Teilkolor. Kupferstichkarte n. J.M.Has bei Homann Erben, Nbg. 1743. 49 x 58 cm. Mit dem Schwarzen Meer u. der Krim. 120,–

Schwach lichtrandig u. tls. etw. fleckig., eine laienhaft unterl. Fehlst. unterhalb v. Amasia, Gebrauchssp.

3629 - Konvolut von 7 Bl. mit chinesischer Tuschmalerei (1), chinesischen Aquarellen

auf Reispapier (2), arabische Gouachen (2, Gazellen- u. Tigerjagd), japanische Papierschablone u. nepalesische Temperamalerei auf Papier auf Lwd. aufgezogen (verso St. „handicraft Association of Nepal"), 19.-20. Jh. Qu.8° bis Gr.Fol. 5 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

3630 - Molukken. "Moluccae Insulae celeberrimae". Kolor. Kupferstichkarte mit kolor. Nebenkarte und kolor. Rollwerkkartusche, von G. Blaeu in Amsterdam, um 1640. 37 x 49 cm. 150,–

3631

3631 AUSTRALIEN – Views in Australia (Deckeltitel). Mit 20 großformatigen, farbigen Photos, by Philipp Stephan Photo-Litho. and Typographic Process Company, Sidney um 1888. Ca. 43 x 53 cm. Beginnend mit „Centennial International Exhibition, Melbourne 1888" (erstes Blatt, daher angeschmutzt), ab Taf. 2 „Government House, Sydney" bis Taf. 20 „Victoria Bridge, Melbourne" alle Blätter in altersgemäß gutem Zustand. – Sehr selten. – Photographer Samuel Phillip and lithographic-printer Adam Stephan invented the colour-printed photolithographic process, combining photography and lithography. Their company was active between 1887 and approximately 1910. – Very rare. 1.500,–

3632 BALTIKUM – Riga. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich aus Merian, um 1650. 21,5 x 26 cm. 150,–

Dabei: Tallinn u. Narva. Revalia. Reueln. Darunter: Nerva. Ivannogorod. 2 Ansicht auf 1 Bl. Kupferstich aus Merian, um 1650. 10 bzw. 9,5 x 32 cm. Alle 2 Bl. jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Riga stellenw. schwach fleckig.

3633

3633 BENELUX – Amsterdam Hafenansicht von Amsterdam mit der Lutherkirche links. Öl auf Holz. 1902. 12 x 17 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. Gerahmt. - Port view of Amsterdam with Luther church on the left side. Oil on wood. Bottom right indistinctly signed and dated, framed. 750,–

3634 - Amsterdam. Platte Grond der Stad Amsterdam. Kolor. Kupferstichplan (auf Lwd. gedruckt) bei J. Vos, Amsterdam 1833. 25 x 32 cm. Mehrf. gefalt. In beschäd. Okart. 75,–

3635 - Belgien. Soir en Adrennes. – Tailfer bras de Meuse. – Häuserpassage an einem Fluss. 3 Kohlezeichnungen auf Karton von D.Haug 1938-39. Blgr. 55 x 75 bzw. 76 x 53,5 cm. Unt. li. (2) bzw. re. sign., dat. u. 2 Bl. num. „IX" bzw. „VII" u. unt. re. betitelt. Ecken mit Heftlöchern. 120,–

Etw. gebr., tls. Knicksp., tls. oberfl. Insektenfraß, tls. Wurmsp. – **Dabei:** 2 Portraitstudien, davon eine betitelt „Le grand maulne". 2 Kohlezeichnungen von Yvonne Perin, um 1940. Blgr. jwls. 73 x 55 cm. Jwls. unt. re. sign. u. betitelt (1). Heftlöcher i.d. Ecken.- Etw. gebr., angestaubt, tls. Ecken geknickt u. tls. Randausrisse. Zus. 5 Bl.

3636 - Friesland. Descriptio Agri Batavi. Kupferstichkarte mit aquarell. Bordüre n. Mensone Altling, ca. 1697. 33 x 42,5 (40 x 50 mit Bordüre), Blgr. 57 x 77 cm. Breitrandig angerändert. – Etw. angestaubt, stellenw. stockfl. u. randrissig, unt. li. Eck mit Wasserrand. 120,–

3637 - Ostende. Plan de la ville d'Ostende avec les environs et le campement des troupes alliés qui ont faitqui ont fait l'attaque 1706. Grundriss mit Umgebung. Kupferstich v. Harrewijn n. C.Hoppach v. Brun (?) bei E.H.Fricx (1644-1730), Brüssel 1607 (sic!= 1707). 51 x 71,5 cm. Mit je 1 Vorhang- bzw. Wappenkart. mit Legenden u. reicher Schiffsstaffage. Von 2 Platten gedruckt. An 3 Seiten auf Einfassung beschnitten. Gefaltet. – Stellenw. etw. gebr. 200,–

3638 Böhmen u. Mähren. 12 Bl. Karten u. Ansichten in versch. Techniken aus Merian, Bei Hondius, bzw. Homann Erben, 17.-19. Jh. Zw. Qu.4° u. Imp.Fol. Tls. altkolor. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 180,–

3639 CHINA – China. Sammlung von 73 Bl. Versch. Formate u. Techniken, meist 19. Jh. Lose. 180,–

Enthält u.a. zahlr. Stahlst.-Ansichten (Macao, Kaiserpalast Peking, Porzellanturm Nanking, etc.), einige Trachten-Darst., u.a. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3640 - Seekarte. Côte Orientale de la Chine, partie comprise entre les iles Ockseu et les iles Lamock… Stahlstichkarte von E.Blondee… dressée… en 1844 et 1845… publiée 1866, korrig. 1876. 62 x 94,5 cm. Auf Lwd. aufgezogen.16 – Alters- u. Gebrauchssp. 120,–

3641 Deutsch-römisches Imperium. Imperium Romano-Germanicum in suos circulos divisum. Kolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1745. 48 x 56,5 cm. Mit kolor. fig. Titelkart. mit Portr. von Kaiser Karl VII. u. tls. gold gehöhter Kart. mit Erl. 200,–

Unt. unterl. Falzeinriss. – **Dabei: Paderborn.** „Episcopatus Paderbornensis descriptio nova". Altkolor. Kupferstichkarte n. J.Gigas bei H.Hondius, um 1630. 37,5 x 49 cm. Mit kolor. Titelkart., Meilenzeiger u. einigen Wappen. Verso dt. Text. - Vertikale Quetschf. re. neben Falz, etw. lichtrandig.

3641

3642 EUROPA – Konvolut von 13 tls. kolor. europäischen Kupferstichkarten, 2 Ansichten in Holzschnitt u. Radierung u. 1 Schlachtendarst. in Kupferstich, überwieg. 18. Jh. Meist größere Formate. 400,–

Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Kalender.** Kalendarium Juliano-Romanum perpetuum. Altkolor. Kupferstich bei T.C.Lotter, um 1700. Qu.Imp.Fol. Hinter Passep. Zus. 17 Bl.

3643 - Konvolut von über 350 Bl. mit Ansichten europäischer u. außereurop. Städte, darunter auch wenige Karten. Überwieg. Stahlstiche, 19. Jh. Meist Qu.8°. Wenige mehrf. vorhanden. 450,–

U.a. vorhanden: Italien (45), Frankreich (35), Schweiz (70, davon 2 Lithogr.), Österreich (25), Großbritannien u. Irland (30), International (55 Bl.). – Überwieg. saubere Bl.

3644 - Piemont u. Savoyen. Les états de Savoye et de Piemont. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei H.Jaillot, Paris 1694. 57,5 x 43 cm. Mit gr. tls. kolor. mytholog.-herald. Titelkart. ob. re. Faltsp. 120,–

Tls. knapp auf bzw. innerhalb d. Einfassung beschn., Ränder u. Randeinriss re. am Falz unterlegt. Aus d. Slg. Wetterauer (L.3869).

3645 - Sammlung von 18 Kupferstichkarten, tls. von u. nach Moithey, wohl aus aus einem Atlas Pretot, um 1780. meist Qu.Fol. Überwieg. Frankreich betreffend. 180,–

Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Ca. 40 Bl. europäische Karten** in versch. Techniken, um 1850 (ca. 20) – 20. Jh. Qu.Fol. bis Imp.Fol. - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3646 - Sammlung von 24 europäischen, meist grenzkolor. Kupferstichkarten, meist bei Covens & Mortier, Amsterdam 18.Jh. Qu.8°-Fol. 240,–

Wenige Bl. tls. etw. fleckig. – **Dabei:** 10 meist grenzkolor. Kupferstichkarten bzgl. **Afrika u. Asien** bei d'Anville (5) u.a., Ende 17. u. 18. Jh. Qu.8°-Qu.Kl.Fol. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – **Himmelsglobus.** Globe Celeste. Kolor. Kupferstich v. Martinet bei Sanson, ca. 1761. Blgr. 39,5 x 56 cm. – 1 Beigabe. Zus. 36 Bl.

3647 - Ungarn u. Südosteuropa. 24 Bl. meist Kupferstichansichten u. -karten, davon 14 Bl. aus Meisner, 17.-18. Jh. Qu.8°-Qu.4°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 300,–

3648 FRANKREICH – Ansichten. 3 Bl. Ansichten in versch. Techniken, 19. Jh. 150,–

Eltville. „Ansicht von Elfeld und Erbach". Kolor. Umrißradierung von Janscha-Ziegler. Wien, Artaria 1796. 30 x 45, Blgr. 36,5 x 53,5 cm. Mit reicher figürl. Staffage. Hinter Passep. geklebt. – Späterer Abdruck. – Gebr. u. stockfl. Rechts Randeinriss ca. 12,5

cm i.d. Darst. – **Straßburg.** La Préfecture. Anonyme lavierte Tuschzeichnung, 19. Jh. Blgr. 16,5 x 26,5 cm. Auf Karton aufgez. – Leicht gebr. u. etw. stockfl. - **Monogrammist C.F.M.** (19. Jh.). Viereckiger Turm mit 4 kl. Ecktürmchen an einem Flussufer. Bleistiftzeichnung 1865. Ca. 11 x 18,5, Blgr. 15 x 21 cm. – Leicht gebr. u. lichtrandig. – **Dabei:** 5 Beilagen.

3649 - Elsass. Landgraviatus Alsatiae Superioris et Inferioris Novissima Tabula… Teilkol. Kupferstich von Justus Danckerts, Amsterdam ca. 1690. Blgr. 61,5 x 52,5 cm. – Hinterlegte Mittelfalz, ehem. mehrfach gefalt. Randschäden, Knicksp., fl. gebr. Tls. rep. 60,–

3650 - Frankreich. Carte de France, dievisée en ses provinces. Grenkolor. Kupferstichkarte v. 4 Platten n. u. bei J.B. de la Fosse, Paris 1775. 90 x 95 cm. Mit gr. allegor.-herald. Tite lkart. unt. li. 200,–

Alters- u. Gebrauchssp., stellenw. kl. Wurmsp. – **Dabei: Süddeutschland mit Teilen von Frankreich u. Italien.** Carta nova accurata… per via de Allemagna per Italia et per via… à Geneva, Lione et Roma. Grenkolor. Kupferstichkarte bei F. de Wit, Amsterdam 1671. 44,5 x 54,5 cm. Mit kolor. fig. Titelkart. unt. li. u. Erl. am Oberrd. – **Indien.** Goa. Planasicht auf Merian, um 1650. 27 x 35 cm. Seitl. auf Einfassung geschnitten. – Drei berittene Fahnenträger **Vorarlberg, Sonnenberg u. Graubünden.** Kolor. Holzschnitt n. Burgkmair, um 1880. Blgr. 42,5 x 60,5 cm. Mit Nr. 63 ob. re. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bl.

3651 - Frankreich. Über 60 Kupferstiche aus A.M.Mallet „Beschreibung Des gantzen Welt-Kreises" bei J.A Jung, Ffm. 1719, 8°, Blgr. jewls. ca. 20,5 x 16,5 cm. 150,–

Vorhanden: ca. 30 Landkarten sowie Ansichten auch aus Deutschland u. der Schweiz. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3652 - Französische Revolution. 3 Kartons mit 18 mont. Portraits bzw. 5 mont. Ereignissen der Französischen Revolution. 23 Lithogr. um 1820. Blgr. zw. 9 x 13 u. 13 x 9 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. stärker gebr. u. stockfl. 150,–

3653 - Paris. 17 Bl. Lithographien auf hellbraunem Papier, 1.H. 20. Jh. Versch. Oktavformate. Jwls. unt. re. undeutl. monogr. „UGT" (?). Jwls. punktuell hinter Passep. geklebt. – Darst. gering., Passep. stärker stockfl. 120,–

3654

3654 - Paris. "Cinquième plan de la Ville de Paris". Kolor. Kupferstichplan v. L.Coquart, 1705. 44 x 54 cm. Mit 4 kolor. Kart., davon 1 mit Erl. A-Z, 1-56 u. A-V u. kolor. Windrose. Auf Karton aufgezogen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. Einrisse bis in die Darst. 200,–

3655 - Sammlung von 12 kolor. Stahlstichkarten aus: Levaseur, Atlas national illustré (3), um 1860 u. aus: Vuillemin, La France. Nouvel atlas illustré, um 1890. Qu.-4° u. Fol. bzw. Qu.Fol. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

3656 - Sammlung von 64 gestochenen Ansichten, meist aus Strahlheim, um 1850. Meist Qu.8°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 100,–

3657 GROSSBRITANNIEN – Aquarelle und lavierte Tuschzeichnungen. 7 kleinformatige Graphiken mit Ansichten aus Großbritannien. Meist Landschaften mit Burgen und Schlössern. 19. Jh. Zw. 8,5 x 12,5 u. 18,5 x 29 cm. Tls. bezeichnet u. dat. 240,–

Altersübliche Gebrauchssp. – Darunter Darstellungen vom Steephill Castle (Hatley), der Palladian Bridge (Buckingham), Lavenham St. Pauls Church u. dem Carrick Castle.

3658 - Coventry. Ansicht des Greyfriars' Gate. Aquarell auf Papier, 1.H.19.Jh. Ca. 37 x 32 cm. Unter Passep. mont. Verso von fremder Hand Henry Gilder zugeschrieben. 120,–

Hinterlegter Eckausriss unten links (außerhalb d.Darstellung). - **Dabei: Ders. Künstler. Unbekanntes Stadttor,** Großbritannien. Unter Passep. mont.

3659 - Dunster. The Yarn Market. Tuschfederzeichnung von C.H.Petty, 1898. Ca. 22 x 30,5 cm. 200,–

Dabei: Henley-on-Thames Umgebung. Englisches Cottage mit Anschlag für die Henley Regatta an der Mauer. Ebenso. 21,5 x 30,5 cm. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3660 - England u. Wales. Charte von England und Wallis. Neu entworfen u… verbessert v. Thomas Kitchin. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. 4 Platten gedruckt bei J.Walch, Augsburg 1803. 124,5 x 107 cm. Mehrf. gefaltet. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. 240,–

3661 - Großbritannien. 13 Kupferstiche aus A.M.Mallet „Beschreibung Des gantzen Welt-Kreises" bei J.A.Jung, Ffm. 1719. 8°. Davon 9 Landkarten. 75,–

3662

3662 - Konvolut von 15 Blatt, meist Landschaftszeichnungen. Aquarelle, Tusche, Bleistift. 19./20. Jhdt. Zw. 10 x 17,5 u. 32 x 20 cm. Tls. sign., tls. bezeichnet, tls. u. Passep. mont. Darunter Darstellungen aus Northcumberland, Warwick u. Edinburgh. 400,–

3663 - London. "Prospekt der Stadt London in England". Gesamtansicht über die Themse, im Vordergrund Kutsche u. 2 Reiter. Kupferstich v. A.Sommer bei J.Eder, (Wien) um 1780. 15,5 x 25,5, Blgr. 21 x 32,7 cm. Mit den Namensz., Titel u. Nr. XXXVII i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Selten. 180,–

3664 - Nordwestküste. Westmoreland, Lancastria… Mit den Inseln Isle of Man u. Anglesey. Altkolor. Kuperstichkarte bei G.Mercator, um 1580. 36 x 41,5 cm. Mit ausgem. Titel-Rollwerkkart. links. Verso frz. Text. 120,–

Falzeinrisse ob. u. unt. unterl., unterl. Fehlstelle an Kart. u. im Meer, tls. etw. stockfl.

3665 - North Yorkshire. Wohl Blick vom Fluss Ure auf die Ruine des Middleham Castle. Aquarell auf Papier. Ende 19. Jh. Ca. 18 x 24 cm. Punktuell unter Passep. mont. 240,–

Kunsthandlung Welwert. Kitzbühl 1974. – Leicht knittrig. **Dabei: Englische Landschaft.** Aquarell von Thomas Collier, um 1880. Ca. 16 x 25 cm. Unter Passep. mont. – **Englische Parklandschaft.** 19. Jh. Ca. 12,5 x 18,5 cm. Punktuell unter Passep. mont.

3666 - Schottland. Ayrshire Coast, wohl mit Dunure Castle. Aquarellierte Kohlezeichnung, Ende 19. Jhdt. Ca. 18,5 x 27 cm. Punktuell unter Passep. mont. 240,–

Leichte Gebrauchssp. **Dabei: Gewässer in den Highlands.** Aquarell, Ende 19. Jh. Ca. 27 x 37,5 cm. Punktuell unter Passep. mont.

3667 - Wales. Landschaft mit Fluss und Bergen. Aquarell, um 1803. Ca. 23 x 27,5 cm. Punktuell unter Passep. mont. und dort von fremder Hand Cornelius Varley (1781-1873) zugeschrieben. Verso alte hs. Notizen und Dat. Unten links Teile eines (Sammlungs-) Stempels „Bristol" mit Krone. – Riss im Himmel (hinterlegt), leichte Gebrauchssp. 120,–

3668 IRLAND – Irische Landschaften. Glencar. – From the Caragh Bridge Waterville. – Gap of Dunloe. 3 Aquarelle, um 1870. Je ca. 13 x 18 cm. Verso bezeichnet und dat. Je punktuell unter Passep. mont. 120,–

3669 ITALIEN – Ancona. Ansicht des Trajansbogens in Ancona. Aquarell, Gouache u. halmartige Auflagen. Filigrane, papierbasierte Einlegearbeit. 19. Jhdt. 41,5 x 54,2 cm. Verso handschriftl.: Pforte zu Ehren des Kaisers Trajanus. 120,–

3670 - Ancona Ville de l'Etat de l'Eglise". Planansicht. Kolor. Kupferstich von J. Blaeu, bei P. Mortier in Amsterdam, aus Alberts, Italie, Den Haag 1724. Ca. 51,5 x 41,5 cm. - Plattengleich der Darstellung aus Blaeus Städtebuch). 270,–

Dabei: „Corso del Reno, (Meridionale). Teil 2 der zweiteiligen Kupferstichkarte mit großerfigürl. und Wappenkartusche, von P. Coronelli, Venedig 1690. Ca. 44,5 x 60 cm.

3671 - Asculum Picenum. Kupferstichkarte ei Blaeu, um 1640. ca 44 x 54 cm. – Stärker gebräunt, mit mehr. Randeinrissen. 300,–

3672 - Castellammare. Blick auf den rauchenden Vesuv rechts. Gouache auf schwarzgrundigem Papier v. W.Wauton, 19./20. Jh. 38,5 x 51 cm. Unt. mittig betitelt, unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

3673 - Dolomiten. Berghütte vor emporragendem Gebirgszug. Öl auf Lwd. 20./21. Jhdt. Ca, 59 x 70 cm. Undeutl sign. Gerahmt.

240,–

Dabei: 2 Vorgebirgslandschaften. Öl u. Acrylmischtechnik auf Karton. 20. Jhdt. Ca. 23,5 x 30 cm u. 30 x 40 cm. Teils undeutl. monogr. Gerahmt.

3674 - Florenz. Gesicht der Dom Kirch zu Florentz. – Gesicht des Eingangs nach Hof, u. der Arno Strasse zu Florenz. 2 kolor. Guckkastenbl. bei G.B.Probst, Augsburg um 1780. Blgr. 32 bzw. 33,5 x 45 cm. - Alters- u. Gebrauchssp. 120,–

3675 - Geymüller,H.v. (Hrsg.) Die urspünglichen Entwürfe für Sanct Peter in Rom von Bramante, Raphael Santi… Wien u. Paris 1875. Imp.Fol. Daraus: 35 (2 dplblgr., st. 55) Taf. Titel, Widm. u. 2 Bl. Lose in 3 Lfrgs.-Umschl. (Tls. läd. u. fleckig). 80,–

Tls. stärker fleckig. – Es fehlen 20 Taf. u. 380 S.Text. - **Dabei:** 4 (st. 8) Lithogr. auf aufgewalztem China aus: Drawings from original pictures of Philip Reinagle, (Ldn., Bridgewater ca. 1826). Imp.Fol. In läd. OU. – Alters- u. Gebrauchssp. – 2 Beilagen. Zus. 6.

3676 - Italien. A reduced map of the Empire of Germany… Italy, Sicily, Corsica and Sardinia. Kupferstichkarte in 3 Bl. v. S.I.Neel n. Chauchard bei J.Stockdale, Ldn. 1800. Blgr. je ca. 53,5 x 84 cm. Mehrf. gefaltet.

300,–

Tls. Falzeinrisse. – **Dabei: Venetien.** Dominii Veneti cum vicinis Parmae, Mutinae, Mantuae et Mirandolae Statibus… Teilkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 49 x 58,5. Mit gr. fig.-herald. Titelkartusche. 300,–

Dabei: Italien. Carte d'Italie divisée en ses différents Etats. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. J.B. de la Fosse bei Mondhare, Paris 1780. - Zus. 5 Bl.

3677 - Konvolut von 135 Bl. mit Ansichten ital. Städte in versch. Techniken u. Formaten, 16. u. überwieg. 19. Jh. – Darunter auch zahlr. Ansichten von Südtirol. – Alters- u. Gebrauchssp. 240,–

3678 - Kübler, Heinrich (Stuttgart 1905 – 1965 ebenda). 8 Aquarelle (davon 7 mit Monogr. „K") u.a. zu Florenz. 200,–

Vorhanden: Klosterhof in Florenz, 1955. 39 x 56 cm. G319. – Florenz, 1955. 38,5 x 56 cm. G317. – Dass. 56 x 38 cm. G318. – Malcesine. Tempera. 38 x 56 cm. G332. – Dass. 1965. Tempera, 1965. 39 x 57 cm. GW 341. – Dass. 1957. 43 x 61 cm. GW 338. Venedig Bootsstudie, 1952. Tempera, GW39 x 28 cm, - Prinzessin Ischia,1955, 56 X 39 cm, GW 301. – Zus. 8 Bl.

3679

3679 - Mailand. Città di Milano. Plansicht der Stadt. Radierung v. G.Caniani n. G.Pichetti bei Frat. Vallardi, Mailand ca. 1808. 36,5 bzw. 70 x 56,5 cm. Mit Legende I-XXXIII u. 1-69 am ob. Rand. Mit Legende A-Z unten von weiterer Platte gedruckt, Plgr. 9,5 x 59, Blgr. 87 x 61,5 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Selten. 300,–

3680 - Nola. Archaeophilorum Sodalitio Londinensi Gugl. Hamiltonus Bal. Ord. Eques. Lord und Lady Hamilton bei der Freilegung eines antiken Grabes bei Nola. Radierung v. A.Clener n. C.H.Kniep (1970) aus: J.H.W.Tischbein, Collection of engravings from ancient vases of greek workmanship, 1791-1795. Ca. 38 x 29 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. u. stockfl. 75,–

3681 - Palazzo-Park. Italien 18. Jhdt. Festivitäten im Palazzo-Park. Öl/Lwd./doubl., 38 x 50 cm. D 300,–

3682 - Piranesi, Francesco. (1756 Rom – Paris 1810). Lucerna antica di bronzo che si conserva in Napoli. 1778. Radierung. 49,1 x 76,2 cm. 120,–

3683 - Piranesi, Francesco. (1756 Rom – Paris 1810). Carro o Biga di Metalo Antico Etrusco usato ne Giuochi Circensi, Ansichten eines etruskischen Pferdewagen aus der Sammlung Stefano Pazzaglia. Radierung 1778. Darstl. 38,8 x 52,5 cm. 80,–

3684 - Pompeji. 14 Bl. mit Wandmalereien aus pompejanischen Häusern, ausgegraben zw. 1827-1840. Lithographien (1 Taf. etw. Kolorit) v. Neu, Wagner, Klaus, Gennerich u.a. n. Zahn, um 1850. Blgr. 78,5 x 62 bzw. 62 x 78,5 cm. – Tls. angestaubt, stock- u. wasserfl., tls. randrissig. 150,–

3685 - Rom. Aqua Claudia Aquädukt. Aquarell auf Velin, Anfang 19. Jh. Ca. 21,5 x 29,5 cm. Auf Papier mont. Dort bezeichnet. 80,–

3686

3686 - Rom. Blick auf Rom. Aquarell auf dünnem Karton, ca. 1852. 34,5 x 50 cm. Unt. li. undeutlich sign. u. dat. 400,–

Gebräunt, stockfleckig. Rücks. umlaufend Montierungsstreifen. Am Oberrand restaurierter Einriss.

3687 - Sammlung von 59 tls. farb. Bl. überwieg. Neapel u. den Vesuv betreffend in versch. Techniken, überwieg. 19. u. 20. Jh. Versch. Formate. 360,–

Enthält Ansichten, Karten, Pläne u. auch polit. Plakate (10, davon 8 das gleiche). – U.a. vorhanden: **Aniello Cataneo** (1743-1806). Furentis Anno 1779 Vesuvii Prospect. Kupferstich n. Antonio Piaggio. 64 x 49,5, Blgr. 70,5 x 53,5 cm. – Unt. re. Eckabriss u. Darst.-Verlust mit Tusche ergänzt, unt. mittig Randausriss mit Buchstabenverlust. – **Vue de Naples et du Mont Vesuve.** Kolor. Umrissradierung v. F.Frisch n. C.Bourgeois bei V.Zanna um 1840. Ca. 28,5 x 39,5, Blgr. 32 x 43 cm. – Stärker gebr. u. lilchtrandig, ob. u. unt. im w. Rd. Eck – bzw. Randausrisse u. Wurmfraß. – **Neapel.** Panoramaansicht über den Golf mit Vesuv. Stahlstich von C.L.Frommel u. L.Hoffmeister bei Bl, Hildburghausen 1850. 33 x 47,5, Blgr. 41,5 x 54,5 cm. - Boetticher I, S.357, Nr.4 (Frommel). – „Prämie zu Meyers Universum, Band XIV". – Gebr., etw. fleckig, u. einige Randausbesserungen. – **Jean-Baptiste Chapuy** (1760-1802). Éruption de Mont Vésuve de 1779. Farbradierung. Blgr. 66 x 49,5 cm. Am ob. u. unt. Rd. auf Karton geklebt. – Ränder beschabt u. stellenw. mit Ausrissen. – **Bay of Naples.** Mit Ausbruch des Vesuv. Farblithographie bei Sage, Sons & Co. für Raffo & Pieroni, New York. 43,5 x 58,5, Blgr. 48,5 x 61 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. **Pianta di Napoli.** Grenzkolor. lithogr. Plan n. B.Colao, ebenda 1844. Ca. 45 x 54, Blgr. 53,5 x 61,5 cm. Mehrf. gefaltet. - Alters. u. Gebauchssp., ebenso die restl. Bl.

3688 - Südtirol. Burgruine Strassberg bei Sterzing. Aquarell, 1910. Ca. 11,5 x 20,5 cm. Unten links monogrammiert mit M.S., dat. u. bezeichnet. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Fein gearbeitetes Aquarell, teils weiß gehöht. - **Dabei: Grossensaß**. Lavierte Tuschezeichnung, Anfang 20. Jh. Ca. 15 x 23 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3689 - Vatikan. Loggie di Rafaele nel Vaticano. Kupferstich v. Giovanni Volpato (1733-1803) n. Petrus Camporesi bei Marc Pagliarini, Rom 1772. 59 x 40, Blgr. 68,5 x 46,5 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 300,–

3690 - Vatikan. Veduta dell' ampia Basilica Vaticana con il Prospetto del suo Colonnato. Kupferstich v. Giovanni Battista Falda (1643-1678) auf Bütten bei Filippo de Rossi, Rom 1729, 47,5 x 61,3 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. 300,–

Zweiter Zustand des berühmten Kupferstichs von G.B.Falda nach einem Entwurf von Bernini. – Stärker gebr., vereinz. unterl. Wurmlöcher, stellenw. restauriert, stellenw. etw. knittrig.

3691 JAPAN – Japan. Iaponia Insula. Kolor. Kupferstichkarte aus A.Ortellius, Epitome of the Theater of the world, um 1603. 8 x 10,5, Blgr. 11 x 14 cm. Mit kolor. Rollwerkkart. unt. re. u. Drucktitel oben. Hinter Passep. – Leicht gebr., geringf. fleckig. 300,–

3692 Konvolut von 100 Bl. überwieg. mit Ansichten aus aller Welt in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 120,–

3693 Konvolut von ca. 800 Holzstichansichten aus versch. Zeitschriften, 19. Jh. 8°-Fol. – **Dabei:** Ca. 50 Bl. Ansichten in versch. Techniken u. Formaten, 18.-19. Jh. 100,–

3694 KROATIEN – Rijeka. K.K. Cadetten Institut zu Fiume. Farblithographie n. Paur aus „Die kaiserlich-königlichen Militair-Erziehungs-Anstalten" bei Reiffenstein & Rösch, Wien um 1855. 29 x 46,5, Blgr. 44,5 x 62 cm. 180,–

Nebehay-W. 147. – Großformatige Ansicht. – Die Marine-Akademie in Fiume war die einzige Ausbildungsstätte für angehende Marineoffiziere der Österreichischen Kriegsmarine. - Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

3695 LIBANON – Sidon. The Attack and Capture of Sidon. For the Benefit of the Families of the killed in the Allied Fleet on the Co-

3695

ast of Syria. Kolor. Aquatinta v. R.G. & A.H.Reeve nach John Frederick Warre bei Colnaghi & Puckle, Ldn. 1841. 37 x 57, Blgr. 50 x 66 cm. 450,–

Im Jahr 1840 versuchten britische, österreichische und türkische Truppen gemeinsam, den Rückzug der ägyptischen Truppen von Muhammad Ali Pascha aus Syrien zu erzwingen. Die Grafik zeigt einen gemeinsamen britischen und österr. Marineangriff auf Sidon, Syrien, der am 27. September 1840 stattfand. – Tls. angestaubt, u. fleckig, re. unterl. Randeinriss ca. 2 cm i.d. Darst. Selten.

3696 MALTA – Malta. Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, unten dat. und mit Legende. Öl auf Lwd. (doubliert). 1725. 96,5 x 150,8 cm. - Bird's eye view of Malta, Comino and Gozo, dated. Oil on canvas. 39.000,–

3697 ÖSTERREICH – Donau. 15 Kupferstiche aus Laminit „Donau-Ansichten" bei Zanna & Comp., Augsburg um 180. Qu.8°. 1 Bl. 3x vorhanden. 180,–

Mit Ansichten Strudel, Wirbel, Schneiderschlössel, Gegend bei Linz, Engelhartszell, Dürnstein, u.a. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3698 - Donau. 7 Kupferstiche v.J.M.Frey n. A.C.Gignoux aus „Hundert Mahlerische Ansichten an der Donau", Augsburg um 1780. Je ca. 12 x 19,5 cm. – Nebehay-W. 200. – No. 65, 71, 73, 74, 75, 76, 78. - Selten. 120,–

3699 - Haase, Ludwig (1868 Linz 1944). Bad Gastein. Weißgehöhtes Aquarell auf Papier. 29,5 x 21 cm. Unt. re. sign. „L.Haase". Ob. li. auf Träger fix. Sonstige Klebepunkt gelöst. - Besonders ob. etw. fleckig. Li. einige Klebespuren. 300,–

Blick auf den Kur- und Wintersportort Bad Gastein im Gasteinertal in Österreich mit der Preimskirche und Hotel- und Kuranlagen.

3700 - Italien – Alpen. Gletscherblick (wohl Sölden). – Blick vom Misurinasee auf die 3 Zinnen. 2 Aquarelle auf Papier, 1936/37. Ca. 23 x 14,5 bzw. 16,5 x 24 cm. Je auf Papier bzw. unter Passep. mont. und dort undeutl. sign., dat. sowie bezeichnet. – Leichte Gebrauchssp. 240,–

3701 - Kitzbühel. Schloss Münichau. Aquarell auf Papier. Ca. 23 x 29 cm. Unten rechts bezeichnet sowie unten links von fremder Hand Albert Stolz (1875-1947) zugeschrieben. Punktuell unter Passep. mont. 240,–

3702 - Konvolut von 140 (tls. kolor.) Bl. mit niederösterr. Ansichten in versch. Technike u. Formaten, 19. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 240,–

3703 - Konvolut von 250 (tls. kolor.) Bl. mit oberösterr. Ansichten in versch. Techniken, 17.-19. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 300,–

3704 - Konvolut von über 15 Blatt. Meist Landschaftsdarstellungen mit Bergpanorama. Überwiegend Aquarell, Tusche und Bleistift. 19./20. Jhdt. Zw. 10 x 15,5 u. 23 x 30 cm. Tls. sign. oder monogr., tls. dat. u. bezeichnet. Tls. unter Passep. mont. – Darunter Darstellungen aus Graz, Gaisberg u. Lassitz. 300,–

3705 - Niederösterreich. Archiducatus Austriae Inferioris in omnes suas Quadrantes Ditiones divisi nova et exacta Tabula. Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720, 48,5 x 58 cm. 60,–

3706 - Oberösterreich. Archiducatus Austriae Superioris in suas Quadrantes Dicticies… Altkolorierte Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720, 49 x 58 cm. 2 St. der Kgl. Bibl. Berlin. – Alterssp. 60,–

3707 - Österreich. "Germania Austriaca". Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 48,5 x 56,5 cm. Mit gr. herald.-mytholog. Titelkart. ob. li. 60,–

3708 - Österreich. S.R.I. Circulus Austriacus. Altteilkolor. Kupferstichkarte v. T.Majer bei Homann Erben, Nbg. 1747. 45 x 52,5 cmm. Mit herald. Titelkartusche u. Meilenzeiger. - Falz leimschattig. 60,–

3709 - Oesterreich. (Tyrol ud Vorlarlberg). Altkolorierte Lithographie v. L. v. Hohbach aus „Malerische Länderschau". bei Dannheimer, Kempten um 1836. 32 x 37,5 cm. 300,–

Dekoratives Blatt, zeigt in der Bildmitte eine Szene in einem Schießstand in den Bergen beim Scheibenschießen, umgeben von Ansichten sowie Trachten- und Wappendarstellungen. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3696

3710 - Schwechat. Bivouvac nach dem Gefechte bei Schwechat. Kolor. Kreidelithographie von Josef Kriehuber. Um 1848. Höhe 49,2 cm. Breite 59,7 cm. Ränder gebräunt. – Oben im w. Rand 2 kl. Randeinrisse, kl. Randbest. 180,–

3711 - Seefeld in Tirol. Blick auf die verschneite Hohe Munde. Öl auf Karton, 1.H.20. Jhdt. Ca. 35 x 38 cm. Unten links undeutl. sign. Verso bezeichnet. Gerahmt. 150,–

3712 - Steiermark – Konvolut von 130 (tls. kolor.) Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 17.-19. Jh. 240,–

3713 - Steiermark. "Ducatus Stiriae Novissima Tabula". Altkolor. Kupferstichkarte von Homann, Nbg. um 1720. 48,5 x 57 cm. Mit fig. Titelkart., fig.-mytholog. Erklärung unt. re. u. kl. herald.-fig. Ansicht von Graz (16,5 x 30,5 cm). – Falz gebr. u. stellenw. unterl. 60,–

3714 - Tirol. Konvolut von 55 (tls. kolor.) Bl. in versch. Techniken u. Formaten, 17. u. überwieg. 19. Jh. 60,–

3715 - Werfen. Burg Hohenwerfen. 2 Ölgemälde auf Karton, um 1900. Ca. 20 x 30 bzw. 23 x 29 cm. Je unten rechts undeutlich signiert mit L.Huder (Hudez). Je gerahmt. - Angestaubt, tls. leicht fleckig. 100,–

3716 - Wien. 4 kolor. Guckkastenkupfer bei G.B.Probst, Basset, Daumont u. a.a., 18. Jh. u. 3 Bl. mit 10 kolor. Stahlstichen u.a. von Carl Vasquez-Pinas von Löwenthal (1798-1861, 8 Bl.). Kl.8°-Qu.Fol. Stahlstich unter 3 Passep. geklebt. 200,–

U.a. vorhanden: Prospectua Fori Farinarii prope Capucinos Viennae, Prospectus Palatii rt fort Alii Viennensis, Der Schotten Plaz und Kirch zu Wien, Prospectus Primarii Telonii Cesarei; Pfarr-Kirche St. Joseph, … St. Aegydi, … zu Mariahilf, k.k.Ingernier-Academie, … Infanterie-Caserne, Haus des Herrn Marchetti, … des Herrn Andreas Jäger, Tull-anglais-Fabrik des Hr. Damböck. – Die Stahlstiche etw. gebr. Zus. 7 Bl.

3717 - Wien. Dreimäderlhaus in der Schreyvogelgasse 10. Aquarell von Franz Demel (1878-1947). Ca. 24,5 x 17 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

3718 - Wiener Humor. Satyrische Bilder. 18 wohl altkolor. Kupferstiche aus A.Bäuerle „Wiener Allgemeine Theaterzeitung", Wien um 1840. Blgr. 31,5 x 23,5 cm. 13 Bl. unter Passep. mont. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

3719 - Wiener Kunst. Jahresmappe der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien 1931. 44 x 34,5 cm. Mit 3 orig. Grafiken in OU. 150,–

Vorhanden: **Josef Fend,** „Winter". Originalholzschnitt. – **Robert Pajer-Gartegen,** „Ruhe am See" Originalholzschnitt. – **Albert Reuss,** „Porträtstudie" Originallithographie. - **Dabei: Gesellschaft für zeitgenössische Graphik,** Jahresmappe 1942. (Wien 1942). 45,5 x 34,5 cm. Titel u. 3 (v.4) sign. Orig.-Graphiken, lose in OKart.-Mappe. – Nr. 51 einer kleinen Auflage. – Enth. die drei sign. Orig.-Graphiken: „Porträtstudie". Radierung von Alfons Graber. – „Hafen in Vite". Holzstich mit Tonplatte von Oskar Matulla. – „Bauernkrieg". Holzstich von Fritz Mayer-Beck. Zus. 2 Mappen.

3720 - Wiener Volkstypen u. Karikaturen. 17 Lithographien v. Anton Zompis (1820 Wien 1883) bei Höfelich aus: Erinnerungs-Bilder aus Wiens October-Tagen 1848. Blgr. je ca. 48,5 x 36 cm. Jwls. mit dem Monogr. u. Titel im Stein. 360,–

Lipperheide II, 3543.- Einzeltypen aus den Oktober-Revolutionstagen des Jahres 1848. „In seinen „Erinnerungs Bildern aus Wiens Octobertagen 1848", wohl einer der bekanntesten lithographischen Folgen des Künstlers, hält er militärische und zivile Typen jener Zeit in satirischen Bildern fest". – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3721 - Wörthersee. Bildstöckl am Trattningteich. Aquarell auf Papier, 1911. Ca. 24,5 x 15,5 cm. Verso bezeichnet, dat. sowie sign. oder zugeschrieben mit „Paul Haitel". Unter Passep. mont. 120,–

3722

3722 POLEN – Danzig. Prospect, Grundris u. Gegend der… Handels-Stadt Dantzig u. ihrem Werder. Altkolor. Kupferstichplan (36,5 x 57,5) u. darunter kolor. Stadtansicht (9 x 34) flankiert von 2 alleg. Darst. des Handels u. russische Kaufleuten bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. 49 x 57,5 cm. – Etw. gebr. 360,–

3723

3723 - Napoleon – Danzig. Meldebogen über den Durchzug von Truppen der Grande Armee durch Gedrucktes Formular mit hs. Eintragungen in französischer Sprache, dat. „Danzig 10.Sep. 1812". 1 S. 35 x 22,7 cm. Gefaltet u. auf ein Untersatzblatt montiert. R 400,–

Vom „Chef d'etat major du gouverment" unterzeichnete, penible Auflistung der innerhalb von 5 Tagen passierten Truppenteile: Ihre Herkunft, Ziele, Anzahl der Offiziere, UnterOffiziere, Mannschaften und erwähnenswerten „Observations". – Interessantes Dokument für die bürokratisch durchorganisierte Struktur in Napoleons Militär, die eine übersichtliche und einheitliche Beherrschung und Führung der Soldaten auch in großen geographischen Räumen ermöglichte.

3724 - Ostroleka. Die Schlacht bey Ostrolenka am 26.ten May 1831, zwischen de russischen und polnischen Haupt Armeen. Lithographie auf aufgewalztem China v. Joseph Lacroix bei F.Schelver, Mchn. um 1835. 28,5 x 46, Blgr. 43,5 x 59,5 cm. 300,–

Seltene, großformatige Darstelllung von einer der Hauptschlachten während des Novemberaufstandes zw. poln. u. russ. Truppen. - Darst. vereinz. kl. Fleckchen, Trägerpapier stärker gebr. u. stockfl., Ränder tls. knittrig u. mit Läs.

3725 - Polen. "Das ehemalige Polen nach seinen jetzigen Grenzen dem Theilungs-Tractat… 1795 gemäß entworfen". Wohl altkolor. Kupferstichkarte bei Schneider u. Weigel, Nbg. 1796. 54,5 x 78 cm. Mit Titelkart. mit Meilenzeiger. Aufgrund einiger Randein- u. ausrisse auf festes Papier aufgezogen. R 300,–

Zeigt Pommern u. Ostpreußen, Polen bis Ungarn, Livland u. Rußland. – Stellenw. etw. angestaubt u. vereinz. fleckig. Selten.

3726 - Polen u. Schlesien. 18 Bl. mit Ansichten u. Karten in versch. Techniken, 18.-19. Jh. Zw. 7,5 x 14,5 u. 48,5 x 61,5 cm. 150,–

U.a. vorhanden: 8 Bl. aus Seb.Münster (dt. Ausgabe) u. 1 Kupferstichansicht aus Meisner. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3727

3727 - Schlesien. Generalien-Buch für das Jahr 1802. IIter Theil". Sammelband mit kalligrafiertem Titel sowie zus. 140 gedruckten (25) und handschriftlichen (115) Verordnungen und Bekanntmachungen für das Erbkönigreich Westgalizien, insbesondere die k. k. Kreisämter und die Olkuscher Bezirks-Direktion. Dat. Krakau und Wien, 1. 6. bis 31. 12. 1802. Fol. (33,5 x 22 cm). Ca. 350 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und Rvg. (Hinterdeckel mit klei-

nem Knick, Bezug mit kleinen Fehlstellen, beschabt und bestoßen). R 450,–

Überwiegend enthalten sind professionelle Ausfertigungen in sauberer Kurrentschrift, ferner 7 Verordnungen im Namen von Kaiser Franz II., 17 Verordnungen der k. k. westgalizischen Landesregierung sowie eine „Nachricht" über die Gefahren der Verfeuerung von Steinkohle und Schieferkohle, jeweils gedruckt mit deutsch-polnischem Paralleltext. Die Verordnungen betreffen alle Bereiche der Verwaltung, unter anderem Geldwesen, Handel, Zölle und Abgaben, Militär- und Polizei, vielfach auch Juden, hier etwa die „Einwanderung fremder Juden" oder die „Verpachtung des Koscherfleisch-Aufschlags"; ferner z. B. die „Vertilgung von Heuschrecken", „Räuberbanden, welche das Land vor einiger Zeit unsicher machten" oder den „traurigen Fall … daß 2 Baurenkinder von Wölfen angefallen und aufgezehrt wurden". - Hinterer Spiegel etw. beschäd., etw. fleckig, leicht gebräunt.

3728 - Schlesien. Silesia Ducatus. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. M.Helwig bei Blaeu, um 1640. 38 x 50 cm. Mit ausgemaltem Wappen ob. re. u. kolor. fig. Titelkart. unt. li. Verso frz. Text. 200,–

Dabei: Das königliche Schloss zu Königsberg. Stahlstich v. F.Abresch n. B.Peters. – **Königsberg, Gesammtansicht** v.d.Börse aus. Chromolithogr. bei Schafsein, Köln. – 12 meist kolor. Kupferstichkarten von **Böhmen, Tschechien, Ungarn, Rumänien** u. 6 meist kolor. Ansichten in versch. Techniken, 17.-20. Jh. Qu.8°-Kl.Fol. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 21 Bl.

3729 - Swidnica. Principatus Silesiae Schwidnicensis. Teilkolor. Kupferstichkarte n. M.Schubarth bei Homann Erben, Nbg. 1749. 55 x 81 cm. Mit gr. fig. Titelkart. u. Meilenzeiger in Barockkart. Faltspuren. – Gebrauchssp., vereinz. fleckig. 200,–

3730

3730 RUSSLAND – Petersburg. 6 Ansichten. 19. Jhdt. Aquarelle und Zeichnungen. Betitelt. 13 x 9 cm u. etwas kleiner. Alle gerahmt. 1.000,–

3731 - Pskow. Ansicht der Dreifaltigkeitskathedrale mit Kreml. Kolor. Tuschfederzeichnung v. W.Hopf 1941. 26 x 35 cm. Unt. li. sign., dat. u. bez. „Pleskau". 150,–

Die Großstadt im Nordwesten Russlands ist eine der ältesten Städte Russlands. Früher war sie eine mächtige Grenzfestung und Hauptstadt einer unabhängigen mittelalterlichen Republik, heute ist sie eine bedeutende Industriestadt. – Äußere Ränder etw. lichtrandig.

3732 SCHWEIZ – Berner Oberland. Hütte hinter einem Bergsee vor aufsteigendem Nebel und imposanter Gebirgskulisse. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 60,5 x 90 cm. - Kl. Fehlstelle. Gerahmt. 120,–

3733 - Erlenbach Zürichsee. Schlacht bei Ehrlibach den 6. Weinmat Ao. 1445. Lavierte

3733

Tuschfederzeichnnug von Johann Balthasar Bullinger (1713-1793). 17 x 28 cm. Unten rechts signiert. Verso weitere alte Notiz mit abw. Geburtsjahr und Ort. 1.000,–

Dabei: Identischer Nachstich mit ausführlichem gest. Text der Ge. der Constabler u. Feuerwercker im Zeughaus auf das Jahr 1746 mit Ablauf der Schlacht.

3734

3734 - Kartause Ittingen. Die Kartause. Aquatintaradierung v. Nilson n. Rudolf Follenweider (1774 Basel 1847) bei Herder, Fbg. 18 x 22, Blgr. 26,5 x 35 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

3735 - Lauterbrunnental. La Cime de la Jungfrau dans la vallée de Lauterbrounen. Altkolor. Blautonaquatinta v. J.Werbel, 1807. 16,5 x 24 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leicht verblasst, etw. gebr. u. lichtrandig, 1 Braunfl. im Himmel ob. li. 100,–

3736 -Sammlung von 3 Bl. in kolor. Guckkastenkupfer (1) u. kolor. Umrissradierung (2) mit Aquatinta (1), 18. u. 19. Jh. 200,–

Prospect des obern Theils von dem Genffer See, zu Chardone bey Vivis, bei G.B.Probst, um 1780. Blgr. 32,5 x 45 cm. – **Pont de Tiele,** près du Lac de Neucatel. Nr. 4. Plgr. 11 x 17,2 Blgr. 19,5 x 26 cm. – **Iferten. Yverdun.** Ville du Canton de Vaud. 7 x 10,5, Blgr. 16 x 9,5 cm. – Etw. stockfl.

3737 - Sammlung von 7 Bl. mit Ansichten aus der Schweiz in versch. Techniken, um 1780-1850. Qu. 8°- Qu.Fol. Tls. etw. beschnitten. 120,–

U.a. vorhanden: Grindelwald (3), Interlaken, Thun u. Thuner See. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3738 - Schloss in Graubünden. Anonymes Aquarell, wohl Schweizerisch, 1.H. 19. Jh. Blgr. 22,5 x 33,5 cm. 100,–

3739

3739 - Zürich. Reichhaltige Sammlung von ca. 40 Zürcher Ansichten u. Plänen. Versch. Techniken u. Formate. 16.-19. Jh. Darunter Teil- u. Gesamtansichten u.a. von Münster (Chronik), F.N. König, Hegi, Lips, Siegfried, Holzhalb, Simmler, Gessner. >Dabei: 6 großformatige Pläne nund Ansichten, darunter die „Seegfrörni" mit großem Publikum auf dem Eis: Zürichersee 8. Februar 1880. Momentaufnahme von J. Ganz. Albumingabzug auf Karton aufgezogen, dort. typ. bez., (ca. 1880). 31,5 x 41,6 cm, Karton 48 x 62 cm. - Etw. gebr. u. mit Randschäden. 600,–

3740

3740 SKANDINAVIEN – Schweden. Nouvelle Carte des Scandinavie ou des Etats du Nord ou des Etats du Nord. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Chatelain, um 1720. 50 x 59,5 cm. Mit Kopftitel u. seitlich insges.17 ausgem. Wappen. Unter Passep. mont. – Gebräunt u. etw. stockfl. 360,–

3741 - Schweden. Repraesentatio…30. Jan. 1658. Kupferstich von Dahlberg. Qu.schm.-Folio. – Faltspur, linke Ecke kl. Einriss. 75,–

3742 SPANIEN – Jakobus d. Ältere. El Apostol Santiago. Der Heilige mit Pilgerstab, Jakobsmuschel u. Buch unter dem linken Arm. Lithographie v. Vicente Camaron Torra (1803-1864) n. B.E.Murillo bei Königl. lithogr. Anstalt, Madrid um 1830. 33,8 x 27,2, Blgr. 61,5 x 45,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel im Stein. Mlt Trockenst. 200,–

Vereinz. fleckig u. randrissig, Ecken tls. etw. knittrig. - **Dabei: Die Pfalz (Darstellung eines abschiednehmenden Pilgers). - Die Brüder.** 2 Lithogr. v. J.N.Peroux n. N.Vogt 2 Textbl. aus: Rheinische Bilder, 1821. Je ca. 48 x 35, Blgr. 64 x 44,5 cm. cm. - **Rochus von Montpellier.** Verdadera imagen que represneta el transito del glorioso S. Roque… Darstellung des Rompilgers mit Pestwude im Gefängnis mit seinem treuen Hund. Stahlstich v. J.Coromina n.

Velasquez. 28,5 x 16,8, Blgr. 32,5 x 23 cm. Mit den Namensz., Titel u. weiteren 7 Zeilen span. Text i.d. Platte. - **Römische Piler.** Stahlstich v. Brennhäuser n. Bonnefond bei LLoyd, Triest 19. Jh. 15,5 x 19,8, Blgr. 21,5 x 31 cm. Zus. 7 Bl.

3743 TSCHECHIEN – Böhmen. "Regni Bohemiae Descriptio". Altkolor. Kupferstichkarte aus Ortelius, um 1600. Ca. 33,5 x 50,5 cm. Mit 2 kolor. Wappen- bzw. Rollwerkkart. Unter Passep u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Stellenw. etw. fleckig, leichte Gebrauchssp. 300,–

3744 - Böhmen u. Mähren. Mappa geographica regnum Bohemiae… Silesiae… Moraviae et Lusatiae. Altkolor. Kupferstichkarte bei T.C.Lotter, Augsburg um 1750. 49,5 x 58 cm. Mit fig.-herald. Titelkart. ob. re. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 75,–

3745 - Hodkovice nad Mohelkou. K.K. Artellerie Schul-Compacnie-Liebenau. (!) Farblithographie n. J.Machold aus „Die kaiserlich-königlichen Militair-Erziehungs-Anstalten", bei Reiffenstein,& Rösch, Wien um 1855. 29 x 47, Blgr. 45 x 61,5 cm. – Nebehay 147. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

3746

3746 - Krnov. Ansicht der Wallfahrtskirche der Heiligen Mutter Gottes im Schmerz auf dem Burgberg (Cvilin) von Krnov (Jägerndorf). Acryl auf Karton von Gasser, wohl 2.H. 20. Jh. Ca. 35 x 47 cm. Unt. re. sign., unt. li. bez „Heimat-Burgberg". 200,–

3747 - Olomouc. K.K. Infanterie-Schulcompagnie zu Olmütz. Farblithographie n. Doderer aus „Die kaiserlich-königlichen Militair-Erziehungs-Anstalten" bei Reiffenstein & Rösch, Wien um 1855, 29,5 x 47, Blgr. 45 x 62 cm. 210,–

Nebehay-W. 147. – Großformatige Ansicht.- Der Großvater des Schriftstellers Heimito von Doderer, Wilhelm von Doderer (1825-1900), war als Architekt in Wien tätig. - Steellenw. stäker gebräunt, Gebrauchssp.

3748 - Prag. Prag, K.K. Artillerie-Schul-Compagnie. Farblithographie n. Doderer aus „Die kaiserlich-königlichen Militair-Erziehungs-Anstalten" bei Reiffenstein & Rösch, Wien um 1855. 29 x 46,5, Blgr. 44,5 x 62 cm. – Nebehay-W. 147. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. 180,–

3749 - Teplice. Souvenirblatt mit gr. Mittelansicht „Teplitz vom Schiesshaus aus", umgeben von 13 Detailansichten. Getönte Lithographie bei A.Meysel, Dresden um 1850. 35,5 x 59,5, Blgr. 40 x 52,5 cm. 300,–

Seltenes großes Sammelblatt. – Die Randansichten zeigen u.a. Schlangenbad, Stadtbad, Schlossplatz, Schönau, Stein- u. Stephan's-Bad, Neubad in Schönau. – Etw. gebr., stockfl. u. wasserrandig, unterl. Randeinrisse bis i.d. Darst., unt. re. Eckabriss mit geringem Darst.-Verlust.

3750 - Znaim. K.K. Genie-Akademie zu Kloster-Bruck bei Znaim. Farblithographie n. Doderer aus „Die kaiserlich-königlichen Militair-Erziehungs-Anstalten" bei Reiffenstein & Rösch, Wien um 1855. 29 x 46,5 cm. - Nebehay-W. 147. Großformatige Ansicht. - Tls. (stärkere) Alters- u. Gebrauchssp. 210,–

3751 Delamare,Francis. Repos Ste. Elisabeth. La Panne, Ouvert toute l'année. Chromolithographie auf Papier. Im Stein sign. Brüssel, Vromant, 1920. Ca. 83 x 60 cm (Sichtmaß). Unter Glas gerahmt (ungeöffnet). - R 900,–

Riviera 48. – Werbeplakat für den Strandurlaub in La Panne (Belgien). Minimale Knickspur. – Mit belgischer Plakatmarke der Zeit. Condition: A.

3752 Faivre, Jules Abel (1867-1945). „3e. Emprunt de la Défense Nationale Crédit Lyonais souscrivez". Ein Soldat setzt eine Flagge mit der Aufschrift „Liberté" in die Erdkugel. Farblithographie bei Devambez, Paris ca. 1915. Ca. 79 x 58 cm. Visa No. 9194. Aufgrund von einigen Fehlst. auf Karton verso mit Lwd. aufgezogen. R 180,–

<B>Dabei: 2 Farboffsetplakate, 20. Jh.: Leonetto Cappielli (1875-1942). Pâtes Baroni. Nachdruck des Plakates von 1921. Blgr. 80 x 60 cm. – Chaque vote construit la France. Centre d'information civique. Von Arquembourg bei Affiche Gallimard, Paris ca. 1973. Blgr. 80 x 60 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

3753 Konvolut von über 40 meist farb. Offsetplakaten, tls. zu Kunstausstellungen, 20 Jh. Versch. Formate. - U.a. zu Ausstellungen zu Hans Purrmann, Lionel Feininger, Bräckle. D 100,–

3754 Plakate. Mappe mit ca. 30 Plakaten. 2x Janssen, Antes, Picasso, 6 x Wahlplakate CDU etc. D 500,–

Künstlergraphik

3755 Abstrakte Komposition. Acryl auf Karton, 20.Jh. 60 x 80 cm. Unt. re. undeutl. sign. „D Lo"? Gerahmt. 100,–

3756 Abstrakte Konstruktion. Öl auf Lwd, (19)99. 100 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat. - Etw. angestaubt. 100,–

3757 Abstrakt/Holztafel. Geritzte Schrift in dunkelrotem Grund. Mischtechnik mit 3 aufgeklebten Dreiecken aus Pergament, 20./21. Jh. Ca. 53 x 41 x 2 cm. 200,–

3758 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Blumen. öl auf Lwd., (19)32. 60 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. **Dabei: Guiramand, Paul** (1926 – 2007). Narzissen. Farblithographie. Darstellung ca. 66 x 48 cm. Unt. re. sign. Unt. li. bez. „E.A.". Hint. Gl. ger. 100,–

3759 Ackermann, Franz (1963 Neumarkt-Sankt Veit). 4 Radierungen für die Griffelkunst 2000. Blgr. 45 x 36 cm. Jwls. sign. u. dat. 240,–

Wahl 299 B1, B2, B3, B5. – Helicopter (moving shopping-center, 13 x 7,5 cm), Long distance (16 x 15,5 cm), Grand opening (shop till you drop, 15,5 x 15 cm), Helicopter (moving parc, 13 x 16 cm).

3757

3760

3760 Ackermann, Max (1887 Berlin – Bad Liebenzell-Unterlengenhardt 1975). Abstrakte Komposition. Kreide u. Bleistift auf braunem Velin 1920. Blgr. 25 x 32 cm. Unt. re. sign. „Ackermann" u. dat. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 1.000,–

3761 Adam, Georg (1784 Nürnberg 1823). 7 Bl. Radierung mit Ansichten u. Landschaften (num. 2-7). Versch. Oktavformate. Jwls. mit dem Namenszug i.d. Platte u. jwls. unter Passep. mont. 240,–

Dabei: Adrian Zingg (1734 St. Gallen – Leipzig 1816). Chateau de Nydau au Canton de Berne. Radierung n. Aberli. Plgr. 13,5 x 22, Blgr. 17,5 x 26 cm. Mit den Namensz., Titel u. Nr. 14 i.d. Platte. – **Hermann Kauffmann** (1808 Hamburg 1889). Bauer mit Schwein u. rauchender Bürger mit Hund an einem Weg. Plgr. 15,5 x 21,5, Blgr. 19,5 x 26 cm. Mit dem Namenszug in d. Darst. u. i.d. Platte. – **Johann Philipp Veith** (1768 – Dresden – 1837). 2 Bl. „Viehstück". Radierungen 1834. Je 12 x 10,5 Blgr. 22 x 17,7 bzw. 22 x 17 cm. Alle 4 Bl. jwls. unter Passep. mont. – Alle 11 Bl. tls. mit Alters- u. Gebrauchssp.

3762 Adam, Robert (1728 Kirkcaldy – London 1792), zugeschrieben. Schloss an einem Gewässer. Aquarellierte Tuschezeichnung im Queroval. Ca. 20,5 x 27 cm, auf Malkarton mont. Dort von fremder Hand zugeschrieben. Unter Passep. mont. – Altersübliche Gebrauchssp. 200,–

3763 AERONAUTIK – Zeppelin – Karl Hänsel (1868 Löbtau bei Dresden – Radebeul 1947). Fuer Deutschlands Groesse. Riesiger männlicher Akt über Chemnitz stehend, ein

Luftschiff mit dem Namen Chemnitz haltend. Radierung. 34 x 26 cm. - Leicht geknickt. 80,–

3764 - – Portrait des F.Graf v. Zeppelin. Zeichnung Aquarell von August Fuchs, 1917. 42 x 30 cm. – Prächtiges Portrait. – Min. stockfl. 80,–

3765 - – Uecker-Fensloff, Arthur (1881 Berlin 1934). „Ozeanflug des Luftschiffes Graf Zeppelin. Skizze". Bleistiftzeichnung auf Karton 1928. 48 x 60, Blgr. 58,5 x 72 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt. 120,–

Stellenw. knittrig, tls. Randeinrisse, re. im w. Rd. Wasserfl. - **Dabei: Ders.** Dass. Radierung mit grüner Tonplatte. 47 x 59, Blgr. 62 x 72 cm. Sign. – Geglätteter Mittelfalz, stellenw. knittrig, re. u. unt. re. Randeinriss, tls. etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

3766

3766 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Nordfriesische Landschaft mit ruhenden Kühen. Öl auf Lwd. 1941. 70 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 400,–

3767 Albers, Josef (1888 Bottrop – New Haven 1976) Kopie nach. Technische Probe in farbserigraphischem Druckverfahren auf Hartfaser für die Replik der Günter Dietz GmbH Offizin. 1969. 43 x 39,5 cm. Vier farbige Rechtecke auf weißem Grund. – Tls. fl., besch. u. ger. Farbverluste. D 300,–

Unter der Leitung von Dr. Claus Bastian hat das „Modern Art Museum München" (Villa Stuck) Kopien von drei Originalgemälden Albers in Auftrag gegeben die in Farbe und Untergrund dem Original nachempfunden sind. Das Museum hat 100 Exemplare der jeweiligen Repliken in Auftrag gegeben, welche der Mittelbeschaffung dienen sollten. Bei dem vorliegenden Exemplar handelt es sich um eine technische Probe, bei welcher die Maße und Proportionen verfremdet wurden um sie von der erwarteten Auflage zu unterscheiden. Es ist unbekannt, wie viele dieser technischen Proben produziert wurden. Drei Exemplare welche sich im Besitz von Dr. Claus Bastian befanden, sind heute bekannt. – Äußerst selten.

3768 Album mit 40 meist mont. Illustr. (davon 29 Aquarelle u. 10 Bleistift- Zeichnungen) in versch. Formaten, tls. mit Spitzenumrandung, 19. Jh. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 400,–

Vors. mit aquarell. Monogr. „AJH". – Unter den Motiven Blumen u. Tiere (Schmetterlinge, Hund, Papagei, Esel), eine Ansicht aus Cornwall (Mount Edgecomb-House), etc.

3769 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Herkules kämpft gegen den Flussgott Achelus. Aus d. Folge der Arbeiten des Herkkules. Kupferstich auf Bütten 1550. Blgr. 9,5 x 6,8 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf Einfassung beschnitten, unten unter Verlust des Textfeldes. Unter Passep. mont. – New Ho. 85. – Re. vereinz. kl. Randläs. 240,–

3768

3770 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Medea gibt die Penaten an Jason zurück. „Yason et Medea". Kupferstich auf Bütten 1529. Blgr. 11,9 x 7,6 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf Darst. beschnitten. Unter Passep. mont. 270,–

B. 92. New Ho. 92. Konturen nachgearbeitet. – Etw. berieben, vereinz. kl. Papierschäden, unt. re. Eckabriss mit etw. Darst.-Verlust.

3771

3771 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Der Fahnenträger in weiter Seelandschaft. Kupferstich auf Bütten 1540. Blgr. 12,5 x 8,2 cm. Auf Plattenkante beschnitten. Wohl späterer Abzug von der gebrauchten Platte. Tls. Knicksp. Unter Passep. mont. – B. 177. New Ho. 177. Vereinz. braunfl. Aus einer Slg. „Wappen" u. mit einem undeutl. „Ausgeschieden"-St. 450,–

3772

3772 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Die Vertreibung aus dem Paradies. Kupferstich auf Bütten 1540. Blgr. 9 x 6,7 cm. Auf Plattenkante bzw. stellenw. auf Darst. beschnitten. Auf 11,2 x 8,8 cm angerändert. Unter Passep. mont. 400,–

New Ho. 5. B. 5. Konturen nachgearbeitet. Wohl Abdruck von der gebrauchten Platte. Stellenw. Papierdünnstellen, tls. kl. Randläs.

3773 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Sophonisbe erhätl von einem Sklaven den Giftbecher, der ihr von Masinissa zugesandt wurde. Kupferstich auf Bütten 1553. Blgr. 11,5 x 7,3 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf 14 x 10,5 cm angerändert. Unter Passep. mont. – New Ho. 62. B. 62. – Konturen etw. verstärkt. Tls. kl. Randläs., unt. li. kl. Wurmsp. 300,–

3774

3774 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Medea gibt die Pena-

ten an Jason zurück.„Yason et Medea". Kupferstich auf Bütten 1529. Blgr. 11,5 x 7,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.s. Platte. Auf Darst. beschnitten. Unter Passep. mont.
400,–

B. 92. New Ho. 92. Konturen nachgearbeitet. Unt. u. ob. vereinz. kl. Papierschäden. – Aus der Slg. „The Fitzwilliam Museum, collection Thomas Kerrich" (L.1568).

3775 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Lot heisst die Engel willkommen. Kupferstich 1555. Plgr. 11,5 x 8,1 cm. 300,–

New. Ho. 14. B. 14. Bl. 1 aus der Folge „Die Geschichte Lots". – Verso Klebstreifen am linken Rand.

3776 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Marcus Curtius. „Conperta Romana Historia Ex Titho LIvio assunpta". Kupferstich 1532. Blgr. 15,1 x 10,9 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf Einfassung beschniten. Auf dünnes Papier aufgezogen. Faltspuren. 240,–

B. 68. New HO. 68. – Konturen nachgearbeitet, etw. gräulich. Flüssigkeitsfl. re., am Rand tls. leichte Beschäd., ob. u. unt. beschnitten, Eckverluste.

3777 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Absalom lädt David u. seine Brüder zu einem Festmahl ein. Aus der Folge: Die Geschichte von Amnon u. Tamar. Kupferstich auf Bütten, 1540. Blgr. 12,3 x 7,8 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf Darstellung beschnitten u. auf 14,5 x 10,3 cm angerändert. - New Ho. 26. B. 26. – Vereinz. kl. Bereibungen u. Randläs. 360,–

3778

3778 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Bathseba im Bade. Kupferstich auf Bütten 1532. Blgr. 14,8 x 10,2 cm. Mit dem Monogr. u. Datum ob. li. i.d. Platte. Auf Darst. beschnitten. Unter Passep. mont. 450,–

B. 37. New Ho. 37. – Unterhalb des Monogramms leicht fleckig. Doublette der Albertina Wien (L.5e und 5h).

3779 Allers, Christian Wilhelm (1857 Hamburg – Karlsruhe 1915). Portrait des Josef Troger Haffnermeister in Sterzing (wohl Signatur) mit Kappe u. Pfeife. Bleistiftzeichnung 1880. Ca. 17 x 24 cm. Sign., dat., ortsbez. „Sterzing" u. li. seitl. betitelt. Zwischen Passep. geklebt. – Gebräunt, vereinz. fleckig.
80,–

3780 Alpenlandschaften, 7 Ölgemälde auf Lwd, 19.Jh. 100 x 73 cm und kleiner. Tls. sign. 1.400,–

3781 Altheim, Wilhelm (1871 Groß-Gerau – Frankfurt/M. 1914). 6 Bll. Zeichnungen in versch. Techniken u. Formaten. Je unt. Passep. **U.a. vorhanden: Schäfer mit zwei Hunden** – Männerkopf en face (quer). Kohle auf Velin. 20,3 x 33,7 cm. **Drei Männer** – zu Fuß, zu Pferde und auf einem Esel. Blauer Stift auf gelblichem Bütten. 24,5 x 31,4 cm. Vorstuide zu dem Ölgemälde „Die Hirten" von 1908. **Pferd nach rechts** und Bauernpaar. Schwarze Kreide auf Velin. 20,3 x 33,7 cm. verso dass. Motiv. **Bauer, seinen störrischen Esel ziehend**. Schwarze Kreide auf festem, gelblichem Japan. 25,2 x 33,5 cm. Verso Figurenskizze. 200,–

3782 Altheim, Wilhelm (1871 Groß-Gerau – Frankfurt/M. 1914). 6 Bll. Radierungen. Versch. Formate, jew. unt. Passep. **U.a. vorhanden: Ach, bleib bei mir…** Radierung in schwarz auf Japan, I. 1908. 24 x 18 cm, Blgr. 36 x 27 cm. I.d.Pl. monogr. In Bleistift sign. Kl. 8,IIa (v. III). Schöner Abzug mit viel grat und Plattenton. **Rast beim Pflügen**. Radierung in schwarz auf weißem Velin, 1898. 12,8 x 17,8 cm, Blgr. 21 x 26 cm. Kl. (Kl. kennt 20 Ex. in Schwarz auf Velin. 180,–

3783 Altheim, Wilhelm (1871 Groß-Gerau – Frankfurt/M. 1914). 7 Bll. Radierungen. Versch. Formate, jew. unt. Passep.
200,–

U.a. vorhanden: Sitzender Mann mit Hund. Radierung in Schwarz mit Plattenton auf Japan, ca. 1912. 12,9 x 9 cm, Blgr. 37 x 26 cm. I.d.Pl monogr. In Bleistift sign.Kl. 25 a (v. b); Wetteroth-Druck. **Bauer, seinFPferd zum Stall führend**, (auch: Vor dem Stall – Heimkehr). Radierung in Braunschwarz auf Japan, 1912. 10,6 x 16,2 cm, Blgr. 17,5 x 23,5 cm. I.d.PL monogr. In Bleistift sign. Kl. 27 b (v. d.) **Bauer, seine Pfeife stopfend**. Radierung auf weißem Kupferdruckpapier, 1897. 21 x 14,8 cm, Blgr. 26,5 x 18 cm. Re. unt. kaum erkennbar sign. u. dat. Kl 2, IIIa (v. b). **Ach, bleib bei mir…** Radierung in Braun auf Japan, I. 1908. 24 x 18 cm, Blgr. 37 x 26 cm. Unt. re. in Bleistift sign. Kl. 8, IIb (v. III). – Sehr guter Abzug. **Kreuztragung**. Radierung in Schwarz mit Plattenton auf aufgewalztem China, 1909. Kl. 12d (v. d). **Der Orgelmann II**.Kleine Platte. Ätzung in Braunschwarz auf Bütten, die Fläche rechts überabreitet, 1908. 10 x 14,2 cm, Blgr. 18 x 24 cm. Unt. re. in Tinte sign. Kl. 6,IIb. Ein Ex. von ca. 20 Abzügen, außerhalb der Num. von 1-14.

3784 Altheim, Wilhelm (1871 Groß-Gerau – Frankfurt/M. 1914). 10 Bll. Zeichnungen in versch. Techniken u. Formaten. Je unt. Passep. **U.a. vorhanden: Bäuerliches Anwesen**; im Vordergrund Frau mit Kleinkind, bäuerliches Gerät und Hundehütte. Kohle, re. etw. aquarelliert, auf le. Bütten. 20,3 x 33,7 cm. **Herr Vorgel**, eine Laterne in der Rechten. Blaue Kreide auf Bütten. 22,1 x 14,4 cm. Wegen Knickfalte aufgezogen. **Hockender nach links**, sich entleerend. Brauner Farbstift auf gelblichem Bütten. 31,3 x 24,3 cm. Dat. „Nov. 1911". Von Altheim mehrf. zerissene Skizze, die sein Sohn wieder zusammensetzte. **Figurenstudien:** Fünf Männer in unterschiedlicher Kleidung und Haltung. Schwarze Kreide auf Velin. 20,6 x 16 cm. **Ideenskizze für ein Exlibris:** Bärtiger Mann, von vorn gesehen. Blauer Stift auf festem gelblichen Japan. Darstellungsgröße 20 x 11cm. **Im Atelier: Frau trägt auf einem Tablett eine Mahlzeit herein**. Rötel auf Velin. 16 x 20,6 cm. Verso Schreitender mit wehendem Mantel. 360,–

3785 Andreae, Hieronymus (tätig 1523-1556 Nürnberg). Die Narrenmühle. Die Darstellung illustriert den Spruch Salomons, daß der Narr, wenn man ihn auch im Mörser zerstieße, doch von seinen Narrheiten nicht lassen würde. Holzschnitt, um 1550. Mit dem Monogramm HR (Hieronymus Resch). 25,7 x 36,3 cm. Unter Passep. mont.
150,–

AKL 3,565. Nagler, Monogr. III, 1394. – Wohl späterer Abdruck vom Orig. Stock aus R.Z.Becker, Holzschnitte alter deutscher Meister… gesammelt von Hans Albrecht von Derschau.

3786 Angerer, E. Tony (1884 Aschbach – Salzburg 1950). Frauenportrait im Profil. Pastellkreide auf Papier. Ca. 30 x 24 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Am Rd. knittrig. 120,–

3787

3787 Anonym. (19.Jh., Frankreich). Wirtshausszene mit einem jungen Bohème in Begleitung eines älteren Intellektuellen u. von einem Geigenspieler u. Soldaten umgeben. Öl auf Holz, parkettiert. Um 1850. 28 x 38 cm. Unt. re. undeutl. sign. „Treibert(?)". In profiliertem Rahmen. - Academic genre painter. Tavern scene. Oil on wood (parquetted). Unclear signed, framed. 500,–

3788 Anonym. Akt einer knienden Frau. Laviert Rötelkreide. Blgr. 10,5 x 8,5 cm. Unter Passep. 200,–

3789

3789 Anonym. Fischer am Fluß im Vordergrund, auf der anderen Seite einige Gebäude.

19. Jhdt. 15, x 24,5 cm. – Dabei: Gegenstück. Fischer am Fluß/Meer, auf der anderen Seite Gebäude und rechts 1 Segelschiff. 400,–

3790 Anonym. Ländliches kleines Gasthaus. Aquarell, weiß gehöht 19. Jhdt. 20 x 29 cm. 200,–

3791 Anonym. Sitzstudie. Lavierte Federzeichnung. 18./19. Jhdt. Bildgr. ca. 23,5 x 17,5 cm. Unter Passep. 200,–

3792

3792 Anonym. Unbekannter Meister 19. Jhdt. Dame mit Pelzmuff. Öl/Lwd., 97 x 68 cm. 1.500,–

3793 Anonymer Künstler Ein sitzender und ein im Stehen lesender Mann in modisch-gehobener Kleidung. 2 weiß gehöhte Kreidezeichnungen. 18./19. Jhdt. Ca. 35 x 24 cm Unter Passep. 120,–

Dabei: Zur Spinnerin. Karikiert überzeichneter feister Mann mit Zylinder und Hund. Bleistiftzeichnung. 19. Jhdt. 33 x 25 cm. Auf dem Karton Carl von Borkowski zugeschr. Unter Passep.

3794 Anselmi, Giorgio (1723 Verona 1797) zugeschrieben. Anbetung der Hirten. Tls. weiß gehöhte Kreidezeichnung auf grauem Bütten, ob. abgerundet. Blgr. ca. 38,5 x 20,3 cm. Unt. re. mit Sepia zugeschrieben „Giorgio Anselmi Veronese" u. mit Sammlerst. Im Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso Lacksiegel des Atelier H.Eichenberger Nachf. B.Himmelreich, Bern. – Ob. u. unt. tls. wasserrandig. Aus d. Slg. Charles Paul Jean-Baptiste Bourgevin Vialart de Saint-Morys (L.474). R 500,–

3795 Antilope. Abstrakte Darstellung. Mischtechnik, 20. Jh. Blgr. 34 x 40,5 cm. Undeutl. sign. (Mana Chudoba ?). Auf Rupfen aufgezogen u. auf Hartfaser (61 x 76,5 cm) geklebt. 240,–

3796 Arensberg, F. (20. Jh.). Verschneite Flusslandschaft mit Bergmassiv im Hintergrund. Öl auf Lwd. 60 x 92 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. 200,–

3794

3797 Armbruster, Adolf (1864 Pforzheim – München 1924). Mädchen mit Blumenkorb. In halber Figur nach links, den Blick zum Betrachter. Öl auf Lwd. in Hochoval, 1921. 57 x 47,3 cm. Unten li. sign. „A.Armbruster" u. dat. Gerahmt. – Rahmen mit Abplatzung. D 270,–

3798 Audran, Girard (1640 Lyon – Paris 1703). 2 Bl. des Triptychons „Der Triumph des David". 2 Kupferstiche n. den Deckenfresken v. Pietro da Cortona (auch: Petro Berrettini, 1596-1669), 1668. Blgr. jwls. ca, 69 x 51 cm. 1 Bl. mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. 240,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Jean Audran** (1167 Lyon - Paris 1756). La Jalousie et la Discorde. Kupferstich n. dem Fresko in St. Cloud n. Mignard, um 1669. Plgr. 24 x 59, Blgr. 51,5 x 69,5 cm. – **Les Plaisirs des Jardins.** Ebenso v. B.Audran n. P.Mignard, um 1669. Plgr. 22 x 57,5, Blgr. 52 x 69,5 cm. – Beide Bl. mit Trockenst. der Calcographie de Louvre (L.1695), wohl 18. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Alle 4 Bl. aus der Slg. Louis Bongard (L.6176).

3799 Auffindung des kleinen Moses, Die. Die Tochter des Pharaos, ihre Dienerinnen u. ein junger Mohr in einer europ. Waldlandschaft mit einer Burg im linken Hintergrund finden das Weidenkörbchen mit Moses. Öl auf Lwd. wohl 18. Jh. 90 x 70 cm. Alt doubliert. Krakelee. Verso Etikett mit verblasster Handschrift. – Äußere Ränder etw. beschabt, vereinz. Kratzspuren. 270,–

3800 Baerwind, Rudolf (1910 Mannheim 1982). Nymphen, Kentaur und Faune. Ölgemälde von 1942 aus dem „Pariser Exil" (1936 bis 1942). Öl/Lwd, l. u. sign. u. dat. 42. 116 x 89 cm. 900,–

Ideale, antikisierende Waldlandschaft mit 5 Nymphen, 2 Faunen und einem Kentaur. – Kleinere Fehlstellen, Retuschen, sonst in gutem Originalzustand.

3800

3801

3801 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt a.M. 1916). Skizzenbuch mit aquarellierten Bleistiftzeichnungen, überwiegend Kinderdarstellungen. 900,–

3802

3802 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt a.M. 1916). 2 Skizzenbücher. Ein Skizzenbuch mit 17 S. mit Zeichnungen in Bleistift, davon eine aquarelliert sowie 1 S. mit einer Zeichung in Pastellkreide, 1905/1906. Blgr.

12,5 x 20 cm. Unt. den Darstellungen sind zahlr. Kinder sowie andere figürliche Darstellungen und Landschaften. Das andere Skizzenbuch mit 39 S. mit tls. mont. tls. farbigen Zeichnungen in versch. Techniken, 1907. Blgr. 21 x 16,5 cm. Vorhanden sind neben anderen Darstellungen zahlr. Zeichnungen von Kindern in versch. Situationen, u.a. Kinder beim Schlittenfahren sowie eine aquarellierte Tuschzeichnung über Bleistift mit Kindern, welche auf überlebensgroßen Schnecken reitend ein Rennen bestreiten. 450,–

3803

3803 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt a.M. 1916). 2 Skizzenbücher. Ein Skizzenbuch mit 21 S. mit Zeichnungen in Bleistift, davon eine Seite mit Bleistift und Tuschfederzeichnungen, sowie 5 S. Kassenbuch mit Dokumentation vor erfolgten verkäufen von Zeichnungen u. Postkarten, 1895. Blgr. ca. 20,5 x 13,5 cm. Zahlr. weiße Seiten. Die Zeichnungen in einfachen Skizzen von Personen in alltäglichen Situationen. Das andere Skizzenbuch mit 78 eingeklebten Bll. Bleistift- und Tuschfederzeichnungen auf Transparentpapier, davon wenige kol., 1899. Versch. Formate. Unter den Darstellungen befinden sich u.a. Postkartenentwürfe, Osterszenen mit Kindern und antropomorphisierten Hasen, Kinderdarstellungen sowie einige Bll. mit Totentanzdarstellung begleitet vom Sensenmann. 450,–

3804 Baral, Otto (1909 Walheim – wohl Stuttgart 2000). Bodman. - Überlingen/Bodensee. – Urzeittier. 2 Aquarelle 1970 u. 1976. u. 1 Lithographie 1962. Ca. 45 x 37 bzw. Blgr. 32 x 48,5 bzw. 29,5 x 60,5 cm. Jwls. sign. u. dat., 2 Bl. betitelt. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

3805 Baratti, Antonio (1724 Belluno – Venedig 1787). La Circoncisione. Radierung n. M.Picart. 30 x 37,5 cm. – Auf weißem Rand re. unten verstärkt fl., ansonsten minimal. – Unter Passep. 360,–

Dabei: Ders. La Festa del Bairam. Radierung n. M.Picart. 31,5 x 38 cm. Rand etw. fl. – La Circoncisione. Radierung n. M.Picart. 31 x 38 cm. – Minimal fl. außerhalb der Darstellung. - Zus. 3 Bll.

3805

3806

3806 Barlach, Ernst (1870 Wedel/Holst. – Rostock 1938). Der singende Mann. (1928). Bronze, dunkelbraun patiniert. 20 x 20 cm. Nummeriert und bezeichnet unter dem rechten Fuß: 763/980 E. Barlach. – Ars Mundi. – Eines v. 980 Ex. 750,–

3807 Barozzi,H. Frau mit Kind am Fluss entlang laufend. Rechts im Hintergrund Brücke. Unten rechts signiert und datiert 1878. 32,5 x 52,5 cm. Gerahmt. – 2 Beigaben: Bibliotheksansicht, Stahlstich und Zeugnis mit Ornamenten verziert, 19. Jhdt. – 2 Zeichnungen von Ingrid Schaar. 180,–

3808 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – Lissabon 1815). Sitzende Flora mit einem Putto. Radierung in Rötel n. Guercino auf Bütten mit WZ „LU". Blgr. 37,5 x 28 cm. – Etw. angestaubt, Ecken tls. knitrig. 80,–

3809

3809 Baye, Adolphe. "Stillleben mit Büchern und Brille". Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Bildmaße 38 x 46 cm. Gerahmt. - Einriss in der Leinwand. – Still life with books and glasses. Oil on canvas, bottom right signed, framed. Canvas with tear. 500,–

3810

3810 Becker, U. (19.-20. Jh.). Heuernte im Chiemgau bei drohendem Gewitter. Öl auf Holz, um 1900. Ca. 20 x 40 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. 240,–

Dabei: Klosterruine Limburg. Öl auf Karton von Cobh (?), 20. Jh. Ca. 28,5 x 40 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. – Das Gemälde (lt. hs. Eintrag. verso) wurde v. K.Obersheimer, Ludwigshafen an Guste Albrecht, Edenkoben gesendet. Zus. 2 Gemälde.

3811

3811 Beerstraaten, Jan Abrahamsz (1622 Amsterdam 1666). Umkreis. Mediterrane Hafenstadt. Öl auf Leinwand. 68 x 104 cm. – Verso auf dem Keilrahmen ein roter Siegellackstempel „Amor auf einen Anker gestützt". 2.400,–

3812 Beer, Wilhelm Amandus (1837

3812

Frankfurt a.M. 1907). 2 Bll. Zeichnungen, **Skizzenblatt** mt einem nach rechts stehenden kleinen Knaben und der Halbfigur eines Russen. Bleistift und Pinsel in Braun. Verso: Lagernde Santitätssoldaten aus dem Krieg 1870/71. 13,5 x 20,4 cm. Unt. Passep. **Kurgäste in Wiesbaden.** Bleistift auf Velin. 11,2 x 15 cm. Re. sign. „WABeer", unt. bet. Verso Nachlassstempel (L. Suppl. 224a). Unt. Passep. 600,–

3813 Bega, Cornelis (1620 Haarlem 1664). Sitzender Mann mit dem Hut in der rechten Hand. Radierung. 8,4 x 6, Blgr. 9 x 6,7 cm. Mit dem Namenszug unt. li. i.d. Platte. An den unt. Ecken aufgeklebt. 180,–

B. 17, Dutuit, Hollstein 17. Noch guter Abdruck wohl von der gereinigten Platte. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3814

3814 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Alder du must danczen. Bl. 8 aus: Bauernfest od. Die zwölf Monate. Kupferstich ca. 1546. Blgr. 5,3 x 7,5 cm. Mit dem Monogr., Titel u. Nr. i.d. Platte. Auf Einfassung bzw. Plattenrand beschnitten. 450,–

B. 161. Ho. II (v. III) vor den Kreuzlagen auf dem Rücken der sitzenden Frau. – **Dabei: Jonas Umbach** (1624-1693). Gesellschaft von Satyrn u. Nymphen auf einer Waldlichtung. Radierung bei J.Wolff Erben, Augsburg um 1760. Blgr. 8,2 x 10,6 cm. Mit Verlegeradr. u. Privileg i.d. Platte. Stellenw. mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Doublette der Albertina Wien. - **Monogrammist AC** (tätig um 1562). Jakobs Traum von der Himmelsleiter. Radierung. Blgr. 8,3 x 6,3 cm. Mit dem Monogr. am re. Rd. mittig. Alle Ecken abgeschnitten. Aufgezogen. Alle 3 Bl. jwls. unter Passep. mont.

3815

3815 Beich, Joachim Franz (1665 Ravensburg – München 1748). Folge von Landschaften. 8 Radierungen auf Bütten. Erstes Blatt sign., alle Blätter num. (1-8), bei J. Wolff in Augsburg, nicht dat. (um 1715). Je ca. 17,5 x 15 cm (Blattgr.: ca. 28,5 x 18,5 cm). 400,–

Andresen V, 301, 7-14. Thieme/Becker III, 208: „Alle diese Bll. (Radierungen) sind ziemlich selten". Vgl. Nagler I, 383. – Die vollständige nummerierte Folge von acht „Landschaften in Poussins Geschmack" (Andresen) zeugt vom starken Einfluss der römischen und neapolitanischen Landschaftsmalerei, die der Münchner Maler und Kupferstecher während eines langjährigen Italienaufenthalts zur Zeit des Spanischen Erbfolgekriegs kennengelernt hatte. Die bergigen, teils schroffen, teils idyllisch-pastoralen Landschaften haben große Tiefenwirkung, die durch Repoussoir – und Staffagefiguren im Vorder- und Mittelgrund sowie Felsen und Kastellen als point de vue im Hintergrund verstärkt wird. – Verso Montagespuren, tls. kleine Randläsuren und minimal knittrig, leicht fleckig und gebräunt.

3816 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). 9 Radierungen. Großtls. in den Platten num. und sign., nicht dat. (um 1650). Ca. 5,6 x 12,3 bis 8,5 x 14 cm. (63) – De Vesme 251, 256, 258, 696, 697, 701-703 und 713. – 6 (von 24) Tierdarstellungen aus „Diversi animali" (spätere Abzüge auf Velin) sowie 3 militärische Blätter (2 auf Bütten, ein späterer Abzug auf Velin) in verschied. Zuständen. - Tls. stärkere Alters- und Gebrauchsspuren. 330,–

3817 Bella, Stefano della (1910-1664). La Bergère. Darst. im Rund. Radierung auf Bütten mit WZ. Plgr. 14,5 x 14, Blgr. 15,3 x 15 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. 120,–

Dabei: Ders. 4 weitere Radierungen auf 3 Bl. von od. nach della Bella. Versch. Oktavformate. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3818 Bellier, Pierre (geb. 1936). Vieux port de Cannes. Farblithographie. Darstellung ca. 40 x 60 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. „97/250". Hint. Gl. ger. 60,–

3819 Berchem, Nicolaes (1620 Haarlcm – 1683 Amsterdam). Landschaft mit Esel, Schafen, Ziege und Hirten. Radierung, unten monogr. Ca. 11,8 x 16,5 cm. 100,–

3820 Berchtold, Eleonore A. (1939 Landsberg am Lech). Verheißung. Stillleben. Acryl auf Lwd. 2018. 110 x 134 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 1.000,–

3821 Berchtold, Eleonore A. (1939 Landsberg am Lech). Stillleben mit Melonen u.

3820

3821

3822

Äpfeln. Acryl auf Lwd. 2022. 90 x 110. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 1.000,–

Eleonore Berchtold wurde bekannt durch ihre Porträts von Politikern, Geistlichen, Musikern, Ärzten, Professoren u.a. Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens. Dazu gehören Karl Carstens, Josef Ertl, Johannes Joachim Degenhardt, Stefan Askenase, Richard Stücklen, Günter Rexrodt, Hedda Heuser-Schreiber, Hermann J.Strenger und Norbert Burger. 1987 malte sie das Porträt des Altrektors der Universität zu Köln Michael Staak; seit 2003 beschäftigt sie sich auch intensiv mit dem Thema Abstraktion.

3822 Berchtold, Eleonore A. (1939 Landsberg am Lech). Sonnenblumen in Vase. Acryl auf Lwd. 2023. 80 x 90 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso mit dem Namen in Großbuchstaben u. Ortsbez. „Renningen". 900,–

3823 Berchtold, Eleonore A. (1939 Landsberg am Lech). Montagnola. Italienisches Stillleben. Acryl auf Lwd. 2000. 80 x 90 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 900,–

3824 Berchtold, Eleonore A. (1939 Landsberg am Lech). Stillleben mit Flasche. Acryl auf Hartfaser 2023. 80 x 100 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 900,–

3823

3824

3826

3825 Berger,W. (19./20. Jh.). Herbst. – Winter. Darstellungen im Queroval. 2 Öl auf Lwd. auf Holz bzw. Pressspan aufgez. Ca. 36 x 45 bzw. 30 x 41 cm. In breiten, goldfarb. Stuckrahmen. – Etw. gebr. 270,–

3826 Bergmann, Max (1884 Fürstenberg/Oder – Wörth/Pfalz 1955). 2 Hirten mit Kühen an der Tränke/furt. Öl auf Lwd. Ca, 69 x 99 cm. Unt. links sign. Gerahmt. 1.500,–

3827 BERUFE – Schulz, Fritz W. (d.i. Friedrich Wilhelm Schulz, 1884 Berlin – Hamburg 1962). Ein Krabbenfischer holt über einen Bootsausleger seinen Korb ein, im nebeligen Hintergrund weitere Boote u. Schiffe. Öl auf Hartfaser, 20. Jh. Ca. 60 x 90 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. - Einige Flecken, ob. li. Eck mit Reparatur. 120,–

3828 Beuys, Joseph (1921 Kleve – 1986 Düsseldorf), 12 Postkarten, alle nicht signiert. Je 10,5 x 15 cm. – Bitte Liste oder Abbildungen anfordern. 120,–

3829 Bialek, Leonhard (1914 Oberglogau/Oberschlesien – Euskirchen ?). Franz Schubert an einem Forellenbach sitzend. Öl auf Lwd. 72,5 x 92,5 cm. Unt. li. monogr. Verso mit Zuschr. u. Künstleradresse. 50,–

3833

Dabei: Damenbildnis. Portrait einer alten Holländerin im Halbprofil. Anonym, wohl Umkreis der Düsseldorfer Malerschule. Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgez. Um 1900. 60 x 44 cm. In profiliertem Holzrahmen (tls. best.). – Verso auf Rahmen mit Fragm. eines alten Etiketts des Museums- u. Ausst.-Hauses „Kunstpalast Düsseldorf" mit der Inv.-Nr. 858; fragm. Etikett eines Dresdner Lagerhauses u. aufgekl. auf Papier-Fragm. eine hs. Widm. „an Herrn Friedr(ich)". – An den Ecken stellenw. kl. Läsuren. Vereinz. Farbabplatzungen, tls. retusch.

3830 Bieszczad, Seweryn (1852 Jaslo – Krosno 1923). Bleistiftskizze, 1873. Ca. 18 x 23 cm. Unten rechts sign. u. dat. mit „Sew Bieszczad 1873" sowie auf dem Trägerpapier zugeschrieben. Auf Trägerkarton sowie unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchsspp. 120,–

3831 Bigg, William Redmore (1755 London 1828). The Rapacious Steward or Unfortunate Tenant. Kolor. Mezzotinto von Henry Gillbank bei James Daniell, London 1803 46 x 60,5, Blgr. 55,5 x 74 cm. Mit den Namensz. u. engl. u. frz. Titel i.d. Platte. 240,–

Etw. gebr. u. lichtrandig. – **Dabei: Départ pour la pêche.** Kupferstich v. J.P.Lebas n. Vernet bei Lebas, Paris um 1780. 41 x 62 cm. – Etw. gerb. u. lichtrandig, Falz unterlegt u. leimschattig, 2 unterl. Wurmsp., davon 1 im Himmel re. - **Rendez-vous de Chasse.** Kupferstich von J.P.Lebas n. C.von Falens bei Lebas, Paris 1745. Blgr. 56,5 x 41 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. Auf Karton aufgezogen. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

3832 Bill, Max (1908 Winterthur – Berlin 1994). Look at Max Bill. Plakat mit Farbserigraphie, Blgr. 90 x 67 cm, betit. „ Look at Max Bill „, Edition Thomas, München. – Etw. wellig. D 20,–

3833 Birkle, Albert (1900 Berlin – Salzburg 1986). „eine geflügelte weibliche Gestalt, die die Männer anzieht, die durch sie zu Grunde gehen." Zitat des Künstlers aus einem Brief an den Sammler. Kohlezeichnung. 50 x 36 cm. 3.600,–

Geschenk des Künstlers an den Sammler. – „A winged female figure who attracts the men who perish through her." Charcoal drawing. 50 x 36 cm.

3834 Bisson, Édouard (1856 Paris – 1939). Gefangen. 2 Mädchen mit Amor. Chromolithogr., um 1900. Ca. 49,5 x 35 cm. Mit dem Namenszug unten re. im Stein. Unter Glas gerahmt. 80,–

Sehr schöne, sinnliche Darstellung. – **Antikes Paar.** Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte. 13,6 x 9,5 cm. In Rahmen geklebt. - Farbschicht mit Sprüngen.

