

AUKTION 105

Samstag 30. Juni 2018



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

INHALTSVERZEICHNIS

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i>	1 – 802
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i>	803 – 842
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i>	843 – 1072
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i>	1073 – 1120
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i>	1121 – 1198
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i>	1199 – 1270
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i>	1271 – 1282
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i>	1283 – 1391
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i>	1392 – 1656
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i>	1657 – 1834
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i>	1835 – 2232
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i>	2233 – 2638
■ Autographen / <i>Autographs</i>	2639 – 2660
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i>	2661 – 2946
■ Photographien / <i>Photographs</i>	2947 – 2977
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i>	2978 – 4290
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i>	Seite 394
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i>	Seite 407
■ Besitzerverzeichnis / <i>Index of Owners</i>	Seite 410
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i>	Seite 414

Auktion 106 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 5.–6. Oktober 2018 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte August 2018 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer
Kaufm. Geschäftsführung:	Rolf Pross
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., Kristina Fischer, Petronela Soltesz, Rebecca Partikel
Sekretariat:	Sabine Kost, Svjetlana Filips, Ursula Pross
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Zsolt Keresztszeghy, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Sandra Menzel, Alexandra Döhning
Layout, Satzherstellung:	bostext OHG · 71292 Friolzheim · www.bostext.de
Bild Umschlag Titelseite:	225

Auktion 105
Samstag 30. Juni 2018

Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

26. Juni – 29. Juni 2018

11.00–18.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Samstag, 30. Juni 2018

11.00 Uhr

1 – 2019

15.00 Uhr

2020 – 4290

PETER KIEFER
Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16
E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 20 bzw. 28%** zu entrichten:
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 20% zzgl. 7% MwSt. auf den Nettobetrag.
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 20% zzgl. 19% auf den Nettobetrag.
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 28% inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 20% Aufgeld u. 7% MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von $\frac{2}{3}$ des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER

– Versteigerer –



47 Aemilius, Biblicae historiae, Frankfurt 1539



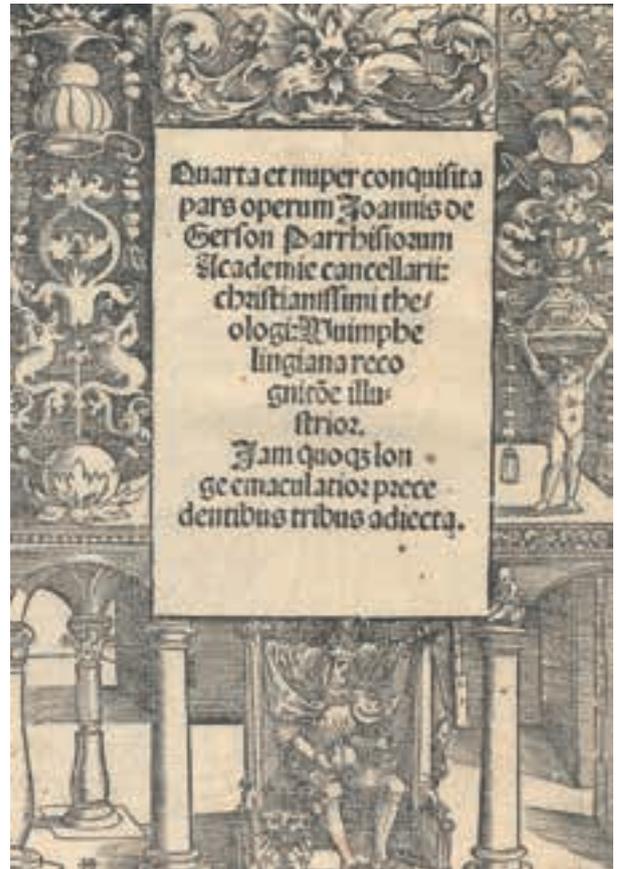
54 Biblia latina, Lyon, Sacon für Koberger 1516



73 Bracellus u. Jovianus, Ein Schöne Cronica, vom Königreich Hispania, Augsburg 1543



170 Geiler von Kaisersberg, Das buch granatapfel, Augsburg 1510

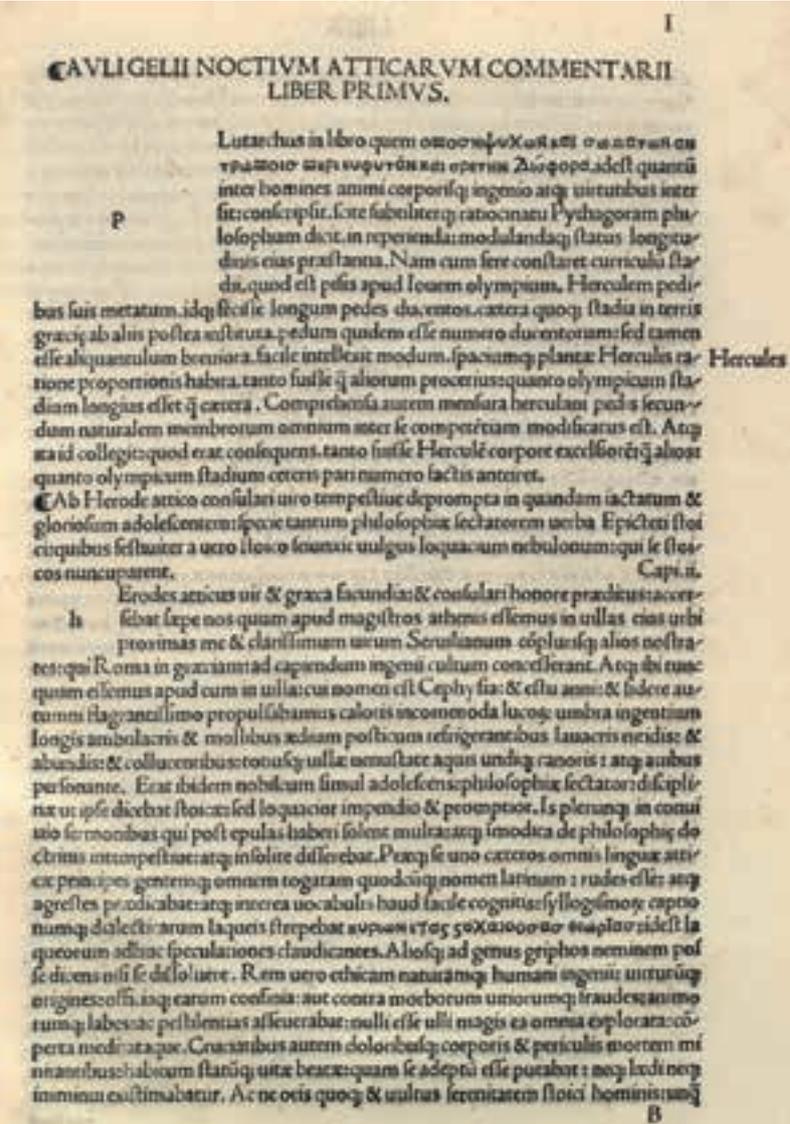


175 Gerson, Opera, 4 Bde., Straßburg 1514



225 Sammlung von 250 Einzelblättern aus Werken überw. des 15. und einige aus dem 16. Jhd.





599 Gellius, Noctium atticarum commentarii, Venedig 1500



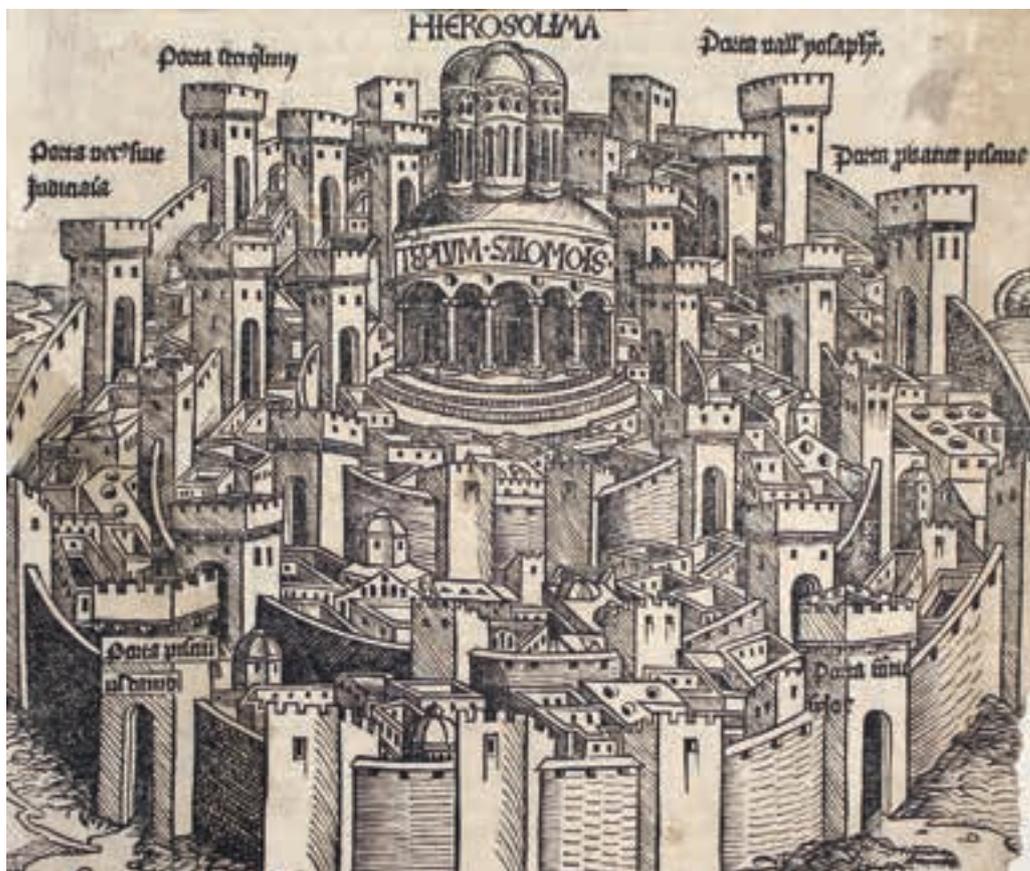
600 Schedel, Nürnberg 1493, Fragment mit vielen altkolor. Holzschnitten



601 Schedel, Nürnberg 1493, Fragment mit vielen Holzschnitten



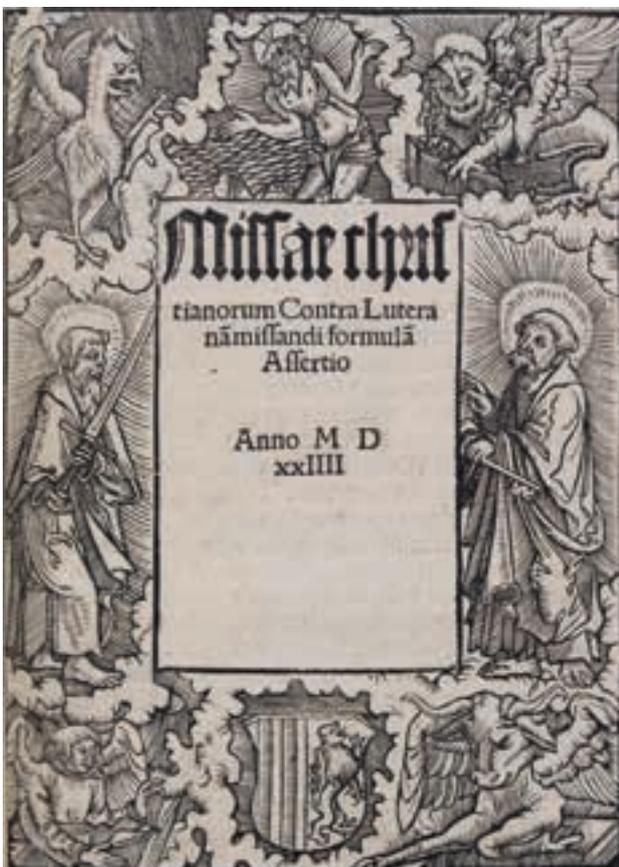
602 Schedel, Nürnberg 1493, Fragment mit vielen Holzschnitten



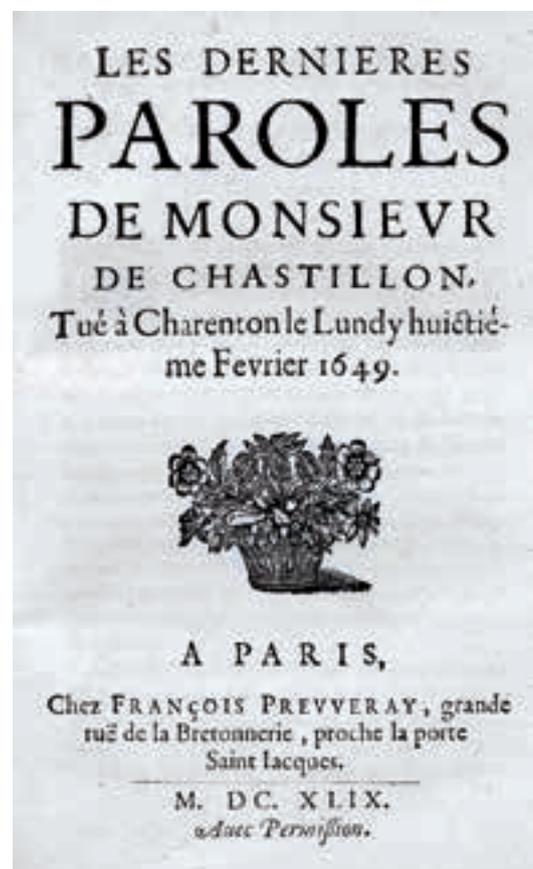
603 Schedel, Buch der Croniken, Fragment, 1493



640 Livius u. Florus, Von Ankunfft unnd Ursprung des Römischen Reichs, Straßburg 1587



648 Sammelband mit 4 Streitschriften Martin Luther, 1504–1526



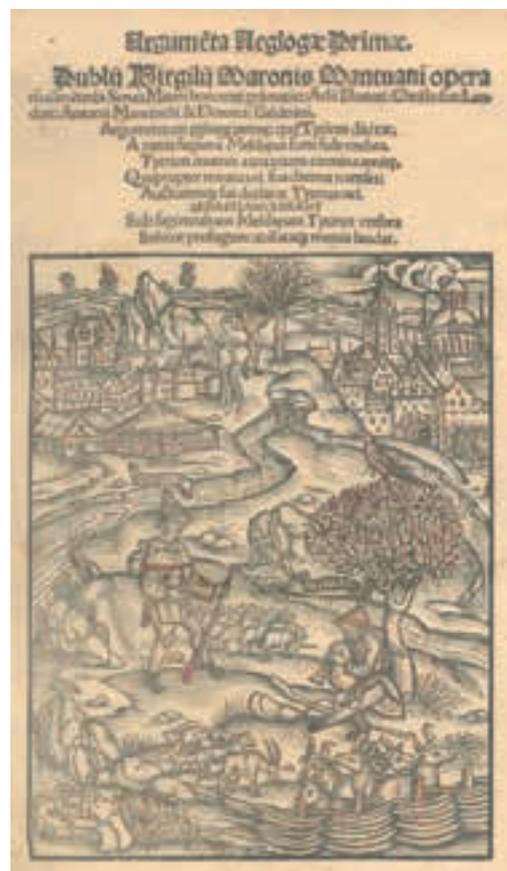
669 Mazarin, Sammelband ca. 100 Kleinschriften, Frankreich 1643–1649



728 Ptolemaeus, Geografia, Padua 1620/21, mit 63 Kupferstichkarten



734 Rauwolf, Aigentliche beschreibung der Raiß ... inn die Morgenländer, 1582



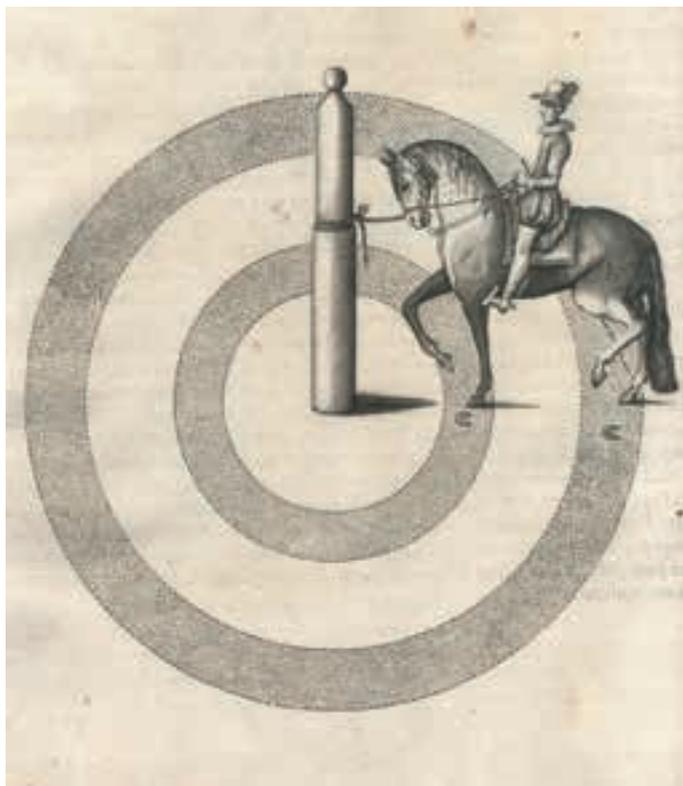
792 Vergilius, Opera, Straßburg 1502, mit über 200 Holzschnitten



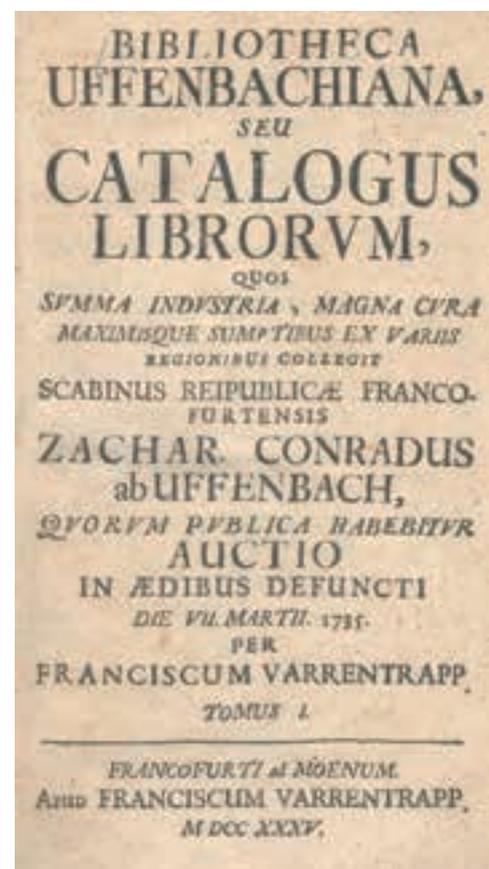
836 Adam Smith, Untersuchung der Natur und Ursachen von Nationalreichthümern, 1776–1778, dt. Erstausgabe



917 Konvolut mit 25 Positionen



959 La Noue, La Cavalerie Françoise et Italienne, 1620



1202 Uffenbach, Bibliotheca Uffenbachiana, 4 Teile, 1735



1293 Bertuch, Bilderbuch für Kinder, 1792–1830, 12 Bände



1368 Schauplatz der Natur und der Künste, 1774–1783, 10 Bände, mit 480 Kupfertafeln



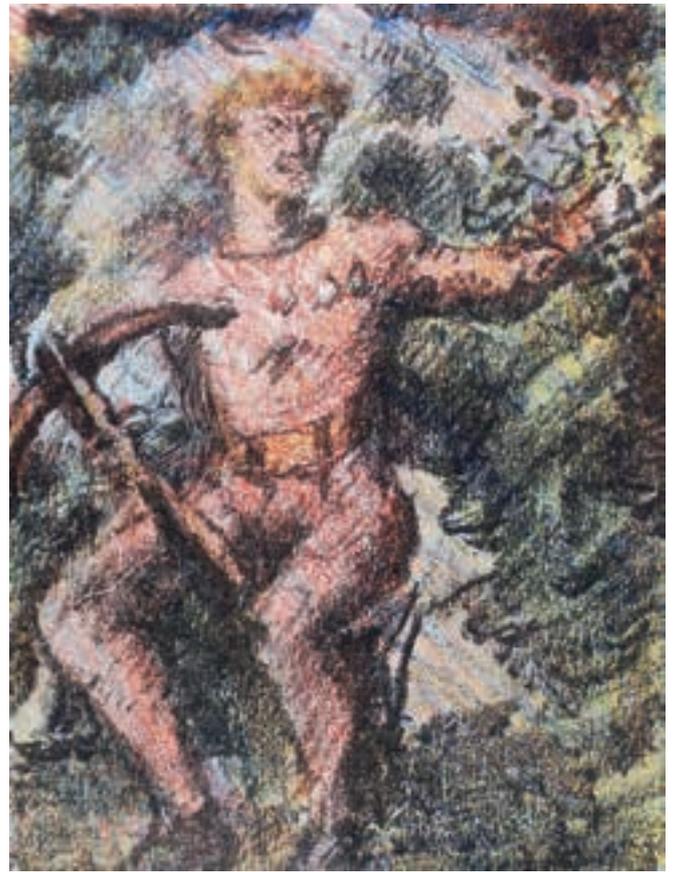
1580 Molière, Oeuvres, 1734, 6 Bände, mit 33 Kupfertafeln



1660 Der Bildermann, Hrsg. v. P.Cassirer, Jg.1, H.1–18, 1916



1669 Chagall, Bible, 1956, mit 28 Originallithog.



1672 Corinth, Wilhelm Tell, 1925, mit 12 sign. Originalfarblithogr. von Lovis Corinth



1698 Baudelaire, La Fanfarlo, 1969, mit 13 (11 sign.) Lithogr. von Fini



1817 Vision Russe, 2 Mappen mit 16 (15 sign.) Originallithogr.



1852 Mann, Die ausländischen Arzneypflanzen, 1830 ff., mit 132 kolor. Lithogr.



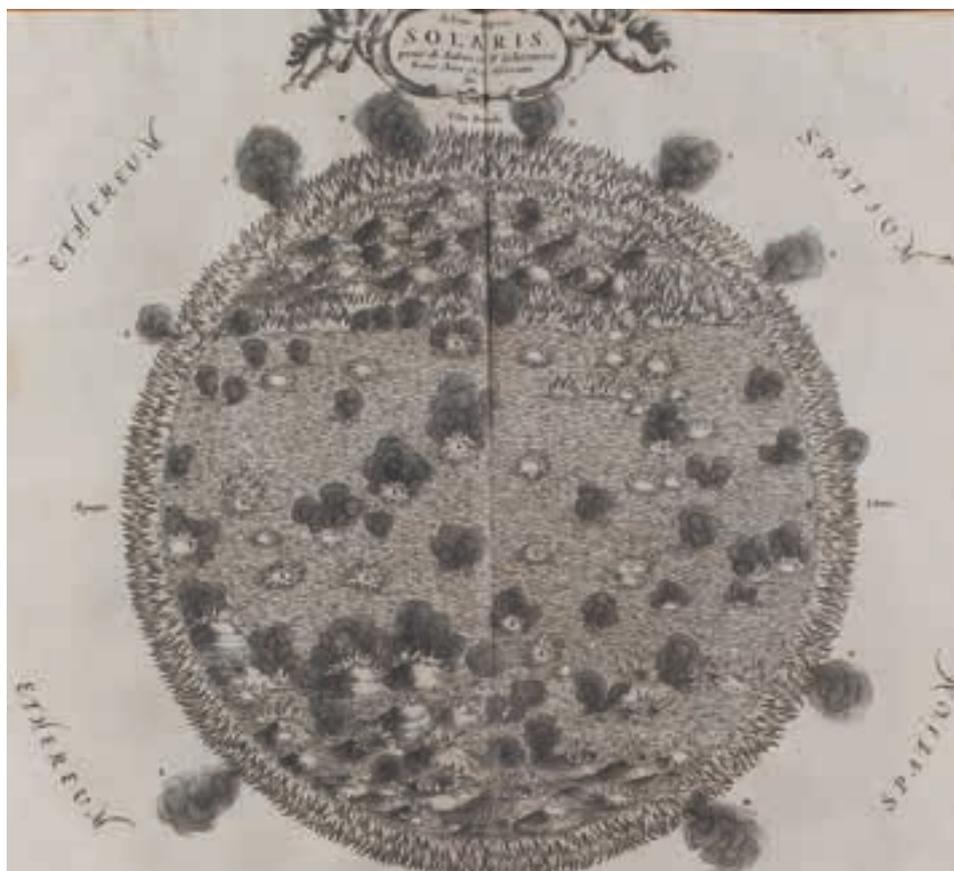
1854 Merian, Histoire generale des Insectes de Surinam, 1771, mit 116 kolor. Kupfertafeln



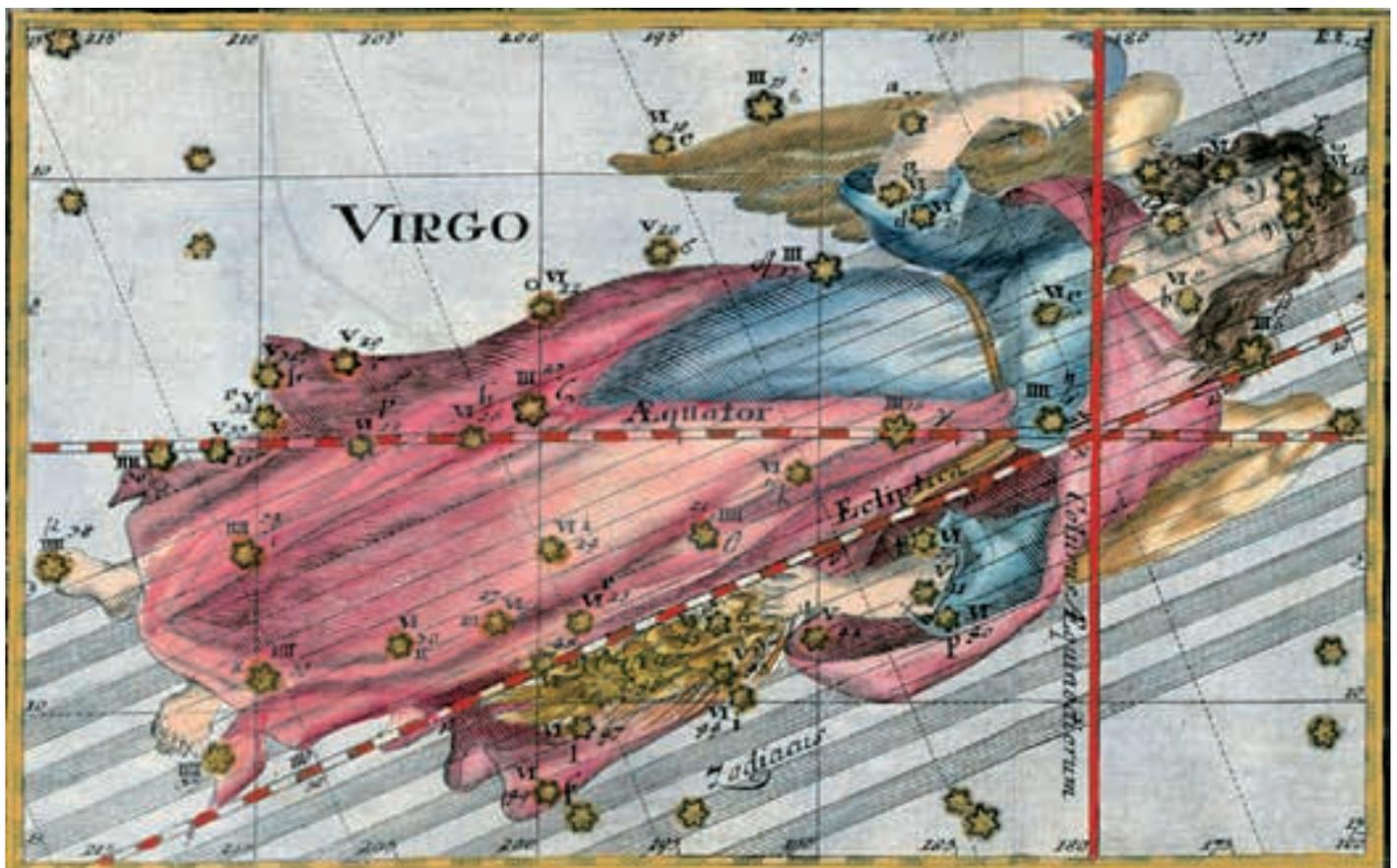
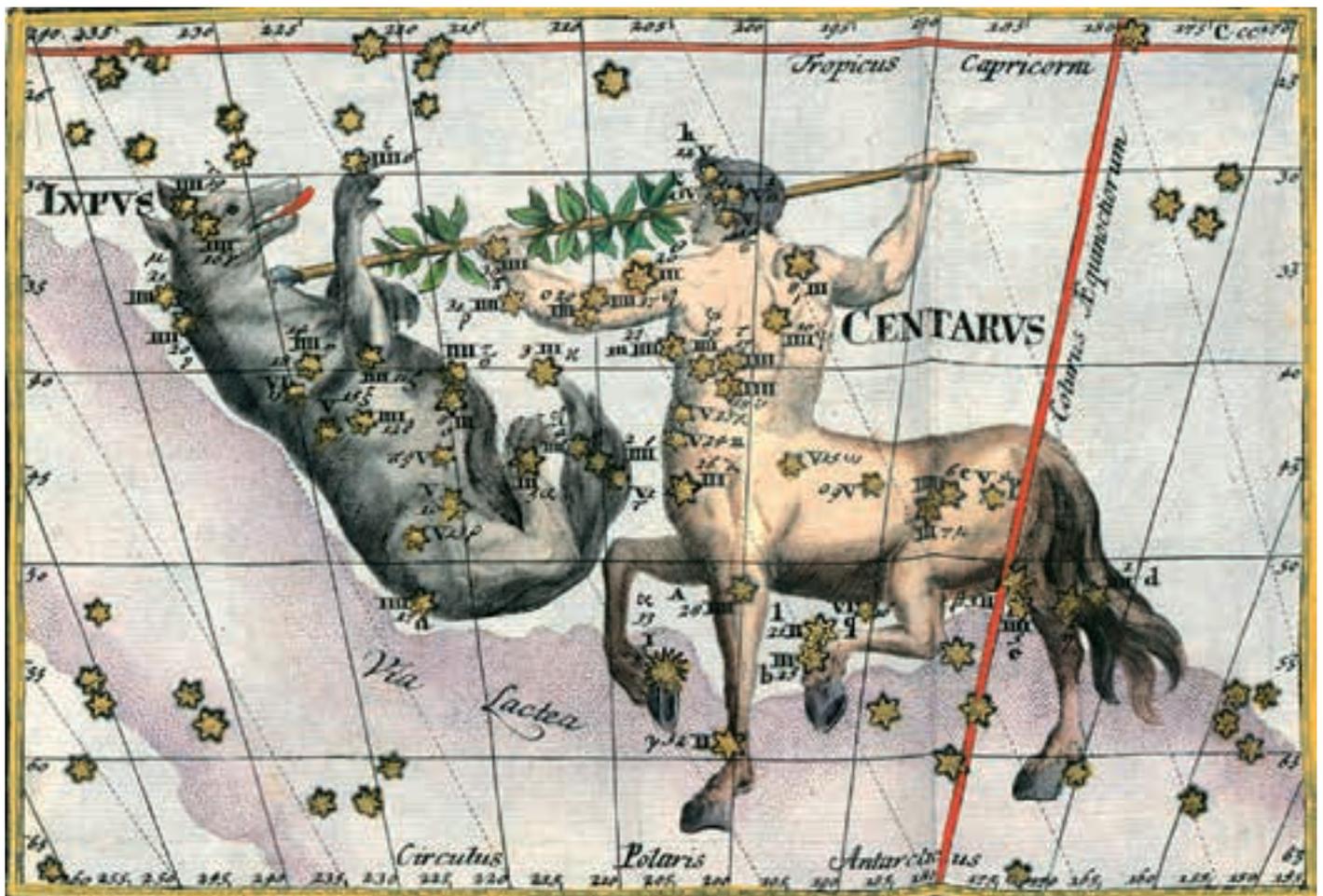
1862 Schinz, Anleitung zu der Pflanzenkenntniß, 1774-1777, mit 100 altkolor. Holzschn.

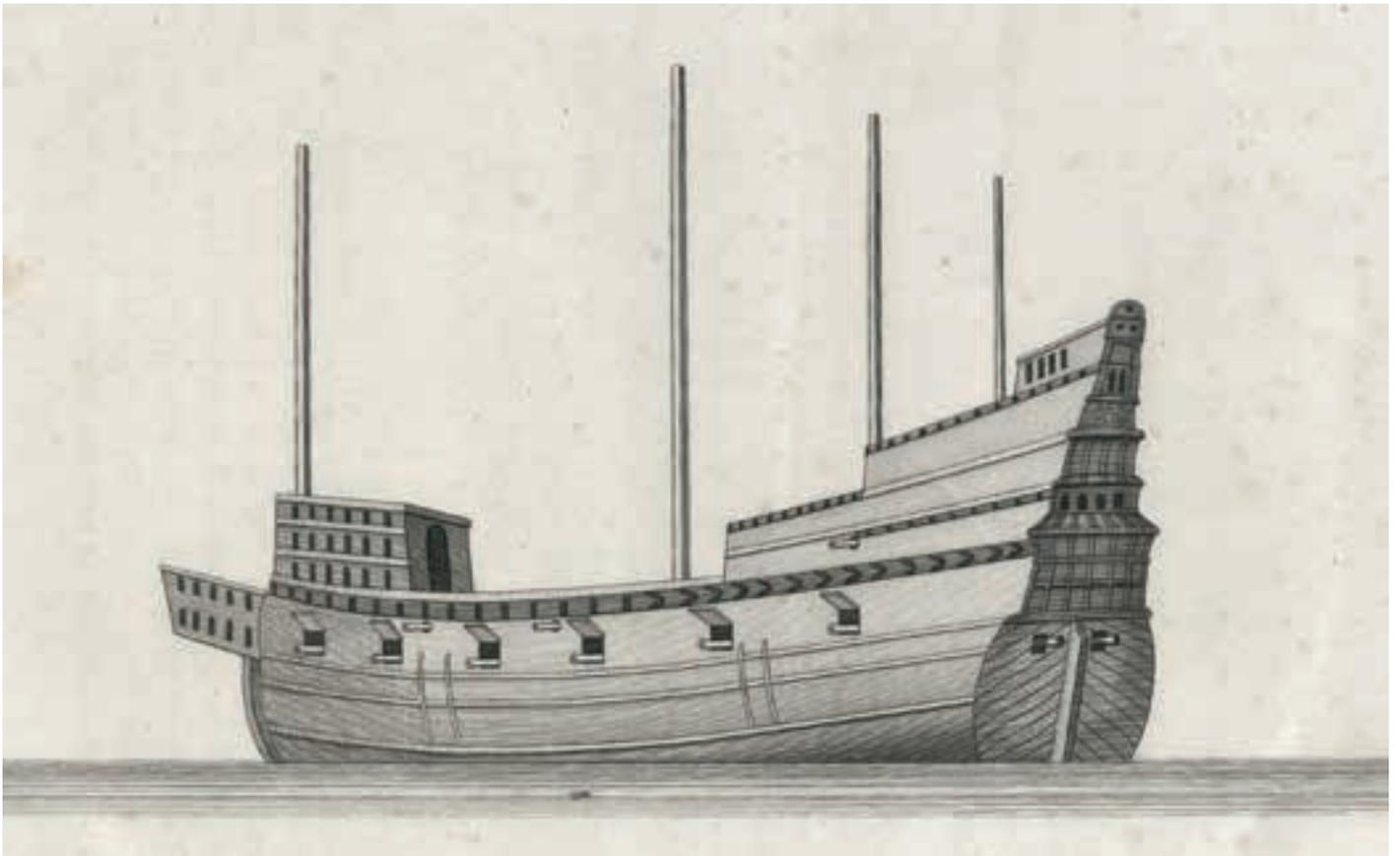


1865 Sweertius, Florilegium, 1616–1620, mit 110 Pflanzenkupfern

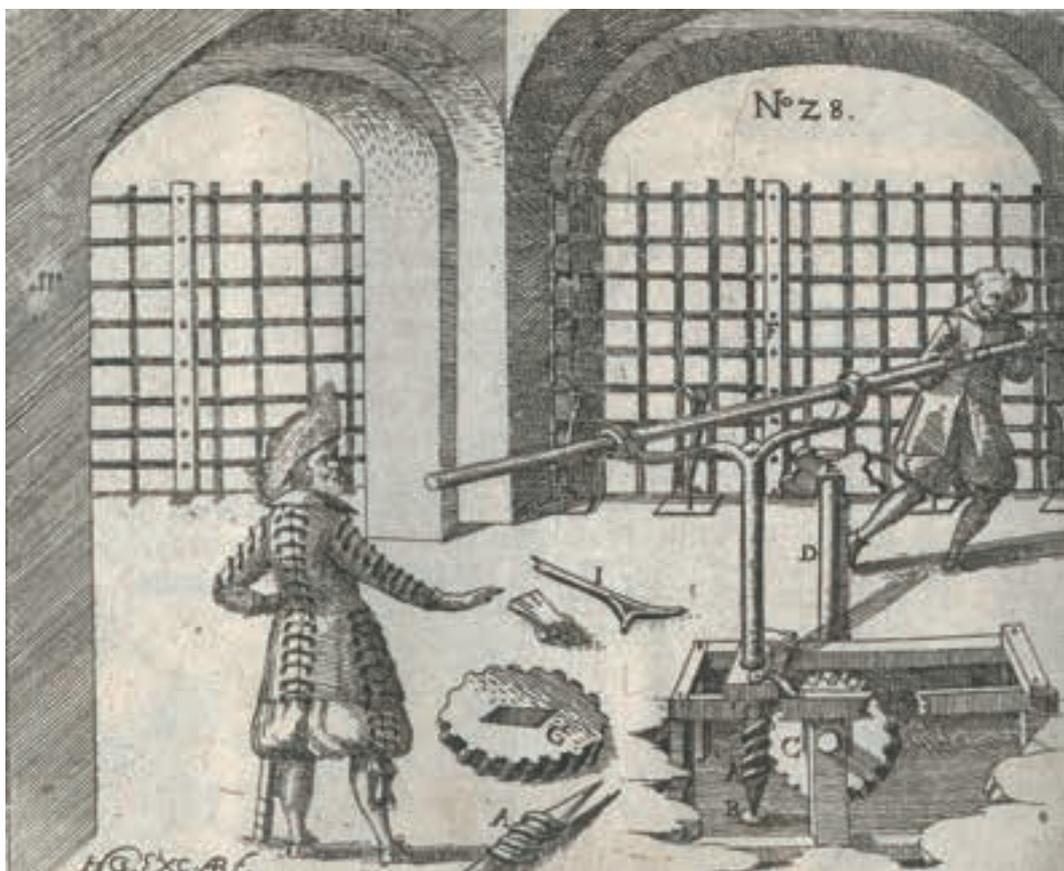


2144 Kircher, Mundus subterraneus, 1668, mit zahlr. Kupfern

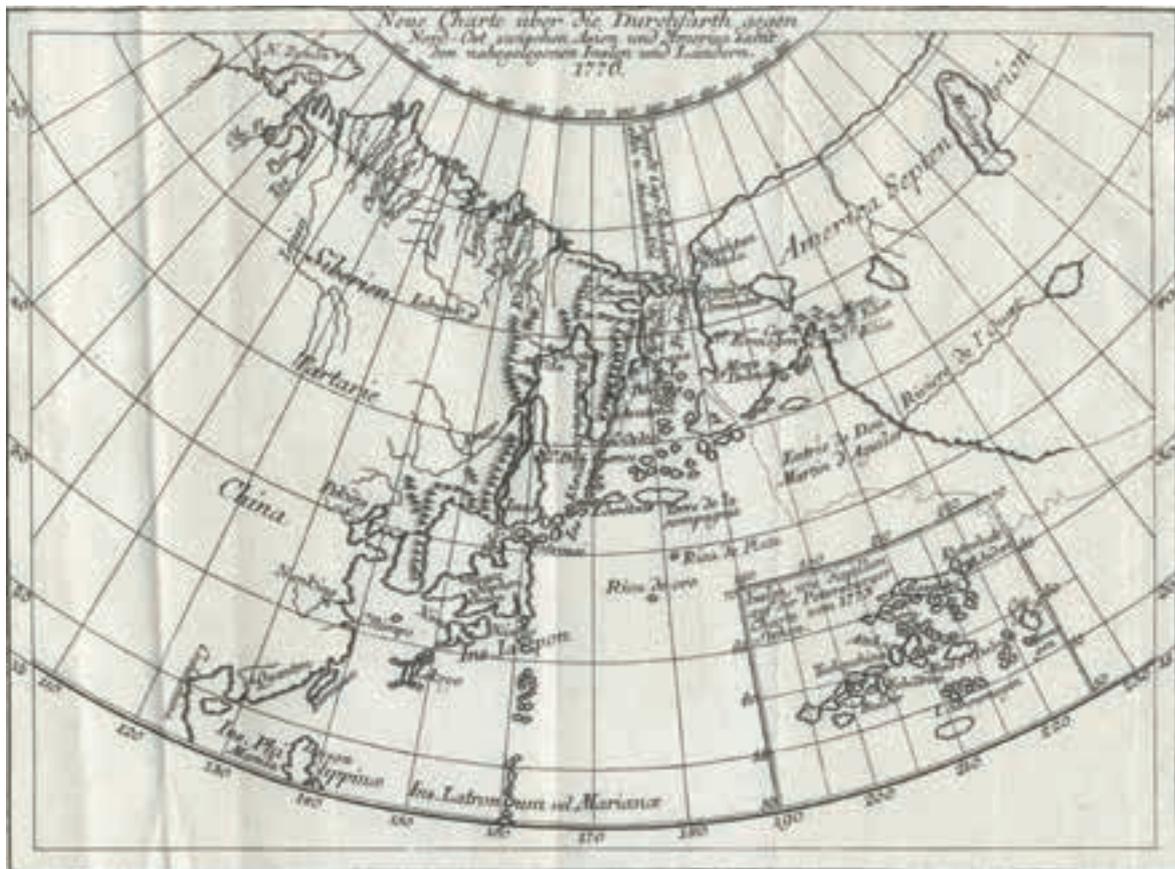




2216 Charnock, An History of Marine Architecture, 3 Bände, 1800–1802



2232 Zeising, Theatrum Machinarum, 1708, mit 146 Kupfertafeln



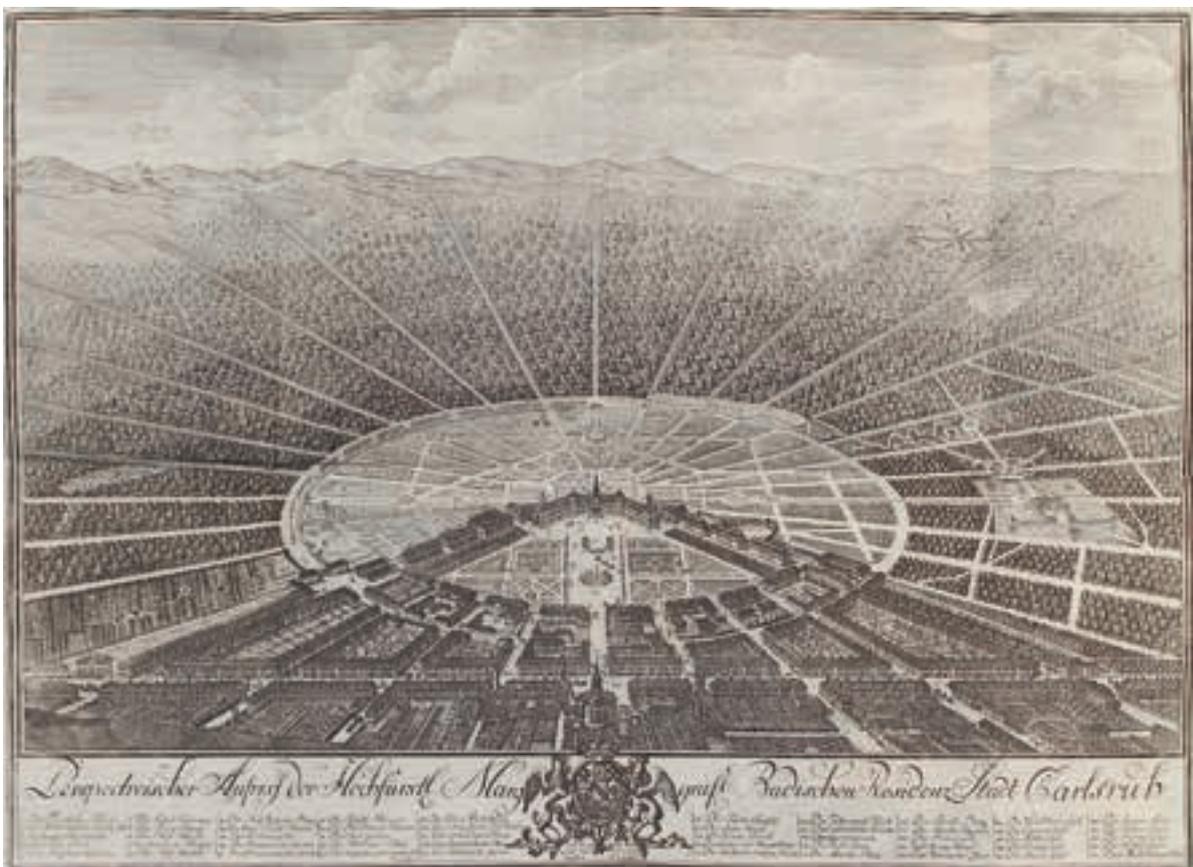
2239 Engel, Geographische und kritische Nachrichten ... Asien und Amerika, 1772–1777



2243 A pictorial description of Broadway, New York 1899, mit 74 farb. Lithogr.



2259 Tombazi, Account of a Photographic Expedition to ... Himalaya, 1925, eines von 150 Ex., sign.



2268 Schoepflin, Historia Zaringo Badensis, 1763–1766, 7 Bde.



2322 23 Manuskriptkarten zu den Manövern um Berlin und Potsdam, 1781–1784



2399 Meyer, Mahlerische Reise..., 1831, mit 36 Aquatintatafeln



2455 Mechel, Suite ... Arlesheim ... Basle, 1786, mit 6 Aquatintatafeln



2468 Herrliberger, Neue u. vollständige Topographie der Eydgnößschaft, 1754 und 1758, mit 277 Kupfertafeln



2471 Locher, Recueil des portraits et costumes Suisses, um 1820, mit 32 Trachtenkupfern



2473 Lory und Moritz, Costumes suisses dédiés à son Altesse le prince royal de Prusse, um 1830, mit 63 kolor. Radierungen



2472 Lory, Voyage pittoresque de Genève à Milan, 1811, mit 35 kolor. Aquatintatafeln



2490 Stumpff, Gemeiner loblicher Eydgnosschaft Stetten..., Zürich 1548



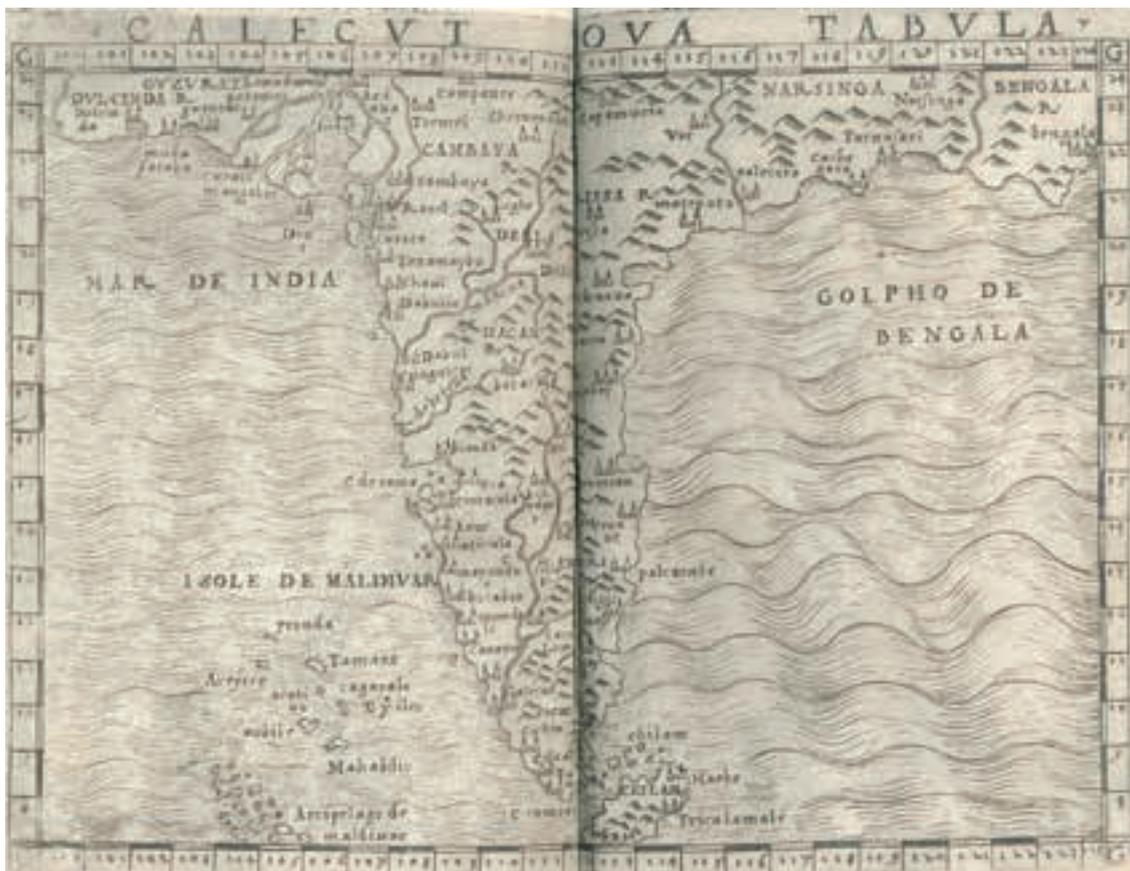
2493 Tassin, Description de tous les cantons ... du pays des Suisses, 1635, mit 35 Kupfertafeln



2500 Zeiller, Topographia Helvetiae, Merian 1655



2514 Pfeffel, Parvus atlas, um 1740



2515 Ptolemaeus, La Geografia, Venedig 1547/48



2521 Avity, Neuwe Archontologia cosmica, Merian 1638



2590 Graf, Vues des ceremonies..., 1828



2596 Benner, Collection de vingt-quatre portraits de la famille imperiale, um 1817



2683 Buddha Shakyamuni, Holz,
Burma wohl 15./16. Jh.



2695 Geisha Modell,
Japan um 1900,
Höhe 125 cm



2773 Briséfächer Canton, Elfenbein und Federn, 19. Jh.



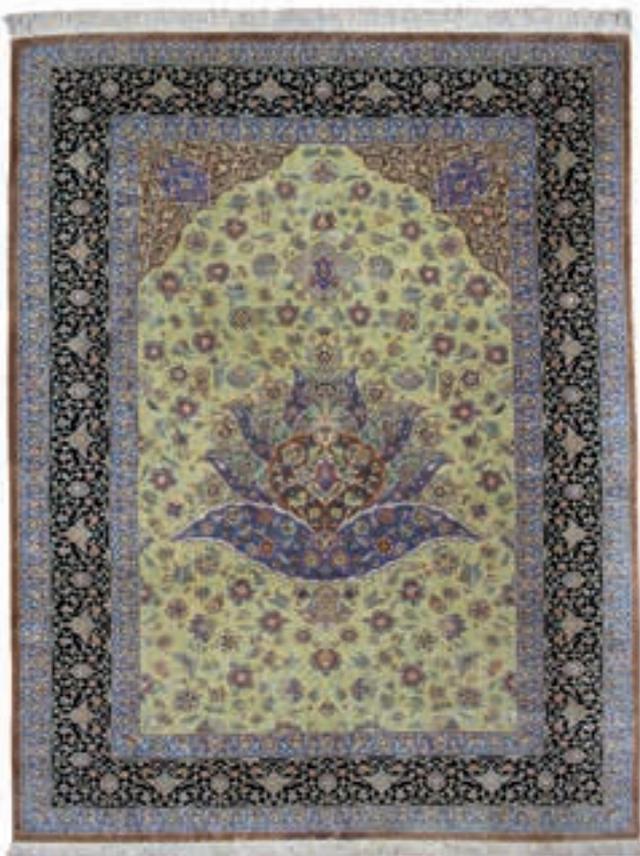
2776 Brisefächer mit Pfauenfedern und Chinoserien, China 1.Hälfte 19. Jh.



2781 Faltfächer Canton, Thousand Faces, Elfenbein, China



2793 Spitzenfächer, Perlmutter, Frankreich 19. Jh.



2907 Teppich, Nain Seidenbrücke, ca. 193 x 132 cm.



2935 Sepik Herrscherstuhl,
Thronsessel, Neuguinea



2959 Sebah & Joallier, Panorama, um 1880, 10 Albuminabzüge



2961 Konvolut ca. 1000 Photographien, 1811–1877, davon zahlr. von Adolphe Braun



2964 „Aan Dr. E. Piaget zijne Oud-Leerlingen.
Rotterdam 1846–1882“,
Album mit 106 Photographien von Nadar 1848–1882



3044 Art Deco Damenmode,
Album mit 142 Orig.-Entwürfen, 1930



3054 84 Kupferstiche mit Brustbildern nach A. van Dyck



3062 Sammlung von 15 Portraits, versch. Techniken, 19. Jh.



3063 Sammlung von 19 Portraits, versch. Techniken, 19. Jh.



3084 Sammlung von ca. 650 Kupferstichen, überwiegend aus Merian



3246 Livorno, Panorama, um 1850, kolor. Lithogr. von Podesta nach Lüthy



3249 Maria mit Kind, abgelöstes Fresko auf Lwd.,
Brescia 1.Hälfte 15. Jh.



3374 Le Niesen & Lac de Thun, kolor. Lithogr. von Joly, 1827



3382 Sammlung 28 Landkarten zur Schweiz, 18.-19. Jh.



3401 Luzern, Aquatinta von Isenring, um 1830



3498 Bellinzona, Sepia-Aquatinta von Burckhardt nach Schmid, um 1830



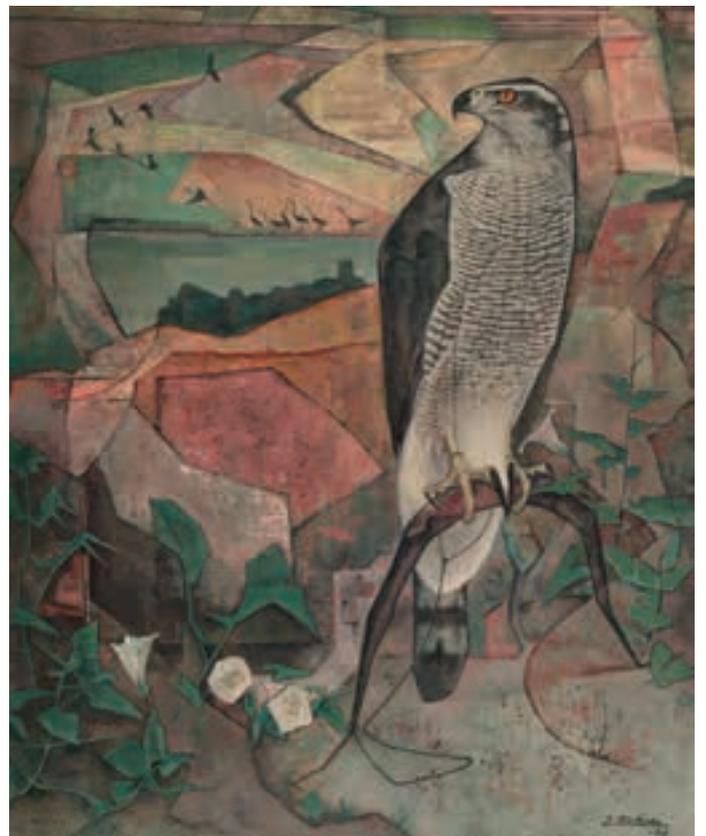
3550 Panorama von Zürich, Aquatinta von Häsli nach Schmid, um 1845 – Ausschnitt



3552 Panorama von Zürich, Aquatinta in 4 Teilen von Häsli nach Schmid, um 1845 – Ausschnitt



3649 Natella Sergeevna Kiknadse, Pferdchen, Öl auf Lwd., sign., 1993



3698 Erwin Aichele, Der Jagdhabicht, Öl auf Hartplatte, sign., 1956



3701 Altmeistergraphik, Sammlung von 72 Bl.



3707 Karl Felix Appenzeller, Sammlung von ca. 110 Zeichnungen



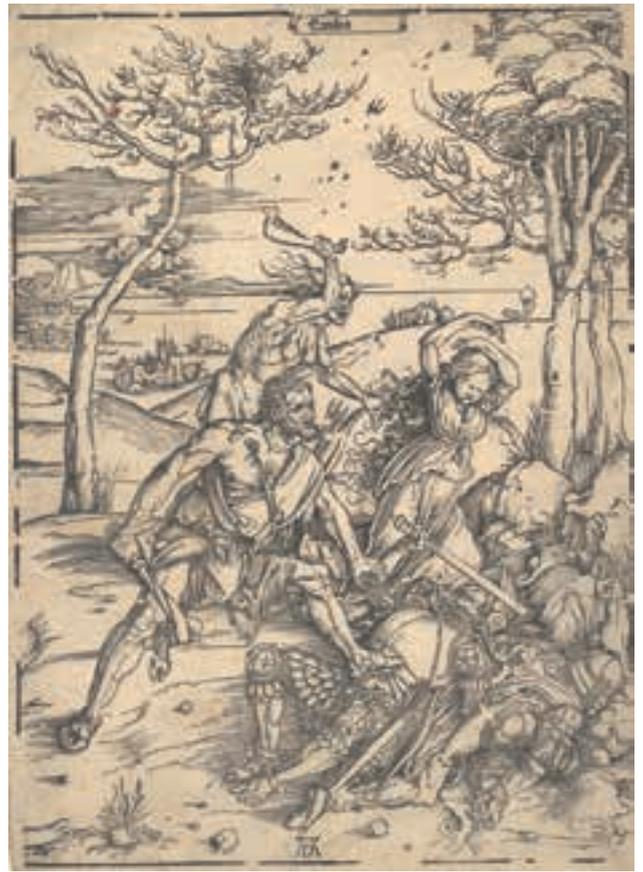
3721 Hans Sebald Beham, 5 Kupferstiche unter 1 Passep.



3722 Hans Sebald Beham, Sieben Planeten, kompl. Folge, um 1530



3781 Albrecht Dürer, Die Heilige Familie, Holzschn., um 1503/04



3782 Albrecht Dürer, Herkules tötet die Molioniden, Holzschnitt, um 1496



3787 Albrecht Dürer, Mariens Verehrung, Holzschnitt, um 1509



3790 Albrecht Dürer, Joachim vom Hohenpriester zurückgewiesen, Holzschnitt, um 1504



3882 Wenzel Hollar, 20 Radierungen aus der Folge: Paedopaegnion..., um 1650



3914 Utagawa Kunisada, Prinz Genji u. Berg Fuji, Triptychon, Farbholzschnitt, ca. 1859



3916 Utagawa Kunisada,
Geisha,
2 Farbholzschnitte, sign.



3926 Yoshiiku Utagawa,
10 Bl. Farbholzschnitte aus Taiheiki Eiyude,
19. Jh.



4055 Otto Mueller, Potsdamer Kunstsommer,
Holzschnitt, 1968



4088 Harmensz van Rijn Rembrandt, Der Schulmeister,
Radierung, 1641



CLAVVS CLAVO TVNDITVR
Si non vique premax, nocet haud tibi Scorpian vitor. Verleht nicht, Weibst auch vnuerleht.
Lafus odest. Aquila laurus vt oua necat. Truck Scorpion, Giftt haft zu lecht.



4089 Harmensz van Rijn Rembrandt, Der Engel verlässt die Familie des Tobias, Radierung, 1641



4091 Harmensz van Rijn Rembrandt,
Der Goldschmied, Radierung, 1655



4093 Harmensz van Rijn Rembrandt,
Zwei männliche Akte, Radierung, um 1646



4094 Harmensz van Rijn Rembrandt,
Jesus unter den Schriftgelehrten,
Radierung, 1630



4166 Sammlung von 78 Bl. mit Darstellungen aus Deutschland, Italien, Österreich und den Niederlanden



4174 Martha Schaupp-Welsch, umfangreicher Nachlass, ca. 1912–1960



4184 Martin Schongauer, St. Stephan, Kupferstich



4238 Giovanni Domenico Tiepolo, Die Predigt Johannes des Täufers, Radierung, um 1750



4240 Benvenuto gen. il Garofalo, Tisi, zugeschr.,
Anbetung des Kindes im Schein der Fackel,
Tempera, um 1530



4250 Victor Vasarely, Objet cinétique,
sign. Serigraphie auf Plexiglas,
1990

Alte Drucke, Handschriften und Theologie



1 Abraham a Santa Clara (d. i. U. Mergle). Abrahamisches Gehab dich wohl! oder Urlaube. In diesem End-Wercke seiner Schrifftten Schauhe hinein und lise das Und mach dir ein Knopf auf die Nas... Nbg., Lehmann 1729. 4°. Mit gest. Front. 9 Bl., 505 S., 18 Bl., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, fleckig u. etw. berieb.).

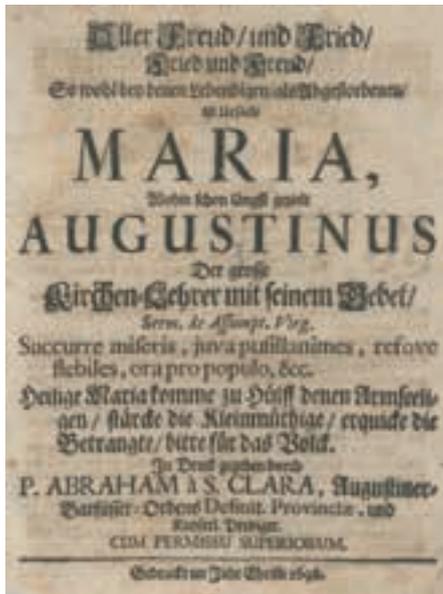
180,-

Dünnhaupt I, 133, 56. Faber du Faur I, 1132. Goed. III, 241, 32. Jantz I, 306. – Erste Ausgabe dieser Sammlung kleiner Schrifften; „darunter auch einige unechte Stücke“ (Dünnhaupt). „Von der stinkenden Faulheit“, „Von den nagenden Wurm“, „Von der Weiber Boßheit“, „Von der Straff der Kinder“. – Fleckig, St. a.V.

2 Abraham a Santa Clara (d. i. U. Mergle). Abrahamisches Bescheid-Essen Soll man wohl nicht vergessen,... Wien, Krauß 1747. Kl.4°. Mit gest. Front. 11 Bl., 616 S., 18 Bl. Hprgt. d. Zt. (Rckn. mit Pp. überklebt, etw. berieb. u. best.).

100,-

Vgl. Goed. III/241, 20, 30 (andere Ausg.). – Sammlung nachgelassener Predigten, mit vielen Verseinlagen. – Etw. stockfleckig, St. a.V.



3

3 Abraham a Santa Clara (d. i. U. Mergle). Aller Freud, und Fried, Fried und Freud, so wohl bey denen Lebendigen, als Abgestorbener, ist Ursach Maria... O. O. u. Dr. 1698. 4°. 54 S. – **Angeb.: (Abgetrocknete Thränen).** Das ist: Von der Wundertätigen Zäher-trieffenden Bildnus der Gnadenreichen Gottes-Gebährerin... Nbg. u. Ffm., Lochner 1698. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 36 halbs. emblem., Textkupf. 16 (v.19) Bl. (le. w.), 456, 404 (recte 104) S., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. fl. u. ob. läd.).

300,-

I. VD17 23:334044X. Dünnhaupt S. 144, 33.2. – II. Jantz 2947. Nicht bei Landwehr u. Praz. – Mit schönen, religiösen Emblemdarst. Enth. 25 „Sinnbilder“ u. 6 Predigten. – Es fehlen 3 Bl. am Anfang sowie das Front., Kupfertaf. mit Einriss. – Buchblock angebrochen, etw. feuchtigkeitswellig, tls. gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Eintragung a. V. u. St. a.V.

4 Abraham a Santa Clara (d. i. U. Mergle). Geistlicher Kramer-Laden, Voller



4

Apostolischen Wahren, u. Wahrheiten. Das ist: Ein reicher Vorrath allerley Predigten. Bde. 1–2 (statt 3) in 1 Bd. Würzburg, Hertz 1710–14. 4°. Mit gest. Front. u. 8 Kupfertaf. 3 Bl., 632 S., 4 Bl.; 3 Bl., 714 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebr., tls. fl., berieb. u. best.).

200,-

DG I, 4204. Goed. III, 240–41, 28. Dünnhaupt I, 128, 52. – Erste Ausgabe dieser Sammlung v. Predigten über Heilige u. Staatsmänner. – Der 3. Tl. dieser Sammlung erschien erst 1725. – Das Frontispiz vom ersten Band zeigt einen ausschließlich mit den Werken Abrahams angefüllten „Kramer-Laden“. – Tls. leicht stockfl. Mehrere Anstreichungen mit Bleistift.

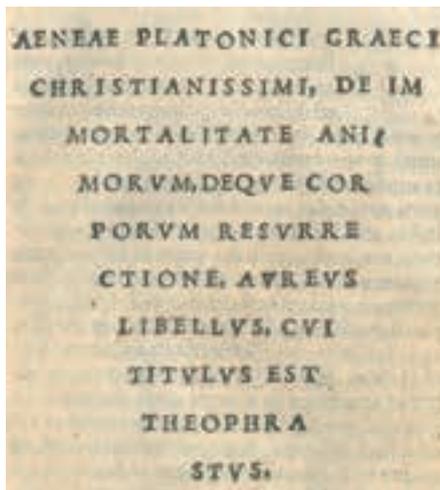
5 Achelis, H. Die Martyrologien, ihre Geschichte und ihr Wert. Bln., Weidmann 1900. 4°. VI S., 1 Bl., 247 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

60,-

(= Abhandlungen der kgl. Gesell. der Wiss. zu Göttingen, philol.-hist. Klasse, NF, III/3). – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, St. a.T. u.V. – Exlibris.

6 Aeneas Gzaeus. De immortalitate animorum, deque corporum resurrectione, aureus libellus, cui titulus est Theophrastus. Venedig, Paganini 1513. Kl.8°. 32 (von 34 ?) nn. Bl. Spät. Prgt. mit hs. Deckeltitel.

300,-



6

Brunet I, Sp. 65 (nennt 34 Bl.). – Bl. A-D8 vorhanden. Kollation nach SwissBib: „A-C8, D10, manquent les feuillets D9 et D10“. Diese Ausg. nicht bei Adams (dort nur eine Frobenius-Ausg. 1516). – Hrsg. v. Aug. Justinianus, aus dem Griech. übers. v. Ambrosius Camaldulensis. – Schwach wasserrandig, tls. leicht wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), Schluß im ob. Rand feuchtigkeitsfleckig (le. 3 Bl. mit unterm. Fehlst.), St. a.V. u. Innendeckel.

7 Ailber, P. Centuria Anagrammatum Prima. Lpz., Gross für Lantzenberger 1611. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. u. 1 halbs. Holzsch.-Portrait a. T. verso. 16 Bl., 554 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. gewölbt).

150,-

VD17 3:308869Z. Seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. S. 371–72 tls. geschwärzt (Tintenfraß mit Loch), dadurch mehrere Bl. fl. Mehrf. gestempelt. N. a.T.

8 Albergati, F. Il Cardinale. Rom, Dragondelli 1664. Kl.4°. 4 Bl., 266 (recte: 288) S., 10 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. u. hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. berieb., fehlen die Schließbänder). – Vgl. Adams A 435 (EA Rom 1598). – Tls. leicht fleckig, Besitzverm. a. V.

100,-

9 Alexandre, N. Expositio litteralis et moralis Sancti Evangelii Jesu Christi secundum quatuor evangelistas. Ed. nov. Lyon, Anisson & Posuel 1716. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 6 Bl., 1464 Sp., 13 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln (Beide Schließen defekt, etw. best., tls. gebräunt, fl., Hdeckel mit gr. Fleck u. Fehlstellen).

150,-

Vgl. DG 3.2258 (andere Ausg.). – Alexandre war Dominikaner u. lehrte in Paris. – Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a. V., Vortit. u. T. sowie St. a.V. u. Tit. – Seltene Ausg.

10 Alexandre, N. Expositio litteralis et moralis Sancti Evangelii Jesu Christi secundum quatuor evangelistas. Ed. nov. Maastricht, Bertus 1721. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 1464 Sp., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, Rckn. läd.).

100,-

DG 3.2258. – Alexandre war Dominikaner u. lehrte in Paris. – Innengel. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a. T. u. St. a.V., a. Vortit. u. Tit.

11 Alonso de Madrid. Libellus aureus de vera deo apte inseruiendi methodo... Quibus ob similitudinem argumenti adiecimus... Ingolstadt, Sartorius 1578. 12°. 9 nn. Bl., 231 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch., Deckelvign. u. Schnittverzierung. (Etw. fl., Schließbänder defekt).

200,-

DG 3.2859. IA 103.674. Stalla 1364. Adams 777. Palau 146668. Nicht im BM. – Eines d. klassischen Werke d. spanischen Mystik, zuerst 1524 in Burgos erschienen. – Tls. gering gebräunt. Mit gelöschtem hs. Besitzverm. a. T. u. mehreren tls. gelöschten St. a.V. u. a. T.

12 Amat de Graveson, I. H. Historia Ecclesiastica, variis colloquiis digesta... Distributa vero in tomos novem, et continuata a saeculo ecclesiae primo usque ad annum MDCCXXI... annexae sunt tabulae chronologicae XIV. Editio in Germania secunda. 9 Tle. in 2 Bdn. Augsburg u. Graz, Gebr. Veith 1727. Fol. Getr. Pag. Läd. Prgtbde. d. Zt. – Fleckig u. wasserrandig, St. a.T.

150,-



13

13 Amat de Graveson, I. H. Tractatus de Scriptura sacra, in quo ex ipsius revelatione, inspiratione, & antiquitate evincitur contra ethnicos Jesum Christum esse verum Messiam... Venedig, Recurti 1735. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. Läd. Ldr. d. Zt. 200,- Tls. gering gebräunt u. fl., Innengel. tls. angeplatzt u. wurmspurig. Mit hs. Eintragung a. erstem w. Bd. – **Dabei: Faber, M.** Concionum Opus Tripartitum... 4. Aufl. Tl. 1 (v.3). Köln 1659. – **Angeb.: Ders.** E Societate Jesu conciones... Köln 1655. – **Dabei: Ders.** Concionum Opus Tripartitum... 2. Aufl. Tl. 3 (v.3). Köln 1642. – Gebrauchsspp.



14

14 Ammianus, M. Opus castigatissimum. Bologna, Hieronymus de Benedictus 1517. Fol. Mit Titelbord. in Holzschnitt, wdh. a. A3r. 117 num., 1 w., 7 nn. Bl. Ldr. d. Zt. 900,- Sander 323. Sartori I, 375. IA I, 494. – 2. Aufl. – Enthält die Bücher XIV-XXV; während die Bücher I-XIII verloren sind, fehlen in unserer Ausgabe (ebenso

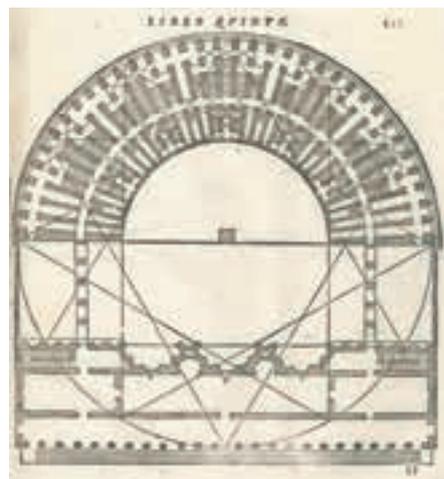
wie in der ersten Ausgabe, Rom 1474) die folgenden bis XXXI. Unser Exemplar jedoch in sich komplett und selten.

15 Antiphonarium. Tomus Continens horas diurnas Breviarii Romani, Regensburg 1879. Fol. 664, 88 S. Ldr. d. Zt. mit Messingschließen und Messingeckbeschläge. (Tls. mit Kratzspuren). 150,-

16 (Antonius Senensis. Chronicon Fratrum Ordinis Praedicatorum. In Quo Tum Res Notabiles, tum personae doctrina, religione & sanctitate conspicuae, ab exordio ordinis ad haec usque nostra tempora, complectuntur. Paris, Nivellius 1585). S. 3–249 (recte 349). – **Angeb.: Ders.** Bibliotheca Ordinis Fratrum Praedicatorum... Ebda. 1585. Mit Holzschn.-Titelvign. 1 Bl., 296 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit schwarzgepr. Monogr. a. Vdeckel, hs. Rsch. u. hs. Rt. (Beide Schließen defekt, leicht best., leicht gebräunt u. fl., Rckn. etw. angeplatzt). 450,-

I. Nicht bei Adams. Sehr seltene, wohl einzige Ausgabe. – Es fehlt das Titelbl. beim ersten Werk. Tls. gering gebräunt u. leicht fl., tls. etw. wasserrandig, Innengel. tls. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a. V. u. St. a.V.

17 Appianus, A. Romaika (graece). Romanarum historiae... Alexander Tollius, utrumque textum multis in locis emelidavit, correxit & Henrici Stephani... annotationes adiecit. 2 Bde. Amsterdam, Jansson a Wasesberge u. Johannis a Someren 1670. Mit 2 gest. Titeln. 9 Bl., 598 S.; 1 Bl., S. 599–1229, 47 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 240,- Graesse I, 168. Ebert 846. – Griech.-lat. Parallelausgabe. – Bd. 2 leicht wasserrandig. Kaum stockfl.



18

18 ARCHITEKTUR – Vitruvius, M. L'architettura. Venedig, Turrini 1641. Kl.4°. Tit. mit Holzschn.-Bordüre und zahlr. Holzschn. im Text. 4 nn., 506 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. 1.200,- Comolli I, 197. Brunet V, 1330. Graesse VII, 379. Nicht bei Fowler. – Selten. – „Vitruvio embodies the humanistic ideal of universal education based on classical audition. For him, architecture, being the closest to the mathematical disciplines understood as virtues related to the intellect, assumes the highest dignity ...“ (DAU, I, 229–230).



19

19 Arias Montano, B. Commentaria in duodecim Prophetas. Nunc tandem ab ipso auctore recognita. Antwerpen, Plantini 1583. 4°. 4 Bl., 888 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. beschabt, Rckn. etw. fl.). 300,-

Cambridge libraries M 1633. Voet 578. – Der spanische Gelehrte des 16. Jhdts. betonte den Wert des hebräischen Bibeltextes und wurde deshalb des Ketzertums verdächtig. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. Vereinzelt mit Marginalien, hs. Eintragung a. T. u. St. a.V. u. a. T. – Selten.

20 Aristoteles. Ethicorum Aristotelis Stagiritae Libri Decem, Ad Nicomachum Conscripti. Ioanne Argyropylo Byzantio, &



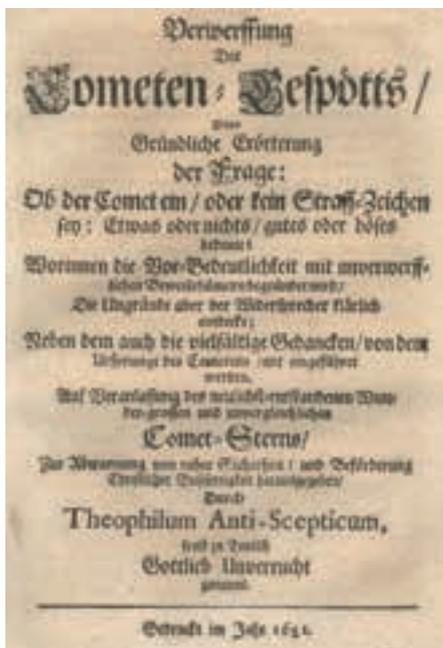
20

Dyonisio Lambino interpretibus cum Donati Acciaoli Florentini Philosophi summi Commentarijs, & Raphaelis Volaterani Viri Doctissimi in singulos libros argumentis. Venedig, für J. A. Bertanus 1576. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a. T. (am Schluß wdh.), sowie einigen Textholzschn. 20 nn., 209 num. Bl. (zahlr. Fehlpag.), 1 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 360,- Seltene Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren, Titelbl. im Bug eingerissen, St. a.T. u.V.



21

21 Aristoteles. Opusculum de sensibus atque de his quae cadunt in sensum, vel de sensuum instrumentis, A. Aphrodisiae commentarium... Venedig, H. Scotus 1549. Kl. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a. T. (am Schluß wdh.) u. einigen Holzschn.-



22



23

Init. 37 num. Bl., 1 nn. Bl. Interims-Kart. 360,-

Index Aureliana II, 203. – Die Schlußteile sind Übersetzungsarbeiten von Conrad Gessner, mit dessen Widmungsbriefen. – Im Bug durchgehend etw. wasserrandig, mehrere St. a. T. u. Innendeckel, le. Bl. mit unterm. Fehlst., Bl. 11 mit Fehlst. im re. Rand, Titel fleckig. Fehlen die Fehlst. Vors.

22 ASTRONOMIE – Kometen – Francisci, E. Verwerffung des Cometen-Gespöts, Oder Gründliche Erörterung der Frage: Ob der Comet ein oder kein Straff-Zeichen sey: Etwas oder nichts gutes oder böses bedeute? (Nbg., Endter) 1681. 67 S., 1 Bl. Ausgebunden. 900,-

VD17 1:048668N. Bircher B 14314. Wolfenbüttel Nx19(21). Brüning 1398. – Theophilus Anti-Scepticus bzw. Gottlieb Unverruht ist Pseudonym für Erasmus Francisci (Weller S. 37). – Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a. T. – Etwas gebräunt.

23 -- Honold, J. Monitor hominum novissimus. Das ist: Kurtzer Bericht Von dem Ungewöhnlich grossen Cometen, Welcher in verwichner Winters-Zeit erschienen, wie er seinen Stand und Lauff... gehabt: Und dann Was seiner Bedeutung halben von uns Christlich und erbaulich zu merken seye. Ulm, Ch. B. Kühn Erben 1681. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertafel. 29 S., 1 Bl. Ausgebunden. 500,-

Hohenemser 320. Slg. Adam III, 303. VD17 12:641533G. – Jakob Honold war Mathematikprofessor am Gymnasium in Ulm. Er ist wohl ein weiteres Mitglied der bekannten Ulmer Gelehrtenfamilie Honold (vgl. Jöcher II, 1692 und Poggendorff I, 1137). – Im Anschluß an eine tabellarisch geordnete Beschreibung, wann der Comet sichtbar war, folgt der Versuch der Deutung dieser Kometenerscheinung. Im Anhang ist ein Gedicht abgedruckt von Johann Matthias Schneuber, Dichter und Professor der Poesie in Straßburg, ins Deutsche übersetzt. – Die Kupfertafel zeigt verschiedene Sternbilder in figürlicher Darstellung, da-



24

runter ein zehnzeiliges Gedicht in lat. und dt. Sprache. – Titelbl. mit kl. unterlegt. Loch im unt. Rand. Etwas wasserrandig (Taf. nicht betroffen), etwas fleckig.

24 -- Kirch, G. Neue Himmels-Zeitung, Darinnen sonderlich und ausführlich von den zweyen neuen grossen im 1680. Jahr erschienen Cometen, Deren Gestalt, Grösse, Stand und Bewegung, wie auch andern in solchem Jahr am Himmel vorgegangen merckwürdigen Begebenheiten, Umständiger und gründlicher Bericht zu finden... Nbg., Endter 1681. Mit 5 (davon 4 gefalt.) Kupferstichktn. 4 Bl., 144 (recte 148) S., o. d.l. w. Ausgebunden. 1.200,-

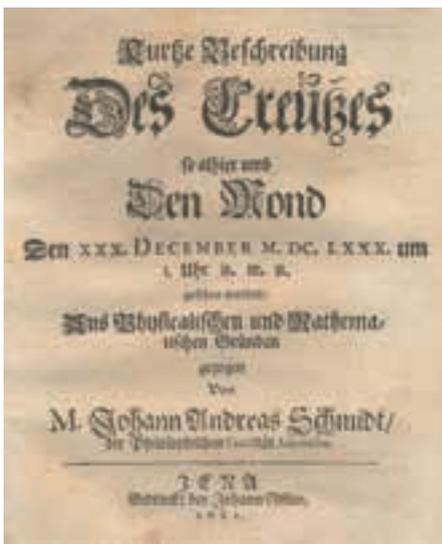
VD17 39:123057Q. Nicht bei Hohenemser, Houzeau-L. und Brüning. – K. (1639–1710) war königlicher Astronom in Berlin. Im letzten Viertel des 17. Jahrhunderts zählte Kirch zu den führenden deutschen Astronomen. Er entdeckte am 4./14. November 1680 erstmals einen Kometen mittels Teleskop (Komet C/1680 V1), 1681 und 1702 die Sternhaufen M 11 und M 5. Seine Veröffentlichungen, insbesondere die Himmels-Zeitung und Ephemeriden, wurden international beachtet. – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle im w. Rd. Mit Unterstreichungen in roter Tinte. Kl. Loch im Titelbl. (ohne Textverlust). Etwas gebräunt, stellenw. etwas fleckig bzw. wasserrandig.

25 -- Mayer, J. Vorstellung Deß jüngst-erschiedenen Cometen: Wie derselbe vom 16. Novembris, Anno 1680. biß auf den 7. Februarii, Anno 1681. durch unterschiedliche Gestirn und mehr als den halb sichtbaren Himmel mit männiglichs grossem Entsetzen durchwandert; Angemercket und mit seinem gantzen Lauff in einem Kupfer-Blat entworfen. Ulm, Kühn 1681. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichtaf. und 1 Textholzschn. 56 S. Ausgebunden. 900,-

VD17 39:128578K. Brüning 1452. Bircher B14412 (gibt nur eine Taf. an). Hohenemser 323. – M. (1641–1712). Der naturwissenschaftlich sehr interessierte Pfarrer,



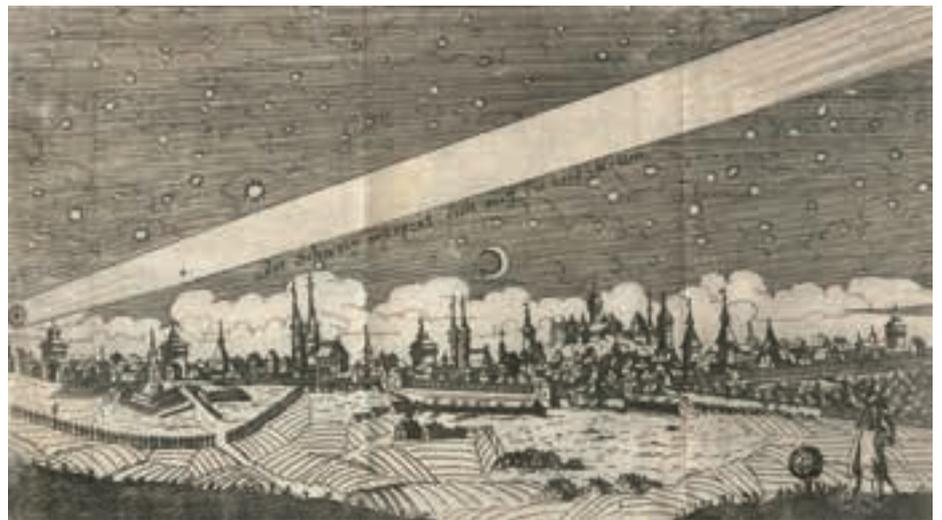
25



27



28



26

der Werke von Johannes Kepler, Tycho Brahe, Aristoteles, Plato u. a. besaß, beschreibt in seinem Bericht die Instrumente, die er für seine astronomischen Beobachtungen verwendete, sowie den Verlauf des von ihm zwischen dem 16. November 1680 und dem 7. Februar 1681 beobachteten Kometen. Daneben beschreibt er auch eine geologische Begebenheit, die sich am 5. Dezember 1680 bei dem Weiler Wendenen oberhalb von Blaubeuren ereignet hat. Es handelte sich dabei um einen, wie er es nennt, Erdbruch, bei dem der Boden an drei Stellen eingebrochen ist und daraus warme Luft dampfartig aufstieg. – Ohne die gefalt. Kupfertaf. – Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a. T. – Anfangs wasserrandig, etwas stockfleckig, Taf. mit Rd.-Einriss.

26 -- Nürnberg. Wahre eigentliche Abbildung Des widerum den 16/26 Decembris dieses mit Gott zu Endeilenden 1680sten Heil-Jars, Abends um 5. der kleinern Uhr, er schröcklich erschienenen und in des H. Reichs Stadt Nürnberg das erstemal Observirten WunderCometen. Nbg., Hoffmann (1680). Fol. Einblattdruck mit Kupferstich (ca. 22x30 cm) mit 12 Versen in 2 Sp. 1 Bl. Gefalt. Lose. 900,–

VD17 1:620907D. Drugulin 3027. Brüning 1334. – Die Ansicht zeigt die Stadt Nürnberg, am Himmel der Komet mit Schriftzug „der Schweiff erstreckt sich auff die 1000 Meilen“, rechts unten ein Mann mit Sehrohr. Text mit 12 Versen, 2 Sp.: „Schau hier O! Sünder schau! ein neuer Trauer-Both, ...“, darunter 3 Sp. Text „Christlich-vernünfftige Cometen-Betrachtung“. – Linker Rd. tls. bis an Darst. und Text beschnitten (ger. Text- bzw. Darst.-Verlust), gebräunt und etwas fleckig.

27 -- Schmidt, J. A. Kurtze Beschreibung Des Creutzes, so alhier umb Den Mond den XXX. December M. DC. LXXX. um 1. Uhr n. m. n. gesehen worden. Jena, Nisius 1681. Mit 2 Kupferstichtaf. 1 Bl., 62 S. Ausgebunden. 360,–
VD17 12:163364C. – Tit. mit kl. unterlegt. Ausschnitt im unt. Rand. Gebräunt, stellenw. wasserrandig und braunfleckig.

28 -- Wagner, J. C. Atmosphaera sub-lunaris, Oder ... der Natur gemässe Erklärung, aller und ieder Erscheinungen, welche sich in dem Luft-Kreisse diser Welt begeben... Dabey mit abgehandelt wird Was deß in diesem 1682. Jahrs... wiederum herfürleuchtenden entsetzlichen Comet-Sterns Natur, Lauff und muthmaßliche Bedeutung und Würckung seyn werde. Augsburg, Kopp-

mayer 1682. Mit 1 (st. 3) gefalt. Kupfertaf. 14 Bl. Ausgebunden. 360,–
VD17 12:642090A. Hohenemser 342. Brüning 1550. Nicht bei Houzeau/L. – Das Kupfer zeigt mehrere Gruppen, die den Kometen am nächtlichen Himmel beobachten. – Stellenw. etwas fleckig.



29

29 - Sacrobosco, J. de. Sphaera. Auctior quam antehac. Paris, Tilet für G. Richard, 1545. Mit Druckerm. u. zahlr. Textholzschn. (davon 2 mit einigen beweglichen Teilen). 52 nn. Bl. – **Angeb.: Molitor, U.** De lamiis et pythonicis. Paris, Corrozet 1561. Mit Holzschn.-Druckerm. 38 (statt 40) Bl. – **Euclid.** (Elementa mathematica). Paris, Grandin 1545. Mit Holzschn.-Druckerm. 104 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. fl., Rücken unten mit kleiner Fehlstelle; ohne Bindebänder). 1.000,–

I) BM, French Books 398. Adams H 726. – Seltene Pariser Ausgabe des Klassikers. Mit Einleitungsbrief Ph. Melanchthons an S. Grynaeus über den Nutzen der Astrologie und ihre Vereinbarkeit mit der christl. Religion. – Bewegliche Teile zu den Holzschnitten nur teilweise vorhanden. Tls. etw. fl. – II) BM, STC French Books 316. – Es fehlen die beiden Schlußblätter (Bl. 39 und 40). – III) Mit alten hs. Eintragungen auf den ersten Blättern. – Titelblatt mit Randeinriß. – Tlw. etwas fleckig und wasserrandig. – Vors. mit alten hs. Eintragungen.

30 Athanasius, A. Opera, in quatuor tomos distributa; quorum tres sunt a Petro Nannio Alcmariano, ad Graecorum exemplarium fidem iam primum conversi, ex-



30

ceptis paucis antehac imperfectis ab eo de novo plenius & latinus redditis ... Basel, Froben 1556. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke u. einigen Holzschn.-Init. 4 Bl., 730 (recte: 728) S., 142 S., 13 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, berieb.).

450,-

VD 16, A 3980. – Tls. schwach wasserrandig u. gering gebräunt, zahlr. Marginalien u. Anstreichungen, tls. Ecken leicht knickfaltig, mehrere St. u. Besitzverm. a. T. u. V.



31

31 Athanasius Alexandrinus. Athanasii Magni Alexandrini Episcopi, Graviss. Scriptoris, Et Sanctiss. Martyris, Opera. 4 Tle. in 1 Bd. Basel, (Episcopius) 1564. Fol. 4 Bl., 730 (recte 728), 142 S., 1 w. Bl., 12 Bl. Ldr.



32

des 18. Jhd. mit Rverg. (Etw. best., mit ausgebesserten Fehlstellen, unt. Kap. beschäd.).

600,-

VD16 A 3981. – Vors. leimschattig, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a. vord. V. in Tinte v. alter Hand.

32 Augustinus, A. Epitome omnium operum, primum quidem per J. Piscatorium compendiarie collecta. Nunc recognita & aucta per J. Pesselium. Köln, Melchior v. Neuß 1549. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a. T. 16 nn. Bl., 286 num. Bl. Etw. spät. Ldr. mit Rsch. (Beschabt, Kap. beschäd.).

240,-

VD 16, A 4164. Adams A 2173. – Dritte Ausgabe der Überarbeitung Pessels seit 1539, alle in Köln gedruckt; der Vorläufer von Piscator war 1537 in Augsburg erschienen. – Tls. gering gebräunt, meist leicht (gegen Ende etw. stärker) wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), St. u. Besitzverm. a. T. u. V.

33 Augustinus, A. Hipponensis episcopi de civitate dei libri XXII. in duos tomos divisi. ... Bd. 2 (v.2). Ffm. u. Hbg., Hertel 1661. 4°. 8 Bl., 1116 S., 20 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. hs. Rtit. (1 Schließe defekt, etw. best. u. fl.). – Tls. gebräunt u. fl. Mit St. u. hs. Eintragung a. T. – Sehr selten.

150,-

34 Augustinus, A. Meditationes, Soliloquia, & Manuale. Köln, Horst 1575. 12°. 12, 443 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Stärker best., tls. beschabt, unt. Kap. läd., Gel. tls. angeplatzt).

200,-

VD16 A 4291. – Tls. leicht gebräunt u. wasserrandig, Tit. mit kl. Fehlstelle. Tit. u. Vors. mit gelöschten hs. Besitzverm. u. flieg. Vors. mit tls. gelöschten St.

35 Außschrybung etlichen Churfürsten, Fürsten, unnd Stend, deß heiligen Römischen Rychs. Darinnen angezeigt syn,



34

die ursachen, deswegen sy... zu gegenwertigem Feldtzug und Kriegsrüstung gedrungen worden. O. O. u. Dr., 1552. Kl. 4°. 8 Bl. (d. le. w.) Umschl. (Blatt a. e. alten Druck).

270,-

Slg. Freytag 2064 mit Titelvariante. – Von Moritz von Sachsen, Johann Albrecht von Mecklenburg und Wilhelm zu Hessen verfaßte Flugschrift. – Titel mit Stempelrasur, wasserrd.

36 (Avancini, N.) Imperium romano-germanicum, a Carolo Magno primo romano-germanico caesare, per quadraginta novem imperatores et germaniae reges, et ex his per XIV austriacos, ... Wien, Cosmerov 1658). 4°. Mit Titelpuffer u. 50 gest. Portrait-Vign. im Text. 4 (von 5 Bl.), 317 S. Interims-Pbd. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. eingewunden).

240,-

Thieme/B. IV, 477. Erste Ausgabe. – Der Trienter Jesuit N. Avancini (1612–86) lehrte in Graz und Wien



35

und war Hofdichter Leopolds. Die 50 Portraits von Karl dem Großen bis Leopold I. stach Georg Boutats. – Ohne das Titelbl. Fleckig u. tls. etw. wasserrandig, Buchblock angebrochen, einige kl. Randlās., mehrl. gestemp., Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr. u. Federproben.

37 Avellino, A. Lettere Scritte Dal ... A Diversi Suoi Divoti... 1. Bd. (von 2). Neapel 1731. 4°. Mit gest. Portrait. 10 Bl., 548 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht best.). – Bd. 2 erschien 1782. – Tls. stockfl. – Selten. 100,-



38

38 Baronio, C. Martyrologium Romanum ad novam Kalendarii rationem, Et Ecclesiaste historiae veritatem restitutum. Rom, Basa 1586. Fol. Mit gest. Front., gest. Titelvign. 4 Bl., XXIV, 588 S., 34 Bl. – **Angeb.: Roscius, J.** Icones operum misericordiae... 2 Tle. Rom, Grassi 1586. Mit 2 pag. gest. Tit. u. 14 (v.15) pag. Kupfertaf. 13 (v. 14) Bl., 112 (recte 110) S. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch., goldgepr. Deckeln, Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Gebrauchssp.). 360,-
I. Adams B 240. – II. STC 587. Adams R 780. Cicognara 2047. Mortimer 446. Passavant 6, 160. Erste Ausgabe. – Es fehlt Taf. 2. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. wasserrandig, Innendeckel tls. wurmspurig, Anfang etw. fingerfl. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. St. a. T. u. a. V.

39 Baruffaldi, G. Ad rituale romanum commentaria. Accedit etiam nunc primum ... absolutissimus Romanorum Pontificum, & Sacrarum Congregationum Decretorum ad Rituale pertinentium ... catalogus Una Cum SS. D. N. Clementis XIII. ... Venedig, Remondini 1763. Fol. Mit gest. Tivgn. VIII, 288 S. Läd. Kart. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke mit Einrissen, tls. fl. u. berieb.). – Breitrandiges Ex., tls. leicht fl. – Selten. 120,-

40 Bavinck, H. Wegzeiger zu den wunderbarlichen Sachen der heiligen stat Rom, ... zum vierten mahl (erschieden). Rom, Cavalli 1635. Mit Holzschn.-Titelbord. u. einigen Textholzschn. (1 dplblgr.). 160 S. – **Angeb.: Ders.** Catalogus Register und Inhalt aller röm. Pabst... 6 (statt 10) Bl. – **Ders.** Catalogus Register und Inhalt aller römischen Kaiser... O. O. u. Dr. 1633. 2 Bl. Prgt. d. Zt.



40

mit hs. Rtitel. (Etw. best. u. fl., Rckn. gebräunt, beide Deckel wurmstichig). 240,-
Rossetti G-682. Vgl. Graesse 1, 313. – Bavinck „will die im Hospiz der Anima wohnenden deutschen Pilger auf dem kürzesten und bequemsten Wege zu den sieben Hauptkirchen führen, wodurch eine von dem gewohnten Schema sehr verschiedene Anordnung des Stoffes entsteht!“ (Schudt). – Etw. gebräunt, Anfang wasserrandig, Wurmschäden (mit geringem Buchstabenverlust; vor allem Innenspiegel), knapp beschn. Mit hs. Eintragung a. V., gelöschtem St. a. T. verso.

41 BAYERN – Merian – (Zeiller, M.). Topographia Franconiae. Das ist Beschreibung Vnd Eygentliche Contrafactur der Vornehmsten Stätte Vnd Plätze des Franckenlandes ... Ffm., Matth. Merian 1656. Fol. Mit gest. Tit., 2 Bl., S. (3)-118, 5 Bl. mit 1 gest. Wappen; 42 (st. 43) meist dplblgr. (4 mehrl. gefalt.) Kupfertaf. mit 44 (st. 47) Ansichten, 1 dplblgr. Kupferkte. Mod. Pbd. 2.400,-
W. (alt) 39 bzw. (neu) 41. Sch. 42B. – Die seltene zweite Ausgabe (Variante ohne das Kupferverz. auf der le. S.), di eKupfer noch in kräftigen Abdrucken. – Ohne die Taf. Haßfurt/Creglingen/Lauf a. d. Pegnitz zu S.44. – Kaum gebräunt oder stockfl. Bamberg mit geringem Bildverlust am re. Rd. beschädigt, Coburg u. Nürnberg (Vogelschau) an den seitl. Rändern knapp beschn., Wertheim mit Ausriss am re. w.Rd.

42 Bellarmino, (R.). Du Bonheur Eternel Des Saints, Sous le nom de Royaume de Dieu. Second Opuscule Du Cardinal Bellarmin. Traduit de Latin par... J. Brignon. Paris, Anisson 1701. Kl.8°. 5 Bl., 334 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 120,-
Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856-1934) für Emma Radio von Radis Pantolska. – Leichte Gebrauchsspuren.

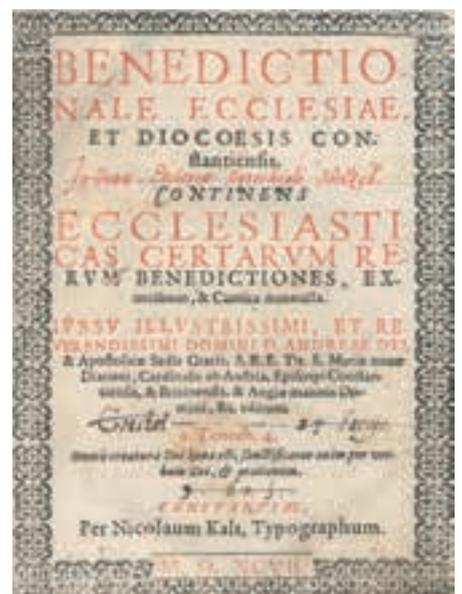
43 BENEDIKTINER – Bucelinus, G. Benedictus redivivus. Hoc est: Benedictinij ordinis vetustissimi ampliβimique, nostra ac supera etate. Immarcescibilis vigor... Feldkirchen, Hübschlin 1679. 4°. Mit gest. Front. 320 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, fleckig u. berieb.). 300,-



43

Herder Kirchen-Lex. II, 1389. Erste Ausgabe. – Das Front. mit 5 kl. Portraits. – Stockfleckig u. etw. wasserrandig, mehrere St. a. T., Vors. u. verso Front.

44 Benedictionale ecclesiae, et diocesis constantiensis... Konstanz, Kalt 1597. Kl.4°. Mit typographischer Titelbordüre, 1 Textholzschn., einigen Holzschnitt-Initialen und Notendruck in Rot und Schwarz. 1 Bl., 268 S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren). 240,-
British Museum, German Books 514. – Etw. wasserrandig, tls. leicht fleckig, Titelbl. gelockert u. mit hs. Besitzverm., St. auf Innendeckel.



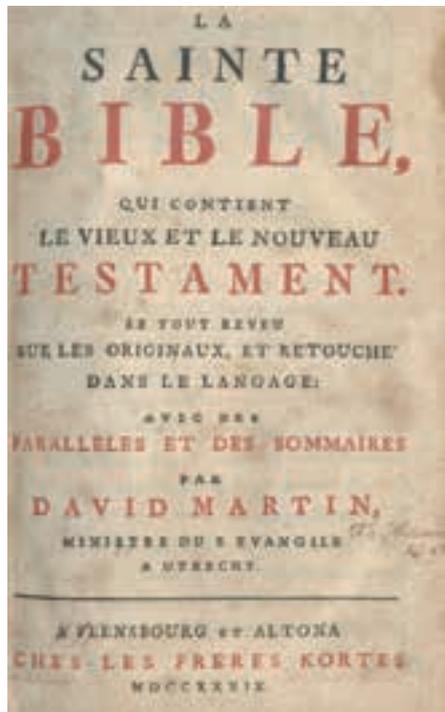
44

45 Bertaut, B. Directoris confessoriorum in forma catechismi. Bd. 3 (v.3). Dillingen, Formis Academici 1650. Mit ganzs. gest. Textillustr. 6 Bl., 373 S., 12 Bl. Blindgepräg.

pr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen (Leicht gebräunt u. fl.) 180,-
Mit hs. Eintragung a. V. u. St. a.T. – **Dabei: Augustinus, A.** Hipponensis Episcopi Meditationes... Venedig 1772. – **Ders.** Hipponensis Episcopi De Doctrina Christiana Libri Quatuor... Dillingen 1781. – **Humbertus de Romanis.** Speculum Religiosorum Sive Opusculum... Breslau (1747). – Gebrauchssp.

46 BIBELKONKORDANZ – Luca, F. Sacrorum bibliorum vulgatae editionis concordantiae... Köln, 1684. 4°. Mit gest. Front. 16 S., 580 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen u. Rsch. (Etw. gebräunt, leicht fl.) 150,-
VD17 23:273489Q. – Von H. Phalesius überarbeitete, mehrfach aufgelegte Konkordanz hier in einem schönen barocken Schweinslederband. – Nur leicht stockfl.

47 BIBELN – Aemilius, G. Biblicae historiae, magno artificio depictae. Frankfurt, C. Egenolph (1539). Mit Holzschn.-Titelbord. und 80 Textholzschnitten von **H. S. Beham.** 54 nn. Bl. Ldr. d. 19. Jhdts. unter Verwendung alter Stempel. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren, unt. Kap. mit kl. Ausriß). 2.400,-
IA 100. 795. VD 16, A 329 (weist nur ein Exemplar in Wolfenbüttel nach, gibt keine Variantenunterscheidung). Adams, A 228. Pauli 488. – Erste Ausgabe in der Variante mit dem Druckfehler DMXXXIX statt MDXXXIX (also sicherlich der erste Druck). – Georg Aemilius, zu Deutsch Oemler, war Superintendent zu Stolberg am Harz und wurde Luthers Schwager. Die Bilderbibel war sein erstes Werk. – Geschmückt ist sie mit den herrlichen Holzschnitten von Hans Sebald Beham, die erstmals 1535 ebenfalls bei Egenolph erschienen waren. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Durchgeh. mit schmalem Wasserrand. Bl. KIV fleckig in d. unt. Blattrand. Ohne vord. flieg. Vors.



48

48 – Biblia gallica. La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament. Avec des paralleles et des sommaires par David Martin. Flensburg u. Altona, Gebr. Kortés 1739. Mit gest. Front. 3 Bl., 956, 184, 302 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. be-

rieb. u. best.). – Seltene Ausgabe. – Etw. fleckig, N. a.T. u.V. 240,-

49 – Biblia gallica. Le second tome de la Bible. Lyon, Honorat (d. i. Genf) 1570. 12°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 258 num. Bl. – **Angebunden: Les livres apocryphes.** Mit Holzschn.-Titelbordüre. 199 num. Bl. Prgt. d. Zt. – Etw. gebräunt, St. a.T. 200,-

50 – Biblia germanica. Daß new Testament, nach alter in Christlicher Kyrchen gebrauchter translation grundlich und trewlich verteutscht. Durch D. Johan Dietenberger. Köln, Quentel 1570. Mit Holzschn.-Druckermarken, 34 Textholzschn. 4 Bl., 807 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, tls. stärker best., berieb., etw. gebräunt u. fl.). 500,-

VD16 B 4468. – III, 853, 5. – Erste Aufl. mit vorliegenden Textholzschn. – Bl. (2) u. (3) lose, Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt u. tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a. V. u. St. a.T.

51 – Biblia graecolatina. Novum Iesu Christi Testamentum, graece et latine. Th. Beza interprete... quinta ed... Cum duplici interpretatione. 2 Tle. in 1 Bd. (Genf), Crespin 1611. 17 Bl., 282 num. Bl., 231 num. Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, etw. best.). 120,-

Vgl. Graesse VI/2, 76. – Ohne das Portrait. Stockfleckig, Titel mit Stempelrasur, ohne vord. flieg. Vors.



52

52 – Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis... recognita atque edita. Lyon, Bourgeat 1669. Gr.4°. Mit gest. Front., Titelvign., 1 Wappenkupfer u. einigen gest. Init. sowie Druckermarken am Schluß. 7 Bl., 1055, 25 S., 27 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. schwach wasserrandig, Bibl.-St. a. T., Front. u. V. 360,-

53 – Biblia latina. Biblia. Breves in eadem annotationes ex doctiss. interpretationibus & hebraeorum commentariis. Hebraica, Chaldaea, Graecaque, & Latina nomina virorum, mulierum, populorum... cum interpretatione Latina. Index rerum

sententiarum quae in veteris & novi testamenti libris continentur. 3 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, de Keyser u. Dumaëus 1534. Fol. Mit 3 (wdh.) Titelholzschn.-Bordüren u. einigen Holzschn.-Init. 8 nn. Bl., 41 num. Bl., 1 w. Bl., 82 num. Bl., 1 w. Bl., 416 num. Bl., 101 num. Bl., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen. (Fehlen die Schließen, wurmstichig u. berieb.). **Abb. s. S. 63.** 1.800,-

Adams B 1014. Vgl. Darlow/M. 6112 (Anm.). – Schöne, seltene Antwerpener Bibelausgabe mit Erläuterungen der hebräischen, chaldäischen und griechischen Namen und Begriffe sowie umfangreichem Index. Nachdruck der 1532 bei R. Estienne in Paris ersch., erweiterten Ausgabe. Estiennes vier Jahre zuvor ersch. Biblia war einer der ersten Versuche einer kritischen Ausgabe des Vulgata-Textes (vgl. Darlow/M. 6109). – Durchgehend (versch. stark) wurmstichig (tls. Buchstaben- bzw. ger. Textverlust), tls. leicht fleckig, St. u. Besitzverm. a. T. u. V.



54

54 – Biblia latina. Biblia cum concordantiis veteris & novi testamenti sacrorum canonum... Lyon, J. Sacon für A. Koberger in Nbg., 17. Dez. 1516. Fol. Mit blattgr. Titelholzschn., zahlr. (2 ganzs., 1 halbs.) Holzschn. u. Druckermarken. 14 nn., 317 num., 25 nn. Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 3.000,-

Adams B 993. Baudrier XII, 339 f. (mit Abb. des Titelholzschn.). – Prachtig für Koberger in Lyon gedruckte Bibelausgabe. Der blattgroße Titelholzschnitt von Hans Springinklee zeigt Johannes den Täufer mit Lamm und Fahne in einer Pforte stehend, an seinen Seiten Statuen des Hl. Hieronymus und des Hl. Augustinus. Oben auf der Pforte halten 6 Engel das Reichswappen und das Wappen von Nürnberg. Die beiden blattgroßen Holzschritte zeigen die Genesis in 6 Einzelbildern und die Anbetung der Könige, der halbs. Holzschritt den König Salomo. Schöner Druck in Schwarz u. Rot. – Fehlen die beiden w. Bl. (nach Bl. 317 u. am Schluß). Etw. fleckig, vereinzelt Marginalien. Der Titelholzschn. sowie das zweite nn. Bl. unt. bis Einfassung beschn. u. unterl., das Bl. mit dem ganzs. Genesis-Holzschn. mit unterl. Fehlst. (ohne Darst.-Verlust), anfangs u. Schluß wasserrandig, le. Bl. beschn. u. aufgezt., Titel mit hs. Eintr. u. kl. Randläs. ob., St. u. hs. Besitzverm. a. T. St. a.V.

55 - Biblia latina. Biblia sacra Vulgatae Editionis. Ed. Recentissima. 2 Bde. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1771. Fol. Mit 2 gest. Titelvign. 4 Bl., XIV S., 1 Bl., 1168 S.; 506 S., 1 Bl., 506 S., 22 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best., berieb., Rckn. etw. wurmstichig). – Es fehlt die gest. Kte. in Bd. 1. Tls. leicht gebräunt, tls. fl. Mit mehreren St. 200,–

56 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V. Pont. Max. ivssv recognita atque edita. Antwerpen, Plantin 1664. 4°. Mit Kupfertitel u. Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 3 Bl., 1055, 30 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt, Gelenke brüchig, Kap. mit Fehlst.). 180,–
Schöner Druck der Plantin'schen Offizin. Mit dem Nachtrag von 30 Seiten, der das dritte und vierte Buch Esdrae mit der Rede des Manasse gemäß den Beschlüssen des Konzils noch einmal in verbesserter Form bringt. – Ohne typogr. Titel. St. a.T. u.V. Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig.



57

57 - Biblia latina. Biblia Sacrosancta ad Hebraicam veritatem & probatissimorum ac manuscriptorum exemplarium fidem diligentissime recognita, & restituta. Basel, N. Brylingers Erben 1569. Mit Holzschn.-Titelbord., -Druckerm. u. 1 Textholzschn. 8 nn., 500 (recte 503) num., 25 nn. Bl. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. mit Rollen- u. Plattenstempeln, über Holzdeckeln, dat. 1565. (Ob. Kap. u. Ecken mit kl. Einrissen, etw. berieb.). 750,–
VD 16, B 2636. BM, German Books 87. Nicht bei Adams u. Darlow-Moule. – Seltene Baseler Oktav-Bibel, die fünfte Ausgabe bei Brylinger (erstmalig 1544), wobei die 3 vorangegangenen Drucke von 1551, 1557 u. 1562 die gleiche Kollation aufweisen wie die vorliegende. – Titel gelockert, tls. fingerfl. u. mit kl. Wurmlöchern. Etw. gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasserrandig. Vereinzelt kl. Tintenspritzer. Einige Unterstreichungen. Gegen Ende braunfleckig. Hs. Eintrag a. vord. Innenspiegel.

58 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V Pont. Max. iussu recognita atque edita, cum expositionibus priscorum

patrum, litteralibus et mysticis... Antwerpen, Verdussen 1630. Fol. Mit gest. Titelvign., 1 ganzs. gest. Karte u. 1 gest. Portrait im Text. 6 Bl., 844, 462 S., 11 Bl., 20, 63 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen u. hs. Rtitel. (Berieb.). 240,–

Bibelslg. Württembergische LB D 1080. – Das Portrait zeigt Franciscus Haraeus, die Karte den Mittelmeerraum u. Kleinasien inkl. Zypern. – Tls. gebräunt, anfangs (bis S. 2) mit unterl. Randfehlst. (Textverlust sowie Darst.-Verlust der Karte), le. Bl. beschn. u. aufgez., St. a.T. u.V.

59 - Biblia latina. Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae, Hugonis cardinalis ordinis praedicatorum ad recognitionem... Wien, Endter 1700. 4°. 15, 1411 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren). 120,–

Vgl. Wetzler-W. II, 639 u. Zischka 30. – Spätere Ausgabe, in 3 Spalten gedruckt, mit der Verszählung v. R. Stephanus u. Partikeln. Titel in Rot und Schwarz. – Etw. Gebrauchsspuren, Titel u. Vors. mit Wasserfleck, St. a.T. u.V.

60 - Bilderbibel. L'Histoire du vieux et du nouveau testament, avec des explications edificantes, tirees des saints Peres, pour regler les moeurs dans toutes sortes de conditions, dediee a Mons. le Dauphin par le Sr. de Royaumont Prieur de Sombreval. Wien, Trattner 1790. Mit zahlr. Textkupfern. 596 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Tls. etw. fleckig bzw. gebräunt, Titelbl. mit kl. Loch u. hs. Besitzverm., fehlt vord. flieg. Vors. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK.

61 - Estius, W. Annotationes in praecipua ac difficiliora S. Scripturae loca. Ed. nova, ... Mainz, Schönwetter 1667. Fol. 4 Bl., 1472 Sp., 45 Bl. Etw. spät. Hldr. (Berieb. u. best., vord. Innengelenk brüchig). 150,–
Seltene Mainzer Ausgabe dieser exegetischen Schrift über das Alte und Neue Testament. – Etw. fleckig, Index tls. leicht wurmspurig, St. u. Besitzverm. a. T. u. V., Titelbl. mit kl. Randeinriß.

62 - Fabricius, J. A. Codex Apocryphus Novi Testamenti, collectus castigatus, testimoniisque, censuris & animadversionibus illustratus. Tle. 1 u. 2 in 2. Aufl. 3 Tle. in 2 Bdn. Hbg., Schiller u. Kistner 1719. Mit 2 gest. Titelvign. 8 Bl., 386 S., 4 Bl., S. 388–970; 8 Bl., 1036 S., 18 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best., fl.). 150,–
Ebert 7276. – Tls. leicht gebräunt, tls. gering fl., Innengel. tls. angeplatzt. Bd. 1 mit hs. Eintragung a. V., beide Tit. jeweils mit kl. Ausschnitt, hs. Besitzverm. a. V. u. St. a.V. u. a. T.

63 - Handschriften - Biblia latina. 2 beidseit. beschriebene Bl. aus einer Perlbibel. Lat. Handschr. auf feinem Prgt., um 1300. Schriftsp. 15,2 x 10,8, Blgr. 23,4 x 17,2 cm. Mit 4 Initialen in Rot u. Blau mit ornament. Randverzierung (3) u. zweifarb. Kopftiteln. Got. Pellschrift in 2 Spalten zu je 48 Zeilen. – Text aus Levitikus 14–15 bzw. Daniel 13–14. D 360,–

64 Bidermann, J. Herodiados libri III, sive innocentes Christo-Martyres, ab Heroe de tyranno crudeliter caesi. Formis acade-

micis. Dillingen, Rem 1622. 12°. 1 Bl., 148 S., 9 Bl. – **Angeb.: Ders.** Epigrammatum. Libri tres. 3. Ausg. Dillingen, Meyer 1662. 4 Bl., 232 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Mittelst. (Ecken u. Kap. mit kl. Ausrissen, tls. Wurm-spuren, berieb. u. best.). 180,–

I) De Backer/S. I, 1449. Faber du Faur 950 (nur mit Ausgabe Venedig 1668). Erste Ausgabe. – „Episches Gedicht des großen Dramatikers, und in der Lebendigkeit der Szenen die eigentliche Begabung seines Schöpfers erkennen läßt“ (Kat. Manheimer 41). – Tls. gebräunt u. etw. stärker stockfl. St. a. T.



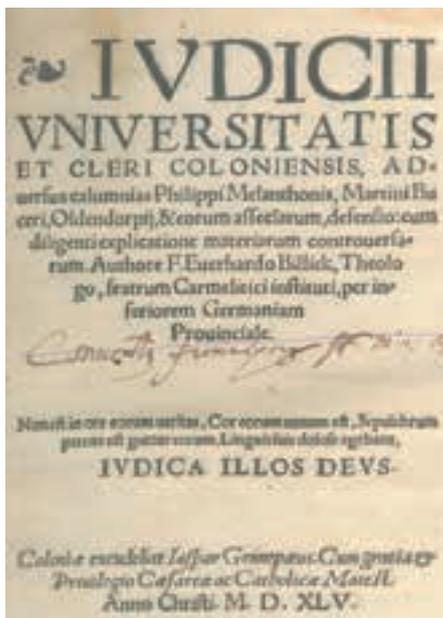
65

65 Billhuber, J. C. Das Evangelium von Jesu, in Mose u. den Propheten, oder Samml. eines Predigt-Jahrgangs u. über die Fest-, Sonn- und Feiertags-Evangel. mit 4 Casualpredigten. Eßlingen, Mäntler 1751. Kl. 4°. Mit gest. Portr.-Front. 8 Bl., 1314, 72 S., 2 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. best., tls. gebräunt u. fl., tls. wurmspurig). 200,–

Tls. leicht gebräunt u. fl., einige Bl. mit hinterlegten Fehlstellen. – **Dabei: Bozoki, M.** Katolikus Kar-Beli Kotas Enekes Könyv... Vatzonn 1797. – **Catechismus Romanus...** Bassano del Grappa 1728. – Gebrauchssp.

66 Billick, E. Iudicii Universitatis Et Cleri Coloniensis, Adversus calumnias Philippi Melanthonis, Martini Bucerii, Oldendorpii, & eorum asseclarum, defensio... Köln, Gennep 1545. 4°. Mit 1 Texholzschn. u. 1 gr. Holzschn.-Initiale. 6 Bl., 344 S., 1 Bl. – **Angeb.: Peltzer, M. C.** Christlich bericht, war vff zu gruntfestigenn der stanthafftich will bleibe(n) in dem vffrechtigen Christen glauben, mit widerlägung der principalicher articulen der verfürger lehr Martini Bucers im buch zu Bon außgegange(n)... (Köln) 1543. 48 Bl. – **(Silvester, I., Papst u. G. Witzel).** Disputatio Christianorum Et Iudaeorum, Olim Romae habita, coram Imperatore Constantino... Mainz, Behem 1544. 76 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, etw. fl., mit zahlr. kl. Wurm-spuren, Schließen fehlen). 600,–

I) VD 16, B 5483. Adams 2043. Mentz, Butzer S, 175. ADBII, 639. Wolf, Quellenkunde d. dt. Reformations-gesch. 112, 38. – Gewandte u. schlagfertige Polemik d. gegenreformatischen Carmeliter-Provinzial Bil-



66

lick. – Tls. Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand mit roter Tinte. Titel u. Anfang mit kl. Wurmlöchern. Hs. Besitzvermerk u. St. a.T. – II) VD 16, K 2341. – III) VD 16, D 2048. – Gegen Ende wasserrandig u. mit kl. Wurmlöchern. – Vors. erneuert u. gestempelt.

67 Blest, P. Armatura Fortium. Waffen der Starcken. Das ist: Sonntags-Predigen Durch ein ganzes Jahr... Augsburg, Ben-card 1716. 4°. Mit gest. Front. 19 Bl., 855 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. beschabt, etw. fl., ob. Kap. etw. läd.) 150,–
VD18 80409741–001. – Innengel. tls. angeplatzt u. etw. wurmspurig. Mit hs. Besitzverm. a. T. Exlibris.

68 Boccaccio, G. La geneologia de gli dei de gentili... Trad. per G. Betussi. Venedig, Bertano 1574. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke. 8 nn., 263 num. Bl. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 180,–

Vgl. Adams B 2175–76. Brunet I, 986. – Wohl die fünfte italienische Ausgabe der in 15 Büchern verf. heidnischen Göttergenealogie u. Deutung der antiken Mythen, eines der ersten Dokumente des Humanismus. – Oben durchgeh. knapp beschnitten (tls. Verlust der Pag.). Titel tls. fl. Exlibris.

69 Boccaccio, G. L'Amorosa Fiammetta. Di nuovo corretta et ristampata, con le postille in margine. Et con la tavola nel fine, delle cose notabili. Venedig, Zoppini 1584. Kl.8°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 219 S., 4 Bl. Mod. Hprgt. mit Rsch. 240,–
Adams, B 2132. Anfang wasserrandig. Titel tls. fl. Exlibris. – Seltene Ausgabe.

70 BÖHMEN – Breuner, J. J. v. Ritualis seu Agendae Romano-Pragensis. Jussu, & Auctoritate Reverendissimi ac Celsissimi Principis, Domini Domini Joannis Josephi, e Comitibus Breüner... Pro Sacramentorum administratione & caeteris Ecclesiae functionibus rite ac uniformiter obeundis, noviter recusi, aucti, & in debitam methodum redacti. 2 Tle. in 1 Bd. Prag, Beringer 1699–1700. 4°. Mit Kupfertitel, einigen ganzs. Kupferst., sowie zahlr. Noten im Text. 3 Bl., 347 (von 369) S., 1 Bl., 436 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. über

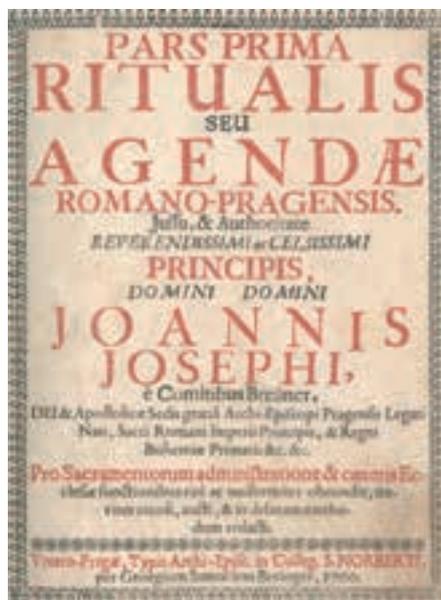


69

Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb.) 300,–

Lateinischer Druck in Rot und Schwarz, mit deutschen und tschechischen Einschüben. – Teil 1 ohne die S. 83–104. Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. angerändert od. mit unterl. Randläs.

71 - Goldast v. Haiminsfeld, M. De Bohemiae regni, incorporatarumque provincialiarum, iuribus ac privilegiis ... commentarii in libros VI. divisi. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Porsius 1627. 4°. 6 Bl., 751 S., 4 Bl., 16 S., 4 Bl., 202 S., 9 Bl., 312 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Kap. mit kl. Einrissen). 600,–
VD17 14:017247F u. VD17 14:017259C. Graesse III, 111: „La premiere edition etait devenue fort rare, parcequ'un incendie avait detruit la plupart des ex-



70



71

emplaires chez le libraire-editeur“. – Das Werk, das hier in der ersten Ausgabe vorliegt, enthält 3 Anhänge: „De officio electoris Bohemiae... – Appendix commentariorum de iuribus ac privilegiis regni Bohemiae etc. continens documenta ... u. Zwey rechtliche Bedencken von der Succession u. Erbfolge d. kö. Geschlechts“. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. St. a.T.

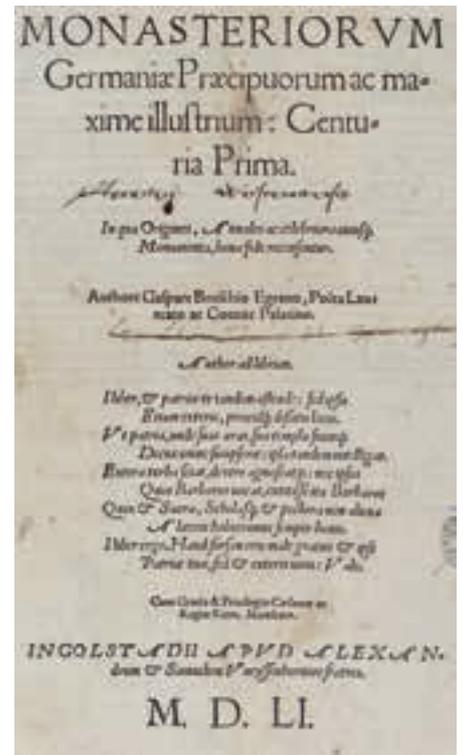
72 Borromäus, C. Instructiones pastorum ad concionandum, confessionisque et eucharistiae sacramenta ministrandum utilissima. Cum annotationibus Francisci Sylvii. Ed. novissima. Augsburg, Veith 1758. Mit gest. Portr.-Front. u. gest. Titelvign. XCIV, 368 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb.) – 270,–



72



73



77

Wappenholzschnitt (Bl. 191 verso). 12 nn., 191 num., 10 nn. Bl. Spät. Hldr. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 750,-

Graesse I, 557. Brunet I, Sp. 1305. Dahlmann-Weitz (1912) 2656. VD 16, B 8785. – Kaspar Brusch (1516–1559) „führte unaufhörlich ein wahres Wanderleben, besuchte namentlich viele Klöster, Bibliotheken und Archive... In seinen Schriften fehlt es nicht an scharfen und bissigen Urtheilen über Kirchen- und Klostervorstände, wozu er wohl bei seinem vielfachen Aufenthalt in Klöstern Veranlassung gefunden haben mochte“ (Wetzter-Welte II, 1382 f.). Im Manuskript hat er einen zweiten Band hinterlassen, der erst 1692 gedruckt wurde. – Tls. leicht fleckig, anfangs u. Schluß mit schwachem Wasserrand, Bl. 118–120 gefalt. u. mit zahlr. Marginalien, Titel u. Vors. mit St. u. Besitzverm., hint. Vors. mit hs. Eintr.

78 BUCHHOLZSCHNITTE – Initialen – Sammlung von über 3400 Initialen aus Büchern. Auf insg. 115 Bl. mont., gekl. u. tls. aufgezogen. Meist Buchholzschnitte 16.–18. Jh. 300,-



78

Tls. etw. fl. u. leicht gebräunt. Mit gelöschtem St. a. T. verso. – **Dabei: Klemens, XIV.** Merkwürdige Briefe des Pabstes Clemens des XIV. Tle. 1 u. 2 (v.4) in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1776. Mit 1 gest. u. 1 Holzschn.-Titelvi. gn. – **Gregor, I.** Sancti Gregorii Papae I. Regulae Pastoralis Liber... Graz (um 1768). – **Massouliéé, A.** Meditationes Excerptae Ex Angelica Doctrina Divi Thomae... Augsburg 1736. Mit gest. Front. – **Stächer, P.** Pancarpium theologicum... Buda 1753. – Gebrauchssp.

73 Bracellus, J.; J. Jovianus. Ein Schöne Cronica, vom Königreich Hispania, Unnd sonderlich von künig Ferdinando, wölcher Caroli des fünfften... Anherr gewesen... Augsburg, H. Steiner 1543. Fol. Mit Titelholzschnitt, 53 (davon 23 fast ganzs.) Textholzschnitten von Schäufelein und Weiditz, 5 figürlichen Holzschnittleisten und einigen figürlichen Holzschnitt-Initialen. 4, 129 Bl. Flex. Prgt. des 17. Jhs. mit Schließbändern. (Stärker angestaubt u. fleckig). 3.600,-

VD 16 B 6882 = P 4205. BM STC 145. IA 123.350. Palau I, 262. Oldenbourg, Schäufelein L 176. Erste deutsche Ausgabe. – Enthält die Übersetzungen von Bracellus „De bello Hispano“ (um 1477) und Pontanos „De bello Neapolitano“ (1509), zwei wichtige Quellen zur Geschichte des 15. Jahrhunderts. Die schönen Holzschnitte sind aus Theuerdank, Petrarca, Scanderberg u. a. übernommen. – Etwas gebräunt und stellenweise gering fingerfleckig, Titelei mit kl. Wurmlöchlein im Bild, am Schluss kl. Feuchtfleck im Bug u. Wurmsspuren im Unterrand. – Provenienz: Namenseintrag Johannes Faschinger, datiert 1619 auf Innendeckel, dort auch dessen gest. Exlibris (Warnecke 504). Faschinger war Erzieher am Hofe des Herzogs Max von Bayern, später Pfarrer in Zell am Ziller (Tirol). – Titel mit hs. Vermerk „Conventus S. Josephi Oenipontj 1664“. – Sammlung Hofrat Gustav R. v. Emich, Wien. – Katalog Gilhofer & Ranschburg (1906), Nr. 167.

74 Braun, K. De seditionibus libri sex, rationibus et exemplis ex omni doctrina-

rum et authorum genere locupletati... Mainz, Behem, 1550. 4°. Mit Holzschn.-Textillustr. 10 Bl., 355 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. beschäd., Wurmschäden (vorallem in den Ecken), tls. etw. beschabt). 200,-
VD 16, B 7209. Spahn, Cochlaeus 197. – Vermutlich zweite Ausgabe, erstmals mit dem Anhang von Cochlaeus, im März des gleichen Jahres auch ohne diesen erschienen. – Wurmstichig (tls. geringer Buchstabenverlust), viele Seiten mit hinterlegten Fehlstellen (tls. mit Textverlust), tls. leicht gebräunt u. fl. Mit mehreren St.

75 Bredenbach, T. Collationum sacramentorum libri VIII. Quibus ad omnem Vitae humanae usum familiaresq[ue] congressus sacra... Köln, Cholinus 1584. 18 Bl., 831 S., 24 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, fleckig u. berieb., Bibl.-Deckelschild). 200,-

VD 16, B 7375. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig u. gering gebräunt, mehrere St. u. Besitzverm. a. T. u. V.

76 Bruder! was hält's Du wohl von dem Verbothe der Priester-Ehe, oder von dem ehelosen Leben der Mönchen, Nonnen, Ordens- und Weltpriester in der römisch-katholischen Kirche? Wien 1782. 100 S. Umschl. d. Zt. (Etw. fl., tls. best.). 100,-
VD18 14412209–003. – Seltene einzige Ausgabe. – Gebräunt tls. stockfl. Titel u. Anfang mit Tintenspritzern. N. a. Innendeckel.

77 Brusch, K. Monasteriorum Germaniae Praecipuorum ac maxime illustrium: Centuria Prima. (Chronologia) in qua Origines, Annales ac celebriora cuiusque Monumenta, bona fide recensentur. Ingolstadt, A. u. S. Weissenhorn 1551. Fol. Mit 1



78

Tls. sehr schmuckhafte Darst., die die Initialen umgeben. – **Dabei: Sammlung** v. etwa 170 Wappendarst. aus Büchern. Auf 17 Bl. zusammen unt. Passep. mont., gekl. u. tls. aufgezo-gen. Meist Buchholzschn. 16.–18. Jh. – Tls. Gebrauchssp.



79

79 - Livius, T. *Historicus duobus libris auctus*. 136 Buchholzschnitten aus versch. Ausgaben, Mainz u. Straßburg zw. 1505 u. 1581. Alle unter Passep. montiert, tls. mit ganzs. Holzschnitt. Oft mehrere Holzschnitte unter 1 Passep. montiert. – Das Titelblatt dat. Mainz, Schöffer 1518. – 42 Bl. wohl aus der 1. Ausgabe. 600,–

80 - Sammlung von 100 Buchholzschnitten, 16. Jhdt. Alle unter Passep. montiert, tls. mit ganzs. Holzschnitt. Oft mehrere Holzschnitte unter 1 Passep. montiert. 600,–

Enthält u. a.: 3 Bl. aus der **Schedel'schen** Weltchronik, und 1 Bl. nach Leonhardt Beck (ca. 1480–1542) aus *Theuerdank*, um 1510.



80



81



81

81 - Sammlung von 100 Buchholzschnitten, 16. Jhdt. Alle unter Passep. montiert, tls. mit ganzs. Holzschnitt. Oft mehrere Holzschnitte unter 1 Passep. montiert. 600,–

Enthält: u. a. Hans Baldung (nach) aus „*Hortulus animae*“, Straßburg 1512. – **Urs Graf** (ca. 1485–1527) aus „*Postille maiores super evangelia et epistolas*“. Basel, Froben 1512. – **Hans Weiditz** (ca. 1500–1536) aus *Vergilius Polydorus* „*De rerum inventoribus libri octo*“.



82

82 - Sammlung von 100 Buchholzschnitten, vorw. 16. Jh. Alle unter Passep. montiert, tls. mit ganzs. Holzschnitt. Oft mehrere Holzschnitte unter 1 Passep. montiert. 600,–

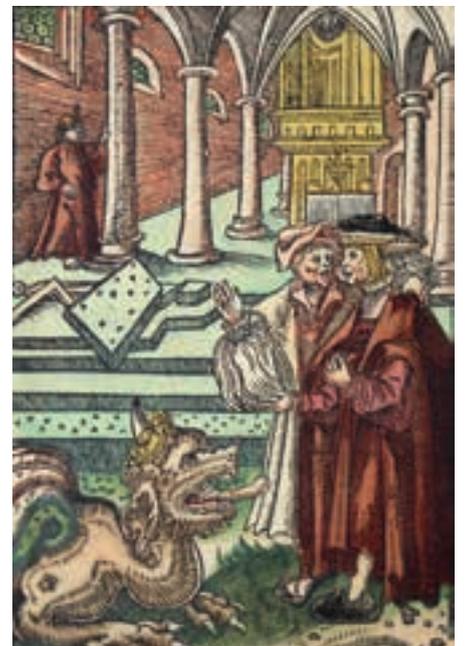
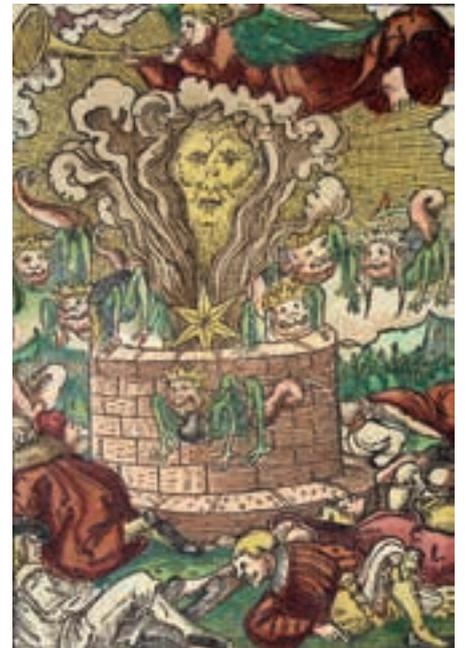
Enth. u. a. Holzschnitte aus: **Titius Livius**. *Röm. Historien*. Mainz, Schöffer wohl 1523. – **Rüxner, G.** *Turnierbuch*. Ffm., Feyerabend 1566. – **Flavius Josephus**: *De Antiquitatibus Iudaicis libri XX*. Ffm., Feyerabend 1580. – **Werke** v. *Virgil Solis*, Jost Ammann u. a. – Tls. Gebrauchssp.

83 - Sammlung von 100 Buchholzschnitten, vorw. 16. Jh. Alle unter Passep. montiert, tls. mit ganzs. Holzschnitt. Oft mehrere Holzschnitte unter 1 Passep. montiert. 600,–

Enth. u. a. Holzschnitte aus: **Brandt, Sebastian**: *Vergil: Aeneis*, Straßburg 1502. – **Münster, Seba-**



83



84

stian: *Cosmographia*. – **Werke** v. Cranach od. Hans Baldung Grien. – Tls. Gebrauchssp.

84 – **Sammlung** von 100 Buchholzschnitten, vorw. 16. Jh. Alle unter Passep. montiert, tls. mit ganzs. Holzschnitt. Oft mehrere Holzschnitte unter 1 Passep. montiert. 600,-

Enth. u. a. Holzschnitte aus: **Brandt, S.** *Vergil, Aeneis*, Straßburg 1502. – **Münster, S.** *Cosmographia*. – **Petrarca, F.** *Trostspiegel in Glück und Unglück*. – **Werke** v. Cranach, Hans Sebald Beham od. Urs Graf. – 12 Bl. m. Ornamenten. – Tls. Gebrauchssp.

85 – **Sammlung** von 100 Buchholzschnitten, 16. Jhdt. Alle unter Passep. mon-



85

tiert, tls. mit ganzs. Holzschnitt. Oft mehrere Holzschnitte unter 1 Passep. montiert. 600,-

Enthält: u. a. Anton Woensam von Worms (ca. 1500–1541), 3 Bibelillustrationen, Köln, Quentell 1520. – **Martin Schongauer** (zugeschr.), *Accipiesholzschnitt*. – Schreiber/P. Heitz, 47. Nagler 2149.

86 – **Sammlung** von 100 Buchholzschnitten, 16. Jhdt. Alle unter Passep. montiert, tls. mit ganzs. Holzschnitt auf dem ganzen Blatt. – Oft mehrere Holzschnitte unter 1 Passep. montiert. 600,-

Enthält u. a. 4 kolor. Bl. aus der **Offenbarung des Johannes**, Neues Testament v. Luther, Wittenberg, Lufft 1530. – **Hans Holbein II.** *Signet des Valentinus Curio*, 1523. – **3 Bl. aus der Schwytzerchronik**, Zürich, Stumpf 1554.

87 – **Sammlung** von 109 Buchholzschnitten, 16. Jhdt. Alle unter Passep. montiert, tls. mit ganzs. Holzschnitt. Oft mehrere Holzschnitte unter 1 Passep. montiert. 600,-



87

86



87

Enthält: u. a. 18 Bl. aus Conrad Lycosthenes „Wunderwerck oder Gottes unergründliches Vorbild“, Basel, Petri 1557. – 1 Bl. aus **Seb. Brant Navis Stultifera**, Basel, Bergmann von Olpe 1494. – **Hans Rudolf Manuel-Deutsch**, nach: „Die Panthertier, so man Pardalen nennt“, Holzschnitt aus Seb. Münster „Cosmographia“, um 1595. Thieme-Becker 26.

88 -Sammlung von 110 Buchholzschnitten, 16. Jhd. Alle unter Passep. montiert, tls. mit ganzs. Holzschnitt. Oft mehrere Holzschnitte unter 1 Passep. montiert.

600,-

Enthält: u. a. Hans Sebald Beham (1500–1550). Grablegung Christi, aus der Folge: Die Passion. Holzschnitt. Mit Monogr. im Stock. – **Jost Ammann** (1539–1591). Juristen Kollegium, aus „Iulii Clari Patritii Alexandrini“, Ffm., Bassaeus 1590. – **Ders. Iusticia**, Prudentia, Pax Respub., Charitas. Illustration zu einer Widmung v. Hieronymus Mencil, Holzschnitt, 1586.

89 -Sammlung von 110 Buchholzschnitten, 16. Jhd. Alle unter Passep. montiert, tls. mit ganzs. Holzschnitt auf dem ganzen



89

Blatt. – Oft mehrere Holzschnitte unter 1 Passep. montiert.

600,-

Enthält: u. a. Heinrich Vogtherr (der Ältere) (1490–1556). Signet des des Crato Mylius (Krafft Müller). Holzschnitt, 1573. – 4 Bl. von **Hans Christoffel Stimmer** (c.1549-c.1578) aus Flavius Josephus „Jüdische Altertümer“, Straßburg, Rihel 1574.

90 -Sammlung von 110 Buchholzschnitten, vorw. 16. Jh. Alle unter Passep. montiert, tls. mit ganzs. Holzschnitt auf dem ganzen Blatt. – Oft mehrere Holzschnitte unter 1 Passep. montiert.

600,-

Enth. u. a. Holzschnitte aus: **Graf, Urs**: Das new Plenarium oder Ewangely-Buch (...), Basel 1522. – **Münster, Sebastian**: Cosmographia. – **Werke** u. a. v. Hans Schuffelein u. wohl Jost Amman – Tls. Gebrauchssp.

91 -Sammlung von 145 Buchholzschnitten, 1500–1700. 4°. Alle auf Papier aufgeze. oder mont. Prgt. d. 18. Jhdts. mit hs. Dtitel. (Leicht fleckig u. verzogen).

200,-

92 -Theuerdank. 31 Bl. aus einer deutschen Theuerdank-Ausgabe, 1519. Kl. Fol.



90

Mit 26 Holzschn. Alle einzeln unter Passep. – Die großformatigen Holzschnitte zeigen Szenen aus dem ritterlichen Leben.

450,-

93 Bullarium confraternitatum ordinis Praedicatorum. Rom, Apost 1668. Mit gest. front. u. Holzschn.-Titelvign. 1 Bl., 207 S., 7 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. u. Sch. a. Vdeckel. (Rckn. gebräunt, etw. fl.).

120,-

Nicht im VD17. – Buchblock gelockert, feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt u. fl. – Selten.

94 BURGHAUSEN – Notthafft (von Weißenstein), A. C. Proprium sanctorum canonicorum regularium S. Augustini iussu & auctoritate reverendissimi, ac celsissimi principis. Burghausen, J. J. Luzenberger 1740. Kl.4°. Mit gest. Wappen-Front. 3 Bl., 415 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., etw. wurmspurig).

300,-

Sehr seltener Druck aus Burghausen (über KVK nur 1 Exemplar in der Dombibliothek Freising nachweisbar). Notthafft war von 1732 bis 1751 Fürstpropst der Fürstpropstei Berchtesgaden. Das Frontispiz mit seinem Wappen. Luzenberger (gest. 1745) war der erste Buchdrucker in Burghausen. Druck in Rot und Schwarz. – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

95 Caracciolo, A. Synopsis veterum religiosorum rituum atque legum. Secunda editio compluribus auctior. Paris, Buon 1628. 4°. Mit großer gest. Titelvign. und ganzs. Textkupfer. 8 Bl., 208 S., 8 Bl. Hprgt. d. 19.

Jh. mit Rsch. und Rverg. (Beschabt, best.).
90,-

Jöcher I, 1655. Nicht bei Goldsmith. – Einzelne Randnotizen und Unterstreichungen von alter Hand, gering fleckig, gebräunt. – Selten.

96 Castro, A. de. Ordinis Minorum Regularis Observantiae... Adversus omnes haereses libri quatuordecim... Köln, Novesiani 1549. 12 nn. (davon 1 w.), 285 num. Bl. – **Angeb.: Constituiones** concilii provincialis Moguntini. Sub reverendiss. in Christo Sebastiano archiepiscopo Moguntino... Mainz, Behem 1549. Mit Holzschn.-Titel u. Druckermarken am Schluss. 8, CCLXVII, 1 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. u. Rsch. (Beide Schließen defekt, best., etw. gebräunt u. fl.). 450,-
II. VD 16, M 256. Schottenloher 31276. Nagler III, 1458. – Die breite vierteilige Bordüre vermutlich von Hans Schneider, dem Schwager Behems. Sie zeigt das Konzil, darunter rechts Petrus, links Christus u. in der Fußleiste das Mainzer Wappen zwischen Paulus u. Jeremias. – Tls. leicht gebräunt u. fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a. v. u. mehrfach gestempelt. Exlibris.

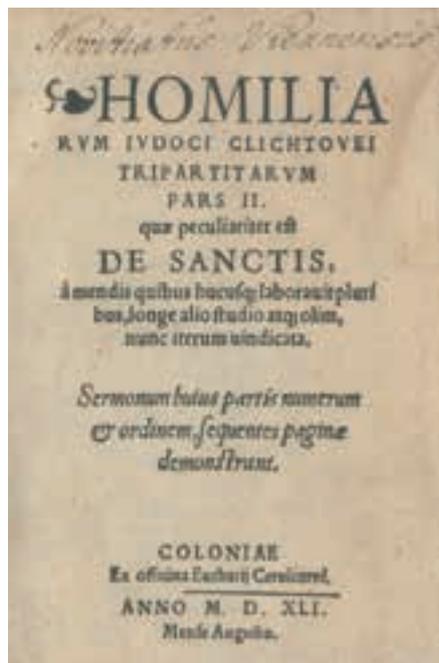
97 Catechismus, ex decreto Concilii Tridentini, ad parochos... Rom, Manutius 1569. Mit Holzschn.-Druckermarken a. T. 4 Bl., 650 S., 19 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl., mit kl. Fehlstellen). 150,-

Renouard 206, 3. Adams C 1063. – Buchblock gelockert (hinten lose), tls. etw. wasserandig, gebräunt u. fl., hint. flieg. Vors. läd. Vereinzelt Marginalien u. hs. Eintragung a. V.

98 Catechismus ex Decreto SS. Concilii Tridentini ad parochos, S. Pii V. Pont. Maximi jussu editus. Venedig, Recruti 1727. Kl. Fol. 4 Bl., XVI, 501 S. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. (Kap. mit Einrissen, tls. Wurm-



99



101

spuren, berieb. u. best.). – Nur leicht stockfl. Exlibris. 100,-

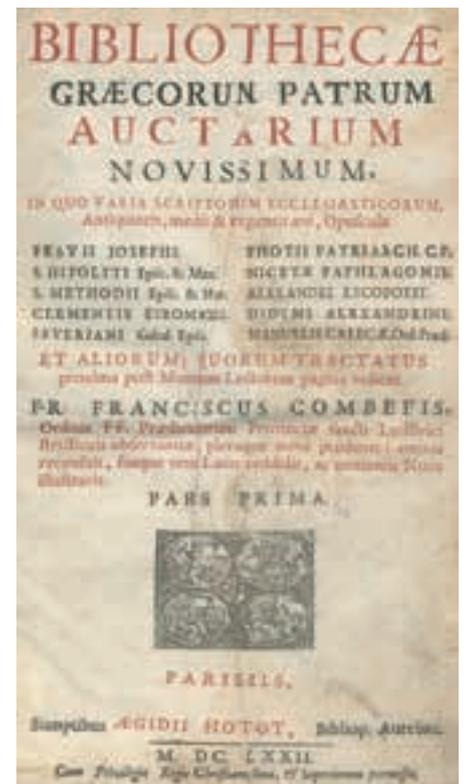
99 Chemnitz, M. Examinis Concilii Tridentini, opus integrum. 4 Tle. in 1 Bd. Ffm., (Schmidt u. Feyerabend) 1574. Fol. Mit 4 whd. Holzschn.-Titelvign. 8 Bl. (d. le. w.), 213 S., 10 Bl.; 4 Bl. (d. le. w.), 292 S., 14 Bl.; 4 Bl. (d. le. w.), 227 S., 14 Bl.; 4 Bl., 170 S. 14 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. (Ecken u. Rckn. beschäd., Fehlstellen, fl.). 600,-
VD16 C 2169. – Über die Ergebnisse des Konzils von Trient, das zwischen 1545 und 1563 in drei Perioden stattfand, um auf die Forderungen der Reformation zu reagieren. Außerordentlich einflussreiches Werk, das anhand einer gründlichen Kritik des Tridentinischen Konzils das gesamte katholische Dogmensystem in Frage stellt. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., Anfang u. Ende wasserandig, vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. St. a. V. u. a. T.

100 Cicero, M. T. Commentarius in selectas... Orationes. Partes I-III in 1 Bd. Ad usum Scholarum Societatis Jesu. Ed. secunda. Mchn., La Haye 1733. Mit Holzschn.-Titelvign. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb, Ecken mit Einrissen, ohne Schließen). 120,-
Mit umfangreichen Kommentaren f. den Gebrauch d. Jesuiten. – Die le. 2 Lagen lose. Ohne flieg. Vors. Tls. stockfl. St. a. T.

101 (Clichtove, J.) Homilia rum iudoci clichtovei tripartitarum... Tl. 1 u. 2 (v.3). Köln, Gennep 1554 u. Eucharius 1541. 20 Bl., 767 S.; 16 Bl., 751 S. Blindgepr. Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (2 Schließen defekt (Bd. 1), etw. best. u. fl., gebräunt, Hdeckel bei Bd. 1 gebrochen). 240,-

VD16 C 4198. – Tls. leicht gebräunt. Bd. 2 ohne flieg. Vors. Beide Vors. mit hs. Eintragungen in Tinte von alter Hand (Bd. 1), gelöschter St. (nur Bd. 1) u. hs. Besitzverm. a. beiden Tit. – Sehr selten.

102 Coccejus, J. Summa theologiae ex scripturis repetita. Leiden, Elzevier Witwe u. Erben 1662. Kl.4°. 4 Bl., 988 S. Prgt. d. Zt.



103

mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder). 150,-

Erste Ausgabe, selten. Johannes C. (1603–1669) aus Bremen, einer der Hauptvertreter der Föderaltheologie. – Leicht fleckig, erste Lage mit kl. ob. Randeinriß, N. a. T. – Exlibris.

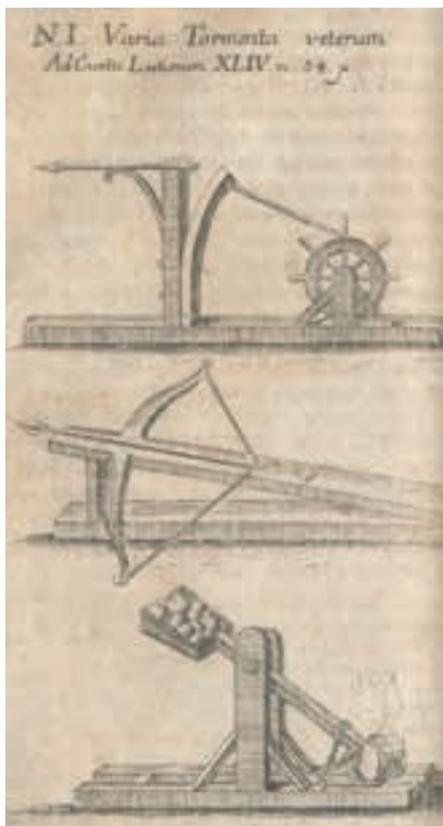
103 Combefis, F. Bibliothecae Graecorum patrum auctarium novissimum. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Hotot u. Billaine 1672. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 5 Bl. (v.6), 565 S., 1 Bl.; 32 S., 305 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., tls. stärker fl.). 300,-

Nicht im VD17. – Es fehlt 1 Bl. am Anfang. Tls. leicht gebräunt u. fl., kl. Fehlstelle im Tit., tls. wasserandig, letzte Seite mit hinterlegten Fehlstellen (tls. mit etw. Textverlust), tls. mit Wurm Spuren im w. Rd. Mit gelöschtem Besitzverm. a. V. – Selten.

104 Concilium Tridentinum hoc est, Canones & Decreta Sacrosancti oecumenici & generalis Concilij Tridentini... 2 Tle. in 1 Bd. Löwen, Zangrius 1567. 4°. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken. 4 Bl., 606 S.; 1 Bl., 8 S., Sp. 9–248, 11 Bl. Stärker läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. (2 Schließen fehlen, stärker best., Rckn. mit gr. Einriß, Fehlstellen). 200,-

Adams C 2808. – Buchblock vom Einband gelöst, erste 4 sowie letzte 3 Bl. lose u. mit Randläsuren, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserandig, wurmspurig im w. Rd. Mit Marginalien u. St. a. T.

105 Concina, D. De Spectaculis Theatralibus Christiano cuique tum Laico, tum Clerico vetitis Dissertationes Duae. Accedit Dissertatio Tertia De Presbyteris Personatis... 2. Aufl. Rom u. Venedig, Occhi 1754. Mit Holzschn.-Titelvign. XXXVI, 360 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Best., berieb., Rckn. wurmstichig, Kap. beschäd.). – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. etw. fl., Innengel. tls. wurmstichig. St. a. T. 270,-



106

106 Curtius Rufus, Q. De rebus gestis Alexandri Magni. Historia Alexandri Magni... Stadt am Hof, Gastl 1747. Mit gest. Front. u. 3 Kupfertaf. 5 Bl., 526, 344, 264 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. etw. wurmspurig). 300,-

Es fehlt die gefalt. Kupferkte. Tls. leicht fl. Mit St. a.T. – **Dabei: Plinius Caecilius Secundus, G.** Epistolarum Libri X. Leiden 1669. – **Claudianus, C.** Quae exstant varietate lectionis et perpetua... 2 Bde. Lpz. 1759. – Gebrauchsspp.

107 Cyprianus, T. C. Epistolae D. Caecilii Cypriani Carthaginensis Episcopi Totius Africae Primatis et Gloriosissimi Martyris. Trnava, Typis Academicis Societatis Jesu 1755. 14 Bl., 380 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten sowie Eckgoldschn. (Stärker best., tls. beschabt, Wurmspur im Hdeckel, beide Kap. beschäd., Rckn. mit Einriss). 150,-

Nicht im VD18. – Innengel. tls. angeplatzt, etw. feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a. Bl. 3. – Selten.

108 Cyprianus, T. C. Opera, ad mss. codices recognita & illustrata studio ac labore Stephani Baluzii Tutelensis; absolvit post Baluzium, ac praefationem & vitam Sancti Cypriani adornavit unus ex monachis Congregationis S. Mauri. Venedig, für A. Gropus u. F. Pitler 1728. Fol. Mit gest. Titelvign. 2 nn. Bl., XLVIII S., CXXIX Sp., (1) S., 646 Sp., (3) S., CCCLV Sp. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, fleckig u. berieb.). 150,-

Editio prima veneta. – Durchgehend etw. knittrig, anfangs schwach wasserrandig, le. Bl. mit unt. Randfehlst. (Textverlust), Titelbl. mit überklebtem Besitzverm., St. a.T. u.V.

109 De la Rue, C. Sermons Du Pere De La Ruë, de la Compagnie de Jesus. Pour

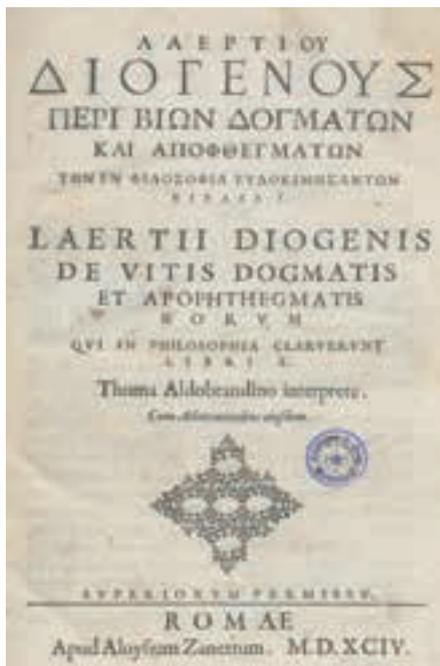
L'Avent. Premiere Edition. Paris, Rigaud 1719. 25 Bl., 516 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb.). 120,-

Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radis Pantolska.

110 (Denner, J. C.) Transacti Primi Devotio Saecli? Oder Beschreibung der Jubel-Andachten, Wie selbe An dem weltberühmten unterösterreichischen Gnaden-Ort Der schmerzhaften Mutter Mariae zum Täferl genannt... Passau, Mangold 1761. Kl.4°. 12 Bl., 288 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

VD 18, 14402084–003. Seltene einzige Ausgabe. – Seltene Schrift in 14 Predigten zum 100-jährigen Jubiläum der ersten Messe in der **Wallfahrtskirche Maria Taferl**, in der gleichnamigen Marktgemeinde im Bezirk Melk, Niederösterreich. Maria Taferl gilt nach Mariazell als der bedeutendste Wallfahrtsort Niederösterreichs. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Vors. mit Wurmspur im Bug.

111 Dernoje, B. Medulla S. Evangelii per Christum Dictata S. Francisco in sua Sraphica Regula... Köln, Huisch 1734. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 575 S., 52 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit neuem Rsch. (Fehlen die Schließen, fleckig u. berieb.). – VD 18, 14792001. – Etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a. T. u. V. 100,-



112

112 Diogenes Laertius. Peri bion, dogmaton kai apophthegmaton ton en philosophia eudokimesanton biblia. De Vitis Dogmatis Et Apophthegmatis Eorum, Qui in Philosophia Clarverv. Rom, Zanetti 1594. Fol. 4 Bl., 303, 125 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Stärker best., Rckn. mit Einrissen, ob. Kap. beschäd.). 240,-

Vgl. Adams D 482 u. Renouard 134.6. – Ausg. mit griechisch-lateinischem Paralleltext. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. wasserrandig, einige Seiten mit hinterlegten Fehlstellen. Mit hs. Eintragung a. V. in Tinte von alter Hand u. St. a. T. u. a. V.



113

113 Dionysius Areopagita. Opera Omnia Quae Extant... Köln, Cholinus 1557. 14 nn., 071 (recte 271) num., 1 nn. Bl. Spät. Hlwd. (Best., tls. etw. beschabt). 200,-

VD16 D 1851. – Innengel. tls. angeplatzt, Buchblock angebrochen, wasserrandig, tls. leicht gebräunt. Mit Marginalien, hs. Besitzverm. a. T., Namensst. a. V. u. 2 St. a.V.

114 Dionysius Carthusianus. Insigne commentariorum opus, in psalmos omnes Davidicos. Köln, Quentel 1534. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre, Wappenholzschn. u. zahlr. figürl. Init. 6 nn., CCLXXVI (recte 376) num. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, tls. etw. gebräunt u. fl.). 270,-



114

VD 16, D 1923. Adams D 558. Zweite Ausgabe. – Tls. leicht gebräunt u. fl., etw. feuchtigkeitswellig, wurmspurig (mit Buchstabenverlust), Tit. mit kl. Einriss, letzte 2 Bl. mit kl. Fehlstellen. Mit Marginalien, hs. Eintragungen a. T. u. a. V. sowie St. a. T. u. a. V.

115 Dionysius Carthusianus. Opusculum de vita sacerdotum, ac canonicorum... Löwen, für H. Vellaeus 1564. 12°. 6 nn., 68 num., 8 nn. Bl. – **Angebunden: Isidorus Hispalensis** De officiis ecclesiasticis libri duo. Ebda. 1564. 5 nn., 78 num. Bl. – **Franco Affligeniensis** De Gratia, seu Beneficentia Dei, Lib. XII. Antwerpen, Bellerus 1565. 12 nn., 193 num., 1 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder, berieb.). 200,– I. Adams D 612. Erste Ausgabe, selten. – Anbindungen mit Blattweisern. St. u. Besitzverm. a. T. u. V.



116

116 Dionysius Halicarnasseus. Antiquitatum sive originum Romanarum libri XI. a L. Birago latine versi, ac per H. Glareanum recogniti & illustrati annotationibus. Adiuncta est per eundem Chronologie temporum... Basel, Froben u. Episcopus 1532. Fol. Mit 4 wh. Druckerm. u. Holzschn.-Init. 4 Bl., 539 S., 20, 16 Bl. (Chronologia). Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etwas fleckig). 700,– VD 16, D 1970. BM, German Books 244. Adams D 629. Graesse II, 400. – Frühe Ausgabe. Schöner Druck. – Wurmsp. im w. Rd. Stellenw. etwas stockfleckig.

117 (Dobbeler, D. de.). Merkwürdige Fata Der Groß-Britannischen Krone, sint der Zeit, da die Religion reformiret worden... 2. Aufl. (Hbg.) 1715. 2 Bl., 144 S. Mod. Pbd. 180,–

VD18 1045022X. Holzmann-B. II, 3009. Nicht identisch mit VD18 11569840 (dort ohne 2 Bl. Widmung hinter dem Titelblatt. – Papierbedingt leicht gebräunt tls. stockfl. N. a.T. – Sehr selten.

118 (Domenichi, L.). Rime diverse di molti eccellentiss. autori nuovamente raccolte. Libro primo. Con nuova additione ristampato. Venedig, Giolito di Ferrari 1546.

Mit Holzschn.-Druckerm. 374 S., 12 Bl. Hprgt. d. 18. Jhts. mit Rsch. (Tls. leicht fl.). 150,– Vgl. BMSTC, Italien Books 223. Brunet IV, 1303 (beide die EA von 1545). – Das British Mus. nennt für die Ausgabe 1545 nur 1 Bd., gibt jedoch an, daß 1546 die Reihe neu mit Bd. 1 aufgenommen und bis Bd. 9,1560 fortgeführt wurde. NGB 14, 487 nennt 4 Bde. bis 1550; Ebert 19136: „Diese Sammlung in 9 Bänden ist sehr selten vollständig zu finden, und sehr geschätzt.“ – Durchgeh. tls. rep. Wurmgänge (tls. kl. Textverlust), gegen Ende wasserrandig u. tls. modrig mit Randläsuren. Exlibris.

119 DOMINIKANER – Regel und Satzungen der Schwestern Prediger-Ordens Sambt denen also genannten Declarationen oder Erläuterungen so von verschiedenen General Capitlen verfasst worden, Auß der Lateinischen in die Hoch-Teutsche Sprach übersetzt unnd den Schwestern gemelten Ordens zum Besten in Truck gegeben, Alles zu grösserer Ehre Gottes und der Clösterlichen Zucht, Auffnamb und Fortpflanzung. Augsburg, Utzschneider 1689. Mit gest. Front. 4 Bl., 257 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., mit kl. Wurmspuren). 120,–

Seltene wohl erste Ausgabe (nicht in VD17). – Gebräunt tls. stockfl. Innendeckel tls. mit Wurmspuren u. hs. Besitzvermerk.

120 Drexel, J. Nicetas seu Triumphata incontinentia. Editio Tertia emendatior, auctior Cum imaginibus in aes incisus. Mchn., Leysser 1628. 12°. Mit gest. Tvign. 12 Bl., 444 S., 6 Bl. – **Angebunden: Ders.** Noe architectus arcae in diluvio navarchus descriptus et morali doctrina illustratus. Mchn., Lesser 1642. Mit gest. Portrait. 13 Bl., 380 S. Prgt. d. Zt. mit Messing-Schließen u. hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl.). 180,–

I). VD17 12:101273T. Dünnhaupt 8.4. – Erbauungsbüchlein über die Inkontinenz (sc. in sexualibus). – Titel tls. braunfl. u. aufkasch. – II). VD17 12:101283Z. Dünnhaupt, S. 1412, Nr. 25.3. Vgl. De Backer-S. III, 201, 23 u. Faber du Faur 968 (dt. Ausg. v. 1646). – Zweite Ausgabe (erstmalig 1639 erschienen). – Historisch-moralische Abhandlung über den Archebaumeister Noah. – Tls. gebräunt u. stockfl.

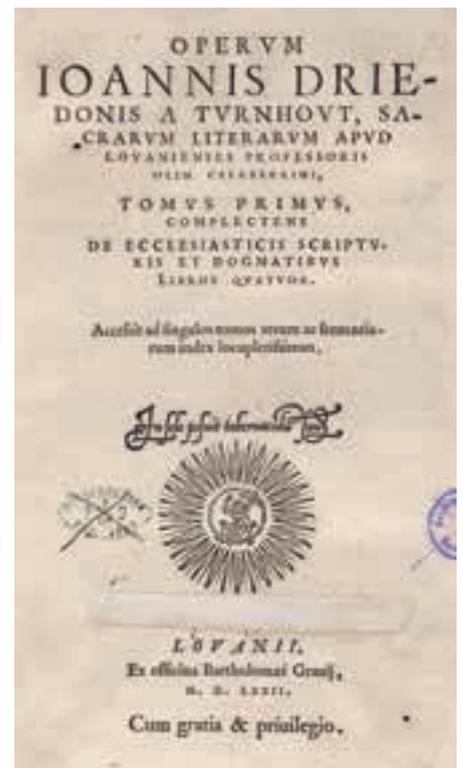
121 Drexel, J. Opera, cum indice quadruplici, & symbolis aeneis, coniunctim in lucem data. Ed. altera. Mchn., Segen 1629. Mit Kupfertitel von Ph. Sadeler u. 12 Textkupfern. 10 Bl., 1144 (recte: 1146) S., 28 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb., tls. leicht wurmstichig). 150,–

Goluszka, M. Polonica P 1735. – Frühe Gesamtausgabe der Werke Jeremias Drexlers (1581–1638). – Tls. leicht fleckig, mehrere Blattweiser.

122 Drexel, J. Opera omnia, duobus voluminibus opusculis... studio ac labore Petri de Vos. Bd. 1 (von 2). Mainz, Schönwetter 1645. 4°. Mit Kupfertitel. 65 Bl., 1362 S., 22 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1646) über Holzdeckeln. (Berieb., fehlen die Schließen). 120,–

Umfangreiches Teilstück dieser frühen Gesamtausgabe in einem zeitgenössischen Einband. Jeremias Drexel (1581–1638), Jesuit u. Erbauungsschriftsteller der Gegenreformation. – Stockfleckig.

123 Driedo, J. Operum. 4 in 1 Bd. Löwen, Grau 1548–72. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarken. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rti-



123



tel. (Etw. fleckig u. wurmstichig, fehlen die Schließbänder). 450,–

Adams D 913. – Zu Johannes D. (auch: Johannes Nys, um 1480 bei Turnhout – 1535 Löwen) vgl. Biogr.-Bibliogr. Kirchenlex. XXII, 280 ff. – Tls. gering gebräunt, anfangs min. wurmstichig, Titelbl. mit St. u. überklebtem Besitzverm., St. a.V. u. Innendeckel. Blattweiser. Insgesamt gutes Ex. – Exlibris.

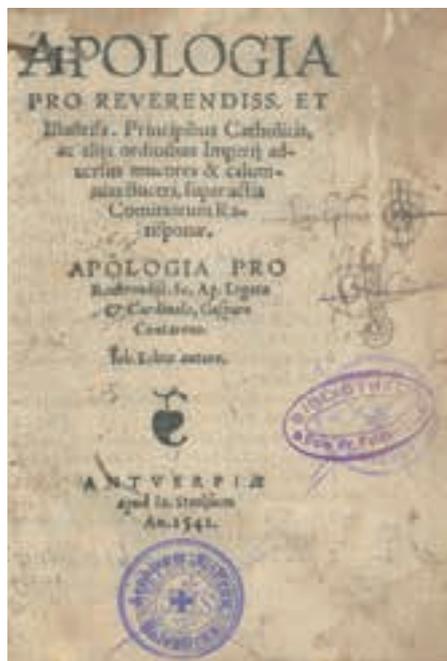
124 Du Jon, F. Fr. Iunij Biturigis Animaduersiones ad tres libros De Translatione Imperii Romani A Graecis Ad Francos. Quos Robertus Bellarminus Politianus societatis Iesu (ut vocant) disputationum suarum libris interseruit aduersus Matthiam Flaccium Illyricum... O. O., Sanctandreas 1602. Mit Holzschn.-Titelvign. 6 Bl., 291 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Rsch. (Deckel verzogen, etw. fl.). – VD17 12:114737R. – Tls. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. T. u. St. a. T. u. a. V. – Selten. 120,–

125 Du Prèau (Prateolus), G. De vitis, sectis et dogmatibus omnium haereticorum, qui ab orbe condito, ad nostra usque tempora, et veterum et recentium authorum monumentis proditi sunt. Köln, Calenius u. Quentel 1583. 4°. 46 Bl., 519 S. Flex.

Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. best., fl.).

200,–

Vgl. Adams, D. 1149 u. BMC, German Books, S. 258. – Interessantes Häretikerlexikon, zusammengestellt von d. französ. Theologen u. Prof. an der Sorbonne, Gabr. Du Preau, gest. 1588. Darin: Arianer (S. 9), Albigenser (S. 18), Brentz (S. 105), Bucer (S. 106), Carlstadt (S. 120), Luther (S. 266), Marcion (S. 315), Melanchthon (S. 324), Mennoniten (S. 336) usw. – Tls. leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a. V. u. mehreren tls. gelöschten St. a.V. u. a. T. Exlibris.



126

126 Eck, J. Apologia Pro Reverendiss. Et Illustriss. Principibus Catholicis, ac alijs ordinibus Imperij aduersus mucros & calumnias Buceri, super actis Comitiorum Ratisponae... Antwerpen, Steelsius 1542. 192 num. Bl. – **Angeb.:** (Cochlaeus, J.). Concilium delectorum cardinalium & aliorum praelatorum, de emendanda ecclesia... Ebda. 1583. 15 nn. Bl. Mod. Ldr. mit schwarzgepr. Rt. u. blindgepr. Deckeln. (Etw. fl. u. berieb.).

270,–

I. Vgl. VD16 E 262 (andere Ausg.). – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tls. wurmspurig (tls. mit geringem Buchstabenverlust), Anfang wasserrandig, erste 2 Bl. mit hinterlegten Fehlstellen. Vereinzelt mit Marginalien u. mehreren St. a. T. u. a. V. sowie hs. Besitzverm. a. T.

127 Eck, J. Christenliche außlegung der Euangelienn vonn der zeit, durch das gantz Jar... (Und:) Der Ander Tail Christenlicher predig... Teile 1 u. 2 (von 5) in 1 Bd. (Ingolstadt, P. & G. Apian/J. Krapff & J. Vogker 1530)–31. Fol. Mit 1 (von 2) Holzschn.-Titelbördüre u. zahlr. Holzschn.-Init. 11 (von 12) nn. Bl., 194 num. Bl., 1 w. Bl., 1 Bl. (Titel zu Teil 2), 223 (von 225) num. Bl. Spät. Hprgt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. berieb.).

600,–

Vgl. Adams E 31 (EA für beide Teile 1530, Tl. 1 mit 189 Bl.) und Stalla 67–68 (EA 1530: 12, 183 num., 1 w. Bl.; 1, 225 num. Bl.). Wohl zweite Ausgabe. – Teil 1 ohne das Titelbl. In Teil 2 fehlen die Bl. Ppii, Ppv, sowie das w. Bl. am Schluß. Versch. stark fleckig, tls. etw. wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), einige kl. Randläs., erstes Bl. u. Vors. mit Bibl.-St., Vors. erneuert.

128 Eck, J. Enchiridion locorum communium adversus Lutherum et alios hostes ecclesiae. Ingolstadt, Weissenhorn 1545. Kl.8°. 8 nn., 253 num., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rt. (Rckn. beschäd., leicht gebräunt u. fl.).

200,–

Stelle 190. Metzler 51 (53). – Spätere Ausg. v. Eck vielfach aufgelegter Verteidigung des orthodoxen Katholizismus. – Ohne hint. flieg. Vors. Tit. u. Vors. mit hs. Besitzverm. u. mehrfach gestempelt. – Gebrauchssp.

129 Eck, J. Enchiridion locorum communium adversus Lutherum et alios hostes ecclesiae. Ingolstadt, Weissenhorn 1545. Kl.8°. 8 nn., 253 num., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., beide Kap. beschäd.).

200,–

Stelle 190. Metzler 51 (53). – Spätere Ausg. v. Eck vielfach aufgelegter Verteidigung des orthodoxen Katholizismus. – Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. mehrfach gestempelt.

130 Eck, J. Prima pars operum contra Ludderum. Tl. 1 (v.2). Augsburg, Krapf 1530. 4°. Mit Holzschn.-Titel. 6 nn. Bl., CCXXI Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rt. (Beide Schließen defekt, best., etw. fl., wurmspurig).

450,–

VD16 E 389. – Der erste Teil des Werkes des katholischen Theologen und Professors der Theologie (1486–1543) gegen seinen theologischen Gegner Martin Luther. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. wasserrandig, tls. etw. fl., vord. Innengel. angeplatzt, tls. wurmspurig (mit Buchstabenverlust). Mit hs. Eintragung a. V. u. mehrfach gestempelt. – Selten.

131 Eggs, G. J. Pontificium doctum, seu vitae, res gestae, obitus, aliaque scitu ac memoratu digna summorum pontificum romanorum... in unum volumen. Köln, Ritter 1718. Fol. Mit gest. Portr.-Front. 10 Bl., 941 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. stärker beschabt, Rckn. mit kl. Wurmlöchern).

120,–

ADB V, 675. Erste Ausg. – Eggs (1663–1755) gab nach Jahren wissenschaftlicher Studien in Rom seine große Kardinals- und Papstgeschichte heraus. – Innengel. tls. angeplatzt, leicht feuchtigkeitswellig, tls. etw. gebräunt u. fl. Mit St. a.T. u. a. V.

132 Eggs, G. J. Pontificium doctum, seu vitae, res gestae, obitus, aliaque scitu ac memoratu digna summorum pontificum romanorum... in unum volumen. Köln, Ritter 1718. Fol. 10 Bl., 941 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. etw. beschabt, Kap. etw. beschäd.).

150,–

ADB V, 675. Erste Ausg. – Eggs (1663–1755) gab nach Jahren wissenschaftlicher Studien in Rom seine große Kardinals- und Papstgeschichte heraus. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., leicht feuchtigkeitswellig. St. a. T. u. a. V. sowie Exlibris. – **Dabei: Abraham a Santa Clara (d. i. U. Megerle).** Grammatica religiosa, que pie docet declinare a malo, & facere bonum... Salzburg, Haan 1691. Kl.4°. Mit 1 kl. Wappenkupfer im Text. 7 Bl., 528 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, best. u. berieb., tls. gebräunt, unt. Kap. mit Klebestreifen überklebt). – Bertsche 26 a. Erste Ausgabe. „Als einziges größeres Werk in lat. Sprache, doch nicht weniger originell als seine dt. Schriften“ (Dünnhaupt). – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Eintragung in Tinte von alter Hand a. le. 2 w. Bl. u. St. a.V.

133 Eggs, G. J. Purpura Docta seu vitae, legationes, res gestae, obitus,... 6 Tle. u.

Supplement in 4 Bdn. Mchn., Remy sowie Augsburg u. Graz, Martini & Veith 1714 u. 1729. 4°. Mit 1 gest. Portr. Ldrbde. d. Zt. mit schwarzgepr. Rt. (3) u. goldgepr. Rt. (1) (Best., tls. etw. beschabt, tls. leicht fl.).

240,–

BM VII, 1229, 41. – Eggs war ein gelehrter Theologe, der nach Jahren wissenschaftlicher Studien in Rom seine große Kardinals- und Papstgeschichte herausgab. Geboren 1663, verstarb er hoch betagt 1755 in Rheinfelden, wo er über 50 Jahre die Stelle eines Custors innehatte. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. stockfl. u. leicht gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt. Mehrfach gestempelt u. Supplement mit Exlibris.

134 EINBAND – Book of Common Prayer, The, and administration of the sacraments, and other rites and ceremonies of the church... Oxford 1781. 21 x 13 cm. Mit 47 (von 48) Kupfertaf. Nicht durchgehend pag. Roter Maroquin d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Beschabt u. tls. kratzspurig, vord. Gelenk unt. eingerissen). – Es fehlt Taf. 38. – Dekorativer Einband. 120,–



135

135 – Eder, G. Evangelische Inquisition wahrer und falscher Religion. Wider das gemein unchristliche Claggeschray, daß schier niemand mehr wissen könne, wie oder was er glauben solle... Ingolstadt, Sartorius 1580. Kl.4°. 20 nn., 227 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder).

300,–

VD 16, E 535. – Einband von Philipp Hoffott (Hoffardt), vgl. Haebler I, 195 f. – Tls. stärker braunfleckig, tls. leicht wurmspurig, St. u. Besitzverm. a. T. u. V.

136 – Yves de Paris. Die Tugend-Schule der Christen Worinnen ein jeder Mensch auferbaulich unterwiesen wird, wie er pflichtmässig sein Leben anstellen soll. 4 Tle. in 1 Bd. Prag, Wickhart 1715. Kl. Fol. Mit gest. Front. Brauner Ldr. d. Zt. mit reicher Blindpräg. u. Rverg. (Berieb. u. best., ob. Ecken mit Lwd. erneuert, hs. Rsch., Gelenke wurmspurig u. etw. eingerissen). 150,– Benedikt Nr. 38. Bircher B 1249. Erste dt. Ausgabe. – Graf Franz Anton von Sporck (1662–1738), Statthalter in Böhmen, ließ dieses Werk als Privatdruck in Prag herstellen. „Die von ihm zur Wiederaufbau-

ung des so sehr zerfallenen Christenthums herausgegebenen Bücher wurden in wiederholten Auflagen zu einigen tausend Stücken ohne Entgelt, sauber gebunden, an Hohe und Niedrige, Reiche und Arme, Gelehrte und Ungerlehrte, in nahe und weit entlegene Länder ausgeteilt... Die Tugendsschule war eines der Lieblingsbücher Sporcks" (Benedikt S. 165 und 421). Die Deckelbordüren sind mit Ranken und Figuren (seitl. Tugenden: Justitia und Veritas) versehen. Die Plattenstempel mit dem Wappen Sporcks. – Tls. etw. fleckig, St. a.T.

137 EINBLATTD RUCKEU.FLUGSCHRIFTEN – Ablassbrief. „Kurtzer Bericht des ewigen Rosenkrantz...“. Einblattdruck um 1750. Qu. Kl. Fol. Mit 1 Kupferstich („Reichs gottshauß Ursperg“). Unter Passep. mont. 150,-

Der Kupferstich (13 x 9 cm) zeigt eine Sterbeszene mit Priestern, Tod, Teufel u. Jungfrau Maria. – Bezieht sich auf den Ablass Papst Alexander VII von 1656. – Sehr gut erhalten. – **Dabei: Bl. CVIII** aus Schedel, 15. Jh., u. a. mit Darst. der behaarten Maria Magdalena von 4 Engeln gehalten u. verso Hl. Johannes im Ölkessel. Blgr. 42,5 x 27,5 cm. Unter Passep. mont. – Etw. fleckig. Zus 2 Bl.



138

138 Eisengrein, M. Beschaydne und diser zeyt, sehr notwendige erklärang dreyer Hauptarticul Christlicher lehr... Ingolstadt, Weissenhorn 1568. 4°. 8 nn., 307 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Rckn. gefärbt, etw. fl., tls. beschabt, beide Schließen defekt). 300,-
VD 16, E 779. Stalla 559. Nicht bei Adams. – Im selben Jahr sind mehrere Drucke erschienen. – Umfangreiche apologetische Schrift des Altöttinger Propstes Martin Eisengrein. – Innengel. tls. angebrochen, tls. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. St. a. T. u. a. V.

139 Eisengrein, M. Ein Christliche predig von den gutten wercken der Glaubigen, ob und wie die selbigen verdienstlich oder nit. Ingolstadt, Weissenhorn 1563. Kl.4°. Mit 1 Textholzschn.: Jesu Einzug in Jerusalem auf dem Esel. 24 num. Bl. Mod. Hldr. 240,-

BM, German Books 263 (falsch dat. 1574); nicht in den Reformationskatalogen. – Psalmsonntagspredigt vor Herzog Albrecht von Bayern. Der Stuttgarter Martin Eisengrein war Konvertit, Hofprediger

Maximilians II u. Vizekanzler der Universität Ingolstadt. – Etw. stockfleckig, Titelbl. mit min. Fehlst. im ob. w. Rand, Vors. erneuert, St. a.T. u.V.

140 Eisengrein, M. Ein christliche Predig, darinn das Evangelium Luce II, ... catholisch erklärt und darneben auß göttlicher H. Schrifft wider Luther und ain Neuen Kirchenagend ain gründtlicher Bericht gegeben wirdt... Dillingen, Mayer 1574. Kl.4°. 6 nn., 30 num. Bl. Mod. Hldr. 240,-
VD 16, E 784. Erste Ausgabe. – Tls. wasserrandig, einige kl. Randläs., vereinzelt Marginalien, Vors. erneuert, St. a.T. u.V.



141

141 Eisengrein, M. Postilla Catholica. Hoc Est Evangeliorum Dominicalium A Dominica Prima Adventus Usque Ad Festum Paschatis, Pia... Ingolstadt, Satorius 1576. Fol. 28 Bl., 970 S., 16 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, tls. etw. gebräunt u. fl., etw. best.). 300,-

VD16 E 811. Wetzler-W. IV, 341/42. Seltene erste Ausg. – Eisengrein war Professor in Wien u. Ingolstadt sowie Propst am Kollegiatstift in Altötting. – Hint. flieg. Vors. fehlt. Etw. feuchtigkeitswellig, tls. etw. fl., tls. leicht wasserrandig, Anfang mit Randläsuren. Mit St. a.V. u. a. T.

142 Elenchus libelli famosi, Qui inscribitur: Secretissima instructio Gallo-Britanno-Batava Friderico V. Comiti Palatino Electori data. O. O. u. Dr. 1621. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 S. Mod. Pbd. 200,-

Etw. gebräunt, tls. etw. fl. – **Dabei: Relation** Dessen Was inzwischen bey Auffhebung der Belägerung der Käyserl. Residenz Stadt Wienn vorgangen. Regensburg 1683. – **Grünthal, J. v.** Hypomnesis, Sive Dehortatio Magis, Facta Non Defunctorie... O. O. 1620. – **Rhode, P.** Epistola Petri Rhodii Batavo-Palatini Ad N. H. Virum Celeberrimum Historiographum... O. O. 1621. – Gebrauchssp.

143 EMBLEMATA – Abraham a Santa Clara (d. i. U. Megerle). Huy! und Pfuy! Der Welt Huy oder Anfrischung zu allen schönen Tugenden, Pfuy oder Abschreckung...



142

Würzburg, Hertz 1707. Fol. Mit gest. Titel u. 100 eins. bedr. Bl. mit eingedruckten, ca. halbs. Kupfern u. je einem dt. und lat. Gedicht. Ca. 200 S. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

Goed. III, 240, 25. Faber du Faur I, 1125: „One of A's rarest works“. – Erste Ausgabe dieses originellen und von seinen übrigen Predigtsammlungen abweichenden Werkes, eine Art von Orbis Pictus in Naturbildern darstellend: Sonne, Mond, Sterne, Luft, Wasser, Fluß, Wald, Meer, Tiere, Mensch usw. – Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. mit unterl. Läs. – Kupfer komplett. – Mehrf. gestemp.



143

144 - Engelgrave, H. Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum recondita in anni dominicas... Antwerpen, Cnobbaert 1648. 4°. Mit gest. Tit. u. 52 halbseitigen Emblem-Textkupfern. 3 Bl., 470 (recte 478) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Best., fl., Wurmlöcher in beiden Deckeln, 2 Schließen fehlen). 270,-

Landwehr 219. Praz 327. De Backer I, 283. Erste Ausg. – Tls. etw. gebräunt u. fl., Wurmschäden (mit geringem Buchstabenverlust; hint. Innenspiegel stärker beschäd.), hint. Innengel. angeplatzt, ohne hint. flieg. Vors.

145 - Picinelli, P. Mundus Symbolicus, in emblematum universitate, explicatus, et tam sacris, quam profanis eruditionibus ac sententiis illustratus... 2 Bde. Köln, Demen 1694. Fol. Mit gest. Titel., Tvign. u. 34 emblemata. Textkupfern. 24 Bl., 740 S.; 4 Bl., 276 (recte 266) S., 104 Bl. Läd. Ldrbde. d. Zt. mit



144

Rsch. (Rckn. mit Ausrissen, Wurmsspuren, tls. beschabt u. best.). 450,-

Landwehr 483. Praz 455. Graesse V 282 (frühere Ausgaben). Merlo 548 und 912. – Dritte Kölner Ausgabe der sogenannten Enzyklopädie der Embleme. – Hier mit einem sehr umfangreichen Register (103 Bl.) versehen. – Die Übersetzung verfaßte Augustin Erath aus Buchloe bei Augsburg, der in das Chorherrenstift zu Wettenhausen eintrat, vom Papst mit dem Rang eines „Protonotarius Apostolicus“ ausgezeichnet wurde und vom Kaiser zum „Comes Palatinus“ erhoben wurde. (Vgl. ADB VI 183). – Tls. gebräunt u. stärker stockfl. Anfang u. Ende mit Wurmsspuren.

146 Ephraem, S. Opuscula omnia, quae apud Latinos reperiri potuerunt... Köln, Melchior 1547. 14 (v. 20) nn., 232 num., 56 nn. Bl. Spät. Pbd. mit Leinenrckn. (Etw. fl., tls. beschabt). 150,-



147



145

VD16 ZV 5080. – Es fehlen am Anfang 6 Bl. Vord. Innengel. angeplatzt, hint. Gel. mit Klebestreifen verstärkt, Buchblock angebrochen, etw. feuchtigkeitswellig, tls. wasserrandig, tls. leicht wurmspurig (mit geringem Buchstabenverlust), erste 2 u. letztes Bl. mit Randläsuren. Vereinzelt mit Marginalien, hs. Eintragungen a. V. u. a. T., Sch. a.V. u. mehrere St. a.V. u. a. T.

147 Epigrammatum Graecorum annotationibus J. Brodae, noc non Vincentii epigrammata scholiis illustratorum libri VII. Acc. H. Stephani annotationes. Ffm., Wechsel Erben, Cl. Marne u. J. Aubry, 1600. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 2 Bl., 632, 30 S., 15 Bl. Läd. Ldr. d. 18. Jhdt. mit Rsch. u. Rverg. (Deckel lose, stärker beschabt u. best.). 600,-

VD 16, E 1640. Adams E 247. BM, German Books 367. Schweiger I, 30. – Die Griechische Anthologie (im griechischen Text) mit sehr reichem Kommentar und den Anmerkungen von Henri Estienne sowie Jean Brodeau jeweils in zweiter Auflage hier nun zusammen abgedruckt neben den Noten von Vincent Obs-

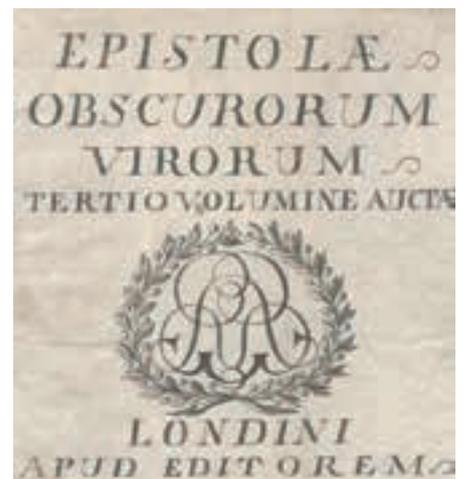


148

opaues. – Papierbedingt etw. gebräunt. Titel leicht fl. Durchgeh. regliert. Vors. mit Knickfalte.

148 Epigrammatum Graecorum libri VII. Annotationibus I. Brodae illustrati. Basel, Froben 1549. Kl. Fol. Mit Druckermarken. 4 Bl., 627 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Vign. a. vord. u. hint. Deckel (Rckn. u. Ecken tls. ausgebessert, beschabt). 500,-

VD 16, E 1639. Adams E 245. – Erster Druck im deutschen Sprachgebiet, die erste kommentierte Ausgabe, noch bis ins 19. Jhdt. gesucht. Hrsg. ist der Korrektor der Froben'schen Offizin seit 1533/34, Sig. Gelenius (vgl. Hieronymus, Griech. Geist aus Basler Pressen, Nr. 302). – Es fehlen die 10 Bl. am Ende. Vord. flieg. Vors.-Bl. u. Tit. tls. gelockert, tls. fl. u. leicht gebräunt (wenige Seiten stärker), leicht feuchtigkeitswellig, Innengel. tls. angebrochen, Tit. u. Bl. 2 mit Kl. Eckausrissen, vord. Vors. mit Randläsuren u. löchrig. Exlibris.



149

149 Epistolae obscurorum virorum tertio volumine auctae. London, apud Editorem (d. i. Köln 1619). Mit 11 gest. Portr.-Taf. 732 (recte 742) S. Prgt. d. Zt. (Etw. best., fl.). 180,-

Graesse II, 490. Ebert 6840. – Nachdruck der 1518 bei Quentell ersch. Ausg. der Dunkelmännerbriefe, dem literarischen Ergebnis des Pfefferkorn-Reuchlin'schen Streites, einer Satire gegen die spätscholastische Wissenschaft u. Theologie. „Heute gilt der erste Teil in der Hauptsache als das Werk des Erfurter Humanisten Crotus Rubeanus, außer ihm waren Hermann von dem Busche u. Ulrich von Hutten beteiligt...“ (KLL II, 2215). Der 3. Teil dieser Ausg. enthält mehrere Briefe, die früheren Ausgaben fehlen, auch die Lamentationen, sind vermehrt. – Gefalt. Tit. etwas beschn. (ohne Textverlust), leicht gebräunt.

150 Erasmus Roterdamus, D. Enchiridion militis Christiani, saluberrimis preceptis refertum. (Und:) De praeparatione ad mortem, liber cum primis pius. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, o. Dr. (um 1555). 12°. 302 S.; 108 S. Schwarzgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln (Rckn. mit Ldr.-Streifen überklebt, beide Schließen defekt, best. u. berieb., tls. etw. beschabt). 150,-

Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. beiden Vors. u. a. T. u. mehrfach gestempelt. – Seltene Ausg.

151 Erasmus von Rotterdam, D. Adagiorum... epitome: ex novissima chiliadum recognitione excerpta, & ... diligentius emendata [per Eberhardum Tappium castigata, & ad numerum omnium Adagio-

rum magni operis locupletata]. Köln, Fabricius & Gymnicus 1572. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 658 S., 42 Bl. Schwarzgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln (Best., tls. beschabt, Kap. mit Klebestreifen überklebt, Rckn. läd.). 200,-

VD 16, E 1968. – Seltene Ausg. der berühmten Sprichwortsammlung. – Leicht gebräunt, tls. etw. fl., Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragungen a. v. u. a. T., Sch. a. v. u. St. a. T. u. a. V.

152 Erasmus von Rotterdam, D. Adagiorum omnium tam graecorum quam latinorum aureum flumen ... sub certos rerum locos, nuper a Theodorico Corteho-
eiuo in compe(n)dium digestum. At nunc demum ex postrema autoris locupletatione auctum. Köln, J. Prael 1533. 12°. 494 S., 20 (statt 21, ohne d. le. mit der Druckerm.) Bl. Hldr. d. 19. Jhdt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 150,-
VD 16, E 1958. Bezzel 109. Bibliotheca Erasmi, Adagia, 272, – Vgl. Van der Haeghen 1, 3 (EA 1530). – Zweite bei Prael erschienene Ausgabe. – Titel angestaubt u. mit Wurmsspuren. Anfang u. Ende leicht wasserrandig. Mehrere Unterstreichungen.

153 Erasmus v. Rotterdam, (D.). De duplici Copia Verborum ac rerum Commentarij duo... Addita sunt commentaria M. Veltkirchii... Köln, Gymnicus 1545. Mit Holzschn.-Druckerm. 438 S., 5 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holdeckeln. (Etw. gebräunt, leicht fl., Schließen nur fragment. vorhanden). 240,-
VD 16, E 2685. Bezzel 777. – Spätere Ausgabe des oft aufgelegten Werkes, das den Schülern der Erasmus bei der Auswahl der Diction eine Hilfe sein sollte. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl. Einige Marginalien. Vors. von alter Hand beschrieben. Hs. Besitzverm. a. T., Vors. mehrf. gestempelt.

154 Essche, N. v. Margarita Evangelica; incomparabilis thesaurus divinae sapientiae... Dillingen, Meltzer 1610. 508 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder, berieb.). – VD 17, 12:104182 Z. Zweite Ausgabe. – St. u. Besitzverm. a. T. u. V. 150,-

155 Estienne, J. u. a. Conférences ecclésiastiques de Paris, sur le mariage, où l'on concilie la discipline de l'Eglise avec la jurisprudence du royaume de France... 4 Bde. Paris, Estienne 1713. Mit 4 wdh. Holzschn.-Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Best., tls. etw. beschabt, tls. wurmspurig, ob. Kap. v. Bd. 2 beschäd.). 200,-
Leicht feuchtigkeitswellig, tls. gering fl., Vors. leimschattig. Mit Bibl.-Sch. a. v. – **Dabei: Maimbourg, (L.).** Histoire du Calvinisme... Paris 1682. Mit Kupfertit. – **Gotti, V. L.** De eligenda inter dissentientes Christianos sententia... O. O. (um 1734). – Gebrauchssp.

156 Faber, J. Ein ernstliche Christliche ermanung an das edel Bayerland wider das Lasterbuch ... (Dillingen, S. Mayer) 1558. 8 Bl., CLI (recto 149) Bl., 1 w. Bl. – **Angeb.: Ders.** Antwort, auff das unnützlich unrain, irrig geschwetz Mathie Flaccii Illyrici, so er geschriben wider das buechlein, genant Rechter weg... Ebda. 1568. 8, 160 Bl. – **(Pflug, J. v.).** Christliche Ermanug an des Naumburgischen Stieffts vnderthanen vnd



156

vorwandten. (Köln, J. Quentel Erben) 1562. 67 Bl., 1 w. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. auf 3 Bündeln über Holzdeckeln mit Messingschließen. (Berieb., leicht fl., 1 Schließband fehlt). 600,-

1. VD16 F 153. – 2. VD16 F 147. – 3. VD16 N 186. – Der Gegenreformer Johannes Fabri (1504–1558) war Dominikanermönch und ab 1549 Domprediger in Augsburg. Dort verfasste er den Großteil seiner polemischen Schriften. (Vgl. Wetzler/W. IV, 1171). Julius von Pflug (1499–1564) war der letzte katholische Bischof der Diözese Naumburg, bekannt für seine vermittelnde Tätigkeit zwischen beiden Religionen. – Tls. fl., erste Lage lose, mit hs. Notizen v. alter Hand (v. a. letztes Bl.).

157 Faber, V. Zwey- und Fünfftzig Discursus Oder Predigten, Über die Sonntäg deß gantzen Jahrs. Nebst einer Passion-Predigt. Würzburg, Endter 1684. Mit ganzs. Textkupfer. 11 (v.12) Bl., 588 S., 12 Bl. – **Angeb.: Ders.** Sechs und Viertzig Discursus Oder Predigten, Über alle Feyertäg deß gantzen Jahrs. Ebda. 1686. 7 (v.8) Bl., 656 S., 10 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Leicht best., tls. gebräunt u. fl., Wurmlöcher im Vdeckel, unt. Kap. mit kl. Fehlstelle). 120,-
II. VD17 4620:719602N. – Es fehlen wohl beide Vortit., ohne flieg. Vors. Tls. etw. gebräunt u. gering fl. Mit Namensst. a. vord. Innenspiegel.

158 Felsenecker, S. Von Herten zu Herten wohl abgeschossener Hertzens-Pfeil, das ist: Von treu-meynendem Herten wohl eingerichte Geist- und lehr-reiche Predigen, auf jede Sonntag des gantzen Jahrs... Augsburg, Strötter 1718. Kl.4°. Mit gest. Front. 6 Bl., 630 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – Schnitt etw. fleckig, hs. Besitzverm. a. T. Insgesamt gutes Ex. – Selten. 120,-

159 Ferler, J. Lob- und Ehrn-Opffer, Das ist Marianische Lob-Reden auf alle Mariaefest, Auch vom Heil. Rosenkrantz... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Eysenbarth 1723. 4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 251 S., 2 Bl.; 2 Bl., 289 S., 1

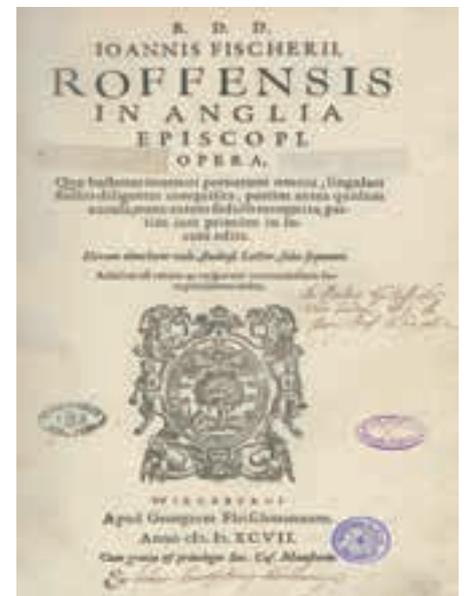
Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., einige kl. Wurmsspuren). 60,-
VD 18, 80246885. – Erste Ausgabe dieser Schrift des Augsburger Dominikaners Ferler (ca. 1670–1735), der 10 Jahre später im Alter von 75 Jahren noch zum evangelischen Glauben konvertierte. – Gebräunt u. stockfl. Vors. mit Eckabriss.



160

160 Ferrerius, V. Opera seu Sermones de tempore et sanctis cum tractatu de vita spirituali in gratiam ascetarum, parochorum, concionatorum, & catechistarum ... opera et studio C. Erhard. Augsburg, Strötter 1729. Fol. 4 Bl., 657 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., tls. etw. wurmspurig, Bibl.-Schild). 300,-
Eine der wenigen u. bekannten Schriften des Hl. Vincentius, der 1455 heiliggesprochen wurde. – Zwar recht späte, doch seltene Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a. T., fehlen die flieg. Vors., St. auf Innendeckel.

161 Fisher, J. Opera, quae hactenus inueniri potuerunt omnia, singulari studio diligenter conquisita, partim antea quidem



161



165

excusa, nunc autem sedulo recognita; partim iam primum in lucem edita. Adiectus est rerum ac verborum memorabilium locupletissimus index. Würzburg, Fleischmann 1597. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. a. T. 2 Bl., 1772 Sp., 16 (le. w.) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder, etw. fleckig u. knittrig). 300,-

Wetzer-W. IV, 1525. – Die maßgebliche Gesamtausgabe des als Märtyrer und Heiligen verehrten John Fisher (1469–1535), Bischof von Rochester. – Leicht fleckig, anfangs einige Marginalien u. Unterstr., Titel mit St. u. mehreren (tls. überklebten) Besitzverm., St. a.V. – Exlibris.

162 Flaminius, M. A. In librum psalmodium brevis explanatio ad Alexandrum Farnesium cardinalem amplissimum... Lyon, Ru-villius 1576. 757 S., 3 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht fl.). 200,-

Vgl. Adams F 583 u. B 1423. – Buchblock vom Einband gelöst, leicht feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. St. a. T. u. a. V.

163 Fontaine, N. (Pseud.:Royaumont). Die Geschichte des Alten und Neuen Testaments nebst erbaulichen Erklärungen aus den Schriften der heiligen Kirchenväter... Wien, Krauß 1771. Mit gest. Front. u. zahlr. Textkupfern. 8 Bl., 980 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Tls. wasserrandig, tls. etw. fl. u. gebräunt. 150,-

164 FRANKEN – Pontanus, J. I. Originvm Francicarvm libri VI. in quibus praeter Germaniae ac Rheni chorographiam, Francorvm... Harderwijk, Henricus für Laurentius in Amsterdam 1616. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. gefalt. Kupfertaf. 10 Bl., 617 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 180,-

Graesse V, 407. – Erste Ausgabe dieser wichtigen Geschichte des Frankenreiches. – „Pontanus... ein Medicus, geh. 1571... zu Helsingöhr in Dänemarck, hielt sich 3 Jahre bey Tychone v. Brahe auf, u. stand ihm in seinen astronom. Observationen bey, wurde 1601 zu Basel Doctor, darauf aber Prof. Physices u. Matheseos zu Harderwick, anglichen v. dem König v. Dänemarck u. den Staaten v. Geldern zu ihrem Historiographo gemacht... starb 1639“ (Jöcher III, 1690). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Vors. mit kl. Wurmsspuren.

165 FRANZISKANER – Marcos de Lisboa. Der Cronicken der Eingesetzten Orden des heyligen Vatters Francisci. Der erste (Und:) der ander Theyl. In unser Teütische Sprach gebracht, durch Carl Kurtzen von Senfftnaw. 2 Teile in 1 Bd. Konstanz, Kalt 1604. Kl.4°. Mit gest. Titel, 1 ganzs. Textholzschn. u. großer Wappen-Druckermarke auf dem letzten Bl. 25 Bl., 672 S., 2 Bl., 520 S., 1 Bl. Blind- u. schwarzgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln (Stark berieb., fehlen die Schließen. Rckn. mit Pp. überklebt). 600,-

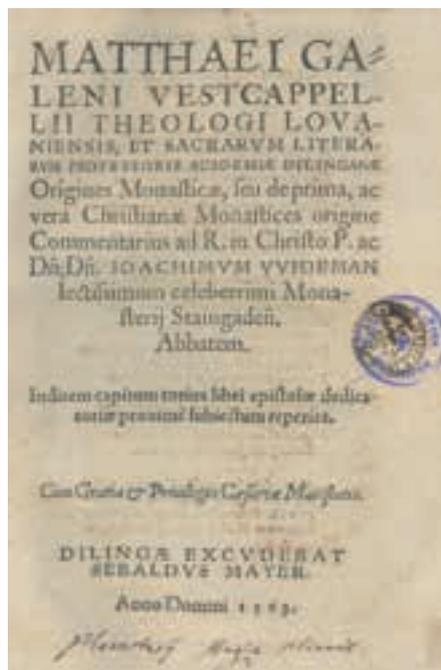
Die seltene erste deutsche Ausgabe. – Die erste größere Chronik des Franziskanerordens, enthält (vor allem in Teil 2) viele interessante Missionsnachrichten. Palau, Streit, Innocencio u. Civezza kennen alle nicht die dt. Übersetzung. – Tls. leicht fleckig, alter hs. Besitzverm. auf Innendeckel, St. a. T. u. V.

166 Frontinus, S. J. Libri quatuor strategematicon... Curante Francisco Ouden-dorpio... Leiden, Luchtman 1731. Mit gest. Front. 37 Bl., 512 S., 64 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Wurmsspuren). 100,-

Brunet II, 1409. Jähns 89. Schweiger III, 368ff. – Tls. stockfl. Anfang mit kl. Wasserrand.

167 Galen, M. v. Origines monasticae... Indicem capitum totius libri epistolae dicatoriae proxime subiectum reperies... Dillingen, Mayer 1563. Kl.4°. 234 num. Bl., 6 (le. w.) nn. Bl. – **Angebunden: Sperling von Reichenau, A.** De Maiestate et praesentia corporis Christi Domini... Ingolstadt, Weisenhorn 1565. 64 nn. Bl. – **Gail, C.** Assertiones theologicae... Dillingen, Mayer 1565. 28 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fleckig, fehlen die Schließen, vord. Gelenk etw. brüchig). 360,-

I. VD 16, G 111. Adams G 132. Seltene Schrift des Dillinger Theologen Matthaeus von Galen (1527–1573). II. VD 16, S 8285. III. VD 16, G 71. – Tls. leicht fleckig, Titel u. Widm.-Bl. mit unterl. Rrandlās., St. u. Besitzverm. a. T. u. V.



168 Gampenburg, D. Clavis Conscientiae Qua Diversissimi Utillissimi Casus Quadroplicis Conscientiae Nempe Erroneae... Ingolstadt, Haenlin 1663. 12°. 6 Bl., 240 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wurmspurig). 120,-

VD17 23:650108C. – Etw. wurmspurig (tls. mit Buchstabenverlust), tls. gering gebräunt u. leicht wasserrandig. Mit gelöschtem hs. Besitzverm. a. T. u. a. V. sowie 2 (1 gelösch) St. a.V.

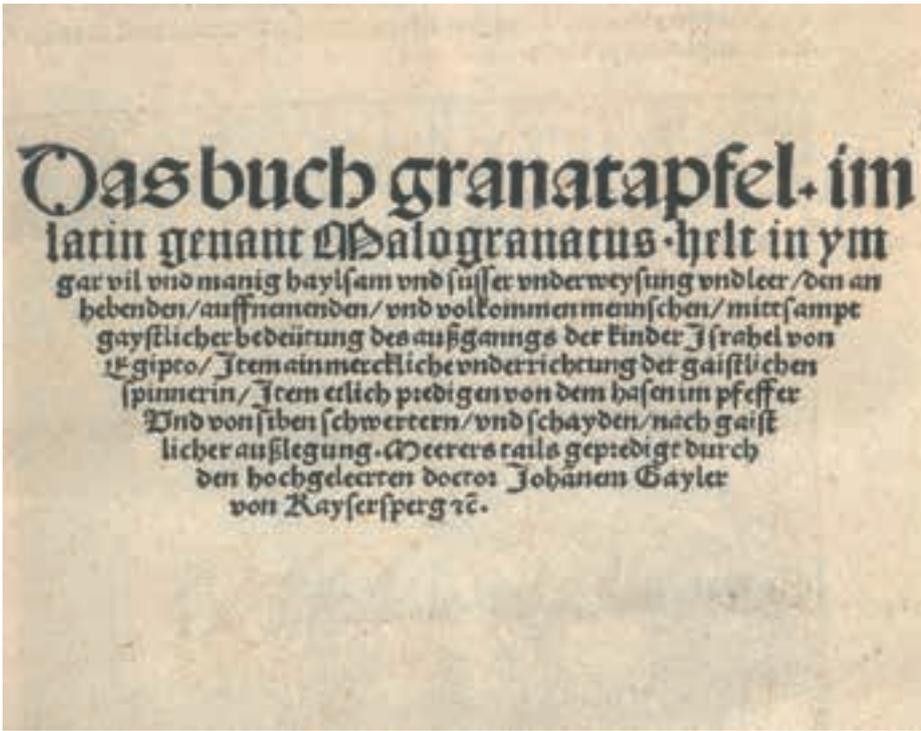
169 Geier, M. Allgegenwarth unsers allsehenden Gottes. Lpz., Michael für Hübner 1672. Mit gest. Portr. und gest. Titel. 22 Bl. (d. l.w.), 896 S., 23 Bl. Beschäd. Prgt. d. Zt. 180,-

VD 17 3:007021H. Nicht im STC. Seltene erste Ausgabe. – Martin Geier (1614–1680) war Pastor an der Thomaskirche in Leipzig.

170 Geiler von Kaisersberg, J. Das buch granatapfel. 5 Tle. in 1 Bd. Augsb., Otmar für Diemar 1510. Kl. Fol. Mit 6 fast blgr. Holzschn. v. **Hans Burgkmair.** u. 2 großen Initialen. 210 (statt 212; ohne die w. Bl. 160 u. 212) Bl. Mod. Schweinsldr. im St. d. Zt. mit Streicheisenlinien u. Kopfgoldschnitt. 4.500,-

VD 16, G 720. Adams G 309. Burkhard 90. Duheux 44. Dodgson II, 57, 2; Geisberg 293–298. Goed. I, 400, 14. Kat. d. Burgkmair-Ausst. Augsb.–1973, 43–48. Muther 862. Panzer, DA II, 317f., 667. Proctor 10678. – Erste Ausgabe dieser von einem unbekanntenen Herausgeber besorgten Sammlung von Abhandlungen und Predigten, wenige Monate nach Geilers Tod erschienen. Sie enthält: Vnderweysung vnd leer, den anhebenden, auffnemenden, vnd vollkommen menschen; Ain gaistliche bedeutung des außgangs der kinder Israhel von Egipto; Die gaistlich spinnerin; Ain gaistliche bedeutung des heßlins; Die siben hauptsund die da bedeüt seind bey den siben gaistlichen schwerten... Dabey auch... die siben schayden, das ist... die gestalten der guten tugenden; Der Trostspiegel. – Die schönen Holzschnitte Burgkmairs zeigen Christus bei Magdalena, Martha und Lazarus; Pharaos Untergang im Roten Meer; Die Hl. Elisabeth als Spinnerin; Den Koch, den Hasen auswendig; Sieben Dämonen mit Schwertern als die sieben Hauptsünden; Sieben Schwertscheiden als die sieben Tugenden. Schon in der im darauffolgenden Jahr erschienenen zweiten Ausgabe wurden die Schnitte Burgkmairs durch Kopien von Hans Baldung Grien ersetzt. – Mit den prachtvollen, blattgroßen Holzschnitten von Hans Burgkmair: 1. Chri-





170

stus bei Maria Magdalena, Martha und Lazarus. 2. Pharaos Untergang im Roten Meer. 3. Die heilige Elisabeth als Spinnerin. 4. Der Koch, den Hasen ausweidend. 5. Sieben dämonische Tiere als die 7 Hauptsünden. 6. Sieben Schwertscheiden als die 7 Tugenden. – In guten, kräftigen Abdrucken. – Schöner zwispaltiger Druck vom Meister Hans Otmar, die erste kleinere Initiale rot ausgemalt. – Nur minimal gebräunt. Anfang mit einigen winzigen Wurmlochern. Mod. Exlibris.

171 Geiler von Kaisersberg, J. Das buch granatapfel. Daraus: Ain gaistliche bedeutung des Heßlins, wie man das in den pfeffer berayten soll,... Augsburg, Otmar für Diemar 1510. 4°. Mit Holzschn. verso Titel. 39 Bl. Hldr. d. 19. Jh. mit goldgepräg. Rtitel u. Rverg. 400,-

VD 16, G 720. Adams G 309. Burkhard 90. Dacheux 44. Dodgson II, 57, 2. Geisberg 293–298. Goed. I, 400, 14. Kat. der Burgkmair-Ausst. Augsb. 1973, 43–48. Muther 862. Panzer, DA II, 317 f., 667. Proctor 10678.



172

– Aus der fünfteiligen Sammlung „Das Buch Granatapfel“, einer von einem unbekanntem Herausgeber besorgten Sammlung von Abhandlungen u. Predigten, wenige Monate nach Geilers Tod erschienen. Der Holzschn. zeigt einen Koch beim Ausweiden eines Hasen. – Tls. etw. fleckig, mehrere Marginalien von alter Hand, Titelbl. unterm. mit gr. Randfehlst. (Darst.-Verlust im Holzschn.) sowie mit St. u. Besitzverm., vorletztes Bl. mit repar. Einriß, St. a.V.

172 Geiler von Kaisersberg, J. Die gaistlich spinnerin, nach dem Exempel der hayligen wittib Elizabeth, wie sy an ainer geistlichen gunckel flachs vnd woll gesponnen hat. Augsburg, Otmar 1510. Fol. Mit seitengr. Holzschnitt (S. Elsbeth) von Hans Baldung Grien. 40 Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. mit verg. Rckn. (Berieb). 400,-

In sich vollständiger Teil aus Kaisersberg „Das buch granatapfel“, mit einem der schönsten Schnitte der deutschen Renaissance. – Sign. a8, b6, c8, d6-f6. – Bl. a1 stärker gebräunt, wasserfleckig und mit hin-



173



174

terlegter Eckfehlstelle, verso im Bug verstärkt (Ohne Text- und Bildverlust). – Insg. etwas gebräunt, tls. fleckig, wenige Bl. im Bug verstärkt oder mit hinterlegter Fehlstelle im w. Rd. Vors. leimschattig. – Mehrfach gestemp.

173 Gelenius, A. Vindex libertatis ecclesiasticae et martyr S. Engelbertus archiepiscopus Coloniensis princeps elector, &c. Köln, G. Clemens und J. Hubertus 1633. 4°. Mit gest. Titel, gest. Titelvign., ganzs. Textkupfer von E. von Wehbrun und zahlr. Textholzschn. 8 Bl., 375 S. Beschäd. Pbd. d. Zt. 600,-

Erste Ausgabe. – VD 17 27:725553H. ADB VIII, 537: „Dieses von Johannes G(elenius) begonnene Werk, eigentlich ein Commentar zum Leben des hl. Engelbert von Caesarius Heisterbacensis, wurde von Aegidius G(elenius) vollendet und 1633 herausgegeben.“

174 Genebrand (Genebrardus), G. Chronographiae libri IV. 2 Teile in 1 Bd. Köln, Gymnich 1581. Mit (wdh.) Druckermarka a. T. 56 (1 w.) Bl., 1191 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit gepräg. Vdeckel-Vign. u. hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder, etw. fleckig, Reste von Bibl.-Deckelschild). 240,-

VD 16, G 1161. Erste Ausgabe. – Chronologie von der „Erschaffung der Welt“ bis Februar 1581. – Tls. gering gebräunt, Blattweiser zu Teil 2, St. u. Besitzverm. a. T. u. V. – Exlibris.

175 Gerson, J. Prima (-quarta) pars operum. 4 Bde. Strassburg, Knobloch 1514. Fol. Mit 4 (von 5, 2 versch.) Holzschn.-Titelbordüren v. H. Baldung Grien. Blindgepräg. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, wurmstichig u. berieb.). 5.400,-

VD 16, J 560. Kristeller 376. – Die Bordüren jwls. mit ganzs. Holzschn. verso (Gerson als Pilger). – In Bd. 2 fehlt das Titelbl. Versch. stark wurmstichig (tls. Buchstaben- od. ger. Textverlust), tls. leicht fleckig od. schwach wasserrandig, 2 Bde. mit zahlr. Blattwei-



175

sern. 1 Bd. Innengelenke beschäd., 1 Bordüre mit hs. Eintr. – Exlibris.

176 Gesner, J. Rosa Jericho sive conceptus praedicabiles de rosario, opus quindecadatum procedens. Ffm., Schönwetter Erben 1662. Kl.4°. 8 Bl., 222 S. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

VD 17, 23:323274 V. – „Joh. Gesner, ein deutscher Prediger-Mönch, welcher noch 1667 florirt, und in solchem Jahre ein Buch des Titels Rosa Jericho sive conceptus praedicabiles de rosario zu Franckfurt in 4° herausgegeben“ (Jöcher, Allg. Gelehrten-Lexikon). – Fleckig u. gebräunt, Titel mit tls. entferntem Stempel, Vors. mit hs. Eintr. – Selten.

177 (Gessner, C.) Historiae animalium liber III, qui est de Avium natura... Fragment des Vogelbuchs. Zürich, Froschauer 1555. 4°. 56 Bl. mit zahlr. altkolor. Holzschnitten. – Dazu 7 Bl. aus: Historiae animalium liber I (Tierbuch). Ebda. Mit zahlr. kolor. Holz-



177

schn. Ohne Einbd., tls. lose, tls. geheftet.

450,–

Stärkere Gebrauchs- u. Altersspuren, tls. knapp beschnitten, tls. randrissig, tls. Ein- u. Abrisse, mit teils Bild- oder Textverl. Tls. fleckig u. tls. knittig, meist Eintragungen vorwieg. mit Bleistift.

178 Gotti, V.L. Vera Ecclesia Christi Signis Ac Dogmatibus Demonstrata Contra Jacobi Picenini Apologiam pro Reformatoibus et Religione Reformata Venedig, Balleoni 1750. Fol. XVI; 534 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Wurmschäden (vorallem am Rckn.), etw. best., tls. beschabt). 200,–

Tls. etw. fl., Innengel. u. Innspiegel wurmspurig. – **Dabei: Cursus Theologicus...** 2 Tle. in 1 Bd. Prag 1716. – **Rede** des heiligsten Vaters Pius des Sechsten... O.O. 1777. – **Benedikt XIV.** Sanctissimi Domini Nostri Benedicti Papae XIV... Rom 1777. – **Justice** Demonstrée des Octrois... O.O. (1725). – Gebrauchssp.

179 Graffius a Capua, J. Decisionum a rearum casuum conscientiae. In 4 libros distributae... Nunc denuo recognitae... 1. Tl. (von 2). Venedig, Zenar 1596. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 40 nn., 509 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Rollen- u. Plattenst. (Tls. fl., mit zahlr. kl. Wurmlöchern, best.). 120,–

EDIT 16 CNCE 21524. Cat. Ital. Books S. 310. – Tls. leicht stockfl. Anfang u. Ende mit zahlr. kl. Wurmlöchern. N. a.T.

180 Graser, R. Predigten, auf alle Sonn- und Festtage des Jahres. 3 Bde. 2. Aufl. Augsburg, Rieger 1774–77. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Ecken erneuert, tls. leicht wurmspurig). 180,–

Wurzbach V, 310. ADB 49, 508 f. – Rudolf Graser (1728–1787), Benediktiner in Kremsmünster, galt zu seiner Zeit als einer der bedeutendsten homiletischen Theoretiker. – Tls. leicht fleckig, St. a.T.

181 Gregorius Nazianzenus. Tu en hagiois patros hemon Gregoriu Nazianzenu Ta Heuriskomena, Sancti Patris Nostri Gregorii Nazianzeni Theologi, Opera... 2 Bde. Paris, Morellus 1630. Fol. Mit gest. wdh. Titelvign. 32 Bl., 916 S., 55 Bl.; 2 Bl., 308 S., 4 Bl., 1544 Sp, 22 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Jeweils ob. u. unt. Rckn. sowie Ecken restauriert, ob. Kap. jeweils mit kl. Einriss, Gel. mit Fehlstellen, fl., angeschmutzt). 200,–

Vgl. Landwehr 230 (Ausg. 1588). – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., leicht feuchtigkeitswellig, Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht wasserrandig. Mit St. a. T. u. a. V. sowie hs. Besitzverm. a. T.

182 Gregorius Nyssenus. Opera quae extant omnia. Köln, Hierat 1617. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a. T. Fol. 6 Bl., 524 S., 4 Bl., 29 (recte 43) S. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., fl., Rckn. mit Klebestreifen überklebt). 180,–

VD17 3:311507B. – Es fehlen die 98 Sp. am Ende. Tls. stärker gebräunt, tls. fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. mehreren St.

183 Gropper, J. Institutio catholica, elementa Christianae pietatis succincta breuitate complectens... Köln, J. Gennep 1554. 36 Bl., 680 S., 1 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. (2 Schließen defekt, tls. gebräunt u. fl., tls. wurmspurig). 200,–

VD16 G 3396. – Seinem Katechismus für die Jugend ließ Gropper hier einen Katechismus für die Erwachsenen folgen. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. wurmspurig (ohne Textverlust). Vereinzelt mit Marginalien, mit hs. Eintragung a. V. u. a. erstem w. Bl. u. St. a.V., erstem w. Bl. u. a. T.

184 Gruchius (de Grouchy), N. De comitils Romanorum libri tres. Venedig, F. Bindorii 1558. Mit Druckerm. a. d. Tit. 272 S., 28 Bl. (d. l.w.). Blindgeprägter Schweinsldr. d. Zt., monogr. I. R. C. und datiert 1556. (Stärker verblasst). 300,–

Adams G 1306. Vgl. BM, Italien Books 316 (Ausg. Ven. 1559). – Einband mit monogr. Cäsarenrolle mit Portr., Vdeckel mit Mittelplatte mit der Darstellung der Auferstehung Christi u. d. Rdeckel mit Justitia mit Waage und Schwert.



185

185 Guarini, (G.), B. Il pastor fido. Tragicomedia pastorale. Venedig, Bonfadino 1590. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckerm., mehreren figürl. Initialen und Zierleisten in Holzschnitt. 138 nn. Bl. Hldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. (Kl. Enriss im unt. Gelenk, etw. berieb. u. best.). 450,–

BM, Italian Books, 317. Adams, G 1430. Haym 310, 3. Gamba 555. **Sehr seltene erste Ausgabe.** – „Hatte das Schäferspiel im Aminta seinen künstlerischen Höhepunkt erreicht, so erfuhr es im ‚Pastor fido‘ europäische Berühmtheit ... So häufig wie kein anderes italienisches Werk des cinquecento wurde der Pastor fido in fast alle europäischen Sprachen, ja sogar ins Persische und Indische übersetzt, und zahlreiche Bearbeitungen zeugen von der Vorliebe, die dem Werk entgegengebracht wurde und zu deren Wortführer sich u. a. Parini und Voltaire machten...“ (KLL 7252). – Vereinzelt stockfl., in den unt. Ecken u. einige Bl. am Anfang braunfl. Titel u. 1 weiteres Bl. angefalzt. Titel knapp beschnitten (Teilverlust des Druckdatums). T. verso von alter Hand beschrieben. Ohne vord. flieg. Vors. Hint. Vors. mit Randabriss. Bibl.-Exlibris.

186 (Guer, J.-A.) Cesar aveugle et voyageur. London (d. i. Paris) 1740. 12°. 4 Bl., 376 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Dialogues Galans, Comiques & divertissans, Pour égaier la Compagnie, Qui s'endort, ou s'ennuie, Et pour plaire au grand, au petit,**



186

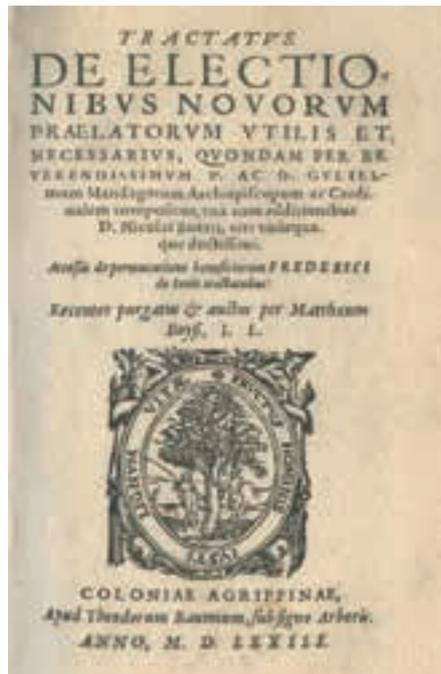
A toute Personne, Qui raisonne, Comme aiant de l'esprit. (Leiden, Luzac) 1735. 7 Bl., 96 S., 4 Bl. Kalbsldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Wurm-löchern). 180,-

I. Weller, Druckorte II, 106. Cioranescu 32884. Hoefler XXII, 389f. Barbier I, 556. – Verfaßt von dem französischen Schriftsteller Guer (1713–64), der Autor der bekannten „Moeurs et usages des Turcs“. – Selten. – **II.** Gay, J. l'amour (éd. 1894–1900) T. 1, Sp. 901. Einzige Ausgabe. – Selten. – Frisches, kaum stockfl. Ex.

187 Guevara, A. de. Fürstlicher Lustgarten und WeckUhr... 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Lamberg u. Kloseman u. Schleusingen, Stein-



187



188

mann 1624. 4 Bl., 270 S., 1 w. Bl.; 306 S., 3 Bl.; 1 Bl., 344 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl.). 300,-

VD17 1:002074S. Vgl. Goedeke II, 583. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. stärker gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. Tit. verso mit überklebtem St.

188 Guillaume de Mandagout. Tractatus De Electionibus Novorum Praelatorum Utilis Et Necessarius. Köln, Baum 1573. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 nn., 223 num., 8 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 270,-

VD 16, ZV 7160. – Mit Kommentaren von N. de Bohier u. F. Petrucci. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Titel mit kl. Eckabriss. Hs. Besitzverm. a. Vors.

189 Guntherus Ligurinus v. Pairis. Opus pulcherrimu(s) de tribus vsitatis christianoru actibus: oratione videlicet... (Basel, Furter 1507). Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 4 nn., LIX num., 1 nn. Bl. Pbd. d. 20. Jhs. 1.500,-

Panzer VI, 183, 58. VD 16, G 4140. Adams G 1605, Isaac 14114. Heckethorn 84, 36. Erste Ausgabe. – Das wichtigste ascetische Werk des Zisterziensermönchs Gunther im Kloster Pairis im Eisass (ca. 1150 – nach 1212) ist diese Schrift über die drei Hauptwerke der Frömmigkeit. Nur der Teil, der vom Gebet handelt, ist voll ausgeführt. Nach einer Unterbrechung durch Reisen im Auftrage seiner Oberen kam er erst 1212 wieder in sein Kloster zurück und fügte den ersten 11 Kapiteln noch zwei über das Fasten und das Almosen hinzu. Interessant ist auch der zweiseitige Widmungsbrief des aus Leonberg bei Stuttgart stammenden Conrad Leontorius (ca. 1465–1511), der als Humanist, aber auch als Pädagoge einen grossen Namen hatte und mit vielen Basler Druckern in enger Verbindung stand. Eine bei Panzer IX, 391, 31 b nach einer fremden Quelle genannte Ausgabe Basel, Furter 1504, existiert nicht, ist also ein sogenannter „bibliographical ghost“, wie die vom März 1507 datierte Vorrede unseres Drucks beweist. – Titel verso sauber angefalzt u. mit kl. gekl. Randeinriss, sonst sauberes kaum stockfl. Ex. – Am Unterrand der letzten Seite befindet sich ein zeitgenössischer handschriftlicher Besitzvermerk, „fr. baptista mantuanus“, höchstwahrscheinlich von dem berühmten neulateinischen Dichter Battista Spagnuoli aus Mantua (1448–1516). Mod. Exlibris.



189

190 Haimo v. Halberstadt. Homiliae in evangelia dominicalia per totius anni circulum, et de sanctis quibusdam praecipuis, omnibus sacrarum literarum studiosis maxime necessariae. (Paris), Girault 1539. Tit. mit Holzschn.-Bordüre. Prgt. d. Zt. 300,-

USTC 210017. – Haimo v. H. war Benediktiner, Bischof von Halberstadt u. Autor des 9. Jhdts. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.**

191 Haimo von Halberstadt. In omnes Psalmos pia, brevis ac dilucida explanatio, quam ille veluti spiritualis apicula, ex omnium veterum hortalis ac pratis florentissimis decerpit... 2. ed. Köln, (Genep) 1533. 8 Bl., 798 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit neuem hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren). 200,-



190

VD 16, H 229. – Haimo (auch: Haymo), war von 840 bis zu seinem Tod 853 Bischof v. Halberstadt. – Tls. leicht fleckig, anfangs einige Marginalien u. Unterstr., St. u. Besitzverm. a. T. u. V.

192 Hanapus, N. Virtutum vitiorumque exempla, ex utruisque legis promtuariorum decepta. Lyon, Rouillius 1559. 12°. 8 Bl., 542 S. Läd. Flex. Prgt. d. Zt. 200,–

BMSTC French, 1470–1600, S. 216. Baudrier IX, S. 262. Vgl. Adams H 37 (Ausg. 1566 bei Rouillius). – Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., Ende wasserrandig. Mit Marginalien, hs. Eintragungen a. V. u. a. T. sowie St. a. V.

193 HANDSCHRIFTEN – Äthiopische Handschrift auf Pergament. Um 1850. Schriftspiegel ca. 5,5 x 4,5 cm, Blattgr. 8,5 x 6 cm. Schrift in Rot und Schwarz. 27 beids. beschr. Bl. Fadenheftung zwischen Holzdeckeln d. Zt. 180,–

Tls. fleckig bzw. etw. angeschmutzt, 2 Bl. mit kl. Loch (1 mit Buchstabenverlust), seitliche Blattränder mit Nadellöchern zur Zeilenmarkierung. – **Dabei: Sanders, D.** Moment-Lexikon und Fremdwörterbuch. Miniaturbuch. Bln., Steinitz o. J. OU. (Gebrauchsspuren). – **Die Heilige Schrift...** 6. Bd. 2. verb. A. Würzburg, Stahl 1787. – **Leixner, O. v.** Geschichte der dt. Literatur. 4. A. Lpz., Spamer 1897. – Zus. 4 Bde.



194

194 - Albertus Magnus bewährte und abprobirte sympatetische und natürliche Egyptische Geheimnisse für Menschen et Vieh enthaltend. Deutsche Handschrift auf Papier, nach d. 4. verm. u. verb. Aufl. von 1828, von Leopold Schinagl 1837. 2 Bl., 134 S., 4 Bl., 154 S., 9 Bl., 130 S., 15 Bl. Einf. Ldr. d. Zt. (Etw. beschäd., Gebrauchssp.).

D 180,–

195 - Antiphonar. 2 wohl beids. beschriebene Bl. aus einem Antiphonar auf Pergament, um 1550. Blgr. jwls. ca. 51 x 35,5 cm, Schriftspiegel ca. 40,5 x 26,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Schrift in Schwarz u. Rot, mit Quadratnoten auf 6 bzw. 7 roten Notenlinien u. zahlr. Initialen in Rot, Schwarz u. Blau. – Tls. etw. gebräunt, stellenw. leicht fleckig.

196 - Antiphonar. Beidseit. beschrieb. Bl. aus einem Antiphonar. Lat. Handschrift auf Prgt., Italien wohl 15. Jh. Schriftspiegel 40,5 x 26,5, Blgr. 49 x 34 cm. Mit 4 Schmu-

ckinitialen in Blau u. Rot u. Quadratnoten auf 5 Notenlinien. D 150,–

Haarseite etw. fingerfl. – **Dabei:** 2 weitere B. aus einem Antiphonar, Fragmente. 33,5 x 33,5 bzw. 23,7 x 34,3 cm. – Montierreste. Zus. 3 Bl.

197 - Aphoristische Miscellen. 2 Bde. Deutsche Handschrift auf Büttenpapier mit WZ „Pro Partria“, 1833. 96 S., 1 Bl.; 79 S., 3 (2 w.) Bl. Einf. Pbde. d. Zt. (Gebrauchssp.). D 150,–

Durchgeh. sauber u. sorgfältig geschriebene Handschrift, auf dem Titelbl. von Bd. 1 mit hs. Zuschreibung an „Balthasar Prandauer, pens. Gubernial-Secretär“; behandelt u. a. Bauten, Commission zur Prüfung einkommender Anträge, Garten, Getreidevorräthe, Hornviehmast, Hüter-Christbäume, Obst, Recht und Pflicht, Wien und Hamburg, Bußhallen, Schriftstellerey, Tabak, Todesstrafe etc. – Bd. 2 erste Lage lose.

198 - Burgkirchen am Wald (Tüßling). Borgschafftbrief Michael Hochenreithers, zu Hochenreith, und Gartha seine Hausfrauen, geg der Lobwürdig Bruderschaft Allen glaubig Seehln zu Burkhirch(en) und dessen Zechbresten (Zechprobsten). Deutsche Handschrift auf Papier, dat. 2. Juni 1612. Fol. 1 Bl., einseit. beschrieb. Mit dem papiergedeckten Siegel des Altöttinger Propstes Franz Wilhelm Graf von Wartenberg. Mehrf. gefalt. – Falze tls. gerissen u. mit einigen ger. Ausrissen. D 150,–

199 - Ferdinand III. Verwilligung... Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Prag, 10. Juni u. 31. August 1655. (Kopie). 1 Bl., 32 hs. num. S., 2 w. Bl. Buntpapierumschl. d. Zt. D 150,–

Die Erste Verwilligung zu der Neuwerbenden Volcker Verpflegung; Die andere Verwilligung in die Zweymal Hundert und funfftzig Tausend Gulden Reinish.

200 - Fürsteneck – Schreiben an den Vogt von Buchenau wegen der des Waldfrevels beschuldigten Brüder Conrad und Heinrich Bott zu Odensachsen, die geltend machen, daß für Ihren Fall der Neukircher Gerichtsbezirk zuständig sei. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Fürsteneck, 6. Januar 1746. 4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben. Mit Unterschrift u. Siegel. Mehrf. gefalt. D 100,–

Dabei: Notand: Bescheid über die Zuständigkeit des des Neukircher Gerichts. 1 Bl., einseit. beschrieben, gefalt. – Brief im Bug gerissen, tls. randrissig u. ob. linkes Eck beschäd., tls. angestaubt u. etw. gebräunt.

201 - Geisenhausen – Prothocoll welches beym Churf. Pflegegehr(ich)t Geisenhausen, in abtretung der Jurisdiction yber denn Seellmayr Hof und angehörige Sölden, gehalten worden den 9. Aug. ao. 1723. Über das von Kurfürstl. Rat Johann Richard Stockmayr geerbte Seellmayr'sche Gut. Deutsche Handschrift auf Papier. 4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben. Mit Unterschrift, Siegel u. Gebührenstempel (Kreizerpapier). Mehrf. gefalt. – Tls. fleckig, Randschaden u. Bug tls. unterlegt, Einriss im unt. Rand. D 120,–

202 - Haus-Hilf-Mittel Büchlein. Aus dem „Barmherzigen Samaritan“ abgeschrie-

ben im Jahre 1822. Deutsche Handschrift auf Papier. 179 hs. num. S. (S. 157–179 Register). Einf. geheftete Bogen. (Tls. lose, Gebrauchssp.). D 120,–

Gelockert u. tls. lose, Deckblätter der äußeren Bogen gebräunt u. fleckig, Deckeltitel verblasst u. anfangs tls. Schrift etw. verblasst, tls. fleckig u. wasserrandig, tls. Ecken knickfalt.

203 - Koran. Fragment. Arabische Handschrift auf Papier, ca. 18./19. Jhdt. 16,3 x 19,8 cm. 21 (1 w.) Bl., mit 2 Unwanen in Farben u. Gold, sowie durchgeh. Umrahmungen, Zeilenfüllern, Surenbegrenzungen u. Überschriften auf Goldgrund. Schrift in Schwarz, meist 11 Zeilen. Schriftspiegel ca. 10,7 x 6 cm. Hldr. mit den geprägten Ldr.-Deckeln d. Zt., Rckn. u. Ecken mit Lwd. erneuert. D 240,–

Schönes Manuskript mit breitem Rand in schwarzem Neschi-Duktus. – Etwas fingerfleckig u. stellenw. im Rand etw. wasserrandig, anfangs mit Braunfleck, tls. ger. Randlās.

204 - Palmblatthandschriften. 5 singhalesische Palmblatthandschriften wohl meist mit buddhistischen Texten. Singhalesische Ritzschrift u. mit einigen ganzseit. geritzten mythologischen Figuren (Buddhas u. a. in 4 Hs.) u. zahlr. Tabellen u. schemat. Figuren, wohl Ceylon (Sri Lanka) 19. Jh. – Jeweils zwischen Holzdeckeln mit meist ornamental verzierten Rändern mit einer durch ein Loch gezogenen Schnur geheftet. (Alters- und Gebrauchssp., tls. beschäd.). D 150,–



205

205 - Spanische Handschrift auf 1 beids. beschrieb. Pergamentblatt. 4°. 14/15. Jhdt. – Mit 1 schönen großen Initialen „E“ in Gold auf roten Grund. – Verso Initialen völlig verwischt. Unter Passep. montiert. D 200,–

206 - Urkunde der Äbtissin Maria Salome und des Convents des Gottshaus Thenickhen für die Gemeinde Ettenhausen („Etenhaußen“, im Thurgau) über ein



209

„Stückh Holtz“ das die vorherige Äbtissin der Gemeinde „aberkaufft, genant im Kalchen Tobell, ohngfar Nün Juchart weit, mit stehendem Holtz... und weil nun ietzund alle Nutzung so das gotshauß erkaufft hinweg geführt... desswegen sagen wir ein Ersame gemeindt quit, frey, ledig und loss und solches bekrefftigen wier mit mit unserem hierunder gestecten gewonliche Pitschafft...“, dat. 10. Januar 1653. 4° 2 Bl., davon 1 S. beschrieben. Mit geprägt. Siegel unten. Mehrere Falze, unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Tls. Einr. in d. Falzen, horizont. Falz durchgerissen. – **Dabei: Gerichtsladung.** „In Appellations-Sachen sich haltend zwischen David Egloff untermüller von Tegerwylen (Tägerwilen) Appellanten an einem, sodann Caspar Egloff pfleger allda... Urkunde im Namen von Franz Conrad, Bischof zu Konstanz. Gedrucktes Formular mit hs. Eintragungen, dat. Meersburg (Mörspurg), 4. Sept. 1753. Gr.4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Mit papiergedecktem Siegel. Unter Glas gerahmt. – Mehrf. gefalt., tls. Einr. u. Beschäd. in d. Falzen, das hint. weiße Bl. tls. abgerissen u. unvollständig. Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

207 - Zwei Blatt mit lat. Handschrift auf Prgt. Frühes 16. Jhdt. Kl. Fol. Mit rubrizierten Initialen in Rot und Blau, beidseitig beschrieben. Unter Passep. mont. D 240,- **Dabei: eine** weitere lat. Handschrift auf Papier, mit rubrizierten Initialen. 16. Jhdt. Kl. Fol.

208 Hanneken, P. L. Observationes Fideles In Totum Systema Theologiae unà recusum, Viri varia eruditione excellentissimi Samuelis Marersii ... Adjectus est Catalogus nobilißimorum Respondentium ... cum indicibus necessariis. Gießen, Müller 1691. Kl.4°. 441 Bl. – **Angebunden: Rudrauf, K.** Formulae Concordiae Vel Librorum Symbolicorum, Utpote I. Aug. Confessionis, de anno 1530. d. 25. lun. II. Apologiae adv. confutat. Papisticam. III. Articulorum Smalcaldicorum Lutheri de an. 1537. IV. Utriusque Catechismi eiusdem Luth. de a. 1529. Nec non V. Libri vel form. concordiae stricte dic-

tae, Torgae conscriptae 1576. in coenobio Bergensi revisae 1577 & anno 1580. Dresdae publicatae. Id est Epitomes Credendorum ... Controversiae praecipuae. Gießen, Literis Academicis Kargerianis 1682. 64 S. – 2 weitere Beibindungen, davon 1 Fragment. Prgt. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 180,- I). VD17 39:132347Y. Seltene Hochschulschrift. Einzige Ausgabe. – Ohne d. gest. Titel. – II). VD17 39:132305G. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Titel mit kl. Einriss.

209 Haraeus, F. u. L. Surius. Vitae Sanctorum. Das ist, Leben, Geschicht, Marter und Todt der Fürnembsten Heyligen, Aller Geschlecht, Standt, Orden, Land, und Zeiten... 3. Aufl. Köln, Busaeus 1660. Fol. Mit Kupfertit. 11 Bl., 1004 S., 30 Bl., 108 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. best. u. berieb., fl., 2 Schließen defekt). 240,-

VD17 12:118564U. Vgl. Georgi IV, 171 (andere Ausg.). – Der deutsche Hagiograph Laurenz Surius wurde 1522 in Lübeck geboren und brachte ab 1570 sein Hauptwerk, die Heiligenviten in 6 großen Bänden heraus. – Zahlr. Seiten mit hinterlegten Randläsuren, tls. stärker gebräunt, vord. flieg. Vors. u. Kupfertit. gelockert, tls. fl., Anfang mit leichten Randläsuren. Mit hs. Eintragung a. V. u. a. T.



210

210 (Heinrich B. v. Frankreich). Libertas. Sendschufften der Königlischen Maiestat zu Franckreich, etc. An die Chur vnd Fürsten, Stende vnd Stett des Heiligen Römischen Reichs, Teudscher Nation, darinn sie sich jrer ytziigen **Kriegsrüstung** halben vffs kürzest erkleret. O. O. u. Dr. 1552. Kl.4°. Mit Holzschnitt a. T. 8 Bl. Umschlag. 500,-

Deutsche Ausgabe dieser sehr wichtigen Flugschrift, in der Heinrich II. gegen Kaiser Karl V. sich zum Parteigänger der protestant. Gegner Karls erklärt und bewaffnete Intervention ankündigt. Im Verfolg dieser Kriegshandlung fielen die Bistümer Metz, Toul und Verdun in die Gewalt Frankreichs. – Tls. wasser-randig, gebräunt.

211 (Helding, M.). Catechismus, Das ist Christliche Underweißung und grund-



211

ter Bericht, nach warer Euangelischer und Catholischer lehr, uber die Furnembste Stücke unsers... Christen glaubens, Zum andernmal gemehret. Mainz, Behem 1552 (Titel: 1553). Fol. Mit zahlr. Holzschn. 4 nn., 281 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Starke Bezugsfehlst., fehlen die Schließen, berieb. u. best.). 500,-

VD 16, H 1594. Zweite deutsche Ausgabe. – Die Katechismuspredigten Heldings galten den Zeitgenossen als Gegenstück zu Luthers großem Katechismus. – Fleckig u. gebräunt, einige Marginalien u. Randläs., St. u. Besitzverm. a. T. Fehlen die Vors.



212

212 (Helding, M.). Postilla. das ist Predige und außlegung nach Catholischer lehre, aller Sontäglichen Euangelien mit etlichen den fürnembsten Festen vom ersten Sontag des Aduents biß zu ende des jars. 4 Tle. in 1 Bd. Mainz, Behem 1565. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke auf Zwischentiteln, Holzschn.-Portrait, Holzschn.-Wappen, Holzschn. mit Kreuzigungsszene, sowie 78 Textholzschn. in breiter Renaissance-Bordüre (tls. monogr. „H. M.“). CXLI-II (recte: CXLI) num. Bl., 2 nn. Bl. (1 w.), XXX num. Bl., 5 nn. Bl. (1 w.), CXIII num. Bl., 1 (von 2) nn. Bl. (ohne das w.), XLVI num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, fleckig u. berieb.). 600,-

Seltene erste, posthum erschienene Ausgabe dieser Predigtsammlung. – VD 16, H 1602 (nennt nur 1 Ex. in der Staatsbibliothek München, die einzelnen Teile abweichend in der Folge eingebunden). Vgl. Nagler, Monogrammisten III, 1251, 3 (Ausg. 1568): „Unbekannter Formschneider oder vielmehr Zeichner, welcher der späteren sächsischen, noch unter dem Einflusse des Lucas Cranach stehenden Schu-



213

le angehört...". – Es fehlen die 4 nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang von Tl. 1. Versch. stark fleckig u. gebräunt, mehrere Bl. mit unterm. Fehlst. (tls. Textverlust), Zwischentitel zum Sommerheil mit repar. Einriß, einige Bl. wohl gesäubert. St. auf erstem Bl. u. V.

213 Helm, H. Homiliae in Evangelia Dominicalia, ab Adventu Domini usq(ue) ad Festum SS. Trinitatis; ex sacris utriusq(ue) Testame(n)ti literis summo studio co(n)cinatae... Köln, Gennep 1550. Fol. Mit breiter (wdh.) Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. Holzschn.-Init. 6 nn. Bl., LXXXVI, LV (recte: 53) num., 111 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, fleckig u. etw. wurmstichig). 270,- VD 16, H 1732. – Tls. leicht fleckig u. ger. wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), St. u. alter hs. Besitzverm. a. T. u. V.

214 Hermann (Kyriander), W. Persequutiones ecclesiae. Ingolstadt, A. Weisenhorn 1541. 4°. 54 nn. Bl. Spät. einf. Pbd. (Fleckig u. best.). 200,- VD 16, H 2438. Erste Ausgabe. – „Seine bedeutendste Arbeit“ (ADB XII, 188), Herzog Albrecht V. gewidmet. – Bug tls. mit schwachem Wasserrand, ob. w. Rand mit durchgehendem kl. Wurmang ohne Textverlust, Titel u. Innendeckel mehrl. gestemp. Ohne vord. flieg. Vors.

215 Herodot. Des Aller fürnembsten und ältesten Geschichtschreibers Historia ... auß der Griechischen Sprache in die Teutsche gebracht, ... Durch ... Herrn Georgium Schwartzkopff von Braunschweig. Ffm., Bassaeus 1593. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. im Titel und auf dem le. Bl. u. gr. Holzschn.-Anfangsvign. 24 (d. le.w.) Bl., 449 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Berieb., tls. Knitterfalten, Eckabriss, Gelenke tls. eingerissen). 360,-

VD 16, H 2520. Vgl. Ebert 9563 – Frühe deutsche Übersetzung der klass. Geschichtsschreibung. – Gebräunt u. stockfl. Das w. Bl. mit Randaussriss. Ecken meist geknickt.



215

216 Herodot. Historiae libri IX. et de vita Homeri libellus. Hrsg. nach L. Valla und C. Heresbach von H. Estienne. Frankfurt, A. Wechel 1584. Mit Holzschn.-Druckerm. 72, 592 S., 44 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Rollen- u. Plattenst. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 300,- VD 16, H 2515 und 2533. – Der erste der Wechelschen Nachdrucke nach der Pariser Ausgabe von Estienne. – Enthält auch Auszüge aus Ctesias, eine Apologie auf Herodot von Estienne und ein Register. – Tls. gebräunt u. stockfl., Titel mit Randaussriss (Stempelrasur), Wurmsspuren u. übermalt. N. Anfang leicht wasserrandig. Ohne flieg. Vors. Exlibris entfernt (hier Braunfl.).

217 Hesiod. (Opera) Quae supersunt cum notis variorum. Edidit T. Robinson. Oxford, Theatro Sheldoniano 1737. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 1 Kupfertaf. 4 Bl., XLIII, 496 S. Restaur. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt. 90,-

218 HEXEN – Laymann, P. Theologia Moralis, in quinque libros distributa. 9. Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Mainz, Schönwetter 1723. Fol. Mit gest. Titel. 3 Bl., 435; 437 S., 51 Bl. – **Angebunden: Alexander VII. u. Innocenz XI.** De Apostasia a religione quaestio... Bamberg 1723. 20 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Messingschließen. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 150,-

Bekanntes Werk, das noch im 18. Jhd. ersch. ist, in dem der seiner Zeit berühmte Jesuit u. a. gegen die Hexenprozesse auftrat. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

219 Hosius, S. Verae, Christianae, Catholicaeque Doctrinae Solida Propugnatio una cum Illvstri Confvtatione Prolegomenorum, quae primum Ioannes Brentius adversum Petrum a Soto Theologum scripsit, deinde vero Petrus Paulus Vergerius apud Polonos temere defendenda suscepit. Köln, Cholinus 1558. Gr.4°. Mit Holzschn.-Titelvi-



216

gn. 10 (le. w.) Bl., 405 S. Spät. Hldr. mit Rsch. 400,-

VD 16, H 5165. Erste Ausgabe. – Seltenes Hauptwerk über die christlichen Erkenntnisquellen, zugleich aber eine Widerlegung der in Polen viel beachteten Confessio Wirttenbergica von Johannes Brenz. Hosius war Bischof von Ermland und später Kardinal. – Tls. gering fleckig, anfangs u. Schluß etw. angestaubt u. leicht wurmspurig (Titelbl. stärker), St. a.T. u.V., Titel mit Knickfalte. Vors. erneuert.

220 Humbertus de Romanis. De eruditione religiosorum. Libir Quinque. Ingolstadt, Sartorius 1591. Mit Holzschn.-Druckerm. a. T. 8 Bl., 624 S., 7 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (2 Schließen defekt, etw. fl., tls. leicht gebräunt). 200,-



219



224

VD 16 H 5888. Nicht im BM, STC u. bei Adams. – Tls. leicht feuchtigkeitswellig, tls. gering wasserrandig. Mit Sch. a.V., gelöschttem hs. Besitzverm. a. T. u. mehreren tls. gelöschten St. a.V. u. a. T.

221 Hyginus, C. J. (Opera), quae extant, adcurante J. Scheffero. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg. u. Amsterdam, Schultz u. Waesberge 1674. Mit gest. Front. u. 2 gest. Titelvign. 19 Bl., 338 S., 47 Bl.; 16 Bl., 68 S. Ldr. d. 17. Jhs. mit Rckn. d. 18. Jhs. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. alt erneuert, tls. berieb. u. best.). 120,–



VD17 12:625735U. Schweiger II/1, 464. – Diese Ausgabe enthält zwei dem latinischen Sprachwissenschaftler Hyginus zugeschriebenen Werke: „Fabularum liber“ und sein astronomisches Werk, das „Poeticon Astronomicum“. Ergänzt mit Notizen von Johannes Scheffer und Thomas Muncker. – Papierbedingt gebräunt tls. stockfl. Exlibris „Freiherr v. Stillfrid“.

222 INKUNABELN – Buchholzschnitte – Einzelblatt mit Holzschnitt aus „Chronike van Brabant“, 1494. 4°. Unter Passep. montiert. 200,–



Dabei: 1 Bl. mit kolor. Holzschnitt aus „Gart der Gesundheit“. – Unt. beschn. – **3 weitere Einzelblätter** mit Holzschnitten, davon 2 kolor. Alle unter Passep. mont.

223 – – Italien. 5 Holzschnitte (davon 3 kolor.) aus der Schedelschen Weltchronik mit Ansichten u. a. von Papia, Aquileia und Laruisium. Um 1500. Je ca. 19,5 x 22 cm. 3 Bl. in 2 Rahmen und zwei Textbl. ungerahmt. – Textbl. tls. wasserfl. u. mit Gebrauchssp. Am re. Rd. mit Montierungsresten. 200,–



224 – – München. Monacum. Gesamtansicht. Holzschnittansicht von Wolgemuh und Text (volle Buchseite) aus der Schedelschen Weltchronik, Nürnberg, 1493. Lichtmaß 40 x 57 cm, Bildgr. 20 x 52,5 cm. Gerahmt. 300,–

225 – – Sammlung von 250 Einzelblättern aus verschiedenen Werken überwiegend des 15. und auch einige aus dem 16. Jhdt. Zahlr. rubriziert. 243 unter Passep. mont. (tls. mehrere Bl. unter 1 Passep.), 7 Bl. lose. 12.000,–

225

Enthält u. a.: GW 1223, 2186, 2336, 3185, 3186 (2 Bl.), 3866, 4289, 4303, 4503, 6046, 9154, Hain 1332, 14471, 2805, 3729, 5027, 6242, 7001, 7625, 7888?, 7984, 8559?, 9721, 9769, 11293, 11400, 11434, 11789, 13038, 13678, 15029. – **Dabei: 22 tls. kolor. Holzschnitte aus Inkunbeln.** Aus: Gerson, Opera, 1489. Anton Sorg 1470–80. Bibel, Köln Quentell 1478 (18 teilkolor. Holzschnitte). Alle unter Passep. mont. (tls. mehrere unter 1 Passep.).



226

226 -- **Schedel.** Weltchronik (lateinische Ausgabe). 11 Bll. aus der Liber chronicarum. Nürnberg, A. Koberger 1493. Fol. – Blatt 9 ist 2x vorhanden, 1 x koloriert (Ränder beschnitten). – Altersspuren, tls. schmutzfl. 600,–



227

227 -- **(Schedel,H.).** 7 Bl. aus der Schedel'schen Weltchronik, 1493. Fol. Mit Holzschnitten, tls. mit Ansichten. – Davon 3 Bl. aus der lateinischen, 4 Bl. aus der deutschen Ausgabe. Alle unter Passep. mont. 450,–

Dabei: 7 Passep. mit 16 tls. kolor., mont. Ausschnitten aus der Schedel'schen Weltchronik, 1493.

228 -- **(Schedel,H.).** Blatt 8 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit wenigen Gebrauchssp. 60,–

229 -- **(Schedel,H.).** Blatt 14 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Textholzschnitten. – Ob. li. Ecke mit Wasserfl. u. kl. Einriss. 60,–

230 -- **(Schedel,H.).** Blatt 18 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger

1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Minim. stockfl. 60,–

231 -- **(Schedel,H.).** Blatt 18 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Minim. Gebrauchssp. 60,–

232 -- **(Schedel,H.).** Blatt 19 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–

233 -- **(Schedel,H.).** Blatt 24 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht von Babilonia u. 3 Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 90,–

234 -- **(Schedel,H.).** Blatt 25 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–

235 -- **(Schedel,H.).** Blatt 29 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Unt. Rd. wasserfl. 60,–

236 -- **(Schedel,H.).** Blatt 33 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Ob. li. Ecke mit Wasserfl. u. kl. Einriss. 60,–

237 -- **(Schedel,H.).** Blatt 35 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–

238 -- **(Schedel,H.).** Blatt 36 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten u. der Ansicht v. Croya. – Mit Gebrauchssp. 90,–

239 -- **(Schedel,H.).** Blatt 37 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–

240 -- **(Schedel,H.).** Blatt 37 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol. Textholzschnitten. Rd. v. spät. Hd. bez. – Etw. fl. 60,–

241 -- **(Schedel,H.).** Blatt 38 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. – Li. unt. wasserfl. 60,–

242 -- **(Schedel,H.).** Blatt 40 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit Carthago u. mehreren Textholzschnitten. Rd. v. spät. Hd. bez. – Etw. fl. 60,–

243 -- **(Schedel,H.).** Blatt 40 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten u. der Ansicht v. Carthago. – Rd. wasserfl. 90,–

244 -- **(Schedel,H.).** Blatt 47 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol. Textholzschnitten. Rd. v. spät. Hd. bez. – Etw. fl., re. Rd. mit Einriss, unt. Rd. mit hinterl. Fehlstelle. 45,–

245 -- **(Schedel,H.).** Blatt 47 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit dem „Urteil Salomons“ u. 2 Textholzschnitten. – Li. unt. wasserfl. 90,–

246 -- **(Schedel,H.).** Blatt 49 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–

247 -- **(Schedel,H.).** Blatt 49 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol. Textholzschnitten. Rd. v. spät. Hd. bez. – Etw. fl. 60,–

248 -- **(Schedel,H.).** Blatt 50 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Ob. li. Ecke mit Wasserfl. 60,–

249 -- **(Schedel,H.).** Blatt 50 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit Jericho u. mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl., Stadtdarst. mit ein Loch. 60,–

250 -- **(Schedel,H.).** Blatt 52 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

251 -- **(Schedel,H.).** Blatt 52 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 kolor. Textholzschnitten. – Leicht wasserfl. 60,–

252 -- **(Schedel,H.).** Blatt 53 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–

253 -- **(Schedel,H.).** Blatt 53 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. unt. wasserfl. Fettfleck am re. Rd. 60,–

254 -- **(Schedel,H.).** Blatt 53 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. unt. wasserfl. 60,–

255 -- **(Schedel,H.).** Blatt 53 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

256 -- **(Schedel,H.).** Blatt 54 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren kl. Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

257 -- **(Schedel,H.).** Blatt 54 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Ob. li. Ecke wasserfl. 60,–

258 -- **(Schedel,H.).** Blatt 55 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–

259 -- **(Schedel,H.).** Blatt 56 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Altersbedingt gebr. 60,–

- 260** -- (Schedel, H.). Blatt 56 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Unt. Rd. mit kl. Einriss. 60,–
- 261** -- (Schedel, H.). Blatt 59 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Altersbedingt gebr. 60,–
- 262** -- (Schedel, H.). Blatt 60 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Ob. li. Eck mit kl. Fehlstelle. 60,–
- 263** -- (Schedel, H.). Blatt 60 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol. Textholzschnitten. Rd. v. spät. Hd. bez. – Ob. Rd. mit Einriss. 60,–
- 264** -- (Schedel, H.). Blatt 63 u. 64 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit „Hierosolimorum excidium“ u. der Ansicht v. „Destruccio Iherosolime“ (doppelseitig) u. 3 Textholzschnitten. – Mittelfalz unt. wasserfl. 240,–
- 265** -- (Schedel, H.). Blatt 65 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten u. der Ansicht v. Babilon. – Ob. li. Ecke mit Wasserfl. u. kl. Einriss. 60,–
- 266** -- (Schedel, H.). Blatt 65 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–
- 267** -- (Schedel, H.). Blatt 66 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Re. Rd. mit Einriss, ca. 2,5 cm. 60,–
- 268** -- (Schedel, H.). Blatt 67 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 ganzs. Textholzschnitt. 60,–
- 269** -- (Schedel, H.). Blatt 69 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol. Textholzschnitten. Rd. v. spät. Hd. bez. – Etw. fl. 60,–
- 270** -- (Schedel, H.). Blatt 69 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 271** -- (Schedel, H.). Blatt 70 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–
- 272** -- (Schedel, H.). Blatt 70 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit zahlr. Textholzschnitten. 60,–
- 273** -- (Schedel, H.). Blatt 70 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 kolor. Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 75,–
- 274** -- (Schedel, H.). Blatt 73 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 kolor. Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 75,–
- 275** -- (Schedel, H.). Blatt 73 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–
- 276** -- (Schedel, H.). Blatt 73 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Textholzschnitten. – Li. Rd. etwas eingerissen u. wasserfl. 60,–
- 277** -- (Schedel, H.). Blatt 75 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–
- 278** -- (Schedel, H.). Blatt 76 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–
- 279** -- (Schedel, H.). Blatt 78 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol. Textholzschnitten. Rd. v. spät. Hd. bez. – Etw. fl. 60,–
- 280** -- (Schedel, H.). Blatt 78 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten, 1 davon kolor. 60,–
- 281** -- (Schedel, H.). Blatt 79 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 8 Textholzschnitten. – Li. Rd. etwas eingerissen u. wasserfl. 60,–
- 282** -- (Schedel, H.). Blatt 79 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 8 Textholzschnitten. Tls. kolor. Initialen. – Mit wenigen Gebrauchssp. 90,–
- 283** -- (Schedel, H.). Blatt 79 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–
- 284** -- (Schedel, H.). Blatt 81 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–
- 285** -- (Schedel, H.). Blatt 81 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 kolor. Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 75,–
- 286** -- (Schedel, H.). Blatt 82 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. fl. 60,–
- 287** -- (Schedel, H.). Blatt 83 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 kolor. Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 75,–
- 288** -- (Schedel, H.). Blatt 83 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 289** -- (Schedel, H.). Blatt 83 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 290** -- (Schedel, H.). Blatt 85 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 2 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 291** -- (Schedel, H.). Blatt 85 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–
- 292** -- (Schedel, H.). Blatt 89 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 60,–
- 293** -- (Schedel, H.). Blatt 89 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. gebr. 60,–
- 294** -- (Schedel, H.). Blatt 90, 91, 93 aus „Das Buch der Chroniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit den Ansichten v. Köln u. Augsburg u. mehreren Textholzschnitten. – Augsburg beinahe ganz getrennt, Köln auch etw. auseinandergerissen. Etw. gebr. 240,–
- 295** -- (Schedel, H.). Blatt 93 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. gebr. 60,–
- 296** -- (Schedel, H.). Blatt 94 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. gebr. 60,–
- 297** -- (Schedel, H.). Blatt 95 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Li. unt. wasserfl. 60,–
- 298** -- (Schedel, H.). Blatt 95 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Etw. gebr. 60,–
- 299** -- (Schedel, H.). Blatt 96 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. unt. wasserfl. 60,–
- 300** -- (Schedel, H.). Blatt 96 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 301** -- (Schedel, H.). Blatt 96 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–
- 302** -- (Schedel, H.). Blatt 97, 98, 99, u. 100 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der kolor. Ansichten v. Regensburg, Wien von Norden, Nürnberg u. 5 kolor. Textholzschnitten. – Mittelfalz u. Rd. tls. beschädigt. 400,–
- 303** -- (Schedel, H.). Blatt 102 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–

1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 304** -- (Schedel,H.). Blatt 103 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. 60,-
- 305** -- (Schedel,H.). Blatt 104 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. mit hinterl. Fehlstelle. 60,-
- 306** -- (Schedel,H.). Blatt 105 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 307** -- (Schedel,H.). Blatt 105 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 60,-
- 308** -- (Schedel,H.). Blatt 106 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 309** -- (Schedel,H.). Blatt 106 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 tls. kolor. Textholzschnitten. – Ob. Rd. wasserfl. 60,-
- 310** -- (Schedel,H.). Blatt 106 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Unt. Rd. mit kl. Einriss. 60,-
- 311** -- (Schedel,H.). Blatt 106 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 60,-
- 312** -- (Schedel,H.). Blatt 107 aus „Das Buch der Cronicken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 313** -- (Schedel,H.). Blatt 107 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 9 tls. kolor. Textholzschnitten. – Ob. Rd. wasserfl. 90,-
- 314** -- (Schedel,H.). Blatt 108 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 315** -- (Schedel,H.). Blatt 109 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Unt. li. Rd. wasserfl. 60,-
- 316** -- (Schedel,H.). Blatt 109 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol. Textholzschnitten. 60,-
- 317** -- (Schedel,H.). Blatt 110 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. Metis u. 5 Textholzschnitten. – Unt. li. Rd. wasserfl. 90,-
- 318** -- (Schedel,H.). Blatt 110 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit Ansicht von Metz u. mehreren Textholzschnitten. 100,-
- 319** -- (Schedel,H.). Blatt 111 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,-
- 320** -- (Schedel,H.). Blatt 111 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 321** -- (Schedel,H.). Blatt 112 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Rd. wasserfl. 60,-
- 322** -- (Schedel,H.). Blatt 114 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Unt. Rd. wasserfl. 60,-
- 323** -- (Schedel,H.). Blatt 114 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 324** -- (Schedel,H.). Blatt 115 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten, 3 davon kolor. – Mit wenigen Gebrauchssp. 60,-
- 325** -- (Schedel,H.). Blatt 115 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 326** -- (Schedel,H.). Blatt 116 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Minim. Gebrauchssp. 60,-
- 327** -- (Schedel,H.). Blatt 117 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 328** -- (Schedel,H.). Blatt 117 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Minim. Gebrauchssp. 60,-
- 329** -- (Schedel,H.). Blatt 118 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,-
- 330** -- (Schedel,H.). Blatt 118 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,-
- 331** -- (Schedel,H.). Blatt 118 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 332** -- (Schedel,H.). Blatt 119 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 333** -- (Schedel,H.). Blatt 119 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 tls. kolor. Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 60,-
- 334** -- (Schedel,H.). Blatt 120 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 335** -- (Schedel,H.). Blatt 120 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,-
- 336** -- (Schedel,H.). Blatt 121 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 337** -- (Schedel,H.). Blatt 121 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,-
- 338** -- (Schedel,H.). Blatt 122 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der stellenw. kolor. Ansicht v. Sebenna u. 6 kolor. Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 90,-
- 339** -- (Schedel,H.). Blatt 123 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 60,-
- 340** -- (Schedel,H.). Blatt 123 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Einriss unt. ca. 8,5 cm. 45,-
- 341** -- (Schedel,H.). Blatt 124 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 8 Textholzschnitten. – Unt. Rd. wasserfl. 60,-
- 342** -- (Schedel,H.). Blatt 124 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 343** -- (Schedel,H.). Blatt 125 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Rd. tls. wasserfl. 60,-
- 344** -- (Schedel,H.). Blatt 125 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 11 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,-
- 345** -- (Schedel,H.). Blatt 126 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Minim. Gebrauchssp. 60,-
- 346** -- (Schedel,H.). Blatt 126 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Ob. li. u. re. Ecke wasserfl. 60,-
- 347** -- (Schedel,H.). Blatt 127 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,-
- 348** -- (Schedel,H.). Blatt 127 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-

- 349** -- (Schedel, H.). Blatt 128 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 350** -- (Schedel, H.). Blatt 128 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 60,-
- 351** -- (Schedel, H.). Blatt 129 u. 130 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht von Konstantinopel u. mehreren Textholzschnitten. – Abriss v. ca. 34 x 5,2 cm. re. m. Darst.-Verl. 240,-
- 352** -- (Schedel, H.). Blatt 131 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,-
- 353** -- (Schedel, H.). Blatt 131 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol., Textholzschnitten, v. spät. Hd. bez. 60,-
- 354** -- (Schedel, H.). Blatt 132 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 tls. kolor. Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 60,-
- 355** -- (Schedel, H.). Blatt 132 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 356** -- (Schedel, H.). Blatt 133 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Altersbedingt gebr. Unt. Rd. mit kl. Fehlstelle. 60,-
- 357** -- (Schedel, H.). Blatt 133 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Am Rd. v. spät. Hd. bez. 60,-
- 358** -- (Schedel, H.). Blatt 134 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 tls. kolor. Textholzschnitten. – Li. Rd. mit Riss. Unt. Rd. mit kl. Fehlstelle. 60,-
- 359** -- (Schedel, H.). Blatt 134 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Unt. v. spät. Hd. bez. 60,-
- 360** -- (Schedel, H.). Blatt 135 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wasserfl. 60,-
- 361** -- (Schedel, H.). Blatt 135 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 362** -- (Schedel, H.). Blatt 136 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 363** -- (Schedel, H.). Blatt 136 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Ob. li. Ecke mit Wasserfl. u. kl. Einriss. 60,-
- 364** -- (Schedel, H.). Blatt 137 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. – Am Rd. v. spät. Hd. bez. 60,-
- 365** -- (Schedel, H.). Blatt 137 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 kolor. Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 75,-
- 366** -- (Schedel, H.). Blatt 137 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 kolor. Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 75,-
- 367** -- (Schedel, H.). Blatt 137 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,-
- 368** -- (Schedel, H.). Blatt 138 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten, 1 davon kolor., u. 1 Detailansicht v. BVJA (Ofen). – Li. Rd. etwas wasserfl. 60,-
- 369** -- (Schedel, H.). Blatt 138 u. 139 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. Bvja (doppelseitig), 1 Detailansicht v. Argentina u. 5 Textholzschnitten. – Mittelfalz unt. wasserfl. 240,-
- 370** -- (Schedel, H.). Blatt 139 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Detailansicht v. Argentina u. 1 Detailansicht v. BVJA (Ofen). – Mit verwischtem Kolorit. 60,-
- 371** -- (Schedel, H.). Blatt 140 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten u. 1 Detailansicht v. Straßburg. – Li. Rd. etwas wasserfl. 60,-
- 372** -- (Schedel, H.). Blatt 140 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 kolor. Textholzschnitten u. 1 kolor. Detailansicht v. Straßburg. 90,-
- 373** -- (Schedel, H.). Blatt 141 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Ob. li. Ecke mit Wasserfl. u. kl. Einriss. 60,-
- 374** -- (Schedel, H.). Blatt 141 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 375** -- (Schedel, H.). Blatt 143 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 9 Textholzschnitten. – Ob. Rd. wasserfl. 60,-
- 376** -- (Schedel, H.). Blatt 143 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. Unt. v. spät. Hd. bez. 60,-
- 377** -- (Schedel, H.). Blatt 143 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 9 tls. kolor. Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 75,-
- 378** -- (Schedel, H.). Blatt 144 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit Ansicht der Abtei Montecasino u. mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 379** -- (Schedel, H.). Blatt 144 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Ob. Rd. unregelmäßig beschn. 60,-
- 380** -- (Schedel, H.). Blatt 145 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 381** -- (Schedel, H.). Blatt 145 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Eck mit Fehlstelle. Wasserfl. 60,-
- 382** -- (Schedel, H.). Blatt 146 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 383** -- (Schedel, H.). Blatt 146 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 8 Textholzschnitten. – Minim. Gebrauchssp. 60,-
- 384** -- (Schedel, H.). Blatt 147 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren, tls. kol., Textholzschnitten. 60,-
- 385** -- (Schedel, H.). Blatt 147 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Minim. Gebrauchssp. 60,-
- 386** -- (Schedel, H.). Blatt 147 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 kolor. Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 75,-
- 387** -- (Schedel, H.). Blatt 147 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 tls. kolor. Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 75,-
- 388** -- (Schedel, H.). Blatt 148 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 389** -- (Schedel, H.). Blatt 148 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. unregelmäßig beschn. Wasserfl. 60,-
- 390** -- (Schedel, H.). Blatt 149 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,-
- 391** -- (Schedel, H.). Blatt 149 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Wasserfl. 60,-
- 392** -- (Schedel, H.). Blatt 150 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493.

1493. Fol. Mit mehreren Textholzschnitten. 60,–
- 393** -- (Schedel, H.). Blatt 150 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 kolor. Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 75,–
- 394** -- (Schedel, H.). Blatt 150 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Minim. stockfl. 60,–
- 395** -- (Schedel, H.). Blatt 151 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 8 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–
- 396** -- (Schedel, H.). Blatt 151 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 8 Textholzschnitten. – Minim. Gebrauchssp. 60,–
- 397** -- (Schedel, H.). Blatt 154 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 398** -- (Schedel, H.). Blatt 154 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–
- 399** -- (Schedel, H.). Blatt 155 u. 156 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht von Erfurt (doppelseitig) u. 5 Textillustrationen. 300,–
- 400** -- (Schedel, H.). Blatt 155 u. 156 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der kolor. Ansicht v. Erfurt u. 5 kolor. Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 300,–
- 401** -- (Schedel, H.). Blatt 157 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–
- 402** -- (Schedel, H.). Blatt 158 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 kolor. Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 90,–
- 403** -- (Schedel, H.). Blatt 158 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–
- 404** -- (Schedel, H.). Blatt 159 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 405** -- (Schedel, H.). Blatt 159 u. 160 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht von Würzburg (doppelseitig) u. Ferrara. – Mit Alters-u. Gebrauchssp. 400,–
- 406** -- (Schedel, H.). Blatt 160 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 kolor. Textholzschnitt u. 1 kolor. Detailansicht v. Würzburg. – Li. Rd. mit Einriss. 60,–
- 407** -- (Schedel, H.). Blatt 161 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wasserfl. 60,–
- 408** -- (Schedel, H.). Blatt 161 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 tls. kolor. Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 75,–
- 409** -- (Schedel, H.). Blatt 161 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–
- 410** -- (Schedel, H.). Blatt 162 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht von Eichstätt. – Ecken wasserfl. 60,–
- 411** -- (Schedel, H.). Blatt 163 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Wasserfl. 60,–
- 412** -- (Schedel, H.). Blatt 163 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. Altersbedingt gebr. 60,–
- 413** -- (Schedel, H.). Blatt 164 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Ob. Rd. wasserfl. u. mit kl. Einriss. 60,–
- 414** -- (Schedel, H.). Blatt 164 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten, 1 kolor. – Wasserfl. 60,–
- 415** -- (Schedel, H.). Blatt 165 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. 60,–
- 416** -- (Schedel, H.). Blatt 165 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 60,–
- 417** -- (Schedel, H.). Blatt 165 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wasserfl. u. etwas verschmutzt. 60,–
- 418** -- (Schedel, H.). Blatt 166 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wasserfl. 60,–
- 419** -- (Schedel, H.). Blatt 166 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 tls. kolor. Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 75,–
- 420** -- (Schedel, H.). Blatt 166 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 421** -- (Schedel, H.). Blatt 167 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 tls. kolor. Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 75,–
- 422** -- (Schedel, H.). Blatt 167 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Ob. Rd. min. beschn. 60,–
- 423** -- (Schedel, H.). Blatt 167 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 60,–
- 424** -- (Schedel, H.). Blatt 168 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 60,–
- 425** -- (Schedel, H.). Blatt 168 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 kolor. Textholzschnitten. – Rd. min. wasserfl. 75,–
- 426** -- (Schedel, H.). Blatt 168 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 kolor. Textholzschnitten. – Ob. Rd. unregelmäßig beschn. 75,–
- 427** -- (Schedel, H.). Blatt 168 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Rd. tls. wasserfl. 60,–
- 428** -- (Schedel, H.). Blatt 168 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 tls. kolor. Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 75,–
- 429** -- (Schedel, H.). Blatt 169 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wasserfl. u. stellenw. geschwärzt. 45,–
- 430** -- (Schedel, H.). Blatt 169 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Ob. Rd. min. beschn. 60,–
- 431** -- (Schedel, H.). Blatt 170 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 kolor. Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 75,–
- 432** -- (Schedel, H.). Blatt 170 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Ob. Rd. min. beschn. 60,–
- 433** -- (Schedel, H.). Blatt 170 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Re. Rd. wasserfl. 60,–
- 434** -- (Schedel, H.). Blatt 171 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 kolor. Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 75,–
- 435** -- (Schedel, H.). Blatt 171 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 tls. kolor. Textholzschnitten. – Li. unt. Rd. minim. wasserfl. 75,–
- 436** -- (Schedel, H.). Blatt 171 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–
- 437** -- (Schedel, H.). Blatt 171 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.

- Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Rd. wasserfl. 60,–
- 438** -- (Schedel, H.). Blatt 172, 173, 174 u. 175 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht von Bamberg (doppelseitig) u. 14 Textholzschnitten. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. 400,–
- 439** -- (Schedel, H.). Blatt 172 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 kolor. Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 75,–
- 440** -- (Schedel, H.). Blatt 172 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 60,–
- 441** -- (Schedel, H.). Blatt 173 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 442** -- (Schedel, H.). Blatt 174 u. 175 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der kolor. Ansicht v. Bamberg u. 6 Textholzschnitten, tls. kolor. – Mittelfalz leicht eingerissen. 300,–
- 443** -- (Schedel, H.). Blatt 176 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–
- 444** -- (Schedel, H.). Blatt 176 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 445** -- (Schedel, H.). Blatt 177 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 446** -- (Schedel, H.). Blatt 177 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–
- 447** -- (Schedel, H.). Blatt 178 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Textholzschnitt. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 448** -- (Schedel, H.). Blatt 178 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Textholzschnitt. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–
- 449** -- (Schedel, H.). Blatt 178 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 kolor. Textholzschnitt. – Ob. Rd. etwas beschnitten. 75,–
- 450** -- (Schedel, H.). Blatt 179 u. 180 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht von Magdeburg u. 5 Textholzschnitten. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. 240,–
- 451** -- (Schedel, H.). Blatt 181 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 452** -- (Schedel, H.). Blatt 181 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–
- 453** -- (Schedel, H.). Blatt 182 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Leicht wasserfl. am li. Rd. 60,–
- 454** -- (Schedel, H.). Blatt 182 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Minim. Gebrauchssp. 60,–
- 455** -- (Schedel, H.). Blatt 183 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit einer Detailansicht der sieben Kurfürsten des Heiligen Römischen Reichs. – Mit Gebrauchssp. 60,–
- 456** -- (Schedel, H.). Blatt 183 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit den „Electores septem sacri imperii spirituales – Imperator gloriosus“. – Rd. tls. wasserfl. 60,–
- 457** -- (Schedel, H.). Blatt 184 u. 185 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Gesamtansicht des süddeutschen Raums, mit Wappen versehen (doppelseitig) u. eine Detailansicht der sieben Kurfürsten des Heiligen Römischen Reichs. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. Mittelfalz gerissen. 120,–
- 458** -- (Schedel, H.). Blatt 184 u. 185 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Gesamtansicht des süddeutschen Raums, mit Wappen versehen (doppelseitig) u. eine Detailansicht der sieben Kurfürsten des Heiligen Römischen Reichs. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. Mittelfalz beschädigt. 240,–
- 459** -- (Schedel, H.). Blatt 185 u. 186 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der „Genealogia diui heinrici imperatoris“ u. 5 Textholzschnitten. – Rd. tls. wasserfl. 120,–
- 460** -- (Schedel, H.). Blatt 186 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten u. dem ganzs. Stammbaum „Sant kaiser Heinrichs geschlecht“. – Re. Rd. etwas wasserfl. 90,–
- 461** -- (Schedel, H.). Blatt 187 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten u. dem ganzs. Stammbaum „Sant Kunegude der Kaiserin Geschlecht“. – Li. Rd. etwas wasserfl. 90,–
- 462** -- (Schedel, H.). Blatt 187 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der „Genealogia sancte kunegundis imperatricis“ u. 3 Textholzschnitten. – Rd. tls. wasserfl. 60,–
- 463** -- (Schedel, H.). Blatt 188 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. u. unt. Rd. mit Einriss. 60,–
- 464** -- (Schedel, H.). Blatt 188 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Ob. Rd. beschn. 60,–
- 465** -- (Schedel, H.). Blatt 188 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 kolor. Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 75,–
- 466** -- (Schedel, H.). Blatt 189 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Riss (ca. 9 cm) im unt. Textbereich. 60,–
- 467** -- (Schedel, H.). Blatt 189 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 kolor. Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 75,–
- 468** -- (Schedel, H.). Blatt 189 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 9 Textholzschnitten. – Li. Rd. leicht wasserfl. 60,–
- 469** -- (Schedel, H.). Blatt 190, 191, 192 u. 193 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht von Ulm (doppelseitig) u. 15 Textholzschnitten. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. 400,–
- 470** -- (Schedel, H.). Blatt 192 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 tls. kolor. Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 90,–
- 471** -- (Schedel, H.). Blatt 192 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Ob. Rd. min. beschn, unt. Rd. mit kl. Einriss. 60,–
- 472** -- (Schedel, H.). Blatt 193 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Rd. tls. wasserfl. 60,–
- 473** -- (Schedel, H.). Blatt 195, 196, 199 u. 200 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht von Padua (doppelseitig) u. 18 Textholzschnitten. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. 400,–
- 474** -- (Schedel, H.). Blatt 195 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 475** -- (Schedel, H.). Blatt 196 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 tls. kolor. Textholzschnitten. – Unt. Rd. etwas wasserfl. 75,–
- 476** -- (Schedel, H.). Blatt 196 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Unt. Rd. mit Einriss u. kleine Fehlstelle. 60,–
- 477** -- (Schedel, H.). Blatt 197 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Mit Gebrauchssp. 60,–
- 478** -- (Schedel, H.). Blatt 197 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.

- Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Mit wenigen Gebrauchssp. 60,–
- 479** -- (Schedel, H.). Blatt 197 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 480** -- (Schedel, H.). Blatt 198 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 11 Textholzschnitten, 1 kolor. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 481** -- (Schedel, H.). Blatt 198 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 11 tls. kolor. Textholzschnitten. – Li. Rd. min. wasserfl. 90,–
- 482** -- (Schedel, H.). Blatt 199 u. 200 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der kolor. Ansicht v. Passau u. 9 kolor. Textholzschnitten. – Mittelfalz etwas beschädigt. 300,–
- 483** -- (Schedel, H.). Blatt 201 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 484** -- (Schedel, H.). Blatt 201 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Minim. Gebrauchssp. 60,–
- 485** -- (Schedel, H.). Blatt 202 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 486** -- (Schedel, H.). Blatt 202 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Mit Gebrauchssp. 60,–
- 487** -- (Schedel, H.). Blatt 203 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 488** -- (Schedel, H.). Blatt 203 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Mit Gebrauchssp. 60,–
- 489** -- (Schedel, H.). Blatt 204 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 8 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 490** -- (Schedel, H.). Blatt 204 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Mit Gebrauchssp. 60,–
- 491** -- (Schedel, H.). Blatt 205 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Mit Gebrauchssp. 60,–
- 492** -- (Schedel, H.). Blatt 205 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 493** -- (Schedel, H.). Blatt 206 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 494** -- (Schedel, H.). Blatt 206 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Mit Gebrauchssp. u. Wasserfl. am ob. Rd. 60,–
- 495** -- (Schedel, H.). Blatt 207 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 496** -- (Schedel, H.). Blatt 207 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 497** -- (Schedel, H.). Blatt 208 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Unt. li. Ecke wasserfl. 60,–
- 498** -- (Schedel, H.). Blatt 208 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 499** -- (Schedel, H.). Blatt 209 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 500** -- (Schedel, H.). Blatt 209 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 501** -- (Schedel, H.). Blatt 210 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. Damiata u. 3 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 90,–
- 502** -- (Schedel, H.). Blatt 210 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. Damiata u. 3 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 90,–
- 503** -- (Schedel, H.). Blatt 211 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Minim. Gebrauchssp. 60,–
- 504** -- (Schedel, H.). Blatt 211 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 505** -- (Schedel, H.). Blatt 212 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten, kolor. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 506** -- (Schedel, H.). Blatt 212 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 507** -- (Schedel, H.). Blatt 213 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 508** -- (Schedel, H.). Blatt 213 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 509** -- (Schedel, H.). Blatt 214 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 9 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl., gebräunt. 60,–
- 510** -- (Schedel, H.). Blatt 214 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Wenige Gebrauchssp. 60,–
- 511** -- (Schedel, H.). Blatt 215 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl., gebräunt. 60,–
- 512** -- (Schedel, H.). Blatt 215 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. Rd. unregelmäßig beschn. Wasserfl. 60,–
- 513** -- (Schedel, H.). Blatt 216 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl., gebräunt. 60,–
- 514** -- (Schedel, H.). Blatt 216 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Ob. re. Eck wasserfl. Altersbedingt gebr. 60,–
- 515** -- (Schedel, H.). Blatt 217 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl., gebräunt. 60,–
- 516** -- (Schedel, H.). Blatt 218 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Ob. u. unt. Rd. wasserfl. 60,–
- 517** -- (Schedel, H.). Blatt 218 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 518** -- (Schedel, H.). Blatt 219 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Ob. u. li. Rd. wasserfl. 60,–
- 519** -- (Schedel, H.). Blatt 219 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Ob. re. Eck wasserfl. Altersbedingt gebr. 60,–
- 520** -- (Schedel, H.). Blatt 220 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Ob. u. li. Rd. wasserfl. 60,–
- 521** -- (Schedel, H.). Blatt 220 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Unt. Rd. u. re. Ecke wasserfl. 60,–
- 522** -- (Schedel, H.). Blatt 221 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 523** -- (Schedel, H.). Blatt 221 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–

- Fol. Mit 7 Textholzschnitten. – Leicht was-
serfl. 60,–
- 524** -- (Schedel,H.). Blatt 222 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Leicht was-
serfl. 60,–
- 525** -- (Schedel,H.). Blatt 222 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Ob. u.
li. Rd. wasserfl. 60,–
- 526** -- (Schedel,H.). Blatt 223 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Leicht was-
serfl. 60,–
- 527** -- (Schedel,H.). Blatt 223 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. u.
ob. Rd. wasserfl. 60,–
- 528** -- (Schedel,H.). Blatt 224 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Wenige Ge-
brauchssp. 60,–
- 529** -- (Schedel,H.). Blatt 224 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Ob. u.
li. Rd. wasserfl. 60,–
- 530** -- (Schedel,H.). Blatt 225, 226, 229
u. 230 aus „Das Buch der Croniken“, Nürn-
berg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht
von München (doppelseitig), Prag (doppel-
seitig) u. 13 Textholzschnitten. – Mit Alters-
u. Gebrauchssp., Mittelfalz mit Wasserfl.
400,–
- 531** -- (Schedel,H.). Blatt 227 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd.
wasserfl. 60,–
- 532** -- (Schedel,H.). Blatt 227 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. un-
regelmäßig beschn. Leicht wasserfl. 60,–
- 533** -- (Schedel,H.). Blatt 228 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd.
wasserfl. 60,–
- 534** -- (Schedel,H.). Blatt 228 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Li. Rd. un-
regelmäßig beschn. Leicht wasserfl. 60,–
- 535** -- (Schedel,H.). Blatt 231 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Ob. Rd. min.
beschn. 60,–
- 536** -- (Schedel,H.). Blatt 231 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 3 kolor. Textholzschnitten. – Wenige
Gebrauchssp. 75,–
- 537** -- (Schedel,H.). Blatt 231 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Etwas
stockfl. 60,–
- 538** -- (Schedel,H.). Blatt 232 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd.
wasserfl. 60,–
- 539** -- (Schedel,H.). Blatt 232 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. un-
regelmäßig beschn. Leicht wasserfl. 60,–
- 540** -- (Schedel,H.). Blatt 235 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. un-
regelmäßig beschn. Leicht wasserfl. 60,–
- 541** -- (Schedel,H.). Blatt 235 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 4 kolor. Textholzschnitten. – Wenige
Gebrauchssp. 75,–
- 542** -- (Schedel,H.). Blatt 235 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd.
wasserfl. 60,–
- 543** -- (Schedel,H.). Blatt 236 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Wenige Ge-
brauchssp. 60,–
- 544** -- (Schedel,H.). Blatt 236 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 6 kolor. Textholzschnitten. – Wenige
Gebrauchssp. 75,–
- 545** -- (Schedel,H.). Blatt 237 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 3 kolor. Textholzschnitten. – Wenige
Gebrauchssp. 75,–
- 546** -- (Schedel,H.). Blatt 237 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Minim. Ge-
brauchssp. 60,–
- 547** -- (Schedel,H.). Blatt 237 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Li. Rd.
wasserfl. u. mit Einriss. 60,–
- 548** -- (Schedel,H.). Blatt 238 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 2 kolor. Textholzschnitten. – Wenige
Gebrauchssp. 75,–
- 549** -- (Schedel,H.). Blatt 238 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 2 Textholzschnitten. – Li. Rd.
wasserfl. 60,–
- 550** -- (Schedel,H.). Blatt 238 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 2 Textholzschnitten. – Minim. Ge-
brauchssp. 60,–
- 551** -- (Schedel,H.). Blatt 239 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 2 kolor. Textholzschnitten. – Wenige
Gebrauchssp. 75,–
- 552** -- (Schedel,H.). Blatt 239 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 2 Textholzschnitten. – Li. Rd. un-
regelmäßig beschn. Minim. Gebrauchssp.
60,–
- 553** -- (Schedel,H.). Blatt 239 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 2 Textholzschnitten. – Li. Rd.
wasserfl. 60,–
- 554** -- (Schedel,H.). Blatt 240 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd.
wasserfl. 60,–
- 555** -- (Schedel,H.). Blatt 241 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit einer Detailansicht v. Constan-
cia u. 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasser-
fl. 90,–
- 556** -- (Schedel,H.). Blatt 242 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Li. Rd.
wasserfl. 60,–
- 557** -- (Schedel,H.). Blatt 243 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Li. Rd.
wasserfl. 60,–
- 558** -- (Schedel,H.). Blatt 244 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Li. Rd.
wasserfl. 60,–
- 559** -- (Schedel,H.). Blatt 245 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Ob. u.
li. Rd. wasserfl. 60,–
- 560** -- (Schedel,H.). Blatt 246 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wenige Ge-
brauchssp. 60,–
- 561** -- (Schedel,H.). Blatt 246 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Ob. u.
li. Rd. wasserfl. 60,–
- 562** -- (Schedel,H.). Blatt 247 aus „Das
buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 1 Textholzschnitten. – Li. Rd.
wasserfl. 60,–
- 563** -- (Schedel,H.). Blatt 248 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Ob. u.
li. Rd. wasserfl. 60,–
- 564** -- (Schedel,H.). Blatt 248 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wenige Ge-
brauchssp. 60,–
- 565** -- (Schedel,H.). Blatt 249 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd.
wasserfl. 60,–
- 566** -- (Schedel,H.). Blatt 250 aus „Li-
ber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493.
Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Wenige Ge-
brauchssp. 60,–
- 567** -- (Schedel,H.). Blatt 250 aus „Das
Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger
1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Ob. u.
li. Rd. wasserfl. 60,–

- 568** -- (Schedel, H.). Blatt 251 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wasserfl. 60,–
- 569** -- (Schedel, H.). Blatt 251 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. 60,–
- 570** -- (Schedel, H.). Blatt 252 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Eck mit Fehlstelle. Leichte Gebrauchssp. 60,–
- 571** -- (Schedel, H.). Blatt 252 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 6 Textholzschnitten. – Wasserfl. 60,–
- 572** -- (Schedel, H.). Blatt 253 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. Sabatz u. 1 Textholzschnitt. – Wasserfl. 90,–
- 573** -- (Schedel, H.). Blatt 253 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der stellenw. kolor. Ansicht v. Sabatz u. 1 kolor. Textholzschnitt. – Wenige Gebrauchssp. 90,–
- 574** -- (Schedel, H.). Blatt 253 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit Ansicht von Sabatz u. 1 Textholzschnitt. 90,–
- 575** -- (Schedel, H.). Blatt 254 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 4 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 576** -- (Schedel, H.). Blatt 255 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 5 Textholzschnitten. – Wasserfl. 60,–
- 577** -- (Schedel, H.). Blatt 256 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. 60,–
- 578** -- (Schedel, H.). Blatt 256 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 3 Textholzschnitten. – Li. Rd. wasserfl. 60,–
- 579** -- (Schedel, H.). Blatt 257 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Textholzschnitt. – Rd. wasserfl. 60,–
- 580** -- (Schedel, H.). Blatt 258 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Textholzschnitt. – Mit Gebrauchssp. 60,–
- 581** -- (Schedel, H.). Blatt 258 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 Textholzschnitt. – Mit wenigen Gebrauchssp. 60,–
- 582** -- (Schedel, H.). Blatt 263 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Tls. mit kolor. Initialen u. Kolorit im Text. – Leichte Gebrauchssp. 60,–
- 583** -- (Schedel, H.). Blatt 264 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit 1 kolor. Textholzschnitt u. der kolor. Ansicht v. Krakau. – Li. Rd. rest. (stellenw. bis in die Darstellung). 60,–
- 584** -- (Schedel, H.). Blatt 265 u. 266 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der kolor. Ansicht v. Lübeck (doppelseitig). – Minim. Gebrauchssp. 300,–
- 585** -- (Schedel, H.). Blatt 267 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit kolor. Detailansicht v. Nissa. – Li. Rd. rest., stellenw. bis in die Darstellung. 60,–
- 586** -- (Schedel, H.). Blatt 268 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. Hungaria. – Wenige Gebrauchssp. an den Rd. 90,–
- 587** -- (Schedel, H.). Blatt 270 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit einer Ansicht der Walachei. – Wenige Gebrauchssp. 90,–
- 588** -- (Schedel, H.). Blatt 270 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der kolor. Ansicht v. Walachei. – Minim. Gebrauchssp. 100,–
- 589** -- (Schedel, H.). Blatt 275 aus „Das Buch der Croniken“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit Ansicht von Kernten. – Mit Gebrauchssp. 60,–
- 590** -- (Schedel, H.). Blatt 275 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der kolor. Ansicht v. De Macedonia. – Wenige Gebrauchssp. 90,–
- 591** -- (Schedel, H.). Blatt 277 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. „De Carinthia nuc Germanie Provincia“. – Re. Rd. wasserfl. 60,–
- 592** -- (Schedel, H.). Blatt 277 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der kolor. Ansicht v. „De Larinthianuc germanie provincia“. – Li. Rd. minim. wasserfl. 90,–
- 593** -- (Schedel, H.). Blatt 278 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. „De Austria germanorum celebri provincia“. – Wenige Gebrauchssp. 90,–
- 594** -- (Schedel, H.). Blatt 281 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der kolor. Ansicht v. „Baronia magna germanie provincia“. – Wenige Gebrauchssp. 100,–
- 595** -- (Schedel, H.). Blatt 283 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht von Bohemia. – Wasserfl. 60,–
- 596** -- (Schedel, H.). Blatt 284 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. Mit der Ansicht v. „Westualia germanie prouincia“ u. der „Hassia Germanie puincia“. – Ob. Rd. unregelmäßig beschn. 90,–
- 597** -- (Schedel, H.). Blatt 287 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. – Mit wenigen Gebrauchssp. 60,–
- 598** -- (Schedel, H.). Blatt 291 aus „Liber chronicarum“, Nürnberg, Koberger 1493. Fol. – Mit wenigen Gebrauchssp. 60,–
- 599** – Gellius, A. Noctium atticarum commentarii. Venedig, Phillipio Pincio 15. Juli 1500. Kl. Fol. 10 nn. Bl., CXVII (recte 119) Bl. (A10, B8-P8 und Q6). Späterer flexibler Prgt. (Aus altem Material). 7.000,–
Hain 7527. Proctor 5324. Klebs 442.10. BMC Italian Books V, 499. – 10. Inkunabel-Ausgabe (alle in Italien gedruckt) der „Attischen Nächte“. – Aulus Gellius wirkte als Jurist für längere Zeit in Attika, wo er wohl aus Mangel an anderen Tätigkeiten Notizen über Begegnungen, Gespräche und Bücher anfertigte. In 20 Kapiteln, wovon sich 19 erhalten haben, beschreibt er rechtliche, philosophische, grammatikalische, geometrische und andere Probleme. Gellius erwähnt dabei viele verloren gegangene Texte der Antike. – Papier vereinzelt leicht fleckig und mit schwachem Wasserrand im unteren Innensteg. Mit längerem, zeitgenössischem, hs. Kommentar a. T. verso und wenigen Randnotationen von gleicher Hand. – Sehr breitrandiges Exemplar. – **Later flex. vellum** (made from old material). 10th incunabula edition of the „Attic Nights“. Some spotting and slight dampstains to lower inner bar. Contemp. hw. annotations verso title and in the margins. – Wide margins.
- 600** – (Schedel, H.) Buch der Croniken und Geschichten. Durch Georg Alt in deutsch gebracht. Fragment. Nürnberg, A. Koberger 1493. Fol. Mit zahlr. altkolor. Holzschnitten von M. Wohlgemuth u. H. Pleydenwurff. 7 (statt 10) nn. Bl. Register u. 233 (von 287) Bl. Läd. Prgt. unter Verwendung einer mittelalterl. liturgischen Notenhandschrift. D 14.000,–
GW M40796. Hain-Copinger-Winship 14510. Proctor 2086. Muther 425. Schreiber V, 5205. Brit. Mus, II, 438, JC, 7458. HARRISSE 14. Lipperheide 424. Stadler, Wohlgemuth, S. 28–60. – Umfangreiches Fragment eines kolor. Exemplars der ersten deutsche Ausgabe von Schedels Chronik, die außer ihrem hohen kulturgeschichtl. Wert vor allem durch die große Zahl der Holzschnitte von Michael Wohlgemuth u. W. Pleydenwurff, den Lehrern Dürrers. Das vorliegende Fragment enthält die doppelblattgroßen Ansichten von Rom, Florenz, Köln, Augsburg, Konstantinopel, Budapest, Straßburg, Salzburg, Erfurt, Würzburg, Bamberg, Magdeburg, Ulm, Passau, München, Prag, Breslau, Krakau u. Lübeck. – Bindung vollständig gelöst, Blätter meist lose, tls mit alter Rückenleimung. Tls. Einrisse oder vereinz. Abrisse meist mit alten (laienhaften oder unsachgemäßen) Reparaturen durch Überkleben oder Ansetzen, sowie stellenweise oben oder unten knapp beschnitten, tls. mit Text und Bildverl. (etwa Bl. 11, 23, 61, 64, 94, 105, 139, 140, 143, 160, 179/180, 183, 187, 253, 256, 263, 265, 266, 271, 272); stellenweise braunfleckig u. oder stock- oder fingerfleckig u. angeschmutzt, Bl. 264 u. 277 sowie 1 Bl. des Registers verbunden, vereinzelt alte Unterstreichungen und Randnotizen.
- 601** – (Schedel, H.) Buch der Croniken und Geschichten. Durch Georg Alt in deutsch gebracht. Fragment. Nürnberg, A. Koberger 1493. Fol. Mit zahlr. Holzschnitten von M. Wohlgemuth u. H. Pleydenwurff. 8 (statt 10) nn. Bl. Register u. 196 (von 287) Bl. Läd. Prgt. des 16. Jhdts. mit Blindpräg. D 9.000,–
GW M40796. Hain-Copinger-Winship 14510. Proctor 2086. Muther 425. Schreiber V, 5205. Brit. Mus, II, 438, JC, 7458. HARRISSE 14. Lipperheide 424. Stadler, Wohlgemuth, S. 28–60. – Fragment der ersten deut-

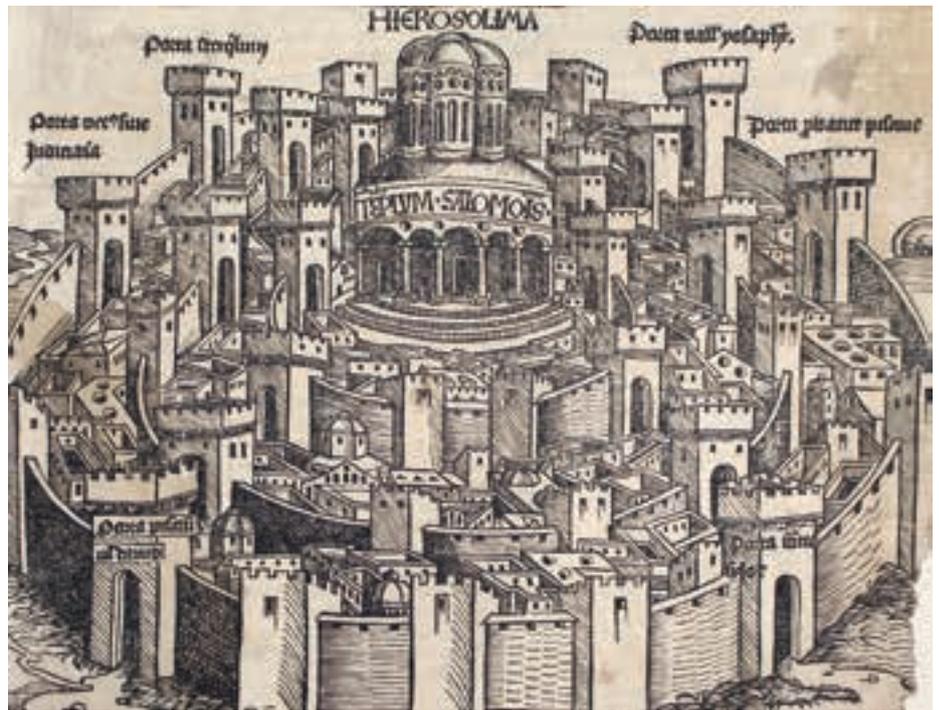


601

sche Ausgabe von Schedels Chronik, die außer ihrem hohen kulturgeschichtl. Wert vor allem durch die Fülle u. Manigfaltigkeit der Holzschnitte einen hervorragenden Platz unter den Inkunabein einnimmt. Sie ist das reichillustrierteste Buch des 15. Jahrh. Die Holzschnitte sind von Michael Wohlgemuth u. W. Pleydenwurff, den Lehrern Dürers gefertigt. – Stärker gelockert u. teilweise lose und wohl einige Bl. aus anderen Exempl. Holzschn. vereinzelt rot ankolor. u. stellenw. rot eingemalte Initialen. Einige Bl. angerändert, tls. Abrisse angesetzt, tls. mit Text- oder Bildverl., tls. oben knapp beschnitten, tls. mit Verlust von Seitentitel u. Blattzählung, einige Bl. mit Randabriß oder -abschnitt. Von den doppelseitigen Holzschnitten sind vorhanden: die rechte Hälfte der Weltkarte (13r), die linke Hälfte der Ansicht von Budapest (138v), die rechte Hälfte von Straßburg (140r), die 7 Kurfürsten u. die Reichsstädte (183v–185r), die Ansichten von Ulm (190/191), Passau (199/200), Breslau (233/234), Konstanz (240/241), Krakau (264/265), Lübeck (265/266) u. Neisse/Schlesien (266/267); weiter vorhanden die kleinere Ansicht von Konstantinopel (249r). – Bindung stark gelockert u. tls. lose, tls. Ränder beschnitten, stellenw. knapp beschnitten, tls. Einrisse u. vereinzelt Abrisse, tls. mit Text- u. Bildverlust, tls. knickfalt. u. fleckig, tls. wasserrandig.

602 - (Schedel, H. Buch der Croniken und Geschichten. Durch Georg Alt in deutsch gebracht. Fragment. Nürnberg, A. Koberger 1493). Fol. Mit zahlr. Holzschnitten von M. Wohlgemuth u. H. Pleydenwurff. 120 (von 287) num. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen). D 6.000,-

GW M40796. Hain-Copinger-Winship 14510. Proctor 2086. Muther 425. Schreiber V, 5205. Brit. Mus, II, 438, JC, 7458. Harrisse 14. Lipperheide 424. Stadler, Wohlgemuth, S. 28–60. – Fragment aus der ersten deutsche Ausgabe von Schedels Chronik, dem am reichsten illustrierten Buch des 15. Jahrh. Die Holzchnitte wurden von Michael Wohlgemuth u. W. Pleydenwurff, den Lehrern Dürers gefertigt. Unter den Holzchnitten eine kl. Ansicht von Konstantinopel (Bl. 249). – Bindung lose und meist lose Bl., wenige Bl. wohl aus anderen Exempl. Vereinz. mit Randbeschäd., tls. mit alten Reparaturen, Bl. 285 stark beschäd., tls. knapp beschnitten, stellenw. mit etw. Text- oder Bildverl., tls. wasserrandig u. etw. fleckig, tls. Randläs., etw. knickfalt., tls. Wurmsspuren im Rand.



603

603 - (Schedel, H. Buch der Croniken und Geschichten. Durch Georg Alt in deutsch gebracht. Fragment. Nürnberg, A. Koberger 1493). Fol. Mit zahlr. Holzschnitten von M. Wohlgemuth u. H. Pleydenwurff. 7 (statt 10) nn. Bl. Register u. 146 (von 287) Bl. Läd. Prgt. unter Verwendung einer mittelalterl. liturgischen Notenhandschrift, mit Ldr.-Schließbändern. D 7.000,-

GW M40796. Hain-Copinger-Winship 14510. Proctor 2086. Muther 425. Schreiber V, 5205. Brit. Mus, II, 438, JC, 7458. Harrisse 14. Lipperheide 424. Stadler, Wohlgemuth, S. 28–60. – Fragment der ersten deutsche Ausgabe von Schedels Chronik, die außer ihrem hohen kulturgeschichtl. Wert vor allem durch die Fülle u. Manigfaltigkeit der Holzschnitte einen hervorragenden Platz unter den Inkunabein einnimmt. Sie ist das reichillustrierteste Buch des 15. Jahrh. Die Holzchnitte sind von Michael Wohlgemuth u. W. Pleydenwurff, den Lehrern Dürers gefert.



602

tigt. – Stärker gelockert u. teilweise lose und wohl einige Bl. aus anderen Exempl. Holzschn. vereinzelt rot ankolor. u. stellenw. rot eingemalte Initialen. Einige Bl. angerändert, tfs. Abrisse angesetzt, tfs. mit Text- oder Bildverl., tfs. oben knapp beschnitten, tfs. mit Verlust von Seitentitel u. Blattzählung, einige Bl. mit Randabriß oder -abschnitt. Ohne die beiden Karten, von den doppelseitigen Holzschnitten sind nur die rechte Hälfte der Ansicht von Augsburg, die linke Hälfte der Ansicht von Regensburg, die 7 Kurfürsten und die Reichsstädte sowie einige Stamm-bäume vorhanden. Tfs. gebräunt, fleckig u. wasser-randig, tfs. alte Unterstreichungen u. Randnotizen.

604 INQUISITION – Del Rio, M.(A.). Disquisitionum magicarum libri sex, quibus continentur accurata curiosarum artium et vanarum superstitionum confutatio, ... prodiit opus ultimis curis longe accuratius ac castigatius. Köln, von Cöllen 1720. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Tabelle. 8 Bl., 1221 (recte: 1107) S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 450,–

Das in der Tradition des „Hexenhammers“ stehende Werk des Jesuiten Martin Antoine Del Rio erschien erstmals 1599, vgl. Graesse II, 579. – Mit der oft fehlenden Tabelle. – Tfs. leicht fleckig, Tab. mit repar. Einriß, St. a.V. – Exlibris.

605 INTERDIKT – Sammelband mit 12 Streitschriften zum Interdikt von 1606. Meist o. O., 1606–07. 4°. Flex. Prgt. d. Zt., Vdeckel mit Aufdruck „CVD / AIGG / 1608“. (Ohne die 4 Bindebänder). 1.000,–

Enthält: **1. Außschreiben**, Der Durchleuchtigsten, großmächtigen Herrschafft Venedig, An die Geistliche vnd Weltliche Stände jrer Herrschafft, Wider Bapst Pauli deß Fünfften ... Excommunication vnd Bannbrieff ... Erstlich gedruckt zu Basel. O. O. u. Dr., 1606. 14 Bl. mit Wappenholzschn. a. T. – **2. Vermahnungs Schreiben**, An den Allerheiligsten Bapst zu Rom Paulum den V. ... Scharffe, wolgegründte, zweyer hochberühmbten Juristen in Italien. ... vber-setzet ... Durch ... Theodorvm Fvncivm ... O. O. u. Dr., 1606. 8 Bl. – **3. Erinnerung** vnnnd Handtgreiffliche Warnung, Eine Nothwendige, Trewhertzige, An ... Herrn Paulum den Fünfften. ... In Namen deß ... Staadts vnnnd Herrschafft Venedig ... Erstlich gedruckt zu Basel. O. O. u. Dr., 1606. 4 Bl. – **4. Bellarmino**, (Roberto). Responso, ad dvos libros... Mainz, Lipp u. Stein 1606. 4 Bl., 82 S., 1 w. Bl. – **5. Derselbe. Wolgegründte** verantwortung, zweyer schreiben, so wider jetztt regierende Bapstliche H. Paulum V. ... außgesprengt worden ... Mchn., Henricus, 1607.



605



605

1 unn., 69 num. Bl. – **6. Quirino, Antonio.** Außführlicher Bericht, vn(d) Hochwichtige Vrsachen und Reiffes Bedencken, Warumb... Venedig, sich den Vnleydlichen Beschwerden ... befügt seyen ... O. O. u. Dr., 1607. 24 Bl. (le. w.). – **7. Paul V., Papst.** Excommunication oder Bannbrieff, wider ... Venedig ... Ffm., Saur 1607. 4 Bl., 216 S. – **8. Derselbe.** Excommunicationis sententia, adversvs Serenissimum Ducem & Senatvm ac vniuersum Dominium Venetum ... Ffm., Richter für Neben 1607. 4 Bl., 296 S. – **9. Ugolino, Bartolomeo.** Responsoes ad tractatvm septem theologorvm ... Mainz, Albinus 1607. 43 S. – **10. Protestation Schriftt**, Ein notwendige, Bruder Pauli von Venedig, Münch des Ordens Serurum, An Die ... general Inquisitores des H. Römischen Stuls ... O. O. u. Dr., 1607. 4 Bl. – **11. Pacifications Artickel**, Oder bewegliche fürgeschlagene Conditiones, des Bepstlich Geistlichen Raths ... Auch Der Herrschafft Venedig hierüber vngefehrlich Erleutter- vnd Erkerlung ... Erstlich gedruckt zu Rom ... in Teutsch vberlegt, vnnnd nachgedruckt. O. O. u. Dr., 1607. 4 Bl. mit 2 kl. Titelholzschn. – **12. Schopp, Andreas.** De eclesia & pontifice romano Oder beweiß, Das die wahre Kirche ... an keinen gewissen Ort ... auch nicht an Rom ... gebunden ... inn dieser Streitigen Zeit deß Bapst vnd Venediger ... Erfurt, Wittel für Birnstiel 1607. 64 Bl. Hohenemser, Slg. Freytag 2132 (nur 1); vgl. Soranzo 1189 (nur 3); nicht bei Cicogna u. Hohenemser, Discursus politici. – Teilw. gebräunt, kaum fleckig.

606 Isocrates. Isokratu Logoi tessares-kaideka. Isocratis orationes quatuordecim. London, Whiston (1748). 2 Bl., 568 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Gel. angeplatzt, berieb.). – Etwas gebräunt, Vors. leimschattig. – Exlibris. 150,–

607 Isocrates. Orationes et epistolae. Cum latina interpretatione H. Wolfii. Ed. postrema... Genf, Crispin 1636. Mit Holzschn.-Tvign. 40 Bl., 844 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tfs. fl., berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Graesse III, 434. – Griech.-Lat. Parallelausgabe. – Stärker gebräunt u. stockfl.

608 Jais, P. A. Kern des guten Saamens auf ein gutes Erdreich... Augsburg, Rieger 1804. Mit gest. Front. 3 Bl., 237 S. Ldr. d. Zt. (Deckel etw. verzogen, best., tfs. etw. beschabt, Rckn. läd.). 120,–

Tfs. etw. fl., einige Seiten mit Fehlstellen (tfs. hinterlegt). Mit St. a. Front. verso. – **Dabei: Wenzlowsky, S.** Die Briefe der Pápste... 2 Bde. Kempten 1875–76. – **Neueingerichtetes** Halberstädtisches Kirchen- und Haus-Gesang-Buch... Halberstadt 1842. – **Serres, M. de.** Die Kosmogonie des Moses... Tbg. 1841. – **Geishüttner, J.** Theologische Moral... 3 Tle. in 1 Bd. Linz 1805. – Gebrauchssp.

609 Jansen, C. Tetrateuchus, sive commentarius in Sancta Iesu Christi evangelia. Paris, Martin 1677. Kl.4°. 4 Bl., 556 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. hs. Rsch. (Gelenke u. Kap. mit Fehlst., berieb. u. tfs. wurmspurig). 100,–

Seltene Ausgabe. Der Autor war der Begründer des Jansenismus. – Etw. stockfleckig u. tfs. etw. wasser-randig, St. a.T. u.V.

610 JESUITEN – Bagnati, S. Vita del seruo di Dio P. Francesco di Geronimo della Compagnia di Gesu, nuovamente scritta... Neapel, Mosca 1725. Kl.4°. 18 Bl., 373 (recte: 393) S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vdeckel ob. Kante mit Fehlst., etw. fleckig). 100,–

De Backer-S. I, Sp. 772, Nr. 12: „Admirable vida del Ven. Padre Fr. de Geronymo...“. – Etw. stockfleckig, leicht knittrig. Ohne das Portrait.

611 -Forer, L. Überschlag uber den Starensichtigen, und von den Sächsischen Prædicanten ubelgehailten AugApffel deren, die sich Evangelisch nennen: Das ist: Nothwendige Abfertigung der Haillosen... Dillingen, Sutor 1629. 4°. 12 Bl., 369 (recte 367) S. Flex. Prgt. d. Zt. mit 2 Schließbändern (Etw. best., fl., mit kl. Fehlstellen). 120,–

VD17 12:11945E. Backer/S III, 866, 30. – Mit Wurmspuren (tfs. mit geringem Buchstabenverlust), tfs. etw. gebräunt, Innengel. tfs. angeplatzt, Buchblock tfs. angebrochen.

612 -Vogler, G. Trostbronn Mariae und Joseph, Betrübte, Krancke, Sterbende, gefangene, wie auch Malefitz personen mit vorlesen, Zusprechen, ermahne, vorbetten,... Würzburg, Volmarus 1629. Kl.8°. Mit Kupfertit. u. einigen Textholzschn. 16 (mit Kupfertit.) Bl., 1075 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Deckel leicht verzogen, best., mit kl. Fehlstellen). 120,–

VD17 23:240908K. – Buchblock angebrochen, tfs. feuchtigkeitswellig, tfs. leicht gebräunt, Innengel. u. Innenspiegel tfs. wurmspurig. Mit hs. Eintragung a. vord. u. hint. Vors. sowie a. T. u. St. a.T. u. Tit. verso.

613 Johannes Chrysostomos. In partem multo meliorem Davidici psalterii Homiliae, quas omnes priora recognitione & marginariis annotatiunculis... illustravit Godefridus Tilmannus. Paris, für Sebastian Nivellius 1550. Mit Holzschn.-Druckermarke a. T. u. 1 (wdh.) ganzs. Holzschn. 16 nn., 407 num. Bl. – **Angebunden: Doc, J. u. Baudetius, C.** Vita, passio, sepultura Christi martyris... Paris, Perier 1549. 59 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best., ob. Kap. etw. eingerissen). 240,–



613

I. Erste Ausgabe, selten. Adams C 1529 nennt nur die 2. ed. ebda. 1554. – Tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig, vereinzelt Marginalien u. Anstreichungen, St. u. Besitzverm. a. T. u. V.

614 Junius, M. Resolutio brevis orationum M. T. Ciceronis secundum causarum genera, orationum partes, materias... (Straßburg, Rihel) 1594. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 896 S., 40 Bl. Läd. einfacher Prgt. d. Zt. 200,–

VD16 J 1142. – Vord. Innengel. angeplatzt, Buchblock vom Hdeckel gelöst, tls. gebräunt u. wasserrandig, tfs. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. St. a.V. u. a. T.

615 Justus (von Landsberg), J. Minorum operum, libri sex; continentur hic libri de agone et passione domini nostri Iesu Christi, et alia quaedam hactenus nusquam typis excusa...; additus... index... Köln,



615

Novesianus Cholinus 1554. Gr.4°. Mit (wdh.) Holzschn.-Titelvign. u. einigen Holzschn.-Init. 312 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fleckig, berieb. u. best., fehlen die Schließen). 500,–
VD 16, J 1195. – Tls. schwach wasserrandig u. gering gebräunt, Titel u. le. Bl. mit kl. Randfehlst., mehrere St. u. hs. Besitzverm. a. T. u. V.

616 Kanzleienstreit. Fürstl: Anhaltische gehaimbe Cantzley, das ist: Gegrünte anzaig, der verdeckten, unteutschen, nachtheiligen consilien, anschläg und practicken, welche der Correspondierenden Union Häupter und Directores, in der Böheimischen Unruhe, zu derselben Cron, auch deß H. Römischen Reichs höchster gefahr geführt, und auß sonderbarer verordnung Gottes,... in der Anhaltischen gehaimen Cantzley in originali gefunden. Editio tertia & correctior. O. O. u. Dr. 1621. 4°. 3 Bl., 338 S., 48 S. Prgt. d. Zt. (Wurmspurig, fehlen die Schließbänder). 180,–
VD 17, 12:126780 G. Koser, Kanzleienstreit S. 18. – Dritte rechtmäßige Ausgabe (von insg. 10 Drucken aus dem Jahre 1621). Mutmaßlicher Verfasser ist Wilhelm Jocher. – Gebrauchsspuren.

617 Kirchner, H. Orationes XXXVI. Dubobus Voluminibus comprehensae. Quorum unum Contrarias: alterum Panegyricas continet. 3 Tle. in 1 Bd. Marburg, Egenolph 1614. Kl.8°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 419 S., 2 (d. le.w.) Bl.; 8 (d. le.w.) Bl., 348 S., 2 w. Bl.; 4 Bl., 196 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tfs. kl. Wurmlöcher, best.). 100,–
VD17 39:121660S u. VD17 39:121663Q. – Gebräunt tfs. stockfl. Anfang u. Ende mit kl. Wurmlöchern. – Selten.

618 KÖLN – Außschreiben Und Gründlicher warhaffter Bericht unser Gehhardts, von Gottes Gnaden erwehlt und bestetigten Ertzbischoffs zu Cölln... warumb wir uns mit etlichen Soldaten... in weitere Kriegsrüstung, wider unsere Feind und widerwertige, zubegeben genottrant. O. O.



618

u. Dr., 1583. Kl.4°. 30 Bl. (le. w.), 271 S. – **Angebunden: Waramund, L.** In Anathematismum, cui Gregorius XIII. P. R. Gebhardum Truchsium Archiepisc. Coloniensem S. R. I. electorem... damnavit nuper... admonitio. Leiden, o. Dr. 1583. 1 Bl., 60 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 300,–
I. VD 17, K 1749. Wichtige, mehrfach gedruckte Quelle zum Kölner Krieg, VD 16 verzeichnet sieben verschiedene Drucke im selben Jahr. II. Adams W 18. – Tls. etw. knittig u. gebräunt, tfs. etw. knapp beschn., Titelbl. mit kl. Loch, Vors. beschäd., St. a.T. u.V.

619 Konvolut von 8 Schriften christl. Theologie in 9 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 150,–
Enthält: Hofaker, L. Silberblicke der Himmelsrede... Stgt. 1841. – **Ders.** Was bringt die neue Kirche? Tbg. 1834. – **Christliches Gesangbuch...** der evang. Gemeinden... 4. Aufl. Wien (ca. 1860). – **Müller, J.** Leben und Offenbarungen der Heiligen Mechtildis. 2 Bde. Regensburg 1880–81. Bd. 1 Vorstücke unkompl. – **Leonhardi, G.** Nacht und Morgen, Erzählungen aus der Geschichte der evang. Heidenmission. 2. verm. Aufl. 2 in 1 Bd. Lpz. 1859–60. – **(Kaufmann, G.)** Catholischer Lutheraner, das ist: Handgreiflicher Beweiß... Steyr 1735. – **Simon, J.** Des Erlauchten Abts Don Diego Zunica Klagen... Luzern 1767. – **Wurz, I.** Anleitung zur geistlichen Beredsamkeit in einem Auszuge. Wien 1776. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

620 Lactantius, L. C. F. Opera omnia emendata et illustrata a C. A. Heumanno. Adiectae sunt annotationes criticae m. Tomasii et C. Cellarii. Göttingen, Cuno 1736. Mit gest. Front. 34 Bl., 1046 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt tfs. leicht fl.). – Seltene Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. N. a.T. 150,–

621 Laet, J. de. Compendium historiae universalis... Amsterdam, Ravelstein 1653. Mit Kupfertit. 7 Bl., 544, 48 S. Prgt. d. Zt. (Deckel verzogen, tfs. fl. u. gebräunt). 240,–
Innengel. angeplatzt, gering gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a. erstem w. Bl. u. hs. Besitzverm. a. T. –



621



625

Dabei: Förster, A. Tyrocinium Religiosum... Leitmeritz 1764. – **Petrus a Sancto Josepho.** Idea theologiae moralis... Köln 1648. – **Meixner, A.** Assertiones Theologicae De Vitiis... Wien (ca. 1750). – Gebrauchssp.

622 Lancelotti, G. P. Institutiones iuris canonici, quibus ius pontificum singulari methodo, libris quatuor comprehenditur... Lyon, Rouillius 1578. Mit Holzschn.-Textvign. 420 S., 37 Bl. – **Angeb.: Rouillé, G.** Enchiridion titulorum aliquot iuris... Ebda. 1583. 223 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebräunt u. fl., feuchtigkeitswellig).

200,–

I. Vgl. VD17, 1:010268 W. – Zum Verf. vgl. Herder's Kirchen-Lex. VII, 1376. L. (1522–1590), ein berühmter Canonist aus Perugia, gilt als bedeutendster Verfasser v. kirchenrechtl. Schriften seiner Zeit. – Buchblock gelockert, wasserrandig, etw. feuchtigkeitswellig, hs. Besitzverm. a. T. u. St. a. T. u. a. V.

623 Lapide, C. (d. i. C. v. n den Steen). Commentarii in quatuor evangelia. Editio recens. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Nutius 1639. Fol. Mit gest. Tit. u. Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 620 S., 30 Bl.; 2 Bl., 557 S., 27 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gel. tls. eingerissen, Kap. mit kl. Ausrissen, Schließen nur fragment. vorhanden).

120,–

De Backer-S. IV, 1521. Vgl. LTHK VI, 209. – Papierbedingt gebräunt tls. stockfl. Hs. Eintrag a. Vortitel.

624 Lapide, C. (d. i. C. van den Steen). Commentaria in quatuor prophetas maiores. Postrema ed. aucta et recognita. Antwerpen, Verdussen 1703. Fol. Mit Kupfer tit. u. 4 ganzs. Kupfern. 20 Bl., 1414 S., 45 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. (Best., berieb. u. fl., 2 Schließen defekt). – Nicht im VD18. – Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt.

120,–

625 Lazius, W. De gentium aliquot migrationibus, sedibus fixis, reliquiis, ... quam plurimis hac editione secunda purgati. Ffm., Wechel Erben 1600. Fol. Mit Holzschn.-Druckerkerne a. T. (am Schluß wdh.) u. 25 (12 ganzs.) Textholzschn. 675 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren).

360,–

VD 16, L 845. Adams L 349. Lipperheide Bf 1. Dritte Auflage dieser Chronik über Völkerwanderung und Frühmittelalter. – Die Holzschnitte zeigen Trachten germanischer Stämme. – Fleckig u. gebräunt, mehrere St. a. T., Reg. u. le. Bl., Titelbl. leicht randrissig, Vors. restaur.

626 L'ecclésiaste di Salomone secondo la nuova versione fatta su l'ebreo da PP. Cappuccini della Societa Clementina di Parigi. Mailand, Mazzucchelli 1773. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 gest. Portr. im Text. 4 Bl., LXIV, 180 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Außenkanten sowie Dfileten (Deckel verzogen, etw. best., fl., unt. Kap. mit kl. Fehlstelle).

150,–

Das Portr. zeigt Erzherzog Ferdinand, Bruder v. Josef II. u. Leopold II. – Etw. feuchtigkeitswellig, Anfang etw. verschmutzt u. fingerfl.

627 Leodius, A. F. (d. i. Lefevre, A.). Harmonia Confessionis Augustanae, doctrinae evangelicae consensum declarans. Adjunctum est Caroli Quinti... de eadem Confessione iudicium... Köln, Cholinus 1573. Kl. Fol. 6 Bl., 574 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Brunus, C.** Iureconsulti Libri sex, de haereticis in genere. D. Optati Afri episcopi quondam Mileuitani, Libri sex de Donatistis in specie, nominatim in Parmentanum. Ex bibliotheca Cusana. Adiuncto utrobique indice, & breui correctorio. Mainz, Behem 1549. Mit Holzschn.-Druckerkerne am Schluß. 14 Bl., 358 S., 1 Bl. – **Milevitanus, O.** Libri sex, De schismate donatistarum, con-



627

tra Parmenianum Donatistam, Adversus quem et S. Augustinus postea Tres aedidit Libros. Ebda. 1549. 8 Bl., 69 S. Ldr. d. Zt. mit Schwarzpräg. über Holzdeckeln. (Rckn. nur fragment. erhalten, Lederbezug tls. eingerissen, fehlen die Schließen).

600,–

I. VD 16, L 940. Erste Ausgabe. II. VD 16, B 7202. III. Ohne das nn. Bl. am Schluß. – Tls. etw. fleckig, anfangs u. Schluß etw. wasserrandig, Titel u. Innen- deckel mit mehreren St. u. Besitzverm. Fehlen die Vors.

628 (Lepape de Trevern, J. F.). Discours sur l'incrédulité et sur la certitude de la révélation chrétienne. Straßburg, Leroux (ca. 1830). 423 S. – **Angeb.: Sermon** sur la Résurrection prononcé. Straßburg Leroux 1833. 44 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.).

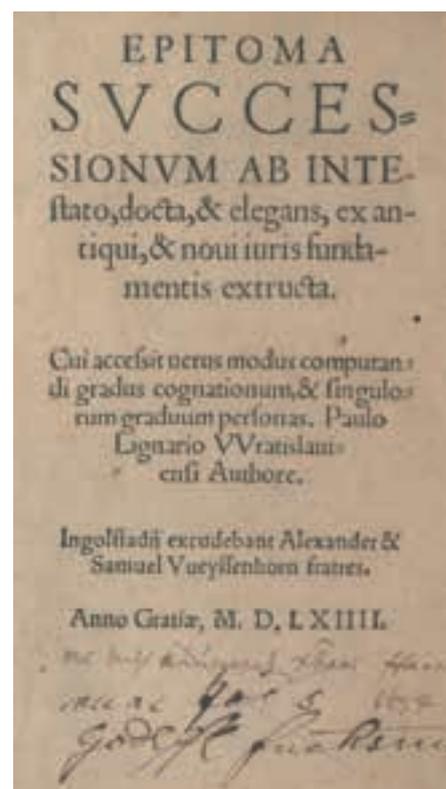
200,–

Tls. etw. fl. Mit Sch. a.V. – **Dabei: Cloysault, E.** Neue Aufl. 2 Bde. Lyon 1837. – **(Bethune, H. de.).** Pratique du sacrement de pénitence ou, Methode pour l'administrer utilement. Paris 1700. – **(Peltre, H.)** Leben der H. Jungfrauen Ottilien... Straßburg 1700. – Tls. mit Gebrauchssp.

629 Le Plat, J. Canones, et decreta sacrosancti oecumenici, et generalis concilii tridentini sub Paulo III, Iulio III, Pio IV... Antwerpen, Plantin 1779. 4°. Mit einigen Holzschn.-Vign. (1 in Kupferst.). LX, 420, LXXXIV S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Berieb. u. etw. best.). – Tls. leicht fleckig.

100,–

630 Lignarius, P. Epitoma Svccessionvm Ab Intestato, docta & elegans, ex antiqui, & noui iuris fundamentis extracta... Ingolstadt, Weissenhorn 1564. 8 nn., XLVIII num., 8 nn. Bl. – **Angebunden: (Knaust, H.)** Ganntrecht. Bericht, wie die Gütter der Kirchen, Gottßheusern, Spitaelern vnd anderer erwürdigen Heüsern ... im Fall der noth, mit



630



633

freyer faylen Gannt verkaufft sollen vnd mügen werden. Ingolstadt, Weissenhorn 1566. 62 num. 2 nn. (d. le.w.) Bl. – **Franck, C.** Klare und gründtliche Ursachen warumb M. Caspar Franck von der Sect zu der allgemeynen Christlichen und Römischen Kirchen getretten... Auch, ... biß an sein end darbey zuverharren gedacht ist ... Sampt erklärung der fürnembsten yetziger zeyt strittigen artickeln: Bayden, Pöpstischen unnd Lutherischen, nutzlich zulesen. Ebda. 1568. 1 nn., 215 num. Bl. Hschweinsldr d. Zt. über Holzdeckeln, dat. 1568. (Mit kl. Wurmlöcher, berieb., ohne Schließbänder). 400,–

I. VD16 L 1732. Einzige Ausgabe. – Anfang mit kl. Wurmlöchern. Hs. Besitzverm. a. T. – **II.** VD 16, G 369. Einzige Ausgabe. – **III.** VD 16, F 2046. Nicht im BMC. Erste Ausgabe. – Seltene Conversionsschrift des Theologen Caspar Franck (1543–1584). – Dieser wirkte zunächst als lutherischer Prediger in Oberbayern, bevor er 1568 mit der vorliegenden Rechtfertigung zum katholischen Glauben konvertierte. – Seltener Sammelband. – Ohne vord. flieg. Vors. Innendeckel mehrfach gestempelt. Leicht gebräunt, kaum stockfl.

631 Lipsius, J. Epistolarum selectarum III. centuria: E quibus tertia nunc primum in lucem emissa u. centuria quarta-quinta in 1 Bd. Antwerpen, Plantin-Moretus 1601–07. 4°. Mit 1 gest. u. 4 Holzschn.-Druckerm. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Schließen. (Etw. gebräunt tls. fl., Kap. mit kl. Ausrissen). 180,–

Jöcher- A. III, 1937,47. – Erstmals um Tl. III vermehrt, mit Briefen an Italiener und Spanier. – Tls. etw. wasserrandig. St. a.T.

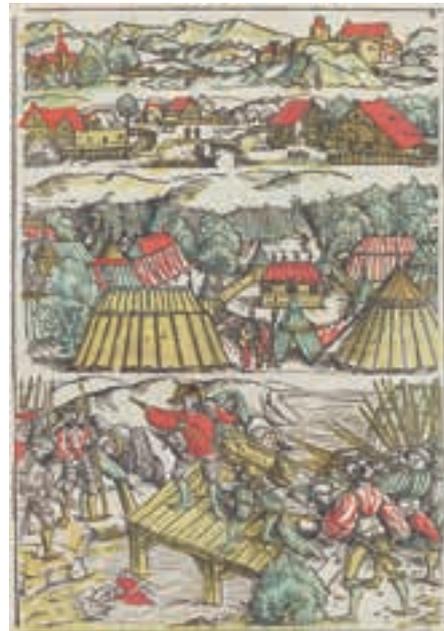
632 Lipsius, J. Politicorum sive civilis doctrinae libri sex... additae notae... omnia postremo auctor recensuit. Antwerpen,

Plantin-Moretus 1610. Kl.4°. Mit gest. Druckermarken a. T. 223 S., 103 S. (Noten), 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Vdeckel etw. aufgebogen, unt. Kap. beschäd., fehlen die Schließbänder). 150,–

Vgl. Graesse IV, 220. – Berühmtes Werk Lipsius' über die Staatskunst. – Etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig, St. a.T. u.V.

633 Lipsius, J. Sammelband mit 3 Schriften. Antwerpen, Plantin-Moretus 1605–06. 4°. Mit 3 gest. Titelvign., Holzschn.-Druckermarken u. 1 Kupfertaf. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, berieb. u. best.). 360,–

Die Kupfertafel mit einer Ansicht (Belagerung) von Halle an der Saale. – **Enthält:** Diva virgo hallensis, beneficia eius & miracula fide atque ordine descripta, 1605. 4 Bl., 86 S., 5 Bl. – Diva Sichemiensis sive Aspricollis: nova eius beneficia et admiranda, 1605. 4 Bl., 69 S., 5 Bl. – Monita et exempla politica libri duo, 1606. 4 Bl., 213 S., 3 Bl. – Etw. fleckig u. gebräunt, St. u. gestr. Besitzverm. a. T. u. V. Vord. Vors. im Bug eingerissen.



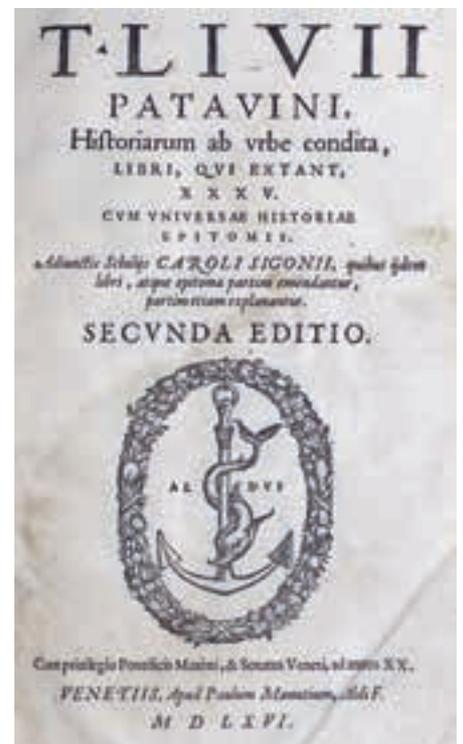
634

634 Livius. Romische historien Titi liiuj mit etlichen new Translation ... im hoheitum Styfft zu Mentz im latein erfunden ... (Deutsch v. Nie. Carbadi). Mainz, Schöffer 1523. Fol. 2 nn. 436 (falsch num. 420), 13 nn. Bl. (Reg.), ferner 1 w. Bl. (bei num. Bl. 191). Mit Titelbordüre u. 264 Holzschnitten. Prgt. d. 17. Jhdts. m. Supralibros auf Vdeckel. (Rckn. u. hint. Deckel erneuert). 1.200,–

Panzer D. A. 2052. Schoeller 249. – Erste deutsche Ausgabe des vollständigen Textes mit den 2 Büchern der 4. Decade, die kurz vorher entdeckt wurden. Unter den zahlreichen Holzschnitten sind vor allem die in dieser Ausgabe erstmals erscheinenden Arbeiten des Conrad Faber von Creuznach von Bedeutung, die Else Thormählen im Gutenberg-Jahrbuch eingehend würdigt. Faber ist ein Meister der Landschaft; zahlreiche seiner Holzschnitte werden von Thormählen als Rheinlandschaften erkannt. Unter den römischen Krieger und Senatoren sind Zeitgenossen (der Kaiser mit dem Reichsherold Conrad Sturm, Erzbischof Rieb. von Greifenklau, Landgraf Philipp von Hessen, Herzog Johann v. Sponheim und sein Sohn, Luther und Sickingen) zu erkennen.

– Mehrfach alte Besitzvermerke. Im ersten Viertel mehrere Holzschnitte ankloriert, stellenweise fleckig, vor allem die ersten und die letzten Blätter, einige, teils ausgebesserte, kleinere Papierdefekte am Anfang und Ende.

635 LIVIUS – Einband – Livius, T. Historiarum ab urbe condita decadis tertiae. Ffm., Corvinus u. Feyerabend 1568. 508 S., 8 Bl. – **Angebunden: (Grellius, J.)** Chronologia in Titi Livii Historiam accommodata ad Tabulas Capitolinas Verrii Flacci, Annotationibus Utilissimis Varietatem Seu Dissensionem auctorum circa consulum Romanorum nomina demonstrantibus illustrata. Ebda. 1578. 176 S. Blindgepräg. Ldr. (dat. 1591) mit Supralibros auf beiden Deckeln. (Berieb. u. etw. best., fehlen die Schließbänder). – I. Ohne Titelbl. – Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris. 180,–



636

636 Livius, T. Historiarum ab urbe condita, libri qui exstant XXXV cum universae historiae epitomis Caroli Sigonij scholia, quibus ijdem libri, atque epitomae partim emendantur, partim etiam explanantur. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Manutius 1566. Fol. Mit wdh. Holzschn.-Druckermarken. 52 nn., 399 num., 1 nn. Bl.; 107 num. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best., berieb). 300,–

Adams L 1344. Renouard 202, 19. Schweiger II, 531. – Zweite Ausg. bei Manutius, erstmals 1555 erschienen. – Tls. wasserrandig, einige Seiten stärker gebräunt.

637 Livius, T. Historiarum libri ex rec. Heinsiana. 3 Bde. Leiden, Elsevier 1634. 12°. Mit 1 Kupfertitel u. 1 ganzs. Textkupfer. Mod. Ldrbde. 180,–

Willems 405: „L'edition de 1634 est celle que les amateurs preferent, parce qu'elle est la mieux imprimee“. – Leicht fleckig, Vors. erneuert. – Exlibris.



639

638 Livius, T. *Libri omnes superstites: post aliorum omnium emendationes nunc praeterea castigati ...* à Jano Grutero. Ffm., Hoffmann f. Fischer 1613. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 14 Bl., 769 S., 80 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, nur minimal fl.) 150,-

Seltene, kleinformatige Livius Ausgabe in e. schönen Einband der Zeit. – Papierbedingt gebräunt tls. stockfl. N. a.T.

639 Livius, T. *Römische Historien.* 2 (4) Tle. in 1 Bd. Mainz, Schöffner 1546. Fol. Mit 1 ganzs. Holzschn., über 250 Textholzschn. u. Druckerm. 11 (st.12) nn., 450 (recte 451) num., 1 w., 93 num., 1 nn. Bl. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metallbeschlägen und -schließen. (Berieb., tls. an Gel. angeplatzt). 1.200,-

VD 16, L 2110. Goed. II, 320, 8. – Sechste deutsche von Carbach besorgte Ausgabe, mit den beiden in Mainz entdeckten Büchern der 4. Dekade (erstmalig 1523) u. den in Lorsch gefundenen Büchern der 5. Dekade (erstmalig 1533), alle in der Übersetzung von Carbach u. Miccyllus. Unter den zahlreichen, teilw. aus mehreren Stöcken zusammengesetzten Holzschn. „werden Stöcke aus einem Zeitraum von fast 20 Jahren verwendet“ (Thormälen), darunter Arbeiten von C. Faber v. Creuznach, der etliche Rheinlandschaften (Burgen u. Orte) darstellte, daneben aber auch Zeitgenossen im Gewande römischer Krieger u. Senatoren verewigte. – Mit hs. Besitzvermerk in Tinte a. T. – Ohne flieg. Vors., Tit. läd., gebräunt, tls. stock- bzw. braunfleckig.

640 Livius, T. u. L. Florus. *Von Ankunft und Ursprung des Römischen Reichs, jetzt auf das neue ... verteutsch.* (Straßburg, Rihel 1587). Fol. Mit großer figürlicher Holzschn.-Titeleinfassung, gr.-Druckermarke am Schluß u. ca. 130 tls. wdh. Holzschnitten von Jost Amman u. T. Stimmer. 497 (von 499) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., Bezug mit kl. Fehlst., fehlen die Schließen). 1.500,-

VD 16, L 2120. Graesse IV, 232. Übersetzung von Zacharias Müntzer, zuerst 1568 in Frankfurt erschie-



640

nen. – Ohne die Textbl. i2 und i5, sowie die 5 w. Bl. g5–6, k5–6 u. B10. – Bl. 3 u. 4 lose. Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, einige Bl. mit kl. Randläs.

641 (Löschner, V. E. Hrsg.) *Unschuldige Nachrichten von alten und neuen theologischen Sachen, Büchern, Uhrkunden, Controversien ...* auf das Jahr 1706. Lpz., Groß (1706). 808 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. fl., etw. berieb. u. best.) 90,-
Ebert 14623. Graesse IV, 643. Holzmann/B. III, 6328. Kirchner 1953. – NDB XV, 63: „... die erste dt. theol. Zeitschrift von Bestand ...“ – Tls. stockfl. N. a.T.

642 Luis de Granada. *De devotione, excellentia, utilitate, et necessitate orationis, de leunio et eleemosyna, Speculum vitae humanae, ac de Eucharistia libri tres.* Köln, Mylius 1592. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 36 (le. 2 w.) Bl., 826 S. Blind- u. schwarzgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel (Beide Schließen defekt, best., tls. beschabt, Rckn. beschäd.). 180,-

VD16 L 3243. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. mehrere St. a.V. u. a.T.

643 Luis de Granada. *Exercitia, in septem meditationes matutinas, ac totidem Verspertinas...* Köln, Mylius 1591. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 24 Bl., 589 S., 2 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, best., etw. gebräunt u. fl., Rckn. u. unt. Kap. mit kl. Fehlstellen). 200,-

VD16 ZV 29893. – Tls. leicht fl. u. wasserrandig, vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. St. a.V. u. a.T.

644 Luis de Granada. *Ex Omnibus Eius Opusculis spiritualibus iam recens summa fide excerpti...* Köln, Quentel 1588. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 17 nn. Bl., 396 (recte 407) num. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel (Beide Schließen defekt, stärker best., tls. gebräunt u. fl., berieb.). 200,-

VD 16 L 3211. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. gering gebräunt u. leicht fl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. hint. Innendeckel u. a. T. sowie St. a.V.

645 Luis de Granada. *Silva Locorum, Qvi Freqventer in concionibus occurrere solent...* In Tres Classes digesta, ... Venedig, Giunta 1586. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 12 Bl., 576 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. fl., Ecken mit kl. Einrissen, Schließen nur fragment. vorhanden). 300,-

Seltene Ausgabe in Venedig. – Tls. stockfl. Titel u. Vors. mit Randabschnitt. Titel mit Einriss. Mehrfach gestempelt.



643

646 Luis de Granada. *Sylva locorum communium, omnibus divini verbi concionatoribus, variarumque lectionum studio-sis...* Antwerpen, Nutius 1596. Mit Holzschn.-Druckermarke. 8 Bl., 868 S., 4 Bl. Mod. Ldr. (Tls. gering fl.). 200,-

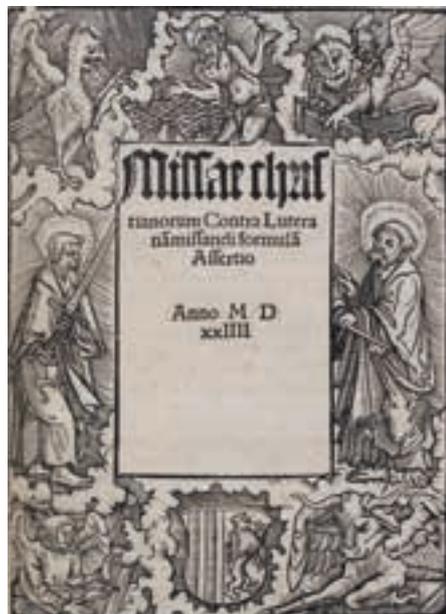
Diese Ausg. nicht bei Adams. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. leicht feuchtigkeitswellig, Schluss mit Rand-läsuren (tls. mit geringem Buchstabenverlust). Tit. mit gelöschten hs. Eintragungen u. 2 (1 gelöscht) St. a.V. – Selten.

647 Luis de Granada. *Vita Christi Ex diversis ipsius opusculis spiritualibus collecta...* Per Michaellem ab Isselt ex Italico in Latinum sermonem translata. Köln, Quentel 1596. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 36 Textholzschn. 10 Bl., 700 S. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln (Beide Schließen defekt, Vdeckel gelockert). 200,-

VD16 L 3214. Nicht bei Adams. – Die Holzschnitte mit Szenen aus dem Leben Jesu. – Tls. etw. gebräunt, tls. leicht fl., Tit. gelockert. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. St. a. T. u. a. V.

648 LUTHER – (Clicthove, J.). *Propug-naculu(m) ecclesie, adversus Lutheranos ...* 3 Tle. in 1 Bd. (Köln, Quentel) 1526. Kl.4°. Mit zahlr. Holzschnittinitialen. 16 nn. CCXX-XI (= 229) num., 1 w. Bl. – **Angebunden: (Emser, H.)** *Missae Christianorum contra Lutherana(m) missandi formula(m) assertio.* (Lpz., falsch Dresden, Thanner) 1524. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 22 Bl. – **Reuch-lin, J.** *Liber congestorum de arte praedican-di ...* (Pforzheim, Anshelm 1504). 16 (d. le.w.) Bl. – **(Arnoldi, B. u. H. Gebwiler)** *Co(n) certatio Havd Inelegans Cvlsameri Lvtheriani et. F. Bartolom. Vsinge(n) theologiae co(n)sulti augustiniani Lectu dignissima, ac piarum mentium aedificatiua.* (Straßburg, Grieninger 1523). Mit Holzschnitt-Titelbor-düre. 30 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Ldr. brüchig, tls. kl. Ein-risse u. Löcher, ohne Schließen, tls. fl., In-nenspiegel tls. beschabt). 1.200,-

VD 16, C 4207. Adams C 2213. Seltene erste Aus-gabe. – Eine der schärfsten und bedeutendsten Schriften gegen Luther. In diesem Werk, das auch gegen Erasmus polemisiert, werden Luthers An-

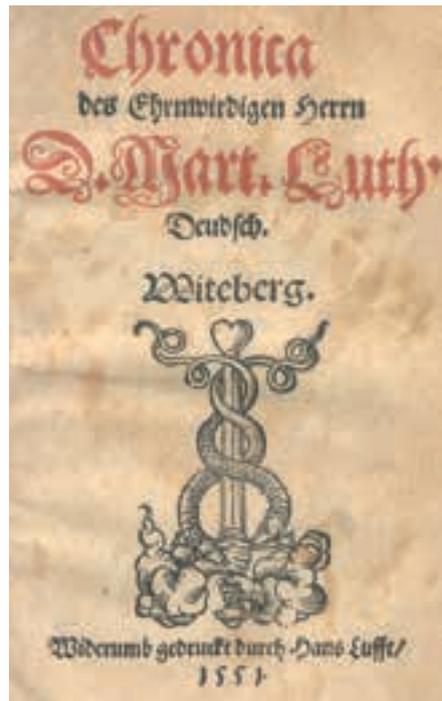


648

sichten von der Messe (Tl. I), vom Zölibat (Tl. II) und von den Fastengebieten (Tl. III) in großer Ausführlichkeit mit vielen Zitaten widerlegt. – Titel mit Eckabriss u. kl. Randausschnitt. Die ersten 6 Bl. mit kl. Randausschnitten. Tls. leicht fl. N. u. 2 St. a.T. – **III.** VD 16, E 1122. Nicht bei Adams. – Eine von vermutlich drei Ausgaben im Jahr der Erstausgabe; die erste war auf Emser's Privatpresse in Dresden gedruckt worden. – Berühmte Streitschrift Emser's (1478–1527) über die Messe, welche in einem fingierten Dialog zwischen Emser und Luther abgefasst wurde. – Schon nach der Leipziger Disputation von 1519 entwickelte sich Emser zu einem der profiliertesten Gegner Luthers. – **III.** VD 16, R 1250. Seltene erste Ausgabe. – Hs. Eintrag a. T. – **IV.** VD 16, A 3748. Benzing, Straßburg 65. Schottenloher 3530; Pegg, Lindes. 47. – In zahlreichen Drucken verbreitete Streitschrift, hier in einer Ausgabe von Hieron. Gebwiler, vermehrt um eigene Beiträge. – Der Augustiner Arnoldi (von den älteren Bibliographen unter Barthol. de Usingen geführt) machte früh Luthers Bekanntschnft und war bis 1518 sein Anhänger, wurde später aber sein Gegner und versuchte z. B., die Reformation Erfurts zu verhindern. – Durchgeh. wasserrandig, ver-einzelt Marginalien.

649 - Cochlaeus, J. *Historia Martini Luth-eri.* Das ist, kurzze Beschreibung seiner Handlungen und Geschriften... Dillingen, Hänlin 1611. Kl.4°. 10 Bl., 604 (recte 599) S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl.) 150,-

Vgl. ADB IV, 384. – Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, tls. etw. fl. u. tls. gering gebräunt.

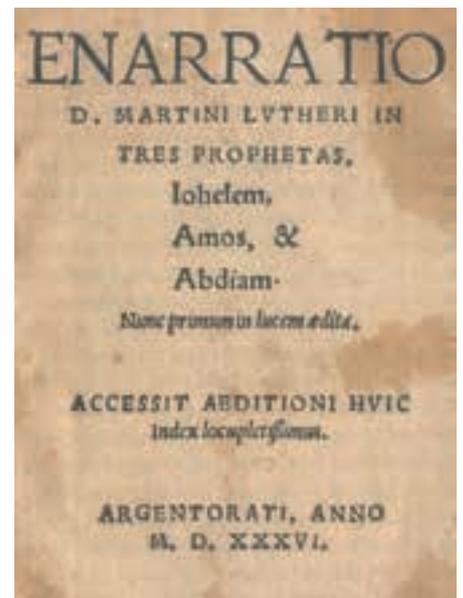


650

650 Luther, M. *Chronica des Ehrwür-digen Herrn D. Mart. Luth.* (Übertr. u. hrsg. v. J. Aurifaber). Wittenberg, Lufft 1551. Mit Holzschn.-Druckermarke a. Tit. 123 nn. Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. mit Einriss, unt. Kap. etw. beschäd.). 360,-

Graesse IV; 306. VD16 L 6720. – Die Übers. erschien erstmals 1550 ebda. – Buchblock angebrochen, leicht gebräunt, tls. etw. fl., Tit. mit kl. Einriss.

651 Luther, M. *Enarratio ...in tres prop-hetas, Iohelam, Amos, & Abdiam. Nunc primum in lucem edita. Accessit aeditione huic Index locupletissimus.* Straßburg, (Al-bertus 1536). Mit Holzschn.-Init. 8 Bl., 174



651

S. (ohne das le. Bl. mit der Druckerm.). Pbd. d. 19. Jhs. (Gelockert). 450,-

VD 16, L 4526. Vgl. Benzing 3217 (Variante mit 96 Bl.). – Anfang tls. stärker braunfl. Vereinzelt kl. Randein-risse (wegen Blattweiser). – Selten.



652

652 Luther, M. *In Esaia(m) prophetam scholia. Ex praelectionibus collecta, multis in locis non parva accessione aucta.* Wittenberg, Lufft 1534. Mit schöner Holzschn.-Titelbordüre. 381 (o. d. le. w.) Bl. Läd. Hldr. d. 18. Jhs. 240,-

Benzing 2986. VD 16, L 4986. – Zweite Ausgabe der auf die von Luther zwischen 1527 und 1529 über den Propheten Jesaias gehaltenen Vorlesungen zu-rückgehenden Scholia. – Durchgeh. gebräunt, tls. gelockert o. stärker wasserrandig. Gegen Ende tin-tenfl. in den ob. Blatträndern.

653 LUTHER – Pistorius, J. (d. J.). *Ana-tomiae Lutheri pars prima.* Das ist, Auß den Siben bösen Geistern des vil Seelen verlu-stigen und also tewren Manns D. Martina

Lutheri, die Drey erste Geister. I. Der Fleischlich geist. II. Der Lester geist. III. Der Lottergeist. Alles auß seinen... Operibus und Büchern außgezogen. 3 Teile in 1 Bd. Köln, Quentel 1595. 4°. 6 Bl., 72, 194 S., 1 w. Bl., 240, 115 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fleckig u. best., fehlen die Schließbänder). 200,–

Adams, P 1314. Erste Ausgabe. – Schmähchrift gegen Martin Luther. – Fleckig u. gebräunt, tls. etw. wurmspurig u. wasserrandig, erste Lage gelockert, mehrl. gestemp.

654 Mabillon, J. u. T. Ruinari. Ouvrages posthumes. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Babuty u. a. 1724. 4°. Mit einigen Textholzschn. u. 1 Kupfertaf. XXXVIII, 555 (recte 543) S., XIV S., 1 Bl., (recte 556) S., 2 Bl., XII, 499 (recte 497) S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig).

200,–

Erste Ausgabe. – Brunet III, 1262: „Recueil curieux, ou sont reproduits plusieurs opusculs de Mabillon qui avaient paru separement“. Hofer XXXII, 448. – Etw. gebräunt, St. a.T. u.V. – Exlibris.



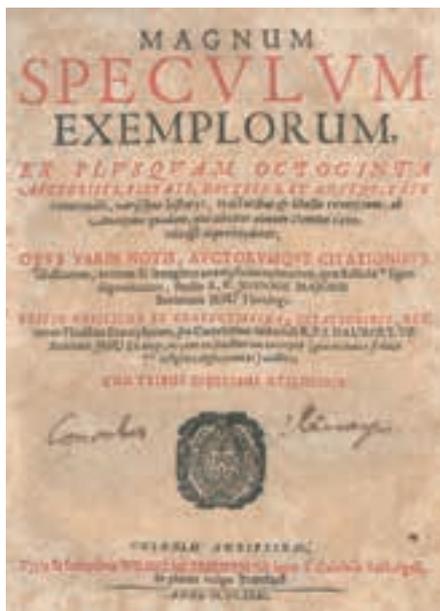
655

655 Maffei, J. P. Historiarum Indicarum libri XVI. Brixen, Bozzole 1600. 4°. Mit gest. Tivgn. 12 Bl., 432 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gelockert, gebräunt, tls. fl. u. wellig). 450,–

Vgl. De Backer/S. V, 298, 3. Sabin 43773. – Das Werk d. Jesuiten Maffei ist für die Entdeckungs- u. Missionsgesch. Amerikas, Indiens, Persiens, Japans etc. wichtig. – Titel u. Anfang lose, wasserrandig u. randrissig. Etw. gebräunt, tls. stockfl. N. a.T.

656 Magnum Speculum exemplorum, ex plusquam octoginta auctoribus... Opus variis notis, avtorvmque citationibus illustratum, & centum sexaginta exemplis locupletatum... studio J. Maioris... Editio novissima et correctissima... I. Davrovitii... Köln, Friess 1672. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 683 S., 35 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. best., gebräunt u. fl., 2 Schließen defekt). 200,–

BM Gen. K.t. 1126, Sp. 219. – Etwa 1400 „Exempla“, das sind Berichte über göttliche Belohnungen, Strafen u. Offenbarungen, dabei zahllose Träume, Visionen, Wunder u. Wunderheilungen u. Vorfälle aus dem Bereich d. Übersinnlichen, mit sehr eingehenden Indices. Kern des Werkes ist das Speculum exemplorum (erste Ausgabe Deventer 1481), das de, A. Aurifaber, dem J. Busch oder beiden zugeschrie-



656

ben wird. – Tls. stärker gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a. Vortit. u. Tit. – **Dabei: Sà, E.** Notationes in totam scripturam sacram... Lyon, Cordon 1601. 4°. Mit gest. Tit. 3 Bl., 534 S., 50 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. u. Rsch. (2 Schließen defekt, best., berieb., tls. etw. fl.). – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. fl., vord. flieg. Vors. mit Einriss.

657 Mantuanus, B. (d. i. G. B. Spagnoli). Bucolica seu adolescctia in dece aeglogas diuisa. Ab Iodoco Badio Ascensio familiariter exposita cum indice dictionum... (Straßburg, Prüß 1503). 4°. Mit Titelholzschn. 6, LXXXIII, 3 Bl. Ohne Einband. 360,–

VD16 S 7169. – Der aus Mantua stammende Giov. Batt. Spagnuoli war ein Schüler des Tifernas und beeinflusste mit seinem Werk die idyllische Dichtung des 16. Jahrhunderts. – Anfang u. Ende mit Randläsuren (ohne Textverlust), tls. gebräunt u. fl., tls. wasserrandig, leicht feuchtigkeitswellig, le. 2 Lagen gelockert. Vereinzelt mit Marginalien, hs. Eintragung u. St. a. T.

658 Marchantius, J. Vitis florigera, in qua doctrina et veritas evangelica continetur sacerdotibus, pastoribus, ac concionatoribus ad pectus appendenda & diebus



658

festis per anni circulum e cathedris proponenda... Köln, Henning 1651. 4°. (6) S., S. 9–580, 380 (rechte 186) S. Mod. Hlwd. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einriss). 240,–

VD17 547:675210G. – Es fehlen S. 7–8. Tls. gebräunt u. fl., tls. wasserrandig u. etw. knapp beschn. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. St. a.V. – Selten.

659 Margaritha, A. Dergantze juedische Glaube, mit samt einer gründlichen und wahrhaftigen Anzeigung aller Satzungen, Ceremonien... Leipzig, Lankisch (1705). Mit gest. Front. 15 Bl., 360 S., 12 Bl. Spätere mar-morierte Broschur. 700,–

Freimann 148. Vgl. Fürst II, 330. – Erste von Reineccius besorgte Ausgabe der erstmals 1530 erschienen Schrift. Das bekannte Antijudaicum fand „starke Verbreitung und tat seine verheerende Wirkung, indem es u. a. Luthers Judenfeindschaft stark beeinflusste.“ (Jüdisches Lexikon III, 1380). – Etwas gebräunt, auf S. 81 Tintennotiz, Titel mit altem Besitz-eintrag und radiertem Stempel (unter Verlust der Jahreszahl bzw. mit kl. Loch).



659

660 Maria de Jesus. Geistliche Stadt Gottes, Mirackul Seiner Allmacht, und Abgrund der Gnad. 5.–8. Buch. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1716. 4°. Getr. Pag. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, etw. berieb.). 120,–

Erste deutsche Ausgabe des posthum erschienenen Hauptwerk der Maria de Jesu Äbtissin von Agreda (1602–1665), in der sie ihre umstrittenen Visionen über das Leben der Gottesmutter Maria niederschrieb. – Fleckig, Titelbl. mit Randläs.

661 MARIA STUART – (Turner, Rob.; Pseud.): O. Barnestapolis. Maria Stuart, Regina Scotiae, Dotaria Franciae... Ingolstadt, W. Ender 1588. Kl. 8°. Mit Holzschnitt-Drucker-marke. 6 Bl., 72 S., 2 (d. le.w.) Bl. – **Angebunden: Scotus, R.** Summarium rationum, quibus Cancellarius Angliae et Prolocutor Puckeriugius Elizabethae Reginae Angliae persuaserunt occidentam esse Mariam Stuartem Scotiae reginam. Una cum responsionibus Reginae Angliae... Ingolstadt, Eder 1888. 133 S. Pbd. d. 18. Jhts. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

VD 16 T 2375. Adams T 1161. STC 66. Stalla 1038. – Erste Ausgabe u. erste in Deutschland erschienene Biographie der schottischen Königin. – An early reply to the famous attack on Mary, Queen of Scots, published by George Buchanan in 1571. – Titel mit Ausschnitten, unterlegt. Durchgeh. leicht wasser-



661

randig. – II). VD 16, S 5099. Adams S 761. – Zeitgenöss. Bericht über Anklage, Prozeß, Todesurteil und Hinrichtung der Maria Stuart.

662 Markus Sitticus. Römischer Catechismus, welcher auß befehl Bäpstlicher Hailigkeit, Pii des fünfften, nach ... Ordnung des hailigen jüngst zu Triendt gehaltenen Concilii, an ein gantze Christliche Gemein ... verfasst unnd an jetzo mit newen Concordantzen widerumb Getruckt worden... Ingolstadt, Sartorius 1577. Mit Holzschn.-Druckerm. 5 Bl., 841 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Platten- u. Rollenst. (Gebräunt, tls. fl., Schließen nur fragment. vorhanden). 360,-

VD 16, K 2061. – Dritte deutsche Ausgabe des Catechismus Romanus, des Catechismus des Konzils von Trient, erstmals mit der Vorrede von M. Sittich von Hohenems, Bischof von Konstanz. – „Nicht ein Katechismus im heutigen Sinne des Wortes, sondern ein katechetisches und homiletisches Handbuch für die Pfarrgeistlichen.“ (Wetzer/W.). – Tls. stockfl., fast durchgeh. leicht wasserrandig. Anfang mit kl. Wurmlöchern. Eintragungen von alter Hand auf den Innendeckeln. Ohne vord. flieg. Vors. Tit. u. Vors. mehrf. gestempelt.

663 (Marnix, P. v.). Binenkorb des Heyl. Römischen Imenschwarms, seiner Hummelmzellen (oder Himmelmzellen) Hurrnaußnäster, Brämengeschwürm und Wäspengetöß... Straßburg, (Jobin) 1579. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. sowie 1 Textholzschn. 246 Bl. Flexibler Prgt. d. Zt. (Buchblock vom Einband gelöst, fl.). 450,-



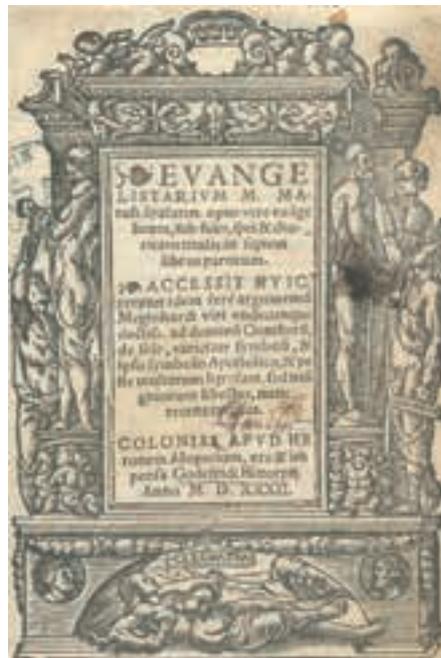
663



662

VD16 M 1046. Neufforge 112f. Goedeke II, 499, 37 a. Graesse II, 587f. Stammler III, 213. Ritter 853. Hauffen II, 123. Seebaß-Edelmann NF 308. Weller 6. – Pamphlets gegen die katholische Kirche, einer genauen, ohne Streichungen und Änderungen durchgeführten, aber mit zahlreichen Zusätzen versehenen Übertragung des niederländischen „Beyenkorff“ von Philipp von Marnix. „In der Gesinnung angeregt durch Calvin, in der Weltanschauung durch Erasmus, im Stil durch Rabelais“ (Neufforge). Übersetzt und herausgegeben ist das Werk von dem Straßburger Schriftsteller Johann Fischart (1546–1591), der in Flandern, Paris und Tübingen studierte und zum Doktor der Rechte in Basel promoviert wurde. – Tit. u. letzte zwei Bl. beschäd., Wurmsspuren im w. Rd., Anfang u. Ende wasserrandig, tls. fl., leicht feuchtigkeitswellig.

664 Marulic, M. Evangelistarium. Köln, Fuchs u. Hittorp 1532. Mit Holzschn.-Titelbordure. 268 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Beide Schließen defekt, best., gebräunt). 300,-



664

VD16 M 1297. Vgl. Graesse IV, 435. – Vord. flieg. Vors. lose, Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. mit Randläsuren. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. V. u. mehrfach gestempelt. Exlibris.

665 Masen, J. Meditata concordia protestantium cum catholicis in una confessione fidei, ex sacra scriptura desumpta. 4 Tle. in 1 Bd. Köln, Busaeus 1662–65. Mit gest. Titel (in Pag.). 8 Bl., 125 S., 1, 6 Bl., 149 S., 8 Bl., 359 S., 8 Bl., 175 S. Hldr. d. Zt. mit Goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-
Dünnhaupt 19.I.3, 19.II.2, 19.III.2, 19.IV.2. – Tl. 1 im dritten Druck, die anderen Teile im zweiten, bestimmbar an Hand der von Dünnhaupt gegebenen Unterscheidungsmerkmale. – Sauberes, nur leicht stockfl. Ex. – **Dabei:** Cabassut, J. Notitia Conciliorum Sanctae Ecclesiae. Lyon 1668. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Gebräunt u. stockfl. St. a.T. – **Mi-nucius, F.** Octavius cum integris Woweri, Elmenhorstii, Heraldi & Rigaltii notis aliorumque hinc inde collectis. Rotterdam 1743. Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rverg. (Gebrauchsspuren).



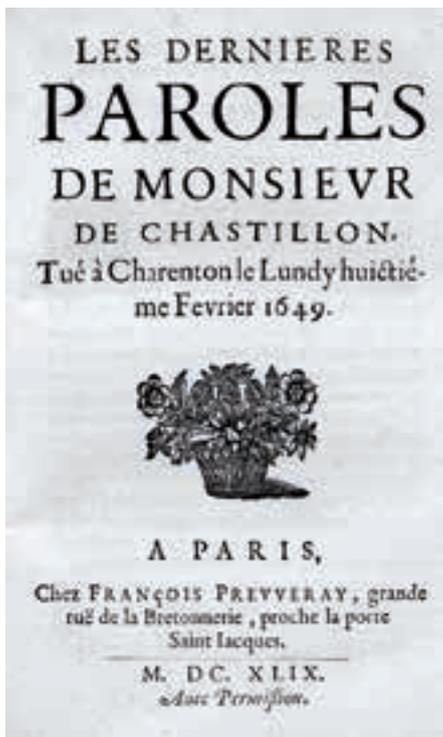
666

666 Masen, J. Utilis curiositas de humanae vitae felicitate, per varios hominum status... Köln, Friess 1672. 7 Bl., 665 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Flechtig, fehlen die Schließbänder). 240,-

Dünnhaupt 25.1. Sommervogel V, 693. Adelung IV, 915. Zedler XIX, 1926 (ungenau). – Laut Dünnhaupt am Anfang 6 nn. Bl. (Widm., Priv., Vorr.). Vorliegendes Ex. mit 7 nn. Bl. Es fehlt der gest. Titel. – Flechtig u. gebräunt, 1 Bl. mit Einriß, St. u. N. a.T.

667 Mastri, B. Theologia Moralis Ad mentem DD. Seraphici & Subtilis concinnata Et In Disputationes Vigintiocto Distributa. Ed. 2. Venedig, Hertz 1683. Fol. Mit Hozschn.-Druckerm. 16 Bl., 771 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, etw. verzogen, tls. fl.). 150,-
Seltene, wohl einzige Ausgabe. – In den oberen Gelenken durchgeh. wasserrandig.

668 (Mayer, A. U.). Beweis daß die Ordensgeistlichen und Mönche zur Seelen-



669

sorge unfähig, und von den Pfarreyen abzurufen seyen. Aus d. Lat. übers. u. m. einigen Anmerk. begleitet v. einem weltlichen Priester. O. O. u. Dr. 1769. 4°. 6 Bl., 116 S. – **Angeb.:** Stein, M. Bermerkungen über die Widerlegung des Bedenkens und der Untersuchung der Frage: ob man den Ordensgeistlichen die Seelsorge abnehmen soll, oder nicht... Nbg., o. Dr. 1770. 32 S. Einfacher Umschl. (Best., tls. berieb., fl., Rckn. mit Einriss). 120,–

I. VD18 14067080. Vgl. GV 14, 337 (andere Ausg.). – II. VD18 11789697. – Tls. etw. gebräunt u. fl. Mit Bibl. Sch. a. vord. Innenspiegel.

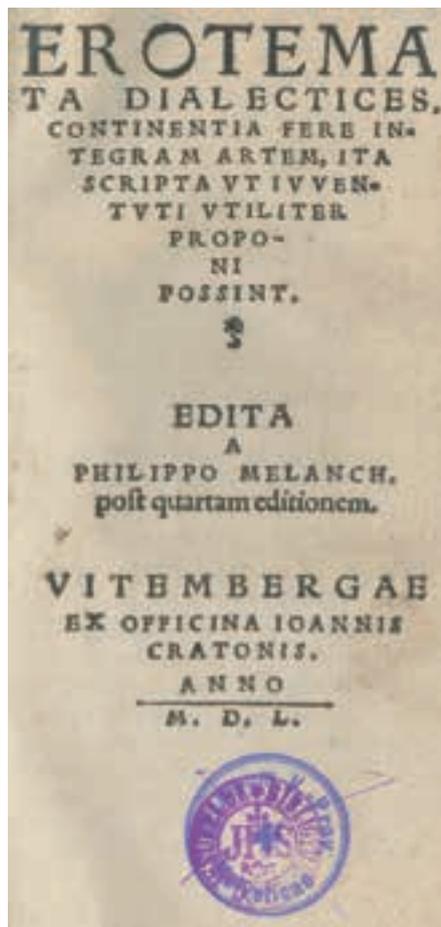
669 Mazarin. Sammelband mit ca. 100 zeitgenössischen Kleinschriften zu den politischen Verhältnissen in Frankreich. Paris 1643–49. Prgt. d. 17. Jhs. 3.600,–

Ein Teil dieser Drucke bei Moreau verzeichnet. U. a. 613, 1121, 1665, 3558. – Der Sammelband wurde zusammengestellt von Karl Gustav von Tessin, 1739–1742 schwedischer Gesandter in Paris (1695–1770) und gibt eine umfangreiche zeitnahe Dokumentation über die Auseinandersetzungen dieser Zeit. – Tls. etwas gebräunt und fleckig. Stellenw. mit hs. Einschüben von alter Hand.

670 Medina, J. Tractatus utilissimi: De rerum dominio, earum restitutione & reliquis contractibus. De usura, cambijs & censibus. Köln, Cholinus 1607. Kl. 4°. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 430 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 240,–

VD 17, 1:013907 A. – Die Titelvignette mit einer kleinen Panoramaansicht von Köln, mit Deutz im Vordergrund. – Durchgehend gebräunt, Vors. mit Fehlst.

671 MEDIZIN – Helvetius, J. F. Amphitheatrum physiognomiae medicum. Runder Schauplatz, der Arzeneyschen Gesichtskunst. Heidelberg, Browne 1660. 14 (statt 22) Bl., 130 S. Marm. Ldr. d. 18. Jhs. mit blindgepr. Dtitel. (Neu aufgebunden). 100,–



672

Krivatsy 5458. Parkinson I, 185. VD17 1:006726E. Wellcome III, 243. Hirsch-H. III, 154. Thorndike VIII, 314 u. 469. – Erste Ausgabe. – Beschreibt auch ausführlich die Planeten, Sonne u. Mond zugehörigen Menschentypen in astrologischer Manier. Helvetius, Urgroßvater des gleichnamigen Philosophen, stammte aus Köthen, praktizierte in Amsterdam u. Den Haag u. war lt. Thorndike Leibarzt Wilhelms III. von Oranien. – Ohne gest. Titel. Typogr. Titel mit Ausschnitt, alt aufgezogen. Gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasserrandig.

672 Melanchthon, P. Erotemata Dialectices, continentia fere integram artem, ita scripta, ut inventuti utiliter proponi pos-



670

sint. Post quartam editionem. Wittenberg, Crato 1550. 8 Bl., 408 S., 19 (d. le.w.) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. fl., Schließen nur fragment. vorhanden). 400,–

VD 16, M 3248 (Ausg. b. Crato 1550). Mejer S. 82. – Das einflussreichste deutsche Dialektik-Lehrbuch seiner Zeit. In der vorliegenden von Melanchthon bearbeiteten Fassung erlangte das Werk schnell weiteste Verbreitung. – Tls. leicht stockfl. Vord. Vors. erneuert. 2 St. u. N. a.T.

673 Melchior. Tractatus de beneficiis et censuris ecclesiasticis, ad usum utriusque fori... 2. Aufl. Aquis Sextis, Roize 1660. 6 Bl., 540 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Ecken u. Rckn. tls. ausgebessert, tls. etw. beschabt). 200,–

Sehr selten. – Tls. gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig u. feuchtigkeitswellig. – **Dabei:** Regulae societatis Jesu. Prag 1726. – **Offices propres** de l'eglise royale et paroissiale de S. Germain l'Auxerrois... Paris 1745. – **Fizes, A.** Tractatus de Febribus... 3. Aufl. Den Haag 1753. – **Perlen** der Andacht. Vollständiges Gebet- und Erbauungsbuch. Einsiedeln (um 1902). – Tls. mit leichten Gebrauchssp.



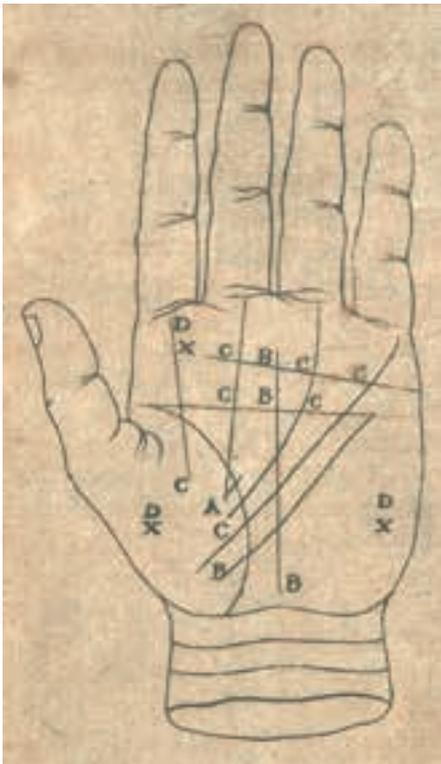
674

674 Mercator, B. Nucleus Catecheti-cus... Köln, Fromart 1714. 12°. 8 Bl., 512 S., 12 Bl. Hldr. d. Zt. mit Sch. a. Vdeckel. (Etw. best. u. berieb.). 240,–

Tls. leicht gebräunt u. leicht feuchtigkeitswellig. – **Dabei:** Brevis institutio de salutari... Antwerpen 1586. – **Eisengrein, M.** Missale, Hoc Est Precationes... Ingolstadt 1578. – **Proprium ordinis praedicatorum...** Augsburg 1733. – Gebrauchssp.

675 Merenda, A. M. Sancti Damasi Pa-pae opuscula et gesta. Iterum collecta, nunc vero primum aucta et illustrata diatribis du-abus... Rom, Monaldinus 1754. Fol. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 264 S., 6 Bl., 25 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. mit Leinenrckn. (Etw. best. u. randrissig, fl.). 150,–

Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig, unbeschn. Mit mehreren St.



676

676 Meyen, Ph. Chiromantia medica. Mit einem Anhang von den Zeichen auff den Nägeln der Finger, nebenst einen Tractätlein von der Physiognomia Medica. Drsdn., Seyffert für Löffler 1670. 12 Bl., 208 S. Prgt. d. Zt., Vdeckel mit geprägten Besitzerinitialen I. L. W. (Stärker fleckig, Rücken best.). 360,-

VD17 3:301920E. Sabbattini 385. Krivatsy 7615. Caillet 7283. Graesse BMP 102. Dritte Ausgabe. – Laut Titel stammt der Autor (auch Mey oder Mayen) aus „Coburg im Franckenland“. 20 Tafeln gehören zur Chiromantie, 9 zur Physiognomie und 3 zu dem Anhang über Finger- und Fußnägel. – Gebräunt und braunfleckig.

677 Meyer, J. H. Ueber das Verdienst des Christenthums um den Staat und die Vaterlandsliebe. Erfurt, Keyser 1793. 8 Bl., 304 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. fl., Rckn. gebräunt). 120,-

Leicht feuchtigkeitswellig, tls. etw. fl. u. gebräunt. Mit hs. Eintragung a. v. – Selten. – **Dabei: Der Geist Klemens XIV...** London (d. i. Nbg.), 1775. – **Tägliche Anbethung** in dem Geiste und in der Wahrheit... 2. Aufl. Augsburg 1802. Mit gest. Front. – **Pittroff, F. C.** Kirchenamtspolitik... Prag 1785. Mit gest. Titelvign. – Gebrauchssp.

678 Mickl, Q. (Praes.). Lucubratio theologico-moralis circa praecipuum moralitatis systema de conscientia et actibus humanis... defendendas suscepit Nepomucenus Felix. Prag, Hladky 1747. Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. 4 Bl., 368 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Quirin Mickl (1711–1767) war Abt des Klosters Hohenfurt, vgl. Wurzbach XVIII, S. 230 f. Die Kupfertafel mit einer Wappen-Darst. – Etw. stockfleckig. – Exlibris.

679 Missale Romanum, ex decreto sacrosancti concilii tridentini... Antwerpen, Plantin 1728. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 9 ganzseit. Textkupfern. 34 Bl., 624, CXXVI

S., 2 Bl., 34 Bl. (spät. Beibindung u. a. Missae propriae sanctorum Dioecesis Argentinensis). Mod. brauner Ldrbd. – Neu eingehängt u. mit neuen Vorsätzen, 1 Registerbl. tls. transparent kaschiert u. angerändert, Vorderschnitt tls. mit Daumenregister. Tls. ger. fleckig. 150,-

680 Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. pont. max. jussu editum Clementis VIII et Urban VIII auctoritate recognitum. Venedig, Pezzana 1782. Fol. 18 Bl., 412, CXII S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten. (Berieb. u. best.). 150,-

Druck in Rot u. Schwarz, mit zahlr. Notenseiten. – Fleckig, Schluß wasserrandig, Blattweiser, N. a.V.

681 Mizauld, A. Ephemerides aeris perpetuae: seu popularis & rustica tempestatum astrologia, ubique terrarum & vera & certa... Paris, Kerver (1554). 12°. 175 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gelenke eingerissen u. tls. rep., Rckn. mit Ausriss, Ldr. etw. brüchig). 150,-

Houzeau-L. 4833. Vgl. Caillet 7614 u. Thorndike V, 299. – Erstmals 1546 erschien. Meteorologie. „Friend of O. Fine... beginning with a Latin treatise on weather prediction“ (Th.). – Titel mit unterm. Ausschnitt, erste Lage lose. Tls. leicht stockfl.

682 MYTHOLOGIE – Pomey, F. Pantheon mythicum, seu fabulosa deorum historia. 6. Aufl. Utrecht, van de Water 1701. Mit gest. Titel u. 27 Kupfertaf. v. J. van Vianen. 1 Bl., 297 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Wappen auf den Deckeln, Eckfleurons u. Rverg. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb., ohne Schließbänder). 150,-

Vgl. De Backer VI, 976. Brunet IV. 793. Caillet 8814: „Excellent traite de mythologie“. – Die Darst. der Götter in ihren Elementen bzw. mit ihren Symbolen u. 2 oder 3 Medaillen.

683 Nas, J. Drey Beschriftfester heiliger catholischer Predigen... Ingolstadt, Weissenhorn 1566. Mit Holzschn.-Textillustr. 8 nn., 161 num., 3 nn. Bl. – **Angeb.: Ders.** Orthodoxischer, fünff catholisch und christlicher Sermon... Ebda. 1565. 8 nn., 112 num. Bl. – **Lautner, G.** Ein kortzer gründtlicher Bericht von der Meß... Mchn., Berg 1565. 104 nn. Bl. – **Zerer, M.** Ein Christlicher, Bericht vom Heyligen vom Heyligen unnd Hochwürdigem Sacrament des Tauffes... Ebda. 1566. 40 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 hs. Rsch. (Gebräunt u. fl.). 360,-

II. VD16 N 126. – IV. VD16 Z 382. – Innengel. tls. angeplatzt, vord. flieg. Vors. lose, tls. leicht gebräunt, tls. wasserrandig. Vereinzelt mit Marginalien, mit hs. Besitzverm. a. T. u. St. a.V.

684 Nas, J. Levita Catholicus. Contra Exodum Pseudeuangelicam, oder Ein Schutz Predig, von aller Heiligen Fest und Feyrtag, wider der Secten falsche Intzicht... Auff Deß unverschämbssten Georg Müllerischen Bachantischen Exodum... Ingolstadt, Eder 1589. Kl.4°. 1 Bl., 188 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder, knittrig u. berieb.). 300,-

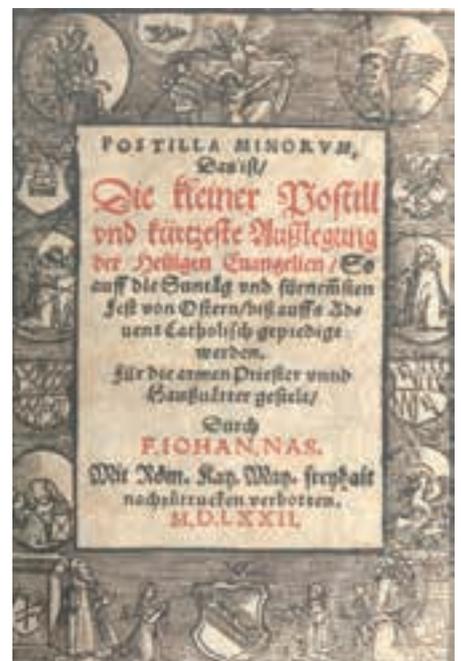
Schöpf 33. Erste Ausgabe. – Gegen Georg Mylius (Müller), ehemals ev. Pfarrer in Augsburg, gerichtet. Mylius hatte sich wie auch die dortige ev. Geistlich-



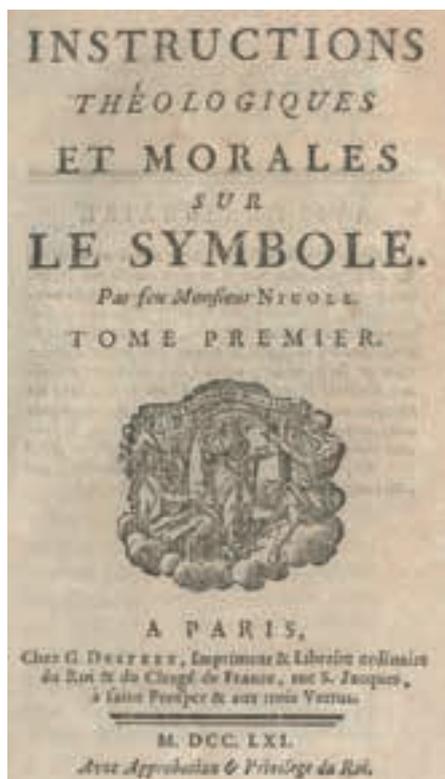
684

keit gewiegert, die von Papst Gregor XIII. angeordnete Kalenderreform anzunehmen. Deshalb war er gezwungen, Augsburg zu verlassen u. nahm nach vorübergehendem Aufenthalt in Ulm einen Ruf nach Wittenberg an. – Knittrig u. wasserrandig, St. u. Besitzverm. a. T. u. Innendeckel, fehlt vord. flieg. Vors.

685 Nas, J. Postilla Minorum, Das ist: Die kleiner Postill und kürztzeste Außlegung der Heiligen Evangelien... für die armen Priester unnd Haußvätter gestelt. Ingolstadt, Alexander Weissenhorn d. J., auf Kosten seiner Mutter Anne Weissenhorn 1572. Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre, 2 ganzs. Holzschn. (verso Titel u. am Schluß), sowie zahlr. figürl. Holzschn.-Init. 8 nn. Bl., 477 num. Bl., 3 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt.



685



687

über Holzdeckeln. (Stärkere Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 450,-
VD 16, N 129. – Etw. stockfleckig, Innengelenke etw. brüchig, St. verso T. u. a. V.

686 Naziazenus, G. Cognomento Theoggi, Opera Omnia, Quae Quidem Extant, Nova Translatione Donata, Una cum doctissimis Nicetae Setronii commentariis in sedecim Panegyricas orationes... Köln, Birckmann 1570. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 24 Bl., 872 (recte 880) S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Dfileten (Rckn. tls. restauriert, tls. stärker best., berieb., Kap. beschäd.). 300,-
VD16 G 3022. – Tit. lose, Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. randrissig, vord. Innenspiegel mit Ausriss. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. St. a. T. – Seltene Ausg.

687 Nicole, (P.). Instructions Theologiques Et Morales Sur Le Premier Commandement Du Decalogue. 2 Bde. Paris, Desprez [u. a.] 1741. XX, 459 S.; XII, 512 S., [2] Bl. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. – **Dabei: Ders.** Instructions Theologiques Et Morales Sur le Symbole. 2 Bde. Ebda. 1741. – **Ders.** Traite de la Pierre. Divise en sept Livres. 2 Bde. Paris 1740. 200,-
Pierre Nicole (1625–1695). – 6 Bände uniform gebunden mit reicher Rverg. u. Rsch., sehr schöne Reihe. Einbände leicht berieb. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tls. leicht fleckig.

688 Niseno, D. Opera omnia. Bd. 3–4 (von 4) in 1 Bd. Actionibus ... Regensburg-Stadtamhof, Gast 1738. Fol. 200, 219, 231 S., 23 Bl.; 1 Bl., 208, 120 S., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Leicht gebräunt, etw. fl. u. berieb.). – Nur leicht stockfl., sonst sauber u. ordentlich. – Selten. 120,-



688

689 Opmeer, P. u. L. Beyerlinck. Opus chronographicum orbis universi a mundi exordio usque ad annum M. DC. XI. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Verdussen 1611. Fol. Mit 1 Kupferstichportr. im Text, 1 gefalt. genealogischen Tab. u. zahlr. Holzschn.-Portr. im Text. 5 Bl., 516 S.; 338 S., 17 Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Schl. a. Vdeckel (Vdeckel erneuert, best., tls. beschabt, Hdeckel mit Kratzspuren u. wurmstichig). 200,-
Hoefler XXXVIII, 709. – „Son principal ouvrage est écrit d'un style net, quelquefois trop oratoire. La chronique d'Opmeer conduit jusqu'en 1569; elle a été continuée par le chanoine Laurent Beyerlinck.“ (Hoefler). – Es fehlt der gest. Tit. (hs. Tit. a vorne eingebundenem w. Bl.). Vord. Vors. erneuert, Anfang mit hinterlegten Fehlstellen, etw. gebräunt u. tls. etw. fl., Wurmsspuren (tls. mit Buchstabenverlust), hint. Innengel. angeplatzt. Mit mehreren St.

690 Origenes. Acht Bücher von der Wahrheit der Christlichen Religion wider den Weltweisen Celsus. J. L. Mosheim hat sie aus dem Griechischen übersetzt und durch Anmerkungen aufgeklärt. Hbg., Bohn 1745. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. 1 Bl., 62 S., 1 Bl., 923 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-
Ebert 15219. – Erste Ausgabe der Übersetzung durch Mosheim. Reich kommentiert. Origenes verfaßte 245 n. Chr. das polemische Werk Contra Celsum, das die bis dahin größte philosophische Kampfschrift (entstanden 178 n. Chr.) gegen das Christentum zu widerlegen versucht. Sein Werk gilt als die bedeutendste Apologie des christlichen Altertums. – Etw. fleckig u. gebräunt, St. a. V.

691 Osiander, L. Quinque libri Moysis iuxta veterem seu Vulgatam translationem, ad Hebraeam veritatem emendati, & brevi ac perspicua explicatione illustrati. (= Bd. 1 von 9). Tbg., Gruppenbach 1573. 4°. Mit Druckerm. 6 (v.8) Bl., 1063 S., 4 Bl. Stärker



689

läd. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 180,-
VD16 B 2639. – Lucas Osiander der Ältere (1534–1604) war evangelischer Theologe und württembergischer Hofprediger. Er nahm an verschiedenen Religionsgesprächen teil, unter anderem mit Th. Beza an denen in Mömpelgard 1586. – Es fehlen Bl. (2) u. (3) am Anfang sowie vord. flieg. Vors. Erste Lage lose, tls. leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a. T. in Tinte.

692 Ovidius, N. P. Heroides epistolae. Et Auli Sabini responsiones: cum Guidones Merilloni arumentis ac scholiis. Hic acc. I. B. Egnatii observationes. Venedig, Gryphius 1554. Mit Holzschn.-Druckerm. 111 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. wellig, Schließen tls. abgerissen). 150,-
Diese Ausgabe nicht bei Adams. – Vors. mit Wurmsspuren. Tls. gelockert, fl. o. wasserrandig.



690

693 Ovidius, N. P. Opera omnia, in tres tomos divisa, cum integris N. Heinsii lectissimisque variorum notis, quibus non pauca, ad suos quaeque antiquitatis fontes ... studio B. Cnippingii. 3 Bde. Amsterdam, Typ. Blaviana 1683. Mit 3 gest. Front., gest. Portrait u. 15 ganzs. Kupfern. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Stärker gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.) 360,-

Vgl. Brunet IV, 272. Dibdin II, 267. Thieme/B. 26, 549. – Die bewegten Illustrationen wurden zuerst in der Ausg. v. 1662 verwendet. – Tls. stockfl.

694 Paciuchelli, A. Excitationes dormitantis animae circa psalmum 86. Canticum magnificat, salutationem angelicam, & antiphonam salve regina, ad colendam, laudandam, & diligendam sanctissimam virginem Deiparam. Venedig, Storti 1659. Fol. Mit gest. Tbordüre. 18 Bl., 498 S. Hprgt. d. 18. Jhts. (Leicht gebräunt, etw. berieb.). 150,-

Vgl. Jöcher III, 1169. Seltene erste Ausgabe. – Angelo Paciuchelli war ein eifriger Prediger, Gelehrter und beredter Dominikaner von Monte Pulciano, später Prior der röm. Provinz. Die Lezioni morali sind Predigten, die er in den Jahren 1631 und 1635 in Perugia hielt. – Etw. gebr., tls. stärker stockfl. o. wasserrandig. Titelbl. alt aufkasch. Das le. Bl. tls. unterlegt.

695 Pagninus, s. Hebraicarum Institutionum libri IIII. 1. Tl. (von 2). Paris, Robert Estienne 1549. Kl. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 515 S., 3 w. Bl. Flewux. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. wellig, ihne Schließbänder, Hdeckel mit kl. Ausriss). 180,-

Adams, K 53. – Hier ohne Tl. 2 (53 S.). – Leicht gebräunt, vereinzelt etw. fl. – Selten.



696

696 Pamfili, G. Chronica ordinis fratrum eremitarum Sancti Augustini. Rom, Ferrarius u. Accoltus 1581. 4°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 4 nn., 144 num., 4 nn. Bl. – **Angeb.:** Jordanus de Quedlinburg. Liber qui dicitur vitasfratrum... Rom, Martinel-



697

lus 1587. 227, 88 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. best., fl.) 270,-

I. Adams P-134. – Tls. etw. gebräunt, Schluss leicht wasserrandig. Mit mehreren tls. gelöschten St. a.V. u. a. T.

697 Papst Gregorius IX. Decretales Gregorii IX. Pont. Max Suis Commentariis Illustratae. Ab innumeris pene repurgatae... Antwerpen, Plantinus 1573. Fol. 14 nn. Bl., 2136 Sp., 5 nn., 18 num. Bl., 5 nn. Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. (Stärker best., 3 Ecken u. ob. Kap. ausgebessert, leicht gebräunt, fl.) 360,-

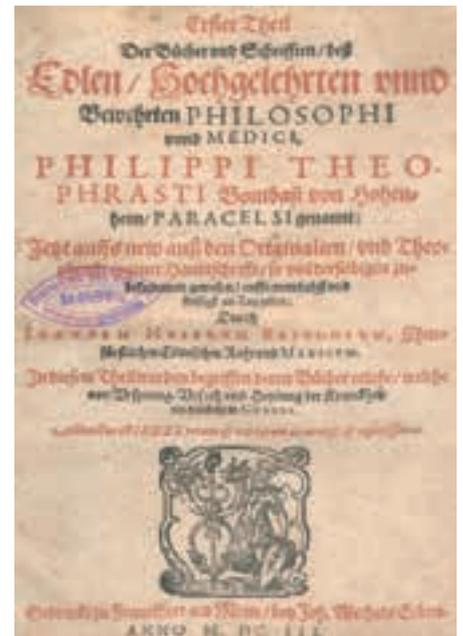
Adams G 1229. Nicht im STC. – Tls. leicht gebräunt, tls. etw. wasserrandig. Mehrfach gestempelt. – Selten.

698 Paracelsus (d. i. T. B. v. Hohenheim). (Opera). Bücher vnd Schrifften. jetzt auff's new aus den Originalien, vnd Theophrasti eygener Handschrift ... an Tag geben: Durch J. Huserum... 1. bis 7. Teil (v.10) in 2 Bdn. Ffm., Wechels Erben 1603. 4°. Mit tls. wdh. Holzschn.-Titelvign. u. 1 gefalt. Tab. (Tl. 5). Spätere Hldrbd. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). 1.200,-

VD17 12:165552A. VD17 12:165554R. VD17 12:165556F. VD17 12:165558W. VD17 12:165560S. VD17 12:165788B. VD17 12:165790X. Zweite Gesamtausgabe. – Ein recht genauer Nachdruck der sehr selten gewordenen Baseler Ausgabe von 1589/90. – „Enth. auch die Angaben über die handschriftl. Quellen Husers. In dieser Hinsicht kann die Frankfurter Ausgabe ebenso verwendet werden wie die Baseler“ (Sudhoff: 254). – Tls. etw. fl. u. stärker gebräunt, tls. sehr knapp beschnitten (tls. mit Textverlust im 3. Tl.), tls. wurmspürig (tls. mit Buchstabenverlust), Innengel. tls. angeplatzt, gefalt. Tab. mit Falzeinriss. St. a.T. u. darauffolgender Seite.

699 Pearson, J. An Exposition of the Creed. 12. ed., revised and corrected. London, Midwinter u. a. 1741. Fol. Mit gest. Portrait-Front. 2 Bl., VI, 398 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Vord. Gelenk geplatzt, berieb. u. best.) 120,-

English STC 97516. – John P. was Lordbishop von Chester. – Tls. leicht fleckig, vord. Vors. lose, St. a.T. u.V.



698

700 Peikhart, F. u. P. Manzador. Lob-, Dank- und Leich-Reden, verschiedener Jahren, in der Hohen Metropolitan-Kirchen wie auch auf anderen allhiesigen Vornehmen Cantzlen in und ausser der Stadt vortragen... 2 Bde. Wien, Heyinger 1743–48. Fol. 12 Bl., 436 S., 7 Bl.; 10 Bl., 701 S., 8 Bl. –

Angebunden: Schwarzenbacher, C. M. Alles in Einem, Wo Eines in Dreyen, Und Drey in Einem. Das ist: Christus Jesus, Der Durch das Hochheilige Meß-Opfer in dem Allerheiligsten Altars-Geheimnus zu uns kommend- und bey uns wohnende Sohn Gottes, von dem Göttlichen Vatter und dem Heiligen Geist unabsönderlich begleitet; In Einer Sittlichen Red-Verfassung vortragen, Als In der Berühmten Wallfahrts-Kirchen der ... Wunder-würckenden Mutter Gottes Maria, Auf der Waldrast, im Tyrol, ... Augsburg, Wolff 1750. 24 S. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, stärker berieb. u. best.) 150,-

I). Vgl. De Backer-S. VI, 432, 38. Gugitz 14247. – Tls. stockfl. und gebräunt. Anfang u. Ende tls. Wurmsspuren.

701 Perucci, F. Pompe funebri di tutte le nationi del mondo, Verona, Rossi (1646). Qu. 4°. Mit 25 ganzs. Kupfern, 1 gest. Wappenvign., 7 Textkupf. u. 3 gedr. Schlußvign. 6 Bl., 146 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Stark gebräunt, tls. fl. u. etw. wellig). 180,-

Cicognara 1753. – Die Kupfer illustr. die verschied. Begräbnisrituale, u. a. auch der Indianer (nicht bei Sabin). – Second revised and corrected edition of a description of the various modes of burial with all sorts of different people of the world, the present second edition has a new dedication. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig in den unt. Blatträndern. Titel u. Anfang mit kl. Tintenfl. in den Blatträndern.

702 Petrarca, F. Trostspiegel in Glück und Unglück. Ffm., Saur für Steinmeyer 1604. Fol. Mit Titelholzschn., 260 vereinzelt ganzs. Textholzschn. von Hans Weiditz u. gr. Druckerm. am Schluss. 4nn., 222 num., 3 nn. Bl. (o. d. l. w.). Prgt. d. Zt. (Mit Einrissen, best. fleckig). 900,-



702

Richter, Egenoffs Erben 704. Musper L 220. Lipperheide Cg 55. – Die vorletzte der Frankfurter Ausgaben mit den Originalholzschnitten des Petrarca-meisters (Weiditz), die erste des 16. Jahrhunderts und bei Steinmeyer. – Tls. mit Wurmssp., gebräunt, etwas fleckig.

703 Petrus Venerabilis. Opera haud vulgaria, D. Petri de Monte Martyrum, ... cura et labore nunc primum in lucem edita. Epistolarum libri VI, ubi multa, cum philosophico... Paris, Damian Hichman 1522. Gr.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Holzschn.-Init. 8 nn. Bl., 214 (recte: 204) röm. num. Bl., 28 röm. num. Bl., 4 nn. Bl. Ldr. d. 17. Jh. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Stärker beschabt, best., Kap. mit Fehlst.). 700,–

Adams P 761. Renouard III, 385. – Pag. springt von 188 auf 199. – Mit schöner, in Rot und Schwarz gedruckter Titelvignette (Windhunde vor einem Apfelbaum). – Tls. leicht fleckig, tls. ger. wurmstichig (Buchstabenverlust), Titelbl. leicht knittrig u. angestaubt, fehlen die flieg. Vors., St. u. Besitzverm. a. T. u. Innendeckel.



703

704 Pexenfelder, M. Concionator historicus rariorum eventuum exemplis, ad instructionem moralem explicatis delectans ac docens. Tl. 3 (v.3). Mchn., Gelder u. Rauch 1680. Kl.4°. 5 Bl., 744 S., 27 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht best., etw. fl.). 270,–

VD17 23:302168C. – Innengel. wurmspurig, leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a. T. – **Dabei: Johannes a Sancto Thoma.** Cursus Philosophici... Bd. 1 (v.3). Köln 1638. – **Mabillon, J.** Ouvres posthumes de D. Jean Mabillon et de D. Thierry Ruinart. Bde. 1 u. 2 (v.3). Paris 1724. – **Frizzi, A.** Memorie per la storia di Ferrara. Bde. 1–3 (v.5) in 2 Bdn. Ferrara 1791–93. – Gebrauchssp.

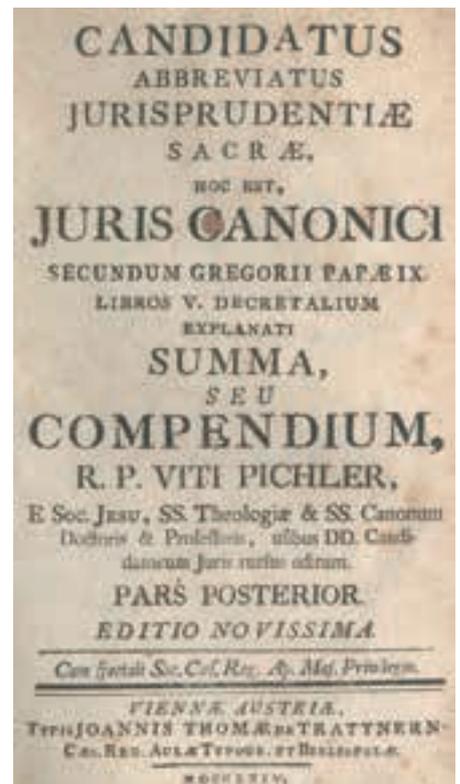
705 Pfeiffer, A. Nuptialia Oder Haus- und Ehe-Schul: Bestehend in drey Theilen; in welcher Das Leben Isaacs Schrifft-mässig erkläret, und ... bey Verehligung unverheytheter Personen, so wol ... bey allbereit im Ehestand lebenden sich ereignete Fälle, gründlich und deutlich erörtert, auch nützliche Reguln seinen Ehestand ... anzufangen und Christlich zu führen, vorgeschrieben werden; mit Einmischung allerhand erbaulichen Realien, so zu Hochzeit-reden und Hochzeit-Predigten nicht unschicklich zu gebrauchen sind... Nbg. u. Lpz., Hofmann 1722. Kl.4°. 3 Bl., 371 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. verzogen, tls. betrieb. u. best.). 120,–

VD18 11012315. Zweite u. le. Ausgabe (die erste erschien 1702). – Titel gelockert. Leicht wellig u. stockfl. St. a.Vors.

706 Pichler, V. Candidatus Abbreviatus Jurisprudentiae Sacrae, Hoc est, Juris Canonici Secundum Gregorii Papae IX. Ed. novissima. Bd. 2 (v.2). Wien, Trattner 1764. 731 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best., tls. beschabt, Rckn. läd.). 240,–

Innengel. wurmspurig, tls. etw. fl. – **Dabei: Selvgius, J. L.** Institutionum Canoniarum Libri Tres... Bd. 1. u. 2 (v.3). Padua 1773. – **Patzl, A. u. A. A. Schmidt.** Apodeixis Neglecti Dei Per Jus Naturae Heterodoxorum. Prag 1766. – **Melander, O.** Jocorum Atque Seriorum, Cum Novorum, Tum Selectorum... Bd. 1 (v.2). Schmalkalden 1611. – **Neuhold, J. N.** Praktische Einleitung... 4. Aufl. 2 Bde. Graz 1787. – Gebrauchssp.

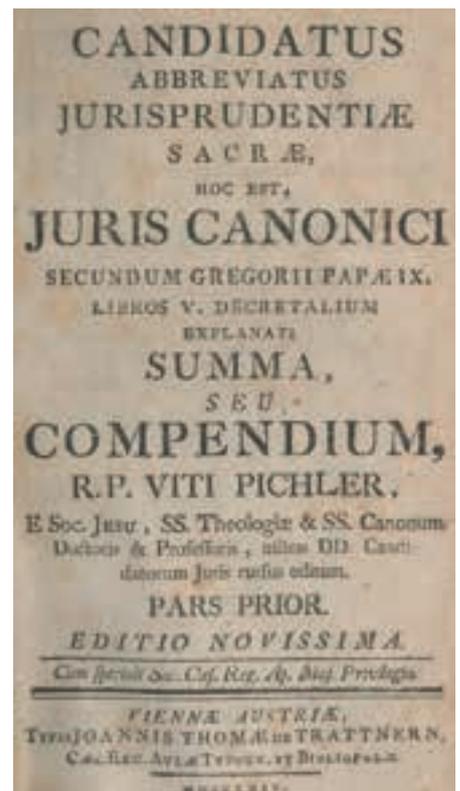
707 Pichler, V. Candidatus Abbreviatus Jurisprudentiae Sacrae... Editio Novissima.



706

Bd. 1 (v.2). Wien, Trattner 1764. 4 Bl., 688 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., berieb., Rckn. wurmspurig). 200,–

Tls. leicht fl., Innengel. wurmspurig. – **Dabei: Corvinus van Beldern, A.** Ius canonicum, per aphorismos strictim explicatum... Amsterdam 1651. – **Jasinski, C.** Directorium electionum praelatorum ac aliorum officialium in ordine praedicatorum peragendarum... Krakau 1641. – **De jure Augusti et Romani imperii in Parmae...** Amsterdam 1729. – Mit Gebrauchssp.



707

708 Pighius, A. Hierarchiae Ecclesiasticae Assertio;... Eorum, quae in toto hoc opere notata digniora sunt, Indices duo copiosissimi... Köln, Novesianus 1538. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a. T. u. zahlr. Holzschn.-Init. 12 nn., 267 röm. num., 15 (1 w.) nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, wurmstichig, Gebrauchsspuren). 270,-
VD 16, P 2752. Adams P 1192. Erste Ausgabe. – Versch. stark wurmstichig (anfangs stärker, tils. etw. Textverlust), St. u. Besitzverm. a. T. u. V., Vors. erneuert.

709 Pistorius, J. Handtgreiffliche, Unwidersprechliche, auss eyziger H. Schrifft genommene beweisung, daß die Calvinische und eben so wohl die Lutherische, Schwenckfeldische, Widerteufferische und dergleichen Kirch, keyn rechte Kirchen Christi, unnd ihr Glaub keyn Glaub Christi, Sondern beyde ihr Kirchen und Glauben falsche Kirchen und Glauben seien, unnd nothwendiglich sein müssen. Innsonderheytt wider die Zürichische Calvinische Confession unnd dero Scribenten gestellt. Fbg., Martin Böckler 1604. Kl.4°. 4 nn. Bl., 352 (recte: 354) num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Wurmspurig, fehlen die Schließbänder). – VD 17, 12:113121 B. – Durchgehend gebräunt, Vors. stark wurmspurig. 120,-

710 Pistorius, J. Hochwichtige Merckzeichen deß alten und neuwen Glaubens, Das ist, Ursach Warumb die Catholische Römische Kirch und ir Glaub allein die rechte... seien... Münster, Raesfeldt 1599. 8 Bl. (d. le. w.), 613 (= 595) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel etw. verzogen, tils. gebräunt u. fl.). 200,-
VD 16 P 3052. – Scharfe Polemik des Convertiten Joh. Pistorius, der sich als Verteidiger d. kathol. Lehre zuerst bei dem Religionsgespräch 1589 in Baden-Baden hervortat (Vgl. Wetzler-Welte X, 41–43). – Ohne flieg. Vors. Gebräunt, vord. Innengel. angeplatzt, hint. Innendeckel mit Klebestreifen verstärkt, tils. etw. wasserrandig, Anfang u. Ende mit Fehlstellen (mit Buchstabenverlust). Mit hs. Eintragung u. St. a.V.

711 Pistorius, J. Repetition voriger rechtmässiger Retorsion schrifft Doctor Ioannis Pistorij Nidani... Wider die Alte unnd Neue Politische unnd andere unmenschliche Lästung und schandtliche diffamationes so der Ehrndürfftig Mann, der sich Doctor Lucas Osiander, Hoffprediger zu Studtgart nennet... in offenen Truck ergossen vnd außgebreytet. Ingolstadt, Eder 1590. Kl.4°. 1 Bl., 164 S. Spät. Brosch. (Berieb. u. best.). 200,-
VD 16, P 3048. – Erste Ausgabe dieser Reformationschrift. – Etw. fleckig, St. a.T. u. Innendeckel, fehlen die flieg. Vors.

712 Pistorius, J. Wegweiser vor alle verführte Christen Das ist Kurtzer doch gründlicher warhaffter ausz einiger H. Schrifft genommener bericht Von vierzehnen fürnemssten zwischen den Catholischen und den Newglaubigen in der Religion streitig gemachten Articulen... Münster, Raßfeldt 1599. 7 (v.8) Bl., 638 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebräunt u. fl., Deckel etw. verzogen). 240,-

VD16 P 3061. – Es fehlt das Register am Anfang. Tls. leicht gebräunt, tils. leicht fl. u. feuchtigkeitswellig, vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a. V. u. a. T. u. St. a.V. u. a. T.

713 Pistorius, J. (d. J.). Ein Stück von dem lauter Wort Gottes oder der Teutschen Theologia, das ist: Von vierzehnen in der Religion zwischen den Catholischen eins und Lutherischen und Calvinischen andern Theils strittigen Puncten... Köln, Quentel 1596. Kl.4°. 14 Bl., 680 S. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. (Fehlen die Schließbänder, etw. fleckig u. best., spät. hs. Rsch.). 200,-
VD 16, P 3049. Erste Ausgabe. – Johannes P. (1546–1608), Sohn des protestantischen Reformator Hessens, war u. a. Leibarzt u. Historiograph des Markgrafen von Baden-Durlach. – Tls. gering gebräunt, tils. leicht wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), St. u. Besitzverm. a. T. u. V., le. Bl. mit Randfehlst., Vors. erneuert.

714 Plutarch. Chaeronei historici ac philosophi gravissimi, Graecorum, Romanorumque illustrium vitae, ab auctore primum Graece conscriptae. Postea vero a doctissimis hominibus Latinae factae... Quibus accesserunt opulentissimi indices... Paris, Vascosani 1558. Fol. 4 nn. Bl., 488 num. Bl., 19 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. (Best., 1 Ecke beschäd., berieb., Kap. beschäd. (ob. stärker), tils. etw. beschabt). 180,-

BM, French Books, 359. Adams, P 1616. Hoffmann III, 197. – Schöner Druck aus der Officin von Michael Vascosani in romanischen Typen, enthält die Biographien berühmter griechischer und römischer Persönlichkeiten. – Ohne flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, tils. mit Randläsuren u. wasserrandig, tils. leicht gebräunt u. fl., etw. feuchtigkeitswellig, Buchblock angebrochen. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. St. a.T.

715 Pock, E. Historisch-chronologisch-geographische Tabellen, von Anfang der Welt, bis auf das jetzt laufende Jahr... 2. Aufl. Augsb. u. Innsbruck, Wolff 1750. Fol. 4 Bl., X, 332 S., 13 Bl., Titel, 50 S. Mit 43 Tab. a. 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tils. beschabt, Rckn. beschäd.). 180,-
Tls. leicht feuchtigkeitswellig, tils. leicht fl., Innengel. tils. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a. V. – **Dabei:** Ders. Historische chronologische und geographische Tabellen... Ebd. 1764. – **Schrader, C.** Tabulae chronologicae... Brschw. (1730). – Gebrauchssp.

716 Polybius. Historiarum libri qui supersunt, interprete Isaaco Casaubono. Amsterdam, Joannem Janssonium à Wæsbearge, & Joannem à Someren 1670. Mit gest. Tit. 7 Bl., 908 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 120,-
Dibdin II, 352 mit ausführl. Würdigung. Brunet IV, 790. – Latein.-griech. Parallelausgabe. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska.

717 Pona, F. La Lucerna di Euret Misoscolo. Accademico Filarmonico. Aggiuntoui la Messalina. 2 Tle. in 1 Bd. Parma (wohl Venedig), o. Dr. (um 1633). 12°. 267 S., 2 w. Bl.; 80 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Leicht gebräunt, etw. fl.). 300,-
Gay-L. II, 913. Libreria Vinciana 3289. Passano 282. – Curious work, first published in 1625, officially forbidden in 1627 but still printed without a name of the printer. Here with the equally infamous work on the nymphomaniac Messalina. The „Lucerna“, a lamp



717

talking to the author, tells the story of her previous incarnations as a bear, a dog, an ant, Cleopatra and several other „more or less respectable ladies“. – Francesco Pona (1594–1652) war Arzt und zugleich Dichter und wurde 1651 von Kaiser Ferdinand III. zum Historiographen ernannt (vgl. Jöcher III, 1681). – Etw. gebräunt u. stockfl. Durchgeh. knapp beschnitten.



718

718 Pontificale Romanum Clementis VIII. et Urbani PP. VIII. 3 Tle. in 1 Bd. Brüssel, Fricx (1735). Mit gest. Front. u. ca. 100 Textkupf. n. Rich. van Orley v. I. Bertenham. XXI-II, 246 S., 1 Bl.; 1 Bl., S. 247–469; 1 Bl., S. 471–694, 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Goldschnitt. (Tls. angestaubt, etw. berieb. u. best.). 240,-
Seltene Pontificale mit den hübschen Textkupf. – Leicht gebräunt, Gelenke tils. brüchig. Etw. stockfl.

719 PORTRAIT – Clement de Treille, N. Austrasiae reges et duces epigrammatis. Köln, o. Dr. 1591. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 61 (von 63) gest. Portrait-Medaillons. 4 Bl., 130 S. Restaur. Ldr. d. Zt. (Beschabt, neu aufgebunden). 400,-
Brunet II, 97. VD 16, C 4083. Nagler, Woeiriot XXIV, 39. Erste Ausgabe. – Sammlung von Portraits, „le principal merite de ce volume“ (Brunet) der Herzöge von Lorrain von Theodericus Chludvici bis zu Karl III (hier in seiner Rüstung dargestellt, nach Nagler ersetzt von Alexander Vallee) von Pierre Woeiriot de Bouzey, jwls. mit Epigramm und kurzer Lebens-



719

beschreibung. – Die Medaillons auf S. 89 u. 95 leer, Abdruck auf S. 107 mit Fehlstr. in unt. Darst. Wasserrandig, tfs. etw. knapp beschn., Titelbl. aufgez. u. mit gest. Besitzverm. in der Vign., S. 129/130 mit unterm. Eckabrief, Vors. erneuert.

720 Porzia, J.F. Consiliorum sive responsorum portii imolensis, caesarei, pontificique iuris consultissimi... Ffm., Rab u. Feyerabend 1569. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken. 4 nn. (le. w.), 400 nn, 39 nn. Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 180,–

VD16 P 4392. – Vord. flieg. Vors. fehlt. Tfs. leicht gebräunt u. fl., tfs. etw. wasserrandig, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. mehrfach gestempelt. – Selten.

721 PRAG – Articulen des allgemeinen Land-Tag-Schlusses, so auf dem Königlichen Prager-Schloß den 15. Monats-Tag Septembris 1749. proponiret, und den 9. Monats-Tag Junii 1750. Jahrs... geschlossen und publiciret worden. Prag, o. Dr. 1750. Kl.4°. Mit 1 ganzs. Wappenholzschn. (a. Tit. verso), 2 ganzs. gest. Wappen u. 1 gefalt. Tab. 1 Bl., XXXVIII S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. u. Dbordüren. sowie Goldschn. (Leicht best. u. fl., mit hs. Erscheinungsjahr a. Vdeckel). – Über Einrichtung der Pfarreien, Staatsfinanzen usw. – Vors. gebräunt. Mit Sch. a.V. – Selten. 100,–

722 - Articulen des allgemeinen Land-Tag-Schlusses, so auff dem Königlichen Prager-Schloß den 21. Monats-Tag Novembris 1746, proponiret, und den 19. Monats Tag Octobris 1747 Jahrs in Gegenwart von allen vier Ständendieses Königreichs Böhmen geschlossen, und publiciret worden. Prag, Rosenmüller Witwe 1747. 4°. Mit 1 ganzs. Wappenholzschn. u. 1 fast ganzs. gest. Wappen, sowie 1 Falttab. 1 Bl., 314 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit breiter goldgepr. De-



722

ckelbordüre u. Wappensupralibros sowie Goldschnitt. (Leicht gebräunt, etw. fl.).

300,–

Landtagsbeschlüsse für das Jahr 1747 in einem adeligen Wappeneinband (für das Hl. Röm. Reich vorne u. für Böhmen hinten. – Über Einrichtung der Pfarreien, Prager-Judenschaft, Staatsfinanzen, Türkensteuer usw. – Papierbedingt etw. gebräunt.

723 Procopius Caesariensis. Anekdotata (gr.), seu Historia arcana Procopii Caesariensis Nicolao Alemanno defensore primum ex Biblioth. Vaticana prolata nunc plebisque in locis syggronon testimonii falsitatis convicta à Ioanne Eichelio Franco Prof. Helmstedt. gemino indice locupletata. Helmstedt, Müller 1654. Kl.4°. Mit Holzschn.-Tivign. 52 Bl., 12 Bl., 171 S.; 304 S., 10 Bl. Pbd. d. Zt. (Kap. u. Ecken tfs. beschabt, gebräunt u. best.). 150,–

VD17 23:248349V. Graesse V, 455. OCLC 632842098. – Erstmals erwähnt werden die „Anekdotata“ im 10. Jahrhundert, wiederentdeckte Handschriften aus dem 14. Jahrhundert wurden jedoch erstmalig 1623 editiert, hier erst die zweite Druckausgabe überhaupt in griech.-latein. Parallelausgabe. – „Die Schrift ist ein Pamphlet übelster Art gegen Belisar und Antonina, vor allem aber gegen „Justinianus und Theodora“ (Kl. Pauly IV, 1167). – Papierbedingt gebräunt tfs. stockfl.

724 Propertius, S. A. Elegiarum libri quatuor. Ad fidem veterum membranarum, curis secundis J. Broukhusii sedulo castigati. Amsterdam, Wetstenius 1727. 4°. Mit gest. Front. von J. Mulder u. gest. Titel- sowie Kopfvign. 15 Bl., 489 S., 55 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tfs. leicht fl.). 100,– Ebert 18028. Graesse V, 460. – Zweite von J. Broukhusen veranstaltete Ausgabe. – Fast durchgeh. leicht wasserrandig, etw. wellig. Exlibris.

725 Prosper Aquitanus. Opera, accurata vetustorum exemplarium collatione per viros eruditos recognita. Köln, Alopecius 1540. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 856 S., 11 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Tfs. gebräunt u. fl., Vdeckel etw. verzogen). 240,–

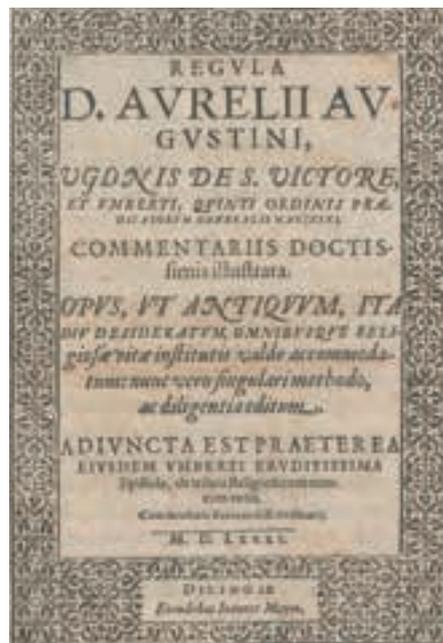
VD16 ZV 12846. Adams P 2169. – Erste im deutschen Sprachraum gedruckte Ausgabe der Werke des spätantiken Schriftstellers und Heiligen Prosper Tiro von Aquitanien (um 390 – nach 455), der verschie-

dene theologische Streitschriften sowie eine Weltchronik bis zum Jahr 455 verfasste. – Tfs. leicht gebräunt u. fl., tfs. etw. wasserrandig, Innengel. etw. wurmspurig. Mit hs. Eintragungen a. V. u. a. T. sowie St. a.V. u. a. T.

726 Psalterium cum canticis versibus prisco more distinctum, argumentis vetustis novaque explanatione dilucidatum. Studio et cura Josephi Mariae Thomasia. 2. ed. Einsiedeln, Monasterii Einsidlensis 1727. Kl.4°. Mit gest. Front. 8 Bl., XXXVI S., 2 Bl., 688 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,– Stockfleckig, St. a.T. u.V. – **Dabei:** Dass., 3. ed. Wien, Monath 1735. Ohne das Front.

727 (Pseudo-)Augustinus, A. Regula... Ugonis de S. Victore et Vmberti, Quinti ordinis praedicatorum generalis magistri. Commentariis doctissimis illustrata... nunc vero singulari methodo, ac diligentia editum. Dillingen, Mayer 1581. Kl.4°. 14 Bl., 331 S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fehlen die Schließen, fleckig u. berieb.). 270,–

Adams A 2225. VD 16, A 4233. – Tfs. schwacher Wasserrand, Titelbl. im ob. Rand mit überklebtem Besitzverm., St. a.V. – Exlibris.



727

728 Ptolemaeus, C. Geografia cioe descrizione universale della terra. 2 Tle. in 1 Bd. Padua, Galignani 1621/20. Fol. Mit ders. gest. Vign. auf beiden Tit., einigen meist schemat. Holzschn. u. 63 halbs. gest. Ktn. 2 nn., 62, 21 num., 1 w., 14 unn.; 212 num., 30 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Etwas fleckig, Deckel etwas verz.). 4.000,–

Lex. z. Gesch. d. Kartogr. II, 650. Phillips 436 (ohne die Faltkte.). Sabin 66508. Shirley, Early Printed Maps of the Brit. Isles 377 f. – Nachdruck der Ausgabe 1598. Die schönen Karten zeigen: Welt (3), Europa (33), Asien (20), Afrika (6) u. Amerika (1). – Es fehlt die gest. Faltkte. Tfs. gebräunt, tfs. etwas wasserfleckig, mehrgestempelt.

729 Quintilian, M.F. Institutionum oratoriarum libri XII... Genf, Stoer 1604. Mit fig., teilkolor. Holzschn. Titelbord. 8 Bl., 568 S., 28 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Tfs. gelockert, u. berieb.). 120,–



728

Ohne den Beidruck mit den „Declamationes“. – Tls. gebräunt u. stockfl., einige Unterstreichungen. N. a.T.

730 Quirsfeld, J. Geistlicher Myrrhen-Garten, oder Anderer Teil der himmlischen Garten-Gesellschaft. Worinnen die geängstete Seele in mancherley Creutz und Widerwärtigkeit mit Christo ihr tröstlich Gespräch hält... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Eyssehn 1718. Kl.8°. Mit gest. Portr.-Front., Kupfertit. u. 28 Kupfertaf. 10 Bl., 504 S.; 5 Bl., 107 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Goldschn. u. 2 Schließen sowie Monogramm a. Vdeckel (1 Schließe defekt, Vdeckel gelockert, Rckn. beschäd., best. u. berieb.). 200,-

Nicht im VKV. – Tls. gebräunt, etw. wurmspurig (tls. mit geringem Buchstaben- bzw. Bildverlust), erste

Lage gelockert. Mit hs. Besitzverm. a. vorletztem w. Bl. – Selten.

731 Raemond, F. de. Synopsis omnium huius temporis controversiarum tam inter Lutheranos, Calvinistas, quam alios pluri-mos... 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Kinchius 1655. Mit gest. Titelvign. 20 Bl., 4, 400, 405 S. Blind-gepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. 2 goldgepr. Rsch. (Best., stärker berieb.). 150,-

VD17 12:118924Q. Seltene erste Ausgabe. – Innen-gel. tls. angeplatzt, tls. stärker gebräunt, tls. fl., ver-einzelt mit Kritzeleien. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. a. flieg. Vors. verso.

732 Raimund von Capua. Höchst Wun-derbarliches Leben/ und allerseligstes ab-

730



733

sterben/ sowol grosse Wunderwerck/ als auch gar herrliche/ fürtreffliche/ allerChristlichste/ von Him[m]el gefloßne Lehr/ der heiligen,... Katharinae von Siena... inn Latein beschriben/ und durch F. Ambrosium Catharinum in die Welsch: An jetzo aber durch Hanßen Gaßner/ trewlich inn unser Teutsche Sprach gebracht und verfertigt. Augsburg, Sara Mang 1619. 4°. Mit Kupfertitel u. 12 ganzs. Textkupfern. 20 Bl., 445 [recte: 443] S., 6 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Vdeckel lose). 240,–

VD 17, 12:118636 V. – Das Leben der heiligen Katharina von Siena in der Übersetzung von Hans Gaßner. Mit Bildnis der Heiligen zur Vorrede und Simultanbildern zum Leben der Heiligen im Text. – Fleckig, erste Lage gelockert, N. a.T.

733 Rauscher, H. Hundert außewelte, große, unverschempfte, feiste, wolgemeste, erstunckene Papistische Lügen, welche aller Narren Lugend (sic!), als des Eulenspiegels, Marcolphi, des Pfaffen vom Kalenberg, Fortunati, Rollwagens etc. weit ubertreffen, damit die Papisten die fürnemensten Artickel ihrer Lehre verteidigen, die armen Christen aber verblenden und in abgrund der Hellen verführen. Aus ihren eigenen Scribenten gestaltet. (Regensburg, H. Geisler) 1562. 4°. 80 nn. Bl. Spät. Hlwd. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. etw. beschabt). 360,–

VD 16, R 399. Flögel III, 299. Vgl. BM, German Books 726 (Erfurter Ausgabe). – Im gleichen Jahr in mehreren Drucken erschienen. – Rauscher, von Goedeke (II, 485) als Vorläufer Fischarts bezeichnet, war Hofprediger in Neuburg/Donau. In der vorliegenden Slg. von 100 kathol. Legenden und Wunder-Geschichten greift er in derben, beißenden Randglossen den Wunder- und Aberglauben in der kath. Kirche an. – Tls. etw. gebräunt.

734 Rauwolf, L. Aigentliche beschreibung der Raiß, so er vor diser zeit gegen Auffgang inn die Morgenländer, fürnemlich Syriam, Iudaeam, Arabiam, Mesopotamiam, Babyloniam, Assyriam, Armeniam

etc. ... selbs vollbracht. 3 Tle. in 1 Bd. (Lauingen, Reinmichel) 1582. Titel in Rot und Schwarz. Mit ornamentaler Titelbord. in Holzschnitt und 3 szenischen Titelholzschn. 8 Bl., 487 S. Neuerer Hldr. mit Rverg. u. Rsch. (Etwas berieb.). 3.600,–

VD 16 R 430. Graesse VI, 39. STC 727. Wellcome I, 5347. Pritzel 7430. ADB XXVII, 462ff. Müller, Bibliographie des Kaffees, 173. Vgl. Adams R 188 (Ausgabe Frankfurt 1582). – Erste Ausgabe der bedeutenden und frühen Reisebeschreibung ins Heilige Land und in den Nahen Osten. – R.'s Reisebericht enthält auch „die früheste in Europa gedruckte Kunde vom Kaffee“ (Müller, Bibliographie des Kaffees, 173). – Das letzte Registerblatt mit angestücktem Eckabriss (geringer Textverlust), Titel mit verblasstem Besitzeintrag sowie kleiner hinterlegter Stelle im unteren Seitenrand. Insgesamt etwas fingerfleckig, im Rand auch vereinzelte Stockflecken, erste und letzte Lage sauber im Bug verstärkt. Einige Lagen am Schluss von Teil II mit Wasserfleck im weißen Seitenrand, am Schluss von Teil III im Bug und in den Ecken auch etwas wasserrandig.



735

735 Ravisius Textor, J. Theatrum poeticum atque historicum: sive Officina post C. Lycosthenis vigiliis redacta & correctum Cornucopiae libello. Basel, A. Cellarium 1600. 16 Bl., 1192 S., 36 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Ohne Rckn.). 240,–

VD 16, T 1427 Vgl. Graesse VI, 1, 39 Anm. u. Hoefler XLI, 728. Nicht bei Adams u. in der BL. – Zusammenfassung von Textors bekanntesten Lehrbüchern, der „Officina“ und der „Cornucopiae“, zwei Nachschlagewerke mit Zusammenstellungen klassischer Zitate zu den unterschiedlichsten Stichworten. Textor war Rhetorik-Professor und wurde 1520 zum Rektor der Sorbonne gewählt. – Gebräunt tls. stockfl. Oben etw. knapp beschnitten. Anfang tls. wasserrandig. Übermalter N. a.T. – Selten.

736 Reformation so der aller durchleuchtigst, großmechtigst Fürst v(o)n Herr Sigmund Römischer Kayser ec. In dem nechsten Concily zu Costnitz die Christenlich kirchen in bestetige ordnung zu



736

bringe(n) fürgenommen hat ... (Augsburg, Oeglin 1522). 4°. Mit Titelholzschnitt. 35 (st. 36, o. d.l. w.) nn. Bl. Einf. spät. Umschlag. 1.500,–

VD16 R 526. Weller 2243. Kucz. 2219. – Beschreibung der (nicht durchgeführten) Reformation, die Kaiser Sigismund für das Konstanzer Konzil 1414–18 geplant hatte. – Der Titelholzschnitt zeigt den Kaiser in einem Bette liegend. – Tls. mit Marginalien und Unterstreichungen in Tinte. – Ob. Rand etwas knapp beschnitten. Etwas gebräunt, gering fleckig. – **Please ask for description in English!**

737 Reiffenstuel, A. Theologia moralis brevis simulque clara methodo comprehensa, atque juxta sacros canones... Ed. quarta. Mchn., M. S. Jäcklin 1722. 4°. 27 Bl., 765 S., 29 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. tls. restauriert, tls. best. u. beschabt., Rckn. mit Fehlstellen). 100,–

VD18 15243222–001. – „Reiffenstuel war Franziskaner und der erste, der Kirchenrechte lehrte. Er war Bibliothekar der bischöflichen und domkapitelischen Bibliothek und verfertigte ein doppeltes Verzeichnis darüber“ (ADB). – Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., etw. wurmspurig, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a. V. u. erstem Bl. sowie mehrfach gestempelt. – Seltene Ausg.

738 Richmann, G. Trost und Lehrbuch für die Scrupulösen und kleinemüthigen. Zu Unterweisung... Köln, Henning 1627. 12°. 12 Bl., 429 S. Prgt. d. Zt. (Best., gebräunt, tls. fl., tls. etw. wurmspurig, Gel. tls. angeplatzt). 120,–

VD17 23:684069W. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. wurmspurig, tls. gebräunt u. leicht fl., Anfang leicht wasserrandig. Mit hs. Besitztverm. a. V. u. Vors. mehrfach gestempelt. – Selten.

739 Rippell, G. Alterthumb, Ursprung, und Bedeutung Aller Ceremonien, Gebräuchen, und Gewonheiten der Heil. Cathol. Kirchen... Augsburg, Klugheimer für Wagner u. Bartel 1737. Mit dplblgr. gest. Front., dplblgr. Tit., 16 Bl., 572 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., Kap. mit kl. Ausrissen, tls. berieb. u. best.). 150,–

ADB XXVIII, 649. – Zeremonien der Feste des Kirchenjahres u. der Sakramente. – Front. mit einer

Ges.-Ansicht v. Schlettstadt. – Tls. etw. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T.

740 Roche, J. de la. Lobrede auf die heilige Geneveva. Schutzheiligin der Stadt Paris. Augsburg, Veith 1766. Mit Holzschn.-Titelvign. 64 S. – **Angeb.: Novi de Caveirac, J.** Christliche Lobrede auf Seine Königliche Hoheit, Ludwig den verstorbenen Kronprinzen von Frankreich. Augsburg, Wagner 1767. 86 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., fl., Rckn. läd.). 100,–
I. VD18 14488914–001. – II. VD18 14420139–003. – Buchblock angebrochen, tls. etw. gebräunt u. fl. Mit gelöschtem St. a. T. verso. Exlibris. – Selten.

741 Rodriguez, A. Übungen christlicher Tugendten, und geistlicher Vollkommenheit. Durch Philippum Kissing, Pfarr-Herrn zu Kidderach verteutscht. Nunmehr mit Fleiß übersehen, u. nach unterschiedl. Texten merklich verbessert. 3 Tle. in 1 Band. Köln, Rommerskirchen 1729. 4°. Mit gest. Titel. 8 Bl., 1072 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Buchblock stark verzogen).- Fleckig. 120,–

742 ROM – Biondo, F. De Roma instaurata. Libri tres ad Eugenium III. pontificem maximum. Venedig, G. (de Gregoriis) 1510. Fol. Mit einigen Holzschn.-Init. 3 nn., CXXXVI num. Bl. (ein weißes Bl. zwischengebunden, ohne d. le.w.). Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., etw. berieb., Vors. erneuert). 180,–
EDIT 16 CNCE 6091. STC 107 (Blondus). Adams B 2064. IA 119.454. Schudt 569. Rossetti G–184. Borroni 7902/3. – Dritte Ausgabe des erstmals 1481 erschienenen Werkes. – „Für den Geschichtsschreiber der neuen Kunst eine Quelle von nicht zu unterschätzender Bedeutung“ (Schudt). – Enthält „De gestis Venetorum“, „Italia illustrata“ und „Imperatorum Romanorum vite“. – Titel u. 10 Bl. a. Anfang mit kleiner werdenden, anges. Eckabrisen u. Randabschnitten (Textverlust nur b. den gedr. Marginalien). Anfang tls. braunfl.

743 Rubeis, B. M. de. Ordinis praedicatorum dissertationes variae eruditionis sub una capitulo serie collectae: Quae argumenta, sive pridem tractata, sive nunc primum proposita, diligentius illustrantur, ac vindicantur. Venedig, Occhi 1762. Kl.4°. XVI, 398 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 120,–

Nicht bei Ebert, selten. – Etw. stockfleckig, Titelbl. verso mit unterl. Läs.

744 Rupertus, Abbas Tuitiensis (Deutz). De divinis officiis libri XII. Antwerpen, Keerbergh 1594. 12°. 4 Bl., 795 (recte: 774) S., 17 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder, berieb.). 200,–

Diese Ausgabe nicht bei Adams R 916 ff. – Rupert, Abt von Deutz (1075–1129) „...ist der produktivste theologische Schriftsteller des 12. Jh. und der herausragende Vertreter der ‚monastischen Theologie‘...“ (NDB). – Tls. gering gebräunt, St. u. Besitzverm. a. T. u. V.

745 Sander, F. Jehova Zidkenu: der Herr, unsre Gerechtigkeit! Das Lösungswort der Reformatoren. Barmen u. Elberfeld, Weise 1830. 64 S. Geheftet. 60,–
Vgl. ADB XXX, 350 ff.: „Als Apokalyptiker hat er die Zukunft des Herrn und den Eintritt des tausendjährigen Reiches 1847 erwartet...“ – **Dabei: Veillodter,**

V. K. Erinnerungen an die zweite Jubelfeier der Reformation im Jahre 1717... Nbg. 1817. – **Krummacher, F. W.** Predigt über Ev. Matth. VI, 11... gehalten zu Gemarken. Hbg. 1829. – **Krehl, A. L.** Nothwendige Rechtfertigung des wahren Protestantismus gegen seine Feinde und Ankläger. Meißen 1825.

746 Sarasa, A. A. v. Ars semper gaudendi, demonstrata ex sola consideratione divinae providentiae... Ed. altera. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Friess 1676. 4°. Mit 2 gest. Front. 25 Bl., 418 S., 5 Bl.; 3 Bl., 640 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 150,–

VD17 12:107488Z. De Backer-S. III, 558, 2. Vgl. Jöcher IV, 143. Zweite Ausgabe. – In zahlreichen Auflagen, Übersetzungen und Auszügen verbreitetes Handbuch des spanischen Jesuiten Sarasa zur christlichen Lebenskunst, das auch auf evangelischer Seite geschätzt und benutzt wurde. – Papierbedingt gebräunt tls. stockfl.

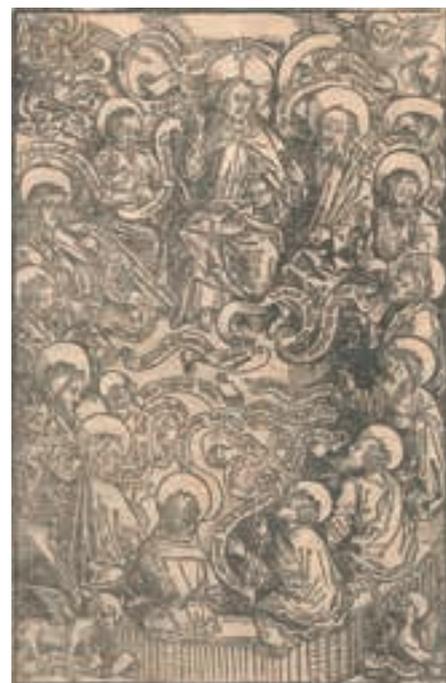


747

747 Sartor, J. Ein Christliche, Erinnerungliche Predigt: Wie man Christum lieben, und sein Wort halten sol... Tbg., Hock 1587. Mit gest. Titelvignette und 2 Holzschnitt-Initialen. 17 Bl. Neuer Hprgt. 180,–

VD16 S 1815. – **Sehr seltene**, in Tübingen gedruckte Predigt des Pfarrers Johann Sartor, Pfarrer in Tuttlingen von 1579–1590. – Papierbedingt leicht gebräunt. Untere Ecke der Titelei leicht angefaltzt, kl. Randeinriss (ca. 1 cm). Die ersten zwei Lagen und das letzte Blatt etwas feuchtrandig. – Alte hs. Paginierung in der ob. Ecke (wohl einem Sammelband entnommen).

748 Schaitter, H. Rosen-Zaun Wider Andringendes Unheil des Leibs und der Seelen, Das ist: Geschicht- und andere Predigen Von Maria der allerseeligsten Mutter Gottes, und Dero heiligen Rosen-Crantz. 4 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Schlüter u. Happach 1715. 6 Bl., 148, 156, 84, 325 S., 6 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Fl.). – VD18 14628139. – Tls. etw. fl. u. gebräunt. – Selten. 150,–



749

749 (Schedel, H.) Das Buch der Chroniken und Geschichten... Fragment. Augsburg, J. Schönsperger 1496 oder 1500. 4°. Mit zahlr. Textholzschnitten nach M. Wolgemut u. W. Pleydenwurff. Ca. 220 Bl. (inkl. 10 Bl. Register). Ausgebunden, tls. geheftet, tls. lose. 4.500,–

Aus dem sog. „Kleinen Schedel“. – Zahlr. Bl. mit hinterlegten Abrissen, Aus- u. Einrisen (meist mit Bild- und Textverl.), einige Bl. nur fragmentar. vorh., tls. angerändert, tls. etw. gebräunt u. fleckig, tls. lose, Oben meist knapp beschnitten mit etw. Textverl., tls. etw. verbunden.



750

750 Schlepner, C. Christliche Leich- und Trostpredigten. Bey Hoher und Adlichen Stands, auch vieler andern Gottseligen Personen Begräbnüssen, in unterschiedlichen Orten gehalten... 2 Tle. in 1 Bl. Lpz., Ellinger 1619–24. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. u. -Portrait im Text. 3 (statt 4 Bl., Tl. 1 ohne Titelbl.), 560 (i. e. 558) S., 1 Bl.; 8

Bl., 685 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.) 150,–
 VD17 39:110771D. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasserrandig. Ohne vord. flieg. Vors. St. a. Innedeckel. – **Dabei: Reinbeck, J. G.** Sammlung einiger Leichen-Predigten. In zweyen Theilen abgefasst, Deren der erste die ehemals einzeln herausgegebene, der zweyte die im Manuscript gefundene, in sich hält. Samt einem Anhang der vor-mahls einzeln gedruckten Stand-Reden... 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Bln., Nicolai 1743. Kl.4°. 15 Bl., 342, 384, 142 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). – VD18 1158047X. – Seltene Leichenpredigtsammlung von Reinbeck (1683–1741). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengelenk mit Papierstreifen überkl.

751 Sebald, M. Regii prophetae Davidis Turris fortissima, qui habitat in adjutorio altissimi... 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Gelbhaar 1622. Kl.8°. 189 S., 1 Bl., 343 S., 7 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1622) über Holzdeckeln. (Berieb., fehlen die Schließbänder). 180,–
 VD 17, 23:647164 P. – Stockfleckig u. anfangs wasserrandig, Titel mit unschöner Stempelrasur. Vord. Vors. lose. – **Dabei: Meditations** chretiennes. Wien, Trattner 1764. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

752 Seneca, L. A. Tragoediae cum notis integris J. F. Gronovii... omnia recensuit... J. C. Schröder. Delft, Beman 1728. Kl.4°. Mit gest. Front. 61 Bl., 802 S., 108 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt, leicht fl., tls. berieb. u. best.) 180,–
 Ebert II, 20942. – Hervorragende Ausgabe mit umfangreichen Kommentaren und Noten von Lipsius, Delrius, Gruter, Commelin, Scaliger, Heinsius, Farnabius und H. Grotius. – Breitrandiges, nur leicht stockfl. Ex.

753 Sittard, M. Sieben Und Zwaintzigh Gottselige, vnd zu dieser zeit hochnöthige Predigen, wie er dieselbige am Kayserlichen Houe zu Wien in Osterreich, vnd Preßburg in Hungarn, fürgetragen vnnd gehalten, ... Darinnen die Erste Canonische Epistel des



753

Hailigen Apostels vnd Euangelisten Johannis ... erklärt wirdt. Köln, Cholinus 1571. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., CCX S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. wellig, Gelenke tls. eingerissen, ohne Schließbänder). 240,–
 VD 16, S 6607. – Seltene einzige Ausgabe dieser Predigten. – Durchgeh. gebräunt u. stark wasserrandig. Tls. wellig u. sporenfl. Hs. Besitzverm. a. T.



754

754 Solinus, C. J. Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletissimus ... Pomponii Melae de situ orbis libros tres. Basel, M. Isengrin und H. Petri, 1538. Fol. Mit Druckermarken auf dem Titel, 2 gefalt. Holzschnittkarten und 18 (2 ganzseit.) Holzschnittkarten im Text. 10 Bl., 230 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb., Gelenke restaur.) 1.500,–

STC 818. VD 16, S 6968. Burmeister 171 (nennt auf dem letzten Bl. noch eine weitere Druckermarken). Hieronymus 470. Burden 11. Zacharakis 2188. – Erste illustrierte Ausgabe mit den Anmerkungen des Olivarius und den Holzschnittkarten nach Sebastian Münster. Eine der gefalteten Karten zeigt die früheste gedruckte Abbildung der Nordwest-Küste Amerikas („Terra incognita“). „This is the earliest representation of the north-west coast of America on a printed map ... It also shows one of the first delineations of a strait between Asia and America some 200 years before Vitus Bering's voyage to this area“ (Burden). Über die Abbildung Amerikas schreibt Wagner (in: Cartography of the Northwest Coast of America I, 9): „In the Polyhistory of Julius Solinus, published in Basel in 1538 a map appeared which had suffered some modifications from the ordinary Ptolemy map. At the upper right hand corner there is a piece of coastline extending northwest which is labeled ‚Terra incognita‘, perhaps some twenty degrees removed from the ‚Regnum Cathay‘. On the coast there are two trees and a river opposite a small bay ... The trend of the coast and its distance from Asia remind one very strongly of the delineation of this part of North America on the Ortelius map of 1564.“ – Auf S. 48 findet sich die erste Karte, die die Flußläufe Rußlands mit hinreichender Genauigkeit abbildet (vgl. Nordenskiöld, Facsimile-Atlas, S. 108, 27). – Unt. Ecken durchgehend angesetzt, tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig, 1 Faltafel Falz hinterlegt. Titelbl. mit gr. unterl. Randfehlst. u. hs. Besitzverm.

755 Spinola, F. A. Heiliger Jahrs Calender, das ist Betrachtungen über das Leben

und Lehr unsers Herren Jesu Christi, auf alle Tag deß Jahrs. Der Ander Theil (= Tl. 2 von 2). Anzufangen von dem Sonntag der Allerheiligsten Dreyfaltigkeit, bis auf den Ersten Sonntag des Advents. (Nbg., Endter u. Würzburg, Hert 1694). 4°. Mit Kupfertitel u. 8 Kupfertaf. 5 Bl., 634 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. leicht beschäd.). – VD 17, 12:106150 Y. – Etw. stockfleckig, St. a.V. – Exlibris. 150,–

756 Spondani, H. Annales Ecclesiastici ex XII tomis Caesaris Baronii... Mainz, Schönwetter 1614. Fol. Mit breiter gest. Titelbordüre u. gest. Portrait beide von E. Kiefer. 13 Bl., 1080 S., 74 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Hdeckel mit Eckabriss, gebräunt, Schließen a. Hdeckel herausgerissen). 150,–
 VD17 12:118527R. Brunet I, 663 nur mit Spondanus' Pariser Ausgabe von 1647 sowie den Ausgaben von 1659 (La Noue) und 1678 (Leiden). – Papierbedingt gebräunt tls. stockfl. S. 3–8 mit anges. Eckabrissen (S. 3–4 mit Textverlust). St. a.T. Bibl.-Exlibris.

757 SPORT – Faber, P. Agonisticon... sive de re athletica ludisque veterum gymnycis, musicis... Lyon, Soubron 1595. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken. 18 Bl., 684 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rsch. (Vdeckel lose, berieb. u. best.) 360,–
 Adams F 33. – Frühe Schrift zur Geschichte des Sports, erstmals 1592 ersch. – Etw. wasserrandig u. gebräunt, tls. leicht wurmstichig (ohne Textverlust), einige kl. Randläs., Titelbl. mit Einriß, vord. Vors. lose.

758 Steiner, J. Lapidés sanctuarii, Steine des Heiligthums zu Auferbauung eines Tempels Gottes... Sonntags-Predigen. Prag, Schneider 1759. Fol. 4 Bl., 454 S. – **Angebunden: Ders. Dass.** 3. Aufl. Prag, Schneider 1762. 4 Bl., 425 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Wurm Spuren, Kap. mit kl. Einrisen). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. St. a.T. verso. 120,–

759 Stöltzlin, B. Geistlicher Adler-Stein, Das ist: Christlicher Unterricht, Trost, und Andächtige, Geistreiche und Schriftmäßige Gebet... Ulm, Kühnen 1687. 16 Bl., 645 S., 5 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (2 Schließen fehlen). 270,–
 Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl., Tit. mit Ausriß. Mit hs. Eintragungen a. V. – **Dabei: Haslang, H. v.** Geistliche Außsteuerung... Augsburg 1688. – **Schmolck, B.** Der mit rechtschaffenem Herzen zu seinem Jesu sich nahende Sünder... Bratislava 1781. – **Dictionarium theologicum portatile**... 3 Tle. in 1 Bd. Venedig 1778. – **Annuario Pontificio** 1864. Rom 1864. – **Lapide, C. a.** E Societate Iesu... Antwerpen 1705. – Gebrauchssp.

760 Stöltzlin, B. Geistliches Donner- und Wetter-Büchlein. Das ist: Einfältige Erinnerung vom Donner, Blitz, Straal, Hagel, und schädlichen Wettern: wie dieselbige anzusehen und zu betrachten: wie man sich auch darbei Christlich verhalten sol. Mit allerlei darzu gehörigen Geistreichen und Schriftmäßigen Gebeten... 7. Aufl. Ulm, Wagner 1684. 12°. Mit gest. Front. 11 Bl., 393 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit spät. Rsch. u. hs. DTitel. (Gebräunt tls. fl., einige kl. Wurm-spuren). 150,–
 Vgl. VD17 3:614076G (5. Druck). Diese Ausg. nicht im VD17. Die Erstausgabe ist 1650 erschienen, eine 8.

Ausg. 1692. – S. (1603–1677) war evangelischer Theologe, Schriftsteller und Liederdichter. – 2 w. Bl. am Ende von alter Hand (dat. 1758) beschrieben. Tls. stockfl. Hs. Besitzverm. a. Vors. Mehrf. gestempelt.

761 Stöltzlin, B. Geistliches Wetter-Büchlein. Das ist: Christliche Erinnerung vom Donner, Blitz, Strahl, Hagel und anderer schädlicher Witterung... Mit einer Vorred Herrn Johann Michael Dilherrns... Jetzo von neuem übersehen... vermehret und zum zwölften mal getruckt. Ulm, Glitzelhirn 1743. 12°. 11 Bl., 444 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 120,–

Vgl. Dünnhaupt, Dilherr 221. – Nur vereinzelt leicht stockfl. Hs. Eintr. a. Vors.

762 Stolberg, F. L. zu. Betrachtungen und Beherzigungen der Heiligen Schrift. Tl. 1 (v.2). Hbg., Perthes und Besser 1819. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Goed. IV, 1, 1037, 31. – Stolberg, dessen Glaubenskonversion wohl die spektakulärste der Goethezeit wurde, verfasste mit zunehmendem Alter literarische Erbauungsbücher, die dem aus der Defensiv wieder an Boden gewinnenden Katholizismus geistige Nahrung sein sollten. – **Dabei: Dubois, F.** Das Buch der Religionen. Stgt. (1890). – **Hammer, J.** Leben und Heimat in Gott... Lpz. 1900. – **Geistliche Myrrhenkrone...** (1825). – **Luther, M.** Tischreden oder Colloquia... Lpz. (1878). – Gebrauchssp.



763

763 Surius, L. Außzug Bewerter Historien der Furnemsten Heiligen Gottes durch die zwölf Monat des gantzen Jars auß den sechs Tomis Herrn Laurentij Surij Carthusiani seligen gezogen... Durch Henricum Fabricium Bischoffen zu Daualien und Weybischoffen zu Speir. Köln, Calen und Quentel Erben 1592. Fol. 8 Bl., 935 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, berieb. u. best.). 240,–

764 Surius, L. Commentarius brevis rerum in orbe gestarum, ab anno salutis 1500 usque in annum 1574 congestus... opera et studio M. ab Isselt. Köln, Calenius für Quentel 1586. Mit Holzschn.-Druckerm. 48 Bl., 1199 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt u. berieben, Schließen nur fragment. vorhanden).

270,–

VD 16, S 10247. Adams S 2102. Sabin 93882 u. Wegele 350. – Ausführlicher Bericht über die religiösen Streitigkeiten von 1500 bis 1585, vornehmlich gegen J. Carion und J. Sleidanus gerichtet. Verfasst von dem Kartäuser Laurentius Surius (1522–1578), einem glühenden Katholiken, ergänzt von dem niederländischen Theologen Michael von Isselt (gest. 1596). „Contains references to Columbus and Vespuccius, and pp. 509–515 relate to Mexico and Florida“ (Sabin). – Sauberes, kaum stockfl. Ex. Einige Unterstreichungen. Hs. Besitzverm. a. Tit. Vors. u. Tit. mehrfach gestempelt.



765

765 SYRAKUS – Mirabella, V. Dichiarazione della pianta dell'antiche Siracuse e d'alcune scelte medaglie d'esse e de' principi che quelle possedertero. 2 Tle. in 1 Bd. Neapel, L. Scoriggio (1613). Gr.4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait u. 3 (statt 15, davon 1 dplblgr.) Kupfertafeln. 128; 126 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. wellig, ohne Schließbänder). 300,–

BL, 17th cent. Italian Books 581. Mira II, 85. Pescaroli 4082. Cicognara 4047. Erste Ausgabe. – „Opera molto dotta, eruditae stimata. Molto rara“ (Mira). Beschreibung des antiken Syrakus und dessen Münzen. – Tls. stockfl. Durchgeh. kl. Wurmsspuren (vorwiegend in den Blattränd.). Die le. 4 Bl. wasserrandig u. stärker braunfl., die dplblgr. Kupfertaf. bis in die Darstellung beschnitten. – Selten.

766 Tacitus, C. Opera Omnia quae Exstant. Quorum index pagina sequenti. I. Lipsivs denuo castigavit, & recensuit. Antwerpen, Plantin 1581. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 600 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. fl., mit Wurmspur im ob. Kap.). 180,–



766

Vgl. DeGeorge, S. 115. Adams, T 33. Ebert 22144. Schweiger II, 999. – Tls. gebräunt u. fl. Mit Anstreichungen. Hs. Besitzverm. a. T.

767 Taufbriefe. Sammlung von 52 Taufbriefen, die meisten in Chromolithogr. und mit diversen Applikationen, einzelne ältere auch altkolor. Kupferstiche. Meist östliches Deutschland und Schlesien, um 1800 – um 1900. Verschied. Kleinformate. – Tls. in den orig. Schachteln, einige davon bedruckt oder mit Verzierungen. R 900,–

Meist nur geringe Gebrauchsspuren. – Sehr dekorative und gut erhaltene Sammlung, die einen schönen Überblick über diesen besonders anmutigen Aspekt der religiösen Gebrauchsgraphik gibt, hier mit ostdeutschem Schwerpunkt, insbesondere Sachsen, und fast über das ganze 19. Jahrhundert hinweg. Die eigentlichen Briefchen, mit Ort und Datum der Taufe versehen, sind in den Umschlägen noch durchwegs vorhanden. Viele der Briefe sind aufwendig gestaltet, einige mit Tüllverzierung, Bordüren und Oblaten in teils strukturgeprägter Chromolithographie, manche gar mit kleinen plastischen Applikationen, darunter Kindlein und Blumen. Sechs Taufbriefe befinden sich in originalen Schachteln, vier davon mit illustrierten Deckeln in Lithographie, für einen Taufbrief, der aus dem Jahr 1889 stammt, wurde gar ein türkisfarben lackiertes Holzkästchen mit Messingapplikationen geschaffen. Die fünf ältesten der Briefe, die aus dem ersten Jahrhundert



767

drittelt datieren, sind Faltbriefe mit altkolorierten Kupferstich-Illustrationen.

768 Tauler, J. Exercitia piissima, super vita et passione salvatoris nostri Jesu Christi... Lyon, Rovillius 1572. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 570 S., 3 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel (Leicht gebräunt u. fl., etw. berieb.). 200,-

Adams T 273. Baudrier 9, 340–341. – Tls. leicht gebräunt u. fl., tfs. etw. wasserrandig. 2 Bl. am Anfang mit hs. Eintragungen, Anstreichungen, vereinzelt Marginalien. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. a. V. u. St. a. V.

769 Tauler, J. Flores de veris virtutibus. Köln, Mylius, 1588. 12°. 318 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. u. schwarzgepr. Vign. a. Vdeckel (Etw. best. u. berieb., tfs. gebräunt u. fl.) 200,-

Adams T 274. Nicht im BM. – Vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt. Mit Anstreichungen, hs. Eintragung a. letztem w. Bl., hs. Besitzverm. a. T. u. St. a. V. u. a. T.



770

770 Tegnagel, S. Vetera Monumenta Contra Schismaticos. Jam Olim Pro Gregorio VII. Aliisque Nonnullis Pontificibus Romanis Conscripta... Ingolstadt, Hertsroy 1612. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 (v.6) Bl., 454 S., 16 Bl. Hprgt. d. Zt. (Leicht best., tfs. beschabt). 100,-

VD17 12:11654N. Selten. – Es fehlt Bl. 5 u. 6 am Anfang. Leicht feuchtigkeitswellig, tfs. wasserrandig, Buchblock angebrochen. Mit hs. Besitzverm. a. T.

771 Teresa de Jesus (d. i. Teresa von Avila). Opera oder Gott-seelige Bücher und Schriften. Anfangs in Spanisch(er) Sprach geschrieben, nachmahls aber... in die Teutsche übersetzt. 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Metternich 1730. 4°. Mit Kupfertitel. 42 Bl., 440 S., 4 Bl., 491 S., 10 Bl. Ohne Einband. 150,-

Seltene Ausgabe. – Etw. fleckig u. tfs. schwach wasserrandig, einige S. mit Wurmspur im ob. Rand (tfs. Buchstabenverlust), St. a. T. u. Vortitel.



772

772 Theophilus, J. Theologia Germanica... Antwerpen, Plantini 1558. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 124 S. – **Angeb.: Papst Sixtus III.** Sancti Sixti Tertii Pontificis Maximi, Liber De Divitiis. Ebd. 1575. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 162 (recte 262) S., 4 Bl. – **Sander, N.** Sacrificii missae ac eius partium explicatio, secundum rerum ipsarum veram originem & historiam. Antwerpen, Foulmer 1573. 60 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Fl., tfs. leicht gebräunt). 360,-

Leicht gebräunt, tfs. leicht fl., vord. Innengel. angeplatzt. Mit St. u. hs. Besitzverm. a. V. u. a. T. – Seltene Schriften.

773 Theophylactus. Explicationes in Acta Apostolorum concise ac breviter ex Patribus collectae, Graece nunc primum editae ex Bibliotheca Clarissimi viri Ioannis Sambuci Pannonij Tirnauiensis. Köln, für Arnold Birckmann Erben 1567. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a. T. 4 Bl., 212 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Deckel aufgebogen, fleckig u. best.). 200,-

VD 16, B 4946. – Paralleltex griech.-lat. – Unfrisches Ex., Titelbl. mit Randläs., St. u. Besitzverm. a. T. u. V.

774 Theophylactus (Erzbischof v. Ochrida). In quatuor Evangelia enarrationes. (J. Oecolampadio interprete). Editio ultima. Köln, Quentel 1542. Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 6 nn. Bl., 163 num. Bl., 1 nn. Bl. – **Angebunden: Ders.** In omnes divi Pauli epistolae enarrationes, Christophoro Porsena interprete. Ebd. 1542. Mit (wdh.) breiter Holzschn.-Titelbordüre. 6 nn. Bl., 169 num. Bl., 1 nn. Bl. Spät. Hldr. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 600,-

Adams T 593 u. 606. – Tfs. etw. wasserrandig u. etw. (Schluß der Anbindung stärker) wurmspurig, tfs. leicht knittig. Titelbl. mit mehreren hs. Besitzverm. u. kl. unt. Eckfehlst., St. u. hs. Besitzverm. a. V.



774

775 Thomas a Kempis L'imitation de Jesus-Christ, mise en vers par (P.) Comeille. Nouv. Ed., augmentee des autres poesies spirituelles du mesme auteur. Nancy, Cusson 1745. 4°. Mit 6 Kupfertaf., gest. von Fonbonne. 6 Bl., 608 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Reynaud Sp. 96. Graesse II, 268. – Seltene illustrierte Ausgabe der Comeille-Übersetzung der berühmten 'Imitatio Christi' des Thomas von Kempis. – Breitrandiges kaum stockfl. Ex. S. 237–252 mit braunen Feuchtflecken in den ob. Ecken.

776 Thomas von Aquin. De rebus publicis et principum institutione. Libri IV. Leiden, Maire 1643. 12°. 2 Bl., 444 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best., leicht gebräunt u. fl., Rckn. mit kl. Wurmloch). 120,-

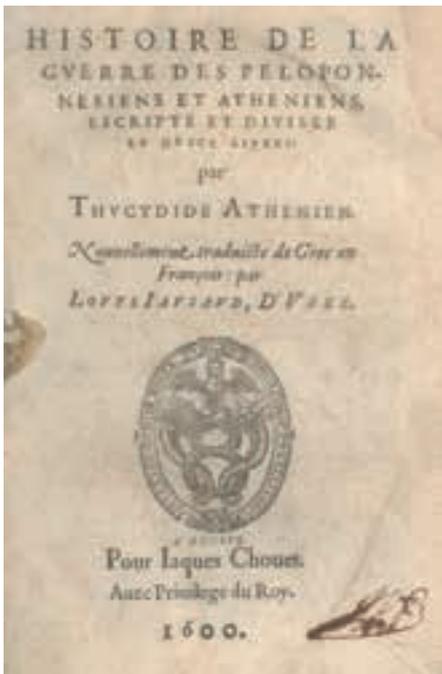
Tfs. leicht gebräunt, tfs. wasserrandig, Innengel. mit Wurmspuren. Mit St. a. V. u. a. T.

777 Thou, J. A. d. Historiarum sui temporis ab Anno Domini 1543 usque ad annum 1607, libri CXXXVIII. Bd. 1 (von 4). Genf, Rouiere 1620–21. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 15 Bl., 810 S., 25 (davon 1 w.) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Platten- u. Rollen-St., dat. 1622. (Gebräunt tfs. fl., berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss). 150,-

Vgl. Brunet V, 841. – Erstmal bei Drouart, Paris 1604–08 ersch. – Die große Zeitgeschichte des späten 16. Jhdts. wurde bereits 1609 auf den römischen Index gesetzt. Enthält die Bücher 1–26 von 138. – Etw. gebräunt tfs. stockfl. Mit mehreren Marginalien von alter Hand. Vord. Innendeckel beschrieben. St. a. T.

778 Thucydides. Histoire de la guerre des Peloponesiens et Atheniens escripte et divisee en huit livres. Nouvellement traduite de Grec en Francois par Louys lausaud d'Uzez. Genf, Chouet 1600. 4°. 5 Bl., XIV S., 1 w. Bl., 551 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 750,-

Sehr seltene Ausgabe (über Worldcat nur 1 Ex. in Deutschland-Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek-Dresden nachweisbar). – Wasserrandig, tfs. unt. Ränder wurmspurig, Titel



778

u. Vorwort im Bug etw. beschäd., vord. Vors. restaur., N. a.T. – Exlibris.

779 Thukydidēs. De bello Peloponnesiaco libri octo. lidem Latinè ex interpretatione Lavrentii Vallae, ab Henrico Stephano recognita... Ffm., Wechel 1594. 15 Bl., 763 S., 42 S. Prgt. d. Zt. (Leicht best., Rckn. mit Ldr.-Streifen überklebt, etw. fl., wurmspurig). 150,-

VD 16, T 1126. Adams T 677. Nicht bei Hoffmann u. Schweiger. – Tls. leicht gebräunt u. fl., t/s. etw. wasserrandig, Innengel. t/s. wurmspurig. Tit. mit 2 hs. Eintragungen (1 gelöscht).

780 TITELBLÄTTER – Sammlung von 85 Titelblättern und einigen Zwischentitelblättern aus dem 16.–18. Jhd. Alle unter Passep. mont. (t/s. mehrere unter 1 Passep.). 400,-



780

781 Tomicich, F. d. P. Synopsis Doctrinae in praestituto ex iure ecclesiastico tentamine propugnandae... Graz, Widmann (ca. 1774). 9 Bl., 159 S. Samtbd. d. Zt. mit Rsch. u. Goldschn. (Vdeckel etw. beschäd., etw. best. u. berieb., Rckn. lichtrandig). 180,-

Leicht feuchtigkeitswellig, t/s. leicht fl., vord. Innenspiegel mit Ausschnitt. Exlibris. – **Dabei: Dictionarium theologicum portatile...** Augsburg 1760. – **Responsum** Ant-Apologeticum Ecclesiae Catholicae... Wien 1731. – Gebrauchssp.



782

782 Torrentius, L. Poemata sacra. Antwerpen, Plantin 1572. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarka a. T. 116 S., 18 Bl. – **Angebunden: Gambara, L.** Precationes ad Deum. Ebda. 1572. 54 S., 1 Bl. – **Ders.** Ad Deum gratiarum actio, pro victoria de turcis habita. Eiusdem in regem Turcarum post amissam classem. Ebda. 1572. Mit Holzschn.-Druckermarka a. T. 14 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 500,-

I. Adams, T 827. Erste Ausgabe. II. Nicht bei Adams. III. Vgl. Adams, G 179 (nennt nur eine Ausgabe ohne O. u. Dr. „c. 1570“). – Tls. leicht fleckig, zahlr. Unterstr. mit Tinte, Titel mit überklebtem Besitzverm., St. a.T. u.V. – Exlibris.

783 TRAUERSCHRIFTEN – (Hochverdientes Ehren-Gedächtnis, dem weyland durchlaucht. Fürsten ... Friederichen dem Andern, Herzogen zu Sachsen-Gotha aufgerichtet ... von ... Friederichen dem Dritten ... Gotha, Reyher 1732). Fol. Mit gefalt. Portraitkupfer v. Bernigeroth u. 1 mehrf. gefalt. Kupfertafel. 1 (statt 2, ohne Hauptitel) Bl., 364 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

VD18 1022159X. Vgl. ADB VIII, 3 ff. – Aufwendig gedruckte Trauerschriften. – Enth. in I. fünf Leichen-Predigten auf den 1732 verstorbenen Herzog, dessen Lebenslauf sowie einige weitere Trauerreden. – Die Falttafel mit Szene der Trauerfeierlichkeiten (mit kl. Einriss). Durchgeh. gebräunt u. stockfl. – Selten.

784 Tridentinisches Konzil. Sacrosanctum Concilium Tridentinum: additis decla-

rationibus cardinalium, ex ultima recognitione Joannis Gallemart: et citationibus Joan. Sotealli Theologi, & Horatii Lucii jurisconsulti: necnon remissionibus D. Augustini Barbosae. Quibus recens accreverunt utilissimae additiones Balthasaris Andreae. Köln, Busaeus 1672. 20 Bl., 651 S., 66 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 150,-

VD 17, 3614:714309 C (nur 1 Ex., nicht in Wolfenbüttel). – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Gebräunt, N. a.T.



785

785 Trithemius, J. (eigtl. Johannes von Trithemius). Eyn schone Cronica von Erstem vrsprunck vnd vfwachsen der Francken wie sie in Deutsch Landt komen... Newlichst durch den Hochgelerten Hern Jacoben Schenk der rechten Doctor auß Latin in Deutsch transferiert vnd gezogen. (Speyer, Johannes Eckhart 1522). Fol. Titel mit fig. Holzschnitt-Einfassung. 4 (statt 8) Bl. 116 (statt 120; recte 119) S. 450,-

VD 16, T 1974. BMSTC German Books 870. Graesse X,2,204. Nicht bei Adams. – Seltene erste deutsche Ausgabe eines der wichtigsten Werke des Trithemius. – Es fehlen am Anfang 4 nn. Bl. (Register) u. die S. 5–8 (A3–4) u. 1 w. Bl. am Schluß. Titel mit angefertigter Ausschnitt im Innensteg (ohne Bild- o. Textverlust). Vereinzelt leicht fl., insges. ordentlich. – Selten.

786 Ungerßdorff, C. von (d. i. C. Schoppe). Christliche Gratulation oder Glückwünschung, an die Evangelische Landständt in Oestereich, wegen behaupter und erhaltener augspurgischer Confession. 2 Tle. in 1 Bd. O. O. u. Dr. 1610. 309 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,-

Schoppe kam nach dem Studium in Heidelberg, Altdorf und Ingolstadt 1597 nach Prag, wo er unter dem Einfluss des kaiserlichen Rats Johann Matthäus Wacker von Wackenfels zum Katholizismus konvertierte. Er wirkte im Auftrag deutscher Fürsten und der Kurie publizistisch für die alte Lehre. 1607 warb er im päpstlichen Auftrag bei Kaiser Rudolf II., Erzherzog Ferdinand und König Maximilian I. von Bayern für die Bildung der kath. Liga. Später in Mailand lehrend, trug der in mehrere gelehrte Fehden

verwickelte Scioppius mit seinen zahlreichen polemischen Schriften zur Verhärtung der konfessionellen Fronten bei. Seine Streitschrift „Classicum Bellum Sacrum“ (1619) rief Papst und Orden zum Heiligen Krieg gegen die Ketzler auf. 1630 nach Deutschland zurückgekehrt, geriet er auch mit dem Kaiser in eine heftige Fehde. Allgemein verhasst, zog er sich aus Angst vor Attentätern aus allen Lagern 1636 nach Padua zurück. – Vors. erneuert, tls. gering gebräunt, letztes Bl. mit hinterlegter Fehlstelle.



787

787 Urtlauff, P. (Reverendissimo ac celsissimo sacri romani imperii principi ac domino Joanni Philippo, episcopo Herbipolensis). – **Angeb.:** Ders. *Navis Institoris*. Geistliches Kauffmanns-Schiff, versehen mit heiligen Lebens-Mitteln auf ein ganzes Jahr. Nemlich Lob-Predigen über die Fest-Taeg der Heiligen. Bamberg?/Nürnberg, Johann Christoph Lochner 1701. Kl. Fol. 10 Bl. (statt 11), (Widmung, Inhaltsverz.), 350 S., 4 Bl. (Index), 1 w. Bl.; Titelbl., 9 Bl. (Widmung, Inhaltsverz.), 391 S., (1), 4 Bl., 1 w. Bl., gest. Vignette mit dem Wappen Johann Phillips, des Fürstbischofs von Würzburg, auf der 1. Seite, zahlr. verzierte Initialen, Titel- und Schlussvignetten im Text. Schweinsldr. d. Zt mit reicher Blindprägung auf Deckeln (Kreuzdarstellung auf Vorderdeckel und Mutter Gottes mit Kind hinten), Rücken auf 5 Bünde, 2 Lederriemchen mit Metallspannen. (Kanten und Ecken berieben, etwas fleckig). 450,–

1 Vorsatzbl. und 1 Bl. der Widmung lose, Seiten leicht gebräunt, sauberer Schnitt (2 cm lang, ohne Verlust) in der Blattmitte auf den ersten 30 S., ansonsten guter Zustand, verstempt, hs. Besizervermerke auf Vorsatz u. Titelbl. – 2 seltene Werke mit Predigten des Benediktinerpaters Urtlauff aus Bayern in einem Band. Das erste Werk, ohne Titelblatt, enthält für jeden Sonntag des Jahres (52 insgesamt) eine Predigt in deutscher Sprache mit lateinischen Bibelzitatzen. Das zweite Werk enthält ebenfalls Predigten für Festtage und Heilige (60 insgesamt).

788 Valerius Maximus. *Dictorum factorumque memorabilium libri IX.* Venedig, Brigna 1665. Mit Holzschn.-T vign. 4 Bl., 392 S., 8 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. fl. u. best.). 120,–

Die dem Kaiser Tiberius gewidmete Sammlung von Denkwürdigkeiten, nach sachlichen Gesichtspunkten geordnet, war als Hilfsmittel für Redner und Schriftsteller gedacht. – Etwas stockfl. Exlibris.

789 Valerius Maximus. *Factorum dictorumque memorabilium libri novem.* Mainz, J. Schöffner 1546. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 12 Bl., 542 S., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln. (Hdckel nur die Hälfte vorhanden, gebräunt, tls. Ausrisse, Schließen nur fragment. vorhanden). 150,–
VD 16, V 149. Nicht bei Adams und im STC. – Leicht gebräunt. Vord. flieg. Vors. mit Ein- u. Ausrissen.

790 Velleius Paterculus, C. (*Historiae Romanae libri II*) cum animadversionibus I. Lipsi. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Gabiano 1592. Mit 2 wd. Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 136 S., 11 Bl.; 111 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Fl., Vdeckel mit Fehlstelle). 150,–

Baudrier VII, 225. Bibl. Belgica III, 1121 (Lipsius) u. V, 441. Vgl. Schweiger II, 1126. – Nachdruck der Leidener Ausgabe v. 1591. „In den Anmerkungen verbessert Lipsius höchst scharfsinnig den Text“ (Schweiger). – Buchblock angebrochen, Anfang wasserrandig, tls. etw. fl.

791 Verepaeus, S. *Catholicum precationum selectissimarum enchiridion.* Ex sanctorum patrum... Antwerpen, Beller 1591. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. einigen Holzschn.-Textillustr. 24 Bl., 471 S., 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Deckeln (Stark best., Rckn. beschäd.). 200,–
Vgl. Jöcher IV, 1526 (Ausg. 1588). – Ohne flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt, tls. wasserrandig, Anfang wurmspurig (mit geringem Buchstabenverlust). Mit Anstreichungen u. vereinzelt Marginalien, hs. Eintragungen a. T. u. a. V. sowie St. a. T. u. a. V.

792 Vergilius Maro, P. *Opera cum quinque vulgatis commentariis...* nuper per Sebastianum Brant superadditis. Straßburg, J. Grüninger 5. Sept. 1502. Gr.4°. Mit über 200 (1 dplblgr.) tls. wd. Textholzschnitten. 6 nn. Bl., 409 (falsch CCCCVII) röm. num. Bl., 34 röm. num. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. auf Holzdeckeln. (Schließen fehlen). 4.500,–

VD 16, V 1332. Adams V 457 (gibt 410 num Bl. an, dürfte nach seiner Kollation aber nur 408 Bl. haben). – Erste illustrierte Ausgabe des Vergil. – Titelbl. Randeinträge geschwärtzt u. tls. Randabriß u. Randbeschäd. Blatt A2 mit groß. Tintenfleck, Einr. überklebt; Blatt T5 mit Abriß im unt. Eck, dadurch der doppelblattgr. Holzschnitt mit Bildverlust, Bl. T6 mit Einriß, Bl. AA7 unt. Eck angesetzt u. Bl. MM4 mit Einrissen im Text. Tls. Randbeschäd. u. knickfalt., tls. braunfleckig u. tls. schwach gebräunt. Einige Holzschnitte rot ankor. und einige alte Marginalien am Rand oder Unterstr. im Text. Tlw. etwas fleckig und wasserrandig.

793 Vergilius, M. P. *Opera, ad editionem P. Masucii castigata...* Amsterdam, Wetsten & Smith 1730. 12°. Mit gest. Tit. 11 Bl., 664 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 270,–

Ohne flieg. Vors. Innengel. tls. angeplatzt, Buchblock angebrochen, tls. leicht fl. – **Dabei:** Ders. *Opera*. Nic. Heins. Dan. F... Amsterdam 1676. – **Claudi-**



793

anus, C. Cl. *Claudianus Ex Optimorum Codicum Fide.* Padua 1729. – **Horatius Flaccus, Q.** *Scholii sive annotationibus, instar commentarii...* Amsterdam 1650. – Gebrauchssp.

794 (Vigor, S.). *Acta inter Bonifacium Vill., Benedictum XI., Clementem V. PP. et Philippum Pulc(hrum) regem.* Historia eorundem. (Troyes) 1614. 5 nn., 183 num., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. 100,–
Vigor (1556–1624) war Mitglied des Grand Conseil u. verteidigte die Rechte der franz. Kirche im Sinne des Gallikanismus. – St. a.T. u. I. Bl., Hs. Eintr. v. alt. Hand a. d. T.

795 Vives, J. L. *Excitationes animi in Deum. Praeparatio animi ad orandum, Commentarius in orationem Dominicam, Preces*



795



796

et meditationes quotidianae, Preces et meditationes generales. Basel, (Oporinus 1548). 12°. 408 (recte 410) S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Deckel etw. verzogen, etw. fl.).

360,-

VD16 V 1893. – Tit. mit kl. Fehlstelle u. etw. gelockert, wenige Seiten mit kl. Einrissen, leicht feuchtigkeitswellig, tls. wasserrandig, Gel. tls. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. St. a.V. u. a. T.

796 Weigel, C. Sculptura historiarum et temporum memoratrix. Das ist Gedächtnuß-hülfliche Bilder-Lust, der merckwürdigsten Welt-Geschichten aller Zeiten, von Erschaffung der Welt bis 1697 ... in Kupfer gebracht. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Tauber 1697(–98). Fol. Mit 1 gest. Titel u. 48 Kupfertaf. 24 Bl., 152 S., 1 Bl., 259 S., 10 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, etw. wurmstichig u. berieb., Bibl.-Deckelschild).

600,-

Bauer, Christoph Weigel, Sp. 862 ff. u. Bibliogr. 9.1 u. 9. Vgl. Graesse VI/2, 430. (Ausgabe 1699). – Die Taf. jwls. mit gest. Zeitangaben u. meist 10 Bildern zu jedem Jh. Die reizenden histor. Szenen in wechselndem Barock-Rahmen wurden später in „Die Welt in einer Nuß“ wiederverwendet. – Tls. etw. fleckig, St. a.T. u.V. Vord. Vors. erneuert. – So komplett selten.

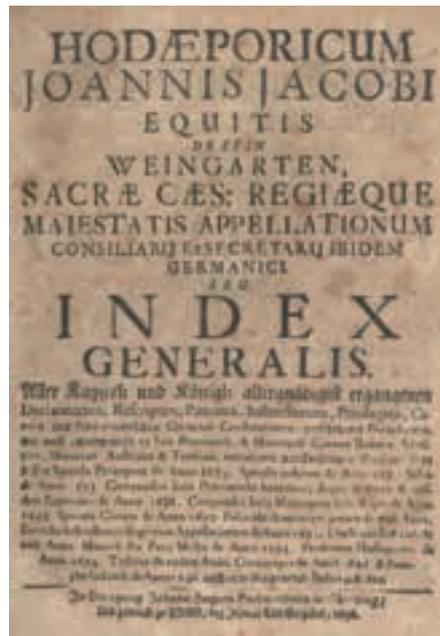
797 Weingarten, J. J. v. Sacrae Caes: Regiaeque Maiestatis Appellationum Consiliarii et Secretarii Ibidem Germanici... Nbg., Zieger 1696. 4°. 4 Bl., 532 S., 1 Bl. Spät. Prgt. mit Rsch. (Deckel leicht verzogen, berieb., leicht fl.).

200,-

VD17 7:707567X. – Von Weingarten war Böhmischer Jurist. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. gebräunt u. etw. fl., leicht feuchtigkeitswellig, wenige Seiten mit kl. Einrissen. – Selten.

798 Weis, S. Gott von Johannes, Johannes von Gott, ... ; Mittels einer Lob- und Sitten-Red vorgestellt In dem ... Gottes-Hauß deren ... Fratrum Misericordiae zu Neuburg an der Donau. Mchn. u. Ingolstadt, Crätz 1757. Fol. 22 S. Kart. d. Zt. mit Brokatpapierbezug. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.).

120,-



797

VD18 12465593–001. – Seltene einzige Ausgabe. – Vereinzelt stockfl. Mod. Exlibris.

799 Xenophon. Le opere di Senofonte, tradotte dal greco da Marc' Anotonio Gandini. Venedig, Dusinelle 1588. Kl.4°. Mit gest. Titel. 23 nn., 378 num., 24 nn. Bl. Läd. Ldr. d. 17. Jhts. (Rckn. mit Ausrissen, stark beschabt).

150,-

Adams X 23. Schweiger I, 344. Gamba 1641. – Erste italieinische Ausgabe. – Tls. fl., fast durchgeh. wasserrandig u. etw. fl. – Gekauft wie besichtigt.

800 Zinkgräf, J. W. Teutscher Nation Klug-aufgesprochene Weißheit Das ist: Deren aus Teutschen Landen erwehlten und erbohrnen Päpste, Bischoffe, Keyser, Könige ... Sampt e. Anhang Weiser Spruchreden... 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Elzevier 1653. 12°. Mit gest. Titel. 11 Bl., 322 S., 19 Bl., 96 S., 13 w. Bl. Läd. flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. wellig, Vdeckel mit Einschnitt).

120,-

Willems 1168. VD17 3:000976X u. VD17 3:000978N. Dünnhaupt, S. 4359, 3.IV.1. Erste bei Elzevier erschienene Ausgabe. Neudruck der Ausgabe von 1644 in Leiden. – Fassung des gest. Titels: „Teutsche Apophthegmata...“. – Gebräunt tls. stockfl. Gest. T. mit Tintenflecken, verso gestempelt. 1 w. Bl. von alter Hand beschrieben.

801 ZIPS – Wagner, C. Analecta scepusii sacri et profani. 4 in 3 Bdn. Wien, Trattner 1773–74 (Bde. 1–2) bzw. Preßburg u. Kaschau, Landerer 1778. 4°. Mit 1 Kupfertaf. u. 3 gefalt. Stammtaf. Hprgtbde. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren).

180,-

Selten. – VD 18, 15564711–001. – Die Kupfertafel (in Bd. 3) zeigt drei Siegel-Darst. – Tls. wasserrandig, St. u. Besitzverm. a. T. Bde. 1–2 anfangs u. am Schluß mit Wasserschaden (tls. Randfehlst.). – Gekauft wie besichtigt.

802 ZÖLIBAT – Theiner, J. A. Die Einführung der erzwungenen Ehelosigkeit bei den christlichen Geistlichen und ihre Folgen. Bd. 1 u. 2. Bd., 1.–2. Abt. in 2 Bdn. Altenburg 1828. XII, 580; VI, 1039 S. 60,-

Angebunden: Denkschrift für die Aufhebung des den katholischen Geistlichen vorgeschriebenen Cölibates. Fbg., Wagner 1828. 152 S. – **Darstellung** der Verhandlungen der zweiten Kammer der badischen Landstände über die daselbst eingereichte Petition um Aufhebung des Cölibates. Stgt., Hoffmann 1828. 16 S. – **Zur Berichtigung der Ansichten** über die Aufhebung der Ehelosigkeit bei den katholischen Geistlichen. Weimar, Albrecht 1828. 80 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. stockfl. Hs. Eintrag a. Vors.



53



803 GENEALOGIE UND HERALDIK – Debiel, L. *Ars scutaria honori perillustrum... baccalaureorum, cum in antiquissima, ac celeberrima Universitate Viennensi... Wien, Ghelen 1733.* Mit gest. Front. von F. A. Dietell u. 7 Kupfertafeln mit Wappen. 4 Bl., 92 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Brokatpapier. (Gelockert, Gelenke eingerissen, tls. beschabt u. best.) 120,-

De Backer-Sommervogel I, 1858. – Ludwig Debiel, (1697–1771) Professor der Mathematik, Philosophie und Theologie in Gratz und Wien, erster Rektor der von Maria Theresia gestifteten Schule. – Gebräunt u. stockfl.

804 – Genealogisches Reichs- und Staats-Handbuch auf das Jahr 1802. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1801. Mit 2 wdh. Holzschn.-Titelvign. u. 1 gefalt. Tabelle. 10 Bl., 792 S.; 1 Bl., 454 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., tls. beschabt, Rckn. läd.). – Ohne flieg. Vors., Buchblock angebrochen. Mit gelöschttem Eintrag a. vord. Vors. 100,-

805 – Hopf, K. *Historisch-genealogischer Atlas. Abtheilung 1: Deutschland.* 2. Bd. (von 2), Lief. 1–2 in 1 Bd. Gotha, Perthes 1861. Fol. Mit einigen Holzstichwappen. 1 Bl., 160 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 60,- Heydenreich I, 25. MNE I, 336. – Insges. erschienen 2 Bde. in 4 Lieferungen. – Titelbl. angefalzt u. tls. fl. sowie mit hs. Vermerk. N. a. Vors. Exlibris.



806

806 – Imhof, J. W. *Notitia S. Rom. Germanici Imperii Procerum Tam Ecclesiasticorum Quam Secularium Historico-Heraldico-Genealogica Ad Hodiernum Imperii Statum accommodata, et in Supplementum Operis Genealogici Rittershusiani adornata.* 3. ed. Tbg., Cotta u. Brunn 1693. Fol. Mit gest. Front. v. L. Heckenauer nach Sandrart, gest. Titelvign. u. 1 gefalt. genalog.



810

Taf. 12 Bl., 500 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 240,-

VD 17, 14:018177 Z. Graesse III, 412. ADB XIV, 53: „Mit großem Fleiße und wissenschaftlichen Sinne gearbeitet... von bleibendem Wert“. Hauptwerk des bedeutenden Nürnberger Genealogen. Enthält außer der Beschreibung der geistlichen Herrschaften umfangreiche Artikel über die Abstammung der reichsfreien Grafengeschlechter nach Reihenfolge ihres Sitzes und ihrer Stimme im Reichstag. – Durchgehend wasserrandig.

807 – Italien – (Mecatti, G. M.) *Notizie storico-genealogiche appartenenti alla nobiltà e cittadinanza fiorentina, raccolte da diversi autori... 3 in 1 Bd.* Neapel, Simone 1753–54. Kl.4°. 120 S., S. (121)–227, S. (229)–426. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,- Ohne den Nebentitel (*Storia genealogica della nobiltà...*). – Brunet VI, 25509 nennt nur 2 Bde. – Stockfleckig, St. a. T. – Selten.

808 – Krebel, G. F. *Europäisches genealog. Handbuch, in welchem die neuesten Nachrichten von allen Häusern izeztregierender Europ. Kaiser und Könige, und aller geist- u. weltlichen Chur- und Fürsten... 2 Tle. in 1 Bd.* Lpz., Gleditsch 1766. 5 Bl., 448; 280 S., 15 Bl. Hprgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best.) 150,-

Genealog. Jahrbuch, 1725 von Johann Chrph. Spiess gegründet und von Gottl. Schumann, C. F. Jacobi u. G. Fr. Kebel fortgeführt.

809 – (Wilhelm, I. F. X. v.) *Vindiciae arboris genealogicae Augustae gentis Carolino-Boicae. Contra Sistema Authoris Geneographi... Mchn., Riedl 1730.* Fol. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 6 gest. Textvign., 2 gest. ganzs. Ktn. 3 ganzs. Textkupfer (davon 1 dplblgr.) u. 1 Kupfertaf. 6 Bl., 192 S.; 6 Bl., 326 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best., Kap. mit kl. Fehlstellen). 120,-

Schön u. g.ößzügig ausgestattetes Werk. Versuch, den Stammbaum der Wittelsbacher bis auf Karl d. Großen zurückzuführen. Die Kupfer u. Vign. v. H. Sperlirig, J. C. Steinberger u. F. J. Späth. – Leicht feuchtigkeitswellig, Innengel. tls. etw. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a. T.

810 HERALDIK – Sammlung von 51 Albumblätter mit über 500 tls. ausgeschnittenen, aufgeklebt Monogramme- oder heraldischen Marken meist auf oder in Aquarellen, 2. Hälfte 19. Jhdt. Blgr. 19,5 x 15,2 cm. D 200,-



811

811 KOMMUNISMUS – Im Kampf um die Massen. Bericht der Bezirksleitung an den Parteitag Mai 1930 in Gelsenkirchen. Als Manuskript gedruckt. 4°. OU. (Wellig, etw. läd.). – Mit verschied. Beiträgen. 270,-



812

812 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE – Banduri, A. *Numismata imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Palaeologos Augustos... Acc. Bibliotheca nummaria.* 2 Bde. Paris, Montalant 1718. Gr. Fol. Mit gest. Front., 2 gest. Titelvign., dplblgr. gest. Kar-

te., 49 Taf. u. 165 Text.-Kpf. v. Giffart. 28 Bl., CXXVI S., 2 Bl., 544 S., 54 Bl.; 6 Bl., 777 S., 19 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke u. Ecken tls. eingerissen, Kap. etw. beschabt). – Graesse I, 286. Ciconnara 2742. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

600,–



813

813 - Ficononi, F. I piombi antichi. 2 in 1 Bd. Rom, Mainardi 1740. 4°. Mit gest. Front. u. 64 (von 65) Kupfertaf. 6 Bl., 168 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. alt erneuert. (Berieb. u. best.).

360,–

Edition originale de cet ouvrage de référence sur les plombs antiques ou tessères de plomb. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Die 2 le. Taf. mit kl. Ausrissen (die le Taf. unterlegt).

814 - Münzen und Medaillen – Münzordnung. (Wir Maximilian der Ander...). Einblattdruck, Prag 20. Jan. (1572). Ca. 30 x 42 cm.

180,–

Mit dieser Verordnung versucht Maximilian II, das Geldwesen zu stabilisieren. Hochwertige Münzsorten fließen ungehindert ins Ausland ab, schlechtes Geld („fremde böse und Inländische geringe Müntz“) überschwert das Heilige Römische Reich. Bereits 1573 wurde die Verordnung wieder außer Kraft gesetzt. – Ob. u. unt. Rand knapp beschn. (ob. und untere Zeile tls. ger. Textverlust). – Selten. – **Dabei: Münzmandat.** Luzern, 14. Mai 1770.

815 - Nonnus, L. Commentarius In Numismata Imp. Iuli. Augusti et Tiberi. Antwerpen, Plantin 1644. Fol. Mit Kupfertitel u. 137 Kupfertaf. von H. Goltzius. 6 Bl., 78 S., 2 Bl., 99 S., 1 Bl., 39 S., 6 Bl. (Index). Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp.).

600,–

Bibliotheca Belgica, G 394. – Etw. gebräunt u. tls. fleckig, anfangs 4 Tafeln u. 3 Tafelrücks. etw. angeschmutzt, erste Bl. mit kl. Wurmspur im unt. Rand u. stellenw. im Rand wasserrandig.

816 - Spanheim, E. Dissertationes de praestantia et usu numismatum antiquorum. Ed. secunda. Amsterdam, Elsevier 1671. 4°. Mit gest. Portrait u. zahlr. Münz-Kupfern im Text. 23 Bl., 917 S., 25 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

270,–



815

Lipsius/L. 376. Willems 1460. Rahir 1550. – „Für alle Zeiten ein Denkmal staunenswerther Gelehrsamkeit“ (ADB XXXVIII, 52). – Vors. mit Einriß im Gelenk. Einige Bl. mit kl. Wasserrand in den ob. Ecken. Hs. Besitzverm. a. Vors.

817 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Lipsius, J. Politicorum sive civilis doctrinae libri sex, qui ad principatum maxime spectant... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Richter 1704. Mit gest. Front. 43 Bl., 584 S., 45 Bl. Prgt. mit goldgepr. Rsch. (Deckel leicht verzogen, etw. best., leicht fl.).

180,–

Mit Hs. Eintragungen a. beiden Vors. Exlibris. – **Dabei: Courtitz de Sandras, G. de.** Testament politique de Messire Jean-Baptiste Colbert... Den Haag 1695. – **Forstner, C. v.** Austrii Ad libros sex priores Annalium C. Cornelii Taciti... Leiden 1650. – Gebrauchssp.

818 - Mohl, R. v. Staatsrecht, Völkerrecht und Politik. Monographien. Bd. 1–2 (v.3). Tbg., Laupp 1860–62. Gr.8°. Ldrbde. d. Zt. mit gold- u. schwarzgepr. Fileten u. Rverg. sowie Goldschn. (Leicht fl. u. berieb.)

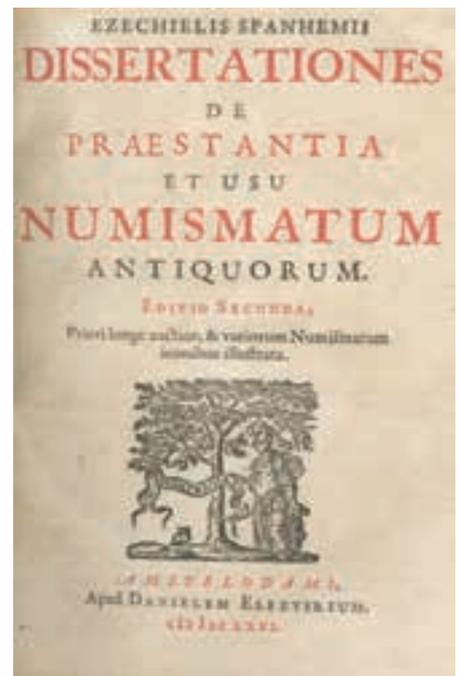
180,–

Erste Ausgabe, selten. – Mohl prägte als einer der ersten den Begriff des Rechtsstaates als Negation des „aristokratischen“ Polizeistaates. – Tls. stockfl. – **Dabei: Hock, C. v.** Die Finanzverwaltung Frankreichs. Stgt. u. Augsburg, 1857. Mit 1 gefalt. Tab. – St. a.T. u. Sch. a. V. – **Ders.** Die Finanzen und die Finanzgeschichte von Amerika. Stgt. 1867. – Mit 2 Bibl.-St. a. T. u. Bibl.-Sch. a. V. – **Stenographischer Bericht** über den Proceß Arnim... verhandelt 1874... Bln 1874. – Exlibris. – **Scherzer, K. v.** Das wirtschaftliche Leben der Völker... Lpz. 1885. – Mit Bibl.-Sch. a. vord. Innenspiegel u. St. a.T. – **Die Reichsbank 1901–1925.** Bln. (ca. 1926). – St. a.T. – Tls. mit Gebrauchssp.

819 - Walesrode, L. Demokratische Studien. 1. Bd. (von 2). Hbg., Meißner 1860–61. VII, 487. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.).

100,–

Stammhammer 1, 242. – Erste Ausgabe mit bedeutenden Beiträgen von L. Bamberger, F. Kapp, F. Lassalle Fichtes polit. Vermächtnis u. die neueste Gegenwart. – Zum Hrsq., dem Journalisten Ludw.



816

Walesrode, vgl. ADB XL, 729 f. – Tls. stockfl., Blatt-ränd. etw. gebräunt. N. a.T. Exlibris.

820 SOZIALISMUS – Bodelschwingh, (F. v.). Vorschläge zur Vereinigung aller deutschen Arbeiter-Kolonien nach allgemeinen Grundsätzen zur einheitlichen inneren Ordnung und zu gemeinsamem Handeln nach außen, namentlich in Betreff der Organisation der Naturalverpflegungsstationen. Bielefeld, Vlg. der Schriften-Niederlage der Anstalt „Bethel“ 1883. 96 S. – **Vorgesch.: Ders.** Die Ackerbau-Kolonie „Wilhelmsdorf“ nach ihren bisherigen Erfahrungen. Ebda. 1883. 31 S. – **Angeb.: Bericht** der von dem Ostpreußischen Provinzial-Landtage entsandten Commission über Armen- und Arbeitshäuser sowie Arbeiter-Colonien in Dänemark, Schleswig-Holstein, Hannover, Westfalen, Königreich Sachsen. Königsberg, Gräfe & Unzer 1884. 66 S. – **Schlosser, G.** Die Vagabunden-Noth. Vortrag. Bielefeld 1879. 29 S., 1 Bl. – **Pribyl, L.** Das Bettelwesen und die Ackerbau-Colonien. Wien 1884. 23 S. Lwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Seltener Sammelband. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

120,–

821 - Colins, (J. G. C. A. H. d.). Socialisme rationnel. Bd. 1 (von 4). Paris, Libraire Nouvelle 1851. 432 S. Ohne Einband.

120,–

Sehr selten. Die Bände 2–4 ersch. 1853–54 unter dem Titel „Qu'est-ce que la science sociale?“. – Jean Guillaume Cesar Alexandre Hippolyte Baron de Colins (1783 Brüssel-Paris 1859), Sozialphilosoph, beteiligte sich an den Revolutionen von 1830 und 1848. – Stockfleckig, St. auf Vortitel, le. Bl. lose.

822 - Winnig, A. Vom Proletariat zum Arbeitertum. 2. Aufl. Hbg. u. a., Hanseatische Verlagsanstalt 1930. 223 S. Okart. mit OU. (Kap. beschäd.).

90,–

Zahlr. Unterstr. u. Marginalien. – **Dabei: 1 maschinengeschr. Brief mit eh. Unterschr. August Winnig,** Potsdam 8. Jan. 1932 (2 S.) an Hans Schöne in Bln.-Steglitz. – Winnig gibt in dem Brief Auskunft über seinen Lebenslauf.



823

823 WIRTSCHAFT – Aktien – Banco de Cartagena. Accion al Portador. No. 9631, de la primera Serie de Quinientas Pesetas. Mit den Original-Unterschriften. Federlithogr. in schwarz, oben Darstellung Mercurio y Arcos nach Velasquez. 39,6 x 23,5 cm. – Seiten beschnitten, rechts ungleichmäßig (durch Abschneiden der Coupons). Einige Randeinr. R 100,-



824

824 - - Colon Compania Transaerea Espanola. Original-Aktie Nr. 12842. 32 x 31 cm. Lithographie, gelb- bräunlich gemustert unterdrückt, mit blauer dekorativer Randleiste und Luftschiffdarstellung rechts 8 Coupons (Nr. 9–16). Ausgegeben Madrid, 24. 5. 1928. – Kl. Randläs., Coupons mit Knickfalte. R 120,-



825

825 --Sammlung von 36 Aktien, Schuldverschreibungen, Staatsanleihen u. Wechsel, 19. u. 20. Jhd. Verschied. Form., tls. mit zugehörigen Coupons. Lose in Dokumentenhüllen im Ordner. 180,-

Vorhanden u. a.: Compagnie Universelle du Canal Interocéanique de Panama. Titre provisoire... 60 Francs. Paris 1888. – Banque Industrielle de Chine. Action Ordinaire de 500 Francs. Paris 1920. – Stadt Krefeld. Teilschuldverschreibung von Eintausend Franken Schweizer Währung. Krefeld 1926. – Dass. Landeshauptstadt Karlsruhe 1926. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**



826

826 - - Société générale Procédés d'Extraction du Caoutchouc. Action de 250 Francs au Porteur. No. 1660, Paris 20 Mai 1903. 24,5 x 31,6 cm. Unten angehängt Coupons Nr. 1–20. Lithographie in rotbraun, mit dekorativer Bordüre mit oben kleiner Hafensicht und den Erdteilen in d. Ecken u. unten; mit den Original-Unterschriften. Blattgröße 39,5 x 31,6 cm. Gefalt. R 120,-

827 - (Eichler, A. C.). Der Geschäftsleiter oder praktischer Unterrichts für jene, die sich den öffentlichen Geschäften bey verschiedenen Aemtern z. B. bey Landesregierungen, Kreisämtern, Magistraten, Ortsobergkeiten u. s.w. widmen wollen. 2 Tle. in 1 Bd. Prag, Walenta 1791. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 147, 124 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – Eichler (1762–1841) war an der Steuerbehörde in Prag, und als Polizei-

kommissar und als Leiter der Zensur u. Bücherrevisionsanstalt in Teplitz tätig. – Etw. fleckig.

828 - Handschriften – Geheim-Buch (Rückentitel). Gr.4°. Mit zahlr. hs. Eintr., 1878–1891. 70 num. Bl., 12 Bl. alphabet. Register. Lwd. d. Zt. mit Rsch. u. (defekter) Metallschließe. (Berieb.) D 100,-

Enthält Debet/Credit- u. a. Eintr. für Kunden in Schandau, Selbitz, Wendischfähre, Neustadt-Markt, u. a.

829 - (Huet, P. D.). Geschichte der Handlung und Schifffahrt der Alten. Nebst Lehrsätzen aus den politischen Wissenschaften... Aus dem Franz. übersetzt. Wien, Kurzböck 1775. 11 Bl., 254 (recte 322) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., tls. etw. beschabt, Löcher in Vor- u. Hdeckel, Rckn. mit Einrissen, Kap. beschäd.). 180,-

Holzmann-Boh. II, 6395. Nicht bei Fromm. – Grundlegendes Werk über den Handel in der Antike. – Es fehlen die 6 Bl. am Ende. Tls. leicht gebräunt u. fl.

830 - Instruction für sammentliche deutscherbländische Zollämter. O. O., Dr. u. J. (ca. 1775). Fol. 46 nn. Bl. Brosch. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb.) 150,-

Sehr selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Enthält versch. Formulare in Tabellenform „für die Correspondenz einer Gränzzollstadt mit einer Legstadt“, sowie Quartalsberechnung, Einfuhrs-Auszugs-Bögen, u. ä.

831 - Knies, C. Das Geld. Darlegung der Grundlehren von dem Gelde... Bln., Weidmann 1873. XI, 344 S. Hldr. d. Zt. mit Rtitel. 150,-

(= Knies, Geld und Credit, 1. Abtl.) – **Dabei: Hecht, F.** Das Börsen- und Actienwesen der Gegenwart... Mannheim, Schneider 1874. XV, 366 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – (= Hecht, Die Credit-Institute auf Actien und auf Gegenseitigkeit, Bd.1). – Beide mit leichten Gebrauchssp. u. St. a.T.

832 - Kropatschek, J. Kommentar des Buches für Kreisämter als vermehrter Leitfaden zur Landes- und Kreisbereisung oder gemeinnütziges Handbuch für Richter, Ökonomen und Beamte auf dem Lande... 5 Bde. der Reihe. Wien, Albert bzw. Degen 1799-(1803). Mit gest. Portrait v. Mansfeld u. zahlr. mehrl. gefalt. Tab. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 200,-

Wurzbach XIII, 263. – Vollständig selten. Vorhanden: Bde. I/1, II,1, II,2, 4 u. 5. Ohne die Bände I/2 u. 3. – Josef Kropatschek (um 1740–1809) war Konzipist beim Hofkriegsrat und Hofsekretär bei der Hofkammer im Münz- und Bergwesen. „Er hat sich die nicht geringe Aufgabe gestellt, zunächst die Theresianische und Josephinische Gesetzgebung in allen ihren Richtungen zu sammeln, zusammenzustellen und zu veröffentlichen. Später dehnte er seine Arbeiten auf die Regierungsperioden der Kaiser Leopold II. und Franz II. aus, ihre Verlässlichkeit, geschickte Einrichtung und Vollständigkeit, haben seine Gesetzsammlungswerke so schätzbar gemacht, daß sie noch immer gesucht und gut bezahlt werden“ (Wurzbach, XIII, 263 f.).

833 - Lehenswesen – Krünitz, J. G. Oekonomische Encyklopädie. Tl. 69: von Ledesma bis Lehesten. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Front., Titelvign. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 894 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). 90,-

Enthält ab S. 54 Artikel über das Lehenswesen: „Lehen“, „Lehens-Einkünfte“, „Lehens-Empfang“, „Le-

hens-Gerichtbarkeit“, „Lehen und Erbzinsgüter“ etc.
– Tls. stockfl. Exlibris.

834 - Officielles Notizenblatt die Linthunternehmung betreffend. Stücke 7–23 in 17 Bdn. 1809–24. Mit Kupfertaf. Interimsbrosch. (15) u. Hefstreifen (2). 180,–

Barth III, 29363. – Seltene Berichte der Linthaufsichtskommission an die Aktienbesitzer. Enthalten zu Beginn jeweils eine detaillierte Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben, sodann ausführliche Berichte über die Fortschritte beim Bau des Linthkanals. – Unbeschn., tls. etw. gebräunt u. stockfl. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Bericht** der Commission zur Untersuchung der Linthangelegenheiten... O. O. u. Dr. 1810. 72 S. Interimsbrosch. – Unbeschn. Gebrauchssp. – **Dass.**

835 - Smith, A. Untersuchung der Natur und Ursachen von Nationalreichthümern. 2. Band (von 2). Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1778. XII, 740 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 400,–

Vgl. Kress S. 4873. Erste deutsche Ausgabe. – Der erste Band dieser gekürzten Übersetzung von Smiths Hauptwerk erschien bereits im Jahr der engl. EA, der vorliegende 2. Band erst 1778, weil der Übersetzer, allerdings vergeblich, die angekündigte 2. Aufl. abwarten wollte. 1792 erschien noch ein dritter Band, eine Übersetzung der 1783 veröffentlichten „Addition and corrections“. – Etw. stockfleckig. – Exlibris.

836 - Smith, A. Untersuchung der Natur und Ursachen von Nationalreichthümern. Aus dem Engl. (übers. v. J. F. Schiller). 2 Bde. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1776–78. VIII, 632; XII, 740 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best., leicht fl., Kap. mit kl. Einrissen). 2.400,–

Goldsmiths 11394. Humpert 12750. Roscher 5 598f. Vgl. Kress S. 4873. – Erste dt. Ausgabe seines berühmten Hauptwerkes. Der erste Band erschien noch im gleichen Jahr wie die englische Originalausgabe. – „Deutschland hat seine erste Übersetzung von Ad. Smith, die Joh. Friedr. Schiller'sche, sogar etwas früher bekommen, als Frankreich“ (Roscher). – Die Sicherheit seiner Kritik und sein Verständnis der menschlichen Natur haben es zum ersten und zum bedeutendsten unter den klassischen Werken der modernen Volkswirtschaftslehre gemacht. – Nur leicht stockfl. Bd. 2 mit fast durchgeh. u. kleiner werdenden Braunfl. in den ob. Blattränd. Tls. gelöschter St. a.T. Vors. des 2. Bds. mit hs. Vermerk. Durchgehend mit schwachen, tls. radierten hs. Marginalien und Anstreichungen in Bleistift.

837 - Spalowsky, J. J. N. Abhandlung der Oekonomie und der dazu gehörigen Wissenschaften. 1. Bd. (alles). Mit gest. kolor. gest. Front., 6 gest. Schrifttaf. in Rotdruck, 24 gest. kolor. tlw. gef. Tafeln, 73 kolor. Münz-Taf. Wien, Hraschanky 1787. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. Goldschnitt. (Tls. beschabt u. best., etw. fl.). 600,–

MNE II, 254. Humpert 2714. Kress S. 5160. Nicht bei Lipsius-Leitzm. – Der erste u. einzige Band des in 12 Abteilungen geplanten Werkes des Wiener Arztes u. Naturpraktikers Jak. Joh. Nepomuk Spalowsky (1752–1797) behandelt die verschied. geschäftl. Schreiben, schriftliche Aufsätze u. das Rechnungswesen. – Die schönen, teilw. mit Gold u. Silber gehöhten Kupfertafeln zeigen Münzen, Banknoten, Waagen u. Gewichte, Stempel, Fässer, Krüge u. ä. – Die mehrf. gefalt. Tafel mit Wechselformularen u.



837

die Gebührenstempel auf blaues Papier gedruckt. – Text gebräunt u. stockfl. Titel mit kl. Wasserfl.

Goldsmiths-Kress No. 20226.21. Erste Ausgabe, selten. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex., etw. stockfleckig, St. a.T.

838 - Wersak, W.A. Einige Bemerkungen über die Wichtigkeit des Handels auf der Donau, nach dem schwarzen Meere und über dieses hinaus, für das Königreich Ungarn und die übrigen erbländischen Provinzen, vorzüglich aber für die Kommerzialstadt Pesth. Pest, Trattner 1820. 16 Bl., 263 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt, Rckn. läd. – STC 283. Nicht bei Kress. – Unbeschn., etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht fl. 150,–

842 - Zoll-Regolamento sulle dogane e sulle privative dello stato. Ed. prima ufficiale. Mailand, Königl. Druckerei 1835. XXXVII, 279 S., 14 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – **Sehr seltene** Zoll- und Staats-Monopols-Ordnung. 90,–

839 - Wirthschafts-Manual und Rechnung bey der Hochgräfl. von Schlabendorffischen Herrschaft und dazu gehörigen Güthern über empfangene und verausgabte Natural- und Materialien... O. O., Dr. u. J. (Ende 18. Jh.). Fol. Titelbl. u. 1056 num. S. (Tabellen) für hs. Eintr. Hldr. d. Zt. (Flekkig u. best.). 180,–

Umfangreiches Manual für Waren versch. Art, darunter Getreide, Bier, Pferde, Vieh, Käse, Ziegel, Kalk, Metall, Fische, Obstbäume, Dünger, Bienen, etc. – St. a.V.

840 - Zimmerl, J. M. Alphabetisches Handbuch zur Kenntniß der Handlungs- und Wechselgeschäfte. Wien, Ghelen Erben 1798. Gr.8°. 8 Bl., 656 S. Neue Brosch. 120,–

Seltene erste Ausgabe. Vgl. Humpert 5883 (2. verm. Aufl. 1805). Von „Abänderung des Waarenlagers“ bis „Zinsen“. – Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig.

841 - Zizius, J. Oeconomisch-politische Betrachtungen über die Handels-Bilanz. Wien u. Triest, Geistinger 1811. Mit 2 gefalt. Tabellen. 8 Bl., 243 S. Brosch. d. Zt. (Best.). 300,–



841





848

843 FILM – THEATER – TANZ – Aubignac, F. H. de. La pratique du Theatre... Bd. 1 u. 2 (v.3). Amsterdam, Bernard 1715. Mit 2 wdh. gest. Front. u. 2 wdh. gest. Titelvign. 4 Bl., 357 S.; 9 Bl., 200 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb.). 240,-

Vors. leimschattig. Mit Bibl.-Sch. a.V. – **Dabei: Destouches, N.** Les oeuvres de Theatre. 2 Bde. Paris 1718. – (**Genlis, S. F. d.**) Théâtre De Société. 2 Bde. Paris 1781. – **Prophetæ Primi.** O. O. (ca. 1520). – Gebrauchssp.

844 – Darmstadt – (Donack). Tagebuch der hiesigen deutschen Schaubühne vom 26. December 1807 bis den 13. December 1808. Darmstadt, Stahl 1809. 40 S. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb., Rckn. beschäd.). 100,-

Enthält ein Verzeichnis „der hier aufgeführten Stücke, Opern und Ballette im Gasthaus zum Erbprinzen und im neuerbauten Theater“, die Namen der Schauspieler, sowie Anekdoten und Sentenzen. – Tls. leicht fleckig, Bibl.-St. – Selten.

845 – Gorki, M. Die Letzten. Manuskript für eine Bühnen-Aufführung in deutscher Sprache, (ca. 1960). 4°. Mit zahlr. hs. Eintr. u. eingeklebten typogr. Textstellen auf 93 Bl., tls. mit Streichungen u. Korrekturen. Priv. Lwd. mit hs. Deckelschild. (Etw. berieb., ob. Kap. etw. eingerissen). – Einige Bl. verklebt. 90,-

846 – Gregor, J. (Hrsg.). Magna allegoria mortis imagines. Wien u. Mchn., Piper (1929). Qu. Imp. Fol. Mit 35 unter Passep. mont. Faksim. 2 Texthefte (dt. u. engl.), jwls. 15 S. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb.). 150,-

(= Denkmäler des Theaters, Mappe X). – Eines von 200 Ex., hier ohne Num. – **Dabei: Denkmäler des Theaters,** Neue Serie Bd. 1: Monumenta Scenica, Giuseppe Galli-Bibiena. Wien 1954.

847 – Italien – Supplément aux Parodies du théâtre Italien, ou recueil de pièces de différens Auteurs... Nouvelle ed. 3 Bde. Paris, Duchesne 1765. Mit gest. Musikbeil. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten u. Innenkantenverg. (Best., tls. etw. be-

schabt). – Tls. leicht gebräunt u. fl. – Sehr selten. 180,-

848 – Marionetten – (Craig, E. G.). The Marionette to-night at 12–30. 12 Hefte (= alles Ersch.). Florenz 1918. Kl.8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Oprgt.-Umschl. 300,-

Komplette Folge dieser wichtigen Theater-Zeitschrift; geschrieben, hrsg. u. tls. **illustr. von Edward Gordon Craig** (1872–1966). Mit Abb. von indischen Puppen, Theaterszenen, Kostümen, etc. – **Eines von 50 Ex.** auf handgeschöpftem Papier in Pergament-Umschlägen. – Gutes, unaufgeschn. Ex. – **Dabei: The Three Men of Gotham, a motion for marionettes.** Being an interlude by Tom Fool of Europe. Florenz 1919. 6 S., 1 Bl. OU. – Zus. 13 Hefte.

849 – Puppen – Puppentheater, Das. Zeitschrift für die Interessen aller Puppenspieler und für Geschichte und Technik aller Puppentheater. Hrsg. v. J. Bück. Bd.1 H.9–10, Bd.2 H.1 u. 9, Bd.3 H.9/10, Bd.4 H.10/11. Lpz. 1923–31. OU. (Gering best., 3 OU mit Anstr. in Rot). 180,-

Dabei: Der Puppenspieler. Blätter für das gesamte Puppenspielwesen. Hrsg.: Dt. Bund für Puppenspiele. Jg.1 H.1–16, Jg. 2 H.1–6, Jg.3 H.1/3 u. 4/6. (Bochum, Schacht) 1930–33. OU. (Tls. etw. fleckig). – Fortsetzung der Zeitschrift „Das Puppentheater“. – Seltene Folge. – **Franck, P.** Puppenspiele. Text u. Illustr. von Philipp Franck. Bln. (1929). Mit 7 ganzs. Orig.-Kreidelithogr. Ohlwd. (Hdeckel mit Fehlstellen). – Seebaß I, 662. – **Spiele** und Köpfe für das Kaspertheater. Hrsg. Reichsinstitut für Puppenspiel. Bln. (um 1935). OU. – Leichte Gebrauchssp.

850 – Sammlung von 40 (tls. Klein-)Schriften, versch. Formate u. Einbde., 20. Jh. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 75,-



851

851 – Theaterzeitung, Allgemeine, Originalblatt für Kunst, Literatur, Musik, Mode u. geselliges Leben (tls. abweichender Titel). Hrsg. u. Red.: Ad. Bäuerle. 5 Jgge. in 10 Bdn. Wien 1832–1836. Fol. Mit zahlr. kolor. gest. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke tls. mit eingerissen, berieb.). 500,-

Diesch 1839. Kirchner 4290. Vgl. Lipperheide Zb 24. – Die Taf. zeigen Kostüme, Rollenbilder u. unpolitische Karikaturen. – Bei den versch. Jggn. fehlen vereinzelt zwischendurch einige Nrn. – Versch. starke Lager- und Gebrauchsspuren, nicht auf Vollst. kollat. Gekauft wie besichtigt.

852 FREIMAUEREREI – Lieder zum Gebrauch der unter der Constitution der Großen Loge zu Hamburg vereinigten Logen. (Hbg.), „Als Manuscript für Brüder“ (1823). Mit gest. Titelvign. 336 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Wolfstieg 40008. Taute 2306: „Eine reiche Sammlung von 169 Liedern, die Verfasser sind aber nirgends angegeben“. Erste Ausgabe. – Kaum stockfl. Ex. Namenst. a. T.

853 – Rosenkranz – Schatz-Kammer Deß H. Rosenkranz. Das ist Sattsammer, gründlicher Bericht von der hochlöblichen Ertz-Bruderschaft deß H. Rosenkranztes, oder Psalters Jesu Mariae... Der ander Truck. 2 Tle. in 1 Bd. Kempten, Stiff Kempten 1690. 4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 236 S., 44 Bl.; 88 (v. 356) S., 24 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. 100,-

VD 17, 12:107426V. Nicht bei Wolfstieg, Caillet. – Die Erstausgabe ersch. in Konstanz 1661. – Alle drei Ausgaben sehr selten. – Es fehlen S. 89–356. Beide Deckel gelockert, tls. etw. gebräunt u. fl., Buchblock angebrochen, einige Seiten lose. Mit hs. Eintragung a. V. u. St. a.T.

854 – Saecular-Feier der Einführung der Freymaurerei in Hamburg und Deutschland am 6. December Ao. 1837, festlich begangen durch die grosse Loge zu Hamburg... (2. Aufl.). Hbg. (1837). Mit gest. Titel. 128 S., 1 Bl. – **Angebunden: Weismann, H.** Die erste Säcularfeier der ger. u. vollk. St. Joh. Loge zur Einigkeit im Orient zu Frankfurt a. M. am 27-ten Juni 1842. (Ffm. 1842). Mit gest. Titel u. 1 dplblgr. Musik-Beilage. 2 Bl., 123 S. – Die **Loge Sokrates** zur Standhaftigkeit im Orient zu Frankfurt a. M. in den ersten fünfzig Jahren ihrer Werkhätigkeit, eine Festgabe... Ffm. (1851). VII, 127 S. – **Aus der Bauhütte** Einweihungsfest des Binger FrMr Kränzchens „zum Tempel der Freundschaft“ auf Schloss Klopp, am 16. Juni 1861. (Lpz. 1861). 12 S. – **Sowie** eine weitere Anbindung (ohne Titelbl.), S. 3–53, eine Loge in Stettin betreffend (1862). Priv. Lwd. (Berieb.). – Tls. fleckig, Vors. mit hs. Eintr. 150,-

855 – Steffens, H. Caricaturen des Heiligsten. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1819–21. S. (III)-VI, 451; (III)-VIII, 730 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Goed. VI, 174, 22. Brieger 2254. – Seltene erste Ausgabe des aufsehenerregenden, viel angefeindeten Buches. In Band 2 (S. 665 ff.) greift Steffens die Freimaurer an, (die sofort replizierten; vgl. Wolfstieg 23792 f.) und erklärte die Freimaurerei für eine Krankheit der Zeit. Steffens war aktiver Teilnehmer an den Freiheitskriegen. – Fehlen die beiden Vortitel. Schwach gebräunt, St. a.T.

856 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Amort, E. De revelationibus, visionibus et apparitionibus privatis regulae tutae... Augsburg, Veith 1744. 4°. Mit 4 (mitpag.) gefalt. Tab. 8 Bl., 283, 587 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 240,-



856

Caillet 263. Rosenthal, BMP 1203 (unkomplettl.) – Sammelwerk mit Texten von Thyraeus, Johannes v. Kreuz, Hl. Gertrud, Elisabeth von Schönau etc. – Tls. stockfl. St. a.T. Hs. Besitzverm. a. Vors.

857 - Astrologie – Flisco, M. di. Decas de fato, annisque fatalibus tam hominibus quam regnis mundi. Ffm., Kempffer 1665. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front., sowie zahlr. Holzschn.-Diagrammen im Text. 5 Bl., 259 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, tls. fl., best., N. a.Vdeckel). 180,-
VD17 23:320360A. BN, Cat. Gen., Bd. 51, Sp. 803. Houzeau-L. 5260. Caillet 4019: „Curieux et très rare“. – Eine der Ausgaben im selben Jahr. – Enthält Horoskope von Savonarola, Stoeffler, Pico della Mirandola, Gustav Adolf von Schweden u. v.a. Behandelt auch Physiognomik, Chiromantie u. Metoskopie. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Portrait oben bis in die Einfassung beschnitten. Tls. kl. Wurmsspuren. St. u. Wachssiegel a. T. Namenst. a. Vors. Exlibris.

858 - Collectio Vaticiniorum. D. i. Propeceien und Weissagungen ... als: Doctors Paracelsi, Johannis Lichtenbergers, M. Luthers, Ph. Melanchthons, der Sibyllen, Hans Sachs u. a. Nach alten Drucken um 1500 zusammengestellt u. hrsg. v. A. Ritter. Berlin 1923. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. noch zeitgenöss. Holzschn. Blindgepr. Schweinsldr. m. Metallschließen. (Rsch. m. Fehlst.). – Eins von 315 num. Ex. 180,-

859 - Fontenelle, (B.)de. Entretiens sur la pluralite des Mondes. Nouvelle ed. augm. London, Vaillant 1707. Mit 1 gefalt. Kupfer- taf. 103 S. – **Angebunden: Ders.** Histoire de Oracles. Nouv. Ed. Den Haag, Gosse u. Neaulme 1728. 139 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. goldgepr. Wappen-Supralibros. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 180,-

I). Brunet II, 1332. Krauss/Fontius 1287 (alle andere Ausgaben). KNLL V,683f. Caillet 4079 u. Cioranescu 30744. – Behandelt u. a. die Möglichkeit einer Reise zum Mond. – Womöglich fehlt 1 gest. Front. **II).** Vgl. Caillet 4080. – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl.

860 - Geheimnisse, Die bekannten Hundertacht und dreyßig neu-entdeckten und vollkommen bewährten, anietzo aber auf zwey hundert vermehrte Geheimnisse, oder allerhand magische, spagyrische, sym-



860

pathetische, antipathetische und oeconomiche Kunst-Stücke. Wobey als ein Anhang funfftzig Kunst-Stücke vor Weinschenken angefüget sind. Lpz. u. Rudolstadt 1737. Mit gest. Front., 3 Bl., 180 S., 2 Bl. – **Angebunden: Martius, J. N.** Unterricht Von der Magia Naturali Und derselben Medicinischen Gebrauch auf Magische Weise, wie auch bezauberte Dinge zu curiren, welchem beygefüget ein eröffnetes Kunst-Cabinet und A. Mizaldi Hundert curieuse Kunst-Stücke mit einem nöthigen Register. Ffm. u. Lpz., Nicolai 1740. Mit gest. Front. 7 Bl., 296 S., 33 (davon 22 w.) Bl. Läd., grün gefärbt. Prgt. d. Zt. (Gelenke u. Rckn. mit Einrissen, etw. fl., berieb. u. best.). 240,-

I). Vgl. Schoene, Wein 4429 (Ausg. 1756) u. Ferchl 176 (Vorläufer v. 1725). – Erweiterte Neuauflage der „138 neu entdeckten Geheimnisse“ von 1725. Enthält 200 Rezepte für allerhand Hausmittel, darunter viele medizinische u. veterinärmedizinische, auch allerlei Magisches etc. U. a. Wider die Zahn-Schmerzen, Hexen zu vertreiben, von den sogenannten Nacht-Truten, Magischen Schatzziehen, Warzen zu vertreiben, verlorene Mannheit wieder zu bringen etc. – Am Schluß 50 Rezepte zur Verbesserung von Weinen, anfangs auch einige gegen Trunkenheit, Alkoholgeruch etc. – **II.** Ferguson I, 81. Ferchl S. 343. Das Werk wurde von 1717–1751 des öfteren mit nahezu gleicher Kollation bei Nicolai aufgelegt. Über Heilung von Krankheiten, Cur der Magischen Krankheiten, etc. Außerdem über Hausmittel, Verbesserung der Weine, u. ä. Vgl. Brüning 3654. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. fingerfl. 16 w. Bl. am Schluß von alter Hand, mit versch. Rezepten beschrieben. N. u. Lacksiegel a. Vors.

861 - Karikatur – Fritz (Pseud. Charles Tronsens). La fievre de rotation. Table-moving. Tisch-Rücken. O. O. u. Vlg. (Paris, C. Fernique?) 1853. Mit 24 lithogr. Taf. Lwd. d. Zt. mit verg. Dtitel. (Etw. lichtrand., berieb. u. best.). 240,-

A later edition, the first being Paris, Charles Fernique, with the plates unnumbered. Tronsens worked

as a caricaturist for various Paris newspaper and magazines. A satire on the occult mode of table-moving. – Gering stockfl.

862 - Mattiesen, E. Das persönliche Überleben des Todes. Eine Darstellung der Erfahrungsbeweise. 3 Bde. Bln. u. Lpz., de Gruyter 1936–39. Olwdbde. – Ziegenfuß II, 136. Erste Ausgabe. 60,-

863 - Palingenius Stella (d. i. P. A. Manzoll). Versuch einer Übersetzung Marcelli Palingenii Thier-Craises des Lebens, oder desselben Abhandlung von bester Einrichtung, des Lebens, der Bemühung, und Sitten der Menschen. Aus dem lateinischen in gebundner Schreib-Art, jedoch mit einiger Freyheit geliefert von P. W. Machenau. Halberstadt, Fridrichs 1743. 4°. 8 Bl., 139 S. Kart. d. Zt. (Etw. beschat). 180,-
Frühe deutsche Übersetzung des „Zodiacus vitae“ in Versen. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. knitterig, im Bug leicht wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), N. a.T. u.V.

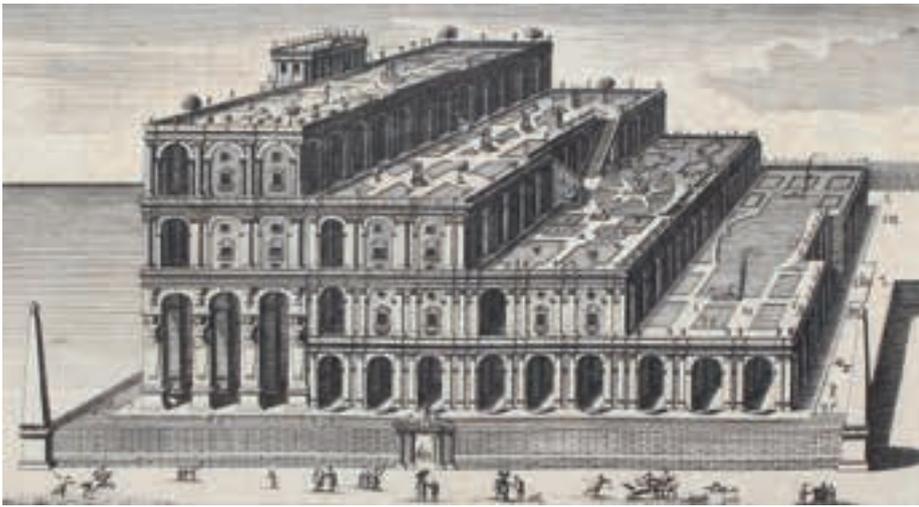


864

864 - Zehentner, P. Promontorium maelae spei: impiis periculose navigantibus propositum. Siue signum nota reprobationis: procrastinatio poenitentiae. Scripta cautela hominum, emendat. vitae cunctantium, spe aliquando resipiscendi... Graz, Widmanstadt für S. Haupt 1643. 4°. Mit Kupfertit. u. 1 Kupfertaf. 17 Bl., 752 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schwarzpräg. u. Goldschnitt. (Gebräunt tls. fl., zahlr. kl. Wurmsspuren, tls. best., ohne Schließbänder). 450,-

VD17 12:108154N. De Backer/S. VIII, 1482, 3. – Sehr seltene erste Ausgabe dieses wegen seiner moraltheolog. Behandlung der Staatslehre, der Astrologie u. der Magie interessanten Werkes. Enthält auch eine der frühesten bekannten Darstellungen der literarischen Gestalt des Don Juan. Die beiden allegor. emblemat. Kupfer sind beispielhaft für die dt. Buchkunst des Barock. – Gest. Titel mit Randabschnitt (ohne Bildverlust). Anfang u. Ende mit kl. Wurmlochern, etw. gebräunt tls. stockfl.

865 JUDAICA – (Buxdorf, J.). Epitome Radicum Hebraicarum Hoc est, Omnium Thematvm ... quae in sacris Bibliis Hebraicis extant... Basel, Waldkirch 1600. Kl.8°. 502 S. Pbd. d. 18. Jhts. (Tls. best. u. fl.). 150,-



867

VD 16, B 9997. – Etw. gebräunt. Titel u. Anfang mit kl. Wurmsspuren. St. a.T. u. S. 3. – Selten.

866 - Calmet, A. Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale sacrae scripturae, cum figuris antiquitates judaicas repraesentantibus. Ed. Veneta post secundam. 2 Bde. Venedig, Coleti 1757. Fol. Mit 4 (statt 5) gef. Kupferktn. u. 16 (statt 26) tfs. gefalt. Kupfertaf. XII, 144, 616; 676 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. betrieb. u. best., Rckn. etw. brüchig u. mit Wurmsspuren). 120,–

Graesse II, 20. – Die Taf. u. Ktn. zeigen Palästina, Plan v. Jerusalem, Musikinstrumente, jüd. Altertümer, Münzen u. a. – Tfs. stockfl. Bd. 2 gegen Ende wasserrandig.

867 - Flavius, J. Sämtliche Werke, Als Zwanzig Bücher von den alten jüdischen Geschichten, Eines von seinem Leben, Zwey von dem alten Herkommen der Juden wider Apionem Grammaticum, und Eines von dem Maertyrer Tode der Maccabaer,... Hierzu kommen ferner Dessen Sieben Buecher von dem Krieg der Juden mit den Roemern/ und Egesippi Fuenff Buecher von der Zerstoerung der Stadt Jerusalem,... Vornem-

lich aber Mit vielen Anmerckungen... v. J. F. Cotta. 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1736. Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 8 (davon 1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 28, 20, 736, 212, 178, 12, 34 S. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 600,–

VD 18, 14608499. Vgl. Fürst II, 122. Ebert I, 10923. – Folioausgabe der Werke des Flavius Josephus, die 1735–36 von Gessner auch in sechs Oktavbänden veröffentlicht wurde. – Die Kupfertafeln zeigen Münzen (2) Kultgegenstände, Tempelanlagen, die gefalt. Kupfertaf. mit Ansicht. – Tfs. etw. fleckig, Karte in den Falzen u. Rändern etw. eingerissen.

868 - Hegesippus. Egesippus Teutsch. Durch Doctor Caspar Hedion vertolmetscht. Strassburg, Beck 1532. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 14 nn., 136 num., 1 (statt 2. ohne d. le.w.) Bl. Mod. Prgt. mit Rtit. (Umschl. d. Zt. mit eingebunden). 800,–

VD 16, H 1258. Graesse III, 230. Erste dt. Ausgabe (bei Fürst nur spätere). – Titelbl. gebräunt, tfs. fl. u. mit kl. Wurmsspuren sowie mit hinterl. Randeinriss. Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Anfang wasserrandig in d. unt. Gelenken. Unt. Blattränder tfs. fl. Einige kl. Randeinrisse.

869 - Iken, C. Antiquitates Hebraicae Secundum Triplicem Judaeorum Statum Ec-

clesiasticum, Politicum Et Oeconomicum. 3. Aufl. Bremen, Rumpius 1741. Mit gest. Front. 7 Bl., 624 S., 56 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Deckel etw. verzogen, best. u. fl.). 300,–

Leicht gebräunt, tfs. wasserrandig, tfs. wurmspurig (mit geringem Buchstabenverlust). Mit St. u. hs. Besitzverm. a. T. – **Dabei: Deckert, J.** Der ewige Jude... Wien 1894. – **Ders.** Türkenoth und Juden Herrschaft... 5. Aufl. Wien 1894. – **Buber, M.** Drei Reden über das Judentum. Ffm. 1911. – **Haberle, C. C.** Succincta rei herbariae hungaricae... Buda 1830. – **Medici, P.** Ritus ac mores Hebraeorum... Trnava 1758. – Gebrauchssp.

870 - Monumenta Judaica. 2000 Jahre Geschichte u. Kultur d. Juden am Rhein. Katalog z. Ausstellung Köln Okt. 1963 – März 1964. 2 Bde. (Handbuch u. Katalog). **Zwei dunkelgrüne Leder-Handeinbände** mit goldgepräg. Deckel- u. Rtitel, (ca. 1965). (Etw. berieb.). 60,–

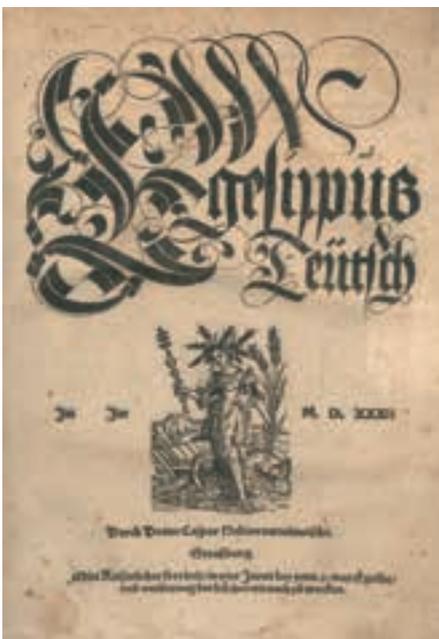
871 - Prideaux, H. Alt- und Neues Testament In eine Connexion Mit der Jüden und benachbarten Völcker Historie gebracht, von Verfall der Reiche Israel und Juda an, biß auf Christi Himmelfarth,... ins Hochteutsche übersetzt durch A. Titteln... 2. Tl. (von 2). Drsdn., Lobeck 1721. Mit 1 gefalt. Kte. u. 2 dplblgr. Kupfertaf. 17 Bl., 806 S., 72 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. (Gelenke eingerissen, Kap. mit Ausrissen, tfs. fl. u. best.). 75,–

Vgl. Graesse V, 442. Fürst III, 121. – Prideaux' Versuch, die biblische u. weltliche Geschichte in Einklang zu bringen, ist auch ein wichtiges Werk über die Juden. – Tfs. gebräunt u. stockfl. Anfang mit kl. Wurmsspuren. – (B 2945).

872 - Sigonius, C. De republica Hebraeorum libri VII... Ffm., Für Andreas Wechel Erben 1585. Kl. 8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a. T. 393 S., 11 Bl. Einf. spät. Bibl.-Umschl. (Gebrauchsspuren). 200,–

Adams, S 1110. – Erstmals 1582 ersch. – Etw. fleckig, bzw. tfs. schwach wasserrandig, einige Bl. quetschfältig, St. a.T. u. auf Innendeckel.

873 - Soldan, J. Königliche Krone, des uhralten heiligen Reichs, des Volcks Israelis unter den zwölf Stämmen, Das ist: Vorstellung Lebens, Sitten, Staets und Regie-



868



869



873

rung, der dreyen vornembsten Königen, Sauls, Davids und Salomons, deren Regierung hundert Jahr gestanden ... Kassel, Schadowitz 1668. Fol. 4 Bl., 125 S., 1 Bl., 272 S., 4 Bl., 173 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 400,-
 VD17 39:124174Q. Seltene einzige Ausgabe. Papierbedingt stark gebräunt. – Anfang in den unt. Blatt-ränd. wurmspurig u. moderig. Tls. fl.

874 - Trost, M. Grammatica Ebraea Generalis. Cui Chaldaeo-Syriasmus collectus ex ruderibus relictis accessit, ita ut communia, quae habent hae linguae, quae minus, autopsia statim exponantur. Editio secunda ex autographo Auctoris Auctior. Wittenberg, Röhner 1637. Kl.4°. 4 Bl., 151 (statt 159) S., 2 Bl. – **Angebunden: Baldovius, J.** Medulla Grammaticae Ebraeae Buxtorfio-Erpenio-Trostiana. In Privato Collegio ... Theologici Lipsiensis In succinctas Tabulas, perspicuos Canones & paucas Observationes contracta & proposita ... Cum praefatione ad Lectorem. ... disserit. Lpz., Schürer u. Götz 1636. Mit 1 (statt 2) Faltbl. 18 Bl., 168 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, etw. wellig, tls. fl. u. best.) 150,-
 I). VD17 7:650511C. – Ohne S. 81–88. Tls. durchschossen, etw. gebräunt. Mit mehreren An- u. Unterstreichungen. – II). VD17 3:604752Y. – Gebräunt tls. stockfl. Die mehrf. gefalt. Tab. mit unterl. Einrisen.



875

875 - Wucher – Hiller, J. W. Außführlich und in Rechten wolgegründtes Bedencken in causa Iudaeorum ob dann nemblich die Juden, als manifesti usuarii, ihren unerschwinglichen Wucherzinß ... mit bestand Rechtens behaupten können ... Augsburg, Aperger für Wehe 1651. Kl.4°. 2 Bl., 60 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 600,-
 VD17 1:014382M. Bircher A 7469. Sehr seltene einzige Ausgabe. – Juridische Abhandlung über die Rechtmäßigkeit des Wuchers. – Titel tls. angerändert, nur leicht gebräunt.

876 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Alciati, A. De quinque pedum praescriptione liber unus. De magistratibus, civilibus(ue) & militaribus officiis liber u(nus). Lyon, Gryphius 1529 (1530 am Schluß). Mit 2 Holzschn.-Druckern. 120 S., 2 Bl. Blind-



880

gepr., brauner Ldr. d. Zt. (Kap. mit Ausrisen, Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.) 180,-
 Baudrier, VIII, p. 50. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Anfang leicht wasserrandig. Innendeckel beschabt, Vors. tls. fl. u. beschrieben. – Seltene Ausgabe.

877 - Andler, F. F. v. Corporis constitutionum imperialium. Tomus secundus bipertitus. Sive notae theologicae, canonicae, politicae, historicae et iuridicae (= Bd. 2 von 3). Ffm., Andree 1704. Fol. 7 Bl., 1818 (von 1822) S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert). 150,-
 Zweite Aufl. – Ohne das Portrait. Fehlen die S. 3–6. Etw. fleckig, 1e. Bl. mit unterl. Fehlst. (ger. Textverlust).

878 - Corpus Juris Canonici emendatum et notis illustratum Gregorii XIII Pontif Max jussu editum indicibus variis novisq et appendice Pauli Lancelotti adauctum accesserunt noviss. Loci Communes itemque liber VII. Decretalium novis aliquot Constitutionibus auctus. 5 Teile in 1 Bd. Basel, König & Söhne 1670. 4°. 35 Bl., 1272 Sp., 9 Bl., 754 Sp., 406 Sp., 4 Bl., 158 Sp., 38 Bl., 236 Sp., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 150,-
 Unglossierte Gesamtausgabe. – Etw. fleckig u. gebräunt, zahlr. Blattweiser.

879 - (Corpus juris civilis). Cum Dionysii Gothofredi notae. Bd. 2: Codicis Dn. Iustiniani libri XII. Avthenticae, seu Nouellae Constitutiones eiusde(m) Iustiniani CLXVI-II. Edicta eiusdem Iustiniani XIII. ... Ex D. Gothofredi recognitione. O. O., 1589. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 16 Bl., 588 Sp., 13 (d. le.w.) Bl., 862 Sp. Mod. Prgt. 180,-
 Vgl. Stintzing-L. 1, 208. – Frühe Ausgabe der für 200 Jahre maßgeblichen Redaktion der Justinianischen Quellen durch Gothofred (erstmalig 1583), noch zu dessen Lebzeiten erschienen. – Die textkritische Ausgaben von Dionysius Gothofredus (1549–1622) veränderten die juristische Welt grundlegend. Eine Textrezension von Gothofredus erschien erstmals 1583 und löste damit bald die glossierte Ausgabe ab. Auf dieser Grundlage edierte Gothofredus 1589

erstmalig eine reine Textausgabe des Corpus iuris civilis. – Etw. gebräunt. Fast durchgeh., tls. stärker wasserrandig. 1 Bl. mit anges. Randabschnitt. Übermalter N. a.T.

880 - Corpus Juris Civilis in IV. partes distinctum, quarum prima continentur indices omnium juris titulorum, Institutio-num libri IIIII, Digestorum seu Pandectarum libri L, qua reliquis partib. includantur, quinta docebit pagina / [Justinianus]; his accesserunt notae repetite quartae quinaeque praelectionis Dionysio Gothofredo JC. Genf, Petrum & Jacobum Chouët 1628. 4°. 126, 2018 Sp. u. Index. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 300,-

Gothofredus (1549–1622) war einer der bedeutendsten Juristen Frankreichs. Er verließ 1579 Paris und wurde Professor an der Universität in Genf. G. starb in Straßburg, wo er sich nach Aufhalten in Heidelberg niederließ (vgl. Jöcher II, 1090). – Stockfleckig, anfangs etw. wasserrandig, N. a.T.

881 - Engel, L. Collegium universis juris canonici. Ed. decima quarta. 2 Bde. Salzburg, Mayr 1759. Kl.4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 500 S.; S. 501–1318 S., 29 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beriebt.). – Tls. leicht fleckig, Front. mit hs. Besitzverm. verso, N. a.T. 180,-

882 - Freiesleben, C. H. (Hrsg.). Corpus juris civilis academicum, in suas partes distributum, usuique moderno ita accommodatum, ut nunc studiosorum quivis, etiam tyro, uno quasi intuitu, omnes leges digestorum et codicis, omnesque titulos institutionum invenire possit. Editio nova, revisa. 2 Bde. Basel, Emanuel Thurneysen 1759. 4°. 4 Bl., 1794 Sp.; 3 Bl., 1416 Sp. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärker beriebt. u. best.). 150,-

Jöcher II, 740. – Corpus juris civilis in der Bearbeitung durch den Rechtsgelehrten und Gothaischen Kammer- und Bergrat Christoph Heinrich Freiesleben (1677–1732). – Innendeckel mit dem seltenen „Bericht an den Käufer“. – Zahlr. Blattweiser. Etw. fleckig u. gebräunt, N. a.T.

883 - Gregorius XIII, Papst. Corpus juris canonici. ... Iustus Henningius Boehmer. ... aliisque ed. cont. variantes lectiones. ... praefatione duplici. 2 Tle. in 2 Bdn. Halle, Weissenhaus 1747. Gr.4°. Mit gest. Front., gr. Titel vign. nach Gründler v. Tyroff, 1 gest. ganzs. Stammbaum u. 3 gest. Anfangsvign. 2 Bl., LXXXVIII S., 1242 Sp., 1 Bl.; 2 Bl., LVI S., 1200, 860 (Appendix) Sp. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt). 150,-
 Vgl. Wetzler-W. VII, 1891, 1376. – Einige Randläs. durch tls. entfernte Blattweiser, Vors. leimschattig, St. a.V.

884 - Guyot, (J. N.). Repertoire universel et raisonne de jurisprudence civile, criminelle, canonique et beneficiale. Nouvelle ed. 17 Bde. Paris, Visse 1784–85. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beriebt. u. best.). 300,-

Das kompl. Hauptwerk, ohne das 1786 ersch. Supplement. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

885 - Haenel, G. Corpus legum ab imperatoribus romanis ante Justinianum latitarum, quae extra constitutionum codices supersunt. Accedunt res ab imperatoribus



889

gestae, quibus romani juris historia et imperii status illustratur. Lpz., Hinrichs 1857(–60). Fol. X, 282, 277 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,–
Erste Ausgabe, selten. – Sammlung der außerhalb der Konstitutionen-Kodices zerstreuten Gesetze der römischen Kaiser. – Fleckig, anfangs wasserrandig, N. a.V.

886 - Hornigk, L. v. Stellae Notariorum novae. 2 Tle. in 1 Bd. 5. ed., recognita, ... Köln, Schlebusch 1700. Kl.4°. 12 Bl., 364 (recte: 346) S., 8 Bl., 846 S., 11 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Etw. berieb.) 180,–
Seltene Werk über alle Bereiche des Notariatswesens (die Pflichten des Notars, über alle Arten von Verträgen, dabei Testamentsregelungen, ein umfassendes Rechtsvocabulary, im 2. Teil sind viele notarielle Formulare u. Muster für Briefe enthalten). – Tls. etw. fleckig, St. a.V., N. a.T.

887 - Juris Civilis. Pandectarum seu digestum vetus Juris Civilis. Editio postrema. Tomus Primus. Venedig, Alexander Gryphius u. a. 1581. 4°. Mit 2 gefalt. Holzschn.-Taf. 88 (davon 2 w.) Bl., 1509 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 300,–
Corpus Juris Civilis mit der Accursischen Glosse in der handlichen und berühmten venezianischen Ausgabe, Band 1 von 6. Durchgehend Druck in Rot und Schwarz. – Tls. wasserrandig u. gebräunt, Index tls. mit Randfehlst.

888 - Justinianus. Codicis... Libri XII, notis Dionysii Gothofredi... Postrema ed. Ffm., Polichius 1663. 4°. 8 Bl., 1024 Sp., 4 Bl., 456 Sp., 6 Bl., 78 Sp., 1 Bl., 282 Sp. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.) 120,–
Bildet den Anhang zum „Corpus Juris Civilis“ (vgl. Ebert 11033). Nachdruck der Leidener Ausgabe 1663, jedoch ohne die griech. Textstellen. – Stockfleckig, Titelbl. beschn. u. aufgegl., Index-Bl. tls. angerändert.

889 - Justinianus. Institutionum, sive, Elementorum, D. Justiniani sacratissimi principis, libri quatuor / a Gregorio Haloandro recens castigati. Paris C. Guillard viduam 1552. 121 num. Bl., 1 (von 2) Bl. – **Vorgebunden: Digestorum** seu pandectarum. Pars tertia. Paris C. Guillard 1552. Hldr. d. 18. Jh. mit Rtitel. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.) 240,–

Nicht im STC und bei Adams. – Seltene Ausgaben der Bearbeitungen der justinianischen Texte durch Gregor Haloander, einem der bedeutendsten Herausgeber juristischer Quellen. „Mögen nun auch die Haloandrischen Arbeiten später durch exaktere kritische Methode und Benutzung eines reicheren Apparats in ihren Ergebnissen übertroffen sein; so kann doch die historische Bedeutung und das Verdienst des deutschen Gelehrten nicht hoch genug angeschlagen werden. Nicht hatte er sich die Aufgabe gestellt, die Textesform auf die am besten beglaubigte Überlieferung zurückzuführen; sondern er bezweckte, aus den mannigfaltigen Überlieferungen durch Auswahl einen lesbaren Text herzustellen. Es war ihm mehr um Brauchbarkeit und Verständlichkeit als um äußerlich beglaubigte Echtheit zu tun“ (Stintzing-L. I, 199). – Aus der Offizin von Charlotte Guillard (ca. 1480–1557), der ersten bedeutenden Druckerin. – Tls. etw. fleckig u. gelockert.



890

890 - Justinianus. Volumen Legum paruum, quod vocant, in quo haec insunt. 3 Tle. in 1 Bd. Venedig 1581. 4°. Mit Holzschn.-Druckern. 10 Bl., 359, 226 S., 7 Bl., S. 15–145. – **Angeb.: Ders.** Institutionum sive primorum totius jurisprudentiae elementorum... Venedig 1581. Mit Holzschn.-Druckern. 20 (d. le.w.) Bl., 383 S. Prgt. d. Zt. (Gelenke brüchig, tls. fl., u. berieb.) 300,–

Diese Ausgabe nicht bei Adams. – Tls. stockfl., vereinzelt wasserrandig. Einige Bl. knapp beschnitten (Buchstabenverlust bei den gedruckten Marginalien).

891 - Krueger, P. Codex Iustinianus. Bln., Weidmann 1877. 4°. Mit 2 Taf. LXXX, 1102, 84 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 150,–
Erste Ausgabe. – Editio maior. Theodor Mommsen und Paul Krüger, beides große deutsche Rechtsgelehrte, zeichnen sich dafür verantwortlich und schlos-

sen ein 800 Jahre langes internationales Streben ab. 1868–1870 publizierte Mommsen seine kritische Ausgabe der Digesten, die sogenannte editio maior und wenige Jahre später (1877) vollzog das gleiche Krüger mit dem Codex Iustinianus. – Etw. gebräunt.

892 - Ludewig, J. P. Iura valetudinarii militum emeritorum (der invaliden Häuser)... Haale, Zeitler 1706. 4°. 4 Bl., 128 S. Einfacher mod. Papierumschl. mit aufgeklebtem Leinenrckn. (Leinenrckn. fl.). – Selten. – Leicht gebräunt (Anfang u. Ende stärker) u. fl. Mit 2 St. a.T. 120,–

893 - Magosius, J. B. Paradoxa Iudicialia, Tam Civilium Quam Criminalium Causarum Patrocinium Spectantia. In quibus Contra Veterum Pariter, Ac recentiorum Iuriconsultorum receptam doctrinam... Ffm., Rosa 1617. 8 Bl., 625 S., 27 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. erneuert, leicht best. u. berieb.) 120,–
VD17 1:059246V. Sehr selten. – Innengel. tls. angeplatzt, flieg. Vors.-Bl. fehlen, tls. mit Randläsuren u. Wurmsspuren im w. Rd., tls. wasserrandig, fl. u. leicht gebräunt.



894

894 - Mommsen, T. Digesta Justiniani Augusti. Recognovit, adsumpto in operis societatem Paulo Kruegero, Th. Mommsen. 2 Bde. Bln., Weidmann 1870. 4°. Mit 12 Taf. LXXXVI, LVI, 906 S., 1 Bl., 54; 969, 75 S. Hl-wdbde. d. Zt. (Berieb.) 240,–

Editio maior, selten. – „Seine herausragende Leistung bleibt die kritische Ausgabe des Digesta Iustiniani, seines editio maior“. Theodor Mommsen und Paul Krüger, beides große deutsche Rechtsgelehrte, zeichnen sich dafür verantwortlich und schlossen ein 800 Jahre langes internationales Streben ab. 1868–1870 publizierte Mommsen seine kritische Ausgabe der Digesten, die sogenannte editio maior und wenige Jahre später (1877) vollzog das gleiche Krüger mit dem Codex Iustinianus. – Gebrauchsspuren, tls. etw. unfrisch.

895 - Mynsinger von Frundeck, J. Singularium observationum uationum Iudicij Imperialis Camerae (uti uocant) Centuriae

quator... Basel, Episcopus 1563. Mit Holzschn.-Druckermarken a. T. 8 Bl. (letztes Bl. w.), 345 S., 7 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. fl. u. gebräunt). 150,-
VD16 M 7459. Erstaussgabe. – Gering gebräunt u. feuchtigkeitswellig, Anfang mit Randläsuren, Tit. beschäd. u. mit hs. Eintragung.

896 – Österreich – Hauer, F. v. u. J. G. v. Rößler. Praktische Darstellung der in Oesterreich unter der Ens für das Unterthansfach bestehenden Gesetze. 2., verm. u. umgearb. Aufl. 4 Bde. Wien, Mösle (1811). Pbde. d. Zt. (Fleckig, berieb. u. best.). – Selten. – Stockfleckig, Bibl.-St. verso T. 150,-

897 – Riegger, P. J. v. Corpus juris ecclesiastici bohemic, et austriaci... oder Sammlung der im Königreich Böhme u. Erzherzogthum Oesterreich in Kirchensachen ergangenen Allerhöchsten Landesfürstlichen Gesetzen und Verordnungen... 2 Teile in 1 Bd. Wien, Kurzböck 1770. 32 Bl., XVI, 282 S., 2 Bl., 579 S., 5 Bl. Ohne Einband. – VD 18, 11161787–008. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 120,-

898 – Sammlung von 5 Schriften (jwls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken) zum österr. Recht. Einheitl. geb. Hldrbde. d. Zt. 150,-

Enthält: Scheidlein, G. Handbuch des österr. Privatrechts nach dem neuen bürgerlichen Gesetzbuche. 1. Tl. Wien 1814. – Schuster, M. Theoretisch-praktischer Kommentar über das allgemeine bürgerliche Gesetzbuch. Bd. 1. Prag 1818. – Barth-Barthenheim, Beyträge zur politischen Gesetzkunde im österr. Kaiserstaate. Bd. 3. Wien 1823. – Kopetz, Österr. politische Gesetzkunde. Tl. 1, Bd. 2. Wien 1819. – Zimmerl Edlen v., Handbuch für Richter, Advokaten und Justizbeamte in den k. k. Oesterr. Staaten. Tl. 3. Wien 1823. – Tls. leicht fleckig.

899 – Pacius de Beriga, J. Institutionum imperialium analysis, et selecta... Basel, Decker 1641. Kl.8°. Mit gest. T., 1 Falttab. u. Holzschn.-T vign. 121 Bl., 660, 179 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., ohne Schließbänder). – Vgl. Stintzing/L. I, 390 ff. – Gebräunt u. stockfl. Anfang mit kl. Wurmlöchern. 120,-

900 – Puchta, W. H. Der Dienst der deutschen Justizämter oder Einzelrichter. 2 Bde. Erlangen, Palm 1829–30. XXVIII, 329 S., 1 Bl.; VIII, 639 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. best.). – Seltene einzige Ausgabe. – Tls. stärker stockfl. St. a.T. 90,-

901 – Rohr, J. B. v. Fortsetzung des vollständigen Haußhaltungsrechts, darinnen die Nützlichsten Rechts-Lehren, welche... bey der Land- und Feld-Wirthschaft... sondern auch bey deren Kauffung, Verkaufung, Pachten und Verpachten der Güter, bey dem Acker-Bau, der Viehzucht, Gärtnerey, Jagten, Wäldern etc... nebst andern Oeconomischen Materien vorgetragen werden... Lpz., Martini 1734. 4°. 8 Bl., 892 S. Hlwd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 450,-

Humpert 5026. – Seltener Forsetzungsband des bereits 1716 ersch. ersten Teils. – Julius Bernhard v. Rohr (1688–1742), vielseitiger Jurist, Kameralist und Philosoph, bezeichnete neben der Lehre des natür-



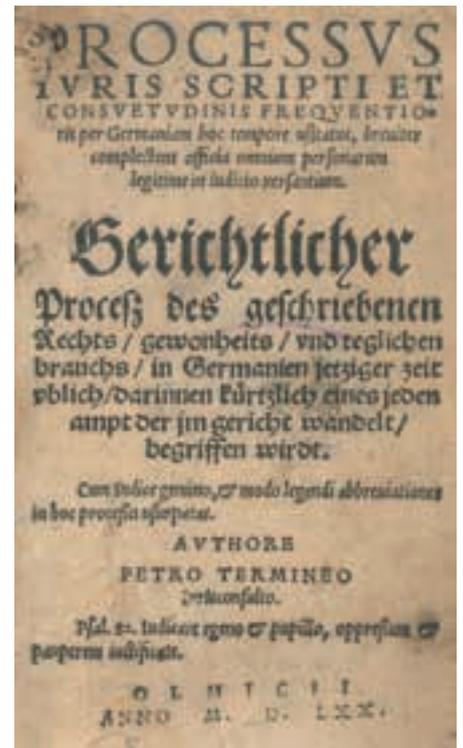
901

lichen und bürgerlichen Rechts die Hauswirtschaftskunst auf naturwissenschaftlicher Grundlage als die Hauptaufgabe seines Leben. Unter dem Einfluß Christian Wolffs gelang es ihm, über Seckendorff und Schröder hinauszugehen und „sich auch immer vor der schalen Nüchternheit der alten Hausväterliteratur“ zu bewahren; durch seine vielseitigen naturwissenschaftlichen Kenntnisse gab er der weiteren Entwicklung der Kameralwissenschaften in Deutschland eine bestimmte Richtung (ADB). – Braunfleckig.

902 – Senckenberg, H. C. v. Visiones Diversae De Collectionibus Legum Germanicarum. A Prima Rerum Memoria usque ad Novam Recessuum Editionem, Earumque Usu. Praecipue Etiam Speculi Saconici In Belgio. Lpz., Weidemann & Reich 1765. Mit 3 (2 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 16 Bl., 368 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-
Zum Verfasser siehe Stintzing/L. III/1, 245 ff. u. Noten 162 ff. Erste Ausgabe. – Tls. in deutscher Sprache. – Tls. gering gebräunt, Titel mit überklebtem Besitzverm., N. a.v.

903 – Strauch, J. Dissertationes academicae... olim in academia Lipsensi & Jenensi publice... nunc vero recognitae & emendatae. Brschw., Zilliger 1662. Kl.4°. 86 nn. Bl. – **Angebunden: Ders.** Berytus seu ad Tit. Cod. de Metropoli Beryto. Ebda. 1662. 28 Bl. – **Adarzo, G.** Dictamen ad interrogata respondens... Ffm., Schönwetter 1660. 4 Bl., 134 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig). 120,-
I. VD 17, 23:232558 A. III. VD 17, 23:234330 Z. – Etw. fleckig u. gebräunt, Innengelenke etw. wurmspurig.

904 – Termineus, P. Processus iuris scripti ... Gerichtlicher Proceß des geschriebenen Rechts, Gewonheit, unnd täglichen Brauchs, in Germanien, auch itziger zeit üblich... Olmütz 1570. 4 Bl., 291 S., 10 Bl. Blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. auf Holzdeckeln. (Mit Ecken- u. Randabrissen sowie Wurmspuren, berieb. u. best.). 360,-
VD 16, T 550 (Ausg. Köln 1570). Vgl. Adams T 393. – Das kleine Handbuch des Prozessrechts war erstmals 1565 erschienen. „Termineus“ Proceß ist lateinisch geschrieben; jedoch steht am Rande der Inhalt in deutschem Auszuge; deutsche Formulare sind in großer Zahl eingeschoben. Es lassen sich



904

mindestens 10 Auflagen bis 1622 nachweisen“ (Stintzing/L.). – Durchgeh. gebr. u. stockfl. Ecken tls. geknickt. Ohne flieg. Vors. Innendeckel tls. beschrieben. Titel u. Anfang mit Wurmang in den Gelenken.

905 – Vade Mecum Juridico-Practicum. Sive succincta Tractatio Processus Civilis, Iuris Bohemico-Moravico-Silesiaci Tractatus, ob interpolatas & in Processu obvenerunt Observationes... Nbg., Zieger 1710. 12°. Mit gest. Front. 4 Bl., 142 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – VD 18, 10051538. Selten. – Tls. wasserrandig, N. a.v. 100,-

906 – Voet, J. Commentarius ad Pandectas; in quo praeter Romani juris principia ac controversias illustriores. Tomus secundus. Continet octo et viginti libros posteriores (= Bd. 2 von 2). Ed. quarta. Den Haag, Hondt 1723. Fol. 1180 S., 34 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Gering gebräunt, vord. Vors. mit Fehlst. – Exlibris. 120,-

907 – Von dem Verfahren wider politische Verbrecher nach den Grundsätzen, welche bei dem Magistrat der k. k. Haupt- und Residenzstadt Wien beobachtet werden. Von einem Beamten dieser Stelle. Wien, Wucherer 1788. 4 Bl., 253 S. Läd. Brosch. d. Zt. 120,-
Nicht bei Holzmann-B., selten. – Durchgehend fleckig u. etw. gebräunt, Titel mit Stempelrasur.

908 KALENDER – Haus- und Landwirtschafts-Kalender des landwirthschaftlichen Vereins für Bayern. 7 Bde. der Reihe. Mchn., Vlg. der lit.-artistischen Anstalt (1854–74). 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. OU. (Tls. läd.). 120,-
Nicht bei Köhring. Vorhanden: Jgge. 1855–58, 1861, 1866, 1875. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, tls. durchschossen. – **Dabei: Weber's Volks-Kalender** für das Jahr 1854. Lpz. (1853). – Zus. 8 Bde.



915

909 - Hundertjähriger Kalender vom Jahr 1798 bis 1902, oder Kalender auf 104 Jahre, nach welchem ein jeder Hausvater die ganze Zeit über nach dem Einflusse der sieben Planeten beobachten, und sein Hauswesen nützlich und glücklich einrichten könne. Nebst Wirtschafts- und Bauernregeln und einem Anhang von nützlichen und unterhaltenden Erzählungen. 2. Aufl. Wien, Selbstverlag 1798. Kl.8°. 110 nn. S. Umschl. d. Zt. (Rckn. eingerissen, Gebrauchsspuren). 150,-

Stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei: Thomann, C. F.** Allgemeiner hundertjähriger Kalender... von 1800–1900. 4. Aufl. Graz 1836. – **Hellwig, C. v.** Neu bearbeiteter hundertjähriger Haus-Kalender... 6. verb. u. verm. Aufl. Graz 1816. – **Privat-Geschäfts- und Auskunfts-Kalender** für das gemeine Jahr 1843... Jg. 11. Wien (1842). – **Westenrieder, L.** Von den Nominalisten. Mchn. 1786. – Zus. 5 Bde.

910 - Illustrierter Kalender. für 1846–50. Jahrbuch der Ereignisse, Bestrebungen und Fortschritte im Völkerleben und im Gebiete der Wissenschaften, Künste und Gewerbe. 5 Bde. Lpz., Weber 1846–50. Gr.8°. Mit zahlr. Holzstichtaf. u. Textholzschn. Hl-wdbde. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tls. eingerissen, tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt tls. stockfl. 60,-

911 - Mausberger, A. (Hrsg.). Privat-Geschäfts- und Auskunfts-Kalender. 3 Jgge. der Reihe. Wien (1842–48). Gr.8°. Oktartbde. (Etw. best., 1 Rckn. läd.). 150,-
Vorhanden: Jg. 11 für 1843; Jg. 16 für 1848; Jg. 17 für 1849. – Tls. etw. fleckig, 1 Kalendarium mit hs. Eintr., St. a.T.

912 - Neuer Titular- und Wirtschafts-Kalender auf das Jahr 1783. Prag, Elsenwanger (1782). 4°. Mit Titelvign. 32 Bl., 87 S., 16 Bl. – **Angebunden: Kanzley-Kalen-**

der auf das 1783 Jahr zu Ehren S. Adalberti. Prag, Glatz (1782). Mit Holzschn.-Titelbordüre. 28 Bl., 96 S. Ldr. d. Zt. mit Wappenspralibros auf beiden Deckeln. (Ob. Kap. mit Fehlst., tls. etw. wurmspurig). 180,-

Zwei seltene Kalender in einem Band: I) Kalender durchschossen. Enth.: „Die im Königreiche Böhme befindliche sowohl geistliche, als weltliche Dicastorien, Gerichts-Instantien und Landesämter“. – II) Kein Exemplar über KVK u. Worldcat nachweisbar. – Etw. Gebrauchsspuren.

913 - Relin, V. Sammlung von 5 Kalendern mit farb. Illustr. nach Veit Relin, alle mit eh. Widm. u. Unterschr., sowie 2 Zeichn. des Künstlers. Sommerhausen 1992–97. Gr. Fol. 150,-

Vorhanden: Fränkische Landschaften 1992, Blumen-Aquarelle 1993, Hinterglasbilder in alten Rahmen 1994, Feenland Kappadokien 1996, Wilde Tiere in Afrika 1997.

914 KONVOLUT – Konvolut mit über **700 Werken** zu versch. Gebieten, 17.–20. Jh. – Gekauft wie besichtigt. 2.000,-

915 - Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 238, 1774, 1789, 1892, 1895, 2141, 2179, 2204, 2250, 2568 und 3158. – Bitte Liste anfordern. 600,-



916

916 - Konvolut mit 12 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 875, 1013, 1068, 1073, 1097, 1115, 1125, 1139, 1230, 1404, 1405 und 1471. – Bitte Liste anfordern. 800,-

917 - Konvolut mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 1178, 1182, 1198, 1209, 1356, 1408, 1413, 1473, 1533, 1594, 2257, 2264, 2322, 2347, 2403, 2494, 2590, 2918, 3074, 3079, 3080, 3090, 3099, 3172 und 3476. – Bitte Liste anfordern. 1.500,-

918 - Konvolut mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 278, 330, 415, 510, 544, 555, 569, 642, 644, 688, 689, 787, 825, 906, 916, 926, 951, 1037, 1066,



918

1071, 1080, 1092, 1098, 1106 und 1171. – Bitte Liste anfordern. 1.500,-

919 - Konvolut mit 30 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 215, 556, 594, 641, 1011, 1246, 1317, 1328, 1329, 1388, 1511, 2300, 2307, 2313, 2323, 2325, 2331, 2391, 2394, 2415, 2454, 2515, 2526, 2536, 2556, 2671, 2710, 2747, 2815 und 3043. – Bitte Liste anfordern. 2.000,-



919

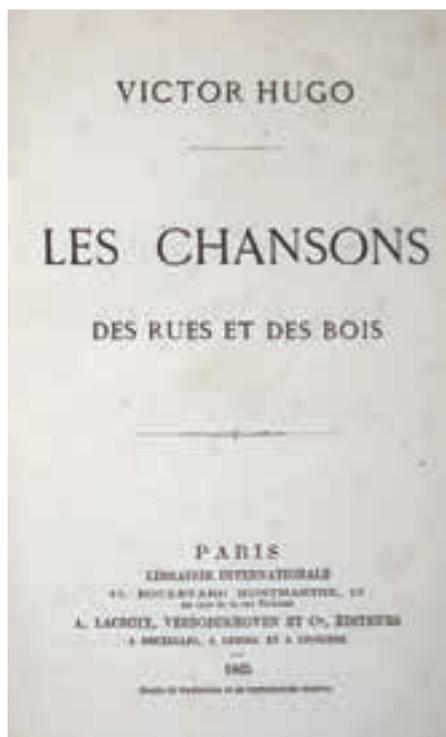
920 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 101. – Vorhanden: 1198, 1275 und 1373. – Bitte Liste anfordern. 150,-

921 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 380, 2263 und 2520. – Bitte Liste anfordern. 240,-



922

922 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 481, 771, 1907 und 4726. – Bitte Liste anfordern. 240,–



923

923 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 756, 1307, 1422 und 1601. – Bitte Liste anfordern. 240,–

924 - Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 1271, 1636, 1637, 2844, 2867, 3101 und 3148. – Bitte Liste anfordern. 400,–

925 - Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 1343, 1848, 1932, 2827, 3517, 3878 und 4163. – Bitte Liste anfordern. 400,–

926 - Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 325, 691, 1481, 1569, 3177, 3364, 3371, 3383 und 3590. – Bitte Liste anfordern. 300,–

927 - Konvolut von 11 Schriften in 12 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u. a.: Lanckoronski, K. (Hrsg.) Städte Pamphyliens und Pisidiens. 2 Bde. Reprint der Ausg. 1890–92. O. O. u. J. Olwdbde. – Sidolwerke Siegel, Die Olympischen Spiele 1936. Sammelbilderalbum Köln-Braunsfeld 1936. Fehlen 2 Bilder (Nr. 36 u. 42). – Payer von Thurn, R. Doktor Faust im Bilde. Wien 1919. Ohne Taf. 12. – Le Mutue Fiat, Die Krankenkassen Fiat. (Turin) 1942. – Farbige Raumkunst. Bd. 3: 120 Entwürfe moderner Künstler. Stgt. 1923. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

928 - Konvolut von 13 Schriften in 27 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u. a.: Landor, H. S. Auf verbotenen Wegen, Reisen nach Tibet. 8. Aufl. Lpz. 1910. – Hauff, W. Sämtliche Werke, 3. Gesamtausg. letzter Hand. 5 Bde. Stgt. 1840. – Lange, K. Zur Ästhetik des Zeichnens. 2 Bde. Lpz. 1908. – Deutsches Commersbuch. 5. Aufl. Fbg. 1886. – Maßmann, H. F. Die Basler Totentänze samt Anhang. (Nur Text, ohne die Tafeln). Stgt. 1847. – Weitere, darunter 3 unkompl. Klassikerausgaben.

929 - Konvolut von 24 Werken in 25 Bdn. aus dem 17. (1), 18. (4), 19. (17) u. 20. (2) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 300,–

Enthält u. a.: Schleiden, M. J. Studien. Populäre Vorträge. Lpz. 1855. – Warnstedt, F. v. Ueber Alterthums-Gegenstände... Kiel 1835. – Sydow, E. v. Kunst und Religion der Naturvölker. Oldenburg (1926). – Gebrauchssp.

930 - Konvolut von 32 Werken in 35 Bänden, 19.–20. Jh. zu versch. Themen, vorwiegend in dt. Sprache. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 240,–

931 - Konvolut von 36 Werken zu versch. Themen, darunter Amerika, Chronologie, moderne Literatur, Kunstgeschichte. 19.–20. Jhdt. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 100,–

932 - Konvolut von 43 Schriften (tls. unkompl.), versch. Themen, Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren, tls. läd.). 180,–
Darunter mehrere Bde. Zeitschriften in engl. u. franz. Sprache, Galleriewerke mit Abb. von Kunstwerken aus versch. Museen, etc. – Meist starke Gebrauchsspuren, tls. unkompl. (Taf. u. tls. Text), nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

933 - Konvolut von 50 (tls. Klein-)Schriften, versch. Formate u. Einbde. 75,–
Enthält u. a. mehrere Hefte Filmprogramme, 14 Bde. aus der Reihe „Livres de demain“, einige Schriften über Wüsten (20. Jh.), etc. Nicht eingehend kollat.

934 - Konvolut von 5 Werken zu versch. Themen aus dem 18. (1), 19. (3) u. 20. (1) Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält: Liebhaber, E. D. v. Beiträge zur Erörterung der Staatsverfassung der Braunschweig-Lüneburgischen Chur-Lande. Gotha 1794. – **Most, G. F.** Influenza Europaea... Hbg. 1820. – **Jettmar, J.** Die Lederhandschuhfabrikation... Lpz. 1915. Mit 1 mehrfach gefalt. Taf. u. Textillustr. – **Wegeler, J.** Beiträge

zur Specialgeschichte der Rheinlande... 2 Tle. in 1 Bd. (Tl. 1 in 2. Aufl.) Koblenz 1878–80. Mit Stahlstichfront., 8 lithogr. Taf. – **Das Bayerische Hochland und Salzburg.** (Mchn. (um 1890)). Mit 20 Taf. in Photolithogr. – Tls. mit Gebrauchssp.

935 - Konvolut von 93 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u. a.: Pölnitz, G. v. Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben. Bde. 1–8 der Reihe. Mchn. 1952 ff. – Werner, K. Die Scholastik des späteren Mittelalters. 4 in 5 Bdn. Reprint der Ausg. Wien 1881. New York, Franklin o. J. – Sarkowski, H. Der Insel-Verlag, eine Bibliographie 1899–1969. Ffm. 1970. – „Das Bleibende“, Deutsche kalligr. Handschrift auf Papier mit gemalten Init. u. mont. Abb., o. J. – Weitere, nicht eingehend kollat.

936 - Konvolut von 9 Schriften in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Das bunte Buch. Lpz., K. Wolff 1914. – **Ruest, A.** Apollodoros. Mit 6 Holzschn. v. A. Segal. Bln. 1913. – **Groth, K. u. O. Speckter** Quickborn. 4. Aufl. Hbg. 1856. – **Meyers Universum** Octavausgabe, Bd. 11. Hildburghausen 1862. – **Schopenhauer, A.** Gedichte und Scheerenschnitte. 2 Bde. Lpz. 1920. – **Gebhart, E.** La dernière nuit de Judas. Paris 1908. Mit kolor. Rad. v. Bussiere. Num. Ex. auf Japan „un etat“. Hmaroquin. – **Witthauer, F.** Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. Zweites Quartal 1840 (doppelt vorhanden). – **Allgemeine Muster-Zeitung** Jg. 13. Stgt. 1856. Fehlt 1 Taf. – Versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

937 - Konvolut von ca. 335 Büchern und Schriften vorwiegend aus den Bereichen Esoterik und Orts- und Landeskunde (Hessen-Darmstadt), viele Titel mehrfach vorhanden, auch einiges zum Thema Erotik, Literatur etc., dazu 3 mod. Sammelordner zur Deutschen Geschichte sowie Sammelblätter zum Vatikan, 13 Hefte Rolf Torring's Abenteuer, 30 Hefte verschied. Psycho-Comics (Stone, X-Men, Vanpirella, Iron Man, Spawn, Kiss, Spirit of the Tao etc.), 25 Hefte der Zeitschrift „L'Arte moderna“ aus den Jggn. VII–XIV, etc. – Tls. Gebrauchssp. 300,–

938 - Konvolut von ca. 400 Bänden zu versch. Themen, vorwiegend 20. Jh. (wenige 19. Jh.). Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält u. a.: Universitäts-Vorlesungsverzeichnisse, München und Tübingen aus den Jahren 1926–1993, 86 Bde. – Ca. 300 französische Taschenbücher aus der Bibliothek einer Romanistin aus den Jahren 1965–95. – Jahrbuch der illustr. dt. Monatshefte = Westermann illustr. dt. Monatshefte, 49–51. 1881–82. – 3 Bde. Deutscher Hausfreund, 1892–94. – Weitere Zeitschriften. – Gekauft wie besichtigt. **Bitte Liste anfordern.**

939 - Konvolut von ca. 45 Belegen zu verschied. Themen, darunter Briefe, Verordnungen, Photos, Bescheinigungen, Vertrag etc., darunter einiges zu Essen und die Villa Hügel, 18.–20. Jh. Verschied. Formate. D 200,–

Enthält u. a.: Lieder-Verzeichnis gesungen am Vorabend der Vermählung... Tilo Freiherrn von Wilmsowski mit... Barbara Krupp... Auf dem Hügel am 6. Mai 1907. – Ergänzung! (Programm für den 6. u. 7. Mai 1907). Hügel 4. Mai 1907. Fol. 1 Bl. – Nachweisung der Wohnungen der im Mai 1907 auf Hügel anwesenden Herrschaften (mit hs. Einfügungen). – Vertrag für den Schullehrer Jh. Peter Ullmann an der Neuen Schule (Großherzogtum Berg), dat. 1. März 1812. 4^o. 2 Bl., 2 S. beschrieb. – Vergleich zwischen Ihro Fürstliche Gnaden und der Stadt Essen die Viehofer-Marck betreffend. Dat. 5. Okt. 1691 u. 10. Dez. 1743. Fol. 4 S. – Weitere. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

940 - Konvolut von ca. 600 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,- Enthält überwiegend mod. Literatur, sowie Humor, Kunstgeschichte, Lexika, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

941 - Konvolut von ca. 80 Bänden, vorwiegend zur Kunst, Kunstwissenschaft, Buchillustration, Literatur, etc. 20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 360,-

942 - Konvolut von Prospekten, Preislisten etc. 12 Teile, dazu 1 Scherenschnitt, 2 gedruckte Glückwunschblätter, 2 altkolor. Umschlagkupfer u. 3 Speisekarten, ca. 1808–1940. Verschied. Form. Tls. geheftet. 90,-

Enthält u. a.: Solex Fallstrom-Gelände-Vergaser, Nr. 330, Beschreibung und Anleitung, Sept. 1940. – Palas elektrische Brennstoffpumpe, Apr. 1940. – Wilh. Conrad, Stuttgart u. Kornwestheim, Fabrikations-Programm Ausg. 1936 (Schaufeln, Spaten etc.); KVG Schwabengaragen, Stuttgart u. a., Prospekt um 1926; Umschlagkupfer zu „Tändeleien und Scherze“ von J. C. A. Löhr, um 1805, altkolor. (Gebrauchssp., tls. Randbeschäd.); Vollrath, August Gustav, Glückwunschblatt an seinen Oheim Johann Gottfried Ebsche in Magdeburg zum 70. Geburtstag am 5. Febr. 1808. Mehrf. gefalt. – Glückwunsch-Blatt ihrem theuersten Freunde dem Herrn Oberamtmann Meier von A. M. u. C. M. zur Feier seines Geburtstagsfestes am 25. Okt. 1810. – Tls. Gebrauchssp.

943 - Konvolut von über 10.000 Büchern zu versch. Themen, 20. Jhdt. Enthält u. a. Literatur, Geschichte, Kunstwissenschaft, Zeitgeschichte, Politik, Architektur u. a. Versch. Formate, viele Bildbände. – Zur Besichtigung vor Ort im Raum Tübingen bitte Termin vereinbaren. 6.000,-

944 - Konvolut von über 2800 Büchern überw. 20. Jhdt., einige wenige aus d. 19. Jhdt. – Verschiedene Gebiete, ca. 110 lfd. Meter. – Einige der Werke und auch zahlr. Auktionskataloge wurden dekorativ in Leder gebunden. – Gekauft wie besichtigt. 1.200,-

945 - Konvolut von über 7000 Büchern überw. 19. und 20. Jhdt. zu verschiedenen Gebieten, ca. 250 lfd. Meter. – Gekauft wie besichtigt. 5.000,-

946 MILITARIA – Arenberg, E. v. L'art de la fortification. Wien, Strauss 1824. 4°. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 151 S. OU. (Etw. fleckig). 180,-
Vgl. Brunet 8665 (2. Ausg. 1848). Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen schemat. Verteidigungsanlagen. – Unbeschn. Ex.

947 - Baden – Sammlung von 7 Werken in 8 Bdn. aus dem 19. (4). u. 20. (3) Jhdt. in versch. Einbänden. 300,-

Enthält: **Das 1. Grossherzogl.** Badische Leib-Grenadier-Regiment. Karlsruhe 1875. – **Das 3. Badische** Infanterie-Regiment Nr. 111. Bln. 1884. – **Geschichte des 6. Badischen** Infanterie-Regiments. Ebda. 1898. – **Das Grossherzoglich Badische** 2. Dragoner-Regiment. Karlsruhe 1876. – **Badisches** Fußartillerie-Bataillon Nr. 33. Oldenburg 1927. – **Das 5. Badische** Infanterie-Regiment Nr. 113. Ratzburg 1933. – **Das 1. Badische** Leib-Grenadier-Regiment Nr. 109. 2 Bde. Karlsruhe 1927. – Tls. mit Gebrauchssp.

948 - - Sammlung von 8 Werken aus dem 19. (4) u. 20. (4) Jhdt. in versch. Einbänden. 300,-

Enthält: **Das 3. Badische** Infanterie-Regiment Nr. 111... 2. Aufl. Bln. 1885. – **Steinhausner, A.** Geschichte des Großh. Badischen Gendarmerie-Corps. Karlsruhe 1900. – **Geschichte** des Badischen Fußartillerie-Regiments Nr. 14. Bln. 1897. – **Das Grossherzoglich Badische** Dragoner-Regiment. Karlsruhe 1876. – **Geschichte** des 4. Badischen Infanterie-Regiments. Bln. 1912. – **Das 5. Badische** Infanterie-Regiment Nr. 113. Oldenburg 1925. – **3. Badisches** Feldartillerie-Regiment Nr. 50. Ebda. 1929. – **Erinnerungsbuch** des 4. Badischen Feldartillerie-Regiments Nr. 66. – Tls. mit Gebrauchssp.

949 - Barca, G. Breve compendio di fortificatione moderna del... Bologna, Tebaldini 1643. 4°. Mit gr. Holzschn.-Druckerm. am Schluß u. mehreren Textholzschn. 4 Bl., 71 (ohne 57–64) S., 2 Bl., 23 S. Tab. Mod. Kart. 200,-

Cockle 829 (erste Ausgabe in Mailand 1639). – Seltene zweite Ausgabe. Tls. etw. fleckig u. gebräunt.



950

950 - Bem, J. Erfahrungen über die Congrevischen Brand-Raketen bis zum Jahre 1819. Notes sur les fusees incendiaires; in der Königl.-Polnischen Artillerie gesammelt und an Seine Kaiserliche Hoheit den Großfürst Constantin, General en Chef aller Königl. Polnischen Truppen, berichtet. Weimar, Großherzogl.-Sächs. priv. Landes-Industr.-Comp. 1820. 4°. Mit 2 lithogr. Faltaf. XII, 78 S., 1 Bl. Läd. OU. 600,-
Seltene einzige Ausgabe. – Dt.-franz. Paralleltext. – Bem war Hauptmann in der Kgl. Polnischen reitenden Artillerie. – Breitrandiges Ex., tls. fleckig u. gelockert, Taf. lose.

951 - Carnot, (L. N. M.). De La Défense Des Places Fortes. Ouvrage Composé Par Ordre De Sa Majesté Impériale Et Royale, Pour L'Instruction Des Élèves Du Corps Du Génie. 3. Aufl. Paris, Courcier 1812. 4°. XXXIX, 616 S. Mit 11 Kupfertaf. (10 dplbltgr. u. 1 mehrfach gefalt.). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, tls. lichtrandig, Rckn. mit Einrissen, ob. Kap. beschäd.). 150,-
Pohler III, 704. Brunet 8664. Poggendorff I, Sp. 381. – Die Kupfer mit Ansichten, Schnittdarstellungen u. Plänen. – Unbeschn., Buchblock angebrochen, tls. leicht fl. u. gebräunt, etw. feuchtigkeitswellig.

952 - Coltelli, A. Il generale in campo ossia Trattato di grande tattica. Raccolto dall'opera di Guibert ed altri celebri autori,

con XV tavole di manovre, il tutto applicato alle attuali teorie e pratiche. Venedig, Piccotti 1823. Mit 15 mehrf. gefalt. gest. Karten. 110 S., 1 Bl. Obrosch. (Fleckig u. etw. angestaubt, unt. Kap. leicht beschäd.). 150,-
Seltene ital. Ausgabe von „Der General im Felde“. – Etw. stockfleckig u. tls. knickfaltig.

953 - Durtubie, T. Manuel de l'artilleur. 5. ed. Paris, Magimel (1795). Mit 5 gefalt. Tabellen u. 14 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 468 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Nicht bei Jähns. – Etw. fleckig. 120,-

954 - Einband – Wagner, (T.). Geschichte des Königlich Sächsischen 8. Infanterie-Regiments „Prinz Johann Georg“ Nr. 107, 1867–1891. Nebst einer tab. Zusammenstellung der wichtigsten Ereignisse 1708–1891. Lpz., Dürr 1893. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front. u. 4 mehrf. gefalt. Karten in hint. Deckeltasche. XI, 326 S., 1 Bl. **Dunkelblauer Ldr.** mit goldgepräg. Fileten, goldgepräg. gekröntem Monogr. auf Vdeckel u. Goldschn. (Leicht verzogen). – Titel u. Front. leicht stockfleckig, St. a.T. 180,-

955 - Frankreich – (Engelmann). Ecole Royale speciale militaire. Paris, Englemann, (um 1825). Qu.4°. Mit 9 (von 12) Lithographien v. Engelmann nach Adam. Geheftet. – Stockfl. – Vgl. KVK. 100,-

956 - Italien – Pronti, D. Nuova raccolta rappresentativa i costumi religiosi civile, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci, e Romani. Rom (1805). Qu.4°. Mit Kupfertitel u. 49 Kupfertafeln. Alter Pbd. (Best.). 100,-

Lipperheide Ba 17. Cicognara 1769. Hiler 725; Colas 2431. – Nachstiche einer Auswahl der von Rocchegiani herausgegebenen Tafeln. Dargestellt sind Helme, Kriegsgeräte, Rüstungen, Schiffe, Musikinstrumente, Gefäße u. a. – Im Rand stock- u. etwas wasserfleckig, Darstellungen meist sauber.



957

957 - Kalckheim (Calchum), W. v. (genannt Lohausen) u. G. Sallust Crispus. Von Catilinisher rottierung und Jugurthischem Krieg verteutscht: Sampt Etlichen

Anmerkungen Und Angehengten Kriegs Discoursen. Bremen, de Villiers 1629. Kl.4°. Mit ankolor. Kupfertitel. 6 Bl., 619 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. berieben, Deckel etw. wellig). 450,-

VD17 23:236548M. Faber du Faur 177. – Wilhelm von Kalckheim (1584–1640) war Oberst in hessischen Diensten und geriet in der Schlacht bei Lutter am Barenberg 1626 in Gefangenschaft der Kaiserlichen, wo er die vorliegende Sallust-Übersetzung schrieb. 1629 wurde er Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft und starb 1640 als Kommandierender General in Rostock. – Bl. 137/38 doppelt, Pag. springt von 506 auf 567, mit den leeren Bl. nach S. 348 und 486. – Titel etwas fleckig, mit Notiz im unteren Rand und mehreren Stempeln verso, teilweise im Rand schwach wasserfleckig, teils leicht gebräunt.



958

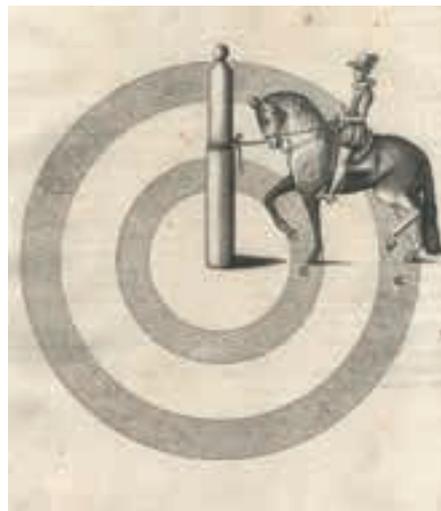
958 - Kavallerie – Instruction concernant l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie legere. Text- und Tafelbd. Paris, Magimel u. Strassburg, Levrault „An Septieme“ (= 1798/99). Mit 139 (num. 1–137, 16-bis, 88-bis) tfs. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 329 S., 1 Bl.; 2 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfifleten. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug tfs. aufkasch., tfs. berieb. u. best.). 300,-

Nicht bei Mennessier de La Lance und von uns nicht bestimmbar. – Die sehr fein gestochenen Tafeln – einige tragen den Namen Groux als Stecher – zeigen zumeist Manöverpläne und dergleichen, sechs Tafeln zeigen verschiedene Galopparten, zwei Tafeln zeigen Reitgerät, die erste Tafel trägt den Titel „Ecole du Cavalier“. – Die Tafeln in ausgezeichneten Abdrucken. – Tfs. leicht stockfl. – Sehr selten.

959 -- La Noue, P. de. La Cavalerie Françoise et Italienne, ou l'art de bien dresser les Cheaux, selon les preceptes des bonnes ecles des deux Nations; Tant pour le plaisir de la Carriere & des Carozels, que pour le service de la Guerre. Straßburg, Jacob de Heyden (in fine: Lyon, Claude Morillon) 1620. Fol. Mit gest. Titel u. 42 ganzs. Textkupfern. 2 (davon 1 w.) Bl., 157 S., 1 Bl. Pbd. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Tfs. beschabt u. best., Vdeckel mit kl. Tintenfl. an der Kante).

1.800,-

Mennessier de La Lance II, S. 45. Nissen ZBI 2380. Nicht bei Lipperheide. Erste Ausgabe, im ersten Druck, mit dem Datum 1620 in der gestochenen Kartusche des Titels. – Etw. gebräunt u. stockfl. Tfs. waserrandig. Titel und 2 Bl. am Anfang mit kl. Tintenfl. in den Blattränd. S. 5–6 mit kl. Eckabriss. Verein-



959

zelt leicht fleckig. – Drucke aus dem Jahr 1620 sind sehr selten!

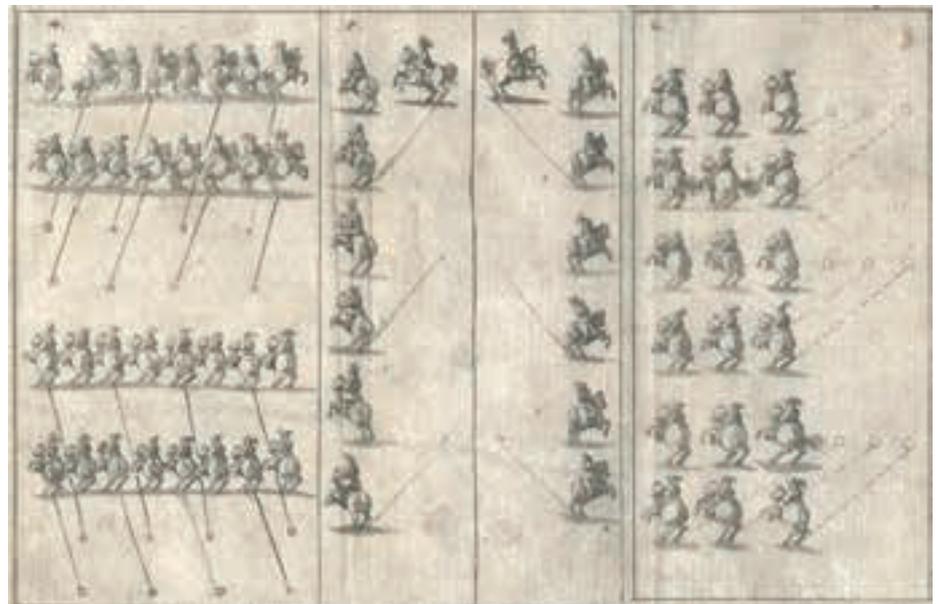
960 - Kriege Friedrichs des Großen, Die. Hrsg. vom Großen Generalstabe. 3. T.: Der Siebenjährige Krieg 1756–1763 (Text und Karten). 12 (von 13) Textbde. u. 2 Schuber mit Karten. Bln., Mittler 1901–1913. Lex.8°. Mit zahlr. Karten u. Anlagen. Ohldrbd. mit Rverg. u. 2 Ohldr.-Mappen. (Gebrauchsspuren u. angestaubt). 240,-

Inseges. erschienen 19 Bde. Hier Tl. 3 ohne Bd. 13 (Torgau). – Nicht kollat., gekauft wie besichtigt.

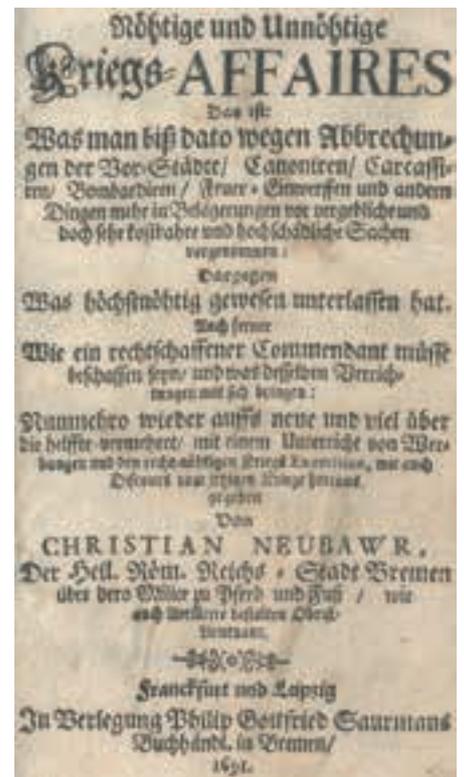
961 - (Mauduit, I.). Considerations sur la guerre d'Allemagne. Ecrit anglois traduit sur la cinquieme edition. Paris, Estienne u. Strassburg, Bauer 1761. 1 Bl., 139 S. Interims-Brosch. 90,-

Vgl. Barbier I, 716 (EA 1760). – Wichtiges Pamphlet Israel Mauduits, welches mehrere Gegenschriften zur Folge hatte. – Breitrandiges Ex.

962 - Minutoli, (J. H. C.)v. Abhandlungen vermischten Inhalts. Bln., Maurer 1816. Mit 12 (von 14, davon 2 kolor.) Kupfertaf. 3 Bl., 256 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,-



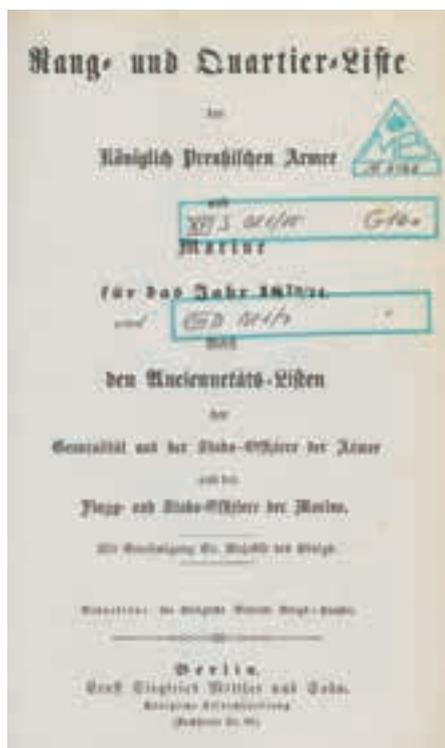
963



963

Enthält meist Beiträge militärischen Inhalts, aber auch „Ueber Wiesbaden“, die Mineralquellen u. Schlambäder von Acqui, eine „alte in der Mark ausgegrabene Kinderklapper“, etc. – Tfs. leicht fleckig. – Selten.

963 - Neubauer, C. Nöthige und Unnöthige Kriegs-Affaires, Das ist: Was man biß dato wegen Abbrechnungen der Vorstädte, Canoniren,... vor vergebliche und doch sehr kostbahre und hochschädliche Sachen vorgenommen,... Auch ferner wie ein rechtschaffener Commandant müsse beschaffen seyn,... Nunmehr wieder aufs neue und viel über die helffte vermehret. Ffm. u. Lpz., Saurman 1691. 4 Bl., 340 S. – **Angebunden: (Lavater, H. C.)** Kriegs-Manual Von Übung Der Reüterei und In-



968

fanterie Montier- Erken- und Abrichtung der Pferde, wie auch Churier und Abwartung derselben, Deßgleichen wie sich ein jeder Kriegs- Beamteter in Zug- und Stellenordnungen, Formirungallerhand Schlachtordnungen, im Exerciren, Convoijren, Recognosciren, Scharmüzieren, Ap-prochiren, Castramentiren, und andern Kriegsthätigkeiten durchauß zuverhalten. 3 Tle. in 1 Band. Schaffhausen, Suter 1664. 8 Bl., 103 S., 2 Bl., mit gest. Titel, 11 (10 gefalt.) Kupfertafeln u. zahlr. Holzschn.-Illustrationen im Text. Lwd. d. 19. Jh. mit Rtitel. 900,-

I) Nicht im VD 17. – II) VD 17, 39:118204 P. – Beide Werke sehr selten (nicht im Jahrbuch). – Etw. fleckig.

964 - Österreich - Leitner, Q. Gedenkblätter aus der Geschichte des K. K. Heeres. Lieferungs-Ausgabe. Wien, Martin 1865- (1868). Qu. Gr. Fol. Fragment. Mit 23 (statt 42) lithogr. Taf. Lose mit einigen läd. Lieferungs-Umschl. 150,-

Selten. – Die Tafeln mit großformatigen dekorativen Schlachtszenen aus der Zeit von 1619–1849. – Ohne das lithogr. Titelbl. Stockfl., meist randrissig. Tls. mit kl. Eckabrissen u. Randausrissen. Blattränder meist angestaubt. Gekauft wie besichtigt.

965 - (Olberg, E. v.). Die französische Armee auf dem Exercirplatze und im Felde. Mit einem Rückblick auf den Feldzug in Italien im Jahre 1859... von einem alten Offizier. 2., unveränd. Aufl. Bln., Mittler 1861. Mit 1 lithogr. Faltkarte. IV, 259 S. OU. (Beschäd.). 100,-

Vdeckel des OU mit **eh. Verf.-Widm.** an „Seine Königliche Hoheit Prinz Wilhelm von Baden...“ u. Unterschr., dat. Berlin 1861. – Etw. stockfleckig, St. a.T. – Selten. – **Gärtner, M. H.** Aus Kaiser Wilhelms Jugendzeit. Lpz. Greßner & Schramm (ca. 1885). 4°. Mit zahlr. Holzschn.-Textillust. 2 Bl., 256 S. Illust. Olwd. mit Bibl.-Sch. (Fl. u. berieb.). – Anfang u. Ende leicht stockfl. Mit Bibl.-Sch. a. vord. Innenspiegel u. St. a.T.

966 - Pfeffel, (C. F.). Abrege chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne, contenant les Guerres, les Traites de Paix. Nouvelle ed. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Herissant 1766. 4 Bl., 831 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. berieb.). 90,-

Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radis Pantolska. – Tls. leicht fleckig, N. a.T.

967 - Photographie - Hans von Gordon 1914 (Deckeltitel). Priv. Album mit über 300 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos in versch. Formaten (1914 f.). Qu. Gr. Fol. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb., fehlt die Schließe). 200,-

Enthält Portraits, Personengruppen (Soldaten, tls. zu Pferd), Soldatengräber, Kriegszerstörungen (Gebäude), etc.

968 - Preussen - Rang- und Quartier-Liste der Kgl. Preuß. Armee und Marine. Jgge. 1870–1896, 1906 u. 1911 in 27 Bdn. Bln., Mittler u. Sohn (1870–1911). 8°-Gr.8°. Rote Maroquinbde. d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (25) u. Lwdbde. mit goldgepr. Rt. u. Wappensupralibros a. Vdeckel (2) (Gebrauchsspuren, tls. kl. Schabspuren, tls. best.). – St. a.T. 600,-

969 - Preville, A. G. de. La science de la cavallerie. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Voigt 1717. 8 Bl., 136 S., 4 Bl.; 1 Bl., 157 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rt. (Etw. best., berieb., Rckn. beschäd.). 150,-

VD18 8022377X–001. VD18 80223788–001. – Vord. flieg. Vors. lose, Vors. u. Schluss etw. gebräunt, vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht wurmspürig. Mit Bibl.-Sch. a. v. – Selten.

970 - Recueil de divers traitez conclus entre les potentats de l'Europe, et de tous les memoires et lettres qui ont servi a la negociation de la paix de Nimegue. Paris, Leonard 1679. Kl.4°. Getr. Pag. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 180,-

Enthält 58 „pieces diplomatiques“ aus den Jahren 1672 bis 1679. – Etw. fleckig. – Selten.

971 - Regimentsgeschichte - Eck, (H.) v. Geschichte des 2. Westfälischen Husaren-Regiments Nr. 11 und seiner Stammtruppen von 1807–1893. Mainz, Militär-Verlagsanstalt 1893. Gr.8°. Mit Front., 6 gefalt. Karten, 1 Taf. u. einigen Textabb. VII S., 2 Bl., 433 S. Olwd. 150,-

Hs. Besitzverm. auf Vortitel. – **Dabei 3 weitere westfälische Regimentsgeschichten:** Feldt, H. Geschichte des Infanterie-Regiments Freiherr von Sparr (3. Westfälisches) Nr. 16. Bln. 1905. Kartenbeilagen unkompl. – Busse, Geschichte des Rheinischen Fußartillerie-Regiments Nr. 8. Oldenburg 1910. – Oertzen, Geschichte des 1. Westfälischen Husaren-Regiments Nr. 8... Paderborn 1939. – Zus. 4 Bde.

972 - -- Keim, A. Geschichte des Infanterie-Leibregiments Großherzogin (3. Großhzgl. Hessisches) Nr. 117 und seiner Stämme 1677–1902. Bln., Bath 1903. Gr.8°. Mit 4 gefalt. Plänen u. 6 Taf. X, 408, 170 S. Olwd. mit Silberpräg. (Etw. berieb.). 120,-

Dabei: Caspary, E. Geschichte des dritten Großhzgl. Hessischen Infanterie-Regiments (Leib-Regiments) Nr. 117. Darmstadt 1877. Olwd. – **Giebler** Geschichte des Kgl. Preuß. Nassauischen Feld-artil-

lerie-Regiments No. 27 und seiner Stämme 1809–1897. Wiesbaden 1897. Olwd. – Zus. 3 Bde.

973 - -- Keim, A. Geschichte des 4. Großherzoglich Hessischen Infanterie-Regiments (Prinz Karl) Nr. 118 und seiner Stämme 1699–1878. Bln., Mittler 1879. Mit 2 lithogr. gefalt. Plänen u. 1 gefalt. Stammtaf. XI, 492 S., 1 Bl. Olwd. (Berieb.). 120,-

Selten. – Einige Anstreichungen, Innengelenke brüchig. – **Dabei: Dechend** Geschichte des Füsilier-Regiments von Gersdorff (Hessisches) Nr. 80... Ebd. 1901.

974 - -- Melchers, (J.). Stammliste des Offizier-Korps des Infanterie-Regiments von Horn (3. Rheinisches) Nr. 29, 1813–1901. Gedenkblätter. Trier, Lintz 1901. Mit 1 gefalt. Faksim. VIII, 542 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. 120,-

Gutes Ex., N. a.T. – **Dabei: Stenger, A. u. G. Strutz** Geschichte des Kgl. Preuß. Trierschen Feldartillerie-Regiments Nr. 44, 1899–1919. Fbg. 1934. Olwd.

975 - -- Mülbe. Das Garde-Füsilier-Regiment. 2. Aufl. Bln., Eisenschmidt 1901. Gr.8°. Mit 10 (2 farb., 1 dplblgr.) Taf. u. 11 separaten (in hint. Deckeltasche) Karten. VIII, 622 S., 3 Bl. Ohldr. mit Silberpräg. (Etw. berieb.). 120,-

Mehrere Bibl.-St., N. a.V. – **Dabei: Stumpff** Geschichte des Feldartillerie-Regiments General-Feldzeugmeister (1. Brandenburgischen) Nr. 3. Bln. 1900. Olwd. – **Jacubenz** Geschichte des k. u. k. Infanterie-Regiments Erzherzog Ludwig Salvator Nr. 58. Wien 1904. Olwd. – Zus. 3 Bde.

976 - -- Roeßler, A. v. Geschichte des Königlich Preußischen 1. Nassauischen Infanterie-Regiments Nr. 87. Umgearb. u. ergänzt v. A. Napp-Zinn. Bln., Mittler 1914. Gr.8°. Mit Portrait, 11 Karten u. 2 Taf. VIII, 238 S. Olwd. mit Goldpräg. (Ob. Kap. leicht beschäd.). 120,-

Schnitt leicht stockfleckig, N. u. St. a.V. – **Dabei: Schütz** Geschichte des 8. Rheinischen Infanterie-Regiments Nr. 70. Ebd. 1902. Ohlwd. – **Das Kgl. Preuß. Infanterie-Regiment** (1. Nassauisches) Nr. 87 im Weltkrieg 1914–1918. Koblenz 1931. Olwd. – Zus. 3 Bde.

977 - -- Troschke, P. v. Das Hannoverische Kronprinz-Dräger-Regiment und das 2. Hannoverische Dräger-Regiment Nr. 16. Hannover, Alpers 1905. Gr.8°. Mit 30 (davon 6 chromolithogr.) Taf., 1 Faksim., 1 Textabb. u. 5 auf 3 Kartenskizzen in hint. Deckeltasche. XVI, 272 S. Olwd. (Leicht best.). 120,-

Dabei: Schimmelpfeng, H. Geschichte des 2. Hannoverischen Infanterie-Regiments Nr. 77 (1866–1913). Oldenburg 1913. – **Geschichte** des Feldartillerie-Regiments von Scharnhorst (1. Hannoverisches) Nr. 10. Bln. 1889. Ohne Titelbl. – Zus. 3 Bde.

978 - Richard, J. La jeune armée. Illustre d'aquarelles de L. du Paty et de dessins de Louis Trinquier. Paris Librairie illustree (1890). 4°. Mit 40 kolor. Tafeln. 2 Bl., 315 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. fl., leicht berieb.). 100,-

Vicaire VI, 1108. Erste Ausgabe. – **Dabei: Fortoul, H.** Les Festes de Versailles. Paris, Houdaille 1844. 4°. Mit 4 chromolith. Wappentafeln, 1 Frontisp. u. 23 Stahlst.-Tafeln u. 18 Holzschn.-Vign. 4 Bl., 327 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Vicaire III, 762/763, Anm. – Nach Vicaire erschien diese 2. Ausgab nur mit den 24 gest. Tafeln; die 4 Wappentafeln

werden von V. bei keiner Ausg. genannt. – Wahrscheinlich Vorzugsausgabe. – Tls. stockfl., Innengehenke tls. beschabt. – **Demoulin, G.** Les Francaises illustres. Paris, Hachette 1889. 4°. Mit 75 Textholzschn. u. 24 Farbtaf. 244 S. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. fl., berieb. u. best.).

979 - Sammelband mit 4 Schriften. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. läd. u. stärk. beschabt). 300,-

Enthält: D. de G. Tactique et manoeuvres des prusiens. O. O. u. Vlg. 1767. 86 S. – **Friedrich d. II.** Recueil De Lettres De S. M. Le Roi De Prusse... Lpz, Libraires associés 1772. IV, 198 S. – **Faesch, (G. R.)** Instruction militaire du Roi de Prusse pour ses generaux. Ffm. u. Lpz. 1766. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 164 S., 2 Bl. – Über Bewegungen der Armeen im strategischen Rahmen, erläutert an Beispielen aus den schlesischen Kriegen. – Ab Seite 113 stark gebräunt. – **Brühl, H. M. v.** École de l'officier... Paris, Jombert 1770. Mit 9 gefalt. Kupfertafeln (gebräunt). VIII, 109, 5 Seiten.

980 - Szenen aus dem Kriegsleben. Düsseldorf, Arnz (um 1880). Qu. Fol. Mit 12 Ton-Lithographien von A. Beck. OU. (Leichte Gebrauchssp.). – Leicht fleckig. 75,-

981 - Souvenirs de la Guerre u. Patriotisches 1914–15 (Rückentitel). Priv. Hldr.-Kassette d. Zt. mit Rverg. Qu. Gr. 8°. 75,-

Inliegend Sammlung von 43 Teilen, überwiegend (meist beschr. u. gelaufen) franz. Feldpostkarten WK I, bzw. Photos u. Photoheftchen zum Thema. Nicht eingehend kollat. – 4 Beigaben. Dabei ausserdem patriotisches Flakon, Mörser 1914–1917, sowie aufwendig gravierte Granathülse 1917–1919. Souvenir de la bataille les cateau nord mit u. a. Flugzeug Eindecker, Geschütz, 2 Soldaten. H: 29,5 cm. u. franz. Teller Juni 1940. Geklebte Ausbruchsstelle.



982

982 - Türkei – Krausz, W. V. Die Türkei im Weltkrieg. Bildnisse und Skizzen. Hrsg. durch das Kriegs fürsorgeamt des k. u. k. Kriegsministeriums. Wien, Hermes 1916. Imp. Fol. Mit 32 (von 34) meist farb. unter Passep. mont. Taf. 5 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit 2 Schließbändern (Etw. best. u. fl.). 240,-

Vgl. Thieme-B. XXI, 458. – Es fehlen die Taf. 26 u. 28. Tls. gering gebräunt u. leicht fl.

983 - Unterberger, L. Anfangsgründe der Mathematik, zum Gebrauche der mathematischen Schule des kaiserl. königl. Artilleriekorps. Dritter Teil. Die Mechanik, Hydrostatik, Aerometrie und Hydraulik oder von dem Gleichgewicht, und von der Bewegung der festen, und flüssigen Körper. Wien, Trattner 1781. Mit 20 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 401 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Jähns 2362. Vgl. Poggendorff II, 1158. – Wohl einzige Ausgabe. Der Verfasser (1734–1818) trat nicht nur als Theoretiker, sondern auch als Praktiker der Artillerie hervor und zeichnete sich besonders bei den Belagerungen von Belgrad (1789) und Valenciennes (1793) aus. Vgl. ADB XXXIX, S. 316 f. – Mehrere gelöschte Stempel, Tafeln tls. etw. knickfältig u. angestaubt.

984 MUSIK – Becker, C. F. Die Tonkünstler des neunzehnten Jahrhunderts. Ein kalendarisches Handbuch zur Kunstgeschichte. Lpz., Kössling 1849. VIII, 177 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 100,-

Erste Ausgabe. – Enthält nach Tag und Monat geordnet wichtige Geburtsdaten, Erstaufführungen, Erstaufgaben, etc. verschiedener Komponisten. – Stockfleckig, St. a.T. u.V.

985 - Beethoven, L. v. Grand quatuor de violon compose et arrange pour le piano forte a quatre mains. Op. 59 Nr. III (von 3). Bonn u. Köln, Simrock (1824). Qu.4°. Mit gest. Titel u. 35 gest. Notens. Umschl. d. Zt. mit hs. Dsch. (Rckn. mit Leinen überklebt, tls. fl.). 75,-

Pl.-Nr. 2243. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Tls. stockfl. – **Dabei: Haydn, J.** Quatuor arrange a quatre mains et dedie a son ami C. T. Rungenhagen. Directeur de musique par I. P. Schmidt. Oeuv. 76. Nr. 2. Bln., Trautwein (um 1800). Qu.4°. Mit gest. Titel und 24 gest. Notens. – **Angebunden:** Gest. Notens. 3–21. Mod. Hlwd. – Pl. Nr. 171. – Blattränd. tls. angestaubt.



986

986 - Chants et Chanson Populaires de la France. 3 Tle. mit 84 Lief. in 3 Bdn. Paris, Delloye 1843. 4°. Mit 3 gest. Titeln, 336 teilw. ganzs. Stahlstichen von Ch. F. Daubigny, L. Boilly, E. Meissonier, Ch. A. Stein-

heil, E. de Beaumont u. a. sowie 183 Notenseiten. 116, 118, 116 Bl. Hldr. d. Zt.

240,-

Erster Druck der ersten Ausgabe, vor dem Ersatz von Le Café in TI. III durch La Marseillaise. – Sander 162. Brivois 94. Vicaire II, 234. Carteret III, 143–153. Kat. Wolfenbüttel 33. Ray 232: „The book's best illustrations are occasional contributions by Daubigny“. – Grundlegende Edition französischer Volksmelodien, die zugleich zu den bedeutendsten illustrierten Büchern der französischen Romantik gehört. – Gutes Exemplar.

987 - Drieberg, (F. v.) Die mathematische Intervallenlehre der Griechen. Bln., auf Kosten des Verf. 1818. 4°. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Taf. 1 Bl., 60 S., 1 Bl. Interims-Umschl. (Beschäd.). 120,-

MGG III, 822. Sehr seltene, einzige Ausgabe. – Der Offizier und Gutsbesitzer Drieberg (1780–1856) beschäftigte sich jahrelang mit Theorie und Praxis der altgriechischen Musik; seine Schriften sind „phantastische Spekulationen eines halbgebildeten Liebhabers... bereits zu seinen Lebzeiten wurden seine Theorien durch Ernst Chladni und Francois Perne bekämpft“ (MGG). – Fleckig u. gebräunt, etw. gelockert, tls. Ecken leicht knickfältig.

988 - Gesang – Mancini, G. Pensieri e riflessioni pratiche sopra il canto figurato. Wien, Ghelen 1774. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 3 Textkupfer. 3 Bl., 188 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. beschabt, Rckn. tls. wurmstichig, unt. Kap. beschäd.). – Erste Ausgabe. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt, tls. etw. wurmstichig. Mit Sch. a.V. – Selten. 100,-

989 - Gyrowetz, A. Biographie. Wien, Mechitharisten-Buchdruckerei 1848. Mit lithogr. Portrait-Front. 96 S. Grüner Seiden einband mit goldgepräg. Fileten u. Goldschn. 150,-

Seltene erste Ausgabe der Autobiographie. – Adalbert G. (Komponist aus Budweis, 1763–1850, tschech.: Vojtech Matyas Jirovec). – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Haydn, J.** Die Jahreszeiten, nach Thomson. Wien, Pichler's Witwe (ca. 1830). 32 S. Brosch. d. Zt.

990 - Handbuch der Musik Wissenschaft. Hrsg. von E. Bücken. 13 in 10 Bdn (alles Erschienene). Potsdam, Athenaion Vlg. 1927–31. 4°. Mit zahlr. Abb. Grüne Olwdbde. 120,-

Prachtvoll ausgestattetes Dokumentarwerk mit zahlr. Abb., Farbtafeln, Handschriften-Faks. und Notenbeispielen. – Wohlerhaltene Reihe. – **Dabei: Bücken, E.** Die großen Meister d. Musik. 11 (statt 12) Bde. Potsdam 1932 ff. 4°. Mit viel., tls. farb. Taf. u. Abb. Grüne illustr. Olwdbde. – Vollständig selten. – Zus. 21 Bde.

991 - Handschriften – Liederkranz Donzdorf. 5 Liederbücher. Deutsche Notenschriften auf Papier, 19. Jh. Qu. Gr. 8°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 150,- Enthält die Bände für folgende Singstimmen: Tenor I, Tenor II, Basso I, Basso II, Basso II-bis. – Unter den Liedern: Märsche, Jäger- u. Trinklieder, etc. – Fleckig, St. a.T. u.V.

992 - - Transcriptionen (Deckeltitel). Priv. Album mit Musikhandschriften auf Papier (ca. 1900). 4°. 39 Bl. Läd. Lwd. d. Zt. (Lose). D 150,-

Enthält Stücke von Brahms, Scarlatti, Tschairowsky, Richard Strauss, etc. – St. a.T. – **Dabei:** Eine Mappe mit zahlr. Musiknoten (tls. in Hs., tls. gedruckt), 1. H. 20. Jh., darunter eine hs. Widm. der Komponistin

Clara Faisst, dat. 1925. – **Dabei: Wagner, R. u. F. Liszt.** Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt. 2 Bde. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1887. 2 Bl., 298 S.; 2 Bl., 328 S. Schwarzgepr. Olwdbde. mit goldgepr. Dtit. (Best., leicht berieb.). – Erste Ausgabe.

993 - Ludovici, G. Schediasma sacrum de hymnis & hymnopoëis Hennebergicis h. e. Hennebergische Lieder-Historie contiuo Autorum Syllabo... (Schleusingen), Goebel (1703). Kl.8°. 47 S. Spät. Kart. mit Lwd.-Rücken. (Gebrauchssp.). 60,–
Alphabetisch geordnetes Verzeichnis der Hennebergischen Liederdichter von Johann Michael Dillherr bis Joh. Friedrich Zihn, mit Biographien und Liedtiteln, in latein. Sprache mit deutschen Einschüben. – Gelockert, tfs. Buchblock gebrochen).



994

994 - Mozart-Lange, J. Biographie des Joseph Lange, K. K. Hofschauspielers. Wien, Rehm Witwe 1808. Mit gest. Titel u. gest. Portrait-Front. 253 S. Kart. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 300,–
Wurzbach XIV, 99. Erste Ausgabe. – Autobiographie des Schwagers v. W. A. Mozart. Enthält u. a. (nach ADB) „die einzige Schilderung von Mozart's Wesen im Zustand künstlerischen Schaffens“. – Breitrandiges u. unaufgeschn. Ex. Titel u. Front. etw. stockfleckig. Ohne die 4 Bl. Subskribentenverz.

995 - Schiedermaier, L. Die Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie. 5 Bde. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1914. Mit zahlr. Abb. auf Taf. u. 7 Beilagen. Ohldrbd. mit Rverg. (Berieb. u. best., tfs. Schabspuren). – 25 Jahre Georg Müller S. 178. – Erste kritische Gesamtausgabe. 150,–

996 - Mozart, W. A. Don Juan. Oper in zwei Akten, nach der Originalpartitur für das Piano-Forte zu vier Händen eingerichtet von P. Horr. 2 Tle. in 1 Bd. (Tl. 1 in der 2. Ausg.). Offenbach, Andre (um 1830–45). Qu. Fol. Mit 2 lithogr. Tit. 91; 101 lithogr. Notens. Hlwd. d. Zt. mit Dsch. (Tfs. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). – Lithogr. frü-

he Ausgabe des Klavierauszugs. Pl.-Nr. 5911. – Tfs. leicht stockfl. 120,–

997 - Mozart, W. A. Les cinq principaux Quintetti pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle. Nouvelle Edition. Offenbach, Andre (um 1800). Pl. Nr. 4948. Kl. Fol. Mit lithogr. Tbordüre. 9, 7, 7, 7, 7 num. S. – Im unt. Drittel durchgeh. stark wasserrandig. 150,–

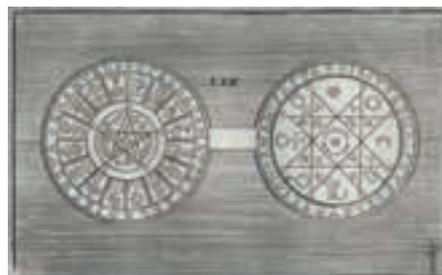
998 - Notenmanuskript. Vor 1900. 4°. 70 Bl. mit hs. Noten und Texten. Hlwd. d. Zt. (Rckn. u. Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen, berieb. u. best.). 80,–
Enthält versch. Lieder mit Titeln und Texten zu den Noten. – Tfs. gelockert u. fingerfl. Gekauft wie besichtigt.

999 - Sammlung von 11 Schriften in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,–
Enthält u. a.: **Hensel, S.** Die Familie Mendelssohn 1729–1847. 2. Aufl. 2 Bde. Bln. 1880. – **Bie, O.** Die Oper. Bln. 1920. – **Wagner, R.** Mein Leben. 2 Bde. Mchn. 1911. – **Reissmann, A.** Felix Mendelssohn-Bartholdy, sein Leben... 2. Aufl. Bln. 1872. – **Richter, E. F.** Lehrbuch der Harmonie. 17. Aufl. Lpz. 1886. – **Heinze, L.** Theoretisch-praktische Harmonielehre... Oberglogau 1881. – Weitere. Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1000 - Schlotthauer, F. Die Instrumente des Orchesters und der Militärs-Musiken, (mit besonderer Rücksicht der Bayerischen) wie sie klingen und geschrieben werden... Eine tabellarische Uebersicht... (Passau, Ambrosi 1843). Lithogr. Noten-Tabelle aus 4 Bl. (ca. 50,5 x 39/43,5 cm.) zusammenmontiert. 100 x 80,5 cm. Gerollt. 120,–

1001 - Schubert, (F.). Schubert-Lieder für Singstimme mit Pianofortebegleitung, neu zusammengestellt v. F. J. Listl. Lpz. u. Wien, Wolf 1921. 4°. Mit Buchschmuck u. 12 mont. Farbtaf. v. Erich Schütz. 159 S. Blind- u. goldgepräg. Oldr. mit Kopfgoldschn. (Ob. Kap. mit min. Fehlst.). 120,–
Nr. 6 v. 250 Ex. auf Dokumentenpapier, von Schütz im Druckverm. sign. Im seltenen Ganzleder-Einband. – Buchblock etw. angebrochen.

1002 - Walder, J. J. Anleitung zur Singkunst in kurzen Regeln für Lehrer... Zürich, Orell 1788. 60 S. Pbd. d. Zt. (Bezugspapier mit gross. Fehlst.). 100,–
Dabei: Lieder für Schweizerjünglinge. 2. Aufl. 1825. Marmor Pbd. (Mit kl. aufgekl. Papierstück).



1003

1003 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE – Döderlein, J. A. Commentatio historica de numis Germaniae mediae, quos vulgo Bracteatos et Cavos, vernacule Blech- und Hohl-Münzen adpellant. Nbg., Engelbrecht 1729. 4°. Mit 4 Kupfertaf. 9 Bl., 252 S., 2 Bl.

Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best., tfs. beschabt, Rckn. gebleicht). 100,–

Lipsius 105. Erste Ausgabe. – Tfs. gering fl., Tit. gering gebräunt u. mit gelöschtem St., vord. Vors. mit Ausschnitt, 2 Taf. mit hinterlegten Randläsuren (ohne Bildverlust).

1004 - Kaisersiegel, Die deutschen. Fbg., Historia Vlg. um 1980. 48 Handabgüsse von historischen Originalsiegeln in versch. Formaten. Mit beilieg. Zertifikat u. gedruckten, illustr. Beschreibungsblättern. In 4 Orig.-Schatullen. D 100,–

Insges. erschienen in der Sammlung wohl 71 handgefertigte dt. Kaisersiegel in 6 Schatullen. – Beilieg: Handabguss einer Goldbulle von Kaiser Karl IV., 1356 (zur Goldenen Bulle). Ebda.

1005 - Philipp II., Herzog zu Pommern. Commentariolus In Nummum Aureum Dn. Zenonis Isaurici Graeci Imp. Ipsius Principis Manu Scriptus Et Ut Clariss. Virorum Volutati Satisfieret Editus Ex Bibliotheca Rudolphi Capelli D. P. P. Hbg., Hertel 1667. Kl.4°. Mit 1 gefalt. ganzs. Kupfer. 6 Bl., 36 S. Mit Heftstreifen. 120,–
VD17 14:080218M. Seltene einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. S. 1–2 mit Randeinrissen.

1006 - Siegel. 8 Siegel – Nachbildungen der Staatl. Porzellan Manufaktur Meissen. – Dabei: Siegel d. Bischofs Martin. – Siegel des Domkapitels Meißen u. a. D 75,–



1007

1007 PHILATELIE – D. D. S. G. Gepäck Control-Marke. Braila-Galaz 20 und 40 Bani (grün) u. Galaz-Braila 20 u. 40 Bani (rot). 4 vollständige Bogen, an d. Ecken auf Unterlage mont. – 20 Bani (grün) tfs. in d. Perforation gerissen. R 300,–

1008 - Konvolut von Briefmarken, Postkarten, Ganzsachen etc. u. 1 Postkartenalbum. Ca. 60 Teile, ca. 1910–90. Versch. Form. (Tfs. Gebrauchssp.) D 100,–
Enthält u. a.: 13 Ansichtskarten Pforzheim, ca. 1920er u. 1930er Jahre, unbeschrieben. – Karte mit Sonderstempel Schwäb. Gmünd, Verfassungstag, 25. Sept. 1919; 10 Postkarten u. Briefumschl. Mexiko, Cuba, Costa Rica u. USA 1920er Jahre; Postkarte Tsingtau, 1912 (via Sibirien); Postkarte v. 16.10.45 mit überklebter Briefmarke, Stempel Schwäb. Gmünd; 6 frank. Briefumschl. mit Briefmarke 5 Centimes u. Stempel Deutsche Post Jerusalem; teilw. in Jugendstil-Post-

kartenalbum. Fol. Illustr. Olwd. (Gebrauchssp., innen Einsteckschlitz tfs. gerissen).

1009 POSTKARTEN – Album mit 200 eingesteckten Ansichtskarten vorwiegend aus Deutschland, ca. 1897–1910. Alle gelaufen. Ldr.-Album um 1900 mit goldgepr. Deckeltitel „Grüße aus der Ferne“. (Gebrauchssp.). D 450,-

Enthält viele farbige „Gruß aus“-Karten u. a. Baden-Baden, Freiburg, Meersburg, Grötzingen, Heidelberg, Durlach, Karlsruhe, Konstanz, Königshausen, Mannheim, Markdorf, Offenburg, Bad Antogast, Grässelmühle, Zell-Weierbach, Bad Rothenfels, Sasbach, Weingarten, Bergzabern, Sasbachwalden, Speyer, Cannstatter Volksfest, Freudenstadt, Bebenhausen, Friedrichshafen, Ellmendingen, Basel, Gottlieben, Heiden (Appenzell). – Gebrauchssp., vereinz. etw. beschäd. – **Dabei:** 29 (1 beschäd.) lose Ansichtskarten u. 1 Photographie, 1897–1919.

1010 – Freiburg/Br. – Sammlung von ca. 200 Glückwunschkarten, meist zu Verlobung od. Hochzeit, 1. H. 20. Jh. In Pp.-Karton. – Überw. mit Bezug zu Freiburg. 60,-

1011 – Konvolut mit 480 Postkarten, ca. 1900–1950 in Album. (Rckn. lädiert). – Enth. zahlr. Portraits, Ansichtskarten u. a. R 150,-

1012 – Konvolut von ca. 800 Postkarten, darunter Ansichtskarten, Glückwunschkarten, Kunstkarten, Kitschkarten etc. ca. 1900–1950. Tfs. gelaufen. D 200,-

Dabei: Einige Glückwunsch- u. Visitenkarten, Photographien, Buchzeichen, Andachtsbildchen, Briefumschläge etc. Lose in Holz-Karteikasten mit Klappdeckel u. 2 Metallgriffen. – Gebrauchssp., tfs. beschäd.

1013 – Konvolut von mehreren hundert Ansichtskarten (meist farb., tfs. gelaufen) 20. Jh. (überwiegend nach 1950). In 3 Kisten. 75,-

Enthält Karten aus aller Welt (viele Schweiz, Osteuropa, Italien, versch. deutsche Städte, etc.). – Nicht eingehend kollat.



1014

1014 – Lernt Deutschland kennen. 137 unbeschriebene Ansichtskarten aus der Folge, alle mit aufgedruckter Briefmarke, davon 135 Karten wohl 1940er Jahre (69 verschied. Motive, vorwiegend 1942 ?), 2 Karten von 1963. Karten meist doppelt vorhanden (1 dreifach, 1 vierfach). – Tfs. papierbedingt etw. gebräunt, 1 Karte beschäd. D 200,-

1015 – Sammlung von ca. 145 Post- u. Glückwunschkarten, davon ca. 90 ältere Karten (ca. 1900–1930), darunter Neujahrs-

karten, Juxkarten etc. u. a. Themen wie Radfahren, Bergsteigen u. Wandern, Kegeln, häusliche Gewalt, Akt und Erotik etc. D 180,-

1016 – Sammlung von ca. 3000 Post- und Ansichtskarten, 20. Jh. (tfs. nach 1945). In 5 Pp.-Schachteln. – Versch. Themen und Gebiete, nicht eingehend kollat. 450,-

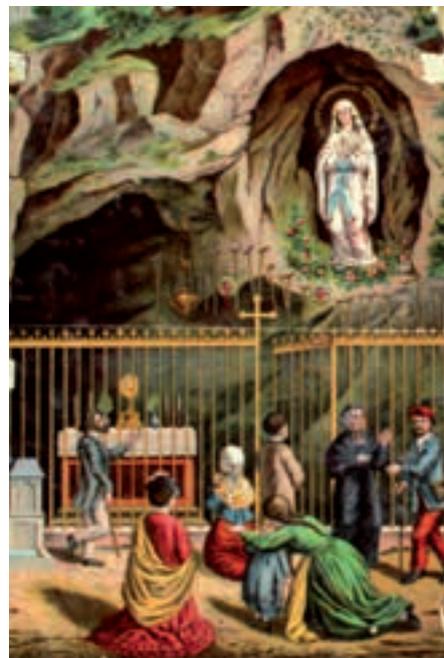
1017 – Sammlung von ca. 830 Post- u. Ansichtskarten, ca. 1920er bis 1940er Jahre, davon ca. 520 Karten gelaufen, ca. 310 unbeschrieben. (Gebrauchssp.). D 200,-

Enthält ca. 505 Ansichtskarten unter den übrigen Karten Gruß- u. Glückwunschkarten, Kunstpostkarten, Militär-, Portraitkarten etc. Ca. 420 Karten im Postkarten-Kästchen mit Klappdeckel, im Krokoleder-Dekor in Form einer Buchkassette, die übrigen Karten lose.

1018 SAMMELBILDERALBEN – Liebig-Bilder. Sammelalbum mit 65 Serien a 6 Bilder. Farb. illustr. Olwd. Kart.-Bl. tfs. beschäd. – Nicht eingehend kollat. 120,-

1019 SCRAP-ALBUM – Album (Deckeltitel). Scrap-Album mit 15 hs. Eintr. u. 11 mont. Illustr. in versch. Techniken, Ebersdorf u. a. Mitte 19. Jh. Qu. Kl. 4°. Gold- u. blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best. Rckn. u. Vdeckel von Buchblock gelöst). 75,-

Unter den Illustr. kl. Stahlst.-Ansichten aus Großbritannien, Andachtsbildchen mit Spitze, eine Bleistift-Zeichn., etc. – Stärkere Gebrauchsspuren.



1020

1020 – Scrap-Album mit ca. 900 eingeklebten meist farb. Illustr., darunter vorwiegend Oblaten- u. Sammelbildchen, sowie Gruß- u. Glückwunschkarten. Versch. Formaten u. Techniken, 19. Jh. Fol. Blindgeprägter Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 500,-

Darunter u. a. chomolihogr. Oblatenbildchen mit Blumenmotiven, Engelchen etc., vereinzelt kl. Ansichten u. Photos, zahlr. aufwändig gestaltete Glückwunsch- u. Grußkarten. – Etw. Gebrauchsspuren.

1021 – Scrap-Album. O. O., 1850-er Jahre. Qu. 4°. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Goldschn. (Berieb.). 150,-

Enthält 20 eingeklebte Illustr. in versch. Techniken, darunter einige getrocknete u. gepresste Pflanzen, Ansichten (Dollinger Saal in Regensburg), Genre (Hannauer Volkstrachten), etc. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren.

1022 SIEGEL – Siegel-Sammlung von Ewald Schütze, erworben von Georg Knobbe, Meitzendorf 1894. 4°. Priv. Album mit ca. 300 auf Pp. u. Kart.-Bl. mont. Wachssiegeln. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 150,-

Enthält u. a.: Fürstliche Siegel, sowie Siegel von Militär, Magistrat, Rittergütern, Landratsämtern, Gerichte u. Polizei, Ministerium u. Gesandte, etc. – Gebrauchsspuren, Siegel tfs. beschäd., gekauft wie besichtigt.



1023

1023 SPIELE – Allemagne, H. R. d. Recreations et Passe-Temps. Paris, Hachette um 1905. 4°. Mit 29 (1 dplblgr.) kolor. Taf., über 100 ganzs. Abb. im Text u. auf 12 Taf., sowie 249 Textabb. 2 Bl., IV, 380 S. Farb. illustr. Opbd. mit Kopfgoldschn. (Gelenke tfs. etw. geriss.). 200,-

Toole-S. 6054. – Reich illustr. Kulturgeschichte des Spiels u. spielerischen Zeitvertriebs, mit teils handkolorierten Abb. nach historischen Vorlagen. Behandelt Brettspiele (Schach, Dame, Domino), Glücksspiele (Lotterie), Geduldsspiele (Patience) und Gesellschaftsspiele aller Zeiten und Völker.

1024 – Herz, Kreuz, Karo, Pik. 2 Bl. mit insges. zwei Damen u. zwei Buben mit den vier Farben des Kartenspiels, mit jwls. einem Tier in Rankenwerk. Anonyme Ölkreide auf stärkerem, bräunl. Papier, wohl Mitte 20. Jhd. Blgr. jwls. ca. 142 x 50 cm. Aufgezogen. D 100,-

Der Herzdame ist ein Rabe beigefügt, dem Kreuzbuben ein Schwein, der Karodame ein Storchenvogel u. dem Pikbuben ein Hund. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

1025 – Pferderennen. 2 farb. illustr. Spielpläne (ohne Figuren), wohl Anfang 20. Jh. Jwls. ca. 36 x 55 cm, gefalt. Kart.-Bl. 75,-

Enthält: „Steeple-Chase“. Paris, Watilliaux. Mit franz. Spielanleitung auf dem Plan. – Ohne Titel, Ort u. Verlag. Beide Pläne mit Pferdesport-Darst. – Gebrauchsspuren, 1 Plan mit Eckfehlst. (ohne Darst.-Verlust). – **Dabei:** The Game of Lotto. O. O., „J. W. S. & S, Bavaria“ u. J. Mit 24 Pp.-Spielkarten u. 84 (von 90) Spielmarken aus Holz (ohne Nr. 1, 11, 24, 37, 50, 66).

1026 SPORT – Fechten – Sutor, J. Künstlerisches Fechtbuch zum Nutzen der Soldaten und Turner. Neu hrsg. durch J. Scheible. Stgt., Scheible 1849. Mit zahlr. Textillustr. 4 Bl., 104 S. Läd. illustr. Orig.-Interimbroschur. 200,-



1026

Gebrauchsspuren, unbeschnitten u. nicht aufgeschl., durchg. gelockert, feuchtigkeits- u. tls. stockfleckig. – **Dabei:** Gerhard, E. Tractatio juridica de iudicio duellico vulgo, vom Kampf- und Kolben-Gerichte... Ffm. u. Lpz. 1735. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Holzschn.-Taf. 39 nn. Bl. – Geheftet, ohne Umschl. – Titelbl. im Vorderschnitt knapp beschnitten, mit einigen Löchern u. Randausriß, tls. mit ger. Buchstabenverl., Ecken knickfalt. u. durchgeh. stockfl. u. etw. gebräunt.

1027 - Sammlung von 46 Bänden zum Thema Sport, darunter Olympische Spiele (Bildbände u. Ahandlungen), versch. Sportarten (u. a. Handball, Schwimmen, Volleyball, Athletik), Fußball, u. v.m. 20. Jhd. Versch. Formate u. Einbände. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.** 120,-

1028 - Turnen – Jahn, F. L. u. E. Eiselen. Die Deutsche Turnkunst zur Einrichtung der Turnplätze. Bln., Selbstverlag 1816. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. LXIV, 288 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 100,-

Goed. XIV, 635, 1038. Slg. Borst 1245. – Erste Ausgabe dieser ersten praktischen Anleitung zur Leibesertüchtigung; aus der Feder des „Erfinders“ der deutschen Turnerbewegung. – Titelbl. mit einigen kl. Löchern. Mehrere Bibl.-St. Tafelränder etw. angestaubt.

1029 - - Werner, J. A. L. Das Ganze der Gymnastik oder ausführliches Lehrbuch der Leibesübungen nach den Grundsätzen der bessern Erziehung zum öffentlichen und besondern Unterricht. Meissen, Goe-dsche 1834. Mit 9 mehrl. gefalt. lithogr. Taf. XIV (recte: XVI), 543 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. 100,-

Vgl. Hirsch-H. V, 906 f. (zum Verf.). – Die Taf. zeigen jeweils mehrere Detailabbildungen zu Turn-, Fecht- u. Reitübungen. – Ohne das lithogr. Front. Etw. stockfleckig, Tafeln neu angefalzt (1 etw. knittig u. Ränder unterl.), 1 Lage (Vorwort) lose.

1030 - Weider, J. Mr. America muscle building course. Lesson 1–3. 3 Hefte. O. O. 1957. Fol. Mit zahlr. Illustr. Illustr. Okart. i. Opp.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.). – 7 weitere Beilagen, versch. Muskelbilder-Magazine. – Gekauft wie besichtigt. 90,-

1031 STAMMBÜCHER – Denkmähler Doris Metje 1821 (Deckelprägung). Stammbuch mit 29 Eintragungen, davon 16 auf der Rückseite von Stammbuchkupfern (Ansichten- oder Freundschaftsbildern), aus Alfeld, Carlshütte, Peine, Braunschweig, Pymont, Grünenplan u. a. 1822–1830. Qu. Kl. 8°. 33 Bl., davon 20 mit Kupferstichen (16 kolor., 9 von Wiederhold, Göttingen, 2 von



1031

Riedel, Nürnberg, 4 Kupfer ohne hs. Eintrag). R 200,-

Dabei: Brief in Leporelloform gefaltet, mit Adressfeld (An den lieben Jungfernkranz zu Dorself) u. schwarzem Lacksiegel u. als Inhalt mit einer Miniatur-Bilderschrift in Form einer Blume sowie auf dem Adressfeld angeklebten Zettel (ca. 5,5 x 5,5 cm.) mit dem in Spiralform in Miniaturschrift geschriebenen „Vater unser“ (Durchm. 1,5 cm.). 8,5 x 13 cm. 4 Bl., davon 1 S. beschrieb. Lose in schönem Hldr.-Mäppchen mit reicher Goldpräg. auf Rücken u. Deckeln, im Kart-Umschl. im Pp.-Schuber d. Zt. (Schuber u. Umschl. mit Gebrauchssp.). – **3 Bl. mit spät. hs.** Beschreibung des Stammbuchs u. Vermerken zum Inhalt u. zur Herkunft.

1032 - Freundschaftsalbum eines Mädchens mit Namen Lucie. 16 Bl. mit 15 Eintragungen aus Elsfluth von 1834 u. 1836, 3 Aquarellen u. 1 mont. Haarlocke. Qu.8°. Lose in rotem Pp.-Mäppchen mit hs. Rückenbeschriftung u. Innendeckel mit (ebenfalls wohl falscher) hs. Zuschreibung. Im Pp.-Schuber d. Zt. (Gebrauchssp., Mäppchen Gel. etw. brüchig). R 90,-

Die Einträge von Freundinnen u. einem Freund, die Aquarelle zeigen ein Notenheft mit Blasinstrumenten u. 2 Füllhörner mit Rosen. – Die auf d. Innendeckel hs. genannte Besitzerin Anna Helene Reimers (verh. Fischer, geb. 1817 zu Elsfluth) ist wohl falsch, auf einem der Blätter wird die Empfängerin mit Lucie

genannt. – **Dabei:** eine spät. hs. Beschreibung (2 Bl.).

1033 - Oldenburg – Stammbuch des Heinrich Friedrich Justus Eberhard Zedelius aus Oldenburg (1788–1846). Qu.8°. Mit 68 Eintragungen. Zus. 115 Bl. Lose in Umschl. (Gebrauchssp.). R 600,-

Die Eintragungen vorw. aus Oldenburg, Göttingen und Jena, 1807–16, davon 44 auf oder auf d. Rückseite von Stammbuchkupfern meist aus dem Verlag von Wiederhold, Göttingen (39 mit Ansichten), sowie 1 ganzs. Tuschzeichnung. 1 beilieg. Stammbuchbl. aus einer fremden Sammlung, verso mit der Sign. „Pape“, dat. Göttingen, 27. Nov. 1807 von des Oldenburger Jurastudenten T. E. H. Becker, mit dem hs. Vermerk: „gefunden in einer leeren Commode, 1810 von Zedelius in Göttingen“. – **Dabei:** 44 unbeschriebene Stammbuchkupfer, davon 26 verso mit dem Namenszug von Zedelius (5 davon mit dessen hs. Randvermerken) u. 18 ohne den Namen aber 6 davon mit dessen hs. Randvermerken. – Mit beilieg. gedruckter Beschreibung (aus Oldenburgische Familienkunde 1966, Jg. 8, Heft 4). (Druckfahne ?) 4 Bl. jeweils mehrl. gefalt. Die Kupfer weit überwiegend von Wiederhold u. meist mit Ansichten. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**

1034 - Stammbuch der Louise Forcke aus Gronau, mit 27 Eintragungen aus Herzberg, Gronau, Thedinghausen, Hemmendorf u.



1033



1036

Hildesheim, dat. zwischen 1825 u. 1840. 36 Bl. mit Stammbuchkupfern (Portraits u. Ansichten u. 1 Freundschaftsblatt), davon 3 Bl. unbeschrieben u. 6 Bl. von L. Forcke selbst beschrieben. Lose in Hldr.-Albumdecke d. Zt. mit Deckelillustr. in Federlithogr. (Rckn. brüchig, Deckel berieben). Im läd. Pp.-Schuber. R 100,-

Dabei: einige spät. hs. Bl. mit Beschreibung des Stammbuchs u. biographischen Notizen zur Besitzerin und zu einigen Einträgern. Die Besitzerin des Stammbuchs war eine Tochter von Philipp Heinrich Forcke (1771–1836), Apotheker und Stadtphysikus in Gronau. – **Ausführl. Beschreibung bitte anfordern.**

1035 - Stammbuch u. Poesiealbum von Marie Henrici aus Warringhof, mit 37 Einträgen aus Melle, Warringhof, Osnabrück, Eutin u. a. 1863–1872 u. Cottbus 1890. Mit 3 einmont. Bleistiftzeichn. v. Georg Henrici. 83 Bl. Läd. Ldr.-Album d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. u. Goldschnitt. – Gebrauchssp. D 120,-

1036 - Stammbuch von August Kiesewetter. 83 Bl. mit Eintragungen, davon 81 auf d. Rückn. von Stammbuchkupfern (70 mit der Adresse von Wiederhold, Göttingen), Osterode, Riefensbeek, Kamschlacken, Hadmersleben, Pabstdorf, Halberstadt, Clausthal, Staßfurth, Lerbach, Hohenebra u. a. 1817–1827. Qu. 8°. Mit 1 Bleistiftzeichn. (Denkmal) u. 1 mont. Haarlocke. Lose in Hldr.-Stammbuchmappchen d. Zt., die Deckel mit gest. Früchtekorb im Eichenkranz auf grünem Papier. (Berieben u. etw. fleckig, Rckn. brüchig). Im grünen Pp.-Schuber d. Zt. (St. Gebrauchssp.). R 600,-

Dabei: 3 Briefe von Carl Kiesewetter an August Kiesewetter, dat. Bergen, 7. Febr. 1831 sowie Malloh, 21. Jan. u. 3. Okt. 1835. 4°. 6 Bl., davon 11 S. beschrieb. Gefalt. – Eine Transkription der Briefe enthält die obengenannte masch. Beschreib. der Stammbuchblätter. – Starke Gebrauchs- u. Alterssp. – **Ausführl. Beschreibung bitte anfordern.**

1037 - Stammbücher der Emilie Kiesewetter. 2 Kassetten mit zus. 41 Einträgen aus Cochstedt, Clausthal, Neutra (Nitra), Magdeburg, Langlingen, Hannover, Wien u. Lerbach 1848–1864. Qu. Kl. 8°. R 100,- 40 Bl., mit 1 Ansicht von „Neutra bei M. Siegler“ in Federlithographie sowie klappbarer Deckkarton mit aufgezog. Freundschaftsbildchen in Farblithogr. (Tanzszene) in d. 1. Kassette, Deckblatt in farb. Prägedruck, 3 Briefe u. 1 weit. Bl. in d. 2. Kassette. Lose in 2 Stammbuchkassetten in Buchform in Hldr. u.

Pbd. mit reichen Verzierungen. (Tls. berieben u. etw. bestoßen). – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

1038 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Hochschulschriften. Sammlung von 39 Dissertationen und Disputationen zu versch. Themen, davon 5 lateinische von 1613–1731, 5 deutsche von 1899–1941 und 22 ausländische von 1855–1889. Meist mit Heftstreifen in 3 Sammelordnern. 240,-

Enthält u. a.: Hinkelman, P. de Anabaptismo disputatio elentica tertia... Rostock 1613. 10 Bl. – Schmid, J. C. Disputatio Inauguralis Iuridica De Commendatione Speciali, quam auctoritate Magnifici Ictorum Ordinis In Florentissima Salana, sub Praesidio ... Dn. Nicol. Christophori Lynckeri ... Jena, Müller 1693. – VD17 1:007560D. – Schoene, A. Brocardicum vulgare: statuta exiure communi esse interpretanda. Halle, Grunert 1731. – Ders. Dissertatio iuridica inauguralis de litis expensarum refusione. Rinteln, Enax 1726. – Gasser, S. P. u. Schöneberg von Bornstedt, E. Dissertatio iuridica de moderamine deculpatae tutelae. – VD18 12568570. – Stöhr, P. Die Wirkung der Lebertranbehandlung bei Maul- u. Klauenseuche. Lpz. 1941. – Stock, K. Der physiologische Eigengeruch der geschlachteten Pferdes bei der Koch- und Bratprobe. Lpz. 1938. – Stockmann, H. Beitrag zur Entstehung einer Geschwulst durch Trauma. Lpz. 1933. – Lichtenfeldt, J. Prostituierte und ihre Ehen. Katamnestische Untersuchungen über den sozialen und erbbiologischen Wert Prostituirter, ihrer Ehegatten und Nachkommen zur Frage der Ehebewilligung für Prostituierte. Werda 1944. – Stöpel, J. Über den altindischen Tierschutz. Lpz. 1939. – Weitere, gekauft wie besichtigt.

1039 - Kommersbücher. Sammlung von 8 Schriften. Meist Olwdbde., davon 5 mit Biernägeln. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,-

Enthält u. a.: Schauenburgs allg. dt. Kommersbuch, 55.–58. Aufl., neue Bearb. Lahr (um 1900). – Pompecki, B. H. Burckhardt's Jagd- und Waldlieder... 2. verm. Aufl. Neudamm (um 1900). – Tonger, P. J. Kommerslieder-Album für Mittelstimme mit leichter Klavierbegleitung. Köln o. J. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

1040 - Scheidler, K. H. Grundlinien der Hodegetik oder Methodik des akademischen Studiums; nebst e. Abriß der Logik. Jena, Cröker 1832. VIII, 280 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,- GV 124, 291. Erste Ausgabe. – Scheidler (geb. 1795), studierte bis 1818 Jura in Berlin und Jena, widmete sich ab 1821 der akademischen Laufbahn als Privatdozent der Philosophie und Staatswissenschaften und war ab 1836 Professor der Philosophie in Jena. – Mehrere An- und Unterstreichungen mit Bleistift. – (B 5904).

1041 - Ver Huell Alexander. Zoo zijn er! Studentenschetsen. Nieuwe Uitgave. Arnheim G. Quint. Qu. 4°. Mit lithogr. Titel u. 38 (v. 52) getöntent Lithogr. Lose. 120,-

1042 WERBUNG – Katz, L. Reklame Schlagworte. Bln., Schottlaender 1921. Kl. 8°. 112 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Etw. best.). 90,- Erste Ausgabe. – Aufwendig gedruckte Werbemonographie, am Ende mit einigen illustrierten Satzbeispielen. – Gutes Ex. – **Dabei: Berliner, A.** Japanische Reklame in der Tageszeitung. Stgt. 1925. Obrosch. – **Domizlaff, H.** Typische Denkfehler der Reklamekritik. Lpz. 1929. Opbd. – Zus. 3 Bde.

1043 - Rose, Albert (1905 Freiburg). 46 Bl. mit Entwurfszeichnungen vorwiegend für Werbung ca. 1930er Jahre. Verschiedene Formate u. Techniken. 2 Bl. mit d. Adressenstempel. Tls. mont., tls. zusammengesetzt, in Dokumentenhüllen. D 240,- Enthält Gouachen, Bleistift- u. Tuschzeichnungen sowie Farbkreide- u. Farbstiftzeichn. u. a. für C. H. Boehringer, Nieder-Ingelheim; Hotel Zähringer Hof, Freiburg; Kulturwoche des Kreises Freiburg, Hotel Römerbad, Badenweiler; Rehfus & Cie. sowie einige Entwürfe für Weinetiketten. – Gebrauchssp.

1044 - Zigarren-Bauchbinden. Sammlung von mehreren hundert Zigarren-Bauchbinden (tls. mehrf. vorhanden), tls. lose, tls. auf Pp. mont. – Nicht eingehend kollat. 150,-

1045 ZAUBEREI – Anders, F. Der junge Tausendkünstler. Praktische Anleitung zur Darstellung leichter und unterhaltender Taschenspielerkünste, Schattenspiele, Puppenkomödie usw. mittels selbstgefertigter Apparate. 2. verb. u. verm. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1884. Mit zahlr. Textholzst. VI, 326 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). – St. auf Vortitel. – **Dabei: Dass.** 3. Aufl. Ebda. 1890. 60,-

1046 - Conradi, F. W. (d. i. F. W. C. Horster). Der Kartenkünstler im XX. Jahrhundert. Nbg., Horster (1901). Mit 222 Textabb. 252 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. (Etw. fleckig u. verzogen). 100,- (= Magische Bibliothek, Bd. 2). – Etw. Gebrauchsspuren, mehrf. gestemp., St. u. Besitzverm. a. T. – **Dabei: Ders.** Im Banne des Zauberkreises. Ebda. (1913). Hlwd. d. Zt. – **Machiavelli, J.** Enthüllte Geheimnisse der Taschenspielerkunst. Reutlingen (1921). Ohne Einband. – Zus. 3 Bde.

1047 - Conradi, F. W. (d. i. F. W. C. Horster). Sammlung von 8 Schriften. Bln. (ca.

1910–25). Obrosch. (Rckn. läd. od. überklebt, 1 Bd. ohne Vdeckel). 200,–

Enthält: Der vollendete Kartenkünstler. 7.–12. Tsd. 1920. – Das Universum der Magie. 3. erw. Aufl. (1923). – Magische Phänomene für Variete und Kabarett (1923). – Schulgriffe und Kunststücke mit Bällen und Eiern (Und:) Mit Ringen und Tüchern (Und:) Mit Karten, Uhren, Zigarren, Zigaretten und Illusionen. Jwls. 3. Aufl. – Gedankenlesen ohne Sprechen und das Blitzsystem. – Demonstrations mysterieuses (in dt. Sprache). – Versch. starke Gebrauchsspuren, gestemp.

1048 - Eperny, C. (d. i. K. Eichhorn). Sammlung von 5 Schriften, in Privatdruck vervielfältigte Manuskripte, 1942 ff. 4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält: Der Amateur in der Zauberkunst, Wien 1943. – Dass., mit Reihentitel 3. Band der Eperny-Serie Moderne Zauberei. – Magische Hilfsmittel und deren Anwendung, 1. u. 2. Teil in 2 Bdn. (= 4. u. 5. Band der Eperny-Manuskript-Serie) 1947. – Magische Feinheiten, Wien 1942. – Karl Eichhorn (1897–1974) wurde in den 20-er Jahren durch seine Auftritte als chinesische Figur „Chiang Fu“ bekannt. Tls. num. Ex. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. fleckig, tls. Druck etw. flau.

1049 - Kerndörffer, (H. A.). Carl der Tausendkünstler, oder Sammlung mechanischer, chemischer, magnetischer und Karten-Kunststücke und arithmetischer Belustigungen, zur angenehmen geselligen Unterhaltung. 6. umgeänd. Aufl. Lpz., Knobloch 1825. Mit 6 Kupfertaf. VIII, 343 S., 2 Bl. (Anzeigen). Opbd. (Bezug auf Rckn. tls. etw. gelöst, Ecken best., Kant. berieb.). 100,–

N. a.T. – Tls. stockfl. – Rücks. der Kupfertafel 6 mit Tinte beschrieben, die durchdrückt.



1050

1050 - Magie. Vereinszeitung des Magischen Zirkels, Sitz Hamburg (Publikationsorgan des Klubs der Amateure für magische Kunst in Wien). Jg. 3. Hbg., Juli 1920 bis Juni 1921. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. S. (162)–345 (so kompl.). Lwd. d. Zt. 120,–

Kompl. dritter Jg. in 12 Nummern. Seltene Zeitschrift des 1912 gegründeten Hamburger Zirkels. Enthält

Biographien von Zauberkünstlern, Tricks und Zauberkunststücke, Buchbesprechungen, Versammlungsprotokolle, Inserate von Herstellerfirmen, etc. – S. 286–293 verbunden. Papierbedingt etw. gebräunt, mehrere Unterstr. mit Kugelschreiber, tls. mittig Falzspuren. – Exlibris.

1051 - Magie. Zeitschrift des Magischen Zirkels von Deutschland e. V. Jgge. 1955–1981. Düsseldorf u. a. 1955–81. 4°. Mit zahlr. Abb. Meist in Einzelheften (einige gebunden oder Hefte in Pp.-Schuber). – 27 kompl. Jgge. – Dabei: Jg. 1982, Hefte 1–8 (von 12) u. Jg. 1993, nur Heft 7. 200,–

1052 - Magie. Zeitschrift des Magischen Zirkels von Deutschland e. V. Jgge. 1960 u. 1966–73. Düsseldorf u. a. 1960–73. 4°. Mit zahlr. Abb. Meist in Einzelheften (einige gebunden oder Hefte in Pp.-Schuber). – 9 kompl. Jgge. – Dabei: Jgge. 1966–68 u. 1972 (kompl., Dubletten), sowie zahlr. unkompl. Jgge. in Einzelheften. Nicht eingehend kollat. 150,–

1053 - Magische Welt. Die Fachzeitschrift für den modernen Täuschungskünstler. Jgge. 1955–65, 1961–84 u. 1986–93, in Einzelheften. Düren 1955–93. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 200,–
34 kompl. Jgge. – Dabei: Jg. 1957, Heft 4; Jg. 1959, Hefte 2–4 u. 6; Jg. 1960, Heft 2.

1054 - Magische Welt. Die Fachzeitschrift für den modernen Täuschungskünstler. Jgge. 1956, 1962 u. 1965–82, in Einzelheften. Düren 1956–82. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. – 20 kompl. Jgge. 120,–

1055 - Magische Welt. Die Fachzeitschrift für den modernen Täuschungskünstler. Jgge. 1968–81, in Einzelheften. Düren 1968–81. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. – 14 kompl. Jgge. 90,–

1056 - Sammlung von 10 Schriften, ca. 1910–1940. Versch. Einbde. (Tls. Rckn. läd.). 180,–

Enthält: Figner, L. Höhere Kartenkunst. Lpz. 1927. – Ders. Offenbarungen aus dem Reiche der Kartenkunst. Lpz. 1924. – Heimbürger, A. Das Zauberbuch. 21.–25. Tsd. Stgt. u. a. o. J. – Wilsmann, A. C. Heitere Jagd auf Fragezeichen. Nbg. 1940. – Strehl, S. Fröhliche Wissenschaft. Nbg. 1941. – Der Zaubersalon oder Bellachini der Zweite. Bln. (um 1910). – Hügli, F. A. Moderne Magie. 2. Aufl. Bern (um 1910). – Ders. Magische Miniaturen. Zürich u. a. 1926. – Dammann, G. Zauberkunst und Zauberkünstler. Wien 1937. – Robin, R. u. F. Lullack, Zaubereien Kartenkunststücke ... 6. Aufl. Drsdn. 1939. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1057 - Sammlung von 10 Schriften, ca. 1910–1940. Versch. Einbde. (Tls. Rckn. beschäd.). 200,–

Enthält: Gärtner, C. A. Amüsante Künste und Wissenschaften, Teile 2 u. 3: Allerhand Scherze; Der Wundermann im Salon. Drsdn. (um 1910). – Conradi, F. W. (d. i. F. W. C. Horster) Magische Phänomene für Variete und Kabarett. Bln. 1923. – Bellachini, J. Lehrbuch der Magie. Bln. (um 1910). – Woda, R. Kartenkunst für Alle. Lpz. 1941. – Volkland, A. Kunterbunte Illusionen. Mühlhausen (1940). – Ortleb, A. Der gewandte Zauberkünstler und Hexenmeister... Neue Stereotyp-Ausg. Reutlingen (um 1910). – Tromholt, S. Hundert Schnurr-Pfeifereien. 16. Aufl. Lpz. o. J. – Robin, R. u. F. Lullack, Zaubereien Kartenkunststücke u. andere Unterhaltungen. 7. Aufl. Drsdn. (1940). – Willmann, C. Das Programm eines modernen Zau-

berkünstlers. Hbg. (ca. 1920). – Versch. starke Gebrauchsspuren

1058 - Sammlung von 179 Heften (meist unkompl. Jgge.) aus versch. Zeitschriften Reihen, 1950-er bis 1990-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 100,–

Enthält u. a.: Zauberkunst (Und:) Methodische Reihe der Zauberkunst (DDR); Hokuspokus (Schweiz), Zauberin, Trickspiegel, Werry's Magisches Extrablatt, Aladin (Österreich), Die magische Welt (Düren), Magisches Magazin (Bielefeld), etc. – Nicht eingehend kollat., einige Hefte Randlochung li.

1059 - Sammlung von 259 Schriften 20. Jh. (meist nach 1950), versch. Formate u. Einbde. 200,–

Nicht eingehend kollat. – Dabei: 36 Schriften mod. Kriminalromane, zus. 295 Bde.

1060 - Sammlung von 8 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält: Schneider, W. u. F. Walter, Der neuere Geisterglaube. 3. verb. u. verm. Aufl. Paderborn 1913. – Dessoir, M. Vom Jenseits der Seele. 4.–5. Aufl. Stgt. 1920. – Kolbus-Eier. Neue Gesamt-Ausg. Stgt. u. a. o. J. – Hügli, F. Leichte Zauberei. Lpz. 1927. – Dominik, H. Amüsante Wissenschaft. 17. Aufl. Stgt. u. a. o. J. – Schreiber, H. (Hrsg.) Magie. Jg. 26. Hbg. 1943. Seltener Kriegsjahrgang. – Dass. Jg. 1940 (ohne das Januar-Heft). – Trunk, H. Meine magischen Memoiren. O. O. (ca. 1940).

1061 - Sammlung von ca. 350 Heften aus versch. Zeitschriften u. ä. zum Thema Zauberei, meist 1950-er bis 1980-er Jahre (wenige ältere). Obrosch. bzw. geheftet. 240,–

Enthält u. a.: Hefte aus: Intermagic, Zauberrichter, Magische Notizen, Zauberkunst (DDR), Zauberbütike, Die Zauberkugel, einige Bände aus „Magische Bibliothek“, einige Postkarten-Hefchen zum Thema, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1062 - Suhr, H. F. C. 6 Schriften. Stgt., Schwabacher bzw. Levy & Müller o. J. (ca. 1900). Mit 38 Textabb. Obrosch. bzw. Brosch. d. Zt. (Tls. Rckn. läd. bzw. überklebt). 180,–

Vgl. Clarke/Blind 72. – **Enthält:** Der Amateurzaubere. – Wunder aus der Vierten Dimension oder Jedermann Medium. – Mephisto-Scherze. – Magische Tändeleien (ohne Titelbl.). – Die Magie im Salon. – Zaubersoiree. – Versch. starke Gebrauchsspuren, gestemp.

1063 - Willmann, C. Die Magie der Zukunft. Teil 2 (von 2). Planmäßige Darstellung und vollständige Erklärung aller magischen Experimente, der dazu gehörenden Apparate, Hilfsmittel u. Handgriffe. Lpz., Hahn 1900. Mit 19 Textabb. 88 S. Illustr. Okart. mit Lwd.-Rckn. 180,–

(= Willmann's illustrierte magische Bibliothek, Bd. 2). Seltene Reihe, insgesamt ersch. 6 Teile. – St. a.T. – Dabei: 9 weitere Schriften Zauberei: Carl Boscos Kartenkünste... 16. verm. Aufl. Bln. (ca. 1910). – Robin, R. Der Zaubersalon. 2. Aufl. Drsdn. 1925. – Wilsmann, A. C. Die verdrehte Gedankenmühle. Nbg. 1944. – Suhr, H. F. C. Wunder aus der vierten Dimension... Stgt. (um 1910). – Ders. Jedermann Zauberkünstler! Stgt. (um 1910). – Ders. Der Kartenkünstler. Stgt. (um 1910). – Stadthagen, A. Die Mysterien des Hellsehens! 3. Aufl. Lpz. (ca. 1915). – Bosco's enthüllte Geheimnisse der modernen Zauberei. Bln. o. J. – Hoppe, F. v. Der Whist-, Boston- und Seatspieler. 10. verb. Aufl. Halberstadt u. Lpz. o. J. – Sowie eine weitere unkompl. Beilage, zus. 11 Bde.

1064 - (Willmann, C.) Die moderne Salon-Magie. Planmäßige Darlegung und vollständige Erklärung der bedeutendsten Vorführungen der Zauberkunst, ihrer Hilfsmittel und Kunstgriffe. Lpz., Spamer 1891). Mit zahlr. Textabb. S. (V)-L, 1 Bl., 460 S., 2 Bl. II-lustr. Olwd. 90,-

(= Spamer's Magische Bibliothek). – Ohne Haupt- u. Reihentitel. Mehrf. gestemp. – Exlibris. – **Dabei: Suhr, H. F. C.** Der Amateurzauberer. Stgt. (ca. 1900). Obrosch. – **Der Zaubersalon** oder Bellachini der Zweite. Bln. (1896). Obrosch. (Rckn. beschäd.). – **Strehl, S.** Fröhliche Wissenschaft. Nbg. 1941. Obrosch. (Rckn. läd.). – Zus. 4 Bde.

1065 - Willmann, C. Moderne Wunder. Natürliche Erklärung der älteren wie neueren Geheimnisse der Spiritisten u. Antispiritisten, Geistercitierer, Hellseher, Gedankenleser, Heilmedien, Mnemotechniker und Rechenkünstler sowie der neueren sensationellen Wunder und Darstellungen aus dem Gebiete der Optik, Physik u. Mechanik. Lpz., Spamer 1886. Mit 50 Textholzst. u. 7 (von 8) Taf. VIII, 240 S. Spät. Kunstldr. 100,-

Erste Ausgabe. – Ohne die erste Tafel (= Verf.-Portrait). Papierbedingt etw. gebräunt, tfs. leicht fleckig, Titel u. Vorwort kl. Randläs. – **Dabei: Machiavelli, J.** Enthüllte Geheimnisse der Taschenspielerkunst. Reutlingen (1921). Geheftet (Rckn. überklebt). – **Conradi, F. W.** (d. i. F. W. C. Horster) Im Banne des Zauberkreises. Bln. (1913). Beschäd. Opbd. (Rckn. überklebt). – **Kerndörffer, (H. A.)** Carlo Bosko's Zaubercabinet,... 11. verb. u. verm. Aufl. Quedlinburg u. Lpz. 1863. Restaur. Obrosch. (Rckn. überklebt). – Zus. 4 Bde.

1066 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN
– **Allgemeine Zeitung.** Mit allerhöchsten Privilegien. 17 Vierteljahresbde. Augsburg 1818–56. Gr.4°. Hldrbde. mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten. (Gebrauchssp.). 360,-

Nachrichtenblatt zu aktuellem Tages- u. Weltgeschehen (u. a. aus Großbritannien, Italien, Polen, Schweiz). – Vorhanden: 1818 (Mai-Aug.), 1836/I u. IV, 1837/I, 1838/I, 1839/II-IV, 1843/II, 1844/IV, 1845/IV, 1847/II, 1854/III u. 1856/I-IV. – Tfs. mit Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

1067 - Die Welt am Abend. Sammlung von 71 Beilagen zur Zeitschrift. Bln. 1927–28. Gr. Fol. Lose Blätter in Pappmappe. 180,-

Die Welt am Abend, oft nur Welt am Abend genannt, war eine kommunistische Boulevard-Tageszeitung im Berlin der Weimarer Republik. Sie erschien von August 1922 bis September 1933. – Vorhanden: Jg. 5, Nr. 255–259, 261–268, 270–274 (Hausen, E. Sturm über Russland). Jg. 6, Nr. 84–105 (Die Kurtisanen der Hohenzollern), Nr. 106 (Bekenntnisse einer schönen Seele), Nr. 176 (Rabold, E. Besuch in einem Sowjetdorf), Nr. 177–200 (Londres, A. Flucht aus der Hölle), Nr. 201–205 (Goldschmidt, A. New York – Buenos Aires). – Restauriert, einige Bl. mit hinterlegten Fehlstellen, tfs. mit Randläsuren. – Zus. 71 Bl.

1068 - Gartenlaube, Die. 5 Bde. der Reihe. Lpz., Keil 1870–96. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Versch. Einbde. 100,-
Vorhanden: Jgge. 1870; 1871; 1875; 1890; 1896. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1069 - Neue Preußische Zeitung (Kreuzzeitung). 38 Bde. Bln., Heinicke 1887–99. Imp. Fol. Umschl. d. Zt. mit Leinenrckn. u. Rsch. (Gebrauchssp.). 200,-

Die Kreuzzeitung war von 1848 bis 1939 eine überregionale Tageszeitung im Königreich Preußen und späteren Deutschen Reich. Sie erschien ab 1848 wöchentlich mit zwölf Ausgaben (einer Morgen- und einer Abendausgabe täglich außer montags) und ab 1929 mit wöchentlich sieben Ausgaben (täglich)... Mit dem Eisernen Kreuz als Emblem im Titel, hieß sie anfangs offiziell Neue Preußische Zeitung, obgleich sie im Allgemeinen und auch im amtlichen Sprachgebrauch schlicht Kreuzzeitung genannt wurde. Das Blatt war ein richtungsweisendes Organ der konservativen Oberschicht. Zur Leserschaft gehörten

der Adel, Offiziere, hohe Beamte, Industrielle und Diplomaten – jedoch niemals mehr als 10.000 Abonnenten. Weil die Leser zur Elite zählten, wurde die Kreuzzeitung oft zitiert und war zeitweise sehr einflussreich. (Wikipedia). – Vorhanden: 1887/I-IV, 1888/I-IV, 1889/I-IV, 1890/I u. III-IV, 1891/I-IV, 1892/I-IV, 1893/I-IV, 1894/I-IV, 1895/I-IV, 1896/I, 1897/II, 1899/II. – St. a.T. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

1070 - Penny Magazine, The, of the Society for the diffusion of useful knowledge. 33 Bde. der Reihe. London, Knight 1830-er u. 1840-er Jahre. Kl.4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 360,-

Wöchentlich ersch. Zeitschrift mit Artikeln und Abbildungen zu Kunst, Kommerz, Gesundheit, Haushalt, Handwerk, Landeskunde, Geschichte usw. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1071 - Sammlung von 12 Bdn. illustr. Zeitschriften u. ä., versch. Formate u. Einbde. 150,-

Enthält u. a.: The Art Journal. 3 Bde. (1864, 1877, 1889). – L'Illustration Bd. 15, 1870. – Illustrated London News. Jg. 1870, Bd. 2. – Illustr. Frauen-Zeitung, 1890. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

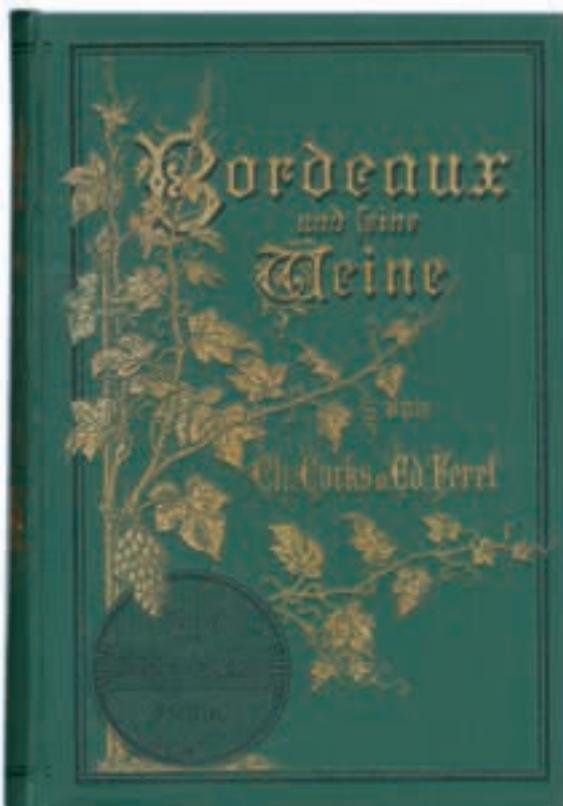
1072 ZIRKUS – Hachet-Souplet, P. Die Dressur der Thiere mit besonderer Berücksichtigung der Hunde, Affen, Pferde, Elephanten und der wilden Thiere. Aus dem Französischen übertr. von O. Marschall von Bieberstein. Lpz., Klemm 1898. Mit Front. u. 100 Abb., tfs. in Holzschnitt. VIII, 188 S., 8 Bl. (Anz.). Olwd. mit goldgepr. Rtitel und illustr. Vdeckel. (Etw. beschabt und best.). 150,-

Toole Stott 2525: „A technical exposition of the methods of training animals, particularly dogs, with some fine illustrations of the processes from photographs.“

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau Land- und Forstwirtschaft



1077



1080



1092

Jagd

1073 Album de la chasse illustrée. Paris, Didot (ca. 1890). Gr. Fol. Tit. mit getönt. Holzstich u. 41 getönte Holzstich.-Taf. Lwd. d. Zt. mit aufkasch. OU sowie Goldschn. (Etw. best. u. beschabt, unt. Rckn. mit Einriss, OU am Rckn. löst sich tls.). 150,-

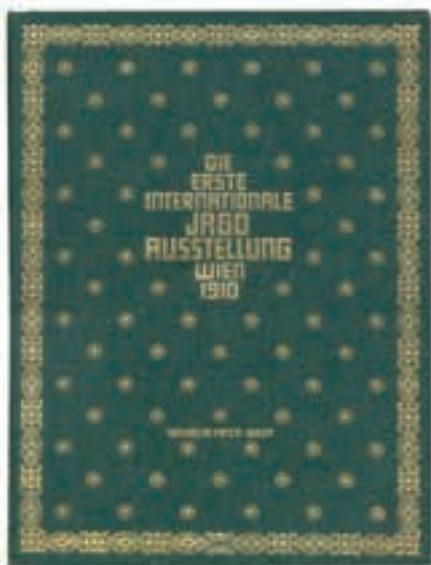
Souhart 516. – Die großen Taf. illustrieren die versch. Arten der Jagd, darunter auch Jagd in den Tropen, Jagdlager- u. -geselligkeiten. – Tls. stock- u. fingerfl.

1074 ANGELN – Alquen, F. L. H. de. Vollständiges Handbuch der feinern Angelkunst. Lpz., Brockhaus 1862. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. u. 122 Textholzschn. XIV, 240 S. Hldr. d. Zt. (Tls. lichtrandig, etw. best.). 120,-

Erste Ausgabe. – Enthält eine Beschreibung zum Fang der einzelnen Fischarten. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

1075 British Sports and Sportsmen. Edited by Sporting Life and Sportsman. 3 Bde. der Reihe. London 1920 (1) bzw. o. J. (ca. 1935). Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Rote Oldrbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 200,-

Vorhanden: Racing (1920); Modern flat racing,...; Hunting. – Jwls. Nr. 920 v. 1000 Ex.



1076

1076 Erste Internationale Jagd-Ausstellung Wien 1910, Die. Ein monumentales Gedenkbuch. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u. Lpz., Frick 1912. Fol. Mit Front., 40 Taf., zahlr. Textillustr. und Buchschmuck von R. Geyling. 1 Bl., 120, 227 S. Grüner Olwd. mit reicher Rverg. und Vdeckelverg. nach Entwurf von R. Geyling von K. Scheibe in Wien. (Tls. leicht berieb.). 600,-

Eines von 1100 Ex. – Aufwendig gestaltete Publikation. Die Tafeln zeigen Portraits, Innen- u. Außenansichten von meist fürstlichen Jagdhäusern, Jagdtrophäen u. v.m. – Tls. leicht fleckig.

1077 Hahr, T. Album för Jägare och Jagtvänner, innehållande afbildningar af flertalet bland de inom sverige förekommande jagtbara däggdjuren. Stockholm, Ek-



1077

lund 1869. Qu.4°. Mit 18 kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 51 S. Hldr. d. Zt. mit aufgez. illustr. Deckeltitel des OU. (Innengelenke brüchig). 240,-

Die Tafeln zeigen u. a.: Bär, Hase, Otter, Hermelin, Elch, Robbe, Hirsch, etc. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, tls. Bindung etw. gelockert. – Exlibris. – Selten.

1078 Journal des Haras, des chasses et de chevaux. Jgge. 1828–29, 1831–33 u. 1836–55 in 25 Bdn. Paris 1828–55. Mit nur 5 lithogr. Taf. u. einigen Textholzst. Hldrbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,-

Mennessier de la Lance I, 698f. Huth 124. Hatin 362. – Umfangreiches Teilstück der bedeutenden französischen Zeitschrift für Pferdesport und Jagd mit den frühen Bänden. – „Le Journal des Haras a ete un recueil hippique important, serieux, redige par des hommes instruits et competents et il n'a pas ete remplace ... Le texte etait accompagne de tres bons dessins et les artistes hippique le plus renomme ont contribue a son illustration“ (Mennessier de la Lance). – Fast alle (ca. 400) Taf. fehlen. Unbeschn. Ex., tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat., gekauft wie beachtigt.

Küche und Haushalt

1079 GETRÄNKE – Bier – Spitz, S. u. A. Lichtblau (Hrsg.). Zur Lage der Bierindustrie in Oesterreich. Ein Wink für den tagenden Reichsrath. Wien, Selbstvlg. 1878. Mit Holzschn.-Textillustr. u. 3 gefalt. Tab. 48 S. Blindgepr. Olwd. mit goldgepr. Dtit. sowie Goldschn. (Best. u. berieb.). 120,-

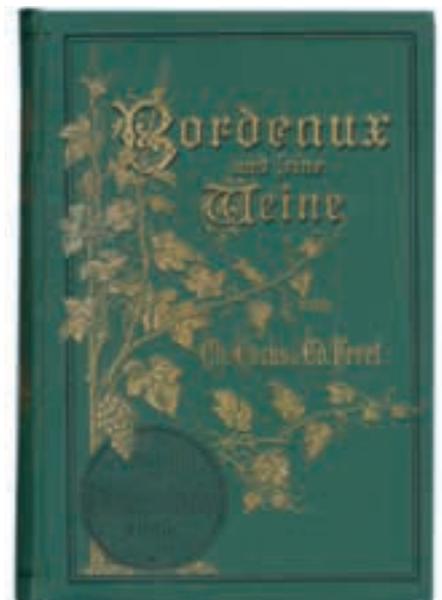
Erste u. einzige Ausg. – Papierbedingt leicht gebräunt, Buchblock angebrochen, Anfang gering fingerfl. St. a.V. – Sehr selten.

1080 - Wein und Weinbau – Cocks, C. u. E. Feret. Bordeaux und seine Weine nach ihren Lagen und Klassen geordnet. Erste dt. Ausgabe nach der gleichzeitigen sechsten frz. Ausgabe übertragen von P. Wendt. Stettin, Nagel u. Bordeaux, Feret 1893. Mit 11 farb. (meist gefalt.) Karten und ca. 460 Textabb. XVIII, 856 S., 10 S. (Anzeigen). Grüner Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. 750,-

Fromm II, 5425. Vgl. Bitting 93 u. Vicaire 186 (frz. Ausg.). Einzige dt. Ausgabe. – Auf den Abb. Ansichten hervorragender Weingüter. – Tls. leicht stockfleckig, insgesamt gutes Ex.

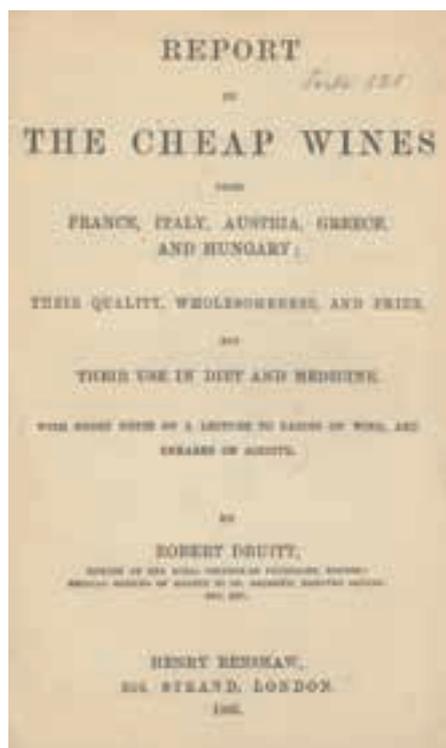
1081 -- Eltville. Namentliches Verzeichnis sämtlicher Weinguts-Besitzer (!) in der Gemarkung obgenannter Gemeinde, mit Angabe des vollen Grundsteuer-Simplyums für ihre sämtlichen Liegenschaften, imgleichen des Beitrags in Simplo für ihre Weingüter insbesondere, nebst pflichtmäßigen Bemerkungen und Gutachten über Zahlungs-Vermögenheit und Erlaß-Bedürftigkeit eines jeden Steuerpflichtigen. Eltville, Herzoglich-Nassauisches Amt 1816. Kl. Fol. 46 Bl. Geheftet. 120,-

Umfangreiches Verzeichnis mit 560 hs. eingetragenen Weingutsbesitzern, jwls. mit den im Titel genannten Angaben. Enthält 205 Namen aus Eltville, sowie Erbach (206 bis 284), Neudorf (285 bis 330), Niederwallach (331 bis 365), Oberwallach (366 bis 386), Raueenthal (387 bis 444), Kiedrich (445 bis 560). – Gebrauchsspuren (Titelbl. etw. stärker), Rckn. beschäd.



1080

1082 -- **Regulativ**, wegen der Lager von auslaendischem Wein. (Bln., Decker 1824). 4°. 4 S. – Einige dezente Unterstreichungen. 75,–



1083

1083 -- **Sammlung** von 12 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 200,–

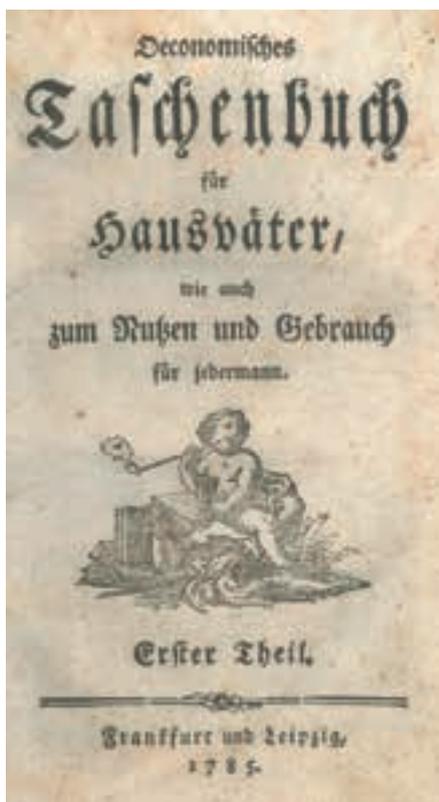
Enthält u. a.: **Kleines ABC** für Weinhändler. Stettin 1905. – **Druitt, R.** Report on the cheap wines... London 1865. – **Vizetelly, H.** Facts about champagne and other sparkling wines... London 1879. – **Schmitt, C.** Die Weine des herzoglich Nassauischen Cabinetskellers. Bln. 1893. – Weitere.

1084 -- **Vollkommene Weinwirth, Der**, und Weinkellermeister, welcher practisch lehret, wie man verfälschte Weine erkennen kann... 8., ganz neu bearb. u. verm. Aufl. Graz, Kienreich 1821. XII, 143 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Trotz mehrerer Auflagen seltener Titel. – Tls. leicht fleckig. 120,–

1085 - **Wine & Spirit Trade Record, The**. Sammelband mit 5 Heften. London 1930–1939. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. Priv. Hlwd. 90,–
Enthält die Nr. 670, 672, 675, 778 u. 782. – Die Pag. springt teilweise (fehlen evtl. Anz.-Bl.), 1 Bl. mit Fehlst. (Ausschnitt).

1086 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – **Georgens, J. D. u. J. M. von Gayette**. Die Schulen der weiblichen Handarbeit. Lpz., Richter 1875. 4°. Mit 64 Orig.-Holzschn.-Tafeln in Farbendruck u. einigen Textabb. 64 S. Olwd. mit Blindgepr. Fileten u. goldgepr. Dtitel. (Gelenke tls. eingerissen, gelockert, tls. fl., berieb. u. best.). 180,–

Seltene erste Ausgabe. – Enthält: Die Schule der Linien-Verzierung; die Schule der Kanevas-Stickerei; die Schule der Platt-Stickerei; die Schule der Naht-Stickerei; die Seidenstickerei auf Leinwand, das Flechten, Knüpfen, Stricken, Häkeln...; Relief- und Rundverzierungen (Plastischer Schmuck). – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Flieg. Vors. u. Innenspiegel braunfl. 1 Bl. randrissig.



1091

1087 HANDSCHRIFTEN – **Im(m)erwährender Wirthschaffts-Calender** oder nützliche Erinderung (!) das durch das ganze Jahr, in jeden Monat besonders... Deutsche Handschrift auf Papier, O. O. 1748. 36 nn. S. Kart. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). – (AG 4217) D 100,–

1088 HAUSHALT – **Chomel, N.** Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé. Suppl. 1–2 in 1 Bd. Commercy, Thomas 1741. Fol. Mit 2 (von 11, davon 1 gefalt.) Kupfertaf., zahlr. Textkupfern. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 180,–

Goldsmiths 6930 u. 7738 u. Zischka 185. – Nur Suppl. im Nachdruck der Ausg. Amsterdam 1740 (erstmalig ebenda 1732). Vorläufer der „Encyclopedie methodique“ (vgl. Collison 115 1.). Mit schönen Darstellungen aus Haus-, Land- u. Forstwirtschaft, Technik, Handwerk, Wissenschaften etc. – Die Kupfer vornehmlich mit Darstellungen v. Fisch- u. Vogelfang. – Nur leicht gebräunt u. tls. stockfl.

1089 - **Liger, L.** Le nouveau theatre d'agriculture et menage des champs. Paris Beugnie 1723. Mit 29 Kupfertaf. 10 Bl., 740 S. Ldr. d. Zt. m. Rverg. (Best., berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. beschäd.). 150,–
Graesse IV, 209. – Geschätztes Hausbuch des Rokoko, das u. a. Abhandlungen über Jagd u. Fischerei, Kunstgärten, Weine u. Weinbau, Obstbaumzucht enthält, ferner Rezepte aus „du Foullieux“ etc. – Viele Taf. lose oder gelockert, Buchblock angebrochen, tls. mit Randläsuren, tls. etw. fl.

1090 - **Singer**. Merkbüchlein für 1902, den geehrten Hausfrauen als ergebene Weihnachtsgabe gewidmet. Konstanz, Singer Co. Nähmaschinen AG (1901). Kl. 8°. Mit ei-

nigen Textabb. 32 S. Obrosch. mit Kordelheftung. (Fleckig). 75,–

Selten. – Mit Abb. versch. Nähmaschinen-Modelle und Beispielen für Kunststickereien, sowie Kalendarium. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Singer Klasse „66“**. Faltprospekt, Lörrach 1929.

1091 HAUSVÄTERLITERATUR – **Oeconomisches Taschenbuch** für Hausväter, wie auch zum Nutzen und Gebrauch für Jedermann. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz., 1785. Mit gest. Front. 288; 224 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. etw. fl., berieb. u. best.). 300,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Einige Bl. mit Tintenspritzern.



1092

1092 KOCHBÜCHER – (**Eleonora Maria Rosalia zu Troppau u. Jägerndorff**). Ein ganz neues und nutzbares Koch-Buch, in welchem zu finden, wie man verschiedene Speisen... von gesottenen, gebratenen und gebachenen, als allerhand Pastetten, Dorten, Krapffen etc. künstlich und wohl zurichten. Wie auch eingemachte Sachen, Confect. Von einer Hoch-Adelichen Persohn zusammen getragen. Wien, L. Voigt 1708. 1 Bl., 120 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., einige kl. Wurmlöcher). 240,–

Weiss 2300. Bohotta führt in seinem „bibliographischen“ Versuch zwischen 1697 u. 1752, 14 Einzelausgaben auf. Nach Weiss die vierte Ausgabe. – Enthält 531 Rezepte. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Anfang mit kl. Wurmspuren.

1093 - (**Germershausen, C. F.**). Die Hausmutter in allen ihren Geschäften. 3. verb. Aufl. Bde. 1–2 (von 5). Lpz., Junius 1782–83. 10 Bl., 772, 46 S.; 12 Bl., 872 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Fl., tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 120,–

Weiss 1223. Drexel 314 u. 1069. Georg 214. Sothebys (Westbury) 222. Walterspiel 206. Holzmann-B. II, 269. – Tls. gebräunt u. stockfl.

1094 - **Handschriften** – **Kochbuch, Ausleresenes**, worin verschiedene und wohl zu verfertige Speisen nach eines jedem



1100

seinem Appetit enthalten. Deutsche Handschrift auf Papier, 1770. Gr.8°. 1 Bl., 92 beschr. S., 5 Bl. hs. Register. Grüner Brokatpapier-Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best., Schließband gerissen). D 120,-

Enthält 181 Rezepte, darunter für versch. Torten. – Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs einige Bl. mit unt. Randfehlst. (Titelbl. etw. größer, S. 1/2 mit Buchstabenverlust), Exlibris-St. auf Innendeckel.

1095 – Koch- und Haushaltsrezepte. Deutsche Handschrift auf Papier, Südbaden (wohl Schopfheim od. Umgebung) 1824 ff. Gr.8°. 25 meist beids. beschr. Bl., sowie einige mont. Zettel mit hs. Eintr. Pbd. d. Zt. D 60,-

Rezepte von versch. Händen (einige franz. Einschübe), u. a. über Fleckenmittel, das Kitteln von zerbrochenem Porzellan, Backen von Zimtsternen, etc. – Tls. leicht fleckig.

1096 – Mein Kochbuch (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier v. Anna Dilger (ca. 1900). Nicht pag. Lwd. d. Zt. (Stärker berieb., Gelenk mit Fehlst.). D 180,-
Geordnet nach Suppen, Fische, Fleischspeisen, Braten, Saucen, Gelees und Gefrorenes, Mehl- und Eierspeisen, Backwerk, Getränke, usw. Inliegend Portrait-Photo Anna Dilger (mit Atelierwerbung Konstanz). – Tls. leicht fleckig, erstes Bl. mit Insektenfraß im ob. u. unt. Rand. – **Dabei** ein weiteres hs. Kochbuch (122 S.) mit starken Gebrauchsspuren.

1097 – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 42: Von Koa bis Kohl. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign. u. 15 Kupfertaf. a. 4 Faltbl. 1 Bl., 758 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., einige kl. Wurmspuren). 90,-

Mit den Stichworten: Kobold, Koch und Kochen (S. 214–355), Kohl (S. 379–758), etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

1098 – (Löffler, F. L.). Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Bakwerks,

der Confecturen, des Gefrorenen und Eingemachten. Stgt., Betulius 1791. 4 Bl., 608 S., 12 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

(= Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer, Erster Band welcher das Kochbuch enthält). – Weiss 2348. Erste Ausgabe. – Durchgeh. stark stockfl. Ohne den erst 1804 ersch. Anhang, oder zweiten Teil.

1099 – Naumann, L. Systematik der Kochkunst. Internationales Koch-Lehrbuch für Haushaltungen aller Stände. 3. Aufl. Drsdn., Schönfeld 1900. Gr.8°. Mit Holzstichtitel, 83 Textholzst. u. zahlr. Tab. im Text. XX, 560 S. Olwd. (Rckn. erneuert). 60,-

Bitting 340. Vgl. Georg 1379 (EA 1886) u. Horn-Arndt 531 (2. Aufl. v. 1887). – Tls. etw. fleckig, S. 47/48 mit repar. Einriß.

1100 NÄHRUNGSMITTEL, NÄHRUNGSGENUSSMITTELLEHRE – Sternberg, J. H. (Hrsg.). Ueber die Ernährung der Kinder in den ersten beiden Lebensjahren. Hbg., Hoffmann 1802. 5 Bl., 166 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., etw. berieb.). 200,-

(= Belehrungen f. Mütter, denen das Wohl ihrer Kinder... am Herzen liegt, Bd.1). – Vors. leimschattig, tls. leicht stockfl. Mit hs. Besitzverm. a. V. – Selten.

1101 Pomet, P. Der aufrichtige Materialist und Specerey-Händler oder Haupt- und allgemeine Beschreibung derer Specereyen und Materialien: worinnen in dreyen Classen, derer Kräuter, Thiere und Materialien... enthalten ist, benebenst einem ausführlichen Discurs, worinnen aller und ieder Namen erklärt und ausgelegt... Lpz., Gleditsch u. Weidmann 1717. Fol. Mit 66 (von 67) Kupfertaf. 8 Bl., 902 Sp., 16 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, etw. fleckig u. berieb.). 600,-

Pritzel 8147. Nissen, ZBI 3218. – Erste deutsche Ausgabe des ersten Handbuches der Pharmakognosie. – Stockfleckig u. tls. etw. wasserrandig, n. a.T. Es fehlt Taf. 12.

Land- und Forstwirtschaft

1102 André, C. C. (Hrsg.). Oeconomische Neuigkeiten und Verhandlungen. Zeitschrift für alle Zweige der Land- und Hauswirthschaft, des Forst- und Jagdwesens im österreichischen Kaiserthume und dem ganzen Deutschland. 25. u. 26. Bd. Prag, Calve 1823. 4°. Mit 6 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tab. 3 Bl., 384 S.; 3 Bl., S. 385–744, 24 S. OU mit Bibl.-Sch. (Best., gebräunt., fl., mit Einrissen). 100,-

Die Taf. mit Darst. landwirtschaftlicher Geräte. – Tls. gebräunt u. fl. – **Dabei: Harl, J. P. (Hrsg.).** Allgemeiner Kameral-, Polizei-, Oekonomie-, Forst-, Technologie- und Handels-Korrespondent. Jg. 4 u. 5 in 18 Heften. Erlangen, Palm 1809–10. Kl.4°. Einfach Umschl. mit Rckn.- u. Dsch. sowie St. (Tls. leicht best., Rckn. gebleicht, tls. fl.). – Selten. – Vorhanden: Jg. 4 (Jan.-Dez.) sowie Jg. 5 (Feb.-Jun. u. Dez.). – Tls. gebräunt u. fl. Nicht eingehend kollat.

1103 FORSTWIRTSCHAFT – Grunert, J. T. u. O. V. Leo (Hrsg.). Forstliche Blätter. Zeitschrift für Forst- und Jagdwesen. Jgge. 1874–75 u. 1878–92 in 17 Bdn. Lpz., Schmidt 1874–92. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Hlwdbde. d. Zt. 180,-

Kirchner 9411. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Alle Bde. mit St. a.T. u. Exlibris.

1104 – Moser, W. G. Grundsätze der Forst-Oekonomie entworfen. Zweyter Bd. (von 2). Ffm. u. Lpz., Brönnner 1757. S. (545)–928, 156 S. (Beilagen), 11 Bl. (Register). Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe der frühen grundlegenden Schrift zur Systematisierung der Forstwissenschaft. – „Moser gehört zu den Cameralisten, welche die Forstwissenschaft als solche begründet haben“ (ADB XXII, 384). Er wird zuweilen als Begründer der forstlichen Systemkunde bezeichnet. – Etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig, St. a.V.

1105 – Schwabe, J. S. Vorschläge zur Holzvermehrung und Anweisung zum Holzbau, nebst vielen fremden und eigenen Anmerkungen. Schwerin, (Brödner) 1769. 5 Bl., 515 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. berieb.). 150,-

Meusel XII, (DBA 1157.145). – Abhandlung zur Kultur und Pflege von Nutzhölzern. Der Autor (1710–1789) war dänischer Regimentsquartiermeister u. Hardsvogt in Apenrade. – Etw. fleckig.

1106 GARTEN – Anderson, J. The new practical Gardener and modern Horticulturist. London (ca. 1870). 4°. Mit 12 Taf. u. 27 (5 dplblgr.) farb. Lithogr. sowie zahlr. Textill. 2 Bl., 988 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Filleten u. Rsch. (Leicht beschabt u. best., etw. fl.). 60,-

Nicht bei Nissen u. Pritzel. Die kolor. Tafeln mit dekorativen Darst. von Früchten u. Blumen. – Gering stockfl. 1 Lage lose.

1107 LANDWIRTSCHAFT – Deutsche Landwirtschaftliche Zeitung. Früher Norddeutsche Landwirtschaftliche Zeitung und Landwirtschaftliches Intelligenzblatt. Jgge. 15–23 in 8 Bdn. Bln. 1872–1879. Gr. Fol. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb.). – Tls. fleckig, nicht eingehend kollat. 120,-

1108 – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. 2. Bd. Von An bis Auf. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Front., Titelvign. u. 3 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 795 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Mit Wurmspuren, tls. fl. u. berieb.). 90,-

Mit den Begriffen Ananas, Angeln, Arsen, Asbest, Asparagus (Spargel), Assecuranz, Auktion. – Tls. stockfl. Exlibris.

1109 – Mehl – Krünitz, J. G. Ökonomisch-Technologische Encyclopädie... Tl. 87: Von Meeraal bis Meischkufe. Brünn, Traßler 1807. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 11 tls. gefalt. Kupfertaf., sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 786 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Enthält u. a. Artikel über Mehl (S. 344–462), Mehlmagazin, Meerwasser, Meiergut etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

1110 – Obstbau – Badische Obstzüchter, Der. Zeitschrift für die Gesamtinteressen des Obstbaues. Jgge. 5–8 in 2 Bdn. Bühl, Unitas 1910–13. Mit zahlr. Textabb. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,-

Seltene Zeitschrift, ersch. von 1906–1919. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Geisenheimer Mitteilungen** über Obst- und Gartenbau. Jgge. 25–28 u. 31–32 in 3 Bdn. Wiesbaden 1910–13 u. 1916–17. Hlwdbde. d. Zt. – **Gaucher, N.** Die Veredelungen und

ihre Anwendung für die versch. Bäume u. Sträucher. Stgt. 1885. Ohne das Portrait. – Zus. 6 Bde.

1111 – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 83: Von Maille bis Manteca. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 792 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 90,– Ausführlich über den Apfelbaum (*Malus*) u. versch. Apfelsorten, mit 7 Kupfertafeln. – Tls. stockfl. 1 Taf. mit Knickfalt. Taf. tls. angestaubt. Exlibris.

1112 – Österreich – Hlubek, F. X. Die Landwirtschaft des Herzogthumes Steiermark als Festgabe für die Mitglieder der X. Versammlung deutscher Land- und Forstwirthe. Gratz 1846. Gr.4°. Mit farb. lithogr. Schmucktitel, 5 gest., Taf., 12 lithogr. Taf. u. 1 farb. lithogr. Faltkarte. 3 Bl., 144 S., 1 Bl., sowie 2 zwischengeb. Bl. (Tabellen). Neuer Pbd. 150,–

Mantel II, 206. Einzige Ausgabe dieser Festschrift. – Die Tafeln zeigen landwirtschaftliche Gerätschaften und verschiedene Pferde- u. Kuhrassen. – Ohne das lithogr. Portrait. Tls. fleckig, Taf. u. Titelbl. tls. randrissig, le. 3 Taf. mit tls. unterl. Randläs. (1 bis an die Darst.).

1113 – Reinhardt, J. F. G. Die Bewirthschaftung des Berkheimer Hofes, ein Beitrag zur Beschreibung der Landwirtschaft in Württemberg, mit besonderer Berücksichtigung der landwirtschaftlichen Verhältnisse des Strohgäues. Stgt., Schweitzerbart 1843. Mit 2 (1 gefalt.) lithogr. Taf. X, 134 S. Hldr. d. Zt. 80,–

Seltene erste Ausgabe. – Unter den Abb. die Darstellung einer Mostpresse. – Etw. stockfl. – **Vorgebunden: Pohlenz, R.** Des Landwirths „Soll und Haben“ beruht auf der Erkenntniß der wirtschaftlichen Gesetze des Betriebes. 2. umgearb. Aufl. Breslau 1864. – Gebräunt.

1114 – Toaldo, J. Witterungslehre für den Feldbau. Eine von der kön. Societät der Wissenschaften zu Montpellier gekrönte Preisschrift... Graz, Widmannstätter (um 1777). 127, XXIX S. Einfacher Pappbd. d. Zt. (Best., berieb., Rckn. läd.). 150,–

Diese Ausg. nicht im KVK. Vgl. Poggendorff II, 1112 (spät. Ausg.). – Etw. feuchtigkeitswellig u. fl. – Sehr selten. – **Dabei: Schenk, G. v.** Der lebende Weißdorn-Spalier-Zaun. 2. Aufl. Lemberg u. a., Millikowski 1844. Mit 26 Textholzschn. XII, 60 S. Läd. OU. – Stockfl., Buchblock gebrochen, tls. mit Randläsuren. – **Pseiner, J.** Die verbesserte zweckmäßigere Getreide-Harfe... Wien, Selbst-Vlg. 1820. Mit 1 mehr-



1115

fach gefalt. Kupfertaf. u. 4 gefalt. Tab. XVI, 213 S. Interimbrosch. (Leicht fl. u. gebräunt). – Unbeschn., tls. etw. fl.

1115 – Vaniere, J. Praedium rusticum. Ed. novissima, aucta et emendata cum figuris aeneis. Basel, o. Dr. 1782. Mit gest. Front. u. 16 Kupfertaf. v. Chovin. XVI, 365 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Ceresoli 543. – Seltene und reizvoll illustr. Basler Ausgabe des bekannten Lehrgedichtes über die Vorzüge des Landlebens. Die Tafeln zeigen Hirten, Ernte, Molkerei, Jagd, Ackerbau, Baumpflege, Fütterung des Geflügels, Tanzvergnügen, etc.; tls. mit interessanter architektonischer Staffage. – Etw. fleckig, N. a.V.

1116 – Ville, G. Die chemischen Dünger. Landwirtschaftliche Vorträge, gehalten auf dem Versuchsfelde von Vincennes. Nach der 3. Aufl. des franz. Textes. Straßburg, Treuttel und Würtz 1869. Mit 2 Faltbl. 331 S., 1 Bl. Marm. Pbd. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Erste dt. Ausgabe. – Wichtige, frühe Arbeit aus dem Bereich der praktischen Agrikulturchemie. – Leicht gebräunt. St. a.T.

1117 TIERHALTUNG – Milchwirtschaft – Raddatz, J. C. Die Milchwirtschaft. Zum Gebrauch für Milchmeier und Meierinnen. Rostock, Adler's Erben, 1852. Mit 1 lithogr. Taf. IV, 52 S. Bedruckte blaue OU. (Vorderdeckel mit kleinem Bibliotheksaufkleber in der linken oberen Ecke). – Seltene einzige Ausgabe. 90,–

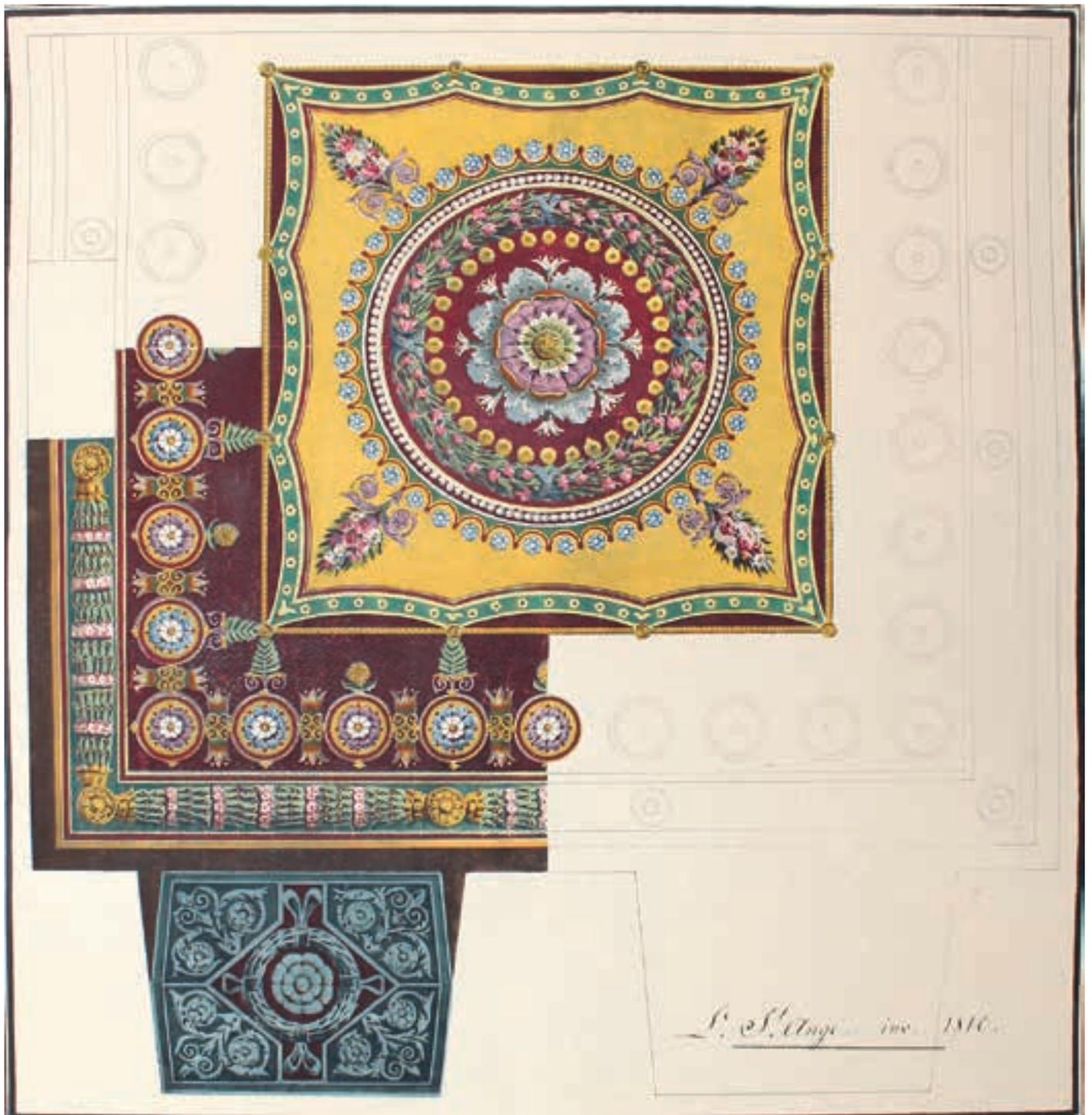
1118 – Schafzucht – Petri, B. Das Ganze der Schafzucht für Deutschlands Klima... mit besonderer Hinsicht auf die zu beobachtende Pflege und Wartung der Merinos und Charakterisierung derselben... 2. Aufl. Tl. 2 (v.2) in 2 Bdn. (1. u. 2. Abt.). Wien, Schaumburg 1825. Mit 6 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 3 gefalt. Tab. XXXVIII, 358 S., 4 Bl.; XXX, 147 S., 1 Bl. Einfache Pappumschl. mit Rsch. (Rckn. beschäd., best. u. berieb., etw. fl.). 90,–

Güntz II, 266. – Die Taf. zeigen u. a. die vier Hauptwollsorten, die Schafwaschung u. den Hirnblasenwurm bei drehkranken Schafen. – Unbeschn., Buchblock angebrochen (Abt. 1), tls. etw. fl., gebräunt u. randrissig. St. a.T.

1119 – Seidenraupenzucht – (Chwalla, A.). Kurzgefaßte practische Anleitung zur Nutzen bringenden Seidenraupenzucht mit den bisher bekannten zweckdienlichsten und wohlfeilsten Mitteln. Linz, Eurich 1843. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Tabelle. 91 S. Mod. Hlwd. mit aufgez. Deckeln des OU. – Wasserrandig. – Selten. 120,–

1120 – – Türk, W. v. Vollständige Anleitung zur zweckmäßigen Behandlung des Seidenbaues und des Haspelns der Seide ... 3 Tle. in 1 Bd. Potsdam, Riegel 1829. Mit 4 gest. gef. Taf. u. 3 gef. Tab. XXII, 131; XII, 140; XII, 100 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Horn-Schenkling 22380. Vgl. Sander, Lex d. Pädagogik, S. 486. – Teil 1: Von dem Seidenbau im Allgemeinen... – Teil 2: Vollständige Anleitung zur Betreibung des Seidenbaues und des Haspelns der Seide. – Teil 3: Anleitung die Maulbeerbäume zweckmäßig zu erziehen und zu behandeln. – Türk war Pädagoge u. Lehrer in Meiningen und setzte sich auch für die Pflege des Seidenbaus ein. – Mit Stempeln a. d. Titelbl. Tls. stockfl.