3835 Blass, Rico (1906 Breslau – Frankfurt a.M. 2002). Stehende Frau mit weitem Gewand. Aquarell und Deckfarben. 36,8 x 26,3 cm. Unt. sign. u. dat. 270,–

3836 Blau, Tina (1845 Wien 1916), zugeschrieben. 7 Skizzen. Bleistift u. Tusche. Davon 4 sign. mit „T.Blau". Zw. 12 x 15 u. 25 x 35 cm. Tls. unter Passep. mont. 800,–

Gebrauchssp. **Dabei: 10 Bleistiftzeichnungen** und Skizzen aus ders. Sammlung. 19./Anfang 20. Jh. Zw. 13 x 18 u. 20 x 25 cm. – Tls. stärkere Gebrauchssp. - Sketches. Pencil and ink. 4x signed.

3837 Bloemen, Jan Frans van (gen. Orrizonte, 1662 Antwerpen – Rom 1749). 5 Bl. mit italianisierenden Landschaften mit Figuren u. Gebäuden. Radierungen. Zw. 23 x 17 u. 18 x 26 cm. Alle mit dem Namenszug i.d. Platte. Jwls. an den Rändern auf Papier geklebt. – Stellenw. etw. braunfl. 200,–

3838

3838 Blondin, Eugen (1871-1960). „Landungssteg bei Hagnau am Bodensee", mit Dampfschiff. Öl auf Lwd, auf Karton aufgezogen. 47,5 x 71 cm. Unt. re. sign. Verso auf Etikett eh. sign. u. betitelt. Gerahmt. Etw. Krakelée. 400,–

3839

3839 Blumenstillleben. Blumenschale mit prächtigen Dahlien u. Fuchsien. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 88 x 104 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen (108,5 x 123,5 cm). Abholung oder Versand durch Spedition. 200,–

3840 Blumenstillleben, Supraporte mit Öl auf Leinwand, anonym. um 1750. 60 x 90 cm. Rahmung ohne Spannung. 800,–

3840

3841 Boehle, Fritz (1873 Emmendingen – Frankfurt a.M. 1916). 3 (2 auf aufgewaltzem China) Radierungen u. getönte Lithographie, 1897-1908. 2 Bl. sign. u. dat. 200,–

Beim Hufschmied. 29 x 38,5, Blgr. 44,5 x 53,5 cm. – **Vor der Hufschmiede.** 20,8 x 30, Blgr. 41,5 x 48 cm. Mit dem Namenszug u. Datum 1897 i.d. Platte. – Etw. stockfl. – **Zwei Pferde an der Tränke vor dem Gasthaus.** 23,5 x 29,5 Blgr. 43,5 x 47 cm. – **Bauer beim Pflügen** mit Hakenpflug u. Zweiergespann. 28,7 x 64,2, Blgr. 40,5 x 75 cm. Mit dem Namenszug u. Datum 1908 im Stein. – Tls. leicht gebr., alle Bl. verso mit Montiersp.

3842 Boehle, Fritz (1873 Emmendingen – Frankfurt/M. 1916). 30 Bll. Zeichnungen, Vorw. Karikaturen in Bleistift. Versch Formate. Aus dem Nachlass des Künstlers, tls. mit dem Nachlassstempel. 900,–

3843 Böhl-Iggelheim. Über 40 Bl. wohl aus dem Nachlass von Bruno Hain (1954-2024) von ihm selbst u. versch. anderen, befreundeten Pfälzer Künstlern in versch. Techniken u. Formaten. 3 Bl. gerahmt. 270,–

Bruno Hain (1954 Ludwigshafen am Rhein – Böhl-Iggelheim 2024) war ein deutscher Dialektologe, Autor und Pfälzer Mundartdichter. - **Martha Bitsch** (1952). – **Florian Fieling** (1939-1994 (Südpfalz). - **Theo(dor) Ofer** (1926 Dudenhofen – Harthausen 2020). – **Jürgen Braun** (wohl 1947 Mannheim). – **Otto Ditscher** (1903 Neuhofen (Pfalz) 1987). – **Dietrich Gondosch** (1942-2020). – <B>Dabei: 14 Bl. in versch. Techn. aus versch. Gebieten, 19.-20. Jh. Qu.8-4°. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3844

3844 Bogert,H. (bez. auf Messingschild). Holländische Schule 17./18. Jhdt. Stubeninterieur. Öl auf Holz, 24 x 30,5 cm. 700,–

3845 Bogert,H. (bez. auf Messingschild). Holländische Schule 17./18. Jhdt. Stubeninterieur. Öl auf Holz, 24 x 30,5 cm. 700,–

3845

3846 Bohrmann, Karl (1928 Mannheim – Köln 1998). O.T. Umlaufbahn (Erdbahn). Lithographie 1969. Ca. 28 x 39 cm. Sign., dat. u. bez. „Probedruck". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). (109) 150,–

3847

3847 Boissieu, Jean Jacques (Lyon 1736 1810). Le Peintre. Autoportrait, Radierung 1789. 25,4 x 34,5 cm. – Kl. brauner Fl. in Bildmitte. 200,–

Dabei: Ders. 5 weitere tls. ital. Landschaften, davon 1 koloriert u. bez. A.Gravius.

3848 Bopp, Richard (19.-20. Jh.). Schwarzwaldhaus. Kohlezeichnung, tls. gelb- u. weißgehöht, 1.H. 20. Jh. Blgr. 23 x 29,5 cm. Unt. re. sign. „R.Bopp". – Gebr. u. lichtrandig. 100,–

3849 Bottschild, Samuel (1641 Dresden 1706). Slg. von 24 Radierungen mit überwieg. mytholog., alleg. u. emblematischen Darst. – Verschied. Formate. Dabei: Ders. 6 Blatt Radierungen, tls. läd. und mit Abrissen. 900,–

3850 Bracquemond, Félix Henri (1833 Paris – Sèvres 1914). Portrait Kaiser Napoleon III. von Frankreich. Aquatinta auf breitrandigem Vélin. 47 x 30 cm. - Beraldi 47. Aus d. Slg. des Züricher Medizinalhisorikers Erwin Heinz Ackerknecht (n.b.L.) 270,–

3851 Brand, Johann Christian (1722 Wien 1795) zugeschrieben. Nachtwächter. Aquarell. Ca. 21 x 13,9 cm. Unter Passep. 300,–

3852 Braque,G. Federzeichnung in: Le jour et la nuit. Cahiers 1917-1952. Paris, Gallimard, 1952. (16 x 10,5 cm). Mit 2 Textillustr. nach Braque. 56 S., 3 Bll. OU. mit

Deckellustr. von Braque, Gelenke u. Kanten etwas berieben, Rückdeckel etwas fleckig. In Lwd.-Kassette. 2.200,–

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gebräunt. Vorsatz mit eigenhändiger, ganzseitiger Widmung mit Unterschrift und Federzeichnung von George Braque „pour Sir Kenneth et Lady Clark", Paris 7. Dez. 1952. Kenneth Clark (1903 – 1983) war britischer Kunsthistoriker, Museumsdirektor und Autor. Er zählte zu den bekanntesten Kunsthistorikern seiner Zeit.

3853 Brauer, Arik (Erich, 1929 Wien 2021). Ohne Titel. 3 Radierungen. Jeweils sign., 1 Bl. nummeriert, nicht dat. (1968). Plattenmaße: 18 x 12,4 bis 30,4 x 22,5 cm. 240,–

Koschatzky G 27/VI, VII. – Exemplar 40/80. – 2 Bl. aus dem Mappenwerk „Brauer. Malerei des Phantastischen Realismus". Mit minimal bestoßenen Ecken und zart gebräunt, 1 Bl. minimal knittrig.

3854

3854 Braun, Adelheid Friederike (1778 – 1836). Blick auf den Wetzlarer Dom, die Hospitalkirche an der Alten Lahnbrücke, 1814. Feder und Aquarell, auf Velin. 55,7 x 78,1 cm. Re. unt. sign., dat. u. bez. 500,–

3855 Braun, Adolf (1918 Delmensingen – Oberdischingen 2006). 5 Landschaftsbilder. Öl auf Hartfaser1982-84. Zw. 11,5 x 10 u. 11,5 x 22 cm. Jwls. unt. sign. bzw. monogr. u. dat. Jwls. im (2 breiten) Holzrahmen. 200,–

Abendliche Winterlandschaft mit Scheune, Blühende Wiese, Eingezäuntes Feld, Waldrand, Sonnenuntergang über dem Meer.

3856 Braun, Lothar (1931 Krefeld). Stillleben. Bildgr. 37 x 53 cm. 150,–

Ränder abgeklebt. – **Dabei:** 2 Aquarelle. 35 x 30 cm und 36,8 x 40 cm. An den Rändern unter Passep. geklebt. – Zus. 3 Bll.

3857 Brayer, Yves (1907 Versailles – Paris 1990). Polospieler. Farblithographie. Darstellung ca. 40 x 53 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. „241/250". Hint. Gl. ger. 100,–

3858 Brodsky, Vadim (1945 St. Peterburg, seit 1998 Stuttgart). Markt am Morgen. - Landschaft mit fliegendem Vogel (jwls. kyrillisch betitelt). 2 Farblithographien 1982-84. 48 x 28,5, Blgr. ca. 70 x 48 bzw. 29,5 x 37, Blgr. 33 x 39 cm. Jwls. sign., dat. u. num. Verso mit hs. engl. Übersetzung. 300,–

Ex. 7/11 bzw. 4/11. – Tls. Ecken gestaucht, tls. kl. Randläs. **Dabei: Smyon Mikhailovich Bely** (1938 Russland). Farblithographie 1978. 61 x 49, Blgr. 68,3 x 55 cm. Jwls. in kyrillisch sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 5/15. – Ecken tls. knickf., w. Rd. tls. randrissig. – **Pavel Veshchev** (1962, Russland). Bernsteinküste. (&) R. Giller (20. Jh. Russland). Komposition N 36. 5 abstrakte Darstellungen in versch. Techniken, 1988-91. Je 15 x 21 cm. Auf Karton geklebt (tls. gelöst) u. im Passep. Jwls. auf Karton in kyrillisch sign., dat., betitelt, 1 Bl. num. (Ex. 1/1), mit dem Namenszug u. Datum im Medium. Alle 5 Bl. jwls. verso mit St. „L.O. des Kunstfonds der RSFSR akzeptiert Künstlerischer Rat des Salon Magazins", alle dat. 1991-92 u. mit Sign. des Vorsitzenden des Rates auf einem Etikett.

3859

3859 Broel,G. Wald-Sinfonie. Mchn., Bruckmann (1920). Fol. Mit sign. radiert. Titel u. **11 von 13) sign. Radierungen,** alle unter Passep. mont. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Wasserfl., stärk. gebräunt, Alterssp.). 200,–

Vgl. Vollmer I, S. 321. – 1 Passep. etw. gebräunt u. am Rd. geknickt. – Guterhaltenes Exempl. einer kleinen Auflage.

3860 Bruckmann, Hans (20. Jh., tätig in Meckenbeuren). 4 Gemälde mit Bodenseeansichten auf Hartfaser bzw. Karton. Jwls. sign., verso betitelt u. dat. Gerahmt. 300,–

Langenargen. Baggerloch Hafen mit Booten. 1969. 51 x 120. - Tls. Farbabplatzungen. – **Wintertag bei Langenargen (Baggerloch).** 1966. 34 x 90 cm. – **Schussen bei Schwedi. (Langenargen).** 1981. Ca. 10 x 16 cm. – **Zugang zum See (Malerwinkel).** 1981. Ca. 10 x 17,5 cm.

3861

3861 BRÜCKE – Wenzel,J. "Die Brücke". 15 Radierungen 1985-87. Eine Hommage. 57 x 42 cm. Mit 15 tls. farb. Radierungen **nach** Emil Nolde, Ernst Ludwig Kirchner, Max Pechstein, Karl Schmidt-Rottluff. 4 Bl. Text (inkl. Titel, Inhalt u. num. Impressum), davon 2 mit je 1 sign. u. num. Radierung. Lose in Olwd.-Kass. mit aufkasch. Titel auf Vorderdeckel u. Rckn. (Schwach fleckig). 400,–

Nr. 24 von 25 Ex. – Die Rad. jwls. sign. u. num. – Vereinz. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3862

3862 Bruni, Bruno (1935 Gradara). 4 Farblithographien aus der Mappe „Quaderno di appunti" bei Edition Il Torcoliere, Rom 1972. Je 80,5 x 60 cm. Jwls. signiert, datiert, u. num.- Ex. 16/100. 240,–

3863 Buchholz, Wolff (1935 Hamburg 2010). 2 weibliche Akte und 2 abstrakte Kompositionen (R 6626). 3 Bl. Radierungen (1 farbig), 1 Linolschnitt. 1959-66.10,8 x 7,3 – 14,5 x 30 cm. Signiert u. dat. – Sitzender Akt: Ex. IV von VI., R 6626, Rad.: 1. Druck mit Widmung an seine Frau „für Christa" (Pyroth). – Tls. lichtrandig u. leicht geknickt. 100,–

3864 Burckhardt, Carl (1878 Lindau/ZH – Ligornetto/TI 1923). Aktstudien. Lavierte Tuschfederzeichnung auf Bütten mit WZ „Hagn mit Wappen". Blgr. 16 x 12,5 cm. Verso Nachlassstempel. Mont. – Etw. gebr. u. lichtrandig 120,–

3865 Burger, Anton (1824 Frankfurt a.M. – Kronberg 1905). Kellerwinkel. Bleistift auf chamoisfarbenem Velin. 20 x 26 cm. Verso Nachlaßstempel (Lugt Suppl. 314b). 270,–

3866 Burie, André-Eugène (19./20.Jh., Frankreich). Stillleben mit Obst u. Saftkrug. Öl auf Lwd. 36 x 55 cm. Verso mit Bleistift bez. A.Burie u. Atelieranschrift. – Leichte Alterssp. 120,–

3867 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). Ansicht von Yport. Bleistift mit Weißhöhung auf getöntem Papier. 31,3 x 48,2 cm. Signiert und bezeichnet, verso mit Nachlaßstempel. Aufgezogen. 270,–

3868

3868 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). Algier, Küstenpartie mit Gebäuden am Meer. Aquarell über Bleistiftskizze. 12,1 x 23 cm. Rechts unten bezeichnet, signiert und datiert. Aufgezogen. 450,–

3869 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). Blick zum Montmartre in Paris. Schwarze Kreide mit etwas Weißhöhung. 28,5 x 45,2 cm. Signiert und bezeichnet, verso Nachlaßstempel. Aufgezogen. 360,–

3870 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). Teilansicht einer französischen Stadt. Bleistift auf Velin. 21,2 x 29,9 cm. Signiert. 180,–

3871 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). St. André / Burgund im Sommer 1856. Bleistift auf Papier. 19,7 x 30,9 cm. Bezeichnet. Aufgezogen. 180,–

3872 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). Liegender Baumstamm. Bleistift auf getöntem Papier. 16 x 30 cm. Signiert, verso mit Nachlaßstempel. Aufgezogen. 200,–

3873 Burnitz, Karl Peter (1824 Frankfurt am Main 1886). Heubach am Main. Bleistift mit Weißhöhung auf getöntem Papier. 30,6 x 42,2 cm. Signiert und bezeichnet, verso mit Nachlaßstempel. Aufgezogen. 200,–

3874 Calamatta, Luigi (1801 Civita Vecchia – Mailand 1869). Inges à ses Elèves, Rome 1835. Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) am Tisch sitzend, vor sich Zeichnungen. Radierung n. der Zeichnung Ingres, Paris 1839. Ca. 30,5 x 23 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. stockfl. 120,–

3875 Calame, Alexandre (1810 Vevey – Mentone 1864) zugeschrieben. 12 Bll. Landschaften. Je Bleistift auf Papier. Je. ca. 18 x 25 cm. Ein Blatt dat. „Mai 1848" u. bez. Ein weiteres Bl. bez. Tls. unt. Passep. mont. Provenienz: Sammlung des Medizinhistorikers Ackerknecht. 270,–

3876 Calame, Alexandre (1810 Vevey – Mentone 1864). 45 Bl. Landschaften. Kreidelithographien, tls. mit Tonplatte. Qu.Gr.8°-Gr. Fol. Meist mit dem Namenszug im Stein. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 600,–

3877 Calderara, Antonio (1903 Abiategrasso/Lombardei – Vaciago 1978). Minimalistische Farbkontraste in Rot u. Gelb. 2 Siebdrucke auf dünnem Karton, 1969. Je 54 x 6,1 cm, je Blgr. 70,5 x 18 cm. Je. monogr., dat. u. num. „10/60" u. „33/60". Zusammen auf dünnem schwarzen Trägerkarton u. Passep. mont. – Je minim. gewellt. R 180,–

3878 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). Der Aufbruch. Bl. 1 aus der Folge von 4 „Les Bohemiens" (The Gipsies). Radierung auf Bütten mit WZ um 1621.12 x 23,3, Blgr. 12,5 x 23,9 cm. Mit dem Namenszug unt. li. u. „Ces pauvres gueux… des Choses futures" ob. li. i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. – Stellenw. etw. fleckig, verso alte Montagesp. 240,–

3879 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). Le combat naval. Aus der Folge „Paysages gravés pour Jean de Médicis". Kupferstich auf Bütten mit WZ. Blgr. 11,8 x 25 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. – Meaume 1196, Lieure 277 II (v.II). – Vereinz. stockfl. Aus d. Slg. Friedrich August II. von Sachsen (Lugt 971). 120,–

3880 Caravaggio, Polidoro da (d.i. P.Caldara, um 1492 Caravaggio – Messina 1543) nach. Raub der Sabinerinnen. Nach einem Fresko Polidoros an der Fassade des Palazzo Ricci in Rom. Lavierte Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, mit Tuscheinfassung, um 1600. Blgr. 21,8 x 44 cm. Wohl auf Papier (einige Wasserfl.,) des 18. Jhs. aufgezogen mit dem Namen des Künstlers unt. li. in brauner Tusche. Aufgezogen auf frz. Lwd. u. Spannrahmen (24,5 x 51 cm) mit läd. typogr. Etikett des Rahmenbauers Victor Thorel, Lyon. R 600,–

Tls. einige Schabspuren, tls. Randläs., etw. Papierabriss am li. Rd. mit etw. Darst.-Verlust.

3881

3881 Carpioni, Guilio (1613 Venedig – Vicenza 1679). Christus am Ölberg. Radierung auf feinem Bütten. Blgr. 30,2 x 21,9 cm. Auf Einfassung geschn., unt. unter Verlust des Textfeldes. Unter Passep. mont. 1.000,–

B. 2. Tibl 002 53. Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck des einzigen Zustands. – Fleckig mit ausgebesserten dünnen Stellen u. Fehlstellen. Aus Slg. Agassis (Lugt 69) bzw. J.E.Wetterauer (L.3183).

3882 Carracci, Annibale (1560 Bologna – Rom 1609). nach. 13 (von 14) Radierungen der Folge „Die Geschichte von Romulus und Remus" nach Louis de Châtillon. - Dabei: Radierung „Ut iucunda sic foecunda" von Louis de Châtillon nach A.Carracci – und von Pietro Testa der Kupferstich „Die vier Jahreszeiten". 1.500,–

3883

3883 Carracci, Annibale (1560 Bologna – Rom 1609) zugeschrieben. Tritonenbrunnen. Tusch- u. Rötelzeichnung auf Bütten Blgr. ca. 24,5 x 15 cm. Unter Passep. mont. u. dort „Anibale Gavarni" (1560-1609) zugeschrieben. Ob es sich bei dem kleinen braunen Fleck unt. re. um eine der zahlreichen nicht identifierten vegetabilen Marken bei Lugt handeln könnte, konnte von uns nicht ermittelt werden. – Etw. lichtrandig. R 450,–

3884 Castiglione, Giovanni Benedetto (1609-1664) nach. 3 Bl. mit zus. 9 Portraitköpfen, tls. orientalisch. Radierungen v. Georg Leopold Hertel bei Johann Georg Hertel, Augsburg um 1750. Blgr. zw. 32,3 x 21 u. 37 x 23,5 cm. Jwls. mit den Namensz. u. „No. 199" u. num. 1 bzw. 3 bzw. 4 i.d. Platte. – Etw. gebr., vereinz. fleckig. 150,–

3885

3885 Castiglione, Giovanni Benedetto (1609 Genua – Mantua 1664). (Zuschreibung). Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. Rötel auf Bütten. Nicht

sign. und dat. (um 1650). 23,5 x 40 cm. Unter Passepartout. 1.000,–

Vielfigurige, alttestamentliche Szene mit Moses in der linken Bildhälfte. Castiglione hatte sich auf die Darstellung von Szenen aus dem Alten Testament, insbesondere der Stammväter spezialisiert. – Auf blaues Trägerpapier kaschiert, mit kleinen Wurmlöchern, fixiertem Einriss rechts unten, geglätteten Quetschfalten und Knitterspuren sowie Flecken. – Provenienz: ehemals Sammlung Philipp Herrmann, Karlsruhe (geb. 1899; Sammlerstempel recto unten (Lugt 1352a)). 1975 bei Karl & Faber geschätzt. Ehemals Antonio Maria Zanetti zugeschrieben (1680-1767).

3886

3886 Caylus, Anne Claude Philippe Comte de (1692 Paris 1765). Liegende Katze, nach rechts. Radierung, nach Agostino Carracci (1557 Bologna-Parma 1602), auf bräunlichem Bütten. 13,3 x 21,5 cm. In der Platte innerhalb der Darstellung bezeichnet und monogrammiert „Augu. Carache in. Cab. du Roy, C. sculp", links oben nummeriert „105". – Verso mit Resten alter Montage umlaufend. 600,–

Die Darstellung zeigt einen in Kämpfen erprobten alten Kater, das verstümmelte Ohr legt Zeugnis davon ab! Comte de Caylus war Kunstsammler und -theoretiker, Mäzen, und Radierer (Dilettant). Vor allem gebührt ihm das Verdienst, in zahllosen Radierungen die Wertschätzung alter Meisterzeichnungen verbreitet zu haben, die er durch die Freundschaft mit Kenner und Künstlern wie Mariette, Crozat, Coypel und seinem Zeichenlehrer Watteau kennen lernte. Er veröffentlichte große Folgen nach Zeichnungen von Raffael, Michelangelos, Tizian, Carracci, nach den früher Rembrandt zugeschriebenen 10 Louvre-Zeichnungen zu Geschichte Josephs u. a. m." (Thieme-Beker, Bd. VI, S. 241).

3887

3887 CERVANTES – Don Quixote. 9 anonyme Illustrationen zum Werk. Bleistiftzeichnungen auf 8 Holzstöcken, um 1890. Ca. 5,9 x 8,2 bis 11,7 x 8,1 cm. Alle verso mit Schablonentitel u. Nr. (tls. über älterer hs. Bezeichnung). Vorhanden sind die Nrn. 6, 24, 32, 36, 40, 41, 44, 46 u. 47. – Stellenw. etw. fleckig. 800,–

3888

3888 CHAGALL – 15 Radierungen von Chagall in: – Giraudoux,J. u.a. Les sept péchés capitaux. Paris, S.Kra (1926). 4°. **Mit 15 Orig.-Radierungen von Marc Chagall.** 2 nn. Bl., 183 S. Obrosch. in priv. Kass. 3.000,–

Eins von 240 num. Ex. (GA 300) der ersten Ausgabe. – Mahe, Editions de luxe, 45. Carteret IV, 313: „. . . recherche et cote". Kornfeld 47-62. Skira 45. Rauch 145. Dok. Bolliger, Chagall, 7. - Mit den poetischen Originalradierungen in gutem Zustand. Mit Texten zu den „Sieben Todsünden" von J.Giraudoux, P.Morand, P.Mac Orlan, A.Salmon, M.Jacob, J. de Lacretelle und J.Kessel. - Buchblock lose, zahlr. Bll. lose. – Alle Radierungen mit Seidenhemdchen, rücks. mont.

3889 Chagall, Marc (1887-1985) nach. 5 farb Reproduktionen aus: Glasmalereien für Jerusalem, 1962 (2) bzw. aus: Exposition de 14 Lithographies, 1981. Blgr. je 32,5 x 24,5 bzw. 38,5 x 28 cm. Jwls. hinter Passep. mont. 240,–

Der Stamm Issachar, Der Stamm Simeon, La parade, Dans le ciel de l'Opéra, Le couple au crépuscule.

3890 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St.Paul de Vence 1985). Boas erwacht und sieht Ruth zu seinen Füßen. Farblithographie aus Bibel II, 1960. Blgr. 35,5 x 26,3 cm. Mit dem Namenszug (Signatur?) unt. re. In Passep. mont. u. unter Glas gerahmt. – Mourlot 249, verso M. 271. 180,–

3891 Chasteau, Guillaume (1535 Orléans – Paris 1683). Pyrrhus encor' a la mammelle est de derobé. – Jesus fortant de Jericho toucha les yeux de deux aveugles. 2 Kupferstiche n. Poussin, ca. 1676. Plgr. 43 x 53 bzw. 42 x 52, Blgr. je ca. 56,5 x 71 cm. Mit den Namensz. u. frz. u. lat. Titel, 1 Bl. mit Datum i.d. Platte. – Alters- u. Gebrauchssp. 240,–

3892 CHINA – Drei chinesische Bildrollen. Tusche (2) u. kolor. Holzschnitt auf Papier, wohl 21. Jh. Auf Stoff u. Papier aufgezogen, u. auf Holzstab gerollt mit Aufhängebändern. Jwls. wohl sign., betitelt u. mit rotem Stempel. 120,–

2 Bambusstämme. Ca. 131 x 63,5 cm. – 8 galoppierende Wildpferde. Ca. 132 x 64 cm. – Bergige Landschaft mit Brücke u. Häusern. Ca. 127,5 x 52,5 cm. – Tls. Knicksp.

3893 - Seidenbild. Häuser am Wasser in bergiger Landschaft. Chinesische Malerei auf Seide . 20. Jhdt. Ca. 102 x 57,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Oben leicht wellig. 120,–

Dabei: Patchworkbild. Textil mit glänzendem Garn. 81 x 53 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3894 CHINOSERIE – Canot, Pierre Charles (1710 Paris – Kentish Town 1777). 2 Bl. mit Chinoserien, davon eine mit Opfergabeszene. Kolor. Radierungen n. Jean-Baptiste Pillement (1710-1777), Ldn. 1759. Plgr. je 27,5 x 42,5 cm. Mit den Namnensz. u. Datum i.d. Platte. Tls. mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. 300,–

Leicht angestaubt, stellenw. fleckig, 1 Bl.. mit Randeinriss oben. – **Dabei: Thomas Vivares** (ca. 1735-1810). Chinoserie: Mutter mit 2 Kindern u. Kinderfrau. Kolor. Kupferstich. Blgr. 36 x 25 cm. Mit dem Namenszug unt. li. i.d. Platte. – Etw. fleckig u. stellenw. knittrig. Zus. 3 Bl.

3895

3895 Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801). 17 Bl. mit 34 radierten Vignetten auf Bütten. Plgr. je ca. 18 x 26,5 cm. 300,–

Unbeschn. Bl., tls. etw. stockfl. – **Dabei: Johann Rudolf Schellenberg** (1740 Basel – Winterthur 1806). 43 Bl. mit 3 radierten Motiven auf Bütten. Plgr. je ca. 7,5 x 8 cm. Jwls. mit dem Namenszug i.d. Platte. - **Conrad Meyer** (1618 Zürich 1689). 6 Bl. mit 11 an den Ecken aufgeklebten emblematischen Radierungen im Rund u. darunter gest. Texten, ca. 1668. Zw. 8° u. Kl.4°. – Stellenw. etw. stockfl. Zus. 66 Bl.

3896 Cimiotti, Emil (1927 Göttingen – Wolfenbüttel 2019). Ohne Titel. Aktstudie. Kohlezeichnung 1962/63. Blgr. 43,5 x 39,5

3896

cm. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf aufgeklebtem Zettel sign., dat. u. ortsbez. „Aich". 800,–

3897 Clasen, Lorenz (1812 Düsseldorf – Leipzig 1886). 5 großformatige Kartons zu Kirchenausmalungen, diese z.T. bereits gelocht, Aquarell mit Weißhöhungen. Erzengel Michael mit Schwert, rechts unten signiert, Vertreibung aus dem Paradies, Priester vor Altar, Figurengruppe als Teile der Himmelfahrt Christi, Opferung Isaaks, knickfaltig bzw. deutliche Spuren des Gebrauchs. Verschiedene Größen ca. 120/126x98 cm. 450,–

Five large-format boxes for church paintings, these partly already punched, watercolor with white highlights, arcangel Michael with sword, signed lower right, expulsion from paradise, priest in front of altar, group of figures as parts of the Ascension of Christ, sacrifice Isaaks, folded with clear traces of use, framed, various sizes approx. 120/126x98 cm.

3898 Clemens, Johan Frederik (1749 Goleniów – Kopenhagen 1831). Dedié a monsi-

3903

3897

eur Chretien Frederie de Holstein. Radierung. Bildgr. ca. 17 x 13 cm. Verso am ob. Rand auf Papier montiert. 120,–

3899 Coban, Ismail (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Der Sohn. 3 Bildauschnitte. Mischtechnik (u.a. Bleistift, Aquarell, Öl) auf Papier u. Pappe, 1983. Ca. 41 x 32 cm. Unten mit Sign. u. Werk-Nr. Verso betitelt. Unter Passep. u. auf Karton mont. – Provenienz: Geschenk des Künstlers, März 1983. 100,–

3900 Cocteau, Jean (1892 Maison-Lafitte – Paris 1963). 3 Bl. Farblithogr. aus „Théatre" bei Mourlot, Paris 1957. Blgr. 23 x 16 cm. 200,–

Dabei: Salvador Dali (1904-1989) nach. 2 Illustr. aus: Genesis, 1955. Blgr. 27 x 19,5 cm. – **HAP Grieshaber** (1909-1981) nach. Philemon u. Baucis. Farboffset. Blgr. 30 x 21 cm. Alle 6 Bl. hinter Passep. mont.

3901 Cohnen, Karl (1938 Aachen). Linolschnitte, 7 Farblinolschnitte (tls. kolor.) Blgr. je. 23,5 x 24,5 cm. Je sign., dat. u. betitelt sowie Mappe mit 13 Linolschnitten. Blgr. je 45 x 31 cm. Je sign. u. betitelt. **Dabei: Ders.** Illustr. Ausstellungsplakate. – Provenienz: Schenkungen des Künstlers. – Zusammen 32 Blatt. 100,–

3902 Corinth, Lovis (1858 Tapiau – Zandvoort 1925). Mutter und Kind. Kaltnadelradierung auf Kupferdruckpapier, 1905. 23 x 16,8 cm. Mit dem Monogr. u. Datum in der Platte. Unter Passep. mont. 120,–

Schwarz 25 II (von II). Kräftiger Druck in Braunschwarz. Ohne unten die Typogr. bez. – Unten links mit Stempel „Louis Corinth". - Erschien im Kunstverein. – Ders. 2 Beigaben: Titelbl. von Gastmahl des Trimalchio. Gr.Fol. und 1 Litho. v. Corinth.

3903 Corrodi, Hermann David Salomon (1844 Frascati – Rom 1905). Angler im Sonnenuntergang, im Hintergrund Rom. Öl auf Lwd. 53 x 98,5 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. In Rahmen mit Gipsgoldstuck u. Namensschild. Verso mehrere Klebeetiketten. – Die Ränder durch Rahmung etw. berieben. 15.000,–

Provenienz: Sotheby's, 19th century paintings and scottish pictures, 17.09.2002., Los 221.

3904

3904 Czaarna-Czerniawska (20. Jh., Polen) zugeschrieben. Drei menschenähnliche Figuren umgeben von Vegetation. Öl auf Lwd. 100 x 70 cm. Unt. re. sign. Auf Spannrahmen genagelt. – Stellenw. kl. Farbabplatzungen. 400,–

3905

3905 Czarna-Czerniawska (20. Jh, Polen) zugeschrieben. Vegetabile Komposition. Öl auf Lwd. 80 x 100 cm. Unt. re. sign. Auf Spannrahmen genagelt. Auf Spannrahmen hs. bez. „Schwarz-Black – Czarna-Czerniawska Gocha". – Vereinz. Farbabplatzungen. 400,–

3906 DALI – Zehn Radierungen in: – Dali,S. Les Amours Jaunes. Paris, Pierre Belfond 1974. Darstellungsmaß jeweils 38 x 28 cm. **Mit 10 signierten und nummerierten Radierungen** mit Goldauflage auf Arches. 7.500,–

Michler, Ralf/Löpsinger 693-702e. – Field, Albert (Hrsg.) WVZ.-Nr. 74-15. – Eines von 300 Ex. – Blätter jeweils minimal gebräunt. Manche Blätter vereinzelt mit minimalen Griffspuren. Pastose Stellen der Goldauflagen minimal abgeflacht. Verso minimal durchschlagende Druckfarbe. Umschlag: Leicht und unregelmäßig gebräunt. Kassette: vereinzelt minimale Bereibungen. Ansonsten sehr guter Zustand. – Mit beiliegender Bestätigung des Herausgebers. Ein Blatt (Bonne fortune et fortune) weist nicht das Wasserzeichen von Arches auf.

3907 Dali, Salvador (1904 Figueras 1989). El sueno de la razón produce montruos. Bl. 43 aus der Folge: Los caprichos de Goya. Aquarellierte Kaltnadelradierung über Heliogravure auf BFK Rives 1973-77. 18 x 12, Blgr. 45 x 31 cm. Sign. u. num. Verso „Certificat d'authenticité" des Museo Perrot in Cadaques mit U. von J.P.Moore. Hinter Passep. mont. – Ex. 81/200. – Kl. Druckst. im li. Rd. mittig, dort schwach fleckig. 400,–

3908

3908 Dali, Salvador (1904 Fugueres 1989). Die heilige Kuh. Aus der Folge von 11 Bl. „Die Hippies". Kolor. Radierung bei Pierre Argillet, Paris 1969. 39,5 x 32, Blgr. ca. 65 x 49 cm. Sign. u. num., mit dem geprägten Namenszug re. unt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 92/145. – M./L. 383. – Stellenw. geringf. stockfl. (37) 900,–

3909 Dathe, Lore (d.i. Leonore Johanna, 1909 Dresden – Langenargen 1983). Kleiner Lausbub. - Selbstbewusster, älterer Herr mit Schlips u. Anzugjacke. Brustbilder. Jwls. Öl auf Lwd. 40 x 35 bzw. 49 x 37 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign. u. verso auf Keilrahmen mit hs. Adr. der Künstlerin. Gerahmt. 120,–

3910 Della Bella, Stefano (1610 Florenz 1664). Ungarischer Reiter. Radierung. Durchmesser ca 17,5 cm. Verso am ob. auf Papier montiert. 100,–

3911

3911 Denon, Dominique Vivant (1745 Châlon – Paris 1835). 3 Bll. erotische Radierungen. Vorhanden: **Roman universel**. Ein Liebespaar in verschiedenen Varianten. Radierung, auf Bütten. 9:37,8 cm. Literatur : JFF (XIXe siècle)106. – Sehr guter Abdruck, auf dem vollen Bogen. **Couple on chair**. **One woman and two men** engaged in sexual activity. The series of prints entitled ‚Oeuvres Priapique' is a group of works produced by Denon during the 1780s. 500,–

3906

3912 Dethan-Roullet, Marie-Thérèse (1870 Ars-en-Ré – Paris 1945). Paysage. Aquarell auf papier, ca. 53 x 72 cm. Unt. li. sign. Hint. Gl. ger. Verso Etikett „Societé des Artistes Francais" u. Stempel „Salon de 1940". 300,–

3913 Dettmann, Ludwig (1865 Adelby – Berlin 1944). Erst wägen, dann wagen. Grisaille-Aquarell, weißgehöht, auf le. Karton, (18)89. Ca. 12,5 x 14,5 cm. Re. in der Darstellung sign. u. dat. Unt. Passep. mont. - Lichtrandig. Ger. fingerfl. 300,–

3914

3919

3914 Diehl, Gustav (1896 Frankfurt a.M. – 1956). Mappe mit 47 Bll. Aquarellen und Zeichnungen in versch. Techniken u. Formaten. Darunter zahlr. größere Formate. Tls. kubistisch anmutend. 1.200,–

3915 Diepenbeeck, Abraham van (1596 s'Hertogenbosch – Antwerpen 1675). Radierung. Bildgr. ca. 5,5 x 14,4 cm. 100,–

3916 Dieter, Hans (1881 Mannheim – Tuttlingen 1968). Landschaft mit Blick auf den Bodensee. 32,3 x 22,5 cm. Gerahmt. 270,–

3917 Dietricy, Christian Wilhelm Ernst (1743 London 1822). 22 (21 Mezzotinti) Radierungen auf Bütten (12) n. Lorrain, 1774-1817. Qu.Kl.4°, Blgr. 29,5 x 44 cm. 600,–

Äußere Ränder tls. lichtrandig, 1 Bl. unt. etw. stockfl. Aus d. Slg. Frank Hurlbutt (L.5906). – **Dabei: Christian Wilhelm Ernst Dietricy** (1712-1774). 4 Bl. mit Landschaften. Radierungen 1944-74. Qu.8°. Tls. mit Namenszug, Datum u. Nr. i.d. Platte. Jwls. mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. 3 Bl. am

3917

li. Rd. auf Papier geklebt. – Linck 146,148,149,151. – 1 Bl. gebr. Zus. 26 Bl.

3918 Diez, Hugo (1863 Roßfeld/Crailsheim – Metzingen 1943). Interieur einer Bauernstube. Öl auf Lwd. 1885(?). 36 x 59,5 cm. Unten rechts sign. u. (undeutl.) dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Unten links beschnit-

ten, am linken Rand Druckstelle mit etw. Farbverl. R 150,–

3919 Dill, Otto (1884 Neustadt a.d.Weinstraße – Bad Dürkheim 1957). Bespannte. Signiert und datiert 1937. Ca. 79 x 110 cm. Gerahmt. – Verso mit Zettel: aus dem Nachlass von Otto Dill. 3.000,–

3920

3920 Dischler, Hermann (1866 Freiburg i.B. – Hinterzarten 1935) zugeschrieben. Winterliche Landschaft. Öl auf Leinwand, o.J. 59 x 78 cm. Oval. Gerahmt. 1.200,–

3921 Dix, Otto (1891-1969). 4 Lithographien aus: Evangelium nach Matthäus, 1960. Blgr. je 29 x 23 cm. Verso jwls. typogr. Text. Jwls. hinter Passep. mont. 120,–

Die Heilung vieler Kranker, Die Berufung Petri, Drum gehet hin u. lehret alles Völker, Die Bergpredigt.

3922

3922 Dix, Otto (1891 Gera – 1969 Singen). Mutter und Kind. 1951. Farblithografie auf Kupferdruckpapier. 69,5 x 54 cm. In Bleistift unten rechts signiert, unten links bezeichnet „Probeduck" und mittig betitelt. – Karsch, 193 b. Privatsammlung, Baden-Württemberg. 2.100,–

3923 Döring, Adam Lude (1925 Dresden – Sachsenheim 2018). 7 Bl. mit Portraits bzw. Köpfen im weitesten Sinne. Zeichnungen in Tusche (tls. mit etw. Buntstift), Blei- u. Buntstift, 1966-2006. Zw. ca. 14,5 x 10 u. 19 x 25

3929

cm. Sign. u. tls. dat. 6 Bl. unter Passep., alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

3924 Döring, Adam Lude (1925 Dresden – Sachsenheim 2018). Am Strand. Tusche und Kreide (2006). Ca. 22 x 31 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

3925 Dollinger, Conrad von (1840 Biberach – Stuttgart 1925). 3 Tuschzeichnungen auf Karton, 1899-1904. Blgr. 32,5 bzw. 33 x 21 cm. Jwls. monogr., dat. u. betitelt. Jwls. unter Passep. mont. 270,–

Fischerhaus, Motiv aus Kressbronn am Bodensee, abgebrochen 1902. – **Vom Bodensee** (Kl. Kapelle). – **Langenargen.** Montfort'sches Gerichtsgebäude 1718. – **Dabei: Ders. Kurhaus in Friedrichshafen.** Federlithogr. bei C.Ebner für K.techn. Hochschule, Stgt. 1894. Blgr. 32,5 x 47 cm. – **Ders. An der alten Stadtmauer zu Ueberlingen.** Aus Dollinger's Reiseskizzen, Serie III, Bl. 86. Lithogr. bei G.Hopphan für K.Wittwer, Stgt. um 1890. Blgr. 42,5 x 32,5 cm. - **Ders.** 3 Bleistiftzeichnugen, davon 1 etw. aquarelliert, 1859, 1 monochrome Lithographie bei Loeillot, Bln. 1868 u. Achitectonische Reise-Scizzen aus Deutschland, Frankreich u. Italien mit 1 lithogr. Titel, lithogr. Inhalt u. 36 getönte Lithogr. bei K.Wittwer, Stgt. (1871-73). Qu.8°-Gr.Fol. 3 Bl. monogr. u. dat., 4 Bl. unter Passep. – Mit läd. OU. der Reise-Sciz-zen. – Rathaus Constanz, Constanz Osterexcursion, Constanz Wasserfahrt; Der Diebsthurm in Lindau.

3926 Dombrowski, Carl von (1872 Schloß Ullitz/Böhmen – München 1951). Auf einem Felsplateau liegender Tiger überschaut das unter ihm liegende Tal. Kaltnadelradierung auf Van Gelder Zonen. 40 x 49, Blgr. 49,8 x 58,5 cm. Unt. re. sign. – Leicht gebr., etw. stockfl. 150,–

3927 Dormoy, Henri (Frankreich u. Algier 19/20. Jh.). Skizzenbuch 1892-1897. Qu.8°. Mit 32 Bleistiftzeichnungen auf 30 Blättern. Mit eh. Namenszug u. Adresse auf d. vord. Innendeckel „H.Dormoy, 2 impasse Tanger, Alger". Einf. Lwd. d. Zt. mit Bleistiftlasche. (Gebrauchssp.). 120,–

Die Zeichnungen mit Ansichten u. Landschaften wohl meist aus der Umgebung von Tours, meist betitelt u. dat. u.a.: Chapelle des Bois S.Laurent, 2.

3936

3941

Sept. 92. – Bois Saint-Laurent, Izernay (Yzernay) Azay-le-Rideau – Joué – La Bourboule. Die letzte Zeichnung vom 23. Mai 1897 wohl aus Algerien.

3928

3928 Drago, G. (19.-20.Jh). 4 Gemälde. Öl auf Lwd. Alle sign., 2 dat. 3 gerahmt. 240,–

Ankerndes, abgedecktes Segelboot. 37,5 x 53,5 cm. 1922. – Am Ufer ankerndes Segelboot. 78 x 47 cm. 1923. – Seelandschaft mit Bergen im Hintergrund. – Soldat mit randlosem Fingerklemmer in Uniformjacke. 50 x 40 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3929 Dreher, Peter (1932 Mannheim). Glas, etwas voller als halbvoll. 1975. Öl auf Malkarton. Verso betitelt, signiert und datiert sowie mit Widmung, Künstlerbedarf-Stempel und Material-Etikett. 21,9 x 15,9 cm (8,6 x 6,2 in). Provenienz: Kunstring Folkwang, Essen. Privatsammlung Nordrhein-Westfalen. Privatsammlung Niedersachsen (2018 erworben). - In guter Erhaltung. Bildkanten rahmungsbedingt minimal berieben, mit einzelnen winzigen punktuellen Farbausbrüchen. Der Zustandsbericht wurde bei Tageslicht und unter Zuhilfenahme einer UV-Lichtquelle erstellt. 7.500,–

3930 Dreher, Theodor (1904 Würzburg – Saal an der Saale 1969). Mainlandschaft bei Stammheim. – Wipfeld a/Main im Winer. 2 Aquarelle 1940. Ca. 29 x 44 bzw. 33 x 45 cm. Jwls. unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt. Jwls. hinter Passep. geklebt. – Stellenw. braunfl. 270,–

3931 Droese, Felix (1950 Singen/Hohentwiel). Gemetzel. Farbholzschnitt auf breitrandigem Vélin, 1997. 52,4 x 45,5 cm, Blgr. 88 x 63 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. li. num. „75/125". 120,–

Graphisches Hauptwerk des Künstlers, Jahresgabe der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft 1997. – Ger. angest. Li. Knicksp. **Dabei: Ders.** Komposition. Holzschnitt, 1990. 21,5 x 15,5 cm, Blgr. 56,5 x 44 cm. Unt. mit. sign. u. dat. – Minim. gewellt.

3932 Droese, Felix (1950 Singen/Hohentwiel). auf sich gestellt. Siebdruck in lila auf dünnem Karton. 1994. 36 x 57,5 cm. (Blgr.). Mit Bleistift sign. u. dat. R 100,–

3933

3933 DRUCKSTÖCKE – Busch – Busch, Wilhelm. 12 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. 2.400,–

Vorh.: **Die feindlichen Nachbarn**. Komplette Serie mit 12 Holzstöcken. Münchener Bilderbogen 443. Gebrauchs- u. Alterssp.

3934 - Busch, Wilhelm. 12 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. 2.400,–

Vorh.: **Der neidische Handwerksbursch**. Komplette Serie mit 12 Holzstöcken. Münchener Bilderbogen 436 Gebrauchs- u. Alterssp.

3935 - Busch, Wilhelm. 13 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. 1.800,–

Vorh.: **Das Napoleonspiel**. Münchener Bilderbogen Nr. 543. Leichte Gebrauchs- u. Alterssp.

3934

3936 - Busch, Wilhelm. 15 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. 3.000,–

Vorh.: **Der kleine Maler mit der großen Mappe**. Komplette Serie. Münchener Bilderbogen 248 Gebrauchs- u. Alterssp.

3937 - Busch, Wilhelm. 16 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. 2.100,–

Vorh.: **Das warme Bad**. Komplette Serie. Münchener Bilderbogen 412, Gebrauchs- u. Alterssp.

3938 - Busch, Wilhelm. 16 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. 2.100,–

Vorh.: **Die Verwandlung**. Komplette Serie. Münchener Bilderbogen 474. Leichte Gebrauchs- u. Alterssp.

3939 - Busch, Wilhelm. 18 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. 3.600,–

Vorh.: **Die Bärenjagd**. Komplette Serie. Münchener Bilderbogen 291 u. 292, Gebrauchs- u. Alterssp.

3940 - Busch, Wilhelm. 21 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. 3.000,–

3949

3937

3940

Vorh.: **Zwei Diebe**. Münchener Bilderbogen Blätter Nr. 427 u. 428 leichte Gebrauchs- u. Alterssp.

3941 - Busch, Wilhelm. 24 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. 3.000,–

Vorh.: **Die Entführung aus dem Serail** 11 von 12 Holzstöcken (ohne # 1). **Diogenes u. die bösen Buben von Korinth** 13 von 14 Teilen (ohne # 5). Münchener Bilderbogen 350 u. 439. Leichte Gebrauchs- u. Alterssp.

3942

3942 - Busch, Wilhelm. 27 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. 3.600,–

Vorh.: **Die gestörte und wiedergefundene Nachtruhe** 13 von 15 Holstöcken und **Der Affe und der Schusterjunge** 14 von 16 Holzstöcken. Münchener Bilderbogen 367 u. 390. Gebrauchs- u. Alterssp.

3943 - Busch, Wilhelm. 31 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. 4.500,–

Vorh.: **Die Brille**. Komplette Serie. Münchener Bilderbogen 527 mit 12 Holzstöcken sowie No. 528 mit 7 von 12 Holstöcken. Dabei ausserdem: **Die Strafe der Faulheit** 8 von 12 Teilen u. 4 Druckstöcke ohne Zuordnung. Gebrauchs- u. Alterssp.

3944 - Busch, Wilhelm. 36 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. 3.600,–

Vorh.: **Der hohle Zahn** 23 von 25 Holzstöcken und **Die beiden Enten und der Frosch** 13 von 15 Holzstöcken. Münchener Bilderbogen 330 u. 325. Gebrauchs- u. Alterssp.

3945 - Busch, Wilhelm. Das Raben-Nest. Vollständiger Satz von 11 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 308. München, Braun & Schneider (1861). Versch. Formate, ca. 2,8 x 9,3 bis 15,2 x 9 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogens liegt bei. 2.000,–

3946

3946 - Busch, Wilhelm. Der Bauer und das Kalb. Vollständiger Satz von 13 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 342. München, Braun & Schneider (1863). Versch. Formate, ca.4,2 x 7,2 bis 7 x 9,5 cm. – Gebrauchssp. 2.700,–

3947 - Busch, Wilhelm. Der Bauer und der Windmüller. Vollständiger Satz von 18 Holzstöcken zu den Münchener Bilderbogen Nro. 300 und 301. München, Braun & Schneider (1861). Versch. Formate. – Gebrauchssp. – Kopien der Bilderbogen liegen bei. 3.600,–

3948 - Busch, Wilhelm. Der Deserteur. 8 Holzstücke zum Münchener Bilderbogen Nro. 537. München, Braun & Schneider (um 1871). Versch. Formate, ca. 8 x 7,8 bis 8,5 x 17,3 cm. Tls. verso mit hs. Nr. 1.500,–

Vollständiger Satz der Illustrationen, Kopie des Bilderbogen liegt bei.

3949 - Busch, Wilhelm. Der gewandte, kunstreiche Barbier und sein kluger Hund. Vollständiger Satz von 15 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 399. München, Braun & Schneider (1865). Versch. Formate, je ca. 6 x 8 cm. 2.700,–

3948

3950

3950 - Busch, Wilhelm. Der kleine Pepi mit der neuen Hose. Vollständiger Satz von 14 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 286. München, Braun & Schneider (1860). Versch. Formate, ca, 4 x 7 bis 7,5 x 10,5 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogen liegt bei. 2.700,–

3951 - Busch, Wilhelm. Der Morgen nach dem Sylvesterabend. Vollständiger Satz von 18 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 510. München, Braun & Schneider (um 1870). Versch. Formate, ca. 4,6 x 5,5 bis 7,2 x 5,8 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogens liegt bei. 3.600,–

3952 - Busch, Wilhelm. Der Schnuller. Drama ohne Worte. 18 (von 20) Holzstöcken der in den Fliegenden Blättern Nr. 923, S. 84f. 1863 erschienenen

3952

3953

3954

Bilderfolge, die 1865 auch als Münchener Bilderbogen bei Braun & Schneider erschien. Versch. Formate. 2.000,–

3953 - Busch, Wilhelm. Die Folgen der Kraft. Vollständiger Satz von 13 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 549. München, Braun & Schneider (1871). Versch. Formate, ca. 4,5 x 5,2 bis 11 x 5 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogen liegt bei. 2.400,–

3954 - Busch, Wilhelm. Die Maus. Vollständiger Satz von 12 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 278. München, Braun & Schneider (1860). Versch. Formate, ca. 4,5 x 8 bis 6,3 x 10,5 cm. – Gebrauchssp. – Kopie des Bilderbogens liegt bei. 2.400,–

3955 - Busch, Wilhelm. Schmied und Teufel. Vollständiger Satz von 9 Holzstöcken zum Münchener Bilderbogen Nro. 455. München, Braun & Schneider (1869). Versch. Formate, ca. 8,4 x 10,5 cm. – Gebrauchssp. 1.800,–

3955

3956 - Holzstöcke. 7 anonyme Holzstöcke aus dem verlag Braun & Schneider, meist verso mit Stempel „Gebrüder Kraft, Leipzig, Ermannstr. 12". Ca. 5,5 x 8,5 bis 10 x 8,5 cm. – Gebrauchssp. – Dazu: 1 Klischeé (Zinkplatte auf Holzblock). Motiv: Paar mit einer Leiter. 14 x 8 cm. 600,–

3957 - Oberländer, Adolf 17 Holzstöcke aus dem Verlag Braun & Schneider, München 2. Hälfte 19. Jh. Versch. Formate. Dabei Druckstock zum Frontispitz. 750,–

Vorh.: mehrere Holstöcke aus dem **Oberländer Album** Gebrauchs- u. Alterssp.

3958 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die drei Bauern. Kupferstich. 10,4 x 7,4 cm. Um 1497/98. 7.500,–

B. 86, Meder 87 b (von d). Mit der noch schwachen Vertikalen rechts neben dem mittleren Kopf. Ausgezeichneter Druck mit der vollen Darstellung, rechts minimal in diese geschnitten. Etwas angeschmutzt, unten mittig sowie in der linken unteren Ecke kleine unauffällig ausgebesserte Stellen, partiell mit dezenter Federretusche, weitere dünne Stellen hinterfasert, verso Bleistiftannotationen sowie

3959

3958

3960

Montierungsreste, sonst in guter Erhaltung. Aus der Sammlung Pierre Sentuc (Lugt 3608).

3959 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Geißelung Christi. Holzschnitt. 38,7 x 27,8 cm. Um 1497-1500. 7.000,–

B. 8, Meder 117, Ulmer Ausgabe 1690 e (von f). Blatt 5 der „Großen Passion". Noch vor den letzten Lücken unten. Ausgezeichneter, etwas auslassender Druck bis an die Einfassung geschnitten. Leicht gegilbt, kleine Stockfleckchen, in der linken unteren Ecke schwaches Wasserfleckchen, kleine Randläsuren, unten rechts zudem etwas ausgedünnt, mittig horizontale Quetschfalten vom Druck, dünne Papierstellen sowie oben links ein kleines Löchlein, verso Montierungsreste, sonst gut erhalten. Aus den Sammlungen Bernhard Funck (Lugt 3835) und Pierre Sentuc (Lugt 3608), sowie aus einer wohl bisher unbekannten Sammlung (nicht in Lugt).

3960 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Kanone. Eisenradierung. 21,8 x 31,6 cm. 1518. 3.800,–

B. 99, Meder 96 mit Rostflecken wohl g. Wz. undeutlich. Sehr guter, kräftiger Abzug an die Darstellung geschnitten. Fleckig und angestaubt, leicht gebräunt, vertikale Mittelfalte, diese teils gesprungen, verschiedene Randschäden, links dort ergänzte Stellen mit Federretuschen, weitere einzelne Einzeichnungen, rechts Spuren einer oxidierten (?) Weißhöhung, kleine Erhaltungsmängel, aufgezogen.

3961

3962

3963

3961 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Herodias empfängt das Haupt des Johannes. Holzschnitt. 19,3 x 13 cm. 1511. 4.200,–

B. 126, Meder 232 wohl c (von g) Guter, gleichmäßiger Abzug mit feinem Rändchen. Recto etwas fleckig und vergilbt, verso stark fleckig und mit Papierverfärbungen, sonst gut. Aus der Sammlung A. Czernin (Lugt 1207 a).

3962 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Titelblatt mit dem Schmerzensmann. Holzschnitt aus der Großen Holzschnittpassion. 19,6 x 19,7 cm. (1511). 2.800,–

B. 4, Meder 113, Ausgaben nach 1511, ohne Text auf der Rückseite wohl b (von f). Nur die Darstellung, ohne den Text oben und unten. Ausgezeichneter, klarer Druck mit der vollen Darstellung. Gut erhalten.

3963 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das letzte Abendmahl. Bl. 2 aus der Folge der „Großen-Holzschnitt-Passion". Holzschnitt um 1510/11. Blgr. 40 x 28,8 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Verso lat. Text. 10.000,–

M. 114. SMS 155. Sehr guter Abdruck der lat. Textausgabe. - Stellenw. etw. fleckig, tls. randrissig, li. kl. Wurmloch, tls. ausgebesserte bzw. unauffällig ergänzte Fehlstellen, die aber dem vorzüglichen Erscheinungsbild nicht schaden.

3964 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Maria mit der Meerkatze. Kupferstich. 18,8 x 9 x 11,9 cm. Um 1498. B. 42, Meder 30 f (von l). Wz. Großes Stadttor (Meder 263). Ausgezeichneter, teils kräftig schwarzer Druck mit den beginnenden Unreinheiten in den Wolken, auf die Plattenkante bzw. teils minimal knapp innerhalb dieser geschnitten. Minimal angestaubt und fleckig, die obere linke Ecke ergänzt, weitere ausgebesserte Rand- und Eckläsuren, dort mit Federretuschen, weitere ausgebesserte Erhaltungsmängel, im Gesamteindruck noch gut. 18.000,–

3965 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Marktbauer und sein Weib. Kupferstich. 11,5 x 7,2 cm. 1519. 8.000,–

B. 89, Meder 89 b-c (von c). Noch mit dem Fleck auf dem Ei und dem Rockende des Mannes. Ausgezeichneter Druck mit Spuren eines Rändchens um die Einfassungslinie, teils an diese geschnitten.

3965

Etwas fleckig und minimal angeschmutzt, links unten in Höhe des Korbes und rechts mittig ausgebesserte Randläsuren mit Federretuschen, weitere Ausbesserungen im Hintergrund oben und am linken Knie und rechten Stiefel des Bauern, verso Leimspuren, weitere Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten.

3966 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Eifersucht oder auch: Herkules genannt. Kupferstich. 31,9 x 22 cm. Um 1498. 33.000,–

Bartsch 73, Meder 63 II vor dem Glitsch b (von III a-f). Wz. Krüglein (Meder 158). Ganz ausgezeichneter, harmonischer und in den Tiefen samtig druckender Abzug mit zartem Plattenton, umlaufend mit den Spuren eines weißen Rändchens um die Einfassungslinie bzw. die Facette. Geringfügig fleckig, die Ränder schwach bestoßen, links unten winzige Läsur, verso schwache geglättete Mittelfalte, unten rechts eine zarte, diagonal verlaufende Quetschspur, die nur verso wahrnehmbar ist, oben rechts winziges Löchlein, weitere nur unmerklich ausgebesserte Erhaltungsmängel, einzelne dünne Stellen, unauffällige Gebrauchsspuren, sonst sehr schönes Exemplar. Aus den Sammlungen Ernst F. Oppermann (Lugt 887) und der Hamburger Kunsthalle, mit deren Doublettenstempel (Lugt 1328 und 686).

3967

3964

3966

3968

3969

3967 Dürer, Albrecht. (1471 Nürnberg 1528). Die kleine Passion. 10 Kupferstiche nach den Holzschnitten von A. Dürer. In den Platten monogr. „A D", nicht dat. um 1640. Je ca. 12,7 x 9,5 cm (Darstellungsgröße). – Ein Bl. auf Trägerkarton mont., die anderen unter Passepartout. 1.200,–

Schoch/Mende/Scherbaum II, S. 280-344, aus 186-222. – Vgl. Hollstein VII, 112, aus 125-161. – Vorhanden sind folgende Darstellungen: Christus vertreibt die Geldwechsler aus dem Tempel, Fußwaschung, Verspottung Christi, Geißelung, Pilatus wäscht seine Hände, Grablegung, Christus erscheint seiner Mutter, Ungläubiger Thomas, Himmelfahrt Christi und Entsendung des Heiligen Geistes. – Über ein Jahrhundert nach der ersten Veröffentlichung von Dürers „Kleiner Passion" im Jahr 1511 entstand eine Kopienfolge in Kupferstich. Der Bamberger Sammler Joseph Heller nennt die Blätter in seiner Publikation des Jahres 1827 „Waesbergen'sche Kopien" (Heller, Dürer, II, S. 606) und verweist damit auf den niederländischen Verleger Abraham van Waesberge. Dieser ließ die Folge von verschiedenen Künstlern stechen (vgl. Ausstellungskatalog Aachen 2004, S. 269). Feine Rändchen um die Plattenkanten, ein Blatt mit etw. größerem Braunfleck, sonst nur leicht fleckig und gebräunt.

3968 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Ecce Homo. Die Schaustellung. Kupferstich auf feinem Bütten 1512. Plgr. 11,6 x 8,3 cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen. Unter Passep. mont. 7.500,–

B. 10. SMS 51. Nagel 5. Prachtvoller Frühdruck des Zustands a (von d). Vollkommen erhalten, von höchster Qualität. In diesem Zustand sehr selten.

3969 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Maria, von einem Engel gekrönt. Kupferstich auf Bütten, 1520. Blgr. 13,7 x 9,9 cm. l.d.PL. monogr. u. dat. Auf Träger fix. – Gebr., stellenw. etw. fl. Tls. Dünnstellen. Ob. re. Randeinriss. Ob. re. Eck rep. Unt. li. kl. Eckabriss. Unt. re. langer Einriss entlang Knicksp., fast mit gr. Eckabriss. 10.000,–

Bartsch 37. S/M/S 92. Meder 41. Verso mit hs. ligierten Monogr. (L.365) u. hs bez. „Mariette 1668".

3970

3970 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Sündenfall. Blatt 2 aus der kleinen Passion. Holzschnitt auf Bütten, wohl 1510. 12,8 x 9,8 cm, Blgr. 12,9 x 9,9 cm. Im St. monogr. Mittels Klebestreifen auf le. Karton fix. Gerahmt. – Etw. fl. u gebr. Zwei kl. Randeinrisse re. Ein Randeinriss li. Re. ob. u. unt. je kl. Eckabriss. Minimale Fehlstelle am unt. Rand. Kl. Fehlstelle im Baum über der Schlange. Ehem. aufkasch. Verso Leimspuren u. Reste des ehem. Trägerp. Mehrere Dünnstellen. 7.000,–

Bartsch 17; Meder 126. Dunkler, ganzrandiger, gleichmäßiger Druck; wohl recht früh. In den Details etw. verwaschen.

3971 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Johannes der Täufer u. Onuphrius mit der Hopfengirlande. Holzschnitt um 1503. Blgr. 21,4 x 14,3 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Stellenw. auf bzw. in die Einfassung beschn. Unter Passep. mont. 4.500,–

M. 230 a (v. f). B. 112. Klar und rein mit der Lücke an der Hütte im Hintergrund. Prachtvoller früher Abdruck, vor allen Schäden und vor allen Fehlstellen. Verso horizontale Knickspur, die Figur des Onophrius mit Feder nachgezogen, stellenw. zarte graue (Tusch?) Flecken. Selten so prachtvoll.

3972 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Auferstehung Christi. Holzschnitt auf Bütten 1510. 39,1 x 27,8 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Unter Passep. mont. 7.500,–

New Ho. 165. B. 15. Meder 124. Kräftiger Abdruck ohne Schwächen. - Kleine Schäden, sonst gut erhalten.

3974

3971

3973 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Heiliger Georg zu Pferd. Kupferstich auf feinem Bütten 1505/08. Plgr. 10,9 x 8,3 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Stellenweise mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. 9.000,–

Meder 56 d (von e). SMS 41 d (v. e). Noch guter Druck mit der vollen Darstellung. – Etw. angeschmutzt u. fleckig, tls. wellig, ob. horizontale Faltspur.

3973

3974 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Heilige Antonius vor der Stadt. Kupferstich auf Bütten 1519. Plgr. 10 x 14 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen. Unter Passep. mont. 12.000,–

M. 51 a/b. B. 58. SMS 87. Ausgezeichneter Abdruck wohl des Zustands a/b (von d). – Stellenw. leicht fleckig, tls. etw. berieben, verso tls. angefaserte Stellen. Selten.

3975

3975 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das Fräulein zu Pferd und der Landsknecht. Kupferstich auf Bütten, um 1497. Blgr. 10,9 x 7,7 cm. l.d.Pl. monogr. Bis an die Einfassungslinie beschnitten. Verso mit undeutlichem Stempel. – Ger. fl. Insgesamt recht guter Zustand. 4.000,–

Meder 84. Schoch/Mende/Scherbaum 16. In einigen Details recht undeutlicher, verwischter Druck.

3977

3976 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Vertreibung aus dem Paradies. Blatt 3 aus der kleinen Passion. Holzschnitt auf Bütten, 1510. 12,6 x 9,8 cm. Blgr. 12,7 x 9,9 cm. Im St. monogr. u. dat. Mittels Klebestreifen auf le. Karton fix. Gerahmt. – Le. fl., besonders am ob. u. re. Rand. Wellig. Etw. gebr., verso stärker. Ehem. aufkaschiert, verso Leimspuren und mit Resten des alten Trägerpapiers. Mittig größeres Loch von ca. 1,5 cm mit Verlust von Teilen des Arms des Cherubim bis zum Gesäß des Adam, laienhaft ergänzt. Tls. Dünnstellen. 5.000,–

S/M/S 188. Bartsch 19, Meder 127. Nach der Veränderungen der Rückenlinie Evas, diese scheinbar nicht abgeschlossen. Eventuell Probedruck vor der lateinische Textausgabe 1511. Gleichmäßgier, wenngleich verwaschener Druck.

3977 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Jungfrau mit dem Haarband im Strahlenkranz auf der Mondsichel. Kupferstich, 1514. Blgr. 11,7 x 7,6 cm. l.d.PL. monogr. u. dat. Bis an, oder tls. minim. über die Plattenkante beschnitten. Mittels Klebestreifen unt. Passep. mont. Gerahmt. – Ger. gebr. Etw. fleckig. Le. gewellt. Ansonsten in guter Erhaltung. 18.000,–

SMS 72.,B. 33, Meder 35 wohl a-b (von c). Ausgezeichneter, klarer, feinzeichnender Druck, mit den Wischspuren vor der verbrauchten Platte.

3978 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Das Männerbad. Holzschnitt auf Bütten, um 1496/97. 39,4 x 28 cm, Blgr. 42 x 30,3 cm. Im Stock monogr. 13.000,–

Bartsch 128; Schoch/Mende/Scherbaum 107; Meder 266 f (von f, später Abzug, um 1600). – Gewellt, le. gebräunt. Ger. stockfleckig. Versch. hinterlegte Randeinrisse. Verso hs von alter Hand num und Reste ehem. Montierung.

3976

3978

3979

3979 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Schmerzensmann und der Landsknecht. Titelblatt der „Grossen Passion". Um 1511. Holzschnitt auf Bütten mit Wz. Blume mit Dreieck, Meder 127. 19,7 x 19,2 cm (Bogengrösse: 20,5 x 20 cm). 3.600,–

Schoch/Mende/Scherbaum 154; Meder 113 lateinische Textausgabe von 1511. – Schöner, gleichmässiger und klarer Druck, der typographische Text über und unterhalb der Darstellung beschnitten. Fachmännisch restaurierter Einriss, der vom oberen rechten Rand durch die linke Schulter des sitzenden Christus verläuft. Leichte Gebrauchsspuren. Die Rückseite unbedeutend stockfleckig und mit leichten Lagerungsspuren. Insgesamt in guter Erhaltung.

3980 Dürer, Albrecht Albertus Durer, Noricus, inter pictores omnium aet. facile, princeps. Aetatis 46. Brustbild nach rechts. Kupferstich auf Bütten von u. bei Hen. Hondius 1598. 12 x 7,8 cm. 900,–

Ausgezeichneter Druck, auf Darstellung beschnitten. Unten mit Schriftrand. , die Ecken hinterklebt, eine eingerissen. – Verso etw. Abklatsch u. Montierrest.

3981

3981 Duguet,R. Peinture Vitrerie. Folge v. 24 großformatigen Gemälden als Entwürfe für Kunstholz- u. Kunstmarmoroberflächen usw. Frankreich (Tours?), zwischen ca. 1890-1920. Öl (21) oder Deckfarbe (3) auf schwerem, flexiblen Karton (oder ähnlichem Material). 8 verso sign. „Duguet", 10 verso mit Monogramm (?)„IDR" (einige mit Sign. u. Monogr.). Je ca. 105 x 75 cm. 2.400,–

Diese Bilder scheinen Muster für Duguets potenzielle Kunden gewesen zu sein. Sie könnten über einen längeren Zeitraum entstanden sein, da die meisten von ihnen eher klassisch sind oder zeitlose Designs haben, nur wenige sind im Vergleich dazu in einem sehr modernen Stil. – Alle Gemälde leicht angestaubt und mit einigen kl. Löchern in den Ecken. Insgesamt mit 16 kl. u. 7 größeren Schäden (meist an den Ecken u. Rändern). 9 kl. Einrisse (1-5 cm), 13 größere Einrisse (5-15 cm), 4 größere Einrisse ausgebessert. Firnis bei 2 beschäd., 2 Bl. leicht wellig, je eine lange Seite von zwei Gemälden ist durchgehend beschädigt und spröde. – Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern. - Series of 24 large-sized paintings as designs for faux wood and faux marble surfaces, and others. Oil paint, finished with varnish or lacquer (21, of which several high-gloss), or body colour (3) on heavy but flexible cardboard (or similar material). Eight paintings signed „Duguet" on verso; 10 paintings with monogram (?) „IDR" on verso (but some bearing both signatures). Ca. 105 x 75 cm each. All paintings slightly dusty and with several small nail holes to corners. All in all, there are sixteen small defects and seven larger defects (mostly to corners and margins). Nine small tears (1-5 cm), thirteen larger tears (5-15 cm), four larger tears repaired to verso. Varnish coating damaged to two paintings. Two leaves slightly waved. One long side of two paintings damaged and brittle throughout.

3982 Dunker, Balthasar Anton (1746 Saal/Stralsund – Bern 1807). Michel Schüppach Medecin à Langnau. – Albertus de Haller. 2 (1 n. B.A.Dunker) Radierungen. 16 x 14,7 bzw. 12 x 7,5 cm. 100,–

1 Bl. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** 10 weitere Radierungen in versch. Formaten u. 1 Holzschnitt von Zimmermann „Vorstellung dejenigen Zimmer, oder der Apothek, wo der weitbrühmte Medicus Dr. Michael Schüppach… Personen empfahet. 17 x 30,5 cm. Punktuell aufgeklebt. Zus. 13 Bl.

3983 Dussau, Georges (1947 Chalon-sur-Saône). Voyage Interieur I (u. II u. III). Triptychon. 3 Farbradierungen mit Prägedruck. Je 39 x 29,5 cm. Jwls. unt. re. sign., mittig betitelt u. li. num. Nebeneinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 18/99. 300,–

3984 Duttenhoefer, Thomas (1950 Speyer). Angreifender Stier, nach rechts. Radierung und Aquatinta, auf Kupferdruckpapier, 10 x 14,8 cm. Sign. und num. Ex. 25 v. 25. Brillanter Abdruck, vollrandig. 180,–

3985 Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641) Umkreis/Schule. Madonna mit dem Kind. Tls. rot aqurellierte Tusch- u. Federzeichnung auf Bütten. Blgr. 22 x 16,8 cm. Unter Passep. mont. (gelöst). Verso Skizzen in Rötel u. Tusche. – Etw. gebr., tls. fleckig. R 600,–

3986 Dyck, Anthonius van (1599-1641), Schule. Dornenkrönung. Öl auf Holz. Linke Seite etwas gekürzt. Bildgrösse: 66 x 41 cm. - Dyck, Anthonius van (school). Oil on wood, framed. Left side somewhat shortened. 1.800,–

3987 Eberz,J. Ahnung und Gegenwart. Mappe mit 33 Orig.-Radierungen zu dem gleichnamigen Roman von Josef Freiherr von Eichendorff. Stuttgart, Dr. Benno Filser Kunstverlag 1919. Folio. Lose in Orig.-Passepartouts in Ohlwd.-Mappe. 1.100,–

Ausst.-Kat. Limburg, 1986, S. 46ff. – Nr. 7 von 30. Die Radierungen alle signiert sowie meist mit dem Namenszug bzw. Monogramm und teils mit dem Datum in der Platte. Orig.-Passepartouts mit der geprägten Blattnummer. Auf Bütten. Größe: 11 x 8,5 bis 14,6 x 10 cm. Leicht stockfleckig, Mappe gebräunt und fleckig, kl. Alterssp. – Eberz wandte sich erst spät der Radierung als graphischer Technik zu. Die Radierungen waren vom Verleger als Illustrationen in Auftrag gegeben worden, erschienen letzendlich jedoch getrennt vom Text als Bildmappe. »Die Blätter sind … nicht alle gleichwertig, es gibt schwächere … beim anderen aber – und sie sind weitaus in der Mehrzahl - sprengt der komprimierte Gehalt fast das enge Format. Eine mühelose und oft raffinierte Beherrschung des Mittels läßt die malerischen Absichten des Künstlers meist voll zur Geltung kommen … « (A.o.O., S. 14).

3986

3987

3988 Edition Monika Beck. 25 Mappen mit zus. 87 Orig.-Graphiken in versch. Techniken, ca. 1966-78. Gr. Fol. Sign., bzw. monogr., tls. dat., num. u. betitelt. 1 Mappe dplt vorhanden. Jwls. mit Textbl. Lose in Obrosch.-Mappen (tls. leichte Lagersp.). Zus. in 1 Karton mit Deckel. Bitte Liste anfordern. (84) 360,–

3989 Elsässer, Oskar (1885 Wangen – Pforzheim 1965). „Ellmendingen" Ansicht

der Ellmendinger Kirche. Kohle-Aquarell auf Papier, 1931. 30 x 22,5 cm. Sign., dat. u. Rs. betit. mit Widmung. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,–

3990 Ernst, Max (1891-1976). 4 Farblithographien aus: L.Carroll, Wunderhorn, 1970. Blgr. 33 x 24,5 cm. Hinter Passep. mont. 200,–

Lustige Logik (2 versch.), Aberwitz u. Fünfuhrtee, Pork-Chops and Plumpudding,

3991

3991 Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe (1854 Wien – Fonteny-aux Roses 1932). Orientalischer Händler. Öl auf Holz. Sign., nicht bezeichnet und dat. (um 1880). 31,7 x 25,6 cm. In feinem Rahmen. Rudolf Ernst ist einer der Hauptvertreter der spätromantischen Orientmalerei. Seine Motive sind stark im Genre verwurzelt und zeigen damit einen besonders pittoresken, üppigen, ja schwelgerischen Orient, wie er den westlichen Vorstellungen vollauf entsprach. Gerade die Interieurs von Palästen, Haremsgemächern, Basaren und Läden schilderte er mit detailgetreuer Hingabe an Architektur, Ornamentik, Gewänder und Alltagsgegenstände, die er zum Teil Photographien und Reiseskizzen entnahm. 4.200,–

3992 EROTIKA – GALANTES – Aktdarstellungen. 5 Bl. mit weiblichen Akten, 2.H. 20. Jh. Jwls. (2 undeutl.) sign. u. tls. dat. Alle (4 unter Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Liegender weiblicher Akt mit bunten Schmetterlingsflügeln. Acryl auf Ld. nach (after) **Boris Vallejo.** 61 x 46 cm. Unt. li. sign. - **Figura et Farfalla.** Acryl u. Öl auf Lwd. 20 x 30 cm. Unt. re. sign. Verso St. eines Kunsthauses in Florenz. – 3 Kohlezeichnungen von **B.Köhling** 1981. 8°-Gr.4°. Jwls. unt. re. sign.

3993 - Großmann, Rudolf (1882 Freiburg 1941). Liebespaar. Aquarellierte Federlithographie auf Perfecta Bütten. Ca. 9 x 15, Blgr. 36 x 38 cm. Signiert. – Aus dem Kunstkabinett Rüdiger Schöttle, Mchn. - Tls. Randläs. 270,–

3994 - Pellar, Hanns (1886 Wien 1971). 7 kolorierte Heliogravuren aus: Der verliebte Flamingo, ca. 1983-84. 14,5 x 25, Blgr. 37,7 x 54 cm. Davon 6 bezeichnet mit „von Pellar“

3998

sowie alle num. (Edition von 100). 3 mit dem Trockenst. „Graphikkreis der Neuen Münchner Galerie Dr. Hiepe & Co.“. D 120,–

3995 Erxleben, August 55 Zeichnungen von A. Erxleben. Bleistift, tls. laviert, auf Papier. Vereinzelt sign. Um 1840-50. Ca. 8 x 12 bis 33,5 x 26,5 cm. – Sehr vereinzelt unter Passepartout. – Die Zeichnungen stammen von der Hand des Künstlers August Erxleben (1822-1867). Neben zahlreichen Landschaften umfasst die Sammlung auch viele Pflanzenstudien und vereinzelt figurative Motive. Tls. mehrere Bl. auf einen Träger montiert, tls. mit Fleckchen oder Leimschatten und leicht gebräunt. 1.000,–

3996 Esch, Hermann (1879 Mannheim-Heppenschwand 1956). 5 Ansichten. Kreidelithographien. Blgr. 49 x 64 cm. Sign. – Rand tls. minimal gebräunt. 40,–

3997 Fehr, Henri (1890 Genf 1974). Auf einem Stuhl sitzendes Modell mit gesenktem Blick u. übereinander geschlagenen Knöcheln. Pastell. Ca. 52 x 38 cm. Unt. li. sign. „fehr“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rückendeckel bez. „Nachlass Zehme“. 150,–

3995

3998 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). Spaziergänger. Orig.-Holzschnitt. Signiert. 1918. Auf dünnem Japanpapier. Mit Trockenstempel des Weimarer Bauhauses. 37 x 29,5 cm. Papierformat 42,5 x 35,5 cm. 7.000,–

Prasse W 113. – Aus der Reihe „Neue europäische Graphik" – Eines der wenigen Exemplare außerhalb der Nummerierung aus einem von mehreren unnummerierten Mappenwerken, die neben der Auflage von 130 nummerierten Exemplaren hergestellt wurden. – Lyonel Feininger wurde 1919 von Walter Gropius als erster Bauhaus-Meister nach Weimar berufen. So beteiligte er sich u. a. mit seinem vorliegenden Holzschnitt an der Mappe Neue europäische Graphik, die in der Graphikwerkstatt des Staatlichen Bauhauses in Weimar gedruckt wurde und im Verlag Müller und Co. im Jahr 1921 erschien. - Der Holzschnitt zeigt eine Familie an der Promenade spazierend. „Nur selten kommt es in den Promenaden Feiningers zum harmonischen Zusammenleben der Geschlechter oder zu einem familiären Miteinander, wenn sich beispielsweise die Familie auf dem Boulevard der Großstadt schon fast rituell zur Schau stellt" (Luckhardt, Lyonel Feininger, Alfred Kubin, eine Künstlerfreundschaft, Ostfildern 1915, S. 110 und S. 122 (Abb). - One of 2 woodcuts that Feininger made for the first portfolio ‚Meister des Staatlichen Bauhauses in Weimar' from the ‚Neue europäische Graphik' series. 1 of a total of 130 copies, omitted numbering. Orig. woodcut, signed. 1918. On thin Japanese paper. 37 x 29.5 cm. Paper size 42.5 x 35.5 cm. With dry stamp of the Bauhaus. – Slightly foxed in the white margins. Mounted under passe-partout on the verso of the upper edge of the leaf. Altogether in good condition.

3999 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin-Zehlendorf 1977). Knabenchor (Halle/S.). Holzschnitt 1951 auf chamoisfarbenem Bütten. 50 x 26,5, Blgr. 61,2 x 38,8 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. 240,–

Vgl. Söhn 467b. – Unt. re. bez. „Aug. Heine I, Kiel". – Ränder stellenw. gestaucht, Ecken tls. geknickt.

4000

4000 Feser, Albert (1901 in Öjendorf – Hamburg-Othmarschen 1993). Haus umrahmt mit Bäumen und Pflanzen, im Hintergrund ein weiteres Haus. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. 38,5 x 28,5 cm. Gerahmt. 200,–

4001 Ficus, Hans André (1919 Berlin – Friedrichshafen 1999). Langenargen Hafen (Bodensee). Aquarell 1986. Ca. 46 x 60 cm

4015

(Passep.-Ausschnitt). Unt. mittig sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebräunt. 120,–

4002 Fini, Leonor (1908 Buenos Aires – Paris 1996). Zwei Frauen im Abteil. Farblithographie. 46 x 55,8, Blgr. 55,5 x 68 cm. Sign. u. num. - Ex. 101/415. – Seitl. Ränder leicht wellig, etw. lichtrandig. Aus d. Slg. Wetterauer (L.3870). 300,–

4003 Finsterer, Alfred (1906 Nürnberg – Stuttgart 1996). Sammlung von 40 Bl. tls. farb. Radierungen. Blgr. zw. 42 x 38,5 u. 57 x 75 cm. Viele sign., tls. num. bzw. bez. „e.a". Wenige dplt. Bitte Teilliste anfordern. - Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspp. (32,33,34,99) 200,–

4004 Fischer-Gurig, Adolf (1860 Obergurig – Dresden 1918). 6 Bl. Zeichnungen in versch. Techniken, 1892-1901. Zw. 23 x 37 u. 63 x 47 cm. Tls. sign., dat. u. betitelt. 5 Bl. mit Nachlassst. 180,–

Trafoi, Rathewalde, Madatschgletscher, Schafherde, Ortler (oberhalb Franzenhöhe). – Tls. etw. stockfl. Aus d. Slg. Erhard Oskar Kaps (L. 3549).

4005 Flaig, Waldemar (1892 Villingen 1932). 5 Bl. Linolschnitte, 1921. 9,1 x 7,7 bis 12,1 x 16,7 cm. Alle sign., dat., betitelt u. bez. „Originalschnitt". Jwls. unter Passep. mont. 200,–

Enthält die Blätter: „Golgatha – Landschaft - Kain u. Abel – Anbetung – Der barmherzige Samariter". – Vgl. AKL 41, 54. Expressionistische Darstellungen. – Tls. etw. stockfleckig u. tls. Rd. knickfalt.

4006 Flamen,Albert (1620-1692). 2 Radierungen mit Fischdarstellungen Auf Papier aufmontiert. – Vorhanden: Vero und Srada. 270,–

4007 Flamen,Albert (1620-1692). 5 Radierungen mit Vogeldarstellungen. Auf Papier aufmontiert. – Vorhanden: Monedula, Vanellus, Querquedula, Ortygemetra, Acedo. 700,–

4008 Flusslandschaft mit Angler u. Fischerboot. Anonymes Öl auf Karton (?), wohl niederländisch od. flämisch, 18. Jh. (?). Ca. 22,5 x 27 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Eckvoluten. 200,–

4009 Fohr, Daniel (1801 Heidelberg – Baden-Baden 1862) zugeschrieben. Hausruine vor Alpenkulisse. Lavierte Sepiazeichnung, tls. weiß gehöht. Blgr. 20,3 x 15,7 cm. Unter Passep. mont., dort auf aufgekl. typogr. Zettel zugeschr. 400,–

3 (unt. li. größerer, kaum Darstellungsverlust) Eckabrisse, tls. schwach fleckig. **Dabei:** Eugen Peipers (1805 Stolberg b. Aachen - Frankfurt a. M. 1885).

Lollarer Kirchberg an der Lahn. Lavierte Tuschzeichnung um 1850. Blgr. 20,6 x 29,9 cm. Unt. re. sign. (etw. beschnitten). An den Ecken unter Passep. geklebt. - Leichte Gebrauchssp.

4010 Fort, Ella (1994). Lavendel. Farblithographie. 20 Blatt mit dem gleichen Motiv. Rechte Ecke tls. etw. best., aonsten gute Ex. – Jeweils eines von 300 Ex. 180,–

4011

4011 Franck, Carl Friedrich (1799 Annaberg – Dresden 1872). Sächsiche Landschaft mit Hohlweg u. Holzfällern im Hintergrund, vorne links eine Bauernfamilie, hinten ein kleines Dorf. Öl auf Lwd. 1858. Ca. 58 x 71 cm. Unt. li. sign. u. dat. „gem:v: C.F.Franck 1858". Dubliert. Auf Keilrahmen gespannt. – Ränder beschabt, vereinz. Schabsp. – Zeichnungen von Franck befinden sich im Kupferstichkabinett Dresden. 900,–

4012 Frank, Eberhard (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). Stehender Mönch vor braunem Hintergrund mit Texten aus dt. Psalmen; Kommet herzu.. singet dem Herrn… Mischtechnik 1976. 95 x 49, Blgr. 100,5 x 67,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Hinter braunes Lwd.-Passep. (114 x 69 cm) mont. (101) 300,–

4013 Frankreich um 1800. Ein weibliches Brustbild, zwei männliche Brustbilder, nahezu en face leicht nach links gewandt. Schwarze und rote Kreide, auf grünlichem Bütten mit Wasserzeichen: J. A. SENÉ. Je 24,8 x 19,6 cm. 700,–

4014 Französiche Künstlergraphik. 9 Bl. von Charles Jacque (1813-1894, 4 Bl.), Maxime Lalanne (1827-1886, 4 Bl.), Jean Francois Millet (1814-1875). Zw. 16° u. versch. Oktavformaten. 4 Bl. aus der Slg. Erwin Heinz Ackerknecht (jwls. recto), davon 1 Bl. aus einer Slg. „PB". – Tls. gebr. u. lichtrandig, 2 Bl. stärker stockfl. 120,–

4015 Frei, Carlos (um 1490 Lissabon vor 1553) Umkreis. Verkündigung Maria (The Annunciation). Öl auf Holzplatte, ca. 1. Hälfte 16. Jh. 32 x 27 cm. Gerahmt. – Sprünge ca. Mitte bis links, einige kl. Farbabplatzungen. 7.000,–

4016 Frey, Oskar (1883 Stuttgart – Ebingen 1966). Sitzender Fuchs. Schwarze Kreide, braun gewischt. Ca. 19 x 20 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

4017 Friedlaender, Johnny (1912 Pszczyna (dt. Pleß) – Paris 1992). Stilisierter Mann mit Bogen. Aus: Yvan Goll, Der Triumphwagen des Antimons. Farbradierung 1973. Blgr. 37 x 27 cm. Sign. u. bez. „e.a.". Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Schücking 492. Eines von 10 Künstlerex. (auf typogr. Zertifikat der Graphik International GmbH Manus Presse GmbH verso) außerhalb der GA von 200 Ex. (150 Ex. arabisch num. u. 50 Ex. römisch. num.).

4018 Fritsch, Hans (1870 Dresden 1945). 2 Landschaftsgemälde mit Bergen. Öl auf Karton. Je ca. 13 x 19,5 cm. Je unten links sign. sowie gerahmt. 200,–

4019 Futterer, August (1865 Mondfeld – München 1927). Offenherzig. „Heiraten willst, und Kinder möch'st haben, Simmerl? Geh, geh! Die Dummheit stirbt so auch net aus!". Männer mit Bierseideln am Tisch. Tuschfederzeichnung auf Karton für die Meggendorfer Blätter. Ca. 17,5 x 29, Blgr. 24 x 36 cm. Unt. re. sign. Verso St. der Meggendorfer Bl. mit hs. Namen u. hs. Nr. 3442. Am ob. Rand auf Rückendeckel geklebt, dort typogr. Etikett mit Titel. – Leicht gebr., am w. Rd. Reste von früherer Montierung. – 1 Beilage dess. Künstlers. Zus. 2 Bl. 180,–

4020 Futterer, Josef (1871 Mondfeld – München 1930). 2 Pastelle u. 1 Aquarell über Bleistift mit Herrenportraits, um 1910. Blgr. je ca. 13,5 bzw. 14 x 20 bzw. 20,5 cm. 2 Bl. ob. li. sign., 1 Bl. unt. re. sign. u. dat. 1909. Jwls. im Passep. u. uner Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Doppelportrait beim Zeitunglesen (verso auf Rückendeckel v. fremder Hand bez. „Zwei Mannheimer Originale, Kultusbeamter Appel, Zimmermeister Lutz", Bärtiger Mann mit Zigarre beim Trinken, Mann mit Schnurr- u. Spitzbart mit Zwicker. - Das Aquarell stärker läd. 300,–

4021 Fyt, Jan (1611 Antwerpen 1661). Hunde. Titelblatt aus der Folge „Eine Reihe von Hunden". Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Wappen", 1642. Plgr. 16,8 x 22,1 cm. Mit den Namensz., Titel u. Datum i.d. Platte. Meist mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Unter Passep. mont. 150,–

B. 9. Ho. 9 III (von VI). Prachtvoller Abdruck des III. Zustands vor den Änderungen auf der Tafel. – Vereinz. fleckig, kl. geschlossener Randeinriss unt. re., sonst gut erhalten. Aus d. Slg. Goldstein (L.1105b).

4022 Gartner de la Pena, José (1866 Gibraltar – Madrid 1918). Fischersleute am Strand. Öl auf Lwd. Ca. 80 x 40 cm. Unten links sign. In üppigen zeitgenössischem Stuckrahmen. – Minimale Altersspuren, minimal krakeliert. – Fishermen on the beach. Oil on canvas. Signed. Framed. Minimal signs of age. 240,–

4023 Gazette des Beaux-Arts. Sammlung von 50 Bl. Radierungen, Paris 1868-1878 u. 16 Radierungen aus einer dt. Zeischrift. 8° u. Qu.8°. 48 punktuell unter Passep. geklebt. – U.a. v. Delaunay, Corot, Legros, Alphonse Hirsch „L'amour et la mort, d'après Francisco de Goya" (1868). - Tls. etw. gebr., tls. stockfl. 180,–

4024 Gdanietz, Wilhelm (1893 Mainz – Düsseldorf 1969). Sitzender friesischer Mann sich die Pfeife entzündend. Öl auf Lwd. 80,5 x 71 cm. Ob. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen (93 x 86 cm). Stellenw. Krakelée. Verso Etikett der Galerie Assindia Essen. – Verso unt. li. repar. u. mit Lwd. unterl. Einriss. 200,–

4025 Geiger, Peter Johann Nepomuk (1805 Wien 1850). Entwurf (mit Personengruppe). Bleistift auf Papier. Ca. 27 x 37 cm. Unten rechts mit Nachlass-Stempel des Künstlers. Punktuell unter Passep. mont. - Leichte Gebrauchssp. 120,–

4026 Geiger, Peter Johann Nepomuk (1805 Wien 1850). Portrait eines mittelalterlich gekleideten Mannes. Bleistift auf Papier. Ca. 18 x 11 cm. Unten links sign. Punktuell unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. 120,–

4027 Geiger, Willi (1878 Landshut – München 1971). Stierkampf. Farb. Aquatintaradierung bei D.u.R.Bischoff, Mchn. 1908. Ca. 36 x 70, Blgr. ca. 57 x 93 cm. Sign., datiert und num. „106". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Frühe, großformatige Radierung. - Stellenw. etw. stockfl. (65) 240,–

4028 Generalic, Ivan (1914 Hlebine – Koprivnica 1992). Ländliches Idyll. **Tapisserie in Wolle.** Mit gewebter Signatur „I Gen", nicht dat. (um 1980). 125 x 100 cm. 900,–

Eines von 99 Ex. - Generalic zählt zu den bedeutendsten Künstlern der naiven Kunst in Jugoslawien. Inspiration und Anregung fand der Autodidakt im bäuerlichen Leben und der ländlichen Umgebung seiner Heimat. Leicht angestaubt.

4029 Genredarstellungen. Flamencotänzerin u. -musiker in der Pause. – Im Atelier. 2 Öl auf Kupferplatte von Reinhold, 20. Jh. Je 40 x 30 cm. Gerahmt. 270,–

4030 Georgi, Walter (1871 Leipzig – München 1924). Die Postkutsche. Farblithographie bei B.G.Teubner, um 1910. Ca. 49 x 60 cm. - Mülfarth S. 161. Georgi war u.a. von 1908-19 Professor an der Akademie in Karlsruhe. 100,–

4031 Girardet, Karl (1813 Le Locle – Paris 1871). 5 Bl. mit Landschaften (4) u. Tierstudien. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. 9 x 14,4 u. 15 x 21,5 cm. 2 Bl. beitelt u. dat. 1868, alle Bl. mit dem roten Nachlassstempel. Auf Kartons aufgez., diese mit Nachlassst. - Leichte Alterssp., 1 Bl. stark gebr. 300,–

4032 Glansdorff, Hubert (1877 Ixelles/Bruxelles – Knokke 1963). Prächtiger, gelb- u. rotblühender Strauss in blauer Vase. Links daneben eine Porzellanfigur. Öl auf Lwd. 80 x 100 cm. Unter Glas im breiten, goldfarb. Stuckrahmen (nicht ausgerahmt). – Vereinz. Krakelee. 300,–

4033 Glöckner, Hermann (1889 Dresden – Berlin 1987). Kurvige Übermalung in Braun. 1958. 33 x 45 cm (12,9 x 17,7 in), blattgroß. Tempera. Verso signiert und datiert „17 4 58/3". Auf dünnem Velin. D 5.400,–

Hermann Glöckner zählt zu den Ausnahmekünstlern und Avantgardisten der klassischen Moderne in Deutschland. Farblich fein abgestimmte ausgewogene Komposition. 2019 widmet ihm die Pinakothek der Moderne die Ausstellung „Hermann Glöckner – Ein Meister der Moderne". – In sehr guter Erhaltung. Vereinzelt Atelier-bedingte, feine Quetschfalten im Papier.

4034 Göschel, Eberhard (1943 Buben-

4033

reuth – Dresden 2022). Ohne Titel. 2 Bl. mit Kompositionen. Aquatintaradierungen in Grauschwarz bzw. Blau auf Hahnemühle (1) 1990-91. 53,5 x 93, Blgr. 79 x 106,5 bzw. 62,8 x 94,5, Blgr. 76 x 107,5 cm. Jwls. sign. u. dat., num. bzw. bez. „Probedruck I". – Ex. 1/5. – 1 Bl. mit Wasserrand im unt. li. Eck bis knapp i.d. Darst. u. Braunfl. im ob. re. w. Rd. 400,–

4035 Götz-Räcknitz, Paul (1873 Dresden/Räcknitz – München 1952). 17 Portraits von 6 versch. Männern u. einer Frau. Tls. weißgehöhte Kohle- bzw. Farbkreidezeichnungen auf versch. Papieren, 1946-50. Zw. Fol u. Imp. Fol. 12 Bl. sign. bzw. monogr., tls. ortsbez. „München", tls. dat. 100,–

Ausdrucksstarke Portraits, wobei ein Mann im Laufe der Jahre neun Mal gezeichnet wurde. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei: S.Lehmann** (19./20. Jh.). Portrait eine alten Frau mit Kopfuch. Kohlezeichnung. Blgr. ca. 44 x 34 cm. Unt. re sign. Verso Karl Ernest Henri Lehmann (1814-1882) zugeschrieben. Zus. 18 Bl.