1125

1121 ÄGYPTEN – Marie, P. Les decorations Egyptiennes. (Paris), Nadaud (1880). Fol. Mit 40 aufgewalzten lithogr. Taf. (inkl. Tit.). v. E. Debenais nach Paul Marie. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Gel. gebrochen, beschabt u. best.). – Taf. stockfl., Innengel. gebrochen, fingerfl., tls. angeschmutzt, Kanten best. 100,–

1122 AFRIKA – Einstein, C. Negerplastik. Lpz., Vlg. d. Weissen Bücher (1915). Mit 111 pag. Lithogr. 1 w. Bl., I-II, V-XXVII, 111 S. Opbd. mit Rtitel. (Leicht best.). 75,–

Pionierschrift zur Kunst Afrikas. Das Werk stellte gleichsam parallel die kulturelle Verbindung des neuen Sehens in der damaligen Gegenwartskunst Europas mit seinen archetypischen Ursprüngen her. – Ohne S. III-IV (Titel). – Vors. leicht gebräunt, Schmutztitel lose, Buchblock tls. gelockert.

1123 Altbergische Heimatkunst. Bände 1 u. 3–4 (von 4). Abb. Elberfeld u. Godesberg, Schöpp & Vorsteher (um 1910). 4°. Mit jwls. 56 mont. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gelenke tls. eingerissen). 150,–
Über geschnitzte Möbel, Innen-Architektur und Grabmäler. – Alle Bde. mit Textheften.

1124 ARCHÄOLOGIE – Kaercher, K. Kurzgefasstes Handbuch des Wissenswürdigsten aus der Mythologie und Archäologie des klassischen Alterthums. Besonders zu dessen Handzeichnungen. Karlsruhe, Braun 1825. XVI, 230 S., XVI, 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–
Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, Vors. mit Randfehlst. u. hs. Eintr. – **Dabei: Ramler, K. W.** Kurzgefaßte Mythologie... Mischaufl. 2 Bde. Wien u. Prag 1794–1808. Mit Kupfern. – Beilage mit starken Gebrauchsspuren.

1125 – Pompei – (Niccolini, A.) Fovilles de Pompei. Monuments choisis. Neapel, Niccolini (um 1890). Gr. Fol. Mit lithogr. Front., Titel u. Plan sowie 29 (st. 34) farb. und getönten lithogr. Tafeln. VI, 28 S. Illust. Ohlwd. (Berieb., best.). 300,–
Schönes Werk mit prächtigen Tafeln zu den Wandmalereien und -mosaiken, Ruinen und antiken Funden von Pompei, die im 18. und 19. Jahrhundert ent-

deckt wurden. – Text papierbedingt gebräunt, Taf. leicht stockfleckig.

1126 – Schmidt (von Rossan), F. S. Opuscula quibus res antiquae praecipue Aegyptiacae explanantur. Karlsruhe, Macklot 1765. 2 Bl., 412 S. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Brunet V, 210. Erste Ausgabe. – Der Autor (1737–1796) war deutsch-schweizerischer Gelehrter und Diplomat sowie Herr zu Rossan und Holthausen. Von 1764 an war er in Karlsruhe als Direktor der Öffentlichen Bibliothek sowie des markgräflichen Münz- und Naturalienkabinetts tätig. Inhalt: I. De Zodiaci nostri origine Aegyptia. II. De Cepis & Alliis ab Aegyptiis cultis. III. De Orphei & Amphionis nominibus Aegyptiis. IV. De Commerciis & Navigationibus Ptolemæorum. V. De Inscriptionibus Narbonensibus. – Tls. leicht fleckig, überklebter Besitzverm. a. T.

1127 – Thiersch, F. W. Über die hellenischen bemalten Vasen, mit besonderer Rücksicht auf die Sammlung Sr. Majestät des Königs Ludwigs von Bayern, nach einem in der Sitzung der I. Classe der k. Akademie vom 1. November 1841 gehaltenen Vortrage. Mchn. (1844). 4°. Mit 6 (4 farb.) gefalt. lithogr. Taf. 96 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 120,–
(= Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Philologische und Historische Klasse, 4,1). – Tls. stärker stockfl. 2 St. a. T.

1128 ARCHITEKTUR – Blondel, F. Cours d'architecture ou traité de la décoration, distribution & construction des bâtiments. Bd. 1 (v.6). Paris, Roulland u. a. 1675. Fol. Mit gest. Front., 8 gest. Vign. u. 25 pag. Kupfer- taf. v. de la Boissiere. 13 Bl., 152 S. 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Außenkanten (Best., tls. beschabt, Gel. tls. etw. angeplatzt, beide Kap. beschäd.). 240,–

Kat. St. Kunstbibl. Berlin 2382. – Umfasst u. a. Säulenordnungen, Gebälk, Bogenkonstruktionen, Türen, Brücken, Treppen. – Vord. Innengel. tls. angeplatzt, tls. gering gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung u. Bibl.-Sch. a. V.

1129 – Blondel, F. De la distribution des maisons de plaisance et de la decoration des edifices en general. Bd. 2 (v. 2). Paris,

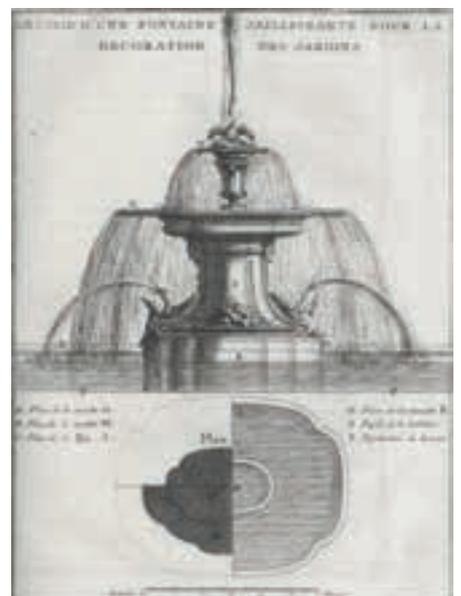


Jombert 1738. 4°. Mit 110 (v.111) tls. dplblgr. od. gefalt. Kupfertaf. u. einigen gest. Vign. VII, 180 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Tls. stärker best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrissen, Kap. beschäd.). 240,–

Brunet I, Sp. 977: „Ouvrage fort recherche...“. Erste Ausgabe des schönen Architekturwerkes. – Es fehlt Taf. 25. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a. T.

1130 – Casteels, M. La propriete artistique, droits et devoirs des artistes belges. A l'usage des peintres, sculpteurs, graveurs, architectes, decorateurs, createurs d'Art applique et industriel. Brüssel, Rozez 1947. Gr.8°. 176 S., 2 (1 w.) Bl. Obrosch. (Fleckig u. best.). 120,–

Erste Ausgabe, selten. – **Vors. mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr.** in franz. Sprache, Brüssel 4. Dez. 1951. – Papierbedingt gebräunt. Breitrandiges Ex., tls. etw. unsauber aufgeschnitten.



1129

1131 - Gebhardt, R. Kleine Wohnhäuser. Arbeiterhäuser und Villen. 1. Serie. 5 Hefte in 1 Bd. Ravensburg, Maier (um 1915). Fol. Mit 40 Taf. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Tls. leicht fl., Gelenke mit klö. Einrissen). 60,-

Die Entwürfe v. Hugo Bernhardt, Paul Schmohl, Beutinger & Steiner, Gerhardt & Gerhardt, Arthur Wienkoop. – In Heft 5 fehlt die Taf. 5 u. Taf. 7 doppelt vorhanden.

1132 - Möbel – Moderne Möbel. (Deckeltitel). 2 Bde. Bln., Atelier E. A. Wirth o. J. (ca. 1910). Qu. Gr. Fol. Mit zahlr. Abb. auf 44; 72 (tls. getönt.) lithogr. Tafels. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 150,-
Mit Abb. von u. a. Speisezimmern, Kommoden, Stühlen u. Sesseln, Herrenzimmern, Tischen, Schlafzimmern, etc. – Tls. etw. fleckig, 1 Bd. mit zahlr. unterl. Einrissen, 2 Tafels. mit Fehlst. bis in die Darst.

1133 - Pini, E. Dell' Architettura. Dialogi. Mailand, Marelli 1770. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 3 (von 4) Bl., 92 S. Interims-Brosch. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 180,-

Cicognara 611. Erste Ausgabe. – Edizione originale ed unica di questo trattato in cui l'illuminista Ermenegildo Pini (1739–1825) ci propone in forma di dialogo alcune riflessioni in tema d'architettura civile e militare. – Breitrandiges Ex. Feuchtigkeitsschaden. – Selten.

1134 - Ricauti, T. J. Sketches for rustic work; including bridges, park and garden buildings, seats and furniture. With descriptions and estimates of the buildings. London, Bohn 1848. 4°. Mit 18 Taf. in Zinkographie. 8 Bl. Olwd. mit verg. Dtitel. (Best., berieb., tls. fl.). 240,-

Nicht im Ornamentstichkatalog Berlin und im UCBA. Archer 282.3. Zweite Ausgabe. – Vereinzelt leicht braunfleckig, Taf. vereinzelt fingerfleckig u. mit kl. Rd.-Einrissen. – With eight letterpress text-leaves, 18 zincographed plates. Publisher's gilt lettered cloth. 4to. Second edition. Some marginal browning else a nice copy.



1135

1135 - Stuart, (J.) u. (N.) Revett. Altertümer zu Athen. Lieferungen 1–12 (von 28) in 1 Bd. (Atlas, ohne den Text). Darmstadt, Leske (1829–31). Gr. Fol. Mit 138 (von 144) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best., vord. Innengelenk angebrochen). 450,-

(= Denkmäher der Baukunst des Orients, ... Hefte 1–12). Fowler 340 Anm. Erste dt. Ausgabe. – Ohne die Lieferungen 13–28. In Lieferung 3 fehlen die Tafeln 1 und 2 sowie der OU, in Lieferung 4 die Tafeln 9 und 10, in Lieferung 7 die Tafeln 8 und 11. Tls. etw. stockfleckig.

1136 - Taut, B. Der Weltbaumeister. Architektur-Schauspiel für symphonische Musik. Hagen, Folkwang 1920. 31 nn. Bl. mit Illustr. Illustr. Opbd. (Rckn. beschädigt, gebräunt, etw. best. u. berieb.). 120,-

Erste Buchausgabe, erstmals publiziert in „Ruf zum Bauen“ (1920). – Dem Geiste Paul Scheerbarts gewidmet. – Architektur-Schauspiel mit Bühnenbildern, kurzen Texten und Regie-Anweisungen für die Aufführung. – Gering fleckig.



1137

1137 - Vignola, G. B. de. Grund Regeln über die fünf Säulen. Auf's neue zum fleisigsten übersehen und erläutert durch J. R. Fäsch. Nbg., Weigel (um 1712/15). 4°. Mit gest. Titel u. 50 (6 gefalt.) Kupfertafeln. 28 S. Ldr. d. Zt. mit geprägtem Monogramm „I. G. S. T.“ u. Dat. „1739“ a. V. Eckel. (Leicht fl. u. leicht berieb.). 600,-

Fowler 374 (Textkoll. abweichend). Ornamentstichslg. Berlin 2589. AKL XXXVI, 192 – Erste dt. Ausgabe in der Bearbeitung des Basler Architekten J. R. Fäsch. – „Fäsch's concern with the rules of Vignola was by no means unique within the architectural literature of the eighteenth century“ (Millard III, 44). – Dat. nach dem Allg. Künstler Lexikon. – Leicht gebräunt u. vereinz. fl.

1138 BRAQUE – (Mangin, N.) Catalogue de l'oeuvre de Georges Braque. Peintures 1916–1923. Paris, Maeght (1973). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. Olwd. mit farb. Präge-druck u. Ringbuchbindung. (Leicht gebräunt, Gelenke tls. eingerissen). 100,-

Arntz I, 23. Grundlegend für das Schaffen des Künstlers im genannten Zeitraum. Alle Werke abgebildet, teils farbig, und mit Nachweis der Ausstellungen. – Insges. sind 7 Bde. u. 1 Supplement ersch.

1139 BRISCOE – Laver, J. Complete Catalogue of the Etchings and Dry-Points of Arthur Briscoe. London 1930. 4°. Mit sign. Orig.-Radierung. Olwd. – Nr. 100 v. 225 Ex. – **Dabei: 4 eh. sign. Briefe von A. Briscoe.** 200,-

1140 BUFFET – Pichon, Y. Le. Bernard Buffet. 2 Bde (1943–1961 / 1962–1981). Werkverzeichnis. (Lausanne), M. Garnier (1986). Gr. 4°. Mit 920 tls. farb. abgebildeten Wer-

ken. Olwdbde. mit OU in Ohlw.-Schuber. (Dieser mit kl. Einrissen an den Kanten). – Neuwertiges Ex. 150,-

1141 - Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographie II. 1979–1986. O. O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. in Pp.-Schuber. – Neuwertiges Ex. 60,-

1142 CHRISTLICHE KUNST – Zink, J., G. Heidecker, M. Schmeisser u. a. DiaBücherei Christliche Kunst – DiaBand & Buch I bis XXIV. 24 Bde. u. Cassetten 1–16 in 2 Bdn. Eschbach, Verlag am Eschbach, 1981. 4°. Olwdbde. in Olwd.-Schubern. 120,-



1143

1143 Cicognara, C. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità. 2 Tle. in 1 Bd. Pisa, Capurro 1821. XIV, 415 S.; 2 Bl., 333, LXXVII S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug aufkasch., berieb. u. best.). 240,-

Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Waldow, A.** Illustrierte Enzyklopädie der graphischen Künste und der verwandten Zweige. Lpz., Waldow 1884. Mit zahlr. Textholzschn., 911 S., 21 Bl. Ohldr. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.).

1144 Delaroché, P. u. a. Recueil general de bas-reliefs et d'ornemens, ou melanges typoglyptiques. Ivoires, meubles, armes, bijoux. 2 Bde. Paris, au bureau du tresor de numismatique et de glyptique, chez Rittner et Goupil 1836. Fol. Mit zus. 62 gest. Taf. v. A. Collas. Grüne Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel und Filetenvergoldung. (Berieb. u. best.). 100,-

Graesse VI, 2 S. 194. Brunet V, 937. – Beigegeben in Band I: Prospectus „Tresor de numismatique et de glyptique“. (4) Seiten mit zwei Beispieltafeln. – Der dritte Teil der dritten Serie dieser von 1834 bis 1850 erschienen Reihe. Jeder Band in sich abgeschlossen. Hier vorliegend werden geschnittene Medail-



1145

lons aus Elfenbein (europäischen und asiatischen Ursprungs), Bucheinbände, Schmuck, Waffen und Reliefs aus verschiedenen Materialien vorgestellt. – Neben seiner kunsthistorischen ist das Werk auch für die Geschichte der Buchillustration von Bedeutung, da die Tafeln in einem speziellen Tiefdruckverfahren, entwickelt von dem Stecher Collas hergestellt wurden, die die Reliefstruktur der dargestellten Artefakte verblüffend eindringlich wiedergeben. – Tls. leicht stockfl.

1145 Dumonthier, E. Recueil de Dessins de Tapis et Tapisseries d'Ameublement ... de la Couronne. Paris, Massin 1911. Imp. Fol. Mit 48 tfs. farb. Lichtdruck-Taf. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Eines von 500 Ex. – Etw. stockfl. Tls. leicht randrissig. 1.000,–

1146 FALCK – Block, J. C. Jeremias Falck. Sein Leben und seine Werke. Mit vollständigem alphabetischen u. chronologischen Register sämtlicher Blätter. Danzig, Lpz. u. Wien, Hinstorff 1890. Mit zahlr. Abb. a. Taf. 262 S. Lwd. d. Zt. mit Schwarz- u. Goldpräg. (Berieb. u. best., Rckn. mit kl. Loch). – Titel- u. Widmungs.-Bl. leicht randrissig. 100,–

1147 (Füssli, J. R.) Allgemeines Künstlerlexicon, oder: Kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Mahler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Kunstgieser, Stahlschneider etc. Zürich, Orell u. a. 1779. Fol. 2 Bl., 849 (recte: 847) S. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, stark berieb. u. best.). 180,–

Zischka 111. – Zweite Ausgabe. Bedeutendes deutsches Künstlerlexikon vor Nagler. – Ohne die Supplemente. Etw. stockfleckig. – **Dabei: Fiocco, G.** Francesco Guardi. Florenz 1923. – **Hausenstein, W.** Venedig. Drsdn. 1925. – **Fischel, O.** Chronisten der Mode. Potsdam 1923. – **Mauclair, C.** Auguste Rodin. Prag 1907. – **Friedländer, M. J.** Von Eyck bis Bruegel. Bln. 1916. – Zus. 6 Bde.

1148 Giraud, J. B. Recueil Descriptif et Raisonné des Principaux Objets D'art Ayant Figure à L'exposition retrospective de Lyon 1877. Lyon, Selbstvlg. 1878. Fol. Mit 83 Illustr. in Photgravure auf 56 Bl. (30 Bl. mit je 1 Abb., 25 mit 2 Abb. u. 1 Taf. mit 3 Abb.). 5 Bl., 31 S. u. jede Taf. mit 1 Bl. erkl. Text. Lose

in Ohlwd.-Mappe. (Rckn. erneuert, tfs. fl., berieb. u. best.). 150,–

Eines von 499 Ex. (GA). – The photogravures represent art objects from Lyonese public and private collections; sculpture, furniture, embroidery, textile, weaponry. – Very early example of a book illustrated with photogravures by the Parisian photographer Paul Dujardin. – Blattränder meist angestaubt, tfs. leicht randrissig.

1149 GOLD-U.SILBERSCHMIEDEKUNST – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... 19. Tl. von Glau bis Gra. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 812 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Behandelt: Glauberisches Salz, Glocke, Gold und Goldmachen (ausführlich), Grab, Gras, Goldfisch, etc. – Etw. gebräunt tfs. stockfl. Exlibris.

1150 GREUZE – Mauclair, C. Jean-Baptiste Greuze. Paris, L'edition d'art etc. (um 1910). 156 S.; 148 S., 1 Bl. 60 Tafeln bzw. Abb. teils getönt oder farbig. Fol. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb.). – Eines von 500 Ex. sur papier verge. 120,–

1151 GRIECHENLAND – Hirt, A. Die Brautschau. Zeichnung auf einem griechischen Gefäß. In einem Sendschreiben an Se Excellenz den Herrn Grafen von Ingenheim. Bln., Herbig 1825. 4°. Mit 1 gefalt. gest. Taf. 1 Bl., 26 S. Interims-Pbd. (Berieb. u. best.). 90,–

UCBA I, 839. Erste Ausgabe, selten. – Die Kupfertafel zeigt die Gefäßbemalung im Detail. – Tls. leicht knittrig, St. a.v. u. verso Tafel.

1152 GRIEN – Osten, G. v. d. Hans Baldung Grien. Gemälde und Dokumente. Bln. Dt. Verlag f. Kunstwissenschaft 1983. 4°. Mit 216 (8 farb.) Tafeln u. 16 Textabb. 344 S., 2 Bl. Olwd. mit OU. 100,–

Kritischer Katalog der Gemälde. Verzeichnet 139 Werke, 89 mit gesicherter Zuschreibung. Umfangreiche Ikonographie, Ergebnis der Infrarotuntersuchung, Restaurationen, Eigentümer usw. – Exlibris. – **Dabei: Mende, M.** Hans Baldung Grien. Das Graphische Werk. Vollständiger Bildkatalog der Einzelholzschnitte, Buchillustrationen und Kupferstich. Unterschneidheim, Uhl 1978. Olwd. mit OU.

1153 HUNDERTWASSER – Schmied, W. Hundertwasser. 1928–2000. Werkverzeichnis. Catalogue raisonne. 2 Bde. Köln, Taschen 2000. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Olwd.-bde. mit Samtapplikationen u. schwarzem Leinenschuber m. Klettverschluss. (Dieser leicht fl.). 120,–

Limitierte u. num. Aufl. – Druckverm. v. Künstler sign. – Ohne d. Orig.-Radierung auf Bütten. **Dabei:** Der unbekannte Hundertwasser. Mchn. u. a., Prestel (2008). Mit zahlr. Abb. 295 S. Farb. illustr. Olwd. – Erschien anlässlich der Ausstellung KunstHausWien, 20.11.2008 bis 15.3.2009. – Restany, P. Die Macht der Kunst. Hundertwasser. Der Maler-König mit den fünf Häuten. Köln, Taschen (1989).

1154 ITALIEN – Castellotti, M. B. La pittura lombarda del'700. Mailand, Longanesi 1986. 4°. Mit 15 Farbtaf. u. 567 Abb. 630 S. Olwd. mit illustr. OU. 100,–

1155 - Mailand – Album esposizione di belle arti in Milano. 4 Bde. der Reihe. Mailand, Canadelli 1837–43. 4°. Mit zus. 64 Taf. (inkl. lithogr. Titelbl.) in versch. Techniken. Samteinbände mit Goldpräg. u. Goldschn.



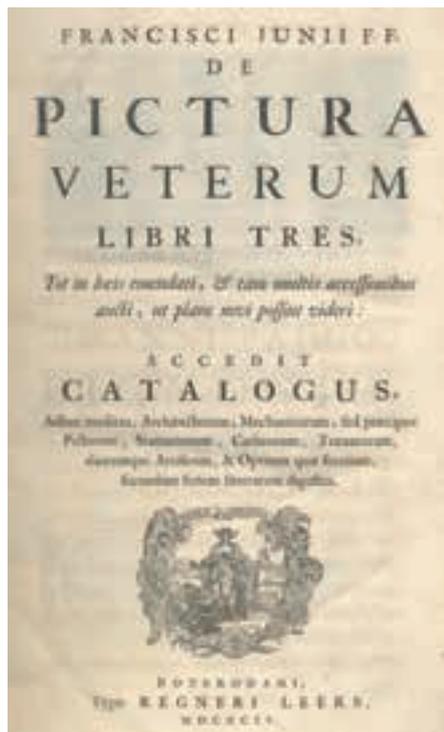
1155

(Stark berieb. u. beschabt, Schließen u. Beschläge meist fehlend). 360,-

Vorhanden: Jg. 1 (1837), 5 (1841), 6 (1842), 7 (1843). – Aufwendig gestaltetes Periodikum, tfs. mit Buchschmuck in Gold- u. Farbendruck, ornamentalen Randleisten u. ä. Unter den Tafeln einige Aquatinta-Ansichten. – Tfs. etw. fleckig.

1156 JUGENDSTIL – (Seder, A. Die Pflanze in Kunst und Gewerbe. Hrsg. v. M. Gerlach. Wien, Gerlach & Schenk (1886). Fol. Mit 3 (statt 4?) illustr. Titeln u. 174 (statt 196) Tafeln in Radierung, Farb lithographie, Photolithographie, Photozinkographie, Lichtdruck, Holzschnitt etc. v. F. Sturm, W. Schulmeister, J. Berger, A. Seder, F. Patek, A. Fiedler, E. Klimt, E. Doepler, E. Unger u. a. XIV S. Lose in läd. 1 (statt 2) illustr. Ohlwd.-Mappe. (Gelenke tfs. eingerissen, tfs. beschabt u. best., etw. fl., Schließbänder abgerissen). 700,-

GV 45,339. Erste Ausgabe. – Bedeutsames Vorlagenwerk des frühen Jugendstils mit der Intention den floral-ornamentalen Formenkanon zu erweitern. Die beauftragten Künstler greifen auch Motive exotischer Pflanzen auf. Sie stellen sie sowohl naturalistisch wie auch in abstrahierter ornamentaler Form dar. – Tfs. leicht wasserrandig u. fl., mehrere Taf. mit Randbeschäd. u. Einrisen. Gebraucher Zustand des gesuchten Vorlagenwerkes. – (B 4244).



1157

1157 Junius, F. De pictura veterum libri tres, tot in locis emendati, & tam multis accessionibus aucti, ut plane novi possint videri: accedit cataiogus. 2 Tle. in 1 Bd. Rotterdam, Leers 1694. Fol. Mit gest. Portr., gest. Frontisp. u. 2 Titelvign. in Holzschnitt. 14 Bl., 296 S., 10 Bl., 16 Bl., 236 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. beschabt u. best., Gelenke u. Rckn. mit Einrisen). 240,-

Graesse III, 499. Ebert II, 618. – Eine Fundgrube und Quelle für die Kenntnisse über antike Kunst. Frühe Arbeit aus dem Rubenskreis. – Ohne gest. Portrait. Tfs. stockfl. Vors. mit Leimschatten.



1158

1158 KAMEEN – Arneth, J. Monumente des K. K. Münz- und Antiken-Cabinettes in Wien. 3 Bde. 1849–58. Fol. Mit 89 Kupfer taf. 2 Bl., XII, 44 S., 2 Bl.; 4 Bl., 87 S., 3 Bl.; X, 132 S., 1 Bl. Opbd. (Stärker best., tfs. beschabt, fl., Kap. beschäd.). 360,-

Gugitz 5038. – Monumentale Publikation der Schätze d. Wiener Münz- u. Antiken-Kabinettes. Arneth beschreibt antike sowie Chingquecento- und moderne Cameen und Intaglios. Prachtvolle Darstellung der berühmten Gemmen- u. Cameen-Sammlung (darunter z. B. die "Gemma Augustea"), auf starkem, breitrandigem Papier. – Tfs. etw. fl. u. leicht gebräunt.

1159 KATALOGE – Sammlung von 115 Auktions-Katalogen über Plakate in versch. Formaten. Ca. 1981–2008. OU. 240,-

Enthält u. a.: Venator & Hanstein, Jeschke Greve & Hauff, Burkhard Sülzen, Dorotheum, Ketterer. – Tfs. Gebrauchssp.

1160 - Sammlung von 35 Ausstellungskatalogen, versch. Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u. a.: Schemm Gallery Catalogue of paintings belonging to Peter A. Schemm. Philadelphia 1907. – **Exposition Universelle de 1900:** Catalogue officiel illustre de l'Exposition Centennale de l'art francais de 1800 a 1889. Paris (1900). – **Welt-Ausstellung 1873** in Wien: Officieller Kunst-Catalog. Wien 1873. – **Königlicher Glaspalast** Illustr. Katalog der Münchener Jahresausstellung... Mchn. 1895. – Weitere. Versch. starke (tfs. stärkere) Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

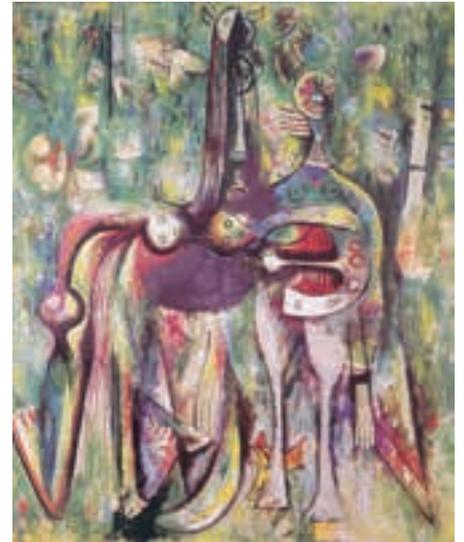
1161 - Swann Gallery. Sammlung von 58 Auktions-Katalogen über Plakate. New York 2004–14. Gr.8° (57) u. 4°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Illustr. OU. Tfs. Gebrauchssp. 75,-

1162 Konvolut von 22 Werken zur Kunst, darunter Monographien, Ausstellungskataloge u. ä. 20. Jh. Versch. Formate und Orig.-Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u. a.: Draeger. Fuchs über Ernst Fuchs. Bilder und Zeichnungen von 1945–1976. Einführung Marcel Brion. Hrsg. v. R. P. Hartmann. Mchn. u. Zürich, Piper 1977. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Taf. – (= Klassiker der Neuzeit, Bd. 1). – Ohne die Orig.-Radierung. – Müller-Thalheim, W. K. Erotik und Dämonie im Werk Alfred Kubins. Eine psychopathologische Studie. A. Kubin. Aus meinem Leben. Wiesbaden, Fourier u. Fertig (1970). – Hoberg, A. Alfred Kubin. Das lithographische Werk. München, Hirmer (1999). – Verzeichnet das lithographische Werk (175 Lithographien, 5 Exlibris, und 11 (lithogr.) Mappenwerke), alle Blätter mit Abbildung. – Franz von Stuck und die Photographie. Inszenierung und Dokumentati-on. Herausgegeben von Jo-Anne Birnie Danzker, Ul-

rich Pohlmann, J. A. Schmol gen. Eisenwerth. Katalog von Birgit Jooss. – Neret, G. Gustav Klimt 1862–1918. – Tfs. Gebrauchsspuren.

1163 LALIQUÉ – Marcihac, F. René Lalique 1860–1945. Maitre-verrier. Analyse de l'oeuvre et catalogue raisonné. Paris, Les éditions de l'amateur 1989. 4°. Mit zahlr. Abb auf Tafels. u. vielen, tfs. farb. Textabb. 1047 S. Olwd. mit goldgepr. Deckelillustr. u. goldgepr. Rtitel sowie OU. – Erste Ausgabe. – Selten. 200,-



1164

1164 LAM – Laurin-Lam, L. Wilfredo Lam. Catalogue raisonne of the painted work. Bd. 1 (von 2): 1923–1960. Kl. Fol. (Lausanne), Acatos 1996. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. 519 S. Farb. illustr. Opbd. (Minimal best.). – Bd. 2 erschien erst 2002. 360,-

1165 LAMPEN – Brandt – Janneau, G. Le luminaire et les moyens d'éclairages nouveaux. (1. serie). Paris, Moreau (1926). 4°. Mit 48 Tafeln. 4 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Ohne Rckn., berieb. u. best.). 600,-
Exposition internationale des arts decoratifs modernes, Paris 1925. – Die Tafeln zeigen verschiedene Lampenmodelle nach den Entwürfen von E. Brandt, Genet & Michon, R. Herbst, R. Lalique, E. Schenck, etc. – Tfs. leicht stockfl. – **Please ask for detailed description in English!**

1166 LEMPICKA – Blondel, A. Tamara de Lempicka, Catalogue raisonne 1921–1979. Lausanne, Acatos 1999. 4°. Mit zahlr., meist farb. Abb. u. 1 CD-ROM. 527 S. Opbd. mit illustr. OU, in Schuber. – Das maßgebliche WVZ. 150,-

1167 L'Oeuvre et l'Image. Revue mensuelle de l'art contemporain et du livre illustre. Premiere annee, Tome I: Novembre 1900 – Avril 1901. Paris, Meunier 1900–01. 4°. Mit zahlr. Illustr. (tfs. Orig.-Graphiken) in versch. Techniken im Text u. a. Taf. Getr. Pag. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. (Etw. wurmspurig). 120,-
Carteret IV, 307., „Belle publication rare“. Monod 8753. – Seltene Zeitschrift, von der nur 3 Bände (1900–1902) erschienen. – Enthält Graphiken von Robida, Lebegue, Vidal, u. a. – Breitrandiges Ex., gering gebräunt.



1168

1168 MANE-KATZ – Aries, R. S. Mané-Katz 1894–1962. The complete works. 2 Bde. London 1970. 4°. Mit 1960 tfs. farb. Abb. XXVIII, 311 S., 1 Bl.; XXVII, 317 S. Lwdbde. d. Zt. – Das komplette Werkverzeichnis der Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle und Skulpturen. – Eines von 1000 Ex., hier ohne Nr. 360,–

1169 Meier-Graefe, J. Impressionisten. Guys, Manet, van Gogh, Pissarro, Cézanne. Mit einer Einleitung über den Wert der franz. Kunst... 2. Aufl. Mchn. u. Lpz., Piper 1907. 4°. Mit 60 tfs. ganzs. Abb. 210 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. 120,–

Dabei: Österr. Galerie Wien Das Barockmuseum im unteren Belvedere. Wien 1923. – **Grosse, E.** Die ostasiatische Tuschmalerei. Bln. 1922. – **Rava, A.** Pietro Longhi. Florenz 1923. – Alle 4 Bde. einheitlich gebunden.

1170 METALLKUNST – Witte, F. (Hrsg.). Die liturgischen Geräte und andere Werke der Metallkunst in der Sammlung Schnütgen in Cöln zugleich mit einer Geschichte des liturgischen Gerätes. Bln., Verlag für Kunstwissenschaft 1913. Fol. Mit 90 Lichtdr.-Taf. 4 Bl., 119 S. Olwd. (Tfs. fl., berieb. u. best.). – Eines v. 350 Ex. (GA). – Standardwerk. 150,–

1171 MINIATUREN – Leisching, E. Die Bildnis-Miniatur in Oesterreich von 1750 bis 1850. Wien, Artaria 1907. Fol. Mit 51 (13 farb.) Taf. u. 57 Textabb. 1 Bl., 297 S., 1 Bl. Läd. grüner Oseidenmoiree mit goldgepr. Fileten u. Titel. (Tfs. fl., Gelenke eingerissen, Kanten u. Kap. angefranst). 120,–

Eines von 400 Ex. – Vors. u. Anfang mit dunklem Feuchfl. im Gelenk. OU mit eingebunden. – **Dabei: Bourgoing, J. de.** Die Wiener Bildnisminiatur. Wien 1926. Fol. Mit 63 Taf. Olwd. – Eines von 1000 Ex. – **Williamson, G. C.** Portrait Miniatures from the time of Holbein 1531 to that of Sir W. Ross 1860. A Handbook for Collectors. London, Bell 1897. Kl. Fol. Mit zahlr. Taf. Olwd. – Eines von 150 Ex. – Buchblock gebrochen, tfs. lose. – 1 weitere Beilage.

1172 – Williamson, (G. C.). Catalogue of a collection of miniatures, the property of His Royal Highness Prince Ernest Augustus William Adolphus George Frederick, Duke of Cumberland, Duke of Brunswick-Lüneburg... London, Privatdruck der Chiswick



1172

Press 1914. 4°. Mit 74 Taf. in Heliogravur. XVII S., 1 Bl., 114 S., 1 Bl. Hellbrauner Ldr. (Sign.: Kelly & Sons Binders) mit goldgepräg. Fileten, Rsch., reicher Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn., in Schuber. (Tfs. leicht fleckig, Schuber mit etw. Gebrauchsspuren). 180,–

Nr. 9 von 150 Ex. auf „Handmade paper“ (GA 152). – St. a.T. – **Dabei: Oechelhaeuser, A. v.** Die Miniaturen der Universitäts-Bibliothek zu Heidelberg. 2. Tl. Hdbg. 1895. Fol. Mit 16 (davon 4 farb.) Taf. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Fileten, Außen- u. Innenkantenverg. sowie Goldschn. – **Haebler, K.** Deutsche Bibliophilen des 16. Jahrhunderts... Lpz. 1923. Mit 35 (davon 3 farb.) Taf. Olwd. mit goldgepr. Rckn. u. Deckel. – Tfs. mit leichten Gebrauchssp.

1173 MÖBEL – Tessier, F. Meubles riches de tous styles composés & dessinés par... Musterkatalog. Paris, Liege u. Bln., Claesen (um 1880). Qu. Fol. Mit lithogr. Titel und 104 lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Kap. mt kl. Einrissen, tfs. beschabt u. best., etw. fl.). 200,–

Sehr seltener Musterkatalog mit versch. Möbel-Entwürfen v. Tessier. – Titel lose, tfs. fl. Mehrere Bl. mit Randeinrissen. Tfs. hs. Marginalien u. Zeichnungen mit Bleistift. – **Dabei: 3. Salon des industries du mobilier** au Grand Palais des Champs-Élysées Juillet à octobre 1908. Organisé par les Chambres Syndicales de l'ameublement, bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, céramique, verrerie, bronze. Paris, Guerinot (1908). Fol. Mit 71 (statt 72, ohne Taf. 7) Lichtdruck-Taf. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Tfs. fl., berieb. u. best.). – Gebräunt u. stockfl.

1174 NAVAL PRINTS – Robinson, C. N. Old naval prints. Their artists and engravers. London, The Studio 1924. Gr.4°. Mit 96 tfs farb. mont. Taf. X, 36 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rtitel u. Dtitel. – Eines von 1000 Ex. 60,–

1175 Oberländer, A. Zehn Federzeichnungen. Mchn., Braun & Schneider 1923. Fol. Mit 10 Taf. in Heliogr. nach Federzeichn. v. Adolf Oberländer. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. fleckig u. tfs. best.). 120,–

Thieme-B. XXV, 548. – Eines von 350 Ex., vom Künstler im Druckverm. sign. (GA 500). – Titelbl. u. tfs. Tafelränder etw. stockfleckig.

1176 ORNAMENTE – Percier, C. u. P. F. L. Fontaine Recueil de Decorations Interi-

eures, comprenant tout ce qui a rapport a l'Ameublement, comme Vases, Trepieds, Candelabres,... avec les supplementes... Raccolta di decorazioni interne... notevoli giunte di G. Borsato. Venedig, Antonelli 1843. Gr. Fol. Mit gest. Titelvign. und 72 u. 48 (Supplement) Taf. in Umrissradierung. 177 S. Hlwd. d. Zt. (Tfs. angestaubt u. fl., berieb. u. best.). 150,–

Ornamentstichkat. Bln. 4057. Cicognara 605. – Spätere Ausgabe mit franz.-ital. Paralleltext und den Supplementen von Borsato. – Stilgeschichtlich bedeutendes Tafelwerk, die Verf. waren „prominent French architects of the Empire period, whose greatest influence was on interior decoration“ (Fowler 244). Die Taf. mit Innendekorationen aller Art, Möbeln, Kandelabern, Kaminen, Vasen u. a. – Versch. stark stockfl., Anfang des Textes wasserrandig in den unt. Ecken. St. a.T.

1177 – Teirich, V. Ornamente aus der Blüthezeit italienischer Renaissance (Intarsien). Original-Aufnahmen. Wien, Hölder 1873. Gr. Fol. Mit 24 (von 25) farb. lithogr. Taf. 2 Bl., XI S. Lose in priv. spät. Pp.-Mappe. 75,–

(= Publication des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie). – Seltenes Tafelwerk über in Holz eingelegte Flachornamente, in Lieferungen ersch. – Fehlt Taf. 25. Etw. stockfleckig, tfs. randrissig, Textbl. tfs. beschäd.

1178 PLAKATE – Duvigneau, V. u. N. Götz (Hrsg.). Ludwig Hohlwein 1874–1949. Kunstgewerbe und Reklamekunst. Katalog d. Münchner Stadtmuseums. Mchn. 1996. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. 293 S. Farb. illustr. OU. 180,–

Selten. – **Dabei: Festi, R. u. L. Gullo.** Franz J. Lenhart. Manifesti Plakate... 2. Aufl. Trento 2001. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – **Brown, R. K. u. S. Reinhold.** The Poster Art of A. M. Cassandre. 1. Aufl. New York 1979. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – 12 Weitere. Tfs. mit leichten Gebrauchssp.

1179 – Festi, R. u. E. Manzato. The Dolomites „A l’Affiche“. Ivrea, Priuli & Verlucca 1990. Mit zahlr. farb. Illustr. 149 S., 1 Bl. Oldr. mit goldgepr. Rt. im illustr. Schuber. 150,–

Dabei: Politische Plakate der Weimarer Republik 1918–1933. Darmstadt 1980. Mit zahlr. tfs. farb. Illustr. – **Kunst!** Kommerz! Visionen! Deutsche Plakate 1888–1933. Bln. 1992. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – 9 Weitere. Tfs. mit leichten Gebrauchssp.

1180 – Film – Theater – Tanz – (Wasti, E.) (Hrsg.). Film Posters 1912–1945. A magyar filmplakát aranykora. The golden age of Hungarian Film Posters. Budapest, Ernst Gallery 2004. Mit zahlr. meist farb. Illustr. 195 S. Illustr. Opb. mit illustr. Schutzumschl. (Schutzumschl. gering berieb.). 100,–

Verlagsfrisch. – **Dabei: Christ, M. (Hrsg.).** 700 Filmplakate der goldenen Kinojahre 1946–1966... Bd. 2. (Erkrath) 2001. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – **Choko, S.** Affiches de cinéma... Paris 1995. Mit zahlr. tfs. farb. Illustr. – **Beilenhoff, W. u. M. Heller (Hrsg.).** Das Filmplakat. Zürich 1995. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – **Mänz, P. u. C. Maryska (Hrsg.).** Das Ufa-Plakat. Filmpremieren 1918 bis 1943. Bln. 1998. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – **Audisio, A. u. A. Natta-Soleri (Hrsg.).** La cordata delle immagini. Turin 1995. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – Tfs. mit leichten Gebrauchssp.

1181 – Hollmann, H. u. a. Das frühe Plakat in Europa und den USA. Ein Bestandskatalog. Band 3: Deutschland. Text- und Tafelbd. in 2 Bdn. Bln., Mann (1980). 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. XVI S., 1 Bl., 506 S.; 3 Bl. Olwdbde. mit farb. illustr. OU im Pappschuber. 180,–

Dabei: Friese, C. Plakatkunst 1880–1935. Zur Entwicklungsgeschichte in Baden und Württemberg. Stgt. 1993. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – **Bolaffi International Posters** 1997. Turin 1996. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – 10 Weitere. Tls. mit leichten Gebrauchssp.

1182 - Meyer-Friese, B. Schiffsplakate. Seereisen im Spiegel zeitgenössischer Werbung. 1. Aufl. Hbg., Edition Maritim 2002. Mit zahlr. farb. Illustr. 184 S. Opbd. mit illustr. OU. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.). 100,–

Dabei: Dietrich, G. (Hrsg.). Litfass-Bier. Historische Bierplakate... Hannover 1998. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – **Maryska, C. (Hrsg.).** Schnee von gestern. Winterplakate der Österreichischen Nationalbibliothek. Wien 2004. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – 4 Weitere. Tls. mit leichten Gebrauchssp.

1183 - Österreich - Schaulust. Vorarlbergs Wirtschaft im Plakat 1895 bis 1965. Feldkirch 1995. Mit zahlr. meist farb. Illustr. 130 S., 1 Bl. Opbd. mit illustr. Schutzumschl. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.). 240,–

Dabei: Köck, P. u. M. Forcher. Plakatkunst im Tourismus. 120 Beispiele aus Tirol. Innsbruck 1999. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – **Polaschek, M. F. u. S. Riesenfellner.** Plakate. Dokumente zur steirischen Geschichte 1918–1955. Graz 2000. Mit zahlr. meist farb. Illustr. – 16 Weitere. Tls. mit leichten Gebrauchssp.



1184

1184 PORZELLAN U. KERAMIK – Forrer, R. Geschichte der europäischen Fliesen-Keramik vom Mittelalter bis zum Jahre 1900. Strassburg, Schlesier u. Schweikhardt 1901. Fol. Mit 107 Taf. in Licht- u. Farbdruck, sowie 200 Textabb. 93 S. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Berieb., Gelenke restaur.). – St. a.T. 300,–

1185 - Sammlung von 7 Werken in 12 Bdn. aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 240,–

Enthält: Balet, L. Ludwigsburger Porzellan (Figurenplastik). Stgt. u. Lpz. 1911. – **Ducret, S.** Fürstenberger Porzellan. 3 Bde. Brschw. 1965. – **Zimmermann, E.** Chinesisches Porzellan und die übrigen keramischen Erzeugnisse Chinas. 2 Bde. Lpz. 1923. – **Bayer, A.** Ansbacher Porzellan. 2. Aufl. Brschw. 1959. – **Scherer, C.** Das Fürstenberger Porzellan. Bln. 1909. – **Ausstellung** Alt-Ludwigsburger Porzellan. Ludwigsburg 1959. – **Hüseler, K.** Deutsche Fayencen... 3 Bde. Stgt. 1956. – Tls. mit leichten Gebrauchssp.

1186 Preissler, J. D. Die durch Theorie erfundene Practic, oder gründlich-verfasste

Regul deren man sich als Anleitung zu berühmter Künstlere Zeichen-Wercken bestens bedienen kan(n). Mischaufl. Teile 1–2 (von 4) in 2 Bdn. Nbg. 1728 u. 1763. Fol. Mit 1 gest. Front. u. 36 Kupfertaf. 8 Bl.; 4 Bl. Hldr. d. Zt. u. Interims-Brosch. (Fleckig u. berieb., Bd. 1 Rckn. etw. beschäd.). 90,–

Vgl. Ornamentstich-Slg. Berlin 4628. – Die ersten zwei Teile dieser Nürnberger Standard-Zeichenschule des 18. Jh. – Tl. 1 „zum Andernmahl aufgelegt“, Tl. 2 ohne Aufl.-Angabe. – Text gebräunt, Tafeln meist sauber, Bd. 1 Buchblock angebrochen.

1187 RAFFAEL – Koch, L. Rafaels Tapeden im Vatican zu Rom nach den Kartons im Kensington-Museum. Mit einer Einleitung u. mit Erläuterungen v. V. K. Schembera. Wien, Selbstverlag 1878. Qu. Gr. Fol. Mit 8 Lichtdruck-Taf. u. je 1 Bl. Erläuterung. Titel, 2 Bl. Läd. Ohlwd.-Mappe. – Doppelt vorhanden, starke Gebrauchsspuren. Inliegend einige nicht zum Werk gehörende Tafeln. 120,–

1188 Rother'sche Kunstziegeleien. Katalog über Gartenfiguren und Vasen usw. aus wetterbeständiger Terrakotta. Liegnitz 1908. Qu. 8°. Mit zahlr. Abb. a. 17 Taf. 2 Bl. Okart. (Tls. berieb., leicht fl.). – Seltener Katalog. 90,–

1189 RUSSLAND – Somow, A. (Hrsg.). Imperatorskij Eremitage Katalog Kartinoj Galerie. 3. Ausg. 3 Bde. St. Ptersburg 1892–95. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Priv. Ldrbde. mit Kopfgoldschn. 120,–

Katalog der Kaiserlichen Eremitage in russischer Sprache. – Vors. mit Kleberesten, St. a.T. – **Dabei:** Bd. 2 (Dublette). Ldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. – Zus. 4 Bde.

1190 Sammlung von 35 Bänden zum Thema Kunst und Kunstwissenschaft. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält u. a.: Courboin, F. La gravure en France. Des origines a 1900. Paris 1923. – Kuhn, A. Der Bildhauer H. Haller. Zürich u. Lpz., Orell Füssli (1927). – Wälchli, G. Frank Buchser 1828–1890. Leben und Werk. Zürich u. Lpz. (1941). – Glaser, C. Die Graphik der Neuzeit. Bln. 1923. – Singer, H. W. Die moderne Graphik. 2. A. Lpz., Seemann 1920.

1191 Sammlung von 52 Büchern zum Thema Malerei, Ausstellungskataloge, Anleitungen zum Malen, usw. 20. Jahrhundert. Versch. Formate und Einbände. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.** 120,–

1192 SCHMUCK – Mermod & Jaccard. New Illustrated Catalogue of the Mermod & Jaccard Jewelry Co.; The Grandest Jewelry Establishment in the World. Chicago, C. B. Woodward Press (um 1890). Fol. Mit zahlr. Illustr. 95 S. Illustr. OU. (Etw. fl., kl. Eckabrisse). 180,–

Sehr seltener Katalog. – Enthält außer Schmuck Besteck, Uhren, versch. Geschenkartikel (Gold- u. Silberware) u. v.m. – The cover is still attractvie showing the establiment with horse drawn carts and trolleys pulled up on the conrener of Broadway & Locust St. in Saint Louis. – Papierbedingt leicht gebräunt.

1193 Sedlmaier, R. u. R. Pfister. Die fürstbischöfliche Residenz zu Würzburg. Taf.- u. Textbd. in 1 Bd. Mchn., Müller 1923. Mit Tex-

tillustr. u. pag. Taf. XI S., 2 Bl., 277 S., 1 Bl.; 358 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. beschabt, Rckn. etw. läd.). 100,–

Tls. leicht fl., papierbedingt tls. leicht gebräunt. – **Dabei: Grimschitz, B.** Die Altwiener Maler. Wien (1961). – **Hausenstein, W.** Fra Angelico. Mchn. (1923). – **Dyck, W. v.** Georg von Reichenbach. Mchn. 1912. – Gebrauchssp.

1194 SEGONZAC – Jamot, P. Dunoyer de Segonzac. Paris 1929. Mit 1 Radierung von Dunoyer de Segonzac, viel. Taf. u. Abb. Lwd. d. Zt. – **Mit eh. sign. Widmung v. de Segonzac.** 120,–

1195 Voll, K. Frankreichs klassische Zeichner im XIX. Jahrhundert... Bln. u. Wien, Harz (1923). 4°. Mit 34 Textillustr. u. 64 Taf. 57 S. Illustr. Olwd. (Fl., Rckn. etw. lichtrandig). 100,–

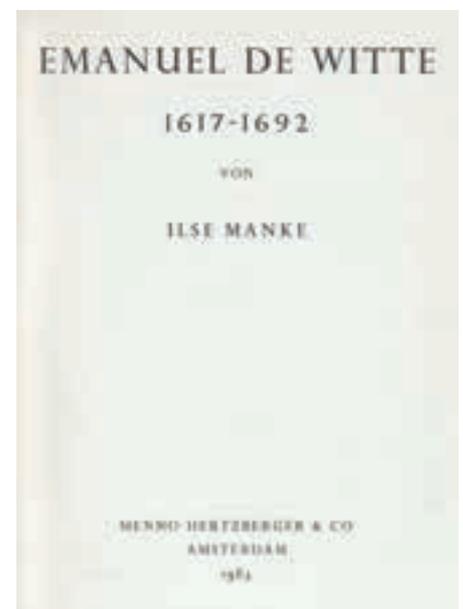
Anfang u. Ende leicht stockfl. – **Fröhlich-Bum, L.** Ingres. Sein Leben und sein Stil. Wien u. Lpz. 1924. – **Unsere Kunst** in Wort und Bild... Wien (ca. 1890). – **Sammlung Walter Bondy.** Ostasiatische Kunst. Bln (1927). – Gebrauchssp.

1196 Waldmüller, F. G. Vorschläge zur Reform der österreichisch-kaiserlichen Akademie der bildenden Künste. Wien, Gerold 1849. 23 S. OU. (Randfehlst., angestaubt, St. auf Vdeckel). 180,–

Erste Ausgabe. Wie alle kunsttheoretischen Schriften Waldmüllers in EA sehr selten. – Etw. fleckig leicht knickfältig. – **Dabei: Ders.** Das Bedürfnis eines zweckmäßigeren Unterrichts in der Malerei und plastischen Kunst. Angedeutet nach eigenen Erfahrungen. 2. Aufl. Ebda. 1847. XX, 44 S. OU.

1197 Wiener, P. Catalogue de la Collection Philippe Wiener. Redige avec le concours de L. Reau, J. Feral, et Mannheim. Paris, Seligmann (1929). 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Nicht pag. Roter Hmaroquin d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Beschabt). – Nr. 12 von 250 Ex. (GA). – Breitrandiges Ex. 90,–

1198 WITTE – Manke, I. Emanuel de Witte 1617 – 1692. Amsterdam 1963. 4°. Mit zahlr. Abb. a. Tafels. 163 S. Olwd. – Selten. 300,–







1199

1199 BIBLIOTHEK – Jesuiten – Backer, P. A. d. u. C. Sommervogel. Bibliothèque de la compagnie de Jesus. Première partie: Bibliographie. 10 Bde. Brüssel 1890–1909 Hldrbd. d. Zt. (Stärker beschabt, tls. mit Läs.) u. 1 Hlwd. (Alterssp.) – Einige Bl., lose, Alterssp. 500,–



1200

1200 – Lomeier, J. De bibliothecis. Liber singularis. Utrecht, Officina J. Ribbii 1680. Kl.8°. 7 Bl., 414 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb.). 240,–
Petzold 26. – Zweite Ausgabe dieser Geschichte des Bibliothekswesens mit Verzeichnis der besten zeit-

genössischen Bibliotheken u. einem Aufstellungssystem. – Ohne den gest. Titel.

1201 – Techener, L. Catalogue de livres précieux composant la bibliothèque de M. Leon Techener. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Labitte 1886–89. Gr.8°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Tls. etw. fleckig. 120,–

1202 – Uffenbach, Z. C. v. Bibliotheca Uffenbachiana, seu Catalogus Librorum, ... 4 in 1 Bd. Ffm., Varrentrapp 1735. 4 Bl., 344 S.; 2 Bl., 392 S.; 1 Bl., 256 S.; 1 Bl., 96 S., S. 105–144. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. beschabt). 500,–

Wichtiger Katalog dieser bedeutenden privaten Sammlung. – Es fehlt S. 97–104 in Bd. 4. Vors. leicht wurmspurig u. fl., tls. gering gebräunt, hs. Besitzverm. a. V.

1203 Davies, H. Catalogue of a collection of early German books in the library of C. Fairfax Murray. 2 in 4 Bdn. London, Privately printed 1913. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. Dekor. mod. Ldrbde. (Rckn. verblasst). 180,–

1204 EINBAND – Jahrbuch der Einbandkunst. Hrsg. v. H. Loubier u. E. Klette. 1.–4. Jg. in 3 Bdn. Lpz., Vlg. für Einbandkunst 1927–31. 4°. Mit 256 Tafeln. XII, 253 S., 1 Bl.; VII, 234 S., 2 Bl.; VII, 167 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Hprgt.-Handeinband mit Rsch. v. E. Maurer u. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best., tls. beschabt). 200,–

Mit reich illustr. Aufsätzen zur alten und neuen Einbandkunst. – Taf. 57–64 in Bd. 1 verbunden, OU in Bd. 1 u. 2 miteingebunden. Tls. wasserrandig, tls. leicht gebräunt. Exlibris.

1205 – Roter Samteinband mit 4 Messinggeckbeschlägen jeweils mit kleinem aufgesetztem Portraitmedaillon mit farb. lithogr. Rokokoköpfen sowie Rocaille-Mittelstück mit eingefassten Portraits zweier Rokoko-Damen. Mit zentraler Metallschließe (Einhängestift fehlt) u. Goldschnitt. 4°. (Berieben, hint. Deckel mit kl. Bezugsfehlst., die Eckbeschläge teilweise mit Fehlstellen). D 120,–

Enthält ein Photoalbum mit 46 eingesteckten Photographien u. 2 lose beiliegenden, vorwieg. im Visitenkarten- u. Kabinettformat, Wien u. a. ca. 1895–1930. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

1206 – Sammlung von 11 Teilen, versch. Formate. 120,–

Enthält Einbände bzw. Einbanddecken (meist Leder oder Halbleder), sowie Bilderrahmen. Tls. mit Goldprägung, 1 mit inliegend 3 Textil- u. Stickereiarbeiten (1 dat. 1848). – Versch. starke Gebrauchsspuren. – Zus. 14 Tle.

1207 – Sonntag, C. Kostbare Bucheinbände des XV. bis XIX. Jahrhunderts. Lpz., Bormer (1912). 4°. Mit 52 (davon 9 farb.) Taf. XVI, 107 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Verg., etw. berieb. (**sign.: Niederhöfer, Ffm.**) 180,– (= Bucheinbände Katalog XXI). Mejer 1540. – Verzeichnet 230 Nummern, Text zweisprachig dt.-franz. – Breitrandiges Ex.

1208 FAKSIMILE – Blaeu, J. Le grand atlas ou Cosomographie Blaviane. Bde. 1–7 (statt 12). Faks. d. Ausgabe 1663. Amsterdam, Theatrum Orbis Terrarum (1967). Imp.

Fol. Helle Okunstdrbd. mit Verg. im Stil d. Orig.-Bde. 360,–

Faks. d. 12bändigen franz. Ausg. d. „größartigsten je veröffentlichten Atlas“. (Wawrik S. 115). – Eines v. 1000 Ex. – (B 920).

1209 – Duc de Berry – Cazelles, R. u. J. Rathofer. Das Stundenbuch des Duc de Berry. Les tres riches heures. Mchn., Hirmer/Luzern, Faksimile-Vlg. 1988. 4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. 248 S. Olwd. in farb. illustr. Orig.-Schuber. 180,–

Dabei: 4 Presentations-Mappen des Faksimile-Vlgs. in Luzern. – Les Petites Heures...; Les tres Belles Heures de Notre-Dame...; Heures de Bruxelles...; Heures de Turin-Milan. Fol. Mit zus. 11 Faksim.-Bl. – 2 weitere Faksimile-Bl. in der Zeitschrift „Du“. 4/1984. – **Pognon, E.** Das Stundenbuch des Herzogs von Berry. Paris 1979. – **Plotzek, J. M.** Andachtsbücher des Mittelalters aus Privatbesitz. Köln 1987. – **Dürer, A.** Die große Passion von Albrecht Dürer. Originalgetreue Nachbildung der Holzschnitte des Meisters mit dem Wortlaut der Urausgabe 1511. Bln., Amsler und Ruthardt 1910. – **Ders.** Die Offenbarung St. Johannis. Originalgetreue Nachbildung der Holzschnitte des Meisters, mit dem Wortlaut der Urausgabe 1498. Ebd. o. J. – Zus. 10 Bde.

1210 – Egger, H. (Hrsg.). Römische Veduten. Handzeichnungen aus d. XVI. bis XVI-II. Jhd. zur Topographie der Stadt Rom. 2 Bde. Wien 1931–32. Gr. Qu. Fol. 52, 50 S. Mit 247 (statt 249) Taf. u. zus. 45 Textabb. Rote Ohldr.-Mappen mit goldgepr. Deckel- u. Rückentit. (Tls. stockfl.). 150,–

Bd. 1 in 2. neubearb. Aufl., Bd. 2 in 1. Aufl. – In Bd. 1 fehlen die Taf. 22 u. 72 (von 122 u. Taf. 9a im Textheft), Bd. 2 ist mit 126 Taf. (1–125 u. 74A) komplett. – Tls. etw. stockfl. u. vereinz. Rand entw. geknickt.

1211 – Merian, M. S. Metamorphosis insectorum Surinamensium. Faksim. der Ausg. Amsterdam, Valck 1705. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. (Lpz. 1975). Gr. Fol. u. 4°. Mit 60 farb. Taf. Olwd. mit Goldpräg. 90,–

1212 – Mira calligraphiae monumenta. MS. 20 (86.MV.527) J. Paul Getty Museum Malibu. Eine kalligraphische Handschrift des 16. Jahrhunderts geschrieben von Georg Bocskey und illuminiert von Joris Hofefnagel. Faksimile. Luzern, Faksimile Vlg. 1993. Olwd. in Okart.-Schuber. 120,–

Dabei: Biblia. das ist: die ganze Heilige Schrift; deutsch. Faksimilierte Ausg. der Lutherbibel 1545, auf Handformat verkleinert. Stgt., Dt Bibelges 1967. 4°. Olwd. mit OU in Opp.-Schuber. – **Pfaff, K.** Württembergers geliebte Herren...Darst. aus dem Jahre 1821. Stgt., Kohlhammer 1965. Olwd. mit OU. – **Das Salzburger Perikopenbuch.** Präsentations-Mappe mit 3 Bl. Faksimile u. 1 Heft. OU u. Olwd.-Mappe.

1213 – Neue Michelangelo, Der. Wiedergeburt der wahren Farben in der Sixtinischen Kapelle. 4 Bde. Luzern, Faksimile-Vlg. 1989–95. Fol. Mit zahlr. gefalt. farb. Taf. Rote Okunstdrbd. in illustr. Schubern. 120,–

Bd. 1: Die Deckenfresken vom Propheten Zacharis über dem Eingangportal bis zum Sündenfall. – Bd. 2: Die Lünetten. – Bd. 3: Die Deckenfresken von der Erschaffung Evas bis zum Propheten Jonas über der Altarwand. – Bd. 4: Das Jüngste Gericht. – **Dabei: 1 VHS-Kassette u. 1 Poster.** – Limitierte Ausgabe. Nicht mehr lieferbar. – Zus. 9 Tle.



1214

1214 - Rudolf von Ems. Weltchronik. Der Stricker. Karl der Große. Faksimile der Handschrift 302 der Kantonsbibl. (Vadiana) St. Gallen. Faksimile. Luzern 1982. Kl. Fol. Mit zahlr. goldgehöhten farb. Abb. Ohlzdeckelband mit Ldrbez. u. 10 Messingbuckeln, 2 Schließen. – Eines von 1060 Ex. – Ohne Kommentiband u. Begleitheft. 500,–

1215 - Sammlung von 10 Werken in 15 Bdn. aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 600,–

Enthält u. a.: **Richental, U. v.** Das Concilium so zu Conzantz gehalten ist worden des Jars do man zalt von der Geburt unsers Erläusers MCCCCXIII Jar... Mersburg 1936. – Num. Ex. – **Maximilian I.** Die gevelicheiten und einsteils der Geschichten des loblichen streytparen und hochberimbten Heds... Tl. 1 (v.2). Plochingen 1968. – Eines v. 250 Ex. – **Gottfried, J. L.** Neue Welt und americanische Historien. Inhaltende warhaftige und vollkommene Beschreibungen... (Stgt. 1980). – Tls. mit leichten Gebrauchssp.

1216 Ferguson, J. Bibliotheca chemica: A catalogue of the alchemical, chemical and pharmaceutical books in the collection of the late James Young of Kelly and Durris. 2 Bde. Glasgow, Macle hose (Privatdruck) 1906. 4°. Mit 2 Portraits. XXI S., 1 Bl., 487 S.; 2 Bl., 598 S., 1 Bl. Restaur. Olwdbde. – Besterman I, 276 f. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. 90,–

1217 (Fezer, J. J.) Wahrscheinlichkeiten, von einem unpartheiischen Beobachter entworfen. Philadelphia (d. i. Wien, Wucherer) 1785. 4 Bl., XV, 205 S. Interims-Kart. (Ob. Kap. mit Fehlst., Vdeckel knickfaltig). 120,–

Holzmann-B. IV, 11473. Weller, Druckorte S. 129. – Behandelt u. a. Zensur u. Pressefreiheit, Schriftstellerei u. Buchhandel, etc. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. etw. knickfaltig.

1218 Haym, N. F. Bibliotheca Italiana, o sia notizia de libri rari nella lingua italiana, divisa in quattro parti principali; cio e istoria, poesia, prose, arti, e scienze. Venedig u. Mailand, Panza 1741. 4°. 7 Bl., 266 S. Prgt.



1218

d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. gebräunt, leicht berieb.). 240,–

Ebert 9343 (spät. Ausg.). Slg. Krieg 36. – Vierte Ausgabe, erstmals 1726 in London erschienen. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Anfang mit kl. Wurmsspuren.

1219 Horne, T. H. An Introduction to the Study of Bibliography. To which is prefixed a Memoir on the Public Libraries of the Antients. Ldn., Cadell & Davies 1814. Mit gef. Holzschn.-Front. u. 11 tls. gef. Taf. in Holzsch. u. Kupferstich. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Kanten berieb., Gelenke tls. mit Einrisen). 90,–

Bigmore/W. 345: „a very valuable work“; Brunet III, 337: „ouvrage curieux“; Ebert 10283. – Erste Ausgabe. – Ohne die Vortit. Leicht gebräunt u. stockfl.

1220 INKUNABELN – Husung, M. J. Drucker u. Verlegerzeichen Italiens im XV. Jahrhundert. Mchn. 1929. 4°. Mit zahlr. Illustr. 179 S. Opbd. mit OU. (Dieser läd.). 80,–

Dabei: Meyer, W. J. Die franz. Drucker- und Verlegerzeichen des XV. Jahrhunderts. 1926. Opbd. mit OU. – Weil, E. Die deutschen Druckerzeichen des XV. Jhts. Mchn. 1924. – Andre, K. Katalog Nr. 41: Inkunabeln. Frühe Drucke bis 1510. – Zus. 4 Bde.

1221 LAVOISIER – Duveen, D. I. u. H. S. Klickstein. A bibliography of the works of Antoine Laurent Lavoisier 1743–1794. 2 Bde. London, Dawson & Weil 1954 bzw. Pall Mall 1965. Kl. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. XXIII, 491 S., 1 Bl.; XIII S., 1 Bl., 173 S., 2 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. – Schnitt tls. etw. angestaubt, sonst gutes Ex. 75,–

1222 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – (Ablancourt, N. F. d.) Nouveau dictionnaire de rimes. Corrige & augmente. Paris, Bilaine 1667. Kl. 8°. 14 Bl., 412 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 300,–

Barbier III, 498. Selten. – Tls. gering gebräunt, Schluß etw. wurmspurig (ger. Textverlust). Exlibris. – **Dabei:** Köleser, S. De Keres-eer auraria romano-dacica una cum valachiae... Preßburg u. a. 1780. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte (Walachei). – **Duhan, L.** Philosophus in utramque partem... Ed. nova. Paris 1726. – **Lucretius Carus, T.** De rerum natura libri sex. Pa-



1223

ris 1754. Mit Kupfertitel. – **Staininger, J.** Dialogi physici ex opere gallico ... Steyr 1736. – Zus. 5 Bde.

1223 - Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.) Alphabeta Indica, id est granthamicum seu samscrudonico-malabaricum indostanum sive vanarense nagaricum vulgare et talinganicum. Rom, Propaganda Fide 1791. 24 S. Ohne Einband, ausgebunden. 450,–
Smitskamp 214. Birrell & Garnett 23. Vgl. Brunet I, 197. – With a woodcut comparative table at pp. 8–17 of the four alphabets: Malabar, Sanskrit and a modified form, and Telugu. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. gelockert.



1224

1224 - Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.) Alphabetum Grandonico-Malabaricum sive



1225

Samscrudonicum. Rom, Propaganda Fide 1772. Mit 9 gefalt. Taf. XXVIII, 100 S. Ohne Einband, ausgebunden. 450,-

Smitskamp 207. Birrell & Garnett 16. Vgl. Brunet I, 197. – First type specimen of the Grantha or Malabar alphabet, now most frequently known as Malayalam. – Tls. etw. stockfleckig.

1225 - Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.). Alphabetum Brammhanicum seu Indostanum universitatis kasi. Rom, Propaganda Fide 1771. XX, 152 S. Ohne Einband, ausgebunden. 450,-

Smitskamp 206. Vgl. Brunet I, 197. – First edition of an important type specimen of the Hindustani language. It includes the Lord's Prayer, the Ave Maria and the Apostles Creed and treats the language and



1226

script used at the University of Kari or Benares. The script is rendered in Kaithi characters, a more current form of the Nagari characters. – Tls. etw. stockfleckig u. gebräunt.

1226 - Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.). Alphabetum Barmanorum seu regni avensis. Editio altera emendatio. Rom, Propaganda Fide 1787. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. V-XVI, 64 S. Ohne Einband, ausgebunden. 450,-

Ebert 460. Vgl. Brunet I, 197. Zweite Ausgabe (EA 1776). – „Es“ (vorliegende Ausg.) „betrifft aber bloß die Schrift, welche syllabisch ist, und aus beynahe 500 Zeichen besteht“ (Adelung, Mithridates Bd. 1, S. 77). – Tls. gering gebräunt.



1227

1227 - Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.). Alphabetum Armenum cum oratione dominicali salutatione angelica initio evangelii S. Iohannis et cantico poenitentiae. Rom, Propaganda Fide 1784. Mit einigen Textholzschn. 32 S. Ohne Einband, ausgebunden. 450,-

Smitskamp 211. Vgl. Brunet I, 197. – „A reissue of the 1673 edition. The specimen includes a figured woodcut alphabet and a cursive alphabet which does not seem to be cast but rather woodcut“ (Smitskamp). – Tls. leicht stockfleckig.

1228 - Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.). Alphabetum veterum etruscorum et nonnulla eorumdem monumenta. Rom, Propaganda Fide 1771. 37 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 450,-

Reed, 65/6: „The character is one rarely used, and prior to 1820 it is doubtful whether there were more than the four founts... mentioned in existence“. Vgl. Brunet I, 197. – Tls. leicht stockfleckig.

1229 - Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.). Alphabetum Coptum sive Aegyptiacum. (Rom, Propaganda Fide ca. 1640). 4 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 270,-

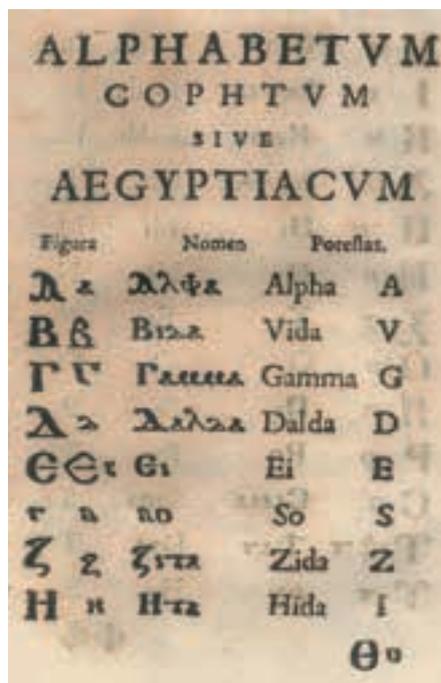
Birrell & Garnett 9. Vgl. Brunet I, 197. – This Coptic alphabet is one of the rarest and one of the earliest exotic alphabets published by the Roman press established by Pope Gregory XV in 1622 for propaganda among the Eastern people. – Etw. gebräunt, tls. leicht wurmspurig (ohne Textverlust).

1230 - Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.). Alphabetum Chaldaicum antiquum estrangelo dictum una cum alphabeto syriaco, oratione dominicali, salutatione angelica, & symbolis fidei. Rom, Propaganda Fide 1636. 8 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 270,-

Smitskamp 198. Ornamentstichkat. Berlin 5425. Vgl. Brunet I, 197. – „In this specimen the term ‚estrangelo‘, first used by Amira in his grammar of 1596 was more widely known... The type, a stiff 20pt, occurs



1228



1229



1230

here for the first time" (Smitskamp). – Etw. braunfleckig, le. Bl. leicht wurmspurig.

1231 - Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.). Alphabetum Arabicum, una cum oratione dominicali, salutatione angelica, & simbolo apostolico. Rom, Propaganda Fide 1715. 15 S. Ohne Einband, ausgegeben. 270,– Smitskamp, PO 201. Vgl. Brunet I, 197 u. Updike I, 182. – Tls. leicht stockfleckig.

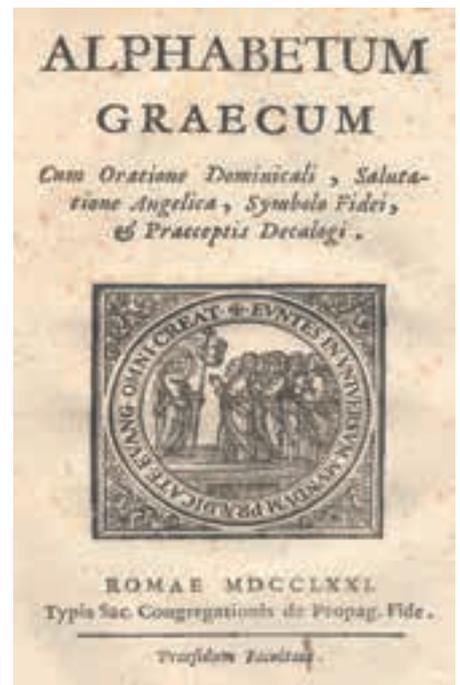
1232 - Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.). Alphabetum Graecum cum oratione dominicali, salutatione angelica, symbolo fidei, & praeceptis decalogi. Rom, Propaganda Fide 1771. 15 S. Ohne Einband, ausgegeben. 450,–



1231

Layton 105. Birrell & Garnett 15. Smitskamp 205. – First and only edition of this Alphabetum, issued by the press of the Propaganda Fide for its congregation to learn Greek and for those who intended to perform conversions. Vgl. Brunet I, 197. – Leicht stockfleckig.

1233 - Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.). Alphabetum Hebraicum addito samaritano et rabbinico, cum oratione dominicali, salutatione angelica, & symbolo apostolico. Rom, Propaganda Fide 1771. 16 S. Ohne Einband, ausgegeben. 450,– Birrell & Garnett 14. – The Hebrew types are a fine sefardi 18pt (soprasilvio) fount, the Rabbinical a 10pt garamone, and together with the Samaritan types they already figure in the undated alphabet specimen of c. 1636. Vgl. Brunet I, 197. – Etw. stockfleckig.



1232

1234 - Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.). Alphabetum Persicum cum oratione dominicali et salutatione angelica. Rom, Propaganda Fide 1783. 24 S. Ohne Einband, ausgegeben. 450,–

Smitskamp 210. Brill II, 2109. Vgl. Brunet I, 197. – Brief introduction to the Persian language for Catholic missionaries in the Middle East, with a table of the alphabet and the Lord's Prayer in Persian. – Etw. stockfleckig, tls. leicht knittrig.

1235 - Amaduzzi, G. C. u. a. (Hrsg.). Alphabetum Aethiopicum sive Gheez et Amharicum. Rom, Propaganda Fide 1789. 32 S. Ohne Einband, ausgegeben. 450,– Birrell & Garnett 22. Goldschmidt 30. Vgl. Brunet I, 197. – Die ‚Congregatio de Propaganda Fide‘ (seit dem Zweiten Vatikanischen Konzil ‚Kongregation



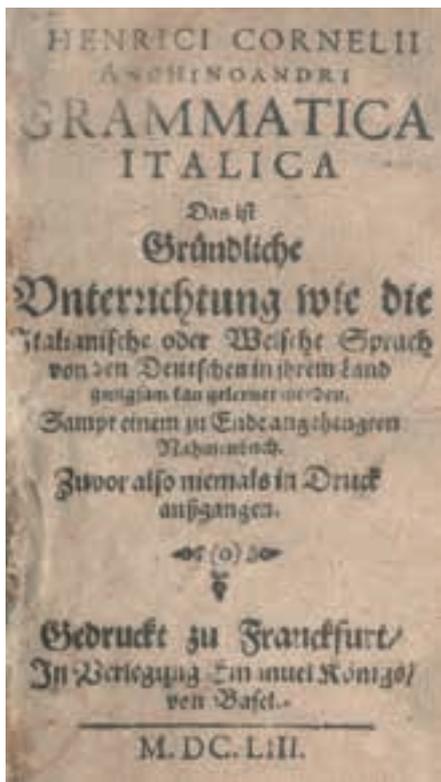
1233



1234



1235



1236

für die Evangelisierung der Völker'), wurde 1622 von Papst Gregor XV. mit dem Ziel gegründet, dem Einflussverlust durch den sich ausbreitenden Protestantismus entgegenzuwirken und die christliche Lehre in fernen Ländern zu verbreiten. Ein Großteil der Alphabete wurde von dem Leiter der Druckerei der Congregation Giovanni Cristoforo Amaduzzi herausgegeben. – Tls. gering gebräunt.

1236 - Anchinoander, H. C. Grammatica Italica. Das ist Gründliche Unterrichtung wie die Italianische oder Welsche Sprach von den Deutschen in ihrem Land gnugsam kan gelernet werden. Sampt einem zu Ende angehengten Nahmenbuch. Basel, König 1653. 12°. 8 Bl., 537 S., 40 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb., etw. best., wurmspurig, mit geklebten Schnitten am Rckn.). 200,–

VD17 1:632106Q. – Tls. gebräunt u. etw. fl., Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors. – Sehr selten. – **Dabei: (Malpaga, B.)** Versuch eines gründlichen und kurzgefaßten Handbuches der italienischen Sprachlehre. Brixen, Mayer 1836. 5 Bl., 250 S. Einfach Pappumschl. (Best., fl., mit Einrissen). – Unbeschn., tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a. T. u. vereinzelt Marginalien. – Selten. – **Dertsik, J. N.** Institutiones Linguae Arabicae... Wien, Schmid 1817. 1 Bl., IV (recte VI), 156, IV S., 2 Bl. Einfacher Pappumschl. (Best., berieb., mit Einrissen). – Unbeschn., tls. fl.

1237 - Bentotes, G. Lexikon triglosson tes gallikes, italikes, kai romaikes dialektu eis tomos treis diegemenon... (graece) Bd. 2 (von 3): Italo-Romaiko-Galliko. Biel, Baummeister 1790. 4°. 23 Bl., 1091 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 100,–

In sich abgeschlossener Teil des Lexikons (ital., franz., neugriechisch, A bis Z). – Tls. etw. fleckig u. gering gebräunt, N. a.T.

1238 - Chambers, E. A Supplement to Mr. Chambers's Cyclopaedia: or, Universal Dictionary of Arts and sciences. Bd. 2 (v.2) (M-



1242

Z). London 1753. Mit Holzschn.-Titelvign., Textholzschn. u. 12 mehrfach gefalt. Kupfertaf. Ca. 1000 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. stärker best., tls. beschabt, beide Kap. beschäd., tls. etw. fl.). 100,–

Vgl. Zischka 9 (spät. Ausg.). – Tls. etw. fl. Mit St. a. Tt. u. a. V.rs. Exlibris.

1239 - Dadre (Dadraeus), J. Loci Communes similium et dissimilium, ex omni propemodum Antiquitate, tam sacra quam prophana collectorum quibus docendi ratio perfacilis... Köln, Birkmann 1594. 12 nn. Bl., 459 (recte: 549) num. Bl., 6 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, berieb.). 200,–

VD 16, D 15. – Geistliches Lexikon, erläutert die Begriffe von „Abstinentia“ bis „Uxor et viri societas“, die EA ersch. 1577. – Tls. etw. wasserrandig, Innengelenke brüchig, St. u. Besitzverm. a. T. u. V.

1240 - Drusius, J. Apophthegmata Ebraeorum ac Arabum, Ex Arvoth R. Nathan, Aristea, libro selectarum margaritarum... Editio altera melior & auctior. Franeker, Radaeus 1612. Kl.4°. 4 Bl., 92 S. Ohne Einband, ausgebunden. 90,–

Zweite verbesserte Ausgabe der seltenen sprachwissenschaftlichen Abhandlung des niederländischen Orientalisten Joh. Drusius (1550–1616); die erste war im selben Verlag 1591 erschienen. – Tls. leicht angestaubt.

1241 - Duez, N. Dictionnaire francois-alemand-latin et alemand-francois-latin: ci-devant mis en lumiere. De nouveau augmenté, et enrichi de belles remarques sur la langue francoise...; avec les termes propres et les plus usites des arts et des sciences... par Simon Herbau. Köln, Metternich 1702. 4 Bl., 952 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–

Stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei: Castelli Nicolo La Fontana Della Crusca** Il Dizionario italiano-tesesco e tesesco-italiano. Das ist Italienisch-Teutsches und Teutsch-Italienisches verbessertes Castellisches Wörterbuch nach der neuen Orthographie eingerichtet. Nebst einer Vorrede von der Einrichtung und dem Gebrauche dieses Buchs, durch Carl Coutelle. Lpz., Weidmann 1759. 4°. 1024 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch.

1242 - Eberhard, J. A. Versuch einer allgemeinen deutschen Synonymik in einem kritisch-philosophischen Wörterbuche der sinnverwandten Wörter der hochdeutschen Mundart. 6 Tle. in 3 Bdn. Halle u. Leipzig, Ruff 1795–1802. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen, tls. Schabspuren). 300,–

Goed. IV/1,520,20,24. Zauhmüller 57. Ziegenfuß1,272f. – Erste Ausgabe des bedeutenden Synonymen-Wörterbuches, das sich durch seine umfangreichen, eher philosophischen als philologischen Begriffsdefinitionen auszeichnet. – Etw. gebr., tls. stockfl. St. a.T. N. a.Vors.

1243 - Gobat, G. Clypeus alphabeticus id est clypeus clementium iudicum... 2.–3. Ausg. Mchn., Straub u. Wagner 1662. 12°. 2 Bl., 261 S. Prgt. d. Zt. (Berieb., hs. Deckelschild, fehlen die Schließbänder). 150,–

„In seinen Schriften handelte Gobat moraltheologische Fragen in kasuistischer Einzelfallerörterung ab und gelangte dabei oft zu vergleichsweise milden Urteilen, die postum Gegenstand innerkirchlicher Auseinandersetzungen wurden“ (DBE). – Etw. stockfleckig, fehlt vord. Vors. – **Dabei: Tychsen, T. C.** Grammatik der arabischen Schriftsprache für dene ersten Unterricht mit einigen Auszügen aus dem Koran. Göttingen 1823. – **Wagner, F.** Universae phrasologiae latinae corpus... Ed. novissima. Regensburg u. Wien 1760. – Zus. 3 Bde.

1244 - (Gottfried, J. A.) Sammlung aller derjenigen zum gemeinen Leben nothwendigen französischen Wörter und Redensarten, welche in den Schriftstellern theils sehr selten, theils gar nicht vorkommen. Schwabach, Mitzler 1769. 303 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. einegerissen). 120,–

Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radis Pantolska. – Durchschossenes Ex., mit zahlr. hs. Eintr., fleckig.

1245 - Große Coron Enzyklopädie, Die. Bde. 1–30, Weltatlas u. Phonobox. Stgt., Coron Verlagsgesellschaft 1998. Okunstdrbdde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 150,–

Dabei: Coron Wörterbuch. 2 Bde. u. Euro-Disc u. Lexico-Disc. 2 Kassetten. – **Der kleine Coron.** – **Deutschland. Porträt einer Nation.** Mit einer Einleitung von Richard von Weizsäcker. 12 Bde. u. 1 Zusatzbd. in 13 Bdn. Gütersloh, Bartelsmann (1994). 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Okunstdrbdde.

1246 - Illustriertes Konversations-Lexikon. Vergleichendes Nachschlagebuch für den täglichen Gebrauch. 8 Bde. u. 2 Ergänzungsbde. in 10 Bdn. Lpz. u. Bln., Spamer 1870–82. 4°. Mit zahlr. Tafeln u. Textholzstichen. Ohldrbdde. (Berieb. u. best.). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kol-lat. 150,–

1247 - Iselin, J. C. Neu-vermehrtes historisch- und geographisches allgemeines Lexicon... 2. Aufl. 4 Bde. Basel, Brandmüller 1728–29. Fol. Blindgepr. Schweinslderbdde.



1247

d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gebräunt, etw. fl., tls. berieb., Kap. tls. mit kl. Einrissen). 360,–

Wegele 852 Anm. Zischka 4: „Das sogenannte Basler Lexikon, auch nach Iselin zitiert, ein ungemein reichhaltiges Werk; namentlich für die Biographie, Genealogie und Topographie sehr ergiebig“. – Ohne den beiden seltenen, erst 15 Jahre später zur 3. Aufl. erschienenen Supplement-Bänden von J. C. Beck u. A. J. Buxtorff. – Etw. gebräunt u. stockfl. Übermalter hs. Besitzverm. a. Innendeckel. Nicht eingeh. kollat.

1248 - (Iselin, J. C. u. J. F. Buddeus). Fortsetzung des allgemeinen Historischen Lexici... Lpz., Fritsch 1714. Fol. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 552 S. Ldr. d. Zt. mit dekorat. goldgepr. Bordüren u. Fileten, Rverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

VD18 80323804–001. Vgl. Seemann 127. – Papierbedingt gebräunt tls. stockfl.

1249 - Jöcher, C. G. Compendiöses Gelehrten-Lexicon. Darinnen Die Gelehrten aller Stände... 2 Tle. in 1 Bd. Mit gest. Front. Lpz., Gleditsch 1726. 13 Bl., 1628 Sp.; 1682 Sp., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb., Hdeckel mit kl. Fehlstelle, beide Kap. läd.). 150,–

Zischka 134. Holz./Boh. 11, 5752. – Ohne Tit. zu Tl. 2. Buchblock angebrochen. Mit hs. Besitzverm. a. V.

1250 - Krämer, M. Das neue Dictionarium oder Wort-Buch in Deutsch-Italiänischer Sprach... Nbg., Endter 1678. 9 Bl., 1306 S., 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metall-Schließen, dat. 1679. (Leicht gebräunt, Rckn. tls. fl.). 150,–

VD17 39:146639U (im Gegensatz zu 75:704881T ohne das etc. nach Krämer); dort mit Schlüsselseiten und Fingerprint; in beiden VD17-Bänden fehlt das hier eingebundene letzte dreisprachige Blatt „Ephes. I. I. v. 2.“ – **Seltene Erstausgabe.** – Etw. stockfl. Anfang leicht wasserrandig.

1251 - Lycosthenes (Wolfhart), C. Apophthegmata, parabola et similitudines ex optimis utriusque linguae scriptoribus... Paris, für Jacob du Puys 1581. Mit Holzschn.-Titelvign. 12 Bl., 1078 S., 11 Bl. Spät. Ldr. (Neu aufgebunden, Gebrauchsspuren). 180,–

Seltene Ausgabe (nicht im KVK) der Sprichwörter-sammlung des Basler Humanisten. – Wasserrandig, Titelbl. gestemp. u. etw. wurmspurig.

1252 - Meyer, J. Das große Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände. Bde. 1–5, 8–17, 19, 23 u. Suppl.-Bde. 1–4 u. 6 in zus. 28 (statt 52) Bdn. Hildburghausen, Bl 1848ff. Lex. 8°. Mit zahlr. tls. gefalt. Stahl-Taf. u. gefalt. grenzkolor. Karten. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Stärkere Gebrauchsspuren). 450,–

Zischka I. – Das umfangreichste Konversationslexikon in deutscher Sprache, vor allem historisch und biographisch ein heute noch höchst wichtiges Nachschlagewerk. – Enthält die Bde. 1/II, 2/II, 3/I-II, 4/I-IV, 5/II, 8/II, 9/I-II, 10/II, 11/II, 12/I, 13/II, 14/I-II, 15/II, 16/I, 17/I, 19/I, 23. – Unter den Taf. zahlr. Ansichten, darunter auch dt. Städte, Portr., Abb. Botanik, Geologie, Geometrie, Zoologie, Architektur u. zur Kunst. – Tls. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1253 - National Encyclopaedia, The, a dictionary of universal knowledge. By writers of eminence in literature, science and art. ... 13 Bde. (tls. doppelt o. mehrfach vorhanden) in 29 Bdn. Ldn., Mackenzie (um 1870). Lex. 8°. Mit zahlr. Illustr. im Text u. a. Taf. Olwdbde. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,–

Dabei: 12 weitere Bde. (meist Einzelbde.) versch. Lexika u. Wörterbücher. – Zus. 41 Bde. – Gekauft wie besichtigt.

1254 - Neues Teutsch-Französisch-Latein Dictionarium Oder Wort-Buch. Allen der Sprachen Liebhabern zu Nutz und Bestem ... zusammen getragen... 3. Ausg. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, Widerhold 1683. Mit Holzschn.-Titelvign. 32 Bl., 599 S.; 613; 212, 8, 62 S., S 369–384. Läd. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt, Vdeckel gebrochen, best.). 75,–

VD 17, 3:006013N (nur Tl. 1). – Mit Index und „Grammatica Gallica“. – Etw. gebräunt tls. fl. Übermalter hs. Besitzvermerk a. T. Vors. tls. mit Kritzeleien. Exlibris entfernt. – Selten. – **Dabei: Meidinger, J. V.** Angenehme Unterhaltungen nebst Freundschaftlichen und Handlungs-Briefen zum Umhersezen in's Franz... 4. verb. u. verm. Ausgabe. Ffm. u. Lpz., Selbstvlg. 1799. VII, 357 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

1255 - (Paulian, A. H.). Dictionnaire philosopho-theologique. Nismes, Gaude 1770. XI, 536 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

Barbier I, 981. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tls. leicht fleckig.

1256 - Richelet, P. Nouveau Dictionnaire françois, contenant generalement tous les mots anciens et modernes et plusieurs remarques sur la langue Françoise. Nouvelle ed. 2 Bde. Rouen, Boucher 1719. Fol. 2 Bl., XVI, 807 S.; 1 Bl., 703 S. Prgtbde. d. Zt. (Fleckig). 300,–

Pierre Richelet (1626–1698), franz. Romanist, Übersetzer und Lexikograph. – A landmark work in French lexicography, openly exploited by the numerous le-



1256

xicographers of the 17th and 18th centuries, and the source for French in numerous polyglots published throughout Europe. It was „the first fully monolingual French dictionary of definitions, [a work with] many modern characteristics“. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Fleckig u. gebräunt.

1257 - Scheller, I. J. G. Lateinisch-deutsches u. deutsch-lateinisches Hand-Lexikon vornehmlich für Schulen, v. neuem durchgesehen, verb. u. verm. durch G. H. Lünemann. 1. oder Lat.-dt. Teil. Lpz., Fritsch 1807. Gr. 8°. Mit gest. Frontisp. u. 1 gest. Titelvign. XXX, 1728 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Gelenke eingerissen, tls. beschabt u. best.). – Tls. stockfl., einige Unterstreichungen. N. a. T. St. a. Vors. 60,–

1258 - Schwan, C. F. Nouveau Dictionnaire de la Langue Allemande et Françoise. 2 Tle. u. 2 Supplemente in 3 Bdn. Mannheim, 1783–98. 2 Bde. Mannheim, 1783–98. 4°. – **Ders.** Nouveau Dictionnaire de la Langue Françoise et Allemande. 4 Bde. Mannheim 1787 ff. 4°. Zusammen 7 Bde. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 150,–

Umfangreiches Wörterbuch mit zahlr. Anwendungsbeispielen. – Tls. gebräunt u. stockfl. Mehre Bl. wasserrandig.

1259 - Spamer, O. Illustriertes Konversations-Lexikon. 8 Bde. und 2 Suppl.-Bde. in zus. 10 Bdn. Lpz. u. Bln., Spamer 1870–82. 4°. Mit einigen Ansichtentaf. in getöntem Holzstich, sowie mehreren tausend Holzstichen im Text und auf Taf. Ohldrbde. (Berieb. u. best.). 150,–

Zischka 3. – Die farbigen Ansichten zeigen Berlin, Dresden, Leipzig, Prag, Stuttgart und Wien. Die Textillustrationen mit Ansichten, Portraits, Pflanzen u. Tieren, Karten, Plänen usw. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1260 - Spamer, O. Illustriertes Konversations-Lexikon. 8 Bde. Lpz. u. Bln., Spamer 1870 ff. 4°. Mit zahlr. Abb. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Enthält das Grundwerk, ohne die Suppl. – **Dabei: 5 Dubletten-Bde.** – Sowie: **Das Buch der Erfindungen**, Gewerbe und Industrien, hrsg. v. Reuleaux. 8. Aufl. 9 Bde. Ebd. 1884 ff. – Zus. 22 Bde.

1261 - Ungarn – Oertel, J. G. Harmonia LL. Orlentis et Occidentis speciatimque Hungaricae cum Hebraea ad explendum eruditorum desiderium publicae luci exposita a J. Hlivi. Wittenberg, Teubner für Tzschiedrich 1746. Mit 2 gefalt. gest. Schrifttaf. XVI-II, 206 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Tls. Ausrisse, gebräunt tls. fl.). 150,-

GV 105,185. Jöcher/Adelung 5,980. Meusel: Verst. Schriftst. 10.1810. Seltene einzige Ausgabe. – Der Verfasser war Senior des evangelischen Kirchenamtes in Sopron/Ungarn. Enthält auch einige Einschübe in deutscher Sprache. – – Etw. gebräunt tls. stockfl.

1262 Meerman, G. Origines typographicae. 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Paris und London, N. van Daalen, G. F. de Bure u. T. Wilcox 1765. 4°. Mit 1 (von 2) gest. Portraits, 1 gefalt. Tabelle, 10 (davon 2 gefalt. bzw. dplblgr.) Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. XI, 260, VIII, 312 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 200,-

Bestdokumentierte Schrift der Zeit über den Ursprung des Druckerwesens. – Bigmore-W. II, 32: „Meerman very diligently consulted all the German, Spanish, Italian, French, English, Swiss, and Dutch authors, who treated of typography, with the object of substantiating his theory. He was also in communication with eminent scholars in those countries, and obtained the benefit of their researches and advice. He had access to all the best libraries, public and private, and travelled in England, France, and Germany, to increase his knowledge of the subject. His work is noteworthy for the ingenious and happy manner in which he renders technical terms into the Latin language, in which the whole book is written. The ten fac-similes are executed with great care, are very curious, and give a good idea of the types used by the printers to whom he makes reference.“ – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig. – Exlibris.

1263 Sammlung von 34 Schriften Buchwesen u. Almanache, versch. Formate u. Einbde. 75,-

Enthält u. a.: Piper Almanach 1904–1914. Mchn. (1914). – Der Neue Roman, ein Almanach. Lpz., Kurt Wolff 1917. – Insel Almanach auf das Jahr 1918. Lpz. (1917). – Weitere, nicht eingehend kollat.

1264 Sammlung von 8 Werken in 12 Bänden zu Bibliographie und Buchwesen. Versch. Aufl. u. Einbände. 120,-

Enthält: Potempa, G. Thomas Mann – Bibliographie. Das Werk. Mitarbeit Gert Heine. Morsum, Cicero Presse 1992. 4°. XVII, 907 S. Olwd. mit Schutzumschl. – Sternfeld, W. u. E. Tiedemann. Deutsche Exil-Literatur 1933–1945. Eine Bio-Bibliographie. Mit einem Vorwort v. H. W. Eppelsheimer. 2. verb. u. stark erw. Aufl. Hbg. u. Darmstadt, Schneider 1970. – Karpeles, G. H. Heine. Aus seinem Leben u. aus seiner Zeit. Lpz. 1899. – Ein Dokument deutscher Kunst. Darmstadt 1901–1976. Katalog Mathildenhöhe, Hessisches Landesmuseum, Kunsthalle. 5 Bde. Darmstadt 1976–77. – Zeitschrift für Bücherfreunde. Hrsg. v. Zobelitz. 2. Jg. 2. Bd. 1898/99. – Füssel, S. Gutenberg-Jahrbuch 2000. – Willberg, H. P. 40 Jahre Buchkunst. 2. A. Ffm. (1991). – Jentsch, R. Illustrierte Bücher des deutschen Expressionismus. Katalog d. Ausst. Berlin u. a. 1989–90. Stgt., Edition Cantz (1990).

1265 Schramm, A. Der Bilderschmuck der Frühdrucke. Bd. 4. Die Drucke von Anton Sorg in Augsburg. Lpz., Hiersemann 1921. Fol. Mit 3096 Abb. auf 382 Taf. 52 S. Hldr. d. Zt. 75,-

1266 Solger, A. R. Bibliotheca sive supellex librorum impressorum, in omni genere scientiarum maximam partem rarissimum et codicum manuscriptorum, quos per plurimos annos collegit; ... Pars I (u.) Pars II. (von 3) in 2 Bdn. Nbg., Endter 1760–61. Mit gest. Front. 23 Bl., 260 S., 14 Bl.; 2 Bl., 450 S., 25 Bl. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 2 unt. Kap. mit Einriß, berieb. u. best.). 90,-

Ebert 21385. – Bibliotheca bibliographica 481 (ohne das gestochene Frontispiz). – Einzige Ausgabe. – Ohne den 1762 erschienenen dritten Band. Die beiden vorliegenden Bände enthalten die Bücher und Manuskripte in Folio (Band I) und Quarto (Band II). – „Diese Sammlung von 7245 Bänden und 133 Mss. wurde 1766 für 15000 fl. in die Nürnberger Stadtbibliothek gekauft. Der Katalog ist sehr unzuverlässig abgefaßt und seine in barbarischen Latein abgefassten Noten sind höchst unbedeutend. Die Bibliothek selbst enthält neben einer Anzahl sehr wichtiger und kostbarer Werke eine noch weit grössere Menge verlegener Seltenheiten und Curiositäten“ (Ebert S. 803). – Bibl.-Exlibris, St. verso Tit., St. a. le. Bl.

1267 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Anleitung zum Schönschreiben, nebst vier dazu gehörigen Kupfertafeln. Zum Gebrauche der deutschen Schulen in den kaiserlich-königlichen Staaten. Wien, Verlagsgewölbe der dt. Schulanstalt bey St. Anna 1792. Qu. Gr. 4°. Mit 30 Kupfertaf. (so kompl. ?). 3 Bl. Läd. Brosch. d. Zt. (Fehlst.). 150,-

Taf. num. I-IV, 1 nn., A-Z (ohne J u. U), Aa. – Fleckig u. wasserrandig, le. Taf. mit hs. Eintr. verso, St. a.T. – Selten.

1268 - Nebreda y Lopez, D. C. Método de escritura usual... Madrid 1872. Mit 8 Taf. 5 (recte 17) S. Fadenheftung lose in OU. (Etw. best. u. mit kl. Einrissen). 150,-

Papierbedingt gering gebräunt u. gering fl. – **Dabei: Método** de Caligrafia espanola. O. O. u. J. – **Coleccion** de muestras de letra espanola... Madrid 1862. – **Iturzaeta, J. F. de.** Arte de escribir la letra bastarda espanola. Madrid 1827. – **Serra y Vinas, R.** Nuovo método practico para el estudio del Arte de la Caligrafia. O. O. u. J. – Gebrauchssp.

1269 - Unger, A. W. Die Herstellung von Büchern, Illustrationen, Akzidenzen usw. Halle, Knapp, 1906. Mit 12 Beilagen, 60 (6 dplblgr.) tls. farb. Tafeln und 166 Textabb. XII, 452 S. Prgt. d. Zt. 150,-

Seltene erste Ausgabe mit den Beilagen. – **Dabei: Faulmann, K.** Illustr. Gesch. d. Schrift. Wien, Pest u. Lpz., Hartleben 1880. Mit zahlr. Schriftproben, 14 farblich. bzw. getönte lith. Taf. Olwd. mit Goldpräg. – **Bauer, F.** Handbuch für Schriftsetzer. 2. neu bearb. Aufl. Ffm., Klmsch 1905. – **Der Verband der Dt. Buchdrucker.** Fünfzig Jahre dt. gewerkschaftliche Arbeit mit e. Vorgeschichte. 1. Bd. Bln. 1916. – **Bauer, F.** Handbuch für Schriftsetzer. 5. A. Ffm. 1920.

1270 VERLAGSWESEN – Gästebuch der Braun'schen Universitäts-Buchhandlung Karlsruhe, ca. 1975–80. 4°. Mit einigen hs. Eintr., sowie Zeichn., eingeklebten Illustr. u. inliegenden Veranstaltungshinweisen u. ä., sowie zahlr. nicht beschr. Bl. in versch. Farben. Priv. Ldr. (Leicht angestaubt). 100,-
Mit Eintr. von u. a. Benno Huth, Cornelius Hannsmann, Karl Heinz Franke, Alexander Adrion, Konstantin Wecker, Werner Kornhas, Uli Becker, etc.

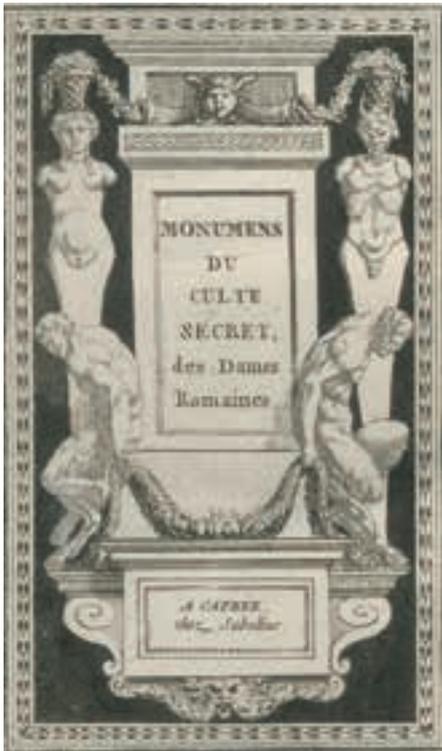
Kultur- und Sittengeschichte



1271 EROTIKA – GALANTES – Bayros, F. Götterliebschaften. Wien, Artur Wolf Verlag 1914. Kl. Fol. Mit 11 mont. Taf. in Helio- gravur u. jwls. 1 transp. Textbl. 1 Bl. Lose in illustr. Ohrprt-Mappe. (Berieb.). 120,-
Bretschneider 17. Hayn/G. IX, 44 f. – Eines von 500 Ex. (GA 550). – Die Tafeln zeigen Motive aus der griechischen Mythologie. – Die Textbl. etw. knittrig, Titelbl. etw. gebräunt.

1272 -Deutsche Aktwerk, Das. Bln. (1938). Fol. Mit 24 mont. Taf. nach Photogr. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gelenk etw. eingerissen). 150,-
Heidtmann 5833. – **Dabei: Ideale Schönheit.** Bln. 1940. Mit 11 (von 16) Taf.

1273 - (Dorat, C. J.). Les Tourterelles de Zelmis, poeme en trois chants par l'Auteur de Barnevelt. (Paris 1766). Mit Kupfertitel, 2 gest. Vign. u. 1 Kupfertaf. nach Eisen. 56 S. Interims-Brosch. (Rckn. fehlt). 120,-
Gay-L. III, 1223. Cohen-R. 323. – Dorat scheiterte mit seinen zahlr. Kandidaturen für die Academie Francaise u. a. wegen seiner pikanten, anonym veröffentlicht. Schriften. – Breitrandiges Ex. Buchblock gebrochen, etw. knittrig u. tls. leicht fleckig. – Exlibris.



1274

1274 - (Hancarville, P. F. H. d.). Monumens du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux monumens de la vie privee des XII Cesars. Capri, Sabellus (d. i. Nancy, Leclerc) 1784. 4°. Mit gest. Front. u. 49 (von 50) Kupfertaf. XXVII, 98 S. Lose Bogen u. Tafeln, ohne Einband. 200,-
Hayn-G. III, 61. Cohen-R. I, 475. Seltene erste Ausgabe der berühmten Fälschung angeblich antiker Gemmen. – Ohne Taf. 26. Breitrandig, angestaubt, vereinzelt angeschmutzt u. etw. randrissig.

1275 - Sammlung von ca. 200–250 Bde. zum Thema Erotik und Galantes. 20. Jh. U. a. Bildbände (Araki, Helmut Newton, etc.), einige DVD, Taschenbücher. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Tls. Anstrei-



1280

chungen u. Marginalien. Gekauft wie besichtigt. 200,-

1276 - Uzanne, O. Le Paroissien du Celibataire. Observations physiologiques et morales sur l'etat du celibat. Paris, Quantin 1890. Mit rad. Front., rad. Titelvign. u. zahlr. Radierungen im Text v. E. Gaujean nach A. Lynch. 2 Bl., XXX, 294 S., 2 Bl., 4 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 90,-
Eines von 1000 Ex. (GA 1100). – Gelockert, tls. etw. fleckig, Schluß etw. wasserrandig.

1277 Goguet, A. Y. Della origine delle leggi, delle arti e delle scienze e dei loro progressi presso gli antichi popoli. Bde. 1–2 (von 3). Lucca, Giuntini für Riccomini 1761. 4°. Mit Holzschn.-Tvign. u. 2 Falttab. XXX S., 1 Bl., 328 S.; VIII, 326 S. Prgtbde. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 100,-
„1758 erschien in Paris anonym die EA dieser Zivilisationsgeschichte des Parlamentsrates Antoine-Yves Goguet (1716–1758). Goguet verfasste die erste umfassende Synthese zur Kultur- und Zivilisationsgeschichte antiker Völker. Er verarbeitete dazu eine grosse Fülle von frühneuzeitlicher Forschungen und legte grossen Wert auf ein historisch-philologisches Fundament. Das Werk wurde rasch ins Deutsche, Englische und Italienische übersetzt“ (Helmut Zedelmaier). – Gebräunt u. stockfl. Bd. 1 fast durchgeh. mit Tintenfl. in den ob. Blattrand. Es fehlen wohl 3 Kupfertaf.

1278 (Grimaldi, S.). The Toilet. 3. ed. London, Ackermann u. a. für den Autor 1823. Kl. 8°. Mit gest. Titel u. 9 kolor. gest. Taf., davon 7 (von 9) aufklappbar. 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit gold- u. blindgepräg. Fileten, Rsch., reicher Rverg., sowie Steh- u. Innenkantenverg. (Leicht berieb.). 120,-
Vgl. Osbourne I, 418 (2. Ausg.). – Die kolor. Tafeln zeigen Toilettenartikel mit aufklappbaren Deckeln, welche der Schönheit angemessene Tugenden ver-

bergen. – Fehlen 2 Klappdeckel, tls. leicht fleckig, Widm. a. V.

1279 KARIKATUR – Caldecott, R. 3 Schriften der „Graphic Pictures“ Reihe. London, Routledge 1887–89. Qu. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. Farb. illustr. Ohlwdbde. (Berieb. u. best.). 100,-

Vorhanden: More Graphic Pictures; Last Graphic Pictures; Gleanings from the Graphic. – **Dabei:** Last Graphic Pictures (Dublette); **Gibson, C. D.** Eighty drawings including the weaker sex... New York u. London 1903. – Tls. stockfleckig, alle Bde. mit St. a. T. – Zus. 5 Bde.

1280 MODE UND TRACHTEN – Croquis Parisiens. Costumes, Manteaux. Priv. Sammelband mit 144 kolor. lithogr. Taf. Paris, Bachwitz 1926. Kl. Fol. Hlwd. d. Zt. (Fleckig, berieb.). 300,-

Mit schönen Art Deco Modetafeln. – Starke Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig, tls. lose.

1281 - Spalart, R. v. u. J. Kaiserer. Geschichte des Ritterwesens im Mittelalter... Wien, Schalbacher 1804. Mit kolor. Kupfertitel u. 60 kolor. Kupfertaf. XVI, 507 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

(= Versuch über das Kostüm der vorzüglichsten Völker des Mittelalters, Abt. 2, Tl. III). Lipperheide Ac 17. – Text u. Tafelränder tls. etw. fleckig, Darst. meist sauber.

1282 - Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. Jg. 1831, 3. Quartal. Wien, Strauß (1831). Mit 14 kolor. Modekupfern u. 1 kolor. Kutschendarst. 4 Bl., S. (629)–916, S. (925)–940. Opbd. (Rckn. restauriert, fl., etw. best. u. berieb., mit kl. Fehlstellen). 60,-

Lipperheide Zb 29. – Ohne Heft 115 u. ohne Musikbeil. Etw. fl., tls. leicht gebräunt.

Kinder- und Jugendbücher



1283 ABC-BÜCHER – (Richter, J.). A. B. C. Buch für große Kinder. Verm. u. verb. Aufl., mit einem Anhang nach dem A. B. C. 2 Teile in 1 Bd. Wien 1782. 86 S., 1 Bl., 54 S. Hprgt. d. Zt. (Rckn. beschäd.) 90,-

Hayn-G. I, 3. Goed. V, 318, 47, 5. Im Jahr der EA. – Teil 2 von J. Strommer. Humorvolles und scharfzüngiges Wörterbuch vom Verfasser der Eipeldauer Briefe. – Schwach wasserrandig, St. a. u. verso T.

1284 Adams, F. The Story of the Frog Who Would A-woeing Go. London u. a., Blackie, (um 1910). Mit 12 ganzs. farbigen Illustrationen. 13 Bl. Ohlwd. (Etw. fleckig, berieben und bestoßen). 100,-

Vgl. Cotsen 65. – Sehr frühe Ausgabe des beliebten Werkes; Blackie brachte die erste Ausgabe 1904 heraus, unbezeichnete Nachdrucke erschienen bis 1925. Unsere Datierung basiert auf dem Jahr der Widmung auf dem Vorsatz. – Gering gebräunt und minimal fleckig. – **Dabei:** A frog he Would a Woeing go. New York, Graham, o J. (ca. 1915). Mit 6 ganzs. chromolithogr. Illustrationen und einigen Abb. in Schwarzweiß. 6 Bl. (einschließlich Umschlag), auf Lwd. gedruckt. Orig.-Brosch. (Angestaubt und knitt- rig). – Gering fleckig,

1285 Allgemeines Lesebuch für katholische Bürger und Landleute vornehmlich zum Gebrauch in Stadt- u. Landschulen. Von einem katholischen Geistlichen in Franken. Neueste Aufl. Bamberg u. Wbg., J. A. Goebhardt 1813. 594 S. 4 Bl. – **Angeb.:** (Prof. **Manner**). Elementarbuch für den Schulunterricht in der Geographie. Vierte nach den... 1815 eingetretenen polit. Bestimmungen umgearb. u. verm. Aufl. Ebda. 1816. 2 Bl., 140 S. Hldr. d. späten 19. Jh. m. hs. Rsch. (Berieb. u. beschabt). – Titel im Gelenk verstärkt, etw. gebr., tls. stockfl. S. 139 im Gelenk verstärkt mit Textverlust. – **Selten.** 60,-

1286 AMELIARANNE – Sammlung von 15 Werken aus der beliebten Ameliaranne-Serie. London, Harrap (1930–50). Olwd. und Ohlwd. (Außen und innen mit Gebrauchsspuren). – Darunter die Erstaufgaben von Ameliaranne in Town (1930), Washing Day (1934), Camps Out (1939), Bridesmaid (1946) und Ameliaranne's Moving Day (1950). 100,-

1287 Ames, E. M. Tinker Town Tom. Pictures by A. L. Hicks. Chicago und New York, McNally (1924). Mit zahlr. Farbillustrationen. 95 S. Olwd. (Etw. fleckig, berieben und bestoßen). – Cotsen 282. Erste Ausgabe. – Einige Seiten am Falz oder am Rand eingerissen, etw. gebräunt. 75,-

1288 ANNUALS – Sammlung – Ca. 25 britische Jahrbücher für Kinder. 1889–1940. 4°. Verschied. Orig.-Einbände (außen wie innen mit Gebrauchsspuren). – Die beliebten illustrierten Jahrbücher von Verlagen wie Blackie (3), Daily Express (3), Dean (4), Nister (4) und Tuck (3). 180,-

1289 AUFSTELLBILDERBÜCHER – Kleine Sippschaft. Ein neues Bilderbuch für die lieben Kleinen. Stgt., Loewe (um 1927). 6 beidseitig farbig lithogr. Kartonblatt, zusammengesteckt in Form eines Hauses. Als Leporello gefaltet. (Gering fleckig). 300,-



1289

Schug 2006. – Der nicht genannte Illustrator orientierte sich an G. Caspari. – Sehr selten. – **Dabei:** **Zacharias, A.** Guckguck-Dada. Das Bilderbuch der Kleinsten. (Mchn.), Heimeran (1949). Mit zahlr. tls. kolor. Holzschn.-Illustr. 5 starke Karton-Bl. Farb. illust. Ohlwd. (Tls. fleckig u. best.). – Muck II, 2040. Erste Ausgabe dieses unzerreißbaren Kinderbuches. – Durchgeh. fl. – **Aus dem zoologischen Garten.** O. O. u. J. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. a. Kartonbl. 8 Bl. Farb. illust. Ohlwd. mit OU.

1290 (Baumeister, J. von (Hrsg.)) Die Welt in Bildern. Wien, Baumeister 1788–94). 12 kolor. Kupfertaf. in 5 Bdn. mit jeweiligen Begleittext. 4°. Mod. Pbde. mit goldgepr. Dtit. (Leicht best.). 120,-
Brüggemann/Ewers 67 u. Sp.1153 ff. – Enzyklopädisches Bilderlehrbuch mit Kupfertafeln und zugehörigen Erläuterungen und Wortklärungen. – Enthält: Strasse u. Schifffahrt mit Taf. 29–31. Der Soldat mit Taf. 34 u. 35. Der Gottesdienst mit Taf. 36 u. 37. Das Schwimmbad mit Taf. 42. Unglücksfälle mit Taf. 47–50. – Tls. etw. fl.

1291 Beeg, Marie. Die Reise in's Puppenland. Lpz., Schumann (um 1898). Qu.4°. Mit 13 ganzs. Chromolithographien sowie chromolithogr. Illustrationen auf der jeweils der Tafelseite gegenüberliegenden Textseite. 14 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. gelockert, leicht fl. u. best.). 150,-

Vgl. Wegehaupt I, 293 und Doderer Erg.-Bd 295. – Reizendes Kinderbuch. Offenbar in Kostümierung und Einbeziehung des kindlichen Umfeldes an zeitgenössischen englischen Vorbildern orientiert. – Innengelenke eingerissen. Heftklammern angerostet, dadurch tls. lose u. mit kl. Rostfleckchen im Innesteg.

1292 (Bertuch, F. J.) Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend... 10. Bd. Wien, Pichler 1809. 4°. Mit 49 (statt 50) meist altkolor. Kupfertaf. mit je 2 Textblatt. 6 Bl. (Titei u. Inhalt). 4 Bl. (Index), 36, 16, 14 (statt 16) Bl. Register. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Ein- u. Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 120,-

Text lateinisch, ungarisch deutsch u. französisch. – Enthält: Insekten (auch Schmetterlinge), Vögel, Blu-

men (u. a. Rosen), u. v.m. – Durchgeh. etw. gebr., tls. stock- u. fingerfleckig, gelockert tls. randrissig. Zahlr. Bl. (meist verso) mit Kritzeleien. – Gekauft wie besichtigt.

1293 Bertuch, F. J. Bilderbuch für Kinder. 12 Bde. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1792–1830. 4°. Mit 1154 (von 1186) meist kolor. Kupfertaf. Etw. spät. Hldr. bde. (Tls. Rckn. u. Gelenke beschäd., 1 Bd. abweichend geb.). 6.000,-

Goed. IV/1, 679, 19. Rümman Kinderbücher, 33. See- baß I, 180. Gumuchian 611. Nissen ZBI, 340. Wege- haupt 133–135 und 138: „Das gesamte Werk umfaßt 12 Bände und erschien 1790–1830 in 237 Einzellie- ferungen mit insgesamt 1185 Kupfertafeln. Jede Tafel enthält mehrere Abbildungen, die einige junge Kupferstecher und Künstler... unter Special-Direc- tion und Führung des Herrn Rath Kraus und Hr. Kupferstecher Lips...“, gestochen haben. „Pionier- tat“ (Nissen) auf dem Gebiet des für die Kinder be- stimmten naturkundlichen Bilderbuches, zugleich eines der hübschesten, vielfältigsten und unterhal-



1293



1293

tendsten Kinderbücher überhaupt. – Tls. etw. fleckig bzw. gebräunt, einige kl. Randraß., 3 Tafeln beschäd. (mit Fehlst.).

1294 BILDERBOGEN – Münchener Bilderbogen. Bd. 5 u. 26–32. Mchn., Braun & Schneider o. J. Fol. Mit zahlr. kolor. Holzstichen auf Doppelbögen. Illustr. Opbde. (Tls. mit läd. Rckn., Bd. 5 ohne Rckn., fl.).

240,–

Tls. gebräunt u. fl., Bd. 5 mit gebrochenem Buchblock. St. a.T. – **Dabei: Busch Bilderbogen (Deckeltitel).** Bde. 1–4. Manuldruck. Mchn., Braun u. Schneider o. J. Fol. Mit 48 farb. (Manuldruck) Münchener Bilderbögen. Farb. illustr. Ohlwbde. – **Die lustigen Münchener Bilderbogen.** Mchn., Braun & Schneider (ca. 1890). Fol. Mit 12 kolor. Bilderbögen. Illustr. Ohlwd. – **Neue deutsche Bilderbogen für Jung und Alt.** 2 Bde. Bln., Werckmeister (ca. 1914–15). Fol. Mit 50 Bilderbögen. Illustr. Opbde. – Tls. mit Gebrauchssp. St. a.T.

1295 – Münchener Bilderbogen. Slg. von über 400 (tls. mehrf.), tls. kolor. Bilderbogen in versch. Aufl. bei Braun & Schneider, Mchn. 19./20. Jh. Fol. Tls. punktuell aufgeklebt, tls. gefaltet.

240,–

Dabei: 10 Bde. mit zahlr. gefalteten Münchener Bilderbogen u. 1 Oberländer Album. Kl. Fol. u. Fol. (1). Tls. läd. Orig.-Einbde. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

1296 Blumauer, K. Legenden zur religiösen und sittlichen Bildung der reiferen Jugend. Magdeburg, Wagner u. Richter (1836). Mit kolor. lithogr. Front. u. 6 kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., X, 206 S. Opbd. (Kap. u. Ecken erneuert, berieb. u. fl.).

150,–

Nicht bei Wegehaupt. – Das Front. (gez. v. J. Boehmer, lith. v. C. Pohlmann) in d. Text bei S. 108 eingebunden. Anstatt dessen eine der 6 Taf. von C. G. H. Geissler als Front. eingebunden. – Braunfl., leicht gebräunt u. feuchtigkeitswellig. – Exlibris.

1297 Caldecott, R. Graphic Pictures. Complete Edition. London, Routledge 1891. Qu. Fol. Mit zahlr. farb. Abb. 96, 71, 71, 83 S. Olwd. mit Goldschnitt. (Etw. fleckig, berieben und bestoßen).

100,–

Nr. 498 von 1250 Exemplaren. – Vgl. Osborne Coll. 55 ff. – Eine Retrospektive zum Oeuvre des beliebten britischen Illustrators Randolph Caldecott (1846–1886). Beinhaltet die Publikationen: „Graphic“ Pic-



tures (1889) – More „Graphic“ Pictures (1887) – Last „Graphic“ Pictures (1888) – Gleanings from the „Graphic“ (1889). – Gering fingerfleckig.

1298 Campe, J. H. Väterlicher Rath für meine Tochter. Ein Gegenstück zum Theophron. Wien 1790. Pbd. d. Zt. (Etwas fleckig, best.).

120,–

Stockfleckig. – **Ders. Theophron** oder der erfahrene Rathgeber für die unerfahrene Jugend. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg. 1786. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – **Ders. Sittenbüchlein** für Kinder aus gesitteten Ständen. Dessau 1777. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). – EA. Ohne das gest. Front. – **Schuselka, F.** Lustiges und Lehrreiches für Kinder aller Stände. 1842. Opbd. EA. Nicht bei Wegehaupt. – **Sittenbüchlein** für die Jugend in den Städten. 1847. Mit gest. Front. Hlwd. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.

1299 CARROL – Wehr, J. The Animated Picture Book of Alice in Wonderland. Illustrated and animated by Julian Wehr. New York, Grosset and Dunlap (1945). Qu.4°. Mit 4 ganzs. Illustr. mit beweglichen Teilen. 11 Bl. Opbd. mit OU. (An den Kanten etw. beschabt, Umschlag mit Läsuren und Fehlstellen, etw. angestaubt). – Einzige Ausgabe. – Nicht bei Cotsen. – Die beweglichen Elemente tls. mit kleinen Einrissen, etw. gebräunt.

100,–

1300 Child's Companion and Juvenile Instructor. New Series. 5 Bde. der Reihe.



London, The Religious Tract Society (1845–64). 12°. Lwd. (1) und Hldr. d. Zt. (Außen wie innen mit tls. stärkeren Gebrauchsspuren). – Vorliegen die Bände für die Jahre 1845, 1846, 1858, 1863 und 1864.

80,–

1301 Chimani, L. Ehren- und Sittenspiegel aus der alten und neuen Geschichte, in Lebensbeschreibungen und Charakterzügen großer und tugendhafter Männer. Für die Jugend dargestellt. Wien (1826). Mit 4 kol. Kupfertaf. 2 Bl., 159 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., Kanten bestoßen).

120,–

Wegehaupt 410. Seebaß 378. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** Beyträge zur Bildung des jungen Staatsbürgers. Ein Lesebuch für Oesterreichs Jugend Wien 1819. Mit Kupfertit. IV-X S., 1 Bl., 228 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). Ohne Reihentitel. – Kupfertit. im unteren weißen Rand beschnitten. Aus der Reihe: Vaterländische Merkwürdigkeiten. – Wegehaupt IV, 329.

1302 (Cizek, F. Hrsg.). Weihnacht. Vierzehn farbige Original Steinzeichnungen. Wien, Burgverlag Richter & Zöllner 1922. 4°. Mit 14 farb. lithogr. Taf. 2 Bl. Illustr. Ohlwd. (Leicht berieb. u. best.).

500,–

Seebaß II, 2155. Stuck-Villa II, 154. Erste Ausgabe. – »Das vorliegende Buch (die berühmteste Publikation, die aus der Jugendkunst-Klasse hervorging) bringt Beispiele von Arbeiten junger Cizek-Schülerinnen, die im Alter von etwa 12 Jahren standen« (Bilderwelt). Franz Cizek (1865–1946) »gilt als Begründer des Jugendkunst-Unterrichts... Seine kunsttheoretischen Ansichten wurden bahnbrechend für die Entwicklung des Bilderbuches... Er hat auch als erster versucht, von Kindern illustrierte Bilderbücher herauszugeben« (Klaus Doderer). Arbeiten einzelner Schülerinnen seiner Klasse stellte er in der kleinen Reihe »Wiener Jugendkunst-Bilderbücher« vor. – Buchblock angebrochen, tls. leicht (überwiegend in den Rändern) fleckig. – Exlibris.

1303 Clarke, C. C. Die hundert Wunder der Welt und der drei Naturreiche. Sondershausen u. Nordhausen 1821. Mit 42 Holzst.-Taf. XVIII, 855 S. Ldr. d. Zt. (Tls. stark. beschabt).

240,–

Enthält Artikel über Erdbeben, Minen, Metalle u. Edelsteine, Kohlegruben, Grotten, Wasserfälle, Naturereignisse u. v. m. – tls. fleckig. – **Dabei: Lauter, F.** Das Märlein... Ffm. 1844. Mit 8 kolor. Lith. Opbd. – 8 Beigaben.

1304 COMIC – Comicsammlung Ca. 150 Comichefte. Viele Gb. Erotik, Satire u. a. U. a. Robert Crumb, Jean-Marc Reiser u. v. m.

120,–



1302

Dabei ausserdem große DVD-Sammlung versch. Bereiche. u. a. Erotik, Asien. Sowie CD-Sammlung mit versch. Titeln. Bitte besichtigen.

1305 - Toepffer, R. Histoire de Mr. Crepin. (Genf, Frütiger), „autographie chez Caillet Paris“ 1837. Qu. Gr. 8°. 88 Bl. (inkl. Titel) lithogr. Bildgeschichte. Lwd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb.). 100,-

Wohl erste Ausgabe. Rümman 2653. – „Vielfach herrscht noch Unklarheit über die Erstaussgaben dieser Alben, denn zahlreich sind die Nachdrucke, die bewußten und unbewußten Fälschungen“ (Rümman S. 209). Töpffers Bilder-Romane gelten, noch vor Busch, als die Vorläufer der heutigen „Comics“. – Etw. fleckig, im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1306 Crane, W. The Baby's Opera. A Book of old Rhymes with new Dresses. The Music by the earliest Masters. London u. New York, Routledge (1877). Kl.4°. Mit 11 ganzs. farbigen Illustr. und Randleisten zu jeder Seite von Walter Crane. 56 S. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,-

Seebaß I, 430. Kat. Stuck-Villa 332. Schleinitz 33 f. – Eines der erfolgreichsten Kinderbücher Cranes mit reizenden Bildern, gestaltet in Anlehnung an mittelalterliche Buchillustration. – Tls. leicht fleckig u. etw. gelockert. – **Dabei: Ders.** The Baby's Bouquet. A fresh bunch of old rhymes & tunes. A companion to the „Baby's Opera“. The tunes collected & arranged by Lucy Crane. Ebda. (1878). Kl.4°. Mit zahlr. (11 ganzs.) Illustr. v. W. Crane, in Farbe gedruckt v. E. Evans. 56 S. Illustr. Opbd. – Osborne 93 u. Baker C. 232.

1307 Cundall, J. The Babes in the Wood. London, Cundall (1849). Chromolithogr. Titel und 9 chromolithogr. Tafeln. Läd. Opbd. – Erste Ausgabe. – Vgl. Schug 2203 (spätere Ausgabe). – Gebräunt und fleckig. – Exlibris. 90,-



1308

1308 Dehmel, R. Der Vogel Wandelbar. Ein Märchen. Wiesbaden, Pestalozzi (1923). 4°. Mit 7 ganzs. farb. lithogr. Illustr. u. Buchschmuck von J. Gleitsmann. 9 Bl. Ohlwd. (Fleckig, Alterssp.). 200,-

WG 46. Kat. Stuck-Villa 361. Erste Ausgabe. – Buchblock lose im Einband. Klammer gerostet, tls. fleckig.

1309 Disney, W. Mickey et le Prince Malalapatte. Texte de Magdeleine du Genestoux. (Paris), Hachette (1935). 4°. Mit 4 dplblgr. farb. **Pop-Ups** und zahlr. Illustr. 63 S. Opbd. (Rücken erneuert, etw. fleckig, angestaubt, berieben und bestoßen). 120,-

Erste französische Ausgabe von „Mickey Mouse in King Arthur's Court“ (1933). – Etw. gebräunt und gering fingerfleckig.

1310 Dollies Friends. Pictured by N. Westrup and Officer Smith. London, Dean (um 1900). 4°. Mit zahlr. tls. chromolithogr. Illustrationen. 11 Bl. Ohlwd. (Gering fleckig, etw. berieben und bestoßen). 180,-

Bibliographisch von uns nicht nachweisbar, nur wenige Exemplare in britischem öffentlichen Besitz zu ermitteln. – Enthält „Babes in the wood“ und „Three little kittens“, im Stil des ausgehenden 19. Jahrhunderts illustriert. – Die Blätter am Falz brüchig und tls. geklebt, einige Randleisten hinterlegt, gleichmäßig papierbedingt stärker gebräunt, stellenw. gering fleckig.

1311 Doudet (= T. Lefevre). Bébé saurabientot lire. Nouvel Alphabet illustré. Paris, Lefèvre & Co. (um 1870). Fol. Mit Front. in Holzstich, Titel mit Holzstichvign. u. zahlr. Textholzstichen, in zeitgen. Kolorit. 22 nn. Bl. Ohlwd. (Ecken u. Rckn. erneuert, berieb., etwas fleckig). 120,-

Nicht in Gumuchian, Les Livres de l'Enfance du XVe au XIXe siècle, 1967. – St. a.T. Leicht gebräunt. – Exlibris. – **Dabei: Ornaments** de la Mémoire... (1856). Mit 24 lithogr. Taf. Ohlwd. – Stärkere Gebrauchssp. – **Baric, J. J. A.** L'Éducation de la Poupée Paris, Arnould de Vresse (1861). Qu. Kl. 4°. Mit lithogr. Tit. und 15 lithogr. Taf. 16 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Etwas berieb. u. best., Ecken erneuert). – Nicht in Gumuchian, Les Livres de l'Enfance du XVe au XIXe siècle, 1967. – Ränder stockfleckig. – Sehr selten.

1312 Dyrenforth, J.; M. Kester. Adolf in Blunderland. A Political Parody of Lewis Carroll's Famous Story. (5th. edition, revised). London, Muller (1940). Mit Textillustr. von Norman Mansbridge. 60 S. Opbd. (Minimal fleckig, etw. bestoßen) mit dem seltenen OU. (Fleckig und mit kleinen, hinterlegten Läsuren). 90,-

Schug 1860 (4. Ausgabe): „Ähnlich wie der ‚Struwel – peter‘ wurde auch ‚Alice im Wunderland‘ in die politische Agitation eingespannt. Die 1939 zum ersten Mal erschienene Geschichte von Adolf im Stolperland verwendet die Illustrationen von Tenniel; die Satire hinkt, da Adolf immer der sein muß, der sich wundert und der von anderen geführt wird.“ – Stellenw. minimal fleckig.

1313 Ewald, J. L. Der gute Jüngling, gute Gatte und Vater, oder Mittel, um es zu werden. Ein Gegenstück zu der Kunst, ein gutes Mädchen zu werden. 2 Bde. Ffm., Wilmans 1804. Gr.8°. Mit 8 Kupfertaf. v. W. Jury. 1 Bl., XXIV, 415 S.; 1 Bl., VI, 332 S. Pbde. d. Zt. – Seebaß 585. Erste Ausgabe. – Tls. stark stockf., gebräunt. 100,-

1314 Ferien-Bilderbuch von Über Land und Meer. Berlin u. a., Deutsche Verlags-Anstalt (1903). 4°. Mit 150 Illustr. von L. Wain. 96 S. Opbd. (Rücken erneuert, fleckig, berieben und bestoßen). 90,-

Seebaß II, 539 (datiert ca. 1890). GV 37, 155 (Reproduktion aus Kayser's Bücher-Lexicon [mit der Datierung 1903, der wir folgen]). – Nicht bei Klotz und Schug. – Einzige Ausgabe. – Über den Karlsruher Virtuellen Katalog nur zwei Exemplare in Berlin und Stuttgart nachweisbar. – Eines der wenigen deutschen Bücher mit Illustrationen des britischen Künstlers. – Spiegel gestempelt, etw. gebräunt.

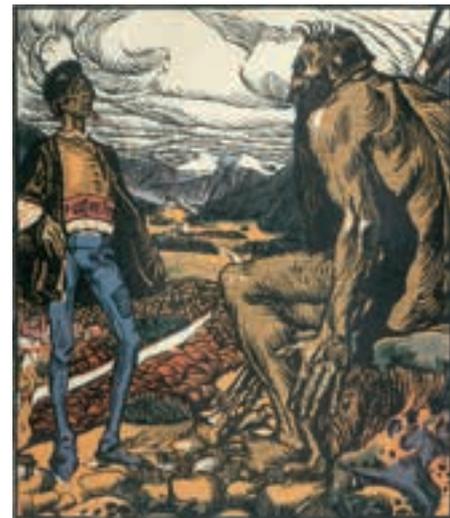
1315 Frey, A. Aus versunkenen Gärten. Ritornelle. Erlenbach u. Lpz., Rotapfel-Vlg. (1932). 4°. Mit illustr. Tit., 16 Farbtaf. u. 16

Textillustr. v. E. Kreidolf. 18 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. 120,-

Doderer II, 256. Doderer-M. 443. Kat. Stuck-Villa 410. Huggler 206. Bad Pyrmont B32. – Einzige Ausgabe mit Illustrationen, hauptsächlich naturalistische, aber auch personifizierte Blumen u. Sträucher von Ernst Kreidolf (1863–1956). – Sauberes Ex.

1316 Gerlach's Jugendbücherei. 13 Bde. der Reihe in 12 Bdn. Wien u. Lpz., Dt. Vlg. für Jugend u. Volk (6) u. Gerlach u. Wiedling (6) um 1918ff. Illustr. Olwd. (1), Opbd. (3) u. Ohlwd. (8). (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält die Bde. 1–2, 6–10, 12, 15–16, 21 (doppelt) u. 24. – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



1317

1317 Gerlach's Jugendbücherei. 27 Bde. der Reihe in 26 Bdn. Wien u. Lpz., Dt. Vlg. für Jugend u. Volk (6) sowie Gerlach u. Wiedling (20) um 1918ff. Illustr. Olwd. (2), Opbd. (2) u. Ohlwd. (22). (Tls. Gebrauchsspuren). 500,-

Enthält die Bde. 1–26 u. 31. – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1318 GERLACH'S JUGENDBÜCHEREI – Nibelungen, Die. Dem deutschen Volke wiedererzählt von F. Keim. Wien u. Lpz., Gerlach & Wiedling (1924). Kl.8°. Mit 16 ganzs. farb. Illustr. u. reichem Buchschmuck von C. O. Czeschka. 67 S. Olwd. (Tls. etw. fleckig, leicht verzogen). 180,-

(=Gerlach's Jugendbücherei, Bd. 22). – Der schönste Band dieser Reihe, und eines der schönsten Bücher des Jugendstiles. Die Illustrationen in Blau, Rot, Schwarz u. reichem Golddruck.

1319 Gerstäcker, F. Die Welt im Kleinen für die kleine Welt. 1. u. 2. verb. Aufl. 7 Bde. Lpz., Schlicke 1861–76. Kl.8°. Mit 3 chromolith. Ktn., 6 grenzkolor. lith. Ktn. Opbd. (Bde. I, II und VII mit erneuerten Rücken und Ecken). – Wegehaupt III, 1135, verzeichnet nur Bd. V.I. – Leicht stockfl. 100,-

1320 Häberlin, C. v. Nehmt's zu Herzen! Ein Ziehbilderbuch mit Verwandlungen für die liebe Jugend. 4. Aufl. Esslingen, Schreiber (um 1870). 4to. Mit 12 je 2 hintereinanderliegend u. in 4 Querstreifen geteilt, durch Zugmechanismus verbunden) farb. Lithogr. a. 6 Taf. 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. fl.,



1320

Hdeckel tfs. beschabt, berieb. u. best.)

360,-

Schönes Verwandlungsbilderbuch, die Darstellungen stellen negativ u. positiv bewertete kindliche Eigenschaften gegenüber. – Zugmechanismus bei 2 Taf. repariert aber voll funktionsfähig. Taf.-Ränder meist fingerfleckig. Ein- und Ausrisse auf den Tafelrückseiten repariert.

1321 Hall, M. Miss Browne, the Story of a Superior Mouse. London, Nister, and New York, Dutton (ca. 1899). 4°. Mit 12 chromolithogr. Illustr. 10 Bl. Ohlwd. (Etw. fleckig, beschabt und stärker bestoßen). 60,-

Innengelenke angebrochen, gebräunt und etw. fleckig. – „Printed in Bavaria“ (gedruckter Vermerk auf dem Vorderdeckel und dem Spiegel).

1322 Holst, A. Das goldene Tor. Duisburg, Steinkamp (1913). Fol. Durchgehend farbig illustr. von E. Kutzer. 17 Bl. Ohlwd. (Kapitale beschäd., stärker berieben und bestoßen). 100,-

Klotz 2869/177. Erste Ausgabe. – Fliegender Vorsatz hinten in Kopie eingeklebt, Innengelenke gebrochen, leicht knittrig, gebräunt und stellenw. etw. fleckig.

1323 Hoytema, T. v. Vogelvreugd. Een Prentboek voor de Lieve Jeugd. Ontworpen en op Steen gebracht. Amsterdam, Tresling & Co. (1904). Mit 36 blgr. Farblithogr. Olwd. (Kanten gering berieb.). 120,-

Bindung gelockert, gebräunt. – A beautifully designed and illustrated dutch children's book with stories on a number of different birds.

1324 Hube, M. Vollständiger und faßlicher Unterricht in der Naturlehre mit allen neuen Entdeckungen. Wien u. Prag, Haas 1796. Mit 3 Kupfertit., 10 gefaltete Kupfertaf. Einf. Pp.-Umschläge d. Zt. (Rckn. etwas verblasst, leicht fleckig). 100,-

Nicht bei Wegehaupt u. und Brüggemann/Ewers, Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. – Nicht beschn., leicht fleckig.

1325 Jerrold, W. (Hg.). The big book of fairy tales. Illustr. by C. Robinson. Ldn. u. a.,

Blackie 1911. Mit 28 teilkolor. bzw. kolor. Taf. u. zahlr. Textillustr. XVII, 1 Bl., 344 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn. u. Vdeckel. sowie Goldschn. (Rckn. gebleicht, leicht fl.). – Erstaussgabe. – Eine Taf. lose, leicht stockfl. St. a.T. 100,-

1326 Jonas, P. Liebesgabe, enthaltend Erzählungen, Märchen, Gedichte und kleine Schauspiele für Knaben und Mädchen von 6 bis 10 Jahren. Bln., Winkelmann (1843). Kl.8°. Mit 8 kolor. Taf. 1 Bl., 150 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Klotz II, 3152/4. Erste Ausgabe, selten. – Enthält u. a. „Rothkäppchen“. – Etw. fleckig u. tfs. etw. wasserrendig, St. a.T.

1327 Kidd, W. Dickydidos. (The story of two little people and a dog). London, Richards (1903). Fol. Mit zahlr. ganzs. farb. Illustr. 94 S. Ohlwd. (Rckn. restauriert, fleckig, stärker beschabt und bestoßen). 180,-

Einzige Ausgabe und eines der wenigen vom kaum bekannten Will Kidd illustrierten Kinderbücher. – Vorsätze erneuert, etw. gebräunt und fleckig.

1328 Kleeborn, H. v. Der kleine Engel in Österreich. Wien, Amandus-Edition (1947). Gr.4°. Mit 14 ganzs. farb. Textillustr. v. Edith u. Martha Prouza. 34 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Leicht best. u. berieb., Kap. etw. beschäd.). 120,-

Mück S. 35. – Erste Ausgabe. Illustriert von den 14-jähr. Zwillingsschwestern Edith u. Martha Prouza, aus der Schule Prof. Cizek, Wien. – Sauberes Ex.

1329 Konvolut von 11 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 200,-

Enthält u. a.: Die Erziehung im Geiste des Christentums. Regensburg 1839. – Müller, J. N. Ehren-Kränze... Stgt. 1848. – Schwarz, F. H. C. Erziehungslehre. Bd. 1. Lpz. 1802. – Weitere. Tfs. Gebrauchssp.

1330 Konvolut von 13 hübsch illustr. englischsprachigen Kinder- und Jugendbüchern. Vorw. Ende 19. Jh. Versch. Formate. Illustr. Ohlwd.- u. Olwdbde. (Tfs. Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält u. a.: Lee, M. & C. Told after tea. (1892). Mit Illustr. u. 9 chromolithogr. Taf. von E. Dell u. E. Hume. – Patchett Martin, A. Over the Sea. Stories of two worlds. (Um 1890). – Mack, L. u. R. E. A christmas tree fairy. (Um 1880). Mit Illustr. – Herrick, R. Herrick's content-His Grange and his book of Littles. (Um 1900). Mit Illustr. von E. Houghton. – Weatherly, F. E. The land of little people. (1886). Mit Illustr. von J. M. Dealy. – Weitere. Alle Titelbl. gestempelt.

1331 Konvolut von 13 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 200,-

Enthält u. a.: Kolb, C. F. A. Schauspiele für die Jugend und ihre Freunde... Stgt. 1854. – Güll, F. u. F. Pucci. Kinderheimath... Stgt. 1846. – Sigrist, G. (Hrsg.). Schulgebetbüchlein... Luzern 1840. – Weitere. Gebrauchssp.

1332 Konvolut von 17 Jugend- und Kinderbüchern, 19. Jhdt. (15) und 20. Jhdt (2). Verschied. Einbände u. Formate. 100,-

Dabei: Hauff, W. Märchen. Stgt., Hallberger (1871). Kl. Fol. Mit 42 Holzstichtaf. von Th. Hosemann u. a. Lwd. d. Zt. – Rümman 816. Hobrecker 364. – Wildermuth, O. Von Berg und Thal. Stgt., Krabbe o. J. Mit 6 Stahlst. Opbd. – Vogeler, E. Märchen. Bln. 1899. – Jugendalbum. Jg. 1852. Mit zahlr. Illustr. Olwd. – Tfs. mit stärkeren Alterssp. – Gerne kann Titelliste angefordert werden.

1333 Konvolut von 26 meist illustr. Kinder- und Jugendbücher, darunter auch Abenteuerbücher, vorwiegend 20. Jh., wenige 19. Jh. Versch. Aufl. und Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 240,-

1334 Konvolut von 7 illustr. französischen Kinder- und Jugendbüchern. Ende 19. – Anfang 20. Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 100,-

Enthält u. a.: Lucas, M. S. (Illustr.) Les contes de la grande soeur. (Um 1900). Mit 16 chromolithogr. Taf. u. Illustr. im Text. – Theuriet, A. La ronde des saisons et des mois. (1891). Mit chromolithogr. Illustr. von H. M. Bennett. – Bouisset, F. (Illustr.) La Comédie chez Bébé. (Um 1887). – Stahl, P. J. Mademoiselle Lili a la campagne. (Um 1870). Mit 24 Illustr. von L. Froelich. – Mace, J. La grammaire de mademoiselle Lilli. (Um 1870). – Larousse, P. Le livre d'or des petits enfants. Nouvel alphabet illustre des animaux... (Um 1870). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Alle Titelbl. gestempelt.

1335 Konvolut von 7 illustrierten dt. Kinderbüchern. 19.–20. Jh. Versch. Formate. Illustr. Ohlwd. bde. (Tfs. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält: Bonn, F. Ein Korb voll Allerlei. 10. Aufl. (Um 1900). Mit zahlr. Holzst. v. Lothar Meggendorfer. – Vgl. Klotz 592/26. – Hey, W. Hundert Fabeln für Kinder. (Um 1890). Mit Illustr. v. Fedor Flinzer. – Rümman 398. – Märchen für Kinder. (1886). Mit 16 Farbt. u. 34 farb. Textabb. v. Alexander Zick. – Seebaß 1206. – Thumann, P. Für Mutter und Kind. (Um 1900). – Croner, E. Klassische Bilder. Märchen. (Um 1910). – Lohmeyer, J. Lachende Kinder. 1882. Mit Illustr. v. F. Flinzer, E. Klimsch, O. Pletsch, L. Richter u. a. – Kindersang-Heimatklang. Dt. Kinderlieder. 7.–15. Tsd. O. J. Mit zahlr. (6 ganzs.) farb. Illustr. von E. Liebermann. – Alle Titelbl. gestempelt. – **Dabei:** Hlwd.-Mappe mit 32 Bl. mit 35 aufgeklebten Schülerzeichnungen, meist in Aquarell. Zw. 15,5 x 11,5 u. 29,5 x 20,5, Blgr. 28 x 36,5 cm. Tfs. mit den Namensz.: Jörg Obermoser, Wiegandt, Groz, K. Sauter, Boss, Thomas Sauter.

1336 Konvolut von 7 Werken in 11 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,-

Enthält u. a.: Morgenstern, C. Klein Irmchen... Bln. 1921. – Gumpert, T. v. Herzblättchens Zeitvertreib. 3 Bde. Glogau (ca. 1860). Mit lithogr. Taf. u. Holzschn.-Textillustr. – Koch, A. Kind und Kunst. Bd. 1. Darmstadt u. a. (1904). – Weitere. Tfs. mit Gebrauchssp.

1337 Konvolut von 8 Werken in 9 Bdn. in Französisch, in versch. Einbänden. 150,-

Enthält: Bouilly, J. N. Contes offerts aux Enfants de France. 2 Bde. Paris, Janet (um 1825). Mit 30 gest. Taf. – Bd. 1: 3. Aufl.; Lage 26 vor Lage 25 gebunden. Bd. II: 2. Aufl. – (Formey, J. H. S.). Abrégé de toutes les Sciences... Éd. revue. 1765. – Bouchier, A. La Fée aux doux Baisers... 1845. Mit 15 chromolithogr. Taf. – Legendre, A. Aesop, Recueil de Fables d'Ésope. (1801). Mit gest. Front. u. 51 ganzs. Kupferstichen. – S. tfs. verbunden. – Hartung, T. Le Marchand d'images. (1857). Mit 7 lithogr. kolor. Taf. – Formey, J. H. S. Abrégé de toutes les sciences a l'usage des enfants... 8. Aufl. 1784. – Meyer, M. Album Poétique dédié a la première Jeunesse... 1878. Mit 6 lithogr. kolor. Taf. Buchblock vom Einband gelöst. – Perrault, C. Contes des Fées. (Um 1845). Mit 5 lithogr. Taf. – Tfs. Gebrauchssp.

1338 Konvolut von 9 illustr. Kinder- und Jugendbüchern. Versch. Formate. Farb. illustr. Ohlwd. bde. (Tfs. leichte Gebrauchsspuren). 120,-

Enthält: Güll, F. Kinderheimat in Liedern. In Musik gesetzt von Wilhelm Müller. (1910). Mit farb. Buchschmuck von J. Mauder. – Schmitt-Teichmann, C. Um die Weihnachtszeit. (1966). – Korff, W. Das Mäuselieschen. (1936). – Bassewitz, G. v. Peterchens

Mondfahrt. 20. Aufl. (Um 1925). Mit Illustr. von H. Baluschek. – Scheffel, J. u. A. v. Freyendorf. Das Märchen vom Fingerhut. 1905. Mit zahlr. Illustr. v. M. Egremont. OU. – 3 weitere.

1339 Lauzil, C. Guckt hinein ihr Kinderlein. Lpz. und Bln., Anton (1921). Fol. Mit zahlr. Illustr. 8 Bl. Ohlwd. (Rücken erneuert, berieben und bestoßen). 100,–

Vgl. Ries 673 (zur Autorin). Erste Ausgabe dieses seltenen, großflächig u. hübsch illustrierten Bilderbuches. – Über den Karlsruher Virtuellen Katalog nur drei Exemplare in öffentlichem Besitz in Berlin und Leipzig nachweisbar. – Seltenes Bilderbuch der Grazer Illustratorin Cora Lauzil (1881–1945). – Gelenke restauriert, fliegender Vorsatz verso mit Widmung, gering gebräunt.

1340 Lippold, G. H. C. Technologischer Kinderfreund 2 Bde. Lpz., Kummer 1818–19. Mit 2 gest. Front. VI, 292, 1 Bl., VIII, 278 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etwas best.). 120,–

Wegehaupt III, Nr. 2207. – **Dabei: Engelhardt, C. A.;** **Werkel, D. I.** Neuer Kinderfreund. Bd. I. 2. Aufl. 1818. Mit gest. kolort. Front. u. kolor. Kupfertit. sowie 1 gefalt. Musikbeilage (mit Ausriss). Mod. Pbd. – **Dies.** Neuer Kinderfreund. Bd. 5–6 in 1 Bd. 1799. Mit 1 (st. 2) gest. Front., 2 Kupfertit., gefalt. Musikbeilage. Mod. Pbd. **Rochow, F. E.** Kinderfreund. 2 Tle. in 1 Bd. 1799. Pbd. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.

1341 Löhr, J. A. C. Die Bewohner der Erde oder Beschreibung aller Völker der fünf Welttheile. 2. Aufl. Wien, Schrämbl 1824. Mit 6 kolor. gefalt. Kupfertaf. VIII, 344 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,–

Die Taf. zeigen u. a.: Stierkampf, Chinesische Mauer, Totentempel in Mexiko, etc. – Etw. fleckig, 2 Taf. etw. beschäd., Titelbl. neu angefalzt u. mit Randläs. – **Dabei: Raff, G. C.** Naturgeschichte für Kinder. 11. verb. Aufl. Wien u. Prag 1811. Mit kolor. gest. Front. u. 14 kolor. Kupfertaf. Stärkere Gebrauchsspuren. – **Büsching, A. F.** Große Erdbeschreibung. Bde. 11–12 in 1 Bd. Großbritannien u. Irland; Vereinigte Niederlande). Troppau 1786. – **Hübner, J.** Kurtze Fragen aus der neuen und alten Geographie bis auff das Jahr 1702... Lpz. 1702. Mit 1 Kupferkarte. – Zus. 4 Bde.



1342

1342 Löhr, J. A. C. Die Bewohner der Erde oder Beschreibung aller Völker der Erde. Wien, Schrämbl 1820. Mit 6 kolor. gefalt. Kupfertaf. VIII, 346 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 300,–

Die seltene erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Kleine Völker-Galerie** für Kinder... Köln 1811. Die kolor. Kupferst. ausgeschn. u. mont. – **Naturlehre** in Hinsicht auf die neueren Entdeckungen... Wien 1817. – Zus. 3 Bde.

1343 Loewe, M. Von Englein bewacht. Lahr, Kaufmann (1913). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. 8 Bl. Obrosch. (Gelenk angebrochen, lichtrandig, berieben). 120,–

1344 Lowe, C. M. Merry Surprises. A novel picture book for children. London, Nister, and New York, Dutton (um 1910). Mit zahlr. Illustr. (davon 5 farb. mit Drehscheibe). 8 Bl. Ohlwd. (Fleckig, berieben und bestoßen). 200,–

Bibliographisch von uns nicht nachweisbar. – Über den KVK nur zwei Exemplare in England zu ermitteln. – Innengelenke gebrochen, fliegender Vorsatz mit Widmung von 1912, Heftklammern angerostet, etw. gebräunt und fleckig.

1345 MÄRCHEN – (Fechner, C.). Die schwarze Tante. Märchen und Geschichten für Kinder. Lpz., Schlicke 1853. Mit Holzschn.-Textillustr. 158 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Ecken mit Leinenstreifen überklebt, etw. best., fl. u. tls. etw. gebräunt). 150,–

Buchblock angebrochen, tls. etw. stock- u. braunfl. Mit hs. Eintragung a. V. Exlibris. – **Dabei: Grimm, J. u. W. (Übers.).** Irische Elfenmärchen. Lpz. 1826. – **Hebel, J. P.** Ausgewählte Erzählungen... Pforzheim 1847. – **Gotthelf, J.** Die Erbbase. Lpz. (1851). – (= Neue Volksbücher. Mit Holzschn.; 1). – **Andersen, H. C.** Gesammelte Gedichte. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1847. – **Die Geschichte** von den sieben weisen Meistern. Lpz. (1842). – Gebrauchssp.

1346 MALBÜCHER – Happy Zoo for Colouring with Chalk. London, P. M. Productions (um 1950). 6 Bl. Schwarzes Papier mit weißen Umrissillustrationen zum Ausmalen. Opbd. (Minimal bestoßen). 90,–

Sehr seltenes Malbuch mit Bildern von Tieren, die sich menschenähnlich verhalten (angeln, musizieren, rauchen und dergleichen tun). – Tadellos. – **Dabei:** Vier Mystic Drawing Books der 50er Jahre.

1347 Mandel, G. Glückliche Zeiten. Zwölf Schilderungen aus dem Kinderleben. Stgt, Hoffmann (1869). 4°. Mit 12 rad. Taf. v. R. Geißler. 14 Bl. Illustr. Ohlwd. (Fl., best.). 120,–

Wegehaupt 2102. Rümman 529. Erste Ausgabe. – Monatsfolge mit den jahreszeitlich bedingten Kinderspielen und je einem Blatt erklärenden Textes. – Buchblock gelockert, tls. gering fl. St. a. T. – **Dabei: Hauff, W.** Märchen. 4. Aufl. (Um 1905). – **Görres, G.** Schön Röslein. Ein Märchen. (1838). – **Stein, A. (d. i. Wulff, M.).** Bilder aus dem Kinderleben. 6. Aufl. (1879). – **Schmid, C. v.** Die Erdbeeren, oder: Das verlorene Kind. 1876. – Tls. mit stärkeren Gebrauchssp. – **Scheffel, J. u. A. v. Freyendorf.** Das Märchen vom Fingerhut. 1905. Mit zahlr. Illustr. v. M. Egremont. OU.

1348 Mayer, H. A Trip to Toyland. A picture-story. London, Richards 1900. Qu. Fol. Mit zahlr. ganzs. Farbillustrationen. 127 S. Ohlwd. (Etw. fleckig, beschabt und bestoßen). 100,–

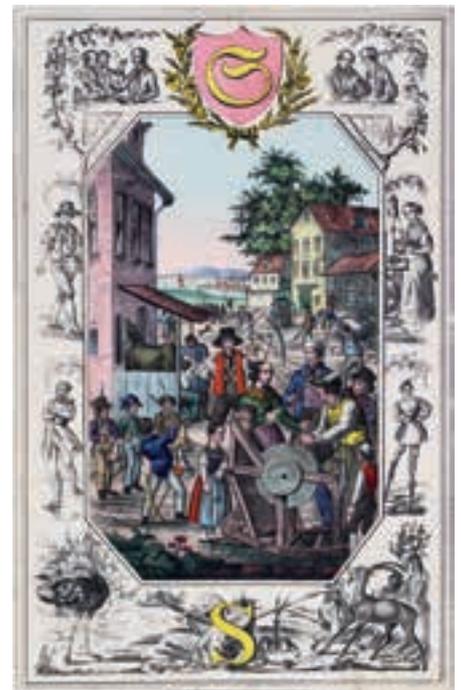
Nicht bei Cotsen. Erste Ausgabe. – Der Deutsche Henry Mayer (1868–1954) wanderte 1886 in die Vereinigten Staaten aus und machte sich dort einen Namen als Karikaturist für die New York Times und andere Zeitungen. – Spiegel mit Widmung, Innengelenke angebrochen, gering gebräunt und fingerfleckig.

1349 Morgenstern, C. Klein Irmchen. Ein Kinderliederbuch. Bln., Cassirer 1921. Gr. 8°. Mit 37 kolor. Illustrationen von J. Gamp. 41 S. Ohlwd. mit kolor. Deckellustr. (Fleckig u. etw. berieb.). 90,–

Bilderwelt 603. Doderer II, 497. Erste Ausgabe. – Die empfindsamen Kindergedichte mit den zart gezeichneten u. kolorierten Illustrationen von Gamp. – Fleckig, im Bug verstärkt, mehrere geklebte Einrisse. – **Dabei: Brandt, K. u. E. Beskow** Hänschen im Blaubeerenwald. Nachdruck Kaufbeuren 1948.

1350 ORBIS PICTUS – (Gailer, J. A.). Neuer Orbis pictus für die Jugend. In dt., lat. u. franz. Sprache nach der Anlage des Comenius bearb. 2. Aufl. Reutlingen, Mäcken 1833. Mit 322 Abb. auf 162 lithogr. Taf. 2 Bl., VI, 586 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit kl. Fehlstellen). 180,–

Pilz S. 362 f. – Besonders wegen der hübschen Berufs- und techn. Darstellungen geschätzte Neubearbeitung. – Buchblock angebrochen, wurmspurig (tls. mit Buchstabenverlust), tls. gering gebräunt u. etw. fl., Anfang mit hinterlegten Randläsuren, OU miteingebunden. – **Dabei: Comenius, J. A.** Orbis pictus. Die Welt in Bildern. Swiat w obrazach. Swiat w obrazach. Le monde en tableaux. Hradec Kralow (Königgrätz), Pospjil 1833. Mit 153 Textholzschn. u. 24 kl. Alphabet-Holzschnitten. 2 Bl., XVI, 454 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. beschabt, fl.). – Pilz 180. – Tls. gering gebräunt u. leicht stockfl.



1351

1351 – Geissler, P. Neuester Orbis Pictus für die Jugend. Oder lehrreiche und unterhaltende Bilderschau von Gegenständen aus der Natur, Kunst und dem Menschenleben, mit beigefügter Erklärung in deutscher, französischer, italienischer u. englischer Sprache. 2. verb. Aufl. Nbg., C. H. Zeh 1844. Fol. Mit lith. Titel u. 24 kolor. lith. Tafeln. 12 Bl. Läd. Hlwd. d. Zt. (Stark fleckig, tls. beschabt u. best.). 1.000,–

Pilz 375. Rambensee 496. Sgl. Strohbach 56. – Sehr schönes ABC-Buch des Aquarellmalers und Kupferstechers Peter Carl Geißler (1802–1872). Die Tafeln, mit entsprechenden figuralen Verzierungen, zeigen Berufe (Zimmermann, Scherenschleifer, Obsthändlerin, Blumenhändlerin, Jäger, Jahrmart etc.). – Ferner Menschen fremder Völker, Soldaten u. a. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. In den Blattränd. tls. fingerfl. Textbl. A-B mit rep. Randausriss u. kl. Loch. Textbl. E-F u. N-O mit Einriss.

1352 - Lauckhard, (C. F.) Die Welt in Bildern. Orbis pictus. Bilderbuch zur Anschauung und Belehrung. (1. Bd., von 3). Lpz., Günther (um 1870). Kl.4°. Mit 30 altkolor. Stahst.-Taf. mit zahlr. Abb. 1 Bl., 148 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 120,-

Klotz 3944/26. Seebaß II, 14–15 (nur Bd 1 und 3). Rümman 217. Bd 3 in 2. Aufl. – Mit sehr hübschen spätbiedermeierlichen Abb. aus Natur und Kultur, Familienleben und Berufswelt. – Tls. stockfl. St. a.T. – **Dabei: Eyth, H.** Bilderbuch zum Nachzeichnen. Kindliche Bilder aus einfachen Strichen mit Versen und Sprüchen. 2. Aufl. Eßlingen, Schreiber (1898). 4°. Mit zahlr. Chromolith. 18 S. Farb. illustr. Ohlwd. – Klotz I, 1361/1. Ries, Illustr. 511/II. – Schönes, originelles Zeichenbilderbuch des Karlsruher Zeichenlehrers. In Versen gehaltene Anleitungen geben den Kindern Hilfestellung und Vorlagen mit einfachen Mitteln Gegenstände und Tiere zu zeichnen. – Widm. u. St. a.T. – **Kurr, J. G. v.** Das Mineralreich in Bildern... 2. Aufl. Eßlingen, Schreiber 1875. Fol. Mit 24 (22 farb.) lithogr. Taf. 64 S. Farb. illustr. Ohlwd. – (= Naturgeschichte des Thier-, Pflanzen- und Mineralreichs... 3. Abt). – **Hoffmann, J.** Frag- und Antwort-Bilderbuch für kleine Kinder von 3 bis 6 Jahren. Stgt., Hoffmann o. J. Ohlwd. – Starke Gebrauchsspuren.

1353 OSTEUROPA – Sammlung von 9 Werke osteuropäischer Autoren. 1922–58. Verschied. Formate und Orig.-Einbände (Außen wie innen mit Gebrauchsspuren). 150,-

Borskij, G. Bob i Zoja. Berlin, „Wolga“ (1922). Mit Illustrationen von A. Schmidhammer. 8 Bl. – Erste Ausgabe. – **Sokolov, V.** Deti a Zvirátka. Prag, Solc a Simáček (1924). Leporello mit 8 beidseitig bedruckten Tafeln. – Erste Ausgabe. – **Makuszynski, K.** The Adventures of Piki-Miki. London, Willow 1946. Mit zahlr. Illustr. von M. Walentynowicz. 16 Bl. – Erste englische Ausgabe. – Zum Zeitpunkt dieser Übersetzung wurde in Polen über Kornel Makuszynski (1884–1953), einen der meistgelesenen polnischen Autoren der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, von der sozialistischen Regierung ein Veröffentlichungsverbot verhängt. Das könnte das Fehlen dieser Ausgabe in der Polnischen Nationalbibliothek erklären. – **Korczak, J.** König Hänschen I. Warschau, Polonia-Vlg., (1957). Mit Illustrationen von J. Srokowski. 260 S., 1 Bl. – Und weitere.

1354 Ouvre Moi. Paris, Wolf 1900 (Deckeltitel). Qu.4°. 4 illustr. Bl. aus festem Karton. Ohlwd. (Beschabt und stärker bestoßen). 100,-

Nicht bei Parmegiani, Cotsen und Osborne. – Seltenes, unzerreißbares Suchbilderbuch mit insgesamt 51 Illustrationen. Laut Signatur auf dem Deckeltitel illustriert von Ch. Cabant. – Gering gebräunt und fleckig.

1355 PÄDAGOGIK – Kern, W. Pädagogische Fragmente (Pestalozzi gewidmet). Lpz., Gräff 1807. XX S., 2 Bl., 150 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 240,-

Selten. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Sidon, J. M.** Eins thut Noth, oder die Pflichten der Kinder gegen die Eltern. Prag 1834. – **Büttner, P. v.** Glückseligkeitslehre... Prag 1825. – **Beutler, J. H. C.** Sittenlehren und Klugheitsregeln in Versen... Neueste Aufl. Kaschau (um 1860). – **Anonym** Romantisch-historische Skizzen aus österr. Vorwelt, von Emil. Wien 1837. – Zus. 5 Bde.

1356 - Meleaton (d. i. J. L. Rost). Wolangerichtete Tugend-Schul, in welcher so wohl junge, als erwachsene Personen, nicht nur zur ihrer gar wohl erlaubten Gemüths Ergötzung... 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Band. Ffm. u. Lpz., Albrecht 1747–50. Mit dplblgr. gest. Front. u. 24 Kupfertaf. 6 Bl., 288 S., 6 Bl., 320



1356

S. Ldr. d. Zt. (Wurmspurig, Rckn. mit gr. Fehlst.). 300,-

Hayn-G. IV, 475. – Frühe und seltene Ausgabe. – Fleckig u. tls. wasserrandig, Buchblock angebrochen.

1357 - Rittler, F. Die zehn Gebote, in den Unterhaltungen eines Großvaters mit seinen Enkeln, durch sittliche Erzählungen erklärt. Wien, Strauß 1818. Mit Kupfertitel u. 10 Kupfertaf. 176 (recte: 168) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 240,-

Stockfleckig. – **Dabei: Vater Heinz** Eine Sammlung Erzählungen und Märchen von einem Erzieher. Wien 1833. – **Pockels, C. F.** Ueber den Umgang mit Kindern. Hannover 1811. – **Jarisch, A.** Tugend und Kenntniß. Wien 1856. – **Schmid, C.** Hirlanda, Herzoginn von Bretagne. 3. Aufl. Wien (um 1880). – **Das goldene Buch**, oder Erziehungsschatzkästlein... Bln. 1829. – Zus. 6 Bde.

1358 Parker, B. Drei Werke von Bessie Parker in Erstausgaben. London, Chambers (1906–11). Qu. Fol. Illustriert von Nancy Parker. Opbd. (Gebrauchsspuren). 100,-

The Browns. A book of bears. (1906). 54 S., 1 Bl. – Cotsen 8335. – Gering gebräunt und fingerfleckig. – The Lays of the Grays. (1908). 26 Bl. – Cotsen 8340. – Vorderer illustr. fliegender Vorsatz in Kopie eingebunden, etw. gebräunt. – Larder Lodge. (1911). 26 Bl. – Nicht bei Cotsen. – Fliegender Vorsatz mit Widmung, etw. gebräunt und fleckig.

1359 Playhour picture Book, The. With large coloured plates. London, Warne (um 1890). Fol. Mit 12 leinenkaschierten chromolithogr. Tafeln. 1 Bl. Ohlwd. (Fleckig, stärker berieben und etw. bestoßen). 180,-

Von uns weder bibliographisch nachweisbar noch in öffentlichem Besitz zu ermitteln. – Reißfestes Bilderbuch aus dem Verlag von Frederick Warne, der auf illustrierte Kinderbücher spezialisiert war und im beginnenden Nr. 739 20. Jahrhundert große Erfolge mit den Werken von Beatrix Potter hatte. Die Tafeln mit Kinder- und Tierdarstellungen in der Manier der Jahrhundertwende. – Titel mit Besitzvermerk, gering gebräunt und fingerfleckig.

1360 Pletsch. Zwei Werke. Mit 45 chromolithogr. Tafeln von Oscar Pletsch. Olwd. (Außen wie innen mit tls. stärkeren Gebrauchsspuren). 120,-

Barr, M. Hours of Sunshine. London, Cassell u. a., o. J. (ca. 1875). Mit 15 Tafeln. 96, 16 S. – **Buttercups** and daisies for little children. London und New York, Routledge (ca. 1875). Mit chromolithogr. Titel und 30 Tafeln (in der Paginierung). 94 S., 2 Bl.

1361 Pletsch, O. 4 illustr. Schriften mit zahlr. Holzst. Kl.4° u. Qu. Kl. 4°. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., tls. Rckn. beschäd.). 100,-

Vorhanden: Was willst du werden? Bln., Weidmann (1862). EA. Sehr starke Gebrauchsspuren. – Gute Freundschaft. Ebda. (1863). EA. Braunfleckig. – Kleines Volk. 2. Aufl. Lpz., Dürr (1866). Braunfleckig. – Stillvergnügt. Ebda. (1877). Orig.-Ausg. Insgesamt gutes Ex.

1362 Proyart, (L. B.)de. Le modele des jeunes gens, dans la vie edifiants de Claude Le Peletier de Souci, etudiant en philosophie dans l'Universite de Paris. Paris u. a. 1789. 12°. 1 Bl., 282 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 90,-

Erste Ausgabe des „tugendhaften Schülers“. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska.

1363 Rinkefeil, R. Schlierilei. Ein Tiermärchen. Lahr, Keutel (1926). Fol. Mit 12 Tafeln und zahlr. Textillustr. von Franziska Schenkel. 78 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. (Wenige Läsuren und hinterlegte Einrisse, kleine Fehlstelle am Kapital, etw. gebräunt und fleckig). – Vgl. Ries S. 841. – Seltenes Kinderbuch. 180,-

1364 ROBINSONADEN – Campe, J. H. Robinson der jüngere, ein Lesebuch für Kinder. Ausgabe der letzten Hand. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Sammer 1839. Kl.8°. Mit gest. Front. 1 Bl., 199 S., 1 Bl., 196 S. Hlwd. d. Zt. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). – St. a.T. – Seltene Ausgabe, nur 2 Eintr. im KVK. 120,-



1365

1365 - Schmutzer, J. (?) Bildliche Darstellungen zu J. H. Campe's Robinson Crusoe. 2. Aufl. Wien, Trentsensky (ca. 1840). Qu. Gr. 8°. Folge von 32 Bl. kolor. Lithogr. Mod. Pbd. mit aufgez. illustr. Vdeckel des OU. 450,-

Sehr selten. – KVK (wohl mit der EA ebda. „ca. 1825“, XXXII Taf. u. 8 lithogr. Textbl.), nennt Joseph Schmutzer als „mutmaßlichen Künstler“. – Die Taf. im unt. Rand mit viersprachigen kurzen Texten (dt., engl., ital., franz.). – Etw. fleckig (überwiegend in den Rän-

dern), erste Tafel mit unterl. Randeinriß, Vors. erneuert. – Exlibris.

1366 Routledge's Coloured Scrap Book. London u. New York, Routledge & Sons (um 1870). 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. farb. Abb. Nicht pag. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Tls. fl., berieb. u. best.) 100,–

Tls. leicht stockfl. St. a.T. – **Dabei: Routledge's Nursery Tales.** (Um 1880). Olwd. – **Ders. The Snow-White and Rose-Red.** Picture-Book. (Um 1880). Olwd. – **My picture poetry book.** (Um 1909). Olwd. – **Nister's Holiday Annual.** 1889, 1892 u. 1897. 3 Bde. 1892–97. Olwd. u. Ohlwd. – St. a.T. – Tls. Gebrauchssp.

1367 SAGEN – Preussen – Grässe, J. G. T. Sagenbuch des Preußischen Staats. 2 Bde. Glogau, Flemming (1868)–71. XVI, 784; XVI, 1104 S. Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Schwarzpräg. – Erste Ausgabe. – Enthält 2206 preußische Sagen. – 4 Beilagen. 120,–

1368 Schauplatz der Natur und der Künste in vier Sprachen, deutsch, lateinisch, französisch und italienisch. Jgge. 1–10 in 10 Bdn. Wien, Kurzböck 1774–83. 4°. Mit 10 gest. Front., 9 Textkupfern u. 480 Kupfertaf. von J. Wagner, F. A. Isner u. a. nach F. Assen, F. Lindner, A. P. Stoessel. Lose Lagen in Pbdn. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. jeweils 3 Schließbändern. (Best., tls. beschabt, Rckn. tls. etw. beschäd., bei Jg. 2 u. 8 jeweils 1 Schließband defekt). 5.000,–

Prause 512. Brüggemann 786. – Komplette Reihe dieses seltenen Periodikums für die Jugend mit Darstellungen aus allen Bereichen des menschlichen Lebens, der Handwerke und Berufe, Geographie u. a. Maßgeblich an der Ausarbeitung beteiligt war Johann Peter Voit (1747–1811). Voit war Hauslehrer in Wien und später Professor und Dekan in Schweinfurt. – „Der Zweck des Werkes ist es „jungen Personen“ die Elementarkenntnisse über Künste und Handwerk auf leichte Art beizubringen“ (Monschein 44–44b). – Jgge. 4–6 u. 7–10 in jeweils 1 Pappschuber. Tls. leicht bis stärker gebräunt, tls. stock- u. braunfl., unbeschn. Exlibris. – In dieser Vollständigkeit selten.

1369 Schneider-Reichel, M. Es war einmal ein großes Krokodil. Ein Bilderbuch. Bln., Stuffer 1930. Qu.4°. Mit zahlr. Farbillustrationen. 12 Bl. Ohlwd. (Etw. fleckig, berieb. und best.) 90,–

Einzige Ausgabe. – Stuck-Villa II, 290. – Tierbilderbuch mit einem Text in großer Type wohl für Lesanfänger. – Minimal gebräunt.

1370 Shute, E. L. Fancies Free. London und New York, Warne (um 1890). Mit zahlr. chromolithogr. Illustrationen. 16 Bl. Ohlwd. (Rücken etw. angestaubt, gering berieben und bestoßen). 90,–

Wohl einzige Ausgabe dieses typisch viktorianischen Kinderbuches mit teils sehr farbenfrohen Illustrationen. – Vorsätze leimschattig, gering gebräunt und fleckig.

1371 Stelzhammer, F. Jugendnovellen. Ein schönes Bilderbuch. Pest, Heckenast 1847. Mit kolor. lith. Titel u. und 3 kolor. lith. Tafeln 2 Bl., 103 S. Opb. (Berieb. und best., fleckig, Hinterdeckel gestempelt). 120,–

Wilpert/Gühning, Nr.5. Wegehaupt III, 3676. – **Dabei: Der Thiere Hort** oder Warnung vor Thierquälerey Nbg. o. J. Mit kolor. illustr. Titel u. 9 kolor. Holzstichtaf. – Nicht bei Wegehaupt und im KVK. – **Traugott, J.** Knecht Ruprecht, auch St. Niclas oder Pelz-



1368

märtel genannt. Eine Weihnachtszeitung ... mit Bildern von Ludwig Richter und Anderen und mit Singweisen. Nebst einem Beiblatte / Der Christmarkt, Jg. 1–3. Lpz. 1852–54. Mit altkolor. Holzstich-Illustr. im Text. – **Weise, G.** Gustav Weise's Naturgeschichte in Bildern. Stgt. (1890 / 1902). Mit 42 (von 46) chromolith. Taf., – Bd. 1: das Textblatt und die Tafeln 4, 9, 24 fehlen; Bd.2: Textblatt und eine Tafel fehlt. – Beide Bde. inkomplett, Stärkere Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt. – Zus. 4 Bände.

1372 Storch, L. Neue Bildergalerie für die Jugend. Bd. 2. Gotha 1829. Qu.8°. Mit lithogr. Titel u. 94 (von 96) lithogr. Taf. 96 S. Mod. Hlwd. 300,–

Wegehaupt I, 1525. – Enthält u. a. Ansichten von Teheran, Bagdad, Bayreuth, Bamberg (Hafen), Würzburg, Dresden, Meissen, Gera, etc. – Ohne die Taf. 91 u. 92. Fleckig, Taf. 66 mit Fehlst. Mehrere Textbl. beschäd. (S. 95/96 mit gr. Fehlst.). Exlibris. – **Dabei: Folge** von 23 (von 24) lithogr. Taf. Berufsdarstellungen bei Trentsensky, Wien 19. Jh. Fehlt Taf. 7. Tls. von Kinderhand ankolor. – **Stelzhamer, F.** Jugend-

Novellen. Pest 1847. Mit 4 kolor. Lithogr. – **Kröger, J. C.** Blüten und Früchte für frische und fröhliche Kinder. Hbg. (ca. 1880). Mit 6 Lithogr. – **Frommherz, A.** Agathon der treue Führer auf dem Pfade der Jugend. Wien 1842. Mit 6 Stahlst. – Zus. 5 Bde.

1373 (Stoy, J. S.) Bilder-Akademie. 54 (Titel, 52 num. u. eine unnum. Tafel) Kupferstiche von und n. D. u. G. Chodowiecki, Penzel, Schellenberg u. a., (Nbg. 1784). Sichtbare Blgr. ca. 21 x 27,5 cm auf Karton (25,5 x 30,5 cm) aufgezogen. Die Blattränder mit Papierstreifen überklebt. – Tls. etw. beschabt u. tls. stärker fleckig. 100,–

1374 STRUWWELPETRIADEN – Hachfeld, E. u. R. Der Struwwelpeter neu frisiert oder lästige Geschichten und dolle Bilder... Mchn. u. a., Rütten & Loening 1969. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Illustr. 23 S. Farb. illustr. Ohlwd. 100,–



1380

Baumgartner II, 22. Erste Ausgabe des APO-Struwelpeters. – **Dabei: Stein, P.** Peter Struwel. Aarau u. Ffm. 1972. – **Waechter, F. K.** Der Anti-Struwelpeter. Darmstadt 1973. – **Der Jahrhundert-Struwelpeter.** Bln. 1999. – **Bofinger, M. (Illustr.)** Der Struwelpeter. Bln. 1994. – **Der ultimative Struwelpeter** oder Horrorgeschichten und grässliche Bilder. Bln. 1999. – **Bernstein, F. W.** Der Struwelpeter umgetopft. Bln. 1994. – Zus. 7 Bde.

1375 - Hoffmann, H. König Nußknacker und der arme Reinhold. Ein Kindermärchen in Bildern. 14. Aufl. Ffm., Rütten & Löning (um 1870). Kl.4°. Mit zahlr. kolor. Holzstichen im Text. 32 Bl. Opbd. (Rckn. erneuert, fl., leicht best. u. berieb.). – Wegehaupt II, 1593 (EA), 1594 (23. Aufl.). – Fl., Buchblock tls. gelockert, einige Bl. lose. 100,–

1376 - Kolnberger, A. M. Wuschelchen. Rastatt, Favorit (ca. 1960). Kl.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 16 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 90,–
Seltene Schrift, im Stil der Struwelliense. – **Dabei: Schmitt-Teichmann, C.** Die Struwelliense. O. O., Vlg. u. J. (Vlg.-Nr. 661–7902, um 1960). Unzerreißbare Ausg. – **Seitz, H.** Struwelpetra. Bilderbuch mit Schreibschrift. Esslingen (ca. 1970).

1377 - Sammlung von 12 Schriften Struwelpeter in fremdsprachigen bzw. Dialekt-Ausgaben, nach 1950. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält: Hessisch, Pfälzisch, Hebräisch, Latein, Odenwäldisch (2 Übers.: Michelstadt-Mundart u. oberes Gersprenzal-Mundart), Platt, Französisch, Italienisch, Dänisch, Jiddisch, Kölsch.

1378 - Struther, J. (d. i. J. M. Graham). The modern Struwelpeter. London, Methuen 1936. Kl.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Ernest Shepard. IX, 37 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 90,–

Baumgartner III, 16. Erste Buchausgabe. Ersch. erstmals 1935 im „Punch“, mit s/w Illustr. – Etw. fleckig, Buchblock angebrochen, St. auf Innendeckel.

1379 THOMA – Max, S. Knirps der Tierfreund. Ein Bilderbuch von Hedwig Thoma. Mit Reimen von Stora Max. Mchn., G. W. Dietrich (1926). Gr.8°. Mit 16 Farbtafeln. 18 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. best.). 120,–
Liebert, Münchener Künstler-Bilderbücher D 47. Erste Ausgabe. – Sauberes u. ordentliches Ex. mit hs. Widm. a. T.

1380 (Vogel, C. F.) Schmetterlings-Cabinet für Kinder, oder kurze Beschreibung der europäischen Schmetterlinge... Hefte 1–6 (von 10) in 1 Bd. Lpz., Vogel 1822–24. Mit gest. Front. u. 96 (von 160) kolor. Kupfertaf. Lwd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 270,–

Nissen, ZBI 4769. – Heft 1 in 2., verm. u. verb. Aufl., Hefte 2–6 in EA. Jedes Heft mit 16 Tafeln. – Etw. fleckig u. gebräunt, Taf. tls. hs. num. – Selten.

1381 Wagner, H. Zonen-Bilder. Nach Aquaren von H. Leutemann. 2. Aufl. Stgt., Thienemann (1876). Qu.4°. Mit 20 kolor. getönt. lithogr. Tafeln nach Leutemann. 2 Bl., 40 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Gelockert, etw. fl., berieb. u. best.). 120,–

Thieme/B. XXIII, 147. Vgl. Ries 682, 32 (2. Aufl. 1876). Klotz 7828/31. Nicht bei Hauswedell, Hobrecker, Seebaß, Wegehaupt usw. – Tls. fl. mehrere Bl. randsisig. Gegen Ende lose. – **Dabei: La Fontaine, (J. de.)** Fables choisies pour les enfants. Paris, Plon Nourrit & Cie. (um 1915). Qu. Kl. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. von M. B. d. Monvel. 48 S. Illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Seebaß II, 1100: „Jede der 26 Fabeln ist sehr originell mit einer Bilderfolge kleiner Darstellungen illustriert...“. – Vord. Innengelenk eingerissen, in den Blattrand. tls. fl. – **Dickens, C.** Der Weihnachtsabend. Zürich, Rascher 1917. Mit 12 mont. farb. Taf. u. Buchschmuck v. A. Rackham. 4 Bl., 142 S. Olwd.

1382 Wagner, H. Zonen-Bilder. Nach Aquaren von Heinrich Leutemann. Mit erklärenden Schilderungen für die Jugend. 2. Aufl. Stuttgart, Hoffmann (1876). Qu. Fol.

Mit 20 farb. lithogr. Tafeln. 2 Bl., 40 S. Mod. Pbd. mit mont. Farblithogr. aus einem anderen Werk d. Zt. 75,–

Klotz 7828/31. – Die großen Tafeln zeigen die in der jeweiligen Klimazone beheimateten Tiere. – Stärker gebräunt und stellenw. etw. fleckig.

1383 Wain, L. Days in Catland. Father Tuck's Panorama. London, Paris u. New York, Raphael Tuck & Sons (um 1895). Qu. Gr. 4° (27 x 30,5 cm). Mit 4 chromolithogr. Kartonbl. geschlitzt zum Einstecken von 14 num. farb. Figuren (ohne Figur 1 u. 13). Verso mit 2 Texts. mit Versen von Arthur Burnaby) und 5 s/w Illustr. von Louis Wain. Okart. mit farb. Deckelbild. (Rckn. u. Innengelenke mit Leinen überklebt, Hdeckel-Tasche mit kl. Einrissen, die Lasche abgerissen). 180,–

RTS Nr. 8595. Hübsches Spielbuch. Vergleichsexemplare ebenfalls nur mit 14 Spielfiguren. – Die Figuren tls. mit Knickfalten, 1 Fig. mit kl. Fehlstelle. – Gebrauchtes Ex. aber gut restauriert. – Covers slightly worn around edges, folding joints expertly and inconspicuously reinforced with conservator's linen.

1384 WALES – Zwei Kinderbücher in walisischer Sprache. Liverpool, Gwasg und Brython. Jeweils mit zahlr. Illustrationen. Obrosch. (Außen wie innen gering gebräunt). 60,–

Vorhanden: Williams, Mary O(wen), Oriau hapus. Illustr. von Ivy E. Giles. (1953). 48 S. – Watkin-Jones, Elizabeth, Pwt a moi. Illustr. von Gwilym Williams. (1954). 56 S.

1385 (Weigel, C. u. J. D. Köhler). Orbis terrarum in nuce. Die Welt in einer Nuß, oder kurtzer Begriff der merckwürdigsten Welt-Geschichte in einer Gedächtnis-hülflichen Bilder-Lust. Nbg., Weigel 1722-(26). 4°. Mit gest. Titelvign., dplblgr. Kupfertitel u. 48 Kupfertaf. von Christoph Weigel. 17 Bl., 610 S., 7 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. 240,–



1383



1385

Vgl. Rümman, Kinderb. 354 (Ausg. um 1720 mit 43 Kupf.). Rammensee 1602–1603 u. Wegehaupt 2216 .– Frühe, wahrscheinlich 2. Ausgabe des reizenden Jugendbuches. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. leicht randrissig. Gest. Titel gelockert. Titel verso tls. verkritzelt.

1386 Weisse, C. F., Engelhardt, K. A., J. Merkel. Neuer Kinderfreund. 12 Bde. Lpz., Barth 1794–98. Mit gest. Titel, 12 Titelkupfern, 11 gest. Titelvignetten und 12 gefal-



1386

teten, gest. Notenbeilagen. Hldrbde. d. Zt. (Tls. berieb u. kl. Läs.). 240,–

Goedeke IX, 278, 34. Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur S. 350. Erste Ausgabe. – Diese ziemlich selbständige Nachahmung von Weißens Kinderfreund enthält in Dialog-, Erzähl- und Briefform Unterhaltungen über die verschiedensten Gegenstände. Die hübschen Kupfer u. a. mit den Themen Eislauf, Rummelplatz, Buchdruckerwerkstatt etc. – Etwas gebräunt. tls. fingerfl-, stock- u. wasserfl. – Vereinzelt mit unbedeut. Eckabrissen.

1387 WENZ-VIETOR – Timmermanns, F. Das Schweinchen und andere Tiergeschichten. Oldenburg, Stalling 1927. Mit 9 tls. farb. Textillustr. u. 3 ganzs. Farbillustr. v. E. Wenz-Vietor. 10 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit OU. 120,–

Liebert 59. Erste Ausgabe. – Fast neuwertiges Ex. Widm. a. V. – **Dabei: Dingler, M.** Sonnenkinderstube. 1925. Mit zahlr., tls. ganzseit. Textillustr. von Else Wenz-Vietor. Opbd. – Klotz 1070/13. – **Mönckeberg-Kollmar, V.** Die Erzählung von der Weihnachtskrippe. 13. Aufl. (Um 1925). Mit 13 (3 ganzs.) Illustr. von E. Wenz-Vietor. Ohlwd. – St. a.T. – **Morgenstern, C.** Klaus Burremann der Tierweltphotograph. O 1941. Mit farb. Illustr. v. F. Beblo. Ohlwd. mit OU. – Schug 735. LKJ 2, 497 – Buchblock v. Einband gelöst. – **Staudt-Zoerb, L.** Die Fenster auf, die Herzen auf. (1936). Ohlwd.

1388 Willibeek la Mer, H. Old Dutch Nursery Rhymes. English version by R. H. Elkin. The original tunes harmonised by J. Röntgen. London und Philadelphia, Augener u. a. (1917). Qu.-Fol. Mit zahlr. Illustr. 31 S., 1

Bl. Olwd. (An den Kanten gering berieben und bestoßen). 90,–

Erste Ausgabe. – Block gebrochen, minimal gebräunt. – **Dabei: Dies.** Our Old Nursery Rhymes. Ebda. (1911). 63 S. Olwd. (Gelenke angeplatzt, etw. fleckig, berieben und bestoßen). – Schug 2858. – Vorsatz mit Besitzvermerk.

1389 Wilson, D. Honey Bear. Illustrated by Maginel Wright Barney. Chicago u. a., Volland (1923). Mit zahlr. tls. ganzs. Illustrationen. 18 Bl. Opbd. (Rücken läd., etw. fleckig, beschabt und bestoßen). 80,–

Erste Ausgabe. – Das berühmteste Buch der Kinder- und Drehbuchautorin Dixie Wilson (1890–1974) mit Bildern von Maginel Wright Barney (1881–1966), der Schwester des Architekten Frank Lloyd Wright. – Vorderer Vorsatz etw. knittrig, Vortitel verso mit radiertem Besitzvermerk, gebräunt und etw. fleckig.

1390 Wippermann, A. Kreuz und Eiche. Gemälde germanischer Vorzeit für die Jugend dargestellt. Plauen, Schröter 1851. Mit 6 kolor. lithogr. u. tlw. eiweißgehöhten Taf. 3 Bl., 346 S. Opbd. (Rckn. restauriert). 120,–

GV 157, 269. EA. – Schwach gebräunt. Tlw. stockfl. – **Dabei: Glatz, J.** Iduna. Ein moralisches Unterhaltungsbuch für die weibliche Jugend. 2 Tle. in 1 Bd. 4. Aufl. 1815. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – S.187/88 mit Einriss im rechten weißen Rand. – Leicht fleckig. – Wegehaupt III, 1178. – **Proschko, F. I.** Der feurige Gabriel und Peter in der Luft, vaterländische Erzählungen Königgrätz. 1879. Mit 2 Holzstichtafeln. OU. (Tls. läd. Alterssp.). – Nicht bei Wegehaupt. – **Arming, F. X. (Hrsg.)**. Erinnerungs-Almanach für die Jugend, auf das Jahr 1827. (1828). Mit Titelkupfer (Franz I.). Pbd. d. Zt. – Nicht bei Köring u. Wegehaupt. – **Zitz, K.** Vertraut auf Gott. Eine Erzählung für Kinder. (Um 1860). Mit 4 kolor. lith. Taf. Opbd. (Stärk. läd.). – Nicht bei Wegehaupt. Durchgehend tls. stärker schmutz- und stockfleckig. – **Glatz, J.** Theone. Ein Geschenk für gute Töchter zur Weckung und Veredlung ihres sittlichen und religiösen Gefühls. 3. Aufl. 1819. Mit 2 gest. Front. Hldrbde. – Schönberg, M. Die Zierde der Jugend. 1775. Pbd. d. Zt.

1391 ZIEHBILDERBÜCHER – Disney, W. The Victory March or the Mystery of the Treasure Chest. New York, Walt Disney Productions 1942. 4°. 7 Bl. (inkl. Vorsätze) mit farbigen Illustr. und 6 beweglichen Bildern. Farb. illustr. Ohlwd. mit Ringheftung. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Seltene patriotische Kriegsausgabe mit einer nationalen Besichtigungsreise durch die amerikanische Hauptstadt. – Ohne der separaten Extrabeilage „For the Purchase of United States Defense Savings Bonds“. – Ringheftung leicht angerostet, dadurch kl. Rostflecken. – Published in the midst of WW II to encourage people to buy stamps to support the war effort, with Disney characters chasing down the wolves, which are adorned with swastikas. The 10 cent stamp and album are missing. – **Dabei: Ders.** The Cinderella magic wand book. London, Dean & Son 1950. Qu. Gr. 8°. Mit zahlr. Illustr. u. 6 Taf. mit Raumbildern. 60 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. – Mit Raumbild-Brille in der Deckeltasche.

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert





1392

1392 Abel, J. F. Einleitung in die Seelenlehre. Stgt., Mezler 1786. XXXII, 459 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 300,-
VD 18, 11052694–004. Erste Ausgabe, selten. – Abel (1751–1829) ist vor allem wegen seines Einflusses auf den jungen Schiller bekannt. – Insgesamt gutes Ex., hs. Besitzverm. a. V.

1393 Albergati, F. Le morali. 2 Bde. Rom, Dragonelli 1664. Kl.4°. 8 Bl., 542 S.; 4 Bl., 472 S., 40 Bl. Flex. Prgtbde. d. Zt. mit Goldpräg. (Etw. berieb., fehlen die Schließbänder). 150,-

Selten. Die EA ersch. 1626 posthum. Fabio A. (1538 Bologna 1606), ital. Diplomat. – Tls. etw. fleckig u. leicht knittrig, Bd. 1 die ersten ca. 30 S. mit kl. Randfehlst. (ohne Textverlust), N. a.V.

1394 ALMANACHE – Musen-Almanach für 1781 (u.) 1796 (bis) 1800 in 6 Bdn. Hrsg. v. Voß u. Goekingk. Hbg., Bohn (1780–1800). 12°. Mit 1 Kupfertit., 20 tls. gefalt. Musikbeil., 3 gest. Front. u. 5 Kupfertaf. OU (2), mod. Ldr. (1), Pbd. d. Zt. (2) u. Pbd. mit aufgegez. OU (1). (Gebrauchssp.). – Köhring 85. – Tls. mit Gebrauchssp. Jgge. 1797 u. 1798 liegen als Dubletten bei. 600,-

1395 (Amory, T.). Leben, Bemerkungen und Meinungen Johann Bunkels, nebst den Leben verschiedener merkwürdiger Frauenzimmer. 4 Bde. Bln., Nicolai 1778. Mit 16 Kupfern von D. Chodowiecki. Mod. Pbde. mit Rsch. 360,-

Hayn-Got. IV, 65. Bauer 441–456. Rümman 617. – Erste dt. Ausg. – Wieland bezeichnete es als »schales, plattes und sittenloses Machwerk«, daraufhin schrieb Goethes Mutter an Wieland: »Bunkel wird immer u. in Ewigkeit ein abscheuliches Buch sein, Eure Recension ein Meisterstück bleiben, und hiermit Gott befohlen. Lassen wir den Menschen fahren und suchen auf andere Gedanken zu kommen« (vgl. H.-G.).



1395

– Mit Verzeichnis der Pränumeranten. – Nicht beschn. – Leicht gebräunt u. leicht stockfl.

1396 Anacreon. Le ode di Anacreonte. Parma, Baduel 1791. Mit gest. Front. XXII, 166 (recte 266) S., 2 Bl. Hprgt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best., berieb.). 180,-
Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung u. Kleberresten a. V. – **Dabei: Haller, A. v.** Poesie del Sig. Yverdon 1768. – (**Casti, G. B.**). Il Poema Tartaro. 3 Bde. O. O. u. J. – **Ariosto, L.** L'Orlando furioso. 6 Bde. Florenz 1818. – Gebrauchssp.



1397

1397 Anekdoten und Charakterzüge von Peter dem Großen. Stgt., Köhler 1838. Mit Stahlstich-Portr. 1 Bl., 120 S. OU. (Etw. best. u. fl., mit hs. Besitzverm. a. Vdeckel). 240,-

Gering gebräunt u. fl. – **Dabei: Pöllnitz, (K. L. v.).** Nouveaux mémoires du Baron Pöllnitz... Nouvelle ed. 2 Bde. Ffm. 1738. – **Coyer, G. F.** La noblesse commerciale. London 1756. – (**Menon de Turbilly, L.-F.-H.**). Memoire sur les défrichemens. 2. Aufl. Paris 1761. – Gebrauchssp.



1398

1398 Armand (d. i. F. A. Strubberg). In Süd-Carolina und auf dem Schlachtfelde von Langensalza. 4 Tle. in 2 Bdn. Hannover, Rümpler 1869. Einf. späte Hlwdbde. 200,-

Pochmann-S. 10679. ADB XXXVI, 633. Erste Ausgabe. – Memoirenartiger Roman, eine »Zwittergattung zwischen dem echten Roman und der völkerkundlichen Studie, die vor und außer ihm nur Charles Sealsfield mit Erfolg gepflegt hat« (ADB). – Beide Titel aufkaschiert. Gering gebräunt, etwas stockfl.

1399 Avellaneda, A. f. de. Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Mancha. 2 Bde. Lond., Amst. 1707. 12°. Mit 2 gest. Front. u. 16 gest. Taf. Ldr. d. Zt. – Tls. stark gebräunt. 100,-

1400 Bachofen, J. J. Die Sage von Tanquil. Eine Untersuchung über den Orientalismus in Rom und Italien. Hdbg., Mohr 1870. LVI, 356 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Best., leicht berieb., Rckn. leicht gebleicht). 120,-

Ziegenfuß I, 65. Erste Ausgabe. – Vord. OU miteinander gebunden, tls. gering gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a. V. – **Dabei: Klopstock, (F. G.).** Messias. 4 Tle. in 2 Bdn. Lpz. Göschen 1813. Mit 4 gest. Front. 2 Bl., 250 S., 2 Bl., 218 S.; 2 Bl., 292 S., 2 Bl., 236 S. Hlrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., berieb.). (= Klopstocks Werke, 3.–6. Bd.). – Es fehlt jeweils das flieg. Vors.-Bl., tls. leicht stockfl. – 1 Beil.

1401 (Bahrtdt, C. F.). Apologie der Vernunft durch Gründe der Schrift unterstützt, in Bezug auf die christliche Versöhnungslehre. Basel (d. i. Zürich, Frommann) 1781. XS., 1 Bl., 316 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb.). 150,-

Goed. IV, 824, 62. Jacob/Majewski 372. – Erste Ausgabe, selten. Richtet sich gegen Seilers Schrift »Ueber den Versöhnungstod Jesu Christi«. »Nein, ich kann nicht länger an mich halten. Ich muß meinem Herzen Luft machen. Ich muß es Ihnen sagen, daß Sie sich durch ihre Schriften... an der Wahrheit schwer versündigt haben« (Vorrede). – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tls. leicht fleckig.

1402 Barclay, J. Argenis ad praestantissimorum librorum fidem cum clave et utilissimis indicibus praefatus est J. Winkelmannus. Editio XVIII. Nbg., Schwarzkopf 1776. Mit gest. Front. u. 36 Kupfertaf. 10 Bl., 580 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., etw. fl.) 120,-

Graesse I, 291. Ebert 1641: „Winkelmanns Name ist erdichtet“, gute Ausgabe dieses einflussreichen politischen Schlüsselromans des 17. Jahrhunderts, der u. a. zu Leibnitz' Lieblingsbüchern zählte. – Leicht gebräunt, tfs. braunfl. N. a.T. r.c.to, St. a.verso.



1403

1403 Barclay, J. Euphormionis Lusini Satyricon. Pars I-II. – (Und:) Euphormionis Satyrici Apologia pro se. Pars III. – (Und:) Euphormionis Satyrici Icon Animorum. Pars IV. Zus. 4 Tle. in 1 Bd. (Ffm., Johann Schmidlin) 1616. Kl.8°. 248 (recte 246); 240; 78; 322 S. Prgt. d. Zt. mit gedr. Papiersch. (Gebräunt u. fl., Rsch. mit Tesa mont. ohne Schließbänder). 200,-

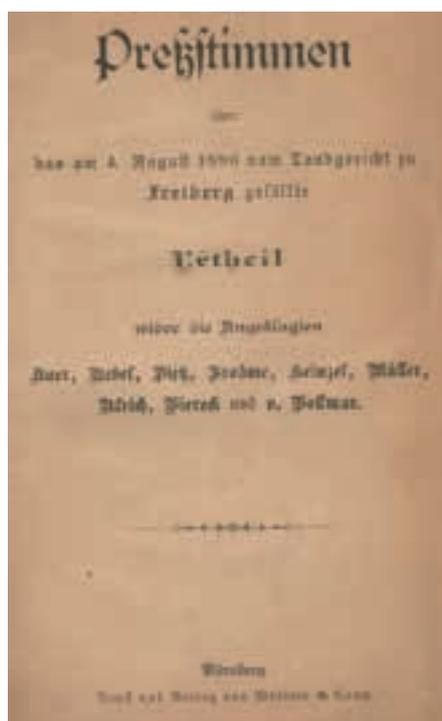
VD17 23:240569K (Tl. II), 23:240571E (Tl. III) und 1:065792L (Tl. IV). Tl. I nicht im VD17. Nicht bei Paissey. – Die erste in Deutschland erschienene Gesamtausgabe von John Barclays (1582–1621) vierteiligem satirischen Schelmenroman mit dem Held Euphormio aus dem utopischen Lusini. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., vereinzelt leicht wasserrandig. Ecken tfs. geknickt. Vereinzelt kl. Randausrisse. Exlibris u. hs. Besitzverm. a. Vors. Am Schluß 3 w. Bl., davon 1 beschrieben.

1404 Barclay, J. Icon animorum. Editio Indice Caputum, rerum & Verborum, auctior. Ffm., Doll 1774. 170 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tfs. etw. berieb.). 120,-

John Barclay (1582–1621), schottischer Dichter und Satiriker, der in lateinischer Sprache schrieb und am Hofe Jakob I. tätig war. „Icon Animorum“ ist eine Charakteristik der europäischen Völker. – Innen-

deckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radii Pantolska. – Stockfleckig, N. a.T.

1405 Bartsch, A. Copies faites d'après des estampes tres rares de differens maitres, decrites dans le premier volume du peintre graveur. (Und:) ... dans les volumes I, IV et V. Zus. in 1 Bd. Wien, Degen 1803–05. Qu.4°. Mit 11 (st.16) Kupfertafeln von Adam Bartsch. 2 Tit.-Bl. Hldr. d. Zt. mit Dsch. (Stärker berieb.). – Nagler I, 296. Thieme-B. II, 583. Brunet I, 684. – Tfs. stockfleckig. 90,-



1406

1406 BEBEL – Preßstimmen über das am 4. August 1886 vom Landgericht zu Freiberg gefällte Urtheil wider die Angeklagten Auer, Bebel, Dietz, Frohme, Heinzl, Müller, Ulrich, Viereck und v. Vollmar. Nbg., Wörlein, (1886). 125 S. Mod. Lwd. – Stammhammer II. – Durchgeh. gebräunt. 90,-

1407 Bibliotheque rose illustree. 13 Bde. der Reihe, aus dem 19. (10) u. 20. (3) Jhdt. Kl.8°. Goldgepr. Olwdbde. mit Goldschn. 150,-

Enthält u. a.: Fresneau, A. Comme les grands. Paris 1886. Mit Textillustr. – Carpentier, E. La maison fermée. Ebda. 1885. Mit Textillustr. – Fleuriot, Z. Plus tard ou le jeune chef de famille. Ebda. 1905. Mit Textillustr. – Tfs. Gebrauchssp.

1408 BILDERBOGEN – Pellerin. Priv. Sammelband mit 15 Bl. kolor. Holzschn. Epinal (um 1900). Qu. Fol. Mod. Hlwd. 90,-

Enthält Motive aus den Bereichen Uniformen u. Militaria: Nr. 1425, 1426, 145, 175, 195, 165, 156, 186, 61, 160, 197, 193, 200-bis, 212-bis, 151. – Etw. gebräunt, tfs. leicht randrissig. – Dabei: 1 unkompl. Orbis Pictus v. Lauckhard. 2. Aufl. Lpz. (um 1860). Starke Gebrauchsspuren, Einbd. läd. 60,-

1409 BODONI – Di Calboli Paulucci, F. La Giuditta. Canti. Parma, Bodoni 1813. 4 Bl., XIII S., 1 Bl., 207 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., best., tfs. beschabt, fl.). 150,-

Brooks 1146. De Lama II, 218/9. Weiss 480. – Erste Ausgabe des Versepos auf die biblische Heldin Judith in 54 elegischen Gesängen: „Der erste größere Druck, den die Witwe Bodoni's selbständig ausführte, ist denen, die noch unter seiner Leitung entstanden, in jeder Hinsicht ebenbürtig. Der Autor widmete ihn in einem Sonett „A sua Altezza Reale Maria Beatrice Arciduchessa d'Austria, Duchessa d'Este ecc.“ (Weiss). – Unbeschn., Innengel. tfs. angeplatzt, tfs. leicht stockfl. u. Anfang etw. fingerfl.

1410 Boileau-Despréaux, N. Oeuvres. Avec des éclaircissements historiques. Donnez par lui-meme. 2 Bde. Genf, Fabri & Barrillot 1716. 4° Mit 2 gest. Portr., 6 Kupfertaf. v. Chereau u. 2 whd. Titelvign. XXVIII, 506 S., 1 Bl.; 2 Bl., 427 S., 17 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Best., tfs. beschabt, Kap. tfs. beschäd., Rckn. bei Bd. 2 läd.). 180,-

Graesse I, 472. Tchemerzine II, 292. Magne 568. – Erster Druck dieser frühen illustrierten Werkausgabe des französischen Satirikers, einstigen „enfant terrible“ des Pariser Literaturbetriebs und später hoch angesehenen königlichen Hofchronisten Nicolas Boileau-Despréaux (1636–1711). Das Gedicht „Le Lutrin“ mit den schönen Kupfern von Chereau. – Tfs. leicht gebräunt u. fl., tfs. leicht wasserrandig, beide Portr. mit kl. Einrissen. Mit hs. Eintragungen a. V. Exlibris.

1411 Buch der Welt, Das. Jg. 1860. Ein Inbegriff des Wissenswürdigsten u. Unterhaltendsten a. d. Gebieten... Stgt., Hoffmann 1860. Kl.4°. Mit 30 (st. 48, tfs. kolor.) lithogr. Taf. sowie zahlr. Textholzst. Lithogr. Titel, 1 Bl., 380 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Kap. stärker berieb.). 90,-

Die Taf. mit Darst. v. Tieren u. Pflanzen, Ansichten (u. a. Messina u. Baalbek) sowie Genredarst. u. Portr. – Tfs. gebräunt und fleckig.

1412 Bürger, G. A. Gedichte. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Schraembl 1792. Kl.8°. Mit gest. Portrait, 2 gest. Tit. u. 3 Kupfertaf. XXXIII, S., 2. Bl., 224 S.; 3 Bl., 250 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 120,-
Goed. IV/1, 1011, 54. Nachdruck der Ausgabe Göttingen 1789. Mit e. Vorbericht von Schraembl u. 6 Bl. Varianten. – Unbeschn. Ex., tfs. stockfl., vereinzelt fingerfl. Mod. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Balladen. Mchn., H. v. Weber 1919. Gr.8°. Mit 52 (7 ganzs.) Lithographien v. Fr. K.lbrand. 2 Bl., 131 S. Opbd. in Opp.-Schuber. – (=9. Dreiangeldruck). – Im Druckverm. vom Künstler sign. – **Ebstein, E. G. A.** Bürger. Nachwort zu seinen Balladen. Mchn. 1920.

1413 Buganza, G. Orazione in lode di Sant'Anselmo vescovo di Lucca... Mantova, Pazzoni 1795. 4°. 30 S. Spät. einfacher Pbd. (Etw. best. u. berieb.). 180,-

Leicht feuchtigkeitswellig. – **Dabei: Bianchi, G.** Elogio dell'astronomo cavaliere abate Giovanni Angelo Cesaris. Modena 1839. Mit gest. Portr.-Front. – **Lambertini, G.** Per le acclamattissime nozze... Parma 1762. – **Fatto eragioni...** O. O. u. J. – Gebrauchssp.

1414 C(antenac, J. B. d.). Poesies Nouvelles, et Autres Oeuvres Galantes. Paris, Girard 1661. 12°. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 11 Bl., 251 (von 253) S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Brunet I, 1549 f. (dat. 1662). – Ohne Bl. E. 3, das offenbar den meisten Ex. fehlt (vgl. ausführl. Brunet), so auch dem einzigen uns nachweisbaren Ex. im franz. KVK. Etw. wasserrandig, Titelbl. mit Quetschfalte. Zahlr. Fehlpag. – Selten.

1415 Caraccioli, (L. A. d.). Der Genuß seiner selbst, oder gründliche Anweisung, wie man seine Glückseligkeit am sichersten befördern könne und müsse. Nach der beliebten franz. Ausg... Neue verb. Aufl. 2 Bde. Ffm. u. a. 1768. Mit 2 gest. Front. u. 2 gest. Titelvign. 5 Bl., 264 S.; 1 Bl., 272 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Wurmlöcher in den Rckn., ob. Kap. beschäd. (Bd.2)). 100,-

Vgl. Fromm 4496 (andere Ausg.). – Seltene Abhandlung des Philosophen, Satirikers und Moralisten. Behandelt in 73 Hauptstücken Themen wie u. a.: Von dem Verstand, von der Einbildung, dem Gedächtnis, dem Herzen, der Liebe, der Freiheit, der Wahrheit... den Wissenschaften, der Geisterlehre, den Schriftstellern u. v.m. – Tls. etw. gebräunt u. fl., 1 Bl. lose in Bd. 1, Innengel. tls. mit Wurmschäden.

1416 Caraccioli, (L. A. d.). Reisen der Vernunft durch Europa. Aus d. Französ. übers. Augsburg, Rieger 1773. 8 Bl., 422 (recte 392) S. Hprgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. berieb.). 150,-

Fromm 4513. – Geistreiche Reisetexte aus Europa, kritisch u. amüsan. Enthält Kapitel über Pariser Cafes, Mode, Theater usw. – S. 337–366 in der Pagin. übersprungen. – Tls. leicht stockfl. N. a. T.

1417 Cervantes Saavedra, M. de. Sammlung von 29 tls. illustr. Don Quixote Ausgaben in versch. Sprachen. 18.–20. Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Tls. mit Illustr. von Gustav Dore. – Bitte Liste anfordern. 300,-

1418 (Charlton, M.?). Rosella, ou les effets des Romans, sur L'esprit des Femmes par M***. 4 Bde. Paris, Fuchs 1801. Mit 4 gest. Front. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Satire on novel-reading by the author and translator Mary Charlton (1794–1824). Wohl erste französische Ausgabe von „Rosella, or Modern Occurrences“ (EA 1799). – Tls leicht stockfl. Bd. IV, S. 381–82 mit Randausschnitt und es fehlt die S. 379–80.

1419 Cicero, M. T. Opera, quae supersunt, omnia, cum asconio & scholiaste veteri, ac notis integris P. Victorii, J. Camerarii, F. Ursini,... Isaacus Verburgius. 2 Bde. Amsterdam, Wetsten 1724. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 (von 2) Kupfertitel. 19 Bl., 849 S.; 3 Bl., 1051 S., 104 S. Index. Abweichende Hprgtbde. d. Zt. (Bd. 1 Rckn. mit Ldr. erneuert, Bd. 2 beschäd.). 180,-

Brunet II, 10 f.: „Edition assez estimee“. Erschien zeitgleich auch als Quart (in 4 Bdn.) u. Oktav (in 12 Bdn.) Ausgabe. – Ohne den Kupfertitel zu Bd. 1. Etw. (tls. stärker) knittig, tls. stockfleckig, Titel u. Vortitel Bd. 1 gebräunt u. randrissig, Vors. erneuert.

1420 Cicero, M. T. Opera. Recensuit J. N. Lallemand. 14 Bde. Paris 1763–68. Mit gest. Front. von L. J. Cathelin nach Rubens. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb., best.). 200,-

Ebert 4274, Brunet II, 12 u. Graesse II, 158 nennen jeweils nur 1768 als Erscheinungsjahr sowie einige Exx., deren erste Bde. 1766 datiert sind. – Etwas gebräunt, Vors. leimschattig, etw. fleckig. Exlibris.

1421 Cicero, M. T. Orationes, interpretatione & notis illustravit C. de Merouville ... ad usum Ser. Delphini. 3 Bde. Paris, Thierry et Benard 1684. 4°. Mit einigen gest. Vign. u. Init. Prgtbde. d. Zt. 180,-

Schweiger I, 130. Ebert I, 4345. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, St. a. T. – Exlibris. – Dabe: Ders. Ad familiare epistolae... Ebda. 1685. 4°. Mit gest. Front. u. Vign. Prgt. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

1422 Collection Portative d'oeuvres choisies de la litterature francaise ancienne et moderne. Publ. par l'Abbe Mozin et par Ch. Courtin. 42 Bde. der Reihe. Stgt., Franckh 1826 ff. 12°. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Tls. etw. stockfleckig. – Dabe: **Voltaire** (Oeuvres), ed. publ. par Touquet. 15 Bde. Paris o. J. – **Moliere, (J. B. P.)de.** Les oeuvres. Nouv. ed., revue, corr. et augm. Bde. 1, 3 und 5 in 3 (von 6) Bdn. Paris, Charpentier 1733. Mit gest. Portrait und 2 31) Kupfertaf. L. d. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke mit Ein- u. Ausrissen, tls. beschabt u. best.). Seltene Ausgabe. Die anonymen Kupfer wohl nach Vorlagen der früheren Brüsseler Ausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl., tls. gelockert, Bd. 5 tls. wasserrandig. – Zus. 60 Bde.

1423 (Combe, W.; pseud.) Docteur Syn-taxe. Le Don Quichotte Romantique Ou Voyage... Paris, chez L'Auteur (und:) Pelicier 1821. Mit lithogr. Titel und 25 (inkl. Front.) kreidelithogr. Tafeln nach C. L. Malapeu von Engelmann. VIII, 146 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Vicaire II, 919–920. Tooley 427 Anm. Einzige franz. Ausgabe. Mit den hübschen Illustrationen nach Rowlandson. – Breitrandiges Ex. Etw. fleckig.

1424 Constant de Rebecque, (H.)B. De l'esprit de conquete et de l'usurpation, dans leurs rapports avec la civilisation europeenne. (Hannover, Hahn) 1814. 1 Bl., VIII, 208 S. Mod. Hlwd. 180,-

Gall 408. Cioranescu, 18-e siecle 20700 (nennt Paris als Druckort). Nicht bei Einaudi (zahlr. andere Werke Constants). Erste Ausgabe, sehr selten. – War im Januar 1814 erschienen, die zweite, dritte u. vierte Ausgabe folgten nur wenige Monate später in London (März) u. Paris (April u. Juli). In diesem flammenden Pamphlet gegen Napoleon gab Constant die aus den Erfahrungen der letzten vierzehn Jahre deduzierte Theorie über den inneren Zusammenhang zwischen der Machtergreifung eines Diktators und der Korruption einer Nation durch das, was er den militaristischen Geist nannte“ (Gall S. 32). – Ohne das Errata-Bl. am Schluß (in Kopie beiliegend). Etw. stockfleckig, Vors. erneuert.

1425 Conti, N. Mythologiae: sive explicationis fabularum libri decem: In quibus omnia prope Naturalis & Moralis Philosophiae dogmata contenta fuisse demonstratur. Eivsdem libri IIII. de venatione. Genf, Crispinus 1620. 8 Bl., 1125 S., 82 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Fleckig u. gebräunt, N. a. T. – Exlibris. 150,-

1426 Corneille, P. Le Theatre. Nouvelle ed. 4 Bde. der Reihe. Amsterdam, Chatelain 1740. Kl.8°. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front. u. einigen gest. Zwischentiteln. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). – Vorhanden: Bde. 1, 2, 5, Oeuvres diverses (= Bd. 6). – Exlibris. 60,-

1427 Corneille, P. Oeuvres. Theatre complet. Precedees de la vie de l'auteur par Fontenelle. Nouv. ed. imprimee d'apres celle de 1682, ornee du portrait en pied colorie du principal personnage des pieces les plus remarquables. Paris, Laplace u. Sanchez 1884. 4°. Mit kolor. Portrait-Front. u.

19 kolor. Taf. nach Geffroy. 2 Bl., 777 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

1428 Diderot, D. La religieuse. 2 Bde. Paris, Buisson, An Cinquieme De La Republique 1796. Kl.8°. Mit 2 gest. Front. 247; 244 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Vgl. Sander 484. – Erstdruck. – Klostersatire mit realem Vorbild. D. prangert in diesem Briefroman die seiner Ansicht nach Widernatürlichkeit des Klosterlebens an. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

1429 Discours harangues, et autres pieces d'eloquence de messieurs de l'Academie francoise, & autres beaux Esprits. 2 Bde. Amsterdam, Gallet 1699. Kl.8°. Mit 2 gest. Front. 3 Bl., 325 S., 1; 3 Bl., 320 S. Prgtbde. d. Zt. (Innengelenke Bd. 1 mit Wurmschaden, berieb.). 180,-

Selten. – Front. Bd. 1 lose. – Dabe: **Pensees morales** de divers auteurs chinois. Genf 1784. – **Asiniana** ou l'ane parlant, etrennes mignonnes. Paris 1801. – **Soave, F.** Nouvelle morali. Mailand 1843. – Zus. 5 Bde.

1430 Dostojewski, F. M. Das Verbrechen des Studenten oder Raskolnikow's Schuld und Sühne. Roman. Gratis-Beilage des „Wiener Tagblatt“. Hrg. M. Szeps. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Bergmann 1888. Mit zahlr. ganzs. Abb. 256; 270 S. Hlwd. d. Zt. (Verzogen, Gelenke tls. eingerissen, beschabt u. best.). – Frühe dt. Übersetzung als Feuilletonroman. – Etw. gebräunt, vereinzelt leicht fl. 100,-

1431 Düsseldorf Monathefte. Bd. 4. Düsseldorf, Arnz 1851. 4°. Mit 46 (von 48) lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. 187 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., gelockert). 60,-

Kirchner 11100. Diesch 2372. – Frühe satirische Zeitschrift. Mit Illustrationen von Achenbach, Beck, Camphausen, Hasenclever, Hildebrandt, Hosemann, Hübler, Jordan, Krafft, Lessing, Leutze, v. Vrmann, Ritter, Scheuren, Dr. Schröder, Schrödter, Schwingen, Sonderland, Süs, Tidemann, Wieschebrinck u. a. – Es fehlen die Taf. 7–8. Leicht gebräunt, tls. stockfl.

1432 Edgeworth, M. Tales and novels. 9 Bde. London, Whittaker & Co. 1848. Mit 9 gest. Front. u. gest. T. mit Vign. Geglättete Kalbsldr. d. Zt. mit blindgepr. Deckelfiletten, Rckn.- u. Stehkantenverg. sowie Rsch., sign. „Maichard u. Son“. (Etw. fl. u. berieb.). – E. (1767–1849) war eine anglo-irische Schriftstellerin. – Kaum stockfl. Exlibris. 180,-

1433 EINBAND – Aelianus, C. Sophistae varia historia, ad MStos codices nunc primum recognita & castigata cum versione J. Vultejii, ... commentario J. Perizonii. 2 Teile in 1 Bd. Leiden, du Vivie et Severinum 1701. Gr.8°. Mit Kupfertitel, (wdh.) gest. Titelvign. u. einigen Textkupfern. 32 Bl., 522 S., 1 Bl., 1018 S., 114 Bl. – **Angebunden: Perizoni, J.** Dissertatio de morte judae, ... Ebda. 1702. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 110 S. Schulpreis-Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. (Fehlen die Schließbänder, etw. berieb.). 180,-

Brunet I, 62. – Prämiensbuch des lat. Gymnasiums der Stadt Gouda (dat. 1715), Einband mit Wappen-

Supralibros der Stadt Gouda. – Paralleltext griech.-lat. – Tls. leicht fleckig.

1434 - Brauner Ledereinband (um 1880) mit reicher Goldpräg., Metall-Schließe u. Goldschn. Ca. 6 x 9 cm. 60,-
Enthält Tagebuch-Eintr. in dt. Sprache 1885 ff. u. mehrere w. Bl. Mit Bleistift-Lasche u. Bleistift. – Dabei: 5 weitere kleinformatige Ldr.-Einbde., davon 1 läd. – Zus. 6 Bde.



1435

1435 - Brauner Samteinband mit breiter Silberschließe u. 8 Silber-Eckbeschlägen, sowie 12 (10 rot, 2 grün) Glassteinen, Mitte 19. Jh. 17 x 10 cm. 450,-
Enthält: Auserlesene Andachten für Katholiken... Tabor u. Neuhaus, Landfraß (ca. 1840). Mit gest. Titel u. gest. Front. 236 S., 2 Bl. – Berieb., Gelenke angeplatzt, innen etw. stockfleckig.

1436 - Longaro, P. Vita del beato M. Giovanni d'Avila. Rom, Guiseppa 1894. Mit gest. Front. VII, 246 S., 1 Bl. Dekorativer blindgepr. roter Maroquin d. Zt. mit verg. Rckn. (Etwas berieb.). – St. a.T. – Leicht fleckig. 150,-

1437 - Moliere, J. B. P. de. Oeuvres. Ed. stereotype. 8 Bde. Paris, Didot l'Aine „An VII“ (= 1799). 12°. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. u. 2 farb. Rsch. (Tls. leicht wurmspurig). – Dekorative Einbände. – N. a.V. 150,-

1438 - Roter Ledereinband von 1856. Mit reicher ornament. Rverg., goldgepr. Deckel mit Fileten, reiche fleurale Ornamente u. fig. Darst. in der Mitte, Rundumgoldschn. (Ecken, Kanten u. Gel. beschabt, Gel. mit kl. Wurmlöchern). 270,-
Enth.: Young maiden's mirror. By the author of „The child's keepsake“. Boston, Stone 1856. Mit gest. Frontisp. u. gest. Tit. – Frontisp. u. gest. Tit. mit kl. Einriß im Bug. (B 4666)

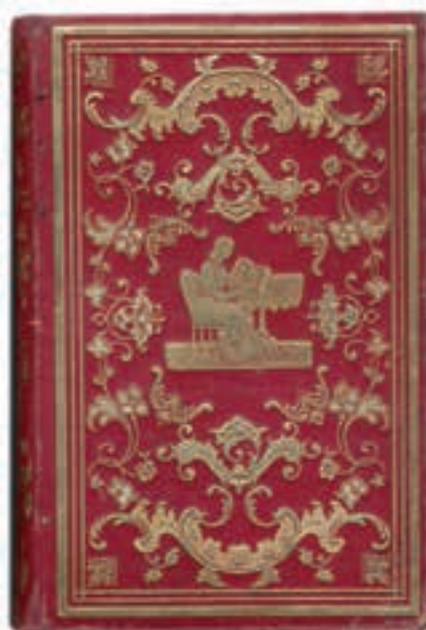
1439 - Schedoni, P. Delle influenze morali. 3. ed. 3 Bde. Modena, Tip. Camerale



1442

1824. Gr.8°. Dunkelrote Maroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Stehkantverg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – Nur leicht stockfl. – Selten. 100,-

1440 - Servais, C. M. de. La Mythologie des Dames ou Traite de l'Histoire des Dieux de la Fable. Avec des Notes Historiques et Geographiques. Wien, Camesina 1813. Kl.8°. Mit gest. Front. 364 S., 1 Bl. Roter Maroquin mit Deckel- u. Rverg., sowie Stehu. Innenkantenvergoldung u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.). 120,-
Dekorativer Einband. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Etw. stockfleckig.



1438

1441 - Vaniere, J. Opusula. Post Editiones Parisiis Prima In Germania. Mchn. u. Ingolstadt, Sumptibus Societatis 1762. 259 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Wappensupralibros des österr. Kaiserhauses u. Goldschn. (Fehlen die Schließbänder, berieb. u. best.). 120,-
Erste Ausgabe. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Tls. leicht fleckig, anfangs etw. wurmspurig.

1442 EMBLEMATA – (Will, G. A.) Die Grösse und Mannigfaltigkeit in den Reichen der Natur und Sitten... in 100 feinen Kupferstichen und so viel physischen und moralischen Schilderungen nach neuem Geschmack vorgestellt und erläutert. Nbg., (Tyroff) 1766. 4°. Mit gest. Titel u. 100 fast halbseit. Textkupfern. Spät. Hlwd. (Gelockert, tls. beschabt u. best.). 300,-
VD 18, 14823888. Sonst bibliographisch von uns nicht zu ermittelndes emblematisches Werk mit Texten des Nürnberger Gelehrten Will und Kupfern von Tyroff. – Durchgeh. stockfl., tls. fingerfl. Gelockert tls. leicht randrissig.

1443 Engel, J. J. Ideen zu einer Mimik. Bln. 1785. Mit 28 (v. 34) radierten Tafeln auf Trägerkarton mont. 75,-
Der Mecklenburger Johann Jakob Engel (1741–1802) war eine führende Gestalt der Leipziger und Berliner Aufklärung. Die erste Ausgabe der „Ideen zu einer Mimik“ erschien 1785 und 1786. Die Illustrationen mit Darstellungen versch. Mimikfiguren. – Die Kupfer nach Meil, „die den Schauspieler in Posen jeder Art, zornig, sanftmütig, schlaff, nachdenklich, empört, anbetend und vieles mehr zeigen, sind von großer Ausdruckskraft.“

1444 Epiktet. Enchiridium, cum Ceбетis Thebani Tabula, accedunt Demophili Similitudines & Democratis Philosophi Aureae Sententiae; Graece & Latine. Amsterdam, Wetsten 1750. 12°. Mit Kupfertitel. 143 S.



1447

Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Kap. beschäd.) 180,–

Seltene Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, S. 125–128 mit Randfehlst. (tls. Buchstabenverlust). Exlibris. – **Dabei: Augustinus, A.** Meditationes, soliloquia & manuale. Bassano u. Venedig 1774. – (**Muratori, L. A.**) Lamindi Pritanii de ingeniorum moderatione in religionis negotio ... Ed. novissima. Venedig 1768. – **Gervasius, A.** De verbo dei incarnato libri tres... Wien 1764. – Zus. 4 Bde.

1445 (Epinay, L. T. d'Esclavelles, marquise d'). Les conversations d'Emilie. 5e édition. 2 Bde. Paris, Belin 1788. Avec 2 front. gr. p. Le Mire d'après Moreau. 532 S., XXIV, 2 Bl.; 2 Bl., 470 S., 3 Bl. Veau orné d'époque. (Berieb.). – Stockfl. 75,–

1446 Erasmus von Rotterdam, D. De conscribendis epistolis Desiderii Erasmi Roterodami Opus. Nbg., Monath 1732. 4 Bl., 464 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.) 150,–
Abhandlung zur Kunst des Briefeschreibens. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis.

1447 Erläuterte Geschichte von dem Geschlecht des Jupiters nicht weniger als von den Argonautischen und anderen Helden welche vor und zur Zeit der Eroberung des trojanischen Reichs gelebt haben, ... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Düren 1753. 4°. Mit gest. Front., 10 meist gefalt. Kupfertaf. v. Dublon nach Montfaucon u. 2 gest. u. gefalt. Ktn. 3 Bl., XIV, 202, 400 S., 8 Bl. (Register). Hldr. d. 19. Jhdt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 300,–

Hayn-G. II, 566 (gibt nur 400 S. an): „Selten“. – Tls. leicht gebräunt u. gering fl., eine Taf. knittig u. mit kl. Einriss. St. u. hs. Eintragung a. T.

1448 FABELN – Arnault, A. V. Fables. 2. ed., augm. de deux nouveaux livres. Brüssel, Weissenbruch 1816. XXV, 240 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.) 75,–
Zweite Ausgabe (erstmalig 1812 in Paris erschienen). – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

1449 - Avianus. Fabulae, cum commentariis selectis Albini scholiastae veteris notisque integris Isaaci Nicolai Neveleti et Casparis Barthii, quibus animadversiones suas

adjecit Henr. Cannegieter. Accedit eiusdem dissertatio de aetate et stilo Flavii Aviani. Amsterdam, Schagen 1731. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 324 S., 37 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Steh- u. Innenkantenverg., Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb. u. best.) 120,–

Schweiger III, 25. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Etw. stockfleckig.

1450 - Phaedrus. Fabularum Aesopiarum libri V. cum emendationibus & commentariis ad modum Joh. Minellii... cura et studio Joh. G. Walchii... Lpz., Weidmann 1724. Kl.8°. Mit gest. Front. 13 Bl., 96, 388 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig) 90,–

Bodemann 99.1. Schweiger II, 735. Erste Ausgabe dieser Edition. – Enthält neben den Fabeln des Phaedrus solche von Gude, Babrios und Antonius Liberalis. – Exlibris.

1451 Fenelon, Fr. de Salignac de la Motte. Fata Telemachi Filii Ulyssis Regis Ithacae Latino Carmine reddita ... 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Rudiger 1743. 4°. Mit gest. Front. und 24 Kupfertaf., Tit. in Rot-Schwarz 552 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel und Rotschnitt. (Fleckig) 100,–

Seltener Berliner Druck einer lateinischen Übersetzung des erstmals 1699 erschienenen „Télémaque“. – Die hübschen Kupferstiche stammen von Friedrich Gottlieb Berger (geboren 1713 in Charlottenburg), Kupferstecher in Berlin. – Mit hs. Besitzvermerk in Tinte a. V. u. T. Gebräunt, etwas fleckig.

1452 Fenelon, Fr. de Salignac de la Motte. Les Aventures de Telemaque, fils d'Ulysse. Nouv. ed. Paris, Barteley 1735. Mit 1 gest. Faltkte. und 24 Kupfertaf. von J. A. Fridrich. 4 Bl., XXXIII S., 3 Bl., 505 S., 22 Bl. Prgt. d. Zt. (Etwas fleckig) 100,–

Vgl. Cohen-Ricci 381. Sander 656 (Aus. 1730). – Ohne das gest. Front. – Hübsch illustrierte Ausgabe des berühmten epischen Gedichtes. – Mit hs. Besitzvermerk in Tinte a. T. Etwas gebräunt.

1453 Ferrari, O. Opera Varia Prolusiones, Epistolas, Formulas ad capienda Doctoris insignia, & varias Inscriptiones complectentia. Omnia illa ex diversis auctoris libris collegit, in ordinem redegit et singulari studio emendavit Ioannes Fabricivs. Bd. 1 (von 2). Wolfenbüttel, Freytag 1711. Mit gest.

Portrait-Front. 12 Bl., 700 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt, tls. etw. wurmspurig) 120,–

Ottavio F. (1607–1682), ital. Archäologe, Philologe und Bibliothekar. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tls. leicht fleckig.

1454 Finden, E. F. Findens' Tableaux. A series of 13 scenes of national character, beauty, and costume... London, Tilt 1837. Fol. Mit 13 Stahlstich-Taf. u. Stahlstich-Tit. 4 Bl., 56 S. Blind- u. goldgepr. Olwd. (Best., tls. etw. beschabt) 400,–

Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit Sch. a.V. – **Dabei: L'oeuvre des jours** et la théogonie d'Hésiode. Paris 1821. – **Flowers of loveliness.** London 1836. – **Gems of beauty.** London 1836. – **Finden, E. F.** Findens' Tableaux. London 1839. – **Aristophanes.** Lysistrata. Illustrations by N. Lindsay. London (1926). – Eines v. 125 Ex. im Druckverm. vom Künstler signiert. – Gebrauchssp.

1455 (Folengo, T. Pseud.) Merlinus Coccaius. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie prototype de Rabelais. Avec l'horrible bataille des mouches et des fourmis. 2 Tle. in 1 Bd. O. O. u. Dr. 1734. Kl.8°. VIII, 370 S.; 2 Bl., 419 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss) 120,–

Vgl. Graesse II, 608. – Spätere französ. Ausgabe der berühmten Sammlung burlesker Epen, die ursprünglich in „makkaronischem“ Latein abgefaßt waren. Die profanierende Absicht dieser Sprache bestimmte auch den Inhalt der Erzählungen und Gedichte, die das Küchenlatein des niederen Clerus parodierend aufnehmen und zu deftigen Schwänken benutzen. – Tls. stockfl., vereinzelt wsserrandig. N. a.T. Exlibris.

1456 Fontane, T. Christian Friedrich Scherenberg und das literarische Berlin von 1840–1860. Bln., Hertz 1885. 1 Bl., 260 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.) 180,–

Schobeß 254. Erste Ausgabe. – Sauberes u. ordentliches Ex. St. a.T. N. a.Vors. – **Dabei: Ders.** Kriegsgefangen. Erlebtes 1870. 2. Aufl. Bln., Fontane 1892. Mit Frontportrait. VIII, 286 S. Illustr. Olwd. – Schobeß 206. – (**Migge, W.**) Theodor Fontane 1819–1969. Stationen seines Werkes. Eine Ausstellung des Dt. Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach. Stgt. 1969. Mit Abb. 239 S. Okart.

1457 Garve, C. Fragmente zur Schilderung des Geistes, des Charakters, und der Regierung Friederichs des zweyten. 2 Tle. in 1 Bd. Breslau, Korn 1798. 8°. Hldr. d. Zt. (Gelenke läd.). – Goed. IV, 511, 33. Borst 803. Erste Ausgabe. 100,–

1458 Garve, C. Uebersicht der vornehmsten Principien der Sittenlehre, von dem Zeitalter des Aristoteles an bis auf unsere Zeiten. Eine zum ersten Theile der übersetzten Ethik des Aristoteles gehörende und aus ihm besonders abgedruckte Abhandlung. Breslau, W. G. Korn 1798. 7 Bl., 394 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best.) 120,–

Goed. IV/1, 511, 34. Erste Ausgabe. – Die letzte Arbeit Garves, noch von ihm selbst herausgegeben und Immanuel Kant gewidmet. – Ohne vorg. flieg. Vors. Tls. stockfl. 2 St. a.T. – **Dabei: Archenholtz, J. W. v.** Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland von 1756 bis 1763. Wien, Trattner 1791. Mit 1 gest. Faltkarte. 278 S. Läd. Ldr. d. Zt. – Vgl. Goed. VI, 280, 6. Borst 680. NDB I, 512 (nennen nur die bei Haude und Spener erschienene Ausgabe von 1793). – **Wentzel, A. u. J.** Das jetzt bestehende Lokal-Recht

des Herzogthums Schlesien und der Graffschaft Glatz. Breslau u. a., Hirt 1840. – 1 weitere Beilage.

1459 Gellius, A. Noctium Atticarum libri XX. accuratissime recensiti Distincto quoque capite articulis minoribus Veterum quae excitantur locis ex hodierno more nominatis Graecis quam potuit fieri ad verbum Latine ... Locupletissimo Quo simul notata in opere sufficienter illustrantur a Paulo Daniele Longolio. Hof, Vierling 1741. Mit gest. Titelvign. 32 Bl., 688 S., 76 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 90,–
Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radis. – Tls. wasserrandig, Index tls. mit Randfehlst. (ohne Textverlust)

1460 Gerstäcker, F. Werke. Hrsg. von D. Theden bzw. C. Döring. Original-Ausgabe. Versch. Aufl., Serie I, Bde. 1–2, 5 u. 10 (doppelt); Serie II, Bde. 3, 7 u. 11. Zus. 9 Bde. Bln., Neufeld u. Henius bzw. Jena, Costenoble (um 1900–20). Rote illustr. Olwdbde. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 75,–

1461 Gessner, S. Auserlesene Idyllen. In Verse gebracht v. K. W. Ramler. Bln., Unger 1787. Mit Kupfertit. mit Vign. v. J. W. Meil (pag.). 192 S. Interimpbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 150,–
Goedeke IV/1 182, 43. Leemann-van Elck 584. Dorn, Meil 492. – Erste Ausg. dieser Sammlung, hier in einem Ex. einer Vorzugsausgabe auf sehr festem Vélin. – Vors. erneuert, Buchblock angebrochen, einige Lagen gelockert, tls. etw. fl. Mit 2 hs. Besitzverm. a. T. u. Exlibris. – **Ders.** Schriften. 3 in 2 Bdn. Zürich, Geßner 1810. Mit 3 rad. Titeln u. 45 rad. Vign. v. S. Gessner. Hldrbd. um 1900 mit goldgepräg. Rt. (Leicht berieb. u. best.). – Goed. IV, 1, 82, 11. Leemann-Van Elck 548. 14. Gesamtausgabe. – Tls. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a. V.

1462 Glassbrenner, A. Neuer Reineke Fuchs. 2. Aufl. Ffm., Meidinger 1854. 288 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb.). 180,–
Vgl. Borst 2210. Houben I, 215–219. (Erstausg.). – Zweite Ausg. der sofort nach Erscheinen verbotenen Satire über weltliche u. kirchliche Politik der Zeit. – Tls. fl. – **Dabei: Retcliffe, J.** Villafranca. 3 Tle. in 2 Bdn. 3 Aufl. Bln. 1860–61. – **Scheffel, J. V.** Ekkehard... Ffm. 1855. – **Grillparzer, F.** Das goldene Vliess... Wien 1822. – 7 Weitere. Tls. mit Gebrauchssp.

1463 Görres, J. Die teutschen Volksbücher. Nähere Würdigung der schönen Historien-, Wetter- und Arzneybüchlein, welche theils innerer Werth, theils Zufall, Jahrhunderte hindurch bis auf unsere Zeit erhalten hat. Hdbg., Mohr und Zimmer 1807. 6 Bl., 311 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–
Goed. VI, 204, 15. Brieger 652. Erste Ausgabe. – Görres prägt hier erstmals den Begriff „Volksbuch“. – Breitrandiges Ex. auf tls. leicht bläulichem Papier. – Titel mit unterl. Randausschnitt. N. a. Vors.

1464 GOETHE – (Arnim, B. v.) Tagebuch. Bln., Dümmler 1835. Mit gest. Front. v. C. Funke. 1 Bl., 243 S. OU. (Etw. gebräunt, leicht fl.) u. etw. spät. marm. PP-Kassette mit Rsch. 90,–
Goed. VI, 83, 3. Erste Ausgabe. – Der abschließende Teil von Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. – Unbeschn. Ex., etw. gebräunt u. stockfl.

1465 - Eckermann, J. P. Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. 3. Aufl. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1868. XI, 264 S.; 2 Bl., 243 S.; XI, 283 S.; XI, 283 S. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Leicht best. u. berieb.). 100,–

Goed. IV/II, 501, 297 a u. b. – Tls. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a. V. – **Dabei: Riemer, F. W.** Mittheilungen über Goethe. Aus mündlichen und schriftlichen, gedruckten und ungedruckten Quellen. 2 Bde. Bln., Duncker & Humblot 1841. XXXII, 496 S.; VI, 728 S. Lwdbde. mit Rverg. (Tls. lichtrandig, best. u. leicht berieb.). – Goed. IV/II, 602 f. u. XIII, 224. Meyer 2686. Erste Ausgabe. – Leicht feuchtigkeitswellig u. gebräunt, tls. gering fl. – **Dass.** Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. Gebrauchssp.

1466 Goethe, J. W. v. Die Leiden des jungen Werthers. 8. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weygand 1787. Mit 2 gest. Titelvign. 252 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kap. beschäd.). 100,–

VD18 10674071. Hagen 98. Goedeke IV, 166, 5. Hirtel A 144. Kippenberg I, 3041. – Tls. stärker gebräunt, tls. braunfl. Mit hs. Besitzverm. a. V.



1467

1467 (Goethe, J. W. v.) Die Leiden des jungen Werthers. Zweyte ächte Auflage. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weygand 1775. Mit gest. Titelvign. 111 S., 1 Bl., S. 115–224 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 270,–

Goed. IV, 3, 163, 3, 1. Hagen 88, D2. Kippenberg I, 3040. – Erster von 5 Paralleldrucken mit der gleichen Jahreszahl, als Vorlage für den Satz diente der zweite Druck der Erstausgabe. – „... die Mottoverse beweisen Goethes Anteil an der Ausgabe ... Von der Druckerei offenbar nochmals mit der Originalhandschrift verglichen, kann daher ... als Korrektiv für D1 (Erstdruck) dienen“ (Hagen). – Die reizenden ovalen Titelvign. eines unbek. Künstlers hier erstmals verwendet. – Papierbedingt leicht gebräunt, etw. stockfl.

1468 Goethe, (J. W. v.) Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman. 2. Tl. (von 2). Wien, Piehler (1810). 1 Bl., 248 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Tls. stockfl., Anfang wasserrandig. Gegen Ende tls. braunfl. 80,–

1469 GOETHE – Sammlung von 6 Schriften Goethe Sekundärliteratur, versch. Formate u. Einbde. 60,–

Enthält: Moser, S. Goethes zweiter Faust... Weisenburg 1864. – Engel, K. Das 300-jährige erste Faustbuch... Lpz. 1887. – Kalischer, S. Goethe als Naturforscher. Bln. 1883. – Bach, A. Dokumente zu Goethes Rheinreise... Zürich 1923. – Lorenzen, H. Volksbuch vom Doktor Faust. Ffm. 1925. – Retsch, M. Umrisse zu Goethes Faust. Stgt. u. Tbg. 1837. Mit 40 Taf. – Tls. Gebrauchsspuren.

1470 Goldsmith, O. Der Dorfprediger von Wakefield. Von neuem verdeutscht. Leipzig, Weidmanns Erben und Reich 1776. Mit gest. Frontisp. und gest. Titelvign. von Geyser nach Chodowiecki. XIV, 463 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Beschabt und etw. best.). – Goed. IV/1, 586, 14. – Vors. leim-schattig, leicht fl. 180,–

1471 Gottsched, J. C. Auszug aus des Herrn Batteur, öffentlichen Lehrers der Redekunst zu Paris, Schönen Künsten, aus dem einzigen Grundsatz der Nachahmung hergeleitet. Lpz., Breitkopf 1754. Gr. 8°. 3 Bl., 218 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. fl.). 100,–

Goed. III, 361, 33. Erste Ausgabe, selten. – In diesem späten Werk urgiert Gottsched nochmals seine alte These, wonach die Poesie Nachahmung der Natur zu sein habe (HdB Kat. 706, Nr. 313). – Durchgehend stockfl. u. etw. gebräunt.



1472

1472 (Gottsched, J. C.) Beiträge zur critischen Historie der deutschen Sprache, Poesie und Beredsamkeit, hrsg. von einigen Liebhabern der deutschen Litteratur. 1.–8. Stück in 2 Bdn. Lpz., Breitkopf 1732–

34. 8 Bl., 689 S., 12 Bl.; 9 Bl., 687 S., 13 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. wurmspurig). 360,-

Erste Ausgabe, anonym erschienen. – Goed. III, 359, 2/3. Kirchner I, 4382. – 2 Bände (Stücke 1–8) der bis 1744 erschienenen wichtigsten Literaturzeitschrift ihrer Zeit. – „Bemerkenswert ist, daß die Zeitschrift das nationale Schrifttum zum ersten Male als eigenes wissenschaftliches Fachgebiet behandelt und über ältere deutsche Dichter des 16. und 17. Jahrhunderts wertvolle Abhandlungen gebracht werden“ (Kirchner). – Enthält auch eine Bibliographie der „Deutschen Uebersetzungen der meisten alten Lateinischen Scribenten“, ferner ein „Verzeichniß der vornehmsten Scribenten von den Druiden“, sowie Beiträge über die Schönheit der deutschen Sprache, den rechten Gebrauch der Wörter Den und Dennen, Der und Derer, das Wörtlein Daß und Das, den Gebrauchs des Wortes Papa im Deutschen, die gotische Sprache, die Platt-Deutsche Sprache, geschriebene Werke in altfränkischen deutschen Reimen, die Vorzüge der Deutschen Sprache vor dem Französischen und Italienischen, die Ordnung der Wörter im Deutschen, einen deutschen Schlüssel zu allen Sprachen, Pläne zu einer Deutschen Sprach-Gesellschaft, die Übersetzung von Miltons „verlustigem Paradeis“, Meister Albrechts Übersetzung der Metamorphosen des Ovid, die Übersetzung „des Virgilianischen Liebesund Lebenslauf“, über Leibniz' „Collectanea Etymologia“, Lohensteins Lobrede bei dem Leichenbegängnisse des Herrn von Hoffmanswaldau, des Menantes Leben und Schriften, Paul Rebhuns „Klag des armen Mannes“, Otfrid von Weissenburg, den „Ulphilas“ etc. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke etw. wurmspurig.

1473 Hagedorn, F. v. Sämtliche Poetischen Werke. 5 Bde. Wien, Schraembl 1790–1791. Kl. 8°. Mit 5 gest. Tit. und 5 Titelkupf. von A. Kohl nach C. Sambach. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. stärker best., berieb.) 90,-

(= Sammlung... deutscher Dichter und Prosaisten Bd. XII–XVI). – Goed. IV, 1, 28, 40. Rümman 383. – Vors. etw. leimschattig, Anfang u. Ende jeweils leicht gebräunt u. fl.

1474 HANDSCHRIFTEN – Erinnerung an C. F. v. U. (?). Deutsche Handschrift auf Papier, (ca. 1880). Kl. 4°. Mit farb. Monogr. a. T. u. 77 Bleistift-Zeichn. Titelbl. u. 138 beids. beschr. Bl. Priv. Hlwd. (Etw. berieb. u. best.) R 150,-

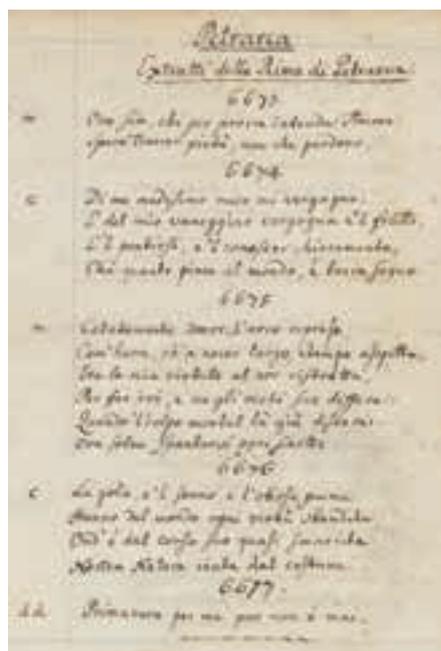
Sammlung von Gedichten versch. Autoren (darunter Schiller). Die Zeichn. meist mit Genre-Darst., verzierten Initialen u. einigen Berglandschaften. – Le. Gedicht dat. 20.4. 1879. – Tls. etw. fleckig u. gelockert.

1475 - Gigli, G. Raccolta delle facezie che li trovano nel Vocabolario Cateriniano. Libro rarissimo, a Manilla nell Isole Filippine. Ital. Handschrift auf Papier nach Girolamo Gigli, wohl 19. Jh. 129 beschr. S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – Tls. leicht fleckig. R 120,-

1476 - Prajudicia Tabularia. Lat. Handschrift auf Papier, wohl Ende 18. Jh. 149 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.) R 180,-

Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis.

1477 - Schiller – Sammelband mit Auszügen literarischer Stücke. Handschrift in versch. Sprachen auf Papier, (ca. 1790). Kl. 4°. Getr. Pag. Pbd. d. Zt. (Rckn. überklebt, etw. berieb. u. best.) R 400,-



1477

Enthält u. a. frühe Auszüge aus Schiller's „Die Räuber“ (59 S.). Sowie Metastasio, Grecourt, Petrarca, Merian, Nicolai, etc. – Tls. leicht fleckig.

1478 Herma, A. Rösselsprünge aus deutschen Dichtern. Ffm., Osterrieth 1889. 4°. 34 Bl. Lose in farb. illustr. Ohlwd.-Mappe. (Best., Innenlaschen lose). 100,-

Enthält: Titel, Anleitung, 99 Rösselsprung-Aufgaben (Taf. I–XXV), sowie deren Auflösungen (Taf. XXVI–XXII). – Erste Tafel mit Bleistift-Anstreichungen. – Selten.

1479 (Hermes, J. T.) Sophiens Reise von Memel nach Sachsen. 2., stark verm. Ausg. 6 Bde. Worms, Bender 1776. Mit 1 gest. Front., 6 Titelvign. u. 10 (v. 12) Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). 100,-

Goed. IV/1, 585, 30, 2. Rümman 426. ADB XII, 197. – Seltener Nachdruck der zweiten in Lpz. erschienenen Ausg. – Erfolgsbuch der Empfindsamkeit, das noch Hegel zu seinen Lieblingsbüchern zählte. – Es fehlen 2 Kupfertaf. Tls. gering gebräunt u. leicht fl.

1480 Herzog, Rudolph (Hrsg.) Agenda. 19 Bde. d. Reihe. Bln. 1897–1922. 4°. Mit zahlr. Illustr. Verschied. illustr. Orig.-Einbde. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). 240,-

Umfangreiche Folge. Enthält die Jgge. 1897, 1901, 1902, 1904–1909, 1912 u. 1914–1922. – Tls. mit Gebrauchsspuren, innen vereinzelt etw. gebräunt, wenige Bände in der Bindung gelockert. Nicht eingehend kollationiert. – **Dabei: Ders. Haupt-Katalog 1902.** 4°. Mit zahlr. Abb. 180 S. OU. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – **Ders.** Zum fünfundsiebzigsten Geschäfts-Jahr des Hauses Rudolph Herzog 1839–1914. 4°. Mit zahlr. mont. Abb. In Oldr.-Mappe. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – **N. Israel, Berlin.** Album 1908–1911 u. 1914 in zus. 5 Bdn. Bln. 1908–14. 4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Orig.-Einbde. (Tls. Gebrauchssp.). – Zus. 26. Bde.

1481 Hesiod. Hesiodou tou Askraiou ta heuriskomena. Hesiodi Ascræi quae supersunt, cum notis variorum. Edidit Thomas Robinson. Oxford, Theatro Sheldoniano 1737. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 1 Kupfertaf. 4 Bl., XLIII, 496 S. Ldr. d. Zt. (Stark beschabt, Kap. mit Fehlst.) 150,-

Paralleltext griech.-lat. – Enthält: „Dissertatio de vita, scriptis, & aetate Hesiodi“. – Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig.

1482 Hobbes, T. Elementa Philosophica de Cive. Amsterdam, Elzevir 1647. Kl. 8°. Mit gest. Tit. 23 Bl., 403 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fl.) 120,-

Willems 1048. – Die zweite der beiden 1647 erschienenen Ausg. – Etw. feuchtigkeitswellig, Innengel. wurmspurig. Mit Marginalien, hs. Eintragung a. V. u. Tit. von alter Hand in Tinte.

1483 Hoffmann, E. T. A. Gesammelte Schriften. Neue Ausgabe. 12 in 6 Bdn. Bln., Reimer 1857. Kl. 8°. Mit 24 Federlithogr. von Theodor Hosemann. Hldrbd. d. Zt. (Etw. beschabt). 150,-

Goed. VIII, 501, 80. Rümman 848. Salomon 411. – Zweite von Hosemann illustr. Gesamtausgabe. – Stockfleckig.

1484 HOGARTH – Riepenhausen, E. (Hogarth's Werke in verkleinerten aber vollständigen Kopien. O. O. um 1794–1816). Fol. Mit 74 (von 88) Kupfertafeln v. Riepenhausen nach Hogarth. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., etw. fl.). – Ohne Titelbl. Kl. St. a. Vors. 100,-



1485

1485 Homer. Das berühmteste Ueberbleibsel aus dem griechischen Alterthum: Homers Ilias, oder Beschreibung der Eroberung des trojanischen Reichs, den deutschen Lesern mitgetheilet von einer Gesellschaft gelehrter Leute, mit einer Landkarte versehen, und mit vier und zwanzig sauberen Kupferstichen, nach Picartischer Zeichnung, gezieret. Ffm. u. Lpz., van Düren 1754. Kl. 4°. Mit gest. Front., 24 Kupfertaf., 1 gest. Wappen-Vign. u. 1 gest. Faltkarte. 8 Bl., 110 S., 1 Bl., 494 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hldr. d. 19. Jhdt. mit Rsch. (Etw. berieb., best.) 200,-

(= Vollständige Geschichte von Griechenland, Bd. 2). – Tls. leicht fl., Karte etw. knittig, St. u. hs. Eintragung a. T.

1486 Homer. Das berühmteste Ueberbleibsel aus dem griechischen Alterthum: Homers Odyssea, oder Reisegeschichte des



1486

Ulysses... Ffm. u. Lpz., van Düren 1755. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 24 Kupfertaf. 7 Bl., 576 S., 20 Bl. Hldr. d. 19. Jhdt. mit Rsch. (Best., tls. beschabt). 300,-

Graesse III, 334. Engelmann I, 403. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl. St. u. hs. Eintragung a. T. – Selten.



1487

1487 Homer. Homers Werke. (Übers. v.) J. H. Voß. 2 Bde. Stgt. u. Tbg, Cotta 1840. 4°. Mit 25 Umrisskupfer (einschließlich Front.). VIII, 376 S.; (377)–671 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. beschabt). 200,-

Goedeke IV/1, 1069, 21. Rümman 536. – Erste illustr. Ausg. der Voß'schen Übersetzung. – Tls. etw. gebräunt, tls. stockfl. Wappenblindst. a. flieg. Vors.

1488 Horatius Flaccus, Q. Poemata cum commentariis J. Minelli. Rotterdam, Leers 1687. 12°. Mit Kupfertitel (dat. 1677). 7 Bl., 564 S., 34 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,-

Seltene Ausgabe. – Etw. fleckig bzw. wasserrandig, etw. gelockert, le. Bl. mit Eckfehlst. u. hs. Eintr. verso, N. a.T.

1489 Hugo, V. Les Travailleurs de la Mer. 3 Bde. Paris, Librairie Internationale 1866. Gr.8°. Spät. Hldr. bde. mit Rsch., Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. (Etw. berieb.). 120,-
Carteret I, 422. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., etw. gebräunt, tls. leicht randrissig, die eingeb. OU aufgezt. – **Dabei: Corneille, P.** Theatre choisi. 2 Bde. Paris (um 1930). Hldr. bde. d. Zt. – **Duval, A. (Hrsg.)** Essais de Montaigne (aus der Reihe Collection de moralistes francais). 6 Bde. Paris 1820–22. Hldr. bde. d. Zt. – **Montesquieu** Oeuvres complètes. Paris 1835. Hldr. d. Zt. – (**Mesangere, P. de la. Hrsg.**) Voyages

en France et autres pays, en prose et en vers,... 3. ed. 5 Bde. Paris, Briand 1818. Kl.8°. Mit 36 Kupfertaf. Priv. Kalbldr. bde. mit Blind- u. Goldpräg., sowie Goldschn. (Gelenke mit Lwd. erneuert u. Rckn. aufgezt., berieb. u. best.). Lewine S. 567. – Die Taf. u. a. mit Ansichten (Berlin, Kap der Guten Hoffnung, Fontainebleau, Hafen von Marseille), Portraits, etc. Texte u. a. von Racine, La Fontaine, Voltaire, etc. – Stockfleckig, Vors. erneuert. – Selten.

1490 Hynos, I. v. Der Schloßherr von Mayerling. Volksroman. 3 Bde. Lpz., Bergmann (1883). Gr.8°. Mit chromolithogr. Portrait des Kronprinzen (aufkasch.) u. lithogr. Portrait von M. Vetsera. 1656 S. Pbde. d. Zt. (Rckn. mit Leinen erneuert, tls. beschabt u. best.). 100,-

Nicht bei Kosch-Nagl. Kein Eintrag im KVK. – Etw. gebräunt, tls. fl. Mehrere Bl. gelockert u. tls. randrissig. Illustr. Vdeckel des OU von Heft 46 und 59 mit eingebunden. – Sehr selten.

1491 INDIANER – Sammlung von 22 Bänden klassischer Indianerliteratur in versch. Sprachen u. Ausgaben. Meist illustr. u. a. von M. Slevogt. 19.–20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

1492 ITALIEN – Cesari, A. Ode scelte d'Orazio recate in rime toscane. Bassano, für Remondini in Venedig 1789. X S., 1 Bl., 156 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Seltene toskanische Nachdichtung des Horatius Flaccus. – Etw. wasserrandig. – **Dabei: (Piola, G.)** Lettere di Evasio ad Uranio... Modena 1825. – **Carlini, F.** Relazione delle operazioni intraprese al fine... Fragment. Mailand 1822. – **Lettera seconda** di un Parroco Vicentino... (Mailand 1816). – Zus. 4 Bde.

1493 Journal pour tous. Magasin litteraire illustre. Hrsg. v. C. Lahure. Bde. 12–25 (Nrn. 600–1278) in 11 Bdn. Paris, Lahure 1863–69. 4°. Mit zahlr. Holzst. Hldr. bde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Berieb. u. best., tls. gelockert). 300,-

Die Zeitschrift enthält einen allg. Theaterüberblick, einen Sachteil (Berichte über Gutenberg, Glasherstellung, Photographie etc.) und einen Unterhaltungsteil sowie Berichte über Geschichte, Wissenschaft, Ausstellungen und Tagesereignisse. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kollat.

1494 KANT – Flatt, C. C. Fragmentarische Bemerkungen gegen den Kantischen und Kiesewetterischen Grundriß der reinen allgemeinen Logik. Ein Beytrag zur Vervollkommnung dieser Wissenschaft. Tbg., Heerbrandt 1802. VI, 98 S. Pbd. d. Zt. 120,-

Erste Ausgabe, selten. – Carl Christian (ab 1823: von) Flatt (1772–1843), war der jüngere Bruder von Johann Friedrich F. – Tls. leicht stockfleckig, Bibl.-St. auf u. verso Titelbl.

1495 - Montgomery, E. Die Kant'sche Erkenntnislehre widerlegt vom Standpunkt der Empirie. Ein vorbereitender Beitrag zur Begründung einer physiologischen Naturauffassung. Mchn., Ackermann 1871. Gr.8°. IV S., 1 Bl., 201 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,-

Erste Ausgabe von Edmund Montgomerys philosophischem Hauptwerk, selten. – Tls. leicht fleckig, St. a.T. u.V.

1496 (Kant, I.) Kritik der reinen Vernunft. 3. Aufl. Riga, Hartknoch 1790. III–XLIV, 884 S. (ohne S.849–850). Pbd. d. Zt. mit Rsch.

(Best., tls. beschabt, hint. Gel. angeplatzt). 200,-

Warda 61. Adickes 45. Ruppert 3086. Carter-Muir 226. – „Kants Einfluß auf die kritische Methode moderner Philosophie ist überragend. Kein anderer Denker ist in stande gewesen, mit solcher Sicherheit zwischen spekulativen und empirischen Ideen das Gleichgewicht zu halten. Seine tiefdringende Analyse der Elemente, die in die Synthese verwoben sind, und des subjektiven Prozesses, durch den diese Elemente im individuellen Bewußtsein realisiert werden, zeigte, wie reine Vernunft sich betätigt“ (Carter-Muir). – Es fehlen d. Tit. u. S. 849–850, beide Seiten durch Fotokopien ersetzt (Tit. fälschlicherweise der 2. Aufl.). Ohne d. flieg. Vors.-Bl. Buchblock angebrochen, etw. gebräunt.

1497 Karschin, A. L. Auserlesene Gedichte. Bln., Winter 1764. Mit Portr. u. Holzschn.-Titelvign. XLII, 363 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. stärker best., ob. Kap. beschäd., berieb.). 200,-

Goedeke IV/1, 292, 5. Erste Ausgabe. – Von Gleim unter großen Schwierigkeiten zur Unterstützung des notleidenden „Naturalents“ auf Subskription (14 S. Verzeichnis) herausgegeben und mit einer Einleitung Sulzers versehen. – Tls. gering fl. – **Dabei: Salis, J. G. v.** Gedichte. 3. Aufl. Zürich 1797. – Vgl. Goedeke V, 430, 6. Rümman 989. – (**Scheffner, J. G.**) Gedichte nach dem Leben. 5. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Tit., 1 Textkupfer u. 6 Kupfertaf. – Goed. IV/1, 113, 7. – (**McPherson, J. M.**) Die Gedichte Ossian's... 3 Tle. in 1 Bd. Düsseldorf 1775. – Hirschberg 369. – Tls. mit Gebrauchssp.



1498

1498 Kausch, (J. J.) (Hrsg.) Wahrheit und Freimüthigkeit in schwesterlicher Umarmung. Bd. 1 (= alles Ersch.). Nbg., Höf 1789. XVI, 272 S. Pappumschl. d. Zt. (Best., Rckn. beschäd., tls. berieb. u. fl.). 240,-

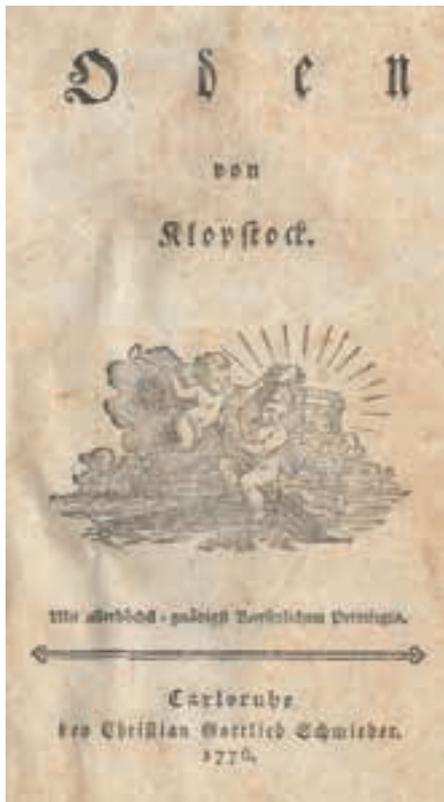
Goed. IV, 218. ADB 15, 506. Erste u. einzige Ausg. Nur 1 Mal im KVK. Sehr selten. – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. fl.

1499 Kiewewetter, J. G. C. C. Compendium einer allgemeinen Logik sowohl der reinen als der angewandten, nach Kantischen Grundsätzen zum Gebrauch für Vorlesungen. Bln., Lagarde 1796. 3 Bl., 250 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, ob. Kap. beschäd.). 120,-

VD18 11405945. Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, tls. fl. Mit Wachssiegel a. T. u. hs. Eintragungen a. vord. Vors. von alter Hand in Tinte.

1500 Kleist, C. E. v. Sämtliche Werke. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Voß 1760. Mit Titelkupfer, 2 gest. Titelvign. u. 23 gest. Textvign. v. J. W. Meil. 192 S.; 1 Bl., 192 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. beschabt). 120,-

Goedeke IV/1, 80, 8a. Rümman 522. Dorn 27–52. – Erste Gesamtausgabe, vom Verleger Voß als ein Ehrenmal für den gefallenen Dichter veranstaltet und mit den schönen Kupfern Meils besonders reich ausgestattet. Der Teil II enthält u. a. Kleists Versepos *Der Frühling* in deutscher und italienischer Fassung. – Leicht gebräunt, tls. etw. fl. – **Dabei:** **Ders.** Dass. Ebda. 1761. Mit gest. Front. u. 2 gest. Titelvign. – **Dass.** Ebda. 1761. – Ohne Front. u. Titelvign. – **Dass.** 3. Aufl. Ebda. 1771. Mit gest. Front. u. 2 gest. Titelvign. – **Dass.** 4. Aufl. Ebda. 1782. Mit 2 gest. Titelvign. – Tls. mit Gebrauchssp. Tls. mit Exlibris.



1501

1501 (Klopstock, F. G.) Der Messias. 4 Tle. in 2 Bdn. 1. Bd.: 2. Aufl., 2.–4. Bd.: Erstaufl. Halle, Hemmerde 1760, 1756, 1769 u. 1773. Gr.8°. Mit 4 gest. Titelvign., gest. Front., 10 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best., leicht beriebt.). 150,-

Goedeke IV, 1, 165/6, 3–5. Borst 7. Burkhardt-Nicolai 82. – Erste Gesamtausgabe aller 20 Gesänge. – Leicht gebräunt u. leicht stockfl. Mit hs. Eintragung a. Vors. – **Dabei:** **Klopstock, (F. G.)** Oden (und Lieder). 2 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe, Schmieder 1776. Mit 2 Titelvign. 3 Bl., 312 S.; 272 S., 2 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. – Goedeke IV/1, 169 II. 7. – Erster von zwei Karlsruher Nachdrucken. – Tls. stock- u. fingerfl., vereinz. leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. V.

1502 KOLPORTAGE – Keller, Dr. m. d. Birkenmüllers Lieschen oder Lebendig in's Grab. Romantische Erzählung aus unseren Tagen. 39 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. Eisenach, Thureau (ca. 1905). Mit 39 Taf. 456 S.; S. 457–936. Hlwbde. d. Zt. mit je 1 eingeb. OU-Vdeckel. 100,-

Vgl. Kosch/Nagl 1492 (Coburg, Thureau; 34 Lief. mit 816 S.). – Laut Kosch eine Kurzfassung von „Melanie die Scheintodte, das tragische Schicksal einer jungen Mutter...“ Drsdn. 1895/96“. – Papierbedingt gebräunt, Blattränder tls. etw. brüchig. – Sehr selten, nicht im KVK.

1503 - Marianne, die Verstoßene oder Unschuldiger hingerichtet. Die Leidensgeschichte eines verrathenen Weibes. Erzählt nach dem Tagebuch des Geheimen Polizei-Inspektors Dorn. 80 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. (Drsdn., Ander 1898). Mit 80 Taf. 958 S.; S. 959–1916. Hlwbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Kosch/Nagl 823. Anonym ersch., selten. – Papierbedingt gebräunt, 3 Taf., Titel- u. 1 Textbl. lose. – **Dabei:** **2 unkompl. Kolportage-Romane:** Frankenburg, R. Der Einsiedler am Starnberger See (ohne den Schluß: S. 1918–2392); Schönermark, J. Wachtmeisters Dorle. 30 (von 70) Lieferungen; sowie 1 Lieferung aus *Melanie die Scheintodte*.

1504 - Rache des Verbannten, Die, oder Der Graf vom Elsass. Historische Erzählung aus den Jahren 1870/71 nach den Papieren eines elsässischen Offiziers. 2 Bde. Bln., Seehagen (um 1880). 512; 589 S. Hlwbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Nicht bei Kosch-Nagl. Über KVK kein Ex. in dt. Bibliotheken. – Papierbedingt gebräunt. Titel des ersten Bandes mit Einriß (aufkasch). Wenige Bl. randrissig. Monogrammst. a. T. – Sehr selten.

1505 - Recköh (d. i. G. Höcker). Irma, die stumme Bettlerin oder: Einer armen Waise Kampf um's Glück. 60 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. (Bln., Weichert 1896/97). Mit 60 Taf. 720 S.; S. 721–1440. Pbd. d. Zt. 100,-

Kosch/Nagl 611. Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Staatsbibl. Bln.). – Papierbedingt gebräunt, Blattränder tls. brüchig, 2 Bl. beschäd.

1506 - Serkowitz, L. Elisabeth. Historisch-romantische Erzählung. 79 Lieferungen in 3 Bd. Dresden, Dietrich (1896). Mit zahlr. ganzs. tls. farb. Illustr. 1 Bl., 832 S.; 1 Bl., S. 833–1664; S. 1665–2524. Hlrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 100,-

Kosch 239. – Papierbedingt gebräunt, vereinzelt stockfl. Mehrfach gestempelt. 1 kl. Eckabriss.

1507 - Storch, A. (d. i. J. Schneeberger). Die Welt in Waffen. Historischer Roman. 4 in 1 Bd. Wien u. a., Hartleben 1877. Mit 24 Taf. Hlwd. d. Zt. – Kosch/Nagl 1434. – Einige Lagen ger. gebräunt. – Selten. 100,-

1508 Konvolut von 10 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 200,-

Enthält: **Busch, W.** Die fromme Helene. 17. Aufl. Mchn. 1892. – **Précis** de l'histoire de la réformation... Bern 1828. – **Hufeland, C. W.** Guter Rath an Mütter über die wichtigsten Punkte der physischen Erziehung der Kinder... Bln. 1806. – **Salzmann, C. G.** Der Himmel auf Erden. Ulm 1799. – **Schönhuth, O. F. H.** Wilhelm Tell... Reutlingen 1834. – **Chit-chat** or short tales in short words. London 1825. – **Ramler, K. W.** Salomon Gessners auserlesene Idyllen... Bln. 1787. – **Collins, (J.)** The chapter of kings. Lon-

don 1818. – **Das Reformations-Fest...** Zürich 1819. – **Le joujou** des demoiselles. Köln (1845). – Tls. mit Gebrauchssp.

1509 Konvolut von 10 Werken in 13 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,-

Enthält: **Storm, T.** Lenore. Münster 1865. – **Luther, M.** Geist- und Sinn-reiche auserlesene Tisch-Reden... 2 Tle. in 1 Bd. Salfeld 1745. – (**Wieland, C. M.**). Idris. Ein Heroisch-comisches Gedicht. Lpz. 1768. – (**Haller, A. v.**). Briefe über einige Einwurfe nochlebender Freygeister... 2 Bde. Bern 1775–76. – **Harnack, A.** Die Überlieferung der griechischen Apologeten... Lpz. 1882. – **Ehrhardt, A. u. a.** Deutsches Balladenbuch. Lpz. 1852. – **Wackernagel, P.** Das Deutsche Kirchenlied. Stgt. 1841. – **Scherr, J.** Die Nibelungen. Lpz. 1862. – **Le Sage, (A. R.)** Histoire de Gil Blas de Santillane. 2 Bde. Paris 1835. – **Ders.** Le diable boiteux. 2 Bde. Amsterdam 1739. – Tls. mit Gebrauchssp.

1510 Konvolut von 10 Werken in 11 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,-

Enthält: (**Lefebure, L. F. H.**). Coup de patte sur le Sallon de 1779. Athen u. a. 1779. – (**Hübner, M.**). Essai sur l'histoire du droit naturel... Bd. 2. London 1758. – (**Swift, J.**). A tale of a tub... 7. Aufl. London 1727. – **Girard de Propiac, C. J. F.** Beautés de l'histoire de la Suisse... Paris 1817. – **Francklin, (B.)** Manuel de philosophie pratique... Lausanne 1795. – **Dickens, C.** A Christmas carol... London 1844. – **Avvisi** alle Giovani. 2. Aufl. 2 Bde. Mailand 1815. – (**Uriot, J.**). La Vérité Telle Qu'Elle Est Contre La Pure Vérité. Stgt. 1765. – **Palliser, J.** Solitary rambles... London 1853. – **Grand, M. le.** Fabliaux or tales... Bd. 1. London 1796. – Tls. mit Gebrauchssp.

1511 Konvolut von 10 Werken in 11 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,-

Enthält: **Ebeling, F. W.** Flögel's Geschichte des Grotesk-Komischen. Lpz. 1862. Mit 1 lithogr. Portr. u. 40 lithogr. Taf. – **Taxil, L.** Die Drei-Punkte-Brüder... 2 Bde. Freiburg (Schweiz) 1886–7. – **Ders.** Der Meuchelmord. Salzburg 1891. – **Herloßsohn, C.** Hahn und Henne. Liebesgeschichte. Lpz. 1830. – **Hebel, J. P.** Allemannische Gedichte... 3. Aufl. Karlsruhe 1806. – **Geibel, E. u. E. Curtius.** Klassische Studien. 1. Heft. Bonn 1840. – **Lichtwer, M. G.** Das Recht der Vernunft in fünf Büchern. Wien 1772. – **Wismayr, J.** Grundsätze der hochdeutschen Sprache zum Schul- und Selbstunterricht. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn. 1805. – **Uhland, L.** Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder... Stgt. u. a. 1844. – **Kind, F.** Van Dyck's Landleben. Lpz. 1817. Mit 6 Kupfertaf. – Tls. mit Gebrauchssp.

1512 Konvolut von 14 Werken in 17 Bänden zur französ. Literatur und Geschichte. Verschied. Einbände, auch einfache Broschuren. 100,-

Enthält u. a.: **Ponson du Terrail, P. A. de.** Les amours d'aurore. 1877. 2 Hlrbde. d. Zt., Rücken: „MM“ mit Fürstenkrone. – **Dash, La Comtesse.** La poudre et la neige. 1859. Hldr. d. Zt., Rücken: „MM“ mit Fürstenkrone. – **Hetzel, P. J. (= P.-J. Stahl).** Les bonnes fortunes Parisiennes. (1862). Hldr. d. Zt., Rücken: „MM“ mit Fürstenkrone. – **Brehat, A. de.** René de Gavary. 1860. Hldr. d. Zt. mit Fürstenkrone. – Gerne kann **Titelliste** angefordert werden.

1513 Konvolut von 14 Werken in 18 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 240,-

Enthält u. a.: Gerhardt, P. Geistliche Lieder. Stgt. (1843). – Scherr, J. Vom Zürichberg. Lpz., 1881. – Rückert, F. Gedichte. Ffm. 1843. Mit Stahlstich-Portr. – Weitere. Tls. mit Gebrauchssp.

1514 Konvolut von 4 Schriften reich illustr. Pracht-Ausgaben, Ende 19. Jh. Fol. Farb. illustr. Olwbde. mit Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. best., 1 Bd. hint. Innengelenk gebrochen). 200,-

Enthält: **Hamerling, R.** Der König von Sion. Epische Dichtung in zehn Gesängen. Hbg. (1869). – **Ders.**

Ahasver in Rom. Hbg. (1886). – **Lützw, C. v.** Die Kunstschätze Italiens. 2. verm. u. verb. Aufl. Gera (1899). – **Rosegger, P. K.** Defregger-Album. Lpz. u. Wien (ca. 1890). – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1515 Konvolut von 5 Schriften Lit. in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält: **Sales, F. v.** Tractatus amoris divini. 4. ed. 2 Bde. Köln 1740. – **Martialis, M. V.** Epigrammatum libri. 2 Bde. Paris 1754. – **Phaedrus** Fabularum aesiopiarum libri V. Augsburg 1757. – **Petronius Arbiter, T.** Satyricon cum fragmentis... Lpz. 1731. – **Tibullus, A.** Carmina libri tres. Ed. altera. Lpz. 1777. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1516 Konvolut von 6 Werken in 10 Bdn. in versch. Einbänden. 200,–

Enthält: **Rollin, C.** De La Manière D'Enseigner Et D'Etudier Les Belles Lettres... Neue Aufl. 4 Bde. Paris 1748. – **Knigge, A. v.** Ueber den Umgang mit Menschen. 2. Aufl. Tl. 2 (v.2). Hannover 1788. – **(Tomassini, F.)** Galleria di giovanette illustri Italiane che nel nostro secolo XIX... 2 Bde. Fuligno 1841. – **Ohlenschläger, A.** Freias Alter... Kopenhagen 1816. – **Rabener, G. W.** Satiren. Tl. 7. Bern 1766. – **Musculus, C. T.** Alphabetisches Namen-Register der in Goethe's Werken... erwähnten Personen... Stgt. u. a. 1842. – Tls. mit Gebrauchssp.

1517 Konvolut von 9 Werken in 12 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,–

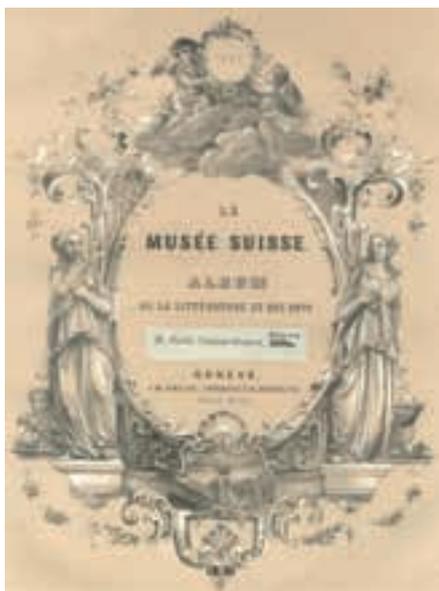
Enthält: **Dumas, A.** Die drei Musketiere. Stgt. u. a. (1893). – **Soulié, F.** Si jeunesse savait si vieillesse pouvait. Paris 1844. – **Kugler, F.** Geschichte Friedrichs des Grossen. Lpz. 1840. – **Marryat, (F.)** Poor Jack. London 1840. – **Gulliver, L.** Travel into several remote nations of the world. London (1840). – **Prutz, R. E.** Literarhistorisches Taschenbuch. 1.–3. Jg. in 3 Bdn. Lpz. 1843–45. – **Weißens, C. F.** Christian Felix Weißens Selbstbiographie. Lpz. 1806. – **(Kerz, F. v. u. M. Prechtl)** Ueber den Geist und die Folgen der Reformation... (Düsseldorf) 1810). – **Geller, C. F.** Geistliche Oden und Lieder. Bern 1841. – **(Postl, K.)** L'Autriche telle qu'elle est, ou chronique secrète de certaines cours d'Allemagne. Paris 1828. – Tls. mit Gebrauchssp.

1518 Kotzebue, A. v. Der Russische Kriegsgefangene unter den Franzosen. Lpz., Kummer 1815. IV S., 299 S. – **Angeb.: Ders.** Das Taschenbuch. Ein Drama in drei Akten. Pesth, Leyrer 1818. 60 S. – **Iffland, A. W.** Der Oheim. Bln., Oehmigke 1808. 2 Bl., 204 S. – **Bode, A.** Rodogüne. Ein Trauerspiel nach Corneille. Bln., Braun 1803. 1 Bl., 109 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Leicht best., tls. beschabt). 200,–

I. Goed. V, 288, 275. Der Sohn des Dichters August von Kotzebue war als Leutnant im russischen Generalstab der St. Wladimirordens-Ritter Teilnehmer an den napoleonischen Kriegen und geriet in französische Gefangenschaft. Dieser Bericht ist zwar in mancher Hinsicht naiv erzählt, aber doch sehr aufschlußreich für die damaligen Kriegsverhältnisse. – Tls. leicht gebräunt u. fl., 2. Werk sehr knapp beschn.

1519 (La Borde, V. de). Retraite de dix jours, en forme de meditations, sur l'état de l'homme sans Jesus-Christ, & avec Jesus-Christ. Pour disposer a celebrer saintement la Fete de Noel. Ouvrage posthume du P. D. L. B. F. D. L. Nouvelle Edition. Wien, Th. v. Trattner 1773. XVI, 257 S. Ldr. d. Zt. 120,–

Sehr seltener Wiener Trattner Druck (nur 1 Ex. in der ÖNB nachweisbar). – Vivien Laborde ist eine französische katholische Theologin, die 1680 in Toulouse geboren wurde und 1748 in Paris starb. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis.



1522

1520 (La Fare, C. A. d.) Memoires et reflexions sur les principaux evenemens du regne de Louis XIV de France. Rotterdam, Fritsch 1716. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. 271 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 150,–

Erste Ausgabe. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis.



1521

1521 La Fontaine, J. de. Contes et nouvelles en vers. 2 Bde. Lyon, Scheurig 1874–75. Mit 2 gest. Portraits, zus. 40 gest. Taf. u. zahlr. gest. Vign. von Frederic Hillemacher. VIII, 226; V, 272 S. Geglättete Kalbsldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rckn., Steh- u. Innenkantenverg., Rsch. sowie Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best., OU mit eingebunden). 150,–

Rochambeau 166. Vicairie IV, 918. – Eines von 524 Ex. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. Gest. Exlibris.

1522 La musée suisse. Album de la littérature et des arts. Bd. 1. u. 2 in 1 Bd. Genf, Gruaz 1854–55. 4°. Mit 2 lithogr. Tit. u. 23 (v.24) Taf. (3 gest., 20 lithogr.). 1 Bl., 201 S.; 2 Bl., 194 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt). – Es fehlt 1 Taf. in Bd. 2. Eine Lage gelockert, tls. braun- u. stockfl. 150,–



1523

1523 Lange, J. Hundert und dreyßig Fragen aus der neuen Mechanischen Philosophie: Deroselben parteiischen Liebhabern zu einer solchen Beantwortung... Halle, Fritz 1734. 4°. 14 S., 1 Bl., 168 S. – **Angebunden: Nöthige Antwort** auf die Hundert und dreyßig Fragen ... Ffm. u. Lpz. 1734. XX, 200 S., 4 Bl. – **Vergleichung der sogenannten nöthigen Antwort** mit den Hundert und dreyßig Fragen ... Lpz., Walther 1735. 40 S. – **Klarer Erweis**, daß die Hundert und dreyßig Fragen... Ebda. 1735. 2 Bl., 96 S. – **Philosophische Fragen** aus der neuen Mechanischen Morale... Halle, Fritz 1734. VIII, 118 S. – **Müller, J. F.** Wahres Mittel alle Puncten worüber zwischen... Wolf-

fen und seinen Gegnern... zu beurtheilen... Ffm., Schönwetter 1726. 8 Bl., 307 S. – **Hollmann, S. C.** Commentatio de deo,... de controversia Anti-Wolf(f)iana... Ffm. u. Lpz. 1726. 4 Bl., 148 S. – **Ders.** Observationes... in controversia Wolffiana, ... O. O. (1726). 44 S. – **Claudius, G. C.** Apologia pro Limonii Vidalci examine programmatici Hollmanniani... O. O. 1726. 44 S. Hprgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 240,–
Umfangreicher Sammelband mit kontrovers theologischen Streit- u. Gegenschriften. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, erste Lage lose, St. u. hs. Besitzverm. a. V.



1524

1524 Lannel, J. de. Le romant satyrique. Paris, T. d. Bray 1624. Mit Holzschn.-Tivign. 8 Bl., 1115 S. Ldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 300,–

Brunet III, 823. Gay III, 1043: „Ce roman, assez bien conduit... est un tableau allegorique des mmurs de la cour de Henri III et de ses successeurs...“ – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

1525 (Lavater, J. C.) Geheimes Tagebuch. Von einem Beobachter Seiner Selbst. 2 Tle. in 1 Bd. (Bd. 2 unter dem Titel) Unveränderte Fragmente aus dem Tagebuche eines Beobachters seiner Selbst. Lpz., Weidmann 1772–73. Mit 2 Holzschn.-Titelvign. 5 Bl., 205 S.; XLII, 1 Bl., 307 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best., mit Wurmsspuren (vor allem Rckn.), unt. Kap. beschäd.). 150,–
Vgl. Goed. IV/1, 259, 18. Schulte-Strathaus 41 (zur ersten Ausgabe). – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., Wurmsspuren. Mit gelöschten St. auf beiden Tit.

1526 (Le Camus, L. F. u. P. Esteve). La Bergere. Fragment d'une Pastorale. London u. Paris, Delaguette 1769. 12°. VIII, 200 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., tls. etw. wurmspurig). 120,–



1528

Sehr selten (über KVK u. Worldcat nur 2 Ex. nachweisbar). – Titre courant: „Lycidas & Cloris“. – Innen- deckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tls. leicht fleckig, Vortitel gestemp. u. eingerissen.



1527

1527 Leibniz, G. W. v. Theodicee, das ist, Versuch von der Güte Gottes, Freyheit des Menschen, und vom Ursprung des Bösen. 5. von J. C. Gottsched verb. Ausg. Hannover u. Lpz., Försters Erben 1763. Mit 1 gest. Portr. und 1 gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 112, 908 S., 21 Bl. Pbd. mit Rsch. (Best., tls. beschabt, unt. Kap. etw. läd., Rckn. leicht gebräunt). 200,–

Ravier 470. Fromm 23816. – Zweite Ausgabe der Gottschedschen Übersetzung, die die ältere Übers. von Richter sofort verdrängte. Die Kupfertafel mit Darstellung des „Rechenkastens“. – Buchblock angebrochen, Anfang u. Ende tls. fl. Mit hs. Eintragung a. V.



1529

1528 Leibniz, G. W. v. Theodicee, das ist, Versuch von der Güte Gottes, Freyheit des Menschen, und vom Ursprung des Bösen, bey dieser vierten Ausgabe durchgehends verbessert... Hannover u. Lpz., Försters u. Sohns Erben 1744. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 843 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt u. fl., tls. berieb.). 270,–

Goed. III, 361, VI, 34. Überweg III, 156. Ravier 421. FdF I, 1540. Müller 1110 (Anmerkung). – 1. Aufl. der Gottschedschen Übersetzung. „Diese deutsche Ausgabe eines der einflussreichsten und wichtigsten Werke des Hochbarock gehört zu den größten Verdiensten Gottscheds, der die bereits von dem Leipziger Professor Richter gründlich verbesserte erste deutsche Ausgabe (von 1720) nochmals genau revidierte und anhand der 2. franz. Ausgabe (1712) neuerdings verbesserte und sprachlich glättete“ (Seebaß-Kistner N. F. 608). – Unter den Beilagen befindet sich eine Beschreibung der Leibnizschen Rechenmaschine, ferner ein Aufsatz über die „Rechnung mit Null und Eins“ (binäre Arithmetik, die Grundlage der Computer-Mathematik). – Etw. gebräunt tls. stockfl. Ohne gest. Portrait-Front. N. a. T. u. Vors.

1529 Leopardus (Liebaert), P. Emendationum et miscellaneorum libri viginti. Tomus prior, decem libros continens. Antwerpen, Plantinus 1568. Mit Holzschn.-Druckermarke a. T. 6 Bl., 279 S., 6 Bl. Spät. Pbd. (Leicht best.). 270,–

Voet 1519. Erste Ausgabe. – Enthält Emendationen u. philolog. Interpretationen lateinischer u. griechischer Texte sowie einige Briefe. – Tl. 2 wurde von Plantinus nicht gedruckt, sondern erschien erst 1604 in einem Sammelwerk. – Tls. etw. gebräunt, Anfang etw. wasserrandig, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung von alter Hand in Tinte a. T.

1530 Lepastorelle d'Arcadia. Festa campestre nelle augustissime nozze... del reale infante di Spagna Don Ferdinando di Borbone e della reale arciduchessa d'Austria Maria Amalia. Parma, Stamperia Reale 1769. Mit gest. Tit. u. gest. Titelvign. 74 S. Flex. Pbd. d. Zt. (Best., berieb. u. fl.). – Tls. etw. fingerfl., leicht feuchtigkeitswellig. – Sehr selten. 120,–

1531 Leskov, N. S. Tri pravednika i odin sheramur. Razskasy. (Kyrill., = Drei Gerech-

te und ein Cher Amour. Erzählungen). St. Petersburg, Suworin 1880. 240 S. Mod. Lwd. 200,-

Wohl erste Ausgabe dieser Sammlung von Erzählungen. – Etw. fleckig, Titel u. einige weitere Bl. im unt. w. Rand beschn., Vortitel mit Kleberest, St. a.T. – Selten. – **Dabei: Dostojewski, F. M.** Unitschennie i oskorblennie. Roman w zretsch schastjach s epilogom. (Kyrill., = Die Erniedrigten und Beleidigten. Roman in vier Kapiteln mit Epilog). 5. Ausg. St. Petersburg, Gebrüder Pantelejew 1879. 476 S. Mod. Lwd. (Etw. berieb.). – Frühe Ausgabe. – Fleckig, St. a.T.

1532 Lessing, G. E. Trauerspiele. Miß Sara Sampson. Philotas. Emilia Galotti. Bln., Voß 1772. Titelbl. mit Vign. u. Zierleiste. 1 Bl., 394 S., 1 w. Bl. Etw. spät. marm. Pbd. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Goed. IV, 1, 421, 123. Muncker S. 432. Seifert 84. – Enthält den Erstdruck der „Emilia Galotti“. – Innengelenke tls. brüchig, tls. leicht stockfl.

1533 Leszkoczy, N. De Decreto Gratiani Dissertatio, Qvam Svb... Avspiciis Romanorum Imperatricis Mariae Theresiae... In Academia Vindobonensis Vna Cvm Selectis Ex Ivre Assertionibus Praeside Pavlo Iosepho Riegger IC... Defendendam Svscepit Nicolavs Leszkoczy De Eadem, Hvngarvs Trenchiniensis. Wien, Trattner 1760. 12 Bl., 257 S., Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 120,-

Giese 487. Seemann 903. Wurzbach XXVI, 129 ff. – Seltener Trattner-Druck. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Leicht fleckig.

1534 Livizzani, E. Album papirografico di dodici fac-simili d'altrettanti recenti intagli dell'illustre signor avvocato Ercole Livizzani bolognese pubblicato da Antonio Zanolli litografo. Bologna, Corty 1853. Qu.4°. Mit 1 lithogr. Portr. u. 12 Taf. 14 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt). – Leicht stockfl. – Sehr selten. 150,-

1535 Longfellow, H. W. Poems. Ldn., Bogue 1855. Mit lithogr. Front. 586 S. **Dekorativer Ldr. d. Zt.** 90,-

1536 Lucanus, M. A. Pharsalia. Recognovit, et ad Burmanniani textus fidem revocavit, Joa. Aug. Amar... Addidit et Supplementum, auct. Thoma Maio, anglo; et Tit. Petronii Arbitr. Specimen Belli Civilis. Paris, Delalain 1816. Mit gest. Front. X, 444 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Leicht berieb. u. best., ob. Kap. mit min. Fehlst.). – Front. mit schwachem Wasserand, St. a.T. 90,-

1537 Lucianus Samosatensis. Oeuvres. Bde. 1–3 (von 6). Paris, Moutard 1781. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-

Neue Übers. v. Massieu. – Alle 3 Bände Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tls. etw. fleckig.

1538 Lucretius Carus, T. De Rerum Natura libri sex, cum Notis Thomae Creech, Collegii Omnium Animarum Socii. Editio Tertia emendatior Londini [i. e. Basel] E. Thurnisius 1754. Mit gest. Titelvign. 384 S.,

60 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 150,-

Das Gedicht stellt sich als ein Versuch dar, „die starken Schlösser der Tore der Natur zu brechen“, dh dem Leser die Natur der Welt und die Naturphänomene zu enthüllen. Nach Lucretius, der Teil der epikureischen Tradition ist, muss dieses Wissen der Welt es dem Menschen erlauben, sich von der Last des Aberglaubens zu befreien. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – N. a.T. Vord. Vors. beschäd.



1539

1539 Lukian v. Samosata. Sämtliche Werke. Aus d. Griech. übers. u. mit Anm. u. Erläuterungen vers. v. C. M. Wieland. 6 Bde. Wien u. Prag, Haas 1797–98. Mit 6 gest. Frontisp. u. 6 gest. Titel mit Vign. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 300,-

Deutsch 54. Vgl. Goed, IV/1, 566, 149 u. Seuffert III, 53–58. – Illust. Neuaufl. der Ausg. Lpz. 1788–89. – Kaum stockfl.

1540 Lysias. Oeuvres completes. Trad. en françois par Abbe Auger... Paris, Bure u. a. 1783. LXXV, 487 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig). 90,-

Brunet III, 1258. Erste franz. Gesamtausgabe. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.

1541 Mägdlein Lustgarten, Der. Tle. 1–2 in 2 Bdn. Erlangen, Palm u. Enke (1822)–23. Mit 1 (statt 2) gest. Titel u. 14 gest. Textillustr. v. Vogel nach Heideloff u. Fleischmann. XII, 420 S., 3 Bl.; XII, 420 S. Opbde. (Tls. fl., berieb. u. best.). 360,-

Rümann 244. Originalausgabe. – Antologie von Gedichten, Märchen, Legenden und Erzählungen von Uhland, Arnim, Brentano, Rückert, Kerner, den Brüdern Grimm u. Hebel. – Tls. stockfl., einige Knickfal-



1541

ten. – **Dabei: Lustwandlungen auf der Morgen-Aue des Lebens**, zur Erheiterung und Belehrung der weiblichen Jugend. Vom Verfasser von „Der Mägdlein Lustgarten“. Erster-(Zweiter) Tl. in 2 Bdn. Ffm., Sauerländer 1829. Mit 2 gest. Tit. mit Vign. 2 Bl., 419 S., 1 Bl.; 1 Bl., 406 S. Typogr. illustr. Opbde. (Tls. leicht fl. u. best.). – Schatzki 352. – Tls. stockfl.

1542 Martialis, M. V. Epigrammaton Libri XII. Cura et studio Matthaei Raderi. Dillingen, Sermodi 1626. 12°. 1 Bl., 426 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. 120,-

VD 17, 12:623443 L (nicht in Wolfenbüttel). – Seltene Ausgabe der berühmten „Epigramme“. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Gebrauchsspuren.

1543 Martini, C. A. v. De lege naturali positiones. Wien, Kurzböck 1772. 2 Bl., 154 (recte: 256) S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-

Wurzbach XVII, 35. Erste Ausgabe. – Lehrbegriff des Naturrechts. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Stockfleckig.



1544

1544 Matthiesson, F. v. Erinnerungen. 5 Bde. Zürich, Orell, Füssli & Comp. 1810–16. Mit 4 Titelvign. in Aquatinta u. 17 gest. Vign.

Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. stärker best., tls. beschabt). 150,-

Wilpert-Gühring² 26. Rümman 702. Lanckoronska-Oehler III, 106. Lonchamp 1938. Sammlung Kippenberg II, 5576. Erste Ausgabe. – Die gesuchten Erinnerungen und Reisebeschreibungen Friedrich von Matthiissons wurden 1816 mit einem fünften Band abgeschlossen. Mit Berichten über mehrfache Besuche bei Goethe. – Die Kupfer mit reizvollen Landschaftsdarstellungen und Gebäudeansichten aus Italien und der Schweiz. – Bd. 4 ohne Titelvign. Tls. gering gebräunt u. fl., Buchblock gebrochen bei Bd. 1.

1545 Matthiisson, F. v. Gedichte. Mannheim, Hof- u. akad. Buchhandlung 1787. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. 180 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. Tls. stärker best., tls. beschabt, Druckstelle im Vdeckel). 150,-

Goedeke V, 429, 3, 1. Seltene erste Ausgabe der Gedichte. – Tls. gering gebräunt u. tls. fl. Mit hs. Besitzverm. a. T. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Gedichte. Vollständige Ausg. 2 Bde. Tbg., Cotta 1811. – **Ders.** Gedichte. Mannheim, Hof- u. akad. Buchhandlung 1787. 71 S., 2 Bl. Mit gest. Titelvign. – **Ders.** Gedichte. 4. Aufl. Zürich, Füssli 1797. Mit gest. Portr. – **Ders.** Gedichte. Neuste, sehr vermehrte u. vollständigste Aufl. Wien, Grässer u. Härter 1815. Mit Holzschn.-Portr. – **Ders.** Gedichte. 5. Aufl. Zürich, Orell 1802. Mit gest. Titelvign. u. Portr. – Tls. mit Gebrauchssp.



1546

1546 Matthiisson, F. v. Schriften. Ausgabe letzter Hand. 8 Bde. u. Supplement in 9 Bdn. Zürich, Orell, Füssli u. Co. 1825–33. Mit 1 Portr. u. 8 gest. Titelvign. v. H. Lips. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. lichtrand., Rckn. gebleicht, Bd. 3 etwas abweichend) bzw. Hldr. d. Zt mit Rverg. u. -blindpr. 240,-

Goed. V, 429, d u. 5. – Erste Gesamtausgabe; als Suppl.: „Fr. v. M's Leben“ v. Heinr. Döring. – Tls. leicht gebräunt u. vereinzelt stockfl. Exlibris.

1547 MAY – Karl-May-Jahrbuch 1922, 1925 u. 1928 und 1930 in 4 Bdn. Radebeul, Karl-May-Verlag 1921–29. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Farb. illustr. Obrosch. (Tls. ge-

bräunt, Kap. u. Ecken tls. mit kl. Ausrissen). 120,-

5., 8., 11. u. 13. Jahr, hrsg. von M. Finke u. E. A. Schmid. – Papierbedingt tls. etw. gebräunt. Gekauft wie besichtigt.



1548

1548 May, K. Aus fernen Zonen. Erzählungen für die Jugend. Berlin N. O., Druck und Verlag von A. Weichert Neue Königsstraße 9 (1898–1902). Mit 3 Farbt. 72 S. Ohlwd. mit farb. Deckelbild. (Tls. fleckig, Ecken u. Kanten tls. beschabt, Kap. tls. angefranst, best.). 200,-

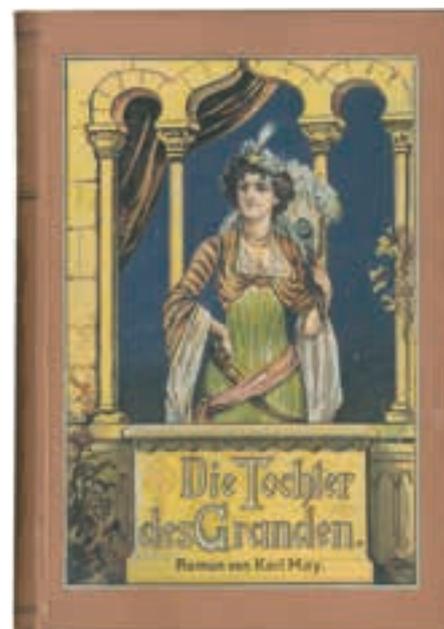
Plaul 265.2. DB 29. – Durchgeh. papierbedingt gebr. T. mit Einriss im Gelenk. Tls. fleckig u. etw. randrisig. St. a. Front. verso. – **Dabei: Ders.** Der schwarze Mustang. 20. Aufl. Stgt. u. a., UDV (1907). Mit 1 Titelbild u. zahlr. tls. ganzs. Abb. v. O. Herrfurth. 3 Bl., 344 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best., etw. verzogen). – (= Kamerad-Bibliothek). – Plaul 322.20. DB 25. – Minimal stockfl. N. a. Innendeckel. – **Ders.** Bei den Buren. Reiseerzählungen. Feldpost-Ausgabe. Radebeul b. Dresden, Karl-May-Vlg. (1915). 148 S. Opbd. (Gelenke u. Rckn. tls. mit Einrissen, berieb., N. a. Vdeckel). – NA3.1. DB 202. – Papierbedingt gebräunt.

1549 May, K. Babel und Bibel. Arabische Fantasia in zwei Akten. Fbg., Fehsenfeld 1906. 203 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. angestaubt, tls. fl. u. best.). 120,-

Plaul 404. DB 134. Erste Ausgabe. – Innen sauber u. ordentlich.

1550 May, K. Das Waldröschen oder die Verfolgung rund um die Erde. Enthüllungroman über die Geheimnisse der menschlichen Gesellschaft. Bde. 1–3 u. 5–6 (von 6) in 5 Bdn. Niedersiedlitz-Dresden, Münchmeyer (1902–03). Mit zahlr. Illustr. Braune, illustr. Olwdbde. (3) und grüne illustr. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best., vereinzelt minimal fl.). 360,-

Plaul 347.1 A-C u. E-F. DB 106–109. – N. a. T. Durchscheinender Namenst. a. verso Reihentitel. In Bd. 2 sind die ersten 2 Bl. hs. pagin.



1550

1551 May, K. Der blau-rote Methusalem. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 4. Aufl. Stgt., UDV (1904). Mit 1 farb. lith. Titelbild u. 16 Tondrucktafeln v. O. Herrfurth. 2 Bl., 546 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – Plaul 236.4. DB 15. – N. a. T., sonst fast neuwertiges Ex. 240,-

1552 May, K. Der Oelprinz. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 2. Aufl. Stgt., Bln., Lpz., Union dt. Verlagsgesellschaft (1898). Mit 16 Farbdrucktafeln. 3 Bl., 559 S. Farb. illustr., roter Olwd. (Leicht berieb. u. best.). 300,-

Plaul 299.2. DB 23. – Schönes Exemplar. – Nach dem Vorsatz Originalverlagswerbung (mit Abb. d. B. nde) mit eingebunden. N. a. T.

1553 May, K. Der Schatz im Silbersee. 4. Aufl. Stgt. u. a., UDV (1901). Mit 16 Taf. von E. Thiel. 2 Bl., 527 S. Farb. illustr. Olwd. (Be-

rieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). – Plaul 263.4. DB 19. – Etw. gelockert. N. a.Vortitel u. Titel. 120,–

1554 May, K. Der Schatz im Silbersee. 5. Aufl. Stgt., Bln., u. Lpz., UDV (1904). Mit 16 Taf. 527 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb. u. best., Hdeckel tfs. fl., etw. gelockert). 180,–
Plaul 263.5. DB 19. – Tls. stockfl. Widm. a. verso Front. Innengelenke tfs. brüchig. – **Dabei: Ders.** Das Vermächtnis des Inka. 4. Aufl. Stgt. u. a., UDV (1905). Mit 16 Farbdrucktaf. v. E. Thiel. 3 Bl., 552 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen, Kap. etw. angefranst, Hdeckel tfs. fl.). – Plaul 275.4. DB 21. – Leicht gebräunt, in den unt. Ecken tfs. fingerfl.



1554

1555 May, K. Der Sohn des Bärenjägers. 5. Aufl. Stgt. u. a., UDV (1904). Mit 16 Tondruckbildern. 4 Bl., 448 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – Plaul 218.5. DB 13. – (= Die Helden des Westens I.). – N. u. Dat. a. T. 180,–

1556 May, K. Der Sohn des Bärenjägers. 3. Aufl. Stgt. u. a., UDV (1898). Mit 16 Taf. 3 Bl., 448 S. Farb. illustr. Olwd. (Tfs. fl., etw. best.). – (= Die Helden des Westens, Bd. 1). – Plaul 218.3. DB 12. – Innen sauber u. ordentlich. 120,–

1557 (May, K.) Der verlorene Sohn. Sozialer Roman. Bde. 1–5. Neue illustrierte Ausgabe. Dresden-Niedersedlitz, Münchmeyer (1908). Mit zahlr. Textabb. Illustr. Olwdbde. (Minimal berieb.). 360,–
Plaul 444.1 B. und E. DB 111–115. – Bd. 1: Sklaven des Elends. – Bd. 2: Sklaven der Arbeit. – Bd. 3: Sklaven der Schande. – Bd. 4: Sklaven des Goldes. – Bd. 5: Sklaven der Ehre. – Anonyme Ausgabe. Selten! – Leicht gebräunt, fast neuwertiges Ex. N. a.T.

1558 (May, K.) Der verlorene Sohn. Sozialer Roman. Bde. 2–3 u. 5 (von 5). Neue illustrierte Ausgabe. Dresden-Niedersedlitz, Münchmeyer (1908). Mit zahlr. Textabb. Illustr. Olwdbde. (Minimal berieb.). 180,–
Plaul 444.1 B. und E. DB 112–113 u. 115. – Bd. 2: Sklaven der Arbeit. – Bd. 3: Sklaven der Schande. – Bd. 5: Sklaven der Ehre. – Anonyme Ausgabe. Selten! – Leicht gebräunt, fast neuwertiges Ex. N. a.T.



1559

1559 May, K. Der Waldläufer von Gabriel Ferry. Für die Jugend bearbeitet von Carl May. 4. Aufl. Reutlingen, Bardtenschlager (1902). 4°. Mit 4 chromolithogr. Taf. 208 S. Farb. illustr. blauer Ohlwd. (Ecken u. Kanten etw. beschabt, Hdeckel leicht fl., best.). 360,–
Plaul 112.4. DB 2. Papierbedingt gebr., tfs. stockfl. N. a.Vors.

1560 (May, K.) Der Weg zum Glück. Eine oberbayerische Geschichte aus dem Leben Ludwig II. Neue illustrierte Ausgabe. Bde. 3–4 (von 4). Niedersedlitz-Drsdn., Münchmeyer (1908). Graue Olwdbde. m. Blumen-dekor. (Tfs. fl., berieb. u. best., Gelenke tfs. eingerissen). – Plaul 443.1, A-D. DB 110. Anonyme Ausgabe. – Minimal gebräunt. Namenst. a. T. u. Vors. 180,–

1561 (May, K.) Deutsche Herzen, deutsche Helden. Neue illustrierte Ausgabe. 4 Tle. in 5 Bdn. Niedersedlitz-Dresden, Münch-



meyer o. J. Mit zahlr. Illustr. Mod. Hlwdbde. 120,–
Plaul 441.0. Anonyme Lieferungs Ausgabe. – „Kein Nachweis über die Datierung der Lieferungen“ (Plaul). Mit 1 Haupttitel und 4 Teiltiteln. – Ungewöhnlich schön erhaltenes Ex.

1562 May, K. Deutsche Herzen und Helden. Neue illustrierte Ausgabe. 5 Bde. Niedersedlitz-Dresden, Münchmeyer (1902). Mit zahlr. Illustr. Grüne illustr. Olwdbde. (Bde. 1–3 u. 5) u. brauner illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 450,–
Plaul 331.2 A-C u. E. DB 102–105. – N. a.T. sonst sauberes u. ordentliches Ex.

1563 May, K. Die Liebe des Ulanen. Roman. Neue illustrierte Ausgabe. 5 Bde. Dresden-Niedersedlitz, Münchmeyer (1905–06). Mit zahlr. Illustr. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. (Tfs. berieb. u. best., 1 Gelenk mit kl. Einriss). 600,–
Plaul 394.1, A-E. DB 116. – Bd.1: Die Herren von Königsau. – Bd.2: Napoleons letzte Liebe. – Bd.3: Der Kapitän der Kaisergarde. – Bd.4: Der Spion von Ortry. – Bd.5: Durch Kampf zum Sieg. – N. a.T., sonst sauber u. ordentlich.

1564 May, K. Die Sklavenkarawane. 2. Aufl. Stgt. u. a., UDV (1898). Mit 16 Tondruckbildern. 3 Bl., 496 S. Farb. illustr. Olwd. (Nur leicht berieb.). 180,–
Plaul 249.2. DB 17. – N. a.T. u. Vortitel. überkl., sonst sauber u. ordentlich. – **Dabei: Ders.** Der blau-rote Methusalem. 3. Aufl. Stgt. u. a., UDV (1900). Mit 1 farb. lith. Titelbild u. 16 Tondrucktafeln v. O. Herrfurth. 3 Bl., 546 S. Farb. illustr. Olwd. (Tfs. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 180,–
Plaul 236.3. DB 15. – Gegen Ende tfs. wasserrandig. Innengelenke mit tfs. gekl. Einrissen.

1565 May, K. Die Sklavenkarawane. 3. Aufl., Stgt. u. a., UDV (1901). Mit 16 Tondruckbildern. 3 Bl., 496 S. Farb. illustr. Olwd. (Leicht berieb. u. best.). – Plaul 249.3. DB 17. – Hs. Besitzverm. a. T., sonst sauber u. ordentlich. 180,–

1566 May, K. Durch Wüste und Harem. Reiseerlebnisse. 3. Aufl. 11.–15. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1893). 3 Bl., 634 S. Grüner, farb.





1563

illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best., leicht verzogen). 240,-

(= Ges. Reiseromane, Bd. I). Plaul 226.3. DB 36. – Der Band von Karl May „Durch Wüste und Harem“ wurde wegen Druckproblemen zum größten Teil nur in Lieferungen u. Broschüren herausgegeben. Es wurden nur wenige Exemplare rechtzeitig fertiggestellt. (Karl May & Co. Nr. 94) – Tls. leicht fleckig, le. Bl. etw. gebräunt u. kl. Eckfehlst. ohne Textverlust, Innengelenke tls. gekl. – **Dabei: Ders.** Am Stillen Ocean. 11.–15. Tsd. Fbg., Fehsenfeld 1896. Grüner illustr. Olwd. – **Ders.** In den Cordilleren. 21.–25. Tsd. Fbg., Fehsenfeld o. J. 2 Bl., 584 S. Grüner, illustr. Olwd. – **Ders.** Auf fremden Pfaden. Reiseerlebnisse. 10.–15. Tsd. Fbg., Fehsenfeld 1897. Grüner illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). – (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XXIII). Plaul 294.2.

1567 May, K. Et in terra pax. Reiseerzählung. 1 Bl., Sp. 1–284 (im 3. Tl.). Mit 63 farb. **Illustr.** v. F. Lindner. In: Kürschner, J. (Hrsg.). China. Schilderungen aus Leben und Geschichte, Krieg und Sieg. 3 Tle. in 1 Bd. (Lpz., Zieger 1901). 4°. Mit zahlr. farb. Taf. u. Textillustr. Reich illustr., geprägt. Olwd. (Tls.

best. u. etw. fl.). – Plaul 341.1. – Etw. geb. u. stockfl. 120,-

1568 May, K. Gesammelte Werke. 35 Bde. d. Reihe. Verschied. Aufl. Radebeul b. Dresden o. J. Grüne illustr. Olwdbde. u. Ohlwdbde., **davon 21 Bände mit OU.** (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). – Mit Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 450,-

1569 May, K. Illustrierte Reiseerzählungen. Versch. Aufl. 4 Bde. d. Reihe. Fbg., Fehsenfeld (1908ff.). Mit zahlr. Taf. von W. Moralt u. C. Bergen. Blaue Olwdbde. (Gelenke tls. eingerissen, Kap. stark berieb., tls. angefrant, best.). 120,-

Enthält: Durch das Land der Skipetaren. 1.–5. Tsd. – Am Stillen Ozean. 1.–7. Tsd. – Im Land des silbernen Löwen. 1.–5. Tsd. – Durch die Wüste. 6.–10. Tsd. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Illustrierte Werke. Hrsg. von H. Pleticha u. S. Augustin. 7 Bde. d. Reihe. Lizenzausg. Gütersloh, Bertelsmann 1994. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwdbde. mit Rverg. – Neuwertig. –

Ders.: In den Cordilleren. Reiseerzählungen. 31.–35. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1904). 2 Bl., 584 S., 2 Bl. Blauer, von S. Schneider illustr. Olwd. (Hint. Gelenk durchgerissen, stark berieb. u. best.). (= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XIII). Plaul 256.6. DB 65. – **Ders.** Der schwarze Mustang. 11. Aufl. Stgt. u. a., UDV (um 1905). Olwd. (Gebrauchssp.). – (= Kamerad-Bibliothek, Bd. 1). – Plaul 322. DB 25. – Das le. Bl. lose. Tls. etw. fl. – **Ders.** Gesammelte Werke. 4 Bde. d. Reihe. Hbg., Karl-May Bücherei in der Globus Vlg.-Ges. (1948). Opbde. (Gebrauchsspuren). – Zus. 17 Bde.

1570 May, K. Illustrierte Reiseerzählungen. 17 Bde. d. Reihe. Versch. Aufl. Fbg., Fehsenfeld (1908ff.). Blaue Olwdbde. (16) u. Ohlwd. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 600,-

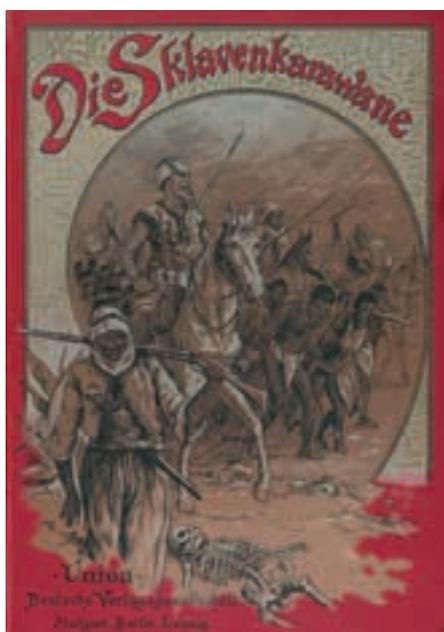


1571

1571 MAY, K. – Vorzeichnung für Karl May, Winnetou, Band 3. 33,5 x 22,5 cm.

R 200,-

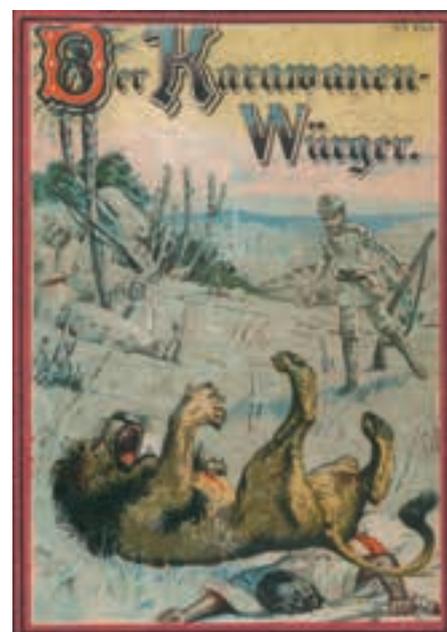
1572 May, K. u. a. Der Karawanenwürger und andere Erzählungen. Erlebnisse und Abenteuer zu Wasser und zu Lande. Neue Ausgabe mit neuester Rechtschreibung.



1564

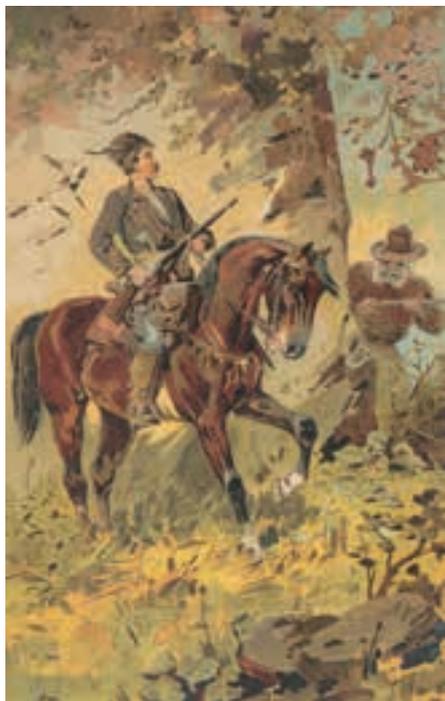


1566



1572

Bln., Weichert (1903). Mit 4 Farbtaf. 155 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best., Ecken u. Kanten tls. beschabt). 240,-
 Plaul 264.7 DB 27. – Papierbedingt gebräunt, in den Blatträndern vereinzelt fl. – **Dabei: Ders.** Der Karawanenwürger und andere Erzählungen. Fahrten und Abenteuer in Urwäldern und Wüsten. Bln., Weichert (1921). Gr.8°. Mit 2 Taf. von M. Wulff. 155 S. Ohlwd. mit farb. Deckelbild von M. Wulff. (Tls. berieb. u. best.). – Hermesmeier-S. UA7.2. DB 262. – Papierbedingt leicht gebräunt.



1573

1573 May, K. u. F. C. v. Wickede. Jenseits der Felsengebirge. Zwei Erzählungen aus dem fernen Westen für die Jugend. 2. Aufl. Reutlingen, Bardtenschlager (1889). Mit 4 farb. lithogr. Taf. 164 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. mit Rtit. (Etw. berieb., Ecken etw. best., Kanten u. Ecken tls. beschabt). 300,-
 Plaul 201.2 DB 9. Buch-Erstausgabe. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Vors. mit leichten Knitterfalten. N. a. Innendeckel. – **Dabei: Ders.** Jenseits der Felsengebirge. Zwei Erzählungen aus dem fernen Westen für die Jugend. 4. Aufl. Stgt., Bardtenschlager (ca. 1905). Mit 4 farb. lithogr. Taf. 159 S. Illustr. Ohlwd. (Gelenke eingerissen, hint. Deckel stark fleckig, berieb. u. best.). – Plaul 201.4 B. DB 10. Buch-Drittausgabe. In der roten Einbandvariante. – Bibl.-Ex. Titelbild mit unterl. Randeinrissen. Durchgeh. gebr., tls. fleckig. Mehrfach gestempelt. 1 Innengelenk mit Papierstreifen verstärkt.

1574 (Miller, J. M.). Siegwart. Eine Klostergeschichte. 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weygand 1777. Mit 3 gest. Titelvign. von Geyser nach Mechau u. 6 Kupfertaf. nach Chodowiecki. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best., tls. beschabt). 300,-

Goed. IV/1, 1054. 6. Holzmann-B. IV, 2554. Einer der beliebtesten u. am meisten nachgeahmten Romane der Klassikerzeit. – Tls. etw. gebräunt, tls. fl. Exlibris. – **Dabei: Campe, J. H.** Väterlicher Rath für meine Tochter... 2. Aufl. Tbg. 1789. – Wegehaupt I, 384. Doderer, LKJ I, 238 ff. – **Böttiger, C. A.** Sabina oder Morgenscenen... Lpz. 1803. Mit gest. Front. u. 12 Kupfertaf. – **Canitz, (F. R. L.)v.** Sämtliche Gedichte. Bern 1772. Mit gest. Front. u. 6 Kupfertaf. – Rümman 150. – **Goecking, (L. F. G. v.).** Lieder zweier Liebenden. Neue, verb. u. verm. Aufl. Lpz. 1779. Mit gest. Titelvign. u. 4 gest. Textvign. – Goedeke IV/1,

379, 6. Wilpert-Gühring² 8. Rümman 342. – **Hirschfeld, C. C. L.** Das Landleben. 4. Aufl. Lpz. 1776. Mit gest. Front. u. 25 rad. Vign. v. Crusius. – **Angeb.: Ders.** Anmerkungen über die Landhäuser. Lpz. 1773. Mit gest. Front. – I. Goed. IV/1, 104, 31, I. – Tls. mit Gebrauchssp.

1575 Milton, J. Le Paradis Perdu de Milton. Nouvelle edition, revue et corrigee. 4 Bde. Paris, Ganeau 1765. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Etw. Gebrauchsspuren.

1576 Mind, G. X Blätter Katzensgruppen von Gottfried Mind nebst kurzer Nachricht von dessen Leben. Lpz., Fleischer (1827). Qu.4°. Mit 10 lithograph. Tafeln. 8 S. OU. (Rckn. u. hint. Deckel fehlt, stark fleckig). 100,-

Lonchamp 2088. Rümman 1393. Brun II, 410. Erstausgabe dieser berühmten Folge von zehn anmutigen, lithographierten Katzensdarstellungen des Berner Tier- und Figurenmalers Gottfried Mind (1768–1814). Seit 1780 als Kolorist im Atelier von Samuel Freudenberger in Bern in Stellung, konnte Mind erst nach Freudenbergers Tod 1802 seiner Vorliebe für Tierdarstellungen nachleben. Für die in ganz Europa geschätzten Katzenillustrationen verdankt Gottfried Mind auch seinen Ruf als „Katzen-Raphael“. Das vorliegende seltene Werk enthält zehn dieser reizenden Katzenszenen, lithographiert vom Leipziger Verleger und Buchhändler Gerhard Fleischer (1770–1851). – Alles lose und unfrisch, Bl.4 geschnitten, Bl.5 & 8 gefaltet gewesen, Bl. 8 mit Einriß, Umschlagshinterseite fehlt. – Gekauft wie besichtigt.



1577

1577 Mirabaud, M. (d. i. P. H. D. v. Holbach). Systeme de la nature ou des loix du monde Physique & du monde Moral. 2 Bde. Nouvelle ed. London (d. i. Amsterdam), o. Dr. 1775. 8 (d. I.w.) Bl., 397 S.; 1 Bl., 454 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 240,-

Weller, Druckorte II, 187. Nachdruck der erstmals 1770 erschienenen „Bibel des Materialismus“ (Carter-M. 215). – Hauptwerk der franz. atheistischen Moralphilosophie. Holbach „schrieb einen unablässigen Strom von Büchern, in denen er die Religion von allen Seiten her angriff; er veröffentlichte sie im Ausland, und sie strömten illegal nach Frankreich zurück. Es war viel zu gefährlich, sie unter dem eigenen Namen zu veröffentlichen u. H. verfiel daher auf den Gedanken, sie unter dem Namen kürzlich verstorbener französischer Schriftsteller herauszubringen. So erschien 1770 sein berühmtes Buch, das System der Natur, unter dem Namen Mirabaud“. – Vortitel Bd. 2 mit Eckfehlst.

1578 Mirabeau, (H. G. d. Riqueti). Lettres de Mirabeau a Chamfort, imprimees sur les originaux ecrits de la main de Mirabeau, et suivies d'une traduction de la dissertation allemande sur les causes de l'universalite de la langue francaise,... Paris, chez le Directeur de la Decade philosophique „An V“ (= 1796). 4 Bl., 142 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren). 120,-

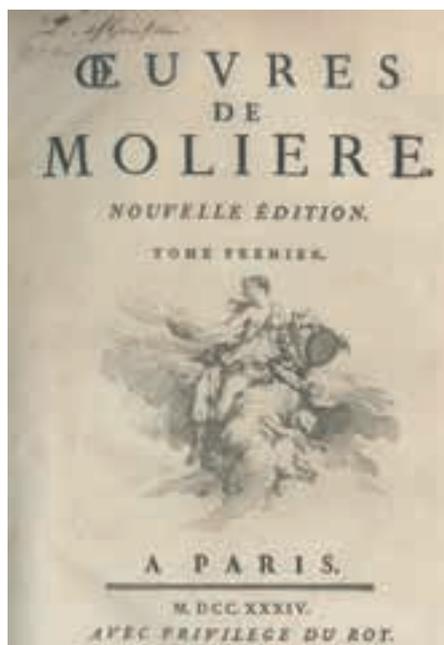
Edition originale, très rare, de cette correspondance amicale. Elle rassemble 21 lettres de Mirabeau à son „cher ami“, „l'Auvergnat“ Chamfort, pour la plupart, datées de 1784. Mirabeau, fut très lié à Chamfort (1741–1794), son aîné de huit ans: sous la Révolution ce dernier rédigea discours et articles pour le tribun. Cet ouvrage comprend également une traduction attribuée à Mirabeau, du texte allemand qui avait partagé avec le célèbre écrit de Rivarol sur l'Universalité de la langue française, le prix de l'Académie de Berlin. – Breitrandiges u. tls. unafgesch. Ex., Blattränder etw. angestaubt.



1579

1579 (Möller, V. C.). Für Familien, welchen Religiöses Gefühl im Häuslichen Leben viel wehrt ist. Hamburg, Schnieber 1790. Mit 1 Titelkupfer v. Riepenhausen. 17 Bl., 464 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. läd.). 180,-

Enth. u. a.: Väterliche Zuschriften an seine Töchter bey ihrer Confirmation; Über Tanz, Bälle und Romanlesen; Über den Heyraths-Zwang, Über Männer Herrschaft und Weiber Gehorsam; Über das Spiel; Über die Wollust; Über das Jugend-Theater u. a.



1580

1580 Moliere, (J. B. P.). Oeuvres. Nouv. edition. 6 Bde. Paris, (Prault) 1734. 4°. Mit 1 gest. Portr., 6 gest. Titelvign. (wdh.), 33 Kupfertaf. nach Boucher von Cars und 198 gest. Vign. u. culs-de lamps (m. einigen Wiederholungen) n. Boucher, Blondel u. Oppenord von Joullain u. Cars. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 4.500,-

Cohen-R. 712ff. Sander 1368. Tchemerzine IV, S. 827. Kat. Slg. Fürstenberg Nr. 16: „Das Hauptwerk Bouchers als Buchillustrator.“ – Späterer Druck aus dem Jahr der ersten von Boucher illustrierten Ausgabe, kenntlich u. a. daran, daß in Bd. 6, Z. 12 v. oben richtig „comtesse“ statt „Conteesse“ gesetzt wurde. – Tit. des 1. Bandes mit kl. Braunfl. u. Trockenst. Nur tls. leicht gebräunt u. vereinzelt stockfl. 2 Exlibris. – The Duke of Grafton's copy, with his bookplate and his name on title of volume one.

1581 Moliere, (J. B. P. d.). Les Oeuvres. Nouvelle ed. 4 Bde. Basel, Thourneisen 1741. 12°. Mit gest. Portrait-Front. u. 32 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. tls. kl. Wurmlöcher). 120,-

Seltene Ausgabe. – Portrait bis knapp in die Darstellung beschnitten. Durchgeh. etw. knapp beschn., vereinzelt braunfl. N. a.V.

1582 Moore, T. Irish Melodies. New Edition. Ldn., Longmans etc. 1866. Mit Stahlst.-Tit., Stahlst.-Front., 218 S. in Stahlst. mit Illustr. v. D. Maclise, gest. v. F. P. Becker, 1 Stahlst.-Zwischentit., S. 221–270. Grüner Maroquin d. Zt. (Gelenke u. Kanten tls. beschabt, einige Kratzspuren, best.). – Vgl. Brunet III, 1880 u. Thieme-B. XXIII, 521. – Nur Vors. etw. stockfl. 100,-

1583 Morhof, D. G. (Opera), 2. u. 3. Bd. (Philosophicus et practicus) in 1 Bd. Lübeck, Boeckmann 1747. 4°. 1 Bl., 604 S., 104 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Beschabt, etw. best.). 150,-

Morhof (1639–1691) war mehrfach Rektor der Universität Kiel. „Eines der hervorragendsten Werke des deutschen Barocks“ (Seebaß). – Etw. fleckig.



1589

1584 Münchener Bilderbogen. 47 Bde. der Reihe. Mchn., Braun & Schneider o. J. Fol. Mit zahlr. kolor. Holzstichen auf Doppelbögen. Illustr. Opbde. (Gebrauchssp.). 500,-

In versch. Aufl. – Vorhanden: Bde. 1–3, 5–43 u. 45–49. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Busch Bilderbogen.** Mchn., Braun u. Schneider o. J. Fol. Mit 49 farb. Doppelbögen. – Tls. stärkere Gebrauchssp.

1585 Muretus, M. A. Orationes, Epistolae, & Poemata, Cum Praefatione & insignibus augmentis M. Jacobi Thomasii. Sub calcem adjectae sunt Nuptiae Parisinae. Accessit nunc praeter appendicem, editioni ultimae adiectam, nova appendix, quae nonnulla Mureti opuscula, nunquam in Germania adhuc vulgata, exhibet. Cura Joannis Ehrhardi Kapii. Lpz., Gross 1750. Mit gest. Portrait-Front. 78, 798, 212, 112, 132 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). – Etw. fleckig, Front. mit Fehlst. im w. Rand, N. a.T. u.V. 120,-

1586 MYTHOLOGIE – Kärcher, K. Handzeichnungen von Karl Kärcher für Mythologie und Archäologie des klassischen Alterthums. 5 Hefte in 1 Bd. Karlsruhe, Braun 1825. Fol. Mit 62 lithogr. Taf. 5 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. 60,-

Heft I. Mythologie, 13 Taf. – II. Kriegs-, Schiffs- und Fuhrwesen, 14 Taf. – III. Hauswesen, 11 Taf. – IV. Bauwesen, 12 Taf. – V. Festliche Spiele, Vergnügungen, öffentliche Uebungen, Opfer und Priester, nebst einem Anhang aus der Münzkunde, 12 Taf. – Tls. braunfleckig.

1587 Nahkehrum, J. E. Contrafait der ehr und sittsamben Prinzessin Europa; item, was benampte Jungfrawe nach hundert Jahren für Passion, Afection, Estime und Costume haben wird. Wiener Neustadt, Handl 1860. Mit lithogr. Front., 4 lithogr. Taf. u. 5 Textlithogr. 1 Bl., 31 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Leicht best., unt. Kap. leicht beschäd., Hdeckel etw. fl.). 120,-



Eine Taf. lose, vord. Vors. u. Front. gelockert, tls. leicht fl. – Sehr selten.

1588 Nestroy, J. Glück, Mißbrauch und Rückkehr, oder: Das Geheimniß des grauen Hauses. Posse in fünf Aufzügen. Wien, Wallishauser 1845. 167 S. Einf. Pp.-Umschl. (Best., leicht fl.). 90,-

WG. 1133, 7. Wurzbach XX, 209. Erste Ausgabe. Die Erstaufführung war am 10. März 1838 (Rommel 409, 35). – Unbeschn. Ex.

1589 NEUKIRCH – (Fenelon, Fr. de Salignac de la Mothe). Die Begebenheiten des Prinzen von Ithaca, oder Der seinen Vater Ulysses, suchende Telemach, Aus d. Französ. d. Herrn v. Fenelon In Deutsche Verse gebracht. 3 Tle. in 2 Bdn. Ansbach, Lüders u. (T1. 2/3) Huthoffer für Rönnagel 1727–39. Fol. Mit gest. Front., Vign. u. 24 Kupfertaf. von Winter u. Cochin nach Clerc u. Sperling. Ldrbde. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, Kap. u. Gelenke tls. eingerissen). 600,-

Goed. III, 349, 13, 3. Dünnhaupt 2955, 27.4. F. d. F. 1602. Fromm 8923. Erster Druck von Neukirchs Übersetzung. – Die wegen ihrer hervorragenden Ausstattung berühmte Originalausgabe dieser ersten deutschen Übersetzung. – Germany's new prosperity round 1700 made it possible to issue a „de luxe edition“, splendidly printed, nicely illustrated, and fit to be placed ... in every antichambre“ (v. Fd F). „Dieses Ansbacher Werk bedeutet im Gegensatz zu der Mehrzahl der deutschen illustr. Bücher des 18. Jhdts. in Anlehnung an franz. Vorbilder die bewußte Gestaltung des Buches zum ... auch für das Auge bestimmten Kunstwerk“ (Lanck-O.). – Innengelenke tls. brüchig u. tls. angeplatzt, wenige Papierläsuren wie Knicke, etc. Tls. stockfl. In den Blattränd. tls. braunfl.

1590 Neureuther, E. Randzeichnungen zu Goethe's Balladen und Romanzen. 5 Hefte in 1 Bd. (alles Erschienene). Stgt. u. a., Cotta 1829–1839. Fol. Mit 46 (imkl. Titelbl.) Federlithographien von Neureuther. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Rümann 1453. – Die Vorderdeckel der OU zu den Heften 1 und 5 mit eingebunden. – Tls. stockfl., 1 Bl.

mit kl. Randlās. St. a.T. verso. – **Dabei: R(einick), R.** Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde. Düsseldorf, Schulgen-Bettendorff 1838. Mit rad. Titel und 30 tls. ganzs. Radierungen im Text. 2 (von 3) Bl., IV S., 1 Bl., 61 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit aufkasch OU. (Berieb. u. best.) – (= Lieder u. Bilder, Bd. 1). – Rümān, 1803. – Eines der schönsten Werke der Düsseldorf-Schule mit Radierungen von Achenbach, Camphausen, Rethel, Sonderland u. a. und Texten der Romantiker. – Tls. stockfl., vereinzelt fingerfl. – **Pfizer, G.** (Bearb.). Der Nibelungen Noth. Stgt. u. a., Cotta 1843. Mit zahlr. (meist ganzs.) Holzst. nach Zeichnungen von J. Schnorr v. C.rolsfeld u. E. Neureuther. Spät. Hldr. – Rümān 1449. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – **Goethe, J. W. v.** Hermann und Dorothea... mit 8 Bildern von Arthur Freiherr von Ramberg nach den Original-Oelgemälden in Lichtdruck hergestellt von Friedrich Bruckmann. Mit Ornamentstücken von Adolf Schill. Bln., Grote 1885. (Doppelt vorhanden). – **Ders.** Götz von Berlichingen. Stgt. u. a., Cotta 1846. Mit Holzschn. n. Zeichnungen v. E. Neureuther. – **Shakespeare, W.** The Complete Works... Bd. 1: Comedies. Ldn. o. J. Mit Textholzst. u. Stahlst.-Taf. von K. Meadows.

1591 NIBELUNGENLIED – Marbach, G. O. Das Nibelungenlied. Lpz., O. u. G. Wigand 1840. Gr.4°. Mit 39 Holzschn. nach Originalzeichnungen von E. Bendemann u. J. Hübner. Nicht pag. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.) 100,–

Dabei: Degering, H. (Hrsg.). Der Nibelungen Not. In der Simrock'schen Übersetzung nach dem Versbestande der Hundeshagenschen Handschrift bearbeitet und mit ihren Bildern herausgegeben. Bln., Volksverband der Bücherfreunde 1924. 4°. Mit zahlr. farb. Textabb. 2 Bl., XII, 265 S. Ohldr. – **Das Nibelungenlied.** Auf Grund der Übersetzung von K. Simrock. Bearbeitet v. A. Heusler. Zeichnungen, Buchschmuck u. Ausstattung v. J. Sattler. Bln., DBG o. J. (ca. 1940). 4°. 379 S. Ohldr. – **Homer.** Ilias. Deutsch von J. H. Voss. Mit Einleitung von M. von Boehn und W. Bruhn. Bln., Askanscher Vlg. (1939). Ohprgt. – Numer. Aufl.

1592 Noble, E. le. Epicaris. Suite des Histoires secrètes des plus fameuses conspirations. Paris, Luines 1698. Mit Holzschn.-Titelvign. 5 Bl., 335 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Außenkantenverg. (Etw. best., berieb., Rckn. etw. wurmspurig). 180,–
Vors. leimschattig, tls. leicht gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt. Mit hs. Eintragungen a. V. u. erstem w. Bl. sowie Bibl.-Sch. a. V. – **Dabei: (Graziani, A. M.).** La Vie du Cardinal Commendon. 2 Bde. Paris 1702. – **Puente, L. d. la.** Nouvel Abregé Des Meditations Du Pere Louis Du Pont... Nouvelle ed. 3 Bde. Nancy 1724. – Gebrauchssp.

1593 ORIENT – (Jones, W.). Abhandlung über die Litteratur des Orients. Aus dem Franz. Gotha, Ettinger 1773. 86 S. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.) 100,–

Sehr seltene einzige Ausgabe dieser Dissertation. – Tls. leicht stockfl. Vereinzelt Marginalien. N. a.Vors.

1594 Oser, F. Schweizerische Kunst. Ein Weihnachts-Album. Basel, Schneider (1884). 4°. Mit 1 Portr.-Photo, 1 Steindr. u. 43 Radierungen sowie 22 Stahlstichen. 1 Bl. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. best., Gelenke u. Kap. tls. mit Einrissen). 75,–

Vors. lose, tls. stockfl., gegen Ende wasserrandig. – **Dabei: Beeg, A.** Aus junger Tage Freud' und Leid. Lpz., Cavael (um 1880). 4°. Mit zahlr. Illustr. u. 6 farb. Taf. Ohlwd. mit farb. Deckelbild. (Gebrauchsspuren). – **Könnecke, G.** Deutscher Literaturatlas. 1909. 4°. Mit zahlr. Abb. Mod. Lwd. – **Gatti, A.** In den Urwäldern des Kongo. 2. A. (1948). Olwd.

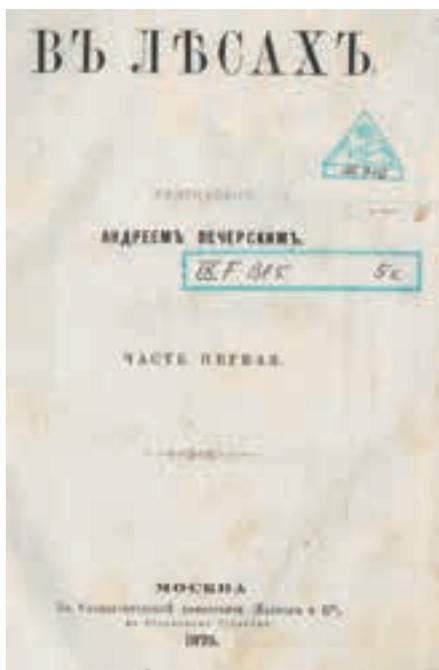


1595

1595 Ossian. Ossians und Sineds Lieder. (Übers. von M. Denis). 6 Tle. in 6 Bdn. Wien, Wappler 1784. Kl.4°. Mit 6 (5 wdh.) Titel- u. Schlußvign. Ldr. d. Zt. (Berieb.) 500,–

Goed. IV,1, 195, 32. – Erste Ausgabe der Übersetzung von M. Denis. „Denis übersetzte den Ossian in Hexametern und spielte die Rolle eines in antike Metra gekleideten Bardens mit vielem Beifall der Zeitgenossen“ (Goed.). – Der 6. Tl. mit sep. Titel „Nachlese zu Sineds Liedern. Aufgesammelt und hrsg. von Joseph von Retzer“. – Tls. leicht gebräunt u. stockfleckig.

1596 Passek, T. P. Iz dalnih let. Wospominanija. (Kyrill., = Aus fernen Zeiten. Erinnerungen). 2 Bde. St. Ptersburg, Suworin 1878–79. Mit 6 Taf. 3 Bl., 485 S., 1 Bl.; 2 Bl., 495 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. 180,–



1597

Erste Ausgabe, selten. – Tatjana Petrowna Passek (1810–1889), russische Autorin, die in Heidelberg lebte (vgl. Heidelberger Jahrbücher, Bd. 24). Die Tafeln mit 5 Portraits u. einer Ansicht aus Moskau. – Tls. leicht fleckig, Vors. u. Vortitel mit Kleberesten, St. a.T.

1597 Petscherski, A. (d. i. P. I. Melnikov). W Lesach (Kyrill., = In den Wäldern). Teile 1–2 (von 4) in 2 Bdn. Moskau, Universitetskoj Tipografija 1875. 3 Bl., 400 S., 1 Bl.; 2 Bl., 382 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. 400,–

Seltene erste Buchausgabe, erschien erstmals von 1871 bis 1874 in der Zeitschrift Russkij Vestnik. – Wichtiges Quellenwerk zu den orthodoxen „Altgläubigen“ in Rußland. – Etw. fleckig, Vortitel u. Vors. mit Kleberesten, Widm.-Bl. mit repar. Einriß, St. a.T.

1598 PHOTOGRAPHIE – Münchener Künstler-Album. Photographien nach Original-Gemälden moderner Meister. Mchn., Hanfstaengl (1888). Fol. Mit 12 photograph. Taf. 1 Bl. Lose in farb. illustr. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.) 120,–

Wellig, tls. etw. fingerfl. Mit Besitzeintr. von alter Hand. – **Dabei: F. Defregger-Album.** Ebda. (1892). Qu. Fol. Mit 12 photograph. Taf. 1 Bl. Lose in farb. illustr. Olwd.-Mappe. (Etw. best. u. berieb.). – Wellig, tls. etw. fl. – **Künstler-Album.** Photographien nach Original-Gemälden moderner Meister. Ebda. (1890). Fol. Mit 10 photograph. Taf. 1 Bl. Lose in farb. illustr. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Etw. best. u. berieb., tls. fl.). – Leicht wellig, tls. etw. fl.

1599 - Schack, A. F. v. Die Gemälde-Galerie von Adolf Friedrich von Schack in Photographien nach ausgewählten Gemälden. Mchn., (F. Hanfstaengl) 1867. Fol. Mit 64 (von 78) Originalphotographien (Albumin auf Karton, verso mit gedrucktem Bildtitel) lose in goldgepräg. Olwd.-Mappe. (Rckn. erneuert). – **Dabei: Erkärendes Verzeichnis** der Sammlung von Photographien. Mchn., Wolf & Sohn 1867. 4°. 18 S. Rückenbroschur. 600,–

Sehr selten. – Über KVK u. Worldcat kein Exemplar nachweisbar. Frühe, großformatige Photos von Franz Hanfstaengl. – Kart.-Bl. tls. fleckig bzw. wasserrandig, Titelbl. mit starken Gebrauchsspuren.



1599

1600 Pindarus. Pindari Carmina. Cum versione latina et notis. Oxford, Bliss u. London, Rivington 1815. 2 Bl., 313, 75 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. sowie Goldschn. (Stärker best., berieb., fl., kl. Fehlstelle im Hdeckel, Rckn. etw. gebleicht).

75,-

Sehr selten. Nur zweimal im KVK. – Tls. etw. fl. Mit hs. Eintragungen a. Vors., erstem weißen Bl., Vortit. u. Tit.



1601

1601 Pindarus. Pindaru Periodos hoc est Pindari Lyricorum Principis, Plus Quam Sexcentis In Locis emaculati, ut iam legi & intelligi possit, Olympionikai. Pythonikai. Nemeonikai. Isthmionikai... (Wittenberg), Schurerus 1616. 4°. Mit 1 gefalt. Stammtaf. 3 nn. Bl., 23 S., 12 num. Bl., S. 13–331, 4 nn. Bl., 264 S., 4 nn. Bl., 267 Bl., 4 nn. Bl., 395 S. Hrprt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel leicht feuchtigkeitsempfindlich, best. u. berieb., fl.). 200,-
VD17 1:000160W. Graesse V, 294. Brunet IV, 659. Ebert 16863. ADB XXXII, 27 (Schmied). – Der griechische Text mit paralleler Übersetzung und einem Kommentar. „Am längsten behauptete sich seine Pindarus-Ausgabe (1616), welche erst durch Heyne verdrängt wurde...“ (Vgl. ADB). – Laut VD17 andere Pag. (3 nn. Bl., 23 S., 12 num. Bl., S. 13–331 S., 4 nn. Bl., 395 S., 4 nn. Bl., 267 S., 4 nn. Bl., 264 S.). – Durchgehend gebräunt u. wasserrandig, tls. fl., Buchblock angebrochen, leicht feuchtigkeitsempfindlich, tls. mit Randläsuren, Tit. mit ausgebessertem Einriss. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. vereinzelt Marginalien.

1602 Pini, G. Iscrizioni e poesie Italiane e Latine e traduzione d'una parte delle odi Oraziane. 3 Tle. in 1 Bd. Cremona, Feraboli 1857–58. 543; 272; 148 S. Mod. marm. Ldr. im St. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. – Seltene erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Titelbl. gestempelt. 90,-

1603 Plutarchus. Les vies des hommes illustres de Plutarque. Traduites en François, avec des lemmes, par Dacier. Paris, Barbin 1695. 8°. Mit gest. Front. u. 5 gest. Taf. XLVI, 588 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit.

(Hdeckel leicht feuchtigkeitsempfindlich, etw. fl., Deckel etw. verzogen). 100,-

Vgl. Brunet IV, 739. Gekürzte Auswahlsgabe. – 2 Taf. lose, Buchblock angebrochen, Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a. V.

1604 Polignac, M. de. Anti-Lucretius, sive de deo et natura, libri novem... Lpz., Breitkopf 1748. Mit gest. Portrait-Front. u. 1 gest. Vign. v. Lips. 7 Bl., XLVIII, 430 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht wurmspurig). 120,-

Ebert 17605. – Mit Vorwort v. J. C. Gottsched. Polignac war bekannt für seine Sammlung antiker Statuen und Münzen, die Friedrich II. übernahm. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis. – Etw. fleckig, N. a.T. u.V.

1605 Pope, A. Versuch über den Menschen. Nebst dessen Allgemeinem Gebethe. Nach dem englischen Originale getreu in deutsche Prosa übersetzt. 2. Aufl. Wien, Sammer 1798. 2 Bl., 139 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., beschabt). 100,-
Seltene Paralleltext-Ausgabe engl.-dt. Nicht bei Goed. – Buchblock angebrochen.

1606 (Pückler-Muskau, H. L. H. v.) Vorletzter Weltgang von Semilasso. Traum und Wachen. Aus den Papieren des Verstorbenen. Erster Tl. In Europa. 1.–3. Abt. (alles Erschienene) in 2 Bdn. Stgt., Hallberger 1835. – **Vorgeb.: Ders.** Jugend-Wanderungen. Stgt., Hallberger 1835. Mit gest. Front. v. C. Guerin. 8 Bl., 256 S. Spät. Hldrbd. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Gelenke tls. geplatzt, tls. berieb.). 150,-

I) Goed. XIV, 718, 447. Borst 1765. – Erste Ausgabe der Beschreibung einer Reise nach Paris. – Gebräunt u. tls. stark stockfl. – **II)** Goed. XIV, 718, 448. – Erste Ausgabe der Schilderungen seiner Reise in Südfrankreich u. Italien. – Tls. stark stockfl., fast durchgeh. wasserrandig.

1607 Revere, G. Lorenzino de' Medici. Mailand, Guglielmini u. Redaelli 1839. 5 Bl., 260 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt). 150,-
Wasserrandig, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Brunner, S.** Clemens Maria Hoffbauer und seine Zeit. Wein 1858. – **Bergsträßer, J. A. B. (Übers.)**. Biographien des Cornelius Repos. 2. Aufl. Ffm. 1789. – **Biographie** des Joseph Lange. Wien 1808. **Fenelon, F. de Salignac de la Mothe.** Les Aventures De Telemaque, Fils D'Ulysse... Ulm u. a. 1766. – Gebrauchssp.

1608 Rist, J. u. E. Francisci. Curieuses Recreations-Jahr, Wie alle 12 Monat desseligen mit den erbaulichsten Discursen von denen schönsten Erfindungen und nützlichsten Wissenschaften der Welt... Tle. 1–3 (von 12) in 1 Bd. Ffm. u. Augsburg, Kroniger u. Göbels Erben 1703. 12°. Mit 1 gest. Portrait. Prgt. d. Zt. (Gelockert, angeschmutzt, best.). 100,-

Faber du Faur 410. Jantz I, 2122–2124. Dünnhaupt V, 3424 f. – Enthält die Monatsgespräche Januar, Februar und März in zweiter Ausgabe (Erste Ausgabe: 1663–69). Alle Teile mit eigenem Zwischentitel. Januar: „Das Aller-Edelste Naß der Gantzen Welt...“ (Über Wein, Milch u. a.); Februar: „Das Aller-Edelste Leben der Gantzen Welt...“ (Soldaten- oder Kriegs-Leben, Bürger- oder Stadt-Leben, Hof-Leben und Land-Leben); März: Die Aller-Edelste Thorheit der Gantzen Welt...“ (Über Astrologie, Perpetuum Mobile, Stein der Weisen u. a.). – Tls. ger. fleckig, die

letzten Bl. mit größeren Läs. im Rand u. oberen Bug mit etw. Textverlust, hs. Eintr. a. V. – (B 5907).

1609 ROBINSONADEN – (Defoe, D.) The Life and Adventures of Robinson Crusoe. 2 Bde. London, Cadell & Davies 1820. Kl. 4°. Mit 2 gest. Titelvign. u. 20 Stahlstichtaf. v. C. Heath nach Th. S. othard. LXXXIX, 429 S., 1 Bl., V, 415 S. Spätere Hlbde. 180,-

Ullrich I, 43. Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen und wohl eines der ersten Stahlstichwerke überhaupt. Der Stahlstich wurde von C. Heath erfunden, die ersten Stiche entstanden 1819 (Vgl. Fiedler, Graphik-Vergleichs-Slg. 2. Aufl. 1978). – Durchgeh. gebräunt, tls. leicht wasserrandig u. stockfl., tks. etw. schmutzfl. – **Dabei: Defoe, D.** The life and adventures of Robinson Crusoe of York, mariner. London, Cundall 1845. Mit einigen kolor. Tafeln. Etw. läd. Ldr. d. Zt. – 2 Beigaben.

1610 Rollin, M.; Crevier, M. Histoire romaine depuis la fondation de Rome ... 16 Bde. Paris 1769–1781. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., best., Kanten angeplatzt). 180,-
Bde. 1–8: Nouv. ed. – **Dabei: Histoire** generale de port-royal. Bde. 3–10. Amsterdam 1756–57. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., leicht best.). – **Le nouveau spectateur.** Bd. 1–2, 4–5 u. 7. Amsterdam 1758–59. Ldrbd. d. Zt. (Etwas berieb.). – Leichte Gebrauchssp.

1611 Rousseau, J. J. Aemil, oder Von der Erziehung. Aus dem Französischen übersetzt, und mit einigen Anmerkungen versehen. 3. u. 4. Tl. (von 4) in 1 Bd. Bln. u. a., Weidmann 1762. 272, 320 S., 11 Bl. (Sachregister). – **Angebunden: Emil und Sophie** oder die Einsiedler. S. 3–93 (ohne Titelbl.). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Erste deutsche Ausgabe eines der Hauptwerke der Aufklärung und zugleich eines der bedeutendsten pädagogischen Werke der Weltgeschichte (KLL 14, 390 f.). – Etw. fleckig.

1612 (Rouville, A. J. d.) L'esprit consolateur, ou, Reflexions sur quelques paroles de l'Esprit-Saint, tres propre a consoler les ames affligees. Paris, Berton 1775. XXXII, 419 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Erste Ausgabe. – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska.

1613 RUSSLAND – Maljutin, S. (Illustr.) Ajdu-du! (kyrill.). Moskau, Mamontow 1899. Mit zahlr. farb. Textabb. v. Sergej Maljutin. 40 S. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd., Vdeckel mit geklebter Läs.). 180,-

(= Russkija narodnyja szazki, pesenki, pribautki, pobasenki, Heft 1). Sehr selten. – Maljutin (1859–1937) gilt als Gestalter der ersten von Swjosdtschkin gefertigten Matrjoschka-Puppen. – Tls. Ecken leicht knickfaltig.

1614 – Maljutin – Jurin, N. Gorodok (kyrill.). Moskau, Mamontov 1900. Kl. 4°. Mit zahlr., tks. farb. Textabb. v. Sergej Maljutin. 1 Bl., 24 S. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd., Ecken etw. knickfaltig, angestaubt). 180,-
Etw. knickfaltig, Buchblock angebrochen, tks. leicht fingerfleckig. – Sehr selten.

1615 (Sabatier de Castres, A.) Tableau philosophique de l'esprit... Genf, Crammer 1771. XII, 380 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr.



1619

Rsch. u. Außenkantenverg. (Best. u. leicht berieb.). 180,–

Tls. gering fl. – **Dabei: Hobbes, T.** *Elementa philosophica de cive*. Amsterdam 1696. – **Feder, J. G. H.** *Grundriß der Philosophischen Wissenschaften...* 2. Aufl. Coburg 1769. – Gebrauchssp.

1616 Saint-Evremont (d. i. C. d. Marquetel de Saint-Denise). *Oeuvres mêlées. Publiées sur les manuscrites de l'auteur. Nouvelle ed. revue, corrigée et augmentée de nouvelles remarques.* Bde. 1–5 (statt 7). Amsterdam, Mortier 1706. Mit 5 gest. Front., 1 gest. Portrait, 1 gest. Titelvign., 7 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. u. mehrere gest. Anfangsvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. goldgepr. Wappen-Supralibros. (2 Kap. läd. u. überklebt, zahlr. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 120,–

Tchemerzine X, S. 100 c. Graesse VI, 221. Brunet V, 38. – Ohne Bde. 6–7 mit dem Tit. „Melange curieux“. – Etw. gebr. u. stockfl. Anfang u. Ende mit Wurmsspuren. 1 Vors. mit Eckabriss. 2 Exlibris.

1617 Sarasin, (J.-F.). *Les oeuvres.* Paris, Courbe 1658. Mit gest. Portrait u. Tvign. 5 Bl., 64, 348 (i. e. 344), 171 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,– Vgl. Van der Linde I, 41 (u. a. auch über Schach). Beinhaltet auch lyrische Gedichte und die Geschichte von Dünnkirchen, sowie die Lebensbeschreibung von Pomponius Atticus. – Tls. etw. stockfl. N. a. Vors.

1618 Sarpi, P. *Opere varie... divide in due tomi.* 2 Bde. Helmstedt, J. Müller 1750. Fol. Mit gest. Portrait, 2 gest. Kopfvign. u. 2 gest. Init. 2 Bl., 143, 406 S.; 2 Bl., 416 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke u. Kanten tls. eingeringelt, etw. fl. u. best.). 150,–

Vgl. Brunet V, 141 (Quarto-Ausg. ebda. 1761–68 in 8 Bdn.). – Seltene Folio-Ausgabe. – Paolo Sarpi (1552 Venedig 1623) verteidigte in seinen Schriften die Freiheit der weltlichen Regierungen gegen die päpstliche Gewalt. – Breitrandiges Ex., tls. stockfl.

1619 Scheible, J. *Das Kloster.* Weltlich u. geistlich. Meist aus der älteren dt. Volks-

Wunder-, Curiositäten-, u. vorzugsweise komischen Literatur. Zur Kultur- u. Sittengeschichte in Wort u. Bild. Bde. 1–12 (alles Ersch.). Stgt., Selbstverlag u. Lpz., Thomas 1845–49. Mit zahlr., teils gefalt. Lithogr. u. Holzschn. Hldrbde. d. Zt. (Bd. 1 Gelenke geplätzt, tls. berieb. u. best.). 360,–

Hayn/G. III, 577. – Vollständige Reihe dieser geschätzten, reich illustrierten Sammlung. Sie enthält u. a.: *Narrenschiff*, *Schelmzunft*, *Faust*, *Theuerdank*, *Geschichtsklitterung*, *Mythologie der Volkssagen* u. *Volksmärchen*, *Flohhatz*, *Weibertratsch*. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

1620 Schelling, F. W. J. v. *Sämtliche Werke.* (Hrsg. von K. F. A. Schelling). 1. Abt. in 9 (von 10) Bdn. u. 2. Abt. in 2 (von 4) Bdn. zusammen 11 (von 14) Bde. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1856. Hlwbde. d. 20. Jhts. mit Rverg. (Leichte Gebrauchsspuren). 450,– Schneeberger 1–14. Goed. V, 11, 27. Erste Gesamtausgabe, von Schellings Sohn herausgegeben. Bis heute die einzige vollständige Ausgabe. – Tls. leicht gebräunt u. stärker stockfl. S. 337–38 mit gekl. Einriß. Vereinzelt Anstreichungen mit Tinte. Nicht eingeh. kollat.

1621 Seneca, L. A. *Tragoediae.* I. F. Gronovius recensuit. Accesserunt ejusdem et variorum notae. Amsterdam, Pluymer 1662. Mit Kupfertitel. 28 Bl., 2 w. Bl., 1 Bl., 785 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. fl. u. best.). 75,–

Ebert 20938. – Gest. Titel aufkasch. Mehrere Unterstreichungen. Hs. Besitzverm. a. T. Ohne vord. flieg. Vors. – **Dabei: Ders.** *Tragoediae. Cum notis T. Farnabii.* Amsterdam, Janssonius 1643. Kl. 8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 371 S. Prgt. d. Zt.

1622 Sevigne, (M. de Rabutin-Chantal). *Recueil des lettres de madame de Sevigne.* Nouvelle Edit. 10 Bde. Paris, Bossange u. a. 1801. Mit 2 gest. Portr.-Front. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Brunet V, 325 f. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. – Seltene Ausgabe.

1623 Shakespeare, W. *Dramatische Werke.* Übers. von A. W. von Schlegel, erg. u. erl. von L. Tieck. 9 Bde. Bln., Reimer 1825–33. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kap. tls. mit kl. Ausrissen). 90,–

Goed. VI, 40, 85. – Erste Ausgabe der Schlegel-Tieck'schen Shakespeare-Übersetzung. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. St. a. Vors.



1624

1624 Shakespeare, W. *Sammlung von 9 mit Umriß-Taf. (meist v. M. Retzsch) illustr. Schriften,* 19. Jh. 4° u. Qu. 4°. Versch. Einbde. 240,–

Enthält: *Die lustigen Weiber von Windsor*, 1844. – *Othello* (2 Ausgaben, 1832 u. 1842). – *The Tempest*, 1841. – *Hamlet*, 1828. – *King Lear*, 1838. – *Macbeth*, 1833. – *Romeo und Julia*, 1836. – *Kaufmann von Venedig*, 1828. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Eine Beigabe, zus. 10 Bde.



1625

1625 Smollet, T. G. *Roderich Random.* Ein Seitenstück zum Gil Blas. Neu übersetzt



1625

von W. C. S. Mylius. Neue Auflage. 4 in 2 Bdn. „Mannheim“, o. Dr. (= Wien ?) 1802. Mit 4 gest. Titeln u. 4 gest. Front. nach Chodowiecki u. a. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Bibl.-Eintr. (Etw. berieb. u. best.). 400,-

Wohl zweite Ausgabe der zweiten deutschen Übersetzung von Smollets Erstlingsromans; erstmals in deutscher Sprache in der Übers. von Büsch 1755 erschienen. Mylius Übers. erschien erstmals 1790. – „Roderich Ransom war bei den Lesern auf Anhieb populär, wurde innerhalb von zehn Jahren in mehrere Sprachen übersetzt und hat bis heute nichts von seiner Vitalität und Faszination eingebüßt. Die Viktorianer verabscheuten den drastischen Realismus des Autors, doch in der zweiten Hälfte des 20. Jh. erfreut sich Smollet bei Lesern und Kritikern wieder wachsender Beliebtheit“ (KLL). Der Hinweis auf den fingierten Druckort Mannheim nur bei Veitenheimer, Druckort Mannheim, 1876. – N. a.T.

1626 Spranger, C. G. Gedächtnißrede auf das Ableben Zollikofers. Lpz., Dyk 1788. 76 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel (Stärker best. u. berieb.). 120,-
VD18 14701995-004. – Tls. leicht gebräunt, leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. V. u. St. a.T. – Sehr selten.

1627 Stanley, T. Historie philosophiae, vitas opiniones resque gestas et dicta philosophorum sectae cuiusvis complexa. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Fritsch 1711. 4°. Mit Holzschn-Druckerm. u. einigen Textfig. 29 Bl., 504 S.; 1 Bl., S. 505–1222 (recte 1216), 22 Bl. Ldr. d. Zt. (Mit Wurmsspuren, tls. beschabt u. best., Kap. tls. eingerissen). 100,-
Brunet V, 508 f. Ziegenfuß II, 620. – Erste lateinische Ausgabe. „Galt lange Zeit als autoritativ für das Problem der Entwicklung des griechischen philosophischen Denkens“ (Ziegenf.). – Tls. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T., Vors. mit Wurmsspuren.

1628 Sterne, L. Yoricks Briefwechsel mit Elisen und seinen übrigen Freunden. (Und:) Elisens Briefe an Yorick. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1775. Kl.8°. Mit

Holzschn.-Titelvign. XVIII, 52; 138 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Best. u. beschabt). – Goed. 641. EA. – Etwas gebräunt, leicht fleckig. – Exlibris. 150,-

1629 Stolberg, F. L. Drey kleine Schriften. Münster, Theissing 1818. 2 Bl., 105 S. Pbd. d. Zt. 120,-

Goed. IV, 1, 1036, 28. Erste Ausgabe. – Tls. gering gebräunt u. fl. Exlibris. – **Dabei: Stolberg, C.** Gedichte. Hbg. 1782. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Dfileten. – **Stolberg, C. u. F. L.** Gedichte. Lpz. 1779. Mit 4 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit restauriertem Rckn. – **Dies.** Schauspiele mit Choeren. Erster Theil (aller ersch.). Lpz. 1787. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Tls. mit Gebrauchssp.

1630 Strauß, D. F. Christian Friedrich Daniel Schubart's Leben in seinen Briefen. 2 Bde. Bln., Duncker 1849. Mit 1 gest. Portrait. XII S., 2 Bl., 448 S.; 2 Bl., 469 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel (Best., tls. beschabt) u. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt, Rckn. gebräunt, Deckel leicht verzogen, best.). 100,-

Borst 2363. Goed. IV/1, 854, B, a. Erste Ausgabe. – In dieser Ausgabe traten die bewegenden Lebenszeugnisse Schubarts erstmals an das Licht der Öffentlichkeit. – Bd. 1: Anfang u. Ende stockfl., Ende leicht gebräunt. Bd. 2: Tls. fl. – **Dabei: Haller, A. v.** Gedichte. 8. Aufl. Zürich 1762. Mit gest. Titelvign. – Vgl. Goed. IV, 24, 2 u. Lundsgaard-H. 563. – **Haller, A. v.** Hallers Gedichte. Bd. 2. (v.2). Wien 1793. Mit gest. Front. u. Kupfertit. (= Sammlung der vorzüglichsten Werke Dt. Dichter u. Prosaisten; 30. Bd.). – **Pfeiffer, F. (Hrsg.).** Walther von der Vogelweide. Lpz. 1864. (= Dt. Classiker des Mittelalters; 1. Bd.). – **Hahn, K. A.** Auszwal ausz Gottfrids von Straszburg Tristan... Wien 1855. – Tls. mit Gebrauchssp.

1631 Talvj (d. i. T. Robinson). Versuch einer geschichtlichen Charakteristik der Volkslieder germanischer Nationen mit einer Übersicht der Lieder außereuropäischer Völkerschaften. Lpz., Brockhaus 1840. XVI, 614 S., 1 Bl. Pbd. (dat. 1928) mit Rsch. 100,-

Goed. XIII, 143, 12. Erste Ausgabe. – Kommentierte Anthologie, deren erster Teil (bis Seite 128) Volkslieder aus Asien, Ozeanien, Afrika und Amerika sammelt, darunter Indianergesänge. Der Hauptabschnitt behandelt skandinavische, deutsche und britische Völker, mit Einzelkapiteln u. a. zu Island, Färöern und Schottland. Als Einleitung zum Liedgut finden sich jeweils Betrachtungen über den „Charakter“ und die Kultur der jeweiligen Völkerschaften, so auch zur Religion der Indianer.

1632 Taschenbuch fürs Frauenzimmer. Bln., Lange 1784. 12°. Mit gest. Frontisp. u. Tivign. 187 S. Hldr. d. Zt. (Tls. läd.). – 2 Beilagen. 60,-

1633 Tasso, T. Il Goffredo, poema eroico... Padua, Manfre 1763. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 20 Kupfertaf. XXIII, 550 S. Prgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 180,-
Tassiana 272. – Leicht knittrig, tls. gering fleckig. – **Dabei: Ders.** La Gerusalemme liberata. 2 Bde. Florenz 1818. – **Ders.** Aminta. London 1780. – Zus. 4 Bde.

1634 Terentius Afer, P. Comoediae sex cum notis Thom. Farnabii in quatuor priores, et Merici Casauboni is. fil. in duas posteriores. Padua u. Bassani, Remondini 1747. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 23 Bl., 428 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-
Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radi-

is Pantolska. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit Tintenfleck.

1635 Tibullus, A. Carmina libri tres cum libro quarto Sulpiciae et aliorum, Novis curis castigavit C. G. Heyne. Editio tertia emendatior et auctior. Lpz., Feind 1798. Mit gest. Titelvign. u. 4 Textkupfern. XCII, 222, 343 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., vord. Innengelenk brüchig). – Etw. fleckig, N. a.V. 90,-

1636 Tieck, L. Gesammelte Novellen. Vollst. auf's Neue durchges. Ausg. 12 Tle. in 6 Bdn. Bln., Reimer 1852–54. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). – Goed. VI, 44, 128. – Tls. leicht fl. Bibl.-Sch. a. V. u. Exlibris. 120,-



1637

1637 Tieck, L. Minnelieder aus dem Schwäbischen Zeitalter. Bln., Realschulbuchhandl. 1803. Mit gest. Tit. mit Vign., 2 rad. Vign. im Text und 2 Kupfertaf. von F. Köbke nach Philipp Otto Runge. XXX, 284 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Rckn. erneuert, best., tls. berieb.). 300,-

Goed. VI, 38, 61. – Erste Ausgabe. Mit dem manchmal fehlenden Vorwort (30 Seiten), dem Druckfehlerverzeichnis, sowie den beiden Kupfertaf. s. ol und den Vignetten. – Ohne dem Blatt mit Verzeichnis der Ausgabenvarianten. – Gebräunt, tls. stärker stockfl., Vors. erneuert. Tit. verso tls. beschrieben (Tinte tls. durchscheinend).

1638 TOTENTANZ – Barth, F. Die Arbeit des Todes. Mchn., Braun u. Schneider (1866). 4°. Mit 27 groß. Textholzschnitten. 3 nn., 24 num., 1 nn. Bl. Lose in illustr. Okart.-Mappe. (Tls. gebräunt u. randrissig). 240,-
Oppermann 1214. Rümman 45. Thieme/Becker II, 544 (irrig 1865): Ferdinand Barth war ein „vielseitig begabter“ Münchner Bildhauer, Maler u. Zeichner. Er

arbeitete u. a. mit Ludw. Foltz an den Plastiken der Münchner Frauenkirche. – Titel gebräunt, sonst ordentlich. – **Dabei: Kubin, A.** Die Blätter mit dem Tod. 24 Zeichnungen (einschl. Titelill. u. Schlußvign.) Bln., Cassirer 1918. 4°. Mit 24 Abb. Illustr. Opbd. (Gebräunt, tfs. berieb.). – Raabe 93. Erste Ausgabe. – Tfs. stockfl. Die ersten 10 Bl. wasserrandig in den unt. Ecken. Vors. tfs. leimfl.



1639

1639 - Grande Danse Macabre, La, des hommes et des femmes, precedee du dict des trois mors et des trois vifz (!), du debat du corps et de l'ame, et de la complaincte de l'ame dampnee. Paris, Baillieu (1862). Kl.4°. Mit Titel in Figurenalphabet, Holzschn.-Vign. u. 56 Textholzschn. 3 Bl., 67 (recte: 66) S. – **Angebunden: Dufour, V.** Recherches sur la Danse macabre peinte en 1425 au cimetiere des Innocents. Paris 1873. Mit 1 gest. Taf. 2 Bl., 52 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

I). Vicaire II, 6. Minns 146. – Letzte Ausgabe. Mit dem Text der Ausgabe Troyes 1486, die Holzschnitte von Stöcken gedruckt, die im 17. Jh. nach den Originalen der Inkunabel geschnitten worden waren. Titelzeile „Danse macabre“ in Rebus-Buchstaben gedruckt. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. (S. 46–48 stark). – **II).** Eines von 223 (GA 250) Ex. „sur verge teinte“. – Exlibris u. N. a. Innendeckel.



1640

1640 - Manuel, N. Todtentanz. Gemalt zu Bern um 1515–1520. Lithographiert nach den getreuen Copien des berühmten Kunstmalers W. Stettler. Bern (1823 o. 1838). Qu. Fol. Mit lith. Tit., getönt. lith. Portr. u. 24 lith. Tafeln n. J. Bergmann. 1 Bl. Widm. 4 S. Text. Mod. Hlwd. mit aufkasch. illustr. Vdeckel des OU. 450,-

Graesse IV, 373 (Ausgabe 1823.). Lonchamp 1912 (Ausgabe 1838). Der Lithograph Bergmann gilt als Schüler Senefelders (Winkler, Frühzeit der Lithographie 73). Sehr seltene Folge des berühmten Berner Totentanzes. Titel in Deutsch u. Franz. – Tfs. stärker gebräunt. Mod. Exlibris.

1641 - Mechel, C. v. Oeuvre de Jean Holbein... Premiere partie (von 4): Le triomphe de la mort. Basel, beim Autor 1780. Fol. Mit



1642

47 Abb. auf 12 Kupfertaf., 2 weiteren Kupfertaf. u. 2 gest. Schlußvign. 2 Bl., 12 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Brunet III, 252. Massmann S. 58, I.1. – Während Oppermann die Ursprünge der Holzschn. noch Orig.-Holzschn. Holbeins zuschreibt, vermutet der Ausstellungskat. der Herzog Anton Ulrich Bibl. (2000) Holbein-Kopien v. Rubens. – Etw. fleckig, Text gebräunt, Vors. leimschattig, Innengelenke brüchig.

1642 - Meglinger, C. Der Todtentanz. Gemälde auf der Mühlenbrücke in Lucern, ausgeführt von Casparus Meglinger, Pictor. Getreu nach den Originalien lithographiert und herausgegeben von Gebr. Eglin in Lucern. Luzern 1867. Qu. Fol. Mit lithogr. Titel u. 57 lithogr. Taf. IX S., 1 Bl. Lithogr. illustr. Ohlwd. (Etw. best., Vors. erneuert). 240,-

Minns No. 438. Lonchamp 1967. – Caspar Meglingers Werk ist einer der größten Totentanz-Gemäldezyklen, belief sich doch die ursprüngliche Zahl der Bilder auf 67, wovon heute noch 46 existieren. Der Künstler war Schüler Jacob von Wyls und in seinem Werke vereinigte er die bekannten Totentanzfiguren Holbeins, Dürers, Urs Grafts, Hans Hug Klubers und Nikolaus Manuels mit denjenigen des Pfarrers Müller von Thalwil, die dieser für den von J. R. Meyer gemalten Zürcher-Totentanz dichtete. – Leicht gebräunt, sonst sauber u. ordentlich.

1643 Trollope, F.(M.) Die Wittwe. 5 in 2 Bdn. Stgt., Weise u. Stoppani 1841 und Die Witwe wieder verheiratet. 4 Tle. in 2 Bdn. Ebda. 1842. Lwdbde. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Rckn. gebleicht, tfs. berieb. u. best.). 100,-

Wohl erste dt. Ausgabe von „The widow Barnaby“. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Stockhausen, J. C.** Sammlung vermischter Briefe. Teile 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Wien, Trattner 1774. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Vgl. Kosch XX, 239f. u. ADB XXXVI, 293. – Mustersammlung von Briefen aus der deutschen und europäischen Geistes- und Kulturgeschichte als Ergänzung und Anschauungsmaterial zu Stockhausens „Grundsätzen wohlgeordneter Briefe“. – **Winckelmann, L. v.** Neues Mahlerlexikon zur nähern Kenntniß alter und neuer guter Gemähde, nebst Anhang von Monogrammen. Augsburg, Stage 1796. Mit gest. Titelvign. – Vgl. Zischka 115 (2. Aufl.). Dritte verbesserte Ausgabe. – Tfs. fl.

1644 Uhland, L. Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen. Erster Band: Liedersammlung in fünf Büchern. Erste- Zweite Abtheilung (= alles Ersch.) in 2 Bdn. Stgt. u. Tüb., Cotta 1844–45. Gr.8°. VIII, 1055 S. u. Zwischentitel. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best., 1 Kap. mit kl. Ausriss). – Goed. VIII, 239, 54. MNE II, 309. Erste Ausgabe. – Tfs. stockfl. 80,-

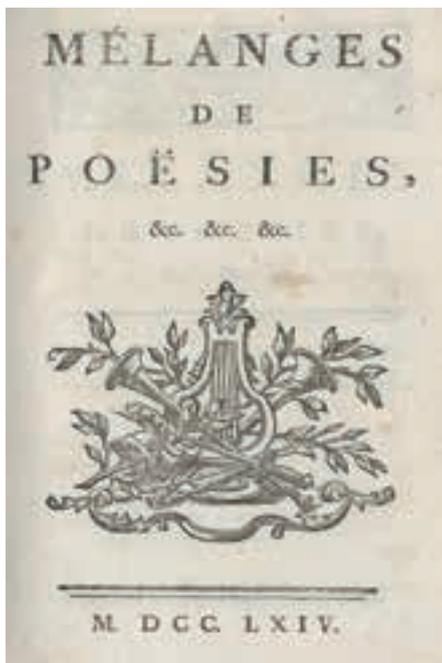
1645 Vernet, H. Oeuvres completes. Sämtliche Werke. Complete Works. (Karlsruhe, Wagner ca. 1850). Qu.4°. Lithogr. Tit., 64 (statt 70) lithogr. Tafeln. OU. (Stärkere Alterssp.). 120,-

Lipperh. Fc 48. – Meist mit mehreren Darstellungen auf einem Blatt. – Mit histor. Szenen, Schlachtendarstellungen u. a. – Tfs. stärker stockfl. – Es fehlen die Tafeln 1, 4, 33, 58, 59 u. 64.

1646 Vieira, A. Sermones selectissimi fecunditate materiarum, sublimitate, subtilitate, & acumine conceptuum admirabiles. Idiomatic Lusitanico conscripti, nunc in Carthusia Coloniensi Latinitate donati. 3 in 1 Bd. Köln, Demen 1707–08. 4°. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Wetzer-W. XII, 930 ff. – Antonio Vieira (1608–1697); bedeutender portugiesischer Missionar, Prediger, Diplomat und Schriftsteller; Jesuit, Gegner der Sklaverei und Kritiker des portugiesischen Kolonialismus in Brasilien. Vieira trat insbesondere für die Rechte der brasilianischen Indianer (Indios) ein (er wird auch als ihr Apostel bezeichnet, er trat für Toleranz gegenüber den Juden ein und kritisierte die Methoden der Inquisition), Vieira gilt als einer der bedeutendsten portugiesischen Schriftsteller des Barock. – Etw. fleckig.

1647 Villon, F. Le grant testame(n)t Villon & le petit. Son codicille, le iargon et ses balades, aussi le rondeau que le d. Villon fist quant il fust iugie a mort; et la requeste quil bailla a messeigners de Parlement & a Monseigneur de Bourbon. Faksim. d. Ausg. (Paris, Imprimé par J. Treperel 1487). Paris 1869. Nicht pag. Hmaroquin d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Kopfgoldschn. (illustr. OU mit eingebunden). 180,-



1649

Dabei: Ders. Les oeuvres. Publiées avec une notice par Auguste Longnon. Paris, Cité des Livres 1926. 208 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Eines von 1000 Ex. – Mod. Exlibris. – **Champion, P.** Francols Villon. Sa vie et son temps. 2me ed. 2 Bde. Paris, Champion 1933. 4°. Mit 4 Taf. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. – Mod. Exlibris.

1648 Volney, (C. F.). Das natürliche Gesetz. Bln., Voss 1794. 54 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

(= Aus dem neunten und zehnten Stück der Friedens-Präliminarien einzeln abgedruckt). Erste dt. Separat- ausgabe, übers. v. L. F. Huber. – In zehn Kapiteln werden die Grundlagen der Moral abgehandelt (Mäßigkeit, Enthaltbarkeit u. häusliche Tugenden, etc.). – Gering gebräunt, tfs. leicht fleckig. – Selten.

1649 Voltaire, (F. M. A.)de. Collection complete des Oeuvres. Mischauf. 15 Bde. der Reihe. (Genf, Cramer) 1761–64. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 500,–

Schöne, einheitlich gebundene Reihe. Vorhanden: Bde. 2 u. 4–17. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Tfs. leicht fleckig.

1650 Voltaire, (F. M. A.)de. Melanges de Philosophie, avec des figures. (Genf, Cramer) 1764. Mit 47 Textholzschn. 416 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

(= Collection complete des Oeuvres, dernière ed., Tome III). – Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Tfs. Ecken leicht knickfältig.

1651 Wenzel, G. I. Der Staat der Thiere, oder: Lebensart, Beschäftigungen, Künste und Handwerke in der Thierwelt. Linz u. Lpz., Vgl. d. k. k. privil. akad. Kunst-, Musik- u. Buchhandlung 1804. Mit gest. Front. 180 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best., fl., Kap. beschat). 120,–



1652

Wurzbach LV, 15. Erste Ausg. – „Man nannte ihn seinerzeit den österreichischen Eckartshausen... aber Wenzel überflügelte weit den bayerischen Rationellsten. Er lieferte zum Beispiel ganz gute und leistungswerte Beiträge zur Tierseelenkunde, welche eine scharfe Beobachtungsgabe verraten“ (Wurzbach). – Ohne vord. flieg. Vors. Tfs. leicht gebräunt u. etw. fl., Tit. mit Wasserfl. – Sehr selten.

1652 Wieland, C. M. Sämtliche Werke. 36 Bde. u. 6 Suppl.-Bde. in 42 Bdn. u. Tafelbd. Zus. 43 Bde. Lpz., Göschen 1794–1801. Gr.8° u. Gr.4° (Tafelbd.). Marm. Kalbsldrdbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rckn., Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Tfs. Gebrauchsspuren, Tafelbd. tfs. fl.). 1.800,–

Goed. IV/1, 568, 158. Günther-Zeiling 2. – Die Großoktav-Ausgabe letzter Hand auf besserem Papier. Gleichzeitig erschienen noch eine Oktavausgabe auf geringem (wohlfeile Ausg. oder Ausg. auf Druckpapier, in 39 Bdn.) u. eine auf besserem Papier (Taschenausgabe, in 36 Bdn.) und eine Prachtausgabe in Quarto (der sogen. „Fürsten-Wieland“). – Mit den bei Günther-Z. genannten, ursprünglich zur Quart-Ausgabe gehörigen 36 Tafeln, die zu dieser Ausgabe wegen ihres größeren Formates gesondert geliefert wurden. – Tfs. etw. stockfl. In Bd. 1 flieg. Vors. herausgerissen. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Shakespeare, W.** Dramatische Werke. Übers. von A. W. Schlegel, erg. u. erl. v. L. Tieck. Bde. 1–4, 7 u. 9 (statt 9). Bln., Reimer 1825–33. Hldrdbde. d. Zt. (Tfs. Gebrauchsspuren). – Goed. VI, 40, 85. – Erste Ausgabe der Schlegel-Tieck'schen Shakespeare-Übersetzung.

1653 Winterfeld, F. W. v. Teutsche Cereimonial-Politica. 2 Tle in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz., Neuenhahn 1700. 7 Bl., 256 S.; S. 273 (statt 257)–962 S., 11 Bl. Kart. d. Zt. (Tfs. fl., berieb. u. best.). – Es fehlen die S. 257–272. Unbeschn. Ex. Tfs. stockfl. N. a.T. Gekauft wie besichtigt. 60,–

1654 (Wolzogen, S. v.). Agnes von Lilien. 2 Bde. Bln., Unger 1798. 1 Bl., 430; X, 390 S. Hlwd. um 1880 mit Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 360,–



Holzmann-B. I, 1017. Goed. V, 467, 5, 3. Erste Buchausgabe. – Der autobiographische Roman von Schillers Schwägerin war zuerst in den „Horen“ erschienen und hatte einiges Aufsehen erregt. – Tit. mit Auflösung des Anonyms. Leicht fl. – **Dabei: Uz, I. P.** Sämtliche poetische Werke. 3 Tle. in 1 Bd. Wien 1790–94. Mit 3 gest. Front. u. 2 (v.3) gest. Tit. – Goed. IV, 1, 90, 7 a. – Es fehlt der gest. Tit. zu Tl. 1. – **Bonstetten, K. V. v.** Schriften. Zürich 1793. Mit Titelvign. – Vgl. Loncham 63 (2. Ausg.). Erste Ausg. – **Ders.** Briefe von Bonstetten an Matthisson. Zürich 1827. Mit gest. Titelvign. – Goed. XII, 104. Erste Ausgabe. – **Dio, C.** Römische Geschichte. 16 Tle. in 3 Bdn. Stgt. 1833–44. – **Preller, L.** Griechische Mythologie. 2. Aufl. Bd. 2 (v.2). Bln. 1861. – **(Nicolai, F.)**. Freuden den jungen Werthers... Bln. 1775. – **Angeb.: (Bretschneider, H. G. v.)**. Eine entzückliche Mordgeschichte... Ffm. u. a. 1775. – **(Breidenbach, H. v.)** Berichtigung der Geschichte des jungen Werthers. 2. Aufl. Ffm. 1775. – **Leben und geringe Thaten** von Werther... Lpz. 1779. – Tfs. mit Gebrauchssp.

1655 Young, E. Les Nuits d'Young, Traduites de l'Anglois par Mr. le Tourneur. 3. Aufl. 2 Bde. Paris, Lejay 1770. 276, 244 S. Mit 2 gest. Front. Hldrdbde d. Zt. 100,–

Dabei: Moncault d'Autry, Henry J. B. Fabry de, Le Pyrrhonien raisonnable. Den Haag, Naulme 1765. Ldr. d. Zt. Vgl. Quérard III, La France littéraire, S.57. – **Delavigne, C.** Messéniennes et poésies diverses. 2 Bde. Paris 1824. Rote Ldrbde., signiert „Ponge“. – **Perse** et Juvenal, Traduction des Satir Perse et Juvenal, par le Reverend Pere Tarteron. Nouv. éd. Paris, 1765. Ldr. d. Zt. (Berieb., best.). – **(Hérodien)**. Histoire d'Herodien. Paris 1700. Ldr. d. Zt. – **La Piere.** La Journée du chretien. 1792. Läd. Ldr. – Gelockert. – **Escole, L'**, des princes, ou Alexandre le Grand comble de gloire et de malheurs. Amsterdam, Jaques Je Jeune (recte Dan. Elzevir) 1671. 12°. Erste und wohl einzige Ausgabe. – WWems 1441. – Ohne d. gest. Front. – Zus. 7 Werke in 9 Bänden.

1656 Zeuner, H. Schlacken. Gedichte. Fbg., Poppen 1857. Kl.8°. 215 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Etw. fleckig. – Selten. 60,–

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben



1657 Andersen, H. C. Die Nachtigall. (Bln., Holten für Laske um 1920). Mit 12 (8 ganzs., davon 1 sign.) Orig.-Holzschnitten von Walter Preisser. 45 S., 1 Bl. Opbd. (Entwurf: W. Preisser) mit kolor. Dvignette, hübschen goldgepr. Vorsätzen und Kopfgoldschnitt. (Stockfl., leicht verzogen). 180,-

Eines von 400 Ex. (GA 500) der Ausgabe II auf Johann-Wilhelm-Bütten. – Der erste Holzschnitt und Druckvermerk vom Künstler signiert. – **Dabei: Mörike, E.** Mozart auf der Reise nach Prag. Mchn., Eichholz & Schönfeld (1924). 125 S. Bibliophiler Ohldr. m. Rverg. u. Kopfgoldschnitt in Opp.-Schuber. – **Ders.** Historie von der schönen Lau. Wien u. Lpz., Wolf 1919. Mit 9 mont. Farbtafeln u. zahlr. Textvign. v. E. Schütz. 49 S. Illustr. Opbd. (Gebrauchsspuren). – **Strauss, L.** Das Ufer. Bln., O. v. Holten für Laske 1922. 4°. 3 Bl., 51 S., 2 Bl. Ohlwd. – WG 7. Erste Ausgabe. Rodenberg 246. Eines von 275 (GA 300) Ex. der Ausgabe II. Im Druckvermerk vom Dichter signiert. – **Chledowski, C. v.** Der Hof von Ferrara. Mchn., G. Müller 1919.

1658 Artmann, H. C. Das poetische Werk. 10 Bde. Bln., Rainer Vlg. u. Mchn. u. Salzburg, Renner (1993). Opbde. im Opp.-Schuber. 180,-

Reihentitel des 1. Bandes von **Artmann sign.** – **Dabei: Ders.** Grammatik der Rosen. Gesammelte Prosa. 3 Bde. Salzburg u. Wien, Residenz Vlg. 1979. – **Ders.** shal-i-mar der persischen quatrainen anderer teil. Stgt., collispress (1967). Okart mit OU. – Eines von 250 Ex. – **21 weitere Schriften** von und zu Artmann, darunter auch Erstausgaben, Taschenbücher, etc. – Tls. Unterstreichungen und Marginalien. Gekauft wie besichtigt.



1659

1659 BAJORAT – Härtling, P. Für Ottla. Holzschnitte Archibald Bajorat. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1983. 4°. Mit 4 Farbholzschn. von A. Bajorat u. der **separaten sign. u. num. Folge der Farbholzschnitte.** 33 S., 3 Bl. Opbd. mit Dsch. in Opp.-Schuber. 240,-

Schindler 91.23. Zweiter gezählter Druck der Pfaffenweiler Presse. – Eines von 200 (GA 620) Ex. auf van Gelder. Druck von R. Dettling, Pforzheim, Bindarbeiten von G. Lachenmaier, Reutlingen. – Tadelloses Ex. – **Dabei: Grimm, J. u. W.** Jorinde und Joringel. Ein Märchen der Brüder Grimm. (Basel),

Birkhäuser Verlag (1969). Gr.8°. Mit 7 ganzs. Farbholzschn. v. Felix Hoffmann. 12 Bl. Ohpgt. in illustr. Opp.-Schuber. – (= Basler Drucke, Bd. 18). – Blockbuch. Eines von 1200 Ex., vom Künstler im Druckvermerk eh. sign.



1660

1660 Bildermann, Der. (Steinzeichnungen für das deutsche Volk). Hrsg. v. P. Cassirer. Jg. 1, H. 1–18 und Beilagen (= alles Erschienene). Bln., Cassirer 1916. Fol. Mit 85 Orig.-Lithographien. Ohprgt. 2.100,-

Raabe 27. Söhn, HDO 106. – Mit allen Beilagen. Expressionistische Zeitschrift; Fortsetzung der „Kriegszeit“. – Am Schluß eingebunden, mit Zwischentitel die: „Lieder des Bildermanns“ (8 Bl.), daran 10 Bl. Beilagen zu einzelnen Heften. – Enthält Orig.-Graphiken u. a. von Barlach (Schult 75–82), Großmann, Heckel (Dube 229 I B, 238 II B, 241 III B, 242 II B), Jaeckel, Kirchner (Dube 308 II C, 315 C, 328 C), Kokoschka (Wingler/Welz 78–84), Kollwitz (Klipstein 132 II), Liebermann (Schiefler 218c, 220b), Otto Mueller (Karsch 66), Slevogt (Rümann 9, 12 Lithographien), Zille (Rosenbach 48b, 49–54). – Das erste Bl. des ersten Heftes mit kl. Eckausriß unten, sonst gutes Ex.

1661 BOCCACCIO – Klemm, W. 12 Radierungen zu Boccaccios „Dekameron“. 1 Dplbl. Text u. 12 Bl. kol. Radierungen, München (1922). Fol. In Olwd.-Mappe (Etw. fleckig u. mit Gebrauchsspuren). 180,-

Jwls. sign. u. num. – Nr. 75 von 100 Ex. (GA 125). Unter Passep. mont. – Hayn-G. IX, 320. – Stockfleckig.

1662 Bourdillon, F. W. The early Editions of the Roman de la Rose. London, The Chiswick Press 1906. 4°. Mit zahlr. Illustr. überwiegend Faksimiles und Wiedergabe von Textholzschn. 1 Bl., X, 212 S. Ohlwd. (Etw. fl., tls. best.). 150,-

Hervorragend ausgestatteter Druck der Chiswick Press auf unbeschnittenem Bütten. – **Dabei: Henkel, M. D.** De houtsnedden van Mansion's Ovide Moralise, Bruges 1484. Amsterdam, van Kampen 1922. 4°. Mit 34 teils ganzs. Illustr. auf Taf. u. 14 tls. ganzs., teils mont. Textillustr. Hprgt. d. Zt. – Gedruckt auf Bütten mit Wasserzeichen.

1663 Brandstetter, A. u. A. Hertenstein. Inkognito oder da lachte der Kaiser souverän. (Pforzheim), Harlekin-Presse (1973). Mit 9 Handätzungen von A. Hertenstein. Okart. 60,-

Eines von 250 Ex. Im Druckverm. von Brandstetter u. Hertenstein sign. – **Dabei: Heine, H.** Buch der Lieder. Lpz., Minerva (um 1900). 4°. Mit Illustr. von E. Brüning. Olwd. mit Goldpräg. – Insel-Bücherei. 8

Bde. d. Reihe. – Jessenin, Auswahl (aus seinen Werken) in russ. Sprache. Leningrad 1970. – Dali. Die Diners mit Gala. 1971. – Zus. 11 Bde.

1664 BUFFET – Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographe II. 1979–1986. O. O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S. Olwd. mit OU in Pp.-Schuber. 60,-

1665 Byrdin, I. Vselennaiya i chelovechestvo (russ. Weltall u. Menschheit). Predposylki i osnovnye položeniia dinamichesko-evoliutsionnogo materializma v skematicheskom i populiarom izlozhenii. Prag, Trud 1936. Mit 8 Holzsch.-Taf. u. 2 Textholzschn. v. M. Michailovitsch. 130 S., 2 Bl. Illustr. Obrosch. (Kl. Einriß im Gelenk). 150,-

Byrdin (1879–1943), Arzt, Philosoph, emigrierte 1920 in die Tschechoslowakei. Autor seines eigenen philosophischen Systems, der sog. „dynamisch-evolut. Materialismus“, der Gegner von K. Marx. – Unbeschn. Ex. – Selten. – **Dabei: Puschkin, A. S.** Boris Godunov (= russ.). St. Ptersburg 1876. Obrosch. – Unbeschn. Ex.

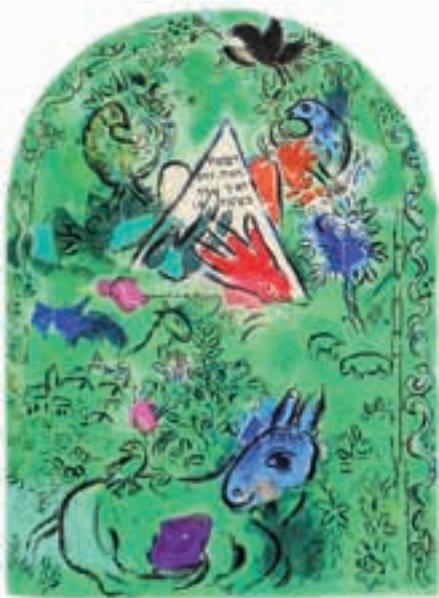


1666

1666 Comesi, G. Transfiguration. Locarno, Ateliers Lateralra 1993. Ca. 70 x 40 cm. Mit 3 sign. (2 Rad., 1 Aquatinta) Orig.-Graphiken. 4 Bl. Lose in Orig.-Holz-Kassette. (Leicht best.). 180,-

Eines von 50 Ex. (GA 55), vom Künstler im Druckverm. sign. u. num. Handdruck auf Cartalafraanca-Bütten.

1667 Casa, G. della. Backofen benebst gleichermaßen raren und kurzweiligen Schwänken ... verfaßt von L. Ariosto, A. Cynthio degli Fabritii u. a. Übertragen von G. Vorberg. Mchn., G. Müller 1923. Gr.8°. Mit 6 Holzschnitt-Tafeln von E. Ege. 167 S., 2 Bl. Handgeb. illustr. Oprgt. mit kolor. Vdeckel-illustr. u. Kopfgoldschn. (Tls. fleckig). 90,-



1668

Hayn/G. IX, 99. – Eines von 100 num. Exemplaren der VA auf Bütteln; die GA von insgesamt 600 Ex. war nicht für den öffentlichen Handel bestimmt. – Gutes Ex.

1668 CHAGALL – Chagall, M. Glasmaleereien für Jerusalem. Text von J. Leymarie. Monte Carlo, Sauret 1962. Gr.4°. Mit 2 Ofarblithogr. u. zahlr. tls. ganzs. u. farb. Illustr. 212 S., 2 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Kanten etw. berieben). 750,–

Mourlot 365 u. 366. – Entstehungsgeschichte der Glasfenster für die Synagoge des Hadassah Krankenhauses bei Jerusalem. Mit den Orig.-Farblithogr. „Tables de la Loi“ und „Le Chandelier“. – **Dabei: Erben, W.** Marc Chagall. Der Maler mit den Engelsflügeln. 1957. Mit 12 mont. farb. Tafeln, 1 Portr. und 64 Tafelseiten. Olwd. mit illustr. OU. – **2 Kataloge** der Galerie an der Brenz (2003) u. Orangerie-Reinz, Köln (1997).

1669 Chagall, M. Bible. Paris, Verve 1956. Fol. Mit farb. lithogr. Titel u. 28 (16 farb.) Olithogr. von Marc Chagall sowie 105 Taf. 10 Bl. Mit farb. Olithogr. Opbd. (Gelenke mit kl. Einrissen, etw. berieb.) in Opp.-Schuber. (= Verve 33/34). – Mourlot 117–144. – Bindung etw. gelockert. 1.800,–



1669

1670 CHAGALL – Prévert, J. Le cirque d'Izis, avec quatre compositions originales de Marc Chagall. Monte Carlo, Sauret 1965. 4°. Mit 4 Farblithographien (1 dplblgr.) nach Marc Chagall sowie zahlr. Abb. im Text. 171 S. Illustr. Olwd. mit illustr. u. transp. OU. (Dieser beschäd.). 120,–

Toole-Scott 10236: „Superbly printed with some magnificent photographs of the circus ... and crowned with four original compositions by Chagall in colour which are a delight to dwell upon; this is probably the finest book that has been published on the circus for many years“.

1671 COLLIEN – Giraud, A. u. O. E. Hartleben. Pierrot Lunaire. (Bln.), Rembrandt-Vlg. (1968). Fol. Mit 6 Orig.-Kupferst. v. Peter Collien. 9 Bl. (Titel, Text u. Druckverm.). Olwd. 75,–

Eines v. 100 Ex. (GA 145). – Wilpert-G. 502, 8. – Im Druckvermerk vom Künstler signiert. Druck auf starkem Papier. – **Dabei: Sceve, M.** La Saulsaye. Paris 1918. Obrosch. Num. Ex. auf Bütteln.

1672 Corinth, L. Wilhelm Tell. Bln., Nierendorf (1925). Fol. Mit sign. farblithogr. Titel und 12 sign. Orig.-Farblithogr. 1 Bl. (Druckverm.). Lose in Ohlwd.-Mappe. (Tls



1672

etw. fleckig, Rckn. u. Kanten erneuert).

1.200,–

Müller 775–787. – Eines von 100 (GA: 200) num. Ex. (Num.: 199) auf Bütteln, nur das Bl. Druckvermerk auf Kupferdruck-Papier. – Sämtliche Farblithographien von Corneille signiert. – Tls. leicht fleckig, tls. re. ob. Knickfalte.

1673 Corneille (d. i. C. G. Beverloo). Images de Betes. Djurbilder. Images of Animals. Malmö, Bergström (1986). 4°. Mit 12 (6 farb.) ganzs. Illustr. von Corneille Guillaume Beverloo. 18 Bl. Okart. mit ausgestanzter farb. Vdeckelillustr. in der Art eines unvollständigen Puzzles; Spiralbindung. 100,–

Künstlerisches Bilderbuch (besonders auch für Erwachsene). – Text in Französisch, Schwedisch und Englisch.

1674 Crolot, P. Le livre des drapeaux de Fribourg (Fahnenbuch). Zürich, Füssli 1943. Gr. Fol. Mit Front. u. 42 farb. Faksimiletaf. mit erläuterndem Text auf dem Schutzpapier. 8 Bl. Ohrpgt. mit goldgepr. Deckelvig. im Pp.-Schuber. 180,–

Eines v. 350 num. Ex. – **Dabei: Müller, J.** Neun Gedichte. Weiningen, graphis scripta 1968. Fol. 12 gefalt. Bogen mit 9 Orig.-Linolschnitttafeln von Angelo Brun del Re. Lose in Orig.-Pappmappe und Schuber. – Eines von 50 Ex. auf Bütteln, im Impressum nummeriert. – Tit. vom Verfasser u. Künstler sign.

1675 Dahl, R. The Gremlins. From the Walt Disney Production. A Royal Air Force Story. London u. Glasgow, Collins (1944). 4°. Mit zahlr. 13 farb. u. ganzs. Illustr. Farb. Illustr. Ohlwd. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 180,–

Dabei: Disney, W. Mickey Mouse at the circus. London, Birn Brothers (um 1936). Mit zahlr. Illustr. in Grün u. Rot. 14 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best.).

1676 DALI – Gerard, M. Dali. Bln. u. Ffm., Propyläen 1969. 4°. Mit 243 tls. farb. Abb. auf Tafeln u. im Text. Farb. kaschierter u. illustr. Olwd. mit goldenem Umschlag u. Prägedruck. 120,–

Erste dt. Ausgabe. Einer der schönsten reinen Bildbände zu Dalí. – **Dabei: Dali, S.** Die Diners mit Gala. (1974). Mit zahlr. tls. farb. Illustr. Olwd. mit goldgepräg. OU. (Etw. best.). – **Ders.** Das geheime Leben des S. Dalí. (1984). – **Ders.** Unabhängigkeitserklärung der Phantasie und Erklärung der Rechte des Menschen auf seine Verrücktheit. Gesammelte Schriften. (Ca. 1975). – **Ders.** So wird man Dalí. (1974). – 2 weitere. – Tls. Unterstreichungen u. Marginalien.

1677 Dehmel, R. Zwölf Gedichte. Lpz. 1912. 4°. Mit 3 Holzst. nach Max Klinger. 23 S., 1 Bl. Flex. Oprgt. (Sign.: „E. A. Enders, Leipzig“) mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. in Ohlwd.-Kassette. (Berieb., tls. etw. fleckig). 240,–

Rodenberg 66. – In einer Aufl. von 99 num. Ex. für die Mitglieder des Leipziger Bibliophilen-Abends gedruckt, hier Nr. 26 für J. Geest. – Bindung etw. gelockert.

1678 Dix, O. Physiognomien und Gestalten aus meiner Welt. Dt. Archiv-Bibl. 1957. 4°. Mit 20 Taf. 5 Bl. (Text). Illustr. Ohlwd. in Opp.-Schuber. 100,–

(= Archivarion-Kunstabibliothek, I/4). – Eines von 500 Ex. Druckvermerk vom Künstler sign.

1679 DOMERGUE – Saint-Laurent, C. La Parisienne. (Nur Tafeln). Paris, Foret 1956.



1677



1679

Fol. Mit 20 kolor. Lithographien von J. G. Domergue, sowie 2 Bl. Vlg.-Ankündigung zum Werk. Lose in Obrosch. u. Lwd.-Schuber. (Dieser tls. etw. fleckig). 1.000,-
Ohne die 87 Texts. – Ersch. in einer Auflage von 197 röm. num., 100 arab. num., 10 „h. c.“, sowie „quelques“ Ex. d'Artiste. – Die 2 Textbl. etw. angestaubt.

1680 Dostojewski, F.M. Der Doppelgänger. (Mchn., Piper 1913). 4°. Mit 60 Textillustr. (davon 28 ganzs.) nach Alfred Kubin. 2 Bl., 243 S., 1 Bl. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. (Best.). 120,-

Raabe 54. – Eines v. 800 num. Ex. – St. a.V. – **Dabei: Barth, T.** Schweizer Bilderbuch. Allerlei aus dem Vaterlande für Kleine und Große. (1907). Mit 16 ganzs. chromolithogr. Abb. im Text. Ohlwd. (Best., Kanten etw. beschabt). – GV 68, 244. Kaiser Swiss Picture Books S. 25. Seebaß II, 954: „Sehr beliebtes Bilderbuch“ mit großzügigen Illustrationen zu Feuerwehr, Militär, Festaufzügen usw. in feiner Farbabstimmung. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. etw. stockfl.

1681 Dostojewski, F.M. Stavrogin's confession and the plan of the life of a great sinner. With introductory and explanatory notes. Translated by S. S. Kotliansky and V. Woolf. Richmond, Hogarth Press 1922. 169, 6 S. Opbd. (Etw. angestaubt u. leicht best.). 90,-



1686

Die beiden ursprünglich unveröffentlichten Dostojewski-Texte liegen hier in einer seltenen englischen Übersetzung von Virginia Woolf vor. Schöner Pressendruck auf besserem, chamoisfarb. Papier. – Tls. unaufgeschn.

1682 DRUGULIN – Eulenberg, H. Alles um Liebe. Eine Komoedie. Lpz., Drugulin 1910. 4°. 164 S., 1 w. Bl. Ohldr., Kopfgoldschn. (Rckn. gebleicht, leicht berieb. u. best.). 120,-

NDB IV, 679. Hayn/Got. IX, 155 f. Erste Ausgabe. – Eines von 10 Ex. (GA 200), zweifarbig auf Kaiserlich Japan gedruckt. – Vorsatz vom Verfasser signiert. – Unbeschn. – Exlibris.

1683 DULAC – Prinzessin Badura. Ein Märchen aus den Arabischen Nächten. Potsdam, Müller 1920. Gr.8°. Mit 10 mont. Farbtaf. von Edmund Dulac. 3 Bl., 113 S., 1 Bl. Ohldr. mit 2 Rsch. (Ecken etw. best.). 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Drugulin-Druck. – **Dabei: Ernst, P. (Hrsg.)** Erzählungen aus Tausend und Einer Nacht. Ebd. o. J. Mit Illustr. v. Dulac. Ohldr. – **Shakespeare, W.** The Tempest. Illust. v. Dulac. London o. J. Olwd. – Zus. 3 Bde.

1684 – Sindbad der Seefahrer. Die Geschichte der Prinzessin von Deryabar. Potsdam, Müller (ca. 1920). Kl.4°. Mit 14 auf Taf. mont. farb. Abb. von Edmund Dulac. 1 Bl., 134 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Fleckig, etw. berieb.). – 1.–3. Tsd. – Ex. der Normalausgabe, papierbedingt etw. gebräunt. 100,-

1685 Eben-Lederer, S. Dämmerung und Anderes. Remscheid, Ziegler 1906. Kl.8°. 100 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Deckel- u. Rtit. (Tls. berieb., leicht best.). 150,-

Sehr selten. Nicht im KVK. – Mit hs. Widmung a. V., wohl von der Verfasserin, dat. September 1906. Exlibris. – **Dabei: Immendorff, J.** When the painting comes to the mountain. 2002. Mit zahlr. tls. ganzs. Textillustr. Opbd. mit illustr. Schutzumschl. (Leicht best., Schutzumschl. mit leichten Gebrauchssp.). – **Cousturier, L.** Seurat. (1921). 4°. Mit 41 Taf. OU. (Leicht fl., mit Einrissen). – Eines v. 1100 Ex.

1686 EHRENLEGION – Tartas, P. de. La legion d'honneur 1804–1954. Paris, de Tartas 1955. Fol. Mit Illustr. v. Josso. Mit 1 pag. Front., 11 Textabb. (davon 3 dplblgr.). 150 S., 3 Bl. Lose Bogen im Opbd.-Umschl. im Schuber. (Tls. leicht fl., Rckn. leicht gebräunt,

Schuber mit Einriss, tls. best. u. tls. etw. beschabt). 400,-

Eines von 300 Ex. (GA 400). – Cette édition originale, publiée à l'occasion des cent cinquante ans de la Légion d'honneur et préfacée par René Coty, réunit les 10 textes suivants: Jules Renaud, Création de la Légion d'honneur – Wilfrid Baumgartner, Les Finances – Léon Binet, Les Sciences et la Médecine – Maurice Genevoix, Les Lettres – Edouard Herriot, La Politique – Alphonse Juin, L'Armée – Carl Le Coq de Kerland, La Magistrature – Pierre Ricard, L'Industrie et le Commerce – Comte de Saint-Quentin, La Diplomatie – Georges d'Heylli et Pierre de Tartas, Le Palais de la Légion d'honneur. Elle est illustrée par Josso de 16 burins originaux (un frontispice, un titre gravé, 10 hors-texte (dont 3 sur double page) et 4 in-texte) et de 11 bois représentant différentes médailles et imprimés en in-texte à côté de la première initiale de chaque chapitre. – Unbeschn.

1687 EINBAND – Feuerbach, A. Ein Vermächtnis. Bln., Meyer & Jessen 1913. 27.–30. Aufl. Mit Taf. 299 S. Roter Marquin mit Rverg., goldgepr. Dfileten u. Kopfgoldschn. sowie Außen- u. Innenkantenverg. (sign. P. A. Demeter, Hellerau). – Tls. unaufgeschn., Vors. leimschattig, in den Rändern gering gebräunt. 150,-

1688 – Hafis. Eine Sammlung persischer Gedichte nebst poetischen Zugaben...



1688

Jena, Diederichs 1912. 22,5 x 15,5 cm. Mit goldgepräg. farb. Doppeltitel u. einigen ganzs. Illustr. XIV, 315 S., 1 Bl. Rehbrauner Oldr. (Sign.: Gurbat) mit reicher Goldpräg., Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn., sowie eingeb. Vdeckel des OU. (Kap. berieb.).

200,-

Im Einband der Vorzugsausgabe (50 Ex.) gebunden, jedoch nicht auf Büttlen u. ohne Num. – **Dabei: Helbig, E.** Elohim. Andachten. Lpz., Ammann 1912. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn.

1689 - Marcus Aurelius Antoninus. London, Humphreys 1908. 3 Bl., 239 S. Dekorativer roter Maroquin mit verg. Fileten, Dtitel, Rtitel u. Eckfleurons, sign. Hatchards 187 Piccadilly. (Leicht berieb.). – Mit hs. Notiz a. V. St. a. T. 150,-

1690 ELIGIUS-PRESSE – (Mathesius, J.). Die Predig von dem Glasßmachen. Mchn. 1927. LXIV num. Bl. (d. ersten beiden w.). Hprgt. d. Zt. mit Rtitel. (Etw. best., tls. beschabt). 270,-

Neudruck der Ausg. von 1578, die in Ngb. erschienen. – Eines v. 500 Ex. Dritter Eligius-Druck. – Mathesius, ein Zeitund Kampfgenosse Luthers, geht hier in vielerlei Weise auf die Herstellung und Verarbeitung von Glas sowie seinen Gebrauch in Geschichte und Gegenwart ein: eine mit Bibelstellen durchsetzte Kulturgeschichte des Glases, in der Sprache des Reformationszeitalters. – **Dabei: Stöltzlin, B.** Geistliche Kirchen-Posaun, Oder Sechzig Predigen, von unterschiedlichen sonderbaren nützlichen Materien... Ulm 1673. – VD17 75:671937U. – **Benedikt XIV.** Casus conscientiae de mandato... 3. Aufl. Augsburg 1764. – **Gotti, V. L.** De Eligenda Inter dissentientes Christianos Sententia Seu De Vera Inter Christianos Religione Eligenda Liber... Tyrnau (1746). – Gebrauchssp.

1691 ERNI – Nerval, G. de. Sylvia. Erinnerungen aus dem Valois. Zürich, Bücher-gilde Gutenberg 1953. Mit zahlr. Illustr. v. Hans Erni. 123 S., 3 Bl. Okart. mit illustr. OU. – **Mit eh. Zeichnung (Portrait) u. Unterschr. von Hans Erni** a. T. 150,-

1692 - Roy, C. Hans Erni. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complete sur le peintre en son oeuvre. Genf, Cailler 1955. Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Abb. Illustr. Okart. 180,-

Miteiner Orig.-Zeichnung (Portrait) u. Unterschr. von Hans Erni auf Vortitel. Num. Ex. – **Dabei: Rosner, C.** L'oeuvre graphique de Hans Erni. Ebda. 1957. – **Gasser, M.** Erni. Genf 1969. – Zus. 3 Bde.

1693 - Schneeberger, P. F. Hans Erni. Genf, Kister 1961. Kl. 4°. Mit zahlr. Abb. 36 S., 1 Bl. Okart. mit illustr. OU. (Dieser mit kl. Fehlst.). 180,-

(= Les grands peintres). In franz. Sprache. – **Mit Orig.-Zeichn. (Pferd) u. Unterschr. von Hans Erni** a. V. – **Dabei: Voltaire** Candide, illustr. v. Erni. Genf 1966. – **Le cheval dans l'oeuvre** de Hans Erni. Moutier 1968. – Zus. 3 Bde.

1694 ERNST LUDWIG-PRESSE – Guar-dini, R. Worte zur Trauung. (Darmstadt 1939). 23 S., 1 Bl. Opbd. 150,-

Gedruckt für den Matthias-Grünewald-Vlg. in Mainz. Nicht mehr bei Rodenberg. Einer der letzten u. seltensten Drucke der ELP, der sogar dem umsichtigen Bibliographen H. K. Stürz unbekannt blieb. Anfangsinitiale u. Druckvermerk in Rot. – Widm. a. V. Mod. Exlibris. – **Dabei: Das Rosenband.** Gedichte aus dem Rokoko. (1921). Mit Vign. in Gründruck. Oprgt. – Rodenberg 441,3. „Münchener Scriptor-Drucke“,

Bd. 3. – Eines von 100 Ex. der VA. – Von Anna Simons im Druckvermerk sign. – **Schiller, F.** Der Verbrecher aus verlorener Ehre. (1922). Opd. – Eines von 400 Ex. auf Büttlen. – Lehnacker 42.

1695 Eulenberg, H. Die Welt ist krank. Ein Stück von heute. Stgt., Engelhorn 1922. 132 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. gebleicht, tls. best.). 90,-

Eines von 500 Ex. – **Dabei: Ders.** Der Tod des Homer. Eine Dichtung. (Privatdruck 1939). 15 S. OU. – **Mit eh. Widm. und U. des Autors** a. T., dat. 25. Jan. 1939.

1696 EXPRESSIONISMUS – Diehl, G. A. (Hrsg.). Das Wissen um Expressionismus. Führer durch die Ausstellung der Abstrakten. Saal 27–30. Bln., Kunstarchiv 1926. Mit 32 Tafels. 42 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Rckn. mit Ausrissen, Hdeckel mit Kleberesten, best.). 100,-

(= Veröffentlichungen des Kunstarchivs Nr. 10). – Lang, Konstruktivismus und Buchkunst S. 80 u. Abb. 109–110. – Enth. u. a. literar. Beiträge von W. Wauer u. K. Liebmann. Titel u. typogr. Gestaltung von O. Nerlinger. Nerlinger war nach seiner Trennung vom Sturm 1925 selbst führend bei den Abstrakten aktiv.



1697

1697 FEININGER – Norwegische Volks-märchen. Gesammelt von P. Asbjörnson u. J. Moe, für die Jugend bearb. Bln., Bon-di (1908). Mit 16 (davon 8 farb.) Taf. u. zahlr. Init. v. L. Feininger. XV, 240 S. Illustr. Opbd. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 200,-

Erste Ausgabe. – Eine der wenigen Buchillustrationen Lyonel Feiningers, zugleich eine sehr frühe Bildfolge des Künstlers. – Etw. fleckig, Titel, Register u. le. Bl. im Bug eingerissen.

1698 FINI – Baudelaire, C. La Fanfarlo. Nizza, La Diane Francaise 1969. Fol. Mit 13 meist blattgr. Farblithogr. (davon 11 sign.) von Leonor Fini. 93 S., 5 Bl. Lose Bogen in Obrosch. 2.000,-

Eines von 10 röm. num. „h. c.“ Ex. (GA 175) auf Grand Vellum Arches. – Eine Lage u. 1 Farblithogr. etw. angestaubt.

1699 - Lorris, G. de u. J. DE Meun. Le roman de la rose. Paris, Lebaud (1977). Mit kolor. Lithogr. von Leonor Fini und zahlr. Abb. auf 9 Tafelseiten. XLVI S., 1 Bl., 268 S., 3 Bl. Oldr. mit goldgepr. Rtitel, reicher Blindpr. auf den Deckeln und Kopfgoldschnitt im Opp.-Schuber. – Num. Ex. einer kleinen Aufl. – Monod 7299. – Mit 3 zusätzl. losen Lithogr. – Mod. Exlibris. 150,-

1700 Fitzbauer, E. Mond im kleinen Bären. Ein kunterbuntes Lese- und Bilderbuch. Wien, Edition Graphischer Zirkel 1979. 4°. Mit 2 (1 sign.) Oholzsch. v. C. Hauser u. 3 Oholzst. v. A. Leskoschek, sowie zahlr. Abb. 80 S. Olwd. mit illustr. OU. 90,-

Nr. 107 v. 200 Ex. in Ganzleinen. Ein Orig.-Holzsch. v. Carry Hauser sign., inliegend ein von Fitzbauer handgesch. Kurzgedicht (welches den ersten 200 Ex. der Aufl. beigegeben wurde). – **Dabei: Ders.** Der Auftrag. Ebda. 1981. Eines von 800 Ex. (GA 812), von Autor u. dem Illustr. G. Böhmer im Druckverm. sign. – **Ders.** Alle Ratten von Bord. Ebda. 1978. Ex. der VA, jedoch ohne die sign. Orad. v. Karlheinz Pilcz. Druckverm. von Autor u. Künstler sign. Doppelt vorhanden, zus. 4 Bde.

1701 Fitzbauer, E. Mond im kleinen Bären. Ein kunterbuntes Lese- und Bilderbuch. Wien, Edition Graphischer Zirkel 1979. 4°. Mit 2 (1 sign.) Orig.-Holzsch. v. C. Hauser u. 3 Orig.-Holzst. v. A. Leskoschek, sowie zahlr. Abb. 80 S. Olwd. mit illustr. OU. 90,-

Nr. VI einer im Impressum nicht genannten röm. num. Vorzugsausgabe. Ein Orig.-Holzsch. v. Carry Hauser sign., inliegend ein von Fitzbauer handgesch. Kurzgedicht (welches den ersten 200 Ex. der Aufl. beigegeben wurde). Druckverm. mit 5 Künstler-Unterschr.: Erich Fitzbauer, Karlheinz Pilcz, Walter Becker, Hans Fronius, sowie eine unleserlich. – Die Sign. im Druckverm. schlagen auf einen der Orig.-Holzst. durch.

1702 Fitzbauer, E. Mond im kleinen Bären. Ein kunterbuntes Lese- und Bilderbuch. Wien, Edition Graphischer Zirkel 1979. 4°. Mit 2 (1 sign.) Orig.-Holzsch. v. C. Hauser u. 3 Orig.-Holzst. v. A. Leskoschek, sowie zahlr. Abb. 80 S. Olwd. mit illustr. OU. 100,-

Nr. 106 v. 200 Ex. in Ganzleinen. Ein Orig.-Holzsch. v. Carry Hauser sign., inliegend ein von Fitzbauer



1698

handgeschr. Kurzgedicht (welches den ersten 200 Ex. der Aufl. beigegeben wurde). – **Dabei: Ders.** Der Auftrag. Erzählung. Ebd. 1981. Eines von 800 Ex. (GA 812), vom Autor u. dem Illustr. G. Böhmer im Druckverm. sign. – **Ders.** Alle Ratten von Bord. Ebd. 1978. Num. Ex. der Vorzugsausgabe, jedoch ohne die sign. Orig.-Rad. Im Druckverm. vom Autor u. dem Illustr. Karlheinz Pilcz sign. Doppelt vorhanden, zus. 4 Bde.

1703 FLINT – Palmer, A. More than Shadows. A biography of W. Russel Flint. Ldn. u. New York 1943. 146 S. Olwd. 180,– Mit mont. eh. Brief und mont. eh. Postkarte von W. Russel Flint, beide signiert. Vord. Innendeckel mit mont., unsign. Zeichnungsskizze (von Flint?).

1704 Fort, P. Quartier Latin. Paris o. J. OU. – Mit 2 hs. Einträgen. a. d. Vorsätzen v. Paul Fort. Signiert bzw. monogr. 100,–

1705 France, A. (d. i. J. A. Thibault). Le Lys rouge. Paris, Calman-Levy (1923). Mit zahlr. farb. Illustr. im Text u. a. Taf. von Paul Domenic. 253 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. silbergepr. Rfileten. (OU mit eingebunden, tls. beschabt u. best.). 90,–

(= La Belle Edition). – Eines von 20 Ex. (GA 1500) Ex. für die Mitarbeiter mit eh. Widm. und U. des Illustrators Paul Domenic.

1706 Fromentin, E. D. Quarante aquarrelles de Berthold Mahn. Paris, Hartmann 1935. Gr.8°. Mit 40 farbigen Textabb. nach Aquarellen von Berthold Mahn. 276 S. Privater, marmorierter Hldr. mit goldgepr. Rückentitel und Deckelfiletten. 120,–

Nr. 2 von 25 Ex. (GA 1100) sur vélin d'Arches. – Gutes sauberes, unbeschnittenes Exemplar. – Monod 5043.



1707

1707 FUCHS – Schubert, G. H. Die Symbolik des Traumes. Nebst einem Anhang über die Sprache des Wachens (ein Fragment). Stgt., Belsner 1968. Gr.8°. Mit 9 Orig.-Radierungen von E. Fuchs. 212 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. in illustr. Opp.-Schuber. 300,–

1 von 400 num. Ex., im Druckverm. vom Künstler signiert. – 3. Druck der Belsner Presse. Weis/Fuchs 123, III c; 124, II c; 125, IV c; 126, III b; 127, II b; 136, II c; 137 c; 138 d und 139, II b. – Tiessen III, 124. – Spindler 64, 3.

1708 Goethe, J. W. v. Faust. Eine Tragödie. Jubiläumsausgabe. Satzanordnung und Ausstattung von F. H. Ehmcke. Jena, Diederichs 1908–09. 4°. Mit dplblgr. illustr. Titel u. Druckverm. 405 S., 1 Bl. Oldr. mit reicher Blindpräg., goldgepr. Titel, Kopfgoldschnitt u. Messing Schließen. (Etw. betrieb.). – Eines von 1000 Ex. auf Van-Gelder-Bütten. – Exlibris. 180,–

1709 Goethe, J. W. v. Faust. Eine Tragödie. (I. Teil). Geschrieben von Johann Holtz, Flensburg. Druck nach der Originalhandschrift. (Zollikon, Bender 1929). Fol. Mit farb. u. goldgehöh. illustr. Tit., Initialen, Vignetten, Randleisten u. farb. Schrift. 79 Bl. Ohlwd. 240,–

Eines von 400 (GA 600) Ex. der Aufl. B. – Henning II/1, 592. Slg. Dorn 453. – Mod. Exlibris.

1710 Goethe, J. W. v. Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes. Hrsg. vom Goethe-Nationalmuseum. Lpz., Insel 1925. Fol. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. Roter Ohldr. mit Rverg. und grünem Rsch. (Leicht betrieb.). 90,–



1711

1711 Goethe, (J. W. v.). Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Neu hrsg. vom Goethe-Nationalmuseum. Lpz., Insel 1925. Fol. Mit 173 teils farb. Abb. auf 126 Tafeln und 2 Textabb. 4 Bl., 343 S., 2 Bl. Roter Omaroquinbd (sign. E. R. Weiss) mit goldgepr. Deckeltitel, goldgepr. Rsch., reicher Rverg., goldgepr. Deckelfiletten und Buntpapiervorsätzen. (Minimal betrieb.). 180,– Sarkowski 591 A. In kleiner Auflage erschienen. – Sehr gutes Exemplar dieses reich illustrierten Werkes.

1712 Gogol, N. Der Unhold. Hdbg. 1920. Fol. Mit 74 Lithographien v. W. Becker. Illus-

tr. Opbd. (Rckn. mit Lwd. erneuert, etw. fleckig). 90,–

(= 4. Druck des Argonautenkreises). Rodenberg S. 349. – Ex. außerhalb der Num. v. 225 Ex., mit eh. Widm. des Künstlers für Irma Abel. Auf Bütten.

1713 Grafe, F. Ruit Hora. Neue Gedichte. Mchn., Weber 1916. 4°. 60 S., 1 Bl. Opbd. mit Rckn.- u. Dsch. sowie Papierbezug. (Leicht best., betrieb., Papierbezug mit Einriss am Rckn.). 150,–

Marbacher Kat. 7, 249 u. 323. Erste Ausgabe. – Eines v. 300 num. Ex. gedruckt auf Drei-Angel-Velin. – Unbesch., tls. leicht fingerfl. – **Dabei: Burchard, O.** Zibet und Ambr. Ffm. (ca. 1910). – **Hasenclever, W.** Die Pest. Ein Film. Bln. 1920. – **Moering, D.** November. Verse. Bln. 1928. – Eines v. 20 num. Ex. gedruckt auf Bütten. Im Druckverm. v. Verf. signiert. – Tls. mit Gebrauchssp.



1714

1714 Grieshaber, HAP. Totentanz von Basel mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes. Drsdn., Vlg. der Kunst (1966). Gr. Fol. Mit 40 Orig.-Farbholzschn. 3 Bl., 40 num. Doppelbl., VII S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit rotem Rtitel u. OU. (OU mit Einrissen). 500,–

Tiessen III, 101. – Text in Deutsch, Englisch u. Französisch. Die Schriften für den dt. Text wurden nach Entwürfen von A. Kapr in Holz geschnitten. – Mod. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Die Gouachen zum Totentanz. Stgt., Hatje 1982. Fol. Mit 40 farb. Taf. 9 Bl. Ohlwd. in Opp.-Schuber. **Jünger, E.** Phelemon und Baucis. Stgt., Klett (1975). 4°. Mit 7 farb. Serigraphien nach Gouachen von HAP Grieshaber. 61 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Schutzfolie. – Eines von 2000 Ex., veröffentlicht zum 80. Geburtstag E. Jüngers. – **Fürst, M. (Hrsg.).** Grieshaber. Das Werk. Hommage zum 80. Geburtstag. Stgt., Hatje (1989). OU.

1715 GRIESHABER – Engel der Geschichte. Nr. 27: Ein Jugendengel. Brandenburg/Havel, Sonnensegel e. V. 1999. Fol. Mit 1 Orig.-Graphik u. zahlr. farb. Abb. Lose Bogen in illustr. Okart. (Tls. etw. fleckig). 300,–

In einer Aufl. von 500 (davon 112 Vorzugsausgabe) Ex. ersch., hier ohne Num. Enthält eine separate Orig.-Graphik „Gerechtigkeitsengel“ von Anna Voigt (?), num. Ex. 4/10. – Widm. auf Innendeckel. – **Dabei: Engel der Geschichte 9–13 u. 19/20** in 6 Heften, zus. 7 Hefte. – Sowie 1 sign. Holzsch. v. **Andrea Lange.** Kemberg, Sonnenberg-Presse 2003. Eines von 80 Ex.

1716 - Wyszynski, S. Kreuzweg. Meditationen. (Bln.), Rembrandt Vlg. (1967). Fol. Mit 14 dplblgr. Farbholzschnitten von HAP Grieshaber. 20 Bl. Ohprgt. in Opp.-Schuber. 150,-

Eines von 300 (GA 3000) Ex. der VA, im Druckverm. vom Künstler sign. – Fürst 67/19–32. – Druck der Holzschnitte durch Otto von Holten in Berlin. – Text polnisch, englisch und deutsch. – **Dabei: Orff, C.** Carmina Burana. (Gedicht von J. Prevert). Notenhandschrift des Komponisten und 12 Farbholzschnitte nach Holzschnitten v. HAP Grieshaber. Dazu das Textbuch mit deutscher Übertragung von Wolfgang Schadewaldt. (Stgt.), Hatje (1975). Fol. 18 nn. Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Pp.-Schuber. – Nach dem Druck der Manus-Presse von 1965. – Mod. Exlibris. – **Wyszynski, S.** Kreuzwege. Meditationen. (Ffb.). Herder (1979). Fol. Mit 14 dplblgr. reprod. Tafeln nach Farbholzschnitten von HAP Grieshaber. Olwd. im Schuber.

1717 Grillparzer, F. Der arme Spielmann. Novelle. Wien, Schroll (1920). 12°. Mit 12 Oolithogr. u. Buchschmuck v. Fritz Löw. 126 S., 1 Bl. Opbd. (Best. u. berieb.). 90,-

Sauberes Ex. – **Dabei: Brentano, C.** Drei Märchen. Wien, Reitzer 1914. 12°. Mit 16 farb. Bildern v. Mitzi Löw. 323 S. Flex. Olwd. (Etw. fl.). – Sauberes Ex. – **Andersen, H. C.** Zwölf mit der Post. Ein Neujahrsmärchen. Wien, Schroll (ca. 1919). Mit 12 farb. Bildern nach Orig. v. B. Löffler. 26 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. gebräunt). – Tls. gering fl. – **Dass.** Ebda. Illustr. Opbd. (Etw. gebräunt u. berieb., Rckn. mit kl. Einriss). – Sauberes Ex.

1718 Grimmshausen. Sammlung von 24 Bänden zum Thema. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Dabei:** Weitere Bände von Paul Heyse, Max von Boehn und Goethe. 200,-

1719 Grosz, G. Die Gezeichneten. 60 Blätter aus 15 Jahren. 1.–8. Tsd. Bln., Malik (1930). 4°. 126 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Gebräunt, fl., randrissig, Rckn. mit Einrissen). 100,-

Hermann 163. Erste Ausg. – **Dabei: Ders.** Abrechnung folgt! 57 politische Zeichnungen. Bln., Malik (1923). Kl. 4°. 61 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Leicht gebräunt). – (= Kl. revolutionäre Bibliothek; Bd. 10). – Bülow 53. Lang, Grosz 39. Lewis 275. Malik-Bibl. 75. – Gebräunt, Bindung gelockert.

1720 HALLEZ – Rimbaud, A. Les illuminations. Poemes en Prose. Paris 1966. 4°. Mit 19 tls. ganzs. oder dplblgr. Original-Radierungen von Jacques Hallez. 110 S., 4 Bl. Opbd. mit OU in Opp.-Schuber. (Etw. berieb. u. best.). – Eines von 170 Ex. – Schöner bibliophiler Druck auf „Chiffon d'Arches“. – Mod. Exlibris. 120,-

1721 HANDSCHRIFTEN – Gedichte. Deutsche Handschrift auf Papier, Wien 1905 ff. 1 Bl., 480 num. (meist beschr.) S. Priv. Lwd. (Kap. etw. berieb.). R 90,-

Enthält: „Gedichte, Bruchstücke aus Dichtungen, Musteraufsätze und Schilderungen, Aphorismen u. Sentenzen, Sprüche u. Sprichwörter, Fabeln u. Parabeln, Rätsel, Dialektisches, Patriotische Lieder, Epigramme“ (hs. Register am Schluß). – Mehrere Nachträge von fremder Hand (bis ca. 1960). 180,-

1722 - Gross, W. 5 Kladden mit eh. Gedichten u. ä. Deutsche Handschrift auf Papier, Wien 1920-er u. 30-er Jahre. Kl. 4°. Brosch. d. Zt. (4) u. Kart. d. Zt. mit Lwd.-Rckn. (Berieb. u. best.). R 100,-

Wilhelm Gross aus Wien, für uns bibliogr. nicht zu ermitteln. – Zahlr. Streichungen (wohl von Gross), Gebrauchsspuren. 180,-

1723 - Kribala, M. Eigene Gedichte. Deutsche Handschrift auf Papier, Wien (wohl Mitte 1940-er Jahre). 44 beschr. Bl., sowie zahlr. w. Bl. Priv. Hlwd. (Etw. best.). R 120,-

Maria Kribala (1897 Wien 1961, nach findagrave. c.m). – **Dabei: Programm zu einer Dichterlesung von Maria Kribala** am 15. März 1947. Die Künstlerin las u. a. in der Wiener Musikhistorischen Gesellschaft. – Mit einigen Korrekturen. Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1724 - Miklovich, W. v. Abschrift von Gedichten u. a., aus dem Nachlaß von Wolfgang v. Miklovich. Deutsche Handschrift auf Papier, Nikolsk-Ussurijsk 15. Okt. 1919. Kl. 4°. Mit einigen gez. Vign. 135 beschr. S. (mehrere Paginierungsfehler). Priv. illustr. Hlwd. (Gebrauchsspuren). R 120,-

„Erklärung: Ich, Unterzeichneter erkläre hiermit, daß dieses Buch nur Abschriften (von meiner Hand) aus dem Nachlasse meines Freundes Wolfgang R. v. Miklovich (Fähnrich) enthält und dass dieses Buch weder politischen noch sonst tendenziösen Inhalt trägt. Also keinem... zu Schaden noch Nutzen sein kann“. Abschrift von Friedrich (Nachname unleserlich). Das Buch war abzugeben an Moritz R. v. Miklovich oder Familie in Wien. Geschrieben in Nikolsk (Rußland, nahe der chinesischen Grenze). – Durchgehend etw. wasserrandig.

1725 - Sammlung von 11 Schriften (meist Poesie). Deutsche Handschriften auf Papier, Ende 19. bis Mitte 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. R 200,-

Enthält u. a.: Märchen von Francois Jean Baptiste. – Erstlinge. Poetische Versuche von Hans Weiß. – Lesefrüchte von Luise Mallin. – Exercitien gehalten von P. Karl Beller. – Weitere. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Dabei: 3 Typoskripte, zus. 14 Bde.



1726

1726 Haraucourt, E. Le poison. Paris, Ed. Rene Kieffer 1920. 4°. Mit 26 handkolor. Textillustr. v. L. Simon. 55 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. sowie Kopfgoldschn. (Tls. mit kl. Druckstellen, etw. fl.). 180,-

Carteret V 100. Eines v. 490 Ex. auf Velin (GA: 550). – Vors. gering gebräunt, Vorder- u. Fußschn. unbesch. 180,-

1727 Hauptmann, C. Der schwingende Felsen von Tandil. Legende. Hannover, Steegemann 1919. 4°. 20 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. gering fl.). 180,-



1727

(= Die Silbergäule; 23/24). – Kosch III, 517. Erste Ausg. – Eines v. 100 Ex. gedruckt auf Zanders-Dickdruckpapier. Im Druckvermerk hs. num. u. vom Verf. signiert.

1728 Hauptmann, G. Die Insel der großen Mutter oder das Wunder von Ile des Dames. Bln., Fischer 1924. 373 S., 1 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Leicht fl. u. best.). 200,-

Erste Ausgabe. – Eines v. 300 num. Ex. gedruckt auf Büttlen. Im Druckverm. sign. v. Verf. Einbandgestaltung v. E. R. Weiß. – Unbeschn., gering gebräunt u. tls. gering fl. – **Dabei: Valéry, P.** Villon et Verlaine. Maastricht 1937. – Eines v. 500 Ex. (GA 535). – **Mahn, P.** Die Gedichte des Properz. Deutsche Nachdichtung. Bln. 1921. – Eines v. 400 Ex. (GA 1500). – **Benz, R.** Die deutschen Volksbücher. Bd. 3 (Fortunatus). Jena 1912. – **Mac Orlan, P.** L'ancre de miséricorde. O. O. 1947. – **Daudet, A.** Tartarin de Tarascon. Paris 1939. – Eines v. 1850 Ex. (GA 2000). – **Courteline, G.** Les Gaités de l'escadron... Lausanne (1952). – Eines v. 500 Ex. – Tls. mit Gebrauchssp.

1729 Heiligen Schriften, Die, des Alten und Neuen Bundes deutsch von Martin Luther. 4 Bde. Bln., Propyläen 1920. Schwarze Ohldrbd. – Gutes Ex. 60,-

1730 Hesiod. Werke und Tage. Mit 32 Holzst. von I. Reiner. (Mchn.), Hanser 1966.



1730

Fol. 50 S., 2 Bl. Ohlwd., handgeb. v. W. Pingel, Hdbg. (Gering best.) 180,-
Tiessen III, 32. Reiner III, 35. Spindler 63.2. – 2. Hanser Pressendruck. – Eines von 150 Ex. (GA 160). – Druckvermerk vom Künstler **sign.** – In sehr gutem Zustand. – **Dabei: Prätorius, J.** Rubezahl. Fünfzig Historien des Magisters. Augsburg, Stauda 1927. Gr.8°. Mit Front. u. 31 (14 blgr.) Illustr. v. Alfred Kubin. 105 S., 2 Bl. Olwd. – Raabe 327. Marcks A 88.

1731 Holbein, H. Bilder des Todes. (Lpz., Insel 1913). Mit 41 Taf. nach den alten Holzschn., 2 Bl. Brauner Oldr. mit goldgepr. Fileten u. Portrait a. Vdeckel sowie Rverg. u. Goldschnitt. 240,-

Sarkowsky 780. – Eines von 100 Ex. (GA 800) der Vortugsausgabe – Gedruckt in der Reichsdruckerei Berlin. – Einbandentwurf von W. Tiemann mit der Hand gebunden.

1732 INSEL-VERLAG – Cervantes Saavedra, M. de. Don Quixotte, vollst. dt. Ausgabe unter Benutzung der anonymen Übertr. von 1837, besorgt v. K. Thorer. 3 Bde. Lpz., Insel 1908. Flexible hellbraune Oldrbde. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Beschabt, tls. Kratzspuren, Bd. 1 Kanten etw. beschäd.). 90,-

Sarkowsky 299 (mit Abb.). – Dünndruck-Ausgabe. Doppeltitel u. Einband nach C. Czeschka.

1733 - Insel-Bücherei. 200 Bände d. Reihe. Opbde. u. OU. (Tls. etw. läd.). – Gekauft wie besichtigt. 200,-

1734 - Insel-Bücherei. 200 Bände d. Reihe. Opbde. u. OU. (Tls. etw. läd.). – Gekauft wie besichtigt. 200,-

1735 - Rilke, R. M. Das Stundenbuch. Leipzig (1921). 4°. 105 S., 1 Bl. Handgeb. Oprgt. in Opp.-Schuber. 180,-

Ritzer E 47. Mises 39. – 1. Druck der Insel-Presse. – Eines von 440 Ex. auf Büten. – **Dabei: Lao-Tse.** Die Bahn und der rechte Weg. Der chinesischen Urschrift in deutscher Sprache nachgedacht. Lpz., Insel 1903. Gr.8°. 44 nn. Bl. Ohrprt. in Opp.-Schuber – Sarkowski 979. – Eines von 625 Ex. Auf Büten. – **Ders.** Die Bahn und der rechte Weg. 2. Aufl. Lpz., Insel 1912. Oldr. (Stark berieb. u. best.). – Sarkowski 979. – **Die vier Zweige des Mabinogi.** Ein keltisches Sagenbuch. (Deutsch v. M. Buber.) Lpz., Insel 1914. 121 S., 1 Bl. Ohlwd.

1736 - Tausend und Eine Nacht. Die Erzählungen aus den Tausend und ein Nächten. Vollständige dt. Ausgabe auf Grund der Burton'schen englischen Ausgabe, von F. P. Greve. 12 Bde. Lpz., Insel 1907–08. Mit illustr. Doppeltitel von M. Behmer. Grüne flex. Oldrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. gebleicht, etw. berieb. u. best.). 360,-

Sarkowski 1718. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung mit der Einleitung Hofmannsthals u. dem schönen Buchschmuck Marcus Behmers. – **Dabei: Boccaccio, G.** Das Dekameron. 3. Aufl., neu aus dem Italien. übers. von Albert Wesselski. 3 Bde. Lpz., Insel 1909. Flex. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Vgl. Sarkowski 186 A. – **Balzac, H.** Die menschliche Komödie. Bde. 1–2 (statt 16). Lpz., Insel 1908). Grüne Oldrbde. mit Kopfgoldschnitt. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Cervantes, M. de.** Don Quixote. Erster bis dritter Band. Lpz., Insel 1908. Flex. Oldrbde. mit Rverg. – Doppeltitel und Einband zeichnete Carl Czeschka.

1737 Janosch (d. i. H. Eckert). Sammlung von 17 meist farb. illustr. Werken, davon 2

eh. sign. Versch. Formate u. Orig. Einbände. 180,-

Enthält u. a.: Herr Korbes will Klein Hühnchen küssen. Zürich, Diogenes (1984). – Vors. eh. sign. – Von dem Glück als Herr Janosch überlebt zu haben. (Gifkendorf, Merlin-Vlg. 1994). – Vortitel eh. sign. – Janosch. Das große Buch vom Schabernack. 333 lustige Bilder von Tomi Ungerer mit frechen Versen von Janosch. Diogenes 1990. – **Dabei: Ungerer, T.** Sammlung von 17 Schriften. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – 2 weitere Schriften von S. Silverstein. Zus. 36 Bde.

1738 JANTHUR – Defoe, D. Das Leben und die ganz ungemeinen Begebenheiten des weltberühmten Engelländers Robinson Crusoe. Lpz., Insel 1922. 4°. Mit 31 farb. Orig.-Lithogr. von Richard Janthur. 104 S., 2 Bl. Illustr. Ohrprt. mit Kopfgoldschn. (Etw. fl., leicht best.). – Sarkowski 363 A. Lang 151. – Eines von 800 Ex. – Innen tadelloses Ex. auf Japanbüten. 150,-



1739

1739 - Swift, O. Des Capitains Lemuel Gullivers Reise in das Land derer Houyhnhms. Bln., F. Gurlitt 1919. 43 x 31 cm. Mit 12 Lithogr. sowie zahlr. Vignetten von R. Janthur. 62 S. Ohlwd. mit Deckelillustration und Rtitel. 360,-

Rodenberg S. 393. Rifkind Coll. 1333. Reed 182. Lang 148. Jentsch 63. – Die neuen Bilderbücher, Zweite Folge. – 1 von 150 num. Exemplaren auf Bütenpapier (GA 200), im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Druck der Lithographien auf der Gurlitt-Presse, Druck des Textes bei O. von Holten, Berlin. – Stellenw. etw. fleckig, vord. flieg. Vorsatz mit schwacher Quetschfalte, vord. Innengelenketw. gelockert. Einbd. an den Kanten leicht gebräunt. Breitrandiger unbeschnittener Druck auf chamoisfarb. Büten.

1740 Jünger, E. Strahlungen. (1.–5. Tsd.). Tübingen, Heliopolis-Vlg. (1949). 648 S. Olwd. (Rckn. gebleicht, leicht best.). 180,-

Des Coudres B 19 a. Mühleisen 67. Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt. Hint. Vors. mit Bleistift beschrieben. – **Dabei: Ders.** Das abenteuerliche Herz Aufzeichnungen bei Tag und Nacht. Bln., Frundsberg-Vlg. 1929. 263 S. Hlwd. (Tls. berieb. u. best.). – Des Coudres B 5. Mühleisen 0011. Erste Ausgabe. – **Ders. Dass.** Figuren u. Capricios. Hbg., Hanseatische (1938). 229 S., 1 Bl. Olwd. – Des Coudres B 11 a. Mühleisen 0029. – Zweite Fassung. – **Ders.** Afrikanische Spiele. Hbg., Hanseatische (1937). 225 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. – Des Coudres. B. 10a. Mühleisen 0024. Erste

Ausgabe. – **Ders.:** Lob der Vokale. Mainz, Axel-Eggebrecht-Presse 1937. 4°. 35 S., 2 Bl. Opbd. mit goldgepr. Tit. a. schw. Deckel- u. Rsch. Des Coudres B 9 e. Mühleisen 0028. – Der Text ist dem Werk „Blätter und Steine“ von 1934 entnommen. – **Ders.** Myrdun. Briefe aus Norwegen. Zürich, Die Arche (1948). 4°. Mit Bildertit., 1 Init., 11 ganz. den Text umrahmenden Illustr. u. 1 Schlußvign. v. A. Kubin. 78 S., 1 Bl. Obrosch. – des Coudres B 14 b. Mühleisen 0057. Marks A 209. – Eines von 1000 Ex. – Argonautendruck.

1741 JUGENDSTIL – L'Assiette au Beur-re. Jg. 1. Hefte 1–52 in 1 Bd. Paris, Schwarz 1901–02. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. dplblgr. bzw. gefalt. Lithogr. Farb. illustr. Olwd. mit gepräg. Pp.-Mittelstück auf Vdeckel. (Berieb. u. best., Kap. u. tls. Mittelstück etw. beschäd.). 450,-

Satirische Jugendstil-Zeitschrift. Unter den Illustratoren: Steinlen, Kupka, Vallotton, Guillaume, van Dongen, etc. Besonders interessant die Hefte 37 (zur Entwicklung der Luftfahrt) u. 48 „Crimes et Chatiments“ (Vallotton-G. 56–78). – Es fehlen die S. 327/328. Die Seiten 237–252 falsch pag. bzw. übersprungen, S. 799–802 verbunden. Etw. fleckig u. gebräunt, einige kl. Randläs.

1742 - Lefler – Herzig, M. An Ehren und Siegen reich. Bilder aus Österreichs Geschichte. Unter der lit. Leitung von J. A. von Helfert. Wien, Herzig (ca. 1908). Imp. Fol. Mit 3 farb. u. tls. in Gold gedruckten Tafeln nach Entwürfen von Heinrich Lefler und Josef Urban. 50 Tafeln in Heliogravure sowie Buchschmuck von H. Lefler, J. J. Tautenhayn, L. Hujer, R. Edl. v. Larisch. Olwd. mit prächtiger Gold- und Blindpräg., Goldschn., sowie Vorsätzen, figürlich mit dem Stammbaum der Herrscher illustriert. (Tls. leicht berieb.). 150,-

Prachtwerk des Wiener Jugendstil. – Die Heliogravuren nach Gemälden von Defregger, Piloty, Schwind, Camphausen u. a. – Tls. leicht fleckig.

1743 - - Musäus, J. K. A. Rolands Knappen. Illustriert von Heinrich Lefler und Josef Urban. Wien, Gesell. für vervielfältigende Kunst 1898. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr., Vign. u. Bordüren. 2 Bl., 36 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Etw. gebräunt, best. u. fl., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). – Schön illustriertes Werk der Wiener Jugendstilmeister. – Lagen gelockert, tls. etw. gebräunt. 90,-

1744 - Wagner, R. Parsifal. Kalender für 1915. Verse von R. Specht. Wien, Munk (1914). 4°. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Illustr. u. Buchschmuck von Willy Pogany. 27 Bl. Farb. illustr. Okart. (Leicht best., tls. leicht beschabt). – Reizvolle Jugendstilausstattung. – Buchblock angebrochen. 100,-

1745 Jung, F. Gnadenreiche unsere Königin. Lpz., K. Wolff 1918. 36 S., 2 Bl. OU. 120,-

Melzig 308.1. Raabe 145,42. Erste Ausgabe. (= Der jüngste Tag 42). – **Dabei: Reimann, H.** Kobolz, Grotesken. 1917. OU mit Dsch. Erste Ausgabe. – (= Der jüngste Tag 39/40). – **Sternheim, C.** Schuhlin. 1916. OU. – Erste Ausgabe. – (= Der jüngste Tag 21). – **Berger, L.** Spielgeist. (1920). 30 S., 1 Bl. OU. (= Der jüngste Tag 81). Erste Ausgabe. – Tls. Gebrauchssp.

1746 KANDINSKY – Derrière le miroir. Nr. 179. Kandinsky. période parisienne 1934–1944. (Paris, Maeght 1969). Fol. Mit 5 (2 dplblgr.) Farblithogr. nach Gemälden von Wassily Kandinsky und 19 (3 farb., davon 1

dplblgr.) Abb. Lose in farb. illustr. OU.

180,-

Dabei: Dass. Nr. 154 („Bauhaus de Dessau 1927–1933“). Paris, Maeght 1965. Fol. Mit 7 (2 dplblgr.) Farbtafeln nach Kandinsky u. einigen Textabb. OU.



1747

1747 Kandinsky, W. Über das Geistige in der Kunst, insbesondere in der Malerei. 3. Aufl. München, Piper 1912. Mit 10 Orig.-Holzschnitten und 8 Tafeln. 125 S., 2 nn. Bl. Opbd. (Fingerfl. u. etw. angestaubt. Eck. best., Kap. etw. läd.). 900,-

Eines der wichtigsten Bücher der modernen Kunst; enthält dieselben Holzschnitte wie die Erstausgabe.

1748 Klabund (d. i. A. Henschke) Sammlung von 28 Werken. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u. a.: Mohammed. Der Roman eines Propheten. Bln., Reiß (1917). Mit lith. Titel von Max Slevogt u. Radierung v. Hans Meid. 115 S., 1 Bl. – Eines v. 600 Ex. – Zweiter Prospero-Druck. – Das Blumenschiff. Nachdichtungen chinesischer Lyrik. Bln., Reiß (1921). – Erste Ausgabe. – Druck von Otto von Holten auf Japan. – Der Kreidekreis... Wien, Phaidon (1929). – Chinesische Gedichte. Wien, Phaidon (1933). – Dass. (Hbg.), Lehrlingsschule Broschek & Co. (1950). – Weitere.



1749

1749 KLINGER – Singer, H. W. Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Wissenschaftliches Verzeichnis. Bln., Amsler & Ruthardt 1909. 4°. Mit 1 Orig.-Rad. v.

Max Klinger u. 331 Abb. auf 69 Taf. Owildldr. in Lieferungsschuber. 900,-

Nummeriertes Exemplar der Vorzugsausgabe auf festerem weißen Vélinkarton mit der Original-Radierung „Selbstbildnis“. Das Verzeichnis beschreibt 331 Werke Klingers.

1750 KOLB – Homer. Odyssee, übers. v. J. H. Voß. Ffm., Frankfurter Verlags-Anstalt 1920. 4°. Mit 24 Orig.-Lithogr. u. Buchschmuck von Alois Kolb. 380 S., 2 Bl. Brauner Oldr. mit gepräg. Vdeckel-Vign., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. beschabt, Gelenke brüchig). 180,-

Rodenberg S. 388. – Eines von 140 num. Ex. der VA in größerem Format, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Druck der Lithographien auf Büttchen bei C. Wolf, München, Druck des Textes durch die Spammersche Buchdruckerei, Leipzig. – Eine Lage (Inhaltsverz.) lose. – **Dabei:** Voss, J. H. (Übers.). Homers Odyssee. 3. verb. Aufl. 2 in 1 Bd. Tbg., Cotta 1806. Mit 2 (davon 1 mehrf. gefalt.) gest. Ktn. u. 1 gest. Plan. 2 Bl., 270 S., 3 Bl., 260 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., mod. Rsch.). – Goed. IV/1, 1069, 21. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Homer.** Odyssee. Übers. v. T. v. Scheffer. Mchn. u. Lpz., Müller 1918. Ohlwd. – **Homer.** Odyssee. Bln. 1948. Olwd.

1751 Konvolut von 16 tls. illustr. Werken moderne Literatur tls. in Erstausgaben. Versch. Orig.-Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u. a.: **Roth, J.** Tarabas. Ein Gast auf dieser Erde. Amsterdam, Querido 1934. – WG 13. Erste Ausgabe. – **Mann, T.** Mario und der Zauberer. Bln., Fischer 1930. Mit 13 Textillustr. v. H. Meid. – Bürgin I, 37. EA. – **Mann, H.** Sie sind jung. Bln., Wien, Lpz., Zsolnay 1929. – WG II, 57. Erste Ausgabe. – **Ders.** Geist und Tat. Franzosen 1780–1930. Bln. 1931. – WG II, 61. – **Borchardt, R.** Der Krieg und die deutsche Verantwortung. Bln., Fischer 1916. – WG. 14. Erste Ausgabe. – **Polgar, A.** Begegnung im Zwielicht. Bln., Blanvalet (1951). – Erste Ausgabe.

1752 Konvolut von 27 Werken in 34 Bdn. in versch. Einbänden u. Formaten. 270,-

Enthält u. a.: Goethe, J. W. v. Faust. 36.–45. Tsd. Lpz. o. J. – **Wesselski, A.** Italiänischer Volk- und Herrenwitz. Mchn. 1912. – **Tolstoj, L. N.** Sämtliche Erzählungen. 3 Bde. Ffm. 1961. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

1753 Konvolut von 34 Werken in 36 Bänden Literatur, darunter zahlr. illustrierte Bücher und Pressendrucke. Vorwiegend 20. Jh. Versch. Formate u. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u. a.: Keller, G. Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Zürich 1960. – Sonderdruck aus Anlaß des 100jäh. Bestehens der Offizin Gebrüder Fretz. Eines von 1500 Ex. – Blei, F. Der Knabe Ganymed. Moralische Erzählungen. Bln., Rowohlt 1923. Mit rad. Titelblatt von K. M. Schultheiss. – Erste Ausgabe, im Druckvermerk vom Verfasser sign. Eines von 150 Ex. – Volkmann-Leander. Die künstliche Orgel. Lpz., Haessel o. J. – Eines von 999 Ex. (= Haessels Schreibmeisterdrucke, 2. Veröffentlichung). – Eichendorff, J. v. Die Glücksritter. Bln., Dt. Buch-Gemeinschaft o. J. Mit Illustr. von H. Meid. – Stendhal (d. i. H. Beyle). Armance ou quelques scenes d'un Salon de Paris en 1827. Ffm., Tiedemann & Uzielli 1920. Mit Lithogr. v. O. Starke. – Eines v. 1100 (GA 1200) Ex.

1754 Konvolut von ca. 250 Bänden, darunter auch Werkausgaben, Taschenbücher, u. v.m. Vorwiegend 20. Jh., wenige 18.–19. Jh. Versch. Ausg. und Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u. a. Goethe, (J. W. v.). Sämtliche Werke. Propyläen-Ausgabe. Bde. 1–28 u. 30–33 in 32 (statt 45) Bdn. (1909ff). Mit zahlr. Taf. Ohmaroquinbde. mit goldgepr. Fileten. – **Strindberg, A.** Werke. Biblio-

phile Dünndruckausgabe. 9 Bde. (Um 1956ff). Flex. Oldrbde. – **Turgenjew, I.** Am Vorabend. Väter u. Söhne. Der Romane 1. Bd. 1910. Oldr. – Eines von 100 Ex. auf van Geldern. – **Heine, H.** Sämtliche Werke. Mit einer Biographie des Dichters und Einleitungen von W. Bölsche. 6 Bde. (Um 1900). – **Dickens, C.** Ausgewählte Romane und Novellen. Bde. 3 u. 5–12 in 9 (von 12) Bdn. (1910). Omaroquin. – 200 num. Ex. d. VA. – Weitere Schriften von E. Jünger, St. G.orge, O. Wilde, Klopstock, R. Browning u. v.m. – Tls. Unterstreichungen u. Marginalien. Gekauft wie besichtigt.

1755 KUBIN – Totentanz – Kubin, A. Ein neuer Totentanz. Wien, Wiener Vlg. (1947). Fol. Mit 24 Bl. Strichätzungen nach Federzeichn. v. Alfred Kubin. 6 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,-

Eines von 150 Ex. der Vorzugsausgabe, vom Künstler im Druckvermerk signiert. – Raabe 644. Erste Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt u. tls. leicht randrissig. – **Dabei:** Poe, E. A. Das schwatzende Herz, illustr. v. Kubin. Mchn. u. Lpz. 1909. Okart.



1756

1756 Kusmin, M. Alexandrinische Gesänge. Übertragung von A. Eliasberg. Mchn., Musarion (1921). Mit handkolor. Titelvignetten u. 32 (6 ganzs.) handkolor. Zinkätzungen von Hermann Rothballer. Ohprgt. mit handkolor. Abb. a. Vorder- u. Rückendeckel. 240,-

Eines von 590 (GA 600) Ex. – **Dabei:** Schiller, F. Demetrius. Ein unvollendetes Trauerspiel. Hrg. von Max Hecker. Mchn., Bremer Presse 1922. Opbd. – Eines von 500 Ex. – **Paulweber, J.** Eine Führung zur Kunst. Heilbronn, Selbstvlg. o. J. Mit 2 Orig.-Holzschn. von J. Paulweber u. 1 Orig.-Holzschn. von G. Graf. 6 Bl. OU mit Holzschn. v. Paulweber. – **Witt, C.** Die tapferen Zehntausend. Bln., Cassirer (1921). Mit 33 Federlith. v. M. Slevogt. Olwd. – **Waldmann, E.** Max Slevogt. Bln., Cassirer 1923. Illustr. Ohlwd. – **Alxinger, (J. B. v.).** Bliomberis. Ein Rittergedicht in 12 Gesängen. 2. Aufl. Leipzig 1802. Mit 2 gest. Kupfertafeln von John nach Klinger. u. gest. Titel-Vign. von Lips. Ldr. d. Zt. – Goed. IV/1, 630, 6. Rümman 24. – Erste illustrierte Ausgabe. – Etw. stockfl. – Zus. 6 Bde. – (B 1840, 4129, 5900, 5901, 5902, 5903).

1757 LECHTER – Maeterlinck, M. Der Schatz der Armen. Lpz., Diederichs 1898. Kl. 4°. Mit Titelbild, Initialen u. Buchschmuck von Melchior Lechter. 105 S., 3 Bl. Lwd. d. Zt. (OU mit eingebunden, an den Kanten etw. angefranst). 100,-

WG 942. Raub, Lechter A 20. Erste dt. Ausgabe. – Dieses Werk ist das erste Buch, das Lechter gestaltete und ganz ausstattete. – N. a.Vors.

1758 LEFLER – Musäus, J. K. A. Rolands Knappen. Illustriert von Heinrich Lefler und Josef Urban. Wien, Gesell. für vervielfältigende Kunst 1898. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr., Vign. u. Bordüren. 2 Bl., 36 S., 1 Bl. Illustr. Okart. mit Leinenrckn. (Etw. gebräunt u. leicht fl., Bezug-Fehlstelle im Hdeckel). – Schön illustriertes Werk der Wiener Jugendstilmeister. – Tls. leicht gebräunt u. fl. 90,–

1759 – Specht, R. Mozart. Zwölf Gedichte. Wien, Munk (1914). Gr.4°. Mit 12 ganzs. farb. Tafeln mit Goldbordüre u. Buchschmuck von H. Lefler. 13 Bl. Okart. mit aufkasch. Deckelillustr. (Stark randrissig u. best., gr. Bezugsfehlst.). 150,–

Einzige Ausgabe. – Wunderschön illustriert vom berühmten Künstler des Wiener Jugendstils: Heinrich Lefler (1863–1919), einer der ersten und bedeutendsten Persönlichkeiten zur Kunstentwicklung um die Jahrhundertwende, des sogenannten „Wien um 1900“. Die bezaubernden Zeichnungen nehmen Bezug auf Mozarts Opern (Bastien und Bastienne, Entführung aus dem Serail, Così fan tutte, Figaro, Don Giovanni, Zauberflöte, A Dur Quartett, Requiem etc.). – Ecken leicht knickfaltig, Titelbl. mit kl. Randläs., N. a.T.

1760 Leip, H. Der Gaukler und das Klingelspiel. Eine Pantomime von Li-Shan-Pe. 2. Aufl. Hbg., Verlag der Hamburger Gruppe 1929. 15 S. Illustr. Obrosch. 90,–

Ausgesprochen seltene Theaterpublikation Hans Leips, mit einer Abbildung der Klavierskizze des Komponisten Hermann Erdlen sowie zwei Figuren Leips auf dem Umschlag. – Heftklammern angerostet. – **Dabei: Ders.** Laternen die sich spiegeln. Altona 1920. Opbd. – **Ders.** Die Nächtezettel der Sinsebal. Hbg. 1927. Opbd. Mit eh. Signatur von H. Leip. – **Ders.** Das Schiff zu Paradeis. Mit Illustrationen von H. Leip. Hbg. 1938. Opbd. Eh. Widmungsexemplar des Autors. – Sowie 2 weitere Werke. 2 Rücken lädiert. – Zus. 6 Bde.



1761

1761 Liebermann, M. 54 Steindrucke zu kleinen Schriften von Heinrich von Kleist. Bln., Cassirer (1917). Kl. Fol. Mit 56 (davon 2

Init.) Orig.-Lithographien von Max Liebermann. 4 (1 w.) Bl., S. 11–76 (so kompl.). Illustr. Oprgt. mit goldgepräg. Rtitel. u. Kopfgoldschn. (Fleckig). 600,–

Schiefler 226–282. – Eines von 250 Ex. (GA: 270) auf Handbüttlen, im Druckverm. vom Künstler sign. – Stockfleckig.

1762 Lucka, E. Isolde Weissshand. Ein Roman aus alter Zeit. Wien, A. Wolf 1926. Kl.4°. Mit Buchschmuck u. 7 Orig.-Rad. v. R. Schott. 77 S., 1 Bl. Ohprgt. (Berieb., etw. fleckig). 200,–

Eines von 400 Ex. (GA 500). – Blattränder gering gebräunt. Exlibris. – **Dabei: 5 mit Umriß-Rad. illustr. Schriften**, v. Retzsch u. a., 19. Jh.: Bürger, G. A. Lenore. Kassel 1827. – Ders. Balladen. Lpz. 1840. – Schiller, F. v. Kampf mit dem Drachen (ohne Titelbl.). – Goethe, J. W. v. Umrisse zu Faust. 2 Teile in 2 Bdn. Stgt. u. Tbg. 1834–36. – Zus. 6 Bde.



1763

1763 Lüpertz, M. „Ich Orpheus...“. (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die signierte handkolorierte Radierung von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 400,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u. a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

1764 Mac Orlan, P. (d. i. P. Dumarchey). Abord de l'étoile matutine. Paris, Cres 1920. Kl.4°. Mit 48 (1 kolor.) Holzschn. v. Daragnes. 6 Bl., 92 S., 1 Bl. Priv. Hldr. mit Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. 90,–

Num. Ex. – Tls. Blattränder ger. gebräunt. – **Dabei: Richepin, J.** Dernieres chansons de mon premier livre. Illustr. v. Steinlen. Paris 1910. Eines von 300 Ex. Okart. Tls. feuchtigkeitsfleckig. – **Ders.** Les caresses. Paris (1920). Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – **Ronsard, (P.)de** Poemes d'amour. O. O. 1941. Num. Ex. Hldr. d. Zt. – **Ramuz, C. F. u. R. Auberjonois** Sept morceaux et sept dessins. (Lausanne) 1926. Num. Ex. Neuer Kart. unter Verwendung des vord. OU. – Zus. 5 Bde.

1765 Masereel, F. Peintures, Bois gravés, dessins, documents. Exposition organisée par la ville de Nice et l'Association culturelle France-Allemagne. Nizza, Galerie Municipale des Ponchettes (1965). Mit 32 Taf. 30 Bl. OU. (Leicht gebräunt, gering fl.). – Vorms Gc47. Ritter E d 88. – Mit eh. Wid-



1765

mung u. Signatur des Künstlers a. Vortit. 120,–

1766 MASEREEL – Villon, F. Le Testament Francois Villon. Paris, Vorms 1930. 4°. Mit 12 Holzschn. von Fr. M.sereel. 78 S., 1 Bl. OU in Opp.-Umschl. u. Opp.-Schuber. (Tls. gebräunt, etw. berieb. u. best.). 240,–

v. d. Gabelentz C 72. – Eines von 150 Ex. auf Büttlen. – Druckvermerk vom Künstler signiert.



1767

1767 Mastroianni. Satyricon. Mit Originalen u. zahlr. Textabb. 1969. Gr. Fol. Oldr. mit eingearbeit. Orig.-Zinkskulptur von Umberto Mastroianni (gebunden von Gayet). 34 Bl. 600,–

Num. Ex. „XCVI“ u. vom Künstler sign. – Selten. – Der Einband u. die ersten Bl. tls. gelöst, Ränder vereinzelt leicht angestaubt.

1768 MATISSE – Kober, J. Le Vent des Epines. Paris, Maeght 1947. 4°. Mit 2 ganzs. Illustr. von Braque u. Matisse, sowie einer halbseitigen von Bonnard. 22 S., 1 Bl. OU u. Opp.-Mappe mit Deckeltitel und Bindschließe. (Leicht best., Rckn. mit Kleberest). 90,–



1767

Monod 6575. – Nr. 48 von 270 Ex. auf „Velin d’Auvergne“ (GA 300 illustr. Ex. und 100 nicht illustr. Ex.). – Unt. Blattränder tls. leicht knittrig, Vors. leimschattig.

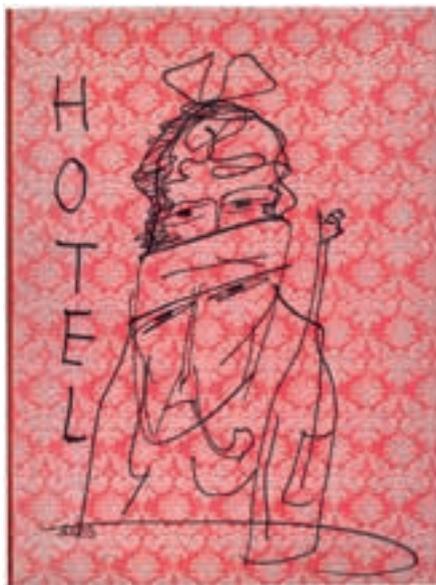
1769 Maupassant, G. d. Ce cochon de Morin. Paris, Carteret 1909. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Henriot. 3 Bl., 42 S., 1 Bl. Lose Bogen in Ohlwd.-Mappen mit Schließbändern (Best., fl.). – Sauer 677. – Eines v. 275 Ex. (GA 300) gedruckt auf Japan. – Tit. leicht gebräunt. 100,–



1769

1770 Milshtein, Z. Hotel. 10 Gravures originales par Zwy Milshtein. Preface de Jean Adhemar. Illustr. Titel, Texttbl., Impressum u. 10, meist farb. sign. Orig. Graphiken in verschiedenen Techniken (meist kombiniert Radierung, Lithographie, Holzschnitt etc.) von Milshtein. (Paris), Editions Art CC (Christophe Czwiklitzer) 1974. 76 x 56 cm. Lose in Ohlwd.-Kassette (schwach best., Rckn. leicht gerissen), dekoriert mit einer sign. **Originalzeichnung** von Milshtein. In Orig.-Schuber. (Etw. berieben). 300,– Eines von 50 Ex. – Die Graphiken jwls. num., betit. u. sign. Reizvolle Illustrationen durch die gleichzeitige Verwendung verschiedenster graphischer Techniken. – Sehr guter Zustand.

1771 MIRO – Derriere le Miroir (Doppelheft 164/165). L’oiseau solaire, l’oiseau lu-



1770

naire, étincelles. (Paris), Maeght 1967. Fol. Mit 10 Farblithogr. (davon 3 dplblgr., eine dreiblgr.; inklusive Umschlag), davon 5 von Miró. 2 Bl., 25 S., 8 Bl. Lose in OU in Opbd.-Buchdecke und Opbd.-Schuber (Min. Alterssp.). 1.000,–

Nr. 85 von 150 Ex. der VA auf Vélin de Rives, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Cramer 112 (nennt 4 Lithographien). – Der Verlag Maeght nennt zusammen 10 Lithographien und unterscheidet hierbei zwischen „lithographie“ und „lithographie original“, also Lithographien von und nach Joan Miró.

1772 Müller, H. Die Rosenlaute. Gedichte. Bln., Fleischel 1909. Mit farb. Titelbordüre. 3 Bl., 90 S., 3 Bl. Roter Osaffian mit goldgepräg. Titel u. Kopfgoldschn. (Tls. stark. beschabt). 75,–

WG 9. Erste Ausgabe. – Eines von nur 30 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten, im Druckvermerk vom Verfasser signiert. Breitrandiger Pressendruck in Gelb und Schwarz. – Schnitt leicht angestaubt, vord. Vors. lose.

1773 Nay, E. W. 60 Jahre. Ausstellungskatalog Museum Folkwang Essen. Köln, Du Mont Schauberg 1962. 4°. Vorzugsausgabe. Mit 1 **Orig.-Aquatintafarbradierung** u. zahlr. tls. farb. mont. Taf. 2 Bl., 36 S., 8 Bl. Roter Okart. 750,–

Gabler 66.- Die lose beiliegende Radierung nummeriert 38/150, dat. u. signiert. Das Impressum ebenfalls num. u. signiert. – Mit Texten u. a. v. Will Grohmann u. Werner Haftmann. – Buchblock vom Umschl. gelöst.

1774 Omar Khayyám. Die Sinnsprüche Omars des Zeltmachers. Übersetzt v. Friedr. Rosen. Stgt. 1914. 4°. Mit reichem Buchschmuck in Gold und Blau. 32, 38 S. Oldr. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Der Buchschmuck der prachtvollen Ausgabe der berühmten persischen Spruchsammlung entstand nach einer persischen Handschrift aus dem Besitz Friedrich Rosens. Die Texte wurden nach der Handschrift von Hermann Delitsch auf festem und stark satinierten, gelblichen Papier gedruckt in Gold, Blau, Schwarz und verschiedenen Zierfarben. – Der Einband wurde nach einem Entwurf von Paul Hausteine gefertigt u. mit seinem Monogramm. – Vors. tls. leimfl. 2 Exlibris.



1773

1775 Perrault, C. La Belle au bois dormant, et quelques autres contes de jadis. Paris, Piazza (1910). Gr.4°. Mit 30 mont. farb. Illustr. v. E. Dulac. 1 Bl., 172 S., 2 Bl. Roter Maroquin mit Rckn., Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg. sowie Kopfgoldschn. (Leicht best. u. berieb.). – Carteret IV, 314. – OU miteingebunden, papierbedingt leicht gebräunt, tls. leicht fingerfl. 270,–



1776

1776 PHOTOGRAPHIE – Blossfeldt, K. Urformen der Kunst. Photographische Pflanzenbilder. Hrsg. mit einer Einleitung von Karl Nierendorf. 2. Aufl. Bln., Wasmuth 1929. 4°. 120 Tafelseiten mit sehr zahlr. photograph. Abb. XVII S., 1 Bl. Grüner Olwd. mit Goldpräg. 450,–

Vgl. Heidtmann 7293 (kennt diese Ausgabe nicht). Seiten- und abbildungsidentisch mit der ersten Ausgabe 1928. Mit künstlerisch hochwertigen schwarzweiß Photographien. – Gutes Ex.

1777 - Cartier-Bresson, H. China gestern und heute. Düsseldorf, Rauch 1955. 4°. Mit 144 meist ganzs. fotogr. Abb. 132 nn. S. Farb. illustr. Ohlwd. (Leicht verzogen). – Erste dt. Ausgabe. – Gutes Ex. 100,–

1778 - Raumbilderalben - Czibulka, A. v. Deutsche Gaue. Mchn., Schönstein (1938). 4°. Mit 72 mont. und 128 separaten Stereo-Photos sowie 3D-Brille mit Photohalterung. 191 S. Ohlwd. (Innengelenke gebrochen). 120,-

Aus der Reihe „Die Welt im Raumbild“. – Photosequenzen historischer deutscher Stätten vom Naumburger Dom über Nürnbergs Feste und Goethes Weimar bis zur Walhalla bei Regensburg und Kongreßhalle zu Nürnberg. – Tls. etw. gelockert.

1779 - Renger-Patzsch, A. Gestein. Photographien typischer Beispiele von Gesteinen aus europäischen Ländern. Mit einer Einführung und Bildtexten v. M. Richter und einem Essay v. Ernst Jünger. Ingelheim, Bohringer 1966. Kl. Fol. Mit 62 Aufnahmen. 33 S., 1 Bl. Olwd. – Heidtmann 7265. Erste Ausgabe. – Gutes Ex. 120,-

1780 - Sammlung von 25 Schriften Photographie (tls. Akt/Erotika), versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 120,-

1781 PILCZ – Fitzbauer, E. Windrad, Mond und magischer Kreis. Griechische Impressionen und Phantasmagorien. Wien, Edition Graphischer Zirkel 1973. 4°. Mit einigen ganzs. Illustr. u. **1 sign. Orig.-Radierung von Karlheinz Pilcz.** 78 S., 1 Bl. Olwd. mit illustr. OU. 100,-

Nr. 327 v. 333 Ex. (GA), von Autor u. Künstler im Druckverm. sign. – **Dabei: Ders.** Mond im kleinen Bären. Ebda. 1979. Mit 1 inliegenden eh. Kurzgedicht des Autors, Druckverm. sign. Num. Ex. – **Ders.** Der Ruf der Rose. Ebda. 1993. Num. Ex. von Autor u. Illustr. Karlheinz Pilcz im Druckverm. sign. – **Ders.** Alle Ratten von Bord. Ebda. 1978. Ex. der Vorzugsausgabe, jedoch ohne die sign. Orig.-Rad. von Pilcz. Druckverm. von Autor u. Künstler sign. Doppelt vorhanden, zus. 5 Bde.

1782 POLEN – Rapacki, Jozef (1871 Warschau – Olszanka 1929). Z dawnej i niedawnej Warszawy. Warschau ca. 1910. Fol. Mit 20 Lithographien. Lose in OU. (Eh.? Namenszug auf Vorderdeckel). – Selten. 600,-



1782



1787

1783 Pound, E. Diptych Rome-London. Homage to Sextus Propertius. London, Faber u. Faber 1957. 4°. 76 S., 2 Bl. Opbd. in Ohlwd.-Schuber. 180,-

Pressendruck d. Officina Bodoni. – Eines von 50 (GA 200) Ex. f. Großbritannien. Druckverm. v. Verf. sign. – **Dabei: Aristophanes.** Die Vögel. Übertragen v. C. Voigt. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1965. Mit 37 Holzstich-Illustr. v. Imre Reiner. 120 S. 1 Bl. Illustr. Opbd. im Schuber. – Eines von 1500 Ex., im Druckvermerk v. Künstler signiert. – Neuwertig. – **Goethe, J. W. v.** Das römische Karneval. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1958. 4°. Mit 8 Orig.-Farbrad. v. Rudolf Kügler. in illustr. OU im Opp.-Schuber. – Im Impresum signiert. – Aufl. 1000 Expl.

1784 Pressendrucke. Sammlung von 39 Schriften Pressendrucke, versch. Formate u. Einbde. 400,-

Enthält u. a.: Brechbühl, B. u. A. Hertenstein. Die Schrittmacher. Pforzheim, Harlekin-Press 1974. Eines von 150 Ex. (GA), von Autor u. Künstler im Druckverm. sign. – Gaul, W. Die Malerei ist eine eifersüchtige Geliebte. Düsseldorf, Eremiten-Press 1992. Ex. „E. A.“, Druckverm. sign. – Aus Schattenriß von Berlin 1788. Berliner Handpresse 1974. Num. Ex., von Wolfgang Jörg u. Erich Schönig sign., sowie eh. Widm. v. Jörg a. V. – Weitere, nicht eingehend kollat. **Dabei: Sammlung** von ca. 120 Schriften mod. Literatur, darunter zahlr. EA u. illustr. Ausg. Versch. Einbde. Enthält u. a.: Thomas Mann, Arnold Zweig, Ludwig Thoma, etc. – Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Sammlung** von 27 Katalogen, Jahrbüchern u. ä. Versch. Formate u. Einbde., nach 1945. Unter den Jahrbüchern: China 1991, Norwegen 1989, Portugal 1989, Frankreich 1994, DDR 1990, etc. – **Sowie ca. 300 Schriften** Literatur u. illustr. Bücher. – Nicht eingehend kollat.

1785 Quartheft. Sammlung von 93 Schriften der Reihe. Bln., Wagenbach (ca. 1965–85). Mit zahlr. Abb. Obrosch. 90,-
Darunter mehrere „Tintenfish“-Jahrbücher, mit zahlr. Erstdrucken (Böll, Grass, Handke, Walser, etc.).

1786 Rabelais, F. Pantagrueline Prognostication certaine, veritable et infaillible pour l'an Mil DXXXIII. Nouvellement comp.,... par Maistre Alcofrybas. Maastricht, Edition du IV-e centenaire 1933. 21 S., 1 Bl. Rotbrau-



1788

ner Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel u. eingeb. OU. (Tls. etw. verfärbt u. beschabt). 90,-

Laut Num. (Nr. VIII von XV) im Druckverm. Ex. auf Japan, jedoch Ex. der Normalausgabe (GA 150). – St. verso T.

1787 RACKHAM – Sammlung von 6 von Arthur Rackham illustr. Schriften. Versch. Formate u. Orig.-Einbde. 200,-

Enthält: Barrie, J. M. Peter Pan in Kensington Gardens. London o. J. – **Shakespeare, W.** A midsummernights dream. New impression. London 1920. – **Ders.** The Tempest. London u. New York 1926. – **Fouque de la Motte** Undine. Mchn. (um 1910). – **Der Märchenwald.** Zürich 1919. – **Dornröschen.** Horgen u. a. (um 1925).

1788 RENOIR – Vollard, A. La vie & l'oeuvre de Pierre-Auguste Renoir. Paris 1919. Fol. Mit Radierung von Renoir und 1 farb. Lith. v. A. Clot nach Renoir und 52 Tafeln (davon eine farbig). 261 S., 9 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.) 3.000,-

Nr. 525 der 525 von 476–1000 gezählten Stücke „sur beau papier teinté“ (GA 1000). – Mahé III, 697. Johnson 153. – Mit der Radierung „**Baigneuse assise**“ (Delteil 11) im Buch bezeichnet als „Femme nue“, wie immer mit der gestempelten Signatur. – With original etching „Baigneuse assise“ (Delteil 11), in the book called „Femme nue“, with stamped signature as always.

1789 Rimbaud, A. Erleuchtungen. Gedichte in Prosa. Deutsche Nachdichtung von Paul Zech. Lpz., Wolkenwanderer-Vlg. 1924. 4°. 33 S., 2 Bl. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Leicht best., Vdeckel mit kl. Fleck). 90,-

Der Schatzbehälter fünftes Buch. – Backe 97. Rodenberg 1515. Eines von 145 (GA 175) Ex. auf Zanders-Bütten. – **Dabei:** 5 weitere Werke von und zu Rimbaud.

1790 Ringelnatz, J. (d. i. H. Böttcher). Kinder-Verwirr-Buch mit vielen Bildern. Bln., Rowohlt 1931. 66 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Etw. fleckig, Rckn. beschabt). – Kayers/des

Coudres 33. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 100,–

1791 Robinson, W. H. The adventures of Uncle Lubin. London, Richards 1902. Mit zahlr. Textillustr. 114 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. (Best. u. berieb.). 180,–

Sehr selten. – Das erste Buch v. Robinson, das er selbst schrieb u. illustrierte. – Leicht gebräunt, Buchblock angebrochen.

1792 ROOS PRESSE – Fromentin, E. Les maitres d'autrefois. Hilversum 1931. 4°. VII, 147 S., 2 Bl. Ohprgt. – Eines von 125 Ex. (GA). – 4. Druck der Presse von S. H. de Roos bei Heuvelpers auf Bütten. – Vors. etw. leim-schattig. 90,–

1793 Sammlung von 11 Gesamtausgaben in 83 Bdn. Versch. Einbände. 400,–

Enthält: Dostojewski, F. M. (Sämtliche Romane und Erzählungen). 17 Bde. Lpz., Hesse & Becker (ca. 1925). – **Lessing, G. E.** Sämtliche Schriften. Neue Ausg. 13 Bde. Bln., Voß 1838–40. – **Hauff, W.** Sämtliche Werke. 5 Bde. Mchn., Rösl 1923. – **Heine, H.** Sämtliche Werke. 10 Bde. Ebda. 1923. – **Büchner, G.** Sämtliche poetische Werke. 1 Bd. Ebda. 1923. – **Löns, H.** Sämtliche Werke. 8 Bde. Lpz., Hesse & Becker 1925. – **Thümmels, M. A. v.** Sämtliche Werke. 6 Bde. Lpz., Göschen 1811–12. – **Wedekind, F.** Ausgewählte Werke. 5 Bde. Mchn., Müller 1924. – **Die Erzählungen** aus den tausendundein Nächten. 6 Bde. Lpz., Insel-Vlg. 1923–28. – **Thoma, L.** Gesammelte Werke. 8 Bde. Mchn., Piper 1956. – **Lenau, N.** Sämtliche Werke. 4 Bde. Stgt., Cotta 1855. – Tls. Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

1794 Schiller, F. Das Lied von der Glocke. Herausgegeben von Heinrich Wiewnck. Dreifarbendruck. Geschrieben von Jan Tschichold. Bln., Schnabel 1919. Gr.4°. 14 Bl. OU mit Kordelheftung. (Tls. lichtrandig). 240,–

Palatino-Buch 6. – Schöner, breitrandiger Druck auf Bütten mit Initialen in Rot und Grün. – Wie die anderen Palatino-Bücher wohl auch nur in einer Auflage von 100 Ex. erschienen. – Mod. Exlibris.

1795 Schlotter, E. Zehn Radierungen zu den Songs der Dreigroschenoper von Bertolt Brecht. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1969. Fol. Mit 8 (von 10) sign. Rad. Lose in Obrosch. u. Olwd.-Mappe. (Diese berieb.). 300,–

Nr. 12 v. 70 Ex. (GA 80). Fehlen die Rad. Nr. 1 u. 4. – **Dabei: Ullrich, G.** Aschaffenburg. 12 Ansichten... Aschaffenburg 1980. Mit 10 (von 12) sign. Farbholzschn. v. Gunter Ullrich. Ex. „E. A.“ auf Japan. – **Dünninger, J.** Josef Versl. Ausstellungskatalog (Privatdruck) 1972. Eines von 300 Ex. Mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Versl. – **Sowie** 8 Schriften (davon 6 zu Heinrich Zille).

1796 Schmidt, A. Abend mit Goldrand, eine Märchenposse. 55 Bilder aus der Ländlichkeit für Gönner der Verschreibkunst. **Faksimile** des Manuskriptes. 2. Aufl. Ffm., S. Fischer (1975). Fol. 215 S. Ohlwd. in Opp.-Schuber. 90,–

Einige Unterstreichungen u. Marginalien. – **Dabei: Ders.** Die Schule der Atheisten. Novellen-Comödie in 6 Aufzügen. Ffm., S. Fischer (1972). 4°. 1 Bl., 271 S., 1 Bl. Okart. mit illustr. OU in Opp.-Schuber. – Mütter 01.03.72. Erste Ausgabe.

1797 Schnitzler, A. Sammlung von 8 Werken von und zu Schnitzler. 1906–1977. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 60,–

Enthält: Marionetten. Drei Einakter. Bln., Fischer 1906. – Die griechische Tänzerin und andere Novellen. Bln., Fischer (1914). – Fink u. Fliederbusch. Komödie in drei Akten. Ebda. 1917. – Buch der Sprüche u. Bedenken. Wien 1927. – Salkind, A. A. Schnitzler... Bln. u. Lpz. 1907. – Feigl, L. A. Schnitzler u. Wien. Ebda. 1911. – Körner, J. A. Schnitzlers Gestalten und Probleme. Zürich 1921. – 2 weitere.

1798 SCHUMANN – Italiaander, R. Zeitlose Urphänomene. Pierre Schumann im Gespräch mit Rolf Italiaander. Hbg., Galerie Piorr 1982. Imp. Fol. Mit 4 sign. Orig.-Serigraphien von P. Schumann sowie 3 großformatigen Photoabzügen u. zahlr. Textabb. 5 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Etw. beschäd.). 90,–

Eines von 100 num. Exemplaren der seltenen Vorzugsmappe, im Druckvermerk von Schumann und Italiaander signiert. – Sauberer breitrandiger Presseudruck auf Arches-Bütten.

1799 Schwarz auf Weiss. Humor und Satyre beliebter Autoren und Künstler. Mit 60 Orig.-Zeichnungen u. Buchschmuck. Lpz., Blömer (ca. 1902). 202 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best., kl. Fehlstellen im Bezug). 150,–

Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., wenige Seiten gelockert bzw. lose, Buchblock angebrochen. – **Dabei: Dass.** Wiener Autoren den Wiener Kunstgewerbeschülern zu ihrem Feste am 6. Februar 1902. (Wien, Selbstvlg. 1902). 202 S. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., ob. Rckn. mit Klebestreifen überklebt, Vdeckel mit Knickfalte). – Tls. unaufgeschn., Buchblock angebrochen, einige Seiten etw. gelockert.



1800

1800 Survae (d. i. Leopold Struzwage). Rythmes colorés. Préface par Jean Cas-sou. Text écrit en 1914. Paris, Art C. C. (Christophe Czwiklitzer, 1969). 66 x 52 cm. 20 Bl. (incl. mehrerer v. Bl.) u. 5 sign. u. num. Farblithogr. von Survae (mit Echtheitsstempel). Lose Blätter in illustr. bzw. farblithogr. (auf Vdeckel) Olwd.-Kass. 500,–

Nr. AL 35 von 75, vom Verleger signiert. Auf Papier Velin d'Arches. Text in französisch. – Die Lithographien sind bei Mourlot in Paris 1966–1968 gedruckt. Druck in Blau-Grün-Rot. Enthält eine Biographie und Bibliographie des Künstlers von Marie-Claude Dane. – Neuwertiges Ex.

1801 Tallemant des Reaux, (G.). Histoires galantes. Paris 1966. Fol. Mit 5 Kalt-nadel-Rad. v. Amandine Dore. 177 S., 4 Bl. Violetter Maroquin mit silbergepr. Fileten v. E. Valenta in Opp.-Schuber. (Dieser leicht



1801

fl.). – Eines von 350 Ex. – Édition limitée à 350 exemplaires sur grand vélin de Man-deure. 300,–

1802 Torrilhon, T. Selbstportraits. Bln. 1980. Fol. Mit 12 Kupferst. und 1 gest. Titel-bl. Olwd. 150,–

Das Werk wurde in 100 Exemplaren gedruckt. Das Ex. trägt die Nr. VII v. XX (GA 100) u. eine persönliche Widmung auf dem Titelkupfer. Das Impressum schrieb der Künstler mit Bleistift. Jedes Blatt mit Signatur. – Gutes Ex.

1803 TOTENTANZ – Sammlung von 21 meist illustr. Schriften zum Thema Tod und Totentanz. 20. Jh. Versch. Aufl., Formate und Einbände. (Tls. Gebrauchssp.). 300,–

Enthält u. a.: Kassner, R. Der Tod und die Maske. Gleichnisse. 1902. EA. Nr. 19/25 Ex. der VA. Der toten dantz mit figuren clage vnd antwort schon v. allen staten der welt. (Faks. einer süddt. Inkunabel). 1922. Eines von 500 Ex. – Holbein, H. Todtentanz. Faksim. d. Ausg. Lyon 1538. 1884. – Stammeler, W. Die Totentänze des Mittelalters. 1922. – Douce, F. The Dance of Death. 1833. Mit 51 Holzschn.-Taf. EA.

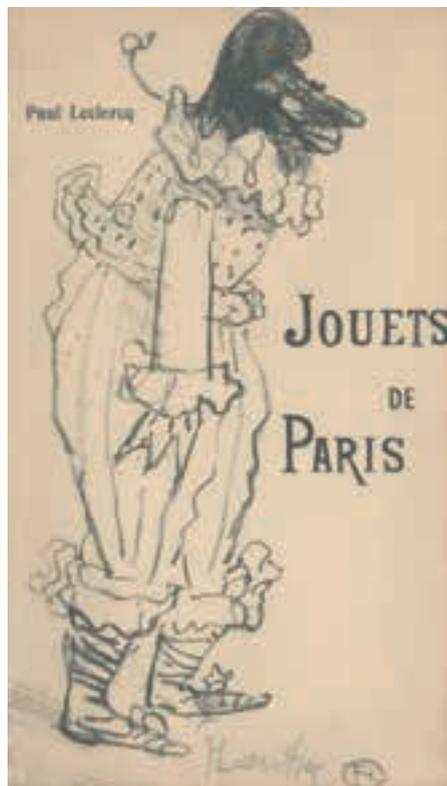
1804 TOULOUSE-LAUTREC – Duret, T. Lautrec. Paris, Bernheim-Jeune 1920. Kl.4°. 180,–



1804

Mit 1 Radierung und 1 Farblith. von **Toulouse-Lautrec** u. zahlr. Taf. 2 Bl., 124 S., 4 Bl. Mod. Hmaroquin mit Kopfgoldschn. u. eingeb. Obrosch. 750,-

Eines von 100 (GA 200) Ex. – Mit der Rad. „Portrait de Tristan Bernard“ (Wittrock 240) u. der Farblith. „L'argent, programme de theatre“ (W. 97 Reproduktion). – Mod. Exlibris.



1805

1805 - Leclercq, p. Jouets de Paris. Paris, Librairie de la Madeleine 1901. 70 S. 1 Bl. Mod. Maroquin in Lwd. Kassette. **OU mit Lithogr. von Toulouse-Lautrec mit eingebunden.** 750,-

Wittrock 332. Delteil 333. Adhémar 368. Eines von 300 num. Ex. – Mit eh. Widm. des Autors mit Monogr., dat. Paris 1901 a. Vortitel (Empfängernamen gelöscht). – OU unten mit Knickspur u. **mit hs. Namenszug T. Lautrec mit Bleistift.** Exlibris. – Selten.

1806 Troschke, W. (Katalog). Münster 1991. Gr.4°. Mit 3 sign. Farboffset-Lithogr. von Wolfgang Troschke u. zahlr., meist farb. Abb. Nicht pag. Okart. u. separate Offsets, in Olwd.-Schuber. – Nr. 13 v. 150 Ex. der Vorzugsausgabe, Vortitel sign. 90,-

1807 Tucholsky, K. Deutschland, Deutschland ueber alles. Montiert von John Heartfield. 1.–20. Tsd. Bln., Neuer Deutscher Verlag 1929. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 231 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke etw. eingerissen). – WG 8. Erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 200,-

1808 Uhland, L. Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlungen und Anmerkungen. Erster Band, Abt. I und II (alles Erschienene) in 2 Bdn. Stgt. und Tbg., Cotta 1844–45. Zus. VIII, 1065 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Gering berieb.). 80,-



1811

Goed. VIII, 239, 54. Hayn-G. VIII, 184. Erste Ausgabe. – Mit hs. Namen a. V. Tls. stockfleckig.

1809 UZELAC – Ovidius, N. P. L'Art d'Aimer. Chamonix, Landru (1946). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. nach Aquarellen von Uzelac im Text u. a. Taf., sowie 1 sign. ganzs. farb. Orig.-Zeichn. 2 Bl., CXVI S., 2 Bl. Lose Bogen u. Taf. in farb. illustr. Obrosch. u. läd. Opp.-Schuber. 90,-

Monod II, 8798. – Ex. außerhalb der num. Aufl. (GA 999), mit hs. Vermerk „d'Auteur avec deux dessins originale“. Entgegen dieser Angabe mit nur einer Orig.-Zeichn. (auf S. LXXVI). Vortitel mit eh. Widm. u. Unterschr. des Künstlers. – Tls. kl. Randläs., Titel etw. leimschattig. – **Dabei: 2 sign. farb. Orig.-Zeichn. v. Uzelac.**



1810

1810 VERTES – Hesse, R. L'âge d'or. Paris, Editions de la Roseraie 1926. 4°. Mit 11 Orig.-Farblithogr. v. Marcel Vertes. 3 Bl., 82

S., 3 Bl. Kalbsldr. mit kariierter Prägung, goldgepr. Rt. u. verg. Deckelvign. (Sign.: Rene Kieffer). (Tls. leicht berieb.). 360,-

Mahe II, 385. – Eines von 200 (GA: 250) Ex. auf Velin d'Arches. – Unbeschn., tls. gering gebräunt.

1811 Villon, F. Le Grant Testament de Villon er le Petit, son Codicille, le Jargon et ses Ballades. Boulogne sur Seine, Pierre Bouchet 1932. 4°. Mit zahlr. Orig.-Farbradierungen von C. Martin. 168 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. im Stil des 15. Jhdts. (sign. L. Wahart) mit blindgepr. Deckelvignette und verg. Rtitel, sowie rotbraunen Wildledervorsätzen in passendem Schuber. (Dieser leicht fl. u. berieb.). 600,-

Eines von 110 (GA 125) Ex. – Bemerkenswert in Typographie und der künstlerischen Ausstattung im Stil des Art-Deco. – **Dabei: Ders.** Ballades et Testaments. Zürich 1945. 4°. Mit 32 Orig.-Holzschn. v. M(ignon) Wurmbrand in Rotdruck, sowie 1 Extra-Suite in Rot auf Japan. Olwd. mit Rsch. – Sturm 715. – Eines von 40 (GA 200) Ex. der Vorzugs-Ausgabe mit der Suite. Druckverm. von Künstler u. Hrsg. sign.

1812 Villon, F. Les Ballades du Grand Testament. O. O. u. Dr., ca. 1920. Fol. Mit 66 Radierungen von L. Courbouleix u. aufkasch. Portrait von Villon. Mod. Lwd. 150,-

Carteret IV, 400. – Nr. XI einer kl. Auflage „hors commerce“. Druckverm. v. Künstler sign. Die Initialen rot ausgemalt. Mod. Exlibris.

1813 Villon, F. Les oeuvres. Maastricht, Halcyon Press 1929. 4°. 150 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit eingeb. OU. (Leicht best.). 180,-
Sturm 476. – Eines von 105 Ex. (GA 140) auf Velin de Hollande Pannekoeck. Schöner Handpressendruck in Rot und Schwarz. Enthält: Les Lais, Le Testament, Poesies diverses und Le Jargon. – **Dabei: Ders.** Les deux Testaments. Faks. der Ausg. von 1533 und Neuausg. in 2 Bdn. (Marseille, Club du Livre) 1942. Kl.8° und 8°. Mit 24 faks. Tafeln von Daniel Jacomet nach Yves Brayer. 6 Bl., 5 S.; 143 S., 1 Bl. Oprgt. und Ohprgt. in Opp.-Schuber. (Dieser berieb.). – Eines von 5000 Ex. – Monod 11270.

1814 Villon, F. Les oeuvres. Den Haag, A. A. M. Stols 1942. 144 S., 4 Bl. Ohprgt. (Tls. fl. u. best.). 360,-

Eines von 325 Ex. Bütten. – Handpressendruck in Blau, Rot und Schwarz durch Boosten & Stols, Maastricht. – Mod. Exlibris. – **Dabei: Ders. Dass.** Ebda. 1941. Ohlwd. – Eines von 1000 Ex. – **Ders.** The Lyrics. Done into English verses. With an introduction by L. Adams. New York, The Spiral Press for The Limited Editions Club 1933. Mit 30 blattgr. zweifarb. Holzschnitten von Howard Simons. 4 Bl., 103 S. Olwd. – Eines von 1500 Ex., Druckvermerk vom Künstler sign. – **Ders.** Les oeuvres. Paris, Brie-Comte-Robert, Les Bibliolâtres de France 1952. Gr.8°. Mit Textill. nach Holzschnitten der Ausgaben von 1489, 1490, und 1497. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. u. Seidenmoiree-Vors., sowie Kopfgoldschn. von K. Tschudin, Basel. – **Ders.** Les Lais, le Testament et les Poésies diverses. Orné de gravures sur bois d'Hermann Paul. Paris, Pichon 1922. Mit 107 ganzseitigen Holzschnitten von Hermann Paul. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – Eines von 810 (GA 967) Ex. – Zus. 5 Bde.

1815 Villon, F. Sammlung von 37 Schriften in dt. und franz. Sprache, darunter auch num. Ausg. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u. a.: Des Meisters Werke. Ins Dt. übertragen von K. L. Ammer. Lpz., Zeitler 1907. – Eines von 700 Ex. – Druck in Rot und Schwarz in der Offizin Poeschel & Trepte, Leipzig. Titelzeichnung von W. Tieermann. – Balladen. Mainz, Eggebrecht-Press 1953. Mit 3 ganzs. farb. Orig.-Holzschnitten von Hanns

Studer. – 6. Druck der „Sammlung Eggebrecht“. – Balladen. Nachdichtung von Ernst Stimmel. Hbg., Hauswedell (1939). Kl.4°. Mit 8 Federzeichn. von A. P. Weber. – Schumacher I, 94. – Les lais. Le testament. Poesies diverses. Le jargon. Lausanne, Kaeser 1944. – Num. Ex. e. kl. Aufl. – Les Oeuvres. Paris, Glomeau 1922. Mit Illustr. von G. Ripart.

1816 VILLON – Hansen-Bahia, (K. H.). Holzschnitte zu den Balladen des Francois Villon. Hannover, Fackelträger (1963). 4°. Mit Front. u. 27 tls. ganzs. Orig.-Holzschn. von Hansen-Bahia. 58 nn. Bl. (d. l.w.). Illustr. Opbd. im Opp.-Schuber. 240,–

Eines von 500 Ex., vom Künstler im Druckverm. sign. Exlibris. – Neuwertig. – **Dabei: Villon, (F.)** (Oeuvres). Paris, Gibert Jeune (1933). Mit zahlr. meist farb. (tls. ganzs.) Illustr. v. Albert Dubout. 149 S. Prgt. d. Zt. in mod. Pp.-Schuber. – Monod 11288. – Unbesch. Ex. Papierbedingt tls. gebräunt. – **Ders.** Das grosse Testament. Wien, Amandus-Edition 1949. 4°. Mit 17 Zeichnungen v. Hans Fronius. XXV, 128 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. – Erste Ausgabe mit den Fronius-Illustr. – **Ders.** The lyrical poems. New York, Limited ed. Club 1979. 145 S. Olwd. – Num. Ex. e. kl. Aufl. Franz.-Engl. Parallelausg. – 1 weiteres.

1817 Vision Russe. Album de huit lithographies originales en couleurs de peintres et sculpteurs d'origine russe. 2 Mappen. Basel 1972–1973. Mit insges. 16 (15 signierten) Orig.-Lithographien sowie jeweils Titellagen, biographischen Textblättern, Inhaltsverzeichnis u. Impressum. Imp. Fol. Lose Blätter in Original-Holzkassette mit 1 mont. farb. Lithographie von Dmitrienko auf der Vorder- und 1 mont. farb. Lithographie von Charchoune auf der Rückseite. 2.000,–

Eines von 75 num. Exemplaren d. franz. Ausgabe des kostbaren Luxusdruckes. (GA 225). – Druckvermerk vom Verleger und Herausgeber Christophe Czwiklitzer signiert. Alle farbigen Orig.-Lithographien unter Passepartouts und 15 Bl. vom Künstler oder Künstlerin signiert, das Blatt von Leonardo Benatov mit dem Stempel der „bon a tirer“-Signatur, da er vor Fertigstellung der Auflage am 26. März 1972 starb. Jede dieser Arbeiten mit beigelegten Blättern mit typogr. Erläuterungen und biographischen Angaben zu dem Künstler. – Mit Arbeiten von: Michel Andreenko, Georges Annenkov, Leonardo Benatov, Maurice Blond, Serge Charchoune, Pierre Dmitrienko, Pierre Grimm, Philippe Hosiasson, Ida Karskaya, Nadia Khodossievitch-Leger, Andre Lauskoy, Paul Mansourouff, Anna Staritsky, Leon Zack, Ossip Zadkine. – Neuwertiges Exemplar.

1818 Völuspa. Done into English out of the Icelandic of the Elder Edda, by Ananda K. Coomaraswamy. London, Essex House Press 1909. 29 S., 1 w. Bl. Interims-Pbd. mit goldgepräg. Deckeltitel. – Nr. 97 v. 100 Ex. (GA). – Blattränder tls. leicht angestaubt. 120,–

1819 Voltaire, (F. M. A. d.). Romane und Erzählungen. Vollständige Ausgabe. Hrsg. v. Ludwig Rubiner. 2 Bde. Potsdam u. Bln., Kiepenheuer 1919. Mit 14 Taf. nach Kupfern von Moreau le Jeune. XIX, 443 S.; 2 Bl., 391 S. Hprgtbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht gebräunt). 200,–

Fromm 26881. Wilpert/G. 2, 12. – **Dabei: Mérimée, P.** Carmen. Lausanne 1947. – „Exemplaire de Chapelle“ (GA: 325) auf Vélin du Marais pur fil gedruckt. – **Rousseau, J.-J.** Märchen. Mchn. 1923. Mit 4 Kupfertaf. – **Goethe, J. W. v.** Das Tagebuch. Bln. (1918). – Eines v. 1100 Ex. (GA: 1200). – **Ders.** Venetianische Epigramme. Bln. o. J. – Eines v. 1000 Ex. (GA: 1200). – **Voltaire, (F. M. A. d.)**. Candid oder Der Optimismus. Lpz. 1913. Mit 12 Holzschn.-Taf. – Eines v. 770 Ex. (GA: 800). – **Flaubert, G.** November. Lpz. 1917.

Mit 6 lithogr. Taf. – **Swinburne, A. C.** The Springtide of Life... London 1918. Mit Illustr. v. A. Rackham. – **Rousseau, J.-J.** Die neue Heloise. Bd. 1 (v.2). Bln. 1920. Mit 24 Kupfertaf. – Eines v. 250 Ex. (GA: 350). – **Rolland, R.** Johann Christof. 5 Bde. Bln. 1959. Mit 585 Holzschn.-Illustr. – **Agustí, A.** The complete works. Bd. 1 (v.8). Köln 1997. – Tls. mit Gebrauchssp.

1820 Waggerl, K. H. Das Jahr des Herrn. Roman. Lpz., Insel o. J. 326 S., 1 Bl. Olwd. 90,–

Vord. Vors. mit eingeklebtem **eh. Gedicht** (10 Zeilen) „Brunella vulgaris“ u. Unterschr. des Autors, sowie eine weitere Unterschr. (dat. 25.11.1960) u. mehreren (tls. inliegend, tls. eingeklebt) Illustr. u. Zeitungsausschnitte.

1821 Wagner, R. Gesammelte Schriften und Dichtungen. 4. Aufl. Bde. 1–8 (v.10) in 8 Bdn. Lpz., Siegel (1907). Ohprgtbde. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht fl. u. berieb.). 90,–

In den Rändern leicht gebräunt, tls. leicht fl., Innengel. tls. etw. angeplatzt. Sch. a.V.

1822 Wedekind, F. Gesammelte Werke. 9 Bde. Mchn., G. Müller 1920–21. Ohldrbd. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. marm. Deckeln. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Mischausgabe (meist 14.–16. Tsd.). – **Dabei: Münz, B.** Hebbel als Denker. Mchn., G. Müller 1913. Roter Oldr. mit goldgepr. Fileten u. Kopfgoldschn. (Ob. Kap. mit kl. Einriss, tls. berieb. u. best.). – (= Bibliothek der Philosophen geleitet von Fritz Mauthner; 9). – Eines von 150 Ex. der VA auf holländischem Büttlen. Buchausstattung von Paul Renner. – **Le Sage, A. R.** Die Geschichte des Gil Blas von Santillana. 2 Bde. Lpz., Insel Vlg. 1908. Oldrbd. – Eines v. 100 Ex.



1823

1823 Welti, A. J. Servet in Genf. Fünf Akte. (Genf), Ch. Rogneux, 1930. 4°. Mit 5 ganzseit. Orig.-Radierungen von A. J. Welti. 109 S., 1 Bl. Orig.-Brosch. (Rckn. gebrochen). 270,–

Nr. 4 von 20 Ex. der Vorzugsausgabe auf „japon nacré“ (GA 320). – Erste Ausgabe. – Im Druckvermerk vom Dichter-Künstler signiert. – **Beilieg:** 4 unsignierte Zeichnungen, Welti zugeschrieben.

1824 Wenk, W. Nordlandreise. Eine Mappe mit acht Original-Lithographien von Willi Wenk. O. O. u. Vlg., (um 1930). Fol. 8 (7 sign.). Lithographien. Lose in einf. Okart.-

Mappe mit aufgezog. rotem Deckeltitel u. mont. Inhaltsverz. auf d. Innendeckel. (Leichte Gebrauchssp.). 100,–

Ecken tls. knickf., etw. wellig. – Sehr selten, kein Ex. im KVK. – **Dabei: Ders.** (1890–1956). 5 Bl. Lithogr. mit Schweizer Ansichten u. Landschaften u. 1 Holzschnitt mit blühendem Kaktus. Blgr. 37 x 23,5 (1) u. 45 x 59,5 cm. Sign. u. betitelt (5). – Tls. etw. stockfl. Zus. 7.

1825 Weyrauch, W. Sammlung von 38 Schriften (darunter Dubletten bzw. mehrf. vorhandene Ex.) v. Wolfgang Weyrauch (2 sign.). – **Bitte Liste anfordern** 150,–

1826 Wickram, J. Das Rollwagenbüchlein. Mchn., Weber 1913. 264 S., 8 Bl. Handgebunden in Prgt. mit goldgepr. Fileten, Rverg., Rsch. u. Kopfgoldschnitt, sign. Hübel u. Denck, Leipzig. – Eines v. 100 Ex. – 15. Druck für die Hundert auf Hundertbüttlen. – Mod. Exlibris. 150,–

1827 WIENER WERKSTÄTTE – Grillparzer, F. Der arme Spielmann. (Durchsicht des Textes v. V. Hofmann v. Wellenhof). Wien, K. K. Hof- u. Staatsdruckerei 1915. 4°. Buchschmuck u. Einbandzeichn. v. Josef Hoffmann. 80 S., 1 Bl. Opbd. mit goldgepr. Titel. (Rckn. gebleicht, berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 150,–

Rodenberg 426. – Eines von 450 (GA 520) num. Ex. auf Bücherpapier. – Schöner Druck in einer von Viktor Mader entworfenen Schrift, der gesamte Text in ornamentalen Bordüren.

1828 Wolfenstein, A. Die Erhebung. Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. 2 Bde. Bln., Fischer (1919–20). Opbd. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 100,–

Raabe, Zeitschriften, 107. – Bd. 1, 5.–7. Tsd. – **Dabei: Stadler, E.** Der Aufbruch. Gedichte. 2. Aufl. Mchn., Wolff 1920. – Vgl. Raabe 286.4. Erste – **Pinthus, K.** Menschheits Dämmerung. Symphonie jüngster Dichtung. Bln., Rowohlt 1920. – 3 weitere.

1829 Wühr, H. 2 Typoskripte. O. O. u. J. Kl.4°. 1 Bl., 82 Bl., 2 Bl. Reg.; 1 Bl., 74 Bl., 1 Bl. Reg. Mod. Hlwdbde. 120,–

Hans Wühr (1891 Sächsisch-Regen/Siebenbürgen – Grunwald bei München 1982), Kunsthistoriker und Autor. – Enthält: Jahreszeiten, Blumen und Schmetterlinge (82 Gedichte); Traum und Spuk (74 Gedichte). – Papierbedingt etw. gebräunt, Innengelenke mit Lwd. verstärkt.

1830 WURMBRAND – Villon, F. Ballades et Testaments. Bois originaux de M. Wurmbrand. Zürich, Editions des Gaules 1945. Gr.4°. Mit 32 (10 ganzs.) Farbholzschn. Lose in Orig.-Umschl. u. -Halbpergam.-Mappe. 180,–

Eines von 40 Ex. der Vorzugsausgabe auf Büttlen. – Mit einer Suite der Farbholzschn. auf Japan. Druckvermerk vom Künstler u. Buchgestalter sign. – **Dabei: Ders.** Dass. Zürich 1945. Mit 32 Orig.-Holzschn. Lose in Orig.-Umschl. u. -Halbpergam.-Mappe. – Eines von 150 (GA 200) Ex. auf Verger du Marais. – Druckvermerk vom Künstler u. Buchgestalter sign.

1831 Zadkine, O. Euripides – Die Arbeiten des Herakles. Titelbl., 16 Bl. Text, Inhaltsverz. u. Impressum, 28 Lithographien in Grauschwarz. Köln, Galerie Christoph Czwiklitzer, (1960). Auf Kupferdruckpapier. Gr. Fol. Alle sign. In Olwd-Mappe. (Etwas angestaubt, Kanten minimal best.). – Eines



1831

von 350 num. Ex. – Czwiklitzer 90–117. –
Sehr guter Zustand. 800,-

1832 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Folge von 7 monogr. Orig.-Zeichnungen. [Berlin um 1925]. Obrosch. (Blockbuchbindung). Ca. 46 x 34 cm. R 1.200,-
Seltene Folge von Aktzeichnungen. – In Tusche und Buntstift umreißt Ziegler mit wenigen Strichen und sicherer Hand die Konturen seiner Modelle. Einerseits porträthaft, andererseits die Körperform bis auf eine angedeutete Kontur reduziert, offenbart Ziegler in den versch. Aktzeichnungen seine künstlerische Spannweite von naturalistischer Genauigkeit bis hin zur kühnen Abstraktion. – Stellenweise schwach fleckig. OBrosch. etw. stockfleckig.

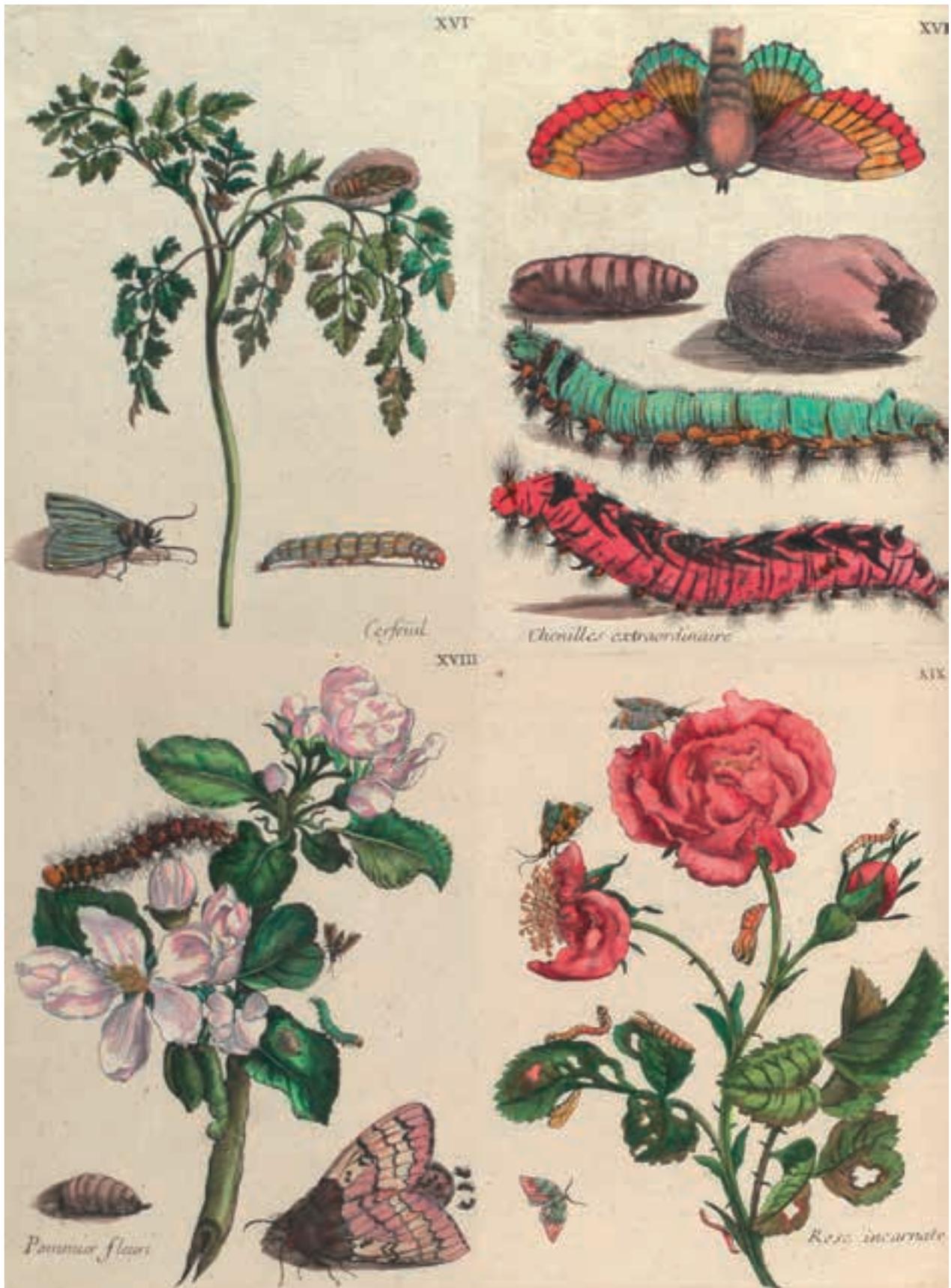
1833 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). das badebuch. Folge von 20 monogr. Orig.-Federzeichnungen auf Japan. [Berlin um 1927]. Obrosch. in Blockbuchbindung mit eigh. Titel und Emblem Zieglers (persönl. Glyphen) auf dem Vdeckel, in Orig.-Pp.-Mappe. Ca. 46 x 34,5 cm. R 1.500,-

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Außergewöhnliche Folge von Federzeichnungen, die versch. Strand- und Badeszenen zeigen. – So luftig-leicht wie der Wind an einem Sommertag zeichnet Ziegler badende Frauen und Männer, entspannte Gesichter, die sich der Sonne entgegenstrecken, und im Sand ruhende oder im Wasser stehende Gestalten. In der Variation untersch. Studien zu Körperhaltungen und Gruppenkonstellationen fängt Ziegler immer wieder kleine Sommeraugenblicke ein, die in ihrer schlichten Anmut verzaubern. – Vereinzelt am Rand etw. fleckig. Obrosch. stellenw. fleckig, Mappe mit Gebrauchsspuren.

1834 Zille, H. Sammlung von 24 meist. illust. Schriften von und zu H. Zille. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u. a.: Vadding in Frankreich. 2 Folgen. Bln., Vlg. d. „Lustigen Blätter“ 1915. – Rings um den Alexanderplatz. Dresden, Reissner 1926. – „Mein Milljöh“. Neue Bilder aus dem Berliner Leben. 27.–32 Tsd. Bln. 1916. – Ranke, W. Heinrich Zille. Photographien Berlin 1890–1910. Mchn., Schirmer/Mosel (1975). – Heidtmann 5609. – 200 Aufnahmen zum größten Teil erstmals entdeckt der Öffentlichkeit vorgestellt. – Gekauft wie besichtigt.

Naturwissenschaften und Technik



Botanik



1835

1835 AMERIKA – New York – Torrey, J. A Flora of the State New-York. 2 Bde. Albany, Carroll & Cook, 1843. 4°. Mit 2 gestoch. Reihentiteln und 138 (statt 162) kolor. lithogr. Tafeln (davon eine mehrf. gefaltet). 2 Bl., XII, 484 S.; 2 Bl. 572 S. Hldr. d. Zt. (Rücken geblichen, etw. berieben, bestoßen).

270,-

Nissen, BBI 1973. – Natural History of New York. Erste und einzige Ausgabe. – Sabin 53788: „Full descriptions of all the plants of the State, with remarks upon their habits, modes of growth, the means of cultivating and improving valuable plants, and of destroying the noxious or troublesome. Of this a few copies were issued with the plates colored by hand.“ – Es fehlen die Tafeln 2, 3, 5, 6, 9, 10, 12, 42, 50, 57, 61, 64, 66, 74, 77, 80–85, 88, 92 und 93. – Innengelenke gebrochen, etw. braunfleckig, gering gebräunt.

1836 Audouit, E. Atlas de l'Herbier des Demoiselles. Revu par le Dr. Hoefler. Paris, Didier (1863). Qu.4°. Mit kolor. Titelvign. u. 107 kolor. lithogr. Taf. Vortitel, Titelbl., sowie einige Bl. Zwischentitel u. 1 Bl. Register. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel, Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best., vord. Gelenk etw. brüchig).

180,-

Pritzel 283. Vgl. Nissen, BBI 54 Nachträge. – Zeigt die jeweilige Pflanze meist mit mehreren Details. – Tls. leicht fleckig.

1837 Curtis, W. The Botanical Magazine, or Flower-Garden displayed. Bd. 63 (= New Series, Bd. 10). London 1836. Gr.8°. Mit Portrait-Front. u. 84 kolor. (einige gefalt.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Unt. Kap. etw. eingerissen).

300,-

Nissen, BBI 2350. – Enthält die Taf. Nr. 3458–3541. – In den Rändern tls. leicht fleckig, Vors. leimschattig, St. a.T. – Exlibris.

1838 Descole, H. R. General et species plantarum argentiarum. Bd. 1 (v.5). Buenos Aires, Kraft 1943. Imp. Fol. Mit 149 farb. Taf. Olwd. in Schuber. (Leicht berieb.).

120,-

Eines von 1500 num. Ex. – Bd. 1 des grundlegenden Werks über die argentinische Flora. – Buchblock in Mitte angebrochen, einige Bl. lose.

1839 (Fitton, E. u. S. M.). Conversations on botany. 4. Aufl. London, Longman u. a. 1823. Mit 21 kolor. Blumenkupfern, gest. von Milton (Bl. gr. 18 x 10,5 cm). Hldr. d. Zt. (Beschabt). – Tls. gebräunt u. etw. stockfl.

100,-



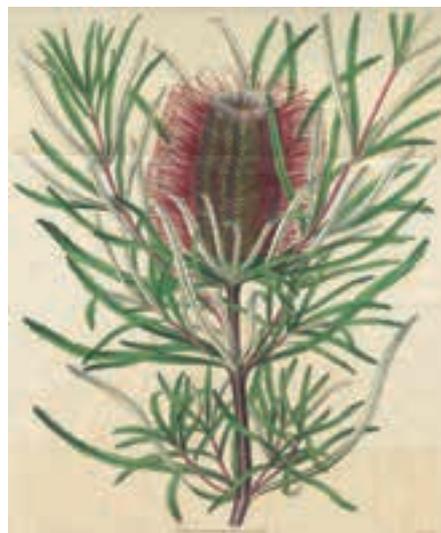
1840

1840 Fritzsche, (K.)J.(F.). Beiträge zur Kenntniss des Pollen. Erstes Heft (= alles Ersch.). Bln. u. a., Nicolai 1832. 4°. Mit 2 kolor. lithogr. Taf. 2 Bl., 48 S. (Fleckig u. best.).

270,-

Pritzel 3126. MNE I, 241. Erste Ausgabe. – Eine der frühesten Arbeiten über die Morphologie der Pollenkörner. Erstlingswerk des bekannten Chemikers K. J. F. Fritzsche (1808–1871). In Sachsen geboren, siedelte er bereits 1834 nach Sankt Petersburg um, wo er als Chemiker sich bleibende Verdienste erwarb. Vgl. ADB VIII, 127 f. – Titel mit Stempel der „Bibliotheca Collegii Exaeten“ (Exaten in der Provinz Limburg/Holland), Innendeckel mit Bibl.-Schildchen der Gräfl. Schaesbergischen Bibliothek. Fliegender Vorsatz mit eh. Widmung des Verfassers an den berühmten Bremer Naturforscher G. R. Treviranus (1776–1837), der besonders vergleichend-anatomisch und histologisch arbeitete und nach allg. Gesetzmäßigkeiten des Lebens suchte, wofür er den Begriff „Biologie“, unabhängig von Lamarck und Burdach, prägte. – Etw. stockfleckig, St. a.T.

1841 Fuchs, J. Vollständiges Lehrbuch die Eiche natürlich-künstlich und schnell wachsend zu erziehen, mit Ausführung der



1837

bis nun bekannten Benützungsorten, Kennzeichen der kranken Bäume, und Heilmittel, dann der nützlichen und schädlichen Thiere, Vögel, Insekten und Mittel zu ihrer Vertilgung. Wien, Selbstvlg. u. Brünn, Haller 1824. Mit 6 (5 kolor.) gefalt. Kupfertaf. u. 1 Falttab. XVI, 316 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., einige kl. Wurmlöcher).

150,-

Nicht bei Nissen BBI. Sehr seltene einzige Ausgabe. – Titel u. Widmungsbl. im Gelenk gekl. Tls. Wurmspuren in den Gelenken.

1842 HANDSCHRIFTEN – Blumensprache, ein kürzerer Weg zur Liebe. Deutsche Handschrift auf Papier, Wien 1872. Kl.4°. 1 nn. Bl., 64 eins. beschr. Bl. Priv. Lwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Etw. berieb.).

R 90,-

Alphabetisch geordnet von „Albere“ bis „Zwiebelblüthe“. Geschrieben in Wien, August 1872 von „E. G.“. – Tls. leicht knittrig, tls. gering gebräunt bzw. fingerfleckig.



1843

1843 HEILPFLANZEN – Millspaugh, C. F. American medicinal plants, an illustrated and descriptive guide to the american plants used as homoeopathic remedies. Their history, preparation, chemistry and physiological effects. New York u. Philadelphia, Boericke & Tafel (1882-)1887. 4°. Mit 180 (1 gefalt.) chromolithogr. Taf. XV S., 180 meist mehrs. Tafelbeschr., 65 S., 1 Bl. Mod. Hldr.

1.200,-

Nissen, BBI 1381. Erste amerik. Ausgabe, selten. – Der Autor (1854–1923) war Botanik-Kurator am Field Museum zu Chicago. – Leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig, Schluß etw. wasserrandig, Vorsbl. erneuert, N. a.T.

1844 (Hüller,K.). Catalogus plantarum quae in horto regio atestino mutinensi coluntur hoc anno 1820. Modena, Solianus Erben (1820). 88 S. Umschl. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren).

120,-

Verzeichnis der Pflanzen im Botanischen Garten zu Modena. – Breitrandiges Ex., tls. ger. fleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig. – Selten.

1845 INDONESIAIEN – Moll, J. W. u. H. H. Janssonius. Mikrographie des Holzes der auf Java vorkommenden Baumarten, im Auftrage des Kolonial-Ministeriums. 6 Bde. in 13 Lieferungen. Leiden, Brill 1906–1936. Mit zahlr. Textabb. Obrosch. (Tls. läd.).

180,–

Bd. 1: Dicotyledones, Polypetalae, Thalamiflorae. – Bd. 2: Disciflorae. – Bd. 3: Calyciflorae. – Bd. 4: Gamopetalae. – Bd. 5: Monochlamydeae I. – Bd. 6: Monochlamydeae II. – Ohne den 1940 ersch. Registerband mit Bestimmungstabellen (= Bd. 7). Unaufgeschn. Ex.



1846

1846 Jacquin, N. J. v. Anleitung zur Pflanzenkenntnis nach Linne's Methode... 2. verm. Aufl. Wien, Wappler u. Beck 1800. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 195 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch.

240,–

Selten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Hinterhuber, R. u. J.** Prodrum einer Flora des Kronlandes Salzburg... Salzburg 1851. – **Kittel, M. B.** Achilles Richard's Neuer Grundriß der Botanik... Nbg. 1828. Mit 8 lithogr. Taf. – **Willdenow, C. L.** Grundriß der Kräuterkunde zu Vorlesungen. 2. verb. u. verm. Ausg. Bln. 1798. Mit 1 Farbentabelle u. 9 Kupfertaf. – **Koch, W. D. J.** Taschenbuch der Deutschen und Schweizer Flora... 4. Aufl. Lpz. 1856. – Zus. 5 Bde.

1847 Kosteletzky, V. F. Allgemeine medizinisch-pharmazeutische Flora, enthaltend die systematische Aufzählung und Beschreibung sämtlicher bis jetzt bekannt gewordenen Gewächse aller Welttheile in ihrer Beziehung auf Diätetik, Therapie und Pharmazie... 6 Bde. Prag, Borrosch u. Andre 1831–36. Gr.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.).

200,–

Pritzel 4832. Stafleu/C. 3882. Erste Ausgabe, zeitgleich in Mannheim erschienen. – Enthält eingeb. **2 hs. Briefe des Verf., dat. Prag 1836 u. 1839** sowie ein hs. geordnetes Verz. (8 S.) „Selectus plantarum in loco natali collectarum“. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1848 Kosteletzky, V. F. Allgemeine medizinisch-pharmazeutische Flora, enthaltend die systematische Aufzählung und Beschreibung sämtlicher bis jetzt be-

kannt gewordenen Gewächse aller Welttheile in ihrer Beziehung auf Diätetik, Therapie und Pharmazie... 6 Tle. in 3 Bdn. Prag, Borrosch u. Andre 1831–36. Gr.8°. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best., 1 Deckel lose).

180,–

Pritzel 4832. Stafleu/C. 3882. Erste Ausgabe, zeitgleich in Mannheim erschienen. – Tls. gebräunt u. stockfl., einige Bl. gelockert.



1849

1849 (La Court vander Voort, P. de). Byzondere Aenmerkingen over het aenleggen van pragtige en gemeene landhuizen, luthoven, plantagen en aenklevende cie-raeden... Tweede druk, vermeerdert met twee aenhangzeis. Amsterdam, Tongerlo & Houttuin 1763. 4°. Mit 16 (14 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. 2 Bl., XII S., 2 Bl., 522 S., 9 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best.).

750,–

Vgl. Nissen, BBI 2209n, Hunt 561 u. Dochnahl 5 (alle dt. Übersetzung „Anmuthigkeiten des Landlebens“, Göttingen u. Leipzig 1758). – Die Kupfertaf. mit Ansichten u. Plänen von Gewächshäusern (7) sowie schönen Darstellungen exotischer Früchte (8). Die Taf. wie die der deutschen Übersetzung gestochen von J. v. d. Spyk, F. v. Bleyswyck, J. Wandelaar u. J. C. Philips. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Ex. aus e. Adelsbibl. mit St. a.T.

1850 Laicharding, J. N. Manuale Botanicum sistens plantarum europaeorum characteres generum, specierum differentias, nec non earum loca natalia. Innsbruck u. Lpz., Wagner 1794. 631 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Etw. stockfleckig, N. a.T. – Selten.

150,–

1851 Linne, C. Philosophia botanica in qua explicantur fundamenta botanica. Ed. secunda curante J. G. Gleditsch. Bln., Himbürg 1780. Mit gest. Portrait u. 11 Kupfertaf. 3 Bll., 362 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

120,–

Stafleu-C. 4760, 7; Pritzel 5426. – Fünfte Ausgabe, erstmals 1751. – Mit schematischen Kupfertafeln von Pflanzenteilen. – Tls. leicht stockfl.

1852 Mann, J. G. Die ausländischen Arzneypflanzen. 22 Lieferungen in 11 Umschlägen. Stgt., Brodhag 1830–(1833 oder später). Gr. Fol. Mit 132 handkolorierten li-



1852

thographischen Tafeln. Lieferungsumschläge in Hldr.-Mappe des frühen 20. Jhts. mit zwei Rsch. und Rverg. (sign. Jeanne Gazel). (Rücken aufgeheilt, Kanten berieb.) in marmoriertem Schuber. (Etwas berieb.).

3.600,–

Nissen BBI 1271 (96 Tafeln) u. Suppl. S. 48 (Verweis auf vorliegendes Exemplar). Stafleu/C. 5357. Plesch Coll. 324 (mit Auflistung der Tafeln). – Erste Ausgabe der grossen Heilpflanzen-Ikonographie. – Komplett mit den meist fehlenden 36 Tafeln der Lieferungen 17–22. Unter den Tafeln Aloe, Beifuss, Dattel, Ingwer, Kaffee, Kakao, Kamille, Kardamon, Kümmel, Muskatnuss, Pfeffer, Pomeranze, Rosen, Safran, Tee, Thymian, Vanille, Weihrauch, Zimt, Zitronen, Zuckerrohr etc. – Die unbeschnittenen Tafeln unterschiedlich fleckig, gebräunt und mit Randläsuren. – Provenienz: Mit gest. Exlibris von Arpad Plesch auf Innendeckel.

1853 Martius, K. F. P. Reden und Vorträge über Gegenstände aus dem Gebiete der Naturforschung. Stgt. u. Tbg., Cotta 1838. 1 Bl., VI, 308 S. Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. (Tls. berieb. u. best.).

180,–

Ferchl 343. Schmid 1732. Erste Ausgabe. – Der Verfasser (1794–1868) bereiste Brasilien 1817–1820 und wurde nach seiner Rückkehr Professor der Botanik in München. – Tls. leicht stockfl. – Selten.

1854 Merian, M. S. Histoire generale des Insectes de Surinam et de toute l'Europe. 3e ed. per Buchoz, a laquelle on a joint une 3. partie. Bde. 3: Plantes bulbeuses, Liliacees, Caryophyllees u. Tl. 2: Des plantes de l'Europe in 1 Bd. Paris, L. C. Desnos 1771. Gr. Fol. Mit zus. 116 gest. Blumenkupfertaf. mit mod. Kolorit. 1 Bl., 69 S.; 1 Bl., 72 S. Weinroter Maroquin d. 19. Jhdts. mit goldgepr. Fileten u. Innenkantenverg. (Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best., leicht fl.).

15.000,–

Vgl. Pfeiffer A, 10 u. B, 7 sowie Nissen, BBI 1342 u. 1341 (jeweils nur Bd. 1–2 dieser Ausgabe). – Der vorliegende 3. Bd. der letzten Ausgabe des berühmten Insekten-Werkes der Merian wurde hier wohl erstmalig dem Werk beigegeben. Er enthält dekorative Blumentaf., nur tlw. mit Darst. von Schmetterlingen



u. Insekten, darunter Alpenveilchen (2), Iris (2), Krokus (3), Narzissen (8), Nelken, Rosen, Tulpen (9) u. a.

1855 NELKEN – Abbildung, Beschreibung und Naturgeschichte der Nelken, nebst einem Anhang, wie man diese schöne und mit Recht sehr beliebte Blume erziehen, warten, systematisch ordnen, vor Krankheiten bewahren und heilen kann, mit 36 illuminierten Abbildungen. Augsburg u. Stadthof, Daisenberger (ca. 1810). Mit 36 kolor. Abb. auf 6 Kupfertaf. 1 Bl., 70 S. In-terims-Pbd. 180,-

Selten. – Stärkere Gebrauchsspuren. Titelbl. aufgez. u. mit Fehlst., erste Tafel unterl. u. mit gr. repar. Einriß, tls. stärker fleckig u. etw. knittrig, tls. unt. Bug etw. wurmspurig.

1856 Paulli, S. Quadripartitum botanicum de simplicium medicamentorum facultatibus... Ffm., Oehrling 1708. 4°. 11 Bl., 811 S., 54 Bl. Stark läd. Ldr. d. Zt. 100,-
Mueller, Kaffee S. 165. Vgl. Hirsch-H. IV, 531 (Auszg. 1667–68). – Paulli war Leib- u. Hofarzt der Könige Frederik III. u. Christian V., außerdem Professor der Anatomie, Chirurgie u. Botanik in Kopenhagen. – Es fehlt das gest. Front. Stockfl. u. gebräunt.

1857 PILZE – Leuba, F. Les champignons comestibles et les especes veneneuses avec lesquelles ils pourraient etre confondus. Neuchatel, Paris u. Genf (1887)–90. Fol. Mit 54 (52 chromolithogr., 2 lithogr.) Taf. XLI, 118 S., 1 Bl. Restaur. Ohlwd. 450,-
Nissen, BBI 1183. Stafleu-Cowan 4457. Erste Ausgabe. – Schön illustrierte Monographie über essbare Pilze. Erschien 2 Jahre später auch mit deutschem Text. – Etw. fleckig.

1858 – Otto, J. G. Versuch einer auf die Ordnung und den Stand der Lamellen gegründeten Anordnung und Beschreibung der Agaricorum. Lpz., Fleischer 1816. XVI, 106 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). – Volbracht 1519. Erste Ausgabe, selten. – Etw. stockfleckig. 150,-

1859 Pringsheim, N. (Hrsg.) Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik. Bde. 1–15 der



1854

Reihe in 15 Bdn. Bln., Hirschwald (später: Lpz., Engelmann u. a.) 1858–1884. Gr.8°. Mit 540 tls. gefalt. Taf. in versch. Techniken (tls. kolor.). Hlwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. Gelenke beschäd., 2 Bde. restaur.).

300,-

Tafeln komplett. Bd. 8 enthält eine Taf. mehr als auf Titelbl. angegeben. In Bd. 10 nachgeb. Register über die ersten zehn Bände. – Versch. starke Gebrauchsspuren. Tls. Buchblock gebrochen. Bibl.-Ex.

1860 (Reichenbach, H. G. L.) Catechismus der Botanik als Anleitung zum Selbststudium dieser Wissenschaft, und als botanisches Wörterbuch zu gebrauchen. Gestaltlehre, mit mehr als 600 erläuternden Figuren. Lpz., Baumgärtner 1820. Mit über 600 Abb. auf 7 gest. Taf. XXXIV, 217 S., 2 Bl. Brosch. d. Zt. 90,-



1857



Holzmann-B. I, 8985. Pritzel 7497. Erste Ausgabe. – Bis 1826 ersch. noch zwei weitere Bände. – Tls. leicht fleckig, St. a.V. – Selten.

1861 Rupprecht, J. B. Ueber das Chrysanthemum Indicum, seine Geschichte, Bestimmung und Pflege. Ein botanisch-praktischer Versuch. Wien, Strauß 1833. 2 Bl., 211 S. Pbd. d. Zt. mit aufkasch. OU. (Tls. berieb. u. best.) 100,-

Erste und einzige Ausgabe. Pritzel 7928. – Neben umfangreicher Abhandlung beschreibt der Verf. 62 versch. Chrysanthemenarten. – Innengelenke tls. mit Filmoplast überklebt. Unaufgeschnittenes Ex.

1862 (Schinz, S.) Anleitung zu der Pflanzenkenntniß und derselben nützlichen Anwendung. Zürich, Vlg. des Waisenhauses 1774(–77). Fol. Mit gest. Titelvign., 2 altkolor. Kupfertaf. mit zahlr. Abb., 101 ganzs. altkolor. Pflanzenholzschn. auf 100 Taf. (Taf. 47 a u. b auf Vor- u. Rückseite) u. 1 Tab. 129 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Berieben u. etw. bestoßen, ob. Kap. u. Rckn. etw. beschäd.) 3.000,-

Nissen 1761. Einzige Ausgabe. – Die Holzschnitte gedruckt von den Orig.-Stöcken der Historia stirpium des L. Fuchs. Die Tafeln wurden von den Kindern des Waisenhauses koloriert. – Text stellenweise u. Tafeln durchgeh. etw. (vereinzelt stärker) fleckig u. stellenw. etw. wasserrandig u. gebräunt. Taf. 42 größ. Abriß im unt. Bildteil in Aquarell ergänzt. Vereinzelt kl. Randeinrisse im unt. Rand meist alt repar., vord. flieg. Vorsatz fehlt. – Insgesamt noch gutes Ex. des seltenen und dekorativ illustr. Werkes.

1863 Schreber, J. C. D. De phasco observationes quibus hoc genus muscorum vindicatur atque illustratur. Lpz., Crusius 1770. Kl.4°. Mit 2 Kupfertaf. 3 Bl., XXII S. – **Angebunden: Pauer, C. A.** Dissertatio inauguralis botanica, de lungermanniae caractere. Praes. C. C. Schmiedl. Erlangen, Tezschner 1760. Mit 1 Kupfertaf. 1 Bl., 29 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 120,-

VD 18, 1213323X und 15090736. Zwei seltene Hochschulschriften. – Tls. leicht knittrig u. gering gebräunt.



1864

1864 Sowerby, J. English Botany. 3. Aufl. 11 Bde. London, Hardwicke 1863–72. Mit über 1700 tls. dplblgr. altkol. lithogr. Tafeln. Grüne Olwdbde. mit Goldpräg. u. Rverg. sowie Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – Nissen BBI 2227. – Tls. leicht stockfl. Exlibrisst. 1.200,–

1865 Sweertius, E. Florilegium amplifißimum et selectißimum. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Johann Janßonius 1620 bzw. (Teil II:) Frankfurt, Erasmus Kempfer 1616. 41 x 26 cm. Mit Kupfertitel (in Pag.), Holzschnitt-



1865

Druckermarke, gest. Portrait-Tafel und 110 in der Platte num. Pflanzenkupfern. 17 Bl.; 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit ornamentaler Rverg. und goldgepr. Rsch. sowie doppelten Deckelfiletten. (Etwas fleckig und berieben, Gelenke fachmännisch und kaum sichtbar restauriert). 9.000,–

Nissen BBI 1920–21. – Mischauflage des bedeutenden Florilegiums, dem einzigen Werk des niederländischen Kaufmanns Emanuel Sweerts (um 1572–1606), der in seinem Amsterdamer Garten zahlreiche verschiedene Blumenzwiebeln und seltene Pflanzen kultivierte und mit ihnen handelte. Von seinem Florilegium, in welchem 330 Zwiebel- und 243 Blütenpflanzen abgebildet sind, erschienen im 17. Jahrhundert mehrere Neuauflagen. Der polyglotte Index in den Sprachen Latein, Holländisch, Deutsch und Französisch. – Ohne die fliegenden Vorsätze. Kupfertitel mit kleinen hinterlegten Randläsuren sowie etwas größerem, fachmännisch geschlossenem Riss. Ganz vereinzelte restaurierte Randläsuren, sonst nur schwach gebräunt und etwas fleckig. Wohlerhaltenes Exemplar.



1866

1866 The Floricultural Cabinet, and Florist's Magazine. Conducted by J. Harrison. Bde. VIII–XI u. XIII–XVI in 8 Bdn. London., Whittaker 1840–48. Mit 5 (v.8) lithogr. Tit. u. zahlr. kolor. lithogr. Taf. Blindgepr. Lwdbde. mit goldgepr. Rtitt. (Best. u. be-

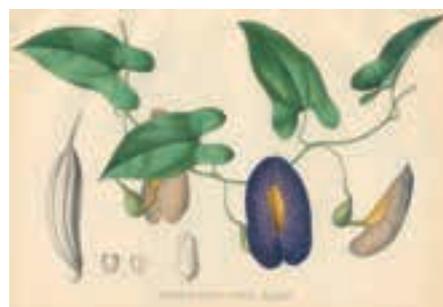


rieb., Rckn. leicht gebleicht, Rckn. v. Bd. IX mit kl. Fehlstelle). 400,–

Nissen 2229. Pritzel 3789. – Bedeutende englische Gartenzeitschrift, die von 1833–59 in 27 Jggn. erschien. Die farbkräftigen Taf. zeigen Blühpflanzen und Blüten, teilweise zu hübschen Sträußen arrangiert. – Bd. XIII, XV u. XVI ohne lithogr. Tit. Tls. leicht gebräunt u. fl. Nicht eingehend kollat.

1867 Thomé, (O. W.). Flora von Deutschland Österreich und der Schweiz in Wort und Bild für Schule und Haus. Neue Subscription. 4 Bde. Gera, Köhler (1903–05). Mit 616 chromolithogr. Tafeln nach W. Müller. Ohldr. (Kapitale von Bd. I und II etw. eingerissen, Gelenke tls. leicht angebrochen, Rücken geblichen, wenig berieben). 300,–

Nissen 1947 ne. – Vgl. Stafleu/Cowan 14.235: „The first four volumes of this second edition are a further reissue (with minor changes) of the plates of the 1885–1889 original, with amended text.“ – Inngelenken von Bd. II angebrochen; alle Bde. papierbedingt etw. gebräunt, wenig fleckig.



1868

1868 VENEZUELA – Karsten, H. Auswahl neuer und schön blühender Gewächse Venezuelas. 2 Hefte in 1 Bd. Bln., Decker 1848. 4°. Mit 12 (2 dplblgr.) kolor. Lith. v. C. F. Schmidt. 40 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.). 240,–

Nissen, 891 1028. – Otto Harrassowitz gewidmet. – OU mit eingebunden. St. a.T. – Selten.

1869 VENUSFLIEGENFALLE – Ellis, J. Beschreibung der Dionaea Muscipula, einer merkwürdigen empfindlichen Pflanze... 2. Aufl., mit der Beschreibung einer neuentdeckten Pflanze, welche ohne Grund für



1869

die *Dionaea* ausgegeben werden wollen vermehrt von J. C. D. Schreber. Erlangen, Walther 1780. 4°. Mit 3 gefalt. kolor. Kupfertaf. XXVIII S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Deckel etw. aufgebogen). 300,-

Nicht bei Nissen, BBl. Hunt 658. Soulsby 653. Zweite dt. Ausgabe. – Beschreibt neben der nordamerikanischen Venusfliegenfalle auch die *Saxifraga sarmentosa*. – Text wasserrandig, Taf. tls. etw. fleckig bzw. mit Abklatsch.

1870 Walcott, M. V. North American Wild Flowers. 5 Bde. Washington, Smithsonian Institution 1925. Gr.4°. Mit 400 losen Farbt. 5 Textbde. in Obrosch. Olwd.-Mappen mit goldgepr. Dvign. u. Schließbändern. 240,-

Nissen 2094. – Monumentale Publikation. – Die schönen Pflanzenbilder wurden von Mary Vaux Walcott unter anderem in den Rocky Mountains gemalt, während sie ihren Mann, den bedeutenden Geologen Charles D. Walcott, auf seinen jährlichen Expeditionen begleitete. – Jeder Bd. in einer Pappkassette. Tls. etw. fingerfl., tls. gering gebräunt.



1871

1871 (Wilhelm, G. T.) Unterhaltungen aus der Naturgeschichte des Pflanzenreichs. Neue Ausgabe. 10 Bde. Augsburg, Schloßer 1834. Mit 10 gest. Kupfertit. u. 608 kolor. meist gefalt. Kupfertaf. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Stärker best., tls. beschabt, tls. etw. fl.). 1.000,-

Vgl. Nissen BBl 2152. – Der gesamte botanische Teil der Naturgeschichte in der u. a. große Kap. über exotische Pflanzen u. Gewürze, Färbepflanzen, Baumwolle, Zuckerrohr, Tabak, Tee, Kaffee, Hopfen, Bierbrauerei abgehandelt wird. – Tls. etw. gebräunt, tls. leicht fl. u. feuchtigkeitswellig, vereinzelt mit Marginalien, Taf. tls. mit Notizen in Tinte von alter Hand.

Medizin

1872 Albinus, B. S. De ossibus humani ad auditores suos. Wien, Kraus 1746. 6 Bl., 308 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, fl.). 100,-

Blake 9. Wellcome II, 26. Vgl. Hirsch-H. I, 71. Selten. – „Für die beschreibende Anatomie war er ohne Zweifel der hervorragendste Forscher seiner Zeit“ (Hirsch). – Leicht gebräunt, tls. fl., vord. Innengel. angeplatzt. Exlibris.

1873 Alpinus, P. De praesagienda vita et morte aegrotantium libri septem. Cum praef. Herrn. Boerhaave. Ed. altera Leidensis, cujus textum recensuit, passim emendavit (etc.) H. D. Gaubius. Leiden, Severin 1733. 4°. Mit TVignette u. gefalt. Portraitkupfer (mit kl. Randeinriss) 11 Bl., 558 S., 23 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. m. Rsch. u. Rverg. (Etw. betrieb. u. best.). 120,-

Brunet I, 200. „Cette est celle que l'on préfère“ (frühere incpt.). Graesse I 86. G.-M. 2194 (zur 1. A. 1601): „A classical work on prognosis“. – Nur leicht stockfl. Aus der Bibl. von Tissot mit eh. Namenszug a. Vors.

1874 Alpinus, P. De Praesagienda Vita & morte aegrotantium, Libri Septem. In Quibus Ars Tota Hippocratica praedicendi in aegrotis varios morborum eventus... Ffm., Rhodius 1601. Mit Holzschn.-Druckermarke. 8 Bl., 806 S., 16 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Deckel etw. verzogen, best. u. betrieb., mit Wurmlöcher). 150,-

VD17 23:292922B. Garrison-Morton 2073. – Seltene erste Ausgabe des klassischen Werkes über medizinische Prognostik, das auch die Zahnheilkunde berücksichtigt. – Buchblock am hint. Innengel. locker, tls. leicht gebräunt u. fl., etw. feuchtigkeitswellig, Wurmschäden im Buchblock (mit etw. Buchstabenverlust) u. an den Innenspiegeln. Mit gelöschtem St. a.T.

1875 ANATOMIE – Bonet, T. Sepulchretum, sive anatomia practica, ex cadaveribus morbo denatis. Ed. altera, quam novis commeritariis et observationibus illustravit J. J. Mangetus. 3 Tle. in 2 Bdn. Genf, Cramer u. Perachon 1700. Fol. Mit Portraitkupf., 1 gest. Titelvign. u. 2 wdh. Holzschn.-Druckerm. 9 Bl., 916 S.; 704; 640 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. u. Ecken mit Aus- u. Einrissen, tls. beschabt u. best.). 120,-

Wellcome II, 198. Osler 2078. Parkinson-Lumb 326. Hirsch-H. I, 619. Vgl. Garrison-M. 2274 (1. Ausg. v. 1679 in 2 Bdn.). – Zweite und beste, auf 3 Bände angewachsene Ausgabe. – „This is the first collection of systematized pathological anatomy. It contains clinical and pathological descriptions of nearly 3000 cases. It is the most useful reference book to early descriptions of pathological conditions“ (G.-M. zur 1. Ausg.). – Portrait gelockert tls. stockfl. Fast durchgeh. leicht wasserrandig.

1876 – Ruysch, F. Thesaurus anatomicus sextus (statt 10) und Curae posteriores, seu Thesaurus Anatomicus omnium praecedentium maximus. 2 Bde. Amsterdam, Janssonius-Waeserge 1724. 4°. Mit zus. 9 Kupfertaf. 56; 31 S. Ausgebunden. 120,-

Garrison-M. 389. Neu 3611 (nur 1–2). Hirsch-H. IV, 934; nicht bei Osler, Waller u. a. – Selten und kaum je vollständig. „Ruysch, professor of anatomy at Leyden and Amsterdam, is riotable for his method of injecting the vessels. The recipe for the materiell used by Ruysch has remained a secret. He made a great number of important discoveries in anatomy“ (G.-M.). Die Kupfer, beruhen auf der berühmten Sammlung anatomischer Präparate, die Ruysch 1717 für 30000 Gulden an Zar Peter d. Gr. verkaufte. Sie kam übrigens nur sehr unvollständig in Petersburg an, weil die Matrosen unterwegs den Spiritus aus den Gläsern und Behältnissen ausgetrunken hatten. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

1877 Arzt, L. u. K. Zieler. Die Haut- und Geschlechtskrankheiten. Eine zusammenfassende Darstellung für die Praxis. 5 Bde. u. Ges.-Verz. Bln. u. Wien, Urban u. Schwarzenberg 1934–35. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Tafeln u. Textabb. Rote Ohldr. bde. mit Rverg. – Fischer 42 u. 1743. Ges.-Verz. – (B 508). 60,-

1878 AUGENHEILKUNDE – Ueber Augen, Augenübel, Kurzsichtig- und Weit-sichtigkeit, Brillen und Ferngläser. Oder: Kurze Anweisung, ein gutes Gesicht zu erhalten und ein mangelhaftes zu verbessern. Aus den Schriften bewährter Augenärzte und Optiker gezogen. Mit einem ausgemalten Kupfer über den Bau des menschlichen Auges. Eichstädt, Beyer u. Lpz., Barth 1824. Mit 1 gest. kolor. Taf. VI S., 1 Bl., 94 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Beschabt u. best., Kap. mit Fehlst.). 180,-

Engelmann, Bibliotheca mechan.-technologica S. 384. Nicht bei Holzmann-B. – Erste Ausgabe. – Enthält auf den Seiten 50 bis 84 eine detaillierte Beschreibung verschiedener Brillen und sonstiger Sehhilfen. – Breitrandig, unbeschn., etw. stockfl.

1879 Austria Morbosa, quam in dissertatione in augurali medica... 4 Teile in 1 Bd. Wien, Kirchberger 1743. Kl.4°. Brokatpapier-Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält: Habermann, J. Austria Morbosa per ver. – Gammnigg, F. L. Austria Morbosa aestate. – Mayr, A. Austria Morbosa autumno. – Pachner, F. Austria Morbosa hyeme. – **Vorgebunden: De Focky, F. C.** Actus in augurali medicus seu promotio quatuor medicinae... Ebd. 1743. – Etw. fleckig, Buchblock angebrochen. Exlibris. – **Dabei: Hübner, J.** Reales Staats-Zeitungs- und Conversations-Lexicon... Neue Aufl. Lpz. 1741. Mit gest. Front. u. 6 (von 8) Falttaf. – **Lipsius, J.** Epistolae selectae et seriae... Paris 1610.

1880 Bäumlner, G. S. Präservirender Artzt, oder gründliche Anweisung zu einer ordentlichen Diät, vermittelt welcher ein Mensch sich bey guter Gesundheit erhalten und zu einem hohen Alter gelangen kann. Ffm. u. Lpz., Brönnner 1764. 16 Bl., 542 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Kap. mit Fehlstellen, fleckig). 90,-

Vgl. Wellcome II., 84. Nicht bei Hirsch-H. u. Waller. – 1738 erstmals erschienen. – Behandelt im ersten Teil umfangreich und allgemein die Diät. Der zweite Teil behandelt die verschiedenen Speisen und Getränke wie Fleisch, Milch, Eier, Geflügel, Fisch, Bier, Tee, Wasser etc. – Tls. stock- bzw. braunfleckig, tls. Wurmsp. – Exlibris.

1881 BALNEOLOGIE – Bad Soden – Grossmann, F. Soden am Taunus während der Jahre 1856, 1857, 1858 und 1859. Ein Kurbericht, nebst einigen Bemerkungen über den Soolsprudel. Mainz, Zabern 1860. IV S., 1 Bl., 77 S. Mod. Hlwd. 90,-

Erste Ausgabe, selten. – Gering gebräunt, tls. leicht knittrig. – **Dabei: Schneider, A.** Die Geschichte des Salzhandels zu Frankfurt a. M. im 18. u. 19. Jh., unter besonderer Berücksichtigung der Salzquellen zu Soden. Vervielf. Typoskript, Bückeberg 1934. – **Hanna, G. W.** Geschichte des Heilbades Bad Soden-Salmünster, 1986. – Zus. 3 Bde.

1882 – Bäderbuch, Deutsches. Bearb. unter Mitwirkung des Kaiserlichen Gesundheitsamts. Lpz., Weber 1907. Gr.4°. Mit 13 Taf. u. 2 mehrf. gefalt. Karten in hint. De-

ckeltasche. CIV, 535 S. Olwd. (Innengelenke brüchig). 90,–

Dabei: Deutschlands Heilquellen und Bäder, hrsg. vom Kaiserlichen Gesundheits-Amt. Bln. 1900. Olwd. – **Salzger, A.** Illustr. Lexikon der Bade-, Brunnen- u. Luftkurorte... 28. Aufl., 1928/29. Olwd. – **Weißbein** Deutscher Bäderkalender. 9. Jg. Bln. (um 1930). Olwd. – Zus. 4 Bde.

1883 - Graf, O. Vincenz Priessnitz oder der Wasser-Geist. Ein Helfer für Presshafte und Kranke. Ein Rathgeber für gesunde Menschen, nebst Wasserbuch zur Behandlung kranker Thiere. Grimma, Vlg.-Comtoir (1845). 3 Bl., 208 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – **Dabei: Fleckles, L.** Prüfende Blicke auf die vorzüglichsten Krankheitsanlagen zu langwierigen Leiden,... mit besonderer Rücksicht auf Brunnen- und Molkenkuren, und die Heilung der Schwinducht. 1835. – Seltene erste Ausgabe. – **Fröhlich von Fröhlichsthal, A.** Abhandlung über die Wirkung der Uebergießungen oder der Bäder von kaltem oder lauwarmen Wasser ... 2. Aufl. 1842. Selten. – **Simon, J. F.** Die Heilquellen Europa's mit vorzüglicher Berücksichtigung ihrer chemischen Zusammensetzung nach ihrem physikalischen und medizinischen Verhalten. 1839. Erste Ausgabe.

1884 - Hahn, J. S. Unterricht von der wunderbaren Heilkraft des frischen Wassers... 5. Aufl., verm. u. verb. von Dr. O. rtel. Ilmenau, Voigt 1833. Mit gefalt. lithogr. Front. X, 218 S. – **Angeb.: Oertel, (E. F. C.)**. Die allerneuesten Wasserkuren. Ein Heilschriftchen für Jedermann. 2. verb. Aufl. 5 Hefte. Nbg., Campe 1829–33. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

I. Haeser II, 647. Hirsch/H. III, 18. Vgl. Garrison/M. 1987. – Front. mit Randeinrissen. Tls. gebräunt u. stockfl. **Dabei: Oertel, (E. F. C.)** Die Cholera oder Brechruhr in ihrer allopathischen und hydropathischen Behandlung. (1837). (Tit. in Kopie). Mod. Pbd. – Seltene einzige Ausgabe. – **Haus, C.** Lehr- und Handbuch für Bader. 1845. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – **Valentiner, T.** Handbuch der allgemeinen und speziellen Balneotherapie. 1873. – **Glax, J.** Lehrbuch der Balneotherapie. 2 Bde. 1897–1900.

1885 - Kneipp – Baumgarten, A. Sebastian Kneipp. Biographische Studie. Bln., Becker 1898. 4°. Mit Portrait-Front. u. ca. 150 Abb. XXIII, 263 S. Goldgepräg. Olwd. mit Portrait-Vign. (Gel. u. Kanten berieb., Ecken best.). 150,–

Vgl. Brauchle S. 172 ff. – Einzige Ausg. Seltene Biographie v. Pfarrer Kneipp. Der Verf. trat als prakt. Arzt die Nachfolge von Kneipp in Wörrihofen an. – Auf besonders starkem Papier gedruckt.

1886 - Munde, C. Die Gräfenberger Wasserheilanstalt und die Prießnitzische Curmethode... 4. verm. Aufl. Lpz., Frohberger 1840. XII, 402 S. Mod. Hlwd. 180,–

Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Röver, F.** Hydrias oder die Heilkraft des kalten Wassers. 3. Aufl. 1842. **Weiß, J.** Handbuch der Wasserheilkunde für Aerzte und Laien. 2. Aufl. 1847. – **Hoffmann, F.** Gründlicher Bericht von der herrlichen Würckung, vortrefflichen Nutzen und rechten Gebrauch des zu Sedlitz in Böhmen neuentdeckten bittern purgirenden Brunnens. 1725. Erste und sehr seltene Beschreibung dieser Quellen in erster deutscher Ausg. – **Kneipp, S.** Zweihunddreißig Vorträge... über Krankheiten u. Heilkräuter. 3. Aufl. 1893. – Tls. Gebrauchssp.

1887 - Nessel, E. Traite des eaux de spa avec une analyse d'icelles, leurs vertus et usage. Spa, Salpeteur u. Lüttich, Brixhe 1699.

Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 116 S. Ldr. d. Zt. (Beschabt, Gelenke beschäd., ob. Kap. mit Fehlst.). 90,–

Krivatsy 8293. Erste Ausgabe, selten. – Interessante Abhandlung des franz. Arztes über die Mineralbrunnen im Kurort Spa in der Gegend von Lüttich. Beschreibt die Heilkraft und Handhabung des Wassers zur Behandlung versch. Krankheiten. – 2 Bl. gelockert, letztes Bl. und Innendeckel etw. wasserrandig, hint. flieg. Vorsatz entfernt. – Gest. Wappen-Exlibris (Hopetoun).

1888 - Oertel, (E. F. C.), (A. R.) Kolb u. (G.) Kirchmayr. Anweisung zum heilsamen Wassergebrauche für Mensch und Vieh in den gangbarsten Krankheiten und Leibesgebrechen von A-Z. Ein Hülfsbuch... 2. verb. Aufl. Nürnberg, Campe 1835. VIII, 362 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Brauchle S. 71ff. Rothsuh S. 67. Martin S. 392–94. Hirsch IV, 412 f. S. – Tls. stockfl. u. wasserrandig. – **Dabei: Ders. Dass.** 4. Aufl. (Um 1843). – **Ders.** Die allerneuesten Wasserkuren. Ein Heilschriftchen für Jedermann. 12 Hefte in 1 Bd. Mischauf. 1829–33. Heft 5 doppelt vorhanden. – **Hahn, J. S.** Unterricht von der wunderbaren Heilkraft des frischen Wassers, bei dessen innerlichem und äußerlichem Gebrauche. 5. Aufl. 2. Abdr. 1833. Mit gest. Front. Erste Ausgabe. – **Ders. Dass.** 5. A. 3. Abdruck. 1839. – **Bischoff, C. H. E.** Die pharmakologische Bezeichnung der Mineralwässer. 1824. Erste Buchausgabe.

1889 - Rajec – Kelin, A. Analysis aquae thermarum novarum Raieczensium cum earum descriptione topographica. Wien, Goldhann 1793. Mit dplblgr. gefalt. Kupfertaf. 30 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Gebräunt tls. fl.). – Sehr seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. wasserrandig. 100,–

1890 - Rausse, J. H. (d. i. H. F. Francke). Über die gewöhnlichsten ärztlichen Missgriffe beim Gebrauch des Wassers als Heilmittel... Zeitz, Schieferdecker 1847. VIII S., 1 Bl., 267 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. fl., berieb. u. best.). 180,–

Brauchle 146. Rothsuh 20ff. – Seltene erste Ausgabe. – Vereinzelt stockfl. N. a.V. – **Ders. Dass.** Neu hrsg. von B. Winkler. 1. Bd. – **Ders.** Anleitung zur Ausübung der Wasserheilkunde für Jedermann. 1.–2. Abt. in 2 Bdn. 3. bzw. 2. Aufl. 1853–58. Mit gest. Portrait. – Martin, Badewesen 661. – **Ders. Dass.** 3.–4. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. 1873–75. – **Ders.** Der Geist der Gräfenberger Wasserkur. 2. Aufl. 1839. – **Ders.** „Wasser thut's freilich!“ oder Miscellen zur Gräfenberger Wasserkur. 1. Tl. 4. Aufl. (1852). – **Kapp, E. J. H.** Rausse der Reformator der Wasserheilkunde. Hbg. 1850. – **Reuss, F. A.** Chemisch-medizinische Beschreibung des Kaiser Franzensbades oder des Egerbrunnens. Nebst einer Litteraergeschichte dieser Quelle und histor. statist. und geognostischen Bemerkungen d. Egerischen Bezirks. Prag u. Dresden 1794. Mit gestoch. Titelvignette, 2 Textkupfern, 2 gefalt. Tabellen und 1 gest. Faltkarte. – Ferchl S. 441. – Alle 3 Vignetten mit hübschen Ansichten.

1891 - Rheinfelden – Dietschy, J. V. Solbad Rheinfelden. Zürich, Hofer um 1890. Mit chromolithogr. Titel, 2 (davon 1 dplblgr.) lithogr. Karten, 4 (davon 1 dplblgr.) chromolithogr. Taf. u. 1 gefalt. chromolithogr. Panorama. 24 S. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Etw. fleckig u. berieb.). 75,–

Hrsg. von Dietschy's Hotel Krone am Rhein. – Die Tafeln u. a. mit Gesamtansichten von Rheinfelden Anno 1630 und 1880, Hotel und Englischer Garten. – Gebräunt, tls. stockfleckig.

1892 - Schreger, C. H. T. Balneotechnik oder Anleitung Kunstbaeder zubereiten

und anzuwenden. 2 Tle. in 1 Bd. Fürth, Bureau für Literatur 1803. Mit gest. Tit. mit figürl. Vign. u. 1 (statt 2) Kupfertaf. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 230 S., 1 Bl.; 2 Bl., 164, LV S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 180,–

Hirsch/Hüb. V,137; Martin 219. – Erste Ausgabe. – Abhandlung über die Bereitung, den Nutzen und die Anwendung von Bädern in medizinisch – chemischer Hinsicht unter Berücksichtigung der Geschichte der Bäder. Behandelt werden alle Arten zeitgenöss. Bäder, z. B. Luft- u. Wasserbäder, elektrische u. galvanische Bäder, Dampfbäder. Dabei werden sämtliche zu dieser Zeit bestehenden Bäder aufgeführt. – Die Taf. zeigt den von Schreger erfundenen Inhalator. – Tls. etw. stärker stockfl.

1893 Baumé, A. Elemens de Pharmacie theorique et pratique... Paris, Lacombe 1769. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. u. 1 mehrfach gefalt. Tab. XLVI S., 1 Bl. 1017 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. u. Ecken tls. ausgebesert, tls. berieb.). 150,–

Blake 35. Ferguson I, 84. Oberle 1092. – Innengel. tls. angebrochen, hint. flieg. Vors.-Bl. fehlt, einige Seiten mit hinterlegten Fehlstellen (tls. mit etw. Textverlust), tls. leicht gebräunt, fl., wasserrandig u. feuchtigkeitswellig. – **Dabei: Desportes, E. H. u. F. S. Constancio.** Conspectus des pharmacopées de Dublin, d'Édimbourg, de Londres et de Paris... Paris 1820. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – **Bonnet-Roy, F.** Balzac. Les médecins, la médecine et la science... Paris (1944). Mod. Lwd. mit Rsch. – OU mit eingebunden. – Tls. Gebrauchssp.

1894 Benedictus (Benedetti), G. C. Consultationum medicinalium opus utile. Venedig, Bertani 1650. 4°. Mit gest. Titel. 7 Bl., 422 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 90,–

STC 91. Kestner 103 b. Krivatsy 1085. Wellcome II, 142 (dat. irrtümlich „1659“). Einzige Ausgabe. – Der Verfasser stammte aus Aquila und war Professor für Medizin in Rom, er starb 1656. Sein Werk enthält 91 medizinische Ratschläge. – Durchgehend unterschiedlich gebräunt, wenig fleckig. Ohne vord. flieg. Vors.

1895 Bilguer, J. U. Praktische Anweisung für die Feldwundärzte mit angehängtem Dispensatorium. Tl. 1 (= alles ersch.). Bln., Hesse 1783. XIV, 226 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Bibl.-Sch. (Best., ets. berieb., Rckn. läd.). 120,–

VD18 15522644. Selten. – Bilguer gehörte zu den großen Chirurgen seiner Zeit. Biographische Unterlagen über ihn berichten, dass er in der damaligen amputationsfreudigen Zeit viele schwerste Verletzungen auch ohne Amputationen heilen konnte. – Mit Bibl.-Sch. a. V. u. Exlibris.

1896 BLUTEGEL – Scheel, A. W. L. Der medizinische Blutegel in naturgeschichtlicher und ökonomischer Hinsicht ... Breslau, Korn 1833. 96 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 120,–

Dabei: Roose, T. G. A. Taschenbuch für gerichtliche Ärzte und Wundärzte bei gesetzmäßigen Leichenöffnungen. 3. A. Ffm., Wilmans 1804. 202 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren).

1897 Bock, C. E. Hand-Atlas des Menschen nebst einem tab. Handbuche der Anatomie. 6. Aufl. Neue Ausgabe. Lpz., Renger (um 1870). Fol. Mit 28 tls. kolor. lithogr. Tafeln. 1 Bl., 122 S., 7 Bl. (Index) u. 28 Bl. Tafelerklärungen. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 75,–

Hirsch I,496. Vgl. Wellcome II,185. – Titel mit Randabschnitt u. tls. angeändert. Le Indexbl. mit unterm.

Einriss. Tls. stockfl., einige Unterstreichungen. Einiger Taf. lose. St. a.T. v.rso. – Gekauft wie besichtigt.

1898 BOERHAAVE – Swieten, G. van. Commentaria in omnes aphorismos Hermanni Boerhave de cognoscendis et curandis morbis. Ed. postrema Veneta iuxta tertiam Lugduno Batavorum. 7 Bde. Bassani, Remondini 1788. 4°. Mir gest. Portrait. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,–

Hirsch-H. V, 488. Waller 9393. Lesky 643. – Tls. stockfl. Mehrere St.-Ausschnitte a. Vors. Titel u. Vortitel.

1899 Callisen, H. Grundsätze der heutigen Chirurgie. Zum akademischen Gebrauche verfaßt. 2. Aufl. 2 Tle. sowie Nachtragsbd. in 3 Bdn. Wien, Hörling, 1786–92. Mit gest. Front., 3 Titelvign. 19 Bl., 276 S., 2 Bl. (Verlagswerbung); 296 S., 16 Bl.; 4 Bl., 392 S. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, Rckn. tls. beschäd., fl.). 180,–

Wellcome II, 288. Lesky 113. Blake 74. – Vgl. Hirsch-H. I, 805 (lateinische Ausg.): „Seine ‚Principia systematica chirurgiae hodiernae‘ waren eine lange Zeit hindurch, theils in der Originalsprache, theils in Uebersetzungen, das gewöhnliche Lehrbuch der Chirurgie an den meisten Universitäten und chirurgischen Schulen Europas.“ – Tls. mit Wurmsspuren im weißen Rd., tls. etw. fl. Exlibris. – **Dabei: Knebusch, T. (Hrsg.).** Vollständiges Taschenbuch bewährter Heilmethoden und Heilformeln... 2. Aufl. Erlangen 1872. – **Crowle, T. H. R.** Pye's Surgical handicraft: a manual... 3. Aufl. Bristol u. a. 1891. – **Klug, F.** Auswahl medicinisch-gerichtlicher Gutachten... Bd. 1 (alles ersch.). Bln. 1828. – **Plenk, J. J.** Auswahl Der chirurgischen Arzneymittel... Wien 1775. – Tls. mit Gebrauchssp.

1900 Canstatt, C. Die Specielle Pathologie und Therapie vom klinischen Standpunkte aus bearbeitet. 2. verm. Aufl. Bde. 1, 2, 3/I-II u. 4/I-II in 4 Bdn. Erlangen, Enke 1843–45. Gr.8°. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 100,–

GV 23, 107. – (= Handbuch der medicinischen Klinik, Bde. 1–3). – **Dabei: Calmann, L.** Wörterbuch der Wundarzneikunst in deutsch-alphabet. Ordnung. 1839. – **Klencke, H.** Diätetische Kosmetik oder Schönheits- und Gesundheitspflege zur Erhaltung der äußeren Erscheinung... 4. Aufl. 1888. – Bräutigam, W. D. – Praktisches Hand- und Hülfsbüchlein der niederen Chirurgie. 1859. Mit 5 (statt 6) lithogr. Taf. – **Schmucker, J. L.** Vermischte chirurgische Schriften. 1. Bd. (von 3). 1776. Mit 3 Kupfertaf. – Zus. 8 Bde.

1901 CHIRURGIE – Beck, B. Chirurgie der Schussverletzungen. Militärärztliche Erfahrungen auf dem Kriegsschauplatze des Werder'schen Corps. 2 Bde. Freiburg, Wagner 1872. VIII, 370 S.; 1 Bl., S. (371)–923. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Ecken erneuert, tls. beschabt). – Anfang u. Ende jeweils etw. stockfl. St. a.T. 100,–

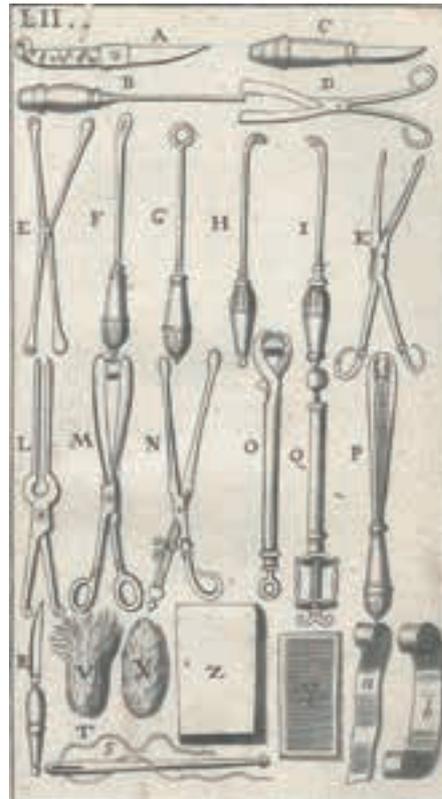
1902 - Bibliothek der deutschen Medizin und Chirurgie. 1. u. 2. Jg., jeweils 6 Hefte und 2 Ergänzungshefte in 6 Bdn. Hrsg. v. Friedreich, J. B. u. A. K. Hesselbach. Würzburg, Strecker 1828–29. Pbd. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Best., tls. beschabt). 270,–

Kirchner 3881. – „Die Bibliothek der deutschen Medicin und Chirurgie liefert gedrängte Auszüge aller neu erscheinenden größeren und kleineren Werke über Medicin, Chirurgie und Geburtshilfe. – OU mit eingebunden. Tls. fl., tls. leicht gebräunt u. feuchtigkeitsewellig. – **Dabei: Medicinisch-chirurgische Zeitung.** 14. Jg. Nr. 33–34, 38, 41–43, 46. Innsbruck, Rauch u. Lpz. Köhler 1803. Ohne Einband. – **Kampf-**

müller, W. A. Materia chirurgica... Kassel, Hotop 1843. – **Sammelband** mit 8 medizinischen Hochschulschriften v. 1806–08. – Tls. mit Gebrauchssp.

1903 - Dionis, P. Chirurgie, oder Chirurgische Operationes. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Kützen 1722. Kl.8°. Mit 57 (v. 62) Kupfertaf. 8 Bl., 958 S. (ohne S. 135–138), 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Best., berieb. u. fl.). 200,–

VD18 10292284–005. Deutsche Erstausg. – Es fehlt das gest. Front., 5 Kupfertaf. (diese als Kopien eingefügt), beide flieg. Vors.-Bl. sowie S. 135–138. – S. 423 u. 569 mit Ausriss (jeweils mit etw. Textverlust), tls. leicht gebräunt u. fl., Innengel. angeplatzt, tls. mit Wurmspur (mit geringem Buchstabenverlust). Exlibris.



1903

1904 - Haller, A. v. Bibliotheca Chirurgica qua scripta ad artem chirurgicam facultia a rerum initiis recensentur. Bd. 2 (v.2): Ab Anno MDCCX ad nostra tempora. Bern, Haller u. Basel, Schweighauser 1775. 4°. VIII, 695 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Best. u. berieb., leicht fl., Rckn. u. Kanten beschäd.). 150,–

Garrison-Morton 5789. Erste Ausgabe. – „They formed the most complete reference work of its time“ (G. M.). – Min. fl. – Mit hs. Besitzverm. u. Bibl.-St. a. T. – **Dabei: Walther, P. F. v.** System der Chirurgie. 6 Bde. Karlsruhe u. Freiburg, Herder 1843–52. Pbd. d. Zt. mit Rtitel. (Berieb. u. best.). – Tls. stockfl. u. leicht gebräunt. – Mit hs. Besitzverm. a. flieg. Vors.

1905 - Platner, J. Z. Institutiones chirurgiae... Lpz., Fritsch 1745. Mit gest. Titelvign. u. 6 Faltpkupfern. 12 Bl., 1063 S., 8 Bl. Mod. Ldr. mit aufgez. altem Rckn. mit goldgepr. Rckn. u. Rtitel. (Leicht berieb.). 150,–

Hirsch-H. IV, 617. Blake 355. Vgl. Waller 7502. – Erste Ausgabe von Platners Hauptwerk über die Chirurgie. – Durchgeh. stockfl., Vors. erneuert. – **Dabei: Keil, C. H.** (Compendiöses) Doch vollkommenes Handbüchlein. Lpz. u. a. Martini (1730). Mit gest. Front. 3 Bl., 350 (v. 356) S., 8 (v. 9) Bl. Mod. Ldr. mit aufgez. altem Rckn. – Es fehlen die S. 351–356 u. d. ein

weiteres Bl. Leicht gebräunt, tls. fl., sehr knapp beschnitten, tls. mit Abschnitt (vorallem Tit. u. Front.). – Mit hs. Eintragung in Tinte a. hint. flieg. Vors.



1906

1906 - Wreden, O. J. Kurtzer Unterricht vom Chirurgischen Feld-Kasten, bestehend in der Specification einiger Medicamente die in einer compendiösen Feld-Apotheke könnten genommen werden... Hannover, Förster 1743. Mit gest. Front. u. 2 Kupfertaf. 15 Bl., 304 S. Hprgt. d. Zt. (Best., berieb. u. fl.). 200,–

Waller 10403 (Ausg. 1757). – Beschreibung eines Erste-Hilfe-Koffers für den Gebrauch im Felde. – Mit hs. Besitzverm. a. V. u. St. a.V. (vorne u. hinten) u. Tit. Exlibris.

1907 CHOLERA – (Guisan, F. L. u. C. Perret). Instruction populaire sur le Cholera Asiatique, imprime aux frais du gouvernement. Lausanne, Blanchard 1831. V, 28 S. Obrosch. (Tls. etw. fleckig). – Leicht knittig u. tls. ger. stockfleckig. 60,–

1908 Courvoisier, L. G. Casuistisch-statistische Beiträge zur Pathologie und Chirurgie der Gallenwege. Lpz., Vogel 1890. XII, 275 S. Mod. Hldr. 75,–

Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt. St. a.T. – **Dabei: Paul, H. J.** Lehrbuch der speciellen Chirurgie. Erster Theil: Die chirurgischen Krankheiten des Bewegungsapparates. Lahr, Schauenburg 1861. Mit 245 Textholzst. XVI, 507 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – (= Cyclus organisch verbundener Lehrbücher sämtlicher medicinischen Wissenschaften, 26 Tl., 2. Bd.). – Gebräunt tls. stockfl. n. a. Vors. Exlibris.

1909 Crantz, H. J. N. Materia Medica et Chirurgica, juxta systema naturae digesta. 3 in 1 Bd. Wien, Kraus 1762. Mit 1 gest. Portrait u. einigen (tls. wd.) gest. Vign. u. Init. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.).



1909

– Ferchl 108. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig. 200,–

1910 Dürr, R. Die operative Medicin und chirurgische Anatomie. Bd. 1 (v.2). Schwäbisch Hall u. Lpz., Nitzschke 1855. Mit 47 (davon 1 gefalt.) lithogr. Taf. 301 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb.). 200,–

Erste deutsche Bearbeitung des wichtigen Werks zu Operationstechniken und Instrumenten des 19. Jhdts mit detailreichen qualitativollen Darstellungen. – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. etw. gebräunt u. wasserrandig. Einige Taf. rückseitig mit hs. Eintragungen. Exlibris. – **Dabei: Richter, C. F.** Die höchstnötige Erkenntniß Des Menschen... 15. Aufl. O. O. 1754. – **Audin-Rouvière, (J. M.)**. La médecine sans le médecin ou Manuel de santé. 6. Aufl. Paris 1826. Mit lithogr. Portr. u. 1 Taf. – **Hahn, E.** Die wichtigsten der bis jetzt bekannten Geheimmittel und Specialitäten... 4. Aufl. Bln. 1879. – **Zarda, A. V.** Alphabetisches Taschenbuch der hauptsächlichsten Rettungsmittel... Prag 1796. Mit gest. Titelvign. – **Knebusch, T. (Hrsg.)**. Vollständiges Taschenbuch bewährter Heilmethoden und Heilformeln... Erlangen 1871. – **Scultetus, J.** Wund-artzneyisches Zeughaus... Stgt. 1974. – Reprint der Ausg. v. 1666. – Tls. mit Gebrauchssp.

1911 Durante, C. Il Tesoro della sanita. Venedig, Zaltieri 1616. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 334 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Tls. best., Rckn. fl.). 120,–

Hirsch-H. II, 350 (andere Ausg.). – Durante war wohl Leibarzt von Papst Sixtus V. – Anfang mit hinterlegten Randleasuren (tls. mit etw. Buchstabenverlust), tls. gebräunt u. leicht fl.

1912 Ecker, A. Icones physiologicae. Erläuterungstafeln z. Physiologie u. Entwicklungsgesch. Lpz., Voss, 1851–59. Fol. Mit 31 tls. kolor. Stahlst.-Taf. u. 41 Textholzschn. 52 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 90,–

Hirsch/H. II, 375. – Die fein gest. Taf. mit meist mehr. Abb. zum: „Darmcanal, Blut, Leber, Niere, Drüsen, Gehörorgan, Auge, Zunge“ u. a. sowie zur Entwick-

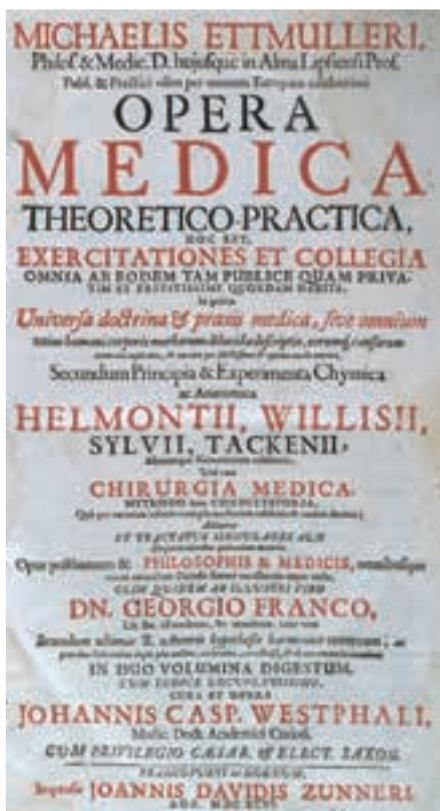


1913

lungsgeschichte des Menschen (9 Taf.). – Zweite Ausgabe des Werkes von R. Wagner, im Wesentlichen neu konzipiert. – Erster „moderner“ Atlas der Histologie und Entwicklungsgeschichte. – Tls. stärker stockfl.

1913 Eleonora Maria Rosalia v. Liechtenstein. Freywillig-auffgesprungener Granat-Appfel, Deß Christlichen Samaritans. Wien, Voigt 1696. 1 Bl., 566 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). 300,–

VD17 23:703778E. Brüning 2804. Bohatta 2. – Zweite Ausgabe des erstmals 1695 erschienenen medizinisch-diätetischen Werkes, dem ab der dritten Aufl. 1697 auch noch ein Kochbuch angehängt wurde. –



1914

Einige Bl. oben knapp beschn., Schluss etw. wasserrandig, tls. gering gebräunt u. fl., letztes Bl. mit Tintenfl.

1914 Etmüller, M. Opera medica theoretico-practica... Olim ab G. Franco recensitum; cura et opera J. C. Westphali. 1. Bd. (von 2). Ffm., Zunner 1696. Fol. 6 Bl., 1333 (recte 1391) S. Mod. Prgt. 150,–

VD17 39:153661T. Hirsch-H. II, 310f. – Letzte Gesamtausgabe des 17. Jahrhunderts, die erste von Westphal edierte. Der zweite Teil erschien 1697. – Mit umfangreichem pharmazeutischem Rezeptteil und e. Abschnitt über den medizinischen Garten der Leipziger Universität. – Tls. gebräunt u. stockfl. Durchgeh. leicht wasserrandig. Gegen Ende braunfl. in den ob. Ecken.

1915 Fernel, J. Universa medicina. Ab ipso quidem auctore ante obitum diligentem recognita, & locupleta. Postea autem G. Plantii Cenomani postremum elimata, & in librum therapeutices septimum doctiss. scholiis illustrata. 4. Aufl. Ffm., Wechel 1581. Mit Holzschn.-Druckerm. a. d. Titel u. 1 Holzschn-Portr. im Text. 16 Bl., 670 S., 29 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Gebräunt tls. berieb. u. best., ohne Schließbänder). 150,–

Durling 1472. Hirsch II,357. – 4. Frankfurter Ausgabe. Immer wieder gedruckt erschienen, nach Sherrington bis 1680, 32 Ausgaben. – Tls. stockfl., Vors. lose. N. a.T.

1916 FIEBER – Berndt, F. A. G. Die Fieberlehre nach dem jetzigen Standpunkt der medicinischen Erfahrung... 2 Bde. Lpz., Voß 1830. XXXVI, 940; XVIII, 656 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

(= Die specielle Pathologie und Therapie, 1. Abt.). – Hirsch-H. I, 491. – Bd. 1 doppelt vorhanden. – **Dabei: Quarin, J.** De curandi febribus et inflammacionibus commentatio. 1781. Umschl. d. Zt. – Hirsch-H. IV, 647. Erste Ausgabe. – **Baumgärtner, K. H.** Ueber die Natur und die Behandlung der Fieber oder Handbuch der Fieberlehre nebst einem Anhang über die Brustbräune. 2 Bde. 1827. – Engelmann 40. Callisen I, 496. Hirsch/H. I, 388. – **Stoll, M.** Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. 1786. – 2 weitere.

1917 - Reich, G. C. Vom Fieber und dessen Behandlung überhaupt. Bln., Maurer 1800. 102 S. – **Angeb.: Ders.** Beschreibung der mit seinen neuen Mitteln behandelten Krankheitsfälle. Bd. 1 (alles Ersch.). Nbg., Raspe 1800. Mit gest. Titelvign. XXXVI, 267 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb., best.). 100,–

I. Hirsch-H. IV 749 nur mit einer Ausgabe von 1801. Erste Ausgabe. – II. Lamut Hirsch-H. alles Erschienen. Nicht in MNE. – Anfang u. Ende stockfl., tls. gering gebräunt. – **Dabei: Nicolai, E. A.** Versuch eines Lehrgebäudes von den Fiebern überhaupt. Halle, Hemmerde 1752. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 389 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., unt. Kap. mit Wurmsspuren). – Blake S. 324. Erste Ausgabe. Diese Schrift nicht bei Hirsch-H. IV, 359. – Tls. stockfl. – **Huxham, J.** An essay on fevers... London, Hinton 1772. XVI, 336 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden, Wurmsspuren). – Tls. fl., Wurmsspuren mit geringem Buchstabenverlust, tls. leicht gebräunt, Vors. erneuert.

1918 Fierlinger, A. Vertheidigungs-Schrift der künstlichen Mineralwässer gegen Herrn Franz Ambros Reuß. Wien 1812. 82 S. Marm. Umschl. d. Zt. – Sehr seltene einzige Ausgabe. 100,–

1919 Fischer, J. N. Klinischer Unterricht in der Augenheilkunde. Prag, Borrosch u. André 1832. Mit 7 gefalt. lithogr. Taf. LXVII, 416 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., Gel. tls. angeplatzt). 180,-

Engelmann, Bibl. 166. Nicht bei Hirsch/H. II, 528. Erste Ausgabe. – Johann Nepomuk „F. (1777- 1847) ist als der Begründer der modernen Augenheilkunde in Böhmen anzusehen“ (H./H.). – Tls. stockfl. Mit gelöschtem St. a. erstem w. Bl. – **Dabei: Wedekind, G.** Ueber die Kachexie im Allgemeinen... Ofen 1798. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Vgl. Hirsch-H. V, 874 u. Blake 483 (Erstausg.). – **Osiander, F. B.** Denkwürdigkeiten für die Heilkunde u. Geburtshülfe... Bd. 2 (v.2). Göttingen 1795. Mit gest. Titelvign., 7 kolor. Kupfertaf. u. 15 mehrfach gefalt. Tab. Mod. Hldr. mit Rsch. – Hirsch IV, 452. Siebold II, 596–607. – **Brera, V. A.** Anatripsologie, oder: die Lehre von den Einreibungen... 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1800–01. Pbd. d. Zt. – Hirsch-H. I, 692. – **Zeller, C. A.** Der Segen der Hautpflege... Stgt. 1839. Hlwd. mit hs. Rsch. – Tls. mit Gebrauchssp.

1920 Freind, J. Opera omnia medica. Editio altera, Londinensi multo correctior et accuratior. Paris, G. Cavelier 1735. 4°. Mit Textholzschnitt. XVI (recte 56), 232, 388 S., 2 Bl. (das letzte mit Anzeigen). Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., etw. beschabt u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 180,-

Blake 161. Lesky 223. Hirsch-H. II, 610: „Freind ist unstreitig der grösste, leider auch der letzte medizinische Historiker, den Englands Boden erzeugte.“ – Pariser Nachdruck der ersten lateinischen Werkausgabe der Schriften, herausgegeben von John Wigan mit dem Abdruck seiner „History of physick“ im zweiten Teil, dem ersten historischen Abriss der Medizingeschichte eines Engländers. – Vors. u. Anfang mit Leimschatten, tls. stockfl. N. a. Vors. u. T.

1921 Froriep, A. Zur Kenntniss der Lagebeziehungen zwischen Großhirn und Schädeldach bei Menschen verschiedener Kopfform. Zugleich ein Beitrag zur Vergleichung des Schädels mit der Totenmaske. Lpz., Veit 1897. Fol. Mit 5 farb. lithogr. Taf. u. einigen Textabb. 46 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Dsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 150,-

Fischer I, 459. NDB V, 663. Erste Ausgabe. – „Intensiv beschäftigte er sich mit dem Problem der individuellen Schädeltypen, die er mit der Entwicklung des Hirns in Verbindung brachte. Seine Arbeit bildet die Grundlage für die Krönleinischen Linien, die dem Chirurgen eine ungefähre Orientierung über die Lage einzelner Hirnabschnitte am äußeren Schädel ermöglicht“ (NDB).

1922 GICHT – Barthez, P. J. Abhandlung über die Gichtkrankheiten. 2 Bde. Wien, Bauer 1807. Pbde d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

Vgl. Hirsch-H. I 354. – Barthez gilt als der Begründer der vitalistischen Theorie (vis vitalis), mit der er auch die Krankheiten zu erklären suchte. – **Dabei: Chomel, A. F.** Vorlesungen über Rheumatismus und Gicht. Gesammelt u. hrsg. v. A. P. Requin. Lpz., Kollmann 1839. (= Bibl. von Vorlesungen der vorzügl. u. berühmtesten Lehrer d. Auslandes über Medizin etc., Bd. 13). – Hirsch-H. II, 19. – **Cadet de Vaux, A. A.** Neue Heilmethode des Gicht und des Rheumatismus... 2. A. Ilmenau, Voigt 1826. – Doppelt vorhanden. – 1 weiteres.

1923 Gladbach, J. B. Praxeos medicae idea novissima in qua secundum solidiora verae physicae & sanioris medicinae fundamenta... explanatur. Ed. Tertia. Neapel, Mosca 1731. 10 Bl., 471 S., 19 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebräunt u. fl., tls. kl. Wurmlöcher). 180,-



1927

Vgl. Jöcher-A. II, 1475. Krivatsy 4742. Hirsch-H. II, 768. Dritte Ausgabe. – Tls. stockfl., leicht wasserrandig, in den unt. Ecken tls. braunfl.

1924 Gohl, J. D. Compendium oder Kurze Einleitung zur Praxi Clinica, ... Nbg., Felßbecker 1733. 6 Bl., 618 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,-

Hirsch-H. II, 789. Erstmals 1715 (unter dem Pseudonym C. M. Platzer) ersch. – Tls. fl. u. leicht gebräunt. – **Dabei: Haller, A. v.** Erster Umriß Der Geschäfte des körperlichen Lebens... Bln. 1770. – **Selle, C. G.** Medicina clinica oder Handbuch der medicinischen Praxis. 7. Aufl. Wien 1797. (2 Ex.). – **Hoffmann, F.** Consultationum et responsorum medicinalium. 3 Bde. 1734–38. – Tls. mit Gebrauchssp.

1925 Graciansky, P. de u. S. Boulle. Atlas der Dermatologie. Dt. bearb. Eva Gottron. 8 Bde. u. Register in zus. 9 Bdn. Stgt., G. Fischer 1955–72. Gr.4°. Mit 384 Farbtaf. u. zahlr. Abb. Grundwerk in Olwd.-Ringbuchbindung, Register in Olwd. 240,-

„Es sind die besten je in einem dermatologischen Atlas veröffentlichten Farbfotografien... Das Werk setzt die große Tradition des Hôpital Saint-Louis in Lehrbüchern fort“ (Ehring, Hautkrankheiten. 5 Jahrhunderte wissenschaftl. Illustr., S. 252). – Löser/Plewig, Pantheon der Dermatologie, S. 377 mit Abb. („Die großen Farbbildungen und die Qualität eines neuen Druckvorganges waren für die Zeit weit fortgeschritten und erinnerten an die Qualität der frühen Atlanten von Alibert und Hebra“).

1926 HANDSCHRIFTEN – Medicine Practice. Lat. Handschrift auf Papier, 18. Jh. 4°. 160 num. (1–159 u. 126-bis) num. meist beids. beschr. Bl., 1 Bl. (Register). – **Angebunden** bzw. tls. lose beiliegend zahlr. nn. Bl., tls. wohl von anderer Hand geschr. Ohne Einband. R 100,-

Umfangreiche medizinische Handschrift; u. a. über Fieber, Rheuma, Cholera, u. v. a. – Gebrauchsspuren, tls. lose.

1927 Hebenstreit, E. B. G. Lehrsätze der medizinischen Polizeywissenschaft... 2. Aufl. Wien, Gehlen 1806. XII, 196 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 270,-

Ohne flieg. Vors. Tls. etw. stockfl. Mit St. u. hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel. – **Dabei: Kneipp, S.** Meine Wasser-Kur... Kempten 1894. – **Lucas-Championiere, J.** Practische Untersuchungen über die Behandlung der Syphilis... Lpz. 1838. – **Braun, G. A.** Compendium der Geburtshilfe. Wien 1864. – **Weller, C. H.** Die Krankheiten des menschlichen Auges... Wien 1828. – **Macher, M.** Compendium der Apotheker-Gesetze... Wien 1857. – **Bock, C. E.** Das Buch der gesunden und kranken Menschen... Lpz. 1862. – Gebrauchssp.

1928 Hecquet, P. Arzney und Chirurgie der Armen. Oder allgemein und sehr nützlich Hausarzneybuch für den Bürger u. Landmann. Augsburg. u. Lpz., Rieger 1769. XXXVI, 566 S., 11 Bl. Mod. Pbd. 180,-

Jöcher II, 1624 (undat. frz. EA u. ausführl. zum Verf.). Vgl. Wellc. III, 232 (frz. Ausg. 1740, 1742). Nicht bei Hirsch/H., Lesky, Osler u. Waller. – Erste deutsche Ausgabe. – Ohne S. 539/40. – **Dabei: Bäumlér, G. S.** Mitleidiger Artzt. 3. Aufl. 1743. – Tit. fehlt, als Kopie eingeb. – **Müller, J. V.** Praktisch-Populäres Haus- und Handbuch die gewöhnlichen Krankheiten zu heilen. 1796. – 2 weitere Werke. – Tls. Gebrauchssp.

1929 Hirsch, A. (Hrsg.). Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker. 6 Bde. Mansfield, Martino 2002. Mod. Lwdbde. 180,-

Reprint d. Ausg. v. 1884–88. – **Dabei: Coulant, L.** History and bibliography of anatomic illustration. Cambridge, Martino (1990). Mit zahlr. Textillustr. XXVII, 435 S. Mod. Lwd. mit verg. Rtitel. – Reprint d. Ausg. v. 1852.

1930 HOMÖOPATHIE – Ameke, W. Die Entstehung und Bekämpfung der Homöopathie. Mit einem Anhang: Die heutige Universitäts-Medicin. Bln., Janke 1884. Gr.8°. XII, 438 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Haehl I, 136. Einzige Ausgabe, selten. – Beinhaltet ausführlich die gegnerischen Kleinschriften, tls. unter Aufschlüsselung der Pseudonyme etc. – Nach dem Register so kompl., offensichtlich erschien noch ein hier nicht vorhandener zweiter Anhang (pag. 439–454). – Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Puhlmann, C. G.** Handbuch der homöopathischen Praxis ... mit besonderer Berücksichtigung der in den Tropen vorkommenden Krankheitsformen. 2. Aufl. Lpz. 1901. Mit 45 chromolith. Taf. u. 142 tls. kolor. Textholzst. – **Müller, C.** Charakteristik von dreißig der wichtigsten homöopathischen Heilmittel behufs ihrer Anwendung in den gewöhnlichsten Erkrankungsfällen. 3. Aufl. Lpz. 1890. – Beschreibung der Arzneimittel in alphabet. Anordnung; am Schluss mit alphabet. Repertorium. – **Mattei, C.** Elektro-Homöopathie. Stadt am Hof 1880. – **Pulte, J. H.** Homoeopathic domestic physician... 6. ed. Cincinnati 1856. – **Laurie, J.** Homoeopathic domestic medicine... 25. ed. London 1880. – **Hahn, T.** Praktisches Handbuch der naturgemässen Heilweise. 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1875. – 1 weitere Beilage. – Zus. 8 Bde.

1931 – Attomyr, J. Primordien einer Naturgeschichte der Krankheiten. 2 Bde. Wien, Braumüller 1851. Gr.8°. IV, 655; VI S., 1 Bl., 403 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 300,-



1931

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Hirsch-H. I, 235. Haehl, Hahnemann II, S. 508. – Tls. leicht stockfl.

1932 - Hahnemann – Hahnemann, S. Reine Arzneimittellehre. 2–6 (v.6) Bde. Dresden, Arnold 1816–21. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 450,–

Haehl II, 526. Schmidt 10. Tischner 158. Seltene erste Ausgabe. – Enthält in Bd. 2 den berühmten pragmatischen Aufsatz über den „Geist der homöopath. Heil-Lehre“ mit dem überzeugenden Schlußsatz: „Der kranke Mensch kann auf keine sicherere, zuverlässigere, leichtere, schnellere u. dauerhaftere Weise unter allen denkbaren Kurarten, als durch homöopath. Arznei in kleinen Gaben von seiner Krankheit frei werden“. – St. a.T., tls. stockfleckig.



1932



1933

1933 - Rau, G.L. Organon der specifischen Heilkunst. Lpz., Schumann 1838. X, 392 S., 1 Bl. Interims-Brosch. (Best.). 240,–

Tischner S. 432 ff. Einzige Ausgabe. – Hauptwerk und eine der letzten Schriften Rau's (1779–1840) überhaupt. Tischner bedauert, daß dem „bemerkenwert vorurteilslosen Standpunkt Rau und seinem ausgeglichenem Urteil“ von beiden Parteien nicht mehr Gehör geschenkt wurde. Gerade auf Raus Wege wäre ein Ausgleich „zwischen den Schulen“ zu finden. – Unaufgeschn. Ex., stockfleckig. – Selten.

1934 - Rückert, E. F. Systematische Darstellung aller bis jetzt gekannten homöo-



1934

pathischen Arzneien, mit Inbegriff der antipsorischen, in ihren reinen Wirkungen auf den gesunden menschlichen Körper. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Schumann 1830–32. XIV, 450; VIII, 544; XVI, 291 S. Einf. Hlwdbde. m. hs. Bibl.-Zettel a. d. Rckn. 270,–

Zum Verf. s. Hael, Hahnemann I, 420. Tischner S. 795. Erste Ausgabe von Rückert's Hauptwerk. – Komplett mit dem 1832 „Als Nachtrag“ ersch. Bd. 3 äußerst selten. – Repertorium aller Arzneimittel, die in den „Chronischen Krankheiten“ von Hahnemann genannt sind. Rückert hielt sich 1829 bis 1830 in Köpen bei Hahnemann auf und verfasste das o. a. Werk auf dessen Veranlassung. – Ein einzigartiges Werk aus der Frühzeit der Homöopathie. – Kl. Besitzerstempel a. d. Vorsatzblatt. Meist etw. braunfleckig, insges. guter Erhaltungszustand. – Selten.

1935 - Rückert, T. J. Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom Jahre 1822 bis 1850. Bde. 2–3 in 1 Bd. Lpz., Purfürst 1861. IV, 466, VI, 592 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Kat. Bibl. Haehl 62. – **Dabei: Voorhoeve, J.** Arzneiwirkungslehre neuerer homöopathischer Heilmittel. 1910. – **Steinthal, M.** Hufeland's Makrobiotik. 5. unveränd. Abdruck. 1873. – **Kopp, J. H.** Denkwürdigkeiten in der ärztlichen Praxis. Bd. 2 (von 5): Homöopathie. 1832. – **Planer, R.** Lehrbuch der homöopathischen Therapie. 10. Aufl. 2 Bde. 1931. – Lutze, A. Hahnemann's Todtenfeier. 42. Stereotyp-Aufl. 1875. – Hufeland, C. W. L'art de prolonger la vie humaine. 1799. – **Lehrbuch** der homöopathischen Therapie. Bd.1. 6. Aufl. 1899. – Tls. Gebrauchssp.

1936 - Sammlung von 9 Jggn. homöopathischer Zeitschriften in 6 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Enthält: Goullon, H. Homöopathische Rundschau, Monatsschrift für praktische Heilkunde u. homöop. Journalistik des Auslandes. Jgge. 3–4 (von 7) in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1880–81. – **Schwabe, W.** Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jgge. 15–18 in 2 Bdn. Lpz. 1884–87. – **Blätter für Elektro-Homöopathie** Jgge. 18 u. 21–22 in 3 Bdn. Regensburg, Habel 1898–1902. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1937 Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Heilkunde. Band VII. Jan.-Juni. Bln., 1812 u. Jg. 1921 in 2 Bdn. Bln., Reimer 1821. Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Kirchner 3696. Hirsch-H. III, 329: „gehört zu den angesehensten, reichhaltigsten, lehrreichsten medizinischen Zeitschriften in deutscher Sprache“. – Tls. stockfleckig. – **Dabei: Dies.** Neues Journal der praktischen Arzneikunde u. Wundarzneikunst. Bde. LX-XII-LXXIII (Jan.-Dez.) u. LXXVI (Jan.-Juni). Bln., Reimer 1831 u. 1833. Mit 17 meist gefalt. Taf. Hldrbd. d. Zt. u. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Die S. 121–148 (Bd. 76, Juni) in Kopie eingebunden. – **Ders.** Bibliothek der practischen Heilkunde. Bde. 7 und 9. Bln., Unger 1802–03. – Zus. 8 Bde.

1938 HYPOCHONDRIE – Kämpf, J. Für Ärzte und Kranke bestimmte Abhandlung von einer neuen Methode, die hartnäckigsten Krankheiten, die ihren Sitz im Unterleib haben, besonders die Hypochondrie, sicher und gründlich zu heilen. 2. verm. Aufl. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1786. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 36 S., 10 Bl., 576 S. Mod. Hldr. 180,–

Hirsch/Hüb. III, 480. – Mit hs. Notiz a. V. u. St. a. Tit. – Doppelt vorhanden. – **Dabei:** **Ders. Dass.** 2. verm. u. verb. A. O. O. 1788. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. – **Ders. Dass.** 3. A. Wien, Trattner 1788. – **Ders. Dass.** Frankfurt u. Lpz. 1785. – Doppelt vorhanden. – 1 weitere Ausg. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

1939 Isenflamm, J. F. Versuch einiger praktischen Anmerkungen über die Eingeweide zu Erläuterung verschiedener verborgenen Krankheiten und Zufälle. Erlangen, Walther 1784. XVI, 446 S., 1 w. Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

200,–

Hirsch-H. 111, 379. – Vord. Vors. mit Fehlstelle. – **Dabei:** **Erhard, J. B.** Theorie der Geseze die sich auf das körperliche Wohlseyn der Bürger beziehen, und der Benuzung der Heilkunde zum Dienst der Gesezgebung. Tbg. 1800. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Hirsch-H. II, 426. EA. – **Selle, C. G.** Medicina clinica oder Handbuch der medicinischen Praxis. 2. Aufl. Bln. 1783. Hldr. d. Zt. mit Rverg. Vgl. Hirsch-H. V, 219. – **Gleditsch, J. G.** Alphabetisches Verzeichnis der gewöhnlichsten Arzeneygewächse ihrer Theile und rohen Produkte... Bln. 1769. Mit gest. Front. Läd. Ldr. d. Zt. – Pritzel 1696. Hirsch-H. II, 772. EA. – Tls. mit Gebrauchssp.

1940 Jadassohn, J. Handbuch der Haut- und Geschlechtskrankheiten. Bde. I-XXII (ohne I/1, XIV/2 u. XXIII) in 38 Bdn. Bln., Springer 1927–34. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Ohldrbd. mit Bibl.-Rsch.

1.000,–

Beinahe vollst. Werk dieser „monumentalen Enzyklopädie“ (G. Plewig). – Bibl.-St. – **Dabei:** **Marchionni, A. u. a. (Hrsg.)** Handbuch der Haut- und Geschlechtskrankheiten Ergänzungswerk zu J. Jadassohn. 8 in 24 (von 25) Bdn. (ohne V/2). Bln. u. a., Springer 1960–81. Olwdbde. – Zus. 62 Bde.

1941 (Jourdain, A. L. B. B.). Préceptes de santé, ou introduction au dictionnaire de santé... Paris, Vincent 1772. Mit gest. Titelvign. 1 w. Bl., XL, 592 S., 1 w. Bl. Ldr. mit goldgepr. Rckn. u. Rtitel. (Best., tls. beschabt, Vdeckel mit Fehlstelle).

180,–

Gering fl., leicht feuchtigkeitswellig. – **Dabei:** **Zwinger, T.** Sicherer und Geschwinder Arzt. Basel, Birschhoff 1748. Pbd. d. Zt. – Tit. fehlt. – **Hamberger, G. E.** Semiotische Vorlesungen. Bd. 1–4. Lemgo, Meyer 1767–70. – Tls. mit Gebrauchssp.

1942 KINDERHEILKUNDE – Henke, A. Handbuch zur Erkenntnis und Heilung der Kinderkrankheiten. 3. verb. Ausg. 2 Bde. Ffm., Wilmans 1821. 8 Bl., 476 S.; 2 Bl., 295 S., 2 Bl. Anz. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht best.).

180,–

Waller 4330. – Besitzverm. a. V., St. a. T. – **Dabei:** **Struve, C. A.** Neues Handbuch der Kinderkrankheiten besonders zum Gebrauch für Eltern und Erzieher. 1797. Pbd. d. Zt. – Erste Ausgabe. Mit interessanten Abhandlungen über Masern- u. Blatternimpfung. – **Schnitzer, A. u. B. Wolff.** Handbuch der Kinderkrankheiten nach Mittheilungen bewährter Aerzte. 1843. Mod. Hldrbd. – **Günther, F. A.** Die Kinderkrankheiten. Ein Hülfsbuch für alle Hausväter, welche die am häufigsten vorkommenden Krankheiten des kindlichen Alters... schnell, sicher und wohlfeil selbst heilen wollen. 4. Aufl. 1853. – Zus. 6 Bde.

1943 KRANKENHAUS – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. 47. Theil. Von Kran bis Kraus. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 26 Kupfertaf. a 4 Faltbl. 1 Bl., 820 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.).

90,–

U. a. ausführlich über Kraniche, Krankendiät, Krankenhaus, Krätze. – Mit zahlr. Kupfern zur Kranken-

haus-Architektur. – Tls. stärker stockfl. Front. mit kl. Einrisen. – Exlibris.

1944 Le Gendre, E. Q. Anatomie chirurgicale homologique. Paris 1858. Fol. Mit 25 lith. Taf. 2 Bl., 45 S., 1 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, etw. fl.).

100,–

Choulant-Fr. 408: „Drawings made by the author from frozen sections of different parts of the body, taken in horizontal, sagittal, and oblique planes.“ – Durchgeh. gebräunt, stockfl. u. tls. stärker wasser-randig.

1945 LEICHEN – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technische Encyclopädie, oder allgemeines System... 73. Tl. (von Leibesverstopfung bis Leichenode). Brünn, Traßler 1800. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 34 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 832 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.).

Mit Beiträgen über: Leibesverstopfung, Leiche, Leichenbalsamiren, Leichenbegängniß, Leichenbestattung, Leichenhaus, etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

1946 (Lorry, A. C. d.). Tractatus de morbis cutaneis. Paris, Cavalier 1777. 4°. XVI, 704 S., 2 Bl. Mod. Hldr. im St. d. Zt. mit Rsch.

150,–

Waller 6020. GM 3983. Wellcome III,547. Hirsch-H. III,843. – Erste Ausgabe des ersten modernen Lehrbuchs der Dermatologie. – „His most important work...in which he attempted the classification of diseases on the basis of essential relations, their physiological, pathological and etiological similarities“ (GM). – Titel leicht randrissig. Tls. stockfl. St. a. T.

1947 Martin, R. (Hrsg.). Anthropologischer Anzeiger. Bericht über die physisch-anthropologische Literatur. Jgge. 1–4 in 1 Bd. Stgt., Schweizerbart 1924–27. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Hlwd. d. Zt.

75,–

Dabei: Jgge. 5–6 (1928–29) in 8 Heften. OU. (Tls. läd.). – **Verhandlungen** der Gesellschaft für physische Anthropologie. Bde. 1–4 (= Sonderhefte zum 3.–6. Jg. des Anthropologischen Anzeigers) 1926–30. OU. (Tls. läd.). – Zus. 13 Bde.

1948 Medicinische Annalen. Eine Zeitschrift. Hrsg. von den Mitgliedern der Grossherzoglich Badischen Sanitäts-Commission in Karlsruhe. Bde. 1–2 u. 4–8 (von 13). Heidelberg, Mohr, 1835–42. Mit 22 (1 kolor.) meist lithogr. und gefalt. Tafeln. Pbde. d. Zt. (2 Bde. abweichend gebunden, tls. Gebrauchsspuren).

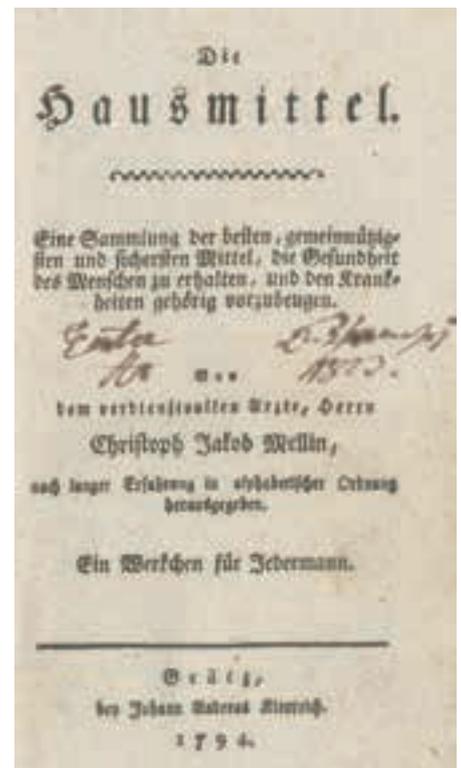
200,–

Kirchner 9723. – Die vorliegende Reihe erschien in den Jahren vor 1835 unter dem Titel „Heidelberger Klinische Annalen“. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Würzburger medicinische Zeitschrift. Red. v. H. Bamberger, F. v. Scanzoni u. a. Bde. 1–2 u. 4–7 (von 7) in 6 Bdn. Würzburg, Stahel 1860–66. Mit 44 (statt 47) tls. farb. lithogr. Taf. Mod. Pbde. mit Rsch. – Kirchner 9955. Insges. erschienen nur 7 Bde. – Hier Bd. 2 mit nur 4 (statt 7) Taf. Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1949 MEDIZINGESCHICHTE – Hensler, P. G. Vom abendländischen Aussatze im Mittelalter. Hbg., Bachmann u. Gundermann 1794. XIV, 125 S., 1 Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.).

180,–

Blake 208. Hirsch-H. III, 174. – Seitengleicher Nachdruck der Ausg. von 1790. – Einzelne Bl. lose. – **Dabei:** **Herz, M.** Grundriß aller medicinischen Wissenschaften. Bln., Voß 1782. 4 Bl., 520 S. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Fleckig). – Hirsch-H. III, 195. – Gebräunt, Vors. leimschattig, etwas fleckig. – **Metzger, I. D.**



1950

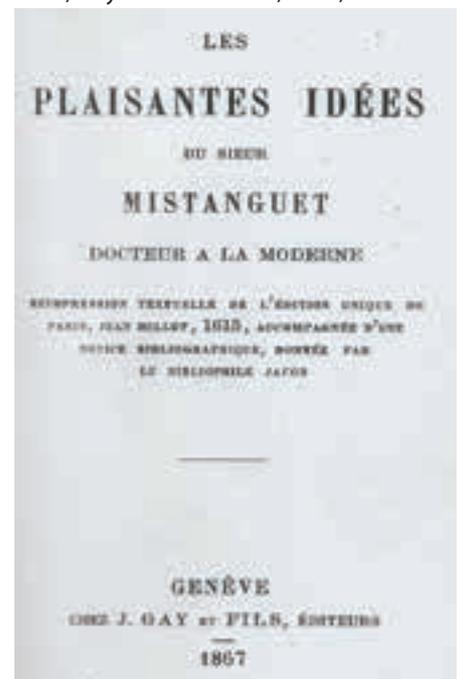
Skizze einer pragmatischen Literaturgeschichte der Medicin. Königsberg, Nicolovius 1792. 7 Bl., 180 S. Pbd. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Berieb.). – Hirsch-H. IV, 182. – Etw. gebräunt, Vors. erneuert.

1950 Mellin, C. J. Die Hausmittel... Graz, Kienreich 1794. 4 Bl., 120 S. Pbd. d. Zt. (Best., etw. fl., Rckn. mit kl. tls. ausgebesserten Fehlstellen).

240,–

Mit hs. Besitzverm. a. T. u. a. V. – **Dabei:** **Brenta, L.** Fenomeni della visione... Mailand 1838. – **Auserlesene medicinische Bibliothek.** Oder Sammlung der... Heilkunde... 5. Tl. Wien 1798. – **Dietz, G.** Il Cholera... Rom 1835. – Gebrauchssp.

1951 Millot, J. Les plaisantes idées du Sieur Mistanguet, docteur à la moderne... Genf, Gay 1867. Kl.8°. XVI, 60 S., 1 Bl. Mod.



1951

Hldr. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. 200,–

Eines v. 2 Ex. auf Peau Vélin gedruckt (GA 102). – Unbeschn., tls. leicht fl. – Sehr selten.

1952 MONTEUX – Terrebasse, H. de. La vie et les oeuvres de Jerome de Monteux, medecin & conseiller des rois Henri II & Francois II, seigneur de Miribel & de la Rivoire, en Dauphine. Lyon, Brun 1889. 2 Bl., III, 86 S., 1 Bl. Obrosch. (Kap. beschäd.). 90,– Hirsch-H. IV, 251. Selten. – Mit Bibliographie Jerome u. Sebastien de Monteux (S. 71–86). – Breitrandiges Ex., etw. gelockert. – Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. a. V. – Exlibris.

1953 Neumann, C. G. Von den Krankheiten des Menschen. Specieller Teil oder Specielle Pathologie und Therapie. 2. verb. Aufl. Bde. 1–4 (von 5). Bln., Herbig 1836–38. Hldrbde. d. Zt. m. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Hirsch-H. IV, 350. – Carl Georg Neumann war dirigierender Arzt und Lehrer der medizinischen Klinik an der Berliner Charité. Er gehörte zu den Hauptvertretern der naturphilosophischen Richtung. Sein vorliegendes Hauptwerk umfaßt 1. Fieberhafte Krankheiten, 2. Chronische Krankheiten, 3. Tropische Krankheiten der Vegetationssphäre, 4. Krankheiten der sensiblen Sphäre. – Ohne Suppl.-Bde. 1–4 ohne Zwischentit. Tls. stockfl. u. wasserrandig. N. a. Vors. St. a. T. – **Dabei: Röschlaub, A.** Untersuchungen über Pathogenie oder Einleitung in die Heilkunde. 2. Aufl. 3 Bde. Ffm. 1800. – Hirsch/H. IV, 849. Josephin. Bibl. Wien 554. – „R. ist der Begründer des unter dem Namen der „Erregungstheorie“ bekannten, auf den Grundsätzen des Brownianismus beruhenden Systems der Medizin“ (H./H.). – **Wunderlich, C. A.** Handbuch der Pathologie und Therapie. 4 (statt 5) Bände. Stuttgart 1850ff. – Hirsch-H. V, 1004. – **Niemeyer, F. v.** Lehrbuch der speciellen Pathologie und Therapie mit besonderer Rücksicht auf Physiologie u. pathologische Anatomie. 8. verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. Bln., Hirschwald 1871. – Pagel 1208. Hirsch/H. IV, 367. – Mit eh. U. von „Froriep“ a. Vors. – **Canstatt, C.** Specieller Pathologie und Therapie vom klinischen Standpunkte aus bearbeitet. 3. umgearb. Aufl. v. E. H. Hensch. 3 Bde. Erlangen, Enke 1854–56. – **Schönlein, J. L.** Allgem. u. spezielle Pathologie u. Therapie. Bde. 1 u. 3–4. Herisau 1834. – 1 weiteres. Zus. 20 Bde.

1954 Nicolai, E. A. Recepte und Kurarten nebst theoretisch-practischen Anmerkungen. Jena, Cröcker 1780. 9 Bl., 1170 S., 10 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. überklebt, etw. berieb. u. best.). 150,–

Nach Hirsch-H. IV, 359 erschien 1784 noch ein 2. Bd. Unser Werk scheint jedoch in sich abgeschlossen zu sein. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, St. a. V. u. Vorwort. – **Dabei: Gohl, J. D.** Compendium oder kurze Einleitung zur Praxi Clinica... 5. Aufl. Bln. 1755. – **Selle, C. G.** Studium physico-medicum... 2. verm. u. verb. Ausg. Bln. 1787. – **Anderson, J.** Heilkundige Bemerkungen über die... Ausleerung im menschlichen Körper. Breslau 1789.

1955 Offterdinger, G. G. Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit. Zürich, Orell u. a. 1773. 8 Bl., 720 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 120,– Proksch I, 472. – Populärwiss. Handbuch in Anlehnung an Tisrot, das bes. eingehend venerische u. Frauenkrankheiten behandelt. – Letztes Bl. lose, tls. etw. fl. Mit hs. Widmung, dat. 1818 sowie hs. Besitzverm. in Tinte a. V. – **Dabei: Vogel, S. G.** Kranken-Examen... Stendal 1796. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Waller 10028. Hirsch-H. V, 782. Erstausgabe. – **Beynon, E.** Barmherziger Samariter... 2 Tle. in 1 Bd. Nbg. 1752. Mit gest. Front. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtitel. – Wellcome II, 160. – **Quincy, J.** Lexicon physico-medicum... London 1736. Stark läd. Ldr. d. Zt. – Tls. mit Gebrauchssp.



1956

1956 Onania, oder die erschreckliche Sünde der Selbst-Befleckung, mit allen ihren entsetzlichen Folgen, so dieselbe bey beyderley Geschlecht nach sich zu ziehen pflegt: Nebst Geist- und Leiblichem Rath vor alle diejenigen welche sich durch diese abscheuliche Gewohnheit bereits Schaden zugefüget haben. Lpz., Löwe 1736. 8 Bl., 440 S. Hldr. d. Zt. mit floraler Rverg. u. Rsch. (Gering berieb.). – VD18 11710373. – Wohl die erste deutsche Ausgabe. – Gebräunt und braunfleckig. 200,–

1957 PATHOLOGIE – Hufeland, C. W. Ideen über Pathogenie und Einfluss der Lebenskraft auf Entstehung und Form der Krankheiten als Einleitung in die Pathologie. 2. Aufl. (Jena 1799). 18 Bl. (d. l.w.), 408 S. Mod. Pbd. 180,–

Dabei: Hartmann, P. C. Theorie der Krankheit oder allgemeine Pathologie. 1823. – **Canstatt, C.** Die specieller Pathologie und Therapie. Bd. 1. 2. Aufl. 1843. – **Förster, A.** Lehrbuch der pathologischen Anatomie. 3. Aufl. 1853. – **Ringseis, J. N.** System der Medizin. Ein Handbuch der allg. und speziellen Pathologie und Therapie. 1841. – Tls. Gebrauchssp.

1958 – Sammlung von 3 Werken in 8 Bdn. zur Pathologie, meist 19. Jhdt., in versch. Einbänden und Formaten. 270,–

Enthält u. a.: Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie der acuten Krankheiten, Bde. 1–2 (und:) ... der chronischen Krankheiten, Bde. 1–3. 3. Aufl. 1844–45. – Virchow, R. Die Cellularpathologie. Reprint der Ausg. 1858. – Virchow, R. u. a. Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie. Bd. 2, 1. Abt. u. Bd. 6, 1. Abt. 1855. – Tls. Gebrauchssp.

1959 – Sammlung von 5 Werken in 7 Bdn. zur Pathologie, 19. Jhdt., in versch. Einbänden und Formaten. 150,–

Enthält u. a.: Hartmann, P. C. Theorie der Krankheit oder allg. Pathologie. 1823. – Sprengel, K. Handbuch der Pathologie. Tle. 2–3. 1811. – Choulant, L. Lehrbuch der speciellen Pathologie und Therapie des Menschen. 4. Aufl. 1845–47. – Cohnheim, J. Vorle-

sungen über allgemeine Pathologie. Bde. 1–2. 2. Aufl. 1882. – Tls. Gebrauchssp.

1960 – Sammlung von 8 Werken in 9 Bdn. zur Pathologie, 19. Jhdt., in versch. Einbänden und Formaten. 180,–

Enthält u. a.: Eble, B. Taschenbuch der allg. Pathologie und Therapie. Tl. 1. 1833. – Choulant, L. Lehrbuch der speciellen Pathologie und Therapie des Menschen. 2. Aufl. 1834. – Gleisberg, J. P. Lehrbuch der vergleichenden Pathologie. 1865. – Wunderlich, C. A. Handbuch der Pathologie und Therapie. 3.–4. Bd. 1856. – Tls. Gebrauchssp.

1961 (Paullini, C. F.) Heilsame Dreck-Apotheke. Wie nemlich mit Koth und Urin fast alle, ja auch die schwerste, giftige Kranckheiten... inn- und äusserlich, glücklich curirt worden. Ffm., Knoch 1696). 43 w. Bl., S. 13–32, 268 S., 10 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Stärker gebräunt u. fl., best.) 300,– Parkinson/Lumb 1837. Ferchl 397. Schelenz 499. Hirsch-H. IV, 532. – Sehr seltene erste Ausgabe der berühmterichtigten „Dreck-Apotheke“, „worin er menschliche und tierische Auswurfstoffe als Heilmittel empfiehlt“ (Hirsch). – Es fehlen 1 Bl. u. 12 S. am Anfang sowie 2 Bl. am Ende. Ohne flieg. Vors. und ohne gest. Front. – Tls. mit Wurmsspuren (mit geringem Buchstabenverlust), leicht gebräunt, tls. etw. fl. Die 43 Bl. am Anfang u. 10 Bl. am Ende mit hs. Eintragungen in Tinte von alter Hand sowie hs. Eintragung a. vord. Vors.

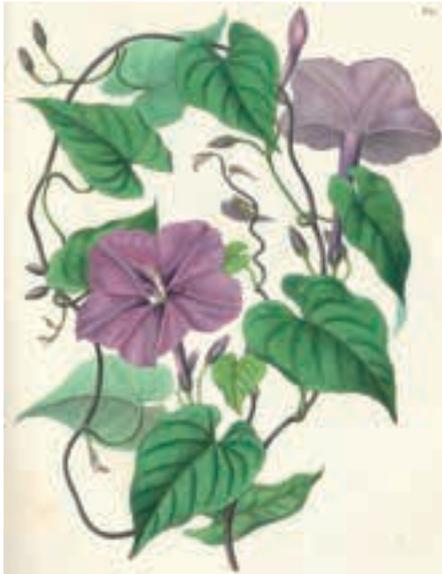


1962

1962 Paulus Aegineta. Opus de re medica, nunc primum integrum latinitate donatum, per Ioannem Guinterium Andernacum. 7 Tle. in 1 Bd. Paris, Simon de Colines 1532. Fol. Mit Druckermarken a. T. und zahlr. Holzschn.-Initialen. 20 Bl., 47 S., 4 Bl., 127 S., 4 Bl., 48 S., 4 Bl., 24 S., 4 Bl., 83 S., 4 Bl., 158 S. Hldr. d. 19. Jhts. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 1.000,–

Leonardo, Lives of master surgeons, p. 331 f. Durling 3551. Osler 439. Choulant 142. British Mus. STC German Books, Suppl., 59. Gurlt, Gesch. d. Chirurgie I, 558–590 (mit ausführl. Inhaltsangabe aller 7 Bücher). Garrison/Morton 36 Anm. Nicht bei Wellcome und Waller. – Erste vollständige lateinische Ausgabe, zugleich erste Ausgabe dieser bedeutenden Übersetzung. – „The extreme practicality of the text

and its consequent use doubtless accounts for its rarity today. Its section on surgery, Book VI, has been called the principal medical work of the Byzantine era" (Stillwell, The awakening interest in science, 473). Gurli betont ebenfalls die überragende Bedeutung des 6. Buches: „war für die Araber die wichtigste Quelle, aus der Rhazes häufig geschöpft hat, während es die Grundlage der Chirurgie des Abul-kasim bildet und durch Diesen erst zur Kenntniss der Aerzte des Abendlandes gelangte“. – Titel mit Eckabrissen, tls. angeändert. Das erste Bl. mit anges. Eckebriss. Anfang u. Ende tls. wasserrandig u. mit kl. Wurm Spuren. Tls. stockfl., vereinzelt Marginalien. Rotschnitt zieht tls. in die Blattränder.



1963

1963 PHARMAZIE – Berg, O. C., u. C. F. Schmidt. Darstellung und Beschreibung sämtlicher in der Pharmacopoea Borussia aufgeführten officinellen Gewächse oder der Stoffe, welche von ihnen in Anwendung kommen. 4 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Förster 1858–63. 4°. Mit 204 (197 kolor.) Lithogr. Taf. Mod. Hldrbd. 900,– Nissen BBI 139. Pritzel 646. Stafleu-C. 10.873. – Seltene komplette Erstausgabe in gutem Kolorit. – Index für alle 4 Bde. noch einmal in Photokopie in Bd. 1 eingebunden. 1 Taf. mit kl. Randläser. 2 mit kl. Randeinrissen. Minimal gebräunt oder stockfl.

1964 - Dispensatorium pharmaceuticum Austriaco-Viennense,... 2. Aufl. Wien, Kurtzbock 1737. Fol. Mit 2 gest. Vign. 17 Bl., 273 S., 9 Bl. Mod. Hldr. 240,– Ferguson I, 216. – Die zweite Ausgabe der österr. Pharmakopöe. – Ohne gest. Front. u. ohne das gest. Portrait. Stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei 10 weitere Rezeptierbücher u. a.:** Buchner, J. A. Repertorium für die Pharmacie. Bde. 6 u. 51. 1819 u. 1835. – Fuller, T. Pharmacopoeia extemporanea. Ed. nova. 1737. – Ebermaier, J. C. Taschenbuch der Pharmacie für Ärzte und Apotheker. Bd. 2, Abt. 2. 1822. – Essich, J. G. Medicinisch-therapeutisches Handbuch. Tl. 1–2. 1778. – Fouquet, Recueil des remèdes faciles et domestiques. 5. ed. 2 Tle. in 1 Bd. 1714. – Dillnberger, E. Therapeutisches Recept-Taschenbuch nach der Wiener Schule. 1859. – Czuberka, K. Wiener Recept-Taschenbuch. 4. Aufl. 1876. – Sundelin, K. Taschenbuch der ärztlichen Rezeptirkunst. 2 Bde. 1828. – Essich, J. G. Medicinisches Taschenbuch für Deutschlands Töchter. 1787. – Tls. Gebrauchssp.

1965 - (Ehle, J. H.). Kurze doch hinlängliche Nachricht von nützlichem Gebrauch und kräftiger Wirkung verschiedener bewährt gefundener Medicamenten, welche von einem examinirten Chymico verfertigt



1965

get und ausgegeben werden. O. O., Dr. (um 1730). 151 S., 12 Bl. Pbd. d. Zt. unter Verwendung v. Buntpapier. (Vdeckel mit kl. Schabspur, etw. gebräunt). 240,–

Anonym erschienenes Arzneibüchlein; enthält Abschnitte über ein Lebens-Balsam, balsamische Pillen, schmerzstillenden Spiritus, Magen und Gallen-Tropfen, u. v.m. – Ende tabellarische Verzeichnisse zur Einrichtung von Hausapotheken unterschiedlicher Güte (und Kosten), ein Register der Krankheiten, ein Preisverzeichnis für die Medikamente. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

1966 - Hagen, K. G. Lehrbuch der Apothekerkunst. 2., rechtm., sehr verm. u. umgeändert. Ausg. Königsberg u. Lpz., Hartung 1781. Mit gest. Titelvign. (pharmazeut. Laboratorium). 10 Bl., 832 S., 30 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 180,–

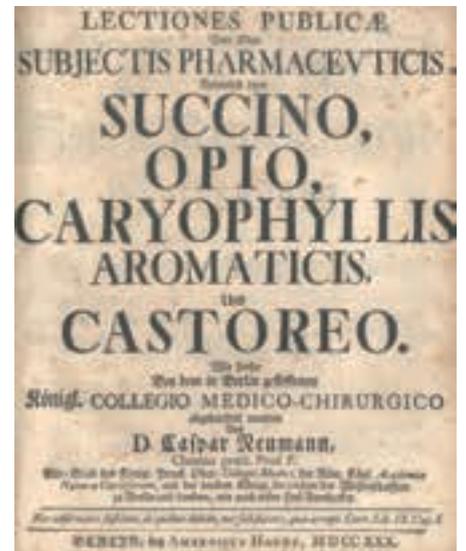
Ferchl S. 209. Schelenz 564. – Tls. fleckig, Titelbl. mit kl. hs. Durchstr. N. a.T. – **Dabei: Buchan, W.** Hausarztneykunst od. Anweisung wie man den Krankheiten... durch leichte Arztneymittel abhelfen solle. 1774. Mod. Pbd. – Erste dt. Ausgabe. Tls. stockfl. u. wasserrandig. Titel u. Anfang wurmstichig. N. a.T.

1967 - Home, F. Anfangsgründe der Arzneywissenschaft. Neue Aufl. Nbg., Felßecker 1778. Mit gest. Titelvign. 1 w. Bl., 8 Bl., 464 S., 4 Bl., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. sowie verg. Fileten. (Best., tls. beschabt). 180,–

Hirsch-Hüb. II, S. 387 u. III, S. 289. – Seinerzeit viel benutztes Handbuch der Medizin. – Gering fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit St. a. T. – **Dabei: Boerhaave, H.** Tractatus de viribus medicamentorum. Paris, Cavellier 1727. Ldr. d. Zt. – **Richter, C. F.** Die höchstnötige Erkenntniß des Menschen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1725. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. – Tls. mit Gebrauchssp.

1968 - Lewis, W. Materia Medica, oder Beschreibung der einfachen Arzneymittel. nach der zwothen... Ausg. a. d. Engl. übers. v. J. H. Ziegler. Zürich, Orell Geßner Füßli

1771. 4°. XXVIII, 635 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Neu aufgebunden). 150,– Hirsch-H. III, 697. – Erste dt. Ausgabe. Erschien erstmals 1761 in London unter dem Titel „Experimental history of the materia medica...“. – Innengelenke brüchig, Titel mit Stempelrasur. – **Dabei: Sydenham, T.** Opera universa. Ed. novissima. Leiden 1754. Mod. Ldr.



1969

1969 - Neumann, C. Lectiones publicae von vier subjectis pharmaceuticis, nehmlich vom Succino, Opio, Caryophyllis aromaticis, und Castoreo. Wie solche bey dem in Berlin gestifteten, Königl. Collegio Medico-Chirurgico abgehandelt worden. Bln., Haude 1730. 4°. 10 Bl., 226 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Gelenke eingeriss., tls. fl., mit Wurm Spuren). 450,–

Ferchl 381. Erste Ausgabe. – „Neumann war der erste wissenschaftlich durchgebildete Apotheker, der deutsche Werke schrieb und dadurch ein wahrer Bahnbrecher deutscher Pharmazie wurde“ (Schelenz S. 549). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Einige Bl. mit Braunfl. Titel etw. knapp beschnitten.

1970 - Österreich - Kletzinsky, V. Die österreichische Landes-Pharmakopöe. Fünfte im J. 1855 ersch. Ausg. Nach dem gegenwärtigen Stande der bezügl. Wissenschaften für Aerzte u. Pharmaceuten erläutert. Neue Ausg. 2 Bde. Wien, Braumüller 1860. XI, 270 SS., 23 Tab.; 2 Bl., SS. 271–669, XCVI–II S., 1 Bl. Mod. Hlwdbde. – Über Kletzinsky vgl. Hirsch/H. III, 545. – Nur leicht stockfl. St. a.T. u. Vors. 150,–

1971 - Osiander, J. F. Volksarzneymittel und einfache, nicht pharmaceutische Heilmittel gegen Krankheiten des Menschen. Tbg., Osiander 1826. XVI, 540 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 150,–

Die seltene erste Ausgabe. Vgl. Hirsch-H. IV, 453. – Beliebte und oft aufgelegte populärmedizinische Schrift mit weit über 2000 Heilmitteln. – Tls. etw. fleckig, N. a.V. – **Dabei: Jahn, F.** Auswahl der wirksamsten... Arzneymittel oder praktische Materia medika... Neueste Aufl. 2 Bde. Erfurt 1821. – Zus. 3 Bde.

1972 - Pharmacopoea Borussia. Die Preussische Pharmakopöe. 5. Aufl. 2 Bde. Lpz., Voss 1847–48. Mit einigen Textholzst. u. Tabellen. XIV, 802 S., 1 Bl.; 1 Bl., 919 S., 1

Bl., 80 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig). 150,–

Schelenz S. 618. – Tls. stockfl. – **Dabei: Oesterlen, F.** Handbuch der Heilmittellehre. 3. Aufl. 1850. Hldr. d. Zt. – Stockfl. – **Schroff, C. D.** Lehrbuch der Pharmacognosie. 2. Aufl. 1869. – **Krahmer, L.** Aertzliche Heilmittellehre ... 1861. – Hirsch/H. III, 598. – **Riecke, V. A.** Die neueren Arzneimittel, ihre physischen und chemischen Eigenschaften, Bereitungsweisen, Wirkungen auf den gesunden und kranken Organismus und therapeutischen Benützung. 3. Aufl. 1842. – Zus. 6 Bde.

1973 - Pharmacopoeia pauperum, in usum nosocomii regii Edinburgensis. Genf, Gosse & Soc. 1763. Mit Holzschn.-Titelvign. 80 S. Mod. Pbd. (Rckn. gering gebräunt). 150,–

Zachert-Zeidler III, 1277 (Ausg. 1760). Sehr selten. – Vors. erneuert, tls. fl. Mit Namensst. a. hint. Vors.

1974 - Riecke, V. A. Die neueren Arzneimittel, ihre physischen und chemischen Eigenschaften, Bereitungsweisen, Wirkungen auf den gesunden und kranken Organismus und therapeutischen Benützung. 3. verb. Aufl. Stgt., Hoffmann 1842. IV, 644 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Hirsch-H. IV, 808. – St. a.T. – **Dabei: Arzneimittel** welche in dem Arzneibuch für das Deutsche Reich, 3. Ausgabe, ... nicht enthalten sind. 2. Ausgabe. 1897. Hldr. d. Zt. – **Vogt, P. F. W.** Lehrbuch der Pharmakodynamik. 4. Aufl. 1. Bd. (von 2). 1838. Ausgebunden. – 2 weitere inkompl. Werke. – Zus. 5 Bde.

1975 - (Ruscelli, G.) Artzney Buch Des Wolgelehrten Herren Alexij Pedemontani gar nach allerhandt Kranckheiten zu curieren fast dienstlich auß welscher und lateinischer Sprach in Teutsch gebracht, und ordentlich zusammen verfasst durch Hans Jacob Wecker. Basel, Perna 1575). Kl.4°. 455 (von 462) röm. num. S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 270,–

VD 16, R 3831. – Durchgehend feuchtigkeitsfleckig, die 4 nn. Bl. am Anfang u. S. 1/2 fragment. erhalten, es fehlen S. 455–462. Der fehlende Titel in Kopie ergänzt. Gekauft wie besichtigt.

1976 - Sammlung von 9 Schriften. Versch. Einbde. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Enthält: Jahrbuch für praktische Pharmacie und verwandte Fächer. Bde. 9–12 u. 23–25 in 4 Bdn. Landau, Speyer bzw. Hdbg. 1851–59. – **Moehler, J. A.** La Patrologie. 3 in 1 Bd. Louvain 1844. – **Eichler, A. W.** Syllabus der Vorlesungen über specielle und medicinisch-pharmaceutische Botanik. SA, Bln. 1880. – **Boehm, R. u. a.** Handbuch der Intoxicationen. Lpz. 1876. – **Ewald, C. A.** Handbuch der allg. u. speciellen Arzneiverordnungslehre. 11. umgearb. u. verm. Aufl. Bln. 1887. – **Dorvault** L'Officine ou repertoire general de pharmacie pratique... 4. ed. Paris 1855. – Etw. Gebrauchsspuren.

1977 - Sterler, A. Baierische Pharmacopoe. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Lentner 1822. Mit 6 (2 gefalt.) Tab. auf 4 Bl. 1 Bl., 254 S.; 1 Bl., S. (255)–516. Mod. Hldr. mit Rsch. 240,–

Ferchl 517. Schelenz 629. Erste dt. Ausgabe. – Ohne Kommentarbd. – **Dabei: Pharmacopoea Hannoverana nova.** 1833. Mod. Hldr. EA der Neubearbeitung. – **Osiander, J. F.** Volksarzneymittel und einfache, nicht pharmaceutische Heilmittel gegen Krankheiten des Menschen. 3. Aufl. 1838. – **Löseke, J. L. L.** Abhandlung der auserlesendsten Arzney-Mittel... 2. Aufl. 1758. – **Pharmacopoea Borussica** oder Preussische Pharmacopoe. 2. Aufl. 1808. **Angeb.(Neue Arzney-Taxe)** zur Pharmacopöa Borussia oder dem preussischen Apothekerbuche. Neue

Auf. O. J. Mod. Hldr. – (**Richter, C. F.**) Die höchstnötige Erkenntniß des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichem Leben... 7. Ausgabe. 1722. Titel in Kopie. – Starke Gebrauchsspuren. – Zus. 6 Bde.

1978 - Ungarn - Taxe der in der umgearbeiteten für das Königreich Ungarn und dessen angränzenden Provinzen eingerichtete Pharmacopoe enthaltenen Arzneyen für das Jahr 1808. Ofen 1809. 74 S. Mod. Kart. mit Lwd.-Rckn. 120,–

Sehr selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Anfangs leicht angestaubt u. mit ob. Randfehlst. (Titelbl. mit Buchstabenverlust).

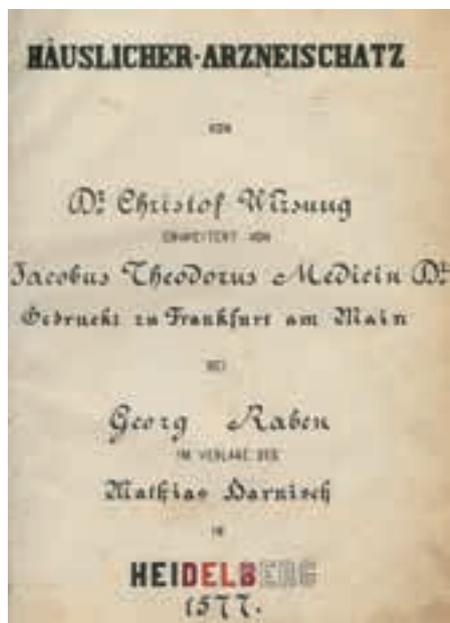
1979 - Vogel, S. G. Handbuch der praktischen Arzneywissenschaft zum Gebrauche für angehende Aerzte. 6 Bde. Stendal, Grosse 1789–1816. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 180,–

Gebräunt, leicht stockfl. – **Dabei: Le Roy, A.** Die heilende Medicin. 2 Bde. 1830–31. – Erste Dt. Ausgabe. – **Sachs, J. J.** Medicinischer Almanach für das Jahr 1838. Mit lithogr. Portrait. – **Anton, K. C.** Vollst. Taschenbuch der bewährtesten Heilformen nach Krankheiten geordnet. 1846. – **Berends, C. A. W.** Handbuch der praktischen Arzneywissenschaft. Hrgs. v. K. Sundelin. Bde. 1, 3, 8, 9. 1829–38.

1980 - Vogt, P. F. W. Lehrbuch der Pharmakodynamik. 2. bzw. 4. Aufl. 2 Bde. Gießen, Heyer 1828 u. 1838. XVIII, 688; IX, 749 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Bd. 2 ausgegeben. (Gebrauchsspuren). 240,–

Hirsch-H V, 789. – Hauptwerk des Autors, dessen Spezialdisziplin die Pharmakodynamik war. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei: Aschenbrenner, M.** Die neueren Arzneimittel u. Arzneibereitungsformen mit vorzügl. Berücksichtigung des Bedürfnisses prakt. Ärzte. Erlangen, Enke 1848. XIV, 333 S. Ldr. d. Zt. m. Rverg. – Enthält 494 Rezepte. – **Arnemann, J.** Praktische Arzneymittellehre. 4. Aufl. Göttingen 1801. – Hirsch/H. I, 206 u. IV, 605. Vgl. Wellcome II, 59 (andere Ausg.). – Enth. im 1. Tl. eine umfangr. Nahrungsmittellehre. – **Buchholz, C. F.** Theorie und Praxis der pharmaceutisch-chemischen Arbeiten, oder Darstellung der Bereitungs Methoden der wichtigsten pharmaceutisch-chemischen Präparate; ... 2. Tl. (von 2). Lpz. u. Basel 1813. – Ferchl 74. Erste Ausgabe. – 2 weitere. Zus. 7 Bde.

1981 - (Wirsung, C) Ein neues Artzney Buch. Darinn fast alle eusserliche und in-



1981

nerliche Glieder deß Menschlichen Leibs samt jren Kranckheiten und Gebrechen ordentlich beschriben. Ffm., G. Rab für M. Harnisch in Heidelberg 1577). 4°. Mit Holzschn.-Druckern. 10 (von 16) Bl., 630 S., 129 (von 134) Bl. Register. Spät. Hldr. (Stark beschabt). 150,–

Durling 4752. Parkinson-L. 2614. Vgl. Wellcome 6753 f. u. Waller 10361, nicht bei Adams. – Dritte deutsche Ausgabe. Mehrfach aufgelegtes umfangreiches Arzneibuch des Augsburger Arztes, von Tabernaemontanus bearbeitet. Mit zwei ausführlichen Registern. – Fehlen die ersten 6 (inkl. Titel) Bl., sowie Schluß des Registers. Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig, mehrere tls. repar. Einrisse od. Randläs., Titelbl. in neuer Hs. eingefügt. – Gekauft wie besichtigt.



1982

1982 - Zwelfer, J. Animadversiones in Pharmacopoeiam Augustanam et annexam ejus mantissam, sive Pharmacopoeia Augustana reformata... Nunc tertium revisa... Nbg., Endter 1667. Mit Kupfertit., 11 Bl., 468 S., 10 Bl., 8 Bl., 80 S., 2 Bl. – **Angebunden: II. Ders.** Pharmacopoeia regia, seu dispensatorium novum locupletatum et absolutum, annexa etiam mantissa spagyrica... Ebd., 1668. Mit Kupfertit. 11 Bl., 418 (recte 418) S., 14 Bl. – **III. Ders.** Discursus apologeticus... adversus Hippocratem chymicum Ottonis Tackenii... Ebd., 1668. 6 Bl., 267 S. – **IV. Müller, F.** Lexicon Medico-Galeno-Chymico-Pharmaceuticum, oder: Gründliche Erklärung... Medicinischer Nahmen... ffm., Endter 1661. 4 Bl., 312 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. wellig, best.). 800,–

Ferchl 598. Hirsch-H. V, 1055; „...war bereits 16 Jahre Apotheker, als er sich zum Studium der Medizin entschied... hat sich in der Pharmakologie dadurch erhebliche Verdienste erworben, daß er den Kampf gegen die Verwendung menschl. Leichenteile, namentlich von Mumien, in der Pharmakologie wieder aufgenommen hat.“ – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Anfang mit braunem Feuchtrand (Blattränder tls. brüchig).

1983 PHYSIOLOGIE – Möbius, G. Fundamenta medicinae physiologica, In quibus Origo, & natura Medicinae, doctrina de animae facultatibus, spiritibus ac temperamento ... Ffm. u. Lpz., Boetius 1678. Kl.4°. 5 Bl., 608 S., 23 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke eingerissen, tls. beschabt u. best.).

150,-

VD17 39:144010W. – Selten. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Ohne gest. Portrait. – **Dabei: Haller, A. v.** Grundriß der Physiologie für Vorlesungen. 1788. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig). – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung durch Sömmering und Meckel. – Tls. etw. wasserrandig. – **Prochaska, G.** Physiologie oder Lehre von der Natur des Menschen. 1820. – Erste Ausgabe unter diesem Titel, laut Hirsch eine Neubearbeitung seiner „Institutiones physiologicae humanae“.

1984 – Müller, J. Handbuch der Physiologie des Menschen für Vorlesungen. 2 Bde. Coblenz, Hölscher 1840/44. Mit 1 lith. Taf. 2 Bl., 741 S.; VI, 780 S., 1 Bl. Hldrdbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren).

120,-

Waller 6730. – Bd. 1 in 4. Aufl., Bd. 2 in Erstaussgabe. – Schlüsselwerk zur Physiologie im 19. Jahrhundert. – Stockfl., N. a.Vors. – **Dabei: Moleschott, J.** Physiologie des Stoffwechsels in Pflanzen und Thieren. Ein Handbuch für Naturforscher, Landwirthe und Aerzte. Erlangen, Enke 1851. Gr.8°. XXII, 592 S. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb., etw. best.). – Poggendorff II, 176. Erste Ausgabe. – Moleschott gehörte zu den bedeutendsten Vertretern des wissenschaftlichen Materialismus. – **Ders.** Physiologie der Nahrungsmittel. Ein Handbuch der Diätetik. 2., völlig umgearb. Aufl. Gießen, Ferber 1859. Gr.8°. XXIV, 570 S., 1 Bl., 254 S. Hldr. d. Zt. – Hirsch-H. IV, 232. Die maßgebliche zweite u. letzte Aufl.

1985 Platner, J. Z. Ars Medendi singulis morbis accommodata. Lpz., Fritsch 1765. Mit gest. Titelvign., 8 Bl., 530 S., 21 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.)

180,-

Hirsch IV, 587. Haeser II, S. 681. Erste Ausgabe. – Platner (1694–1747) war Prof. der Anatomie, Chirurgie, Physiologie u. Therapeutik in Leipzig u. zeitweise Dekan der med. Fakultät. – Leicht feuchtigkeitswellig, gering gebräunt, Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Mit St. a.T. u. hs. Eintragung a. V. – **Dabei: Pois, C. le.** Selectiorum observationum et consiliorum praetervis hactenus morbis affectibus praeter naturam ab aqua... Leiden 1650. – **Dlabac, J.** Dissertatio Inauguralis Medica De Vino Melnicensi... Prag 1835. – Gebrauchssp.

1986 PSYCHOLOGIE – Strümpell, L. Die Natur und Entstehung der Träume. Leipzig 1874. VIII S., 1 Bl., 126 S. Ohlwd. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.)

100,-

Seltene erste Ausgabe. – **Dabei: Freud, S.** Zur Einführung des Narzismus. Lpz., Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1924. Gr.8°. 35 S., 2 Bl. OU.

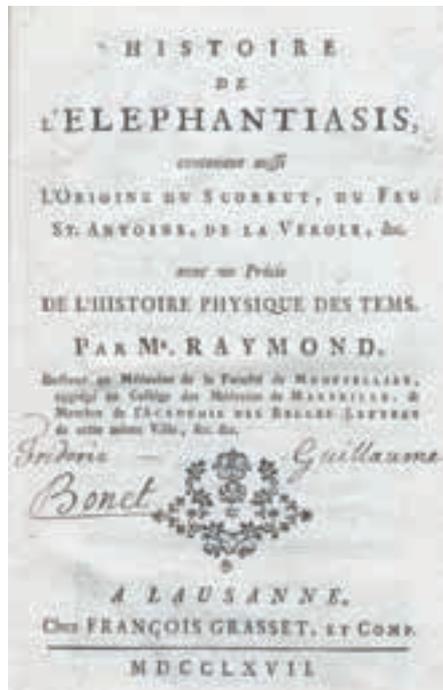
1987 – Wagner, R. (Hrsg.) Handwörterbuch der Physiologie mit Rücksicht auf physiologische Pathologie. 4 in 5 Bdn. Brschw., Vieweg 1842–53. Mit 14 gest. Taf., 6 Kurventab. u. zahlr. Textabb. Hldrdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Gelenke etw. brüchig).

150,-

Hirsch/H. V, 816. Garrison-M. 607. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig bzw. schwach wasserrandig, N. a.V. – **Dabei: Ludwig, C.** Lehrbuch der Physiologie des Menschen. 2 Bde. 1852–56. Läd. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). – Engelmann Suppl. 157. Erste Ausgabe. – Selten.

1988 – Wolff, C. Psychologia empirica, methodo scientifica pertractata, qua ea, quae de anima humana indubia experien-

tiae fide constant, continentur et ad solidam universae philosophiae practicae ac theologiae naturalis tractationem via sternitur. Ed. nova. Ffm. u. Lpz., Renger 1738. Kl.4°. 8 Bl., 920 S., 8 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,- Vgl. Ziegenfuß II, 907. Ebert 24027. – Eines der Hauptwerke des freisinnigen Philosophen, dessen Schriften seit 1727 in Preußen verboten waren. – Gebrauchsspuren.



1989

1989 Raymond, (F.) Histoire de l'elephantiasis, contenant aussi l'origine du scorbut, du feu St. Antoine, de la Verole, & avec un Precis de l'histoire physique des tems. Lausanne, Grasset 1767. 2 Bl., 132 S. Einfacher Pappumschl. mit hs. Rtit. (Berieb. u. best.)

120,-

Hirsch-H. IV 738. Waller II 14686. Erste Ausgabe. – Behandelt u. a. die Elephantiasis (= unförmige Verdickung des Haut- und Unterhautzellgewebes mit Bindegewebswucherung), den Ursprung der Syphilis, des Skorbut und der Lepra. – Unbeschn., Anfang mit kl. Wurmspur, leicht feuchtigkeitswellig, Buchblock tls. angebrochen. Mit hs. Besitzverm. a. T.

1990 Richter, C. F. Die höchst-nöthige Erkenntniß des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichem Leben, oder ein deutlicher Unterricht, von der Gesundheit und deren Erhaltung. 12. Aufl. Halle, (Waisenhaus) 1741. 6 Bl., 32 S., 2 Bl., 1232 S., 56 Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren).

150,-

Blake 381. Vgl. Wellcome IV, 524. Lesky 545 (andere Ausg.). – „Haus-, Reise- und Feld-Apotheke“, ein Compendium des medizinischen Wissens der Zeit. – Gering gebräunt. Exlibris. – **Dabei: Hahn, E.** Die wichtigsten der bis jetzt bekannten Geheimmittel und Specialitäten... 3. verm. u. verb. Aufl. Bln. 1876. Hldr. d. Zt. – **Schuster, G.** Medicinisch-chymisches Lexicon. Chemnitz 1756. Mod. Ldr. – Zus. 3 Bde.

1991 Riverius, L. Opera medica universa... 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, Cellier 1661. Fol. Mit gest. Portrait. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt, best. u. fl.)

120,-

Hirsch-Hüb. IV, 830. – Tls. stärk. Gebrauchsspuren. Portrait mit Ausschnitt. – **Dabei: Juncker, J.** Conspectus therapiae specialis tabulis CXXXVIII... methodo Stahliana tractandos... 4. vice editus. Halle, Waisenhaus 1750. 4°. 20, 1032 S., 66 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – VD18 14841444. Hirsch/Hüb. III, 471.

1992 Rüdinger, (N. R.) Die Anatomie der menschlichen Gehirn-Nerven für Studirende und Ärzte. Mchn., Cotta 1868. 4°. Mit 13 (1 dplblgr.) Stahlstichtaf. n. fotogr. Taf., IV, 63 S., 13 Bl. Läd. Ohlwd. (Ohne Rckn., Deckel lose, tls. fl. u. berieb.)

80,-

Hirsch-H. IV, 913. Heidtmann 14002. – Erste Ausgabe. – Ex. aus dem Besitz von Prof. Sauerbruch mit seinem Namenszug u. St. – Jede Taf. mit umfangreicher Erläuterung. – Tls. stockfl. – (B 5905).

1993 Sacco, L. Trattato di vaccinazione. Con osservazioni sul giavardo e vajuolo peccorino. Mailand, Mussi 1809. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Kopfvign. u. 4 kolor. gefalt. Kupfertaf. 223 S., 1 Bl. Flex. Pbd. (Rckn. erneuert, stärker best., tls. beschabt).

150,-

Goldschmid 100. Haeser II, 1079. Hirsch/H. IV, 941. Lesky 568. Schrader 1593. Waller 8375. Wolfenb. 1442. – Sacco „war... der begeistertste Verbreiter der Vaccination in Italien. Er wurde zum Generaldirector derselben in der Lombardei ernannt u. tilgte schwere Pocken-Epidemien in Brescia, Bologna u. s.w.“ (Hirsch/H.). – Es fehlt das gest. Portr. v. Jenners v. Anderloni. Tls. unaufgeschn., etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel u. St. a.T.

1994 Sammlung von 10 Werken zur Medizin aus dem 19. Jhd. in versch. Einbänden.

150,-

Enthält u. a.: Gmelin, F. G. Allgemeine Therapie der Krankheiten des Menschen. Tbg. 1830. – Heim, E. L. Vermischte medicinische Schriften. Lpz. 1836. – Krankenbuch. Halle 1838. – Mit 7 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchssp.

1995 Sammlung von 10 Werken. 19. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).

200,-

Enthält u. a.: Ritter, B. Der Priester als Arzt am Krankenbette. 1837. – Henke, A. Lehrbuch der gerichtlichen Medizin. 8. Ausg. 1835. – Newumann, K. G. Einleitung in das Studium der Arzneywissenschaft. 1850. – Ammon, F. A. v. Die Erkenntnis und die Behandlung der asiatischen Cholera. 4. A. 1831. – Müller, J. Handbuch der Physiologie des Menschen. 1. Bd. 3. A. 1838. – Weil, A. Handbuch und Atlas der topogr. Percussion. 1877. – Griffelich, L. Gesundheitslehre. 1846. – Weitere.

1996 Sammlung von 10 Werken. 19. Jh. Versch. Ausg. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).

180,-

Enthält u. a.: Levin, J. Vergleichende Darstellung der von Hausthieren auf Menschen übertragbaren Krankheiten. 1839. – Chomel, F. A. Vorlesungen über Pneumologie. 1841. – Brandeis, H. Medizinisches Wörterbuch. 2. Aufl. 1820. – Formey, L. Versuch e. Würdigung des Pulses. 1823. – Schmidt, M. J. Die ärztliche Behandlung der versch. Krankheitszustände. 1830. – Laqueur, A. Die Praxis der Hydrotherapie. 1910. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

1997 Sammlung von 10 Werken zur Medizin aus dem 19. (9) u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten.

150,-

Enthält u. a.: Anton, K. C. Vollständiges, pathologisch geordnetes Taschenbuch der bewährtesten Heilformeln... 2. Aufl. Lpz. 1854. – **Scheppach, J.** Populäre Gesundheits-Lehre... Augsburg 1875. – **Schmidt, K. H.** Die okkulten Phänomene im Lichte der Wissenschaft... Bln. u. Lpz. 1923. – Mit 7 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchssp.

1998 Sammlung von 13 Werken zur Haus- und Allgemein-Medizin, 19. Jhd., in verschiedenen Einbänden und Formaten. 240,-

Enthält u. a.: Graham, T. J. Modern domestic medicine. 7. Aufl. 1837. – Reece, R. The domestic medical guide. 3. Aufl. 1805. – Paulizky, F. C. Anleitung für Landleute zu einer vernünftigen Gesundheit. 8. Aufl. 1835. – Ruppriecht, S. Der Arzt als Hausfreund. 2. Aufl. 1854. – Tls. Gebrauchssp.

1999 Sammlung von 8 Werken in 10 Bdn. zur Medizin aus dem 18. (2) u. 19. (6) Jhd. in versch. Einbänden. 150,-

Enthält u. a.: Krause, J. Der medizinische Landpfarrer. 1794. – Eberhard, J. P. Gedanken von der Wirkung der Arzneimittel. 1750. – Gläser, J. Die Kranken-Ölung. 1831. – Mit 5 weiteren Werken. – Tls. mit Gebrauchssp.

2000 Sammlung von 9 Werken zu Mediziner-Biographien aus dem 18. (2), 19. (4) u. 20. (3) Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,-

Enthält: Zimmermann, J. G. Das Leben des Herrn von Haller. 1755. – Ernesti, J. A. Denkmäler und Lob-schriften. 1792. – Walde, P. v. Vinzenz Pricknitz. Sein Leben und sein Wirken. (1889). – Dass. 1898. – Liebig, J. v. u. Schönbein, C. F. Briefwechsel 1853–1868. 1900. – Virchow, R. Briefe an seine Eltern 1839 bis 1864. 1906. – Hofman, A. W. The life-work of Liebig. 1876. – Pagel, J. Biographisches Lexikon. 1901. – Mook, F. Theophrastus Paracelsus. 1876. – Tls. mit Gebrauchssp.

2001 Schuster, G. Vernünftige, Naturmäßige und in der Erfahrung gegründete Methode, die meisten Krankheiten des menschlichen Leibes bald, sicher und auf eine angenehme Art zu heilen... 2 Tle. in 1 Bd. Chemnitz, Stöbel 1749 u. 1744. 4°. 1 w. Bl., 30, 476 S.; 12, 494 S. Ldr. d. Zt. mit verg. Rsch. (Berieb., Hdeckel mit geklebtem Riss). 150,-

Hirsch-H. V, 170. Erste Ausgabe. – Seltenes Hauptwerk des Chemnitzer Amts-Physikus; (vgl. ADB 33, 102): und hervorragender Gerichtsarzt. – Tls. leicht fl. u. gebräunt, einige S. mit hinterlegten Ausrissen, Vors. erneuert. – **Dabei:** Medicinisches Hand-Lexikon... Bd. 1 (v.2): A-L. Augsburg, Wolff 1782. Hldr. d. Zt. mit verg. Rsch. (Berieb. u. best.). – Tls. stockfl. – Mit St. u. hs. Besitzverm. a. flieg. Vors.

2002 Schweigger, A. F. Über Kranken- und Armen-Anstalten zu Paris. Hrsg. mit Zusätzen und einem Anhang über die französischen Feldspitäler von J. G. Langermann. Bayreuth, J. A. Lübecks Erben 1809. XVI, 205 S. Umschl. d. Zt. (Leicht fl. u. best.). 150,-

Seltene einzige dt. Ausgabe. – Tls. stockfl. St. a.T. – **Dabei:** Weiss, P. F. Über den Starrkrampf. Inaugural-Abh. Stgt., 1824. VIII, 92 S. OU. (Mit Eckabriss). – Rapp, W. v. Praes. Über die Erscheinungen am Leichname Erhängter und Ertrunkener, und hauptsächlich über die Veränderungen der Lymphdrüsen bei diesen Todesarten. Eine Inaug.-Diss. Tbg. 1840. 30 S. – **Batigne, P.** Essai Sur La Digestion, Et sur les principales causes de la vigueur, de la durée de la vie, &c. Bln., Decker 1768. 7 Bl., 222 S., 1 Bl. Hlwd. d. 19. Jhts. – VD18 10204970.

2003 Seitz, J. N. Vermehrter und im Druck verbesserter Trost der Armen, Das ist: Schlechte, jedoch bewährte Haus-Mittel, dadurch fast in allen Zuständen und Zufällen des Menschlichen Leibs dem Landmann und Armen kan geholfen werden. 2 Tle. in

1 Bd. Nbg., Lochner 1740. 708 S.; 8 Bl., 74 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 120,-

Blake 413. – Tl. 2 mit separatem Titel „Hydrologia“ behandelt den Sauerbrunnen von Kissingen. – Starke Gebrauchssp. – **Dabei:** Tissot, S. A. D. Anleitung für den gemeinen Mann, in Absicht auf seine Gesundheit. 1770. – **Ders. Anleitung** für das Landvolk in Absicht auf Ihre Gesundheit. 1772. – **Offterding, G. G.** Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit. Als der 2. Tl. zu Tissots Anleitung. 2. Aufl. 1784. – Tls. stärkere Gebrauchssp.

2004 Senckenberg, J. C. Stiftungs-Briefe zum Besten der Artzneykunst und Armenpflege; Samt Nachricht wegen eines zu unternehmenden Bürger- und Beysassen-Hospitals zum Behufe der Stadt Frankfurt. (Ffm.), Bröner 1770. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 10 S., 1 Bl., S. 11–76. Einfacher Umschl. (Rckn. fehlt, best., berieb., tls. fl.). 150,-

VD18 10532382. Blake 414. Vgl. Hirsch-H. V, 226. Kal-Imorgen 138 ff. u. 412. – Frühestes Dokument zur Senckenbergischen Stiftung. – Buchblock angebrochen, leicht gebräunt u. fl. – **Dabei:** Kriegk, G. L. Die Brüder Senckenberg. Eine biographische Darstellung. Ffm., Sauerländer 1869. XIV S., 1 Bl., 380 S., 2 Bl. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rt. (Gering best.). – Meyer, Goethe-Bibl. 4120. Hinrichs 4, 207. – Mit St. u. hs. Besitzverm. a. vord. u. hint. Vors. Exlibris.

2005 Siamesische Zwillinge. Figure de deux Femelles jointes ensemble nées le 9. May a Corselle pres d'yverdun... par Jean Pierre Charles et Anne Pellet... Kupferstich, 18. Jh. Blgr. 20,2 x 13,4 cm. Mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. In den ob. Ecken punktuell auf Büten aufgeklebt. – Vereinz. etw. (leim-) fleckig. 100,-

2006 Sömmering, S. T. Über die Ursache, Erkenntniß und Behandlung der Nabel-Brüche und der Brüche am Bauche und Becken außer der Nabel- und Leistengegend. Zwey im Jahre 1807 und 1808 zu Amsterdam gekrönte Preisschriften in 1 Bd. Ffm., Wenner 1811. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 102; 121 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

D. S. B. XII, 509–11. Hirsch-H. V, 330. Blake 424. Engelmann 547. Seltene erste Ausgabe. – Samuel Thomas Soemmering gehörte zu den bedeutendsten Anatomen, Chirurgen und Naturwissenschaftlern seiner Zeit. – Tls. stärker stockfl. T. recto u. verso gestempelt. Anfang mit kl. Wurmang im Gelenk. Exlibris.

2007 Swieten, G. v. Erläuterungen der Boerhaavischen Lehrsätze von Erkenntniß und Heilung der Krankheiten. Aus dem Lateinischen in das Deutsche übersezt. Des zweyten Theils erster und zweyter Band (in 1 Band). Ffm. u. Lpz., Krauß 1767. 4°. 2 Bl., 652 S., 1 Bl., 608 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Gelenke angeplatzt, Kap. beschäd.). 180,-

Im Zeitraum von 1755–1775 erschienen fünf Teile (in insgesamt zehn Bänden). – Behandelt u. a., „Von den innerlichen Krankheiten und von den Fiebern überhaupt“. – Etw. fleckig, N. u. St. a.T.

2008 TABAK – Lickint, F. Tabak und Organismus. Handbuch der gesamten Tabak-kunde. Stgt., Hippokrates-Vlg. 1939. Gr.8°. Mit 45 Textabb. u. 21 Tabellen. 1232 S. Hprgt. d. Zt. 600,-

Einzige Ausgabe. – Standardwerk. – Lickint (1898–1960), Internist und Hochschullehrer in Dresden,



2008

war ein Pionier auf dem Gebiet der Erforschung der Gesundheitsrisiken des Tabakrauchens. Er gilt als einer der bedeutendsten Tabakforscher seiner Zeit. Seine vorliegende Monographie wird noch heute als die umfassendste wissenschaftliche Anklage gegen das Rauchen eingestuft. Auf über 1200 Seiten setzt sich Lickint darin unter anderem mit tabakasoziierten Erkrankungen, medizinhistorischen Fragen und anderen durch Tabak verursachten Problemen, sowie Möglichkeiten der Raucherentwöhnung auseinander. (Wikipedia, ausführl.). – Durch Feuchtigkeit etwas gewellt. Schnitt etw. fleckig, am Ende 3 Register-Bl. verbunden. – Selten.

2009 Totenkopf wohl 18./19. Jhd. Schädel mit fehlendem Unterkiefer. 8 Zähne im Oberkiefer vorhanden. Nase mit Fraktur-schaden. ca. 15 x 16 x 18 cm. Alterssp. 240,-

2010 TOXIKOLOGIE – Pöhlmann, J. P. Die Giftgefahren, welche das Leben täglich bedrohen, in vielen Beispielen dargestellt zur Belehrung und Warnung für Jedermann nebst Angabe der Mittel zur Rettung Vergifteter. Neue Ausg. Nördlingen, Beck (um 1840). Mit 1 mehrf. gefalt. kolor. Kupfertaf. XVI, 238 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 90,-

Undatierte Titelaufgabe der zweiten Ausgabe von 1837. – Enthält Vergiftungen durch mineralische, pflanzliche und tierische Gifte und Ratschläge zur ersten Hilfe. – Die großformatige Tafel zeigt 26 verschiedene Giftpflanzen in schönem Altkolorit. Das Vorw. zur EA ist 1829 datiert. – Tls. etw. fleckig, Tafel mit repar. Einriß.

2011 VETERINÄRMEDIZIN – Pferde – Erdelyi, M. v. Grundlinien der Eingeweidlehre der Haussäugethiere, insbesondere des Pferdes... Wien, Grund 1819. XXXIX, 118 S. **Angeb.:** **Ders.** Grundlinien der Nerven- und Gefäßlehre der Haussäugethiere, insbesondere des Pferdes... Ebda. XVIII, 99 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. beschabt, Rckn. mit Fehlstelle). 240,-

Hirsch-H. II, 424. Huth 89. Erste Ausgaben. – Tls. etw. stockfl. Mit St. a.V. – **Dabei:** Oeynhausen, B. v. Gang des Pferdes und Sitz des Reiters... Wien 1869. Mit lithogr. Front. u. 50 (v.52) monochr. Taf. – **Neun Stahl-**



2011

stiche zu Wagenfeld's Vieharzneibuch. 8. Aufl. Mit 9 Stahlstichtaf. Königsberg 1853. – Gebrauchssp.

2012 -- Schubert, T. D. Atlas van de anatomie des paards in vierendertig steendrukplaten met derzelver verklaring ten gebruike der Veeartsen en kweekelingen aan ‚s Rijks Veeartsenijschool. Utrecht, Herfkens (1848). Qu. Fol. Mit lithogr. Titel und 34 (25 kolor. oder teilkolor.) lithogr. Taf. Illustr. Ohlwd. (Tls. fl., beschabt u. best.).

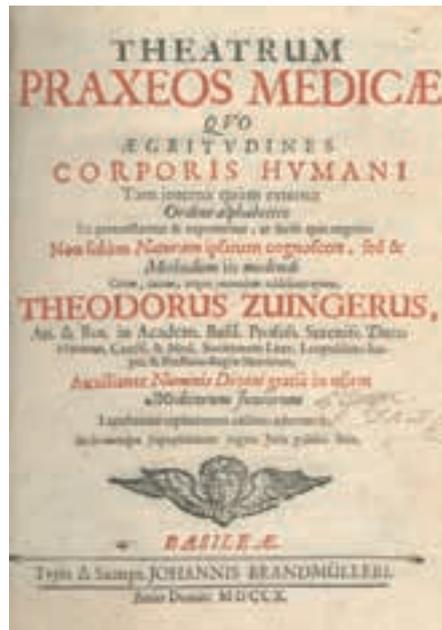
100,–

Seltene einzige Ausgabe. – Titel tls. angestaubt. Alle Bl. randrissig. Gekauft wie besichtigt.

2013 VIRCHOW – Henle, J. u. C. Pfeufer (Hrsg.). Zeitschrift für rationelle Medizin. Bde. 3–7 in 5 Bdn. Hdbg., Winter 1845–49. Mit 17 gefalt. lithogr. Taf. Pbde. d. Zt. (1 Bd. abweichend geb., etw. berieb. u. best.).

180,–

Enthält u. a. in Bd. 5 einen Beitrag von Rudolf Virchow: „Ueber die physikalischen Eigenschaften und das Zerfallen des Faserstoffs“ (Rather 11). – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: 9 weitere Bde. medizinische Zeitschriften u. Periodika:** Bd. 3 (Dublette). – Neue Folge, Bd. 2, Hefte 1 (1856). – Oppenheim, F. W. Zeitschrift für die gesammte Medicin. Bde. 1, 30 u. 45. Hbg. 1836, 1845 u. 1851. – Puchelt, F. A. B. Medicinische Annalen, eine Zeitschrift... Bd. 10. Hdbg. 1844. – Most, G. F. Encyclopädie der gesammten Volksmedizin... Lpz. 1843. – Sarenbach, E. R. v. Kli-



2019

nisches Jahrbuch des laufenden Jahrzehendes... 2 Bde. Güns 1835–36.

2014 Weißbach, C. Wahrhaftte und gründliche Cur aller dem menschlichen Leibe zustoßenden Krankheiten... 9. Aufl. Straßburg, Dulßecker 1751. 3 Bl., 557 (von 569) S., 16 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. – Wellcome V, 409. – Ohne die S. 99–110. 75,–

2015 Wilhelmi, C. L. Das entkräftete und entseelte Podagra, Wie nemlich solches nebst seinen Arten, als: Gonagra, Chiragra, Mentagra, Malo Ischiadica, &c. durch ein einzig innerlich Medicament, Elixir-Antipodagricum genannt... zu curiren... Lpz., Martini 1719. 32 S. Ohne Einband. 150,–

VD18 11629789. Erste Ausg. – Seltenes Werk über die Gicht. – Etw. gebräunt, wasserandig, tls. gering fl., tls. mit Randläsuren.

2016 WÜRMER – Bremser, (J. G.). Über lebende Würmer im lebenden Menschen. Nebst einem Anhang über Pseudo-Helminthen. Wien, Schaumburg 1819. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 4 teilkolor. Schwarzgrundkupfer-Taf. 1 Bl., XII, 284 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt, Gel. tls. angeplatzt, beide Kap. beschäd.).

100,–

Hirsch-H. I, 689. Eales II, 36. Waller 1441. Wellcome II, 233. Nissen, ZBI 570. Erste Ausgabe der wohl ersten wissenschaftl. Monographie zum Thema. – Berühmte Schrift, die in stark erweiterter Form 1823 auch in franz. Sprache erschien. Der Verf. war der erste Konservator am naturhistor. Museum in Wien. – Tls. fl., Taf. etw. gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt. Mit tls. gelöschten Bibl.-St. a. V. u. a. T.

2017 ZAHNHEILKUNDE – Herbst, W. Methoden und Neuerungen auf dem Gebiete der Zahnheilkunde. Hauptband u. 2 Nachtrags-Hefte. Bremen, Odontolog. Verlagsanst. (um 1895). Mit zahlr. Abb. X, 361 S. Olwd. (Tls. berieb.) u. OU. (Tls. Gebrauchsspuren). 80,–

Der Verfasser war Zahnarzt in Bremen und Mitglied zahlr. zahnärztl. Vereinigungen. – Die Nachtragshefte gebräunt.

2018 – Werner, A. Die Zahnheilkunst in Deutschland. Lpz., Strauch 1883. 15 S. Bibl.-Hlwd. 240,–

Sehr selten, nur 1 Eintr. im KVK. Der Autor war „Zahnarzt in Nizza“ (Titelbl.). – Papierbedingt etw. gebräunt, St. a.T. – **Dabei: Zimmermann, K.** Lehre des chirurgischen Verbandes... Nur Textband, ohne die Tafeln. Lpz. 1834. – **Vering, A. M.** Versuch einer Pastoral-Medicin. Neueste Aufl. Münster 1813. – **Hildebrandt, F.** Taschenbuch für die Gesundheit. Neueste Aufl. Erlangen 1802. – **Paulizky, H. F.** Anleitung für Landleute zu einer vernünftigen Gesundheitspflege... 5. Aufl. Ffm. 1821. – Zus. 5 Bde.

2019 Zwinger, T. Theatrum praxeos medicæ quo aegritudines corporis humani tam internæ quam externæ ordine alphabetico ita pertractantur. 2 Bde. Basel, Brandmüller 1710. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 3 Bl., 556; 615 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb., Bd. 1 vord. Gelenk angeplatzt). 360,–

Blake 501. Hirsch-H. V, 1057. – Einzige Ausgabe, wesentlich seltener als sein Theatrum Botanicum. Das Werk steht in der Tradition des berühmten Theatrum Vitæ humanæ vom Großvaters des Verfassers. – Tls. leicht fleckig, N. a.T. – Exlibris.

Zoologie

2020 AMPHIBIEN – Kampen, P. N. v.n. The Amphibia of the Indo-Australian Archipelago. Leiden, Brill 1923. Gr.8°. Mit Textillustr. XII, 304 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). 150,–

Adler I, S. 77. Erste u. einzige Ausg. – Laut Adler eines der seltensten herpetologischen Werke des 20. Jhdts. – Innengel. tls. angeplatzt, gering gebräunt.

2021 Barrow, J. H. Characteristic sketches of animals. Principally in the Zoological gardens, Regent's park. Drawn from the life. London, Moon u. a. 1832. Fol. Mit gest. Titel, 32 rad. Taf. u. 32 rad. Textillustr. v. Th. Landseer. X, 10 S., 29 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. u. Ecken ausgebessert, berieb.).

120,–

Nissen I, 240 u. II, 213. Erste Ausgabe. – Enthält Darst. meist exotischer Tiere. – Innengel. mit Leinenstreifen überklebt, Buchblock angebrochen, tls. gebräunt u. fl., letztes Bl. gelockert, eine Taf. mit hinterlegter Fehlstelle. Mit hs. Besitzverm. a. T.

2022 Brehm, A. E. Thierbilder aus dem Walde. Lpz. u. Hdbg., Winter 1865. Fol. Mit 20 Kupfertaf. v. Krausse, Neumann u. Schleich nach Zimmermann. 2 Bl., 8 S. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). 100,–

„Die vorliegenden Stiche gehören einem im vorigen Jahr erschienenen Werke an, Thiere des Waldes betitelt, und sind als ein Gegenstück der früher in gleichem Verlage herausgegebenen Charakterbilder deutscher Waldbäume anzusehen“ (Vorwort). – Etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig, Buchblock angebrochen, St. a.T.

2023 Buffon, G. L. L. Histoire naturelle. Générale et particulière. Nouvelle ed. Bde. 1–6 u. 8–13 in 12 Bdn. Paris, L'imprimerie royale 1769–70. Mit 169 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 2 gefalt. Kupferktn. Ldrbde. d. Zt. Rverg. (Best., tls. beschabt). – Nissen ZBI 673. – Tls. leicht gebräunt u. leicht fl. Exlibris. 200,–

2024 Buffon, G. L. L. Histoire naturelle, générale et particuliere, avec la descripti-



2026

on du cabinet du Roi. 9 Bde. d. Reihe. Paris, L'imprimerie Royale 1775–1779. Kl.8°. Mit insg. 134 (davon 43 Vögel) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Nissen, ZBI 673. – Tls. stockfl. Exlibris. 150,–

2025 (Buffon, G. L. L.). Histoire naturelle, générale et particulière avec la description de Cabinet du Roy. 2. ed. Tle. 1–2 in 2 Bdn. Paris, Imprimerie Royale 1750. 4°. Mit 2 gest. Titelvign., mehrere gest. Textvign. 2 gest. Faltkarten (Amerika u. Afrika) u. 11 Kupfertaf. 4 Bl., 612 S.; 2 Bl., 603 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. leicht beschabt u. best.). 75,–

Nissen ZBI 672. Es erschienen inges. 36 Bde. – Bd. 1 enthält „Theorie de la Terre“. Bd. 2: „Histoire generale des animaux u. Hist. naturelle de L'homme“. – Tls. stockfl. u. wasserrandig. T. recto u. verso gestempelt.

2026 Buffon, (G. L. L.). Oeuvres completes. Histoire des Animaux Quadrupedes. Bde. 1–13. Paris, L'Imprimerie Royale 1775–89. Kl.8°. Mit 88 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – Tls. leicht gebräunt o. stockfl. 450,–

2027 Buffon, (G. L. L.). Oeuvres completes. 13 Bde. u. Table des matieres in 14 Bdn. Paris, L'Imprimerie Royale 1774–79. Kl.8°. Mit zus. 325 Kupfertaf. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – Tls. leicht gebräunt o. stockfl. 450,–

2028 Cuvier, G. L. The animal kingdom. 6 (v. 16) Bde. Ldn., Whittaker 1827–35. Mit zus. 210 Kupfertafeln. Einf. Lwdbde. d. Zt. (Tls. mit stärk. Gebrauchsspuren). 180,– Nissen ZBI 1015. Horn-Sch. 4264. Graesse II, 315. (Alle mit abweichenden Tafelangaben). – Erste englische Ausgabe. Vorhanden: Bd. 1–5: Mammalia u. Indexbd.



2027

– Stärk. gelockert, Buchblock tls. lose im Einband, tls. gebräunt bzw. stockfl.

2029 DARWIN – Wigand, A. Der Darwinismus und die Naturforschung Newtons und Cuviers. Beitrag zur Methodik der Naturforschung und zur Speciesfrage. Bde. 1–2 (von 3). Brschw., Vieweg 1874–76. XVII, 462; XV, 515 S. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. fl., leicht berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. St. a.T. u. Vors. 100,–

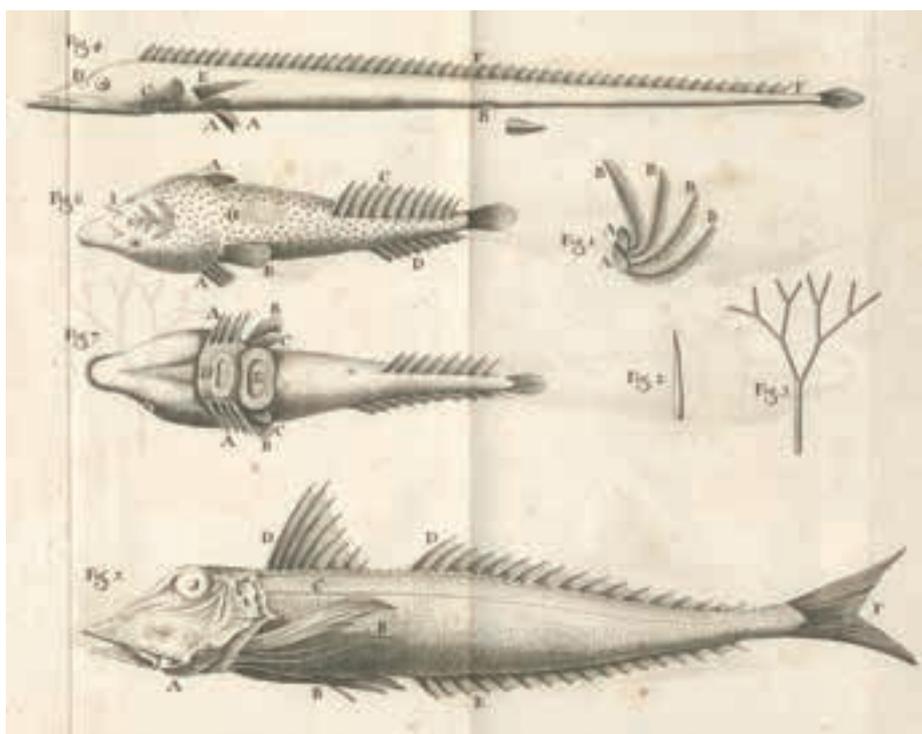
2030 FISCHE – Gouan, A. Histoire des poissons, contenant la description anatomique de leurs Parties externes & internes... Strassburg, König 1770. 4°. Mit 4 ge-



falt. Kupfertaf. XVIII (recte XVII), 228 Doppels., S. 229–252, 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. u. Ecken ausgebessert, Gel. angeplatzt, tls. leicht beschabt). 450,–

Wood 364. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Text in Latein u. Franz. Die Taf. nach Zeichnungen von Gouan selbst mit Fisch-Skeletten u. -Innereien. – Tls. leicht fl., gebräunt u. feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w. Bl. u. St. a.T.

2031 - Jardine, W. The Naturalist's Library. Bd. 38: Ichthyology. Fishes of the Perch Family. Edinburgh, Lizars um 1840. Mit gest. Tit., gest. Portr. u. 35 (33 kolor.) Stahlstichtaf. Roter Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg.,



2030

sowie Kopfgoldschn. (Tls. fl., etw. berieb. u. best.). – Nissen ZBI, 4708. – Tls. leicht stockfl. 90,–

2032 - Karpfen – Krünitz, J. G. Oekonomische Encyclopädie, ... Tl. 35: Von Kar bis Kat. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Frontisp., Titelvign. u. 17 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 775 S. Ldr. d. Zt. mit Rvgr. u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, etw. berieb. u. best.). 100,– Über Karpfen, Kartoffel, Käse, Kastanie etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

2033 Guerin, F.E. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phenomenes de la nature. 8 (von 9) Textbde. u. 3 Atlas-Bde. in zus. 11 (von 12) Bdn. Paris, Au Bureau de Souscription 1834–39. 4°. Mit 720 Stahlstich-Taf. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 400,–

Nissen 4616. Wood S. 371. Agassiz III, 141, 39. Graesse III, 171. Erste Ausgabe. – Reich ausgestattetes naturwissenschaftliches Lexikon, in dem neben Tieren und Pflanzen auch Gestein, Astronomie (Meteore), physikalische Probleme, Handwerk und Manufakturen behandelt werden. Guerin (1799–1874), franz. Entomologe, lehrte Insektenkunde am College de France und „war selbst ein gewandter und sorgfältiger Zeichner“ (Nissen II, 169). Die Tafeln mit schönen Wiedergaben überwiegend von Tieren und Pflanzen. – Ohne den ersten Textband. Text ab „Carinaire“ vorhanden.

2034 INSEKTEN – Fahringer, J. Opuscula braconologica. Wien, Wagner 1925–35. Gr.8°. Mit 5 Taf. In 14 Orig.-Lieferungs-Brosch. (Läd.). 90,–

Bd. 1: Palaearktische Region; Bd. 2: Aethiopische Region; Bd. 3: Palaearktische Region II; Bd. 4: Palaearktische Region III. – In Lieferungen ersch. – Unaufgeschn. Ex. – Selten.

2035 - (Wilhelm, G. T.) Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Insecten. Neue Ausg. 3 Bde. Augsburg, Schloßer 1834. Mit 3 gest. Tit. u. 151 meist gefalt. kolor. Kup-



2035



2036

fertaf. XXIX, S. (30)–228; 416 S.; 204 S. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Stärker best., tls. beschabt.) 360,–

Vgl. Horn-Sch. 24190. – Die Taf. zeigen in Bd. I Käfer, Heuschrecken etc., in Bd. II Schmetterlinge und in Bd. III Libellen, Bienen, Krustentiere etc. – Tls. etw. fl. u. feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt, Taf. tls. mit hs. Notizen in Tinte v. alter Hand.

2036 KORALLEN – Marsigli, L. F. Naturkundige Beschryving der Zeen. s'Gravenhage 1786. Fol. Mit gest. Front., 12 meist gefalt. Kupferstichkarten u. 40 Kupfertaf. 3 Bl., XXV, 216 S. Restaur. Hlwd. d. 19. Jh. (Gebrauchsspuren). 600,–

Nissen, ZBI 2700. Erste holländische Ausgabe. Die erste ital. Ausgabe war 1711 ersch., enthielt jedoch nur 3 Taf. – „Grundlegendes Werk der Ozeanographie“ (Nissen II, 134). Die Tafeln zeigen verschiedene Korallenstämme u. -formationen, 2 gefalt. Karten (Golf von Lyon u. Küstenkarte der Gegend um Cassis), die übrigen mit Profilen u. gest. Diagrammen. – Etw. stockfleckig u. tls. etw. knittrig, Faltkarten Falze tls. gebräunt. – Exlibris.



2037 Lacépède, (B. G. E. d.) Histoire naturelle, comprenant les cétacés, les quadrupedes ovipares, les serpents et les poissons. Nouv. ed. 2 Bde. Paris, Furne 1847. 4°. Mit 36 kolor. Stahlstichtaf. 2 Bl., XII, 668 S.; 2 Bl., 647 S. Hldrbd. d. Zt. mit dekorat. Rvgr. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrisen). 120,–

Vgl. Nissen, ZBI 2346 – Die hübschen Tafeln zeigen Wale, Walfang u. Delphin (5), Schildkröten, Echsen u. Schlangen (15), Fische (16). – Tls. stärker stockfl.

2038 Lacepede, (B. G. E. d.) Histoire naturelle des quadrupedes ovipares, et des serpents. Stereotyp-Ausg. 4 Bde. Paris, Firmin-Didot 1799. 12°. Mit 50 Kupfertaf. (Portrait-Front. u. 49 Taf.). Pbde. d. Zt. mit Rsch. – Tls. leicht fleckig. 150,–

2039 Marsigli, L. F. Danubius Pannonico-mysicus, observationibus geographicis, astronomicis, hydrographicis, historicis,



2039



2041

physicis perlustratus. Bd. 6 (von 6). Den Haag u. Amsterdam, Gosse u. a. 1726. Imp. Fol. Mit gest. Front., 28 tls. dplblgr. Kupfer- taf. u. zahlr. Textkupfern- u. Vign. 2 Bl., 128 S. Lose Bl. u. Taf. 750,-

Nissen, ZBI 2697. Erste Ausgabe, in 350 Ex. ersch. – Groß angelegtes Werk über die Donau. Vorliegender Band enthält: De fontibus Danubii, observ. anatomicae, catalogus plantarum, de quadrupedibus, de insectis. – Etw. fleckig, tls. etw. angestaubt u. leicht knittrig, vereinzelt leicht randrissig.

2040 REPTILIEN – Bogert, C. M. u. R. M. d. I Campo. The Gila monster and its allies. The relationships, habits, and behavior of the lizards of the family Helodermatidae. New York, American Museum of Natural History 1956. 4°. Mit zahlr. Textillustr. 238 S. OU mit hs. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, etw. fl., mit hs. Besitzverm. a. Vdeckel). – (= Bulletin of the American Museum of Natural History; 109, 1). – Mit hs. Besitzverm. a. T. 120,-

2041 – Kammerer, P. Der Artenwandel auf Inseln und seine Ursachen ermittelt durch Vergleich... an den Eidechsen der dalmatinischen Eilande. Nebst einem Anhang: Zur Systematik der Adriatischen Insel-Eidechsen v. O. Wettstein. Wien u. Lpz., Deuticke 1926. Gr.8°. Mit 8 dplblgr. chromolithogr. Tafeln u. 36 Textabb. XIV, 327 S. OU. (Mit größerem Einriss u. Vdeckel u. kleineren im Rckn., etw. randrissig, Rckn. leicht gebleicht. – Unaufgeschn., erstes u. letztes Bl. gering gebräunt, Taf. am Ende lose, Klammern rostig. 150,-

2042 – Wheeler, G. M. Report upon geographical and geological explorations and surveys west of the one hundredth meridian. Bd. V, Chapters IV-V. Washington, Government Printing Office 1875. 4°. Mit 10 (davon 3 farb.) lithogr. Tafeln. 3 Bl., S. (13)–20, S. (509)–633, S. (991)–996. Mod. Pbd. mit Dsch. (Rckn. gering gebleicht, leicht best. u. berieb.). 120,-

Nissen 4756. – Enthält nur Kap. 4 u. 5 des 5. Bds. über Reptilien sowie eine Einleitung am Anfang u. ein Index am Schluss. – Die Taf. zeigen Darstellungen u. a. von Schildkröten, Schlangen u. Eidechsen. – Vors.

erneuert, Buchblock angebrochen, leicht gebräunt u. tls. etw. fl.

2043 Retzius, G. Das Affenhirn in bildlicher Darstellung. Jena, Fischer 1906. Fol. Mit 67 Taf. 3 Bl., 24 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Wichtiges Werk zur Geschichte der Hirnforschung. 150,-



2044

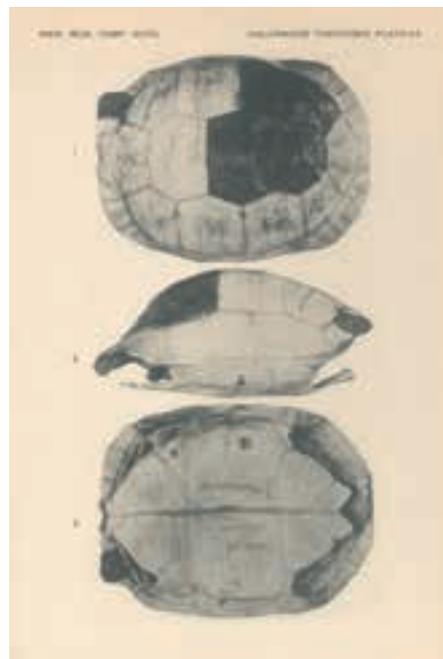
2044 SÄUGETIERE – (Wilhelm, G. T.) Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Säugethiere. 2., völlig umgearb., sehr verm. Ausg. 2 Bde. Augsburg, Schloßer 1828–34. Mit 2 gest. Tit. u. 150 gefalt. kolor. Kupfer- taf. 347 S.; 300 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. stark best., tls. beschabt, Rckn. tls. mit Einrissen u. Fehlstellen). 240,-

Vgl. Nissen ZBI, 433. – Mit Beschreibungen und schönen Kupfertafeln zum Thema Wolfang, Seeungeheuer, Hirschziege, Maulesel etc. – Tls. etw. fl. u. feuchtigkeitswellig, Taf. tls. mit hs. Notizen in Tinte v. alter Hand.



2045 Sammlung von 27 Schriften (tls. un- kompl.) Naturwissenschaften (meist Zoo- logie), versch. Formate u. Einbde. (Ge- brauchsspuren, tls. läd.). 200,-

Meist starke Gebrauchsspuren, tls. unkompl. (Taf. u. tls. Text), nicht eingehend kollat., gekauft wie be- sichtigt. – **Enthält u. a.:** Sharpe, R. B. A hand-book to the birds of Great Britain. Vol. III. London 1896. Mit 35 Farbtaf. (kompl.). – Smellie, W. Natural history general and particular by the Count of Buffon. 3. ed. Vol. V. London 1791. Mit 63 Kupfer- taf. (kompl.). – Johnson, C. The ferns of Great Britain. London 1855. Mit 49 teilkolor. gest. Taf. (kompl.).



2046

2046 SCHILDKRÖTEN – Garman, S. The Galapagos tortoises. Cambridge, Museum of Comparative Zoology 1917. Mit 42 Taf. mit je einem Bl. Kurzbeschreibung. 2 Bl., S. (261)–296, 1 Bl. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rckn- u. Dtit. 360,-

(= Memoirs of the Museum of Comparative Zoology at Harvard College; 30, 4). – OU mit eingebunden. Vors. erneuert, Taf. gering gebräunt.

2047 SCHLANGEN – Lenz, H. O. Abbildungen zur Schlangenkunde. Tafelbd. Gotha, Beck (1832). Qu.4°. Mit 10 (9 kolor.) lith. Taf. Umschl. d. Zt. (Tls. fl., Rckn. mit Einriss). – Nissen, ZBI 2447. – Tls. leicht fl. OU mit eingebunden. 240,–

2048 SCHMETTERLINGE – Gumpenberg, C. v. Systema geometrarum zoniae temperatoris septentrionalis. Systematische Bearbeitung der Spanner der nördlichen gemässigten Zone. 7 Tle. (von 8) in 7 Bdn. Halle 1887–96. 4°. Mit 8 Taf. Mod. Pbde. 90,–

(= Nova Acta). – ADB XLIX, 630: „Ein vorzügliches Werk, ein hervorragender Lepidopterologe“. – Der fehlende vierte Teil in Kopie beiliegend (einheitlich gebunden), zus. 8 Bde.

2049 – Hofmann, E. Atlas Babozek Euro-pi' (Atlas der Schmetterlinge Europas...) i otzasti Russko-Asiatski' wladnnij...St. Petersburg, Devrient 1897. Kl. Fol. Mit 72 Farbt. XXXXII, 356 S., 1 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. u. Rverg. (Tls. beschabt u. best.). 60,–

Seltene russische Ausgabe. Tls. gelockert u. etw. randrissig. Tls. stock- u. fingerfl. – **Dabei: Reichardt, T.** Tiere der Urwelt. Serie 1–2. Hbg., Selbstvl. (um 1940). Qu.8°. Mit zus. 53 (von 60) farb. Taf. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). – Nissen/Langer 6664a kennt nur eine Serie. – Von der Hamburg-Wandsbek Kakao-Compagnie hrsg. Sammelmappe.

2050 – Hofmann, E. Die Gross-Schmetterlinge Europas. Stgt., Hoffmann 1887. 4°. Mit 2000 Abb. auf 72 farb. lithogr. Taf. u. einigen Textabb. 1 Bl., XL, 196 S., 1 Bl. Etw. spät. Hlwd. (Leicht berieb. u. best.). 90,–
Nissen, ZBI 1973. Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, vereinzelt fingerfl.

2051 – Merian, M. S. Schmetterlinge, Käfer und andere Insekten. Leningrader Studienbuch. (Faksimile der Handschrift im Besitz der Akademie der Wissenschaften der UdSSR). Textband u. Tafelkassette. Lpz. (1976). Kl. Fol. Mit 120 farb. Lichtdrucktaf. u. 470 S., 1 Bl. Ohldrbde. mit Rsch. (Gelenke tls. mit Einrissen, Rckn. tls. beschabt) in Opp.-Schuber. 100,–

Eines von 50 röm. num. unverkäuf. Ex. (GA 1800). – Text in Deutsch, Englisch, Französisch und Russisch. – **Dabei: Rebel, H.** Berge's kleines Schmetterlingsbuch für Knaben und Anfänger. Stgt., Schweizerbert (1911). Mit 24 Farbt. u. 97 Textabb. Olwd.

2052 VÖGEL – (Rudolf, Erzherzog von Österreich). Allerlei gesammelte ornithologische Beobachtungen. Wien, k. k. Hof- u. Staatsdruckerei 1880. 1 Bl., 125 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., vord. Innengelenk brüchig). – Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig, tls. etw. gelockert, St. a.V. 150,–

2053 Waterhouse, G. R. The natural history of Marsupialia or pouched animals. Edinburgh, Lizars u. a. 1841. Mit gest. Titel mit kolor. Vign., gest. Portrait-Front. u. 35 (num. 1–34 u. 2-bis) kolor. Stahlst.-Taf. in hint. Deckeltasche. 1 Bl., S. IX–XII, S. 17–323. Mod. Lwd. 150,–

Nissen, ZBI 4338. – (= The Naturalist's Library, Mammalia, Vol. XI). – Fehlen wohl mehrere Bl. Vorstücke. Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Redtenbacher, L.** Fauna Austriaca. Die Käfer. Wien 1849.



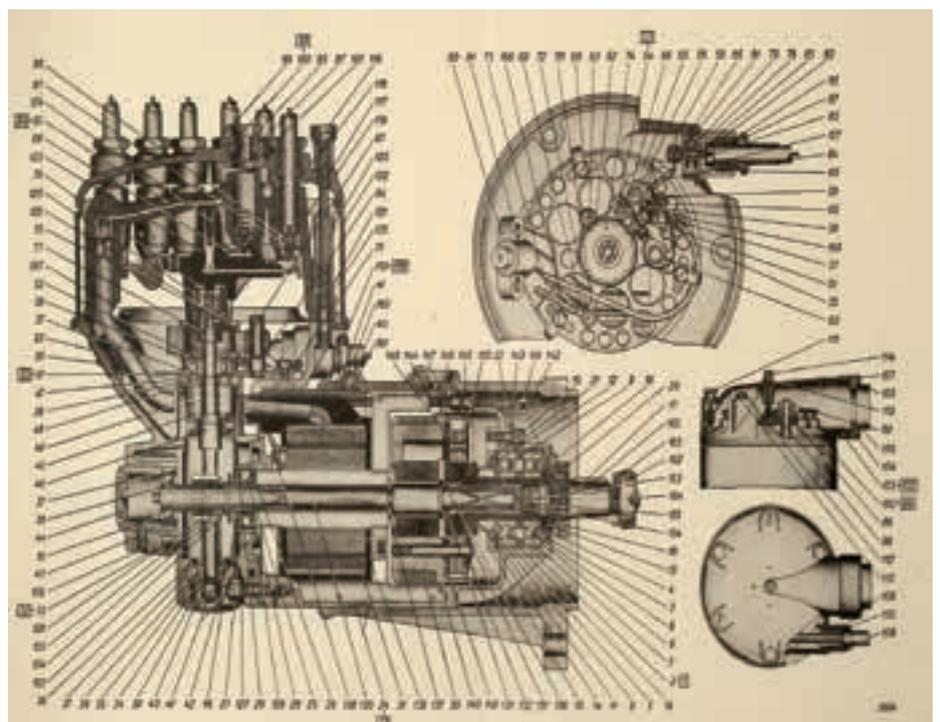
2054

2054 WEICHTIERE – Kobelt, W. Illustriertes Conchylienbuch. 2 Tle. in 1 Bd. u. Tafelbd. Nbg., Bauer & Raspe (1876–81). 4°. Mit 112 lithogr. Tafeln mit 2354 Abb. XVI, 391 S. Hlwd. d. Zt. (Best., tls. berieb., Rckn. tls. etw. beschäd.). 200,–

Nissen 2241. Einzige Ausgabe. – Tls. gebräunt u. stockfl. (Anfang u. Ende stärker fl.). Mit hs. Besitzverm. a. V.

2055 WIRBELTIERE – Eigenmann, C. H. Cave vertebrates of America. Washington, Carnegie Institution 1909. 4°. Mit Front., 30 Taf. (davon 1 farb.) u. zahlr. Textillust. IX, 241 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. blindgepr. Fileten a. beiden Deckeln. (Best., tls. leicht fl.). 100,–

(= Carnegie Institution of Washington Publication; 104). – Innengel. tls. angeplatzt, tls. gebräunt. Mit St. a.T. u. Tit. verso sowie a. V.



2056

Verschiedene Gebiete – Varia

2056 AERONAUTIK – Avia (Hispano-Suiza). Technische Beschreibung, Bedienungs- und Wartungsvorschrift für den Flugzeugmotor „Avia 12 Y drs.“ und „Avia 12 Y Crs.“ 2 Tle. in 1 Bd. Letnian (bei Prag), Avia Aktienges. f. Flugzeugbau (1941). Mit 12 u. 4 Falttaf. u. ganzs. Textabb. 90; 10 S. Okart. (Etw. fl., tls. berieb., 1 Ecke geknickt). 240,–

Sehr selten. Über KVK 1 Eintrag im Katalog der Dt. Nationalbibliothek. – „In the early 1930s the Czechoslovakian Republic gained rights to build a license version of the HS-12Y. This was produced by Avia (Skoda) at Prag – Cakovice. The engine was intended to become the standard powerplant of all Czech military aircraft. Both the HS-12Ycrs and HS-12Ydrs were built in quantity and were more commonly known by these names rather than any Czech designation“ (Wikipedia). – Titelbl. leicht wasserrandig, sonst sauber u. ordentlich.

2057 – BMW. Luftgekühlte Flugmotoren. Mchn., Bayerische Motorenwerke AG 1928. 4°. Mit zahlr. Textabb. 24 nn. 5. Illustr. Okart. mit farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Tls. leicht best.). 120,–

(= Druck-Nr. III.28.3000). – Behandelt die von Pratt & Whitney (USA) entwickelten „Wasp“ und „Hornet“ Motoren. BMW erwarb die Herstellungsrechte für das europäische Festland (Vorwort). – Gutes Ex. – Selten.

2058 – Deutsche Luftwacht. Ausgabe: Luftwelt. Bde. 1–6. Bln. 1934–39 und Ausgabe: Luftwissen. Bde. 3–8 in 5 Bdn. Bln., Mittler u. Sohn 1936–40. Zus. 11 Bde. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., illustr. OU mit eingebunden). 360,–
Seltene Zeitschrift. – Es fehlen einige S. z. B. Jg. 1936 ohne Heft 1 (vergriffen). – Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

2059 – Dialogue entre le Mouton, le Canard, et le Coq, qui, les premiers, ont vo-



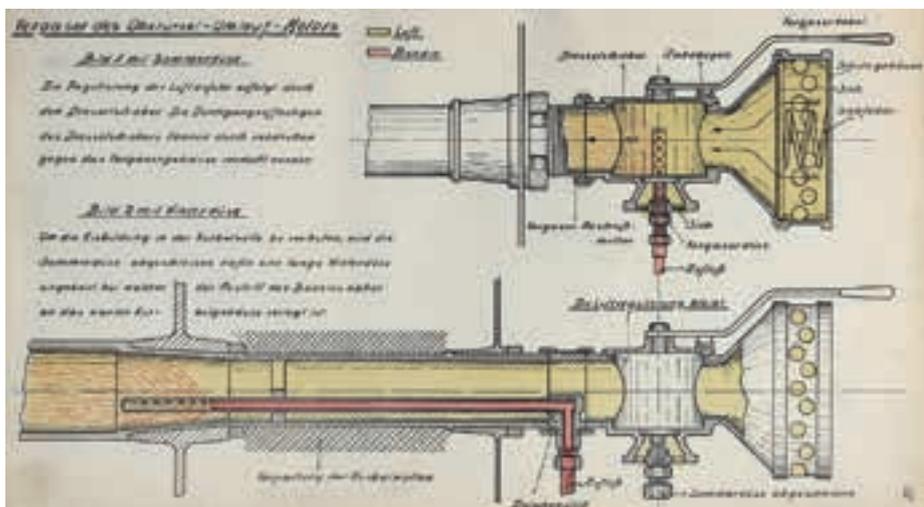
2059

yage dans le Globe Aerostatique de M. de Montgolfier. Amsterdam, Crajenschot (um 1800). 24 S. Mod. Umschl. 450,-

Sehr selten, bibliographisch von uns nicht nachweisbar. Tissandier S. 47 u. Liebmann/Wahl 1523 kennen beide nur eine Ausgabe Brüssel u. Paris, Hardouin 1783 mit abweichendem Titel. – Satirisches Gespräch zwischen den drei Tieren (Schaf, Ente, Huhn) die in Montgolfiers Ballon zu den ersten Passagieren einer Luftreise wurden. – Leicht knittrig, tfs. gering stockfleckig.

2060 - Gutt, P. Beschreibung des 100 PS Umlaufmotors Typ U1 der Motorenfabrik Oberursel Akt. G.s. Oberursel bei Ffm. Nur für den Dienstgebrauch. Ffm., Carl Ruppert, Graph. Anstalt 1916. Fol. Mit zahlr. meist farb. Illustr. u. Skizzen a. tfs. gefalt. mitpag. Taf. 57 tfs. eins. bedr. Bl. Ohlwd. 300,-

Aus dem Inhalt: Schema für Zerlegung des Flugzeuges, Wirkungsweise d. Motors, Vergasung, Öl- u. Zündung, Ventilsteuerung, Benzinzufuhr, Motoraufbau mit den Bezeichnungen d. Einzelteile, Motoreinbau. – Sehr selten. – Vereinzelt leicht fingerfl. N. a.T.



2060

2061 - Hartwig, G. The aerial world: a popular account of the phenomena and life of the atmosphere. Ldn., Longmans, Green u. Sons 1886. Mit kol. lith. Faltkte., 8 Holzstichtaf. u. 57 Textholzstichen. XVIII, 556 S. Ldr. d. Zt. mit reich. Rverg. (Schulpreiseinband, etw. berieb.) 100,-

Brockett 5779. Vgl. Poggendorff III, 593. – Über chemische u. physikalische Eigenschaften der Luft, Licht u. Tonphänomene, Wetter u. Winde sowie ausführlicher Geschichte der Ballonfahrt. – Dekoratives Ex.



2062

2062 - Moedebeck, H. W. L. (Hrsg.) Deutsche Luftfahrer-Zeitschrift. Amtsblatt des Dt. Luftfahrer-Verbandes. Jgge. 1910, 1912, 1916–18, 1925 u. 1928 in 7 Bdn. Bln., Klasing 1910–28. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. (Tfs. Gebrauchsspuren). 600,-

Dabei: Ders. Die Luftflotte. Offizielles Organ des Dt. Luftflotten-Vereins. Jgge. 1908–14 in 6 Bdn. Mannheim-Bln., 1908–14. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt.

2063 - Zeitschrift für Flugtechnik u. Motorluftschiffahrt. Hrsg. von A. Vorreiter, L. Prandtl u. a. Jgge. 1911–112, 1914–17, 1919–20 und 1928 in 8 Bdn. Mchn. u. Bln., Olden-

bourg 1914–28. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. (6) u. Hlrdbrde. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). – Nicht eingeh. kollat., gekauft wie besichtigt. 360,-

2064 Ambschell, A. Anfangsgründe der allgemeinen auf Erscheinungen, und Versuche gebauten Naturlehre zum Gebrauch seiner Vorlesungen. 6 Bde. Wien, Schmidt 1792. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. Spät. Pbde. 150,-

Enthält: Allg. Eigenschaften der Körper; Bewegung; Gleichgewicht der Körper; Feuer und elektrische Materie; Luft und Wasser; Sichtbare Welt. – Exlibris. – Selten.



2065

2065 ARCHÄOLOGIE – Schweiz – Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Bde. 1 u. 2 in 1 Bd. Zürich, Meyer u. Zeller 1841–44. 4°. Mit 2 gest. Front., 55 lithogr. (davon 3 gefalt. u. 7 kolor.) u. 1 gest. Taf. sowie 1 kolor. Aquatinta u. Textillustr. (davon 1 ganzs.). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tfs. beschabt). 240,-

Sammelband mit 22 Aufsätzen u. a. von F. Keller, S. Vögelin u. W. Vischer. – Tfs. leicht gebräunt, etw. stockfl., Buchblock angebrochen, Vors. leimschattig. Mit hs. Besitzverm. a. V.

2066 -- Sammelband mit 4 Schriften der Antiquarischen Gesellschaft Basel. Basel, Hasler & Comp. bzw. Bahnmaier 1842–60. Fol. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht). 400,-

Enthält: **1. Beschreibung** der Münsterkirche und ihrer Merkwürdigkeiten in Basel. 1842. Mit 18 litho-



2066



2066



2068

gr. Taf. – Vord. OU miteingeb. – **2. Sarasin, A.** Die Barfüsser Klosterkirche in Basel. 1845. Mit 11 lithogr. Taf. (davon 2 gefalt.). – **3. Burckhardt, L. A. u. C. Riggerbach.** Die Dominikaner Klosterkirche in Basel. 1855. Mit 8 lithogr. Taf. (davon 3 kolor.). – **4. Dies.** Die Klosterkirche Klingenthal in Basel. 1860. Mit 3 lithogr. Taf. (davon 1 kolor.) u. 4 Holzschn.-Textillustr. – In versch. Formaten. Tls. etw. fl. 2 Beil. – **Dabei: Bernoulli, A.** Die Deckengemälde in der Krypta des Münsters zu Basel. Basel 1878. 4°. u. Fol. Mit 7 Taf. in Ton- u. Farbendruck. OU u. Pappmappe (mit Taf. I-III) mit Dsch. u. 2 Schließbändern. (Mappe etw. stockfl.). – (= Mitteilungen d. Historischen u. Antiquarischen Gesellschaft zu Basel; Neue Folge 1). – Tls. gering fl.