4036 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Fantasie-Porträt eines älteren Mannes im Dreiviertelprofil von rechts mit Hut. – Fantasie-Porträt eines älteren Mannes im Profil von rechts. 2 Kupferstiche auf Bütten 1597. Blgr. 19,5 x 16,3 bzw. 19,6 x 16,5 cm. Jwls. mit dem Monogr., eines mit Datum i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. – New Ho. 731,732. – Vereinz. fleckig. 400,–

4037 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17) wohl nach. Minverva. Radierung Blgr. 18,9 x 13,8 cm. rechts unten Monogr. HG. 300,–

4038 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Die Hochzeit von Amor und Psyche (mittlere Platte). Kupferstich nach Bartholomäus Spranger, 1587. Blgr. 43 x 28,5 cm. Li., re. u. unt. über, ob. bis knapp an die Einfassungslinie beschnitten. – Fleckig, beschmutzt, aufkaschiert. Horizontale u. vertikale Mittelfalz sowie zahlr. Knicksp. Zahlr. kl. Löcher sowie stellenw. Abrieb. 200,–

4036

4039 Gothein, Werner (1890 Karlsruhe – Unteruhldingen 1968). 1 Holzschnitt u. 3 Linolschnitte. Blgr. zw. 45 x 35 u. 54 x 42,5 cm. Alle sign., 1 Bl. unt. li. hs. bez. „Reibedruck F. Voigt". 240,–

Betender Hiob. 33,5 x 22,5 cm. – „Die Tanzenden" aus Herakles (1940). 38 x 30 cm. – Unterl. Einriss ob. re. – „Lobpreisung" aus Hiob. 39 x 27 cm. – Etw. stockfl. – Männlicher Portraitkopf. Ca. 50,5 x 40 cm. – Re. unt. unterl. Randeinriss ca. 11 cm i.d. Darst.

4040 Goya, Francesco de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). Extrana devocion! Bl. 66 aus der Folge „Desastros de la guerre". Radierung mit Aquatinta auf Bütten 1863(?). Plgr. 17,5 x 22, Blgr. 25 x 32,5 cm. Hinter Passep. mont. 240,–

Harris 186. – Kräftiger Druck aus einer frühen Auflage. – Unt. w. Rd. leicht angestaubt u. vereinz. braunfl., ob. w. Rd. li. mit Wasserrd.

4041

4041 Grätz, Fritz (1875 Frankfurt a.M. – gefallen in Serbien 1915). Mauerpforte in Gemünden in Unterfranken. Tuschpinsel in Schwarz, schwarze und farbige Kreiden, auf Velin. 27 x 21 cm. Re. unt. sign. 450,–

4042 Grafik u. Gemälde. Kleine Sammlung: Radierungen, 2 Ölgemälden, 2 Aquarellen, einem Acryl u. einem Plakat Galleria Sacchetti zu Ausstellung Niki de Saint Phalle. 300,–

Dabei u.a. 2 Radierungen Rudolf Sieck. Frankfurt Blick vom Goethehaus u. Ferdinand Staeger der junge Adalbert Stifter. Kleingemälde mit Landschaftszenerie. Graphik von Alber Belasco No. 11/100 Ex, Farbrad. „Red Canyon" Jenni.., Impressionist auf Stoff monogrammiert JD. tlws. undeutl. sign.

4043 Graphiksammlung. 31 Graphiken in verschiedenen Techniken. Darunter u.a. HAP Grieshaber Wacholderberg, sign., 2 Lithogr. Marc Chagall, Farbholzschnitte u.w. Meist sign. tlws. betitelt u. dat. Gek. wie besichtigt. 600,–

4044 Graphiksammlung. Sammlung aus über 100 Graphiken, Aquarell, Druckgraphiken, Bleistift.. Dabei u.a. Mappe von Paul Flora mit 12 Lithographien Aufl. 550 Ex., bez. Rogler, Rögler, Dieter Huthmacher u.v.m. Gekauft wie besichtigt. 360,–

4045 Grether, Ferdinand Karl (1886 Welsch-Neureuth – Karlsruhe 1945). Lesende. Öl auf Lwd. 53 x 65 cm. Ob. li. sign. Gerahmt (68 x 79 cm). Verso auf Keilrahmen in

4045

4046

Rot mit dem Nachnahmen u. bez. „Akademie der bildenden Künste". (17) 300,–

4046 Grieshaber,HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Stehende Figur mit erhobenem Arm. Orig.-Holzstock, um 1937/38. 22,2 x 18,5 cm. – Auf der Rückseite mit handschr. Bestätigung von Grieshabers Drucker (Gustav) Betschinger für den Käufer (vor ca. 30 Jahren) mit Zuschreibung und Datierung. – Wohl nicht bei Fürst. – Auf Tischlerplatte. Gebrauchs- u. Alterssp. 2.000,–

4047 Grieshaber, HAP. (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Engel haben Vorfahrt. Farbholzschnitt. 37 x 35 cm. Sign. 200,–

Dabei: Ders. Farbholzschnitt „Das blaue Paar". – Plakat: „ein Lebenswerk".

4048 GRIESHABER – Konvolut von 11 Graphiken v. HAP Grieshaber. 20. Jhdt. Meist sign. Versch. Formate. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 270,–

Darunter: Wacholderengel, Faun III, Bileam II, Monkeys and Alphabets, Engel der Geschichte IV.

4049 Grimaldi, Giovan Francesco (1606 Bologna – Rom 1680). Landschaft mit drei kleinen Booten auf dem Fluss. Radierung. 21,9 x 31,5 cm. B. XIX, S. 102, 33, Bellini 33. – Am ob. Rand auf Papier montiert. 240,–

4050 Grimm, Ludwig Emil (1790 Hanau – Kassel 1863). Zwei Radierungen. Baierische Bäuerinnen und Baierische Bauren vom Schliersee. Unter Passep. 90,–

4052

4051 Groll, Andreas (1850 Wien 1907) zugeschrieben. Studie zu einer griech.-röm. Göttin. Kohlezeichnung auf graublauem Papier. Blgr. 39,5 x 26 cm. Unt. li. zugeschrieben. 120,–

Tls. Randein- u. -ausrisse. – **Dabei: Unbekannter Zeichner** (19./20. Jh.). Weibliche Allegorie der Musik, die Doppelflöte spielend. Entwurf für ein Glasfenster. Kohlezeichnung, eingefasst von Tusche. Blgr. 41 x 22 cm. In den Ecken Heftlöcher. – Etw. angestaubt u. fleckig. Zus. 2 Bl.

4052 Grosse, Katharina (1961 Freiburg). Cool Puppen – Der weisse Saal trifft sich im Wald – Ich wüsste jetzt nichts. (München), Edition Minerva, 2002. 25,5 x 22,7 cm. Mit zahlr. farbigen Abbildungen. 172 S. Orig.-Brosch., diese in Orange, Grün, Bronze und Silber von der Künstlerin übersprüht (Falz gering, Deckel minimal berieben). 4.200,–

Verso Vorderdeckel auf der Klappe signiert und datiert 2002.

4053 Grosz, George (1891-1959) nach. The question. – Chicago. – Everybody is bord. 3 Taf. aus „30 Drawings & Watercolors" bei E.S.Herrmann, NY 1944. Blgr. 31,7 x 23 bzw. 23,5 x 32 cm. 80,–

Dabei: Félicien Rops (1833-1898) nach. La buveuse d'Absinthe. - Scandale. – Ma grande tante. 3 Taf. auf Bütten aus „Ramiro, Félicien Rops" bei Pellet, Paris 1905. Blgr. je ca. 26 x 19,5 cm. Alle 6 Bl. jwls. hinter Passep. mont.

4054 Grosz, George (1893-1959) nach. 5 (3 farb.) Faksimile-Taf. aus: Ecce Homo, 1966. Blgr. 32 x 25 cm. Hinter Passep. mont. - Johannisnacht, Soirée, Kraft u. Anmut, An der Grenze, Ständchen. 240,–

4055 Grützke, Johannes (1927 Berlin 2017). Jesu Esel. Lithographie 1992. Blgr. ca. 98 x 66 cm. Unt. re sign u. dat., li. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, ca. 91 x 71 cm). – Ex. 30/40. (104) 300,–

4056 Grützner, Eduard von (1846 Großkarlowitz b. Neisse – München 1925). Falstaff. Kopfbild von links. Tuschfederzeichnung auf Véli 1896. Blgr. ca. 18 x 26 cm. Sign., ortsbez. München u. dat. November 1896. Zweimal gefaltet. – Gebr. u. lichtrandig. 270,–

4057 Grund, Johann (1808 Wien – Baden-Baden 1887). Bettler mit Stock u. jungem Mädchen. Öl auf Papier. Ca. 18 x 23,5 cm. Verso hs. „Aus dem … 1929 in .. von der Tochter aufgefundenen Nachlass des Hofmalers Johann Grund (1808-87) f.d. Enkelin und Erbin Frau E.H.Hildebrand.. i.A. Junghans". Gerahmt mit gäserner Rückseite (Ca. 21 x 26 cm). (22) 600,–

4058 Guber, Stephan (1965 Bad Nauheim, arbeitet in Nidda). O.T. Vom Fruchten im pflanzlichen Bereich. Mischtechnik auf Lwd. 1996. 87 x 43,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Abholung oder Versand durch Spedition.** 150,–

Das Werk entstand als Objekt des mehrteiligen Projektes „Domus Dei" u. wurde 1996 in St. Blasii in Quedlinburg ausgestellt. Es gab 4 Bereiche: Das Haus im Erdigen, Das Haus im Pflanzlichen, Das Haus im Tierischen, Das Haus im Menschlichen. Im Pflanzlichen gab es 6 Abteilungen, von denen das uns vorliegende Werk das Fruchten darstellt. Die Leinwand wurde so bearbeitet, dasss sie an 2 aufgeschlagene Buchseiten erinnert. – **Unikat** in Einschmelztechnik, u.a. mit Bienenwachs u. Erdpigmenten.

4059 Gudden, Rudolf (1863 Werneck – München 1935). 12 Blatt Zeichnungen. Versch. Techniken u. Formate. Jew. in Bleistift, davon eine aquarelliert. Je monogr., tls. dat. Tls. unt. Passep. 360,–

4060 Günther, Herta (1934 Dresden 2018). Bahnhofstoilette. Farbradierung, 1883. 25,1 x 21,2 cm, Blgr. 50,5 x 37,5 cm. Unt. sign., dat., num. u. bet. – Vorw. außerhalb der Darstellung Knicksp. Stellenw. ger. fl., bzw. Griffsp. Re. Randeinriss von ca. 2 cm. Verso. etw. beschm. 300,–

M. Schmidt 437. Nr. 3 von 50 num. Exemplaren.

4061 Günther-Naumburg, Otto (1856 Naunburg/Saale – Berlin 1941). Burg Meersburg am Bodensee. Aquarell. Ca. 33 x 49 cm. Ut. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Provenienz: A 37 Bassenge. 80,–

4062 Hänsch, Johannes (1875 Berlin 1945). Weg zwischen Getreidefeldern zu einem Gehöft. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Verso Nachlassst. Im goldfarb. Stuckrahmen. 200,–

4063 Hanebeck, Gerd (1939 Remscheid – Wuppertal 2017). Sammlung von 4 abstrakten Gemälden (tls. Relief). Mischtechnik. Zw. 50 x 70 (2) und 120 x 100 cm. Je mit braunem Schattenfugenrahmen. – Altersübliche Gebrauchssp. 1x mit hinterlegtem Einriss i.d.Darstellung. 240,–

4064 Hanin, A. (20. Jhdt.) Rivages d'encres… Acrylmischtechnik auf Hartfaser. 1992. 109,5 x 75 cm. Gerahmt. – Minimale Fehlstellen. 120,–

4065

4065 Hansch, Anton (1813 Wien – Salzburg 1876). Wildbach, im Mittelgrund der Turm einer kleinen Kirche, im Hintergrund hohe Gipfel. Öl auf Lwd. 1837. 32 x 40 cm. Unt. re. sign. „Anton Hansch 1837". Etwas Krakelée. Im breiten Stuckrahmen mit aufgenageltem Metallschild mit Namen u. Daten. – Äußere Ränder etw. beschabt, vereinz. kl. Fleckchen, 1 sehr kl. Farbabplatzung ob. re. 1.200,–

4066 Hansen, Hans Nikolaj (1853 Kopenhagen – Frederiksberg 1923). Ud af din Liljes baeger som smykker din murede Krone… Allegorische Frauendarstellung von Florenz. Radierung mit braunem Plattenton auf Japan 1897. Plgr. 27,8 x 22,8, Blgr. 52,5 x 35 cm. Mit Wappen, dänischem Text u. Datum im unt. Plattenrand. 100,–

4067 Hardy, Thomas Bush (1842 London 1897). Hafen. Aquarell, 1897. Blgr. ca. 28 x 79 cm. Unt. re. sign. u. dat. - Vertikale Mittelfalz. Rand rundum beschäd., wohl ehem. unt. passep. geklebt. Dort zahlr. Klebereste. Randein- u. Ausrisse. Angestaubt. Lichtrandig. 100,–

4068

4068 Hartmann, Wilhelm (1794 St. Gallen 1862). Zwei Amazilia-Kolibris auf einem Ast sitzend. Gouache, mit Gold gehöht, über Bleistift, auf grau gouachiertem Velin. 16,1 x 22,1 cm. Re. unt. sign. u dat. „W Hartmann ad nat. fci. Z. aef. 66." und Mitte unten bezeichnet „Ornismya viridigaster". Gerahmt. 1.200,–

4069 Hauck,J.P.F. (wohl schweizer Porträtist, tätig im 18. Jh.) Portrait. Pastell auf Holz. Verso zugeschrieben datiert 1788. 27,5 x 19 cm. Gerahmt. 300,–

4070 Hausner, Rudolf (1914 Mödling 1995). Eva 1973. Weiblicher Akt in Unter-

4074

4069

4070

sicht, re. der junge Adam. Farbradierung. 38 x 49,3, Blgr. 45,5 x 57,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 360/600. – Ränder unregelmäßig beschn. 600,–

4071 Hausner, Rudolf (1914 Wien 1995). Adam wohlbehütet. Bronze mit dunkelbrauner und messingfarbener Patinierung auf Marmorsockel. ca. 19,5 x 10 x 9 cm. 600,–

4071

Verso im Halsansatz der Bronze mit Stempelsignatur sowie Numerierung. Ex. 19/1250. - Noch in Orig.-Styropor verpackt, dieses aber nicht mehr ganz vorhanden u. etw. läd. – Skulptur tadellos. (45)

4072 Hecke, Jan Frans van den (1620 Quaremonde 1684). Zwei Pferde mit 2 Rindern. Radierung. Ca. 10 x 15,8 cm. 100,–

4073 Hecke, Jan Frans van den (1620 Quaremonde 1684). Zwei Esel. Radierung. 9,5 x 15,5 cm. Dabei: Derselbe. Esel bei einem Wagen. 10,5 x 16 cm. Beide verso am ob. Rand auf Papier montiert. 100,–

4074 Heigel, Franz Napoleon (1813 Paris – München 1888). Prinzessin Elisabeth und Prinzessin Augusta von Bayern. **Bildnis der Prinzessin Elisabeth** von Bayern (1874-1957), Brustbild en face. Aquarell, über Bleistift, auf bräunlichem Velin. 26,6 x 18,5 cm. Mitte links monogrammiert und datiert „F. H. 79.", Mitte oben bezeichnet „Prinzessin Elisabeth". Verso am Oberrand Reste alter Verklebung. **Bildnis der Prinzessin Augusta** von Bayern (1875-1964), Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Aquarell, über Bleistift, auf bräunlichem Velin. 26,6 x 18,5 cm. Mitte links monogrammiert und datiert „F. H. 79.", verso von zeitgenössischer Hand bezeichnet „vermutl. Prinzessin Augusta / Franz Heigel.". Verso am Oberrand Reste alter Verklebung. Provenienz: Arnoldi-Livie, München; süddt. Privatbesitz. Die beiden Porträts sind ganz der biedermeierlich-realistischen Porträtauffassung verpflichtet und zeichnen sich durch feinmalerisches Können und fein abgestimmtes Kolorit aus. Im Auftrag Ludwigs II. entstanden ab 1874 Bildnisse der königl. Prinzen und Prinzessinnen (s. Thieme/Becker Bd. 15, S. 268) – möglicherweise in diesem Zusammenhang auch unsere beiden Porträts. 2.000,–

4075 Heiliger, Bernhard (1915 Stettin – Berlin 1995). Portrait Martin Heidegger. Lithographie auf festem Vélin mit Prägestempel der Erker-Presse, St. Gallen. 48 x 36,3 cm, Blgr. 65 x 48,5 cm. Unt. re. sign. Unt. mit. num. „10/30". Unt. li. bet. u. tls. unleserlich gewidmet „Für Friedrich…". Unt. Passep. mont. – Ob. etw. gewellt. Tls beschmutzt. 120,–

4076

4076 Heitinger, Paul (1841 München 1920). Uferpartie am Bodensee mit Blick auf Wasserburg. Öl auf Lwd. 35,5 x 60 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Re. weiße Farbspritzer, bedarf der Reinigung. 300,–

4077

4077 Helmer, Philipp (1846 Trippstadt – Olching 1912). Moorlandschaft, unten rechts signiert. Öl auf Leinwand. Ca. 59 x 96 cm. Gerahmt. 750,–

4078

4078 Helmer, Philipp (1846 Trippstadt – Olching 1912). Oberbayerische Moorlandschaft, unten rechts signiert. Ca. 1875. Öl auf Platte, ca. 31 x 47 cm. Gerahmt. 600,–

4079 Helmer, Philipp (1846 Trippstadt – Olching 1912). Am Tisch sitzender, Pfeife rauchender, lachender Bauer, über ihm eine Fliege Öl auf Holz. 49 x 33 cm. Gerahmt. 200,–

4080 Helmer, Philipp (1846 Trippstadt – Olching 1912). Landschaft, unten rechts signiert. Öl auf Platte, ca. 19,5 x 39 cm. Gerahmt. 300,–

4081 Helmer, Philipp (1846 Trippstadt – Olching 1912). Mädchen in Tracht vor Landschaft, unten links signiert. Öl auf Karton, ca. 30 x 21 cm. Gerahmt. 200,–

4082 Hengstenberg, Rudolf (1894 Unermais – Bremen 1974). 5 (1 dplt., 1 kolor.) Lithographien 1948-49. Zw. 21,5 x 31, BLgr. 35,5 x 50 u. 44,5 x 31,2, Blgr. 60 x 46 cm. Jwls. sign. u. dat., 1 Bl. betitelt. 180,–

Badende an einem Fluss (2x), „Aufstieg zur Frühnacht – Südtirol", Ein Mann mit Paketen u. eine Frau mit Korb auf einer verschneiten Stadtbrücke, „St. Marien – Lübeck". – Tls. leicht gebr., tls. Randläs., Lübeck etw. knittrig. – **Dabei: Karl Tomforde** (1881 Trier – Frankfurt am Main 1969). Ansicht von Frankfurt mit Kaiserdom u. Eisernem Steg rechts, auf dem Main ein Lastkahn. Kolor. Lithographie. 29,5 x 49,5, Blgr. 44 x 61,5 cm. Unt. li. sign. – Etw. gebr., ob. re. Einriss außerhalb d. Darst. Zus. 6 Bl.

4083 Henneberg, Paula (geb. 1878, zuletzt erwähnt 1955). „Irmtraud" (Deckeltitel). Album mit 41 mont. Aquarellen (Blumenmotive) auf handgeschöpftem Papier in versch. Formaten, Weimar 1938. 4°. Farb. illustr. Opbd. mit Lwd.-Kanten u. Ldr.-Band. 600,–

Zu der Künstlerin (Blumenmalerin aus Quellenberg) siehe Vollmer II, 419. – **Dabei** 2 eh. Briefe der Künstlerin (Weimar 1946 u. 1954).

4084

4084 Henninger, Manfred (1894 Backnang – Stuttgart 1986). Waldpartie. Öl auf Lwd. 1938 (1935?). 65,5 x 81 cm. Unt. re. monogr. u. undeutl. dat. Gerahmt. 800,–

4085

4085 Henninger, Manfred (1894 Backnang – Stuttgart 1986). Badende am Fluß (Neckar?). Öl auf Lwd. Ca. 50 x 64 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. 1.200,–

4086 Henninger, Manfred (1894 Backnang – Stuttgart 1986). Badende am Fluss (Neckar?). Farbige Kreide auf Papier mit un-

4096

deutl. Trockenstempel. Blgr. 30 x 42 cm. Unt. re. sign. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

4087 Herbst, Adolf (1909 Emmen – 1983 Zürich) Tänzerin. Lavierte Tuschfederzeichnung, stellenw. weiß gehöht, auf Vélin, (19)44. 45,5 x 28 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Gl. ger. (nicht ausger.). – Einige Atelierbedingte Fl. Ob. re. wohl Leimfl. 200,–

4088 Herion, Peter (1934 Pforzheim 2019). 7 Emaillearbeiten, davon 5 in Drahtemail (Émail Cloisonné), wohl um 1990. Je ca. 22,5 x 16 bzw. 16 x 23 cm. 6 mit Metallstegen monogr., 1 dat. 1996. Jwls. in Metallrahmen u. auf schwarzgestrichene Pressspanplatten (ca. 34 x 28 cm) genagelt. 200,–

Die farbenfrohen Arbeiten zeigen: 2 Kirchen in Griechenland (wohl Santorini), 1 asiat. Pagodenbau, 1 Heiliger u. 1 Muttergottes mit Kind (wohl inspiriert von Ikonen), 1 Clown mit roten Haaren u. 1 abstrakte Komposition.

4089 Herion, Peter (1934 Pforzheim 2019). Segelboote im Hafen. Kreide auf Papier, (19)55. Ausschnitt ca. 47 x 39 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Hint. Gl. ger. **Dabei: Huchet, Urbain** (geb. 1930). Segelboot mit Windsurfern. Farblithographie, 20. Jh. Ca. 72 x 53 cm. Unt. re. sign. Unt. li. bez. „E.A." Hint. Gl. ger. 100,–

4088

4090 Herrmann, Hans (1858 Berlin 1942), zugeschrieben. Segelbote im Hafen mit Staffagefiguren. Aquarellskizze. 13 x 8 cm. Sign. H. Herrmann. 80,–

4091 Herrmann, Hans (1858 Berlin 1942), zugeschrieben. Uferlandschaft. Aquarell, tls weiß gehöht auf braunem Papier. Ca. 13,2 x 8,2 cm. Unten rechts sign. mit „H.Herrmann". Unter Passep. mont. 120,–

4092 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim). Stier. Mischtechnik. Unten rechts signiert u. datiert (19)81. Ca. 86 x 128 cm. Gerahmt. 240,–

4093 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim). 4 sign. Holzschnitte.. 4°. Gerahmt. 75,–

4094 Herwegen, Peter (1814 Köln – München 1893). Das große illustrirte Leben und Leiden unseres Erlösers Jesu Christi. 13 (inkl. Titel) Bleistiftzeichnungen 1859. Zw. ca. 17,5 x 12,5 u. 26,5 x 20 cm (Titel). Titel sign. u. dat., 12 Bl. römisch num. (von fremder Hand?). Jwls. mit Fotoecken unter Passep. mont. – Tls. versch. stark stockfl. 450,–

4095 Hess, Christiane (1951 Lalinde). Voyage exotique. Acryl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign „Chrystal". Verso sign, betitel u. mit rotem Namensst. Im schwarzen Rahmen, dort hs. num. „No. 832". 300,–

4096 Hesse, Hermann (1877 Calw – Montagnola 1962). Bosco di Lugano. Aquarell auf Arches (Wasserzeichen). 1923. Maße: 23,5 x 31,5 cm. Bezeichnet und datiert am rechten Rand: Bosco 23. Juli 23. 15.000,–

Verso bezeichnet: Aquarell von Hermann Hesse „Bosco di Lugano" handschriftl. von ihm datiert: 23.

Juli 23 Heiner Hesse. - Herstellungsbedingt minimal gewellt. Leicht gebräunt. Verso leicht gebräunt und minimale Stockflecken sowie Reste alter Montierung (schlagen recto minimal durch). Ansonsten guter Zustand.

4094

4095

4097

4108

4097 Hessischer Förster. Ölgemälde auf Leinwand mit einem Ganzfigurenportrait des wohl Grosherzoglichen Försters Julius Muth Geb. 28.10.1823 Oberohmen - 04.01.1903. Darstellung in grüner Uniform mit Goldstickereien, Hirschfänger, mit der rechten auf sein Gewehr gestützt, Hut auf Podest abgelegt mit weiß-rotem Federbusch. Im Hintergrund Landschaft u. Gebäude. ca. 152 x 105 cm. Mit prächtigem Goldstuckorahmen 185 x 148 cm. Leichte Alterssp. Prächtige Darstellung.
D 2.000,–

4098 Heuberger, Walter (1891 Bern 1973). Flusslandschaft mit Mühle u. Waldweg. Öl auf Lwd. 1942. 73 x 90 cm. Unt. re. sign. „W.Heuberger" u. dat. Gerahmt. – Ränder stellenw. beschabt. 300,–

4099 Hinterglasbild. Das letzte Abendmahl, darüber Engel mit dem Kreuz u. den Marterwerkzeugen. Hinterglasmalerei, wohl 20. Jh. 40 x 30 cm. Gerahmt. Verso auf Deckpapier Janos oder Magdalena Bednar zugeschrieben. 200,–

4100 Hinterglasbild. Erzengel Michael mit Helm, Schwert u. Waage im Kampf mit dem Bösen (Satan). Hinterglasmalerei von Grzegori Prokop, 1991. 40 x 30 cm. Gerahmt. Verso auf Deckpapier bez. Gerahmt. 200,–

4101 Hirsching, August (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Selbstbildnis mit Schlips, Weste u. Mantel oder Kittel. Brustbild. Öl auf dickem Karton 1933. 60 x 44,5 cm. Ob. re. sign. u. dat. Verso mit Bleistift bez. „Früh Som(m)er 1933 August Hirsching Selbstbildnis". – Ecken bestoßen tls. mit Farbverlust, vereinz. Retuschen. Seltenes Selbstportrait. 150,–

4102 Hirsching, August (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Langenargen am Bodensee. Blick auf eine Uferpartie mit Bäumen, mittig re. Schloss Montfort. Öl auf Lwd. 51 x 70 cm. Unt. li. sign. Verso mit eh. Adr. des Künstlers u. Titel. Gerahmt. Stellenw. etw. Krakelée. 80,–

4103 Hirsching, August (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Langenargen am Bodensee. Blick auf eine Uferpartie mit Häusern, im Hintergrund li. Schloss Montfort. Öl auf Lwd. 1927. 45 x 61 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 80,–

4104 Hirsching, August (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Langen-

argen am Bodensee. Öl auf Lwd. 1927. Ca. 50 x 70 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – 3 unauffällig unterl. kl. Stellen. 80,–

4105 Hirsching, August (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). Bei Langenargen am Bodensee. Öl auf Lwd. 55 x 75 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Verso auf Keilrahmen typogr. Etikett des Württ. Kunstvereins, Stgt. hs. ausgefüllt. 80,–

4106 HITLER – Brüning, Max (1887 Delitzsch – Bad Schachen b. Lindau 1968). Portrait Adolf Hitler. Kopfbild von rechts. Radierung auf aufgewalztem China. 30 x 24, Blgr. 44 x 34,5 cm. Sign. u. bez. „Original-Radierung". - Leicht angestaubt, kl. Braunfl. am unt. re. Eck. Selten. Brüning veröffentlichte seine Radierungen in recht kleinen Auflagen. 300,–

4107 Hobbema, Meindert (1638 Amsterdam 1709) Kopie nach. Die Allee von Middleharnis. Öl auf Lwd. von Hermann Suffel 1961. 131 x 100,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im goldfarb. Stuckrahmen (149 x 118 cm). Etw. Krakelee. Abholung oder Versand durch Spedition. – Vereinz. leichte Beschabungen, Firnisflecken. 240,–

4108 Hoboken, Jacoba Jemmy) van (1900-1962). Rehe. Gouache auf Papier. 106 x 88 cm. Gerahmt. 6.000,–

4109

4109 Hochaltar. Entwurf für einen Hochaltar, Französisch, um 1720 Feder in Schwarz, grau laviert. Ca. 47 x 29 cm. Der strenge Altaraufbau im Stil des französischen Barockklassizismus, in dem Horizontale und Vertikale dominieren, ahmt eine Tempelfassade mit Säulen, Architrav und Giebel nach. Bekrönt wird der Altar von einem Auszugsblatt über der Attikabrüstung. Über der Altarmensa ist die Auferstehung Christi in eindrucksvollem Illusionismus gezeigt, der die dramatische Darstellung in den Kirchenraum hineinragen läßt. Während man sich die Figur des Auferstehenden wohl gemalt denken muß, sind der Engel und die Wächter als vollplastische Skulpturen zu denken. Im Auszugsgemälde erwarten Gottvater und der hl. Geist den auferstandenen Christus. 2.000,–

4114

4112

4122

4110 Hoeffler, Adolf Johann (1825 Frankfurt a.M. 1898). 4 Bll. Zeichnungen. Bäume u. Landschaften. Versch. Techniken u. Formate. Vorhanden: 2 Bll. Baumstudien, je Pinsel über Bleistift. 21,5 x 25 cm u. 36 x 26,5 cm. Je unt. re. bez. „Handek". **Le Rasses Jura**. Kohle auf Papier. 30 x 49 cm. Unt. re. bez. u. dat. „11. Juli 97". **Trachsellauenen**, Partie vom Breithorn. Pinsel über Bleistift. 27,5 x 33 cm. Unt. re. bez. 150,–

4111 Hoeffler, Adolf Johann (1825 Frankfurt a.M. 1898). Gebirgslandschaften. 6 Bll. Zeichnungen. Je in Bleistift, tls. Pinsel über Blei u. weißgehöht. Blgr. von 26 x 33 cm, bis 30,5 x 47, 5 cm. U.a. vorhanden: 2 x Misoccothal, Gebirgsbach im Berner Oberland, Teufelsbrücke an der St. Gotthard-Strasse, Durchbruch der Aare bei den Handeck-Fällen im Berner Oberland. 200,–

4112 Hoffmann, Robert (1868 Stuttgart – Urberg 1935). 14 Bll. Zeichnungen, überwiegend Bleistift. Portrait und Landschaft. 800,–

4113 Hoffmann, Robert (1868 Stuttgart – Urberg 1935). Arbeit an einem Lava-Bruch. Bleistift auf Papier. 14,6 x 23 cm. Li. ob. bez. Verso: Nette-Tal bei Meyen. Bleistift. 180,–

4114 Hofmann, Sina (1935 Aschaffenburg 2014) Teilnachlass. Slg. von über 300 Zeichnungen in versch. Techniken in 14 Mappen u. auf Zeichenblöcken u. 31 Bl. Radierungen in 5 Motiven. 12°-46 x 38 cm. Tls. sign. „Sina" u. dat. zwischen 1978 u. 1999. – Enthält viele Akt- u. Portraitzeichnungen. 1 Rad. sign., dat. 1994 u. bez. „EA". 3.000,–

4115 Hogarth, William (1697 London 1764). Hogarth, die komische Muse malend. Der Künstler mit der Palette u. mehreren Pinseln in der Hand vor der Staffelei mit der Muse sitzend. Kupferstich 1764. Ca. 37 x 34 cm. Mit der gest. Bez. „William Hogarth 1764" im unt. Plattenrd. – Vgl. Burke 243. 150,–

4116 Holbein, Hans d. J. (1497-1543) nach oder Werkstatt. 3 Kartons mit 35 aufgeklebten Buchstaben tls. auf dem sog. „Kinderalphabet", aber auch mit Tier- u. floralen Darstellungen. Holzschitte in versch. kleinen Formaten. Auf Einfassung beschnitten. Unter Passep. Veräusserte Dubl. des Königl. Kupferstichkabinetts Stuttgart (L.2323, 6187, 6188). 360,–

Dabei: 6 weitere Kartons mit insges. mit 70 tls. aufgekl. tls. mont. Buchstaben mit floralem oder fig. Dekor. Buchholzschnitte von versch. Formschneidern. Alle 9 Kartons tls. mit wiederholten Buchstaben.

4117 Holderied (20. Jh.). Bootsanlegestelle wohl im Bodensee. Öl auf Holz 1953. 70 x 95 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 120,–

4118 HolländischeSchule. Aquarell. 17/18. Jhdt. 15,5 x 22,5 cm. – Verso mit Etikett eines Kunsthändlers, Auszeichnung 980,-, dort datiert 17. Jhdt. 300,–

4119 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Zwei Strauße, li. im Baum drei Papageien. Bl. 14 aus der Folge von 20 (18 v. Hollar, 2 v. Gaywood) „Diversae Avium Species" (Vögel n. Barlow). Radierung auf Bütten **von Richard Gaywood** (tätig ca.1650-1680) n. Francis Barlow (1626-1702), ca. 1662. 16,5 x 19, Blgr. 19,6 x 22,4 cm. Mit den Namensz. von Barlow u. Gaywood i.d. Platte. Mit Rand. Am ob. Rd. auf leichten Karton geklebt. - Parthey 2137. Pennington 2137 („not by Hollar"). – Leicht fleckig. 180,–

4120

4120 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 6 Radierungen aus „Kleine Ansichten". Zusammen unter Passep. 900,–

4122

Dabei: Parthey 783,784,788-791. – Nur das erste Blatt trägt seinen Namen.

4121 Holmberg, August (1851 München 1911). Alpenlandschaft mit Bergsee. Öl auf Lwd. Ca. 94 x 102 cm. Unten links sign. mit „A. Holmberg". Gerahmt. – Leicht berieben. 270,–

4122 Hopfer. Opera Hopferiana. Frankfurt, Silberberg, (1802). Qu.gr.Fol. (37 x 51 cm). Mit 89 (statt 92) Eisenradierungen von Daniel, Hieronymus u. Lambert Hopfer auf 51 (statt 53) Tafeln. 3 (statt 4) Bll. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Fleckig u. beschabt, Ecken bestoßen). 8.000,–

Hollstein German XV, S. 33 ff. (mit Tafelverz. nach den Bartsch-Nrn.); Ornamentstichkat. Bln. 3; Brunet III, 303. - Prachtvolles und äußerst seltenes Ornamentwerk. Der Nürnberger Kunsthändler David Funck hatte im 17. Jahrhundert 230 Platten der Augsburger Künstlerfamilie Hopfer gekauft, in den Platten nummeriert (die sogenannte ‚Funck-Nummer') und verbreitet. Um 1800 erwarb dann der Frankfurter Verleger Silberberg noch 92 dieser Platten, die er reinigen ließ und in einer limitierten Auflage von 60 Exemplaren in gebundener Form herausgab (vgl. Staatsbibl. Bamberg online). Daniel Hopfers „große Bedeutung für die Kunstgeschichte liegt darin, daß er, von der dekorativen Waffenmalerei, der Waffenätzung ausgehend, vermutlich als erster das Ätzverfahren in den Dienst der graphischen Künste stellte… H. bediente sich bei seinen Radierungen, wie seine Söhne, dünner eiserner Platten. Wahrscheinlich durch seine Drucke werden andere Künstler seiner Zeit, wie Urs Graf, Burgkmair, vor allem Dürer, zu Versuchen und Arbeiten in der neuen Technik angeregt worden sein" (Thieme-B. XVII, 474 ff.). Die Radierungen zeigen Ornamente und Renaissance-Alphabete, häufig mit Grotesken gefüllt, Altäre, Brunnen, Porträts Karls V., Maximilians I., Martin Luthers und des Erasmus von Rotterdam, Prunkgefäße, Wappen sowie figürliche Szenen, darunter einige nach Albrecht Dürer. – Stockfleckig, zu Beginn u. am Ende stark. Vorstücke u. erste 3 Taf. vor allem unten wasserfleckig. Titel mit hs. Besitzvermerk. 1. Taf. beschnitten u. rundum angerändert, 2 Porträts unten mit gr. Abreibungen od. Rasurstellen (mit Schrift bzw. Bildverlust), 1 Taf. gelockert, Titel u. ca. 4 Taf. mit teils längeren rep. Randeinrissen (1 bis in das Bild), davon die beiden letzten Taf. auch mit ergänztem Eckabriss; letzte Taf. ganz verstärkt. Fehlen 1 Bl. Vorstücke (Index) u. 2 Taf. mit 3 Radierungen (Sprüche Salomons sowie die Porträts von Nero u. Galba). – Magnificent and extremely rare ornamental work with 89 (of 92) iron etchings originally designed by Daniel Hopfer and his sons Hieronymus and Lambert. Hopfer's descendant David Funck acquired 230 of their original plates, engraved numbers into them (the so called ‚Funck numbers'), and re-printed them around 1686-1700. And about a century later, 92 of these plates were acquired by Silberberg and re-re-printed in the Opera Hopferiana. – Foxing throughout, heavier at beginning and end. Dampstaining to printed text and first 3 plates, especially at bottom. Ms. ownership inscription to title. 1st plate trimmed and remargined, 2 portraits with abrasions or shavings (with loss of text reps. image), 1 plate loosened, title and c. 4 plates with longer rep. marginal tears (1 into image), of which the last 2 plates also have rep. corner tear-offs.; final plate completely reinforced. Bound in contemp. half-calf, stained and rubbed, corners worn. Lacking printed index and 2 plates with 3 etchings (Salomon's sayings and the portraits of Nero and Galba).

4123 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). Landsknecht und Dirne - Hommage a Urs Graf. Radierung. 1980. Plgr. 41,5 x 40,5 cm, Blgr. ca. 91,5 x 63 cm. Sign. u. num. „57/90". Gerahmt. – Blatt oben und an den Rändern außerhalb der Darstellung knittrig. 60,–

4124 Hübel, Peter (1938 Berlin). Wo man sie nicht vermutet. Öl auf Platte 1978. Ca. 18 x 15,5 cm. Verso sign., dat. u. betitelt. Gerahmt. 300,–

4125 Hübschmann, Karl (1878 Erfurt – Dresden 1955). Empfang eines Paares auf einer treppenförmigen Empore von Soldaten, Mönchen, Nonnen u. Bürgen, dahinter ein Wikingerschiff. Aquarell. Ca. 28,5 x 39,5 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt. 200,–

Dabei: Ansicht des Bodensees über die Dächer u. Turm einer Stadt. Pastell, 20. Jh. Ca. 33 x 25 cm. Unt. li. sign. „Luick". Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Weiblicher Akt von links.** Tuschzeichnung, 20. Jh. Ca. 28 x 16,5 cm. Li. vom Bein monogr. „KL" u. li. „O.". – **Architektonische Skizze einer Hausfassade.** Kolor. Druck, darüber durchsichtige Folie mit Farbstift. Druck ca. 7,5 x 15 cm. Auf Folie undeutl. sign. u. bez. „zum 19.VI.95". Unter Passep. u. Glas gerahmt (alle 4 Bl. nicht ausgerahmt).

4126 Hüther, Julius (1881 Cannstatt b. Stuttgart – München 1954). 3 wohl ital. Landschaften. 3 Aquarelle/Gouachen. Blgr. zw. 11,5 x 17,5 u. 15,5 x 23,7 cm. Jwls. sign., 1 Bl. ortsbez. „Vezzano". 1 Bl. auf starkem Karton aufgez., 1 Bl. an den Ecken punktuell aufgeklebt, 1 Bl. hinter Passep. 200,–

4127

4127 IKONEN – Gottesmutter "Hodegretia" Temperamalerei auf Holzplatte. Russland, ca. 1.H. 19. Jhdt. 31 x 28 cm. Oben re u. li. Monogrammiert. mittig li. kyrillisch bez. Rückseitig kyrillisch graviert. Gebrauchssp., Sponkis fehlend. 360,–

4128 - Ikone. 19. Jhdt., mit Sibleroklat. ca. 21 ca.16,5 cm. Gerahmt. 360,–

4128

4129 - Ikone. Muttergottes von Achtyrskaja. Die nachdenklich betende Maria, unterhalb von ihr der liegende tote Jesus mit Wundmalen. Tempera über Kreidegrund, wohl 19. Jh. 39 x 31,5 x 2 cm. Verso fehlen die 2 Sponki. 360,–

Holz alt gesprungen, ob. u. unt. mit Metallklammern verbunden, tls. Farbablatzungen – **Dabei: Ikone.** Erzengel Michael u. heiliger Nikolaus (?). Öl auf Holz, wohl Ende 19. Jh. 31 x 24,5 x 3,5 cm. - Stellenw. Farbabplatzungen. Zus. 2 Ikonen. (24,25)

4130 - Siebengeteilte Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, Russland wohl 19. Jh. 32,4 x 25,8 cm. Mit 2 eingeschlitzten Sponki am oberen u. unteren Rand. 80,–

Die Ikone zeigt oben links die Gottesmutter (von Kasan ?), in der Mitte die Höllenfahrt Christi (Abschied von Adam und Eva) u. rechts den Hl. Nikolaus. In der Mitte eine Reihe von 10 Heiligen, darunter links den Hl. Georg mit dem Drachen, in der Mitte vier Heilige u. rechts ein stehender Heiliger (Nikita ?). - Schrift verblasst oder teilw. abgerieben, starke Alters- oder Gebrauchssp., mit Abplatzungen oder Bereibungen, Platte schwach gewölbt.

4131

4131 Indian Summer. Sanfte in Schwarz angedeutete Hügel vor rot-orange-gelbem Hintergrund. Acryl auf Lwd. 82,5 x 82,5 cm. Auf Rahmen gespannt. 400,–

4132 Indische Miniatur. An einem Baum mit zwei Vögeln stehende Inderin. Gouache mit Goldfarbe auf Steinnuss, wohl 19./20. Jh. 14,4 x 6,9 cm. Mit goldfarb. Blumen. Auf Papier geklebt u. unter Glas gerahmt. 120,–

4134

4136

4133 Indische Miniatur. Höfische Palastszene mit Gesandten. Gouache mit Goldfarbe Steinnuss, wohl 19./20. Jh. 13 x 9 cm. Auf Karton geklebt u. gerahmt. 120,–

4134 ITALIEN – Italienischer Meister. Die heilige Familie/Madonna mit dem Stieglitz. 17. Jhd. Öl auf Holz. Durchmesser 26 cm. Gerahmt. Verso: Handschriftl. eingeschrieben in das Holz: „Joh. (Johann) Bellino fecit" sowie 2 alte Sammlersiegel. Re. obere Ecke gebrochen. Re. unten im Holz ein Riss. - The Holy Family/Madonna with the Goldfinch. Oil on wood, framed. Right upper corner broken, bottom right with tears in the wood. 2.000,–

4135 Italien, 17. Jhdt. Italienischer Künstler des frühen 17. Jahrhunderts. Venus, Amor und Vulcan. Feder in Braun, grau laviert auf Bütten. Nicht sign. und dat. (um 1610-20). 22 x 16,5 cm. – Unter Passepartout. 750,–

Venus und der kleine Amorknabe sind in inniger Zuwendung auf einem Bett zu sehen, dessen Vorhang Vulcanus im Hintergrund lüftet. Insbesondere die Figur des älteren, aber sehr muskulösen Vulcanus zeugt vom Einfluss des Manierismus auf die Gestaltung der Figuren. – Die Zeichnung wurde verschiedentlich Luca Camiaso (mit Bleistift auf der Rückseite des Blattes) und der Nachfolge von Abraham Bloemaert zugeschrieben. - Mit leicht unregelmäßig beschnittenen Kanten und leicht gebräunt.

4136 Italienische Meister des 16.-19. Jahrhunderts. Ca. 86 Blatt, fast nur italienische Meister. 9.000,–

Darunter von und nach: della Bella, Bonasone, Cantarini, Caraglio, An. Carracci, Gabbiani, Ghisi, Giordano, Guercino, Maratta, Pasqualini, Polidoro da Caravaggio, Raffael, Raimondi, Reni, Ricci, Scolari, Sirani, Tintoretto, Tizian, Torri und Zuccarelli.

4137 Italienischer Meister (17./18. Jh.). Flucht nach Ägypten. Tls. kolor./lavierte Tuschzeichnung auf Bütten, um 1700. Blgr. 28 x 18 cm. Verso rundherum Papierstreifen (ca. 1,8 cm) durch Montierung. Hinter Passep. mont. – Geringf. fleckig, unt. 2 Leimschatten durch frühere Montierung mit Klebeband. R 600,–

4138

4138 Italienische Schule (17./18.Jh.). Darstellung der sitzenden Minerva mit Helm, Olivenzweig u. Schwert. Kniestück im Oval. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung auf Bütten, um 1700. 22,5 x 18,3, Blgr. 28 x 20,5 cm. – Etw. gebr. u. tls. stärker fleckig. R 600,–

4139 Jacque, Charles Emile (1813 Paris 1894). 15 Bl. mit Portraits, Lanschafts- u. Tier- u. Genredarstellungen. Radierungen, tls. auf aufgewalztem China, ca. zw. 1842-44. Versch. Oktavformate. Viele mit dem Namenszug, tls. Datum u. Verl.-Adr. Delâtre i.d. Platte. 500,–

Jacque gehörte der Schule von Barbizon an. – Tls. etw. – 3 Bl. stärker – stockfl.

4139

4140 Jaeckel, Willy (1888 Breslau – Berlin 1944) zugeschrieben. Expressionistischer Kopf umgeben von pupsenden Akten. Kaltnadelradierung auf H.Antique Bütten um 1920. 23,5 x 31, Blgr. 34,5 x 49,5 cm. Undeutl. sign. u. num. u. mit undeutl. Monogr. i.d. Platte. 240,–

Ex. 4/50. – Knittrig u. tls. unterl. Randeinrisse, etw. stockfl. - **Dabei: Arthur Rudolph** (1885-1959). Kampf der Giganten. Kaltnadelradierung auf leichtem Karton ca. 1920. Plgr. 30 x 40, Blgr. 35,5 x 45 cm. Sign. u. mit Trockenstempel Ganymed im unt. re. Eck. – Ob. re. Eckabriss. – **Walther Klemm** (1883-1957). Schlittschuläufer. Farbholzschnitt auf Japan 1909. 39 x 44 cm. Unt. re. i.d. Darst. sign., unt. li. monogr. u. dat. An den Ecken auf Karton (45,5 x 49 cm) geklebt. – Etw. – unt. re. Eck stärker - stockfl. Zus. 3 Bl.

4141 Jahns, Rudolf (1896 Wolfenbüttel – Holzminden 1983). Stilleben. – Akt im Raum III. 2 Holzschnitte auf sehr dünnem Papier 1958-59. 19 x 22 bzw. 24 x 18, Blgr. je ca. 26 x 37 cm. Jwls. sign., dat., betitelt, bez. „Probedruck" bzw. num. 240,–

Ex. 5/7. – **Dabei: 13 Druckgraphiken** von versch. Künstlern im versch. Techniken, 20. Jh. 8°-4°. Viele sign. – U.a. vorhanden: Hans Nagler, Elisabetha Fischer-Ginsburg, Georges Braque (2 unsign.), u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 19 Bl.

4142

4142 Janinet, Jean-François (1752 Paris 1814). 2 Blatt: Les Restes d'un Palais Égyptien und Restes du Palais du Pape Jules. Farbaquatinten, gest. v. Janinet nach J.P.Pannoni bzw. Janinet nach Hubert Roberts, Rom, 1775. Je 29 x 24,5 cm. Unter Passep. – Berühmte bei Bénézet explizit erwähnte graphische Ansichten. – Selten. 500,–

4143

4143 Janouschkowetz, Herbert (1936 Puschwitz – Ochsenfurt 2005). Komposition. Öl auf Leinwand. Unten in der Mitte signiert. 69 x 58,5 cm. Gerahmt. 750,–

4144 Janssen, Horst (1925-1995). 4 farb. Offsetplakate,ca.1979-1991.Zw.57x24u.81,5 x 63 cm. 3 Bl. sign. 240,–

1 Bl. am li. Rd. Einriss u. etw. knittrig. – **Dabei: Pablo Picasso** (1881-1973) nach. Picasso Graphik 1904-1968. Offsetplakat zu Ausstelllung im Haus der Kunst München 1970. Ca. 84 x 59 cm. - Leichte Gebrauchssp.

4145 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Konvolut von 66 Plakaten, 47 davon signiert. R 240,–

4146

4146 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Karton und Papprolle jeweils von Horst Janssen bemalt, Karton mit Mongogramm von Horst Janssen. H 30,5 x B 30,5 x L 40 cm. - H 80 x Durchm. 10 cm. – Inhalt Karton: Kasperle-Figuren. 600,–

4147 JAPAN – Barei, Kono (1844-1895). Blaugeschwänzte Vögel unter Blüten der Wollmispel (Eriobotrya japonica). Aus: Barei kacho gafu – Bilderbuch mit Vögeln u. Pflanzen. Farbholzschnitt 1881. Format: tate-ôban. Signatur: Künstlersiegel. Verlag: Okura Magobai. 360,–

Dabei: Ders. Fünf Raben u. Hibiskusblüten. Aus: Barei kacho gafu – Bilderbuch mit Vögeln u. Pflanzen. Farbholzschnitt 1881. Format: tate-ôban. Signatur: Künstlersiegel. Verlag: Okura Magobai. – Ob. Ecken leicht läd. – **Ders.** Zwei Eulen auf Ästen eines Baumes. Aus: Barei kacho gafu – Bilderbuch mit Vögeln u. Pflanzen. Farbholzschnnitt 1881. Format: tate-ôban (36,5 x 23,8 cm). Signatur: Künstlersiegel. Verlag; Okura Magobei. – Ob. Ecken läd., verso tls. oberflächliche Papierablösung.

4148 - Chikanobu, Hashimoto (1838-1912). Chano yu (Teezeremonie). – Hanayose (Ikebana). 2 Triptychen aus der Folge „Fujin shoreishiki no zu" (Verschiedene Zeremonien bei Frauen). 6 Bl. Farbholzschnitte, Meiji-Zeit (1868-1912), ca. 1899. Blgr. je ca. 37 x 25 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 360,–

4149 - Chikanobu, Toyohara (1838-1912). Der Löwentanz im Nô Theaterstück Mochizuki. Bl. 50 der Folge: Schnee, Mond u. Blumen. Setsugekka: Shinano Tagoto no tsuki, Mochizuki Saemon, Ozawa keibu, Yasuda okugata Shiragiku, Hanawakamaru – Schnee, Mond, u. Blumen: die Provinz Shinano, der Mond über den Reisfeldern, Mochizuki Saemon, Inspektor Ozawa, Yasudas Gattin Shiragiku u. Hanawakamaru. Farbholzschnitt 1886. Format: tate-ôban (Blgr. 35 x 23,5 cm). Vlg.: Kobayasihi Tetsujirô. Sign.: Yôshû Chikanobu hitsu. 180,–

4150 - Chikanobu, Toyohara (1838-1912). Die Kurtisane Akoya verabschiedet Taira no Kagekiyo vor der Schlacht von Dan-no-ura. Bl. 33 der Folge: Schnee, Mond u. Blumen. Setsugekka: Yamashiro, Gojôzaka hana, Kagkiyo, Akoya - Yamashiro, Blumen von Gojôzaka, Kagekiyo u. Akoya. Farbholzschnitt 1885. Format: tate-ôban. Vlg.: Kobayashi Tetsujirô. Sign.: Yôshû Chikanobu hitsu. 200,–

4151 - Chikanobu, Toyohara (1838-1912) zugeschrieben. Bijin im Boot mit zwei Kindern beim Goldfischfang. Diptychon, zus. gesetzt. Farbholzschitt um 1898. Format 2x tate-ôban (35 x 46,8 cm). Aufgezogen u. mont.. – Leicht lichtrandig, tls. etw. knittrig. 100,–

4152 - Eisen, Keisai (1790-1848). Daimyo mit kriegerischem Gefolge an einem Flusslauf unterwegs. Farbholzschnitt um 1830. Format: tate-ôban (37 x 25,5 cm). Signatur: Keisai Eisen ga. – Vereinz. Wurmsp. 80,–

4153 - Gekkô, Ogata (1859-1920. Wakakusa – Junges Gras. Mutter und Kind beim Picknick auf einem Hügel. Aus der Folge „Bijin hana kurabe - Vergleich schöner Frauen". Farbholzschnitt 1887. Format: tate-ôban (Blgr. 35 x 23,8 cm). Vlg.: Takekawa Risaburô. Sign.: Ogara Gekkô. Verso schmaler St. 200,–

4154 - Gyokusen, Moshizuki IV (1834-1913). Flusskrebs. – Maniok-Bisameibisch u. Schnecke. 2 dplblgr. Farbholzschnitte aus: Gyokusen shugajo. (Gyokusen's book of paintings), ca. 1891. Jwls. 24 x 31 cm. Mit Künstlersiegel. Hinter Passep. mont. – Etw. gebr. u. tls. fleckig. 80,–

4155 - Harunobu, Suzuki (1725-1770). Szene aus dem Leben des Pfirsichjungen Momotarô. Mittlere Teil des Triptychons „Momotarô kehrt mit Schätzen heim, nachdem er mit Hund, Affe u. Fasan auf Onigashima Dämonen erschlagen hat". Farbholzschnitt. Ca. 34 x 23,5 cm. – Etw. gebr., kl. Beschabung unt. li. 120,–

4156 - Hiroshige, Utagawa (1797-1858). Blatt aus einer Edo Meisho Serie – Berühmte Ansichten von Edo Die Brücke Nihonbashi Zensur: aratame Verlag: Marujin Format: aiban Signatur: Hiroshige ga Datierung: 6/1854 – Dabei: Derselbe. Feuerwerk über der Brücke Ryôgoku. Zensur: kiwame Verlag: Masuda-ya Ginjirô Format: aiban Signatur: Hiroshige ga Datierung: um 1837 (Späterer Abzug/Druck) – **Unbekannter Künstler** der Utagawa Schule Ansicht von Edo Blatt einer Mehrblattfolge Format: tate-ôban Zensur: kiwame Verlag: Tsuta-ya Kichizô Signatur: nicht signiert Datierung: um 1850-60 **Unbekannter Künstler** der Utagawa Schule Giga-e (Scherzbild) Schwert- und Lanzenkämpfer, deren Köpfe durch Gegenstände ersetzt sind. Wahrscheinlich handelt es sich dabei um politische Anspielungen. Format: 2 x ôban (zwei Blätter einer Mehrblattfolge) Signatur: nicht signiert. Datierung: um 1850. - Zusammen 4 Bl. 700,–

4157

4157 - Hokuei, Shunbaisai (tätig 1824-37). Die Kabuki-Schauspieler Nakamura Tomijûrô II als Kinshôjo (re,), Nakamurao Utaemon III als Kanki (mitte) u. Arasi Rikan II als Watônai (li.) im Theaterstück Kokusen'ya Kassen im Kado Theater. Triptychon. 3 Farbholzschnitte um 1830. Format: 3x tate-ôban. Vlg.: Shônoya Seishichi. Sign.: Shunbaisai Hokuei ga. – Stellenw. etw. fleckig, li. Bl. mit wenigen kl. Randausrissen, mittleres Bl. mi unterl. Wurmspur re. in der li. Hand. 400,–

4158 - Keika, Hasegawa (2.H. 19. Jh.). 2 Farbholzschnitte aus „Keika Hyakugiku" – 100 Chrysanthemen v. Keika. Blgr. je ca. 32 x 21,5 cm. Unter Passep. mont. 150,–

Dabei: 4 weitere Bl. mit Blumendarstellungen. Wohl chines. Farbholzschnitte, 20. Jh. Blgr. je ca. 29,5 x 16,3 cm. Unter Passep. mont. – Tls. etw. fleckig. Zus. 6 Bl.

4159 - Kunichika (1835-1900). Oban: Brustbild des Schauspielers Kawarazaki Tl. eines Diptychons. Sign. Kunichika fudè, mit Toshidama-Siegel. Kein Verleger. Kombinierter Zensur- u. Datumsstemp. Aratame/ Hase (1867) 13. - Sehr guter Abdruck in kräftigen Farben u. v. guter Erhaltung. 150,–

4160 - Kunisada (1786-1864). Oban: Brustbild des Nakamura Fukusuke in der Rolle der Ch ro Ono . Sign. K ch r Kunisada ga, mit Toshidama-Siegel. Holzschneider: Cho-Ko. Verleger: Kagaya. Kombinierter Zensur- u. Datumsstemp. aratame/Ochse (1829) 1. Sehr guter Druck in schönen Farben: Rot, Rosa, Grün, versch. Blautöne, Gelb, Schwarz, auch Blindprägung. Rechts oben schwache Feuchtigkeitsspuren, sonst v. guter Erhaltung. 200,–

4161

4161 - Kunisada. 2 Triptychen mit Schauspielern. 400,–

Utagawa Kunisada (1786-1865). Die Sawamura Tosshô (link), Iwai Shijaki (Mitte) u. Ichikawa Danzô in einer Kabuki-Szene. 3 Farbholzschnitte ca. 1835-38. Blgr. ca. 38,5 x 26 cm. Sign.: Gototei Kuisada ga. Zensur: Kiwame. Verleger: Edomatsu (Edoya Matsugorô). – Lit.: Sakai, Hiroshige Edo fûkei (1996), pl. 564. - Alters- u. Gebrauchssp. – **Utagawa Kunisada II** (1823-1880). Die schauspieler Onoe Kikujirô als Nyôbô Sagami (links), Ichikawa Godanji als Kumogaya Naozane (Mitte) u. Ichimura Uzaemon als Kurô Minamoto no Yoshitsune im dem Stück „Yoshitsune Sembon Zakura" (1000 Kirschbäume des Yoshitsune). 3 Farbholzschnitte 1863. Sign.: Kunisada ga. Zensur u. Datum: Aratame, Eber, 1. Monat (1863). Verleger: To, Enhiko (Enshûya Hikobei). Zus. 6 Bl.

4162 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Prinz Genji. Kapitel 37: Yokobue. Farbholzschnitt 1853. Format: chuban (25,5 x 18,2 cm). Signatur: Toyokuni ga. Verlag: Sanoya Kihei. – Einige restaurierte Wurmsp. 240,–

Dabei: Ders. Prinz Genji. Kapitel 27: Kagaribi. Farbholzschnitt 1853. Format: chuban (25,5 x 18,2 cm). Signatur: Toyokuni ga. Verlag: Sanoya Kihei. – Am re. Rand einige restaurierte Wurmsp. **Dabei: Ders.** Prinz Genji. Kapitel 34: Wakana-no-jo. Farbholzschnitt 1852. Format: chuban (25,5 x 18,2 cm). Signatur: Toyokuni ga. Verlag: Sanoya Kihei. - Einige restaurierte Wurmsp.

4163 - Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Manemaki. vertreiben, dabei rutschen sie selbst auf den Bohnen aus. Diptychon. 2 Farbholzschnitte. 2x ôban, je ca. 25 x 36 cm. Nebeneinander unter Passep. mont. 200,–

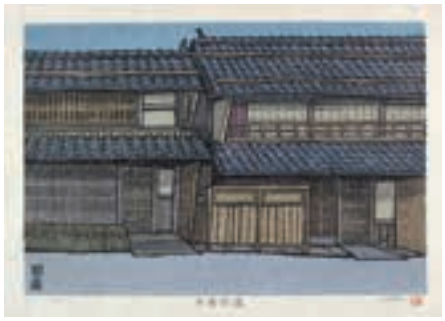
Li. Bl. an den Rändern unt. u. re. kl. Fehlst., leichte horizontale Mittelfalte. – Aus d. Slg. B.W.Robinson, Autor v. „Kuniyoshi – die Kriegsbilder".

4164 - Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Nächtlicher Angriff der Soga-Brüder. Triptychon. 3 zusammengesetzte Farbholzschnitte, 1836. 3x tate-ôban (36,5 x 76 cm). Vlg.: Yamamoto-ya Heikichi. Sign.: Kuniyochiga. – Tls. Gebrauchssp. 300,–

4165 - Kuniyoshi, Utagawa (1798-1861). Eine auf dem Boden sitzende, sich auf einen Stab stützende Frau. Aus der Folge von 36 Feenfrauen in schöner Haltung. Farbholzschnitt um 1850. Blgr. 36,5 x 25 cm. Sign.: Kuniyoshi ga mit Kiri-Siegel. Unter Passep. mont. - Etw. knickf., etwas fleckig u. wurmsp. 80,–

4166

4166 - Nikko. Yomei-mon (Tor des Sonnenlichts). Aquarell, 20. Jh. Ca. 33 x 50 cm. Undeutl. sign. „Yokotpuka" u. ortsbez. „Nikko". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–



4167

4167 - Nishijima, Katsuyuki (1945 Yamaguchi). Kisokaidô, Sekigahara. – Seifû (Stiller Wind, Dächer im Weberviertel). 2 Künstlerholzschnitte (Sôsaku hanga). Je 32 x 47, Blgr 32 x 47, Blgr. 38 x 53 cm. Beide Bl. sign. u. num., 1 Bl. mit rotem Künstlersiegel. – Ex. 53/500 bzw. 12/100. – Leichte Gebrauchssp. 400,–

4168 - Sammlung von 3 japanischen Farbholzschnitten, 19. Jh. 2 Bl. unter Passep. 150,–

Mizuno Toshikata (1866-1908). Ernte von Feldfrüchten. Aus: Sanjûroku kasen – 36 elegante Schönheiten. 1893 (Meji 26). Format: tate-ôban (Blgr. 34,5 x 23,3 cm). Signatur: Toshikata. Verlag: Akiyama Buemon. – **Ogata Gekko** (1859-1920). Schönheiten u. Chrysathemen. 1898. Format: tate-ôban. Signatur: Gekko u. Siegel. Verlag Matsuki Heikichi. – **Miyagawa Shuntei** (1873-1914) zugeschrieben. Seifenblasen. 1897. – Alle 3 Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp.

4169 - Sammlung von 4 (1 dplblgr.) Bl. mit fig. Szenen. Buchholzschnitte um 1800-20. 8° u. Qu.8°. Jwls. mont., dort leimschattig u. verso auf Trägerpapier Tokei (3) bzw. Toyokuni I (Utagawa, 1769-1825) zugeschrieben. 50,–

1 Bl. mit kl. Wurmspur, das dplblgr. etw. gebräunt u. tls. etw. fleckig. – **Dabei:** 2 Bl. dplblgr. Buchholzschnitte mit **Shunga-Szenen,** um 1800. Qu.8°. 1 Bl. mont. – Jwls. stärker wurmspurig. Zus. 6 Bl.

4170 - Shunga – Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861) zugeschrieben. Shunga-e – Frühlingsbild. Paar beim Liebesspiel. Farbholzschnitt um 1850. Format: 2x hanshibon (Dplbuchseite, Blgr. 25,5 x 33,8 cm). 400,–

4171 - Tosa Schule. 15 Bl. mit Berufsdarstellungen. Tusche u. Aquarell auf verschied. grau- bis gelblichen Papieren, wohl 19. Jh.

4170

Blgr. je ca. 22.5 x 25,8 cm. Unter Passep. mont., in mod. Lwd.-Kassette. (Stärk. fleckig). 270,–

Vorhanden u.a. Schmied, Schwertschleifer, Wäscher-/Färberin, Weber, Lastenträger u.s.w. – . 1 Blatt mit kl. Wurmspur im Oberrand.

4172 - Toshikata, Mizuno (1866-1908). Iris Garten. Farbholzschnitt 1893. Format: tate-ôban (35,5 x 24 cm). – **Toyohara Chikanobu** (1838-1912). Zwei Schönheiten sind mit einer Festvorbereitung beschäftigt. Ebenso um 1898. Format: tate-ôban (36 x 23,3 cm. Signatur: Yôshû Chikanobu. Jwls. hinter Passep. mont. – Leicht gebr., stellenw. fleckig. Zus. 2 Bl. 80,–

4173 - Yoshiiku, Ochiai (1833-1904).Toyotomi Hideyosi. Aus: Taihei-ki Eiyu Den. Biographien der Helden des Taiheiki-Romans. Farbholzschnitt um 1867. Format tate-chuban (ca. 23,5 x 17 cm). Signatur: Ochiai Yoshiiku ga. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

4174 - Yoshitora (1827-1871). Sitzender General mit symbolischer Bambusstange, dahinter ein Offizier. Farbholzschnitt um 1850. 34 x 24,5 cm. Signatur: Ichimosai Yoshitora ga. Verlag: Yawataya, Sakujirô. - Li. tls. unterl. Randeinrisse. 80,–

4175 - Yoshitora, Utagawa (tätig 1850-1870). Schlachtenszene. Spektakulärer Kampf um eine Burg. Tritychon. 3 zus. gesetzte Farbholzschnitte, 2/1861. 3x tate-ôban (36,5 x 76 cm). Zensur: aratame. Signatur: Ichgeisai Yoshitomi ga. Auf Papier aufgezogen. 360,–

4176 - Yoshitoshi, Taiso (1839-1892). Von einer Klippe aus beobachtet Ono no Yoshifuru Ason (888-968) ein brennendes Schiff. Er kommandierte 200 Kriegsschiffe, um den Aufstand von Fujiwara no Sumitomo 939 niederzuschlagen. Aus der Folge: Dai nippon meisho kagami - Spiegel berühmter japanischer Generäle. Farbholzschnitt 1879/80. Format: tate-ôban. Sign.: oju Yoshitoshi hitsu. Siegel: Taiso. Vlg.: Chujiro Funazu. – Tls. unterl. Wurmsp. 300,–

4177 Jassans, Josep Salvadò (1938 Alforja – Barcelona 2006). Tor zum Park. Öl auf Lwd. 73 x 60 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. 200,–

4178 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Abels Tod. Bl. 6 aus der Folge „Acht Radierungen zu Byrons Kain". Radierung, 1919-20. 19 x 24,9, Blgr. 29,5 x 25 cm. 180,–

Hofstaetter RW 88. – Leicht gebr., tls. leicht fleckig. Aus dem Nachlass.

4179 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Die Wiener Philharmoniker ernennen zu ihrem Ehrenmitgliede… (ohne Namen). Radierung 1934. 47 x 34,5, Blgr. 67 x 48,5 cm. 150,–

Hofstaetter R 116. Gibt als Datum 1935 an. – Leichte Gebrauchssp., überwieg. im w. Rd. vereinz. geringf. stockfl. Aus Familienbesitz.

4180 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Die Steinwälzenden (Die Last). Radierung auf Japanpapier 1901. 8 x 14,3, Blgr. 22 x 30,8 cm. Unt. li. von fremder Hand dat. – Hofstaetter Rw 44. Aus Familienbesitz. **Dabei: Ders.** Die Pest. Radierung 1929. 23 x 33,5, Blgr. 33 x 48,4 cm. – Hofstaetter R 103. – Vereinz. min. fleckig. Aus Familienbesitz. 240,–

4181

4181 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Prometheus bringt den Menschen das Feuer. Radierung auf Japan 1916. 54,7 x 74,8, Blgr. 65,5 x 95,5 cm. Unt. re. sign. u. re. außerhalb d. Plattenkante dat. „12.Sept. 916". 800,–

Hofstaetter Rw 82. Schöner, kontrastreicher Druck des 5. (v. 6) Zustandes, mit einem Reiterkampf als Remarque. Prämie für die Gründer der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1916. Diese Radierung gehört neben „Befreiung des Prometheus" im Format zu den größten, die Jettmar geschaffen hat. - W. Ränder etw. knickf., tls. auch i.d. Darst.

4182

4182 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Lied. Aus dem Zyklus von 10 Bl. „Stimmungen". Radierung 1899. 20,6 x 16,7, Blgr. 39,8 x 30 cm. Sign. - Hofstaetter Rw 22. – 1 Braunfl. im ob. w. Rd. Mitte. Aus Familienbesitz. 400,–

4183

4183 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Prometheus bringt den Menschen das Feuer. Radierung auf festem Papier. In der Platte sign., bei der k. k. Hof- und Staatdruckerei für den Verlag der Gesellschaft für vervielf. Kunst in Wien, nicht dat. (1916). Bildgr. 54,4 x 74,6 cm – Blattgr.: 63 x 82 cm. – Verso geklebter Einriss im weißen Oberrand, linke obere Ecke mit Knickspur im weißen Rand, minimal gebräunt. - Ausdrucksstarke Darstellung. 420,–

4184 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Die Ungetüme der Vorwelt im Reich des Todes. Bl. 5 aus der Folge „Acht Radierungen zu Byrons Kain". Radierung 1919/20. 32,2 x 22,8, Blgr. 43,5 x 30,5 cm. -Hofstaeter Rw 87. – Aus dem Nachlass. 180,–

4185

4185 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Befreiung des Prometheus. Herkules tötet den Adler des Zeus. Kaltnadelradierung auf festem Papier 1916. 55,2 x 75,8, Blgr. 62,8 x 90 cm. 270,–

Rw 81. Diese Radierung u. „Prometheus bringt den Menschen das Feuer" sind im Format die größten, die Jettmar geschaffen hat. - Vereinz. stockfl., kl. Randeinriss unt. re. Aus Familienbesitz.

4186 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie/Polen – Wien 1939). Slg. von 8 Bl. mit Aktdarstellungen. 5 kleinformatige Radierungen u. 3 Holzschnitte. Zw. Dm. 5,2 u. 16,1 x 11,1 cm. Breitrandig, 1 Bl. mit schmalem Rändchen um die Einfassung. 180,–

4187 Jettmar, Rudolf (1869 Zawodzie – Wien 1939). Sturz des Phaeton. Großes Blatt. Radierung auf festem Papier 1932. 37,2 x 48,8, Blgr. 50,5 x 66 cm. - Hofstaetter R 110. – Leichte Gebrauchssp., w. Rd. vereinz. stockfl. 150,–

4188 John, A. (19./20. Jh., England). Krängender Dreimaster bei stürmischer See, li. eine Felsküste. Öl auf Lwd. 58 x 78 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Überwieg. unt. kl. Fehlst. - Heeling three-master in stormy sea. Oil on canvas, bottom right signed, framed. Mostly bottom with small damages. 300,–

4189 Johne, Otto (1904 Aue/Erzgebirge – Hindelang 1983). Waldlandschaft mit den Silhouetten einer Frau und zwei Kindern am Rand einer Lichtung. Aquarell 1924. 23,5 x 28,5 cm. Unten rechts signiert u. dat. Hinter Passep. geklebt. 180,–

4190 Jones, Allen (1937 Southampton). Olympische Spiele München 1972. Lithographie in 15 Farben auf Bütten bei Matthieu AG Zürich für die Edition Olympia 1972 GmbH. 87 x 64,5, Blgr. ca. 105 x 70 cm. Sign. – Vereinz. leicht Randläs., Ecken etw. bestoßen. 300,–

4191 JUGENDSTIL – Bürck, Paul (1878 Straßburg – München 1947) zugeschrieben. Weiblicher Rückenakt umgeben von 2 Pfauen. Tuschfederzeichnung auf leichtem Karton. Ca. 11 x 17, Blgr. 16,5 x 20,5 cm. Unt. li. monogr. „PB" (ligiert). – Sehr schöne Jugendstilzeichnung. – Ob. Montierreste. 270,–

4192 - Le Pointe,H. Skizzenbuch. Mit ca. 30 Bleistift-, Farbstift- u. (tls. kolor.) Tuschzeichnungen 1897-1900. Qu.8° (11 x 18 cm). 44 Bl., davon 21 weiß. Lwd. d. Zt. mit Stifthalter. 200,–

Sehr gute sign. u. meist dat. Jugendstil-Zeichnungen, darunter einige nach Werbeanzeigen und Werbeplakaten bekannter frz. Künstler: Jules Chéret (1836-1932), Lucien Métivet (1863-1932), PAL (d.i. Jean de Paléologue, 1855-1942). Besonders gelungen ist das Aquarell ein Harlekin zusammen mit einer Tänzerin auf einem Esel reitend und ein Clown sowie eine ganzs. Tuschezeichnung mit der Rückenansicht einer Dame, beide dat. – Vorsätze mit kl. ausgeschn. zeitgenöss. Zeitungs-Illustrationen, Einband etwas fleckig, sonst gut erhalten.

4193 Jugendstil. Deutscher Jugendstilkünstler um 1900. Zwischen dunklen Baumstämmen steht ein Mädchen in rotem Kleid und einer Blüte in Händen, die auch auf dem Boden stehen, darunter ein Schriftband „JCH GRATULIERE", rechts und links davon je drei Rosen. Schwarze Tusche, Aquarell und Goldbronze, auf grauem Zeichenkarton. Darstellungsgröße 25,1 x 18,3 cm, Blattgröße 27,1 x 20,6 cm. – Auf braunes Papier aufgezogen. 270,–

4194

4194 Jungnickel, Ludwig Heinrich (1881 Wunsiedel – Wien 1965). Pferde, Tiere und Figurenstudien. 34 Zeichnungen, je schwarze Kreide. Kl.Folio – Folio. Teils signiert, teils mit dem Nachlassstempel verso. Provenienz: Nachlass Robert Seitschek (akad. Maler, 1910 Wien – 1990 Kufstein). 1.100,–

4195 Jungnickel, Ludwig Heinrich (1881 Wunsiedel – Wien 1965). Zwei blaue Ara. Farboffset. Ca. 23 x 21, Blgr. ca. 30 x 27 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

4196 Kalb, Wilhelm (1870 Albersweiler – 1938). 15 Bll. Zeichnungen in Bleistift u. Tusche in versch. Formaten. Vorw. unt. Passep. Darunter Zeichnungen vor Reiter, bzw. Jockeys. 400,–

4197 Kalender. 11 Kalender mit Orig.-Graphiken der 2000er Jahre. Edition Schwarze Seite, Anne Büssow u. Eckhard Froeschlin. Vorhanden sind die Jahre 2003-2007, tls. in mehrf. Ex. Unt. Jew. mit 12 sign. Orig.-Graphiken in Hochdruck von Holzstöcken (Anne Büssow) und Zinkplatten (Eckhard Froeschlin) auf Japanpapier. Je in kleinen num. Auflagen von unter 100 Ex. 600,–

4198

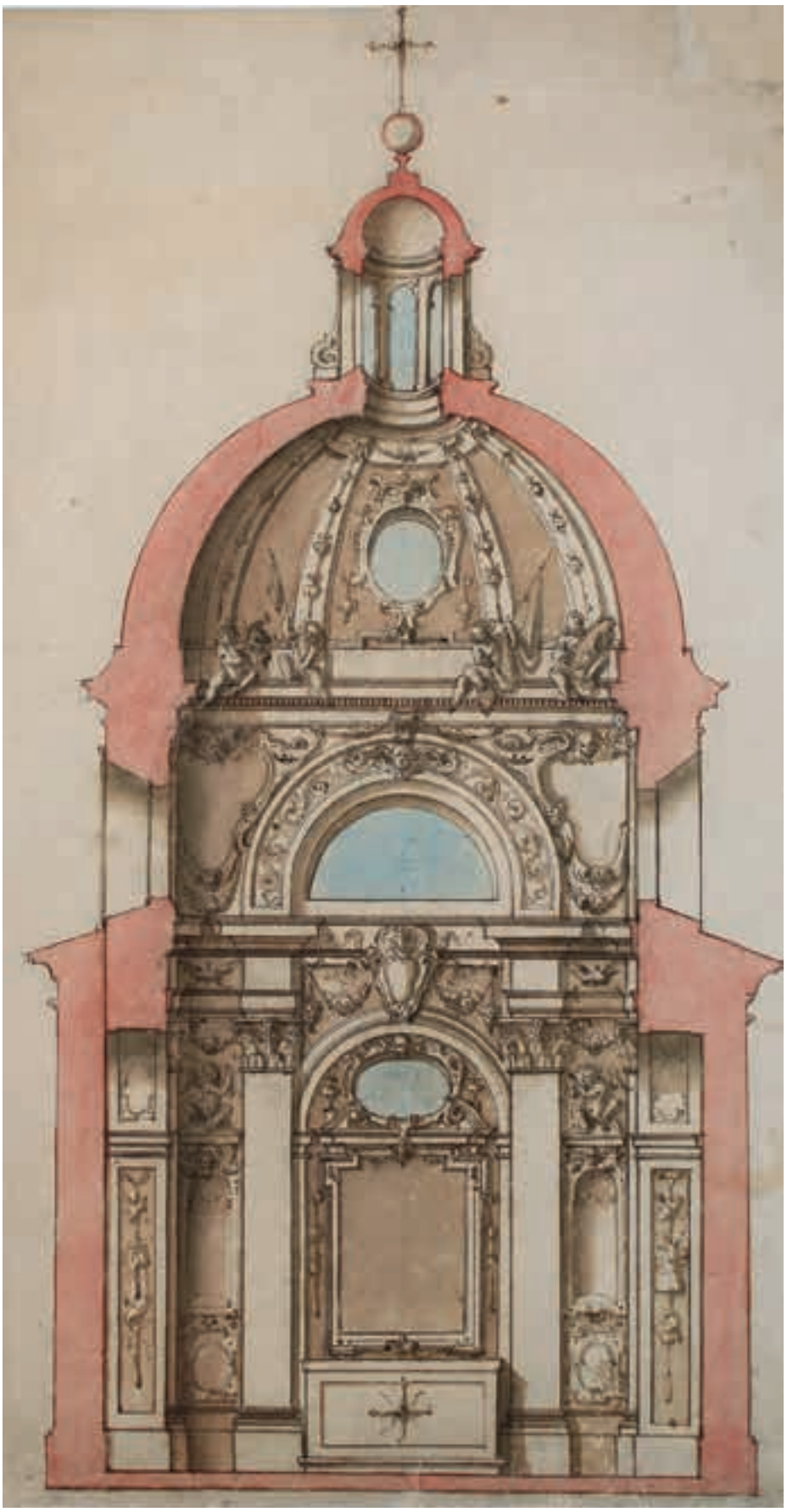
4198 Kallmorgen, Friedrich (1856 Altona – Grötzingen bei Karlsruhe 1924). Flöße auf der Weichsel. (Motiv bei Thorn). Öl auf Leinwand. Unten rechts Monogramm-St. 1901. 33 x 48 cm. 1.500,–

Vgl. Irene Eder, Friedrich Kallmorgen, Monographie und Werkverzeichnis. Hrsg. Hans Knab. Karlsruhe 1991. G 427 auf S. 128. – Schon 1901 schrieb die Zeitschrift für bildende Kunst: „Kallmorgens Werke haben etwas gemeinsames: keine mystische schwärmerei, kein extremes Gefühl aber der Ausdruck des Momentes". – Provenienz: Aus dem Nachlass, des Künstlers mit Bestätigung seiner Tochter mit U.

4199 Kampala Students Center, Uganda. Lets use a condom my friend. Mit Darstellungen von versch. Tätigkeiten. Anonymes Acryl auf Lwd. ca. 2009. 78 x 102 cm. Verso hs. bez. „Kampala Students Center" u. mit hs. aufgefülltem typogr. Etikett „Receipt" der Makerere University The Margaret Trowell School of industrial and Fine Art Gallery, Kampala mit Datum. 300,–

4200 Kappele. Querschnitt durch eine überkuppelte Kapelle mit Blick auf einen Altar, Italien, 17. Jh. Feder in Braun, braun laviert, rot, blau aquarelliert; auf Bütten, mit Wz: bekröntes Wappen 44,2 x 24,1 cm. Rechte obere Ecke ergänzt, kleine Einrisse in den Rändern ergänzt. 2.000,–

Es handelt sich um den Entwurf für eine Kapelle auf quadratischem Grundriß, die mit einer Kuppel und Laterne abschließt. Die Altarwand (sowie die seitlichen Wände in Andeutung) sind von zwei



4200

kolossalen Pilastern gegliedert, die seitlich von Nischen flankiert sind und die oberhalb des Gesimses einen Rundbogen mit Fenster tragen. Seitlich des Rundbogens leiten medaillonartige Zwickel zu der gerippten Kuppel über. Die Putten auf dem Kuppelgesims, die den Helm einer Rüstung, einen Schild sowie zwei Fahnen tragen, könnten zusammen mit den Trophäen in den Laibungen der Seitennischen darauf deuten, daß es sich um die Memorialkapelle eines Herrschers handelt.

4201 Kappis, Albert (1836 Wildbarg – Stuttgart 1914). Spielende Jungen.

4201

Öl auf Leinwand. Rechts unten monogrammiert. 46 x 58 cm. Rahmen 66 x 79 cm. Die Kinder auf einem Hügel beim Erkunden der Natur im Sonnenschein. Leinwand doubliert. 1.800,–

Thieme/Becker. – Maler in Stuttgart, studierte an der Akademie Stuttgart bei Rustige und Funk sowie an der Akademie München. Professor für Landschaftsmalerei an der Akademie Stuttgart. – Oil/canvas. Monogrammed lower right. 46 x 58 cm. Framed: 66 x 79 cm. The children exploring nature in the sunshine. Canvas doubled.

4202 Karasik, Mikhail Semenovich (auch: M.Semjonowitsch Karassik, 1953 St, Petersburg 2017). Mappe mit 4 sign., num. und betitelten Farblithographien 1990/91. Blgr. 45 x 33 cm. Lose in Mappe mit lithogr., monogr. Deckelbild (leicht lichtrandig, verso fleckig). 300,–

Nr. 12 von 23, 25, 34. – Der russische Künstler Mikhail Karasik aus St. Petersburg war auf Grafik spezialisiert, insbesondere auf Kunstbücher mit Lithographien. Er gehörte zu den wichtigsten Künstlern des Sankt Petersburger Kunstkreises.

4203 KARIKATUR – Bull, René (1872 Dublin – 1942). An untold legend. Tuschezeichnung in 5 Darstellungen auf Papier, 1895. Ca. 56 x 38,5 cm. Unten links sign. u. dat. Auf feines Papier aufgezogen. - Gebräunt; kleinere Randblessuren, davon 2 Risse bis knapp i.d.Darstellung. 300,–

4204 - Einblattdruck. La rareté de Prague. De Praagsche Rariekiek. Einblattdruck mit großer Radierung (23 x 35 cm) u. vierspaltig gedrucktem Text in Frz. u. Niederländisch bei Jan,t Lam, Amsterdam ca. 1742. Blgr. 51,5 x 40 cm. am li. Rd. auf Papier geklebt. Faltspuren. 300,–

Drugulin 4328. Muller III, 3796. – Die Radierung zeigt die Feinde Maria Theresias um einen Tisch herum, auf welchem die Karte Österreichs und der angrenzenden Länder ausgelegt ist. Nachdruck eines urspr. in London bei T.Cooper eschienen Blattes. – Tls. leicht fleckig, am li. Rand unt. unterl. Randeinriss mit frz. Textverlust. – **Dabei: Österreichischer Erbfolgekrieg.** De Koninginne van Hongaryen ontkleedt, volgens de origineel uuit het Engels. Kupferstich 1742. 19,5 x 29, Blgr. 23,5 x 32,5 cm. Mit dem Titel, Datum u. „Indiana" i.d. Platte. – Leichte Gebrauchssp. - **Louis Léopold Boilly** (1761-1845). 7 (1 dplt.) kolor. Lithographien bei Delpech, Paris um 1830. Blgr. zw. 26,5 x 21 u. 37,5 x 28 cm. Mit den Namensz., Datum 1824 (2) u. Titel im Stein. - Les Cancans, Les Petits Ramoneurs (2), Scène Poissarde, La Mariée, La Récompense, Le Retour. – Tls. gebr., tls. stockfl. Zus. 9 Bl.

4205 - Frankfurt a.M. Zuschauerraum womöglich der Alten Oper in Frankfurt. Wohl Offsetdruck 1981. Ca. 42 x 62, Blgr. ca. 50 x 70 cm. Undeutl. sign. u. num. Unter Glas im Wechselrahmen (nicht ausgerahmt). 150,–

Ex. 495/500. - Vollkommen chaotischer Zuschauerraum mit Bühne in Form eines Wimmelbildes: die Opernsänger werden mit Blumen u. Eiern beworfen, ein Stützpfeiler wurde durch Holz ersetzt, ein anderer ist im Begriff einzustürzen, von den tls. Can-Can tanzenden Putti an der Bühnensäule ist einer auf die Bühne heruntergestiegen, an der 1. Empore befindet rundherum Werbung (Krebsi: mehr Teer, mehr Nikotin - Kita Meisterbrand, nur 15%, jetzt auch für Kinder, usw.). (103)

4206 - Gavarni, Paul ((1801 Paris – Auteuil 1866). Karikaturistisches Portrait des sitzenden Victor Hugo (1802-1885) mit einem Blatt „Poésie" in der li. Hand. Lithographie aus „Galérie Litteraire No. 3", um 1850. Blgr. 31 x 23 cm. Mit dem Titel „Mr. V.H. la plus forte tête romantique" unter der Darst. Aufgezogen. 100,–

4207 - Konvolut von 6 Bl. Karikaturen. Zeichnungen in versch. Techniken, 1.H. 20. Jh. 4°-Gr.Fol. Tls. sign., monogr. od. zugeschrieben. 150,–

Unter den Namen: A.Bausch, Richard Rost, ME (Max Eschle (1890-1979) zugeschr. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei: Alexander von Fersen** (1884-1978). Entenjagd. Aquarell. Blgr. 27 x 21,5 cm. Unt. li. sign. – Äußere Ränder mit Klebe- u. Papierresten. Zus. 7 Bl.

4208 Kartenspiel. Max Kuglmayr, l.o.sig., dat. (19)07, München 1863 – 1930, „Beim Kartenspiel", Öl/Lwd., 26,5 x 36,5 cm. 200,–

4209 Katzgraber, Franz (1926 Lichtenwörth – Wien 1998). Tuschezeichnung. Wohl Entwurf für mehrere Skulpturen des bekannten österreichischen Künstlers. Ca. 25 x 30 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. mont. 120,–

4210

4210 Kaus, Max (1891 Berlin 1977). Zwei Frauenakte. Monogr. Rötelzeichnung. 42 x 34,5 cm. 450,–

4211 Kehrer, Wilhelm (1892 Reutlingen 1960). Landschaft, im Hintergrund wohl Erbach/Odenwald. Öl auf Lwd., wohl Mitte 20. Jh. 101 x 76,5 cm. Unt. Mitte signiert und datiert. Gerahmt. 300,–

Dabei: Ders. Landschaft bei Reutlingen mit Blick auf die Achalm. Ebenso. 50 x 61 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Zus. 2 Gemälde.

4212 Kienzlen, Elsbeth (20. Jh.). Kapriccio. – Andalusien. – Wasserspiele Blau-Grün. 1 Aqua-Frottage 1988 u. 2 Aquarelle 1991-92. Zw. 15 x 19 u. 18 x 24,5 cm. Jwls. sign. u. dat. Jwls. mit Klebestreifen auf Karton unter Passep. geklebt u. dort verso (1 auf hs. Etikett) sign., dat., betitelt u. bez. 300,–

4213 Kießling, Paul (d.i. Johann Paul Adolf Kießling, 1936 Breslau – Dresden 1919). Kinderportrait. Sitzender Knabe (?) im dunkelblauen Kleid mit Spielzeug in der rechten, an die Brust gelegten Hand. Öl auf Lwd., um 1850. 72 x 58 cm. Am re. unteren Rand sign. Krakelée. In ovalem, vierteiligen Keilrahmen gespannt u. im ovalen, vierteiligen, goldfarb., barocken Stuckrahmen (97 x 82 cm) mit Rosenapplikationen oben. Zertifikat der Kunsthandlung Wild, Lahr von 1990 liegt vor. Wunderbar erhalten. – Abholung oder Spedition. 1.500,–

4214

4214 Kininger, Vincenz Georg (1767 Regensburg – Wien 1851). Villa mit einem künstlich angelegten Teich. Möglicherweise eine Landschaft in der Nähe von Wien. Feder in Braun, grau laviert. 14,4 x 25,2 cm. Auf Untersatz montiert und dort signiert „V. Kininger fec.". Mit Vergolderrahmen. 700,–

Vergleichbare Zeichnungen Kiningers sind abgebildet im Katalog 74, „Vincenz G. Kininger", Wien, Ch. M. Nebehay, Nrn. 52 bis 57.

4215

4215 Kiwus, Wolfgang (1939 Stuttgart – lebt und arbeitet in Stuttgart). Stabile Optionen. Plotterzeichnung. 1998. Ca. 70 x 52 cm. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Ex. 1/1. – „Stable options." Plotter drawing. Mounted under Passep.

4216

4216 Klatt, Hans, auch Johann Friedrich Klatt (1876 Hammstein – München 1936). Verschneite Flusslandschaft (Bayerisches Würmtal?) bei aufziehendem Gewitter. Öl auf Lwd. 80 x 110 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Krakelée. – Stellenweise Beschabungen, bedarf der Reinigung. 200,–

4217 Kleemann, Mathilde (1888 Frankfurt a.M. – ?). 10 Bll. Zeichnungen u. Aquarelle. Versch. Techniken u. Formate. Blgr. von 21 x 15,5 cm bis 44 x 29 cm. Tls. sign. u. dat. Beilage: Eine Repr. nach einer Zeichnung Kleemanns. 180,–

4218 Kleiner, Oskar von (1882 Steinach/Tirol – Leithen/Tirol 1947). Bauernhaus in (Süd)Tirol. Aquarell auf Papier. Ca. 23 x 18 cm. Unten rechts sign. Punktuell unter Passep. mont. 120,–

Dabei: Moritz Bauernfeind zugeschrieben. Bauernhaus in den Bergen. Lavierte Tuschezeichnung. Ca. 38 x 28 cm Unten rechts monogr. Punktuell unter Passep. mont.

4219 Klemm, Rudi (1904 Stuttgart 1955). Ikarus fällt. Mehrteiliger Scherenschnitt in Schwarz, Weiß u. Rot auf blauem Papier, ca. 1953. 48 x 34 cm. An den unt. Ecken auf Papier aufgeklebt. Verso von Klemms Witwe Anneliese hs. bez. u. dat. „Rudi Klemm 1953". Aus dem Nachlass Rudi Klemm, dann Privatbesitz Süddeutschland. 120,–

Rudi Klemm studierte 1922-24 Architektur und Innenarchitektur an der Kunstgewerbeschule Stuttgart, später an der dortigen Akademie. Nach einem Aufenthalt in Berlin 1925/26 als Architekt im Atelier von Professor de Vries wandte er sich dem Trick- und Zeichenfilm zu.

4220 Kliemann, Carl-Heinz Kliemann, Carl-Heinz (1924 Berlin 2016). 3 Farbholzschnitte aus: Genesis bei O.Holten für Käthe Vogt, Bln 1961. Je ca. 27 x 21, Blgr. 29 x 23 cm. Verso jwls. Text. Jwls. unter Passep. mont. 80,–

Dabei: Salvator Dali (1904-1989) nach. 5 Farboffsets aus: Genesis bei Denoel 1972. Blgr. 27 x 19,5 cm. Zus. 8 Bl.

4221 KLINGER – Apuleius. Amor und Psyche. Ein Märchen. Aus dem Lateinischen von R. Jachmann. München, Stroefer, (1880). Fol. (36:27 cm). Mit 15 blattgr. Or.-Radierungen und 31 radierten Vignetten auf aufgewalztem China von M. Klinger. 4 Bll., LXVIII S. Roter Olwd. mit Gold- und Silberprägung nach Ent-

4221

wurf Klingers. (Gering berieben, Rücken an Kopf u. Fuß sowie Ecken etwas bestoßen). 900,–

Singer 64-106. – Einzige Ausgabe, in kleiner Auflage erschienen, da wegen mangelnder Beachtung des Werkes nur bei Bedarf Abzüge hergestellt wurden. Klingers Johannes Brahms gewidmete Jugendarbeit wird heute als Meisterwerk der Buchillustration zwischen Historismus und Jugendstil geschätzt. – Teilw. etwas stockfleckig, rechte obere Ecke etwas geknickt, Exlibris im vorderen Innendeckel.

4222 Klinger, Max (1857 Leipzig – Großjena b. Naumburg 1920). Simplici Schreibstunde. Radierung auf Chine Appliqué auf festem Vélin, (1879). Plgr. 33,5 x 26,3 cm, Blgr. 60,5 x 45 cm. Unt. der Darst. typ. bez. „Max Klinger" u. „VII". Unt. Passep. mont. – Das Velin etw. angestaubt, fl., u. mit Randeinrissen und Knicksp. 60,–

Blatt 7 aus dem Zyklus „Intermezzi", Opus IV, Folge mit 12 Arbeiten, gedruckt in Theo Stroefer's Kunstverlag, Nürnberg.

4223 Klös, Bodo Wolfgang (1952 – arbeitet in Lich). Frau Elfriede H. verh., 2 Kinder Hausfrau. Mit Farb-, Bleistift u. Aquarell überarbeitete Druckgraphik 1985. Blgr. 59,5 x 59,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. 120,–

Dabei: Bönitz, Helmut (1914 Göttingen 1999). „El Pajaro". Vogel. Relief. Stellenw. rot gefärbter Druckstock 1976. 42,5 x 65,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Auf Hartfaser geklebt u. dort verso sign., dat. u. betitelt u. mit Visitenkarte des Künstlers. Mit schwarzgestrichenem Holzrahmen unterlegt u. dort hs. bez.: „Holzstock. Auflg. 28 Stck. (z.T.) 2 u. 3-farbig auf Kupferdruck- u. Japanpapieren" unt. u. setlich li.: „Raubdrucke verboten" u. sign. u. dat.