Vgl. DG 6.4482. Houzeau/L. 12749. Poggend. I, 60. Riccardi II, 50, 21 (alle EA von 1610). Dritte Ausgabe dieser Ephemeriden. – Argoli (1570–1657), Prof. der Mathematik an der Univ. Padua, vorher Lehrer der Mathematik an der Sapienza zu Rom, war angebl. Wallensteins Lehrer in der Astrologie. – Tls. stockfl. Innendeckel mit Einrissen.

o. D. 1730). Mit 84 kolor. (1 mehrf., 12 gefalt.) kolor. Kupfertaf. von A. C. Fleischmann, Bernd und Hering. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Rckn. und Ecken tls. erneuert, alter Rckn. aufkaschiert, Deckel stärker beschabt und mit Fehlstellen).

10.000,-

2068 - Atlanten - (Thomas, C. Mercurii philosophici firmamentum Firmianum descriptionem et usum globi artificialis coelestis). Tafelband (ohne Text). (Ffm. und Lpz.,

Honeyman 2975 (unkoloriert). Houzeau-Lancaster 9748. – Seltene erste Ausgabe des kleinen Himmelstatlas', hier in einem fürstlichen Exemplar in prachtvollem Altkolorit und durchgehend goldgehört. – Die prachtvoll kolor. Taf. zeigen Himmelsgloben,



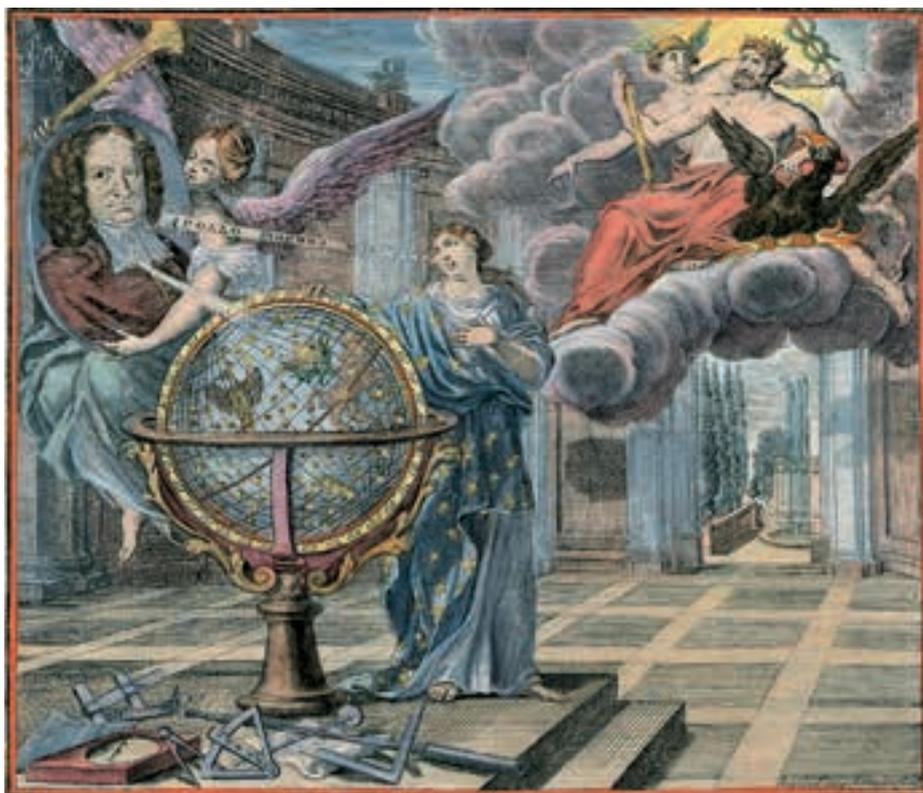
2067

2067 ASTRONOMIE - Argoli, A. Primi Mobilis Tabulae. 2 Bde. Patavii, Frambotti 1667. Kl.4°. Mit gest. Titel. 3 Bl., 95, 757; 995 S. Flex. Prgtbde. d. Zt. (Etw. gebräunt, leicht fl., etw. wellig, ohne Schließbänder).

360,-



2068



2068

Windrose, Mondkarte (nach Hevelius), eine Karte von Salzburg und die Sternbilder in ihren Tierkreiszeichen, die offenbar von denen bei Hevelius, Firmamentum Sobiescanum (1690) inspiriert sind. – Die große Tafel am Anfang ist die „Tabula synoptica“ (32 x 38 cm), ebenfalls reich und sauber koloriert. – Ohne den Textteil (4 Bl., 212 S. mit 1 Textkupfer) mit dem Front., sonst ist der Tafelteil in sich vollständig. – Die „Tabula synoptica“ mit größerem, sehr sauber restaurierten Riss oben links, ebenso die Tafeln 59 „Venus“ (Riss kaum sichtbar), nur vereinzelt kleine Einrisse und Randläsuren, hier und da leicht stock- bzw. fingerfleckig, Lagen teils mit Heftfaden erneuernd gebunden, sonst durchgehend wohlhalten und mit den Kupfertafeln in außergewöhnlich schönem, meist minutiös und sauber aufgetragenem Kolorit in leuchtenden, abwechslungsreichen Farben und mit strahlender, glänzender Goldhüfung.



2069

2069 - Capelli, A. Astrosophiae numericae supplementum. Id est Helio-Selenometria ad numeros revocata. Quod imsonat, ac Exactissimae Luminarium Tabulae juxta hypotheses ac mensuras celeb. Geometriae D. Isaaci Newtoni equitis auro. Venedig, A. Mora 1737. 4°. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 180 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn., stark beschabt u. best.). 200,–

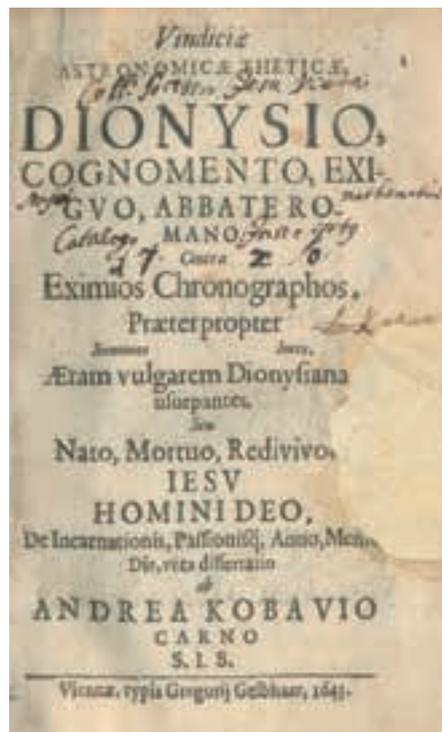
Riccardi 1, 229. Erste Ausgabe. – Supplement zum Hauptwerke C's: „Astrosophia numerica“. – Der Text wird ergänzt durch große Tabellen u. Logarithmentafeln, sowie ausführl. Berechnungen der Planetenstellungen. – Bindung tils. gerissen, etw. wellig, vereinzelt leicht wasserrandig.

2070 - Encke, J. F. (Hrsg.), Berliner Astronomisches Jahrbuch für 1846. Bln., Königl. Akademie der Wissenschaften 1843. VIII, 517 S. (davon 454 Tabellen). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 60,–

Houzeau/Lancaster 15593. – Enthalten sind u. a. Ephemeriden für Sonne, Mond, Planeten, Finsternisse, Mond-Distanzen, Polarstern tafeln, geographische Lage der Haupt-Sternwarten, S. 457–514 Ueber die Einrichtung des Jahrbuchs. – In den ob. Blattränd. tls. braunfl.

2071 - Hölzl, M. E. Tractatus de meteoris historico-philosophicus quem cum pragergis ex univers philosophia in alma & archiepiscopali universitate salisburgi. Salzburg, Mayr 1700. Fol. 4 Bl., 309 (recte 300) S. Umschl. d. Zt. aus Buntpapier. (Rckn. mit Ausriss, Kap. tils. eingerissen). 240,–

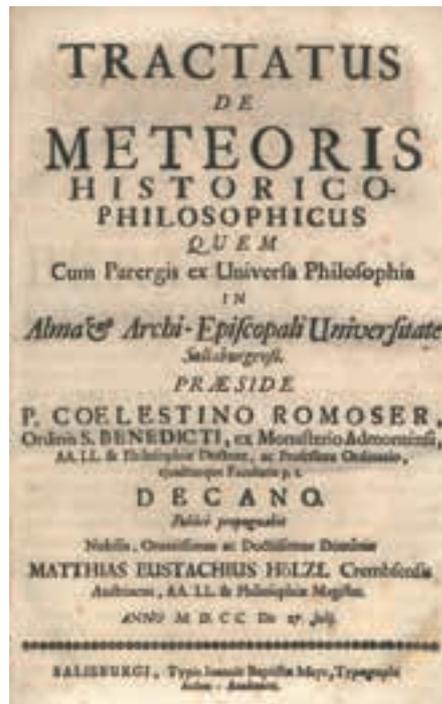
VD17 12:187701M. Nicht bei Houzeau-L. – Interessante Abhandlung u. Vorsitz des Benediktiners u. Prof. C. Romoser. Behandelt nicht nur Meteore, sondern auch Sonnen- u. Mondfinsternisse, Milchstraße, Erdbeben, Gewitter u. a. meteorologische Erscheinungen. – Wie die meisten heute noch in den Bibliotheken vorhandenen Ex. ohne Front., welches anscheinend nur in Ausnahmefällen vorgebunden wurde. Leicht gebräunt tils. stockfl.



2072

2072 - Kobavio, A. Vindiciae astronomicae theticae pro Dionysio, cognomento, Exigino, abbate Romano contra eximios chronographos praeter propter summos imos Aeram vulgarem Dionysianam usurpantes... Wien, Gregor Gelbhaar 1643. Kl.8°. Mit 3 schemat. Holzschn.-Taf. 4 Bl., 480 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig, fehlen die Schließbänder). 600,–

Houzeau-L. 13862. Einzige Ausgabe. – Sehr seltene Abhandlung des Grazer Gelehrten Andreas Kobavio (1593–1654) über die seit 525 bestehende christliche Zeitrechnung, die auf den chronologischen Studien des Dionysius Exiguus beruht. – Tls. leicht fleckig, Titel u. Widm. mit unterl. Fehlst. (etw. Textverlust), N. a.T. Entfernertes Exlibris.



2071



2073

2073 - Kometen – Einblattdruck. Eigentliche Figur oder Abbildung Deß Neuen-groß- erschrecklich- lang- schweifichten Comet- oder Wunder-Sterns: Was massen solcher nicht nur im November und December des hingelegten 1680sten ... in der Welt-berühmten Stadt Rom ... gesehen observiret und beobachtet worden ; Samt dessen ohnverfänglichen Betrachtung was dessen Natur ... und muthmaßliche Bedeutung in sich begreiffe. H. B. C. P. Nbg., Bug-gel 1681. Fol. Mit Kupferstich (ca. 18 x 18,5 cm). 1 Bl. Gefalt. Lose. 1.200,-

VD17 12:629370C. Drugulin Nr. 3031. Brüning 1385. – Kupferstich mit Darstellung des Kometen und Sternbildern. Neben der Darst. Bericht über die Observation zu Rom und Wien, darunter 3 Sp. Text mit Beschreibung und Prognosticon. – Mit hinterlegtem Ausriss im unt. w. Rd. Wasserfleckig bzw. braunfleckig, linker Rd. tls. bis zum Text beschn.

2074 - – Littrow, C. L. Beyträge zu einer Monographie des Halley'schen Cometen. Bey Gelegenheit seiner Erscheinung im Jahre 1835 gemeinfasslich dargestellt. Wien, Müller 1834. Kl. 4°. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., 72 S. Spät. Umschl. mit Leinen-Rckn. 180,-

Poggendorff I, 1480. Nicht bei Houzeau-L. Erste Ausgabe. – Laut Poggend. erste Publikation aus Littrows umfangreichem Werk. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. St. a.T. – **Dabei: Brentel, G.** Quadrantis astronomici et geometrici vtilitates. Lauingen, Winter 1611. Kl. 4°. Mit Holzschn.-Titelbord., 2 Textholzschn. sowie alle S. mit Holzschn.-Bordüre. 4 Bl., 62 S., 1 Bl. Ausgebunden, geheftet. – Zinner, Astronom. Lit. 4302. Ders., Astronom. Instr. 162. – Es fehlen 3 Falt-bl. (Holzschn.-Taf., wie in den meisten Ex.) In den unt. Ecken leicht wasserrandig. Gegen Ende kl. Wurm-spuren. – **Müller, W.** Die populaire und beschrei-

bende Astronomie durch die Cosmosphäre und die cosmosphärischen Instrumente erläutert. Erster oder theoretischer Theil. Hannover 1829. Kl. 8°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 56 S., 1 Bl. OU. – Houzeau-L. 9813 (Ausg. 1830).

2075 - Lambert, J. H. Cosmologische Briefe über die Einrichtung des Weltbaues. Augsburg, Klett 1761. Mit Titelvign. u. 1 Falt-tab. XXVIII, 316 (von 318) S. Pbd. d. Zt. mit verg. Rsch. (Berieb. u. best.). 750,-

Goed. IV/1, 479, 1. Ziegenfuß II, 11. Erste Ausgabe. – Wurde bereits 1763 von Kant in seiner Schrift „Der einzig mögliche Beweisgrund zu einer Demonstration des Daseyns Gottes“ positiv erwähnt. Lambert (1728–1777) war Mathematiker und Philosoph. Er stammte aus einfachsten Verhältnissen und hatte sich zum Mitglied der Berliner Akademie hochgearbeitet. Ab 1765 stand Lambert im Briefwechsel mit Kant, der ihn bewundernd das „erste Genie in Deutschland“ nennt. – Es fehlen die S. 79/80. Durchgehend fleckig u. gebräunt. S. 63/64 mit Einriß.

2076 - Manilius, M. Astronomicon. a Josepho Scaligero ex vetusto codice Gemblacensi infinitis mendis repurgatum... Editionem praeparaverat ... restituta. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Bockenhoffer 1655. Kl. 4°. Mit gest. Front. 13 Bl., 131 S., 2, 8 Bl., 24, 462 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Marmorierung etw. brüchig, ob. Kap. mit Einrissen, berieb. u. best.). 200,-

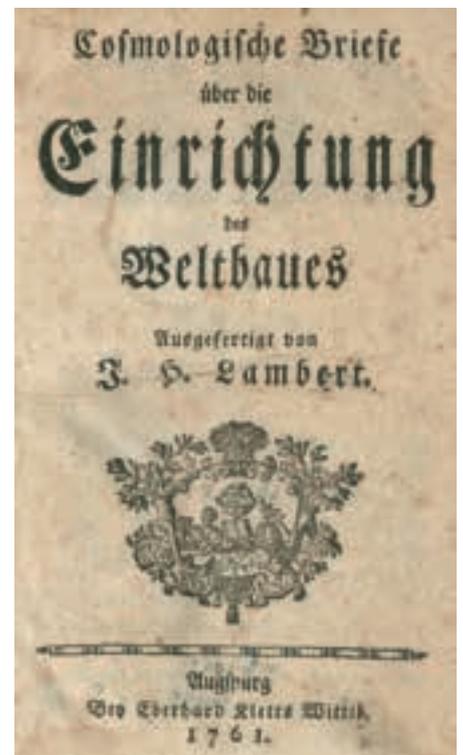
VD17 23:000286X. Brunet III, 1369. – Das berühmte Werk des klassischen Altertums mit den Noten von Scaliger. – Marcus Manilius was a Roman poet who wrote an instructional poem on astrology in Latin sometime around the early 1st century. Due to a loss of earlier source texts, Manilius' Astronomica is the earliest textbook on Hellenistic astrology that has survived largely intact into the present time. – Tls. stark gebräunt u. stockfl. Vors. tls. leimspurig. Mod. Exlibris.

2077 - Schorr, F. Der Vorübergang der Venus von der Sonnenscheibe am 9. December 1874 und die Bestimmung der Entfernung der Sonne. Gemeinfasslich dargestellt. Brschw., Vieweg & Sohn 1873. Mit 1 chromolithogr. Taf. u. einigen Holzst.-Textabb. XII, 148 S. Hlwd. d. Zt. 90,-
GV 129, 153. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, le. Bl. mit Quetschfalte, N. a.T. – Selten.

2078 AUTO – Allgemeine Automobil-Zeitung. 11 Halbjahresgänge in 11 Bänden. Bln. 1921–27. 4°. Mit zahlr. Textabb. Ohlwd-bde. (Etw. berieb. u. best.). 450,-

Enthält die Jgge. 1921/II, 1922/I-II, 1923/I-II, 1924/I, 1925/I-II, 1926/I-II, u. 1927/I. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gute Erhaltung. – **Dabei: Automobiltechnische Zeitschrift (ATZ).** Der Motorwagen vereinigt mit Auto-Technik. Jgge. 1933, 1935–38 u. 1946–51 in zus. 6 Bdn. Bln. 1933–51. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren).

2079 - Automobil-Welt. Illustrierte Zeitschrift für die Gesamt-Interessen des Automobilwesens. Jg. 1905, zweite Jahreshälfte in 1 Bd. Bln. 1905. 4°. Mit zahlr. Textabb.



2075



2079

1 Bl., XIV, S. 1041–2332. Hlwd. d. Zt. (Gelenke eingerissen, Gebrauchsspuren). 180,–
Selten. – Enthält interessante Beiträge (u. a. zahlr. unter der Rubrik „Feindseligkeiten gegen das Auto“), sowie „Autlerisches“, Autorennen, Motorräder, Ausstellungen, Motorboote, etc. – Insgesamt gutes Ex.

2080 - Continental. Handbuch für Automobilisten und Motorradfahrer. Ausgabe: Deutschland. Hrsg. von der Continental-Caoutchuc- und Gutta-Percha-Comp. Hannover (1910). Mit zahlr. Textabb., Pl. u. Anzeigen. 1096 S. Oldr. mit goldgepr. Tit. im Opp.-Schuber. – Mit Hotel-Anhang u. Touren-Tabellen. 120,–

2081 - Conway, H. u. M. Sauzay. Bugatti Magnum. Osceola, Motorbooks International (1989). Gr.4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. 559 S. Olwd. in Opp.-Schuber, dieser aufwendig mit Metallfolie bezogen u. mit mont. Motorschild-Imitat. – Englischsprachige Ausgabe. – Umfangreiche Dokumentation über diese aussergewöhnlichen Automobilmärke. 150,–

2082 - Cubasch, F. Handbuch des österreichischen Automobil-Club. Hrsg. v. Konrad & Bleyer. Wien, Lechner 1909. Kl.8°. XVI, 848 S., 5 Bl., sowie zahlr. Anz.-Bl. Olwd. 120,–

Enthält u. a. „Zusammengestellte Automobil-Reisen in Österreich- Ungarn und nach dem Auslande“ (S. 351–790). – Ohne die Karte in der hint. Deckeltafel. – Selten.

2083 - Daimler-Benz AG. Die Renngeschichte der Daimler-Benz Aktiengesellschaft und ihrer Ursprungsfirmer 1894–1939. Stgt.-Untertürkheim, Daimler Benz AG (1940). 4°. Mit zahlr. Abb. XVI, 452 S., 1 Bl. Opbd. mit Goldpräg. (Tfs. leicht fleckig). 360,–

Beeindruckende und umfangreiche Festschrift mit detaillierten Angaben in tabellarischer Form über die einzelnen Rennen, chronologisch aufgebaut. Mit Abbildungen, Kurzbiographien und Auflistung der Rennerfolge der bedeutendsten Fahrer. – Tfs. gering gebräunt, vorne eingeb. Widm.-Bl.

2084 - Fiat. Fiat 2800. (Mailand, Fiat Reklamebüro (Deutsche Ausgabe) 1938. 24 x



2088

31 cm. Mit zahlr. (1 farb. Dplblgr.) Abb. 5 Bl. Farb. Illustr. OU. (Berieb. u. best., etw. randrissig, an den Kanten tfs. beschabt). 100,–

„Die Fiat welche...in vierzigjähriger fortschreitender konstruktiver Tätigkeit an der Entwicklung des Kraftwagens...erfolgreich gearbeitet hat...stellt heute ihren neuen modernsten Grosswagen, den prächtigen ‚Fiat 2800‘ vor. – **Dabei: Simca 9 Aronde.** (Nanterre um 1951). 25 x 30,5 cm. Prospekt. Mit zahlr. farb. Illustr. 2 Bl. Farb. illustr. OU. – In dt. Sprache.

2085 - Filius (d. i. H. Schmal). Ohne Chauffeur. Ein Handbuch für Besitzer von Automobilen und Motorradfahrer. 6. Aufl. Oesterr. Ausg. Wien, Beck 1915. Mit zahlr. Textabb. XI, 480 S. Illustr. Olwd. (Fleckig u. berieb., ob. Kap. etw. eingerissen). 200,–
Schnitt etw. fleckig, mehrf. gestemp. – **Dabei: Valentin, E.** Automobiltechnisches Handbuch. 8. Aufl. Bln. 1916. – **Straus, R.** Carriages & Coaches. Their history, their evolution. London 1912. – **Hözel's** Eisenbahn-Karte von Oesterreich-Ungarn. Wien 1880. – **Fahrordnung** der Kaiser Ferdinands und mährisch-schlesischen Nordbahn. Wien 1870. – **Austroflug** Offizielles Luftkursbuch der österr. Luftverkehrs AG. Wien u. Lpz. 1932/33.

2086 - Horch. Bedienungsvorschriften Horch 12, Typen 600–670. Zwickau, Horchwerke Mai 1932. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 92 S., 1 Bl. Okart. (Hdeckel mit Kleberest). – Tfs. leicht fleckig u. gering gebräunt. – Selten. 150,–

2087 - Maybach. Beschreibung, Betriebs- und Montage-Vorschriften zu dem Maybach-Flugmotor Bauart Mb IVa, 260 PS, überverdichtet. Friedrichshafen (um 1915). Mit 7 (2 farb.) Falttaf. 64 S. Olwd. (Etw. best.). 150,–

Karl Maybach zieht 1912 mit der Firma Luftfahrzeug-Motorenbau GmbH nach Friedrichshafen, um besser mit seinem Hauptkunden Zeppelin zusammenarbeiten zu können. Die Firma wird 1918 in die weltberühmte Maybach-Motorenbau GmbH umbenannt. Dort gelingt ihm während des Ersten Weltkrieges mit dem als „Höhenmotor“ bezeichneten überverdichteten Flugmotor Mb IVa ein technisch großer Wurf.

2088 - Maybach. Der 7 Liter-Maybach. Friedrichshafen (1930). 4°. Mit zahlr. Abb. 24 S. Illustr. Okart. (Gelocht). 240,–
Li. Randlochung ohne Text- u. Darst.-Verlust, im Bug tfs. leicht knittrig u. ger. stockfleckig. – Selten.



2089

2089 - Maybach. „Maybach 12“ Typ „Zeppelin“. Beschreibung und Behandlungs-Vorschrift 8 Liter, 200 PS, mit neuem Maybach-Getriebe, mit 4 geräuschlosen Gängen. Friedrichshafen 1931. Mit 7 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 79 S. Illustr. Okart. (Tfs. leicht best.). 400,–

(= Druck-Nr. D.33.X.31.5). – Titelbl. etw. stockfleckig u. mit kl. Randläs., hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – Sehr selten.



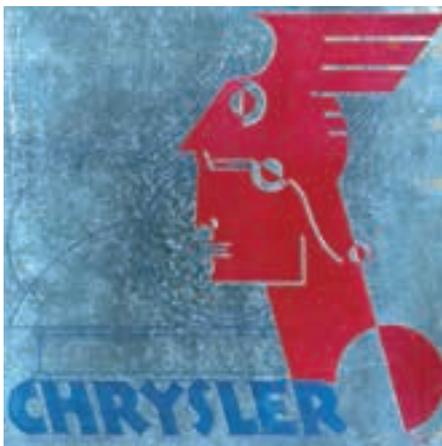
2090

2090 - Maybach. Maybach 12 Zylinder Fahrzeugmotor Bauart DSO 8. Beschreibung und Behandlungs-Vorschrift. Fried-

richshafen 1930. Mit 5 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 60 S. Okart. 200,-
 (= Druck-Nr. D. 07.8.30.10). – Titelbl. knittrig, 1 Tafel mit kl. Fehlst. im Bug, hint. Innendeckel mit mont. Merkblatt. – Selten.

2091 - McKnight – Chrysler. Ein Traum wird Wirklichkeit. Bln.-Johannisthal, Crawfords Reklame-Agentur, Berlin W 8, Krausestrasse 2 (um 1929). 26 x 26 cm. Mit zahlr. Abb. 12 Bl. Silberfarb. Opbd. mit Rot- u. Blaupräg. (Tls. Kratz- u. Schabspuren, best.). 1.000,-

Einband und vermutlich auch das Layout von **Edward McKnight Kauffer**, Vorderdeckel unten mit EMCKK monogrammiert. Signet von Elsnerdruck Berlin auf dem hinteren Spiegel. – Seltener Prospekt für die Modelle 80 Imperial, 72 Crown Sedan u. Royal Sedan, 52 Roadster, Touring u. Seda u. Roadster, entworfen von Crawfords Reklame-Agentur in Berlin.



2091

2092 - Mercedes-Benz. 8 (1 dplt.) Bl. mit Daimler- u. Mercedes-Benz Automobilen. Zinngraphiken, „Andreas-Mini-Pewter“ Graphics, 1986. 12 x 19 cm. Sign., dat., betitelt, bez. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Jwls. verso mit aufgekl. Certificate mit Sign. (tls. verblichen), Datum, Titel, Num. u. Adr.-Aufkl. des Künstlers. D 100,-

Jwls. eines von 600 Ex. – Daimler Motorkutsche, Benz Motorwagen, Mercedes Simplex, Mercedes 15/20, Mercedes 220 A (2x), Mercedes 220 SE, Mercedes 300 Adenauer.

2093 - Mercedes-Benz. Lastkraftwagen 3 t Mercedes-Benz Typ L 3000 A. Durchsichtbilder über Allradantrieb, Vorderachse und Getriebe vom 5.2.43. Bln. 1943. Qu.4°. Mit 24 ganzs. Transart-Durchsichtbildern auf 12 Tafels. 2 Faltbl. Okart. (Fleckig, Rckn. geklebt). 120,-

(= D 699/1). – Transart-Darstellungen waren ein damals neuartiges Druckverfahren mit durchsichtigen Folien aus klarem Zellglas. – Leichte Gebrauchsspuren.

2094 - Mercedes-Benz. Typ Stuttgart. 2 Liter. 8/38 PS. Modell 200. (Stgt.-Untertürkheim 1928). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. 8 nn. Bl. Farb. illustr. OU. 150,-

Druck-Nr. D. 6639. 328. – Seltener Verkaufskatalog in deutscher Sprache. – Mit Abb. folgender Modelle: Zweisitzer-Sportwagen, 4–5 Sitzer offener Tourenwagen, 4–5 Sitzer Innenlenker, 2–3 Sitzer Cabriolet, 4–5 Sitzer Cabriolet, 4–5 Sitzer Kurzes Cabriolet. – 2 Bl. lose.

2095 - Motorwagen, Der. Zeitschrift für Automobil-Industrie und Motorenbau. Jg. 11. Bln., Krayn 1908. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. gefalt. Taf. XII, 983 S. Bibl.-Lwd. (Berieb. u. best.). 150,-

Früher Jg., in 36 Heften, ohne die Anzeigen. – Enthält auch Beiträge zur Aeronautik und Bootsmotoren. – Buchblock mehrf. gebrochen, Bibl.-St.

2096 - Motorwagen, Der. Zeitschrift für Automobil-Industrie und Motorenbau. Jg. 10. Bln., Krayn 1907. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. gefalt. Taf. XVIII, 1170 S. Hlwd. d. Zt. 150,-

Früher Jg., in 36 Heften, ohne die Anzeigen. – Unter den Beiträgen auf S. 916 der wohl erste Vorschlag zum Container-Verkehr zwischen Eisenbahn und Motorwagen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Bibl.-St.

2097 - NSU. Beschreibung und Betriebsanleitung zu dem 6 Zyl. NSU 6/30 PS. Neckarsulm u. Bln. (1928). Mit 2 Falttaf. u. 20 Abb. 80 S. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig, Rckn. beschäd.). 150,-

Selten. – Tls. leicht fleckig, Tafeln mit geklebten Falzeinrissen. – **Dabei: Beschreibung und Anleitung** zur Bedienung eines NSU-Motorwagens. 2. Aufl. Ebd. 1924. Obrosch. – (= W. 2. 10.24).



2098

2098 - Zeuch Generatoren. Transart-Darstellung des Zeuch-HB-Generators in Konstruktion und Funktion von innen nach außen. Für den Inhalt verantwortlich A. Zeuch, F. Grimm u. K. Schnellinger. Text u. Bild: Hasso Preis, Albin Grau. Bln., (um 1940). 19 x 42 cm. 12 S. mit Transart-Darstellung auf dünner Klarsicht-Folie u. 1 Falttab. sowie zahlr. Textabb. 22 S. Okart. (Mittig Faltspur, Rckn. mit Einrissen, berieb. u. best.). 200,-

Sehr selten. – Über KVK nur 1 Ausg. in Nossen, Kliemt (um 1940) mit 8, 64 S. – Mittig Faltspur, vereinzelt leicht fl.

2099 BAUWESEN – Blank, J. K. Vollständige Anfangsgründe der Kegelschnitte zu allgemeinem Gebrauche und insbesondere zu dem Gebrauche der Schüler der Baukunst. Wien, Ueberreuter 1814. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 158 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten tls. beschabt, Wurmsspuren). 120,-

Poggend. I, 209. Erste Ausgabe. – Anfang leicht wasserrandig, gering feuchtigkeitswellig. St. a.T.

2100 - Bleichrodt, W. G. Theoretisch-praktische Abhandlung über die Ursache der Feuchtigkeit in den Gebäuden. 2. verm. Aufl. Ilmenau, Voigt 1829. Mit 1 gefalt. lith. Taf. IV, 86 S. Marm. Pbd. d. Zt. 80,-

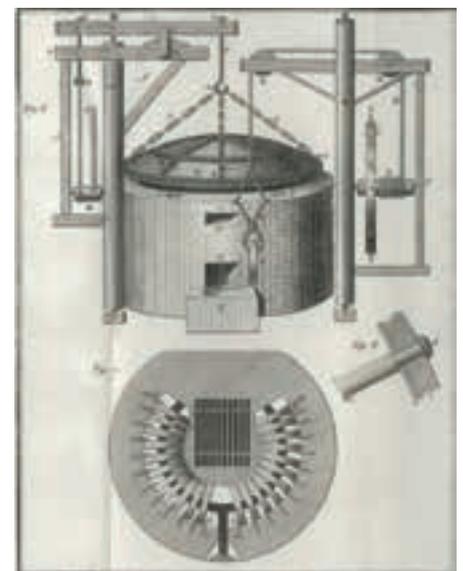
Engelmann 42. Bleichrodt (1784–1857) war Baurat und Architekt. – Behandelt Schwamm, Salpeterfraß, Rauch, Abtrittsgeruch u. ä. sowie Mittel zur Beseitigung bzw. Vorbeugung. – Tls. leicht stockfl.

2101 - Mörtel – Lorient, (A. J.). Abhandlung über eine neue Art von Mörtel, der zu Gebäuden und ihren Auszierungen sehr dienlich ist. Aus dem Französischen übersetzt, und mit Anmerkungen erläutert. Bern, Topogr. Ges. 1775. 48 S. Ohne Einband. 150,-

Vgl. Ferchl 322 u. Poggendorff I, 1499. – Erste deutsche Ausgabe der seinerzeit berühmten Schrift über Lorient's Erfindung eines wasserdichten Mörtels, Mortier-Lorient genannt. – Tls. gebräunt u. stockfl. Unbeschn. Ex.

2102 Bemerkungen der kuhrpfälzischen (!) physicalisch-ökonomischen Gesellschaft vom Jahre 1772. Mannheim, Schwan 1773. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. XLVIII, 354 S., 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 120,-

Kirchner 2901. – Seltenes Periodikum. – Enthält u. a. Beiträge zum Weinbau, über den gegenwärtigen Zustand Otterbergs, etc. – Etw. stockfleckig, Titelbl. u. Tafel wasserrandig. – **Dabei: Abhandlungen** der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich. Bd. 2. Zürich 1764. Pbd. d. Zt. – Beilage ohne die S. 499–502.



2103

2103 BERGBAU – Genssane, (A. d.). Traité de la fonte des mines par le feu du charbon de terre, ou traité de la construction et usage des fourneaux propres à la fonte et affinage des métaux et des minéraux par le feu du charbon de terre, avec la manière de rendre ce charbon propre aux mêmes usages auxquels on emploie le charbon de bois. 1. Bd. (von 2). Paris, Vallat-Lachapelle 1770. 4°. Mit 34 gefalt. Kupfertaf. LXVIII, 326 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 300,-

Conlon 70: 945. Quérard III, 314. Erste Ausgabe, selten. – Nur leicht stockfl. Einige Taf.-Ränder angestaubt.

2104 - Ponson, A. T. Atlas zu dem Handbuche des Steinkohlen- und Braunkohlenbergbaues...Dt. bearb. Hartmann. Weimar, Voigt 1856. 1862. Qu. Fol. Titel u. 56 lithogr. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Schabspuren, tls. berieb. u. best.). 180,-

Koch 385. Vgl. Reichardt 1, 54. – Die Taf. zeigen Werkzeuge, Maschinen, Schächte etc. – Ohne Textbd. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl.



2105

2105 BERUFE – 30 Werkstätten von Handwerkern. Nebst ihren hauptsächlichen Werkzeugen und Fabrikaten. Esslingen, Schreiber (um 1845). Fol. Mit 30 dplblgr. altkolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 16 Texts. Einf. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 600,–

Seebaß II, 2172. Engelmann, Suppl. 132. – Bilderbuch mit schönen, instruktiven Darstellungen der Werkstätten im Mittelbild, jeweils umgeben von Werkzeugen und Erzeugnissen auf den Rahmenleisten. Unter den Darstellungen auch seltene und besondere Berufe (Glocken- und Zinngießer, Gold- und Silberschmiede, Hutmacher, Färber, Buchbinder etc.). In mehreren undatierten Auflagen immer mit 30 Tafeln (num. 1–29 u. 3-b) erschienen. – Starke Gebrauchsspuren, tfs. lose u. randrissig, tfs. mit unterl. Einrissen, erste Tafel mittig gerissen. – Gekauft wie besichtigt.

2106 Beudant, F. S. u. a. Populäre Naturgeschichte der drei Reiche. 14 Tle. in 7 Bdn. Stgt., Scheible, Rieger u. Sattler 1844. Kl.8°. Mit zahlr. Textholzschn. u. Taf. Lwdbde. d. Zt. 100,–

Inhalt: Zoologie (4 in 2); Mineralogie (2 in 1); Geologie (2 in 1); Botanik (6 in 3).

2107 CHEMIE – Bohn, J. Dissertationes Chymico-Physicae, Chymiae Finem, Instrumenta & Operationes Frequentiores Explicantes, Cum Indice Rerum & Verborum Quibus accessit Eiusdem Tractatus, olim editus, De Aeris In Sublunaria Influxu. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1685. Kl.4°. 128; 18 Bl. Hlwd. d. frühen 20. Jhts. (Tfs. fl., berieb. u. best.). 180,–

VD17 3:612145B. Darmstädter II, 147 u. 152. Seltene erste Ausgabe. – Eine der Hauptschriften des berühmten Mediziners. Vgl. Hirsch-H. 1 606f. „B's Ruhm gipfelt vielmehr darin, die große Wichtigkeit des Experimentes nach der physikalischen, wie chemischen und neurologischen Seite hin (somit also über Harvey und Borrelli weit hinausgehend) nachgewiesen, die Einführung der Experimentalphysiologie eingeleitet zu haben...“ (Hirsch-H.). – Durchgeh. mit dunklem Feuchtrand u. dadurch unten tfs. Blattränder brüchig (moderig). Titelbl. unten angeränd. Namenst. a. T. – Gekauft wie besichtigt.

2108 - Buchner, M. u. W. Foerst. Die Chemische Fabrik. Eigentum und Organ des Vereins Deutscher Chemiker gleichzeitig Organ der DECHEMA, Deutsche Gesell-

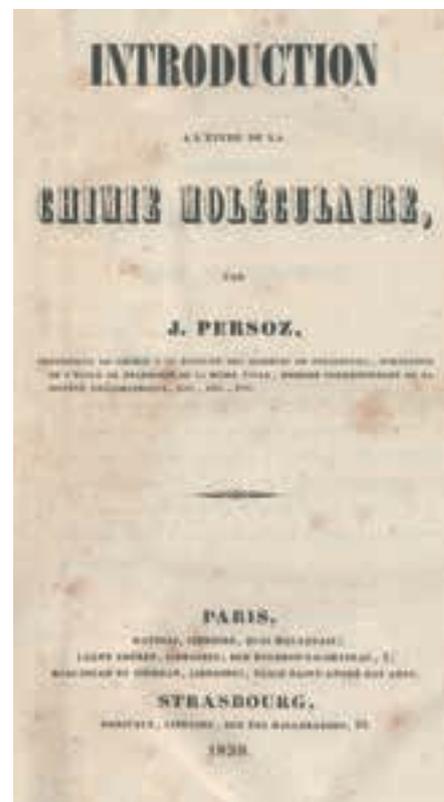
schaft für chemische Apparatewesen e. V. Jgge. 1–18 (alles Erschienene) in 17 Bdn. Bln., Vlg Chemie 1918–1945. Kl. Fol. Mit zahlr. Abb. Bibl. Hlwdbde. (Tfs. leichte Gebrauchsspuren). 200,–

„Herausgeber der im Verlag Chemie mit Sitz in Berlin ab 1927 bis 1941 nachgewiesenen Zeitschrift war der Verein Deutscher Chemiker in Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Chemisches Apparatewesen (Dechema). Die chemische Fabrik wurde von 1928 bis 1930 auch in Kommission durch den in Leipzig ansässigen Verlag Haessel vertrieben. Das Blatt stand in Beziehung zu verschiedenen Zeitschriften des Vereins Deutscher Chemiker, war beispielsweise 1927 eine Beilage zur Zeitschrift für angewandte Chemie...“ (Wikipedia). – So kompl. sehr selten. – Nur leichte Gebrauchsspuren. St. a.T.

2109 - Knop, W. Lehrbuch der Agricultur-Chemie. 2 in 1 Bd. Lpz., H. Haessel 1868. 1 Bl., XIV, 925, 309 S. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Berieb.). – Ferchl 277. EA. – Tfs. leicht stockfleckig. St. a.T. 120,–

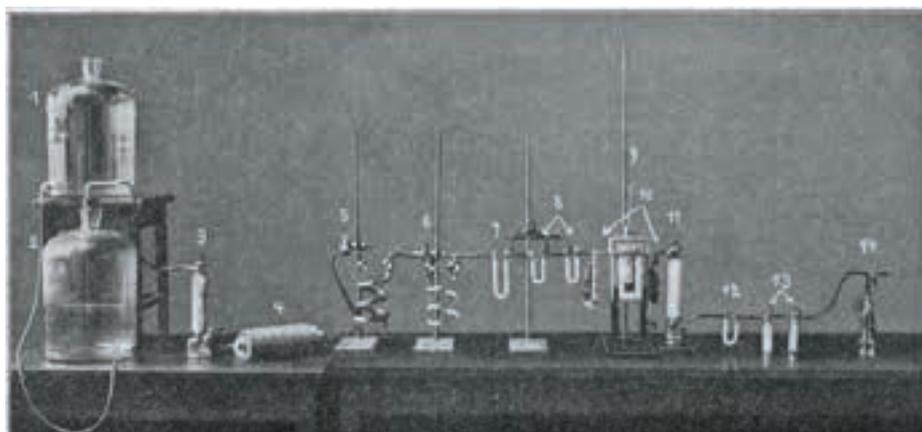
2110 - Kopp, H. Über die Modification der mittlern Eigenschaft, oder über die Eigenschaften von Mischungen in Rücksicht auf die ihrer Bestandtheile. Ffm., Kettembeil 1841. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. XVI, 224 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., tfs. fl.). 100,– (= Physikal.-chem. Beiträge Tl. 1). – Poggendorff I, 1304. – Erste Ausgabe. – Etwas stockfl., N. a.T.

2111 - Lehmann, C. G. Lehrbuch der physiologischen Chemie. 3 Bde. Lpz., Engelmann 1853. Hlwdbde. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Etwas berieb., etwas fleckig). – St. u. Nr. a. T. Hs. Besitzvermerk a. T. 100,–



2112

2112 - Persoz, J. Introduction a l'étude de la chimie moléculaire. Paris, Mathias u. a. u. Strassburg, Derivaux 1839. Mit 1 lithogr. Taf. u. 9 gefalt. Tabellen. XV, 893 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 400,–



2108

Ferchl 404. Erste Ausgabe. – „An influential book on the chemistry of molecular combinations“ (DSB X, 532). – „Persoz (1805–1868) was at first preparateur to Thenard at the College de France (1826–32), then professor of chemistry in Strasbourg (1833) and of dyeing and calico-printing at the Conservatoire des Arts et Metiers, Paris (1852). He published a memoir on the molecular state of compound bodies, and a large book on this subject, emphasising the importance of the comparison of the weights of equal volumes of vapour as giving the ratios of the molecular weights“ (Partington IV, 429). – Stockfleckig, tfs. wasserrandig, Vors. erneuert.

2113 - Texier, C. Asie Mineure. Description géographique, historique et archéologique des province et des villes de la chersonnèse d'Asie. Paris, Freres 1862. Mit 64 gest. Taf. u. 6 gest. gefalt. Ktn. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Kl. Wurmsp. im Gel.).

90,-

(= L'Univers Pittoresque. Histoire et description de tous les peuples, Bd.12.) – Etwas stockfleckig, stellenw. stärker braunfleckig.

2114 - Traube, M. Theorie der Fermentwirkungen. Bln., Dümmler 1858. 4 Bl., 119 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

Seltene erste Ausgabe. – Moritz Traube war Weinhändler in Ratibor und Bruder des berühmten Ludwig T., dem Begründer der experimentellen Pathologie. – Durch Familientradition und bedingt durch seine jüdische Herkunft war ihm die akademische Laufbahn verschlossen. – Exlibris.

2115 Description des Arts et Metiers, faites par Messieurs de l'Academie Royale. 3 Sammelbände mit 6 Tln. des Werkes. Paris 1769–73. Fol. Mit zus. 55 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. beschabt u. best., Rckn. tfs. mit Einrissen).

100,-

Enthält: Duhamel du Monceau, H.-L. L'Art du potier de terre. Mit 17 Kupfertaf. – Garsault. Art du paumier-raquetier et de la paume u. Art du perruquier. Mit zus 10 Kupfertaf. – Ders. Art du tailleur. Mit 16 Taf. – Saint-Aubin, L'art du brodeur. 10 Taf. – De la Lande. Art du corroyeur. Mit 2 Kupfertaf. – Tfs. gebräunt u. stockfl.

2116 (Diderot, D.; J. d. Alembert). Recueil de planches, sur les sciences, les arts li-



2116

béraux, et les arts mécaniques, avec leur explication. Bde. 10–11 in 2 Bdn. Paris, Briasson 1772. Fol. Mit 457 tfs. dplblgr. u. gefalt. Kupfertafeln von Benard. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. beschabt u. best.). – Tfs. gebräunt u. stockfl., vereinzelt waasserrandig, insges. gute Erhaltung. 750,-



2117

2117 (Diderot, D.; J. d. Alembert). Recueil de Planches sur les sciences, les arts liberaux, et les arts mechaniques... Bd. 8. Paris, Briasson 1771. Fol. Mit 237 (davon 16 gefalt.) Kupfertaf., sowie Titelbl. u. mehreren Textbl. Tafelerkl. Ldr. d. Zt. (Beschabt u. best.).

450,-

Nach Tafelverz. kompl. (237 Taf., sowie 15 „double“ u. 1 „triple“; Titelbl. nennt 254 Taf.). Mit Abb. u. Werkstattszenen zu u. a.: Buchbinder, Goldschmied, Zinngießer, Spiegelmacher, Bildhauer, etc. – Tfs. leicht fleckig. – **Dabei:** Dies. Suite du recueil de planches... 2. ed. Livorno 1779. Fol. – Beilage mit Wasserscheiden.

2118 Eberhard, H. Anleitung zur gründlichen Erlernung der Zinkographie. Nbg., Campe 1834. IV, 50 S., 1 Bl. – **Angebunden:**

Schellenberg, J. R. Kurze Abhandlung über die Aetzkunst. Winterthur, Steiner 1795. Mit Titelvign. u. gest. Front. 51 S. – **Mitteilungen** aus dem Gebiete der bildenden Künste, insbesondere der Malerei... von einem Dilettanten. Trier, Troschel 1834. 83 S. – **Koch, J. A.** Moderne Kunstchronik, Briefe zweier Freunde in Rom und der Tartarei... oder die Rumfordische Suppe. Karlsruhe, Velten 1834. 2 Bl., 112 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

150,-

Interessanter Sammelband mit vier seltenen Schriften. – Stockfleckig. – Exlibris.

2119 EISENBAHN – Beyse, A. W. Neueste Erfahrungen im Eisenbahnwesen. Drittes (von drei) Heft. Karlsruhe, Macklot 1844. Kl.4°. Mit 10 gefalt. lithogr. Taf. XII S., 2 Bl., S. (135)–291. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Berieb. u. best.).

120,-

Sehr selten. Metzeltin 0303 kennt nur die ersten beiden Hefte von 1843. – Die Lithogr. zeigen u. a. Profile, Flurkarten, und das Dampfschiff „Emanuel“. Zu diesem siehe im Vorwort: „Alles, was diesem Zeugnisse entgegen im Publicum verbreitet worden ist, rührt von Unwahrheiten her, welche von englischen Fabrikanten und dem Kölner Klüngel erfunden wurden, um den Verkauf des Schiffes zu hintertreiben“. – Tfs. gering fleckig u. leicht knittrig, Lithos tfs. randrissig (2 mittig gerissen), St. a.T.

2120 - Departement du Haut-Rhin (Hrsg.). Projet de Percement des Vosges. La ligne d'Épinal a Colmar par la vallée de Munster, considérée comme section d'une ligne internationale de Chaumont a Ulm. Documents et correspondances de l'Allemagne du Sud. Publiés par le Maire de Colmar. Colmar, Hoffmann 1867. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. 22 S. OU. (Tfs. leicht randrissig).

120,-

Selten. – Karte mit Randeinriß. – **Dabei: Flamme, J. B.** Le Matériel des Chemins de Fer. A l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles de 1910. Paris 1911. – **Revue Generale** des Chemins de Fer. Jg. 1939. 1. u. 2. Halbjahr in 1 Bd. Paris 1939.

2121 - Fahrdienstvorschrift Nr. 408. 9 Ausgaben der Reihe. Bln. 1938–1984. Versch. Orig.-Einbde.

120,-

Vorhanden: Ausgabe 1939 (gedr. 1938); 1944; 1947; 1951; 1960; 1962; 1972; 1979; 1984. – Sehr interessant zur Entwicklung der Sicherheit im deutschen Eisenbahnbetrieb. – Tfs. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

2122 - Lomonosoff, E. H. G. Diesellokomotiven. Bln., VDI 1929. 4°. Mit 3 gefalt. Taf. u. 401 Textabb. 6 Bl., 304 S., 2 Bl. Olwd. (Etw. berieb., Gelenke angeplatzt).

90,-

Metzeltin 2252. Erste dt. Ausgabe des Standardwerkes. – Innengelenke gebrochen, erste Lage gelockert, die 2 Errata-Bl. am Schluß lose beiliegend. – **Dabei: Amtliches Bahnhofverzeichnis** 1933 der Deutschen Reichsbahn, der Saarbahn,... Bln. 1933. – **Hoffmann, H. u. C.** Lehrbuch der Bergwerksmaschinen (Kraft- und Arbeitsmaschinen). 2. verb. u. erw. Aufl. Bln. 1931. – Zus. 3 Bde.

2123 - Schweiz – Gotthardbahn. Bahnaufsichts- & Unterhaltungsdienst. Sammlung von grundsätzlichen & allgemein gültigen Bestimmungen, Verfügungen, Instructionen etc. 24 Jgge. u. 4 Register-Tle. in 28 Bdn. (Luzern) 1883–1907. Fol. Orig.-Karton mit Leinenrckn.

200,-

Vorhanden: Jgge. 1883–87 u. 1889–1907. sowie Register zu den Jggn. 1882–94 u. 1895–1907 u. Teilregister zu 1895–97 u. 1895–1900 (insgesamt 24 Lieferungen u. 4 Register-Tle. – Bis zum Jahre 1897 nach alten Handschriften hektographiert, aber 1897 als Typoskript vervielfältigt. Die gedruckten Beil. sind Weisungsblätter der Direktion der Gotthardbahn, ein Formular „Bericht über die Entgleisung des Wagens“, eine Materialbedarfsliste und anderes; die Skizzen zeigen Übergangskurven, eine Dynamomaschine, Handstößel, Beschädigungen an Strecken; Apparaturen, Schienen, das Öffnen und Schließen des Semaphors u. a. – Fast komplette Sammlung dieser Instruktionen respektive Reglemente, die mit größter Exaktheit Aufsicht und Unterhalt der Gotthardbahn detailliert beschrieben. – Nicht eingehend kollat. Tfs. Gebrauchssp.

2124 - Seguin, (M.). De l'influence des chemins de fer et de l'art de les tracer et de les construire. Paris, Carilian-Goeury und Dalmont 1839. Mit mehrf. gefalt. Tab. und 6 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., XIX, 501 S.

Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tfs. eingerissen, etw. berieb.) 100,–
Erste in Frankreich gedruckte Ausgabe (erschien gleichzeitig auch in Brüssel und Lüttich). – Metzeltin 3346. Haskell 1405. Poggendorff III, 1233. – Tfs. stockfl.

2125 - Spacek, E. Vollständiges Stations-Verzeichniss sämmtlicher österr.-ungar. Eisenbahnen, deren Anschlüsse, ... Neueste Ausg. Prag, Selbstverlag (1876). Kl.8°. 5 Bl., 112, 20, 100 S., 1 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke gebrochen). 150,–

Seltene Verzeichnis, mit „Angabe der wichtigsten Bauobjecte (Tunnels), aller an den Bahnen gelegenen Zollämter, geografische und politische Lage der Bahnen und Stationen“ sowie zweiteiligem Stationsregister mit Doppelbezeichnung der böhmisch-mährisch-schlesischen und ungarischen Stationen. – Etw. gebräunt, tfs. fleckig u. gelockert, mehrere Anstreichungen in Rot und Blau. – **Dabei: Der Conducteur** Fahr-Pläne der österr.-ungar. Eisenbahn-, Post- und Dampfschiff-Course... Wien, Waldheim 1877. Mit 1 mehrl. gefalt. Karte. Mod. Hlwd.

2126 ELEKTRIZITÄT – Elektrotechnische Zeitschrift. Zentralblatt für Elektrotechnik. 12 Bde. Bln., Springer 1910–12 u. 1914–17. Fol. Mit zahlr. Illustr. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt. 90,–

2127 - Gütle, J. K. Beschreibung und Abbildung einer neu eingerichteten sehr wirksamen elektrischen einfachen Glasscheibenmaschine zur Hervorbringung beider Elektrizitäten. Nbg., Schneider u. Weigel 1811. Mit 1 mehrl. gefalt. Kupfertaf. 40 S. Lose Bogen in einfachem Umschl. 120,–
Poggendorff I, 974. Ronalds 216. Erste Ausgabe. – Der vielseitige Nürnberger Experimentalphysiker und Erfinder stellt hier seine eben entwickelte Glasscheibenmaschine zur Erzeugung von Elektrizität vor. Das großformatige Kupfer von Gütle selbst gezeichnet, zeigt diese neue Maschine. – Unbeschn., tfs. leicht fl. u. gebräunt.

2128 - Offizieller Bericht über die internationale elektrotechnische Ausstellung in Frankfurt am Main 1891. 2 Bde. Ffm., Sauerländer 1893–94. 4°. Mit 11 tfs. gefalt. Taf., 1 mehrfach gefalt. Plan u. 613 Textillustr. VI, 1 Bl., 632 S.; XXXI, 456 S. Goldgepr. Olwdbde. (Best., berieb., ob. Kap. beschäd. (Bd. 1)). 120,–

Bei d. Ausstellung wurde erstmals die leistungsstarke Fernübertragung von Strom demonstriert, d. im 176 km entfernten Lauffen am Neckar erzeugt wurde. Aufgrund dieses erfolgreichen Feldversuchs setzte sich die Drehstromtechnik für den Aufbau elektrischer Übertragungsnetze weltweit durch. – Tfs. gering gebräunt u. leicht fingerfl., Innengel. angeplatzt (Bd. 1). Mit hs. Eintragung u. Bibl.-Sch. a. V.

2129 Encyclopedie Methodique. Nouvelle edition enrichie de remarques dediee a la Serenissime Republique de Venise. 10 Bde. der Reihe. Padua 1794–95. 4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 75 tfs. dplblgr. Kupfertaf. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tfs. etw. wurmstichig). 300,–

Vorhanden: Textbände 1–4 in jwls. 2 Teilbänden. – Equitation, Escrime, Danse et Art de Nager. – Planches (Taf. num. 1–59, 1–3, 1–11, 1–2). Neuausgabe der Diderot/d'Alembertschen Enzyklopädie, vgl. Ebert 6713. – Gebrauchsspuren, tfs. wasserrandig.

2130 FAHRRAD – Jugendstil – Rabis, C. u. C. Seidl. Radlerei! Hrsg. v. Wiener Rad-

fahr-Club „Künstlerhaus“. Wien, Gerlach & Schenk (ca. 1900). 4°. Mit 42 tfs. ganzs. bzw. farb. Illustr. 81 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. mit Goldpräg. (Sign. J. Franke, Wien). – Mit hübschem Jugendstil-Buchschnuck u. -Einband. Buchblock angebrochen, Einband tfs. leicht best. 150,–

2131 FEUERWERK – Schoen, E. Geschichte des Deutschen Feuerwerkswesens der Armee und Marine mit Einschluß des Zeugwesens. Zur Hundertjahrfeier des Bestehens eines selbständigen Feuerwerkspersonals. Bln., Paul 1936. 4°. Mit Front. u. zahlr. Textabb. XX, 1510 S., 1 Bl. Olwd. (Gelenke brüchig). – Standardwerk. 75,–



2132

2132 Fortunato da Brescia. Philosophia Sensuum Mechanica Methodice Tractata Atque Ad Usus Academicos Accommodata Secundis Curis. Opera omnia 2–4 (von 4). 3 Bde.: Physices Generalis Pars prima. De caelo et astris. – Pars Secunda. De motu corporum gravium tam solidorum, quam fluidorum. – Physices Particularis Pars secunda. De corporis elementaribus. Ed. novissima. Venedig, Remondini 1756. 4°. Mit zus. 21 gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., tfs. fleckig). 240,–

Interessantes Werk zur Himmels-Mechanik. Die Tafeln mit astronomischen, physikalischen und optischen Instrumenten sowie Berechnungen und Versuchsanordnungen. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Tfs. etw. fleckig u. knittrig, N. a. T.

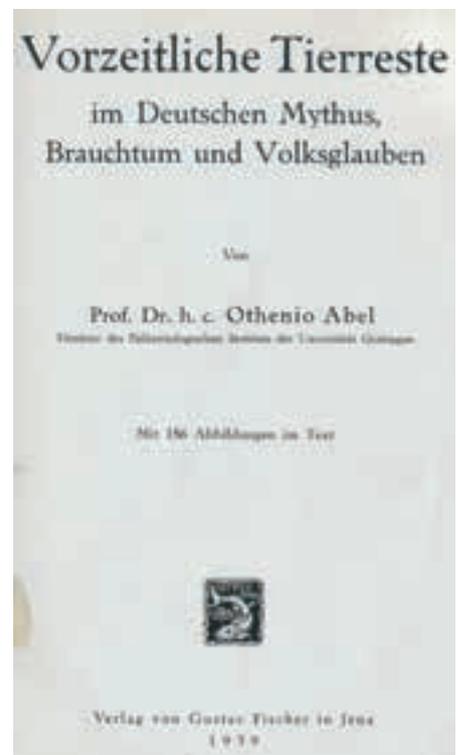
2133 Fortunatus a Brixia (d. i. G. Ferrari). Physices Particularis. Ed. novissima... 2 Teile in 1 Bd. Venedig, Remondini 1756. 4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. (st. 25, num. 13–25). 276, 314 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best., fehlen die Schließbänder). 60,–

(= Philosophia sensuum mechanica methodice tractata... Bde. 3–4 von 4). Enthält: Pars Prima. De caelo et astris; Pars Secunda. De corporibus elementaribus. Vgl. Poggendorff I, 737 (EA 1735). – Etw. stockfleckig.

2134 Fritz, M. Das Scioptikon. Vervollkommener Projectionsapparat für den Unterricht. 5. Aufl. Görlitz, Hoffmann & Reiber 1879. Mit Holzschn.-Textillustr. 3 Bl., 72 S. OU. (Leicht fl.). Schluss etw. verschmutzt. – Sehr selten. 120,–

2135 Gehler, J. S. T. Physikalisches Wörterbuch, neu bearbeitet von Brandes, Gmelin, Hörner, Muncke, Pfaff. 10 Tle. u. Register in 21 Bdn. u. 2 Tafelbde. in zus. 23 Bdn. Lpz., Schwickert 1825–(44). Mit 52 Kupfertaf. Hlwd. d. Zt. (Tfs. starke Gebrauchsspuren). 180,–

Zachert-Z. II, 620. NDB VI, 134: „Erstes systematisches physikalisches Handwörterbuch in deutscher Sprache (EA 1787–95), das das gesamte damalige physikalische Wissen kritisch und verlässlich in alphabetischer Folge vorlegte und an Qualität fremdsprachige Werke ähnlicher Art weit übertraf.“ – Enthält nur die Taf. 8–26 zu Bd. VII und die Taf. 1–34 zu Bd. 10 (diese durchgeh. wasserrandig u. etw. wellig). – Nicht eingeh. kollat. T. verso gestempelt. Tfs. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

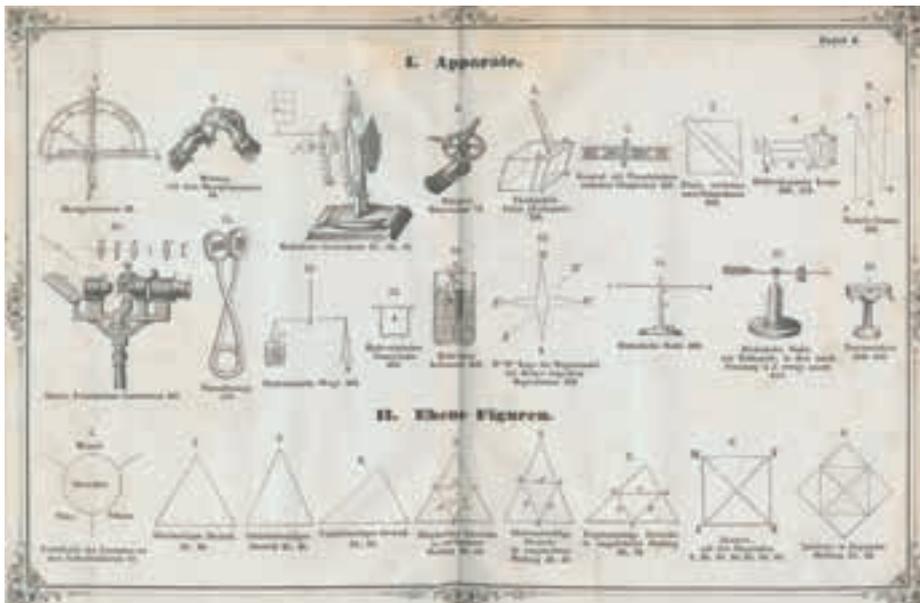


2136

2136 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Abel, O. Vorzeitliche Tierreste im Deutschen Mythos, Brauchtum u. Volksglaube. Jena, Fischer 1939. Gr.8°. Mit 186 Textabb. XIII S., 1 Bl., 304 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 240,–

Erste Ausgabe; Standardwerk. – Abel (1875–1946), Prof. der Paläontologie in Wien, gilt als Begründer der Paläobiologie. – Titel mit Namenszug „Dacqué“, das ist Edgar Dacqué (1878–1945), Kollege Abels. Dacqué, geboren in Neustadt an der Weinstraße, kam 1897 nach München und wurde in der Folge Prof. der Paläontologie an der dortigen Universität. – Kl. Papierrest auf dem Titel, gutes Exemplar.

2137 - Baden – (Walchner, F. A.) Handbuch der Geognosie zum Gebrauche bei seinen Vorlesungen u. zum Selbststudium mit besonderer Berücksichtigung der geognostischen Verhältnisse des Grossherzogthums Baden. 2., verb. und verm. Aufl.



2141



2142

Karlsruhe, Groos 1846–50). 1120 S. (ohne Titelbl., nur Vortit. vorhanden). Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Erschien in Lieferungen. – Ohne d. 11 lithogr. Taf. Tls. stockfl. 75,–

2138 - Bronn, H. G. u. F. Roemer. Atlas zu H. G. Bronn's Lethaea Geognostica oder Abbildung und Beschreibung der für die Gebirgs-Formation bezeichnendsten Versteinerungen. 3. stark verm. Aufl. Stgt., Schweizerbart 1850–56. Gr. Fol. Mit 114 (von 124) lithogr. Taf. 123 S. Hldr. d. Zt. (Lose, starke Gebrauchsspuren). 360,–

Nissen, ZBI 593. – Ohne die Textbände. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Haidinger, W.** Handbuch der bestimmenden Mineralogie, enthaltend die Terminologie, Systematik, Nomenklatur und Charakteristik der Naturgeschichte des Mineralreiches. Wien 1845.

2139 - Edelsteine – Beumenberger, J. G. Der vollkommene Juwelier oder faßlicher und vollständiger Unterricht über den Schnitt, das Gewicht und den wahren Werth der Diamanten und Perlen. Ilmenau, Voigt 1828. Mit 10 lithogr. Taf. S. III–VI, 98 S. Pbd. d. Zt. 300,–

Ohne den Reihentitel (Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke, Bd. 32). – Leicht fleckig.

2140 - Göppert, H. R. Über die fossile Flora der silurischen, der devonischen und unteren Kohlenformation oder des sogenannten Übergangsgebirge. Halle 1859. 4°. Mit 12 (7 gefalt.) kolor. lith. Tafeln. S. 425 – 606 S. Mod. Lwd. – (= Nova Acta Leopoldina). 120,–

Dabei: Ders. De Floribus in statu fossili commentatio. (1838). Mit 2 lith. Tafeln. S. 545–572. Mod. Lwd.

2141 - Haidinger, W. Krystallographisch-mineralogische Figuren-Tafeln zu dem Handbuche der bestimmenden Mineralogie. (Tafelbd.). Wien, Braumüller & Seidel 1846. 4°. Mit 15 dplblgr. tls. gefalt. Tafeln. 2 mehrf. gefalt. Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit überkl. Ausrissen). 240,–

Poggendorff I, 996. OBL II, 150 (ungenau). ADB X, 383 ff. Vgl. DSB VI, 18 f. Erste Ausgabe. – Verfaßt von dem berühmten österreichischen Mineralogen und

Direktor der k. k. geologischen Reichsanstalt in Wien, Wilhelm von Haidinger (1795–1871). – Titel mit kl. Randabschnitt u. gestempelt. Blattränder leicht gebräunt.

2142 - Henckel, J. F. Pyritologie, ou histoire naturelle de la Pyrite ... on y a joint le Flora Saturnisans ... et les opuscules mineralogiques. 1. Tl. (von 2). Paris, Herissant 1760. 4°. Mit gest. Front. u. 5 gefalt. Kupfertaf. XVI, 403 S. Marm. Ldr. d. Zt. (Gelenke, Kap. u. Ecken rep., Ldr. etw. brüchig). 180,–

Poggendorff I, 1065. Hoover Coll. 408. Cola 619. Ferchl 225 (unter Oeuvres). Vgl. Duveen 288. Ferguson 1, 386. – Erste französische Ausgabe aller hier enthaltenen Schriften, inkl. seines Hauptwerkes, der „Pyritologia.“ – Hier ohne „Flora Saturnisans.“ – Tls. etw. stockfl. Front. leicht wasserrandig. Exlibris unschön entfernt.

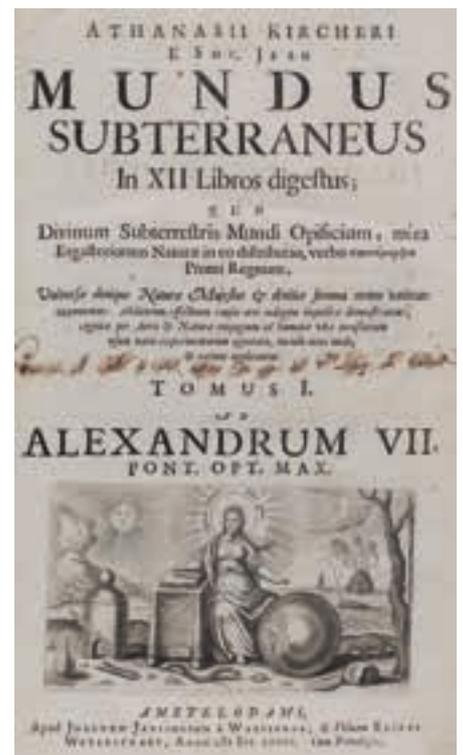
2143 - Karsten, D. L. G. Mineralogische Tabellen mit Rücksicht (!) auf die neuesten Entdeckungen ausgearbeitet und mit erläuternden Anmerkungen versehen. Bln., Rottmann für den Verfasser 1800. Fol. VIII, 79 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–

VD 18, 11141670. Erste Ausgabe, selten. – Etw. fleckig, Ecken tls. leicht knickfaltig, mehrere hs. Ergänzungen u. Korrekturen, St. verso T. u. a. V.

2144 - Kircher, A. Mundus subterraneus in XII libros digestus. (2. Aufl.). 2 Tle in 1 Bd. Amsterdam, Janssonius a Woesberge u. Weyerstraet Wwe. 1668. Fol. Mit 2 gest. Front., gest. Titelvign., 7 tls. dplblgr. u. gefalt. Kupferkarten, 16 (davon 4 kleinformat.) Kupfertafeln, 62 Textkupfern, zahlr. Textholzschnitten u. 7 (6 dplblgr.) Tab. 13 Bl., 346 S., 3 Bl.; 6 Bl. (inkl. Kupfertit.), 487 S., 4 Bl. Ldr. Anfang 19. Jh. mit goldgepr. Rfileten u. Titel. (Rckn. gebleicht, tls. Kratz- u. Schabspuren). 4.500,–

De Backer/S. IV, 1060, 21. Nissen ZBI 2196. Dünnhaupt 2339, 16. 2. Vgl. Ferguson I, 467. Honeyman 1823. Hoover 483 u. Kopp I, 230. – Zweite Ausgabe dieses großen naturwissenschaftlichen Sammelwerkes. Breiten Raum nehmen hier Geologie, Geophysik, Mineralogie, Bergbau u. Metallurgie ein, darüber hinaus werden auch Alchemie (vgl. Duveen 322), Riesen, Drachen u. Chimären behandelt. – Enthält die erste physikalische Weltkarte mit Angabe der wichtigsten

Meeresströmungen, sowie Karten v. Amerika, Afrika, Asien u. dem Mittelmeer, außerdem mit einer Fülle von hochinteressanten technischen Darstellungen. – Tls. gebräunt sowie stock- u. braunfl. Gest. Front. von Tl. 1 tls. angerändert. Fast durchgeh. Wurmspuren (Taf. u. Text betroffen). Mehrere Taf. mit Einrissen. Anfang gelockert. Mehrfach gestempelt (auch einige Taf.). N. a. T.



2144

2145 - Kobell, F. v. Ueber die Fortschritte der Mineralogie seit Haüy. Eine öffentliche Vorlesung, gehalten in der festlichen Sitzung der königl. bayerischen Akademie der Wissenschaften am 25. August 1832. Mchn., Lindauer 1832. 4°. 26 S. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. berieb.). 200,–

Poggendorff I, 1286. Erste Ausgabe. – Bedeutender Vortrag, gleichzeitig frühe Veröffentlichung von Franz von Kobell (1803–82), einem der führenden Mineralogen des 19. Jahrhunderts. Er war fast ein halbes Jahrhundert als ordentl. Prof. und Konserva-



2145

tor der mineralog. Staatssammlung in München tätig. – Tls. etw. stockfleckig.

2146 - (Orbigny, A. d'). Paléontologie française. Description des animaux invertébrés fossiles de la France. Terrains Jurassiques. 3 Bde. d. Reihe. Atlasband. Paris, Masson (um 1865–67). Gr.8°. Mit 239 lithogr. Taf. 240; 416; 240 S. Hdrbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., 2 Deckeln u. Rckn. lose). 180,– Poggendorff II, 330. – Enthält: Brachiopodes, Echinodermes u. Zoophytes. – Bibl.-Ex. mit Gebrauchsspuren. Titel-Bl. u. Taf. verso gestempelt. N. a.T.

2147 - Quenstedt, F. A. Handbuch der Mineralogie. Tbg., Laupp 1855. Mit zahlr. Textholzst. VIII, 728 S. Hldr. d. Zt. (Oberes Kap. gerissen, stark beschabt, Eck. best.). 300,–

Poggendorff II, 549. Reichardt I, 108; DSB XI, 236. Erste Ausgabe. – St. a.Vort. u. Titel. Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Ders.** Klar und Wahr. Neue Reihe populärer Vorträge über Geologie. Tbg., Laupp 1872. Mit Holzst.-Front., 1 lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. VIII, 322 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt). – DSB XI, 236. Erste Ausgabe. – **Ders.** Epochen der Natur. In 3 Lieferungen. Tübingen, Laupp 1861. Mit zahlr. Textholzst., VI, 853 S. Läd. OU. (Tls. mit Fehlst.). – Einige Bll. lose. Von Lief. 2 fehlt d. Titel. – **Ders.** Geologische Ausflüge in Schwaben. Tübingen, Laupp 1864. Mit 5 kolor. lithogr. Profiltafeln u. einigen Textholzschritten, 2 Bl., 377 S. Hldr. d. Zt. (Berieben u. bestoßen). – St. a.T., durchgeh. stärk. gebräunt.

2148 - Sammlung von 20 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 90,–

Enthält u. a.: **Harnisch, O.** Die Biologie der Moore. Stgt. 1929. – **Zailer, V.** Torfstreu und Torfstreuwerke. Hannover 1915. – **Staff, H. v.** Beiträge zur Geomorphogenie und Tektonik Deutsch-Ostafrikas. 2 Teile in 1 Bd. Bln. 1914. – Weitere.

2149 - Schmidt, F. A. Mineralienbuch oder allgemeine und besondere Beschreibung. Stgt., Hoffmann 1850. 4°. Mit 44 kolor. lithogr. Taf. 2 Bl., 184 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. gebleicht, tls. fl., berieb. u. best.). – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. 180,–

2150 - Schmidt, F. A. Petrefactenbuch, oder allgemeine und besondere Verstei-

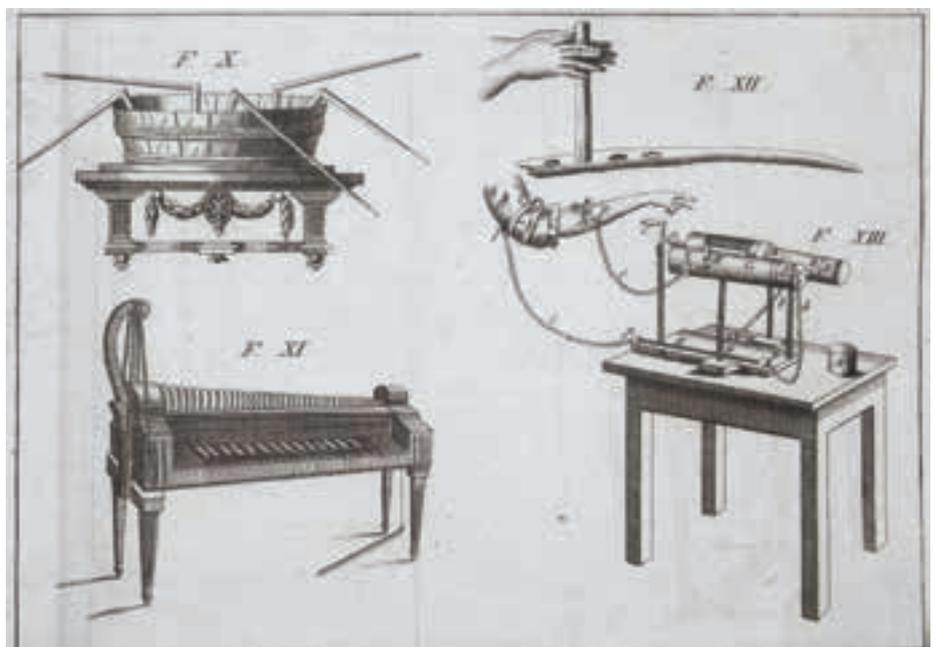
nerungskunde, mit Berücksichtigung der Lagerungs-Verhältnisse, besonders in Deutschland. Stgt., Krais u. Hoffmann 1855. 4°. Mit 64 (56 kol.) lith. Taf. S. 3–182 S. Opbd. (Deckel lose, Rckn. fehlt). – Nissen ZB 3721. 3. Ausgabe. – Stockfl. u. gebräunt. 270,–

2151 - Tschermak, G. Mineralogische Mittheilungen. Jgge. 1871–1877 (= wohl alles Ersch.). Wien, Braumüller 1871–77. Kl.4°. Mit zahlr. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt., bzw. Obrosch. (Diese Rckn. beschäd.). 180,– Laut KVK alles Ersch. – „Diese Mittheilungen erscheinen zugleich als Beilage zum Jahrbuche der k. k. geol. Reichsanstalt“. – Jgge. 1871–74 in 1 Bd. geb., 1875–77 in Einzelheften. – Hefte breitrandig u. etw. angestaubt.



2152

2152 (Giuliani, C. A. Hrsg.). Memorie sopra la fisica e istoria naturale di diversi vultuomini. Bde. 1–3 (von 4). Lucca, Salani



2153

u. Giuntini 1743–47. Mit zus. 14 (13 gefalt.) Kupfertaf. u. 2 Falttab. XXXVII, 322; XVI, 396; XIX, 266 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 300,–

Wichtiges wissenschaftliches Journals aus Italien, das sich mit den Gebieten der Mathematik, Physik, Medizin und der gesamten Naturgeschichte befaßt. – Enthält u. a.: Tabarrani, P. Observationes anatomicae; Boscovich, R. G. Problema mechanicum... u. Dissertatio de telluris figura; Zanotti, E. Memorie sopra le comete; Maire, C. Observationes astronomicae... u. v.m. – Nur leicht stockfl.

2153 Halle, J. S. Fortgesetzte Magie, oder, die Zauberkräfte der Natur,... Bde. 1–9 u. 11–12 in 11 Bdn. Wien, Trattner 1792–1801. Mit 11 gest. Titelvign. u. 79 gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt, Rckn. tls. etw. läd.). 700,– Graesse, Bibl. magica S. 115. Erste Ausgabe. Erschien zeitgleich ebenfalls in Berlin. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

2154 Herbert, J. Dissertatio de Igne, triplicem illius statum complexa,... Wien, Trattner 1773. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 178 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 270,– Poggendorff I, 1078. Erste Ausgabe. – Eine Lage mit Brandspur im unt. Rand (2 Bl. mit Buchstabenverlust), Bindung etw. gelockert. – **Dabei: Mach, E.** Die Mechanik in ihrer Entwicklung... 3. verb. u. verm. Aufl. Lpz. 1897. – **Der Silber- und Blei-Bergbau** zu Pribram (Böhmen)... Wien 1875. – **Schinz, C.** XXXV Tafeln zu: Die Wärme-Meßkunst und deren Anwendung... (kompl.). Stgt. 1858. – **Sowie** 5 (davon 4 Klein-)Schriften zu versch. naturwiss.-techn. Themen, zus. 9 Bde.

2155 Histoire de l'Academie Royale des Sciences. 1715, 1717 u. 1718, avec les memoires de Mathematique & de Physique,... 3 Bde. Amsterdam, de Coup 1719–23. Mit 3 gest. Titelvign., 3 gest. Front. u. 59 tls. gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 180,– Die Tafeln zeigen u. a. astronom. u. anatom. Darst. Enthält Themen zu Phosphor, Türkise, Erdoel, Maschinen zur Wasserförderung, Entfernung der Fixsterne von der Erde, etc. – Tls. gebräunt u. stockfl.

2156 KATALOGE – Kinderwagen – Naether AG. Hauptkatalog 1914. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Farbtaf. 212 S. Okart. (Gelenke tfs. eingerissen, etw. fl. u. best.).

240,-

Zeigt Kinder- u. Puppenwagen, Kranken-Klapp-Fahrstühle für Erwachsene, Transportwagen, Kinderstühle, -Garnituren, -Waschtische, Schreibpulte, Zimmer-Klosetts, -Bidets, Puppen-Möbel, Rodeln, Klappstühle etc. – Seltener, reich illustr. Katalog.



2156

2157 KOMPASS – Ozanam, (J.). Usage du compas de proportion, et de l'instrument universel. Nouvelle ed. Paris, Jombert 1769. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. XX S., 2 Bl., 240 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig u. best.).

120,-

Spät. Ausgabe des bereits 1688 erstmals ersch. Werkes, vgl. Roller-G. II, 269. „One of the most successful books on the proportional compass, in use for over a century, last reprinted in 1794“ (Honeyman VI, 2377). – Tfs. leicht fleckig u. knittrig, St. a.V.

2158 KRÄNE – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Land-, Haus- und Staats-Wirtschaft, in alphab. Ordnung. Tl. 46: Von Korn-Preis bis Kram. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 17 Kupfertaf. a. 5 Falttbl. sowie 1 Falttab. 1 Bl., 804 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best., Wurmspur im Gelenk).

90,-

Enthält u. a. Artikel über Korn-Preis, Korn-Wage, Kosaken, Koth, Krähe, Krahn (Kran), etc. Die Tafeln tfs. mit Abb. von versch. Kränen. – Tfs. stärker stockfl. Taf.-Ränder tfs. angestaubt. Exlibris.

2159 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie,... Tl. 117: Von Prämie bis Protea. Brünn, Traßler 1820. Mit 19 meist gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 792 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best., etw. fl.).

90,-

Mit den Stichworten: Prämie, Prediger, Presse, Preßfreiheit, Prezel, Prisma, Privatrecht, Probe, u. a. – Tfs. stockfl. Exlibris.

2160 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 94. Von Mordbrenner bis Mühlbursch. Brünn, Traßler 1811. Mit 1 Front., Titelvign., gefalt. Tab. u. 26 Kupfern sowie 1 Falttab. 1 Bl., 748 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch (Berieb. u. best., tfs. Wurm Spuren).

90,-

Mit den Stichworten: Mordthat, Morgendämmerung, Mörser, Mörtel, Mosaik, Motte, Mücke etc. – Tfs. stockfl. Einige kl. Wurm Spuren in den Blattrand. Exlibris.

2161 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System,... Tl. 3. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Titelvign., Front. u. 17 Kupfertaf. a. 2 Falttbl. sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 815 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rach. (Kl. Wurm Spuren, tfs. berieb.).

90,-

Von „Aug“ bis „Bauer“. Enthält u. a. Beiträge über Auge, Aus- und Einfuhren, Backen, Bautaxe, Baupolizei etc. – Tfs. stockfl. Exlibris.

2162 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, Tl. 41: Klu bis Knu. Bln., Pauli 1787. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 20 Kupfertaf. a. 3 Falttbl. 1 Bl., 800 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. Wurm Spuren, berieb. u. best.).

90,-

Mit den Stichworten: Klub, Kluft, Klugheit, Klystier, Knaben-Kraut, Knappschaft, Knauel, Knecht, Knochen (180 S.) Knopf, Knospe, Knoten, u. a. – Tfs. stockfl. Exlibris.

2163 LACK – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie,... Tl. 58: Von L bis Lahmheit. Brünn, Traßler 1794. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 11 Kupfern a. 4 Falttaf. 1 Bl., 848 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kl. Wurm Spuren, berieb. u. best.).

90,-

Ausführlich zu den Themen „Lack“ (S. 337–415) u. „Lackieren, Lackier-Kunst“ (S. 522–614); außerdem: Lahmgehen der Pferde, Laboratorium, Lachs, Labrador, etc. – Taf. tfs. fl., mit Einrissen.

2164 LAMPEN – F. R. C. No. 48. Bln.-Mitte (um 1910). Mit zahlr. Textabb. S. III-XI, 194 S. Illustr. Obrosch.

60,-

Reich illustr. Katalog über Lampen u. Kronleuchter aus Bronze u. galvanisiertem Eisen. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren, ohne Titelbl. – Selten.

2165 Leng, H. Jahrbuch der neuesten und wichtigsten Erfindungen und Entdeckungen sowohl in den Wissenschaften, Künsten, Manufakturen und Handwerken, als in der Land- und Hauswirtschaft... Jgge. 1–9 in 9 Bdn. Ilmenau, Voigt 1824–1833. Etw. spät. Pbde. m. hs. Rsch. (Berieb., tfs. best., etw. fl.).

300,-

Engelmann 141. – Leng hat aus dt. u. ausländischen Veröffentlichungen zusammengetragen, was er für neu u. wesentlich für Wissenschaft u. Alltagsleben hielt. – Tfs. stockfl. Monogrammst. a. T. – Nicht eingeh. kollat.

2166 Leonardo da Vinci. I libri di Meccanica. Nella ricostruzione ordinata di Arturo Uccelli, preceduti da un' introduzione critica e da un esame delle fonti. Mailand, Hoepli (1940). 4°. Mit zahlr. Textabb. CLV S., 2 Bl., 673 S., 1 Bl. Obrosch. mit OU. (Gebrauchsspuren).

360,-

Uccelli hat Leonardos Schriften über die Mechanik aus sämtlichen vorbereitenden Drucklegungen der Manuskripte zusammengestellt. – „Particularly useful as a source collection of pertinent passages on mechanics in the notebooks“ (DSB VIII, 244). – Breitrandiges Ex., schwach wasserandig. – **Dabei: Feldhaus, F. M.** Leonardo der Techniker und Erfinder. Jena 1913. Ohlwd.

2167 LICHT – Kunzek, A. Die Lehre vom Lichte nach dem neuesten Zustande der Wissenschaft zunächst für das Bedürfnis

gebildeter Stände dargestellt. Lemberg, Millikowski 1836. Mit 5 gefalt. lithogr. Taf. 449 S., 3 Bl. Umschl. d. Zt. (Tfs. läd.).

90,-

Poggendorff I, 1332. Erste Ausgabe. – Gut gearbeiteter Überblick über den seinerzeitigen Stand der Lichttheorie-Forschung. – Altersssp.

2168 - Landgrebe, G. Ueber das Licht vorzugsweise über die chemischen und physiologischen Wirkungen desselben. Marburg 1834. X, 602 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. fl.).

120,-

Poggendorff I, 1365/1366; Ferchl 294. – Behandelt die Lichteinwirkung auf chemische Substanzen, auf Pflanzen u. Tiere, elektrische u. magnetische Kraft des Lichtes.

2169 LOGIK – Du Trieu, P. Manductio ad logicam, sive dialectica studiosae iuventuti ad logicam praeparande... nunc denuo cum annotationibus... recusa. Köln, Kinckius 1641. Kl. 8°. 6 Bl., 195 S. – **Angebunden:**

Ders. Definitiones, divisiones, ac regulae ex logica et physica Aristotelis... Würzburg, Zinck 1641. 46 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder).

150,-

I. Vgl. de Backer-S. VIII, 234. Die EA ersch. 1628 ebda. – Starke Gebrauchsspuren. – **Dabei: Storchenau, S.** Institutiones logicae. 3. ed. Wien 1772. – **Jaszlinszky, A.** Institutiones logicae. Turnau 1761. (Angebunden:) Ders. Institutiones metaphysicae. Ebda. 1756. – Zus. 3 Bde.

2170 (Mariotte, E.) Traite du mouvement des eaux et des autres corps fluides. Mis en lumière par les soins de M. de la Hire. Nouvelle édition, corrigée & augmentée des règles pour les jets d'eau. Paris, Jombert 1718. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. einige Textabb. 6 Bl., 414 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstellen).

120,-

Roller-G. II. 162. DSB IX, 119 & 121. RobertsTrent 217 (andere Ausgaben). – Spätere Ausgabe des erstmals 1686 noch ohne die „Regles“ (hierzu die Kupfertafel) erschienenen Werkes. „The first comprehensive survey of the laws of elastic and inelastic impact“ (R.-T.) „The summation of Mariotte's work in hydrostatics“ (Normen). – Enthält die zahlr. Entdeckungen Mariottes über das Gleichgewicht von Flüssigkeiten, Wasserleitung und -abflug, Röhrenstärke etc. – Tfs. gering gebräunt.

2171 MASCHINENBAU – Bulletin de la Societe d'Encouragement pour l'Industrie Nationale... Jgge. 2, 4–5 in 2 Bdn. Paris, Huzard 1803–06. Kl. 4°. Mit 24 tfs. gefalt. Kupfertaf. 324 S., S. (105–200); 364 S. Einfache Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. gebleicht, best., tfs. fl.).

120,-

Umfangreicher Überblick über den industriellen Stand in Mitteleuropa, mit entsprechenden Darstellungen von Maschinen und Produktionsverfahren. – Jg. 2 unvollständig u. nach Jg. 4 eingebunden. Unbeschn., feuchtigkeitswellig, Anfang jeweils fl. Mit Sch. a. V. u. St. a. T.

2172 - Eytelwein, J. A. Bemerkungen über die Wirkung und vortheilhafte Anwendung des Stoßhebers (Belier hydraulique). Bln., Realschule 1805. 4°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 102 S. – **Mit eingebunden: Montgolfier, J. de.** Note sur le belier hydraulique, et sur la maniere d'en calculer les effets. Extrait du Journal des Mines, no. 73, volume 13. Paris, Gille 1806. 14 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Einriss).

180,-

l). Darmstaedter 290. Engelmann, Bibl. mech. tech. 94. Erste Ausgabe. – Beschreibung u. kritische Untersuchung d. Maschine zur Wasserhebung, für deren Erfindung d. Brüder Montgolfier 1797 ein Patent erhalten hatten. – Johann Albert Eytelwein wurde bekannt durch seine Flußregulierungen (Oder, Warthe, Weichsel, Memel) und Hafengebauten (Memel, Pillau, Swinemünde). – S. 101–102 mit kl. Loch (kl. Textverlust a. S. 101).

2173 MATHEMATIK – Cortes, J. Arithmetica practica muy util, y necessaria para todo genero de Tratantes, y Mercaderes... Saragossa, De Larumbe 1724. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 gefalt. Holzschn.-Taf. 8 Bl., 528 (recte 531) S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt u. fl., mit hs. Notizen a. beiden Deckeln). 150,–

Nicht im KVK. – Buchblock angebrochen u. gelockert (am Vdeckel gelöst), etw. feuchtigkeitswellig, tfs. etw. gebräunt u. fl., tfs. wasserrandig, Taf. beschäd., letztes Bl. randrissig u. knittrig. Mit hs. Eintragung in Tinte a. beiden Vors. – Sehr selten.



2174

2174 – Euclid. Elementorum libri XV Accessit XVI. de solidorum regularium cuius libet intra quodlibet comparatione. Auc-tore C. Clavio. 1. Bd. (von 2). Rom, B. Grassi 1589. Mit gest. Titel u. zahlr. Holzschnittfig. im Text. 7 Bl., 918 S. Pbd. d. 19. Jhts. (Tfs. be-schabt u. best.). 360,–

Adams E 987. BM, Italian Books 238. de Backer-S. II, 1213, 2. – Zweite von Christoph Clavius bearbeitete Ausgabe. NDB 3, 279: „Wegen seiner bewunderungswürdigen Gabe, mit der er alle Erkenntnisse der Mathematik seiner Zeit erklärte und verständlich machte, erhielt er (Clavius) den Ehrentitel, Euklid des 16. Jhdts' ... Sein berühmtestes Werk (sind) Euclidis Elementorum libri XV (zuerst Rom 1574, mit einem 16. Buch von Clavius selbst)“. – „His main work. His contemporaries called Clavius 'the Euclid of the sixteenth century'. The 'Elements', which is not a translation, contains a vast quantity of notes collected from previous commentators and editors, as well as some good criticisms and elucidations of his own“ (DSB III, 311). – Gest. Titel oben bis knapp in die Darst. beschritten u. tfs. fl. Bindung tfs. gelockert. Anfang leicht wasserrandig.

2175 – Euclides Elementorum Euclidis libri XV; ad graeci contextus fidem recensio-

ti et ad usum tironum accommodati. Lpz., Gleditsch 1743. Mit gest. Tvign. 12 Bl., 418 S. – **Angebunden: Vlacq, A.** Tabulae sinuum, tangentium et secantium: Logarithmi... Ed. nova et emendata a J. J. Hentschio. Frankfurt u. Lpz., Fleischer 1757. 40 S., 142 Bl. Prgt. d. Zt. (Tfs. fl., berieb. u. best.). 150,–

I) VD18 10293949–006. – Die erste von G. F. Bärmann bearbeitete Ausgabe des vielfach aufgelegten Werkes von Euklid erschien. Bärmann (1717–1769), Mathematiker erbrachte den ersten Beweis für Newtons Formeln der Potenzsummen der Gleichungswurzeln. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Einige Bl. leicht wasserrandig. Vors. mit mehreren N. u. tfs. verkritzelt sowie mit Namenst.

2176 – (Fröhlich, E.) Introductio facilis in mathesin. Conscripta ad usum tironum philosophiae provinciae Austriae Soc. Jesu. Pars II (von II). Wien, Kaliwoda 1746. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 214 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Erasmus Fröhlich (1700 Graz – Wien 1758); Historiker, Bibliothekar, Priester. Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856 – 1934) für Emma Radio von Radiis. – Fleckig, N. a.T. u.V. – Selten.

2177 – Gooden, J. Trigonometria plana et sphaerica cum selectis ex geometria et astronomia... Lüttich, Broncart 1704. Mit Holzschn.-Textillustr. 2 Bl., 167 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., berieb., leicht fl.). 270,–

Ohne vord. flieg. Vors. Etw. gebräunt, tfs. gering fl. Mit Marginalien u. Durchstreichungen sowie hs. Eintragung a. V. u. a. T. – **Dabei: Clairaut, A. C.** Elementa Geometriae. Elemens de géometrie... Venedig, Recurti 1749. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 5 gefalt. Kupfertaf. VIII, 151 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. fl.). – Tfs. leicht fl., Anfang leicht wasserrandig. Mit gelöschtem St. a.T. – **Unterberger, L. v.** Anfangsgründe der Mathematik... 3. Aufl. TI. 1 (v.2). Wien Trattner 1780. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 15 Bl., 324 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. (Best., tfs. beschabt). – Leicht gebräunt, tfs. etw. fl., 1 Seite lose. St. a.T.

2178 – (Grandi, G.) Instituiones geometricae ad usum scholarum cler. regul. S. Paulli. Mailand, Società Palatina 1759. Mit gest. mehrf. gefalt. Kupfertaf. VII, 191 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etwas fleckig). 120,–

Tit. mit rasiertem St., S. 125 mit St. Leicht stockfleckig. – **Dabei: Salomon, J.** Lehrbuch der reinen Elementar-Geometrie. 2. Aufl. Wien 1833. Mit 5 mehrf. gefalt. Taf. Hldr. d. Zt. – **Clairaut, M.** Elemens de Geometrie. Paris 1765. Mit 14 mehrf. gefalt. Taf. Ldr. d. Zt. – **Anfangsgründe** der Geometrie. Zum Gebrauche der dt. Normal- und Hauptschulen... Wien 182(9). Mit 10 mehrf. gefalt. Taf. Hldr. d. Zt. – Tfs. Gebrauchssp.

2179 – Lacroix, S. F. Lehrbuch der Wahrscheinlichkeitsrechnung. Aus dem Französischen übersetzt u. mit Zusätzen u. Erläuterungen verm. von E. S. Unger. Erfurt, Keyser, 1818. XII, 355 S. Einf. läd. Pbd. d. Zt. 90,–

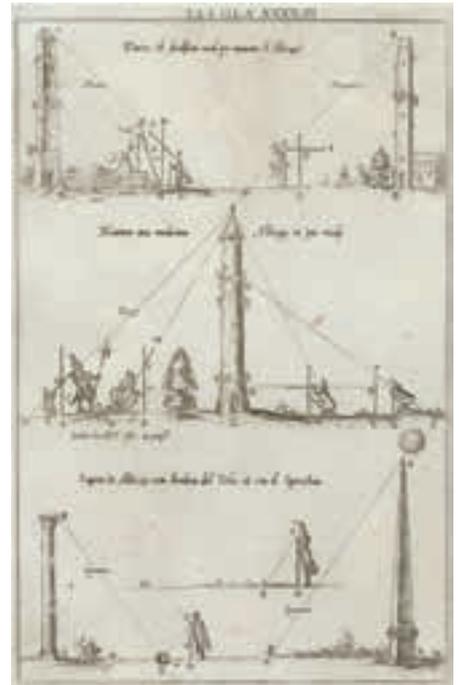
Vgl. Poggendorff I, 1340 u. II, 1157 (Unger), DSB VII, 549 ff.; nicht bei Fromm. – Tfs. stockfleckig u. etw. gebr.

2180 – Le Clerc, S. Pratique de la Geometrie sur le Papier et sur le Terrain: ou par une methode nouvelle et singuliere l'on peut avec facilite & en peu de temps se perfectionner en cette science. Paris, Jombert,

1716. Kl.8°. Mit Widmungskupfer u. 82 ganzs. Kupfer a. 46 tfs. beids. bedr. Bl. 3 Bl., 96 S., 3 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. beschabt u. best., etw. fl., Kap. mit kl. Ausrissen).

150,–

Nicht bei Brunet III, 915 und Jessen 4720, die nur die erste Ausgabe von 1669 erwähnen. Mit der Vorrede an den Marquis de Seignelay. – Ohne gest. Front. Etw. gebräunt, tfs. stock- u. fingerfl. Anfang tfs. wasserrandig. St. a.T. – **Dabei: Hoste, P.** Recueil des traités de methématique, qui peuvent estre necessaires a un gentilhomme pour servir par mer ou par terre. 1. Bd. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Anisson 1692. Kl.8°. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. Läd. Ldr. d. Zt.



2181

2181 – Pomodoro, G. Geometria pratica. Roma, Salomoni für Losi 1772. Fol. Mit 51 gest. Taf. (num. I–XLVI and I–VII). 2 Bl., 42 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. 900,–

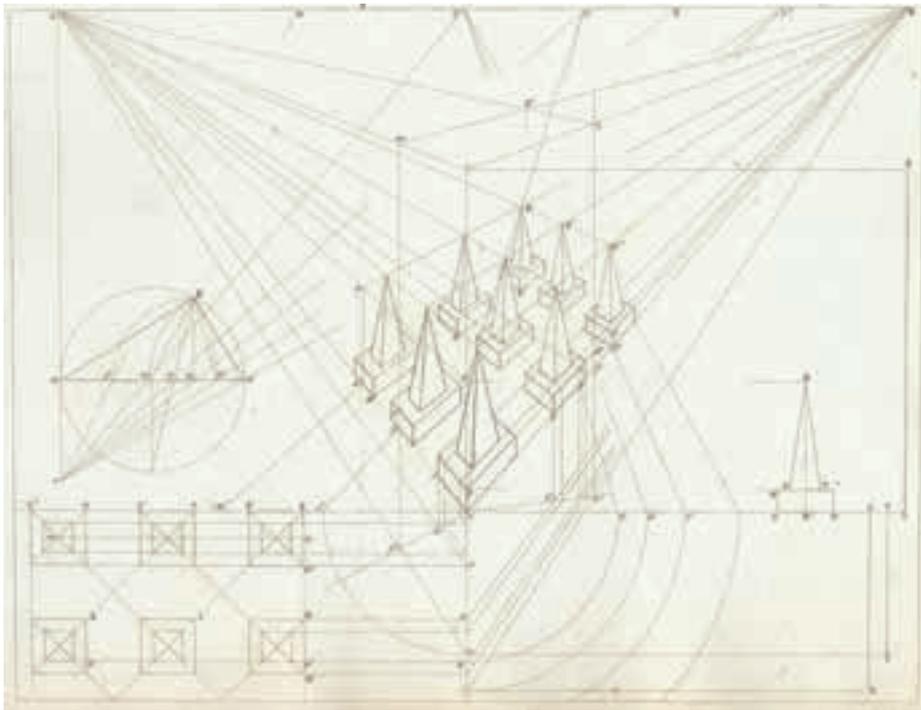
Riccardi, II, 301. Comolli, III, p. 79. – Hübsche Ausgabe der berühmten Handbuchs der Vermessungskunst. – „Splendida edizione... La geometria pratica del Pomodoro è un trattato di agrimensura che per cognizioni topometriche e per esattezza di figure rappresentanti gli oggetti e gli strumenti di misurazione, trovo assai ben fatto nel tempo in cui venne la prima volta pubblicato“ (Riccardi). –

2182 – Prändel, J. G. Die Elemtargeometrie und eben Trigometrie therot. u. prakt. abgehandelt. 2. Aufl. Mchn., Lentner 1813. Mit 22 lith. Tafeln. XII, 434 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. 100,–

Dabei: Meier Hirsch, Sgl. geometr. Aufgaben. 2 Bde. Bln., Fröhlich 1805. Mit 10 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt).

2183 – Scaramelli, A. v. Der Tetragonismus, oder die Kunst einen vierseitigen Raum zu finden, der dem eines Zirkels gleich sey... 2 Teile in 1 Bd. Wien, Gerold 1823. Gr.8°. Mit 3 (2 gefalt., 1 mont.) Kupfertaf. 47 S., 9 Bl. Obrosch. (Etw. angestaubt u. best.). 150,–

Selten. – Teil 2 mit dem Titel „Der See-Magnetometer, oder Vergleichung der Beweglichkeit der Magnethadel in der Nähe des Eisens“. – Paralleltext dt.-ital. – Breitrandiges u. tfs. unaufgeschn. Ex., tfs. leicht fleckig.



2184

2184 - Valleé, L. L. Traite De La Science Du Dessin: Contenant La Théorie Générale Des Ombres, La Perspective Linéaire, La Théorie Générale Des Images D'Optique ... 2 Textbde. und 1 Tafelband. Paris, Courcier 1821. 4°. 55 Kupfertafeln. Hldrbd. d. Zt. – Stärk. stockfl. 400,–

2185 - Wolff, C. Compendium Elementorum Matheseos Universae. 2. ed. Bd. 1. Genf u. Lausanne 1758. Mit gest. Portrait-Front. u. 20 Kupfertaf. XXX, 466 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 150,–

Innendeckel mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radis Pantolska. – Vors. mit hs. Eintr., 1 Taf. mit kl. Randläs.

2186 - Wolff, C. v. Der Anfangs-Gründe Aller Mathematischen Wissenschaften... Tle. 1–2 (von 4) in 1 Bd. Halle, Rebger 1710. 7 Bl., 467; 446 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,–

Poggendorff II, 1355. Vgl. Cantor III, 271 u. Kästner I, 21. – Nur Text, ohne Taf. – **Dabei: Barreme, (F. u. N.)** L'arithmetique... ou le livre facile pour apprendre l'arithmetique de soi-meme, et sans maitre. Nouvelle ed. Paris, Durand 1770. 6 Bl., 491 S., 38 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). – Etw. gebräunt u. stockfl. Titel u. Anfang braunfl. Vgl. Querard I, 192. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex.

2187 Memoires de l'Institut National des sciences et arts, litterature et beaux arts. 5 Bde. Paris, Baudouin „An VI“–„An XII“ (1798–1804). Gr.4°. Mit zus. 50 num., tls. gefalt. Taf. in versch. Techniken., sowie einigen nn. Taf. Läd. Pbde. d. Zt. 120,–

Prause 355. – Enthält Beiträge zum antiken Schiffsbau, Biblia Pauperum Bamberg 1462, Fortschritte in der Drucktechnik, etc. Bd. 1 mit 4 Taf., Bd. 2 mit 14 u. 5 Suppl.-Taf., Bd. 3 mit 12 (u. nn.), Bd. 4 mit 12, Bd. 5 mit 8 Taf. – Breitrandig u. tls. unaufgeschn. Ex., Gebrauchsspuren.

2188 METALLVERARBEITUNG – Hahn & Kolb. Werkzeuge für Metall- und Holzbe-

arbeitung. Nr. 7. Hauptkatalog. Stgt. (um 1936). 4°. Mit zahlr. Abb. XIV, 510 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Verkaufskatalog d. ehemals größten Firma Süddeutschlands für Schneidewerkzeuge, Dreh- und Spannwerkzeuge, Elektrowerkzeuge, Meßwerkzeuge u. a. – Gutes Ex.

2189 - Jars, G. Voyages metallurgiques, ou recherches et observations sur les mines & forges de fer, la fabrication de l'acier ... faites depuis l'annee 1757 jusques & compris 1769, en Allemagne, Suede, Norwege, Angleterre & Ecosse. Bde. 1 u. 3 (von 3). Lyon (und Paris), G. Regnault 1774–(81). 4°. Mit 24 mehrf. gefalt. Kupfertaf. XXXII, 416; 1 Bl. (statt VIII S.), 568 S. Mod. Hldrbd. mit Rsch. im St. d. Zt. 180,–

Poggendorff I, 1192. Koch 223. Roller-G. II, 8. DSB VII, 78. Erste Ausgabe. – Komplett sehr seltenes Exemplar des Werkes, das „zu dem Besten gehört, was im 18. Jahrhundert auf dem Gebiete des Steinkohlenbergbaus (und der Eisenhüttenkunde) geschrieben wurde“ (Koch S. 86). – Die Tafeln zeigen Hütten, Öfen, Stollen, Bergwerksgeräte, Pläne etc. – Tls. stockfl. Anfang des 1. Bds. tls. wasserrandig. Titelbl. u. die röm. num. Bl. im III. Bds. fehlen u. Anfang tls. schmutzfl.

2190 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 10: Von Ea bis Em. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7 Kupfertaf. a. 1 Faltbl., sowie 1 Falttab. 1 Bl., 787 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. Rverg. (Berieb. tls. Wurmsspuren). 90,–

Mit den Stichworten: Ebbe und Fluth, Edelmann, Edelstein, Ehe, Eiche, Eiderdunen, Einkünfte des Staates, Eis, Eisen (ausführlich, über 120 S.), Elektrizität, Elefant, Elfenbein u. a. – Tls. stockfl. Exlibris.

2191 - Kupfer – Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie oder allgem. System... 55. Tl. von Kum bis Kupfer. Brünn, Traßler 1793. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 30 Kupfertaf. a. 5 Faltbl. 1 Bl., 848 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u.

Rsch. (Kl. Wurmsspuren, tls. berieb. u. best.). 90,–

Enthält u. a. Artikel über Kümmel, Kunstakademie (Wien, Berlin, Dresden, St. Petersburg) etc., sowie ausführlich (ca. 400 S.) über Kupfer. – Tls. stockfl. Einige kl. Wurmsspuren. Exlibris.

2192 METEOROLOGIE – Fragmente über das Weltgebäude, die Sternkunde, und Witterungen. Wien, k. k. Taubstummeninstitut 1786. 175 S. Läd. Pbd. d. Zt. – VD 18, 15316920. – Etw. gelockert, tls. leicht fleckig, St. a.T. – Selten. 100,–

2193 - Gilbert, O. Die meteorologischen Theorien des griechischen Altertums. Lpz., Teubner 1907. Gr.8°. IV S., 1 Bl., 746 S. Hlwd. d. Zt. 120,–

Gutes Exemplar der Originalausgabe. – Von der Königl. Bayerischen Akad. der Wissenschaften mit dem Zographospreise gekrönt. – **Dabei eine eh. Postkarte des Verfassers (Halle/Saale 1909) an den Althilologen Otto Crusius (1857–1918)** in München, dem er für die „freundlichen Worte“ für sein vorliegendes, preisgekröntes Werk dankt. 1915 wurde Crusius zum Präsidenten der bayerischen Akademie der Wissenschaften und Generalkonservator der Sammlungen des bayerischen Staates gewählt.

2194 - Krieger, W. Tractatus Meteorologicus in quatuor libros Aristotelis, ... Wien, Schwendemann 1720. 12°. Mit 3 dplblgr. Kupfertaf. 2 Bl., 258 S., 3 Bl. Einf. Hlwd. d. 19. Jh. (Rckn. überklebt). 150,–

de Backer-S. IV, 1245, 4. Erste Ausgabe, selten. – Tls. etw. knapp beschn., Titel mit Stempelrasur.

2195 - Pilgram, A. Untersuchungen über das Wahrscheinliche der Wetterkunde durch Vieljährige Beobachtungen. Wien, von Kurzbeck 1788. 4°. Mit gest. Titelvign. und 1 gefalt. Kupfertafel. 12 Bl., 608 S., 2 Bl. Lwd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 180,–

Poggendorff II, 452. De Backer VI, 445, 10. ADB XXVI, 129 (dat. irrtümlich 1778). Erste Ausgabe. – Darmstaedter 251: Pater Pilgram gibt in seinen Untersuchungen... „treffliche Grundlage für die Beurteilung der Wärme-, Niederschlags- und Windverhältnisse in Wien während der Jahre 1762 bis 1786 und zieht bereits aus seinen Beobachtungsregistern Schlüsse auf den Normalcharakter der Witterung“. – Etw. fleckig u. gebräunt.

2196 Naturkräfte. 28 Bde. der Reihe in 27 Bdn. Mchn., Oldenbourg ca. 1875–1880. Mit zahlr. H.lzst.-Illustr. Olwd. (Bibl.-Rsch.). 180,–

Enthält u. a.: Darwinismus und Tierproduktion; Das Spektrum und die Spektralanalyse; Die Lehre vom Schall; Licht und Farbe; Die Wärme; Fels und Erdboden; Mechanik des menschlichen Körpers; Pflanzenbau und Pflanzenleben; Die vulkanischen Erscheinungen; Das Wasser; Die elektrischen Naturkräfte; Wind und Wetter; Das Mikroskop und seine Anwendung; Vorgeschichte des europäischen Menschen. – Tls. in 2. Aufl. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, alle Bde. mit St. a.T. u. Exlibris.

2197 OPTIK – Brillen – Caesemaeker, F. E. de. Aenteekening van verschillige merkwaardigheden over de brillen en verdere zinglazen, en over de oogziekten in en omstreeks de stad Gent. Gent, Selbstvlg. 1845. 36 S. OU. 240,–

Im Selbstverlag des Optikers und Brillenmachers aus Gent erschienen, mit längerer eigenhändiger Widmung auf vorderem fliegenden Vorsatz an die belgische Bibliophilenvereinigung. Eh. U. a. verso Titel. – **Dabei: Ders.** Aenmerkingen over de Brillen en derzelver Gebruyk. Gent, Selbstverlag 1841. 1 Bl.,

30 S. OU. – Werbebroschüre im Selbstverlag des Brillenmachers und Optikers Caesemaeker aus Gent mit eh. längeren Eintrag von ihm auf der Rückseite des Titels, datiert 1846. – **Ders.** Notice sur les Lunettes et verres optiques et sur les Ophthalmies dans la ville de Gand et ses environs. Gand 1845. 35 S. OU. (Leicht fl.). – **Fleury-Hermagis, J.** Optique de precision. Appareils et fournitures generales pour la photographie. Katalog. Paris (um 1900). 4°. Mit zahlr. Illustr. 64 S. OU.

2198 - Hauswaldt, H. Interferenz-Erscheinungen an doppelbrechenden Krystallplatten im konvergenten polarisirten Licht. Mit einem Vorwort von Th. L. ebisch. 2 Bde. Magdeburg 1902–04. 4°. Mit zus. 112 (statt 113, ohne Taf. 40) fotogr. Taf. 18; 29 S. (Textheft). Lose in Olwd.-Mappen. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

2199 - Petrini, P. De' colori accidentali della luce ossia Della generazione dei colori ne' varie accidenti d'ombra e di lume memorie. Pistoja, Manfredini 1815. 66 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 100,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Mit eh. Widm. und U. Petrinis auf Vors. – Tls. stockfl. Titel mit unterl. Ausschnitt. Vors. mit kl. Loch.

2200 PARFÜM – Otto, M.(P.). L'industrie des parfums d'après les théories de la chimie moderne. Notations et formules, les parfums naturels, les parfums artificiels. Paris, Dunod u. Pinat 1909. Gr.8°. Mit Taf. u. zahlr. Textillustr. VIII, 545 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. beschabt, Kap. beschäd.). 100,–

Einzige Ausg. Selten. – Tls. leicht gebräunt, hint. Vors. stockfl., Buchblock angebrochen, vereinzelt mit Anstreichungen. Mit hs. Besitzverm. a. V.rtit.



2201

2201 PHOTOGRAPHIE – Daguerre – Braunschweigisches Magazin 52. u. 54. Bd. (= 2 Bde.). (Braunschweig 1839 + 41). 4°. Mit 1 lith. Tafel. XXXI, 424; XXXIX, 424 S. Karton d. Zt. (Alterssp.). 400,–

Enth. zeitgenössische Darst. über die Erfindung Daguerres. 1. Oerstedt, Daguerre's Erfindung. S. 182–186. – 2. Verfahren Daguerre's Niepce's, die Lichtbilder in der Camera obscura zu fixieren. S. 277–279. – 3. Über die Wirkungen des Daguerreotyps u. d. Liepmanin'schen Oelbilderdrucks auf die Kunst. so-

wie 1.Bd. 54: Fortschritte der Daguerreotypie. S. 188. – Durchgehend stärk. stockfleckig.

2202 - Emmerich, G. Lexikon für Photographie und Reproduktionstechnik. Wien u. Lpz., Hartleben 1910. Gr.8°. Mit 36 Tafeln, enthaltend 249 Einzelbilder u. 414 Textabb. XIV S., 944 S. Ohldr. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Das Lexikon umfasst 2892 Stichworte und enthält 473 Biographien u. biographische Notizen. Behandelt Chemigraphie, Lichtdruck und Heliogravüre.



2203

2203 - Lacan, E. Esquisses Photographiques... Paris 1856. Kl.8°. VII, 219 S. Hldr. d. Zt. – Boni S. 25 u. 273. – Wichtiges Quellenwerk. 900,–



2204

2204 PHYSIK – Casati, P. Dissertationes physicae de igne, in quibus non tantum plura ad ignis naturam spectantia physice explicantur, sed etiam solida totius scientiae physicae fundamenta traduntur. Iuxta exemplar Venetianum revisae atque curatius editae. Frankfurt u. Lpz., Gleditsch 1688. Kl.4°. Mit Holzschn.-Tvägn. 4 Bl., 293 (i. e.

392) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 240,–

VD17 1:051432K. De Backer-S. II, 800, 5. – Casati, P. (1617–1707) lehrte Mathematik u. Theologie in Rom. Später wurde er nach Schweden an den Hof Königin Christines geschickt, um sie im kath. Glauben zu unterrichten. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Titel mit unterl. Loch (etw. Textverlust) u. hs. Besitzverm. – Selten.

2205 - Einstein, A. u. J. Laub. Berichtigung zur Abhandlung: „Über die elektromagnetischen Grundgleichungen für bewegte Körper“. Erstdruck, In: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 27. Lpz., Barth 1908. Mit zahlr. Tabellen u. Abb. VIII, 1112 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). – Weil 22. 100,–



2206

2206 - Gilbert, W. Tractatus sive Physiologia Nova de Magnete, magneticisque, corporibus & magno Magnete tellure, sex libris comprehensus ... omnia nunc diligenter recognita, & emendatius quam ante in lucem edita, aucta & figuris illustrata, opera & studio D. Wolfgangi Lochmans. Stettin, Götze 1633. 4°. Mit 7 (statt 12) Kupfertaf. u. 76 Textholzschn. 10 Bl., 232 S., 17 Bl. Hlwd. d. 19. Jhts. (Ob. Kap. rep., tls. berieb. u. best.). 750,–

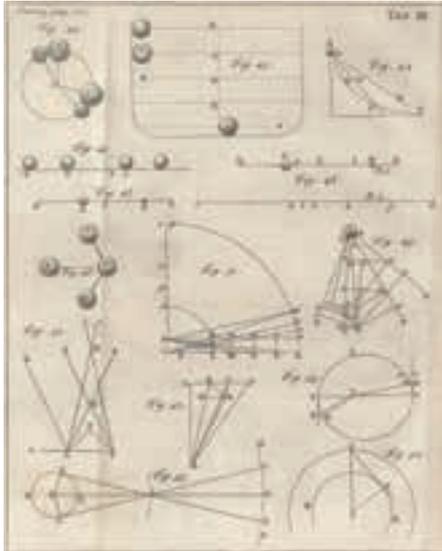
Poggendorff I, 895. Vgl. Dawson Kat. 91 S. 228. und Wheeler 72 (Anmerkung). Dibner, Heralds of Science 54. – Die zweite, außerhalb Englands erschienene, illustrierte Ausgabe. Wahrscheinlich noch seltener als die Ausgabe Stettin 1628. – Das Werk begründete die Lehre vom Erdmagnetismus nebst einer Theorie der elektrischen Erscheinungen und setzte für ein ganzes Jahrhundert den wissenschaftlichen Maßstab. Bemerkenswert sind u. a. das Kupfer, welches einen Schmied zeigt, der einen Magneten schmiedet. – Titel mit tls. unterl. Wurmspuren. Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl.

2207 - Hoesslin, H. v. Die Schallgeschwindigkeit als Funktion der Verteilung der molekularen Geschwindigkeiten. Mchn., Lukaschik 1911. Gr.8°. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 70 S. Läd. Obrosch. 150,–

Selten. – Die Schrift wurde, wie der Autor im Vorwort beklagt, von mehreren Verlagen und wissen-

schaftlichen Zeitschriften abgelehnt. Hoesslin setzt (ebenfalls Vorwort) ein Preisgeld für den Nachweis der Fehlerhaftigkeit seiner Beweisführung aus. – Unaufgeschn. Ex., tfs. leicht fingerfleckig, einige Marginalien. – **Dabei: Heisenberg, W.** u. a. Die moderne Atomtheorie. Lpz., Hirzel 1934. Okart.

2208 - Magnetismus – Boyle, R. Experiments and notes about the mechanical production of magnetism. London, Flesher 1676. 2 Bl., 20 S. Ausgebunden. 90,- Poggendorff I, 269. Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, T. lose.



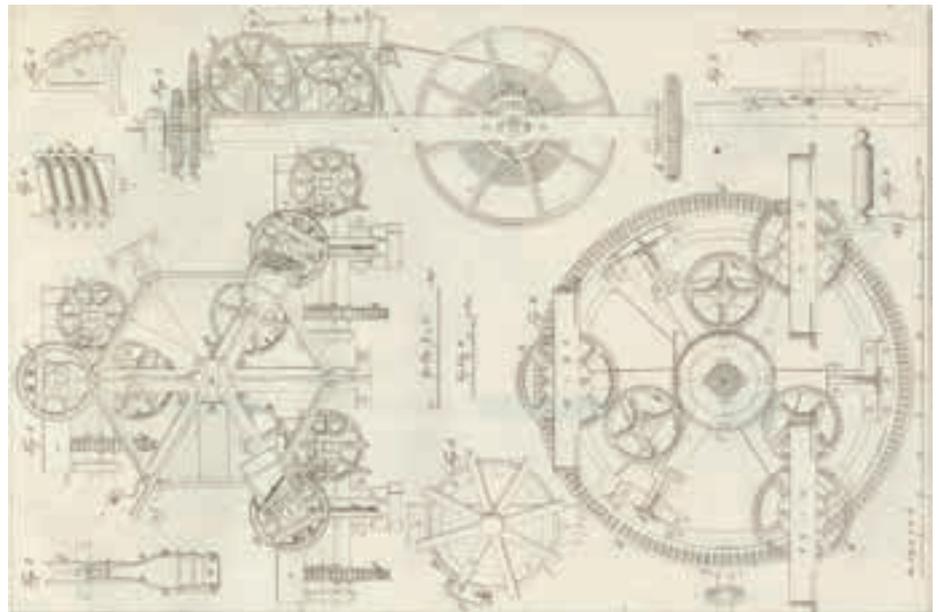
2209

2209 - Newton – Maclaurin, C. An Account of Sir Isaac Newton's Philosophical Discoveries. Ldn., Millar etc., 1748. 4°. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., XX S., 10 Bl., 392 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, stärker berieb. Ldr. brüchig). – Babson 85. Gray 112. Wallis 112. Erste Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt, tfs. stockfl. 240,-

2210 Prechtl, J. J. Technologische Encyclopädie oder alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens. 20 Bde., 5 Supplementbde. und 4 Tafelbde. Stgt., Cotta 1830–69. 8° und Qu. Fol. Mit 534 Tafeln. Hldr. d. Zt. (24 Textbde. einheitlich) mit Rverg. u. Rsch. 1 spät. Pbd. u. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dsch. (Tafelbde.). (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 900,-

Zischka 225. Humpert 4774. Wurzbach XXIII, 237. – Die umfangreichste Technikzyklopädie in deutscher Sprache. Vermittelt einen hervorragenden Überblick über Entwicklung und Stand der Technik um die Mitte des 19. Jahrhunderts. – Die Tafeln zeigen fast ausschließlich Maschinen, Werkzeuge und technische Geräte verschiedener Industriebranchen und anderer produzierender Gewerbe, wie Baumwollspinnerei, Branntweinbrennerei, Eisengießerei, Feuerwerkerei, Buchbinderkunst, Glasmalerei, Lederbearbeitung u. a. – Tfs. Gebrauchsspuren. – Textbde. mit St. u. Besitzverm. a. Vors.

2211 Robinet, J. B. De la Nature. Bd. 2 (von 4). Amsterdam, van Harrevelt 1763. Mit gest. Titelvign. XVI, 443 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 150,- Ziegenfuss II, 365. Cioranescu 53572. Erste Ausgabe, selten. – Jean Baptiste Rene Robinet (1735–1820), franz. Naturphilosoph, war Wegbereiter der Evolu-



2210

tionslehre. – Tfs. leicht fleckig, Innengelenke etw. brüchig.

2212 Sammlung von 8 Werken in versch. Formaten u. Einbänden. 180,-

Enthält: Giberne, A. The world's foundations or geology for beginners. London 1892. – **Rebau, H.** Die merkwürdigsten Säugethiere... Stgt. 1841. – **Schmidlin, E.** Anleitung zum Botanisieren... Stgt. 1846. – **Hofmann, E.** Der Käfersammler. Stgt. (1883). – **Sträble, F.** Handbuch der Naturgeschichte aller drei Reiche... Stgt. (ca. 1850). – **Faraday, M.** A course of six lectures on the chemical history of a candle... New York 1861. – **Hoffmann, J.** Der Schmetterlings-sammler... 2. Aufl. Stgt. (1881). – **Faraday, M.** Histoire d'une chandelle. Paris (ca. 1865). – Tfs. mit Gebrauchssp.

2213 Schau-Platz der Natur, oder: Unterredungen von der Beschaffenheit und den Absichten der natürlichen Dinge... 2. Aufl. 2. Theil: Welcher die Fruchtbarkeit der

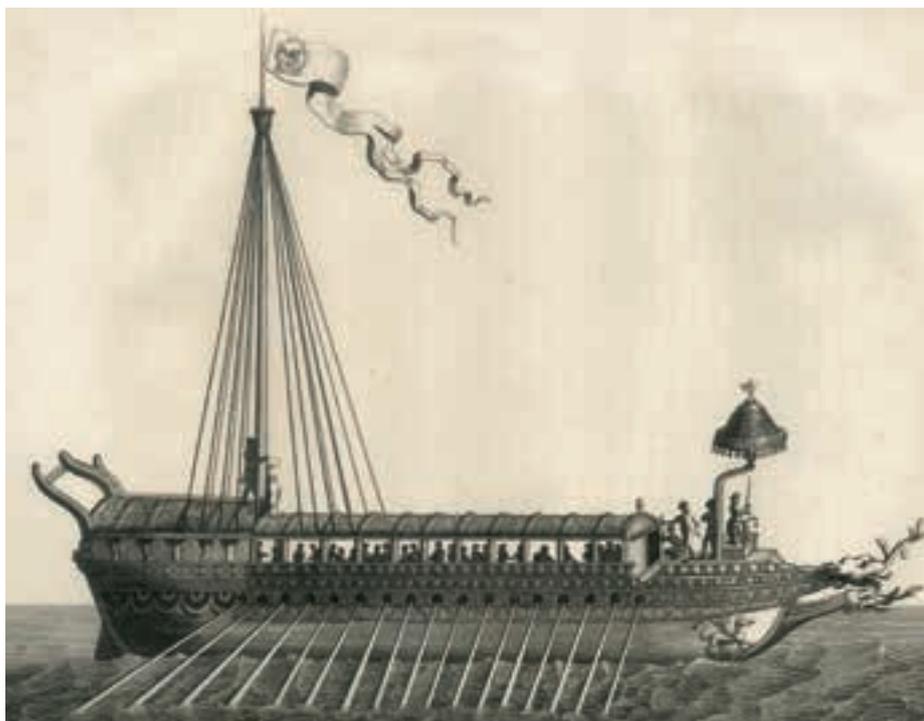
Erde betrachtet. Wien u. Nbg., Monath 1751. Mit gest. Front. u. 33 (von 34) gefalt. Kupfertaf. 15 Bl., 507 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 180,-

Über Blumen, Lust-Gärten, Küchengärten, das Beschneiden, Feldbau, Getreide, Weinbau, Wälder jeweils mit den entsprechenden Kupfern. – Ohne die Tafel „Türkisches Korn“. Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Schumann, G.** Berkenmeyers geographische Fragen... Hbg. 1766. – **Angebunden: Ders.** Anleitung zur Universal-Historie... Hbg. 1766. – **Allgemeine Weltgeschichte** in Bildern. Bd. 1, Tl. 1. Wien (um 1780). Mit gest. Front. u. 6 tfs. gefalt. Kupferstichkarten.

2214 Schauplatz der Natur und Künste. Jg. 8–10 in 3 Bdn. Wien 1782–83. Mit 3 gest. Front. u. 144 Kupfertaf. mit je 1 Bl. erkl. Text in vier Sprachen. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Wurmschäden (vorallem Rckn. tfs. stärker beschäd.)). 360,-



2214



2216

Nicht bei Kirchner, Diesch u. a. – Seltenes Periodicum in der Nachfolge des Orbis Pictus von Comenius und eine Art Vorläufer zu Bertuchs Bilderbuch. – Enth. zahlr. Berufsdarstellungen: Auktionator, Buchhändler, Koch, Kupferschmied usw. – Wurmschäden im Bug, tls. gering gebräunt u. tls. etw. fl.

2215 Schauplatz der Natur und Künste. Jg. 8. Wien 1782. 4°. Mit gest. Front. u. 46 (st. 48) Kupfertaf. mit je 1 Bl. erkl. Text in vier Sprachen. 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Wurmspuren). 150,–

Nicht bei Kirchner, Diesch u. a. – Seltenes Periodicum in der Nachfolge des Orbis Pictus von Comenius und eine Art Vorläufer zu Bertuchs Bilderbuch. – Enth. zahlr. Berufsdarstellungen: Auktionator, Buchhändler, Koch, Kupferschmied, Lehrer, Pfefferkuchenbäcker, Schlosser, Schmied, Schneider, Stellmacher, Zinngießer etc., ferner Billard, Falknerei, Fechten, Jahrmärkte, Musikinstrumente, Schiffe. – Tls. gelockert u. stockfl.

2216 SEEWESSEN – Charnock, J. An History of Marine Architecture. Including an enlarged and progressive view of the nautical regulations and naval history, both civil and military... 3 Bde. London, Fauldner u. a. 1800–02. 4°. Mit gest. Titel u. 99 tfs. gefalt. Kupfertaf. (davon 43 in Aquatinta-Manner). Neue Hldrbde. (Berieb. u. best.). 2.100,–

Albion, Naval & Maritime History S. 41. Cat. Nederl. Scheepvaart Museum 752. UCBA I, 273. Lowndes I, 422: „A valuable and esteemed work“. – Erste Ausgabe des umfassenden, reich illustrierten Werkes über den Schiffbau von den frühesten Zeiten bis zum Beginn des 19. Jh. – Tls. etw. fleckig bzw. mit Abklatsch, 6 Tafeln lose, hs. Besitzverm. a. V.

2217 -Handbuch der gemeinnützigsten Kenntnisse von Schifffahrt und dem Seewesen, besonders zum Gebrauch für Handlungsschulen und zur Erklärung neuerer Seereisen, in alphabetischer Ordnung abgefaßt. Stettin, Kaffke 1795. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. XIV, 400 S. Pbd. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Seltenes u. frühes Lexikon der Seefahrt. – Enthält auch einige Erzählungen von Seeleuten, u. a. über einen Schiffbruch, Bau des Hafens von Cherbourg. Die Kupfer zeigen in 32 Figuren Beispiele der Takelung, Schnittzeichnungen von Schiffsrümpfen, Segelmanöver, etc. – Etw. fleckig, Titelbl. mit unterl. Stempelrasur, hs. Eintr. auf Innendeckel. Fehlt das nn. Errata-Bl. am Schluß.

2218 - Handels- und Schifffahrts-Vertrag zwischen Sr. Majestät dem Könige von Preußen und den freien und Hanseestädten Lübeck, Bremen und Hamburg. Bln., Decker 1828. 4°. 4 S. – **Dabei: Friedrich Wilhelm, III.** Allerhöchste Kabinettsorder wegen Beförderung der inländischen Rhederei. De Dato Berlin, den 20sten Juni 1822. Bln., Decker 1822. 4°. 4 S. 90,–

2219 - Zerlegbares Modell eines Kriegsschiffes – S. M. Linienschiff „Nassau“ (Dreadnought-Typ) nebst einer ausführlichen Beschreibung, einer Farbenerklärung, Angaben über Hauptabmessungen, Bewaffnung und Besatzung, sowie einer Zeichenerklärung. Lpz., E. Wiest Nachf. 1911. Textheft. 4°. 12 S. OU und dplblgr. zerlegb. Model (34 x 90,5 cm) auf Kart. Auf starkem Karton mit Kordelheftung in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Dieser berieb. u. best., 1 Ecke geknickt). – Die farb. Unterlage des Modells mit gekl. Einriszen. 120,–

2220 TECHNIKUNDHANDWERK – Avanzo, D. Entwürfe zu hausindustriellen Objekten der Holzdrehselei nebst einem Lehrgange und Übungsstücken. Erste u. Zweite Serie (= alles) in 2 Mappen. Wien, Graeser 1882–84. Gr. Fol. Mit 70 lithogr. Taf. 4; 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Angestaubt, berieb. u. best., tfs. Innenlaschen geriszen). 150,–

Die erste Serie enthält 40 Taf., die zweite Serie 30 Taf. – Tfs. fleckig u. gebräunt (einige Tafeln stärker), einige Randläs., 1 Taf. beschäd., St. a.T. 1 Tafel doppelt vorhanden, zus. 71 Taf. – Selten.

2221 - Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 78: Von Licht bis Liliastrum. Brünn, Traßler 1804. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 26 tfs. gefalt. Kupfertaf. XV, 762 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tfs. etw. fl., berieb. u. best.). 100,–

Behandelt u. a.: Licht, Lichteinsaugende Körper, Liebe, Liebstockel, Lieferung, Liefeland, Liegnitz, Lignum. Die Taf. mit Abb. von Werkzeugen u. Apparaten, sowie 3 Werkstattsszenen mit figürl. Staffage. – Tfs. stockfl. Exlibris.

2222 TEXTIL – Kgl. Technikum Reutlingen. Materialienbuch. (Deckeltitel). Um 1910. 4°. Mit 107 Garnmustern. 12 Kartontbl. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). – Tfs. etw. fl. 120,–

2223 - Muster-Buch (Deckeltitel). O. O. u. J. (Ende 19. Jhdt.). Gr. Fol. Mit ca. 100 mont. Stoffmustern. Ldr. d. Zt. mit 8 Messing-Eckbeschlägen. (Beschabt, etw. kratzspurig). 150,–

Enthält überwiegend Muster von Damast-Stoffen. – Zahlr. w. Bl. u. fehlende Stoffmuster, gekauft wie besichtigt.



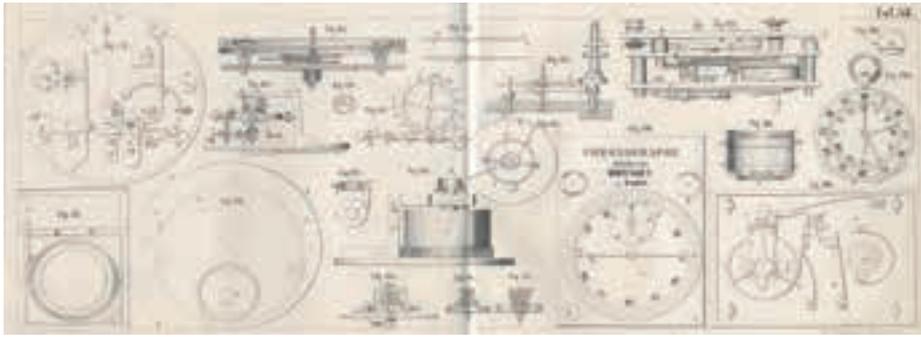
2224

2224 - Schablonen mit Monogrammen zur Wäschestickerei. Große Sammlung von weit überwiegend Schablonen aus Kupferblech in verschiedenen Größen, alphabetisch geordnet in 371 Umschlägen (jeweils ca. 10 bis 42 Schablonen), insges. über 9000 Schablonen. In 4 Kartons. Gewicht ca. 36 kg. D 1.500,–

2225 - Stoffmusterbücher – Ashley, L. Mother & Child Home Furnishing Collection. O. O. u. J. (ca. 1980). 34,5 x 46 cm. Mit zahlr. Stoffmustern. Farb. illustr. Opbd. mit Kordelschnürung u. Schraubbindung. (Etw. best.). 90,–

Musterbuch für Tapeten in Kinderzimmern, „border and wallcoverings with coordinating fabrics“.

2226 - - Snia Viscosa. Sniafiocco. Mailand, Baroni (ca. 1935). 4°. Mit 13 mont. Stoffmustern u. einigen Abb. 10 nn. Bl. Okart. mit silbergepräg. Titel, aufgez. Deckelillustr. u. Kordelbindung. (Etw. best.). 90,–
In dt. Sprache. – Sniafiocco war eine Kunstfaser aus Flocken. – Stoffmuster tfs. mit Abklatsch, 1 Muster knittrig. – Selten.



2228

2227 UHREN – Andrade, J. Horlogerie et Chronometrie. Paris, Bailliere 1924. Gr.8°. Mit 190 Textabb. 2 Bl., 582 S., 5 Bl. Vlg.-Anz. Flex. Olwd. (Etw. verzogen). 100,-
Aus der Reihe „Encyclopedie de Mecanique appliquee“, hrsg. v. Lecornu. – Papierbedingt etw. gebräunt.

2228 - Schreiber, E. Vollständiges Handbuch der Uhrmacherkunst, namentlich in Beziehung auf Thurm-, Wand- und Stutzuhren, Taschenuhren aller Art, als Spindel-, Cylinder- und Ankeruhren mit und ohne Repetir- und andere Werke, ferner astronomische und nautische Uhren, sowohl hinsichtlich ihrer Konstruktion und Regulierung, als auch ihrer Reparatur... 3. verb. Aufl. Text- u. Tafelbd. Weimar, Voigt 1860. Qu. Kl. 4°–8°. Mit 21 dplblgr. lithogr. Taf. XXVIII, 596 S. Hlrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 360,-
(= Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke, Bd. 170). – **Mit d. seltenen Atlas.** – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

2229 VERKEHRSWESEN – Uzanne, O. La locomotion a travers le temps, les moeurs et l'espace. Resume pittoresque et anecdotique de l'histoire generale des moyens de transports terrestres et aeriens. Paris, Ollendorff (1912). 4°. Mit 25 (davon 24 farb. u. 2 dplblgr.) lithogr. Taf. u. Textillustr. X, 315

S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Dvign. (Best., tls. etw. beschabt, leicht fl.). 120,-
Vgl. Carteret V, 190 (EA 1900). – Reich illustr. Geschichte der Fortbewegungsmittel, von der Erfindung des Rades über Kutschen, Fahrräder u. Eisenbahnen bis zu den Anfängen des Automobils und der Luftfahrt. – OU miteingebunden. An den Rändern leicht gebräunt, am Anfang leicht fingerfl. Mit hs. Besitzverm. a. OU.

2230 Virchow, R. u. F. v. Holtzendorff (Hrsg.). Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. Serien I–XX (= Heft 1–480) und Neue Folge, Serie I–IX (von XV; = Heft 1–216) in 29 Bdn. Bln., Habel 1866–1901 u. Hbg., Verlagsanstalt und (Neue Folge): Hbg., Verlagsanstalt und Druckerei AG 1886–1895. Hlrbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 1.200,-
Schwalbe 54. – Enthält naturwissenschaftliche Beiträge von Oppenheimer, Virchow, Haeckel, Volz u. a. sowie Publikationen aus Literatur, Soziologie, Musik, Jura, Reisebeschreibungen usw. – St. a.T.

2231 WELTAUSSTELLUNG – Photographie – Paris. Exposition 1900. (Deckeltitel). Miniatur-Photoalbum (1 x 0,50 cm). In Form e. Buches. Mit 6 auf 2 Metallbl. u. Innendeckeln mont. Orig.-Photos mit Ansichten aus Paris. Photos tls. mit typogr. Titel. Vdeckel. mit Emaille. Mit Aufhängeöse, diese verso gest. „E. V“. – Tls. Gebrauchsspuren. 450,-

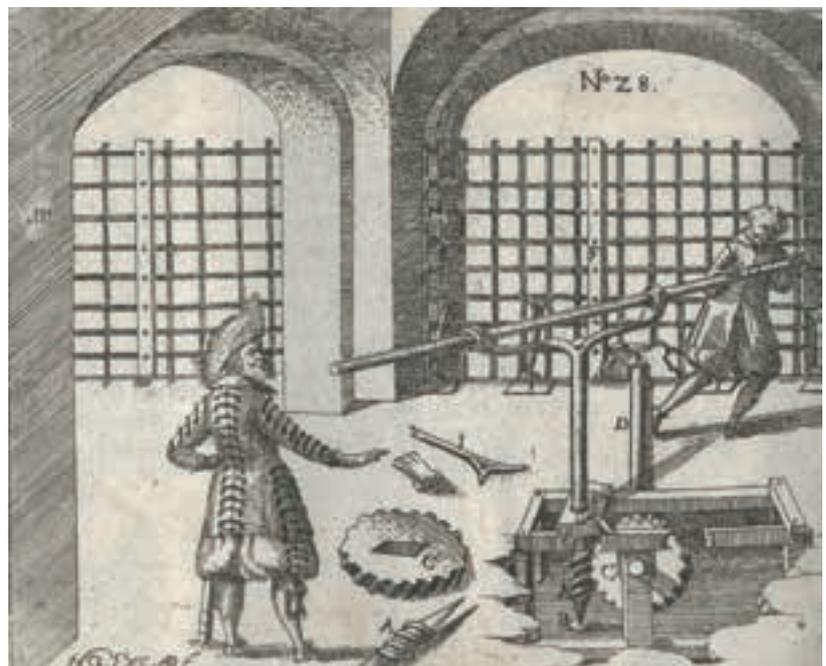


2231

2232 Zeising, H. Theatrum machinarum, so in sechs Theil bestehend. Mehrentheils aus frembden Sprachen versetzt durch H. Megesirum. Auff's neue zum Druck befördert. 6 Tle. in 1 Bd. Lpz., Lankisch's Erben 1708. Qu.4°. Mit 6 gest. Tit. u. 146 (statt 148) Kupfertaf. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stark beschabt, Ecken u. Gelenke mit Einrissen, ob. Kap. mit Ausriss). 1.200,-
Bibl. Dt. Mus., Libri rari 309. Vgl. Ornamentstichsig. Bln. 1773–74 (frühere Ausgaben). – Spätere und wohl letzte Ausgabe des erstmals schon 1610 ff. erschienenen Werkes. – Handelt, so der ausführliche Untertitel: Von vielerlei Machinis, eine schwere Last zu bewegen; von schönen Wasser-Künsten und Feuer-Sprützen; von künstlichen Mühl-Wercken, samt der Sächsischen Mühl-Ordnung; von Spring- und Schöpff-Brunnen, von etlichen Künsten das Wasser zu heben, mit allerley andern Instrumenten und deren zugehörigen Visirungen. – Die Kupfertaf. an die Ränder der Textbl. mont., mit Knick- u. Knitterfalten, oft auch randrissig, 1 Taf. mit Eckabriss (etw. Bildverlust). Zahlr. Kupfer etw. flau. Tls. wurmspurig. 3 Bl. tintenfleckig (auch 1 Taf. betroffen). Gegen Ende wasserrandig in den unt. Ecken u. tls. wellig. Es fehlen die Taf. Nr. 21 u. 24 in Teil 4.



2230



2232



Afrika

2233 ÄGYPTEN – Stephan, H. Das heutige Aegypten. Ein Abriss seiner physischen, politischen, wirtschaftlichen und Cultur-Zustände. Lpz., Brockhaus 1872. Mit 1 mehrf. gefalt. farb. Karte. XXIV, 528 S. Neuer Hldr. – Wilbour Library 705. Erste Ausgabe. – St. a.T. u.V. 90,–

2234 Millais, J. G. A Breath from the Veldt. London, Sotheran 1895. Kl. Fol. Mit Titelvign. u. zahlr. Illustr. im Text und auf Taf. X, 236 S. Illustr. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb.). 120,–

Der Autor möchte ein getreues Bild vom Leben in Südafrika geben mit ausführlichen Beschreibungen aus dem Natur- und Tierreich. Mit den ausdrucks-vollen Tierillustrationen von Millais. – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, Tafeln stockfleckig, Vors. erneuert, Exlibris-St.



2235

2235 Savigny, J. B. H. u. A. Corréard. Naufrage de la Fregate Meduse, faisant Partie de l'expédition du Senegal en 1816. Seconde ed. Paris, Eymery etc. 1818. Mit kolor. gest. Frontisp. u. 1 gest. Pl. 396 (recte 366) S. Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfiliten. (Vdeckel lose, etw. berieb. u. best.). 300,–

Brunet 20852. Gay 2919. Vgl. Nat. Maritime Mus. I. 217 u. Cat. Nederl. Scheepvaart Mus. 167. – Zweite Ausgabe. – Vors. mit Einrissen. 2 Exlibris.

2236 Schweiger-Lerchenfeld, A. v. Afrika. Wien u. a., Hartleben 1886. Mit 18 farb. Tafeln enthaltend 50 Karten u. 300 tls. ganzs. Textholzstichen. VI S., 1 Bl., 952 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Dabei: Stanley, H. M. Im dunkelsten Afrika. Mischaufl. 2 Bde. Lpz. 1890. Mit 3 gefalt. Ktn. u. 150 Abb. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). – Erste dt. Ausgabe. – **Jephson, A. J. M. u. H. M. Stanley.** Emin Pascha

und die Meuterei in Aequatoria. Lpz. 1890. Mit 20 Holzstichtaf., 1 gefalt. Karte, 1 Faks. u. 46 Abb. Olwd. – Erste dt. Ausgabe. – **Staby, L.** Emin Pascha. Ein deutscher Forscher und Kämpfer im Inneren Afrikas. Stgt. (1890). Mit 1 Faltkarte u. Abb. Olwd.

Amerika

2237 BRASILIEN – Brasil nuova tavola. Kupferstichkarte n. Ptolemaeus bei Ruscelli, 1561. 18 x 25,5, Blgr. 22 x 29,7 cm. In Westorientierung. 180,–

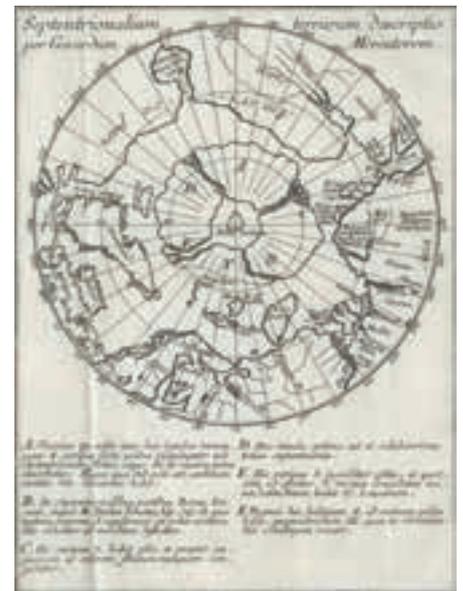
Mickwitz & Miekkavaara (Nordenskiöld) Vol. 2 Nr. 217–62. In der erste Ausgabe der Satz „Gli indi natij di questi paesi mangiano carne humana“ im Mittelpunkt der Karte; in späteren Ausgaben wurde er durch eine kannibalistische Szene ersetzt. – Wischton. 2 kl. Wurmlöchlein im seilt. w. Rd.



2238

2238 CHILE – Album de la zona austral de Chile. Agricultura. Industrias. Comercio. De las provincias de Concepcion, Bibio, Cautin, Malleco, Llanquihue, Valdivia. Santiago, Juvenal Valenzuela 1920. Qu. Fol. Mit 6 farb. mehrf. gefalt. Pl. 119 S., 12 Bl. Olwd. mit Blindpräg. u. goldgepr. Deckeltitel. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Sehr seltenes Album. – Nur leicht gebräunt, die Faltpl. tls. mit kl. Einrissen.



2239

2239 Engel, S. Geographische und kritische Nachrichten und Anmerkungen über die Lage der nördlichen Gegenden von Asien und Amerika,... Mietau u. Lpz., Hinz 1772. 4°. Mit 1 (die fehlende Karte in Tl. 2 eingebunden) gest. mehrf. gefalt. Karte. XVI, 368 S. – **Angebunden: Ders.** Nachrichten und Anmerkungen über die Lagen der nördlichen Gegenden von Asia und Amerika, und dem Versuch eines Weges durch die Nordsee und Indien. Zweiter Theil. Basel, Serini 1777. Mit 4 (statt 3) gefalteten gest. Karten. 1 Bl., 304 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Vdeckel mit kl. Wurmspur, etw. berieb., leicht best.). 7.500,–

I). Sabin VI, 200. Howes 149. Goldsmiths'-Kress no. 10841.1–2. OCLC, 24112869. Erste deutsche Ausgabe, seltener als das französische Original von 1765. – Der Schweizer Geograph Engel vertrat die Theo-



2234

rie, Meerwassergefriere nicht, weshalb eine Durchfahrt durch den Norden geben müsse. Damit wurde er zum geistigen Urheber der ersten wissenschaftlichen Arktisexpedition unter C. J. Phipps (vgl. Henze IV, 105). Im vorliegenden Werk verneint er die Möglichkeit einer Nordwestpassage und erklärt die nördliche Umfahrung Asiens, die Nordostpassage, für möglich. Bemerkenswert auch sein prägnantes Kapitel „Californien ist keine Insel, sondern eine Halbinsel“. – Je eine Karte von Nordamerika u. Sibirien mit Nebenkarten. – II). Sabin 22573 (hier unter dem Titel „Neuer Versuch über die Lage...“). NDB IV, 506f. – Der 2. Teil des Werkes „Geographische und Kritische Nachrichten und Anmerkungen über die Lage ...“ – Der Schweizer Ökonom und Geograph Samuel Engel (1702–1784) „verfaßte eine große Zahl teils Aufsehen erregender Schriften, die vorwiegend die nördlichen Gegenden der Erde zum Gegenstand haben ... Seine Untersuchungen über die umstrittene Durchfahrt vom Atlantischen in den Stillen Ozean, für die er der Nordostroute den Vorzug gab, vermochten die britische Admiralität zu Versuchsfahrten zu veranlassen. Wenn diese zunächst auch mißglückten, so gab ihm doch ein Jahrhundert später Nordenskjölds gelungene Durchfahrt recht“ (NDB). – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Exlibris.

2240 Humphreys, (A. A.) u. (H. L.) Abbot. Theorie der Bewegung des Wassers in Flüssen und Canälen nach den auf Kosten der V. Staaten von Nord-Amerika vorgenommenen Untersuchungen und dem Bericht über die physischen und hydraulischen Verhältnisse des Mississippi-Stromes, seiner Nebenflüsse, Mündungen und Alluvial-Regionen, deutsch bearb. v. H. Grebena. Atlasband. Mchn., Lindauer 1867. Fol. Mit 18 (num. 1–17 u. 2-bis) dplblgr. bzw. gefalt. lithogr. Taf. Ohlwd. (Angestaubt u. best.). 180,–

Zur amerikanischen Orig.-Ausg. Philadelphia 1861 vgl. Sabin 33797. Ohne den Textband. – Eine Taf. zeigt den Mississippi v. Kairo bis zum Golf von Mexiko, sowie Zu- und Abflüsse, Pegelkurven, Querprofile, Geschwindigkeitskurven. – Tls. etw. angestaubt u. Ecken leicht knickförmig, 3 Kurventafeln mit kl. Löchern in den Rändern. – Selten.

2241 KALIFORNIEN – Watson, D. S. California in the fifties. Fifty views of cities and mining towns in California and the West, originally drawn on stone by Kuchel & Dressel and other early San Francisco lithographers. San Francisco, Howell 1936. Qu. Fol. Mit 50 Taf. (inkl. Front.). 57 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Titel a. Dsch. (Gelenke tls. eingerissen, unt. Kap. mit Ausriss, etw. berieb. u. best.). 90,–

Eines von 100 (GA 1000) Ex. – One of the hundred Alexandra Japan Edition. – Ohne die Extrasuite der Taf. – Copy without the extra material originally accompanying it. – Hint. Vors. u. die le. 5 Bl. mit kl. Rotfleck in den unt. Blattrand. – **Dabei: Nordhoff, C.** California for health, pleasure, and residence. A book for travellers and settlers. New York, Harper 1873. Gr.8°. Mit einigen Karten u. zahlr. Abb. 255, 4 S. Olwd. (Tls. fl. u. best.). – Nicht bei Sabin u. Howes. – **The Magazine of Art.** Vol. VIII. London u. a., Cassell 1885. 4°. Mit gest. Front. u. zahlr. Illustr. im Text u. a. Taf. Olwd.

2242 Konvolut von ca. 110 Werken in ca. 155 Bänden vorwiegend zu Amerika, einige zu Schlesien, Literatur u. Kulturgeschichte. 19.–20. Jhd. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält u. a.: Lossing, B. J. Illustrierte Geschichte der Vereinigten Staaten v. Amerika. 3 Bde. Stgt., Auerbach (um 1876). Mit zahlr. Textholzst. Holzst.-Taf. nach Felix Darley sowie getönten Holzst.-Ktn. – Vgl.



2243

Sabin 42133 (engl. Ausg.). – Bancroft, G. Geschichte der Amerikanischen Revolution. 3 Bde. Lpz., Lorck 1852–54. – (= Moderne Geschichtsschreiber. Hrsg. Friedrich Bülow). – Franklin, B. Nachgelassene Schriften und Correspondenz nebst seinem Leben. 5 Bde. Weimar 1817–19. Mit 2 gest. Portr. – Sabin 25556 a. Erste deutsche Ausgabe. – Irving, W. Ausgewählte Schriften. Hrsg. von J. V. Adrian. 2. A. 3 Bde. Ffm., Sauerländer 1846. – Zierer, O. Bild der Jahrhunderte. 44 Tle. in 30 Bdn. u. Historisches Lexikon. 31 Bde. Murnau u. Mchn., Lux 1955–60.

2243 NEW YORK – Broadway – A pictorial description of Broadway. New York, Mail & Express, 1899. Schmal-Qu.-Fol. (ca. 15 x 42,5 cm). Mit 74 ganzseit. farb. lithogr. Illustr. und einer ganzseit. farb. lithogr. Anzeige. 2 Bl., 91 S. Mod. Pbd. mit eingeb. (etw. läd.) illustr. Orig.-Umschl. 2.100,–

Ein Panorama von beiden Seiten des Broadway (S. 1–74). – Mit Werbeanzeigen (S. 75–87 und 91) und Index (S. 88–90). – Wenige Blätter mit Einriss, gebräunt, gering fleckig. – Panorama of both sides of the Broadway (pp. 1–74). – With advertisements (pp. 75–87 and 91) and index (pp. 88–90). – A series of beautiful chromolithographs that chronicle the main thoroughfare of Broadway „from Steamship Row and Bowling Green to 59th Str.“ (Holden). – Some leaves with tear, browned, minimally soiled. – Modern binding with bound-in (somewhat damaged) illustrated original wrappers.

2244 Sammlung von 9 Schriften in 10 Bänden zu Amerika. 19.–20. Jhd. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält: Möllhausen, B. Bilder aus dem Reiche der Natur. Bln., Reimer 1904. Mit Portrait. 175 S. – **Seidensticker, O.** Bilder aus der Deutsch-Pennsylvanischen Geschichte. 2. A. New York, Steiger 1886. – (= Geschichtsblätter...Hrsg. von C. Schurz, 2. Bd.). –

Sapper, C. Das nördliche Mittel-Amerika nebst e. Ausflug nach d. Hochland von Anahuac. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1897. Mit 8 Karten u. zahlr. Textabb. – **Catlin, G.** Die Indianer... Abenteuer und Schicksale. Bln. 1924. – **Humboldt, A.** Reisen in den Aequinoctialländern von Amerika. Für Dt. Jugend... Lpz. 1867. – **Wheeler, O. D.** The trail of Lewis and Clark 1804–1904. 2 Bde. New York u. London 1926. – **James, G. W.** The wonders of the Colorado Desert. Ldn., Unwin 1911. – 2 weitere.

Arktis-Antarktis-Nordländer

2245 DÄNEMARK – Rothe, C. P. Forsog til navnkundige Danske Maends Levnets Beskrivelser, forste Stykke indeholdende



2245

Danmarks forrige Riigens Store Cantzlers Peder Greve af Griffenfelds Liv og Levnet, tilligemed alt hvad sig med Hannem haver tildraget. 3 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen, Groth 1745. Kl.4°. Mit gest. Portrait und 3 Kupfer- taf. sowie Holzschn.-Buchschnuck. 8 Bl., 162; 212; 68 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. – Sel- tene erste Ausgabe. – Portrait knapp be- schnitten. 270,-

2246 Hazelius, A. Souvenirs du Musee du Nord ... (Stockholm, um 1895). Qu. Fol. Mit 39 (statt 42?) mont. chromolith. Taf. 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit Schwarzpräg. u. goldge- pr. Titel. (Tls. berieb. u. best.) 150,-

Die Tafeln zeigen kunstgewerbliche Gegenstände aus Skandinavien: Kutsche, Schlitten, Möbel, Trach- ten, Steingut, Kunstschmiedearbeiten, Gewebe, Schnitzereien, Goldschmiedearbeiten etc. – Tls. stockfl. Blattränd. tls. angestaubt.

2247 Sammlung von 13 Schriften in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 75,-

Enthält u. a.: Mikkelsen, E. Nachbarn des Nordpols. Lpz. 1927. – Der Kampf um den Nordpol. Geschich- te der Nordpolfahrten von 1868–1882. 3. Aufl. der „Deutschen Nordpolfahrer“. Bielefeld u. Lpz. 1880. – Weitere, nicht eingehend kollat.

Asien

2248 ARMENIEN – Sammlung von 80 Schriften aus der Bibliothek e. bedeutenden armenischen Gelehrten in München, in ar- menischer Sprache, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Wohl überwiegend geschichtliche u. landeskund- liche Werke zu Armenien. – Gekauft wie besichtigt.



2249

2249 BIRMA – Symes, M. Gesandtschafts- reise nach dem Königreiche Ava, im Jah- re 1795... Nebst Einleitung in die Geschich- te von Ava, Pegu, Arracan, Beschreibung des Landes und Bemerkungen über Ver- fassung, Sitten und Spache der Birmanen. Hbg., Hoffmann 1800. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferkte. u. 8 (falsch 9, 4 gefalt.) Kupfer- taf. XVI, 479 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.) 240,-

(= Neuere Geschichte der See- und Land-Reisen). – Cox I, 309. – Dt. Erstausgabe. – Symes Reisebericht gilt als die ausführlichste und zuverlässigste Schil- derung Burmas zu Ende des 18. Jh. – Die Taf. zeigen u. a. Trachten, Ansicht des Königl. Palastes etc. – Kaum stockfl. Gekrönt. St. a.T., Tit. verso mit „Ausgeschieden“-St.

2250 CHINA – Koberstein, J. Tientsin und Umgebung. Mit 21 Photographien und einem Plan. Tientsin, Vlg. d. Brigade-Zei- tung 1906. 4°. 41 S., 1 w. Bl. 3 Bl. Rote OSei-



2250

denbd. (Rckn. läd., Kanten beschabt).

360,-

Eines von 800 num. Ex., gedruckt v. E. Lee in Tient- sin. – Die frühen Orig.-Photogr. zeigen das deutsche Militär, deutsche Gebäude und Einrichtungen in Ti- entsin, Yuanschikikaipalast, Paukenturm, Pelzgasse, Brücke auf Hsiku usw. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., Innengel. tls. angeplatzt.

2251 JAPAN – Rein, J. J. Japan nach Rei- sen und Studien im Auftrage der kgl. preus- sischen Regierung dargestellt. 2 Bde. Lpz., Engelmann 1881–86. Gr.8°. Mit 3 (statt 5) Falkkarten, 2 Plänen, 38 Taf. und einigen Textholzst. XII S., 1 Bl., 630 S.; XII, 678 S. Hl- drbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Tit- el. (Etw. berieb. u. best.) 180,-

Cordier, Japan 698. Mueller, Kaffee 176. – Bd. 1 be- handelt Natur und Volk, Bd. 2 Land- u. Forstwirt- schaft, Industrie und Handel. – Enthält interessante Artikel über Seidenraupenzucht, Japanlack (mit Orig.-Beispielen von Lackarbeiten). Papierherstel- lung, Porzellan, „eine ausführliche Behandlung der japanischen Teewirtschaft“ (Mueller) u. v.a. – In Bd. 1 fehlen 2 Falkkarten. Tls. leicht stockfl. St. a.T. Bibl.- Exlibris. – **Dabei: Gore, F. St. J.** Light & Shades of Hill Life in the Afghan and Hindu Highlands of the Punjab. A Contrast. London, Murray 1895. Mit 2 Falk- karten u. zahlr. Abb. Olwd.



2252

2252 – Siebold, P. F. v. Nippon. Archiv zur Beschreibung von Japan und dessen Ne- ben- und Schutzländern Jezo mit den süd- lichen Kurilen, Sachalin, Korea und den Li- uklu-Inseln. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Würzburg

u. Lpz., Woerl 1897. 4°. Mit Front., Portr., 1 Tab., 1 farb. lith. Faltkte. u. 98 teilw. ganz- seit. Abb. XXXV, 421; VII, 342 S. Illustr. Ohl- wd. (Etw. gelockert, gebräunt, berieb. u. best.) 360,-

Cordier, BJ 479. – Gekürzte Fassung des unvollen- det gebliebenen, in der Originalausgabe fast unau- findbaren Hauptwerkes Siebolds. – Leicht gebräunt, Innengelenke etw. brüchig. Exlibris.

2253 Layard, A. H. Discoveries in the ru- ins of Nineveh and Babylon; with travels in Armenia, Kurdistan and the Desert: Being the result of a second expedition... Lon- don, Murray 1853. Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst., 11 (8 getönt., 2 gefalt.) lithogr. Taf., 3 lithogr. Faltplänen u. 2 gest. Falkkar- ten. XXIII, 686 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Blindge- präg. Olwd. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. leicht eingerissen). 180,-

Embacher 183. Abbey 364. Erste Ausgabe. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, die beiden Karten lose u. rand- rissig, St. auf Widm.-Bl.

2254 MONGOLEI – Pallas, P. S. Samm- lungen historischer Nachrichten über die Mongolischen Völkerschaften. Tl. 1 (v.2). St. Petersburg, Kayserlichen Akad. d. Wissen- schaften 1776. 4°. XIV, 232 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. beschabt, Rckn. wurmspurig). 120,-

Brunet IV, 325. Eben 15682. Henze 111, 708. – Pallas, der zu den hervorragendsten Forschungsreisenden des 18. Jhdts. gehört, bereiste im Auftrag der Pe- tersburger Akademie ganz Russland und schrieb zahlreiche Bücher. – Der 2. Band zu diesem Werk erschien erst 1801. – Ohne Taf. Etw. feuchtigkeitswel- lig, tls. leicht fl., Innengel. wurmspurig. – Selten.

2255 Niebuhr, C. Voyage en Arabie, & en d'autres Pays circonvoisins. Traduit de l'Allemand. 2 Bde. Amsterdam u. Utrecht, Baalde u. Schoonhoven, 1776–80. 4°. Mit 2 gest. Titelvign., 1 mehrf. gefalt., grenzko- lor. Karte u. 122 (statt 124) tls. gefalt. Kup- fertaf. VIII S., 3 Bl., 405 (statt 409; ohne S. 227–30) S.; VI S., 5 Bl., 389 S. Läd. Hl (Ohne Rckn., Deckel tls. lose, beschabt u. best.) 900,-

Erste französische Ausgabe. – Graesse IV, 674. Ebert 14795. Cox 1, 237 (z. engl. Ausgabe Edinb. 1792); „This is a justly famous and popular work“. – Klassisches Werk über Arabien. Besonderes Verdienst erwarb sich Niebuhr um die Kartographie Arabiens. – Mit den Karten von Jemen und vom Nil-Delta sowie den Ansichten von Gibraltar, Marseille, Raschid, Damiat, Hadie, Taas etc. Ferner mit Trachten, Gerätschaften u. a. – In Bd. 1 fehlt die Taf. LVI und in Bd. 2 die Taf. IX. Tls. stockfl. In Bd. 1 die Falttaf. tls. randrissig u. in den Rändern tls. angestaubt.

2256 Nordenskiöld, A. E. v. Die Umse- gelung Asiens und Europas auf der Vega. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1882. Gr.8°. Mit 2 Stahlst.-Portraits, 500 Holzst.-Illustr. im Text u. a. Taf., sowie 19 tls. gefalt. Karten. XIV, 477; XII, 451 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Rckn. leicht fleckig). – Em- bacher 217. Erste dt. Ausgabe. 120,-

2257 PALÄSTINA – Fabri, F. Evagatori- um in Terrae Sanctae, Arabiae et Egypti pe- regrinationem. Ed. C. D. Hassler. 3 Bde. Stgt. 1843–49. 4 Bl., 480 S.; 2 Bl., 545 S.; 2 Bl., 575 S. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 240,-

(= Bibl. des Literar. Vereins in Stgt., Bde. II-III u. XVI-II). – Mehrfach gestempelt. Bibl.-Ex. Titel des 1. Bds. mit Einschnitt. Stärker stockfl., tfs. leicht wasseranfällig. – **Dabei: Konvolut** von 16 Schriften in 17 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. **Enthält u. a.:** **Gibson, C. D.** The social ladder. 1902. Qu. Fol. Mit zahlr. Karikaturen. Illustr. Ohlwd. mit Kopfgoldschn. – **Baum, J.** Die Sammlung Hubert Wilm in München. 1929. Ohprgt. Eines von 330 Ex. (GA). – **Voll, K.** Frankreichs klassische Zeichner des 19. Jh. Mchn. 1914. Oldr. mit Vverg. u. Kopfgoldschn. – Weitere. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren.

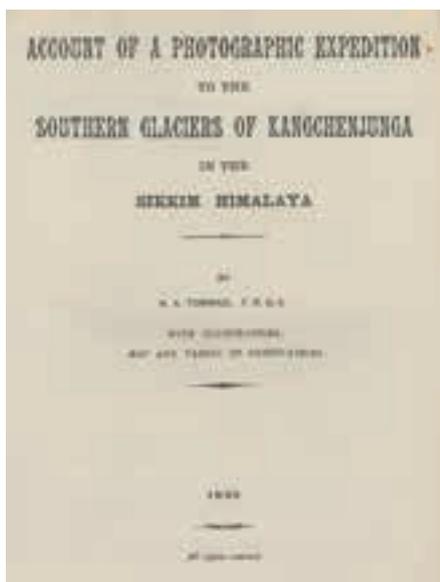


2258

2258 - Radziwill, N. C. Jerosolymitana peregrinatio Illustrissimi Principis. Raab, Streibig 1753. Fol. Mit Kupfertitel, 1 Kupfer- u. 4 ganzs. Textkupfern. 3 Bl., 229 S., 1 (von 3) Bl. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 900,-

Graesse VI, 1, 17 Anm. – Dritte lat. Ausgabe, auf Veranlassung des Erzbischofs Stephanus Kiss hrsg. von St. Konya. Sehr selten (über KVK u. Worldcat nur 2 Exemplare in der ÖNB und Bibliotheca Hertziana in Rom nachweisbar). Erstmals 1601 in lat. Sprache erschienen (die erste polnische Ausgabe, obwohl der Originaltext in dieser Sprache geschrieben ist, erschien erst 1614 in Krakau). – Pilgerfahrt ins Heilige Land im Jahre 1583. Fürst Christoph Nikolaus Radziwill (1549–1616) berichtet in seinen vier Sendschreiben u. a. von den Stätten des Heiligen Landes, seinen Beobachtungen u. Erfahrungen in Ägypten sowie einigen Mittelmeerinseln wie Kreta, Zypern, Rhodos u. dem Leben der Türken, Christen u. Araber dort. Die Kupfer mit Illustr. u. Texten zu mehreren Psalmen sowie den heiligen Stätten auf dem Kalvarienberg zu Jerusalem. – Prince Nikolaj Krzysztof Radziwill (Lithuanian: Nikalojus Kristupas Radvila Naslaitelis) (1549–1616) and nicknamed „the Orphan“ (Polish: Sierotka, Lithuanian: Naslaitelis), was a Polish-Lithuanian nobleman. Nikolaj became famous for a vivid account of his eventful pilgrimage to the Holy Land published in Latin in 1601 and later translated into Polish. During his voyage he visited not only Palestine, but also Syria, Egypt, Crete, Cyprus, Italy, and Greece. – Es fehlen die letzten 2 Index-Bl. Tfs. etw. fleckig, N. a.T. Kupfertitel mit kl. Fehlstr. durch gestr. Besitzverm. – Exlibris.

2259 PHOTOGRAPHIE – Tombazi, N. A. Account of a Photographic Expedition to the Southern Glaciers of Kangchenjunga



2259

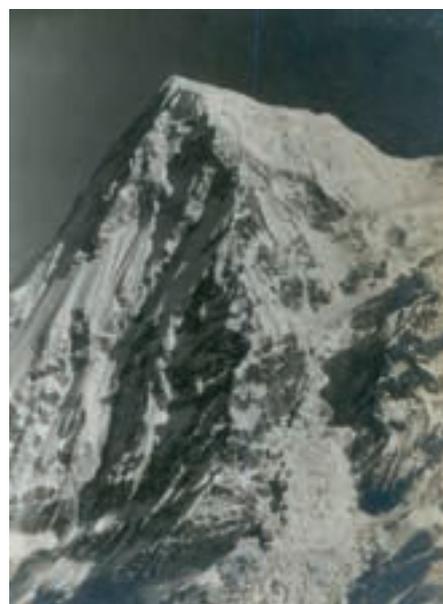
in the Sikkim Himalaya. (Bombay) 1925. Kl.4°. Mit 62 (davon 2 Panoramen (jwls. als 2 Photos gezählt)) aufmont. Photographien (Jodsilber) u. 1 gefalt. Karte (in Deckeltasche). 4 Bl., 73 S., 4 Bl. (davon 2 gefalt.) Appendix A-D, 5 S. Index. Hlwd. d. Zt. (Tfs. beschabt). 9.000,-

Nr. 49 von 150 Ex. – **Vom Autor signiert.** Nicht für den Handel bestimmter Privatdruck für die Freunde und Förderer des Autors. – Nicht bei Csillag, Buch d. Erstbesteigungen. – Tombazi erforschte seit 1919 (als erster?) das Gebiet von Sikkim und gehört offensichtlich zu den besten Kennern des Gebietes.

2260 Rudolf, Kronprinz v. Österreich. Eine Orientreise vom Jahre 1881. Wien 1885. 4°. Mit 60 getönt. Holzstich-Taf. u. zahlr. Textholzst. nach Originalen von Pausinger. 2 Bl., 361 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. (Kap. leicht eingerissen). 100,-

Thieme-B. XXVI, 318. Erste Ausgabe. – Reise nach Ägypten und Palästina, mit kurzer Schilderung der Rückreise durch Türkei, Griechenland und Dalmatien. – Tfs. leicht fleckig, N. a.V.

2261 Sammlung von ca. 200 Bänden zum Thema Asien. 20. Jh. U. a. Bildbände, Kul-



tur, Romane. Tfs. in chinesischer u. japanischer Sprache. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Tfs. Anstreichungen u. Marginalien. Gekauft wie besichtigt. 180,-

2262 TYPOGRAPHIE – Sohn, P. K. Early Korean Typography. Seoul, Korean Library Science Research Inst. 1971. Fol. Mit zahlr. mont. Faksim. u. Schriftbeispielen auf Japan. 147 S. Ohlwd. in Schuber. (Leicht betrieb. u. best.). 75,-

Erste Ausgabe des aufwendig gedruckten Standardwerkes zur alten koreanischen Typographie, mit dem Text in English und Koreanisch. Enthält umfangreiche Literaturangaben. – Vord. Vors. beschäd., sonst gutes Ex.

Deutschland

2263 ALTENBURG – Friedrich Wilhelm II., Herzog von Sachsen-Altenburg. Tax-Ordnung, welcher Gestalt... mit denen Amts-Gerichts-Schöppen und andern Gebühren in Peinlichen, Bürglichen und Hülfssachen... gehalten werden soll. Altenburg,

25. Nov. 1668. Kl.4°. 16 nn. Bl. Geheftet.
60,-

VD 17, 3:631307 D. – Regelt die Gebühren für alle Amtsvorfälle. – Durchgehend etw. gebräunt, Titelbl. mit Abklatsch.

2264 ARMENWESEN – Friedrich August I., König v. Sachsen. Erneueretes und erläutertes Mandat wegen Versorgung derer Armen und Abstellung des Bettel-Wesens. Drsdn., 11. April 1772. 4°. 26 nn. Bl. Geheftet. (Rckn. überklebt). 60,-

VD 18, 10574972–001. – In jwls. mehreren Paragraphen wird der Umgang mit Armen und Bettlern geregelt, insbesondere auch „Die Anlegung neuer Zucht- und Arbeits-Häuser...“. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. angestaubt.

2265 ASCHAFFENBURG – Schul-Anzeiger für Unterfranken und Aschaffenburg. 43 Bde. d. Reihe. Würzburg, Scheiner 1877–1944. Versch. Einbände. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 270,-

Sehr seltene Zeitschrift. Erschien ab 1873. – Enthält die Jgge.: 1877–80, 1884, 1889, 1893–94, 1898, 1900–1907, 1911–1937 u. 1940–44. – Enthält auch einige Jahresberichte der Lehrerbildungs-Anstalten des Kreises Unterfranken und Aschaffenburg sowie Beilagen und Sondernr. – So umfangreich sehr selten.

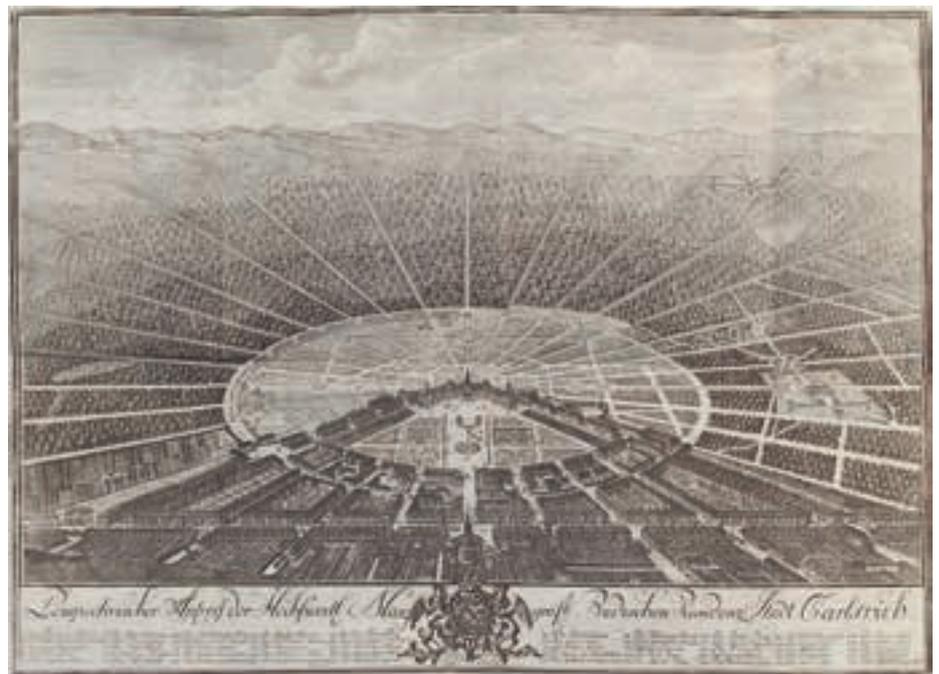


2266

2266 AUGSBURG – Langenmantel, D. Historie Des Regiments in des Heil. Röm. Reichs Stadt Augspurg. Ffm. u. Lpz., Mertz u. Mayer, 1725. Fol. Mit gest. Front., 3 Textkupfer, 20 (v.21) Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. 5 Bl., 286 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel leicht verzogen, leicht berieb. u. best., etw. fl.).

270,-

Lipperh. Da 33. Erste Ausgabe. – Das Front. v. J. A. Friedrich mit Ansicht des Rathauses und der Maximilianstraße in allegorischer Umrahmung. Die Taf. zeigen Amtstrachten, Wappen der Zünfte und Geschlechter sowie Stadtsiegel. Mit Personenregister. – Es fehlt die gefalt. Kupfertaf., ohne flieg. Vors. In nengel. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl., einige Taf. u. das Front. mit tls. geklebten Einrissen, Vors. mit Kleberesten. Mit hs. Eintragung a. V.



2268

2267 – Sulzer – (Herz v. Herzberg, J. D.) Kurze und wohlgegründete Nachricht von dem Sulzer'schen Wappen und von dem Ursprung, Fortgang und merckwürdigen Begebenheiten des Geschlechts der Sulzer in Augsburg. Augsburg 1763. 4°. Mit gest. Tit., gest. Vortitel, 1 blattgr. Widmungskupf., 1 halbseit. T.xtkupf., 1 Kupfertaf. u. 7 gest. Stammbaumwappentafeln. 5 Bl., 59 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Dsch. (Leicht fl., etw. best.).

180,-

VD18 12507016. – Kurze Familiengeschichte aus Anlaß der Trauung von Christoph Paulus Sulzer mit Sophia Catharina Langenmantel 1763. – Gest. Vortit.: „Academische Wochentliche Wappen Belustigung Siebendes Stück 1763“. – Selten.

2268 BADEN – Schoepflin, J. D. Historia Zaringo Badensis. 7 Bde. Karlsruhe, Macklot 1763–66. 4°. Mit 7 wdh. Titelvign., 9 tls. wdh. gest. Textvign., 58 tls. gefalt. Kupfertafeln u. 17 gef. Stammtafeln. Mod. Hldrbde. 1.500,-

Brunet V,214. Graesse VI,1,312. ADB XXXII, 367. – Erste Ausgabe der letzten Arbeit Schoepflins. Von obigen Werk stammt nur d. 1. Band von Schoepflin; obwohl unter seinem Namen publiziert, ist d. eigentl. Verfasser der übrigen 6 Bde. W. v. Koch. – Mit einer groß. Ansicht von Karlsruhe a. d. Vogelschau, dem Plan v. Schloß Rastatt, Ansicht v. Baden-Baden, Zähringen, 41 Münztafeln u. a. – Breitrandiges Ex., etwas stockfl.

2269 BAD HOMBURG – Skizzenbuch eines unbekanntes Zeichners mit zahlr. Bleistiftskizzen, tls. mit Aquarell u. einigen Aquarellen, darunter auch einigen Ansichten von Bad Homburg u. Umgebung, ca. 1842–45. Gr.4°. 74 Bl., mit 1 einmont. Stahlaquatinta (Schloß von Bad Homburg). Läd. Hlwd. d. Zt. R 360,-

Enthält neben zahlr. Portraitsstudien einige Architekturstudien, Karikaturen, Landschaften etc. (meist bezeichnete) Ansichten von Schloß Homburg (2), Schloßgarten, Orangerie, die 4 Landhäuser, Jagdschloß, Homburg vom Stoppelfeld, Entrée von Gonzenheim, der Tempel, Elisabethen Stein, Tiergarten, Oberursel etc. sowie einige Seiten mit hs. Text. – Gebrauchssp.



2269

2270 BAMBERG – Bambergische Tax Ordnung. Bamberg, Crinesius 1623. 4°. 20 S. Mod. Pbd. 150,–

Etw. angestaubt u. gering gebräunt, Titelbl. mit unterm. Randlās. – Selten.

2271 BAYERN – Amtsblatt des bayer. Staatsministeriums für Unterricht und Kultus. 20 Jgge. in 18 Bdn. Mchn., Castner u. Callwey 1920–53. Versch. Einbände. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält die Jgge. 1920–21, 1926, 1928–1931, 1933–1937, 1939 u. 1947–53. – Tls. mit Beilagen. – **Dabei: Gesetz- und Verordnungs-Blatt für den Freistaat Bayern.** Jg. 1926, Nr. 1–32 in 1 Bd. u. Jg. 1930, Nr. 1–39 in 1 Bd. Pbde. d. Zt.

2272 - Dalhammer, P. Canonica Rohrensis. Documentis, monumentis et observationibus historico-criticis illustrata. Regensburg, Englerth 1784. Fol. Mit 12 (von 13) Kupfertaf. u. 3 gefalt. Tabellen. 4 Bl., 134 S., 1 Bl. Schweinsldr. d. Zt. (Fleckig u. best., Rckn. tls. überklebt). 150,–

Lentner 10261-a. Erste Ausgabe. – Die Geschichte des im Jahre 1133 gegründeten niederbayrischen Augustinerchorherrnstiftes. Die Tafeln zeigen meist Grabplatten, sowie eine Darst. der Himmelskönigin über dem Laberberg. – Ohne die Falttafel zu S. 2. Buchblock angebrochen u. tls. gelockert, tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig, Vors. mit hs. Eintr., St. a.T. u.V., entferntes Exlibris.

2273 - Feurjo! Heimatdienst Bayern für Ordnung, Recht und Aufbau Organisation(en). Hefte 4,12–14 (von 16). Mchn., Gerber 1919. Kl. 4°. Illustr. OU. – Insgesamt erschienen 16 Hefte. 90,–

2274 - Merian – (Zeiller, M.). Topographia Franconiae. Das ist Beschreibung Vnd Eygentliche Contrafactur der Vornehmsten Städte Vnd Plätze des Franckenlandes ... 2 Tle. (Topogr. u. Anh.) in 1 Bd. Ffm., Matth. Merian (1648)–56. Fol. Mit gest. Tit., 2 Bl., S. (3)–78, 5 Bl. mit 1 gest. Wappen; 56 S., 4 Bl.; zus. 43 tls. dpblgr., tls. mehrf. gef. gest. Taf., 1 dpblgr., gest. Kte. Prgt. d. Zt. mit spät. Rsch. 2.700,–

Wüthrich 37 u. 38. Sch. 40A u. 41A. – Erste Ausgabe der Beschreibung des Frankenlandes u. des Anhangs. – Etwas stockfl., mehrere Faltbl. im Bug eingerissen, sonst nur vereinz. kl. Randmängel, ohne das vord. Vorsatzbl.

2275 - Miscellanea Bavarica Monacensia. Dissertationen zur Bayerischen Landes- und Münchener Stadtgeschichte, herausgegeben von Karl Bosl und Michael Schattenhofer. Hefte 1–186 (ohne 114, 149, 152 u. 154). Mchn., Neue Schriftenreihe des Stadtarchivs München 1967–2009. Okart. – Die Hefte 40, 102, 109, 115, 124 u. 132 doppelt vorhanden. 450,–

2276 - Sammlung von 27 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u. a.: Förster, E. München, ein Handbuch für Fremde... 3. Aufl. Mchn. 1843. – Das **Strafgesetzbuch** für das Königreich Bayern ... Erlangen 1861. – **Becker, M.** Geschichte Münchens für Alt und Jung... Mchn. 1867. – **Kramer, G. F.** Repertorium... über die Medizinal-Verfassung im Königreiche Bayern... 3 in 1 Bd. Augsburg 1832. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2277 - Schulschriften. Sammelband von 35 Schulschriften, darunter Reden, Pro-



2277

gramme, Berichte, Abhandlungen, Festreden u. ä. vorwiegend an bayerischen Universitäten und Gymnasien, darunter auch sehr seltene, zu naturwissenschaftlichen, politischen, juridischen Themen. Um 1815–40. 4°. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke u. Ecken tls. beschabt). 150,–

Enthält u. a.: **Ringseis, N.** Ueber den revolutionären Geist auf den deutschen Universitäten. Eine Antrittsrede gehalten am 18. Dezember 1833. Mchn., Wolf (1833 oder 1834). 4°. 24 S. – Erman-Horn I, 2118. Erste Ausgabe. – Seltene Schrift des Münchner Mediziners, in der er „den Regierungen den Spiegel vorhält, daß sie durch Revolution von oben die Revolution von unten vorbereiten“ (ADB 28, 637). – **Dabei: Temple, W.** The Works. 4 Bde. London, Clarke u. a. 1757. Gr.8°. Mit gest. Portrait. Mod. Hldrbd. mit Rverg. u. Rsch. im St. a. Zt. Werkausgabe des engl. Essayisten u. Diplomaten (1628–1699). – Tit. u. Anfang des 4. Bds. tls. Leimschatten. – **Sterne, L.** The life and opinions of Tristram Shandy... 2. Bd. (von 2). London 1911. Olwd.

2278 BERLIN – Flierl, F. u. U. von Uechtritz. Berlin. Eine entwicklungsgeschichtliche Darstellung. Mit meist farbigen Illus-



2280



2278

trationen von Otto Arpke. Hrsg. und überreicht aus Anlaß des „25. Welt-Reklamekongresses Berlin 1929“ von Otto Elsner (Reklame-Anstalt). Bln., Elsner (1929). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. von O. Arpke. 32 S. Illustr. flex. Prgt. mit Kordelbindung. (Vdeckel gewölbt, etw. fl.). 200,–

Berlin-Bibl. S. 86. – Sehr seltene und durch Arpkes klar reduzierte Bildsprache hervorragend dargebotene Berlin-Darstellung. Die Vorsätze vergoldet. – Mit dem fliegenden Beiblatt des Verlags (mit Photomontage).

2279 - Jugendstil – Album von Berlin, Charlottenburg und Potsdam. Berlin, Globus (ca. 1905). Qu. Fol. Mit 5 (1 farb.) dpblgr. Panoramen u. 124 fotogr. Ansichten auf Taf. Farb. illustr. Ohlwd. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. best.). – Deckelbild in Jugendstil n. H. Looschen. 60,–

2280 - (Nicolai, F.). Wegweiser für Fremde und Einheimische durch die königl. Residenzstädte Berlin und Potsdam und die umliegende Gegend, enthaltend eine kurze Nachricht von allen daselbst befindlichen Merkwürdigkeiten. Bln., Selbstverlag 1799. Mit 1 Faltplan in Kupferstich von C. L. v. Oesfeld u. 1 gefalt. Tabelle. XVI S., 8 Bl., 261 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 400,–

Nicht in der Berlin-Bibl. Erste Ausgabe, selten. – Mit einem Verzeichnis der „jetztlebenden“ Gelehrten, Schriftsteller, Künstler und Musiker in Berlin/Potsdam und Umgebung (S. 246–261). – Faltplan etw. angestaubt u. leicht quetschfältig. Ohne vord. flieg. Vors. – Exlibris.



2282

2281 BRAUNSCHWEIG – Algerman, F. Kurtzer Bericht, von Erbauung der Stadt Braunschweig, wer dieselbe erstlich fundirt vnd angefangen, vnd ferner amplirt, vermehrt, priuilegijrt vnd begnadet, vnd was sich dabey in: vnd außwendig begeben vnnd zugetragen... O. O. 1605. Kl.8°. Mit Tit.-Rahmen u. Holzschn.-Wappen, verso Holzschn.-Portr. u. 15 Textholzschn. 48 Bl. Mod. Prgt. mit Rtit. (Leicht fl.). 400,-
VD17 39:126646W. Bircher A 2035. – Die Abbildungen zeigen Wappen und berühmte Persönlichkeiten. – Tls. knapp beschn., mit hinterlegten Eckabrissen. Mit 1 roten Anstreichung. Selten.

2282 Claussen, I. v. Wilful crimes by the fakers, viz: „the league of nations“. A writ of habeas corpus for the emperor of Germany, William the Second. A challenge to the conspirators. O. O., Selbstvlg. 1924. Mit 5 Taf. 86 S. OU. (Leicht gebräunt). 150,-
Sehr selten. Nicht im Handel ersch. – Kampfschrift einer seinerzeit sehr bekannten und politisch aktiven Deutschen Ida von Claussen gegen das korrupte Siegerestablishment, insbesondere gegen den Völkerbund. Sie ruft zur Gründung der „United States of Europe“ auf. – Gering gebräunt.

2283 Cluver, P. Germania Antiqua cum Vindelicis et Norico... Contracta opera Johannis Bunonis. Wolfenbüttel, J. H. Duncker für C. Bunon 1663. Kl.4°. Mit gest. Tit., 10 gefalt. Kupferktn. u. 6 (davon 5 gefalt.) Kupfertaf. 34 Bl., 752 S., 59 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, fl., mit Einschnitten, Rckn. läd.). 300,-
VD17 23:300180W. Erste Ausgabe. – Mit Karten von Deutschland, der Schweiz, Skandinavien usw. und Tafeln, die das Leben der alten Germanen darstellen. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht fl., Buchblock angebrochen, mit Wurmsspuren im w. Rd. Mit mehreren tls. gelöschten St. a.V., a. T. u. gest. Tit. verso.

2284 Dietrich, W. Karte der Süddeutschen Eisenbahnen und der angrenzenden Ver-



2283

waltungen nach amtlichen Quellen zusammengestellt. Mchn., Selbstvlg. 1907. Schm. Kl. 4°. Massstab: 1:666 000. Farb. lithogr. Faltkarte in Segmenten auf Leinen kasch. 68 x 98 cm. – **Mit: Alphabetisches Stations-Verzeichnis** zur Karte...III, 51 S. – **Stadtpläne mit größeren Bahnanlagen.** 6 Bl. mit 18 Pl. Illustr. Olwd. (Etw. wellig tls. berieb. u. best.). – Selten. 150,-

2285 DRESDEN – Friedrich August, Herzog von Sachsen. Mandat gegen Aufrührer. Einblattdruck, Drsdn. 26. Aug. 1790. Qu. Fol. 60,-

Richtet sich gegen aufrührerische Untertanen, „insbesondere auch des Bauern-Standes“, welche sich „ihren Erb- und Gerichtsherren schuldigen Dienste und Obliegenheiten entledigen“ und „den Gehorsam aufkündigen“. – Gefalt., 2 kl. Löcher im Bug, unt. knapp beschn. – **Dabei: Anweisung für die Pfarrer und Küster in den Chursächsischen Landen zu besserer Einrichtung der Kirchenbücher.** (Drsdn. 1799). 4°. 2 Bl. Geheftet. Hs. Eintr. – **Kundmachung** (Anordnung des Königl. Sächs. Kirchenrats und Ober-Consistoriums an die Behörden, eine Aufstellung aller Stiftungen in ihrer Verwaltung anzufertigen), Drsdn. 1817. 4°. 2 Bl.

2286 – Plan von Dresden. 25. Aufl. Lpz. u. Bln., Giesecke & Devrient 1911. Kolor. lithogr. Stadtplan, in 40 Segmenten auf Leinen gezogen (120 x 92 cm). Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Best. u. berieb., tls. leicht licht-randig). 150,-

Mit 2 Nebenktn. – Tls. gering gebräunt u. fl. Mit hs. Kritzeleien auf d. Rückseite der Kte. – **Dabei: Dresden.** Sammlung von 9 Photographien (je ca. 9,8 x 13,8 cm), auf Karton aufgezo-gen. Um 1890. Lose in Lwd.-Mappe mit goldgepr. Dtit. (Gering berieb.). – Die Photographien zeigen u. a. das königliche Hoftheater, die Jägerscasserne u. den Postplatz. – Gering gebräunt.

2287 – Weck, A. Der Chur-und Fürstl. Sächsischen weitberuffenen Residentz- und Haupt-Vestung Dresden, Beschreib: und Vorstellung... 4°. Nürnberg, Hoffmann 1680.

Fol. Mit gest. Tit., 14 (von 23) Kupfertaf., 20 Textkupf. u. 2 Stammtaf. 10 Bl., 551 S., 16 Bl. u. 14 S. zwischengeb. nach S. 172. Prgt. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Best. u. fl.). 450,-
Ornamentstichkat. Berlin 2079. – Ohne das meist fehlende Portr. – Innengelenke aufgeplatzt.

2288 DÜSSELDORF – (Haupt, T. v.) Die Düsseldorfer Gallerie, eine historische Darstellung des Ursprungs, der Vervollkommnung und Schicksale dieser Gallerie, mit Entwicklung des Rechtes des Herzogthums Berg und der Stadt Düsseldorf insbesondere, auf deren Wiederbesitz. Düsseldorf, Selbstverlag 1818. Mit 1 Faltplan in Kupferst. 3 Bl., 130 S. Pbd. d. Zt. mit eingeb. Obrosch. (Berieb. u. best.). 75,-

Seltene kleine Monographie über die kurfürstliche Gemäldegalerie Düsseldorf, damals eine der bedeutendsten Europas. Der Kupferplan zeigt einen Grundriß des alten Galeriegebäudes. – Anfangs schwacher Wasserrand, St. verso T.



2287



2293

2289 EINBECK – Harland, H. L. Geschichte der Stadt Einbeck, nebst geschichtlichen Nachrichten über die Stadt und ehemalige Grafschaft Dassel, die um Einbeck liegenden Dörfer, Kirchen, Kapellen, Klöster, Burgen und adeligen Sitze. 2 Bde. Einbeck, Ehlers für den Verf. (1854)–58. Mit 11 lithogr. Taf. VIII, 440, XVI; XV, 544 S. Lwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Bd. 2 Gelenke mit Fehlst.). 270,–

Loewe 3356. – Die Tafeln mit einer Gesamtansicht nach Merian, sowie Münzen, Siegel und Wappen. Seltene Stadtgeschichte. Ein geplanter dritter Band, die neuere Zeit betreffend, ist nicht ersch. – Tls. etw. fleckig, Bd. 1 Innengelenke restaur. – **Dabei: Dass., Bd. 2** (mit 10 v. 11 Taf., fehlt die Ansicht). Hlwd. d. Zt. – **Ders.** Geschichte der Stadt Einbeck von der ältesten Zeit... Ebd. 1881. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

2290 Elbe. Auch im Vaterlande ists schön. (Hs. a. vord. Umschlag betitel). Enthält 6 lith. Ansichten. Um 1839. Qu. Kl. 8°. – 1 lith. sign. Winckelmann u. Söhne, Bln. – Kl. Leipzigeralbum um 1850 mit einig. Stahlst. (tls. stark braunfl.). – 10 Leporello-Alben, um 1890–1920. 100,–

2291 Feder, G. Das Manifest zur Brechung der Zinsknechtschaft des Geldes. Mchn., Huber 1919. 62 S., 1 Bl. Illustr. OU mit Bibl.-Sch. (Rckn. gebleicht, tls. etw. fl.). 200,–
Erste Ausgabe. – F. gründete 1917 den „Dt. Kampfbund zur Brechung d. Zinsknechtschaft, trat 1919 der NSDAP bei, war ab 1924 wirtschaftspolitischer Sachverständiger der NSDAP. – Obige Schrift bildete die Grundlage für die Finanz- u. Wirtschaftstheorien des Nationalsozialismus. Vgl. hierzu auch NDB V, 42. – Gebräunt. St. a.T. Exlibris.

2292 Förster, E. Handbuch für Reisende in Deutschland. Mchn., Cotta 1847. Mit 24 (meist gefalt.) lithogr. Eisenbahnkarten, 1 gefalt. grenzkolor. Reisekarte in Stahlst. u. 10 (von 11) meist dplblgr. lithogr. Stadtplänen. 2 Bl., X S., 1 Bl., 644 S. Olwd. (Fleckig u. berieb.). 300,–

Vgl. Engelmann 424. Erste Ausgabe. – Vors. mit längerem hs. Besitzverm. in Bleistift u. Unterschr. „Wilhelm“ (= wohl der preußische General Wilhelm von Baden, 1829–1897) „Erhalten von meinem Bruder

Fritz“ (= wohl Großherzog Friedrich I, 1826–1907) „am 30. November 1849 am Vorabend meiner Abreise nach Preussen, in den dortigen Militärdienst. Nachträglich aufgezeichnet bey meiner Rückreise aus (unleserlich) zum Regiment 2 1/4 Inf(anterie) den 24. April 1851 auf dem Dampfschiff Niederlande unterhalb Coblenz, Donnerstag“. – Tls. stockfleckig. Ohne den Plan von Wien. St. a.T. – **Dabei: Continental** Handbuch für Automobilisten und Motorradfahrer. Hannover 1914. St. a.T. – **Freeston, C. L.** The High-Roads of the Alps... London 1910. St. a.T.

2293 FRANKFURT/MAIN – Abschieds Punkten zwischen einem Ehrsamem Rath und Bürgerschaft der Statt Franckfurt am Mayn. Durch die von Keyserlichen Majest. verordnete, Höchst- und Hochansehnliche Herrn Commissarien vorgenommen... O. O. u. Dr. 1613. 4°. 26 S. – **Angeb.: Abdruck Kayserliches Mandats**, von dero Heroldt den 20. Tag Monats Julij... O. O. u. Dr. 1612. 1 Bl., S. 49–54. Mod. Prgt. (Deckel verzogen, gebräunt, leicht fl.). 450,–
I. VD17 23:238848M. Hohenemser 4745. – Behandelt Rechtsstreitigkeiten zwischen Rat u. Bürgerschaft von Frankfurt. – Gebräunt, tls. leicht fl.

2294 Frankfurt a. M.in. 5 gefalt. Karten von Frankfurt u. Umgegend, 19./20. Jh. In versch. Segm. auf Lwd. aufgez., 2 in Pp.-Schubern, 1 in Olwd.-Schuber. 90,–

Karte der Umgegend von Frankfurt am Main, n. Fr. A. Ravenstein bei L. Ravenstein, 1865, rev. 1875. 48,5 x 61 cm. Verso aufkasch.: 5 kl. Umgebungskarten in 6 Bl. – A. Ravenstein, Plankarte von Frankfurt's näherer Umgegend. Rev. 1776. In 2 Tln. – Wald u. Umgebungskarte von Offenbach-Frankfurt a/M. Massstab 1:50.000. Bei Welzbacher, Darmstadt für A. Hess, Offenbach. 46,5 x 66 cm. – L. Ravenstein, Karte vom Stadt- u. Landkreis Frankfurt a. M. 45 x 65 cm. – Wohl Messtischblatt. 89,5 x 96,5 cm. – **Dabei: Karte der Umgegend von Wiesbaden**, bei L. Ravenstein, Ffm. 49 x 53,5 cm. Verso Karte vom Niederwald. Olwd. mit goldgepr. Dtit. – **Generalkarte von Deutschland** in seiner Neu-Gestaltung... 1866, n. Fried bei Artaria & Co., Wien 1867. 60,5 x 75,5 cm. Olwd. mit goldgepr. Rtit. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Karten.

2295 FRANKFURT/MAIN – Weismann, H. Das allgemeine deutsche Schützenfest zu Frankfurt am Main, Juli 1862. Ein Gedenkbuch. Ffm., Keller 1863. Fol. Mit 19 (statt 20) getönt. (davon 15 kolor.) lith. Tafeln u. 3 beids. bedr. gefalt. Plänen. IV S., 2 Bl., 170 S. Lwd. d. Zt. mit dekorat. Blind- u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Rckn. erneuert, best., etw. fl.). 150,–

Lipperheide Te 19. – Die schönen großformatigen Tafeln zeigen die Bornheimer Heide, Innenansicht der Festhalle, Festplatz, Trachtenaufzüge etc. – Taf. 1 fehlt. Tls. leicht gebräunt u. fl.

2296 FREIBURG/BR. – Bürgerliche Beurbauungs-Gesellschaft, Die, zu Freiburg im Breisgau, von ihrem Ursprunge bis zur Gegenwart, 1790–1860. Ein Abschnitt aus der Geschichte des bürgerlichen Gemeinwesens der Stadt Freiburg. Fbg., Wangler 1860. VI, 62 S. Obrosch. (Fleckig). 60,–
Seltene, anonym ersch. Schrift. „Der Ertrag ist zu einem gemeinnützigen Zwecke bestimmt“. – Breitrandiges Ex., stockfleckig. – **Dabei: Poinsignon, A.** Einiges über den Häuserstand der Stadt Freiburg im Breisgau. Fbg. 1883. Obrosch. – **Schauinsland.** Jg. 6. Fbg. 1879.

2297 - Konvolut von Gerichtsakten, Beilagen etc. vorwiegend des Großherzoglich Badischen Hofgericht des Oberrheinkreises

in Freiburg, 1856–1867. 4°. Tls. geheftet, tls. lose. D 240,–

Vorhanden u. a.: Urtheil in Sachen des Freiherrn Friedrich Böcklin von Böcklinsau... u. seines ältesten Sohnes... gegen den Freiherrn Leopold August Alexander Böcklin von Böcklinsau... in Mannheim... Stammgutsergänzung betreffend. Freiburg 1863. 97 S. – Beilagen enthaltend die rechtfertigenden Urkunden in Sachen Herrn Franz Friedrich Sigismund August Freiherrn von Boecklin zu Boecklins-Au... Gegen den sich also nennenden Joseph Franz Baylayne einen Knopfmacher Lehrburschen. Gedruckt zu Paris 1782. Nach dem Pariser Original von 1782 accurat übersetzt. 33 S. – Arret du Conseil, qui deboute Francois Joseph, soi-disant de Boecklin, de sa demande en cassation d'un Arret du Conseil Souverain de Colmar... Extrait des Registres du Conseil d'Etat du 24 Fevrier 1783. 15 S. – Bürgerliche Rechtspflege in Sachen des Kronenwirths Johann Pfefflerle zu Untermünsterthal gegen Trutpert Geiger allda, Freiheit des Eigenthums betr., 1856. – Amtsgericht Freiburg in Sachen Blasius Schuler von Wagensteig gegen Mathias Martin von dort Wässerungsrecht betr., 1865. – Extrait du plan des iles du Limbourg situées sur les territoires de Markolsheim & Mackenheim levé en 1835 par J. P. Foltz... in execution d'un jugement du tribunal civil de Colmar... Gezeichneter Plan der Insel Hasenkopf im Rhein. Qu. Fol. Gefalt. – Plan der Insel Hasenkopf mit der nächsten Umgebung auf der Gemarkung Sasbach. Copirt nach einer Aufnahme des Faschinenlegers Tröller vom Jahr 1856, durch Clorer Geometer 1862. Qu. Fol. Gez. Plan in Tinte u. Aquarell. Gefalt. – Totenurkunde der United States of America, Department of State u. War Department vom 4. Februar 1867. Gedruckte Urkunden mit hs. Einfügungen, Unterschriften u. Präge-Papiersiegel. Gr. 8°. 3 Bl., davon 4 S. beschrieb. Gefalt. – Totenschein für Johann Litschge, Private of Company G, 45th Regiment Visconsin Volunteers... Mit beglaubigten Unterschriften des Assistant Adjutant General Edward D. Townsend, des Secretary of War Edwin M. Stanton, sowie beglaubigte hs. Übersetzungen auf d. Rückseiten. – Weitere. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

2298 Freiburg. 3 Kaufbriefe 1758–1803. Qu. Fol. u. 4°. D 200,–

Vorhanden: Kauff-Brief des Münder Jährigen Johannes Kaltenbach als Rechtmäßigen besitzers Über Erkauftes Häußlein und darzu gehörigen güethlein in der wagenstaig gelegen. Deutsche Handschr. auf Pergament, dat. 25. Sept. 1758. Ohne d. Siegel. Mehrf. gefalt. – Kaufbrief der Stadt Freiburg im Breisgau zwischen Lorenz Bitz und seiner Ehefrau Clara einerseits und Sebastian Klaißner, Müllermeister über den Verkauf ihrer Mahlmühle in der oberen Gerberau gelegen. Gedruckte Urkunde mit handschr. Einfügungen, dat. 11. Novemb. 1777. Mit papierged. Siegel. Unter Glas gerahmt. – Kaufbrief zwischen den Batholomä Maierischen Erben und dem Hafnermeister Fehrenbach über ihre 5 Haufen minder oder mehr Reeben samt dem Herbst in der Burghalten gelegen... Gedruckte Urkunde mit hs. Einfügungen, dat. 12. April 1803. 2 Bl. Mit papierged. Siegel u. Unterschrift. Mehrf. gefalt.

2299 Garlepp, B. Bismarck-Denkmal für das Deutsche Volk. Jubiläums-Ausg. 96.–100. Tsd. Bln., Vaterländischer Vlg. 1914. Fol. Mit 19 dplblgr. Taf. (davon 8 farb.) zahlr. tls. ganzs. Abb. VII, 507 S. Blind- u. goldgepr. Ldr. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 75,–

Dabei: Weber, D. Pforzheim im Weltkrieg, seine Söhne und Helden. Ein Gedenkbuch mit Ehrentafeln der Opfer und des Anteils der Stadt Pforzheim im Weltkrieg. Pforzheim 1915–20. Fol. Mit 73 Taf. u. zahlr. Abb. im Text. 549 S., 2 Bl., XII S. Ohlwd. (Leicht best., tls. beschabt u. fl.). – Tls. gebräunt.

2300 Gerichtsaktenauszug Hitler und Genossen, Sonderakten I-X (Deckeltitel). 10 Teile in 1 Bd. Typoskript, O. O. u. J. (ca. 1930). 4°. Umschl. d. Zt. (Fleckig u. angestaubt, Rckn. mit Lwd.-Streifen überklebt). 150,–



2305

Enthält Erklärungen und Vernehmungen aus den Jahren 1923–24, den sogenannten Bürgerbräuputsch des Jahres 1923 in München betreffend: Sonderakte Hitler; Ludendorff; Pöhner; Frick (nur Zwischentitel); Weber; Röhm; Brückner (nur Zwischentitel); Wagner; Kriebel; sowie ein Teil ohne Zwischentitel. – Mit Griffregister, etw. Gebrauchsspuren.

2301 Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. Bde. 1–21 in 24 Bdn. Mchn., Cotta 1867–91. Lex. 8°. Mit zahlr. Abb. Hldrbde. d. Zt. 300,–
Bd. 1 in 2. Aufl. – Bd. 14 in 2 Bdn., Bd. 21 in 3 Bdn. – Tls. stockflechtig. – Alle Bde. mit St. a.T. u. Exlibris.

2302 GLÜCKSTADT – Verordnung, daß alle Ehen unter Bluts- und schwierigerlichen Verwandten, die nicht im göttlichen Gesetze ausdrücklich verboten sind, ohne Dispensation erlaubt seyn sollen, für das Herzogthum Schleswig, das Herzogthum Hollstein, ... Glückstadt, Babst 1771. Kl. 4°. 2 Bl. Geheftet. 60,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK. – **Dabei** 2 weitere Verordnungen aus Glückstadt: **Declaration** der wegen Abschaffung der Kirchenbuße, ... ergangenen Verordnung, 1767. – **Verordnung**, wodurch die Verfassung, ... die in dem Herzogthum Schleswig, ... vom 28. Dec. 1770 u. 15. Mart. 1771 in Ansehung der Matrimonial-Dispensationen statt gehabt, ... 1775.

2303 GRÖTZINGEN – Handschriften – Bucerius. Gästebuch der Pension Bucerius, Grötzingen 1953 ff. 25 x 21 cm. Mit zahlr. (einige farb. u. mont.) Illustr. (meist Zeichn.) u. hs. Eintr. auf 28 Bl., sowie zahlr. unbeschr. Bl. Priv. Prngt. D 120,–

Die Familienpension Bucerius befand sich in der Kirchstraße 18 in Grötzingen (heute Stadtteil von Karlsruhe). Eintragungen dat. bis 1961. Inliegend einige lose Eintr.

2304 HEIDELBERG – Festzug. Jubiläum der Universität Heidelberg 1386–1886. Hdbg., Bangel & Schmitt (1886). Qu. 8°. Holzst.-Leporello (ca. 12 x 530 cm.) mit Illustr. nach Zeichnungen von H. Kley. Illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Lipperheide 2840 (Sm 44). Erste Ausgabe. – Mit historischen Darstellungen seit Gründung der Universität. – Leporello aus 5 Tln. zusammengefügt, am unt. Blattrand mit Bezeichnungen. – Erstes Bl. auf vord. Innendeckel aufgez., papierbedingt leicht gebräunt. – **Dabei: Sit willekomen, Her Gast.** Festgabe der Universität Heidelberg für die Gäste ihrer 550-Jahresfeier 1936. 4°. Mit 32 tls. farb. Taf. IX, 23 S. Illustr. OU mit Kordelheftung.

2305 HEILBRONN – Guermann, J. u. C. Lang. Heilbronn am Nekar(!) mit den nahegelegenen Gegenden. Eine Folge von 24 mahlerischen Ansichten gezeichnet von Guermann, gestochen von Carl Lang. Heilbronn u. Ffm., beim Hrsg. bzw. Guilhaumann 1795. Qu. 4°. Mit gest. Titelvign. und 25 (24 num.) Taf. in Radierung mit gest. Bildlegenden. 2 Bl. Karton. d. Zt. mit Leinen-Rckn. (Leicht fl., best., tls. Knickfalten). 1.200,–

Schefold S. 864. Einzige Ausgabe. – Die Ansichten zeigen überwiegend die Umgegend von Heilbronn. – Wenig flechtig, 2 Bl. mit Wasserfleck, 5 Bl. mit Braunfleck im weissen Unterrand. – Insgesamt schönes Exemplar dieser sehr seltenen Ansichtenfolge, insbesondere mit dem zusätzlichen Widmungsblatt mit Ansicht des Heilbronner Marktplatzes.

2306 Hennings, W. (Hrsg.). Deutscher Ehren-Tempel. Bd. 1 u. 2 (v. 13). Gotha, Hennings 1821. XVI, 144 S.; 4 Bl., 154 S., 1 B. Pbde. d. Zt. (Tls. stärker best., beschabt, tls. etw. gebräunt). 150,–

Graesse III 240. – Ohne Portr. Tls. etw. fl. – **Dabei: Vecqueray, J. L.** Neuestes Handbüchlein auf der Rheinreise von Mainz bis Düsseldorf. Koblenz 1845. – **Köhler, K. F.** Die Refugies und ihre Kolonien in Preußen und Kurhessen. Gotha 1867. – **Schenkl, J. B.** Kurze Rede zur Aufmunterung seiner Mitbürger bey der allgemeinen Landesbewaffnung gegen den Feind der Unabhängigkeit Deutschlands. O. O. 1814. – Gebrauchssp.

2307 HENSENFELD – Detailansicht von Hensenfeld. Anonyme lavierte Tuschzeichnung. 19. Jhdt. 26,9 x 21 cm. Verso beschriftet: Hensenfeld. R 120,–

2308 HESSEN – Estor, J. G. Auserlesene kleine Schriften. 1. Bd., 1.–4. Stück in 1 Bd. Giessen, Krieger 1734. Mit gest. Portrait, 3 gest. Titelvign., 2 gest. Wappentaf., sowie 2 gefalt. Stammtafel. Prgt. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 100,–

Demandt I, 4911. Enth. meist Beiträge zur hessischen Rechtsgeschichte. – Etw. gebräunt, tls. Unterstreichungen mit Rotstift.

2309 – Justi, K. W. Grundlage zu einer Hessischen Gelehrten-Schriftsteller- und Künstler-Geschichte vom Jahre 1806 bis zum Jahre 1830. Marburg, Garthe 1831. Mit gest. Titelbl. XII, 852 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe. – In sich abgeschlossenes Werk. Bildet ein Supplement zu Strieder's Hessischer Gelehrten-Geschichte. „Justi hat sich dadurch großen Dank verdient, daß er durch seinen persönlichen Einfluß Männer wie die Brüder Grimm etc. zu Selbstbiographien veranlasste“ (ADB XIV, 757). – Tls. leicht flechtig.

2310 HONTHEIM – Einiges über den bekannten Justinus Febronius, seine Meinungen, seinen Wiederruf, etc., für Nichtgelehrte zusammengetragen von einem Unpartheyischen. Ffm. u. Lpz., o. Dr. 1779. 45 S. Brosch. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Berieb.). 100,–

VD 18, 10605959. Nicht bei Holzmann-B., selten. – Der katholische Weihbischof Johann Nikolaus von Hontheim (1701–1790) kritisierte unter seinem Pseudonym Justinus Febronius die Stellung des Papstes in der Kirche. – Tls. schwach wasserrandig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

2311 KARLSRUHE – (Geissler, R.). Album von Karlsruhe. Karlsruhe, Ullrich (um 1870). Qu. 8°. Mit 11 (statt 16) getönten lithogr. Tafeln von Robert Geissler. 1 Bl. Flex. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). 150,–

Nicht bei Schefold. – Hübsches und seltenes Album. – Stärker stockfl., einige Bl. lose.

2312 Karlsruhe Accurater Prospect der Residenz-Stadt Karlsruhe. Altkol. Kupf. v. M. Seutter, um 1740. Mit Wappen- u. 2 Schriftkart. Qu. Fol. – Im unteren Mittelfalz kl. Schabstelle. 200,–

2313 Karlsruhe. Prospect der Fürstlichen Residenz Stadt Karlsruhe. Ansicht vom Schloß und Schloßplatz. Radierung mit Kupferstich von Henrich Cöntgen, Auf Gesellenbrief für Weber der Stadt Kehel (so handschriftl. ausgefüllt) 1803. Plattengröße ca. 30,5 x 41 cm, War gefaltet. Einige kl. Randeinrisse. – Stopp Nr. 227, 2. D 240,–

2314 KARL VI. – Vollständiges Diarium, alles dessen was vor, in und nach denen... Wahl- und Crönungs-Solennitaeten des... Herrn Caroli des VI. erwehltten Römischen Kaysers ... sowol im ganzen Heil. Römischen Reich, als auch... in Franckfurth am Mayn... passiret ist... Ffm., Zunner 1712. Fol. Mit 17 (v. 19) (davon 3 dplblgr. u. 10 Portr.) Kupfertaf., 4 (3 dplblgr.) Schemata u. 1 Textkupfer. 2 Bl., 114 S., S. 117–168,, 36 (falsch 18) S., 2 Bl., 92 S., 5 Bl., 14 S., 3 Bl., 14 S. 2 Bl., 10 S. Läd. Hprgt. d. Zt. (Stärker best. u. beschabt, unt. Ecke am Vdeckel beschäd., Rckn. mit Fehlstelle). 500,–

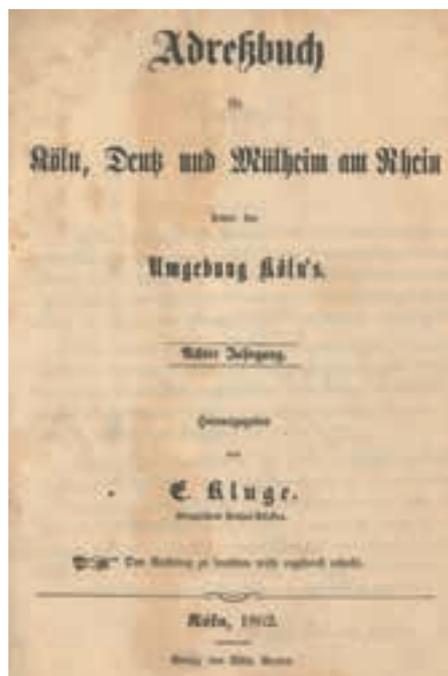


2314

Lipperheide Sba 26. Vinet 676. – Es fehlen 2 Kupfertaf. sowie S. 115–116. Ohne flieg. Vors. Anfang mit Randläsuren, tfs. leicht gebräunt u. fl.

2315 KÖLN – Kluge, E. (Hrsg.). Adreßbuch für Köln, Deutz und Mühlheim am Rhein sowie der Umgebung Köln's. 8. Jg. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Greven 1862. Mit gest. Front. 2 Bl., 196 S., 238 S., 1 Bl., 48 S. (Vlgs.-Anzeigen). Hlwd. d. Zt. (Best., berieb., Rckn. läd.). 270,–

Einwohner- und Branchenverzeichnis nach Namen bzw. Branchen (Tl. 1) und Straßen (Tl. 2). – Buchblock gebrochen, Bindung gelockert, leicht gebräunt (Anfang u. Ende stärker), Anfang leicht fl. Exlibris.



2315



2321

2316 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie. . . Tl. 64: Von Land-Wolle bis Laq. Brünn, Traßler 1796. Mit gest. Front., Titelvign. u. 22 tfs. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 811 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tfs. berieb. u. best.). 90,–

Enthält Artikel über: Landeck, Landes-Grenzen, Landsberg, Landshut, Landschaft, Langensalza, Lappland u. v.m. – Tfs. stockfl. Exlibris.

2317 Kube, W. (Hrsg.). Almanach der nationalsozialistischen Revolution. Mit vergleichenden Bilddokumenten der Zeit. 1.–20. Tsd. Bln., Brunnen-Vlg. (1934). Mit Textillustr. Illustr. Olwd. (Gering fl.). – Vors. gering fl. 120,–

2318 LEOPOLD II. – Vollständiges Diarium der Römisch-Königlichen Wahl und Kaiserlichen Krönung Ihro nunmehr allerglorwürdigst regierenden Kaiserlichen Majestät Leopold des Zweiten. Ffm., Jäger 1791. Fol. Mit gest. Front. v. Abel, 16 (v.17) gest. Portr.-Taf., 2 (v.3) gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Schemataf. 24 Bl., 350 S., 76 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Dvign. (Best., tfs. etw. beschabt u. fl., Gel. tfs. angeplatzt, Kap. beschäd., Vdeckel gelockert). 150,–

Lipperheide Sba 36. – Die Taf. zeigen die Portraits von u. a. Leopold II., Friedrich Carl Joseph, Erzbischoff zu Mainz, Clemens Wenceslaus. – Es fehlt 1 Portr.-Taf. u. 1 gefalt. Kupfertaf. Tfs. leicht gebräunt u. etw. fl., etw. feuchtigkeitswellig. St. a.T. u. Vortit.

2319 LUDWIGSBURG – Nette, (J.F.) Veues et parties principales de Louis-Bourg... Prospect und Theile des Fürstl. Hauses und Gartens Ludwigs-Burg... Augsburg, J. Wolff (1712). Qu. Fol. Mit 9 (statt 12; inkl. Titel) Kupfertaf. Etw. spät. Hldr. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 900,–

Ornamentst.-Katalog Berlin 2092. Schefold 4787–98 (datiert 1709). – Seltene, erste Kupferstichfolge über das Schloß Ludwigsburg (Baubeginn 1704). – Prächt-

tige Entwurfsfolge für die Schloß- und Gartenanlage des unter Herzog Eberhard Ludwig erbauten württembergischen Residenzschlosses Ludwigsburg. – Die von Jeremias Wolff nach Nette gestochenen dplblgr. Kupfer in (Plgr. ca. 30 x 40 cm) zeigen auf dem gestochenen Titel das Wappen von Eberhard Ludwig, Herzog zu Württemberg und Teck, ferner 14 verschiedene Gesamt- und Teilansichten, darunter drei Schloßveduten, ein Vogelschaubild der gesamten Anlage mit Park, Grundrisse, Nebengebäude und architektonische Details. – Es fehlen die Taf. 10–12. Die Kupfer dieses Ex. waren früher in der Mitte gefalzt und als Hochformat gebunden, wurden dann jedoch quer (d. h. geglättet und linksbündig) eingebunden. Alle Taf. einheitl. angerändert. Taf. Nr. 2 mit 2 leichten Knickspuren im Himmel.

2320 MAINZ – Koch, A. Carnavals Triumph oder die Helden des Jahrhunderts. Mainz (1844). 102 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. tfs. läd.). – Aufgeführt v. d. Mainzer Carnavals-Gesellschaft. – Stockfl. 90,–

2321 MAINZER REPUBLIK – Recueil des reglemens et arretes... Sammlung der Verordnungen und Beschlüsse zu den vier neuen Departementen des linken Rheinuferes... Nr. 1–16 in 1 Bd. Mayence, Crass 1799–1802. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tfs. beschabt, tfs. etw. gebräunt, Rckn. gebrochen). 450,–

Buchblock angebrochen, tfs. etw. gebräunt u. fl., In-nengel. tfs. angeplatzt. Nicht eingehend kollat. – Selten.



2322

2322 MILITARIA – Berlin – 23 militärische Manuskriptkarten zu den Manövern um Berlin und Potsdam, datiert 1781–1784. Auf Papier in Tinte und Farben mit tfs. holländ. Wasserzeichen. 10.000,–

Dabei: Tempelhof-Schöneberg. Plan von der Gegend bey Berlin auf welchen das Manoevre verzeichnet so geschehen den 22. May 1782. Copiert durch F. Colson. – Tempelhof-Schöneberg. Plan von der Gegend bey Berlin auf welchem das Manoevre verzeichnet. So geschehen den 23. May 1782. Fait par J. Hammer l'ainé. Gezeichneter Plan mit dem Gebiet zwischen Potsdamer Tor, Britzer Heide, Steglitzer Fichtenberg u. Willmersdorf (!) mit den Manöverstellungen. Tusche u. Aquarell, ca. Ende 18. Jh. 56,5 x 43,2, 61,5 x 47,5 cm. Mit Windrose u. ausführlicher Legende unter d. Darstellung. – Ränder tfs. ange-



2322

staubt, etw. randrissig u. fleckig, tls. Nadellöcher i. d. Rändern. – Bitte Liste der Karten anfordern.

2323 MÜHLHAUSEN/THÜRINGEN – Grasshof, B. C. Commentatio de originibus atque antiquitatibus S. R. I. liberae civitatis Muhlhusae Thuringorum monumentis adhuc ineditis illustrata. Lpz. u. Görlitz, Marchian 1749. Kl.4°. Mit gest. Front. v. Bernigeroth u. gest. Titelvign. 3 Bl., 259 S., 6 Bl. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt). 200,-

DBA 416/106. – Seltene Stadtchronik, von der Gründung bis zum Jahre 1500, mit ausführlichem Dokumentenanhang. – Tls. etw. fleckig, vereinzelt Marginalien u. Anstr., Front. beschn. u. aufgez., N. a.T. – Exlibris.

2324 NASSAU – Sammlung von 10 Verordnungen u. ä., tls. gedr., tls. in Hs., aus dem Bereich Nassau-Siegen, 1699–1836. Versch. Formate. 200,-

Enthält: Prospekt zur Anlage einer Hauptstraße von über Eiserfeld... 1836. – Heiratsurkunde (Hs.), Watzenseifen 1734. – Beschwerde wegen Verkaufs von Büchern und Kalendern von fremden Händlern (Hs.), Siegen 1717. – Verordnung (Einblattdruck) bzgl. Fruchtmangel, Dillingburg 1770. – 5 Kriegsrechnungen (Hs.), 1796–1804. – Hs. Brief Marie-Rosiene von und zu der Hees geb. von und zu Haldinghausen, 1699 (Dienstfleißiges Ersuchen sambt beiliegendem löblichen Memorialis). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2325 NIDDERAU – Heldenbergen – Sammlung von Notariatsinstrumenten davon 13 Kaufbriefe, 2 Obligationen u. 1 Schuldschein, alle aus der Familie von Christoph Weil u. seiner Ehefrau Elisabetha geb. Hild aus Heldenbergen, dat. zwischen 1845 und 1874. 4°. Meist gedruckte Urkunden

mit handschriftl. Eintragungen, Unterschriften, Stempeln, tls. Stempelmarken, Beglaubigungen etc. Mehrf. gefalt. R 200,-

Die Kaufbriefe über Äcker u. a. von den Familien Simon Ballin-Oppenheimer, Konrad Hild, Johannes Hild, Ludwig Meininger, Johann Georg Fuhr, Peter Mörschel, Franz Anton Appel; unter den Unterschriften Aron Oppenheim, Simon Ballin Oppenheimer I. u. D. Rothschild III.



2325

2326 Nordwestdeutsche, Die, Gewerbe-, Industrie-, Handels-, Marine-, Hochseefischerei- und Kunst-Ausstellung Bremen 1890. Zusammengestellt nach amtlichen Quellen. (Bremen, Emmerich 1890). Fol. Mit zahlr. Abb. 410 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. (Best., leicht fl.). 120,-

Mit zahlr. Portraits sowie teils ganzseit. Abb. aus allen Bereichen der Industrie u. des Handels, mit besonderer Berücksichtigung von Schifffahrt u. Schiffbau. – Leicht gebräunt.

2327 NÜRNBERG – Schultheiß, W. K. Geschichte der Schulen in Nürnberg. Hefte 1–5 (= alles) in 1 Bd. Nbg., Riegel u. Wießner 1853–57. Pbd. d. Zt. (Gelenke angeplatzt, Rckn. beschäd.). 90,-

Kompl. selten. – Der Autor war Lehrer an der Nürnberger Knaben-Vorbereitungsklasse Sebalder Seite. – Tls. leicht fleckig, St. a.T.

2328 OFFENBURG – Fasching – Maskenzug Programm über d. am Faschings-Dienstag, den 23. Februar 1930 in Offenburg statt habenden Maskenzug. Ca. 43 x 25 cm. – Ränder mit Läs., angestaubt. – Sehr selten. 180,-

2329 OLDENBURG – Eisendecker, W. v. Cäcilie, Großherzogin von Oldenburg, geborene Prinzessin von Schweden. Oldenburg, „Als Handschrift gedruckt“ 1845. Kl. Fol. Mit 3 (von 6) lithogr. Taf. 2 Bl., 240 S., 1 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rücken- u. Deckelvergoldung u. Wappen, sowie Goldschn. (Restaur. Ex., berieb., Rckn. erneuert unter Verwendung des alten Lederbezugs). 75,-

Vorhanden sind die beiden Portraits und das Schriftfaksimile. – Tls. stärker stockfleckig.

2330 Pantheon der Deutschen. Bd. 1 (v.3). Chemnitz, Hofmann 1794. Mit gest. Front., gest. Tit., 2 gest. Portr.-Taf. u. 12 Kupfertaf. CX, 410 S. Illustr. OU. (Best. u. fl., randrissig, Rckn. etw. läd.). 120,-

Rümann 841. Lanckoronska-Oehler III, 43. – Erste Ausgabe des reich illustrierten Werks mit Biographien großer Deutscher in der Vorzugsausgabe auf besserem Papier. Darin die Charakteristik Martin Luthers von E. K. Wieland und das Bild Friedrich II. von Heinrich Würzer im Erstdruck. – Unbeschn., tls. leicht fl. Mit St. a.T. verso u. Front. recto.



2331

2331 PFORZHEIM – Gehres, S. F. Pforzheim's kleine Chronik. Ein Beitrag zur Kunde deutscher Städte und Sitten. 2. verm. Aufl. Karlsruhe, Müller 1812. Mit lithogr. Front. u. 3 lithogr. Taf. 1 Bl., XXIV S., S. 3–360. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. etw. wurmspurig). 240,-

Vgl. Engelmann II, 762 (Ausgabe 1792). – Die lithogr. Taf. enthalten Portraits des J. Reuchlin, Wappen des Freigrafen Johann aus Klein-Egypten, Haupteingang der Altenstädter Kirche zu Pforzheim und Siegel der Religions-Eintracht der Bürger von Pforzheim 1601. – Die Taf. auf blauem Papier gedruckt. – Stockfleckig. – Selten.

2332 Pichler, J. Ludovicus Pius Imperator. Wien, Schwendimann 1732. Kl.8°. 1 Bl., 326 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb., Vdeckel etw. aufgebogen, unt. Vgelenk eingegrissen). 200,-

In sich abgeschlossener zweiter Band des achtbändigen Werkes „Historia Imperatorum Romano-Germanicorum, methodice tradita“ (1732–1739). De Backer/S. VI, 716, 10. – Gebrauchsspuren, Titelbl. mit Tintenfleck. – **Dabei: Pastorius, J. A.** Tacitus Germano-Belgicus sive flosculi historico... Köln 1658. – **Ott, C.** Historia nova seculi nostri decimi septimi ferreo-aurei, ... Salzburg 1682. – **Sleidanus, J.** De quatuor summis imperiis libri tres. Postrema ed. Amsterdam 1705. Mit Kupfertitel. – Zus. 4 Bde.

2333 PREUßEN – Abriß der im Oktober 1760 erfolgten Belagerung der Vestung und Churstadt Wittenberg... Wittenberg, Gerdsius (ca. 1761). 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 S. Ohne Einband. 180,-

VD18 14373491–003. – Tls. gering fl. – **Dabei: Gerechte Thränen** eines Hirten über die Noth seiner Heerde, in den Angststunden der im M. Julius 1760 geschehenen Preußischen Belagerung Dreßdens vergossen. Drsdn., Gerlach (ca. 1760). 4°. 12 S. Ohne Einband. – VD18 14584999–001. – **Gründliche Nachricht** von dem Ausmarsch der Preußen aus Leipzig. O. O. u. Dr. 1759. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 Bl. – VD18 1132161X.



2334

2334 - Delbrück, H. u. a. (Hrsg.). Preußische Jahrbücher. Bde. 57–178 in 122 Bdn. Bln., Stilke 1888–1917. Einheitlich geb. Hldr. bde. d. Zt. 300,-
Kirchner 7494. – Sprachrohr der konstitutionellen und nationalen Partei in Preußen (Kirchner). – St. a.T. – Dabei: Registerband für die Bde. 51–70. Bln. 1893.

2335 - Pöllnitz, K. L. v. Lettres et mémoires du Baron de Pöllnitz, contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages et le caractere des personnes qui composent les principales cours de l'Europe... 3. Aufl. Bde. 3–5 (v.5) in 3 Bdn. Amsterdam, Changuion 1737. Mit 1 gest. Front. u. 3 wdh. Titelvign. 2 Bl., 436 S.; 1 Bl., 488 S.; 2 Bl., 434 S., 23 Bl. Prgtbde. mit hs. Rt. (Best., tls. berieb. u. fl., Kap. tls. beschäd., Rckn. v. Bd. 4 beschäd., Bd. 3 mit kl. Fehlstelle im Hdeckel). 120,-



2336

Graesse V, 374. Hayn/G. VI, 217. – Tls. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitverm. a. T. u. Bibl.-Sch. a. hint. Innesspiegel. Exlibris.

2336 Reck, J. S. Geschichte der gräflichen und fürstlichen Häuser Isenburg, Runkel, Wied, verbunden mit der Geschichte des Rheintals zwischen Koblenz und Andernach. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1825. 4°. Mit 9 Kupfertaf., 1 Münztaf., 1 grenzkolor. gefalt. Kupferkte. u. 4 genealogischen Tab. (davon 2 gefalt.). X, 314 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. tls. angeplatzt u. leicht gebleicht, Kanten tls. beschabt). 600,-

Demandt I, 334. Erste und einzige Ausg. – Vollständiges Ex. mit der meist fehlenden Faltkte. v. Obrist Thorn. Mit Ansichten von Alt- u. Neuwied, Runkel, Isenburg u. a. – Faltkte. mit kl. Einriss, tls. stock- u. braunfl. (Anfang u. Ende stärker). St. a.T. Exlibris.

2337 REGENSBURG – (Kayser, A. C.). Regensburg von den französischen Truppen in den Jahren 1796 u. 1800 feindlich bedroht und endlich in Besitz genommen. O. O. u. Dr. 1802. Mit gest. Titel mit Vign. 8 Bl., 200 S. Neuer Pbd. mit Rsch. 120,-
Lentner 10102. – Die Titelvign. v. J. F. de Goetz mit einer Ansicht der Steinernen Brücke. – Leicht fleckig, gest. Titel neu angefaltzt.

2338 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Zitz, K. Herbstrosen in Poesie und Prosa. Mainz, Faber 1846. 2 Bl., 341 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., fleckig). 100,-

Nicht bei Friedländer. Brümmer II, 546–547 (Autorin). – Erste Ausgabe. – Die vorlieg. Sammlung enthält scharfe radikaldemokratische und sozialkritische Gedichte, verfasst wohl auch unter dem Eindruck des schlesischen Weberaufstandes. Wichtiges Vormärz-Dokument. – K. Zitz war Gattin von Franz Heinrich Zitz, radikaler dt. Politiker und Mitglied der Nationalversammlung in der Frankfurter Paulskirche. – Durchgehend stock- u. braunfleckig. St. und hs. Num. a. T. – **Dabei: Schilling, N. H.** Aus meinem Leben, 1826–1886. (Mchn. 1887). Olwd.

2339 RHEIN – Lange, L. Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Abt. 2: Von Mainz bis Köln. Darmstadt, Lange 1855. 8°. Mit gest. Titel und 92 (statt 101) Stahlstichansichten



2339

von J. Poppel u. a. 346 S., 3 Bl. Mod. Hldr. (Rckn. etwas verblasst). 300,-

Vgl. Engelmann II, 826. – Es fehlen 9 Stahlstichansichten. Einige Ansichten beschn. und auf Karton mont. Stockfl., vereinz. wasserfl.

2340 RHEINLANDE – (Bulwer-Lytton, E.). The Pilgrims of the Rhine. London, Saunders and Otley 1834. Gr.8°. Mit gest. Titel, Front., 14 Stahlst.-Taf. u. 12 gest. Vign. XXX-VI, 341 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Steh- u. Innenkantenfileten, Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – Häuser 45. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Front. mit kl. Eckabriss. 75,-

2341 - Foltz, F. Rhein-Album. Ffm., Neuland (1896). Qu.4°. Mit **21 kolor.** Stahlstichtafeln u. 1 Holzstichtafel. 23 ungez. Bl. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 90,-
Mit großen, dekorativen Ansichten von Andernach, Bacharach, Koblenz, Köln, Mainz (2), St. Goar, (Wiesbaden-) Biebrich etc. – Mit hübschem Kolorit. – Leicht stockfl.

2342 - Guide pour faire le voyage du Rhin depuis Mayence jusqu'a Cologne. Necessaire a l'usage du Panorama du Rhin et de ses environs. Köln, Mottu 1827. Mehrf. gefalt. lithogr. Panorama (ca. 222 x 23 cm). Beigeheftet Textheft (15 S.) in franz. Sprache. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – Falze tls. eingerissen, verso tls. mit Papier unterlegt, leicht randrissig. – Selten. 150,-

2343 - Handschriften – Journal of a fortnight's tour up the Rhine and through parts of Switzerland in the autumn of 1836. Engl. Handschrift auf Papier v. Robert Wallis (1794–1878), dat. 1870. Kl.4°. Mit 47 (46 auf Kart.-Bl. aufgez., 1 lose) Illustr. in versch. Techniken (darunter einige Photogr.). 2 Bl., 100 eins. beschr. num. Bl. Grüner Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel, Metall-Plakette auf Vdeckel, Innenkantenverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., vord. Gelenk gebrochen). D 240,-

Enthält neben einem Portrait-Photo sowie Widm.-Vermerk u. Unterschr. des Verf. Robert Wallis (Le-

bensdaten nach einem beiliegenden Zeitungsausschnitt) Ansichten u. a. von Köln, Heidelberg, Luzern, Ehrenbreitstein, Andernach, Drachenfels, Koblenz, Lausanne, etc. – Tls. etw. fleckig.

2344 SACHSEN – Dietrich, E. Getreuer Führer durch die sächsische und böhmische Schweiz, für alle Besucher dieser romantischen Gegend. 4., neu umgearb. u. verm. Aufl. Lpz. u. a., Goedsche u. Schönfeld um 1870. Kl.8°. Mit 1 dplblgr. lithogr. Kte. u. 12 farb. lithogr. Taf. 118 S., 1 Bl. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Leicht berieb. u. best.).

150,-

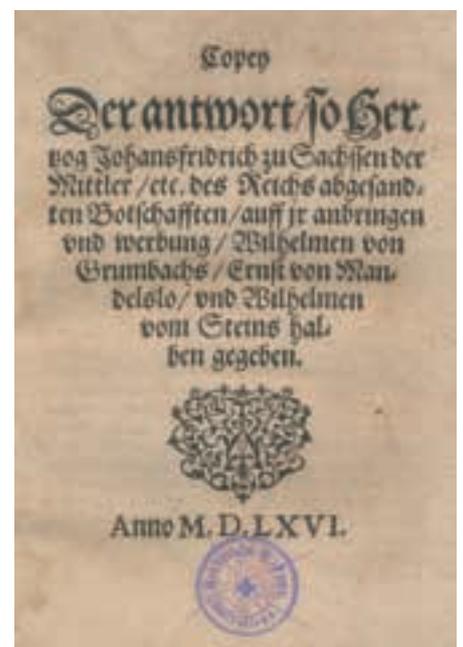
Seltener Reiseführer, kein Eintr. im KVK. Der Nationalpark Sächsische Schweiz nennt eine Ausg. 1851. – Die Tafeln mit Ansichten von Pillnitz, Lohmen, Otowaldergrund, Bastei, Basteibrücke, Schandau, Kuhstall, Grosser Winterberg, Prebischthor, Königstein, Papststein, Tetschen. – Tls. leicht fleckig.

2345 - Grumbachsche Händel. 2 Sammelbände mit zus. 16 Schriften zum Thema. O. O. u. Dr. 1552–67. Kl.4°. Spät. Bibl.-Hldr. bde. (Etw. fleckig u. berieb.). 900,-

Enthält: Johann Friedrich der Mittlere, Copei der Antwort... des Reichs abgesandten Botschafften... 1566. 60 (le. w.) Bl. – Copeien derer Schrifftten, so zwischen dem Churfürsten und Hertzog Johansfriderichen dem Mittleren... Auch volgends zweier zu Dresden gerechtfertigten Ubeltheter... 1566. 102 Bl., 2 w. Bl. – (Böhm, H. u. P. Blaß), Urgichten zweyer zu Dres(d)en gerechtfertigter Ubeltheter... 1567. 18 Bl. – Aussage Graff Günthers vo(n) Schwartzburg wider Wilhelm von Grumbach... 1567. 24 Bl. – Abdruck der Achtserklärung des Mandats... 1567. 4 Bl. – Abdruck der Röm. Keyserlichen Mays. etc., Mandat und befehls... der Achts Execution halben... 1566. 8 (le. w.) Bl. – Abdruck... ankündigung der Achts Execution... 4 Bl. – Kurtze Verantwortung... etlicher erdichten unwarhaftigen Bezeichnung halben... 1567. 8 Bl. – Vorwarnungs Schrifft... zu Augspurg vornewerten Acht und einmütiglich beschlossene Execution... 1567. 4 Bl. – Auff un(d) abforderung des Schlosses Grimmenstein un(d) Stadt Gotha... 1567. 4 Bl. – Von wegen der... anderweit und endlich Beschehene auff und abforderung... 4 Bl. – Grumbach, W. v. Warhaffte gegründete und unverneinliche Anzeig... 1563. 52 (le. w.) Bl. – Copia des Schreibens, so an meine gnedigste und gnedige Herrn... 1564. 20 Bl. – (Zobel, M.), Copia etlicher Vertrege, so der Bischoff von Wirtzburg... 1552. 12 Bl. – (Friedrich), Copei des Vertrags zwischen dem Bischoff zu Wirtzburg und



2344



2345



2345

Wilhelm von Grumbach. 1563. 6 Bl. – Friedrich, Warhaffte unnd gegründete verantwortung und ableyung des unwarhafften erdichten und grundlosen schand... 1564. 8 nn., 201 num., 3 nn. Bl. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, zahlr. Bibl.-St., Vors. erneuert u. mit hs. Register. Einige Bl. verbunden.



2346

2346 - Grumbachsche Händel. Copeien Derer Schrifften, so zwischen dem Churfürsten vnd Hertzog Johansfriedrichen dem Mittlern, zu Sachssen, etc. Graff Günthers von Schwartzburgs, vnd Wilhelmen von Grumbachs, Auch volgendts zweier zu Dresden gerechtfertigten Vbeltheter, vnd derer von jnen erzwungenen vermeinten Vrgichten halben ergangen. O. O. u. Dr., 1566. 4°. 102 Bl., 2 w. Bl. – **Angeb.:** Hiernach folgen die Copien, welche in des Churfürsten zu Sachssen Antwort und Widerlegunge angezogen. 59 Bl., 1 w. Bl. – **Notwendige warhaffte** verantwortung... 1567. 47 Bl., 1 w. Bl. – **Copie** der antwort so Hertzog Johansfridrich zu Sachssen der Mittler... 1567. 59

Bl., 1 w. Bl. – **Kurtze verantwortung** des Churfürsten zu Sachsen... 1567. 10 Bl. – **Abdruck:** Des Durchleuchtigen... Herrn Johans Wilhelmen... 1567. 4 Bl. – **Abdruck** Der Röm. Keyserlichen May. etc.,... 1566. 10 Bl. – **Abdruck** Zweier Schreiben so an Hertzog Johans Friderichen... 1567. 12 Bl. Prgt. unter Verwendung einer liturgischen Handschrift mit Schweinsldr.-Rckn. d. Zt. u. neuem hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Fehlen die Schließen, berieb.) 600,– I. Hohenemser 2095. – Interessanter Sammelband. Der fränkische Reichsritter und Abenteurer Wilhelm von Grumbach wurde vor allem bekannt durch die Grumbachschen Händel, den letzten Bruch des Ewigen Landfriedens. – Versch. stark fleckig, mehrf. gestemp., alter Besitzverm. a. T.

2347 - Vehse, E. Das Leben und die Zeiten Kaiser Otto's des Großen aus dem alten Hause Sachsen. Drsdn., Hilscher 1829. Mit 2 gefalt. geneal. Taf. u. 1 lith. Faltkarte. X, 435 S., 1 Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rckn., Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best., leicht fl.). – ADB XXXIX, 530ff. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl., Vors. tls. mit Leimschatten. 100,–

2348 Sammlung von 50 Landkarten, in Kupfer- und Stahlstich, 17.–19. Jhd. 8° – Qu. Fol. Einige unter Passep. (tls. mehrere unter 1 Passep.). 500,–

Überwiegend zu Deutschland. – Enth. Karten von Hommann, Seutter, Reilly u. a. – Tls. mit Altersssp.

2349 Sammlung von 5 Werken in versch. Formaten u. Einbänden. 100,–

Enthält: Schlözer, A. L. Stats-Anzeigen, Bd. IX: Hefte 34–36. Göttingen 1786. – Schacht, T. v. Aus und über Ottokar's von Horneck Reimchronik oder Denwürdigkeiten seiner Zeit. Mainz 1821. – Geschichte der Fränkischen Monarchie von dem Tode Karls des Grossen bis zu dem Abgange der Karolinger. 1779. – Was dürfen die Provinzen, welche durch den Tilsiter Frieden dem Königreiche Westphalen incorporirt ... O. O. 1814. – Ueber Baiern's bisheriges politisches Benehmen. O. O. 1814. – Tls. Gebrauchssp.

2350 SPEYER – Lehmann, Ch. Chronica der Freyen Reichs-Statt Speyer. Frankfurt, D. Fievet für J. Rosens Witwe 1662. 4°. 4 Bl., 1024 S., 48 Bl. Läd. blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Metall-Schlie-



2350

ßen. (Ohne Rckn., stark berieb., Hdeckel mit Ausrissen). 360,–

Dahlmann-W. 1935. Wegele 402. – Zweite Ausgabe (EA 1612) dieser beispielhaften Stadtchronik, die dem Verfasser den Ruf eines „deutschen Livius“ einbrachte (ADB XVIII, 134). „Das verbreitetste und anerkannteste Geschichtswerk dieser Landschaft. Die Chronik ist nicht bloß eine Stadt – sondern auch zum guten Teile eine Reichsgeschichte“ (Wegele). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende wasser-randig in den unt. Ecken. Vors. lose, gestempelt u. tls. beschrieben. Hs. Besitzverm. u. St. a.T.

2351 Stein, L. v. Gegenwart und Zukunft der Rechts- und Staatswissenschaft Deutschlands. Stgt., Cotta 1876. X, 339 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. gebleicht, best.). 180,–

Lorenz von Stein gilt als der Begründer des Verwaltungsrechts. – Anfang u. Ende leicht stockfl. Mit Bibl.-Sch. a. V. u. St. a.T. – **Dabei: Ders.** Die Verwaltungslehre. Tl. 2 (v.7). Stgt. 1866. – **Kreuzer, R.** Zeitgeschichte von Furtwangen und Umgebung. Dillingen 1880. – **Landrecht** für das Großherzogthum Baden. Amtliche Ausg. Karlsruhe 1867. – **Duncker, C. v.** Feldmarschall Erzherzog Albrecht. Wien u. Prag 1897. – **The Royal Calendar.** For the year 1858. London 1858. – Tls. mit Gebrauchssp. St. a.T.

2352 STUTTGART – Beschreibung des Stadtdirections-Bezirktes Stuttgart. Ebda., Hallberger 1856. Mit 1 lithogr. Ansicht. VII, 456 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. verbl., etw. berieb. u. tls. best.). 90,–

Heyd II, 5742. Engelmann II, 1052. – Die Lithographie mit einer Gesamtansicht Stuttgarts von Südosten, gez. von C. Obach. – Die fehlende Faltkarte in Kopie beigefügt. Als Verfasser wird im Schlußwort ein Finanzrat Moser genannt. – Stockfl.

2353 - Frachtbrief von Straßburg nach Stuttgart für Baron de Wauhter (Wouters ?), Chambellan de la Majesté le Roi de Würtemberg, et Ministre résidant près la Cour royale du Pays bas. Gedrucktes Formular mit handschriftl. Eintragungen und Adresse sowie Unterschrift u. Zollstempel. Qu. Gr. 8°. Mehrf. gefalt. D 90,–

Frachtschein über eine Kiste von 85 Kg Gewicht, enthaltend u. a. 2 Pfund verarbeitetes Eisen, Lampen in Bronze, im Feuer vergoldet, Lampe in Papier, 2 Globen in Kristallglas, einen gefärbten seidenen Mantel, Schnupftücher in Batist, Lampen Schirm (gewoben), ein Dinten-Faß in gemahltem Blech, Bijouterie Gegenstände etc.

2354 THÜRINGEN – Kohl, E. H. Illustrierter Bericht über die allgemeine Thüringische Gewerbeausstellung mit Streifblicken auf Thüringens Industrie. Weimar, Böhlau 1862. Fol. Mit 1 Pl. u. 111 Holzschn. VIII, 132 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – St. a.T. – Selten. 120,–

2355 - Puncta, welche nach abgewendeter Kriegs-Noth im Fürstenthumb Gotha, den Pfarrern, zu mehrer Auffmunterung in ihrem Ampt, im Fürstlichen Consistorio vortragen, und mit mehrerm erkläret worden. Gotha, Schall 1646. Kl.4°. 3 Bl. – **Vorgebunden: Verzeichnuß** etlicher Articul, darauff die Gerichtsherren und Beampte in Städten und Dörffern gründlichen Bericht einschicken sollen. Erfurt, Dedekind 1640. 3 (von 4 ?) Bl. Geheftet. 60,–

Zwei seltene Kleinschriften. – Bei der Verbindung fehlt nach KVK 1 Bl. mit 1 Holzschn. – Gebräunt.

2356 TÜBINGEN – Beschreibung des Oberamts Tübingen. Hrsg. v. d. kgl. stat.-topogr. Bureau. Stgt., Lindemann 1867. Mit 2 lithogr. Ansichten, 3 gefalt. Tabellen u. 1 mehrf. gefalt. Karte (in hint. Deckeltasche). 2 Bl., 489 S. Mod. Hlwd. 75,-

2357 WEIMAR – Diezmann, A. Weimar-Album. Blätter der Erinnerung an Karl August u. seinen Musenhof. Eine geschichtl. Schilderung. Lpz., Voigt u. Günther 1860. Fol. Mit 22 Stahlst.-Taf., 3 gest. Vign. u. Titelholzschn. VIII S., 125 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Deckelverg., Blindpräg. u. Goldschn. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 120,-

Kippenb. 6185. Erste Ausgabe. – Die Stahlst. zeigen Ansichten v. Weimar, Denkmäler, Portraits u. a. – Durchgeh. stockfl.

2358 – Erinnerungen an Weimar und seine Umgebungen. Heft (Deckeltitel). Weimar, Lobe um 1850. Qu. Kl. 8°. Mit 10 Stahlstichtaf. mit Ansichten. Obrosch. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 150,-

Die Tafeln zeigen: Gesamtansicht; Großherzogl. Residenzschloss; Schillers Haus u. Arbeitszimmer; Goethes Haus u. Studierzimmer; Stadtkirche mit Herder-Monument; Herders, dann Röhrs Wohnung; das Mausoleum; Belvedere. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: 16 Bl.** mit Ansichten u. Karten überwieg. zu Sachsen, Schwarzburg-Rudolstadt, Weimar, Thüringen etc. Verschied. Form. u. Techniken, tls. gefalt. – Fürstl. Schwarzb. Rudolst. gnädigst privilegiertes Wochenblatt. No. 5, 30. Jan. 1836. Beschluß der deutschen Bundesversammlung in ihrer 31. vord. Sitzung wegen Verbots des jungen Deutschlands...



2359

2359 WIBLINGEN – (Heuchlinger, M.). Templum Honoris, a gloriosis fundatoribus Hartmanno & Otthone, illustr. comitibus de Kirchberg, erectum MIC... apertum MDCCII. Augsburg, Bencard 1702. Kl. 4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait-Front., 31 Portrait-Taf. (Kupferst. in Schabkunstmanier v. J. G. Baumgartner), sowie 6 weiteren Kupfertaf. 4 Bl., 160 S., 8 Bl., 76 S. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. überklebt u. mit Fehlst.). 1.200,-

Holzmann-B. IV, 4916. – Enthält kurze Biographien u. Abb. von Äbten des Klosters Wiblingen bei Ulm. Die 6 weiteren Kupfertaf. möglicherweise nicht zum Werk gehörend (Vergleichs-Ex. weisen gest. Titel u. 32 Portraits auf). – Wasserrandig, 1 Portrait aufgez., Front. angerändert u. ob. knapp beschn., St. a.V. u. verso Front.

2360 WÜRTTEMBERG – Klemm, J. C. Allgemeines württembergisches Stiftungs – Lexicon und Wohlthaten – Denkmal in alphabetischer Ordnung der Stifter und Stiftungsorte mit Beylagen und Stiftungs – Urkunden. Erster Theil (= alles Erschienenene). Tbg., o. Dr. 1789. 166 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (Etwas berieb.). 120,-

MNE 1, 379. – Flieg. Vorsatz- und Titelblatt mit gestemp. Besitzvermerk. – Etwas stockfl. und gebräunt.

2361 – (Maubert de Gouvest, J. H.) La Pure Verite. Lettres & memoires sur le duc & le duche de Virtemberg. Pour servir a fixer l'opinion publique sur le proces entre le prince & ses sujets. Par Mme. la Baronne de Douairiere de W. Augsburg 1765. 176 S. Kart. d. Zt. (Tls. fl., Kap. mit kl. Fehlstellen, Ecken tls. geknickt). 60,-

Barbier III, 1111, d u. IV, 943, f. Hayn/G. VIII, 585. Erste Ausgabe (einer von zwei Drucken im selben Jahr). „Seltene Skandalschrift! Offene Schilderung der traurigen Zustände am Stuttgarter Hofe“ (Hayn/G.). – Tls. stockfl., unbeschn. Ex.

Frankreich

2362 Barruel, A. Nazionalfrage über herrschende Macht, und über die Rechte des Volks in Rücksicht auf herrschend Macht. Konstanz, Wagner 1796. 1 Bl., 283 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Leicht best. u. berieb., Rckn. mit kl. Wurmloch). – Nicht im VD18. Erste u. einzige Ausg. – Tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a. V. – Sehr selten. 120,-

2363 Crusenstolpe, M. J. v. Der Versailler Hof vom Anfange des achtzehnten bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. 8 Tle. in 3 Bdn. Hbg., Hoffmann u. Campe 1855–62. Spät. Lwd. mit Deckel- u. Rtitel. (Tls. leicht best.). 180,-

Hayn-G. VIII, 1103. Vgl. Hoefler XII, 559. – Interessante und ausführliche Schilderung des schwedischen Juristen Crusenstolpe über die Begebenheiten und Persönlichkeiten am Versailler Hof. – Tls. stockfl. u. leicht feuchtigkeitsewellig. St. a.T. – **Dabei: Oettinger, E. M.** Geschichte des dänischen Hofes, von Christian II. bis Friedrich VII. 8 Tle. in 3 Bdn. Ebda. 1857–59. Spät. Lwd. mit Deckel- u. Rtitel. (Tls. leicht best.). – Tls. leicht stockfl. u. gering gebräunt. St. a.T.

2364 Davila, H. C. Historia delle guerre civili di Francia. Nella quale si contengono le operationi di quattro Rè: Francesco II. Carlo IX. Henrico III. & Henrico IV. Cognominato il Grande. Venedig, P. Brignonci 1660. Kl. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 12 Bl., 833 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Ob. Kap. mit Einriss, berieb. u. best.). 100,-

Wichtiges Werk über die Religionswirren in Frankreich in den Jahren 1559 bis 1598 des Macchiavelli-Nachfolgers und Medici-Günstlings Davila (1576–1631), erstmals 1630 erschienen. – Tls. schwacher Wasserrand, gegen Ende etw. moderig und mit Randläsuren. Vortitel u. Titel mit gekl. Einriss.

2365 Delille, C. J. La France au XIX-e siecle. 3 in 1 Bd. London, Fisher u. Paris, Mandeville (ca. 1860). 4°. Mit 3 gest. Titeln u. 93 Stahlst.-Taf. nach T. Allom. Lwd. d. Zt. 100,-

Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig. – **Dabei:**

Malte-Brun La France illustree. 4 Bde. der Reihe (in Lieferungen geb., ohne Titelbl.). Paris (ca. 1860). Mit zahlr. Holzst. Hldrbd. d. Zt. – Sowie eine priv. Sammelmappe mit Holzst. zu Strassburg um 1870. – Zus. 6 Tle.

2366 Du Caille, L. A. Etrennes geographiques annee 1761. Royaume de France divise par generalites subdivisee par elections dioceses bailliages etc. Paris, Ballard 1761. 12°. Mit gest. Titel, gest. Frontisp. u. 31 dplblgr. grenzkolor. gest. Ktn. 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., berieb., Deckel leicht verzogen, Rckn. läd.). 180,-

Vgl. Phillips 626 (ähnl. Titel mit abweichender Kolat. in Qu. Kl. 8°, ebda. 1760–61). – Karten num. a (Übers.-Kte.), 1 b u. 1c (Paris), 2–29 (Gebietskarten). – Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt.

2367 ELSASS – Manuskriptkarten – Elsass. Gelände entlang des Flußlaufes der



2367

Moder zwischen Lichtenberg und Drusenheim. Manuskriptkarte. Anonyme, aquarellierte Tuschfeder- und Bleistiftzeichnung (auf 8 Bl.). Wohl Frankreich oder Deutschland, um 1700. Ca. 44 x 297 cm. Alt auf Lwd. aufgezogen und gerollt. R 1.200,–

Die Manuskriptkarte gibt den genauen Verlauf der Moder und ihrer Zuflüsse, größere Straßenverläufe sowie die Beschaffenheit des umgebenden Geländes detailliert wieder. Dabei sind Siedlungen und Städte, wie z. B. Obermodern („Ober Morten“), Hagenau oder Bischwiller („Bischweyer“), und landwirtschaftlich genutzte Flächen und Wälder durch eine farbige Lavierung in dezenten hellen Grün-, Braun- und Grautönen optisch voneinander abgesetzt. Etwa in der Mitte der Karte befindet sich am unteren Blattrand ein Meilenzeiger, der die Distanzen in „Toises“ angibt. Die „Toise“ ist eine altfranzösische Längeneinheit mit regional variierenden Längen, die vom 12. bis ins 19. Jahrhundert verwendet wurde. Nicht die gesamte Breite der Kartenrolle ist bemalt, sondern nur jeweils etwa 600 Toises nördlich und südlich entlang des Flußlaufes sind wieder gegeben. – Die Karte entstand vermutlich als Straßen- und Militärkarte am Ende des 17. Jahrhunderts oder um 1700. Terminus ante quem ist 1705, als Drusenheim vom Militärarchitekten Maximilian von Welsch als Festung eingerichtet wurde. – Kleine Einrisse und Randläsuren, zahlreiche Falzspuren und leichte Knickte, tls. stärker fleckig und gebräunt.

2368 - Stöber, A. (Hrsg.). Alsatia. Jahrbuch für elsässische Geschichte,... Jgge. 1851–55, 1858–61, 1868–74 u. Neue Alsatia 1885 in 6 Bdn. Mühlhausen bzw. Ffm. u. Basel, 1851–85. Mit 1 lithogr. Falttaf. u. 2 Textabb. Versch. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Jg. 1854/55 (Dublette). – Zus. 7 Bde. 60,–

2369 General-Omnibus-Gesellschaft von Paris (Deckeltitel). Priv. Sammelmappe mit 18 Teilen, Paris 1857 – ca. 1865. Versch. Formate. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. etw. angestaubt). 180,–

Enthält u. a.: Dienstreglements für Depotbeamte u. Kontrolleure, einen mehrf. gefalt. Plan von Paris u. Umgebung, einige „Rapports conseil d'Administration“, 6 Formulare, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2370 Hulin (Hrsg.). Vues de Paris (Deckeltitel). Paris, Hulin (um 1860). Qu.4°. Lithogr. Titel, 24 farbig lithogr. und beikolor. Tafeln mit Ansichten von (Charles) Fichot. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrisen). 180,–

Vgl. Thieme-B. XI, 530 (zum Künstler). – Sehr schönes Ansichtenwerk von Paris. Die Tafeln mit reicher und lebhafter Personenstaffage. – Tls. stockfl., Blattränd. vereinzelt fingerfl. – **Dabei:** Vues de Versailles. Le Chateau, Le Parc, Le Petit et Le Grand Trianon. Leporello in kolor. Lithographie (ca. 10,5 x 300 cm.). Um 1830. Ohlwd. mit goldgepr. Deckeltit. (Tls. berieb. u. best., etw. lichtrand.). – Enthält 24 reizvolle Ansichten der Schloßanlage und des Parks. – Etw. stockfl., tls. Falzeinrisse. – **Der Nord-Ostsee-Kanal in 15 Photographien** nach den im Auftrage der Kaiserlichen Kanal-Commission in Kiel ausgeführten Aufnahmen. Leporello mit 15 photograph. Aufnahmen. Hamburg, Constabel u. Knackstedt um 1895. Ohlwd. mit Deckeltitel u. Deckelillustration in Schwarz u. Gold. – Die Photographien zeigen chronologisch den Fortgang der Arbeiten seit der Grundsteinlegung, die Passage des ersten Kriegsschiffes mit Prinz Heinrich an Bord, etc. Der „Kaiser-Wilhelm-Kanal“ wurde 1895 eröffnet, Grundsteinlegung war 1887.

2371 Hunkler, T.F.X. Geschichte der Stadt Colmar und der umliegenden Gegend. Col-

mar, Reiffinger 1838. Mit lithogr. Faltplan 525 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Ob. Kap. ausgebessert, tls. beschabt, Gel. tls. angeplatzt). 300,–

Vord. Vors.-Bl., erstes w. Bl. u. Vortit. gelockert, tls. fl., tls. leicht gebräunt. – **Dabei:** Geschichte und Abhandlungen oder Protokoll der Elsässischen Provinzialversammlung Im Jahr 1787... Straßburg 1788. – **Arrest** du Parlement de Paris. Paris 1761. – **Stöber, A.** Die Sagen des Elsasses... St. Gallen 1852. – 6 Weitere. Tls. mit Gebrauchssp.

2372 Joly, A. (Hrsg.). Le vraye histoire de Triboulet et autres poesies inedites, recreatives, morales et historiques, des XV-e et XVI-e siecles. Lyon, Scheuring 1867. Mit Titelbordüre v. B. Salomon. 124 S., 1 Bl. Mod. Ldr. mit eingeb. OU. 90,–

Vicaire VII, 1140. – Ex. der Normalausgabe. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, einige Bleistift-Anstr. Exlibris. – **Dabei:** **Derome, L.** Le luxe des livres. Paris 1879. Läd. Obrosch. – Ex. der Normalausgabe.

2373 Ludwig XIV. Christianissimi atque invictissimi Ludovici Magni, francorum regis gloriae et triumpho. Padua, für Cadurin 1680. Fol. Mit gest. Titelvign. u. gest. Kopfvign., sowie 1 Münzkupfer im Text. 48 S. Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb., etw. kratzspurig). – 180,–

Wasserrandig u. etw. knittrig, Titelbl. mit kl. Randläs. Fehlt vord. flieg. Vors. – Selten.

2374 Lyre d'Apollon, La. 5. Annee. Paris, „chez les Marchands de Nouveautés“ 1806. 12°. Mit gest. Front. 141 (recte: 143) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 90,–

Sehr seltener Almanach, nicht im KVK u. bei Grand-Carteret. Nachweisbar nur Jg. 7 im Katalog P. J. de Mat (Brüssel): Catalogue general des livres qui se trouvent... (1808), S. 15. – S. 133/134 doppelt pag. Etw. fleckig, eine Lage lose.



2375

2375 Monicart, J.B.de. Versailles immortalisé par les merveilles... jardins, bosquets, parcs, statues. Avec une trad. en prose lat. par R. Le Testu. Bd. 1 u. 2 (alles ersch.). Paris, Ganeau u. Quillau, 1720. 4°. Mit 2 Front., 1 gef. Plan v. Versailles u. 45 (st. 98) tls. dplbr. Kupfertaf. v. Aveline, Duflos, Dupuis, Fonbonne, Flipart, Herisset, Renard u. a. nach Ch. le Brun, j. M. Chevolet, de la Fosse, Mignard u. a. 2 Bl., XIX S., 2 Bl., 430 S., 1 Bl.; 8

Bl., 456 S. Ldrbde. d. Zt. mit Verg. (Tls. starker best. u. berieb., tls. etw. wurmspurig). 240,–

Cohen W-R. 724. – Großes auf 9 Bde. veranschlagtes Werk, von dem aber nur die beiden ersten Teile erschienen. – Es fehlen 53 Taf. Tls. etw. gebräunt u. fl., Innengel. tls. angebrochen. St. a.V.

2376 MÜHLHAUSEN – Gute Bote, Der, für das Jahr der Gnade 1848... zunächst für das Elsaß. Strassburg, Levraut Witwe (1847). Kl.4°. Mit 1 lithogr. Faltkarte u. 3 (davon 1 gefalt.) lithogr. Taf. 1 Bl., 64 S. Geheftet. 90,–

Seltener Kalender. – Die Falttafel mit einer Ansicht des Rathauses in Mühlhausen. – Etw. Gebrauchsspuren, einige Ecken u. Blattränder angerändert. – **Dabei:** **Liederkranz** für frohe Wandervögel Mühlhausen i. E. 1. Heft, 1914. Obrosch.



2377

2377 NAPOLEON – Fescourt. Histoire de la double conspiration de 1800, contre le gouvernement consulaire, et de la déportation qui eut lieu dans la deuxième année du Consulat. Paris, Guillaume 1819. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 1 mehrf. gefalt. Kupferferte. XII, 329 S. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel (Gelenke tls. eingeriss., berieb. u. best.). 240,–

Erste Ausgabe, selten. – Mit einer großen **Karte der Seychellen**, 35,5 x 41 cm. – Ausführliche Dokumentation des Attentats vom 24. Dezember 1800, Liste der Deportierten, Beschreibung der Deportation sowie der Verhältnisse auf den Seychellen. – Tls. etwas stockfleckig.

2378 - Flugblätter. Vier Flugblätter zu Louis Napoleon Bonaparte, Paris 1848-(49). Fol. Gefalt. 90,–

Enthält: Idées Sociales de Louis-Napoleon Bonaparte, 20.12. 1848. – Lettre a M. Louis-Napoleon Bonaparte par Emile Barrault, Sep. 1848. – Louis Napoleon Bonaparte visitant les pauvres malades de l'Hotel-Dieu (wohl Jan. 1849), mit 1 kolor. Holzschn. – Candidature a la Presidence de la Republique (1848). – Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – **Dabei:**

Gourgaud Napoleon et la grande armee en russie. 2 Bde. 1825. – **Fröhlichs** Reise-Taschenbuch für Handwerker, Techniker, ... 18. Aufl. 1891. – **Lehmann, A. E.** Das kleinere Lehmannsche Kochbuch No. 2. 2. Aufl. 1833. – **Huch, F.** Karl Wilhelm Ferdinand, ein Roman. 1922. Eines von 205 Ex. Priv. Pbd.

2379 - Sammlung von 32 Werken in 34 Bänden zu Napoleon. 18.–20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält u. a.: (**Pommereul, F. R.-J. de.**). Campagne du general Buonaparte en Italie, pendant les annees IVE et VE de la republique Francaise. Par un officier general. 2 Bde. Paris, Bernard 1797. – Hoefer XXXIX, 693 (nennt eine solche Ausgabe mit Verlagsort Genf). Barbier I, 485 f. Kircheisen, Napoleon, 48, und Napoleonisches Zeitalter I, 279. Im Jahr der Erstaussgabe. – Behandelt Napoleons Feldzüge in Italien. – **Bonaparte, L. (König v. Holland)**. Denkwürdigkeiten, von ihm selbst geschrieben. Aus d. Französ. Dresden, Hilscher 1821. – Fromm 3542. Hayn-G. V, 316. Erste dt. Ausgabe dieses chronologisch geordneten Berichts des dritten Bruders Kaiser Napoleons über seine Herrschaft als König v. Holland. – **Mignet, F. A.** Geschichte der französischen Revolution. Lpz., Renger 1842. – Fromm IV, 17679. Erste dt. Ausgabe. – Weitere, gekauft wie besichtigt.

2380 Necker, (J.). Compte rendu au Roi. Au mois de Janvier 1781. Paris 1781. 4°. Mit 2 mehrl. gefalt. kolor. Kupferkarten u. 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., 116 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. fehlt). 180,–

Vgl. Kress B 360–363. Nachdruckausgabe im Jahr der Erstaussgabe. – Necker veröffentlichte diesen Bericht, um die verschwenderische Hofhaltung Ludwig XVI. zu enthüllen, und wurde daraufhin als Finanzminister entlassen. – Ohne das Portrait. Breitrandiges Ex., etw. knittrig u. gelockert. – Exlibris.



2381

2381 PARIS – Carzou, J. Paris sur Seine. Mappe mit 8 Farblithogr. Paris 1986. Gr. Fol. 240,–

Eines von 100 Ex., auf Lana-Karton gedruckt (GA 335), alle Lithogr. sehr gut erhalten u. vom Künstler sign.

2382 Philipp, M. A. Examen de l'etat du gouvernement et de la legislation en France a l'avenement de Saint Louis au trone et des effets des institutions de ce prince a la fin de son regne. Paris, Pelicier 1821. X, 259 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. 120,–

Erste Ausgabe. – Über den Zustand der Leibeigenen in Frankreich und die Freilassung, sowie über den politischen Zustand überhaupt. – Tls. leicht fleckig.

2383 PORTRAIT – Louis XIV et ses principaux ministres, galerie historique (Und:) Louis XIV et ses amours, galerie historique. 2 Bde. Paris, Firmin Didot 1823–24. 4°. Mit

2 gest. Titelvign. u. zus. 12 gest. Portrait-Taf. 2 Bl., 34 S.; 2 Bl., 32 S. Pbde. d. Zt. (Etw. fleckig u. best.). – Breitrandig u. tls. unaufgeschn., etw. stockfleckig. – Selten. 150,–

2384 REVOLUTION – Galerie historique de la Revolution francaise 1789–93. Paris (ca. 1860). Fol. Mit 50 Stahlstich-Portraits. 4 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Gelenke u. Kanten eingerissen, berieb. u. best., tls. fl.). 90,–

Mit Portraits u. a. von: Napoleon, Mirabeau, Robespierre, Marat, Baboeuf, Lafayette. – Unterschiedlich stark stockfl.

2385 - Lamartine, A. v. Geschichte der Girondisten. 8 Tle. in 4 Bdn. Baden, Zehnder 1847. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

Fromm 14024. – Erste deutsche Ausgabe, im Jahr der frz. Erstaussgabe erschienen. – Die Wirkung des Werkes beeinflusste den Sturz der Julimonarchie. – Unterschiedlich gebräunt u. stockfl. – **Ders.** Geschichte der französischen Revolution von 1848. 2 in 1 Bd. 1849. – **Ders.** Geschichte der Restauration. 8 Tle. in 4 Bdn. 1852–54. – **Blanc, L.** Geschichte der franz. Revolution. 3 Bde. 1847. – **Zimmermann, W.** Die deutsche Revolution. 2. Aufl. 1851. – Zus. 13 Bde.

2386 - Roland (de la Platiere, J. M.). Memoires de Madame Roland. Avec une notice sur sa vie, des notes et des eclaircissements historiques. 2 Bde. Paris, Gebr. Baudouin 1820. XLVIII, 451; 540 S. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

Brunet II, 147. Standardwerk zur franz. Revolutionsgeschichte. – (= Collection Des Memoires Relatifs a La Revolution Francaise). Madame Roland, bzw. Jeanne-Marie (oder Manon) Roland de La Platiere, führte in Paris einen Salon und unterstützte zusammen mit ihrem Mann die Girondisten. Am 8. November 1793 wurde sie unter der Guillotine enthauptet. – Tls. leicht fleckig, N. a.T.

2387 RICHELIEU – Jay, A. Histoire du ministere du Cardinal de Richelieu. 2 Bde. Paris, Remont 1816. Mit 1 gest. Portrait-Front. 2 Bl., 392 S.; 2 Bl., 387 S. Hellbraune Kalbsldrbd. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 Rsch. – Dekorative Einbände. 150,–

2388 ROUEN – Chirol, P. Rouen. Grenoble, Arthaud 1931. Gr.8°. Mit 184 Textabbildungen in Heliogravüre u. einigen Farbtafeln (nach Aquarellen von G. Petit). 192 S., 1 Bl. Hellbrauner handgebundener Maroquinband mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt (illustr. Orig.-Broschur eingebunden). 150,–

Nr. 18 v. 20 Ex. der Luxusausgabe auf Japan (GA 515). – Erste Ausgabe der Stadtmonographie mit hervorragendem architektonischen Abbildungsmaterial. – Exlibris.

2389 Schir, N. Le guide du Pélerin au Mont Sainte-Odile. Kolmar, Hoffmann 1864. Mit 4 lithogr. Taf., 1 mehrfach gefalt. lithogr. Kte. u. 1 mehrfach gefalt. Tab. 157 S. Opbd. mit Leinenrckn. (Best., leicht gebräunt u. fl.). 180,–

Innengel. angebrochen, tls. gebräunt u. leicht fl. – **Dabei: Hunkler, T. F. X.** Geschichte der Stadt Colmar. ... Kolmar 1838. Mit mehrfach gefalt. lithogr. Kte. – **Foelix, J. J. G. u. M. R. A. Henrion.** Traité des rentes foncières... Paris 1828. – 4 Weitere. Tls. mit Gebrauchssp. 4 Beil.

2390 (Varenes, C. de). Le Voyage de France, dresse pour la commodite des françois & estrangers. ... corr. & augmentee nouveau. Paris, Bobin & Le Gras 1673. Kl.8°. 6 Bl., 466 S., 1 Bl., 12 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., ob. Kap. leicht beschäd.). 120,–

Erstmals 1639 ersch. Reiseführer, in der Bearb. von Du Verdier. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, anfangs Wurm Spuren im unt. Rand (ohne Textverlust), St. a.T., fehlt hint. flieg. Vors.

Italien

2391 Barrezi, B. Il proprinomio storico-geografico, e poetico, in cui per ordine d'Alfabeto si pongono quei nomi Proprii per qualche singolarità più memorabili, che nell'Historia, nella Geografia, & nelle Favole de' Poeti registrati si ritrovino... Venedig, Miloco 1676. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 3 Bl., 480 S. Flex. Pbd. d. Zt. mit hs. Rt. (Etw. best., berieb., fl.). 100,–

Innengel. tls. angeplatzt u. wurmstichig, vord. flieg. Vors. gelockert, tls. etw. gebräunt, tls. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a. T. u. St. a.V. verso.

2392 Capriata, P. G. Dell' Historia. Libri dodici ne' quali si contengono tutti i movimenti d'arme successi in Italia dal MDCXII fino al MDCXXXIV. Genua, Calenzano u. Farroni 1638. Kl.4°. 9 Bl., 850 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit Goldschn. u. hs. Rt. (Etw. fleckig). 150,–

Vorliegender (noch nicht als solcher genannter) erster Teil des Geschichtswerkes umfaßt den Zeitraum von 1613 bis 1634. Es ersch. bis 1663 noch zwei weitere Teile (Zeitraum 1634–1644 u. bis 1650). – Tls. leicht fleckig u. knittrig, S. 5/6 u. 71/72 unschön mit Tesa geklebt, St. u. Besitzverm. a. T. u. V.

2393 Duruy, V. Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des barbares. Nouvelle éd. Bde. 1–6 (von 7). Paris, Hachette 1879ff. 4°. Mit zahlr. Taf. in Chromolithogr., Karten u. über 3000 Textholzst. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 100,–

2394 Gibbon, E. The history of the decline and fall of the Roman Empire. A new edition. 12 Bde. Lpz., Fleischer 1829. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren, 1 Rckn. fehlt). – Klassiker zur Römischen Geschichte. – Nicht eingeh. kollat. 120,–

2395 (Haller, A. v.) Fabius und Cato, ein Stück der Römischen Geschichte. Bern u. Göttingen, Haller 1774. Mit gest. Titelvign. XVI, 286 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Buchblock angebrochen, Anfang leicht gebräunt, Vors. leicht leimschattig. Exlibris. – **Dabei: Cantel, P. J.** De Romana Republica... Utrecht 1707. – **Nieu-poort, W. H.** Historia reipublicae et imperii Romanorum... 2 Bde. Utrecht 1723. – Gebrauchssp.

2396 Livius, T. Historiae Romanae principis libri omnes superstites. Post aliorum omnium emendationes nunc praeterea castigati. Ad fidem vetustiss. manu exaratorum codicum bibl. Palatinae a J. Grutero. Ed. quarta et melior. 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Beyer 1659. 10 Bl., 739; 203 S.; 1 Bl., S.



2399

739–1275, 120 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. stark fl.) 75,–

VD17 23:243044U. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Titelbl. von Tl. 1 mit unterl. Ausschnitt u. hs. Besitzvermerk.

2397 (Magnan, D.). La citta di Roma ovvero breve descrizione di questa superba citta. 2. Bd. (von 4): Che contiene la Descrizione del III Rione di Colonna. Rom, Monaldini u. a. 1779. Fol. Mit gest. Titelbordüre u. 156 Kupfern auf 78 Tafeln. IV, 15 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 180,–

Nicht bei Cicognara. Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 1900 (franz. Ausg.). – Die Anzahl der Kpf. stimmt mit dem Register überein. – Sie zeigen neben Grundrissen u. Plänen zahlr. Ansichten, Ruinen, Kirchenfasaden, Paläste und Standbilder. – Die Kupfer Nr. 107–146 ausgeschnitten u. aufkasch. Gegen Ende leicht gebräunt o. tls. fl.

2398 MAILAND – Garoni, A. S. (Hrsg.). Ordines excellentissimi Senatus Mediolani ab Anno MCDXC usque ad Annum MDCXXIX... Mailand, Malatesta 1743. Kl. Fol. Mit gest. Titelvign., Kopfvign. u. Init. 6 Bl., 617 S. u. 2 nach S. 540 eingeb. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 180,–

Fontana II, 201. Manzoni I, 275. – I documenti pubblicati vanno dal 1490 al 1743 e furono raccolti da Angelo Stefano Garoni fino al 1639 e da Giov. Pietro Carli per gli anni successivi; tutti sono corredati di utili dotte annotazioni, a volte molto ampie, del giurista milanese Pio Antonio Moggi Fossati. Pregevole opera storico-giuridica. – Tls. leicht stockfleckig, insgesamt gutes Ex.

2399 Meyer, J. J. Mahlerische Reise auf der neuen Kunst-Straße aus dem Etschthal im Tyrol über das Stilfser-Joch durch das Veltlin längs dem Comersee nach Mayland. 6 Lieferungen in 6 Heften. Zurich, Meyer 1831. Qu.4°. Mit gest. Tit. mit Aquatinta-Vign., 36 Aquatinta-Taf. v. R. Bodmer, F. Hegi u. L. Weber nach J. J. Meyer u. 1 lithogr. Kte. v. H. Keller. Lose Bl. in illustr. OU. (Tls. leicht

gebräunt (vorallem 1. Lief.), tls. leicht randrissig). 4.000,–

Engelmann 1002. Longchamps 2064. Erste Ausgabe. – Mit der meist fehlenden lithogr. Kte. der Route von Tirol nach Mailand. – Taf. unbeschn., tls. gering gebräunt u. leicht stock- u. braunfl.

2400 Misson, M. Reise nach Italien. Mit vilen neuen anmerckungen und figuren vermehret. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Fritsch 1713. Mit gest. Front. und 58 (von 76, tls. gefalt.) Kupfertaf. 5 Bl., 1272 (von 1276) S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker berieb., kl. Fehlstellen im Bezug). 450,–



2400

Fromm 17819. Vgl. Cox I, 116. Vgl. Pine-Coffin 688/2. – Seltene deutsche Übersetzung dieser frühen Italien-Reisebeschreibung. Berichtet ausführlich über den Reiseverlauf 1688 von England über Holland und Deutschland bis nach Neapel und von dort zurück nach der Schweiz und Frankreich; insbesondere mit einer umfangreichen Beschreibung Roms. Auf den Tafeln zahlr. Ansichten, Pläne und Gebäude nahezu aller größeren nordital. Städte, auch hier mit dem Schwerpunkt auf Rom; in dem ersten Teil, der die Reise durch Deutschland schildert. – Es fehlen die Texts. 407–410. Mit hs. Verm. a.V., St. a.T. Gebräunt, etwas fleckig. Unter den fehlenden Tafeln das Heidelberger Faß und das Augsburger Rathaus.

2401 NEAPEL – Colletta, P. Storia del Reame di Napoli dal 1734 sino al 1825. 4 Bde. Capolago 1837. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Graesse II, 222. – Wichtige Geschichte Neapels. – Tls. stockfl. 120,–

2402 – Giannone, P. Istoria civile del regno di Napoli. 2 (von 4) Bände: Tomo III. In cui contiensi la Politica del Regno sotto Angioini, ed Aragonesi. – Tomo IV. In cui contiensi la Politica del Regno sotto Austriaci. Neapel, Naso 1723. 4°. 566; 502 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 300,–

Gamba 2254. Hoefer XX, 424. Vgl. Fueter 276 ff. – Erste Ausgabe, sehr selten, kaum im Handel und nur in wenigen Bibliotheken nachweisbar. „Geschichte des Königreichs Neapel“ von dem italienischen Juristen, Historiker und Schriftsteller Pietro Giannone (1676–1748). „Zum ersten Male wird die Geschichte der Verfassung und der Gesetzgebung eingehender behandelt, als die äußere und die Personengeschichte“ (Fueter). Die katholische Kirche in Person des Erzbischofs von Neapel wies die Thesen Giannones vehement zurück, setzte die vier Bände auf den Index und exkommunizierte den Autor, der sich daraufhin ins Ausland, nach Wien, absetzen musste. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radii Pantolska. – Gebräunt.



2402

2403 Nieupoort, G. H. Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt succinta explicatio... Ed. 9. Accedunt I. M. Gesneri. Prolusio. Bln., Voss 1751. Mit gest. Front. u. 12 gefalt. Kupfertaf. XXXII, 513 S., 21 Bl. Pbgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. best.) 60,-

Die Tafeln enthalten Darstellungen römischer Triumphzüge, Theater, Tempel, Münzen etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Vors. mit Ausschnitt.

2404 Percier, C. u. P. F. L. Fontaine. Palais, Maisons et autres Édifices Modernes, dessinés à Rome. Paris, Didot l'Ainé (1830?). Fol. Mit 99 (st. 100) gest. Taf. Spät. Hmaroquin. – Es fehlt Taf.-Nr. 13. – Etwas fleckig. 240,-

2405 Prout, S. u. J. D. Harding. One hundred and four views of Switzerland and Italy. 2 Bde. London, Jennings & Chaplin, 1833. Fol. Mit 104 Stahlstichtaf. auf aufgewalzt. China. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rckn.-, Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best., einige kl. Schabspuren). 750,-

Die Tafeln hauptsächlich mit italienischen Ansichten, darunter Bologna, Ferrara, Florenz, Genua, Mailand, Neapel, Padua, Rom, Venedig, Verona, Vicenza. – Tls. stockfl. Gegen Ende etw. wasserrandig.

2406 Richter, L. Landschaften. Mit Text v. H. Lücke. Lpz., Dürr 1875. Qu. Fol. Mit 12 Radierungen (davon 8 von Ludwig Richter u. 3 nach Ludwig Richter von Hugo Bürkner, Ludwig Friedrich, Stölzel u. Witthöfft sowie eine Radierung nach E. Oehme von



2408



2405

Ludwig Richter). 2 Bl., 9 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.) 150,-

Hoff-B. 89. Rümman 1862. – Erste Ausgabe der malarischen Italienansichten, von Richter auch selbst gestochen. – Durchgehender Wasserrand, stockfleckig.

2407 Righetti, P. Descrizione del Campidoglio. 2 Bde. Rom 1833–36. Gr. Fol. Mit zus. 385 (statt 390) Umrisskupfertafeln. 202; 200 S. Ldrbde. d. Zt. mit breiten u. dekorat. goldgepr. Bordüren u. Fileten, kl. Ldr. Applikationen, Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.) 360,-

Graesse VI, 123. Schudt 1138. Univ. Cat. of Books on art II, 1741. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Vors. u. T. in den ob. Ecken angestaubt. St. a.T.

2408 ROM – Boissard, J. J. Topographia urbis Romae. Das ist: Eigentl. Beschreibung der Stadt Rom, sampt allen Antiquitäten, Pallästen etc. Übers. v. D. de Bry. Ffm., Merians Erben 1681 (= um 1700). Fol. Mit 91 (von 102, davon 2 dplblgr.) Kupfertaf. 2 Bl., 74 S., 1 Bl. Spät. Brosch. mit hs. Rsch. (Kap. eingerissen). 400,-

Schuchard 102 B. – Die beiden dplblgr. Kupfer vorhanden (Vogelschaupläne des antiken und modernen Rom). – Mehrere Taf. mit Beschäd. bzw. kl. tls. unterl. Fehlst., 1 Taf. mit gr. Fehlst. (Darst.-Verlust). Etw. fleckig, St. a.T. – Gekauft wie besichtigt.

2409 - (Bottari, G. G.) Sculture e pitture sagre estratte dai cimeterj di Roma. Pubblicate dagli autori della Roma Sotteranea et ora nuovamente date in luce. Tomo primo. 1. Bd. (von 3). Rom, Stamperia Vaticana 1737.



2409

Gr. Fol. Mit gest. Titel., gest. Tvign., 2 gest. Kopfvign., 2 gest. Initiale, 48 tls. dplblgr. Kupfertaf. u. mehrere Textholzschn. VIII, 223 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb., unt. Kap. mit kl. Einriss). 300,-

Cicognara 3585; Brunet V, 252; Graesse VI/1, 363; vgl. Olschki 16513a (nur Bd. I). In sich abgeschlossener erster Band des monumentalen Werks, das zwischen 1737 und 1754 in drei Bänden erschien. Die grossformatigen Kupferdarstellungen behandeln die christliche Bildhauerei, Wandmalerei sowie die Relikte aus den Katakomben der Ewigen Stadt. – Kaum stockfl., breitrandiges Ex.

2410 - Brun, G. Nuova raccolta di 100 vedute antiche della città di Roma... Rom, nel suo Studio a Strada de Gregi (ca. 1800). Kl. Fol. Mit gest. Titel mit Vign. u. 100 Ansichten auf 50 Kupfertaf. Kart. d. Zt. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 450,-

Vgl. UCBA I, 181. – Schöne Ansichtenfolge der Bauwerke und Denkmäler Roms und seiner Umgebung, darunter Vatikan, Kolosseum, Petersplatz, Lateranbasilika, St. Maria Maggiore, Pantheon, Forum Romanum, Piazza del Popolo, Spanische Treppe u. a. – In den breiten w. Rändern etw. fleckig, Darst. meist sauber.

2411 - (Parboni, A. u. a.) Nuova raccolta delle principali vedute antiche e moderne dell'alma città di Roma e delle sue vicinanze. Folge von 49 (von ?) Kupfertaf. bei Antonelli, Rom (ca. 1830). Qu.4°. Obrosch. (Rckn. beschäd., etw. randrissig u. angestaubt). 300,-

Vgl. Thieme/B. XXVI, 227. – Ansichtenwerk mit den bedeutendsten Veduten der römischen Architek-



2410



2411

tur, in zahlreichen Formaten und Varianten aufgelegt. – In den Rändern etw. fleckig, Ecken tls. leicht knickförmig. – **Dabei: Raccolta** delle principali vedute di Roma. Folge von 24 Kupfertaf. bei Olivieri, Rom (Mitte 19. Jh.). Qu.4°. Obrosch.

2412 Smollett, T. Travels through France and Italy... to which is added a register of the weather,... 2 Bde. London, Baldwin 1778. 291; 288 S. Ldrbde. d. Zt. (Beschabt, Vdeckel Bd. 1 lose). 120,–

Seltene zweite Londoner Ausgabe (EA 1766, vgl. Cox I, 137). Der Wetterbericht für die Stadt Nizza (1763–65). – Vors. u. einige S. etw. leimschattig, N. a.V.

2413 Strahlheim, C. Die Wundermappe. Bd. 1 (in 3 Abt.): Italien. 3 Bde. Frankfurt 1834–36. Mit 163 Ansichten in Kupfer- und Stahlstich. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 450,–

Abt. 1 enth. Rom u. Umgebung. In Abt. 2 u. 3 jeweils mehrere Ansichten von Florenz, Genua, Mailand, Neapel, Turin etc. – Unterschiedlich stark gebräunt u. stockfl.

2414 (Testi, F.) Ristretto delle Ragioni, che la Serenissima Casa d' Este ha colla Camera Apostolica, Compilato con occasione di replicare alla Risposta di Roma. (Modena), o. Dr. (um 1650). 4°. 1 Bl., 347, 20 S. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 120,–

Diese Ausg. nur einmal im KVK. Vgl. Melzi II, 467 (andere Ausg.). – Innengel. tls. angeplatzt, tls. stärker wasserrandig, Anfang u. Ende mit leichten Randläsuren (wenige Seiten hinterlegt), leicht feuchtigkeitswellig.

2415 VATICAN – Raffael Santi. I freschi delle loggie vaticane. Da F Sangeni diretti ed incisi da A. Mannelli e F. Sangeni novamente a contorno. Rom, Nori 1842. Fol. Mit gest. Titel mit Vign., 1 Wappenvign. u. 42 Umrißkupfertaf. 1 Bl., 26 S. Hprgt. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 180,–

Vgl. Thieme-B. XXIX, 442. – Umrißstiche nach den ca. 1519 fertiggestellten Fresken der vatikanischen Loggien. – Letzte Tafel mit 42–43 nummeriert. – Tls. etw. stockfl. N. a.T.

2416 VENEDIG – Capitulare dell'illustriss. et eccellentiss. signori consiglieri di Venezia. Venedig, Pinelli 1776. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign., -Kopfvign. u. -Bordüren. 156 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, unt. Kante mit kl. Ein-

riss, best.). – Schöner Druck. – Womöglich fehlt am Schluß 1 Karte. Das le. Bl. lose. 100,–

2417 - Galletti, P. Inscriptiones venetae infimi aevi Romae extantes, collectae... Rom, Salomon 1757. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 174 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Anfang u. Ende wasserrandig tls. stockfl. St. a.T. 90,–

Österreich



2418

2418 Alexander, W. Picturesque representations of the dress and manners of the Austrians. London (1813). Kl.4°. Mit 50 kolor. Aquatinta-Rad. 2 Bl., XV S. u. je 1 Bl. Erklärungen. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, ob. Kap. eingerissen). 360,–

Vgl. Colas 78, Hiler 16 u. Lipperheide Ea 26. – Die schönen Trachtentafeln sind verkleinerte Nachstiche des großen Kostümwerkes von Moleville. Dargestellt sind Kostüme aus Niederösterreich, Tirol, Innsbruck, Ungarn, Eger, Böhmen, Bukowina, Herrmannstadt, Polen, Dalmatien, Mähren. – Buchblock angebrochen, einigte Taf. lose.

2419 Ausweise über den Handel von Oesterreich im Jahre 1851. Zusammenstellt v. d. Direction d. administrativen Statistik. 12. Jg. Wien, Kaiserlich-königliche

Hof- u. Staatsdruckerei 1854. Fol. 6 Bl., XXIV, 501 S. Grünes Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Innen- u. Außenkantenverg. u. Goldschn. (Leicht best., Rckn. mit Ausbesserung). 150,–

Tls. etw. fl. – **Dabei: Ausweise** über den auswärtigen Handel Oesterreich's und der mit Oesterreich zollvereinten Staaten im Verwaltungs-Jahre 1853. 14. Jg. Erster Tl. Ebda. 1856. Fol. 8 Bl., XVIII, 363, 67 S. Grünes Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Dverg. sowie Innen- u. Außenkantenverg. u. Goldschn. (Leicht best.). – Beide in dekorativen Einbänden.

2420 Barth-Barthenstein, J. L. v. Das politische Verhältniß der verschiedenen Gattungen von Obrigkeiten zum Bauernstande im Erzherzogthume Oesterreich unter der Ens. 4 Bde. Wien, Geisinger 1819–20. Mit 6 gefalt. Tab. Maroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rtitel, Goldschnitt. (Etwas berieb.). 150,–

Wurzbach, I, 167. – Hs. Bibl.-Verm. a. T. – Wasserfleckig (tls. stärker) und feuchtigkeitswellig, tls. sporfleckig. – Aus der Bibliothek des Erzherzogs Ludwig Viktor. – **Dabei: Österreichische Vaterlandskunde.** Wien 1854. Hlwd. d. Zt. – Leichte Gebrauchssp.

2421 BÖHMEN – Blindenwesen – Verein und die Anstalt, Der, zur Versorgung und Beschäftigung erwachsener Blinden in Böhmen. Geschichtlicher Überblick ihrer Begründung und Wirksamkeit in den ersten fünf und zwanzig Jahren ihres Bestehens. Prag, Calve u. Lpz., Mayer 1857. 4°. Mit farb. lithogr. Front., 2 Stahlst.-Portraits, 1 lithogr. Ansicht u. 3 Stahlstichtaf. VI S., 1 Bl., 110 S. Roter Lwd. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. 150,–

Die Ansicht zeigt „Alois Klar's Gartenanlage nächst dem Thurme Daliborka in Prag, die er nach seinem Tode, der von ihm gestifteten Blindenversorgungsanstalt bleibend gewidmet wünschte“.

2422 - Ferdinand II. Der Röm: Kays: auch zu Hungarn und Böheimb etc. Königl: Majestät Ferdinand II. Verneuerte Landes-Ordnung deroeselden Erb-Marggraffthums Mähren. (Am Schluß:) Brünn, Swoboda für Lehmann 1714. 4°. Mit 2 Wappenkupfern a. T. (verso u. recto). 5 nn., CCLV (recte: CCLIV), 16 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Seltenes Landgesetz. Enthält die erneuerte Landesordnung für die Markgrafschaft Mähren von 1628. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Titel wasserrandig.



2423

2423 - Glafey, A. F. Pragmatische Geschichte der Cron Böhmen, worinnen dasjenige, was unter jedwedem Hertzoge und Könige... merckwürdiges vorgegangen... erörtert wird. Lpz., Riegel 1729. 4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 912 S., 36 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren).

200,-

Adelung II, 1475. Erste Ausgabe. – Geschichtlicher Abriß von den Karolingern bis Karl VI. – Fleckig u. gebräunt, Titel u. Front. mit unterl. Läs., N. a.T.

2424 - Goldast v. Haiminsfeld, M. Commentarii de regni Bohemiae iuribus ac privilegiis, nec non de hereditaria successione regiae Bohemorum familiae. 2 in 1 Bd. Ffm., Sande 1719. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 (v.7) Bl., 1222 Sp., 1 Bl., 352 Sp.; 5 Bl., 704 Sp., 22 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. betrieb., tls. fl.).

240,-

Knihopis 2722. – Erste GA zur Verfassung und Erbfolge in den Königreichen Böhmen und Ungarn. Hrsg. u. mit wissenschaftlichen Kommentaren versehen durch den bekannten hessischen Historiker J. H. Schmincke. – Es fehlt 1 Bl. am Anfang, Anfang wasserrandig. Mit Bibl.-Sch. a. V.

2425 - Karlsbad – Gause, W. Karlsbad. Stgt. u. Lpz., DVA (1896). Imp. Fol. Mit 29 Taf. 2 Bl. Lose in farb. illustr. Olwd.-Kassette. (Fleckig u. angestaubt, berieben u. bestoßen).

180,-

GV 44, 39. Erste u. einzige Ausgabe. – Die Taf. in Kupfertiefdruck zeigen: Szenen aus d. Badeleben, landschaftl. u. architekton. Ansichten n. Orig.-Gemälden. – Tls. stockfleckig, Tit. mit kl. Wasserfleck, etw. angestaubt.

2426 - Klauser, A. B. Ausführliche Beschreibung der Landmaß des Königreichs Böhaimb, Wie Solche in dieses Königreich erstlich eingeführet, nachmals gebraucht und verändert worden... Sulzbach, Lichenthaler 1705. Kl.8°. 6 Bl., 156 S. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – St. a.T. Fehlen die flieg. Vors.

150,-

2427 - Landtags-Schluss. Schluß des der Löbl. vier Herren Ständen des Marggrafthums Mähren... geendigten Land-Tags. Sammlung von 22 Jggn. der Reihe. Brünn, Swoboda u. a. (10) bzw. Olmütz, Kilian u. a. (7) 1663–1751. Kl.4°. Mit zahlr., meist ganzs.



Wappen-Abb. (tls. Kupferst., tls. Holzschn.), sowie einigen gefalt. Tabellen. Brosch. d. Zt. (20) bzw. Pbde. d. Zt. mit Goldpräg. (2).

600,-

Vorhanden: 1663, 1667, 1670, 1671, 1672, 1676, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1689, 1690, 1691, 1694, 1700, 1701, 1704, 1732, 1735, 1746, 1751. – Jährlich hrsg. Verordnung, betreffend u. a. das Militär- und Kameeralwesen, den Festungs- und Straßenbau, etc. Meist mit 4 Wappen-Darst. pro Jg. – Versch. starke Gebrauchsspuren.



2427

2428 - Luksche, J. Kurze Uebersicht der Stellen und Aemter im Markgrafthum Mähren seit dem Jahre 1628 und der Veränderung derselben, nebst einem Anhang von der Einführung der böhmischen Stadtrechte in Mähren und Schlesien. Brünn, Traßler 1804. 108 S., 2 Bl. – **Angeb.:** Ders. Notizen von der politischen und Justizverfassung Mährens, seit den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1628, oder kurze Uebersicht der Aemter und Stellen in Mähren seit den ältesten Zeiten. Ebda. 1808. 8 Bl., 169 (recte: 175) S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – Beide Titel selten. – Tls. etw. fleckig, Titel mit Stempelrasur.

150,-

2429 - Pelzel, F. M. Geschichte der Böhmen, von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. 4. fortgesetzte Aufl. 2 in 1 Bd. Prag, k. k. privil. Zeitungs- und Intelligenz-Comptoir 1817. Mit gest. Portrait-Front. XXIV, 526 S., 1 Bl., S. 532–1004, 36 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – Vgl. Wurzbach XXI, 446. – Stockfleckig.

150,-



2430

2430 - Schaller, J. Topographie des Königreichs Böhmen,... Teile 1–4 der Reihe in 2 Bdn. Prag 1785–86. Mit 4 gest. Titelvign. u. 4 gest. Wappen-Vign. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.).

300,-

Knihopis II/8, 15341. Nach Kreisen geordnete Topographie Böhmens. Insgesamt ersch. 17 Teile. – **Vorhanden:** Rakonitzer Kreis, Ellbogner Kreis; Prachiner Kreis, Bunzlauer Kreis. Die Titelvign. jwls. mit Ansichten. – Tls. etw. stockfleckig, Titel Tl. 1 unt. knapp beschn.

2431 - Schematismus für das Königreich Böhmen auf das Schaltjahr 1824 (Und:) Auf das Jahr 1833. 2 Bde. der Reihe. Prag, Haase (1823 u. 1832). Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Tabelle. 11 Bl., 852 S.; 12 Bl., 674 S., 1 Bl., S. 675–721. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.).

180,-

Tls. leichte Gebrauchsspuren, Kalendarien durchschossen, Titel mit Bibl.-St. (1 Titel mit Randfehlst.). – **Dabei: Bericht** der Beurtheilungs-Commission über die im Jahre 1829... Ausstellung der Industrie-Erzeugnisse Böhmens. Ebda. 1831. – Zus. 3 Bde.

2432 Chimani, L. Meine Ferienreise von Wien durch das Land unter und ob der Enns. In topographischer, geschichtlicher, naturhistorischer, technischer, biographischer und pittoresker Beziehung. 2 in 1 Bd. Wien, Pichler 1830. Kl.8°. IV, 214 S., 3 Bl., 201 S., 3 Bl. Mod. Hlwd.

200,-

Engelmann S. 731. Erste Ausgabe. – Chimani, als Verf. zahlr. Kinderbücher bekannt, schildert seine Reise durch das Salzkammergut, Berchtesgaden und Gastein sowie zurück durch die Steiermark nach Wien. – Etw. fleckig. – **Dabei: Schmidt, A. A.** Das Königreich Böhmen. 1843. – **Topographisch-historische** Beschreibung der beiden Fürstenthümer Moldau und Wallachey. 1821. – **Leopold der Heilige**, Schutzpatron von Oesterreich. 1835. – Zus. 4 Bde.

2433 Das pittoreske Österreich oder Album der österreichischen Monarchie. Nr. 4, 7, 9–10, 21, 27 u. 29 in 7 Heften. Wien, Müller 1840–43. 4°. Mit 35 chromolithogr. Taf. u. 5 lithogr. Ktn. OU. (Tls. randrissig, tls. mit kl. Ausrissen).

360,-

Nebehay-Wagner 509. – Die Taf. mit Ansichten u. a. von Mühlhausen, Worlik u. Troppau. – Tls. randrissig, tls. leicht gebräunt u. fl., einige Lagen lose. Alle



2433

Tit. u. Taf. gestempelt. Nr. 4 doppelt vorhanden (ohne OU).

2434 EISENBAHN – Verwaltungs-Bericht ueber die Ergebnisse des Betriebes der k. k. oesterreichischen Staats-Eisenbahnen im Verwaltungsjahre 1854. Wien, Braumüller 1855. Mit 5 gefalt. Tab. X, 228, 19 S. Olwd. mit goldgepr. Dtit. (Etw. best. u. berieb.) 100,–

(= Mittheilungen aus dem Gebiete der Statistik; 4. Jg, VI. Heft). – Tls. leicht stockfl. – Selten.

2435 FRANZJOSEPHI. – Herzig, M. Neue Folge zu Viribus Unitis. Das Buch vom Kaiser. Kaiser Galerie. Bilder aus dem Leben des Kaiser Franz Joseph I. O. O. (1909). Fol. 50 Bl. Lose in illustr. Oldr.-Flügelmappe mit Metall-Applikation. (Berieb. u. best.) 120,–

Ereignisse aus dem Leben des österreichischen Kaisers. Mit Verzeichnis der Kunstblätter im hint. Einbanddeckel. – Titelbl. mit Randläs.

2436 Gedenktage aus dem Jahre 1809. Eine Erinnerung. Wien, Berger (1909). Qu.8°. Mit 12 lithogr. Taf. v. R. Geyling. 2 Bl. Oldr. mit schwarz- u. goldgepr. Vdeckel sowie Goldschn. (sign. Wilhelm Melzer) in Opp.-Kassette. (Leicht best., berieb. u. fl., Kassette mit Gebrauchssp.). – Schweiger 261. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. etw. fl. 100,–

2437 HABSBURG – Eckhart, J. G. v. Origines ... familiae Habsburgo-Austriacae ex monumentis veteribus, scriptoribus castancis, diplomatibus, chartisque... Lpz., Gleditsch 1721. Fol. Mit 3 gest. Kopfvign. und 2 Kupfertaf. 8 Bl., 264 (i. e. 272) Sp., 6 Bl. Läd. Hlwd. d. Zt. 180,–

ADB V, 630: „Von Eckarts gealalogischen Arbeiten, wie über das Haus Habsburg ... beurkundet eine ungewöhnliche Meisterschaft auf diesem, was die älteren Zeiten anlangt, schlüpfrigen Boden.“ – Geschätztes Werk des norddeutschen Historikers und langjährigen Gehilfen von Leibniz. – Mit Siegelabb. auf den Tafeln. Das Textkupfer über Spalte 68 zeigt eine schöne Ansicht von Schloß Habsburg im Aargau. – Tls. leicht stockfl. St. a.T. verso u. recto.

2438 HANDSCHRIFTEN – Pharmazie – Blätter der Erin(n)erung, gewidmet den verdienstvollen Männern des allg. oesterr. Apotheker-Vereins. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl Österr. (um 1880). 4°. Titelbl., 45 beids. beschr. Bl. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. (Berieb., Innengelenke gebrochen.) R 90,–

Gewidmet v. Gustav Wagner, an die „Herren K. Rath Joseph Fuchs, Director Rudolf Schiffner, und Director-Stellvertreter Anton Schürer von Waldheim“. – Enthält Aufzeichnungen über die Jahre 1848 bis 1871. – Buchblock gebrochen.

2439 Hueber, P. Austria ex archivis Mellicensibus illustrata. Libri III. ... Lpz., Gleditsch 1722. Fol. Mit gest. Front., 2 gest. Vign., 45 Kupfertaf. u. 5 Textholzschn. 7 Bl., 309 (recte 308) S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. stärker best., fl., unt. Kap. beschäd.) 120,–

Ebert 10338. Graesse III, 383. Wurzbach IX, 386. Erste Ausgabe. – Das erste gedruckte Urkundenwerk Österreichs, das sich ausführlich mit der Sprachistik befasst. Das Front. u. 1 Vign. mit Ansichten von Melk, dessen Stiftsarchivar der Autor gewesen ist. Enthält über 700 Urkunden in chronologischer Folge bis 1599. – Gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig, Buchblock angebrochen. Mit gelöschtem hs. Eintragung u. St. a. Vortit. u. gelöschtem St. a.T.

2440 Humbert, Dieudonné Gabriel de Girecourt. Essai Sur L'Histoire de la Maison D'Autriche. Depuis l'élévation de l'Empereur Rodolphe I, en 1273...jusqu'en 1732. 6 Bde. Paris, Moutard 1778. Mod. Hldrbde. mit Rsch. – Tls. leicht stockfl. Nicht eingeh. kolat. 180,–

2441 ISCHL – Schütze, L. Ischl und seine Umgebungen. Zwölf Ansichten nach der Natur... Drsdn. u. a. (ca. 1840). 4°. Mit 12 Stahlst.-Taf. (jwls. mit Erläuterungen a. d. Deckbl.). 2 (von 3 ?) Bl. (Widm. u. Vorwort). OU. (Fleckig, St. auf Vdeckel). 240,–

Nebehay-W. 652. Engelmann 597. Thieme-B. XXX, 319. Einzige Ausgabe dieser reizvoll romantischen Landschaftsbilder aus dem späteren Lieblingsaufenthalt Franz Joseph I. – Etw. stockfleckig. Ohne Titelbl. – **Dabei** 1 lithogr. Bl.: Schafbergs interessante u. merkwürdige Aussichten. – **Umgebung von**

Gastein, Salzburg u. Ischl (Deckeltitel). Farb. lithogr. Faltkarte (ca. 1870).

2442 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Suttinger, J. B. Consuetudines Avstriaecae... acc. additiones praedictarum consuetudinum austriacarum renovatae; nec non aureus juris austriaci tractatus, continens observationes selectas auctore B. Walthero ... Nbg., Endter 1718. 4°. Mit gest. Portrait. 1051 S., 44 Bl., 104 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebräunt tls. fl., etw. berieb. u. best.) 180,–

Ausführlich kommentierte Gerichts-Ordnung für Österreich in deutscher Sprache, u. a. zu den Stichwörtern „Abfahrt-Geld, Apothecker, Armee, Beutelschneider, Bischoffens zu Wienn, Comödien, Ehe, Frey-Häuser, Grund-Buch, Hand-Kuß, Handwercks-Zünffte, Juden, Kaffer, Kinder-Mord, Kuppeley, Maltheser-Ordens-Ritt, Metzger, Ochsen-Austrieb, Stifft-Briefe, Zehend. – Gest. Portrait mit tls. unterl. Randabschnitt. T. mit Randabschnitt. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tls. Wurmsspuren. Hs. Besitzverm. a. T.

2443 Lüzac, J. Darstellung des mauthämlichen Verfahrens bey den k. k. österr. Zoll- und Aufschlagsämtern, zum Gebrauche sowohl in- als ausländischer Großhändler, Kaufleute, Fabrikanten, Spediteure u. s. w., die mit der österreichischen Zollbeurteilung in Berührung kommen. Wien, Mösle 1812. Mit 2 gefalt. Holzschn.-Taf. u. 12 pag. gefalt. Beil. 144 S. Opbd. (Rckn. etw. gebräunt, gering fl.) 100,–

Enslin-E. 85. Erste Ausgabe. – Der Verfasser war „erster Bancal-Gefällen-Administrations-Examinator“. – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. gering fl.

2444 Reinigungs-Ordnung, wie Selbe Anno 1713. & 1714. hier in denen Grätzerischen Vorstädten, und auf dem Land vorgekehret worden: Dann Contumaz, und respective Reinigungs-Ordnung, wie solche sowohl mit denen Persohnen, als in die Contumaz ankommenden Waaren, wie auch Brieffschaften gehalten werden solle. Graz, Widmanstätter Erben 1738. 4°. 6 nn. Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). – Etw. wurmstichig (ohne Textverlust). – Selten. 150,–

2445 SALZBURG – (Kleinmayr, J. F. T.) Nachrichten vom Zustande der Gegenden und Stadt Juvavia vor, während, und nach Beherrschung der Römer bis zur Ankunft des heiligen Ruperts und von dessen Verwandlung in das heutige Salzburg. 2 Teile in 1 Bd. Salzburg, Waisenhaus 1784. Fol. 9



2441

Bl., 610 S., 3 Bl., 311 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 240,–

Holzmann-B. III, 6131. Erste Ausgabe. – Der Anhang (311 S.) enthält Dokumente zur Stadtgeschichte des 6.–11. Jh. „...dieses Werk ist sozusagen das Fundamentbuch der salzburgischen Staats- und Kirchengeschichte“ (Wurzbach XII, 41). – Etw. stockfleckig, anfangs u. schluß etw. wasserrandig bzw. braunfleckig, vereinzelt leicht wurmspurig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.



2446

2446 (Schez, P.). Historia Ducum Styriae in tres partes divisa. 3 Tle. in 1 Bd. Graz, Widmanstetter Erben 1728. Fol. Mit 22 gestochenen Portraits. 4 Bl., 185; 123; 84 S. (ohne Front. und die 5 Bl. Register). Ldr. d. Zt. (Mit Wurmgängen, Fehlstellen, beschabt und bestoßen). 270,–

VD18 10264787–007. Holzmann-Bohatta II, 9646. Graesse III, 299. De Backer-Sommervogel VII, 778, 3. Lipperheide Ea 20. Graff 1396. Schlossar 3. Wurzbach XXIX, 251 f. Durstmüller I, 169. – Erste Ausgabe, „... ein Folioband, den die Grazer Universität Kaiser Karl VI. zu seinem Geburtstag überreichte; er enthält Abschnitte über alle steirischen Regenten, mit den entsprechenden Kupferstichportraits“ (Durstmüller). – Innengelenke schwach, nur zu Anfang und Ende geringe Wurmgänge, insgesamt aber im Block gutes, sauberes Exemplar, wie üblich ohne das häufig fehlende gefaltete Frontispiz und die nur einigen Exemplaren beigegebenen 5 Blätter Register, aber mit allen 22 Portraits der steirischen Herzöge auf einem Wappenschild, bekrönt von einer Herzogskrone und umgeben von reicher Ornamentik.

2447 Tafeln zur Statistik der oesterreichischen Monarchie. 8 Bde. der Reihe. Wien 1831–40. Gr. Fol. Mit zahlr. lithogr. Karten u. Tabellen. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Goldpräg. (6), Hldr. d. Zt. u. ohne Einband. (Tls. berieb.). 360,–

Vorhanden: Jgge. 1830 (= Jg. 3), 1831, 1833–35, 1837–39. – Jg. 1830 in Halbleder, Jg. 1834 ohne Einband.

2448 TIROL – Reise-Paß für Sofie Albert (geb. 1890), ausgestellt in Brixen/Südtirol 20. Mai 1917. Kl. 8°. Mit 1 auf Innendeckel aufgez. Portrait-Photogr. der Paßinhaberin, mehreren Stempeln u. 6 Steuermarken

sowie einigen Eintr. 16 num. S. Obrosch. (Gelocht, etw. fleckig u. berieb.). 90,–

2449 WIEN – Studentika und Hochschulen – Sorbait, P. de; (G. Eder). Catalogus rectorum & illustrium virorum archigymnasii Viennensis... Wien, Cosmerovius 1669. 4°. 2 Bl., 227 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt, mit kl. Ausrissen). 150,–

NDB IV, 311 (Autor). – S. streut in sein chronologisches Verzeichnis der Rektoren zahlreiche biographische und politische Bemerkungen ein. Hier die Fortsetzung von Paul de Sorbait. – Etw. gebräunt u. stockfl. Anfang leicht wasserrandig. St. a.T. v.rso, Kl. Tintenfl. a. recto.

2450 Zoll-Tariff für die Ein- und Ausfuhr der Waaren in dem österreichischen Kaiserstaate. Wien, Hof- u. Staats-Aerarial-Druckerei 1838. 4°. XVI, 88 S., 3 Bl. Mod. Hlwd. 120,–

Umfangreicher Warenkatalog (von Aale bis Zwischgold) für den gemeinschaftlichen Zollverband des österr. Kaiserstaates. – Tls. etw. fleckig u. gelockert, Titelbl. gebräunt u. mit kl. repar. Randläs.

Schweiz

2451 Adam, E. u. A. Roth. Bildliche Erinnerungen vom Eidgenössischen Truppenzusammenzug im August 1861. Bern, Dalp (um 1861). Qu. Gr. Fol. Mit getönt. lithogr. Titel u. 15 getönt. lithogr. Tafeln. 16 Bl. Lwd. mit aufgez. vord. OU. 180,–

Barth 25801. Thieme-B. I, 60. GV 2, 13. Nicht bei Lonchamp. – Die sehr dekorativen Tafeln u. a. mit Ansichten aus Luzern, Meidschlinger Brücke, Wasen, Brieg, Sitten etc. Text in deutschem u. französ. Parallelruck. – Tls. stockfleckig (Textbl. stärker).

2452 Appenzeller, H. Die Sihlverlegung 1918–1920. O. O. u. Dr. 1921. Mit Titelholzschn. u. 6 Orig.-Holzschn. unt. Passep. mont. In Orig.-Mappe mit Dsch. (Gebrauchssp.). – Sehr selten. – Alle Holzschn. vom Künstler signiert. – Tls. etw. fl. 150,–

2453 Arbeiterstimme. Wochenblatt für das arbeitende Volk der Schweiz. Offizielles Organ des Allgemeinen Schweizerischen Gewerkschaftsbundes. 26. Jg., Nr. 1–26 (Januar-Juni). Bern, Schweizerischer Gewerkschaftsbund 1906. Fol. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Best., berieb., fl., tls. etw. gebräunt). 180,–

Aus Anlass des 25jährigen Jubiläums des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes und der Arbeiterstimme umfasst die Nr. 1 zwei Bogen, wobei der zweite ebenfalls mit einem Titelbl. beginnt. Die Arbeiterstimme war gleichzeitig auch der 3. Jg. von „Der Holzarbeiter“. – Vord. flied. Vors. mit Einriss, leicht gebräunt. St. a.V.

2454 ARLESHEIM – Description de la solitude romantique près d'Arlesheim à une lieue de Bale. Porrentruy, Goetschi 1788. 12°. Mit Holzschn.-Front., 1 gefalt. Tab. u. 1 mehrfach gefalt. Bl. 16 S. Umschl. d. Zt. mit



2454



2447



2456

kl. Sch. a. Vdeckel. (Etw. best. u. berieb.). – Seltene Kleinschrift. – Gering fl. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel. 240,–

2455 - Mechel, C. v. Suite de VI. diffé-rentes vues d'un jardin à l'angloise près d'Arlesheim à une lieue de Basle. Basel, De Mechel 1786. Qu. Gr.4°. Mit 6 Aquatinta-Taf. Lose in OU. (Etw. fl., mit Randläsuren). – Taf. unbeschn., mit Randläsuren, leicht fl. – Sehr selten. 1.500,–

2456 ATLANTEN – Weiss, J. H. Atlas Suisse. Aarau, Meyer 1786–1802. Imp. Fol. Mit 17 dplblgr. (1–16 u. General-Karte, inkl. Sup-

pl. Nr. 1) gest. Karten. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 750,–

Engelmann 930. Phillips 3152. Blumer 346. Erste Ausgabe. – Zusammengesetzt ergeben die sechzehn Blätter eine Gesamtkarte der Schweiz mit ca. 208 x 284 cm. Bis zum Erscheinen der Dufourkarte (1845–65) die exakteste Karte der Schweiz. Die erste Karte mit der Blatteinteilung (Assemblage de l'Atlas Suisse). Mit den Gletschern in Blaudruck. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt im Bug etw. knittrig.

2457 BASEL – Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. Hrsg. von der Historischen u. Antiquarischen Gesellschaft zu Basel. 16 Bde. der Reihe. Basel 1904–23. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Hlwbde. d. Zt. mit Rsch. – Barth 9792. – Vorhanden: Bde. 3–5, 7, 9–12, 14–21. – Etw. Gebrauchsspuren. 60,–

2458 - (Falkeisen, H.). Beschreibung der Münsters-Kirche zu Basel. Basel, Flick 1788. Mit Titelvign. u. mehrf. gefalt. Kupferstichplan. 132 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten (Best., tls. etw. beschabt, Rckn. leicht gebräunt). 120,–

Holzmann-B. I, 5792. VD18 14658801. Erste Ausgabe. – Plan mit kl. Einriss im w. Rd., tls. leicht stockfl. Mit hs. Besitzverm. a. T.

2459 - Lutz, M. (Hrsg.). Rauracis, ein Taschenbuch. Jgge. 1826–30 in 5 Bdn. Basel, Stephanus (Jg. 1826) u. Schweighauser 1826–30. 12°. Mit 5 lithogr. Portrait, 1 lithogr. Tit. (Jg. 1826), 15 (davon 13 gefalt.) lithogr. Taf. u. 5 gefalt. Tab. Illustr. Opbd. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. gebräunt). 300,– Lonchamp 1877. Barth 9787. – Erschienen von 1826 bis 1831. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stock- u. braunfl., tls. leicht feuchtigkeitswellig, 1 Lage etw. gelockert (Jg. 1828), Jg. 1826 mit hs. Besitzverm. a. V.

2460 - Petri, J. H. Babel, Das ist: Gründlicher Bericht Über Den höchst-verirrt- und verwirren Zustand der Statt Basel... O. O. u. Dr. 1693. Kl.4°. Mit 1 Wappenholzschn. am Schluß. 107 S. Interims-Kart. (Starke Ge-



2459

brauchsspuren). – VD 17, 23:273632 Q. – Rechtfertigungsschrift des Autors. – Starke Gebrauchsspuren. 120,–

2461 - Schneider, J. J. Das alte Basel. Eine Sammlung früherer Städtischer Ansichten. 5 Jgge. (Basel), Selbstvlg. (1888–89). 4°. Mit ca. 200 Taf. Ca. 60 Bl. Lose in mod. Lwd.-Kassette mit goldgepr. Rsch. (Gering fl.). 500,–

Läd. OU liegen bei. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., mit Randläsuren. Einige Taf. u. Textbl. doppelt vorhanden.



2461

2462 - Streuber, W. T. Die Stadt Basel historisch-topographisch beschrieben. Basel, Neukirch (1854). Kl.8°. Mit 1 Front., 6 Taf., 1 Stadtplan, zahlr. Textholzst. sowie 4 Bl. „Totentanz“. (mit 39 Totentanzdarst.). VII, 392 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best., tls. etw. beschabt, hint. Gel. geplätzt). 200,–

Barth 19753. – Einer d. besten Basler Stadtführer des 19. Jhdts. Sehr zuverlässig u. in manchem heute noch nicht überholt. – Die Taf. nach Orig. v. J. F. F. Lips (?) zeigen u. a. das Rathaus, das Münster, die Münsterkanzlei, eine Rheinansicht u. a. – Vors. leicht gebräunt, tls. leicht stockfl. – **Dabei: (Weiss, J. H.).** Verzeichniß sämtlicher Bischöffe Basels, mit einigen Erklä-



2458



2463

rungen über den Kirchenschatz im Münster... (Basel 1834). – **Angeb.: Ders.** Inventarium über diejenigen Kirchengüter und Ornatn, so im Jahr 1585 bei vorgenommener Invention... Ebd. o. J. – **Guide** to Basle and Environs. Basel 1887. – **Burckhardt, J.** Kurze Geschichte der Reformation in Basel. Basel 1818. – **Luther, M.** Kleiner Catechismus... 3. Aufl. Hbg. 1852. – Tls. Gebrauchssp.

2463 - Taschenbuch der Geschichte, Natur und Kunst des Cantons Basel auf das Jahr 1801. Basel, Flick 1801. Kl.8°. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 231 S., 2 Bl. Opbd. (Etw. best., tls. gebräunt, Rckn. mit Einrissen). – Nur Jg. 1801 nachgewiesen. Fortsetzung des Basler Almanach. – Tls. gering fl. – Selten.

240,-

2464 Beattie, W. Switzerland. 2 in 1 Bd. London, Virtue 1836. 4°. Mit 2 gest. Titelbl. mit gest. Vign., 106 Stahlstichtaf. u. 1 gefalt. gest. Karte. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Feuchtigkeitsfleckig, mit Klarsichtfolie kasch.).

120,-

Mit Ansichten von: Bellinzona, Bern, Brieg, Genf, Grindelwald, Interlaken, Lausanne, Luzern, Splügen, Thun u. v.a. – Gebrauchsspuren, tls. fleckig, 1 Taf. lose u. randrissig.

2465 (Bluntschli, J. C.) Die Kommunisten in der Schweiz nach den bei Weitling vorgefundenen Papieren. Zürich, Orell Füßli 1843. 2 Bl., 130 S. Mod. Hlwd. mit aufkasch. OU u. Rsch. (Rckn. leicht gebleicht, OU leicht fl.).

120,-

Stammhammer I, 120. Erste Ausgabe. – „Wörtlicher Abdruck des Kommissionsberichtes an die H. Regierung des Standes Zürich“. Noch heute wichtige Quellenschrift zur Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung in der Schweiz. – Etw. fl. St. a.V. u. Tit.

2466 Coxe, W. Lettres A. M. W. Melmoth, sur l'etat politique, civil et naturel de la Suisse. Trad. de l'anglois. 2 Bde. Paris, Belin 1781. VIII, 326 S.; 347 S., 8 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

120,-

Brunet II, 399. Graesse II, 293. Barth 17236. Haller I, 753. Wäber I, 39. – First French edition. Von Ramon de Carbonnières übers. u. „mit sehr vielen wichtigen Anmerkungen u. Abhandlungen“ erweiterte Ausgabe. Diese, „weit angenehmer u. besser geschrie-

ben“ als die Lausanner Übers., enthält „eine der richtigsten u. zuverlässigsten Beschreibungen der Regierungsart eines jeden Cantons u. des chorograph. Zustandes der Schweiz“ (Haller). – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radiis Pantolska. – Tls. etw. fleckig u. leicht knittrig.

2467 Dictionnaire historique, politique et géographique de la Suisse... 3 Bde. (Hrsg. V. B. Tschärner u. G. E. Haller). Genf, Barde,

Manget & Ce. 1788. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Rsch.

120,-

Feller/Bonjour 543. Barbier I, 978 f. Vgl. Haller I, 169. – Enthält die geographischen Beiträge von Tschärner und Haller für die ‚Encyclopédie d'Yverdon‘ in der erweiternden Bearbeitung des Genfer Historikers Mallet. – Karte fehlt. Vereinz. stockfl., ansonsten gutes Ex., dekorativ gebunden.

2468 Herrliberger, D. Neue u. vollständige Topographie der Eydgnößschaft, in welcher die in den Dreyzehen und zugewandten... Orten und Landen... befindliche Städte... beschrieben. 2 (von 3) Bde.



2468



2468

Zürich, Ziegler 1754 u. 1758. Mit 277 vielf. gefalt. Kupfertaf. 19 Bl., 15 S., 14 Bl., 270 S.; 1 Bl., S. (173)–442. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., best., fleckig, Rckn. mit Einr.). 18.000,–

Lonchamp 1459. Haller I, 737. – Die größtentls. doppels. Kpf. stach Herrliberger nach eigenen Zeichnungen u. nach Vorlagen von E. Büchel, Dürringer, Handmann, Jendrich, Neubaus, Schellenberg. – Ohne den Suppl.-Band. – Kupfertaf.: 1–6, 6A, 7–229, 231–277, Nr. 105 doppelt (lose, beide kolor.), eine nicht num. Taf. Nr. In beiden Bänden Buchblock angebrochen, Bindung etwas gelockert, 6 Taf. lose, wenige Taf. mit Rd.-Einriss. Tls. stockfleckig. – Hs. Namen a. V. Exlibris.



2469

2469 Hirschfeld, C. C. L. Neue Briefe über die Schweiz. Erstes Heft (= alles ersch.). Kiel, Selbstvlg. 1785. Kl.8°. Mit 7 Kupfertaf. v. W. Tringham. 1 Bl., 181 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Best., Rckn. etw. läd.). 150,–
Goed. IV, 1, 104, 31, 8. MNE II, 427. Erste Ausgabe. – Ex. auf besserem Papier. Die Kupfer mit Trachten und Häusern der Schweiz. – Tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a. T.



2471

2470 Konvolut von über 400 Werken überw. Helvetica, 19.–20. Jh. – Gekauft wie besichtigt. 700,–

2471 Locher, (J. E.) Recueil des portraits et costumes Suisses les plus élégants; usités dans les 22 Cantons accompagné d'un Supplément. Bern und Basel, J. P. Lamy (um 1820). Gr.4°. Mit 32 mont. u. gouachierten Trachtenkupfern. 2 Bl., 30 Bl. Erläuterung u. 32 w. Bl. Mod. Hldr. im Stil d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dsch., Fileten u. Goldschnitt. 2.400,–

Vgl. Lipperheide Ga 30, Colas 872, Hiler 240 (geben jeweils nur 30 Tafeln an). Nicht bei Lonchamp. – Eines der schönsten und gesuchtesten Trachtenwerke der Schweiz, gemeinhin (und wohl fälschlich) Gottfried Locher zugeschrieben. – Die Tafeln, jeweils im Format von ca. 21,5 x 17 cm., auf braune Trägerkartons mit schwarzen Umrahmungslinien montiert. – Das Begleitblatt stellt die jeweilige Tracht sowie ihre Trägerin namentlich vor – es sind dies 22 Damen für die Kantone sowie 10 zusätzliche als Supplement. – Das Titelblatt etw. stockfleckig u. im Falz gelockert, die Trägerpapiere sowie die Texte in den Rändern teils ebenfalls etw. stockfleckig. Die Darstellungen selbst in schönem Kolorit und nur in den Rändern etw. fleckig. – Von grosser Seltenheit.

2472 (Lory, G.) Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon. Paris, Didot 1811. Fol. Mit 35 kolor. Aquatinta-Taf. 2 Bl., 5 S., 3 Bl., 9 S., 4 Bl., 4 S., 17 Bl., 2 S., 6 Bl. Hprgt. d. Zt. (Best. u. berieb., leicht leicht fl., Kap. mit Einrissen). 6.000,–

Lonchamp 1858. Erste Ausg. – Eines der schönsten Alben der schweizerischen Vedutendarstellung. – Eine Taf. lose, Textseiten unbeschn., Innengel. tls. angeplatzt, tls. gering gebräunt u. etw. fl. – Sehr selten.



2473

2473 (Lory, G. fils u. F. W. Moritz) Costumes suisses dédiés à son Altesse le prince royal de Prusse. O. O. um 1830. Gr.8°. Mit 63 handkolor. Radierungen nach Lory, G. Roter Hmaroquin d. Zt. mit goldgepr. Rtitel, Deckel mit goldgepr. Streicheisen- und Rollbandornamentik, Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best., etw. fleckig, Vlnnengelenk angeplatzt). 2.000,–

Vgl. Lipperheide Ga 35, Colas 1908 und Lonchamp 1861 (kennen nur eine Ausgabe mit 55 Tafeln). – Wohl einmalige, von der Buchhandlung Birman & Fils erstellte Sammlung. Mit Kostümdarstellungen aus den Kantonen Zürich, Zug, Bern, dem Entlebuch, Basel, Fribourg, Solothurn, Appenzell, Aargau, Fribourg, Oberhasli, Glarus und aus dem Schwarzwald,



2472



2473

Tirol, u v. m. – Es fehlen: 5 Bl. Vorstücke u. 63 Erläuterungsbll. zu den Tafeln. Zumeist etwas gebräunt in den Rändern, teilweise etwas stockfleckig, verzelte Tafeln feucht- und minimal fingerfleckig, insgesamt jedoch in guter Erhaltung mit frischem, farbkraftigen Kolorit. – Mit lith. Exlibris der Buchhandlung „Birmann & Fils“ in Basel.

2474 Mandat, Erneueretes, und Verordnung Wider der Dirnen, so ihre Kinder exponieren und aussetzen; Und den Kindermord. Bern 1763. Ausgebunden. 90,–

Dabei: Reglement ansehen die Manufakturen von baumwollenen Tüchern im Unteren Aergöw. Bern 1767. – **Reglement** über die Wacht-Gelder und Toleranz-Zedlen. Bern 1763. Kl. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. (Berner Bär). 32 S. Geheftet. – Barth 24290. – Enthält ab S. 25 die „Ordnung der Hintersässen und Einzüglingen in der Haupt-Stadt und Dero Bezirk betreffend“ von 1711. – **Mandat zu Handel mit Hornvieh**, Bern 1770.



2475

2475 Martin, A. La Suisse pittoresque et ses environs. Tableau général, descriptif, historique et statistique des 22 cantons, de la Savoie, d'une partie du Piémont et du Pays de Bade. Paris, Souverain 1835. 4°. Mit gest. Front., 2 gefalt. gest. Ktn. u. 84 (davon 4 gefalt.) gest. Taf. 2 Bl., VIII, 374 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. beschabt, beide Kap. mit kl. Einrissen). 150,–

Barth 17352. Wäber 68. Nicht bei Lonchamp. Erstausgabe. – Die Abb. zeigen über 130 Ortsansichten, historische Darst., Ansichten von Berghäusern, Wappen, Trachtenbildern, Volksliedtexte mit gest. Musiknoten etc. – Papierbedingt tls. etw. gebräunt, letzte Kte. mit Einriss, tls. leicht stockfl. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w. Bl.

2476 Meine Reise durch die Schweiz. Paris, Schlachter u. Lpz., Köhler (1898). Qu. Fol. Mit 792 tls. ganzs. photogr. Ansichten



2480

u. 2 separaten farb. Karten. 134 nn. Bl. Farb. illustr. Olwd. (Berieb.). 90,–

Neben allen wichtigen Orten der Schweiz auch Ansichten von Lindau, Friedrichshafen, Konstanz, Meersburg, Mainau und Bregenz. – Tls. leicht fleckig.

2477 NEUCHATEL – Handschriften – Album (Deckeltitel). Stammbuch, Neuchatel u. a. 1879–85. Qu. Kl. 4°. Mit 11 meist farb., tls. mont. Illustr. in versch. Techniken u. 44 hs. Eintr. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel, Goldschn. u. Metallschließe. (Etw. berieb.). D 100,–

Enthält Eintr. in dt., franz. u. engl. Sprache. Viele aus Neuchatel, sowie Winterthur, London, Schaffhausen, Tivoli. – Tls. etw. fleckig u. gelockert.

2478 Niendorf, E. v. (d. i. E. v. Suckow). Wanderleben am Fuße der Alpen. Den Reisenden am Genfersee gewidmet. Heilbronn, Drechsler 1843. VI, 324 S., 1 Bl. Läd. OU. 120,–

Erste Ausgabe, selten. Dieser Titel nicht bei Pataky, Frauen der Feder (weder unter Emma von Suckow, noch Niendorf). – Unaufgeschn. Ex., durchgehend stockfleckig, tls. kl. Randläs.

2479 PHOTOGRAPHIE – Album mit 146 Photogr. (tls. mit eingelicht. Text) in versch.



Formaten (darunter 1 gefalt. Panorama), auf Kart.-Bl. aufgeze., (ca. 1900). Fol. Holzdeckelband mit Ldr.-Rckn. u. Metall-Schließe. (Rckn. beschäd.). 180,–

Die Motive mit Ansichten aus den Schweizer Alpen. Das Panorama mit einer Ansicht des Diavolezza-Joch in Graubünden. – Kart.-Bl. tls. etw. fingerfleckig, Aufnahmen tls. etw. verblasst.

2480 (Reichard, H. A. O.). Malerische Reise durch einen großen Theil der Schweiz vor und nach der Revolution. Jena, Seidler 1805. Mit gest. Front., gest. Tit., 54 Kupfertaf. (davon 4 kolor. u. 1 gefalt.) u. 3 gefalt. Musikbeil. XVI, 414 S., 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. stark beschäd., Vdeckel gelockert). 600,–

Lonchamp 2425. Wäber III, 1, 53. Erste Ausg. – Reich illustr. Reisewerk mit Ansichten u. a. von Zürich, Stanz, Altdorf, Sion, Genfer See, Rheinfall etc. Die kolor. Kupfertaf. zeigen Kostümdarstellungen. Mit ausführlichem Bericht über die beiden Erstbesteigungen des Mont Blanc durch Paccard und de Saussure. – Tls. gebräunt u. etw. wasserrandig, fl., Vors. leimschattig, gefalt. Taf. mit kl. Einriss.

2481 (Ruchat, A.). Etat et delices de la Suisse ou description historique et géographique des treize cantons Suisses et de



2481



2481

leurs allies. Nouv. ed. 2 Bde. Neuchâtel, S. Fauche 1778. 4°. Mit 2 gest. Front., 12 tfs. gefalt. Kupferkarten u. 67 tfs. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., IV, 454 S., 1 Bl.; 2 Bl., 391 S. Mod. Prgtbde. (Umschl. d. Zt. mit eingebunden). 1.000,-

Lonchamp 2560. Wäber 1, 30. Heller 1, 718. Barth 17230. – Vierte, vollkommen umgearbeitete Ausgabe. Unter den schönen, teilw. nach Merian oder Scheuchzer gestochenen Ansichten: Aarau, Altdorf, Appenzell, Basel (3), Bern, Bremgarten, Einsiedeln, Genf, Glarus, Lausanne, Lugano, Luzern, Rapperswil, Schwyz, Solothurn, St. Gallen, Zofingen, Zürich, Zug u. a., die übrigen Kupfer zeigen Altertümer u. Petrefakten. – Unbeschnittenes Ex., papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. 1 Bl. mit Eckabriss.

2482 Sammlung von 10 Werken in 14 Bänden. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. 240,-

Enthält u. a.: Leemann-van Elck, P. Die zürcherische Buchillustration von den Anfängen bis um 1850. 1952. Eines von 850 Ex. – Ganter, J. Kunstgeschichte der Schweiz. 4 Bde. – Schneider, J. Glasgemälde. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. 2 Bde. 1970. – Schwyz, F. Die Völkerschaften der Schweiz von der Urzeit bis zur Gegenwart. 1915. – Sonderegger, S. Die Orts- und Flurnamen des Landes Appenzell. 1958.

2483 Sammlung von 26 Schriften in 40 Bänden, darunter auch Kleinschriften zur Reformation und Religionsfragen in der Schweiz. Meist Anfang d. 20. Jhs. Versch. Formate. OU. 150,-

Enthält u. a.: Schwarz, R. (Hrsg.). Johannes Calvins Lebenswerk in seinen Briefen. 2 Bde. Tbg., Mohr 1909. – Wernle, P. Der evangelische Glaube nach den Hauptschriften der Reformatoren. 3 Bde. Tbg. 1918. – Rogge, B. Das Evangelium in der Verfolgung. 8. A. Basel 1920.

2484 Sammlung von 57 Flugblättern, Kleinschriften und Plakate. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Spätes 16. Jh. bis spätes 19. Jh. 300,-

Enthält u. a.: Landesschriften. 22 Bl. Dekrete, Mitteilungen, Proklamationen, Mandate, etc. der Stadt

und des Kantons Zürich. Tls. mit Holzschnittvignetten, 1586–1787. Blgr. zw. 57,5 x 41 cm u. 19,5 x 15,8 cm. – **Sechseläuten.** 22 Bl. v. illustrierten Sonderdrucke aus den Jahren 1850 bis 1881. Verschiedene Formate. – Bitte Liste anfordern.

2485 Sammlung von 7 Werken in 15 Bänden. 18.–19. Jh. Versch. Ausg. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält: **Ebel, J. G.** Anleitung, auf die nützlichste und genussvollste Art die Schweiz zu bereisen. 2. Aufl. Aufl. 4 Bde. 1804–05. Mit 3 gest. Front. (davon 2 in Sepia), 3 gest. Faltp. u. 1 Kupfertaf. – Lonchamp 890. Wäber 46. – **Ders.** Manuel du voyageur en Suisse, Trad. de l'allemand. 3. Aufl. 3 Bde. 1818. Mit 3 Aquatintataf., 1 mehrl. gef. grenzkolor. gest. Kte., 3 mehrl. gef. gest. Panoramaktn., 1 gest. Profilkarte u. 1 Kupfertaf. – Barth 17812. Vgl. Lonchamp 895, Anm. Wäber 46. – (**Ruchat, A.**) L'état et les delices de la Suisse, en forme de la relation critique. 4 Bde. 1730. – Vgl. Lonchamp 1, 718. – Diese Ausgabe, mit einer von der Quartausgabe (in den Bibliographien meist irrtümlich als 12° bezeichnet) abweichenden Seitenkollation bibliographisch nicht nachweisbar.



2484

– Ohne Tafeln. – **Neigebaur.** Neuestes Gemälde der Schweiz. 1834. Mit 5 Kupfertaf. – 3 weitere. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

2486 Sammlung von 9 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 200,-

Enthält: **Beck, J. C.** Einleitung zu den helvetischen Geschichten... Neue Aufl. 1768. – **Frisch, S. (Übers.)**. Historia dil veder e niev Testament. 1823. **Christmann, C. D.** Einleitung in die helvetische Geschichte. 1778. – **Meyer von Knonau, G.** Abriß der Erdbeschreibung und Staatskunde der Schweiz. 1824. – **Schuler, J. M.** Die Thaten und Sitten der alten Eidgenossen. 1809. – **Dass.** 2. Aufl. 1831. – **Propiac, J. G. d.** Beautés de l'histoire de la Suisse. 1817. – **Dass.** 1817. – **Müller, J. G.** Briefe über das Studium der Wissenschaften, besonder der Geschichte. 1798. – **Dehansy, C.** La Suisse a pied. (1861). – Tls. mit Gebrauchssp.

2487 Schweizer Illustrierte Zeitung. Ca. 130 Hefte der Jgge. 1923, 1944 und 1946. Zofingen, Ringier 1923–46. Fol. Mit zahlr. meist photogr. Abb. OU. (Gebrauchsspuren). 75,-

U. a. auch interessante Kriegsjahrgang der bekannten Schweizer Illustrierten mit zahlr. Photos zum Kriegsgeschehen. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



2488

2488 Stadt-Bibliothek Zürich. Der Tugend und Wissenschaft liebenden Jugend gewidmet, von der Stadt-Bibliothek in Zürich, am Neujahrs-Tage (später: auf das Neujahr) 1763–1835 (ohne 1784 u. 1789), zus. 72 Hefte in 2 Bdn. Zürich 1763–1835. 4°. Mit 66 (statt 72) Kupfertafeln von J. B. Bullinger, H. Lips, M. Eßlinger, F. Hegi u. a. Je Heft 8–22 Seiten. Hldrbde. d. 20. Jhts. 450,-

Die Stadtbibliothek Zürich gab von 1645–1916 Neujahrsblätter heraus. Bis 1758 erschien jährlich ein Blatt (Stich mit Text), danach jährlich ein Heft. Jeder Jahrgang beginnt mit einem ganzs. Titelkupfer, der das Thema des Heftes illustriert. – Unbeschn. u. breitrand. Ex., tfs. stock- u. fingerfl. Blattränd. tfs. etw. gebräunt.

2489 Stettler, M. Annales Oder Gründliche Beschreibung der fürnembsten Geschichten unnd Thaten, welche sich in ganzer Helvetia ...biß auff das 1627. Jahr... verlauffen. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, (Stuber 1626)–27. Fol. 6 Bl., 672 S., 10 Bl.; 4 Bl., 580 S., 9 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, tfs. leicht fl.). 300,-



2489

Lonchamp 2801. Graesse IV, 494. Ebert II, 21755. Erste Ausgabe. – Bedeutendste Berner Chronik aus der Zeit des Konfessionalismus. – Ohne gest. Titel. Etw. gebräunt, tls. stockfl. Vors. mit kl. Leimfl.

2490 Stumpff, J. Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen vnd Völckeren Chronick wirdiger thaaten beschreybung... 2 Tle. mit insgesamt 13 Büchern in 2 Bdn. Zürich, Froschauer 1548. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 13 Holzschn.-Ktn. (davon 5 dplblgr. u. 8 pag. ganzs.). 5 nn. Bl., 332 num. Bl., 9 nn. Bl.; 467 (recte 166) num. Bl., 10 nn. Bl. Pbde. d. 18. Jhdts. mit goldgepr. Rsch.



2490



2491

(Stärker best., tls. beschabt, Kap. etw. beschäd.). 5.000,-

Haller IV, 396. Barth 10216. Lonchamp 2819. Feller-Bonjour S. 180ff. VD 16 S-9864. – Erste Ausg. dieser bedeutendsten gedruckten Schweizer Chronik des 16. Jhdts. Sie teilt sich in 13 Bücher, deren erste drei Europa, Deutschland und Frankreich behandeln, das vierte die Schweizer Geschichte seit Caesar bis 1314, die restlichen Bücher die historisch-topographische Beschreibung der einzelnen Orte bis 1540, die Stumpff auf Grund seines Aktenstudiums und seiner anlässlich einer ausgedehnten Schweizerreise (1544) gemachten Studien darlegt. Stumpfs Chronik ist bewusst tendenziös, doch repräsentativ für das damalige historische Wissen; sie war bis ins 18. Jhd. Autorität. – Den Wert des großen Werkes machen zu einem guten Teil die 5 großen Karten aus, die Stumpff selbst gezeichnet hat, sowie die zahlreichen Textholzschnitte, die von Hans Asper, Heinrich Vogtherr, Rudolf und Johann Wyssenbach u. a. herrühren. – Tls. leicht gebräunt, tls. etw. fl. u. was-

serrandig, einige Seiten mit kl. hinterlegten Ein- bzw. Ausrissen. Vereinzelt mit Marginalien.

2491 (Stumpff, J.) Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen und Völckeren Chronick wirdiger thaaten beschreybung... Zürich, Ch. Froschauer 1548). Fragment: Nur Buch 6 (von 13): „Zürichgow“. Fol. Mit 1 ganzs. Holzschn.-Karte u. zahlr. Textholzschn. Num. Bl. 119–187 (ohne 146), 1 w. Bl. Lose in mod. Kart. 300,-

Lonchamp 2819. Rudolphi, Froschauer, 333 (unter 1546!). Leemann-van Elck, Froschauer 106 ff und Zürcherische Buchillustr. 52 ff.: „Johannes Stumpfs Schweizerchronik lag im Spätherbst 1547 gedruckt vor, wurde aber mit Ausnahme einiger Dedikations-exemplare, auf 1548 datiert...“ – Die bedeutenden Holzschnitte mit z. T. erstmalig wiedergegebenen Städteansichten stammen von den Gebrüdern Wyssenbach nach H. Vogtherr d. Aelteren, H. Asper und nach biblischen Szenen von H. Holbein. – Starke Gebrauchsspuren. Die Karte mit Randausriss. Durchgeh. gebräunt, tls. fl. Mehrere Bl. lose u. randrissig. – **Dabei: Ders. Dass.** Ausgabe: Zürich, Froschauer 1586. Fol. Fragment. Das 4. Buch. Mit Textholzschn. Num. Bl. CCLXXXVIII-CCCXLVI. Mod. Kart. – Gebräunt u. stockfl., tls. randrissig. – Gekauft wie besichtigt.

2492 (Stumpff, J.) Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen vnd Völckeren Chronick wirdiger thaaten beschreybung... Bücher 6–8 u. 12 (v. 13) in 4 Bdn. (Zürich, Froschauer 1548). Fol. Mit 4 pag. ganzs. Holzschn.-Ktn. u. zahlr. Holzschn.-Textillustr. Bl. 119–187; Bl. 189–244; Bl. 245–275; Bl. 370–412. Pbde. d. 19. Jhdts. mit schwarzgepr. Dtit. (Best., stärker berieb., angeschmutzt, Rckn. tls. beschäd.). 700,-

Haller IV, 396. Barth 10216. Lonchamp 2819. Feller-Bonjour S. 180ff. VD 16 S-9864. – Erste Ausg. dieser bedeutendsten gedruckten Schweizer Chronik des 16. Jhdts. Sie teilt sich in 13 Bücher, deren erste drei Europa, Deutschland und Frankreich behandeln, das vierte die Schweizer Geschichte seit Caesar bis 1314, die restlichen Bücher die historisch-topographische Beschreibung der einzelnen Orte bis 1540, die Stumpff auf Grund seines Aktenstudiums und seiner anlässlich einer ausgedehnten Schweizerreise (1544) gemachten Studien darlegt. Stumpfs Chro-



2492



2492

nik ist bewusst tendenziös, doch repräsentativ für das damalige historische Wissen; sie war bis ins 18. Jhd. Autorität. – Den Wert des großen Werkes machen zu einem guten Teil die 5 großen Karten aus, die Stumpf selbst gezeichnet hat, sowie die zahlreichen Textholzschnitte, die von Hans Asper, Heinrich Vogtherr, Rudolf und Johann Wyssenbach u. a. herrühren. – Mit Randläsuren u. Fehlstellen (tls. hinterlegt), tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tls. etw. wasserrandig, Bl. 199 mit Einriss. Vors. mit geschwärzten Einträgen.

2493 (Tassin, C.). Description de tous les cantons, villes, bourgs, villages et autres particularitez du pays des Suisses, avec une brève forme de leur république. Paris, Tavernier 1635. Qu.4°. Mit Kupfertit. u. 35 Kupfertaf. 63 S., 1 Bl. Einfacher Pappumschl. d. Zt. (Etw. best., berieb.) 5.000,-

Vgl. Haller I, 692 u. Wäber 23. – Seltenes Städtbuch der Schweiz mit Ansichten u. a. von Appenzell, Bern, Chur u. Konstanz. – Es fehlt die gest. Faltkte. Etw. feuchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt, durchgehend mit Wasserfl. im w. Rd.

2494 Tschudi, A. Chronicon Helveticum. Oder Gründliche Beschreibung Der So wohl in dem Heil. Römischen Reich als besonders in Einer Lobl. Eydgnößschafft und angränzenden Orten vorgeloffenen Merckwürdigsten Begegnussen.... Nunmehr zum Ersten mahl aus dem Originali herausgegeben. Wie auch einem Register versehen von Johann Rudolff Iselin. 2 Bde. Basel, H. J. Bischoff 1734–36. Fol. Mit einigen Textfiguren und schönen Kopf- und Schlußstücken in Holzschnitt. 4 Bl., 682 S., 7 Bl. Register; 2 Bl., 712 S., 4 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Stark gebräunt u. fl., tls. berieb.) 450,-

Haller IV, 401. Barth 10227. Lonchamp 3043. Feller-Bonjour S. 312ff. – Erstaussgabe einer der bedeutendsten Leistungen der schweizerischen Historiographie. Die Chronik gibt etwa die Zeit von 1000 – 1470 wieder. Das Werk ist deswegen besonders wertvoll, weil es ansonst verlorenes Quellenmaterial benutzt und wiedergibt (Urkunden, Akten, Jahrzeitenbücher, Tagsatzungsabschiede, Stiftsbücher etc.). – Ohne das (meist fehlende) doppelblattgroße Dedicationsblatt u. ohne d. dplblgr. gest. Front. v. Herrliberger n. Picart. Innengelenke tls. eingerissen o. mit Wurmsspuren.



2494



2493

2495 Uhland, L. Johann Fischart's genannt Mentzer, glückhaftes Schiff von Zürich. In einem treuen Abdruck hrsg. v. K. Walling. Tbg., Osiander 1828. LXIV, 260 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Goed. II, 497, 28. Erste Ausgabe mit den Erläuterungen Uhlands. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Claren, H.** Liesli und Elsi, zwei Schweizergeschichten. Drsdn. 1821. – **Scherr, J.** Vom Zürichberg. 2. Aufl. Lpz. 1881. – **Stöber, A.** Reisebilder aus der Schweiz. St. Gallen 1850. – **Fischer, A. K.** Die Hunnen im schweizerischen Eifischthale... Zürich 1896. – Zus. 5 Bde.

2496 Umzug, Kostümritter, zur Feier der neuen Wasserversorgung abgehalten zu Schaffhausen den 18. Juni 1885. Schaffhausen, d'Aujourd'hui & Vogler 1885. Qu.8°. Mit 14 mehrf. gefalt. Lithogr. gezeichnet von K. Jauslin. OU. (Mit Rd.-Einrissen u. kl. Fehlstellen). 180,-

2497 Usteri, J. M The Lord's Prayer of an Unterwaldener. London, W. Earle 1805. 4°. Mit mont. gest. Titel u. 7 in Sepia gedr. u. mont. Radierungen nach Usteri von M. Wocher. Läd. OU. (Nur Vdeckel vorhanden, dieser gebräunt, fl. u. randrissig). 100,-
Vgl. Lonchamp 3066 (Ausg. 1803). – Erschien auch mit deutschem bzw. französischem Text des Vaters. – Die Taf. auf blaue Unterlagen mit eingedr. Text mont. (diese randrissig). – Gekauft wie besichtigt.

2498 WEIN UND WEINBAU – Description de la Societe des Vignerons et la celebration solemnelle de sa Fete le 17 août 1791: avec des figures enluminees. Vevey, Chenebise u. Lörtscher (1791). Mit 3 kolor. Holzschn. u. 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 32 S. Einf. Pp.-Umschlag. – Leicht gebräunt, etwas fleckig. – Selten. 300,-

2499 WINTERTHUR – Jenny, H. Historischer Festzug in Winterthur den 22. Juni 1864. Erinnerungsfeier des 22. Juni 1264. Winterthur (1864). Lith. Leporello (ca. 448 x 11,5 cm.) mit Darstellung des Zuges. Opbd. (Stärkere Gebrauchssp.). – Leicht fleckig. 75,-

2500 (Zeiller, M.) Topographia Helvetiae Confoederatae. Cum Iconibus Proinciarum generalibus, nec non Urbium, Pagorum, Fortalitiorum, &c. specialibus, aeri incis. Ffm., Merian 1655. Gr.4°. Mit gest. Titelvign., 2 Kupferktn. u. 78 Kupfertaf. (davon 60 dplblgr. u. 5 mehrfach gefalt.) mit 102 Ansichten. 70 S., 2 Bl. Mod. Prgt. mit hs. Rtit. (Beide Schließbänder defekt, leicht gebräunt u. fl.). 4.500,-

Wüthrich IV, 5. VD17 23:301563G. Nicht bei Schuchard. Einzige lateinische Ausg. – Die Taf. zeigen u. a. Aarau, Appenzell, Bern, Genf, Murten, St. Gallen, Zürich. – Es liegen 2 maschinell erstellte Briefe, 2 hs. Postkarte sowie Kopien mit Informationen zum Exlibris bei. – Tls. leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a. V. u. Exlibris.

2501 ZÜRICH – Stadt Zürich, Die. Illustrierte Chronik. Ebda., Schweiz. Buch- u. Kunstvlg. 1896. Fol. Mit 350 tls. ganzs. Holzschn.- bzw. Photogravur-Abb. im Text. 1 Bl., XVI, 308 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 90,-



2500

Reich illustr. u. umfassende Beschreibung der Topographie, Geschichte, Bevölkerung u. des Gewerbes der Stadt, mit zahlr. Ansichten u. historischen Abb., die letzten 20 S. mit Firmen-Anzeigen. – Sehr reichhaltig illustr. Folio-Prachtband – Tls. etw. fl. Widm. a. Vors.

von G. Franrois, E. Bille, E. Vallet, P. Burckhardt, C. Amiet, M. Böhlen, A. H. Pellegrini, G. Giacometti. Opp.-Mappen. (Rckn. leicht läd.). 240,-

Verschiedene Länder – Geschichte

2502 ALPEN UND ALPINISMUS – Meisner, L. Ma Promenade au dela des Alpes. Bern, J. J. Burgdorfer 1819. Kl.8°. 2 Bl., 108 S., 1 Bl. Mit gest. Front. und gest. Titel mit Vign. nach Lory von Girardet. Pbd. d. Zt. (Rckn. läd.). – Lonchamp 1987. – Vereinzelt wasserrandig. 100,-

2503 - Schönheiten der Alpenstrassen. Eine Auswahl schweizerischer Graphik. Hrsg. v. d. Schweiz. Oberpostdirektion Bern. Folge 1–3 in 3 Mappen. Bern (um 1935). Kl. Fol. Mit insg. 37 sign. Olithogr., Orad. und Oholz.

2504 ARABIEN – Handschriften – Arabische Handschrift. 1 beids. beschrieb. Blatt. Schwarze Feder auf goldenem Grund. 8°. Unter Passep. D 100,-

2505 ATLANTEN – Bartholomew, J. (Hrsg.) The Times Survey Atlas of the World. A comprehensive series of new and authentic maps... und Index-Gazeteer to the Times Survey Atlas... 2 Bde. London, The Times 1920–22. Imp. Fol. Mit 112 dplblgr. farb. Taf. 3 Bl.; XII, 259 S., 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. mit Schraubenheftung. (Vdeckel lose, tls. beschabt u. best.) und Olwd. (Tls. berieb. u. best.). – Titel u. einige Karten leicht randrissig. 180,-

2506 - Beumer, P. J. Neuer Atlas über alle Theile der Erde in 28 Karten für Schulen,



2509

Zeitungsleser und Geschäftsleute. 6. verb. u. verm. Aufl. Wesel, Bagel 1855. Qu. Fol. Mit 26 (statt 28, davon 1 gefalt.) grenzkolor. lithogr. Karten. 11 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 180,-

Starke Gebrauchsspuren, gebräunt tls. fl., tls. Randeinrisse u. Eckabrisse. Hs. Eintrag a. V. – **Dabei: Debes-Schlee.** Rheinischer Schulatlas. Mittlere Ausgabe. 1926. – **Spruner, K. v.** Histor.-geogr. Hand-Atlas. Abt. 1 (von 3): Atlas antiquus. 1853. Fol. Mit 27 grenzkolor. dplblgr. Lith.-Kt. Läd. Olwd. – Durchgeh. wasserrandig. – **Philippi, F.** Atlas zur weltlichen Altertumskunde des deutschen Mittelalters. 1924. Fol. Mit 134 Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe.

2507 - Globen – Columbus Erdglobus. Gez. & hergestellt im Karthogr. Institut Peter J. Oestergaard Berlin Schöneberg um 1890. Geschwärtzter, gedrechselter Holzfuß, brünierte Messingskalierung. H: ca. 56 cm. – Tls. Papier gebräunt. Holzgestell gelockert. 180,-

2508 - Handschriften – Atlas d' Aimée... Commencée au mois de May 1803. Französ. Handschrift auf Papier. Fol. Mit 31 Karten in Umrißzeichnung mit Bleistift, Feder u. Aquarell. 82 Bl. Einf. läd. Pbd. d. Zt. D 120,-

Wohl gezeichneter Atlas eines Schülers. – Tls. Eck braunfleckig u. stellenw. etw. stockfl. – **Dabei: Schreibheft** (von Gonzalve d'Hauteville?). 12 Bl., davon 5 mit Schönschreibübungen. Kl.4°. Ohne Umschl.

2509 - Homann Erben. Maior atlas scholasticus. (Nbg.) 1752. Gr. Fol. Mit gest. Tit. mit Register, gest. kol. Schematismus u. 36 dplblgr. kolor. Kupferstichkarten. Lwd. d. 19. Jhdts. (Kanten leicht berieb.). 1.500,-
Phillips 4195. – Der früheste Weltatlas für Schule und Studium aus der kartographischen Anstalt der Erben des Johann Baptist Homann (1663–1724). Enthalten sind eine Weltkarte in zwei Hemisphären, vier Erdteilkarten, 27 Europakarten, davon 13 zu den deutschsprachigen Gebieten sowie vier Asienkarten. – Tls. stärkere Gebrauchssp., tls. angerändert, tls. hinterlegt, stärker wasserleckig. – Gekauft wie besichtigt.

2510 - Kärcher, K. Orbis terrarum antiquus et Europa aevi medii. Atlas der alten

Welt. Karlsruhe, Braun (1824). Qu. Fol. Mit 23 lith. Karten. 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. – Tls. stärker fleckig, Tit. gebräunt. 90,-

2511 - Lesage, (A. d. i. M. J. E. A. D. d. Las Cases). Historisch-genealogisch-geographischer Atlas. 4. Ausg. Karlsruhe, J. Velten (1828–1835). Imp. Fol. Mit gest. Titel, Vorrede u. 42 dplblgr. tls. kolor. Tab. mit 24 kolor. lithogr. Beikarten. 2 Bl. Inhalt. Läd. Hldr. d. Zt. Dsch. 150,-
Phillips 3550. – Enthält u. a. 1 dplblgr. Weltkarte, Erdteilkarten (Europa, Asien, Afrika, Amerika), Nordamerika, Mexiko, Brasilien, Deutschland, Spanien, Russland, Italien). – Tls. etw. fl. – **Dabei: Thüringen u. Umgebung.** Gest., kolor. dplblgr. Karte. Gotha, Perthes 1826. 20,5 x 26 (Plattenrand) cm. – Erläuterungen zur 2ten Aufl. (1. Nov. 1826) der kleinen Karte von Thüringen... 8 S.

2512 - Mercator, G. Europae Tabula. (Florenz, Institutio geografica militare um 1940).

Fol. Mit 51 dplblgr. Karten. Hlwd. d. Zt. (Vord. Gelenk mit Einrissen, tls. berieb. u. best.). 100,-

Exemplar e. kl. Aufl. – Enthalten sind Europakarte (15 Bl.), Palästina (8 Bl.), Großbritannien (8 Bl.) und die Provinzen der Niederlande (20 Bl.). – Im KVK ist 1 Ex. der 2. Ausgabe in Padua nachgewiesen.

2513 - (Mirabeau, H. G. Riquetti de). Atlas de la Monarchie Prussienne. London 1788. Fol. Mit 10 dplblgr. Kupferktn. v. E. Mentelle, 93 (5 dplblgr.) Kupfertaf. u. 80 tls. gefalt. Tab. 2 Bl., 4 S., 1 Bl. (Inhalt). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 300,-
Phillips 4037 (unter Mentelle). Jähns 1893 ff. Kress B. 1449. – Selbständig erschienener Atlas zu Mirabeaus Werk: „De la monarchie prussienne sous Frederic le Grand“. Mit Deutschland- u. 9 Gebietskarten sowie Marsch u. Formationsschemata auf den Kupfertafeln. Die wirtschaftlichen u. militärischen Tab., auf verschiedenen Formaten. – Etw. stockfl. 1 Falttab. leicht randrissig. gest. Exlibris (Adelsbibliothek).



2513



2514

2514 - Pfeffel, J. A. Parvus atlas in duas partes divisus, quarum prior representat regnum Hungariae cum adjacentibus provinciis et parte Danubii usque ad Ostia ejus. Secunda pars refert regna et provincias haereditarias caesareas. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg (ca. 1740). Qu. Fol. Mit gest. Titel, 2 gest. Bl. Inhalt mit kolor. Umrahmung und 22 grenzkolor. Kupferstichkarten. Mod. Prgt. mit Verg., Papierumschläge d. Zt. miteinander.

2.700,-

Die dekorativen Karten mit Ansichten, historischen Szenen oder allegorischen Darstellungen im Rand. – Der gest. Titel mit rundem Ausschnitt rechts unten. – Tlw. leicht fleckig.

2515 - Ptolemaeus, C. La Geografia, con alcuni comenti & aggiunte fattevi da Seb. Munstero. Ridotta in volgare Italiano da P. A. Mattiolo. Venedig, G. B. Pedrezano 1548

(Kolophon: Stampato per N. Bascarini 1547). Mit Holzsch.-Titelbord., 53 (v. 60) dplblgr. Kupferktn. (meist mit Text verso). 7 (v.8) nn., num. Bl. 211 (st. 214) num., 2 nn. (l. w.), 64 nn. Bl. (Reg.). Mod. Prgt. (Leicht fleckig).

7.500,-

Phillips 369. Sanz 197ff. Sabin 66602. Nordenskiöld 25,28. Stevens 50. – Erste italienische Ausgabe und zugleich die erste in Octavo. – Ohne t8, num. Bl. 1, 16 u. 201 sowie ohne Karten 9–12 und 24–26. – Vors. erneuert. Tit. m Vermerk und Anstreichung in Tinte. Mehrf. gestempelt. Leicht fleckig.

2516 - Sohr, K. u. H. Berghaus. Vollständiger Hand-Atlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde in 82 Blättern. 4. Aufl. Glogau u. Lpz., Flemming 1851. Qu. Gr. Fol. Mit lithogr. Titel u. 88 meist grenzkolor. lithogr. Karten. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren).

240,-



2516

Enthält die 82 im Register (verso Titel) verz. Karten, sowie zusätzlich Post-Reisekarte von Deutschland u. der Nachbarstaaten in 6 Karten. – Tls. fleckig u. etw. gebräunt, einige Karten leicht angestaubt u. Ecken leicht knickfältig, N. a.T.

2517 - Stieler's Hand-Atlas. 10. Aufl. Hundertjahr-Ausgabe. Von Grund auf neubearb. unter Leitung von H. Haack. Gotha, Perthes 1934–36. Fol. Mit 254 Haupt- u. Nebenkarten. 336 S. (Namenverzeichnis). Lwd. d. Zt. mit aufkasch. OU. (Etw. best., tls. beschabt).

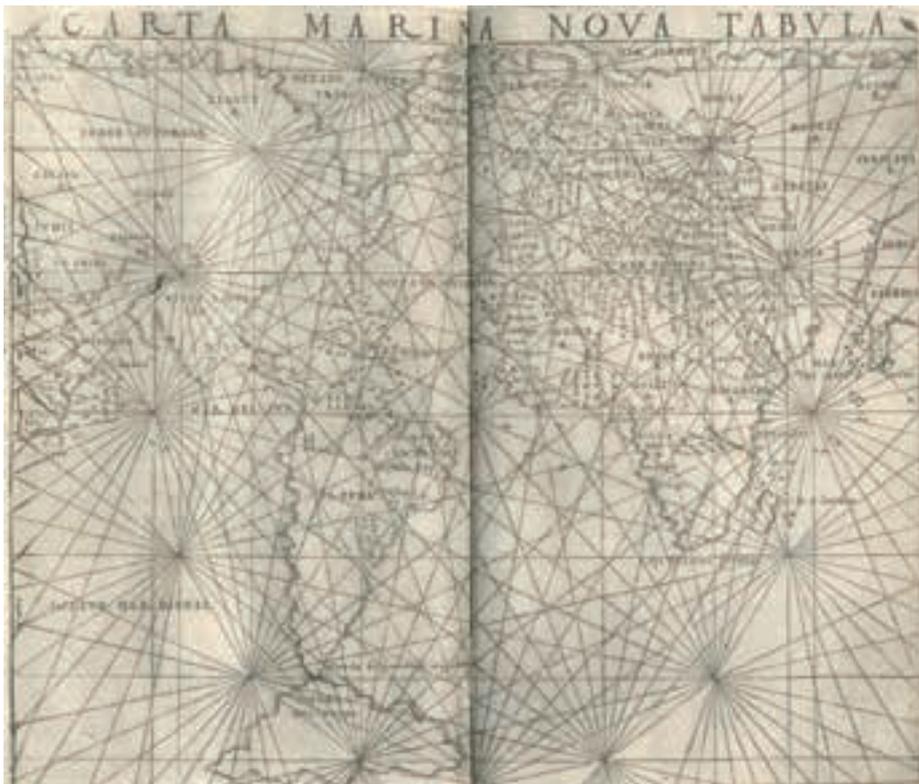
120,-

Minimal gebräunt, tls. etw. fingerfl. – **Dabei: Andreess Handatlas.** Ausgewählte, völlig neu bearb. Ausg. Hrsg. v. K. Frenzel. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1937. Mit 65 (v.67) tls. dplblgr. Ktn. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Etw. best., Kratzspuren, mit Fehlstellen). – Es fehlen die ersten zwei Ktn. Tls. gerig gebräunt, tls. etw. fl.

2518 - Walch, J. Neuester Schul-Atlas. Nach den bewährtesten Hülfsmitteln, astronomischen Ortsbestimmungen, und den neuesten Zeitereignissen entworfen. Augsburg, Walch 1820. Qu.4°. Gest. Titel u. 35 grenzkolor. Kupferstichkarten. Mod. Lwd.

360,-

Enthält vier Sphären- und fünf Erdteilkarten, zwei Karten von Nordamerika, Karten von Mittel- und Südamerika, Europa sowie Karten der Königreiche



2515



2518

Bayern, Württemberg, Sachsen, Preußen und Karten von Russland, Polen, Ägypten u. a. – Tls. leicht fleckig, Titel u. Ägypten-Karte aufgeez. – Exlibris.

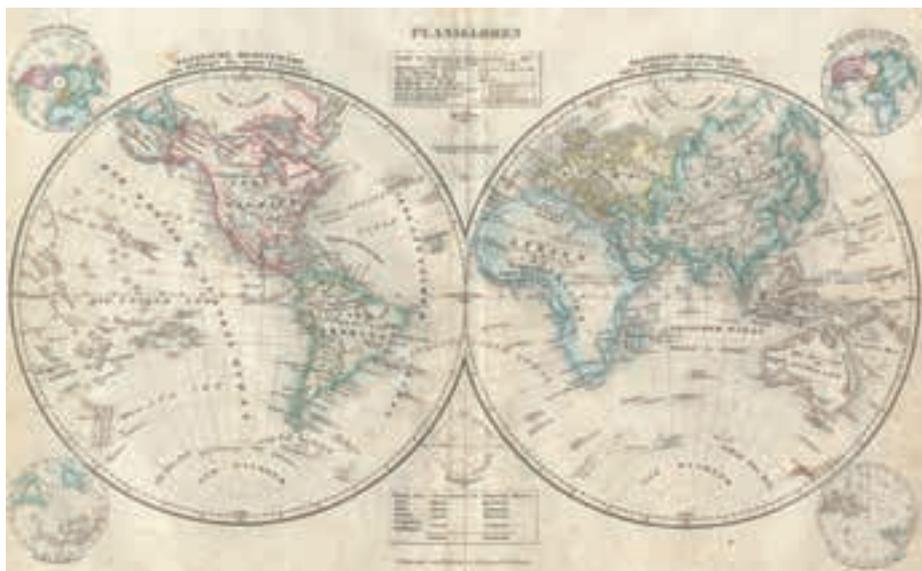
2519 - Woerl, J. E. Atlas über alle Theile der Erde in 27 Blaettern. 2. Aufl. Karlsruhe u. Fbg., Herder (1838). 4°. Mit dplblgr. lithogr. Titel u. 31 (von 33) dplblgr. grenzkolor. lithogr. Karten. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 300,–

Enthält 25 der 27 Karten des Hauptwerkes (ohne Spanien/Portugal u. Mittelamerika/Westindien), sowie die der 2. Aufl. beigegebenen Karte von Palästina und 5 zusätzlichen Karten der österr.-ungar. Monarchie (da Ausgabe für Österreich, so auf dem Titel nicht vermerkt). – Etw. fleckig, 2 Karten-Bl. (Südamerika u. Afrika) miteinander verklebt.

2520 Ausland, Das. Ueberschau der neuesten Forschungen auf dem Gebiete der Natur-, Erd- und Völkerkunde. Jgge. 1873–1893 in 42 Bdn. Stgt., Cotta 1873–93. 4°. Mit zahlr. Textholzst. Versch. Einbde. 360,– Diesch 2113. – Enthält zahlr. Beiträge zur Geographie u. Forschungsexpeditionen. – Tls. Gebrauchsspuren, alle Bde. mit St. a.T.

2521 (Avity, P. d.) Neue Archontologia cosmica, das ist Beschreibung aller Kaysertumben, Königreichen und Reublicken der gantzen Welt. Ffm., M. Merian 1638. Fol. Mit gest. Tit., gest. Titelvign., 29 (statt 30) dplblgr. Kupferktn. u. 64 Kupfertaf. (statt 71; davon 6 mehrl. gefalt. u. 56 dplblgr.). 21 Bl., 760 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. sowie goldgepr. Monogr. a. Vdeckel (Best., tls. beschabt, Gel. tls. angeplatzt, ob. Kap. beschäd.) 2.400,– Wüthrich III, 321ff. Jantz 1135. Erste deutsche Ausgabe. – Umfangreiche Cosmographie, die neben Europa auch über Asien, Afrika und Amerika berichtet. „Das erste größere Werk zugleich geographischen, historischen und politischen Charakters, das M. Merian 1638 publizierte – vier Jahre vor dem ersten Topographieband.“ (Wüthrich). – Es fehlen 1 Kte. u. 7 Taf. Tls. gebräunt, tls. etw. fl., einige Taf. mit ausgebesserten Einrissen, 2 Ktn. u. d. Kupfertit. knapp beschn. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w. Bl.

2522 BAEDEKER – Ägypten und der Sudan. Handbuch für Reisende. 6. Aufl. Lpz. 1906. Mit 38 Karten u. Plänen, 59 Grundris-



2519

sen u. 57 Vign. CLXXXVI, 419 S. Olwd. (Etw. berieb.) 200,– Hinrichsen D 491. Anz. dat. bis 1908. – Karte des Nildeltas lose und in den Falzen eingerissen, N. a.T. – **Dabei:** 15 weitere Reiseführer (davon 12 Baedeker), zus. 16 Bde.

2523 - Oberitalien mit Ravenna, Florenz und Livorno. Handbuch für Reisende. 18.

Aufl. Lpz. 1911. Mit 36 Karten, 35 Plänen, 10 Grundrissen u. 1 Panorama. LXX, 710 S. Olwd. mit OU. (Dieser mit leichten Gebrauchsspuren). – Hinrichsen D 372. – Mit dem OU selten. – Gutes Ex. 120,–

2524 - Sammlung von 24 Baedeker Reisehandbüchern. Mit zahlr. Ktn. u. Pl. Olwd-bde. 200,–



2521



2527

Enthält: Spanien u. Portugal, 5. Aufl. 1929. – Paris, 13. A. 1891. – Südbayern, 32. A. 1906. – Great Britain, 7. ed. 1910 u. 8. ed. 1927. – Oberitalien, 15. A. 1898. – Handbook for London, 7. ed. 1889. – Süddeutschland, 19. A. 1882 u. 30. A. 1909. – Belgien u. Holland, 23. A. 1904. – Schweden u. Norwegen, 3. A. 1885 u. 5. A. 1891. – Unteritalien, 16. A. 1929. – Rheinlande, 30. A. 1905. – Nordwestdeutschland, 30. A. 1911. – Belgique et Hollande, 12. ed. 1885. – Österreich-Ungarn, 22. A. 1890. – Sowie 7 Ausg. Schweiz: 22. A. 1887; 25. A. 1893; 26. A. 1895; 28. A. 1899; 32. A. 1907 (doppelt vorhanden); 35. A. 1913. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchsspuren. – **Dabei** 6 weitere Reisehandbücher (nicht Baedeker), zus. 30 Bde.

2525 - Sammlung von 5 Baedekern Reisehandbüchern. Lpz., Baedeker 1889–1927. Mit zahlr. Ktn., Plänen u. Abb. Olwdbde. (Berieb. u. best., tls. fl.). 80,–

Enthält: Grossbritannien... 2. Aufl. 1895. – Belgien und Holland nebst Luxemburg. 25. Aufl. 1914. – Berlin und Umgebung. 20. Aufl. 1927. – Die Schweiz nebst angrenzenden Teilen von Oberitalien, Savoyen und Tirol. 29. Aufl. 1901. – Italien. 9. Aufl. 1889. – Nicht eingehend kollat. Tls. stärkere Gebrauchssp.

2526 Balbi, A. Handbuch der polit. Erdbeschreibung. Für Deutschland bearb. u. vervollständigt v. Karl Andree. 2 Bde. Braun-



2530

schweig, Meyer 1835. Gr.8°. LXXXV S., 1 Bl., 920; LVII S., 1 Bl., 792 S. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 200,–

Fromm 1313. Erste dt. Ausgabe. – Enth. die vollst. Beschreibung von Europa, Asien, Oceanien, Afrika und Amerika. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ungewitter, F. H.** Neueste Erdbeschreibung und Staatenkunde, oder geographisch-statistisch-historisches Handbuch. 2. verm. u. verb. A. 2 Bde. Dresden 1848. Hlrbde. d. Zt. – **Warren, E. v.** Das englische Indien im Jahr 1843. Übers. v. C. A. Schmitt. 2 Tle. (7 Abschn.) in 2 Bdn. Stgt., Franckh 1846. – (= Weltpanorama, Tle. 64–71). – **Macaulay, T. B.** Die Geschichte Englands. 9 Tle. in 3 Bdn. Pest u. a. 1850. – 10 weitere Werke in 17 Bdn. – Zus. 27 Bde.

2527 BENELUX – Ewerbeck, F. u. A. Neumeister. Die Renaissance in Belgien und Holland. 4 Bde. Lpz., Seemann 1884–89. Gr. Fol. Mit zus. 384 lithogr. u. photolithogr. Taf. Ohlwdbde. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 360,–

Erste Ausgabe. – So umfangreich und vollständig sehr selten. Enth.: 1. Breda, Antwerpen (Museum Plantin), Dordrecht, Antwerpen (Architektur), Mecheln, Ypern, Haag. – 2. Hal, Audenarde, Löwen, Delft, Gouda, Harlem, Leyden, Hoorn, Franecker, Enkhuizen, Amsterdam, Suerbempte, Brügge, Leau, Enghien, Herzogenbusch. – 3. Herzogenbusch, Zalt-Bommel, Nymwegen, Utrecht, Delft, Arnheim, Venlo, Kampen, Zütphen. – 4. Schloß Oydonck, Furnes, Nivelles, Gent, Veere, Middelburg, Deventer, Zwolle, Brügge, Blankenberghe, Knocke, Vlissingen, Bolsward. – Die Tafeln tls. getönt, wenige in Farbe. Mit zahlr. Ortsansichten. – Tls. leicht fingerfleckig, N. a.V.

2528 - Lipsius, J. Epistolarum selectarum chilias, in qua I., II., III. centuriae ad Belgas, Germanos, Gallos, Italos, Hispanos; IV. singularis ad Germanos & Gallos; V. miscellanea; VI., VII., VIII. ad Belgas; IX. & X. miscellaneae postumae. Avignon 1609. 8 Bl., 1078 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). – Bibliotheca Belgica, L 273. – Seltene Ausgabe. – Feuchtigkeitsfleckig, gekauft wie besichtigt. 150,–

2529 Berger, T. Synchronistische Universal-Historie der vornehmsten europäischen Reiche und Staaten, von Erschaffung der

Welt bis auf das jetztlaufende 1743. Jahr. Aus bewährten Urkunden, mit beygefügtten Anmerkungen, darinnen einige vorkommende historische Zweifel erörtert, und die berühmtesten Gelehrten dergestalt angeführt werden, daß, vermittelt einer Tabelle, was zu einer Zeit merkwürdiges vorgefallen, auf einmal übersehen werden kann, in XXXIV Tabellen entworfen, und mit vollständigen Register versehen. Coburg u. Lpz., Otto 1743. Fol. Mit gest. Titel vign. Nicht pag. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

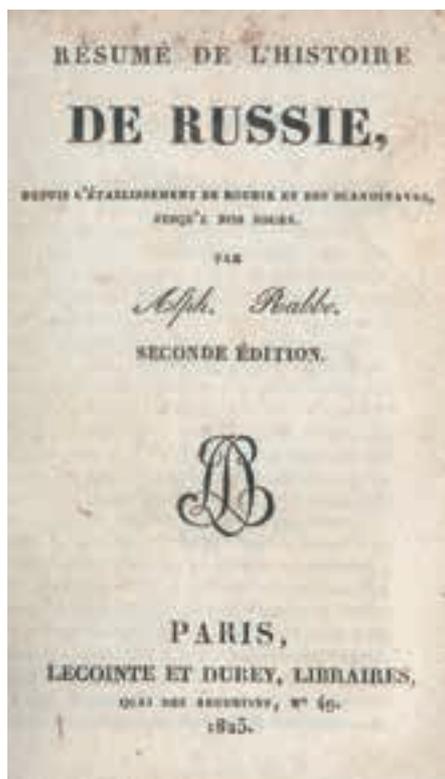
2530 Beschreibung des Königreichs Spanien und Portugal, und der spanischen und portugiesischen Besitzungen in anderen Welttheilen... Wien, Binz 1808. Mit gest. teilkolor. Kte. 107 S. Läd. OU. 270,–

Tls. leicht fl. – **Dabei: Nicole de la Croix, L.** Géographie moderne. 2 Bde. Paris 1769. – (**Baillet, A.**) Histoire dees princes d'Orange... Amsterdam 1692. – **Lehmann, P. A.** Jetzt-herrschendes Europa... Ffm. u. Lpz. 1699. – **Relation** des différens arrivez en Espagne... 2 Tle. in 1 Bd. Köln 1677. – Gebrauchssp.

2531 Brehme, H. Mexiko. Baukunst, Landschaft, Volksleben. Bln., Wasmuth (1925). 4°. Mit zahlr. ganzs. Abb. u. 1 ganzs. Kte. XX, 256 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Rckn. gebleicht). 120,–

Heidtmann 7522. – Exlibris. – **Dabei: Trauz, F. M.** Japan, Korea und Formosa. (1930). – **Nordafrika.** Tripolis, Tunis, Algier, Marokko. (1924). – **Bernatzik, H. A.** Der dunkle Erdteil. Afrika... (1930). – **Südamerika.** Westindien, Zentralamerika. (1931). – **Hoppé, E. O.** Die vereinigten Staaten. Das romantische Amerika. (1927). – **Hamilton, L.** Canada. (1926). – **Hürli-mann, M.** Ceylon und Idochina. (1929). – Tls. mit leichten Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

2532 Bülau, F. (Hrsg.). Historische Hausbibliothek. Bd. 1–34 u. 36–40. Lpz., Lorck 1848–56. Mit 32 Stahlstich-Front. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitt. u. Bibl.-Sch. (Leichte Gebrauchssp.). – Ohne Bd. 35. 7 Bde. ohne Front. (Bd. 30–33, 36–38). Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. 400,–



2536

2533 Cantu, C. Storia universale. VII ed. Bde. 1–4 der Reihe in 6 Bdn. Torino, Pomba 1848–51. Lex.8°. Mit gest. Portrait. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). – Enthält die Geschichte von der Antike bis zum Mittelalter. – Tls. stockfl.

90,–

2534 Carro, J. de. Almanach de Carlsbad ou mélanges médicaux... Jg. 1. Prag 1831. Mit 1 Aquatinta-Front. XII, 224 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl.).

120,–

Hirsch I, 842. – J. de Carro (1770–1857) war als Arzt ab 1825 in Prag und später in Karlsbad tätig. Er wurde bekannt als Wegbereiter der Pockenimpfung, er impfte auch seine eigenen Kinder (1799). – **Dabei:** **Kohl, J. G.** Reisen im südöstlichen Deutschland. 2 Bde. Lpz., Fleischer 1852. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt u. lichtrandig). – Etw. feuchtigkeitsempfindl., tls. leicht fl. Mit Bibl.-St. a. erstem Bl. u. Exlibris.

2535 Caunter, R. H. Tableaux pittoresques de l'Inde. 2 (von 3) Bde. Paris 1835–36. Gr.8°. Mit 41 (von 44) Stahlst.-Taf. nach W. Daniell. 4 Bl., 266 S., 1; 3 Bl., 290 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.).

270,–

Erste franz. Ausgabe von „The Oriental Annual, or Scenes in India“. – Breitrandiges Ex., tls. leicht stockfleckig. Exlibris. – **Dabei:** 66 Bde. Reise- u. Ansichtenwerke versch. Länder, meist starke Gebrauchsspuren u. unkompl. (fehlen zahlr. Taf. u. tls. Text). Zus. 68 Bde. Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

2536 Collection de resumes de l'histoire de tous les peuples anciens et modernes. 8 Bde. der Reihe. Paris 1824–27. 12°. Einheitsl. geb. priv. Ldrbd. mit Rverg.

360,–

Enthält: Russie. 2. ed. – Etats-Unis. 3. ed. – Portugal. 3. ed. – Ecosse. 2. ed. – Suisse. 2. ed. – Hollande. – Espagne. 2. ed. – Chine. 2. ed. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.



2537

2537 Cook, J. Relation d'un voyage fait autour du monde, dans les années 1768, 1769, 1770 & 1771. 5 Bde. der Reihe. Paris, Saillant u. Nyon, Panckoucke 1774. Ldrbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.).

360,–

Enthält: Voyages autour du monde Bd. IV–VIII. Relation des voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique,... Trad. de l'Anglois. – Vorhanden sind alle Bände der Reisen v. James Cook. – Innendeckel jwls. mit dem schönen Exlibris von Rudolf von Larisch (1856–1934) für Emma Radio von Radis Pantolska. – Tls. etw. fleckig.

2538 (Deseine, F.) Tavole della Geografia antica, moderna, ecclesiastica e civile, ovvero divisione del globo terrestre... Opera cominciata da Signori Samson. Trasmportata in Italiano, accresciuta d'un gran numero di tavole... Rom, Tinassi 1690. Fol. Titel mit gest. Wappenvign., 4 Bl., LVI u. CIV Tabellenseiten. Flex. Prgt. d. Zt. (gebräunt, stärker fl., tls. best.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

100,–

2539 DONAULÄNDER – Duller, E. Die Donauländer. Nebst Wanderungen in das bairische Hochland und das salzburgische Hochgebirge. 3. Aufl. Lpz., Haendel 1849. Mit 60 Stahlst.-Ansichten. IV, 270 S. Lwd. um 1900 mit Rverg. u. Goldschn. (Gelenke geplätzt).

120,–

Das malerische und romantische Deutschland, Bd. VIII). – Unter den Ansichten: Ulm, Ingolstadt, Partenkirchen, Landshut, München, Benediktbeuren, Tegernsee, Passau, Frauenchiemsee, Berchtesgaden, Regensburg, Salzburg, Gastein, Gmunden, Linz, Melk, Wien, etc. – Ohne das nn. Bl. am Schluß u. ohne den Reihentitel. Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert.

2540 Dumont, (J.) Voyages en France, en Italie, en Allemagne, a Malthe, et en Turquie. Bde. 1–3 (von 4) in 3 Bdn. Den Haag,

Foulque & Honore 1699. Mit 1 gest. Front. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel.

180,–

Cox I, 217. Erste Ausgabe. – Enthält u. a. im ersten Band Reisen in die Pfalz mit Beschreibung von Mannheim und Speyer. – Ohne die 8 gefalt. Kupfertaf. u. ohne Bd. 4. Tls. leicht fleckig, St. a.T. – Exlibris.

2541 Gautier, T. Constantinople. Paris, Frères 1859. 364 S. Olwd. mit goldgepr. Rtit. (Best., leicht fl., tls. lichtrandig).

180,–

Tls. gering fl. – **Dabei: Sammlung** der besten Reisebeschreibungen. 6 Bde. Troppau 1785. – **Guide illustré** du voyageur en Belgique... Brüssel o. J. – **Nice-guide...** Nizza 1875. – **Guide** du voyageur a Londres... Paris 1841. – **Itinéraire** de Paris a Jérusalem. 2 Bde. Paris 1844. – **New Paris guide.** Paris 1846. – Gebrauchssp.



2542

2542 Globus. Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde. Jgge. 1873–1910 in 76 Bdn. Brschw., Vieweg 1873–1910. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst., sowie zahlr. Taf. u. tls. gefalt. Karten. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren).

1.800,–

Kirchner 7514. – Reich illustr. Zeitschrift mit vielen Ansichten und landeskundlichen Darstellungen. – Tls. Gebrauchssp. St. a.T. Nicht eingehend kollat.

2543 (Godwin, T.) Romanae historiae anthologia recognita et aucta. An english exposition of the roman antiquities... for the use of Abingdon schoole. Newly revised and enlarged by the author. London, White für Cripps 1648. Kl.4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 277 S., 11 Bl. – **Angeb.: Ders.** Moses and Aaron. Civil and ecclesiastical rites, used by the ancient hebrewes... 6. ed. London, (Griffin) 1641. 4 Bl., 264 (recte: 270) S., 5 Bl. – **Rous, F.** Archaeologiae atticæ libri septem. Seven books of the attick antiquities... 4. ed., corrected and enlarged. Oxford, Lichfield and Hall für Adams u. Forrest 1654. 6 Bl., 374 S., 5 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose).

270,–

Drei klassische Texte zur Altertumswissenschaft in einem Band, welche ab 1685 zu einem Werk zusammengefasst wurden. I–II. ESTC, R 18692 u. 18455. Vgl. Lowndes II, 905. – Etw. fleckig, tls. gelockert, erste Lage lose. – Exlibris.



2544



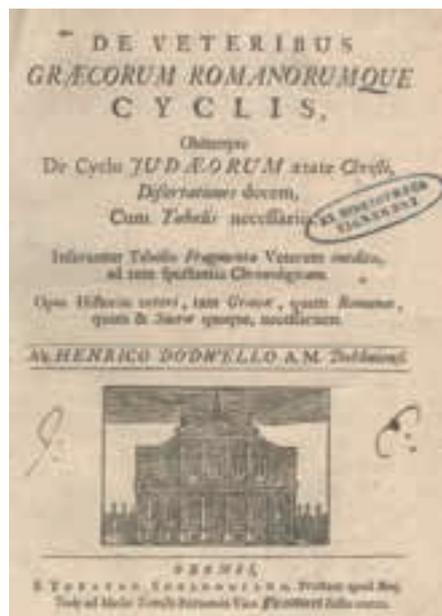
2548

2544 Gottfried, J. L. (d. i. J. P. Abelin). Historische Chronica, Oder Beschreibung der fürnehmsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt biß auff das Jahr Christi 1619 zugetragen. Ffm., Merians Erben 1657. Fol. Mit gest. Titel von J. Sandrart, 31 Kupfertafeln mit Portrait-Medaillons (Text verso), u. ca. 300 Textkupfern. 4 (statt 6) Bl., 1114 (statt 1185 S., 26 Bl.) S. Hldr. d. 18. Jhs. (Tls. beschabt u. best., Vordergel. gebrochen, tls. berieb. u. best.) 360,-

Wüthrich III, 77, 4. Vgl. Lipperheide Ci 14. VD17 23:301021P. – Vierte Ausgabe. – Reich illustriert mit den zu Beginn mythologischen, später historischen Kupfern von Merian. – Unkomplettes Exemplar mit starken Gebrauchsspuren. 3 Portrait-Taf. mit großen Ausrissen (nur fragment. vorhanden), 3 weitere mit hinterl. Ausrissen. Ohne Karte und Plan. Front. bis in die Darstellung beschnitten u. mit Randausrissen, aufkasch. Titel mit Randabschnitten, aufkasch. Es fehlen die S. 489–490 u. 875–876. 1 Bl. mit Durchriss. Etw. gebräunt, tls. wasserrandig u. stockfl. Gegen Ende Marginalien von alter Hand. – Gekauft wie besichtigt.

2545 GRIECHENLAND – Braun, J. M. Historische und malerische Wanderungen in Griechenland. Kriegs- u. Reiseszenen aus dem neunzehnten Jahrhundert. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt., Köhler 1837. Mit 12 Stahlstich.-Taf. Mod. Lwd. mit aufkasch. vord. OU. 150,-
Tl. 1: Bericht über den Befreiungskrieg 1821–29. – Tl. 2: Reiseberichte von Blanquiere, Pouqueville, Squire u. a. – Tl. 3: Bildungs-Anstalten, Literatur und Dichtkunst... – Tls. stockfl. Anfang stärker wasserrandig. Hs. Eintrag a. Vors.

2546 - Dodwell, H. De veteribus graecorum romanorumque cyclis, obiterque De cyclo judaeorum aetate Christi, Dißertationes decem, cum tabulis necessariis... Oxford, Sheldon 1701. Kl.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Tabellen im Text. 12 Bl., 919 S. – **Angeb.: Ders.** Annales Thucydidei et Xenophontei... Ebda. 1702. 1 Bl., 289 S. Mit Holzschn.-Titelvign. Prgt. d. Zt. goldgepr. Rsch. u. blindgepr. Dvign. (Best., berieb. u. fl.) 200,-



2546

I. Brunet II, 787. Erste Ausgabe. – Tls. etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. Mit St. a.T., Bibl.-Sch. a.V. u. Exlibris.

2547 - Herzberg, G. F. Geschichte Griechenlands seit dem Absterben des antiken Lebens bis zur Gegenwart. 4 Bde. Gotha, Perthes 1876–79. Hldr. d. Zt. mit schwarzgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb., hs. Notiz u. St. a. Deckeln). 100,-
Papierbedingt etw. gebräunt. Mit hs. Eintragung a. V. u. mehrfach gestempelt.

2548 - Rhodos – Rottiers, (B. E. A.) (Description des) Monumens de Rhodes. Nur Tafelbd. Brüssel 1828. Qu. Fol. Mit lith. Titel, Inhaltsverzeichnis. u. 75 (8 kol.) lith. Tafeln nach Rottiers, P. J. Witdoeck von Bousens, Delpierre, van Genk, Sirnoneau u. a. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Kanten stark berieb., best.) 1.200,-

Brunet IV, 1415: „Ouvrage curieux et dont les planches sont fort belles“. Blackmer 1450. – Erste Ausgabe des Tafelbandes, ohne den Textband. – Die Tafeln mit hübschen Teilansichten der Insel, tlw. vom Meer aus, Bauten u. Ruinen sowie einigen Altertüchern, letztere in Umrissdarstellung. Die 8 kol. Tafeln sind Wiedergaben von Fresken. – Tls. stockfleckig.

2549 - Steub, L. Bilder aus Griechenland. Tle. 1 u. 2 in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1841. 2 Bl., 376 S., 1 Bl.; 3 Bl., 218 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht). – Leicht gebräunt u. fl. 150,-

2550 GROSSBRITANNIEN – Johnston, R. Scoto-Britanniæ Historiarum libri duo, continentes rerum britannicarum... 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Broersz 1642. 12°. 11 (von 12 ?) Bl., 273, 224 S. Prgt. d. Zt. 150,-

Erste Ausgabe, selten. – Umfaßt den Zeitraum von 1572 bis 1581. Im Jahre 1655 erschien eine Folio-Ausgabe, welche das gesamte hinterlassene Manuskript Johnstons (1572–1628) beinhaltet. – Tls. schwach wasserrandig, S. 11–14 in Tl. 1 lose. – Exlibris.

2551 - Laver, J. Thomas Shotter Boys, original views of London. 2 Bde. Faksim. der Ausg. 1842. Guildford, Traylen 1954–55. Gr. Fol. Mit 26 farb. Taf. 8; 8 Textbl. Lose in Opp.-Mappen. (Angestaubt, etw. randrissig). 150,-

Dabei: Nash, J. Mansions of England in the olden time. Third series. London 1841. Imp. Fol. Mit 24 Taf., lose in Ohldr.-Mappe.

2552 - (Lewis, S. u. a.) Woman's mission. 14. Aufl. London, Parker 1858. Kl.8°. 143, 4 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Goldschn. (Best. u. berieb.) 150,-
Mit hs. Eintragung a. V. u. Bibl.-Sch. a. V. u. vord. Innenspiegel. Exlibris. – **Dabei: Lolme, J. L. de.** The constitution of England. 2 Tle. in 1 Bd. 1851. Kl.8°. XXIV, 172; 307 S. Läd. einfacher Umschl. – Vgl. NBG XXXI 506 f. – Buchblock gebrochen, einige Seiten knittrig, tls. leicht fl., feuchtigkeitswellig, Vlg.-Anzeigen lose. Exlibris. – **The South** of Devon and Dartmoor. (Um 1860). Mit 2 mehrfach gefalt. Ktn. u. 9 Taf.

Blindgepr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Best.). – (= Handbooks of Devonshire; Bd. 2). – Eine Kte. gelockert u. leicht stockfl. St. a.T.

2553 - Smollett, T. G. Histoire d'Angleterre, depuis la descente de Jules-Cesar, jusqu'au traite d'Aix-la-Chapelle en 1748. 19 Bde. Orleans, Rouzeau-Montaut 1759–64. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb.).

150,–

Brunet V, 418. – **Dabei: Targe, J. B.** Histoire d'Angleterre, depuis le traite d'Aix-la-Chapelle en 1748, jusqu'au traite de Paris en 1763. 5 Bde. Paris 1768. – **Millot** Elemens d'Histoire generale. seconde partie: Histoire moderne. 4 Bde. Paris 1773. – Alle 3 Reihen einheitlich gebunden. Zus. 28 Bde.

2554 - Tombleson, (W.) Thames. La Thémise. Die Themse. London, Tombleson u. Karlsruhe, Creuzbauer (um 1835). 4°. Mit Stahlst.-Titel, gest. Widm.-Bl., 79 Stahlst.-Taf. u. 1 gefalt. Stahlst.-Panorama, sowie einigen Textholzst. IV, 84 S. Hldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best.).

180,–

Vgl. Holloway 146 (engl. Erstausgabe 1834). – Text in engl. Sprache. – Tls. etw. fleckig, am Schluß eine nicht zum Werk gehörende Tafel eingeb., Panorama leicht knitterig u. randrissig. Titel im Bug eingearbeitet.

2555 - Wilkes, J. A complete collection of the genuine papers, letters, &c. Paris, chez J. W. Imprimeur (= London ?) 1767. 1 Bl., IV, 272 S. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Stark berieb. u. best.).

120,–

Kress 6420. Vgl. Higgs 4805 (Ausg. 1769). Nicht bei Goldsmiths. Erste Ausgabe. – „Wilkes was chiefly responsible for the ‚North Briton‘, and as a consequence spent time in prison“ (Kress). – Unbeschn. Ex. Blattränder tls. angefranst. Durchgeh. gebräunt, tls. wasserrandig.

2556 Horn, G. Orbis politicus. 4 Tle. in 1 Bd. Leiden, Lopes de Haro u. Driehuijsen 1667. 12°. Mit gest. Titel. Prgt. d. Zt. (Gelockert, gebräunt, tls. fl.).

120,–

Jöcher II, 1708. – TI. 1: De Imperio Romano-Germanico. De Imperio Turcico. De Imperio Russico seu Muscovitico. De Regno Hispaniae. De Regno Galliae. De Regno Britanniae. De Regnis ... Daniae, Sueciae et Norvegiae. De Regno Poloniae. De Rebus Publicis Veneta, Helvetica, Belgica. – TI. 2: Complectens principatus et dominia orbis terrarum. – TI. 3: Complectens memorabilia totius mundi, ab orbe condito ad nostra tempora. – TI. 4: Complectens geographiam veterem & recentem. – Leicht stockfl. Gest. T. knapp beschnitten u. mit kl. Randeinrissen.

2557 Housse, L. Die Katakomben oder Das unterirdische Rom. 2. Aufl. Luxemburg, Brück 1867. Mit 10 lithogr. Taf. 40 S. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. OU. (Tls. beschabt).

200,–

Tit. leicht gebräunt, tls. etw. fl., die letzten beiden Bl. mit Bug durch Klebestreifen verstärkt, Buchblock angebrochen. Mit hs. Widmung a. V. – **Dabei: Raeban, O.** De l'époque du séjour en Egypte des Patriarches hebreux et des rois pasteurs... Triest 1866. – **Das ganze Königreich Frankreich...** Nbg. u. a. 1690. – Es fehlt die Kte. – **Raumer, F. v.** Polens Untergang. 2. Aufl. Lpz. 1832. – **Mela, P.** De situ orbis libri III. Wien 1807. – Gebrauchssp.

2558 Hübner, J. Vollständige Geographie. 3 Bde. Hbg. König u. Richter 1730–31. Mit wdh. Holzschn.-Titel vign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best., tls. etw. beschabt, tls. mit Wurmlöchern, ob. Kap. bei Bd. 2 beschäd.). – VD18 8047523X. Erste Ausgabe.

– Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragungen a. T.

150,–

2559 Irving, W. Das Leben George Washingtons. 5 Bde. Lpz., Lorck 1855–60. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. (Rckn. gebleicht, tls. fl.).

180,–

(= Moderne Geschichtsschreiber; 5. Bd.). – Tls. stockfl. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Historisches Jahrbuch.** 3 Bde. (1853–54, 1854–55, 1855–56). Lpz. 1854–56. Mit 3 Stahlstich-Portr. – 12 Weitere. Tls. Gebrauchssp.

2560 KANADA – Bryant, W. C. Etats-Unis et Canada. L'Amérique du Nord pittoresque. Paris, Quantin u. Decaux 1880. Gr.4°. Mit Hunderten v. tls. ganzs. Holzst., 1 dplblgr. farblithogr. Kte. 2 Bl., 779 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. mit Einriss).

200,–

Französische Neubearbeitung von Bryants „Picturesque America“ mit zahlr. großformatigen Ansichten amerikanischer Städte, darunter Cleveland, Milwaukee, Montreal, New Haven, New York, Philadelphia, Quebec, Richmond, Saint-Louis, San Francisco, Washington u. a. – Innengel. tls. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl., tls. etw. randrissig, vord. flieg. Vors.-Bl. lose u. mit Randläsuren. – **Dabei: Heidegger, G.** Erlebnisse in napoleonischen und niederländischen Diensten 1807–1825. 1925. – **Ehrenburg, I.** No pasaran! 1937. – **Abusch, A.** Der Irrweg einer Nation. 1945. – **Pachtler, G. M.** Der Götze der Humanität. 1875. – **Görres, G.** Die Jungfrau von Orleans. 1835. – Tls. mit Gebrauchssp.

2561 KOLONIEN – Schwabe, K. Die Deutschen Kolonien. Nationalausgabe. 2 Bde. Bln., Weller (um 1915). Fol. Mit 40 farb. mont. Taf. u. 221 farb. Abb. X S., 1 Bl., 160 S.; 4 Bl., 164 S. Ohldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etwas berieb.). – Kainbacher 127.

75,–

2562 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirtschaft. 2. Aufl. Bd. 12. Bln., Pauli 1786. Mit 13 gefalt. Kupfertafeln. 687 S. Prgt. d. Zt. w. (Verzogen). – Von Fa-Fer.

60,–

2563 Labbe, P. La géographie royale présentée au tres-chrestien roy Louis XIV... Lyon, Baritel 1673. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 16 Bl., 688, 32 S. – **Angebunden: Ders.** Dictionnaire géographique François-Latin, des provinces, rivières, montagnes... Ebd. 1673. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). – Etw. gebräunt, vereinzelt braunfl. Übermalter N. a. Vors.

120,–

2564 Launay, C. L. de. Der Seinen zu erziehen habenden jungen Cavalier in der Profan- und Kirchen-Historie, So wohl als in der Geographie, Denen Haupt-Principis juris Publici, den nöthigsten von der Heraldic, der Genealogie derer vornehmsten Häuser in Europa ... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Veith 1738. Kl.4°. Mit gest. Portrait, 23 (statt 44) meist dplblgr. o. gefalt. genealog. Tab. u. zahlr. Wappenholzschn. u. -kupfern im Text. 7 Bl., 270 S., 11 Bl.; Tit., 440 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. (Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen, berieb. u. best.).

120,–

Kistner/Seebaß II, 501. – Umfangreiches Hofmeisterbuch verfasst vom Erzieher der beiden Grafen Nostritz auf Schloss Türnitz. – Es fehlen die Kupfer-Karten u. -Taf. Tls. stärker stockfl.

2565 Lewald, A. (Hrsg.) Atlas zur Kunde fremder Welttheile. Jgge. 1838 u. 1839, jwls. Januar bis Juni, in 2 Bdn. Stgt. 1838–39. Mit 25 Taf. (23 Lithogr., 2 Stahlst.) u. 2 Faltkarten. 3 Bl., 572 S.; 3 Bl., 572 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.).

90,–

Kirchner 7299. Diesch 3976. – Unter den Taf.: Tabakhändler in Algier, Kohlenverkäufer auf Teneriffa, Baumwoll-Spinnerei in Peru, etc. – Stockfleckig. – **Dabei:** Jg. 1840, Januar-Juni (nur Text, ohne Tafeln u. Karte). – Zus. 3 Bde.

2566 Loubeau, P. de. La Méditerranée pittoresque. Paris, Colin 1894. Fol. Mit 1 dplblgr. farb. Karte u. zahlr. Illustr. im Text u. a. Taf. XV, 500 S. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (OU mit eingebunden, tls. beschabt u. best.). – Unterschiedlich stark stockfl. Innengelecken eingerissen. – Exlibris.

90,–



2567

2567 Meyer's Universum. Bde. 1–21 in 17 Bdn. Versch. Aufl. Hildburghausen u. New York, BI 1834ff. Qu.4°. Mit 18 (von 21) gest. Titeln und 998 Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (12) u. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren, 1 Rckn. lose). – Unter den Stahlstichen auch zahlr. Ansichten zu Deutschland. – Tls. gebräunt u. stockfl.

750,–

2568 Meyer's Universum. Bde. 1–9 und 11–21 in 20 Bdn. sowie die Bde. 1–2 in 22 (statt 24) Lieferungen. Hildburghausen u. New York, BI 1834–60. Qu.4°. Mit 17 (von 22) gest. Titeln und 1032 Stahlstichtaf. Läd. Hldr. d. Zt. (meist ohne Rckn., tls. beschabt u. best.) u. OU. (Gebrauchsspuren).

500,–

Unter den Stahlstichen auch zahlr. Ansichten zu Deutschland. – Gebrauchsspuren. Gekauft wie beabsichtigt.

2569 NIEDERLANDE – Guicciardini, L. Nederlands Beschreibung... Verteutscht durch Dan. Federman v. Memmingen. Basel, Henripetri 1580. Fol. Mit 3 (statt 4, jeweils nur die rechte Hälfte vorhanden) Holzschn.-Karten u. ca. 100 Textholzschn., 12 Bl., 12 S., S. 15, 18 u. 21 (Kartenhälften), S. 22–335

(recte 331 römisch num. S.), 1 Bl. (Impres-
sum u. Druckermarke). Mod. grüner Maro-
quinbd. (Rckn. etw. gebleicht). 600,-

VD 16 G 4045 (mehrere Digitalisate). – Erste deut-
sche Ausgabe dieser frühen Chronik der Niederlan-
de, unter Verwendung der Holzschnitte aus S. Mün-
sters Cosmographie. – Es fehlen die Übersichtskar-
te (Generaltafel des gantzen Belgiae...) u. jeweils
die linken Hälften der 3 Rheinkarten. Die Paginie-
rung springt von (röm.) 33 auf 38. – Neu eingebun-
den u. mit neuen Vorsätzen. Tls. etw. gebräunt u.
stellenw. fleckig, Besitzverm. von 1591 auf d. Titel.

2570 - Meteren, E. v. Eigentlich und vol-
komene historische beschreibung des Ni-
derländischen Kriegs. 1. Tl. (von 3). Arnhem,
Janssen 1614. Fol. Mit gest. Titelbordüre,
gest. Front. (Portr. d. Verf.), 1 dplblgr. gest.
Karte u. 40 (statt 47) gest. Portraits. 4 Bl.,
1102 S., 1 w. Bl., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt,
tls. fl., etw. berieb. u. best.). 300,-

Graesse IV, 506. Lipperheide Gb 10. VD17 23:2975N.
– Geschichte des niederländischen Freiheitskampfes
gegen Spanien. – Die Portraits zeigen Habsburger
Fürsten, Statthalter der niederl. Provinzen u. a. – Pa-
pierbedingt gebräunt, tls. stockfl., vereinzelt braun-
fl. 1 Taf. lose. Hs. Besitzverm. a. Vors.

2571 PANORAMA – Varoni, G. Panora-
ma della ferrovina sul Carso da Lubiana a
Trieste... Wien, Tendler u. Comp. 1858. 480
x 15,3 cm. Leporello mit altkolor. Lithogra-
phien. 28 S. Lwd. d. Zt. (Etw. läd. u. fleckig).
– An den Faltkanten beschabt, tls. stärk.
braunfleckig, Altersspuren. – Sehr selten.
600,-

2572 Pinkerton, J. Modern geography.
A description of the empires, kingdoms,
states and colonies; with the oceans, seas,
and isles; in all parts of the world: including
the most recent discoveries, and political
alterations. 2 Bde. London 1802. 4°. Mit 44
gest., tls. mehrl. gefalt. Karten u. zahlr.
Textabb. CVII, 666; VIII, 835 S. Ldrbde. d. Zt.
mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. mit Einris-
sen, berieb. u. best.). 360,-

Sabin 62959. Erste Ausgabe. – Mit Weltkarten und
Karten von Nord-, Mittel- und Südamerika, Europa,
Asien, Afrika etc. – 1 Faltkarte lose, tls. stockfl.

2573 Platz, B. Die Völker der Erde. 5 Bde.:
Amerika, Afrika, Australien, Europa u. Asien.
Würzb. u. Wien, Woerl (1889–93). 4°. Mit vie-
len Holzst. u. zus. 18 farb. gefalteten Ktn.
Farb. illustr. rote Olwdbde. mit goldgepr.
Titeln u. Rverg. (Nur minimal berieb.). –
Schönes u. sauberes Ex. 100,-



2569



2570



2571 (Ausschnitt)



2577

2574 POLEN – Jasinski, C. Summarium ordinationum capitulorum generalium ord. Praedicatorum. Omnium fere quae poterant haberi a primo capitulo ... Opera & labore F. Camilli lasinski... In hac nova editione additae ordinationes pro toto ordine capitulorum generalium Romae 1644 & Valentiae 1647... Cracoviae 1638; et Brixiae in officina Io. Antonij Rizzardis 1654. Kl.4°. 7 Bl., 466 (recte: 464) S. Kart. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Bibl. Estreicher 131501. – Pag. springt von S. 88 auf 91. Etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig, N.a.T. Ohne hint. flieg. Vors. – Selten.

2575 - Statistisches Gemeindeverzeichnis des bisherigen polnischen Staates. Mit Berücksichtigung der am 28. September 1939 festgelegten Grenze der deutschen und sowjetrussischen Reichsinteressen. Bln., Selbstverlag 1939. Mit 1 Falkarte u. 1 separaten mehrf. gefalt. Karte. XLIII (tls. gefalt.) S., 187 S. Läd. Obrosch. 75,-

Enthält interessantes statistisches Material. – Papierbedingt etw. gebräunt, die röm. num. S. meist randrissig, Titelbl. lose u. beschäd., St. u. Besitzverm. a. T. Karte mit Eckfehlst. – Selten.

2576 - (Zetel,P.). Sancti Stanislai Kostka S. J. Vita. Iconismis, symbolis, doctrinis... Dillingen, Schwertlen 1727. Mit 1 gest. Portrait u. 40 Kupfertaf. 2 Bl., 112 S., 247 S. Blindgepräg. Ldr. (dat.: 1769) mit Goldschn. (Berieb., etw. wurmspurig). 180,-

Landwehr 346. Die EA ersch. 1715 (anlässlich der Heiligsprechung). – Reich illustr. Heiligenvita. Die Tafeln mit Szenen aus dem Leben des Hl. Stanislaus Kostka (1550–1568). – Tls. leicht fleckig, St. a.T.

2577 (Prevost d'Exiles, A. F.) Histoire generale des voyages. Sammelband mit Karten der Bde. 1–10. Paris, Didot 1746 ff.). 4°. Mit 137 tls. gefalt. od. dplblgr. Kupferstichkarten. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 1.200,-

Cox I, 32. Sabin 65402. – Atlasband mit Karten u. Plänen, darunter die gefalt. Weltkarte von N. Bellin. – **Kollation:** Bd. 1: Nr. (1), 2, 5, 8, 10, 13, 14, 15, 16, 25, Suppl. 1, 2, 3, 4, (5). – Bd. 2: Nr. 1–28. – Bd. 3: Nr. 1–10. – Bd. 4: Nr. 1–15. – Bd. 5: Nr. 1–23. – Bd. 6: Nr. 1–9. – Bd. 7: Nr. 1–8. – Bd. 8: Nr. 1–11. – Bd. 9: Nr. 1–5, (6), 7–8. – Bd. 10: Nr. 1 (in 2 Karten), 2, 3 (in 2 Karten), 4–6, (7), 8. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt kl. Randläs., einige Karten etw. gebräunt (Weltkarte stärker).

2578 Reclus, E. Nouvelle Geographie universelle. La terre et les hommes. 19 Bde. (alles). Paris, Hachette 1876–94. Lex.8°. Mit überaus zahlr. Abb. u. dplblgr. farb. Karten. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 450,-

Vicaire VI, 965. – Vollständige Reihe des gesuchten Werkes. – Nicht eingeh. kollationiert. Gebrauchsspuren. Kein Rückgaberecht.

2579 Reclus, E. The Universal Geography. 20 Bde. der Reihe. London, Virtue (ca. 1900). 4°. Mit zahlr. Holzst. im Text u. a. Taf., sowie farb. Karten. Illust. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

Enthält: Bde. 1–18; The Earth; The Ocean. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2580 Reisealbum. Maturareise London – Paris 1909. Klebealbum mit ca. 90 eingeklebten (oder geklammerten) Belegen wie Fahrplan, Fahrkarten, Reiseführer, Prospekte, Programme, Pläne u. Panoramen etc., ca. 60 priv. Photographien u. ca. 315 eingekl. Post- und Ansichtskarten. Kl. Fol. 91 Bl. Schraubheftung zwischen Lwd.-Deckeln. (Gebrauchssp., tls. ger. beschäd.). D 360,-

Enthält auch: Breslau, Leipzig, Kösen, Naumburg, Weimar, Sommer 1913 und Paris 1925. – Tls. Albumkart. knittig u. tls. Postkarten mit Randbeschäd., wenige Belege lose. Gebrauchssp.

2581 REISEFÜHRER – Führer, Illustrierter, durch Dalmatien, längs der Küste von Albanien bis Korfu. 4. verm. Aufl. Wien/Lpz., Hartleben, 1899. Kl.8°. Mit 69 Abb. u. 6 Karten. Olwd. 120,-

Dabei: Dass. 7. Aufl. 1907. – Dass. 8. Aufl. 1909. – Dass. 9. Aufl. 1910. (2 Ex.). – **Illustr. Führer** durch Bosnien und die Hercegovina. 2. Aufl. 1907. Olwd. – **Baedeker,** Oesterreich. 1890. Olwd. – Dalmatien. 1929. Olwd. – **Almanach** der Südbahn. I. Pusterthal – Ampezzo. o. J. Olwd. – Nicht eingeh. kollat.

2582 Riedel, K. (Hrsg.). Bilder aus der Heimath und Fremde. Lpz., Schreck 1843. 2 Bl., 200 S. Einfacher Pappumschl. (Best. u. berieb., Rckn. beschäd. u. überklebt, Vdeckel gelockert). 100,-

Nicht im KVK. Sehr selten. – Enthält Berichte über Afghanistan, Polen, Nord-Amerika, Spanien, Portugal, Italien u. Australien. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. fl.



2580

2583 Rotteck, K. v. Allgemeine Geschichte vom Anfang der historischen Kenntniß bis auf unsere Zeiten... 15. u. 3. Aufl. 12 Tle. in 5 Bdn. Braunschweig, Westermann 1845–48. Mit einigen gefalt. Tab. u. gest. Portrait. Hldrbd. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 75,–

Dabei: Macauly, T. B. Geschichte Englands seit der Thronbesteigung Jacobs II. 9 Bde. 1850–56. – **Althaus, F.** Englische Charakterbilder. 2 Bde. 1869. – **Kellner, L.** Ein Jahr in England 1898–1899. 1900. – **Wilmsen, P. F.** Patheon dt. Helden. 1830. – 2 weitere Beilagen. – Zus. 20 Bde.

2584 RUMÄNIEN – Jorga, N. Geschichte des rumänischen Volkes im Rahmen seiner Staatsbildungen. 2 Bde. Gotha, Perthes 1905. XIV, 402 S.; XIII, 541 S. Hldrbd. d. Zt. mit schwarzgepr. Rt. (Best. u. berieb., mit hs. Notiz u. St. a. Vdeckel). 120,–

Erste Ausgabe. – Seltene und umfangreiche Geschichte Rumäniens. – Papierbedingt etw. gebräunt. Mit hs. Eintragung a. V. u. mehrfach gestempelt. – **Dabei: Neues Palästina-Handbuch.** Wien (1934). Goldgepr. Olwd. – **Friederici, G.** Die Schifffahrt der Indianer. Stgt. 1907. OU.

2585 RUSSLAND – Ancelot, (J. A. F. P.). Six mois en Russie. Lettres écrites a M. X.-B. Saintines en 1826, a l'époque du couronnement de S. M. l'Empereur. Brüssel, Wahl- en 1827. Kl.8°. 4 Bl., 326 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Erste Ausgabe, selten. – Es sind Reiseerinnerungen in Form von Prosabriefen und Versen an Saintines Freund und Mitarbeiter des Dramatikers Jacques Ancelot (1794–1854), der Marschall Marmont zu den Krönungsfeiern des Zaren Nikolaus I. begleitete. – Etw. stockfleckig.



2586

2586 – Brincken, J. von den. Ansichten über die Bewaldung der Steppen des Europäischen Rußlands, mit allg. Beziehung auf eine rationelle Begründung des Staatswaldwesens. Braunschweig, Viehweg 1854. 4°. Mit 1 gest. Taf. in Sepia von W. Nilson, 2 Faltkarten u. 3 mitpag. Falttab. V, 230 S., 1 Bl. Etw. spät. Hldr. (Tls. berieb. u. best.). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. – Selten. 360,–

2587 – Chantreau, (P. N.). Voyage philosophique, politique et littéraire, fait en Russie pendant les années 1788 et 1789. Hamburg, Fauche 1794. Mit gefalt. Kupferkarte u. 1 (statt 3) Kupfertaf. XX, 314; XII, 300 S.

Lwd. d. 19. Jhts. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Cox I, 198. Monglond III, 165. – Im Jahr der Erstausgabe. – Die Faltkarte mit kl. Einriss. Ecken tils. geknickt, etw. gebräunt, vereinzelt fl. Exlibris.

2588 – Crusenstolpe, M. J. v. Der Russische Hof von Peter I. bis auf Nicolaus I. Mit einer Einleitung: Rußland vor Peter dem Ersten. Fortgesetzt (Tl. 7–9) v. C. Volckhausen. Deutsche Original-Ausgabe. 9 Tle. in 3 Bdn. Hbg., Hoffmann und Campe 1855–60. Spät. Lwd. mit Deckel- u. Rt. (Tls. leicht best.). 180,–

Hayn-Got. VII 577. Erste deutsche Ausgabe. – Berichtet nicht nur über die politischen Verhältnisse im zaristischen Rußland, sondern auch über die intimen Hofgeschichten. – Tls. stockfl. u. leicht feuchtigkeitswellig. St. a.T.

2589 – Dimitri von Rostow. Kniga zitij s(vja)tjych. Septemvrij, oktovrij i noemvrij (altrussisch). Teil 1 (von 4). Moskau 1764. Fol. Mit 1 gest. Portrait, 7 wd. Holzschn.-Vign. u. zahlr. Holzschn.-Init. 1 nn. Bl., 3 Bl., 1 nn. Bl., 5, 14, 130 Bl., 116 Bl., 188 Bl., 4 Bl. Register. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. Blindpräg., sowie 1 (von 2) Schließe. (Rckn. u. Gelenke restaur., Gebrauchsspuren). 200,–

Erster Teil der altrussischen Heiligenlegenden von dem Mönch und Metropoliten Dimitri Tuptalo (1651–1709), auch Dimitri von Rostow genannt. Insgesamt erschienen 4 Teile, die jeweils 3 Monate des Jahres umfassen. Sie werden 1837 in den Blättern zur Kunde der Literatur des Auslands lobend erwähnt: „Als Hauptwerk Dimitri's können seine Heiligenlegenden in vier Bänden betrachtet werden. Diese aus der ältern Sammlung des Metropolitan Makar gemachte Auswahl ist in der Kirchensprache klassisch-meisterhaft geschrieben“ (Heft 75, S. 298). – Dimitri von Rostow stammte aus einer Adelsfamilie und studierte von 1662–65 am Kollegium in Kiew, danach trat er in das Kloster des heiligen Kyrill ein. 1675 wurde er zum Priestermonch, 1701 zum Bischof geweiht. Ein Jahr später wurde er Metropolit von Rostow und Jaroslawl und nutzte diese Funktion, um die Ausbildung des Klerus zu sichern und Mißstände in der Region zu beseitigen. – Buchblock angebrochen, tils. stockfleckig, 2 S. mit Farbfleck, Vors. fleckig u. mit restaur. Einrissen.

2590 – Graf, H. Vues des cérémonies les plus interessantes du couronnement de leurs Majestés Impériales... Nicolas Ier et l'Impératrice Alexandra à Moscou. Paris, F. Didot, 1828. Gr. Fol. Mit 14 lith. Taf. u. lith. Schlußvign. 2 Bl., 14 S., 1 Bl. Lose Bl., gebogen. 2.000,–

Lipperheide Sk 6. Vinet 778. – Einzige Ausgabe. Prachtpublikation der Krönungsfeierlichkeiten vom 3. Sept. 1826 vor den Kulissen von Kreml, Krönungskirche, altem Zarenpalast etc. Die Tafeln von V. Adam u. L. Courtin lithographiert u. bei Englemann gedruckt. „Recueil... ou la crayon de Victor Adam, toujours si alerte, et si bien aiguisé... se montre avec tant d'avantages“ (Vinet). Drei der Taf. mit Plänen (u. a. Kreml), 1 mit Krönungsinsignien, darunter der berühmte Edelsteinthron. – Gebogen, Titel mit Einrissen (tls. unterlegt) u. tils. Randlās., Tls. stockfl. u. wasserrandig.

2591 – Grenville, (W. W.). Substance of the speech delivered by Lord Grenville, in the house of lords, November 13, 1801, on the motion for an address approving of the convention with Russia. London, Cobbett and Morgan 1802. 2 Bl., 145 S., 1 Bl. Gefaltet. (Angestaubt). 150,–

Goldsmiths-Kress No. 18416.9. – William Wyndham, Baron von Grenville (1759–1834, britischer Premierminister). – Etw. wasserrandig, tils. Ecken leicht knickförmig. – Selten. – **Dabei: (Brougham, H.)** An inquiry into the state of the nation, at the commencement of the present administration. 4. ed. London 1806. – Goldsmiths-Kress no. 19311.

2592 – Kruse, F. C. H. Chronicon Nortmannorum, Wariago-Russorum nec non Danorum, Sveonum, Norwegorum inde ab a. DCCLXXVII usque ad a. DCCCLXXIX a Sigfrido Rege Nortmannorum usque ad Iorem I., Russorum Magnum Principem... Hbg. u. Gotha, Perthes 1851. 4°. Mit 2 Falttab. u. lithogr. illustr. Widmungsbl. XVI, 478 S. Mod. Hlwd. 80,–

Recke-Napiersky V, 338. – Die Waräger, durch Eide und Schwüre verbundenen normannische Krieger, spielten in der politischen u. wirtschaftlichen Geschichte Russlands, Osteuropas und des Baltikums vom 9.–11. Jh. eine wichtige Rolle. – Leicht gebräunt tils. stockfl. – (B 5906).



2593

2593 – (Mohyla, P. S.). Liber symbolicus Russorum oder Der grössere Catechismus der Russen, welchen auch die gantze griechische Kirche angenommen hat. Ffm. u. Lpz. 1727. 4°. 12 Bl., 152 S. Pbd. d. 19. Jhs. (Berieb. u. best.). 100,–

VD18 15281434. Nitsche-Stender, Eutin 354 (ohne den Anhang): „Erste deutsche Übersetzung des russischen Katechismus nach der 1722 auf Veranlassung Peters I. gedruckten Ausgabe“. – Ohne Anhang. – Zum Übersetzer, vielseitigem Sprach- u. Naturwissenschaftler, Russisch-Lehrer von Leibniz vgl. ADB VIII, 93 f. – Papierbedingt gebräunt u. stockfl. – Ohne vord. flieg. Vors.

2594 – Nolan, E. H. The illustrated history of the war against russia. 8 Bde. London (1857). Gr.8°. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Rote Olwd. d. mit Blind- u. Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 100,–

Die Tafeln mit Portraits, Ansichten und Schlachten-szenen. In Lieferungen ersch. – Gebrauchsspuren, tils. Gelenke gebrochen, nicht eingehend kollat.

2595 – Pchela. Russkaia illiustratsija ezhenediel'nyi journal iskusstv, literatury, politiki i obshchestvennoi zhizni. (Kyrill., = Wöchentliches Journal für Kunst, Literatur, Politik und gesellschaftliches Leben). 3 Bde. der Reihe. St. Ptersburg 1877–78. Fol. Mit



2596

zahlr., tls. gefalt. Holzst.-Illustr. im Text u. a. Taf. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. beschabt). 120,-

Seltene, reich illust. russische Zeitung, seit 1875 ersch. – Vorhanden: Jg. 3 (1877) in 2 Bdn.; Jg. 4, Nr. 1–30 (von 50), 1. Januar bis 6. August 1878. – Versch. stark fleckig, Jg. 1878 tls. stärker braunfleckig, St. a.T. – Exlibris.

2596 - Portrait – Benner, H. Collection de vingt-quatre portraits de la famille impériale. St. P. Petersburg, Saint-Florent u. Moskau, Rosenstrauch (ca. 1817). Fol. Mit 24 Kupfertaf. 1 (von 13) Bl. Lose, in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Berieb. u. best.). 2.700,-
Lipperheide Kaa 33 (unvollst.). Thieme-B. III, 332. Nicht bei Colas. – Vollständiger Tafelteil der seltenen, prächtigen Portraitfolge des russischen Kaiserhauses von Mecou u. a. nach Benner. Mit franz. Titelbl. – Es fehlen der russische Titel sowie das Subskribentenverz. (11 Bl.). In den breiten w. Rändern stockfleckig (Darst. sauber) u. tls. randrissig.

2597 - Struys, J. J. Les voyages en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, & en plusieurs autres pays étrangers. Trad. par G. G. G. G. Amsterdam 1718. Mit 15 (davon 6 gefalt.) Kupfertaf. 1 Bl., 276 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 100,-

Graesse VI/I, 513 f. Erschien zuerst 1676 in holländ. Sprache. Angebunden ist wie immer im 3. Band: „Relation du naufrage d'un vaisseau hollandois, nomme Ter Schelling, vers la cote de Bengala“. – Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. mit Fehlstr.

2598 Sammlung von 24 illustr. Bdn., versch. Formate u. Einbde. 180,-

Meist starke bis sehr starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt. – **Enthält u. a.:** Trollope, T. A. Italy. London 1877. – Stieler, K. The Rhine illustrated. London 1878. – Fehlisen, E. Der dt.-franz. Krieg 1870/71. Reutlingen (um 1890). – Yriarte, C. Venice. London 1880. – Weitere.

2599 Scherzer, K. v. Reise der österreichischen Fregatte Novara um die Erde, in den Jahren 1857, 1858, 1859, unter den Befehlen des Commodore B. von Wüllerstorff-Urbair. Volksausgabe. 2 Bde. Wien, Gerold 1864–66. Gr.8°. Mit 7 gefalt. lithogr. Ktn. und Plänen, 34 (1 gefalt.) lithogr. Taf. (meist mit Tonplatte), 1 lithogr. Faksim. und 3 gefalt. Tabellen. X S., 1 Bl., 600, 32; VI S., 1 Bl.,

642 S., 1 Bl., 6 S. Lwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

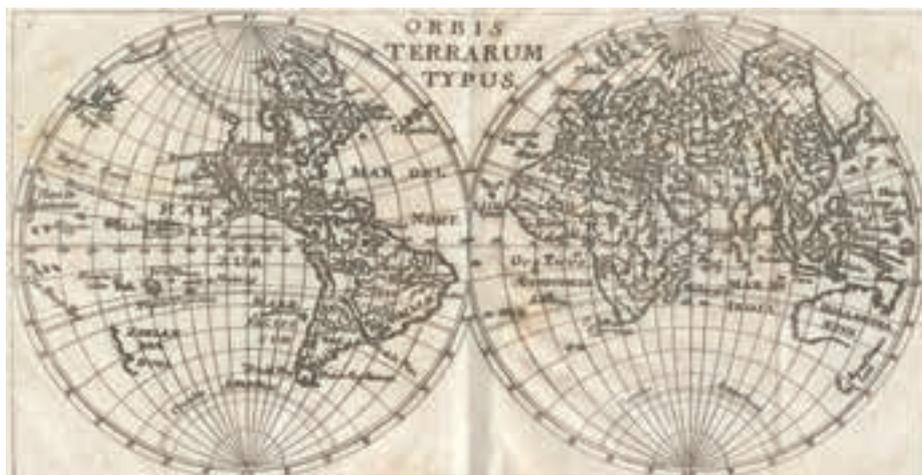
Du Riez, Kroepelien Coll. 1159. – Gekürzte Ausgabe des 1861–62 in 3 Bdn. erschienenen Reiseberichts. Enthält umfangreiche Artikel über Australien, Neuseeland und den Südpazifik. – Tls. stockfleckig.

2600 SCHOTTLAND – Buchanan, G. Rerum Scoticarum historia, libris XX. descripta. Qui Regionum Situs, Quod Soli Caelique Sit Ingenium, Quae Vetusta gentis nomina, mores, leges, & instituta, quique primi cultores fuerint insularum, quae veteribus Britanniae vocantur... Ffm., (Tampachius) 1624. Mit Holzschn.-T vign. 4 Bl., 767 S., 52 Bl. Marm. Kalbldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Leicht berieb., etw. best.). 120,-

VD17 23:313911T. Spätere Ausgabe des ‚klassischen Werkes‘ (Fueter) der schottischen Geschichte. – Papierbedingt leicht gebräunt. Das le. Bl. mit unterl. Randabschnitt.

2601 - Garnett, T. Reise durch die Schottischen Hochlande und einen Theil der Hebriden. 2 Bde. Wien, Kaulfuß u. Krammer 1825. Mit 2 lithogr. Titelbl., 2 lithogr. Front., 1 lithogr. Taf. u. 2 lithogr. Faltkarten. 226 S., 1 Bl.; 206 S. Obrosch. (Etw. fleckig u. leicht best.). 100,-

(= Museum der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen für gebildete Leser, Bde. 4–5). – Von L. T. Kosegarten verm. dt. Ausg. Mit Ansichten



von Glencoe, Loch Leven und dem Grab von Lady Kilsyth. Die Karten zeigen Schottland und Loch Lomond. – Stockfleckig. – Exlibris.

2602 (Seitl, J.) Das interessanteste und neueste aus China, in religiöser, politischer und socialer Hinsicht. Wien, Mechitharisten-Congregations-Buchhandlung 1863. VI, 188 S. OU. (Etw. fl., Rckn. leicht beschäd.).

240,-

Unbeschn., tls. leicht stockfl. Mit St. a.T. – **Raffelsberger, F.** Gedankenflug Sicilien. Wien 1828. – **Amicis, E. de.** Konstantinopel. 2. Ausg. Rostock 1884. – **World's Columbian Exposition** Chicago. O. O. 1893. – **(Tooke, T.)**. A few words on our relations with Russia... London 1828. – **Bulwer, H. L.** The lords, the government, and the country... 5. Aufl. London 1836. – **Sarrazin, M.** Histoire de la guerre de la Restauration... Paris 1816. – Gebrauchssp.

2603 Seyfried, J. H. Poliologia, das ist: Beschreibung aller berühmten Städte in der gantzen Welt. 2 Tle. und Anhang zu Tl. 1 in 1 Bd. Sulzbach, A. Liechtenthaler für J. L. Buggel (in Nürnberg) 1683. Mit dplblgr. gest. Front. mit 12 kl. Ansichten u. 9 gefalt. Kupferstichkarten (ohne den gestoch. Titel). 26 Bl., 414 S., 1 w. Bl. 16 (recte 60) S., 2 w. Bl.; 391 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Messing-Schließen. (Gelenke tls. geplatzt, berieb.).

360,-

VD17 23:299358Q. Bircher B 7369–7371. Alden 683/196. Sabin 79635. Erste Ausgabe. – Mit Weltkarte in 2 Hemisphären (Shirley 569), Karten der Kontinente sowie von Italien und dem Balkan. – Titel u. Anfang leicht wasserrandig. Etw. gebräunt u. stockfl.

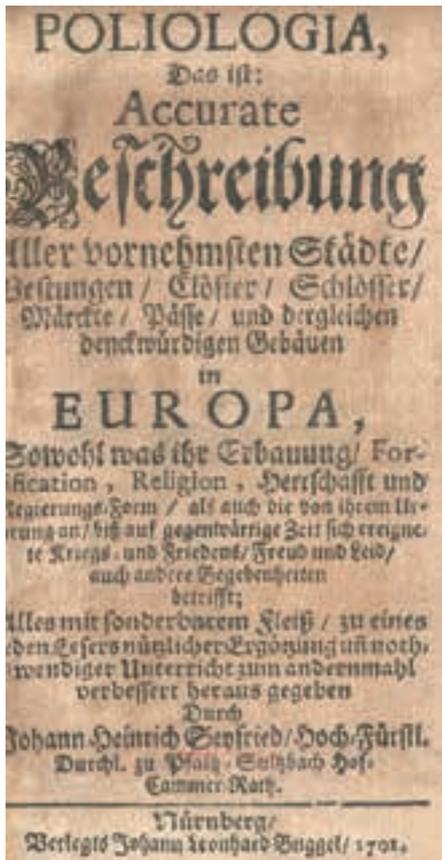
2604 Seyfried, J. H. Poliologia, Das ist: Accurate Beschreibung aller vornehmsten Städte, Vestungen, Clöster, Schlösser, Märckte, Pässe, ... in Europa, ... zum andernmal verbessert hrsg. Nbg., Buggel 1702. 12°. Mit dplblgr. illustr. Kupfertitel. 10 Bl., 648 S. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Fleckig u. berieb.).

240,-

Seltene Ausgabe (EA 1683) dieses geographischen Lexikons. Der Kupfertitel mit zwölf kleinen Ansichten: Wien, Paris, Krakau, Stockholm, Venedig, Rom, Amsterdam, Konstantinopel, London, Kopenhagen, Lissabon, Nürnberg. – Leicht fleckig u. gebräunt, St. verso T., fehlt hint. flieg. Vors.

2605 SLOWAKEI – Pressburg – Ballus, P. v. Presburg (!) und seine Umgebungen. Preßburg, Schwaiger u. Landes 1823. Mit gest. Titel mit Vign. u. gefalt. lithogr. Front.

2603



2604

318 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden, berieb.) 120,-

Petrik I, 169. Engelmann II, 782. Erste Ausgabe. – Seltenere Reiseführer mit Angaben über geographische Lage, Klima, Gebäude, Bibliotheken, Handel, Fabriken u. v.a. Das Front. mit einer schönen Gesamtansicht von Preßburg v. J. Lantz vom rechten Donauufer aus. – Ohne die gefalt. Tabelle u. den Drucktitel. Vors. erneuert. Der gest. Titel mit gr. Fehlst. unt.

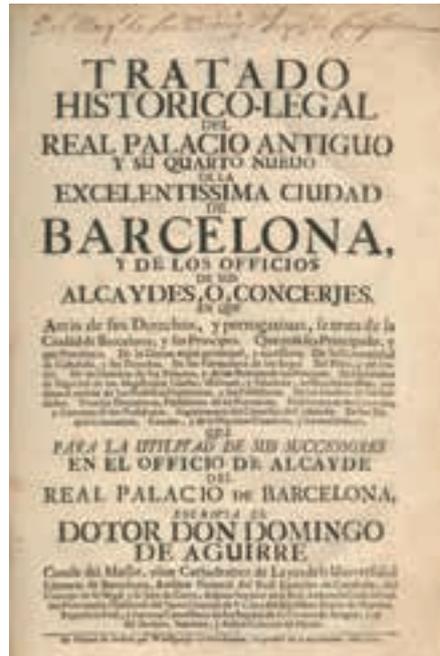
2606 SPANIEN – (Bacler d’Albe, A. L. Souvenirs pittoresques. Bde. 1–2. Paris, Engelmann 1818–1824). Qu. Fol. Mit lith. Portrait, Schlußvig. u. 191 (statt 200) lithogr. Tafeln mit Ansichten. Hldrbd. d. Zt. mit



2606

goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 1.800,-

Palau 21591. Graesse I, 271. – Prachtige Ansichten mit lebhafter Figurenstaffage von Alicante, Barcelona, Cordoba, Granada, Madrid, Saragossa, Segovia, Valencia, Valladolid u. a. – B. war Brigadegeneral unter Napoleon I., Landschaftsmaler, Zeichner, Landkartenstecher u. Lithograph. Alle seine Feldzüge und Reisen gaben ihm Anlass zu künstlerischer Bestätigung. – Es fehlen die Taf. 53 u. 81 (in Bd. 1) und 20, 25, 77, 97–100 (Bd. 2), sowie beide lithogr. Titelbl. Unterschiedlich stark stockfl. (vorwiegend in den breiten w. Blatträndern). Vors. tfs. leimfl. – **Exlibris der Sammlung König Friedrich August II. von Sachsen.**



2607

2607 - Barcelona – Aguirre, D. de. Tratado historico-legal del real palacio antiguo y su quarto nuevo de la ciudad de Barcelona, y de los officios, de sus alcaides, o, concierjes. Wien, Schwendimarin 1725. Kl. Fol. 22 Bl., 296 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., etw. fl., tfs. kl. Wurmlöcher). 900,-



Palau 3900. Über den Drucker vgl. Mayer, Wien II, 16 ff. – Erste und einzige Ausgabe. – Behandelt über den Titel hinaus Rechtsordnung und Verwaltung, Staatsämter nicht nur der Stadt Barcelona sondern ganz Kataloniens. – Vereinzelt braunfl. Innengelenke mit Wurm Spuren. Titel mit Stempelrasur im unt. Blattrand u. hs. Besitzvermerk. – Sehr selten.

2608 - Funk, D. Hellpolierter Spiegel der weltberühmten Königreiche Hispanien und Portugal, Das ist: Ausführliche Vorstellung aller Provinzien, Länder, Städte, Erz- und Bisthümer, Vestungen, und Schlösser, derselben Lager, Fruchtbarkeit, Grösse, Seltenheiten, Regierungs-Form, Glücks- und Unglücks-Fälle betreffend... (Nbg. um 1700). Kl. 8°. Mit gest. Titel u. 12) gest. Taf. 297 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best, tfs. etw. fl., Rckn. etw. beschäd.) 180,-

Nicht bei Palau, selten. – Mit Ansichten von Barcelona, Bilbao, Cordoba, Granada, Madrid (Plan), Sevilla, Toledo u. a. – Buchblock angebrochen, tfs. etw. gebräunt u. fl., Seite 23 mit Ausriss (mit etw. Textverlust), 1 Taf. mit kl. Einriss, leicht feuchtigkeitswellig.



2609

2609 - Suchet d’Albufera, (L. G.) Memoires sur ses campagnes en Espagne, depuis 1808 jusqu’en 1814. Atlas. Paris 1834. Gr. Fol. Mit 15 dplblgr., (2 gefalt.) gest. Karten u. 1 Kupfertaf., gest. v. Collin. 2 Bl. Opbd. (Ohne Rckn., tfs. berieb. u. best.) 450,-
Palau 324569. – Enthält Übersichtskarte von Katalonien u. Aragon, Umgebungskarten, Belagerungspläne u. Grundrisse sowie hübsche Randansichten von Larida, Tarragona, Tortosa, Valencia u. a., ferner Umgebungskarte von Zaragoza. – Ohne die 2 Textbde. Unterschiedlich stark stockfl.

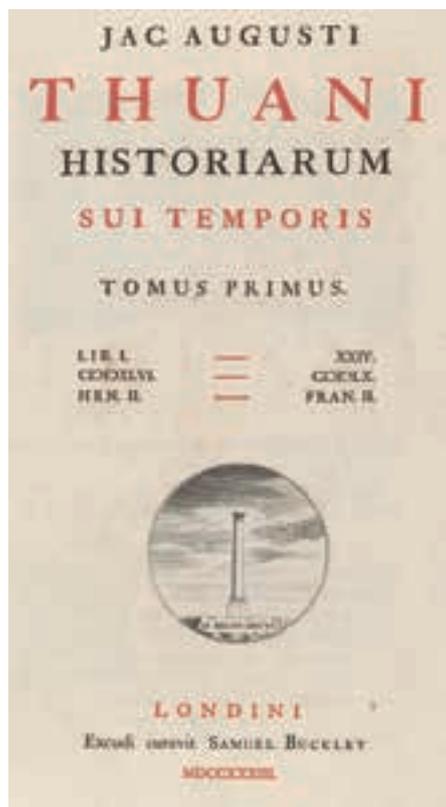
2610 Stöcklein, J. Allerhand so Lehr- als Geist-reiche Briefe, Schrifften und Reis-Beschreibungen, welche von denen Missionariis der Gesellschaft Jesu, aus Beyden Indien und andern über Meer gelegenen Ländern angelangt seynd... Tl. 6–11 (v. 40) in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Veith 1726–27. Fol. Mit 3 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. 4 tfs. gefalt. Kupferktn. sowie Textholzschn. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. stärker best., tfs. beschabt, ob. Kap. beschäd.) 200,-

Streit I, 838. De Backer-S. VII, 1586. Sabin 91981. Palau 322.590. Cordier, BS 941 f. – Teilstück der berühmten Sammlung von Berichten über Reisen u. Missionsgründungen der Jesuiten in Amerika, Asien u. Afrika, auch als „Welt-Bott“ bekannt. – „Der Wert dieser Sammlung besteht darin, daß Stöcklein eine große Anzahl von Briefen veröffentlicht, die von deutschen Missionaren stammen“ (Streit). Mit Karten von Äthiopien, Amazonasgebiet, Kalifornien (Lowery 253; Lex. Kart. S. 369; „Der Trientiner Jesuit E. Kino wies als erster den Halbinselcharakter K. s. nach“), Marianen, Naher Osten, „Nangasaki“, Peru,

Formosa u. der Philippinen. – Tit. mit Fehlstellen (ohne Textverlust), tfs. etw. fl., einige Seiten mit kl. Einrissen, tfs. mit Wurmsspuren. Mit hs. Eintragung a. V. Exlibris.

2611 SÜDSEE – Tuckey, J. H. Bericht von einer Reise nach Neu-Süd-Wallis, um zu Port-Philipp in der Bass's Straße eine Kolonie anzulegen. Gethan in dem Schiffe Kalkutta in den Jahren 1802, 1803 und 1804. Weimar 1805. VI, 136 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

(= Bibl. der neuesten Reisebeschreibungen, Bd. 24/11). Ferguson 420. Borba de M. 871. Berger 301–02 (mit Abb.). Erste deutsche Ausgabe. – Der Autor war Leutnant auf einem engl. Schiff, das Deportierte nach Australien brachte. Auf S. 27–63 Beschreibung eines Zwischenaufenthaltes in Rio de Janeiro, auf ca. 40 S. der Zustände in der Gefangenenkolonie. – Ohne den Reihentitel. Fleckig, mehrere Bibl.-St.



2612

2612 Thou, J. A. de. Historiarum sui temporis. 7 Bde. London, Buckley 1733. Fol. Mit einigen gest. Vign. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tfs. Gelenke geplatzt). 1.200,–

Ebert 22917: „Beste, vollständigste und schönste Ausgabe“. – Ohne das gest. Portrait. – Versch. stark fleckig bzw. gebräunt. Exlibris. – 1 Beigabe, zus. 8 Bde.

2613 Torsellini, O. Ristretto dell'histoire del mondo del padre... 4 Tle. in 1 Bd. Venedig, Conzatti 1675. 12°. Mit Portr.-Textholzschn. 12 Bl., 501 S.; 250 S.; 69 S., 1 Bl.; 69 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Stärker fl., Wurmlöcher in beiden Deckeln). – Tfs. gering gebräunt u. fl., etw. feuchtigkeitswellig. Mit St. a.T. verso. – Sehr selten. 150,–

2614 TSCHECHIEN – Herloßsohn, C. Das Riesengebirge und die Grafschaft Glatz. Nebst einem Ausfluge nach Prag und Karlstein. 3. Aufl. Lpz., Haendel 1849. Mit 29

(von 30) Stahlst.-Taf. IV, 184 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 100,–

Vgl. Hoff/Budde 3093–3122. – Neusatz des zuvor als Band 6 der Reihe „Das malerische und romantische Deutschland“ erschienenen Ansichtenwerkes. Mit Ansichten wie in den vorherigen Auflagen nach Zeichnungen von Ludwig Richter von Breslau, Nachod, der Kiensburg, Burg Fürstenstein, dem Kynast, dem Elbfall, der Schneekoppe, Hirschberg, Fischbach, Buchwald, Prag u. a. – Es fehlt die Ansicht des Rathauses von Breslau. Fleckig, St. a.T.

2615 - Prag – Annahof, Der, in Wort und Bild. Eine Monographie des Hauses A. Haase in Prag. Hrsg. anlässlich des 60jährigen Regierungs-Jubiläums Sr. Majestät des Kaisers Franz Josef I. Gewidmet den hochgeschätzten Gönnern, Kunden u. Freunden des Annahofes. Prag (1908). 4°. Mit dekorativem Buchschmuck v. R. Teschner u. zahlr. Textabb., sowie illustr. Titel mit Golddruck. 73 S. Illust. Obrosch. mit Goldpräg. – Seltene Festschrift. – Buchblock angebrochen. 100,–

2616 - Svoboda, J. M. Repertorium Conventuum, Fundatorum, Capitulum, Commissariorum, Provincialium, atque Postarum... Brünn, Svoboda 1734. Kl.8°. 25 Bl. Einfach Umschl. (Berieb., Rckn. mit Fehlstelle). – Nicht im KVK. Sehr selten. – Gering stockfl. 100,–

2617 TÜRKEI – (Caminer, D.) Geschichte des gegenwärtigen Kriegs zwischen Rußland, Polen und der Ottomanischen Pforte. 12 Tle. (von 36) in 1 Band. Ffm. u. Lpz. 1771. 4°. Mit 8 altkolor. Portraitkupfern, 4 (3 gefalt.) Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., berieb. u. best.). 300,–

Erste deutsche Ausgabe. – Reich illustrierte Chronik des russisch-türkischen Krieges von 1768 bis 1774, mit detaillierten Ausführungen zu Vorgeschichte und Verlauf des Krieges, Friedensbemühungen, innerpolitischen Verhältnissen, Beschreibung des türkischen Staates und seiner Streitkräfte u. v.m. Die Kupfer u. a. mit Portraits Mustafa III., Halil Basa, Admiral Spiritoff, Peter III., Meerenge der Dardanellen. – Tfs. etw. stärkere Gebrauchsspuren.

2618 - Lacretelle, J. C. d. u. A. Melling. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore d après les dessins de M. Melling, architecte de l'Empereur Sélim III, et dessinateur de la Sultane Hadidgé sa soeur. Faksim. der Ausgabe Paris 1819. Istanbul, Dogan Kardes ve Tifdruk 1969. Fol. Mit gest. Portrait, 48 dplblgr. Taf. u. 3 Karten. Olwd. mit OU. (Etw. fl. u. best., Umschl. tfs. randrissig). – 180,–

2619 - Traugott, F. Neu eröffnete Türcken-Schule, Worinnen Deroselben Gotteslästerliche ... Lehre, Leben, Sitten, und Wandel, (et)c. Allen frommen Christen, bey Erinnerung jetziger grausam-wütenden Türkischen Kriegs-Macht, zum Abscheu ... Aus selbst eigener zehnjähriger Wahrnehmung ... beschrieben. Leipzig, Brand 1684. Kl.4°. Titel in Rot und Schwarz mit Titelholzschn. 2 Bl., 84 S. Rückenbroschur. 900,–

VD17 23:000119U. – Seltene polemische Streitschrift gegen die Türken und den Islam. Mit allegorischem antiislamischem und antijüdischem Titelholzschnitt. – Oben rechts knapp beschnitten, dabei die obere Textzeile des Titels etwas angeschnitten.

2620 UNGARN – Bidermann, H. I. Das Eisenhütten-Gewerbe in Ungarn, und dessen früheren Annexen einschließlich der Militärgrenze. Ein Beitrag zur Statistik und Geschichte der volkswirtschaftlichen Verhältnisse dieser Länder. Pest, Müller u. Graz, Kienreich 1857. VIII, 228 S. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. 240,–

St. a.T. – **Dabei: Dreißigst-Tarif** für die Einfuhr der Erzeugnisse der deutschen... Länder nach Ungarn und Siebenbürgen. Wien 1840. – **Bajaky, F.** Handels- und Gewerbs-Geographie von Ungarn. Preßburg 1845. – **Fekete, J.** Zur Geschichte der Volkswirtschaft in Ungarn (1000–1700). Budapest 1888. – Zus. 4 Bde.

2621 - Bonbardi, M. Topographia Magni Regni Hungariae, Sive Nobilissimae eius Ditionis, quam modo Hungariam dicimus; cum annexis Dalmatiae, Croatiae, Sclavoniae, Serviae, & Bulgariae &c. Regnis; tum etiam Transylvaniae, Valachiae, Moldaviae... Wien, Voigt 1718. Kl.4°. Mit Kupfertitel. 4 Bl., 371 S., 8 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 240,–

de Backer-S. I, 1702, 6 und Holzmann-B. IV, 5647 nennen Paul Moroni als Autor. – Etw. fleckig, anfangs u. Schluß etw. wurmspurig (Kupfertitel mit kl. Randfehlst.). – **Dabei: Mailath, J. v.** Das ungrische (!) Urbarialsystem... Pest u. Lpz. 1838. – **Angebunden: Orosz, J.** Gesetzartikel des ungarischen Reichstages 1839 bis 1840... Preßburg 1840.



2622

2622 - Bonfini, A. Historia Pannonica: Sive Hungaricarum rerum decades IV. Köln, Widenfeldt 1690. Fol. 16, 702 (recte 708) S., 2 Bl., 79 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rt. (Best., tfs. beschabt, beide Kap. beschäd.). 600,–

VD17 23:284377V. Graesse I, 486. – Um zahlr. Quellen zur Geschichte Ungarns und der Türkenkriege vermehrte spätere Ausgabe der bekannten Chronik, Berichtszeit bis 1568. – Innengel. tfs. angeplatzt, gebräunt, tfs. mit Wurmsspuren im w. Rd., tfs. fl. Mit hs. Eintragungen a. T.

2623 - Csaplovics, J. v. (Hrsg.). Topographisch-statistisches Archiv des Königreichs Ungern (!). 2 Bde. (= alles Ersch.). Wien, Doll 1821. VII, 435; VII, 480 S. Mod. Hlwbde. 150,-

Petrik I, 111. Wurzbach III, 45. – Seltenes Periodikum mit zahlr. eigenen Beiträgen des Herausgebers. Mit teils interessanten Themen (Goldwäscherei, Weinbau, Mineralbäder, Hochzeiten bei Zigeunern, die Mädchenmörderin Elisabeth Bathory, Pferdegestüte, Pomologie, Juden, etc.). – Tls. etw. feuchtigkeitsrandig (Bd. 1 tls. stärker), mehrere Bl. mit unschön geklebten Einrissen, N. a.T.

2624 - Decreta et vitae regum Hungariae, qui Transylvaniam possederunt: Cum notis, & crisi moderni temporis, tam juridica, quam historica. 2. ed. Claudiopoli (d. i. Klausenburg) 1763. 412 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 180,-

Vgl. de Backer-S. V, 1878 (frühere Ausg., mit leicht abweichendem Titel). – Etw. wasserrandig, N. a.T. – **Dabei:** **Hohenegger, L.** Bemerkungen über Ferdinand Friedrich's vertraute Briefe über die äußere Lage der evangelischen Kirche in Ungarn. Gran, Beimel 1828. – Vgl. Petrik II, 1, 142 (ähn. Titel).

2625 - Faber, A. Compendium statisticae specialis, regni hungariae. 2 in 1 Bd. (= alles). Wien, Mechitaristen-Kongr. 1822 (Bd. 1) bzw. Preßburg, Snischek 1823. Mit 2 gefalt. Tabellen. 122 S., 1 Bl., 162 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

Selten. – Bd. 1: Complectens vires hungariae fundamentales; Bd. 2: Complectens systema status hungarici in specie, cum ratione status. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

2626 - Felmer, M. Primae lineae M. Principatus Transylvaniae historiam antiqui, medii et recentioris aevi exhibentes et illustrantes. Hermannstadt, Barth 1780. 4 Bl., 289 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe. Nicht bei Engelmann, selten. – Druckvariante mit der Titelvign. in Holzstich (statt Kupferst.). – Tls. leicht fleckig, Innendeckel mit hs. Eintr., Titelbl. mit hinterl. Fehlst., N. a.T.

2627 - Fessler, J. A. Die Geschichten der Ungern (!) und ihrer Landsassen. 10 Bde. Lpz., Brockhaus 1847–50. Mit 5 tls. grenzkolor. gest. Faltkarten u. 3 gefalt. Tab. Hldr. bde. mit goldgepr. Rt. (Best., tls. beschabt, Rckn. tls. etw. läd.). 240,-

ADB VI, 726. – Bis heute Standardwerk, beruht auf jahrzehntelangem Quellenstudium. Berichtszeit bis 1810. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

2628 - Franz II, römisch-deutscher Kaiser. ... rendeltetett Magyar orszög orszög gyülesének Jegyzö-könyve, mely eredetképén Magyar nyelven íratott, és az orszög gyülesének fö vígyázása alatt hitelesen deák byelvre fordittatott. Budapest, Landerer 1807. Fol. XXVIII, 848 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. mit Ausriss, etw. fl., tls. beschabt u. best.). – Dt-Lat. Parallelausgabe. – Tls. stockfl. Titel vero u. recto gestempelt. 180,-

2629 - (Hugo, A.) Geschichtliche Fragmente und das ungarische Staatsleben neuerer Zeit. 2 Teile (= alles) in 1 Bd. Lpz., Köhler 1846. Mit 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., 218 S., 2 Bl., 212 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 150,-



2633

Nicht bei Holzmann-B., selten. Leipziger Repertorium der dt. u. ausländischen Lit. XIV, Nr. 5299. – Etw. stockfleckig, St. a.T.

2630 - (Hugo, A.) Ungarische Tabletten aus der Mappe eines Independenten. Lpz., Hirschfeld 1844. VI S., 1 w. Bl., 230 S. – **Vor- gebunden: (Ders.)** Neue Croquis aus Ungarn. 2 Bde. Ebda. 1844. 2 Bl., 211 S., 2 Bl., 276 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,- Holzmann-B. IV, 4429. – Tls. etw. fleckig u. unsauber aufgeschn. – **Dabei:** **Csaplovics, J.** Gemälde von Ungarn. 2 Bde. Pest 1829. Ohne die Karte. – **Mohnike, G. C. F.** Zur Geschichte des Ungarischen Fluchformulars... Greifswald 1823. – **(Joseph II. Kaiser HRR.)** Verbesserungsanstalten für das Königreich Ungarn... „Deutschland“ (d. i. Salzburg) 1785. – **Wagner, A.** Die Heilquellen von Pystjan in Ungarn. 2. Aufl. Wien 1868. – 3 weitere, zus. 9 Bde.

2631 - (Kazy, F.) Historia regni Hungariae, ab anno seculi decimi septimi primo, ad annum ejusdem seculi trigesimum septimum. Bd. 1 (von 3). Turnau, Berger 1737. Fol. 9 Bl., 336 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 180,-

De Backer/S. IV, 953. – Erste Ausgabe dieser detaillierten Chronik Ungarns während des 30-jährigen Krieges. Ohne die erst 1741 u. 1749 ersch. Bde. 2–3. – Tls. etw. (Titelbl. stärker) stockfleckig, Innengehenke wurmspurig. – **Dabei:** **Bel, M.** Adparatus ad historiam Hungariae... Nur Decadis I, Monumentum I-II in 1 Bd. Preßburg, Royer 1735. Mit gest. Titelvign.

2632 - Kohl, J. G. Reise in Ungarn. 2 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1842. Mit 2 Stahlst.-Titeln u. 1 gest. Faltkarte. X, 566; X, 503 S. Etw. spät. Bibl.-Hldr. bde. (Beschabt). 120,-

(= Hundert Tage auf Reisen in den österr. Staaten, Tle. 3–4). ADB XVI, 426. – Enthält: Pesth und die mittlere Donau; Das Banat, die Pusten und der Plattensee. – Tls. etw. braunfleckig, St. a.T.

2633 - Korabinszky, J. M. Atlas Regni Hungariae Portatilis. Neue und vollständige Darstellung des Königreichs Ungarn auf LX Tafeln im Taschenformat. Ein geo-

graphisches Noth- und Hilfsbüchlein fürs gemeine Leben. Preßburg, Landes (1804). Qu.8°. Mit 60 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit aufge-
gez. Deckeltitel. (Beschabt u. best.). 750,-

Petrik II, 247. Dörflinger II, 713 f. – Seltener Taschenatlas, kompl. in Kupfer gestochen: Titel, Vorwort, 2 Übersichtskarten, 54 Komititätskarten, Register u. Legende. Dörflinger hebt hervor, daß aufgrund der Ortssignaturen u. a. Zusatzzeichen sowohl die verschiedenen Nationalitäten, als auch die Konfessionen leicht erkennbar sind. – Durchgehend stockfleckig u. etw. gebräunt, N. a.V.

2634 - Pfahler, C. Jus georgicum Regni Hungariae et partium eidem adnexarum. Keszthely, Perger 1820. 10 Bl., CXXXV, 352, 174 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 100,-

Nicht bei Wurzbach etc. – Seltener Druckort (Kesthell am Westufer des Plattensees). – Tls. etw. fleckig, anfangs schwach wasserrandig, hint. Vors. mit hs. Eintr., St. a.T.

2635 - Piker, J. B. Topographia magni regni Hungariae... Wien, Kaliwoda 1750. Fol. Mit gest. Front. 6 Bl., 590 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Deckel etw. verzogen, best. u. berieb., Rckn. tls. wurmstichig, Gel. unten angeplatzt). 200,-

Wurzbach XXII, 280. – Piker war ab 1748 Professor für Zivil-, Natur- und Völkerrecht an der Theresianischen Ritter-Akademie in Wien. – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. etw. stock- u. braunfl.

2636 - Szirmai de Szirma, A. Notitia historica Comitatus Zempleniensis, prius eiusdem comitatus ordinarium notarium, dein consiliarium aulicum, et tabulae districtualis cis-ty-biscanae praesidem conscripta. Edita et indicibus provisa industria M. G. Kovachich. Buda, Typis Regiae Universitatis Pestanae 1804. Mit gest. Portrait-Front. 5 Bl., 371 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). – Ohne die Faltkarte. Tls. schwach wasserrandig, N. a.T. u.V. – Selten. 180,-

2637 Völkerkunde. Konvolut von 10 Schriften zum Thema, versch. Formate u. Einbde. 75,-

Enthält u. a.: Schneider-Keller, Handbuch der Erdbeschreibung und Staatenkunde. 2. Aufl. Bd. 2: Deutsches Reich, Österr.-Ungarn u. Schweiz. Gera 1889. – Hellwald, F. v. Die Erde und ihre Völker. 4. Aufl. Stgt. u. a. 1897. – Weitere, nicht eingehend kollat.

2638 Wetzel, J. C. F. Alterthumskunde, vorgestellt in Tabellen, oder Tabellen über die alte Geschichte, Mythologie, Philosophie, Literatur und Kunst. Liegnitz, Siegert 1804. XVI, 303 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene einzige Ausgabe. – Tls. gebräunt u. stockfl. 60,-

Autographen

Wir Friedrich August von Gottes
Gnaden König in Polen, Groß-Herzog in Lit-
thauen, Esthland, Kurland, Magdeburg, Dan-
zigen, Pommern, Vorpommern, Pöbblin, Pöbblinien,
Livland, Curland, Dänemark und Schwerin
Herzog zu Sachsen, Meißn, Ober- und Nieder-
Sachsen, in hochlöblichen Reichs Erz-
Marshall und Chancenzler, Landgraf zu Rhein-
gen, Marggraf zu Brandenburg, auch Ober- und Nie-
der-Sachsen, Landgraf zu Magdeburg, Schwerin
der Stadt zu Grimburg, Stadt zu der Mark, La-
usitz, Lebus und Guben, Herr zu Ravensberg
Vürchlämftiger Fürst, väterlich lieber Vater.
In. 1708. haben Wir in Diesem Monatlichen zu
schickten vom 17. des vergangenen Monats ein neues
und sehr angenehmes Königsrecht das die unser
väterlich zu begehren was ihnen über den passum
Zurückgabe gegeben, da die selben sehr glücklich ge-
wesen, das Spielgenuss der schulungstet begehren
dieser Verträge, die mit so viel guten Annehmungen
enthalten zu gehen. Also machen Wir nun von der
Annehmlichkeit, so schon auch durch die unser Kö-
nigliche Chancenzler begeben gerichteten worden,

2639 Andreas-Salome, Lou, Schriftstellerin, Freundin Nietzsches u. Rilkes (1861–1937). Eh. Briefkarte mit Unterschrift „Lou Andreas“, undat. Göttingen. Qu. Kl. 8°. 1 Bl., beidseit. beschrieben mit Bleistift. Im eh. adressierten Briefumschl. (Briefmarke abgerissen). R 150,–

An Johanna W. de Stoppelaar in Amsterdam. Bedankt sich sehr für deren Weihnachtsgruß, „denn ich befürchtete schon, dass unser Briefverkehr sich löse, infolge meiner nicht angekommenen Antwort...“.



2640

2640 August III., König v. Polen, als Friedrich August II. Kurfürst v. Sachsen (1696–1763). Brief mit eh. Unterschrift „Augustus Rex“, dat. Warschau, 28. Januar 1757. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieben. Mit Adresse, großem, papiergedecktem Siegel u. Gegenzeichnung Heinrich von Brühl. Mehrf. gefalt. D 240,–

An seinen Vetter Friedrich III., Herzog von Sachsen-Gotha-Altenburg in Gotha. Antwortbrief auf dessen Brief mit Glückwünschen zum Jahreswechsel mit Ausdruck der persönlichen Wertschätzung und Gegenwünschen. – Tls. etw. fleckig u. ger. gebräunt.

2641 Bölsche, Wilhelm, Naturphilosoph und Schriftsteller (1861–1939). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Oberschreiberhau i. R. Villa Carmen 24. 2. (19)31. 4°. 3 Bl., davon 5 1/2 S. beschrieben. Gefalt. Mit beilieg. eh. adress. Briefumschlag. (Gebrauchssp.). D 150,–

An den Zoologen Wulf Emmo Ankel (1897–1983), Privatdozent an der Universität Giessen. Bedankt sich u. a. für dessen Geburtstagsglückwünsche und seine „reiche Sendung. ... Ihre Worte auf der hochinteressanten Xanthina-Studie gehörtem zum Schönsten, das mir gesagt werden konnte... Ich selbst bin in Kindertagen durch Bücher des damaligen Spamerschen Verlags, die selber kaum irgend einen Fachwert hatten, in Geologie und Himmelskunde eingeführt worden – zu einer Zeit, wo diese Worte im offiziellen Schulunterricht überhaupt nicht existierten. Ein Roman wie Weinlands Erzählung „Rulaman“, der allerdings das damalige Wissen ausgezeichnet beherrschte, hat mir eine bis heute andauernde Liebe zu allem Prähistorischen eingepflanzt...“ – **Dabei: Masch. Transkription des Briefs u. 2 Druckschriften** anlässlich der Bölsche-Feier in Ober-Schreiberhau am 4. Januar 1931: **Son-**

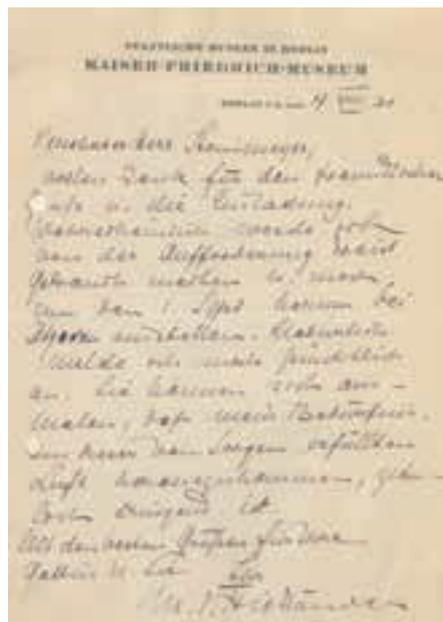
derdruck aus dem Boten aus dem Riesengebirge, Hirschberg i. R. Nr. 4 u. Nr. 6, Jg. 1931. 16 S., mit 1 Abb. Mit eh. Widmung mit Unterschrift von Bölsche in Tinte u. 1 eh. Korrektur im Text mit Bleistift. – **Beilage** zu Nr. 5 des „Schreiberhauer Wochenblattes“ vom 10. Januar 1931. Fol. 1 Bl., mit eh. Randvermerk Bölsches mit Bleistift zu seiner Dankesrede. Mehrf. gefalt.

2642 Burger, Anton, deutscher Maler (1824–1905). Eh. Brief mit Unterschrift, „Cronberg“ (Kronberg/Taunus), 27. Dez. 1876. 1 S. D 120,–

Geschrieben kurz nach dem Tod seiner zweiten Frau, an den Inspektor des Frankfurter Kunstvereins im Saalbau, Louis Kohlbacher, einen seiner Förderer. – Mittelfalz, 1 Tintenfleck. – **Dabei: Werner Suchatzky** (Maler, 1895–1985), eh. Brief mit Unterschr., Brschw. 1954.

2643 Carlson, Fredrik Ferdinand, schwedischer Historiker und Politiker (1811–1887). Eh. Brief mit Unterschrift dat. Up(p)sala, 2. Juni 1853. 8°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieben. Gefalt. R 120,–

An einen wohl deutschen Kollegen in Florenz in deutscher Sprache. Berichtet u. a. über seine Tätigkeiten an der Universität Uppsala, dass er im Begriff steht, zum zweitenmal zu heiraten und bittet, den Überbringer des Briefes, den Gymnasiallehrer Dr. Callerholm freundlich aufzunehmen sowie mit einer Einladung an den Empfänger.



2644

2644 Friedländer, Max Jakob, Kunsthistoriker (1867–1958). Ein hs. Brief, dat. 1931, sign., mont. in seinem Werk: Ter ere van zijn negentigste verjaardag. 5. Juni 1957. Nr. 37 e. kl. Auflage. – **Dabei: 4 einmontierte Photos.** – Im hinteren Werkteil **10 weitere signierte Briefe** von M. Friedländer, tls. montiert u. lose im Umschlag. R 270,–

2645 Friedrich II., Großherzog von Baden (1857–1928). Verleihungsurkunde mit eh. Unterschr. zum Ritterkreuz des Militärischen Karl Friedrich Verdienstordens für den Hauptmann der Reserve Felix Becker aus Schopfheim, dat. Karlsruhe, 3. Juli 1918. Fol. Mit großem, papiergedecktem Siegel. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben, gefalt. D 150,–



2645

Dabei: Ders. für Denselben. Bestallungsurkunde zum Amtmann und zum 2. Beamten der Bezirksverwaltung, dat. Karlsruhe, 19. Aug. 1918. Fol. Mit eh. Unterschrift, papierged. Siegel u. Gegenzeichn. Gefalt. – Patent im Namen des preuss. Königs zum Leutnant der Reserve für den Vizefeldwebel im Landwehrbezirk Rastatt Felix Becker, dat. Neues Palais, 18. Mai 1907. Mit geprägt. Siegel. Fol. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. u. mit Randlochung.

2646 Friedrich II., König von Preußen (1712–1786). Eh. Unterschriften unter 2 Briefen in deutscher Sprache, dat. Potsdam, 12. November 1743 u. Berlin, 26. Januar 1744. Kl. 4°. Jeweils 2 Bl., davon je 1/2 S. beschrieben. Gefalt. R 450,–

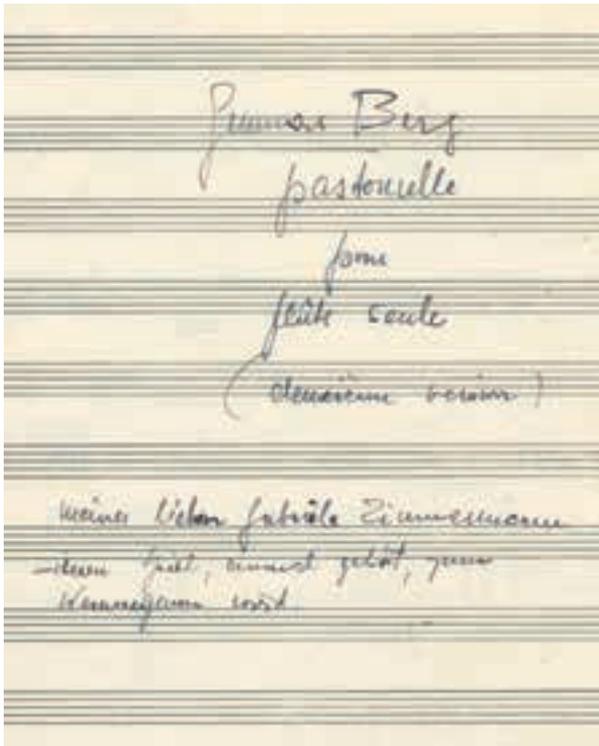
Beide an den Geheimen Etats-Minister Graf von Münchow, beide wegen Ankauf von ungarischem Wein. – Oben u. rechts Rand fleckig u. mit Fehlst. u. Papierschäden, teils mit Textverlust.

2647 Haring, Keith, Maler (1958–1990). Eh. Unterschrift u. Datum „82“ auf einer ungeläufigen Postkarte mit Darstellung des Bildes „Untitled 1982“. Farboffset bei Galerie Watari, Tokyo. 10,6 x 15 cm. – In roter Tusche (Filzstift) in die Darstellung. R 200,–

2648 Hauer, Franz von, österreichischer Geologe (1822–1899). Eh. Brief mit Unterschrift, undat. (vor 1860). 8°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Gefalt. R 90,–

An einen Freund (und Kollegen?): „Gestern erhielt ich ein Schreiben von Massalongo (wohl Abraham Bartholomäus Massalongo, 1825–1860) in welchem derselbe mich wieder bestürmt ihm die Bestimmung seiner Gebirgsarten und Petrefacten zuzusenden. Ich habe nun (ich glaube mich doch richtig zu erinnern) das Verzeichnis dieser Gegenstände schon vor einiger Zeit Ihnen mit der Bitte übergeben es an Massalongo zu senden, und zugleich bei ihm anzufragen, ob wir auch die ganz werthlosen Geschiebe von Gebirgsarten ihm wieder zurücksenden sollen. – Leider scheint er Ihren Brief nicht erhalten zu haben...“

2649 Hendschel, Albert, Maler und Zeichner (1834–1883). Eh. lateinisches Motto (Stammbucheintrag ?) u. Kommentar mit



2655

Unterschrift, dat. Frankfurt a. M., 7. Okt. 1874. 8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Gefalt. D 90,-

„Nulla dies sine linea“* – *Nur darfs dabei nicht bleiben. D. O.“. – Beiliegen 2 Holzschnitt-Portraits aus Zeitschriften u. Zeitungsausschnitt mit Nachruf zum Tod Henschels am 22. Okt. (1883).

2650 Houmere, Helga, geb. Haacke, Pädagogin u. Schriftstellerin (geb. 1919). 25 (22 eh. beschriebene) Briefkarten, meist als Doppelkarten mit eigener Illustration, davon 2 eh. Aquarelle u. 1 Tuschzeichnung, dat. zwischen 1973 u. 1995. 50 S. beschrieben. D 90,-

Dabei: 3 Doppelkarten von Veronica u. Istvan Balogh zu Weihnacht/Neujahr 1978, 1983 u. 1984, mit 1 Orig.-Aquarell von Veronica. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

2651 Kahn, Gustave, französ. Schriftsteller, Sozialist u. Zionist (1859–1936). Auguste Rodin. Eh. Manuskript mit Unterschr., undat. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. Mehrf. gefalt. R 150,-

„Quand Rodin eut donné les premières oeuvres conçues dans sa deuxième manière, toutes les statues antérieures des écoles modernes et les siennes propres parurent anguleuses...“ – Tls. Rd. u. Falz etw. knittig, kl. Randeinr. im Falz u. etw. fleckig.

2652 Köchly, Hermann, Altphilologe, Professor in Zürich u. Heidelberg (1815–1876). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Zürich, 5. Sept. (18)58. 8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. gefalt. R 100,-

An den Verleger Emil Friedrich Eduard Suchsland (1837–1910) in Frankfurt a. Main, der zusammen mit Friedrich Bruckmann 1858 den „Verlag für Kunst und Wissenschaft“ gegründet hatte: Nach Ihrem Gehehrten vom 16. Juli d. J. sollte Ihr Herr Compagnon Bruckmann gegen Ende August hierher kommen, um wegen meiner Geschichte der griechischen Nationalliteratur mit mir in Unterhandlung zu treten. Da dieß bis jetzt nicht geschehen ist, so erlaube ich mir die Sache noch einmal in Anfrage zu bringen, da ich bis Ende dieses Jahres im Klaren zu sein wünsche...

2653 Mengelberg, Egidius, Maler in Köln (1770–1849). Eh. Brief mit Unterschrift „Mengelberg Vater“, dat. Köln, 24. Juni 1837. 8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. D 90,-

An den Vorstand des Vereins Bildender Künstler in Köln, wegen den Versammlungen des Vereins, die auf Samstag gelegt sind. Da er Ehrenmitglied mehrerer Gesellschaften der Stadt ist, die sich ebenfalls am Samstag versammeln, bittet er den Vorstand, ihm die „Strenge des Besuchs zu erlassen...“ – Rand durch Öffnen etw. beschäd.

2654 Mommsen, Theodor, dt. Historiker und Jurist, Nobelpreisträger für Literatur 1902 (1817–1903). Eh. Albumblatt mit vierzeiligem Spruch in deutscher Sprache u. Unterschrift, dat. Roma, 2 Maggio 1885. Qu.8°. 1 S., Rückts. mit 2 weiteren Einträgen von anderer Hand in Italienisch. R 150,-

„Die Sonne, die in Italien strahlt, / Hat uns zusammen abgemalt / Bei jenem Nekropolenstädtchen / Denk' ich nun stets an zierliche Mädchen.“ – Etw. gebräunt u. fleckig.

2655 MUSIK – Berg, Gunnar, dänischer Komponist u. Pianist (1909–1989). Pastourelle pour flute seule. Eh. Notenmanuskript, dat. Salzburg, Mai 1950. Auf einem Bogen mit gedruckten Notenlinien (ATV Karl Werkerka Nr. 3). 4°. 2 Bl., davon 3 S. (1 S. Titel u. 2 S. Noten) beschrieben. – Mit eh. Widmung an die Flötistin Gabriele Zimmermann. D 400,-

2656 Sammlung von ca. 200 Autogrammkarten mit eh. Unterschr., sowie einigen Karten ohne Unterschr. In 2 mod. Sammelalben eingesteckt bzw. lose. D 400,-

Enthält u. a. Sportler (Hans Tilkowski, Hans-Jürgen Bäuml, Bastian Schweinsteiger), Politiker (Helmut Schmidt), Musiker (Medium Terzett), etc.

2657 Spaak, Paul Henri, belgischer Politiker und Staatsmann (1899–1972). Eh. Unterschrift auf einer Menuekarte zu seinen

Ehren als Präsident des Europarats im Grand Hotel Continental in Mailand am 8. November 1950. Mit 12 weiteren Unterschriften. Kl.8°. Doppelkarte, 1 S. beschrieben. Gefalt. R 100,-

2658 Sprengel, Kurt Polycarp Joachim, Mediziner und Botaniker, bedeutender Medizinhistoriker (1766–1833). Eh. Brief mit Unterschr. „Sprengel“, dat. Halle (Hala), 30. Jan. (Genn.) 1832. 8°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieben. R 120,-

In italienischer Sprache wohl an einen italienischen Kollegen über botanische Themen. – Mit einigen Nagellöchern, etw. gebräunt und kl. Einriß im Falz.

2659 Unger, Franz, österr. Botaniker, Paläontologe u. Pflanzenphysiologe (1800–1870). Eh. Brief mit Unterschrift „F. Unger“, dat. Wien, 8.12. 1858. 8°. 1 Bl., beidseit. beschrieben. Gefalt. R 100,-

An einen Kollegen u. a. mit der Mitteilung, daß er sein Honorar für ein projektiertes Werk ermäßigen würde und zwar auf 30 Taler pro Druckbogen, vorausgesetzt daß der Verleger auf seine übrigen Bedingungen, die im Vertragsentwurf enthalten sind, eingeht. – Tls. Rd. etw. knickfalt.

2660 Vollmer, Arthur, Schauspieler, als Hofschauspieler in Berlin auch Komponist und Dirigent (1849–1927). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Berlin, 30.X.1900. 8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Auf Buntpapiervorsatz geklebt. D 60,-

An seinen Kollegen und Förderer Max Grube, dem er das von seinem Vater geerbte „Dictionnaire du Théâtre“ von Arthur Pougin schenken will. „Da ich aber leider nunmehr keinerlei Nachkommen mehr besitze noch erwarte, die sich eingehender für das Theater interessieren, will ich die Theatralia nach und nach ausscheiden und mich auf Geschichte und Geographie – ohnehin meine Lieblingsfächer – beschränken...“ – 2. Bl. im unt. Rand durch Ablösungsversuch angerissen, tls. fleckig u. gebräunt.

Antiquitäten



2781



2782

Varia

2661 Buchstützen. 2 Stück, 20. Jhdt. Mädchenbüste mit Feder in einem Buch schreibend. Farbige gefasster Gips. H: jwls. ca. 33 cm. Am Sockel hinten monogr. „PA“. – Durchgeh. Farbabplatzungen. R 300,–

2662 Fahne, Bayern, mit Wappen, zur Befestigung an Gebäuden bei Beflaggung. – Große bemalte Fahne blau-weiss kariert mit gemaltem Wappen. Dicker Baumwollstoff mit verlängerten Fransen. Langer, 2-tlg. Fahnenmast 313 cm, mit plastischem Löwen (Messing mit Teilemaillierung) am Fahnenende. Fahne ca. 130 x 140 cm. Leichte Alterssp. D 300,–

2663 Geweihe Jagd-Trophäen Sammlung aus 47 Geweihen, 2 Schiessscheiben, 2 Jagdhörnern. Verschiedene Tiere wie u. a. Rehbock, Hirsch, Gams. Tlws. ab 1892, viele Vorkrieg. Auf Holzplatten montiert. Meist guter Zust. tlws. kl. Besch. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. D 240,–

2664 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4228, 4447, 4457 und 4546. – Bitte Liste anfordern. D 200,–

2665 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4375, 4377, 4380 und 4588. – Bitte Liste anfordern. – Abholung od. Versand durch Sped. D 240,–

2666 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4349, 4351, 4353, 4431, 4436, 4438 und 4503. – Bitte Liste anfordern. D 400,–

2667 KOSTÜME – Rokokokleid badischer Hof um 1780. Originalkleid, Miederoberteil mit langen Armen und Schleppe u. Rock, wohl badisches Hofkleid. Originalzustand, Seide mit floraler Stickerei. Zweiteilig: Ober- und Unterteil mit Schleppe (L: ca. 142 cm.), Rock (Länge ca. 95 cm.). – Museales Kleid tls. mit brüchigen Stellen oder Rissen in der Seide. D 1.800,–

2668 MEDIZIN – Apothekergefäße. Kleine Sammlung alter Glasgefäße für d. Apotheke. Darunter 3 Gefäße für Homöopathie. Ca. 1890–1920. Dabei 6 kleine Porzellanbecher der KPM Berlin. H: 4–15 cm. D 60,–

2669 Messingmörser u. Zinngefäß Großer Mörser Messing, fein verziert. 19 cm. Pistill 25 cm. Wohl 19. Jhdt. Sowie Zinn Vorratsgefäß mit Wandaufhängung wohl um 1800. Rosette mit Wandaufhängung. Vorderseite Monogr. Rundum mit feiner Punzierung. H: 23 cm. D 90,–

2670 Rätts technologische Sammlung 4 Schaukästen, Lehrkästen um 1930. Kästen 1 Steinkohle u. Ihre Verarbeitung. Kästen 2 Das Eisen, seine Gewinnung u. Verwertung. Kästen 11 Baumwolle, Gewinnung u. Verarbeitung. Zusammengest. von Prof.



2667

Arthur Krause. Sowie Kasten 20 Die Seide, ihre Gewinnung u. Verarbeitung. Zusammengest. von Eugène Rey. Je. ca. 39,5 x 49,5 x 6 cm. D 180,–

Viele Schaustücke in ihren Grundformen u. in verarbeiteten Formen. Leichte Alterssp. Hinter Glas gerahmt.

2671 Steinmaske der Olmeken mit Schlitzaugen und voller Oberlippe, wohl 20. Jhdt. 25 x 21 cm. R 200,–

2672 Zippos u. Harley Davidson Gürtelschnalle. Zippo World War II, Vol. I. A Remembrance in Orig.-Schachtel. Schachtel mit Lagersp. Limitiertes Set (25000 Ex) mit 4 Messing-Zippos u. 1 Schlüsselanhänger. Dazu Zippo in Samtbox (Motiv Spinne im Netz) u. Gürtelschnalle Harley Davidson, Messing mit tl. email. Adler von PainTree 1978. D 100,–

Afrika

2673 Maske wohl Dr. K.ngo Holzmaske mit Bast, Kaurimuschelbesatz, 3 Schellen u. gefärbtem Baumwollstoff. Lange Zöpfe aus Seil. 32 x 27 cm. R 100,–

2674 Maske wohl Punu Gabun Große Maske mit hochgekämmter Frisur. Ge-

schwärzt. Reste von weißer, gelber u. roter Färbung. Ca. 33 x 36 cm. R 120,–

2675 Maske wohl Punu Gabun Holzmaske mit Tatauierung auf Stirn u. Wangen. Hochgekämmte Frisur. Schlitzaugen. Geöffneter Mund mit bleckenden Zähnen. 39 cm. Aus süddeutscher Privatsammlung. R 100,–

2676 Ritualmaske wohl Elfenbeinküste Große Aufsatzmaske. Großer Kopf mit Tatauierungen, 2 stilisierten Krokodilen. Zacken an den weit hervorstehenden Augenlidern. Kräftig geformte Nasen- u. Mundpartie. Ca. 56 x 36 cm. Alterssp. leichte Ausbrüche. Aus süddeutscher Privatsammlung. R 270,–

2677 Schlange Zeremonienstab wohl Elfenbeinküste. Hartholz geschnitzt. Sich um einen Stock windende Schlange. Augen mit Kaurimuschelbesatz. Fein graviert. Ca. 99 cm. D 100,–

2678 Turbantuch 19. Jhdt. Wohl Nordafrika (Beduinen). Mit farbiger Seide besticktes Tuch mit floralen Mustern. 145 x 152 cm. – Fäden tlw. fehlend, tls. Einrisse im w. R. D 240,–

Asiatika

2679 Amulettbehälter Ga'u Tibet wohl 19. Jhdt. Kupfer mit feinem Relief, Ornamentik, Sonnenrad, floral, verziert. Mittig erhöhtes Medaillon mit Darstellung der Visvavajra. Innen kleineres rotes Seidenkissen mit (Kopie wohl eines Gebetes). Sehr schöner Reisealtar. Kleine Schachtel im Deckelbereich. Dose 6 x 11,5 x 11,5. 15,5 mit Scharnier. D 120,–

2680 Beindosen Wohl Tibet 20. Jhdt. 6 kl. Beindosen, fein graviert u. tlws. beschnitzt. 2 x 3,5 x 5 cm – 3,3 x 7 x 3,3 cm. D 100,– Sowie orientalische Dose mit Holz u. Beinintarsien. 20. Jhdt.

2681 BEKLEIDUNG – Kimono-Stoffmuster. 4 Brokatstoffmuster mit Gold- u. Silberfäden u. etw. Stickerei als Kimonostoffe, wohl 20. Jhdt. Je ca. 60 x 25,5 cm, auf 30 x 25 gefaltet u. unter Passep. geklebt. D 90,–

2682 Brieföffner, Schmetterling. Bein geschnitzt. Messer Holz geschwärzt. Versilb. Metallschelle mit floraler Ornamentik. Dazu. 2 Opiumpfeifen o. Zigarettenspitzen. Bambus, Messing u. Messing versilb. Sowie Zierdose Messing mit Beinappliken u. kleiner zylinderförm. Deckeldose aus Bein. D 120,–

2683 Buddha Shakyamuni Burma wohl 15./16. Jhdt. Holz in feiner Ausführung. Auf Thron sitzender Buddha die Hände in Bhumisparsha u. Dhyana Mudra. Gelocktes Haar mit geflammter, gesteckter Ushnisha (Flamme der absoluten Erleuchtung). Reste von Farbfassung u. Vergoldung. H: 86 cm. Gekauft 1995 in Thailand. D 1.200,–



2683

Mit Zertifikat, in dem beschrieben wird, dass es sich um Parkarn Buddha, Burma ca. 800 Jahre alt handelt. Ushnisha wohl später angefertigt. Aus süddeutscher Privatsammlung.

2684 China Hutständer im familie rose Dekor. Mit reichem Dekor. 20.Jhdt. H: 26,5 cm. Eisenrote Bodenmarke. D 90,-

2685 China Siegelammlung. Samml. aus 14 Siegeln. Verschied. Materialien wie u. a. Stein, Speckstein, Bambus, Met. versilb. Darunter Drachen, Fo-Hunde, Buddha. H: 4 – 11,5 cm. D 100,-

2686 China Stabmarionetten um 1900. Wooden, chinese Puppets. Holz, Pappmaché, Draht u. Seidenstoff. Figur wohl eines höflichen Beamten. Farbiges Gesicht, roter Bart. Das Gewand in Seide mit aufwendig gesticktem Wolkendrachen. 46 cm. Im Rücken hölzerner Führungsstab. Weitere höfische Figur mit Drachengewand. Das Gewand (an Seide) tlws rissig. Altersssp. D 120,-

2687 China Weinwärmer u. Wärmflasche wohl 19.Jhdt. Messing, Kupfer brüniert. Feines Dekor. Bodensign. wohl Shun Tsch. H: 11,5 u. 7 cm. D 120,-

2688 Choshi Sake Kännchen Japan Meiji Periode. Eisenkörper mit Wellendekor. Deckel aus Holz gelackt mit Bambusdekor. 18 x 19 cm. D 120,-

2689 Fingerhüte China Zodiaktiere Sammlung aus 12 wohl Fingerhüten o. Fin-



2689

gerpuppen. Wohl um 1900. Bein geschnitzt. H: je ca. 3,5 cm. Bestehend aus allen 12 chin. Tierkreiszeichen. Drache, Pferd, Ratte, Hahn, Schaf...

2690 Herrscherin mit Krone. Gouache auf Ton, Krone u. Gewand mit Goldhörung, wohl 20. Jhdt. Ca. 102 x 60 cm. Li. chinesische (od. japanische) Schriftzeichen. Im schwarz lackierten Holzrahmen. D 200,-

2691 Hibachi Japan wohl um 1900. Bau-chiger Porzellantopf in blau/weiss. Reicher Blüten u. Rankendekor. Lipprand nach innen geneigt. H: 33 cm. D: ca. 40 cm. D 240,-

2692 Jadegefäß aus grünlich heller Jade. Deckelgefäß mit Drachendarstellungen. Seitlich zwei Drachenköpfe mit Ringen, Deckel mit Drachenkopf, drei Henkeln u. Ringen. (Zwei Ringe rep). Auf drei Beinen stehend. H x B 16 x 17 cm. D 180,-



2690

2693 Jadeschalen wohl 19.Jhdt. 5 Jadeschalen von H: 3 – 8,5 cm u. D: 7,5 – 20 cm. Von hellgrün gesprenkelt – Spinatgrün gespr. 1 kl. Schale in gutem Zust. Restl. Schalen mit Beschäd. Große mit mehr. Randchips. D 240,-

2694 JAPAN – Futon Tansu Kyoto 1842 Kiri-Holz. 2-tlg. Tansu mit 7 Schubfächern, sowie kl. Türen. Dahinter Geheimfach mit weiteren 2 Geheimladen. Geheimfach auf Rückseite mit Datierung. Original im japanischen Antikhandel erworben (mit Original-Zertifikat des Händlers 1993). 172 x 178 x 68 cm. Wohnfertiges, auf europäische Verhältnisse, innen teilumgebautes Möbel. D 900,-



2691



2692



2695

2695 - Geisha Modell Japan um 1900. Großes Modell einer Geisha. Massekopf mit Echthaarfrisur. Glasaugen, bemalter Mund u. Augenbrauen. Sehr fein gekleidet im Seidenkimono mit Unterrock. (Seide, Baumwolle, tlws. fein bestickt mit Blüten, tlws. mit Goldbrokat). Außergewöhnlich große u. dekorative Darstellung einer Geisha. H: 125 cm. Selten. D 2.400,-



2696

2696 - Große Platte Imari Japan. Vorderseite mit reicher floralen Bemalung, Spiegel mit Blumenbouquet im Henkeltopf. Farben in hell- u. dunkelblau, eisenrot, grün u. helle Töne. Rückseitig mit Blattranken in Unterglasurblau. Blaue Doppelringmarke. Mittig unidentifiz. unterglasurblaue Manufakturmarke. D: 56 cm. Wohl Japan 18. Jhdt. Abholung o. Versand durch Sped.

D 600,-

2697 - Inro Japan Meiji Periode ca. 1880. 4-tlg. Inro Bein geschnitzt mit fein gravierten Szenen. Pilgernder, wohl Buddha, mit Berghintergrund. Darüber jap. Prosa u. Signatur. Rückseitig Darstellung des abgemagerten meditierenden (wohl Buddha). Mit langen Haaren, Fuß u. Zehnnägeln. Ca. 7,5 x 4,2 cm. D 360,-

2698 - Inro Shunga, Japan wohl Meiji o. Taisho Periode. 4-tlg. Inro, Bein geschnitzt mit feiner erotischer Szenerie. Rückseitig mit Meeresgetier. Ca. 1890-1910. 7,5 x 6,5 cm. D 270,-

2699 - Inro Silber Japan wohl Taisho Periode. Silber fein graviert. 2-tlg. zylinderförm. Deckeldose. 5,5 cm. Mit Silber Ojime 1,8 cm. Kagamibuta Silber mit 2 Ratten. Sign. D: 2,5 cm. D 240,-

2700 - Japan Reisschalen u. Porzellan 20. Jhdt. 35-tlg. Service. Blau weiss mit braunem Rand. Reisschalen quergeschnitten. Sehr anmutiges florales Dekor. Dabei. Speiseteller, Ovale Teller, Schale, 5 Teetassen, Teekännchen. Bonbonniere. Kerzenständer für Kerze u. Teelicht. 1 Teller best. Sonst sehr schöner Zust. Hochwertiges Porzellan. aus Japan. D 240,-

2701 - Kotatsu Tisch Japan Meiji Periode 1868-1912. Wohl Zypressenholz. Japanischer Warmhaltetisch quaderförmig durchbrochener Tischplatte u. Unterbau. (Tischplatte, Glasplatte für europäische Verhältnisse angefertigt). Tischpl. ca. 70 x 70 cm. Unterrahmen ca. 80 x 80 cm. Leichte Alterssp. Wohnfertiger Zust. D 360,-

2702 - Lacktablett wohl Meiji-Periode um 1890. 4-füßiges Rotlacktablett. Geschwungene Beine. Randerhöhung. 8,5 x 31,5 x 31,5 cm. Dazu Rotlackdose mit Florealem Dekor um 1900. 4,5 x 7,5 cm. Drei gefußte Lackschälchen mit Koi-Karpfen Dekor um 1890. Leicht erhöhte Gold-Schwarzmalerei. Gr. runde Lack-Obstschale, D: 33 cm. D 150,-

Dabei Lackdose mit Lackuntersetzern, Sowie Stifthalter aus Edelmholz. Beides 20. Jhdt in Originalschachteln.

2703 - Miniatur Samurairüstungen Gogatsu-Ningyo. 2 kl. Samurairüstungen sowie zusätzlich Kabuto (Helm) u. Osode (Schulterstück). Beide in Original schwarz-



2704

zen Lack-Holzboxen. Ca. Ende 19. Jhdt. Diese Miniaturrüstungen werden noch heute bei den Knaben-Festen zum 5. Mai verwendet. Versch. Materialien wie Stoff, Messing, Holz. Feine Arbeit, dekorativ.

D 150,-

2704 - Netsuke - Shunga Muschelnetsuke Elfenbein. Darstellung eines Mädchens in einer Muschel liegend. Fein u. detailliert ausgearbeitet. Boden sign. 4,5 cm. D 150,-

2705 - Shunga Netsuke. Elfenbein wohl frühes 19. Jhdt. Frau auf übergroß dimensioniertem Penis sitzend. Augenpartien mit Resten roter Färbung. Kl. altersbed. Spannungsriss. L: 6 cm. D 270,-

2706 - Shunga Netsuke Meiji Periode. Erotisches Elfenbein Netsuke. Mann u. Frau in Blattschiffchen auf Wellen. Sehr det. ausgearbeitet. Boden. Sign. 5 x 3 x 2,4 cm. D 180,-

2707 - Shunga Netsuke Meiji Periode. Frau im Waschzuber beim Masturbieren. Fein u. detailliert geschnittenes Elfenbein Netsuke. Fass mit leicht gewelltem Wasser. Die Handtücher hängen darüber. Die am



2705



2707

Bein tätowierte Frau stützt sich mit Arm u. Bein am Fassrand ab. Am Boden sign. 4 x 4 x 2,4 cm. D 180,-

2708 -- **Shunga Netsuke** Meiji Periode. Frau u. Mann beim Liebesakt. Fein u. detailliert ausgearbeitetes, erot. Elfenbein-Netsuke. Die Frau in der oberen Pos. auf dem Mann reitend. Leichter, altersbed. Spannungsriss am Männerbein. Boden sign. 5 x 4,5 cm. D 120,-



2708

2709 - **Obi Japan** um 1900. Kimonogürtel Seidenbrokat mit feinem Dekor. L: ca. 390 cm. B: 30 cm. Gürtelanfang mit kleinem Einriss. Sonst guter altersgem. Zust.

D 120,-

Dazu kleinerer Obi 230 x 31 cm. Mitte 20.Jhdt. floral dekoriertes Stoff.

2710 - **Porzellanobjekte** Sammlung aus vorwiegend japanischem Porzellan. 20. Jhdt. Meist mit reichem blau-weißer Dekor. Darunter u. a. Cachepot, Reis-, Suppenschalen. Sakekanne, Food-Container auf 3 Etagen in Imari-Dekor, Diverse Schalen, Sakeschalen... Dabei auch 6 Sakeschalen



2711

in Holz. Insgesamt 27 tlg. Schöner Zust. Abholung o. Versand durch Sped. D 180,-

2711 - **Shunga Okimono** Elfenbein, Japan wohl Meiji o. Taisho Periode. Liegendes Paar beim Liebesakt. 3 x 6,5 cm. Boden sign. D 120,-

2712 - **Shunga Okimono** Elfenbein wohl Meiji Periode. Sitzender Mann auf Stuhl u. gewölbter Bambusschaukel. Frau beim Fellatio. Boden sign. 3 x 5 x 2,5 cm. D 120,-

2713 - **Shunga Okimono** Japan, Elfenbein wohl Meiji um, 1890. Sitzender Mann mit knieender Frau beim Liebespiel. Boden mit sign. Feine Ausführung dieses qualitativ schönen, detaillierten Okimonos. H: 4 x 5 cm. D 120,-

2714 - **Shunga Okimono** Jap. Meiji o. Taisho Periode. Frau auf dem Rücken einer Muschel liegend. Der Mann gerade bereit zum Erheben für das Liebespiel. Die Frau hält ein Liebespielzeug in Penisform in Ihrer linken Hand. Boden sign. Feine Elfenbein Miniatur. 3 x 4 cm. D 120,-

2715 - **Shunga Okimono** Wohl Meiji o. Taisho Periode. Stehendes Paar beim Liebespiel Frau mit angewinkeltem Bein auf einem Holzeimer stehend. Boden mit Sign. u. Blumenmarke. 6,5 cm. D 150,-

2716 - **Shunga Okimono** wohl Meiji o. Taisho Periode. Stehendes Paar beim Liebespiel. Frau mit feiner Rückentätowierung. Elfenbein um 1890. Rechte Fußsohle des Mannes mit Signatur. Ca. 7,8 cm.

D 150,-



2716

2717 - **Shunga Okimono** zwei Frauen beim Cunnilingus. Hinters Bein mit Signatur. Fein u. detailliertes Elfenbein Okim. um 1900. Altersbed. Spannungsriss im hinteren Bein. 7,5 cm. D 120,-



2717



2726



2727

2718 - Shunga Okimonos Japan Elfenbein geschnitzt wohl Meiji o. Taisho Periode. Frau Auf Stuhl u. Knieende jew. beim Liebesakt. H: 4,5 cm. Dazu kl. Okimono, Weiser beim Essen. H: 2,5 cm. D 120,-

2719 - Shunga Okimonos Japan wohl Meiji um 1890. Drei Okimonos mit Drillingspaaren beim Liebespiel. Boden Sign. Elfenbein fein geschnitten. Ca. 3,2 x 4 cm. D 180,-

2720 - Shunga Okimonos Paar Elfenbein Okim. Paar Frauen sowie Mann u. Frau beim Liebespiel. Beide am Bod. sign. Wohl um 1900. Ca. 4,5 x 4,5 cm. D 120,-

2721 - Shunga Okimonos Vier erotische Elfenbeinminiaturen. Männer u. Frauen beim Liebesakt. Feine Figurengruppen um 1900. Je ca. 4 cm. D 180,-

2722 - Teezeremonie Japan wohl um 1900. Holzgehäuse mit 3 Etagen. Darin Steinzeuggefäße in versch. Lasurtechniken. Tlws. mit Herstellerkennzeichnung. Dabei mehrere Utensilien für den Aufguß u. a. Holzgeh. 44 x 19,5 x 18 cm. D 100,-

2723 Lackdose, Snuffbottles u. Sammelobjekte. 8 Objekte um 1900 – ca. 1960. Darunter 3 Snuffbottles Rotlack-Schnitzarbeit. 1 x mit Fehlstelle am Boden. 6 – 7 cm. 1 Snuffbottle Porz. 6 cm. China Rotlackdose floraler Dekor. H: 5 cm, D: ca. 9 cm. Kleiner Hotei Bronze 2,5 cm. Balinesische Schnitzarbeit aus Knochen. Feine Darstellung einer Göttin. 7 cm. wohl vor 1900. Sowie mehrseitige wohl singalesische Palmblatt-

schrift zwischen 2 gravierten Holzplatten. 19 x 5 cm. D 150,-

2724 Lackdose Yokohama, Drachenschattulle u. Bernstein mit Insekt. Lackdose Japan um 1900 mit Trommel versch. Schwertern u. Münzsymbolen. Buchförmige Schattulle, lackiert u. bemalt. (Lack tlws. leicht best.) 21,5 x 18,5 x 8 cm. D 100,-

Dabei Dose mit Drachen u. Symbolen für Glück u. langes Leben. Zigaretten- o. Schmuckdose. Metall, innen Holzverkleidung. Sowie Bernstein mit Einschluß, Insekt wohl Käfer o. Floh. ca. Gew. 19,2 Gr. Ca. 5 x 5 x 2,5 cm.

2725 Lackschalen u. Porzellanschalen. Wohl 19. u. 20. Jhd. 5 Rotlackschalen mit tlws. feiner Goldbemalung. D: ca 10 – 20 cm. 2 Porzellanschalen in blau weiß, Holzständer mit Zinnwanne wohl für Potpourrie. Holz gelackt mit Goldbemalung wohl Japan um 1890. 18 x 19,5 x 19,5 cm. Leichte Altersssp. D 120,-

2726 MÖBEL – Cha-Dansu, Tea-Dansu Taisho Periode. Teezeremonie-Schränkchen mit wolkenförmigen Ausschnitten seitlich. Kiri-Holz. Mitttelgroßes Schränkchen mit 4 Schiebetüren. (2 mit Seidenbezug u. Vogeldek.) 2 Flügeltüren u. 2 Schubfächer. Im Rücken Lichtfenster in Rundform mit Papierbezug. Leichte Altersssp. 90 x 75 x 28,5 cm. D 600,-

2727 - Cha-Dansu, Tea-Dansu Taisho Periode. Teezeremonie-Schränkchen mit wolkenförmigen Ausschnitten seitlich. Kiri-Holz mit Bambusgeflecht. 2-Flügeltüren, 1 Klapptür, 2 Schubfächer. Mehrere Regalfächer. Flügelt. mit Seidenbezug. Rattangeflecht

an herausnehmbarer Klapptür leicht beschädigt. Altersssp. 72 x 60,5 x 30 cm. D 360,-

D 360,-

2728 - Cha-Dansu, Tea-Dansu Taisho Periode. Teezeremonie-Schränkchen mit wolkenförmigen Ausschnitten seitlich. Wohl Zypressenholz. Flügeltüren mit perlmuttintarsierten Vögeln u. Ästen. Innen 2 kleine u. 1 gr. Schublade. Seitlich 3 Schubfächer. Linke Tür gelockert, hängt sich aus. Leichte Altersssp. D 400,-

2729 - China Lackschränkchen Kleines Schränkchen 20. Jhd. Holz, Schwarzlack. Leicht erhöhte Goldmalerei. Personen in Seenlandschaft u. Landschaft. Auf rechteckigem 4-füßigem Stand. H x B x T 74 x 76 x 33 cm. Leichte Altersssp. D 360,-

2730 - China Lackschränkchen. Wohl 1. H. 20. Jhd. Schwarz gelacktes Holz. Messingappliken an Füßen. Reiche Goldmalerei mit Vogel-, Fauna- u. Landschaftsdekor. Lack an Ecken tlws. leicht best. Altersssp. 76,5 x 58,5 x 30 cm. D 360,-

2731 - Choba Dansu Tokyo Meiji Periode um 1890. Choba (Kaufmann). Kleine einteilige Kommode aus hellem Kiri-Holz. Reiche dekorative Eisenbeschläge. Asymetrische Aufteilung. Viele Schubfächer, große u. kleine. Flügeltüren u. Drehtüre rechts. Runde Schloßplatte, gumpai-Griffe. 90 x 79 x 28 cm. Leichte Altersssp. Aus münchener Kunsthandel. Schließmechanismus nicht gängig. D 600,-



2729



2733



2730

2732 - Isho-Dansu Kommode Japan Provinz Tochigi um 1890. 2-tlg. Kommode aus Zypressen u. Kiri-Holz. Vier Schubladen im oberen Flügelteil. Kleine Drehtüre u. r. Dekorative, rote Eisenbeschläge mit kleinen Herzen. Ziernägel. Große runde Schloßplatte mit Wappen. Ende Meiji Anf. Taisho Periode 106 x 88 x 40 cm. Aus münchener Kunsthandel. D 1200,-

2733 - Paravent. 6-türiger Paravent mit Tusch- u. Aquarellmalerei auf Papier, mit Seidenborte eingefasst, Japan um 1900. Ca. 108 x 307 cm. Schwarzgestrichene Holzeinfassung mit 6 Metallbeschlägen. D 900,-



2734

Die Malereien stellt Szenen aus dem Leben des Prinzen Genji dar. – Tls. stärker beschabt, Papier tls. rissig, tls. abgeplatzt. Zusammengeklappt sind die äußeren beiden Flügel stärker gebräunt u. rissig, tls. Fehlstellen, tls. Wasserränder. Holzrahmen tls. stärker beschabt. – **Dabei: Genji-Monogatari.** Übers. v. Oscar Benl. 2 Bde. Zürich, Manesse (1992). Olwd. (tls. best.) mit OU. (Rckn. gebleicht). – Bd. 1 vord. Gelenk angeplatzt. Zus. 3 Tle.

2734 - Tansu Japan Meiji Periode um 1890. 2.tlg. Helles Kiri-Holz. Kommode mit 4 Schubfächern u. schwarzen Eisenbeschlägen. 101 x 90 x 42 cm. D 600,-

2735 - Tansu Japan Meiji Periode um 1890. 2.tlg. Helles Kiri-Holz. Kommode mit 3 gr. u. 1 mitt. Schubfächern. Seitlich kleine Türe mit 2 kl. Schubladen. 1 x mit Geheimfach. Dekorative schwarze Eisenbeschlägen. 103 x 90 x 41 cm. D 750,-

2736 - Tansu Japan Meiji um 1890. 3-tlg. Kommode. Kiri-Holz mit rotbraunen Eisenbeschlägen. 4 große, 1 mittlere u. 5 kl. Schubfächer, 1 Klapptür. Altersssp. 105 x 86 x 41 cm. Aus Münchener Kunsthandel. D 900,-



2736



2732



2737

2737 - Waffen Tansu Japan wohl Meiji. Niedrige 2 schübigte Kommode. Seitlich kleines Fach mit 2 kleinen Schüben. Kiri-Holz mit fein verzierten Eisenbeschlägen. Auf geschmiedetem Eisenstand. (Für diesen Tansu konstruiert). Aus münchener Kunsthandel. Gesamt ca. 65 x 133 x 44 cm. D 750,-

2738 Ojime Buddha u. a. 3 verschiedene Darstellungen des Glücksgottes Hotei. U. a. Feine gravierte Walnuß zweiseitig mit lachenden Buddhas, 4 cm. Hotei wohl Wurzelholz geschnitzt, 8 cm. Sowie Ojime in Form des lachenden Hotei. 4,5 cm. Material wohl Kunstharz. D 90,-

2739 Opiumgewichte u. Vitrinenobjekte Sammlung aus 17 Teilen Miniaturen Darunter 4 Opiumgewichte Bronze, Elefanten wohl Burma um 1900. 1,5 – 3 cm. Opiumgefäß mit 7 Kammern. Deckel in Darstellung eines Pfauen. Wohl für Opium o. Kosmetik. Persien um 1900. Bronze. D 120,-

Desweiteren 10 Porzellanschälchen en Miniature, 1 Siegel, Speckstein mit Drachen. Sowie Ovoides Miniaturvaschen. Schöner Zust.

2740 Orientalika Samml. aus 5 Objekten. Darunter Fibel wohl persische, Silber getrieben u. fein punziert. Dat. 1321=1903. 8,5 cm. – Riechfläschen wohl Silber, fein punziert ca. 1900. Sowie 2 Armreifen u. 1 wohl Ohrhänger. D 90,-

2741 Orientkanne 18.Jhdt. wohl Wasserkanne. Fein ornamental verzierter, bauchiger Körper. Deckel in Form eines Zwiebelturmes. Kupfer verzinkt. Altersssp. D 75,-

Dabei: Kupfer Reliefsteller. 18./19.Jhdt. Feiner bauerlicher Reliefsteller. Mit prachtvoll blumendekoriertem Pferd. In Emailfarben bemalt (Emailierung z. t. mit Abplatzungen). Wohl Brautgeschenk nach Hochzeitsumzug. D: 24 cm.

2742 Paar Lacktruhen China 20.Jhdt. Paar Lackdosen in Truhenform. 1 x mit kleinem Schubfach. Beide mit Deckelbild (Personenstaffagen) u. tlws. Blütendekor.

1 Deckel aus dem Scharnier gelöst. H x B x T 20 x 32 x 22 cm u. 18 x 38 x 28 cm.

D 120,-

Dazu Sammlung Lackdosen, Lacktablett u. Objekte. China u. Wohl Japan 20.Jhdt. Insges. 10 tlg. Alters- u. Gebrauchssp.

2743 PORZELLAN U. KERAMIK – China Drachenschälchen Blaumalerei, zwei sich gegenüberliegende Drachen. Wohl 18.Jhdt. Guter Zust., leichte Altersssp. ohne Beschädigungen. ca. H: 10,5 cm. D 90,-

2744 Rauchverzehrer Elfenbein geschnitzt u. beschnitzt. Mit Elefantenparade u. Antilope Elefant u. Löwe. Auf Holzsockel. Um 1930. H: 22 cm. Elektrifizierung nicht geprüft. Leichte Altersssp. D 120,-

2745 Sammlung aus 15 Teilen, vorw. 20. Jhdt. D 75,-

Bestehend aus u. a. Brieföffner mit Drachenrelief, Porzellanfigur Japan wohl Satsuma (Frau mit Kind). **Kleine Satsuma** Vase, Falzmesser wohl Bein bemalt (Spitze abgebrochen), Miniaturstube mit figürl. Szene, Cloisonne Vase u. Reiher, 4 Ausgrabungen nach röm. Vorbild, Vase mit Kranich bemalt Japan um 1920 (Rand mehrf. besch.), Holzskulptur Buddha wohl Thailand um 1920, Dose Celluloid in Schildpatoptik u. Hornschale mit Löffel um 1920. Alters- u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt.

2746 Sammlung aus 22 Teilen. China, Tibet u. a. D 150,-

Enthält u. a.: Armreifen in Jade u. Silber, Gebetsmühle, Silberdosen mit Relief u. Jadeabschluß, darauf sitzender Drache. U. a. Materialien wie Silber, Jade, Porz. Kunststoff, Wachs, Bronze. 19. u. vorwiegend 20.Jhdt.

2747 Sammlung. Bestehend aus Wayang Kulit Büffelpergament 30 cm, 3 Wandpaneelen mit Weisem u. 2 Personen sowie Fabeltieren u. 1 x mit Paradiesvogel. Holz gelackt u. vergoldet um 1900. 26 x 15, 22 x 17 u. 24 x 11 cm. D 120,-

Dazu: 3 filigrane Korkschnitzarbeiten hinter Glas gerahmt, 1 tibetanische Gebetsmühle, 1 Stoffdruckmodell u. 1 wohl Opiumpfeife (Speckstein geschnitzt).

2748 Sammlung Asiatika Bestehend aus: Lampion Lack, Messing, Papier. Mehrere Dosen u. Schalen, Maske u. a. Aus versch. asiatischen Ländern. U. a. China, Japan, Bali.

Tlws. mit kl. Besch. Altersssp. gekauft wie besichtigt. D 100,-

2749 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Bronze des Umamaheshvara. Der vierarmige Lord Shiva mit seiner Gattin Parvati stehend in bewegter Haltung, auf ovalem, doppeltem Sockel stehend. H: 37,5 cm. Feine Qualität. D 900,-



2750

2750 – Bronze Indien, wohl 1. H. 20. Jhdt. Stehender, einarmiger weibl. Akt mit Tail-lengürtel auf Podest. H: ca. 30 cm.

D 150,-

2751 – Buddha Bronze wohl Anf.18.Jhdt. Stehender Buddha mit geschulterter Schriftrolle u. Drachenstab. 22,5 cm. **Dabei:** Tempellöwe, Wächter Bronze, 20.Jhdt. 13 x 14 cm. D 120,-

2752 – Buddha Samantabhadra in seiner vollständigen Glücklichkeit. In nackter Darstellung mit seiner Gefährtin Samantabhadri in inniger Vereinigung. Bronze wohl um 1900. H: 15,5 cm. D 120,-

Dabei: Kleiner Holzbuddha. Darst. des Buddha Shakyamuni um 1900. Holz vergld. H: 10 cm.

2753 – Buddha Shakyamuni Bronze mit Resten von Feuervergoldung. Wohl 18./19. Jhdt. Auf doppeltem Lotosthron sitzend. Die rechte Hand in der Erdberührungsgeste, in der linken Hand die Patra-Schale haltend. Figur einzeln gegossen u. Später auf Lotossockel mit Stiften montiert. 15 cm.

D 300,-



2761

2754 - China Tiger Bronze Kleinbronze eines schleichenden Tigers 2,5 x 6,5 cm. Wohl China 18/19.Jhdt. D 75,-

2755 - Erotische Holzreliefs, Indien, 19. Jhdt. 2 feine plastische Holzschnitzarbeiten, wohl aus ehemaliger Tempelanlage. 32 x 18 x 6 cm u. 32 x 12 x 6 cm. D 120,-

2756 - Indien, Öllampe, 19. Jhdt. Feine Skulptur eines berittenen Elefanten an Kettenaufhängung. Sehr ausgefallenes Stück. 14 x 17, mit Kette 37 cm. D 80,-

2757 - Kleinbronze China wohl um 1900. Chinesischer Bauer auf Wasserbüffel sitzend beim Flötespielen. Dunkel patinierte Bronzefigur. 11 x 12 cm. D 90,-

2758 - Parvati Bronze Indien 19.Jhdt. Feine Darstellung der Gattin des Shiva. Feiner geschwungener Körper in gebender Darstellung. Auf rundem Doppellotussockel stehend. Roter und türkiser Farbstein auf Stirn und Krone. Höhe 50 cm. Feine dunkle Patinierung. D 300,-

2759 - Parvati, Buddha u. Schrein. 3 Bronzen wohl um 1900. Parvati stehend mit an-

gewinkelter Körper. in der linken ein Atribut haltend. 24 cm. Bronze Vollguss. Bronze wohl des Buddha Maitreya. Sitzend auf Sockel mit erhobenen voreinanderliegenden Händen. Hohlguß H: 14 cm. – Dazu Bronzeschrein mit wohl Parvatarstellung. 13,5 cm. D 150,-

2760 - Pferd Terracotta Tang-Pferd braun u. grün lasiert. wohl um 1900. Schöner Zust. H: 38 cm. D 75,-

2761 - Satz 6 erotische Bronzeplastiken, wohl Indien. Paare in versch. Stellungen beim Liebesakt. H zw. 7 u. 16 cm. D 240,-

2762 - Shiva-Shakti in Yab-Yum auf Lotussitz. Bronze, goldfarb. patiniert, im Hohlguß, wohl 19. Jhdt. H: ca. 10 cm. D 75,-

2763 - Stehende Guanyin. Gr. Keramikskulptur. Wohl Jap. 20.Jhdt. Grauer, craquelierter Scherben. Gewand mit feinem Faltenwurf. Hände, Füße, Hals- u. Kopfpartie leicht roséfarben. 2 Finger leicht best. H: 67 cm. D 120,-

2764 - Stehende Parvati Bronze. 20.Jhdt. Große Figur der Gemahlin des Shiva. In stehender leicht geneigter Haltung. Hohe Bekrönung. Gewicht 31,5 Kg. Abholung od. Vers. durch Sped. H: 74 cm. D 600,-

2765 Teedosen Japan und China, 13 Stück. Wohl 1.H.20.Jhdt. Vorwiegend Metalldosen mit Stoffbezug. Darunter 3 Deckelgefäße Japan Lack. Alters- u. Gebrauchssp. D 120,-

2766 Tesubin 3 Teekessel, Wasserkessel mit Teeinsatz. Eisen mit punktuellen, floralem u. Herzmuster. Jeweils mit Signatur unterhalb des Ausgusses. 7 x 13, 9 x 16, u. 7 x 15 cm. Altersssp. D 150,-

2767 Thangka Buddha Amitabha Tibet wohl 18./19.Jhdt. Mittig auf Lotosthron sitzender Buddha Amithaba mit Vajra. Flankiert oben u. unten re. u. li. Amitabha in verschiedenen Darstellungformen Ca. 74 x 43 cm. Im Rahmen hinter Glas gerahmt 98 x 66,5 cm. Farben etwas spröde Altersspuren. D 480,-

2768 Thangka Vajradhara Tibet wohl 19.Jhdt. Rote Umrandung, schwarzer Grund mit Malerei in gold, grün u. schwarz. Mittig wohl sitzend Vajradhara auf Lotosthron. Darüber u. darunter flankiert von je 4 versch. Darstellungen. Altersgemäß guter Zust. 62 x 44 cm. D 180,-

2769 Vietnam Thang Long 2 Figuren des traditionellen Wasserpuppentheaters. Darstellung einer Königin 50 cm u. eines Foo-hundes. (Bewegliche Arme durch versteckten Seilzugmech.) 28 cm. D 90,-

2770 WAFFEN – Japan Katana Sammlung Slg. aus 9 Zier-, Dekoschwertern auf dekorativem Hängeständer. Versch. Materialien. Klingen ungeschärft. Gekauft wie besichtigt. D 200,-

Fächer aus badischer Privatsammlung

2771 Badischer Fächer Um 1880. Holz, Seide u. wohl schwarze Chantilly-Spitze Brieséfächer, Deckblatt wohl Chantilly Spitze auf Seide. Darstellend das badische Wappen Blüten u. Rankenwerk. Ebonisierte Holzstäbe. Deckplatte mit Silberinitial TW. 1 Stab geklebt. L: 27,5 cm. D 240,-



2767



2771



2773



2775



2779



2781

2772 Beinfächer 19.Jhdt. Wohl Frankreich. Fein bestickter Faltfächer mit Blüten u. Ästen. Auf Seide u. Papier. Gesägte u. punktuell dekorierte Beinstäbe. Deckstab mit rep. Bruchstelle. 31,5 cm. Dazu Jugendstilfächer Perlmutter mit feiner Bemalung auf Tüll. Dekor mit Blumen, u. Libelle. Deckstab mit rep. Bruchstelle. Leicht fleckig u. ausgefranst. L: 34,5 cm. D 120,-

2773 Briséfächer Canton Fein beschnittene Elfenbeinstäbe mit Pagoden, Figuren u. Bambus. Die Deckstäbe in feiner Cantonmanier beschnitten. Fächerblatt aus Federn. Bemalt in Gold, Silber u. Bronze mit großer Blumenvase u. reichem Blumendekor. Feder links mit leichten Schädstellen. Ein ausserordentlich schönes Exemplar des 19.Jhdt. 26 cm. Augen mit Steinbesatz wohl Bergkristall. Museal. D 900,-

2774 Briséfächer Elfenbein wohl Erbach um 1870. 17 hauchdünne Elfenbeintafeln u. 2 Deckstäbe. In für die Zeit einfach gehaltenen Manier. Sehr feines Objekt das durch seine Einfachheit besticht. Elfenbeindorn u. -auge. Leichte Alterssp. 1 Eck min. best. D 240,-

2775 Briséfächer Erbach um 1870. Elfenbein. 17 dünn geschnittene Elfenbeinstäbe (2 x mit kl. Rissbildung). Vorderer Deckstab mit Rosenschnitzerei u. freiem Wappenfeld. Elfenbeinaugen. 23 cm. D 480,-

2776 Briséfächer mit Pfauenfedern u. Chinoiserien. Fächer in Fächerkassette. China 1.H.19.Jhdt. mit Resten von Goldlackmalerei. Hochfeine, halbplastisch beschnittene Deckstäbe mit Personenstaffagen. Durchbrochene Zwischenstäbe mit Bambus-, Pagoden- u. Personendekor. 20 gr. Pfauenfedern schmücken die Stäbe. L: 33 cm. Museal. Leichte Alterssp. Bemalung am Kasten berieben, Scharniere lose. – China Briséfán with 20 Peacock Feathers. Carved ivory with chinese artwork. In laquered case. D 600,-

2777 Fächer China Drei Federfächer. Bambusgriff darüber montierte, wohl Gänsefedern. Teilbemalt. Ca. 35 cm. Bemalung leicht berieben. Leichte Alterssp. D 120,-

2778 Fächer, Federfächer mit Auerhahnfedern. Österreich um 1890. Fein geschnittene Deckstäbe aus wohl Wurzelholz. Versilberte Abdeckungen an Deckstäben. Ca. 34 cm. Alterssp. D 120,-

2779 Fächer Feder u. Seide Wohl Frankreich um 1880. Deckstäbe u. Mittelstäbe aus Bein. Bekrönung mit Federflaum bedeckt. Darunter Seide mit zarter Bemalung. Blätter. 1 Deckstab bez. Mi 959.178 Wohl Sammlungsnr. leicht fleckig. Alterssp. 32,5 cm. D 100,-

2780 Fächerrahmen, Bilderrahmen Messing vergoldet. Wohl Frankreich 19.Jhdt. Feiner, fächerförmiger Bilderrahmen mit Platz für 5 kl. Portraitaufnahmen von ca. 5,5 x 4,5 cm. Sehr fein verziert mit Girlanden.

den, tanzenden Frauen, Sphingen. Ca. 14 x 26 cm. Leichte Altersssp. D 180,-

2781 Faltfächer China Canton. „Thousand faces“ 1000-Gesichter Fächer. Stäbe aus zartem Elfenbein mit Pagoden, vielfigurig mit Gartenszenen beschnitzt. Deckstab mit feinen Szenereien. Fächerblatt Papier an beiden Seiten mit reicher figurer Bema- lung mit wohl Theaterszenen. An wenigen Stellen mit leichten Einrissen. 1 Stab gebrochen. 27,5 cm. Im Original-Fächerkasten Lack mit Goldbema- lung (leicht best). D 750,-

2782 Faltfächer England um 1770 Wohl Gouachemalerei auf Papier. Deckstäbe Elfenbein gesägt u. fein beschnitzt mit musikalischer Gartenszene. Re. u. links Gärtnerkinder u. Vogel. Kl. Schäden. 1 Deckstab mit Bruchstelle. Fächerblatt mit mythol. Szene u. Cheruben. Rückseite Liebesbe- kundung mit Amphoren u. Landschaft, da- neben kl. Hund sitzend. Dorn mit Steinbe- satz beidseits. Sehr schöner musealer Fä- cher. 27 cm. D 360,-

2783 Faltfächer Frankreich im Seiden- futteral. Um 1780. Schmale tlws. bemalte Beinstäbe, Deckblätter dunkel umrandet. Fächerblatt bemaltes Leinen mit Rocailles, Blumen, Insekten, Musiknoten u. Hörnen. Zentralmedaillon mit Blumengebinde von Pailleten in Schleifenform umrandet L: 27,5 cm. Der Futteral aus Seide, fein bestickt mit Rosenknospen u. grün sowie goldenen Pail- letten. Seide (tlws. leicht lädiert) L: 27 cm. D 480,-

2784 Faltfächer Seide Paar Faltfächer in schwarzer Seide. Faltfächer mit gravierten u. vergoldeten Stäben, Deckstäben. Seidenschirm mit Goldfadenstickerei. Sowie Fächer seidenbespannt, Stäbe Holz eboni- siert. wohl England um 1890. Altersssp. 31 u. 34 cm. D 100,-

2785 Japanischer Fächer aus zartem Bambus. Teilbemalt. Griff in gelacktem Holz. Meiji-Periode um 1880. 37 x 25,5 cm. Dazu Fächer wohl Frankreich um 1900. Feine Be- malung mit Schwalbe u. Blumendekor auf Tüll. Holzstäbe mit punktuell Goldde- kor. Altersssp. 35,5 cm. D 120,-

2786 Paar Federfächer wohl Frankreich 19.Jhdt u. um 1900. Fächer mit Straußen- federn. Stäbe aus Bakelit in Schildpattop- tik. Zweiter Fächer mit schwarzen Straus- senfedern u. Stäben aus Perlmutter. (1 Stab gebrochen). Altersssp. 31 u. 34 cm. D 120,-

2787 Rokokofächer Frankreich um 1780. Feiner Fächer mit bemalter Galanteriesze- ne u. Montgolfiere. 14 Stäbe u. 2 Deckstä- be aus Ochsenknochen filligran beschnitzt. Tlws. mit Perlmutter hinterlegt. Die Stäbe fein mit eingelegerter Silberfolie verziert. Das Fä- cherblatt mit mittig ovalem Medaillon fein bemalt mit Gartenszene. 3 Damen u. 2 Herren. Seitlich hochovale Medaillons mit Musikinstrumenten u. Turteltauben u. Amors Köcher mit Pfeilen sowie aufwen- dig mit Metallpailletten geschmückt. Dies



2782



2783



2784

auf dem Rückblatt ähnlich mit mittig einem Heißluftballon. Tlws. mit leichten Altersssp. Tlws min Rep. Hinter Glas im Fächerkasten gerahmt. D 600,-

2788 Rundfächer, Federfächer Paar Fä- cher, Art Deco um 1930. Fadengewickelte Bastgriffe. Fächer mit zahlreichen Pfauen- federn bestückt. Ca. 40 cm. Altersspuren. D 120,-

2789 Sammlung von 5 Fächern, um 1900 – 1920. Darunter 2 Werbefächer, Papier u. Holz. 1 x Weisswein Kina Lillet Le Préféré de Gourmets, sowie Champagner Dry Mo- nopole. Galopprennbahn Motiv nach SEM.

– Desweiteren Papierfächer im Jugendstil, Celluloid-Fächer mit Stiefmütterchen. Deck- stab gekl. u. wohl Hochzeitsfächer Holz mit floralem Motiv u. Sinnspr. zur Liebe. Leich- te Altersssp. D 100,-

2790 Sammlung von 9 Fächern, Asien, um 1900 – 2.H.20.Jhdt. D 120,-

Enthält u. a.: 2 Fächer Bali o. Indonesien, Horn u. Holzstäbe u. Deckplatten, Fächerblatt geprägtes Pergament. Tlws. Papier bemalt, Tlws. geprägt. u. a. auch 1 Fächer aus Österreich u. 1 x Spanien. Größe von 21 – 41 cm. Altersssp.

2791 Spanische Fächer Paar spanische Fächer im Futteralgriff. Mit Ziehmechanis- mus lassen sich der Rundfächer ausfahren.



2792

Papier u. Stoffbordüre mit feinem Druckmuster. Holzgriff wohl Palisander mit oval, facetiertem Spiegel. Bemalt mit Schwalbe u. Ornament. 1 x bez. Souvenir 1 x in spanisch bez. 24,5 cm. Um 1900. D 150,-

Pair of spanish fans. Wooden handle to pull out the fan and slip down with the ribbon. Lit. Fächer Alex. F. Tscherowiakow Parkstone Press 1998, Page 182. Aus badischer Privatsammlung.

2792 Spitzenfächer Frankreich 19.Jhdt. Fächer mit Stäben u. Deckblättern aus Perlmutter. Perlmutter fein graviert mit Rocaillen, Blüten u. Schmetterlingen. Fächerblatt aus brüsseler Spitze. ca. 29 cm. Zweiter Steg links gebrochen. Alterssp. hinter Glas im Fächerrahmen gerahmt. D 240,-

2793 Spitzenfächer Frankreich 19.Jhdt. Fächer mit Stäben u. Deckblättern aus Perlmutter. Perlmutter graviert u. bemalt. Feine Szenarien des Biedermeier mit Figuren u. Blumenkörben. Fächerblatt aus brüsseler Spitze. ca. 23,5 cm. 1 Steg mittig gebrochen. Alterssp. Schöner musealer Fächer, hinter Glas gerahmt. D 480,-



2794

2794 Gedenkmünzen. Sammlung von 40 (39 Silber, 1 Gold) Münzen. Brschw., MDM 2002-07. In Velour-Präsentations-Kassette. – 1 Silbermünze ohne die Plastikkapsel. – **Bitte Liste anfordern** D 450,-

Glas

2795 Bauernsilber Becher. Sammlung 5 Bauerns. Fußbecher. Meist mit weißer Blumenbemalung um 1900. Tlws. Bemalung min. berieb. H: von 11,5 – 15 cm. Schöner Zust. R 150,-

2796 Böhmen Glasvase bernsteinfarben mit feiner Bemalung. Landschaftsszenerie mit Bauern bei der Ernte u. Schafen. Bemalung in Gold, Silber u. Schwarzlot. Sign. Heck? möglich Fritz Heckert Petersdorf. Feiner Einschiff. Kleine Unebenheiten. Farbe etwas berieben. Boden mit Schiebepuren. Sonst schön u. unbeschädigt. H: 24 cm. D 120,-

2797 Glasschalen in Art Loetz. Sign. Müller. Wohl Igor Müller Tschechien. 3 Glasschalen in bunt irisierendem Glas. Tlws. Netzdekor, Pfauendekor u. Punktdekor. Alle Teile am Boden signiert. Wohl 2.H.20.Jhdt. Sehr schöner Zust. H: 6, 8 u. 12 cm. D 180,-

2798 Murano Paperweights u. a. Sammlung aus 20 Glasobjekten, vorwiegend Paperweights, vorw. Murano. Dabei auch 2

Flakons wohl Fratelli Toso. Tlws. mit Murano Etikett. Gekauft wie besichtigt. Alterssp. D 120,-

2799 Sammlung Glas u. Kristall 14-tlg. Slg. U. a. Kleine Kristallkaraffe mit vergold. Montur um 1900, mit 3 passenden Gläsern. **6 bernsteinfarbene** Weinrömer, böhmische Kristallkaraffe (rubinrot) mit geschliffener Ansicht einer Kirche, 3 mundgeblasene Orientflakons mit Silveroverlay u. Glasschale wohl Lötzwwe. Bunt irisierendes Glas mit Fadendekor. Boden mit Haarriss. Gekauft wie besichtigt. 1 kl. Glas best. Abholung od. Versand durch Sped. D 100,-

Militaria

2800 Kriegskasse, Stadtkasse 17.Jhdt. Eisen u. Eisenblech. Rechteckiger Korpus. Innen mit zusätzlichem Fach. Aufwendiger Schließmechanismus. Front mit Scheinschloß. Schlüssel anbei. Nachträglich brüniert. 70 x 37 x 40 cm. D 750,-

2801 St. S.va-Orden u. DDR-Abzeichen. Emailliertes 8-spitziges Malteserkreuz. Im Medaillon, farb Darst. des bekrönten hl. S.va. Verso 1883. Berkrönung fehlend. Emaillierung etw. am Rand best. 1 Kugel an der Spitze fehlt. 5,5 x 5 cm. Dazu. 6 DDR Abzeichen. D 100,-

Möbel

2802 Alabastersäule Historismus um 1880. Quadratischer Fuß auf 4 ausgestellten Bronzefüßchen. Quadratischer Säulenaufbau mit Bronzemanschetten. Vergoldung berieben. Plateau 25 x 25 cm. H: 107 cm. Leichte Alterssp. D 270,-

2803 Aufsatzschrank 19.Jhdt. Lasiertes Holz. Oberteil mit 2 u. Unterteil mit 1 Einlegeboden. Innen mit Blaupapier beklebt. 191 x 119 x 56 cm. D 60,-



2800



2804

2804 Bauernschrank, Wäscheschrank süddeutsch 18./19. Jhd. Innen mit 5 Fächern. Original Schloss u. Schlüssel. Schlüsselschild fein floral beschnitzt. Türkassette mit 6 Eck. Ca. 158 x 42,5 x 111 cm. Alterssp. D 180,-

2805 Bauertisch u. 6 Brettstühle Raum Ammersee, süddeutsch um 1800 – ca. 1850. Weichholz naturbelassen. Langer, schmaler Tisch mit beschnitzter Fußpartie. Je 2 ausgestellte Beine auf 8-kant Säulen. Ca. 76 x 145 x 66 cm. 6 Brettstühle, (1 x datiert 1819), mit versch. Rückenschildern. 3 x mit Herz, 2 x mit senkrechten Streben. Alterssp. D 120,-

2806 Couchtisch u. Satzische Denmark. Teak. Ca. 1970–80. Quadratischer Couchtisch mit abgerundeten Kanten. Original Klebeetikett L. o. sen & Sohn. Varndrup den-

mark. 52 x 75 x 75 cm. Dabei zwei Satzische der Salling Stolefabrik 7870 Durup. 1 x mit Orig. Klebeet. 50 x 62 x 42 cm u. 46 x 49 x 41 cm. Leichte Alterssp. D 120,-

2807 Damenzimmer Louis XVI Stil Ende 19. Jhd-frühes 20. Jhd. Damenschreibtisch oval mit Bronze-, u. Schnitzapplikationen. Teilebonisiert. Umlaufende Holzreling, Tischplatte Vogelaugenahorn furniert u. ornamental intarsiert. 1 Schubfach u. 2 Türen. Ca. 75 x 123 x 60 cm. D 900,-

Sowie Demi Lune Kommode mit 1 Schubfach u. Tür. 85 x 78 x 40 cm. Sowie Eckvitrine mit einem Schubfach u. Glastür. Glas ursprünglich mit Girlanden verziert. Löcher wurden fachmännisch geschlossen. Girlanden fehlen hier. Insgesamt schöner Zustand mit leichten Alterssp. Äusserst dekoratives Ensemble.



2808

2808 DESIGN – Aarnio, Eero Ball Chair. Fiberglasschale auf Aluminium Gussfuß. Innenraum u. Kissen in schwarzem Leder. Ausführung wohl Aasko International. Ungem. Aluminium Gussfuß. H: ca. 120

cm. D: ca. 100 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Angegilbt u. Tabakgeruch. D 750,-

2809 Empire Kommode Restaurationsobjekt. 3 Schubfächer, ebonisierte Säulen mit geschnitzter, vergoldeter Bekrönung. Teilebonisiert. Furnier etwas wellig. 1 Fuß lose. Insgesamt gute Basis. H x B x T 84 x 140 x 60 cm. D 240,-

2810 Hängevitrine Bauernmöbel wohl süddeutsch 1.H.19. Jhd. Naturholz. 2-türig mit 2 kl. Schubfächern. 80 x 98 x 45 cm. Leichte Alterssp. D 60,-

2811 Handarbeitstischchen Frankreich 19. Jhd. Nussbaum. 2 Schubfächer u. 1 Tür mit Drehknopf. Unterhalb trapezförmiger Einschub. Gedrechselte Beine auf 4 modernen Rädern. Tischplatte durch 2 Flügel erweiterbar. Alterssp. 73 x 56 x 38 cm. D 100,-



2812

2812 Hoffmann, Josef nach „Kubus Sessel“ Nachbau letztes Drittel 20. Jhd. Gelblich, karamellfarbener Ledersessel in streng geometrischem Design. Nachbau des von Josef Hoffmann 1910 entworfenen Sitzmöbels. Geschwärzte Holzfüsse mit silbernem Halbkugelabschluss. 73 x 92 cm. Ca. 80 cm. Sh: 45 cm. Guter Zust. mit leichten Alterssp. D 450,-

2813 Kastentisch süddeutsch um 1800. Hellholz. 1 Schublade. Großer Tisch mit ausgestellten Füße und Mittelsteg (Fußablage). Alter Wurmbefall. 79,5 x 129 x 145 cm. Alterssp. D 120,-

2814 LAMPEN – Großer Kronleuchter deutsch um 1900. H: ca. 100 cm. D: ca. 75 cm. 8 Brennstellen auf Messingarmen. Innen 8 weitere Brennstellen. Reicher Kristall-Prismenbehang. Tlws. einzeln fehlend. Vor kurzem noch in Betrieb. Elektrifizierung zu prüfen. Ein wenig herzurichten. Abholung o. Versand durch Sped. D 480,-

2815 – Großer Porzellanlüster wohl Thüringen um 1900. Lüster mit Porzellanzier. Blau-, u. Goldbemalung. Umlaufendes Relief mit Antikendarst. u. Amoretten. Figurenstaffagen. Lüster Messing. Deckenkronne Messingblech. Tüllen Original in Milchglas. 2 Tüllen mit kl. Ausbruchsst. Elektrifi-



2807



2815

zierung nicht geprüft. H: ca 95 cm. D: ca. 75 cm. Altersssp. D 450,-

2816 - Kerzenleuchter, Handleuchter u. Zinn Aquavinum (Deckel mit kl. Besch.). Handleuchter 19.Jhdt. Fein verziertes Tablett mit Handgriff u. 1 Kerzenbrennstelle. Auf 3 Löwentatzen stehend. 9 x 17 x 9,5 cm. Altersssp. D 60,-

2817 - Stehlampe Art Deco Gedrechselter nussbaumfarbener Ständer auf rundem Scheibenfuß. H: mit Schirm ca. 182 cm. Deutsch um 1930. Elektrifizierung nicht geprüft. Altersssp. Kleine Rissstelle im Ständer. Schirm mit Lagerssp. Abholung o. Versand durch Sped. D 120,-

2818 Lothringen Wäscheschrank o. Hochzeitschrank. 18./19.Jhdt. Nussbaumkörper mit Beschnitzten Türkassetten u. Bekrönung. Darstellung von Blüten u. Körben mit Ranken. Ehemals Wurmspuren. Beschläge teilergänzt. Schrank an einem Stück. Ca. 220 x 160 x 65 cm. Altersssp. D 300,-

2819 Miniaturschrank, Apothekerschränkchen Historismus um 1890. Nussbaumfarbener Körper. 4 eingelegte Spiegel. Fein verzierte Türen. Partiiell ausgebessert. Wenig zu rest. 1 kl. Beinchen fehlend. 65 x 42,5 x 27 cm D 120,-

2820 Paar Captains Chair u. Gatelag-Table. Um 1880. Dunkles, wohl Eichenholz. Tisch mit einklappbaren, gedrechselten Beinen. Tischplatten dadurch erweiterbar. Stühle mit Armlehne u. gewölbtem Rückenschild. Tisch 73 x 76 x 32 cm. Verlängerte Tischpl. 106 cm. Stühle 78 x 62 x 45 cm. Sh: 45 cm. Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 150,-

2821 Salontisch 19.Jhdt. Wohl Frankreich. Ovaler Tisch mit Mittelsäule auf 4 ausgestellten Füßen. Massivholz, Tischplatte Nussbaum furniert. Alter Wurmbefall im Fuß u. Säule. Ca. 77 x 118 x 78 cm. D 120,-

2822 SCHRÄNKE – Eingangsschrank, Wäscheschrank. Frankreich 1.H.20.Jhdt. Schlanker Eingangsschrank in fachm. restaur. Zust. 2-türig, mit Kassetten in Rauteform. Mittig 1 Schublade. 1 Schlüssel vorhanden. H x B x T: 220 x 68 x 65 cm. D 180,-

2823 Schrägklappensekretär 19.Jhdt. 197 x 102 x 58 cm. Bedachung mit Gipsmedaillon. Innenteil, Dokumententeil mit 2 großen u. 6 kl. Schubfächern. Einige Zier- teile lose beiliegend. Restaurationsobjekt. Altersssp. D 240,-



2824

2824 Schreibtisch. Stirnseite mit eingelassenem Regal für Bücher u. a. 85 x 170 cm, mahagonifarbenes Furnier, ca. 1960er Jahre. R 200,-



2825

2825 Sitzbank für Kinder u. Milchkan- nen mit Bauernmalerei. Sitzbank in Weichholz. 19.Jhdt. 50 x 92 x 50 cm. Sh: 25 cm. Ein wenig zu stabilisieren, sonst gut. Dabei: Drei Milchkannen um 1920 mit feiner bäuerlicher Bemalung (leicht berieben), 1 x bez. staatl. Rieneck. Deckel fehlend. 32 – 46 cm. Abholung o. Versand durch Sped. D 120,-

2826 Sitztruhe, Truhenbank wohl um 1840. Weichholztruhe mit hohem Rückenschild. Naturbelassen. Sitzfläche mit Stauraum. Schlüssel anbei. Guter Zust. mit leichten Altersssp. Ca. 132 x 146 x 50 cm. Sh: 47 cm. D 120,-

2827 SPIEGEL – Biedermeier Wandspiegel. Großer, ovaler Biedermeierspiegel. Mahagonifurniert, orig. facettiertes Spiegelglas. Leichte Altersssp. Abholung od. Versand durch Sped. 102 cm. D 120,-

2828 - Prunkspiegel Barockstil Holz mit Stukko. Reich verziert mit Rocailles, Blatt-

u. Muscheldecor. Verzierungen tlws. leicht best. 107 x 76 cm. D 90,-

Dabei: Kleiner Wandspiegel um 1900. Holz u. Gipsstukko. 44 x 39 cm. Leichte Altersssp.

2829 Stuhl Worpswede wohl Heinrich Vogeler zuzuschreiben. Armlehner mit fein beschnitztem Rückenschild. Darstellung zweier Häuser mit Reetdach u. Baum. Sitzfläche aus Korbgeflecht. H: 110 cm. Sh: 48 cm. B x T 67 x 46 cm. Guter Zust. D 360,-

Münzen und Medaillen

2830 Silbermünzen 5 Münzen Jubiläumssatz 5 Fussball-Weltmeisterschaften 1974–1990. je 999 Feinsilber. 1 Kapsel WM-Italien besch. Münze hat Luft gezogen. Dazu 1 Oz. Feinsilber 1990 Motiv Bugs Bunny „Whats up Doc?“ In Hülle mit Zertifikat. 2 Medaillen Constitution Commemorative Guild. 200 Years of Liberty. 2 x 1/2 oz. Silb. 1 x 24k vergold. D 120,-

Dazu Set Franklin mint The antique English Silver Miniature Plate Collection. Set von 5 Miniatur Tablett in Silber. Noch Orig. eingeschweisst. Mit Zertif. u. Miniaturlupe in Originalbox.

Musik

2831 Electrola No.4 Koffergrammophon mit 24 Schellackplatten. Grammophon lässt sich nicht richtig aufziehen. Läuft nur wenn man die Kurbel dauerhaft betätigt. Dazu 3 Dosen mit Grammophonadeln. Folgende Labels u. Interpreten sind u. a. D 100,-

Vorhanden: Grammophon Franz Völker, Odeon Max Kuttner, Grammophon Leonardo Aramesco, Schallplatten Volksverb. Ca. Salvatore Salvati, Electrola Johann de Leur, mehrere Regal u. a. Manuel Ramos... 1 Platte leicht best. sonst guter Zust. Abholung o. Versand durch Sped.

Porzellan u. Keramik

2832 FAYENCEN – Walzenkrug Fayencekrug wohl Ansbach 18.Jhdt. Manganfarbener Körper mit Blaubemalung. Motiv mit Hirsch u. Flora. Bodenmarke IP in blau. Zinn- deckel u. Bodenring. H: 20 cm mit Montur. Leicht, unmerklich haarissig. D 180,-

2833 Fraureuth Bonbonniere Jugendstil. Blaue Deckeldose mit kobaltblauem u. goldenem Dekor. Bodenmarke Fraureuth unterglasurgrün mit Zusatz Kunstabteilung 17 cm. 3 Mokkatassen Art Deko u. a. Fraureuth u. Hutschenreuther. Schöner Zust., min. Lasurfehler am Stand der Dose. D 60,-

2834 Fraureuth Jugendstil-Tischlampe Aus der Kunstabteilung Fraureuth. Urnenförmiges Porzellangefäß mit Rosenmotiv. Um 1920. Grüne Bodenmarke Fraur. Kunst- abt. Stoffschirm. Gefäß 51 cm. Gessamt ca. 85 cm hoch. Guter Zust. Elektrifizierung wurde nicht geprüft. Abholung o. Versand durch Sped. D 200,-

2835 KARLSBAD – Biedermeier Kaffeeservice Karlsbad um 1840. Kaffeekanne mit Schwanenhalsausguss. Milchkönnchen



2836

am Henkel besch. Fein u. reich bemalt mit Blumendekor. Farbe leicht berieben.

D 90,-

2836 - Böhmen – Sammlung von 19 Teilen, figürlich, 9.Jhdt. bis ca. 1920. D 240,- Vorwiegend Stücke aus dem Raum Karlsbad u. Böhmen. Tlws. sehr schön gestaltete Figuren. Bunt staffiert mit tlws. plast. Blüten. Darunter u. a. Rauchergarnitur mit Pfau für Zig. Streichholzhalter u. Reibe- fläche. Kopffeder mit kl. Fehlstelle. 2 figürliche Deckeldosen Scheibe Alsbach, etc. Wenig best. Meist schöner Zust. Alterssp. Aus süddeutscher Privatslg. Gekauft wie besichtigt.

2837 KPM Berlin Empire Kaffeeservice 19.Jhdt. 2 Kaffeekannen mit Schwanenhals, 10-Tassen mit U-Teller, Sahnekännchen u. Teekanne. Unterglasurblaue Zeptermarke mit tlws. roter Reichsapfelmarke. Insgesamt 24 tla. Veraolduna tls. berieben. D 600,-

2838 Lladro 6 Figuren schöne Slg. aus folgenden Modellen: D 120,-

Mädchen Ballerina liegend auf Kissen im blauen Kleid u. Ballerina sitzend auf Kissen im grünen Kleid. 11 x 17 cm u. 12 x 13 cm – Mädchen als Pierrette mit Halskrause u. Pudelmütze 21 cm – Mädchen im Nachthemd mit Laute, 20,5 cm. – Kleiner Flötenspieler als Engel. 15,5 cm sowie junger Clown auf Ball gelehnt mit kleinem Hund. 12 x 11 cm. Sehr schöner Vitrinenzust.

2839 MEISSEN – Leuteritz, Ernst August für Meissen, Prunkvase mit Schlangenhenkeln u. Obstdekor auf zwei Schauseiten. Fein verzierter Fuß mit partieller Vergoldung. Meissen 19.Jhdt. Unterglasurblaue Schwertermarke mit Zusatz, sowie Presszahl 20. H: 28 cm. tlws. leicht berieben an Vergoldung u. Schlangenhenkeln.

D 300,-

2840 - Meissen Miniaturvase 19.Jhdt. Feine, kürbisförmige Flaschenvase mit aufgesetzten Blüten u. Randvergoldung. Blüten etwas best. H: 6,5 cm. Unterglasurblaue Schwertermarke. D 60,-

2841 - Meissen Teichert Kaffee-, Mokkaservice. 15-tlg. Mingdrache im Dekor. Feine Vergoldung u. korallenrote Malerei. As- thenkel u. Knauf. 1 Tasse u. U-Teller best. Bodenmarke Meissen handgemalt in Elfenbeinfarben. D 90,-

2842 - Meissen Wellenspiel 1. Wahl. D: 22,5 cm. Aus der Serie Wellenspiel „Wilde Mohnblume“ Relief. Unterglasurblaue Schwertermarke, Pressmarken u. Malermarken. Sehr schöner Zust. D 60,-

2843 Mettlach Platte Villeroy & Boch Nr. 2087. 1903. Große Steinzeugplatte D: 41 cm. Sinnsprüche der Jagd. Grauer Scherben mit beige-blauer Ornamentik. Schöner Zust. D 120,-

2844 Nachtlcht Porzellan u. Messing- leuchter Äusserst seltener figürlicher Leuchter ca. 1860. Porzellan u. Messing. Schiebe- leuchter. Mittelstück mit Schieber u. Klemm- stange aus Holz. Porzellan wohl Thüringen. Junge Frau mit Äpfeln. H: ca. 30 cm. Schö- ner Zust. D 100,-

2845 Porzellansammlung aus ca. 35 Teilen. Vorwiegend böhmisches Porzellan. 19. u. Anf. 20.Jhdt, sowie wenig 2.H.20.Jhdt. Unterschiedliche Formen u. a. Figürlich, Obstschalen, Tintenzug, Porzellanuhr Dres- den u. a. tlws. kl. Besch. Tlws Farbe berie- ben. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. D 150,-

2846 Rosenthal Sybill Mädchen mit Vase u. Kerzenstand. Entwurf Daniel Hauenstein 1951. Modellnr. 1850. H: ca 24,5 cm. Sehr schöner Zust. D 180,-



2837



2839

2847 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Akt auf steigendem Pferd Schaubachkunst Nr.1066. Nackte Amazone mit Schwert sitzend auf steigendem Pferd. Porz. tlws. farbig gefasst. Entwurf Steiner, K. um 1920–30. H: 28 cm. D 90,–

2848 Tintenfass u. Tintenlöscher Schierholz. Schreibtischset um 1900. Tintenfass mit Ablage u. Deckel 20 x 13,5 x 7 cm. Tintenlöscher. Sowie 2 Biedermeier Väschen 8,5 cm, ohne Marke 19.Jhdt. Tintenfass u. Löscher in schönem Zust. Väschen min. an Spitze best. D 200,–

2849 Tutter, Karl. Elch Entwurf für Hut-schenreuther Selb. Grüne Bodenmarke. Sign. am Boden K. Tutter. Ca. um 1930. Liegender Elch mit nach hinten gerichtetem Kopf. Schöner Zust. 18,5 x 23 cm. D 120,–

Schmuck



2850

2850 Adler Anhänger 750 GG mit Brillant u. Rubinbesatz. Pforzheimer Juwelieranfertigung. Sehr schön gestalteter Adler mit erhobenen Schwingen. Besetzt mit 10 kl. Rubinen u. 10 kl. Brillanten. Hänger punziert mit 750. Gew. 12,9 Gr. 4 x 3 cm. Leichte Altersssp. Um 1970. D 480,–

2851 ArtDeco Parure Elfenbein. um 1930. Gebogene Elfenbeinstäbe mit Silberelementen. 925 Sterling Silber. Dabei Reif (Halsreif od. Oberarmreif, sehr enganliegend) L: 32 cm D: 12 cm. Armreif L: 20 cm u. Paar Ohrclips (gestempelt 900, Handarbeit u. und. Meistermarke). Leichte Altersssp. D 180,–

2852 Brillantring 585 GG/WG Punziert 585 u. Meistermarke. Gelbgoldschiene mit Aufbau in Weissgold. 3 Brillanten rund ca 1,8 mm. Gew. 3,8 Gr. Ringgr. 54 D 100,–

2853 COLLIERS – Perlencollier 2-reihig mit 585 Gelbgoldschließe. L: ca. 45 cm. 141



2854



2855

Perlen rund in gleichmäßigem Verlauf. D: Perlen ca. 5,7 mm. D 120,-

2854 Granat Parure um 1860–80. Parure Böhmen Bestehend aus Collier mit 19 Elementen meist Blüten u. tropfenförmigen Hängern. Silber vergoldet. L: 47 cm. Armreif (D: 6,5 cm) mit verspieltem Blütendekor. Passende Brosche u. Ohrhänger. In Juwelier E. Wilde Bielefeld Etui. Kräftiger, dunkelroter Farbton. Granatbesatz vollständig. Schöner Zust. D 900,-

2855 Mannheim Carl Heisler Hofjuwelier. Collier u. Armband Silber 900 mit Süßwasser-Halbperlen, Armband mit Halbperlen u. Amethysten. Collier in feiner Juwelierarbeit mit Zentral 7 Blüten (mittig mit Behang). 1 Halbperle fehlend. Kaum merklich. L: 40 cm. Punzierung 900. Armband ca. 17,5 cm u. 1,5 cm. breit. punziert mit ligiertem AV. Meister nicht identifiziert. Originalschatulle von Carl Heisler Hofjuwelier Mannheim. D 600,-

2856 Nickelbrille 8k Gelbgold. Um 1910. Am Bügel mit 333 Gestempelt. Gew. 9,6 Gr. Breite 10,5 cm. Altersssp. D 90,-

2857 Schmucksammlung bestehend aus floralem Anhänger 333 GG, 835 Silberschmuck, Rosenkranz Kreuz u. einzelne Elemente (Schw. Gmünd 19.Jhdt). Edelsteindose u. mehreren Teilen Modeschmuck. Alter- u. Gebrauchssp. D 100,-

Schreibgeräte

2858 Orientalisches Reise-Schreibset Messinggefäß mit feiner Gravierung von Tierdarstellungen u. floraler Musterung. Gefäß für Schreibutensilien, seitlich angefügtes Tintenfass mit Muscheldeckel. L: 24 cm. D 60,-

Dabei: 5 Teile asiatischer Kleinkunst, 3 Väschen (1 x best.), 1 Schälchen (best.) u. 1 Specksteinfigur.

2859 Parker Rarität zum Stapellauf des Minenboot der niederl. Marine H. M. Willem van der Zaan 15.12.1938 Rarität für Minensammler. Parker Reg. Nr.784404 Vacuumatik um u. selbe Reg. No. Drehkugelschreiber 585 Gelbgold, Beide mit Stempel 585. Beide mit Gravurfeld u. b.z. H. M. Willem van der Zaan 15.12.1938. Laut Einlieferer wurden von diesem Set nur 4 Exemplare verliehen. Minenstift mit leichtem Riss an der Goldhülle. Originalset mit Tintenflecken. D 1.200,-



2859



2863

2860 Shannon Registrator u. Büroaterial um 1890. 2 Shannon-Briefe u. Faktoren Registratoren samt Erklärung. Kopierrolle. 1 Messingwaage, Stempel u. Stempelkissen, Ablage, Wandhalterung, Schablonen A-Z u. 0–9, Tintenfass u. Stempel. Schöne gebrauchte Bürosammlung von 1886–1911. D 60,-

Silber

2861 Hanau Zigarettdose 800 Silb. Karl Söhnlein & Söhne. Um 1920. Feine Dose mit spielenden Putten in Obstwiese, dahinter Ansicht einer Kirche. Bodenmarke 800 u. Manufakturmarke. Gew. 146 Gr. 10,5 x 7,5 x 2,4 cm. Leicht berieben. Innen Reste von Vergold. D 120,-

Dazu Streichholzdose Kupfer versilbert um 1900, Relief einer Jagd durch den Wald mit Schwert u. Beil. Rücks. mit Darstellung von Lindwurm o. Drache. Berieben.

2862 Kaffee-, Teekern Sheffield Walker & Hall. Fein verzierter, 4-tlg. Kern. Versilbert um 1920. Dabei Kaffee-, u. Teekanne 22 u. 17 cm sowie Zuckerdose (ohne Deckel) u. Milchkännchen. Schöner Zust. Bodenmarken u. Modellnr. 1627 A. Mit dem Patentenkel von Walker u. Hall Pat. 19759 zur schnelleren Abkühlung des Henkels. D 90,-

2863 Lettland Zigarettenetui 585 Goldinlays u. 875 Silb. Fein graviertes Bild mit

Kriegerdarstellung u. Feste. Dat. u. monogrammiert 1937 SB. Verschluss mit Rubin ebenso in 585 Gold. Meistermarke BB mehrfach punziert. 1 Inlay links fehlend. Tlws. mit feinen Jugendstilpunzierungen. Innengravur in kyrillisch. 11 x 8 x 2 cm. Gew. ca. 300 Gr. leichte Altersssp. D 360,-

2864 Silber Sammlung aus Raucherutensilien u. Handwerkszeug. Dabei kl. Ascher wohl für Zigarren silberfiligran Dreiecksform, Streichholzbehälter mit figürlicher Darstellung u. Zigarettdose mit bekröntem Wappen u. zwei Schwertern sowie gravierten Signaturen. 2 x 800 u. 1 x 830 Silb. Gew. 169 Gr. D 120,-

Dabei: Nähzubehör u. Nadeldose versilbert, Rosenkranzdose mit figürl. Darst. versilb. Alters- u. Gebrauchssp. gekauft wie besichtigt.

2865 Silberbecher 18.Jhdt. u. Hanau Ende 19.Jhdt. Henkelbecher in oktagonaler Form. Sich nach oben verbreiternd. Verschlagene, ungedeutete Beschlagmarken. H: 5,5 cm. Wohl um 1760. Sowie kleiner Becher mit Relief. Mann beim Antrag. Barocke Verzierung. Typische Hanauer Silbermarke (unidentifiziert). H: 5,8 cm. D 120,-

2866 Silber u. Versilbertes. London Trichtervase, Meistermarke JBC, 925 Sterling Silber, Jahresbuchstabe h für 1897. Feiner floraler Dekor, H: 20,5 cm. Gew. 116 Gr., Spazierstock London 1921. Ebenholzfarbener Schuß. Kugelknopf mit floraler Zier. Meistermarke SM, 925 Sterling Silb. **Dabei** 4 versilberte Schalen, u. 1 vers. Becher ca. 1920–1970. D 90,-

Skulpturen – Plastiken

2867 Altarleuchter wohl 18. Jhdt. Einflammiger, barocker Altarleuchter aus Messingblech. Auf drei abgeflachten Kugelbeinen stehend mit floralem, Muschel- u. Schleifendekor. H: 69 cm. Tellerförmiger Abschluss. – Gebrauchssp. R 200,-



2868

2868 Antonius von Padua Heiligenfigur Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Wohl 18. Jhd. Antonius trägt das Christuskind mit nach vorne gerichtetem Blick. Drei Finger bei Antonius u. 1 bei Christus fehlend. H: 53 cm. D 450,-

Rheinländische Privatsammlung. Erworben um 1970 in Padua in Kunsthandlung.

2869 Böse, Johannes (1856 Ratibor/Schlesien – 1917 Berlin). Junges Mädchen mit Kopftuch. Hände unter dem Schurz. Marmor ca. 1890–1900. Ellenbogen mit leichter Rep. Haube mit leicht best. Stelle. Verso sign. Böse 105 I u. 5. H: 13,5 cm. D 60,-

2870 Küchler, Rudolf (1867–1954). Mädchen in Biedermeiertracht. Alabaster, auf Marmorsockel. Verso sign. R. Küchler. Min. best. Seite rechts. Feine Jugendstilskulptur. Ca. 14 x 12 x 7 cm. D 180,-

2871 Museumsrepliken Portraittöpfe. Sammlung aus 3 Skulpturen. U. a. Meritaton Tochter der Nofretete, Gipsabdruck auf schwarzem Gipssockel. 28 cm. Antiken Kopf Nachguß aus der staatl. Antikensammlung u. Glyphotek München. Copyr. S. Bertolin. 29 cm wohl Polyresin. Sowie

D 120,-

Kopfperte des Barbarni-Fauns. Darstellung eines schlaftrunkenen Satyr's. Original in der Glyphotek München. H: 49 cm. Polyresin. Kopf der Meritaton mit Rissbildung zwischen Hals u. Sockel. Abholung o. Versand durch Sped.

2872 Rodin, Auguste nach. Posthumer, bronzierter Guss der Fa. Rustica Design. Nach dem Vorbild „Der Denker“. Polyresin bronziert auf rechteckiger Marmorplinthe. H: 30,5 cm. Schöner Zust. D 60,-

2873 Ward Hering, Elsie (1872–1923). Bildhauerin USA. Metallgußvase mit Asthenkel. Vasenkörper mit Jugendstilakt. Seitl. sign. W. Hering. Ausführung Ettlinger Freres. Bodenmarke Krone u. Blumenrosette sowie E. F. Fres. H: 21 cm. Altersssp. D 90,-

2874 Weiblicher Akt, stehend, die Hände vor dem Mund. Dunkelpatinierte Bronze. H: 33, mit Sockel 36 cm. Hinten auf der Plinthe mit nachträgl. Namenszug „Rubin“. D 90,-

Spielzeug

2875 Bauernhaus mit Stallung wohl Moritz Gottschalk. Aufwendig gestaltetes Haus mit stilisiertem Pferdeköpfe u. Taubenschlag. Stallung für 3 Pferde daneben Scheune für Fuhrwerk o. Kutsche. Fenster farbig u. verglast. 39,5 x 80 x 30 cm. Altersssp. leicht restaurierungsbed. D 240,-

2876 BLECHSPIELZEUG – Märklin Hand-signallaterne Modelnr. 2082B. Seltene Variante für Kerzenbetrieb mit Hängeöse. Traggriff, seitlich rotes u. leicht grünliches

Glas. Front mit Schieber u. Klarglaseinsatz. Traggriff. Um 1935–40. Ca. 13 x 3 x 4,7 cm. Leichte Alters-, Spielspuren. D 90,-

2877 - Märklin Waschbecken um 1920. Originalzustand mit leichten Altersssp. Funktionierender Wasserhahn durch Wasserbehälter in Rückwand. Hier seltene Form mit rechteckigem Spiegel. 19,5 x 13 x 12 cm. D 180,-

2878 EISENBAHN – Fleischmann Spur 0 3 Waggons. Reichelbräu Kulmbach – Kühlwagen u. GFN 46080. Leichte Spielspuren. D 60,-

2879 - Märklin – Märklin EE 65/13020 Bj. 20 Volt E-Lok mit Tender. Wohl seltener Werksumbau. Stirnlampe. Handlackiert, an wenigen Stellen aus-, nachgebessert. L: ohne Tender 25 cm. D 400,-

2880 - - Märklin uralt Spur 0 Gepäckwagen handlackiert. 2 Schiebe- u. 2 Klapp-türen. Belüftungsdach mittig. In Aufschrift 165 Stg DR. L: 26 cm. D 200,-

2881 Japan Spielzeug u. a. Batteriebetriebener Bär RVT Rock Valley Toys Iwaya Co. Bär beim Cola trinken. Ein Auge leuchtet. Mechanik ohne Funkt. 25 cm. – Brauner Bär mit Milchfläschchen. Schlüsselaufzug in Ordnung. – Krabbelbaby wohl TM Nomura. Mechanik ok. – D 60,-

Still bank, Spardose Nachbau der Uncle Sam Bank in Eisenguß. – Alters- u. Spielspuren. gek. wie be-sichtigt.

2882 Käthe Kruse Sammlung aus 8 Puppen. Tlws. Käthe Kruse Modelle. Darunter



2875



2879



2887



2888



2890

u. a. 2 Mädchen-Puppen Stoffkörper, gemalte Augen u. Mund. Angewinkelte Ärmchen. Junge 46 cm im weißen Kleidchen. 2 Mädchen 45 cm, Kleiner Junge 33 cm. Sowie 2 kleine Püppchen wohl Käthe Kruse Mädchen u. Junge 24 cm. Stoffkörper mit Drahtgeflecht. Füllmaterial tlws. fehlend. Junge mit fehlenden Händen. Sowie 2 Babypüppchen 30 cm mit gemalten Augen. Körper u. Kopf wohl Tortulon o. Celluloid. Alterssp. Keine Defekte. Haare tlws. beschnitten. D 360,-

2883 Mecki u. Micki Steiff um 1960. Steiff Micki Frau, nach Diehl Film, mit Knopf, Fahne u. Schild. 26 cm. Sowie Steiff Mecki mit Beutel u. Holzpfeife (Ohne Id's). 26 cm. Leicht bespielt. D 100,-

2884 Micky Maus Walt Disney. Stummer Diener u. Lampe (Hartgummi), in Form der Micky Maus. Lampe (Elektrifizierung nicht getestet), dat. 1984 Walt Disney Prod. 37 cm. Stummer Diener ca. 100 cm. Wohl Resopal. Standfuß mit Gebrauchssp. D 60,-

2885 Pferdestall um 1900 Holz farbig gefasst. Stallung mit vier Stellplätzen. Futterkrippe unter Deckklappe. Einzelne Stellplätze. mit Anleirringen 14 x 24,5 cm. Alterssp. D 120,-

2886 Pferdestall um 1900. Stallung mit vier Eingängen. Rundbogenfenster mit roter Folie hinterlegt. Holz, buntpapierbelegt in Ziegel- u. Dachschindeloptik. Papier tlws. beschäd. u. angeschmutzt. Stallung od. Gehöft. 39 x 62 x 29,5 cm. D 120,-

2887 Pferdestall um 1900 wohl Moritz Gottschalk. Großer Pferdestall. Holz mit Weißblech-Bedachung. Wände mit bedrucktem Papier in Ziegeloptik. 3 Tore zum Öffnen. Innen mit Futterkrippe u. Wassertränke aus Blech. Dach mit 2 Giebeln u. Regenrinne. Sehr schöne Verarbeitung. Etwas bespielt. Guter Zustand. Tolles Dekorationsobjekt. 53 x 75 x 50 cm. Torhöhe ca. 31,5 cm. D 360,-

2888 Puppenhaus um 1900 Großes Puppenhaus wohl Moritz Gottschalk. Schrägbedachung mit Schindeln aus Holzfurnier. Fenster mit Holz verkleidet u. verglast. Klappbare Front mit Balkon. Frontpartie mit vielen, gedrechselten senkrechten Streben. Ein sehr aufwendig, liebevoll gestaltetes Puppenhaus. Erker am Dach zu befestigen. 63 x 62,5 x 46 cm. Linke Seite 1 kl. Brett erneuert. Sonst wohl so original. An Bedachung verso Klappdeckel fehlend. Sehr dekorativ. D 360,-

2889 PUPPEN - Kaufladen um 1910-20 Puppenstuben-Kaufladen. Holz hell lackiert. Verkaufsregal mit zahlreichen Schubfächern mit Typenschildern wie u. a. Sago, Citronen, Fenchel. Viel Zubehör, dieses später ca. 1950-70. Gehäuse ca. 40 x 70 x 36 cm. Alter- u. Spielspuren. D 100,-

2890 - Kettenkarussell deutsch um 1920. Großes Modellkarussell Blech Stoff mit 9 Celluloidpüppchen, (Puppen mit tlws.



2892



2895



2897

schadhaften Stellen. Mit Elektromotor zu betätigen. H: ca. 92 cm. Elektrik u. Funktion nicht geprüft. Tlws. lithographiert (Farben überholungsbedürftig), Stoffdach mit tlws. Rissbildung. Sehr schönes restaurierungsbed. Schaummodell. **Dabei:** Klohäuschen. Abholung od. Versand durch Sped. R 500,-

2891 - Puppen Masepuppen um 1920–30. Wohl Frankreich. Masepuppe Mädchen, Echthaarperücke, Masekörper u. Kopf, Glasaugen u. Porzellanzähnen. 44 cm. Min. an den Fingern best. Sowie Baby-puppe Masse u. Stoffkörper. Glasaugen mit Klappklidern, Porzellanzähnen. Finger u. Zehen min best. 40 cm. D 60,-

2892 - Puppenmöbel Wien Niessner Art Deco um 1920. Sehr schönes Ensemble, bestehend aus: Sofatisch Bakelit u. Metallgestell 8 x 14,5 cm. (Tischplatte mit rep. S.elle), 3 Sitzer-Sofa u. 2 Armlehner. Freischwinger, wohl Modellmöbel. Stehlampe Bakelit, Kunststoff u. Metallgestell. Die cremefarbenen Möbel alle mit Stempelmarke Anton C. Niessner Wien, dabei Kleiderschrank, Ankleidespiegel, Kommode, Tisch, Stuhl u. Sitzbank. Sehr schönes Art Deco Ensemble. Alter- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. R 450,-

2893 Puppenstube um 1900 Große Stube Holz mit Hängeregalen. 2 Fenster. Trapezförmiges Gehäuse vorne 81 u. hinten 70 cm breit. H: 40 T: 37 cm. Alterssp. D 90,-

2894 Rädertier Pferd um 1910. Großes Pferd auf Rädern. Holz mit Fellbesatz. Glasaugen. Sattel mit Riemen u. Steigbügeln. Auf Holzplatte mit 4 Rädern montiert. Tlws. Fellverlust. Spielspuren. Gesamt 81 x 87 x 28 cm. Dazu Kinderschleppwagen Holz mit Eisenkufen. Um 1900. Dekorativ. 43 x 78 x 31 cm. D 120,-

2895 Renault Alpine Rallye u. Cobra 104 Modellautos. Verschiedener Hersteller u. versch. Maßstäbe. Focus der Sammlung vorwiegend Modelle des Renault Alpine Rallye. Dabei auch Modelle der Cobra. Hersteller u. a. Kyosho, Ertl, Corgi, Dinky, Burago, Norev, Scalextric, Polistril, Martoys, Macadam u. a. Größe von ca. 2,5 – 26,5 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Tlws. kleinere Fehlteile u. def. Gekauft wie besichtigt. Tlws. seltene Modelle vorhanden. Vorwiegend 1970–80. D 300,-

2896 Schachfiguren Asien, Ägypten Sammlung von 66 Schachfiguren. 3 Fig. Holz bemalt wohl Bali, 31 Figuren Ägypten Beinschnitzarbeit in hell u. gefärbt (1 Bauer fehlt). Sowie China 32 Figuren Holz geschnitzt. H: von 5 – 12,5 cm. Leichte Gebrauchssp. Wohl Mitte 20. Jhdt. D 120,-

2897 Schachfiguren Elfenbein um 1930–40. Kompletter Satz mit 32 sehr fein gearbeiteten Schachfig. Oberteil einzeln verschraubt. Detailliert geschnittene Pferdeköpfe. H: 4- 8,5 cm. In Lederschattulle diese später. Figuren je mit Filzfuß versehen.

Dunkle Figuren Elfenb. brüniert. Sehr schöner Zust. D 900,-

2898 Steiff Großfamilie 6 Steifftiere um 1980. Alle mit Knopf u. Fahne, 5 x mit Schild. **Enthält folgende Tiere** Steiff: Affe Gora mit KFS, 0540/60 – Steiff Molly Katze mit KFS, 0334/33 – Wolfi mit KFS 4165/65 – Whitney weisser Terrier KFS, 4185/35. – Pinguin Charly KFS 2510/40. – Cosy Basset KF ohne Schild 4563/50. Schöner Zustand meist nicht bespielt. Leichter Petrolgeruch. Gekauft wie besichtigt. D 180,-

2899 Steiff Riesen-Teddy 1985–87 produziert wurde dieser 80 cm Teddy. Knopf u. Fahne mit Nr. 0233/80. schöner Zust. Leichter Petrolgeruch. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

2900 Steiff Teddybär & Co. Sammlung aus 7 Großen Steifftieren ca. 1970–80. Tlws. mit KFS. **Darunter sind** folgende Steifftiere: Steiff Molly Teddy KFS 0320/55. – Lulac Hase riesig KFS (Schild mit Knickspur), 6282/75. – Sowie 5 x mit KF ohne Schild. Delphin 2322/50, – schwarzer Panther 5370/28, Hasen 2960/22 2961/22 u. Steiff Teddy 0233/35. Schöner Zust. Leichter Petrolgeruch. Gekauft wie besichtigt. D 180,-

2901 Zinnfiguren Militärzug wohl Heyde. Große Schauplatte, Holz, 63,5 x 44 cm. Zahlreiche plastische Zinnfiguren mit Marschieren, Reiterei, Kutschen, Geschütze. Tlws. Figuren zu rep. Tlws. Stellen mit Farbverlust. Sehr schönes Schaudiorama zum Restaurieren. Abholung o. Versand durch Sped. D 200,-

Technik und Handwerk

2902 Braun Röhrenverstärker Modell CSV/1 High Class Endverstärker. Entwurf Dieter Rams 1966. Nicht auf Funktion getestet. Altersssp. Elektrifizierung nicht geprüft. D 120,-

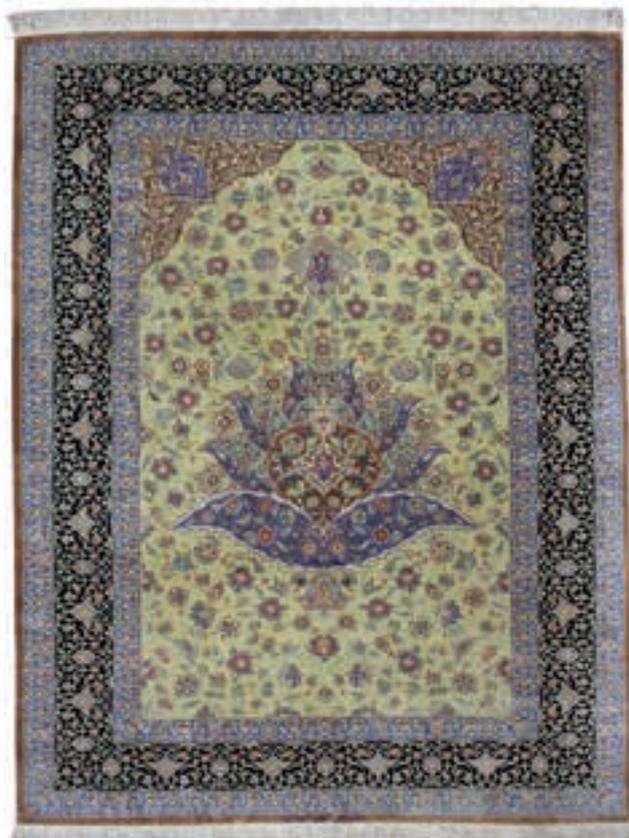
2903 Präzisionspantograph Ott. Typ 100. Modellnr. 40138. Im Original Holzkasten. Optisch guter Zust. mit leichten Altersssp. Nicht auf Vollständigkeit geprüft. D 240,-

Teppiche

2904 Ghom Kashmir Seidenbrücke mit Lebensbaum u. Vögeln. Leicht beiger u. roséfarbener Grund. 186 x 122 cm. Leichte Altersssp. D 360,-

2905 Nain kleine Seidenbrücke Fein geknüpft auf hellgrünem u. dunkelrotem Fond. Mittig großes Blumenmedaillon von 4 kl. Medaill. flankiert. 114 x 77 cm. Etwas nachgedunkelt. Leichte Altersssp. D 240,-

2906 Nain kleine Seidenbrücke Fein geknüpft in rot-türkis u. beigen Tönen. Florale Musterung mit Lotosblüten. 90 x 61,5 cm. Leichte Altersssp. D 180,-



2907

2907 Nain Seidenbrücke 1,5 mio. Knoten. Sehr feiner, geknüpfter Nain. Blauer u. beiger Fond. Innenbordüre mit dunklem Fond u. reicher Blütenpracht. Aussenborden mit Sigantur. Zentralmedaillon in Blütenform wohl Lotosblüte mit scheinbar flammenden Ornamenten. Ca. 193 x 132 cm. Leichte Altersssp. D 1.800,-

2908 Seidenbrücke, Orientbrücke Kl. fein geknüpfter Seidentepich. Beiger Fond mit reicher Blütenpracht. Leichte Altersssp. 94 x 62 cm. D 150,-

Tierhaltung

2909 Hundehalsband Adel Hundehalsung wohl um 1800. Lederreif mit Messingschliessen u. Messinginitialien L E H Z S M. B x L ca. 4,7 x 41 cm. D 200,-
Laut Einlieferer aus ehem. Adelsbesitz Schloß Landsberg Meiningen. Altersssp.

2910 Hundehalsband Adel Hundehalsung wohl 1.H.19.Jhdt. Lederreif in braun u. grün mit Messingschliessen u. Messingöse. B x L ca. 10 x 47 cm. Angenähte Lederinitialien G H Z S. D 200,-
Laut Einlieferer aus ehem. Adelsbesitz Schloß Landsberg Meiningen. Altersssp.

Uhren

2911 DAMENARMBANDUHREN – Hermle & Hermle Pforzheim Damenuhr 585 Weißgoldgehäuse u. Band. Brillantlunette mit 20 Brill. Uhrwerk läuft. Gew. ca. 27 Gr. mit Werk. Ziffernblatt bez. Ducado darüber Krone mit Zusatz H + H. Länge 17,5 cm. D 400,-



2911

2912 - Pforzheim Admira DAU. Golddouble Damenuhr um 1940. Fein verziertes Band. Rodi u. Wienerberger AG Pforzheim. Sehr schöner Zust. Funktion in Ordnung. Nicht ausgiebig getestet. D 90,-

2913 - Pforzheim Beha DAU. 585 Gelbgold Bechtold & Härter, Eporahren. Ziffernblatt bez. 17 Rubis Swiss made. Sehr schöner Zust. Funktion in Ordnung. Nicht ausgiebig getestet. D 180,-

2914 - Pforzheim Gama DAU. 585 Gelbgold. G. A. Müller Pforzheim um 1930-40. Sehr schöner Zust. Funktion in Ordnung. Nicht ausgiebig getestet. D 180,-

2915 - Pforzheim Paul Raff Para DAU. 585 Gelbgold um 1930-40. Sehr schöner Zust. Funktion in Ordnung. Nicht ausgiebig getestet. D 180,-

2916 FMS Friedrich Mauthe Regulator Feiner Nußbaum-Regulator. Werk DRP 55006. Werksnr. 59505. Schlagwerk mit Klanspirale. Ziffernblatt mit Messingblech verziert u. mit geflügeltem Putto. Pendel mit Meduse. Dabei Schlüssel von Karl Lauffer Schwenningen. 100 x 35 x 17 cm. Uhrwerk wurde nicht auf Gangbarkeit geprüft. Alterssp. D 120,-

2917 Golay Leresche Walzenspieldose zugeschr. Um 1820. Kamm mit 112 Zähnen bez. G.L. Messingplatte mit Modellnr. 1300. Mehrere Melodien. Große Walze. Mit orig. Zertifikat. bez. D 2.400,-

Feine Musikspieldose Schweiz um 1820. Auf Kamm bez. GL evt. Gay u. Luguin Geneve. Frühes Walzenspielwerk L: Walze 20,5 cm. Auf Messingsockel, feingezahnter Kamm, vier Melodien. Großes Federhaus mit Malteserstellung, Gangregulierung mit Windfang u. Endlosschraube unter großem Rubin-Deckstein. Seitlich Fach für Aufzugsschlüssel. Linke Ge-

häuseseite klappbar mit verdecktem Aufzug u. Hebeln für Melodienwechsel, Sofort-Stop, Start. L: 36 cm. Schöner Zust. Lauffähig. Voluminöser Klang.

2918 Herle Wanduhr in vergoldetem Prachtgehäuse. Holz geschnitzt mit Blumenkorb u. Füllhörnern mit Obst u. Ähren. Ca. 50 x 32 cm. Werk Nr. 131-080. Pendelwerk mit Doppelglocke. 8-Tage Werk. Uhrwerk schein in Ordnung. Nicht getestet. Optisch mit leichten Alterssp. D 120,-

2919 KAMINUHREN - Kaminuhr Frankreich um 1860. Marmorgehäuse mit Messingfüßen in Greiffenform. Abschluss mit Deckelampore Messingbronze mit Marmor. Schlüssel anbei. Uhrwerk läuft an u. bleibt stehen. H: 41 cm. D 90,-

2920 - Kaminuhr Franz Hermle & Söhne. Um 1960-70. Grosse, prächtige Pendule mit reich verziertem Messinggehäuse. Ziffernblatt bez. Imperial. Uhrwerk mit Fabrikmarke Franz Hermle Gosheim. H: 57 x 32 x 16 cm. Sehr schöner Zust. Uhrwerk sauber, läuft an. Originalschlüssel anbei. D 240,-

2921 Nautische Wetterstation Scholer Schweiz. Thermometer, Uhr (Scholar Swiss Quartz) u. Barometer. Mahagonifarbene Wetterstation mit Messingzier im nautischen Stil. 54 x 15 cm. Funktionsfähige Wetterstation in gutem Zust. D 60,-

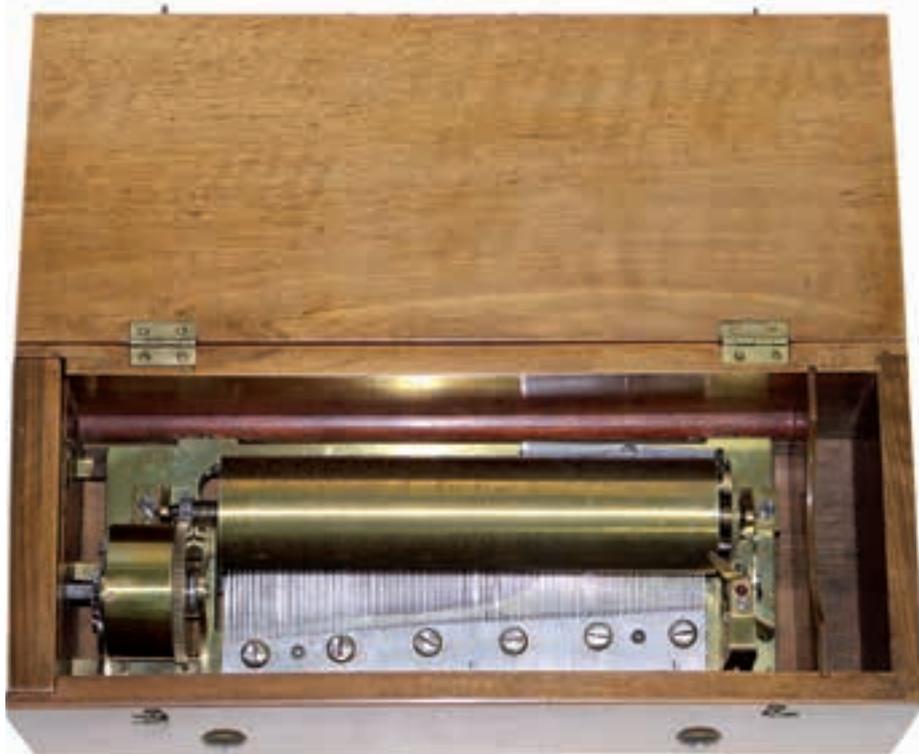
Dabei paar Messingleuchter 20. Jhdt. 29 u. 10 cm, Petroleumlampe (ohne Glaszylinder) auf Blattschale um 1900 und großer Messingkübel mit Ausguss u. Porzellangriffen.

2922 Sammlung Herrenuhren Ca. 1960 - 1990. U. a. bez. D 360,-

Saab Chronograph, Dugena Men, Playboy, Alexis, Karmann mit VW-Golf Cabriot Motiv, Jaguar, Fossil, Porta, Junghans Mega 19 7403 503. DBP 288 GH,

Laco Electric, Omega De Ville Quarz Im Deckel 192.0029 392.0002 Chip Omega 37 439566 (guter optischer Zust.), Dugena Matic, Comodoor, Sekonda, Meister Anker, Citizen Cryston Solar Cell mit Datum, 3 weitere Citizen, Swatch Napoleon, Seiko Chrono SQ-100, Seiko Quartz Chrono, Dugena Monza, Seiko Sports 100 Chrono, 12/5801 Junghans Quarz, Casio Quarz, Patoh Prestige, Dugena Style Alarm Chrono u. w. Insgesamt 42 Quarzuhren. Batterien müssen wohl getauscht werden. Die Werke sind allesamt ungeprüft. Die Funktion ist nicht gewährleistet. Verschiedene Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

2923 STANDUHREN - Standuhr Newcastle England frühes 19. Jhdt. Große Standuhr. Schönes Ziffernblatt mit feiner Bemalung. Füllhörner u. galanter Szene. Bez. Marc Young Newcastle. 1 Zeiger (Sek. fehlend). Ziffernblatt leicht berieben. Gehäuse mit Alterssp. Uhrwerk nicht getestet. Komplet. Zu Rest. Gute Basis. Ca. 216 x 51 x 22,5 cm. D 240,-



2917



2923

2924 Stechuhren um 1930 Große Stechuh u. wohl Mutteruhr, 1 x bez. TN (Tele-norma). Dabei Original Stechkartenkasten für 100 Mitarbeiter, Wandkasten einklappbar. Eine Kiste mit Steckkarten. Die Uhrwerke sehen intakt aus. Der Zustand für eine Werksuhr in Ordnung. Alters- u. Gebrauchssp. Die Werke konnten nicht getestet werden. Stechuh 108 cm, TN-Mutteruhr 93 cm. Abholung od. Versand durch Sped. D 60,-

2925 Taschenuhren 3 Stück. 1 Herrentaschenuhr um 1860 Silber mit Aufzug. Bez. LAFITTE a GENEVE. Glas u. Zeiger fehlend. Dazu 2 Damenuhren Silber u. vergoldet. Schweizer Werke um 1920. Beide Werke laufen an. Nicht ausgiebig getestet. Alter u. Gebrauchssp. D 90,-

2926 Taschenuhren 3 Stück, 1875 – 1920. Taschenuhr wohl deutsch 1875. Übergehäuse 56 punziert. 560 GG. Uhrwerk läuft nicht an. Rückendeckel und. graviert. D: 4,5 cm. Silber Taschenuhr 800 Silb. fein graviertes Gehäuse. Schlüsselaufzug. Nicht getestet. Hersteller VB ungedeutet. Sowie Taschenuhr deutsch um 1920. Gehäuse 800 Silber u. rosevergoldet. Uhrwerk läuft an. entfällt

2927 TASCHEUHREN – Sammlung Uhren. 2 x Favor Automatic mit Datumsanzeige. Silberne Favor mit beschmutztem Ziffernblatt. – Art Deco Taschenuhr, Gehäuse Rodi Wienberger (Uhrwerk steht), Ruhla Anker Taschenuhr (fluoreszierende Anzeige), Karex Armbanduhr mit Datum. – Sowie Art Deko Armbanduhren 1 x bez. Chronometre Ancre u. 1 Taschenuhrenwerk. Tlws. lauffähig u. schön erhalten. Gekauft wie besichtigt. D 90,-

2928 Wanduhr Franz Hermle & Söhne. Werknr. 141051. Feines Holzgehäuse mit Bekrönung. Pendelwerk. Schlagwerk mit drei Klangstäben. Guter optischer Zust. Werk nicht gängig. 78 x 35 x 19 cm. D 120,-

Volkskunst

2929 Antikes wohl äthiopisches Kreuz. Buntmetall u. wohl Silber mit bunten Glassteinen besetzt. An langer Erbskette ca. 132 cm. Darunter Herz u. 2 nordafrikanische Silbermünzen. Kreuz mit zahlreichen Buntglasperlen. Kreuz mit Herz ca. 17 x 11 cm. Alterssp. 1 Stein fehlend. D 180,-

2930 Barocksäule Holz geschnitzt mit Resten farbiger Fassung. Kleine Säule wohl für Heiligenfigur. 18.Jhdt. Alterssp. 63 cm. D 90,-

2931 Gnadenbild Silber Spätbiedermeier. Silber getriebenes Gnadenbild. 950 Silb. Darstellung des Christus u. versch. Hl. mit Nimbus. Wohl Darstellung des Kreuzigungsweges bis zum Wiederaufstehen. Holzrahmen wohl später. Gesamt 29,5 x 15 cm. Alterssp. Christus am Hals mit kleiner Beschäd. Wohl Osteuropa Ende 19.Jhdt. D 150,-



2932

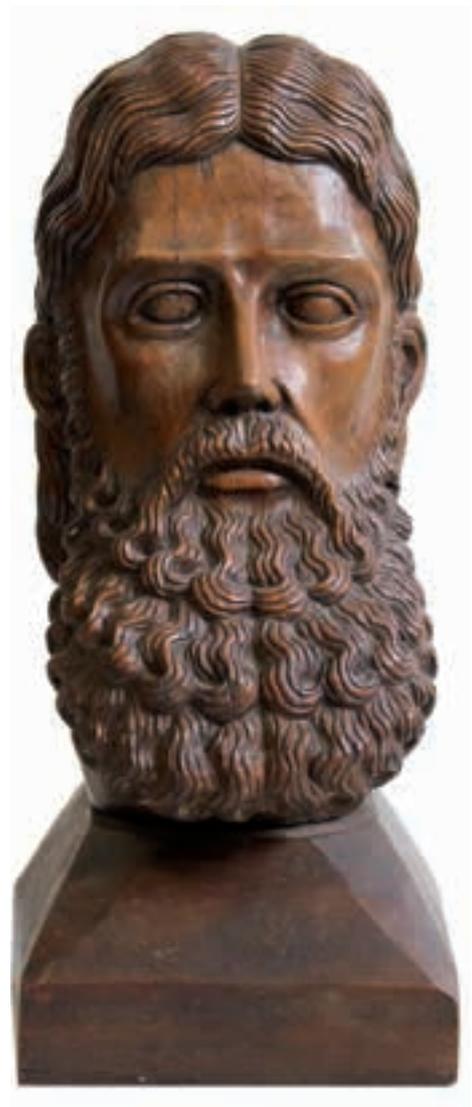
2932 Italien Prozessionskreuz 18. Vortragekreuz mit verdickten, verzierten Enden. Florale Zier. Christus im Drei-Nagel-Typus mit angewinkelten, nebeneinander gestellten Beinen. Bronze. Unterhalb Nodus u. Tülle. 58 x 41 cm. Alterssp. Aus Rheinländischer Privatsammlung. Mitte 20.Jhdt. im italienischen Kunsthandel erworben. D 480,-

2933 Madonna Altarfigur süddeutsch, 19.Jhdt. Vollholz geschnitzt. Feine Darstellung der betenden Madonna. Feines Gewand mit Falteneinschlag u. vergold. Bordüre. Wenig ausgebeißert meist Originalfassung. H: 156 cm. Am Sockelboden bez. MARIA CHOR ALTAR. Verso Holz mit Spannungsriß. D 700,-

2934 Petrus Holzschnitzarbeit Italien wohl Anf. 19.Jhdt. Feine plastische Schnitzarbeit. Portraitkopf des Apostel Petrus. Auf Holzsockel montiert. Dunkle Patinierung. – Aus rheinländischer Privatsammlung. In Italien bei Venedig erworben. D 480,-



2933



2934



2935



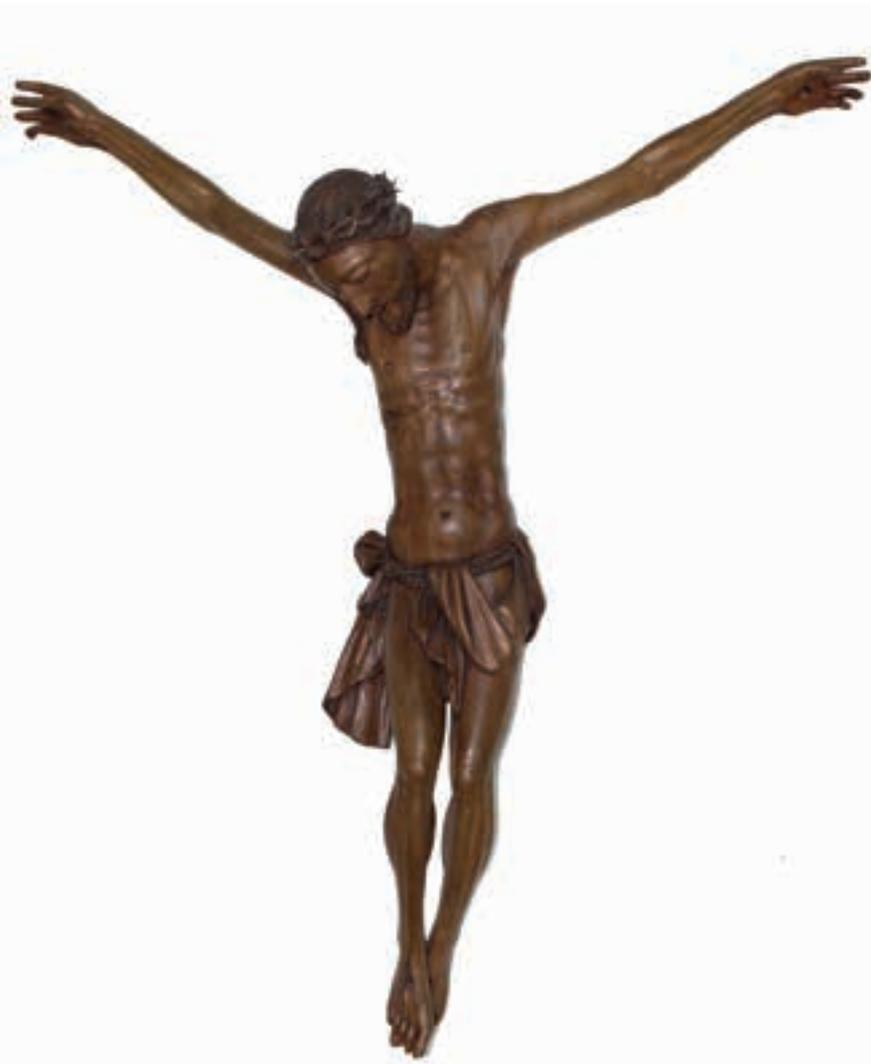
2937



2941



2939



2942

Waffen

2943 Perkussionspistole Italien Reiterpistole 1.H.19.Jhdt. Nussbaumschaft mit graviertem Eisenbeschlag. Runder Eisenlauf. Am Kolben u. seitlich unleserlich bez. Treste Mojan?. Spannhahn rastet nicht ein. Altersssp. 44 cm. R 150,-

2944 Steinschlosspistole Schottland nach dem Vorbild der Militärpistole für Highlanders der Jahre 1775–1790. Cal. 13,3 mm. Eisengefaß brüniert. Am Lauf mit mehreren Beschlagzeichen. L.: 34 cm. Deutscher Nachbau 2.H.20.Jhdt. D 120,-

Zinn

2945 Kayserzinn u. Jugendstilzinn Sammlung aus mehreren Zinn- u. Metallgußobjekten. D 100,-

Dabei u. a.Große Fischplatte Kayserzinn 4128, Entwurf Hugo Leven. Dekor Fischmotiv, Henkelschale Osiris 1181 „ISIS“, Schale Orivit 2038, 2 Doppelhenkelvasen u. 1 Schale ungemarkt, wohl Kayserzinn. Alters- u. Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt.

2946 Sammlung historisches Zinn 17-tlg. Sammlung bestehend aus: Humpen, Stützen, Teller, Öllämpchen, Kerzenleuchtern u. Schraubflasche. Die meisten Teile mit Zinnmarke. Mehrfach mit Reperaturstellen. Meist 19.Jhdt. Alters-, u. Gebrauchssp. 1 Teller mit Loch. Gekauft wie besichtigt. D 180,-

2935 Sepik Herrscherstuhl Neuguinea. Authentischer Thronsessel. Rückenpartie mit männlichem Zwillingsspärchen, Augen mit Kaurimuschelbesatz. Vorderes Stuhlbein in Form eines stilisierten Krokodils. Mittlerer Sepik Papua Neuguinea. Alterssp. H: 106 cm. B: 53 cm. Sh: 55 cm.

D 1.500,-

Laut Einlieferer aus ehemaligem Nachlaß eines Forschers der Jahrzehnte in Neuguinea lebte.

2936 Sepik Tanzmaske wohl Papua Neuguinea. Maske auf Panzer mit Ton modelliert. Reste von Federn. Nasenring. Kaurimuschelbesatz. Schild aus Bast. 28 x 23 cm. Altersssp. R 180,-

2937 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Christusskulptur. Westungarn, 18. Jhdt. Stehende vollplastische Christusfigur aus Holz mit Resten von farbiger Fassung. H: 53 cm. Auf späteren Holzsockel montiert, Gesamt-H.: 66,5 cm. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp., tls. Ausbesserungen, Teile der Arme u. Füße fehlend. (ohne Nr.) D 240,-

2938 - Heiligenfigur wohl Franz v. Assisi o. Apostelfigur. Wohl 18./19.Jhdt. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Farbe tlws. abgeblättert. 2 Hände, sowie am Rücken Fehlstück. H: 28,5 cm. Altersssp. D 60,-

2939 - Leuchterengel 17./18.Jhdt. wohl Italien o. Österreich. Holz geschnitzt u. far-

big gefasst. 2 Flügel und 1 Sockel lose. Schönes Paar Engel von guter Qualität. H: Je ca. 19 cm. D 300,-

2940 - Madonna. Maria mit Kind und großem Nimbus. Tls. farb. gefasstes Silberrelief, 20. Jh. 28,5 x 19,2 cm. Unten re. sign. „Cir. A.t“(?) u. li. gest. „R Arg. 925“. In aufwendig gestaltetem Rahmen. – Schwach berieben. D 240,-

2941 - Mondsichelmadonna süddeutsch 20.Jhdt. Madonna mit Christus, Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Auf Holzpodest mit Akanthusblatt, Zur Wandaufhängung. Rücken spannungsrisig. Ca. 80 cm. D 400,-

2942 Venedig Corpus Christi Wohl 16./17. Jhdt. Feinfühlig Darstellung des Christus. Nussholz geschnitzt. Fast lächelt er vor Erlösung. Christus mit Dornenkranz. Leicht nach oben geneigte Arme. Muskulöser, sehninger Körper. Die Beine leicht angewinkelt u. geöffnet. 3-Nagel-Typus. Eiserner Dornenkranz. Lendenschurz mit Faltenbildung u. Kordelbindung. Reste von entfernter Farbfassung. 70 x 67 cm. Aus Rheinländischer Privatsammlung. Mitte des 20.Jhdt. in Venedig im Kunsthandel erworben. D 2.400,-

Photographie



2947 ALPEN UND ALPINISMUS – Reisealbum Deutschland u. Schweiz, mit 47 eingeklebten Photographien. Albuminabzüge um 1878. Qu. Fol. Läd. Ldr.-Album d. Zt. mit goldgepr. Monogramm E. W. B. auf d. Vorderdeckel u. Goldschnitt. (Rckn. fehlt, stärkere Gebrauchs- u. Alterssp.). D 360,–
Geschenk von Henry u. Charles de Coulon an Monsieur u. Madame Bullinger, dat. Walthamstow, November 1878. Enthält Aufnahmen (ca. 5,5 x 9 bis 20,5 x 26,5 cm.) aus Bonn, Heidelberg, Basel, Neuchatel, Vevey, Montreux, Chateau de Chillon, Trientschlucht (3), Passage de la Tete Noire, Vallée de Chamonix, chamonix u. Mont Blanc, Mauvais Pass, Grotte de Mont Blanc, Glacier de Bosson, mit Alpinisten, Mont Blanc Gletscher, Vitznau, Rigi-Bahn, Tells-Kapelle, Luzern; 7 Aufnahmen von Frith's Series, 1 Aufnahme Bruder frères. – Aufnahmen tls. gebleicht, vereinz. etw. beschäd., tls. stockfl. Album gelockert u. vord. Gelenk verstärkt.

2948 AMERIKA – U. S. Information Service. Sammlung von 35 Aufnahmen mit Ansichten u. Landschaften vorwieg. USA (1 Hiroshima), 1940er u. 1950er Jahre. Verschied. Form. (ca. 11,5 x 14,7 bis 20,5 x 25,5 cm.). Alle verso mit aufgeklebt. masch. Beschreibung in englischer oder französ. Sprache. D 100,–

U. a. New York, San Francisco, Los Angeles, Yellowstone Nationalpark, Los Alamos, Arlington, Washington etc. – Meist durchscheinende Leimbräunung, tls. etw. beschäd.

2949 ASIEN – Lehnert, Rudolf u. Ernst & Landrock. 13 Aufnahmen orientalischer Schönheiten. 2 Albuminabzüge u. 11 Silbergelatineabzüge in Sepiatönung (1 leicht ankolor.), ca. 1900–1907. Blattformat ca. 24 x 18 (12) u. 17 x 12. 10 Aufnahmen mit dem Prägestempel u. Monogrammst. sowie tls. Atelierstempel verso, 2 Aufnahmen mit mit d. Atelierstempel (1 mit Datum 1907), 1 Albuminabz. unbezeichnet. Tls. verso mit hs. Vermerken mit Bleistift wohl zur Reproduktion in einer Buchproduktion. D 1.200,–
Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. gebleicht u. stellenw. Rand etw. bestoßen, 1 Aufn. mit schwacher Bleistiftmarkierung, 1 Albumin mit kl. repar. Randeintr. u. Retuschen. – **Dabei: 13 Aufnahmen** wohl einer Orientreise (zur Reproduktion in einem Reisewerk?). Albuminabzüge (1 tls. ausgeschnitten u. auf Kart. aufgezogen), um 1900. 12,2 x 16,6 cm. (2) u. 8,3 x 11,8 cm. Tls. retuschiert u. alle verso mit Bleistiftvermerken zur Reproduktion. – 1 Albumin mit Randeinrissen. – Zus. 26 Aufnahmen.

2950 Aushangphotographien. 21 (14 farb., 4 in Farboffset) zu verschiedenen Filmen der 1950er Jahre. 12 x 17 cm. bis 23,4 x 29,8 cm. Lose in Kart.-Mappe. (Gebrauchssp.) D 90,–

U. a. Gier nach Liebe (B. Bardot, 1953), Johannishnacht (2, Herta Feiler, 1956), Uns gefällt die Welt (2), Santa Lucia (Vico Torriani, 1956), Kitty und die große Welt (3, Romy Schneider, K.-H. Böhm), An der schönen blauen Donau (3, H. Krüger), Brot, Liebe u. Fantasie (2, G. Lollobrigida) etc. – Tls. Nadellöcher in d. Ecken. – **Dabei: 7 Belege** aus Zeitungen oder Zeitschriften (tls. mehrf.) zu Filmen u. a. Ein Herz spielt falsch, Das Mädchen vom Pfarrhof etc. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

2951 AUTO – Photoalbum mit 48 eingest. Orig.-Photos (ca. 7,5 x 11,5 cm). 12 Bl. Um 1905. 4°. Hlwd. d. Zt. (Tls. gebräunt, betrieb. u. best.). R 150,–

Auf dem Innendeckel hs. Widm.: „Zur Erinnerung an unsere Automobilfernfahrt Berlin-Paris-Berlin, Juni



2947



2949

1905.“ – Die Photos mit zahlr. Abb. von Autos, auch Gruppenphotos u. Ansichten. – Tls. Gebrauchsspuren.

2952 Bossert, H. Roßwag. Photogr. aus dem Nachlass August Lämmles, 1954. 27,9 x 37,6 cm. Mit Bleistift sign. Verso mit dat. Widm. des Bürgermeisters an den Dichter. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas angestaubt. D 120,–

2953 Dabac, Toso (1907 Nova Raca – Zagreb 1970). 25 s/w Photographien mit Ansichten aus dem ehemaligen Jugoslawien, um 1950. Zw. 15,5 x 13 u. 23,5 x 17,5 cm. Verso jwls. Atelier- bzw. Namensst. u. meist betitelt. D 240,–

Unter den Ansichten: Split, Tsat, Ljubljana, Zagreb, Sarajewo, Skopje, Krka Wasserfälle, Cres, Jajce, Trogir, Koster Mileseva, u. a. – Tls. Gebrauchssp.

2954 DEUTSCHEWERKSTÄTTEHELLER-AU – Sammlung von 51 s/w-Photographien der „Dresdner Photographischen Werkstätten“ zur Raumgestaltung, Architektur, Möbel- u. Einrichtungsgegenstände der „Deutschen Werkstätten Hellerau“. Frühes bis Mitte 20. Jh. 16° bis 8°. – 6 Bl. auf schwarzem Karton mont. R 150,–

2955 ENGLAND – Photoalbum von Bertram Worrall. Photographs taken with No. 3 Cartidge Kodak. 86 Aufnahmen (ca. 7,5 x 10 cm., Albumausschnitt 7 x 9,5 cm.) in 22 Bl. in Hldr.-Einsteckalbum d. Zt. (Berieben, tls. Gel. gerissen). D 90,–

Die zwischen 1901 und 1904 entstandenen Aufnahmen zeigen Ansichten und Landschaften (darunter zahlr. Küstenaufnahmen), Schiffe, Badeszenen, Brücken u. Militär, durchgeh. im Album hs. betitelt. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig.

2956 ITALIEN – Sammlung von 35 s/w Photographien auf 29 Kartons aufgezogen mit tls. ital. Altertümern, Ruinen u. Sehenswürdigkeiten, wohl 1950-/60-er Jahre. Zw. 9,5 x 13,7 u. 23 x 16,5 cm. Lose in Lwd.-Mappe mit Lederlasche. D 100,–

Die Photos zeigen u. a. Capella Colleoni (verso hs. bez.), Baptisterium (beide in Bergamo), Fontana Maggiore in Perugia, Relief mit Suovetaurilia auf dem Forum Romanum u. Kreuzgang San Giovanni in Laterano in Rom.

2957 JUGENDSTIL – Photoalbum 24-seitiges Photoalb. im Samteinband. Brünierte Metallschiene mit wohl Herbsallegorie. Frau mit Getreideähren. Kugeln an Gegenschlöße fehlend. Einband berieben. Innen leicht fleckig. Tlws. mit kl. Ausrissen. Einsteckblätter für 28 Großformate ca. 15 x 11 cm u. 96 Kleinformate 9 x 6 cm. Album 39 x 23 cm. D 75,–

2958 KÖLN – Sammlung von 12 Aufnahmen (3 nach Graphiken) von Kölner Kirchen (6), Aachen (2), Ypern, Trier u. Heidelberg (2). Albuminabzüge, um 1900. Ca. 16 x 21 bis 10 x 15 cm. Auf Kart. geklebt. Mit hs. Unterschriften in Französ. Lose Kart. – U. a. Kölner Dom, St. Ursula – Goldene Kammer, Aachener Dom. – Aufnahme Trier mit Einr. D 60,–

2959 KONSTANTINOPEL – Sebah & Joallier. Panorama. 10 Albuminabzüge. Um



2959

1880. Die Abzüge von 24,9 x 33,4 cm bis 24,9 x 34,1 cm, Gesamtformat 24,9 x 338,7 cm. Auf aneinandermontierte Kartonseiten jeweils ca. 30,3 x 34 cm aufgezogen und in Original-Album montiert. Ohldr. mit goldgeprägtem Titel (verblasst) und Angabe des Photographen. – Die Abzüge tls. etw. stockfl., die Kartons an den Rändern gebräunt. R 2.700,–

2960 Konvolut von 12 Aufnahmen mit Ansichten, meist Albuminabzüge ca. 1870–1900. Qu.8°. bis Qu.4°. Tls. auf Kart. aufgezogen. D 100,–

U. a. Anselm Schmitz, Alken – Thurand a. d. Mosel. – Gustav Salzer, Baden-Baden (Verso Bildhauer, gebleicht). – Idar Oberstein. – Passau (3).

2961 Konvolut von ca. 1000 Photographien, davon zahlreiche von Adolphe Braun (1811–1877). Verschiedene Formate. Überwiegend auf Karton montiert. Auf dem Karton bezeichnet: Ad. B.aun & Cie, Paris. – Tls. mit Zusatz: Epreuve inalterable Imprimee au Charbon. – Auf den Kartons nummeriert. R 2.000,–

Adolphe Braun (1812–1877) zählt zu den erfolgreichsten Photographen im Europa des 19. Jahrhunderts. Neben seinen fotografischen Arbeiten konzentrierte sich Braun auf die Kunstreproduktion. Das Unternehmen Braun galt als führend in der präzisen Wiedergabe von Werken der Malerei, Skulptur und Grafik, wie Beispiele aus den bekanntesten europäischen Kunstmuseen in Paris, Wien, Florenz, London oder Dresden veranschaulichen. – Mit der Repro-

duktion war Braun sehr erfolgreich. Über 30000 Objekte wurden erfasst, und man ist heute noch verblüfft vom exquisiten Pigmentdruck, der Dürers Radierung eines „Alten Mannes“ wiedergibt, und natürlich von all den Michelangelos, die in Florenz und 1868/69 in der römischen Sixtina aufgenommen wurden. – Desweiteren sind Photographien nach dem Originalen von den Verlagen Bruckmann, Mchn.; Hanfstaengl, Mchn. u. a. dabei. – Gezeigt werden Reproduktionen von Kunstwerke aus verschied. Museen.

2962 LESSING – Bieber, Emilie (1810–1884) Photoatelier. Reproduktion des von A. Graff 1771 gemalten Lessing-Portraits. Originalphotographie. Vintage. Albuminabzug. 1868. (19 x 15 cm.). – Montiert a. Vors. von: **Soetbeer, A.** Das in Hamburg befindliche von A. Graff im September 1771 gemalte Bildniss G. E. Lessings. Vortrag im Hamburger Verein. Als Manuskript für Freunde gedruckt. Hbg., Ackermann u. Wulf 1868. Kl. Fol. 1 Bl., 15 S. Priv. Hlwd. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). D 90,–

Emilie Bieber war eine der ersten namentlich bekannten Daguerrotypistinnen u. die erste wichtige deutsche Photographin. 1852 gründete sie das später weltbekannte Atelier „E. Bieber“ in Hamburg. – Mit Trockenst. des Ateliers auf Unterlage. – **Dabei: Schmidt, E.** Lessing. Geschichte seines Lebens und seiner Schriften. 2. veränd. Aufl. 2 Bde. Bln., Weidmann 1884–92. Mit gest. Portrait. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.).

2963 MILITARIA – Sammlung von 55 Photos 1. Weltkrieg, versch. Formate. Lose. D 200,–



2964

Unter den Motiven Aufnahmen von Kampfgebieten an der Somme 1917/18 (La Bassee, Thiaucourt, Miramont, Manierecourt, Comblesy, Auville, Greville). – Tls. leichte Gebrauchsspuren u. hs. Eintr. verso. – **Dabei:** 37 Photos Luftbildaufnahmen 1. Weltkrieg. – **Sowie** 9 Landkarten von Kampfgebieten 1. Weltkrieg. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2964 NADAR – Portraits. „Aan Dr. E. Piaget zijne Oud-Leerlingen. Rotterdam 1846–1882“. Album mit 106 zumeist gesteckten (4 losen) Original-Photographien von Nadar, A. Braun, Ch. Reutlinger, u. a. Priv. Ldr. (45 x 47 cm) mit bedr. Deckeltitel, 4 Messing-Punzen sowie intakter -Schließe, Goldschnitt. (Bindung geplatzt, etwas berieben, beschabt und fleckig, leicht best.)

R 2.100,–

Zumeist Albumin-Abzüge als Carte-de-visites (ca. 9 x 5 cm) und Cabinet-Karten (ca. 14 x 10 cm). Aufgezogen auf bedruckten Trägerkartons, lose hinter Bildträgern (zahlreiche vakant). Träger und Albumseiten handschriftlich von alter Hand bezeichnet. 17 Bl. Träger. – Mit Portrait-Aufnahmen von Schriftstellern (Victor Hugo, Alphonse de Lamartine, Émile Zola, Charles Dickens, Lew Nikolajewitsch Tolstoi), Musikern (Frédéric Chopin, Gioachino Rossini, Giacomo Meyerbeer), Künstlern (Eugène Delacroix, Staatsmännern (Napoléon III., Giuseppe Garibaldi, Victor Emmanuel, Otto von Bismarck), Forschern (Alexander von Humboldt, Charles Darwin) u. v. a. Zum Teil abphotographierte Gemälde und Zeichnungen. – Erstes Drittel der Träger vom Bundsteg gelöst, diese stockfleckig. Die Abzüge tls. etwas tintenfl., leicht kratzspurig, zum Teil etwas ausgesilbert. Abgesehen von der defekten Bindung in guter Erhaltung. – Provenienz: Aus dem ehemaligen Besitz des Schweizer Entomologen Édouard Piaget (1817–1910), Doktor des römischen Rechtes an der Universität Leiden und Lehrer für Französisch und



2965

Geschichte am Erasmianum Gymnasium in Rotterdam.

2965 Photoalbum mit **179 Photographien** aus Deutschland, Italien, Schweiz, Dänemark, Monaco, England, Österreich, Frankreich und Belgien. 1896–1903.

R 1.200,–

Mit Ansichten historischer Sehenswürdigkeiten und natürlicher Attraktionen dieser europäischen Länder. Einige davon von Schröder selbst aufgenommen, andere von professionellen Photographen, u. a. ein Photo des Trafalgar Square und Nelson's Co-

lumn, veröffentlicht 1899 bei Stengel & Co. in Dresden, einige Photochromdrucke des Lac de Sils (Schweiz), veröffentlicht bei Edition Photoglob und 2 große Ansichten des Village Suisse von der Schweizer Landesausstellung 1896. – Aus der Sammlung des Kaufmanns und Anthroposophen Johannes Gottfried William Schröder (1870–1942).

2966 Photoalbum mit Photographien einer Reise v. Brüssel nach Luzern. Um 1867. Qu.4°. Mit 117 auf Tafeln mont. Ansichten, darunter 65 Photographien nach der Natur, 40 Reproduktionsphotos, 1 Aquatinta u. 1



2966



2966

kolor. Litho. Hldr. d. Zt. – Größe der mont. Photographien 6 x 9 cm. R 800,–

2967 PORTRAIT – Sammlung von 153 eingesteckten Portrait-Photos (meist Elsaß bzw. Frankreich) Ende 19. Jh. bis ca. 1910, versch. Formate. In 3 Alben. (Gebrauchsspuren). D 180,–

Meist auf Photokarton aufgez., mit Atelierwerbung. – Gebrauchsspuren, einige Photos stärker verblasst. Nicht eingehend kollat.

2968 - Sammlung von 8 Portraitphotographien aus einer Pforzheimer Familie (?) sowie ein lithogr. Portrait v. G. F. Oehler, meist 19. Jh. 8° bis 4°. Gerahmt, davon 8 unter Glas. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 75,–

2969 - Sammlung von ca. 170 meist eingest. Portrait-Photos, meist auf Photokarton (tls. verso mit Atelierwerbung), versch. Formate, (ca. 1880–1900). Fol. In 2 Ldr.-Alben d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (1 Rckn. erneuert, berieb. u. best., Schließen nur fragment. vorhanden). D 75,–

Meist aus dt. Studios (u. a. Berlin, Wittenberg, Chemnitz, Rastatt, Speier, Frankfurt, Würzburg, Soest, Gelsenkirchen, Kiel, etc.). – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

2970 Sammlung von ca. 200 Photos, versch. Formate (tls. spät. Abzüge). Lose. D 240,–

Unter den Motiven: Schiffe (tls. Erster Weltkrieg), Telefonie, Straßenbahnen, ital. Kunstwerke aus Museen, etc. – Tls. Pressephotos mit St. verso. – Nicht eingehend kollat.

2971 Sammlung von über 300 s/w-Photographien mit u. a. Portraits, Ansichten aus Mitteldeutschland, Italien, aus der sächsischen Schweiz, aus dem Alltag der Wandervogel- oder Waldschulbewegung u. wenige historisch-dokumentarische. Versch. Künstler, Formate, u. Techniken. Tls. kolor. auf Salzpapier. Mitte 19. Jh. bis spätes 20. Jh. – Darunter 7 gerahmte. Manche auf blauem o. braunem Kart. mont. D 300,–

2972 Schönscheid, Johann Heinrich (1835–1903). 9 Aufnahmen mit Ansichten vom Rhein, davon 7 mit Prägestempel „J. H. Schönscheidt, Hofphotograph Cöln“. Ca. 17,5 x 22,3 cm. (3) u. ca. 23,9 x 30,8 cm. (6). D 200,–

Vorhanden: Burg Sonneck, Lorelei, Ehrenbreitstein, St. Goarshausen mit Burg(ruine) Katz, Schloß Stolzenfels (Koblenz), St. Goar u. St. Goarshausen, Burg Lahneck, Oberwesel u. Braubach mit der Marksburg. – Tls. kleine Randläs.

2973 Sebah, Pascal (1823–1886). 17 Original-Photographien. Albumin-Abzüge mont. auf 11 Trägerkartons. Vintage. O. O.

u. J. (Wohl Kairo, um 1870). Diverse Formate (13,5 x 10,6 bis 27,2 x 21,2 cm). R 300,–

Die Aufnahmen mit ethnologischen Portrait-Darstellungen von tanzenden Frauen und Derwische, sowie Berufsdarstellungen von einem Vasen-Händler, einer Gruppe jugendlicher Schuhputzern, einem Hellseher, Jägern, 2 Architekturaufnahmen und 2 Gemäldereproduktionen. Studio- u. Aussenaufnahmen. – Abzüge aufgehellt, leicht kratzspurig, teils unschön beschnitten. Trägerkartons vor allem in den Rändern gebräunt u. stockfleckig. Insgesamt in guter Erhaltung.

2974 Simon, Johann Bernhard (19. Jh.). Bildnis eines Ehepaares. Kol. Photographie (Kollodiumverfahren auf Salzpapier), um 1855. Ca. 29 x 23,8 cm. Verso mit Etikett aus der Zeit u. Erwähnung der Portraitierten, samt Lebensdaten. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 90,–

Dabei: P. Streit. Carl Schulz. Photographie, um 1880. Ca. 25,6 x 22,1 cm. – **Foto-Mielke**, Potsdam. Photographie mit Fluß u. Altstadtansicht, (19)17. 29,8 x 23,8 cm. Verso mit St. des Photoateliers u. Dat. – Beide unter Passep. u. Glas gerahmt.

2975 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Frankfurt/Main. Photoalbum von Ferdinand Rau aus Frankfurt mit 71 eingesteckten Photos in versch. Formaten, (ca. 1900–1910). Fol. Gepräg. Lwd. d. Zt. mit Innenkantenverg. u. Goldschn. (Schließe fehlt). R 200,–

Interessantes Dokument studentischen Verbindungswesens um die Jahrhundertwende (Ffm., Berlin, Freiburg, Marburg, Halle). Enthält ganz überwiegend Motive mit studentischem Bezug, darunter zahlr. Portraits auf Photokarton. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2976 THÜRINGEN – Sammlung von 26 Photolithdrucken mit Ansichten von Erfurt u. Umgebung, (um 1900), versch. Formate. Lose. D 60,–

Meist mit eingelicht. Text. – Unter den Ansichten: Schwarzburg v. Trippstein, Erfurt (Andreaskirche, Augusta Viktoria Stift, Zolldirektions-Gebäude), Steigerwald, etc. – Vereinzelt kl. Randläs.

2977 Windstosser, Ludwig (1921 München – Stuttgart 1983). Zeche (Ruhrgebiet?). Vintage Gelatinesilberabzug, Stuttgart um 1955. 19 x 12 cm. Verso Adressst. des Photographen. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ecken mit minimalen Knickspuren. D 100,–



2971

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)



Varia

2978 Abendmahl. Das letzte Abendmahl nach Leonardo da Vinci. Seidenstickerei, um 1900. Ca. 27 x 48 cm. – Darstellung in sehr gutem Zustand, w. Rd mit gr. Montagespuren. D 150,–

2979 ALLEGORIEN – Sammlung v. 3 Bl. allegorische u. mytholog. Darst. Versch. Techn. Vorw. 18. Jh. Alle unt. Passep. od. auf Kart. mont. 2 Bl. verso m. je 2 Samml.-St. (A. Riedinger, L. 167 u. Denzel, nicht bei L.). R 120,–

Vorh: **Die durch die Zeit verdeckte Geschichte wird durch das Licht der Wahrheit erklärt.** Radierung u. Kupferstich wohl 18. Jh. 20,1 x 16,6 cm. M. erläuterndem Text in d. Pl. Verso m. Schatten v. Buchdruck. – Buchillustration. – Tls. Quetschfalten. Leicht fl. Unauffälliges Löchl. unt. re. **Zuliani, G.** (wohl 18. Jh.). Allegorische Szene m. Flussgott, Muse m. Lyra, Pegasus u. weiterem Personal vor Obelisk. Radierung u. Kupferstich auf Büttlen, wohl 18. Jh. nach Michel Schiavoni bei Antonio Zatta. 26 x 17,3 cm. – **Atlas, die Weltkugel tragend.** Holzschnitt um 1756. 13 x 11,2 cm. Verso Teil einer Buchseite. – Titelvignette aus Robert/Vaugondy: Atlas Universel, Paris um 1756. – Minim. fl.

2980 Anonym „Vt ameris amabilis esto. Ovid.“ Kupferstich, wohl Mitte 18. Jh. 9,1 x 8 cm. Verso m. Samml.-St. (A. Riedinger, L. 167). Unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. R 150,–

Mytholog. Darst. m. Amorette und sitzender Dame über moralisierendem Sinnspruch aus Ovids *Ars Amatoria*. Druck stellenw. etw. flau. Ob. Rd. verst. Rest. Samml.-St. etw. durchscheinend. Vereinz. fl. – Dabei: **Sadeler, Raphael** (1560–1632) zugeschr. „Hispania“. Kupferstich wohl 16./17. Jh. nach Hans v. Aachen. 19,9 x 25,2 cm. In Pl. u. Darst. stark beschn. M. Namenszug u. lat. Schrift in d. Pl. – Wohl Allegorie auf Krieg und Frieden. Auf Kart. mont. – Gekauft wie besichtigt.

2981 ASTRONOMIE – Astronom. Claudius Ptolemaeus mit Quadrant. Holzschnitt wohl aus Ruscelli, „La Geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino“, 1574. 11,5 x 11, Blgr. 22,7 x 14,3 cm. 120,–

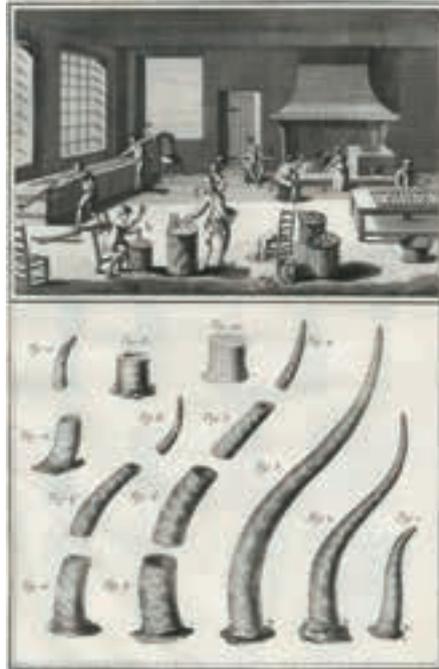
„Claudio Tolomeo Principe de gli Atrologi...“. Und 1 weiteres Bl. „Ai lettori Giovanni Malombra“ aus ders. Veröffentlichung. – Tls. etw. stock- u. fingerfl., im unt. w. Rd. etw. wasserfl. – **Dabei:** 2 Bl. mit Darst. eines Astronomen aus 2 versch. frz. Ausg. der *Cosmographia*, ca. 1552. 13,8 x 9,3 bzw. 10,5 x 6,2 cm. Zus. 4 Bl.

2982 – Planetenläufe. „Theoria Planetarum Primarium“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas *Coelestis* bei J. B. Homann, Nbg. um 1740. Qu. Imp. Fol. Im ob. re. Eck Nr. 4, darüber ob. re. hs. 11. – Etw. schmutz-, gering stockfl. 100,–

2983 AUSLAND – Sammlung v. 2 Bl. m. Ansichten von Sehenswürdigkeiten. Kupferstiche u. Radierungen. Beide unt. Passep. mont. R 90,–

Vorh.: **Tilliard, Jean Baptiste** (1685–1766). „Vue de l'intérieur de la grotte d'Antiparos“. Wohl um 1781. Nach J. B. Hilaire. Ca. 20,9 x 34,4 cm. Mit d. Namensz., Betit u. Numm. i. d. Pl. Innerh. d. Pl. beschn. A us Choiseul-Gouffier: *Voyage Pittoresque de la Grece*, wohl 1781. – Eck. m. leichten Knicksp. u. minim. gebr. **Varin, Chales Nicolas** (1741–1812). „Vue des anciens aqueducs de Tyr.“ Wohl 1799. Nach L. F. Cassas. Ca. 21,7 x 39,4 cm. Mit d. Namenszügen, Betit u. Numm. in d. Pl. Aus L. F. Cassas: *Voyage Pittoresque de la Syrie...*, wohl 1799. – Stockfl. – **Beilagen:** Kleiner, Salomon: „Delineatio Scenographica totius Monasterium Gottwicensis“, Radierung, spät. Abzug. – Thales Fielding, *Vue du Mont Eryx*. Lithographie, wohl nach einem seiner Gemälde. – Guckkastenbild von Landsbeck in Tirol. Lithographie, wohl 19. Jh. – Dupréel: „L'arrive a Notre-Dame“, Stahlstich, wohl 19. Jh.

2984 BERUFE – Arzt – Wunderdoktor. The true... Valentine Greatrakes... diseases... by stroak of his hand only. Kupferstich 1794. Plgr. 18,5 x 14,2 cm. – Etw. stockfl. R 90,–



2985

2985 - (Diderot, D. u. J. d. Alembert. Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication. Paris, um 1770). Fol. 59 Bde. mit über 600 tls. dplblgr. u. gefalt. Kupfertafeln. Mod. Pbde. 1.000,–

Nach Berufen gebundene Bde. mit vorgebund. Inhaltsverzeichnis in jedem Band. – Behandelt u. a. Seidenweberei (135 Taf.), Schlosser (57 Taf.), Kammacher, Färberei, etc. – Tls. stockfl., vereinzelt waasserrandig, insges. gute Erhaltung.

2986 Biblische Darstellungen. 4 Bl. zum Schicksal des Joseph. Kolor. Guckkastenkupfer bei G. B. Probst, Augsburg (3) um 1780. Qu. Fol. Titel viersprachig. Nr. 186, 192, 193. 3 Bl. mit Rand um die Plattenkante, eines auf Einfassung beschn. R 100,–

Seine Brüder werffen ihn in eine Grube. – Also schütete Joseph das Getreyde auf, über die Maass viel. – Jacobs Söhne müßen Simeon zurück laßen, bis sie Benjamin zu Joseph bringen. – Joseph vor dem Pharao. – 1 Bl. mit größerem Wasserrd. re., 1 Bl. mit Quetschf. u. unterl. längerem Randeinriß. – **Dabei:** **Calais.** Siege de Calais et rédition de cette Ville au Roy d'Angleterre Edouard III. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Jean, Paris um 1780. 29 x 52,7, Blgr. 33 x 52,7 cm. Ob. re. getuschte Nr. 132. Seitlich auf Darst. beschn. wohl mit etw. Textverlust. – Unt. re. unterl. Eckabriss, ob. li. Eckabriss. Zus. 5 Bl.

2987 BOTANIK – Blumen. 71 Bl. kolorierte Kupferstiche, 2 Bl. Index und 79 Bl. Text aus „Flora Londinensis“ von Curtis, um 1820. Gr. Fol. 16 Bl. am li. Rd. unter Passep. mont. 900,–

2988 – Blutblume. *Haemanthus coccineus*. Blühende Pflanze mit Zwiebel, links Detail der Staubgefäße, re. eine Samenkapsel. Aquarell auf C&I Honig, wohl um 1800. 36,5 x 43,5, Blgr. ca. 64 x 47 cm. Unter Glas gerahmt. – Etw. stockfl. D 240,–

2989 – Joseph, Erzherzog (von Österreich). Atlas der Heilpflanzen des Praelaten



2987

Kneipp. (Regensburg, Wunderling 1903). Gr.4°. **Daraus:** Titel, Widmungsbl., 182 (st. 188) num. Pflanzentaf. u. 19 (st. 20) Zwischentiteln, sowie 21 Taf. Registerbl., alle in Chromolithogr. nach Bildern von Margarethe Fürstin von Thurn und Taxis. 1 Bl. Vorw. 180,– Nissen 1008 n. – Fehlen: Taf. 29–31, 45, 137, 159 u. Zwischentitel R. Die Taf. 68a u. 154a sind vorhanden. – Tls. randrissig, wenige Bl. wasserfl., Titel mit kl. Fehlst. im ob. w. Eck. Zus. 223 Bl.

2990 – Konvolut von über 550 (tls. mehrf.) Bl. mit tls. kolor. bzw. farb. Pflanzen- u. Blumendarstellungen, darunter auch Gewürzpflanzen, aus versch. Büchern in versch. Techn., 17.–19. Jh. 8° bis Qu.4°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 500,–

2991 – Milchstein u. Weißwurz. „*Ornithogalum Hispanicum spicatum* – *Polygonatum Vulgatum* – ... *Maius*“. Kolor. Kupferstich aus Besler. Ca. 43 x 37 cm. Text verso etw. durchschlagend. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 240,–



2988



2992

2992 - Quitten. Kolor. Kupferstich in Punktiermanier von Cazenave. P(ancrace) Bessa aus „Fleurs et fruits“, (1808). Gr. Fol. Gerahmt. 200,-

Nissen BBI 160. – Wohl späterer Abdruck. – **Dabei: Maria Sibylla Merian** (1647–1717). Blütenrispe mit Raupen und Schmetterlingen. Kolor. Kupferstich v. P. Slyter, um 1700. 40 x 29,5 cm. Gerahmt. – Wohl späterer Abdruck. – **Trauben.** 12 Bl. aus „Ampélographie“. Chromolithographien n. A. Krejdyer u. a., bei Champenois, Paris, um 1900. Blgr. je 34,5 x 24,5 cm.

2993 - Redouté. 4 Bl. tls. kolor. Farbkupfer n. Redouté aus Candelle, Planetarium (3) u. v. Bessin aus Choix des plus belles fleurs, um 1825. 4°. Unter Passep. mont. – Jacia viridiflora, Sedum rhodiola, Sedum nudum, Crassula acutifolia. – Ecken u. Ränder tls. leimfl. 120,-



2994

2994 - Rose. La Rose Clementine. Farbstich v. P. J. Redoute aus: Le Bouquet Royale. (um 1844). Fol. Unter Passep. R 500,-

Dabei: Ders. Rose Montezuma, Kolor. Farbstich um 1820. – Jasmin. Kolor. Farbstich. um 1827. – **Ders.** 8 weitere kolor. Stiche. – Zus. 11 Blatt. – Tls. stockfl.



2995

2995 Eidechsenfang. Ein am Boden knieender Junge zeigt zwei anderen Kindern eine Eidechse, die er mit der Hand gefangen hat. Bleistiftzeichnung von J. Hentsch, 1853. Blgr. 24,7 x 21,3 cm. Re. unt. monogr. u. dat. In den Ecken auf Papier geklebt u. dort sign. – Ecken leimfl., Unterl. etw. stockfl. u. randrissig. R 90,-

2996 Exlibris. Sammlung von ca. 120 (einige sign.) Exlibris. Versch. Künstler, Formate u. Techniken. Lose bzw. auf Pp. mont. Zus. in 1 Kiste. D 180,-

Enthält u. a. 29 Exlibris v. F. Georg Tobler. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, vereinzelt leicht knickfaltig bzw. Montierspuren verso. Nicht eingehend kollat.

2997 FILM – THEATER – TANZ – Bühnenvorhänge. „Vorhang für die Komische Oper im neuen Opernhause zu Wien“. Radierung v. H. Bültmeyer n. F. Laufberger b. F. Kargl, Wien um 1869. 25,5 x 30,8 cm, Blgr. 35,5 x 48,6 cm. D 90,-

Dabei: Dass. „Vorhang zur Tragischen Oper im neuen Opernhause zu Wien“. Radierung v. H. Bültmeyer n. Rahl b. F. Kargl, Wien um 1869. 25,2 x 31,2 cm, Blgr. 36 x 48,4 cm. – Beide Bl. leicht angestaubt u. stock- bzw. wasserfl. – **Biedermeier-Portrait** eines Mannes mit Spazierstock u. Uhrenkette. Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht, auf Papier, um 1858. 30 x 25 cm. Unter Glas gerahmt u. verzo bez. „wahrscheinlich Vater von Werner Hobold“. Etw. angestaubt u. berieb. – **Bismarck, Otto von** (1815–1898). Druck (Kopie) eines Dankeschreibens für Glückwünsche mit beiliegendem Umschlag, um 1897. Unter Glas gerahmt. – Alters- u. Gebrauchssp.

2998 Geburtstagslied. Hs. Geburtstagslied mit fünf aufgeklebten figürl. Illustrationen. Tusche u. Gouache auf Papier, 1884–1886. Blgr. 34 x 31,5 cm. Unten re. mit aufgeklebter Schleife u. Getreide. Bez. „Seinem lieben Papa zum Geburtstag. Edel Kepler!“ u. dat. „23.3.86“. Auf festes Papier aufgezogen. – Stellenw. etw. stockfl., schwach angestaubt. D 100,-

2999 Glückwunsch. 3 Glückwunschblätter (2 auf Seide gedruckt und auf Papier aufgezogen) mit hs. Versen mit aufwändiger ornamentaler Verzierung. Radierung von H. D. Trincks (vermutlich Frankfurter Künstler, 18. Jhd., nicht nachweisbar). R 900,-

Glückwünsche zum Geburtstag v. Charlotte Amalie Herzogin zu Sachsen, gebor. Landgräfin zu Hessen an ihren Gemahl Anton Ulrich Herzog zu Sachsen (2) sowie von ihm an seine Gemahlin. 1757–58. Ca. 53 x 46,5 cm. – Kl. Alterssp.



2999

3000 Haus- u. Landwirtschaft. Zahlreiche Textbl. aus dem „Klugen u. Rechts-verständigen Haus-Vatter“ u. aus „Des Adelichen Land- und Feld-Lebens“ (5 Bl.) mit 9 Kupferstichen, 18. Jh. u 14 Bl. Stahlstiche, 19. Jh. 8° u. Qu.4°. Tls. noch geheftet. 100,-

Dabei: Je 18 Bl. zu Wein u. Bier, Hopfen, Brauerei in überwieg. Holz- u. Stahlstichen, 19. Jh. Einige unter Passep.

3001 HERALDIK – Sammlung von 9 Bl. tls. kolor. Bl. mit Wappendarst. in gestochenen Techn., 18. u. 19. Jh. 8° bis 4°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei: Handschriftenfragm.** mit Schreibübungen v. Anna Margareta Ebertin zu Artzbach 1753. 11 x 18 cm. Mehrf. gefaltet. 80,-

3002 JAGD – Angeln. Ca. 80 Bl. mit Darstellungen zum Angeln, darunter viele engl. Ansichten. Radierungen u. Stahlstiche, Ende 18.–19. Jh. Versch. 8°-Formate. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 80,-

3003 - Jagd. Gone away. Reiter mit Hundemeute. Darst. im Rund. Aquatintarad. v. E. G. Hester n. W. J. Shayer, 1876, auf strukturiertem Vélín bei Ackermann, Ldn. 1877. Dm. 30,3, Blgr. 62 x 46,5 cm. Mit den Namensz., Titel u. Verl.-Adr. i. d. Platte. Unter Passep. mont. – Spät. Abdruck? D 90,-

3004 - Jagdstilleben. Trophées. Pêche maritime (&) Chasse à courre. 2 Bl. mit Jagdtrophäen. Lithogr. von J. Carot n. V. Adam, um 1850. Je Imp. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Die Bl. zeigen mehrere Rochen u. Fische, eine Hummer u. Harpunen, Beil, Anker, etc. bzw. Hirsch- u. Wildschweinkopf u. Jagdhorn, Sattel, Flinte, Saufeder, etc. – Leicht gebr., tls. etw. stock- u. wasserfl., tls. randrissig.

3005 Jahreszeiten. Der Som(m)er. Aestas. Radierung n. N. Lancret bei J. G. Hertel, Augsburg um 1770. 24,5 x 35 cm. Mit dem Namenszug, Titel, Verlegeradresse, dt. u. lat. Text und Vlg.s.-Nr. 8 i. d. Platte. Unt. tls. auf Plattenkante beschn., sonst mit Rändchen um dies. D 150,-

Gebrauchssp., etw. fleckig, tls. randrissig. – **Dabei: 4 Jahreszeiten.** Frühling. – Sommer. – Herbst. – Winter.

4 Punktierkupfer, um 1790. Je ca. 11 x 7 cm. Zus. unter 1 Passep. – **Elicio u. Galatée**, 4 Punktierkupfer bei Bouldard, Paris um 1800. Blgr. je ca. 19 x 23 cm. An 3 Seiten auf Darst. beschn. – Tls. Wurmsp. mit Darst.-Verl. – 2 **galante Stiche** im ovalen Passep. u. Rahmen. Ca. 4°. – Beschäd. – Alle 8 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3006 KARIKATUR – Sammlung von 5 Lithographien (2 davon kolor.) zum Thema Zürichputsch, um 1835. Versch. Formate. – **Dabei: Bleistiftzeichnung** Madame la Caisière d'Etat. Verschiedene Formate. R 90,-



3007

3007 KONVOLUT – Konvolut mit 10 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4906, 4908, 5443, 5800, 5870, 5941, 6186, 6400, 6434 und 6494. – Bitte Liste anfordern. D 400,-

3008 – Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5810, 6234 und 6482. – Bitte Liste anfordern. D 200,-

3009 – Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5965, 5974 und 6270. – Bitte Liste anfordern. D 150,-

3010 – Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5630, 5670 und 6357. – Bitte Liste anfordern. D 180,-

3011 – Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5756, 6666 und 6734. – Bitte Liste anfordern. D 240,-

3012 – Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5980, 6128, 6535 und 6740. – Bitte Liste anfordern. D 240,-

3013 – Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5558, 6411, 6581 und 6640. – Bitte Liste anfordern. D 300,-

3014 – Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5369, 5416, 6419 und 6619. – Bitte Liste anfordern. D 240,-



3022

3015 – Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4717, 4720, 5912 und 6196. – Bitte Liste anfordern. D 200,-

3016 – Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5907, 6135, 6508, 6524, 6622 und 6700. – Bitte Liste anfordern. D 360,-

3017 – Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 5183, 5804, 6211, 6372, 6373 und 6474. – Bitte Liste anfordern. D 360,-



3018

3018 – Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 104. – Vorhanden: 3508, 3589, 3850, 4670, 4770, 5021 und 5110. – Bitte Liste anfordern. D 500,-

3019 – Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 6097, 6123, 6181, 6366, 6367, 6368, 6369 und 6562. – Bitte Liste anfordern. D 600,-

3020 – Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. – Vorhanden: 4712, 5615, 5753, 6198, 6290, 6451, 6492, 6531 und 6695. – Bitte Liste anfordern. D 500,-

3021 – Konvolut mit über 100 Graphiken, überw. 19. Jhdt. – Davon 16 gerahmt. 270,-

Vorhanden: Schwäbisch-Hall v. Braun-Hogenberg, 2 Bl. von Münster, zahlr. Stiche v. Hogarth aus der Folge von Riepenhausen. – **Dabei: kl. Konvolut** Portraits und Photographien um 1900/30.

3022 – Konvolut mit über 160 Bl. Vorw. Landschafts- (109), Genredarst. (21) u. Portraits (26). Versch. Techn., tls. kol. Vorw. 17.–19. Jh. Versch. Formate. Tls. unt. Passep. mont. od. aufgezogen. – Tls. Gebrauchssp. R 450,-

3023 – Konvolut von 14 Blatt Graphiken in verschied. Techniken und Formaten. D 150,-

Vorhanden: Akt. Radierung. Gr. Fol. Gerahmt. – Gandria mit Blick auf den Luganosee, 1958. Qu. Fol. Unsigniert. – **Dabei:** 12 Beilagen.

3024 – Konvolut von 40 Graphiken zu verschied. Gebieten in versch. Techniken. Überw. 19. Jhdt. In versch. Formaten. Alle gerahmt. – Gekauft wie besichtigt. R 240,-

3025 – Konvolut von 47 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Formaten, meist 18. u. 19. Jh. Meist 8° u. Qu. 8°. 44 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-
U. a. vorhanden: 32 Bl mit christl. Darst., überwiegt. beschn. Textholzstiche aus einer Bibel. – 3 kolor. Federlithogr. mit Kinderdarst. – 4 Bl. Buchillustr., davon 3 von Kohl n. Chodowiecki, 1798. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.



3026

3026 – Konvolut von 9 Bl. in Öl auf Lwd., Tuschzeichnung, Farblithogr., Lithogr., Kupferstich, Radierung (2) u. Stahlstich, 18.–20. Jh. Versch. Formate. 7 (5 Bl. unter Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt). **Bitte Liste anfordern.** D 240,-

3027 – Konvolut von über 470 Bl. Tiere, Pflanzen, Wissenschaften, Wetter, Klima, etc. in versch., tls. kolor. Techn., darunter ca. 60 (Chromo-)Lithogr., überwiegt. 19. Jhdt. Versch. Formate. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 400,-

3028 – Konvolut von über 70 Bl. mit christl., religiösen, mytholog., geschichtl. u. Genredarstellungen in meist gest. Techn., 17.–19. Jh. Versch. Formate. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 360,-

3029 – Konvolut von über 870 Bl. mit Mode-, Trachtendarst., Karikaturen, etc. in versch. Techn., darunter ca. 80 (Chromo-) Lithogr.,



3027



3029

wenige Kupferstiche, tls. Radierungen u. meist Stahl- u. Holzstiche, darunter auch Bilderbogen, überwiegt. 19. Jhd. Versch. Formate. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 600,-

3030 - Konvolut von Zeichnungen, Photographien, Korrespondenzen etc. vorwieg. aus Nachlaß von Fritz Deimling, Prokurist der Firma Poensgen & Heyer, Papierfabrik Lennemühle u. Feinpapier-Großhandel, vorwieg. 20. Jhd. Versch. Form., tls. sign.

D 200,-

Vorhanden u. a.: Alb. Weber, Entwurf Exlibris Fritz Deimling, Federzeichn. Blgr. 33,5 x 28,5 cm.; dazu 3 gedruckte Exlibris (11 x 9 cm.). Verschiedene Belege zu Fritz Deimling und zu Poensgen & Heyer, u. a. Korrespondenz, Photos, Briefbogen, Schreibmappen, Umschläge, Papiere etc.; Hermann Franz, Oberbairische Philosophie. Aquarelle und Gedichte. Titelaquarell u. 12 Bl. Aquarelle mit Gedichten sowie 4 weitere Bl. im kleineren Format, 2 Ansichtenaquarelle u. 1 Federzeichnung, 1915–1946. – Album mit 9 einkasch. Aufnahmen versch. Feiern (im kleinen Kreis), hs. dat. zwischen August 1908 u. April 1910. – Mappe mit 7 großformat. Portraitphotos von Wilhelm Müller, Hof (3), Ramme & Ulrich, Bayreuth, F. W. Putsch, Lager Lechfeld u. anonym (2), um 1910 sowie zahlr. priv. kleinformat. Photos ca. 1930 bis 1958, u. a. Argentinien (Buenos Aires) u. Brasilien (Rio de Janeiro), Pforzheim, München etc. tls. verso hs. oder masch. beschriftet. – Weiteres. – Tls. Gebrauchssp.

3031 - Sammlung von Gebäudeansichten, Genredarstellungen u. Portraits. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. 14 Bl. Spätest 19. Jh. bis frühes 20. Jh. R 100,-

Enthält: u. a. **Evarist Adam Weber** (1887–1968). Berghof. Holzschnitt. 17,5 x 13,2 cm. Mit Monogr. im Stock. – **Otto Heinrich** (1891–1967). Nachtpost. Holzschnitt. 14,7 x 14,1 cm. Mit Monogr. im Stock.



3032

3032 Konvolut von 140 Bl. Graphiken, versch. Techniken u. Formate, tls. lose, tls. auf Pp. mont., zus. in Sammelmappe.

D 200,-

Enthält u. a.: 27 Bl. Skizzenblätter (Reiseskizzen) von K. P. Vornkeller; 9 Bl. Kupferst. „Marmontel“ (Les Incas ou la destruction de l'empire du Perou); 10 Bl. Kupferst. aus Smollett „Peregrine Pickle“ (Cooke's ed., London); 22 Bl. Rad. v. Hans Meyer, u. a.: Lenbach, Menzel, Begas, Bleibtreu, Knaus, Camphausen, Achenbach, Schadow, Kröner, Bendemann, etc.; 28 Bl. Stahlst. v. A. Schad u. a., Titelbilder zu Dichter-Ausgaben: Schiller, Goethe usw.; 3 Bl. Stahlst. Alexander v. H.mboldt/Charlotte Kestner; 9 Bl. Kupferst. Shakespeare/Lope de Vega, etc. – Tls. Gebrauchsspuren.

3033 KUTSCHEN – Postkutschen. Olden Time (u.) Pulling up to Un-Skid. 2 kolor. Aqua-



3034



3033

tinta von J. Harris nach C. C. Henderson, 1843, späterer Abzug. 44,5 x 68 cm. Gerahmt. 2 Bl. – Aus der Folge: Fores's Coaching Recollections. R 300,-

3034 Landschaften u. a. 12 Kupferstiche. Qu. Gr. Fol. R 1.200,-

Enthält: **B. A. Duncker.** Vue d'une partie de Couvent de St. C. simato, Nach J. Ph. H.ckert, termine par Goerge Hackert. – **G. Hackert.** Vue de environs de Carpentras, Nach J. Ph. H.ckert. – **Georg Chr. Kilian.** Grabmaall der Cäcilia Metella. – **Johann S. Küssel.** Ruinenlandschaft mit Menschen und Tieren Im Mittelgrund. Nach St. d.Illa Bella (mit der Feder links bez.). – **J. Ph. L. Bas.** Les misereres de la guerre. Nach P. Teniers. – **Thom. Morris.** A View of the port of Marseille. nach Vernet. – **Fr. E. Weirrotter.** 2 Bl. Village près de Bruxelles. – Chute d'eau. Paris, Basan o. J. Winerb 81/II (v. l.) u. 117/IV (v. l.). – Einige Bl. an den Bildrändern u. Plattenrändern beschnitten. Tls. etw. fleckig. Unterschiedliche Drucke.

3035 LITHOGRAPHIEN – Sammlung von 138 Bl. mit Gerne-, mytholog. Darst., Portraits, Karikaturen, etc. Überwieg. Lithogr., 19. Jh. Qu. 8°-Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. 100,-

3036 - Sammlung von 22 Bl. aus versch. Gebieten, überwieg. Lithogr., meist 19. Jh. Qu. Kl. 4° bis Gr. Fol. D 240,-

U. a. vorhanden: Rastende Krieger an einem Baum. **Seltene Polyautography** wohl v. Josef Fischer, 1803. Blgr. 38,8 x 29 cm. Mit dem Datum „le 23 Juillet 1803“ u. „De-dié a Léopoldine“. – Kopfbild eines bärtigen Mannes mit oriental. Kopfbedeckung. Lithogr. von **Josef Kriehuber** bei Hannak, Wien 19. Jh. Blgr. 66,5 x 50 cm. Mit dem Namenszug u. „Grosse Studien von Jos. Kiehuber... No. 8“ i. d. Platte. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3037 MILITARIA – Belagerungsszene mit Stadtansicht. Gouachiertes u. weiß gehöhtes Aquarell wohl um 1820. Ca. 32,1 x 42,5 cm. Verso Sp. früherer Mont. D 120,–

Ausdrucksstarke Szene eines Sturms auf eine Stadt, wohl durch württembergische Soldaten zu Pferde u. m. Degen, wohl in Süddeutschland. Auf die Darst. v. Kanonen wird verzichtet. Verso v. vermutl. spät. Hd. bez., u. a. „Tauberbischofsheim“, was aber in Zweifel gezogen werden sollte. – Recto Mark. m. Bleistift f. Passep.

3038 – Hinterglasbild. „Officers of the British Army No. 42.“. Lithographie u. Malerei, 19. Jh. 55 x 46 cm. Gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 60,–

3039 – Rosa, Salvator (1615 Aranella – Rom 1673). 2 Soldatendarstellungen. Radierungen auf bläulichem Bütten wohl um 1660. Beide ca. 13,5 x 8,9 cm. Auf einem Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. Numm. in d. Pl. Verso Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). R 150,–

Vorh.: **Zwei Soldaten im Gespräch.** Nr. 26. – **Gestikulierende Soldaten.** Nr. 29. – Teile einer Serie. – B. XX, 167 (aus 25–86). Bei beiden Darst. Mont. etw. w. angest. – Beilage: 2 weitere Soldatendarstellungen aus ders. Serie u. 1 Titelblatt Rosas in spät. Abzügen.

3040 – Sammlung von 13 Bl. mit politischem Inhalt: Darstellungen von Feldschlachten u. offizielle Mitteilungen der europäischen Kriegs- u. Nachkriegsordnung. Versch. Techniken u. Formate, spätes 17./frühes 20. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,–

3041 – Sammlung von 29 Bl. mit militärischen Besatzungs- und Kampfdarstellungen aus der Schweiz und Großbritannien. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Spätes 17. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 150,–

Enthält u. a.: **Iam Galeam Pallas**, et Aegida, Cvrivsque et Rabiem Parat (Feldhof mit Tross, Handhabung der Waffen). Kupferstich mit Randbildern u. Text v. J. R. Holzhalb (1723–1806). Neujahrsblatt der Gesellschaft der Pförtner 1749. 17,2 x 31 cm. Gerahmt. – **Occupations des Montagnards Suisses.** Chasseur de Chamois, Faucheurs & Lanceurs de pierres, Lutteurs. 2 kolor. Aquatintas v. H. Bébi n. F. Trachsler, um 1835. Je 18 x 26 cm. Das zweite Bl. auf festem Karton aufgezogen. – Bitte Liste anfordern.

3042 MINIATUREN – Drei Miniaturen mit Landschaften, tls. aus Freundschaftsalben. Deckfarben bzw. Tusche auf Papier. Nicht sign., bezeichnet und datiert (um 1800–40). Verschied. Kleinformate. R 150,–

Leichte Gebrauchsspuren. – **Enthält** eine sehr dekorative Darstellung eines Hauses an einem See in den Alpen (vielleicht Schweiz; Größe: 11,8 x 16,9 cm), auf dem Verso der Namenszug „Johann Christoph Erhard“ mit Datum 1816, als Arbeit des Nürnberger Malers (1795–1822) vom Stil und der hohen künstlerischen Qualität her denkbar. Erhard hielt sich zu diesem Zeitpunkt in Österreich auf. Weiterhin eine hübsche Stammbuchminiatur mit einem „Freundschaftstempel“ am Rand eines Flusses (verso ein Eintrag mit Datierung, „Steyer den 18. August 1839“) und eine hochovale Tuschezeichnung mit einem betenden nackten Mann in exotischer Landschaft, umgeben von wilden Tieren (Jakob in der Wüste?), vielleicht spätes 18. Jahrhundert.

3043 – Proverbia. „On ne peut cueillir la rose sans se picquer.“ Miniatur in Tinte und Deckfarben auf Bütten. Nicht sign. und dat. (Frankreich, wohl um 1600). 11,4 x 9,0 cm. R 150,–

Leicht fleckig und gebräunt, auf Träger aufgelegt. – Ein altes französisches Sprichwort, illustriert durch eine stehende feine Dame in nobler Gewandung, mit forderndem Blick und zusammengekniffenen Lippen. Nachweisbar ist das Sprichwort im Wortlaut mit der Schreibweise „picquer“ etwa in französischen Komödienausgaben der Zeit um 1600, so etwa den „Comé-



3044

dies facéieuses“ des Pierre de Larivey (zweite Ausgabe, Rouen 1601, S. 115). Diese feine Miniatur mit Goldhöhlungen an den Säumen des Gewands dürfte als Teil einer Proverbien-Folge entstanden sein.

3044 MODE UND TRACHTEN – Art Deco Damenmode. Album mit 142 Originalentwürfen für Art Deco Damenmode 1930. Kleider, Cocktail- und Abendkleider, Kostüme, Westen, Mäntel und Roben, meist mit den zugehörigen Kopfbedeckungen, meist in Frontansicht (wenige in Seiten- oder Rückenansicht) in ganzer Figur stehend, in Tuschfederzeichnung über Bleistift u. mit Buntstiften (Farbkreiden) koloriert, daneben die skizzierte kleinere Rückansicht in Bleistift oder Tuschfeder, meist mit handschriftlichen Vermerken über die Farben und das verwendete Material. 4°. 142 einseit. bemalte Bl. Hprgt.-Album d. Zt. mit goldgeprägt. Datum u. Nummer „1930 I“ auf d. Rücken. (Gebrauchssp.). R 7.000,–

3045 – Damenmoden. 12 Bl. mit Darstellungen von Damenmoden. Altkolor. Radierungen von Georg Melchior Kraus aus Journal des Luxus und der Moden, 1788–1792. 8°. Unter Passep. mont. 90,–

3046 – Sammlung von 11 Bl. kolor. Umrissradierungen von Christian Mechel n. Holbein, Basel, 1790. Je 22 x 15 cm. Alle am ob. Rd. unter Passep. 150,–

Dabei: Mode. 9 Bl. Lithographien des Verbandes der Deutschen Modenindustrie, Nr. 3, April 1922. Gr. 8°. – **2 Bl. mit Trachten zur Taufe** aus der Schweiz. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Beide um 1830.

3047 – Sammlung von 3 Bl. von versch. Künstlern. Farb. Holzstiche, um 1890. 2 Bl. aus Le Moniteur de la Mode, No. 24 bzw. 30. Zw. Blgr. 27,2 x 18,5 cm u. Blgr. 39,8 x 28,1 cm. 2 Bl. am ob. Rd. unter Passep., 1 lose. R 60,–

– Leicht fl. oder mit Einrisse an den Rd. Altersbedingt gebr. – **Dabei: Eduard Kretzschmar** (1807–1858) n. Adolph von Menzel. 9 Portraits von überw. preußischen Persönlichkeiten aus Politik u. Militär. Holzstiche, um 1850, bei Vlg. von R. Wagner, Berlin. Je Blgr. 43,1 x 31,5 cm. – Leichte Einrisse u. leimschattig an den Rd. – **Dabei: Sammlung** von 4 Bl. mit Darstellungen von Infan-

teristen aus versch. Bataillonen der kaiserlich-königlichen Armee. Farb. Offsetdrucke, bei Herbert Buber, Potsdam. Blgr. je 47,3 x 34,6 cm. – Wasserfl. u. mit Gebrauchssp. an den Rd.

3048 PFERDE – Pferde auf der Weide, tls. beim Spiel. Kreidelithographie n. C. Vernet bei Turgis, um 1830. Qu. Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Adresse u. Nr. 69 im unt. Rd. – Rd. tls. etw. angestaubt u. mit Einr. – 600,–

Dabei: Cheval Persan. Dessiné d'après un des chevaux envoyés par le Roi de Perse a S. A. R. le Prince régent d'Angleterre“. Kreidelithographie n. C. Vernet bei Delpech (um 1820). Qu. Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Text u. Adresse im unt. Rd. – Angestaubt u. etw. fleckig, unt. Rd. wasserrandig, Randeintr. links. – **Jument Persane.** Ein Mann in Persischer Tracht hält die ungesattelte Stute am Zügel. Im Hintergrund Reiter. Kreidelithographie n. C. Vernet bei Delpech, um 1820. Qu. Fol. Mit lithogr. Text u. handschr. Nr. 6 im unt. Rd. – Tls. Ecken geknickt u. Rd. etw. gebräunt u. mit kl. Einr. – **Cosaque d'Ural.** Darstellung des Kriegers zu Pferd, auf e. Lanze gestützt. Im Hintergrund weitere Reiter. Kreidelithographie v. C. Vernet bei G. Engelmann, um 1820. Qu. Fol. – Angestaubt u. etw. fleckig, Rd. tls. knickfalt. u. mit kl. Einr. – **Cheval Romain préparé pour la course.** Kreidelithographie n. C. Vernet bei Delpech, um 1820. Qu. Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Bezeichn. u. Adresse u. handschr. Nr. 21 im unt. Rd. – Etw. angestaubt u. im unt. Rd. wasserrandig, einige ger. Randeintr. – Zus. 5 Blatt.

3049 – Princess Royal. Sir Thomas Mostyn Baronet gehörig. Bildnis der Stute von der Seite, auf der Weide stehend. Im Hintergrund führt e. Knecht ein Pferd. Kreidelithographie v. Adrien nach V. Adam, Paris bei Leloutre um 1830. Qu. Fol. – Bl. 4 einer Folge, mit zwei-



3048

sprach. Text im unt. Rd. – Rd. tls. angestaubt u. knickflat., kl. Einr. – 600,–
 Dabei: Primrose und sein Füllen. Zuchtstute dem Herzog von Grafton gehörig. Kreidelithogr. v. Adrien n. V. Adam, Paris bei Leloutre um 1830. Qu. Fol. Blatt 8 einer Folge. – Durchgeh. vertikal. Fehlst. durch Quetschfalte (geglättet). Etw. angestaubt u. kl. Randläs. – **Monitor.** Pferd von besonderer Stärke und Lebhaftigkeit, so König Georg IV. gehört“. Kreidelithographie v. Adrien nach V. Adam, Paris bei Leloutre. Qu. Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Adresse u. Bezeichn. im unt. Rd. – Schöne Pferdedarst. – Rd. etw. angestaubt u. kl. Einriß rechts. – **Cosaken Pferd.** Dem Herzog von Northumberland gehörig“. Kreidelithographie v. Adrien nach V. Adam, Paris bei Leloutre. Ca. 27 x 40 cm. Mit d. Namensz. im Stein u. Adresse u. Text (zweisprachig) im unt. Rd. – Etw. angestaubt u. ger. Randeinr. – **Rennpferd.** Moser. Berühmter Renner S. K. H. dem Herzog von York gehörig“. ? Kreidelithographie v. Adrien nach V. Adam, um 1830. Qu. Fol. Mit d. Namensz. im Stein u. Text im unt. Rd. Unter Passep. mont. – Schönes Bildnis des Pferdes von d. Seite, nach dem Absatteln. Links d. Reiter mit der Pferdedecke unter d. Arm. – Etw. lichtrandig u. stellenw. stockfl. – Zus. 5 Blatt.



3050

3050 - Sammlung von 7 Bl. von Franz Krüger, um 1830. Gr.4°. – 6 Bl. Darstellungen mit Pferden u. 1 Bl. Knabe mit Hunden. – Stockfl. R 300,–

3051 - Sammlung von 9 Pferdedarstellungen und Straßenszenen aus Großbritannien. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. 19. Jh. R 240,–

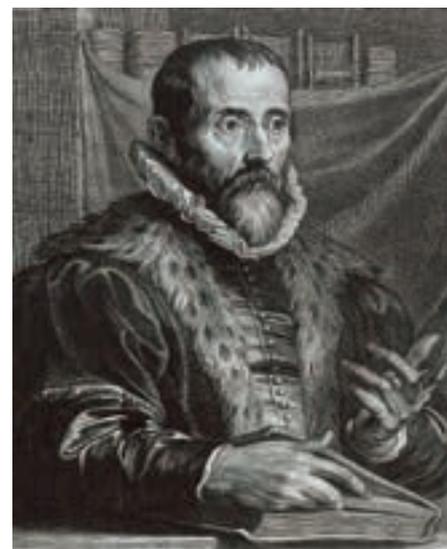
Enthält u. a.: Fores's Coaching Recollections. Changing Horses & All Right & Pulling up to Un-Skid. 3 Bl. kolor. Aquatintas v. J. Harris n. C. C. Henderson, 1843. Wohl spätere Abzüge. Je 44,5 x 68 cm. Teils aufgezogen. Alle unter Passep. – Bitte Liste anfordern.

3052 - Turcmainatti. Hengst mit Jockey. Kupferstich. v. M. Haus noch Amnon, Berlin 1795. Qu. Fol. Unter Passep. – Etw. fleckig. 180,–

3053 Planetengötter. Mars. Bleistiftzeichnung auf grüngrauem Bütten. Sign. (unvollständig) „...olliger“, bezeichnet, nicht dat. (Deutschland, um 1800). 35,2 x 20,8 cm. R 150,–

Leicht fleckig, Ränder mit minimalen Knickspuren. – Wohl aus einem Zyklus der Planetengötter (am Kopf mit Nummer 5) und vielleicht als Vorlage für einen Kupferstich gedachte, fein ausgeführte und präzise schattierte Zeichnung. Mars hier in traditioneller Ikonographie als voranschreitender Krieger mit Schild und Schwert, von einem über Kriegsgerät springenden Hund begleitet. In der rechten oberen Ecke ein Krebs als Symbol des Sternzeichens. – Die unvollständig erhaltene, vielleicht auch korruptierte Signatur könnte jene des Berliner Kupferstechers Friedrich Wilhelm Bollinger (1777–1825) sein, mit dessen Stil die recht qualitätvolle Zeichnung Übereinstimmungen aufweist.

3054 PORTRAIT – Dyck, A. van. 84 Kupferstiche mit Brustbildern nach A. van Dyck von P. de Jode, P. Pontius, S. Bolswert, L. Vorsterman, R. van Voerst u. a., um 1650, 1646. Versch. Formate. Tls. bis an die Bildränder



3054

bzw. unten an die Legende beschn. 3.600,–

Zahlr. Honoratioren aus Antwerpen sowie 6 Frauenportraits, darunter Maria de Medici. – Tls. etw. stockfl.

3055 - Elisabeth I. mit Hermelinpelz, sitzend. Hüftbild. Kupferst. v. Wagner nach Amiconi. Plattengr. 49,5 x 33 cm. – v. D.-Gr. 21742. – Im weiss. rechts kl. Fehlst. hinterlegt, 2 sehr kl. Löcher oben in der Darst. R 270,–

3056 - Forest – Drevet, P. Der Maler Jean Forest. Kniestück, bei der Staffelei sitzend, Malgerät in der Hand, nach rechts blickend. Radierung nach Largilliere, (1712). Gr. Fol. R 200,–

3057 - Humboldt, Alexander v. Halbfigur. Lithographie auf aufgewalztem China n. Begas, um 1840. Fol. – Einige Einriss i. d. w. Rändern. R 90,–

3058 - Keller Jean Baltazar Keller, natif de Zurich en Suisse, Commissaire general des fontes de L'Artillerie de France“. Halbfigur mit Kanone. Kupferstich von P. Drevet nach



3056

H. Rigaud, bei Bligny in Paris, um 1780. 42 x 34 cm. – Diepenbroick-G. 13312. R 90,–

3059 - Kriehuber, Josef (1800 Wien 1876). Josef Freiherr von Barco. Altkol. Lithogr. nach Kriehuber 1851. Ca. 45,3 x 30,6 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. R 270,–
 Unt. rechte Ecke 2 hinterlegte Einrisse. – **Dabei: Wilhelm Carl Graf Lichnowsky.** Kolor. Lith. v. Strixner n. Richter, dat. 1849. Fol. – **Wilhelm Freiherr von Ramming.** Ebeso v. Strixner n. Kriehuber, um 1855. Zus. 3 Bl.

3060 - Quaglio. Gepanzelter Ritter. Brustbild in Oval. Kreidelithographie mit Tonplatte, von L. Quaglio nach D. Velasquez, 1816. 34,5 x 26 cm. Unter Passep. R 100,–
 Winkler 642, 5: „Mit Pelzbarett und Feder, nach rechts, hager, mit Schnauz- und Knebelbart, am linken Bildrand gepanzerte Faust.“ – Inkunabel der Lithographie. – Sieben Beilagen.

3061 - Sammlung von 10 Bl. Portraits, meist Lithogr., 18.–19. Jh. 8° bis Fol. Tls. an d. ob. Ecken unter Passep. geklebt. D 180,–
 U. a. vorhanden: **C. D. A. Martini** K. B. Kreis-Kirchenrath, Akademiker u. Professor. Brustbild im Hochoval. Getönte Lithogr. v. M. Frank. – **D. Joh. B. bler.** Kopfbild. Lithogr. v. od. n. E. Schenk. – Wohl nicht bei Winkler. – **Josephus Gabriel Füger.** Kniestück sitzend mit Buch. Lithogr. v. J. Neidl n. J. F. Füger filius, um 1790. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3062 - Sammlung von 14 Bl. mit 15 Portraits in Pastell, Kohle, Bleistift, Aquarell, etc.,



3062

19. Jh. Versch. Formate. Tls. sign. u. dat., tls. mit Namen der Dargestellten. R 1.800,-
U. a. vorhanden: Wilhelm u. Sascha Katsch, von C. Böneck, 1837. 30,5 x 27 cm. – Portrait eines blonden Jungen mit Locken, von Diez, 1852. Ca. 16,5 x 17 cm. – Sitzende Frau, von E. Hildebrandt, 1816. Ca. 20 x 20 cm. – Meist in hervorragender Qualität. – Tls. verso Sammlerstempel „FS“.



3063

3063 - Sammlung von 19 Bl. Zeichnungen mit Portraits in versch. Techn. u. Form., 19. Jhdt. Viele der Portraits meist nicht benannt, bzw. anonym. R 1.800,-
U. a. vorhanden: **Adeline Schroedter**, Gewischte Kohlezeichnung von Monogr. „A v W“, 1868. 23,5 x 16 cm. – Sitzende Frau mit Biedermeierfrisur. Aquarell von **Ender**, Ca. 16 x 14 cm. – Junger blonder Mann in **Uniformjacke**. Aquarell. 14,5 x 17 cm. – 3 Bl. mit 3 bzw. 5 Kindern, tls. in Kossoworotka-Hemden. – Meist in sehr guter Qualität. – Tls. verso mit Sammlerst. „FS“.

3064 - Sammlung von 6 Bl. aus „Große Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände. In Verbindung mit Staatsmännern, Gelehrten, Künstlern und Technikern“. Farb. Stahlstiche bei Joseph Meyer, Hildburghausen um 1850. 8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,-

Vorhanden: François-Ferdinand d'Orléans (prince de Joinville), Louis-Auguste-Victor de Ghaisne (comte de Bourmont), Joseph Graf Jelacic von Buzim, Jan Zygmunt Skrzynecki. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3065 - Sammlung von 7 Bl. Künstlerportraits in Kupferstich (3), Lithogr. (2), Radierung u. Mezzotinto, 18.–19. Jh. Kl.4° bis Kl. Fol. 2 Bl. auf Darst. bzw. innerhalb d. Plattenkante beschn. u. aufgezogen (4). D 150,-

Adam Elzheimer, v. G. Frei n. G. D. Ferretti. – **Francois Tortebat**, v. Edelinck n. M. d. Pille. – **Claude Halle**, v. N. de l'Armoisin n. Le Gros. – **Pierre Louis de la Rive**,

v. A. Bouvier n. St. Ours. – **Amélie Munier-Romilly**, v. J. Hebert n. A. Munier-Romilly bei Lemerrier. – **Selbstportrait P. P. Rubens**, v. J. Lindner bei Chardon. – **Mr. Grinlin Gibbons**, von J. Smith n. G. Kneller. 1 Bl. gebr., 1 Bl. stärker randrissig, 1 Bl. Wasserfl. im unt. re. w. Eck, 1 Bl. mit 1 Wurmlloch, 1 Bl. mit Fehlst. am li. Rd. mittig.

3066 - Sammlung von mehr als 80 Bl. Portraits in versch. Techniken, überwiegt. 18.–19. Jh. 8° bis Gr. Fol. D 360,-

U. a. vorhanden: **Bischof Charles Sumner**. Mezzotinto von S. Cousins n. M. Archer Shee. – **Revd. John Anerson**. Madras. Mezzotinto v. Edward Burton n. John Watson Gordon. – **Friedrich Theodor Vischer** in Zürich. Lithogr. auf aufgew. China v. R. Zimmermann n. F. Hanfstaengl, Mchn. bei A. Grimlinger, Zürich. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

3067 - Sammlung von über 180 Bl. Portraits u. über 180 Textbl. mit Biogr. od. faks. Texten der Portraitierten, überwiegt. in Lithogr. u. Photogravuren von Meisenbach, Riffarth, Bln. 19. Jh. Meist 4°. 360,-

Meist etw. wasserrandig. – **Dabei: 10 Bl. Militaria** in kolor. Lithogr., 19. Jh. 4°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. über 370 Bl.

3068 - Schrenck v. Notzing - Sammlung von 6 stehenden Portraits. Kupferstiche von Dominicus Custos n. Giovanni Battista Fontana aus: Jacob Schrenck von Notzing, Der aller Durchleuchtigsten und Grossmächtigen Kayser. ... 1603. Je ca. 42,5 x 28,5 cm. In den ob. unter Passep. mont. 180,-

3069 REITSPIEL - Reitschule. 2 Bl. Reitschuldarstellungen in Landschaft. Kupferstiche von P. Troschel aus G. S. Winter, „Wolberittener Cavallier“, 1678. Je ca. 18 x 28 cm. 100,-

Bl. 75 u. 85. – **Dabei: Spanische Hofreitschule in Wien.** Lipizzaner bei der Arbeit an den Pilaren. Lithographie, um 1830. 21,5 x 92 cm. Mit undeutl. Monogr. im Stein. – Etw. lichtrandig u. stockfl. Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3070 - Reitschule. 48 Kupferstiche mit Reitschuldarstellungen, 17./18. Jh. Zw. 8° u. Qu.4°. 270,-

U. a. vorhanden: 21 (inkl. Titel) Bl. von Troschel bzw. Schurtz aus Wolberittener Cavallier. – 13 Bl. von bzw. n. Parrocel aus Robichon. – Alters- u. Gebrauchssp.

3071 Sammlung v. 3 Darst. auf 2 Bl. allegorischer bzw. mythologischer Motive. Kupferstich u. Radierung. Wohl 17.–18. Jh. Unt. Passep. bzw. auf Kart. gekl. m. St. Samml. Denzel. Alle verso m. Samml.-St. (A. Riedinger, L. 167). R 120,-



3073

Vorh.: **Diana Scultori (Ghisi)** (16. Jh.) zugeschr. Allegorische Darstellung m. 4 Personifikationen, diverse Gegenstände haltend oder bedienend. 17,5 x 30,8 cm. Numm. in d. Pl. – Womögl. Teil einer Allegorie der 5 Sinne (hier womögl. Fühlen, Schmecken, Hören u. Sehen). – Etw. angestaubt. Minim. fl. bzw. fingerfl. – **Zeus und womögl. Eros**. Zw. ca. 10,4 x 5,1–5,5 cm. Beide innerhalb d. Pl. u. tls. d. Darst. beschn. Auf 1 Kart. mont. – Etw. angest. u. fingerfl.

3072 Sammlung v. 4 Bl. meist satirischer od. erzählerischer Darst. in versch. Techn. 19./20. Jh. 2 Bl. verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Unt. Passep. bzw. Kart. m. St. (Samml. Denzel) gekl. bzw. mont. R 90,-

Vorh.: **Raum, Leonhard** (1859Hersbruck–1944). „Wenn's Mailüfterl weht“. Weiß gehöh. Federzeichn. auf Kart. Ca. 31,7 x 21,1 cm. Sign. unt. re. Verso St. d. Radfahr Humor in München. – Wohl III. f. Ausgabe des Radfahr Humor. – fingerfl. – **Zink, Josef** (1838München1907) zugeschr. „Der todte Zeis'!“. Federzeichn., ein Gedicht umfassend. Ca. 11,7 x 11 u. 5,7 x 11,3 cm. – Hinterl. Eckabriss ob. li. Etw. fingerfl. – **De Fin, A.** (wohl 19./20. Jh) zugeschr. „Atelier-Besuche“. Lavierte Federzeichn. auf Büttchen. Ca. 33 x 22,8 cm. – Etw. angest., fingerfl. u. wellig. – **Der Gang unter den Hammer oder Die Grazien und der Madenwurm (...)**. Wohl Entwurf f. ein Schauspiel. Lav. Pinselzeichn. um Text m. Feder. Ca. 33,1 x 24,7 cm. – Leichte Gebrauchssp.

3073 Sammlung von 10 Bll. Zeichnungen in verschied. Techniken, Bleistift, Kohlezeichnungen u. Aquarell, tls. signiert. Verschiedene Formate. R 700,-

Vorhandene zugeschriebene Zeichnungen: Naecke, G. H. Osmane. Bleistiftzeichnung, Stölzel, N. Fristrup, A. v. Pettenkofen, – Signiert: F. Kraft, Stempel: C. Harveng – u. a.

3074 Sammlung von 10 Zeichnungen in verschied. Techniken u. Formaten. R 700,-
Vorhandene zugeschriebene Zeichnungen: Carl Peschel, August Venus, Hl. Genoveva, Scheffer von Leon-



3074

hardshoff, Johann Carl Baehr, Gabriel von Hackl, Ejnar Olsen, Anker Lund, Hans Friis, Victor Tobler.

3075 Sammlung von 10 Zeichnungen in verschied. Techniken u. Formaten. R 700,-

Dabei: zugeschriebene Zeichnungen: Ad. v. Bayer, Max Roman, Adrian de Lelie, Wilhelm Amadeus Beer. – Signiert: J. Bergmann, Portrait eines jungen Mannes. Aquarell, Wilhelm Claudius,

3076 Sammlung von 10 Zeichnungen in verschied. Techniken u. Formaten. R 700,-

Dabei: zugeschriebene Zeichnungen: Caroline Emilie Mundt, Edouard Beaumont, Balthazar Paaul Ommeganck, Friedrich Bauer, Franz Carl, Wilhelm Amadeus Beer (3).

3077 Sammlung von 11 Bl. Zeichnungen in verschied. Techniken u. Formaten.

R 900,-

Dabei: zugeschriebene Zeichnungen: Jörgen Val. Sonne, Frederik(?) Kraft, datiert 1847, Philipp Rumpf (2), jwls. verso mit Zeichnung, Signiert: – Nachlass-Stempel: Ferd. Batzer, A. Burger (2), eines verso mit kl. Bleistiftskizzen



3076



3075

3078 Sammlung von 14 Zeichnungen in versch. Techniken u. Formaten. R 700,-

Dabei: zugeschriebene Zeichnungen: – Signiert: Gustav Wunderwald, Karl Müller, J. H. Möller, Peter Becker.

3079 Sammlung von 21 kolor. Guckkastenkupfern, 18. Jh. Qu. 4 u. Qu. Fol. Tls. auf Darst. beschn. u. mit Titelverlust (3), 3 auf Karton aufgezogen. D 240,-

U. a. vorhanden: **La Grande Place de Petersbourg**, bei Daumont. – **Vue du Pont de Westminster** (unt. i. d. Schrift beschn.). – **Des Mausoli Grabmaal**, Vierte Wunderwerk der Welt (&) **Der hohe Egyptische Feuer Thurm**, Siebente Wunderwerk der Welt, beide bei G. B. Probst, Augsburg. – **Vue de l'ancienne Ville de Rhodé et du fameux Colosse de Metal...** bei Mondhare, Paris. – **Vorms Ville d'Allemagne dans le Palatinat du Rhin**, ebda. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3080 Sammlung von 4 Bl. Zeichnungen in versch. Techniken und Formate, wohl 18./19 Jh. D 100,-

Eine Frau kommt mit einer Kerze eine Treppe herunter, ein Mann erwartet sie schon, an einem Pfeiler sitzt eine weitere Frau. Bleistiftzeichnung auf Büttchen. Blgr. 45 x 31 cm. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl. u. schmutzfl., re. mittig unterl. Randaussrisse mit Ergänzungen. – Eine Mutter mit den Armen um ihr auf einem Tisch stehenden Kind hält in ihren Händen ein aufgeschlagenes Buch (Maria u. Jesus?). Grau lavierte Sepiazeichnung

auf feinem Büttchen mit WZ-Fragm. Blgr. 32,5 x 21 cm. Unter Passep. mont. – Tls. etw. knittig, tls. unterl. Randeinrisse, etw. angestaubt. – Eunes docete Baptizantes eos in nomine Pat... Jesus mit Segensgestus flankiert von jwls. 5 Jüngern. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf blauem Papier. Blgr. 31,5 x 51,8 cm. Mit dem Titel unter der Darst. Mittelfalz. Unter Passep. mont. – Stellenw. etw. fl., re. tls. Randaussrisse. – Ober- u. Unterteil eines dreibeinigen Leuchters auf Löwentatzen. Feine Bleistiftzeichnung auf 2 zus. geklebten Bl. Blgr. 49,3 x 25 cm. Auf dem ob. Bl. unt. re. bez. „V.(?) Hengstler 838 Silberarbeiter“. Mehrf. gefaltet. – Etw. fl., tls. randrissig. (346,347,376,379)

3081 Sammlung von 4 Seelandschaften mit Booten. Aquarell, tls. über Bleistift. Spätes 19./Mitte 20. Jh. Zw. 23,4 x 33,3 cm u. 37,6 x 28 cm. D 180,-

Enthält: 1 Aquarell v. Robert Malcolm Lloyd (1859–1907), 1 Aquarell v. Friedrich Gumsheimer (1890–1930) u. 2 Aquarelle v. E. Riegger. Alle sign. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt.

3082 Sammlung von 9 Bl. zu Darstellungen royalter Etikette und Mode. Farbradierung u. Farboffsetlithogr, spätes 18./frühes 19. Jh. Zw. 8 x 9 cm u. 18 x 9,5 cm. Alle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,-

Dabei: Jeremias Wolff (1663–1724). „Aufriß der Schmalen Seyte des Vorgemaches an dem Prunck Zimmer“. Kupferstich, frühes 18. Jh. 44,6 x 51,1 cm. Mit Namensz.



3078



3083

in der Platte. Unter Passep. – Etwas stockfl. u. angestaubt. Leicht knickfältig u. mit zwei Einrisse am unt. Rd. – **Unbekannter Künstler.** Stadtansicht mit Burgschloss. Farblithogr., 19. Jh. 23,2 x 33,6 cm. – Etwas stockfl. u. angestaubt. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

3083 Sammlung von 9 Zeichnungen in versch. Techniken u. Formaten. R 600,–

Dabei: zugeschriebene Zeichnungen: Ferdinand Balzer, Peter P. Schiedges, Theodor Verhas. – Stempel: Ferdinand Balzer (2),

3084 Sammlung von ca. 650 Kupferstichen überwiegend aus Merian und auch einige aus anderen Werken. Kl. 8°-Qu. Fol., einige wenige von 2 Platten gedruckt. – Alle unter Passep., 13 davon unter sehr einfachen Passep. (diese tils. etw. läd.). – Tls. mehrere unter 1 Passep. 7.800,–

3085 Sammlung von ca. 75 Bl. in versch. Techniken (meist Rad.) u. Formaten.

D 300,–

Enthält u. a.: Verein für Originalradierung Karlsruhe, Hefte 26–28 (1919–1922), in Heft 27 fehlt 1 Bl. – Gesellschaft für Radierkunst Weimar, Jgge. 1883 (14 Bl.) u. 1884 (10 von 14 Bl.). – Weitere (tls. Lichtdr. u. Heliogr.). Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3086 SPORT – Angeln. Anonyme Tuschezeichnung in Braun und Grau über Bleistift.



3086



3084

Nicht dat. (um 1860). 43,5 x 34,5 cm. Auf Trägerkarton. R 600,–

Stimmungsvolles Landschaftsbild mit herrlich gearbeiteter Baumstaffage. – 16 Beilagen, darunter ein Einbandentwurf von A. Brunner sowie ein Entwurf für eine Weihnachtskarte von K. Weigand. – Kleines Loch im Himmel, geringe Randeinrisse, min. fleckig und gebräunt.

3087 Stickbild eines Heiligen auf Seide. Schwarze Fäden auf beiger Seide u. Stoff. Wohl 18./19. Jh. Ca. 26,3 x 20 cm. Unt. Glas gerahmt. D 300,–

Sehr selten. Fl. Tls. Randrissig durch Materialermüdung. – Dabei: 2 Druckgraphiken, eine auf Stoff gedruckt mit Siegel. Die Darst. der anderen wurde tils. durch Stoff ergänzt.

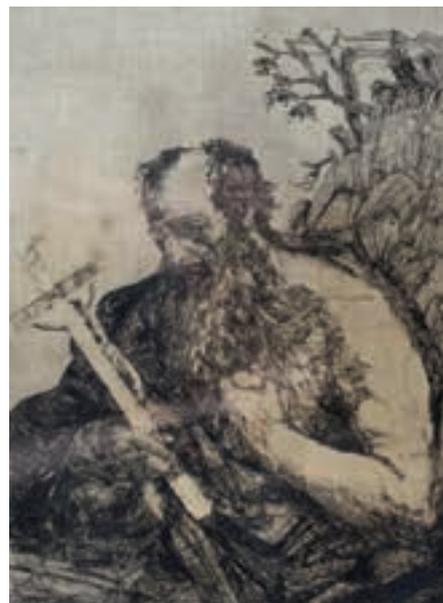
3088 Taufbrief. „Zur Erinnerung an die heilige Taufe“. 8 lithogr. Taufbriefchen um 1890. In reich verziert. Umschlag mit Gold- u. Farbpräg., Tüllverzierung u. Oblatenbildchen in Opp.-Schachteln mit farb. lithogr. Deckelillustr. D 300,–

Gut erhalten. – **Dabei:** über 20 Beilagen: Papierantiquitäten, 19. Jh. Zierkarten u. a. Kl. Album 19. Jh.

3089 TECHNIKUNDHANDWERK-Sammlung von 20 Bl. technische Geräte u. Wissenschaften betreffend in Kupferstich (15), Lithogr. (1) u. Stahlstiche, 18. u. 19. Jh. Fol. u. Qu. Fol. 150,–

U. a. vorhanden: 8 Bl. v. Lowry (5) bzw. Eastgate (2) bei Hogg, Ldn. um 1790.

3090 WERBUNG – Automobilwerbung. Ca. 140 überwieg. s/w Bl. aus The Graphic, 1906–07 u. L'illustration, 1923 u. 1928. Fol.



3087

In privater Hlwd.-Mappe mit Schließbändern. – Tls. Alters- u Gebrauchssp. 100,–

3091 -Hellmann. Teilnachlass von Roman und Ludmila Hellmann, geb. Kavalla. Zus. ca. 180 Entwürfe für Druckerzeugnisse (ca. 50) und Signets (ca. 100) sowie Tapeten und Stoffmusterproben, sodann zus. ca. 30 Zeichnungen, Aquarelle und Gouachen, zus. ca. 50 Photographien zu Ausstellungen, Messen und Plakaten, ca. 30 verschied. Drucker-



3088

zeugnisse (Flugblätter, Broschüren, Buchumschläge, Briefpapier und ähnliches mehr), außerdem Diplomzeugnisse, Korrespondenz und Publikationen. Ca. 1940–60. R 1.500,–

Umfangreicher Teilnachlass der Designer Roman und Ludmila Hellmann, geb. Kavalla. – Roman Hellmann (1921–2012) schloß sein Studium an der Wiener Akademie für angewandte Kunst nach der Rückkehr aus Kriegsgefangenschaft 1948 ab. Mit befreundeten Kollegen gründete er in Wien ein Designbüro für Werbegravur, das „Atelier Triga“. – Den Schwerpunkt des Teilnachlasses bilden die Originalentwürfe zu verschiedenen Druckerzeugnissen. Sie umfassen oft das gesamte Corporate Design vom Signet und Briefpapier bis hin zu Plakaten, Faltblättern, Broschüren und Messeständen. Auftraggeber waren etwa die Leder- und Pelzgerberei Austropell, die Puch-Werke als Hersteller von Fahrrädern und Motorrädern oder die Wiener Gaswerke. – Aus der Zeit der Tätigkeit von Roman Hellmann für die Österreichische Nationalbank stammt ein Entwurf für die Landesverwaltungsabgabe-Briefmarke für das Burgenland. – Aus der Jugend und gemeinsamen Studienzeit der beiden Designer sind circa 30 Studien in verschiedenen Techniken (Zeichnungen, Gouachen und Aquarelle) vorhanden, außerdem die großformatige Mappe mit den Arbeitsproben, die Ludmila Kavalla zu ihrem Diplom vorlegte. Sie enthält 22 Originalentwürfe für Tapetenmuster und 16 Stoffmusterproben (ca. 29 x 24 cm) unter Passepartout. – Insgesamt circa 50 Photographien dokumentieren Gestaltungen für Ausstellungen und Messestände. Zu nennen sind die bereits zur Studienzeit realisierte antifaschistische Ausstellung „Niemand vergessen“ und der Österreich-Pavillon in Brüssel 1952. – Außerdem vorhanden sind die Diplomzeugnisse von Roman Hellmann und Ludmila Kavalla, Briefpapier und Visitenkarten der Ateliers „Triga“ und „Hellmann-Kavalla“, zahlreiche Druckerzeugnisse nach realisierten Entwürfen (darunter Broschüren, Weinetiketten und Kalender sowie ein Plakat für die Kosmetikfirma Kaloderma in zwei Teilen, jeweils im Format 84 x 118,5 cm), der Katalog zur Ausstellung „Niemand vergessen“, Publikationen der Österreichischen Nationalbank sowie Geschäftskorrespondenz aus den Jahren 1950–65. Einblick in das Werk von Roman Hellmann bietet die ebenfalls beiliegende Publikation: A. Koop, Roman Hellmann – Werte visualisieren und schützen, Wien 2014. Meist nur geringe Altersspuren. – Reiches Material zur Design- und Wirtschaftsgeschichte der Nachkriegszeit.

3092 - Sammlung von über 70 Bl. meist farbige Werbebogen (über 40), meist farb. Werbe- u. Filmplakate (über 20), überwieg. 1.H. 20. Jh. Versch. Formate. Gerollt. entfällt

Werbebogen: Leuenberger-Eggimann Hutwil (1), Pfefferminzplättchen (2), Negerlein-Schokolade (4), Nußschokolade (3) u. Reisegepäckvers., Kuckucksuhren, Schokolade, Zigarren, Schuhfabrik, etc. – Die Filmplakate meist zu Alraune (Weltfilm in 6 Abtlgn., mehrl. vorhanden). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3093 - Sammlung von über 90 Bl. tls. farb. Reklametaf. od. -plakaten, davon viele für Alkoholika, in versch. Techn. u. Form., ca. 1875-um 1920. D 450,–

Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern. – **Dabei: Konvolut von 30 tls. farb. Plakaten** aus versch. Gebieten, ca. 1970–95. Gerollt. – Alters- u. Gebrauchssp.

3094 ZOOLOGIE – Fische – Sammlung von 74 (tls. dplt.) Taf. in kolor. Stahlstichen von Lizars aus Naturalist's Library, Edinburgh um 1830–40. Meist Qu.8°. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

3095 -- Sammlung von über 100 Bl. mit tls. farb., tls. kolor. Bl. mit Fischdarst. in versch. Techn. aus versch. Veröffentlichungen, darunter Proceedings of the Zoological Soc. Ldn. (15), J. Couch History of the fishes of the British Isles, etc. meist 2. H. 19. Jh. Versch. Formate, meist Qu.8° u. Qu.4°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 180,–

3096 - Lilien. 1. Liliun Japonicum. 2. ... luncifolium roseum. 3. ... Thunberginum. (&) 1. Liliun bulbiferum. 2. ... candidum. 3.



3103

... Canadense... 2 Bl. kolor. Lithogr. aus J. W. Loudun, um 1850. 4°. Taf. 55 u. 44. 90,–

Dabei: Tulpen u. Galdiolen. 4 Bl. ebenso. Taf. 11, 13, 50 u. 51. Alle 6 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. lichtrandig.

3097 - Schmetterlinge – Harris, Moses (1730 – ca. 1788). 2 Bl. mit Nachtfaltern aus The Aurelian. Kolor. Kupferstiche um 1840. 4°. Mit gest. Widm. im unt. Rd. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

100,–

Taf. XIII, der Countess of Ailesford u. Taf. XV, der Countess of Stamford gewidmet. – Leicht lichtrandig, vereinz. schwach stockfl. – **Dabei: Kurt Wettengl** (Hrsg.). Maria Sibylla Merian 1647–1717 Künstlerin u. Naturforscherin. (Stgt.) Hatje (1997). 4° Mit zahlr., tls. farb. Abb. 275 S. Roter Olwd. mit farb. OU. (Rckn. verblasst). Zus. 3.

3098 - Schmetterlinge. 10 Bl. mit Schmetterlingsdarst. Wohl altkolor. Kupferstiche von Martinet aus Buffon, um 1780. 4°. 9 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Bitte Liste anfordern.** – Tls. etw. stockfl. u. lichtrandig, tls. in den seitr. w. Rändern bzw. Einfassung Löchlein. 180,–

3099 - Schmetterlinge. Über 110 tls. kolor. Kupfer- u. Stahlstiche aus The Naturalists Library (54), von Bernard (20) u. bei Blackie & Son bzw. Fullerton & Co. (ca. 15) u. a., um 1800 u. 19. Jh. 8° bis 4°. – Tls. dplt., 1 Bl. vierf. vorhanden. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,–

3100 - Vögel. Ca. 280 (tls. mehrl.) Bl. mit tls. kolor. od. farbigen Darstellungen von Vögeln, darunter über 100 Bl. mit Papageien, in versch. Techn., darunter Kupferstiche v. Griffith, Holzstiche aus Morris u. Stahlstiche v. Lizars, 19. Jh. Qu.8° bis Qu.4°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp., ca. 60 Bl. recto mit gelöschtem St. 270,–

3101 - Vögel – Tauben. 35 Bl. mit Taubendarst. in Chromolithogr. n. Förster aus Prütz, Illustr. Mustertauben-Buch bei Richter, Hbg. um 1890. 4°. 180,–

Dabei: 10 Bl. mit Pflanzendarst. in versch., tls. kolor. Techn., 18./19. Jh. 4°. Alle 45 Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp.

Deutschland

3102 AUGSBURG – Heckenauer, Leonhard (1655 Augsburg – München 1704). 2 Friedensgemälde, wohl aus Sammelband. Teilkol. Kupferstich u. Radierung nach Isaac Fisches 17./18. Jh. Ca. 23,5 x 29,4–33,5 cm. Beide verso m. Flugblatttext des jew. vorangehenden Jahres anlässlich des jährlichen Augsburger Friedensfestes u. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Beide auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont. R 60,–

Vorh.: 1691 u. 1698. – Beide Bl. etw. finger- u. minim. stockfl. 1 Bl. etw. leimschattig u. m. 1 hinterl. Randeinriss.

3103 Baden (Aargau). Kupferstich, von Schmutzer nach Meyer, 1743. 32,4 x 45 cm. Gerahmt. – Aus der Genealogia Habsburgicae. 80,–

3104 BADEN-WÜRTTEMBERG – Aalen. Lithogr. Ansicht der Stadt mit der Kirche Mariä Unbefleckte Empfängnis in Ebnat auf einem Lehrbrief der Färberzunft für den ledigen Jakob Steinen (?), 15. Mai 1843. 13,7 x 32,4, Blgr. 34 x 40,8 cm. Mit Papiersiegel, St. u. 2 Unterschr. Auf festen Karton aufgezogen. – Alters- u. Gebrauchssp. R 100,–

3105 - Bade et ses environs. 11 Bl. aus dem Mappenwerk „Alte Ansichten aus Baden“. Getönte Lithographien v. versch. Künstler, Paris, Cattier 1858. Zw. 38,5 x 25,6 cm u. 34,5 x 26,8 cm 150,–

Enthält u. a.: Maison de Ville de Gernsbach, Cascade de Geroldsau, Le Mummelsee, Fontaine a Forbach, u. a. – Wenige Bl. leicht feuchtigkeitssp. bzw. stockfl.

3106 - Baden. Vera totius Marchionatus Badensis et Hochbergensis delineatio. Alt-kol. Kupferstichkarte v. M. Pitt u. St. S. art bei Jansson-Waesberghe, 1682. Mit 2 prächtig ausgem. fig. Kartuschen. 44,5 x 81 cm, Blgr. 54 x 88 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr selten. – Einige Alters- 300,–



3107

3107 - Baden-Baden. „Le Tapis Vert (The Gaming Table at Baden-Baden)“. Zahlreiche Personen um den Spieltisch im Casino. Kol. Radierung v. W. Ridgway n. Gustave Doré b. Fairless & Beeforch, Ldn. 1883. 47 x 98,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. minimalst fleckig, sonst sehr schöne Darstellung. D 1.000,–

3108 - Beuggen bei Säckigen. Gesamtansicht der Schloßgebäude. Federlithographie von P. Brugier. Um 1840. Unter Passep. 14 x 21,8 cm. – Schefold 21377. 100,–

3109 - Ducatus Wurtembergici cum Locis limitaneis ... Altkolor. Kupferstichkarte (von 2 Platten, nicht zusammengesetzt) mit Nebenkarte (ca. 9 x 30 cm), zwei Kartuschen und zwei Wappenleisten, nach J. Majer, bei J. B. Homann in Nürnberg. Um 1720. 58 x 95 cm. 120,–

Tls. bis an die Einfassungs- linie beschnitten, östliches Blatt mit kleinen Bugeinrissen und etw. Wurmfraß (im Wappen von Dornharn), leicht wasserrandig, wenig fleckig und gebräunt. – Aus einem Atlas. – Sandler S. 8, Nr. 7–8: „Eine durch Ausführlichkeit hervorragende Spezialkarte.“ – Die große figürliche Titeltartsche mit kleiner Ansicht von Tübingen und Wappen, die zweite Kartusche mit Portrait- Medaillon von Herzog Eberhard Ludwig, darunter eine Ansicht von Stuttgart, die Wappenleisten zu beiden Seiten mit jeweils 38 Stadtwappen. – Dekorativ.

3110 - Esslingen. Gesamtansicht von der halben Höhe, im Vordergrund Weinberge mit Traubenernte und eine Tischgesellschaft beim Trunk. Getönte Lithographie v. E. Emminger b. Schreiber, Esslingen um 1850. 38,7 x 58,5, Blgr. 43 x 61 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Schefold 1553. – Leicht gebr., w. Ränder stellenw. schwach fleckig. – **Ubbelohde, Otto** (1867 Marburg – Großfelden 1922). Landschaft mit Kühen (Worpswede). Radierung, um 1897. 21,2 x 37 cm, Blgr. 34,5 x 46,2 cm. Mit d. Namenszug im unt. Plattenrand. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) – Graepler 17. – Schwach angestaubt, Wasserfleck oben re.

3111 - Heidelberg. „Wahre Contrafactur der Churfürstlichen Residenz Statt Heidelberg“. Gesamtansicht über den Neckar. Kupferstich von Merian, um 1650. 24,5 x 38,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Falz leimschattig, stellenw. etw. flau. 240,–

3112 - Karlsruhe – Bas von Bretten, Die (Deckeltit.). Zwei anonyme kolor. Tuschezeichnungen unter geklebtem Passep. auf den Innendeckeln einer Lwd.-Mappe (Etw. stockfl). Ca. 20 x 14 bzw. 20,5 x 9 cm, Map-

pe 34,5 x 21,7 cm. Unter d. Darst. in Golddruck „Einst“ u. „Jetzt“, oberhalb d. re. Darst. St. D 150,–

Fritz Römhild hat sich durch seine größtenteils humoristischen Dichtungen in Karlsruher Mundart unter dem Künstlernamen Romeo viele Freunde erworben. Seine erfundenen Gestalten wie die **Bas von Brette**, **Dande von Durlach**, **der Merwer u. der Karle Ochs** sind heute noch sprichwörtlich (Bad. Heimat, 31.Jg. 1951, H. 3/4). – Etw. stockfl.

3113 - Leopoldshafen. Das Rheinische Dampfschiff Grosherzog Leopold von Baden. Lithographie v. Wahl u. Berggötz in Aue, bei Durlach, 1837. 32 x 39 cm. Links unten monogr. „AB“. – Knickfältig u. mit Gebrauchssp. an den Rd. D 120,–

3114 - Sammlung von 282 Stadtansichten und Landschaften zu Baden. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Überw. Stahlstiche, wenige Lithographien, zahlr. kolor. 19. Jh. – 12 gerahmte u. 10 lose. 260 unt. Passep. o. Karton mont. Oft mehrere unter 1 Passep. montiert. D 240,–

3115 - Sammlung von 6 Bl. mit Stadtansichten aus Canstatt, Vaihingen und Hall. Radierungen u. Kupferstiche aus Merian (3), P. Bertius (1) u. Braun Hogenberg, ca. 1632–70. Zw. 13,4 x 18,5 cm u. 32,5 x 47,9 cm. 240,– 4 mit repariertem Mittelfalz. Stellenw. stockfl. u. mit bräunlichen Knicksp. Mit Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Alt-Stuttgart in Bildern.** Mappe mit 28 num. u. bez. Tafeln mit Ansichten Stuttgarts. Stahlstiche, tls. farb., bei Carl Ebner, Kunstanstalt, Stgt. 1910. Blgr. 49,5 x 37,2 cm. Aus dem Nachlass der Künstlerin Martha Welsch. – Minim. angestaubt. Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 57 Zeitungsartikel** überw. aus



dem „Schwäbischer Merkur“, wenige aus der „Schwäbische Heimat“ u. der „Deutsche Glocke“. 1928–38. Versch. Formate. – Mit Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 21 Gebäude- u. Stadtansichten aus Stuttgart u. Umgebung** in versch. Techn. u. Formaten, um 1850 bis 1937. 2 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Untertürkheimer Chronik.** Stuttgart, M. Ableiter 1936. Gr.8°.

3116 - Stuttgart. „Die Fürstl. Statt Stuttgart“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit zwei Wappen u. Legendenkart. Kupferstich v. Merian, um 1643. 21 x 33 cm, Blgr. 33 x 37 cm. Unter Passep. mont. D 180,–

Leicht angestaubt, etw. fleckig. – **Dabei: Pfalz.** „Panorama des Haardt-Gebirgs“. rechte Hälfte des zweiten Stahlstich-Panoramas auf aufgew. China v. G. C. Lambert, Neustadt um 1850. Ca. 16 x 74 cm. Unter Passep. mont. – Seltenes Panorama, zeigt Oberhambach bis Grünstadt. – Schwach angestaubt, re. etw. lichtrandig, stellenw. gering fleckig. – **Lindau.** „Lindaw im Bodensee“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Wappen u. Legende. Kupferstich v. Merian, um 1643. 17,5 x 31 cm, Blgr. 28 x 36,5 cm. Unter Passep. mont. Leicht angestaubt, etw. fleckig.

3117 BAYERN – Augsburg – Rathaus. Bl. 8, 9, 13 u. 16 aus der Folge von 16 „Das Prachtige Rath Hauss der Stadt Augspurg“. Kolor. Kupferstiche von J. G. Pinz n. S. Kleiner bei G. B. Probst, ebenda. um 1730. Je ca. 22,5 x 38,5, Blgr. je ca. 32,5 x 39,5 cm. Mit den Namensz., frz. u. dt. Titel u. Nr. i. d. Platte. Li. jwls. auf Einfassung. beschn. Unter Passep. mont. 120,–

Aus Schefold 41293–41303. – Die Bau-Stuben – Daß Pfleg-Ampt, Daß Vor-Zimmer – Die Steuer-Stuben, Perspektivischer Aufzug der Ersten Fürsten-Stuben gegen dem Eisenberg, Die Vierte Fürsten Stuben gegen dem Perlach Platz. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3118 - Bayern. „Karte des Königreiches Bayern diesseits des Rheins in 15 Blättern, (nebst Pfalzbayern) im Maasstabe 1:250000 zur Bavaria. Galvanoplastisch von den Originalplatten der Übersichtskarte des k. k. Generalquartiermeister-Stabes übertragen“. Mchn., Cotta 1860. Fol. Mit 16 (inkl. „Die Bayerische Pfalz zur Bavaria“, gefaltet) dplblgr. gest. Karten. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. etw. fleckig, Falzspuren. – Selten. D 180,–

3119 - München. „Monacum, nominatissima Bavariae civitas“. Gesamtansicht. Altkolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 23,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Randläsuren. 200,–

3120 - Nürnberg. Nürnberg – Platz der Heumarck genant. Place de Nuremberg, dite le Marché au Foin. Kupferstich v. J. A. Delsenbach 1725. 21 x 30 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel i. d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,-

3121 - Passau. „Passaw“. Gesamtansicht. Altkolor. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1585. 36,5 x 50 cm. Verso frz. Text. Hinter Passep. geklebt. – Falz leimschattig, etw. gebr. 240,-

3122 Berchtesgaden. Berchtesgaden v. Fergellehen. – „Funtentauern v. Fergellehen“. 2 Aquarelle, recto und verso auf Trägerkarton mont., eines monogr. und dat. „F. v. T. (18)97“. 30,8 x 42 und 32,4 x 48,6 cm. – Leicht fleckig. R 150,-

3123 Deutschland Circuli Supre. Saxoniae Pars Meridionalis (...). Alt- u. grenzkolor. Kupferstichkarte. Imp.-Fol. M. fig. Kart. ob. li. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Tls. Quetschfalten. – Tls. etw. fl. Geglätteter Mittelfalz. Etw. gebräunt. 100,-

3124 Deutschland Circuli Westphaliae in omnes suos Status et Provincias accurate divisi (...). Wohl altkolor. Kupferstichkarte 17/18. Jh. Imp.-Fol. Bei J. B. Homann. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

Mittelfalz tls. leimschattig, wurmstichig u. rissig. Tls. etw. gebräunt. – Dabei: „**Duché de Westphalie.** Divisé par Baillages et par Seigneuries. Par Seuter et Corrigé (...).“ Grenzkolor. Kupferstichkarte 1757 bei le Rouge. Imp.-Fol. Tls. Quetschfalten. – Rd. tls. etw. gebr., bestoß. u. randriss. Etw. lichtrand.

3125 Deutschland Hassiae Superioris et Wetterau. (...). Alt- u. grenzkolor. Kupferstichkarte Oberhessens um 1746. Imp.-Fol. Bei Homanns Erben. M. fig. Kart. unt. re., Ansicht eines Gebäudes u. einer Ehrenpforte sowie Legende. Auf Leinen aufgezog. Tls. Quetschfalt. – Knicksp. durch Faltung d. Karte. Mittig Ausriss durch Faltung m. etw. Motivverl. Rd. etw. fl. u. tls. randriss. 100,-

Dabei: Karte Bayerns u. Württembergs. Wohl Lithogr. Wohl 19. od. 20. Jh. Darst. ca. 47 x 55 cm. – Stärker läd. u. gebr.

3126 Deutschland. „Postarum seu Cursorum publicorum...per Germaniam...“. Flächen- u. grenzkolor. Kupferstichkarte bei Seutter, Augsburg 1710–1730. 49 x 57 cm. Mit gr. fig.-alleg. Titelkart. 90,-

Stellenw. etw. fl. Ob. Rd. Einriss bis ca. 2 cm in die Darst. Unten randrissig, tls. bis i. d. Darst. Quetschfalte unt. re. Versp Sp. früherer Mont.

3127 FRANKFURT/MAIN – Konvolut von 36 Bl. mit Ansichten von Frankfurt a. Main (12, 1 kolor.) u. dem Harz (24). Stahlstiche, um 1840. Gr. 8° u. Qu. Gr. 8°. Tls. unter Passep. mont. 120,-

Die Bl. von Frankfurt zeigen 2 Panoramaans. u. Detailansichten von d. Paulskirche, Dom, Judengasse, Zollgebäude, Nikolaikirche, Börse etc., die Ansichten vom Harz nach Ludwig Richter u. a. von Wernigerode, Osterode, Rosstrappe, Schloß Ballenstedt, die Harzburg, Herzberg, Clausthal, Goslar, Ilfeld etc. – Tls. stockfl. – **Dabei: Riepenhausen,** Ernst. Mariage-a-la-Mode. Folge von 6 Kupferstichen nach W. Hogarth, um 1800. Qu. 4°. – Etw. fleckig. – Zus. 42 Bl.