4224 Kluska, Johann (1904 Berlin 1973). Portrait eines sitzenden Mädchens mit französischen Zöpfen in weißer Bluse, schwarzer Weste u. hellrotem Rock. Kniestück. Öl aud Lwd. 1941. Ca. 96 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso Nachlassstempel. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. 400,–

4225 Knapp, Oskar F. (1914 Budapest – Wien 1987). Stillleben mit Früchten u. Obst in altmeisterlicher Manier. Öl auf Holz. 40 x 30 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. 200,–

4224

4226 Knapp, Toni (1902 Schwaz – 1997) zugeschrieben. Winter in München. Aquarell wohl 1940. Blgr. 38 x 26,5 cm. Am Rd. rundherum Montierreste. Unter Passep. mont. Auf beiliegendem Kartonstreifen von fremder Hand zugeschrieben, dat. u. betitelt. - Passep.-Ausschnitt gebr. 240,–

4227 Kobell, Ferdinand (1740 Mannheim – München 1799). Slg. von 20 Radierungen von bzw. nach Kobell. Zw.3 x 6,5 u. 25 x 19,4 cm. Tls. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Viele innerhalb d. Plattenkante beschnitten. Tls. in den Ecken punktuell aufgeklebt. – 1 Bl. von Martin Schmidt. – Tls. etw. stock- bzw. leimfleckig. 180,–

4228 Kobell, Ferdinand (1740 Mannheim – München 1799). Folge von 4 Bll. Reiterdarstellungen vor Landschaften. Je 17.5 x 14,4 cm, bzw. 17,5 x 19,8 cm. Unter Passep. mont. 180,–

Die Blätter zeigen Reiter vor Landschaften. – Dabei: Ders. Springendes Pferd, verso mit Bleistiftstudie. 21,8 x 25,2 cm. Gebräunt.

4229 Kobell, Ferdinand (1740 Mannheim – München 1799). 5 Bl. Radierungen. Zw. ca. 11 x 17 u. 22 x 19 cm. Tls. mit dem Namenszug bzw. Monogr. i.d. Platte. Jwls. unter Passep. mont. 300,–

Das Kapuzinerhospiz. – Stengel 57. Nagler 63. – **Der Hohlweg.** - Stengel 65. N. 61. – **Landschaft mit Felsen.** Stengel 56. N. 62. -**Torruine vor dem Dorf.** – **Dorf mit Fahrweg u. Wanderer.** - Geringe Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Christian Friedrich Gille** (1805-1899). Ruinen einer Burg. – Viehstück. Nach K.J.v. Leypold bzw. M.E.Lotze, ca. 1831. 10 x 13, Blgr. 13,5 x 22,5 bzw. 11,5 x 14,5, Blgr. 15,4 x 22,8 cm. – **Traugott Faber** (1786-1863). Innenseite eines alten Stadtthores. Nach K.J.v.Leypold. 13 x 17, Blgr. 18 x 22,5 cm. – Etw. stockfl. – 2 Beilagen: Sofa. Kupferstich. 11 x 17,5 cm. (&) The Parsons Daughter. Photogravure in Braun n. G.Romney bei Bischoff & Höfle, Mchn. u. Ldn. Blgr. 31,5 x 25 cm. Zus. 10 Bl.

4230 Kobell, Ferdinand (1740 Mannheim 1799). 5 Bl. Radierungen, 2. H. 18. Jh. 1 Bl. an den Ecken punktuell aufgeklebt. 150,–

Torruine vor einem Dorf. 11,5x 19,2, Blgr. 14,4 x 23 cm. – **Das gotische Stadttor** (Personen vor einem Stadttor). 17 x 19, Blgr. 21,2 x 23,8 cm. – **Weidende Schafherde auf einer Lichtung,** der Schäfer kommt gerade hinzu. 12,5 x 19,3, Blgr. 14,5 x 20,5 cm. - **Rastende Bauern** in einer felsigen Waldlandschaft. 8,8 x 14,2, Blgr. 18,5 x 23 cm. – **Ruhender Hirte mit Schafherde.** 10 x 15, Blgr. 21 x 29,5 cm. Tls. gebr. u. lichtrandig, tls. stockfl., tls. knittrig, tls. leimschattig v. Kleberesten verso. 2 Bl. Doubl. des Kestner Museums Hannover (n.b.L.)

4231 Kobell, Wilhelm von (1766 Mannheim – München 1855) zugeschrieben. Flusslandschaft mit Gefälle, im Vordergrund zwei Knaben. Tuschfederzeichnung. Blgr. 19,6 x 26,6 cm. An den Rändern aufgeklebt. 200,–

Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, Flüssigkeitsrand unt. li. - **Dabei: Ferdinand von Kobell** (1740 Mannheim – München 1799). Die Rauferei der Bauern in der Stube. – Violinspieler im Gasthaus. 2 Radierungen. Blgr. 13,2 x 9,3 bzw. 11,1 x 9,4 cm. Beide mit Rändchen um die Plattenkante. 1 Bl. mit Stempel-Fragm. verso – Stengel 53 u. 58. Zus. 3 Bl.

4232

4232 Koch, Friedrich Ferdinand (1863 Landau 1923). Im Schwarzwald. Öl auf Platte, unten rechts signiert. Ca. 34 x 53,5 cm. Gerahmt. 500,–

4233 Koch, Joseph Anton (1768 Obergiebeln – Rom 1839). SS. Giovanni e Paolo in Roma. - Vedut d'una parte du Roma Antiica. Bl. 12 u. 13 aus der Folge von 20 „Römische Ansichten". 2 Radierungen ca. 1810. Plgr. je 17 x 22,6 Blgr. ca. 22 x 30 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Nr. i.d. Platte. Unter Passep. mont. Aus d. Slg. J.E.Wetterauer (L.3870). 300,–

Beide B. etw. stockfl. – **Dabei: Georg Heinrich Busse** (1810 Bennemühlen – Hannover 1868). Schule bei Albano unweit Rom. Radierung auf aufgewalztem China 1840. 23,5 x 31, Blgr. 29 x 36,5 cm. Mit dem Monogr. i.d. Darst. unt. li. u. mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. Mit Fotoecken unter Passep. mont. - Anresen 35. – Etw. gebr., Trägerpapier etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

4234 Koch, Ödön (1906 Zürich 1977). Kubisch abstrakte Stele. Gewischte Kreidezeichnung auf Papier. 42 x 29,5 cm. Unt. re. sing. „Koch". Unt. Passep. mont. – Etw. fl. 80,–

4235 Koch, Peter (1874 Benjental – 1956 Gimmeldingen). 13 Bll. Portraits, Personendarstellungen. Versch. Techniken u. Formate. 8 davon auf 1 Bl. fixiert. 1. Hälfte 20. Jhdt. Tls. mit Nachlassstempel. 60,–

4236 Kötter, Friedhelm (1951 Münster). Tage im Süden. – Landschaft mit weitem Weg. 2 kolor. Aquatintaradierungen. 20 bzw. 19 x 41,5 cm. Jwls. sign., betitelt u. num. 120,–

Ex. 38/90 bzw. 12/90. – **Dabei: Rosina Wachtmeister (1939 Wien)**. Zwei Kunstdrucke mit Häusereingängen. 49 bzw. 50 x 39,5 cm. Jwls. unt. re. mit dem Namenszug im Druck. Alle 4 Bl. jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4237 Konstanz. "Constancia". Gesamtansicht. Kolor. Holzschnitt von 2 Stöcken aus Schedel, Weltchronik, 1493. 20 x 52, Blgr. 41,3 x 58,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Verso 7 weitere kolor. Holzschnitte. – Am Falz vereinz. restaur. stellenw. etw. stock- u. fingerfl., unt. w. Rd. etw. wasserfl. 240,–

4240

4238 Konvolut. 10 Bll. deutsche Graphik des 20. Jhs. in verschied. Techniken u. größeren Formaten. 45 x 34 cm bis 63 x 90 cm. Je sign. u. tls. num. **Darunter Arbeiten von:** Dieter Asmus, Feldmann (Hans Peter Feldmann?), Jonas Hafner, Wolf Hoffmann, Sven Knebel, Rudi Lesser, Peter Nagel, Peter Streich u. weiteren. 400,–

4239 Konvolut. 25 Bll. Zeichnungen, Deutsch 19. Jh. Vorwiegend Landschaften in Bleistift. Versch. Formate. 400,–

4240 Konvolut. 30 Bll. Schweizer Graphik des 20. Jhdts. in Großformaten. Radierung, Holzschnitte u. Lithographien. Sämtl. sign. **Vorhanden:** Emil Anner, Edmond Bille, Pietro Chiesa (2), Franz Eggenschwiler, Rudolf Gfeller (2), Ödön Koch, Karl Landolt (2), Heinrich Müller (3), Josef Felix Müller, Robert Müller (7), Eduard Stiefel, Henry Wabel (2), Hugo Welti, Emil Zbinden (2), Rudolf Zender (3). 800,–

4241 Konvolut. 7 Graphiken, 1 Gemälde. Versch. Techniken u. Formate. 20. Jhdt. 270,–

Darunter: Alister Santos Chavez, Mensajero del viento. Xylographie. 1963. 62 x 77 cm. Sign., dat. u. betitelt. - **Hans-Ulrich Buchwald,** Dame mit Hut, Holzschnitt, 1966, 55 x 49,5 cm, Ex. 10/20. – **Rostislav Michal,** Farbradierung, 1978, 60,5 x 43,5 cm. – **Stephan Gruber,** o.T., Mischtechnik auf Leinwand, 87 x 87 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt), Prov. Galerie Sties. – **Hans von Mareés,** Obsternte, Reproduktion. Um 1914. 57 x 41,5 cm.

4242 Konvolut Ca. 30 Blätter in verschied. Techniken, von verschied. Stechern und in unterschiedlichen Formaten. Meist 19. Jhdt. – Wenige unter Passepartout. – Aus verschied. Themengebieten. – Alters – und Gebrauchsspuren. 500,–

4243 Konvolut mit 10 Postionen – Rückgänge aus Auktion 135. - Vorhanden: 2574, 2801, 3080, 3180, 3428, 3579, 3639, 3658, 3787 und 3848. 150,–

4244 Konvolut mit 17 Blätter des 17. bis 20 Jhdts. in verschied. Techniken, von verschied. Stechern und in unterschiedlichen grösseren Formaten (Blattgr.: ca. 54,5 x 45 bis 55 x 68 cm). – 7 Blätter auf Trägerkarton mont. 500,–

Darunter 2 italienische Landschaften als Radierungen von V. Lefebvre, „Baumgruppe bei Meran“ als getönte Lithografie von und nach A. Schäffer, eine Radierung von C. Seipp, dat. 1797, sowie eine Landschaft mit einer Mühle am Bach in zwei Zuständen als ungetönte und getönte Lithografie von J. von Dorner nach A. van Everdingen. – Alters – und Gebrauchsspuren.

4245 Konvolut. Mit ca. 50 Blätter, in verschied. Techniken, von verschied. Stechern und in unterschiedlichen Formaten. Meist 17. bis 19. Jhdt. 750,–

Darunter einige Augsburger Friedensgemälde sowie Blätter aus der Fauna, dort meist knapprandige alte Holzschnitte von Vögeln. – Tls. stärkere bis starke Alters – und Gebrauchsspuren.

4246 Konvolut mit ca. 25 Zeichnungen, meist des 19. und 20. Jhdts. 9,4 x 11,8 bis 35 x 50 cm. – Tls. unter Passepartout. 850,–

Darunter 10 Landschaftsdarstellungen, des weiteren Dekorationsentwürfe, Landkarten und einzelne religiöse Motive. – Enthalten: 1 Zeichnung eines Kahns Fritz, Bamberger zugeschrieben (1814-1873), 2 Gouachen des 18. Jhdts. mit ihre Herden treibenden Hirten, 1 Gemälde mit Gebirgsansicht (ohne Keilrahmen) und 1 Zeichnung der Wandel-

4244

4245

halle in Bad Wörishofen mit zahlreichen Personen von Gottlob Knapp (1851 - um 1925), dat. 1900. – Mit leichten bis tls. stärkeren Altersspuren. – Beiliegen 1 fragmentarisch erhaltenes Album und 5 Fotografien der Zeit von 1896-1925, meist aufgezogen und mit starken Altersspuren.

4247 Konvolut von ca. 50 Druckgrafiken und 10 Zeichnungen, zumeist Radierungen und Lithografien, Tls. sign. und beschriftet. Meist Deutschland, 20. Jhdt. Ca. 9,5 x 11 bis 53,5 x 27,5 cm. – Tls. unter Passepartout. U.a. vorhanden: darunter je 1 Bl. von P. Flora, M. Unold und F. Masereel. Insgesamt gut erhalten, sehr vereinzelt mit stärkeren Altersspuren. 1.200,–

4248 Konvolut von neun Gemälden und einem Kunstdruck. Überwiegend signiert. Öl/Lwd. 50 x 60 cm und kleiner. 1.400,–

4249 Konvolut von 38 Kupferstichen und Radierungen von verschied. Stechern in kleinen Formaten. Meist 17. und 18. Jhdt. – Großtls. auf Trägerkarton aufgezogen oder mont. – Darunter 12 Blätter mit adeligem Blindstempel auf dem Trägerpapier. Alters- und Gebrauchsspuren. 900,–

4246

4247

4250 Konvolut von ca. 155 Blatt des 16.-19. Jh. Darunter von und nach: Annigoni, Bartolozzi, Bary, Beatrizet, Bergmüller, Boissieu, Bossi, Brambilla, Callot, Canot, Cantarini, Chodowiecki, Cochin, Dietricy, Dolendo, Duperac, Drevet, Galestruzzi, Guerin, Klein, Lafreri, Luce, Massard, Matham, Mechau, Moncornet, Nadorp, Perelle, Rembrandt, Rosa, Rotari, Schalcken, Schnell, Schut u.a. 7.500,–

4249

4250

4251 Konvolut von 22 Bll. Graphiken, versch. Techniken u. Formate. Überw. 20. Jhdt. Tls sign. u. dat. 300,–

Matthäus Merian, Luigi Guerricchio, Marlene Jahn, Richard Seewald, Siegward Sprotte, Gaetano Tranchino. **Dabei: Ders.** Konvolut von 5 Bll. Skizzen. Versch. Techniken u. Formate. 19./20. Jhdt. **Dabei: Ders.** Konvolut von ca. 150 Bl. Graphik, versch. Themen, Techniken u. Formate. 300,–

Enthält u.a.: „Franz nimmt Abschied vom Bischof von Bamberg". Radierung von F. Zimmermann nach einem Gemälde von Carl Becker, Anfang 20. Jh. Bildgr. 36 x 46 cm. – 2 Merian-Ansichten in Kupferst. Mitte 17. Jh.: Newstatt (= Neustadt an der Donau) 9 x 32 cm. Fauser 9814; Und: Offenbach 8,5 x 28 cm. – Bad Schwalbach & seine Umgebungen. Souvenirblatt in Stahlst. Mitte 19. Jh. - Zahlr. kolor. Bl. aus Blätter für Kostümkunde bei Lipperheide Bln. - Zahlr. Bl. aus Galerie hervorragender Ärzte und Naturforscher bei Lehmann, Mchn. – Weitere, darunter viele Stahlst.-Ansichten 19. Jh. Nicht eingehend kollat.

4252 Konvolut von ca. 120 Blatt des 16.-19. Jh. Darunter von und nach: Bellavia, Boissieu, Bloemaert, Brouwer, Dughet, Dyck, Gilbert, Goltzius, Kobell, Lafage, Ossenbeeck, Rembrandt, Sadeler, Schut, Swanevelt, Velde, Visscher, Vollon, Vorstermann u.a. 7.500,–

4253 Konvolut von 11 Bildern, Veschied. Techniken u. Formate, 1 Druckgraphik. 300,–

4252

Dabei: 1 Ölbild, signiert Markéta Posaroa, datiert 49, 1 Ölbild, signiert Sebastian Vees. – Dabei: Paris. Jardin a la Palais. Guckkastenkupfer, Hängebauchschwein, sign. Holzschnitt von Grieshaber.

4254 Konvolut von 11 Bl. aus versch. Gebieten von versch. Künstlern, 18.-20. Jh. Qu.8-Qu.Imp.Fol. Unter Glas in 7 Rahmen (nicht ausgerahmt), 1 Bl. nicht gerahmt. 80,–

U.a. vorhanden: **Nicolas le Sueur** (1690 Paris 1764). „Des pecheurs retirant leurs filets". Clairobscur-Holzschnitt mit Radierung v. Comte de Caylus n. G.Romano. 27 x 42,5 cm. – N. 35. Le Blanc 6. – **La Maîtresse d'École.** Kupferstich von Lavalé nach J.M.Crespi, um 1820. – 4 Stahlstiche von Mannheim (2), Heidelberg u. Ladenburg, 19. Jh. in einem Rahmen. – **Three New English Roses** (&) **A Group of single Dahlias.** 2 Chromolithogr. aus „Rosenzeitung". - **Antonius Höckelmann** (1937-2000). Das rote Pferd. Farblinolschnitt 1982. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 27/35.

4255 Konvolut von 13 Graphiken, tls. signiert und 2 Reproduktionen. 20. Jhdt. 180,–

4256 Konvolut von 15 Bl. mit Ansichten u. Landschaften, Portrait (!) u. Blumen (3) u.a. Öl auf versch. Unterlagen (13), Aquarell u. Gouache, überwieg. 20. Jh. 8°-Gr.Fol. Viele monogr. bzw. sign., tls. dat. Meist gerahmt, tls. unter Glas (nicht ausgerahmt). 120,–

U.a. vorhanden: **Berlin-Stralau.** Blick vom Wasser auf die evangelische Dorfkirche Stralau. Sie liegt in der Berliner Ortslage Stralau ist die älteste Kirche des Ortsteils Friedrichshain. 25,5 x 30,5 vm. Unt. re. undeutl. sign. K.Rader u. dat. 1936, Verso dat. u. betitelt. – Chrysanthemen in Vase, von **Ella Hippler-Schulz** (1872-1966). Ca. 21 x 17,5 cm. Unt. re. Sign.-St. Verso dat. 1945. – Weitere.

4257 Konvolut von 18 Bl. in versch. Techniken, darunter Farbserigraphie, Farblithographie, Photographie mit angeklebter Medaille (Karl Theodor von Pfalz-Sulzbach), Gemälde, Aquarelle, etc. in versch. Formaten, überwieg. 20. Jh. Tls. sign. 120,–

Unter den Künstlern: Karl Egon Kalinowski, Jens Lausen, Paul Löffler, Felix Vallotton nach. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

4258 Konvolut von 19 Bl. Versch. Techniken u. Formate. 18.-20. Jhdt. – Tls. etw. fl. o. leicht rissig. 150,–

Darunter: Tadas Burba. Ambivalente Struktur. Siebdruck. Re. unten sign. – **Georg Herold** Endlich, von oben. Heliogravure. 21 x 21,2 cm. Sign. – **Verena Scherz** Pelzfrau. Rad. 1974. 21,2 x 15,1 cm. Wahl 197 C, Bl. 3. **Wolf Kahlen** Serigraphie. 1969. 47,7 x 63, 2 cm. Sign. – Nr. 203 von 350 Ex. - **Roberts**-Natives of Holland, wit their Diversions during the Winter Season. Kupferstich n. Vanloo aus Millar's New Complete & Universiall System of Geography, London 1782. Plgr. 28,5 x 17 cm.

4259 Konvolut von 20 Blatt Graphik 16.-18. Jhdt. Darunter von und nach: Bloemaert, Bonnet, Carracci, Cort, Drevet, Kilian, Lautherbourg, Mulinari, Picart, Prenner, Rademaker, Rousselet, Sadeler, Wierix. 1.800,–

4260 Konvolut von 20 modernen Graphiken, 20. Jhdt. Gerahmt. - Siehe Abbildungen unter www.kiefer.de. 360,–

4261 Konvolut von 20 Ölgemälden, 20. Jh. Verschied. Formate. – 4 Beilagen. 23 gerahmt. 450,–

4269

4262

4262 Konvolut von 21 Blatt Graphiken 16.-19. Jhdt. Darunter von und nach: Bellange, Berchem, Bloemaert, Drevet, Fantetti, Gericault, Hollar, Küchler, Perret, Sandrart. 1.400,–

4263 Konvolut von 21 Bl. aus versch. Gebieten in Kupferstich (tls. kolor.), Lithographie (tls. kolor.), Radierung (tls. kolor.) etc., 18.-20. Jh. 8°-Qu.Imp.Fol. 1 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

U.a. vorhanden: 8 Bl. mit Blumen- (7) u. Tierdarstellungen, 1 Karte, 4 Ansichten, 1 Kaufruf, 2 Karikaturen (1 bei Senefelder), 1 Scherenschnitt von Eva Schönberg, u.a. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

4264 Konvolut von 23 Bl. aus versch. Gebieten, drunter viele Künstlergraphiken in versch. Techniken, 17. u. 19., überwieg. 2.H. 20. Jh. 8°-Imp.Fol. Die Künstlergraphiken meist sign. 22 Bl. gerahmt, davon 21 unter Glas (nicht ausgerahmt). 270,–

U.a. vorhanden: Inge Hergenhahn-Dinand (1907-2003), Andreas Felger (1935 Mössingen-Belsen) Oleg Zinger (1910-1998), Jakob Hug (?), Walter Wild, Karl R. Zieffeh (?), Albrecht Zoller, HAP Grieshaber (Feldarbeit), Otto Wolf.

4265

4265 Konvolut von 23 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techniken u. Formaten, 20. Jh. Tls. (undeutl.) sign., tls. num. 500,–

Unter den signierten Bl: **Volkmar Schulz-Rumpold** (1956, 1 Offset-Multiple), **Wilhelm Schlote** (1946, 1 Offset-Multiple), **Stanislaw Lewkowicz** (1956), **Burhan Karkutli** (1932-2003, 3 Bl.), **Giorgos Sikeliotis** (1917-198, 2 Bl.), **Richard Seewald** (1889-1976, 1 Linolschnitt). Enthält auch 2 Bl. von Théophilos Hadjimichail (Theophilos Chatzmichail, 1870/71-1943) aus dem Theopholos-Museum, Vareia, Lesbos 1981. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4266 Konvolut von 23 Gemälden, Zeichnungen, Stichen, Lithographien 16.-20. Jhdt. – Dabei 1 Bl. aus Münster Cosmographie um 1580. – Portraits, Landschaften u.a. 270,–

4267 Konvolut von 24 kleinen gerahmten Bildern, und eine Klosterarbeit mit Miniatur des hl. Nepomuk, zumeist 19 Jhdt. 600,–

U.a.dabei: kl. Kupferstich mit Ballonszene (aus e. Werk entnommen), Landschaften, Portrait, Genre – 1 Beigabe.

4268 Konvolut von 26 Bl. überwieg. Künstlergraphiken in versch. Techniken u. Formaten, 20. Jh. Blgr. meist 56 x 76,5 cm. 240,–

U.a. vorhanden: 8 meist farb. Holzschnitte von Peter Zaumseil (2), Heinz Dress, Ute Zaumseil (2), Michael Hofmann (2), Andreas Bindl. 7 sign., tls num. bzw. bez. „E.A." - **Klaus Böttger** (1942-1992). Der Mund. Farb. Aquatintaradierung.32,2 x 23 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 69/100. – Der Abschied. Kaltnadelradierung v. **Alexander Eckener** (1870-1944) n. Hermann Pleuer (1863-1911). – **Karl Bauer** (1868-1942). Goethe als Vierziger. Lithographie 1907. 61 x 46 cm. Sign. u. mit dem Namenszug im Stein. – **Chinesische Aquarelle** mit Blumen u. Tieren, 20. Jh. Blgr. zw. 20,5 x 7,8 u. 41 x 15,5 cm. Jwls. mit Datumskart. Am ob. Rd. auf graues Papier u. auf Karton geklebt. – **Dabei: Elsass.** Landgraviatus Alsatiae… Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Danckerts, 18. Jh. 55 x 48,5 cm. - **Schwaben.** Circulus Sveviae. Dass. bei Homann Erben, Nbg. 1743. 52 x 55 cm. – 5 (3x dasgl.) Farbplakate, davon eines sign. u. dat. 1971. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchsspp. Zus. 28 Bl. (11,39,70,106,107)

4269 Konvolut von 29 Blatt Graphiken 16.-19. Jhdt. 1.500,–

Darunter von und nach: Balleroy, Berchem, Boissieu, Collaert, Crüger, Edelinck, Glauber, Luijken, Mattioli, Merian, van der Meulen, Morel, Mulinari, Le Pautre, Pisano, del Po, Stradanus, Troschel.

4270 Konvolut von 29 Bl. mit Ansichten u. Landschaften von versch. Künstlern in versch. Techniken, überwieg. Radierungen, 20. Jh. Versch. Formate. 27 Bl. sign., tls. betitelt u. num. **Bitte Liste anfordern.** 270,–

4271 Konvolut von 32 Bl. überwieg. Genreszenen in versch. Techniken, 18. bis überwieg. 19. Jh. Qu.8° bis 54 x 71 cm. 240,–

U.a. vorhanden: **Autumnus Der Herbst.** Kupferstich bei Albrecht Schmidt, Augsburg um 1750. Blgr. 20,3 x 29,3 cm. Mit der Verl.-Adr., Titel u. jw Zeilen in Lat. u. Dt. i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung u. Text. – **Christian Wilhelm Ernst Dietricy** (1712-1774). Die Frau am Fenster mit 3 Kindern, von denen eines Luftblasen bläst. Mezzotinto auf festem Bütten.28 x 22, Blgr. 30,5 x 23,2 cm. Mit dem Namenszug u. Nr. 82 unt. re. i.d. Platte. – **Francesco Bartolozzi** (1728-1815). Lady Smyth. – Jane Countess of Harrington. 2 kolor. Punktierkupfer n. J.Reynolds. Blgr. 31,2 x 24 bzw. 32 x 24 cm. – Taf. 6, 8, 10 u. 11 aus: **Cries of London.** 4 Farbstiche v. Vendramini bzw. A.Cardon n. F.Wheatley, Ldn. um 1800. Blgr. Gr.Fol. – Weitere. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4280

4272 Konvolut von 33 Bl. von versch. Künstlern in versch. Techniken u. Formaten, 20. Tls. sign., tls. num., tls. mit dem Namenszug im Medium. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 300,–

4273 Konvolut von 3 Bildern, verschied. Techniken 20. Jhdt. Dabei: Inagakii, Nenjurio. 2 Farbholzschnitt3. Aufl. 300 und 700 Ex. – Karl Zillenbach. Die weiße Maske. Farblithographie 1980. - 100,–

4274 Konvolut von 4 Graphiken u. 4 Gemälden, 18.-20. Jh. Alle gerahmt, 4 unter Glas (nicht ausgerahmt). 300,–

Musiciens ambulans. Kupferstich von Johann Georg Wille n.Dietricy, um 1764 47,5 x 33,4 cm. – **L'observateur distrait.** Ebenso n. F.Mieris, 1766. 23 x 20,5 cm. – **Friedrich der Große.** Kopfbild. Farb. Heliogravüre bei Hanfstaengl. Mchn. Plgr. ca. 36 x 27 cm. Mit faks. U., „KIB" u. P.K.415 Friedrich der Grosse im Druck. - **Friedensreich Hundertwasser** (1928-2000). Mit der Liebe warten tut weh… 1971. Farb. Kunstpostkarte bei Namida AG, Glarus 2017. Ca. 10 x 14,5 cm. Unter schwarzem Passep. im bemalten Rahmen. - **Sitzender Junge** mit aufgeschlagenem Buch mit Bildern vor sich, re. neben ihm ein Schildkrötenpanzer. Öl auf Lwd. 40 x 31,5 cm. Unt. re. bez. „Anton Gerstinger 4. IV. 1919". – **Stillleben mit Pfirsichen, Trauben, Feige, Granatapfel u.a.** Öl auf Lwd. v. C.König, 1931. 30 x 40 cm. Unt. re. u. dat. – **Blumenstrauss mit Rosen u. Tulpen.** Anonymes Öl auf Holz in altmeisterlicher Manier. 20 x 15 cm. – **Der schlafende Wachtposten.** Kopie n. Spitzweg. Öl auf Karton v. Horst Gabel, 1974. Ca. 22 x 19 cm. Verso bez. „Der schlafende Wachsoldat", sign., dat. u. ortsbez. Wasserburg. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4275 Konvolut von 6 Graphiken. Qu.Fol. – Gr.Fol. 1 Bl. unter Glas gerahmt. 120,–

Enthält: **Schneiderhal, Leo** (Bayreuth 20./21. Jh.).

4279

4286

Bayreuter Interieur mit zahlr. Publikum. Aquarell auf Zeichenpapier. - **Malskat, Lothar** (1913-1988). Liebende. Farbserigraphie 1966. Sign., dat., betitelt u. num. 70/100. – Einige Knicksp. mit Farbabplatzungen. – **Markmann-Kawinski, Waltraud** (1931-2012). „Beatrice in bergiger Landschaft" u. „Salvator-Waran". 2 Bl. Holzschnitte. Mit Bleistft sign., betitelt u. bezeichn. „Handabzug". – **Anonym**. Figur mit erhobenen Armen und Knieender Akt unter Augen. 2 Gouachen auf Karton. – Tls. Gebrauchssp., 1 Bl. mit Randeinr. – Dazu: Hundertwasser Art Calendar 2012. (Gebrauchssp.).

4276 Konvolut von 6 Ölgemälden, davon 2 Kopien, 20./21. Jh. 300,–

August Riedel (1799-1883) Kopie nach. Judith. Anonymes Öl auf Lwd. 87 x 68 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – Das Original in der Neuen Pinakothek München von 1840 hat die Maße 131 x 96 cm. - Stellenw. beschabt. – **Konstantinos Maleas** (1879-1928, Griechenland) Kopie nach. Sphinx. Anonymes Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen. Ca. 65 x 55 cm. Mit dem Namenszug unt. re. Gerahmt. - **A.Clausen** (20. Jh.). Ansicht der Akropolis. Öl auf Lwd. Ca. 66 x 86 cm. Unt. li. mit Bleistift sign. Auf Keilrahmen gespannt. Stellenw. Krakelée. – Wohl griechische **Kirche u. Ruine auf einem Berg.** Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen. 415 x 60,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. „A.Muthmann". – Löcher in den äußeren Rändern. - **Antike Tempelruine** in hügeliger Landschaft, im Hintergrund ein schneebedeckter Berg. Öl auf Lwd. Unt. re. undeutl. sign. „Sisne". Gerahmt. – **D… Kapgákys** (20. Jh. Griechenland). Stillleben mit Weintrauben u. Zitronen. Öl auf Holz 1958. Ca. 48 x 35 cm. Ob. re. sign. u. dat. Gerahmt. Verso mit Papier der Galerie Paletta in Athen.

4277 Konvolut von 7 Bildern, verschied. Techniken 19.-20. Jhdt. Dabei: Thusis. Aquarell. – Champagner, Lithographie - Pferdegespann, Heuwagen ziehend. dat. 1803. u.a. 120,–

4278 Konvolut von 8 graphischen Landschaftsdarstellungen, Stadtansichten und Bauwerken in versch. Techniken und Formaten, 18.-19. Jh. Gerahmt. 80,–

Darunter: Guiseppe Remondini, Forum Argentarium Roterdami. Um 1784. Ca. 29,8 x 40,5 cm. – **Melchior Küsel,** histud Dominus a magis munreibus colitur. Kupferst. Plgr. ca. 36 x 25 cm. – **Franz Wolf,** Feyerlicher Einzug in Venedig den 4ten October 1818. Besuch des Kaisers Ferdinand I. und seiner Gattin Marianne von Savoyen in Venedig. Farblithogr. 1838. Ca. 24 x 35,8 cm. – **De Gherit,** Campagnes d'Agrigente. No. 496. Farblithogr. 17 x 23,7 cm. - Tls. fleckig u. etw. rissig.

4279 Konvolut von ca. 80 Blättern, meist des 18. und 19. Jhdts., in verschied. Techniken, von verschied. Stechern und in unterschiedlichen Formaten. – Wenige auf Trägerkartons mont. – Tls. stärkere bis starke Alters- und Gebrauchsspuren. 1.000,–

4280 Konvolut von ca. 300 Blättern in verschied. Techniken, von verschied. Künstlern und Stechern und in unterschiedlichen, meist kleineren Formaten. Meist 19. Jhdt. – Einige auf Trägerpapier mont. – Buntes Sammelsurium an Originalzeichnungen, meist aber Stahlstichen des 19. Jhdts. aus verschiedenen Themenbereichen, darunter Berufe, Ethnologie, Genre, Religiöses u. a. - Tls. stärkere bis starke Alters- und Gebrauchsspuren. Beilagen. Gekauft wie besichtigt. No returns. 1.600,–

4281

4281 Konvolut von ca. 30 Blatt Graphiken 16.-19. Jhdt. Darunter von und nach: V. Adam, A. Bloemaert, A. Bosse, L. Cheron,

A. van Dyck, G.C. Eimmart, A. van Everdingen, C. Le Fébure, D. Neuberger d. J., C. Maratta, A. Mengs, Michelangelo (Reichsdruckerei Berlin), M. Pietschmann, J.L. Raab, J. Ribera, L. Richter, A. Riedmüller, C. Schut, P. Testa, S. Vouet. 1.500,–

4282 Konvolut von ca. 50 Druckgrafiken des 19. Jhdts. 14 Holzstiche, 18 Lithografien, tls. getönt, 24 Radierungen. 700,–

Tls. in den Platten sign. und dat. Unterschiedliche Maße (155) – 14 Radierungen von Johann Christoh Erhard (1795-1822) (Apell 1/III; 40/II; 43/IV; 44/III; 47, II; 63/III; 78/V; 79/II; 88; 89/III; 182/III; tls. 2 Abzüge eines Motivs), 4 Radierungen von August Holmberg (1851-1911), 2 Bl. von Andreas Schelfhout (1787-1870), 12 Lithografien von Jagdtieren von August Schleich (1814-1865) und 6 Bl. von Alois Schönn (1826-1897). – Mit leichten bis mäßigen Altersspuren.

4283 Konvolut von ca. 90 Bll. Graphiken, verschied. Techniken, 19.-20.Jhdt. - Dabei: einige großformatigen Photographien, leider zumeist beschädigt, tls mit Fehlst.. Nachdruck S.Dali „Kobea", 600,–

4284 Konvolut von mehr als 10 Werken. Darunter über 5 original Aquarelle und Ölgemälde sowie 5 Druckgraphiken. 20.Jhdt. Bis ca. 70 x 50 cm. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

Darunter Werke von: Horst Meister, Erich Zwarg, Petra Thoss u. Burhan Kakutli.

4285 Konvolut von mehr als 15 Aquarellen. Überwiegend 1.H.20.Jhdt. Versch. Themen. Bis ca. 55 x 42 cm. Tls. sign. oder monogr., dat. u. bezeichnet. Meist unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Darunter Werke von: Thomas Bachmeier, Ferdinand Guignier, Georg Höhmann, Albert Fechti, Eckehard Lehmann, M.Wimmer, M.Wilhelm und anderen. 150,–

4286 Konvolut von über 160 Bll. Graphik 16.-19. Jhdt. Darunter von und nach: Bartsch, Marstaller, van Bloemn, Vernet. Wille. – Einige wenige Bll. läd. 3.000,–

4287 Konvolut von über 200 Bl. Offsetlihographien, 20. Jh. Blgr. meist 70 x 50 cm. Viele sign. Tls. mehrf. vorhanden. Lose in Karton mit Deckel. 450,–

U.a. vorhanden: Ralph Fleck, Grebe-Werner, Friedemann Schreiner (3), Manfred Henninger, Emil Wachter (3), KH Kliemann, Schumacher, Schimmelpfennig, Peter Berger, Klaus Kuhn (3), Klaus Kugler (6), Bärbel Förch, Langkofel, Amton Stankowski (3), Paul Bader (4), Kreuzhage (4), Hentschel (5), Heinz Treiber, Otto Engbarth (3), Ulrich Eisenfeld (28), Peter Kukei, Ingeborg Kagel, U.Köhler, HP Madam. Darunter auch einige, tls. mehrf. vorhandene Plakate aus dem Raum Stuttgart. – Tls. leicht fleckig, tls. Ecken etw. geknickt. (35)

4288 Konvolut von über 45 Gemälden. Öl, Acrylmischtechnik auf Lwd. o. Karton. 19.-20.Jhdt. 9 x 12 – 60 x 80 cm. 300,–

4289 Konvolut aus ca. 120 Graphiken. Verschiedene Gebiete u. Techniken. Davon ca. 40 gerahmte Bilder. 18.-20.Jh. Darunter Öl/Holz, Stahlstiche, Holzstiche (einige Berufe). Besichtigung lohnenswert. 270,–

4290 Konvolut von 13 Bl. Holzschnitt, Radierung, Lithographie, eine Zeichnung. 20. Jhdt. Blgr. ca. 37 x 46 cm. Tls gerahmt, tls. in einer Mappe gestaltet von Norbert Hochsieder, 1926. – Mappe „Karlsbad" etw. berieben u. fl. 240,–

Darunter: Franz Graf, Ernst Steidl, Carl Thiemann.

4288

4291 KONVOLUT – Vier Gemälde 19./20. Jhdt. Verschiedene Künstler. Signiert. Öl/Lwd., 90 x 70 cm u. kleiner. - Eines mit 2 kl. Löchern. 600,–

4292

4292 - Zwölf Gemälde. Sammlung von 12 Gemälden und einem Hinterglasbild. Naive Szenerien. Mihailo Marjancevic, Steluca Cavan, Anuika Maran u.a. Alle signiert. Öl/Lwd. bzw. Öl/Malk., 50 x 70 cm und kleiner. 1.200,–

4293 Korab, Karl (1937 Falkenstein). Großer Kopf, Farbsiebdruck auf BFK Rives, (19)73. 60 x 44 cm. In Bleistift sign., num. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 97 v. 150. D 150,–

4294

4294 Kornbeck, Julius (1839 Winnenden – Oberensingen 1920). Landschaft mit Feldern, Gewässer u. Hütte am Ufer. Öl auf Karton. 25 x 42 cm. Verso auf typogr. Zettel hs. Bestätigung der Witwe Josefine Kornbeck, dat. 1920. Gerahmt (39 x 56 cm). (13) 600,–

4295

4295 Krenzer, Oskar (1876 Straßburg – Dresden 1942). Felsige Flusslandschaft. Öl auf Lwd. 50 x 70 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. „München". Gerahmt (64 x 84 cm). Tls. Krakelée. (21) 450,–

4296 Kubin, Alfred (1877-1959) nach. 4 Bl. Illustr. aus: Alfred Kubin Handzeichnungen, 1937. Blgr. je 26 x 20 cm. 3 mit dem Namenszug, Datum (1) u. mit dem Monogr. im Druck. Jwls. hinter Passep. mont. - Fürchte nichts, Verliebter Zauberer, Das kranke Kind, Der Keiler. 200,–

4297

4297 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Postkarte mit Federzeichnung (ca. 10 x 5 cm) und Unterschrift. Wernstein, nicht dat. (ca. 1915). 2 S. Ca. 9 x 14 cm. Punktuell auf Trägerpapier mont. R 1.200,–

Karte an den Münchener Buchhändler Horst Stobbe (1884-1974) mit einer Bestellung von drei Nummern aus dem Katalog Nr. 44 von Stobbes Bücherstube am Siegestor in der Maxvorstadt. Verso mit einer humorvollen Zeichnung und den Zeilen: „Ich schicke meinen Leibzwerg damit er nachsieht woran diese Verzögerung lag." Papierbedingt gebräunt.

4298

4298 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Wernstein 1959). Der Tod und der Reisigsammler. Tusche und Aquarell auf Bütten (Landkartenfragment). 33,5 x 39,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. „Kubin (19)36". Unt. li. bet. u. bez. „Der Tod und der Reisigsammler – 1571". – Le. gebr., tls. Randdefekte, Stecknadellöcher in den Ecken, kl. Löcher imß unt. li. Eck. Verso Spuren alter Mont., sowie beschmutzt. 5.400,–

4299 Kübler, Heinrich (Stuttgart 1905 – 1965 ebenda). Arles. Öl auf Pressplatte. 1961-62. CA 117,5 x 56 cm. 150,–

4300 Kübler, Heinrich (Stuttgart 1905 – 1965 ebenda). Anno 1961. Öl auf Pressplatte. 1961-62. 120 x 60 cm. G28. 150,–

4301 Kullrick, Gustav (1888 Neustadt an der Haardt – Karlsruhe 1938) zugeschrieben. Marienpracht. Weg mit blühenden Bäumen. Öl auf Karton. 28 x 38 cm. Verso auf Rückendeckel von fremder Hand bez."Aus dem Haus des Grossherzogs von Baden. Gustav Kullrick/ Karlsruhe u. betitelt". 200,–

4302 Lachur, Zdzislaw (1920 Zagorze – Warschau 2007). 2 bemalte Breifumschläge an Ulrich Zinser. Tempera u. Tusche bzw. Kugelschreiber, 1974-75. Umschlaggr. 11 x 22 bzw. 10,5 x 15,5 cm. – Gebrauchssp. – 2 photogr. Beilagen der Umschläge recto. Zus. 4. 180,–

4303 Laer, Pieter van (1582 Haarlem 1642). Spinnende Schäferin mit Ziegenherde. Radierung. ca.11 x 16,8 cm. Auf Papier montiert. 100,–

4304 Landenberger, Christian Adam (1862 Ebingen – Stuttgart 1927). Junge

4304

und ältere Frau beim Beten. Öl auf Leinwand, mittig signiert und datiert, 1925. Ca. 71,5 x 59 cm. Gerahmt. 1.800,–

4305 Landschaften. 11 Radierungen, meist des 18. Jhdts., von verschied. Stechern, überw. in kleinen Formaten. 330,–

4306 Landschaften. 23 Bl. mit überwieg. Landschaften in versch. Techniken u. Formaten, 18.-20. Jh. Tls. sign. 18 Bl. tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahm). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 270,–

4307 Landschaften. 3 Bl. in versch. Techniken von versch. Künstlern, 20. Jh. Undeutlich sign. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

4305

Im Dr. Menke Naturpark, Eifel. Aquarell v. Emmy Meurer-Vidsch. 47 x 35 cm. – Heidelandschaft. Aquarell. 41 x 56,5 cm. - Flusslandschaft mit Bergen im Hintergrund. Öl auf Hartfaser. 40 x 50 cm.

4308 Landschaften. 6 Landschaftsdarstellungen. 4 Gemälde u. 2 Aquarelle, meist 20. Jh. Meist Großformate. Tls. gerahmt. 120,–

4309 Landschaftsbilder. Kleiner fliegender Gänsschwarm, über Fluß, im Hintergrund Windmühle. – **Dabei:** Hund in Landschaft, im Vordergrund Wasser. Anf. 19. Jhdt. Öl auf Pappe. Gerahmt. 200,–

4310

4310 Landschaftsmotive, ca. 50 Aquarelle, Pastelle, Feder-, Tusche-, Bleistift – und Kreidezeichnungen. Deutschland, 19. und 20. Jhdt. Ca. 12,5 x 10,5 bis 36 x 48 cm. – Vereinzelt unter Passepartout. – Tls. kl Altersp. 500,–

4311 LANDSCHAFTEN – Konvolut Ca. 30 kleinformatige Blätter, meist des 18. und 19.

4311

Jhdts., in verschied. Techniken und von verschied. Stechern. – Wenige Blätter auf Trägerkarton mont. – Tls. stärkere Alters – und Gebrauchsspuren 500,–

4312 Langenargen. 4 Lithographien von Dipl. Gartenbauinspektor Friedrich Heiler Gartengesalter Kempten. 4 Darstellungen der Kuranlagen, Darunter 2 x Rosen, Stauden u. Sitzplatz – u. 2 x kleiner Brunnengarten. Je 33,5 x 45 cm. 80,–

4313 Laske, Otto (1874 Czernowitz – Wien 1951). Rose. – Bauernhof mit säugender Sau, Pferden, Kaninchen, etc. 2 Bl. Radierungen. Plgr. 14 x 12, Blgr. 20,5 x 18,5 bzw. 18 x 26,3, Blgr. 26,5 x 37,5 cm. Jwls. sign. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

4314

4314 Laszlo, Boris (1897 Budapest – Meutoue in Frankreich 1924). Der Kuß. Folge von 10 Bll. eigenhändig vom Künstler aquarellierte Federlithographien. Je ca. 40 x 32,5 cm. München, D. & R. Bischoff, (o.J.). 900,–

4315 Lebrun, Charles (1619-1690) nach. Aufrichtung des Kreuzes. Braune Tinte u. Rötel auf Bütten mit WZ (Steigendes Tierwesen mit schwebender Kröne über dem Kopf), wohl 2.H. 18. Jh. Blgr. 27,5 x 20 cm. Wegen diagonaler Knickspur u. einigen Fehlstellen auf dünnes, archivalisches Papier aufgezogen. Auf Papier mit blau aquarell. Rand mit Tuscheinfassungen unter Passep. mont. R 600,–

4318

4319

Es existieren 2 Gemälde v. Lebrun im Musée des Beaux-Arts, Troyes u. im Louvre, Paris; eine Radierung von Benoit Audran (1661-1721) n. Lebrun befindet sich in der Albertina. - Etw. gebr. u. fleckig.

4316 Leclerc, Sebastien I (1637 Metz – Paris 1714). Divers desseins de figures dedies a Monsieur de Boucoeur… Paris chez Jeaurat (um 1700). Qu.8°. 20 (inkl. Titel) num. Kupfertaf. – **Angebunden: Ders.** Divers desseins de figures dedies a Monsieur Colbert d'Ormoy… Ebda. 30 (inkl. Titel) num. Kupfertaf. – **Ders.** (Mit Titelschild ohne Schrift: Divers Costumes Francais du Regne de Louis XIV). Ebda. 20 num. Kupfertaf. – **Ders.** (Ohne Titel: Quelques Figures, Chevaux, Paysages…). 7 (von 9) Folgen in 48 (von 60) num. Kupfertaf. (Paris chez Audran). – **Ders.** (Folge kleiner Landschaften) Dedies a Monseigneur le Marquis de Courtanvaux… Paris chez Jeaurat. 35 (inkl. Titel) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Gpräg. (Berieb. u. best., Vordergel. etw. angerissen). 1.200,–

Lipperheide Fb 24. Ornamentstichkat. Berlin 4466 u. 4467. Le Blanc 646-680. Interessanter, umfangreicher Sammelband mit Kupferstichfolgen Sebastien Leclercs, insgesamt 153 Kupfer. - Stellenw. (vorwieg. auf den w. Rändern) fleckig, Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1818.

4317 Lega, Achille (1899 Brisighella – Florenz 1934). Dintorni di Firenze. Umgebung

4315

von Florenz. Kaltnadelradierung 1929. Plgr. 13 x 17,8, Blgr. 26,5 x 32,5 cm. Sign. u. betitelt u. dat. – Leicht stockfl. 200,–

4318 Lenk, Frank (1898 Langenbernsdorf – Schwäbisch-Hall 1968). Im Ried. Aquarell und Bleistift auf Papier. Monogrammiert, betitelt und dat. 1944. 32 x 57,7 cm. – Frei schwebend unter Glas gerahmt (ungeöffnet). 2.000,–

Lenk zählt zu den Künstlern der Neuen Sachlichkeit und war 1928 mit Alexander Kanoldt, Franz Radziwill, Georg Schrimpf, Theo Champion, Adolf Dietrich und Hasso von Huog Mitbegründer der Gruppe „Die Sieben" in Berlin. 1944 zog er nach Wilhelmsdorf in Württemberg. Der Bodensee und seine Umgebung wurden zu einer wichtigen Inspirationsquelle, wie auch unseren beiden weiteren Losen (3441 und 3442) zu entnehmen ist. Papierbedingt minimal gebräunt und an den unteren Ecken minimal bestoßen.

4319 Lenk, Frank (1898 Langenbernsdorf – Schwäbisch-Hall 1968). Der Bodensee bei Langenargen. Aquarell und Bleistift auf Papier. Monogrammiert, betitelt und dat. 1945. 28 x 46 cm. – Unter Passepartout. – Papierbedingt zart gebräunt. 2.000,–

4320

4320 Lepautre, Jean. (1618-1682). Büsten aus der Mythologie. 10 Kupferstiche. 5 Blätter in den Platten sign. und dat. 1674. Je ca. 36,5 x 14 cm. 450,–

Nagler XII, 167. – Ursprünglich zwei sich gegenüberstehende Darstellungen mit Betitelung auf einem Blatt, hier mittig getrennt und ohne Bezeichnung. – Meist bis zur Einfassungslinie beschnitten, vereinzelt kleine Einrisse und Randläsuren, tls. etw. fleckig und gebräunt. Kleiner Sammlerstempel „N" in Kreis rechts unten (nicht bei Lugt). 18 Beilagen: 5 Kupferstiche von Lepautre aus „Livre de Miroirs Tables et Gueridons" (inkl. gestoch. Titel), 6 Kupferstiche von Lepautre aus „Vases ou burettes . la Romaine" (inkl. gestoch. Titel; Titel mit größeren und 2 Blätter mit kleinen Fehlstellen) sowie 11 Radierungen auf 6 Blättern sowie der Titel „Recueil de Grifonnement et eau forte. Grav' par F. R. F. Brichet". Zus. 28 Blätter.

4321 Le Pautre, Jean (1618 Paris 1682). Folge von 18 Kupferstichen. Repräsentative Darstellungen von Brunnenanlagen und Lustschlössern, auf Vorsatzblatt handschriftlich bezeichnet „Fäsches Grotten und Gartenhäuser", Kupferstiche auf Bütten, 2. Hälfte 17. Jh., unter der Darstellung in der Platte rechts bezeichnet „Le Potre fecit." und links unterschiedlich betitelt, erstes Blatt mit Ergänzung des Papierrandes an einer Seite, sonst leichte Schmutz- und Altersspuren, tls. etw. knitterfaltig. Darstellungsmaße ca. 21,5 x 31,3 cm, Blattmaße ca. 27,5 x 38 cm. Einf. Hldr. d. 19. Jhdts. (Kl. Läs). – Buchblock etw. gelockert. 1.200,–

4321

4322

4322 Lepke, Gerda (1939 Jena – lebt in Wurgwitz u. Gera). Rückenakt „Ingo". Mischtechnik auf Lwd. 1979. 150 x 79 cm. Ob. re. sign. u. dat. Im einfachen, weißgestrichenen Holzrahmen. - Back nude „Ingo". Mixing technique on canvas, signed and dated, framed. 2.700,–

Realität ist nur
eine Illusion,
die sich durch
Mangel an Alkohol
einstellt . .

4329

4323

4323 Lesendes Mädchen. Von Richard Roth, 1920. Öl auf Lwd. Prächtiges Gemälde im Holzstukkorahmen. Dat. u. sign. 20 R.Roth. Roth 1878 geb. Lebensdaten n. bekannt. Ausdrucksstarkes Gemälde eines sitzenden Mädchens mit Brosche über geöffnetem Buch. 98 x 74 cm. 200,–

4324

4324 Leuppi, Leo Peter (1893 Zürich 1972). Graubündner Gebirgslandschaft mit See im Tal. Tuschfederzeichnung auf Vélin, (19)19. 29,5 x 21,2 cm. Unt. re. bez. „Alp" sowie spät. dat. (19)24 in Rot. – Auf ehem. fix. Unterlage weitere figürl., etw. aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier, sign. u. dat. „Leo Leuppi (19)23. Unt. Passep. mont. – Qualitätsvolle Arbeit. 300,–

4325 Levine, Les (1935 Dublin). Photograph. Offset-Lithographie auf Papier. Blgr. 76 x 58 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 150 num. Ex. D 200,–

4326 Lichtenstein, Roy (1923-1997)." As I opened fire … „. Tryptichon. Farboffsetlitho-

4326

grafie auf Bütten. Triptychon. 1966. – Herausgeber: Stedelijk Museum, Amsterdam. Corlett, App. 5. – Sundell 7. – Nicht zusammengesetzt. 500,–

4327 Liebenwein, Maximilian (1869 Wien – München 1926). „Nibelungentreue". Farblithogr. bei Albert Berger, Wien 1915. 51,5 x 35 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Stein u. mit dem tyopogr Titel u. Versen (vorliegend ausgeschn. u. auf Passep. mont.) im Unterrd. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

"Prämienblatt des O.Ö. Kunstvereins in Linz zur Erinnerung an das Kriegsjahr 1914/1915".

4328 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Portrait Gerhard Hauptmann. Brustbild im Halbprofil von links. Kaltnadelradierung auf breitrandigem Kupferdruckpapier. Plgr. 18 x 12, Blgr. 35 x 25 cm. Unt. re. sign. u. eh. bez. „II/I überzeichnet". 800,–

Schiefler 345 II (v. V). Sehr guter, bei Schiefler explizit erwähnter, von Liebermann mit Deckweiß überarbeiteter Probedruck des II. Zustands. – Etw. angestaubt u. stockfl. Aus d. Slg. August Klipstein (L. 2373a).

4329 Lindenberg, Udo (1946 Gronau). „Realität ist nur eine Illusion" die sich durch den Mangel an Alkohol einstellt, Karikatur eines Mannes mit Cocktailglas, umgeben von weiteren Figuren mit Getränk in der

4327

4328

Hand in verschiedenen Aktionen u.a. Udo mit Hut, Acryl, signiert, betitelt, mit obigem Text, 47x35. Gerahmt. 15.000,–

4330 Loon, Kees van (1930 – 2004). Ente mit Küken am Wasser. Öl auf Lwd. 50 x 60 cm. Li. unten u. verso sign. Gerahmt. 50,–

4331 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée, 1600 Champagne – Rom 1682). La Tempête (Der Sturm). Radierung auf Bütten 1630. 12 x 17, Blgr. 13,6 x 18,8 cm. 120,–

Dumesnil 5. – Leicht gebr. – **Dabei: Ders.** La descente d'Ulysse aus enfers pour consulter l'ame de Tyresias. Ebenso aus Hist. de l'Acad. des Bell. Lettre, t. XXVII, p. 34. Pl. II. Blgr. 22,5 x 37 cm. Knapp auf Einfassung bzw. Text beschnitten. Aufgezogen.

4332 Loth, Wilhelm (1920 Darmstadt 1993). Weiblicher Torso, mit den Brüsten nach unten. Relief wohl aus hellgrünem Kunstharz 1977. 97,5 x 42 (17,5) x 9

4332

cm. Auf dunkelgrüne Platte geklebt. An der rechten Seite unt. sign. u. dat. 500,–

Dabei: Ders. (1920 Darmstadt 1993). Stehender weiblicher Torso 26 3 79. Aquarell u. Tusche 1979. Blgr. 80 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat., am re. Rd. pers. gewidmet u. dat. 1.IX.79. Zus. 2. - Female torso. Synthetic resin, signed and dated. With: Standing female torso. Watercolour and ink.

4333 Lotter, Heinrich gen. Bodensee-Lotter (1875 Stuttgart – Reichenau 1941). Uferpromenade in Langenargen mit Blick auf St. Martin u.a. Häuser. Tls. weiß gehöhte u. aquarell. Bleistiftzeichnung. 17,2 x 26,4 cm. Unt.li. sign. „h.Lotter-Reichenau". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Provenienz: Auktionshaus Karrenbauer 2013, Pos. 1554. 150,–

4334 Lünstroth, Franz Martin (1880 Berlin 1968). Jollen am Strand mit Seglern und Takelage. Öl auf Lwd. 1940. 52 x 61 cm. Gerahmt. 200,–

Dabei: Unbek. Maler, Jollensegeln. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 55 x 72 cm. Starke Craqueléebildung.

4335 Lüpertz, Markus (1941 Liberec/Böhmen). Edition Fortuna Farboffset auf Velin. 30 x 36,5 cm, Blgr. 50 x 60 cm. Unt. re. monogr. u. num. Aus einer Auflage von 500 Ex. – Guter Zustand. D 150,–

4336 Luther, Adolf (1912 Uerdingen – Krefeld 1990). 4 R 600, verso signiertes Spiegelobjekt von 1968. 25 x 25 x 7,5 cm, Spiegelobjekt, vier quadratische, konkave Spiegel auf quadratischem Spiegel montiert, auf Holz im Plexiglasrahmen. 3.500,–

Nummeriert 37. – Luther, Hauptvertreter der kinetischen Kunst und Optical Art. Spiegelränder leicht oxidiert.

4336

4339

4337 Luyck, Hans van. Herkules am Scheideweg. Radierung, um 1580. Bildgr. 19,9 x 26,1 cm. Auf Papier montiert. 100,–

4338 Macret, Jean César (1768 Abbéville – nach 1790). Anfänge der Eigenliebe. Kupferstich um 1780. Bildgr. ca. 41,4 x 32,8 cm. - Linke Ecke mit Knickfalte. 90,–

4339 MANET – Bazire, E. E.Manet. Paris, A. Quantin, 1884. 25,5 x 17 cm. Mit einer **Doppelfolge von 2 Orig.-Radierungen von Edouard Manet,** 3 Radierungen von Guérard nach Manet, 1 Hs.-Faksimile, 6 Tafeln u. zahlr. Textabb. 150 S., 1 Bl. Etwas späterer Hmaroquin. mit reicher Rückenvergoldung u. goldgepr. Deckelfileten. (Gelenke gering berieben). – Beiliegt: Fotoporträt von E. Bazire. Paris, Benque & Co., um 1890. 16,5 x 10,5 cm. 2.400,–

I. Vicaire I, 354. – Erste Ausgabe. 1 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan-Papier. Enthält die beiden hier erstmals veröffentlichten Radierungen „Odalisque" (Guérin 64) u. „La Convalescente" (Guérin 65) von Edouard Manet. – Schwach gebräunt. Unbeschnitten. – Il. Kabinettfoto des mit Manet befreundeten Autors Edmond Bazire (1846-1892), verso mit hs. Widmung „à Madame Edouard Manet, qui aimait mon Edmond. Gabrielle Bazire", welche wohl erst nach dem Tod Bazirs zu datieren ist. Das Foto stammt aus dem Atelier (Wilhelm) Benque & Co. (d.i. C. Klary, Schüler von Nadar). Benque stammte aus der weit verzweigten Rostocker Fotografenfamile, deren Mitglieder während vier Generationen in drei Kontinenten tätig waren. – Recto mit winziger Delle. First edition. One of 50 copies of the limited edition with a double suite of 2 original etchings by Manet, 9 other plates and a facsimile letter. With enclosed cabinet photograph of Edmond Bazire with manuscript presentation by Gabrielle Bazire to Madame Edouard Manet. – Minor browning to the uncut copy. Very small dent to photograph recto. Bound in somewhat later half-morocco, spine richly gilt, gilt filet borders, joints slightly rubbed.

4340 Marcus, Jacob Ernst (1774 St. Eustatius – Amsterdam 1826). 10 Radierungen aus „Etudes gravées", 1810-15. Je Qu.4°. Jwls. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 50,–

4341 Maria mit Kind. Anonyme Darstellung nach van Dyck. Ruhe a. d. Flucht nach Ägypten. Öl a. Lwd., 19. Jh., ca. 90 x 78 cm. – Etwas berieben, kl. Loch oben re.
300,–

4342

4342 Marini, Marino (1901 Pistoia – Mailand 1980). Senza titolo (cavallo e cavalliere, Miracolo). Kaltnadelradierung 1951 aus der Mappe„Cooper, 23 Radierungen Marino Marini", 1970. 35,5 x 30, Blgr. 53,5 x 43 cm. Sign. u num. 360,–

Ex. VIII/XV. – **Dabei: Marino Marini, Miracolo.** Skulpur Grafik Fotographie. Hrsg.v. C.I.Steingräber u. Sibylle Luig. 158 S. mit vielen s/w u. farb. Abb., 1 Bl. Olwd. mit OU. – Rechnung der Frankfurter Westend Galerie von 1981 liegt vor. Zus. 3.

4343 Masson, Antoine (1636 Paris 1700). Guillaume de Brisacier Secretaire des Commandemens de la Reyne. A. Masson nach Nicolas Mignard. Kupferstich. 1664. 35,5 x 27 cm. Unter Passep. – Engraved portrait.
150,–

4344 Matisse, Henri (1869-1954). 3 Farblithogr. aus: Ronsard, Florilège des amours, 1948 (3) u. Farboffset (Jeune femme en rose) aus: Matisse, Peintures 1939-1946, 1950. Blgr. 28 x 22 bzw. 38 x 28 cm. Jwls. hinter Passep. mont. 200,–

4345 Matisse, Henri (1869-1954) nach. Formes. – Cowboy. 2 Farb. Abb. aus Jazz, bei G.Braziller, NY 1983. Blgr. 39 x 60 cm. Mittelfalz. Hinter Passep. mont. 400,–

Aus dem Nachdruck d. Ausgabe 1947. – **Dabei: Maurice de Vlaminck** (1876-1958) nach. Les deux vases de fleurs. Farbholzstich aus: Editions Les Heures Claires bei Jacquet, Paris 1960. Blgr. 47,7 x 62,5 cm. – **Picasso, Pablo** (1811-1973) nach. 7 (2 farb.) Abb. aus versch. Werken 1950-1996. Versch. Formate. Jwls. hinter Passep. mont. – **Saint Phalle, Nikki de** (1930-2002) nach. Half Woman – Half Angel. – Nana Power. 2 Bl. Farboffsets bei Nouvelles Images, Paris 2009. Blgr. je 30 x 24 cm. – **Andy Warhol** (1928-1987) nach. Ingrid Bergmann. - Ingrid Bergmann als Nonne. 2 Farboffsets nach d. Orig.-Serigr. bei Galerie Börjeson, Malmö 1983. Blgr. je 23 x 22,5 cm. Alle 4 Bl. jwls. hinter Passep. mont. – **Toulouse-Lautrec, Henri de** (1864-1901) nach. 3 Bl. Farblithogr. aus „Les Affiches de Toulouse-Lautrec" bei Mourlot, 1967. Blgr. je ca. 32 x 24,8 cm. - May Milton, Reine de Joie, La revue blanche. – **Ders. nach.** 6 Taf. aus„Roger-Marx, Yvette Guilbert" bei Jacomet, Paris 1950. Blgr. je ca. 38 x 28 cm. Alle 9 Bl. jwls. hinter Passep. mont.

4346

4346 Mayer, Carl (1798 Nürnberg 1868). 30 Bll. Zeichnungen. Grisaille-Aquarelle über Bleistift, tls. weißgehöht, auf leichtem Karton. 1852-53. Je, ca. 12 x 8 cm. Je. rücks. num. Entwürfe für Illustrationen zu Büchern, bzw. Geschichten, davon z.Bsp. eine Zeichnung als Stahlstich umgesetzt in Hoffmann,F. Die Banknoten. Schmidt & Spring, Stuttgart 1858. Aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Die Zeichnungen lose in Hüllen in Ringbuch, bez. als Bd. 6. 500,–

4347

4347 Mayer, Carl (1798 Nürnberg 1868). 21 Bll. Zeichnungen. Meist Grisaille-Aquarelle über Bleistift, tls. nur Bleistift, wenige weißgehöht, auf leichtem Karton. Aus den Jahren 1854, 1855 u. 1859. Je ca. 12 x 8 bis ca. 13 x 9 cm. cm. Je rücks. num. **Enthalten: 4 Bll.** aus dem Jahre 1854, mit Darstellungen aus dem Leben des Klaviervirtuosen Ignaz Moscheles. **4 Bll.** Vorzeichnungen zu Mayers Stahlstichserie „In Todesnot". Sowie weitere Serien und Einzelblätter. Bd. 7 aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Die Zeichnungen lose in Hüllen in Ringbuch. – Meist guter Zustand. Wenige fleckig.
360,–

4348 Mayer, Carl (1798 Nürnberg 1868). 14 Bll. Zeichnungen und 19 Stahlstichen. Die Zeichnungen Grisaille-Aquarelle über Bleistift, tls. weißgehöht. Je 11,5 x 7,5 cm. Bd. 8 aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Die Zeichnungen lose in Hüllen in Ringbuch. 270,–

4349

4349 Mayer, Carl (1798 Nürnberg 1868). 25 Bll. Zeichnungen und 2 Stahlstiche. Meist Grisaille-Aquarelle über Bleistift, tls. nur Bleistift, wenige weißgehöht, auf leichtem Karton. tls. 1845/46. Je ca. 11 x 8 cm, bis ca. 12 x 8,5 cm. Je rücks. num., bzw. bez. **Enthalten: 5 Bll.** mit Darstellungen„Die Indianerin",„Die Ägypterin",„Die Schweizerin",„Die Inderin" u. „Die Orientalin". **4 Bll.** Bleistiftzeichnungen zu „Schmulgens Leben". Bde. 2 u. 3 aus dem

Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Die Zeichnungen tls, auf Pappe fix., ansonsten Lose in Hüllen in Ringbuch. – Schöne Zustände, wenige le. fl.
450,–

4350

4350 Mayer, Carl (1798 Nürnberg 1868). 23 Bll. Zeichnungen. Grisaille-Aquarelle über Bleistift auf leichtem Karton. Aus den Jahren 1847/48. Je 12 x 8 cm, bzw. 12 x 8,5 cm. ls. verso num. Auf Trägerpapier fix. Sowie weitere Serien und Einzelblätter. Bd. 4 aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Die Zeichnungen in Hüllen in Ringbuch. – Guter Zustand. 400,–

4351

4351 Mayer, Carl (1798 Nürnberg 1868). Band 5 mit 22 Bll. Zeichnungen. Grisaille-Aquarelle über Bleistift, tls. nur Bleistift, auf leichtem Karton. 1849/51. Je 12 x 8,5 cm, eine 7,5 x 7,5 cm. Tls. rücks. num. Je auf trägerpapier fix. Bd. 5 aus dem Archiv der Graphischen Kunstanstalt von Carl Mayer. Die Zeichnungen in Hüllen in Ringbuch, bez. als Bd. 6.
400,–

4352

4352 Mazzucchelli, Pier Francesco, gen. Il Morazzone, (1573 Morazzone – um 1625) zugeschrieben. Heiliger Petrus im Profil von rechts, stehend, ein Buch im li. Arm, die rechte Hand erhoben. Wohl Studie. Rötelzeichnung auf Bütten. Blgr. ca. 13,5 x 8 cm. Sammlerst. im un. re. Eck. Unter Passep. mont. R 600,–

Provenienz: Hugues Fontanet (1929-2003, Lugt 4256). – Private Collection, Switzerland. – Koller, Zürich, Zeichnungen Alter Meister, 22 March 2024, lot 3415. – Etw. angestaubt u. tls. schmutzfl., vereinz. Randläs., tls. repariert.

4353 Mechau, Jacob Wilhelm (1745 Leipzig – Dreden 1808). 3 Radierungen mit italienischen Landschaften, 1794-95. Kl.Fol.-Qu. Fol. Jwls. mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. Jwls. unter Passep. mont.
360,–

Sotta a Ponte Lupo a Tivoli, Papigno vicino a Terni, Porta di Falerium ora Fallari città destritta etruca. – Tls. etw. stärker stockfl. Alle Bl. aus d. Slg. J.E.Wetterauer (L.3870). – **Dabei: Albert Christoph Dies** (1755 Hannover – Wien 1822). 4 Radierungen mit ital. Landschaften, 1793-94. Kl.Fol.-Qu.Fol. Jwls. unter Passep. mont. – Villa Mecenate, Terme publiche in Villa Adriana, Porta Sciura… Mecenate, A pié del monta Catillo… Tivoli. - Versch. stark stockfl. Alle Bl. aus d. Slg. J.E.Wetterauer (L.3870). Zus. 7 Bl.

4354 Medagli, Guiseppe (1956 Neapel, lebt in Dtschld.). „il Ratto delle Sabine". Kolor. Radierung mit Metalleffekt. 19,7 x 14,7 cm. Sign., betitelt, num. u. bez. „Una strana storia d'amore, detta…" u. „Colorada a mano". Unter Passep. (ohne Glas) gerahmt. 60,–

Ex. 56/80. – W. Rd. stellenw. etw. schmutzfl. – Dazu: Diego (20. Jh.). Harlekin. Porträt. Farblithogr. 1983. 30,5 x 21,5 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ex. 6/40. – **Dabei: Rosina Wachtmeister** (1939 Wien). Fahrrad an einer Mauer. Farboffset mit Folienprägung 1981. Qu.4°. Drucksign. u. mit dem Namen u. Datum im Druck. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Bouchareb, Erika** (Erika Korbien, 20. Jh., Mannheim). Moorlandschaft – Landschaft. 2 Blatt. Aquarelle 1988. Je ca. 28 x 38 cm. Sign., dat. u. verso mit dem Etikett „Korbiens Rahmen u. Kunstkontor". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Iwannikowa, Ljubow** (20. Jh., wohl russisch). Zwei Möwen auf dem Eis. Öl auf Lwd. 1991. 39 x 59 cm. Sign., verso auf Lwd. betitelt, dat., sign. u. mit Etikett „Korbiens Rahmen u. Kunstkontor" auf Rückwand.

4360

4368

4355 MEDICI-ZYKLUS – Rubens, nach. Henri IV delibre sur son futur mariage. Radierung, von J.M.Nattier nach Rubens. Bildgr. 445 x 338 mm 100,–

Heinrich IV. empfängt das Bildnis der Maria de' Medici; Blatt 7 aus der Folge zum Maria „Medici-Zyklus". Bildgr. 445 x 338 mm. - Auf Karton montiert. Oben links im Bild kl. Farbflecken. – Kl. Alterssp.

4356 Mediz, Karl (1868 Hernals – Dresden 1945). Überlingen am Bodensee. Bleistift auf Papier, 1884. Blgr. 39,5 x 29 cm. Unt. li. sign., dat. u. ortsbez. – Lichtrandig, angestaubt, etw. beschm. 200,–

4357 Mediz, Karl (1868 Hernals – Dresden 1945). Überlingen am Bodensee. Bleistift auf Papier, 22. Aug. 1887. 25 x 33,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. ortsbez. Unt. Passep. mont. – Lichtrandig, etw. angestaubt. , 240,–

4358 Meersburg. Blick von den Weinbergen auf die Schiffsanlegestelle in Meersburg. Öl auf Lwd. von Otto Resch, 20. Jh. 80 x 65,5 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Stellenw. etw. fleckig, 1 Druckstelle li. im Himmel über den Alpen. 180,–

4359 Meersburg. Plakat zur Schlossbeleuchtung am 11.August.1951 von Willy Seilnacht (1887-1962 Meersburg). Li.-u. in der Platte signiert W.Seilnacht. Druck J.Kuttruf Konstanz. Ca. 71 x 45 cm. Ecke re. oben mit Einriss. 80,–

4360 Merian, Matthäus (1593 Basel – 1650 Schwalbach). Die zwölf Monate. 12 Kupferstiche, 1610. Je ca. 13,5 x 17 cm. Sämtlich am Oberrand in ein modernes Klebealbum montiert. WZ: Bekröntes Lothringer Wappen. Literatur: Wüthrich 352-363; Hollstein 533-544. Beigegeben 36 weitere Kupferstiche von Merian aus verschiedenen Folgen. 4.000,–

4361 Méryon, Charles (1821 Paris – Charenton 1868). Projet d'encadrement pour le portrait d'Armand Guérand. Radierung 1862. Ca. 15 x 12, Blgr. 24,3 x 16,5 cm. Mit Freifläche 6,5 x 5 cm für das Portrait. 200,–

Wright 95,13 st. Burty 79,8 st. – Leicht gebr., vereinz. stockfl. - **Dabei: Félix Bracquemond** (1833 Paris – Sèvres 1914). Portrait Charles Meryon. Radierung für die Gazette des Beaux-Arts bei A.Salmon 1853. 18,5 x 13,5, Blgr. 26,5 x 18 cm. Mit Widm. „à Ch.M.", Monogr. „B." u. Datum i.d. Platte. – Leicht gebr. u. etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

4362 Merz, Karl (1890 Unterbaldingen – Donaueschingen 1970). Kopf eines Mannes mit Schnauzbart u. Zwicker, nach links. Bleistiftz. auf grauem Papier/Kart., tls. weiss gehöht, 1923. Ca. 27 x 23 cm., Blgr. ca. 50 x 38,5 cm. Unten sign. u. dat. Im einf. Rahmen ohne Glas. 150,–

4363 METSU – Lackmalerei in der Art des Stobwasser bzw. Stockmann. Die Dame mit dem Klöppelkissen. Lackmalerei wohl auf schwarzlackiertem Weißblech n. Gabriel Metsu (1629-1667) bei W.F.Ahrt, Hamburg, Zweigniederlassung der Herzogl. „Braunschweig. Hof-Lackir-Fabrik", wohl 19. Jh. Ca. 48,5 x 39 cm. Verso Etikett-Fragm. der Fa. Gerahmt. Stärkeres Krakelée. 300,–

Das Original auf Eichenholz befindet sich i.d. Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden u. hat die Maße 35 x 26,5 cm. – Etw. fleckig.

4364 Meyer-Eberhardt, Curt (1895 Leipzig – München 1977). Zwei Frauen mit Hengst in Landschaft. Radierung. 19,3 x 14,8 cm, Blattgröße 35,9 x 24 cm. In Bleistift sign. 90,–

Erotische Szene mit einem Hengst und zwei Frauenakten. Guter Abdruck auf Kupferdruckpapier; nicht vor 1916, da mit dem Doppelnamen signiert.

4365 MINIATUREN – Bildnis eines jungen Mädchens. Brustbild, halb nach links gewendet. Aquarell auf Papier, wohl erste Hälfte 19. Jhdt. Hochoval, ca. 6 x 4,5 cm. Unter Metallpassep. im Bakelit-Fotoetui mit Klappdeckel. 120,–

4366 Miniaturen. Sammlung von 8 Miniaturen 18./19. Jhdt., verschied. Techniken. - Alle unsigniert. 270,–

Zeigt u.a. J.P. Schiltberger, Jurist. - Freifrau von Schleich; beide verso bezeichneit.

4367 Miró, Joan (1893-1983) nach. 2 (1 dplblgr.) Farblithographien u. farb. illustr. Umschlag aus DLM 164/165, 1967 u. 1 Radierung „Astres et Danseurs, typogr. bez. „cuivre rayé après tirage" 1956. Zw. 7 x 9,5 u. ca. 38 x 56 cm. – Dupin 19 (Rad.). 150,–

4368 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Hommage à Curt Burgauer. 1969. Farblithographie auf Velin. 56 x 44,5 cm. Signiert und nummeriert. Erker Presse, St. Gallen (Hrsg.). 3.000,–

Ex. 87 v. 100. – Leiris, Michel (Hrsg.): Joan Miró – Der Lithograph III, 1964-1969, Paris 1982, WVZ.-Nr. 642. – Das Blatt ist mit dem Trockenstempel des Herausgebers versehen.

4369 Moderne Künstlergraphik. Slg. von 30 Bl. von versch. Künstlern in versch. Techniken, viele druckgrafisch, darunter auch Reproduktionen bekannter Künstler, 20.-21. Jh. Meist Großformate. Tls. sign. Tls. gerahmt. Gekauft wie besichtigt. 500,–

4370 Moeschlin, Walter Johann (1902 Basel 1961). Landschaft bei Frauenfeld. Aquarell 1945. 25,5 x 34 cm. Verso unt. li. betitelt „Frauenfeld" u. dat. „18.IIII.45". Mont. – Ob. Rd. etw. leimfl. 120,–

4371

4377

4378

4371 Moeyaert, Claes Cornelisz (1592/93 Amsterdam 1655). Abraham verstößt Hagar. Radierung. Ca. 11,2 x 20 cm. 800,–

Wurzbach 6, van der Kellen 6, Hollstein 6 I (von III). Aus der 5 Blatt umfassenden Geschichte Abrahams; vor der Adresse von Clemendt de Jonghe. – Ganz ausgezeichneter, kräftiger und gleichmäßiger Druck.

4372 Mohr, Emma (1877-1967). Blumenstilleben. Unten links signiert. 48 x 66,5 cm. Gerahmt. 150,–

4373

4373 Monatsfolge. Zwölf anonyme Radierungen, (17./18 Jhdt.). _ Zu den Monaten: Jan. – Dez. 7,8 x 10,5 cm. Aufkaschiert. Je 2 Bll. unter einem Passep. 360,–

4374 Monogrammist CM (19. Jh.). Felsige Flusslandschaft mit Kühen u. Nadelbäumen. Öl auf Lwd. 20,5 x 25 cm. Unt. li. monogr. Dubliert. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Lorbeerstab u. Mäanderband. Gerahmt. 360,–

Wurde in der Familie als Gemälde von **Carl Morgenstern** (1811 Frankfurt a.M. 1893) geführt. – Ro-

4374

cky river landscape with cows and conifers. Oil on canvas. Monogrammed, stucco frame.

4375 Monogrammist MAg (19.-20. Jh.). Blick über eine Blumenwiese auf Häuser u. eine Kirche. Öl auf Lwd. (auf Karton?) 1900. Ca. 20 x 30 cm. Unt. re. monogr. „MAg" u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

4376 Monogrammist MM (20. Jh.). Frauenfuß in hochhackiger Riemchen-Sandalette. Steingut, braun überfangen, 1984. H: ca. 24, L: ca. 21 cm. An der Sohle monogr. u. dat. 60,–

4377 Montoya, Gustavo (1905-2003). Niño con sombrero. Öl auf Leinwand. Signiert unten rechts. 1980er Jahre. Bildmaße: 61 x 46 cm. Gerahmt: 74,5 x 59,5 cm. Charakteristisches Sujet des mexikanischen Malers Gustavo Montoya (1905-2003). – Minimal angestaubt, vereinzelt winzige Fleckchen. 14.000,–

4378 Montoya, Gustavo (1905-2003). Niña en amarillo. Öl auf Leinwand. Signiert unten rechts. 1960er Jahre. Bildmaße: 61 x 46 cm. Gerahmt: 74,5 x 59,5 cm. Charakteristisches Sujet des mexikanischen Malers Gustavo Montoya (1905-2003). – Minimal angestaubt und mit vereinzelten dunklen Fleckchen vor allem in der rechten Bildmitte. 14.000,–

4379 Morello. 18. Jahrhundert, wohl nach. Tinte/Aquarell, verso undeutlich sign. (Morel-

4379

lo?) dat. 1741. 34,5 x 24 cm, knickspurig, Randdefekte. 450,–

4380 Morgenstern, Carl (1811 Frankfurt a.M. 1893). Schweizer Gebirgslandschaft mit Holzhütten. Bleistift auf Bütten. 18 x 26,5 cm. Unt. re. bez. u. dat. „Luven. 11. Sept. 1856", verso Nachlassstempel. 270,–

Im August und September 1856 unternahm Carl Morgenstern eine Reise in die Schweiz und an die Oberitalienischen Seen. Luven ist eine kleine Gemeinde im Kreiz Ilanz im Kanton Graubünden.

4381

4381 Moser, Koloman (1868 Wien 1918). Ballspende. Karton, Samt, Messing, Kupfer, Emaille und Kordeln aus Wolle; Inliegend Büchlein, Leinwand mit Entwurf von Koloman Moser „Forellen-Reigen" Ca. Höhe 16,2 cm, Gesamthöhe: 18,2 cm, Breite: 7,8 cm. – Kl. Alterspuren. 1.500,–

4382 Mougin, Eugène Marcel (1895 Paris 1981). Blick auf die Kirchenschiffe einer kleineren Kirche mit farb. Glasfenstern. Öl auf Hartfaser 1957. 50 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. 80,–

Dabei: Harry Baur (1886-1944). Orry-la-Ville. Blick auf die Kirche Notre-Dame d'Orry-la-Ville. Aquarell u. Tusche 1923 (?). Ca. 28 x 37 cm. Unt. li. sign. „harry", undeutl. dat. u. betitelt, daneben auf aufgekl. Papierstreifen hs. der Name des Künstlers. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Monogrammist IL** (20. Jh.). Landschaft mit Haus. Aquarell 1985. Ca. 37 x 46 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Unter Glas im blauen Rahmen mit goldfarb. Bemalung. – 2 Offsets n. Xiao XI (Brücke) u. Provencalische Landschaft mit Lavendelfeld, mit undeutl. Namenszug. Eines unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), das and. unter Plexiglas im Passep. mit Aufhängung. Zus. 5 Stück.

4383 Mühlhausen, Hans Ulrich (1915 Berlin – 1987). Grasernte mit Zweispänner. Öl auf Schichtholz. 30 x 40 cm. Unt. li. sign. Rahmen liegt bei. 240,–

Dabei: Bernd Funke (1902 Essen – Heide 1988). Marschlandschaft mit sitzendem Paar vor ihrem Bauernhaus. Öl auf Hartfaser. 40 x 50 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Zus. 3 Tle.

4384 Müller, Adalbert (1802 Furth im Wald – Regensburg 1879). 4 Bll. mit Orig.-Entwürfen für Märchenillustr. Weißgehöhte Bleistiftzeichnungen auf Papier um 1850. Darstellung 9,5 x 7,5 bis 15,5 x 10 cm. 2 Bll. in Bleistift sign., 1 Bl. monogr. 1 Bl. dat. Je einheitlich unt. Passep. u. Gl. ger. 120,–

Entsprechend dem Titel „Ungarische Märchen und Sagen." Wohl Entwürfe für eine illustr. Märchensammlung.

4385 Münchner Künstler. 7 Gemälde von Münchner Künstlern des frühen 20. Jh. Sign. Ölgemälde, meist auf Platte. Versch. Formate. D 150,–

Vorh. sind Gemälde von Bruno Krauel (2), Andreas Betz (2), Heinrich Berger (1), Bogdan Kaudetzky (1) und Homberg (1). **U.a. vorh.: Krauel, Bruno** (1907 Berlin – Bad Herzburg). Stehende Kutsche vor Landschaft und Bauernhaus. Ca. 9,5 x 12,4 cm. – Etw. berieb. Läd. goldfarbener Rahmen liegt bei. – Zwei Bäuerinnen begutachten eine herannahende Kutsche vor Landschaft mit Dorf. Ca. 14,0 x 29,0 cm. Im goldfarbenen Rahmen. Beide Darst. m. Ritzsign. – **Bogdan Kaudetzky** (1898 München 1964). Heuernte mit Pferdewagen. Öl auf Pl. Ca. 11,4 x 15,1 cm. Sign. u. bez. „B. Kaudetzky München". Im goldfarbenen Rahmen. – **Betz, Andreas** (1910 Grießstätt – München 1963). 2 Herbstlandschaften. Öl auf Malkarton. 23,3 x 36,3 u. 49,0 x 68,9 cm. Jew. m. Ritzsign. u. 1 Gem. m. Zusatz „München". Beide gerahmt. – Meist Gebrauchssp. Rahmen tls. läd.

4386

4386 Mulhelm, Dominique (1952 Neuilly-sur-Seine). „Audrey Hepburn". Holopeinture 2011. 60 x 45 cm. Signed and numbered. Gerahmt. – Ex. 1/8. 360,–

Firmly mounted and completely backed on cardboard in wooden frame. – Some scratches. Partly with slight defects, particularly at the upper left.

4387 Murillo, Bartolomé Esteban (1618-1682) Kopie nach. Trauben und Melonenesser. Öl auf Lwd, 20. Jh. Sichtmaß 75 x 54,5 cm, inkl. Rahmen 99 x 79 cm. – Mit Rest., drei hinterlegten Rissen, sowie Beschäd. durch Rahmung. 80,–

4388 Nagel, Hanna (1907 Heidelberg 1974). Mutter und Tocher. Lithographie auf Bütten. Ca. 28 x 20,5, Blgr. 48 x 30 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. 120,–

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Dies.** Beispiele ihres Könnens: 1 Karton mit 11 recto u. verso aufgekl. Exlibris, 3 gefaltete farb. Umschläge zu Büchern, 3 gelaufene Postkarten mit Motiven der Künstlerin mit Neujahrsgrüßen (2) u. Unterschr. – Der Karton u. die Umschl. jwls. mit Adr.-St. der Künstlerin. Zus. 8 Bl.

4389

4389 Neuenhausen, Siegfried (1931 Dormagen). Mann im Käfig, gesellschaftspolitische Bronzeplastik von 1983, 18,0 x 7,5 x 11,0 cm, monogr., num. 8/150, Guss Barth Elmenhorst. 360,–

Zum Künstler: Siegfried Neuenhausen studierte von 1952 bis 1959 Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf. Ab 1964 nahm er eine Lehrtätigkeit an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig wahr, seit 1968 ist er Mitherausgeber der Zeitschrift Kunst und Unterricht. Die Werke Neuenhausens zeigen gesellschaftliche Widersprüche, orientieren sich an Themen der Gesellschaftspolitik und nutzen Kunst zur Emanzipation des Menschen. Seine Darstellung wurde im Laufe seines Schaffens radikaler und politischer, so setzte er Figuren gefolterter und torsohafter Menschen in Kisten, auf Stühle, und heftete sie als Kleiderrest an Bretterwände. Neuenhausen inszenierte moralische Appelle, wie 1970 mit der Skulptur Mann in Kiste. Ihm geht es bei seiner Bildhauerei um gesellschaftspolitische Themen, die Entlarvung politischer Lügen und das Anprangern von Gewalt, Diktatur und Folter.

4390 Neumann, Fritz (1928-2014). Farbradierung, unten rechts signiert (ric). Ca. 49 x 80 cm. – Dekoratives Bll. 100,–

4391 Nicholson, William (1872 Newark-on-Trent – London 1949). Gardist, nach rechts (The Horse Guards). Farbholzschnitt, auf festem chamoisfarbenem Velin. Darstellungsgröße 15,3 x 23 cm, Blattgröße 34 x 27,8 cm. Aus der 12-Blatt-Folge: London Types, 1898. 100,–

4392 Nicholson, William (1872 Newark-on-Trent – London 1949). Blumen-Mädchen, Any Corner. Farbholzschnitt, auf festem chamoisfarbenem Velin. Darstellungsgröße 25,3 x 22,9 cm, Blattgröße 33,7 x 27,6 cm. Aus der 12-Blatt-Folge: London Typres, 1898. 150,–

4393 Nicolas, Jean-Louis (1816 Morlaix 1899) zugeschrieben. 6me étude de draperies. 5 großformatige Gewandstudien mit schwebenden Engeln. Aquarell. Kohlezeichnungen auf hellbraunem Papier, davon 4 dat. zwischen dem 11. und 16. Oktober 1860. Aquarell über Kohle auf hellbraunem Malkarton. Blgr. ca. 47 x 59,5 cm. 200,–

4397

4398

Der frz. Glasmaler und Restaurator Jean-Louis Nicolas wurde 1816 in Morlaix (Bretagne) geboren. Seine künstlerische Ausbildung erhielt er ab 1839 an der Académie Jullian in Paris. 1842 kehrt er nach Morlaix zurück, wo er sein Atelier eröffnet und heiratet. - **Dabei: Ders.** zugeschr. Zwei weitere Bl.: Vier Putten mit Schriftbändern. Entwürfe für halbmondförmige Flächenfüllungen. Kohle auf hellbraunem Papier, braun laviert und weiß gehöht. Blgr. 48 x 61 cm. 1 Bl. im Schriftband bezeichnet: Ave Maria Gratia Pl(ena), beide Bl. dat.: Le 15 9bre 1860 bzw. 15. 7bre 1860. - Alle 7 Bl. etw. angestaubt, tls. randrissig u. tls. (stock-) fleckig.

4394 Niczky, Eduard (Kassel 1850 – München 1919). Figürliche Studie einer orientalischen Szene. Bleistift auf Papier. 16,5 x 12,5 cm. Beiseitig Nachlass-Stempel. Auf Trägerpapier unt. Passep. mont. 200,–

4395

4395 Niederländische Künstler. von ca. 10 Blatt Graphiken 17. Jhdt. Darunter von und nach: Cornelis Bloemaert, Lucas Kilian, Peter Quast, Matthäus Merian, Roleant Savery. 1.200,–

4396

4396 Niederlande, 17. Jh. Versöhnung von Jakob und Esau (Gen. 33, 1-17). Feder in Braun, über roter und schwarzer Kreide, braun laviert, mit roter Kreide umrandet, auf Bütten. 23,7 x 18,5 cm. – Verso an den Rändern Spuren einer alten Verklebung. Provenienz: Verso brauner Sammlerstempel, nicht bei Lugt. 1.800,–

4397 Nigg, Joseph (1782 Wien 1863). Blumenstück mit Vogelnestern und Insekten. Gouache. 60,5 x 45,5 cm. Ausgestellt: Museo del Biellese, Fiori, Cinque secoli di pittura floreale, 21 März – 27 Juni 2004. 4.000,–

4398 Nigg, Joseph (1782 Wien 1863). Blumenstück mit Vogelnestern und Insekten. Gouache. 60,5 x 45,5 cm. Ausgestellt: Museo del Biellese, Fiori, Cinque secoli di pittura floreale, 21 März – 27 Juni 2004. 4.000,–

4399

4399 Nolpe, Pieter (um 1613 Amsterdam um 1670). Einzug der Maria de Medici, Königin von Frankreich, in Amsterdam (1638). 4 Radierungen. Qu.Folio. Auf Papier montiert. – Tls. etw. stockfl. – Selten. 750,–

4400 Norblin de la Gourdaine, Jean-Pierre (1745 Misy-sur-Yonne – Paris 1830). 2 Bl.

4400

mit jwls. 6 punktuell aufgeklebten männlichen Portraits, darunter eine Frau. Radierungen auf China, ca. 1776-1778. Zw. ca. 2,7 x 2,2 u. 4,8 x 3,4 cm. Meist mit Monogr. bzw. Namenszug u. Datum i.d. Platte. - Reizvolle Sammlung von künstlerisch gelungenen Portraits. 450,–

4401 Norblin de la Gourdaine, Jean-Pierre (1745 Misy-sur-Yonne – Paris 1830). Wahl des Piasten zum König. Radierung auf China 1776. 9 x 7,2, Blgr. 10 x 8,2 cm. Am re. Rd. aufgeklebt. Mit dem Namenszug u. Datum unt. li. i.d. Platte. - Tiefschwarzer, wohl früher Abzug. 150,–

4402 Nosi, Gero (19./20. Jh.). 2 Illustrationszeichnungen zu orientalischen Märchen (Art Deco). Weiß bzw. gelb gehöhte Aquarelle über Bleistift um 1925. Je ca. 23,0-23,6 x 17,6-18,3 cm. Je sign. Beide auf Kart. aufgez. - 1 Bl. etw. fl. 1 Trägerkart. stellenw. m. Kerben. (75) 180,–

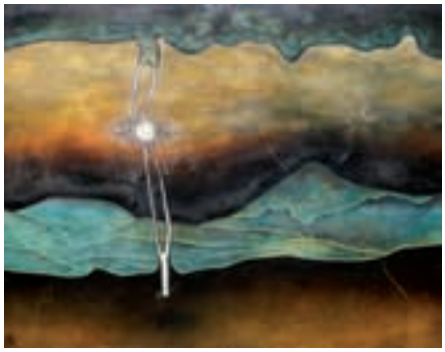
4403 Noske, Hugo (1886 Wien 1960). 3 Farbholzschnitte auf Japan. „Blumenenstrauß. – Blumenstock. Unbezeichnet", Handdruck ca. Folio, sign. u. 2 betitelt unten links. – Tls. kl. Randläs., tls. etw. stockfl. 300,–

4404 Noske, Hugo (1886 Wien 1960). 2 Farbholzschnitte auf Japan. 2 x „Blumentopf". Bildgr. ca. 36,5 x 36 und 43 x 39,5 cm. Folio, sign. - Tls. kl. Randläs., tls. etw. knitterig im w. Rand. 300,–

4405 Noske, Hugo (1886 Wien 1960). 2 Farbholzschnitte auf Japan. Orchideen. – Unbez. Bildgr. ca. 33 x 25 und 35 x 31 cm. Folio, sign. u. 1 betitelt. unten links. – Tls. kl. Randläs., tls. etw. stockfl. 270,–

4406 Nottebohm, Andreas (1944 Eisenach). Sinus. Acryl auf Hartfaserplatte, 1968. 47 x 59 cm. Unt. li. sign. u dat. Verso sign., dat. u bet. – Mehrere tls lange Kratzer durchs Bild. 200,–

"Sinus", 1968. Acrylic on masonite. Signed and dated. – Multiple scratches. – Dabei: Ders. Ohne Titel. Mischtechnik auf Bütten. 74,5 x 56,5 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Ränder beschäd., ansonsten guter Zustand. – Untitled. Mixed media on laid paper. 74,5 x 56,5 cm. Signed. Framed. – Some damage on the margins.