3128 Heidelberg. Blick von der Schlossterrasse links auf Stadt, Neckar und die jenseitigen Höhenzüge. Altkol. Lithographie von



3130

Deroy nach Verhas bei Lemerrier, 1844, Qu. Fol. Gerahmt. D 300,-

Dabei: Heidelberg. Ansicht der Schloßterrasse mit mehreren Personen und auf einen Teil des Schlosses, sowie links m. Blick hinab auf das Neckartal. Getönte, kolor. u. eiweißgehöhte Kreidelithographie von Bachelier u. Adam nach Th. Verhas bei Lemerrier. Um 1845. Qu. Fol. – Beide gerahmt.

3129 HEIDELBERG – Heidelberg. 2 Stadtansichten. Holzschnitt und Lithographie. 16. u. 19. Jh. D 120,-

Vorh.: „**La Situation** et le vray Pourtrait de la ville de Heidelberg (...).“ Holzschnitt aus Sebastian Münsters Cosmographia. Ca. 17,3 x 39,5 cm. Geglätteter Mittelfalz. Verso m. Text. – Li., mitt. u. re. m. anderen Buchseiten hinterl. – Etw. fl. – **Hôtel du Chevalier à Heidelberg.** Kol. Farblithographie 19. Jh. von Deroy u. Bayot nach Chapuy. Ca. 39,6 x 28,3 cm. M. d. Namensz. u. Betit. im Stein. – Randeinriss unt. re. etw. 1,2 cm. Rd. etw. gebr. u. bestoßen.

3130 HESSEN – Assmannshausen. „Ansicht von Astmannshausen nebst den Schlössern Bauzberg und Falkenburg“. Blick auf den Ort u. in das Rheintal vom Ufer aus mit einigen Booten u. kl. fig. Staffage. Aquarellierte Umrißradierung n. L. Janscha von J. Ziegler bei Artaria, Wien, (1798). 29,5 x 44 cm. Darunter dt.-frz. Titel. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-
Schäffe/B. Nr. 92/9; Schmitt 114/13. – Aus der EA. der berühmten „Collection de 50 vues du Rhin“ mit feinem Altkolorit. – Minimal fleckig.

3131 – Erbach. „Ansicht von Elfeld und Erbach – Vue d’Elfeld st d’Erbach“. Blick über den Fluss auf den Ort mit einigen Booten u. kl. fig. Staffage. Aquarellierte Umrißradierung n. L. Janscha von J. Ziegler bei Artaria, Wien (1798). 29 x 43,5 cm, Blgr. 41 x 54,5 cm. Darunter dt.-frz. Titel. 150,-

Aus der EA. der berühmten „Collection de 50 vues du Rhin“ mit feinem Altkolorit. – Minimal fleckig.

3132 – Frankenberg (Eder). „Francenbergum, vel ut alij Francoburgum Hassiae Opp.“. Gesamtansicht mit drei Wappen u. figürl. Staffage. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 30,5 x 49,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-

Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: Harz.** „Hercinia metalliferae“. Flächen- u. grenzkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, um 1740. Qu. Imp. Fol. Mit zwei figürl. Kart. mit den Wappen der 7 Bergstäd-

te im Harz u. „Anzeige der Züge und Gruben mit den Zeichen ihrer Metallen“. Unter Passep. mont. – Gering angestaubt, schwach stockfl. – **Marburg.** 8 Bl. mit Ansichten (Mehrfachex., insg. 3 versch.) von Marburg. Druckgraphiken, 1. H. 20. Jh. Qu. Imp. Fol. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

3133 – Frankfurt a. M. in der Vogelschau. Nach einer Original-Aquarell von Carl Theodor Reiffenstein. Farblithogr. v. Carl Krutthoffer. Blattgr. 43 x 64,8 cm. Am ob. Rd. unter Passep. – Kl. Fehlstellen unterlegt. Stellenw. reparierte Einrisse. Altersbedingt leicht gebr. R 200,-

3134 – Limburg an der Lahn. „Schloss Limburg an der Lahn. Zweites Jahresblatt des Sächs. Kunstvereins auf das Jahre 1839“. Radierung v. Carl Peschel n. Gottfried Pulian b. Morasch & Skerl, Dresden 1839. 33,5 x 20,5 cm, Blgr. 60,5 x 49,5 cm. – Schwach angestaubt, weiße Ränder tls. etw. fleckig u. mit kl. Randeinrissen. D 75,-

3135 – Sammlung von 5 Stadt- und Gebäudeansichten zu Frankfurt am Main. Versch. Techniken. Frühes 19. Jh. bis Mitte 20. Jh. Zw. 17,1 x 22 cm u. 36 x 39 cm. D 200,-

Enthält: u. a. 1 kol. Radierung v. **Johann Georg Reinheimer** (1777–1820), 1 weißgehöhte Farblithographie v. **Hans Völcker** (1865–1944) u. 1 Tuschezeichnung über Bleistift v. **Fritz Kraul** (1862–1935). Meist in der Platte sign. o. mit Bleistift unter der Darstellung. 1 mit Namensz. in der Platte. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minim. stockfl. o. angestaubt.

3136 – Weilburg. Ansicht des Schlosshofes. Aquarell auf Papier v. Alexander Dettmar, 1946. 41 x 31 cm. Unten li. undeutl. sign. „Dettmar“ u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst angestaubt, sonst sehr schönes Aquarell. D 75,-

3137 Karlsruhe. Nouveau Plan du Carlsruhe. Erstes Blatt“. Teilstück der 3bl. Folge mit altkol. Umgebungskarte (19x12 cm), links daneben gr. ornament. Kart. mit Wappen; darunter 2 Profildarst. der Menagerie mit Titel oberhalb (von separater Platte; 15,5x50 cm). Kupf. nach J. J. Baumeister, 1737, bei Homann Erben, 1739; gest. von M. Rößler. Qu. Fol. Gerahmt. – Sandler S. 130 Nr. 10; vgl. Schefold 27241–7. – 6 Beilagen, davon 6 gerahmt. D 300,-



3138

3138 Köln. Gesamtansicht a. d. Vogelschau. Radierung aus Braun u. Hogenberg, 1875. Qu. Gr. Fol. – Schöne Ansicht mit figürlicher Staffage. – Verso mit franz. Text. 600,–

3139 Krempe und Rendsburg. Francenbergum, vel, ut alij, Francoburgum, Hassiae Opp(idum) – Crempa – Reinholdsburga (zwei Ansichten auf einem Blatt). Zwei Radierungen aus den „Civitates orbis terrarum“ von Braun und Hogenberg. Um 1580. 30,5 x 49 und je ca. 17 x 48 cm. – Bug etw. eingerissen, kleine Läsuren in den weißen Rändern, tls. leicht fleckig und gebräunt. – Unter Passep. 200,–

3140 Kulmbach. Principatus Brandenburgico Culmbacensis vel Baruthini ... Karte des Fürstentums. Grenz- und flächenkolor. Kupferstich von Matth. Ferd. Knopf bei Homann Erben, um 175. Qu. Fol. Mit ornament. Kartusche. – Gerahmt. 75,–

3141 NIEDERSACHSEN – Helmstedt. Gesamtansicht der Stadt (5 x 37 cm) im unt. Teil einer Handwerkskundschaft (Meisterbrief) für den Schuhmachergesellen Wilhelm Alsleben, dat. 3. Juni 1867. Federlithogr. bei A. Wehr, Braunschweig um 1850. 33 x 40,5, Blgr. 38 x 45 cm. Im ob. Teil Wappen des Herzogtums Braunschweig. Mit 2 St. (Stadt u. Schumacher-Innung). Mehrf. gefaltet. Hinter Passep. mont. D 150,–

Etw. stärker stockfl., Falze tls. mit kl. Fehlst. – **Dabei:** Dass. im unt. Tl. eines Lehrbriefs für Carl August Wilhelm Ahlsleben, dat. 16. Mai 1858. Blgr. 37 x 45 cm. Mit abweichender Einfassung, Trockenst. der Stadt u. St. der Schuhmacher-Gilde. Mehrf. gefaltet. Hinter Passep. mont. – Etw. stockfl., tls. mit Klebestreifen unterl. Falzeintrisse u. kl. Fehlst.

3142 - Osnabrück. „Osnabrück um 1890“. Gesamtansicht aus der Vogelperspektive. Reproduktion nach F. Lahrman bei K. Ordelheide, 20. Jh. 38 x 53 cm, Blgr. 57 x 76 cm. – 91 Exemplare vorhanden. D 75,–

Sehr guter Zustand. – **Dabei:** Ebd. 4 Werke zum Thema Osnabrück, darunter Gedichte, Reproduktionen, etc. Versch. Formate, Autoren, etc. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Sammlung** von 8 Bl. Reproduktionen alter dt. Städteansichten. 20. Jh. Qu.8°. – Guter Zustand. **Kringel, Sibylle** (1925 Osnabrück 2015). Samm-

lung von 8 Werken der Künstlerin, darunter Holzschnitte, Radierungen, etc. Unterschiedliche Motive, u. Formate. Sign., tls. bez. Tls. unter Passep. u. unter Glas gerahmt. Vielfältige Sammlung, tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Unbekannter Künstler.** „Rheinfahrt“. Holzschnitt, 20. Jh. Qu.8°. Undeutl. sign. u. betit. Unter Passep. mont.

3143 NORDRHEIN-WESTFALEN – Goch. „Gochum Vernacule Goch“. Ansicht aus der Vogelschau mit erhabenen Gebäuden. Kolor. Kupferstichplan aus Blaeu um 1650. 37 x 48 cm. Mit 2 ausgem. Wappen u. Legende 1–42. Zw. 2 Glasplatten gerahmt (nicht ausgerahmt). – Durchgeh. etw. stockfl. 150,–

3144 Nürnberg. Bezirk der Nürnberg, Pfleg-Ämter Herrspruck, Reicheneck, Engenthal und Hohenstein Altkol. Kupferstichkarte. von M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. Mit Wappenkart. mit 5 gr. Wappen u. 21 kl. Gebietswappen. 180,–

3145 Philippsburg. Philippsburg eine unvergleichl. befestigte Stadt nicht weit vom Rhein... Umgebungsplan mit Grundriß der Festung, darunter Gesamtansicht der Stadt. Kolor. Kupferstich v. M. Seutter, um 1750. Qu. Fol. Mit 2 Kartuschen. – Tls. fleckig u. stockfl. Einige kl. Altersssp. – Dabei: 3 gest. Karten u. 1 Gesamtansicht. – Altersssp. 200,–

3146 PREUßEN – Westpreußen. „Thietmarsiae, Holsaticae regionis portis typus“. Kupferstichkarte n. P. Boeckel von Stalhelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 30 x 19,3 cm. Verso lat. Text. 90,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr. u. etw. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmssp. im w. Rd.

3147 Reilly. Über 150 grenzkolor. Kupferstichkarten aus Reilly, um 1790. Qu.4°. 120,–

Nicht eingeh. kollat. – Die Karten zeigen neben Deutschland auch die östlich angrenzenden Länder. – Tls. wasserrandig. – **Dabei:** Ca. 90 Bl. **Ansichten in Stahlstich u. Lithogr.** (14), 19. Jh. 8° u. Qu.8°. – **Unter den tls. mehrf. vorhandenen Ansichten:** Pritzwald, Rathenow, Prenzlau, Berlin, Potsdam, Brandenburg, Eberswalde, Schwerin. – Tls. wasserrandig. **Zus. über 240 Bl.**

3148 Rhein. Flußlandschaft mit Weinbergen und Ruine. Aquarell auf festem Karton. Nicht sign. und dat. (um 1900). 51 x 73 cm. R 120,–

Kleine Befestigungslöcher in den Ecken, geringe Randläsuren. – Ideallandschaft am Rhein oder an der Mosel mit einem Großvater, der seinem Enkel von einem erhobenen Standpunkt aus das vor ihnen liegende Land erklärt.

3149 Rhein. Sechs Farblithographien, meist von J. B. Sonderland nach C. Scheuren aus dem „Rhein von den Quellen bis zum Meere“, bei M. Schauenburg in Lahr und E. Reymann in Düsseldorf, um 1880. Je ca. 46 x 53 cm. 150,–

Mit einigen Einrissen bis tls. in die Darstellung, fleckig und gebräunt. – Darunter der Loreleifelsen, Saarburg und St. Goar, jeweils umgeben von reicher ornamentaler und figürlicher Einfassung und tls. mit kleinen Ansichtenmedaillons weiterer Sehenswürdigkeiten.

3150 Rheinlauf. Carte topographique du cours du Rhin depuis Basle jusqu'a Mayence. Zwei Kupferstichkarten von Beaurain in Paris, um 1760. 60 x 90,5 und 60 x 77 cm. R 150,–

Faltspuren, das zweite Blatt mit Bugeinriß oben und tls. etw. dünnwandig, stärker fleckig und gebräunt. – Teil 1 und 2 der sechsteiligen Rheinlaufkarte, die den Rhein sowie das Umland zwischen Rheinfeldern und Blodelsheim bzw. nördlich bis Rhinau zeigt, mit Einzeichnungen von Truppenbewegungen in den Jahren 1674 und 1675.

3151 RHEINLAND-PFALZ – Mainz. 7 Bl. Kupferstiche u. Zeichnungen zur Mainzer Geschichte, vorw. Grabmäler von Würdenträgern, meist 18./19. Jh. Versch. Formate. Auf Karton aufgezogen. – Tls. leicht angestaubt, minimal fleckig, leicht gebräunt. D 60,–

3152 SACHSEN – Sachsen. Ducatus Saxoniae Superioris ... Kolorierte Kupferstichkarte von Friedrich Zollmann bei Homann Erben. Nürnberg, 1732. Qu. Fol. 200,–

Mit zahlreichen Wappen und großer figürlicher Kartusche, die in die Darstellung eines Turnierkampfes integriert ist. – In den Grenzen von Goslar, Görlitz, Frankfurt/Oder und Eger. – **Dabei:** Ducatus Saxoniae Superioris, ut status ipsius antiquissimus... Altkol. Kupferkarte von F. Zollmann bei Homann Erben 1732. Qu. Fol. Mit großer Kart. mit Schlachtendarst. unten sowie 6 Wappen oben. – **Circuli** supe Saxoniae... Kolor. Kupferstichkarte von Zollmann bei Homann 1734. Qu. Fol. – Zus. 3 Karten.

3153 Sammlung v. 5 tls. alt- bzw. grenzkolorierten Kupferstichkarten Deutschlands bei Homanns Erben (2), Weigel, Valk u. Vaugondy. 4° bis Gr. Fol. – **Vorh: Homanns Erben:** „Germania Benedictina“ u. „Carte critique de l'Allemagne“, **Weigel:** „Germania secundum VI. Fluvios...“, **Valck:** Germania diversa in decem circulos“ u. **Vaugondy:** Empire d'Allemagne“. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 270,–

3154 Sammlung von 13 Bl. Ansichten, vorw. aus Deutschland. Meist Radierungen, 20. Jh. Zw. 12° u. 4°. Viele sign., tls. betit. Unter Glas gerahmt. – U. a. vorhanden: München (Rudolf Veit), Bastille in Weimar, Pforzheim Schelmenturm (Karl Mergell), etc. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 90,–

3155 Sammlung von 346 Bl. mit dt. Ansichten, darunter Bayern (166), Baden-Württemberg u. Hessen u. a. von D. Mannasser (Augsburg), Seb. M.nster, Merian, W. v. Kobell,

Vollenweider u. a. in versch. Techn., 16.–19. Jh. Versch. Formate. 450,–

Unter den Ansichten: Ammersee, Bamberg, Berchtesgaden, Buchenau, Eichstatt, Erbach, Hohenschwangau, Kempten, Kissingen, Königssee, Kulmbach, Lindau, München, Mainau, Nürnberg, Patenkirchen, Tegernsee, Watzmann, Würzburg – Baden-Baden, Donaueschingen, Freiburg, Heidelberg, Heilbronn, Hornberg, Konstanz, Neckar-Steinbach, Philippsburg, Triberg, Tübingen – Bad Naumbach, Darmstadt, Frankfurt, Fulda, Kassel, Lich, Marburg. – Alters- u. Gebrauchssp. (MGR 923,926,956)

3156 Sammlung von 6 deutschen Landkarten. Verschiedene Techniken u. Formate. Frühes bis spätes 18. Jh. 300,–

Enthält u. a.: Carte Topographique d'Allemagne contenant une partie de la Suisse. Kolor. Kupferstich von I. W. laeger, Frankfurt am Main, 18. Jh. 46,5 x 65 cm. Gerahmt. – Mit Mittelfalz. – **Bavariae Circulus et Electoratus.** Kolor. Kupferstiche v. Joh. Baptist Homann, Nürnberg, 18. Jh. 55,5 x 48 cm.

3157 Sammlung von 8 Karten u. Stadtansichten in Kupferstich, um 1650–um 1750. Zw. 13,8 x 18,4 cm u. 35,8 x 34,3 cm.

R 180,–

Vorhanden: Gabriel I Bodenehr, Befestigungsplan der Stadt „Freyburg“ bei G. Bodenehr. – Matthäus Merian, „Sultzburg“ u. „Nebenburg am Rhein“, bei Merian. – „Civitas Essensis Exactiss: Descrip: Essen D.“, n. Hogenberg. – „Hamburg um 1700“, n. J. B. Homann. – „Plan de la Ville et Chateau de Traarbach“, Jan van Call (zugeschr.). 1 Bl. am ob. Rd. unter Passep., der Rest lose. – Minim. stockfl. o. leimschattig an den Rd. Etwas angestaubt u. tls. mit repariertem Mittelfalz. – **Dabei: Sammlung** von 7 ausländischen Karten aus versch. Vlg. Kupferstiche, tls. Grenz- u. Flächenkoloriert, frühes 19. Jh. Versch. Formate. **Vorhanden:** Johann Walch, „Italien“ bei J. Walch. – „Portugal et Hispania ex archetypo Roderici Mendez Sylva et variis“, n. J. B. Homann. – Stockfl. u. mit Mittelfalz, Knickfalten an den Ecken u. Rd. Mit Einrisse, tls. bis in der Darstellung. Zus. 15 Bl.

3158 Sammlung von ca. 400 Bl. von Künstlergraphiken mit Ansichten aus versch. deutschen Gebieten. Meist Stahlstich u. Lithogr., tls. farb., darunter auch einzelne Kupferstiche, meist 19. Jh. Zw. 5,3 x 11,4 cm u. 25,7 x 18,3 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 420,–

3159 Sammlung von ca. 60 Kirchen- u. Stadtansichten aus Deutschland. Überw. Holz- u. Stahlstiche, wenige Kupferstiche u. Radierungen. R 75,–

Vorhanden Matthäus Merian, „Sultzburg“ (dpl.), um 1650. – Andreas Johannes Engels, „Intérieur du choeur de la Cathédrale de Cologne“, um 1850. – Radierung,

„Neustadt, Rathausstr. mit Stiftskirche“, undeutlich sign. u. hs. bez., um 1920. Zw. 10,8 x 8 cm u. 23,8 x 16 cm. 30 Bl. unter Passep. mont. – Tls. stockfl. o. fingerfl. an den Rd. Stellenw. leichte Einrisse.

3160 SCHEER – Scheer b. Sigmaringen Ansicht der Stadt Scheer. Gesamtansicht. Aquatintaradierung von R. Bodmer nach H. Lochner, aus Bleuler, bei H. Locher in Zürich. 17,5 x 24,5 cm. – Unter Passepartout. – Im w. Rand tls. stärk. stockfl. 100,–

3161 Schlesien. „Nova Mappa Geographica Totius Ducatus Silesiae...“. Teilkolor. Kupferstichkte. m. alleg. Titelkart. u. einges. Stadtplan, „Prospect der Hauptstadt Breslau in Schlesien“, von u. bei T. C. Lotter, Augsburg 1758. Ca. 48,5 x 57,5 cm. 240,–

Dabei: Polen. „Mappa geographica Regnum Poloniae et magnum Ducatum Lithuaniae cura“. Teilkolor. Kupferstichkte., T. C. Lotter 1759. Mit 2 fig. u. herald. Kart. – **Dabei: 12 weitere Karten**, versch. Techniken u. Formate, 16.–19. Jhdt.

3162 SCHLESWIG-HOLSTEIN – Lübeck. „Lubec“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 46,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,–

3163 THÜRINGEN – Thüringen. Landtafel des Thüringer Landes. Darstellung in Querovale mit Weimar im Zentrum u. oben mit dem Wappen. Radierung v. Johann Siebmacher, Nbg. gewidmet v. Joachim Kreych, Weimar 1599. 38,5 x 46,5 cm. Mit 2 Textkart. in den unt. Ecken u. Rollwerk u. Engel bzw. Putten mit Füllhorn i. d. Ecken. 360,–

In der Begrenzung Lichtenau, Eisenach, Eisleben, Altenburg. – Gebr., Ecken wasserrandig, tls. Randein- u. -ausrisse. Falzeinriss unt. ca. 2 cm i. d. Darst., tls. Löchlein im w. Rd. – Selten.

3164 Tübingen. „Aus Tübingen“. Farblithographie von H. R. von Volkmann auf festem Papier. In der Platte sign., bezeichnet und dat. 1909, außerdem e. sign. und bezeichnet. 40 x 31,3 cm (Bl. 62 x 47 cm). R 90,–

Leichte Knickspur in der Darstellung, breite weiße Ränder mit kleinen Einrisen und Randläsuren, etw. fleckig und gebräunt. – Thieme-B. XXXIV, 522.

3165 Ulm. „Pars Sueviae australior“. Kol. Kupferstichkarte v. G. de l'Isle bei J. Wolff,

um 1750. Qu. Gr. Fol. – Begrenzung: Bodensee-Tübingen-Augsburg-Füssen, Ulm im Zentrum. – Schwach angestaubt, leicht stockfl. kl. Wurmspuren im w. Rd. 120,–

3166 Württemberg. Chartre von Schwaben. 15 Kupferstichkarten aus der Folge, von Abel nach J. A. Amann und J. G. F. Bohnenberger, bei J. G. Cotta in Tübingen, um 1800. Je ca. 41,5 x 36,5 cm. – Tls. stärk. Altersp. 240,–

Ausland

3167 AFRIKA – Ägypten. Deserta Aegypti, Thebaidis, Arabiae, Syriae etc. Altkolor. Kupferstichkarte mit unkol. figürl. Kart. v. M. Seutter, um 1730. 49 x 57 cm. Gerahmt. 120,–

3168 - Afrika. (Africae tabula nova). Die rechte Hälfte der dplblgr. Karte. Kupferstich von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 37,5 x 25 cm. Verso kein Text. 120,–
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Variationen nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt der linke Teil mit der Titelkart. Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. stockfl., tls. randrissig, Ecken knickf., vereinz. Wurmsp.



3169

3169 - Afrika. Kolor. Kupferstichkarte von Matth. Seutter, um 1720. 49,3 x 57,4 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Verso mit durchschlagender Schriftzug am ob. re. Rd. Mit Mittelfalz. Altersbedingt gebr. 120,–



3156



3167



3170



3172



3174

3170 - Afrika. Nova Africa Descriptio. Kolor. Kupferstichkarte mit Randbildern v. F. d. Wit., Amsterdam, um 1650. 43,5 x 55,5 cm. Gerahmt. 400,-

Papierbedingt gebr. – **Dabei: L’Afrique (...).** Grenz- u. flächenkolorierte Kupferstichkarte v. Hubert Jaillot, Paris, 1692. 53,5 x 87,5 cm. Gerahmt. – Mit Knickfalten u. leichten Einrissen am re. Rd.

3171 - Afrika. Totius Africae Nova Repraesentatio. Kolor. Kupferstich v. Joh. B. ttista Homann, Nürnberg, 1706. Mit gr. fig. Barockkartusche u. ausführl. gest. Legende. Zeigt den gesamten Kontinent, sowie Arabien, Teile der Mittelmeerländer u. den Äquator. 48,5 x 56,5 cm. Gerahmt. – Etwas angestaubt. Mit repariertem Riss am Mittelfalz. 120,-

3172 - L’Afrique divisee suifant. Kupferstich von Nicolas Sanson. Jaillot, um 1690. 57,2 x 88,3 cm. Gerahmt. – Kl. Alterssp. 150,-

3173 - Ostafrika. Sammlung von 13 Straßenkarten, ca. 1905 bis 1930er Jahre. Tls. mit Ortsverzeichnungen, Alle mehrf. gefalt., tls. im OU. (Gebrauchssp.). 100,-

Vorhanden u. a.: Karte von Abessinien, Lpz., E. Gaebler (1905). – Africa Orientale Italiana. Mailand, Vallardi o. J. – Carta dell’Africa Orientale. Touring Club Italiano, um 1935. (Maßst. 1:3500000, 2 Exempl.). – Touring Club Italiano: Carta dell’Africa Orientale Italiana in 37 Fogli. Davon 15 Bl. im Maßstab 1:1000000 u. 10 Bl. dazu aus Carta dell’Etiopia..., um 1936. Lose im OU. – Istituto Geografico Militare. Carta dell’Africa Orientale Scala 1:1000000: Foglia di Lago Margherita, ...Harrar, ...Asmara u. ... Addis Abeba. 4 Bl., Florenz 1935. – Weitere. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

3174 - Tunis. Thunis inn Africa. Gesamtansicht. Radierung von Balthasar Jenichen. 1573. Qu.4°. Unter Passep. – Selten. 400,-



3175

3175 - Weltwunder – Pharos von Alexandria. Ansicht des Turms mit seinen Leuchtfuern mit fig. Staffage. Kolor. u. gouachiertes Guckkastenkupfer, um 1780. Blgr. 32,5 x 48,5 cm. Auf Darst. beschn. R 120,-
Tls. kleine Randein- u. -ausrisse, etw. fleckig, relativ unauffällig ergänzte Fehlstelle bei den Bergen li., ob. li. Eckabriss ergänzt, vereinz. unterl. kl. Fehlst.

3176 ALPEN UND ALPINISMUS – Mont Blanc. Le Montblanc. Vu de Servoz. Kolo-



3176

rierte Aquatinta von S. Birmann. Um 1850. 12,7 x 16,8 cm. Gerahmt. R 75,-

3177 AMERIKA – Amerika. America noviter delineata. Kupferstichkarte von H. Hondius, 1631. Mit 2 kleinen Nebenkarten (Grönland und Südpol) in Kartuschen, Titelkartusche, Figurenstaffage in der Karte u. reicher Schiffs- u. Fischstaffage. 37,8 x 49,7 cm. 900,-

Koeman Me 37, 38 oder 42 (Bogensignatur E). Aus der deutschen Ausgabe des Mercator-Hondius-Janssonius-Atlas von 1633 oder 1636, mit Drucktext verso. – Wasserrandig u. etw. gebräunt, Bug tls. knickfalt. u. knittrig.

3178 - Amerika. America septentrionalis. Kolor. Kupferstich v. Joh. B. ttista Homann, Nürnberg, 1706. Mit gr. fig. Barockkartusche u. ausführl. gest. Legende über d. spanische Kolonien u. d. Ansprüchen weiterer europ. Länder. Mit den Staaten der Ostküste vom Golf v. Mexiko bis Südamerika. 48,5 x 56,5 cm. Gerahmt. – An den ob. Ecken wasserfl. 150,-

3179 - Amerika. Carte de l'Amérique Méridionale. Grenzkolor. Kupferstichkte. in 2 Tln. von P. A. F. Tardieu, Paris, 1813. Je 48 x 75 cm. 100,-

Dabei: America Septentrionalis. Kolorierte Kupferstichkarte von Tobias Lotter, um 1750. 45 x 57 cm. Etwas unfrisch.

3180 - Kanada – Hebron oder Nain. Gebäude (die Herrnhuter Mission in Hebron?) am Ufer mit Segelschiff vom Land aus. Aquarell., tls. weiß gehöhte Bleistiftzeichnung n. Levin Theodor Reichel (1812–1878), 2.H. 19. Jhdt. In den Ecken auf Papier geklebt. Auf Unterlage bez. „Nain (Labrador)“ u. „copie d'une vue d'après nature de Mr. Th. Reichel“. – Unt. re. kl. Eckabriss repariert. – Äußerst selten. D 75,-

3181 -- Québec. „Prospect der Straße gegen der Kirche der Recolecten in der obern Stadt zu Quebec“. Altkol. Guckkastenkupf. von F. X. Habermann, Augsburg um 1770. 25,5 x 39,5, Blgr. 35 x 44 cm. Im Unterrand gest. dt.-frz. Bez. Gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

Weißer Rd. leicht etw. fleckig, gering angestaubt. – **Dabei:** Uniformen. 1 Bl. Farblithographie mit Uniformdarstellungen, 19. Jh. Gr.8°. unter Glas gerahmt. – Geringe Alterssp.

3182 - Nordamerika – Indianer. Makuie-Poka Sohn des Wolfen. Lithogr. v. Honegger n. Bodmer (1834) aus Schinz, um 1850. Blgr. 33 x 24 cm. – Etw. stockfl. 60,-

3183 -- Indianer. Nordamerikaner. Lithogr. v. Honegger n. Hassler aus Schinz, um 1850. Blgr. 24 x 33 cm. – Etw. stockfl. 60,-

3184 -- Indianer. Wah Meniti ein Dakota – Ein Muskole. Zwei Indianerdarst. auf 1 Bl. Lithogr. n. Bodmer aus Schinz, um 1850. Blgr. 24 x 33 cm. – Etw. stockfl. 60,-

3185 - Orleans. Plan de la Nouvelle Orleans ... Kupferstich aus Bellin, Le Petit Atlas de Maritime 1764. 21 x 29 cm. – Mittelfalz. 100,-

3186 - Südamerika – Brasilien. Festlicher Zug der Tecuras. – Maura. 2 Bl. Lithogr. v. Honegger n. Schweizer (1) aus Schinz, um 1850. Blgr. je 24 x 33 cm. – Etw. stockfl. 75,-



3177

3187 -- Buenos Aires. Monte Video“ & „Buenos Ayres“. 2 kolorierte Aquatintas auf einem Blatt von T. Sutherland nach E. E. Vidal, erschienen bei Ackermann, London, 1820, später Abzug. Je 11,3 x 45,5 cm. Gerahmt. R 100,-

3188 - Südamerika. America meridionalis. Altkolor. Kupferstichkarte (wohl von Mercator – Hondius), um 1630. 35,5 x 49 cm. Mit 2 ausgem. Kart., in einer die Stadtansicht Cusco. – Kl. Altersp. 270,-

3189 - Südamerika. Amerique Meridionale. Kupferstichkarte mit 2 figürl. Kartuschen, nach Sanson, bei H. Jaillot in Paris. 54 x 87 cm. Gerahmt. 150,-

3190 - Südamerika – Mexiko. Vue de Mexico. Kolorierte Sepia-Aquatinta von Franz Hegi nach Noël, um 1830. (Wohl spät. Abdruck). – (Appenzeller Nr. 385). 29,5 x 43 cm. Gerahmt. R 100,-

3191 - Suite du cours du fleuve St Louis depuis la Riviere d'Iberville jusqua celle des Yasous. 1764. 21 x 29 cm. – Mittelfalz. 100,-

Dabei: Carte Reduite du Golphe du Mexique et des Isles de l'Amérique. Kupferstiche aus Bellin, Petite Atlas Maritime. – Mittelfalz.

3192 - Vereinigte Staaten. Reconnaissance of the western coast of the United States. Northern, Middle & Lower Sheet. 3 Küsten-



3189



3192

karten. Stahlstich, 1853–55. Je 55,9 x 63,5 cm. 300,-

3193 - Woldermann, G. Nord-Amerika (Wandkarte). Photo-Lithographie n. einem Relief bei Kellner & Comp., Weimar um 1870. Ca. 108 x 97,3 cm. In 9 Segm. auf Lwd. aufgezogen. Maasstab 1:8.060.000. 3. Auflage. In Hlwd.-Mappe mit aufkasch. Dtitel. u. Schließbändern (Stärkere Gebrauchssp.).

150,-

Dörflinger/Kretschmer/Wawrik. Lexikon zur Geschichte der Kartographie II, 659. – Verso Lwd. mit Wasserfl., Karte nicht betroffen.

3194 ASIEN – Asien. (Asiae Nova Descriptio). Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu. Gr. Fol. Verso fragm. lat. Text. Unt. bis i. d. Einfassung beschn. 270,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt das unt. li. Eck mit Titelkart. Leicht gebr., tfs. etw. schmutz- u. fingerfl., Falzeinriss unt., Ecken tfs. knittrig, vereinz. Wurmsp.

3195 - Asien. Asiae recentissima delineatio. Kolor. Kupferstich v. Joh. B. ttista Homann, Nürnberg, 1706. Mit gr. fig. Barockkartusche u. ausführl. gest. Legende. Umfasst ganz Asien, den Nahen Osten, Russland u. Europa bis zur Adria und Nordsee. 48,5 x 56,5 cm. Gerahmt. – An den Rd. etwas stockfl. Mit Fl. am ob. Rd. 120,-

3196 - Indien u. Sri Lanka. „Peninsula Indiae citra Gangem, hoc est Orae celeberrimae Malabar & Coromandel... Ceylon“. Alt-kolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, Nbg. 1733. Ca. 54 x 47,5 cm. Mit fig. Titelkart. mit Elefant, Gewürzen etc., mit Druckprivileg. 150,-

Vgl. Gole, India 52. Dies., Early maps 43 u. Farbbab. 22. – Stellenw. etw. fleckig.

3197 - Japan – Japan „Iapan I“. Kupferstichkarte mit kl. Kart. aus Mercator Minor, 1610. 13 x 16,5 cm. 200,-

3198 - Südostasien. (Indiae Orientalis, insularumque adiacentium typus). Fragment. Indien u. Indonesien mit China, Japan u. Teilen der amerikanischen u. australischen Küsten. Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu. Gr. Fol. Margin. von alter Hand. Verso fragm. lat. Text. 270,-



3203

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen ob. li. das Wappen u. unt. li. die Titelkart. Leicht gebr., tfs. etw. schmutzfl., Falzeinschnitt unten ca. 12,5 cm i. d. Darst., vereinz. Wurmsp.

3199 - Türkisches Reich. „Turcici Imperii descriptio“. Arabien u. der östl. Mittelmeerraum. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte mit gr. ornament. Titelkart. von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 37,5 x 50 cm. Unt. unregelmäßig beschn. unter Verlust der Einfassung. Margin. von alter Hand. Verso lat. Text. 270,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr. u. etw. schmutz- u. stockfl., Falzeinriss unt. u. li. neben Falz ca. 12,5 cm i. d. Darst., vereinz. randrissig u. Wurmsp.

3200 BELGIEN – Brabant. „Brabantiae, Germaniae inferioris... descriptio“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. J. Deventer aus Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 30 x 19,3 cm. Verso lat. Text. 180,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr. u. etw. schmutz- u. stockfl., am Falz zwei Randeinrisse ca. 3 cm i. d. Darst., vereinz. Wurmsp.

3201 BENELUX – Niederlande u. Belgien. 42 Bl. mit Ansichten (35) u. Plänen in Kupferstich (14), Lithogr. (9), Radierung, Stahl- u. Holzstich (8), 17.–19. Jh. Qu. Kl. 4° bis Imp. Fol. 1 Bl. dplt., 1 Bl. mehrf. 240,-

Unter den Städten: Antwerpen, Brüssel, Gent, Huy, Mons, u. a. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

3202 - Sammlung von 3 Bl. Ansichten von Stadtinterieurs Antwerpens (2) und d. Pariser Umlands (1). Radierungen 16.–17. Jh. Alle unt. Passep. mont. 2 Bl. verso m. Buchtext. R 150,-

Vorh.: „Bursa“. Ansicht der Antwerpener Börse. Ca. 23,2 x 31,6 cm. Innerh. d. Pl. beschn. Aus L. Guiccardini: Descriptione di tutti i Paesi Bassi, ..., wohl ital. Ausgabe 1568. – Etw. gebr. u. angest. Knicksp. an den ob. Rd. Eckfalz unt. re. Vereinz. etw. fl. – „Domus Senatoria Antwerpensis“. Ca. 23 x 31,5 cm. Innerh. d. Pl. beschn. Aus: L. Guiccardini: Descriptione di tutti i Paesi Bassi, ..., wohl ital. Ausgabe 1568. – Etw. gebr. u. angest. – **Matthäus Merian d. A.** (1593–1650). „Prosp. dela Maison de Ber-

ny...“. Um 1655. WZ. Ca. 18,2 x 28,4 cm m. schmalem Rändchen um die Darst. Aus: Zeiller: Topographia Gallia, Frankfurt a. M. 1655–61. – Stellenw. etw. fl. Ränd. etw. gebr.

3203 Cypren. Karte der Insel, darunter 6 kleine Karten von Chios, Lesbos, Rhodos u. a. Kupferstichkarte aus Mercator, Atlas minor, 1610. Qu. Kl. 4°. 200,-

3204 DÄNEMARK – Kopenhagen. „Copenhagen. Hafnia metropolis et portus celeberrimus daniae.“ Ansicht auf die Stadt und den Hafen aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian, um 1640. 19,5 x 34 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 120,-

Mit topogr. Erläuterungen zu wichtigen Gebäuden der Stadt. Mit Wappen. – Schwach angestaubt, kl. Quetschfalte. – **Dabei: Gils, Fritz** (1878 Zürich 1961). Eulenspiegel zieht eine Frau aus einem Brunnen, umringt von einer Menschenmenge. Radierung mit brauner Tonplatte. 18,5 x 17,7 cm, Blgr. 30 x 23,5 cm. Sign. Mit Namensz. li. oben in d. Pl. Hinter Passep. mont. – Guter Zustand. – **Sammlung** von 6 weiteren Graphiken, darunter auch Photographien, vorw. 19. Jh. Qu. 4° bis Imp. Fol. 5 unter Glas gerahmt. – Tfs. Alters- u. Gebrauchsspuren.

3205 DOMINIKANISCHE REPUBLIK – Seekarten. Sammlung von 14 Seekarten. Carte des Isles Situees au Nord de St. Domingue avec les Passages pour le Retour Appelles Debouquemens 1763. Mittelfalz. 1764. – **Dabei: 13 weitere Karten**, davon 10 doppelgr. – Alle aus Bellin, Le Petite Atlas Maritime. – Tfs. etw. fleckig. 400,-

3206 EUROPA – Reymann, D. F. u. C. W. v. Oesfeld. Ca. 600 tfs. mehrf. gest., grenzkolor. Bl. wohl aus versch. Ausg. der Special-Karte von Central-Europa n. F. Handtke bei C. Flemming, Glogau um 1840. Qu. Fol. 1.500,-

Darunter auch ein Übersichtsbl. mit Kartenschnitt u. ein Meilenzeiger. – Nicht auf Vollständigkeit überprüft. – Tfs. wasserrandig.

3207 - Sammlung von 4 Bl. mit Ansichten. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. **Vorhanden:** Matthäus Merian, „Place Royale, Paris“, um 1650. – A. Corri, „Piazza del Popo-



3205

lo, Roma“, Radierung (Mit Namensz. in der Platte). – Die Weltausstellung von Paris aus der Vogelperspektive, kol. Lithogr., um 1878. – „Tellen Kapell im canton Schwijz“. Farblithogr., 1896. (Hs. dat. u. unleserlich sign.). Alle Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas angestaubt. Alters- u. Gebrauchssp. R 150,–

3208 - Sammlung von ca. 40 Bl. mit Ansichten u. Karten, Frankreich, Italien, Großbritannien u. Irland und die Schweiz betreffend. Versch. Techn., meist 18. u. 19. Jh. Versch. Formate. 240,–

Vorhanden: **Britannicae Insulae (&) Carte de L'Italie**. 2 grenzkolor. Kupferstichkarten bei R. d. Vaugondy, um 1756. Qu. Imp. Fol. – **7 grenzkolor. Frankreichkarten**, seitl. jwls. Erl. Blgr. 39 x 56 cm. – **Napoléon 1er**. Nach rechts stehendes Portrait. Kolor. Kupferstich in Braun v. P.-L. Debucourt, 1807. 8°. – 20 getönte Lithogr. v. Benoist u. Charpentier aus **Paris dans sa splendeur**, um

1850. Fol. u. Qu. Fol. – **10 Bl. mit Westschweizer Ansichten in Rad.** u. Lithogr. aus Zurlauben u. a., 19. Jh. 4° u. Qu. 4°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Cuno Amiet** (1868–1961). Mutter und Kind. Lithogr. in Braun. Blgr. 57 x 41 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. Aufgezogen. – Stärker gebr. u. fleckig.

3209 FRANKREICH – Ansichten 3 Bl. Ansichten von Schloss- und Gartenanlagen. Radierungen u. tls. Kupferstiche wohl 17.–18. Jh. Alle unt. Passep. mont., 2 Bl. an d. Rd. m. Bütteln hinterl. R 120,–

Vorh.: „**Allee in der mitte des Lust=Gartens, hinter dem Amphiteatro.**“ Wohl um 1750. Ca. 27,4 x 40,3 cm m. schmalen Rändchen um die Darst. Bei Georg Balthasar Probst. Mit d. Na Druckprivileg, Numm. u. mehrsprachiger Betit. in d. Pl. – Rd. div. Bestoßungen u. Einrisse, tls. hinterl. Knicksp. tls. rest. Stellenw. fl. Angest. – „**Völliger Prospect der praech=tigen Französischen Residenz und Lust Schlosses Versailles.**“ Ca. 25,5 x 30,6 cm. Innerhalb d. Plattenrd. u. d. Darst. beschn. – Hinterl. unauffälliger Einriss ob. li. ca. 5 cm in die Darst. Ränder etw. gebr. Mehrere geglättete Falzen. – **Das hin-**

ter Versailles gelegne Königliche Frantzö: LustHaus Trianon. Ca. 24 x 30,3 cm, tls. m. schmalen Rändchen um die Darst. Innerhalb d. Plattenrd. u. d. Darst. beschn. – Hinterl. Abriss li. ca. 12,5 x 1,5 cm (fehlender Teil m. Tusche ergänzt). Unauffälliger hinterl. Einriss li. bis ca. 1 cm in die Darst. Mehrere geglättete, tls. eingerissene u. hinterl. Falzen.

3210 - Chamonix. Gegend bei Chamonix. Bleistiftzeichnung, Stäheli zugeschrieben, Ende 19. Jh. 33,5 x 50,2 cm. R 90,–

3211 - Elsass. Alsatia Landgraviatus, cum Sunthgoia et Brisgoia. Altteilkolor. Kupferstichkarte (von 2 Platten), von W. Blaeu nach G. Mercator, Amsterdam, um 1640. 40 x 80 cm. – Unten etw. wasserrandig, leicht fleckig und gebräunt. 150,–

Aus einem Atlas. – Van der Krogt II, 2520:2. – Westorientierte Karte mit figürlicher Kartusche. – Zeigt das ganze Elsaß mit dem westlichen Schwarzwald. – Vier Beilagen, darunter die Frankreich- und Lothringenkarte von Ortelius, jeweils mit stärkeren Gebrauchsspuren.

3212 - Frankreich. 11 Homann-Karten zu Frankreich, um 1750. Qu. Fol. 450,–

3213 - Gervais Wasserfall bei St. Gervais in Savoyen. Kolorierte Aquatinta aus dem Lamy-Verlag, um 1820. 30,5 x 23 cm. Gerahmt. R 90,–

3214 - Grenoble. „Gratianopolis...“. Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen u. ornament. Kart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 32 x 21,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Randläsuren. 200,–

3215 - Konvolut von 13 Bl. Karten (12) u. Plänen, Frankreich (12) u. Italien betreffend. Tls. (grenz-) kolor. (7) Kupferstichkarten, 16. u. 17. Jh. Zw. 16,5 x 24 u. 48,5 x 65 cm. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 400,–

3216 - Konvolut von 27 (tls. dplt.) Ansichten, überwieg. Frankreich betreffend. Lithogr. von Engelmann (13) u. Terry bei Pilet u. Cougnard, Genf um 1850. Meist Qu. 4° u. 4°. 450,–

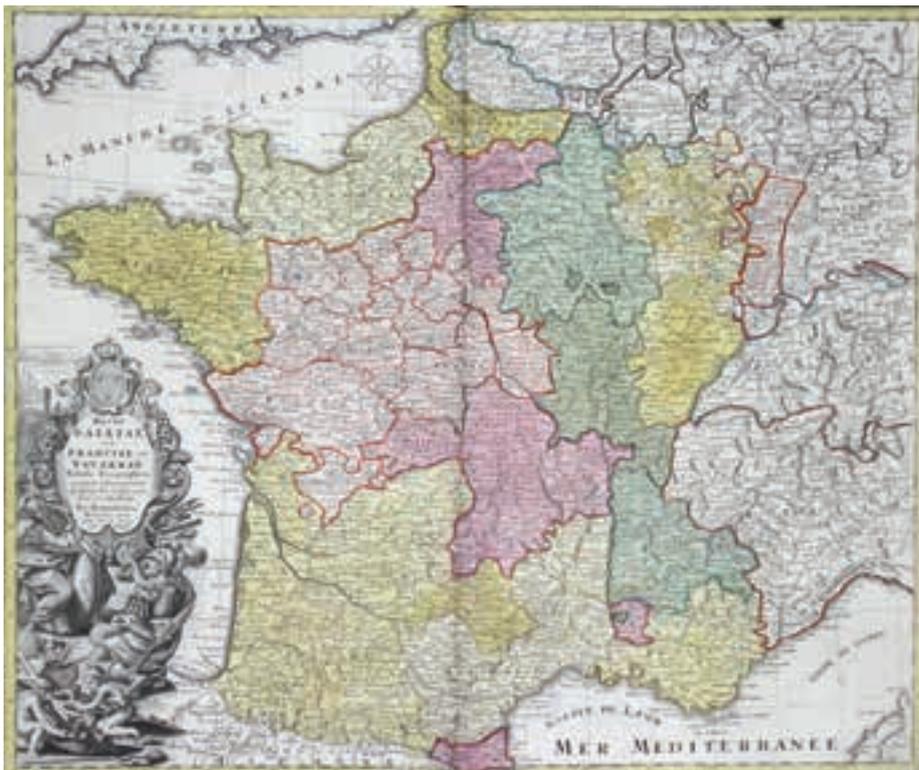
Tls. etw. stockfl., tls. äußere Rändern leicht lichtrandig, tls. angefrant. – **Dabei: 10 lithogr. Ansichten** Frankreich u. Europa betreffend, bei versch. Vlg., 19. Jh. Qu. 4° bis Qu. Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 37 Bl.

3217 - Landkarten – Sammlung von 8 Landkarten zu Frankreich und seine Nachbarländern. Versch. Künstler u. Formate. 18. Jh. 200,–

Enthält u. a.: **Regni Galliae seu Franciae et Navarrae**. Kolor. Kupferstichkarte von Homanns Erben, Nürnberg, 1741. 47 x 55 cm. – **Gallaecia, Regnum** (Spanien/Galicien). Grenzkolor. Kupferstichkarte v. F. Fer, 18. Jh. 38 x 49,5 cm. – **Le Royaume d'Aragon** (Südspanien). Grenzkolor. Kupferstichkarte v. Jean Baptiste Nolin, 18. Jh. 54,5 x 42,5 cm. – Bitte Liste anfordern.

3218 - Merian, Matthäus d. Ä. (1593 Basel – Schwalbach 1650) 3 Bl. m. Ansichten Frankreichs (2) und Belgiens (1). Radierung und tls. Kupferstich 17. Jh. Alle unt. Passep. mont. R 200,–

Vorh: **Troye**. Wohl um 1650. Ca. 18,5 x 32,7 cm m. schmalen Rändchen um die Darst. – Unt. Rd. etw. fl. Mittelfalz etw. leimschattig. Ob. Rd. Knicksp. Etw. lichtrand. – **Tongren**. Ca. 8,3 x 17,3 cm m. schmalen Rändchen um die Darst. – Aus Topographia Westphaliae – Etw. stockfl. Rand etw. gebr. – **Toul**. Nach Johannes Peeters. Ca. 14,2 x 36,3 cm m. schmalen Rändchen um die Darst. – Vereinz. stock- bzw. fingerfl. Mittelfalz etw. leimschattig. – **Beilage:** 1 Faksimile-Druck d. Straßburger Münsters Schnell nach Bayer).



3212

3219 - Paris. „Carte de la prevoste et vicomte de Paris ...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. v. M. Seutter, um 1730. Qu. Gr. Fol. – Ränder schwach angestaubt. 100,-

3220 - Paris. „Karte von der Gegend und Grundris der Stadt Paris“. Kupf. mit altem Teilkolorit nach Abb. J. Delagrive (1737) bei Homann Erben, 1739. 40,5 x 58 cm, darüber gest. Erklärung u. französ.-dt. Schriftkart. Qu. Fol. Fauser 10631. Tooley, Dict., S. 155 (Delagrive). – **Dabei: Paris. Agri Parisiensis**“. Altkol. Kupf.-Kte. v. J. B. Homann, um 1750. Gr. Fol. Mit Wappenkart. 200,-

3221 - Paris. Les Boulevards de Paris pris de la Rue des Filles du Calvaire en face de Belleville. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1780. 25,5 x 38,3, Blgr. 30,8 x 43,8 cm. R 90,-

(= 33e. Vue d'Optique Representant...). – W. Ränder stärker – wasser- u. stockfl., tls. etw. angestaubt. – **Dabei:** „6e. Vue d'Optique nouvelle... la décoration du Pont notre Dame, pris de la rue des Arcis, avec la petit Chatelet dans l'eloignement“. Ebenso bei Basset, Paris um 1780. 23,5 x 37,3, Blgr. 28 x 44 cm. – Etw. angestaubt, ob. li. Eck wasserrandig.

3222 - Paris. Panorama de Paris. Kolor. Aquatinta von Schmid/Martens bei Rittner, Paris um 1850. 19,5 x 90,5 cm. Mit Blindstempel des Verlegers. Gerahmt. – Re. Rd. endet an „Anc. Ecole de M(...)“. R 180,-

3223 - Paris. Paris Moderne. Ansichtenalbum mit 60 Farblithographien von Lemerrier. Paris, um 1880. Qu.8°. Blindgepr. Lwd. (Berieb.). – Tls. stockfleckig. R 180,-

3224 - Paris. Vue de l'Église St. Sulpice. Altkolor. Guckkastenkupfer auf Büttchen bei Basset, Paris um 1780. 24,5 x 39,5, Blgr. 33,5 x 49,5 cm. R 100,-

Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. leicht Knicksp., tls. knittig, gering randrissig. – **Dabei: Autun.** Fragment d'un Monument Romain à Dépnt. de Saône et Loire. Ebenso. 25 x 39,5, Blgr. 34,5 x 52 cm. – Etw. wasserfl. u. stockfl., w. Ränder stärker stockfl., tls. randrissig, verso Montierreste. Zus. 2 Bl.

3225 - Paris. Vue de Neuilly du Côté du Couchant. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1780. 24,3 x 38, Blgr. 32,7 x 46,4 cm. R 100,-

Stellenw. stärker randrissig, w. Ränder tls. stockfl., Randausrisse. – **Dabei: 2 weitere kolor. Guckkastenkupfer** mit Ansichten aus Paris bei Mondhare bzw. Basset, um 1780: 1er. Vue des Boulevard pris de la **Porte St. Antoine**... 21 x 37, Blgr. 23,7 x 39 cm. – Tls. etw. fleckig, 1



3228

unterl. Randeinriss unt. durch die Schrift ca. 2 cm i. d. Darst. – 70e. Vue de la **Cascade de S. Cloud** à deux lieues de Paris. 21,8 x 38, Blgr. 25 x 38,3 cm. Ob. u. re. auf Darst. beschn. – Vereinz. randrissig, unt. etw. fleckig. Zus. 3 Bl.

3226 - Paris. Vue du Palais Royal prise du Château d'Eau. Kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780. 24 x 39, Blgr. 33 x 47 cm. R 90,-

Stärker lichtrandig, überwiegt. in den w. Rändern etw. fleckig, tls. randrissig. – **Dabei: Auxerre.** Vue de la **Tour de l'Horloge** à Auxerre Départnt. de l'Yonne. Ebenso. 25 x 39,5, Blgr. 33,5 x 50,5 cm. – Etw. angestaubt u. tls. fleckig, w. Ränder etw. wasserfl., tls. Randein- u. -ausrisse, verso Montierreste.

3227 - Paris. Vue du Pont du Jardin du Roi. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1820. 26 x 38,5, Blgr. 39 x 55 cm. Nr. 62. R 120,-

Etw. wasser- u. stockfl., tls. randrissig. – **Dabei: Vue du Jardin du Roi,** Prise du Pont qui est en face. Ebenso v. Fortier n. Courvoisier bei Basset, Paris um 1820. 25 x 41,5, Blgr. 39 x 55 cm. Nr. 59. – Vereinz. etw. stockfl., äußere w. Ränder etw. angestaubt u. leicht lichtrandig.

3228 - Paris. Vue générale de Paris prise du Rond-Point. Kolorierte Farblithographie von Aubrun nach Fichot, Paris, um 1840. 28,4 x 41 cm. Gerahmt. – Stockfleckig. R 120,-

3229 - Paris – Louvre. 2 Bl. mit Fassadenansichten des Louvre. Radierungen auf Büttchen mit WZ „D Herz B“ (1), 17 Jh. Blgr. 18,6 x 52,3 bzw. 16,8 x 49,7 cm. Mittelfalz. 100,-

Principale Entrée du Chateau du Louvre du costé de St. Germain..., Elevation du dedans de la Cour du Louvre du dessin du Cauquier Bernim. – Mittelfalz breitflächig unterl., 1 Bl. mit Randeinriss am Falz, das and. Bl. mit Fehlst. am Falz.

3230 - Paris u. Umgebung. 2 Bl. kolor. Guckkastenkupfer bei Basset bzw. Hocquart, um 1780. R 90,-

Vue du **Cabinet d'Histoire Naturelle** au Jardin des Plantes. 24,5 x 39,5, Blgr. 33,5 x 50 cm. – W. Ränder stock- u. leimfl. durch Montierung verso, tls. randrissig (1 Einriss bis knapp i. d. Himmel). – Vue du **Chateau de St. Germain**. 25 x 40, Blgr. 34,5 x 51,5 cm. – Durchgeh. etw. stockfl. Ränder leimfl. durch Montierung verso, tls. randrissig, sehr vereinz. Wurmsp.

3231 - Savoyen. Landschaft mit See. Kolorierte Umrissradierung von Albanis Beaumont (monogrammiert), um 1810. 20 x 29,5 cm. Gerahmt. R 90,-

3232 GRIECHENLAND – Korinth. Corinthus. Holzschnittansicht aus Schedel, 1493. 14 x 22,5 cm. Auf der vollen Buchseite der lat. Ausg. Darüber Könige u. verso Ans. von Tiberias u. weitere Holzschnitte. 100,-



3229

1 repar. u. angefaserter Randeinriss re. ca. 3 cm i. d. Schrift, ausgebessert mit and. Text, stellenw. weitere repar. Randeinrisse. – **Dabei:** 2 Buchholzschnitte mit dem Hl. Tobias bzw. Erzengel Raphael, 16. Jhd. Blge. je ca. 11,2 x 16,2 cm. Alle 3 Bl. unter Passep. mont.

3233 - Kreta. „Canea vom Türcken belägert A° 1645“. Ansicht aus der Vogelschau mit Beschießung. Radierung v. Merian aus *Theatrum Europaeum*. Qu. Kl. Fol. 80,-
Stellenw. etw. fleckig, unt. li. Eckabriss mit etw. Darst.-Verl., unauffälliger Einriss neben dem Falz.

3234 - Zypern u. Kreta. „Cyprus Insula“, darunter „Candia, olim creta“. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 18 bzw. 17,5 x 43,5 cm. Verso lat. Text. Am li. Rd. u. zw. den Karten hs. Text von alter Hand. 700,-
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Etw. gebr. u. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurm-sp.

3235 GROSSBRITANNIEN – „Angliae, Scotiae, et Hiberniae descriptio“. Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu. Gr. Fol. Verso fragm. lat. Text u. Margin. von alter Hand. 120,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen das ob. li. Eck mit Wappen u. das unt. re. Eck mit Rollwerkkart., dort Einriss ca. 7,5 cm i. d. Darst. Leicht gebr., tls. schmutz- u. stockfl., tls. stärker randrissig, Ecken knickf., vereinz. Wurmsp.

3236 - London. A North West View of the Tower of London. Kolor. Radierung n. J. Maurer bei J. Bowles, L. Sayer, u. a., Ldn. 1753. Blgr. ca. 24 x 40 cm. Auf (oder innerhalb?) Darst. beschn., unt. unter Verlust des Titels. Auf Karton aufgeze. u. dort verso mit aufkasch. Titel. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. Schabsp., tls. etw. fl. D 100,-

3237 - Newcombe, A. E. (British, 19./20. Jh.). Mod. Ringalbum mit 85 kl. mont. Bleistiftzeichnungen, ca. 1923. Qu.8°. Auf vord. Innendeckel aufgeze. hs. Etikett mit Namen u. Adresse, auf hint. Innendeckel aufgeze. hs. Etikett: 1923 Sketches in Northampton Rutland, Notts & Lincoln. R 450,-
U. a. vorhanden: Kinross, Bampton, Winchester, Bedford, Entering Bow from Credition, Alphonington, Dor-king, Banks of Eastwaite Water, Grassmere Church, Haddon Hall & River Wye, Eagle Cragg. Borrowdale.

3238 ITALIEN – Arco. „Strasse in Arco“. Fein aquarellierte Tuschzeichnung. Monogr. „AS“ oder „SA“, bezeichnet, nicht dat. (um 1880). 43,5 x 29,5 cm. R 120,-
Mit längerer Kratzspur im Papier (minimaler Papierverlust), ganz leicht fleckig. – Auf Trägerkarton aufgezo-gen.

3239 - Comer See. „Larii Lacus vulgo Comensis descriptio“ – „Territorii Romani descriptio“ – „Fori iulii, vulgo Friuli typus“. 3 Karten auf 1 Bl. Kupferstich v. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu. Gr. Fol. Verso lat. Text. 300,-
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., stellenw. etw. fleckig, Falzeinriss unt. ca. 5 cm i. d. Darst., vereinz. Wurmsp.

3240 - Gardasee. „Aussicht von Casteletto am Garda See gegen Süden“ – „Aussicht von Casteletto am Garda See gegen Norden“. Zwei Bleistiftzeichnungen untereinan-



3234



3237

der auf Papier, wohl von C. Millner. Bezeichnet, nicht sign. und dat. (um 1865). Je ca. 15 x 45 cm (Blgr. 32 x 48 cm). R 150,-
Ränder mit kleinen Läsuren und Fehlstellen, hs. nummeriert, fleckig und gebräunt. Verso hs. zugeschrieben. – **Dabei:** vier Bleistiftzeichnungen, darunter „Bei Mairingen im Berner Oberland“ und „Alpe auf der Hohen Campe“, beide wohl ebenfalls von C. Millner.

3241 - Italien. 3 Bl. kolor. Kupferstichkarten mit Meilenzeiger u. ausführl. Legende bei J. B. L. Clouet, um 1760. Plgr. je ca. 32,3 x 56 cm. Unter Passep. geklebt. – Italie septentrionale, Etat de l'Eglise, Le Royaume de Naples. – 1 Bl. etw. fleckig. 120,-

3242 - Italien. „Ducatus Mutinensis regionis et carpiensis...“. Kol. Kupferstichkarte v. A. C. Seutter b. M. Seutter, Augsburg um 1730. Mit gr. figürl. Kriegsgerät-Kartusche, figürl. Meilenzeiger m. dekorat. Wappen u. kol. Windrose. 49 x 56,5 cm. 200,-



3239



3246



3247



3250

3243 - Italien. „Italiae antiquae item insularum Siciliae, Sardiniae, Corsicae typus et nova...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. u. Münzdarst. v. M. Seutter, um 1740. Qu. Gr. Fol. – Ränder tls. gering angestaubt. 120,-

3244 - Italien. (Italiae novissima descriptio). Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 34 x 46 cm. Verso lat. Text. Qu. Imp. Fol. Margin. von alter Hand. Verso lat. Text u. Margin. von alter Hand. 180,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt das ob. re. Eck mit Titelkart. u. kroatischer Küste. Leicht gebr., etw. schmutz- u. stockfl., stärker randrissig, re. neben Falz Randeinriss ca. 14,5 cm i. d. Darst., Falz tls. geplatzt., vereinz. Wurmssp. Gekauft wie besichtigt.

3245 - Italien. L'Italia con le sue poste e strade principali descr. da G. Cantelli. Kupferstichkarte v. (M. Seutter) Augsb. um 1740. Qu. Fol. 180,-

3246 - Livorno. Panorama della Citta e Contorni di Livorno. Kolorierte Lithographie in drei Teilen von A. Podesta nach Lotenzo Lüthy, um 1850. 30 x 188,5 cm. Gefaltet mit Ausbrüchen in den Faltstellen, unt. w. R. etwas lädiert. R 1.500,-

3247 - Luganersee. „Gegend bey Prolezzo am Lauisersee“. Gouachierte Aquatinta. Johann Heinrich Bleuler zugeschrieben, um 1820. 33 x 47 cm. Gerahmt. R 150,-

3248 - Mailand. (Ducatus Mediolanensis, finitimarumq.). Fragment. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu. Gr. Fol. Verso lat. Text. 120,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt links das Stück zw. Meilenzeiger u. Segelschiff mit Titelkart. Leicht gebr., etw. schmutz- u. stockfl., Randeinriss unt. ca. 3,5 cm i. d. Darst., vereinz. Wurmssp. Gekauft wie besichtigt.

3249 - Maria mit Kind. Thronende Maria mit segnendem Jesuskind auf dem Schoß rechts, links der Heilige Genesis v. Rom (?), die Geige spielend, zusammen vor einem Dreipassfenster mit Krabben besetztem Wimperg. Affresco staccato. Abgelöstes Fresko auf Lwd. aufgezogen, wohl Brescia 1. H. 15. Jh. 126 x 90 cm. Gerahmt. – Altersssp., stellenw. restauriert. D 4.500,-

3250 - Meyer, Johann Jakob (1787 Meilen – Zürich 1858) nach. 24 Bl. aus d. Serie

zur Reise zum Stilfserjoch, einige mehrfach vorh. Aquatintas, einige kol., um 1825. Manche innerh. d. Pl. od. Darst. beschn. Zw. 12,7 x 19,2 u. 14,5 x 19,2 cm. 1 Bl. auf Kart. mont. – **Enthält u. a.:** Nr. 1–4, 6, 7, 9–16, 20. – Tls. Gebrauchssp. 150,–

3251 - Neapel Totius Regni Neapolis.“ Alt-kol. Kupf.-Kte. v. Homann, um 1740. Gr. Fol. Mit fig. unkolor. Kart. u. unkolor. Ansicht des Vesuv. 180,–

3252 - Parma. Status Parmensis sive Ducatus Parmensis et Placentinus ... Novissime exhibitus“. Alt-kolor. Kupferstichkarte mit unkolor. Plan-Ansichten von Parma und Piacenza (je ca. 12 x 12 cm) sowie großer unkolor. figürl. Kartusche, bei Homann Erben, Nbg., 1731. 47 x 56 cm. 300,–

3253 - Rom. Blick über den Petersplatz auf den Petersdom, die Kolonnaden und den Vatikan, mit Personenstaffage im Vordergrund. Kolor. Guckkastenkupfer bei J. d. Beauvais, Paris um 1780 36,6 x 51,2 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,–

Stellenw. leichte Abschabungen. Am li. ob. Rd. ein kleines Loch. An den Rd. etwas angestaubt.

3254 - Toskana. „Thusciae descriptio“. Kupferstichkarte mit Rollwerkskart. n. Bellarmato von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu. Gr. Fol. Verso lat. Text mit Marginalien von alter Hand. 300,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. stockfl., w. Ränder tls. wasserfl., Randeinriss neben dem Falz, vereinz. Wurmssp.

3255 - Venedig. Forum minus D. Marci, cum Curia Venetiis ... Radierung v. Georg Balthasar Probst, um 1740. 27,4 x 41,3 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minim. angestaubt. 150,–

3256 - Venedig. Golfo di Venetia. Kupferstichkarte (von Zenoni?) um 1573. 20,3 x 15,3 cm. 800,–

Dabei: Castelnuovo. Kupferstich. 20,1 x 14,8 cm. Oben in der Platte sign. D. Zenoni. – Wohl aus dem Werk: (Zenoni, D.) Civitatum aliquot insigniorum et locorum ... Venedig 1573.

3257 - Venedig. Über 100 Bl. mit venezianischen Ansichten meist in Stahlstich, meist 19. Jh. Versch. 8°-Formate. – Tls. Alters- u.



3252



3254



3256



3258



3261



3266

Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

100,-

3258 - Venedig. Venedig die Mächtig u. Prächtigt, Florissant u. Reichste Haupt Stadt... Kolorierter Kupferstich-Vogelschauplan von Matthäus Seutter, Augsburg um 1730. 30 x 57 cm. 360,-

Dabei: Venetig. Gesamtansicht, von Martin Engelbrecht, um 1700. Ca. 18 x 28,5 cm.

3259 - Venedig u. Umgebung. „Dominium Venetum cum adjacentibus Mediolan, Mantuano...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl.-herald. Kart. u. figürl. Legende mit Meilenzeiger v. G. M. Seutter b. M. Seutter, Augsburg 1729. 49 x 56,5 cm. – Ränder tfl. gering angestaubt. 180,-

3260 - Venedig – Lutteroth, A. (1842 Hamburg 1923). Venedig. Blick auf Markuskirche und Campanile von der Lagune her. Aquarell/Papier. 34 cm x 48,5 cm. Gerahmt. D 500,-

3261 -- Sammlung v. 5 Bl. Stadtinterieurs Venedigs. Kupferstich und Radierung um 1700. Ca. 18,2 x 28,5 cm m. schmalem Rd. um die Darst. Bei Martin Engelbrecht. M. d. Namenszug u. in d. Pl. – Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

Vorh.: Chiesa di S. Giorgio Maggiore. – **Chiesa** di S. Maria della Salute. – **Altra** veduta della Chiesa della Salute. – **Canal** Grando zu Venedig. M. Druckprivileg in d. Pl. – **Chiesa** del Redentore. – Alle etw. fl. u. 2 Bl. etw. angest.

3262 - Venetien. Dolo. Teilaquarellierte Tuschzeichnung, „aufg. u. gez. C. v. Martens Oberleutnant“, nicht dat. (um 1815). 10,2 x 17,2 cm. Auf Trägerkarton, unter Glas gerahmt. R 120,-

Christian Septimus von Martens, geboren 1793 in Miravecchia bei Venedig, der siebte Sohn des königlich-dänischen Generalkonsuls in Venedig, Wilhelm Conrad von Martens, war Offizier in königlich-württembergischen, später schleswig-holsteinischen, endlich badischen Diensten; in Tagebüchern und Aquarellen hat er seine Erlebnisse und Eindrücke von seinen Feldzügen und privaten Reisen festgehalten. Weniges davon wurde zu seinen Lebzeiten gedruckt, der überwiegende Teil befindet sich als nahezu vollständiger Nachlaß im Hauptstaatsarchiv Stuttgart, der Stadt, in der Christian von Martens 1882 gestorben ist. – Ortsgeschichtlich höchst bemerkenswerte Zeichnung.

3263 KANADA – Hudson. Baye de Hudson et Pays Voisins 1763. 1764. 31 cm x 36 cm. Mittelfalz. 180,-

Dabei: Carte des Cinq Grands Lacs du Canada. Kupferstich 1764. 22 x 34 cm. Kupferstiche aus Bellin, Petit Atlas. – In d. Kartusche mit Fleck. – Mittelfalz.

3264 - La Nouvelle France ou Canada. Kupferstich 1764. 20 cm x 35 cm. Mittelfalz. 120,-

Dabei: Le Golphe de Saint Laurent et l'Isle de Terre-Neuve. Kupferstich 1764. 21 x 34 cm. Mittelfalz. Aus Bellin, Petit Atlas Maritime. – Mehrere kl. Flecken. – Mittelfalz. – **Dabei:** Carte St. Pierre et St. Perre et de Miquelon. Ca. 17 x 20,5 cm u. 22 cm x 16,5 cm. – Zus. 4 Karten. – Alle aus: Bellin, Le Petit Atlas de Maritime 1764. – Tls. etw. fleckig.

3265 Konvolut mit zahlreichen gerahmten Reproduktionen von alten Stichen, überwiegend mit Ansichten. – Zahlreiche Beigaben: Nachdrucke von alten Ansichtenwerken u. a., einige mehrfach vorhanden. R 150,-

3266 Konvolut von 11 gest. Landkarten, 17. u. 18 Jhdt. Versch. Formate. 500,-

Enthält u. a.: **A New** Mapp of the Kingdome of England. Kolorierte Kupferstichkarte von Peter Schenk, erschienen bei Nicolas Vischer und John Overton, London, um 1700. – Arabiae veteris. gest. v. Weigel. – Insula Ceylon... v. Weigel. – Tribus Juda.

3267 Konvolut von über 40 Bl. mit Ansichten aus aller Welt, darunter auch einige aus der Schweiz u. Frankreich, in versch. Techn., meist 19. Jh. Meist 8°–4°. – Alters- u. Gebrauchssp. 100,–

3268 KUBA – Fünf Karten zu Kuba. Isle de Cube. 22 x 31 cm. – Mittelfalz. 180,–

Dabei: Port ... Havane. – Baye ... Maance... – Port Marianne... – Plan de lay Baye de St. Y.go... Karte jwls. a. 1 Blatt. – Kupferstiche aus Bellin, Le Petit Atlas de Maritime 1764. – Tls. etw. fleckig.

3269 LANDKARTEN – Sammlung von 10 Landkarten zu Deutschland, Großbritannien, den Beneluxstaaten u. der Schweiz. Grenz- u. flächenkolor. Kupferstiche, 18. Jh. Alle gerahmt. – **Vorhanden** u. a. Joh. Bapt. Homann, Matthaeus Seutter, Gio. Mr. Cassini. 400,–

3270 - Sammlung von 27 dplblgr. farbigen Stahlstichkarten (Nord- und Südamerika, Indien, Asien, China und Japan, Türkei, Griechenland, Italien, Gestirn- und Höhenkarten etc.) aus dem Atlas des Geographischen Instituts Weimar, 1873. Blatthöhe je 58,3 cm. – An den Rd. gebr. u. mit Gebrauchssp. 200,–

3271 NAHER OSTEN – Naher Osten. „Syria, Cypern, Palestina, Mesopotamia, Babylonia, zwey Arabia mit Bergen, Waessern und Stetten“. Mittlerer Osten vom Mittelmeer mit Zypern bis zum Persischen Golf. Holzschnittkarte aus Seb. M. nster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortexkarte. – Tls. restaurierte Wurmssp., Falz schwach leimschattig, vereinz. etw. braunfl. 90,–

3272 NIEDERLANDE – Amsterdam. „Amstelredamum“. Planansicht. Radierung aus Braun & Hogenberg, 1575. Qu. Gr. Fol. Verso franz. Text. – Etw. fleckig. 600,–

3273 - Konvolut von 33 Ansichten (27), Karten (4) u. Plan, überwieg. die Niederlande betreffend, aber auch Belgien (4), Frankreich (5), Schweiz (2) u. Deutschland (5), überwieg. in Kupferstich aus Merian, Braun-Hogenberg, u. a., überwieg. 17. Jh. Versch. Formate. 32 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Bitte Liste anfordern.** – Alters- u. Gebrauchssp. 750,–

3274 - Sammlung von 6 Stadinterieurs (5) u. Vogelschauen (1) vorw. niederländischer Städte. Vorw. Kupferstiche, 18. Jh. 3 Bl. kolor., bzw. teilkolor. Zw. ca. 26,2 x 40 cm u. 27,7 x 38 cm. Alle m. Text u. tls. den Namensz. in d. Pl. – 5 Bl. am ob. Rd. innerhalb d. Darst. beschn. 150,–

Enthält: Georg Balthasar Probst. 5 Bl. U. a.: Prospectus comeatus Marselliensis. – Fluvius Amstelli prospiciens versus pontem inclusionis Amstelli, Amstellodamensis. – Conspect, circa Theriotropheu, versus pontem Lugdunense Haga Comitit. – **Plan** de St. Venant. Kupferstich bei Pierre Husson. – Alle Bl. verso Sp. früherer Mont. 5 Bl. Alterssp. 1 Bl. m. Bemalungen späterer Hd. – Bitte Liste anfordern.

3275 - Zeeland. „Nieuwe Kaart van het Graafschap Zeeland... „. Grenzkolor. Kupferstichkte. mit allegor.-fig. Kart. bei R. & J.



3272

Ottens, Amsterdam um 1750. 46 x 59 cm. 200,–

3276 ÖSTERREICH – Finstermünz. Bergslandschaft mit Klus. Grisaille-Aquarell, auf Unterlage monogrammiert E. H. und datiert 1812. 39,5 x 34 cm. Alt aufgezogen. R 100,–

3277 - Hochzeit Leopold I mit Margari-ta Teresa von Spanien. Hochzeitszug mit den Portraits darüber, darüber halten 2 Putti die Krone über das Monogr. ML. Kupferstich aus Sbarra, Sieg-Streit, 1667. 37,7 x 50,2 cm. In der Darst. num. 1–34. Mit Rändchen um die Darst. Mittelfalz. – Vereinz. kl. Wurmlöchlein. (951) D 120,–

3278 - Kärnten. Gmünd. – Trixen. 2 Bl mit Gesamtansichten. Lithogr. v. J. Wagner bei J. Wagner bzw Leon, Klagenfurt ca. 1844. Je ca. 24,5 x 32 cm. Breitrandig. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach gebr. 100,–

3279 - Klagenfurt. Carinthia Ducatus. Kolor. KupferstichKte. von M. Seutter, ca. 1730. Qu. Fol. mit Ans. von Klagenfurt oben u. Gr. figürl. Kartusche. 180,–

3280 - Militaria. K. K. Oesterreichische Linien Infanterie. Altkolor. Kupferstich, gest. v. J. Schindler. Um 1840. Qu. Fol. – An d. w. Rändern einige Einrisse (1 mit Papier geklebt). R 150,–



3279



3280

Dabei: K. K. österreichische Grenadier. Altkolor. Kupferstich, gest. v. Erhard. Um 1840. Fol. – An d. w. Rändern einige Einrisse (ein Bl. mit Papier geklebt).

3281 - Österreich. „Circulus Austriacus...“. Altkolor. Kupferstichkarte von T. Majer bei Homann Erben 1747. 44 x 51,5 cm. Mit un-kolor. fig. Wappenkart. u. Kopfleiste. 200,-

Dabei: 3 weitere Karten v. Homann – Archiducatus Austriae... superioris und ... inferioris. – Zus. 4 Karten. – Gute Ex.

3282 - Österreich Germania Austriaca complectens S. R. I. Circulum Astriacum (...) Alt- u. grenzkolor. Kupferstichkarte um 1750. Imp.-Fol. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebr. u. tls. fl. Falz leimschatt. Tls. mit Randausschnitten. 90,-

3283 - Salzburg. „Salisburgensis Iurisdictionis“. Karte mit Ansicht von Salzburg „Urbis Salisburgensis genuina descriptio“ (ca. 10 x 28 cm) unt. re. Kupferst. n. M. Secznagel von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu. Fol. Re. auf Einfassung beschn. Verso lat. Text. 120,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen die beiden Wappen über der Ansicht. Leicht gebr., tls. schmutz- u. stockfl., etw. randrissig, Falzeinriss unt. u. ob., vereinz. Wurmssp.

3284 - Salzburg – Steinhauser, A. Karte des Herzogthums Salzburg und des österr. steirischen Salzkammergutes nebst Theilen der angrenzenden Länder. Farb. lithogr. Karte bei Artaria, Wien 1871. In 32 Segmenten auf Lwd. aufgez. u. mehrf. gefalt., ca. 70 x 86 cm. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. – Verso gestemp. – Selten. D 75,-

3285 - Wien. 5 Bl. mit Ansichten aus Wien. Kupferstiche aus Kleiner (3), Delsenbach (1) u. kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, 18. Jh. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

Prospect Ihro... **Jagd-Schloß Ebersdorff...** – Nebenhay-Wagner 306,II,6. – Prospect des Gräffl: **Pathianischen Palatii...** – N.-W. 306,II,23. – Prospect deß **Haupt-Gebäu** gegen dem Garten (Oberes Belvedere). – N.-W. 305,I,7. – Facade des Gebäudes welches... **Adam von Batthyán...** – N.-W. 139,11. – 20. Vue d'Optique... le **Palais du Prince Schwarzenberg...** – Etw. gebr.

3286 - Wien. Das K. K. Lustschloß und der Garten Schönbrunn von der Hauptstraße anzusehen. Bl. 19 aus der Folge „Sammlung von Aussichten der Residenzstadt Wien...“. Altkolor. Umrissradierung v. C. Schütz auf C.&I. Honig bei Artaria, Wien 1781. 27 x 41,5, Blgr. 41,3 x 53,5 cm. – Schwarz 19. – W. Ränder vereinz. etw. schmutzfl. 100,-



3289

3287 - Wien. Der Eingang in das Schloss Schönbrunn – Entrée au Chateau... Bl. 3 aus der Folge „Sammlung von Aussichten der Residenzstadt Wien...“. Kolor. Umrissradierung von Carl Schütz (1745–1800) auf Vander Ley bei Artaria, Wien 1786. 27 x 41, Blgr. 42 x 55,5 cm. 150,-

Schwarz 26,1. – Geglättete Falts. i. d. w. Rändern, 1 unterl. Randeinrisse ca. 2 cm i. d. unt. Plattenrand, 1 unterl. Einriss ca. 2,5 cm i. d. Darst. über dem B von Schönbrunn.

3288 - Wien. Grundriss der Haupt- und Residenzstadt Wien. Kupferstichplan von Gerstner, um 1800. 93 x 93 cm. In 96 Teilen, auf Leinwand aufgezogen. Läd. Orig.-Schuber. – Gebrauchsp. R 120,-

3289 PALÄSTINA – Jerusalem. „Hierosolyma, Clarißima totius Orientis ciuitas Judaeq(ue) Metropolis...“. 2 Planansichten auf 1 Blatt (Phantasieansicht der Stadt zu Lebzeiten von Christus; „Nova urbis...“) mit

kl. bibl. Darstellung re. unt. (Mose empfängt die Gesetzestafeln). Radierung aus Braun & Hogenberg, 1575. 34 x 48 cm. 270,-

Laor 1039. Fauser 6101. – Verso mit franz. Text. – Oben Einriss bis in den Text hinein.

3290 PORTUGAL – Lissabon. Lisbonne. Kolorierte Aquatinta von Franz Hegi nach Noël, um 1830. 29,5 x 43 cm. Gerahmt. – Appenzeller Nr. 383. R 180,-

3291 - Portugal. Charte von Portugal. Kolorierte Kupferstichkarte von Schneider und Weigel, Nürnberg 1804. 70 x 47,5 cm. Gerahmt. 80,-

3292 - Sammlung von 4 Bl. Kupferstiche 19. Jhdt. 60,-

Enthält: The Attack on the strong Fort of Grijó 11th May 1809, Kpfst. n. Eveque, Heath, 1813. – The Attack on the French Corps ... Laborde 17th Aug. 1808. Kpfst. n. Eveque, Vendramini, 1813. – The Attack of the Rear Guard ... at Salamonde. Kpfst. n. Eveque, Fitler, 1812. – The Bridge of Saltador, Kpfst. n. Eveque, Fitler, 1812.



3290



3297

3293 PUERTO RICO – Port et Ville de Porto-Rico dans l'Isle de ce Nom. 1764. 21 x 32 cm. Mittelfalz. – 1 weitere Seekarte auf 1 Blatt. – Kupferstiche aus Bellin, Le Petit Atlas de Maritime 1764. 21 x 32 cm. 100,–

3294 RUSSLAND – Asowsches Meer. Nova mappa geographica Maris Assoviensis vel de Zabache et Paludis Maeotodis... Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57,5 cm. 180,–

Mit unkol. figürl. Kart. (Tartaren). Zeigt auf der re. Blatthälfte Russland mit Rostow, li. Blatthälfte Ukraine mit einem Teil der Krim. – Stellenw. leicht angestaubt.

3295 SCHWEIZ – Aarau. Vogelschau-Ansicht von Wagner. Farblithographie um 1900. 44,7 x 61,7 cm. – Im unteren w. R. Einriss. R 120,–

3296 – Aargau – Baden Bade, ville et bains du Canton d'Argovie. Kolorierte Aquatinta von Sperli verlegt bei Trachsler, Zürich. Um 1840. 6,7 x 10,1 cm. Gerahmt. R 90,–

3297 – Alpen und Alpinismus – Sammlung von 11 Alpenlandschaften in 10 Rahmen. Versch. Techn. 18.–19. Jh. Zw. ca. 9,8 x 6,8 u. 22,5 x 31,9 cm. Meist unt. Passep. Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 300,–

Enthält u. a.: Wetterhorn. Kolor. Aquatinta, um 1830 v. Hürlimann nach Frey. M. d. Namensz. in d. Pl. – **H. Freudweiler.** Costume d'un Voyageur dans les Alpes. Kolor. Kupferstich, 1798 nach H. Freudweiler bei Chr. à Mechel. M. d. Namensz., Dat. u. Text in d. Pl. – **Vue du**



3298

Glacier du Rhone. Kolor. Aquatinta, um 1829 v. J. Hürlimann nach Gabriel Lory II. – **Napoleon** and his army, effecting the wonderful passage of the Alps, at Mount St. Bernard. Kolor. Radierung u. Aquatinta, um 1830 v. G. Cruikshank nach C. Vernet. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – Alle m. etw., wenige m. deutlicheren Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

3298 – – Sammlung von 14 Alpenlandschaften. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Spätes 18. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 400,–

Enthält u. a.: Staeg pres de Twing Uri. Kolor. Umrissradierung v. Gabriel Lory I, 1797. 14,8 x 22,7 cm. Gerahmt. – **Vue de la Galerie et du Pont de Ganther** (Simplonstrasse). Kolor. Aquatinta v. Gabriel Lory II, 1811. 19,5 x 28 cm. Gerahmt. – **Mandach** 181. – **Dorf S. Bernhardin** von der Südseite gezeichnet. Kolor. Aquatinta v. R. Bodmer n. J. J. Meyer, aus den Bergstrassen Graubündens, um 1820. 14 x 19,3 cm. Gerahmt. – Weber 190, Nr.84/21. – Bitte Liste anfordern.

3299 – Andermatt. Vue d'Andermatt route du St. Gotthard. Kolorierte Aquatinta von Weber nach Straub, hrsg. von H. F. Leuthold, Zürich, um 1840. 13 x 17 cm. Gerahmt. R 180,–

Dabei: Andermatt vers Hospenthal, et la Furka. Kolorierte Aquatinta von J. Suter nach Kälin, erschienen bei Hy. Füssli, Zürich, um 1833. 14 x 19,5 cm. Gerahmt.

3300 – Basel. Torrent de l'Jbach. Aquatintaradierung nach P. Birmann (nach Hegi). um 1820. 22 x 33,3 cm. Gerahmt. – **Dabei: Ders.** Cascade d'eau Chesant. Ebenso um 1820. 22 x 33,3 cm. Gerahmt. R 150,–



3301

3301 – Basel. Vue de la ville de Bale, du Coté de la Birse, en allant a Soleure. Kupferstich von Neé nach Perignon, aus Zurlauben, Tableaux de la Suisse ou voyage pittoresque, bei Lamy in Paris, 1785. 21,5 x 34,5 cm. 180,–

Dabei: Cascade de la Birs à Correndelein. Aquatinta von Hegi nach Birmann. 1802. Qu.4°. Gerahmt.

3302 – Basel – Sammlung von 13 Stadtansichten und Landschaften zu Basel und Umland. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Frühes 17. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 240,–

Enthält u. a.: Vue du Environs de Basle. Kolor. Lithographie v. Piringer n. einem Gemälde v. Rembrandt, um 1850. 38 x 52,5 cm. – **Bauernhaus im Kanton Basel.** Kolor. Aquatinta v. Hegi, bei H. Fuessli & Co., um 1820. 20,6 x 27,8 cm. – **Chateau d'Angenstein.** Sepia-Aquatinta v. F. Hegi n. P. Birmann, um 1800. 22 x 33,2 cm. – Bitte Liste anfordern.



3299



3300



3303

3303 -- Sammlung von 4 Stadtansichten zu Basel. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Mitte bis spätes 19. Jh. R 300,–

Enthält u. a.: Panorama von Basel. Aquatinta v. Locher, um 1840. 6 x 26,4 cm. Gerahmt. – **Basle.** Gesamtansicht von St. A. ban aus gesehen. Kolor. Lithographie v. H. Maurer n. Anton Winterlin, um 1830. 15,5 x 21 cm. Gerahmt. Minim. stockfleckig. **Bitte Liste anfordern.** – **Dabei: Carte du Canton de Bâle.** Kupferstichkarte v. Perrier n. Bourgoïn (aus Zurlauben), Paris 1780. 33,5 x 45,2 cm. Gerahmt.

3304 - Bellinzona – Sammlung von 4 Stadtansichten zu Bellinzona, meist von erhöhter Betrachterperspektive. Versch. Techn. 18.–19. Jh. Zw. ca. 7,4 x 11,2 u. 14,2 x 18,7 cm. Meist unt. Passep. Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,–

Enthält u. a.: Bellinzona, en allemand Bellentz. Kupferstich u. Radierung, um 1750 aus Etat et Delices. – **Bellinzona.** Kolor. Aquatinta, um 1830 von M. Kälin bei H. Fuessli & Cie. – Tls. Gebrauchssp.

3305 - Berglandschaft mit Wildbach und jagendem Fuchs. Aquarell von Lafond, Simon Daniel (1763–1831), unten links signiert und datiert 1827. Lichtmaß 37 x 50,5 cm. Gerahmt. R 240,–

3306 - Berglandschaften von Emil Aug. Lorenz (geb. 1878), zugeschrieben. 7 Aquarelle Schweizer Berglandschaften. 15,7 x 24, 8 und je ca. 14,5 x 20 resp. 19 x 14 cm. Zusammen in einem Rahmen. – Rahmen tls. lädiert. R 240,–



3304

3307 - Bern. 3 Bleistiftzeichnungen von Friederich Stierlin (1810–1879). Enthält: Bauerngarten mit Bienenhaus; Fösterhaus im Lauenburger-Wald, Berner Speicher mit Bienenkörben. Mitte 19. Jhdt. Je Qu.4°. Alle gerahmt. R 120,–

3308 - Bern. 3 Sepia-Aquatinta von Ch. Haldenwang & Jacob Strütt, erschienen bei

Artaria, Mannheim, um 1820. Ca. 24 x 16 (2x) u. 15,5 x 25 cm. R 150,–

– Vue aux Environs de Thoun. – Vue près de Unterseen. – Vue aux Environs de Unterseen.

3309 - Bern. Brünig & Giessbach. 2 Miniatur-Ölgemälde auf Karton, anonym (Dikemann?), um 1870/80. 6,5 x 9,8 und 9,8 x 5,8 cm. Gerahmt, ein Rahmen beschädigt. R 100,–



3307



3305



3309



3312

3310 - Bern. Cascade du Giessbach sur le lac de Brienze. Aquarellierte Umrissradierung von G. Rieter (1788 Winterthur – Bern 1835), um 1815. 42,6 x 57,2 cm. Hs. Namenszug u. Bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

R 200,-

Leimschattig u. minim. stockfl. an den Rd. Altersbedingt gebr. – **Dabei: Berne** prise de la route de Thoune. Grau-Blau-Aquatinta von Burry, verlegt von H.F. Leuthold, Zürich, um 1840. 12,8 x 17 cm. Gerahmt.

3311 - Bern. „Mappa geographica illustris Helvetiorum Reipublicae Bernensis“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit gr. figürl. Kart. u. zahlr. kl. Gebietswappen. Qu. Gr. Fol. 100,-

3312 - Bern. Terrasse vom Schwellenmätteli aufgenommen. Bleistiftzeichnung, Johann Baptist Isenring zugeschrieben, Randbild des grossen Gruppenstiches, um 1830. 10,7 x 7,5 cm. Gerahmt. R 120,-

3313 - Bern – Berner Oberland. Auf den Heugütern bei Isenfluh. Aquarell von Leonhard Steiner, Hottingen 1892. 36 x 52,5 cm. Gerahmt. R 150,-

3314 - -- Berner Oberland. Carte d'une Partie très intéressante de la Suisse... Kolorierte Kupferstichkarte von J. H. Weiss, Aarau 1796. 76 x 49,5 cm. Gerahmt. 120,-

3315 - -- Berner Oberland. Landschaft mit Wasserfall und Staffage. Kolorierte Umrissradierung von Lory (?), um 1820. Lichtmaß 37,7 x 56,2 cm. Gerahmt. R 180,-

3316 - -- Berner Oberland. Oeschinensee. Aquarell von Jakob Burkhardt (1808–1867), zugeschrieben. 30,8 x 22,4 cm. Gerahmt. R 120,-

3317 - -- Berner Oberland. „Vue du château de Spietz sur le lac de Thoun“. Blick auf die Landzunge mit dem Schloß links, im Vordergrund Fischerboote. AltKol. Umrissrad. von H. Rieter, um 1800. 37 x 59 cm. Mit



3313



3315



3316



3317



3320



3324

Tuschrand, unterhalb Titelei. – Brun II, 628.
R 270,–

3318 -- Grindelwald. Une Partie des Glaciers du Grindelwald. Kolor. Umrissradierung v. M. Pfenninger n. J. L. Aberli, um 1800. 29,5 x 23 cm. Bis zum Bildrand resp. Titelei beschn. u. mont. Gerahmt. R 150,–

Lonchamp XLIII, B–28. – **Dabei: Vue d'Interlaken** et d'Unterseen. Kolor. Aquatinta v. R. Dikenmann, Neustadt, um 1860. 14,5 x 38,7 cm. Gerahmt. An den Rd. leicht gebr. – **Glacier supérieur** de Grindelwald. Farblithographie v. Eugene Ciceri n. einer Photographie v. Martens, bei Lemerrier, Paris, um 1850. 37 x 28 cm. Gerahmt.

3319 -- Meiringen. Chutes du Dorf et Alpbach à Meyringuen. Kolorierte Umrissradierung von Lory, aus Recueil de paysages suisses, 1797. 21,9 x 16,6 cm. Gerahmt. – Mandach 34. – Das ganze Blatt leicht gebräunt. R 100,–

3320 -- Reichenbachfall. Aquarellierte Umrissradierung von Rieter (?). Um 1800. 38 x 51 cm. Gerahmt. – Gebrauchssp. R 100,–

3321 -- Sammlung von 5 Ansichten zu Staubbach. Versch. Techn. 18.–19. Jh. Alle unt. Glas u. 2 Bl. unt. Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,–

Enthält u. a.: **Seconde Chûte** du Staubbach en hyver, de sa droite. Kupferstich, um 1780 von Störklin nach C. Wolf bei A. Wagner. Wohl innerh. d. Pl. beschn. Bez. „No. 6“. M. d. Namensz. in d. Pl. – **Schildwaldbach** en hyver vis-a-vis du Staubbach. Kolor. Umrissradierung, um 1780 v. M. Pfenninger nach C. Wolf. – **Vue du Staubbach** et de l'église de Lauterbrunnen. Kolor. u. weiß gehöht. Aquatinta nach Schildbach, 19. Jh. – Tls. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

3322 -- Sammlung von 11 Berglandschaften und Gebäudeansichten zu Bern und dem Berner Oberland. Versch. Techniken u. Formate. Frühes bis Mitte 19. Jh. R 240,–

Enthält u. a.: **Oberländer Bauernhaus.** Lavierte Bleistiftzeichnung, anonym, Schweizer Kleinmeister, Mitte 19. Jh. 12,3 x 16,2 cm. Gerahmt. – **Rosenlauri.** Kolor. Aquatinta, anonym, um 1830 (Meichelt?), 21,2 x 29 cm. Beschnitten und auf braune Unterlage aufgezogen. – **Berner Bauernhaus.** Kolor. Aquatinta v. Birnmann, um 1825. 19,7 x 27,3 cm. Gerahmt. Bis zum Bildrand geschnitten und aufgezogen. – Bitte Liste anfordern.

3323 -- Sammlung von 16 Stadtansichten und Berglandschaften zu Bern Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Mitte 18. Jh. bis Mitte 20. Jh. 2 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 240,–

Enthält u. a.: **Berna.** Bern oder Baeren. Kupferstich v. Georg Christoph Kilian, bei Gabriel Bodenehr, Augsburg, um 1750. 14,5 x 23,7 cm (reine Bildgr. ohne seitliche Legenden). – **Ilème Vue de la Ville de Berne.** Prise de la Terrasse. Kupferstich v. Dequevauiller n. Perignon, aus der Zurlauben Topographie, um 1780. 15,1 x 22,2 cm. – **Vue de Berne.** Kolor. Aquatinta v. J. Sperli n. H. Baumann, bei Jeanneret & Baumann, Neuchâtel, um 1830. 11,2 x 17,2 cm. – Bitte Liste anfordern.

3324 -- Sammlung von 33 Landschafts- u. Trachtendarstellungen zu Berner Umland auf 30 Bl. Versch. Techn. 18.–19. Jh. Zw. ca. 7 x 10,3 u. 33,6 x 54,6 cm. 4 Bl. unt. Glas gerahmt (3 davon nicht ausgerahmt). R 360,–

Enthält u. a.: **Vue** de la vallée d'Oberhasli prise au bas de la Tour Resti". Kol. Umrissradierung um 1797 von Lory père. M. d. Namensz. u. Beti t in d. Pl. – **Mandach 33.** – **Chute de l'Aar** au deßus de Gutdannen. Kol. Aquatinta um 1790 von Descourtis nach Wolf bei



3324

R. Hentzi. M. d. Namensz., Betit. u. Widm. in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Vue du Château de Spietz** (...) sur le Lac de Thun. Kupferstich um 1780 von Diquevauviller nach le Barbier aus der Zurlauben Topographie. – Bitte Liste anfordern.

3325 -- **Sammlung** von 4 Stadtansichten zu Bern. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Mitte 17. Jh. bis Mitte 19. Jh.

R 200,–

Enthält u. a.: **Vue** de la Ville de Berne prise depuis la route de Thoune. Kolor. Aquatinta v. J. Sperli n. U. Burri, um 1840. 22,8 x 35,3 cm. Gerahmt. – **Entrée triomphante des Français dans Berne, le 25 Ventose, An 6eme de la République**". Kupferstich v. Berthault n. Girardet, Ende 18. Jh. 20,5 x 27,6 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

3326 - - **Sammlung** von 9 Genre- (4), Trachten (2) u. Landschaftsansichten (4). Versch. Techn. 18.–19. Jh. Zw. 10,2 x 9,2 u. 20,5 x 29,4 cm. Meist unt. Passep. und alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 240,–

Enthält u. a.: **Franz Nikolaus König** (1765–1832). Der Abendsitz in Unterseen, Canton Bern, bey dem Autor. Kolor. Radierung, um 1810. M. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – **Im Grund**. Kolor. Radierung, spätes 18. Jh. n. Birmann. Numm. (4.), Monogr. u. Privileg in d. Pl. – **Costumes du Canton Berne**. Kolor. Aquatinta, um 1820 v. J. Reinhardt. – **Costumes d'Oberhasli** dans le Cant: de Berne. Kolor. Aquatinta, um 1820 v. J. Reinhardt. – Alle mit Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

3327 - **Bernina-Gletscher** (Tschierva-Rossegg). Farblithographie von Victor Surbek (Zäziwil 1885–1975 Bern). Lichtmaß 58,2 x 82,6 cm. Gerahmt.

R 100,–

3328 - **Birs**. Birs Landschaft mit Wasserfall. Aquarell, alte Zuschreibung an Mathäus Bachofen, um 1800. 23,7 x 29 cm. Gerahmt.

R 120,–

3329 - **Briefbeschwerer** mit Alpenrelief. Galvanoplastik. Zürich Gebrüder Scholl. 12 x 8 cm. Auf Steinsockel montiert. – **Dabei:** 1 weiterer Briefbeschwerer der gleichen Firma, ebenfalls mit Alpenrelief. R 100,–

3330 - **Brienzer See**. „Sortie de l'Aar du Lac de Brienz". Kolor. Umrißradierung v. G. Lory Pere bei Lafon & Lory, Bern 1789. 35 x 50,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht



3327



3328



3334



3336



3339



3330

ausgerahmt). – Mandach 4. – Rd. leicht fleckig. R 200,-

3331 - Brienz – Sammlung von 5 Stadtansichten und Seelandschaften. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 180,-

Enthält u. a.: **Vue** du Village et du Lac de Brienz. Kolor. Umrissradierung v. Johann Ludwig Aberli, um 1760. 21,3 x 34,9 cm. Gerahmt. – **Vue de Brienz.** Kolor. Aquatinta n. Locher, bei J. P. Lamy, um 1820. 20 x 29 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

3332 - Bundesverfassung – Schweiz. Bundesverfassung der Schweizerischen Eidgenossenschaft“. Textblatt mit Kopfansicht, Lithographie von C. Studer, gedruckt von J. J. Ulrich Zürich, um 1850. Lichtmaß 73,7 x 48,7 cm. Gerahmt. R 80,-

3333 - Chillon. Chateau de Chillon. Kolorierte Aquatinta von F. Hegi nach J. Wetzel, um 1830. 19,4 x 27,6 cm. Gerahmt. R 180,-

Dabei: „Kunsthandlung und Steindruckerei von M. R. Thoma in Schaffhausen“. Lithographie von Clemens Senefelder, dem Bruder des Erfinders des Lithographie, um 1825. Trompe l'Oeil Litho mit verschiedenen „Zeteln“: z. B. Musiknoten, Eintrittskarten, Ansichten Schloss Chillon u. a. 29,5 x 25,3 cm. Gerahmt.

3334 - Chur. La ville ville de Choures, qui est la ville Capitale des Rhetiens. Doppelblatt mit Holzschnitt und Text aus Seb. Münster's Cosmographie, Mitte 16. Jh. Holzschnittgr. 14 x 34,5 cm. Gerahmt. 90,-

3335 - Comer See. Pliniana am Comersee. Gouachierte Aquatinta, mit hs. Tit. unter Darst. Johann Heinrich Bleuler zugeschrieben, um 1820. 33,5 x 47 cm. Gerahmt. – Rahmen mit Abplatzungen. R 270,-

3336 - Crevola. Vue de Crevola du Mont Christes et du Simplon. Kolorierte Aquatinta von F. Hegi nach G. Rahn, um 1820. 26,3 x 35,4 cm. Gerahmt. R 180,-

3337 - Erlenbach. Schute d'Eau a Erlenbach a deux lieues de Zurich. Kolor. Aquatinta v. Franz Hegi n. J. H. Wuest (1741–1821), bei Math. Pfenninger, um 1800. 37 x 57,5 cm. Gerahmt. – Appenzeller 44. – Papier altersbedingt gebr. R 200,-

3338 - Fluelen – Sammlung von 12 Landschaftsdarstellungen zu Fluelen. Versch. Techn. 18.–19. Jh. Zw. 7 x 10,5 u. 25,1 x 36,6 cm. 1 Bl. unt. Passep. mont. 150,-

Enthält u. a.: **Vue du Port** de Fluelen. Kolor. Aquatinta, um 1820 von J. Hürlimann nach Gabriel Lory. – **Fluelen,** vers le Bristenstock. Kolor. Aquatinta, um 1850 von Siegfried bei R. Dikenmann. – **Fluelen** am Vier-Waldstaedter-See. Lithographie, um 1810 von J. Scheiffele nach C. Doerr. – Meist Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

3339 - Freiburg im Üechtland. Ansicht der Stadt Freyburg. Sepia-Aquatinta. Mittelbild

mit 12 Randbildern v. C. Burckhardt n. A. D. Schmid, bei J. B. Isenring, um 1830. 37 x 50 cm. Unter Passep. mont. R 360,-

3340 - Freiburg im Üechtland – Sammlung von 14 Landschafts- u. Stadtdarstellungen zu Freiburg im Üechtland. Versch. Techn. 18.–20. Jh. Zw. ca. 7,4 x 11,1 u. 21,5 x 34,7 cm. 1 Bl. unt. Passep. mont. R 200,-

Enthält u. a.: Goff, R. City of Fribourg – General View. Bleistiftzeichn. auf Kart. 1918. Sign. „R. Goff“ u. dat. unt. li. – **Vue du** Chateau de St. Denis. Kupferstich u. Radierung um 1780 v. Masquelier nach Jendrich aus der Zurlauben Topographie. M. d. Namensz., Betit. u. Privileg in d. Pl. – **Vue de la Ville de Fribourg.** Kupferstich um 1780 v. Dequevauviller nach le Barbier aus der Zurlauben Topographie. – Tls. Gebrauchssp. u. etw. stockfl. – Bitte Liste anfordern.

3341 -- Sammlung von 4 Veduten (3) u. Trachtendarstellungen (1) zu Freiburg im Üechtland. Versch. Techn. 18.–19. Jh. Zw. 14,9 x 22,1 cm u. 15,2 x 25 cm. Alle unt. Passep. u. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,-

Enthält u. a.: Freyburg. (...) Von der Morgen Seiten anzusehen. Kupferstich, um 1750 aus der Topographie von D. Herrliberger. M. d. Namensz., Numm. u. Text in d. Pl. – **Costumes du Canton de Fribourg.** Kolor. Umrissradierung, um 1820 v. Joseph Reinhardt. Betit. in d. Pl. Alle m. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.



3342

3342 - Gebirgslandschaften. Lorenz, G. Schweizer Schule um 1900. 2 Aquarelle, Gebirgslandschaften, unten links signiert und undeutlich datiert (1903?). Je 65 x 50 cm. Gerahmt. R 240,-

3343 - Genf – Genf. Genf und Genfersee. Federzeichnungen, 2 Blatt, von R. Burn, 1859. Je 23 x 33 cm. Gerahmt. R 270,-

3344 -- Genfer See. „Lacus Lemanni Locorumque Circuliacentium accuratissima descriptio“. 2 teilkol. Kupferstichkarten m. derselben Darst. bei Wilhelm Blaeu. Gr. 2°. Jwls. 3, tls. schmuckhafte Kartuschen vorh. Beide unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. 120,-

3345 -- Genfersee. (Wohl Vevey und Montreux), Jobst Riegel (geb. 1821) zugeschrieben. Lavierte Tuschfederzeichnung, Mitte 19. Jh. Lichtmaß 15 x 19,5 cm. Gerahmt. R 100,-



3345



3348



3346



3349

3346 -- Sammlung von 6 Stadtansichten aus erhöhter Betrachterperspektive bzw. Vogelschau. Versch. Techn. Um 1700 bis 19. Jh. Zw. ca. 8,1 x 13 u. 20,6 x 29,1 cm. Alle unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 300,-

Enthält u. a.: **Vue de Genève** et de ses beaux environs. Kolor. Aquatinta, um 1825 aus dem Lamy-Verlag. M. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – **Genève.** Kolor. Aquatinta, um 1840 v. L. Weber nach A. Winterlin. – **Vue de l'extrémité orientale du Lac de Genève, prise près de Châtelar.** Sepia-Aquatinta, wohl 19. Jh. M. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – **Genevra.** Radierung v. Fr. Valegio, wohl um 1700. Innerh. d. Pl. beschn. – Tls. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

3347 -- Sammlung von 10 Gebäude- und Stadtansichten zu Genf. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Spätes 15. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 150,-

Enthält u. a.: **Clarissimae** ciuitatis Geneuensis. Kolor. Holzschnitt. Doppelbl. mit vollem Text aus der Münster

Chronik, lateinische Ausgabe, um 1550. 15,3 x 35,5 cm, Blgr. 32,5 x 41 cm. – **La Ville de Genève.** Kupferstich aus Etat et Delices, um 1750. 12 x 15,5 cm. – **Gebenna.** Holzschnitt mit Text. Blatt CXXII aus der Schedelschen Weltchronik, 1493. 15 x 22 cm. Blgr. 44 x 29,5 cm. – Bitte Liste anfordern.

3348 - Genfer See – Chillon. Vue du Chateau de Chillon sur le Lac de Genève. Aquarell. Anonym. Um 1840. 41,5 x 56 cm. Gerahmt. R 300,-

3349 -- Genfersee. Bleistiftzeichnung. Anonym. 19. Jh. 33,3 x 49,6 cm. Gerahmt. – Stockfleckig. R 90,-

3350 - Giessbach. Cascade du Giessbach sur le lac de Brienz. Kolorierte Umrissradierung von G. Rieter (Winterthur 1788–1835 Bern). Um 1815. Lichtmaß 42 x 56,7 cm. Gerahmt. R 360,-



3350



3351

3351 - Giessbach – Sammlung von 13 See- und Berglandschaften zum Giessbach. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Frühes bis Mitte 19. Jh. R 180,-

Enthält u. a. La Cascade du Giessbach. Kolor. Aquatinta v. J. Hürlimann n. Gabriel Lory II, um 1822. 28 x 19,5 cm. – Mandach 271. – **Hotel Giessbach.** Kolor. Aquatinta v. H. Siegfried n. R. Dikenmann, um 1850. 13,2 x 19,2 cm. – Bitte Liste anfordern.

3352 - Glarnerland. Aquarell von Johann Jakob Meyer (1787 Meilen – Zürich 1858), zugeschrieben. 32,5 x 44,5 cm. Gerahmt. R 800,-

3353 - Glarus – Sammlung von 3 Bl. Stadtansichten zu Glarus aus erhöhter Betrachterperspektive. Versch. Techn. 19. Jh. Meist unt. Passep. u. alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,-

Enthält u. a.: Glarus. Kolor. Aquatinta v. J. B. Isenring, um 1830. Separatabzug d. Mittelbildes d. großen Gruppenstiches. Ca. 19,5 x 32 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – Die breiten Rd. stockfl. – **Glarus & Enneda. Val-lé de Linth.** Aquatinta von R. Dikenmann, um 1860. 7,4 x 11,1 cm. M. Namensz., Betit. u. Bez. in d. Pl. – Bitte Liste anfordern.

3354 - Gloor, Gottfried (1901 Aarau 1934). 6 Lithographien. Blgr. je 29,5 x 24 und 33 x 30 cm. – Ansichten aus Graubünden, Tessin, Ostschweiz, Bern, Wallis etc. R 100,-

3355 - Graubünden – Koller, Johann Jakob (1746 Zürich – Amsterdam 1805/1806). In der via mala in Graubünden. Aquarell über Bleistift 1794. Ca. 44 x 31,2 cm m. schmalen Rd. um die Darst. Auf Büttchen auf Kart. gekl. Sign. u. dat. unt. mitt. Betit. womögl. v. späterer Hd. auf Papier, auf dem Bl. aufgekl. ist. – Leichte Gebrauchssp. R 120,-

3356 - - Rofflaschlucht. Vue du Chut du Rhin dite Cataracte de Ruffen au Pays des Crisons de Schams à Splügen. Kolorierte Umrissradierung von F. Frisch nach L. Hess, publiziert in Augsburg, um 1800. 39 x 55,2 cm. Gerahmt. – Vgl. Weber S. 185 Nr. 55. – Tls. etwas stockfleckig überw. im w. R. sowie kl. hinterlegte Fehlstelle im w. R. R 150,-



3352

3357 - - Sammlung von 14 Stadtansichten und Landschaften zu Chur und Arosa. Lithographien, überw. farbig, in Orig.-Umschlag v. Ernst E. Schlatter, 1940–50. Blgr. zw. 26 x 20 cm u. 32 x 24 cm. R 100,-

3358 - - Sammlung von 30 Landschafts- und Genredarstellungen zu Graubünden. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. 19. bis Mitte 20 Jh. Zw. ca. 6,8 x 10,2 u. 16 x 20,3 cm. R 450,-

bis Mitte 20 Jh. Zw. ca. 6,8 x 10,2 u. 16 x 20,3 cm. R 450,-

Enthält u. a.: Le village de Splügen vers le glacier du Rheinwald. Kolor. Aquatinta, um 1820 bei Trachsler. – **Sta. Maria au pied du Splügen.** Aquatinta, um 1825 v. R. Bodmer nach J. J. Meyer. – **Vue du village de Splügen** au pied du Stotzalperhorn. Aquatinta, um 1840 von Hürlimann nach Burri bei Leuthold. – Tls. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.



3356



3358



3358

3359 -- **Sammlung** von 4 Bl. zu Graubünden.

R 240,-

Enthält: **Wirthshaus** dicht unter der Höhe des Splügen Passes. Kolorierte Aquatinta von J. Meyer, 1825. 14 x 19 cm. Gerahmt. – **Ansicht** von Andeer von Splügen kommend. Kolor. Aquatinta von J. Meyer, 1825. 14,5 x 19 cm. Gerahmt. – **Davos-Platz**. Aquatinta von R. Dikemann, um 1855. – **Alter Weg** durch die Cardinell. Kolorierte Aquatinta von R. Bodmer nach J. J. Meyer, 1825. 14,2 x 19 cm. Gerahmt.

3360 - Greifensee. Schloss Maur und Greifensee. 4 Kupferstiche aus Herrliberger's Topographie, Bl. 32, 33, 34 und 35 (falsch zusammengesetzt), um 1754. 7,7 x 53 cm. Gerahmt. 90,-

3361 - Grimselpass – Sammlung von 4 Berglandschaften zum Grimselpass. Versch. Künstler. Kolor. Aquatinten, 1780–1820. Zw. 21,5 x 31,7 cm u. 6,7 x 9,8 cm. Alle gerahmt. Mit minim. Gebrauchssp. R 150,-

3362 - Grindelwald – Grindelwald. „Le Glacier inferieur du Grindelwald & le Mont Eiger“. Landschaftsansicht, im Vordergrund Landleute u. Wanderer. Aquarellierte Umrissrad. von G. Lory. (Bern, 1788). 35 x 50 cm. Mit schwarzem Tuschrand. Gerahmt. – De Mandach Nr. 3 u. Abb. 10. Thieme-B. XXIII, 399/400; Brun 11, 277ff. – Gebräunt.

R 270,-

3363 -- **Sammlung** von 30 Landschaftsdarstellungen zu Grindelwald. Versch. Techn. 17.–19. Jh. Tls. mont. bzw. aufgezogen. 2 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 400,-

Enthält u. a.: **La Lutschinen Sortant du Glacier inferieur du Grindelwald.** Farbaquatinta um 1790 von Janine nach Caspar Wolf. M. d. Namensz., Betit. u. Widm. in d. Pl. – **Chute de la Tritt dans la Vallée de Muhle-thal.** Farbaquatinta um 1790 von Descourtis nach Wolff. M. d. Namensz., Betit. u. Widm. in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Histoire Naturelle.** Kupferstich um 1760 von Benard nach de la Rue aus Diderot/D'Alembert, Pl. 1 d. Minéralogie, 5me Collection Glaciers. – Bitte Liste anfordern – Tls. Gebrauchssp. u. ver einz. Alterssp.

3364 -- **Sammlung** von 4 Ansichten zu Grindelwald (1 Darst. doppelt in versch. Kolor.). Kolor. Radierungen u. kolor. Aquatinta,



3359

19. Jh. Zw. 6,3 x 9,5 u. 29,4 x 23,4 cm. Meist unt. Passep. u. alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 150,-

Enthält u. a.: **Une Partie** des Glaciers du Grindelwald (doppelt). Kolor. Radierung, um 1800 von M. Pfenninger nach J. L. Alberli. M. Namensz., Privileg u. Text in d. Pl. – **Le Glacier** inferieur de Grindelwald. Kolor. Aquatinta, um 1860 von H. Siegfried bei R. Dikemann. – Alle m. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

3365 - Habsburg – Sammlung von 5 Ansichten zu Habsburg. Kupferstiche und Radierungen 18. Jh. Zw. ca. 14,7 x 22,4 u. 32,5 x 43,6 cm, jew. m. schmalem Rd. um die Darst. 100,-

Enthält: 4 Kupferstiche der Ruine Habsburg (occidens, oriens, meridiem u. septentrio) von Johann Schmutzer nach Johann Heinrich Meyer. 1734. 1 Bl. m. Kartusche. – **Vue du** Baun de Habsburg, surnommé Bain de Schinz-nach, du côté du nord. Radierung 1763 von Wachsmuth nach Em. Büchel. – Innerhalb d. Pl. beschn. u. m. Schnitt im weißen Rd. ob. li. – Alle Bl. leichte Gebrauchssp.

3366 - Hospenthal. Hospital, or Hospenthal. Tonlithographie von George Barnard, um 1850. 27 x 40 cm. Gerahmt.

R 90,-

3367 - Interlaken. Ansicht von Interlaken & Unterseen vom Hohbühl aus gesehen. Panorama von Kilcheck bis Harder. Aquatintaradierung n. Schmidt, um 1840. 15,8 x 45, Blgr. 34,6 x 64,5 cm. – Stellenw. schwach stockfl. – **Dabei: Dass.** – Stärker stockfl., etw. gebr. u. lichtrandig. Zus. 2 Bl. 240,-

3368 - Interlaken. Vallée d'Interlachen. Kolorierte Lithographie, dess. d'après nat. et Lith. par A. Joly, Imp. Lith. de Engelmann, um 1830. 40 x 56 cm. R 120,-

3369 - Interlaken. Vallée d'Interlachen. Kolorierte Lithographie, dess. d'après nat.



3363



3362



3369



3373



3375

et Lith. par A. Joly, Imp. Lith. de Engelmann, um 1830. 39,5 x 56 cm. Gerahmt. R 150,-

3370 - Interlaken. Vallée d'Interlachen. Kreidelithographie von Alexis Victor Joly u. Xavier Leprince, bei Engelmann um 1840/50. Bildgröße: Ca. 39,5 x 56 cm. In mod. Rahmen im Stil des Rokoko. R 270,-

Prachtvoll Ansicht mit lebhafter Staffage vor den Alpenmassiven.

3371 - Interlaken - Sammlung von 19 Veduten und Landschaftsdarstellungen zu Interlaken. Versch. Techn., vorw. 19. Jh. Zw. 6,8 x 9,9 u. 18,9 u. 28,4 cm. Tls. aufgezog. R 240,-

Enthält u. a.: **Hôtel et pension** du Belvédère à Interlaken. Kol. Aquatinta, um 1850 von Dikenmann. – **Vue de l'église** d'Interlaken et d'une partie d'Unterseen. Kolor. u. weiß gehöhte Aquatinta um 1840 bei J. P. Lamy. Gouachierter Rd. – **Aussicht vom Hohbühl** bey Interlachen. Radierung, um 1850 v. Scheurmann nach Stähli. – Manche innerh. d. Pl. od. Darst. beschn. Tls. stärkere Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

3372 - - Sammlung von 3 Bl. Stadtansichten zu Interlaken aus erhöhter Betrachterperspektive. Versch. Techn. 19. Jh. Meist unt. Passep. u. alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 200,-

Enthält: **Panorama** d'Interlaken & Unterseen, prise de la Goldey. Kolor. Aquatinta von R. Dikenmann, um 1860. Ca. 13,4 x 38,4 cm. – Etw. gebr. u. innerhalb d. Pl. licht-rand. – **Interlaken, vers la Joungfrau.** Kolor. Aquatinta von Dikenmann, um 1840. Ca. 7,4 x 10,8 cm. – Rand minim. gebr. – **Interlaken. Vue prise depuis le Hohbühl.** Tonlithographie, wohl um 1840 von J. Jacott bei Blanchoud. Ca. 11,5 x 37,5 cm. – Etw. stockfl. u. minim. gebr.

3373 - Italien - Genfer See. Vero dissegno del Lago di Geneva con i luoghi chel circondano. Umgebungskarte, die umliegenden Orte als kleine Ansichten dargestellt. Kupferkarte von Franco nach Luca Bertelli. Um 1580. 38 x 47,6 cm. Unten Titelleiste. – Auf Papier aufgezogen, Mittelfalz mit 3 kl. Fehlstellen sowie Mittelfalz im unteren Drittel mit Quetschfalten. Tls. stärker gebräunt. 900,-

3374 - Joly. Le Niesen & le Lac de Thun. Vue prise de la Terrasse de l'Eglise. Kolorierte Lithographie von Joly, Lith. de Engelmann & Cie., 1827. 41 x 55,5 cm. Gerahmt. R 270,-

3375 - Konvolut mit über 180 Landschafts-, Genre-, Stadt- u. Trachtendarstellungen vorw. zu Schweiz. Aquatinta, Lithographien u. Stahlstiche, aber auch Kupferstiche/Radierungen (38) u. Aquarelle/Bleistiftzeichn. (4). 17.-20. Jh. Zw. ca. 3 x 5 u. 29,9 x 35,7 cm. R 1.200,-

Enthält u. a.: **Rapperschweil** au Lac de Zurich. Kol. Aquatinta um 1840. Auf Darst. beschn. u. auf Kart. mont. – **Passage et ouverture** de Hauenstein Canton de Soleure (Solethurn). Radierung um 1790 von Math. Pfenninger. – **Pilger** von Maria Einsiedeln zurück. Weiß gehöht. Aquarell über Bleistift auf Kart. Sign. „Effinger“ u. dat. 1860 unt. li. – Tls. Gebrauchs- u. Alterssp.



3376

3376 - Konvolut von 100 Graphiken, verschiedene Techniken. 17.-19. Jhdt., überwieg. 19. Jhdt. – Zahlreiche Ansichten. 500,-

3377 - Konvolut von 10 Souvenirblättern u. Alpenliedern zur Schweizer Geschichte. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. 19. Jh. R 180,-

Enthält u. a.: **Souvenir** de la Suisse (Wildheuer und Jäger). Aquatinta in Oval umrahmt von 22 Trachtenmedaillons, bei Briquet et Dubois, Genève, um 1840. 28 x 25 cm. – **Reisespiel** durch die Schweiz. Tonlithographie im Rund mit 60 Ansichtsvign. und 4 Randbildern v. F. Lips. Blgr. 51 x 52 cm. In sechs Teilen, auf Leinwand aufgezogen. – Bitte Liste anfordern.

3378 - Konvolut von 9 Faltkarten, tls. auf Leinwand aufgezogen. 120,-

Vorhanden: Uebersichtsplan der Stadt Zürich und der Gemeinden: Aussersihl, Enge-Leimbach, Fluntern, Hirslanden,". Farblithographie der Graph. Anstalt Hofer



3379

& Burger, Zürich, um 1890 63 x 74 cm. – Dietz, Deutschland. – Atlas de la Suisse“. 18 (von 19) teilkolorierte Kupferstichkarten, gestochen von J. J. Scheurman nach Keller, Hegi, Pfyffer u. a., um 1825. Je ca. 21,5 x 26,5 resp. 26,5 x 21 cm. Karte Nr. 8 fehlt, jede auf Leinwand aufgezogen und gefaltet, in Orig.-Kartonschuber. U. a.

3379 - Küssnacht. Kupferstich von David Herrliberger, aus „Ausere Amtheuser“, 1741. Je 16,5 x 27,5 cm. Gerahmt. R 180,-

Dabei: Prospect ohnweit Küssnacht im Canton Schweiz am Vier Waldstätter See über den sogenannte Creüz-Triechter. Kupferstich von Caspar Ulinger, um 1750/60. 15,2 x 24,2 cm. – **Auf der Haldern-Alp** am Rigi am Wege nach Küssnacht. Kolorierte Aquatinta von Sperli, herausgegeben von Maehly & Schabelitz, Basel, um 1835. 6,9 x 10,5 cm. – Alle gerahmt und mit leichten Gebrauchssp.

3380 - Landkarten – Konvolut von 13 Karten zur Schweiz, verschied. Techniken. 16.–19. Jhdt. Alle gerahmt. 450,-

Enthält u. a.: **Helvetia** cum finitimis regionibus confoederatis. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von Gerhard Mercator und Guljelmus Blaeu, um 1634. (Blumer Nr. 97). 37 x 49 cm. – **Sabavdia** Dvcatvs Savoye. Kolorierte Kupferstichkarte von Wilhelm Blaeu, Amsterdam um 1650. 37,5 x 49 cm. Oberer Rand mit Teilansicht des Genfers Sees. – **Helvetiae Prima** et VIII. Nova Tabvla. Holzschnittkte. aus der Sebastian Münster Chronik, Basel um 1580. 25,4 x 34,4 cm.

3381 -- Sammlung von 10 Landkarten zur Schweiz. Versch. Formate u. Techniken. 16. bis 19. Jh. Tls. kolor., bzw. grenzkol. Alle gerahmt. 200,-

Vorhanden u. a. „De Lacu Lemanno“ aus Seb. Münster, Neuchatel, Bern, Schaffhausen u. Thurgau.

3382 - -- Sammlung von 28 Landkarten zur Schweiz. In versch. Techniken und Formaten. 18. und wenige aus dem 19. Jhdt. 2.000,-



3383



3382

Enthält u. a.: **Vallesia** Superior ac Inferior, Wallis. Kolor. Kupferstichkte. mit 4 Ansichten-Vign. im unteren Teil, von Homann's Erben nach G. Walsler, Nbg. 1768. 45,5 x 55 cm. – Territorium Reipublicae liberae Helvetiae Scaphusiensis. Kolor. Kupferstichkte. von Homann's Erben nach H. Peyer, Nbg. 1753. – **Canton Basel** sive Pagus Helvetiae Basileensis. Kolor. Kupferstichkte. von Homann's Erben nach G. Walsler, Nbg. 1767. 45 x 55 cm. – Tls. Gebrauchssp.

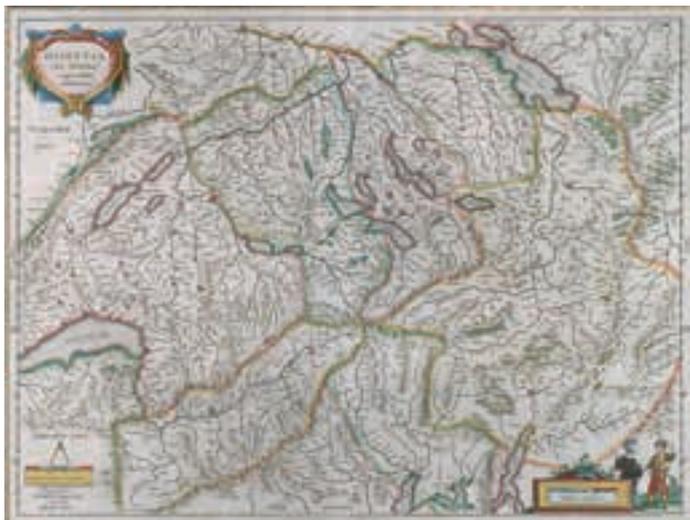
3383 -- Sammlung von 28 Landkarten zu Schweiz. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Spätes 16. Jh. bis spätes 19. Jh. 600,-

Enthält u. a.: **Zvrichgow** et Basiliensis provincia. Grenzkolor. Kupferstich v. Gerhard Mercator, 1634. 36 x 48 cm. Bl. leicht gebr. – Blumer Nr. 98c. – **Nova Helvetiae**, foederatarumque cum ea, nec non subditarum Regionum Tabula. Kolor. Kupferstichkarte mit Wappen oben der dreizehn Orte, unten der Zugewandten, v. Guillaume Delisle, 1730. 43 x 59 cm. – Blumer Nr. 181. – **Argow** (Titel rückseitig). Kolor. Kupferstichkarte v. Gerhard Mercator, um 1585. 34 x 46 cm. – Blumer Nr. 68c. – **Bodensee**, **Sargans**, **Winterthur**. Kolor. Holzschnittkarte, südorientiert, aus der Stumpf Chronik, um 1600. 28,7 x 19,4 cm. Gebr., unterlegter Riss. – Bitte Liste anfordern.

3384 -- Sammlung von 4 Schweizer Landkarten. 180,-



3384



3385

Enthält: St. Gallen und die Stadt St. Gallen samt dem Toggenburg. Kolor. Kupferstich v. Homanns Erben n. Gabriel Walser, Nürnberg, 1768. 45,5 x 55 cm. – Blumer 256/O. – **Carte de Suisse ou font les Cantos de Zurich, Berne, Lucerne, Uri.** Grenzkolor. Kupferstich v. Guillaume del Isle, Paris, 1713. 49 x 64,5 cm. – **Switzerland correctly ...** Kolor. Kupferstich v. J. H. Weiss u. M. Amman, London, 1810. 51,3 x 60 cm. – **Nova et Accuratissima Helvetiae...** Kolor. Kupferstich mit Kantonswappen v. I. B. Eewe, Amsterdam, 1792. 45 x 60 cm. – Alle Gerahmt.

3385 -- Sammlung von 6 Landkarten zur Schweiz. Kolor. bzw. grenzkolor. Kupferstiche, 16. (1) u. 17. (5) Jhdt. 500,-

Enthält: **Alpinae** seu foederatae Rhaetiae; von G. Blaeu, 1630. 37,8 x 50 cm. – **Helvetiae** Descriptio Aegidio Tschvdo Avct; von F. Hogenberg nach Tschudi aus Ortelius Orbis Terrarum, frz. Ausgabe um 1572. 34 x 45 cm. – **Helvetia cum finitimis regionibus confoederatis**; von G. Mercator, 1585, frz. Ausgabe 1633 (?). 33 x 45 cm. – **Lacvs Lemanni locorumque**; von I. Govlartio, aus Janssonius, um 1657. 41 x 51 cm. – **Das Wiflisprvergow**; von Mercator, hrsg. von G. Blaeu, 1634. 37 x 48 cm. – **Helvetia cum finitimis regionibus confoederatis**; von G. Mercator und G. Blaeu, frz. Ausgabe, um 1634. 37 x 49 cm. – Tls. Gebrauchssp.

3386 -- Schweiz. 39 grenz- bzw. teilkolor. Kupferstichkarten mit Titelkart. aus dem Schauplatz von Reilly, Wien 1791. Qu.4°. Alle gerahmt. 600,-

3387 -- Schweiz. La Svisse. Kupferstichkarte von P. Du Val, 1677. 34,5 x 45,7 cm. 180,-

Vgl. Blumer 115. Aufgewalzt. – **Dabei:** **Helvetia** cvm Finitimis Regionibvs Confoederatis“. Kupferstichkarte



3387



3390

von G. Blaeu, 1634. 33,5 x 44,8 cm. Aufgewalzt mit Papierverlust. – Vgl. Blumer 97.

3388 -- Schweiz. Nova Helvetiae Tabula Geographica. Kupferstichkarte hrsg. von J. J. Scheuchzer, nach J. M. Füsslin ornamenta, gest. v. Joh. Henr. Huber et Eman. Schalch, 1712. 114 x 149 cm. Gerahmt. – In einzelne Segmenten geschnitten und aufkaschiert. – Gebrauchssp. – Blumen-Nr. 165 R 400,-

3389 -- Schweiz. Nova Helvetiae Tabula Geographica. 4 Bl. Kolorierte Kupferstichkarten hrsg. von J. J. Scheuchzer, nach J. M. Füsslin ornamenta, gest. v. Joh. Henr. Huber et Eman. Schalch, 1712. (Blumer Nr. 165). Je ca. 55 x 74 cm. – Blumer 165. – Tls. mit kl. Läsuren. 600,-



3392

3390 - Lausanne. Ansicht der Stadt Lausanne. Aquatinta. Mittelbild mit 12 Randbildern von C. Burckhardt nach A. D. Schmid, hrsg. von J. B. Isenring, um 1830. 37 x 49,5 cm. – Gerahmt. R 360,-

Etwas fleckig. – **Dabei:** **Lausanne** vers 1760 d'apres une peinture d'Alexandre Saunier. Aquarellierte Umrisssradierung. Um 1800.

3391 - Lausanne. Farblithogr. von Derooy bei Lemerrier, Paris, um 1850. Qu.4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 100,-

Dabei: **Ansicht über den See.** Aquatinta v. Burckhardt n. Schmidt, um 1840. Qu.4°. Gerahmt. – **Neuchatel.** Vue de la ville et du lac. Kupferstich v. Née n. Perignon aus Zurlauben bei Lamy, Paris 1785. 21 x 34,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

3392 - Lausanne. Kolorierte Aquatinta von F. Hegi nach J. Wetzel, um 1830. 19 x 27,5 cm. Gerahmt. R 120,-



3388



3389

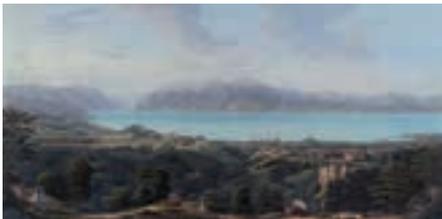
3393 - Lausanne. Lausanna. Kupferstich aus Merian's Topographie, um 1650. 20,5 x 33 cm. Gerahmt. R 300,-

Lausanne. Sepia-Aquarell, signiert S. Rösel. Um 1810. 12,3 x 17,2 cm. – **Lausanne.** Kolorierte Umrissradierung von J. Meyer. Um 1820. 9,5 x 15,5 cm. – **Lausanne.** Vue prise de Montbenon". Tonlithographie von Deroy. Um 1860. 18 x 27 cm. Leicht fleckig. – **Lausanne.** Vue depuis la Campagne de Mr. Gindroz. Kolor. Gravur von J. Poppel nach D. Wegelin. Um 1860. 21,8 x 52,9 cm. – Alle gerahmt, leichte Gebrauchssp.



3394

3394 - Lausanne. Lausanne. Vue prise de Montbenon. Farblithographie von Deroy. Um 1860. 18 x 27 cm. Gerahmt. R 100,-



3395

3395 - Lausanne. Panoramadarstellung der Stadt Lausanne und Umgebung. Kolorierte Aquatinta von Jean Dubois (1789–1849). Bildgr. 29,7 x 59,5 cm, mit Legende 36,8 x 59,5 cm. Gerahmt. R 750,-

3396 - Lausanne. Vue de Lausanne prise près des Grandes Roches. Kolorierte Aquatinta aus dem Lamy-Verlag, um 1825. 20,5 x 29,4 cm. Gerahmt. R 270,-



3397

3397 - Lausanne. Vue de Lausanne. Kolor. Umrissradierung von B. A. Dunker nach J. L. Aberli, um 1800. 20,5 x 34,8 cm. Gerahmt. – Kleiner Papierdefekt im unteren Plattenrand, min. gebräunt, Rahmen mit kl. Abplatzung. R 120,-

3398 - Lausanne. „Vue des environs de Lausanne“. Ansicht von Westen mit dem Genfer See, im Vordergrund Bäuerin u. liegender Hirte mit 2 Kühen sowie rechts Kutsche. Kol. Umrissrad. v. G. Lory nach J. J. Biedermann, 1792. 32 x 49 cm. – Restaurierter Riss und zwei Flecken im Himmel. Gerahmt. R 500,-



3393



3396



3398



3402



3403



3399

3399 - Lauterbrunnen. Vue de la Jungfrau dans la Vallée de Lauterbrunnen. Kolorierte Aquatinta von J. Hürlimann nach G. Lory, um 1820. Mandach 274. 19,1 x 28 cm. Gerahmt. R 180,-

Gebräunt und etwas ausgebleicht. – **Dabei:** **Chûte** du Myrrenbach dans la Vallée de Lauterbrunnen. Kolorierte Umrissradierung von M. Pfenninger nach C. Wolf, um 1780. 31,5 x 21,5 cm. Gerahmt. Im Oberrand braunfleckig.

3400 - Lauterbrunnen – Sammlung von 13 Alpenlandschaften von Lauterbrunnen und der Jungfrau. Versch. Künstler, Techniken und Formate. Frühes bis Mitte 19. Jh. R 150,-

Enthält u. a.: **Vue** de la Jungfrau dans la Vallée de Lauterbrunnen. Kolor. Aquatinta v. J. Hürlimann n. Gabriel Lory II, um 1820. 19,1 x 28 cm. – Mandach 274. – **Vallée de Lauterbrunnen.** Lithographie v. A. Joly, bei Imp. Lith. de Engelmann, um 1830. 39,5 x 55 cm. – Stockfl. u. altersbedingt gebr. – Bitte Liste anfordern.

3401 - Luzern. Ansicht der Stadt Luzern und der innern Theile derselben. Aquatinta. Mittelbild und 12 Randbilder von J. B. Isenring, um 1830. 35,5 x 49,5 cm. Unter Passep. mont. R 360,-

3402 - Luzern. Aussicht der Stadt Luzern gezeichnet auf dem Gütsch. Kolorierte Aquatinta von F. Hegi nach Aug. Schmid, hrsg. von Xav. Meyer, Luzern, um 1811. 24,2 x 33,7 cm. Gerahmt. – Appenzeller 77. R 120,-

3403 - Luzern. Le Lac de Lowerz vers le Rigi. Kolorierte Aquatinta von F. Hegi nach J. Wetzel, 1819–27. 19 x 27,3 cm. Gerahmt. – Appenzeller Nr. 230. R 200,-

3404 - Luzern. Lucerne. Farblithographie vo Müller nach Deroy, aus der Folge „Vue de Suisse“, um 1840. 15,6 x 23 cm. Gerahmt. R 180,-

Dabei: **Altgestad am Luzerner-See** und **Fischerhaus** am Vierwaldstätter-See bei Meggen. Tonlithographien von Joseph Bütler (1822–1885). 18,5 x 34 und 22 x 32 cm. Beide gerahmt.

3405 - Luzern. Oelvedute auf Holz, Ph. Jeni zugeschrieben, um 1840. 18 x 23,5 cm. Gerahmt. R 100,-

3406 - Luzern. Vue Générale de Lucerne. Farblithographie von Müller, aus der Folge „Vue de Suisse“, um 1840. 15,8 x 24,6 cm. Gerahmt. R 240,-

Dabei: **Luzerne vers le mont Pilate** (u.) **Lucerne.** Kolorierte Aquatinta resp. Grau-Blau-Aquatinta von R. Dikemann, Zürich, um 1850. Je 7,5 x 11,2 cm. – **Luzern.** Oel-lithographie von George Baxter, London 1857. 25,5 x 36,5 cm. – **Noce lucernoise**, sortant de l'église pour se rendre au cabaret (Brautzug). Kolorierte Lithographie von Fr. E. lin in Luzern, um 1840. 21,5 x 32,5 cm. Gebräunt. – Alle gerahmt.

3407 - Luzern – Sammlung von 13 Bl. mit Stadtansichten und Genredarstellungen zu Luzern. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Frühes bis spätes 19. Jh. R 150,-

Enthält u. a.: **Luzerne prise du Schweizerhof vers le mont Pilate.** Kolor. Aquatinta v. H. Siegfried n. R. Dikemann, um 1850. 13,4 x 19,7 cm. – **Noce lucernoise.** Lithographie, publiziert „au magasin d'estampes vis-à-vis du monument“ (Fr. Eglin), um 1830. Blgr. 40,8 x 50,5 cm. – **Lucerne.** Anonyme kolor. Lithographie, um 1830. 24,5 x 33,7 cm. – Bitte Liste anfordern.

3408 - Meyer, Felix (1653 Wülflingen – Schloss Wyden 1713). 12 Landschaftsdarstellungen, vorw. der Schweiz. Radierungen auf Bütten 17./18. Jh. Zw. 9,1 x 10,7 u. 12,1 x 15,8 cm. Alle innerh. d. Pl. beschn. 6 Bl. auf braunes Papier aufgezogen. 6 Bl. an 1 Rd. auf helles Papier gekl. 4 Bl. m. Namensz., 6 Bl. m. Numm. in d. Pl. 3 Bl. m. WZ-Fragm. 200,-

1 Darst. doppelt u. wohl im Nachdruck. – 1 Bl. Frontispiz, alle anderen Landschaften wohl aus versch. Publ. – Alle Bl. leichte Gebrauchssp.



3404



3406



3409

3409 - Meyringen. A Meyringen vers les Cascades de Dorfbach, Alpbach et Muhli-bach. Kolorierte Aquatinta von R. Bodmer nach F. Schmid, erschienen bei F. Sal. Fussly, Zürich, um 1830. 16,8 x 24,2 cm. Gerahmt. R 150,-

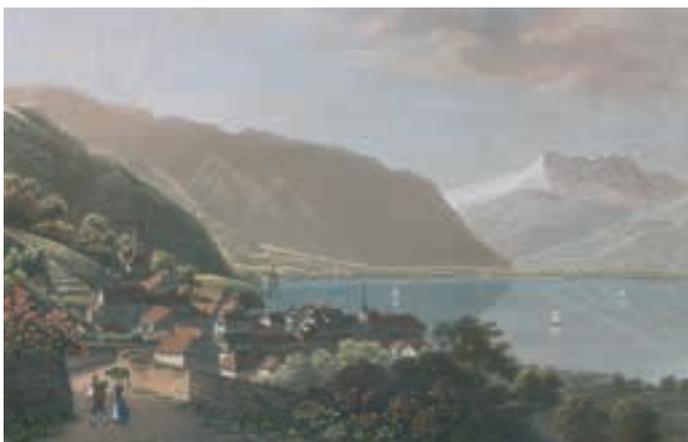
Dabei: **A Meyringen** Canton de Berne. Kolor. Aquatinta. Basle, Birmann & Fils., um 1820. Gerahmt. – **Vue de Meyringen, prise dans le village de Willigen.** Kolorierte Aquatinta aus dem Lamy-Verlag, um 1821. 11,7 x 16 cm. Gerahmt. – **Meyringen.** Kolorierter Holzstich, anonym, um 1880. 6,8 x 10,3 cm. Gerahmt.

3410 - Militaria – St. J.cob. Schlacht bei St. Jacob den 26. August 1444. Kolorierte Lithographie von Hasler nach W. Hess, bei Hanfstaengl in München, hrsg. von J. L. v. Mechel Major, um 1850. (Titellei in Kopie auf Rückwand). Lichtmaß 48 x 68,5 cm. Gerahmt. R 100,-

3411 - – Wohlen. Eidgenössisches Uebungs-Lager bey Wohlen im August 1820. Von der Morgen und von der Abenseite. 2 kolor. Aquatintaradierungen v. Heinrich Hässli n. J. J. Sperl, 1820. 27 x 42 cm. Beide gerahmt. R 600,-

3412 - Mode und Trachten – Meringen. Suisse, Canton Berne, à Meyringen, Oberhasli. Altkolor. Lithogr. v. G. Engelmann n. Ed. P. ngret, 1825. Blgr. ca. 22 x 17 cm. – Etw. gebr. u. stockfl. D 60,-

3413 - Montreux. Kolor. Sepia-Aquatinta von Hürlimann nach Suter, um 1840. 16,5 x 25 cm. Gerahmt. R 100,-



3413



3410

Dabei: Genf. Farblithographie von Samuel Prout (Plymouth 1783–1852 London), um 1850. Aus: „Facsimiles of sketches made in Flanders and Germany, views in France, Switzerland and Italy“. 36,5 x 26,3 cm. Gerahmt.

3414 - Moutier. Entrée du Val de Moutier. Kolor. Aquatinta in Sepia, P. Birmann F. Hegi Basle à Bienne bei J. Decker, Basel 1802. Qu. Gr. 4°. Gerahmt. R 80,-

3415 - Muotta. Vallée de la Muotta. Kolorierte Lithographie auf aufgewalztem China von Engelmann nach Villeneuve, um 1825. 19,2 x 28,4 cm. Gerahmt. R 90,-

3416 - Neftenbach. Kohlezeichnung von Paul von Moos, 1965. Unten signiert, datiert und bezeichnet. Blgr. 29,5 x 23 cm. R 100,-

3417 - Neuchatel – Neuchatel. Ansicht der Stadt Neuenburg. Sepia-Aquatinta. Mittelbild mit 12 Randbildern von Cr. Burckhardt nach A. D. Schmid, herausgegeben von J. B. Isenring, um 1830. 36,6 x 49,8 cm. Gerahmt. R 180,-

3418 - – Sammlung von 10 Bl. mit Stadtansichten und Trachten zu Neuchatel. Versch. Techniken u. Formate. Spätes 18. Jh. bis spätes 19. Jh. R 270,-

Enthält u. a.: **Vue** du Chateau et de la Ville de Neuchatel. Kolor. Aquatinta v. J. Hürlimann n. Gabriel Lory II, um 1820. 19,5 x 28 cm. Gerahmt. – **Vue du Lac et des Environs** de Neuchatel en Suisse. – **Vue des Montagnes du Val-Travers.** – **Petite Vue de la Ville** de Neuchatel. – **Ilme Vue des Rochers** de Moustiers-Travers. 4 Kupferstichansichten auf 3 Bl. aus der Zurlauben Topographie, um 1780. Je 21,5 x 34,5 u. 15 x 22,5 cm. Alle gerahmt. – Bitte Liste anfordern.



3415



3417

3419 - – Sammlung von 15 Stadt- u. Landschaftsdarstellungen zu Neuenburg (Neuchâtel), 1 Bl. doppelt. Versch. Techn. 18.–19. Jh. Zw. ca. 4,8 x 6,6 u. 36,2 x 46,8 cm. Vereinz. bis auf Darst. beschn. R 150,-

Enthält u. a.: **Vue de la ville** et du lac de Neuchatel, prise de la petite promenade. Kupferstich, um 1780 v. Née nach Perignon aus der Zurlauben Topographie. M.



3414

Betit., Namensz., Privileg u. Numm. in d. Pl. – **Neuenburg.** Kolor. Aquatinta, um 1820. Bis auf Rd. beschn. Unt. Passep. mont. – **lère und Ilème** vue des environs de Neuchatel, en Suisse. Kupferstich u. Radierung, um 1780 von Duret nach Werotherth aus der Zurlauben Topographie. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – Tls. Gebrauchssp. u. tls. stockfl. – Bitte Liste anfordern.

3420 -- **Sammlung von 30 Bl.** mit Genredarstellungen und Landschaften zu Neuchatel von Edouard Jeanmaire (1847–1916). Radierungen, 1876. Je Blgr. 48,7 x 39 cm. Tls. in der Platte sign. u. bez. Mit Einleitungstext v. Maurice Boy de la Tour. – Breitrandig. An den Rd. mit Gebrauchssp. R 240,–



3421

3421 - **Niesen.** Le Niesen & le Lac de Thun. Vue prise de la Terrasse de l'Eglise. Lithographie von Joly, Lith. de Engelmann & Cie. 1827. 41 x 55,5 cm. Gerahmt. R 270,–

3422 - **Nouvelle carte** illustrée de la Suisse. Grenzkol. Karte, seitl. je 10 kl. Ansichten (je 5:5,5 cm, darunter Bern, Lausanne, Luzern u. Zürich), unterhalb Alpen-Panorama (7:71,5 cm). Stahlstich von A. Vuillemin nach Keller u. Dufour. Paris 1857. Gesamtgröße 58 x 85 cm. Gerahmt. 180,–

3423 - **Oberhasli.** Vue de la Vallee d'Oberhasli prise au bas de la Tour Resti Kolorierte Umrissradierung von Lory père, um 1797. 14,9 x 23 cm. Gerahmt. R 300,–

Mandach 33. – **Dabei: La Vallee** Oberhasli. Kolor. Umrissrad. von J. L. Aberli. um 1800. 22 x 35 cm. Gerahmt. – **La Vallee** d'Oberhasle contre le Scheidegg. Kolor. Umrissrad. von Weibel, dat. 1816. 16 x 23 cm. Gerahmt.

3424 - **Oberhofen.** Tonlithographie v. N. Green um 1850. Qu. Fol. Gerahmt. R 80,–

3425 - **Panoramen – Albis.** Panorama vom Albis. Kolorierte Umrissradierung von H. Keller, um 1820. 10,5 x 95,5 cm. Gerahmt. – Faltsp. R 100,–

3426 -- **Alpen.** Aussicht gegen die Gallinario- u. Medels-Gruppe gez. vom Piz Cavadirias. Tonlithographie von F. Lips nach G. Studer, aus Jahrbuch des SAC 1870. 17 x 91 cm. Gerahmt. R 80,–



3422



3423

3427 -- **Faulhorn.** Panorama du Faulhorn Aquatinta in Sepia-, Schwarz- und Blaudruck mit Legende von Himely nach A. Jenny, hrsg. von Louis Bleuler, Schaffhausen, um 1840. 21 x 86,5 cm. Gerahmt. Tls. stark stockfleckig. R 150,–

3428 -- **Jungfrauette.** Panorama der Jungfrauette. Stahlaquatinta von Krüsi-Verlag, um 1860. 41,3 x 90,7 cm. Gerahmt. Braunfleckig u. Alterssp. R 100,–

3429 -- **Lausanne.** Panorama de Lausanne et du Lac Léman. Aquatinta, gedruckt von 2 Platten. Verso gravierter Umriss mit

Legende, von Sperli nach Carrard. Um 1830. 20,5 x 109,8 cm. Gerahmt. R 180,–

3430 -- **Rigi.** Panoramic View of Switzerland from Mont Righi. Aquatinta nach Henry Keller von John Clark, um 1840. 24 x 188 cm. Gerahmt. – Faltsp., diese tls. läd. Gebräunt, tls. braunfleckig. R 150,–

3431 -- **Sammlung** von 11 Panoramen zur Schweiz. Aquatintaradierung (4), Lithographie (3), Stahlstich (4), frühes/Mitte 19. Jh. Tls. kolor., bzw. grenzkol. Versch. Formate. Alle gerahmt. – **Vorhanden** u. a. Rigiberg, Faulhorn, Meringen u. Hasliberg. 200,–



3425



3426

3432 -- **Sammlung** von 13 Bl. mit Panoramen. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. 19. Jh. 200,-

Enthält u. a.: **Panorama** vom Gäbris. 4 Farblithographien v. J. J. Hofer, Zürich, um 1880. Je ca. 12 x 52 cm. Mont. auf grünem Karton. – **Panorama du Mont Pilate**. Blau-Aquatinta v. R. Dikenmann, Zürich, um 1830. 9,6 x 64,5 cm. – **Panorama bei Brunnen, Ct. Schwyz**. Aquatinta v. J. H. Locher n. C. Reichlin, Zürich, um 1835. 7,6 x 53,3 cm. – Bitte Liste anfordern.

3433 -- **Sammlung** von 90 Panoramen, viele aus Beilagen „Schweizer Alpenclub“. 600,-

Vorhanden: Panoramic View of Switzerland from Mont Righi. Aquatinta nach Henry Keller von John Clark, um 1840. 24 x (2 x 94) cm, (in die Mitte geplatzt). Montiert in Orig.-Leinenband. (Angestaubt u. etw. läd.). – Gekauft wie besichtigt.

3434 -- **Sonnenberg**. Ansicht und Panorama vom Kurort Sonnenberg auf Seelisberg. Ct. Um 1860. Lith. von J. Kaiser in Luzern, gedruckt von T. Ulrich. 25 x 84 cm. Gerahmt. R 150,-

3435 -- **Vierwaldstättersee**. Panorama von Vierwaldstaetter-See, bei Brunnen. Gezeichnet und lithographiert (wohl von 2 Platten gedruckt und zusammengesetzt) von R. Huber. Basel, Hasler & Co. Um 1840. 33,5 x 120 cm. Gerahmt. – Etwas fleckig. R 300,-

3436 -- **Villars sur Ollon** (Waadtländische Alpen) aufgenommen während der Reden der Präsidenten Grob und Rambert an der Generalversammlung des Schweizer-Alpen-C d. 13.IX.1885...). Farb. Autographie v. Albert Heim bei Hofer & Burger, Zürich (um 1886). 21 x 79,5 cm. Gerahmt. 120,-

Zeigt im Vordergrund links die Versammlung des SAC u. rechts die Kirche von Villars und den Fernblick auf das Alpenpanorama. – **Dabei: Piz Umbrail** (en face du Pic Ortler près de la Chaussée du Stelvio et des Bains de Bormio). Chromolithographie n. F. Faller, bei Hochdanz Stuttgart. Im Oberrand zusätzlich Gebirgsurrisse mit Legende. 26,5 x 75 cm. Gerahmt. – **Aussicht vom Balmhorn**. Chromolithographie, um 1876. 22 x 87 cm. Gerahmt. – Alle mit Falzsp. – Eine Beigabe.



3427



3434

3437 - **Portrait – Häberlin, Paul**, Schweizer Philosoph, Psychologe und Pädagoge (1878–1960). 3 Portraits auf 1 Bl. Bleistiftzeichnungen von Paula Häberlin (geb. Baruch) auf transparentem Papier, 1931. Blgr. 27,5 x 2,5 cm. Ob. re. sign., dat. u. ortsbez. „Luzern“. – **Dabei: Zeitungsbericht Paul Häberlin** – fast vergessener Thurgauer Philosoph, im Thurgauer Volksfreund, Sa. 19. Nov. 1988. 1 S. 1 Bl. Imp. Fol. D 100,-

3438 - **Rapperswil**. Rapperswila Metropolis Comitatus et incolatus Comitum Habsburgicorum. Kupferstich von Andreas und Joseph Schmuzer nach Johann Heinrich Meyer, um 1780. 32,3 x 44 cm. Gerahmt. 100,-

3439 - **Reichenbach**. Dernière Cascade du Reichenbach. Kolorierte Umrissradierung von G. Rieter (1788 Winterthur – Bern 1835).



3435



3439

Um 1815. 42 x 57,5 cm. Gerahmt. Das ganze Blatt etwas gebräunt. R 400,-

3440 - Reichenbach. Vue de la promenade de Meiringen à la chute du Reichenbach. Kolorierte Aquatinta aus dem Lamy-Verlag, um 1821. 11,5 x 16 cm. Gerahmt. Geschnitten und alt montiert. R 180,-

Dabei: Chûte supérieure du Reichenbach. Kolorierte Aquatinta von J. Arter (?), um 1820. 24,6 x 17,2 cm. Gerahmt. Allseitig geschnitten, Titelei auf Unterlage angebracht.

3441 - Reichenbach. Vue de Reichenbach. Kohlezeichnung gewischt, unten links monogrammiert F. D. François Diday zugeschrieben. 23,3 x 31,6 cm. Gerahmt. Montiert. R 120,-

3442 - Reichenbachfall – Sammlung von 16 Berglandschaften zum Reichenbachfall. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Frühes bis Mitte 19. Jh. R 180,-

Enthält: u. a. La Cascade inférieure du Reichenbach. Kolor. Aquatinta v. J. Hürlimann n. Gabriel Lory II, 1822. 28 x 19,5 cm. Mandach 283. – **Reichenbach dans l'Oberhasli.** Gouachierte Lithographie v. „Birmann & Huber à Basle“, um 1840. 33,8 x 27,5 cm. – **La Cascade du Reichenbach.** Kolor. Aquatinta v. L. Kull n. J. Arter, um 1830. 23,5 x 16,1 cm. – Bitte Liste anfordern.

3443 - Rheinfeldern. Rheinfelda Regia regionis ejusdem nomenclaturae. Gesamtansicht vom gegenüberliegenden Rheinufer



3443



3440

aus, mit den Stromschnellen. Kupferstich mit von A. u. J. Schmuzer nach J. H. Mejer aus M. Herrgott, Genealogia Habsburgiae 1737. Ca. 32,5 x 44,7 cm. – Gerahmt. 60,-

3444 - Rigi. 2 Panoramen jwls. betitelt: Panorama du Mont Righi. Blau-schwarz Aquatinta, um 1850 (u.) Kolorierte Aquatinta. Um 1840. Beide von H. Siegfried, nach R. Dikenmann fils. Zürich bei R. Dikenmann. 9,2 x 64,8 cm u. 9,2 x 64,2 cm. Beide gerahmt. R 270,-

Dabei: Rigi Kulm. Aquarell, J. B. Isenring zugeschrieben (wohl Vorlage zu einem Randbild des Gruppenstiches von Schwyz), um 1830. 7,5 x 11 cm. Gerahmt. – **Vitznau & la Ligne du Righi.** Kolorierte Aquatinta von R. Dikenmann, um 1870. 7,4 x 11,2 cm. Gerahmt. – **Wirthshaus auf der Rigistaffel.** Kolorierte Aquatinta von Sperli aus dem Verlag Maehly & Schabelitz, um 1830. 6,5 x 11 cm. – Alle gerahmt.

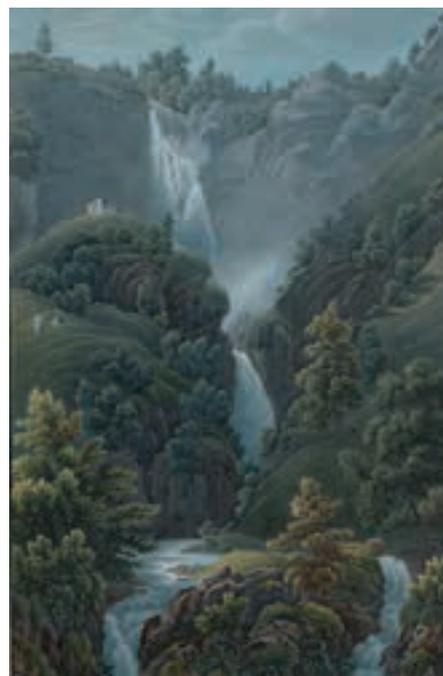
3445 - Rigi – Rigikulm. Steinstosserfest am Rigi, Cant. Schwyz. Aquatinta von Hegi nach Vogel, Druck von Rüdisühli in Basel, Verlag Chr. Krüsi, Basel (Appenzeller 428). 39,7 x 51,5 cm. Gerahmt. R 150,-

Dabei: Maria zum Schnee (Rigi Klösterli). Aquarell, J. B. Isenring zugeschrieben (wohl Vorlage zu einem Randbild des Gruppenstiches von Schwyz), um 1830. 7,5 x 11 cm. Gerahmt.

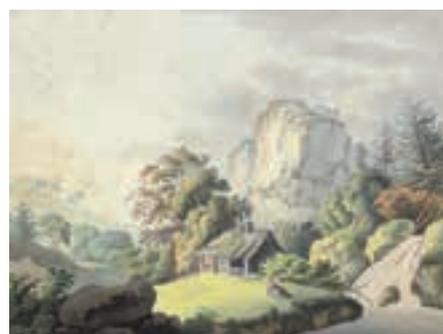
3446 -- Sammlung von 30 Ansichten und Berglandschaften zu Rigi. Versch. Künstler,



3444



3440



3446

Techniken u. Formate. Frühes bis Mitte 19. Jh. R 450,-

Enthält: u. a. Die Einsiedeley ohnweit des Rigiberge im Schweizer Canton Luzern. Kolor. Umrissradierung v. C. W. Griessmann n. Wagner, bei Carl Gustav Zehl, Dresden u. Leipzig, um 1810. 19 x 25,5 cm. – Leicht fl. u. unregelmäßig beschn. – **Rigi-Rundpanorama oder Zirkel-Ansicht.** Kolor Aquatinta n. den Gebr. Schmid, gez. v. L. Pfyffer, umgeben von vier gestochenen Eckvignetten, davon eine Karte des Vierwaldstättersees v. Scheuermann, die anderen drei v. Hegi, 1830. Durchmesser 50,5 cm. – Appenzeller 571–73. – Bitte Liste anfordern.

3447 - Romansberg? – Bleuler, Johann Heinrich (1758 Zollikon – Feuerthalen 1823), zugeschrieben. Idyllische Landschaft mit Kapelle auf einem Berg. (Ruine vom Romansberg?). Gouache. Die Einfassungslinie mit



3445



3447

schwarzer Feder und grau gouachierten Rändern. 44,2 x 63 cm. Goldrahmung. R 270,-
Überwiegend der obere Bildbereich mit Bereibungen, restaurierten Rissen und Übermalungen. Dort und in den Rändern fleckig. Die breiten Ränder unten mit einem Einriss und Gebrauchsspuren. – Selten.

3448 - Rosenloui. Vue du Glacier de Rosenloui. Kolor. Blauaquatinta von C. Dikemann, um 1850. 13,2 x 18,5 cm. Gerahmt. R 80,-

3449 - Sammlung von 13 Stadtansichten und Landschaften aus der Schweiz. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Spätes 18. Jh. bis spätes 19. Jh. Alle gerahmt. R 200,-

Enthält u. a. Alexandre Calame (1810–1864). Landschaftsstudie. Bleistiftzeichnung, leicht weiß gehöht. 25 x 39,5 cm. Unten links unvollständiges Datum. – **Ders.** (zugeschr.). Gebirgslandschaft mit Ziegen im Vordergrund. Tuschkfederzeichnung. 26 x 20,5 cm. – Bitte Liste anfordern.

3450 - Sammlung von 16 Landschaftsdarstellungen zu Schweizer Gletschern. Versch. Techn. 18.–20. Jh. Zw. 6,8 x 10,6 u. 29,5 x 44,3 cm. Tls. unt. Passep. gekl. od. aufgez. R 200,-

Enthält u. a.: Triestgletscher, links Oberaletschgletscher. Bleistiftzeichn. wohl 1919, wohl von Ernst Buss. Unt. Passep. gekl. Verso m. Nachlassst. – „**Glacier** du Breithorn“. – Kol. Umrissradierung um 1810 v. J. R. Foltenweider. Betit. u. mit Namenszug. – „**Glacier** du Breithorn, contre le Couchant“. Kol. Umrissradierung um 1780 nach Caspar Wolf bei A. Wagner. – Tls. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

3451 - Sammlung von 19 Bl. Schweizer Ansichten. 18 (1 farb.) Lithogr., tls. auf China aufgew., davon 10 v. Engelmann, u. 1 anonymes Aquarell n. F. Hegi n. I. Meier, 19. Jh. Qu.4° bis Qu. Gr. Fol. 240,-



3452



3448

U. a. vorhanden: **Aux vrais Genevois**, bei G. Charton, Genf. – Das Aquarell betitelt: „Vue du monument érigé à Luverne à la Mémoire des Suisses du X Aoust“ (1792). – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

3452 - Sammlung von 19 Kupferstichen aus der Zurlauben Topographie, um 1780. Gr. Fol. 18 Bl. in Hldr., 1 Bl. lose. – Enthält u. a. Ansichten von Zürich, Luzern, Solothurn, Lugano. 500,-

3453 - Sammlung von 20 Bl. mit div. Landschaftsstudien und Wasserfällen, u. a. zum Handeck, Aare und Fätschbach. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. 19. Jh. R 180,-

Enthält u. a.: Gustave Castan (1823–1892). Landschaftsstudie mit Bäumen. Bleistiftzeichnung auf braunem Papier, weiß gehöht, 1845. 26 x 36,5 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Gerahmt. – **Johann Georg Volmar** (1769–1831). Troupeau de Vaches allant a la Montagne. Kolor. Aquatinta, um 1820. 43,4 x 57,5 cm. Mit Bez. „Dessinè et gravé, par George Volmar“. Beschädigt an den Rd. u. mit Knickfalte. – Bitte Liste anfordern.

3454 - Sammlung von 3 großformatigen Landschaftsdarstellungen zu Schweiz. Stahlstische (2) u. Farblithographie 19.–20. Jh. Zw. ca. 49,9 x 73,8 u. 52,1 x 94,1 cm. Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. 1 Bl. zusätzl. unt. Passep. R 120,-

Vorh.: „**Trümletenthal** (Eiger, Mönch und Jungfrau). Stahlstich (Großausgabe) nach 1891 von Th. Alphons nach C. Huber. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – „**Bernina. Engadin.**“ Stahlstich 1895 von C. Huber, Stiefbold & Comp. Berlin. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – **Urnersee.** Farblithographie um 1940 von Jakob Wyss. M. Namensz. in d. Pl. – Tls. Gebrauchssp.

3455 - Sammlung von 3 Schweizer Landschaftsdarstellungen. Versch. Techn. 19. Jh. Zw. ca. 18 x 19,5 u. 21 x 29,7 cm. Alle unt.

Passep. u. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 270,-

Enthält u. a.: Im Steinhölzli bey Bern. Sepia-Aquarell v. J. C. Escher, 1800. Auf Pap. mont. od. aufgezog. Bez. u. dat. „10. Junii 1800“ unt. re. Geglätteter Falz ob. re. – **Vue de la Vallee** de Lauterbrunnen sur le Mönch et le Mittaghorn au Canton Berne. Kolor. Aquatinta, um 1820 v. Schilbach bei P. J. P. Lamy. M. Namensz. u. Bez. in d. Pl. – Alle m. leichten Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

3456 - Sammlung von 47 Schweizer Flug- und Neujahrsblättern. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Frühes bis spätes 17. Jh. 270,-

Enthält u. a.: Konvolut v. 15 Kupferstichen der Constabler u. Feuerwerker-Gesellschaft in Zürich, zw. 1705–93. – **Konvolut** v. 20 Kupferstichen der Militärischen Gesellschaft der Pfortner in Zürich, zw. 1769–92. Von Johannes Meyer, Melchior Füssli, J. B. Bullinger, H. Lips, J. R. Holzhalb, u. a. – Zus. 35 Bl. Blgr. je ca. 40 x 49 cm. Tls. mit Gebrauchssp.



3457

3457 - Sammlung von 53 Landschaftsdarst., vorw. zu Zürich und Kanton Zürich. Versch. Techn. 17.–19. Jh. Zw. 3,4 x 7,5 u. 23 x 31,9 cm. Tls. unt. Passep. R 600,-





3450



3462



3464



3467

Enthält u. a.: Isenring, Johann B. (1796–1860). 7 Bl. m. Ansichten aus dem Thurbuch (Nr. 4, 5, 7–10, 13). Kol. Umrisrad. um 1825. Alle unt. Passep. mont. – **Denkblatt.** Der Zürichsee Januar 1880. Tonlithogr. nach J. Weber, wohl 1880. Verso m. Textseiten aus der Neuen Alpenpost. – „**Degerfeld.** Rudera, im Zurich Gebiet.“ (Tegerfelden). Kupferstich um 1755 aus der Herrliberger Topographie. M. Betit., Namensz. u. Numm. „115“ in d. Pl. – Tls. Gebrauchssp.

3458 - Sammlung von 6 Ansichten Schweizer Stadttore. Kol. Aquatintas um 1840 von F. Hegi, 1 Bl. nach Schulthess. Alle ca. 6,6 x 9,2 cm. Jew. 3 unt. 1 Passep. u. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – Leichte Gebrauchssp. R 100,–

3459 - Sammlung von 6 Bl. Schweizer Ansichten. Kolor. Aquatintarad. aus „Der Wanderer in der Schweiz“ bei Maehly & Schabelitz, Basel ca. 1838. Je 7 x 10,5, Blgr. je ca. 12 x 15,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

Ruinen des Schlosses Habsburg, Rheinfelden, Der Rheinfall bei Lauffenburg, Das Schloss Brestenberg, Lenzburg, St. Grischona. – Leicht gebr., tls. – 1 Bl. etw. stärker – fleckig.

3460 - Sammlung von 73 Schweizer Alpenlandschaften und Stadtansichten. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Spätes 16. Jh. bis spätes 18. Jh. R 800,–

Enthält u. a.: Rüti, Küssnacht & Embrach. Kupferstiche v. David Herrliberger, aus „Auser amtheuser, 1741. Je 16,5 x 27,5 cm. Alle gerahmt. – **Die neue Brü-**

cke in Adlischweil. Aquatinta aus der Zürcher-Chronik, Schulthess, Zürich, 1870. 14 x 18,5 cm. Gerahmt. – **Enge** (Das kleine Venedig). Kupferstich von Füssli (?), um 1750. 11 x 17,2 cm. Gerahmt. – **Romamostier.** Kupferstich aus Merians Topographie, um 1650. 23,5 x 32 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

3461 - Schaffhausen – Bleuler, Johann Heinrich (1758 Zollikon – Feuerthalen 1823), zugeschrieben. Rheinfall. Gouache. 30,5 x 47,5 cm. R 270,–

3462 - Schaffhausen. Anonyme Bleistiftzeichnung, um 1850. 21,9 x 30 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). R 200,–

3463 - Schaffhausen. Chute du Rhein. Tonlithographie von Eugen Cicéri. Um 1860. 25,5 x 39,1 cm. Gerahmt. – **Dabei: Stein** sur le Rhein. Kupferstich von Nicolas Tassin, 1634. Gerahmt. R 120,–

3464 - Schaffhausen. Der Rheinfall. Gouache. Johann Jacob Meyer zugeschr. Um 1800. 27,7 x 42,6 cm. Gerahmt. R 200,–

3465 - Schaffhausen. Gesamtansicht. Kolor. Aquatinta von J. B. Isenring, um 1830. 19,1 x 31,5 cm. Gerahmt. 120,–

Dabei: „Scaphusiani“ (Schaffhausen). Kolor. Kupferstich v. Matth. Seutter, 18. Jh. 49 x 57 cm. Gerahmt.

3466 - Schaffhausen. Ile vue de la ville de Schaffhausen, du coté des Tourbillons du Rhin. Gesamtansicht. Kolor. Kupferstich von Masquelier n. Perignon aus Zurlauben, Ta-

bleaux de la Suisse, ou voyage pittoresque, bei Lamy, Paris 1785. 21 x 35 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 120,–

Dabei: Schaffhausen. Gesamtansicht. Kolor. Aquatinta von J. B. Isenring, um 1830. 19,1 x 31,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

3467 - Schaffhausen. Ile vue de la ville de Schaffhausen, Capitale du Canton de ce nom sur le Rhin. Gesamtansicht. Kolor. Kupferstich von Née nach Perignon, aus Zurlauben, Tableaux de la Suisse, ou voyage pittoresque, bei Lamy in Paris, 1785. 21 x 35 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 180,–

Dabei: Vue du Magasin de Schaffhausen. Kolor. Kupferstich, gest. v. Bergnet nach Perignon. Ca. 21 x 35 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Der Rhein-Fall** bey Lauffen in der Schweiz. Radierung v. J. R. Mezger, 1772. 30,9 x 39 cm.

3468 - Schaffhausen. La Chute du Rhin près de Schaffhouse. Kolorierte Aquatinta von F. Hegi. Um 1830. 33,7 x 44,8 cm. Gerahmt. – Leicht gebräunt, leicht fleckig. R 120,–

3469 - Schaffhausen. Rheinfall. Sepia-Aquatinta von F. Hegi. Abzug vor der Schrift. Ca. 1820. 38,5 x 58,4 cm. Gerahmt. – Kl. Fehlstelle im Himmel. R 180,–

3470 - Schaffhausen. Rheinfall. Gouache, Anonym. Um 1800. 46,3 x 65,2 cm. Gerahmt. R 360,–



3468



3469



3470



3471



3472



3473



3474



3475



3477

3471 - Schaffhausen. Vue de la Chute du Rhin à Lauffen près de Schaffhouse en Suisse. Kolorierte Umrissradierung von F. Frisch nach G. F. Gmelin. Um 1790. 39 x 56 cm. Biedermeier-Rahmen. – Gebräunt. R 180,–

3472 - Schaffhausen. Vue de la Chute du Rhin à Lauffen près de Schaffhouse en Suisse. Kolor. Kupferstich von G. F. Gmelin nach J. J. Schälch bei Chr. M.chel, Basel 1783. 46 x 55 cm. Mit frz. Titel u. Text im unt. Rand. Gerahmt. Gebräunt. R 100,–

3473 - Schaffhausen. Vue de la Chute du Rhin a Lauffen près de Schaffhouse en Suisse. Kolor. Umrissradierung v. F. Frisch n. G. F. Gmelin, bei J. Carmine, Augsburg, um 1790. 39 x 55,6 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Restauration im Himmel. R 360,–

3474 - Schaffhausen – Sammlung von 10 Bl. mit Landschaften u. Stadtansichten zu Schaffhausen. Versch. Techniken u. Formate. Mitte 17. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 300,–

Enthält: u. a. **Vue de la Chute du Rhein** à Lauffen près de Schaffhouse en Suisse. Kupferstich v. G. F. Gmelin n. I. I. Schälch, bei Ch. v. n Mechel, 1783. 38,8 x 51,7 cm. Gerahmt. – Stockfleckig. – **Panorama de la Chute du Rhein.** Kolor. Stahlstich, bei Louis Bleuler, Schloss Laufen, Schaffhausen, um 1840. 9,2 x 42,4 cm. – **Rheinfall.** Kolor. Aquatinta v. Louis Bleuler, um 1820. 19,3 x 24 cm. Ovaler Rahmen. – Bitte Liste anfordern.

3475 - - Sammlung von 38 Bl. mit Ansichten zum Rheinfall. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Mitte 17. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 360,–

Enthält u. a.: **Voyage Pittoresque** au tour de la Chûte du Rhin. 8 Aquatinta plus Titel- und Umschlagvignette v. E. Federlé, bei Louis Bleuler, Schaffhausen, um 1820. Blgr. je 24 x 30,2 cm. – **Vue de la Chute du Rhin** à Lauffen près de Schaffhouse en Suisse. Kolor. Kupferstich v. G. F. Gmelin n. J. J. Schälch, bei Chr. von Mechel. 1783. 38,8 x 52 cm. – Rheinfall. Sepia-Aquatinta v. F. Hegi. Abzug vor der Schrift. Ca. 1820. 38,5 x 58,4 cm. – Bitte Liste anfordern.

3476 - Schellenberg, J. R. Ein duzend Schweizerprospecten nach der Natur gezeichnet u. geätzt von J. Rod. Schellenberg (1740–1806) in Winterthur 1779. Blgr. ca. 22

x 31 cm. Mit 12 Umrissradierungen. 4°. Geheftet in Umschlag der Zeit. 270,–

Enthält: Titelbl., Zweiter Fall, Wasserfall, große Buche beim Schloss Kyburg, Bey Diessenhofen, Steinach, Aussicht aus der Wassen Capelle auf St. Gotthart, Winterthur, Constantz, Damm bey Constantz, Aussicht von Raperschweil, Aussicht unweit Reineck.

3477 - Schwanau. Vue de l'Isle de Schwanau. Kolorierte Umrissradierung von Lory nach L. Zehender, 1797. 14,8 x 23 cm. Gerahmt. – Vgl. Mandach 42. R 120,–



3478

3478 - Schweiz. Bauernhaus mit Staffage. Aquarell, monogrammiert F. H. (Friedrich Horner?), um 1840. Lichtmaß 21 x 27 cm. Gerahmt. R 100,–

3479 - Schweiz. „Helvetiae descriptio“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. A. Tschudi v. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu. Gr. Fol. Wichtige Orte kolor. u. unterstrichen. Margin. v. alter Hand. Verso lat. Text. 100,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., unt. stärker randrissig, Falzausriss unt. mit etw. Darst.- u. Textverlust, Einrisse in den unt. Ecken.

3480 - Schweiz. „Nova Helvetiae Tabula“. Tls. kol. Kupferkte. von J. Hondius, um 1630. 52,5 x 41,5 cm. Mit Rollwerkskart., umgeben



3480

von Bildleisten, oben Ansichten von Luzern, St. Gallen, Bern, Solothurn u. Schaffhausen sowie unten in den Ecken Basel u. Zürich, dazwischen Meilenanzeiger u. Verlegeradresse. Gerahmt. R 200,-

3481 - Schweiz Pagi et exstantiores quidam comitatus veteris Alamanniae et Burgundiae Transjuranae qui Augustae genti Habsburgicae... Kupferstichkarte von Gottfrid von Steinberg, aus Herrgott, „Geneal. diplomatica augustae gentis Habsburgicae“, 1737. 65,5 x 66,5 cm. – Gerahmt. R 150,-



3482

3482 - Schweizer Bauernhäuser. Konvolut von 28 Kupferstichen von J. H. Meyer, F. N. König, L. Hess u. a., wahrscheinlich erschienen in „Helvetischer Almanach“ zwischen 1799–1822. Teils monogrammiert, teils in der Platte signiert, teils anonym. Je ca. 5,7 x 8,7 cm. 200,-

3483 - Simplon. Aquarellierte Umrissradierung. Um 1800. 43,5 x 30,5 cm. Geschnitten und montiert. – Rd. etwas fleckig. R 100,-



3484

3484 - Simplon. Lory, Gabriel fils. Zugeschrieben. „Galerie du Simplon“, Aquarell, Lory, Gabriel fils. zugeschrieben, um 1800. Lichtmaß 18,3 x 26,4 cm. Gerahmt. R 120,-

3485 - Sion – Sammlung von 3 Bl. Stadtinterieurs u. -ansichten zu Sion, 1 davon doppelt. Versch. Techn. 19. Jh. Meist unt. Passep. u. alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,-

Prout, Samuel (1783–1852). 2 Bl. Sion. 38,5 x 26,8 cm. Im Stein betit. – Beide etw. stockfl. 1 Bl. etw. gebt. – **Vue de Sion prise du Côté du Levant.** Kolor. Aquatinta von Gabriel Lory II. Wohl 1811. Ca. 19,5 x 27,8 cm. – Bl. gebr. u. vereinz. minim. fl.

3486 - Sitten. Vue de Sion prise du Côté du Couchant. Kolorierte Aquatinta von G. Lory, 1811. 19,5 x 28 cm. Gerahmt. – Mandach 178, abb. p. 55. – Etwas gebräunt. R 120,-

3487 - Solothurn. Herbstmorgen auf Frohburg. Federzeichnung, unten links sign. Nikl. Pfyffer (1836-?) und dat. 1883. 19 x 27 cm.



3485

Gerahmt. – Gering stockfleckig, Rahmen mit Abplatzungen. R 100,-

3488 - Solothurn. Wirthshaus auf dem Weissenstein. Kolorierte Aquatinta von R Bodmer nach I. I. Meyer. 14,4 x 20,7 cm. Gerahmt. R 100,-

3489 - Staubbach. Ire Chûte du Staubbach. Farbkupferstich vor der Schrift von Descourtis nach Caspar Wolf, 1785. 31 x 23 cm. Gerahmt. R 80,-

3490 - Staubbach. Le Staubbach. Kolorierte Aquatinta von Birmann, à Basle chez Birmann & Fils, um 1800. 38,5 x 27,5 cm. Gerahmt. R 100,-

3491 - Staubbach – Sammlung von 15 Landschaften zum Staubbachfall. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Spätes 18. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 180,-

Enthält u. a.: **Le Staubbach.** Kolor. Aquatinta v. Birmann, um 1800. 38,5 x 27,5 cm. Gerahmt. – **Seconde Chûte du Staubbach.** Prise de la Gauche dans la Vallée de Lauterbrun. Kolor. Umrissradierung v. Johann Heinrich Bleuler, Feuerthalen, um 1790. 39 x 25,5 cm. – **Seconde Chûte** du Staubbach en hyver du côté opposé à celle d'été. Kolor. Umrissradierung v. M. Pfenninger n. Caspar Wolf, bei A. Wagner, Bern, um 1780. 32 x 21,7 cm. – Bitte Liste anfordern.

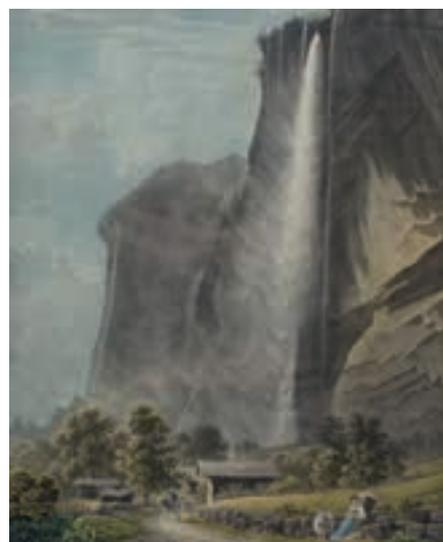
3492 - Steffisburg. Otth, Adolph (1803–1839). Bey Steffisburg 16 Jun. 1834. Sepia-Aquarell von Adolph Otth (1803–1839), oben links bezeichnet und datiert, rückseitig signiert und ebenfalls bezeichnet und datiert (?). Aufgezogen. 19,9 x 24 cm. Gerahmt. R 120,-



3487



3489



3491



3492



3488



3493

3493 - St. Gallen. Vue de la Ville de Saint-Gall. Kupferstich von Née nach Perignon, aus der Zurlauben Topographie, um 1780. 21,4 x 34,6 cm. Gerahmt. 120,-

Dabei: St. Gallen. Gesamtansicht. Kolorierter Stahlstich, anonym, um 1860. 14,7 x 20,3 cm. Gerahmt. Geschnitten und montiert.

3494 - St. Gallen - Sammlung von 14 Stadtansichten, Genredarstellungen zu St. Gallen und Alpenlandschaften zu Pfäfers. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Mitte 17. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 150,-

Enthält u. a.: **Bad Pfeffers.** Kolor. Aquatinta v. Bernhard Freuler (1796-1858), um 1830. 18,2 x 26,5 cm. - **Vue des Bains de Pfeffers** vers le mont Calanda. Aquatinta v. F. Hegi n. G. Rahn, bei Füssli, Zürich, um 1820. 33,3 x 44 cm. Rückseitig mit Sammlersign. Wessner, St. Gallen. - Appenzeller 143. - **La Source des bains** de Pfeffers. Kolor. Aquatinta, Verlag Dikenmann, um 1850. 10,2 x 7,8 cm. - Bitte Liste anfordern.

3495 - St. Gotthard - Sammlung von 28 Alpenlandschaften zu St. Gotthard. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Spätes 18. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 300,-

Enthält u. a.: **Vue de l'Hospice** & de la Chapelle des Capucins. Farbkupferstich v. Descourts n. Rosenberg, um 1780. 23 x 32,3 cm. - Die breiten Aussenränder etwas beschädigt. - **L'Hospice du St. Gotthard.** Kolor. Aquatinta v. Birmann & Huber, Basel, um 1825. 14,8 x 20,3 cm. - **Das S. Gotthards-Gebirge** gezeichnet bey der ersten Tessinbrücke im Livenen-Thal. Kolor. Umrissradierung v. Heinrich Keller, um 1820. 9,5 x ca. 17 cm. - Bitte Liste anfordern.



3496

3496 - - Teufelsbrücke. Le Pont du diable, sur la Montagne de St. Gotthard. Kolorierte Aquatinta aus dem Verlag J. P. Lamy, Bern, Basel, Lausanne, um 1820. 20,5 x 29,5 cm. Gerahmt. R 100,-

3497 - Tessin. Près de Ponte Tresa. Kolorierte Aquatinta von Trachsler, um 1820. 6,8 x 10,4 cm. Gerahmt. R 100,-

Dabei: Lugano. Lausi. Capitale du Canton de Tessin. Kolor. Aquatinta, um 1850. 6,5 x 10 cm. Gerahmt. - **Luga-**

no. (Tessin). Stahlstich nach C. Koehler von A. J. Terwen. 11 x 17 cm. Gerahmt.

3498 - Tessin - Bellinzona. Ansicht der Stadt Bellinzona, deren innern Theile und merkwürdigsten Umgebungen. Sepia-Aquatinta. Mittelbild und 12 Randbildern v. C. Burckhardt n. A. D. Schmid, bei J. B. Isenring, um 1830. 36,8 x 49,8 cm. Am ob. Rd. unter Passep. mont. R 360,-

3499 - - Sammlung von 19 Landschaftsdarstellungen zu Tessin. Versch. Techn. 17.-19. Jh. Zw. ca. 6,8 x 10,2 bis 15,2 x 28,3 cm. R 240,-

Enthält u. a.: **Ansicht** der Stadt Bellenz, von der Mittagseite. Kolor. Aquatinta, um 1825 von R. Bodmer nach J. J. Meyer. - **Lugano vil. Lowertz** (und:) Bellinzona vulgo Bellentz. Zwei Kupferstiche auf einem Bl., um 1660 aus Merians Topographia. - **Bellinzona**, en allemand Bellentz. Kupferstich u. Radierung, um 1750. Aus Etat et Delices. - **Vue de Lugano.** Kupferstich v. Née n. le Barbier, aus Zurlaubens Topographie, um 1780. 21,7 x 35 cm. - Bitte Liste anfordern.

3500 - Thun. Le Niesen & le Lac de Thun. Vue prise de la Terrasse de l'Eglise. Kolorierte Lithographie von Joly, bei Engelmann & Cie. 1827. 41 x 55,5 cm. Gerahmt. R 270,-



3501

3501 - Thun - Sammlung von 15 Stadtansichten und Landschaften zu Thun. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Frühes bis Mitte 19. Jh. R 150,-

Enthält u. a.: **Christian Haldenwang** (1770-1831). Flusslandschaft Baselbiet (?). Sepia-Aquarell. 18 x 30,4 cm. Sign. unt. li. Gerahmt. - **Wochers Panorama von Thun.** Radierung in Rundform, um 1830. Durchmesser ca. 25 resp. 31 cm. Mit Faltsp. u. Gebrauchssp. - **Thoune. Vue prise du pavillon** de St. Jacques. Farblithographie v. Jacottet n. Blanchoud, um 1850. 11,4 x 39,2 cm. - Bitte Liste anfordern.

3502 - - Sammlung von 8 Veduten zu Thun. Versch. Techn. 18.-19. Jh. Ca. 19,2 x 28,2 cm. Alle unt. Passep. u. meist unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,-

Enthält u. a.: **Vue de la sortie** de l'Aar du lac de Thun. Kolor. Lithographie, um 1820 v. G. Engelmann nach Bourgeois. - **Thun.** Kupferstich u. Radierung, um 1757



3495

v. D. Herrliberger. Innerh. d. Pl. beschn. M. Text unt. d. Darst. - Bitte Liste anfordern. - Tls. Gebrauchssp.

3503 - Thurgau. Ansichten von Burgen, Schlössern und Ruinen der Schweiz. OU (läd.) mit 23 Tonlithographien von J. F. Wagner, Bern, 1840. Je ca. 12 x 17 cm. R 120,-

3504 - Thurgau. Ermatingen. Tonlithographie, n. d. Nat. gez. v. D. Müller, Lith. Anstalt J. A. Pecht, Constanz, um 1850. Lichtmaß 23 x 39 cm. Gerahmt. R 180,-

Restaurierungen im Himmel. - **Dabei: Frauenfeld** (?). Kolorierte Aquatinta, anonym, um 1850. 5,5 x 8,7 cm. Gerahmt. Geschnitten und montiert.



3505

3505 - Thurgau. Turgovia 17th Canton. (Thurgauer Tracht). Aquarell von J. Wisard, auf Unterlage monogrammiert und datiert 1823. 18 x 13 cm. Gerahmt. Geschnitten und montiert. R 100,-

3506 - Ufenau. Insel Ufenau. Tuschkfeder-Zeichnung auf Halbkarton, monogrammiert WE und datiert VIII/(18)87. Blgr. 16 x 24 cm. R 100,-

3507 - Uitikon. Utickon Kräuter-Kunst. Kupferstich von Joh. Conr. Nözli. Stich identisch



3508



3509



3507

mit Bl. 66 aus Herrlibergers Topographie, um 1750. 16,7 x 27,2 cm. Gerahmt. R 100,-

3508 - Unterseen. Kolor. Aquatinta nach G. Barnard, um 1840. 26 x 35,5 cm. Gerahmt. R 120,-

3509 - Unterseen, vers la Jungfrau. Kolorierte Aquatinta von R. Dikenmann, um 1850. 7 x 10,3 cm. Gerahmt. – **Dabei: Unterseen et Aarmühl, v. Ruff.** Nachdruck. Gerahmt. R 75,-



3510

3510 - Unterwalden. Bei Brunnen gegen den Canton Unterwalden. Kolorierte Lithographie von Carl Heinzmann, hrsg. von J. Velten, Karlsruhe, 1823. 32 x 40,3 cm. Gerahmt. R 120,-

3511 - Unterwalden – Sammlung von 12 Bl. zu Unterwalden. Versch. Techn. 19. Jh. Zw. ca. 7 x 10,4 u. 14,8 x 23,1 cm. 1 Bl. auf Kart. gekl. 1 Darst. doppelt (1 davon kol.). R 120,-

Enthält u. a.: **Unterwalden** (Tracht). Aquarell um 1820, J. G. Volmar zugeschrieben. – **Stanz.** Chef-lieu du Canton d'Unterwalden. Kol. Aquatinta um 1820. Verso m. Samml.-St. (Samml. Wessner, St. Gallen). – **Vue vers Sarnen** et Sachsen, Canton d'Unterwald. Aquatinta um

1835 von Meichelt nach Schmid bei Maehly & Schabelitz. – Tls. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

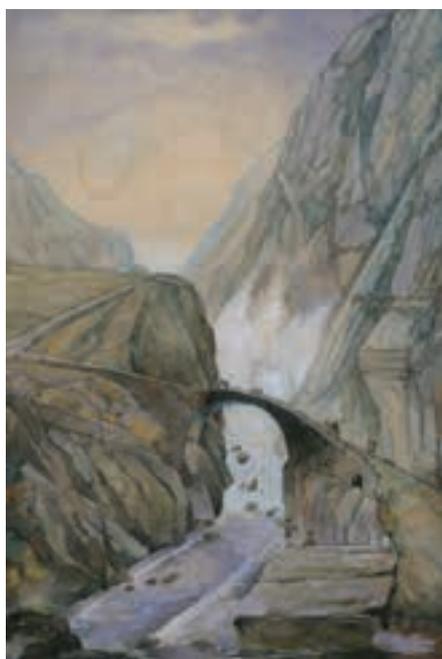
3512 - Uri. Teufelsbrücke. Aquarell über Feder von C. Haller (1786–1836). 37 x 25 cm. Im Bild unten rechts signiert. Gerahmt. R 200,-

Dabei: Brunnen lac d'Ury. Kolorierte Aquatinta von Weber, herausgegeben von Henry Fuessli, Zürich, um 1840. 14,5 x 20 cm. Gerahmt.

3513 - Uri – Sammlung von 26 Stadtansichten und Alpenlandschaften zum Kanton Uri. Versch. Künstler, Techniken, u. Formate. Spätes 18. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 270,-

Enthält u. a.: **Vue** du Village de Hospital dans la Vallée d'Urseren. Farbkupferstich v. Descourts n. Rosenberg, um 1780. 23 x 32 cm. – Eine vertikale Knickspur in der Bildmitte. Mit Gebrauchssp. an den Rd. – **Franz Xaver Triner** (1767–1824). Zwing Uri. Sepia-Aquarell. Sign. unt. re. 18 x 25,5 cm. Auf Karton mont. – **Le Chateau d'Attinghausen.** Kolor. Umrissradierung v. H. Troll n. H. Fuessli, um 1790. 14,5 x 20,7 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

3514 - - St. Gotthard. „Pont du diable sur le Mont St. Gotthard dans le Canton d'Ury“. Kolorierte Aquatinta von F. Hegi nach Birman, um 1830. 33 x 27 cm. Gerahmt. – Appenzeller 85. Bis zum Bildrand beschnitten und montiert. R 100,-



3512

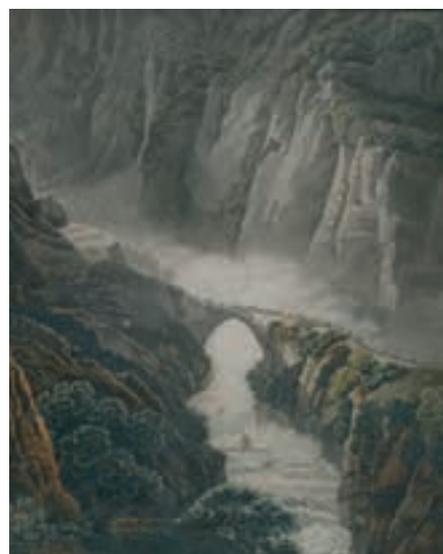


3515

3515 - Urnersee. Kupferstich von Johann Scheuchzer, Illustration zur Darstellung des Schichtenverlaufs an den Bergen des Urnersees, aus der Oreographia Helvetica, um 1708. Ca. 27 x 35 cm. Gerahmt. War mehrfach gefaltet gewesen, kl. Alterssp. 75,-

3516 - Uster. Uster Burg, Kirche u: Umgebungen auf dem Platze aufgenommen wo am 22 Novb: 1830 die Volksversammlung abgehalten wurde. Kolorierte Aquatinta von Sigfried nach Reutlinger, nach 1830. 15,3 x 21,2 cm. Gerahmt. R 100,-

3517 - Vierwaldstättersee. Brunnen gegen den Vierwaldstättersee. Aquarell von Jakob Heinrich Reutlinger (Zürich 1802–1868). 25,5 x 34,5 cm. Gerahmt. R 150,-



3514



3516



3517



3518



3519

3518 - Vierwaldstättersee. Der Urirotstock/Vierwaldstättersee Federzeichnung, unten links signiert Nikl. Pfyffer (1836-?) und datiert 1881. 17,3 x 27,8 cm. Gerahmt.

R 100,-

3519 - Vierwaldstättersee. Grau lavierte Sepia-Tuschfederzeichnung. Aegidius Federle (1810-1876) zugeschrieben, um 1850. 32 x 48 cm. Gerahmt.

R 180,-

3520 - Vierwaldstättersee. La Chapelle de Guillaume Tell sur le Lac des Quatre Cantons, avec la fête religieuse (...). Kolor. Aquarelle v. Johann Hürlimann n. Gabriel II Lory,

um 1830. 26 x 36 cm. Hs. Namensz. u. Bez. Gerahmt. – Mandach 437, 37. R 120,-

3521 - Vierwaldstättersee. Malerisches Relief der Umgebungen des Vierwaldstättersees. Farblithographie der Gebrüder Eglin, Luzern, 1856. 23,3 x 65,5 cm. Gerahmt.

R 240,-

Tls. stockfleckig. – **Dabei: Abbildung** der 4. Waldstätten See. Kupferstichkarte von Matth. Merian, Ffm. um 1650. 26,8 x 51 cm. Gerahmt. – Mit Faltsp.

3522 - Vierwaldstättersee – Sammlung von 21 Ansichten und Seelandschaften zum Vierwaldstättersee. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Spätes 18. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 240,-

Enthält u. a.: Chapelle de Guillaume Tell. Farbkupferstich v. Descourtis n. Rosenberg, um 1780. 23 x 32 cm.

– **Burgle lieu de naissance** de Guillaume Tell. Kolor. Umrisradierung v. Gabriel Lory II, 1796. 15 x 23 cm. – **Panorama du Lac des IV Cantons** près d'Altstadt 1350 Pds. au dessus de la mer. Aquarellradierung v. Himeily, bei Louis Bleuler, Laufen bei Schaffhausen, um 1840. 9,3 x 41,3 cm. – Bitte Liste anfordern.

3523 - - Tellskapelle. Aquarell, Juillerat zugeschrieben. 9,2 x 9,6 cm. Gerahmt.

R 200,-

Dabei: Chapelle de Guillaume Tell. Farbkupferstich von Descourtis nach Rosenberg mit Dedikationswappen, um 1780. 23 x 32 cm. Gerahmt. – **Chapelle** de Guillaume Tell. Kolorierte Aquarelle von Siegfried nach G. Lory fils, herausgegeben von R. Dikenmann, um 1830. 13 x 18 cm. Gerahmt.



3520



3523



3525

3524 - Waadt – Sammlung von 23 Landschaftsdarstellungen zu Kanton Waadt. Versch. Techn. 19. Jh. Zw. 5,9 x 9,5 u. 25,6 x 35,2 cm. Tls. in d. Pl. beschn. u. auf Kart. gekl. R 270,-

Enthält u. a.: Montreux. Kol. Aquatinta um 1830 von J. Hürlimann nach J. Wetzl. M. d. Namensz. u. Betit. – **Vue de Lausanne.** Aquatinta um 1830 v. Hürlimann nach G. A. Müller bei Birman. M. d. Namensz. u. Betit. – **Vevey,** vue prise de St. Martin, Panomara. Blau-braun getönte Lithographie um 1840 von J. Jacottet. – Bitte Liste anfordern.

3525 - Walenstadt. Gouache. Anonym, nach Johann Heinrich Troll, um 1830. Lichtmaß 40 x 56 cm. Gerahmt. R 600,-

3526 - Wallis. Ancienne Commanderie de Martigny. Bleistiftzeichnung, weiß gehöht. 2. Hälfte 19. Jh. 17,7 x 26 cm. Gerahmt. R 100,-



3526

Dabei: Le Glacier du Rhone. Kolorierte Aquatinta von R. Dikenmann, um 1860. 12,5 x 18,4 cm. Gerahmt.

3527 - Wallis. Vue de Brieg. Kolorierte Aquatinta von G. Lory fils, 1811. 19,5 x 28 cm. Gerahmt. R 200,-

Mandach 180. – **Dabei: Eiger, Mönch,** Jungfrau. (Und:) Pisse-Vache, Valais. (Und:) Montblanc. Alle kolor. Aquatintas von Rudolf Dikenmann, um 1860. Je ca. 6,2 x 10 cm. Aufkaschiert.

3528 - Wallis. Vue du Lac de Chède. Kolorierte Aquatinta von G. Lory Père, um 1810. 19,2 x 27,7 cm. Gerahmt. R 90,-

3529 - Wallis. Vue du Passage Souterrain près de Tavernettes. Kolorierte Aquatinta von F. Hegi nach G. Rahn. Um 1820. 25,2 x 33,6 cm. Gerahmt. R 200,-

3530 - Wallis – Sammlung von 21 Bleistiftzeichnungen zu Wallis, tls. weiß gehöht od.

gewischt. Zw. 1869 u. 1892. Alle zw. 21,2 x 27,4 u. 29,2 x 22 cm. 18 Bl. bez. u. dat. – Tls. Gebrauchssp. R 300,-

3531 - – Sammlung von 23 Landschaftsdarstellungen auf 22 Bl. zu Wallis. Versch. Techn. 19. Jh. Zw. ca. 5 x 7,5 u. 19,3 x 27,9 cm. 3 Bl. aufgezogen u. innerhalb d. Pl. beschn. 1 Darst. doppelt. 1 Bl. gerahmt (nicht ausge-rahmt). R 240,-

Enthält u. a.: Vue de Sion. Aquatinta um 1820 von Himely nach G. Lory. – Mandach 458. – **Vue de la Galerie d'Algaby** prise du côté du Vallais. Kol. Aquatinta um 1811 von G. Lory fils. Bis auf Darst. beschn. u. darunter handschriftl. betit. – Mandach 187. – **Peasants of Leuk** (und:) Peasants of Simmenthal. Farblithographien um 1845 von George Barnard. Beide Bl. auf Darst. beschn. u. auf denselben Kart. aufgezogen. – Tls. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

3532 - Weislingen Schute d'Eau a Weislingen aux Environs de Kybourg Canton de Zu-



3528



3529



3530



3532



3533

rich. Aquatintarad. v. Hegi nach Pfenninger.
37 x 57,5 cm. R 120,-

3533 - Weissbad. Le Weissbad au Canton d'Appenzell. Kolorierte Aquatinta von R. Bodmer nach W. Scheuchzer, erschienen bei Keller & Fussli, Zürich, um 1830. 16,2 x 24 cm. Gerahmt. R 180,-

3534 - Wohlen. Eidgenössisches Uebungs-Lager bey Wohlen im August 1820. Von der Morgen und von der Abendseite. 2 kolor. Aquatintaradierungen v. Heinrich Hässli n. J. J. Sperli, 1820. 27 x 42 cm. Beide gerahmt. R 450,-

3535 - Yverdon. „Vue d'Yverdon, prise depuis Clindi“. Kolorierte Umrissradierung von J. L. Aberli. Um 1800. 32,5 x 49 cm. Gerahmt. R 180,-

3536 - Zürich - Erlenbach. Sur la Hauteur d'Erlenbach. Aquarell von Johann Wetzell, unten rechts signiert. Um 1815. 15,1 x 20,5 cm. Unter Passep. R 240,-

3537 - - Füssli, Johann Melchior (1677 Zürich 1736). „Das Schloss Wulp oder Wurf bey Itschnen in dem Küssnacher Berg (...) Anno 1268“. Kupferstich, Neujahrsblatt der Burger Bibliothek Zürich, 1717. Plgr. 22 x 27,9 cm. Am ob. Rd. unter Passep. mont.

R 120,-

Min. stockfl. - **Dabei: Weiningen,** Schloss im Zürich Gebiet. Kupferstich aus Herrlibergers Topographie, 1754. 18,5 x 28 cm. Unter Passep. - Mit Gebrauchssp. -

Winterthur & Embrach & Titelblatt. Kupferstiche v. David Herrliberger, aus „Ausere Amtheuser“, 1741. Je 16,5 x 27,5 cm. - Alle am ob. Rd. unt. Passep.



3535

3538 - Zürich. Ansicht der Hauptwache, Rathhaus, der untern Brücke und dem ersten Gasthof in Zürich“. Aquatinta von J. J. Sperli nach G. H. Speissegger, um 1820. 25 x 36,7 cm. Gerahmt. - Brun, Schweiz. Künstler-Lex., S. 184. R 270,-

3539 - Zürich. „Canton Zürich sive illustris Helvetiorum Republica Tigurina.“ Kolor. Kupferstich v. Homanns Erben n. Gabriel Walser, Nürnberg, 1765. 45 x 55 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-



3538



3539



3534



3540



3542



3545

Blumer Nr. 256/A. – Min. leimschattig am Mittelfalz. In der li. Bildhälfte leicht verwischt. – **Dabei:** „Des Kantons Zürich Nördlicher Theil. Nro. 391.“ und „Des Kantons Zürich südlicher Theil. Nro. 392.“ Beide teilkol. Kupferstichkarten aus Reilly um 1791. Qu.4°. Beide unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3540 - Zürich. Contrafactur der Statt Zürich Anno 1555 (Vogelschau). Doppelblatt mit Holzschnitt und Text (Seiten 748–749) aus der Münster Chronik, 1555. Holzschnittgr. 19,2 x 39 cm. Gerahmt. 180,–

3541 - Zürich. Costumes des Environs du Lac de Zurich. Kolorierte Aquatinta von Hegi nach Reinhard, erschienen bei P. Birmann, Basel, um 1820. 20,7 x 15,7 cm. Gerahmt. – Original montiert. 75,–

3542 - Zürich. Das Waisenhaus in Zürich von der Morgenseite. (&) ... von der Morgenseite. 2 Aquatintente. (in Brau v. Franz Hegi. 33,2 x 50,2, Blgr. 49,3 x 69,4 cm. Beide gerahmt. – Selten. R 600,–

3543 - Zürich. Gartenwirtschaft zum Strohhof. Tonalithographie von Joh. Lier, Zürich, um 1840. 21,8 x 32,4 cm. Gerahmt. R 90,–

3544 - Zürich. Hôtel & Pension Baur au Lac, Zurich“. Lithographie, anonym, wohl Werbespekt, um 1845. 17,8 x 50,5 cm. Gerahmt. (Glas fehlt). R 120,–

3545 - Zürich. Konvolut von 10 Plänen/Übersichtskarten zu Zürich und tls. Umgebung. Alle gerahmt. R 400,–

Vorhanden: Uebersichtsplan der Stadt Zürich und Umgebung. Farblithographie von J. J. Hofer, Zürich 1880. 56,5 x 78,5 cm. – Project für Die neuen Quaianlagen in Zürich. Farblithographie von Topogr. Anstalt v. Wurster, Randegger & Cie, Winterthur um 1900. 40,5 x 52,5 cm. – Uebersichtsplan der Stadt Zürich. Farblithographie von Kartographia Winterthur A. G., 1908. 74 x 93 cm.

3546 - Zürich. Kratzquartier Zürich. Grisaille-Aquarell, Heinrich Füssli (1755 – 1829) zugeschrieben, datiert 28. Mai 1802. 14,8 x 22 cm. Gerahmt. R 120,–

3547 - Zürich. Panorama der Stadt Zürich und ihrer Umgebungen. Farblithographie, um 1900. 30 x 77,7 cm. Gerahmt. – **Dabei:** **Zürich.** Stahlstich v. Prior n. Turner, 1854. 29,5 x 48,5 cm. Gerahmt. R 120,–

3548 - Zürich. „Panorama du Lac de Zurich dessiné depuis l'Hotel Baur“. Aquatinta, bei H. F. Leuthold. Zürich, um 1840. 7,5 x 44 cm. Gerahmt. R 150,–

3549 - Zürich. Panorama vom Uetliberg bey Zürich. Kolorierte Umrissradierung von Heinrich Keller, vermehrte und verbesserte Auflage 1842. 8,2 x 155,5 cm. Gerahmt. – Faltsp. R 150,–

3550 - Zürich. Panorama von Zürich. Aquatinta in vier Teilen von J. Häsli nach Franz Schmid, erschienen bei Keller & Füssli, Zürich um 1845. 28,5 x 172 cm. Gerahmt. – Tls. braunfleckig. R 750,–

3551 - Zürich. Panorama vom Uetliberg bey Zürich. Farbaquatinta von Heinrich Keller, vermehrte und verbesserte Auflage 1864. 8,2 x 158 cm. Gerahmt. – Faltsp. R 150,–

3552 - Zürich. Panorama von Zürich Aquatinta in vier Teilen von J. Häsli nach Franz



3552 (Ausschnitt)

Schmid, erschienen bei Keller & Füssli, Zürich um 1845. 28,5 x 172 cm. Montiert. Gerahmt. – Bis knapp in die Darst. beschn.

R 500,-

3553 - Zürich. Rund Aussicht von dem neuen Gebäude der Blinden und Taubstummen Anstalt in Zürich. Kolorierte Aquatinta von C. Burkhardt nach F. Schmid, um 1840. 10,5 x 45 cm. Gerahmt.

R 100,-

3554 - Zürich. Sammlung v. 5 Veduten zu Zürich. Versch. Techn. 16.–19. Jh. Zw. 20,5 x 35,5 u. 17,2 x 28,4 cm, meist m. schmalen Rd. um die Darst. Alle unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

240,-

Enthält u. a.: Zürich von Nordost. Kupferstich auf Büten von Holzhalb, J. R. nach Koller, um 1778. Blatt beschn. – „**Prospect des Mitlern Theils von Züricher See**“ (Horgen, Meilen, Küsnacht). Radierung und Kupferstich 17./18. Jh. von Engelbrecht bei Wolff. M. franz. u. deutschem Text unter der Darst. – „**Contrafactur der Stadt Zürich Anno 1555**“. Holzschnitt aus der Münster Chronik, um 1555, S. 726–727. – Bitte Liste anfordern. – Tls. Gebrauchssp.

3555 - Zürich. Schön-Aussicht zur Waid. Bad- u. Kur-Ort, eine kleine Stunde von Zürich. Mit Alpenpanorama. Lithogr. v. C. Studer u. J. J. Werner n. J. J. Meyer, um 1830. 25,3 x 36 cm. Gerahmt. – Rest. Fehlst. im w. Rd., etwas gebräunt.

R 100,-

3556 - Zürich. Souvenir de Zürich. Ansicht von Zürich mit See und Gebirge von der neu-



3556



3554



3555



3553



3560



3562



3563



3565



3567



3566

en Bergstrasse in Fluntern aufgenommen. Farblithographie von S. Meier in Fluntern (Zürich), Hofer & Burger um 1880. 25,2 x 47, Blgr. 48 x 65,6 cm. Gerahmt. – **Dabei: Münsterbrücke in Zürich.** Farblithographie um 1880. Qu. Fol. Gerahmt. R 360,–

3557 - Zürich. Tigurum. Zürich. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit großer Wapenrosette, darin zwei Löwen als Wapenhalter, außerdem mit einem Gebäudeverzeichnis in einer Vorhangkartusche. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 27,3 x 35,7 cm. Gerahmt. 90,–

3558 - Zürich. Vorlage oder Abschrift des Lobgedichtes zur Einweihung der Bürgerbücherei 1629, mit Original-Tuschzeichnung der Wasserkirche, monogrammiert A. E. G., dat. 1661. Gr. Fol. Gerahmt. R 270,–

Dabei: Einblattdruck der oben genannten Handschrift mit Kupferstich Wasserkirche mit Holzschn.-Bordüre. 1661. Gr. Fol.

3559 - Zürich. Vue de l'Uetliberg. Aquatinta in Blau- und Graudruck von Hürlimann nach L. Bleuler, erschienen bei L. Bleuler, Schaffhausen, um 1830. 20,2 x 29,5 cm. Gerahmt. – **Dabei:** Ansicht v. Zürich. Auf Seide gedruckt. R 90,–

3560 - Zürich. Vue prise près de l'auberge du Corbeau à Zurich. Gouachierte Aquatinta von Johann Jakob Meyer, um 1830. 33 x 45,7 cm. Gerahmt. Etw. fl. R 300,–

3561 - Zürich. Zürcherisches Cantonal Militär (Paradeplatz). Kolorierte Aquatinta von J. J. Sperli, Vater und Sohn, 1838. 31,5 x 45 cm. Gerahmt. R 200,–

3562 - Zürich. Zürich von der Weid aus gesehen. Gouachierte Aquatinta von Jakob Suter (1805 Zürich – Sarnen 1874). Peint par Su-

ter et gravé par Hausheer. Publié par F. S. Fuessly successeur de Keller et Fuessly à Zurich. Um 1850. 30,5 x 42 cm. Gerahmt.

R 500,–

3563 - Zürich. Zürich von der Waid. Gesamtansicht. Öl auf Lwd. Anonym (J. B.?). Nach dem Stich von Siegfried. Um 1900. 28,5 x 38 cm. Gerahmt. – Kl. Fehlstelle. R 300,–

3564 - Zürich. Zürich von der Enge aus gesehen. Photographie, koloriert von J. Rüttschi, um 1870. 36 x 47,3 cm. Gerahmt. Leicht fleckig. R 300,–

3565 - Zürich. Zürich von der Weid aus gesehen. Kolor. Aquatinta von Siegfried, signiertes Kolorit von J. Rüttschi, um 1850. 33 x 57,3 cm. Gerahmt. – Bildmitte mit kleiner Schabstelle. R 900,–

3566 - Zürich. Zurich. Vue prise au dessus de la Weid. Farblithographie von J. Jacottet bei J. Ganz. Zürich, um 1850. 11,5 x 38,5 cm. Gerahmt. R 120,–

3567 - Zürichsee. Gesicht des Zürcher See, samt selbigem Gebiet. Kolor. Guckkastenbild v. Gottfr. Winckler. Augsb., G. B. Probst, ca. 1730. 27,5 x 40,7 cm. R 240,–

In sehr schönem Altkolorit, mit hübscher figürl. Staffage u. viel. Schiffen auf dem See.

3568 - Zürich – Sammlung v. 13 Bl. Ansichten zu Zürich. Versch. Techn. 16.–19. Jh. Zw. ca. 11,8 x 16,8 u. 6,3 x 9,7 cm. Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 2 Rahmen verso m. Samml.-St. R 240,–

Enthält u. a.: *De la ville de Zurich* aus der Stumpf Chronik. Holzschnitt um 1550. – **Merian, Matthäus:** „Zürcher See“. Radierung um 1620. Mit d. Namenszug u. Bez. in d. Pl. – Wüthrich S. 131, Nr. 511, 2. Zustand. – **Vue prise du petit pont de Zurich.** Radierung von Dandeleux, Anfang 19. Jh. – Mit d. Namenszug in d. Pl. – Bitte Liste anfordern. – Tls. Gebrauchssp.

3569 - - Sammlung von 10 Bl. zu Zürich. Versch. Techn. 16.–20. Jh. Zw. ca. 11,1 x 14,2 u. 35,9 x 51 cm. R 360,–

Enthält u. a.: *Vue de la Ville de Zurich, Prise sur le Lac.* Kupferstich, um 1780 von Decquevauviller nach Perignon. M. d. Namensz., Betit. u. Numm. in d. Pl. – Nr. 66 aus der Zurlauben Topographie. WZ. – **Tigurvrm.** Holzschnitt, um 1560 von Josias Simler. – **Zürich.** Kolor. Tonlithographie, um 1840 von Deroy. M. d. Namensz. u. Betit. im Stein. – **Der Turnverein „Alte Section“ Zürich...** Farblithographie, um 1920. – Wohl Entwurf m. Korrekturen f. eine Urkunde. – Meist, tls. m. deutlicheren Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

3570 -- Sammlung von 11 Bl. mit Stadtansichten zu Zürich. Versch. Techniken u. Formate. Mitte 18. Jh. bis spätes 19. Jh.

R 450,-

Enthält u. a.: Zürich. Kupferstich mit seitlichen Legenden v. Georg Christoph Kilian aus Bodenehr, um 1750. Plgr. 15,3 x 25,5 cm. Gerahmt. – **Zürich von Polytechnikum** gegen See gesehen. Aquatinta v. R. Dikenmann, Zürich, um 1850. 13,3 x 19,2 cm. Originalmontiert. Gerahmt. – **Zürich, von Stampfenbach** gegen die Alpen gesehen. Kolor. Aquatinta, anonym (Corrodi?), um 1830. 11,7 x 16 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

3571 -- Sammlung von 11 Neujahrsblättern der Constaffler und Feuerwerker-Gesellschaft in Zürich. Kupferstiche v. Johannes Meÿer, Melchior Füssli und J. B. Bullinger, 1697–1780. Blgr. je ca. 31 x 38 cm. 10 Bl. je am ob. Rd. auf Karton mont.

R 150,-

Dabei: Neujahrsblatt. Vorstellung der Artillerie Operation bey Anlaas des Jubilaeums der Constabler und Feuerwerker Gesellschaft in Zürich. Kupferstich v. Schellenberg, 1787. 31,5 x 42,4 cm. – Am ob. Rd. unter Passep. – **Neujahrsblatt.** Kupferstich der Constaffler u. Feuerwerker-Gesellschaft der Jahre 1767 u. 1795 resp. der Militärischen Gesellschaft 1767, v. J. B. Bullinger u. J. Rod. Holzhalb. Blgr. 38,5 x 44 cm.

3572 -- Sammlung von 15 Bl. mit Gebäude- und Stadtansichten zu Zürich. Versch. Formate u. Techniken. Frühes bis spätes 19. Jh.

R 600,-

Enthält u. a.: Zürich. Tonlithographie von J. Jacottet, bei J. Ganz, Zürich, um 1850. 11,5 x 38,5 cm. Gerahmt. – **Oberdorf Thor & Rennwegthor.** 2 Bl. kolor. Aquatinta v. F. Hegi u. Siegfried, Trachsler Verlag, Zürich, 1840. 9,8 x 6,6 cm resp. 10 x 6,7 cm. Zusammen in 1 Rahmen. – Appenzeller 7. – **Der Bahnhof in Zürich.** Kolor. Aquatinta von J. B. Isenring (?), um 1860. 14 x 19 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

3573 -- Sammlung von 16 Neujahrsblättern der Stadtbibliothek Winterthur. Versch. Künstler u. Techniken. Je ca. 16,6 x 19,8 cm, Blgr. 46 x 31 cm. 1811–25.

R 120,-

Enthält u. a.: Embrach. Textblatt mit Sepia-Aquatinta v. F. Hegi n. J. J. Meyer, 1819. – Appenzeller 1176. 17,2 x 20,7 cm, Blgr. 44 x 27,5 cm. – **Freyenstein und Rorbas.** Textblatt mit Sepia-Aquatinta, 1822. 16,7 x 20,2 cm. Blgr. 42,5 x 27,5 cm. – Appenzeller 1179. – **Flaach.** Textblatt mit Sepia-Aquatinta, 1823. 16,6 x 19,8 cm, Blgr. 46 x 31 cm. – Appenzeller 1180. – Alle v. F. Hegi n. J. J. Meyer. – Bitte Liste anfordern.

3574 -- Sammlung von 34 Gebäude- und Stadtansichten zu Zürich und Umgebung. Versch. Techniken u. Formate. Mitte 18. Jh. bis spätes 19. Jh.

R 360,-

Enthält u. a.: Zürich von Polytechnikum gegen Hauptbahnhof gesehen. Aquatinta von R. Dikenmann, Zürich, um 1850. 13,3 x 19,2 cm. Originalmontiert. Gerahmt. – **Oberer Teil** der Stadt Zürich. Aquatinta von Paul J. Arter, 1873. 18 x 23 cm. Gerahmt. – **Zürich 1837.** Kolor. Lithographie von Thomas Miles Richardson. Un-



3570



3573



3572



3574

ten monogr., bez. und dat. 26 x 37 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

3575 – – **Sammlung** von 38 Mezzotintos nach Füessli, J. C. aus S. Walchs „Porträts aller Herren Burger-Meistern der Vortrefflichen Republicque...“. Um 1756. Je ca. 31,2 x 20,7 cm. Alle aufgezogen und unt. Passep., meist unt. Glas gerahmt, bis auf 2 Bl. nicht ausgerahmt. 400,–

1 Bl. Riss bis ca. 5 cm in die Darst. unt. li. 1 Bl. rest. Eckabriss in d. Darst. ca. 11 cm. 1 Bl. etw. beschabt. 9 Bl. min. fl. 2 Bl. fl. 1 Bl. m. Quetschfalte.



3575

3576 – – **Sammlung** von 50 Bl. mit Landschaften, Genredarstellungen, Gebäude-, und Stadtansichten zu Zürich und Umland. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Frühes 17. Jh. bis spätes 19. Jh. R 600,–

Enthält u. a.: **Tigurvm. Zurych.** Kupferstich aus Merians Topographie, holl. Ausgabe, um 1723. 26,6 x 35,1 cm. – **Vue de la Ville de Zurich,** Prise sur le Lac. Kupferstich v. Decquevauviller n. Perignon aus der Zurlauben Topographie, um 1780. 21,6 x 35,3 cm. – **Zürich.** Frontispiz mit allegorischer Darstellung, im Hintergrund Zürich. Kupferstich des anonymen Meisters H. B. n. Dietrich Meyer d. Ä. (1572 – 1658), um 1610. (Vgl. Leemann von Elck, S. 103). 26,5 x 20,3 cm. Geschnitten. – Bitte Liste anfordern.

3577 – – **Sammlung** von 5 Landkarten. Versch. Techn. 18.–19. Jh. Zw. 25,5 x 20,1 u. 35,7 x 41,2 cm. Alle unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Enthält: **Nova et accurata Agri Tigurini.** (Zürich). Kol. Kupferstichkarte von Freytag bei Scheuchzer und Gyger 18. Jh. Innerh. d. Pl. beschn. – **Reilly.** Der Kanton



3576



3577

Zürch, Nr. 390. Kol. Kupferstichkarte 18. Jh. – Vgl. Blumer Nr. 300. – **Grundriss** der Stadt Zürich und der umliegenden Gegend. Kol. Kupferstichkarte v. Lips nach Keller, um 1800. – **Canton Zürich.** Kol. Kupferstichkarte v. H. Keller, um 1830. – **Canton Zürich** (Wegekarte). Teilkol. Stahlstichkarte, um 1850 v. Scheuermann nach Keller bei H. Keller. – Tls. Gebrauchssp.

3578 – – **Sammlung** von 6 Stadtplänen zu Zürich. Versch. Künstler, Formate u. Techniken. Mitte bis spätes 19. Jh. 150,–

Enthält u. a.: **Plan** der Stadt Zürich. Farblithographie n. Breitingen. Autographiert v. H. Weiss-Keiser, bei J. J. Hofer, Zürich, 1867. Ilte Auflage. Blgr. 62,5 x 73,5 cm. Gefaltet gewesen u. mit wenigen Gebrauchssp. – **Grundriss der Stadt Zürich** zu Anfang des Jahres 1864. Kolor. Kupferstich v. Heinrich Keller. 28,5 x 34 cm. – Bitte Liste anfordern.

3579 – – **Sammlung** von 6 Veduten u. Interieurs zu Zürich. Versch. Techn. 17.–19. Jh. Zw. 24,2 x 20,5 u. 13,5 x 27cm, meist m. schmalem Rd. um die Einfassung. Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 270,–

Enthält u. a.: **Zürich.** Um 1754. Aus Herrlibergers Topographie (Bl. 36). M. Text unt. d. Darst. – **2 Neujahrs-**

blätter der Bürgerbibliothek auf die Jahre 1689 u. 1719. M. Text unt. d. Darst. u. Namensz. in d. Pl. – **Zürich** (vom See). Wohl 1708. M. Text unt. d. Darst. Abzug m. einigen Kratzern u. Fehlst. unt. re., womögl. spät. Abzug. – Womögl. Neujahrsblatt. – Bitte Liste anfordern.

3580 – – **Sammlung** von 7 Bl. mit Stadtansichten zu Zürich. Versch. Formate u. Techniken. Spätes 16. Jh. bis Mitte 19. Jh. R 200,–

Enthält u. a.: **Zurich 1837.** Kolor. Lithographie v. Thomas Miles Richardson (Newcastle 1813–1890 London).



3579

26 x 37 cm. Unten monogr., bez. u. dat. Gerahmt. – **Lac de Zurich** (Grendel). Kolor. Lithographie von Ch. Gruz nach C. Guigon, um 1840. 17,5 x 25,5 cm. Gerahmt. – **Von der statt Zürich** / vnd vilen kriegenn die sich irenthalben verlossen haben. Textblatt mit Holzschnitt aus „Das dritt büch“, aus der Stumpf-Chronik, 1586. Holzschnittgr. 12 x 17,2 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

3581 -- **Sammlung** von 8 Bl. mit Stadtansichten zu Zürich. Versch. Techniken u. Formate. Mitte 17. Jh. bis Mitte 19. Jh. 300,-

Enthält u. a.: **La Ville de Zurich, en Profil.** Kupferstich aus Merians Topographie, um 1650. 20 x 35,7 cm. Gerahmt. – Gut sichtbare Mittelspalte. – **Vue de la Ville de Zurich, Prise sur le Lac.** Kupferstich v. Decquevauviller n. Perignon aus Zurlauben Topographie, um 1780. 21,6 x 35,3 cm. Gerahmt. – **Cappel.** Amthaus im Zürich Gebiet. Kupferstich v. David Herrliberger, aus „Ausere Amt-heuser“, 1741. 16,5 x 27 cm. Gerahmt. – Bitte Liste anfordern.

3582 -- **Sammlung** von 9 Bl. mit Stadtansichten u. Genredarstellungen aus Zürich. Versch. Techniken u. Formate. R 300,-

Enthält: **Panorama** von Zürich, gezeichnet auf der Katz-Schanze. Kolor. Aquatinta v. Heinrich Keller, Zürich 1810. 3 Bl., je ca. 8,2 x 47 cm. Gerahmt. (145 a-c). – **Hôtel Baur** vis à vis de l'Hôtel des Postes à Zurich. Kolor. Aquatinta, bei H. F. Leuthold, Zürich, um 1840. Ca. 18,8 x 27,5 cm. Gerahmt (91). – **Costumes** du Canton de Zurich. Kolor. Aquatinta v. Hegi n. Reinhard, bei P. Birmann, Basel, um 1820. Ca. 20,7 x 15,7 cm. Gerahmt. Original montiert (932). – Bitte Liste anfordern.



3583

3583 -- **Weislingen** Schute d'Eau a Weislingen aux Environs de Kybourg Canton de Zurich. Aquatintarad. v. Hegi nach Pfenninger. 37 x 57,5 cm. R 90,-

3584 - Zurlauben. 18 Bl. Schweizer Ansichten. Kupferstiche aus Zurlauben, um 1780. Meist Qu. Kl. Fol. Meist mit typogr. Titel, wenige hs. betitelt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 240,-



3585

3585 SPANIEN - Cadix. Vuë de Cadix. Aquarell nach einer Aquatinta von Franz Hegi und Noël, 2. Hälfte 19. Jh. 30 x 43 cm. Gerahmt. – Vgl. Appenzeller Nr. 382. R 200,-

3586 -Loja. „Loxa“. Hauptansicht der Stadt in Andalusien. Kolor. Rad. v. Hoefnagel aus „Civitates orbis terrarum“, um 1580. 35 x 48,9



3581

cm. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Am Mittelfalz etwas abgeschabt. An den Rd. altersbedingt gebr. u. stellenw. gewellt. R 120,-

3587 TSCHECHIEN - Prag. 16 Linolschnitte mit Prager Ansichten v. F. Wondra, 1981–85. 4° u. Qu. 4°. 6 Bl. sign., dat., tls. mit dem Monogr. im Stock. Tls. auf festes Papier geklebt. – Tls. gering angestaubt u. schwach lichtrandig. D 60,-

3588 TÜRKEI - Anatolien. „Nataliae, quae olim Asia Minor, nova descriptio“. Mit Zypern, Rhodos u. Kreta. Kupferstichkarte von A. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 32 x 23 cm. Verso lat. Text u. hs. Text von alter Hand. 90,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. stock- u. schmutzfl., vereinz. Wurmsp., unt. der Karte hs. Text von alter Hand.

3589 -Istanbul. Constantinopolis. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 23,2 x 22,6 cm. Auf dem vollen Textbl. der lat. Ausg. – Schwach gebräunt, tls. leicht fleckig. 240,-

3590 -Konstantinopel. Accurate Vorstellung der Orientalisch-Kayserlichen Stadt Constantinopel. Plan mit Umgebung, darunter (unkol.) Gesamtansicht (14 x 57,5 cm). Altkol. Kupferstichkarte von J. B. Homann, um 1730. Mit farb. dt. Schriftleiste oben u. fig. Kart. mit kol. Nebenkte. der Dardanellen. Qu. Fol. – Fauser 6843. 600,-

3591 - Türkei. Nataliae, olim Asiae Minoris Tabula. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1740. 46,5 x 54 cm. – Ränder stellenw. leicht fleckig. 200,-

3592 UNGARN - Mode und Trachten - Ungarische Spinnerin in Tracht am Spinnrad sitzend. Pastell, wohl 20. Jh. Blgr. 30 x



3590



3594

22,5 cm. Unt. re. sign. „S. Hajos B“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rahmen ungar. Widm. an eine liebe Patentochter, Budapest 1964 VII 26. D 100,–

3593 Weltkarte. Orbis vetus. Kupferstich nach J. Mejer aus Danckwerth, Husum 1652. 43,5 x 52,5 cm. 450,–

Shirley 388. – Zeigt die alte Welt in einer Hemisphäre, die freien Räume um das Rund gefüllt mit vier Schmuckkartuschen und reichem ornamentalen und figürlichen Beiwerk. – Mit kl. Fehlst. in d. Karte, kl. weitere Läs., etw. knitterig, kl. Randeinrissen, aufgezo-gen.

3594 WELTKARTEN – Weltkarte in zwei Hemisphären. Kol. Kupferstichkarte, um 1700. Ca. 27,5 x 52,5 cm. Eng um die Darst. beschnitten u. alt auf Karton aufgezo-gen. Unter Passep. mont. – Etw. angestaubt, schwach fleckig. 150,–

Plakate

3595 Buisseret, Louis (1888–1956). „Cycles Lea et Norma. Les roulements Lea ont fait leurs preuves dans toutes les courses“. Fahrer eines Rennrades in der Bahn. Farblithographie bei Lithographie Artistique, Brügge um 1920. 99 x 65,5 cm. Mit Monogr. im Stein. Auf Lwd. aufgezo-gen. D 200,–
Mit Knickspuren, Einriß ca. 14 cm. in die Darstellung im unt. Rd., ein Eckabriß, ein reparierter Eckabriß, tils. kl. Randläs., kl. Schabspur im li. Rd. – **Dabei: Autorenn-sport.** „HAFA“. Zwei Rennfahrer in ihren rasenden Wagen. Ebenso bei Th. B. uquet, Auch um 1950/60. 79 x 60 cm. Wohl Werbeplakat vor der Schrift. Auf Lwd. aufgezo-gen. – Mit Knicksp. Zus. 2 Bl.

3596 Colussi, A. „Baicoli i famosi Biscotti Veneziani“. Werbeplakat der Firma. Farblithographie bei Bonetti, Mailand 1949. Ca. 100 x 69,5 cm. – Zeigt ein Paar vor der nächtlichen Kulisse Venedigs. – Auf Lwd. aufgezo-gen, tils. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 90,–

3597 Davie, Alan (1920 Grangemouth – Hertford 2014). „Olympische Spiele München 1972“. Farbserigraphie mit Prägedruck für die Edition Olympia 1972, 1971. 87,5 x 64,5 cm, Blgr. 105 x 70 cm. Sign. u. dat. D 120,–

Guter Zustand. – **Dabei: Wunderlich, Paul** (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Olympische

Spiele München 1972“. Farblithographie mit Prägedruck für die Edition Olympia 1972, 1970. 86,5 x 64,4 cm, Blgr. 105,6 x 70,2 cm. Unter der Graphik sign. u. zusätzlich in der Darst. sign. – Sehr guter Zustand. – **Ders:** „Olympische Spiele München 1972“. Farblithographie mit Prägedruck für die Edition Olympia 1972, 1970. 86,5 x 64,4 cm, Blgr. 105,6 x 70,2 cm. Signiert. – Sehr guter Zustand.

3598 Fernandel (d. i. Fernand Joseph Désiré Contandin, 1903 Marseille – Paris 1971). Bildnis des Schauspielers. Farblithogr. Plakat v. Nicolitch, um 1960. 97 x 67 cm. – Selten. – Auf Lwd. aufgezo-gen, tils. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

3599 FILM – THEATER – TANZ – Ötigheim. „Die Passion“. Farblithogr. Plakat der Volksschauspiel Freilichtbühne Ötigheim (bei Rastatt) v. Ernst Riess, Freiburg 1925. 86,5 x 68 cm. D 60,–

Geringfügig angestaubt, vereinzelt minimale Randrisse. – **Dabei: München.** „Münchener Mädchen im englischen Garten“. Farb. Heliogravure v. Johann Baptist Obernetter (1840–1887) n. O. Engel, um 1880. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt. – **Schluter** (20. Jh., Deutschland). Abstrakte Architekturdarstellung. Farboffset. Qu. Fol. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand.

3600 Fornasetti, Piero (1913 Mailand 1988) nach. Ausstellungsplakat im Enrichtungs-haus Schildknecht, Stuttgart. Farb. Plakat, 1962. 84 x 59 cm. – Sehr guter Zustand. D 90,–

3601 Gafre Rita. Werbeplakat des Waf-felherstellers. Farblithographie b. Thorez, um 1925. Ca. 80 x 120 cm. Auf Lwd. aufgezo-gen u. gerollt. – Dekoratives Plakat. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,–

3602 Konvolut von 237 Ausstellungspla-katen moderne Graphik (129) zu versch. Künstlern u. Museen u. versch. Ausstellungen in versch. Städten betreffend, meist 1970/80-er Jahre. Versch. Formate. In 2 Mappen u. 1 Rolle. – Alters- u. Gebrauchssp. D 300,–

3603 Minx. Der Mann mit der schwarzen Maske... Veranstaltungsplakat. Farblitho-graphie von C. Eisen bei Ehret, Freiburg um 1925. 91,5 x 59 cm. R 120,–
Etw. stockfl., leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

Gemälde

3604 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Som-merliche Landschaft (Würmtal?) mit blü-hendem Fingerhut. Öl auf Lwd. 1956 (?). 65 x 51 cm. Unt. e. sign. u. undeutl. dat. Ger-ahmt. D 150,–

3605 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Som-merliche Flusslandschaft mit Häusern. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 120,–

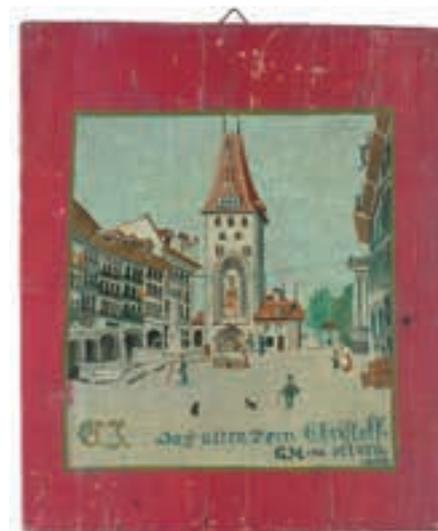
3606 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Ba-den – Pforzheim-Eutingen 1974). Junger Reh-bock mit Ricke. Öl auf Hartfaser 1941. 35 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Stellenw. kl. Farbabplatzungen, re. leichte Schabsp. D 75,–

3607 Anonym Herrenportrait im Dreivier-telprofil. Öl auf Lwd. wohl 19./20. Jh. Ca. 43,3 x 34,7 cm. Doubliert. Gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 200,–
Äußerst schmuckhafter Rahmen. – Craquelée u. t.s. be-ginnende Abplatzungen. 2 Bestoßungen. Restaurie-rung ratsam.

3608 Ardito, Pietro (1919 Buenos Aires – Rapallo 2005). Vier Priester auf dem Heim-weg. Öl auf Holz. 24,5 x 18 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Geringfügig angestaubt, sonst schönes Gemälde. D 120,–

3609 Bauernhof. Bäuerin vor dem Stall mit Heuhaufen. Öl auf Lwd., 1. H. 20. Jh. 32 x 40 cm. Unten re. sign. „H. Weischede“. Ge-rahmt. – Etw. angestaubt, gering berie-ben. D 120,–

3610 Bayer, Joh. (Hofmaler, 1. H. 19. Jh.). Oberbayerische Landleute in einem Tor-durchgang. Ölstudie auf dünnem Karton, um 1830/40. 25,5 x 22 cm. Auf Holz aufgezo-gen. Verso bez. „von Herrn Hofmaler Joh. B.“. – Ränder geringfügig berieben, minimal angestaubt. D 100,–



3611

3611 Bern. Das alte Bern Christoffelturm, 1850. Öl auf Holz v. Monogrammist G. M. n. „E. J.“ (?), 1913. Ca. 19 x 18 bzw. 28 x 23,5 cm. Mit Aufhänger. – Etw. beschabt. R 300,–



3617

3612 Blumenstillleben mit Pfingstrosen, Tulpen u. Lilie. In der Art eines Altmeister. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 20. Jh. 80 x 60 cm. Gerahmt. Krakelee. D 200,-

3613 Blumenstillleben. Öl auf Lwd., 20. Jh. 50 x 40 cm. Unten re. undeutl. sign. „Murrine“(?). Auf Keilrahmen gespannt. D 90,-
Ränder geringfügig berieben. – **Dabei: Frost, Max** (20. Jh., wohl Süddeutschland). Geometrische Komposition. Gouache u. Collage auf Papier, 1971. 22 x 29 cm, Blgr. 35 x 49 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. leicht berieben.



3614

3614 Bonachea, Juan Vicente Rodriguez (1957 La Habana 2012). Abstrakt figürliche Komposition mit Fisch, Schlange, Gesicht, etc. Acryl auf Lwd., 1996. 142 x 171 cm. Unten li. sign. u. dat. Gerahmt. – Geringfügig berieben, schwach angestaubt. R 270,-



3615

3615 Buchka, Karl (1868 Frankfurt am Maim – Dachau 1931). Die Fütterung der Hühner im ländlichen Hinterhof eines Hauses. Öl auf Holz. 14,2 x 21,6 cm. Sign. unt. rechts. Prunkvoller Rahmen. D 270,-

3616 Bühler, Hans Adolf (1877 Steinen – Burg Sponeck 1951). Schneebedeckte Hügellandschaft mit Tannen. Öl auf Leinwand 1929. Ca. 55,4 x 57,3 cm. Sign. u. dat. unt. li. In goldenem Rahmen. Krakelee. – Vereinz. fl. u. leichte Abplatzungen. D 240,-

3617 Burger, J. (19. Jh.). Älterer Mann mit Hut u. Pfeife einen Brief lesend. Öl auf Holz. 30 x 23,7 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Äußere Ränder etw. beschabt. Aus d. Slg. Paul Rudolf Dewald, Köln. D 150,-

3618 Busmann, Volker (1945 Waldshut, lebt u. arbeitet in Frankf. a.M.). „Pflanzenstück als Nacht“. Mischtechnik auf Lwd. 1979. 50 x 65 cm. Verso sign., dat., betitelt u. bez. „Wvz.-Nr. 302“. Gerahmt. D 300,-



3619

3619 Courcy, Alexandre Frédéric de Charlotte (1832-?, Frankreich). „Vue prise dans les montagnes de la Grande Chartreuse“. Flusslandschaft mit Hütte und Vieh vor einer imposanten Bergkulisse. Öl auf Lwd., 19. Jh. 46 x 55 cm. Unten re. sign. Auf neuen Keilrahmen gespannt u. in goldfarbenem Prunkrahmen gerahmt. Verso auf Fragment des alten Keilrahmens betit. – Geringfügig angestaubt, sonst sehr schönes Gemälde. R 700,-

3620 Defregger, Franz von (1835 Ederhof bei Stronach – München 1921) nach. Portrait eines jungen Mannes mit Pfeife. Öl auf Lwd., (19)16. 42,5 x 34,5 cm. Dat. u. Bez. unt. re. „M. Wagner n. Defregger“. – Lwd. etwas konvex gewölbt. Mit Farbabplatzungen u. schwachen Alterssp. Rd. gering berieben. D 450,-

Dabei Ders. Lächelndes Mädchen mit Hut und rotem Brusttuch. Öl auf Lwd., um 1920. 42,5 x 34,8 cm. – Rd. gering berieben. Mit Farbabplatzungen u. schwachen Alterssp. – Beide gerahmt (nicht ausgerahmt).

3621 Dinkelsbühl. Herbst im Dinkelsbühler Stadtpark mit Blick auf den Falturm und das Parkwärterhäuschen. Anonym. Öl auf Hartfaser, 20. Jh. 49,5 x 40,8 cm. – Ränder etw. bestoßen u. berieben, schwach angestaubt. D 100,-

3622 Dorfansicht mit kleiner Kirche in idyllischer Landschaft. Öl auf Holz, um 1920. 24 x 30 cm. Unten li. undeutl. sign. „W. Neumeyer“(?). In goldfarbenem Rahmen. D 100,-

Schwach angestaubt u. stellenw. minimal berieben, sehr schönes Gemälde. – **Dabei: Mönche.** Zwei Mönche in einer Felsgrotte. Öl auf Karton, wohl um 1950. 29 x 23 cm. Unten re. monogr. „MH“. In goldfarbenem Rahmen. – Schwach angestaubt.

3623 Eisch, Erwin (1927 Frauenau). Kopf-landschaft. Öl auf Lwd. 1978. 124,5 x 110 cm.



3623

Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt u. dort verso auf Etikett typogr. bez. D 900,-

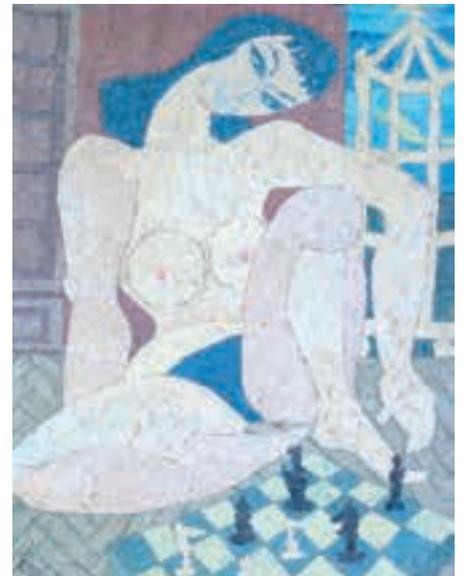
Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studioglasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei. – Etw. angestaubt u. schwach berieben.



3624

3624 Eisch, Erwin (1927 Frauenau). Ohne Titel. Leitz-Schuber, Engel u. a. auf grünem Grund. Öl auf Lwd. 1979. 110 x 124 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 900,-

3625 EROTIKA – GALANTES – Camerini, Lamberto (1930 Turin). Gli Scacci. Misch-



3625



3627

technik (Öl u. Sand) auf Platte, 1964. 110 x 80 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso mit dem Etikett des Künstlers mit hs. Titel, Datum u. Maßen, Etikett der Associazione Piemonte Artistico e Culturale, Turin mit masch. geschr. Namen, Titel, St. u. d. Vorsitzenden. Gerahmt. – Guter Zustand. D 1.200,-

3626 - Cassan, Françoise (20./21. Jh., Deutschland/Frankreich). Akt im Sand. Öl auf Lwd., 1997. 80 x 100 cm. Gerahmt. – Beiliegende Kopie des Kaufbelegs. – Schönes Gemälde. D 270,-

3627 Flämischer Meister (17. Jhdt.). Flusslandschaft bei Nacht mit Reitern, Hirte u. Kutsche. Öl auf Lwd., dubliert. 57 x 72 cm. Gerahmt. (958) D 1.200,-

3628 Francis, Thomas Edward (1873–1961, England). No. West, Wycombe Burks. Cottage mit Rindern u. Hirtin. Öl auf Lwd. 51 x 76 cm. Unt. li. sign. Verso betitelt. Gerahmt. D 200,-

3629 Furtwängler, Albert (1902 Freiburg i. B. 1984). Verschneite Schwarzwaldlandschaft (Münstertal mit Belchen?). Öl auf Lwd. 70 x 90 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – An der linken Tanne Schabspur. D 120,-

3630 Genre. Beim Bader. Öl auf Holz. Nicht sign., bezeichnet und dat. (wohl erste Hälfte des 19. Jhdts.). 25 x 20,5 cm. R 300,-
Aufwendig unter altem breiten Goldrahmen mit Hohlkehle und Verzierungen gerahmt (hintere obere Ecke leicht abgeplatzt, sonst nur leichte Alters- und Gebrauchsspuren). – Etw. angestaubt. – Stimmiges Ensemble.

3631 Gerbis, J. (19./20. Jh.). Stilleben mit Blumen u. Weinflaschen an einem Wandhaken. Öl auf Lwd., wohl um 1900. 65 x 36 cm. Unten re. sign. „J. Gerbis“. In sehr aufwendigem goldfarbenen Prunkrahmen. D 200,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Dorfsicht.** Blick auf ein kleinen Häuschen. Öl auf Karton, um 1920. 30,5 x 23

cm. Unten re. sign. „A. Krauss“. Gerahmt. – Leicht angestaubt. – **Partie am See.** Blick entlang einer Gasse auf zwei Männer mit Boot am Ufer. Anonym. Öl auf Lwd., um 1920. 34,5 x 28 cm. Gerahmt. – Leicht angestaubt, stellenw. gering fleckig, etw. berieben. – **Blick** auf ein Fachwerkhaus mit Hinterhaus. Anonym. Aquarell auf Papier, um 1940. 40 x 26 cm. Hinter Glas mont. – Schöne Ansicht. – **Reiter.** 2 Reiterdarstellungen. Lackierte Farboffsets auf Lwd., 20. Jh. Kl. 8°. Auf Keilrahmen mont. – Leichte Altersspuren.

3632 Handl, Hermann (1891 Ofen/Pest – Zell/See 1964). Kitzensteinhorn vom Wege zum Grindelwald, Zell am See-Thummers-



3631



3630

bach. Öl auf Hartfaser 1952. Ca. 38,4 x 48,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. In schmuckhaftem goldfarbenen-weißem Rahmen. – Ob. Rd. m. weißen Stellen. D 240,-

3633 Harburger, Edmund (1846 Eichstätt – München 1906). Bildnis eines Pfeife rauchenden Mannes im Profil nach rechts. Öl auf Holz. 15,3 x 10,5 cm. Oben re. mit Monogr. Verso mit Papieretikett der „k. k. Hofkunsthandlung“. R 150,-

3634 Heidelberg. Stadtansicht m. Blick auf den gesprengten Turm im Hintergrund. Öl auf Leinwand. Wohl 20. Jh. Ca. 29,1 x 43 cm. Undeutl. sign. unt. re. In schmuckhaftem goldfarbene Rahmen (nicht ausgerahmt). D 180,-

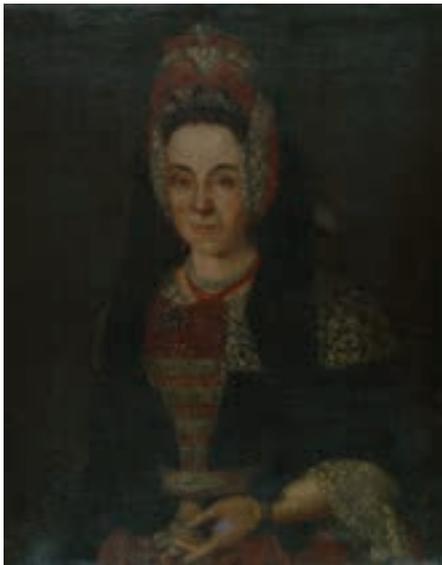
Etw. Krakelei unt. li. u. vereinz. kl. Abplatzungen. – Dabei: **Ritzmann, E.**: Ansicht einer Hallig. Öl auf Leinwand 1907. Ca. 34 x 49 cm. Sign. u. dat. unt. re. – Stellenw. etw. fl.

3635 Herkelman, Arie (Niederlande, tätig 2.H. 20. Jh.). Holländische Winterlandschaft, mit Lastschlitten u. 5 Menschen auf dem Fluss. Öl auf Holz. 41 x 51 cm. Unt. li. sign. „Herkelman.“. Gerahmt. Etw. Krakelei. – Gefirnisst. D 180,-

3636 HETZEL – Glocker, Johann (1637–1646 aktiv in Stuttgart u. Schwäbisch Hall). Brustbilder eines Ehepaares aus der Schwäbisch Haller Salzsiederfamilie Johann Chri-



3636



3636

stoph Hetzels. 2 Öl auf Lwd., um 1640. Je 91 x 77 cm. Das Männerbildnis sign. u. mit Familienwappen. Doubliert. Auf Keilrahmen gespannt. Krakelee. D 1.000,-

Saur 56, 192. – J. Glocker malte überw. Portraits, die in den Sammlungen des Landesmuseums Württemberg u. des Hällisch-Fränkischen Museums zu finden sind. – Etwas angestaubt, tls. leichte Farbrisse. Stellenw. minim. Farbverlust an den Rd. Das Frauenbildnis mit einer repar. Farbabplatzung an der Hand.

3637 - Unbekannter Künstler. Brustbilder des aus Halle stammenden Innern Rats, Amtmanns u. Salzsieders Johann Christoph Hetzel und seiner Ehefrau Magdalena (geb. Firnhaber). 2 Öl auf Lwd., 1647. Je 103,5 x 77,5 cm. Jwls. dat. u. mit Familienwappen, mit Namensz., Bez. des Adelstandes u. des Alters, „40“ bzw. „36“. Jwls. auf Keilrahmen gespannt. Doubliert. Krakelee. D 1.000,-

Etw. angestaubt, leichte Farbrisse u. -abplatzungen. Stellenw. minim. Farbverlust an den Rd. Das Männerbildnis mit zwei Druckstellen im Kopf- u. Hüftbereich.



3638

3638 Hoffelner, Rainer (1964 Nürtingen). Beginning. Tusche, Glaslack und Glasgranulat auf Lwd. 100 x 100 cm. Unt. re. sign. Auf Museumsrahmen gespannt. – Dieses Gemälde wurde auf der Ausstellung im MOCA-Museum in Beijing 2015 nicht gezeigt, da es der staatlichen Zensur zum Opfer fiel.

D 3.600,-



3637



3639

3639 Hoffelner, Rainer (1964 Nürtingen). Broken Rings. Tusche, Glaslack, Glasgranulat u. Tusche, Eisenoxid (Rost), 2014. 100 x 100 cm. Unt. sign. u. dat. Auf Museumsrahmen gespannt. D 3.600,-

3640 Hoffelner, Rainer (1964 Nürtingen). Waterjump. Kupferpatina und Tusche auf



3640



Lwd. 120 x 80 cm. Unt. re. sign. Auf Museumsrahmen gespannt. D 3.600,-

Rainer Hoffelner ist seit 2001 selbständig in den Bereichen Kunst, Werbung und Photographie. Seine Bilder waren in Stuttgart, Nürtingen, Dortmund, Beijing (MOCA-Museum), Innsbruck u. Miami zu sehen.

3641 Hühner und ein Pfau an der Viehtränke im Garten. Öl auf Lwd., 19. Jh. 25 x 46 cm. In aufwändigem, tls. goldfarbenen Rahmen. – Leichtes Krakelee, minimal berieben. D 75,-

3642 Huppert, Willy (1899 Forbach/Lothringen – Bad Herrenalb 1979). Brücken in Florenz. Öl auf Karton 1964. 60 x 80 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – Mittig ob. Leimspur, vereinz. Farbabplatzungen. D 120,-

3643 IKONEN – Maria mit Kind. Touristen-Ikone. Malerei mit Blattgold auf Holz, um 1970. 37 x 26 cm. – Stellenw. geringfügig bestoßen. D 90,-

3644 Job-Vernet, Léon (1830 Paris – ?). Die Umwandlung Maria Magdalenas. Öl auf Lwd., 1852. 230 x 190 cm. Auf Keilrahmen gespannt. R 1.200,-

Das Gemälde wurde 1855 von Merquis Balboa aus Havanna in Paris gekauft. 1958 gelangte es durch Verkauf in den Besitz von Ofelia Balaguer in Havanna. – Dou-



3644



3648

bliert, etw. berieben, schwach angestaubt. – **Dabei: Rahmen**

3645 Johann Casimir von Sachsen-Coburg. Herzog von Sachsen-Coburg (1564–1633). Halbfiguriges Herrscherportrait, leicht nach rechts gewandt, die Hände in der Taille und auf einem Tisch abgestützt. Ovale Ölgemälde auf Kupferplatte wohl 17./18. Jh. Ca. 16 x 12,6 cm m. Schriftband v. etw. 1 cm um die Darst. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Inschrift um die Darst. m. Identifizierung: „Iohannes Casimirus, D. G. Dux Saxoniae...“ u. Wappen. – Leichtes Craquelée.



3646

3646 Katzen. Fünf spielende Katzen in einem Interieur. Ölskizze auf Holz von A. Heyer, 19./20. Jhdt. 19,5 x 30,3 cm. Unt. re. sign. Verso 2 ungar. Ausfuhr-St. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. dezente Holzeinrisse. R 300,–



3647

3647 Ketz, Fritz (1903 Duisburg – Pfullingen 1983). Herbstlandschaft. Öl auf Lwd., (19)36. 37 x 39,2 cm. Sign. u. dat. D 180,–

An den Rd. mit leichten Farbabplatzungen. – **Der Weg ins Dorf.** Öl auf Hartfaserplatte. 32,9 x 42,6 cm. Sign. „Hees“. Stellenw. Krakelee. – **Venedig. Öldruck auf**

Lwd. n. Conrad Hoff (1816–1883) bei T. König, Mchn. 46 x 77 cm. Mit dem Namenszug unt. re. im Druck. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen mit Lorbeer- u. Akanthusstabrelief. – Alters- u. Gebrauchssp.

3648 Kiknadse, Natella Sergeevna (1962 Georgien, tätig in Moskau). Frühlingsfee. Öl auf Lwd. 1993. 108 x 89 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso mit dem Namenszug, Datum u. Titel in Kyrillisch. Im weißgestrichenen Holzrahmen. – Natella Sergeevna Kiknadse gilt als Vertreterin der neuen russischen Avantgarde. D 1.000,–

3649 Kiknadse, Natella Sergeevna (1962 Georgien, tätig in Moskau). Pferdchen. Öl auf Lwd. 1993. 80 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso mit Namenszug, Datum u. Titel in Kyrillisch. Im weißlackierten Holzrahmen. – Natella Sergeevna Kiknadse gilt als Vertreterin der neuen russischen Avantgarde. D 750,–



3650

3650 Klebe, Sonja (1955 Berlin). „o. T.“. Schwarzer T-Träger auf schwarzem Grund. Öl auf Lwd. 1989. 98 x 122 cm. Verso sign., dat. u. betitelt. Auf Keilrahmen gespannt. D 600,–

3651 König, Hein (1891 Großdrescheid – München 1971). Bayrischer Bauer mit Pfeife u. Bierhumpen. Öl auf Karton, um 1930. 39 x 31 cm. Oben li. sign. „H. König“ u. ortsb. „München“. Gerahmt. – Schwach angestaubt etw. berieben. D 90,–

3652 Krishna. Der blaue Hindugott Krishna mit dem Hirtenmädchen Radha. Gouache auf Baumwolle, wohl 1. Hälfte 20. Jh. 58 x 42 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Hindugott Krishna, der Blaue Gott, ist der beliebteste Gott Indiens. Er ist die 8. Inkarnation des Gottes Vishnu. Als Inkarnation oder Avatar kommt Vishnu in Tier- oder Menschengestalt auf die Erde, um diese vom Unheil zu befreien und das Gleichgewicht von Gut und Böse herzustellen. Die Avatare Vishnus werden meist mit blauer Körperfarbe dargestellt, der Farbe des Universums, die das höchste Bewußtsein symbolisiert. – Guter Zustand. – **Dabei: Papagei und Kakadu.** 2 auf einem Ast sitzende Vögel. Öl auf Malkarton, 20. Jh. 50,5 x 40,5 cm. Unten re. undeutlich sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Gemälde.

3653 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Alpine Landschaft mit Flusstal u. Blick auf die Wildspitze. Öl auf Lwd. 1968. 60 x 75 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 180,–

3654 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Üppiger Sonnenblumenstrauß in Vase vor rotem Hintergrund. Öl auf Lwd. 1969. 100 x 80 cm. Ob. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 180,–

3655 Lantzsch-Nötzel, Arno Martin (1894 Dresden – Düsseldorf 1986). Singende Kinder. Öl auf Hartfaser 1953. 56 x 57 cm. Unt. re. monogr. u. dat., verso mit dem Namenszug, Datum, Titel u. aufgekl. Adr.-Etikett des Künstlers. Gerahmt. D 240,–

3656 Lebrun, P. (2. Hälfte 20. Jh.). Dorfstraße – Landschaft mit Gartenszene. 2 Ölgemälde auf Lwd. in impressionistischer Manier. 50 x 60 u. 60 x 50 cm. Beide unten rechts sign. Gerahmt. D 150,–

Dabei: Chagall, Marc. Das rote Haus. Farbdruck nach dem Gemälde von 1955 im Sprengelmuseum Hannover, Edition Impulsa (1990). 57 x 49,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

3657 Liebert, Hans (20. Jh.). Brustbilder der Künstlerin Martha Welsch-Schaupp u. Georg Schaupps. 2 Öl auf Lwd., 1954. Je 75 x 57,5 cm. Jwls. sign. u. dat. Leichtes Krakelee. – Etwas angestaubt. D 150,–



3658

3658 Massau, Edmund (1860 Düsseldorf 1935). Brückchen im Düsselstal. Öl auf Lwd. 1924. 45 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Mit hs. betiteltem Zettel mit der Adr. des Künstlers u. Nr. 430 auf Keilrahmen. D 360,–



3659

3659 Massau, Edmund (1860 Düsseldorf 1935). Hohlweg im Wald. Öl auf Lwd. 1922. 55 x 78 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 360,–

3660 Massau, Edmund (1860 Düsseldorf 1935). Junge Frau im Sonntagsstaat. Öl auf Lwd. 57 x 46,5 cm. Ob. re. sign. Gerahmt. Auf hs. Zettel mit Adr. des Künstlers betitelt „Portraitstudie“. D 200,–

3661 Meyer zu Küingdorf, Arthur (1920 Küindorf – Hilden 2008). Sacré Coeur. Öl auf Hartfaser 1957. 72 x 54 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Verso auf hs. Etikett mit dem Namens-



3667

zug u. Titel. Im grauen Holzrahmen.

D 360,-

Dabei: Hohlweg. – Sonnenbeschienene Seenlandschaft mit Bergen im Hintergrund. Öl auf Karton. Je 34 x 49,5 cm. Unt. li. bzw. unt. re. sign. „NEUMANN“. Gerahmt. Zus. 3 Bl.

3662 Müller, K. (Deutsch 20. Jh.). Sommerblumenstrauß in grüner Vase. Öl auf Lwd. 70 x 60 cm. Sign. „K. Müller“. Gerahmt. D 90,-

3663 Poldt, M. (19./20. Jh.). Das Malheur oder: der umgekippte Heuwagen. Öl auf Holz. 18 x 24 cm. Unt. li. sign. Im goldfarb. Rahmen. D 200,-

Stellenw. etw. beschabt. – **Dabei:** Ca. 25 Bl., davon 9 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) in versch. Techn. u. 3 Bde. aus versch. Gebieten, 19.–20. Jh. Kl.8° bis Fol. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 29.

3664 PORTRAIT – Anonymer Künstler (wohl 19. Jh.). Portrait eines älteren Herrn mit geöffnetem Hemdkragen. Öl auf Lwd. 40,5 x 33,5 cm. Im goldfarb. Ochsenaugenrahmen. Krakelee. D 300,-

Tls. Abplatzungen, eine Kratzspur an der re. Wange. – **Dabei:** Portrait eines jungen Mannes mit Schnäuzer, Hut u. rotem Stehkragenhemd. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 1.H. 20. Jh. 40 x 32 cm. Gerahmt. Zus. 2 Bl.

3665 - Unbekannter Maler (wohl Oberschwaben, 18. Jh.). Portrait eines Geistlichen. Öl auf Lwd. 48,5 x 38 cm. Gerahmt. Krakelee. R 200,-

3666 - Waldmann, G. (19./20. Jh.). Portrait einer alten, weißhaarigen Dame im dunklen Oberteil mit Jugendstilbroche. Bruststück. Öl auf Karton, wohl im Oval, 1925. Ca. 50 x 43 cm. Re. über der Schulter sign. u. dat. Un-

ter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 150,-

Dabei: Portrait eines jungen Mannes mit schwarzer Fliege. Bruststück. Anonymes Pastell auf Karton um 1900. Blgr. ca. 29 x 24 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. Zus 2 Bl.

3667 Radama (d. sind Erwin Eisch, 1927 Frauenau, Gretl Stadler und Max Strack). Ohne Titel. 2 Öl auf Lwd. 1960. 110 x 140 bzw. 140 x 110 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im einfachen Holzrahmen. – Tls. Farbabplatzungen. D 600,-

3668 Reich, Martha (tätig in München 1. Hälfte 20. Jh.). Haslach mit dem Grünen. Öl auf Lwd. 1941. 65,5 x 80 cm. Unten rechts sign. u. dat., verso auf d. Keilrahmen mit Bleist. betitelt. Gerahmt im breiten Goldrahmen. D 120,-

Martha Reich wurde 1912 in München ansässig, wo sie sich an Ausstellungen der Münchner Secession beteiligte und noch 1930 feststellbar war.



3669

3669 Ruf, Hermann (1882 Pforzheim 1970). „Besigheim“. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unten li. sign. Verso auf Keilrahmen betit. u. mit Namenszug. Gerahmt. D 240,-

Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. – **Dabei:** **Schinkitz, Kurt** (20. Jh., deutsch). Blick von einem bewaldeten Berg ins Tal. Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 80 cm. Unten re. sign. Gerahmt. Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. – **Frank, Eberhard** (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). Stilleben mit Brotkorb. Öl auf Holz, 1989. 65 x 50 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. – Schönes Gemälde.

3670 Sammlung von 4 Ölgemälden, 2 Aquarellen u. 1 Farboffset mit vorwiegend landschaftlichen Motiven, meist 20. Jh. Zw. Qu.8° u. Qu. Imp. Fol. Vereinzelt sign. Gerahmt, tls. unter Glas. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Altersspuren. D 120,-

3671 Sammlung von 6 vorw. Gemälden m. vorw. Landschafts-, Pflanzen- u. Stadtdarstellungen. Versch. Techn. 19.–20. Jh. Zw. ca. 22,9 x 30,9 u. 57 x 77 cm D 240,-

U. a. vorh.: **Italienische Straße** mit Blick auf die Kirche in der Nachmittagssonne m. Staffage. Öl auf Leinwand. Sign. unt. re. „Cirelli Fl.“? – Verschmutzt. Etw. Craquelée. – **Landschaft** m. Bauernhaus und Hühnern vor Burgruine mit Bergfried. Öl auf Leinwand v. C. Thiel. Sign. unt. re. – Tls. Abplatzungen. Etw. Craquelée. – Meist m. Gebrauchssp.

3672 Sarquella, Josep (1928 Llagostera – Palamós 2000). Fischerboote am Strand. Öl auf Lwd. 46 x 55 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 200,-

Dabei: **Ezequiel Torroella** (1921–1998). Spanische Gasse mit großem Tongefäß. Öl auf Lwd. 46 x 38 cm. Unt. re. sign. – **Sonnenblumen** in blauer Vase. Acryl auf Karton 1968. Ca. 67 x 48 cm. Unt. li. monogr. „TD“ (?) u. dat. Gerahmt. Zus. 3 Gemälde.

3673 Scaramuzza, Camillo (1842 Parma – Mailand 1915). Italienische Landschaft. Öl auf Lwd., um 1900. 22 x 27 cm. Verso mit Namenszug auf Keilrahmen. Gerahmt. D 120,-

Etw. angestaubt, schwach berieben. – **Dabei:** **Landschaft.** Öl auf Lwd., um 1920. 24 x 30 cm. Unten li. undeutl. sign. „Pipprike“ (?) u. dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt.

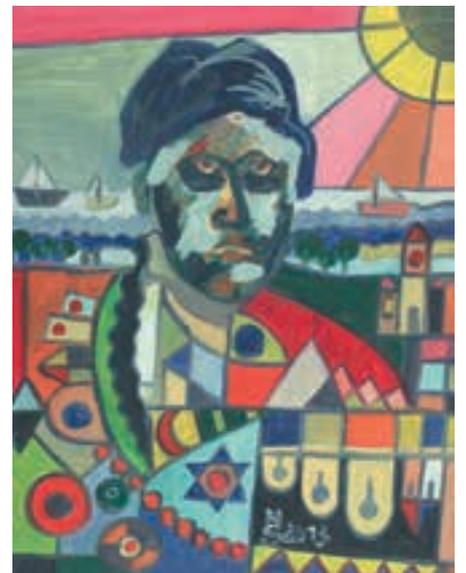
3674 Schütz, Franz (1855–1945, Österreich). „Marchufer bei Stillfried“. Öl auf Malkarton. 25 x 42,5 cm. Unten re. sign. Verso betit. gerahmt. – Guter Zustand. D 75,-

Dabei: **Grund, K.** (20. Jh., Deutschland). Köpfe zweier festgebundener Pferde. Aquarell auf Papier, 1946. 45,5 x 37,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Schönes Aquarell.

3675 Seylberg, Jacques Van den (1884 Antwerpen – 1960). Landschaftsdarstellung. Öl auf Lwd. 60 x 55 cm. Unten li. sign. Gerahmt. D 150,-

Schwach angestaubt. – **Dabei:** **Ders.** Landschaft mit verwitterter Hütte. Öl auf Lwd. 50 x 65 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, Einriss unten mittig.

3676 Spitz, Karl (1853 Karlsruhe – Freiburg 1937). Am Bodensee. Öl auf starkem Karton. 26,5 x 406 cm. Unt. re. sign. „CSpitz“. Gerahmt. Verso num. „No. 3098“, betitelt u. sign. mit Ortsbez. Freiburg. D 100,-



3677

3677 Steinpichler, Michael (1943 Österreich, lebt in Costa Rica). Costa Rica beach. Mischtechnik auf Papier, 2013. 37 x 52,5 cm. Monogr. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Ders.:** Ecce Homo III. Öl auf Malkarton, 2013. 72 x 54 cm. Monogr. u. dat. Gerahmt. – Aus dem Privatbestand des Künstlers. – Sehr schöne Gemälde. D 200,-

3678 Stilleben mit Blumen in einem Krug. Öl auf Lwd., um 1900. 55 x 46 cm. Unten li.

sign. „Johanna Damm“. Gerahmt. – Minimal angestaubt. D 120,–

3679 St. Peter und Paul 2 Gemälde mit je einer Darst. des Hl. Petrus u. des Hl. Paulus mit ihren Attributen des Schlüssels bzw. Schwertes. Öl auf Leinwand wohl 19. Jh. Beide ca. 64,5 x 47,5 cm. Beide in ähnliche Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Petrus verso m. Aufkleber, der darauf hinweist, dass Gemälde aus einer Gangolphi-Kapelle nahe Fulda stammen und dort 1864 entfernt wurden. – Starke Verschmutzung durch Aufkleber. Tls. Gebrauchssp.



3680

3680 Süddeutscher Meister, tätig in der Mitte des 18. Jhdts. Die Übergabe des Hauptes von Johannes dem Täufer an Herodias und Salome. Öl auf Lwd. Nicht sign., bezeichnet und dat. (um 1740/50). 61,5 x 43 cm. R 900,–

Wohl von einem der in Oberschwaben um die Mitte des 18. Jahrhunderts tätigen Maler des Spät – barock stammende Ölskizze in der für diese Gattung typischen Malweise, vielleicht der Entwurf für ein großes Gemälde, worauf die monumental angelegte, bühnenartige Komposition hindeutet. Die treffsichere, fast schon karrierende Charakterisierung der Menschentypen, hier insbesondere von Soldaten, Orientalen und Hofdamen, und die routiniert-flotte Malweise, vor allem in der Verwendung von Weißhöhung, läßt auf einen der bedeutenderen Meister dieser Region schließen, vielleicht aus der Kemptener Schule; denkbar wäre etwa Balthasar Riepp (1703–1764) oder sein Umkreis. – Dubliert, stellenw. mit restaurierten Farbabplatzungen, mod. Goldrahmen.

3681 Thielemann, Alfred (1883 Lemförde – Tutzing um 1939). Landschaft am See mit Schilf. Öl auf Karton, 1922. 20,5 x 26 cm. Unten re. sign., dat. u. ortsbez. „Tutzing“. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 100,–

3682 Thomas, Wilfred (England, 19. Jh.). Fuchsjagdreiter auf einer Landstraße, hinter ihm Schafe in verschneiter Landschaft. Öl auf Karton. 28,5 x 23 cm. Unt. li. monogr. Gerahmt. Verso auf Rahmen unt. hs. bez. „painted by Wilfred Thomas“. – Gering gebräunt. D 100,–

3683 Unbekannter Künstler (20. Jh.). Ohne Titel. Im Atelier. Öl auf Hartfaser. 110 x 63,5 cm. Im einfachen Holzrahmen. D 450,–



3683

3684 Weber, P. (wohl 19./20. Jh.). Bewaldete Flusslandschaft mit Reiher. Öl auf Karton. 26,5 x 46 cm. Unt. re. sign. Gerahmt.

D 270,–

Ränder mit Abplatzungen. – **Ferdinand Denning**, (? wohl 19./20. Jh.). Flusslandschaft mit Holzsteg u. Regenwolken. Öl auf Lwd. 30,5 x 45,5 cm. Unt. li. un-deutl. sign. Gerahmt. – Vereinz. Abplatzungen. Zus. 2 Bl.



3685

3685 Wittler, Arrigo (auch: Heinrich Franz Arrigo Wittler, 1918 Heeren-Werve – Worpswede 2004). Kopf eines Mädchens mit weißem Kopftuch. – Sitzendes Mädchen. Mischtechnik auf Hartfaser. 47 x 47 bzw. 47 x 30 cm. Jwls. re. unt. monogr. „Wi.“. Gerahmt. D 200,–

3686 Wittler, Arrigo (auch: Heinrich Franz Arrigo Wittler, 1918 Heeren-Werve – Worpswede 2004). Italienerin mit Wassereimer. – Italienerin beim Geflügelrupfen. 2 Bl. Mischtechnik auf Hartfaser. Ca. 67 x 24 bzw. 47 x 47 cm. Jwls. unt. re. monogr. „Wi.“. Gerahmt. – 1 Bl. mit Schabspur i. d. weißen Bluse. D 200,–



3686

3687 Wittler, Arrigo (auch: Heinrich Franz Arrigo Wittler, 1918 Heeren-Werve – Worpswede 2004). Mädchen mit Blumenvase. Mischtechnik auf Hartfaser. 46 x 66 cm. Unt. li. monogr. „Wi.“. Auf mit Lwd. bezogener Platte (66 x 86 cm) mont. D 180,–

3688 Wohlfahrt, Johannes (1900 Graz 1975). „Madonna mit Kind“. Öl auf Karton. 25,5 x 22 cm. Verso mit Namenszug u. Titel. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 120,–

3689 Wünnenberg, Walther (1818 Coesfeld – Uerdingen 1900). Flusslandschaft mit oberflächlicher Mühle. Öl auf Lwd. n. Georg Jabin (1828–1864). 48,5 x 67 cm. Unt. re. sign. u. bez. Gerahmt. – Stellenw. beschabt u. kl. Abplatzungen. D 450,–

3690 Württemberg, Ernst (1868 Steiölingen – Karlsruhe 1934). Portrait Alfred Stadler. Schulterstück. Öl auf Lwd. 51 x 41 cm. Im goldfarb. Rahmen mit Lorbeerstab. – Stark gefirnisst. D 240,–

3691 Zwart, Marinus (1882 Amsterdam – Hilversum 1970) zugeschr. Rufender Nachwächter. Öl auf Lwd., 1908. 46 x 30,5 cm. Unten li. sign. „M. Zwart“ u. dat. Gerahmt. D 100,-

Schwach angestaubt, gering berieben. – **Dabei: Portrait** einer Dame mit Gebetbüchlein. Öl auf Lwd., um 1900. 55 x 46 cm. Unten li. sign. „J. Lesept“. Gerahmt. – Schwach angestaubt, leicht bestoßen, kl. Einriss neben dem Kopf. – **Bildnis** eines alten Paares. Öl auf Lwd., um 1900. 55 x 46 cm. Unten li. sign. „J. Lesept“. Gerahmt. – Schwach angestaubt.

Künstlergraphik

3692 Ablett, William Albert (1877 Paris 1936). „Modes d'Autrefois“. Farbradierung. 47,5 x 39 cm, Blgr. 61,5 x 51 cm. Mit typogr. Namenszug, Titel u. bez. „L'Estampe moderne“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Leicht angestaubt, etw. lichtrandig. – **Dabei: Haug, Robert von** (1857 Stuttgart 1922). Spaziergang. Farboffset nach dem Gemälde von Haug, 20. Jh. Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

3693 Abstrakte Darstellung einer hockenden Figur mit einer Art Windmühle auf dem Kopf in kubistisch anmutendem Stil. Tusche u. Buntstift auf Papier, 1959. 12,2 x 8 cm. Unten li. dat. „17.VI.59“. Auf Karton aufgezogen u. unter Glas gerahmt. – Etw. gebräunt, Knitterspuren. D 90,-

3694 Ackermann, Max (1887 Berlin – Stuttgart 1975). Überbrückte Kontinente II. Farbradierung 1972. 32 x 41,5, Blgr. ca. 50 x 70 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vgl. Bayer/Enßlin-List, S 7219. – Vorliegend nicht num. D 270,-

3695 Adam, Eugen (1817 München 1880). Zerstörte Kutsche und Pferde. Bleistiftzeichnung, tls. weißgehöhnt, 1870. Blgr. 11 x 18 cm. Sign. u. dat. Mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Auf feinem Papier u. unter Passep. mont. R 150,-

Stockfl. u. mit Heftlöchlein an den Ecken. – **Dabei: Sammlung** von 6 Landschafts- u. Genredarstellungen von versch. Künstlern. – **Vorhanden:** Ludwig Meixner (1828–1885), Adolf Stademann (1824–1895), Emil Ernst Heinsdorff (1887–1948), Ernst Kaiser (1803–1865), Fritz Splitberger (1876–1914). Bleistiftzeichnungen (2), Tuschezeichnungen (2) u. Aquarell (2). Zw. Blgr. 9,2 x 10,3 cm u. 17,3 x 12,2 cm. Meist dat., sign. o. monogr. 5 verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Alle am ob. Rd. auf Karton o. unter Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp.

3696 Adam, Eugen (1817 München 1880). Figurenstudie mit Pferdegeschirr im Vordergrund. Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Papier. Nicht sign. und bezeichnet, dat. Oberaudorf, 25. 8. 1841. 32,5 x 23 cm. R 200,-

Der Schlachten- und Genremaler skizzierte verschiedene Kriegsschauplätze und schuf militärische Figurenstudien. Er hielt „sich verschiedene Male in Ungarn, Kroatien und Dalmatien auf, angeregt durch das dortige malerische Volksleben“ (Thieme-Becker I, 60). – Beschn., etwas fleckig. – **Dabei: drei weitere** Bleistiftzeichnungen von Eugen Adam mit volkstümlicher Thematik.

3697 Adrichom, Christian van (1533 Delft – Köln 1585). 5 Karten des Heiligen Landes: Tribus Simeon, Tribus Neptalim, Tribus Ruben, Tribus Gad, Tribus Iuda. Kolor. Kupferstiche, tls. weißgehöhnt, 1590/1620. Zw. 17,3 x 36,1 cm u. 32,8 x 41,8 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mittel-

falze tls. repar. Gewellt u. altersbedingt gebr. Flauer Druck. 360,-

3698 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). „Der Jagdhabicht“ Sitzender Habicht vor Landschaft. Im Hintergrund eine Gruppe von Reihern. Öl auf Hartplatte 1956. 71 x 57,5 cm. Re/u. Signiert u. dat. Im Originalrahmen der Zeit mit Messingschild Prof. E. Aichele. D 4.000,-

Eines der Hauptarbeiten von Aichele, das in zahlreichen Ausstellungen gezeigt wurde. – **Dabei: 6 zum Bild** dazugehörige, handschriftliche Briefe, 3 handschr. Postkarten und einem Typoscript über seinen geliebten Habicht der auf dem Bild verewigt ist. Briefe mit Autograf von E. Aichele (1957). – **Außerdem** Fotografie des E. Aichele, sowie Infomaterial zu den Ausstellungen. Lit. Schöner, Hans. E. Aichele, der Tiermaler, Selbstvrlg. Schöner 1988. Abb S.155. (Buch Original eingeschweißt beigelegt).

3699 Alberti, Cherubino (1553 Borgo – Rom 1615). Apoll spielt die Flöte. Kupferstich 1577. Ca. 20,7 x 13,3 cm. Innerhalb d. Pl. fast bis auf Darst. beschn. M. d. Namenszug u. Dat. in d. Pl. Unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. R 120,-

Nach einer Statue in einer Parkanlage der Medici. – Vgl. LeBlanc 98. B. XVII, 46, 98. – Hinterl. Löchl. unt. li. Verso Sp. früherer Mont. in d. Eck. Minim. fl.



3700

3700 Alberti, Cherubino (1553 Borgo S. Sepolcro – 1615 Rom). Vertreibung aus dem Paradies. Radierung. Monog. Inscr. „C. Romae“. Bildgr. 20,4 x 16,5. Unter Passep. – Bartsch 2. Erster Zustand. – **Dabei:** Ders. Radierung. – Bartsch 3. Erster Zustand. D 240,-

3701 Altmeistergraphik. 72 Bl. Radierungen, Kupferstiche, etc. von Lukas von Leyden (13), Kupferstich, datiert 1508 u. monogr. MF, G. Bonasone, O. Perletti, G. A. Malliobus, Paul de Houve, Septem opera, Titel u. 6 Kupferstiche im Rund, S. Rosa, A. Caracci, Stefano della Bella (2), Rugendas (3), A. v.d Laa, J. Wirtz v. Zürikon, Heinrich Aldegrever, Thomas Wyck – Bartsch 8, A. v. Everdingen, H. Goltzius, Die Ehe aus Eigennutz. – Alle unter Passep. (30). Tls. mehrere unter 1 Passep. D 2.000,-

3702 Amman, Jost (1539 Zürich – 1591 Nürnberg). Die Geschichte von Adam und



3702

Eva. Holzschnitt. 27,5 x 18,5 cm. Mit Monogramm in der Platte. Unter Passep. mont. – Bartsch 15. Andresen 25. Hollstein 25. – Mit schmalem Rand u. kl. Montierresten verso. D 300,-

3703 Anderle, Jiri (1936 Patlikov). 5 Bl. Farbradierungen, Aufl. 70 Ex., in der Platte betitelt, unten hs. sign. und num. (verschiedene Nr.). Alle 1983. – Enthält: Geschmack, Geruch, Gesicht, Gehör, Gefühl. R 500,-



3703

3704 André, Rudolf (1873–1920) zugeschr. 3 Genredarst. Weiß gehöh. Tuschezeichn. auf Kart. 2 Darst. davon unt. 1 Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. 2 Darst. verso m. Samml.-St. R 90,-

Vorh.: **Hirte m. Kühen.** Ca. 7,6 x 14,6 cm. Verso bez. – **Tanzgesellschaft.** Ca. 11,7 x 15,1 cm. – Knicksp. unt. re. – **Festgesellschaft.** Ca. 11,5 x 15 cm. Verso bez. Alle 3 Bl. mit verso mit Montiersp.

3705 Anonym. Drei Bauernjungen beim Wasserholen. Bleistiftstudie. Ca. 29,5 x 23 cm. Unter Passep. R 100,-



3707

3706 Anschütz, Hermann (1802 Koblenz – München 1880). Weinlese (Traubenpflückerin und kauernder Büttenträger). Bleistift auf getöntem Papier. Nicht sign., bezeichnet und dat. (um 1840). 12,8 x 7,3 cm. – Unten gering beschnitten, etw. fleckig.

R 150,-

3707 Appenzeller, Karl Felix (1892 St. Gallen 1964). Ca. 110 Kohle-, wenige Bleistiftzeichnungen mit überwieg. weibl. Aktmodellen. Meist Fol. bis Gr. Fol. Verso mit Nachlassst. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

D 1.200,-

3708 Aspruck, Franz (ca. 1570–ca. 1612). Hl. Katharina von Alexandria. Kupferstich um 1600. Ca. 15,7 x 12,1 cm. M. d. Namenszüge u. lat. Text in d. Pl. Auf Kart. mont.

R 120,-

Teil einer Serie. Le Blanc I, 61. – Stockfl. Etw. angest. Verso Sp. früherer Mont. Knicksp. ob. li.

3709 Audran, Gérard (1640 Lyon – Paris 1703). Triumph des Neuen Testaments über das Alte. Gewölbe des Schlosses von Sceaux. 4 (v. 5) Radierungen n. C. Le Brun 1681. Blgr. je ca. 48 x 79,5 cm. Gerollt.

D 1.000,-

Mittig tls. mehrere Knicksp., tls. angestaubt, etw. fleckig u. randrissig. Aus Slgn. ZR bzw. Dr. C.ongor Dénes.

3710 Bach, Alois (1809 Eschlkam – München 1893). Vier bäuerliche Figuren- und Tierstudien. Bleistift auf getöntem Papier. Tls. sign., tls. dat. 1870–82. 18 x 13 – 21 x 26,5 cm.

R 150,-

Meist wohl Skizzen für Gemälde. – „Das Landschaftliche spielt bei Bach durchweg eine so vorherrschende Rolle, daß die Figuren wie mehr nur als Staffage erscheinen und als Mittel der Stimmung“ (Thieme-Becker II, 307). – Beschnitten, tls. Knitterfalten, etw. fleckig.

3711 Bajorat, Archibald (1923 Memel – Oberursel 2009). „Bruchsal im Saalbach“. Farbholzschnitt auf BFK Rives, 1971. 45 x 29,9 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 10/100.

D 200,-

Dabei: Ders. „Bruchsal“. Farbholzschnitt auf BFK Rives, 1976. 29,9 x 44,4 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 10/100.

3712 Bargheer, Eduard (1901 Elbinsel Finkenwerder – Hamburg 1979). Vormittag. (2x). 2 Bl. Farbradierung, Kaltnadel u. Aquatinta von 3 Platten auf Bütten bei manus presse 1972. Plgr. 31 x 42,5, Blgr. 43 x 65 cm. Sign., dat., num. u. mit dem Namenszug u. Datum i. d. Platte, Trockenst. des Verlegers. – Ex. 20 bzw. 21/100. – Rosenbach 327. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

D 150,-

3713 Bartolozzi, Francesco (1727 Florenz – Lissabon 1815). „The Triumph of Beauty and Lowe“. Darst. i. Queral. Kupferstich n.

Cipriani auf Bütten. 19,5 x 26, Blgr. 28 x 43,3 cm. Mit den Namensz. u. Titel unter d. Darst. – W. Ränder tls. leicht stock- u. schmutzfl.

D 100,-

3714 Baworowski, Anton Karl (1853 Wien – München 1927). Apotheose. Tusche über Bleistift auf Papier. Sign., nicht bezeichnet, dat. 29. 3. (18)81. 39 x 18,5 cm. – Verso mit unvollendeter Skizze zum gleichen Thema, etw. fingerfleckig. – Weiblicher Akt, mit Lorbeer bekränzt, von Putten zum Himmel getragen.

R 75,-

3715 Beck, Gerlinde (1930 Stuttgart – Öschelbronn 2006). Bl. aus dem Portfolio „Physiognomie“. Farbserigraphie u. Bleistift, 1971. 56,7 x 39,2 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep.

D 120,-

Dabei: Anonym. Elis 219. Aquarell, 1981. 63,8 x 46,4 cm. Unt. re. bez. u. dat. Unter Passep. – **Dabei: „Für die Schwarze Galerie“.** Radierung, 1974. 31,6 x 24,3 cm. Ex. 10/50. Mit Bleistift num., dat. u. undeutlich sign. Mit Monogr. u. Bez. in der Platte. – Min. angestaubt. Alle 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). –

3716 Bega, Cornelis (1620 Haarlem 1664). Gesellschaft am Herd. Radierung auf feinem Bütten um 1660. Plgr. 7,6 x 5,8 cm. Stellenw. mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont.

D 300,-

Ho 23 I (von II). B. 23. Prachtvoller zeitgen. Abdruck des I. Zustands. – Dünne Stellen in den Ecken, Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

3717 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a. M. 1550). Die drei Soldaten u. der Hund. Kupferstich auf feinem Bütten, alt aufgezo-gen, um 1530. Blgr. 4,6 x 3 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont.

D 270,-

Ho. 199, II (v. II). Brillanter zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands mit den Punkten neben den Wolkenstücken. – 3 hinterlegte Fehlstellen oben, sonst gut erhalten.

3718 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a. M. 1550). Ein Liebespaar an einem Zaun sitzend. Holzschnitt auf Bütten, 1522. 12,7 x 8,5 cm. In der Platte monogr.

D 1.200,-

Bartsch 161. Hollstein 1229 II (von II). – Bis auf Einfassungslinie beschn. Stelenw. mit Abschabungen u. minim. Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Der Heilige Thomas. Kupferstich auf Bütten, 1521. 8,9 x 6,1 cm. In der Platte monogr. u. dat. Nagler 1511. Mit kl. Rand u. leicht angestaubt. – **Unbekannter Künstler.** Die Segnung der Krieger. Holzschnitt auf Bütten, spätes 16. Jh./frühes 17. Jh.



3709



3718



3719



3720

6 x 8,6 cm. Verso mit biblischem Text auf Latein. Auf Karton mont. – Leicht altersbedingt gebr. – Alle 3 Bl. unter Passep.

3719 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a. M. 1550). Die heilige Jungfrau mit dem Kind. Holzschnitt auf Bütten, 1521. 16,8 x 10,8 cm. Mit Monogr. im Stock. Verso Sammlungst. v. Entres (Lugt 2941). Auf Karton mont. – Pauli 888 II. – Eng um die Einfassungslinien beschnitten, schwach angestaubt, minimalst fleckig. D 900,–

3720 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a. M. 1550). Wappenexlibris des Hector Pömer. Holzschnitt, 1525. 30 x 19 cm. Unter Passep. mont. D 200,–

Pauli 1352. Bartsch App. 53 betrachtet dieses prächtige, RA 1525 sign. u. dat. Exlibris als eine Arbeit nach Dürer; Winkler Abb. S. 392 unter „zweifelhaft“; Strauss Abb. S. 669 unter „excluded works“. – Mittig etwas braunfleckig, w. Rd. mit kl. Einriss.

3721 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a. M. 1550). 5 Kupferstiche unt. 1 Passep. mont. Alle auf Darst. beschn. Alle verso m. Sp. früherer Mont. u. v. spät. Hd. bez. D 2.000,–

Vorh.: Adam und Eva mit dem Tod. 1543. Ca. 7,9 x 5,2 cm. Dat. u. Monogr. in d. Pl. Verso m. Samml.-St. – Hollstein German 5. – 2 Dünnstellen. **Wappenhaltender Genius.** Um 1535. Ca. 8,3 x 5,3 cm. Stark innerh. d. Darst. beschn. u. aufgezogen. – Hollstein German 165. – Etw. stockfl. **Merkur.** Um 1539. Ca. 4,2 x 2,9 cm. Monogr., Betit. „Mercurius“ u. Numm. „6“ in d. Pl. – Teil der Folge „Die sieben Planeten mit den Bildern des Tierkreises.“ – Etw. angest. – Hollstein German 74 – **Das Wappen mit dem Adler.** 1543. 7 x 5 cm. Monogr., Dat. u. Text in d. Pl. – Hollstein 268. – 1 Dünnst. ob. li. – **Ornament mit 2 Genii und Brustharnisch.** 1544. Ca. 2,15 x 5,3 cm. M. Monogr. u. Dat. in d. Pl. Auf Papier aufgezogen. Fehlst. ca. 0,2 x 0,2 cm li. ob. Hinterl. Einriss v. ca. 1,2 cm. ob. li. Etw. angest.

3722 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a. M. 1550). Kompl. Folge der Sieben Planeten ohne das Titelbl. 7 Bl. Kupferstiche auf feinem Bütten um 1530.



3721





3722

Plgr. je 4,3 x 2,9 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter- u. nebeneinander unter 1 Passep. mont. D 3.600,-

P. 116–122. B. 113–120. Ho. 115–122. Prachtvolle zeitgen. Abdrucke des vorletzten bzw. letzten Zustands. – Kleine Erhaltungsmängel, sonst gut erhalten. Selten.

3723 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Einzug des Prinzen der Toskana, Atlas darstellend. Radierung auf feinem Bütten mit Wz „Kreis mit Kugeln und PS“ vor 1661. Blgr. 28,7 x 44 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 750,- de Vesme 71. Talbierska III. 135 I/II (von IV). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands (de Vesme.) – Leicht fleckig, sonst gut erhalten.

3724 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). 2 Bl. Radierungen auf Bütten, um 1660. Blgr. je ca. 19,5 x 19,3 cm. Jwls. mit dem Monogr. i. d. Platte. 120,-

Sitzender weißer Matrose u. ein stehender dunkelhäutiger Matrose. – Stehender Matrose im Gespräch mit einem sitzenden Levantiner. – **Dabei: Ital. Brunnenanlage.** Fontana de Cigni, con statua di Ninfa, che dorme nel piano del giardino. Kupferst. v. **G. F. Venturini** (1650-ca. 1715). Fontana de Cigni, con statua di Ninfa, che dorme nel piano del giardino. Kupferst. 21,2 x 31,4, Blgr.

26,1 x 36,5 cm. Bl. 26 aus einer Folge mit Brunnenanlagen. – Unt. li. Eck mit Wasserfl. Aus einer Slg. RE. Zus. 3 Bl. (920)

3725 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Jahreszeiten. Radierungen, um 1638–43. Ca. 9,3, x 5,1 cm. Unter Passep. mont. – De Vesme/Massar 1971 83. – 1 Bl. braunfl. R 300,-

3726 Bensa, Alexander von (1820 Wien 1902). Der verliebte Kutscher. Bleistift auf Karton. Sign., nicht bezeichnet, dat. 1870. 12,5 x 10,5 cm. R 240,-

Bensa schuf zahlreiche idyllische Darstellungen aus dem ungarischen Volksleben. – Etwas fleckig. – **Dabei: Heinel, Johann Philipp** (1800 Bayreuth – München 1843). Zwei Entwürfe (Hirtenpaar und Pflückerinnen bei der Rast im Wald). Bleistift auf Papier. Beide Blätter monogr., nicht bezeichnet oder dat. (um 1830). 19,5 x 16 und 9 x 10 cm. – Ein Blatt mit Einriß und aufgezogen, das andere aus zwei Teilen zusammengesetzt und am Stoß wie an den Rändern hinterlegt, etw. fleckig. – „Seit 1826 malte Heinel fast ausschließlich Genrebilder aus dem Volksleben und Landschaften mit Staffage, zu denen ihm Tirol und Oberbayern sowie Franken die Stoffe lieferten“ (Thieme-Becker XVI, 293).

3727 Berggold, Carl Moritz (1759 Festung Königstein/Sachsen – Leipzig 1814) nach. 3 Farbradierungen v. G. Boettger u. J. F. Rossmoesler aus „Der Pferdezeichner“ bei Carl Frosch, Lpz. 1826. Zw. 12,7 x 16,1 cm u. 13,1 x 16,4 cm. Mit dem Namensz. u. Titel i. d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 90,-

Nagler 444. Thieme-B. 211, 401. – Taf. V-VII. – Minim. stockfl. an den Rd. Etwas knickfältig u. angestaubt.

3728 Bernini, Giovanni Lorenzo (1598 Neapel – Rom 1680) nach. David erwürgt einen Löwen. Radierung, wohl 18. Jh. Ca. 18 x 13,3 cm. In d. Pl. beschn. Mit Namenszügen u. Monogr. i. d. Pl. Auf Kart. mont. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 90,-

Wohl gegenseitige Kopie der Radierung Claude Mellans nach Bernini. – Etw. flauer Druck. Etw. fl. – **Dabei: Junge Männer bringen ein Schaf und Früchte zum Feuer neben einer Muse m. Saiteninstrument.** Radierung wohl 17.–18. Jh. 13 x 22,3 cm. In d. Pl. beschn. Verso m. Samml.-St. (Samml. A. Riedinger, L. 167). Unt. Passep. mont. – Tls. hinterl. Randaus- u. -einrisse, tls. m. etw. Darst.-Verl. Druck tls. etw. verwischt. Tls. etw. fl.



3723



3726

3729 Beyschlag, Julius Robert (1838 Nördlingen – München 1903). Studie zu „Schneewittchen“. Bleistiftzeichnung, 1879. Sign. u. dat. 21,4 x 13,5 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.).

R 120,-

– Altersbedingt gebr. **Dabei: Karl Hermann Schmolze** (1823–1864). Vorzeichnung zur Textillustration der Gespenstergeschichte „Grauröckleins Gäste“ für Bd. 3 der „Fliegenden Blätter“. Skizze 35, Heft 53, 1846. Blgr. 12,5 x 10 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Minim. stockfl. u. angestaubt.

3730 Bicetti de Buttinoni, Fabrizio (tätig im letzten Drittel des 20. Jhdts.). Ohne Titel. 2 Acryl auf Lwd. 1986. Je ca. 60 x 60 cm. Verso sign. und dat. – Leichte Gebrauchsspuren.

R 100,-

3731 Birnbaum, Uriel (1894 Wien – Amersfoort 1956). „Auf einem anderen Stern“. Farblithogr. der Ges. f. vervielf. Kunst, Wien 1927. 31,2 x 23,9 cm, Blgr. 39,8 x 29,3 cm. Sign. u. mit dem Namenszug im Stein. – Altersbedingt schwach gebr.

R 90,-

3732 Bleker, Gerrit Claesz. (um 1600 Haarlem 1656). Der Engel verheißt Abraham einen Sohn. Radierung auf feinem Bütten 1638. Blgr. 14,1 x 21,3 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont.

D 500,-

B. 1. Ho. 61 (v. IV). Prachtvoller Frühdruck des I. Zustands Kl. Erhaltungsmängel wie Flecken an den Rändern, sonst gut erhalten. Aus Slg. Kurt Munzinger oder unbekannt (Lugt 5099).

3733 Blum, Fritz (1901 München 1994). 3 Darst. m. „Ill. zu Roman Malatesta“. Federzeichn. auf Kart. aufgewalztem China 20. Jh. Zw. 7,3–10 x 8–9 cm. Sign. u. bez. Alle nebeneinander unt. 1 Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. Verso m. Samml.-St. (-Fragm.) (Denzel, nicht bei L.).

R 90,-

Vorh.: **Bewaffneter Herr hinter knieender, barbusiger Dame.** – Etw. fl. – **Leichen vor Baum, eine m. Schwert in d. Brust u. Schild vor sich.** – Etw. gebr. – **Bewaffneter Herr deckt Frau m. Schwert in der Brust zu.** – Alle ob. Rd. m. durchscheinender früherer Mont. unt. Aufwalsung.

3734 Blum, Fritz (1901 München 1994). Ganzfiguriges Portrait einer Afrikanerin. Kreide auf dünnem Papier. Sign., nicht bezeichnet oder dat. (um 1960). 44 x 29,5 cm. –

R 120,-



3736



3732

Der staatliche Konservator und Denkmalpfleger schuf zahlreiche Portraits, Tiere und Landschaften. In seinen Anfangsjahren gehörte Blum als einer der letzten Maler der „Münchner Schule“ an. – Papierbedingt mit Knitterfalten, die Ecken mit kleinen Montagespuren. – **Dabei:** Zwei Kuhstudien und eine Federzeichnung, alle von Blum signiert.

3735 Böhm, Horst (1940 Kronach). 4 Bl. Radierungen mit surrealen, narrativen Szenen auf kräftigem Lana, 2004. Je ca. 38 x 27,5, Blgr. 42 x 29 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. mont. – Jwls. Ex. 21/22. D 100,-

3736 Boel, Quirin (1625 Antwerpen 1668). Eine Hexe neben einem schlafenden Soldaten ruft Amor herbei. Kupferstich nach Antonio da Correggio 17. Jh. 21,2 x 16,6, Blgr. ca. 22,2 x 17,2 cm. M. Namenszug u. Beschr. i. d. Pl. Innerhalb d. Plattenkante beschn. Auf Kart. aufgez. u. auf Kart. mont. – Leicht angest. Knick ob. li.

R 200,-

3737 Boel, Quirin (1625 Antwerpen 1668). Tanzende Bauern. Radierung auf feinem Büt-

ten mit WZ „Schellenkappe“, 1638. Blgr. 9,9 x 13,3 cm. Knapp auf bzw. innerhalb der Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont.

D 240,-

Bei Ho. nicht aufgeführt. Ausgezeichnet zeitgenöss. Abdruck. – Li. unt. geschlossener Einriß, sonst gut erhalten.

3738 Boissieu, Jean Jacques de (1736 Lyon 1810). Der Alte mit der Leier. Radierung, um 1770. Bildgr. 18 x 18 cm. Unter Passep.

R 90,-

3739 Bolswert, Boetius Adanis (1580 Bolsward – Antwerpen 1633). Kupfertitel u. 32 num. Kupfertaf. aus A. Sucquet, Den Wech des eeuwich Levens bei H. Aertssens, Antwerpen 1620. Blgr. je ca. 13,7 x 9,6 cm. Punktuell auf Bütten aufgeklebt u. neu in Hldr. eingehängt. – Etw. stockfl.

R 200,-

3740 Bonasone, Giulio di Antonio (1498 Bologna 1580). Pluto auf Streitwagen in die Hölle fahrend. Radierung, 16. Jh. Ca. 25,5 x



3740

20 cm. Mit Monogramm i. d. Platte.

D 180,-

Bartsch 95. – Bis zur Darst. beschn., 2 Braunflecken, ob. li. Ecke ergänzt. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. – **Dabei:** Eine weitere Radierung, monogrammiert IBM. – Beide Rad. zus. unter Passep. mont.

3741 Bosse, Arno (tätig um 1910, Deutschland). Album mit ca 100 einmont. u. eingelegten Bl., Skizzen u. Zeichnungen, vorw. Ansichten u. Landschaften. Meist Bleistiftzeichnungen, tfs. sign., dat. u. betit. 8° Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., fleckig). R 120,-

Dargestellt sind u. a. „Mellingen-Brunnenhaus“, „Waldorf“, „Turm bei Suhl“, „Weimar“, etc. – Tfs. etw. angestaubt u. fleckig.

3742 Boydell, Josiah (1752 Hawarden – Middlesex 1817). The Holy Familiy. Mezzotinto n. C. Maratti bei John Boydell, Ldn. 1777. 61 x 43,7, Blgr. 65 x 45 cm. Unt. stellenw. innerhalb d. Plattenkante beschn., sonst mit Rändchen um dies. D 240,-

Gebr., stellenw. etw. waserrandig, ob. re. Eckabriss mit Darst.-Verlust. – **Dabei:** Vier Apostel. Quatuor his sanctus calamis est spiritus usus. Kupferstich n. P. de Jode bei C. J. Visscher, 17. Jh. 36 x 50,5, Blgr. 39,7 x 52,5 cm. Mit Rand um die Plattenkante. – Tfs. unterl. Randeinrisse, etw. fleckig. – **Marco Alvisi Pitteri** (1702–1786). Sanctus Joseph. Brustbild des betenden Heiligen. Kupferstich n. J. B. Piazzetti. Blgr. 47 x 36,8 cm. Mit versch. breitem Rändchen um die Plattenkante. – Vereinz. braunfl. Aus Slg. ZR. Zus. 3 Bl.

3743 Brauer, Arik (Erich), (1929 Wien). Das Geständnis. Aquatinta-Farbradierung, 1970. 69,4 x 49,6 cm. Sign. u. num. 71/300. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Koschatzky G–55. – Leicht angestaubt an den Rd. D 200,-

3744 Brauer, Arik (Erich), (1929 Wien). Sklavenleben. Aquatinta-Farbradierung, 1971. 68,9 x 49,9 cm. Sign. u. num. 78/300. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Koschatzky G–56. – Leicht angestaubt an den Rd. D 200,-



3745

3745 Braun, Ludwig (Louis) (1836 Schwäbisch Hall – München 1916). Drei Bl. mit Studien zu Schlachtenszenen. Aquarell und Bleistift auf Papier. Ein Blatt sign., alle Blätter nicht bezeichnet oder dat. (um 1880). Tfs. auf der Rückseite mit weiteren Skizzen. R 300,-

Studien eines Pferdes beim Sprung, von stürmender Kavallerie und von Männern im Gefecht. – „Wichtig wurde für Braun die Teilnahme am Dänischen, Deutschen und Französischen Kriege, wo er offenen Auges und mit fester Hand eine un – schätzbare Menge von Studien sammelte und in zahlreichen Aquarellen und Ölbildern von strenger Zeichnung bei koloristischer Wahrheit verarbeitet“ (Thieme-Becker IV, 549). – Etwas fleckig.

3746 Bry, Jan Theodor de (1561 Lüttich – Frankfurt a. M. 1623). Soldatenzug nach rechts, in der Mitte Fahnenhänger. Kupferstich n. J. Amman auf Büttlen um 1600.

Blgr. ca. 5 x 28,5 cm. Mit dem Namenszug i. d. Platte. Punktuell alt aufgeklebt. Unter Passep. mont. – Vgl. Wurzbach 20. Ho. 27. – Stellenw. leicht stockfl. D 300,-

3747 Bussmann, Volker (1945 Waldshut, lebt u. arbeitet in Frankf. a.M.). „Totemwald“. II. Mischtechnik mit Farblithogr. 1985. Ca. 66,5 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt, mittig num. „1/1“. Ausserdem mit gelbem Farbstift unt. li. „905.“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

3748 Callet, Antoine Francois (1741 Paris 1823). Die Gelehrten. Bleistiftzeichnung, um 1800. 32,7 x 36,3 cm. Sign. unt. li. mit Tusche. In der Darstellung mit d. St. „Vente Callet“. – Unregelmäßige u. leicht eingerissene Rd. Leicht verschmutzt u. angestaubt. Verso mit alten Montierungsresten. R 300,-

3749 Caré, Jules Cyrille (1859–1940) geschrieben. Mädchenbildnis. Bleistiftzeichnung auf Papier. 29,2 x 18,6 cm. Unten rechts signiert J. Clavé. R 180,-

3750 Cars, Laurent (1699 Lyon – Paris 1771). L'Acquisition de Dunkerque en 1662. Kupferstich auf Büttlen n. C. le Brun n. J. B. Massé, 1753. Blgr. 23,5 x 34,7 cm. Mit den Namensz. , Titel u. „N°.14*“ in der unt. rechten Ecke. Am ob. Rd. auf Karton mont. R 100,-
Schwach angestaubt, wasserfl. in der unt. linken Ecke. – **Dabei:** 2 Bl. aus der gleichen Folge, Soulagement du Peuple pendant la Famine en 1666 (&) Police et Sûreté établis dans Paris 1665. – Bei beiden zusätzl. leichte Einrisse am linken Rd. Zus. 3 Bl.

3751 Casali, Andrea (1705 Rom 1784). Die Ermordung Eduard des Märtyrers auf Corfe Castle. Radierung, 1773. 42,5 x 30,3 cm. Am li. Rd. auf Karton mont. R 450,-

Leicht fleckig am unt. Rd., kleiner Einriss am ob. linken Rd. Aus d. Slg. „G+W D“ u. der Kunstsammlungen August Riedinger.

3752 Cassab, Judy (1920 Wien – Randwick, Sydney 2015). Brustbild eines älteren bärtigen Mannes. Aquarell, tfs. weiß gehöht, 1972. Blgr. ca. 62 x 44 cm. Ob. li. sign. u. dat. Unter Passep. mont. D 100,-

3753 Cavael, Rolf (1898 Königsberg – München 1979). „Litho 61/15“. Lithographie, 1961. Ca. 43 x 30 cm, Blgr. 60,5 x 44,2 cm. Mit Monogr. im Stein. Sign., betit. u. num. – Ex. 30/12. – Guter Zustand. D 100,-



3754

3754 Celia, Athanasio (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). „Nr.H-7000481-I“. Aquarell u. Farbkreide auf Papier, 2004. Blgr. 20,9 x 29,5 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 600,-

Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus“-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.



3755

3755 CHAGALL – Arland, M. Maternité. Récit orné de cinq gravures hors texte de Marc Chagall. Paris, Au Sans Pareil 1926. **Mit 5 Radierungen von Marc Chagall.** 2 Bl., 95 S., 1 Bl. OU. (Tfs. lichtrandig, etw. berieben, Kap. etw. best.). 1.200,-

Kornfeld 65–69. Eines v. 765 Ex. (GA. 960) Ex. auf Velin Lafuma de Voiron. – Eines der wenigen von Chagall mit Radierungen illustrierten Bücher. – Seiten teilw. unbeschritten, gutes Exemplar. – **Original cover** (partly sunned, slightly rubbed, heads slightly bumped). – One of the few books illustr. with engravings by Chagall. – Pages partly uncut, nice copy.

3756 Chahine, Edgar (1874 Konstantinopel – Paris 1947). Frauenportrait. Radierung. 33 x 21 cm. Auf dünnem Japanpapier abgedruckt und auf Karton montiert. Auf dem Karton unten links signiert und rechts nummeriert 18/50. – Papier etwas knitterig. D 150,-

3757 Chapron, Nicolas (1612 Châteaudun – Rom um 1656). Das Gefolge des Silen. Radierung 17. Jh. m. Plattenton bei P. Mariette. Ca. 22,6 x 16,3 cm. M. Namenszügen u. Druckprivileg in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont. – 2. Zustand nach LeBlanc Nr. 3. – Re. Rd. etw. leimschattig u. Reste v. früherer Einbindung. Stellenw. minim. fl. R 180,-

3758 CHINA – Chinesische Bildrollen. 2 chinesische Bildrollen, die eine mit blühenden Gräsern, die andere nur mit Kalligraphie. Tusche auf Papier, 20. Jh. 44 x 68 bzw. 135 x 31 cm. Rollengr. 90 x 53,5 bzw. 212 x 41 cm. Papier tfs. mit gelben u. türkisfarb. bzw. grünen Seidenrändern mit floralen bzw. dekor. Mustern mit Paier unterl. Ob. u. unt. an Holzstäben befestigt. Die Kalligraphie-Rolle in Holzkasten (51,5 x 7,7 x 7,5 cm) mit chines. Schriftzeichen. – Schriftz. etw., Gräser stärker knittrig. (V 986,987) D 100,-

3759 Cipriani, Giovanni Battista (1727 Florenz – Hammersmith bei London 1785).



3763

Allegorische Szene mit zwei Damen. Braune Radierung m. Plattenton auf Bütten mit WZ „Buchstabe“ n. A. Gabbiani. Plgr. ca. 23,5 x 18,1, Blgr ca. 29,9 x 22,3 cm. Mit schmalen Rd. um Darst. Unt. Passep. mont. Aus der Slg. Denzel (nicht bei Lugt). Unt. Passep. mont. – Wohl Nr. 54 einer Reihe. R 100,-



3760

3760 Cocteau, Jean (1887 Maisons-Lafitte – Milly-la-Forêt 1963). Zwei homoerotische Matrosen. Blei- u. Buntstiftzeichnung. Blgr. ca. 28 x 21 cm. Ob. li. sign. – Äußere w. Ränder etw. lichtrandig, li. Rd. tls. etw. angefrant. D 1.500,-

3761 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618) zugeschrieben. 2 Darst. m. Jagdszenen. Kupferstiche wohl 16./17. Jh. wohl nach Hans Bol wohl bei Philipp Galle. Ca. 6,7–6,9 x 21,3–21,6 cm. Beide knapp hinter, bzw. innerh. d. Pl.-Rd. beschn. u. auf Bütten aufgezogen. M. lat. Schrift u. Numm. in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (A. Riedinger, L. 167 u. Denzel, nicht bei L.). Zus. unt. 1 Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. R 120,-



3767

Vorh.: **Wolfsjagd, Nr. 9** – Stellenw. etw. fl. u. angest. – **Affenjagd, Nr. 14**. – Stellenw. etw. fl. u. angest. Trägerpap. m. Fehlstelle ob. li. – Wohl Teil d. Serie „Venationis, piscationis, et aucupii typi“. Hier allerdings m. Numm. – Vgl. Le Blanc 458–575.

3762 Commans, Franz Heinrich (1837 Köln – Düsseldorf 1919). Studienblatt mit 2 Madonnendarstellungen in Bogenfenster Tuschzeichnung über Bleistift u. Bleistiftskizze. Blgr. 25 x 14 cm. Mit d. Namensz. Heiner Commans, die Tuschz. mit übergezeichnetem Gitter. D 120,-

Dabei: 4 anonyme Bleistiftzeichnungen, tls. wohl Nachzeichnungen oder Kopien, um 1830. Blgr. je 24,5 x 20,2 cm. Tls. betitelt u. dat. – Enthält: Kinderkopf – „Penelope 1830“ – „Flaxman Umrisse zur Odysse“ – Jüngling mit Helm und Becher.

3763 Cranach, Lucas d. Ä. (1472 Kronach – Weimar 1553). Bl. „Hl. Jakobus d. J.“ aus der Folge „Martyrium der zwölf Apostel“. Holzschnitt um 1510. D 240,-



Dabei: Hans Baldung Grien (1476 Weyersheim – Straßburg 1545). Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers. Holzschnitt, um 1511/12. – Beide unter einem Passep. mont.

3764 Cussy, A. de (19./20. Jh. wohl Schweiz). 6 Bl. mit Tier- bzw. Landschaftsdarst. (5) u. Soldatenzug. Kohlezeichnungen. Blgr. je ca. 33 x 50 cm. 2 Bl. unt. sign. D 150,-
1 Bl. mit Randeinriss unt. bis i. d. Darst. – **Dabei:** 2 (1 kolor.) Bleistiftzeichn. v. **Raul de Cussy**, 1925–26. 4° u. Qu. 4°. Zus. 8 Bl.

3765 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). 1 Blatt aus Biblia sacra, Mailand 1967. Offsetlithogr. Blgr. je ca. 48 x 35 cm. Mit dem Namenszug u. Datum „1964“ in der Darstellung. 1600. – Unten rechts mit „Dali“ signiert (eigenhändig?). 120,-

3766 Dassonville, Jacques (um 1619 – um 1670). Die Mutter mit den beiden Kindern bei der Wiege. Radierung um 1655. 12,8 x 8,9 cm. – Robert-Dumesnil 33. AKL 339. – Montiert. R 120,-

3767 De Colle, Gino (1899 Italien). 2 Venezianische Kanalszenen mit Gondeln und Stadt am Horizont. Aquarell. 34 x 19,1 cm bzw. 34,5 x 21 cm. 1 Bl. sign. u. undeutl. dat. Beide unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gewellt u. minim. angestaubt. D 150,-



3768

3768 Delaune, Étienne gen. Stephanus (1518/19 Mailand – Paris 1583). 9 Bl. Kupfer-



3768



3768

stiche aus verschied. Folgen. – Unter 1 Passep. montiert. Die Kupferstiche tls. auf Papier aufgezogen. D 300,–

3769 Dependorf, Albertine (Mitte bis spätes 20. Jh.). Rosen. Aquarell über Bleistift, um 1950. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 90,–

3770 DEUTSCHLAND – Sammlung von 3 Bl. m. Stadtansichten, vorw. deutscher Städte. Bleistiftzeichn. 19. u. 20. Jh. Alle unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont., 2 Bl. verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). R 120,–

Vorh.: **Bauk, Jeanna** (1840 Stockholm – München 1926). Rattenberg. 3. Oktober 1904. Ca. 25,5 x 19,8 cm. Monogr., dat. u. betit. unt. re., sign. unt. li. – **Hagler, Hubert** (1888 München 1924) zugesch. Ansicht einer Straße mit Häusern am Hang. 19./20. Jh. Ca. 33 x 25,8 cm. – Mittig 1 kl. Fl. – **Berninger, Edmund** (1848 Arnstadt-?). Straßenszene. Bleistiftzeichn. auf Büttchen wohl 19. Jh. Ca. 21,5 x 17 cm. Oberhalb Zeichnung eines Schiffes. Sign. unt. li. Verso versch. lavierte Bleistiftzeichn. v. weiteren Straßenszenen. – Vereinz. etw. fl. Rand tls. fl., gebr. u. eingerissen. Sp. früherer Mont. Knicksp. unt.

3771 Diday, Francois (1802 Genf 1877). 10 Bl mit Schweizer Landschaften. Radierungen u. Lithogr. (3) aus versch. Werken, wohl 2.H. 19.Jh. Qu.8° bis Qu.4°. Viele mit dem Na-

menszug u. Datum i. d. Platte bzw. im Stein, tls. auf aufgew. China. 100,–

Tls. gebr., Unterlagen meist etw. stockfl. u. tls. wasser-randig (tls. bis i. d. Darst.). – **Dabei:** 2 Bl. Radierungen v. A. Calamé u. 1 kl. Kupferstichkarte v. Daudet. 8° u Qu.8°. – Tls. etw. stockfl. Zus. 13 Bl.

3772 Dielmann, Jacob Fürchtegott (1809 Frankfurt-Sachsenhausen – Kronberg 1885). Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 1852. 20,2 x 16,3 cm. Unten rechts signiert u. datiert. R 180,–

3773 Dielmann, Jacob Fürchtegott (1809 Frankfurt-Sachsenhausen – Kronberg 1885) zugeschrieben. 10 kleinformatige Bleistiftzeichnungen in versch. Formaten. R 700,–

3774 Dignimont, André (1891 Paris 1965). Bal musette. Lithogr. aus *Le Chien de Pique*, 1927. Ca. 32,5 x 24,5, Blgr. 48 x 33,3 cm. Sign. u. num., mit dem Namenszug im Stein u. mit dem Trockenst. des Journals (L. 4622) im unt. re. Eck. Unter Passep. mont. – Ex. 10/150. – Unt. w. Rd. gering angestaubt. 120,–

3775 Dillon, Henri Patrice (1850 San Francisco – Paris 1909). Zwei Harlekins mit schwarzer Katze. Lithographie auf festem gelblichen Papier. In der Platte sign., nicht dat. (wohl

um 1890). 7,0 x 9,9 cm. – Bis an die Einfassung beschnitten, leicht fleckig. R 150,–

3776 Divéky, Josef von (1887 Farnos – Sopron 1951). 2 Bl. zu Faust. Lithogr. u. Holzschnitt auf Japan (1) 1932. 26,5 x 18,8, Blgr. 39,7 x 30 bzw. 28 x 21, Blgr. 42,5 x 31,5 cm. Sign. u. mit dem Monogr. „D“ u. Datum im Stein bzw. Stock. D 150,–

Recto Montierreste. – **Dabei: Ders.** Welt ohne Bücher – Welt ohne Licht. Holzschnitt auf Japan 1937. 28 x 20,5 cm. Sign. u. num., mit Monogr. u. Datum im Stock. Unter der Darst. typogr. bez. „Für treue Mitarbeit im Werkkreis der Büchergilde Gutenberg“. In den ob. Ecken unter Passep. geklebt. In Pp.-Mappe. – Ex. 285/500. Zus. 3 Bl.



3777

3777 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Vertreibung der Händler. Holzschnitt aus der kleinen Passion, auf Büttchen, um 1511. Blgr. 12,9 x 9,8 cm. Mit Monogr. im Stock. Mit winzigem Rd. um die Einfassungslinie. Am li. Rd. unter Passep. mont. D 900,–

Bartsch 23. Meder 131. Schoch/Mende/Scherbaum 192, mit Text II (von III c). – Überschwärzter Abdruck der lat. Ausg.

3778 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Dornenkrönung. Holzschnitt aus



3773



3778



3779

der kleinen Passion, auf Bütten, um 1511. Blgr. 12,7 x 9,7 cm. Mit Monogr. im Stock. Mit ca. 0,1 cm Rd. um die Einfassungslinie. Am re. Rd. unter Passep. mont. D 900,-

Bartsch 34. Meder 143. Schoch/Mende/Scherbaum 204, ohne Text c (von c). – Klarer Abdruck der ital. Ausg. von 1612. – **Dabei: Ders.** Die Gefangennahme Christi. Holzschnitt aus der kleinen Passion, auf Bütten, um 1511. Blgr. 13,1 x 10,3 cm. Mit Monogr. im Stock. Mit ca. 50 cm breitem Rd. um die Einfassungslinie. Am ob. Rd. unter Karton u. Passep. mont. – Bartsch 27. Meder 136. Schoch/Mende/Scherbaum 197, ohne Text b (von b). – Klarer Abdruck. – **Johann Mommard** (1590–1627 tätig). Kreuzabnahme. Holzschnitt n. A. Dürer. 12,9 x 9,8 cm. Am ob. Rd. unter Passep. – Meder 151. Zus. 3 Bl.

3779 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus in der Vorhölle. Holzschnitt aus der kleinen Passion, auf Bütten, um 1511. Blgr. 13,3 x 10,5 cm. Mit Monogr. im Stock. Mit ca. 0,5 cm Rd. um die Einfassungslinie. Am li. Rd. unter Passep. mont. D 900,-

Bartsch 41. Meder 150. Schoch/Mende/Scherbaum 211. – Tiefschwarzer, kräftiger und gleichmässiger Druck der ital. Ausg. von 1612.

3780 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus am Ölberg. Holzschnitt aus der kleinen Passion, auf Bütten, um 1511. Blgr. 12,8 x 9,8 cm. Mit Monogr. im Stock. Tls.



3781



3780



3783

unter Verlust der Einfassungslinie beschn. Am ob. Rd. unter Passep. mont. D 900,-

Bartsch 26. Meder 135. Schoch/Mende/Scherbaum 196, mit Text b (von b). – Überschwärzter Abdruck der lat. Ausg. Mit 2 Quetschfalten in den Wolken u. im Gewand Christi. Minim. stockfl.

3781 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Heilige Familie mit zwei Engeln in der gewölbten Halle. Holzschnitt mit WZ Waage im Kreis (um 1503/04). 21,8 x 15,2 cm. Mit tls. schmalem Rändchen, tls. auf Einfassungslinie beschnitten. Blgr. 22,2 x 15,2 cm. In Passep. mont. D 2.400,-

Meder 213 b (von f) u. WZ 169. Schoch/Mende/Scherbaum 132. Bartsch 100. Hollstein 213. – Schöner Abdruck des 2. Zustandes mit der Doppelfehlstelle oben rechts von Adam und den beiden Lücken im rechten Rand, laut Meder Druck um 1510. – Auf d. Rückss. des Passep. sign. Expertise der Galerie Valentien stuttgart: laut hs. Vermerk erhielt die Graphikerin Hertha Schaupp-Welsch das Blatt 1954 als Geschenk zum 60. Geburtstag von der Württ. Feuerversicherung (Württemberg).

3782 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Herkules tötet die Molioniden (auch: Herkules u. Cacus). Holzschnitt auf Bütten um 1496. 39 x 28 cm. Mit dem Titel „Ercules“ im Stock. Mit kl. Rand unter Passep. mont. D 1.000,-

Meder 238 III c (von c). B. 127. SMS 105. – Mit 16 Vögeln, dem verletzten rechten Auge der jungen Frau und der teilweise fehlenden Einfassung. – Rechts 4cm langer Einriss bis in Dars., Quetschfalte, kl. gekl. Einrisse am Rd., vereinzelt kl. Braunflecken.

3783 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Schutzheiligen von Österreich. Holzschnitt, 1517. Unter Passep. mont. D 600,-

B.116/II. M. 219/2. – Ohne Text. – Mit schmalem Rand. – **Dabei: Christuskopf** mit Dornenkrone. Holzschnitt. Mit Monogramm „AD“ in der Platte. 24 x 18,5 cm. Unter Passep. mont.

3784 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus erscheint Magdalena. Holzschnitt auf Bütten um 1509. 12,6 x 9,8 cm.



3782



3784

Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 1.800,-

M. 256 IIIc (von IV). B. 47. SMS 217. Ausgezeichnet. Abdruck des Zustands IIIc. Wohl vor der ital. Ausg. Mit deutl. Relief verso. Sehr gut erhalten.

3785 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus vor Annas. Aus der „Kleinen



3785



3786

Holzschritt-Passion“. Holzschritt auf feinem Bütten um 1508/09. 12,5 x 9,7 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont.

D 1.800,-

M. 117 IV (von V). B. 28. SMS 198. Ausgezeichnet. Abdruck des Zustands IV mit der weißen Vertikalen ob. li. aber ohne den ital. Text. Deutl. Relief verso. Sehr gut erhalten.

3786 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus vor Kaiphas. Aus der „Kleinen Holzschrittpassion“. Holzschritt auf feinem Bütten, 1509. 12,6 x 9,7 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 1.800,-

M. 138. weitere Ausgaben ohne Text. B. 29. SMS 199. Ausgezeichnet. Abdruck mit der eingesetzten Stelle am Ellbogen des Kaiphas. Gut erhalten.

3787 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Mariens Verehrung. Aus dem „Marienleben“. Holzschritt auf feinem Bütten, um 1509. 29,9 x 21,2 cm. Unter Passep. mont.

D 2.400,-

M. 207 III e (von f). B. 95. SMS 185. Prachtvoller Abdruck des Zustands III e, vor dem zweiten Sprung bis zur Harfe. – Kleine Ausbesserungen, dünne Stellen, sonst gut erhalten.

3788 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus erscheint der Maria Magdalena als Gärtner. Holzschritt, 1509–11. 12,3 x 9,5 cm. Monogr. D 240,-

Mit schmalem Rand. – **Dabei: Dürer-Schule. Das Liebespaar** unter dem Baum. Holzschritt, um 1510. Im Rund. Durchmesser 5,3 cm. – Meder S. 251. – Beide zus. unter 1 Passep. mont.

3789 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus vor Herodes. Aus der „Kleinen Holzschrittpassion“. Holzschritt auf Bütten um 1509. 12 x 9,8 cm. Mit d. Monogr. u. Datum im Stock. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 1.800,-

M. 141 III c (von IV). B. 32. SMS 202. Ausgez. Abdruck des Zustands III c mit dem Gewölbeschaden ob. li., deutliches Relief verso. Sehr gut erhalten.

3790 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Joachim vom Hohenpriester zurückgewiesen. Holzschritt, um 1504. 29,6 x 21 cm. Mit Monogr. in der Platte. Unter Passep.



3787

mont. – Meder 189. – Bis zum Bildrand beschn., kl. Rd.- und Eckfehlstelle. D 1.200,-

3791 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus erscheint der Maria Magdalena als Gärtner. Altkolor. Holzschritt, 1509–11. 12,3 x 9,5 cm. Monogr. Unter Passep. mont. – Meder 156. – Breitrandig. – Darst. leicht fleckig (w. Rd. etwas stärker). D 300,-



3788



3789



3790



3791



3792

3792 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Vertreibung aus dem Paradies. Holzschnitt, 1510. 12,8 x 9,5 cm. Monogrammiert u. datiert. Unter Passep. mont. – B. 18. M. 127/2. – Mit Adelsst. und Sammlerst. (Barkhaus) verso. – Tls. bis knapp in den Bildrand beschn. D 1.000,–

3793 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Zeichner des weiblichen Modells. Holzschnitt, um 1606. 7,5 x 21,3 cm. Unter Passep. mont. – Bartsch 149. Meder 271b. – Tls. bis knapp in den Bildrand beschn. D 240,–

3794 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Messe des heiligen Gregor. Holzschnitt. Mit Monogramm, dat. 1511. 29,7 x 20,5 cm. Unter Passep. mont. – Meder 226b. – Bis knapp an Bildrand beschn. D 750,–

3795 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Reitende Dame mit Landsknecht – Tanzendes Bauernpaar. 2 Kupferstiche. In den Platten monogr., einer dat. 1514. **Abzüge des 20.**



3794



3793

Jhdts. Je ca. 11 x 7,5 cm. Aufwendig unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,–

Meder 84 und 88. – **Dabei:** zwei gerahmte Kupferstiche von Alfred Nefe, eh. sign. und dat. 1951 und 1961, einer mit dem Kinderporträt von Nikolas Rubens nach einer Zeichnung seines Vaters Peter Paul Rubens.

3796 Dufour, Evelyn (20./21. Jh., tätig in Montréal). 12 B. überwieg., tls. farb. Radierungen auf untersch. Papieren, 1977–96. Zw. 5 x 10 u. 27,5 x 16 cm. Sign., dat., meist num. u. tls. betitelt, 2 Bl. bez. „E/A“, 1 Bl. zusätzl. von Marcel Dufour sign., 1 Bl. dpl. mit and. Num. D 300,–

Jwls. eines von 14, 20 bzw. 25 Ex. – Unter den Titeln: excelsior, somnambule, l'esperance, dis-moi, l'arbre d'hiver, la rencontre. – Tls. etw. gebr., tls. etw. lichtrandig, 1 Bl. etw. stockfl.

3797 Dufy, Raoul (1877 Le Havre – 1953 Forcalquier). Balcon sur la mer (Baigneuse aux Papillons). Rad. auf festem Büttlen, um 1960. Plgr. 34,5 x 51 cm. Von der Originalplatte gedr. Mit Monogr. des Louvre i. d. Platte u. mit blindgeprägter Trockenst. „Callographie Musée du Louvre“. – Breitrandig, leicht knicksp. am ob. Rd. u. etwas angestaubt. D 100,–

3798 Duplessis-Bertaux, Jean (1747 Paris um 1818). 3 Darst. auf 2 Bl. Davon 2 zugeschr. Radierungen. 18./19. Jh. Alle innerh. d. Pl. beschn. Alle verso m. Samml.-St. (A. Riedinger, L. 167). Alle unt. Passep. bzw. auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont. R 90,–

Vorh.: **Sturz des Phaeton**. Radierung nach J. B. Wicar (1762–1834). 12,5 x 16,5 cm. Mit den Namenszügen in d. Pl. – Stellenw. etw. wasserrand. u. fingerfl. Einriss 3 cm unt. li. u. vereinz. randriss. Verso Reste früherer Mont. – **Amorette und Geflügelter und gefesselter Jüngling vor Statuette auf Sockel**, womögl. Ikarus. 13,5 x 10,2–10,4 cm. 1 Bl. minim. innerhalb d. Darst. beschn. – 1 Bl. Querfalz unt. Hälfte. 1 Bl. stellenw. Abschabungen 1 Bl. stellenw. randriss., tls. hinterl., tls. bis in die Darst. Verso Reste früherer Mont.

3799 Eberlein, Klaus (1941 München). Bauer mit Magd. Holzschnitt auf Japan, um 1970. Sign. 30,5 x 18,5 cm. Unter Passepartout. – Beilage. R 90,–

3800 Ebert, Carl (1821 Stuttgart – München 1885). Junge am Teichufer. Aquarell auf Papier. Monogr., nicht bezeichnet oder dat. (ca. 1860/65). 10 x 15 cm. – Verso mit Bleistiftskizze. R 150,–

Sommerliche Landschaft in lockerer Malweise mit kontrastreichen Lichteffekten. – Ebert „blieb der deutschen Landschaft getreu mit den sonnenlichtdurchwobenen Eichen- und Buchenwäldern, von klaren Wassern durchrieselt, mit fröhlich badenden Kindern oder mit wandernden Schäfern, aber auch von brausenden Stürmen und grandiosen Gewittern durchtobt“ (Thieme-Becker X, 308).

3801 Egli, Hans (1928 – lebt u. arbeitet in der Schweiz). „Parakeri“. Farblithographie.

65,5 x 50 cm, Blgr. 76 x 56 cm. Sign., betit. u. bez. „E. A.“. Unter Glas gerahmt. R 60,–

Schönes Ex. – **Dabei:** Ders. ohne Titel. Farblithographie. 41,5 x 38,5 cm. Sign. u. num. 73/110. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Schönes Ex. – **Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Goethes Walpurgisnacht. Farbradierung auf Arches. 41,5 x 48,7 cm, Blgr. 57 x 73 cm. Sign. u. num. 38/110. Sehr schönes Ex. – **Ders.** Tanzendes Paar. Farbradierung auf Arches, um 1972. 35,5 x 42,7 cm, Blgr. 50 x 60 cm. Sign. u. num. 50/125. – Sehr schönes Ex.



3802

3802 Eimmart, Georg Christoph (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Allegorische Szene mit Kriegern, Gefangenen, Adler und barbusiger Personifikation unter zwei ovalen Bildnissen mit Putti und ggf. religösem Bezug. Radierung auf Büttlen mit WZ. 30,5 x 19,2 cm, Plgr. ca. 30,9 x 19,9 cm, Blgr. ca. 35,8 x 21,2 cm. Auf Kart. mont. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) u. bez. – Stellenw. fl., bzw. fingerfl. Wurmsp. unt. li. Randknick ob. li. R 180,–

3803 Eimmart, Georg Christoph (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Bildnis eines Reiters mit beigegestellten alleg. Figuren. Radierung auf Büttlen n. D. Neuberger, 17. Jh. 29 x 23,5 cm (oval), Blgr. 29,7 x 24,2 cm. – Alle vier Ecken mit Abschnitt (kein Bildverlust). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Schwach angestaubt und etwas fleckig. R 200,–

3804 Eisenwerth, Karl Schmoll von (1879 Wien – Braunau am Inn 1848). Im Garten.

Farbholzschnitt auf Bütten, 1908. 5 x 13 cm, Blgr. 22,9 x 19,2 cm. Sign. u. mit Monogr. u. Dat. im Stock. Verso Sammlerst. R 400,-

3805 Ender, Johann Nepomuk (1793 Wien 1854). Puttengruppe. Bleistift auf Papier. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (wohl 1820/25). 9 x 8,5 cm. R 150,-

„Der Bildnis- und Geschichtsmaler war ein geschickter Vertreter der herrschenden akademischen Richtung; seine Bildnisse waren wegen ihrer Ähnlichkeit und Lebendigkeit hochgeschätzt“ (Thieme-Becker X, 515). – Gering fleckig.



3805

3806 Engert, Ernst Moritz (1892 Yokohama – Lich 1986). Silhouette eines reitenden Bogenschützen. Serigraphie. Ca. 16 x 23 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Ex. D 90,-



3807

3807 Ernst, Max (1891 Brühl b. Köln – Paris 1976). Wald. Farbserigraphie n. einem Gemälde von 1969, auf Papier, 1970. Ca. 53 x 44,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Spies/Lep-pien, A 27. D 450,-

3808 EROTIKA – GALANTES – Broutin, Christian (1933 Frankreich). „L'avarice“. Weibl. Akt mit Seidenstrümpfen mit Helm, Brustharnisch u. Beinzeug, am Boden eine Ratte. Tuschzeichnung. Ca. 20 x 18 cm. Unt. li. sign. u. unt. re. von anderer Hand betitelt. Auf Karton aufgezogen. D 60,-

Schwach angestaubt. – **Dabei:** **George Grosz** (1893–1959). Farb. Offsetlithogr. aus *Ecce Homo*, 1923. 26,5 x 20 cm. – Leichte Altersspuren. – **Franz von Bayros** (1866–1924). 1 Bl. aus Cleland, Fanni Hill mit 2 Darst. Blgr. 23,5 x 30,5 cm. – Beide Bl. mit Sammlerst. RF über Krone recto unt. re. – Bayros etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

3809 – Camerini, Lamberto (1930 Turin). *Difficolta d'uniformismo*. Öl auf Hartfaser, 1968. 130 x 34,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso mit dem Etikett des Künstlers mit hs. Titel, Datum u. Maßen, Etikett der Società Promotrice delle Belle Arti, Turin mit masch. geschr. Namen, Titel u. Verm. „Ilo Premio Nazionale SIMCA“. Gerahmt. – Guter Zustand. D 750,-



3809

3810 – Eroten. Zwei Rundbilder mit Darstellungen spielender Eroten. Aquarelle auf Papier, frühes 19. Jh. Durchmesser ca. 13,2 cm (rund). Auf runden Karton geklebt u. unter Glas gerahmt. R 180,-

Reizvolle Blätter des Frühklassizismus mit antikisierender gemalter Rahmung. Eroten als Symbole für Liebe und Fruchtbarkeit bei der Beschäftigung mit Blumenschmuck und Weintrauben. – Guter Zustand.

3811 – Laszive Dame auf dem Sessel mit kleinem Äffchen. Farbradierung, 20. Jh. 25 x 20,5 cm. Unten re. undeutlich sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

Minimal angestaubt, sonst sehr schöne Darstellung. – **Dabei: Esel** wird von einer nackten Frau unter dem Baum mit einem Apfel gelockt. Farbradierung, 1. H. 20. Jh. 17,5 x 23,5 cm. Unten re. undeutlich sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. lichtrandig, schwach fleckig. – **Friedlaender, Johnny** (1912 Pleß – Paris 1992). Komposition. Farboffset nach Friedlaender, 20. Jh. Kl. 4°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

3812 – Legrand, Auguste Claude Simon (1765 Paris 1815). *Ma Chemise Brûlée*. Kol. Druckgraphik nach Jean-Honoré Fragonard, 1789. 24,5 x 36,5 cm. Hinter Passep. geklebt. – Gebräunt u. angestaubt, fleckig u. berieben. R 180,-

3813 – Sammlung von 10 Bl. mit weibl. Akten in Radierung (1), Lithogr. (2) u. tls. anonymen Bleistiftzeichnungen, 20. Jh. Meist Qu. Fol. bzw. Fol. Die Graphiken tls. undeutl. sign. u. num. (2), 3 der Zeichnungen verso bez. „Sachy“. D 180,-

Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 11 (2 Farb-) Bleistiftzeichnungen, davon 10 von der Zürcher Schülerin Louise Abegg, mit Darst. von Gebrauchsgegenständen, 20. Jh. Blgr. 31,5 x 45 cm. 10 Bl. unt. sign. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 21 Bl.



3814

3814 – Siegert, Irma (1912 Zell am See – München 2001). Teilnachlass der Künstlerin von 13 Malblöcken mit zahlr., oft beidseitigen, Zeichnungen von meist weiblichen Aktmodellen in Bleistift, Kohle, Pastell, Aquarell, Filzstift, etc. ca. 1977–85. Je ca. 42 x 29,5 cm. Viele sign. u. dat. D 600,-

Irma Siegert studierte an der Akad. f. angewandte Kunst in Mchn. bei Prof. Praetorius u. lernte dort ihren späteren Mann, den Bühnenbildner Hans Siegert kennen. Sie arbeitete zunächst als Buchillustratorin u. Portraitmalerin, bis sie – gemeinsam mit ihrem Mann – im Oktober 1945 die ersten Filmplakate für versch. Kinos malte. Zu den Filmplakaten kamen im Laufe der Zeit noch weitere Werbematerialien hinzu. Die Arbeit der Siegerts endete als 1950 ihr Arbeitsraum – der Keller unter der Schauburg – in ein Weinlokal umgewandelt wurde. Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Dies**. Aquarell einer Kapelle am Waldrand. 23,5 x 31,5 cm. Sign. Zus. 14.

3815 – Vansier, Boris (1928 Russland, lebt in der Schweiz). „Offrande a ciel ouvert“. Mischtechnik („Collage Imprègne“) auf Lwd.,

1968. 90 x 90 cm. Sign., dat. u. betitelt, verso sign., dat., betitelt u. bez. „Collage-Imprägné“ u. „Offrande 728“. Mit Imprägnierschicht bedeckt. Gerahmt. – Imprägnierschicht tls. brüchig, tls. mit Fehlstr. D 240,–

3816 - Weiblicher Akt. Bemaltes Relief aus Fiberglas, 1971. 64,5 x 82,5 x 2 cm. Undeutlich sign. (R. Ro...), dat. u. num. – Ex. 23/100. – Stellenw. leicht bestoßen mit Abplatzungen. D 120,–

3817 - Weiblicher Akt, Stehender. Gouache u. Mischtechnik auf Karton, 20. Jh. 47 x 35 cm. Unten re. undeutlich sign. „Maurah“ (?). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,–

Guter Zustand. – **Dabei: Nürnberg.** „Der schöne Brunnen in Nürnberg“. Radierung v. Lorenz Ritter (1832–1921) nach Paul Ritter, 19. Jh. 56 x 42,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt. – **Landschaft.** Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 80 cm. Unten li. sign. „H. Magary“. Gerahmt. – Schönes Gemälde. – **Wanderer** mit Flöte auf einem Stein sitzend. Öl auf Holz, frühes 20. Jh. 22,5 x 15 cm. Unten re. undeutlich sign. Gerahmt. – Etw. angestaubt u. bereiben. **Landschaft** mit Bauernhäusern. Öl auf Karton, um 1900. 15 x 26 cm. Unten re. unleserlich sign. Aufwändig gerahmt. – Etw. angestaubt.



3818

3818 Everdingen, Allart van (1621 Alkmaar – Amsterdam 1675). Die Fischerhütte. Radierung, Qu.12°. Bartsch 13. – **Dabei:** Ders. Seestück mit großem Felsen, von einem Fluss umspült. Radierungen. Bartsch 14 und 40. Zusammen unter Passep. D 300,–

3819 EXLIBRIS – Bastanier, Hanns (1885 Berlin 1966). Sammlung von 15 radierten Neujahrswünschen u. 3 (1 dplt.) rad. Exlibris,



3819

1906–1960. Tls. sign. (tls. voll, tls. Onkel Hanns). D 240,–

Enthält: Exlibris Dr. Ernst Bastanier (1906), 2 Exempl., davon 1 verso mit eh. Glückwünschen des Künstlers zur Verlobung eines Bekannten und mit Erklärung des Blattes (für seinen jüngsten Bruder mit Perseus und Medusa als Allegorie der Homöopathie) mit Unterschrift u. Datum Pfingsten 1950, durchgestrichen und wohl nicht verschickt. – Neujahrswünsche 1929, 1930, 1932, 1943, 1936 u. 1952–1961. – Exlibris Frida Bastanier, mit beiliegendem Faltblatt „Künstler-Email (Schmelz-Malerei)“ der „Vereinigte Staatsschulen für freie und angewandte Kunst, Berlin“, mit eh. Unterschrift von Frida Bastanier. – 1 Exlibris im Rand stockfleckig. – **Dabei: Eh. Brief** des Arztes Dr. Woldemar Persson aus Leningrad (wohl) an Dr. Ernst Bastanier, dat. 21.V.1935. Schm.8°. 3 Bl., jeweils einseit. beschrieben. Am oberen Eck geklammert. – Begleitbrief für seine Abhandlung über „Die Prinzipien der Katalyse in der Biochemie und Homöopathie“, die er auch an die Redaktion der „Biochemischen Zeitschrift“ einzuschicken beabsichtigt.

3820 – Geiger, Willi (1878 Schönbrunn b. Landshut – München 1971). „Ex libris des Mathematikers Wolfgang Geiger“. Ein Denkmaler sitzt auf eine, sich aus einer mathematischen Zeichnung, hochschraubende Spirale. Radierung auf feinem Bütten, 1905. 11,2 x 8,2 cm. In der Platte bez., monogr. u. dat. Am unt. Platten-Rd. mit Bleistift sign. Am ob. Rd. unter Passep. R 60,–

– Leicht angestaubt. **Dabei: Manuel Angeles Ortiz** (1895–1984). „Assi fomos abrindo aquelles mares. Ex libris“. Farbholzschnitt bei Francesco Gamba, 1935. Blgr. 16,1 x 10,4 cm. Mit Namensz. u. Bez. im Stock. – **Dabei: Unbekannter Künstler.** Ex libris eroticis Leonis Szemere. Farbbradierung, 9,1 x 6,1 cm. Mit Bez. u. Monogr. „GARAA“ in der Platte. – Altersbedingt gebr.

3821 – Kislinger, Max (1895 Linz/Donau 1983). Sammlung von 5 Bl. Ex libris mit 3 erotischen Motiven, 1 Weihnachtsgruß der Linzer Bäckerei Brandl und 1 zum 60. Jubiläum des Apothekers Hans Winkler aus Linz. Kolor. Holzschnitte. Zw. 7,9 x 5,9 cm u. 17,1 x 10,2 cm. 4 sign. u. 1 monogr. R 150,–



3822

3822 Faber du Faur, Otto von (1828 Ludwigsburg – München 1901). Vier Blätter, überwiegend Pferde- und Reiterstudien. Bleistift auf Papier. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (um 1870/80). Ca. 23,5 x 28 cm. Recto und verso jeweils mit einigen Skizzen und Vorzeichnungen zu Gemälden des erfolgreichen Schlachtenmalers und Rittmeisters. – Fingerfleckig. R 240,–

3823 Fehling, Ilse (1896 Danzig – München 1982). Hist. Kostüme. Westfälische Patrizierhochzeit 1540. Aquarellierte Federzeichnung, um 1950. 16,4 x 10,5 cm. Unt. li. sign. Verso mit Bez. u. Technik auf Firmenetikett u. mit St. des BBK München. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stock-

fl. a. d. Rd. Altersbedingt gebr. u. angestaubt. D 120,–

3824 Feldbauer, Max (1869 Neumarkt/Opf. – München 1948). 2 Bl. mit einzelnen Soldatenkämpfe, 1915. Sign. u. dat. Aquarellzeichn. 27,1 x 28 cm u. 22,1 x 27,8 cm. Bez. mit Bleistift am rechten Rd. „Deutscher haut Schut (sic) einem Zevesten (?) aufs Dech“, bzw. am linken Rd. „Angriff deutscher Reiter auf einem franz. Bettwin (sic)“. Am ob. Rd. unter Passep. – Vereinz. oberflächliche Abschabungen u. Heftlöchl. Etwas angestaubt an d. Rd. Unregelmäßig beschn. R 360,–



3825

3825 Fialetti, Odoardo (1573 Bologna – Venedig 1638) zugeschr. Disegni varii di Polifilo Zancarli. Folge von 5 Grotesken im Hochformat. Radierungen n. Polifilo Zancarli (ca. 1600 Venedig 1625, tätig), um 1650. Je ca. 22,5 x 14 cm. 1 Bl. mit undeutlichem WZ. Je 2 Bl. am li. Rd. unter Passep. mont. – Bartsch 43–49. – Bis auf Darstellung beschn. 2 Bl. gegenseitig. 1 Bl. mit Faltsp. Altersbedingt minim. gebr. D 240,–

3826 Fischbach, Johann (1797 Grafenegg – München 1871). Zwei bäuerliche Landschaften. Bleistift und Bleistift mit Weißhöhung auf Papier. Beide Blätter verso mit Nachlaßstempel, nicht bezeichnet, nicht dat. (um 1830/40). 17 x 24 und 11,5 x 14,5 cm. R 300,–



3826



3827

Tls. gering fingerfleckig. – **Dabei: Ders. Beisetzung** auf dem Land. Aquarell auf Papier. Unten mit Namenszug des Künstlers, nicht bezeichnet oder dat. (ca. 1820/30). 22 x 28 cm. – Horizontale und vertikale Faltschichten, verso mit zwei Portraits in Bleistift. „Der Landschafts- und Genremaler gehört zu den verdienstvolleren Künstlern der älteren Wiener Schule, die sich ganz selbständig am Studium der Natur und der Alten gebildet, und das bürgerliche und bäuerliche Leben der Heimat, besonders aus dem Salzkammergut, wie ihre landschaftlichen Reize in ebenso eigentümlicher, als liebenswürdiger Art geschildert haben“ (ADB VII, 47).

3827 Flamen, Albert (1620–1692). Diverses Especies De Poissons tant de Mer, que d’Eeau (!) douce. 6 (inkl. Titel, von 7) Bl. Kupferstiche auf Bütteln mit WZ bei Lagniet, Paris um 1670. Blgr. ca. 18 x 22 cm. Heftlöcher am li. Rd.

900,–

Robert-Dumesnil 475. Bartsch 61. – Etw. gebr. u. stock- u. tls. wasserfl.

3828 Frankl, Charlotte (1881 Graz, lebte seit 1930 in Zürich). Alt-Zürich anno 1930. Folge von 8 Radierungen mit Aquatinta, um 1930, alle mit Bleistift sign. u. mit radiertem Titel. Lose unter Passep. geleg., in priv. Lwd.-Mappe d. Zt. mit aufgelegt. gedrucktem Deckeltitel.

D 150,–

Maße der Rad. ca. 13 x 8 bis 15 x 9 cm., auf kräftigem Japan (ca. 31,7 x 24 cm.). – Tls. etw. gebräunt u. tls. Ränder fleckig.

3829 Frenz, Alexander (1861 Rheydt – Düsseldorf 1941). Die Verhaftung. Lavierte Tuschezeichn. über Bleistift. 25,7 x 32,5 cm. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. Vereinz. bräunliche Flecken.

R 100,–

Dabei: Franz August Schelver. Die Ausraubung. Bleistiftzeichn. auf bräunlichem Papier. 19,3 x 24,4 cm. Verso mit Bleistiftzeichn. eines Kavalleriesoldaten, sowie Reiter u. Pferdeskizzen. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. Vereinz. stockfl.

3830 Frenz, Alexander (1861 Rheydt – Düsseldorf 1941). Plauderstunde in einer Gaststube. Lavierte Tuschezeichn., 1884 (?). 18,4 x 21 cm. Am ob. Rd. auf Passep. mont.

R 100,–

Dabei: Franz Joseph Dobiaschofsky, Caffeeschwester. Bleistiftzeichn., tls. aquarelliert. 29,5 x 38,9 cm. Sign. u. bez. mit Bleistift unt. rechts. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Knickfalte u. Einriss am unt. Rd. Einschnitte im linken Bildbereich. An den Rd. mit gelber Farbe markiert. Verso mit Reparaturen versehen. Tls. stockfl. u. vereinz. Fettflecken.

3831 Frey, C. (19. Jh., Augsburg). Wintersport. Im Schlitten sitzende Figur wird von

einer zweiten auf Eis fortgeschoben. Aquarell. Tuschezeichn. 16,2 x 20 cm. Verso mit Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). Unter Passep.

R 90,–

– Minim. Oberflächenbeschabung am ob. Rd. d. Darst. Kl. Heftloch an d. Blattecken.

3832 Frezza, Giovanni Girolamo (1659 Canemorto/Tivoli – Rom um 1741). Der Schlaf Endymions, Diana heraneilend. Kupferstich 17./18. Jh. nach Pietro Ferloni nach Domenichino (1581–1641). Ca. 24,4 x 20,6 cm. Mit den Namenszug. u. lat. Schrift in d. Pl. Unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont.

R 120,–

Nach einem Gemälde im Palazzo Giustiniani-Odescalchi in Bassano Romano. – Minim. fl. – **Dabei: Billy, Niccolò** (18. Jh., akt. in Rom) zugesch. Schlafender, unbekleideter Krieger m. heraneilender Dame, womögl. ebenfalls Diana und Endymion. Kupferstich, wohl 18. Jh. nach Vanni. Ca. 22,5 x 21,4 cm. Unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. – Geglättete Querfals mittig. Etw. stockfl. Quetschfalte unt. re.

3833 Frosch, Carl (1771 Halle (Saale) ca. 1827). „Die letzten Gefechte der sich retirierenden französischen Armee am 19ten Oktober 1813 hinter Leipzig“. Radierung, um 1813. 37 x 50,3 cm. Mit Namensz. in der Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 100,–

– Minim. stockfl. an den Rd. **Dabei: Ders.** „Fürst von Schwarzenberg K. K. Feldmarschall und Generalissimus der verbündeten Armeen (...)“. Radierung, 1820. 37 x 49,5 cm. Mit Namensz. in der Platte. Am ob. Rd. unter Passep. mont. – Leicht fl. an den Rd. Etwas eingerissen am ob. Rd. – **Franz Seraph Hanfstaengl** (1804–1877). „Die Furth“. Heliogravur n. Carl Rudolf S. Huber, um 1850. 12,8 x 26 cm. Auf Karton aufgezogen u. gerahmt (nicht ausgerahmt).

3834 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Mythologische Szene (Abschied des Mars). Farbaquatintaradierung, 1976. 18,5 x 16,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 120,–

– Ex. 2265/3000. – Weis 262. – Schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Jacob und Josef. Farbaquatintaradierung, 1976. 18,5 x 16,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 2265/3000. – Weis 263. – Schönes Ex.

3835 Gainsborough, Thomas (1727–1788) Kopie nach. Georgiana Duchess of Devonshire. Anonymes Öl auf Lwd. 99 x 72,5 cm. Im breiten, goldfarb. Stuckrahmen mit Lorbeerstab. – Stellenw. Übermalungen u. Abplat-

zungen (vor allem unten u. im re. Rd.).

D 120,–

3836 Galestruzzi, Giovanni Battista (1618 Florenz – ? 1677) zugesch. Radierung nach Polidoro di Caravaggio. 10,7 x 20,8 cm. In d. Pl. u. li. i. d. Darst. beschn. (Darst. geht an einer Stelle über Rändchen hinaus). Aus den Slgn. Riedinger (Lugt 167) u. Denzel (nicht bei Lugt). Auf Kart. mont. – Etw. angest. u. minim. fl.

R 180,–

3837 GENRE – Sammlung 8 Genredarstellungen, 19. Jh. Versch. Zeichentechniken u. Formate von 11,8 x 7,9 cm bis 15 x 20,1 cm. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. Unter Passep. o. auf Karton mont. Vorhanden: Hermann Gollner, Siegwald Johannes Dahl, Friedrich Wilhelm Zimmermann. – Alters- u. Gebrauchssp., vereinzelt mit Knickfalten o. bräunliche Flecken a. d. Rd.

R 400,–

Dabei: 3 Tuschezeichn. von Franz Naager. 2 sign. u. unter Passep., 1 zugesch. u. auf Karton aufgezogen. – Leicht stockfl. o. an den Ecken angeschmutzt.

3838 – Sammlung v. 2 Bl. Genreszenen. Bleistiftzeichn. 19. Jh. Beide unt. Passep. gekl. u. m. Samml.-St.

R 150,–

Williard, Hans Anton (1832–1867). „Und das ist der Herr Schwager!“ (Interieur m. Maler vor Staffelei). Bleistiftzeichn. auf bräunlichem Papier, mont. auf hellem Kart. m. aufgezeichnetem, schmuckhaftem Rahmen. Darst. 15. Jan. 1860, Rahmen 1861. Darst. 17 x 12, Rahmen 21 x 14, Blgr. 32 x 23,5 cm. Sign. unt li., dat. unt. re und bez. mittig unt. Rahmung. – Tls. Druckstellen u. leimschatt. durch Mont. Kart. lichttrand. – **Hiltensperger, Johann Georg** (1806–1890) zugesch. Tanzpaar m. Blumen reichendem Mädchen vor Braut u. Hochzeitsgesellschaft. 15 x 20,5 cm. Bez. in d. li. Hälfte. Hier Verweis auf die Zeitschrift „Alte und Neue Welt“ m. Anweisungen. Unter Zeichn. ins Passep. gekl. Lichtbild m. gleichen Motiv. – Knick mittig v. ob. nach unt., dieser unt. hinterl. Rand tls. fl. Heftlöchl., u. a. i. d. Eck., tls. m. Pinspuren.

3839 – Sammlung von 3 Bl. Genreszenen in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Unter Passep. mont. 2 Bl. m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.).

R 100,–

Lüben, Adolf (1837–1905). Pausenkonversation zweier Männer am Schubkarren. Bleistiftzeichn. 21 x 15,5 cm. Verso sign. – Minim. Gebrauchssp. – **Meyer, Carl Diethelm** (1840–1884) zugesch. Unterhaltung in der Stube. Weiß gehöh. Kohlezeichn. 17 x 25 cm. Verso m. Zuschreib. vermutl. v. fremder Hd. – **Tratnik, Franz** (1881–1957) zugesch. Unterhaltung zweier Herren auf d. Lande. Bleistiftzeichn. 40 x 29,5 cm. Sign. beschn.

3840 – Sammlung von 3 Bl. m. Genreszenen. Versch. Techn. Wohl alle 19. Jh. Alle unt. Passep. mont. bzw. gekl. u. verso m. Samml.-St.