4406

4407 Nowag, Heinz (1907 Ulm – Göppingen 1985). Armer Hund. Aquarell u. Tusche 1961. Blgr. 37 x 54,5 cm. Unt. re. monogr. „N" u. dat., unt. li. bez. „Ganon A 102". An den ob. Ecken auf Karton mont. u. dort unt. re. sign., dat. „16.II.81" u. bez. „Für ambulante Hilde". Auf Karton verso typogr. Etikett des Künstlerbundes Baden-Württemberg Jahresausstellung hs. ausgefüllt u. sign. 120,–

4408 Oberle, Ernst (1919 – München 1996) zugeschrieb. Passion. 8 Bl. aquarellierte Federzeichn. auf Bütten, dat. 2./3. IV. 1942. Qu.8°. 7 Bl. mit Bleistift sign. u. dat. „Oberle 42". Lose in einf. Kart.-Mappe mit hs. Deckeltitel „Isques." 150,–

4409 Obst-Stillleben mit Birnen, Trauben u. Pfirsichen. Öl auf Lwd. v. G.Hetzel-Waitz, wohl um 2011. 50 x 60 cm. Unt. re. sign. Verso auf typogr. Etikett betitelt u. dat. Gerahmt. 120,–

4410 Oelieden (auch: Oelinden, 1875 Lobberich – Bonn 1934). Kniende Frau. Abstrahierende Darstellung. Zart aquarellierte Tuschzeichnung. Blgr. 29 x 37,8 cm. Unt. re. sign. „Em. Oelieden". 150,–

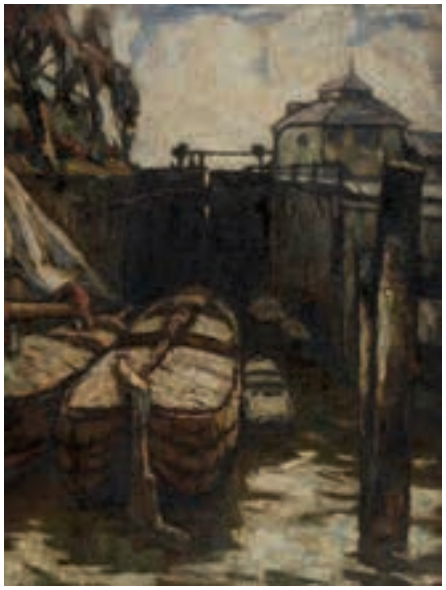
Peter Wilhelm Emil Oelieden, auch „Em" genannt, zählte zum expressiven Realismus u. gehörte der verschollenen Generation an. - Gebr., äußere Ränder lichtrandig, stellenw. etw. stockfl.

4411 Oeri, Hans Jakob (1782 Kyburg – Zürich 1868) zugeschrieben. Vorgebeugt stehender Fischer mit Angelschnur. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf De Canson Fères. Blgr. 43 x 28 cm. Verso zugeschrieben. Mit Fotoecken unter Passep. mont. 300,–

Leicht gebr., tls. kl. Eckabrisse. – **Johann Friedrich Matthäi** (1777 Meißen – Wien 1845). Moses und die eherne Schlange. Darstellung auf 2 Bl. in Zwickelform. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnungen. Blgr. 5,5 x 16,5 bzw. 16,5 x 2 cm. Auf dem re. Bl. unt. re. sign. Auf entsprechende Kartons in Zwickelform aufgeklebt. Unter 1 Passep. geklebt. – Tls. Knittersp., etw. fleckig, 1 größerer u. tls. kl. Randausrisse. Zus. 2 Bl.

4412 Oertel, Wilhelm (1870 Frankfurt a.M. – Mannheim 1933). Vor der Schleuse. Öl auf Leinwand. 93 x 72 cm. Unten recht signiert. 1.000,–

4413 Opiz, Georg Emanuel (1775 Prag – Leipzig 1841). „Neue Erfindung mittelst einer Dampfmaschine einen Gliedermann in einen Stutzer zu verwandeln." Aquarell, Feder und Pinsel in Grau, über Bleistift, auf chamoisfarbenem Velin. 22 x 25cm, Blgr. ca. 29 x 34 cm. Li. unt. sign. „G. Opiz d". Gerahmt. 1.500,–



4412

4413

4414

4414 Opiz, Georg Emanuel (1775 Prag – Leipzig 1841). „Neue Erfindung einer Dampf-Studiermaschine und einer Dampf-Studier-Tobacespfeife, um auf eine bequeme Weise in drei Sitzungen Doctor aller vier Facultäten zu werden." Aquarell, Feder und Pinsel in Grau, über Bleistift, auf chamoisfarbenem Velin. 22 x 26 cm, Blgr. ca. 29 x 34 cm. Li. unt. sign. „G. Opiz d". Gerahmt. 1.500,–

4415 Oppermann, W. (20. Jh.). 4 Bl. mit geometrischen u. anthropomorphen Formen. Öl

auf Papier 1992-93. Imp.Fol. u. Qu.Imp.Fol. 3 Bl. sign., 1 Bl. monogr. **Dabei: Ders. Liegender Frauenkopf** mit geschlossenen Augen, darauf ein gelbfarbenes Schloss. Gouache, Aquarell u. Tusche 1983. Ca. 83 x 86 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

4416 Orientalisch anmutende Marktszene mit tls. verschleierten Frauen – eine mit spielendem Kind auf dem Schoß – u. Kutscher. Öl auf Papier, 1958. 70 x 50 cm. Unt. li. monogr. „W" u. dat. „58". Unter Glas gerahmt (93 x 71 cm, nicht ausgerahmt). 150,–

Die Dargestellten sind traditionell od. historisch gekleidet, die Malweise mit pastosem Farbauftrag impressionistisch-expressiv mit Neigung zum Abstraktem. – Farbabplatzungen liegen im Rahmen.

4417

4417 Ornamentstiche. Ca. 15 Blatt des 16.-18. Jh., meist Ornamentstiche. 900,–

Darunter: Aveline, Bella, Dietterlin, Eisen, Huquier, Joullain, Limpach, Thelot. Aus der Sammlung von Mary L. Myers, ehemals Kuratorin für Architectural and Ornament Prints am Metropolitan Museum of Art, New York.

4418

4418 Osswald, Fritz (1878 Zürich – Starnberg 1966). Am Bodensee. Blick über 2 Boote am Ufer wohl auf den Landungssteg Langenargen. Öl auf Malkarton. 41 x 51 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. - Provenienz: Pos. 725, Auktion 207 Neumeister, Dresden 1997. – W. Fleck im Himmel ob. li. 400,–

4419 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1685). Der Raucher. Radierung im Hochoval auf Bütten um 1640. Blgr. 7 x 3,2 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Godefroy 5. 240,–

4420 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684) Kopie. Das Frühstück. Gleichseit. Kopie. Radierung auf Bütten. Darst. 19,6 x 25,3 cm. Blgr. 20,5 x 26,3 cm. In Passep. mont. 600,–

God. 50: beschreibt keine Kopie. Provenienz: Kunsthandlung Vonderbank, Frankfurt (als Original). Dorotheum 03.2024, Lot 79. – Tls. Rand etw. knittrig. – **Dabei: Dürer, Albrecht**, gegenseit. Kopie. Das Schweisstuch, von zwei Engeln gehalten. Kupferstich, mit d. Monogr. u. Dat. 1513 in d. Platte. Darst. 9,9 x 13,9 cm. Blgr. 10,1 x 14,1 cm. Mit tls. schmalem Rändchen um die Darst. – Vgl. Meder 26. Illustr. Bartsch C 10. - Montierrest. verso. – **Rembrandt van Rijn, Harmensz**, gegenseit. Kopie. Der Zinsgroschen. 6 x 10 cm. Mit Monogr. „N inci" unten links in d. Platte, wohl F.Novelli. – BB 35-2, Copy rev. – Mit winzigem Rändchen unten, oben in die Darst. beschnitten. Unt. Ecken beschäd., Montierreste verso. – **Bega, Cornelis** (1620 Haarlem 1664). Der Bauer am Fenster. Radierung auf Bütten. Plgr. 9,4 x 9 cm. In d, Platte unten li. sign. Unter Passep. mont. – 1 weit. Bl. Offset nach Dürer.

4421

4421 Paeffgen, Claus-Otto (1933 Köln 2019). 4 Farboffsets aus der Folge von 12 „Köpfe", 1992. Je ca. 40 x 38 cm. Jwls. unt. re. monogr. u. dat. Jwls. unter Glas im schwarzen Rahmen. **Dabei: Ders.** Fairy, Shepard (1970 Charleston, SC). Geometric dove. Farb. Offset 2021. Ca. 56 x 56 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 500,–

4422 Paguidas, Paris (20. Jhdt., lebt u. arbeitet in Agadir u. Madrid) Paramorfosis. Acryl auf Holz. 1979. 92,5 x 82 cm. Sign. u dat. Gerahmt. – Leichte Gebrauchsspuren, Holz etw. rissig. 120,–

4423 Paladino, Mimmo (1948 Paduli). Ohne Titel (Maske mit Blumen). 1983. 32,3 x 16,2 cm. Radierung mit Kaltnadel auf festem handgeschöpften Vélin. - Nr. 16 von 20 Ex. – Breitr. Exemplar. 180,–

4424 Palitzsch (20. Jh.). Expressionistische Landschaft mit 2 Häusern. - Abstraktes Gemälde mit Kontrabass. Gouache, Öl auf Karton (?) Acryl auf Lwd.-Karton. Ca. 26,5 x 31 bzw. 50 x 40 cm. Jwls. unt. re. sign. Beide (1 unter Passep. u. Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt). Eines verso mit Etikett der Galerie Glage in Königstein. 200,–

4425 Patmos. Farblithographie mit Blei-, Buntstift u. Aquarell, 1985. 36,5 x 47 cm. Undeutl. sign. (Hans Madaus?), dat. u. mit dem Anfang des Gedichts „Patmos" von Friedrich Hölderlin veschrieben. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Rückendeckel sign., dat. u. mit hs. Erl. des Künstlers. – Das vierte Motiv der Mappe Olymp. 120,–

4426 Pechstein, Max (1881-1955). 2 Bl. Lithographien aus: Reisebilder bei Propyläen 1972. Blgr. 28 x 36 cm. 200,–

Nachdruck der Ausg. von 119. – **Dabei: Jean Michel Folon** (1934-2005) nach. L'arbre qui pense. – Sans racines. 2 Farboffsets aus: Ein Baum stirbt, 1974. Blgr. 28 x 35,5 cm. Alle 4 Bl. jwls. hinter Passep. mont.

4427

4427 Peipers, Friedrich Eugen (1805 Stolberg b. Aachen – Frankfurt a. M. 1885). 3 Zeichnungen. 360,–

Vorhanden: Celmens-Capelle bei Bingen. Weißgehöhtes Aquarell über Bleistift auf Aquarellpapier, 1875. 13,5 x 21 cm. Verso vom Künstler bet., dat., num. u. bez. Auf Träger unt. Passep. mont. **Oberstein (Nahe)**. Aquarell über Bleistift auf beigefarbenem Velin, etwas Deckweiß, 1863. 14,8 x 12,7 cm. Auf altem Untersatz mont. Dort bet., sign., dat., u. num. Unt. Passep. Aufgang zu der in die 60 m über de Nahe aufsteigende Felswand eingebaute Felsenkirche. **Röder-Berg**. Aquarell über Bleistift, etwas Deckweiß auf beigefarbenem Velin, 1879. 11,8 x 20,5 cm. Re. unt. bet. u. dat. Auf Untersatz alt mont., dort verso nochmals bet., sign., dat. u. num. Unt. Passep. **Dabei: Altheim, Wilhelm** (1871 Groß-Gerau – Frankfurt/M. 1914). Skizze eines Mannes mit Mantel u. Hut. Kreide auf Papier. 17 x 10 cm. Unt. Passep. + 1 x Wilhelm Altheim.

4428 Penfold, Vicki (1918 Krakau – Teneriffa 2013). Tenerife. – Ohne Titel. 2 Farblinolschnitte, ca. 1975. Je ca. 30 x 22,5 cm. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Beide sign., 1 Bl. betitelt u. bez. „1-75". 120,–

4429 Perrier, Francois (um 1590 in Burgund – Paris 1649) zugeschrieben. Kavalleriegefecht. Tuschfederzeichnung, blau u. braun laviert, Rötel und schwarze Kreide auf Bütten. Blgr. 20 x 32,3 cm. Auf schweres Pa-

4429

pier mont. u. dort „Francois Perrier, genannt Le Bourguignon", was auf Jacques Courtois (1621-1676) hinweist. R 600,–

Provenienz: – Sammlung J. van Haekken (1699-1749), London, Lugt 2516. – Galerie Koller, Zürich, Auktion 13. Nov. 1898, Lot 6213. - Privatbesitz Schweiz. – Etw. stockfl.

4430 Pfeffel, Johann Andreas (1674 Bischoffingen – Augsburg 1748) excudit. Das andere Alter. Aetas Secunda. L'âge deuxième. Mezzortinto n. J.Horemans. 45,8 x 66, Blgr. 49,5 x 66,3 cm. Mit jwls. 4 Zeilen in Dt., Lat. u. Frz. - Stärker knittrig, Gebrauchssp. 150,–

4431 PFERDE – Laer, Pieter Jacobsz van (ca. 1599 Haarlem 1642). Die Pferde. 6 num. Radierungen ca. 1636. Ca. 8,1 x 9,5 cm. Mit dem Namenszug u. Nr. i.d. Platte. Meist mit Rändchen um die Plattenkante. Unter 1 Passep. mont. 270,–

B. 9-14. Andresen 9-14. – 3 Radierungen leicht braunfleckig. - Horses. 6 etchings. Signed u. numbered in the plate. 3 etchings slightly stained.

4432 Phantasielandschaft. Mischtechnik, unsigniert. 20. Jhdt. Auf Platte. 58 x 45 cm. Gerahmt. 300,–

4433

4433 Philipp, Martin Erich (1887 Zwickau – Dresden 1978). „2 Bll. mit Motiv „Blumentopf". Farbholzschnitte auf Japanapier, Bildgr. 49,5 x 35,5 und 29,5 x 22,5 cm, Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. 400,–

4434 Photogravuren. 45 Bl. bei Hanfstaengl u. Bruckmann, Mch. um 1900. Blgr. überwieg. ca. 50 x 35 cm. – U.a. Bl. nach Franz von Struck, A.Böcklin (10), H.Hodiener, Hans Thoma, u.a. 300,–

4435

4435 Piaubert, Jean (1900 Bordeaux – Paris 2002). Composition abstraite. Aquarell auf dünnem Karton, unten rechts mit Bleistiftsignatur. 20 x 26,5 cm. – Verso Widmung an Fred Siegenthaler, 1969. 400,–

4436

4436 Picasso, Pablo (1881-1973). Femme au fauteuil. 3 Lithographien aus dem Werkverzeichnis bei Mourlot, 1950 u. 4 Abb. n. Picasso aus 2 versch. Werken. Versch. Blgr. Jwls. hinter Passep. mont. 300,–

4437 Picasso, Pablo (1881-1973) nach. 6 (4 farb.) Offsets aus versch. Werken. Zw. 16 x 14 u. 26 x 36 cm. Jwls. mit Neschen-Streifen hinter Passep. mont. 300,–

Ruhender Bildhauer mit Aktmodell, 2 bekleidete Modelle, Jacqueline de cérémonie, Jacqueline en habit de cérémonie, Der große Redner, Der müde Krieger.

4438 Piga, Bernard (1934 – 2008). Katze im Atelier. Farblithographie auf velin von Arches. 76 x 56 cm. Unt. re. sign. Unt. li. num. „14/35" u. bez. „epreuve d'artiste". – Ger. beschm. Ob. Reste von Klebestreifen. 75,–

4439 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliani – Rom 1778). Carceri. 8 (von 16)

4439

Radierungen. Je ca. 55 x 41,5 cm. Hind 3, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 16, Robison 30, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 42, jeweils letzter Zustand. Blatt III, IV, VI-IX, XII, XVI der Folge in ganz ausgezeichneten, wenngleich späten Drucken der Calcografia in Rom (Lugt 2144a), sämtlich mit Rand, dieser bei zwei Blatt sehr breit. In den weißen Rändern partiell geringfügig angeschmutzt und vereinzelt blass stockfleckig, Nr. XII mit hinterlegtem Löchlein im Unterrand, oberflächliche Bereibungen, weitere Gebrauchsspuren, sonst sehr gute und einheitliche Exemplare. 7.000,–

4440 Pixis, Theodor (1831 Kaiserslautern – Pöckig am Starnberger See 1907). Mühle in Berglandschaft. Öl auf Leinwand, unten links signiert. Ca. 65 x 95 cm. Gerahmt. – Kl. Läs. 300,–

4441

4441 Platzöder, Ludwig (1898 München – Holzkirchen 1976). Stillleben mit Bierkrug, Schale und Büchern. Öl auf Hartfaserplatte. Sign. und dat. (19)70. 33 x 39 cm. – Gerahmt. - An den Rändern minimal berieben. 600,–

4442 Pleuer, Hermann (1863 Schwäbisch Gmünd – Stuttgart 1911). Rangierbahnhof. Öl auf Lwd., auf Karton montiert. 1906. 42 x 52 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. 2.700,–

Kiesewetter 1906,43. – Prov. Fabian Wecker, Heil-

4442

bronn; Kunsthaus Bühler, Stuttgart; Galerie Maier Fine Art, Stuttgart; Privatbesitz, Baden-Württemberg (Nagel Auktionen GmbH 2020).

4443

4443 Pleuer, Hermann (1863 Schwäbisch Gmünd – Stuttgart 1911). Flusslandschaft. Öl auf Karton 1898. 62 x 49,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt (71 x 59 cm). (10) 1.800,–

4444

4444 Ploos van Amstel, Cornelis (1726 Weesp – Amsterdam 1798). Ziegenherde bei einer Ruine. - Lautespielendes Paar. – Vor der Überfahrt. 3 Aquatintaradierungen n. Simon van der Does (ca. 1653/54 – ca. 1718) bzw. n. Karel van Mander (1548-1606) bzw. Nicolaes Pietersz. Berchem (1620-1683). Blgr. 15 x 15,7 bzw. 17 x 13,7 bzw. 15 x 22,9 cm. Auf Einfassung beschnitten. Tls. mit dem Monogr. der Künstler u. Datum i.d. Platte. Jwls. auf starkes Papier mit lavierter Tuscheinfassung mont. 600,–

Ziegenherde verso mit Aquatintarad. einers Wappens, hs. bez. „S.v.Does del. 1699 Pl.v.Amstel fec.".

4445 Pombo, Jorge Manuel (geb. 1940 – lebt in Palma de Mallorca). „Dos Figuras en Taller". Bleistiftzeichnung, 1985. 22,5 x 15,5 cm. Oben li. sign. Unter Passep. Verso auf Atelieretikett betit. u. bez. 270,–

Kl. Braunfl. unten li. – **Dabei: G. Pieczonko** (20. Jh.). Ankernde Segelschiffe. Aquarell auf faserigem Papier 1986. 31 x 46 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Claude Camelo** (20. Jh.). 2 Aquarelle mit Rosenzweigen, 1995-96. Blgr. je ca. 37 x 26 cm. Jwls. unt. re. sign. u. dat. Alle 4 BL. jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Worth** (20. Jh.). Üppiger Blumenstrauss in Vase. Öl auf Lwd. 61 x 51 c. Unt. re. sign.

4446 PORTRAIT – Biedermeierportrait. Brustbild eines Mannes mit hoher Stirnglatze, mit hohem Kragen, rotgestreifter Weste u. dunkelblauem Mantel. Aquarell auf Papier, 1. H. 19. Jh. Blgr. 34,5 x 25,5 cm. Am li. Rd. mittig monogr. „AC" (AG?). Auf Lwd. im Spannrahmen aufgezogen. 200,–

Sehr feines, lebhaftes Männerportrait. – In den Ecken Schraubenlöcher durch Rahmung, li. ob. etw. fleckig, re. u. unt. re. etw. randrissig. Rahmen mit Glas kann mitgegeben werden. (14)

4447 - Konvolut von ca. 82 Blatt Graphiken, überwiegend Portraits. 2.000,–

4447

Darunter von und nach: Bause, Berger, Braun, Büttner, Caspar, Cochin, C. W. E. Dietrich, Jacquemont, Edelinck, Fischer, Gunst, Hollar, Kobell, Nieuwlandt, Rechberger, Reinhart, Savery, Smith, Thoenert, Turner, West. Beigegeben zwei Zeichnungen von Benedikt Fred Dolbin mit Portraits des Pianisten Rudolf Serkin am Klavier und eine Landschafts-Zeichnung eines Monogrammisten HM.

4448 - Orlik, Emil (1870-1932). Portrait von Hans Purrmann im Profil von rechts. Kopfbild. Lithographie auf Bütten. Ca. 18 x 18, Blgr. 35,5 x 26,8 cm. Unt. li. bez. „1. Zustand 2/3". Lose in Passep. 270,–

Nr. 282 Orlik Ausstellungskatalog Duisburg 1970. – Stellenw. etw. knittrig. Selten. – **Dabei: Curt Georg Becker** (1904-1972) Hans Purrmann Montagnola 1961. Bleistiftzeichnung auf leidhtem Karton 1961. 50,5 x 37,5, Blgr. 57 x 41,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. betitelt. Aus d. Slg. Alfred Caspari (L. 4852). – **Gunter Böhmer** (1911-1994). Hesse und Purrmann. Tuschzeichnung. 29,5 x 21 cm. Unt. re. sign., unt. li. von fremder (?) Hand betitelt. Zus. 3 Bl.

4449 - Portrait eines vornehmen Mannes mit Bart. Öl auf Lwd., um 1890, ca. 40 x 30 cm, aufwendig gerahmt. 90,–

Brustbild eines älteren Mannes mit weißer Fliege, Stehkragen u. Schnauzbart.

4450

4450 - Portraitsammlung. 13 Portraits, Öl und Pastell, 1 Kupferstich.18./19. Jhdt. Verschied. Formate. 1.000,–

Das Pastell signiert; Fritz Dewwald, datiert 1898 nach dem Bild von F.Epple.

4451 - Sammlung von 6 Bl. überwieg. mit Portraits, darunter 3 Frauenportraits des Biedermeiers, davon eines strickend. Ölgemälde (4) u. 1 Farbradierung eines Soldaten, 18.-20. Jh. Zw. ca. 13 x 12 u. 71 x 56 cm. Alle (1 unter Glas, nicht ausgerahmt) gerahmt. 270,–

Außerdem: Anonyme Kopie nach **Hendrik Johannes Haverman** (1857-1928): Junge Mutter. Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

4452 - Unbekannter Künstler (18./19.Jh.) Portrait eines jungen Mannes mit braunen Augen, Schnurr- u. Kinnbart mit kostbarer Weste u. Hemd unter der dunklen Jacke. Öl auf Lwd., um 1800. Ca. 57 x 44 cm. Auf Spannrahmen montiert. Krakelée. 200,–

Stellenw. Farbabplatzungen, ob. mittig unterl. Fehlst., ob. li. Lwd. fast gerissen, Ränder beschabt.

4453

4451

4453 PRAGER SCHULE – Maler der Prager Schule des 15./16. Jh. Gefangennahme Christi. Öl über Kreidegrund auf Holzplatte. 47,5 x 35,5 cm. Mit dem beigegebenen Rahmen mit Metallschild „Ecole de Prague XVe siecle". – Einige Abplatzungen an der Malschicht, vertikaler Riss, oben nach rechts abgeschrägt u. mit Abplatzung. 4.500,–

4454 Preiswerk, Theophil (1846 Basel 1919). Alte St. Gotthardbrücke. Aquarell. Ca. 40 x 56 cm. Unt. re. sign. Im schwarzen Rahmen mit goldfarb. Innenleiste. 90,–

4455 Prestel, Maria Catharina (1747 Nürnberg – London 1794). Landschaft mit einem Fluss. Radierung u. Aquatinta in Lavismanier n. J.van Huysum (1682-1749), wohl 1783. Blgr. 14,5 x 17,8 cm. Auf Einfassung beschnitten u. auf Karton geklebt. – N. 46. Le Blanc. 48. – Stellenw. etw. stockfl. 120,–

4456 Prévot-Valéri, André (1890 Paris – Granville 1959). Landschaft mit Boot an einem Teichufer. Öl auf Lwd. 65 x 81 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. 1.200,–

4456

4457

Provenienz: Pomez-Boisseau, 08.11.1998, Los 44.

4457 PRIEN – Nicklas, Josef (1893 Ulm 1974). 15 Landschaften. Feder und Aquarell. Sign. und dat. 1946-65. 12 x 17,5 bis 23,5 x 30,5 cm. – Einzeln auf Träger montiert. 360,–

In traditionellem Stil gehaltene Ansichten der voralpenländischen Landschaft um Prien, wo der Künstler tätig war. – Leicht gebräunt und einzelne Bl. mit sehr geringen Verschmutzungen und sporadischen Braunfleckchen.

4458 Prince, Jean-Baptiste le (1734 Metz – St. Denise-du-Port 1781). Halte de Calmouk. Radierung in Braun 1772. 19,5 x 16,5 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. 80,–

4459 Prunkdolch. Wohl Norditalien, 17. Jahrhundert. Entwurf für einen Prunkdolch. Feder in Braun, grau laviert, weiß gehöht, teilweise über Bleistift, auf graubraunem Bütten. 25,5 x 17 cm. 1.800,–

Provenienz: Sammlung G. Vallardi, Mailand, Lugt 1223; Sammlung Carlo Prayer, Lugt 2044. Der ungewöhnlich skulptural gestaltete Griff des Prunkdolches zeigt drei Grazien, die einen Blumenkorb in die Höhe halten. Sie stehen auf dem ovalen Mittelschild mit einem Relief einer Schmiedeszene (wohl Schmiede des Vulkan, der auf Bitten der Venus die Waffen für ihren Sohn Aeneas, den Gründer Roms, herstellt), während die Parierstenge zu beiden Seiten ornamental nach oben geführt ist und je eine Blumenvase trägt. Der für eine Goldschmiedearbeit lockere Zeichenduktus deutet auf eine Entstehung in Norditalien im 17. Jahrhundert.

4460 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Landschaft. Öl auf Lwd. 1887. 31,5 x 20,5 cm. Unten links sign. Gerahmt. 600,–

4461 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). 2 Personen in Landschaft bei

4459

4460

Gutach. Öl auf Lwd. Verso datiert 1889. 26 x 15 cm. Unten links sign. Gerahmt. 900,–

4462 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Fuchs und Krähen in Winterlandschaft. Öl auf Holz. Nicht sign. und dat. (um 1900). 11,3 x 18,3 cm. – Gerahmt. – Verso beschriftet „Ausgewählter Nachlass Victor Puhonny /Ivo Puhonny". 750,–

4463 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Gemäldepaar. Alt-Rhein – Wintersdorf. Öl auf Holz. 1 Tafel sign. und dat. (18)81, 1 Tafel monogr. und dat. (18)79, verso betitelt. 18,2 x 38,5 und 19,1 x 39,5 cm. Gerahmt. 1.500,–

Der Prager Künstler schlug zuerst eine militärische Laufbahn ein, die ihn nach Rastatt führte. Von hier aus besuchte er häufiger Baden-Baden, wo er sich später dauerhaft niederlassen sollte. Der Hofmaler Georg Saal brachte Puhonny in Kontakt mit den dortigen Künstlerkreisen. Diese beeinflussten seine Entwicklung als Landschaftsmaler nachhaltig. Die internationale Klientel des Kurortes fand großen Gefallen an Puhonnys Werk, sodass er zu einem gefragten Maler avancierte, wie die hohen Preise in Gold Francs, die verso auf die Tafel geschrieben wurden, belegen. - 1 Tafel mit zwei vertikalen Parkettierleisten, die andere mit kleinem Abrieb durch Nagel, jeweils mit dezenten Retuschen insbesondere an den Rändern.

4461

4462

4463

4464

4464 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Fischer (An der Ill bei Strassburg). Öl auf Holz. Sign. und dat. 1883. 15,4 x 27,2 cm. Gerahmt. 800,–

Verso betitelt und dat. – Mit dezenter Retusche am Oberrand und minimalem Abrieb an den Rändern.

4465

4465 Puhonny, Victor (1838 Prag – Baden-Baden 1909). Landschaft mit Blick auf einen Teil von Baden-Baden. Öl auf Lwd. Rücks. bez. V.Puhonny 14 x 26 cm. Gerahmt. 900,–

4466 Purrmann, Hans Marsilius (1880-1966). 2 Radierungen. Weibliche Portraits. 17,5 x 12,5 cm u. 11,5 x 9 cm. Je mit Bleistift sign. Gedunkelt. Prov. Kunstgalerie Esslingen Ralph. D.J.Jentsch. Alterssp. 120,–

4467 Purrmann, Hans Marsilius (1880-1966), dt. Maler, Graphiker, Kunstschriftsteller u. Sammler. Kopfbild. Blauer Farbstift auf DOM ElCO Papier v. C.G.Becker, 1968. Blgr. 29,5 x 21 cm. Am unteren Rd. d. Darst. bez. „Otto Mopo". Auf beilieg. typogr. Etikett zugeschr., betitelt u. bez. - Etw. knittrig, verso ob. Montierreste. 100,–

4468 Quaglio, Angelo (1778 München 1815). Römische Substruktionen. Feder in Braun, auf Bütten. 19 x 24,1 cm. – Verso: Ähnliches Motiv, größer gesehen. Feder in Braun, rechts oben mit Bleistift signiert oder bezeichnet „Quaglio f.". 600,–

4469 Rahnfeld, M. (Dt. Maler, 1. Hälfte 20. Jhdt.). Stillleben mit Anemonenstrauß, Zuckerdose, Früchteschalen, geöffnetem Pfirsich auf Silbertablett und saftig grünem Apfel. Öl auf Lwd. 70 x 100 cm. Gerahmt. – Mit Druckstellen u. Fehlstelle in der Lwd. 80,–

Dabei: Stillleben mit Pfingstrosen. Öl auf Lwd. 70 x 61 cm. Sign. „R.Krötz". Gerahmt.

4470 Raimondi,A. Album mit 33 Bll. Zeichnungen, tls. aquarelliert. Versch. Formate. Unter den Zeichnungen sind vorw. Karikaturen. Die Bll. jew. in Album mit hs DTitel mont. Tls. durch darunter liegende Klebeetikette bez. 600,–

4471 Ramon, J. (20. Jh.). Holländischer Blumenmarkt am Hafen. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt (ca. 72 x 93 cm). (23) 240,–

4470

4471

4472 Ramos, Mel (1935 Sacramento – Oakland 2018) nach. Miss Chaos. Armbanduhr 1991. 20 Stück! Jeweils im Zifferblatt drucksigniert und rückseitig num. Aufl. 9999 Ex. – Unbenutzt. Batterien müssen ausgetauscht werden. R 500,–

4473 Raphael, nach. Miracvlosaadstagnvm genezareth piscivm captvra, N.D. Gallus Kupferstich, 18.Jh. 51 x 62 cm. Gebräunt. – Einige kl. Randeinrisse, aufkaschiert. 100,–

4474 Rauch, Hans-Heinz (19.-20. Jh., tätig in Bln.-Wilmersdorf). 7 Bl. mit meist großformatigen Karikaturen. Bleistift- u. Tuschzeichnungen (3, davon 1 laviert), wohl 1930/40. Imp.Fol. Meist sign. bzw. mit Adr.-St. verso. Gerollt. 120,–

Blümchen überreicht durch Hans-Heinz Rauch, Vater muss schnell nochmal weg (Weihnachten 34), Natur im Heim, Frühlings-Erwachen, Baumblüte in Werder, Jeder weiß was so im Mai… (verso bez. „Seite über Maikäfer"), Die Liliputanerhochzeit im Zoo. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp., das letzte Bl. mit großem Abschnitt ob. li.

4475 Regina, Guido (1961 Gelsenkirchen). Bahnhof Langenargen. Acryl auf Lwd. 1995. 45 x 59 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im graugestrichenen Holzrahmen. 200,–

Dabei: Ders. 4 weitere Ansichten vom Bodensee u. Umgebung: Bahnhof Nonnenhorn, Bootshaus in Wasserburg, Bahnübergang an einer Straße, Scheune an einer Straßenkurve. Acryl auf Lwd. 1949-95. Jwls. ca. 41 x 50 cm. Unt. li. bzw. re. monogr. u. dat. Jwls. im graugestrichenen Holzrahmen. Zus. 5 Gemälde.

4476 Reichert, Edith (1924-2013). Landschaft mit Bäumen u. Haus. Farbholzschnitt. 33,5 x 40,3, Blgr. 41,7 x 59,3 cm. Sign. u. num. - Edith Reichert, geb. Heidenreich, die Ehefrau des Malers Rainer Reichert, wurde am 6.9.1924 geboren. – Nr. 79/100. 50,–

4477 Reinermann, Friedrich Christian (1764 Wetzlar – Frankfurt a.M. 1835). „Vue de la Vallée d`Oberhasli". Aquarell und Feder in Braun und Schwarz, ein wenig Weiß

4477

gehöht, über Bleistift, mit schwarzer Tuschlinie umrandet, auf chamoisfarbenem Velin. 23,8 x 30,6 cm. Re. unt. von fremder Hand bez."F.C. Reinermann" und Mitte Unterrand betitelt. cm. Der heutige Amtsbezirk Oberhasli liegt im Kanton Bern, sein Hauptort ist Meiringen. 1.200,–

4478 Reinhart, Johann Christian (1761 bei Hof – Rom 1847). 5 Bl. mit italienischen Landschaften. Radierungen 1792-98. Kl.Fol.-Qu.Fol. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d.Platte. Jwls. unter Passep. mont. 300,–

Pallazzola (Andresen 56), A Subiaco 1792 (A. 57), A Subiaco 1793 (A. 59), A Civita Castellana (A. 65), Ponte Aequareo a Tivoli (A. 75, alle Bl. in II. Zustand. – Etw. – tls. stärker – stockfl. Alle Bl. aus d. Slg. J.E.Wetterauer (L.3870).

4479 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Rom 1847). „A Subiaco". Radierung, Rom 1794. Plgr. 38 x 28 cm. Unter Passep. – Andresen Nr. 67 II (von II). Zustand mit der gestochenen Schrift. 150,–

4480 Reinhart, Johann Christian (1761 Hof – Rom 1847). „A Subiaco". Radierung, Rom 1794. Plgr. 38 x 28 cm. Auf Karton mont. 150,–

Andresen Nr. 67 II (von II). Zustand mit der gestochenen Schrift. - Mittelfalz, 2 unterl. Randeinr., tls. ger. fleckig.

4481 Reiniger, Otto (1863 Stuttgart – Tachensee/Korntal 1909). Landschaft mit Fluss. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen. Ca. 27,5 x 40. Verso typogr. Etikett „Diese Gemälde wurde von Prof. Otto Reiniger… gemalt". Mit Unterschr. von Felix Hollenberg (1868-1945) u. Christian Adam Lendenberger (1862-1927) u. hs. Titel, typogr. dat. Dezember 1909. Gerahmt (33,5 x 46,5 cm). (12) 450,–

4482 Reiser, Carl (1877 Partenkirchen – Garmisch-Partenkirchen 1950) Neujahr am Start! Ein junger Mensch mit Nr. 28 auf Skiern zwischen den Startposten. Farblithographie 1927. 42 x 32, Blgr. 54 x 44 cm. Unt. re. sign. u. dat., mit dem Namenszug u. Datum im Stein, verso Titel, gest. Nr. 4300 u. Datum 15. Nov. 1927, hs. Nr. 2446. Passep. liegt bei. – Vereinz. leichte Stockfl. 120,–

4483

4483 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. Radierung, 1636. 15,1 x 11,4 cm. I.d.Pl. sign. u. dat. Auf Träger mont. – Stark beschnittenes Blatt. – Zahlr. Dünnstellen. Randeinrisse, rep. Löcher. Stellenw. fl. 2.000,–

New Hollstein 159 III (von 3). – Bartsch 91. – White/Boon 91. – Seidlitz III (v.III).

4484 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1668 Amsterdam) Kopie nach. Drei Frauenköpfe, eine Frau schlafend. Radierung, wohl 19. Jh. Blgr. ca. 16 x 11,5 cm. I.d.PL. sign. u. dat. – Ob. mit Quetschfalten, ansonsten guter Zustand. – Vgl. New Holstein 161. Bartsch 368. White/Boon 368. 200,–

4485 Rembrandt, Harmensz. van Rijn (1606 Leiden – 1669 Amsterdam). Christus vertreibt die Geldwechsler aus dem Tempel. Kaltnadelradierung auf Papier, 1635. Auf Plattenkante beschn. Blgr. 13,7 x 16,9 cm. Bartsch 69. New Hollstein 139 iv/iv. – Guter, wenngleich später Abdruck von New Hollsteins viertem Zustand. – Leichte Wasserschäden und leichte Tonung. An den Ecken auf festen Träger mont. Dort tls. etw. leimschattig. Papier etw. brüchig, Fehlstelle am ob. Rand. - Christ Driving the Money Changers from the Temple. Etching with drypoint

4484

4485

on laid paper, 1635. – A good but later impression of New Hollstein's fourth state (of four).- Some faint water damage and minor toning. Mounted on strong backing board. Slight glue stains in the corners. Edgedefect to the upper margin. 7.000,–

4486 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Kreuzabnahme bei Fackelschein. Radierung auf Bütten 1654. Plgr. 21 x 16,1 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um die Darst. Unter Passep. mont. 12.000,–

New Hollstein 286 III (von IV). W.-B. 83. B. 83. Prachtvoller samtig gedruckter Abdruck des III. Zustands in perfekter Erhaltung. Sehr selten.

4487 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Auferweckung des Lazarus (kleine Platte). Radierung auf Bütten, 1642. Blgr. 15,9 x 12,1 cm. Mit d. Namenszug u. Datum am unt. Eck in d. Platte. Auf bräunlichem Kart. aufgezogen. Bartsch 72. Seidlitz 72, III (von III). Björklund-B. BB 42-B, Modern. Ohne d. Schattierung auf der Stirn des Lazarus. – Randfehlst. Papier brüchig und mit Dünnstellen. Etw. gebr. u. minim. fl. 3.600,–

4488 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Zinsgroschen. Radierung. 7,3 x 10,2 cm. Um 1634. 4.000,–

4486

B. 68, White/Boon (Hollstein) 68 II, Nowell-Usticke 68 III, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 138 IV. Ausgezeichneter, kräftiger Abzug mit Rändchen. Leicht angestaubt, verso kleine Montierungsreste, sonst tadellos. Aus der Sammlung Pierre Sentuc (Lugt 3608).

4487

4488

4489 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Kahlkopf nach rechts gewendet. Radierung. 6,9 x 5,7 cm. 1630. 9.000,–

B. 292, White/Boon (Hollstein) 292 III, Nowell-Usticke 292 II, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 62 V. Nowell-Usticke „RR – A rare small head". Ausgezeichneter Abzug von der bereits verkleinerten Platte, mit sehr feinem Rändchen um die Plattenkante. Minimal angestaubt, links etwas braunfleckig, dort dünne Stelle, verso diagonale Knickspur, die linke untere Eckenspitze angeschrägt, kleine Montierungsreste verso, sonst sehr gut erhalten. Aus einer unbekannten Sammlung „Eichenblatt im Oval mit Buchstaben EAT" (nicht bei Lugt).

4490 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der En-

4489

4490

gel vor der Familie des Tobias verschwindend. Radierung und Kaltnadel. 10,2 x 15,1 cm. 1641. 7.000,–

B. 43, White/Boon (Hollstein) 43 III (von IV), Nowell-Usticke 43 VI (von VII), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 189 VIII (von IX). Vor den letzten Überarbeitungen. Ausgezeichneter, toniger Abzug mit Rändchen. Minimal angestaubt, sonst tadellos. Aus der Sammlung Pierre Sentuc (Lugt 3608).

4491 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Joseph, seine Träume erzählend. Radierung. 11,1 x 8,4 cm. 1638. 4.800,–

B. 37, White/Boon (Hollstein) 37, Nowell-Usticke 37 IV (von V), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 167 V (von VI). Vor den letzten Überarbeitungen, wie etwa im Bogen oben rechts. Ausgezeichneter, toniger Druck mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Lediglich geringfügige Gebrauchsspuren, nur schwach fleckig, zwei punktuelle Ausbesserungen unten mittig in den Gewändern, sonst sehr gut erhalten.

4491

4492 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Petrus und Johannes an der Pforte des Tempels, einen Krüppel heilend. Radierung. 17,8 x 21,5 cm. 1659. 7.500,–

4492

B. 94, White/Boon (Hollstein) 94 IV, Nowell-Usticke 94, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 312 VI. Wz. Krone (Fragment eines bekrönten Wappens). Ausgezeichneter, gegensatzreicher und in den dunklen Partien teils kräftiger Abzug rechts und links mit feinem, sonst mit schmalem Rand um die Plattenkante. Geringfügig fleckig, rechts knapp oberhalb der Bäume winziger Papiereinschluss, vereinzelte Nadellöchlein, in den Figuren teils leichte Lavierungen in Grau, geringe Gebrauchsspuren, sonst tadellos.

4493

4493 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Zeichner. Radierung. 9,4 x 6,5 cm. Um 1641. 6.000,–

B. 130, White/Boon (Hollstein) 130 III, Nowell-Usticke 130 V, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 192 V (von VI). Vor den Horizontalen hinter der Nackenpartie der Büste. Ausgezeichneter, minimal ungleichmäßiger Druck mit feinem Rändchen. Geringe Gebrauchsspuren, links entlang der Facette im weißen Rand leicht knitterspurig, sonst jedoch tadellos.

4494 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Pieter Haaringh – Der junge Haaringh. Radierung. 12 x 10,5 cm. 1655. 1.800,–

B. 275, White/Boon (Hollstein) 275 V, Nowell-Usticke 275, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 292 V (von VI). Ausgezeichneter Druck vor den letzten Arbeiten in Gesicht und Fenster. Mit gleichmäßig schmalem Rändchen um die Plattenkante. Winzige hinterlegte Stelle oben links im weißen Rand, vereinzelte dünne Stellen, sonst tadellos.

4494

4495

4495 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Niederblickender Greis in hoher Pelzmütze. Radierung. 10,4 x 10,3 cm. Um 1635. 5.000,–

B. 290, White/Boon (Hollstein) 290, Nowell-Usticke 290 wohl II (von V), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 148 wohl noch vor III (von IV). Vor den starken Horizontalen in der rechten unteren Ecke. Ausgezeichneter Druck meist mit sehr feinem Rändchen um die Plattenkante. Minimal angestaubt, die obere linke Ecke wieder angesetzt, dort etwas fleckig entlang der Nahtstelle, weitere geringe Gebrauchsspuren, sonst sehr gut.

4496 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Steinigung des hl. Stephanus. Radierung. 9,6 x 8,6 cm. 1635. 6.000,–

B. 97, White/Boon (Hollstein) 97 II, Nowell-Usticke 97 III (von IV), Hinterding/Rutgers 140 III (von IV). Vor den letzten Überarbeitungen. Ganz ausgezeichneter Druck auf die Plattenkante geschnitten, partiell mit Spuren derselben. Leicht fleckig, schwach gebräunt, in der linken oberen Ecke kleiner Papierausriss wieder angefügt und hinterlegt, verso kleine Braunfleckchen sowie Montierungsreste, sonst schön. Aus der Sammlung Pierre Sentuc (Lugt 3608) sowie aus einer unbekannten Sammlung „Gotisches P im Kreis" (nicht in Lugt).

4497 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die drei Orientalen. Radierung auf festem Velin. 14,2 x 11,2 cm. 1641. 6.000,–

B. 118, White/Boon (Hollstein) 118 II, Nowell-Usticke 118 II, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 190

4496

4497

II. Ganz ausgezeichneter, überwiegend prägnanter Druck mit Plattenton und mit schmalem Rand um die Plattenkante. Leicht angestaubt und altersspurig, sonst sehr gut erhalten.

4498 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Abraham, Isaak liebkosend. Radierung. 11,9 x 9 cm. Um 1637. 9.000,–

B. 33, White/Boon (Hollstein) 33 II, Nowell-Usticke 33 III (i) (von V), Hinterding/Rutgers (New Hollstein)

4498

165 III (von V). Vor der neuerlichen, späten Ätzung. Ausgezeichneter, klarer, nach rechts teils zarter Druck mit feinem Rändchen um die Plattenkante. Etwas angestaubt, dünne Stellen, unten winziges Löchlein, vereinzelte hinterlegte Randläsuren, die obere rechte Ecke ergänzt, weitere Handhabungsspuren, sonst gut.

4502

4499

4499 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Erster Orientalenkopf. Radierung 1635 auf festem Bütten bei Ges. für vervielf. Kunst, Wien um 1900. Plgr. ca. 15,2 x 12,6, Blgr. ca. 17 x 14,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Verso gest. „Neudruck". Auf leichten Orig.-Karton mit typogr. Bez. unt. Am ob. Rd. aufgeklebt. Mit dem Orig.-Schutzpapier. 1.500,–

B. 286. White/B. (Ho.) 286, II. – Ex. der vervielf. Kunst (Graphische Künste, Nr. 34 (1914) mit Loch über dem Kopf. Die Druckplatte befindet sich in der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen.

4500 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Anbetung der Hirten mit der Lampe. Radierung. 10,4 x 12,8 cm. Um 1654. 9.000,–

4500

B. 45, White/Boon (Hollstein) 45 II, Nowell-Usticke 45 II (e) (von III), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 279 III. Ganz ausgezeichneter Druck mit Spuren eines Rändchens. Links unten geglättete Quetschspur, dort dezente Federretusche nahe des Randes, geringefügige Stockfleckchen, kleine Montierungsreste, sonst sehr schönes Exemplar. Aus der Sammlung Wilhelm Koller (Lugt 2632).

4501 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Verkündigung an die Hirten. Radierung. 26,2 x 21,9 cm. 1634. 12.000,–

B. 44, White/Boon (Hollstein) 44, Nowell-Usticke 44 II (von V), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 125 III (von VI). Wappen von Regensburg (Stadttor mit angehängtem Schild und Initialen BM, vgl. Hinterding B.a.1°). - Vor den Ausbesserungen um die Figur des Engels. Ganz ausgezeichneter Druck mit feinem Rändchen um die Plattenkante. Minimal angestaubt und geringfügig fleckig, verso geglättete Knick- und Faltspuren, rechts mittig zwei sorgsam geschlossene Randeinrisse, dort hinterfasert, weitere sorgfältige Ausbesserungen, etwa über dem Hirten, rechts unten in den Tieren, links im Mittel- sowie Hintergund, weitere ausgebesserte Randschäden, in all diesen Stellen teils mit dezenten

4501

Federretuschen, verso etwas angeschmutzt und Spuren von Rötel, weitere Alters- und Gebrauchsspuren, sonst sehr gut erhalten.

4502 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Oeuvre de Rembrandt. (Paris, Amand-Durand 1883). Gr.Fol. Mit 326 auf kräftigen Unterlageblätter montierten Heliogravuren. Lose in braunen Olwd.-Mappen. 14.000,–

Umfangreiche Sammlung der berühmten, von Amand-Durand im Auftrag von George Duplessis u. der franz. Nationalbibliothek geschaffenen Reproduktionen von Rembrandt-Radierungen. Ohne Text erschienen. Insgesamt erschienen 350 Tafeln. Als Anschauungsmaterial fur seine Heliogravüren benutzte Amand-Durand nicht die stark gebrauchten Original-Kupferplatten sondern Abzüge der Radierungen in ersten u. zweiten Druckzuständen. Seine

Blätter bildeten die Originale so vollendet nach, dass sie zu begehrten Sammlerstücken wurden. – Rückseite mit Bleistift betitelt.

4502

4503

4503 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Drei Frauenköpfe, eine Frau schlafend. Radierung auf Bütten 1637. Blgr. 14,4 x 10,1 cm. 7.500,–

B-368. H-152. BB 37-D. Hinterding-Rutgers (New Hollstein) 161, wohl II (von III). – Guter, fein zeichnender Abdruck. – An hochovalen Ausschnitt rundum angerändert, schwach gewölbt, u. mit einigen Montierresten an Ecken u. Rändern.

4504 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Heilige Hieronymus im dunklen Zimmer. Radierung auf Bütten 1642. Blgr. 14,4 x 16,6 cm. Angerändert hinter Passep. mont. 3.300,–

New Ho. 212 II-III (von III). B. 105. W.-B. 105 II (v. II). BB 42-E. – Ausgez. zeitgen. Abdruck des II. Zustands vor der starken Überarbeitung. – 2 Löcher unter dem Fenster rechts u. 2 kl. Reparaturen oben unterlegt; 2 winzige Löchlein rechts u. unten.

4505 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Joseph

4504

4505

und Potiphars Weib. Radierung auf festem Bütten, 1634. 10,9 x 13,5 cm, Blgr. 10,9 x 13,5 cm. In d. Pl. sign. u. dat. 5.400,–

Bartsch 39; Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 123 III (von IV, mit den parallel verlaufenden Diagonalen rechts oben und vor den horizontalen Linien rechts und neben dem Bettpfosten). Kräftiger Druck mit breitem Rand um die Plattenkante. Mit Klebestreifen auf Trägerkarton montiert. Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

4506

4506 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Uytenbogaert. Radierung auf Bütten, 1635. Blattgröße ca. 23,5 x 19,5 cm., Plattengröße ca. 22,4 x 18,5 cm. (Octagon). Mit d. Namensz. u. Datum auf d. ob. u. latein. Spruch v. H.Grotius auf d. unt. Plattenrand. Auf Kart. mont. 3.600,–

Bartsch 279. BB 35-D VI (v. VI). New Hollstein 153 IX (von IX). – Schöner, tiefschwarzer Druck.

4507

4507 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bettler und Bettlerin in Unterhaltung. Radierung. 7,7 x 6,5 cm. 1630. 6.000,–

B. 164, White/Boon (Hollstein) 164, Nowell-Usticke 164 II, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 45 II (von III). Mit der horizontalen Spur zwischen den Figuren. Ganz ausgezeichneter, zarttoniger Druck mit feinem Rändchen ringsum. Verso schwache Montierungsreste in den Ecken, dort teils dünne Stellen, verso beriebene Stelle, zarte vertikale Quetschspur verso, sonst tadellos schön.

4508

4508 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Bauer mit Weib und Kind auf der Reise. Radierung. 10,7 x 9,1 cm. Um 1652. 7.000,–

B. 131, White/Boon (Hollstein) 131, Nowell-Usticke 131, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 266 II (von III). Vor der durchgehenden Linie in der Kopfbedeckung der Frau. Ausgezeichneter Druck überwiegend mit sehr feinem Rändchen um die Plattenkante. Geringfügig gebräunt und angestaubt, kaum merkliche Ausbesserung mit Hinterfaserung an der Außenkante links unten, weitere Gebrauchsspuren, sonst sehr gutes Exemplar.

4509 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669).

4509

Das Lob der Schifffahrt. Radierung. 11,1 x 16,7 cm. 1634. 12.000,–

B. 111, White/Boon (Hollstein) 111, Nowell-Usticke 111, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 123 II. Wz. Schellenkappe. Das Blatt diente 1634 zur Illustration von Elias Herckmans „Der Zee-Vaert Lof". Ganz ausgezeichneter, kräftiger und akzentuierter Abzug mit sehr feinem Rändchen um die Plattenkante. Minimal angestaubt und leicht fleckig, die oberen Eckenspitzen dünn und teils ergänzt, Montierungs- und Klebereste verso, sonst in sehr guter Erhaltung. Aus den Sammlungen der Eremitage, Kupferstichkabinett (Lugt 2681a und 5184) und Dr. Franz Pokorny (Lugt 788).

4510

4510 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die badenden Männer („De zwemmertjes"). Radierung. 10,9 x 13,7 cm. 1651. 7.500,–

B. 195, White/Boon (Hollstein) 195 II, Nowell-Usticke 195 III, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 258 III. Ausgezeichneter, gleichmäßiger Druck mit feinem Rändchen um die Plattenkante. Geringfügig fleckig, zwei minimale Randläsuren oben, verso mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar.

4511 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Zwei männliche Akte („Het Rolwagentje"). Radierung. 19,5 x 12,7 cm. Um 1646. 7.000,–

B. 194, White/Boon (Hollstein) 194 III, Nowell-Usticke 194 IV (von VII), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 233 wohl V (von VIII). Ausgezeichneter, zarttoniger Druck vor den horizontalen Linien auf der hellen Stelle im Kissen. Geringfügige Gebrauchsspuren, links unten unauffällig geschlossene bzw. ausgebesserte Randläsuren, sonst jedoch in tadelloser Erhaltung.

4512 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Bettler mit der Glutpfanne. Radierung. 7,7 x 4,6 cm. Um 1630. 7.000,–

B. 173, White/Boon (Hollstein) 173 II, Nowell-Usticke 173, Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 44 II. Wz. Initialen (Fragment). Nowell-Usticke R+:„A scarce little print". Ausgezeichneter, klarer Abzug mit sehr breitem Rand. Minimal angestaubt, im weißen Rand unten kleines Fleckchen, Sammlerstempel schwach durchschlagend, sonst tadellos. Aus der Sammlung Pierre Sentuc (Lugt 3608).

4511

4512

4513

4513 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus die Händler aus dem Tempel treibend. Radierung. 13,7 x 16,7 cm. 1635. B. 69, White/Boon (Hollstein) 69 II, Nowell-Usticke 69 III (von VII), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 139 II (von IV). Wz. undeutlich. Vor den Schatten unten links. Prachtvoller, gegensatzreicher Druck mit feinem Rändchen um die Plattenkante. Unbedeutende Gebrauchsspuren, unmerkliches Nadellöchlein auf der Plattenkante in der Ecke unten links, die Eckenspitze unten rechts ausgedünnt und ebenfalls mit winzigem Löchlein, kleine Montierungsreste, sonst in vorzüglicher Erhaltung. Aus einer unbekannten Sammlung AT (Lugt 183). 12.000,–

4514

4514 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Tod Mariens. Radierung. 39,3 x 31,1 cm. 1639. 7.500,–

B. 99, White/Boon (Hollstein) 99 III, Nowell-Usticke 99 IV (von V), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 173 IV (von V). Wz. Lilie. Vor den finalen Arbeiten. Ausgezeichneter, harmonischer Druck mit schmalem Rändchen um die Plattenkante bzw. um die Einfassungslinie. Etwas fleckig und leicht vergilbt, unmerkliche Läsur mittig nahe der betenden Figur, oben rechts geschlossener vertikaler Randeinriss in den Wolken, weitere Randläsuren, vereinzelte Knitter- und Gebrauchsspuren, sonst jedoch in guter Erhaltung.

4515

4515 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Taufe des Kämmerers. Radierung. 17,7 x 21,4 cm. 1641. B. 98, White/Boon (Hollstein) 98 II, Nowell-Usticke 98 III (von IV), Hinterding/Rutgers (New Hollstein) 186 III (von IV). Wz. Sie-

ben Provinzen. Mit dem kleinen Kreuz unten links, vor den Kreuzlagen im Wasserfall. Ausgezeichneter, gleichmäßiger Druck mit Rand um die Plattenkante. Geringfügig angestaubt, ganz schwach fleckig, zwei alt geschlossene Einrisse im unteren Rand, alt hinterlegtes Löchlein (5 x 3 mm) mittig rechts, mit Retuschen in schwarzer Kreide, alte Leimspuren und Montierungsreste verso, sonst in guter Erhaltung. Aus der Sammlung Carl Julius Kollmann (Lugt 1585). 8.000,–

4516

4516 Rembrandt van Rijn, Harmenszoon (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Anbetung der Hirten mit der Lampe. Radierung auf Bütten, um 1654. Plgr. 10,5 x 12,9, Blgr. 11,5 x 14 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. 6.000,–

New Ho. 279 III (von III). W.-B. 45. B. 45. Toniger Abdruck des III. Zustands mit vorzügl. Plattenton mit den endgültigen Überarbeitungen in vorzügl. Erhaltung. In dieser Druckqualität nicht sehr häufig vorkommend. – The Adoration of the Shepherds, with the lamp. Etching on handmade paper. With margins. Under passep. – Excellent impression of the III. state with excellent plate tone. Not very often in this print quality.

4517

4517 Rembrandt van Rijn, Harmenszoon (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Sitzender und stehender nackter Mann, mit einer Frau u. einem Baby im Hintergrund. Radierung auf Bütten um 1646. Plattengr. 20 x 13,6 cm. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Unter Passep. mont. 7.500,–

New Ho. 233 V (von VIII). W.-B. 194 II. Sehr guter Abdruck des V. Zustands. – 1 Dünnst. am li. Rd. unt. Selten.

4518

4518 Rembrandt van Rijn, Harmenszoon (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Stelzfuß. Radierung auf kräftigem Bütten mit WZ-Fragm. um 1630. Plgr. 11,2 x 6,6, Blgr. 11,8 x 7 cm. Unter Passep. mont. 6.000,–

New Ho. 49 IV (von IV). W.-B. 179. B. 179. Ausgezeichneter Abdruck des IV. Zustands in sehr guter Erhaltung.

4519 Rentschler, Adolf (1897 Pforzheim – Karlsruhe 1982). „Pforzheim um 1600, eigene Rekonstruktion". Gesamtansicht. Lithogr., bez., sign. u. dat. 1924. Darst. ca. 37 x 45 cm, Blgr. 47 x 57 cm. – W. Ränder etw. angestaubt u. tls. leicht randrissig. 120,–

4520 Repin, Ilja (1844 Tschugujeff – 1930 Kuokkala). Raufende spielende Kinder vor einem Schuppen mit Axt und Joch im Hintergrund. Aquarell auf Papier, montiert auf Holzplatte, rechts unten signiert und datiert „1872". Ca. 35 x 25,1. – Kleine Randabplatzungen. 60.000,–

4521 Resch, Ernst (1807 Meissen – Breslau 1864). 18 Bll. Bleistiftzeichnungen, mit Landschaftsdarstellungen, davon eine aquarelliert und eine weißgehöht. Von 5 x 7 cm, bis 13,5 x 12 cm. Wenige dat. u. ortsbez. 1.200,–

Sämtlich aus dem Nachlass des Künstlers. Unter den abgebildeten Orten sind Hermersdorf und Menaggio am Comer See. Bitte Liste anfordern.

4522 Resch, Ernst (1807 Meissen – Breslau 1864). 7 Bll. mit 8 Bleistiftzeichnungen, mit

4521

4522

figürlichen Darstellungen, davon eine weißgehöht. Von 8 x 7 cm, bis 25,5 x 16,5 cm. 1 Bl. auf Träger mont. 450,–

Sämtlich aus dem Nachlass des Künstlers. Unt. den Darstellungen sind Portaits, Arm und Gewandstudien sowie eine Frau mit Krug im Gespräch mit Spaziergänger. Bitte Liste anfordern.

4523 Richter, Anton (1900 Schwarzenbach a.d. Saale 1962). Blick auf eine Stadt an einer Eisenbahnlinie. Kohlezeichnung. Blgr. 31 x 43 cm. Unt. li. sign. Hinter Passep. geklebt. 150,–

Dabei: B.Alexandroff (20. Jh.). Haus im Schnee am Abend. Aquarell. Blgr. 33,8 x 23,5 cm. Unt. li. sign. – **Ansicht eines Hafenbeckens** wohl auf einer griechischen Insel. Aquarell. Blgr. 35 x 25 cm. Unt. re. undeutl. sign. Zus. 3 Bl.

4524 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). Am Morgen. Signierte Radierung, Bildgr. 17,3 x 23,3 cm. 200,–

Dabei: Derselbe. 5 Radierungen. – **Aus Boccacio** (Der Besuch). 1923. 19,3 x 15,5, Blgr. 44 x 32 cm. Sign., dat. u. betitelt. – **Demaskierung.** Signiert, Bildgr. 17,5 x 23,5 cm. – **Aus den Erzählungen d. Königin**… Signiert, Bildgr. 23,8 x 17,8 cm. – **Versuchung** der heiligen Antonia. Signiert. Bildgr. 15,2 x 19,2 cm. – **Susanna im Bade.** 1924. 19 x 15, Blgr. 44 x 32 cm. Sign., dat. u. betitelt. Zusammen 6 Bll.

4520

4525 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). Carmen. Radierung, (19)23. Plgr. 18,1 x 24 cm, Blgr. 23,5 x 30,5 cm. In Bleistift sign., dat. u. bet. – Alters- u. Gebrauchsp. 150,–

4526 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). Der Tod und das Mädchen. Signierte Radierung, (1923). Bildgr. 18 x 13 cm. – Selten. 180,–

4527 Ridinger, Johann Elias (1695 Ulm 1767) zugeschrieben. Studienblatt lauernder Löwin. Tuschfederzeichnung auf Papier mit Wasserzeichen „Narrenkappe". Unterhalb bez. Eine lauernde Löwin um den Raub. Rs. mit alter Auktionsnr. sowie handschriftlich mit Bleistift J.E.Ridinger bez. 30 x 19,5 cm. 200,–

4528 RIDINGER – Jahreszeiten – Ridinger,J.E. Ver. - Aestas. – Autumnus. – Hyems. 4 Schabkunstbll. Augsb. o. J. Plattengr. ca. 53,5:42 cm. Th. 1193-96. – Leicht verkleinerte Kopien der Folge 270,–

Th. 1181-84, mit wenigen Veränderungen; ferner ohne Verse im Unterrand, die Bezeichnung der Jahreszeiten in Deutsch u. Latein (in Versalien). – Bll. 1 u. 2 mit schmalem Rändchen bzw. knapp in den Plattenrand beschnitten; Blatt 2 rechts mit kleinem hinterl. Riß in der horizontalen Knitterfalte. Bll. 3 u. 4 über den Plattenrand beschnitten, unten wasserfleckig, mit Schab- u. Knitterspuren. Alle Bll. an den Rändern stellenweise aufgeklebt, kl. Randmängel. Nicht ganz frisch.

4529 Riede, Herbert (1934-2021). Junges Deutschland. Radierung, ca. 1935. 24 x 14,5, Blgr. 37 x 26,7 cm. Sign., betitelt, bez. „Orig. Rad." u. am unt. Rd. „Herrn Dr. (Hans Kurt?) Eisele denkbarst gewidmet", sign. u. dat. „30. Sept. 35. 150,–

4530

4530 Rizzi, James (1950 Brooklyn – NY 2011). Farboffsetlithographie & Mannheim, sign. Telefonkarten-Set, gerahmt James Rizzi, 1950 – 2011, Farboffset „James", 43 x 66 cm, **dazu die Stadt Mannheim auf 3 Telefonkarten,** Wasserturm, Schloss und Fernmeldeturm, sign., num. 175/300, gerahmt D 500,–

4531 Rode, Christian Bernhard (1725 Berlin 1797). Der Kaiser von China zieht die erste Furche zu Ehren des Ackerbaues. Radierung, 2. H. 18. Jh. Ca. 12 x 16 cm. Zus. mit einer weiteren Rad. v. Rode (Pflügender) unter Passep. mont. – Etw. stockfleckig, leichte vertikale Knickspur mittig. 120,–

4532 Roder, Heinz (1895 Brieg – 1965). Ein Weg durch eine blühende Landschaft mit Birken und See. Öl auf Karton. 29 x 35,5 cm. Gerahmt. 200,–

Dabei: J. Vincken, Winterlandschaft. Öl auf Lwd. 34 x 44 cm. Gerahmt.

4533

4533 Rössing, Karl (1897 Gmunden – Marchtrenk 1987). Steintisch von Lerici. Farblinolschnitt 1953. 36,5 x 65,4 cm., Blgr. 43 x 67,5 cm. Signiert, dat. betitelt, bezeichn. u. numer. 300,–

3. Handdruck (von 8). Rücker 23. – Einriß rechts repar., zahlr. winzige Löcher, Ränder tls. knittrig u. rissig, 2 Randfehlst. unten. – Sehr seltener Handdruck.

4534

4534 Roland. 8 abstrakte Gemälde mit kubistischer Formensprache. Ende 20. Jh., alle Öl a. Lwd., unters. Formate. – Darunter: Licht aus dem Innern, 1992, ca. 72. x 62 cm, sowie: Wind-Herz, 1997, ca. 69 x 83 cm. – 5 abstract paintings with cubist formal language. 360,–

4535 Roland. Sog der stillen Mitte. Öl a. Lwd., 2. Hälfte 20. Jh., ca. 105 x 136 cm. – Abst. Malerei m. kub. Formensprache i. Blau, Grün u. Gelb. – **Dabei:** Ders., Energie gestrahlt worden, Öl a. Lwd., 1978, ca. 106 x 132 cm. 180,–

4536 ROM – Sprosse, Carl Ferdinand (1819 Leipzig 1874). Tempio della Vesta in Tivoli. – Porta di S.Paolo. – L'Arco di Tito. 3 (v. 32) Bl. Radierungen auf aufgewalztem China aus: Rom bei Wigand Lpz. 1853. 4°. u. Qu.4°, Blgr. ca. 35 x 27,5 cm. Jwls. unter Passep. mont. 360,–

Aus Andresen 22-53. – 1 Bl. etw. fingerfl. – **Dabei: Adrian Ludwig Richter** (1803-1884). Brunnen bei Ariccia. Radierung bei F.Felsing, Mchn. 15 x 20,5, Blgr. 33 x 45 cm. – Ob. re. Wasserrd. bis i.d. Plat-

4536

tenrd. – **Adrian Zingg** (1734-1816). VII. Italienische Gegenden. Titel mit Widmung. Radierung n. C.W.E.Dietrich. Plgr. 18 x 23,5, Blgr. 36,7 x 48 cm. – N. 36.- Überwieg. im w. Rd. stockfl. – **Louis Gurlitt** (1812 Altona - Naundorf 1897). Landschaft mit Gebirge und Fluß, re. ein Jäger. Radierung auf kräftigem Vélin, 1856. Plgr. 15,8 x 21,2, Blgr. 36,5 x ca. 48 cm. Mit d. Namenszug u. Datum in d. Platte. Unt. mittig Trockenst. der Ges. f. vervielfält. Kunst Wien. – Boetticher 3. - **Johann Christian Reinhart** Der flötende Satyr. Radierung 1795. 19,6 x 28, Blgr. 20,8 x 29 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Romae" i.d. Platte. – Andresen 81. – Etw. stockfl. - **Carl Ludwig Frommel** (1789-1863). Wildbach. Radierug 1873. Plgr. 23 x 29, Blgr. 39,5 x 47 cm. – Etw. angestaubt, stellenw. stockfl., tls. randrissig. – **Philipp Friedrich von Hetsch** (1758-1839). Moses Findung. Radierung bei Ind.Compt., Heilbonn.Plgr. 27,5 x 23, Blgr. 35,2 x 28 cm. – **Alexandre Calame** (1810-1864). Waldstück. Bl. Nr. 5 aus der Folge „Wälder u. Berge". Getönte Lithographie bei W.Hermes,

4537

Bln. 21 x 27,5, Blgr. 35,5 x 48 cm. Alle 7 Bl. unter Passep. mont.

4537 Romantik. Slg. von 16 Bl. in Radierung u. getönte Lithographie (2) von u. nach versch. Künstlern, 19. Jh. 4°.-Qu.Fol. Jwls. unter Passep. mont. 360,–

Adrian Ludwig Richter (4), Moritz von Schwind (3), Adolph Schroedter (2), Theodor Hosemann, Alfred Rethel, Christian Friedrich Gille, Eduard Bendemann, Carl Ferdinand Sohn, Alexandre Calame. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. - 1 Beilage. Zus. 17 Bl.

4538 Romero, Nelson (1951 San José – San José de Mayo 2012). „Ranchos y Arboleda". Öl über Federzeichnung auf Papier, 1992. 42,5 x 68 cm. Unten li. sign., dat. u. betit., unten re. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

4539 Rops, Félicien (1833-1898) nach. 3 Heliogravur-Taf. aus: Ramiro, Félicien Rops, 1905. Blgr. je 26,5 x 20 cm. Hinter Passep. mont. - Vieille Anversoise, Ma grande tante, L cantinière des pilotes. 150,–

4540

4540 Rosa, Salvator (1615 Aranella – Rom 1673) nach. 17 Blatt eines Studienbuches, Tusche, grau laviert. Ca. 20 x 15 cm (Figurenstudien wohl nach S. Rosa). – Ein Blatt stärker braunfleckig. – 17 sheets of a sketch book, ink, grey washed. 1 sheet severely brown stained. 600,–

4541 Rose, Mike (1932 Grünenplan – Bamberg 2006). 3 Arbeiten in verschiedenen Techniken, 1957 u. um 1960. 2 Bilder gerahmt. 200,–

Vorhanden: Selbst mit Gitarre. Hinterglasmalerei oder Gouache. 54 x 34 cm. Gerahmt. - Tänzer. Tuschpinselzeichnung auf hellbraunem Papier, 1957. 55,5 x 41,5 cm. Sign. „Mike. 57." – Sandbild mit abstrakten Farbflächen. Ölfarbe u. Sand auf Kart. 37 x 78,5 cm. – Provenienz: Familie.

4542 Rosewe, Fritz (1940 Köln – Pforzheim 2016). 4 surrealistisch anmutende Gemälde. Acryl auf Hartfaser (2) bzw. Lwd. 1992-95.40

4542

x 35, 40 x 50 (2) u. 100 x 70 cm. Jwls. ob. re. sign., unt. betitelt u. dat. - 1+3+3=0, Aber ich doch nicht, 16 (Uhr) 16, Harvest Moon. In schwarz lackierten Rahmen. 200,–

4543 Rousseau, Philippe (1816 Paris – Aquigny 1887). Abschied. Öl auf Leinwand, doubliert. Rechts unten signiert. 24 x 34 cm. Gerahmt. 600,–

Vgl. Dictionnaire Critique des Peintres, Tom 12. Rousseau stellte schon 1834 im Salon aus, Ehrung 1845, in Amsterdam war 1993 eine Austellung. Rousseau beeindruckte Baudelaire 1846 im Hause Durand-Ruel.

4544

4544 Rubens, Peter Paul. Landschaft mit kleiner Stadt im Mittelgrund. Kupferstich von Schelte Adams Bolswert nach Rubens, bei Gillis Hendricx. Bildgrösse ca. 32 x 45 cm. Auf Karton montiert. 360,–

4546

4545 Rückgänge Auktion 132. Vorhandene Pos. 3118, 3248, 3688, 4032 und 4104. 450,–

4546 Rückgänge Auktion 138. Vorhanden Pos. 3753, 3906, 3924, 3979, 4024, 4183, 4230, 4433, 4192 und 4218. 800,–

4547 Rückgänge Auktion 139. Vorhandene Pos. 2833, 2862, 3011, 3332. 200,–

4548 Rückgänge aus Auktion 123. - Vorhandene Positionen: 4001, 4006, 4019, 4020, 4021, 4028, 4034, 4050, 4058, 4059, 4065, 4112, 4178 und 4180. 500,–

4549 Rüdisühli, Hermann Traugott (1864-1944) nach. Am heiligen Wasser mit Tempel. Öl auf Mal-Leinen-Pappe von Schüle (lt. Etikett verso) von Joseph Kessler, 20. Jh. 70 x 89 cm. Unt. re. sign. Verso hs. Etikett des Künstlers mit Adresse in Säckingen (Baden). Gerahmt. – Ränder tls. etw. beschabt. 120,–

4550 Ruf, Hermann (1882 Pforzheim 1970). 3 Öl auf Lwd. Jwls. sign. u. gerahmt. 2 auf Keilrahmen betitelt u. mit Adr.-St. des Künstlers. 120,–

An der Enz (Besigheim). 51 x 40,5 cm. – **Flusslandschaft im Schwarzwald.** Würmtal? 47 x 58,5 cm. – **Vorfrühling.** Weg im Wald. 58,5 x 46 cm. Verso hs. dat. 1964 u. gewidmet.

4551

4551 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. (1666 Augsburg 1742). Kavalleristen, im Hintergrund ein Pferdefuhrwerk. Lavierte Tuschzeichnung auf Bütten. Blgr. 19 x 24 cm. Verso (recto durchschlagend) unt. re. ein gelöschter St. R 600,–

Provenienz: C.G.Boerner, Leipzig, 1942. – Galerie Koller, Zürich, Auktion 13. Nov. 1989, Lot 6221. – Privatbesitz Schweiz. - Aus d. Slg. Ines Kaps (L. 3551). Privatbesitz Süddeutschland. - Etw. braunfl. u. wasserrandig.

4552 Rumpf, Emil (1860 Frankfurt – Kronberg 1948) Nachlass. Über 130 Bl. in versch. Techniken u. Formaten. Einige sign. bzw. monogr. u. aus den 1870-er Jahren dat. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. 200,–

4553 Rumpf, Philipp (1821 Frankfurt a. M. 1896). Figürliche Szenen und Landschaften. 9 Bll. Zeichnungen, überw. Bleistift. 900,–

4554 Ruttmann, Walther (1887 Frankfurt a.M. – Berlin 1941). Bildnis Curt Lass. – Paar mit Weingedeck. 2 Lithographien auf Japan, Blgr. ca. 46 x 30 cm. Beide sign. u. bez. „Orig. Litho" u. mit dem Monogr. „R" im Stein, das

Portrait betitelt, das and. Bl. mit Datum „17“ im Stein. Jwls. unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 120,–

4555 Rychlovsky, Antonin (1910-1994). Landschaft mit Weiher, im Hintergrund Häuser. Öl auf Leinwand. 68x99cm. Unten links signiert. 120,–

Dabei: 2 weitere Werke des Malers. Mischtechniken. Stillleben 35 x 34 cm und Ballonfahrt. 40 x 53 cm.

4556

4556 Sadeler. Ca. 70 Blatt des 16.-17. Jh. Überwiegend verlegt oder gestochen von und nach: Johannes Sadeler, Marco Sadeler und Raphael Sadeler. Meist aus der Sammlung Groschen (nicht bei Lugt) 3.300,–

4557 Sadeler, Jan I. (1550 Antwerpen – München 1608). Adam und Eva verstecken sich vor Gott nach de Vos. Radierung. Bildgr. ca. 19,3 x 27,5 cm. Auf Papier aufgezogen. 180,–

4558 Sadeler, Johannes I. (1550 Brüssel – um 1600 Venedig). Orpheus zwischen den Tieren. Kupferstich. 13,7 x 19,6 cm. Unter Passep. montiert. – Hollstein 485. 240,–

4559 Sadeler, Johann I (1550 Brüssel – Venedig 1600) Kopie nach. In Adam omnes moriuntur. Adam u. Eva im Paradies, kurz vor dem Sündenfall. Kupferstich auf Bütten um 1600. 20,1 x 26,2, Blgr. 27 x 17,5 cm. Mit dem Titel u. li. „In Venetia a S.ta Fosca“ i.d. Platte, re. unt. Adr. v. Sadeler u. Datum 1579 gelöscht. – Etw. finger- u. stockfl. 150,–

4560 Saedeleer, Valerius de (1867 Aalst 1941) nach. Winterlandschaft. Verschneite Landschaft. Farbradierung von Roger Hebbelinck (1919-1987). Ca. 52 x 58 cm. Unt. re. mit Sign.-St. von Saedeleer, unt. li. sign. von Hebbelinck u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 201/250. – Etw. – w. Rd. stärker stockfl. 120,–

4561

4561 Saenredam, Jan (1565 Saenredam – Assendelft 1607). Felices sylvae nyhmphas spectare Dianae. Radierung n. Goltzius bei Janßon 1626. Plgr. 20,8 x 15,7 cm. – Bis zum Rand beschn. 450,–

4562 Salini, Lino (1889 Frankfurt am Main – Würzburg 1944). 12 figürliche Darstellungen in grossformatigen Zeichnungen. Kohle auf Papier, tls. mit weißem Pinsel. 55 x 50 cm bis 49 x 74 cm. 1.000,–

4563 Salini, Lino (1889 Frankfurt am Main – Würzburg 1944). 7 Bll. figürliche Skizzen und Karikaturen in Bleistift u. Kohle aus einem Skizzenbuch. Je ca. 17 x 10,5 cm. Je punkt. auf Trägerpapier mont. u. unt. Passep. fix. A **Vorhanden:** Dame im Profil mit Topfhut, Dame mit Bubikopf von hinten, Portrait eines Frankfurter Malers im Profil, Frauenkopf mit spitzer Nase, Männerkopf im Profil, Mann im Gehrock von hinten und Frl. Lindemann, Malerin von hinten. 360,–

4564 Salini, Lino (1889 Frankfurt am Main – Würzburg 1944). Konvolut 34 Bll. Zeichnungen, überwiegend Bleistift. Versch. Größen. Je auf Träger mont.

4562

4563

Versch. Motive, darunter Portraits u. karikaturistische Darst. 1.800,–

4565 Salini, Lino (1889 Frankfurt am Main – Würzburg 1944). Singender Gondoliere, Venedig. Farbstiftzeichnung auf Papier, signiert und datiert. 270,–

4566 SALZBURG – Anonym. Österreich Erste Hälfte 19. Jhdt. Landschaft bei Salzburg. Öl/Metall. 33,5 x 44,5 cm. (Oval). 700,–

4567 Sammlung. 30 Radierungen von Künstlern des „Münchner Radir-Vereins“ auf aufgewalztem Japan, bei J. Aumüller in München, um 1845. Unterschiedl. kleinere Formate (Blattgr.: Ca. 25 x 33,5 cm). - Lose in 3 etw. läd. Orig.-Hlwd.-Mappen mit dem Deckeltitel „Münchner Radir-Verein“ und mont. Deckelradierung. 360,–

4564

4565

Die tls. in den Platten bezeichneten, sign. und ca. 1838-47 dat. Blätter sind Radierungen u. a. von H. Dyck, W. Gail, E. Kirchner, J. A. Klein, Ch. Morgenstern, E. Neureuther, F. Würthle und M. Zimmermann und zeigen meist Landschaften (u. a. „Am Gardasee“ und „Am Kochelsee“), Genreszenen und

4566

Motive aus der Fauna. Die hübsche Radierung von E. Neureuther auf den Vorderdeckeln zeigt den Münchner Radierverein als Barke mit Segel. - Vereinzelt kleine Einrisse in den breiten weißen Rändern, tls. etw. wasserrandig, tls. stärker fleckig und gebräunt.

4568

4568 Sammlung mit 60 Blatt, darunter Ca. 70 Blatt des 17.-20. Jh. Darunter von und nach: Ardell, Bartolozzi, della Bella, Ben-Zion, de Bisschop, Bolswert, Deblois, Dorigny, van Dyck, Earlom, Green, Helsted, Huck, de Jode, Legros, Locher, Longueville, Lund, van Mander, Nantueil, Picart, Poussin, Prestel, Robert, Rossini, Schiavonetti, van Schuppen. 2.000,–

4569 Sammlung von 75 Zeichnungen des 19. Jhdts. 4 Aquarelle, 66 Bleistift-, 5 Federzeichnung, 2 Kohle- und 2 Rötelzeichnungen. Vereinzelt beschriftet und dat. Ca. 6 x 5 bis 30 x 39,6 cm. – Vereinzelt unter Passepartout. – Darunter 1 Zeichnung von Robert Erbe (1844-1903), 2 Bl. Peter von Hess (1792-1871) zugeschrieben, 28 Bl. von R. Kleber, 1 Federzeichnung aus dem Umkreis von Johann Adam Klein, 1 Bl. von Eduard Merk (1816-1888), 1 kleine Karikatur von Ignaz Ritschel (geb. 1794), 1 Bl. von Adolf Schrödter (1805-1875), 2 Bl. Moritz von Schwind (1804-1871) zugeschrieben und 2 Bl. von Wilhelm Weimar (1859-1914). - Mit leichten bis mäßigen Altersspuren. 900,–

4570 Sammlung von 18 Blatt des 17. Jh. Darunter Graphiken von und nach: Cornelis Bloemaert, Jean Boulanger, Cornelis Cort, Theodor Crüger, Hendrick Goltzius, Claude Mellan, Michelangelo, François Perier, Guido Reni, Johannes Sadeler, Tizian, Francesco Villamena, Lucas Vorstermann. Sammelalbum, gebunden sowie drei Blatt lose, in einem goldgeprägten Leder-Band des 18. Jh., Rücken mit geprägtem Titel „Peintures & Ouevre de differents maitres sujet saints“. (Berieben, bestoßen, Kratzer). Gr.Fol. 1.500,–

Ganz ausgezeichnete bis prachtvolle, harmonische Drucke mit der vollen Darstellung bzw. knapp bis an die Einfassung geschnitten. Je auf Papier montiert, minimal angestaubt, sonst einheitlich und sehr schön erhalten.

4571

4571 Sammlung von 10 Bl. mit Genre- u. 4 galanten Szenen in versch. Techniken, 18.-19. Jh. 450,–

Le départ du chasseur. Aquatintaradierung v. Debucourt n. C.Vernet bei Rolland, Paris 19. Jh. 45 x 56, Blgr. 53,5 x 59 cm. - Etw. gebr., tls. Randein- u. -ausrisse. **Schäfer und sein Hund.** Kolor. Radierung in Vernis-mou v. Thomas Vivares (1735-1810) n. George Morland bei T.Simpson, Ldn. 1800. Plgr. 28 x 35, Blgr. 33,7 x 46,3 cm. – Mittig 2 Quetschf. – 1 Beilage. Zus. 11 Bl.

4572 Sammlung von 12 Bl. Radierungen bzw. Kupferstiche, 18.-19. Jh. Qu.8°-Qu.4°. Meist mit dem Namenszug, tls. mit Datum i.d. Platte. Unter 10 Passep. mont. 300,–

Johann Christian Klengel (1784-1823, 4 Bl.), **Anton Paul Eisen** (1777-1843, 2 Bl.), **Carl August Richter (1770-1848) n. B.Hacker** (2 kolor. Kupferstiche Amrosius- bzw. Carolinenbrunnen in Marienbad), **Maximilian August Zimmermann** (1811-1878), **Siegfried Detlev Bendixen** (1786-1864), **Johann Jacob Dorner II** (1775-1852), **Friedrich Ezdorf** (1807-1858). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4573 Sammlung von 13 kolor. Lithographien. Ende 19. Jhdt. Ca. 19 x 27 cm. 60,–

Darunter: Wentzel von Wissembourg, Le Mariage. – De Dopter, Edouard, qu'as-tu fait? – N. Desmadryl, Après. – Tls. leicht fl. - **Dabei: Militaria.** The allied army crossing the Rhine to inv. France. Aquatinta um 1810. Matthew Dubourg nach John Heavside Clark, hg. v. Edward Orme, 1819. Blgr. 25,4 x 32,5 cm. – Etw. fl. - **4 Lithogr.** militärischer Uniformen. – **Regenmacher, Matthias** (1943 Berlin). Farbaquatintaradierung. „Don't look back“. Kleinteilige Darstellung mit Comicfiguren, Märchengestalten und Ornamenten. In der Platte u.r. sign. und 1977 dat. Mit Bleistift u.r. 17/70 num., bet. und bez. sowie u.r. sign. und (19)83 dat. H. 41, B. 64 cm (Pl.).

4574 Sammlung von 20 Bl. in versch. graphischen Techniken u. Formaten, 20. Jh. Meist gerahmt u. 1 Rolle. 240,–

4575 Sammlung von 20 Bl. Originalgraphiken (meist Radierungen) aus dem Verlag der

Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien, um 1920. Versch. Formate. Lose. 150,–

Alle mit typogr. Bez. – Unter den Künstlern: Orlik, Meid, Larsson, Jungnickel, Frommel, Lipinsky, Struck, etc. – 1 Beigabe (Badischer Kunstverein Karlsruhe).

4576 Sammlung von 2 Bleistiftzeichnungen u. 5 Radierungen, 19. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 300,–

Johan Ludvig Gebhard Lund (1777 Kiel – Kopenhagen 1867) zugeschrieben. Betende Mutter mit Tochter. Bleistiftzeichnung. Ca. 18 x 14, Blgr. 25,5 x 20 cm. Verso von alter Hand in Sepia J.L.Lund zugeschrieben. – **Unbekannter Künstler** (19. Jh.). Stehender Christus, nach unten blickend, die Arme seitlich ausgestreckt. Ebenso. Ca. 25 x 17, Blgr. 32 x 21,7 cm. Verso wetere Zeichnungen: Ritter, 2 weibl. Rückenakte, ein Bein. Mit Fotoecken unter Passep. mont. u. dort bez. „evtl. Carl Gottlob Schönherr". – Etw. gebr., tls. fleckig, etw. knittrig, ob. li. Eckabriss. – **Eugen Napoleon Neureuther** (1806-1882). Erinnerung an die Maskerade der Münchner Künstler (Am Morgen nach dem Maskenfeste). Ein Künstler (Maler Ernst Richter) noch im Kostüm (als Don Quichote?) vor der Staffelei sitzend, von Traumgebilden umschwebt. 1840. Ca. 18 x 25,5, Blgr. ca. 39 x 49 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Andresen 10. Boetticher 16. – Durchgeh. vertikale Knickspur, tls. etw. knittrig u. stellenw. gebr. – **Johann Christian Reinhart** (1761-1847). „Luca C. IIII. V. 3" – Die Versuchung Jesu durch den Teufel, in Flusslandschaft mit Felshöhle. 1799. 25,8 x 34,2, Blgr. 28,3 x 36,5 cm. Mit dem Namenszug, Ortbez. „Romae" u. Datum i.d. Platte. Andresen 78. – **Adrian Ludwig Richter** (1803 Dresden 1884). Grotta Ferrata. Ca. 21,5 x 18,8, Blgr. 49 x 33,5 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Datum 1832 i.d. Platte. – Hoff/Budde 218. – Leicht gebr. u. lichtrandig, tls. fleckig. – **Ders. Gegend am Monte Serone bey Olevano** während einem Gewitter. 1830. Ca. 17 x 24, Blgr. 33 x 39 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. – Hoff/Budde 199. – Etw. stockfl. – **Traugott Faber** (1786-1863). Jungfrau. 1830. Ca. 17 x 22,5, Blgr. 27,8 x 34 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Datum i.d. Platte. – Vereinz. stockfl. Zus. 7 Bl.

4577 Sammlung von 2 Bleistiftzeichnungen u. 4 Radierungen von 5 versch. Künstlern, 19. Jh. Jwls. unter Passep. mont. 300,–

Theodor Pixis (1831-1907). „Deux jeunes Siciliènes", mit Tamburin. Bleistiftzeichnung. 22,5 x 17 cm. Mit Sepia sign. u. betitelt. Mont. – Etw. lichtrandig, tls. angestaubt u. etw. stockfl., Ecken knickf. – **F. Gubik** (19. Jh.). Entwurf für einen fig. Brunnen. Ebenso 1849. Blgr. 34 x 22,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf dunkles Papier aufgezogen. – Stockfl., ob. li. 2 Randeinrisse. – **Christoph Nathe** (1753-1806). Landschaft mit liegendem Knaben. – Der Kuhtreiber. 16 x 21,5, Blgr. 28 x 38 bzw. 16,5 x 20,5, Blgr. 28 x 37 cm. – Rümann 58 bzw. 61. – Beide Bl. aus d. Slg. J.E.Wetterauer (L.3870). – **Joseph Anton Koch** (1768-1839). All' acqua di S.Giorgio, in Roma. Um 1810. 15,3 x 21,5, Blgr. 23,5 x 30,5 cm. Mit dem Namenszug, Titel u. Nr. 8 i.d. Platte. – Etw. stockfl., im w. Rd. li. Wasserrand. Aus d. Slg. J.E.Wetterauer (L.3870). – **Carl Justus Ludwig Pescheck** (1803-1847). Röemisches Wirthshaus. (&) Der Dorfschulmeister. 2 Darst. auf 1 Bl. ca. 1834. Plgr. 34 x 21, Blgr. 44,5 x 29,3 cm. - Leicht stockfl. u. lichtrandig. -**Dabei: Charles(-Jean-Louis) Country** (1846 Paris 1897). Un tribunal à Damas. Radierung n. H.Browne. 19 x 15,5 cm. Montiert. – AKL 21,604. „Repr.-Graphik (ca. 500 Kpst. u. Rad.) von hervorragender Qualität…". - Feinzeichnende Arbeit. Zus. 7 Bl.

4578 Sammlung von 38 Bl. von Künstlern des 19.-20. Jh. Radierungen u. Lithographien. 8°-Qu.Fol. Tls. mit dem Namensszug i.d. Platte bzw. Stein. 450,–

U.a. vorhanden: **Alphonse Legros** (1837 Dijon – Watford b. London 1911). Le mort et le bucheron. Radierung auf Japanbütten. 31,5 x 23,6, Blgr. 35,5 x 27 cm. Mit dem Monogr. u. dem Namenszug i.d. Platte. Auf Karton mont. – Tls. etw. (leim-) fleckig. – 2 weitere Rad. von Legros. – Unter den Künstlern: Karel Dujardin, Éduard Jeanmaire, Fantin Latour, Charles Émile Jacque, Félix Henri Bracquemond, u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Tls. aus d. Slg. Erwin Heinz Ackerknecht, Zürich.

4579 Sammlung von 3 Ölbildern, 3 Aquarellen, 1 Gouache. – 19./20. Jhdt. 360,–

4580 Sammlung von 4 Bl. mit fig. Darstellungen. Jwls. unter Passep. mont. 400,–

Eduard (auch: Edward) von Steinle (1810 Wien – Frankf. a.M. 1886). Verhandelnde Kaufleute. Bleistiftzeichnung. Blgr. 21,3 x 17,5 cm. Unt. re. sign. Verso weitere Zeichnung mit einer Fassade. - **Hans (Johann) Beckmann** (1809 Hamburg 1882). Stehender Mann in ländlicher Tracht mit Stock und Hut. Bleistiftzeichnung. Blgr. 12,2 x 7,3 cm. Mit d. Nachlassst. unten links. Mont. – Vgl. Saur 8,191. – Etw. gebräunt u. tls. fleckig. – **Ernst Kaiser** (1803 Rain a.d. Ach – München 1865) zugeschrieben. Aus einer Waldquelle trinkender Ritter mit Pferd. Bleistiftzeichnung 1866. Blgr. 23 x 15,5 cm. Unt. re. auf einem Stein undeutl. monogr. u. dat. Auf starken Karton aufgezogen. – Vereinz. etw. fleckig. – **August Robert Zimmermann** (1818 Zittau – München 1864) zugeschrieben. Portrait eines rauchenden jungen Mannes. Ebenso auf J.Whatman 1833. 21 x 19,5, Blgr. 30 x 24 cm. Verso zugeschr. – Etw. gebr., tls. schwach stockfl. u. lichtrandig. – **Dabei: Landschaft mit Baum.** Anonyme Bleistiftzeichnung 1824. Blgr. 10,5 x 17 cm. Verso Baumstumpf u. Wurzeln. Jwls. recto u. verso. dat. Mont. Aus d. Slg. Alfred Caspari (L.4852). – Etw. fleckig. – **Abbaye de Kirkstall (Yorkshire)** am River Aire. Anonyme Bleistiftzeichnung, 19. Jh. Blgr. 14,7 x 23,6 cm. – Gebr., ob. li. unterl. Eckabriss. Zus. 6 Bl.

4581

4581 Sammlung von 4 Bl. mit Genreszenen. Farbstiche in Punktiermanier, 18.-19. Jh. 4°-Qu.Fol. Unter Passep. mont. 400,–

U.a. vorhanden: Tom and his pidgeons, Windsor Castle. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 2 Kinderszenen** in Crayonmanier, davon eine in Rötel gedruckt. Je 8°. Unter Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 6 Bl.

4582 Sammlung von 4 Bl. mit Tierdarstellungen. Kupferstiche, 17. Jh. 200,–

Das sterbende Pferd. Bl. Nr. 9 aus einer Folge nach **Paulus Potter** (1625-1654). Blgr. 14,3 x 21,9 cm. Mit der Nr. i.d. Platte. Knapp auf Plattenkante beschnitten. – **Dirk Stoop** (ca. 1618-1676). Das Pferd an der Futterkrippe. Blgr. 13,5 x 18,8 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Knapp auf Einfassung beschnitten. - **Jan de Visscher** (ca. 1633/36-ca. 1692). Der Hirte mit 2 Maultieren u. einem Hund. – Hirtenpaar mit 2 Rinder, 1 einem Schaf u. 1 Hund an einer Furt. 2 Bl. nach Berghem bei J.Danckerts, Amsterdam (1). Blgr. 16,2 x 20,5 bzw. 13,4 x 18,7 cm. Beide Bl. mit den Namensz., 1 BL. mit d. Adr. v. Danckerts u. No. 15 i.d. Platte. Auf Plattenkante beschn. bzw. tls. mit Rändchen um dies. – 5 Beilagen in Heliogravur nach Rembrandt, 20. Jh. Zus. 9 Bl.

4583 Sammlung von 4 großformatigen Genreszenen in Radierung (1) u. Stahlstich, 19. Jh. 300,–

Guillaume Bodinier (1795-1872) nach. Eine melancholische Ballade. Eine Gruppe von jungen Frauen lauscht verträumt einem Mandolinenspieler an der Quelle. Radierung mit Roulette v. F.Girard bei F.Winterhalter für Rittner & Goupil, Paris. 57 x 71,5, Blgr. ca. 72 x 90 cm. Unt. mittig mit Bleistift bez. „Epreuve d'essai". – Etw. stockfl. u. randrissig, seitl. w. Ränder stellenw. wasserrandig. – **Die H.Nacht.** Stahlstich v. Kohlschein n. Correggio, 19. Jh. 72,5 x 54, Blgr.99,5 x 78 cm. Auf Karton aufgezogen. – Ew. gebr. u. stockfl. – **Wie die Alten sungen.** Ebenso auf aufgewalzt. China v. **Paul Sigmung Habelmann** (1823-1890) n. Ludwig Knaus. 55,5 x 88, Blgr. 70,5 x 97,5 cm. Im unt. li. Eck des China St. „Épreuve d'artiste". – Etw. stockfl. u. angestaubt, ob. etw. angestoßen. – **Noel Paton** (1821-1901) nach. Hesperus, der Abendstern, den Liebenden heilig. Stahlstich v. William Henry Simmons (1811-1882) bei A.Hill, Edinburgh 1863. 58,5 x 44,5, Blgr. 101,5 x 69 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Hesperus" i.d. Platte. – Alters- u. Gebrauchssp.

4584 Sammlung von 8 Bl. Radierungen, tls. auf aufgewalzt. China, 19. Jh. Unter 7 Passep. mont. 300,–

Heinrich Mücke (1806-1891). Siguens Klage. – Zwei Mönche an einer Mauer in Italien. 1843 bzw.1840. 24 x 19,5 bzw. 9,5 x 16 cm. Beide Bl. mit Namenszug u. Datum i.d. Platte, 1 Bl. verso mit typogr. Gedicht. – **Johann Adam Klein** (1792-1875). Ponte Salara in der Campagna von Rom. 1839. 18,6 x 26,4 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Titel u. Verlegeradresse i.d. Platte. – Jahn 319 V (von VI). – Etw. stockfl. u. randrissig. – **Carl Friedrich Heinzmann** (1795-1846). Christmarktszene am Dultplatz in München. 1843. 11 x 15 cm. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Andresen 2. – **Carl Justus Ludwig Pescheck** (1803-1847). Abenddaemmerung. Nach K.L.Leypold ca. 1835. 10,6 x 14,4, Blgr. 13,5 x 15,7 cm. – **Traugott Faber** (1786-1863). Subiaco. Nach G.M.Wentzel ca. 1830. 8 x 11, Blgr. 11,8 x 13,8 cm. – **Wilhelm von Kobell** (1766-1853). Bogenhausen bey München. – Gisingen bey München. 12 x 15,5 bzw. 12,2 x 15,5 cm. Jwls. mit dem Monogr. i.d. Platte. – 1 Bl. etw. gebr. u. lichtrandig.

4585

4585 Sammlung von 8 Bl. Radierungen von 5 versch. Künstlern, 19. Jh. Zw. 11 x 17,3 u. ca. 16,5 x 22,5 cm. Tls. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Jwls. unter Passep. mont. 300,–

Christian Friedrich Klass (1752-1827). Angler in felsiger Flusslandschaft. – Rastender Wanderer in Waldlandschaft. – **Johann Christoph Erhard** (1795-1822). Bauersfrau. – Wanderer. – **Eugen Napoleon Neureuther** (1806-1882). Vom bucklicht Männlein. Nach Moritz von Schwind. **Gustav Friedrich Papperitz** (1813-1861). Porta antica al porto Trajano. 1845. – **Johann Adam Klein** (1792-1875). Das Piquet mit dem Wegweiser. – Die Plünderung. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4586 Sammlung von 8 Bl. Zeichnungen von versch. Künstlern in versch. Techniken, überwieg. 19. Jh. 8°-4°. Tls. sign., tls. zugeschrieben. Jwls. unter Passep. mont. 400,–

U.a. vorhanden: **Gustav Friedrich Papperitz** (1813 Dresden 1861). Egeria. Landschaftsskizze mit Tem-

pel. Bleistiftzeichnung 1839. 9,4 x 21,5 cm. Mit Ortsbezeichn. u. Datum, mit d. Nachlassst.„G.F.Papperitz O.Schütz“ oben links. Auf Unterlage mont. - **Albert Emil Kirchner** (1813 Leipzig München 1885). Kapelle. Tuschfederzeichnung. 11 x 9 cm. Unten links sign.„Kirchner del.“ Auf Kart. mont. Verso in d. Ecken Montierreste. – **Eugen Hess** (1824 München 1862). „Sterks Hof bei Deusen“. Bleistiftzeichnung. Blgr. 13 x 20 cm. Sign. u. betitelt. Auf Kart. aufgezogen. - **H.Dreber** (19. Jh.). Mit Efeu bewachsener Wurzelstock. Bleistiftzeichnung 1860. Blgr. 21,5 x 31,5 cm. – **E.Fleischer** (1815-1869). Burg Strekov (Schreckenstein) in Ustí nad Labem (Aussig an der Elbe) mit Rinderhirten im Vordergrund. Ebenso. Blgr. 21,8 x 27,4 cm. Unt. re. sign.

4587 Sammlung von 8 Bl. Zeichnungen in versch. Techniken von versch. Künstlern, überwieg. 19. Jh. 8°-4°. Tls. sign., dat., tls. zugeschrieben. Jwls. unter Passep. mont. 400,–

U.a. vorhanden: **Eugen Hess** (1824 München 1862). Jugendlicher Armbrustschütze auf Fischjagd. Bleistiftzeichnung auf bräunl. Kart. Blgr. 19,5 x 11,5 cm. Sign. – **Johann Baptist Sonderland** (1805 Düsseldorf 1878). Mädchen bei der Wäsche. Bleistiftzeichnung auf gelblichem Papier. Blgr. 14,7 x 10,8 cm. Unten rechts mit Tinte sign. Auf Kart. geklebt. – Laut hs. Vermerk auf der Unterlage wurde das Blatt bei Paul Graupe, Berlin auf Auktion XXX, 19. 22. März 1924, Kat. Nr. 500 erworben. - **Carl Herrmann.** Ut mine Stormtid. Anfangsvignette zum I. Kapitel. Tuschfederzeichnung 1892. Blgr. ca. 19 x 17 cm. Unt. li. sign. u. dat., re. betitelt. – **Max Flashaar** (1855-1915). Zwei Schauspieler. Lavierte Tuschfederzeichnung. Ca. 24 x 17, Blgr. 31,5 x 23 cm. Unt. li. monogr.

4588

4588 Sammlung von 9 Bl. Radierungen von 6 versch. Künstlern, 19. Jh. Unter 8 Passep. mont. 360,–

Johann Christian Klengel (1731 Dresden 1824). Landschaft mit Vieh bei einer Ruine. – Ein Stier, zwei Kühe und drei Schafe auf einer Wiese. 2 Radierungen n. van de Velde, 1791 bzw. n. P.Potter. 18 x 25, bzw. 11,2 x 15,1, Blgr. jwls. 29,5 x 40 cm. Jwls. mit d. Namensz. u. Datum (1) in d. Platte. Jwls. auf Kart. mont. – Nagler 13 bzw. 25. – **Christian Wilhelm Ernst Dietrich, gen Dietricy** (1712 Weimar – Dresden 1774). Der runde Turm. Radierung 1769. 26,1 x 38, Blgr. 31 x 43 cm. Mit Namenszug, Datum u. Bez. „Letzte Radirte Platte“ in d. Platte. – Aus d. Slg. J.E.Wetterauer (L.3870). – **Georg Heinrich Busse** (1810-1868). Gewittersturm. Nach Heinrich Crola, 1834. 22 x 33,6, Blgr. 36,5 x 48,5 cm. Mit den Namensz., Titel u. Datum i.d. Platte. – **Adrian Ludwig Richter** (1803-1884). „Dorf Schaenke“. Kupferstich n. Most 1833. 17,5 x 22,6, Blgr. 30,5 x 37, 5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum in der Platte. – **Georg Adam** (1784-1823). 2 Studienbl. mit Pflanzen, Bäumen, Brunnen, etc. 1 Bl. n. J.C.Erhard. Je ca. 19,5 x 15, Blgr. 25 x 19,5 cm. – **Johann Adam Klein** (1792-1875). Kindlifresser Brunnen in Bern. – Vennerbrunnen in Bern. Plgr. 20,5 x 20, Blgr. 24,5 x 33,5 cm. Mit dem Namenszug, Ortsbez. „Roma“ u. Datum 1820 i.d. Platte. – **Dabei: Ferdinand Piloty** (1786-1844). Zwei Köpfe lesende Heilige aus dem „Tod Mariae“ auf dem Wettenhauser Altar. - Stehender Musketier. Nach Martin Schongauer bzw. Le Duc, um 1820. Ca. 20 x 25, Blgr. 29 x 40,5 bzw. 29,5 x 19,5, Blgr. 36,5 x 24,5 cm. Jwls. unter Passep. mont. – Alle 11 Bl. tls. mit Alters- u. Gebrauchsspp.

4589

4589 Sammlung von Bildern, Ölgemälden, Aquarell (1) u.a. Verschied. Größen. – Einige Beilagen. – Zus. 25. 500,–

4590 Sammlung von 4 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 300,–

Darunter:Cessez le ferv. Gabel. Mischtechnik auf Lwd. Pastoser Farbauftrag. 1991. 65 x 54 cm. Gerahmt.**Stuttgart**Pastelkreide. 1959. Ca. 21 x 30 cm. Auf dem Passep. undeutl. sign.

4591 Sandrart, Joachim (1606-1680) nach. 14 Bl. (tls. Text-) Kupferstiche von R.Collin, J.G.Waldreich, u.a. wohl aus 2 versch. Werken, ca. 1676. Qu.8°-Gr.4°. Tls. mit den Namensz., Datum u. Titel i.d. Platte. 180,–

U.a. vorhanden: Satyrus, Marsias (gegengleicher Titel mit ausgeschn. gleichem Titel überklebt (tls. gelöst), Sibylla, Poenitentia. – **Dabei:** 6 tls. mehrf. gefalt. Taf. v. Thomson aus: Gallery of Antiquities in the British Museum, Ldn. 1811. Qu.8°-Qu.Imp.Fol. – Alle 20 Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp. - **60 Bl. mit geschichtl. Szenen u. Ansichten** in Kupferstich (8) bei P.Schenk, tls. farb. Lithogr. (27) aus versch. Werken u. Stahlstiche (12) u. kolor. Holzstiche, 18. u. 19. Jh. 8° u. Qu.8°. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **18 Bl. Photogravüren** n. versch. Künstlern bei Goupil, Paris um 1900. Blgr. 46,5 x 32,5 cm. Zus. 98 Bl.

4592 Sandreuter, Hans (1850 Basel – Riehen 1901). Felslandschaft im Vorfrühling. Aquarell. 17,3 x 24,7 cm. Unt. li. sign. Unt. Passep. u. Gl. ger. - Stockfl. 100,–

Stimmungsvolle Arbeit des Freundes u. Schülers von Arnold Böcklin.

4593 Sattler, Josef (1867 Schrobenhausen – München 1931). Herzlichen Gruß! Ihr ergebenster Sattler. Schreitender Mann mit Zigarette, unter seinem Arm eine Mappe mit einem Skelett haltend. Schwarze Tinte auf fester Pappe. Ca. 20,5 x 9,5 cm. Bez. u. sign. Unt. Passep. mont. - Fl. Etwas verwischt. 300,–

4594 Schad, Christian (1894 Miesbach – Stuttgart 1982). Fauniske. – Bobino. Tanzende junge Frau. 2 Radierungen 1976-70. 12,3 x 11,3 bzw. 14 x 10, Blgr. je 32 x 24 cm. Jwls. sign., dat. u. num. – Ex. 53/100 bzw. 55/55. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 300,–

4595 Schaefler, Fritz. (1888 Eschau/Spessart – 1954 Köln). Meine Eltern. Holzschnitt, unten rechts signiert uns datiert (19)18. Bildgr. 38 x 36 cm. auf Papier montiert. 300,–

Papier tls. gebräunt u. stellenw. etw. knitterig, rechts stark knittterig, bis knapp in die Darstellung. Unten links kl. Einriss rechts gröss hinterlegter Einriss. - Dabei: 1 Holzschnitt aus dem Nachlass, 1957. – Mit Nachlassstempel. - Nr. 73 von 100 Ex.

4596 Schaefler, Fritz. (1888 Eschau/Spessart – 1954 Köln). Bildnis A.Wach. Holzschnitt, unten rechts signiert uns datiert (19)18. 39 x 28 cm. Auf Papier montiert. – Papier tls. gebräunt u. stellenw. etw knitterig. 300,–

4597 Schaefler, Fritz. (1888 Eschau/Spessart – 1954 Köln). Bildnis Leo Scherpenbach Holzschnitt, unten rechts signiert und datiert (19)18. Bildgr. 32,5 x 30,5 cm. Auf Papier montiert. - Papier tls. gebräunt u. stellenw. etw. knittrig. – Scherpenbach war Hrsg. d. Zeitschrift„Bücherkiste“. 300,–

4598 Schenau, Johann Eleazar (1737 Großschönau – Dresden 1806). Das freundliche Weib. Bl. aus der Folge „Kopfstudien“. Radierung auf Bütten mit WZ-Fragm. „Buchstaben“, ca. 1765. Plgr. 8 x 13,5, Blgr. 14 x 21,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. Aus d. Slg. Reinhard Piper München. 100,–

4599 Schenk, Pieer II (1693-1775) excudit. 2 Druckbögen mit jwls. 9 Darst. aus dem Leben versch. europäischer Herrscher. Radierungen in Sepia v. L.Schenk n. Adolf van der Laan, um 1750. Gr. d. Darst.: je 15,5 x 18 (18,5) cm, Blgr. jwls. 53,5 x 64,5 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. 300,–

4600 Schinkel, Karl Friedrich (1781 Neuruppin – Berlin 1841) nach. Aquatintaradierung. Aus „Dekorationen zu Opern und Schauspielen“. Blatt„Nurmahal“. Qu.Fol. – Vgl. Börsch-Supan 228. 100,–

4601

4601 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, (1890 Calw – München 1955). Schwäbisches Hügelland. Federzeichnung auf Karton montiert. Rechts unten bez. und links unten signiert u datiert 1936. Ca. 49 x 66 cm. 1.500,–

4602 Schmidt,Peter (1585 – um 1620). Madonna und Kind. Feder in Schwarz, laviert. Sign. „Petter Schmidt“ und dat. 1624. 21,6 x 19 cm. 7.000,–

Die Madonna, liebevoll dem Christuskind auf ihrem Schoß zugewendet, sitzt in einem nicht näher spezifizierten Bildraum. Die Haltung der beiden, insbe-

4602

sondere die Lagerung des Kindes, nimmt dabei die Darstellung der Pietu vorweg. Der liebende Blick der Mutter lässt in der Ernsthaftigkeit ihre Sorge um die Zukunft des Sohnes ahnen. - Peter Schmidt stammte aus Lichtenberg und war 1613 als Meister in Breslau tätig. Darüber hinaus sind kaum biografische Daten auf uns gekommen. Werke des Künstlers tauchen nur äußerst selten auf Auktionen auf. Ein Blatt aus dem Jahr 1609 befindet sich im Metropolitan Museum of Art in New York, ein weiteres, datiert 1618, befindet sich im Art Museum der Princeton University. Unsere Zeichnung dürfte somit das am spätesten entstandene Zeugnis seiner Kunst sein, was auch zur Überarbeitung der Lebensdaten beitragen dürfte: gestorben nach 1624. – Kaschiert, mit tiefem Einriss bis in das Christus und dem Saum der Madonna, Randläsuren, vereinzelten Fleckchen und Wurmlöchern sowie Verfärbungen. Madonna with child. Washed pen and ink drawing. Signed „Petter Schmidt" and dated 1624. Peter Schmidt came from Lichtenberg, and was active in Wroclaw in 1613. Beyond that, hardly any biographical data has been found. Works by the artist are extremely rare on auctions. A sheet dated 1609 can be found at the Metropolitan Museum of Art in New York, another sheet dated 1618 is in the collection of the Art Museum of Princeton University. Our drawing is therefore probably the latest testimony to his art, which may also contribute to the revision of the dates of his life: died after 1624. Mounted, with deep tear up into the Jesus child, through the halo and seam of the Madonna, marginal tears, sporadic stains and worm holes as well as discolourations.

4603 Schmutzer, Jacob Matthias (1733 Wien 1811). Studie eines am Boden liegenden Mannes, die linke Hand u. den rechten Arm erhoben. Rötelzeichnung auf Bütten mit WZ (Stehender Mann mit Knüppel?), wohl 18. Jh. Blgr. 44 x 57 cm. Unt. re. sign. „Schmutzer". Mittelfalz. 240,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Unbekannter Zeichner** (18. Jh.). Kopf eines jungen Mannes von links. Rötelzeichnung auf Bütten mit undeutl. WZ. Ca. 25 x 21,5, Blgr. 38,5 x 26,3 cm. Unt. mittig ausradiert Carracci zugeschrieben. Im unt. re. Eck Sammlerst. Artaria & Co. (L. 2347). Verso hs. Zuschreibung an Agostino Carracci u. Besitzvermerk Victor (Leopold) Zephrovich, dat. April 1902. Aus d. Slg. A.v.Wurzbach (L.2587) u. weiterer schwacher Sammlerst., von uns nicht identifiziert. Horizontale Knickspur. - Es handelt sich hier wohl eher um das Werk eines evtl. Carracci-Schülers. – **Unbekannter Zeichner** (18. Jh.). Kopf eines lächelnden älteren Herrn von rechts. Rötelzeichnung. Blgr. 40 x 28,5 cm. Aufgrund von mehreren Durchrissen aufgezogen. – Etw. fleckig. – **Jacob Matthias Schmutzer** (1733-1811). der hl. Johann von Nepomuk als Fürsprecher der Sterbenden u. Verfolgten. Kupferstich n. F.A.Maulbertsch (1724-1796) auf Bütten mit undeutl. WZ. Blgr. 41,5 x 30,5 cm. Mit den Namenszg. u. Titel im Unterrd. „S.Joannes entercede Pro me…". Seitl. auf Plattenkante beschn., ob. u. unt. mit Rand. Verso mittig mit Wappen-Stempel, im unt. li. Ecken gest. „Museum der Stadt Ulm Aus dem Inventar gestrichen". - **Ders.** Portrait v. Wenzel Anton, Prinz von Kaunitz-Rietberg. Kopfbild von rechts. Ebenso auf Bütten, 1786. Blgr. 45,5 x 44,5 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. lat. Titel i.d. Platte. An 3 Seiten innerhalb der Plattenkante beschnitten. – Etw. stockfl., tls. randrissig. Aus d. Slg. Max Machanek (L.1775). – **Ders.** Bildnis der Kaiserin Maria Theresia von Österreich (&) Franz I. (HR R). 2 Brustbilder. Ebenso n. Du Greux 1770 bzw. Liodart, 1779. Blgr. 42 x 28,5 b zw. 46,5 x 32,5 cm. Jwls. mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Mit Rändchen bzw. Rand um die Plattenkante. - Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.

4604 Schober, Peter Jacob (1897 Gschwend – Bad Bleiberg 1983). Heuschober in der „Abendsonne". – „Ernte". 2 Aquarelle. Blgr. Ca. 22 x 33 bzw. 25 x 40 cm. 1 Bl. unt. re. sign. „Schober". Jwls. mit Klebestreifen unter Passep. u. dort re. sign. „PJ Schober", „Ernte" dat. 1953 u. bez. „zu Weihnachten 1953" u. jwls. li. betitelt. 150,–

4605 Schober, Peter Jakob (1897 Gschwend – Beilstein 1983). Zwei Tuschzeichnungen mit Pferden. Blgr. 10,5 x 15 bzw. 12 x 17 cm. Monogr. „PJ.S" u. ob. re. hs. betitelt „Herzliche Wünsche zum Neuen Jahr!" (verso wohl weiterer Text an „Ilse Beate") bzw. monogr. „PJSch", 1 Bl. dat. „55". Jwls. unter Glas im Wechselrahmen (nicht ausgerahmt). 100,–

4606 Schobinger, Leo (1897 Kressbronn – Sindelfingen 1985). Uferabschnitt des Bodensees mit Hütte u. Landungssteg, wohl Kressbronn. Öl auf Holz, wohl um 1950. Ca. 22 x 27 cm. Unt. mittig li. monogr. Gerahmt. Tls. Krakelée. 200,–

4607 Schropp, Karl (1899 Heidelberg 1978). Eisenbahngelände. Öl auf Lwd. 1941. 63 x 71 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–

4608 Schulten, Arnold (1809 Düsseldorf 1874). Alpental mit Jungfrau, Mönch u. Eiger im Hintergrund. In Grau u. Sepia lavierte Tuschpinselzeichnung auf festem Papier. Blgr. 46,5 x 64 cm. Verso in Sepia sign. u. bez. - Leichte Alterssp., gebr. u. vereinz. etw. fleckig. 240,–

4609 Schwalb, Lotte (Deutsch 1940). „On traverse la vaste plaine du Ténéré, Sahara". Farbrad. mit goldfarb. Pigmenten, 1994. 45,5 x 55,5 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „EA". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,–

Dabei: Diesselbe. „La grande Traversée du Sahara". Farbrad. 1988/89. 40,5 x 43,5 cm. Sign., dat., betit. u. eh. bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – „EA tireé à la main". **Diesselbe.** „Ram: Ham-el-Khior. La grande Traversée du Sahara". Farbrad. mit bronzefarb. Pigmenten, 1988/89. 40 x 40 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „EA". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Knieendes Kamel. – **Unbekannter Künstler** (Mitte 20. Jh.). Sinkendes Dampfschiff vor einem Felsen (ähnlich Ayers Rock?) im Meer. Aquarell auf gräulichem Papier. Ca. 48 x 69 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – In der Art von Wilhelm Schlote. -

4610 Schwartz, Ise (1942 Stuttgart). Fünf teils sitzende Personen. – Im Schlafzimmer am Boden liegende Frau bei Lampenschein. Mischtechnik mit Bleistift 1970 bzw. Aquatintaradierung 1977. Ca. 26 x 29 bzw. PLgr. 29,5 x 19,5, Blgr. 53 x 38,5 cm. Jwls. sign. „Ise" u. dat., bzw. num. Beide gerahmt, 1 Bl. unter Passep. (nicht ausgerahmt). - Ex. 8/40. 200,–

4611 Schwind, Moritz von (1804 Wien – München 1871), zugeschrieben. Scherz-Tableau zu „Wie ein Minister ein Ministerium macht". Tuschezeichnung in braun. Ca. 20 x 29 cm. Punktuell unter Passep. mont. und dort von fremder Hand zugeschrieben. – Karl Faber 2013. – Leicht fleckig. 120,–

4612 Segelboote. Öl auf Lwd, 20. Jh. Ca. 100 x 35 cm. Unt. re. sign. „Lursen". – Tls. st. vergilbt. 100,–

4613 Seitz, Gustav (1906 Mannheim – Hamburg 1969). Nach vorne liegender Akt. Federzeichnung 1963. Bl.gr. 40 x 30 cm. Mittig Sign. 150,–

4614 Senftleben, Reinmar (1958 Stuttgart – Esslingen 2014). Seelenfenster II, IX, X (&) Hinwendungen (&) Blick über den See (Stgt.-Hofen/Neugereut). 3 Mischtechniken 1997, 1 Acryl-Collage mit Rupfen, Rohseide u. Japan 1983 u. 1 kolor. Mischtechnik mit Feder-Collage, 1984. Blgr. zw. 32 x 12 u. 53 x 62 cm. Jwls. sign. u. dat., 1 betitelt. Tls. verso betitelt. Hinter Passep. mont. u. dort verso tls. dat. u. bezeichnet. Zus. 5 Bl. 400,–

4615 Senger, Jochen (1929 Berlin 2016). Abstrakte Komposition. Mischtechnik mit Gouache, (19)65. 41 x 34,5 cm. Unt. mit. sign. u. dat. Verso weitere Kompostion. – Verso Reste von Klebematerial u. etw. beschm. 200,–

4616 Setz, Melchior (1904 Zwiefalten – Hinteressach 1989). Null Bock! Hinterglasmalerei 1989. Ca. 22,5 x 29,5 cm. Unt. mittig monogr. u. dat. Im Holzrahmen. Auf Rückendeckel betitelt, dat. u. mit hs. Adr. des Künstlers. 120,–

Setz war Kirchen- und Hinterglasmaler sowie Bildhauer, der nach seinem Tod durch das „Hexenhäusle" bekannt wurde, welches er nach seinen unorthodoxen Kunstvorstellungen mit Geistern, Hexen, Kobolden u. verschiedensten Zwitterwesen versah – **Dabei: Ders.** Notwasch's Reiter (?). Aquarell u. Tusche 1964. 10,5 x 11,5 cm. Unt. li. monogr. u. dat. In Passep. mont. Zus 2.

4617 Shepherd, George Sidney (1784-1862, britisch), zugeschrieben. Fluss-Landschaft mit Bergen. Aquarell, 1825. Ca. 12 x 10 cm. Unten sign. u. dat. mit G.Shepherd 1825. Punktuell unter Passep. mont. – Kunsthandlung Welwert. Kitzbühl 1974. 120,–

4618 Simon, EOK (d.i. Ernst Otto Karl Somn, 1934 Pommern). 2 Bl. Zeichnungen „Garten mit sieben Monumenten der Lüste… 1967" u. 9 Bl. Druckgraphik 1981-93. Blgr. zw. 21,5 bzw. 23 x 21 cm. Sign. Simon bzw. EOK Simon (2x), tls. dat. u. num. Limierte Aufl. von 150 bzw. 180 Ex. 180,–

Die Zeichnungen enthalten die „Dekoration für den Botanischen Garten anläßlich der Bundesgartenschau Karlsruhe 1967". – 1 Druckgraphik mit Randkäs. unt. – **Dabei: Anonymer Künstler.** 2 Damenportraits. Kreidemischtechnik auf Karton u. Öl auf Lwd., 19./20. Jhdt. 63 x 53, unter Glas (nicht ausgerahmt) u. 49,5 x 40 cm (oval) gerahmt. – **Konvolut** von 6 Bll. Versch. Techniken u. Formate. 18./19. Jhdt. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Darunter: Armin Pramstaller.** Steinhöhlen. Rad. 20,5 x 33,5 cm. Betitelt, dat. u. sign. – Ex. 21 v. 40. – **Karl August Hanke.** Farbiger Linolhandabzug, (19)77. 23,5 x 32,6 cm. Betitelt, dat. u. sign. - **Giuseppe Vasi.** Chiesa di S.Clemente. Rad. 20 x 32 cm.

4619 Sinnbildliche Szenerie. 17./18. Jahrhundert. Öl auf Leinwand auf Platte. 166 x 59 cm, mit Rahmen 173 x 65 cm. 1.400,–

4619

4620 Sirks, Jan (1885 Rotterdam – Zeist 1938). Delftse Vaart. Kaltnadelradierung. 45 x 31,5 cm. Sign. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Dabei: Ders. Steiger Rotterdam. Radierung. 51 x 38,5 cm. Sign. u. betitelt. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

4621 Sisa-Pötscher, Hans (1948 Linz – lebt und arbeitet in Tiefenfucha). Zauberflöte. Tamino. Der listigen Schlange zum Opfer erkoren. Aquarell. 2008. 52 x 76 cm. Sign. u dat. Verso betitelt, dat. u. sign. 80,–

Hans Sisa studierte an der Universität Mozarteum Salzburg. Er war sowohl parallel als Opernsänger als auch als Maler tätig. Seit der Jahrtausendwende steht die Tätigkeit als bildender Künstler im Vordergrund.

4622 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Auguste Moreau (1834 Dijon – 1917 Paris), Bronze eines tanzenden Knaben mit verbunden Augen. Gedrechselter Holzsockel. Sign. A.Moreau. Paris um 1880. H: mit Sockel 13,5 cm. D 100,–

4623 - Carlier, Emil (1849 Cambrai – Paris 1927). Minenarbeiter mit Spitzhacke. Braun patinierte Bronze, mehrteilig gegossen. Am Sockel seitlich mit Namenszug „Carlier". – Grubenlampe fehlt, sonst guter Zustand. 120,–

4624 - Carvin, Louis-Albert (1845 Paris 1951). Löwe, eine Schlange erlegend, Bronze mit dunkelbrauner Patina, 12 x 8 cm, auf der Plinthe sign., auf Marmorsockel, H 16 cm. 180,–

Zum Künstler: Als Schüler von Emmanuel Frémiet war Carvin Mitglied der Gesellschaft französischer Künstler, die vom Ende des 19. Jahrhunderts bis 1933 auf eigenen Messen ausstellte. Er ist Schöpfer vieler Plastiken von Hirschen, Hirschen, Löwen, Löwen, Panther, Vögeln, Katzen, Hunden (insbesondere Wolfshunden) und seltener auch Pferden.

4625 - Corneille. (1922 Lüttich – Auvers-sur-Oise 2010). Frauenakt mit gelbem Vogel in den Haaren, Skulptur bemalt, 23 x 24 x 6 cm, Multiple, numm. 678 von 999, sign., im Originalkasten. - Gutes Ex. 500,–

4626 - Fisch. Glasierte Tonplastik, 20.Jhdt. Ca. 36 x 38 cm. Unten undeutlich sign. – Altersübliche Gebrauchssp. 80,–

4627 - Garnier, Jean (1853 Monzeuil – Montfermeil 1910). Nixe mit Dreizack. Ovale Zinnplatte, Jugendstil. 32 x 22 cm. Unt. re. sign. D 80,–

4628 - Grüttner, Frank-Arno (1940 Berlin – Frankfurt/M. 2019). Crucifixion! 19. Juni 1986 (hs. Deckeltitel). Der genagelte Dompfaff aus Schlangenbad - präpariert u. aufbewahrt in Frankfurt am 24. Juni 86 (hs. auf Innendeckel). Dompfaff u. Nägel in Holzkiste. 41,5 x 30 x 7 cm. Deckel sign., dat., betitelt u. bez. „Heft XVI Ffm. 24/6/83". Mit Schließbändern. 240,–

4629 - Hand. Bronze einer linken Hand. H. 8 cm. Bez. „Berlin 44", „2/3", monogram. „MS". 150,–

4630 - Hirscher, Heinz E. (1927 Stuttgart 2011). Ikone Eudoxia. Materialcollage mit Papier, Blech, Kunststoff, Stoffborte u.a., wohl Ende 1970-er Jahre. 28 x 24,5 cm. Sign., verso auf typogr. Etikett des Künstlerbundes Baden-Württemberg e.V. hs. ausgefüllt. Im dazugehörigen Rahmen (35,5 x 32 cm). 100,–

4631 - Kellermann, Emil (Berlin 1870 – Nürnberg 1934). Nürnberger Madonna, feines Kupfer-Reliefbild wohl um 1900. Seitlich von Rosenranken verziert. Rahmen etw. best. Signiert u. betitelt. Rs. Original Klebeetikett Ostermayr Kunstgewerbe Haus Nürnberg. ca. 24,5 x 13 cm. D 120,–

4632

4632 - Kovats, Georg von (1912 – 1997). Taube, Skulptur. Mischtechnik, grün bemalt. 20 x 25 x 18 cm. Auf der Unterseite beschriftet: „Kovats Darmstadt Febr. 1980". – Zustand insgesamt gut. 400,–

4633

4633 - Müller, Reinhold Georg (1937 München – Avila 2000). Quetschung. Bronze, Edelstahl und Stahlseil, (19)82. H. 21 cm. Am Sockel Monogr., dat. u. num. „R.G.M. 82/1/3", sowie auf der Bronze ein weiteres Mal monogr. u. dat. – Etw. korrodiert, Alterssp. 900,–

4634

4634 - Robbia, Andrea Della (1435 Florenz 1525) Kopie nach. Portraitbüste. Farb. gefasster Ton, wohl 19.Jh. Ca. 35 x 32 x 22 cm (HxBxT). Auf einem mit Samt bezogenen Holzsockel. Bestoßen u. berieben, tls. Abplatzungen, Gebrauchsspuren. D 300,–

4635 - Schirmer, Kilian. Bronzerelief 20.Jh, Hannover. Kubistisches Bronzerelief, 22,5 x 32 x 2,5 cm. Gew. 6,76 Kg. Rückseitig Etikett mit Bez. Kilian Schirmer „Pattensen". 300,–

4636 - Schulz-Rumpold, Volkmar (1956

4635

Berlin). 2 Holzskulpturen mit Tennisbällen, die eine mit einer von beiden Seiten bemalten Frauenfigur aus Holz, die andere mit einem von beiden Seiten mit einem Gesicht bemalten, flachen Stein. 26 x 28 x 9 bzw. 12 x 21 x 9 cm. Jwls. auf Fragment eines Druckstocks geschraubt bzw. geklebt u. dort hinten jwls. sign. – Kein Versand möglich, da zu fragil. 120,–

4637 - Stier. 20. Jhdt. L. 16 cm. Taurus. Bronze. D 150,–

4638 - Thiermann. Skulptur eines jungen Mannes, sich eine Zigarette anzündend. Bronze, braun patiniert, Anfang 20.Jhdt. Steinplinte, Schraube gelöst. H. inkl. Plinthe: ca. 16 cm. – Leicht berieben, Plinthe etwas bestoßen. 120,–

4639 - Vellen, Emmerich 3 geschnitzte Holzplastiken. U.a. dabei Madonna mit Kind. Wohl um 1920. Größen 36 bis 37 cm. – Beiliegt: Postkarte auf der das Atelier von Professor Vellen abgebidet ist, darunter eine der hier angebotenen Skulpturen. 300,–

4640 - Vital-Cornu, Charles (1851 Paris 1927). Le Siffleur. Bronze mit versch. farb. Patina. Pfeiffender Knabe mit Ast im Rücken u. einer Sichel. H. 68 cm. Mit dem Namensz. am Sockel hinten, vorne auf Metallplatte betit. D 300,–

4641 - Voltaire. Gipsbüste des Voltaire. Wohl Museumsreplik. H: 60 cm. D 180,–

4642 - Wandrelief aus Majolika-Keramik in Braun-, Blau- u. Grüntönen, 1968(?). 31 x 23 x 2 cm. Auf weiße Hartfaser aufgeklebt u. dort undeutl. sign. u. bez. „300/68". Gerahmt (53 x 44 cm). 100,–

4643 - Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Egghead „ (Selbstbildnis) Bronzeskulptur, hell patiniert, teilweise poliert, am Stand signiert u. nummeriert. Giessereistempel Ara Kunst Bildgiesserei Dr. Fritz Albrecht/ Miltach, Auflage von 5000 nummerierten und signierten Exemplaren, Werkverzeichnis WVZ 261, H: 14,5 cm, B: 8 cm, T: 4,5 cm. 210,–

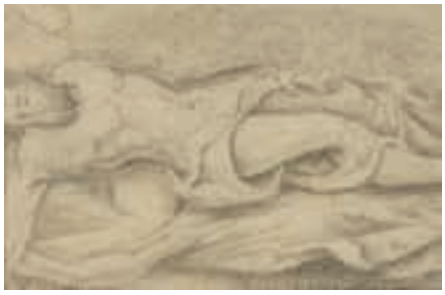
4644 Spitzweg-Umkreis. 10 kleine Bleistift- und 3 kleine Federzeichnungen des 19. Jahrhunderts. Tls. sign. und dat. 1838-60. Ca. 10 x 11 bis 14 x 18,4 cm. 270,–

7 figurative Darstellungen, 5 Landschaften mit Gebäuden und ein Blumengebinde. Je 1 Bl. sign. Frieda Kappel, J. Miller, eines monogr. „v J K" und **eines aus dem Spitzweg-Kreis.** – 10 Bl. punktuell auf Träger montiert, 2 Zeichnungen auf einem Träger, mit sehr leichten bis leichten Altersspuren und tls. verso mit Resten alter Montierung.

4645 Squarise, Walter (1902 Baden 1977). Blumenstrauß in Vase auf einem Tisch vor geöffneten Fenster, am Himmel Sterne u. Mondsichel. Holzschnitt auf dünnem Papier. 20 x 15 cm. Sign. u. bez. „Stampa a mano". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Dabei: Sitzender Magnat in ungarischer Uniform. Kniestück. Photographie in Sepia, um 1880. 23,4 x 17 cm. Auf schwerem Karton aufgezogen. Heftlöcher in den Ecken. – Stellenw. oxidiert. Zus. 2 Bl.

4646 Stankowski, Anton (1906 Gelsenkirchen – Stuttgart 1998). Konstruktionen (1993). 6 Siebdrucke bei Kicherer, Stuttgart 1995. Blgr. je ca. 28 x 20,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Druck. D 180,–



4647

4647 Stefano della Bella (Verweis, zugeschrieben). 17./18. Jh. Liegender Christus im Grab. Auf Rückseite des Rahmens ein Etikett mit Verweis auf Stefano della Bella. Kohlezeichnung auf Bütten. 26,6 x 19,6 cm. Rahmen (43,5 x 54 cm). Hinter Glas gerahmt. Hinter Passepartout an Oberkante montiert. Blatt fleckig (z. B. größerer Fleck im linken oberen Eck) und gebräunt. D 700,–

4648 Steffan, Johann Gottfried (1815 Wädenswil – München 1905) Kopie nach. Obersee bei Berchtesgaden. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 54,5 x 77,5 cm. Gerahmt. 240,–

Dabei: Servazius Sany Mayr (19.-20. Jh.). Öl auf Holz. Materl vor Gebirgskulisse. Öl auf Holz. 60,5 x 80 cm. Unt. re. sign. Zus. 2 Gemälde.

4649 Steffan, Johann Gottfried (1815 Wädenswil – München 1905). Am Rigi. Lavierte Tuschzeichnung 17842. Blgr. 30 x 44,5 cm. Unt. re. betitelt u. dat. „29.July 1842". Verso Nachlassstempel. An den oberen Ecken großzügig auf dunklen Karton geklebt. Mit Fotoecken unter Passep. mont. 300,–

4650 Steiner-Prag, Hugo (1880 Prag-New York 1945). Don Juan. Lithographie 1918 19,5 x 11 cm. Unten rechts signiert. u. dat. Unter Passep. mont. 60,–

4651 Steinlen, Theophile Alexandre (1859 Lausanne – Paris 1923). Maxim Gorki. Großformatiges Portrait. Lithographie mit Remarquen des Portraitierten am unt. Rand. 76,5 x 59,5 cm. Im Stein sign. u. zweisprachig bez. „Maxim Gorki." Unt. Passep. mont. – Crauzat 266 – Einige tls. rep. Randdefekte. Minim. fl. Tls. winzige Löchlein. In Anbetracht der Größe und des empfindlichen Papiers guter Zustand. 300,–

4651

4652 STEINLEN – Orig.-Lithographien in: – Clamart, J.A. La chasse. Preface de Maurice Genevoix. Bievres, de Tartas, 1984. 4°. Mit 57 Lithographien von A.D.Steinlen und Extra-Suite mit **12 signierten Lithographien** (liegen lose bei). **Orig.-Maroquin mit Abb. eines Hirsches in Schuber.** – Eines von 150 Ex. (GA 4350). 200,–

4653 Stella, Jacques (1596 Lyon – 1657 Paris). Mythologischer Triumpfzug, Opfergaben bringend. Radierung 17 x 41,5 cm. 120,–

Nuancenreicher Abdruck mit 4 bis 9 mm breitem Rändchen. Am rechten Rand 3 kl. Fehlstellen bedingt durch den Druck der Platte.

4654 Stillleben. Öl auf karton. Wohl Anfang 20. Jh. 33 x 43,5 cm. Unt. li. monogr. „F.O.D." – Die Ränder etw. beschäd. 60,–

4655 Stillleben des 20. Jhdts. Öl auf Lwd. Darstellung mit Pfeife, Pfeifentabak u. Kr mit Wasserglas. Oben l. undeutlich sign. Original u. wohl Hans Beeker o. Becker. Dat. 1915. In Holzrahmen der Zeit. 21 x 17 cm. Gedunkelt. 100,–

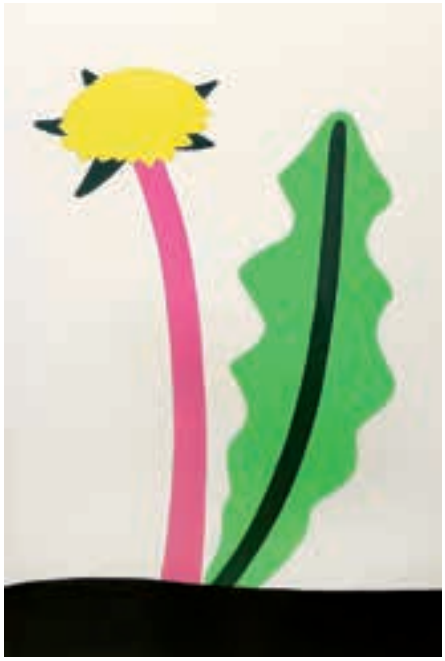
4656 Stimm, Thomas (1948 Wien). 3 Löwenzähne II. Lack auf Leinwand, 2008. 125 x 85 cm. Signiert, datiert u. betitelt, datiert verso: II 3 Löwenzähne 2008 STIMM… (schwer lesbar). – Vereinzelt minimale Bereibungen an der Oberfläche. – Ansonsten sehr guter Zustand. 2.000,–

4657 Stöhrer, Walter (1937 Stuttgart – Scholderup 2000). 2 abstrakt-figürliche Kompositionen. Kaltnadelradierungen. 20 x 17, Blgr.31 x 22 bzw. 23 x 17, Blgr. 27 x 20 cm. 1 Bl. sign., beide Bl. jwls. num. Jwls. im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 124/150 bzw. 216/500. 300,–

4658 Stretz, Karl (1900 Pforzheim 1965). Häuser an der Nagold. Öl auf Hartfaser. 60 x 80 cm. Gerahmt. 200,–

Karl Stretz studierte bei Prof. Julius Müller-Salem an d. Kunstgewerbeschule Pforzheim und gehörte d. Künstlerkolonie Eutingen an.

4659 (Strixner, Johann Nepomuk, 1782 Altötting – München 1855. Albrecht Dürers



4656

christlich-mythologische Handzeichnungen zum Gebetbuch Kaiser Maximilians in der Bayer. Staatsbibl. München). Daraus 29 Tafeln. Lithographien in verschied. Farben, 1808, auf Bütten ca. 2. Hälfte 19. Jh. Fol. Alle Bl. ohne Umrandungen, Nummer u. Namenszug Strixner, mit Monogr. Dürers u. Datum 1515. – Dazu: Ebenso. 8 Tafeln nach Lucas Cranach, 1818, (als Nachtrag zu Albrecht Dürers….Handzeichnungen). Ebenso. Zus. 37 Tafeln, 13 w. Bl. Brauner Ldr. mit Blindpräg. (Gebrauchssp., ob. Kapit. etw. beschäd.). 100,–

Vgl. Dussler S. 260 1. Winkler 831, 14, 16 u. 64.). Wohl spätere Ausgabe auf Bütten mit WZ gekröntes Lilienwappen mit Buchstaben JwL (?). Enthält die Blätter nach Winkler 14 u 16: Bärtiger Kopf (Titel) u. Tafeln 8 u. 17-43 u. Winkler 64, 1-8 (in unterschiedl. Reihenfolge. – Taf. 1 etw. gebräunt, vereinz. unten ger. Randeinrisse.

4660 Strothard, Thomas (1755 London 1834), zugeschrieben. Junge Dame und junger Mann. Bleistiftzeichnung. Ca. 10 x 9 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf der Rahmung von fremder Hd. zugeschrieben. – Kunsthandlung Welwert. Kitzbühl 1974. 80,–

4661

4661 Suffel, Hermann (20. Jh.). Herbstliche Laubbaumallee. Öl auf Lwd. 1961. 100 x 131 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im goldfarb. Stuckrahmen (127 x 156 cm). Abhloung oder Versand durch Spedition. 240,–

Dabei: Ders. Stillleben mit Obstschale u. großen Vasen. Öl auf Lwd. 1961. 79 x 96 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – Stellenw. stärkeres Krakelee.

4662 Swan, Douglas (1930 New Britain – Bonn 2000). O.T. Farblithographie, auf Hartfaserplatte montiert. 50 x 50 cm. Sign. Nr. 25 von 60 Ex. – Leicht fl. 80,–

Dabei: Ernst Fuchs Flora Oculi. Aquatintarad. 24 x 16,5 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Nr. 1646 von 10.000 Ex.

4663 Szadurska, Kasia v. (1876 Moskau – Berlin 1942). Junge Frau Gitarre spielend. Bleistiftzeichnung auf kartoniertem Papier. Auf Karton aufgeklebt. Monogrammsign. u. Datierung. 19 x 12 cm. 80,–

4664 Tadini, Emilio (1927 Mailand 2002). Figur mit Pinsel und Krawatte. Farbserigraphie ca. 1969. 59 x 39,5, Blgr. 65 x 49 cm. Mit dem Signatur- u. dem Trockenst. der „euro art". D 180,–

4665 Takahashi, Yoshi (1943 Tokio – Bad Reichenhall 1998). O.T. Dorflandschaft mit Vögeln u. Sonnen. Farb. Aquatintaradierung. Ca. 74,5 x 60 cm. Sign. u. bez. „E/A". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

4666 Tanzender Mann. Tanzender Mann in Gelb-Orange.<P> Öl auf Lwd. im Bauhausstil, 1991. 46 x 33 cm. Unt. li. undeutl. monogr. „SYY" u. dat. Auf Karton aufgezogen u. Kunstleder aufgeklebt. Gerahmt. 100,–

4667

4667 TAPIES – Alberti,R. Retornos de lo vivo lejano. Mit **14 (8 doppelblattgr.) monogrammierten Original-Farblithographien von Antoni Tàpies.** Barcelona, Roberto Otero und Raphael Santos Torroella, 1977. Gr.Folio (59 x 45 cm). [2] Bll., [2] w. Bll., 75 S., [2] Bll., [2] w. Bll. Lose Bogen in Original-Umschlag und Leinen-Kassette. (Kl. Läs.). 6.000,–

Galfetti 668-682. – Eines von 100 num. Exemplaren (GA 115), im Druckvermerk von Tàpies und Alberti signiert. – Die Lithographien jeweils monogrammiert „t.". - Schönes Exemplar.

4668 Tassaert, Nicolas François Octave (1800 Paris 1874). „Les Peéludes de la toilette. (No. 1 u. 2)". Junge Frau erwachend – Junge Frau beim Ankleiden. Zwei Bll. Lithographien.

4668

27,5 x 21 bzw. 26,3 x 21,8 cm. Jeweils auf Velin. 600,–

4669 Tavernier, J. (19. Jh.). Zwei ovale Flusslandschaften mit Anglern u. Häusern bzw. Fischern u. Kirche. 2 Gouachen auf Papier. Je ca. 26 x 40,5 cm. Jwls. li. unt. sign. u. re. unt. bez. „Gent". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. fleckig. 120,–

4670 Ten Cate, Pieter (1869 Scherpenzeel – Zutphen 1937). Blumenstillleben mit weißen Rosen. Gouache auf Karton. 48,5 x 35 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. 120,–

Teils etwas stärker gewölbt. – **Dabei: Francisco Trabulo** (1957-2001). Blumenstillleben mit Lilien und Rittersporn. Aquarell auf Papier. 44,5 x 32,5 cm. Unten rechts signiert. Unter Passepartout und Glas gerahmt. – **R. Moë** (19./20.Jh.). Blumenstillleben mit Pfingstrosen. Aquarell auf Bütten, um 1930. Ca. 44,5 x 59,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ob. Bildhälfte li. vereinzelt winzige Flecken. – **Oldra Vlach** (1886 Prag 1958). Idyla: Kinder beim Spielen im Grünen. Öl auf Karton. Um 1930. 33 x 49 cm. Unten rechts signiert. Verso auf altem Etikett betitelt. Im prunkvollen Rahmen. – Vereinz. leichte Farbabplatzungen. – **Dabei: Carl Friedrich Koch** (1856 Berlin 1941). Stillleben im Oval mit Blumen, und pickendem Vogel. Öl auf Karton. 55,5 x 75,5 cm. Rechts signiert. In prunkvollem Stuckrahmen mit krönendem Akanthusblatt (brüchig, Restaurierung empfohlen). Zus. 5.

4671 Tennisspiel. Ping Pong. Ein nacktes Paar spielt Tennis auf Berggipfeln, unter ihnen Nadelwald. Öl auf Hartfaser 1942. 20 x 25 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. Im weiß gestrichenen Holzrahmen, dort unten mittig betitelt. 240,–

4672 Tessmer, Heinrich (1943 Rottluff – Berlin 2012). Der Kardinal. – Reitergruppe. 2 Farblithographien auf (getöntem (1) Hahnemühle, 1990. Ca. 57 x 44, Blgr. 71 x 53,5 bzw. 57 x 45, Blgr. 70 x 53 cm. Jwls. sign., dat. u. num., 1 Bl. betitelt. 400,–

Ex. 10/50 bzw. 8/50. – 1 Bl. mit Schabspur im unt. w. Rd., das andere unt. mittig gestaucht.

4673 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karls-

4672

ruhe 1924). 7 Bl. in versch. Techniken. Zw. 17,5 x 20,5 u. 50 x 38,5 cm. Alle sign., tls. mit dem Monogr. u. Datum im Medium. 1 Bl. auf starken Karton aufgezogen. 5 Bl. verso mit St. „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe„ u. hs. Nr. (4). 200,–

Des Dyonisos Vortrab (31), An der Krippe, Helios (45), Es werde Licht (8), Mondscheingeiger (10), Jesus und Ritodemus (?, beschnitten), Happach (1896). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4674

4674 Thomkins, Andre (Luzern 1930-Berlin 1985). Drehpalindrom-Komposition. Aquatinta mit Radierung, 1979. Plgr. 30,8 x 40,2 cm, Blgr. 49,8 x 64,7 cm. Unt. re. in Bleistift sign. u. dat. Unt. re. num. u. bez. „h.c. 61/75". Unt. Passep. mont. – Eines von 75 num. Ex. hors commerce. 600,–

Nicht mehr bei Mellinghof/Stähli. Auf breitrandigem handgeschöpften Vélin. Die wohl bedeutenste graphische Arbeit des Künstlers. – Schöner Zustand. **Dabei: Ders.** Eltern haften für ihre Kinder. Lithographie, (1975). 30 x 40,5 cm, Blgr. 49 x 63 cm. Unt. re. in Bleistift sign. – Mellinghof 137. Eines von 300 nicht num. Ex. Doppelt vorhanden. **Ders.** nordheim, nordheim. Lithographie, (1975). 24,6 x 32,8 cm, Blgr. 49 x 64 cm. Unt. re. in Bleistift sign. – Mellinghof 136. Dreifach vorhanden, davon eins unt. Passep. – Zusammen 6 Bll.

4675 Tiere und Landschaften. 20 Radierungen und Kupferstiche. Tls. in den Platten num., monogr., sign., wenige dat. 17. bis frühes 20. Jhdt. Ca. 7 x 10,2 bis 20 x 32 cm (Bildgröße). – Darunter Blätter von und nach K. Dujardin, A. van Everdingen, F. S. Haden, J.

4675

A. Klein, C. W. Kolbe, M. Küsel, A. Legros und Ch. Méryon. - Alters und Gebrauchsspuren. 500,–

4676 Tinguely, Jean (1925 Fribourg – Bern 1991), nach. Méta-matic. Kreide auf Zeta (mit WZ) v. Christa Pyroth, 1966. 25,5 x 21 cm. 1 x re. u. dat. u. bez. „Christa Pyroth 1966 mit den Maschinen von Tinguely". 100,–

4677

4677 Tjoekit, Dewa Gede (1912-1961) zugeschrieben. Geruda. Tinte auf Papier. Blgr. 25 x 19,5 cm. Verso Bleistift-Skizze. - Etw. fl. Verso tls. stärker fl. Etw. beschm. 600,–

4678

4678 Töpfer, Wolfgang-Adam (1766 Genf 1847). Folge von 3 Landschaften und 1 Graphik Komposition, davon 3 Sepiaaquarelle und 1 farbigem Aquarell. - Div. kl. Formate. 450,–

Qualitätsvolle Arbeiten des großen Genfer Künstlers.

4679

4679 Tolkachov, I. (20./21. Jh. tätig, in Moskau). Fluss Klyazma in Tarasovka 16. April (Kyrillisch verso). Öl auf Lwd. 2000. 51 x 71 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Verso sign., dat., ortsbez. Moskau u. betitelt. Gerahmt. Verso auf Keilrahmen gest. „Graphic Artist Association on Moskow Artists Union Art Salon" and „Bezahlt 30.08.2000". 300,–

Dabei: 3 Ölgemälde, 20. Jh.: **J.Hohenberger** (wohl 1911 geboren, wohl tätig in NRW). Fachwerkmühle. Ca. 15 x 40 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb Stuckrahmen. – **Willy Paulsen** (20. Jh.). Die Elbfischer. Ca. 50 x 70 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – **H.King** (20. Jh.). Damen u. Herren an Tischen rund um einen wohl bayerischen See, Kanufahrer u. Segelschiffe. 50 x 60 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Zus. 4.

4680 Tore (1972 Frankreich). 2 Compositions sur fond blanc. Acryl u. Aerosol auf Lwd. 2012. Je 90 x 90 cm. Jwls. verso sign. u. dat. Jwls. gerahmt. 300,–

4681 TOTENTANZ – Legros, Alphonse (1837 Dijon – Watford b. London 1911). Der Tod zieht mit sich. Aus der Folge „Der Triumph des Todes". Radierung 16 x 22, Blgr. 21 x 26 cm. Sign. u. mit dem Monogr. i.d. Platte. 200,–

Dabei: Ders. La mort et le bucheron. Radierung bei A.Salmon, Paris. 31,5 x 23,5, Blgr. 43 x 29,5 cm. – Leicht lichtrandig, ob. Leimfl. – **Ders.** 6 Bl. in Radierung (5) u. Lithographie in Rotbraun. 8°-Qu.4°. 1 Bl. sign. Alle Bl. aus der Slg. Erwin Heinz Ackerknecht, Zürich, tls. mit Sammlerst. recto. – Tls. Alters.- u. Gebrauchssp. Zus. 8 Bl.

4682

4682 - Oechslin, Ary (1914 Berlin – Kriechenwil BE 1994). Totentanz. Aquarell. Tusch-

federzeichnung. Blgr. 20,8 x 15,6 cm. Unt. re. sign. „ARY". Unter Passep. mont.
240,–

Ary Oechslin war Maler, Bühnenbildner u. Objektkünstler, er zeichnete u. stellte Holzschnitte und Illustrationen her. - Vereinz. fleckig.

4683 - Willand, Detlef (1935 Heidenheim an der Brenz – Hirschegg, Kleinwalsertal 2022). 22 Bl. tls. farb. Holzschnitte u. 2 Textbl. in versch. Formaten, darunter auch 3 Plakate. Viele sign. 600,–

U.a. vorhanden: Dekade 1989/90: 10 Bl. Holzschnitte + Suite auf Bütten, jwls. sign. u. num. Ex. 19/90, + 2 Bl. der Suite sign. u. num. 13/90. 3 dass. Motiv Totentanz, 1969, jwls. sign. – Tls. Ecken etw. knickf., tls. etw. stockfl. Zus. 24 Bl. (102)

4684 Treuner, Hermann (1876 Weisenau – Frankfurt a.M. 1962). Frankfurt a.M. - „Bodenarbeiten im Baugelände von Heddernheim, von Osten gesehen. Oktober 1927." Farbige Kreiden über Bleistift auf dünnem Karton. 17 x 25 cm. Re. unt. sign. u. dat., verso betit. u. num. 270,–

4685 Treuner, Hermann (1876 Weisenau – Frankfurt a.M. 1962). Frankfurt a.M. - „Kanalbauten im Baugelände von Heddernheim, von Osten gesehen. Oktober 1927." Schwarze und farbige Kreiden auf dünnem Karton. 17 x 25 cm. Li. unt. sign. u. dat., verso betit. und num. 270,–

4686

4686 Trippel, Albert Ludwig (1813 Potsdam – Berlin 1854) zugeschrieben. Südliche Küstenlandschaft (Bucht von Neapel?) mit einer Art Kastell u. langem Bootsanleger mit Turm an seinem Ende. Aquarell. Blgr. 28 x 23,5 cm. Hinter Passep. mont. Verso Bleistiftskizze eines Eselreiters an einem Gewässer. Unt. li. bez. „A,Trippel fec.". - Leicht lichtrandig durch Passep. Verso stellenw. etw. gebr., punktuelle Montiersp. 270,–

4687 Trökes, Heinz (1913 Hamborn/Rhein – Berlin 1997). Gute Vorzeichen (verso betitelt). Öl auf Leinwand. Signiert und datiert 1960. 66 x 103 cm. Gerahmt. 4.500,–

4688 Tübke, Werner (1929 Schönebeck – Leipzig 2004). Judith. Lithographie, (1991). Darstellung ca. 26 x 21 cm., Blgr. 53 x 39,5 cm. Unt. re. in Bleistift sign. Unt. li. num. –

4687

Vorw. außerhalb der Darstellung tls. stärker beschmutzt, insbesondere unt. u. unt. re. Ob. u. ob. li. tls. Griffsp. Tls. le. Knicksp.
450,–

L 7/81. Nr. 78 von 100 num. Exemplaren.

4689 Uecker, Günther (1930 Wendorf – Düsseldorf 2025). Drei Lithographien. Handsigniert. 56 x 56 cm, 38 x 28 cm und 29,5 x 27,5 cm. (Blattgrößen). 3.000,–

4690 Unbekannter Künstler (19. Jh.). Pietà (&) Der jugendliche Jesus zwischen seinen Eltern. Jwls. verso u. recto Öl auf Lwd. 50 x 37,5 cm. Krakelée. - Gebrauchssp.
120,–

4691 Unbekannter Künstler (19. Jh.). Rastender junger Hirte mit seinen Schafen u. Ziegen auf einem Plateau über einer Flusslandschaft li. mit einem Schloss. Anonymes Öl auf Lwd. 48 x 42 cm. Auf Keilrahmen gespannt. - Ränder durch alte Rahmung beschabt, Firniss. 90,–

4692 Unbekannter Künstler. (20./21. Jhdt.). Interieur mit Violine und Backform. Acryl auf Lwd, 20./21. Jhdt. 70 x 100 cm, inkl. Rahmen 84 x 114 cm. Unt. re. undeutl. sign. **Dabei: Ders.** (20./21. Jhdt.). Sitzendes Mädchen. Öl auf Lwd, 20./21. Jhdt. 60 x 90 cm, inkl. Rahmen 77 x 107 cm. Unt. re. sign. „Segers A." – Mehrere kl. Farbabplatzer, le. beschäd. 240,–

4693 Unbekannter Künstler. Künstlerische Einlagen in einem arabischen Wüstendorf. 2 x Öl auf Leinwand in aufwändigen Rahmen. 20. Jhdt. Unten re. undeutl. sign. 38,5 x 68,5 cm u. 49 x 69,5 cm. 270,–

4694

4694 Unbekannter Maler. 18. Jhdt. Zwei Künstler beim Zeichnen eines Wasserfall. Öl auf Holz, 13,5 x 20,5 cm. 600,–

4695 Unbekannter Maler (wohl Süddeutsch 19. Jh.). Inneres eines Domes mit verschiedenen Figuren. Im Vordergrund links eine Frau mit bittender Geste vor der stehenden Figur wohl des Hl. Paulus, dahinter ein Priester mit langem Stab wohl im Beichtstuhl der ein knieendes junges Paar segnet, hinter denen ein weiteres Paar wartet (Pilgersegnung ?) und hinter einem Pfeiler rechts steht eine Frau mit aufgeschlagenem Buch. Öl auf Lwd. 47,5 x 38 cm. Gerahmt.
240,–

4696 Unbekannter Zeichner (17.-18. Jh.). Judith mit dem Kopf des Holofernes, re. steht die Magd mit dem Sack für den Kopf. Rötelzeichnung auf Bütten mit WZ-Fragm. Gekröntes Wappen (?). Blgr. ca. 18 x 13,5 cm. Angerändert auf 20 x 16,3 cm. – Stellenw. u. vereinz. kl. Flecken, li. unt. kl. Randausrisse.
240,–

4697 Usteri, Martin. (1763 Zürich – Rapperswil 1827). Mutter-Treu wird täglich neu. Zürich, Füßli, (1804). Gr.Folio. 9 kolor. Aquatinten auf Textbll. montiert. 200,–

Lonchamp 3063 (1804). Thieme/B. XXXIV, 8. Weilenmann 3651: Mit Darstellungen der »Liebe einer Mutter zu ihrem Sohn und ihrer Enkelin in Bereichen wie Erziehung, Mithilfe im Geschäft, finanzielle Unterstützung, Beratung bei der Brautwahl oder Krankenpflege«; vgl. Seebaß II, 2091 (Ausg. Wien, Eder, nach 1804); nicht b. Brüggemann und Wegehaupt. – Seltene, künstlerisch hervorragende Folge von kolor. Aquatinten. – die neben dem Vater-Unser die berühmteste Arbeit des Künstlers.

4698 Vanotti, Alessandro (1852-1916) zugeschrieben. Uferpartie bei Langenargen. Öl auf Lwd.-Karton. Ca. 38 x 50 cm. Unt. li. wohl „A.Vanotti" sign. Gerahmt. – Provenienz: Winterberg 2002, A 65. 200,–

4699 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Zeta. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 360,–

Aus der Folge: Descartes,R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4700 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Pleione. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.
360,–

Aus der Folge: Descartes,R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4701

4701 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Ezinor. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex.
360,–

Aus der Folge: Descartes,R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4702 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Nethe. Farbserigraphie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 von 138 Ex. 360,–

Aus der Folge: Descartes,R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969.

4703 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Etude Bleue. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. 360,–

Aus der Folge: Descartes,R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 138 Ex.

4704 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Etude Bleue. Farblithographie. Blgr. 46 x 40 cm. Signiert. – Nr. 19 v. 30 Ex. 600,–

Aus der Folge: Descartes,R. Discours de la Methode. Paris, Éditions Essellier, 1969. Eines von 30 Ex. – Auf Japanpapier.

4705 Velde, Adriaen van de (1636 Amsterdam 1672). Der Hirt und die Hirtin mit ihrer Herde. Radierung 1653. 19,5 x 26,4 cm. Mit d. Namensz. u. Datum in d. Platte. Passep. mont. – Wurzbach 17. 180,–

4706

4706 Venus, Albert (1842 Dresden 1871) zugeschrieben. Skizze einer Italienerin mit Wasserkrug im rechten Arm. Aquarell. Federzeichnung in Sepia über Bleistift, 19. Jh.. Blgr. 19,3 x 10,9 cm. Auf Karton mont. u. auf beilieg. Passep. zugeschrieben. – Etw. fleckig, ob. re. Eck mit anderem Papier ergänzt. 200,–

4707 Verhas, Theodor (1811 Schwetzingen – Heidelberg 1872) zugeschrieben. Schwalbennest bei Neckarsteinach. – Burgruine wohl in Tirol. Lavierte Sepiazeichnung u. lavierte Bleistiftzeichnung wohl aus einem Skizzenbuch. Blgr. 15,5 x 12,8 bzw. 15,3 x 12, Blgr. 18,8 x 13,8 cm. 1 Bl. verso von alter Hand betitelt, das and. Bl. aus der Slg. Dr. H.M.Spliethoff (n.b.L.). 300,–

4708 Vernet, Horace (1789-1863) nach. Rebekka und Elieser am Brunnen. Anonyme Bleistiftzeichnung auf Karton wohl 19. Jh. Blgr. 13,5 x 11,8 cm. Auf Karton aufgeklebt. Aus einer Slg. „FK" (n.b.L.). 90,–

4709 Vernet, Joseph (1714 Avignon – Paris 1789). La Madrague Ou La Pêche Du Thon, Vue Du Golphe De Bandol. Farbradierung von ernaet nach Chochin. Ca. 56 x 75 cm. – Etw. unfrisch, Alterspuren. 150,–

4710 Vetter, Michael (1943 Oberstdorf – München 2013). 4 Kalligraphien in Grau. Lav. Tusche auf Japanpapier, 1997. Blgr. ca. 33 x 24 cm. Sign. u. dat. D 50,–

4711 Vodák, Václav (1914-1976, Tschechien). Blumen in Weiß u. Blau in einer Vase auf einem Tisch. Gouache auf hellbraunem Papier, 1958. Va. 72 x 51 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

4712

4712 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). Zug Pferde. Handzeichnungen von Jos. Volmar. Lithographirt bey F. G. Frey in Bern. Bern, Frey (um 1819/20). 25 x 35,5 cm. Mit 5 lithographierten Abbildungen und kalligraphiertem Titelblatt, signiert Euler scrp.t [scripsit] (auf Vdeckel mont.). Spät. Umschl. 1.200,–

ADB vol. 40, p. 263. Nagler, Künstlerlexikon, vol. 20, p. 516. Thieme/B vol. XXXIV, p. 529. Cf. Michael Brunner (et al.), Géricault, Delacroix, Daumier, und Zeitgenossen. Französische Lithographien und Zeichnungen, p. 66, no. 30. – Einzige Ausgabe, von äußerster Seltenheit: Über OCLC können keine Ex. nachgewiesen werden. Gedruckt von Franz Georg Frey, dem ersten Lithographen in Bern. – Breitrandiges Ex. Letztes Bl. am rechten Rd. beschn., leicht gelockert, gering gebräunt. – Gerne kann eine umfangreichere Beschreibung angefordert werden. – Only edition, of utmost rarity. With 5 lithographed illustrations and calligraphed title page. Later wrappers. Fine copy with very wide margins, with only the last leaf slightly trimmed to right margin. Sightly loosened. Negligibly browned.

4713 Voltz, Friedrich (1817 Nördlingen – München 1886) zugeschrieben. Hirten mit Vieh bei einer Weide rastend. Bleistift auf zwei zusammengefügten Zeichenpapieren. Blgr. 10 x 28,5 cm. Unt. Passep. mont. Verso alte Montagereste. Wohl ehem. aufkaschiert; unt. den Resten des alten Trägermaterials Reste einer anderen Zeichnung. Auf dem Passepartout von fremder Hand Voltz zugeschrieben. 200,–

4714 Vos, Marten de (1532 Antwerpen 1603). Der Morgen. Aus der Folge: Vier Zeiten des Tages. Allegorie mit Aurora auf der Wolke. Radierung. 18,8 x 26,3 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. 200,–

4715 Vouga, Emilie. (1840 Vevey – Genf 1909). Blumenstillleben. Aquarell. 48,5 x 34 cm. Unt. re. sign. „E.Vouga". - **Dabei: Chrysanthemen.** Öl auf Lwd. 73 x 51 cm. Undeutl. sign. 240,–

4716 Wachsbild. Adliger mit Pistole und Hund auf seinem steigenden Pferd. Wachsrelief. Ca. 19 x 15,5 cm. Im Wappen unt. re. monogr. „GHP". Gerahmt. 75,–

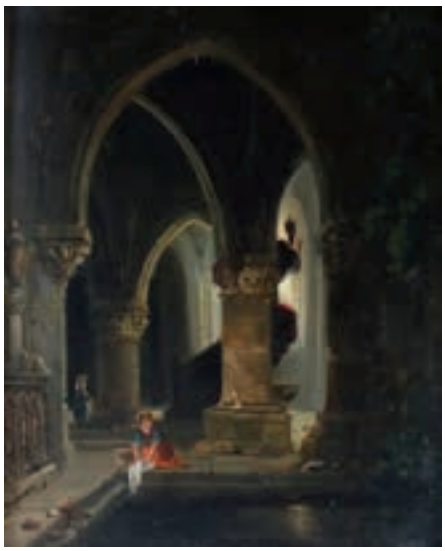
4717

4717 Wacik, Franz (1883 Wien 1938). Stelldichein beim Löwenzahn. Weiße Schneckenfrau u. roter Schneckenmann. Öl auf Sperrholz, um 1919. 56,5 x 37,5 cm. Unt. li. sign. 1.500,–

Wacik hat sich der Wahl seiner Motive besonders von der poetischen Welt der Romantik beinflussen lassen. Siehe auch seine phantasievollen Jugendstillillustrationen zu Märchen von Grimm, Andersen, Brentano u. E.T.A.Hoffmann. – An den Rändern Farbabplatzungen.

4718 Wäscherinnen in einer Kirchenruine. Öl auf Holz, 19. Jh. Ca. 32 x 27,5 cm. Unt. li. sign. „… Martin". Gerahmt. 300,–

4719 Wagner, Rolf (1914 Dresden – Stuttgart 2003). Geometrische Komposition mit Rechtecken, Kreis u. Dreiecken. Gouache in Rot, Rosa, Orange, Blau u. Messingfarbe 1967. 45 x 40 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–



4718

4720 Wald- und Berglandschaften. 2 Ölgemälde sowie 1 Aquarell. 1. Hälfte 20. Jh. Je ca. 20 x 24 cm. Tls. sign. Darunter Werke von Josef Uebelaker und Martha Felsenreich. 120,–

4721 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987). Apollonia. Handsigniert. Farbserigraphie. 76 x 55.5 cm. Eines v. 250 Ex. - Feldman/Schellmann II.331. – Sehr guter Zustand. D 15.000,–

4722 Weber,Albert, "Portrait eines Mönchs in der Bibliothek", r.o.sig., Öl/Holz, 20,5 x 14 cm. 80,–

4723 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – 1980 Schretstaken). Die Sünderin. Lithographie. signiert. Ca. 44,5 x 60,5 cm. – Dabei: 3 Lithographien v. A.P. Weber. 2 auch dem Nachlass mit St. von seinem Sohn. 1 unsign. u. unbez. 200,–

4724 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt-1980 Ratzeburg). Der Sturz II. Lithographie, 1950. 34 x 46,1 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. gerahmt. 180,–

Dorsch 2359. **Dabei: Ders.** Der sterbende Hecht. Lithographie. 1957. 35 x 51 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Stempel der Clan-Presse. Unter Passep. gerahmt. – Dorsch 2325. **Ders.** Die Korrektur. Lithographie. 1958. 39,5 x 30,5 cm. Unt. re. sign. Unt. li. Stempel der Clan-Presse. Unter Passep. gerahmt. – Dorsch 1410.

4725 Weber, Otto Friedrich (1890 Elberfeld – Wuppertal 1957). Ohne Titel (Landschaft mit Orangenbaum). Aquarell, weiß gehöht, 1953. Ca. 62 x 45 cm. Unten rechts sign. u. dat. Auf Hartfaserplatte sowie unter Passep. mont. - Links mittig sowie links oben 2 Einrisse, sonst saubere Darstellung. 60,–

4726 Wegweisersäule in hügeliger Landschaft mit Weinreben. Öl auf Lwd., wohl frühes 20. Jh. 60 x 80 cm. Gerahmt. Auf Keilrahmen oben undeutl. bez. „Eich…". 200,–

4727 Weinmann, Dieter (1943 Schwäbisch Hall, lbet in München). Sammlung von über 80 Bl. mit Radierungen, Holzschnitten, u.a (über 40), Briefen u. gelaufenen Briefumschlägen mit meist Tuschzeichnungen, überwieg. 1990-er Jahre. Überwieg. Qu.4°-Fol. Tls. sign. bzw. monogr., dat., Tls. bez. Probe, tls. num. – Die Zeichnungen zeigen oft Selbstportraits. Darunter auf 1 Ausstellungsbroschur. 450,–

4721

4728 Wenzel, Jürgen (1950 Annaberg-Buchholz – Dresden 2023). Punk. Kolor. Aquatintaradierung 1984/16.4.91. Sign., dat., num. u. betitelt. – Ex. VII/X (IX?). – Ecken tls. gestaucht. 150,–

4729 Wierix, Johannes (1549 Antwerpen um 1615). Beneficentia. Radierung von Peeter Baltens nach Johann Wierix. Radierung vor 1580. Ca. 19,6 x 26,6 cm. Auf Papier montiert. 120,–

4730 Wierix, Johannes (1549 Antwerpen – Brüssel ca. 1620). Die vier Evangelisten. 4 Kupferstiche n. Pieter van der Borcht auf 1 Karton mont., um 1570. Blgr. je ca. 11,7 x 7,8 cm. Aufgezogen. Mit den Monogr. i.d. Platte. Stellenw. mit Rändchen um die Darst. 360,–

New Ho. 2.2-2.5. – Schöne schwarze Abdrucke. – Vereinz. stockfl., leichte Gebrauchssp. Verso jwls. Veräußerungsst. des Kupferstichkabinets Berlin (L.4957) u. aus d. Slg. Richard Lachmanski (L.2223b).

4730

4731 Wilckens, August (1870 Kabdrup bei Hadersleben – Sönderhof/Fanö 1839). Sitzender dänischer Bauer mit Holzstiefeln beim Zeitungslesen. Aquarell 1901. Ca. 50 x 39 cm. Unt. li. sign. u. dat. „11.11.1901". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

4732 Willand, Detlef (1935 Heidenheim/Brenz). Großer Pilger. Farbholzschnitt, 1985. Blgr. 101 x 71 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. - Mit Widmung von Uta Willand an den Drucker Rolf Dettling. 300,–

4733 Wirbicky, Joseph (19.Jhdt, deutsch). Flusslandschaft vor verschneitem Alpenpanorama. Öl auf Lwd. Ca. 71 x 98 cm. Unten rechts sign. In breitem Goldstuck-Rahmen. tls. Fehlstellen. – Leicht krakeliert. 300,–

4734 Wirbicky, Joseph (19.Jhdt., deutsch). Alpenländische Bergseekulisse mit Boot und Häuschen. Öl auf Lwd. Ca. 71 x 98 cm. Unten links sign. - Krakeliert, 2 kleine Löchlein am unteren rechten Bildrand. 200,–

4735 Wirtshaus. Anonymer Genremaler des 19. Jh., bäuerliches Wirtshaus mit poussierendem Paar, Öl auf Holz, unsign., 30 x 40 cm, ger. 42 x 52 cm. 150,–

4736 Wirtshausszene. Künstler des 19. Jahrhunderts „Wirtshausszene", mit einem Pfeife rauchenden Mann und Wirt mit Weinkrug, Genreszene, Öl auf Holz, 31 x 23,5 cm, 38,5 x 31,5 cm. Gerahmt. 80,–

4737

4737 Wislicenus, Max (1861 Weimar – Dresden 1957). Hochgebirge. Öl auf Lwd. 43 x 53 cm. Unt. re. sign. – Der Rand mit tls. stärk. Abreibungen durch ehem. Rahmung. Loch am unt. Rand. Ansonten stellenw. etwas berieb., tls. mit ger. Farbverlusten. 300,–

4738 Wittler, Arrigo (auch: Heinrich Franz Arrigo Wittler, 1918 Heeren-Werve – Worpswede 2004). 6 verschleierte Frauen, davon eine mit einer Schale auf dem Kopf. Tempera auf Holz. 45 x 64,5 cm. Unt. re. monogr. „Wi". Auf Platte montiert (64,5 x 80,5 cm. 200,–

4739 Wittler, Arrigo (auch: Heinrich Franz Arrigo Wittler, 1918 Heeren-Werve – Worpswede 2004). Zwei junge Mädchen mit schwarzen Haaren. Tempera auf Holz. 68 x 48 cm. Unt. re. monogr. „Wi". Auf Platte mont.

4745

(84,5 x 64,5 cm). Unt. Rd. vereinz. bestoßen. 200,–

4740 Wittler, Arrigo (auch: Heinrich Franz Arrigo Wittler, 1918 Heeren-Werve – Worpswede 2004). Junge Frau im trägerlosen Kleid. Tempera auf Holz. 44 x 22 cm. Unt. re. monogr. „Wi". Auf Platte montiert. – Unt. re. angeknackst, ob. re. Ecke mit geringem Farbverlust. 150,–

4741 Wittler, Arrigo (auch: Heinrich Franz Arrigo Wittler, 1918 Heeren-Werve – Worpswede 2004). Drei Sonnenblumen in blauer Vase. Tempera auf Holz 69 x 24 cm. Unt. li. monogr. „Wi". Auf Platte mont. Ca. 83 x 38 cm. 150,–

4742 Wittler, Arrigo (auch: Heinrich Franz Arrigo Wittler, 1918 Heeren-Werve – Worpswede 2004). Abstrahierte Rinderherde von fünf Tieren. Tempera auf Holz. 24 x 69 cm. Unt. li. monogr. „Wi". Auf Platte mont. (38 x 83,5 cm). – Unt. re. Eck läd. 200,–

4743 Wocher, Marquard (1760 Mimmenhausen – Basel 1830). Ansicht des Urner Lochs im Urserental bei Andermatt. Aquarell in Sepia 1811. 12,5 x 16,5, Blgr. 14 x 18 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf braunes Papier aufgezogen. – Mit einem Denkmal für Salomon Gessner vor dem Ende Tunnels. – Vereinz. etw. fleckig. 500,–

4744 Woollett, William (1735 Maidstone – London 1785). „The enchanced Castle". Kupferstich n. C.Lorrain bei Vivares 1782. 48,5 x 59,9 cm. - Auf Trägerkarton montiert. 100,–

Fagan 1885. A Catalogue Raisonné of the Engraved Works of William Woollett (115.IV).

4745 Wouwerman, Philips (1619 Harlem 1668). (Zugeschrieben). Druckplatte einer Radierung (18. Jh.) Landschaft mit Bauern. Vergleichbare Radierung gefunden bei Lombardi Beni Culturali. Kupferplatte ca. 40x 44 cm, in R. Beigegeben: Beispieldruck, im Rahmen. 1.600,–

4746 Wronski, Andrej (1942, tätig in Warschau) zugeschrieben. Stillleben mit Blumen (Rosen, Tulpen, u.a.). Margeriten, u.a.). Öl auf Lwd. 30 x 40,5 cm. Unt. li. monogr. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. Verso auf typogr. Etikett sign. u. hs. bez. 100,–

4747 Würtenberger, Ernst (1868 Steißlingen – Karlsruhe 1934). Gottfried Keller. Brustbild nach links gewendet, den Kopf aufgestützt. Mit figürl. Umrahmung u. Schriftbändern. Farblithographie auf blaugrauem Papier bei Polygraphisches Institut Zürich, 1903. 41,2 x 46 cm., Blgr. 47 x 52 cm. Signiert u. mit d. Namenszug u. Datum im Stein. 240,–

Würtenberger L 2. – Sehr guter Zustand.

4748 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Adam u. Eva. Nach Ingres. Farblithogr. auf BFK Rives bei Matthieu Litho, Zürich 1981. 51 x 41,5. Sign., num. u. mit dem Datum im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

Ex. 747 von 1000 sign. u. num. Ex. aus der Mappe Lithographien III bei Edition Volker Huber, Offenbach/M. – **Dabei: Horst Janssen** (1929-1995). Gedichte von Peter Rühmkopf. Farboffset 1979. Blgr. ca. 72 x 35 cm. Jwls. vom Künstler u. Schriftsteller sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

4749 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Egghead „ (Selbstbildnis) Bronzeskulptur, hell patiniert, teilweise poliert, am Stand signiert u. num-

meriert. Giessereistempel Ara Kunst Bildgiesserei Dr. Fritz Albrecht/ Miltach, Auflage von 5000 nummerierten und signierten Exemplaren davon die No. 71/5000, Werkverzeichnis WVZ 261, H: 14,5 cm, B: 8 cm, T: 4,5 cm. 210,–

4750 ZEICHNUNGEN – Konvolut von 9 Bl. Zeichnungen in verschied. Form. u. Techniken. Tls. sign. oder monogr., tls. dat., tls. mit d. Nachlaßst. verso. 200,–

Vorhanden: **Failenschmid, Wilhelm**. 2 Bl. Landschaften (Bauernhof u. Wiesenlandschaft). Gouachen auf Kart. 24 x 38,5 cm. Nachlaßst. verso. – **Mirohorsky, Samuel Emanuel** (Samuel Friedberger). Studienblatt mit 4 Mönchen. Aquarelle auf blauem Papier 25.-28.12.(18)64. 25 x 36,5 cm. Mit Bleist. sign. „Friedberg" u. dat., Nachlaßstempel verso. – **(Kuhn, Hermann)**. Landschaft mit Kirche und Friedhof. Kreidezeichn-. auf braunem Papier. 40.5 x 29,5 cm. Monogr., verso Namenszug mit Bleist. - **Anonym**. Blatt (aus e. Skizzenbuch) mit beidseit. Baumstudie. Bleistiftzeichnungen, dat. Genf 22./8.(18)51, tls. bez. Nußbaum. Blgr. 17 x 25,5 cm. Prägest. Wappen – **Anonym**. Stürmische Landschaft mit Wanderer und Hund. Bleistiftskizze auf dem Fragment eines Skizzenbuchblatts, um 1810. 16 x 15,3-21 cm. Verso Sammlerst. J.C.Witt, London (Lugt 646 a). – Rechts größ. Abriß. - **2 Bl.** aus demselben Skizzenbuch, jeweils beidseit. mit Landschaftsskizze mit Figuren und Tierstaffage. Tuschfeder über Bleistift. Blgr. 16,2 x 21 cm. – Flußlandschaft mit Fischkuttern im hintergrund. Farbkreidezeichn. auf Pergament. Blgr. 16,5 x 23 cm. Sign. (undeutl.). – Etw. gebräunt u. ob. Ecken etw. beschäd.

4751 Zeichnungen. 13 Bl. überwieg. Bleistiftzeichnungen versch. Künstler, 19. Jh. Zw. 4,8x5,2u.25,5x21cm.Tls.sign.od.monogr.,tls. dat. 100,–

9 kl. Bl. mit Kinderszenen, **Gottlieb Emil Kornbeck** (1818-1859) zugeschrieben. 4 Bl. aufgezogen. – „Auch eine maskierte Schlittenfahrt". Tls. weiß gehöhte Zeichnung 1855. 8 x 11 cm. Unt. re. monogr. „AF". – Villa in enem Park mit fig. Staffage. Queroval. – Mutter trägt ihr Kind u. einen Korb über Steine in einem Fluss. Tls. zart kolor. Blgr. 28 x 22 cm. An den Ecken punktuell aufgeklebt u. dort verso G.E.Kornbeck zugeschrieben. - Stärker gebr. – Behauene Steine vor bergiger Landschaft. Aquarell. Bleistiftzeichung v. Hermann Rückle, 1887. Blgr. 16,5 x 25 cm. Unt. re. sign. u. dat. Punktuell aufgeklebt.

4752

4752 Zelger, Jakob Joseph (1812 Stans – Luzern 1885) zugeschrieben. Flusslandschaft mit 2 Bäumen. Aquarell 1851. 23,5 x 19 cm. Unt. li. dat. „15. April 1851". Verso Detailskizzen von Bäumen in Bleistift, unt. re. bez. „Etude". 200,–

4754

4753 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Judith und Holofernes. Farbholzstich auf festem Japan. Blgr. 32,5 x 45,5 cm. Unt. re. monogr., unten mittig betitelt u. bez. „Farbdruck". 120,–

4754 Zille, Heinrich (1858 Radeberg – Berlin 1929) nach. Das Modell. Verkleinerte Kopie nach „Der Frühlingsmaler". Kohlezeichnung auf chamoisfarbenem Papier. 28 x 21 cm. Unt. re. monogr. ‚H.Z.'; ob. mit. betit. ‚Das Modell'. Punktuell auf Trägerkarton fix. 200,–

4755 Zuccarelli, Francesco (1702 Pitigliano – 1788 Florenz) nach. Radierung von J.Ridner. Landschaft. Qu.Fol. Geglättete Mittelfalte. – Kl. Läs. in d. Mittelfalte. 200,–

4756 Zügel,Heinrich von (1850-1941) nach. Junger Schäfer mit seiner Herde vor einem Stall. Pastell von Monogrammist RN, 20. Jh. Ca. 75 x 59 cm. Monogr. u bez. „nach H.Zügel". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

4757 Zülow, Franz von (1883 Wien 1963). Der heilige Franz von Assisi. 1922. Blgr. 35 x 50 cm. Mit 6 im Druck signierten handkolor. Lithographien sowie 11 sch/w. Drucke auf Papier. In überzogener Kartonmappe. (Verzogen). 1.200,–

Autorenverzeichnis

4 Granatcolliers 3097
6 Weissweingläser 2912
ABC. 1298
Abdolonymo (Pseud.). 758
Abraham a Santa Clara (d.i. U.Megerle). 1-3
Abstimmungen 2422
Abstrakte Komposition. 3755
Abstrakte Konstruktion. 3756
Abstrakt/Holztafel. 3757
Abt, Karl 3758
Abzeichen u. Orden. 2924
Accum,F. 1033
Achatkamee, Italien 3079
Ackermann, Franz 3759
Ackermann, Max 3760
Aconcio,J. 4
ADAC Plaketten. 2996
ADAC Zeppelin. 3006
Adam,E. u. A.Roth. 2534
Adam, Georg 3761
Adam,M. 5
Adam, Robert 3762
Adams,H.M. 1175
Aden,S. (d.i. S.v.Adelung). 1299
Adler, Nussbaum 3270
Adonis (d.i. A.Velter). 1634
Ägypten. 3617-3618
Aelianus,C. 6
Afflictis,M.de, A.Capycius u. T. Grammaticus. 7
Afrika-Konvolut 2809
Afrikanische 2810
Agresta,A. 2446
Agrippa von Nettesheim,H.C. 9
Ahnenbaum. 2811
Ahnenfigur 2814
Aichele, Erwin 3766
Ainsworth,W.H. 1348
Aischylos. 1586
A Keresztyeni 10
Aktdarstellungen. 3992
Aktien. 734
Alabaster Mädchenfigur 3271
Alastair. 1564
Albers, Josef 3767
Albertinus,A. 11-12
Alberti,R. 4667
Alberti,V. 13
Albert,P.P. u. M.Wingenroth. 2276
Albrecht,G. 14, 827
Album 971-972, 1007, 1026, 1176, 1343, 1349, 1411, 1951, 3330, 3339, 3768
Album amicorum. 1004
Alciati,A. 15, 190
Aldegrever, Heinrich 3769-3778
Aldenberger (Altenberger),J. 1092
Aldrovandi,U. 1883-1884
(Alf Layla Wa-Layla). 1350
Allemagne,H.R.d. 1115
Allers, Christian Wilhelm 3779
Allers,C.W. 2449
Allgemeines Lehrbuch 1332
Allioni,C. 1766
Almanac de Goettingue 1351
Almanach Royal. 828
Alpen. 3700
Alpenlandschaften, 3780
Altheim, Wilhelm 3781-3784
Alton,E.de. 1093
Alt,O. u. W.H.Auden. 1565
Altrhein. 3491
Altrock,C.v. 875
Alvarez de Paz,J. 16-18
Amadis de Gaula. 1352-1353
Amarant oder Fuchsschwanzgewächse. 3395
Ambach,E.v. 2483
Am Bauernhof. 3202
Ambrosius,A. 19
Ambrosius Autpertus. 20
Ambrosius von Mailand. 21-22
Amerika 1198, 3619-3621
Amling, Karl Gustav von 699
Amman,J.C. 1780
Amphorenvase 3023
Amsterdam 3633-3634
Amtshandbuch 2385
Analecta Cisrhenana 2271
Ancona 3669-3670
Andersen,H.C. 1697
Andreae,C. (d.i. C.Vetter). 415
Andreae, Hieronymus 3785
Andres, Erich, 3332-3336
Angeli,F.M. 23
Angerer, E. Tony 3786
Anhänger. 3069
An important Fangding, 2837
Anonym. 339, 1274, 2231, 3428, 3787-3792, 4566
Anonymer Künstler 3793
Anselmi, Giorgio 3794
Ansichten. 3648
Antike kaukasische 3309
Antike/klassische Archäologie. 1095
Antike Korallengemme 3147
Antikensammlung 2708
Antiker Orientteppich 3310
Antiker, wohl 3148
Antikschmuck, Silberschmuck, 3076
Antilope. 3795
Antiphonar. 273
Antiphonarum Romanum: 24
Apian,P. 25
Apicius,C. 1050
Apotheker-Taxa (Neue), 1786
Apothekerwaage 2803
Apothekerwaagen. 2804
Appenzeller,J.C. 1355
(Apperley,C.J.). 1385
Appert,(N.F.). 1034
Appianus,A. 26
Apuleius. 4221
Aquarelle 3657
Arbeitsbuch 278
Archaisches Bronzegefäß. 2838
Architektur. 1103
Archiv 1016
Arensberg, F. 3796
Aretius,B. 29
Ariosto,L. 1356
Ariosto,L. u.a. 30
Aristides,A. 31
Aristoteles. 32
Armbruster, Adolf 3797
Armstrong, Neil 2684
Arnaud,(M.T.M.de Baculard d'). 1357
(Arnauld D'Andilly,R.). 1077
Arndt,E.M. 2233
Arnim,L.A.v. u. C.Brentano. 1358
Arnold,A. 2472
Arp,H. 1567
Arrianus,F. 2549
ART Club Galerie. 1112
Art Déco 2929, 3177
Art Déco Radio-Sammlung. 2792
Art Deco Tablett 3258
Art-Deco Tisch mit vier Stühlen. 2976
Artistyle Music Rolls. 2731
Art Nouveau Vase Legras 2913
Arts aus moyen age, Les. 3374
Arzneibuch. 274
Ascharin,A. (Übers.). 1359
Asculum Picenum. 3671
Asiatika Kleinsammlung. 2839
Asiatika-Sammlung 2840
Asmus (d.i. M.Claudius). 718
Atkinson,G.F. 1289
Atlas 2655
Audran, Girard 3798
Auffindung des kleinen Moses, Die. 3799
Auguste Moreau 4622
Augustinus,A. 34-38
Augustinus, (Pseudo-). 331
Auria,V. 2443
Ausländer,R. 1569
Außereuropa. 2566
Ausstellung 1113
Auswahl neuer Erfindungen, 1958
Automobil. 3376
Aventinus (d.i. Thurmair), Johannes. 46
Axelson,E. 2088
Aymon,J. 39
Bach,J.S. 913-915
Bacigalupo Walzendrehorgel, 3011
Bad Cannstatt. 2236
Baden, Großherzogtum. 2709
Badenia 2237
Bad Gleisweiler, 2340
Badisches Militär. 3572-3573
Badius,A.J. 40
Bad Peterstal-Griesbach. 3492
Baerwind, Rudolf 3800
Baglivi,G. 1782
Bahrdt,C.F. 757
Baldner,L. 1885
Balloon Flight. 2710
Ballspende mit Zeppelin, 3007
Balzac,H.de. 1285, 1570
Balzac,(J.L.G.)de. 1360-1361
Balzer, Ferdinand 3801-3803
Bamberger Apokalypse, Die. 1199
Bamberger,J. 1078
Bampi, Richard. 3024
Banniza (von Bazan),J.L. 787
Baral, Otto 3804
Baratti, Antonio 3805
Barbault,J. 2444
Barbier,G. 1568
Barei, Kono 4147
Baretti,G. 2445
Barker,C. 1572
Barlach, Ernst 3806
Barlaeus,C. 2109
Barnstedt,A.E.J. 2257
Barocker Fassboden. 2906
Barocker Kannenstock, 2950
Barocke Runddeckeltruhe. 2990
Barockes Fass. 2907
Barockliteratur. 41
Barockputto. 3279-3280
Barocktruhe 2991
Baron,E. 42
Baronius,C. 43
Barozzi,H. 3807
Barry,P.de. 44
Barth,C.K. 2246
Barth,H. 2089
Bartolozzi, Francesco 3808
Baselitz. 1573
Basilius,T.C. (Pseud. J.D.Kuttge). 45
Bassermann-Jordan,F. 1076
Bastian,A. 1961
Baudenkmale, Die, 2341
Bauerneinband. 181
Bauernhof. 3372
Baumeister,W. 1082
Baus, Günter 1177
Baye, Adolphe. 3809
Bayern. 2550, 3493-3496
Bayer,T.S. 958
Bazire, E. 4339
Beati Petri Apostoli 1200
Beattie,W. 2652
Beattie,W. u. W.H.Bartlett. 2536
(Beauchamp,A.de. ?) 2430
(Beaumont,C.de). 341
Beausobre,I. u. J.Lenfant. 48
Bebel,B. 49
Bebenhausen. 3497
Bechstein,J.M. 1927
Bechstein,L. 1362
Bechstein,L. u. V.Kleinknecht (Hrsg.). 2595
(Becker,M.A.). 2477
Becker, U. 3810
(Beck,L.). 50
Bedeutendes Thangka 2886
Beer,D. 51
Beerstraaten, Jan Abrahamsz 3811
Beer, Wilhelm Amandus 3812
Beethoven,L.van. 916
Beförderung der Pferdezucht, Die, 1090
Bega, Cornelis 3813
Behamb,J.F. 814
Beham, Hans Sebald 3814
Beich, Joachim Franz 3815
Beige Marmorschale 3272
Beistelltischchen 2977-2978
Belgien. 3635
Belgium and Nassau, 2370
Bellarmin,R. 1224
Bella, Stefano della 3816-3817
Bellier, Pierre 3818
Bellini, Vincenzo 922
Bell,M.S. 2157
Below,R.v. 1575
Bembo,P. 52-53
Bemerkungen 1965
Benin Bronze 2815
Benin Relief 2812
Bentz,M. 54
Beranger,P.J.de. 1363
Berchem, Nicolaes 3819
Berchtold, Eleonore A. 3820-3824
Berenger,(L.P.). 1364
Berenger,P.L. (Hrsg.). 1365
(Bergeron,L.E.). 1978
Berger,W. 3825
Berger & Wirth Farbenfabriken. 1300
Berghauer,J.T.A. 2265
Berghaus,H. 2551
(Bergk,J.A. u. F.G.Baumgärtner Hrsg.). 1271
(Bergmann,J. 2527
Bergmann, Max 3826

Bergsträßer,J.A.B. 1921
Berlaymont,P.de. 55
Berlin. 275-276, 3498
(Bernard,G.). 2423
Bernardus Clarevallensis (Bernard de Clairvaux). 56
Berner Oberland. 3732
Bernhardi,A.B. 1366
(Bernhardi,S.). 1540
Bernsteinanhänger 583 GG. 3070
Bernstein,J.G. 1787
Bernstein,L. 917
Bernsteinschmuck. 3078
Bersandius,J. (Pseud. F.J.Brandes d.J.). 57
Bertius,P. 58
Bertrandi,(G.A.). 1788
Bertuch. 3377
Berufsdarstellugen. 3378
Berufsdarstellungen. 3379
Beschreibung 1071
Besenbinder u. Bürsenmacher. 3380
Besigheim. 3499-3500
Besler, B. 3396-3399
Bethge,H. 1673
(Bethune,P.). 59
Beust,J.E.v. 876, 959
Beutel,T. 1969
Beuys,J. 1576
Beuys, Joseph 3828
Beverland,H. 60
Beverwyck,J.v. 1789
Bewunderung u. Entsetzen 3008
Beyer,G. 788
Bezold,C. 2202
Bhaisajyaguru, Medizin 2887
B.H.Mayer 2997
Bialek, Leonhard 3829
Bianchini,G.F. 1790
Bibel, Die, 1597
Biberach a. d. Riß. 3501
Biblia germanica. 61-69
Biblia graeca. 70-71
Biblia hebraica. 72
Biblia latina. 73-76
Biblia latino-germanica. 77
Biblia neerlandica. 78
Bibliotheque Portative 2583
Bichel, Aegidius 3459
Bickham,G. 1255-1256
Biedermeier 3237
Biedermeier Kommode. 2934
Biedermeierportrait. 4446
Bienenbretter, 2802
Biermann,L. 2020
Bieszczad, Seweryn 3830
Bigg, William Redmore 3831
Bild-Buch, Das. 1730
Bildnis 4365
Bilger,J. (Pseud.: Viator,J.). 81
Bill, Max 3832
Biondo,F. 82
Birkle, Albert 3833
Birmanische Handschrift (Kammavaca). 277
Bischof,W. 3338
Bissel,J. 2107
Bisson, Édouard 3834
Blanchere,H.de la. 1021
Blankaart,S. 1970
(Blarer,J.C.). 2247
Blaschek,Franz. (1787-1868). 3401-3403
Blass, Rico 3835
Blauracke. 3490
Blau, Tina 3836
Bloch,M.E. 1893-1894
Bloemen, Jan Frans van (gen. Orrizonte, 3837
Blois,L.de. 83
Blondel,F. 877
Blondin, Eugen 3838
Blücher,H. 2019
Blumauer,(J.)A. 1367
Blumen. 3404
Blumenbach,J.F. 1971
Blumenstillleben. 3839
Blumenstillleben, Supraporte mit 3840
Bobrik,E. 2062
Boccaccio,G. 84, 1201, 1275
Boccharini, Riccardo 3423
Bochart,S. 1886, 2203
Boch,J. 85
Bode,J.E. 2553
Bodensee. 2711, 3502-3507
Bodenseeansichten. 3508
Bodensee Glattdeckdampfer. 2773
(Bodoni,G.). 1178
(Boeckelmann,J.F.). 812
Böckh,A. 2083, 2602
Boehle, Fritz 3841-3842
Böhl-Iggelheim. 3843
Böhm,A. 878
Boehme,J. 2584
Böhmen. 3743
Böhmen u. Mähren. 3638, 3744
Böhmisches Granatcollier. 3098
Böttiger,J.F. 1171, 2067
Bogert,H. 3844-3845
Bohrmann, Karl 3846
Boileau Desperaux,N. 1369
Boillot,J. 3413
Boissieu, Jean Jacques 3847
Bona,G. 89
Bonaventura Sanctus. 90-91
Boniol,C. u. L.Duperier (Hrsg.). 1017
Bonnet,C. 1887
Boos,H. 2371
Bopp, Richard 3848
(Bordelon,L.). 1370
Borek,H. (Hrsg.). 2480
Bose,H.v. 2481
Bossuet,J.B. 92
Botafogo 3622
Botero,G. 93
Both,L. 2147
Bottschild, Samuel 3849
Boubong, Antonie 2282
Boudon,H.M. 94
Bougainville,L.A.de. 2108
Bourchier,T. u. F.Leydanus. 95
Bousquet,J. 1736
(Boutauld,M). 96
Boyer,P. 879
Bracquemond, Félix Henri 3850
Brandes,F.J. d.J. (d.i. J.Bersandius). 98
Brand, Johann Christian 3851
Brandt,J.F. u. J.T.C.Ratzeburg. 1888
Brandza,D. 1745
Brantome,(P.de Bourdeille)de. 1371
Braque,G. 3852
Brauer, Arik (Erich, 3853
Braun, Adelheid Friederike 3854
Braun, Adolf 3855
Brauner Ledereinband 1602
Braun, Lothar 3856
Brauns,R. 1992
Brayer, Yves 3857
Breguet. 1263
Brehm,A.E. u. E.A.Roßmäßler. 1889
Bremen. 3516
(Brenner,M.). 99
Brentano,C. 1577
Brentano,C.v. 1372
Bresadola,J. 1767
Breskin,D. (Hrsg.). 1578
Brettspiel 2. Weltkrieg. 3290
Briefmarkensammlung 969
Briet,P. 100
Brillant- Rubin 3136
Brillant- Saphirring. 3149
Brillmacher,P.M. 101
Brillmacher,P.M. (Pseud.: Michaelis Petrus). 102
Brinckmeier,E. 711
Briot, Marie. 1928
Brockhaus,A. 1127
Brockhaus,H. 2601
Brockhaus,H. (Übers.). 2178
Brodsky, Vadim 3858
Brodwolf, Jürgen und P. Härtling. 1579
Broel,G. 3859
Bröndsted,P.O. 2603
Brombeerbrosche 750 3080
Bromme,T. 2111
Bromme,T. (Hrsg.). 2552
Bronzefigur wohl 2816
Brooks,T. 103
Broschhänger u. Ring. 3081
Browning,R. 1698
Bruckmann, Hans 3860
Bruckner,F.K. 2342-2343
Brüning, Max 4106
Brugsch-Pascha,H. u. F.X.Garnier. 2159
Brunfels,O. 455
Bruni, Bruno 3862
Brunnemann,J. 1015
Brunnen. 3412
Brunus Aretinus,L. 332
Bryan,W.A. 2120
(Bry,J.T.u.J.I.de. 2090, 2160
Bry,Th.de. 2112
Bucelinus,G. 709, 2303, 2585-2586
Buch-Attrappe. 1191
Buchdeckel. 1247
Buchdrucker u.a. 3381
Buchhandelsgeschichte. 1186
Buchholz, Wolff 3863
Buchmalerei. 1116
(Buddeus,C.F.). 107
Buddeus,J.F. 759
Buddha Amithaba. 2841
Buddha Paranirvana. 2842
Buddhistisches Manuskript 300
Bücherregale 2930
Bücherschrank The Globe 2951
Bügeleisen, Schuh 3203
Bühnenentwürfe. 3414
Bünau,H.v. 2261
Bünting,H. 108
Bürck,P. 2344
Bürck, Paul 4191
Büsching,A.F. 2587
Büste Bozena Nemcova 3025
Büttenpapier. 1246
Buffon,(G.L.L.)de. 1890, 1966
Bullinger,H. 109
Bull, René 4203
Bundestreue. 2262
Bunte Buch, Das. 1580
Burckhard,M. 110
Burckhardt, Carl 3864
Bureau Ecritoire. 2979
Burger, Anton 3865
Burgermeister,J.S. 111, 2391
Burghoff,H. 112
Burgsdorf,F.A.L.v. 1061
Burie, André-Eugène 3866
Burman,F. 113
Burnitz, Karl Peter 3867-3873
Busch,G.C.B. 1972
Busch,M. 2161
Buschor,E. u. R.Hamann. 1096
Busch, Wilhelm. 3933-3955
Busse, Fritz 3610
Buxton, Thomas Fowell. 2105
Buxtorf,J. d.J. 777
Bynaeus,A. 114
Caesar,C.J. 115-116
Cafaro,G. 1225
Calamato,A. 117
Calamatta, Luigi 3874
Calame, Alexandre 3875-3876
Calderara, Antonio 3877
Calderon de la Barca,P. 1373
Calendarium Papae: 760
Calepinus,A. 1226
Callimachus,C. 118
Callot, Jacques 3878-3879
Calmet,A. 119
Calm,J.G. 789
Cals,J. 1581
Campe,J.H. 1344
Candlestick Telefon 2793
Cangiamila,F.E. 1791
Canisius,H. 120
Canoniero (Canonherius),P.A. 121
Canot, Pierre Charles 3894
Cappel,J. 1973
Capper,S.J. 2258
Caravaggio, Polidoro da (d.i. P.Caldara, 3880
Cardilucius,J.H. 761
Carl Eugen 2739
Carli,D. 2588
Carlier, Emil 4623
Carl Zeiss Jena 2742
Carpioni, Guilio 3881
Carracci, Annibale 3882-3883
Carranza,B. 122
Carroll, Lewis. 1608
Cartari,V. 123
Cartier-Bresson,H. 1681
Cartier Streuer. 3241
Carvin, Louis-Albert 4624
Casmann,O. 124
Cassander,G. u. G.Witzel. 125
Cassianus,J. 126
Cassou,J. 1582
Castellammare. 3672
Castellan,A.L. 2604
Castelli,I.F. 1374
Castelli,N. 1227
Castiglione, Giovanni Benedetto 3884-3885
Castro (Salvador de Gistau). 918
Catechismus 127
Catechismus romanus 128
Catharina von Siena. 129
Catholische Tag-Zeiten. 130
Catlin,G. 2113
Cavretto,P. 1375
(Caylus,A.C.Ph. de u. C.P. Jolyot de Crébillon). 1276
Caylus, Anne Claude Philippe Comte de 3886

Cellarius,C. 2589-2590
Cerisiers,(R.de). 2424
Cervantes Saavedra,M.de. 1380
Chabaud, Ralph 3368
Chagall,M. 1583
Chagall, Marc 3889-3890
Champagne Ruinart, 2905
Champollion,(J.F.). 2084
Chanel. 1265
Chanlaire,P.G. 2425
Chanut,P.H. 2146
Charles Munier 2964
Charpentier,T.v. 1897, 1909
Chasteau, Guillaume 3891
(Chastillon,N.). 131
Chateau Haut Badon 1953. 2909
Chateau Reignac 1953. 2910
Chavannes,D.A. 1334
Chelius, Adolf 2295
Chernikhov, 1585
Chesterfield, Ph. D. Stanhope, Earl of. 1376
Chevallier,A. 1117
Chicago. 2114
Chikanobu, Hashimoto 4148
Chikanobu, Toyohara 4149-4151
Chillida, Eduardo 1588-1589
Chilone,V. 2450
China. 2843, 3639
China 18.Jh. 2844
China 8 tlg. 3096
China Bi-Scheibe 2845
China große Deckeldose 2846
China Reliefteller 2847
China Teekanne 2848
China, Vase im 2849
China, zwei Silberlöffel 3182
Chinesisches Akupunktur-Lehrbuch. 1779
Chiromantie. 762
Chodowiecki, Daniel Nikolaus 3895
Christbaumschmuck Gablonz 2894-2903
Christian Dior 1968 3132-3133
Christian Dior, Henkel 3134
(Christliche Lutheraner, Der. 416
Christrose u. Wasserschierling. 3405
Christus 3281
Chrysologus,P. 132
Chrysostomus,J. 133-134
Churfürstlicher Pfalz Bey Rhein, 813
Churfürstlich-Mayntzische 2312
Cicero,M.T. 135-136
Cimiotti, Emil 3896
Cioran,E.M. 1587
Circulare 1197
Cirkular. 2498
Clamart,J.A. 4652
Clasen,D. 137
Clasen, Lorenz 3897
Classical Antiquities. 1097
Clausewitz,C.v. 880
Clemens, Johan Frederik 3898
Clüver,D. 138
Cluver,P. 2591
Coates,B.J. 1929
Coban, Ismail 3899
Cochläus,J. 139
Cocteau, Jean 3900
Code of 1650, The, 2115
Codex Aureus Escorialensis. 1202
Codex Egberti 1203
Codex Juridiciarius 791
Coelestinus,G. 140
Cohnen, Karl 3901
Coler(us),J. 1529
Collier. 3099-3101
Combefis,F. 141
Comenius,J.A. 1331
Compass. 739
Compendium Artilleriae, 881
Concionator 142
Connor,B. 701
Consiliarius intimus 143
Constantini,A. 1377
Conti,(Armand de Bourbon). 144
Copiae der Relation 2676
Cop,J. 792
Coppenstein,J.A. 145
Corinth, Lovis 3902
Corneille. 4625
Coronelli,V.M. 2605
Corpus Juris Canonici 793
Corrodi, Hermann David Salomon 3903
Corton Clos de Roi 1957 2911
Corvinus,J.A. 146
Coste,A. 2263
Costeo,G. 1746
Coster,C.de. 1628
Couchtisch 2980
(Courtilz de Sandras,G.de). 719, 882
(Court van der Voort,P.). 1067
Coventry. 3658
Cranach Presse. 1596, 1664
Cranz,D. 311
Crenius,T. (d.i. T.I.Crusius). 147
(Crespin,J.). 148
Crocius,J. 149
Crousaz,J.-P.de. 150
Cumiranus,S. 151
Cuper,G. 152
(Curieuser 1035
Curieuser Schau-Platz 2574
Curtius,R.Q. 153
Cyprianus,C. 154-155
Czaarna-Czerniawska 3904
Czarna-Czerniawska 3905
Czech,F.H. 1339
Dahme u. Jüterbog. 3517
Daimler-Motoren-Gesellschaft. 1959
Dale,A.van. 156
(Dalence,J.). 2047
Dali,S. 1599, 3906
Dali, Salvador 3907-3908
Damenkalender. 829
Damenring Saphier 3150
Damian,E. u. R.Scharpf. 1720
Dampfmaschine. 3291-3292
Danes,P.L. 157
Danske Statsbaner. 1981
Dante. 158
Dante,A. 1204
Dante Alighieri. 1598, 1600
Danzig. 3722-3723
Darstellung der Gründe 2248
Darwin,Ch. 1952
Darwin,E. 1068, 1747, 1891
Das Berliner Stundenbuch 1205
Dathe, Lore (d.i. Leonore Johanna, 3909
(Dathenus, P.). 228
Da Vida. 3429
Deblenne,P.R. 2098
Dechsel, Papua 2783
Deckelamphore 3026
Deckenlampe 2939
Decreta Synodalia Dioeces. 159
Dedekind,F. 1378
Deinhardstein,J.L. 2592
Dekoratives. 2712
Delaborde,H. 1124
Delamare,Francis. 3751
Delbana Chronographe 3317
Della Bella, Stefano 3910
Demarteau,A. 1982
Demi Parure 3113
Demiparure mit Kameen. 3114-3115
Denereaz,A. 919
Denis,L. 2435
Denkschrift 1983
Denon, Dominique Vivant 3911
Depping,C.B. 1527
Depping,G.P. 883
(Dering,E.). 160
Dero Königl. Hoheit, 2426
Descartes,R. 161-162
Descerpz,F. 163
Descrizione 1179
Design-Couchtisch. 2981
Design Postament. 2931
Designschmuck. 3116
Dethan-Roullet, Marie-Thérèse 3912
Dettmann, Ludwig 3913
Deuber,(F.X.A.). 2116
Deutschland. 3003, 3518-3519
Deutsch-römisches Imperium. 3641
(Dezallier d'Argenville,A.J., falsch:) Blond,A. 1069
Dias,F. 794
Dibdin,T.F. 2264
Dick,C. u. O.Kretschmer. 2063
Dieffenbach,J.F. 1796
Diehl, Gustav 3914
Diepenbeeck, Abraham van 3915
Dietenberger,J. 164
Dieter, Hans 3916
Dieterich,J.C. 165, 1379
Dietricy, Christian Wilhelm Ernst 3917
Diez,F.M. 2268
Diez, Hugo 3918
Diezmann,A. 1505
Dill, Otto 3919
Dillweißenstein. 3584
Dinka Sudan Schild. 2813
Dionysius Carthusianus. 166-167
Dior Seidentuch 1266
Dischler, Hermann 3920
Discorsi 1386
Disney,W. 1305
Dittmar,(S.G.). 2035
Dix, Otto 3921-3922
Döderlein,L. 1892
Doelter,C. 1999, 2095
Döring, Adam Lude 3923-3924
Dolfin,F. 168
Dollinger, Conrad von 3925
Dolomiten. 3673
Dombrowski, Carl von 3926
Donau. 3697-3698
Donau-Album. 2593
Donovan,E. 1900
Don Quixote. 3887
Dormoy, Henri 3927
Doughty,M. 2172
Drago, G. 3928
Draxe,T. 169
Dreher, Peter 3929
Dreher, Theodor 3930
Drehorgelspieler, 3204
Drei Buchholzschnitte, 104
Drei chinesische Bildrollen. 3892
Drei Damenringe 3151
Drei Photographien. 3340
Drei Pillendosen 3235
Drei Spazierstöcke, 2778
Dreißer,C. 1311
Dreißigjähriger Krieg. 2482
Drei Streuer u. 3242
Dresden u. Sachsen. 3520
Dresser,H.E. 1930
Drexel,J. 170
D.R.Kongo Ngbandi 2817
Droese, Felix 3931-3932
Druzbicki,K. 171
Du bist meine Sehnsucht. 923
Du Bocage, (Maria-Anne Le Page). 1382
Dubois,U. u. E.Bernard. 1051
Dubrawsky,M. 830
Du Chesne,J. 172
Dünnhaupt,J.C. 2318
Dürer, Albrecht 3958-3980
Düsseldorf. 3521
Duguet,R. 3981
Duhamel du Monceau,H.L. 1062
Du Jardin,T. 173
Du Moulin,C. 795
Du Moulin,P. 174
Dungern-Oberau,O.v. 2182
Dunkelgrüner Halbmaroquin 1603
Dunker, Balthasar Anton 3982
Dunster. 3659
Dupaty,(J.B.). 2451
Duport,J. 1383
Dussau, Georges 3983
Duttenhoefer, Thomas 3984
Du Val,P. 2594
(Du Vernet,T.H.). 1549
Dyck, Anthonis van 3985
Dyck, Anthonius van 3986
Ebermaier,J.C. 1797
(Ebert,J.J.). 1384
Eberz,J. 3987
Eccard,J.G. 175
Eckartshausen,(F.K.v.). 1387
Eckhardt,T. 176
Eck,J. 177
Eckkommode, 2935
Edels,S. 778
Edelsteincolliers. 3102-3105
Edelsteinketten 3106-3107
Eder,G. 178
Eder,J.M. 1682
Edition Monika Beck. 3988
Edolo,F.d'. 179
Eduardo Chillida <\-> Aischylos. 1590
Edzard,G.E. 180
Effetre Preziosi. 3152
Efros,A. (Vorwort). 2643
Ehe, Die. 1277
Ehre der Holländer, Die, 2575
Ehrenberg,C.G. 1980
Ehrenfeld,R. 1974
Ehrenkreutz,(J.V.A.E.)v. (Hrsg.). 1025
Ehrenpreis. 1083
Ehrlich,C. 2545
Ehrmann,T.F. 2117
Eiberg,C.v. 2524
Eiffel,G. 1948, 2036
(Eimmart,G.C.). 2372
Einblattdruck. 4204
Ein Heftlein an den großen Heftmacher 1354
Einladungskarten. 3426

Einladung zum Wohltätigkeitsfeier. 3626
Ein Paar 3417
Eisenberg,L. 2530
Eisen, Keisai 4152
Eisenvase, Japan, 2850
Eissenhardt,J. 1398
Elegante Cognacschwenker. 2914
Elf 1680
Elf Werke 188
Elias,J.(Hrsg.). 1144
Ellis,A.B. 2091
Elsässer, Oskar 3989
Elsass. 3649
Emili,P. 197
Ems. 2270
Enchiridion 920
Encke,J.F. 1987
Encyclopedie Methodique. 1988
Engelhardt,M.v. 2148
Engel mit Trommel. 3205
Enghalskrug, 3027
England u. Wales. 3660
Englische Bulldogge. 2713
Engl,L. 198
Englram,H. 3357
Ens,J. 199
Enzensberger,H.M.,G.Heym u. K.Schwitters. 1659
Ephemeris seu Annales 279
Epiag Royal 3028
Epitoma pastorum 200
Epp,F. 2173
Erasmus Roterodamus,D. 201-202
Erasmus von Rotterdam,D. 1399
Erdglobus. 2554
Erhard,C. 203
Erhard,J.U. 204
Erlenbach Zürichsee. 3733
Ernennungsurkunde 1799
(Ernesti,J.H.G.). 1187
Erneuert und Vermehrtes Land-Recht 2405
Ernst,G. 205
Ernst, Max 3990
Ernst, Rudolf bzw. Rudolphe 3991
Erxleben, August 3995
Erzgebirge, Elastolin 3297
Esch, Hermann 3996
Esslingen am Neckar. 3522
Estaunie,E. 1610
(Estienne,C.). 206, 1024
Ethnologische 3117
Ethnologische Sammlung 2851
Eulenkopf 14k GG. 3153
Euripides. 207
Europäischer Staats-Rath, 2596
Europa/Übersee. 970
Europeisches Staats-Archiv, 886
Eusebius,P.C. 208
Eva. 3273
Evans,C.S. 1699
Exlibris. 3418
Exzellente Sammlung 3128
Eyl,C.A.v. 2576
(Faber,A.). 210
Faber Castell Osmia 661 3165
Fabricius,J.A. 211-212
Fabricus ab Aquapendente Hieronymus. 1800
Fahne,A.v. 710
Faivre, Jules Abel 3752
(Falckenstein,J.H.; Pseud.:) Johannis ab Indagine 2319
Falckenstein,J.H.v. 2249
Falkenhorst,C. 2597
(Falkenskjold,S.O.v.). 2661
Falls,J.C.E. 2097
Faramond,L.E.v. (d.i. P.B.Sinold). 213
Fassriegel, barock 2908
Faujas de Saint-Fond,(B.). 1949
Fearnside,H.G. 2373
Fecht,J. 214
(Federspiel,J.A.v.). 97
Fehr, Henri 3997
Feininger, Lyonel 3998
Felibien,M. 2437
Felix. 1306
Felixmüller, Conrad 3999
Fellner, Ludwig 2297
Fenelon,F. de Salignac de la Motte. 1401
Fenelon, Francois de Salignac de la Motte. 215
Ferdinand I. 2484
Ferdinand I. Erzherzog v. Österreich. 216
Ferdinand III. 2485
Fernel,J. 1801
Ferussac,J.B.L.d'Audebard de u. G.P.Deshayes. 1924
Feser, Albert 4000
Festschrift 1960
Feucht,J. 217
Feuerwehrspritze. 1990
Feuerzeug Russland. 3197
Feuille, La. 1287
Fiaux,L. 2429
Fichte,J.G. 1402
Fickler,J.B. 218
Ficus, Hans André 4001
Fiedler,C.W. 1748
Figürlicher Tabakstopf 3029
Finckelthaus,S. 796
Fini, Leonor 4002
Finsterer, Alfred 4003
Finsterwalder,B. 2486
Fisch. 4626
Fischart,J. 1612
Fische <\-> Fischfang. 3484
Fischer-Gurig, Adolf 4004
(Fischer,J.C.F.). 280
Fischer,J.G. 1403
(Fischer,M.). 2487
Fische, Silber 3243
Fitzinger,L.J. 1028
Fixlmillner,P. 1954
Fix und Foxi. 1303-1304, 3415
Flämitzer,J.N. 2488
Flaig, Waldemar 4005
Flamen,Albert 4006-4007
Fleischmann,O. 732
Fleischmann,P. 219
(Fleming,P. 1404
Fliegende Blätter. 1613
Fliesenbilder Bozenburg. 3030
Fliesenbilder Jugendstil. 3031
Fliesenbild MOPF. 3032
Fliesenbild wohl Grohn 3033
Flisco,(M.)de. 220
(Flittner,C.G.). 1286
Flittner,J. 1405
Florenz. 3674
Florus,L.A. 221, 1406
Flugschriften. 222, 2066
Flusslandschaft 4008
Förner,F. 223
Fohr, Daniel 4009
Folengo,T. (Ps. Cocaius Merlin). 224
Folengo,T. (Pseud.: M.Coc(c)aius). 225
Folge 3382
Fontenelle,B. (Le Bouvier)de. 1407
Fontenelle,B.v. 227
Foot,M. 1192
Forbiger,S. 1802
Forster,G. 2662
Fort, Ella 4010
Foto- u. Technikkonvolut. 3017
Fournier Paris. 3364
Fracassini,A. 1803
Franck, Carl Friedrich 4011
Francke,D. 1219
Francofurtensien. 3526
Francus,J. (d.i. C.Lautenbach). 2384
Frank, Eberhard 4012
Franken. 3523-3524
Franken u. Bamberg. 3525
Frankfurt a.M. 4205
Frankfurt am Main. 2272, 2274, 3527-3528
Frankreich. 229, 3650-3651
Frankreich um 1800. 4013
Franquet Familienportraits 3512-3513
Franquet Familienwappen. 3514
Franquet Paar Damenportraits. 3515
Franz II., 2685
Franz Josef, Kaiser. 2489
Französiche Künstlergraphik. 4014
Französische Revolution. 3652
Französischer Stuhl 2965
Französische Staats-Regirung, Die, 2671
Französische Trinkgläser 2915
Französische Urkunde 281
Franz,P.J. 282
Franz von Assisi. 230
Fraundorffer,J.G. 231
Freeman,J.J. u. D.Johns. 2099
Freher,M. 2345
Frei,B. 779
Freiburg im Breisgau. 3529
Frei, Carlos 4015
Freimaurer <\-> Sammlung 750
Frerichs,F.T. 1804
Frey,M. 2346, 2418
Frey, Oskar 4016
Friedlaender,J. 1614
Friedlaender, Johnny 4017
Friedrich I., 2238
Friedrich, Pfalzgraf bei Rhein. 2347
Friedrichshafen. 3530-3534
Friedrichshafen am Bodensee. 3535
Friedrich VI., 2686
Friedrich Wilhelm III. König v. Preussen 2687
Friesische Stuhluhr 3324
Friesland. 3636
Frisch,J.D. 232
Frison,G. 1288
Fritsch,A. 802, 1041
Fritsch, Hans 4018
Fröhlich Pfalz. 998
(Fröhlich,R.). 2490
Frommel,C. 2491
(Froriep,R. u. L.Friedrich. 1805
Fuchs,L. 1753
Fünf 756
Fünf Sinne, Die. 3419
Fürst, Johann Evangelist, 2688
Fürstl. Anhaltische gehaimbe Cantzley, 797
Fuhrmann,E. 1615, 2598, 2600
Fulda, 3536
Futterer, August 4019
Futterer, Josef 4020
Fyt, Jan 4021
Gagnebin, Henri, 2689
Galand,(C.F.). 909
Galerie Nierendorf. 1119
Galgemair,G. 233
Gallifet,J.v. 234
Gallonio,A. 2452
Gambard,A. 235
Gans,J. 236
Ganymed. 1616
Gargallo,T. 2250
Garnett,T. 2611
Garnier, Jean 4627
Garten 3420
Gartennelken. 3400
Gartner de la Pena, José 4022
Garuda. 2852
Gaspard (de Mergentheim),J. 237
Gaston Phoebus. 1206
Gatterer,C.W.J. 2288
Gauger,(N.). 1991
Gavard,C. 2431
(Gavard,C. Hrsg.). 1120
Gavarni, Paul 4206
Gazette des Beaux-Arts. 4023
Gdanietz, Wilhelm 4024
Gebhard,L. 1617
Gebr. L. & Th. Clemens. 3346
Gebwiler,H. 239
Gedicht auf die Toilette. 1196
Gedichte. 283
Geib,K. 2374
Geiger, Peter Johann Nepomuk 4025-4026
Geiger, Willi 4027
Geige, Violine 3012
Geiler von Kaysersberg,J. 240-242
Geinitz,H.B. u. K.T.Liebe. 1993
Geissler,E. u. J.Moeller. 1837
Geissler,J.G. 1979
Geistliche Schöpfung 243
Gekkô, Ogata 4153
Geldkasse des Barock 2714
Gellert,C.F. 1408
Gemelli Careri,G.F. 2162, 2672
Gemmenring. 3154
Generalic, Ivan 4028
Generelle Weisungen 2348
Genredarstellungen. 4029
Gentleman's Magazine, The, 2599
Genttersberger,S. 244
Georgi,J.F. 2232
Georgi, Walter 4030
Georg Jensen. 3198
Gerbert,M. 245
Gerdes,J. 246
Gerhauser,I.F. u. P.L.Fanckhler. 887
Gerlach,M. 1409
Gerlach's Jugendbücherei. 1313
Germanus Philoparchus (d.i. C.H.Schweser). 798
(Germershausen,C.F.). 1046
Gerstäcker,F. 1410
Gerz,J. 1619
Geschlossener Helm 2925
Gesner,K. 1895
Gessl,J.F. 247
Geßner,C. 1919
(Gessner,C.F.). 1257
Geuder,M.F. 1989
Geuffroy,A. 2673
Gewerkschaft u. Deutsche Arbeits-

front. 2283
Geymüller,H.v. (Hrsg.) 3675
Geyss,W. 248
Giacometti,A. 1620
Giano Preziosi. 3125
Gide,A. 1621
Giebel,C.G. 1931
Gilly,D. 1962
Gil Roesset,C. u. M. 1622
Ginther,A. 191
Gioacchino,G. 1000
Giovanni Balestra. 3126
Giovio,P. 249
Giraffi,A. 2453
Girardet, Karl 4031
Giraudoux,J. u.a. 3888
Giurisprudenza civile 799
(Giustiniani,B.). 2221
Gläsener,J.M. (Hrsg.). 315
Glafey,A.F. 2478
Glansdorff, Hubert 4032
Glasvitrine, 2952
Glockengewichte 2805
Glöckner, Hermann 4033
Glüsing,J.O. 250
Goar,J. 251
Gobat,G. 252
Goclenius,J.C. 417
Göbel,J.C. 33
Göppingen. 3537
Goering,A. 2118
Göschel, Eberhard 4034
Goethe,J.W.v. 1412-1419, 1592-1593, 1624, 1650, 1690
Goethe u. Schiller. 1421
Göttingen. 1006
Götz-Räcknitz, Paul 4035
Götz,W. 2251
Goldgewichte. 2823
Goldschmid,E. 1806
Goldsucher. 3383
Goldwurm,C. 831
Goltzius, Hendrick 4036-4038
Goodall,J. 1001
Gordon,A. 2454
Gothein, Werner 4039
Gottesmutter 4127
Gottfried Honegger, 3035
Gottfried,J.L. 2119
Goya,F.de. 1422
Goya, Francesco de 4040
Goyard,E.F. 2000
(Gozzi,C.). 1678
Gracian,B. 1423-1425
Graeca varia 2606
Graesse,J.G.T. 1220
Graessner,F. 1932
Grätzer Schreibkalender 832
Grätz, Fritz 4041
Grafik u. Gemälde. 4042
Graf,O. u. C. 2183
Grahame,K. 1700
Graimberg,K.v. 2290
Grammatico,T. 800
Granada Füller, 3166-3167
Granada,L.de. 255
Granatring 585 GG. 3155
Granatschmuck. 3119
Grandelschmuck in 3120
Graphik. 1122
Graphiksammlung. 4043-4044
Graphikständer. 2932
Graphische Bücher. 1625
(Grasshoff,J.). 763
Grazerischer Schreibkalender, 833
Greenwood,J. 1314
Gregorius I. (Papst). 258
Gregor von Nyssa. 259
Greisel,J.G. 1807
Grether, Ferdinand Karl 4045
Gretser,J. 260-261
Greuze,J.B. 1123
Griechenland. 2569
Grieshaber, HAP. 4046-4047
Griesinger,T. 2240
Griesinger,T. (Hrsg.). 780
Grimaldi, Giovan Francesco 4049
Grimm, Ludwig Emil 4050
Griselini,F. 2455
Groebli,R. 3347
Groll, Andreas 4051
Großbritannien. 3661
Große Drehorgel, 3206
Grosse, Katharina 4052
Großes Gelbgoldmedaillon. 3071
Große Weihnachtskrippe. 2724
Großmann, Rudolf 3993
Grosz, George 4053-4054
Grote,L.R. (Hrsg.). 1808
Grotius,H. 262
Grubanovics,J. 263
Grübel,(J.K.). 1493
Gründel,J.B. 1784
Gründliche Unterrichtung, 264
Gründlich-verfaßte 2284
Grüner Ledereinband 1604
Grüttner, Frank-Arno 4628
Grützke, Johannes 4055
Grützner, Eduard von 4056
Grund, Johann 4057
Guanyin, 2854
Guazzo,M. 2456
Guber, Stephan 4058
Gudden, Rudolf 4059
Gudius,M. 1427
(Gühler,M.). 265
Günther,G.B. 1792
Günther, Herta 4060
Günther-Naumburg, Otto 4061
Gürtelhaken, 3320
Gürtelschnallen, 3199
Guevara,A.de. 182, 266
Guicciardini,L. 267
Guido von Columna. 1428
Gumpach,J.v. 2174
Gumppenberg,W. 268
Gundling,N.H. 1429
Gundl,P.A. 253
Gurlt,(E.F.). 1913
Gusman,J.F. 269
Guthe,H. 2175
Gyokusen, Moshizuki IV 4154
Gyrowetz,A. 921
Haase, Ludwig 3699
Habenicht,H. 2092
Habert,I. 270
Haeckel,E. 2176
Hänsch, Johannes 4062
Hagen,G. 2001
Hager,H. 1838
Hager,H. u.a. (Hrsg.). 1839
Haggard,H.R. 2093
Hahnemann,S. 1816-1817
Haimo von Auxerre. 271
Halder,F. 888
Hallaschka,C. 2002
Hallenspiegel, Barockstil 2959
Hallenspiegel im Louis XV-Stil. 2960
Haller,A.v. 751
Hall,J. 272
Halsreif, Bamun 2824
Hamburg. 3538
Hammer-Purgstall,J.v. 1430
Hamm,G.E. 2301
Hanau Schleissner 3265
Hand. 4629
Handarbeiten. 3424
Handbeil, wohl 2715
Handbibliothek eines 1221
Handschuch,G.F. 1872
Handwerksordnungen. 2287
Hanebeck, Gerd 4063
Hanin, A. 4064
Hannover. 884, 3539
Hannsmann,M. 1626
Hannsmann, Margarete, 2690
Hansch, Anton 4065
Hansen, Hans Nikolaj 4066
Haraucourt, Edmond, 2691
Harbou,T.v. 745
Hardt,H.von der. 302
Hardy, Thomas Bush 4067
Harennius,J. 303
Harpe, Neil 3457
Harpprecht,F.C. 801
(Harsdörffer,G.P.). 304, 1431
Hartmann,F. 1819
Hartmann,J. 1975, 2402
Hartmann, Wilhelm 4068
Hartwig,E.von. 889
Harunobu, Suzuki 4155
Harvey,W. 1811
Hasenmüller,E. 305
Hasselquist,F. 2204
Hassler,K.D. 1185
Hauck,F. 306
Hauck,J.P.F. 4069
Hauff,W. 1742
Haug,G.F. 2005
Haug,J.C.F. 1432
Hausaltar Tryptichon. 3282
Haus-Buch, Der von Gott, 1048
Hausner, Rudolf 4070-4071
Hayden,M. 925
Haydn,J. 926
Hebel,J.P. 1433-1434
Hebing,C. 1749
Hecke, Jan Frans van den 4072-4073
Heckel,C. 2302
Hegel,G.W.F. 1436
(Heiden,C.F. von der). 2121
Heigel, Franz Napoleon 4074
Heilige Kreuzweg von Jerusalem, Der. 387
Heiligenbild. 3369
Heiligenthal,J.J. 1158
Heiliger, Bernhard 4075
Heiliger Franziskus 3283
Heiliger Josef mit dem Jesusknaben. 3288
Heiliger Rock zu Trier. 2406
Heimatgaue. 2494
Heine,H. 1437
Heinroth,O. u. M. 1933
Heinsius,D. 307
Heintz,P.C. 2349
Heinzelmann,F. 2094
Heitinger, Paul 4076
Helding,M. (Bischof v. Merseburg). 308
Heligen- u. Freundschaftsbildchen. 3370
(Hellenes Poieai Palaioi, 309
Hellwig,L.C. 1207
Helmer, Philipp 4077-4081
Helmut von Kleist. 3072
Helvetius,(C.A.). 1438-1439
Hempel,M. 2275
Henckel,J.F. 1750
Hengstenberg, Rudolf 4082
Henneberg, Paula 4083
Henning,A. 310
Henninger, Manfred 4084-4086
Henschel locomotives. 1985
Hensel,K. 1631
Hentschelkind 3044
Herbarium. 1751-1752
Herbst, Adolf 4087
(Herdegen,J.). 1440
Herion, Peter 4088-4089
Heriz, 2798
Herme des Alkamenes. 3274
Hermès. 1267
Hermes Seidenschal. 1268
Herminenthal,R.J.v. 885
Herpius,H. 764
Herrmann,F.(W.). 1316
Herrmann, Hans 4090-4091
Hertel,A.W. 1963
Hertenstein, Axel 4092-4093
Herttwig,C. 1967
Hertwig,O. u. R.Hertwig. 1896
Herwegen, Peter 4094
Hesdörffer,M. (Hrsg.). 1036
Hess, Christiane 4095
Hesse,H. 1632
Hesse, Hermann 4096
Hessel,P. 2269
Hessen. 2292, 3540-3541
Hessischer Förster. 4097
Hethitisches Rollsiegel 3073
Heuberger, Walter 4098
Heuber,J.P. 2323
Heuer,O. (Hrsg.) 1623
Heurn,J.H.van. 2577
Hevesi,L. 1155
Hewser,P.H.A. 1818
Heyd,L.F. 2314
Hiebner,I.v. 765
Hiemer,E. 1317
Hieronymus,S.E. 314
Hilarius,(A). 333
Hildesheim. 3542
Hillefeld,A. 890
Hilleprand,G. 2495
Hill,J. 1812
Hindernisrennen. 3467
Hinterglasbild. 4099-4100
Hinterglasbilder. 3371
Hippocrates. 1813
Hiroshige, Utagawa 4156
Hirsch,A. (Hrsg.). 1814
Hirscher, Heinz E. 4630
Hirsching, August 4101-4105
Historische Zinnsammlung 2807-2808
Hobbema, Meindert 4107
Hobbes,T. 720
Hoboken, Jacoba Jemmy) van 4108
Hochaltar. 4109
Hochradfahrer. 3207-3208
Hochzeitsschrank, 2855
Hocquard,B. 316
Hodkovice nad Mohelkou. 3745
Höfer,M. 1228
Hoeffler, Adolf Johann 4110-4111
Höhn,K. 2411
Höpingk,T. 317
Hörbücher, Hörspiele. 1636

Höri. 3543
Hoernes,H. 2006
Hoevell,W.R.v. 2179
Hoe von Hoenegg,M. 318
Hofer,F.J. 1815
Hoffmann,E.T.A. 1441
Hoffmann, Robert 4112-4113
Hoffmann (von Fallersleben),A.H. 1442
Hofman,H.v. 2149
Hofmann,L.W. 960
Hofmann, Sina 4114
Hofmannsthal,H.v. 1637
Hofmann-Timmerhues 3121
(Hofmann v. Hofmannswaldau,C). 1443-1444
Hof- und Staats-Kalender, 834
Hof- und Staats-Schematismus 2496
Hogarth, William 4115
Hohentwiel. 2285
Hoka, Pforzheim 3259
Hokuei, Shunbaisai 4157
(Holbach,P.H.Th. d'). 1445
Holbein, Hans d. J. 4116
Holderied 4117
Holländische Schule. 4118
Hollar, Wenzel 4119-4120
Hollmann,S.C. 1446
Holmberg, August 4121
Holmberg,H.J. 2122
Holst,A. 1302, 1318
Holzsäule, Rundsäule 2948
Holzschale mit Tempelwächtern. 2856
Holzschnitzfiguren. 3289
Holzstöcke. 3956
Holztruhe China 2857
Holzverarbeitung. 3384
Homer. 1447-1448, 1665, 3275
Homöopathische Central- 2716
Honemann,R.L. 2289
Honnef,K. u. H.Read. 1618
Hontheim,J.N.v. 2407
Hope,J.L.A. 2567
Hopfengärtner,P.F. 1821
Hopfer. 4122
(Hopffer,T.). 319
Horatius Flaccus. 320
Horatius Flaccus,Q. 321, 1449
Horatius,F.Q. 1180, 1450
Hornby Bahnhof Ottweiler u. 3293
Horrocks,J. 1022
Hosseus,C.C. 2218
Houbraken,A. 1154
Hrabanus,M. 1208
Hrdlicka, Alfred 4123
Huberinus,C. 322
Huber,J.G.B. 2296
Huberti,F. 2021
Hubner,B. 1059
Hübel, Peter 4124
Hueber,F. 323-324
Hübner,J. 2615
Hübschmann, Karl 4125
(Hünlin,D.). 2392
Hüther, Julius 4126
Huet,P.D. 325
Hugo de Sancto Caro. 326
Hugo's vollständige Geschichte 2432
Hugo von Straßburg. 327
Huhn,E. 2239
Hulsius,L. 2177
Humbert,A. 2184
Humboldt,A.v. 1898, 2123
Hume,A.O. u. C.H.T.Marshall. 1934
Humidor in Edelholz. 2717
Hungarisch-Türckische Chronick, 2616
Hunnius,N. 328
Hutschenreuther 3036-3037
Hutschenreuther Fasan 3038
Hutschenreuther US-Zone. 3039
Hutter,L. 329
Hye,A. 1319
Hyginus,C.J. 1955
Ibsen,H. 1701
Ickstatt,J.A.v. 1027
Ideler,L. 1229
Ikone. 4128-4129
Ikonische Darstellung 3425
(Ilg,A. Hrsg.). 715
Illustrierte Bücher. 1453
Illustrirter Alpen-Führer. 2537
Illustrirtes Grazer Extrablatt. 2492
(Imhof,A.L.v.). 2617
Inchino,G. 330
Indian Summer. 4131
Indien. 2570
Indigenous Races 2008
Indische Miniatur. 4132-4133
Indischer Gong. 2858
Indischer Kulturkreis. 3627
Indisches Steinrelief. 2859
Inouye,J. u. K.Ogawa. 2181
Inselbücherei. 1639-1640
Inuentarium 284
Irische Landschaften. 3668
Irving,W. 1702
Isaac v. Ochsenfurt. 337
Islamische Bronzegegenstände. 2718
Italiano Luce Tischlampe. 2940
Italien. 2461, 3676
Italien, 17. Jhdt. 4135
Italienische Meister 4136
Italienischer Meister. 4134, 4137
Italienische Schule 4138
Itten,Joh. 1641
Ittig, Johannes, 2692
Ivanchich,V.v. 1873
Jacob,M. 1687
(Jacobus de Gruytrode). 334
Jacque, Charles Emile 4139
Jaeckel, Willy 4140
Jaeger,J. 1683
Jaeger,J.G. 835
Jahn,M. 1642
Jahns, Rudolf 4141
Jahrbuch 1125-1126
Jahreskalender Tibet. 2860
Jakobus d. Ältere. 3742
Janinet, Jean-François 4142
Janke,H. 1091
Jankovics, Gy. 2277
Janouschkowetz, Herbert 4143
Jansen,C. 340
Janssen,H. 1643-1645
Janssen, Horst 4144-4146
Japan. 3691
Japanischer Lackkasten 2861
Japanisches Postkartenalbum 974
Japan Paar Wandteller 2862
Jardine,W. 1935
Jardiniere Böhmen 3040
Jarry,A. 1633
Jassans, Josep Salvadò 4177
Jassoy,J. 1822
Java 5 Wayang-Masken. 2863
Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1454
Jedlicka,G. 1149
Jenni,U. u. T.Scheufele. 1638
Jerrmann,L. 1320
Jerusalem. 285
Jettmar, Rudolf 4178-4187
Jin Chan die dreibeinige 2864
Jörgen Jensen 3200
Johannes aus Deventer. 345
Johannes,N. 346
Johann Georg I., Kurfürst von Sachsen. 347
Johann Gottfried II. 348
Johann Maresch, Mädchen am Brunnen. 3041
Johann, Pfalzgraf bei Rhein. 2350
(Johann Wilhelm, Pfalz-Graf bei Rhein). 1063
John, A. 4188
Johne, Otto 4189
Johnson,A.F. 1222
Jomini,A.H.de. 891
Jones, Allen 4190
Jonston,J. 1901, 1907
Jose de Jesus,M. 349
Josephus,F. 781
Journal Manuel de Peintures 1104
Joyant,M. 1734
Juch,K.W. 1840
Jüngste Tag, Der. 1647
Jugendstil. 4193
Jugendstil Armlehnstuhl. 2966
Jugendstil Aufsatzkommode 2936
Jugendstilcollier Pforzheim 3108
Jugendstil Jardiniere. 2933
Jugendstil Kerzenleuchter. 2719
Jugendstil musealer 3074
Jugendstil Tischlampe 2941
Jugendstilvase 2916
Juncker,C. 418-419
Junghuhn,F. 2188-2190, 2215
Junghuhn,F.W. 2191-2192
Jungius,L.F. 1053
Jungnickel, Ludwig Heinrich 4194-4195
Jung-(Stilling),J.H. 736, 766, 1064, 1455
Junius,H. (d.i. A.de Jonghe). 2578
(Jurieu,P.). 350
Justi,J.H.G.v. 1456
Justi,J.H.G.v. u. D.G.Schreber. 2009
(Justinianus). 351, 803-804
Juvenalis,(D.J.). 1457-1458
Käferbrosche museal. 3082
Kästner,H. (Hrsg.). 1635
Käthe Kruse Puppe 3298
Kafka,F. 1649
Kaiseri Bildteppiche. 3311
Kaiser Reproständer 3358
Kaiserslautern. 2298-2299
Kalb, Wilhelm 4196
Kalckstein,A. 352
Kaleidoskop. 3299
Kalem. 1020
Kalender. 4197
Kallmorgen, Friedrich 4198
Kameen. 3122
Kameenring Gelbgold 18k. 3156
Kameenring, Niederlande 3157
Kamerasammlung 3018
Kameraslg. 3019
Kammerer,A.P. 1660
Kampala Students Center, Uganda. 4199
Kampfhähne, Frankreich 3276
Kanappe,(G.). 892
Kang Tisch 2865
Kantharos, 2721
Kant,I. 1459-1463
Kanu Abelam 2784
Kappele. 4200
Kappis, Albert 4201
Karasik, Mikhail Semenovich (auch: M.Semjonowitsch Karassik, 4202
Karikaturen. 3434-3435
Karl Hänsel 3763
Karlsruhe. 3349
Karlsruher Majolika 3042
Karlsruher Unterhaltungsblatt, Das. 1018
Karl VI. 86, 354
Karmarsch,K. u. Heeren. 2071
Kartause Ittingen. 3734
Kartelluhr um 1900 3325
Kartenspiel. 4208
Karussell, 3209
Kassel. 3544
Katzenberger,K. 356
Katzgraber, Franz 4209
(Kaukol,M.J.C.). 183
Kaulbach,W.v. 1129
Kaulbars,A.W.v. 2154
Kaus, Max 4210
Kaweco Slg. Füllhalter 3168
Keckermann,B. 357
Kedd,J. 358
Kehrer, Wilhelm 4211
Keika, Hasegawa 4158
Kellen,L. 359
Keller,G. 1464
Kellermann, Emil 4631
Keller,N. 2408
Kerschner,L. 1823
Kersten,P. 1193
Keyserlicke statuyten, 360
Keyserling, Hermann Graf von, 2693
Kiddushbecher Silber 3178
Kienzlen, Elsbeth 4212
Kiepert,A. 2278
Kießling, Paul (d.i. Johann Paul Adolf Kießling, 4213
Kilian,W. 708
Kind auf Schulbank 3210
Kinder. 3211
Kindermann,J.K. 2519
Kinderrassel mit 3201
Kinderwagen 3212-3213
Kindjal Russland- 2866
King,S. 1651
Kininger, Vincenz Georg 4214
Kinzigtal. 3453
Kipling,R. 1652-1653
Kirchenordnung, 361
Kisel,P. 362
Kissenbezug. 2799
Kitzbühel. 3701
Kiwus, Wolfgang 4215
Klagenfurter 836-837
Klapp- und Ziehkarten 3460
Klassiksammlung. 927
Klatt, Hans, auch Johann Friedrich Klatt 4216
Klauber,(J.u.J.). 363
Klavierbank, Klavierhocker. 2967
Kleemann, Mathilde 4217
Kleinasien. 3628
Kleiner, Oskar von 4218
Kleines Art Deco Tischchen, 2982
Kleingrothe,J.C. 2663
Klemm,C.v. 1253

Klemm,J.C. 420
Klemm, Rudi 4219
Klemm,W. 1654
Kliemann, Carl-Heinz Kliemann, Carl-Heinz 4220
Klinger,M. 1465
Klinger, Max 1466, 4222
Klös, Bodo Wolfgang 4223
Klopstock,F.G. 1467
Klügel,G.S. 2042
Kluska, Johann 4224
Knapp, Oskar F. 4225
Knapp, Toni 4226
Knör,L.W.v. 1824
Knoll, Florence. 2983
Knoll International, 2956
Knorr,G.W. 1995-1996
Kobell, Ferdinand 4227-4230
Kobell, Wilhelm von 4231
Koblenz. 3545
Kobolt,A.M. 1230
Kochbuch. 1052
Koch, Friedrich Ferdinand 4232
Koch, Joseph Anton 4233
Koch,M. 364
Koch, Ödön 4234
Koch, Peter 4235
Koch-Sternfeld,J.E.v. 2300
Koch- und Artzney-Buch, Ein. 1054
(Köbel,J.). 365
Köchel,L.R.v. 1997
Koecher,J.C. 88
Köhler,C.P. u. L.Rohbock. 2510
Köhler,J.D. 961
Köln. 3546-3547
König,K. 805
Königlich Baierischer Gemälde-Saal 1131
(Köpke,A.). 366
(Köpp) von Felsenthal,R. 806
Köthen. 1008
Kötter, Friedhelm 4236
Kohl,A. 367
Kokoschka,O. 1655
Koldewey,K. 2150
Kolenati,F.A. 1902
Kollektion Montserrat. 1209
Komorowicz,M.v. 2079
Komponisten in 928
Konkordienbuch. 369
Konsole Italien 2984
Konsoltisch 2985
Konstanz. 3548, 4237
Konvolut 238, 371-383, 840-874, 1105, 1188, 1245, 1323-1325, 1468, 1656-1657, 1950, 2010, 2304-2305, 2621
-2622, 2722, 2825, 3343, 3350, 3356, 3406-3407, 3421-3422, 3427, 3438-3449, 3454, 3462, 3471, 3549, 3629
, 3642-3643, 3662, 3677, 3692-3693, 3702-3704, 3712, 3753, 4048, 4207, 4238-4288, 4311, 4447, 4750
Konvolut aus 4289
Konvolut Ethnologisches. 2826
Konvolut Rückgänge 2867
Konvolut von 4290
Kopf der Guanyin. 2853
Kopfschmuck. 2785
Korab, Karl 4293
Kordes u. Lichtenfels 3127
Kornbeck, Julius 4294
Kosmos-Bändchen. 2011
Kosta Boda Fußschale 2917
Kostüme. 1292
Kothe, Almuth, 2723
Kovats, Georg von 4632
Krafft,A. 2156
Krakevitz,A.J.v. 421
Kramer,M. 1183
Krankheitsmaske, 2827
Krantz,A. 483
Krause,A. 2124
Krauss,J.U. 384
Krebs,H.J. 893
Kreitner,G. 2198
Kremer,C.J. 2351-2353
Kremer,J.M. 2316
Kremsmünster. 385
Krenzer, Oskar 4295
Kretschmer,A. 1293-1294, 2306
Kretzschmar,C. 386
Kriegs-Theater 3592
Kriegszeit. 1658
Krippenfigur neapolitanisch. 2725
Krippe um 1900. 2726
Kristallgläser Modernist. 2918
Kristall-Lüster Empire. 2942
Kristeller,P. (Hrsg.). 1114
Kritisches Lexikon 1132
Krnov. 3746
Kronleuchter, Deckenkrone 2943
Krüger,W. 390
Krünitz,J.G. 1291, 1946, 2012-2013
Krug 3043
Kruse,D. (Hrsg.). 1679
Kruzifix, Corpus Christi. 3284
Kuba. 994
Kubin, Alfred 4296-4298
Kuckucksuhr, Bahnhäusleform 3326
Kübler, Heinrich 3678, 4299-4300
Küchenutensilien 3214
Küfer u.a. 3385
Künstler. 1133, 2694
Künstlerhaus Wien. 1156
Kützing,C. 929
Kullrick, Gustav 4301
Kumpf,G. 1134
Kunckel von Löwenstern,J. 2014
Kunichika 4159
Kunisada. 4160-4161
Kunisada, Utagawa 4162
Kuniyoshi, Utagawa 4163-4165, 4170
Kunsch,H. 2307
Kunst 1135-1136
Kunst-Büchlein, 2015
Kunstdenkmäler. 1137
Kunstgewerbe. 1138-1139
Kunstmedaillen. 2998
Kunst/Mittelalter. 1140
Kunst/Renaissance und Barock, 1141
Kunst und Wunderbuch 767
Kunz-Krause,H. 1841
Kupfer-Sammlung 1142
Kurtze Information 368
Kuyu Kouyou Maske 2828
Kyo karakami. 2044
(Labrune,J.de). 391
La Chapelle,J.de. 1278
Lachur, Zdzislaw 4302
Lackmalerei 4363
Lacuna,A. 392
Laer, Pieter Jacobsz van 4431
Laer, Pieter van 4303
Lafond,G. 2624
La Fontaine,(J.de). 1469-1470
La Gueriniere,F.R.de. 1003
Lambert von Moosburg. 393
Landau,H.J. 1519
Landenberger, Christian Adam 4304
Landschaften. 4305-4308
Landschaftsbilder. 4309
Landschaftsmotive, 4310
Lands-Ordnungen, 2241
Landwirtschaft. 3373
Langani Stuttgart 3109
Langbein,A.F.E. 1471
Langenargen. 3550-3553, 4312
(Langötl,C.). 394
Lanston Monotype Company. 1258
(Lantages,C.L.de). 395
Lanuza,M.B.de. 355
Lapide,C. (d.i. C. van den Steen). 396
La Quintinye,J.de. 1079
La Rochefoucauld, F. de. 1472, 1601
Laske, Otto 4313
Laszlo, Boris 4314
Laternenanzünder. 3215
Laurens,A.du. 1826
Lauterbrunnental. 3735
Lavakamee 3123
Lavater Portatif, Le, 1506
La Vergne,J.de. 894
Lea Stein Paris 3135
Leber,F.v. (Hrsg.). 910
Lebrun, Charles 4315
(Leclerc,S.). 2022
Leclerc, Sebastien I 4316
Ledebour,C.F. 2199
Ledereinband 1388
Ledersofa, 2958
Leeder,E. u. T.Schade. 2555
Le Fevre,T. 397
Lega, Achille 4317
Legrand,A. 2016
Legros, Alphonse 4681
Lehmann,C. 2397-2398
Lehmann,J.G. 2309, 2354, 2419
Lehrbrief 1793, 1825
Leibniz,G.W. 807
Leibniz,(G.W.v.). 1473
Leipzig. 3554
Leipziger,A.W.v. 895
Leisentritt,J. 398-399
Le Jay,G.F. 184, 400
Lemery,N. 1976-1977
Lemmer,L. 401
Lemnius,L. 402, 768
Lemonnier,C. 1163
(Lenfant,J.). 1503
Lenk, Frank 4318-4319
(Le Noble,E.). 1279
Lenoir,A. 2632
Leo Africanus,J. 8
Leodius,H.T. 2355
Leo I., Papst. 403
Leonardo da Porto,M. 388
Leonhard,C.C. (Hrsg.). 1994
Leonhardi,G. 2538
Leonhard,K. 1130
Lepautre, Jean. 4320-4321
Lepke, Gerda 4322
Le Pointe,H. 4192
(Lerch,J.M.). 2677
(Leroy,C.G.). 1908
Le Roy,R.P. 2096
Lesendes Mädchen. 4323
Les Glaces. 3625
Lessing,G.E. 1474-1476
Lessing,J. 1143
Lessius,L. 404
Leti,G. 2612
Lettland, 3266
Leuchs,J.C. 1057
Leuckfeld,J.G. 405
Leudeville,E.de. 1389
Leupold,J. 2017, 2080
Leuppi, Leo Peter 4324
Leusden,R. (Hrsg.). 406
Leuthner,C. 407
Leutmann,J.G. 1852, 2077
Levine, Les 4325
Levinson (auch Levinsohn),A.(Y.). 1662
Lewald,A. 2433, 2525
Lewalter,R. 1322
Leyser,A.v. 808
Libellenbrosche 750 GG. 3083
Libron,F. u. H.Clouzot. 1295
Lichtenstein, Roy 4326
Liebenwein, Maximilian 4327
Liebermann,M. 1145
Liebermann, Max 4328
Liechtenstein,J.E.v. 490
Liegelsteiner,G. 1756
(Linda,L.de). 2625
Lindau. 3555-3556
Lindenberg, Udo 4329
Lingam 2868
Lipsius,J. 896
Lirer,T. 2393
Lis et Violette. 1477
Liszt,F. 930
Literatur. 838
Littrow,J.J.v. 2068
Livius,T. 409
Loccenius,J. 809
Locke,(J.). 1478-1479
Loebe,W. 1757
Löblichen Hauss und Fürsten-thumbs, Des, 2252
Löhneysen,G.E.v. 721
Loetz Vase 2919
Lombardus,P. 410
(Lommel,G. u. G.J.Bauer). 2253
London. 3663
Longolius,C. 411
Loon, Kees van 4330
Lopez,J.(L.J.). 412
Lorenzana,F.A. 413
Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée, 4331
Loschi,A. 713
Loth, Wilhelm 4332
Lotter, Heinrich gen. Bodensee-Lotter 4333
Louis Opländer 2054
Louis Vuitton. 1269-1270
Lovecraft,H.P. 1663
Lubbertus,H. 414
Lucas,E. 1080
Ludwig,D. 1842
Ludwig II. 3585
Ludwig Mies van der Rohe, 2968
Lübeck. 3351
Luebeck,J. (Hrsg.). 2369
Lüneburg, Dannenberg. 3558
Lünig,J.C. 2311
Lünstroth, Franz Martin 4334
Lüpertz, Markus 4335
Luftflotte Tollität 3009
Luntenschloß-Pistole 2869
Luschka,H. 1827
Luther, Adolf 4336

Luther,M. 422-425
Lux,J.A. 1146
Luyck, Hans van. 4337
Maaß,J.G.E. 1231
Macerata. 2457
Machiavelli,N. 722, 897, 1480
Macret, Jean César 4338
Madai,D.S.v. 962
Madeira, 2571
Madko,U. 1481
Madonna um 1800 3285
Männerbüste. 3277
Märklin H0 Slg. 3294
Märklin ICE 3295
Märklin Spur 1 3296
Maes,B. 336
Mäser,J. (Hrsg.). 1259
Magius,H. 226
(Magnani,A.). 1181
Mailand. 2458, 3679
Mailath,J. 2499
Maimbourg,L. 435
Maintenon,(F.d'Aubigne). 436
Mainz. 3560-3561
Mainzer Presse. 1667
(Maistre,J.de). 2439
(Majus,J.B.). 437
Makonde 2818
Makowsky,S. u. N.Radlow. 1249
Malachitring 750 GG. 3158
Malacrida,E. 438
Maler der Prager Schule 4453
Malfatti di Monte Tretto,J.v. 723
Malory,T. 1574
Malory, Th. 1668
Malta. 3696
Malte-Brun,V.A. 2313
Maltzan,H.v. 2155
Malvezzi,V. 439
Mamachi,T.M. 440
Manigart,J.H. 441
Mannerheim,C.G.E.v. 2163
Mannheim. 3562
Mannheim und Umgebung. 3563
Mannheim (zugeschrieben). 3564
Mann,T. 1691
Mansfeld. 3565
Mantrotti,V. (Pseud.: Neriolava Formanti). 2222
Manuskript. 286-288
Manuskripte. 289
Manutius,A. 442
Manuzio (Manutius),P. 443
Manzador,P. 444
Manzin (Mancinus),L. 445
(Manz,K.). 446
Manzolli,P.A. (Pseud.: Palingenius Stallatus Marcello). 769
(Maraise,S. de.) 1326
Marc Aurel. 447
Marcos de Lisboa (Markus v. Lissabon). 448
Marcoy,P. (d.i. L.de Saint-Cricq). 2125
Marcus, Jacob Ernst 4340
Maria mit Kind. 4341
Maria Theresia. 743
Maria Theresia von Östereich. 2493
Marie, Königin von Rumänien. 1321
Marienkirche in Reutlingen, Die. 1627
Mariette,P. 79
Marie von Edinburgh, spätere 2695
Marini, Marino 4342
Marino,(G.). 1482
Marivaux,(P.C.)de. 1280
Markos,A. 1669
Marmormörser, 2727
Maron,H. 2200
M(arperger),P.J. 2626
Marsigli,L.F. 2018
Marston,A.W. 2219
Martene,E. 449
Martens, Sophie von 3509
Marti,H. 1670
Martini,M. 2164
(Martin,J.). 450
Martin,K. 2126
Martin (Linius) v. Cochem. 2627
Martinus a Sancto Brunone (d.i. M.Schubart). 451
Martin von Cochem. 452
Marx,J.J. 1828
Mascardi,A. 453
Masjutin,W.(N.). 1671
Maske Dan Deangle. 2829
Maske D.R.Kongo 2830
Maske Indonesien. 2870
Maske, Larve 2728
Maske Lega D.R.Kongo. 2831
Maske wohl der Songye 2832
Maske wohl Lega D.R.Kongo. 2833
Massai. 2819
Massmann,H.F. 1011
Masson, Antoine 4343
Matheseophilus (Pseud.). 2023
Matiere. 1147-1148
Matisse, Henri 4344-4345
Matthaeus,A. 2579
Mauchart,J.D. (Hrsg.). 1853
Maulbronn. 2315
Maund,B. 1758-1764
Maurer,F. 2033
Maurin (Pseud. ?). 1281
Mayer, Carl 4346-4351
Mayer,J.F. 454
May,K. 1483
May (Mey),P. 770
Mayr,A. (Hrsg.). 1168
Mayrhofen. 3566
Mayr,P.P. 1785
Mazzucchelli, Pier Francesco, gen. Il Morazzone, 4352
McCulloch,J.R. 737
Mechau, Jacob Wilhelm 4353
Mecklenburg. 3567
Medagli, Guiseppe 4354
Medaillen Prägestempel. 2999
Medaillen u. Plaketten. 3000
Meder,I. (Hrsg.). 1150
Medicus,F.C. 2034
Medicus,(F.C., Pseud.). 1968
Medikus,F.K. 1070
Meding,Chr.Fr.A.v. 714
Medizinmandate. 1829
Mediz, Karl 4356-4357
Meersburg. 3568-3571, 4358-4359
Meigen,J.W. 1922-1923
Meissen Prunkteller. 3045
Meissen Schreibgarnitur 3046
Meissen umfangreiches 3047
Meissen vier Teller. 3048
Melanchthon,P. 456-460
Melissantes (d.i. J.G.Gregorii). 2628
Melle,J.v. 2678
Melonius,J. 810
(Melon,J.F.). 738
Mendelssohn,M. 1484
Mengering,A. 461
Menudier,J. 1232
Menukarten. 1058
Menzel,A. 1084
Menzel,W. 2462
Mercator,G. 2556
Mercklin,G.A. 1910
(Merian,M.). 2629-2630
Merian, Matthäus 4360
Merian,M. (Zeiller). 2434
Mering, Carl von. 3278
Merken,J. 1261
Mersmann,P. 1674
Merula,G. 2127
Méryon, Charles 4361
Merz,J.G. 462
Merz, Karl 4362
Merz,P.P. 463
(Mesangere,P.de la. Hrsg.). 2631
Metallverarbeitung. 3450
Meteren,E.van. 2580
Meursius,J. 1233
Meuschen,J.G. (Hrsg.). 1485
Meyer-Eberhardt, Curt 4364
Meyer,H. 1732
Meyerhof, Max, 2696
Meyer,J. 2557
Meyer,J.D. 1911
Meyer,L.v. 931
Mey,J.de. 464
Meynert,H. 2500
Mezger,P. 465
Michaelis,J.D. 1234
Michaelis,P. (d.i. P.M.Brillmacher). 466
Micky Maus. 1307-1308
Micky Maus Sonderhefte 1309
Micky-Maus Zeitung. 1595
Middendorf,E.W. 2131
Mikkelsen,E. 2152
Mikowec,F.B. u. (Bd. 2:) K.W.Zap. 2479
Militär. 3353
Militärisches, 2. Weltkrieg. 2926
Militärisches Trinkhorn. 2927
Militärmedizin. 1830
Militaria. 3386, 3451
Miller,K. (Hrsg.). 2558
Milne,A.A. 1327-1329
Milton,J. 1703
Mimler,L. 782
Minderer,R. 1831
Mind,G. 1486
Miniaturbücher. 467, 1675
Miniaturen. 4366
Miniaturmaske der Lega 2834
Mirandula,O. 1487
Miró, Joan 4367
Miro, Joan 4368
Missale. 290-291
Missale des Grafen Asmus von Wertheim, Das. 1210
Missale Gothicum, 468
Misson,M. 2463
Mivart,S.G. 1216
Mocquet,J. 2633
Modeentwürfe 3455
Moderne Künstlergraphik. 4369
Moderne Kunst. 1151
Moderne Kunst/Photographie. 1152
Modernistenbrosche 3084
Modeschmuck Armbänder 3129
Modeschmuck Ketten. 3130
Modeschmuck Ohrschmuck. 3131
Möbes,W.K.G. 1943
Moegling,J.F. 1042
Mölln. 3576
(Moering,C.). 2501
Moeschlin, Walter Johann 4370
Moeyaert, Claes Cornelisz 4371
Mohr, Emma 4372
Moises,F. 1106
(Molé,G.F.R.). 776
Moleschott,J. 1060
Molina,L.de. 469
Molitor,L. 2420
Molukken. 3630
Momma,W. 470
Monatsfolge. 4373
Mongez,A. 1153
Monogrammist CM 4374
Monogrammist MAg 4375
Monogrammist MM 4376
Montalvo,D.de. 2657
Montblanc Rosa, 3169
Montblanc, Soennecken 3170
Montesquieu,(C.de Secondat). 1488
Montesquieu, Charles-Louis de Secondat. 1489
Montfaucon,B.de. 2607
Montfort Grafschaft 3001
Montoya, Gustavo 4377-4378
Morello. 4379
Morgagni,G.B. 1832
Morgagni,J.B. 1833
Morgenstern, Carl 4380
Morhof,D.G. 1490-1491
Morin, Georges. 2904
Morosini,A. 2223
Morrona,A.da. 2464
Mosawa. 1296
Moscherosch,J.M. 1492
Moser,F.K.v. 724
Moser,J.J. 2356
Moser, Koloman 4381
Moth,F. 2024
Mougin, Eugène Marcel 4382
Mourath,J. 471
Mozart, Complete 932
Mozart,W.A. 933-935
Mozin,(D.J.). 2242
Mühlhausen, Hans Ulrich 4383
Müller, Adalbert 4384
Müller,D.E. 2025
Müller,G.F.L. 2410
Müller,G.G. 2502
Müller,J. 2193-2194
Müller,J.B. 2273
Müller, Reinhold Georg 4633
Müller & Schindler Verlag. 1211
München. 3577-3578
Münchmeyer,M. 811
Münchner Künstler. 4385
Münster,S. 472
Münzbecher mit Martin Luther 3231
Münzsammlung. 3002
Münzschalen, 3232
Münzwesen. 963
Mulhelm, Dominique 4386
Murano Sammlung. 2920
Murillo, Bartolomé Esteban 4387
Murphy,R.C. 1936
Murr,C.G.v. 2320
Musaeus,P. 473
Muschelkamee in 585 GG 3085-3087
Muschelkameen. 3124
Music für die Guitarre 924
Musiker u. 3216
Musterbuch. 2057, 2073

Mwai Maske Papua 2786
Mylius,G. 474
Mynsicht,A.v. 1834
Mynsicht,A.v. (d.i. A.Seumenicht). 1835
Nachenmoser von Brandwälden,A. (Pseud.). 771
Nachmanides (Moses ben Nachman). 783
(Nadasi,J.). 256
Naeher,J. 2357
Nähtisch 2986
Nähutensilien 3233
Nagel, Hanna 4388
Naisl,A. 475
NAM. 898
Nanni,G. 476
Naumann,J.F. 1937, 3485
Naylor, Sylvia 3458
Nebel,H.C. 2048
Necker,J. 725, 735
Neckerwestheim. 3579
Nemnich,P.A. 2039
Nepos,C. 899
Neruda,P. 1676
Nesthorn. 2547
(Neubeck,J.C.). 477
Neubert,W. (Hrsg.). 1037
Neu-Breisach/Elsass. 2317
Neuenburg am Rhein. 3580
Neuenhausen, Siegfried 4389
Neu-eröffnete 478
Neue Sammlung vermischter ökonomischer Schriften. 1073
Neumann, Fritz 4390
Neumayr,F. 479
Neun Jugendstilbordüren. 3034
Neuruppiner Bilderbogen. 1301
Newmarket Races. 3468
New York. 2128
Niagara 2132
Niagarafälle. 3624
Nicholson, William 4391-4392
Nicklas, Josef 4457
Nicolai, Ernst Anton, 2697
Nicolai,J. 481
Nicolas, Jean-Louis 4393
Nicollis,L.V.de. 482
Niczky, Eduard 4394
Niederländische Künstler. 4395
Niederlande, 17. Jh. 4396
Niederösterreich. 2503, 3705
Nielsen, Asta, 3354
Nielsen,K. (Illustr.). 1677
Niemeyer,A.H. 1494
Nierhoff,A. und M.Wieland. 1611
Nigg, Joseph 4397-4398
Nikko. 4166
Nilus,A. 484
Nishijima, Katsuyuki 4167
Nishijin. 2072
Nkishi Figur der 2820
Noack,A., C.F.Trinks (u. C.Müller). 1820
Nördlingen. 3581
Nola. 3680
Nolpe, Pieter 4399
(Nonnotte,C.F.). 1235
Norblin de la Gourdaine, Jean-Pierre 4400-4401
(Nordberg,G.A.). 2153
Nordenskiöld,E. 2129
Nordwestküste. 3664
Noritake Art Déco 3049
Noritane,N. 2185
Normann,F.G. 1330
North Yorkshire. 3665
Nosi, Gero 4402
Noske, Hugo 4403-4405
Nottebohm, Andreas 4406
Nouvelle methode 1236
Nova acta eruditorum. 2040
Nowag, Heinz 4407
Nürnberg. 2286
Nunez da Cunha,J. 2637
Oberhauser,B. 563
Oberländer, Adolf 3957
Oberländer,R. 2568
Oberle, Ernst 4408
Obermueller,L. 480
Oberösterreich. 2504, 3706
O Brasil Musical. 936
Obrecht,U. 2427
Obstschale Art Déco. 2738
Obst-Stillleben 4409
Ocellus,L. 486
Oechslin, Ary 4682
Oelieden (auch: Oelinden, 4410
Oepiag Bildteller. 3050
Oeri, Hans Jakob 4411
Oertel, Wilhelm 4412
Oestergaard, Heinz 3312-3313
Österreich. 2995, 3707-3709
Österreischisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild, Die. 2506
Oettingen,A.v. 2037
Ofenplatte barock. 2740
Officia propria 488
Offtmals bekriegte, Die, 2266
Ohneberger,J. 489
Ohrclips Feingold u. 3137
Ohrclips mit Lapislazuli, 3138
Ohrclips Sammlung. 3139
Oken,(L.). 2041
Olaus Magnus. 607
(Olenschläger,J.D.v.). 2322
Olivfarbener Maroquineinband 1390
Olomouc. 3747
Olshausen,T. 2130
Olympische Memorablien. 2741
Olympischen Spiele 1002
Omega de Ville. 1264
Omega Seamaster De Ville 3318
Opalring mit 20 3159
Opitz,H. 1237
Opitz,M. 1495
Opiz, Georg Emanuel 4413-4414
Oppermann, W. 4415
Opsopoeus,J. (d.i. J.Kock). 491
Optikkonvolut. 3020
Ordenspange Baden. 2928
Orel, Frank M. 3355
Orientalika-Sammlung 2871
Orientalisch 4416
Orientteppich 3314
Origenes 492
Origenis 493
Orlik, Emil 4448
Ornamentstiche. 4417
Ornithologie. 1938-1941
Orsino,G. 494
Osmia Kolbenfüller 3171
Osswald, Fritz 4418
Ostade, Adriaen van 4419-4420
Ostende. 3637
Osterei, Austria. 2921
Osterhammer,J. 2324
Ostroleka. 3724
Ostsee. 3582
Ott,C. 495
Ovale Konfektdose, 3183
Oxenstirn,(G.T.d'). 1496
Ozanam,J. 2026
Paar Armlehner 2969
Paar Armlehnsessel. 2947
Paar Balgenkameras. 3021
Paar bedeutende 3248
Paar Bronzeleuchter, 2743
Paar dekorative Holzsäulen. 2949
Paar Designlampen. 2944
Paar Fo-Hunde, 2872
Paar Modernisten- 3140
Paar Porzellanfiguren. 3051
Paar prächtige Armlehner. 2970
Paar Salieren 3244
Paar Silbersalieren 3245
Pacciani,F. 496
Paeffgen, Claus-Otto 4421
Paguidas, Paris 4422
Paladino, Mimmo 4423
Palatius,J. 2325
Palazzo-Park. 3681
Palestrina,P.da. 937
Palitzsch 4424
Pampichler,N. 498
Panciroli,G. 499
Pannagl,B. 500
Pannasch,A. 900
Panorama des Bodensees. 2259
Papagei auf 3217
Pape,P.S. 426
Paperweights. 2922
Papua Neuguinea. 2787
Pareus,D. 2358
Paris. 2436, 3653-3654
Paris, Henin Freres 3234
Park 3172
Parnes,R.de. 1497
Passade. 3469
Passarge, Siegfried, 2698
Pastorius,J.A. 2634
(Pa)tenten-Sammlung 2505
Pathe Webo 3022
Patmos. 4425
Patricius,F. 501
Pauli,C.F. 901
Paulus,E. u. R.Stieler. 2394
Pauwels,H. 3476
Peacock,T.L. 1498
Pearson,J. 502
Pechstein, Max 4426
Peckius,P. 2064
Peipers, Friedrich Eugen 4427
Pelikan. 3173
Pelikan 100 mit pd Feder. 3174
Pelikan Double. 3175
Pellar, Hanns 3994
Pellegrino,C. 503
Pendule 3322
Pendule mit Engeln. 3323
Penfold, Vicki 4428
Pepita de Oliva. 3463
Perazzo,G.B. 504
Perckhammer,H.v. 1684, 2165-2166
Pergamentband 1194
Pergamenteinband 185, 1391
Perlencolliers. 3110
Perlenkette. 3143
Perlenketten u. 2744
Perrault,C. 1381
Perrault,Ch. 1594
Perrier, Francois 4429
Persien, 3179
Person,N. 2308
Pertlwieser, Hans 1341
Petau,D. 505
Petersburg. 3730
Peters,C. 2100
Petit,(J.L.). 1836
Petrarca,F. 506, 1500
Petrus,F. 2395
Petrus Lombardus. 507
Petschaften. 2745
Pettibon,R. (d.i. R.Ginn). 1282
Pexenfelder,M. 508
Pezel,C. 2046
Pfälzer Eisenbahnen, Die, 2359
Pfaff,J.C. 427
Pfalz. 1984, 2326-2339, 2559, 3583
Pfauenbrosche 3088
Pfeffel, Johann Andreas 4430
Pfeifen. 2746
Pfeiffer,A. 509
Pfeiffer,F.W. 2234
(Pfeiffer,J.F.v.). 1065
Pfeil,J.v. 2664
Pferde. 3461
Pferderennen. 3470
Pfingsten,J.H. 1843
Pflanzenaquarelle. 3408
Pforzheim. 2365
Pfyffer,F.X. 510, 2511
Phaedrus. 1400
Phantasielandschaft. 4432
Pharmacopoea Badensis. 1844
Philippe Duc d'Orleans. 2438
Philipp,J. 2507
Philipp, Martin Erich 4433
Philipp Rupprecht, 717
Philo Byzantius. 511
Philo Carpasianus. 512
Philostratus,F. 513
Photius. 1248
Photogravuren. 4434
Piacenza,F. 2608
Piano et Chant 938
Piaubert, Jean 4435
Picasso, Pablo 4436-4437
Piccolomini, Aeneas Sylvius (Papst Pius II.). 514
Pichler,V. 515
Picknicktasche England, 2735
Picturesque Europe. 2636
Piemont u. Savoyen. 3644
Piga, Bernard 4438
Pillendosen, Silberdosen. 3236
(Pillersdorf,F.X.v.). 2508
Pinelli,B. 2465
Pinelli,L. 516
Piranesi, Francesco. 3682-3683
Piranesi, Giovanni Battista 4439
Pisa. 2459
Pisani,O. 517
Pistorius,J. 518
Pithou,F. 519
Pittermann, Emil Artur 2670
Pixis, Theodor 4440
Plakat, Das. 1013
Plakate. 3754
Plan 740
Planche,J.R. 2375
Planck,K.C. 1501
Planes de Trabajo. 2656
Platina,B. (d.i. B.Sacchi). 497
Platner,E. 1502
Plats,G.P. 1238
Plattenspieler. 2794
Platzöder, Ludwig 4441
Plauen prächtige Henkelvase 3052

Pleuer, Hermann 4442
Pleurer, Hermann 4443
Pleyel,I. 939
Plinius,C.C.S. 520
Plinius (d.Ä.). 2050
Ploos van Amstel, Cornelis 4444
Plutarch. 521-522
Plutarchus. 1335
Poe,E.A. 1689
Pöppig,E. 1942, 2133
Pösche,H. 1333
Poetzelberger, Robert 3510
Polak,J.E. 2207
Polen. 3725
Polen, Posen. 3180
Polen u. Schlesien. 3726
Politik u.a. 2699
Pollemann,J.J. 428
Pollich,J.A. 1769
Polyphon. 2732
Polzmann,B. 523
Pombo, Jorge Manuel 4445
Pompeji. 3684
Pope,(A.). 1504
Porphyrios. 524
Porphyrius. 525-526
Porta,C. 527
Porta,G.B.della. 1848
Porta,J.B.della. 772
Porta,M. 528
Portfolio. 1646
Portrait 4449
Portrait des F.Graf v. 3764
Portraits. 3464-3465
Portraitsammlung. 4450
Porzellankonvolut. 3053
Porzellansammlung vom 3054
Postkarten 975
Potter,J. 1098
Pott,P. 1794
Pourtales,J.v. 2134
Prachtcollier Schweden 3111
Prachtkamee. 3089
Prachtspiegel, 2961
Prächtige Boulderopal 3141
Prächtige Demi Parure 3144-3145
Prächtige Granat 3146
Prächtige Kameenbrosche 3090
Prächtige Kameenohrringe 3142
Prächtige Muschelkamee 3091
Prächtige Pferdekutsche. 3218
Prächtiger Silberbecher 3181
Prächtiges Karneolcollier 3112
(Praetorius, P. 529
Prag. 3748
Prambhofer, J. 530
(Prechler,J. u. J.U.Kraus). 192
Preetorius,E. 1692
Preiswerk, Theophil 4454
Premlechner,J.(B.). 531
Pressendrucke 1693
Prestel, Maria Catharina 4455
Preussischer Soldat 3574
Preußisches Kochbuch 1055
Prévot-Valéri, André 4456
Prince, Jean-Baptiste le 4458
Pringle,J. 1849-1850
Prinz Eugen. 3452
Prinzhorn,H. 1851
Privileggi e Statuti 2467
Proben 1189
Probiertes geheimes ... Kunst Büchlein 1043
Programma 429
Proklamation. 2367
Prokop von Templin,F. 532-533
Pro Memoria über einen Eintrag 2386
Pronberger,L. 1159
Proprium Sanctorum. 534
Propyläen-Kunstgeschichte. 1161
Prosperi Lambertini... 535
Prudentius,C.A. 536
Prunkdolch. 4459
Przewalski,N.M. 2208
Pskow. 3731
Puente,L. de la. 537
Puhonny, Victor 4460-4465
Puppenhaus Dora Kuhn 3300
Puppentheater, 3219
Purrmann, Hans Marsilius 4466-4467
Puschkin,A. 1672
Puschkin,A.S. 1696
Puteanus,E. 538
Quaglio, Angelo 4468
Quai am Untermainthors. 3559
Quintilianus,M.F. 539
Quintin,J. 540
Rabener,G.W. 1507
Rackham,A. 1704
Rackham,A. (Illustr.). 1705-1707
Rader,M. 541
Räucherbehältnis, asiatisch. 2873
Räucherfigur, Räuchergefäß 2874
Rag Dung 2875
Rahnfeld, M. 4469
Raimondi,A. 4470
Rambach,J.J. 542
Ramel,J.P. 2135
Ramon, J. 4471
Ramos, Mel 1162, 1711, 4472
Ramusio,P. 2224
Rango,C.T. 968
Ranolder,J. (Hrsg.). 2679
Raoul-Rochette,D. 1099
Raphael, 4473
Rapp,L. 2528
Ratzeburg,J.T.C. 1903
Ratzek,J. 1038
Rauch, Hans-Heinz 4474
Rauchmüller v. Ehrenstein,F. 2509
Raumer,K.v. 2205
Rauscher,W. 543
Ray,J. 2639
Raynal,(G.T.). 2137
Raynal,G.Th. 2640
Rechnung der Local-Armenpflege 2416
Recht. 3433
Recueil de Secrets. 1047
Redel,J.C. 193
Redi,F. 2051
Redoute,P.J. 1212
Reform, Die. 726
Regina, Guido 4475
Regis,(J.B.). 544
Regles, 342
Regulator. 3327-3328
Rehberg,A.W. 790
Reichental. 3586
Reichert, Edith 4476
Reichskolonialministerium (Hrsg.). 2618
Reimarus,H.S. 545, 1916
Reindl,J. 2136
Reineke de Voss 1508
Reinermann, Friedrich Christian 4477
Reinhardt,J.C. 964
Reinhart, Johann Christian 4478-4480
Reinhold,D. u. J.Oltmanns. 2065
Reiniger, Otto 4481
Reinkingk,T. 313
Reisekoffer um 1930. 2752
Reisenecessaire London 2736
Reisepass 2260
Reiser, Carl 4482
Reisert,K. (Bearb.). 1009
Reisetruhe aus Holz 2992
Reismüller,G. 546
Reisseisen,F.D. 1855
Reiter zu Pferd 3220
Relief. 3286
Rembrandt, Harmensz van Rijn 4483-4487
Rembrandt van Rijn, Harmensz. 4488-4515
Rembrandt van Rijn, Harmenszoon 4516-4518
Remscheid,J.V. 2052
Renger-Patzsch, Albert, 2700
Rengger,J.R. 1912
(Renneville,C.R.A.de). 2641
Rentschler, Adolf 4519
Renz,W.T. 1783
Repin, Ilja 4520
Resch, Ernst 4521-4522
Rettenpacher,S. 1509
Retzius,A. 1953
Retzsch,M. 1520
Reusner,N. 547, 2466
Rheinansichten. 3587
Rheinbayern. 2368
Rheinlauf. 3588
Rheinlauf u. Rheinpfalz. 3589
Rheinpfalz. 3590
Rhetoric, 815
Rhose,O. 1712
Ribadeau Dumas,P. 1260
Richard,C.L. 1239
Richelieu, A. J. du Plessis de. 548
Richter,A.G. 1856
Richter, Anton 4523
Richter,D. 430
Richter, Evelyn 3359-3360
Richter,L. 1713
Richter-Lössnitz, Georg 4524-4526
Richters Bauvorlagen. 999
Riddere,J.de. 549
Ridinger,J.E. 1029, 1914, 4528
Ridinger, Johann Elias 4527
Riede, Herbert 4529
Riederer,J.F. 773
Riegel am Kaiserstuhl. 3591
(Riegel,C.). 2376
(Riem,J.). 1040, 1066, 1074-1075, 1085-1088
Riem,J. u. G.S.Reutter. 1915
Riem,(J.) u. (J.E.)Werner. 1089
(Ries,A. 2027
Riesige Mutterfigur 2821
Rifa (Hrsg.). 2085
Riga. 3632
Rijeka. 3694
Ring u. Ohrclips 3160
Rinser, Luise. 2701
Ripa,C. 194
Risbeck,(J.C.). 2379
Ritter,C. 2642
(Rittmeyer,M.J.). 195
Ritual-Bronzepfeife 2835
Rituale Argentinense 625
Rituale Constantiense 370
Rituale Spirense. 2399
Ritualgefäß, 2876
Rizzi, James 4530
Robbia, Andrea Della 4634
(Roberts,J.S.). 2101
Rochow, Friedrich Eberhard von, 2702
Rode, Christian Bernhard 4531
Rode,P. 940
Roder, Heinz 4532
Röchling,C., R.Knötel u. W.Friedrich. 2267
Römerin. 3287
Rössing, Karl 4533
Röttger,E.H. 2209
Roger,J.L. 941
Rogge,A. 1714
Rohr,J.B.v. 1854
Rohst,J. 712
Roland. 4534-4535
Rolex Zigarettenetui-Uhr. 3319
Rollbild (Patua). 2888
Rollenhagen,G. 550
Rom. 2460, 3685-3686
Romantik. 4537
Romero, Nelson 4538
Rops, Félicien 4539
Rosa,J. 551
Rosa, Salvator 4540
Rose, Mike 4541
Rosen. 3409
Rosenberg,C.B.H.v. 2210
Rosenkranz,K. 1435
Rosenthal Holzer-Defanti 3055
Rosewe, Fritz 4542
Rosinus,J. 552, 2468
Rosnack,M. 1056
Rosny,L.de. 2138
Ross,A. 2139
Rossi,G.G.de 1182
Roßmäßler,E.A. 1917
Rostock. 2380
Rotbrauner Maroquin 1392
Rotbraunes Leder-Album 1393
Roter Maroquin 1394
Rothe,F. (Hrsg.). 1715
Rothmüller,J. 2428
Rottenhöfer,J. 1039
Rouille,G. 553
Rousseau,J.J. 1395
Rousseau, Philippe 4543
Royal Dux Art Déco 3056
Rubens, nach. 4355
Rubens, Peter Paul. 4544
Rudolphi, Hans. 3348
Rudolph,L. 1770
Rückert,F. 1510
Rückert,K.T. 2206
Rückgänge 978-993, 2381-2383, 2754-2760, 3472-3475, 4545-4548
Rückgänge aus 2761
Rüdiger,A. 554
Rüdisühli, Hermann Traugott 4549
Rüegg,J.J. 555
Rühm,G. 2049
Ruf, Hermann 4550
Rugendas, Georg Philipp d.Ä. 4551
Ruhbab Afghanistan. 3013
Rumpf, Emil 4552
Rumpf,J.D.F. (Hrsg.). 2102
Rumpf, Philipp 4553
Runge,H. 2540
Rupertus,C.A. 1184
(Ruscelli,G. Pseud.:) Alexius,P. 1857

Russische Korrespondenz. 1716
Russland. 2572, 3004
Russland, St.Petersburg 3240
Ruttledge,H. 2201
Ruttmann, Walther 4554
Rychlovsky, Antonin 4555
Ryff,W.H. 1754, 1858
Sachsen. 3593
Sackkalender, Kompendiöser, 716
Sacros. 556-557
(Sade,D.A.F.de). 1511
Sadeler. 4556
Sadeler, Jan I. 4557
Sadeler, Johannes I. 4558
Sadeler, Johann I 4559
Sadeler,M. 2469
Sa'di, Muslih-d'-din. 1499
Sächsischer Volkskalender 1452
Saedeleer, Valerius de 4560
Saenredam, Jan 4561
Safety Pen Waterman's. 3176
Saftkanne 2923
Sahagun,B.de. 2140
(Sailer,S.). 389
Saintine,X.B. (d.i. Xavier Boniface). 292
Saint-Non,J.C.R.de. 1164
Saiteninstrumente. 3014
Salat,J. 1512
Salazar,S.de. 558
Sales,F.v. 1859
Saliere u. Senfgefäß, 3246
Salig,C.A. 559-560
Salini, Lino 4562-4565
Sallustius,C.G. 561
Salmon,T. 2211, 2387, 2581, 2638, 2658, 2680
Salonschrank Jugendstil. 2953
Salvian von Marseille. 562
Salzhandel. 2366
Salzmann,C.G. 1336
Salzmann,S. u. Romain,L. 1630
Sammelband 47, 564-568, 727, 784, 942, 1290, 2004, 2076
Sammel- u. Vitrinenobjekte. 2762
Sammelwürdiges u. Raritäten. 2763-2764
Sammlerkonvolut 2765-2771
Sammlung 257, 293-296, 338, 487, 621, 728-729, 746, 816-817, 902, 943-945, 973, 976, 995, 1019, 1030
, 1108, 1157, 1165-1167, 1172, 1190, 1213, 1250, 1337, 1420, 1426, 1513, 1605, 1694-1695, 1708, 1717, 1795
, 1810, 1860-1863, 2003, 2038, 2053, 2074, 2195, 2254-2255, 2310, 2560, 2573, 2646-2649, 2659, 2703, 3331
, 3337, 3341, 3344-3345, 3361, 3410-3411, 3416, 3430, 3436-3437, 3481, 3594-3597, 3623, 3645-3646, 3655
-3656, 3687, 3736-3737, 4168-4169, 4451, 4567-4589
Sammlung aus 2877
Sammlung Majolika u.a. 3057
Sammlung Orientschmuck. 3118
Sammlungschrank des 2954
Sammlung von 4590
Sanchez,T. 569
Sandeus,F. 2473
Sandrart,J.J.v. 570
Sandrart, Joachim 4591
Sandreuter, Hans 4592
Sannig,B. 209
Sarasin,F. 2665
Sarasvati Bronze 2878
Sariputra, betender Mönch. 2879
Sartre,J.P. 1718
Sattler,C.F. 2244-2245
Sattler, Josef 4593
Satztische 19.Jh. 2987
Saulcy,F.de. 1100
Saur,A. 818
Sazerac,H. 2541
Scaliger,J.C. 571
Scaliger,J.J. 572
Scaliger,P. (Skalic,P.). 573
S(c)eve,M. 1514
Schabbelhaus. 3557
Schad, Christian 4594
Schäffer,J.C. 1904, 1986
Schaefler, Fritz. 4595-4597
Schaffrath,K.J. 2666
Schaitberger,J. 2512
Schall,J.A. 2167
Schallplattensammlung. 2733-2734
Schatulle Gotisch. 2772
Schatzger,K. 574
Schatz,J.J. 2650
Schauffhauser, Elias. 3387
Schaukelpferd 3221, 3301
Scheda,J.v. 2513
Schedel,H. 105, 1214
Schefer,T. 1345
Scheffelt,M. 2055
Scheffer,J. 2056, 2151
Scheib,L. 1094
Schemel Holz. 2788
Schenau, Johann Eleazar 4598
Schenk, Pieer II 4599
Scherer,G. 575-578
Schertzer,J.A. 579
Schiedermayr,J.B. 946
Schieringer,R. 1515
Schiff,(F.). 1591
Schiffsschaukel um 1910. 3302
Schiller,(F.v.). 1516-1517, 1629
Schiller,F.v. (Hrsg.). 1518
Schilling,F. 580
Schindehütte,A. u. A.Waldschmidt. 1721
Schinkel, Karl Friedrich 4600
Schinkel,K.F. 1107
Schirmer, Kilian. 4635
Schlangenreif. 3077
Schleger, Hermann, 2704
Schlesien. 3727-3728
Schlichtegroll,F. 1121
Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 4601
Schliemann,H. 1101
Schlittenfahrt. 3222
Schlittenfahrt zu Pferd. 3223
Schloss in Graubünden. 3738
Schlüter,M. 3388
Schluß 581
Schmarda,L.K. 1920
Schmauß,J.J. 819
Schmidlin,E. 1772
(Schmidt,J.G.). 774
Schmidt,P. 2388
Schmidt,Peter 4602
(Schmidt,S.H.). 2651
Schmiedt,J.G. 1956
Schmied u.a. 3389
Schmucksammlung 3161
Schmuckschatulle mit 3162
Schmuckterrine. 3058
Schmutz,C. 2520
Schmutzer, Jacob Matthias 4603
Schnapsbrennerhafen 3059
Schneeballschlacht. 3224
Schneider,D. 2389
Schneider,E. 1522
(Schneider,J.B.). 582
Schneider,P. 903
(Schnitzlein,C.W.). 2321
Schnurr,B. 1049
Schober, Peter Jacob 4604
Schober, Peter Jakob 4605
Schobinger, Leo 4606
Schoeller,M. 2103
Schönewalde. 3598
Schönhardt,A. 583
Schönhuber,F. 912
Schöpffer,C. (Hrsg.). 2058
Schörg,F. 2059
Schött,H. 1014
Scholz,W.v. 1722-1724
Schomerus,H.W. 2180
(Schoonebeck,A.). 584
Schoppe,C. 585-586, 1523
Schornsteinfeger. 3390
Schosulan,J.M. 1044
Schott,C. 2060
Schottelius,J.G. 587, 820, 1240
Schott,Josef 1312
Schottland. 3666
Schott,P. 335
Schrade,H. 2390
Schramm,(A. Hrsg.). 1251
Schreber,D.G. 1081
Schreber,J.C.D. 1771
Schreger,B.N.G. 1845
Schreiber,A. 2653
Schreiber,H. 2279-2280
Schreibkommode 19. Jhdt. 2937
Schreibtisch um 1900. 2957
Schrembgen,M. 588
Schriftsteller u.a. 2705
Schröder,J.H. 2196
Schropp, Karl 4607
Schubert,F. 947
Schubert,G.H.v. 1524, 1925-1926
Schuco Radiant 3303
Schuco Vater 3304
Schuffenhauer,M. 589
Schuhkrafft,L. 1864
Schulin,P.F. (Hrsg.). 965
Schulordnung, 2535
Schulten, Arnold 4608
Schultes,J.A. 2514
Schultz,F. 1765
Schulwandkarten. 3599
Schulz, Fritz W. (d.i. Friedrich Wilhelm Schulz, 3827
Schulz-Rumpold, Volkmar 4636
Schumann,R. 948
Schupp,J.B. 590
(Schwabe,J.J.). 2212
(Schwabe,J.J.,Hrsg.). 2104
(Schwabe,J.J.). Übers. 2141
Schwaben. 3600
Schwäbisches Dorf. 3601
Schwäbisch Hall. 3602
Schwalb, Lotte 4609
Schwaner,C.A.L.M. 2158
Schwartz, Ise 4610
Schwarzer Ledereinband 1396
Schwechat. 3710
Schweden. 3740-3741
(Schweickhardt,F.X.J.). 2515
Schweizerische Monatsschrift 1865
Schwenckfeld,C. 591-592
Schwerd,F.M. 1998, 2061
Schwerdtfeger,M. 1606
Schwertfer,W. 593-594
Schwetzingen. 3603
Schwind, Moritz von 4611
Scipio Exulantium, 595
Scrap-Album. 996-997
Scrimshaw, gravierter 2774
Scultetus (Schultes),J. 1866
Scupoli,L. 596
(Sealsfield,C., d.i. K.A.Postl). 2516
Seckauer Rituale. 597
Seckendorff,V.L.v. 598
Secretaire du Cabinet, Le, 744
Sedlmayr,H. 1109
Seefeld 3711
Seegner,F. 949
Seekarte. 3640
Seelmann,P.T. 431
Seemannsmesser 2775
Seeschlacht bei Dover. 3477
Segelboote. 4612
Segner,P. 599
Seidel,C. 1241
Seidenbild. 3893
Seidenstickerei. 3478
Seifert,E. 3362
Seifried,J. 2517
Seitenwender 19.Jh. 2776
Seitz, Gustav 4613
Seladonvase mit 2880
Selberg,E. 2213
Selnecker,N. 600-601
Semmelweis,I.P. 1867
Seneca,L.A. 602-603
Senftleben, Reinmar 4614
Senger, Jochen 4615
Sennert,D. 1868
Sepik Kampfschild 2789
(Serlio,S.). 27
(Serres,J.de). 604
Settimane di Studio 2470
Setz, Melchior 4616
Seybold,J.G. 1338
Shaffner,T.P. 2142
Shakespeare. 1725
Shakespeare,W. 1525, 1709, 1726-1728
Shaw,V. 1899
Shepherd, George Sidney 4617
Shiva Nepal 18./19.Jh. 2881
Sibirien. 2645
Sideboard, China 2882
Sidon. 3695
Sieben Ballonleuchter, 2945
Siebengeteilte Ikone. 4130
Siebold,E.C.J.v. 1809
Siegmund,F. 1755
(Siess,P.). 605
Silberdose Holland 3184-3186
Silberdose, Pillendose. 3187-3188
Silberfiligran-Einband. 186
Silber Kerzenleuchter 3251
Silbermedaillen. 3010
Silber Miniaturkanne 3225
Silbermünzen. 3005
Silberrahmen. 3238
Silbersammlung. 3249
Silberstreuer Sheffield 3247
Silber u. Versilbertes. 3250, 3252
Silbervase 3257
Silius Italicus. 1526
Simon, EOK (d.i. Ernst Otto Karl

Somn, 4618
Simonetta,G. 2471
Sind,(J.B.)v. 1875
Sinnbildliche Szenerie. 4619
Sirks, Jan 4620
Sisa-Pötscher, Hans 4621
Sithmann,J. 606
Sitzbänke China. 2883
Sitzgruppe 1950er Jahre 2971
Sixsey,S. 2518
Skizzenbuch 3479
Slg. aus 3260
Smith,A. 741
Smith,R. 2043
Smith,T. 189
Smits,W. (Hrsg.). 80
Soarez,C. 343
Sohr,K. u. F.Handtke. 2561
Sommer,J.G. (Hrsg.). 2654
Sommer,Z. 608
Sonderbare 187
Sophie, Erzherzogin von Österreich, 1397
Souvenierschale Italien. 2777
Souvenir 297
Sowjetunion Art Deco Brosche. 3092
Spangenberg,A.G. 312
Spanheim,F. 609
Spattenbach,G.L.v. 730
Spazierstöcke. 2779-2780
Speculum Germaniae. 2396
Speiseteller. 3060
Spelta,A.M. 1528
Spener,P.J. 610-611
Spengler,J. 2028
Speroni,S. 612
Spiegel 2962-2963
Spieker,C.W. 1346
Spielesammlung 2. Weltkrieg. 3305
Spielkarten. 3480
Spielmann,J.R. 1846
Spies,W. 1609
Spinaeus,C. 613
Spindeluhren, Werke 3321
Spinnrad. 3226
Spirou. 1310
Spitzel,G. 614
Spitzen & Stickereien 3363
Spitzweg-Umkreis. 4644
Sprosse, Carl Ferdinand 4536
Sprüngli,J. 2378
Squarise, Walter 4645
Stabbrosche 3163
Stadler,D. 1272
Stadt mit zwei Namen. 1584
Stählin,J.v. 2644
Stael-Holstein,(A.L.G.de). 615, 1530-1532
Stahl,G.E. 1870
Stammbuchblätter. 1005
Stammbuch-Kassette. 1252
Stammbuch u. Wappenbuch 733
Stammel,J.J. 2409
Stankowski, Anton 4646
Stapfer,J.F. 616
(Staphylus,F.). 617
Stapleton,T. 618
Starke,Ch. u.J.G.Reinbeck. 619
Statuts et Reglemens 752
Stavorinus,J.S. 2214
Steel,D. 904
Stefano della Bella (Verweis, zugeschrieben). 4647
Steffan, Johann Gottfried 4648-4649
Steffens,H. 1533
Stehender Buddha 2884
Steiermark. 3713
Steiff. 3306
Steiff Katzen Kegelspiel 3307
Steigbügel Südamerika. 2781
Steinen,K.v.d. 2110, 2143
Steiner-Prag, Hugo 4650
Steiner,R. 1566
Steinert,O. 1685
Steinlen, Theophile Alexandre 4651
Stella, Jacques 4653
(Stempfle,M.). 620
Stengel,J.P. 2069
Stepanius,S.J. 2660
Stephani,H. 1273
Stephens,J.L. 2144-2145
Sternbilder. 3375
Sticker,G. 1871
Stieler,A. 2562-2564
Stier. 4637
Stifter,A. 1534
Stillleben. 4654
Stillleben des 4655
Stimm, Thomas 4656
Stobwasser Tablett 2782
Stöhrer, Walter 4657
Störing,C.zu. 2400
Stör,T. 622
Stoffherstellung u. <\-> zubereitung. 3391
Stoffmusterbuch 2075
Stolberg,F.L.zu. 2474
Stoz,M. 623
Strabo (von Amasia). 624
Stradanus,J. 3431-3432
Strand,P. 3352
(Stranitzky,J.A.). 2521
Straßburg. 298-299
Stratil,K. 1118
Strauß,D.F. 626
(Streicher,A.). 1521
Stretz, Karl 4658
Strigenitz,G. 627
Strimesius,S. 628
(Strixner, Johann Nepomuk, 4659
Strobel,G.T. 1244
Strothard, Thomas 4660
Strube,D.G. 821
Struck,H. 1169
(Strübi,H. 2029
Strutt, J. 1170
Struve,B.G. 1254
Struve,C.A. 1798
Stuhl, gepolstert. 2730
Stuhlmacher. 3392
Stundenbuch 1215
(Sturm,C.). 629
Stuttgart. 2401, 3604-3609
Styriaca. 2522
Suabedissen,D.T. 630
(Suarez,F. 631
Suckow,G.A. 1773
Südarabische Expedition. 2548
Süddeutschland. 3611
Südtirol. 3688
Südwestdeutschland. 3612
Suetonius,T.C. 632
Suff, David 1729
Suffel, Hermann 4661
Sukuma Nyamwezi. 2822
Sulger,A. 2421
Sulzer, Johann Georg 3466
Suppraporte 18./19.Jh. 2973
Supraporte Satz von 2974
Swammerdamm,J. 1905
Swan, Douglas 4662
Swidnica. 3729
Swiridoff, Paul 3365
(Swoboda,F.). 2070
Systematischer Plan 2256
Szadurska, Kasia v. 4663
Székely,A. 1283
Szenen aus dem Leben. 3227
Tabaksdose 3189-3190
Tabaksdose Holland 2791, 3191
Tabatiere 1852. 3192
Tabula Peutingeriana. 1223
Tachard,G. 2217
Tacitus,C.C. 633
Tadini, Emilio 4664
Täbris. 3315
Täntzer,J. 1031
Tageblatt 2542
Takahashi, Yoshi 4665
TamburiniT. 634-635
Tanzdarstellungen. 3482
Tanzender Mann. 4666
Tarmini,R. 1242
Tassaert, Nicolas François Octave 4668
Tasso,T. 1368, 1535
Tauber,J.H. 1010
Taveira,A. 636
Tavernier, J. 4669
Tavernier,J.B. 2667, 2674
Taylor, Hanna Elizabeth. 3511
Teekanne 3228
Tefri (d.i. T.Frisch). 1536
Telemann,G.P. 950
Tellerboard u. Wandboard. 2975
Tempelglocke 2885
Temple,W. 637, 2582
Ten Cate, Pieter 4670
Tennisspiel. 4671
Teplice. 3749
Teppich. 3316
Teppichklopferin. 3229
Terentius Afer,P. 638, 1537
Tertius,J.de. 639
Tertullianus,Q.S.F. 640-641
Tessmer, Heinrich 4672
Teuschlandes 2403
Teutophilos. 2668
Teutschland. 2404
Thangka. 2889
Theaterzettel (Aushangzettel). 747
Themse-Tunnel. 2613
Theodor Fahrner 3075, 3093
Theologie u. Varia. 839
Theologisch-Praktische 642
Theophrastus. 643
Theophylactus aus Euboea. 644
Theremin,F. 1538
Therese von Avila. 645
Thiele,J.P. 432
Thiel,J. 2281
(Thienen,A.v.). 353
Thiermann. 4638
Thiollet,F. u. H.Roux. 1160
Thoma,H. 1731
Thoma, Hans 4673
(Thomas a Kempis). 646-647
(Thomasius,C.). 648
Thomas von Aquin. 649
Thomas von Kempen. 408
Thomkins, Andre 4674
Thompson,F.D. 2669
Thomson,J. 1539
Thonet 214 F 2972
Thorens TD 160, 2795
Thucelius,C.L. 2235
Thülemarius,H.G. 254
Thürmann,N. 650
Thurner,F.E. 951
Thyard-Bissy,H.de. 651
Tianma China. 2890
Tibet Pilgerstab 2891
Tieck,L. 1541
Tielke,J.G. 905
Tiere. 3486
Tiere und Landschaften. 4675
Tiezmann,H. 652
Tigerpaar. 2751
Tinguely, Jean 4676
Tintenzeug, Ludwigsburg. 3061
Tirinus,J. 653
Tirol. 2523, 3714
Tischaltar 2753
Tischdecke. 2800
Tisch u. 3230
(Titius,J.). 654
Tjoekit, Dewa Gede 4677
Töpfer, Wolfgang-Adam 4678
Toesca,M. 1688
Toledo,F.de. 655
Tolkachov, I. 4679
Tolner,C.L. 2360
Tolomei,G.B. 656
Tomasi,T. 2447
Topfhelm 2729
Topographische Uebersicht 2220
Toppe,P.J. 657
Tore 4680
Torsellini,H. 658
Torsellini,O. 659
Tosa Schule. 4171
Toshikata, Mizuno 4172
Tossanus,D. 660
Totenkopfleuchter. 2801
Toudouze,G.G. 2440
Trachtendarstellungen. 3456
Trauernde Madonna. 3062
Trauner,I. 661
Trautz,F.M. 2186
Trembleuse u. Portraittasse. 3063
Trentsensky,M. (Hrsg.). 906
Treuner, Hermann 4684-4685
Trew,Ch.J. 1774
Trewmundt,C. (Pseud.). 785
Trippel, Albert Ludwig 4686
Trithemius,J. 662
Trökes, Heinz 4687
(Trömer,J.C.). 1542
Trommel Papua 2790
Trompeter von Säckingen. 3575
(Tscharner,V.B. u. A.E.Haller). 2543
Tscheiner,D.J. 1023
Tschinkowitz,J. 731
Tschischka,F. 2526
Tübke, Werner 4688
Türk,D.G. 952
Türkei Silberschale 3254
Türk,W.C.C.v. 1342
Tulpen. 1775
Tunis. 3366
Tussy Mussy Posy Holder 3255
Tutini,C. 2475
Über 3342
Überbauschrank Cupboard, 2955
Überlingen. 3613
Übungsbuch 1262
Uecker-Fensloff, Arthur 3765
Uecker, Günther 4689

Ufa. 748
Uhland,L. 1543
Uhrenhändler. 3393
Ulenberg, Caspar. 663
Ulmer Kloben 2747-2749
Ulmer Kloben um 1800. 2750
Umgelter,F. 749
Umicalia,A. (d.i. G.Sanvitali). 2675
Unbekannter Künstler. 4452, 4690-4693
Unbekannter Maler. 4694-4695
Unbekannter Zeichner 4696
Ungarn u. Südosteuropa. 3647
Unger,F. 1776
Universum sacrosanctum 664
Unparteyische Geschichte 344
Unterhaltende Geschichtchen 1347
Urbanus,M. 1243
(Urban von Trenbach). 665
Ursinus,F. 966
USSR im Bau. 1735
Usteri, Martin. 4697
Vaenius,O. 196
Valerius,M. 666
Valextra Milano 2737
(Vallemont,P. le Lorain de). 775
Valmarana,O. 667
Valses Strauss etc. 953
Van de Velde, Henry. 3256
(Vanel,C.). 1284
Vanhal,J.B. 954
Vanossi,A. 668
Vanotti, Alessandro 4698
Vanotti,J.N.v. 2681
Varenius,B. 2187
Varnhagen von Ense,K.A. 1544
Vasarely, Victor von 4699-4704
Vasen. 2892
Vatikan. 3689-3690
Vaugondy, R.de.G. 2565
Vega,Garcilasso de la. 2635
Velde, Adriaen van de 4705
Vellaio,N. 2225
Vellen, Emmerich 4639
Venus, Albert 4706
Venuti,M.de. 1102
Verepaeus (Vereept),S. 669
Vergilius Maro,P. 1666
Verhas, Theodor 4707
Verit Jugendstilplatte 2720
Verleihungsurkunden. 907
Vermigli,P.M. 670
Verne,J. 1545, 1947
Vernet, Horace 4708
Vernet, Joseph 4709
Verri della Bosia, Carl Graf 3367
Verschiedene 977
Verslype,J. 671
Verwandlungs-Schreibtisch 2988
Vesta, Streichholzetui. 3262
Vesta, Streichholzzünder 3263
Vestri,O. 672
Veth,P.J. 2226
Vetter,C. (Pseud. C.Andreae). 673
Vetter, Michael 4710
Viandante,P.P. 2682
Via salutis fundata 674
Vico,E. 675
Victorianische Brosche 3094
Victorianischer 3239
Victor Mayer 3164
Vida,M.G. 676
Viehartznei, 1876
Viehpöck,F. 2497
Viel-vergröster 1869
Vier 3483
Vier Gemälde 4291
Vierzehnter Jahresbericht 1072
Vietnam. 2227
Views 3631
Vignola,G.B.da. 1110
Vignolio,G. (Hrsg.). 677
Villeroy & Boch Clochard 3064
Villon,F. 1546
Violinen. 3015
Virchow,R. 1877
Virchow,R. (Hrsg.). 2078
Vischer,C. 678
Vital-Cornu, Charles 4640
Vito Blauroeckelio (d.i. J.J.Schwabe). 1547
Vitruvius,M. 679
Vitruvius Pollio,M. 28
Vocabularius 680
Voch,L. 2007
Vodák, Václav 4711
Vögel. 3487-3489
Voeltzkow,A. 2620
Vogel,G.C. 2030
Vogl,C. 681
Vogler,G. 682
Vogt,K.W. 2294
Voigt,G. 683
Voigt,J.H. 1957
Voigt,O.E. 1737
Volkmann,L. (Hrsg.). 1195
Volksbücher. 1548
Volksempfänger u. Radios. 2796
Vollmer,W. 1297
Volmar, Joseph Simon 4712
Vols,E. 2031
Voltaire. 4641
Voltaire (d.i. F.M.Arouet). 1550-1551, 1719, 1738
Voltaire,F.M.A. 1552
Voltaire,F.M.(eig. Arouet). 1553
Voltz, Friedrich 4713
Volz,W. 2216
Von der Heyde, Heinrich Sigismund, 2706
Vorläuffige, 2361
Vorrats- Gewürzkasten. 2893
Vos, Marten de 4714
Vouga, Emilie. 4715
(Vries,S.de). 908
Vue 2291
Vuillermet,Ch. 2544
Waarmund,E. (Pseud.). 684
Wachsbild. 4716
Wachssiegel 967
Wacik, Franz 4717
Wäscherinnen 4718
Wagenseil,J.C. 685
Wagenseil,J.Chr. 686
(Wagner,A.). 687
Wagner,C. 1554
(Wagner,F. u. B.Lanz). 688
Wagner,H. 2546
Wagner,H. (Hrsg.). 2619
Wagner,J.C. 2228
Wagner,J.J. 1340
Wagner,R. 1710
Wagner, Rolf 4719
Wahre Geschichtserzehlung 485
Wahrhafftig-Abbildender 689
Waidwerk, Das, 1032
Walbaum,C.F. 2197
Walch,C.F. 822
Waldinger,H. 1874
Waldliesborner Märchen. 1315
Waldrechnung. 301
Wald- und Berglandschaften. 4720
Wales. 3667
Wallace,A.R. 1945, 2229
Waller, Robert Pickfort. 1648
Wallin,G. 690
Walpole,H. 1173
Walzenspieldose 3016
Wandalbert von Prüm. 1217
Wand-Bilder-Atlas. 1918
Wandkonsole Frankreich 2989
Wandrelief 4642
Wandvase, süddeutsch, um 1780. 3065
Wang,L. u. F.v.Meerscheidt-Hüllessern. 2169
Wang,L. u. F.v.Messerschmidt-Hüllessem. 2170
Wappenteller Capodimonte 3066
Ward,H. 2106
Warhol, Andy 4721
Wassenberg,E. 2412
Watanabe Shotei (auch Seitei). 1128
Webbers,Z. 691
Weber,Albert, 4722
Weber, Andreas Paul 4723-4724
Weber,A.P. 1739-1740
(Weber,I.). 87
Weber, Otto Friedrich 4725
Wechtlin, Hans 106
Weckherlin,A.v. 2243
Wedeke,J.C. u. J.A.Romberg. 1964
Wega Bobby, GW465 2797
Wegweisersäule 4726
Weidenhaus,E. 1741
Weimar,D. 786
Weinbrenner,F. 1111
Weingarten,J.J.v. 823
Weinmann, Dieter 4727
Weise,C. 692
Weise,N. 693
(Weishaupt,A.). 753-754
Weissach u. Flacht. 3614
Weißbach,C. 1878-1879
Weiss,F. 2362, 2377
Weiz,F.A. 1880
(Wekhrlin,W.L.). 2414
Wellcome Excavations, The, 2087
Weller,H. 694
Weltkrieg im Maueranschlag, Der. 2415
Wenck,H.B. 2293
Wendel,J.A. 1555
Wentz,L. 742
Wenzel,J. 1661, 3861
Wenzel, Jürgen 4728
Wepfer,J.J. 1768
Werbeschild Nil Zigaretten. 2806
Werdener Psalter. 1218
Werfen. 3715
Werndle,J. 824
(Werner,F.L.Z.). 755
Werner,J.C. 1944
Werner,J.S. 695
Wernick,F. 2609
Westrumb,J.F. 1847
Wette,G.A. 2413
(Wette,W.M.L.de). 1556
Wheler,G. 2610
White,C. 1781
Widder,J.G. 2363
Widmann, Christoph, 3261
Widmungspokal 1873. 3264
Wieland,(C.M.). 1451, 1557-1559
Wien. 2529, 3716-3717
Wien Emailledose 3193
Wiener Drucke. 2531-2532
Wiener Humor. 3718
Wiener Kunst. 3719
Wiener Secession. 1174
Wiener Volkstypen u. Karikaturen. 3720
Wiener Zuckerdose 3194
Wierix, Hieronymus 1012
Wierix, Johannes 4729-4730
Wiking. 3308
Wilckens, August 4731
Wildenhain,M. 1743
Wilde,O. 1607
(Wilhelm,G.T.). 1777, 1906
Wilhelm II. 2417
Wilhelm,R. 2168
Wilhelm Wagenfeld 2946
Willand, Detlef 4683, 4732
Winckler,J.F. 433
(Winckler von Mohrenfels,J.P.). 2441
Windhund Fayence. 3067
Winkler,E. 1733
Winstrup,E.P. 911
Winterfeld,C.v. 955
Winterstein, Eduard von, 2707
Wintperger,W. 696
Wirbicky, Joseph 4733-4734
Wirri,H. 697
Wirth,L.P. 2614
Wirtshaus. 4735
Wirtshausszene. 4736
Wise,C. 2476
Wiser,F. 825
Wislicenus, Max 4737
Witsius,H. 698, 2086
Wittler, Arrigo (auch: Heinrich Franz Arrigo Wittler, 4738-4742
Wittwer,W.C. 2683
Witzel,K. 1881
Witzemann, Hertha-Maria 2938, 2993
Wocher, Marquard 4743
Woelfle, Alphons 1571
Wörndle von Adelsfried, E. 2230
Wörthersee. 3721
Wolf,E.W. 956
Wolff,C.v. 2032
Wolff, Paul & Tritschler 1686
Wolf,J.C. 434
(Wolf,L.). 700
Wolgegründte 2364
Woollett, William 4744
Worlidge,J. 1045
Wouwerman, Philips 4745
Wright,G.N. 2442
Wronski, Andrej 4746
Wülfing,S. 1744
Würtenberger, Ernst 4747
Württemberg. 3615
Würzburg. 3616
Wunderlich, Paul 4643, 4748-4749
Wunsiedel, Schmetterlinge, 3068
Wyzewa,T.de u. G.de Saint-Foix. 957
Yamamoto,S. 2171
Yoshiiku, Ochiai 4173
Yoshitora 4174
Yoshitora, Utagawa 4175
Yoshitoshi, Taiso 4176
Yriatre, Ch., 2448
Zacagni,L.A. 702
Zaccaria,F.A. 703
Zachari(a)e, (J:F.W.). 1560
(Zacharie de Lisieux, Pseud.:) P.Firmianus. 1561

Zacharie de Lisieux (Ps.: P.Firmianus). 704
Zahn,B.C. 826
Zamora,L.de. 705
Zanders. 2045
Zasche,J. 2623
Zeichnungen. 4751
Zeitungswagen, 2994
Zelger, Jakob Joseph 4752
Zeller,H. (geb. Gobat). 1778
Zentralafrika. 2836
Zeppelin. 3329
Zermatt 2539
Ziegler, Richard 4753
Zigarettendose 3267-3268
Zigarettendose deutsch 3269
Zille, Heinrich 4754
Zillmann,P. (Hrsg.). 2081
Zimmermann,J. 706
Zimmermann,J.J. (Ps.: Phileleuthero Helvetio). 707
Zimmermannsnagel. 3095
Znaim. 3750
Zöhrer,F. 2533
Zollbeamte. 3394
Zubler,L. 2082
Zuccarelli, Francesco 4755
Zuckerdose 3195
Zuckerdose u. Milchkännchen 3253
Zuckerdose wohl 3196
Zügel,Heinrich von 4756
Zülow,Franz von 4757
Zürich. 3739
Zweibrücken. 1562-1563
Zwinger,T. 1882
Zwölf Gemälde. 4292

Sachgebietsverzeichnis

15 Radierungen von Chagall in: 3888
40er-50er Jahre 3128-3131
Ägypten 2083-2086
Aeronautik 1946-1950, 3329, 3368, 3763-3765
Afrika 8, 2083-2106, 2809-2836, 3617-3618
Aktuelle Mode - Lifestyle - Vintage 1263-1270
Akupunktur 1779
Almanache 1351
Alpen und Alpinismus 2545-2547
Amberger Justizmord 1354
Amerika 1072, 2107-2145, 3331, 3620-3624
Amudarja 2154
Andachtsbilder 3369-3371
Angeln 1021-1023
Anhänger 3069-3075
Ansbach 2232
Anschauungsbilder 3372-3373
Anthropologie 1781, 1952-1953
Anthroposophie 1566
Arabien 2155, 2548
Arabische Handschriften 2156
Archäologie 1095-1102, 2087
Architektur 27-28, 1103-1111
Arktis-Antarktis-Nordländer 2146-2153, 3337, 3625
Armbanduhren 1263-1264, 3317-3318
Armenpflege 2416
Armreifen 3077
Art Deco 1568
Asiatika 2837-2893
Asien 2154-2230, 3626-3630
Astronomie 1954-1957, 3375
Athos 2601
Atlanten 2550-2565
Augenschmaus 1679
Augsburg 33, 2234-2235
Ausland 3617-3750
Australien 2567-2568, 3631
Auto 1959-1960, 3376
Autographen 1176
Baden 2237-2239
Baden-Württemberg 2240-2245
Bad Wildbad 1783
Baedeker 2569-2572
Ballonica 1946-1947
Balneologie 1783-1785
Baltikum 2573, 3632
Balzac 1571
Barbari 1114
Basel 1786, 2535
Basilius der Große 2446
Bauwesen 1962-1964
Bayern 46-47, 708, 2247-2256
Beardsley 1574
Becher 3178-3181
Beleuchtung 1115
Benelux 2574-2582, 3633-3637
Bergbau 1966-1968
Berufe 3378-3394, 3827
Besler 3400
Bibeln 61-80
Bilderbogen 1301
Birkenfeld 2257
BMW 3376
Bodensee 2258-2259, 3509-3511
Bodoni 1178-1182, 1368
Böhme 758
Böhmen 86-87, 2478-2479, 2676
Böhmische Brüder 88
Borgia 2447-2448
Borneo 2158
Botanik 1745-1778, 3395-3411
Bozen 97
Branntwein 1038
Brasilien 2109-2110
Braunschweig 3512-3515
Bremen 2260
Briefsteller 744, 1183-1184
Broschen 3079-3080, 3082-3095
Brücke 3861
Buchdruck 1185
Buchholzschnitte 104-106, 3413
Buddha 2841-2842
Burma 277
Busch 3933
Capri 2449
Carte-de-visite 3339
Caspari 1302
Cervantes 3887
Chagall 3888
Chemie 1974-1977
Chemnitzer Kunsthütte 1584
Chillida 1586-1587, 1590
China 1118, 1591, 2162-2171, 3639-3640, 3892-3893
Chinoserie 3894
Chirurgie 1792-1794
Cholera 1795
Christbaumschmuck 2894-2903
Clarke 1592-1594
Code Napoleon 790
Colliers 3097-3112
Comic 1303-1304, 1595, 3415
Comics 1305-1310
Dänemark 2147
Dali 1597-1598, 3906
Decaris 1601
Design 2931
Deutschland 2231-2421, 3491-3616
Disney 1595
Donau 2593
Dorazio 1646
Dore 1380-1381
Dosen 3183-3196
Dosenfabrik 278
Drechsler 1978-1979
Dresden 2265-2266
Druckkunst 1187-1190
Druckstöcke 3933-3957
Duelle 1272-1273
Einband 181-186, 884-885, 1191-1195, 1385-1397, 1602-1607, 2267, 2483, 2546
Einblattdrucke 1798
Einblattdrucke u. Flugschriften 187, 338, 1196-1197
Eisenbahn 1981-1985, 2268, 3293-3296, 3416
Elbe 2269
Elektrizität 1986
Elsass 2427-2428
Elzevier 189
Emblemata 190-196
Erfurt 2271
Ernst 1608-1609
Erotika - Galantes 973, 1274-1285, 3341-3342, 3417, 3992-3994
Ethnologisch 3118
Europa 2595, 3642-3647
Exlibris 3418
Exorzismus 209
Fabeln 1400
Faksimile 1198-1218
Faust 1411
Fermentation 1989
Fetting 1611
Feuerwehr 1990
Figuren 2814-2822
Film - Theater - Tanz 745-749, 3345
Finnland 2148
Fische 1893-1894
Fischerei 1025
Fix und Foxi 1303-1304
Fliesen 3030-3034
Folter 226
Forstwirtschaft 1061-1066
Fouche 2430
Frankfurt 228, 2272, 3526-3527
Frankfurt a.M. 2273
Frankreich 735, 2422-2442, 3648-3656
Franz 1311
Freiberg/Sachsen 2275
Freiburg 2276-2281
Freimaurerei 750-755
Freudenstadt 2282
Friedrichshafen. 3509
Fröbel 1333
Froschkönig 1312
Fuchs 1680
Fußball 1001
Fußmann 1611
Garten 1036-1037, 1067-1070
Gebetbücher 238
Geiger 1618
Gemmen 1121
Genealogie und Heraldik 708-715
Genre 3421-3422
Geologie - Mineralogie u. Paläontologie 1992-1999
Germanen 2600
Getränke 1038-1045, 2905-2911
Glas 2912-2923
Globen 2553-2554
Goethe 1411, 1420, 1623, 1994
Goldene Bulle 254
Goldenes Vlies 253
Goldmünzen 2995
Grandville 1426
Graz 256-257, 2492
Grenzwissenschaften und Okkultismus 757-775
Griechenland 2601-2610
Griesbach 2378
Grieshaber 1626-1627, 4048
Grossbritannien 2611-2614, 3657-3667
Guanyin 2853
Gynäkologie 1809
Haarmode 776
Hafen 3476
Hahnenkampf 3423
Handschrift 2277
Handschriften 273-301, 922-924, 1026, 1047, 1052, 1315, 1628-1629, 1810, 1984, 1990, 2003, 2285-2286, 2457
-2460, 2493, 2656
Handwerk 2004
Harz 2288-2289, 3348
Haushalt 1046-1049
Hawaii 2120
Hegel 1435
Heidelberg 1007, 2290-2291
Heiligenleben 3425
Heiliger 1630
Herbarien 1751
Herford 1793
Herrnhut 311-312
Hessen 2293
Heuschrecken 1897
Heuzé 1633
Hexenprozesse 313
Hildesheim 315
Himat 1634
Hirsch 1635
Hitler 4106
Hörbücher 1636
Hofbälle 3426
Hohenheim 1071
Hohenschwangau 2294
Hohentwiel 2295
Homöopathie 1816-1820
Horatius 1451
Hosemann 1452
Hrdlicka 1638
Hunde 1874, 1899, 3427
Hydraulik 2007
Ikonen 4127-4130
Imkerei 1084-1089
Indianer 3623
Indien 1289, 2178-2180
Ingres 1124
Inkunabeln 331-335
Innenarchitektur 3428
Innsbruck 336
Insekten 1900-1906
Insel-Verlag 1640
Irland 3668
Italien 338, 2443-2476, 3669-3690, 3700, 4134
Jagd 802, 1021-1032, 2182, 3429-3432
Jahreszeiten 4528
Jakobiten 339
Japan 1127-1128, 2044, 2072, 2183-2187, 3691, 4147-4176
Java 2188-2197
Jesuiten 341-344
Job 1321
Jorn 1646
Judaica 777-786
Jugendstil 1159, 1648, 2719-2720, 4191-4192
Juridica und Kriminologie 787-826, 3433
Kabisch 1628
Kaffee 1039
Kaiserslautern 2297
Kalender 716, 827-837
Kameen 3122-3124
Kameras 3017-3022
Kamerni 2643
Kampf 1650
Kapuziner 353
Kapverde 2095
Karikatur 1287-1290, 3434-3437, 4203-4207
Karmeliter 355
Kartographie 1223
Kassel 1322
Kassetten 2722
Kerkovius 1130
Ketten 3125-3126
Kinder 3438

Kinderheilkunde 1819
Klinger 4221
Kochbücher 1050-1056
Köln 2301
Königstein 2302
Kolibris 1935
Kolonien 2618-2619
Kommoden 2934-2938
Komoren 2620
Konfirmation 368
Konstanz 370, 2303
Konvolut 838-839, 4291-4292
Kräuterbücher 1753-1755
Krems 2497
Kreuzweg 387-389
Krippen 2724-2726
Kroatien 2623, 3694
Küche und Haushalt 1033-1060
Künstlergraphik 2904, 3343-3344, 3755-4757
Künstlergruppe B53 1659-1661
Kundschaft 1825
Kurmainz 2308
Kynologie 1028
Lampen 2939-2946
Landau 2309
Landschaften 4311
Land- und Forstwirtschaft 1061-1092
Landwirtschaft 1072-1076
Lappland 2151
Leiningen 711
Leipzig 2310
Lenzen 712
Lexika - Wörterbücher - Sprachwissenschaften 1224-1243, 1291
Libanon 3695
Libellen 1909
Libyen 2097
Liebermann 1144
Linz 408
Lübeck 3557
Luther 415-434
Luxuspapier 3460
Madagaskar 2098-2099
Mähren 2498
Märklin 3294-3296
Maillol 1664-1666
Main 3559
Maine 3449
Mainz 2312
Malta 3696
Manet 4339
Markgröningen 2314
Maschinenbau 2019
Masjutin 1672
Masken 2827-2834
Mathematik 2020-2032
Mathey 1673
Matisse 1149
Medaillen 2996-2998
Medici-Zyklus 4355
Medizin 455, 1197, 1779-1882
Meissen 3044-3048
Melanchthon 1244
Merian 79
Meteorologie 2035-2038
Metsu 4363
Mexiko 2632, 3352
Militaria 875-911, 2729, 2924-2928, 3451-3452, 3572-3575
Miniaturbücher 912
Miniaturen 3202-3230, 4365
Modeschmuck 3128-3135
Mode und Trachten 1292-1296, 3453-3456
Möbel 2730, 2929-2994
Montfort 3001
Mount Everest 2201
Münzen 3003-3005
Münzen und Medaillen 2995-3002, 3006-3010
Mundart 1493
Musik 913-957, 2731-2734, 3457
Musikinstrumente 3011-3016
Mythologie 1297
Nahrungs- und Genussmittellehre 1059-1060
Napoleon 3723
Nassau 2316
Nationalsozialismus 717
Naturwissenschaften 1245
Necessaire 2735-2737
Neurot von Ripolis 480
Niederlande 1154
Niedersachsen 483, 2318
Nivinsky 1678
Nöldeke 2202
Normandie 2435
Nürnberg 485, 2319-2321
Numismatik 961
Numismatik u. Siegelkunde, Medaillen 958-960, 962-967
Obstbau 1077-1078
Österreich 487, 715, 739, 1155-1157, 2477-2533, 3697-3721
Österreich ob der Enns 2505
Ofenplatten 2739-2740
Ohrringe 3136-3142
Olmütz 490
Onolzbach 2323
Optik 2042-2043, 2742, 3017-3022
Orbis Pictus 1331
Orig.-Lithographien in: 4652
Ornamente 1158-1160, 3459
Ouetsche 1679
Pädagogik 1332-1340
Päpste 497
Palästina 2203-2206
Papier 1246, 2044-2045
Papierantiquitäten 3460
Paraguay 1912
Paris 2437
Persien 1247, 1499, 2207
Peru 2131, 2635
Perücken 968
Pestalozzi 1334, 1342
Peter der Grosse 2644
Pfalz 812-813, 1765, 2340-2364, 2367
Pfeifen 2746-2750
Pferde 814, 1090, 1093-1094, 1913-1915, 3461, 4431
Pforzheim 2057, 3584
Phantastische Grafik 1680
Pharmazie 455, 1837-1847
Philatelie 969-970
Photographie 1681-1686, 2132, 2539
Physik 2047-2049
Picasso 1687-1688
Piemont 1766
Pillendosen 3235-3236
Pilze 1767-1768
Plakate 3751-3754
Pogany 1690
Polen 3722-3729
Politik und Staatswissenschaften 718-731
Pomologie 1079-1080
Poogius 1503
Portrait 1290, 1505-1506, 3462-3466, 3585, 4446-4452
Portugal 2637-2638
Porzellan u. Keramik 2751, 3023-3068
Postkarten 971-976
Postwesen 977
Prag 2670
Prager Schule 4453
Preetorius 1691
Pressendrucke 1694-1695
Preussen 2366, 3356
Prien 4457
Psychologie 1852-1854
Rackham 1697-1710
Rahmen 3237-3239
Raumbilderalben 3357
Rebus 1343
Reitsport 1003, 3467-3470
Religiöse Volkskunst 2753, 3279-3286
Religion 3471
Reprophotographie 3358
Revolution 2137, 2439
Revolution 1848/48 - Vormärz - Politik 2367
Rhein 3587
Rhein-Donau 2369
Rheinlande 2370-2376
Rheinpfalz 2377
Ridinger 4528
Rinder 2243
Ringe 3147-3159
Rippoldsau 2378
Robinsonaden 1344
Rom 2467-2469, 4536
Rops 1163
Rügen 2384
Russland 1249, 2643-2645, 3730-3731
Saarland 3592
Saarpfalz 2385
Sachsen-Coburg-Meiningen 2386
Säugetiere 1918
Säulen 2948-2949
Salieren 3241-3247
Salzburg 563, 2510-2512, 4566
Sammelbilderalben 994
Sanitärartikel 2054
Sauvage 1719
Schach 1000
Schafe 1091
Scharpf 1720
Schierling 1768
Schiller 1519-1521
Schinkel 1108
Schlangen 1919
Schlözer 1354
Schmetterlinge 1921-1923
Schmuck 2057, 3069-3164
Schnecken 1924
Schottland 2652
Schränke 2950-2955
Schreibgeräte 3165-3176
Schreibmeisterbücher 1261
Schreibtische 2956-2957
Schwaben 2391-2395
Schweden 2153
Schweine 1075
Schweiz 2534-2544, 3732-3739
Seewesen 2062-2065, 2773-2775, 3476-3477
Sexualwissenschaft 2066
Shunga 4170
Silber 3003-3005, 3177-3269
Silberleuchter 3248
Sizilien 2472-2473
Skandinavien 607, 3740-3741
Sklavenhandel 2105
Skorbut 1868-1869
Skulpturen - Plastiken 2904, 3270-3289, 4622-4643
Sneaker 1270
Sofa 2958
Sonnenuhren 2067-2069
Sozialismus 732
Spanien 1527, 2655-2659, 3742
Spazierstöcke 2778-2780
Speyer 2397-2399
Spiegel 2959-2963
Spiele 998-1000, 3305
Spielzeug 3290-3308
Spinoza 1529
Spirituosen 1014
Sport 1001-1003
Stammbücher 297, 1004-1005
Stammel 1168
Steiermark 2519-2520, 3712
Steinlen 4652
Stereobilder 3342, 3364
Steyr 621
Stillleben mit Buch 1253
Strassburg 625
Struensee 2661
Studentika 3481
Studentika und Hochschulen 1006-1010
Stühle 2964-2972
Stuttgart 747, 1772, 2402, 3610
Südsee 2662-2666, 2783-2790
Sumatra 2215-2216
Syphilis 1872
Tanz 3482
Tapies 4667
Taschenuhren 3320-3321
Taschen-Verlag 1730
Tauben 1943
Taubstummenwesen 1339
Technik 2792-2797
Technik und Handwerk 2071
Teppiche 2798-2799, 3309-3316
Textil 1171, 2072-2075, 2836
Thailand 300, 2218
Thangkas 2886-2889
Tibet 2219
Tieck 1540
Tierhaltung 1082-1091
Tirol 2076, 2524-2525
Tischdekoration 3251-3253
Tische 2976-2989
Tischuhren 3322-3323
Totentanz 1011-1012, 1732-1733, 4681-4683
Toulouse-Lautrec 1172, 1734
Trier 2405-2409
Trifels 2410
Truhen 2990-2992
Tschechien 2670, 3743-3750
Tsingtau 2168
Türkei 1020, 2221-2225, 2671-2675
Tunesien 3366
Typographie und Kalligraphie 1255-1262
Uhren 2077, 3317-3328
Ulm 1185, 2411
Ungarn 2676-2680
Urologie 1873
Valery 1736
Varia 2708-2808, 3368-3490

Vase 3257

Verordnungen 2310

Verschiedene Gebiete - Varia 1946-2082, 2679

Verschiedene Länder - Geschichte 2545-2610, 2612-2678, 2680-2683

Verschiedene Länder - Varia 2611

Versilbertes 3258-3261

Veterinärmedizin 1874-1876

Vögel 1216, 1927-1944, 3490

Volkskunst 2802, 3288-3289

Voltaire 1549

Vorarlberg 2527-2528

Vulkane 2079

Vulkanismus 1999

Waagen 2080, 2803-2805

Waffen 909-910

Wanduhren 3324-3328

Wappenbuch 733

Weigel 1176

Weimar 2413

Wein 1041-1044, 2906-2908

Weine 2909-2911

Wein und Weinbau 1076, 1092

Werbung 1013-1014, 2806

Wetzenstein 1742

Wien 2530

Wilgartswiesen 2416

Wirtschaft 734-743

Wittelsbach 699

Wünschelrute 775

Wunderheilungen 701

Zauberei 1015

Zehn Radierungen in: 3906

Zeichnungen 4750

Zeitschriften und Zeitungen 1016-1020

Zeppelin 1950, 3006-3010, 3763-3765

Zigarettendosen 3265-3269

Zille 1285

Zinn 2807-2808

Zoll 743

Zoologie 1093-1094, 1883-1945, 3484-3490

Zweibrücken 2418-2420

Zwiefalten 2421

Besitzerverzeichnis

714, 1641, 1674, 1826, 2738, 2742, 2770, 2791, 2827, 2832, 2849, 2860, 2870, 2973, 2997, 3278, 3284, 3298, 3327, 3405, 3457, 4108, 4190, 4628, 4669, 4677, 4710, 0: 841, 1658, 4232, 4250, 1: 274, 847, 898, 1019, 1021, 1197, 1420, 1739, 1793, 1808, 1823, 1825, 1841, 1861, 1867, 1881, 2148, 2292, 2498, 2661, 2696, 2698, 2700, 2703, 3409, 3485, 3549, 3643, 2: 4082, 3: 104, 1029, 2240, 2253, 2394, 3396, 3397, 3398, 3399, 3406, 3488, 3600, 3646, 3728, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3776, 3777, 3778, 3814, 3894, 3917, 4116, 4158, 4271, 4444, 4571, 4581, 4696, 4: 1169, 2769, 2920, 3759, 5: 1306, 1307, 1309, 6: 717, 7: 3418, 4519, 4575, 8: 1410, 1640, 3345, 9: 2011, 10: 275, 276, 1642, 1714, 1810, 2045, 2659, 2706, 2732, 2751, 2768, 4639, 11: 1566, 2734, 2740, 2761, 2917, 2922, 3048, 3162, 3170, 3252, 3297, 3302, 3306, 3308, 3326, 4042, 4549, 4715, 4756, 12: 62, 2778, 2931, 3014, 3395, 3486, 3489, 3498, 3579, 3648, 4236, 4273, 4277, 4375, 4410, 4428, 4523, 13: 3410, 3439, 3652, 3743, 14: 3617, 3999, 4646, 15: 3491, 3537, 3606, 4199, 4213, 4274, 4452, 16: 1903, 1904, 17: 1009, 1207, 1748, 1812, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1835, 1837, 1839, 1840, 1844, 1845, 1846, 1878, 18: 969, 1266, 1268, 2781, 2818, 2824, 2846, 2851, 3071, 3072, 3073, 3074, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3088, 3089, 3090, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3109, 3110, 3112, 3113, 3116, 3117, 3121, 3122, 3123, 3124, 3135, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3153, 3154, 3156, 3157, 3158, 3160, 3250, 3320, 20: 1554, 1713, 3344, 3520, 3761, 4009, 4094, 4229, 4233, 4353, 4411, 4478, 4536, 4537, 4572, 4576, 4577, 4580, 4584, 4585, 4586, 4587, 4588, 4649, 4707, 21: 971, 972, 973, 997, 2003, 2119, 2239, 2378, 4363, 22: 3132, 3133, 3134, 3164, 3193, 3426, 23: 5, 10, 19, 27, 29, 31, 35, 39, 43, 48, 125, 133, 141, 175, 182, 183, 185, 196, 199, 202, 207, 211, 212, 245, 250, 251, 259, 270, 307, 357, 371, 373, 374, 379, 397, 403, 411, 413, 419, 449, 450, 468, 483, 497, 505, 507, 511, 512, 513, 515, 519, 538, 559, 564, 565, 568, 586, 587, 600, 604, 609, 616, 625, 638, 640, 641, 643, 651, 670, 677, 694, 698, 702, 703, 706, 759, 777, 781, 804, 896, 958, 1020, 1125, 1202, 1208, 1219, 1233, 1234, 1244, 1248, 1250, 1254, 1406, 1427, 1457, 1485, 1491, 1526, 1804, 1879, 2084, 2122, 2127, 2204, 2228, 2318, 2321, 2457, 2458, 2459, 2460, 2468, 2493, 2578, 2583, 2607, 2642, 2650, 3375, 3419, 3430, 3440, 3725, 3752, 3794, 3880, 3883, 3985, 4137, 4138, 4315, 4352, 4429, 4551, 24: 3907, 4040, 25: 297, 1347, 1381, 1753, 1772, 2259, 2268, 2401, 2433, 3445, 3522, 3615, 26: 285, 2687, 2693, 27: 1448, 28: 370, 595, 749, 843, 883, 959, 1082, 1092, 1120, 1130, 1134, 1212, 1223, 1634, 1715, 1741, 1821, 1959, 1960, 2245, 2537, 2595, 3365, 3655, 3672, 4657, 4748, 29: 522, 30: 784, 816, 878, 919, 940, 996, 1014, 1047, 1107, 1117, 1175, 1194, 1220, 1260, 1261, 1683, 1981, 2000, 2027, 2044, 2054, 2059, 2072, 2075, 2422, 2464, 2553, 2626, 3331, 31: 790, 1326, 4189, 32: 782, 872, 927, 932, 1380, 1441, 1454, 1506, 1540, 1550, 1632, 1636, 1719, 1738, 2291, 2343, 2344, 2362, 2428, 2737, 2793, 2796, 2932, 3017, 3021, 3290, 3303, 3305, 3319, 3364, 3479, 33: 4046, 34: 160, 277, 457, 545, 550, 607, 720, 727, 741, 753, 851, 852, 853, 854, 855, 857, 858, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 1068, 1159, 1165, 1198, 1206, 1249, 1300, 1302, 1305, 1313, 1314, 1316, 1321, 1323, 1324, 1325, 1327, 1328, 1329, 1345, 1372, 1426, 1445, 1462, 1474, 1505, 1518, 1529, 1548, 1553, 1564, 1574, 1592, 1593, 1594, 1622, 1652, 1677, 1690, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1717, 1726, 1744, 1747, 1770, 1781, 1848, 1883, 1884, 1887, 1891, 1895, 1896, 1905, 1907, 1908, 1916, 1919, 1920, 1932, 1945, 1947, 1952, 1953, 1961, 1971, 1995, 1996, 2008, 2041, 2050, 2089, 2105, 2106, 2110, 2111, 2112, 2113, 2124, 2125, 2131, 2138, 2139, 2140, 2143, 2144, 2145, 2183, 2549, 2551, 2552, 2554, 2557, 2561, 2621, 2622, 2632, 2635, 2639, 2713, 2719, 2765, 2809, 2815, 2816, 2817, 2820, 2869, 3022, 3042, 3044, 3169, 3251, 3253, 3299, 3304, 3309, 3354, 3400, 3499, 4030, 4163, 4255, 4432, 4579, 4723, 35: 888, 902, 36: 856, 1190, 1251, 1258, 1694, 1728, 3957, 37: 3414, 3467, 3468, 3470, 3490, 3538, 3618, 3831, 4608, 38: 3626, 4265, 4276, 39: 2957, 3287, 3310, 3314, 4641, 40: 3038, 3045, 3051, 3064, 3276, 3436, 41: 228, 1343, 1456, 1679, 2273, 2310, 2535, 3460, 3559, 4362, 4747, 42: 3876, 4578, 43: 995, 44: 3374, 3404, 3411, 3446, 3448, 3645, 3687, 4583, 4591, 45: 751, 1036, 1072, 1409, 1614, 1616, 1862, 2270, 2281, 3545, 3560, 3561, 3622, 3674, 3716, 3717, 3736, 3737, 3744, 3902, 4207, 4313, 4388, 46: 1105, 1657, 1730, 2836, 3328, 3425, 3442, 3653, 3897, 3926, 4004, 4019, 4020, 4024, 4047, 4141, 4261, 4283, 4342, 4416, 4474, 4552, 4574, 4594, 4716, 4731, 47: 1351, 2026, 48: 3317, 50: 2725, 51: 1111, 1985, 1987, 2024, 2288, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3363, 52: 4114, 4383, 53: 3890, 54: 75, 148, 241, 244, 311, 312, 329, 363, 365, 526, 551, 693, 696, 724, 726, 754, 776, 830, 920, 923, 962, 964, 1005, 1011, 1035, 1060, 1091, 1100, 1369, 1397, 1428, 1524, 1637, 1727, 1754, 1786, 1788, 1792, 1794, 1795, 1796, 1797, 1802, 1806, 1814, 1815, 1824, 1829, 1832, 1836, 1838, 1849, 1851, 1855, 1856, 1859, 1864, 1865, 1866, 1870, 1876, 1880, 1882, 1888, 1949, 1986, 2005, 2066, 2081, 2238, 2244, 2260, 2286, 2305, 2598, 2600, 2612, 2629, 2686, 2688, 2692, 2695, 2697, 2704, 3837, 3878, 4119, 4227, 4400, 4401, 4419, 55: 1196, 4144, 4148, 4161, 4167, 56: 79, 84, 158, 344, 897, 948, 1121, 1182, 1204, 1257, 1368, 1412, 1535, 1930, 2243, 2282, 2453, 3478, 3495, 3598, 3670, 3806, 3920, 4011, 4016, 4124, 4143, 4155, 4166, 4201, 4211, 4212, 4226, 4304, 4327, 4372, 4604, 4605, 4666, 4671, 4687, 4718, 4726, 57: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 28, 32, 34, 37, 40, 42, 44, 45, 49, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 63, 66, 69, 70, 71, 73, 76, 77, 81, 82, 83, 86, 87, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 99, 100, 101, 103, 110, 111, 112, 113, 114, 117, 118, 122, 123, 127, 128, 130, 131, 132, 137, 138, 139, 140, 142, 143, 145, 146, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 159, 161, 164, 165, 168, 169, 172, 174, 177, 178, 180, 184, 190, 191, 197, 200, 203, 204, 205, 208, 210, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 224, 226, 227, 231, 233, 234, 236, 237, 239, 240, 242, 243, 246, 247, 248, 252, 255, 258, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 271, 272, 282, 302, 303, 304, 305, 306, 308, 310, 313, 316, 317, 318, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 330, 331, 333, 334, 335, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 354, 356, 358, 359, 362, 364, 366, 367, 368, 384, 386, 390, 391, 394, 395, 396, 398, 399, 400, 405, 406, 407, 410, 412, 414, 422, 423, 424, 425, 435, 438, 441, 443, 445, 448, 451, 452, 454, 456, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 470, 471, 472, 473, 474, 476, 477, 478, 481, 482, 484, 486, 488, 489, 491, 492, 493, 495, 496, 499, 502, 503, 504, 506, 508, 509, 510, 516, 517, 521, 523, 524, 525, 527, 528, 532, 533, 536, 537, 540, 541, 543, 546, 547, 549, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 560, 561, 569, 570, 571, 573, 574, 575, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 589, 590, 591, 592, 593, 596, 598, 599, 601, 602, 605, 606, 610, 611, 614, 617, 622, 623, 624, 628, 629, 634, 637, 639, 644, 648, 653, 654, 655, 656, 659, 660, 661, 662, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 672, 673, 674, 676, 678, 679, 680, 681, 683, 684, 685, 687, 688, 689, 690, 691, 695, 701, 704, 705, 707, 719, 721, 722, 723, 730, 731, 740, 743, 763, 764, 768, 770, 772, 773, 775, 779, 783, 785, 786, 787, 788, 789, 795, 796, 797, 800, 801, 802, 803, 805, 806, 808, 809, 810, 814, 815, 820, 823, 824, 825, 827, 831, 832, 833, 835, 836, 837, 877, 881, 887, 890, 894, 899, 904, 908, 910, 911, 944, 960, 963, 966, 968, 977, 1000, 1004, 1022, 1038, 1045, 1054, 1056, 1059, 1067, 1069, 1077, 1078, 1079, 1102, 1112, 1146, 1150, 1174, 1183, 1184, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1240, 1241, 1272, 1319, 1335, 1352, 1353, 1374, 1375, 1377, 1378, 1379, 1383, 1404, 1405, 1430, 1431, 1443, 1444, 1480, 1481, 1482, 1487, 1492, 1495, 1509, 1515, 1523, 1528, 1542, 1561, 1746, 1750, 1755, 1756, 1766, 1767, 1768, 1776, 1780, 1784, 1785, 1789, 1791, 1800, 1801, 1807, 1811, 1828, 1831, 1854, 1857, 1858, 1869, 1886, 1901, 1902, 1934, 1954, 1955, 1957, 1967, 1969, 1970, 1973, 1982, 1983, 1989, 1991, 1997, 2002, 2006, 2015, 2018, 2020, 2023, 2030, 2031, 2032, 2039, 2042, 2043, 2046, 2047, 2051, 2055, 2056, 2060, 2064, 2069, 2070, 2076, 2077, 2080, 2082, 2086, 2107, 2109, 2146, 2164, 2187, 2203, 2232, 2252, 2266, 2269, 2271, 2284, 2294, 2296, 2300, 2302, 2303, 2322, 2324, 2325, 2384, 2389, 2391, 2395, 2399, 2400, 2403, 2404, 2414, 2421, 2423, 2424, 2426, 2427, 2435, 2443, 2450, 2452, 2455, 2466, 2473, 2475, 2477, 2481, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2490, 2492, 2494, 2495, 2496, 2499, 2500, 2501, 2503, 2504, 2507, 2508, 2509, 2510, 2512, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2530, 2546, 2574, 2575, 2576, 2579, 2580, 2582, 2584, 2590, 2592, 2594, 2596, 2614, 2616, 2623, 2625, 2633, 2634, 2651, 2655, 2660, 2667, 2668, 2673, 2677, 2678, 2679, 2681, 58: 4738, 4739, 4740, 4741, 4742, 4746, 59: 2, 67, 119, 121, 375, 376, 613, 633, 713, 757, 798, 817, 826, 845, 846, 974, 1013, 1018, 1024, 1032, 1049, 1061, 1096, 1262, 1292, 1293, 1294, 1308, 1330, 1331, 1336, 1591, 1684, 1737, 1773, 1875, 1923, 1925, 1992, 2019, 2083, 2159, 2165, 2166, 2169, 2170, 2171, 2181, 2261, 2323, 2366, 2375, 2407, 2446, 2449, 2463, 2536, 2558, 2617, 2636, 2663, 3367, 3546, 3639, 4531, 60: 293, 301, 361, 485, 711, 732, 736, 766, 812, 813, 834, 870, 882, 998, 1040, 1063, 1064, 1066, 1070, 1073, 1074, 1075, 1076, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1094, 1317, 1455, 1562, 1563, 1765, 1769, 1847, 1863, 1915, 1965, 1968, 1984, 1998, 2034, 2061, 2130, 2247, 2251, 2257, 2297, 2298, 2299, 2309, 2313, 2316, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2345, 2347, 2348, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2359, 2360, 2361, 2368, 2371, 2372, 2374, 2377, 2380, 2385, 2396, 2398, 2412, 2416, 2418, 2419, 2656, 2717, 2780, 3011, 3289, 3311, 3357, 3596, 3619, 3826, 3919, 4077, 4078, 4079, 4080, 4081, 4289, 4440, 4589, 61: 2739, 62: 710, 1034, 1039, 1046, 1051, 1053, 1058, 2013, 2573, 3047, 63: 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901,

2902, 2903, 3933, 3934, 3935, 3936, 3937, 3938, 3939, 3940, 3941, 3942, 3943, 3944, 64: 2915, 2970, 3015, 4056, 65: 2966, 2991, 67: 2934, 68: 2857, 69: 2712, 2726, 2804, 3315, 70: 3437, 3656, 71: 135, 1580, 1615, 2168, 2373, 2615, 72: 1659, 1660, 1661, 2905, 3343, 3795, 3858, 3861, 3904, 3905, 4034, 4098, 4131, 4302, 4614, 4672, 4673, 4727, 4728, 73: 2694, 2699, 2705, 74: 4386, 4656, 75: 1388, 1572, 1651, 1663, 2417, 76: 3058, 77: 4149, 4150, 4153, 4157, 4164, 4170, 4175, 4176, 4178, 4184, 4186, 78: 1239, 79: 3766, 4224, 4658, 81: 709, 792, 818, 1153, 1799, 2308, 2541, 2637, 2657, 3413, 3588, 3624, 3642, 3676, 3691, 3742, 3798, 3884, 3891, 4204, 4582, 4599, 82: 1093, 1245, 1459, 1647, 1798, 1827, 1860, 1877, 1913, 1980, 2199, 83: 3024, 3127, 84: 2715, 2774, 2775, 2814, 85: 3889, 3900, 3921, 3990, 4054, 4192, 4296, 4344, 4426, 4436, 4437, 4539, 86: 3493, 3589, 3590, 3595, 3638, 3647, 3726, 87: 994, 1176, 1186, 2440, 4099, 4100, 4717, 88: 24, 116, 447, 453, 514, 520, 548, 869, 1264, 1376, 1402, 1600, 1621, 1988, 2104, 2802, 2837, 2838, 2840, 2864, 2865, 2868, 2871, 2880, 2885, 2886, 2887, 2944, 3012, 3275, 3483, 3604, 3671, 4127, 4156, 4253, 4634, 4640, 89: 2078, 2092, 2118, 2150, 2155, 2158, 2173, 2176, 2177, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2209, 2210, 2212, 2213, 2215, 2216, 2226, 2229, 2555, 2560, 2570, 2620, 2649, 3630, 90: 874, 1216, 1929, 2079, 2085, 2087, 2088, 2091, 2093, 2094, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2103, 2115, 2116, 2120, 2126, 2129, 2133, 2135, 2136, 2152, 2156, 2157, 2167, 2172, 2174, 2175, 2178, 2179, 2180, 2182, 2186, 2198, 2200, 2201, 2202, 2205, 2207, 2208, 2218, 2219, 2220, 2462, 2548, 2567, 2589, 2602, 2604, 2609, 2619, 2645, 2654, 2662, 2664, 2665, 2666, 2683, 91: 3518, 3644, 3881, 3963, 3968, 3971, 3972, 3973, 3974, 4002, 4021, 4070, 4430, 4486, 4516, 4517, 4518, 92: 129, 774, 913, 1048, 1080, 1081, 1127, 1178, 1179, 1180, 1181, 1187, 1189, 1195, 1215, 1229, 1255, 1256, 1289, 1332, 1386, 1389, 1394, 1395, 1396, 1403, 1416, 1417, 1432, 1450, 1539, 1742, 1900, 1935, 1977, 2241, 2267, 2287, 2402, 2445, 2465, 2603, 2611, 2627, 93: 2988, 3296, 94: 12, 14, 18, 36, 41, 88, 89, 94, 97, 98, 102, 107, 120, 124, 157, 170, 171, 189, 192, 198, 209, 222, 230, 232, 238, 253, 256, 257, 268, 269, 315, 336, 339, 343, 355, 369, 372, 377, 378, 380, 381, 382, 383, 385, 387, 388, 389, 393, 401, 404, 408, 415, 418, 444, 466, 467, 469, 475, 487, 490, 494, 498, 518, 531, 534, 562, 563, 576, 588, 594, 597, 608, 620, 621, 627, 635, 650, 652, 657, 663, 682, 686, 700, 715, 742, 745, 748, 760, 769, 771, 778, 811, 829, 848, 884, 885, 886, 909, 912, 915, 917, 943, 945, 1015, 1027, 1050, 1055, 1109, 1118, 1139, 1155, 1156, 1157, 1168, 1237, 1242, 1338, 1429, 1547, 1557, 1575, 1606, 1682, 1733, 1745, 1834, 1842, 1956, 1975, 1976, 1990, 2010, 2016, 2025, 2033, 2038, 2048, 2052, 2134, 2184, 2231, 2234, 2250, 2265, 2283, 2311, 2388, 2438, 2441, 2478, 2482, 2489, 2497, 2502, 2506, 2511, 2529, 2531, 2532, 2533, 2544, 2545, 2564, 2585, 2591, 2610, 2628, 2647, 2648, 2671, 95: 2753, 2926, 96: 3003, 3004, 3005, 3234, 3240, 3318, 97: 1584, 1631, 1635, 98: 967, 1246, 1751, 99: 1298, 1301, 1341, 3377, 3412, 3416, 3421, 3422, 3433, 3438, 3449, 3452, 3454, 3471, 3480, 3481, 3484, 3494, 3516, 3554, 3585, 3608, 3620, 3651, 3661, 3663, 3677, 3689, 3690, 3692, 3693, 3694, 3695, 3697, 3698, 3702, 3703, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3712, 3713, 3714, 3718, 3719, 3720, 3724, 3745, 3747, 3748, 3749, 3750, 4023, 4106, 4195, 4202, 4434, 4664, 100: 859, 975, 2716, 2722, 2730, 2763, 2764, 2777, 2779, 2904, 2916, 2941, 3000, 3016, 3026, 3028, 3029, 3037, 3049, 3054, 3055, 3056, 3063, 3114, 3115, 3119, 3120, 3151, 3155, 3161, 3307, 3390, 3463, 3577, 3578, 3807, 4069, 4128, 4267, 4309, 4366, 4381, 4450, 101: 85, 842, 850, 929, 965, 1065, 1231, 1259, 1337, 1342, 1749, 1787, 1822, 1917, 2102, 2246, 2249, 2255, 2275, 2538, 2569, 2597, 2601, 2618, 102: 147, 193, 500, 767, 794, 799, 875, 876, 1113, 1115, 1123, 1143, 1154, 1192, 1339, 1488, 1490, 1522, 1536, 1567, 1609, 1613, 1617, 1638, 1667, 1740, 1874, 1927, 2065, 2071, 2153, 2276, 2293, 2369, 2415, 2480, 2513, 2794, 4595, 4596, 4597, 4613, 103: 2151, 2162, 2217, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2605, 2608, 2672, 2675, 104: 1695, 3417, 3472, 3473, 4092, 4093, 4260, 4732, 105: 1643, 1644, 1645, 4145, 4146, 106: 195, 849, 918, 976, 1007, 1026, 1030, 1101, 1277, 1286, 1391, 1483, 1577, 1926, 2068, 2074, 2274, 2285, 2290, 2334, 2365, 2550, 2571, 2572, 3330, 3341, 107: 3497, 3500, 3543, 3557, 3586, 3601, 3607, 3846, 3908, 3988, 4003, 4012, 4027, 4045, 4055, 4057, 4071, 4129, 4205, 4268, 4287, 4294, 4295, 4443, 4446, 4471, 4481, 4683, 108: 2289, 3378, 109: 718, 1084, 1833, 110: 2709, 2812, 2848, 2854, 3046, 3136, 3149, 3150, 3159, 3983, 4445, 4538, 111: 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 113: 4520, 114: 2306, 4499, 115: 1898, 2702, 116: 1398, 1466, 1520, 1623, 1731, 2161, 2272, 2889, 3350, 3435, 3526, 3527, 3587, 3754, 3781, 3782, 3783, 3784, 3801, 3802, 3803, 3812, 3835, 3842, 3854, 3865, 3867, 3868, 3869, 3870, 3871, 3872, 3873, 3886, 3911, 3914, 3984, 4013, 4041, 4059, 4068, 4074, 4109, 4110, 4111, 4112, 4113, 4193, 4196, 4197, 4200, 4214, 4217, 4239, 4314, 4346, 4347, 4348, 4349, 4350, 4351, 4360, 4364, 4380, 4391, 4392, 4396, 4413, 4414, 4427, 4459, 4468, 4470, 4477, 4521, 4522, 4553, 4562, 4563, 4564, 4565, 4668, 4684, 4685, 117: 871, 2708, 2718, 2771, 2808, 2823, 2844, 2845, 2859, 2874, 2878, 2884, 2919, 2938, 2956, 2968, 2983, 2993, 3019, 3035, 3118, 3321, 3371, 3678, 4299, 4300, 4635, 118: 2714, 2772, 2801, 2965, 119: 1693, 2762, 3111, 3200, 3248, 4043, 4044, 120: 873, 1126, 2752, 121: 928, 122: 3018, 123: 544, 1201, 1209, 1573, 1582, 1586, 1587, 1588, 1589, 1596, 1608, 1633, 1646, 1664, 1665, 1666, 1673, 1692, 4368, 4406, 4625, 4753, 124: 4329, 125: 2767, 2918, 3039, 3068, 128: 134, 176, 1001, 1025, 1052, 1083, 1160, 1193, 1315, 1393, 1627, 1736, 2073, 2185, 2690, 3337, 129: 3969, 3970, 3975, 3976, 3977, 4483, 4484, 4485, 4487, 130: 2014, 131: 529, 1654, 3342, 133: 1023, 1366, 1868, 2007, 2263, 2307, 134: 2951, 135: 3519, 3755, 3756, 3758, 3818, 3857, 3903, 3912, 4089, 4325, 4438, 4456, 4612, 4654, 136: 15, 38, 53, 115, 126, 166, 167, 225, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 294, 295, 409, 442, 455, 501, 603, 618, 649, 658, 1225, 1243, 2456, 2471, 137: 4601, 138: 728, 729, 921, 922, 925, 926, 930, 931, 936, 939, 942, 946, 947, 949, 951, 954, 955, 956, 957, 1205, 3257, 139: 1597, 140: 61, 64, 68, 631, 914, 934, 935, 1419, 2469, 141: 2744, 2745, 2924, 2928, 2999, 3002, 4655, 142: 838, 839, 1095, 1103, 1116, 1122, 1132, 1133, 1135, 1136, 1137, 1138, 1140, 1141, 1151, 1152, 1161, 1453, 1639, 2566, 143: 279, 299, 2386, 144: 1931, 1933, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 300: 296, 332, 338, 636, 2674, 301: 737, 2154, 2163, 2211, 2383, 2669, 302: 30, 206, 309, 402, 572, 612, 735, 1099, 1173, 1498, 1624, 303: 33, 1221, 1830, 1871, 1972, 2053, 2235, 2254, 2929, 2954, 304: 249, 2565, 305: 278, 630, 712, 791, 819, 1057, 1158, 1340, 1344, 1440, 1752, 2040, 2256, 2382, 2491, 2505, 2593, 2606, 3351, 4659, 306: 194, 283, 439, 746, 747, 780, 895, 991, 1003, 1128, 1199, 1296, 1385, 1468, 1545, 1610, 1782, 1873, 1892, 1906, 1922, 2123, 2132, 2237, 2319, 2381, 2539, 2547, 2586, 3427, 3610, 3625, 3682, 3683, 3779, 4243, 307: 821, 1271, 2807, 2863, 308: 3353, 3356, 3372, 3373, 309: 1097, 1108, 1124, 1144, 1145, 1172, 1656, 1691, 1734, 3680, 3874, 4645, 310: 4198, 4543, 311: 840, 312: 807, 314: 2995, 3069, 3125, 3126, 3143, 3152, 315: 281, 284, 697, 2012, 2358, 2641, 4453, 316: 187, 905, 999, 1008, 1062, 1320, 1779, 1803, 1889, 1912, 1948, 1951, 1962, 1963, 1964, 1978, 1979, 2001, 2009, 2017, 2049, 2058, 2062, 2063, 3361, 3362, 3621, 318: 3264, 3461, 3584, 3731, 3746, 3827, 3866, 3928, 3992, 4076, 4088, 4216, 4290, 4542, 4550, 320: 3423, 321: 2776, 2782, 2819, 2862, 2891, 3829, 322: 2799, 2963, 2974, 3279, 3280, 3281, 3283, 3286, 3420, 3424, 3465, 3657, 3658, 3662, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3673, 3685, 3688, 3700, 3701, 3704, 3711, 3715, 3721, 3732, 3762, 3786, 3793, 3830, 3836, 4018, 4025, 4026, 4090, 4091, 4203, 4209, 4218, 4288, 4334, 4532, 4611, 4617, 4621, 4626, 4660, 4720, 323: 2754, 2766, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2828, 2867, 324: 4064, 4422, 4590, 4693, 325: 3893, 326: 2746, 2955, 3013, 3197, 3458, 327: 4123, 4724, 328: 4284, 329: 4275, 4541, 331: 978, 2315, 2736, 2906, 2907, 2908, 3059, 3270, 3295, 3300, 3301, 3916, 333: 3475, 334: 2985, 335: 993, 3767, 4063, 336: 4692, 337: 292, 3474, 4022, 4258, 4330, 4662, 339: 4469, 340: 2992, 3760, 3804, 3896, 3923, 3924, 4017, 4084, 4085, 4086, 4610, 4630, 4633, 341: 4266, 342: 3623, 4340, 343: 2724, 344: 2743, 2759, 2803, 2861, 2923, 2939, 2961, 2962, 2978, 2982, 2986, 3043, 3166, 3167, 3272, 3434, 3562, 3996, 4065, 4235, 4257, 4627, 345: 3580, 3635, 3799, 4032, 4307, 4560, 4711, 346: 3450, 347: 3382, 3563, 4171, 4254, 4354, 4609, 348: 4048, 349: 3843, 3927, 350: 1570, 4618, 351: 300, 3609, 3632, 3723, 4458, 4620, 352: 2760, 2980, 3811, 353: 1918, 2758, 2936, 2976, 3040, 355: 2813, 356: 3027, 3061, 3065, 357: 2892, 3050, 358: 2822, 2829, 2830, 2831, 359: 2937, 2981, 4385, 361: 3899, 3901, 3994, 4223, 4332, 4548, 4632, 362: 941, 2942, 2971, 3258, 363: 3282, 364: 2826, 365: 2800, 2835, 366: 2646, 3324, 367: 3293, 3566, 3825, 4029, 4062, 4188, 4225, 4607, 368: 1924, 2735, 3348, 3428, 3459, 3684, 3981, 4219, 4393, 369: 2821, 370: 2295, 2914, 3023, 3057, 3060, 3259, 3260, 3261, 4695, 371: 979, 3316, 4130, 4387, 372: 2975, 4278, 4573, 373: 2950, 2953, 3989, 374: 903, 2304, 3173, 3863, 4251, 4636, 4676, 375: 3325, 376: 2909, 2910, 2911, 377: 1310, 2691, 2806, 3376, 378: 1771, 1897, 1909, 2262, 2264, 2320, 2624, 2810, 379: 3052, 3358, 380: 952, 980, 1790, 381: 1247, 1486, 1629, 1721, 1843, 2004, 2114, 2147, 2233, 2376, 2439, 2479, 2543, 3349, 3379, 3380, 3381, 3383, 3384, 3385, 3386, 3389, 3391, 3393, 3394, 3453, 3456, 3482, 3492, 3521, 3523, 3525, 3528, 3531, 3536, 3540, 3541, 3542, 3544, 3547, 3556, 3565, 3567, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3581, 3582, 3591, 3593, 3597, 3602, 3603, 3616, 3628, 3636, 3637, 3660, 3664, 3722, 3729, 3740, 3768, 3848, 4036, 4051, 4083, 4126, 4529, 4682, 4690, 4730, 382: 3980, 4420, 4503, 4504, 4506, 383: 3366, 384: 734, 385: 793, 992, 1110, 1142, 1805, 2108, 2149, 2747, 2748, 2749, 2750, 3407, 3444, 3487, 3629, 3930, 3997, 4215, 4230, 4293, 4306, 4308, 4369, 4384, 4424, 4451, 4546, 4686, 4706, 386: 1006, 1626, 1890, 2277, 2470, 2540, 3529, 3841, 4264, 387: 1333, 2755, 388: 3431, 389: 3355, 390: 2720, 2731, 2733, 2792, 2795, 2847, 2850, 3020, 3025, 3066, 3256, 3273, 3285, 3288, 3633, 3787, 4035, 4132, 4133, 4134, 4285,

4341, 4374, 4415, 4449, 4534, 4535, 4545, 4623, 4638, 391: 3339, 392: 109, 762, 990, 1287, 2431, 2630, 2689, 394: 2028, 395: 1966, 3640, 3834, 396: 223, 337, 479, 642, 1098, 1273, 2037, 397: 1565, 1578, 398: 4147, 4151, 4152, 4154, 4162, 4168, 4172, 4173, 4174, 399: 1732, 2912, 2913, 2921, 2943, 2945, 2946, 2959, 2960, 2964, 2977, 2984, 2987, 2989, 3053, 3062, 3796, 3839, 4107, 4256, 4648, 4661, 400: 4323, 4631, 401: 2723, 2798, 3036, 402: 440, 822, 1185, 2411, 403: 50, 108, 254, 901, 984, 1281, 1348, 2137, 2563, 3512, 3513, 3514, 3515, 3659, 4097, 4270, 4425, 4482, 404: 982, 1585, 1716, 2643, 4412, 405: 765, 981, 1465, 1619, 1910, 2534, 406: 4665, 407: 4179, 4180, 4181, 4182, 4185, 4187, 408: 986, 409: 1188, 4750, 410: 3163, 411: 4095, 4421, 4680, 412: 3108, 413: 1675, 414: 273, 2797, 2811, 3469, 415: 2927, 416: 4053, 4220, 4345, 417: 3524, 3757, 4008, 418: 2121, 2721, 3294, 419: 708, 983, 1177, 1200, 1203, 1210, 1214, 1217, 1218, 1384, 1628, 1650, 1689, 2248, 2312, 2346, 2349, 2363, 2364, 2367, 2397, 2405, 2406, 2408, 2409, 2410, 2420, 2425, 2559, 2644, 2729, 2925, 3496, 3583, 3592, 3594, 3810, 3892, 4409, 4622, 421: 985, 1946, 2562, 2710, 2741, 2805, 2940, 3368, 3443, 3627, 3813, 4679, 422: 987, 423: 1129, 1809, 1872, 3462, 3675, 424: 2685, 425: 1390, 1477, 1602, 426: 2036, 427: 1311, 3887, 3945, 3946, 3947, 3948, 3949, 3950, 3951, 3952, 3953, 3954, 3955, 3956, 428: 924, 1071, 1299, 1422, 1437, 1783, 3447, 3455, 3605, 4301, 429: 1114, 2317, 3466, 3649, 3733, 3734, 3735, 3738, 3739, 3808, 3817, 3847, 3850, 3864, 3875, 3877, 3879, 3895, 3931, 3932, 3982, 4014, 4031, 4075, 4087, 4139, 4140, 4142, 4191, 4206, 4222, 4228, 4231, 4234, 4238, 4240, 4317, 4324, 4328, 4331, 4361, 4367, 4370, 4423, 4435, 4554, 4559, 4592, 4598, 4651, 4653, 4674, 4678, 4681, 4697, 4743, 4752, 430: 3100, 3101, 450: 3464, 457: 3041, 3271, 3323, 4121, 4733, 4734, 458: 2873, 3067, 3840, 4263, 459: 937, 460: 950, 461: 1213, 462: 844, 464: 733, 907, 988, 1722, 1723, 1724, 2242, 2258, 2392, 2393, 2474, 2653, 2711, 2728, 2756, 2773, 2979, 2996, 2998, 3001, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3329, 3340, 3369, 3370, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3530, 3532, 3533, 3534, 3535, 3548, 3550, 3551, 3552, 3553, 3555, 3568, 3569, 3570, 3571, 3599, 3611, 3613, 3650, 3679, 3753, 3763, 3764, 3765, 3838, 3855, 3860, 3909, 3925, 3993, 4001, 4005, 4039, 4061, 4101, 4102, 4103, 4104, 4105, 4117, 4125, 4237, 4272, 4312, 4333, 4358, 4359, 4376, 4418, 4448, 4466, 4467, 4475, 4527, 4547, 4603, 4606, 4616, 4663, 4698, 465: 761, 989, 1399, 1407, 1421, 1425, 1463, 1504, 1601, 1603, 2022, 2437, 2467, 2727, 2757, 2839, 2841, 2842, 2843, 2853, 2855, 2856, 2858, 2872, 2875, 2879, 2882, 2883, 2893, 2930, 2933, 2935, 2948, 2949, 2958, 2969, 2990, 2994, 3274, 3277, 3441, 3614, 3654, 4177, 4555, 466: 3517, 3558, 3612, 3641, 467: 65, 469: 74, 280, 933, 1171, 1470, 1653, 1655, 1662, 1671, 1678, 1696, 3346, 470: 181, 4015, 700: 2447, 799: 47, 162, 179, 215, 235, 319, 446, 535, 539, 626, 725, 738, 744, 752, 758, 879, 880, 892, 900, 916, 938, 953, 1002, 1012, 1016, 1017, 1028, 1033, 1037, 1104, 1119, 1147, 1148, 1149, 1163, 1170, 1211, 1222, 1227, 1252, 1275, 1282, 1288, 1290, 1295, 1297, 1318, 1349, 1358, 1363, 1365, 1401, 1423, 1424, 1438, 1439, 1442, 1447, 1449, 1451, 1460, 1461, 1472, 1473, 1478, 1479, 1494, 1496, 1497, 1499, 1500, 1502, 1503, 1510, 1512, 1521, 1530, 1531, 1541, 1544, 1551, 1558, 1559, 1569, 1571, 1579, 1590, 1612, 1625, 1630, 1668, 1670, 1672, 1676, 1681, 1685, 1718, 1735, 1743, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1777, 1778, 1813, 1850, 1853, 1885, 1943, 1958, 1974, 1993, 1994, 1999, 2021, 2057, 2095, 2128, 2142, 2206, 2214, 2230, 2236, 2370, 2379, 2390, 2413, 2429, 2430, 2442, 2448, 2451, 2542, 2556, 2568, 2613, 2640, 2652, 2834, 3070, 3075, 3085, 3086, 3087, 3091, 3093, 3477, 3634, 3699, 3833, 4038, 4060, 4067, 4316, 4322, 4343, 4356, 4357, 4371, 4390, 4394, 4403, 4404, 4405, 4407, 4431, 4433, 4442, 4455, 4524, 4525, 4526, 4593, 4615, 4642, 4688, 4708, 4713, 4737, 4744, 4751, 4754, 900: 646, 647, 1106, 1166, 1167, 1356, 1899, 2067, 3094, 3177, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3194, 3195, 3196, 3198, 3199, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3233, 3235, 3236, 3237, 3239, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3249, 3255, 3262, 3263, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 901: 1725, 2866, 2890, 902: 2833, 923: 970, 998: 3979, E999: 46, 163, 214, 298, 416, 417, 420, 421, 426, 427, 428, 429, 431, 432, 433, 434, 437, 480, 566, 567, 675, 716, 739, 891, 906, 1031, 1162, 1164, 1253, 1263, 1265, 1267, 1269, 1270, 1274, 1283, 1285, 1322, 1350, 1387, 1411, 1511, 1599, 1604, 1648, 1649, 1669, 1680, 1711, 1712, 1720, 1729, 1893, 1894, 1911, 1914, 1921, 1928, 1944, 2029, 2141, 2278, 2279, 2280, 2436, 2444, 2461, 2599, 2684, 2701, 2825, 2852, 2876, 2877, 2888, 2952, 2967, 3092, 3165, 3168, 3171, 3172, 3174, 3175, 3176, 3291, 3292, 3312, 3313, 3338, 3347, 3352, 3359, 3360, 3388, 3403, 3476, 3539, 3686, 3696, 3809, 3828, 3832, 3856, 3859, 3888, 3906, 3913, 3918, 3922, 3929, 3986, 3987, 3991, 4000, 4010, 4033, 4058, 4096, 4159, 4160, 4165, 4169, 4183, 4208, 4298, 4321, 4326, 4335, 4365, 4377, 4378, 4379, 4382, 4408, 4472, 4476, 4502, 4533, 4540, 4619, 4629, 4637, 4643, 4644, 4647, 4652, 4670, 4712, 4721, 4722, 4735, 4736, 4745, 4749, 4757, 1001: 201, 1686, 1950, 2707, 2881, 2947, 2972, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3322, 3797, 4241, 4402, 4454, 4530, 4691, 4719, 4725, 1675: 430, 2301, 2387, 2581, 2638, 2658, 2680, 2040: 2227, 2051: 136, 2059: 4336, 2064: 4052, 2067: 3631, 2079: 1620, 2084: 4699, 4700, 4701, 4702, 4703, 4704, 2088: 1611, 2091: 2676, 2104: 3805, 4373, 2108: 961, 2109: 2682, 2112: 4667, 2117: 1303, 1304, 3415, 2118: 59, 144, 2588, 2127: 1568, 2135: 1041, 1042, 1044, 1583, 1687, 3852, 4221, 4339, 2136: 392, 2670, 3800, 3862, 4389, 4624, 2138: 2476, 3998, 2140: 186, 699, 889, 3387, 3429, 3815, 3885, 4242, 4244, 4245, 4246, 4279, 4305, 4310, 4311, 4355, 4457, 2141: 1291, 2143: 213, 692, 893, 1010, 1446, 1852, 2587, 2147: 1595, 1618, 3978, 4505, 2148: 188, 756, 1276, 1278, 1279, 1280, 1284, 1360, 1361, 1370, 1371, 1382, 1552, 1560, 4528, 2149: 72, 341, 436, 542, 615, 619, 755, 1090, 1238, 1334, 1346, 1354, 1355, 1359, 1362, 1364, 1367, 1373, 1392, 1408, 1413, 1414, 1415, 1418, 1433, 1434, 1435, 1436, 1452, 1458, 1464, 1467, 1469, 1471, 1475, 1476, 1484, 1493, 1501, 1507, 1508, 1513, 1514, 1516, 1517, 1519, 1525, 1527, 1532, 1533, 1534, 1537, 1538, 1543, 1546, 1555, 1556, 1581, 1605, 1607, 2035, 2117, 2314, 2432, 2454, 2472, 2631, 2150: 1774, 3451, 3681, 3730, 3780, 3789, 3790, 3792, 3844, 3845, 4118, 4210, 4248, 4291, 4292, 4397, 4398, 4460, 4461, 4465, 4566, 4689, 4694, 2151: 1598, 1775, 2090, 2160, 2434, 3408, 4122, 2152: 78, 80, 173, 229, 314, 340, 342, 353, 632, 645, 671, 828, 1191, 1235, 1236, 1357, 1400, 1489, 1549, 2577, 2153: 105, 106, 3392, 3401, 3402, 3432, 3564, 3710, 3741, 3775, 3785, 3788, 3791, 3819, 3849, 3851, 3882, 3898, 3910, 3915, 3958, 3959, 3960, 3961, 3962, 3964, 3965, 3966, 4006, 4007, 4037, 4049, 4050, 4066, 4072, 4115, 4120, 4136, 4194, 4252, 4259, 4262, 4269, 4281, 4286, 4303, 4337, 4338, 4395, 4399, 4417, 4439, 4447, 4473, 4479, 4480, 4488, 4489, 4490, 4491, 4492, 4493, 4494, 4495, 4496, 4497, 4498, 4500, 4501, 4507, 4508, 4509, 4510, 4511, 4512, 4513, 4514, 4515, 4544, 4556, 4557, 4558, 4561, 4568, 4570, 4600, 4650, 4705, 4709, 4714, 4729, 4755, 2154: 360, 530, 750, 1043, 1131, 1312, 1576, 3180, 3181, 3231, 3727, 3751, 3816, 3853, 3967, 3995, 4028, 4135, 4247, 4249, 4280, 4282, 4297, 4318, 4319, 4320, 4441, 4462, 4463, 4464, 4567, 4569, 4602, 4675, 2155: 3178, 3179, 3182, 3232, 3238, 3254, 2163: 4073, 2178: 1688, 4000: 3128, 3129, 3130, 3131,

Abkürzungen – Abbreviations – Abbreviations

Abb.	Abbildung(en) illustrations
Aufl.	Auflage · tirage · issue
Ausg.	Ausgabe · édition · edition
ausgeb.	ausgebessert · repare · repaired
beigeb.	beigebunden · relié · bound with
berieb.	berieben · frotté · rubbed
beschäd.	beschädigt · endommagé · damaged
Bd., Bde.	Band, Bände · volume(s)
Bibl.	Bibliothek · bibliothèque · library
Bl.	Blatt, Blätter · feuillé(s) · leaves
blgr.	blattgroß · feuille pleine · full page
blindgepr.	blindgeprägt · dorure à froid · blind stamped
Bln.	Berlin
brosch.	broschiert · broché · sewed
dplblgr.	doppelblattgroß · double page
Dr.	Drucker · imprimeur · printer
dreiseit.	dreiseitig · trilatéral
dt.	deutsch · allemand · german
eh.	eigenhändig · autographe · autograph
EA	Erstausgabe · première édition · first edition
etw.	etwas · un peu · somewhat
Ex.	Exemplar(e) · exemplaire · copy
farb.	farbig · coloré · colou red
Ffm.	Frankfurt am Main
flex.	flexibel · flexible · limp
Frontisp.	Frontispiz · frontispice · frontispiece
ganzs.	ganzseitig · feuille pleine · full page
gefalt.	gefaltet · plié · folder
Ges.	Gesellschaft · Société · Society
gest.	gestochen · grave · engraved
goldgepr.	goldgeprägt · dorur · gilt stamped
got.	gotisch · gothique · gothic
H.	halb · demi · half
Hbg.	Hamburg
Hrsg.	Herausgeber · éditeur · editor
hrsg.	herausgegeben · publié · published
Hldr.	Halbleder · demi-veau · half calf
Hlwd.	Halbleinen · demi-toile · half cloth
Hmaroquin	Halbmaroquin · demi-maroquin · half marocco
Hprgt.	Halbpergament · demi-vélin · half vellum
hs.	handschriftlich · autographe · handwritten
Illustr.	Illustration(en) · illustration(s) · illustration(s)
insges.	insgesamt · ensemble · total
Jh., Jhdt.	Jahrhundert · siècle · century
kl.	klein · petit(e) · small
kolor.	koloriert · colorié · coloured
kplt.	komplett · complet · complete
Kte.,Ktn.	Karte(n) · carte(s) · map(s)
läd.	lädiert · endommagé · damaged
lat.	lateinisch · latin · Latin
Ldr.	Leder · veau · calf
Lithogr.	Lithographie(n), lithographiert · lithographie · lithography
Lpz.	Leipzig
Lwd.	Leinen · toile · cloth
marmor.	marmoriert · marbré · marbled
Mchn.	München
mod.	modern · moderne
monogr.	monogrammiert · monogramme · monogram
Ms.	Manuskript, Handschrift · manuscrit · manuscript
Nbg.	Nürnberg
Ohldr.	Originalhalbleder
Oldr.	Originalleder
Olwd.	Originalleinwand
Oprgt.	Originalpergament
Opbd.	Originalpappband
Orig.	Original · original
o.O.	ohne Ort · sans lieu · noplace
o.O.u. J.	ohne Ort und Jahr · sans lieu ni date · no place nor date
OU.	Original-Umschlag · couverture originale · original cover
Portr.	Portrait(s) · portrait · portrait
Pbd.	Pappband · cartonage · boards
Plgr.	Plattengröße
priv.	privat · privé · private
Prgt.	Pergament · vélin · vellum
Rad.	Radierung · eau-forte · etching
restaur.	restauriert · restauré · restored
Rsch.	Rückenschild · étiquette · label
Rtit.	Rückentitel
Rverg.	Rückenvergoldung · dos omé · gilt back
S., SS.	Seite(n) · page(s)
stellenw.	stellenweise · par place · partly
sign.	signiert · signature · signed
Slg.	Sammlung · collection
St.	Stempel · cachet · stamp
Stgt.	Stuttgart
stockfl.	stockfleckig · rousseurs · foxed
tls.	teilweise · en partie · partly
Tl., Tle.	Teil(e) · partie · part(s)
typogr.	typographisch · typographique · typographical
u.	und
U.	Unterschrift · signature
Umschl.	Umschlag · couverture · cover
unbeschn.	unbeschnitten · non rogné · uncut
verb.	verbessert · corrigé · corrected
Verf.	Verfasser · auteur · author
vergl., vgl.	vergleiche · voyez · compare
verm.	vermehrt · augmente · enlarged
Vign.	Vignette(n) · vignette
Vlg.	Verlag · edition · publisher
vorgeb.	vorgebunden · met à la téte du livre · bound before
wasserfl.	wasserfleckig · taché d'eau · waterstained
wdh.	wiederholt · repété · repeated
zahlr.	zahlreich · nombreaux · numerous
d. Zt.	zeitgenössisch · de l'époque · contemporary
zus.	zusammen · ensemble · together

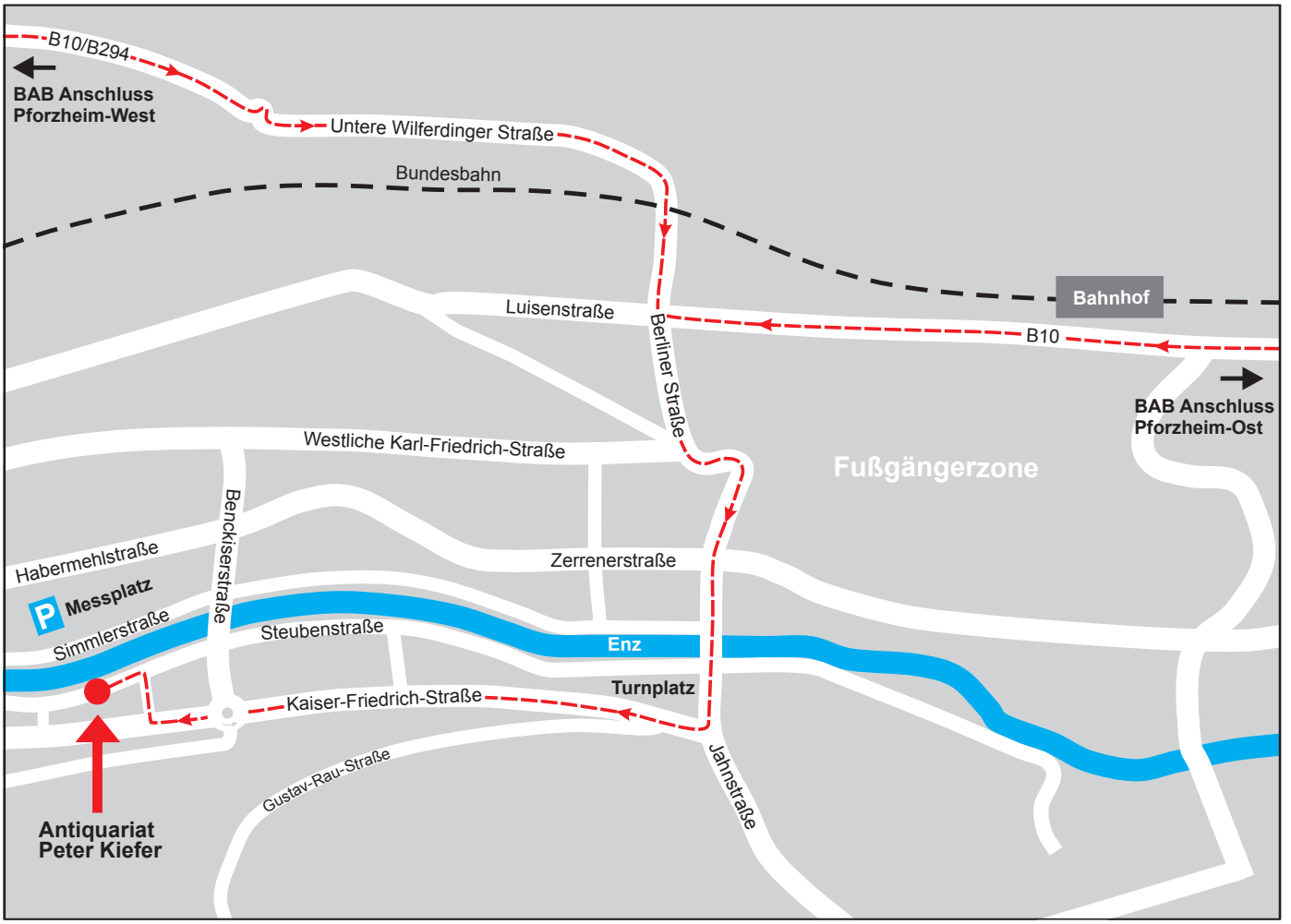
Abkürzungen Autographen:

C.P.A.S.	Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift/ Carte postale autographe signée/ Autograph postcard signed
C.P.S.	Postkarte mit Unterschrift/Carte postal signée/ Signed postcard
D.A.S.	Eigenhändiges Dokument mit Unterschrift/ Document autographe signe/ Autograph document signed
D.S.	Dokument mit Unterschrift/Document signe/ Signed document
Eh.	Eigenhändig/ Autographe/Autograph
L.A.S.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift/ Lettre autographe signée/ Autograph letter signed
L.A.	Eigenhändiger Brief/Lettre autographe/ Autograph letter
L.S.	Brief mit Unterschrift/Lettre signée/Signed letter

Auktion 141 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet vom 3. - 5. Dezember 2025 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Oktober 2025 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim
BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!

KIEFER
BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (0 72 31) 92 32-0
Fax (0 72 31) 92 32-16
info@kiefer.de