R 120,–

Kowalsky, Herrmann (1813–?). Genreszene m. feinen Damen u. Herren, Bettlern, Soldaten u. Hunden, wohl in Frankreich. Bleistiftzeichn. auf Papier 1834. 21,5 x 35,5 cm. Verso m. Bleistiftzeichn. v. Soldaten u. einer Dame. Sign. unt. re., dat. unt. li. Verso m. Passep. bekl. – Stellenw. etw. fl. Leicht fingerfl. – **Ders.** zugesch. Genreszene m. 3 Personen an Hauswand, eine dav. m. Waffe u. Hund. Aquarell. Bleistiftzeichn. auf Papier. 16,5 x 12 cm. Verso bez. M. Kopfstudie ob. li. – Minim. fingerfl. u. leimschatt. – **Anonym** (wohl 19. Jh.). Winterliche Genreszene m. Musikanten, Kindern u. Tieren. Mischtechn. (u. a. aquarell. Bleistiftzeichn.) wohl 19. Jh. 16,5 x 24 cm. – Tls. fl. Alle Rd. randrissig, v. a. re., tls. hinterl. Verso Reste v. Rahmung.

3841 Geyer, Georg (1823 Wien 1912). Bauernhäuser, Aquarell, unten links signiert, 37, x 32 cm. Gerahmt (ohne Glas).

D 400,–

3842 Gheyn, Jacob de II (1565 Antwerpen – 1629 Haag). Provost. Kupferstich auf feinem Bütteln 1587. Blgr. 21,8 x 15,6 cm. Auf Plat-

tenkante beschn. Unter Passep. mont.

D 450,-

New Ho. 187 II (von II). Ausgez. Abdruck des II. Zustands, die Verlegeradresse gelöscht. – Gebrauchssp., kl. Ausbesserungen am li. Rd.

3843 Ghisi, Diana (auch D. Scultori od. D. Mantovano), um 1535 Mantua – nach 1587 Rom). Amphion und Zethus mit Dirce. Kupferstich auf Bütten mit WZ „M im Wap-pen“ bei Claudio Duchetti (1554–1597), Rom 1581. Blgr. 38,8 x 26,7 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. D 120,-

B. 37, Bellini 51 I (von III). – Nach der Marmorgruppe von Apollonio und Taurisco di Tralle. – Tls. unterl. Fehlst. u. Wurmssp., tls. Eckabrisse, davon die linken jwls. ergänzt u. nachgezogen. (ohne Nr.)

3844 Giampiccoli, Giuliano (1698 Bellu-no 1759). Landschaft mit pflügendem Bau-ern u. Segelschiffen auf einem Fluss. Radie-rung auf Bütten mit WZ „Herz mit Buchsta-ben CAE“ n. M. Ricci u. J. B. Tiepolo bei T. Vi-reo, Venedig. 24,2 x 35, Blgr. 25 x 35,6 cm. Mit den Namensz. i. d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante beschn. In den ob. Ecken auf Karton aufgeklebt. – Unt. etw. Buchstaben-verlust beim Verleger. Stellenw. Wurmssp., re. kl. Randeinriss ca. 0,5 cm i. d. Darst., ob. re. Eckabrisse (befindet sich auf Karton). D 100,-

3845 Gietl, Josua von (1847 München 1922). Bauernhof am Staudamm. Kreide und Bleistift auf grauem Papier. Nicht sign. oder bezeichnet, dat. 27. 8. (18)87. 30,5 x 46 cm. – Minimal fleckig. – Reizvolle Stimmungslan-dschaft. R 150,-

3846 Gilles, Nicolas (1870 – 1939). Drei sign. Aquarellzeichn. mit Darstellung einer Promenade, eines Malkastens (verm. des Künstlers) und einer sitzenden Frau beim Lesen. Kleinformat zw. 10,4 x 7,6 cm u. 15 x 8,4 cm. Zusammen auf einem Karton mont. – Papier leicht faltig, vereinz. minim. Abscha-bungen. Unregelmäßig beschn. an d. Rd. D 120,-

Dabei: Rolf Michler (1957 München). Stillleben mit Krug. Sign. Aquarellzeichn. 29,1 x 21,3 cm. Auf Kart. mont.

3847 Gläser, Christine (19563 Göppingen – lebt u. arbeitet in Stuttgart). „Berlin“. Misch-technik u. Collage auf Papier, 2008. 15 x 15 cm. Verso sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. D 150,-

Guter Zustand. – **Dabei:** Dies. Farbige Komposition. Öl auf Lwd., 2003. 40 x 30 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keil-rahmen gespannt. – Guter Zustand. – Dies. Kompo-sition. Farblinolschnitt, um 2003. 24,5 x 18 cm, Blgr. 27,7 x 20,7 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Guter Zustand. – Dies. „Rot-Violett“. Farblin-olschnitt, 2002. 27,3 x 20,7 cm. Verso sign., dat., betit. u. bez. „3 Expl. Handabzüge“. – Guter Zustand.

3848 Gleich, Manfred (20. Jh., Pforzheim). Bach im Wald. Bleistiftzeichnung, 1983. 28 x 20,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Schwach angestaubt. – **Dabei:** Ders. „Verschneite Lan-dschaft“. Farbstiftzeichnung auf Papier, um 1985. Ca. 23,5 x 20,5 cm. Sign. Unter Passep u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mit Namenszug u. Titel. – Guter Zustand. – **Landschaft**. „See in Voralberg“. Aqua-rell auf Papier, 20. Jh. 26 x 37 cm. Unter Passep. mont. u. dort dort betit. u. undeutl. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst angestaubt. – **Segel-schiff**. „Dhau's, Hochseesegler mit dreieckigen Segeln“. Bleistiftzeichnung, 20. Jh. 17 x 26 cm. Betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. mini-malst stockfl.



3851

3849 Goltzius, Hubert (1526 Würzburg – Brügge 1583). Brustbild eines Herren von vorn, auf einem Eichenblatt. Im kleinen Oval. Kupferstich. Blgr. ca. 4 x 3 cm. Seitl. bis knapp an die Darst. beschn. R 180,-

1H. 222 II (von 2). – **Dabei:** Portrait v. Anton v. Wild-berg. Kupferstich im Oval. Blgr. ca. 4 x 3,3 cm. Beschnit-ten. – H. 224. Beide Bl. montiert.

3850 Gottenkamp, H. Windmühle am See mit Bauernpaar und Kutsche. Kohle über Bleistift. 48,8 x 40,5 cm. Sign. unten re. Verso von fremder Hand dat. „1855“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gewellt u. altersbedingt gebr. D 120,-

3851 Goya y Lucientes, Francisco de (1746 Fuente de Todes – Bordeaux 1828). 15 Bl. aus den Capricios. Aquatintaradierungen. Je ca. 17,5 x 13, Blgr. 34 x 23 cm. Mit dem Titel im unt. Plattenrd. u. der Nummer ob. re. – Enthält die Nr. 10, 13, 17, 18, 20, 21, 22, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 50. – Rd. tls. mit Einris-sen, etwas fleckig. D 1.000,-

3852 Graf, Oskar (1873 Freiburg – Bad Boll 1958). Sechs Radierungen. Vier davon eh. sign. und num., nicht dat. (um 1920). Ver-schied. Formate. Drei unter Passep. R 150,- Ein Blatt mit stärkeren Gebrauchsspuren. – Thieme-B. XIV, 485 (Biographie). – Darunter ein Blatt mit dem Turm der St.-Georgskirche in Nördlingen (Nr. 6/8) sowie zwei Städtebilder aus Italien.

3853 Grassi, Raniero (um 1830 in Pisa tä-tig). „Veduta prospettica interna della Chie-sa Primaziale di Pisa.“ n. Florido Galli. Kup-ferstich. 29,6 x 23,4 cm. Mit den Namensz. in der Platte. Am li. Rd. unt. Passep. mont. – Stockfl., minim. angestaubt u. knicksp. a. d. Rd. R 120,-

Dabei: Eduard Winkler (1884–1978). Rom-Spanische Treppe. Radierung, (19)13. 22 x 28,1 cm. Mit Monogr. in der Platte. Mit Bleistift sign. u. bez. Unter Passep. – Mi-nim. stockfl.

3854 Gregori, Carlo (1702 Lucca – Florenz 1759). Allegorische Szene m. lautespielender, schreibender und einen Stab haltender Per-sonifikation sowie Putten und einem Rund-bau im Hintergrund. Kupferstich u. Radie-

rung auf Bütten. Ca. 10 x 16,8, Plgr. 10,7 x 1 7,8, Blgr. ca. 12,2 x 19,2 cm. Auf Kart. mont. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) – Etw. gebr. Stellenw. fl. Verso Reste v. Montierung. R 90,-

3855 Greuter, Matthäus (1564 Straßburg – Rom 1638). Allegorie auf die Familie Me-dici. Kupferstich u. Radierung 16.–17. Jh. 31,7 x 46 cm. In der Darst. beschn. Mit den Na-menszügen i. d. Pl. Auf Kart. aufgezogen. R 120,-

Vgl. Baroni, A.: I Medici e l'incisione, 2008, S. 41, Anm. 155. – Tls. stärker lädiert m. Motivverlust. Mittelfalz durch gerissenen Karton. Gekauft wie besichtigt. Da-bei: **Lucas Vorstermaer (I)** (1595 Antwerpen 1675). Al-legorie d. Triumphes d. Kaisers Licinius. Querovaler Kup-ferstich nach Rubens um 1622. Späterer Abzug (wohl 19./20. Jh.). 17,7 x 22,4 cm m. Rd. v. ca. 0,6 cm um die Darst. Wohl i. d. Pl. beschn. Auf Kart. mont. – Tls. fl.

3856 Grieshaber, HAP (1900 Rot a. d. Rot – Reutlingen 1981). Gorgo. Plakat zur Lesung von Stephan Hermlin, Marbach. Holzschnitt in Schwarz, Schriftzeilen in Grau 1979. 71,5 x 85,5, Blgr. 90 x 64 cm. Sign. u. num. – Ex. IX/XXX. – Fürst 79/24. D 300,-

3857 Grieshaber, HAP (1900 Rot a. d. Rot – Reutlingen 1981). Rückkehr in die Freiheit / Ängste und Hoffnungen. Hozschnitt 1980. 82 x 60,5, Blgr. ca. 90 x 63,5 cm. Sign. u. num. Im Metallrahmen unter Glas (nicht ausge-rahmt). D 300,- Ex. 149/150. – Fürst 80/17 b, ohne Text. – Unt. Rd. etw. wasserfl.

3858 Grimaldi, Giovan Francesco (1606 Bologna – Rom 1680). Landschaft mit Maria Magdalena. Radierung n. A. Carracci auf Büt-ten bei G. J. Rossi, Rom. 26,8 x 38,2, Blgr. 29,5 x 41,5 cm. – B. 43. – Etw. stockfl., Faltsp. D 200,-

3859 Habl, Willy Paul Rudolf (1888 Egeln – Hamburg 1964). Hegaulandschaft. Aqua-rell auf Papier, 1942. 29 x 40 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Schwach angestaubt, minimalst stockfl. D 100,-



3860

3860 Hackert, Carl (1740 Brenzlau – bei Morges 1796). Steile Flusslandschaft mit Kirche. Sepia-Aquarell, unten links signiert und datiert 1786, Sammlerstempel (durch Passep. halb verdeckt). 13,5 x 18 cm. Gerahmt. – Gering fleckig. R 300,–

3861 Haid, Johann Jakob (1704 Kleineisingen – Augsburg 1767). La Sculpture. Die Bildhauer Kunst. Mezzotinto n. Pierre. Plgr. 41 x 32, Blgr. 42 x 32,8 cm. Mit den Namensz. u. Titel i. d. Platte. D 200,–

Dabei: Ders. (La Peinture. Die Mahler Kunst.) Dass. n. F. Boucher. 37, x 31,8, Blgr. 39 x 32,2 (angerändert) cm. Beschn. unter Verlust der Namensz. u. des Titels unt. – Tls. randrissig bis i. d. Darst., tls. kl. Schabsp. Zus. 2 Bl.

3862 Hailmair, Josef (1843 Obergriesbach – München 1923). Drei Landschaften. Bleistift und Kreide auf getöntem Papier. Verso mit Nachlaßstempel, bezeichnet „Polling“ (2) und „Starnberg“, dat. 1877–79. 26,5 x 39,5 – 32 x 47 cm. – Beschnitten, etw. fleckig. R 120,–

3863 Hammond, Richard (20./21. Jh.). „Circa Vega“. Mischtechnik, 1991. 195 x 44 cm. Sign. u. dat. Verso Sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt. – Schöne, abstrakte Arbeit. D 150,–

3864 Hasse, Ernst (1819 Erfurt – Dresden 1860). Der Tuchhändler. Aquarell auf Karton. Monogr., nicht bezeichnet, dat. 1842. 15 x 12 cm. – Verso mehrfach gestempelt. R 180,–

3865 Hasslwander, Joseph (1812 Wien – 1878 Scheibbs). Tanzendes Paar in Tracht. Federzeichn. 26,3 x 18,1 cm. Sign. unt. links. Am ob. Rd. unt. Passep. – Abriss im unt. Rd. Etwas angestaubt. R 100,–

Dabei: Josef Andreas Sailer. Soldat und junge Frau im intimen Gespräch. Bleistiftzeichn. 18 x 13,2 cm. Sign. unt. links. Am ob. Rd. unt. Passep. – Vereinz. fl. u. tls. stärker knickfaltig.

3866 Hasslwander, Joseph (1812 Wien – Scheibbs 1878). Vorzeichnung zu „Adam Rosenblattl und andere Sagen“. Aquarell. Federzeichn. über Bleistift. Blgr. 14,4 x 9,6 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. Verso mit St. der „Bibliothek V. Sieger“ u. mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). R 150,–

Leicht eingerissen um unt. Rd. Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Joseph Puschkin** (1827–1905). „Durch dieses Buchleins goldne Pforte gehen ein gar manche schöne Worte (...)“. Aquarell. Tuschezeichnung, (18)65. Blgr. 15,8 x 24,1 cm. Mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Am ob. Rd. unt. Passep. – **Unbekannter Künstler**. Vorzeichnung zu „Fliegende Blätter“, Nr. 1739, Bd. 69, 1878. Blgr. 10,8 x 11,2 cm. Mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Am ob. Rd. unt. Passep. – Etwas angestaubt u. mit Alterssp.

3867 Haueisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Zwei Frauen mit Körben auf den Köpfen im Wald. Lithographie in Braun.

Ca. 32 x 23 cm, Blgr. 50 x 32 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. R 90,–

Dabei: Ders. Drei Frauen auf einem Waldweg. Lithographie in Braun. Ca. 19,8 x 24,5 cm, Blgr. 32,3 x 50 cm. Sign. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „10“ bzw. „13“.

3868 Haueisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Spaziergänger in Park am See. Lithographie in Braun. Ca. 23 x 27,5 cm, Blgr. 32 x 50 cm. Sign. Knitterspur diagonal. R 90,–

Diagonale Knittersp., Einrisse am linken Rd. – **Dabei: Ders.** Stilleben mit Blumenstrauß. Holzschnitt, um 1905. 19,8 x 23,8 cm, Blgr. 28,5 x 40,8 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „14“ bzw. „22“. – Gebrauchssp. am unt. Rd.

3869 Haueisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Blick über einen kleinen See auf Bäume und Kirche. Lithogr. 44 x 32,5 cm, Blgr. 75 x 50 cm. Sign. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „16“. R 100,–

Dabei: Ders. Blick über einen Fluss auf eine große Brücke und eine Insel. Lithogr. Ca. 31 x 39 cm, Blgr. 42,8 x 49,8 cm. Sign. – Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „3“. – Beide leichte Alterssp.

3870 Heckel, August von (1824 Landshut – München 1883) zugeschr. Musizierender Herr (Lautenspieler) m. Getränk einschenkender Dame neben Damenstudie. Federüber Bleistiftzeichn. Blgr. 20,5 x 28,5 cm. Bez. Unter Passep. mont. Verso bez. u. m. Bleistiftschraffierung. – Tls. fl. u. m. Knickspuren. R 100,–

Dabei: Anonym: „Ritterschonken“. Federzeichn. 30 x 21,5 cm. Bez. u. betit. Unt. Passep. mont. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) – Tls. leicht fl.

3871 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Hemmenhofen 1970). Knabenbildnis. Lithogr. auf BFK Rives, 1967. 44,5 x 31 cm, Blgr. 64 x 49,5 cm. Sign. u. dat. Zw. 2 Glasplatten im Holzrahmen. – Dube 457 BC. D 270,–



3872

3872 Hegi, Johann Salomon (1814 Zürich 1896) zugeschrieben. Fröhliche Szene mit Landsknechten. Braun lavierte, tls. eiweißgehöhte Zeichnung. Lichtmaß 15,8 x 21,5 cm. Gerahmt. R 100,–

3873 Heinlein, Heinrich (1803 Weilburg – München 1885) zugeschrieben. 2 Bl. unt. 1 Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. Beide verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). R 90,–

Vorh: **Venedig, Ca' d'Oro, Innenhof**. Bleistift auf leicht bräunlichem Papier 19. Jh. Ca. 21,1 x 13,5 cm. Betit. unt. re. Verso womögl. sign. – **Ansicht eines Tempelgebäudes auf bewaldetem Hang über See m. Wasserfall**, wohl auch dems. zugeschr. Bleistiftzeichn. wohl 19. Jh. Bez. u. dat. unt. li. Ca. 10,2 x 17 cm. An den Rd. auf Pap. gekl.

3874 Heintz, Zacharias (ca. 1611 Paris ca. 1669) 2 Bl. (1 davon nach) m. demselben Motiv. R 240,–

Allegor. Darst. d. Überflusses, nur rechte Seite der gesamten Darst. Radierung, wohl 17. Jh. Darst. 12,6 x 22,9 cm. Tls. i. d. Pl. u. Darst. beschn. Herausgegeben v. Le Blond. Namenszüge u. Num. merierung i. d. Pl. Verso m. Samml.-St. Sammlung A. Riedinger (Lugt 167). Unt. Passep. mont. – Fl. u. etw. angest. – **Allegor. Darst. d. Überflusses**. Anonyme Radierung nach Heintz. Darst. ca. 12,4 x 36,8 cm. M. Namensz. u. Nummer. i. d. Pl. Auf Papier aufkasch. u. unt. Passep. gekl. Bl. unt. Passep. mont. St. „Dubl. D. K. Akad. D.orf“ auf Papierpassep. Verso m. Samml.-St. (Samml. A. Riedinger (Lugt 167) u. Denzel (nicht bei Lugt)). – Eckabriss ob. re. Etw. gebr. u. stellenw. etw. fl.

3875 Hermannes, Carl (1874 Hamburg 1955). Dirigent. Kohlezeichnung, dat. Musikhalle (Hamburg) 3.3.(19)26. 26 x 19 cm. (Passep.-Ausschn.). Signiert, dat. u. bezeichn. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 60,–

3876 Hertz, Johann Daniel d. Ä. (1693 Augsburg 1754) excudit. Südliche Ruinenlandschaft mit Hirten u. ruhendem Vieh. – Ruhende Hirten mit Herde an der Tränke. 2 Bl. Radierungen n. Gemälden v. N. Berchem, um 1730. Je ca. 35 x 29,5, Blgr. 47 x 33,5 cm. Unter Passep. mont. D 120,–

3877 Hillegaert, Pauwels I van (1595/96 Amsterdam 1640). Die Hündin. Radierung auf feinem Büttin mit WZ „Buchstaben“, 1654. Plgr. 11,7 x 14,7 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 150,–

Ho. 3 III (von IV). Brillanter zeitgenöss. Abdruck des III. Zustands vor der Entfernung der Nr. – Etw. fleckig, sonst gut erhalten.

3878 Hochzeitstanz 3 Bl. aus dem Hochzeitstanz v. Schäufelein und Schön. Holzschnitte, um 1535. Alle unt. Passep. mont. D 450,–

Hans Leonhard Schäufelein (1480/85 Nürnberg – Nördlingen 1538/40). Nach links schreitendes Paar I. Ca. 28 x 23 cm. Mit undeutlichem WZ. – B. 103. – Mit kl. Loch am ob. Rd. Kl. Riss in der Darst. Min. stockfl. u. verschmutzt. Horizontal verlaufende Knickfalte über das Bl. Am unt. Rd. mit Bleistift falsch zugeordnet. Unregelmäßig beschn. – **Ders.:** Nach links schreitendes Paar III. Ca. 25,2 x 20,2 cm. Monogr. in d. Pl. – Verso tls. rest. u. Sp. früherer Mont. Unauffälliges kl. Loch mittig. – **Erhard Schön** (Nicht vor 1491 Nürnberg 1542). Das Brautpaar. 24,2 x 18,1 cm. – Re. Seite stärker läd. m. hinterl. Fehlstelle ca. 9 x 3,5 cm. Etw. fl. Mehrere hinterl. u. nicht hinterl. kl. Loch. 1 Dünnst. Verso Sp. früherer Mont.

3879 Hoehle, Johann Nepomuk (1790 München – Wien 1835) zugeschr. 2 Bl. m. An-



3878

sichten v. Schweizergardisten. Aquarell. Bleistiftzeichn. auf Bütten. Beide unt. Passep. mont. u. verso m. Samml.-St. (u. a. Samml. Denzel, nicht bei L.) u. Zuschr. Beide m. Anmerkungen zur Farbgebung auf Uniform. Beide m. ausradierten Bez. unt. re. R 100,-

Enth: Ganzkörperportrait eines Schweizergardisten m. Waffe im Dreiviertelprofil. 38,5 x 26,5 cm. – Vereinz. fl. – **Rückseitige Ganzkörperansicht eines Schweizergardisten** vor Stadtansicht, vermutl. Rom. 38,5 x 23,5 cm. – Tls. fingerfl., wellig am ob. Rd. Vereinz. fl.



3880

3880 Höfer, Heinrich (1825 Eisfeld – München 1878). Bergsee. Bleistift auf Papier. Sign., nicht bezeichnet, dat. 1854. 24,5 x 39,5 cm.

R 240,-

Beschnitten, etw. fleckig. – **Dabei: Ders. Alpenlandschaft.** Bleistift auf Papier. Sign., nicht bezeichnet, dat. 1866. 31,5 x 45 cm. – Fleckig.

3881 Hofmann, Lotte (1907 Karlsruhe – 1981 Schwäbisch Hall). 2 Textilbilder, 1979. Unregelmäßig gebündelte Stoff- u. Nylonfäden in Wellenform über vertikale Linien. Beide unten rechts mit genähtem Monogr. Eins ebenfalls dat. u. verso mit Visitenkarte der Künstlerin. Beide gerahmt. Eins unter Passep. u. Glas. – Leicht angestaubt.

D 200,-

3882 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 20 Radierungen aus der Folge: Paedopaegnion sive Puerorum ludentium schemata varia, um 1650. Meist knapp beschn.

1.800,-

Parthey 492,493,495–500,502,503,506,508–516. – Tls. mit Ausbesserungen, einige Bräunungen ud Flecken.

3883 Hopfer, Lambert (ca. 1510 – ca. 1550). 2 vertikale Ornamente mit Ranken, Blätterwerk sowie 2 Putti. Radierungen, in der Darstellung bez. Je 32 x 9,8 cm. – Bartsch 32. Hollstein 37. – Bis knapp an Bildrand beschn.

D 450,-

3884 Hopfgarten, August Ferdinand (1807 Berlin 1896). Damengesellschaft. Eine



3882



3883

Dame liest einen Brief vor. Bleistiftzeichnung. – Unten links von alter Hand zugeschrieben.

R 120,-

3885 Horschelt, Theodor (1829–1871) zugeschr. 2 Bl. m. Soldatendarstellungen. Reitender Kosake auf Wiesenstück. Radierung. 35 x 20 cm. Von fremder Hd. bez. Unter Passep. mont. Verso bez. u. m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.).

R 180,-

Tls. fl. Gebrauchssp. – **Ders.** Studien m. Soldaten. Bleistiftzeichn. 36,5 x 22,5 cm. Unter Passep. mont. Verso m. Samml.-St. – Tls. stockfl. Tls. Gebrauchssp.

3886 Hosemann, Theodor (1807–1875) zugeschrieben. Mädchen und Elternglück. 2 Bleistiftzeichnungen auf 2 Bl. 14 x 6,4 und 10 x 11,9 cm. 1 Bl. unter Passep.

R 200,-

3887 Huber, Richard (1902 Dachau 1982). Pferdegespann beim Pflügen in Dachauer Landschaft. Holzschnitt auf Japan. Im Block monogr., e. sign., nicht dat. (um 1950). 37,5 x 49,5 cm. Unter Passep.

R 180,-

Minimale Gebrauchsspuren. – Vollmer II, 499. – Huber, der sich auch Huber-Dachau nannte, der letzte Dachauer Maler der alten Schule, studierte an der Kunstgewerbeschule und der Akademie der Bildende Künste bei Franz Klemmer und Carl Johann Becker-Gundahl in München und hinterließ ein umfangreiches Werk mit Landschaften, Portraits und Tierdarstellungen. Den ein-



3886

deutigen Schwerpunkt seines Schaffens bildete dabei die Dachauer Landschaft. – Kraftvoll.

3888 Huchtenburgh, Jan van (1647 Haarlem – Amsterdam 1733). Die Ruhe auf der Jagd. William III. König von England und seine Frau Mary mit Pferden, Reitern und Hunden an der Tränke. Mezzotinto um 1780. Ca. 36 x 36,5 cm. Mit Rand. Unter Glas gerahmt (nicht gerahmt).

D 150,-

B., Wurzbach u. Ho. 7. – Durchgeh. etw. stockfl., ob. li. Randeinriss ca. 4,5 cm i. d. Darst.

3889 Hutin, Charles Francois (1715 Paris – Dresden 1776) zugeschrieben. Frau mit



3882



3889

Kind. Kohlezeichnung auf Papier, tfs. weiß gehöh. 26,2 x 19,2 cm. Mont. R 300,-

3890 Ille, Eduard (1823 München 1900). 2 Bl., 1 davon zugeschr. R 180,-

Stehender, bewaffneter Kämpfer, den Bart streichelnd. Lavierte Bleistiftzeichn. 1880. 32,5 x 15 cm. Sign., dat. u. bez. m. Widmung. Im Spruchband m. „Hagen“ bez. Verso bez. „Von Prof. Eduard Ille erhalten 23/IV/1880 aus dessen Nibelungen für den König“ u. m. Samml.-St. Unter Passep. mont. – Womögl. könnte Hagen v. Tronje aus der Nibelungensage abgebildet sein. – Leicht gebr. Tfs. fl. Heftlöchl. i. d. Ecken m. Fl. – **Szene mit Narr und erfolglosem Angler** Anonyme, runde Bleistiftzeichn. auf bräunlichem Papier, 19. Jh. 11 x 11 cm, Blgr. 12,5 x 12 cm. Auf Karton mont. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) u. bez.

3891 Ipsen, Poul Janus (1936 Fodt/Dänemark). „Tidsituation I“. Acryl-Relief auf lackierter Holzplatte, (1950). 71 x 62 cm. Verso betit. u. bez. – Etw. angestaubt, minimalst fingerfl. R 200,-

3892 ITALIEN – Sammlung von 3 Darst. auf 2 Bl. Stadtinterieurs und Gebäudestudien, 2 davon Darst. Tivolis. Bleistiftzeichn. 19.–20. Jh. Unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. 1 Bl. verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). R 90,-

Vorh.: **Grundherr, Adolf von** (1848 München 1908) zugeschr. 2 Darst. v. Tivolis Straßen. 26. u. 30. Mai 1880. Zw. ca. 18,5 x 11,2 u. 21,5 x 11,2 cm. Verso bez. Unt. 1 Passep. mont. – 1 Darst. verso hinterl. u. geglättete Falz. – **Unger, Martha** (1880 Berlin – ?). „Hall“. Gebäudestudien. Sign. unt. re. u. betit. unt. li. Verso bez. – Vereinz. minim. fl. Etw. lichtrand.

3893 JAGD – Stradanus, Johannes (1536 Brügge – Florenz 1605) nach. 3 Bl. m. Jagdszenen. Kupferstiche, 2 Bl. v. und bei Philipp



3893

Galle (1537–1612) bzw. 1 Bl. v. Cornelius Galle (1576–1650). Verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). M. d. Namensz., Numm. u. lat. Schrift in d. Pl. Mit WZ. Alle unt. Passep. bzw. auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont.

R 150,-

Vorh.: **Schlangenjagd, Nr. 60.** Wohl 1626–1650. Ca. 18 x 26,1 cm. – Weißer Rd. stellenw. etw. fl. u. ob. Rd. etw. gebr. – **Fuchsjagd, Nr. 17.** Wohl 1578. Ca. 20 x 27,2 cm. Innerh. d. Pl. auf Darst. beschn. – Teil einer Serie. Holstein Dutch and Flemish, [10, P. Galle]. III. 248. 535, Zustand: II/IV – M. v. Hd. korr. Numm. Beschab. unt. li. Verso tfs. rest. Etw. angest. – **Falkenjagd, Nr. 26.** Wohl 1578. Ca. 19,4 x 27,4 cm. Innerhalb d. Pl. auf die Darst. u. unt. li. innerh. d. Darst. beschn. – Teil einer Serie. – M. v. Hd. korr. Numm. Beschab. unt. re. Etw. fl. u. angest. Verso mehrere rest. Stellen.

3894 Jahreszeiten. 4 Bl. mit Jahreszeitdarstellungen. Kolor. Kupferstiche wohl n. A. v. n. de Venne, 17. Jh. Je ca. 10 x 13 cm. 2 Bl. bez. „Aestas“ u. „Autumnus“, 2 Bl. mit dem Namenszug i. d. Platte. Untereinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,-

3895 Jank, Angelo (1868 München 1940). „Die alte Gasse“. Kohle- und Buntstift auf grauem Karton, tfs. weißgehöh, um 1900. Blgr. 25,6 x 21,4 cm. Bez., sign. u. unt. re. un- deutlich dat. Auf Karton mont. R 150,-

Unregelmäßig beschn. Geringfügige Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Unbekannter Künstler.** Der Innere Hafen von Abersoch mit Blick auf das Meer. Aquarell. Sepia- u. Buntstiftzeichnung auf glänzendem Papier. 14,4 x 22,4 cm. Unt. li. monogr. „Ham.“ u. dat. „26“. Unter Passep. mont. – Stellenw. fl. Minim. stockfl. u. ge- wellt.

3896 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). „Annettchen in der Hasendorfer Marsch“. Aquatintaradierung auf feinem Büten, 1987. 30,4 x 13,5 cm. Mit Bleistift monogr. Dat., bez. u. monogr. in der Platte. Auf Karton auf- gestellt, nicht aufgezo- gen. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Kruglewsky 89. D 200,-



3896

3897 Jansson, Jan (1588 Arnhem – Amsterdam 1664). „Tribus Iuda. Itinera et Mansiones Deserti“. Kupferstich, um 1677. 49 x 53 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tfs. gebr. Minim. stockfl. Mittig et- was leimschattig. 120,-

3898 JAPAN – Chikanobu, Toyoharu (1838–1912). Sprung aus dem Bambuswald. Hino Kunimitsu. Aus: Heike monogatari – Geschichten aus dem Heike Roman. Farbholzschnitt 1898. Format: yoko-ôban. Verlag: Fukuda Hatsujirô. Signatur: Chikanobu. D 100,-



3899

3899 – Eisen, Keisei (1790–1848). Portrait der Kurtisane Kashiko von Tsuruya. Farbholzschnitt, ca. 1821. Fol. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,-

Etw. fleckig, Farben etw. verblasst. – **Dabei: Zwei Geishas an einem Flussufer**, davon eine auf einem Grashalm spielend. Ebenso. Fol. Signatur von uns nicht ermittelt. In den ob. Ecken mont. – Gebr., Ränder etw. lichtrandig, tfs. Wurmsp. u. Randläs. – 7 weitere Bl. mit Geisha-Darst., davon 1 wohl in späterem Nachdruck u. 1 nur re. Teil eines Diptychons (Toshihide Migita (1862–1925). 4 Bl. unter Passep. u. Glas (3) gerahmt (nicht ausgerahmt). – U. a. vorhanden: **Utagawa Kunisada II** (1823–1880). Sawarabi. Nr. 48 der Serie: Murasaki Shikibu Genji Cards, ca. 1857. Signatur: Baichôrô Kunisada ga, in 2 tshidama Kartuschen. Zus. 9 Bl.

3900 – Hirosada (1819–1863 in Osaka tätig). Schauspieler in der Rolle eines nachdenklichen Samurai, der seine Pfeife in der Hand hält. Farbholzschnitt um 1850. Format: tate-chûban. Signatur: Hirosada. Unter Passep. mont. – Aus der Luxusausgabe. D 150,-

3901 – Hiroshige, Utagawa (1797–1858). Kurodai (schwarze Seebrasse) und zwei akadai (rote Meerbrasse) zusammen mit Bambussprösslingen und japanischem Pfeffer. Aus der ersten großen Fischserie. Farbholzschnitt um 1830. Format: yoko-ôban. Signatur: Hiroshige ga. Unter Passep. mont. – Etw. fingerfl. D 360,-

3902 – Hiroshige, Utagawa (1797–1858). Station 47. Aus der Folge Tôkaidô gojûsant- sugi no uchi – Die 53 Stationen der Tokaido



3908

Straße (Kichizo Tokaido). Farbholzschnitt, ca. 1850. yoko-chuban. Sign.: Hiroshige ga. Im re. w. Rd. Heftlöcher. – Vereinz. Wurmsp., tls. unterl., u. Dünnst., ob. li. Eck geknickt. D 120,–

3903 - Hokusai, Katsushika (1760 Warigesei, Honjo, Edo – Henjojin, Shoten-cho, Asakusa 1849). 2 Bl. aus „(Katsushika litsu iboku) Hokusai manga“, Bd. 12, bei Eirakuya Toshiro, Nagoya 1834. Farbholzschnitt auf feinem Bütten. 18 x 12,9 cm. Am ob. Rd. unter Passep. – Beide am re. Rd. etwas unregelmäßig beschn. 200,–

3904 - Japan. Zwei Japanerinnen bei Spaziergang durch einen Park. Tusche, Aquarell u. Gouache auf Seide, 1. H. 20. Jh. 30,5 x 37,5 cm. Oben li. jap. bez. Hinter Seidenpassep geklebt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

Gering gebräunt, stellenw. minimalst fleckig. – **Dabei: Ebd.** Ein Vogel auf einem blühenden Ast. Tusche, Aquarell u. Gouache auf Seide, 1. H. 20. Jh. 30 x 36,5 cm. Oben li. jap. bez. Hinter Seidenpassep geklebt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt.

3905 - Katsukawa Shunshō (1726–1792). Ein Höfling schaut in seinen Piniengarten. Aus: Ehon matsu no shirabe – Die Musik der Pini (Lieder für Begleitung mit koto, illustriert mit Szenen der klassischen Literatur). Farbholzschnitt 1795. Format: chuban. Verlag: Tsutaya Jūzaburō. – Etw. fingerfl., vereinz. kl. Wurmlöchlein rechts. D 180,–

3906 - Kogyo, Tsukioka (1869–1927). Kumasaka (The Robber). – (&) Choryo. 2 Bl. Farbholzschnitte aus der Serie „Nōgaku zu-e“ (Bilder aus Nō-Dramen), um 1900. Ca. 23 x 33 cm. D 600,–

Dabei: Utawaga Toyonobu (1859–1896). Die Schlacht von Yamazaki. Diptychon. 2 Farbholzschnitte, ca. 1883. Je ca. 31 x 21 cm. Signatur: Toyonobu ga, mit toshidama Siegel. – **Utawaga Hirosada** (1819–1863 in Osaka tätig). Dog (Inu). Die Schauspieler Nakamura Tomozō als Yūri Kinta, Nakamura Utaemon IV als Nukasuke u. Arashi Rakaku II als Shino. Aus der Serie: Selections for the twelve Signs of the Zodiac (Mitate jūnishi). Diptychon. 2 Farbholzschnitte ca. 1851. chūban. Signatur: Hirosada, mit Siegel. – **Utawaga Kuniyoshi** (1797–1861). Hatsune: Satō Tadanonū. Aus der Serie: Genji clouds matched with ukiyo-e pictures (Genji kumo ukiyo-e



awase). Farbholzschnitt, ca. 1845/46. ōban. Signatur: Ichiyūsai Kuniyoshi ga, mit kiri Siegel. Zensur: Watari. – **Utawaga Kunisada II** (1823–1880). Vor einem üppig gedeckten Tisch sitzender Philosoph (Konfuzius?) mit Glas in der Hand. Farbholzschnitt, um 1860. Ca. 37 x 25,5 cm. Signatur: Baichōrō Kunisada – Stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Alle Bl. unter Passep. (4) u. Glas gerahmt (6, nicht ausgerahmt).

3907 - Konvolut von ca. 240 Bl. tls. farb. japan. Buchholzschnitten (über 150) u. Aquarellen bzw. Tuschzeichnungen (über 70, darunter auch Kalligraphien), 2. H. 19. bis 20. Jh. 8° bis Fol. Viele unter Passep., wenige unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alter- u. Gebrauchssp. D 450,–

3908 - Kunichika, Toyohara (1835 Edo 1900). Akashi. Farbholzschnitt aus der Serie: 54 Kapitel aus der Geschichte von Genji in moderner Zeit. Fol. D 750,–

Dabei: Ders. Geisha mit üppigem Haarschmuck u. prachtvollem Kimono vor einem Gartenzaun. Fol. – **Ders.** 3 Bl. mit Samurai jwls. mit Blumendarstellungen: Blaue Prachtwinde, Hibiskus, Kirschblüte (?). – **Utawaga Kunisada II** (1823–1880). Shin Yoshiwara. Kurtisane aus dem Hause Inamoto. – (&) Kurtisane mit prächtigem Haarschmuck u. prachtvollem Kimono mit ihrer Dienerin. 2 Bl. Fol. – Alle 7 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3909 - Kunichika, Toyoharu (1835–1900). Drei Schauspieler vor der Reklamewand eines Kabuki-Theaters. Triptychon. 3 Farbholzschnitte um 1860. Jwls. tate-ōban. Verlag: Ise-ya Kisaburo. Holzschneider: Hori Uta. Signatur: Kunichika hitsu mit Toshidama-Siegel. D 180,–

3910 - Kunisada, Utawaga (Toyokuni III, 1786–1864). Auf der Rückseite eines Neujahrs-Ballschlägers das Halbportrait eines Kabuki-Schauspielers in der Rolle einer Frau (onnagata), die ihr Kind schützend unter dem Kimono birgt. Farbholzschnitt 1843–45. Format: tate-ōban. Verlag: Yoro-zu-ya Kichibei. Zensur: Watari. Signatur: Kōchōrō Kunisada ga. D 200,–

3911 - Kunisada, Utawaga (Toyokuni III, 1786–1864). Der Schauspieler Seki Sanjuro in der Rolle des Fukashichi. Farbholzschnitt um 1820/25. ōban tate. Signatur: Gototei Ku-

nisada ga. Verleger: Joshuya Kinzo. Zensur: Kiwame. D 600,–

Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Samurai im Badehaus rechts, links 3 Damen vor dem Badehaus. Diptychon (?), zusammengesetzt. Ebenso. 35,5 x 48 cm. Signatur: Gototei Kunisada. Punktuell in den Ecken aufgeklebt. – Etw. fleckig, Faltsp., ob. tls. Randausrisse. – **Ders.** 3 Schauspielerportraits als Bogenschützen u. Samurai. Triptychon. Je ca. 24,5 x 16,5 cm. Nebeneinander. – **Utawaga Yoshitora** (aktiv ca. 1836–ca. 1882). Angreifender Samurai setzt mit gezücktem Katana über einen am Boden liegenden, toten Samurai hinweg. 1 Bl. eines Triptychons (?). Farbholzschnitt. Ca. 36,5 x 25 cm. Signatur: Ichimosai Yoshitora ga mit kiri Siegel. Alle 4 unter Passep. u. Glas gerahmt (3, nicht ausgerahmt).

3912 - Kunisada, Utawaga (Toyokuni III, 1786–1864). Eine Geisha mit Katana steht am Ufer eines Flusses, auf dem mit Lampions beleuchtete Boote fahren, am Himmel ein Feuerwerk. Farbholzschnitt. Ca. 36 x 25 cm. Signatur: Toyokuni ga, in toshidama Kartusche. D 150,–

3913 - Kunisada, Utawaga (Toyokuni III, 1786–1864). Halbportrait eines Schauspielers in der Rolle eines adligen Falkners. Farbholzschnitt 7/1862. Format: tate-ōban. Verlag: Hirano-ya Shinzō. Signatur: Toyokuni hitsu. – Stellenw. kl. Wurmsp. D 150,–

3914 - Kunisada, Utawaga (Toyokuni III, 1786–1864 und Utawaga Hiroshige II (1826–1869). Prinz Genji u. Berg Fuji. Triptychon. Farbholzschnitt in 3 Bl., ca. 1859. 3 tate-ōban. Signatur: Toyokuni ga (in toshidama Kartusche). Nebeneinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 900,–

Dabei: Ders. Szene aus einer Kabuki-Aufführung. Ebenso. Zensoren: Murata u. Kinugasa. Signatur: Toyokuni



3911



3914

ga (in toshimada Kartusche). Nebeneinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Ders.** Kagaribi. Daihatachishichi no maki. Diptychon. Ebenso mit Relief. ōban. Verleger: Wakasaya Yoichi. Datum: 7/1858. Signatur: Toyokuni ga. Nebeneinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 St.

3915 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786–1865). 7 Bl. mit Portraits von Kabuki Schauspielern. Farbholzschnitte. Zw. ca. 34 x 24,5 u. 38 x 26 cm. Signatur Toyokuni ga, davon 4 in toshidama Kartusche. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

D 900,–

3916 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786–1865). Geisha mit Sonnenschirm u. Kind. – Geisha mit aufwändigem Kopfschmuck. 2 Farbholzschnitte, jwls. von 2 Stöcken gedr. u. zus. gesetzt. Ca. 72 x 23,5 bzw. 67 x 22 cm. Signatur: Toyokuni ga mit toshidama Siegel (1). Unter Passep. u. Glas (3) gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 750,–

Beide Bl. etw. gebr. u. stellenw. etw. knittrig, d. e. Bl. mit Randabriss unt. li. mit Darst.-Verl., das and. Bl. etw. wasserrandig u. fleckig. – **Dabei: Ders.** 3 Bl. mit Darst. aus dem Leben von Geishas. Ebenso. Fol. Signatur: Toyokuni ga in Toshidama Kartusche. Zus. 5 Bl.



3915

3917 - Kunisada, Utagawa (Toyokuni III, 1786 Tokio 1864). Farbholzschnitt auf Papier (Triptychon). Signatur: Shimoto ōju Kōchōrō Toyokuni ga, mit Toshidama-Siegel. Verleger: Kawaguchi-ya Uhei (?). Zensorensiegel: Muramatsu und Yoshimara (1847–48). Ca. 36 x 72 cm. – Etw. fleckig und knittrig, tls. leicht gebräunt. – Drei Blätter (Oban-Format) aneinandergesetzt und gemeinsam unter Glas gerahmt (nicht geöffnet). R 300,–

3918 - Kunishige (1847–1855). Schauspieler in der Rolle eines bedeutenden Hofbeamten mit Fächer. Farbholzschnitt um 1850. Format: chuban. Signatur: Kunishige. Unter Passep. mont. – Aus der Luxusausgabe.

D 150,–

3919 - Ohara, Koson (1877–1945). Zwei Seidenschwänze auf einem Zweig mit roten Beeren. Kacho-e – Vogel- und Pflanzenbild. Farbholzschnitt um 1925–30. Verlag: Daikoku-ya. Signatur: Koson und Siegel Koson.



3916

Unter Passep. mont. – Re. ob. Eck mit Knickf. D 180,–

3920 - Sammlung von 6 (4 dplblgr.) tls. farb. Buchholzschnitten von versch. Künstlern, u. a. Katsuchika Hokusai (Ehon Wakan no Homare, Manga (Der Schrecken), 19. u. 20. Jh. 8° bis 4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (4, nicht ausgerahmt). 150,–

Dabei: 11 Bl. mit Kalligraphie, darunter 2 mit farb. Tuschezeichn. u. 1 chines. farb. Steinabreibung, wohl 20 Jh. 8° bis Imp. Fol. 5 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), 1 Rolle. Zus. 17 Bl.

3921 - Shunga-Sammlung von 8 Bl. Shunga-Darstellungen. Farbholzschnitte, 19. Jh. Zw. 15,5 x 20,3 (Dplbuchseiten, 4) u. ca. 27 x 38 cm. Unter Passep. u. Glas (4) gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

U. a. vorhanden: 4 Bl. von Keisai Eisen (1790–1848) in wohl späteren Nachdrucken. – Tls. etw. stockfl.

3922 - Toyokuni I, Utagawa (1769–1825). Yakusha sangaikyō – Schauspieler im 3. Stock (hinter der Bühne). Szenen aus dem Alltagsleben der Kabuki-Schauspieler in Edo. 3/ Farbholzschnitte 1801. hanshibon (Dplbuchseite). Vlg. Nishinomiya Shinroku u. Yorazuya Tajiemon. – Tls. etw. fingerfl., vereinz. kl. Wurmosp. 200,–

3923 - Toyonobu, Utagawa (1859–1886). Zwei Diptychen mit angreifenden Samurai zu Pferd aus der Serie „Shinsen Taikoki“. 4 Farbholzschnitte. Je ca. 30 x 21,5 cm. Signa-



3923

tur: Toyonobu ga. Siegel: toshidama. Jwls. nebeneinander unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

3924 - Triptychon. 4 Triptychen von 4 versch. Künstlern. Farbholzschnitte, 19. Jh. Jwl. Fol. Jwls. zu dritt unter 1 Passep. u. Glas (2) gerahmt (nicht ausgerahmt). D 900,–

Toshiaki Yusai (1864–1921). Bogenschützen. Aus der Serie „Rekishy hyaku kesshu“. Verleger: Hasegawa Sonokichi. Datum: Meiji 30 (1897). Siegel: Yusai. – Ränder tls. wasserrandig. – **Toyohara Chikanobu** (1838–1912). Nitta Yoshisada (General der Hōjō-Armee opfert sein Schwert dem Meer). Verleger: Hasegawa Tsunejirō. Datum: Meiji 26 (1893). Signatur: Jōshū Chikanobu. – Leicht knittig, stellenw. et. w. stockfl. – **Kunisada**. Samurai u. Geishas in zwei Dschunken. – **Utagawa Kuniyoshi** (1798–1861). 3 Bl. mit Berufsdarstellungen aus der Serie „Eine Reihe von jugendlichen Helden“.

3925 - Utagawa Kuniyoshi (1798–1861). Hinadori und ihre Dienerin unter einem blühenden Kirschbaum. Genji kumo ukiyo-e awase – Ukiyo-e-Parallelen zu den wolkigen Kapiteln des Genji-Romanes Hana no yen: Kapitel 8. Farbholzschnitt 1845. Format: tate-ōban. Zensur: Kinagusa Verlag: Ise-ya Ichibei. Signatur: Ichiyūsai Kuniyoshi ga. – Stellenw. etw. fingerfl. D 150,–

3926 - Utagawa, Yoshiiku (1833–1904). 10 Bl. Farbholzschnitte aus Taiheiki Eiyude (Helldengeschichten aus dem Taiheiki), 19. Jh. Je ca. 24 x 17,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Heftlöcher in den seittl. Rändern, ob. Ecken tls. leimschattig durch Montierung. 900,–

3927 - Yanagawa, Shigenobu (1787–1832). Aman no ukibashi i – Die Brücke zum Himmel. Liebespaar. Farbholzschnitt um 1820. 2x hanshi-bon (Dplbuchseite). – S. Shunga Erotic Art in Japan. Hdbg. 1995, S. 44–47. D 240,–

3928 - Yoshitoshi, Tsukioka (auch Taiso, 1839–92). 5 Bl. Farbholzschnitte mit Samurai, Bogenschützen, Ringern, etc. Zw. 24 x



3926



3924



17,5 u. ca. 31,5 x 20,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 750,-
The Wrestler **Konjim Chôgorô** throwing a Devil, aus der Serie Suikoden Heroes (Biyu Suikoden). – 4 Bl. aus der Serie: Mirror of famous generals of Japan: **Rokuso-no Tsunemoto** killing a deer at the Imperial Palace, **Sakanoue no Karitamaro** drawing his bow, **Fumiya no Watamaro** surrendering rebels in Oshu, **Ono no Yoshifuru Ason** watching a burning ship. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3929 - Yoshitoshi, Tsukioka (auch Taiso, 1839–92). 9 Bl. aus der Serie „100 aspects of the moon“. Farbholzschnitte, ca. 1879 u. 1888. Ca. 33 x 22,5 cm. Signatur: Yoshitoshi mit versch. Taiso Siegeln. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Bitte Liste anfordern.** – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 2.400,-

3930 - Yoshitoshi, Tsukioka (auch Taiso, 1839–92). Looking frozen. (&) Looking tasty. (&) Looking smoky. 3 Bl. Farbholzschnitte aus der Serie „32 aspects of women“, ca. 1888. Je ca. 36 x 24 cm. 1 Bl. mit Relief. D 750,-



3928



3926

A Fukugawa Nakamichi Geishi in the Tempo era. (&) The appearance of a courtesan during the Kaei era (1848–54). (&) A housewife in the Kyowa Period. – **Dabei: Ders.** 3 weitere Darst.: **Minamoto no Yoshitsune** rescuing Kenreimon during the Battle of Dannoura. Diptychon. 2 Bl. ebenso. Ca. 33,5 x 45 cm. Nebeneinander. – **Kazuenokami Kato Kiyomasa** observing a monkey with a writing brush. Aus der Serie: Yoshitoshi's warriors trembling with courage. Ca. 32,5 x 22,5 cm. – **Omatsu killing ShiroSaburo.** Das rechte Bl. des Diptychons. 33 x 22,5 cm. Alle 7 Bl. unter Passep. u. 6 Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3931 Jeaninet, Jean François (1752 Paris 1814). „L'aveu difficile.“ Farbkupferstich n. Nicolas Lavreince, 1787. 35 x 28 cm. Mit Namensz. in der Platte. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stockfl. u. mit kleinen Abschabungen am link. u. unt. Rd. R 200,-

3932 Jode, Gerard de (1509 Nijmegen – Antwerpen 1591). Das Gleichnis vom Sämann. Bl. 1–4. 4 Bl. Kupferstiche auf Bütten mit WZ bei Visscher, um 1570. Je ca. 19 bzw. 20 x 24, Blgr. 31 x 39 cm. Mit dem Namenszug des Verl. auf dem 1. Bl., lat. Text unter d.



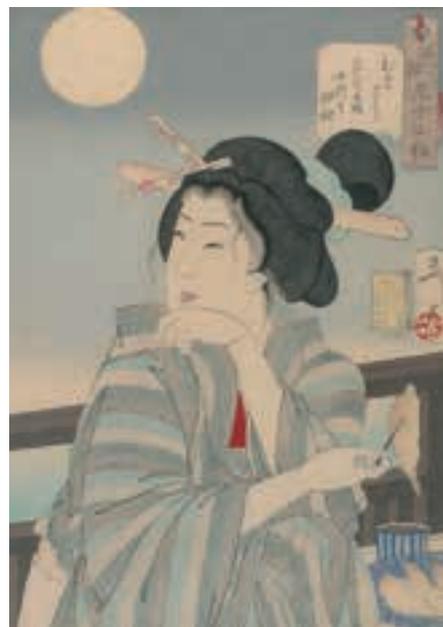
3929



3932

Darst. u. der Num. jwls. im unt. re. Eck. – Unt. w. Rd. etw. fingerfl. 450,-

3933 Jode, Pieter I. de (1570 Antwerpen 1634). Gustus. Kupferstich, ca. 1590, gest. bei Gerard de Jode. Blgr. 17,3 x 22,2 cm. Mit dem Namensz. i. d. Platte. WZ am linken Rd. u. Sammlerstempel. Am ob. Rd. auf Karton mont. – 1 Bl. aus d. Folge „Die fünf Sinne“.



3930

Knapp um das Bildmotiv beschn., gering angestaubt. R 120,-

3934 Jordaens, Jacob (1593 Antwerpen 1678) nach. Merkur erschlägt den schlafenden Argus. Kupferstich auf Büttlen mit WZ Bekröntes Wappen (?), 1652. 21 x 23,8, Blgr. 24 x 26,7 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i. d. Platte. Etw. schräg hinter Passep. geklebt, dort verso Exlibris „Prinz Ludwig zu Windisch-Graetz“. D 300,-

Dabei: 6 weitere Künstlergraphiken in Kupferstich u. a. von **Johann Balzer** (1738–1799), **Antonio Tempesta** (1555–1630), **Johann Georg Bergmüller** (1688–1762), **Punt u. Tanjé** (18. Jh., dat. 1754), **Fabio Berardi** (1728–c.1782). Zw. Qu. 8° u. Qu. Fol. 1 Bl. unter Passep. aufgez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.

3935 Jossé, Friedrich (1897 Wolfstein – Speyer 1994). „Zum 29. Geburtstag (ach Gott wie jung!)...“. Tuschezeichnung mit Widm. Blgr. 23,8 x 15,2 cm. Auf Karton u. Passep. mont. D 150,-

– Mit alten Montierungsreste an den Ecken. Kleiner Fl. am link. Rd. **Dabei:** **Weinstock und Reben**. Zum Erntedankfest verfasste u. kunstvoll verzierte Grußnachricht. Tusche auf dünnem Papier, 1866. 16,1 x 21 cm. Dat. u. undeutlich sign. Am ob. re. Eck auf Karton mon. – Mittelfalz. Mit Knicksp., leichte Risse u. Fl. Alters- u. Gebrauchssp.

3936 Kahlen, Wolf (1940 Kahlen). „Inselbilder“. Teeflecken u. ein identisch übertragener Photofleck, 1982. Blgr. 38 x 64 cm. Mit-ting sign., dat. u. betitelt. D 200,-

Auf Rückwand Kopie eines Briefs des Künstlers, in dem er dieses **Unikat** erklärt. – **Dabei:** Engler (20. Jh.). T. Z./F 141. Anthorpomorphe Zeichnung 1965. Blgr. ca. 59,5 x 42,5 cm. Unt. mittig sign., dat. u. betitelt. – **Walter Wohlshlegel** (1907 Tumringen – Freiburg 1999). Unter dem Bogen der Zeit. Tusche, Blei- u. Farbstift 1972. Ca. 19 x 32 cm. Unter Passep. Auf Rückwand auf Klebezettel hs. betitelt. – **Drei Bleistiftzeichnungen**. Je 8°. Undeutl. sign. H. J. Pu...(?). – Alle 6 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3937 Kampmann, Gustav (1859 Boppard – Bad Godesberg 1917). Sanctuario bei Campo. Blei- u. Farbstiftzeichnung 1907. Blgr. 32,5 x 23 cm. Monogr., betitelt u. dat. „31. März 1907“. Hinter Passep. geklebt. – Ob. 5 Löchlein. D 100,-

3938 Kandinsky, Wassily (1866 Moskau – Neuilly 1944) nach. Période Parisienne. Farblithogr. auf Büttlen ohne Büttlenstruktur 1934. 35 x 46, Blgr. 54,5 x 71 cm. Mit dem Monogr. u. Datum unt. li. Verso mit Bleistift bez. „Deux“. D 90,-

Diese Lithogr. erschien 1969 im DLM 179. – Etw. gebr. u. lichtrandig, w. Ränder stellenw. etw. gestaucht, im li. u. ob. w. Rd. etw. wasserfl.

3939 Kanitz, Franz (wohl 18. Jhdt.) zugeschrieben. Taufe in der evangelischen Kirche in Nassewalde bei Gloggnitz am letzten Maria-Geburtsfeste. Weißgehöhte Bleistiftzeichnung. 24 x 23,5 cm. Monogr. unten li. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl. Verso m. Sammlerst. u. bez. – Leicht fl. u. leichte Gebrauchssp., in d. Ecken Heftlöchl. R 180,-

3940 KARIKATUR – Engl, Josef Benedikt (1867 Schallmoos – München 1907) zugeschrieben. Ein verärgertes Bauernpaar blickt in den leeren Stall. Blau kolor. Tuschezeichnung, tls. weiß gehöht, auf leichtem Karton, um 1900. Blgr. 34,5 x 50 cm. Unt. li. hs. bez. „No. 2751“. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 60,-

3941 - Ermahnungen an eine hochwöhl-löblicher und züchtige Studiosa für die Zit, so sie allein syn soll. 7 Bl. davon 6 mit typogr. Versen u. 5 in den ob. Ecken aufgekl. anonyme Bleistiftzeichnungen (Blgr. je ca. 12 x 20,5 cm). Der letzte Vers mit Hanspeter sign. u. dat. 26. Mai 1936 (1956?). Qu. 4°. Mit Klammern u. Heftstreifen. D 120,-

Auf Papier mit WZ „Sihl Mills for typewriter. – Die Titel der Zeichn.: Wie sich Herr Bürgermeister den Kopf zerbricht, Wie ein Krahwinkler auf Kohlen sitzt, Wie eine Schöne ihren Geliebten hinhält, Der Bürgermeister setzt sich zwischen zwei Stühle, Dem Herrn Bürgermeister geht ein Licht auf.

3942 - Gavarni, Paul (1804 Paris –Auteil 1866). Stehende Magd mit an den Hüften aufgestützten Händen. Zart kolor. Tuschzeichnung auf Michallet. Ca. 14,5 x 9, Blgr. 22,5 x 14 cm. Unt. re. sign. Mit Photoecken unter Passep. D 150,-

3943 Kasimir, Robert (1914 Wien – Schweiz 2002). Die Wiener Oper. Farbradierung. 11 x 10,5 cm, Blgr. 23,5 x 17,5 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Ränder minimal stockfl. – **Dabei:** **Verona** „Verona. Piazza d’Erbe“. Bleistift u. Aquarell auf Papier, um 1920. 16 x 23,5 cm. Unten re. betit. u. undeutl. sign. unter Glas gerahmt. – Schwach gebräunt, gering fleckig. – **Baden-Baden**. 4 Bl. Ansichten. Davon 3 Stahlstiche u. 1 Lithographie, 19. Jh. Meist Qu. 8°. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.



3944

3944 Kauffmann, Angelika (1741–1807). Angelica Kauffmann. Portrait. Sitzende Halbfigur. Radierung im Oval v. Francesco Bartolozzi n. Joshua Reynolds bei John Boydell, Ldn. 1780. Ca. 24 x 20,5 cm, Blgr. 35 x 29,2 cm. D 450,-

Etw. stockfl., tls. Falzsp., re. unterl. Randeinriss ca. 1 cm i. d. Plattenkante. – **Dabei:** **Dies**. nach. Cupid struggling with the Graces to recover his arrows. Farb. Punktierkupfer im Oval v. F. Bartolozzi, Ldn. um 1800. 30 x 26,6, Blgr. 48 x 32 cm. x 25,4 cm. – Etw. gebräunt, stellenw. etw. stockfl., li. Randeinriss bis an die Plattenkante, angestaubt. – **Vier weitere engl. Punktierkupfer n. A. Kauffmann** v. Bartolozzi (Lady Jane Grey, Cupido u. Aglaia, Cupido u. Euphrosine, alle kolor.) bzw. Burke (A Flower painted by Varelst, in Braun). – Tls. angestaubt u. etw. stockfl. Zus. 6 Bl.

3945 Kauffmann, Angelika (1741 Chur – Rom 1807). Eloisa. Teilkolorierte Radierung n. einem Gemälde der Künstlerin bei W. W. Rylan, 1779. 37,5 x 28,1 cm. Mit dem Namenszug in der Platte. Auf Karton mont. R 180,-



3946

Am oberen Rd. mittig fleckig und min. beschädigt. – **Dabei:** **Diess**. nach. Her Grace the Dutchess of Devonshire and Viscountess Duncannon. Braungedruckte Radierung n. einem Gemälde von William Dickinson, 1782. 48,2 x 32 cm. Wohl späterer Abdruck.

3946 Kauffmann, Angelika. (1741 Chur-Rom 1807), (nach). Her Grace the Dutchess of Devonshire and Viscountess Duncannon. Farb- stich in Punktiermanier im Oval. London 1782. (ev, spät. Abdruck). 32 x 25,5 cm. Gerahmt. R 100,-

3947 Kaulbach, Hermann (1846 München 1909) zugeschrieben. 8 Bl. karikaturist. Portraits. Bleistiftzeichnungen. Verschied. Formate. 4 monogrammiert. Bis auf 1 Zeichn., alle mit Sammlerstempel unten oder links in der Ecke, 1 St. a. d. Darstellung. R 360,-



3948

3948 King, Ronald (1932 Sao Paulo). „Alphabet I“. Raumgreifende Papierarbeit. Wohl um 1980. Ca. 62 x 37,5 cm. Sign. u. betit. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 31/200. R 300,-

Äußere Rd. etw. lichtrand.



3949

3949 Kittendorf, Adolf (1820 Kopenhagen 1902). 9 Bl. Figuren- und Tierstudien u. a. Bleistift, tfs. aquarelliert, u. Aquarell. Bis auf 1 Blatt, jwls. signiert bzw. monogrammiert. Kleine Formate. R 700,-

3950 Klein, Hugo (1873 Szombathely – Wien 1931). Skizzenheft mit 10 karikierenden Bl. Tuschezeichnungen über Bleistift, 1923. Zw. 9,8 x 7,8 cm u. Blgr. 12,2 x 17,2, Heftgr. 18,2 x 25,2 x 2,6 cm. Auf dem inneren Buchdeckel sign., dat. u. Ortsbez. Auf festem, braunem Büttten mont. u. von Hand mit Faden gebunden. Auf den inneren Buchdeckel sign., dat. u. hs. Ortsbez. – Wenige Alters- u. Gebrauchssp. R 90,-

3951 Klinsky, Johann Gottfried (1765 Dresden – Ulm 1828). „Canopus oder der Tempel des Neptuns in der Villa Hadriani“. Lavierte Federzeichnung auf Papier. Nicht sign., bezeichnet, nicht dat. (ca. 1790/95). 14,5 x 17,7 cm. R 500,-

Verso mit Klebespuren, oben braunfleckig. – Teilansicht der Villa Adrana in Tivoli bei Rom. – **Dabei: Ders. Erhöhter Monopteros** mit Stadtansicht. Lavierte Federzeichnung auf Papier. Nicht sign. oder bezeichnet, nicht dat. (um 1800). 15,7 x 26,2 cm. – Verso mit Federskizzen zweier Putti, gering fleckig.

3952 Koch, Joseph Anton (1768 Obergiebeln – Rom 1839). Acquedotti sotto S. Bonaventura in Roma. Bl. 10 aus der Folge von 20 „Römische Ansichten“. Radierung auf Büttten mit WZ „Lilie im Kreis“ 1810. Plgr. 16,5 x 22,6 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 300,-

Andresen 1, Nr 10 II (von II). Vorzügl. zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands mit der Nr. 10 ob. re. – Im Rd. etw. stockfl., sonst gut erhalten.

3953 König, Franz Niklaus (1765 Bern 1832) von 6 Genredarstellungen, (3) Menschen- (2) u. Tierportraits (1), auf 5 Bl. Radierungen (5) u. Aquatinta (1) Ende 18. Jh. Zw. ca. 5,2 x 11,2 u. 9,3 x 11,2 cm. 4 Bl. m. Namensz. bzw. Monogr. u. tfs. Dat. in d. Pl. Alle m. Samml.-St. d. Kunstmuseums Bern recto, tfs. bis in die Darst. Verso m. Samml.-St. u. Dubletten-St. Alle unt. Passep. mont. R 90,-

Enthält u. a.: 2 Bl. mit Darst. v. Hausfrau beim Butterstampfen und Nähen. – **Fuchskopf.** – 1 Bl. etw. stockfl.



3951

3954 Kolbe, Carl Wilhelm d. Ä. (1757 Berlin – Dessau 1835). Apollon et Daphné. Radierung n. S. Gessner. 36,6 x 28, Blgr. 46 x 35,3 cm. – Leicht gebr., tfs. etw. stockfl., w. Ränder angefranst u. tfs. mit kleineren Ausrisen. D 150,-



3955

3955 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Verbrüderung. Lithographie 1924. 23,5 x 17,5, Blgr. 33 x 24,6 cm. Sign. Unter Passep. mont. D 450,-

Klippstein 199 b (von e). Mit der vollen Signatur „Käthe Kollwitz“. – Eines von 400 Ex. auf gelbl. Büttten mit 2,8 cm Drahtlinienabstand. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

3956 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Ein Weberaufstand. Ra-



3956

dierungen (3) u. Lichtdrucke (3), 1960. Auf Velin in illustr. Ohlwd.-Kassette in Orig.-Pp.-Schuber. Tfs. mit Trockenstempel A. v. d. BECKE / Kunstverlag / BERLIN-HALENSEE. A. von der Becke & Sohn. 15,5 x 15,3 bis 30,3 x 24,7 cm (29,2 x 27,2 bis 40 x 32,2 cm), Hoch- und Querformate. Kassette 44 x 35 x 3 cm. Von dem Knesebeck 33–38, Reproduktion. R 600,-

3957 Konvolut von 10 Bl. mit 11 Zeichnungen in verschied. Techniken. R 700,-

Enthält: Vautier, Skizzenbl. Bleistiftzeichn., beidseitig. Mit Nachlass-Stempel. – Von alter Hand zugeschrieben: Anton Hähnrich, Bleistiftzeichnung. – Stultmann, Aquarell, 3 Bleistiftzeichnungen, monogr. „BvM“. u. a.



3957

3958 Konvolut von 59 Bl. Künstlergraphik, überwieg. tls. farb. Lithogr. (50) u. tls. farb. Holschnitte, 20. Jh. 8° bis Qu. Gr. Fol. Tls. sign. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 240,-



3959

3959 Konvolut von 8 Bl. mit 9 Zeichnungen in verschied. Techniken. R 600,-

Dabei: Von alter Hand zugeschrieben: Hillendorff, Ad. Bleistiftzeichnung, Julius Dupré, Bleistiftskizze, Carl Pilot, Portrait, verso weiteres Portrait, Heigel, J. Nathalie Prinzessin v. Wrede. Bleistiftzeichnung, – Paul Thumann (hier mit Signatur) u. a. – 1 Beilage.

3960 Konvolut von 9 Bl. div. Künstler in versch. Techn. R 600,-

U. a. vorhanden: Appolt (zugeschr.) Aquarell n. F. Kobell; Charles Hoguet, Bleistiftzeichnung, unten links monogr. – Friedrich Preller d. J. (zugeschr.) Baumlandschaft, im Hintergrund Häuser.

3961 Kopallik, Franz (1860 Wien 1931). „Hornung“. Aquarell und Tusche auf Karton. Sign. (Zusatz: „Wien“), bezeichnet, nicht dat. (1917). 40,5 x 31 cm. R 240,-



3960

Alt-Wiener Straßenszene mit Blick auf den Stephansdom. Genau ausgearbeitete Illustrationsvorlage für die „Fliegenden Blätter“ (Bd. 146, Nr. 3733, 1917, Seite 63). – Der österreichische Genre-, Historien- und Landschaftsmaler Kopallik ist bekannt für seine topographischen Darstellungen von Wien und Moskau.

3962 Kramm, Willibald (1891 Frankf./O. – Heidelberg 1969). „Agrigento Sizilien“. Tuschezeichnung/-skizze auf Büttchen, 1953. Blgr. 62,5 x 47,5 cm. Monogr., betit. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Leicht angestaubt u. randgebräunt, minimalst stockfl. R 120,-

3963 Kretschmer, Albert (1825 Schweidnitz – Berlin 1891). Vor einer älteren Dame mit langem Kopftuch sich verneigenden Höfling, im Hintergrund zuschauende Hofdamen und -männer. Aquarell. Tusche- u. Bleistiftzeichnung. Blgr. 21 x 24,3 cm. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 120,-



3961

– Mit Mittelfalz u. eine über das Bl. durchgehende Knicksp. i. d. ob. Bildhälfte. Stellenw. fl. u. mit Gebrauchssp. **Dabei:** Henry Mosler (1841–1920). Hofdame mit Bediensteten. Tuschezeichnung, um 1890. Blgr. 25,8 x 22,2 cm. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Etwas angestaubt. Minim. stockfl. u. mit Knicksp.

3964 Kügler, Rudolf (1921 Berlin 2013). Mercury. 2 Bl. farb. Aquatintaradierungen in versch. Farben auf versch. Papieren, 1968. 29,5 x 29,5, Blgr. jwls. ca. 54 x 42 cm. Sign., dat. u. bez. „Probedruck 4 Platten“. D 300,- 1 Bl. ob. li. Eck geknickt. – **Dabei:** Ders. Stadtlandschaft. Ebenso 1960. 39,5 x 49,5, Blgr. 46 x 76,7 cm. Sign., dat. u. bez. „Probedruck“. Zus. 3 Bl.



3965

3965 Kügler, Rudolf (1921 Berlin 2013). Ohne Titel. Am Strand. Aquarell auf leichtem Karton 1964. 16,5 x 23,8 cm. Unt. re. sign. u. dat. Montiert. D 300,-

Dabei: Ders. Paar in der Badewanne. Kohlezeichnung. Blgr. 24,5 x 35 cm. Hinter Passep. mont. u. dort sign. – Ders. 2 (1 Farb-) Radierungen. 15,5 x 24,5, Blgr. 21 x 29,5 bzw. 15 x 13,5, Blgr. 21 x 17 cm. 1 Bl. dat. 1971, das and. bez. „Selbstdruck“. Zus. 4 Bl.

3966 Küsel, Melchior (1626 Augsburg um 1683). Jupiter in den Wolken. 17. Jh. Kupferstich u. Radierung. nach Simon Vouet (1590–1649). Gegenseitige Kopie nach Michel Dorigny (1616–1645). Ca. 24,7 x 19,6 cm. Namenszüge Küsel u. Vouet u. Text i. d. Pl. Darst. Auf Papier aufkasch. u. unt. Papier-Passep.



3966

gekl. Dieses unt. Passep. mont. Papier-Passep. Aus d. Slg. Denzel (nicht bei Lugt). R 90,–
Nr. 2 aus Serie „Römische Gottheiten“, M. Küsel nach S. Vouet, 12 Bl. – Hollstein German, XX, 100, 283. – Tls. fl. Einige Einrisse bis ca. 6 cm i. d. Darst. re. m. minim. Darst.-Verl. Einige geglättete Quetschfalten re. mittig. Stellenw. etw. flau.

3967 Küsel, Melchior (1626 Augsburg um 1683). Cybele, im Wald liegend. Kupferstich u. Radierung auf Bütten mit WZ „SI“ (?) n. Simon Vouet (1590–1649), 2.H. 17. Jh. Gegenseitige Kopie nach Michel Dorigny (1616–1645). Ca. 24,8 x 19,8 cm, Blgr. ca. 28,9 x 22,6 cm. Mit den Namensz. u. Text i. d. Pl. Aus d. Slg. Denzel (nicht bei L.). Auf Kart. mont.

R 150,–

Nr. 5 (v.12) aus der Folge „Römische Gottheiten“. – Hollstein German, XX, 100, 286. – Leicht angest. Stellenw. minim. fl.



3968

3968 Kuntz, Carl (1770 Mannheim – Karlsruhe 1830). „Burg Eberstein“. Sepia und Bleistift auf Papier. Sign., auf dem Träger bezeichnet, dat. 1818. 27,5 x 36 cm. – Auf Trägerpapier (hinterlegte Randaläsuren) aufgezogen.

R 400,–

Vorlage für die Radierung gleichen Titels. – Blick auf die Burgruinen in Baden-Baden, im Vordergrund eine Mutter mit Kind und Viehstaffage. – Auf dem Trägerpapier die hs. Eintragung „Zum Andenken an Carl Kuntz von dessen Kindern“. – Oben etw. wasserfleckig.

3969 Kupelwieser, Leopold (1796 Markt Piesting – Wien 1862). Die Versuchung. Bleistift auf Papier. Nicht sign., bezeichnet auf dat. (wohl um 1840/50). 13 x 20,5 cm.

R 180,–

„Klare Zeichnung und sicheres Erfassen der Persönlichkeit ließen in Kupelwieser den Portraitisten erkennen.



3967

Leider trat dieser später allzusehr hinter dem Kirchenmaler zurück. In seiner Spätzeit wird der ursprünglich strenge Liniestil weicher und malerischer, ohne daß er an Charakter einbüßte“ (Thieme-Becker XXII, 122). – Die breiten Ränder etw. fleckig, rechts mit radierter Bleistifteintragung.

3970 Ladenspelder, Johann (arbeitete in Köln von ca. 1512–1561). Das Meerwunder. Radierung m. Kupferstich, spiegelverkehrte Kopie n. A. Dürer, von der Platte m. dem Reiß am oberen Rand. Mit Bezeichnung IHVE in der Platte und Monogramm Dürers. 24 x 18 cm. – Hollstein Bd. XX, 38. – Guter klarer Druck.

D 200,–

3971 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Blumenstrauß mit Sonnenblumen. Aquarell über Bleistift, 1975. 64 x 50 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 150,–

Dabei: Ders. Blumenstrauß mit Silberdisteln in Porzellanvase. Aquarell über Bleistift, 1975. 59,8 x 41,2 cm. Unt. re. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3972 Lafréry, Antonio (1512 Orgelet – Rom 1577). Solitauriliorum sacrificiorum ... Haidnische Opferszene nach einem Basrelief. Radierung, 1553. 40 x 20,6 cm. Linker Rand knapp bis in das Bild hinein beschn. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Fleckig, unterer Rand stärker.

R 180,–

3973 Lairesse, Gerard de (1640 Lüttich – Amsterdam 1711) gegenseitige Kopie nach. „Virtus est vitium fugere.“ (Nymphen werden von Satyrn überfallen). Radierung v. Monogr. C. R. od. C. P. Ca. 13,1 x 23, Plgr. ca. 14 x 23,6, Blgr. ca. 14,4 x 23,9 cm. Namenszug u. Spruch in Platte. Recto u. verso bez. Auf Kart. mont. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.)

R 90,–

In der Forschungsliteratur tls. Remshardt, Karl (1678–1735) zugesch. Stellenw. Randein- u. -ausrisse, 2 davon hinterl. Etw. angest. u. vereinz. fingerfl.

3974 Lallemand, Charles (1826 Straßburg – Bordeaux 1904). „S. Ex. le Comte Stillfried d'alcantara à qui l'on doit les recherches pour la recontraction du Burg (...).“ Tuschezeichnung, sign. unt. rechts u. mit hs. Anmerkungen u. hs. mit Bleistift dat. „12 oct



3970

1867“. 32,6 x 19,8 cm. – Minim. stockfl. Knicksp., Alters- u. Gebrauchssp. R 240,–

Dabei: Sammlung von 5 Ansichten von versch. Künstler u. Formate. 19. Jh. Bleistift- (1.), Tuschezeichnung (1.), Aquarell (2.), Farblithogr. (1.). **Vorhanden:** Blick auf die Dresdner Augustusbrücke aus dem Be Civita Castellana und der Monte Soratte, Öresund und die Kopenhagener Altstadt, San Fermo Maggiore in Verona. Auf Karton mont. u. unt. Passep. – Alters- u. Gebrauchssp.

3975 Landschaften. 2 Bl. mit Landschaften, eine mit trinkenden Kühen im Fluss, die andere mit einem Schäferpaar mit Ziegen, Schafen u. Kuh. Lav. Bleistiftzeichnungen in Sepia zw. Schwarz, wohl 18. Jhd. Blgr. 12,2 x 19 bzw. 14 x 19 cm. Beide Bl. auf Bütten, davon eines mit WZ Posthorn im Wappen mit Blume. Beide Bl. unter Passep. mont. (810)

D 150,–

3976 Layard, Arthur, englischer Zeichner und Illustrator (tätig 1894–1911). 19 Bl. Cartoons mit Darstellungen von „Bogeys“ und „Bogle's“. Tuschezeichnungen in Schwarz u. Rot, um 1900, auf Zeichenkarton. Blgr. je ca. 36,5 x 26,5 cm. Alle mit dem Monogr. u. verso Namenszug u. Adresse sowie handschr. Text mit Bleistift unter d. Darst. u. oben mit hs. Vermerk zur Veröffentlichung, tls. mit Datum.

R 240,–

Laut den Vermerken veröffentlicht in „The Ladies Field“ (1/12/00), „Crown“ u. The „Jabberwock“. – Tls. angestaubt u. fleckig, tls. rote Farbe etw. verlaufen. Alle ausgerahmt mit Montierresten verso.

3977 Lee, Sydney (1866 Manchester – 1949). The tree post boys. Farbradierung. 30 x 75,5 cm. Unten rechts signiert. D 200,–

3978 Lefebvre, Valentin (1642 Brüssel – um 1680). Titianus Vecellius ... Kupferstich bei Campen, Venedig um 1680. Qu. Kl. Fol. Unter Passep. – Stockfl. u. teils wasserr.

R 120,–

3979 le Feubure, Karl Friedrich (1805 München 1885). Bleistiftzeichnung mit zwei Szenen für Ludwig Höltys Gedicht „Das Feuer im Walde“, 1837. 35,2 x 22,1 cm. Mit Tusche bez. unter jeder Szene. Sign. u. dat. in der linken Ecke. Unter Passep. Verso mit Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). – Leimsp. u. leichte Einrisse an den Ecken. Minimal angestaubt. R 120,–

3980 Leinweber, Anton Robert (1845 Böh. Leipa – München 1921). 2 Vorzeichnungen zu „Die Wichtelmänner“ von Brüder Grimm. Bleistiftzeichnungen, 1873. Blgr. 9,7 x 25,9 cm bzw. 7,1 x 25,3 cm. Davon eins unt. re. sign. u. hs. dat. Jew. verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Übereinander am ob. Rd. auf Karton mont. R 120,-

– An den Rd. unregelmäßig beschn. Am ob. Rd. mit alten Montierungsreste u. Heftlöchlein. – **Dabei: Hugo Lang.** 2 Bl. mit Darstellungen von spielenden Kindern. Tuschezeichnungen, spätes 19./frühes 20. Jh. Blgr. 20,9 x 14,8 cm bzw. 21,7 x 13,2 cm. Beide unt. re. sign. Beide am ob. Rd. unter Passep. Eins davon zusätzlich auf Karton mont. – An den Rd. unregelmäßig beschn. In den Ecken mit Heftlöchlein. Beide mit Altersssp.

3981 Lemaitre, Nathanael (1831 Luneray – Genf 1897). Vue prise sur un bras de l'Arve vis-à-vis Fossard. Aquarell. 22 x 42,5 cm. Unt. re. sign. In den Ecken aufgeklebt. Auf Unterl. hs. betitelt. D 200,-

Dabei: Blick über einen Fluss auf 3 Alpengipfel. Ebenso 1859 (?). 22,4 x 28 cm. Unt. mittig undeutl. sign. (E. Bauladon?) u. dat. Auf Karton aufgegl. Unt. knapp beschn. – **A. M. Frey** (19./20. Jh.). Blick über eine Wiese auf Alpengipfel. Ebenso 1918. 13 x 19,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. bez. „gaves“ (?). In den Ecken auf Karton geklebt. – **Zwei Walzmaschinen.** Ebenso v. H. Kutsch 1950. 15 x 22,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Bretagne.** Ebenso. 1989. 15 x 26 cm. Unt. re. undeutl. sign., dat. u. bez. – **Harry Urban** (1874–1946). Genève Le Bourg de Four. (&) Le Quai Notre-Dame Paris. 2 Filz- über Bleistift 1970. Qu. Kl. Fol. Punktuell hinter Passep. geklebt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.

3982 Leoni, Ottavio Mario (1578 Rom 1630). Portrait des Malers Marcello Provenzale. Radierung auf feinem Bütten 1623. Plgr. 14,5 x 11,1 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 240,-

B. 33. Le Blanc 33. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Ecken leicht fleckig, sonst gut erhalten.

3983 Lespilliez, Carl Albert von (1723 München 1796). 9 Darst. auf 5 Bl. Entwürfe v. Kartuschen in Rocaille-Rahmung als Bauzier (2 Bl. doppelt). Radierungen nach Francois de Cuvillies 18. Jh. Zw. ca. 16,7 x 22,1 u. 17,9 x 24,1 cm. Alle auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont. u. verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). 5 Bl. m. den Namensz. u. Druckprivileg in d. Pl., 3 Bl. auch m. Numm. in d. Pl. R 180,-

4 Darst. sind auf insg. 2 Bl. gedr., 4 Darst., die ursprüngl. auch zu zweit auf Bl. waren, wurden auseinandergeschn. u. zu zweien auf 1 Kart. mont. – Einige Bl. fl. u. m. Falzen. 3 Bl. m. kl. Fehlst. – Gekauft wie besichtigt. – Beilage: Titelblatt zu Cuvillies, M. F.: „Livre de Développemens de Bordures de Tableaux(...).“ 18. Jh.

3984 Leudner, Josph (1813 Oberkirch in Baden – München 1853). Zur Erinnerung an den Heimweg von Giesing in der Nacht des 22ten Oktobers 1838. Weißgehöhte Tuschezeichn., 1839. 31,8 x 47,8 cm. Sign., dat. u. bez. im Spruchband. Auf drei horizontalen Bänderungen sind 10 mit politisch- u. gesellschaftskritischen Charakteren versehene Genredarstellungen verteilt. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Einrisse an d. Rd. u. Ecken. Fehlstelle im unt. Bildmotiv u. an der unt. linken Bildecke. Tls. stockfl., faltig u. wellig. Verso mit Reparaturen. R 150,-

Dabei: Kaspar Braun. Revolutionäre bereit für den Kampf. Aquarellierte Tuschezeichn. 20,6 x 15,9 cm. Am ob. Rd. leicht bräunlich u. auf Passep. mont.

3985 Leu, Otto Friedrich (1855 Düsseldorf – Bern 1922). Flusslandschaft mit Holzbrücke. Weißgehöhte Sepiazeichnung über Blei-

stift. Blgr. 8,3 x 14,1 cm. Sign. u. mit Nachlass-St. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 150,-

– Im unt. li. Eck leicht abgeschabt. Am li. Rd. mit Knicksp. – **Dabei: Sammlung** von 6 Landschafts- u. Genredarstellungen. Versch. Künstler. **Vorhanden:** Ludwig Meixner (1828–1885), Leopold Schönchen (1855–1935), Hermann Klee (1820–1894), Leonhard Faustner (1815–1884), Roman Kochanowski (1856–1945). Kohle- (1) u. Bleistiftzeichnungen (5) auf versch. Papieren. Zw. Blgr. 6,9 x 11,7 cm u. 12,3 x 18,5 cm. Meist sign. o. monogr. 5 verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). 5 auf Karton o. unter Passep. mont., 1 zusätzlich auf Karton aufgezogen. – Tls. fl. u. etwas angestaubt. Mit Gebrauchssp.



3986

3986 Leyden, Lukas van (1494 Leiden 1533) Kopie nach. Eulenspiegel. Bettlerfamilie mit Jungen links, der eine Eule auf der Schulter trägt. Anonymer Kupferstich auf Bütten mit WZ, 1520. 17,1 x 13,7, Blgr. 17,7 x 14,3 cm. Mit dem Monogr. L u. Datum i. d. Platte. Mit Photoecken mont. D 1.000,-

Vgl. B. 159. Vgl. New Ho. 35. – Ob. li. Eckbrissen angerändert u. ergänzt, dort etw. wellig. Aus einer Slg. HP.

3987 Leyden, Lukas van (1494 Leyden 1533). Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte. Kupferstich auf feinem Bütten 1520.



3987

Blgr. 10,6 x 7,2 cm. Mit dem Monogr. L u. Datum i. d. Platte. Unregelmäßig auf Einfassung bzw. Darst. beschn. Mit Photoecken mont. D 600,-

New Ho. 34. B. 34. Kontrastreicher zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Etw. knittrig, in den Ecken tls. Dünnst. durch alte Montierung, tls. unterl. winzige bis kl. Einrisse im unt. Teil, unter dem L.kl. Fehlst. mit Darst.-Verl.

3988 Leyden, Lukas van (1494 Leyden 1533). Zwei Knaben mit Helm u. Fahne. Kupferstich auf feinem Bütten 1527. Blgr. 12 x 7,8 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i. d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. Mit Photoecken unter Passep. mont. D 200,-

B. 165. Ho. 165. – Etw. grauer, stellenw. etw. flauer Abdruck. Ob. re. neben der Fahnenstange unterl. Randausriss mit etw. Darst.-Verl., ob. unterl. Einrisse durch Ablösung der Montiersp., etw. knittrig. Aus einer Slg. HP.



3989

3989 Lichtenstein, Roy (1923 NY 1997). Whaam! I pressed the fire control... Schutzumschlag von D. Waldmann, Roy Lichtenstein. 1 Bl. Farbserigr. 1963. Ca. 35 x 31 cm. D 100,-

Dabei: D. Waldmann. Roy Lichtenstein. Tbg., Wasmuth 1971. Qu.4°. Mit 183 farb. u. s/w Abb. 28 S., 4 Bl. Roter Olwd. zus. mit **Roy Lichtenstein Calendar 1996** bei teNeues in Opp.-Schuber (Alters- u. Gebrauchssp.). – Bindung etw. gelockert, Gebrauchssp., Kalender ohne Dezember u. Rückendeckel. – **Dieter Siersch** (20. Jh.). Kubistische Kohlezeichnung. Ca. 59,5 x 43 cm. Verso sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **La pêche aux thons.** Farboffset n. S. Dali. Ca. 92 x 70 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 8 Beilagen, davon 6 gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 12.

3990 Liebig, Kurt (19./20. Jh.). Skizzenbuch, 1898–1957. Gr.8°. Mit zahlr. tls. lavierten Bleistiftskizzen auf 39 (einige w.) Bl., sowie einigen Zeichn. in hint. Deckeltasche. Priv. Lwd. mit Kordelbindung. (Etw. fleckig). D 120,-

Enthält mehrere Ansichten (Im Kloster St. Michaelstein, Brake, Katwijk, Schwaigern, Leremoos), etc. – Exlibris.



3991

3991 Lüpertz, Markus (1941 Liberec). „Ich Orpheus...“ (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets. n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Bei-

gelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung von Markus Lüpertz**, „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24 cm (30 x 29,8 cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 500,-

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u. a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

3992 Manessier, Alfred (1911 Saint-Ouen – Orléans 1993). Composition. Farblithogr. auf Arches, um 1960. ca. 52,3 x 71,3 cm, Blgr. 56 x 75,4 cm. Sign. u. num. Ex. 12/200. – Etwas angestaubt. Mit Altersssp. D 240,-

3993 Marienleben. 7 Bl. mit Darstellungen aus dem Leben Marias. Kupferstiche (6) u. Lithogr., 16.–19. Jh. 4° bis Fol. Tls. auf Darst. beschn. u. mont. bzw. aufgezogen (1). 120,-

U. a. vorhanden: Veni sancte spiritus et emitte..., v. M. Pelais bei J. Honervogt. – Anbetung der Könige (Adorazione dei Magi), v. J. Prenner n. Veronese. – Die sterbende Marie, v. N. Strixner n. Saraceno. – Alters- u. Gebrauchssp.

3994 Marr, Joseph Heinrich (1807 Hamburg – München 1871). „Die Schmiede in Rottenburg“. Bleistift auf ockerfarbenem Papier. Nicht sign., auf der Rückseite bezeichnet, nicht dat. (um 1830). 29 x 24,5 cm. R 150,-

Besondere Bekanntheit erlangte Marr für seine „Szenen aus dem oberbayerischen, Tiroler und italienischen Volksleben“ (Thieme-Becker XXIV, 136). – Rechts oben ein Eckabriß, Knitterfalten, etw. fingerfleckig. – **Dabei:** zwei weitere Bleistiftstudien von Marr.

3995 Massé, Jean Baptiste (1687 Paris 1767). Flusslandschaft mit Stadt im Tal. Radierung n. Tizian. Mit den Namensz. u. „39.B.“ im unt. Plattenrd. Blgr. 39,5 bzw. 40,3 x 28,2 cm. An 3 Seiten mit Rändchen um die Einfassung, unt. innerhalb d. Plattenkante beschn. – Einige Einrisse im ob. Drittel d. Darst. großflächig unterl. R 100,-

3996 Matthaei, Karl Otto (1863 Hamburg – Bremen 1931). „An der Elbe“. Radierung mit zartem Plattenton auf dickem Velin, um 1900. 21,5 x 13,5 cm, Blgr. 35 x 27,5 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. in der Platte. R 90,-

Dabei: Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Hügelige Landschaft. Radierung auf JW Zanders, 1907. 17,2 x 23 cm, Blgr. 36,7 x 48 cm. Sign. Mit Datum i. d. Platte. – Verso jwls. St. der „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „Q100“ bzw. „127“.



3997

3997 Mayr, Andreas (1820–1893). Skizze zweier Kinderköpfchen – enface u. Halbprofil. Bleistiftzeichnung. 16,7 x 20,6 cm. 16,7 x 20,6 cm. Unter Passep. – Th.-B. XXIV, 462. R 100,-

3998 Mayr, Georg (um 1880 Nürnberg – München 1916). Sitzender Schuster bei der



4002

Arbeit. Bleistiftzeichnung, frühes 20. Jh. 27,4 x 23,3 cm. Rechts unten mit Monogr. Am ob. Rd. auf Karton mont. u. unter Passep.

R 100,-

Drei kleine, bräunliche Partikelreste am ob. Blatt. Unt. rechts zwei minimale Oberflächenbeschabungen. Leichter Papierverlust an der rechten Ecke u. mit einem kleinen Einriss am rechten Rd. Die Blattkanten tls. unregelmäßig beschnitten.

3999 Mayr, Georg (um 1880 Nürnberg – München 1916). Zeichnung zum Epos Parzivals. Aquarell. Federzeichnung über Bleistift auf feinem Papier, frühes 20. Jh. 23 x 17 cm. Unt. links monogr. Am ob. Rd. auf Karton u. unt. Passep. mont.

R 120,-

– Knicksp. u. leicht angestaubt. Am den Rd. unregelmäßig beschn. – **Dabei: Emil Weber** (1872–1945) zugeschr. Rastende Hirtenfamilie im Wald. Tuschezeichnung über Bleistift. 19,6 x 14 cm. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Am ob. Rd. unter Passep. – Altersbedingt gebr. Kleine Fehlstelle am ob. re. Eck.

4000 Mayr, Georg (um 1880 Nürnberg – München 1916). Mutter und Kind beim Spazieren entlang eines Flußes. Bleistiftzeichnung, verm. frühes 20. Jh. 23 x 17 cm. Unt. rechts monogr. Am ob. Rd. auf Papier mont. u. unter Passep.

R 150,-

Leichte Knickfalten an den ob. Ecken. – **Dabei: Ders.** Spaziergang bei Nacht. Bleistiftzeichnung. 16,2 x 32,9 cm. Unt. rechts monogr. Am ob. Rd. unter Passep. – Am unt. Rd. leicht stockfl. – **Ders.** Straßensicht. Bleistiftzeichnung. 16,9 x 19 cm. Verso mit Bleistiftskizze einer Landschaft mit Figuren. Unt. links monogr. Am ob. Rd. auf Papier mont. u. unter Passep. – Leichte Einrisse am unt. Rd. – Alle drei Bl. mit tls. unregelmäßig beschn. Blattkanten.



4001

4001 Mechel, Christian von (1737 Basel – Berlin 1817). Triumphus Paupertatis. Radierung nach Federico Zuccari (ca. 1543–1609), nach Hans Holbein. 16,2 x 25,4, Plgr. 22,5 x 30,1, Blgr. ca. 30,2 x 39,2 cm. Mit den Namensz., lat. Text u. Titel i. d. Pl. Aus Slg. A. Riedinger (Lugt 167) u. Denzel (nicht bei Lugt). Unt. Passep. mont. R 90,-

Nagler 3. – Eventuell spät. Abzug d. Pl. – Tls. fl. u. fingerfl. Ob. re. Rd. minim. Beschabt.

4002 Meid, Hans (1838 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). Vier Radierungen und eine Lithographie. 1921–23. Verschied. Formate. – Tls. gering fleckig, papierbedingt wenig gebräunt. – Alle unter Passepartout.

R 270,-

I. „Mädchen mit Hirschkuh. Probedruck“. Radierung. E. sign., von anderer Hand bezeichnet, dat. 1921. – Jentsch 339 b. – **II.** „Südliche Scene“. Radierung. E. sign., von anderer Hand bezeichnet, num. 2/115, dat. 1922. – Jentsch 387 b. – **III.** „Blick vom Posilipp“. Radierung. E. sign., von anderer Hand bezeichnet, num. 6/150, in der Platte dat. 1925. – Jentsch 461 b. – **IV.** „Albergo Costante in Padua“. Radierung. E. sign., nicht bezeichnet und dat. (1929). – Jentsch 552. – **V.** „Meine Mutter“. Lithographie, mit Nachlaßstempel von Hans Meid, in der Platte datiert 14. Juni (19)23, hs. Zusatz: „4. [Zustand]“. – Jentsch 411.

4003 Meil, Johann Wilhelm (1733 Altenburg – 1805 Berlin) zugeschrieben. Zwei kleine Bleistiftzeichnungen. 5,3 cm u. 3,5 x 4,8 cm. Montiert. Vermutlich Vorzeichnungen zu Buchillustrationen. R 120,-

4004 Meixner, Ludwig (1828 München 1885). „Giesinger Herberg“. Tuschezeichnung über Bleistift, 1875. 12,8 x 10,8 cm. Verso hs. bez., dat. u. mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. mont.

R 150,-

Altersbedingt gebr. Etwas angestaubt. **Dabei: Sammlung** von 4 Landschaften. Versch. Künstler. **Vorhanden:** Karl Christian Koehler (1827–1890), Josef Hahn (1839–1906), Ferdinand Petzl (1819–1899). Bleistiftzeichnung (2) u. Aquarell (2). Zw. Blgr. 13,3 x 21,9 cm u. Blgr. 18,2 x 12,5 cm. Meist bez., monogr. o. dat. Alle verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Alle am ob. Rd. unter Passep. – Die Zeichnungen minim. stockfl. Die Aquarelle unregelmäßig beschn.

4005 MEMORIAL – Sammlung v. 2 Bl. Memorial-Darstellungen. Versch. Techn. 19./20. Jh. Unt. Passep. bzw. auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont. 1 Bl. verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). R 90,-

Vorh.: **Memorialbild auf Prof. Hermann Joseph Mitterer (1762–1829)** m. Ansicht Münchens im Hintergrund, seiner Büste und Zeichenschülern im Vordergrund neben Rocailles. Federzeichn. auf Büttlen m. WZ-Fragm. „J. Whatman 1892“ von C. Leibig. Ca. 13,2 x 32,6 cm. Sign. unt. re. u. mitt. bez. „H. Mitterer“. Verso bez. – Etw. stockfl., fingerfl. u. angest. – **Janssen, Otto Leopold** (1851 Göteborg – ?) zugeschr. „Sic transit gloria mundi“. Schriftzug über Bildnis eines Herrn über gedeckter Tafel und Gottesacker-Gemälde, das eine malende Putte zertritt, m. Mühlen, Drachenwesen u. berittenem Adler im Hintergrund. Bleistiftzeichn. auf Büttlen m. WZ-Fragm. wohl 19. Jh. Ca. 21,3 x 35,3 cm. Verso m. weiterer Bleistiftzeichn. eines Jägers, einer Dame eine Rose anreichend und musizierendem Junge m. 2 Hunden. – Etw. leim-schattig. Verso m. Sp. früherer Mont. Etw. fl. u. gebr.

4006 - Sammlung von 3 Bl. m. Darstellungen von Sakralgebäuden. Versch. Techn. 20. Jh. Unt. Passep. bzw. auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont. bzw. gekl. Alle, tls. verso, m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). R 90,-

Vorh.: **Staudt, Karl** (1884 Elberfeld – Spanien 1930) zugeschr. Ansicht einer Kirchenkuppel hinter weiterem Sakralbau und Bäumen, womögl. in Venedig. Aquarell über Bleistift auf Karton 19/20. Jh. Ca. 33,9 x 23,7 cm. Dat. unt. li. Verso bez. – Verso m. Sp. früherer Mont. – **Ansicht des Klosters Gös in der Steiermark bei Winter mit Staffage im verschneiten Innenhof.** Aquarell über Bleistiftzeichn. 1908. Ca. 21,8 x 33,6 cm. Sign. „C. Hestel“ unt. li. Verso bez. u. m. 2 Samml.-St. Samml. Denzel. – **Plaichinger-Coltelli, Elfriede von** (19./20. Jh.). „Almkirche“. Weiß gehöhte Bleistiftzeichn. auf grauem Papier 1917. Auf Büttlen u. unt. Passep. gekl. Passep. betit., wohl sign. u. dat.



4007

4007 Merian, Matthäus d. Ä. (1593 Basel – Schwalbach 1650). *Novae regionum aliquot amaenissimarum delineationes*. Erste und zweite Folge. 2 rad. Titel u. zus. 40 Bl. Radierungen 1622–25. Je ca. 16,5 x 12–13,5 cm. – **Dabei:** 7 (von 8) Bl. aus der Reihe: bezeichnete Landschaften im Stil der „Novae Regionum aliquot...“. Radierungen 1622–24. Je ca. 18 x 14 cm. – 4 (von 6) Bl. aus der Reihe Jagdbilder im Querformat, meist nach Antonio Tempesta. Radierungen, um 1620–24. Je ca. 21,2 x 9,5 cm. Die Blätter der 1. Folge der „Novae Regionum...“ jeweils mit dem Text unter der Darstellung, alle Blätter auf Einfassung bzw. Plattenkante beschnitten u. auf Albumblätter (Büttenpapier) aufgezogen. Qu. Fol. Hldr. d. 19. Jhdts. mit rotem Rsch. u. etw. Rverg. (Etw. berieben u. bestoßen). R 4.500,-



4010

Wüthrich 448–496, 405, 406, 408 u. 409. Beide Titelblätter der *Novae Regionum* mit der Adresse von Peter Aubry, Straßburg 1624 u. 1625. Das Album beginnt mit der Folge 2 mit dem Titelblatt und den 16 Ansichten in ungeordneter Reihenfolge, dazwischen noch das Blatt „Neuburg am Rhein“ (Wüthrich 494); dahinter die Folge 1 mit dem Titelblatt und den 24 Ansichten sowie anschließend 6 Blätter der „Bezeichneten Landschaften, ebenfalls in ungeordneter Reihenfolge; am Schluß die 4 Jagdblätter, jeweils 2 auf einem Albumblatt. Die Blätter zeigen Ansichten und Landschaften von Basel und Umgebung, Stuttgart und Umgebung sowie Heidelberg und Neckargegenden, Schwalbach u. a. Die Jagdblätter zur Wildschwein-, Hirsch- und Bärenjagd. – **Dabei:** 50 weitere Bl. von (47) u. nach (3) Matthäus Merian aus verschiedenen Folgen (einige dpl. vorhanden), auf lose Albumblätter aufgezogen oder aufgeklebt. Vorhanden sind die Blätter: Wüthrich 354 (dpl.), 355, 358–363, 360–362 in gegenseit. Kopie, 415, 417 (dpl.), 418, 430 (dpl.), 438, 443, 457, 459, 469, 484 (dpl.), 487, 489–491, 407 (dpl.), 512–514, 517, 528, 530, 534–536, 546, 552, 558, 560, 562, 565 u. 568–570. – Die Albumblätter im gebund. Album im Rand meist etw. fleckig, die Radierungen meist sauber und in guten Abdrücken. Beilieg: Masch. Expertise des Albums für einen Vorbesitzer, von Alfred R. Weber aus Basel, mit Unterschrift, dat. 12. Dez. 1953. Exlibris. Die Radierungen auf d. losen Albumblättern meist auf Einfassung oder Plattenkante beschnitten u. in Tuschumrahmung aufgezogen, 4 Bl. (W. 484, 487, 490 u. 491) mit unterschiedl. Rändern aufgeklebt (W 491 mit Bildfehlst. unten links); Die Monatskupfer (W 354 u. 359–362) breitrandig u. lose, W 355, 358 u. 363 mit untersch. Rändern aufgeklebt, tls. etw. gebräunt, stock u. sporfleckig, W 354 mit Beschäd. in d. Darst. – Zus. 103 Bl.

4008 Meseck, Felix (1883 Danzig – Holzminden 1955). *Simson und Delila*. Radierung. Plgr. 24,8 x 24,8 cm. Sign. u. bez. „Zustand“. Am ob. Rd. unter Passep. mont. – Minim. stockfl. am ob. Rd. A. d. Rd. leicht angestaubt. D 100,-

4009 Metz, Friedrich Franz Hiernonymus (1820 Frankfurt 1901). *Uferlandschaft*. Lavierte Bleistiftzeichnung auf getöntem Papier. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (ca. 1870/80). 41,5 x 56,5 cm. – Seitlich mit zwei Einrissen (einer hinterlegt). R 100,-

4010 Meyer, Conrad (1618 Zürich 1689). *Nützlicher Zeit Spiegel Auf die X Alter gerichtet*. Gest. Titel (Nützliche Zeitbetrachtung...), gest. Textbl. u. 10 Kupfertaf. mit Text, 1675. Blgr. 34 x 21,5 cm. Textbl. mit Monogr. u. Datum. Unter Passep. mont. 600,-

So vollständig. – Vgl. VD17 12:653572N in der Bayer. Staatsbibl. ein Ex. (1671) ohne das gest. Textbl. – Ob. Heftlöcher, tls. etw. gebr. u. tls. stockfl., Text stellenw. etw. flau. **Selten.** – 1 Beigabe.

4011 MILITARIA – Gheyn, Jacob de II (1565 Antwerpen – Den Haag 1629). 2 Bl. mit Darstellungen von Schützen. Handkolor. Kupferstich, 1608. Jew. 15 x 17,9 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ausgeschnitten u. auf Büttchen gelegt. Nicht aufgezogen. Wellige Papierunterlage. Stellenw. mit Tusche retuschiert. Leichte Einrisse u. Abschabungen. R 270,-

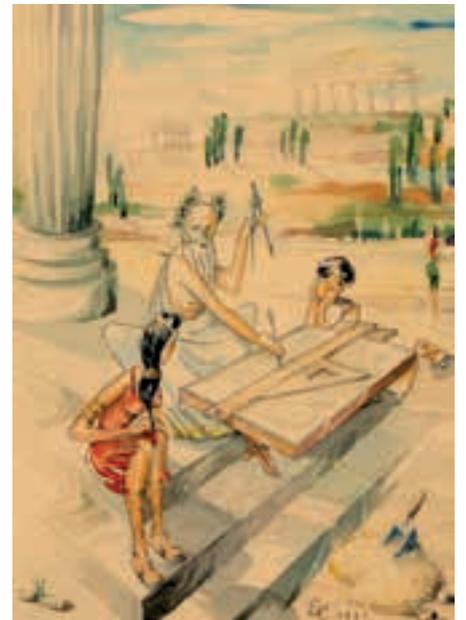
Bl. 4 u. 5 aus der, für das Handbuch „Wapenhandelinge van Roers Musquetten ende spiessen“ entstandene Kupferstichserie. Bei Robbert de Baudous, Amsterdam.

4012 - Sammlung m. 3 Bl. Soldaten- u. Militärdarstellungen. Versch. Techn. 19. Jh. Alle unt. Passep. gekl. bzw. mont. 2 Bl. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 100,-

Albrecht, Adam (1786–1862) zugesch. Soldaten zu Pferde und zu Fuß bei Zusammenkunft. Ca. 10 x 37, Blgr. 22,5 x 42 cm. – Fl. u. tls. randriss. – **Hohnbaum, Carl** (1825–1867) zugesch. „Jugendwehr in Frankfurt“. 17 x 24 cm. Bez. unt. re. Verso bez. Szene m. Jugendlichen, die in Uniformen Übungen durchführen u. m. Fahne. – Min. fingerfl. – **Bodmer, Gottlieb** (1804–1837) Militär-uniform. Mischtechn. (u. a. weiß gehöh. Kohlezeichn.). Blgr. 27 x 26 cm. – Bl. am unt. Rd. großfl. hinterlegt u. Aussriss m. Darst.-Verl. unt. re. Tls. fl., wasserfl. Ob. re. wellig.

4013 - Wieland, Hans Beat (1867 Gallusberg/St. G. Ilen – Kriens/Luzern 1945). *Maquette aus insgesamt 10 Bl. für das Wandgemälde „Der Werdegang des Soldaten im Fort Airolo“*. Aquarell. u. weißgehöhte Offsetdrucke auf weißem Zeichnungspapier bei Hofer & Co. AG, Zürich, 1918. Auf unterschiedlich großen Kartons mont. u. in Pappkassette. In der Platte sign. u. dat. auf Bl. 10. Je ca. 8,9 x 24,9 cm, Kassette 25 x 27,8 x 2,3 cm. – Überw. an den Rd. der Kartons mit Alters- u. Gebrauchssp. R 200,-

4014 Monogrammist ER (tätig um 1961, wohl Deutschland). „Altertum“, „Neuzeit“ u. „Zukunft“. 3 Bl. Aquarelle mit Darstellungen von Wissenschaftlern (Mathematikern) aus drei versch. Zeitepochen, 1961. Jwls. 8°. Unten re. monogr. u. dat. Am oberen Rd. hin-



4014

ter Passep. geklebt u. dort jwls. hs. betit. – Lichtrandig, sehr schöne Aquarelle.

D 200,–

4015 Monogrammist MS. (19./20. Jh.). 2 Miniaturmalereien mit landschaftlichen Motiven. Wohl Aquarell u. Gouache, 19. Jh. 5,2 x 6,8 cm. Jwls. undeutl. monogr. u. bez. „d'Michau“ bzw. „d'Goya“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schöne Darstellungen, guter Zustand. D 180,–

4016 Monogrammist MW. (20. Jh.). 10 Bl. mit Köpfen bzw. Personen in Pastell u. Pastell mit Papiercollagen, wohl 1970-er Jahre. Zw. 28 x 20 u. ca. 48,5 x 35 cm. Tls. monogr., 1 Bl. dat. 1974. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–

4017 Monten, Dietrich (1799 Düsseldorf – München 1843). Soldaten und Marketenderin. Bleistiftzeichnung auf getöntem Papier. Verso sign. „Monten fec.“, nicht bezeichnet, dat. 1838. 24,7 x 30,5 cm. – Verso mit dem Portrait eines bärtigen Mannes.

R 100,–

Wohl der Entwurf für eine der zahlreichen Lithographien zu Schlachten und Militärs des Genre- und Historienmalers Monten. – Beschnitten, fleckig.

4018 Moreland, George (1763 London 1804). The Fruits of early Industry & Oeconomy – The Effects of youthful Extravagance & Idleness. 2 Schabkunstblätter von W. Ward nach Moreland, publiziert bei T. Simpson, London, 1789. Lichtmaß je 50 x 39 cm. Gerahmt. R 180,–

4019 Morell, Pit (1939 Kassel). Holländerin mit Schirm – Baumphantasie. 2 Farbradierungen um 1980. 57,5 x 40 bzw. 60 x 41,5, Blgr. ca. 76 x 54 cm. Sign. u. num. R 90,–
Ex. 165/180 bzw. 98/180. – Kleine Schabstellen in der Darstellung, breite weisse Ränder leicht angestaubt, verso Montagespuren.

4020 Müller, Richard (1874 Tschirnitz – Dresden 1954). Zufall (Würfel mit Becher). Radierung, 1919. 10,5 x 10,3 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum i. d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

Günther 99. – Minimalst angestaubt u. geringst stockfl. – **Dabei: Ziellenbach, Karl-Roland** (1955 Büderich/Rheinland). „Märkisches Stilleben“. Farblithographie, 1982. 27,5 x 53 cm, Blgr. 40 x 70 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 21/95. – Guter Zustand.

4021 Müllmann, Frida von (Mitte bis spätes 19. Jh.). Karlsruhe vom Palais der Prinzessin Auguste von Nassau. Getönte Lithographie, 1846. Bez. unter der Darstellung: „Nach der Natur gemalt und erster Versuch auf Stein von Frida von Müllmann“. – Leicht stockfl. u. mit Gebrauchssp. an den Rd. D 100,–

4022 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Am Abend“. Radierung, 1925. 13,7 x 9,8 cm., Blgr. 31,2 x 23,1 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug, Titel u. Dat. in der Platte. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „130“. R 120,–

Dabei: Ders. „Regentag“. Radierung, 9,8 x 13,9 cm, Blgr. 18,5 x 26,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Bei Iznang“. Radierung, 7,9 x 9,8 cm, Blgr. 18,5 x 25 cm. Sign. u. betit. **Ders.** „März“. Radierung, 1922. 10 x 15,5 cm, Blgr. 29,3 x 40 cm. Sign., dat. u. betit. – Breitrandig u. etwas wasserfl. an den Rd. – Verso jwls. St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „113“, „124“ bzw. „128“.

4023 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Heimreitender Bauer“. Radierung. 10 x 13,8 cm, Blgr. 20,5 x 26,4 cm. Sign. u. betit. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „134“. R 120,–

Dabei: Ders. „Selige Fahrt“. Radierung, 10,3 x 9,9 cm, Blgr. 27 x 18,7 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Reiter“. Radierung, 1924. 12,4 x 12,2 cm, Blgr. 40 x 29,5 cm. Sign., dat. u. betit. – Beide verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „105“ bzw. „123“.

4024 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Badende Mädchen“. Radierung. 13,5 x 10,1 cm, Blgr. 33,5 x 26,1 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „115“. R 100,–

Dabei: Ders. „Badende Knaben“. Radierung, 7,5 x 12,2 cm, Blgr. 20,5 x 23,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Badende Frauen“. Radierung, 7,2 x 11,2 cm, Blgr. 23 x 28 cm. Sign. u. betit. – Beide verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „136“ bzw. „151“.

4025 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Bahnübergang Strecke Basel“. Radierung. 15,1 x 15,1 cm, Blgr. 31 x 29,5 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug i. d. Platte. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „143“. R 100,–

Dabei: Ders. „In Badenbaden“. Radierung, 22,3 x 14,8 cm, Blgr. 34,5 x 25,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Parklandschaft“. Radierung, 15,5 x 16 cm, Blgr. 31,5 x 29,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** Kutschfahrt durch eine Allee. Radierung, 1924. 13,2 x 17,3 cm, Blgr. 30 x 40,8 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum i. d. Platte. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „108“, „142“ bzw. „152“. – Etwas angestaubt, tls. Ränder geringfügig fleckig.

4026 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Bucht im Thurgau“. Radierung. 7,4 x 9,4 cm, Blgr. 13 x 20,5 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „131“. R 100,–

Dabei: Ders. „Am Ufer“. Radierung. 10 x 12,7 cm, Blgr. 18,6 x 27 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Bei Gottlieben“. Radierung, 9,6 x 14,5 cm, Blgr. 21 x 26,4 cm. Sign. u. betit. – Beide verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „122“ bzw. „138“.

4027 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Schwere Landung“. Radierung. 13,2 x 17,3 cm, Blgr. 23,4 x 29 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „129“. R 100,–

Dabei: Ders. „Sommertag am Gnadensee“. Radierung, 9,9 x 13,9 cm, Blgr. 24,5 x 32 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Edelmarde“. Radierung, 7 x 10,2 cm, Blgr. 18,5 x 27 cm. Sign. u. betit. – Verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „153“ bzw. „126“.

4028 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Fischer am Untersee“. Radierung. 12,8 x 15,5 cm, Blgr. 28,5 x 28,8 cm. Sign. u. betit.

Verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „137“. R 100,–

Dabei: Ders. „Heimkehrende Fischer“. Radierung. 10 x 12,5 cm, Blgr. 18,8 x 27,3 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Schwere Landung“. Radierung. 13,2 x 17,3 cm, Blgr. 23,4 x 29 cm. Sign. u. betit. – Beide verso mit St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „129“ bzw. „121“.

4029 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Hymne an den Bodensee“. Radierung. 17,5 x 26 cm, Blgr. 32,4 x 40,5 cm. Sign. u. betit. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „144“.

R 120,–

Dabei: Ders. „Vorüber“. Radierung. 10 x 14 cm, Blgr. 21,2 x 27,8 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Sommertag am Gnadensee“. Radierung, 9,9 x 13,9 cm, Blgr. 24,5 x 32 cm. Sign. u. betit. – Beide verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „139“ bzw. „153“.

4030 MYTHOLOGIE – Sammlung v. 3 Bl. zu mytholog. Themen. 17.–18. Jh. Versch. Techn. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L. (2) u. Samml. A. Riedinger, L. 167 (1)). R 120,–

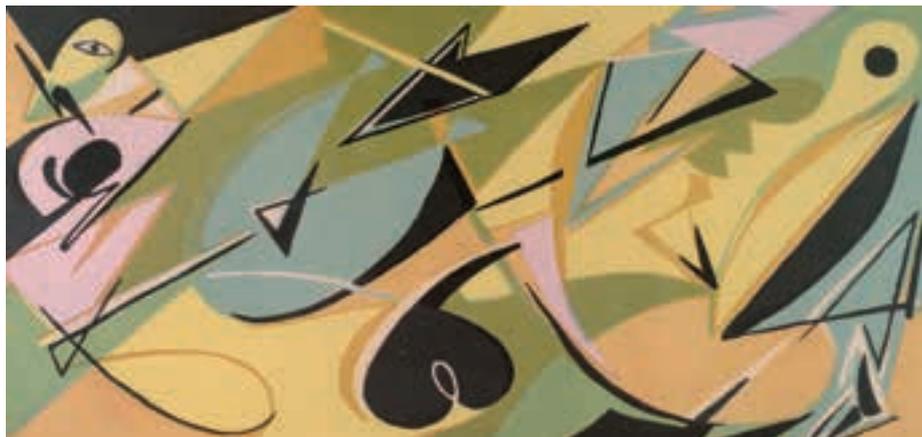
Vorh.: **Carracci, Annibale** (1560 Bologna – Rom 1609) nach „Bacco“. Ovale Radierung u. Kupferstich 18. Jh. von Carl Antonio Pisarri bei Ferdinando Pisarri auf Büttchen. 28,9 x 21,6 cm. Mit d. Namenszügen u. Betit. i. d. Pl. Auf Kart. mont. – Leicht fingerfl. Li Rd. u. verso Sp. Früherer Mont. – **Baur, Johann Wilhelm** (1607 Straßburg – Wien 1640) zugeschr. „Fama novi fontis cum Palladis attigit aures...“. Radierung 17. Jh. Ca. 12,5 x 20,2 cm. In d. Pl. beschn. M. Monogr., lat. Text u. Num. i. d. Pl. Auf Büttchen aufkasch. Unt. Passep. mont. – Buchillustration – Stärker läd. m. Darst.-Verl., v. a. ob. li. ca. 5,5 x 7,5 cm. Alters- u. Gebrauchssp. – **Loir, Nicolas** (1624 Paris 1679). „Mort de Didon“. Radierung wohl 17. Jh. 16,2 x 23,3 cm. Mit d. Namenszug, Betit. u. Numm. in d. Pl. Auf Büttchen aufkasch. Bl. m. fremder, radierter Umrahmung umgeben.

4031 Nägele, Reinhold (1884 Murrhard – Stuttgart 1972). „Doderers kriegen Kohlen“. Radierung, 1933. 16 x 22,5 cm. Mit Bleistift sign. u. bez. In der Platte dat. u. monogr. Am ob. Rd. unter Passep. D 240,–

4032 Nash, Joseph (1809 Buckinghamshire – Kensington 1878). „Hall, Wakehurst, Sussex“. Farblithogr., um 1839 bei Thomas McLean, London für „Mansions of England in the Olden Time“. 29,4 x 41 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Leicht angestaubt. R 120,–

Dabei: Unbekannter Künstler. Bewaldete Landschaft. Weißgehöhte Bleistiftzeichnung, 19. Jh. 25,3 x 35,3 cm. Auf Karton mont. – Leicht stockfl. u. verschmutzt. Alters- u. Gebrauchssp.

4033 Nay, Ernst Wilhelm (1902 Berlin – Köln 1968). Persisches Gedicht. Farblithographie. 1949. 28,7 cm x 54,7 cm. Gerahmt





4034

(nicht ausgerahmt). – Gabler 25. Ex. 19/30.
R 1.500,–

4034 Neher, Bernhard (Biberach 1806 – Stuttgart 1885). Gebeugter barhäuptiger männlicher Kopf. Rückseitig weitere Studien zum gleichen Motiv. Rötelzeichnung. 29,4 x 19,6 cm. R 100,–

4035 Nothnagel, Johann Andreas Benjamin (1729 Bug am Forst – Frankfurt/Main 1804). Männerkopf mit Federn auf dem Hut. Radierung auf feinem Bütten 1773. Plgr. 5,5 x 4,2 cm. – Nagler 53. R 100,–

4036 Ofterdinger, Carl (1829 Stuttgart 1889). Waldhütte mit Hasen und Ziege davor. Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Karton. Sign., nicht bezeichnet, dat. (18)64. 17,5 x 27 cm. R 180,–

Als äußerst produktiver Illustrator von Kinder- und Jugendschriften, Abenteuerromanen und Bilderbogen zählt Ofterdinger „im Kinderbuchbereich zu den führenden Kräften der zweiten Jahrhunderthälfte“ (Ries 752).

4037 Oldenburg, Claes Thure (1929 Stockholm). Ice cream desserts. Farb. Kaltnadelradierung u. Aquatinta auf Arches France bei Petersburg Press, Ldn. 1976. 34 x 54 cm. Monogr. u. num., mittig unt. Trockenst. „c“. D 750,–

Ex. 15/50. Teilaufll. für die Kestnergesellschaft. – Etw. gebr., Ränder tils. stärker lichtrandig, vereinz. leicht knittig.

4038 Oppler, Ernst (1867 Hannover – Berlin 1929). Tänzerin. Radierung. Blgr. 31 x 22,6 cm. Signiert u. numer. Unter Passep. – Ex. 60 v. 100. R 90,–

4039 Ott, Johann Nepomuk (1804 München 1870). Flußlandschaft mit Fischerbooten. Bleistift mit Weißhöhung auf Papier. Nicht sign., nicht bezeichnet oder dat. (ca. 1830/40). 15 x 23,5 cm. – Fingerfleckig, verso mit Namenszug und Daten des Künstlers. R 120,–

4040 Parmigianino (1503 Parma – Casal Maggiore 1540) nach. Apoll und Marsyas im Gespräch. Ovale Radierung 18.–19. Jh. von Francesco Novelli (um 1764 Venedig 1836).



4037

20,6 x 14 cm. Mit d. Namenszug u. Bez. in d. Pl. Auf Kart. mont. R 120,–

Stellenw. etw. fl. Etw. angest. – Dabei: **Neptun und Dame beim Liebesakt neben dessen Wagen auf einsamer Insel.** Radierung wohl 17.–18. Jh. m. Platenton auf Bütten m. WZ. Ca. 12,3 x 20,4 cm. Numm. in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont. – Vereinz. etw. fl. Ob. Eck. etw. leimschattig. Minim. Eckabriss unt. re.

4041 Passe, Magdalena van de (1600 Köln – Utrecht 1649) zugeschr. 2 Bl. m. Buchill. aus Ovids Metamorphosen. Radierung und Kupferstich um 1677. Ca. 16,4 x 22,6 cm. Verso m. Buchtext. u. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Beide unt. Passep. mont., 1 m. St. (Samml. Denzel). R 200,–

Aus: Du Ryer, Pierre: Les Metamorphoses d'Ovide, En Latin Et François, Brüssel 1677. – Vorh.: **Narziss am Brunnen**, Buch 3, Kap. 7, S. 96. – Etw. angest. u. leimschatt. Etw. wellig. Verso Sp. früherer Mont. – **Circe holt Picus ein**, Buch 14, Kap. 6–7, S. 449. – Etw. leimschatt. u. wellig. Randabriss li. Löchl. unt. re. Sp. früherer mont.

4042 Pedro, Francesco del (1740 Udine – Venedig 1806). Die Wahl des ersten venezianischen Dogens in Eraclea. Kupferstich n. G. D. Tiepolo, um 1800. Blgr. 32,4 x 32,5 cm.



4043

Mit den Namensz., Titel u. kurzer ital. Beschreibung des hist. Ereignisses auf ital. i. d. Platte. Auf Karton mont. R 120,–

Leicht angestaubt, etwas angeschmutzt um die Einfassungslinien, Abnutzungsspuren an den ob. Ecken. Am ob. Rd. Knickfalten u. auf Karton mont. – **Dabei: Ders.** zus. mit Nicolò Cavalli, 2 Kupferstiche n. Francesco Maggiotto: Luid uici possunt, aunt horca, quiduc Calabri. Blgr. 22,8 x 29,5 cm. – Ha la stizza la lingua, e la man pronta, Blgr. 26,8 x 34,9 cm. Mit Namensz. u. Titel i. d. Platte. Je am ob. Rd. auf Karton mont. – Stockfl., mit leichten Gebrauchssp. u. Einrisssreparaturen.

4043 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). „Dialectica“. Kupferstich 1. Hälfte 16. Jh. 7,2 x 5 cm. Auf die Darst. beschn. Monogr., Betit. u. Num. in d. Pl. Verso v. spät. Hd. bez. Unt. 1 Passep. mit den beiden Beigaben mont. D 300,–

Nummer 2 der Serie „Die freien Künste“ m. 7 Bl. – B. 111, Hollstein German 83. – **Dabei: Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a. M. 1550). St. Sebald. Kupferstich 1521. 10,9 x 8 cm. Stark innerh. d. Darst. beschn. (Dat. u. Monogr. entfernt). Verso v. spät. Hd. bez. – B. 65, Hollstein German 69. – Eckabriss unt. li. u. 2 Eck. etw. lädiert. – **Beham, Barthel** (1502 Nürnberg – Italien 1540), gegenseitige Kopie nach. Maria mit dem Kinde, mit Vanitas-Motiven. Kupferstich 16. Jh. Ca. 4,3 x 6,2 cm. Innerh. d. Pl. beschn. Monogr. Hans Sebald Beham

in d. Pl. (Zuschreibung wurde mittlerweile verworfen, vgl. Rijksmuseum). Verso m. Samml.-St. u. v. späterer Hd. bez. – Tls. Gebrauchssp.

4044 Perrier, François (um 1594 Pontarlier – Paris 1649). Minerva begleitet Ludwig XIII., Radierung n. Simon Vouet 1632. Blgr. 27,1 x 22 cm. Mit den Namensz. und lat. Inschrift i. d. Platte. Sammlerstempel verso. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Unregelmäßig beschn., am ob. und seitlichen Rd. knapp um das Bildmotiv. Auf Büttchen aufgez. Leichte Knickfalten an den unt. Ecken, minim. stockfl. R 270,–

Dabei: Ders. 1 Bl. aus der Folge *Segmenta nobilium signorum et statuarum ...*, Radierung, 1638, Blgr. 19,4 x 17,6 cm. Monogr. i. d. Platte. Sammlerstempel verso. Am linken Rd. auf Karton mont. – Knapp auf die Einfassungslinien beschn. Leicht verschmutzt u. Gebrauchssp. a. d. Rd. Spuren einer alten Mont. verso.

4045 Peters, Hans (Mölkau/Leipzig u. a. Mitte 20. Jh.). Der Friedhof in Anvers sur Oise, hier liegt Van Gogh begraben, gezeichnet am 13. II. 1944. – Nidden – Kurische Nehrung – Strand am Meer 1928. 2 Bl. Tintenfederzeichnungen. 23,2 x 30,8 u. 23,2 x 32 cm. Beide sign. u. tls. dat. u. jeweils verso betitelt u. mit eh. Widmung dat. Neujahr 1955 u. 6. April 1948. Eingelegt in die Mappe: Hans Peters (Leipzig) Zeichnungen. Lpz., Staackmann (1942). Gr. 4°. Mit 8 Lichtdrucktaf. 2 Bl. Ohlwd.-Mappe mit aufgezog. Deckeltitel. (Gebrauchssp.). D 120,–

Weiter eingelegt in die Mappe sind 8 (2 farb.) Photographien von Hans Peters nach Zeichnungen, alle verso oder auf Passep. eh. betitelt u. tls. sign., meist mit d. Stempel des Künstlers verso (Hans Peters, Mölkau/Leipzig, Dorfplatz 5). 6 x 7 bis 13 x 17 cm. Auf losen Kart. oder Innendeckel geklebt. – **Dabei: 1 eh. Kurzbrief** mit Unterschrift von Hans Peters, dat. Gütersloh, 12. Okt. 1965. Qu. 4°. gefalt. – Die Widmungen an Dr. Friedrich Jäger in Leipzig. – Gebrauchssp.

4046 Peters, Otto Seraphim (1858 Budapest – Wien 1908). „Eingang zum Domplatz in Spalato (Ruinen des Diokletian-Palastes)“. Aquarell und Tusche mit Weißhöhung auf grauem Karton. Monogr., bezeichnet, nicht dat. (1907). 23,7 x 16,5 cm. – Verso mehrf. gestempelt und mit redaktionellen Eintragungen. – Abbildungsvorlage für die „Deutsche Alpenzeitung“ (Jg. 7, 31. 12. 1907). R 120,–

4047 Pettenkofen, August von (1822 Wien 1889). Kohle- und Bleistiftzeichnung. Blgr. 30 x 19,8 und 20,5 x 29,5 cm. – Hs. von alter Hand zugeschrieben. R 200,–

4048 Pfeiffer, Heinrich Reinhold (1883 München 1937). Obst- u. Gemüseverkäuferinnen. Aquarellzeichn. über Bleistift. 25,9 x 25,8 cm. Am ob. Rd. auf Passep. mont. R 100,–

Tls. oberflächliche Abschabungen. Kleiner Einriss am ob. Rd. Minim. wasserflechtig. – **Dabei: Willi Nowak**, Mädchen beim Kirschen essen. Schwarze Aquarellzeichn. 28,8 x 36,5 cm. Sign. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Tls. leicht angestaubt u. unregelmäßig beschn.

4049 PFORZHEIM – Elsässer, Oskar (1885 Wangen – Pforzheim 1965). Ansicht eines Hauses am Berg. Aquarell auf Papier. Ca. 55 x 40 cm. Sign. u. bez. „RAB“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,– Stellenw. gering stockfl. – **Dabei: Ders.** „Brötzingen“. Aquarell auf Papier. Ca. 17 x 14 cm, Blgr. 22,5 x 18 cm. Sign. u. ortsbez. – Lichtrandig, schwach flechtig. – **Abt, Karl** (1899 Pforzheim 1985). Landschaft mit kleinem Bach. Aquarell auf Papier. 51 x 36 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebräunt.

4050 Picart, Bernard (1673 Paris – Amsterdam 1733). Kindermord zu Bethlehem. Radierung 1715. Blgr. 20,7 x 26,3 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i. d. Platte. Knapp auf Einfassung beschn. Aufgezogen. Am li. Rd. aufgeklebt. D 240,–

N. 124, wohl 2. Zustand. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 1 Bl. mit 4 Radierungen, davon 2 in Umriss, mit Gesichts- u. Armstudien n. Le Clerc. bei J. D. Herz, Augsburg um 1750. Blgr. 24,5 x 37 cm. Nr. 11, 38, 29, 40. – Ob. leicht knittrig u. mit Randausriss ob., tls. etw. flechtig. – **Petre amas me Pasce oves meas.** Kupferstich c. C. Danckerts n. C. Vignon bei Mariette, um 1800. Blgr. 34,5 x 26,2 cm. Meist innerhalb d. Plattenkante beschn. Aufgezogen. – Knittrig u. flechtig. – **Nicolas Chaperon** (1612-ca. 1656). *Sacrae Historiae Acto a Raphaela Urbin...* 1649. Kupferstich bei P. Mariette acqu. L. C. Desnos, 1768. 24,7 x 21,5, Blgr. 28 x 38 cm. – Etw. flechtig. – **Inattention – L'inattention.** Punktierstich in Crayonmanier n. J. R. Smith bei A. Suintach, wohl 18. Jh. Blgr. 29,5 x 21 cm. Ob. Ecken aufgeklebt. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 5 Bl.

4051 Picart, Bernard (1673 Paris – Amsterdam 1733). La Muse, Calliope. Radierung n. Le Sueur auf Büttchen mit WZ Buchstaben. 30 x 19,7, Blgr. 32,5 x 21,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i. d. Platte. – Leicht gebr., etw. stockfl. D 150,–

4052 Pinelli, Bartolomeo (1781 Rom 1835). 4 Bl. Radierungen, um 1820. Kl. Qu. 4°–4°. R 120,–

Vorhanden: *Ciociare, vicino a Subiaco, passato Tivoli. – Costumi di Venezia u. a.*

4053 PLAKATE – Arnoux, Guy (1886 Paris – Ardon 1951). Les Vins de Bourgogne de Henri de Bahèzre, Nuits-St Georges (Côte d'Or). Farblithogr. bei Devambez, Paris um 1930. 119 x 79,5 cm. – Leicht gebr., vereinz. etw. flechtig, leichte Knittersp., re. Rd. etw. stockfl. mit Randein- u. -ausrissen. D 150,–

4054 - Grieshaber, HAP (1900 Rot a. d. Rot – Reutlingen 1981). Oktoberrevolution – Jusos Reutlingen. Holzschnitt in Schwarz u. Rot 1967. 65 x 50, Blgr. 78 x 57 cm. D 240,– Fürst 67/92. – Eines von etwa 100 Ex. – Heftlöcher in den Ecken, kl. Ausriss im unt. li. Eck, tls. flechtig, vereinz. Randeinrisse.



4055

4055 - Mueller, Otto (1874 Liebau – Breslau 1930). Potsdamer Kunstsommer (Große Sitzende). Holzschnittplakat 1921 auf Vélín

bei C. F. Müller, Karlsruhe 1968. 95 x 69,3, Blgr. 106,3 x 78 cm. Verso St. der Druckerei u. U. v. Josef Müller. – Ex. 6/25. – Karsch 6. – Stellenw. etw. knittrig u. etw. stockfl.

D 1.500,–

4056 Pohl, Alfred (1928 Essen). „Callejon“, „Die Balkone Los Rios Profundos“, „Zu den Oden Nerudas“. 3 Farbholschnitte 1982–83. Versch. größere Formate. Sign., dat., bez. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,–

Südamerikanische Impressionen mit jwls. zwei Einheimischen in Tracht und Vögeln. – Aus einer kleinen Auflage von sieben (2) oder neun num. Ex.

4057 Poilly der Ältere, François de (1623 Abbeville – Paris 1693). Die Apostel Barnabas u. Paulus zerreißen ihre Kleider angesichts eines Stieropfers für Jupiter. Radierung n. M. Corneille auf Büttchen. 44 x 34,4, Blgr. 56,5 x 41,5 cm. Mit den Namensz. u. lat. Text „Sacerdos quoque Iovis, qui erat ante Civitatem...“. Unter Passep. mont. D 200,– N. 58. – Durchgeh. etw. stockfl., unt. tls. wasserrandig. – **Dabei: Michel Guillaume Dorigny** (1617–1665). *Hic posita Alcides clava nec tristia qualis monstra...* Kupferstich (u. Tuschzeichnung?) n. S. Vouet auf Büttchen. 38,4 x 29,3, Blgr. 41,5 x 30,5 cm. Ob. innerhalb d. Darst. beschn. Unter Passep. mont. – Etw. gebr., tls. randrisig. – **Giovanni Battista Vanni** (1599–1660). Der Hl. Thomas von Aquin. Radierung auf Büttchen n. Corregio bei G. J. Rossi, Rom. Plgr. 49,5 x 42, Blgr. 63,5 x 50 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

4058 Point, Armand (1860 Algier – Neapel 1932). Le Centaure Chiron. Lithogr. in Rötelfarben auf chamoisfarb. Japanbüttchen, 1896. Ca. 22 x 17,5, Blgr. 46 x 29 cm. Sign. u. mit dem Namenszug u. Widm. „Pour Henri de Régnier“ im Stein, mit Trockenst. des Verlegers unt. re. Unter Passep. mont. – Erschienen in „Le Centaure“, 1896. – Etw. stockfl. 120,–

4059 Ponti, G. (anfang des 19. Jh. in Paris tätig) zugeschr. Un cosaque. Mischtechnik, aquarellierte Tuschezeichnung über Bleistift, 1819 (?). 18,2 x 21 cm. Mit Bleistift sign., dat. u. bez. – Dunkler Fl. in der Darst. Mit leichten Schabsp. R 200,–

Dabei: Emil Rudolf Weiss (1875–1942). In Gedanken vertiefte alte Dame. Holzschnitt, um 1900. 20,9 x 25,3 cm. Mit Monogr. im Stock. Verso mit St. des Insel Verlags. Am ob. Rd. unt. Passep. – Altersbedingt gebr.

4060 Pontius, Paulus (1603 Antwerpen 1658) u. Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Sitzende Nympe der Diana m. Hunden. Radierung und Kupferstich 17. Jh. nach Peeter van Avont. Späterer Abzug m. unbek. Drucker Kürzel, wohl spät. 18. Jh. Ca. 20,6 x 15,4 cm. Innerh. d. Pl. bis auf schmalen Rd. um die Darst. beschn. M. d. Namensz. u. spät. Druckermonogr. in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. R 120,– Unauffälliges Löchl. unt. li. – Hinterl. Stelle unt. li.

4061 PORTRAIT – Bendixen, Siegfried Detlef (1786 Kiel – London 1864). Portrait Jean Paul. Brustbild nach rechts mit Rose am Revers. Lithogr. auf aufgew. China n. C. Vogel 1822 bei privileg. Steindruckerei für J. M. Commeter, Hbg. 1826. 20,5 x 20,5, Blgr. 43 x 36 cm. Blindst. des Verlags unt. li. u. mit faks. Text unter d. Darst. – Etw. angestaubt, leim- u. etw. flüssigkeitsfl. (bis ins China oben). D 90,–

4062 - Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801). Fridericus Magnus Rex Borussiae. Friedrich der Große zu Pferd sich nach seinen Soldaten umblickend. Radierung, Berlin 1758. 27,5 x 20,5, Blgr. 35 x 35 cm Mit dem Namenszug, Datum, Ortsbez. u. Titel i. d. Platte. Aufgezogen. – Stärker gebr. u. lichtrandig. D 300,–



4063

4063 - Does – Visscher, Cornelis (1629 Haarlem 1662). Ianus Dousa, Noortwici Toparcha, V. G. Portrait von Johan van der Does. Kupferstich 1649. Plgr. 41,1 x 30 cm.

R 500,–
van Someren 1888 Hollstein 135. III – Oberere re. Ecke kl. Eckabriss und darunter kl. Einriss im w. breitem Rand. – Selten.



4064

4064 - Dürer, Albrecht (1471–1528) nach. „Effigies Luca Leidensis propria manu incidere“, gefolgt von einer gewellten, dekorativen Linie. Bruststück eines nicht identifizierten Mannes mit Hut. Anonyme Radierung auf Bütten n. der Zeichnung im British Museum (P&D 1910–2–12–103), ca. 1525. Plgr. 17,4 x 14, Blgr. 18 x 14,6 cm. Mit dem Monogr. L u. Datum mittig li. i. d. Platte. Mit Photoecken unter Passep. D 400,–

New Ho. (Dutch & Flemish) 3 (Lucas van Leyden – Late 16th and early 17th c. prints in the style of Lucas van

Leyden, mostly signed with the initial L). Vgl. B. 173. Abdruck des 17. Jhs. – Ecken tfs. mit Dünnst., bzw. angerändert, ca. 3,5 cm vom re. Rd. geglättete Knicksp. In sehr guter Erhaltung. Aus einer Slg. HP.

4065 - Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641) nach. 7 Bl. Portraits. Radierungen v. P. Pontius, A. Lommeln (2), P. d. Jode, C. Galle jun. u. L. Vorsterman (2), 17. Jh. 4°. 2 Bl. mit Rand, 1 Bl. auf Darst. beschn., tfs. mit Rändchen um die Plattenkante. D 450,–

Theodorus Rombouts, bei M. van den Enden. – Tfs. aufgeklebt, horiz. mittig Quetschf. – Joannes Malderus. Mont. – Fredericus de Marselaer. Mont. – Antonius Triest Episcopus. – Dominus Engelbertus, Verl.-Adr. gelöscht. – Franciscus de Moncada. Mont. – Hieronymo de Bran. Aufgezogen.

4066 - Golling, J. der Jüngere ... Den macht diß Bild bekannt. Kupferstich v. J. Sandrat, 1673. Ca. 38 x 24 cm. – Diepenbroick 9590. – Linke Ecke oben kl. Abriss i. w. Rand. – Kleines Loch in d. Darst. R 90,–

4067 - Haid, Johann Gottfried (1710 Augsburg – Wien 1776). Joh. Baptista Piazzetta Pictor, natus Venetus. Brustbild des Künstlers von links. Mezzotinto bei J. C. Leopold, Augsburg. Blgr. 38,4 x 27 cm. Auf Darst beschn. Auf Bütten aufgezogen. 240,–

Dabei: 18 weitere Portraits in versch. Techn., 17.–19. Jh. 8° bis Fol. 4 Bl. auf Darst. beschn. u. aufgezogen. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

4068 - Kretschmar, Ernst (1867 Leopoldshall –?). Portrait einer älteren, weishaarigen Dame in weißer Bluse mit Smaragdbrosche u. Nerzstola. Halbfigur. Pastell. Blgr. ca. 91 x 70 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. D 200,–

4069 - Monaco, Pietro (1710 Belluno – Venedig 1772). Antonius Canal Pictor. Radierung n. Alessandri e Scattaglia, Venedig. Plgr. 22 x 15,5, Blgr. 29 x 21,5 cm. Mit den Namensz. u. „No. 4“ i. d. Platte. – Etw. fleckig. D 200,–



4070

4070 - Rohden, Franz von (1817 Rom 1903). Malerportrait des Vaters Johann Martin Rohden. Brustbild nach links gewendet. Radierung, Rom 1846. Plgr. 25 x 19,5, Blgr. 38 x 28 cm. Mit den Namensz., Datum u. Ortsbez. unter d. Darst. i. d. Platte. – Auf der Mütze u. Stirn Schabspur. Stellenw. Stockfl., im unt. w. Rd. hs. Anmerk. R 450,–

4071 - Sammlung von 3 Bl. Portraits in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Unter Passep. mont. u. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 100,–

Hackl, Gabriel (1843–1927). Bäuerl. gekl. Frau m. Korb. Bleistiftzeichn. auf Papier mit WZ. 28 x 23,5 cm. Sign. – Minim. Alterssp. – **Nadorp, Franz** (1794–1876) zugeschr. Bauer m. Korb u. Gefäß. Bleistiftzeichn. auf Bütten m. WZ. 26,5 x 19 cm. Bez. angeschn. – Minim. Alterssp. Ob. Rd. minim. Fehlst. – **Stehende Dame vor Landschaft**, wohl in Ostasien. Anonyme Mischtechn. m. Aquarell über Bleistift, wohl 19. Jh. 32,5 x 24 cm. – Hinterleg. Riss v. 3 cm unt. li.

4072 - Sammlung von 3 Bl. Portraits in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Unter Passep. gekl. od. mont. R 100,–

Huber, Adam (1825–1863). Männlicher Akt im Brustportrait mit Schwert. Weiß gehöh. Bleistiftzeichn. 1863. 28 x 21 cm. Sign. u. dat. Verso m. männl. Akt in Bleistiftzeichn. u. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). – Tfs. fl. u. tfs. Alters- u. Gebrauchssp. – **Hemrich, Georg** (1874–1939). Damenportrait m. rotem Haar. i. Dreiviertelprofil. Kohle- u. Rötelzeichn. 36 x 28 cm. Sign. u. undeutl. bez. Verso m. Herrenportr. – Alters- u. Gebrauchssp. Mehrere Heftlöchl., tfs i. d. Darst. Ausrisse ca. 2 x 1 cm an 2 Eck., kleinere unt. u. unt. re. mit minim. Darst.-Verl. – **Casella, I.** Herrenportr. i. Dreiviertelprofil. Weiß gehöh. Kohlezeichn. 37 x 26 cm. Sign. – Ob. re. Ausriss v. 1,5 x 1 cm, ob. re. kleiner Ausriss.

4073 - Sammlung von 3 Bl. sitzende Ganzportraits. Versch. Techn. 19. u. 20. Jh. Alle unt. Passep. mont. o. gekl. Aus d. Slg. Denzel. R 120,–

Mauder, Josef (1884–1969). Töpfer bei der Arbeit. Weiß gehöh. Tuschezeichn. auf Kart., um 1920. 23,5 x 17 cm. Sign. ob. li. Verso m. Zeichn. – Klebereste li., ob. u. verso, kl. Risse u. minim. Fehlstelle ob. li. – **Tratnik, Franz** (1881–1957). Sitzender Mann, sein Knie haltend, Bleistiftzeichn. 43 x 26,5 cm. Sign. – **Hoff, Karl** (1838–1890). Sitzender Mann. Bleistiftzeichn. 32 x 24,5 cm. Verso bez. „Originalzeichnung v. Prof. Hoff, Karlsruhe“ – Tfs. fl.

4074 - Sammlung von 4 Bl. Halbkörperportraits u. Studien. Versch. Techn., meist 19. Jhdt. Alle unter Passep. mont. u. 2 Bl. auf Kart. aufkasch. R 100,–

Seitz, Rudolf v. zugeschr. Ornamentrahmung m. aufgekleb. Damenportr. Lav. braune u. schwarze Tusch- u. Rötelzeichn. über Bleistift, vermutl. 1889. 13,2 x 18,24,5 x 16 cm. Unt. li. monogr. Verso bez. „Geschenk des Prof. Rud. Seitz, Eugen Guras. München d. 24. Febr. 1889“ u. Samml.-St. – Min. Gebrauchssp. – **Schöller, Maria**. Sitzende Dame u. Studien. Bleistiftzeichn. m. Buntstiftstrichen, sign. u. dat. „13. Okt. (18)99“, 36,9 x 24 cm. – Tfs. fleckig u. mit Heftlöchl. i. d. Eck. – **Fin, A. de** zugeschr. Sitzender Herr m. Stock. Bleistiftzeichn., dat. „November 81“. 16 x 10 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Ders.** zugeschr. Herr m. Mütze. Bleistiftzeichn., 13,5 x 11 cm. Mit anderer Graphik v. de Fin unt. dems. Passep. gekl. – Tfs. fl.

4075 - Unbekannter Zeichner (19. Jh.). Portrait eines Mannes mit Kappe, Brille u. Vollbart von links. Kohlezeichnung um 1880. 32 x 24,5 cm. In den Ecken punktuell aufgeklebt. – In den ob. Ecken tfs. Knicksp. D 200,–

4076 - Vogel, Bernhard (1683–1737). 3 Damenportraits n. J. Kupecky in Mezzotinto, Nbg. 1735–36. Plgr. je ca. 34/35 x 25 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Bildnis Maria Sibylla Dinglinger, geb. Biermann. – Maria Helena Sabina Imhof. – „Ars untinan mores, animaque! Martial.“. – Plattenkanten tfs. beschabt.

4077 - Vogel, Bernhard (1683–1737). Johannes Christophorus ab Imhoff. Sitzendes Kniestück. Mezzotinto n. J. L. Hirschmann, Nbg. 1737. Ca. 49 x 35 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–
Dabei: 2 weitere Barockportraits in Mezzotinto v. J. J. Haid, Augsburg. 31,5 x 19,5 bzw. 31 x 19,5 cm. Unter



4076

Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ernst Christoph von Mannteuffel. – August von Leyser. – **6 weitere Barockportraits.** Kupferstiche v. B. Vogel, G. M. Preisler (2), J. W. Windter u. A. L. Wirsing, 1730–1766. Gr. Fol. bis Imp. Fol. 1 Bl. innerhalb d. Plattenkante beschn., die übrigen mit Rand. Hinter Passep. mont. – **13 weitere Bl. mit Portraits** in versch. Techn. u. Form., Ende 18.–19. Jh. 8 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 22 Bl.

4078 Preller, Friedrich d. J. (1838 Weimar – Dresden 1901). Zwei Landschaften. Aquarell und Bleistift auf Papier und Karton. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (ca. 1870/80). 15,8 x 20,5 und 21 x 26,2 (Bildgr.: 13,8 x 18,3 cm). – Die Ränder etw. fleckig. R 300,–

4079 Prell, Hermann (1854 Leipzig – Loschwitz 1922). Postkarte m. trinkendem Ritter in einem Gewässer, womögl. m. Personifikation eines Flusses. Lav. Federzeichn. 1903. 13,9 x 9 cm. Sign. u. bez. „Kissingen“. Verso zeigt Postkartenvordruck m. Postkarte an Prinz Johann Georg, Herzog zu Sachsen u. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). Auf Kart. mont. – Kleiner Knick ob. re. m. minim. Motivverl. Spuren alter Montierung unt. li. R 100,–

Dabei: Anonym: 1 Bl. m. 2 Ill., vermutlich Kapitalen. Jew. m. kochender Person, bzw. Soldat u. Sinnspruch.



4077

Weiß gehöh. u. aquarell. Federzeichn. Blgr. zw. 12 x 8 u. 12 x 9,2 cm. Unter Passep. mont. Bez. – Tls. fl. u. wasserr. u. m. leichten Knicksp.

4080 Prestel, Johann Gottlieb (1739 Grödenbach – Frankfurt 1808). Das Begräbnis Christi. Radierung in Rötelmanier nach D. da Volterra, um 1780. 29,5 x 35,5 cm. Unter Passep., auf Trägerkarton. R 100,–

Thieme-B. XXVII, 382. Le Blanc III, 248, 33. Nagler XIII, 258, 53. – „Anfangs stach er nur im Umriss, was ihm wenig Beifall brachte, und so verlegte er sich auf das Aetzen und die damals beliebte Rötelmanier. ... Er ahmte Handzeichnungen nach, dies nach einem verbesserten System von Le Prince, aber so eigentümlich, dass man füglich von einer eigenen Prestellschen Manier sagen konnte“ (Nagler XIII, 256). – Bis zur Einfassungslinie beschnitten. – Dekorativ.

4081 Rach, Ludwig (geb. 1853 Hattersheim). „Höchst“. Bleistift auf festem Papier. Nicht sign., bezeichnet und dat. 1886. 18,5 x 21 cm. R 300,–

Marktszene in Höchst am Main mit dem Schloßturnm im Hintergrund. – Beiliegen sechs Szenen aus der Welt von Märche, Sage und Legende von demselben Künstler. Verschied. Techniken und Formate. Tls. monogr., ein Blatt bezeichnet „St. Sebastian“, tls. dat. 1877–88. – Rand gering fleckig. – Beilage.

4082 Raffael da Urbino (1483–1520) nach. Apostel Johannes aus dem Oddi-Altarbild. Brustbild von rechts. Farb. Kreidezeichnung, wohl 19. Jh. Ca. 28,5 x 23 cm. Unter hochovalen Passep. geklebt. Verso hs. mit Bleistift „Perugino Raphael Portrait Vatican“ bez. Unter Glas gerahmt. – Das Altarbild befindet sich in der Pinacoteca Vaticana. R 180,–

4083 Rall, Willo (1888 Heilbronn – Gaildorf 1960). „Rosen“. Stillleben mit Blumenstrauß. Öl auf Holz, 1913. 31,8 x 24,3 cm. Ob. re. monogr. u. dat. Verso hs. bez. D 120,–

– Mit leichten Krakeleen. **Dabei: Ders.** „Glück auf den Weg dir wanderer des Lebens! (...)“. Lithogr., (19)06 bei Verlag Freistatt Birkenfeld Württ. Mit Namensz. u. Dat. im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt. Alters- u. Gebrauchssp.

4084 Ramberg, Arthur Georg von (1819 Wien – München 1875) zugeschr. Vorzeichnung zu F. Schillers „Don Carlos, Infant von Spanien“. Tuschezeichnung über Bleistift auf Van Gelder. Hs. bez. „Carlos. So ist er endlich da, der Augenblick. Und Karl darf diese theure Hand berühren. – Königin. Was für ein Schritt – welch eine strafbare, Tollkühne Ueberrschung!“. Mit WZ u. verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 120,–

– Etw. angestaubt u. mit minim. Gebrauchssp. **Dabei: Karl Wächt.** Zwei sich streitende Lehnsräuber. Tuschezeichnung, spätes 19./frühes 20. Jh. 32,3 x 25,3 cm. In der Darstellung li. unt. sign. Am. ob. Rd. unter Passep. – Unregelmäßig beschn. Mit Heftlöchlein an den Ecken. Am unt. Rd. zwei Fl. Altersbedingt gebr.

4085 Ramberg, Arthur Georg von (1819 Wien – München 1875). Zwei rastende Reisende (Sagen- o. Märchengestalten). Tuschezeichnung auf glänzendes Papier. 16,3 x 24,5 cm. Am ob. Rd. auf Karton mont. Verso mit Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). – Minimale Gebrauchssp. am linken Rd. R 100,–

4086 Rapp, Robert (1892 Stuttgart – Schwetzingen 1973). 4 Bl. Landschaftsansichten. Aquarelle auf Papier. 8° u. Qu.8°. 3 Bl. sign., eines monogr. 3 Bl. auf Karton mont u. dort tls. bez. 2 Bl. unter Glas gerahmt. – Vorhanden u. a. Ansichten von Meersburg, Titisee, etc. – Tls. schwach gebräunt u. minimal fleckig. D 100,–



4078



4081

4087 Reinermann, Friedrich Christian (1764 Wetzlar – Farnkfurt 1835), zugeschrieben. Landschaft. 8 x 11,8 cm. – Unter Passep. R 120,-

4088 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Schulmeister. Radierung auf Bütten 1641. Plgr. 9,3 x 6,2 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 2.100,-

New Ho. 191 IV (von IV). B. 128. W.-B. 128. Prachtvoller Abdruck des IV. Zustands. Gut erhalten.

4089 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Engel verlässt die Familie des Tobias. Radierung auf feinem Bütten 1641. Blgr. 10,3 x 15,4 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 3.000,-

New Ho. 189 VIII (von IX). W.-B. 43. B. 43. Ganz ausgezeichn. Abdruck des VIII. Zustands vor den weiteren Überarbeitungen an der Kopfbedeckung der Frau hinter Tobias. – Am Oberrand leicht fleckig, vereinz. kl. Stockfl., sonst gut erhalten.

4090 Rembrandt Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669), nach. Nachdenkender Mann bei Kerzenlicht. Mezzotinto womögl. 17./18. Jh. Ca. 14,6 x 13,2 cm. Knapp am Plattenrd. beschn. Auf Pap. mont. – Vereinz. Druckstellen. D 150,-



4091

4091 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Goldschmied. Radierung auf feinem Bütten 1655. Plgr. 7,7 x 5,6 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 4.000,-

New Ho. 289 II (von III). B. 123. W.-B. 123. Prachtvoller Abdruck des II. Zustands vor den Diagonalen über der rechten Schulter und den anderen Überarbeitungen. – Sehr gut erhalten. Wohl Abdruck um 1750 von Watelet.

4092 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Zinsgroschen. Radierung auf Bütten um 1634. Plgr. 7,3 x 10,3 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 1.500,-

New Ho. 138 IV (von IV). W.-B. 68 II. B. 68. Prachtvoller Abdruck des IV. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

4093 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Zwei männ-



4092

liche Akte, sitzend u. stehend. Radierung auf feinem Bütten um 1646. Plgr. 19,4 x 12,8 cm. Mit kl. Rändchen. Unter Passep. mont.

D 2.400,-

New Ho. 233 VI (von VIII). B. 194. W.-B. 194. Präziser, wie für diesen Zustand üblich etw. grauer Abdruck des VI. Zustands vor den kräftigen Überarbeitungen des VII. u. VIII. Zustands. – Etw. fleckig, sonst gut erhalten.

4094 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jesus unter den Schriftgelehrten (kleine Platte). Radierung auf feinem Bütten mit WZ-Fragm. „Lilie“ 1630. Blgr. 8,9 x 6,8 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont.

D 5.000,-

New Ho. 53 IV (von VII). B. 66. W.-B. 66 III. Vorzügl. zeitgenöss. Abdruck des IV. Zustands vor den beiden Punkten ob. re. u. mit abgerundeten Ecken. – Leicht fleckig, sonst gut erhalten. Aus Slg. Nationalmuseum Stockholm (L. 1934).

4095 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der erste Orientalenkopf. Radierung. Bez. „Rem-



4094



4093



4095

brandt geretuc 1635". 15 x 12,5 cm. Unter Passep. zus. mit e. weiteren Rad. v. Rembrandt. – Seidlitz 286, Ill. – Neudruck Originalplatte. – Dabei: 2 weitere Radierungen v. Rembrandt. Spätere Abdrucke. – Zus. a.4 Radierungen unter 2 Passep. D 240,–

4096 Renfordt, Wilhelm (1889 Altena – Osnabrück 1950). zugeschrieben. Flusslandschaft. Aquarell, unten rechts signiert und 1936 datiert. 43 x 58 cm. Gerahmt. D 120,–

4097 Rethel, Alfred (1816 Aachen – Düsseldorf 1859) zugeschrieben. Frau zeigt ihrem Mann, der aus dem Feldzug kommt, das zwischenzeitlich geborene Kind. Bleistiftzeichnung auf braunem Papier. – Möglicherweise Entwurf zu einem Holzschnitt zu Marbachs „Nibelungen“ 1840. 22 x 13 cm. Auf Karton montiert. – Bedingt durch das dunkelbraune Papier etw. schwach sichtbar. R 120,–

4098 Richter, Gerhard (1932 Dresden). Ohne Titel. Farbkopie, 1998. 23,8 x 23,8 cm, Blgr. 42 x 29,5 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 600,–

4099 Richter-Lössnitz, Georg (1891 Leipzig 1938). 5 (4 sign.) Radierungen. Um 1923–1930. Verschied. Formate. – 1 Bl. im w. Rand kl. Läs. – Richter lehrte bei Richard Müller. R 150,–

4100 Ridinger, Johann Elias (1698 Augsburg 1767). Die nüchtermachende Trunkenheit. Sobria ebrietas. No. 14. Mezzotinto. 36,5 x 48, Blgr. 40,3 x 48,5 cm. Mit dem Namenszug u. dt. u. lat. Versen i. d. Platte. Li. auf Darst. beschn., ob., re. u. unt. mit Rändchen. D 300,–

„Caffee und Thee braucht man zum kühlen und zum hizen...“. – Etw. knittig, unt. li. ergänzter Eckabriss mit wenig Buchstaben-Verl., unt. re. unterl. Eckabriss. – **Dabei: Georg Kilian** (1683 Augsburg 1745). Et gremio Pyladem, venantis capta... Darst. zu Vergils Aeneis. Mezzotinto. Blgr. 43,7 x 54,8 cm. Mit dem Namenszug u. lat. Vers i. d. Platte. Tls. auf Plattenkante beschn., stellenw. mit Rändchen um dies. – **Tobias Heinrich v. Thomann Hagelstein** (1700–1765). Wann das jagen nun hat ein End... Bl. 4. Mezzotinto. Blgr. 37 x 49,7 cm. Innerhalb d. Plattenkante wohl auf Darst. beschn. Aufgezogen. – Knittig, Faltp., tls. ergänzte Fehlst. – **Johann Lorenz Haid** (1702–1750). Alterbärtiger Mönch. Kopfbild. Ebenso n. J. B. Piazzetta bei J. C. Leopold, Augsburg. Blgr. 38,5 x 27,5 cm. Mit den Namensz. i. d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. Alle 4 Schabkunstbl. mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4101 Rieder, Karl (1898 Schwaz 1980). Im Glockenturm, 1919. Tuschezeichn., tls. weißgehöht u. aquarelliert. 34,8 x 25,3 cm. Am ob. Rd. auf Karton mont. Verso mit Bleistiftskizzen für Glasmalereien u. Fensterdekorationen. – Leicht angestaubt. Verso mit Spuren einer alten Mont. R 100,–

Dabei: Fritz Berger (1916 Innsbruck – München 2002), aquarellierte Bleistiftzeichn., verm. Entwurf für ein Gobel in o. Gefäßkeramik. Beschriftet mit Bleistift am unt. Rd. 24,9 x 44,1 cm. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Leicht faltig u. etw. angestaubt an d. Rd. Mit Heftlöchl.

4102 Rieder, Karl (1898 Schwaz 1980). „Im Märchenwald“. Tuschezeichn., tls. weißgehöht. 34,4 x 21,6 cm. Sign. unt. li. u. hs. bez. Am ob. Rd. unter Passep. R 120,–

– Stellenw. angestaubt u. knickf. **Dabei: Julius Kleinmichel** (1846–1892). „Fünf Engel kamen gesungen“. Tuschezeichnung über Bleistift. Sign. unt. li. u. hs. bez. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Mittig mit Knickfalte. Etwas verschmutzt a. d. Rd. Mit Heftlöchl. a. d. Ecken.

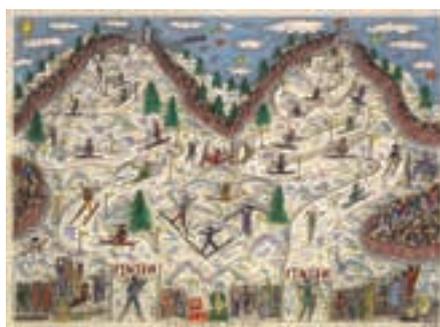
4103 Rieth, Paul (1871 Pößneck – München 1925). Stillende Mutter. Kohlestiftzeichn. auf dünnem Papier. 24 x 28,3 cm. Sign. unt. links mit Bleistift. Am ob. Rd. unter Passep. – Knickfalte an der rechten ob. Ecke u. etw. angestaubt. Schwach fl. an d. Rd. R 100,–

Dabei: Unbekannter Künstler. Familienidyll. Weißgrau gehöhte Sepiazeichn., tls. über Bleistift, 1845. 28,3 x 22,8 cm. Monogr. „WS“, dat. unt. rechts. Am linken Rd. unter Passep. – Leichte Alterungssp.



4104

4104 Rizzi, James (1950 Brooklyn – NY 2011). „Liberty leading the People“. 3-D Konstruktion in farb. Siebdruck, 1985. Ca. 19 x 24 cm. Sign. u. bez. „A/P XLI/L“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–



4105

4105 Rizzi, James (1950 Brooklyn – NY 2011). „Mountains of Fun“. 3-D Konstruktion in farb. Siebdruck, 1998. Ca. 27 x 38 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 175/350. D 200,–

4106 Rosa, Salvator (1615 Arenella – Rom 1673). Glaucus und Scylla. Radierung, um 1661. 34,3 x 23 cm. – Bartsch 20. D 240,–

4107 Rosa, Salvator (1615 Arenella – Rom 1673). Gegenseitige Kopie nach. Apoll und die Cumäische Sibylle. Radierung, um 1661, 33,4 x 22 cm. Mit Namenszug in d. Platte. Am ob. Rand unter Passep. mont. R 180,–
Verso: An den Rändern stockfleckig, stärker am linken. Aus d. Slg. Fritz Hasselmann.

4108 Rota, Martino (um 1520 Sebenico – Italien 1583). Das jüngste Gericht. Radierung 1569. 30,9 x 22,7 cm. Unter Passep. – Bartsch 28. – Bis an den Bildrand beschnitten. D 400,–

4109 Rouault, Georges (1871 Paris 1958). Jésus honni. (&) Chinois inventa. Dit-on, la poudre à canon. Nous en fit don. Bl. 2 u. 38 aus Miserere. 2 Heliogravuren n. den Aqua-



4106

tintaradierung 1930 bzw. 1926 (?) auf Ambroise Vollard, 1948. Ca. 54,5 x 40, Blgr. 64,5 x 50 bzw. 57 x 41, Blgr. 65 x 50 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Druck. – Leicht gebr., dunkler Lichtrand. 360,–

4110 Rowlandson, Thomas (1756–1827) nach. Ein „antiker“ älterer Herr mit Perücke u. Brille Hand betrachtet einen ägyptischen Sarkophag. Tuschezeichnung mit etw. Kolorit auf gelblichem leichten Karton von Vit. T., 19. Jh. 31,7 x 22 cm. Re. unt. sign. D 240,–

Dabei: Segelschiffe u. -boote. Anonyme Tuschezeichnung auf Büten, 18./19. Jh. 26 x 23 (= Blgr.) cm. – Vereinz. fleckig, unt. li. Eckabriss. – **W. Zulauf** (20. Jh.). Ein Graf auf seinem Klepper wie **Don Quijote** auf Rosinante. – Ein **Klavierspieler im Nachthemd** spielt bei Kerzenschein. 2 Bl. karikaturist. Aquarelle. 22,5 x 26,3 bzw. 19,5 x 22,5 cm. Auf 1 Bl. in den Ecken aufgeklebt. D. e. Bl. hs. bez. „offerta à Madama la Comtesse de Berchtold par son plus humble... W. Zulauf“. Beide Bl. auf Unterlage verso ungar. bez. – Ecken durch Klebung etw. knittig. – **2 weitere Karikaturen:** Il comitato dei conti. – Le comitato della Sanità. 2 anonyme Radierungen in Rot



4108

wohl von David Hess n. Gilray (?) bei (?) Giovanni Zatta di Antonio, 18./19. Jh. 4°. Unter Passep. mont. Zus. 5 Bl.

4111 Rubens, Peter Paul (1577 Siegen – Antwerpen 1640) nach. Ganzportrait Henri IV. mit Schwert und Harnisch. Detail aus dem Medici-Zyklus. Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 1891. 18,7 x 11,6 cm. Mit Dat. u. Monogr. „BD.“. Bez. „Henri d'après Rubens“. – Knicksp. u. leicht fl. Alters- u. Gebrauchssp. R 150,–

Dabei: 2 Reiterdarstellungen. Tusche- u. Aquarellzeichnung, 19. Jh. Ca. 14,5 x 11,3 cm. Davon eine dat. „1899“, bez. u. undeutlich sign. – Beide etwas angestaubt u. fl. – **2 Farblithogr.** mit Genredarstellungen aus dem Alltag der Gesandten bei S. & J. Fuller, London, 24. März 1819. Blgr. 22,5 x 29,9 cm – Leicht stockfl. u. eingerissen an den Rd. Mit Alters- u. Gebrauchssp.



4112

4112 Rubens, Peter Paul (1577 Siegen – Antwerpen 1640) nach. Die eherne Schlange. Kupferstich von M. G. Aubert (1700–1757) bei E. Jaurat, Paris 1725. Plgr. 25,8 x 31,6 cm, Blgr. 27,3 x 33,3 cm. Mit den Namensz., Dat. u. französ. Bibelvers i. d. Pl. Verso bez. u. m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). Auf Kart. mont. R 120,–

Hinterl. Randriss ob. li. 1,2 cm. Vereinz. rest. Löchl. Mittig tls. fl. u. angest. Mehrere Heftlöchl. i. d. Eck. u. a. d. Rd. 2 kl. Druckst. i. unt. li. Viertel.

4113 Ruckdeschel, Carl (1894 Regensburg – München 1926). Verhaltene Träume. Signierte Kaltnadelradierung u. Aquatinta auf Velin, ca. 1921. Bildgr. 17,6 x 12,2 cm, Blattgr. 36,6 x 26,6 cm. Am unt. Blatt. mit Bleistift betitelt u. num. Nr.11 v.60 Ex. Unter Passep. mont. R 120,–

4114 Ruckteschell, Walter von (1882 St. Petersburg – Mittelmeer 1941). 10 Bl. mit Eingeborenen darstellungen aus Deutsch Ostafrika. Lithographien aus der Mappe „Kwaheri Askari“ (Auf Wiedersehen Askari),

1918. Blgr. 47 x 34 cm. Mit d. Monogr., Datum u. Titel im Stein. 180,–

Enthält die Blätter: Fatuma, Penda-Penda, Mamataru Tabora, Mustapha, Amri Masai, Bismarckburg Manangoma, Aidia Binti Abdalla Saidi, Kalambo, Hamiss, Hassan Bilal. – Horizontal durchgeh. leichte Knickspur, äußere Ränder gebr.

4115 Rugendas, Georg Philipp d. Ä. (1666 Augsburg 1742). Tanz im Feldlager. „Sausiu ecce mero... Im Lager höret man nicht das Lermen, Blasen,...“. Mezzotinto. Plgr. 48,8 x 66,2, Blgr. 52,5 x 71 cm. R 100,–

Teuscher 107. Aus einer Folge von 4 Bl. Lagerleben. – Beschabt, tls. knittrig, etw. stock- u. wasserfl., tls. randrissig, sehr vereinz. Wurmlöchlein. Unt. mittig St. „E. Ae.“

4116 Ruscheweyh, Ferdinand (1785 Neustrelitz 1846). Perseus und Andromeda. Radierung n. Asmus Jacob Carstens, 1829. Plgr. 32 x 37,6 cm, Blgr., 40 x 50,3 cm. – Auf Karton mont. R 270,–

An den Rd. teils stärker stockfl. Schwach angestaubt und an den Rd. etwas angeschmutzt. Am ob. Rd. leichte Knickfalten.

4117 Saal, Ignaz (wohl 19. Jh.). Spendeszenarie mit Franziskanermönch und Bäuerin. Aquarellierte Bleistiftzeichnung, (18)42 (?). 15,8 x 19,6 cm. Sign. u. dat. unt. rechts. Verso mit Sammlerst. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). Unter Passep. R 100,–

4118 Sadeler, Johann (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Meridies (Nachmittag). Aus der Folge der 4 Tageszeiten. Kupferstich auf feinem Bütten, 1582. Plgr. 18 x 22,8 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 270,–

Ho. 510. Ausgezeichnet. Abdruck des einzigen Zustands. – Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten. Aus Slg. Denzel (n. b.L.)

4119 Sadeler, Johann (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Vespera (Der Abend). Aus der Folge der 4 Tageszeiten. Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ „Großes Wappen“, 1582. Blgr. 18,3 x 22,8 cm. Tls. mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 270,–

Ho. 511. Ausgezeichnet. Abdruck des einzigen Zustands. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

4120 Sadeler, Johannes (1550 Brüssel – Venedig um 1600), bei. Die vier Elemente „Aer“, „Terra“, „Aqua“ und „Ignis“ von mytholog. Figuren personifiziert. Kupferstiche 16. Jh. Alle ca. 13,2 x 19,1 cm. Mit Betit. u. lat. Text in d. Pl. Alle bis auf Darst. u. Text, 2 Bl.

minim. bis in die Darst. beschn. Alle auf Kart. mont. – 2 Bl. m. St. unt. Text. – Leichte Gebrauchssp. R 360,–

4121 Saenredam, Jan (1565 Saenredam – Assendelft 1607). Diligentia. – Patientia. Bl. 1 u. 2 aus d. Folge der Kardinaltugenden. Kupferstiche auf Bütten mit WZ „Bekröntes Wappen“ n. Goltzius bei J. Rob. de Baudous, 1615 (1). Plgr. 26 x 24, Blgr. 38 x 26 cm. Ge-glätteter Mittelfalz. – Ho. 47 u. 48. – Etw. bzw. vereinz. fleckig. D 400,–



4121

4122 Saenredam, Jan Pietersz. (1565 Saerдам – Assendelft 1607). Verehrung der Göttin Ceres durch Erntearbeiter. Diva potens frugum... Radierung n. H. Goltzius. Blgr. 42,5 x 31,7 cm. Mit den Namensz. u. lat. Vers i. d. Platte. An 3 Seiten auf Darst. beschn., unt. knapp bis an die Schrift. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

3 Eckabrisse, unt. li. gr. Braunfl., knittrig, tls. mehrere Einrisse, mittig quer wohl Druchriss, tls. Fehlst. Gekauft wie besichtigt.

4123 Sailer, Josef Andreas (1872 München 1952). Kniestücke eines Gastwirtes, (18)97. Sign. u. dat. Kohlestiftzeichn. auf bläulichem Papier. 36,7 x 23,7 cm. Am ob. Rd. auf Passep.



4120

mont. – Minim. lädiert am ob. Rd. (nah der Signatur). Verso mit Spuren einer alten Mont. R 120,–

Dabei: Hermann Ritter, Studie zu einer weiblichen Figur, 1905. Weißgehöhte Kohlestiftzeichn. auf bräunlichem Papier. 23,7 x 30,5 cm. Sign. u. dat. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Leicht verschmutzt an d. Rd. – Gustav Eduard Seydel, Studie eines Mannes mit Schürze, aquarellierte Bleistiftzeichn. 31,4 x 19,6 cm. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Leicht angestaubt. Verso mit Spuren einer alten Mont.

4124 Sammlung v. 2 Bl. m. reitenden Personen. Versch. Techn. 19. u. 20. Jh. Beide unt. Passep. mont. bzw. gekl. u. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) R 100,–

Welden, Leo v. (1899–1967) zugeschr. Reiter m. Hund vor Landschaft. Federzeichn. auf Büttchen, 20. Jh. 16 x 16,5 cm. Unt. Bl. aufgekl. Zuschreibung auf Karton. – Unt. leicht randriss. – **Kowalsky, Hermann** (1813–?) Reiter m. Hunden vor Zuschauenden. Bleistiftzeichn. auf Papier. 13,5 x 19,5 cm. Verso m. Skizze u. 2 Zuschreibungen, eine dav. aufgekl. – Leicht wellig u. vereinz. fl.

4125 Sammlung v. 3 Bl. m. Darstellungen m. Kindern. Bleistiftzeichn. Wohl alle 19. Jh. Alle unt. Passep. mont. u. 2 Bl. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) R 100,–

Schweitzer, Cajetan (1844–1913), zugeschr. „Patriotismus in der Kinderstube“. 1866. Bleistiftzeichn. auf Papier. Darst. 23,5 x 28 cm. Sign. u. dat. unt. re. Betit. unt. mittig. Verso m. Zeichn. einer Skulptur eines unbedeckten Mannes. – Stockfl. – **Altmann, Carl** (1800–1861) zugeschr. Szene m. Familie u. Korb im Freien. Bleistiftzeichn. auf leicht bräunlichem Papier. Wohl 1837. Blgr. 18 x 23, Darst. 10 x 23 cm. Bez. am unt. Rd. – Stellenw. fl. u. lichterand. – **Portmann, Wilhelm** (1819–1893) zugeschr. Junge, an einem Felsen lehnd. Bleistiftzeichn. auf Papier. Verso m. händ. Zuschreibung. – Stellenw. fl., Alters- u. Gebrauchssp.

4126 Sammlung v. 3 Bl. m. Straßenszenen (2) u. einer Hundedarstellung. Versch. Techn. 19. u. 20. Jh. Alle unt. Passep. mont. od. gekl. R 100,–

Malitz, Max (1885–?) Straßenszene mit aus einer Fabrik strömenden Menschen. Lav. Federzeichn. 20. Jh. Darst. 28 x 21,5, Blgr. 42 x 30 cm. Sign. unt. re. u. womögl. dat. (19)“08.“ in Darst. unt. re. Betit. unt. li. als Fragment erh. – Rand minim. fl. **Mauermayer, Heinrich** (20. Jh.) zugeschr. „Pariser Straße“. Weiß gehöh., lav. Feder auf Bleistiftzeichn. 17,5 x 14,5 cm. Betit. u. m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). Verso bez., vermutl. Lokalisierung. – Rd. unregelm. u. ob. Eck. dünnpap. durch frühere Mont. m. Bestoßung u. Heftlöchl. **Nahl, Wilhelm** (1803–1880). Szenen m. lebhaften Hunden. Tusche- auf Bleistiftzeichn. 16 x 26 cm. Sign. u. bez. – Alters- u. Gebrauchssp. Lichterand. u. leimfl.

4127 Sammlung v. 3 Bl. Stadtansichten, u. a. v. Kiel (1) u. Wien (1). Versch. Techn. 19./20. Jh. Tls. auf Papier gekl. u. alle unt. Passep. m. St. (samml. Denzel) gekl. Alle m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 120,–

Vorh.: **Huber, Josef** (Wien 1859–?). Ansicht Kiels. Aquarell auf Malkarton wohl um 1900. Ca. 22,9 x 29,8 cm. Sign. unt. re. Maluntergrund an den Seiten umfasst. – **Wiener Straßenszene mit Sakralgebäude.** Bleistiftzeichn. 1895. Ca. 22,2 x 19,3 cm. Sign. „Ch. Ster“, betit. u. dat. unt. re. Ob. li. auf Pap. gekl. – Randeinrisse, tls. geknickt, meist bis in die Darst. Verso m. Sp. früherer Mont. – **Ansicht eines geöffneten Tores**, wohl zu einer Klosteranlage. Federzeichnung wohl 1924. Ca. 25,5 x 18 cm. Monogr, dat. u. bez. unt. li. womögl. schwer lesbar. sign. unt. re. Willi Geissler (Hamm 1895–?) zugeschr. Auf Papier gekl. – Eck. etw. wellig durch Befestigung.

4128 Sammlung v. 4 Bl. Darst. v. Plastiken, Brunnen und Bauzier. Versch. Techn. 17.–wohl 18. Jh. Unt. Passep. od. auf Kart. mont. Alle verso m. Samml.-St. (Alle A. Riedinger, L. 167 u. 1 Bl. zusätzl. Samml. Denzel, nicht bei L.) R 150,–

Dabei: **Stilleben m. Füllhorn, deckelvasenartigem Monument u. Fries.** Radierung, wohl 17.–18. Jh. 30,5 x 20,4 cm. Innerhalb d. Pl. u. Darst. beschn. – Löchl. unt. li.

m. minim. Darst.-Verl. – „**Flora**“. Darst. einer **Flora-Statue vor einer Ballus Säulenarchitektur.** Kupferstich u. Radierung wohl 17.–18. Jh. 31,9 x 20,7 cm. M. Betit. u. Numm. in d. Pl. Innerhalb d. Pl. auf Darst. t. beschn. Leicht durchscheinender Samml.-St. – **Flusspersonifikation m. Putte u. Nympe, letztere eine Muschel, aus der eine Fontäne spritzt, haltend.** Radierung wohl 17.–18. Jh. 23,8 x 15,9 cm. Innerhalb d. Pl. beschn. – Womögl. Darst. eines Brunnens. – Quetschfalten unt. Leicht. fl. **Kapitellschmuck im Markusdom in Venedig.** Radierung v. Stanis. Morelli nach Domenichino, wohl 18.–19. Jh. M. 15,1 x 13 cm. Namenszügen, Numm. u. Bez. in d. Pl. – Etw. stockfl. In d. Eck. Reste früherer Mont. Geglätete Falz unt. li.



4129

4129 Sammlung von 10 Zeichnungen in verschied. Techniken u. Formaten. R 700,–

Dabei: zugeschriebene Zeichnungen: Beaumont, Wahrsagerin, Lorenz Frölich (2), Alb. Wang, W. A. Beer, Kirchweih in Frankfurt, Billmann, Salzburger Tracht. – Signiert: A. Burger 1848, H. Dölz,

4130 Sammlung von 11 Portraits u. Genredarstellungen in versch. Zeichentechniken u. Formaten, 19. Jh. Zw. 7,2 x 11,4 cm u. 25,2 x 21,1 cm. Tls. oder monogr., wenige bez. u. dat. Unter Passep. o. auf Karton mont. Vorhanden: Theodor Rudolf Rocholl, Friedrich Anton Prölss, Albert Freytag, Bernhard Köhler (zugeschr.) u. a. – Alters- u. Gebrauchssp., vereinzelt mit bräunlichen Flecken a. d. Rd. R 400,–

4131 Sammlung von 12 Bl. Künstlergraphiken, 17., 18. u. 19. Jh. italienisch, französisch u. nordalpin. Versch. Techniken u. Formate. Tls. betit. u. mit Monogr. o. Namensz. i. d. Platte. Verso mit Sammler. „G+W D“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). R 450,–

Vorhandene Künstler u. a.: Cesare Fantetti, Luca Ciambriano, Charles-Nicolas Cochin, Paul Decker (der Ältere) etc. Je unter Passep. o. auf Karton mont. – Tls. stockfl. u. mit schwachen Alters- u. Gebrauchsspuren.

4132 Sammlung von 12 Bl. Künstlergraphiken, 20. Jh. Versch. Techniken (u. a. Lithographie, u. Radierung). 8° bis Fol. (tls. Querformat). Meist sign., tls. num., dat. u. betit. D 180,–

Vorhandene Künstler u. a.: Hans Schroedter, Schilling, Angelika Bolemus, Irene Fischer-Nagel, etc. – Tls. schwache Alters- u. Gebrauchsspuren.

4133 Sammlung von 12 Bl. mit Skizzen u. Studien zu Portraits u. Genreszenen in versch.

Zeichentechniken u. Formaten, 19. u. 20. Jh. Zw. 8,5 x 10,2 u. 24 x 11 cm. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. Unter Passep., tls. untereinander mont. Vorhanden: Carl Theodor von Piloty, August Holmberg, Franz Nadorp, Heinrich Spieß, Johann Moritz Rugendas (zugeschr.) u. a. – Alters- u. Gebrauchssp., tls. angestaubt. R 600,–

Dabei: Kleine Mappe mit 4 lose Bl.: 2 Bleistiftzeichn. von Alfred Souci, 1 Aquarell von Eugen Ankelen u. 1 anonyme Tuscheskizze.

4134 Sammlung von 13 Bl. eines unbekanntes Künstlers. Davon 5 Bl. zum Thema „König und Hofnarr“ und 8 Bl. mit Darstellungen v. phantastischen Tierwesen. Bleistift u. Tusche auf feinem Papier, Mitte/spätes 20. Jh. Blgr. Zw. 22 x 15 cm u. 27 x 19 cm. Alle verso mit Galerieaufkleber des „Kunstkabinett Offenbach Behr & Trefz“. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt. D 150,–

4135 Sammlung von 13 Portrait- u. Genredarstellungen in versch. Zeichentechniken u. Formaten, 18 u. 19. Jh. Zw. 7,1 x 4 cm u. 24,7 x 19,3 cm. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. Unter Passep. o. auf Karton mont., zum Teil unter- o. nebeneinander. Vorhanden: Jean Pillement, Adolph Werner, Otto Fikentscher, Joseph Heinrich Marr u. a. – Alters- u. Gebrauchssp., tls. stockfl., manche mit alten Montierungsreste. R 500,–

4136 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 200,–

U. a. vorhanden: Friedrich Anton Schoepfer, Arthur Huttschenreuther, Franz Rumpler, Karl Ebert. – Alters- und Gebrauchsspuren.

4137 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen von versch. Künstlern in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 270,–

U. a. vorhanden: Conrad Beckmann, Bernhard Plockhorst, Ernst Retemeyer. – Alters- u. Gebrauchssp.

4138 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 360,–

U. a. vorhanden: Herbert König, Anton Zampis, Eduard Ille, Wilhelm Scholz. – Alters- und Gebrauchssp.

4139 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 200,–

U. a. vorhanden: Wilhelm Roegge d. J., Carl Scharold, Otto Fickentscher, Marquard (Freiherr) v. Leoprechting. – Alters- und Gebrauchssp.

4140 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 200,–

U. a. vorhanden: Eduard Unger, Carl Scharold, Louis Braun, Gustav Sundblad. – Alters- u. Gebrauchssp.

4141 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 270,–

U. a. vorhanden: Gustav Heil, August v. Wille, Eduard Young, Ernst Retemeyer. – Alters- und Gebrauchssp.

4142 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u.

Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 270,-

U. u. vorhanden: Johann Bernhard Schmelzer, Heinrich Schlitt, Adolf v. Grundherr, Ernst Retemeyer. – Alters- u. Gebrauchssp.

4143 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 270,-

U. a. vorhanden: Alfred Thomas, Nicolas B. Salm, Hugo Engl, Adolf v. Grundherr. – Alters- u. Gebrauchssp.

4144 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 270,-

U. a. vorhanden: Franz Michael Veith, Eduard Ille, Ernst Retemeyer, Cajetan Schweitzer. – Alters- und Gebrauchssp.

4145 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 270,-

U. a. vorhanden: Max Hess, Ludwig Foltz, Heinrich Bernhard. – Alters- u. Gebrauchssp.

4146 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen versch. Künstler in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. R 270,-

U. a. vorhanden: Ernst Juch, Herbert König, Theodor Schloepke. – Alters- und Gebrauchssp.

4147 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen von versch. Künstlern in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., bez. u. dat. R 270,-

U. a. vorhanden: August v. Kreling, Karl Enhuber, Wilhelm Scholz, Joseph Franz Friedrich Goetz. – Alters- und Gebrauchssp.

4148 Sammlung von 15 Bl. Original-Zeichnungen von versch. Künstlern in versch. Techn. u. Formaten. Tls. sign. oder monogr., wenige bezeichnet u. dat. R 200,-

U. a. vorhanden: Ernst Fröhlich, Henry Ritter, Johann Heinrich Martens, Ernst Juch. – Alters- und Gebrauchssp.

4149 Sammlung von 2 Bl. m. 4 mont. Darstellungen v. Historien (3) und Portrait (1). Versch. Techn. 19. Jh. Alle unt. Passep. mont. od. gekl., 3 Darst. untereinander unt. 1 Passep. R 100,-

Holzner, Sebastian (19. Jh.). Am Stoffelsee (Damenportrait). 1845. Bleistiftzeichn. 19 x 16,5 cm. Sign, dat. u. betit. – Minim. fl. **Ders.** Szene am Sterbebett d. Tilly m. Soldaten („Der sterbende Tilly...“). Bleistiftzeichn. 1851. 12,5 x 15,5 cm. Sign. u. dat. Verso betit. – Tls. fl. **Ders.** zugeschr. Szene m. Regent am Fenster. Lav. Federzeichn. u. Aquarell. 8 x 8 cm. – Verso m. Montagesp. **Hendschel, Albert** (1834–1883), Nachlass. Historienszene mit knienden Bittstellern. Bleistiftzeichn. m. Collagen. 15 x 17,5 cm. Bez. u. gest. „Nachlaß A. Hendschl“. – leicht fingerfl.

4150 Sammlung von 2 Bl. m. Stadtinterieurs. Versch. Techn. 19.–20. Jh. An den ob. Eck. unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. bzw. gekl. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 90,-

Vorh.: **Malchus, Carl Freiherr von** (1935 Ludwigsburg – München 1889) zugeschr. Ansicht eines Bachlaufes mit Hirten und ihren trinkenden Rindern. Lavierte Federzeichn. 19. Jh. Ca. 22,8 x 17,2 cm. – Ränder etw. stockfl. Knicksp. li. – **Ansicht eines Kirchvorplatzes mit Brunnen und Menschen**, womögl. Italien. Aquarell über Bleistiftzeichn. 16. Januar 1913. Sign. wohl „Gg. Sildt“ u. dat. unt. re.- Heftlöchl. in d. Eck. Vereinz. etw. fl.

4151 Sammlung von 2 sign. Bl. (undeutliche Hs.). 19. Jh. Emilia Galotti trifft vor der Kirche auf den Prinzen Gonzaga. Verso bez. Tuschezeichn. 11 x 8 cm. Sign. unt. rechts. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Oberflächliche Abschabungen an den Ecken. – **Bote mit Hausherrin** und Bedienstete in der Küche. Bleistiftzeichn. Verm. Entwurf für die 1893 Ausg. der „Radfahr-Humor und Radfahr-Chronik“. 30,1 x 38,4 cm. Rechts sign. u. dat. – Etwas stockfl. R 100,-

4152 Sammlung von 3 Bl., andächtige Personen zeigend. Meist Bleistiftzeichn., meist 19. Jhdt. Alle unt. Passep. gekl. od. mont. u. verso m. Samml.-St. R 100,-

Oehme, Ernst Erwin (1831–1907) zugeschr. Familie mit Ziege vor Andachtsbild. Aquarell. Bleistiftzeichn. 34 x 24,5 cm. Wohl Vorzeichn. f. Gemälde. Verso Kopfstudien. – 3 Knicke über Länge d. Bl. auf d. li. Bl., tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Riefstahl, Wilh.** (1827–1888). Betendes Mädchen. Wohl Lichtdruck. 26,5 x 17,5 cm. Motiv dat. 1864. Bl. sign. unt. li. – **Lüben, Adolf** (1837–1905). Andächtiger Mann mit Christusstatue. Bleistiftzeichn. 27 x 18 cm. Min. Alterssp.

4153 Sammlung von 3 Bl. Historienzeichnungen in versch. Techn., um 1900. Unter Passep. mont. u. verso m. Samml.-St. 8 Samml. Denzel, nicht bei L.). R 120,-

Naue, Julius (1833–1907) zugeschr. Antikisierende, wohl röm. Szene mit Herrscherpaar bei Audienz. Lav., vorw. braune Tuschezeichn. 17 x 21,5 cm. – **Häberlin, Carl von** (1832–1911). Antikisierende Szene m. Herrscher, Gefangenen u. Soldaten. Bleistiftzeichn. 25,5 x 20 cm. Sign. – Tls. stockfl. – **Ders.** Anlieferung von Waren und Verladung auf Karren. Bleistift- u. Rötelzeichn. 26,5 x 28 cm. Sign. – Mehrere Heftlöchl. am ob. Rd., 2 dav. im ob. li. Bereich d. Darst. Tls. stockfl.

4154 Sammlung von 3 Bl. Künstlergraphiken, 1973–76. Sign., dat., 1 Bl. betitelt. D 90,-

Alois Janak (1924 Schönbrunn (Krasne Prezno). Saint Remy Arles. Für V(incent).V(an).G(ogh). Farbradierung auf BFK Rives 1976. 50 x 35, Blgr. 64,5 x 48 cm. – Ex. 156/200. – **Bernhard Jäger** (1922 Hannover). Vorhang auf. Farblithogr. 1973. 65 x 49,5 cm. – Ex. 23/100. – **Sieben stehende Personen**. Ebenso 1974. 28,5 x 43, Blgr. 41 x 55,5 cm. Undeuti. sign. – Ex. 27/60. – Gebr. u. licht-randig.

4155 Sammlung von 3 Bl. m. Begräbnis- u. Trauerdarstellungen in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Unter Passep. gekl. u. mont. 2 Bl. verso m. Samml.-St. R 100,-

Werner, Adolph (1827–1904) zugeschr. „Wendisches Begräbnis“ (Familie bei Trauerzug). Aquarell über Bleistift. 23,5 x 30,5 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Fugel, Gebhard** (1863–1939). Szene auf Friedhof. Lav. Tusche- über Bleistiftzeichn. 15 x 25 cm. Sign. – Tls. fingerfl. u. Gebrauchssp. – **Steinmetz, Beppo** (1872–1933) zugeschr. Trauerpredigt auf Friedhof während Beisetzung. Tls. lav. Federzeichn. auf Bleistiftzeichn. 22,5 x 16,5 cm. – Tls. fingerfl.

4156 Sammlung von 3 Bl. m. Darstellungen v. Müttern m. Kindern in versch. Techn., 19. u. 20. Jhdt. Unt. Passep. mont. u. verso m. Samml.-St. R 100,-

Werner, Adolf (1827–1904) zugeschr. Mutter m. Kindern u. Schlitzen. Weiß gehöh. Aquarell m. Kohlezeichn. 20,5 x 16,5 cm. – Minim. Gebrauchssp. – **Gyenis, Janis** zugeschr. Frau mit Säugling in Lehnstuhl. Bleistiftzeichn. 1889, wohl m. Kreide. Sign. u. dat. 4. Mai (18)89. 29 x 27, Blgr. 40,5 x 30,5 cm. – Lichtrandig. – **Holzer-Defaut, Carlo** zugeschr. Stillende Mutter. Bleistiftzeichn. 20. Dez. 1924. 31,5 x 23,5 cm. Sign. „Carlo“. Dat. u. bez. „Meinem Bruder Emilio, zu Weihnachten 1924“. Auf Buchseite m. Kircheninnenräumen u. -grundrissen aufgezogen.

4157 Sammlung von 3 Bl. m. Darstellungen an und auf dem Wasser in versch. Techn., 19. u. 20. Jh. Unter Passep. gekl. od. mont. R 100,-

Neumann, E. Rudolph (19./20. Jh.). Mann, auf ein Boot schauend. Kohlezeichn. 25 x 19,5 cm. Sign. u. dat. unt. li. – Tls. fl. Verso m. Montagesp. Randeinriss v. 2 cm auf d. li. S. – **Müller-Kurzweily, Konrad** (1855–1914) zugeschr. Fischer auf Boot. Weiß gehöh. Aquarell. 20,5 x 26,5 cm. Verso Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) u. bez. – Minim. fl. – **Anonym** (19. Jh.). „Großer Ball auf dem Verdeck eines Amerika-Dampfers“. Tuschezeichn. über Bleistift 1845. 13,5 x 21,5 cm. Auf dünnem Kart. mont. Unterhalb d. Darst. bet., bez. u. dat.

4158 Sammlung von 3 Bl. m. Darstellungen junger Damen in versch. Techn., 19. Jh. Unt. Passep. gekl. bzw. mont. u. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 100,-

Ebert, Karl (1821–1886). Stehende junge Dame. Bleistiftzeichn. 25 x 13, Blgr. 29 x 17 cm. Verso bez. „Carl Ebert“ u. „K.10.1.6.“ – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Haushofer, H.** (19./20. Jh.). Stehende Dame in Tracht. Aquarell über Bleistiftzeichn. 1890. 36,5 x 27,5 cm. Sign. u. dat. 20. Nov. 1890. – Mehrere Heftlöchl. sowie 1 minim. Ausriss u. li. durch Aufhängung. – **Frau mit Spindel** auf der Mauer. Anonymes Aquarell über Bleistiftzeichn., wohl 19. Jh. 12,5 x 17,5 cm. – Leichte Beschabungen u. Gebrauchssp.

4159 Sammlung von 3 Bl. m. Freizeitmotiven in versch. Techn., um 1900. Alle unt. Passep. bzw. auf Karton mont. Aus d. Slg. Denzel. R 120,-

Langer-Schöller, Marie (1878–1969) zugeschr. Lesende Dame. Blei- u. Buntstiftzeichn., Dat. „14. Aug. (18)99“. 32,5 x 23 cm. Papier m. Blindst.-Fragm. – Heftlöchl. ob. mitt. – **Hagel, Arnold** (19./20. Jhdt.) zugeschr. Szene mit Reisenden. Aquarell über Bleistift. Am Rand Farbproben. 23 x 33, Blgr. 28,5 x 35,5 cm. Verso aquarell. Bleistiftzeichn. – **Anonym** (19./20. Jh.) Unter einem Baum im Schatten rastender Herr. Aquarell m. Bleistiftvorzeichn. u. Collage. 21,5 x 18,5, Blgr. 32,5 x 24,5 cm. Verso Vorzeichn. – Min. Alterssp.

4160 Sammlung von 3 Bl. mit Kinderdarstellungen. Versch. Techn. 19. u. 20. Jh. Alle unt. Passep. od. auf Kart. gekl. bzw. mont. u. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 100,-

Meyer, Carl Diethelm (1840–1884) zugeschr. Mit Katzen spielender Junge. Aquarell auf Bleistiftzeichn. 26,5 x 27 cm. – Heftlöchl. i. d. Eck. – **Hirth, Otto** Sitzender Junge auf Hocker. Lav. Tuschezeichn. 31,5 x 25 cm. Bez. Verso m. Aquarell eines Mädchens auf Stuhl. – **Nüsslein, Heinrich** (1879–1947) zugeschr. Tochter. Aquarell. 35,9 x 29 cm. Betit. Verso bez.

4161 Sammlung von 3 Bl. m. melancholischen Darstellungen in versch. Techn. 19. u. 20. Jhdt. Unt. Passep. gekl. o. mont. R 120,-

Adamo, Max (1837–1901). Interieur mit sinnierender Dame. Bleistiftzeichn. 24 x 21 cm. Sign. unt. re. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.), Bleistiftzeichn. u. bez. – **Hackl, Gabriel** (1843–1927). Mädchen, das Gesicht in ihren Händen vergrabend. Weiß gehöh. Bleistiftzeichn. 33,5 x 23,5 cm. Sign. unt. li. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) – Leichte Gebrauchssp. – **Püttner, Walter** (1872–1937). Rückenansicht eines Mannes. 1932. Lav. Tuschezeichn. 24,5 x 19,5 cm. Sign. u. dat. Auf Karton aufkasch. Dort auch Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.) – Alters- u. Gebrauchssp. Ausriss ob. li. ca. 1 x 1 cm, Falte über Höhe d. Bl. li.

4162 Sammlung von 3 Bl. Pferde- (2) u. Soldatendarstellungen (1) in versch. Techn., 20. Jhdt. Verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 100,-

Wolffhügel, Fritz (1879–1952). „Kurz vor dem Ziel“. Tuschezeichn. 13 x 27, Blgr. 32 x 45 cm. Sign. u. bez. „Originalhandzeichnung“ u. „Original im Besitz der Stadt München“. Verso bez. – 2 Heftlöchl. i. d. ob. Eck. Minim. Alters- u. Gebrauchssp. – **Ders.** „Rennplatzstudie“. Tuschezeichn. auf Pap. m. Blindst. 15 x 24, Blgr. 24 x 32,5 cm. Sign. u. bez. „Originalhandzeichnung“. Auf Kart. gekl. Verso bez. – **Behringer, Ludwig** (1824–1903) zugeschr. Studie m. Soldaten auf Pferden u. frz. Anmerk. Aquarell über Bleistift. 21,5 x 36 cm. Bez. Verso bez. m. Zuschr. Unt. Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. Fl.

4163 Sammlung von 3 Bl. Stadt- und Genreszenen. Versch. Techn. 19. Jhdt. Alle hin-



4166

ter Passep. od. auf Kart. mont. 2 Bl. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.).

R 120,-

Franz, Carl Josef (1829–1875) zugeschr. Interieur m. Paar, vor einem Tisch stehend. Weiß gehöh. Kohlezeichn. Ca. 19,5 x 17,5, Blgr. 24 x 20 cm. Mongogr. unt. li. – Minim. Alterssp. **Carl Joseph Franz** (1829–1875) zugeschr. „Veltiner Brautpaar“. Aquarell. Tuschezeichn. 16 x 22 cm. Verso beschr. u. durch Aufkleb. betit. – **Muttenthaler, Anton** (1820–1870) zugeschr. Ansprache an vor Balkon versammelte Menschenmenge mit Soldaten. 21 x 15,5, Blgr. 23,5 x 19 cm. – Wohl Vorzeichn. – Knick ob. li. u. Heftlöchl. i. d. Eck.

4164 Sammlung von 5 Bl. u. a. mit Heiligendarstellungen in Mezzotinto (1) u. Kupferstich, 17./18. Jh. Fol. u. Qu. Fol. Tls. auf Darst. beschn. 4 Bl. aufgezogen. D 300,-

John Smith (c.1652–1742). Her Grace the Dutchess of Ormond &c. Mezzotinto n. G. Kellner. Darst. mit Mohrendiener. – Stärkere Gebrauchssp. – **Stefano della Bella** (1610–1664). Der bewohnte Baum, aus den Ansichten der Villa Medici in Pratolino. – de Vesme 838. – Stärker gebr., tls. wasserrandig. – **Pompeo Gritti** (1631–1703). S. Appollonius S. Philaetrius. – Stellenw. etw. flau. – **Nativitas B. M. V.**, wohl n. Andrea del Sarto bei Remondini, Bassano. No. 129. – **S. Roche ora pro nobis**, von **Stefano Scolari** (aktiv ca. 1650–1687) n. Guercino. No. 145.

4165 Sammlung von 6 Bl. Künstlergraphik. Kupferstiche bzw. Radierungen, meist 17./18. Jh. D 200,-

Giuseppe Maria Mitelli (1634–1718). Madonna in gloria e i SS., n. Giacomo Cavedoni. 51,4 x 33,7 cm. Mit Nr. 7 ob. re. (angeschn.). Mit seilt. Rd. um die Plattenkante, ob. innerhalb d. Darst. beschn., unt. auf Einfassung. – Unterl. Randeinrisse, tls. Randausrisse. – **Willem van Nieulandt** (1584–1636). Landschaft mit Fischern, die Netze einholen, n. Willem van de Lande. Blgr. 26,8 x 38 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. Aufgeklebt. – **Jacobus de Rubeis** (1626–1691). St. Augustin u. St. Gillaume schauen auf Maria auf Wolken, die von Jesus u. Gottvater gekrönt wird. 1 Bl. (von 9) aus den Icones Romae in Ecclesia Sancti Augustin n. J. Lanfranco. Plgr. 26,5 x 23,5, Blgr. 43 x 57,5 cm. – Mittelfalz, unt. wasserrandig bis i. d. Schrift, tls. Randlās. – **Benedetto Stefani** (akt. 1570-?). Maria Magdalena u. der Gärtner, n. M. d. Moro bei Remondini, Bassano. Blgr. 44,5 x 33,7 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Etw. knittig u. randrissig, stellenw. etw. flau. – **Salvator Rosa** (1615–1673) wohl gegens. Kopie nach. Hic cererem tectis Phytalus... Blgr. 35,2 x 23,7 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante, unt. tls. i. d. Darst. beschn. – Etw. grauer Abdruck. – **Claude Lorrain** (d. i. C. Gellée, 1600–1682) nach. Landschaft mit Hirtinnen u. ihren Tieren. Blgr. 21 x 26 cm. – Vgl. Le Blanc 21. Abdruck v. Armand Durant.

4166 Sammlung von 78 Blättern mit Darstellungen aus Deutschland, Italien, Österreich und den Niederlanden. Tls. sign., monogr. oder mit Signaturstempel, wenige bezeichnet und dat. (ca. 1865–1906). Verschied.



4166

Künstler, Techniken und Formate.

R 6.000,-

Darunter Werke von Anders Andersen-Büttner, Carl Oskar Arends, Fritz Bamberger, Erich Büttner, Julius Hütner, Dietrich Langko und Adolf Stademann. – Alters- und Gebrauchsspuren.

4167 Sammlung von 7 Bl. Originalzeichnungen in versch. Techn., 1851–1977. Zw. 9 x 15 u. 33 x 48 cm. D 120,-

U. a. vorhanden: **Im Stall**. Kohlezeichnung von Monogr. E. B. 1851. Monogr., dat. u. Ortsbez. Subiaco. – **E. Knöpler** (20. Jh.). Bachlandschaft mit Birken. Aquarell. – **Karl Felix Appenzeller** (1892–1984). Blick auf einen Park am See. Aquarell u. Pastell. – **Willi Koch** (1909–1988). Wohl spanische Landschaft mit Mühle im Regen. Aquarell 1977.

4168 Sammlung von 7 Portraits u. Genredarstellungen in versch. Zeichentechniken, Formaten, 19. Jh. Zw. 6,1 x 8,1 u. 16,4 x 24,2 cm. Tls. sign. oder monogr., wenige bez. u. dat. Unt. Passep. od. auf Karton mont. R 450,-

Vorh.: Reinhard Sebastian Zimmermann, Heinrich Heine, Karl Appold, Ernst Dannhauer u. a. – Alters- und Gebrauchssp., tls. angestaubt, manche m. alten Montierungsresten od. Heftlöchl. – **Dabei:** 4 kleinformatige Bl.: 2 Federzeichn. von A. de Fin (zugeschr.), 1 Tuschezeichn. von Franz Naager, 1 mit Bleistift korrigierte, dat. betit. u. zugeschr. Lithographie von Peter Carl Geissler.

4169 Sammlung von ca. 60 Bl. Künstlergraphik mit christl., mytholog., emblem. Darst., Landschaften, Tieren, Arm- u. Bein- studien, etc., in versch. Techn. überwiegt. 18. u. 19. Jh. Qu. 8°-Fol. D 1.000,-

Unter den Künstler: Lucas van Leyden (Ecce Homo, leidet seilt. beschn.), Cornelis Cort, Carlo Orsolini, Theodore von Thulden, Cornelis Schut, J. J. Schalk, u. a. – Versch. starke Gebrauchssp.



4169

4170 Sammlung von ca. 60 Bl. Künstlergraphik, überwiegt. Radierungen, 20. Jh. 8° bis Qu. Fol. Tls. sign., tls. mit dem Namenszug i. d. Platte. D 750,-



4170

Unter den sign. Bl.: Karin Lieven, Willi Geiger, Friedr. Aug. Weinzheimer, Ferd. Lorber, Etienne Tach, R. R. Jungshans, Hans Schwaiger. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

4171 Sandart, Joachim von (1606–1688). September. (Fruchthändlerin). Radierung um 1645. 34 x 25 cm. – Aus der Folge der 12 Monate. R 180,–

4172 Sandart, Susanna Maria von (1658 Nürnberg 1716). Divum ad Nuptias Psyches Convivium, linke Hälfte. Radierung zw. 1678–1716 bei Jakob von Sandart. Ca. 18,6 x 23,7 cm. Mit Namenszug Verleger u. lat. Text in d. Pl. Verso m. Sa mml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont. R 90,–

Heftlöchl. in den Ecken. – Dabei: **Dubosc, Claude** (1682–1757). Apoll besucht Thetis. Kupferstich nach Jean Baptiste Jouvenet (1644–1717). 17./18. Jh. bei G. Duchange. 27,1 x 22,3 cm. Mit Namenszügen u. lat. Text in d. Pl. Auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont. – Le Blanc, Nr. 1. – Stellenw. fl., 2 größere in d. Darst. Geglättete Falz unt. re. Hinterl. Randeinriss re. Rd. bis 0,3 cm in d. Darst.

4173 Scharl, Wigg (Ludwig), 1929 München – Wangen 2010). Sitzender weibl. Akt. Farblinolschnitt. 23 x 21,8 cm, Blgr. 35 x 32 cm. Sign. u. num. D 120,–
Ex. 77/100. – **Dabei: Ders.** Frau mit Hut. Farblinolschnitt. 46 x 34 cm, Blgr. 59 x 45 cm. Sign. u. num. – Ex. 104/150. – **Ders.** Frauenbildnis. Farblinolschnitt. 37,5 x 40,5 cm, Blgr. 50 x 51 cm. Sign. u. num. – Ex. 281/300. – **Ders.** Weibl. Akt. Farblinolschnitt. 58 x 35,5 cm, Blgr. 69,5 x 44,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 163/300. – Tls. minimalste Altersspuren.

4174 Schaupp-Welsch, Martha (1894 Mittelfischach – Vaihingen a. d. Enz 1969). Zeichnerischer u. druckgraphischer Nachlaß der Zeichnerin, Illustratorin und Gebrauchsgraphikerin, bestehend in über 1100 Zeichnungen in Bleistift, Farbstift, Tusche u. Aquarell sowie zahlr. Drucken in Holzschnitt (tls. eh. kolor.), Offset etc., ca. 1912–1960. Verschied. Form., meist bezeichnet, sign. u. dat., Vorwiegend in Mappen, wenige Bl. gerahmt. D 3.000,–



4175



4174

Martha Schaupp-Welsch war Schülerin von Walter Strich-Chapell und auf der Kunstgewerbeschule in Stuttgart bei Joh. V. Cissarz u. Max Körner. Die Zeichnungen zeigen vorwiegend Ansichten und Landschaften, Portraits und als Vorzeichnungen und Entwürfe Zeitungs- und Buchillustrationen oder auch Werbegrphik. Sie schuf als Buchgraphikerin u. a. für die Stuttgarter Verlage Thienemann, Union Deutsche Verlagsanstalt, D. Gunderert u. Steinkopf Einbandentwürfe und Buchillustrationen vorwiegend für Jugendbücher sowie Illustrationen für regionale Zeitungen. Die Ansichten u. Landschaften aus Stuttgart u. Umgebung, um Vaihingen/Enz, Böckingen, Schwarzwald und Schwäbische Alb, Allgäu, Tirol etc.

4175 Schelhout, Andreas (1787 Haag 1870). Figurenstudie. Tuschzeichnung. – Von alter Hand zugeschrieben. R 100,–

4176 Schiavone, Andrea, eig. Andrea Meldolla (um 1510 Zadar – Venedig 1563) nach. 2 Bl. nach Dantes Göttlicher Komödie. Altkolor. Kupferstiche von F. Magni wohl um

1780. Beide ca. 18,8 x 12,7 cm. Beide unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont.

R 80,–

Vorh.: **Inferno**. M. ital. Text u. Numm. in d. Pl. M. WZ-Fragm. – Quetschfalten im Rd. Kl. Fehlstelle ob. Rd. Dünnstelle mittig. Etw. verwischte Farbe. Rd. etw. fl. – **Paradiso**. M. den Namensz., ital. Text u. Numm. in d. Pl. M. WZ-Fragm. – Quetschfalten im Rd. Stellenw. fl.

4177 Schick, Rudolf (1840 Berlin 1887). „Poussinthal“ (recto), „Via Flaminia“ (verso). Aquarell über Bleistift. Verso sign., beidseitig bezeichnet und dat. (18)68. 15 x 42,5 cm. – Etw. fleckig. R 240,–

4178 Schiemann, Friedrich (1919 Recklinghausen – Düsseldorf 1991). Abstrakte Komposition. Gouache 1955. Ca. 23 x 32,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Stellenw. Krakelee. D 150,–



4177



4184

4179 Schleich, Eduard d. Ä. (1812 Haarbach – München 1874). Landschaftsstudie. Bleistiftzeichnung auf Papier. Signaturstempel, nicht bezeichnet oder dat. (um 1830). 19 x 25,5 cm. R 180,–

Entwurf aus der frühen Schaffensperiode, in der sich Schleich, nachdem er die Akademie verlassen und die Historienmalerei aufgegeben hatte, der Landschaft zuwendete. Seine Motive suchte er zunächst im Umkreis von München. – Links beschnitten (wohl das Blatt aus einem Skizzenbuch), die Ränder leicht gebräunt, etw. fleckig.

4180 Schlitt, Heinrich (1849 Biebrich am Rhein – München 1923) zugesch. 3 Bl. m. Sagen- u. Historiendarst. Versch. Techn. 19.–20. Jh. Alle unt. Passep. gekl. od. mont. u. verso m. Samml.-St. (Samml. Denzel, nicht bei L.). R 180,–

Vorh.: Mutter und Kind mit schmiedendem Gnom. Bleistiftzeichn. Ca. 13 x 21, Blgr. 20,5 x 29,5 cm. Verso bez. – Tls. leicht fl. – **Szene mit sitzendem Herrn vor einem Gendarm, einen Mann mit Esel anleuchtend.** Mischtechn. Ca. 23,5 x 15 cm. Verso bez. – Knickspur unt. re., ca. 7,5 cm vom re. Rd. – **Szene vor Architektur m. Reitern u. Soldaten.** Lav. Federzeichn. über Bleistift. 13 x 21 cm. Verso bez. u. m. Bleistiftskizzen. – Mehrfache Knickspuren. Tls. fl. u. fingerfl.

4181 Schlögl, Josef von (1851 Wien – Meran 1918). Zwei Skizzenblätter mit gebirgigen Wald- und Flußlandschaften. Tusche und Kohle auf chamoisfarb. Papier. Ein Blatt sign., beide nicht bezeichnet und dat. (wohl um 1880/90). 26,2 x 45,4 und 26,4 x 42,4 cm. R 150,–

Wohl aus einer Serie von Skizzen stammende Zeichnungen in genauer, detaillierter Ausführung von der Hand Schlögls, eines Schülers der Wiener Akademie, bekannt durch seine Gemälde von österreichischen Gebirgslandschaften. – Beide Bl. mit Randschäden, das sign. Bl. stärker, hier auch kleine Aus- und mehrere Einrisse.

4182 Schönsiegel, Karl (spätes 19. – frühes 20. Jh. tätig). Vorzeichnung zu „Aladin und die Wunderlampe“. Aquarell. Tusche- u. Buntstiftzeichnung, 1922. Blgr. 27,1 x 16,7 cm. Sign. u. hs. dat. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 120,–

– Leicht angestaubt. – **Dabei: Ders.** Studie zu einer katholischen Prozession. Blei u. Buntstift auf festem Pa-

pier, 1922(?). Blgr. 21 x 29,3 cm. Sign. u. undeutlich dat. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – An den Rd. unregelmäßig beschn. Leicht angestaubt.

4183 Schöpfer, Friedrich Anton Otto (1825 Bozen – Graz 1903). „Karl der Große als Schulinspector“. Tuschezeichnung auf feinem Bütten. Blgr. 21,2 x 18,7 cm. Hs. bez. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 150,–

An den Rd. unregelmäßig beschn. Knickfaltig u. mit Heftlöchlein. Etw. angestaubt u. mit Altersssp. – **Dabei: Ludwig Foltz** (1809–1867). Studie zu den Hauptsünden. Tuschezeichnung über Bleistift. Blgr. 21 x 30,1 cm. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. – Knickfaltig u. altersbedingt gebr. Kleiner Einriss am ob. Rd. – **Ders.** Studie zu einem Rodelero mit Speer. Tuschezeichnung über Bleistift. Blgr. 16 x 11,6 cm. Sign. unt. re. Am ob. Rd. unter Passep. – Mitalten Montierungsreste u. Reparaturen an den Ecken.

4184 Schongauer, Martin (Um 1430 Colmar – Breisach 1491). St. Stephan. Kupferstich. Mit Monogramm in der Platte. Unter Passep. mont. D 2.400,–

Bartsch 49. Lehrs 66. – Prachtvoller Abdruck mit der sichtbaren Einfassung. – Bis an Einfassung beschn., einige Dünnstellen, unt. Rand mit kl. Ausbesserungen.

4185 Schrader, Julius. (1815 Berlin – Groß-Lichterfelde) zugeschrieben. Bildnis eines jungen Mödchens. Bleistiftzeichnung auf Papier. 10,4 x 7 cm. – Montiert. – Lt. beil. Vermerk aus dem Nachlass des Malers. Schön ausgeführte Zeichnung. R 180,–



4186

4186 Schrödter, Adolf (1805 Schwedt a. d. Oder – Karlsruhe 1875). Kind mit älterer Frau. Auf dem Passep. betitelt: „Es geht noch nicht – Es geht nicht mehr!“ Aquarell, unten rechts mit dem typischen Korkenzieher, datiert 1853. 15,2 x 14 cm. Unter Passep. (Dieses mit floraler Verzierung, ebenfalls in Aquarell). R 200,–

4187 Schütze, Ludwig (1807 Dresden – nach 1840). „Goethes Haus in Weimar“ nach Otto Wagner (1803–1861). Farb. Kupferstich, um 1828. 12 x 17,8 cm. Mit den Namens. in der Platte u. mit einem hs. verf. Verszeile Goethes. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Leicht fl. an den Rd. – **Dabei: Kleine Dorfszene.** Anonymes Aquarell. Ca. 37,7 x 51,2 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leimschattig am ob. Rd. Altersbedingt gebr. – **Ein Paar Windhunde.** Offsetdruck. 29,4 x 25 cm. Im Druck undeutl. sign. „Hoff“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Portrait einer Holländerin.** Kolor. anonyme Photogr. im

Jugendstilrahmen. 38,6 x 28,5 cm. – Am re. Rd. mittig leichte Farbabplatzungen. Konkav gewölbt. Zus. 4 Bl.

4188 Schultz, Harry (1874 Elbing – 1958 Hausham). Der Seilerjungen. Tuschezeichn. auf glänzendem Papier. 29,5 x 20 cm. Unt. rechts sign. Am ob. Rd. unt. Passep. – Tls. fingerfl. am linken Rd. Etwas angestaubt an d. Rd. Unregelmäßig beschn. R 120,–

Dabei: Edmund Berninger, Marktszene. Bleistiftzeichn., tls. in Beige aquarelliert. 26,7 x 37,7 cm. Mit Anmerkungen zur Farbgebung. Verso mit Bleistiftskizze von angelegten Fischerbooten. – Vereinz. fl. u. angestaubt an d. Rd. Am linken Rd. etwas knickfaltig u. eingerissen. – **Unbekannter Künstler.** Der Fischmarkt. Aquarellierte Tuschezeichn., 19. Jh. 27,9 x 22,1 cm. An den Rd. knickfaltig u. eingerissen. Alters. u. Gebrauchssp. Verso mit Reparaturen. Beide am ob. Rd. unter Passep.

4189 Schurig, Karl Wilhelm (1818 Leipzig – Dresden 1874). „Das Schönste sucht er auf den Fluren“. Aquarell. Bleistiftstudie zu einer Almanach-Illustration. 27,1 x 16,2 cm. Mit Bleistift sign. u. bez. R 120,–

– Wasserfl. u. altersbedingt gebr. **Dabei: Unbekannter Künstler.** 2 Bleistiftzeichnungen zu „Die Königstochter und der Drache“. Eine undeutlich sign. unt. li. „Gobel“. Blgr. 27,6 x 20,4 cm bzw. 29,7 x 21,4 cm. Beide nebeneinander unt. Passep. mont. – Angestaubt u. mit Altersssp.

4190 Schut, Cornelis (1597 Antwerpen 1655). Fries mit 6 Putti. Radierung auf feinem Bütten um 1630. Plgr. 8,9 x 333,2 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 270,–

Ho. 153. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

4191 Schwarz, Linda (1963 Stuttgart). Komposition in Grün u. Orange. Farbbradierung u. Prägedruck auf Japan, 2003. Blgr. 21,9 x 28,2 cm. Verso sign., dat. u. num. – Ex. 4/4. – Guter Zustand. D 120,–

4192 Schweitzer, Cajetan (1844 München 1913). Bl. mit 16 Weisheiten aus vergangenen Zeiten beidseitig beschrieben und humoristisch illustriert. Tuschezeichnung. Blgr. 43,1 x 20,9 cm. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am li. Rd. auf Karton mont. R 60,–

– Unregelmäßig beschn. Mit Reparaturen am Mittelfalz u. an der ob. re. Ecke. Fl. im unt. Bildbereich. Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Ders.** Bl. mit 9 Sprüchen beidseitig beschrieben und humoristisch illustriert. Bleistiftzeichnung, (18)66. Blgr. 20,5 x 17,5 cm. Sign. u. dat. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am li. Rd. auf Karton mont. – Unregelmäßig beschn. Mit Mittelfalz u. Knickspur. Etwas angestaubt.

4193 Schweningen, Carl d. J. (1854 Wien 1903). Auf Freierrfüßen. Bleistift auf Papier. Sign., nicht bezeichnet, dat. (18)84. 27 x 19 cm. – Die breiten Ränder gering fleckig, verso mit Sammlerstempel. – **Dabei:** eine sign. Federzeichnung von Schweningen (Landschaft). R 150,–

4194 Sckell, Ludwig (1833 Schloß Berg – München 1912). Blinde Liebe. Ein eifersüchtiges Mädchen beobachtet heimlich ihren Schwarm. Bleistiftzeichnung. Blgr. 25,1 x 16,2. Sign. in der unt. re. Bildhälfte. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 330,–

An den Rd. leicht angestaubt u. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Ludwig Sckell** (1833–1912) zugesch. 5 Bl. mit versch. Genredarstellungen. 4 Bleistiftzeichnungen u. 1 Tuschezeichnung. Zw. Blgr. 10,3 x 16,2 cm u. Blgr. 31,9 x 19,8 cm. 4 verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Alle am ob. Rd. unter Passep. – Die Zeichnungen etwas angestaubt o. minim. fl. Mit leichten Gebrauchssp. –



4194

Ludwig Skell (1842–1905). Rastender in einem Waldgasthaus. Bleistiftzeichnung. Blgr. 19,6 x 14,4 cm. Am ob. Rd. verso sign. u. mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. mont. – Etwas angestaubt u. minim. stockfl. An den Rd. mit leichten Gebrauchssp.

4195 Scolari, Giuseppe (tätig ca. 1562–1607). Grablegung Christi. Holzschnitt auf Bütten, um 1580. Blgr. 68,3 x 43,8 cm. Mit dem Namenszug unt. re. Auf Einfassung beschn. Geglättete Falts. D 200,–

Nagler 3. Le Bl. 4. – Wohl Abdruck um 1700 mit sicht- u. fühlbarem Relief. – Ränder tls. angefranst u. mit Ausrisse innerhalb d. Einfassung, tls. unterl. Randeinrisse, im unt. Viertel mehrere Einrisse tls. mit Fehlstellen u. stockfl.

4196 Seidel, Franz (1818 München 1903). „Am Ostufer des Starnbergersees“. Bleistiftzeichnung auf feinem Papier. Blgr. 13 x 17 cm. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 150,–

– Am li. u. ob. Rd. fl. Ein Heftlöchlein mittig am ob. Rd. Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Sammlung** von 6 Landschaften von versch. Künstler. – **Vorhanden:** Siegfried Maßmann (1829–1853), Robert Raudner (1854–1915), Wilhelm Dürr (1857–1900). Bleistiftzeichnungen (3), Tuschezeichnungen (2), Aquarell (1). Zw. Blgr. 8,5 x 12 cm u. Blgr. 18,5 x 24,5 cm. Tls. bez., dat., sign. o. monogr. Alle mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Alle am ob. Rd. unter Passep. mont. 2 zusätzlich auf Karton mont. – Die Zeichnungen leicht angestaubt o. minim. stockfl. angestaubt

4197 Seuffert, Robert (1874 Köln – Freiburg 1946). Bildnis eines schwarzwälder Bauern. Bleistiftzeichnung 1935. Ca. 34 x 27 cm. Sign., dat. u. mit Ortsbezeichnung „Breitnau“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Dabei: Duttenhofer, Christian, Arkadische Landschaft. Radierung nach Annibale Carracci. 42 x 51 cm. Unter Glas im breiten Holzrahmen. – Stockfl.

4198 Sibmacher, Johann, auch Hans S., um 1561 Nürnberg 1611). Herr Friderich Beham obiit 1533. Kupferstich auf Bütten mit WZ 1530 (1533). Blgr. 11,2 x 9,9 cm. Mit dem Monogr., Wappen u. Datum i. d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. D 150,– Vorliegend 3. (u. wohl letzter) Zustand mit dem Sterbedatum. Aus einer Slg. S im Kreis. – **Dabei: Lucas Fran-**

choys II (1616 Malines 1681). Kopf eines alten Mannes mit Bart. Radierung auf Bütten. Blgr. 11,1 x 8,1 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont. – Ho. Dutch 5. – Stellenw. leicht fleckig. Zus. 2 Bl.

4199 SIEGERT – Theater – Siegart, Hans (1910 München 1983). Teilnachlass des einstigen Innsbrucker Bühnenbildners von 59 Bl. meist Bühnenerwürfe, meist in Aquarell, Kohle u. Pastell. Zw. 8° u. 111 x 70 cm. Wenige sign. u. wenige gest. D 600,–

Nachdem die Arbeit von Hans u. Irma Siegart als Filmplakatemaler endete, als 1950 ihr Arbeitsraum – der Keller unter der Schauburg – in ein Weinlokal umgewandelt wurde, gründete Hans Siegart, unterstützt von seiner Frau, eine Filmproduktionsfirma. Er machte sich einen Namen als Amateur- u. Dokumentarfilmer u. wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet. – Unter den Stücken: Hans Sachs, das böse Weib – Die Brautfahrt zu Petersburg – Krach im Hinterhaus – Lustige Weiber – Das lebenslängliche Kind – Spanische Schenke aus Carmen – Brunhild – Bremer Stadtmusikanten – Verdi, Troubadur u. a. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 3 Bl. tls. farb. Plakate u. 1 farb. Plakatenwurf, ca. 1932–46. Blgr. ca. 60 x 42 cm. – Vorhanden: **Innsbrucker Kasperlspele** im Breinößl, n. **Irma Siegart** bei Gaudruck Tirol-Vorarlberg. – **Marionettenbühne München**, n. Hans Jörg Schuster 1946. Mit weißer Fläche für typogr. Text. – **25 Jahre Marionettenbühne München** Jubiläumswochen 1946 bei Andechser Rundschau. – **Bayerische Landesbühne**, mit aufgekl. Text zum Meideidbauern. – Tls. Randein- u. -ausrisse, Papier tls. brüchig, Falts. – 16 (tls. mehrf.) Bl. Reproduktionen von **Plakaten von Irma Siegart**, darunter „Aus der großen Luxus-Revue: Ziegfeld-Girl“, mit aufgekl. typogr. Text mit Silbersternapplikationen. Gerollt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 3 (2 s/w) Photos u. 3 Negative von der Schauburg bzw. wohl Irma Siegart, wohl 1940-er Jahre. Zw. 7,4 x 8,4 u. 12,4 x 17,4, die Negative 8,5 x 6,5 cm. Zus. 85 Bl.



4199

4200 Sieverding, Katharina (1944 Prag). „Gewonnene Kurven“. Farbserigraphie auf festem Papier 1985. Sign., dat. u. num. 69,5 x 49,5 cm. – Ex. VIII/XX. – Ausdrucksstarkes Blatt der deutschen Photographin und Meisterschülerin von Joseph Beuys. R 120,–

4201 Sintenis, Renee (1888 Glatz – Berlin 1965). Zwei Esel. Radierung, 1952. 20 x 16,5 cm. Unten rechts sign. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas gebräunt. D 200,–

4202 Sirani, Elisabetta (1638 Bologna 1665). Die Ruhe auf der Flucht. Radierung auf Bütten mit WZ „PM im Kreis, darüber Kleeblatt“. 16,2 x 17,3, Blgr. 26,5 x 34 cm. Mit dem Namensz. i. d. Platte. D 270,–

B. 4. – Verso bez. „späterer Abdruck“. – Br. w. Rd. tls. farb., finger- u. schmutzfl., li. Rd. mit einigen (Rand-) Einrisse, ob. 1 Randeinriss bis knapp i. d. Darst., unt. etw. wasserandig. – **Dabei: Jan de Bisschop, gen. Johannes Episcopus** (1628 Amsterdam – Den Hag 1671). Pan u. Apoll im Wettstreit. Kupferstich n. J. Romano. Blgr. 15,1 x 22,5 cm. Mit dem Monogr., dem Namenszug u. Nr. 41 i. d. Platte. Aufgezogen u. unter Passep. – Ho. 16. – Etw. fleckig u. randrissig. Zus. 2 Bl.

4203 Skarbina, Franz (1849 Berlin 1910) zugeschrieben. Am Sterbebett der Mutter. Federzeichnung auf Papier. Ca. 7,8 x 12 cm. 60 x 47 cm. R 200,–

4204 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Kiknadse, Natella Sergeevna (1962 Georgien, tätig in Moskau). Beatrice und Dante. Bronze, dunkel u. kupferfarben patiniert 1993. 40 x 28 x 26 cm. Re. am unt. Rd. mit dem Namenszug u. Datum. Rechte Hand der Beatrice mit Zementresten. Marmorsockel (30 x 30 x 3,5 cm) mit Klebsp. lose dabei. – Natella Sergeevna Kiknadse gilt als Vertreterin der neuen russischen Avantgarde. D 1.200,–

4205 - Landry, Fritz Ulysse (1842 Locle – Neuenburg 1927). Sic tempus fugit. Dunkelpatiniertes Bronzerelief. 31 x 22 cm. Mit dem Namenszug am li. Rd. unt., der Titel auf einem Spruchband unten. Auf Nussbaumrahmen montiert (45 x 36 cm). – Landry wurde vor allem durch seine Entwürfe des **Goldvreneli** bekannt. Lt. typogr. Etikett verso befindet sich ein Ex. des Reliefs im Kunstmuseum Neuenburg. – Stellenw. etw. beschabt. D 200,–

4206 - Ruffony, O. (19./20. Jhd.). Bauernpaar: Bauer seine Sense schärfend & Bäuerin mit Sichel u. Getreideähren in der Schürze. 2 Bronzeplastiken. H: 22 bzw. 22,5 cm. Jwls. am Sockel re. mit dem Namenszug. D 100,–

4207 - Sutor, Emil (1888 Offenburg – Karlsruhe 1974). Der barmherzige Samariter. Bronzerelief. 23 x 19,5 cm. – **Dabei: Ders.** Kruzifix. Bronze. Ca. 24 x 25 cm. Viernagelkreuz. Auf schwarzlackiertes Stahlkreuz geschraubt. Ca. 49 x 35 cm. – Am Stahlkreuz tls. Roststellen. D 180,–

4208 - Unbekannter Künstler (20./21. Jh.). Stehender weibl. Akt, an Knetmännchen erinnernd. Bronze, 1969. H: 19 cm. Auf rechter Fußsohle gemarkt: gekreuzte Stäbe umrahmt von 69. D 150,–



4208

4209 - Vital-Cornu, Charles (1851 Paris 1927). Le Siffleur. Bronze mit versch. farb. Patina. H. 68 cm. Mit dem Namensz. am Sockel hinten, vorne auf Metallplatte betit.

D 700,-



4210

4210 - Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Kleiner Tischleuchter. Bronze, 1979. H. ca. 45,2 cm. Mit punzierter Sign., Dat. u. Numm. – Ex. 596/900. – Spielmann 77.

R 600,-

4211 Slevogt, Max (1868 Landshut – Leinsweiler/Neukastel 1932). Die Erscheinung des Schwertes. Kaltnadelradierung. Plrd. 12,5 x 17,8 cm. Sign. unt. re. Mit Trockenst.

D 240,-

Dabei: Otto Dill (1884–1957). Im Bazar. Tuschezeichnung. 9 x 15,5 cm. Sign. unt. re. Unter Passep. mont.

4212 Smith, Hella (20. Jh., wohl Deutschland). Komposition in Blau, Violett und Rot. Farbsiebdruck, 1958. 57 x 36 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 39/50. – Sehr schönes Ex.

D 90,-

4213 Smith, John Raphael (1752 Derby – Worcester 1812). „Return From Market“. Farbmezzotinto n. George Morland, 1793. 44 x 54,8 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas fl. am unt. Rd. Leicht angestaubt u. altersbedingt gebr. an den Rd.

R 150,-

Dabei: Pierre Philippe Choffard (1730–1809). „A Monsieur Trudaine de Montigny (...)“. Kupferstich, 1767. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Etwas fl. am unt. Rd. Alters- u. Gebrauchssp.

4214 Sohl, Will (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). Wiesenblumen. Aquarell auf Papier, 1944. 45 x 67 cm. Sign. u. dat. Unter



4219

Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimale Altersspuren.

R 240,-

4215 Soutter, Augustine (19. Jh., wohl Schweiz). 19 Bl. Bleistiftzeichnungen mit überwieg. Ansichten u. Landschaften, 1853–60. 8° bis Fol. Tls. sign. bzw. monogr. u. tls. dat.

D 150,-

4216 Spiridon-Mitic, François (1938 Jugoslawien). Frauenbildnis. Druckgraphik nach einer Zeichnung von 1975, 2000. 28,5 x 20 cm. Sign., dat. u. bez. „E.A.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mit Filzstiftzeichnung (Damenportrait), Signatur u. bez. „Für Maine Freund Dieter“. – Sehr guter Zustand.

D 75,-

4217 Spiridon-Mitic, François (1938 Jugoslawien). „The Inspireo white bird“. Lackierte Gouache, 2000. 24 x 20 cm. Sign., Ortsbez. „Paris“ u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mit Filzstiftzeichnung (Damenportrait), Signatur, Titel u. bez. „Baden-Baden 19.07.2000“. – Sehr guter Zustand.

D 100,-



4218

4218 Stagura, Albert (1866 Dresden – Gstadt am Chiemsee 1947). „Mittelberg. Weg nach der Braunschweiger Hütte.“ Bleistift auf Papier. Sign., bezeichnet und dat. 1901. 41 x 32 cm. – Mit hinterlegten Randaläsuren, Mittelfalz etw. eingerissen, gering fleckig, etw. gebräunt.

R 300,-

4219 Stankowski, Anton (1906 Gelsenkirchen – Esslingen 1998). „Gipfel“. Sechs Serigraphien. Eh. sign., num. 34/120 und datiert (19)67. Darstellungsgr.: 25,5 x 30 cm; Blattgr.: 41,5 x 39,5 cm. Lose in Orig.-Mappe.

R 750,-

Anton Stankowski ist als Schöpfer etwa der Logos der Deutschen Bank, des Süddeutschen Rundfunks oder der Stadt Berlin präsent. – Die Folge „Gipfel“ ist ein Paradebeispiel für die Konkrete Kunst der sechziger Jahre: harte geometrische Formen treffen auf zarte Farbverläufe. – Min. fleckig.

4220 Steiner, Leonhard (1836 Zürich 1920). Blick von erhöhtem Standort auf die Bucht von Palermo. Aquarell. Ca. 40 x 30 cm. Unt. mittig sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 200,-

4221 Steiner-Prag, Hugo (1880 Prag – NY 1945). Sevilla (&) Serenata. 2 (1Farb-) Lithogr. 1920 bzw. 1925. Ca. 29,5 x 29, Blgr. 45,5 x 38 bz. w. 33,2 x 27,5, Blgr. 43 x 34,5 cm. 1 Bl. in den ob. Ecken aufgeklebt, das and. unt. re. mit dunkelbl. Papierecke recto aufgeklebt.

D 150,-

4222 Steinhausen, Wilhelm August Theodor (1846 Sorau – Frankfurt a. M. 1924). 3 Bl. mit Landschaften. Zinkographien (2 dat. 1897). Qu.4°.

D 180,-

Vorhanden: „Lainzer Park in Ober St. Veit bei Wien“. Im Vordergrund rechts eine kniende Frau mit Lamm. 21,8 x 29,1 cm., Blgr. 28 x 37,4 cm. Druck in braun, unten links das Monogr. u. Datum „97“. Im unt. Rand wohl vom Künstler bezeichnet: „Auf Zinkplatte gezeichnet. W. Steinhausen (nicht im Handel) u. unten links betitelt. – Landschaft mit 2 Personen und Tieren (wohl im selben Park). Druck in schwarz. Signiert u. bezeichnet „Probedruck“, mit dem Monogr. unten links in d. Platte; handschr. unten links: „Auf Zink gezeichnet – nicht im Handel“; im ob. rechten Eck: „1897 gezeichnet“. Ca. 20 x 28,5 cm., die Ecken vom Künstler mit Bleistift markiert. – „Sommerabend“. Druck in Braun auf braunem Karton. 22,3 x 24,5 cm., Blgr. 36,4 x 46,8 cm. Signiert, verso mit Stempel Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe; unten rechts hs. betitelt. – Alle aus d. Samml. Heinrich Stinnes mit der Marke (Lugt 1376a) unten links. – 1 Bl. tls. Rand etw. angestaubt u. knickfalt., tls. Montierreste verso.

4223 Stein, Moritz Adolf (Portraitmaler, erwähnt 1826–1866, Deutschland). Brustbild eines mit Orden geschmückten Militärs. Aquarell im Oval auf Papier, 1850. Ca. 22,5 x 18,5 cm. Unten rechts signiert u. datiert.

R 120,-

4224 Stoeving, Curt (1863 Leipzig – Berlin 1939). 2 Aktdarstellungen. Bleistiftzeichnungen auf Büttchen mit WZ „PL BAS“. 57,7 x 25,8 cm bzw. 58,2 x 26 cm. Monogr.

D 150,-

Tls. Einrisse u. Altersssp. an den Rd. Minim. stockfl. **Dabei: Franz Hanfstaengl** n. Franz von Stuck. „Scherzo“. Lithogr., 1909. 21,4 x 23,4 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas angestaubt u. leicht stockfl. an den Rd.

4225 Stohl, Heinrich (1826 Wien – Waidhofen an der Ybbs 1889). Zwei Kinder beim Rodeln. Bleistiftzeichn., 1848. 25,1 x 22,5 cm. Links unt. sign. u. dat. Verso mit Sammlerst. „G+WD“ (Graphische Sammlung Georg Denzel). Unt. Passep.

R 90,-

Kleiner bräunlicher Fleck rechts i. d. ob. Bildhälfte. Leicht angestaubt.

4226 Storch, Carl (1868 Budapest 1955). „Antrieb. Warum fährt denn's Zügler auf einmal so schnell? Dem Lokomotivführer is sei Zündholzschachterl in d'Feuerung einig-falln!“. Entwurfszeichnung für die Meggen-

dorfer Blätter. Tuschezeichnung über Bleistift, 1919. Blgr. 21,1 x 33,3 cm. Sign., bez. u. dat. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unter Passep. R 150,-

Minim. stockfl. u. mit Knicksp. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Rolf Winkler** (1884–1942). 2 Bl. mit einer Selbstdarstellung u. der Darstellung dreier Figuren beim Blindkuhspiel. Tuschezeichnungen, tfs. weißgehöht. Blgr. 9 x 16,6 cm bzw. 14,7 x 14,7 cm. 1 Bl. sign. Beide am ob. Rd. u. übereinander auf Karton mont. – **Dabei: Unbekannter Künstler**. Vorzeichnung zum III. Teil des Quodlibets „Rochus Pumpernickel“. Aquarell. Tuschezeichnung über Bleistift, spätes 19./frühes 20. Jh. Blgr. 19 x 21,3 cm. Bez. u. mit Strophen aus dem Musikstück. Am ob. Rd. unter Passep. mont. – Unregelmäßig beschn. Im unt. Bildbereich fl. u. leicht verschmutzt.

4227 Storchennest Farbradierung. 38,5 x 51 cm. Gerahmt. Zeigt 2 Störche (einer im Nest stehend, der andere gerade anfliegend) mit Dachszenerie. D 120,-

4228 Straeche, Otto (1889 Wien 1945). Turm des Stephansdoms in Wien. Radierung. E. sign., nicht dat. (um 1920). 37,8 x 22,2 cm. R 120,-

Leicht fleckig. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei: vier Radierungen** (davon drei gerahmt), darunter der Nordturm des Stephansdoms, die Staatsoper in Wien und die Ägidiuskirche zu Altaussee.

4229 Strasser, Conrad (1878 Schaffhausen – Herisau 1954). Slg. von 30 Bl., davon 19 Originalzeichnungen, 5 tfs. farb. Radierungen u. 5 Farblithogr. auf versch. Papieren. Kl.8° bis Kl. Fol. 12 Bl. sign., tfs. betitelt. Tfs. mont. bzw. aufgezogen. D 240,-

Die Bl. zeigen Landschaften bzw. Ansichten, Portraits, Entwürfe für Banknoten, Werbung, etc. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4230 Tàpies, Antoni (1923 Barcelona 2012). „Deux pieds sur ocre“. Farblithographie aus DLM Nr. 200, 1972. Blgr. 55,5 x 38 cm. Unter Glas gerahmt. 100,-

Galfetti 317. – Leichte Altersspuren. – **Dabei: Vetter, Michael** (1943 Oberstdorf – München 2013). Kalligraphie in Grau. Tuschzeichnung auf dünnem Papier. Blgr. 24,2 x 33,1 cm. Im Glasbildhalter. – Guter Zustand.

4231 Temple, Hans (1857 Littau – Wien 1931). Junges Paar beim Spaziergang. Blei- u. Buntstift auf Papier, um 1900. 18,6 x 8,4 cm. Mit Monogr. unten li. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,-

Etwas angestaubt. – **Ferdinand Schultz-Wettel** (1872/76–1957). Junghase im Lager. Radierung. 19,8 x 14,3 cm. Mit Bleistift sign. u. num. – Ex. 16/60. – Wasserfl., stellenw. bis in die Darstellung. Stockfl. an den Rd.

4232 Testa, Pietro (1611 Lucca – Rom 1650) nach. Die Opferung der Iphigenie. Radierung 1640–1700. Ca. 13,6 x 17,5 cm. Innerh. d. Pl. fast bis auf Darst. beschn. Verso m. Samml.-St. (A. Riedinger, L. 167). Unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. Monogr. unt. re in d. Pl. – Gegenseitige u. stark verkl. Kopie nach Testa. Vermutlich Teil einer Reihe m. Radierungen nach P. Testa. – Vgl. Le Blanc IV, Nr. 22. – Rd. etw. fl. Heftlöchl. in d. Eck. u. tfs. am Rd. Flaue St. unt. li. R 120,-

4233 Thaler, Willy (1899 St. Gallen 1981). Slg. von 36 Bl. Holzschnitte (33, 2 kolor.), Radierung, kolor. Lithogr. u. Aquarell auf versch. Papieren. Zw. 12 x 8 u. 43,5 x 33,5 cm. Überwieg. sign. u. meist betitelt, tfs. bez. „Handdruck“. 9 Bl. unter Passep. in privater Hlwd.-Mappe mit Schließbändern. D 600,-

Unter den Titeln: Altenrhein, Luganersee, Bergsee, Tessinerdorf, Arbeitslose, Steinhauer, Im Kerker, Wäscherinnen, Stamm, Apache, Notkersegg, Musikant, Schiffs-



4233

hafen, Herr hilf mir, Kranzberge, Kranzberge II, Oper Sängerrinnen, u. a. – Tfs. etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** 2 versch. Plakate in 7 Bl. – 1 Bl. stärker randrissig. – 3 Beilagen. Zus. 44 Bl.

4234 Thöny, Wilhelm (1888 Graz – 1949 New York). Unfall. Radierung. 5 x 8,4, Blgr. 11 x 14,5 cm. Unter Passep. R 120,-

Dabei: Ders. Vornehmer Alter trägt einen leblosen Körper. Radierung. 1914. 14,6 x 11,6, Blgr. 40,8 x 28,8 cm. Sign. u. dat. Unter Passep.

4235 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Aus der Jugendzeit (Mutter und Kind). Radierung, 1901. 21,7 x 26,6 cm. Sign. Mit Namenszug, Datum u. Num. „09“ i. d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beringer 46.4. – Leicht lichttrandig, gering angestaubt. D 75,-

4236 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Amor auf Vogel. Algraphie mit blaugrüner Tonplatte auf braunem Papier 1897. 20,6 x 27,6 cm. Sign. unt. li. Mit d. Monogr. u. Datum in d. Platte. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-



4236

Beringer, Griffelkunst 87. – Etw. lichtrand. 1 kl. Abschab. ob. mitt. – **Dabei: Ders.:** Aus der Jugendzeit (Mutter und Kind). Radierung 1901. 21,3 x 26,6 cm. Sign. unt. re. Mit Namenszug, Dat. u. Num. „09“ i. d. Platte. Bez., womögl. v. spät. Hd., „KKK 1910“ unt. li. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beringer 46.4. – Minim. fl.

4237 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Der heilige Georg in mittelalterlicher Rüstung. Algraphie, 1898. 46,8 x 34,6 cm. Mit Bleistift sign. In der Platte monogr. u. dat. Verso mit St. der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe u. num. „11“. – Breitrandig. Am ob. Rd. mit Wasserfl. An den Rd. angestaubt, mit Einrisse u. Knicksp. D 150,-

4238 Tiepolo, Giovanni Domenico (1727 Venedig 1804). Die Predigt Johannes des Täufers. Radierung auf Bütten um 1750. Blgr. 23,9 x 28,3 cm. Auf bzw. knapp innerhalb der Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 3.000,-

de Vesme 31 I (von II). Rizzi 108 I (von II). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des I. Zustands vor der Nummer. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.



4238

4239 Tiepolo, Giovanni Battista (1693–1770) nach. S. Grata Regina, in compagnia de' SS. Fermo... Capo die S. Alessandro... Kupferstich v. P. Monaco (?) bei I. A. u. P. Scat-taglia, Venedig 18. Jh. Blgr. 34,8 x 49 cm. An 3 Seiten auf Einfassung, unt. knapp inner-halb ders. beschn. D 200,–

Stellenw. braunfl., ob. tfs. Randlās., vereinz. Wurmsp. – **Dabei: Prophetes** ou Apôtres peints dans les Archivoltes... à Naples. Kupferstich v. B. L. Prevost n. Gragonard, 18 Jh. Blgr. 26,5 x 38,7 cm. In den ob. Ecken aufgeklebt. – Etw. stock- u. fingerfl. – **2 kolor. Guckkasten-kupfer**, 18. Jh. Jwls. Qu. Fol. – Prospect von der Haupt oder Dom Kirche in Florenz. – **Mausoleum**. Bl. aus der Serie der 7 Weltwunder. Unt. unter Titelverlust beschn. Mit farbig hinterlegten Nadellöchern. – Tfs. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bl.

4240 Tisi, Benvenuto gen. il Garofalo (um 1476 Ferrara 1559) zugeschrieben. Anbetung des Kindes im Schein einer Fackel. Tempera auf Pappelholz, um 1530. 43 x 29 cm. Gerahmt. R 4.500,–

Das Bild zeigt die Szene im Stall mit dem nackten Kind im Vordergrund auf einer Decke liegend auf der Krippe, dahinter Maria und Josef betend und im Hintergrund ein Hirte mit Stab und ein Junge mit der Fackel. Vorne, links der Krippe ein Rind. – Provenienz: Rom, Gaetano I Boncompagni – Ludovisi, Fürst von Piombino, Herzog von Sora u. Arce, aus dessen Nachlaß 1777. Mch., Kunsthandel 2012.



4241

4241 Torteбат, Francois (c. 1616 Paris 1690). 4 kolor. Kupferstiche nach Andreas Vesalius Illustr. zu „De humani corporis fabrica libri septem“, um 1650. Plgr. Zw. 41 x 23,4 cm u. 43,3 x 22,8 cm. 1 mit Namensz. u. 3 mit Monogr. in der Platte. Je am ob. Rd. unter Passep. D 300,–

Angestaubt, stellenw. mit Knicksp. u. Einrissen an den Rd. 3 Bl. mit großflächigem Wasserfl. Alters- u. Gebrauchssp.

4242 Trost, Wilhelm (1813 Nürnberg 1901). „Unterbürg b. Laufamholz“. Aquarell auf festem Zeichenpapier. Sign., bezeichnet und dat. 1891. 22,5 x 17 cm. R 240,–



4242

Ansicht des Schlosses Unterbürg im heutigen Nürnberger Stadtteil Laufamholz. – Die Ränder mit Montagespuren. – **Dabei: Ders. Bachufer** im Walde. Mischtechnik auf Karton. Sign., nicht bezeichnet, dat. 1893. 35 x 23 cm. – Auf Trägerpapier aufgezogen, die Signatur etw. verblaßt.



4243

4243 Tumarkin, Igael (1933 Dresden). „Sex“. Farbserigraphie, 1965. Blgr. 58,9 x 42,5 cm. Sign., dat. u. bez. „A. P. VI“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt. D 150,–

4244 Ulmer, August Wilhelm (1874 Marktredwitz – Dresden 1905). „Morgensonne“. Öl auf Hartfaser. Sign., verso von alter Hand bezeichnet, dat. 1903. 43 x 72 cm. R 200,– Ränder leicht berieben. Der an der Münchner Kunstgewerbeschule bei Gysis, Strützle und Höcker als Landschaftsmaler ausgebildete August Wilhelm Ulmer arbeitete in den Wintermonaten im Atelier von Preller dem Jüngeren an der Dresdner Akademie, im Sommer unternahm er Studienwanderungen unter anderem durch das Elbsandsteingebirge und das oberbayerische Bergland bis in die Dolomiten. Von einer dieser Wanderungen wohl in Südtirol stammt die vorliegende Alpenlandschaft mit den typischen mehrstöckigen Häu-

sern, in leuchtender Farbgebung stimmungsvoll an einem Sommermorgen festgehalten.

4245 Unger, Carl (1915 Wolframitzkirchen – 1995 in Wien). Bootsfahrt auf See. Farbholzschnitt. Blgr. 42,7 x 66 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. – Breitrandig. Fleckig u. mit leichten Abschabungen im link. unt. Eck. Minim. stockfl. a. d. Rd. Mit Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

Dabei: Ders. Straßenansicht. Lithogr. Blgr. 61,1 x 43,5 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. – Breitrandig. Altersbedingt gebr. Minim. stockfl. a. d. Rd. Mit Gebrauchssp.

4246 Unger, Eduard (1853–1894). Seerosen. Lavierte Feder- u. Pinselzeichn. 19. Jh. Ca. 29,9 x 10,7 cm m. Umspielung des rechts daneben verfassten Gedichttextes. Sign. unt. mitt. Verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont. R 150,–

Li. ob. Eck. leimschattig. Geglättete Querfalzen. Etw. fingerfl. Verso Sp. früherer Mont.

4247 Untersberger, Andreas (1874 Gmünden 1944). 4 Bl. mit versch. allegorischen Genredarstellungen. Bleistiftzeichnungen, 1918–24. Blgr. zw. 18,1 x 12,9 cm u. 24,5 x 16,1 cm. Alle sign. o. monogr., davon zwei hs. dat. 13,5 cm. Jew. verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Je zwei neben- o. übereinander am ob. Rd. auf Karton mont. R 150,–

– Minim. Altersssp. **Dabei: Unbekannter Künstler.** Blick aus einem dichten Gestrüpp auf zwei sich unterhaltenden Figuren. Ölfarben über Bleistift auf Karton, spätes 19./frühes 20. Jh. Blgr. 31,2 x 17 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – An den Rd. unregelmäßig beschn.

4248 Urlaub, Georg Johann Christian von (1844 Sankt Petersburg – München 1914). Bleistiftzeichnung zu „Der Erbkönig“. Bleistift auf festem Papier, um 1900. 21,2 x 28,6 cm. Mit Feder sign. Verso mit Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Am ob. Rd. unt. Passep. – Verso mit alten Montierungsreste. R 150,–

Dabei: Unbekannter Künstler. 2 Bleistiftzeichnungen zu „Der Erbkönig“. Aquarellierte Tusche u. Rötzel, spätes 19./frühes 20. Jh., ca. 36 x 24,4 cm (unregelmäßig beschn.) bzw. 17,1 x 31,4 cm. Beide unt. Passep. mont. – Mit Mittelfalz u. minim. Alterssp.

4249 Varotari, Dario d. J. (aktiv Padua ca. 1650–1660). Junge Dame beim Frisieren mit Dienerin. Radierung 17. Jh. nach A. Varotari.



4249

ri. Ca. 19,8 x 15,5 cm. M. Namensz. in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Li. Rd. auf Büthen gekl. R 120,-

Nagler Nr. 4, Le Blanc Nr. 4. – Etw. angest. Kl. Beschabung unt. re. m. Darst.-Verl. v. ca. 0,7 x 1,2 cm.

4250 Vasarely, Victor (1906 Pecs – Paris 1997). „Objet cinétique“. Serigraphie auf 2 Plexiglasplatten, mit Plexiglas-Wandhalterung. Verso mit gedruckter Signatur. Auf dem beiliegenden Editionsvermerk **eh.sign. und num. 7/20** (GA 30), nicht dat. (1990). 45,9 x 40 x 6 cm. R 1.000,-

In kleinster Auflage hergestelltes Objekt aus der Edition Pesti Mühely, mit der Victor Vasarely ab Ende der achtziger Jahre einige Arbeiten aus seiner kinetischen Periode von 1954/55 wiederaufleben ließ. – Minimal angeschmutzt und berieben.

4251 Vecelli, Tiziano (auch Tizian) (1477 Venedig 1576) nach. Der Raub der Europa. Kupferstich und Radierung v. Jean Louis Delignon, 18.–19. Jh. Ca. 15,8 x 20 cm. Mit d. Namensz., Betit., Druckprivileg, Wappen u. Bez. in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. – Gegenseitige Darst. d. Gemäldes Tizians. R 120,-

Stellenw. etw. fl. – Dabei: **Perseus und Andromeda**, letztere von einem Seeungeheuer bedroht und mehrere Damen im Vordergrund verzweifelnd. Radierung auf Büthen, wohl 18. Jh. 21 x 14,3 cm. Innerh. d. Plattenrd. beschn. Unt. Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont.

4252 Veith, Johann Philipp (1768 Dresden 1837). „Vue générale de Dresde prise du Coté de nord-ouest“. Kol. Kupferstich n. Christian Gottlob Hammer (1779–1864), bei Heinrich Rittner für das Album „Dresden mit seinen Prachtgebäuden und schönsten Umgebungen“, um 1809. 15,8 x 22,7 cm. Mit Namensz. in der Platte. Am ob. Rd. unter Passep. D 150,-

Etwas angestaubt u. an den Rd. minim. stockfl. – **Dabei: Sammlung** von 5 Bl. mit Landschafts- u. Stadtansichten von u. a. den italienischen Bergen o. der Schweizer Alpen. Stahlstiche, um 1850. Ca. 10,5 x 16,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etwas angestaubt. – **Die Alpen aus der Walsler Umgebung**. Photogr. mit Bergen u. Dorfansicht. Blgr. 17,5 x 23,5 cm. Unt. re. undeutlich sign. „Künzel“. Verso von der Riezler Trachtengruppe an Georg Schupp gewidmet. Auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4253 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Das Spaerwouder Tor in Haarlem. Radierung auf feinem Büthen, 1616. Plgr. 12 x 19 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 240,-

Hollstein 277 II (von III). Fr.-vdK 316. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands vor der Nr. 4 ob. re. Gut erhalten.

4254 Vermeulen, Cornelius Martinus (1644 Antwerpen um 1708). Bacchanalische Szene mit stehenden und liegenden Figuren in einer Parkanlage. Radierung n. Raymond Lafage um 1680. 12,4 x 37,6 cm. Bl. aus der Folge von acht Bacchanalien. Mit den Namensz. i. d. Platte. Am ob. Rd. auf Karton mont. R 100,-

Etw. stockfl. u. angestaubt. Knittrig u. mit Gebrauchssp. an den Rd. – **Dabei:** Radierung, 17. Jh. mit zwei unterschiedlichen Darst. in ders. Platte. 11,2 x 24,2 cm. Links: Detail n. Marcantonio Raimondis Danza di Amorini. Rechts: Hirten mit Vieh an einer Tränke. Verso mit Sammlerstempel. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Am linken Rd. zwei Reparatursp. A. d. Rd. tfs. fleckig u. et. knittrig.

4255 Vernet, Emil Jean Horace (1789 – 1863). Flußlandschaft mit Figurenstaffage; im Hintergrund Kirchturm. Lavierte Tusch-

zeichnung. Blgr. 16,3 x 19,2 cm. Unter Passep. – Verso v. alter Hand zugeschrieben. R 120,-

4256 Vetter, Michael (1943 Oberstdorf – München 2013). 4 Kalligraphien in Grau. Tuschzeichnungen auf dünnem Papier, 1997. Blgr. je 33 x 24 cm. Monogr. u. dat. D 100,-

Leichte Altersspuren. – **Dabei:** **Biegel, AI** (20. Jh., lebt in Columbia/Maryland). Landschaft mit See und Berg. Öl auf Lwd., 1978. 25,5 x 20 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schwach berieben. – **Prechtl, Michael Mathias** (1926 Amberg – Nürnberg 2003). „Städte & Landschaften“. Kalender mit Farboffsets der Sparkasse Nürnberg, 2004. 60 x 40 cm. Mit Spiralbindung. – Guter Zustand.

4257 Villamena, Francesco (1566 Assisi – Rom 1626). Ein Ausrufer mit Tinte. Kupferstich, um 1600. Blgr. 31,2 x 20,9 cm. Mit dem Monogr. u. ital. Text i. d. Platte. Am linken Rd. auf Karton mont. Am ob. Rd. knapp an der Einfassung beschn., im unt. Tl. mit ital. Inschrift. R 200,-

Leicht verschmutzt, an den unt. Ecken u. Rd. Gebrauchssp. An den Ecken verso Montierreste. – **Dabei:** Charles David, Ein blinder Bettler. Kupferstich n. Francesco Villamena, um 1600. Blgr. 31,4 x 21,5. Mit den Namenszug u. lat. Text i. d. Platte. Am ob. Rd. auf Karton mont. – Leichte Einrisse an den Rd., Knickfalten u. Gebrauchssp., Reparatursp. am linken Rd.

4258 Visscher, Cornelis de (Haarlem ca. 1619–1662); „Spondeo divitius pauper...“ Die Zigeunerin, auch die Amme, die ein Kind säugt. Junge Frau m. Wickelkind an der Brust u. 2 größeren Kindern vor arkadischer Landschaft. Bildgröße ca. 36,5 x 31 cm, darunter Vers. Radierung. R 120,-

Nagler, Bd. 23, Nr. 147, III. – Noch ohne Stecherangabe de Jonghe unten rechts. – Verso obere re. Ecke mit aufgekl. kl. Papier.

4259 Vliet, Jan Georg van (1610 Delft, tätig in Leiden 1631–35). Mahomet. Brustbild eines Orientalen mit Mütze. Gegenseitige Kopie n. Rembrandt. Radierung auf Büthen n. J. G. v. n. Vliet (1633). Blgr. 20 x 14,5 cm. Mit dem Titel i. d. Platte. Innerhalb der Plattenkante beschn. Am ob. Rd. aufgeklebt u. unter Passep. – Wohl verlegt bei F. L. Ciartes 1633. – Vlg. B. u. Wurzbach 24. Ho. 24 copy. D 180,-

4260 Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – 1942 Karaganda/Kasachstan). Märchen (Die Hirtin). Radierung, 1895. 13,7 x 10,1 cm. Mit Monogr. in der Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Rief 9, II., c (von e). D 150,-

- Minim angestaubt. – **Dabei:** **Ferdinand Staeger** (1880–1976). Buchdeckelentwurf für „Die Wittenbergisch-Nachtigall“ von Wilhelm Kotzde. Farbradierung. Mit Monogr. in der Platte. Blgr. 19,2 x 18 cm. – Altersbedingt gebr. u. minim. angestaubt.

4261 Voltz, Johann Michael (1784 Nördlingen 1858). Drei kleinformatige Szenen (Missionar, Wanderer, Waisenkind). Aquarell und Tinte auf getöntem Papier. Zwei Blätter sign. (Zusatz: „Augsburg“), nicht bezeichnet oder dat. (ca. 1825). Bildgr.: 11,5 x 7 – 12,5 x 8 cm. R 100,-

Die breiten Ränder etw. fleckig, die Szene mit dem Waisenkind auf der Rückseite hs. beschriftet: „Wollt Gott es hätte nur ein menschliches Wesen, das sich seiner annehme.“

4262 Volz, Wilhelm (1855 Karlsruhe – München 1901). „Salome“. Farb. Lithographie auf geblichem Maschinenbüthen, aus Pan 2, Heft 3, 1896. 27,2 x 18,6 cm., Blgr. 37 x 28,5 cm.

Mit Monogr. im Stein u. typogr. Bez. im Unterrand. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, minimalst stockfl. 60,-

4263 Voraus, Karl. (1883 München 1956). Sammlung von 14 Tempera – bzw. Ölgemälden und 14 Aquarellen, Deckfarbenbildern und Zeichnungen (tfs. als Skizzen). Einige sign., bezeichnet und dat. ca. 1900–42. Verschied. Formate. – Meist nur leichte Gebrauchsspuren, einzelne Bl. mit kleinen Schäden (Knicke, Farbabplatzungen). R 600,-

Karl Voraus, ein bedeutender Münchner Konservator und Restaurator, hat auch als Künstler Beachtliches geleistet. Seine Werke blieben jedoch bis heute im familiären Besitz verborgen. Voraus ist 1902 in die Kunstgewerbeschule München eingetreten, erhielt 1903 den „Gesellen-Preis“ der Stadt München und wurde 1908 in die Kunstakademie aufgenommen und Schüler des Pferdemalers Angelo Jank. Weit intensiver beeinflusste ihn jedoch der Sezessions-Mitbegründer Carl Johann Becker-Gundahl, dem er nicht nur stilistisch folgte, sondern auch bei der Wahl der Sujets.



4263

4264 VORZEICHNUNGEN – Sammlung v. 3 Bl. Vorzeichnungen f. Buch- bzw. Zeitschriftentitel u. Plakate. Versch. Techn. 19./20. Jh. Alle verso m. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). Alle unt. Passep. bzw. auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) mont. bzw. gekl. R 120,-

Vorh.: **Barlösius, Georg** (1864 Magdeburg 1908) u. **Schmidhammer, Arpad** (1857 St. Joachimsthal – München 1921) zugeschr. Entwurf „Till Eulenspiegel mit der Pfaffenkellerin und dem Pferd“ (Hans Sachs). Mischtechn. m. weiß gehöh. Federzeichn. u. Bleistift auf Kart. 1888. Ca. 31,5 x 19,3 cm. Sign. u. Dat. „Barlösius 88 „ unt. re. u. „Schmidhammer“ mitt. Blindst. unt. li. – Lichtrand. u. etw. fl., tfs. etw. fingerfl. – **Muttenthaler, Anton** (1820 Höchstädt – Leipzig 1870). Titelblattentwurf für Illustrierte Zeitung 1862. Weiß gehöh. Aquarell über Bleistiftzeichn. m. Teilcollage 1861. Ca. 40,7 x 25,3 cm. Monogr. u. dat. unt. li. – 2 Eckausrisse unt. re. u. ob. li., etw. wellig u. fingerfl. Vereinz. Heftlöchl. – **Wolff, Heinrich** (1875 Nimptsch – München 1940). „Märchen Vorlesungen für grosse u. kleine Kinder im Münchener Schauspielhaus (...), wohl Plakatentwurf. Mischtechn. m. Gouache 19./20. Jh. Ca. 20,9 x 24,1 cm. Monogr. unt. li. u. bez. unt. re. Verso bez. – 2 hinterl. Randeinrisse li. bis 1,5 bzw. 0,7 cm in die Darst. Etw. fingerfl.

4265 Wachtmeister, Rosina (1939 Wien). Fünf Papageien in einer Baumkrone. Aquarell über Bleistift, um 1990. 61,3 x 91,7 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Dabei: **Dies.** Komposition mit Papagei, Globus und zwei menschliche Profile. Aquarell u. Ölfarbe auf Pa-



4267

pie, (19)93. 52,8 x 72,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4266 Wael, Jan Baptist de (1632 Antwerpen, wohnhaft in Rom 1669). Am Brunnen – Titelbl. der Folge von 14 Bl. Radierung auf feinem Bütten um 1660. Plgr. 8,6 x 12,8 cm. D 150,-

Ho. 3 I (von IV). Prachtvoller früher Abdruck des I. Zustands vor allen Adressen und der Nr. Perfekt erhalten.

4267 Wagner, Carl (1796 Roßdorf/Rhön – Meiningen 1867). „Der Watzmann gegen den Königssee“. Lavierte Federzeichnung auf Papier. Nicht sign., bezeichnet, nicht dat. (ca. 1830/40). 26 x 36 cm. R 360,-

Die Ecken mit kleinen Knickspuren, minimale Randläsuren, gering gebräunt, verso mit Namenszug des Künstlers von anderer Hand.

4268 Wagner, Erdmann (1842 Verden – München 1917). Kränkliches Mädchen in einer Waldlichtung. Verm. Vorzeichn. zu Hans Christian Andersens „Sechszwanzig Auserlesene Märchen für die Kinderstube“. Aquarellierte Bleistiftzeichn., um 1880. 15,8 x 10,9 cm, Blgr. 19,6 x 13 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. R 180,-

Leicht verschmutzt u. mit Gebrauchssp. a. d. Blattrd. Mit Stecknadellöchlein i. d. Bildecken. Verso mit weißen Klebereste.

4269 Wagner, Hannes H. (1922 Schneeberg – Halle/Saale 2010). „Es ist herrlich, ein Narr zu sein, wenn man klug ist“. Radierung, 1996. 30,2 x 26, Blgr. 37,5 x 44,4 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Probedruck“. Mit Titel i. d. Platte. D 120,-

Dabei: Ders. „Monstrum (Der Krieg)“. Radierung, 1980. 15,8 x 19, Blgr. 31 x 33 cm. Sign., dat., betit. u. num. Hinter Passep. mont. – Ex. 1/20. – Guter Zustand. – **Ders.** „Das Kunstgespräch“. Radierung, 1979. 16,8 x 22,1, Blgr. 21,6 x 26,6 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit Namenszug u. Datum i. d. Platte. Hinter Passep. mont. – Ex. IV 6/10.

4270 Walter, Roland (1872 Riga 1919). „Herbst“. Farblithogr., 1912. 15,8 x 31,7 cm, Blgr. 34,5 x 49 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „RW8“. R 120,-

Dabei: Ders. „Der Spaziergang“. Lithogr., 1908. 20,3 x 41,3 cm, Blgr. 42 x 57 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – **Ders.** „Die Letzten“. Lithogr., 1908. 29,8 x 47,5 cm, Blgr. 44,5 x 56 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Nach dem Sturm“. Farblithogr., 1906. 27 x 41 cm, Blgr. 40,5 x 52 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso jeweils St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „RW5“, „RW6“ bzw. „RW1“. – Tls. gering angestaubt.

4271 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Fortschritt (I). Lithographie, 1963. 35 x 50 cm, Blgr. 49,5 x 63 cm. Sign. – Dorsch 713. – Ränder schwach angestaubt u. minimal stockfl. D 75,-

4272 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Meine Fische – Deine Fische (I). Lithographie, 1979. 41 x 29,5 cm, Blgr. 64 x 53 cm. Mit Namenszug im Stein. Verso Nachlassst. u. Sign. v. Christian Weber. D 100,-

Dorsch 1624. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Na!? Lithographie, 1976. 30 x 25,5 cm, Blgr. 65 x 53 cm. Sign. u. num. – Eines von 120 Ex. – Dorsch 1723. – Sehr guter Zustand.

4273 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Die Äpfel des Eremiten. Lithographie, 1950. 37 x 48 cm, Blgr. 53 x 65 cm. Sign. u. num. – Ex. 130/150. – Dorsch 152. – Schönes Ex. D 75,-

4274 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – 1980 Ratzeburg). Der müde Mars (und Venus in einem Boot). Lithogr. 1953. 40 x 54,5 cm. Mit Sign.-St., rotem Clan-Pressesignet u. monogr. i. d. Platte. Verso Unterschrift des Sohnes Christian Weber. Unter Passep. mont. – Dorsch 1699. – Tls. unterl. Randeinrisse. D 100,-

4275 Weeber, Eduard von (1834 Wien 1891). Familienidyll. Bleistiftzeichnung. 25 x 29,2 cm. Re. unt. sign. Unter Passep. R 90,-

Om ob. Rd. mit Reparatur (kein Bildverlust). Stockfl. u. die Blattkanten tln. unregelmäßig beschn. **4276 Weiser, Joseph Emanuel** (1847 Patschkau – München 1911). „Runkelstein“. 2 Bleistiftzeichnungen auf Papier. Beide sign., bezeichnet und dat. (18)78–83. Jeweils 16,5 x 24,5 cm. R 180,-

Malerische Ansichten von der Südtiroler Burg. – Beilieg eine weitere Bleistiftzeichnung von Weiser (Schlafende

de Nonne mit Kind, verso mit Architekturskizze). – Die Ränder gering gebräunt.

4277 Wiegmann, Rudolf (1804 Adensen – Düsseldorf 1865) zugeschrieben. Detailansicht von Capri. Bleistiftzeichnung auf Papier, datiert (18)31. 21,2 x 27,5 cm. – **Dabei: Ders. zugeschrieben.** Detailansicht aus Amalfi. 21,2 x 27,5 cm. R 270,-

4278 Wiegmann, Rudolph (1804 Adesen/Nordstemmen – Düsseldorf 1865). Zwei mediterrane Landschaften. Aquarell und Bleistift auf Papier. Nicht sign., ein Blatt bezeichnet „Capri piccola marina“ und dat. (18)31. R 300,-

Beschnitten, beide Blätter verso mit dem Namenszug des Künstlers von anderer Hand, tln. fleckig. – Beilage.



4278

4279 Wieringen, Cornelis Claesz van (um 1580 Haarlem 1633). Boot auf einem Fluss. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Blumenvase“. Blgr. 7,3 x 16,3 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 450,-

Ho. 11 I (von II). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des I. Zustands mit der Adr. von Le Roy. Gut erhalten. Selten.

4280 Wijck, Thomas (1616 Beverwijck – Harlem 1677). Ein Mann beim Schuhschnüren. Radierung, um 1650. 8,4 cm x 7,4 cm, Blgr. 8,9 x 7,8 cm. Mit d. Monogr. i. d. Platte. Verso mit Sammlerst. Li. Rd. auf Karton mont. – Leicht stockfl. u. etwas verschmutzt an der li. ob. Ecke. R 360,-

4281 Wilke, Rudolf (1873 Braunschweig 1908). 2 Bl. m. norddeutschen Straßensichten. Bleistiftzeichnungen wohl um 1900. Beide m. Nachlass-St. d. Künstlers. unt. re. Verso m. Samml.-St. (L. 2005b) u. bez. Unt. 1 Passep. mont. – Wohl Skizzen. R 90,-

Vorh.: **Gastwirtschaft zur Seemannsheimat.** Ca. 13 x 12,5 cm. Bez. u. womögl. monogr. – Etw. stockfl. u. lichttrand. – **Haus mit Laterne (Ostfriesland).** Ca. 10 x 11,5 cm. – Vereinz. fl. Etw. lichttrand.

4282 Williard, Hans Anton (1832 Dresden 1867). Wilde Gischt an abschüssiger Klippe mit Baum und Möven. Illustration neben einem Liedblatt „Nach dem Sturm“. Mischtechn. m. weiß gehöh. Aquarell über Bleistiftzeichn. auf Karton 19. Jh. Notenzeilen m. Feder. Ca. 19,3 x 14,5 cm m. Aussparung v. ca. 8,7 x 5,1 cm unt. re. f. Notenzeilen. Blgr. ca. 32,2 x 24 cm. Sign. unt. li. Liedblatt in der Mitte zerteilt. Untereinander unt. 1 Passep. m. St. (Samml. Denzel) mont. Samml.-St. (Denzel, nicht bei L.). R 120,-

Rd. etw. gebr. u. fingerfl. Einkerbungen durch Markierungen f. Passep.

4283 Willroider, Josef (1838 Villach – München 1915). Vier Landschaften in Bayern und



4283

Kärnten. Tusche und Bleistift auf Papier und Karton. Alle Blätter sign., tls. bezeichnet („Villach“ und „Unterbuck“) und dat. (18)82–1900. Verschied. Formate. – Tls. auf Trägerkarton aufgezogen, Ränder etw. gebräunt.

R 360,-

4284 Willroider, Josef (1838 Villach – München 1915). Flußlandschaft. Tusche auf dünnem Karton. Sign., nicht bezeichnet, dat. (18)71. 26 x 42 cm. – Etw. fingerfleckig, verso mit Montagespuren.

R 90,-

4285 Wimmer, Paula (1876 München – Dachau 1971). Im Nacken sitzend. Radierung auf festem Papier. Eh. sign., nicht dat. (wohl um 1930). 8,5 x 12 cm. Unter Passep.

R 150,-

Thieme-B. XXVI, 48 (Biographie). – Sechs Beilagen (Radierung, signierter Holzschnitt und vier signierte Holzschnittreproduktionen). – Zusammen sieben Blätter der Frühexpressionistin und späterem führenden Mitglied der Dachauer Künstlerkolonie.



4286



4289

4288 Wirsching, Otto (1889 Nürnberg – Dachau 1919). Fünf Holzschnitte. Alle eh. sign., nicht dat. (um 1915–17). Versch. Formate. Unter Passep.

R 150,-

Thieme-B. XXXVI, 98 (Biographie). – Darunter eine Geburtsanzeige für Wirschings Sohn Paul, geboren am 22.12.1917, und ein Exlibris für Margarethe Klein. – Min. fleckig. – **Dabei: 5 Bl.** in späteren Abzügen von den Originalstöcken, nicht signiert und datiert, darunter die 4 Blätter zum „Äskulapischen Dekameron“, alle unter Passep.

4289 Wolf, Carl (1901 München 1993). 3 Bl. m. Vorzeichnungen für C. F. Meyers Novelle „Das Amulett“. Tusche auf glattem Karton. 2 Bl. sign. Auf Kart. m. St. (Samml. Denzel) aufgez.

R 360,-

3 detailgetreue Vorlagen (d. insg. 4 Ill.) f. d. 1929 erschienene ill. Ausgabe bei Dietrich. – Schaurig-düstere Stimmung. – Vorh.: Kapitel 4, S. 40–41. Kap. 8, S. 83–84. u. Kap. 10, S. 96. Dabei: 2 Bl. m. Vorlagen f. C. F. Meyer: Der Schuss v. d. Kanzel, ebenfalls 1929 bei Dietrich. Vorh.: Kap. 2, S. 15 u. Kapitel 5, S. 42. Tls. Heftlöchl. u. vereinz. etw. beschabt.

4290 Zahlbruckner, Albert (1895 Allerheiligen im Mürtal – Klagenfurt 1962). „St. Hemma bei den (!) Bau des Gurker Domes“. Tusche über Bleistift auf Karton. Sign., bezeichnet und dat. 1921. 37,7 x 22,7 cm.

R 150,-

Bereits genau ausgearbeiteter Entwurf, wohl für einen Holzschnitt. – Breitrandig, etw. gebräunt.

Autorenverzeichnis

- Aalen. 3104
 Aarau. 3295
 Aarnio, Eero 2808
 Abbildung, 1855
 Abel, J.F. 1392
 Abel, O. 2136
 Abendmahl. 2978
 (Ablancourt, N.F.de). 1222
 Ablassbrief. 137
 Ablett, William Albert 3692
 Abraham a Santa Clara (d.i. U. Megerle). 1-4, 143
 Abriß 2333
 Abschieds Punkten 2293
 Abstrakte Darstellung 3693
 Abt, Karl 3604-3605
 Achelis, H. 5
 Ackermann, Max 3694
 Adam, E. u. A.Roth. 2451
 Adam, Eugen 3695-3696
 Adams, F. 1284
 Adler Anhänger 750 GG 2850
 Adrichom, Christian van 3697
 Ägypten. 2522, 3167
 Aelianus, C. 1433
 Aemilius, G. 47
 Aeneas Gazaesus. 6
 Äthiopische Handschrift 193
 Afrika. 3168-3171
 Aguirre, D.de. 2607
 Aichele, Erwin 3606, 3698
 Ailber, P. 7
 Akt auf steigendem Pferd 2847
 Alabastersäule 2802
 Albergati, F. 8, 1393
 Alberti, Cherubino 3699-3700
 Albertus Magnus 194
 Albinus, B.S. 1872
 Albis. 3425
 Album 1009, 1019, 1073, 1155, 2238, 2279, 2477, 2479
 Alciati, A. 876
 Alexander, W. 2418
 Alexandre, N. 9-10
 Algerman, F. 2281
 Allemagne, H.R.de 1023
 Allgemeine Automobil-Zeitung. 2078
 Allgemeines Lesebuch 1285
 Allgemeine Zeitung. 1066
 Alonso de Madrid. 11
 Alpen. 3426
 Alpinus, P. 1873-1874
 Alquen, F.L.H.de. 1074
 Altarleuchter 2867
 Altbergische Heimatkunst. 1123
 Altmeistergraphik. 3701
 Amaduzzi, G.C. u.a. (Hrsg.). 1223-1235
 Amat de Graveson, I.H. 12-13
 Ambschell, A. 2064
 Ameke, W. 1930
 Amerika. 3177-3179
 Ames, E.M. 1287
 Amman, Jost 3702
 Ammianus, M. 14
 Amort, E. 856
 (Amory, T.). 1395
 Amsterdam. 3272
 Amtsblatt 2271
 Amulettbehälter Ga'u 2679
 Anacreon. 1396
 Anatolien. 3588
 Ancelot, (J.A.F.P.). 2585
 Anchinoander, H.C. 1236
 Anderle, Jiri 3703
 Andermatt. 3299
 Andersen, H.C. 1657
 Anders, F. 1045
 Anderson, J. 1106
 Andler, F.F.v. 877
 Andrade, J. 2227
 Andreas-Salome, Lou, 2639
 André, C.C. (Hrsg.). 1102
 André, Rudolf 3704
 Anekdoten 1397
 Angeln. 3002, 3086
 „Angliae, Scotiae, 3235
 Anleitung zum Schönschreiben, 1267
 Annahof, Der, 2615
 Anonym 2980, 3607, 3705
 Anonymer Künstler 3664
 Anschütz, Hermann 3706
 Ansichten 3209
 Antikes 2929
 Antiphonar. 195-196
 Antiphonarium. 15
 (Antonius Senensis. 16
 Antonius von Padua 2868
 Aphoristische Miscellen. 197
 A pictorial description of Broadway. 2243
 Apothekegefäße. 2668
 Appenzeller, H. 2452
 Appenzeller, Karl Felix 3707
 Appianus, A. 17
 Arabische Handschrift. 2504
 Arbeiterstimme. 2453
 Arco. 3238
 Ardito, Pietro 3608
 Arenberg, E.v. 946
 Argoli, A. 2067
 Arias Montano, B. 19
 Aries, R.S. 1168
 Aristoteles. 20-21
 Arland, M. 3755
 Armand (d.i. F.A.Strubberg). 1398
 Arnault, A.V. 1448
 Arneth, J. 1158
 (Arnim, B.v.). 1464
 Arnoux, Guy 4053
 Art Deco Damenmode. 3044
 Art Deco Parure 2851
 Articulen 721-722
 Artmann, H.C. 1658
 Arzt, L. u. K.Zieler. 1877
 Ashley, L. 2225
 Asien. 3194-3195
 Asowsches Meer. 3294
 Aspruck, Franz 3708
 Assmannshausen. 3130
 Astronom. 2981
 Athanasius, A. 30
 Athanasius Alexandrinus. 31
 Atlas d' Aimée... 2508
 Attomyr, J. 1931
 Aubignac, F.H.de. 843
 Audouit, E. 1836
 Audran, Gérard 3709
 Aufsatzschrank 19. Jhd. 2803
 August III., König v. Polen, 2640
 Augustinus, A. 32-34
 Aushangphotographien. 2950
 Ausland, Das. 2520
 Außschreiben 618
 Außschrybung 35
 Austria Morbosa, 1879
 Ausweise 2419
 Automobil-Welt. 2079
 Automobilwerbung. 3090
 (Avancini, N. 36
 Avanzo, D. 2220
 Avellaneda, A.f.de. 1399
 Avellino, A. 37
 Avia (Hispano-Suiza). 2056
 Avianus. 1449
 (Avity, P.d.). 2521
 Bach, Alois 3710
 Bachofen, J.J. 1400
 Backer, P.A.de u. C.Sommervogel. 1199
 (Bacler d'Albe, A.L. 2606
 Bade et ses environs. 3105
 Baden. 3103, 3106, 3296
 Baden-Baden. 3107
 Badische Obstzüchter, Der. 1110
 Badischer Fächer 2771
 Bäderbuch, Deutsches. 1882
 Bäumler, G.S. 1880
 Bagnati, S. 610
 (Bahrdt, C.F.). 1401
 Bajorat, Archibald 3711
 Balbi, A. 2526
 Ballus, P.v. 2605
 Bambergische Tax Ordnung. 2270
 Banco de Cartagena. 823
 Banduri, A. 812
 Barca, G. 949
 Barclay, J. 1402-1404
 Bargheer, Eduard 3712
 Barocksäule 2930
 Baronio, C. 38
 Barrezi, B. 2391
 Barrow, J.H. 2021
 Barruel, A. 2362
 Barth-Barthenstein, J.L.v. 2420
 Barthez, P.J. 1922
 Barth, F. 1638
 Bartholomew, J. (Hrsg.) 2505
 Bartolozzi, Francesco 3713
 Bartsch, A. 1405
 Baruffaldi, G. 39
 Basel 3300-3301
 Basler Zeitschrift 2457
 Bastanier, Hanns 3819
 Bas von Bretten, Die 3112
 Baudelaire, C. 1698
 Bauernhaus mit Stallung 2875
 Bauernhof. 3609
 Bauernschrank, Wäscheschrank 2804
 Bauernsilber Becher. 2795
 Bauerntisch u. 6 Brettstühle 2805
 Baumé, A. 1893
 (Baumeister, J.von (Hrsg.). 1290
 Baumgarten, A. 1885
 Bavinck, H. 40
 Baworowski, Anton Karl 3714
 Bayer, Joh. 3610
 Bayern. 3118
 Bayros, F. 1271
 Beattie, W. 2464
 Beck, B. 1901
 Becker, C.F. 984
 Beck, Gerlinde 3715
 Beeg, Marie. 1291
 Beethoven, L.v. 985
 Bega, Cornelis 3716
 Beham, Hans Sebald 3717-3722
 Beindosen 2680
 Beinfächer 19.Jhd. 2772
 Belagerungsszene 3037
 Bellarmino, (R.). 42
 Bella, Stefano della 3723-3725
 Bellinzona. 3498
 Bemerkungen 2102
 Bem, J. 950
 Bendixen, Siegfried Detlef 4061
 Benedictionale 44
 Benedictus (Benedetti), G.C. 1894
 Benner, H. 2596
 Bensa, Alexander von 3726
 Bentotes, G. 1237

- Berchtesgaden. 3122
 Berger, T. 2529
 Berggold, Carl Moritz 3727
 Berg, Gunnar, 2655
 Berglandschaft 3305
 Berglandschaften 3306
 Berg, O.C., u. C.F.Schmidt. 1963
 Bern. 3307-3312, 3611
 Berndt, F.A.G. 1916
 Berner Oberland. 3313-3317
 Bernina-Gletscher 3327
 Bernini, Giovanni Lorenzo 3728
 Bertaut, B. 45
 (Bertuch, F.J. 1292-1293
 Beschreibung 2352, 2356, 2530
 Beudant, F.S. u.a. 2106
 Beuggen bei Säckigen. 3108
 Beumenberger, J.G. 2139
 Beumer, P.J. 2506
 Beyschlag, Julius Robert 3729
 Beyse, A.W. 2119
 Biblia gallica. 48-49
 Biblia germanica. 50
 Biblia graecolatina. 51
 Biblia latina. 52-59, 63
 Bibliothek der deutschen Medizin und Chirurgie. 1902
 Bibliotheque rose illustree. 1407
 Biblische Darstellungen. 2986
 Bicetti de Buttinoni, Fabrizio 3730
 Bidermann, H.I. 2620
 Bidermann, J. 64
 Bieber, Emilie 2962
 Biedermeier Kaffeeservice 2835
 Biedermeier Wandspiegel. 2827
 Bilderbibel. 60
 Bildermann, Der. 1660
 Bilguer, J.U. 1895
 Bilhuber, J.C. 65
 Billick, E. 66
 Biondo, F. 742
 Birnbaum, Uriel 3731
 Birs. 3328
 Blätter der Erin(n)erung, 2438
 Blaeu, J. 1208
 Blank, J.K. 2099
 Bleichrodt, W.G. 2100
 Bleker, Gerrit Claesz. 3732
 Blest, P. 67
 Bleuler, Johann Heinrich 3447, 3461
 Block, J.C. 1146
 Blondel, A. 1166
 Blondel, F. 1128-1129
 Blossfeldt, K. 1776
 Blumauer, K. 1296
 Blumen. 2987
 Blumensprache, 1842
 Blumenstillleben. 3612-3613
 Blum, Fritz 3733-3734
 (Bluntschli, J.C.). 2465
 Blutblume. 2988
 BMW. 2057
 Boccaccio, G. 68-69
 Bock, C.E. 1897
 Bodelschwingh, (F.v.). 820
 Böhmen Glasvase 2796
 Böhm, Horst 3735
 Boel, Quirin 3736-3737
 Bölsche, Wilhelm, 2641
 Böse, Johannes 2869
 Bogert, C.M. u. R.M.del Campo. 2040
 Bohn, J. 2107
 Boileau-Despréaux, N. 1410
 Boissard, J.J. 2408
 Boissieu, Jean Jacques de 3738
 Bolswert, Boetius Adanis 3739
 Bonachea, Juan Vicente Rodriguez 3614
 Bonasone, Giulio di Antonio 3740
 Bonbardi, M. 2621
 Bonet, T. 1875
 Bonfini, A. 2622
 Book of Common Prayer, The, 134
 Borromäus, C. 72
 Bosse, Arno 3741
 Bossert, H. 2952
 (Bottari, G.G.). 2409
 Bourdillon, F.W. 1662
 Boydell, Josiah 3742
 Boyle, R. 2208
 Brabant. 3200
 Bracellus, J.; J.Jovianus. 73
 Brandstetter, A. u. A.Hertenstein. 1663
 Brasil 2237
 Brasilien. 3186
 Brauer, Arik (Erich), 3743-3744
 Brauner Ledereinband 1434
 Brauner Samteinband 1435
 Braun, J.M. 2545
 Braun, K. 74
 Braun, Ludwig (Louis) 3745
 Braun Röhrenverstärker 2902
 Braunschweigisches Magazin 52. u. 54. Bd. 2201
 Bredenbach, T. 75
 Brehm, A.E. 2022
 Brehme, H. 2531
 Bremser, (J.G.). 2016
 Breuner, J.J.v. 70
 Briefbeschwerer 3329
 Brieföffner, Schmetterling. 2682
 Brienzer See. 3330
 Brillantring 585 GG/WG 2852
 Brincken, J.von den. 2586
 Briséfächer Canton 2773
 Briséfächer Elfenbein 2774
 Briséfächer Erbach 2775
 Brisefächer mit Pfauenfedern 2776
 British Sports and Sportsmen. 1075
 Bronn, H.G. u. F.Roemer. 2138
 Bronze des Umamaheshvara. 2749
 Bronze Indien, 2750
 Broutin, Christian 3808
 Bruder! 76
 Brun, G. 2410
 Bruschi, K. 77
 Bryant, W.C. 2560
 Bry, Jan Theodor de 3746
 Bucelinus, G. 43
 Bucerius. 2303
 Buchanan, G. 2600
 Buch der Welt, Das. 1411
 Buchka, Karl 3615
 Buchner, M. u. W.Foerst. 2108
 Buchstützen. 2661
 Buddha Bronze 2751
 Buddha Samantabhadra 2752
 Buddha Shakyamuni 2683, 2753
 Bühler, Hans Adolf 3616
 Bühnenvorhänge. 2997
 Büllau, F. (Hrsg.). 2532
 Buenos Aires. 3187
 Bürger, G.A. 1412
 Bürgerliche Beurbarungs-Gesellschaft, Die, 2296
 Buffon, G.L.L. 2023-2027
 Buganza, G. 1413
 Buisseret, Louis 3595
 Bullarium 93
 Bulletin 2171
 (Bulwer-Lytton, E.). 2340
 Burger, Anton, 2642
 Burger, J. 3617
 Burgkirchen am Wald 198
 Bussmann, Volker 3618, 3747
 (Buxdorf, J.). 865
 Byrdin, I. 1665
 Cadiz. 3585
 Caesemaeker, F.E.de. 2197
 Caldecott, R. 1279, 1297
 Callet, Antoine Francois 3748
 Callisen, H. 1899
 Calmet, A. 866
 Camerini, Lamberto 3625, 3809
 Camesi, G. 1666
 (Caminer, D.). 2617
 Campe, J.H. 1298, 1364
 Canstatt, C. 1900
 C(antenac, J.B.de). 1414
 Cantu, C. 2533
 Capelli, A. 2069
 Capitulare 2416
 Capriata, P.G. 2392
 Caraccioli, (L.A.de). 1415-1416
 Caracciolo, A. 95
 Caré, Jules Cyrille 3749
 Carlson, Fredrik Ferdinand, 2643
 Carnot, (L.N.M.). 951
 Carro, J.de. 2534
 Cars, Laurent 3750
 Cartier-Bresson, H. 1777
 Carzou, J. 2381
 Casa, G.della. 1667
 Casali, Andrea 3751
 Casati, P. 2204
 Cassab, Judy 3752
 Cassan, Françoise 3626
 Casteels, M. 1130
 Castellotti, M.B. 1154
 Castro, A.de. 96
 Catechismus 97-98
 Caunter, R.H. 2535
 Cavael, Rolf 3753
 Cazelles, R. u. J.Rathofer. 1209
 Celia, Athanasio 3754
 Cervantes Saavedra, M.de. 1417, 1732
 Cesari, A. 1492
 Cha-Dansu, Tea-Dansu 2726-2728
 Chagall, M. 1668-1669
 Chahine, Edgar 3756
 Chambers, E. 1238
 Chamonix. 3210
 Chantreau, (P.N.). 2587
 Chants et Chanson Populaires 986
 Chapron, Nicolas 3757
 (Charlton, M.?). 1418
 Charnock, J. 2216
 Chemnitz, M. 99
 Chikanobu, Toyoharu 3898
 Child's Companion and Juvenile 1300
 Chillon. 3333, 3348
 Chimani, L. 1301, 2432
 China Drachenschälchen 2743
 China Hutständer 2684
 China Lackschränckchen 2729
 China Lackschränckchen. 2730
 China Siegelsammlung. 2685
 China Stabmarionetten 2686
 China Tiger Bronze 2754
 China Weinwärmer u. Wärmflasche 2687
 Chinesische Bildrollen. 3758
 Chirol, P. 2388
 Choba Dansu Tokyo 2731
 Chodowiecki, Daniel Nikolaus 4062
 Chomel, N. 1088
 Choshi Sake Kännchen 2688
 Christusskulptur. 2937
 Chrysler. 2091
 Chur. 3334
 (Chwalla, A.). 1119

- Cicero, M.T. 100, 1419-1421
 Cicognara, C. 1143
 Cipriani, Giovanni Battista 3759
 (Cizek, F. Hrsg.). 1302
 Clarke, C.C. 1303
 Claussen, I.v. 2282
 Clement de Treille, N. 719
 (Clichove, J.). 101, 648
 Cluver, P. 2283
 Coccejus, J. 102
 Cochlaeus, J. 649
 Cocks, C. u. E.Feret. 1080
 Cocteau, Jean 3760
 Colins, (J.G.C.A.H.de). 821
 Collaert, Adriaen 3761
 Collection 2536
 Collection Portative 1422
 Collectio Vaticanorum. 858
 Colletta, P. 2401
 Colon Compania Transaerea
 Espanola. 824
 Coltelli, A. 952
 Columbus Erdglobus. 2507
 Colussi, A. 3596
 Combefis, F. 103
 (Combe, W.; pseud.) Docteur
 Syntaxe. 1423
 Comer See. 3239, 3335
 Comicsammlung 1304
 Commans, Franz Heinrich 3762
 Concilium Tridentinum 104
 Concina, D. 105
 Conradi, F.W. (d.i. F.W.C.Horster).
 1046-1047
 Constant de Rebecque, (H.)B.
 1424
 Conti, N. 1425
 Continental. 2080
 Conway, H. u. M.Sauzay. 2081
 Cook, J. 2537
 Corinth, L. 1672
 Corneille (d.i. C.G.Beverloo).
 1673
 Corneille, P. 1426-1427
 Corpus Juris Canonici 878
 (Corpus juris civilis). 879-880
 Cortes, J. 2173
 Couchtisch u. Satztsche 2806
 Courcy, Alexandre Frédéric de
 Charlot de 3619
 Courvoisier, L.G. 1908
 Coxe, W. 2466
 (Craig, E.G.). 848
 Cranach, Lucas d.Ä. 3763
 Crane, W. 1306
 Crantz, H.J.N. 1909
 Crevola. 3336
 Crolot, P. 1674
 Croquis Parisiens. 1280
 Crusenstolpe, M.J.v. 2363, 2588
 Csaplovics, J.v. (Hrsg.). 2623
 Cubasch, F. 2082
 Cundall, J. 1307
 Curtis, W. 1837
 Curtius Rufus, Q. 106
 Cussy, A. de 3764
 Cuvier, G.L. 2028
 Cypren. 3203
 Cyprianus, T.C. 107-108
 Czibulka, A.v. 1778
 Dabac, Toso 2953
 Dabre (Dadraeus), J. 1239
 Dahl, R. 1675
 Daimler-Benz AG. 2083
 Dalhammer, P. 2272
 Dali, Salvador 3765
 Damenmoden. 3045
 Damenzimmer Louis XVI 2807
 Das pittoreske Österreich 2433
 Dassonville, Jacques 3766
 Davie, Alan 3597
 Davies, H. 1203
 Davila, H.C. 2364
 D.D.S.G. Gepäck Control-Marke.
 1007
 Debiel, L. 803
 De Colle, Gino 3767
 Decreta 2624
 (Defoe, D.). 1609, 1738
 Defregger, Franz von 3620
 Dehmel, R. 1308, 1677
 Delaroche, P. u.a. 1144
 De la Rue, C. 109
 Delaune, Étienne gen. Stepha-
 nus 3768
 Delbrück, H. u.a. (Hrsg.). 2334
 Delille, C.J. 2365
 Del Rio, M.(A.). 604
 Denkmaehler 1031
 (Denner, J.C.). 110
 Departement du Haut-Rhin
 (Hrsg.). 2120
 Dendorf, Albertine 3769
 Dernoje, B. 111
 Derriere le Miroir 1746, 1771
 Descole, H.R. 1838
 Description 2115, 2454, 2498
 (Deseine, F.). 2538
 Detailansicht 2307
 Deutsche Aktwerk, Das. 1272
 Deutsche Landwirtschaftliche
 Zeitung. 1107
 Deutsche Luftwacht. 2058
 Deutschland. 3123-3126
 Dialogue 2059
 Di Calboli Paulucci, F. 1409
 Dictionnaire historique, 2467
 Diday, Francois 3771
 Diderot, D. 1428
 (Diderot, D.; J.d'Alembert). 2116-
 2117
 (Diderot, D. u. J.d'Alembert.
 2985
 Diehl, G.A. (Hrsg.). 1696
 Dielmann, Jacob Fürchtegott
 3772-3773
 Dietrich, E. 2344
 Dietrich, W. 2284
 Dietschy, J.V. 1891
 Die Welt am Abend. 1067
 Diezmann, A. 2357
 Dignimont, André 3774
 Dillon, Henri Patrice 3775
 Dimitri von Rostow. 2589
 Dinkelsbühl. 3621
 Diogenes Laertius. 112
 Dionis, P. 1903
 Dionysius Areopagita. 113
 Dionysius Carthusianus.
 114-115
 Dionysius Halicarnasseus. 116
 Discours harangues, 1429
 Disney, W. 1309, 1391
 Dispensatorium 1964
 Divéky, Jozsef von 3776
 Dix, O. 1678
 (Dobbeler, D.de.). 117
 Dodwell, H. 2546
 Döderlein, J.A. 1003
 Dollies Friends. 1310
 (Domenichi, L.). 118
 (Donack). 844
 (Dorat, C.J.). 1273
 Dorfansicht 3622
 Dostojewski, F.M. 1430, 1680-
 1681
 Doudet (= T.Lefevre). 1311
 Drei Miniaturen 3042
 Drevet, P. 3056
 Drexel, J. 120-122
 Drieberg, (F.v.). 987
 Driedo, J. 123
 Drusus, J. 1240
 Du Caille, L.A. 2366
 Ducatus Wurtembergici 3109
 Dürer, Albrecht 3777-3795,
 4064
 Dürr, R. 1910
 Düsseldorfer Monatshefte. 1431
 Duez, N. 1241
 Dufour, Evelyn 3796
 Dufy, Raoul 3797
 Du Jon, F. 124
 Duller, E. 2539
 Dumonthier, E. 1145
 Dumont, (J.). 2540
 Duplessis-Bertaux, Jean 3798
 Du Prèau (Prateolus), G. 125
 Durante, C. 1911
 Duret, T. 1804
 Durtubie, T. 953
 Duruy, V. 2393
 Du Trieu, P. 2169
 Duveen, D.I. u. H.S.Klickstein.
 1221
 Duvigneau, V. u. N.Götz (Hrsg.).
 1178
 Dyck, Anthonis van 4065
 Dyck, A.van. 3054
 Dyrenforth, J.; M.Kester. 1312
 Eben-Lederer, S. 1685
 Eberhard, H. 2118
 Eberhard, J.A. 1242
 Eberlein, Klaus 3799
 Ebert, Carl 3800
 Ecker, A. 1912
 Eckermann, J.P. 1465
 Eckhart, J.G.v. 2437
 Eck, (H.)v. 971
 Eck, J. 126-130
 Eder, G. 135
 Edgeworth, M. 1432
 Egger, H. (Hrsg.). 1210
 Eggs, G.J. 131-133
 Egli, Hans 3801
 (Ehle, J.H.). 1965
 (Eichler, A.C.). 827
 Eidechsenfang. 2995
 Eigenmann, C.H. 2055
 Eimmart, Georg Christoph
 3802-3803
 Einblattdruck. 2073
 Eingangsschrank, Wäsche-
 schrank. 2822
 Einiges 2310
 Einstein, A. u. J.Laub. 2205
 Einstein, C. 1122
 Einzelblatt 222
 Eisch, Erwin 3623-3624
 Eisendecker, W.v. 2329
 Eisengrein, M. 138-141
 Eisen, Keisei 3899
 Eisenwerth, Karl Schmoll von
 3804
 Elbe. 2290
 Electrola No.4 2831
 Elektrotechnische Zeitschrift.
 2126
 Elenchus 142
 Eleonora Maria Rosalia v. Liech-
 tenstein. 1913
 (Eleonora Maria Rosalia zu Trop-
 pau u. Jägerndorff). 1092
 Elisabeth I. 3055
 Ellis, J. 1869
 Elsässer, Oskar 4049
 Elsass. 2367, 3211
 Eltville. 1081
 Emmerich, G. 2202
 Empire Kommode 2809
 Encke, J.F. (Hrsg.), 2070
 Encyclopedie Methodique.
 2129
 Ender, Johann Nepomuk 3805
 Engel der Geschichte. 1715
 Engelgrave, H. 144
 Engel, J.J. 1443
 Engel, L. 881

- (Engelmann). 955
 Engel, S. 2239
 Engert, Ernst Moritz 3806
 Engl, Josef Benedikt 3940
 Eperny, C. (d.i. K.Eichhorn). 1048
 Ephraem, S. 146
 Epigrammatum Graecorum 147-148
 Epiktet. 1444
 (Epinay, L.T. d'Esclavelles, marquise d'). 1445
 Epistolae obscurorum virorum 149
 Erasmus Roterdamus, D. 150
 Erasmus von Rotterdam, D. 151-152, 1446
 Erasmus v. Rotterdam, (D.). 153
 Erbach. 3131
 Erdelyi, M.v. 2011
 Erinnerung 1474
 Erinnerungen 2358
 Erläuterte Geschichte 1447
 Erlenbach. 3337, 3536
 Ermahnungen 3941
 Ernst, Max 3807
 Erogen. 3810
 Erotische Holzreliefs, 2755
 Erste Internationale Jagd-Ausstellung 1076
 Essche, N.v. 154
 Esslingen. 3110
 Estienne, J. u.a. 155
 Estius, W. 61
 Estor, J.G. 2308
 Ettmüller, M. 1914
 Euclid. 2174
 Euclides 2175
 Eulenberg, H. 1682, 1695
 Everdingen, Allart van 3818
 Ewald, J.L. 1313
 Ewerbeck, F. u. A. Neumeister. 2527
 Exlibris. 2996
 Eytelwein, J.A. 2172
 Faber, A. 2625
 Faber du Faur, Otto von 3822
 Faber, J. 156
 Faber, P. 757
 Faber, V. 157
 Fabricius, J.A. 62
 Fabri, F. 2257
 Fächer China 2777
 Fächer, Federfächer 2778
 Fächer Feder u. Seide 2779
 Fächerrahmen, Bilderrahmen 2780
 Fahne, Bayern, 2662
 Fahrdienstvorschrift Nr. 408. 2121
 Fahringer, J. 2034
 (Falkeisen, H.). 2458
 Faltfächer China 2781
 Faltfächer England um 1770 2782
 Faltfächer Frankreich 2783
 Faltfächer Seide 2784
 Faulhorn. 3427
 (Fechner, C.). 1345
 Feder, G. 2291
 Fehling, Ilse 3823
 Feldbauer, Max 3824
 Felmer, M. 2626
 Felsenecker, S. 158
 Fenelon, Fr. de Salignac de la Mothe. 1451-1452, 1589
 Ferdinand II. 2422
 Ferdinand III. 199
 Ferguson, J. 1216
 Ferien-Bilderbuch 1314
 Ferler, J. 159
 Fernandel (d.i. Fernand Joseph Désiré Contandin, 3598
 Fernel, J. 1915
 Ferrari, O. 1453
 Ferrerius, V. 160
 Fescourt. 2377
 Fessler, J.A. 2627
 Festi, R. u. E. Manzato. 1179
 Festzug. 2304
 Feuerbach, A. 1687
 Feujo! 2273
 (Fezer, J.J.). 1217
 Fialetti, Odoardo 3825
 Fiat. 2084
 Ficononi, F. 813
 Fierlinger, A. 1918
 Filius (d.i. H.Schmal). 2085
 Finden, E.F. 1454
 Fingerhüte China Zodiaktiere 2689
 Finstermünz. 3276
 Fischbach, Johann 3826
 Fischer, J.N. 1919
 Fisher, J. 161
 (Fitton, E. u. S.M.). 1839
 Fitzbauer, E. 1700-1702, 1781
 Flämischer Meister 3627
 Flamen, Albert 3827
 Flaminus, M.A. 162
 Flatt, C.C. 1494
 Flavius, J. 867
 Fleischmann Spur 0 2878
 Flierl, F. u. U. von Uechtriz. 2278
 Flisco, M.di. 857
 Flugblätter. 2378
 FMS Friedrich Mauthe Regulator 2916
 Förster, E. 2292
 (Folengo, T., Pseud.) Merlinus Cocaius. 1455
 Foltz, F. 2341
 Fontaine, N. (Pseud.: Royau-
 mont). 163
 Fontane, T. 1456
 Fontenelle, (B.) de. 859
 Forer, L. 611
 Fornasetti, Piero 3600
 Forrer, R. 1184
 Fort, P. 1704
 Fortunato da Brescia. 2132
 Fortunatus a Brixia (d.i. G. Ferrari). 2133
 Frachtbrief 2353
 Fragmente 2192
 France, A. (d.i. J.A.Thibault). 1705
 Francisci, E. 22
 Francis, Thomas Edward 3628
 Frankenberg (Eder). 3132
 Frankfurt a. M. 3133
 Frankfurt a. Main. 2294
 Frankfurt/Main. 2975
 Frankl, Charlotte 3828
 Frankreich. 3212
 Franz II, römisch-deutscher Kaiser. 2628
 Fraureuth Bonbonniere Jugendstil. 2833
 Fraureuth Jugendstil-Tischlampe 2834
 F.R.C. No. 48. 2164
 Freiburg. 2298
 Freiburg im Üechtland. 3339
 Freiesleben, C.H. (Hrsg.). 882
 Freind, J. 1920
 Frenz, Alexander 3829-3830
 Freundschaftsalbum 1032
 Frey, A. 1315
 Frey, C. 3831
 Frezza, Giovanni Girolamo 3832
 Friedländer, Max Jakob, 2644
 Friedrich August, Herzog von Sachsen. 2285
 Friedrich August I., König v. Sachsen. 2264
 Friedrich II., Großherzog von Baden 2645
 Friedrich II., König von Preußen 2646
 Friedrich Wilhelm II., Herzog von Sachsen-Altenburg. 2263
 Fritz, M. 2134
 Fritz (Pseud. Charles Tronsens). 861
 Fritzsche, (K.) J.(F.). 1840
 (Fröhlich, E.). 2176
 Fromentin, E. 1792
 Fromentin, E.D. 1706
 Frontinus, S.J. 166
 Froriep, A. 1921
 Frosch, Carl 3833
 Fuchs, Ernst 3834
 Fuchs, J. 1841
 Führer, Illustrierter, 2581
 Fünf Karten zu Kuba. 3268
 Füssli, Johann Melchior 3537
 (Füssli, J.R.). 1147
 Funk, D. 2608
 Furtwängler, Albert 3629
 Futon Tansu Kyoto 1842 2694
 Gästebuch 1270
 (Gailer, J.A.). 1350
 Gainsborough, Thomas 3835
 Galen, M.v. 167
 Galerie historique de la Revolution francaise 2384
 Galestruzzi, Giovanni Battista 3836
 Galletti, P. 2417
 Gampenburg, D. 168
 Gardasee. 3240
 Garlepp, B. 2299
 Garman, S. 2046
 Garnett, T. 2601
 Garoni, A.S. (Hrsg.). 2398
 Gartenlaube, Die. 1068
 Garve, C. 1457-1458
 Gauermann, J. u. C.Lang. 2305
 Gaufre Rita. 3601
 Gause, W. 2425
 Gautier, T. 2541
 Gavarni, Paul 3942
 Gebhardt, R. 1131
 Gebirgslandschaften. 3342
 Geburtstagsglied. 2998
 Gedenkmünzen. 2794
 Gedenktage 2436
 Gedichte. 1721
 Geheim-Buch 828
 Geheimnisse, 860
 Gehler, J.S.T. 2135
 Gehres, S.F. 2331
 Geier, M. 169
 Geiger, Willi 3820
 Geiler von Kaisersberg, J. 170-172
 Geisha Modell 2695
 Geissler, P. 1351
 (Geissler, R.). 2311
 Gelenius, A. 173
 Gellius, A. 599, 1459
 Genealogisches 804
 Genebrand (Genebrardus), G. 174
 General-Omnibus-Gesellschaft von Paris 2369
 Genf. 3343
 Genfer See. 3344-3345, 3349, 3373
 Genre. 3630
 Genssane, (A.de). 2103
 Georgens, J.D. u. J.M. von Gayette. 1086
 Gerard, M. 1676
 Gerbis, J. 3631
 Gerichtsaktenauszug 2300
 Gerlach's Jugendbücherei. 1316-1317

- (Germershausen,C.F.). 1093
 Gerson,J. 175
 Gerstäcker,F. 1319, 1460
 Gervais 3213
 Geschichte der Wissenschaften 2301
 Gesner,J. 176
 (Gessner,C. 177
 Gessner,S. 1461
 Geweihe Jagd-Trophäen 2663
 Geyer, Georg 3841
 Gheyn, Jacob de II 3842, 4011
 Ghisi, Diana (auch D.Scultori od. D.Mantovano, 3843
 Ghom Kashmir 2904
 Giampiccoli, Giuliano 3844
 Giannone,P. 2402
 Gibbon,E. 2394
 Giessbach. 3350
 Gietl, Josua von 3845
 Gigli,G. 1475
 Gilbert,O. 2193
 Gilbert,W. 2206
 Gilles, Nicolas 3846
 Giraud,A. u. O.E.Hartleben. 1671
 Giraud,J.B. 1148
 (Giuliani,C.A. Hrsg.). 2152
 Gladbach,J.B. 1923
 Gläser, Christine 3847
 Glafey,A.F. 2423
 Glarnerland. 3352
 Glassbrenner,A. 1462
 Glasschalen 2797
 Gleich, Manfred 3848
 Globus. 2542
 Glocker, Johann 3636
 Gloor, Gottfried 3354
 Glückwunsch. 2999
 Gnadenbild Silber 2931
 Gobat,G. 1243
 Goch. 3143
 (Godwin,T.). 2543
 Göppert,H.R. 2140
 Görres,J. 1463
 Goethe,J.W.v. 1466-1468, 1708-1711
 Gogol,N. 1712
 Goguet,A.Y. 1277
 Gohl,J.D. 1924
 Golay Leresche Walzenspiel-dose 2917
 Goldast v. Haiminsfeld,M. 71, 2424
 Goldsmith,O. 1470
 Golling,J. 4066
 Goltzius, Hubert 3849
 Gooden,J. 2177
 Gorki,M. 845
 Gottenkamp, H. 3850
 (Gottfried,J.A.). 1244
 Gottfried,J.L. (d.i. J.P.Abelin). 2544
 Gotthardbahn. 2123
 Gotti,V.L. 178
 (Gottsched,J.C.). 1471-1472
 Gouan,A. 2030
 Goya y Lucenntes, Francisco de 3851
 Graciansky,P.de u. S.Boulle. 1925
 Grasse,J.G.T. 1367
 Grafe,F. 1713
 Graffis a Capua,J. 179
 Graf,H. 2590
 Graf,O. 1883
 Graf, Oskar 3852
 Granat Parure 2854
 Grande Danse Macabre, La, 1639
 (Grandi,G.). 2178
 Graser,R. 180
 Grasshof,B.C. 2323
 Grassi, Raniero 3853
 Gregori, Carlo 3854
 Gregorius Naziazenus. 181
 Gregorius Nyssenus. 182
 Gregorius XIII, Papst. 883
 Gregor,J. (Hrsg.). 846
 Greifensee. 3360
 Grenoble. 3214
 Grenville,(W.W.). 2591
 Greuter, Matthäus 3855
 Grieshaber, HAP 1714, 3856-3857, 4054
 Grillparzer,F. 1717, 1827
 Grimaldi, Giovan Francesco 3858
 (Grimaldi,S.). 1278
 Grimmelshausen. 1718
 Grindelwald. 3318, 3362
 Gropper,J. 183
 Große Coron Enzyklopädie, Die. 1245
 Große Platte Imari 2696
 Großer Kronleuchter 2814
 Großer Porzellanlüster 2815
 Grossmann,F. 1881
 Gross,W. 1722
 Grosz,G. 1719
 Gruchius (de Grouchy),N. 184
 Grumbachsche Händel. 2345-2346
 Grunert,J.T. u. O.V.Leo (Hrsg.). 1103
 Guardini,R. 1694
 Guarini,(G.),B. 185
 Guerin,F.E. 2033
 (Guer,J.-A.). 186
 Gütle,J.K. 2127
 Guevara,A.de. 187
 Guicciardini,L. 2569
 Guide 2342
 Guillaume de Mandagout. 188
 (Guisan,F.L. u. C.Perret). 1907
 Gumpfenberg,C.v. 2048
 Guntherus Ligurinus v. Pairis. 189
 Gute Bote, Der, 2376
 Gutt,P. 2060
 Guyot,(J.N.). 884
 Gyrowetz,A. 989
 Habl, Willy Paul Rudolf 3859
 Hachet-Souplet,P. 1072
 Hachfeld,E. u. R. 1374
 Hackert, Carl 3860
 Häberlin,C.v. 1320
 Häberlin, Paul, 3437
 Haenel,G. 885
 Hängevitrine Bauernmöbel 2810
 Härtling,P. 1659
 Hafis. 1688
 Hagedorn,F.v. 1473
 Hagen,K.G. 1966
 Hahnemann,S. 1932
 Hahn,J.S. 1884
 Hahn & Kolb. 2188
 Hahr,T. 1077
 Haidinger,W. 2141
 Haid, Johann Gottfried 4067
 Haid, Johann Jakob 3861
 Hailmair, Josef 3862
 Haimo v. Halberstadt. 190
 Haimo von Halberstadt. 191
 Halle,J.S. 2153
 (Haller,A.v.). 1904, 2395
 Hall,M. 1321
 Hammond, Richard 3863
 Hanapus,N. 192
 Hanau Zigarettendose 2861
 (Hancarville,P.F.H.d'). 1274
 Handarbeitstischchen 2811
 Handbuch der gemeinnüt-zigsten Kenntnisse 2217
 Handbuch der Musik Wissen-schaft. 990
 Handels- und Schiffahrts-Vertrag 2218
 Handl, Hermann 3632
 Hanneken,P.L. 208
 Hansen-Bahia,(K.H.). 1816
 Hans von Gordon 1914 967
 Happy Zoo 1346
 Haraeus,F. u. L.Surius. 209
 Haraucourt,E. 1726
 Harburger, Edmund 3633
 Haring, Keith, 2647
 Harland,H.L. 2289
 Harris, Moses 3097
 Hartwig,G. 2061
 Hasse, Ernst 3864
 Hasslwander, Joseph 3865-3866
 Hau Eisen, Albert 3867-3869
 Hauer, Franz von, 2648
 Hauer,F.v. u. J.G.v.Rößler. 896
 Hauptmann,C. 1727
 Hauptmann,G. 1728
 (Haupt,T.v.). 2288
 Haus-Hilf-Mittel Büchlein. 202
 Haus- u. Landwirtschaft. 3000
 Haus- und Landwirtschafts-Kalender 908
 Hauswaldt,H. 2198
 Haym,N.F. 1218
 Hazelius,A. 2246
 Hebenstreit,E.B.G. 1927
 Hebron oder Nain. 3180
 Heckel, August von 3870
 Heckel, Erich 3871
 Heckenauer, Leonhard 3102
 Hecquet,P. 1928
 Hegesippus. 868
 Hegi, Johann Salomon 3872
 Heidelberg. 3111, 3128-3129, 3634
 Heiligenfigur 2938
 Heiligen Schriften, Die, 1729
 Heinlein, Heinrich 3873
 (Heinrich B. v. Frankreich). 210
 Heintz, Zacharias 3874
 (Helding,M.). 211-212
 Hellmann. 3091
 Helm,H. 213
 Helmstedt. 3141
 Helvetius,J.F. 671
 Henckel,J.F. 2142
 Hendschel, Albert, 2649
 Henke,A. 1942
 Henle,J. u. C.Pfeufer (Hrsg.). 2013
 Hennings,W. (Hrsg.). 2306
 Hensler,P.G. 1949
 Herbert,J. 2154
 Herbst,W. 2017
 Herkelman, Arie 3635
 Herle Wanduhr 2918
 Herloßsohn,C. 2614
 Herma,A. 1478
 Hermannes, Carl 3875
 Hermann (Kyriander),W. 214
 (Hermes,J.T.). 1479
 Hermle & Hermle Pforzheim 2911
 Herodot. 215-216
 Herrliberger,D. 2468
 Herrscherin 2690
 Hertz, Johann Daniel d.Ä. 3876
 Herzberg,G.F. 2547
 Herzig,M. 1742, 2435
 Herz, Kreuz, Karo, Pik. 1024
 Herzog, Rudolph (Hrsg.). 1480
 (Herz v. Herzberg,J.D.). 2267
 Hesiod. 217, 1481, 1730
 Hesse,R. 1810
 (Heuchlinger,M.). 2359
 Hibachi Japan 2691
 Hillegaert, Pauwels I van 3877
 Hiller,J.W. 875

- Hinterglasbild. 3038
 Hirosada 3900
 Hiroshige, Utagawa 3901-3902
 Hirsch, A. (Hrsg.). 1929
 Hirschfeld, C.C.L. 2469
 Hirt, A. 1151
 Histoire de l'Academie Royale
 des Sciences. 2155
 Hlubek, F.X. 1112
 Hobbes, T. 1482
 Hochschulschriften. 1038
 (Hochverdientes Ehren-
 Gedächtnis, 783
 Hochzeit Leopold I mit Marga-
 rita Teresa von Spanien. 3277
 Hochzeitstanz 3878
 Hoehle, Johann Nepomuk
 3879
 Höfer, Heinrich 3880
 Hölzl, M.E. 2071
 Hoesslin, H.v. 2207
 Hoffelner, Rainer 3638-3640
 Hoffmann, E.T.A. 1483
 Hoffmann, H. 1375
 Hoffmann, Josef 2812
 Hofmann, E. 2049-2050
 Hofmann, Lotte 3881
 Hokusai, Katsushika 3903
 Holbein, H. 1731
 Hollar, Wenzel 3882
 Hollmann, H. u.a. 1181
 Holst, A. 1322
 Homann Erben. 2509
 Home, F. 1967
 Homer. 1485-1487, 1750
 Honold, J. 23
 Hopfer, Lambert 3883
 Hopfgarten, August Ferdinand
 3884
 Hopf, K. 805
 Horatius Flaccus, Q. 1488
 Horch. 2086
 Horne, T.H. 1219
 Horn, G. 2556
 Hornigk, L.v. 886
 Horschelt, Theodor 3885
 Hosemann, Theodor 3886
 Hosius, S. 219
 Hospenthal. 3366
 Houmere, Helga, 2650
 Housse, L. 2557
 Hoytema, T.v. 1323
 Hube, M. 1324
 Huber, Richard 3887
 Huchtenburgh, Jan van 3888
 Hudson. 3263
 Hueber, P. 2439
 Hübner, J. 2558
 Hühner 3641
 (Hüller, K.). 1844
 (Huet, P.D.). 829
 Hufeland, C.W. 1957
 Hufeland, C.W. (Hrsg.). 1937
 (Hugo, A.). 2629-2630
 Hugo, V. 1489
 Hulin (Hrsg.). 2370
 Humbert, Dieudonné Gabriel
 de Girecourt. 2440
 Humbertus de Romanis. 220
 Humboldt, Alexander v. 3057
 Humphreys, (A.A.) u. (H.L.)
 Abbot. 2240
 Hundehalsband Adel 2909-
 2910
 Hundertjähriger Kalender 909
 Hunkler, T.F.X. 2371
 Huppert, Willy 3642
 Husung, M.J. 1220
 Hutin, Charles Francois 3889
 Hyginus, C.J. 221
 Hynos, I.v. 1490
 Iken, C. 869
 Ille, Eduard 3890
 Illustrierter Kalender. 910
 Illustriertes Konversations-Lexi-
 kon. 1246
 Imhof, J.W. 806
 Im Kampf um die Massen. 811
 Im(m)erwährender Wirth-
 schaffts-Calendar 1087
 Indianer. 3182-3184
 Indien, Öllampe, 2756
 Indien u. Sri Lanka. 3196
 Inro Japan Meiji 2697
 Inro Shunga, Japan 2698
 Inro Silber Japan 2699
 Insel-Bücherei. 1733-1734
 Instruction 830, 958
 Interlaken. 3367-3370
 Ipsen, Poul Janus 3891
 Irving, W. 2559
 Iselin, J.C. 1247
 (Iselin, J.C. u. J.F.Buddeus). 1248
 Isenflamm, J.F. 1939
 Isho-Dansu Kommode 2732
 Isocrates. 606-607
 Istanbul. 3589
 Italiaander, R. 1798
 Italien. 223, 3241-3245
 Italien Prozessionskreuz 2932
 Jacquin, N.J.v. 1846
 Jadassohn, J. 1940
 Jadegefäß 2692
 Jadeschalen 2693
 Jagd. 3003
 Jagdstillleben. 3004
 Jahn, F.L. u. E.Eiselen. 1028
 Jahrbuch der Einbandkunst.
 1204
 Jahreszeiten. 3005, 3894
 Jais, P.A. 608
 Jamot, P. 1194
 Jank, Angelo 3895
 Janneau, G. 1165
 Janosch (d.i. H.Eckert). 1737
 Jansen, C. 609
 Janssen, Horst 3896
 Jansson, Jan 3897
 Japan. 3197, 3904
 Japanischer Fächer 2785
 Japan Katana Sammlung 2770
 Japan Reisschalen u. Porzellan
 2700
 Japan Spielzeug u.a. 2881
 Jardine, W. 2031
 Jars, G. 2189
 Jasinski, C. 2574
 Jay, A. 2387
 Jeaninet, Jean François 3931
 Jenny, H. 2499
 Jerrold, W. (Hg.). 1325
 Jerusalem. 3289
 Job-Vernet, Léon 3644
 Jode, Gerard de 3932
 Jode, Pieter I. de 3933
 Jöcher, C.G. 1249
 Johann Casimir von Sachsen-
 Coburg. 3645
 Johannes Chrysostomos. 613
 Johnston, R. 2550
 Joly. 3374
 Joly, A. (Hrsg.). 2372
 Jonas, P. 1326
 (Jones, W.). 1593
 Jordaens, Jacob 3934
 Jorga, N. 2584
 Joseph, Erzherzog (von Öster-
 reich). 2989
 Jossé, Friedrich 3935
 (Jourdain, A.L.B.B.). 1941
 Journal 2343
 Journal des Haras, 1078
 Journal pour tous. 1493
 Jünger, E. 1740
 Jung, F. 1745
 Jungfrauette. 3428
 Junius, F. 1157
 Junius, M. 614
 Jurin, N. 1614
 Juris Civilis. 887
 Justi, K.W. 2309
 Justinianus. 888-890
 Justus (von Landsberg), J. 615
 Kämpf, J. 1938
 Kaercher, K. 1124, 1586, 2510
 Kärnten. 3278
 Käthe Kruse 2882
 Kaffee-, Teekern Sheffield 2862
 Kahlen, Wolf 3936
 Kahn, Gustave, 2651
 Kaisersiegel, Die deutschen.
 1004
 Kalckheim (Calchum), W.v. 957
 Kaminuhr Frankreich um 1860.
 2919
 Kaminuhr Franz Hermle 2920
 Kammerer, P. 2041
 Kampen, P.N.van. 2020
 Kampmann, Gustav 3937
 Kandinsky, W. 1747
 Kandinsky, Wassily 3938
 Kanitz, Franz 3939
 (Kant, I. 1496
 Kanzleienstreit. 616
 Karl-May-Jahrbuch 1547
 Karlsruhe. 2312-2313, 3137
 Karschin, A.L. 1497
 Karsten, D.L.G. 2143
 Karsten, H. 1868
 Kasimir, Robert 3943
 Kastentisch süddeutsch 2813
 Katsukawa Shunshô 3905
 Katzen. 3646
 Katz, L. 1042
 Kauffmann, Angelika. 3944-
 3946
 Kaufladen um 1910-20 2889
 Kaulbach, Hermann 3947
 Kausch, (J.J.) (Hrsg.). 1498
 (Kayser, A.C.). 2337
 Kayserzinn u. Jugendstilzinn
 2945
 (Kazy, F.). 2631
 Keim, A. 972-973
 Kelin, A. 1889
 Keller 3058
 Keller, Dr.med. 1502
 Kerndörffer, (H.A.). 1049
 Kern, W. 1355
 Kerzenleuchter, Handleuchter
 2816
 Kettenkarussell 2890
 Ketz, Fritz 3647
 Kgl. Technikum 2222
 Kidd, W. 1327
 Kiesewetter, J.G.C.C. 1499
 Kiknadse, Natella Sergeevna
 3648-3649, 4204
 Kimono-Stoffmuster. 2681
 King, Ronald 3948
 Kircher, A. 2144
 Kirch, G. 24
 Kirchner, H. 617
 Kislinger, Max 3821
 Kittendorf, Adolf 3949
 Klabund (d.i. A.Henschke) 1748
 Klagenfurt. 3279
 Klausner, A.B. 2426
 Klebe, Sonja 3650
 Kleeborn, H.v. 1328
 Kleinbronze China 2757
 Kleine Sippschaft. 1289
 Klein, Hugo 3950
 (Kleinmayr, J.F.T.). 2445
 Kleist, C.E.v. 1500
 Klemm, J.C. 2360
 Klemm, W. 1661
 Kletzinsky, V. 1970

- Klinsky, Johann Gottfried 3951
 (Klopstock, F.G.). 1501
 Kluge, E. (Hrsg.). 2315
 Knies, C. 831
 Knop, W. 2109
 Kobavius, A. 2072
 Kobell, F.v. 2145
 Kobelt, W. 2054
 Kober, J. 1768
 Koberstein, J. 2250
 Koch, A. 2320
 Kochbuch, Auserlesenes, 1094
 Koch, Joseph Anton 3952
 Koch, L. 1187
 Koch- und Haushaltsrezepte. 1095
 Köchly, Hermann, 2652
 Köln. 3138
 König, Franz Niklaus 3953
 König, Hein 3651
 Kogyo, Tsukioka 3906
 Kohl, E.H. 2354
 Kohl, J.G. 2632
 Kolbe, Carl Wilhelm d.Ä. 3954
 Koller, Johann Jakob 3355
 Kollwitz, Käthe 3955-3956
 Kolnberger, A.M. 1376
 Kommersbücher. 1039
 Konstantinopel. 3590
 Kopallik, Franz 3961
 Kopenhagen. 3204
 Kopp, H. 2110
 Korabinszky, J.M. 2633
 Koran. 203
 Korinth. 3232
 Kosteletzky, V.F. 1847-1848
 Kotatsu Tisch 2701
 Kotzebue, A.v. 1518
 KPM Berlin Empire Kaffeese-
 vice 2837
 Krämer, M. 1250
 Kramm, Willibald 3962
 Krausz, W.V. 982
 Krebel, G.F. 808
 Krempe und Rendsburg. 3139
 Kreta. 3233
 Kretschmar, Ernst 4068
 Kretschmer, Albert 3963
 Kribala, M. 1723
 Kriege Friedrichs des Großen,
 Die. 960
 Krieger, W. 2194
 Kriegskasse, Stadtkasse 2800
 Kriehuber, Josef 3059
 Krishna. 3652
 Kropatschek, J. 832
 Krueger, P. 891
 Krünitz, J.G. 833, 1097, 1108-
 1109, 1111, 1149, 1943, 1945,
 2032, 2158-2163, 2190-2191,
 2221, 2316, 2562
 Kruse, F.C.H. 2592
 Kube, W. (Hrsg.). 2317
 Kubin, A. 1755
 Kuchler, Rudolf 2870
 Kügler, Rudolf 3964-3965
 Küsel, Melchior 3966-3967
 Küssnacht. 3379
 Kulmbach. 3140
 Kunichika, Toyohara 3908
 Kunichika, Toyoharu 3909
 Kunisada, Utagawa
 (Toyokuni III, 3910-3917
 Kunishige 3918
 Kuntz, Carl 3968
 Kunzek, A. 2167
 Kupelwieser, Leopold 3969
 Kusmin, M. 1756
 Labbe, P. 2563
 (La Borde, V.de). 1519
 Lacan, E. 2203
 Lacedepe, (B.G.E.de). 2037-2038
 Lackdose, Snuffbottles 2723
 Lackdose Yokohama, 2724
 Lackschalen 2725
 Lacktablett 2702
 (La Court van der Voort, P.de).
 1849
 Lacreteille, J.C.de u. A.Melling.
 2618
 Lacroix, S.F. 2179
 Lactantius, L.C.F. 620
 Ladenspelder, Johann 3970
 Laet, J.de. 621
 Läubin, Hans 3653-3654, 3971
 (La Fare, C.A.de). 1520
 La Fontaine, J.de. 1521
 Lafréry, Antonio 3972
 L'Afrique divisée suifant. 3172
 Laicharding, J.N. 1850
 Lairese, Gerard de 3973
 Lallemand, Charles 3974
 Lamartine, A.v. 2385
 Lambert, J.H. 2075
 La musée suisse. 1522
 Lancelotti, G.P. 622
 Landgrebe, G. 2168
 Landry, Fritz Ulysse 4205
 Landschaften. 3975
 Landschaften u.a. 3034
 Landtags-Schluss. 2427
 Lange, J. 994, 1523
 Lange, L. 2339
 Langenmantel, D. 2266
 Lannel, J.de. 1524
 La Noue, P.de. 959
 La Nouvelle 3264
 Lantzsch-Nötzel, Arno Martin
 3655
 Lapide, C. (d.i. C.van den Steen).
 623-624
 L'Assiette au Beurre. 1741
 Laszive Dame 3811
 Lauckhard, (C.F.) 1352
 Launay, C.L.de. 2564
 Laurin-Lam, L. 1164
 Lausanne. 3390-3398, 3429
 Lauterbrunnen. 3399
 Lauzil, C. 1339
 (Lavater, J.C.). 1525
 Laver, J. 1139, 2551
 Layard, A.H. 2253
 Layard, Arthur, 3976
 Laymann, P. 218
 Lazius, W. 625
 Lebrun, P. 3656
 (Le Camus, L.F. u. P.Esteve). 1526
 L'ecclésiaste 626
 Leclercq, p. 1805
 Le Clerc, S. 2180
 Lee, Sydney 3977
 Lefebre, Valentin 3978
 le Feubure, Karl Friedrich 3979
 Le Gendre, E.Q. 1944
 Legrand, Auguste Claude
 Simon 3812
 Lehmann, C.G. 2111
 Lehmann, Ch. 2350
 Lehnert, Rudolf u. Ernst & Land-
 rock. 2949
 Leibniz, G.W.v. 1527-1528
 Leinweber, Anton Robert 3980
 Leip, H. 1760
 Leisching, E. 1171
 Leitner, Q. 964
 Lemaitre, Nathanael 3981
 Leng, H. 2165
 Lenz, H.O. 2047
 Leodius, A.F. (d.i. Lefevre, A.).
 627
 Leonardo da Vinci. 2166
 Leoni, Ottavio Mario 3982
 Leopardus (Liebaert), P. 1529
 Leopoldshafen. 3113
 (Lepape de Trevern, J.F.). 628
 Le pastorelle 1530
 Le Plat, J. 629
 Lert Deutschland kennen.
 1014
 Lesage, (A. d.i. M.J.E.A.D.de Las
 Cases). 2511
 Leskov, N.S. 1531
 Lespilliez, Carl Albert von 3983
 Lessing, G.E. 1532
 Leszkoczy, N. 1533
 Lettland Zigarettenetui 585
 2863
 Leuba, F. 1857
 Leuchterengel 17./18.Jhdt.
 2939
 Leudner, Joseph 3984
 Leu, Otto Friedrich 3985
 Leuteritz, Ernst August 2839
 Lewald, A. (Hrsg.). 2565
 (Lewis, S. u.a.). 2552
 Lewis, W. 1968
 Leyden, Lukas van 3986-3988
 Lichtenstein, Roy 3989
 Lickint, F. 2008
 Liebermann, M. 1761
 Liebert, Hans 3657
 Liebig-Bilder. 1018
 Liebig, Kurt 3990
 Lieder 852
 Liederkranz Donzdorf. 991
 Liger, L. 1089
 Lignarius, P. 630
 Lilien. 3096
 Limburg an der Lahn. 3134
 Linne, C. 1851
 Lippold, G.H.C. 1340
 Lipsius, J. 631-633, 817, 2528
 Lissabon. 3290
 Littrow, C.L. 2074
 Livius. 634
 Livius, T. 79, 635-639, 2396
 Livius, T. u. L.Florus. 640
 Livizzani, E. 1534
 Livorno. 3246
 Lladro 6 Figuren 2838
 Locher, (J.E.). 2471
 (Löffler, F.L.). 1098
 Löhr, J.A.C. 1341-1342
 (Löscher, V.E. Hrsg.). 641
 L'Oeuvre et l'Image. 1167
 Loewe, M. 1343
 Loja. 3586
 Lomeier, J. 1200
 Lomonossoff, E.H.G. 2122
 London. 3236
 Longaro, P. 1436
 Longfellow, H.W. 1535
 Lorient, (A.J.). 2101
 Lorris, G.de u. J.DE Meun. 1699
 (Lorry, A.C.de). 1946
 (Lory, G.). 2472
 (Lory, G. fils u. F.W.Moritz 2473
 Lothringen Wäscheschrank
 2818
 Loubeau, P.de. 2566
 Louis XIV 2383
 Louvre. 3229
 Lowe, C.M. 1344
 Luca, F. 46
 Lucanus, M.A. 1536
 Lucianus Samosatensis. 1537
 Lucka, E. 1762
 Lucretius Carus, T. 1538
 Ludewig, J.P. 892
 Ludovici, G. 993
 Ludwig XIV. 2373
 Lübeck. 3162
 Lüpertz, M. 1763
 Lüpertz, Markus 3991
 Lüzac, J. 2443
 Lugersee. 3247
 Luis de Granada. 642-647
 Lukian v. Samosata. 1539
 Luksche, J. 2428

- Luther, M. 650-652
Lutteroth, A. 3260
Lutz, M. (Hrsg.). 2459
Luzern. 3401-3406
Lycosthenes (Wolfhart), C. 1251
Lyre d'Apollon, La. 2374
Lysias. 1540
Mabillon, J. u. T. Ruinari. 654
Maclaurin, C. 2209
Mac Orlan, P. (d.i. P. Dumarchey). 1764
Madonna. 2940
Madonna Altarfigur 2933
Mägdlein Lustgarten, Der. 1541
Märklin EE 65/13020 2879
Märklin Handsignallaterne 2876
Märklin uralt Spur 0 Gepäckwagen 2880
Märklin Waschbecken 2877
Maeterlinck, M. 1757
Maffei, J. P. 655
Magie. 1050-1052
Magische Welt. 1053-1055 (Magnan, D.). 2397
Magnosius, J. B. 893
Magnum Speculum 656
Mailand. 3248
Mainz. 3151
Maljutin, S. (Illustr.). 1613
Mancini, G. 988
Mandat, Erneuerstes, 2474
Mandel, G. 1347
Manessier, Alfred 3992 (Mangin, N.). 1138
Manilius, M. 2076
Manke, I. 1198
Mannheim Carl Heisler 2855
Mann, J. G. 1852
Mantuanus, B. (d.i. G. B. Spagnoli). 657
Manuel, N. 1640
Marbach, G. O. 1591
Marchantius, J. 658
Marcilhac, F. 1163
Marcos de Lisboa. 165
Marcus Aurelius Antoninus. 1689
Margaritha, A. 659
Maria de Jesus. 660
Maria mit Kind. 3249, 3643
Marianne, 1503
Marienleben. 3993
Marie, P. 1121 (Mariotte, E.) 2170
Markus Sitticus. 662 (Marnix, P. v.). 663
Marr, Joseph Heinrich 3994
Marsigli, L. F. 2036, 2039
Martialis, M. V. 1542
Martin, A. 2475
Martini, C. A. v. 1543
Martin, R. (Hrsg.). 1947
Martius, K. F. P. 1853
Marulic, M. 664
Masen, J. 665-666
Masereel, F. 1765
Maskenzug 2328
Maske wohl Dr. Kongo 2673
Maske wohl Punu Gabun 2674-2675
Massau, Edmund 3658-3660
Massé, Jean Baptiste 3995
Mastri, B. 667
Mastroianni. 1767 (Mathesius, J.). 1690
Matthaei, Karl Otto 3996
Matthisson, F. v. 1544-1546
Mattiesen, E. 862 (Maubert de Gouvest, J. H.) 2361
Mauclair, C. 1150 (Mauduit, I.). 961
Maupassant, G. d. 1769
Mausberger, A. (Hrsg.). 911
Max, S. 1379
Maybach. 2087-2090 (Mayer, A. U.). 668
Mayer, H. 1348
Mayer, J. 25 (May, K.). 1548-1570
May, K. u. a. 1572
May, K. u. F. C. v. Wickedede. 1573
Mayr, Andreas 3997
Mayr, Georg 3998-4000
Mazarin. 669 (Mecatti, G. M.). 807
Mechel, Christian von 4001
Mechel, C. v. 1641, 2455
Mecki u. Micki 2883
Medicine Practice. 1926
Medicinisches Annalen. 1948
Medina, J. 670
Meerman, G. 1262
Meglinger, C. 1642
Meid, Hans 4002
Meier-Graefe, J. 1169
Meil, Johann Wilhelm 4003
Meine Reise durch die Schweiz. 2476
Mein Kochbuch 1096
Meiringen. 3319
Meisner, L. 2502
Meissen Miniaturvase 2840
Meissen Teichert Kaffee-, 2841
Meissen Wellenspiel 2842
Meixner, Ludwig 4004
Melanchthon, P. 672
Melchers, (J.). 974
Melchior. 673
Meleaton (d.i. J. L. Rost). 1356
Mellin, C. J. 1950
Memoires 2187
Mengelberg, Egidius, 2653
Mercator, B. 674
Mercator, G. 2512
Mercedes-Benz. 2092-2094
Merenda, A. M. 675
Merian, Matthäus d. Ä. 3218, 4007
Merian, M. S. 1211, 1854, 2051
Meringen. 3412
Mermod & Jaccard. 1192
Meseck, Felix 4008
Messingmörser u. Zinngefäß 2669
Meteren, E. v. 2570
Mettlach Platte 2843
Metz, Friedrich Franz Hiernoy-mus 4009
Mexiko. 3190
Meyen, Ph. 676
Meyer, Conrad 4010
Meyer, Felix 3408
Meyer-Friese, B. 1182
Meyer, J. 1252
Meyer, J. H. 677
Meyer, J. J. 2399
Meyer, Johann Jakob 3250
Meyer's Universum. 2567-2568
Meyer zu Küingdorf, Arthur 3661
Meyringen. 3409
Mickl, Q. (Praes.). 678
Micky Maus 2884
Miklovich, W. v. 1724
Milchstein u. Weißwurz. 2991
Militaria. 3280
Millais, J. G. 2234 (Miller, J. M.). 1574
Millot, J. 1951
Millsbaugh, C. F. 1843
Milshtein, Z. 1770
Milton, J. 1575
Mind, G. 1576
Miniatur Samurairüstungen 2703
Miniaturschrank, Apothekerschränkchen 2819
Minutoli, (J. H. C.) v. 962
Minx. 3603
Mirabaud, M. (d.i. P. H. D. v. Holbach). 1577
Mirabeau, (H. G. de Riqueti). 1578 (Mirabeau, H. G. Riquetti de). 2513
Mirabella, V. 765
Mira calligraphiae monumenta. 1212
Miscellanea Bavarica Monacensia. 2275
Missale Romanum, 679-680
Misson, M. 2400
Mittheilungen 2065
Mizauld, A. 681
Moderne Möbel. 1132
Möbius, G. 1983
Moedebeck, H. W. L. (Hrsg.). 2062 (Möller, V. C.). 1579
Mohl, R. v. 818 (Mohyla, P. S.). 2593
Moliere, (J. B. P.). 1580
Moliere, J. B. P. de. 1437, 1581
Moll, J. W. u. H. H. Janssonius. 1845
Mommsen, T. 894
Mommsen, Theodor, 2654
Monaco, Pietro 4069
Mondsichelmadonna 2941
Monicart, J. B. de. 2375
Monogrammist ER 4014
Monogrammist MS. 4015
Monogrammist MW. 4016
Mont Blanc. 3176
Monten, Dietrich 4017
Montgomery, E. 1495
Montreux. 3413
Monumenta Judaica. 870
Moore, T. 1582
Moreland, George 4018
Morell, Pit 4019
Morgenstern, C. 1349
Morhof, D. G. 1583
Moser, W. G. 1104
Motorwagen, Der. 2095-2096
Moutier. 3414
Mozart, W. A. 996-997
Mülbe. 975
Müller, H. 1772
Müller, J. 1984
Müller, K. 3662
Mueller, Otto 4055
Müller, Richard 4020
Mülmann, Frida von 4021
München. 224, 3119
Münchener Bilderbogen. 1294-1295, 1584
Münchener Künstler-Album. 1598
Münch-K'he, Willi 4022-4029
Münzordnung. 814
Munde, C. 1886
Muotta. 3415
Murano Paperweights 2798
Muretus, M. A. 1585
Musäus, J. K. A. 1743, 1758
Musen-Almanach 1394
Museumsrepliken 2871
Muster-Buch 2223
Mynsinger von Frundeck, J. 895
Nachtlicht Porzellan u. Messing-leuchter 2844
Nägele, Reinhold 4031
Naether AG. 2156
Naher Osten. 3271
Nahkehrum, J. E. 1587
Nain kleine Seidenbrücke 2905-2906

- Nain Seidenbrücke 2907
 Nash, Joseph 4032
 Nas, J. 683-685
 National Encyclopaedia, The, 1253
 Naturkräfte. 2196
 Naumann, L. 1099
 Nautische Wetterstation Scholler 2921
 Nay, Ernst Wilhelm 4033
 Nay, E.W. 1773
 Naziazenus, G. 686
 Neapel 3251
 Nebreda y Lopez, D.C. 1268
 Necker, (J.). 2380
 Neftenbach. 3416
 Neher, Bernhard 4034
 Nerval, G.de. 1691
 Nessel, E. 1887
 Nestroy, J. 1588
 Nette, (J.F.) 2319
 Neubauer, C. 963
 Neuchatel. 3417
 Neue Michelangelo, Der. 1213
 Neue Preußische Zeitung (Kreuzzeitung). 1069
 Neuer Titular- und Wirthschafts-Kalender 912
 Neues Deutsch-Französisch-Latein Dictionarium 1254
 Neumann, C. 1969
 Neumann, C.G. 1953
 Neureuther, E. 1590
 Newcombe, A. E. 3237
 Nibelungen, Die. 1318
 (Niccolini, A.). 1125
 Nickelbrille 8k Gelbgold. 2856
 Nicolai, E.A. 1954
 (Nicolai, F.). 2280
 Nicole, (P.). 687
 Niebuhr, C. 2255
 Niederlande u. Belgien. 3201
 Niendorf, E.v. (d.i. E.v.Suckow). 2478
 Niesen. 3421
 Nievoort, G.H. 2403
 Niseno, D. 688
 Noble, E.Ie. 1592
 Nolan, E.H. 2594
 Nonnus, L. 815
 Nordenskiöld, A.E.v. 2256
 Nordwestdeutsche, Die, 2326
 Norwegische Volksmärchen. 1697
 Notenmanuskript. 998
 Nothnagel, Johann Andreas Benjamin 4035
 Notthafft (von Weißenstein), A.C. 94
 Nouvelle carte 3422
 NSU. 2097
 Nürnberg. 26, 3120, 3144
 Oberhasli. 3423
 Oberhofen. 3424
 Oberitalien 2523
 Oberländer, A. 1175
 Obi Japan 2709
 Oeconomisches Taschenbuch 1091
 Oertel, (E.F.C.), (A.R.) Kolb u. (G.) Kirchmayr. 1888
 Oertel, J.G. 1261
 Österreich. 3281-3282
 Ötigheim. 3599
 Officielles Notizenblatt 834
 Offizieller 2128
 Offterdinger, G.G. 1955
 Offterdinger, Carl 4036
 Ohara, Koson 3919
 Ojime Buddha 2738
 (Olberg, E.v.). 965
 Oldenburg, Claes Thure 4037
 Omar Khayyám. 1774
 Onania, 1956
 Opiumgewichte u. Vitrienenobjekte 2739
 Opmeer, P. u. L.Beyerlinck. 689
 Oppler, Ernst 4038
 (Orbigny, A.d'). 2146
 Orientalika Samml. 2740
 Orientalisches Reise-Schreibset 2858
 Orientkanne 18.Jhdt. 2741
 Origenes. 690
 Orleans. 3185
 Oser, F. 1594
 Osiander, J.F. 1971
 Osiander, L. 691
 Osnabrück. 3142
 Ossian. 1595
 Ostafrika. 3173
 Osten, G.v.d. 1152
 Ott, Johann Nepomuk 4039
 Otto, J.G. 1858
 Otto, M.(P.). 2200
 Ouvre Moi. 1354
 Ovidius, N.P. 692-693, 1809
 Ozanam, (J.). 2157
 Paar Captains Chair 2820
 Paar Federfächer 2786
 Paar Lacktruhen 2742
 Paciuchelli, A. 694
 Pacius de Beriga, J. 899
 Pagninus, s. 695
 Palingenius Stella (d.i. P.A.Manzolli). 863
 Pallas, P.S. 2254
 Palmblatthandschriften. 204
 Palmer, A. 1703
 Pamfili, G. 696
 Pantheon 2330
 Papst Gregorius IX. 697
 Paracelsus (d.i. T.B.v. Hohenheim). 698
 Paravent. 2733
 (Parboni, A. u.a.). 2411
 Paris. 3219-3228
 Paris. Exposition 1900. 2231
 Paris u. Umgebung. 3230
 Parker, B. 1358
 Parker Rarität zum Stapellauf 2859
 Parma. 3252
 Parmigianino 4040
 Parvati Bronze 2758
 Parvati, Buddha 2759
 Passau. 3121
 Passek, T.P. 1596
 Passe, Magdalena van de 4041
 (Paulian, A.H.). 1255
 (Paullini, C.F. 1961
 Paulli, S. 1856
 Paulus Aegineta. 1962
 Pchela. 2595
 Pearson, J. 699
 Pedro, Francesco del 4042
 Peikhart, F. u. P.Manzador. 700
 Pellerin. 1408
 Pelzel, F.M. 2429
 Pencz, Georg 4043
 Penny Magazine, The, 1070
 Percier, C. u. P.F.L.Fontaine. 1176, 2404
 Perkussionspistole Italien 2943
 Perlencollier 2-reihig 2853
 Perrault, C. 1775
 Perrier, François 4044
 Persoz, J. 2112
 Perucci, F. 701
 Peters, Hans 4045
 Peters, Otto Seraphim 4046
 Petrarca, F. 702
 Petri, B. 1118
 Petri, J.H. 2460
 Petrini, P. 2199
 Petrus Holzschnitzarbeit 2934
 Petrus Venerabilis. 703
 Petscherski, A. (d.i. P.I.Melnikov). 1597
 Pettenkofen, August von 4047
 Pexenfelder, M. 704
 Pfahler, C. 2634
 Pfeffel, (C.F.). 966
 Pfeffel, J.A. 2514
 Pfeiffer, A. 705
 Pfeiffer, Heinrich Reinhold 4048
 Pferde 3048
 Pferderennen. 1025
 Pferdestall um 1900 2885-2887
 Pferd Terracotta 2760
 Pforzheim Admira 2912
 Pforzheim Beha 2913
 Pforzheim Gama 2914
 Pforzheim Paul Raff Para 2915
 Phaedrus. 1450
 Pharmacopoea Borussica. 1972
 Pharmacopoeia 1973
 Pharos von Alexandria. 3175
 Philipp II., Herzog zu Pommern. 1005
 Philipp, M.A. 2382
 Philippsburg. 3145
 Photoalbum 2951, 2955, 2957, 2965-2966
 Picart, Bernard 4050-4051
 Pichler, J. 2332
 Pichler, V. 706-707
 Pichon, Y.Le. 1140
 Picinelli, P. 145
 Pighius, A. 708
 Piker, J.B. 2635
 Pilgram, A. 2195
 Pindarus. 1600-1601
 Pinelli, Bartolomeo 4052
 Pini, E. 1133
 Pini, G. 1602
 Pinkerton, J. 2572
 Pistorius, J. 709-712
 Pistorius, J. (d.J.). 653, 713
 Plan 2286
 Planetengötter. 3053
 Planetenläufe. 2982
 Platner, J.Z. 1905, 1985
 Platz, B. 2573
 Playhour picture Book, The. 1359
 Pletsch. 1360
 Pletsch, O. 1361
 Plutarch. 714
 Plutarchus. 1603
 Pock, E. 715
 Pöhlmann, J.P. 2010
 Pöllnitz, K.L.v. 2335
 Pohl, Alfred 4056
 Poilly der Ältere, François de 4057
 Point, Armand 4058
 Poldt, M. 3663
 Pognac, M.de. 1604
 Polybius. 716
 Pomet, P. 1101
 Pomey, F. 682
 Pomodoro, G. 2181
 Pona, F. 717
 Ponson, A.T. 2104
 Pontanus, J.I. 164
 Pontificale Romanum 718
 Ponti, G. 4059
 Pontius, Paulus 4060
 Pope, A. 1605
 Port 3293
 Portraits. 2964
 Portugal. 3291
 Porzellanobjekte 2710
 Porzellansammlung 2845
 Porzia, J.F. 720
 Postkutschen. 3033
 Pound, E. 1783

- Prändel, J.G. 2182
 Präzisionspantograph Ott. 2903
 Prag. 3587
 Prajudicia Tabularia. 1476
 Precht, J.J. 2210
 Preissler, J.D. 1186
 Preller, Friedrich d.J. 4078
 Prell, Hermann 4079
 Pressendrucke. 1784
 Preßstimmen 1406
 Prestel, Johann Gottlieb 4080
 Prévert, J. 1670
 Preville, A.G.de. 969
 (Prevost d'Exiles, A.F. 2577
 Prideaux, H. 871
 Princess Royal. 3049
 Pringsheim, N. (Hrsg.). 1859
 Prinzessin Badura. 1683
 Procopius Caesariensis. 723
 Pronti, D. 956
 Propertius, S.A. 724
 Prosper Aquitanus. 725
 Prothocoll 201
 Prout, S. u. J.D.Harding. 2405
 Proverbia. 3043
 Proyart, (L.B.)de. 1362
 Prunkspiegel Barockstil 2828
 Psalterium 726
 (Pseudo-)Augustinus, A. 727
 Ptolemaeus, C. 728, 2515
 Puchta, W.H. 900
 (Pückler-Muskau, H.L.H.v.). 1606
 Puncta, 2355
 Puppenhaus um 1900 2888
 Puppen Masepuppen 2891
 Puppenmöbel Wien Niessner 2892
 Puppenstube um 1900 2893
 Puppentheater, Das. 849
 Quaglio. 3060
 Quartheft. 1785
 Québec. 3181
 Quenstedt, F.A. 2147
 Quintilian, M.F. 729
 Quirsfeld, J. 730
 QUITTEN. 2992
 Rabelais, F. 1786
 Rabis, C. u. C.Seidl. 2130
 Rache des Verbannten, Die, 1504
 Rach, Ludwig 4081
 Radama (d. sind Erwin Eisch, 3667
 Raddatz, J.C. 1117
 Radziwill, N.C. 2258
 Rädertier Pferd um 2894
 Raemon, F.de. 731
 Rätts technologische Sammlung 2670
 Raffael da Urbino 4082
 Raffael Santi. 2415
 Raimund von Capua. 732
 Rall, Willo 4083
 Ramberg, Arthur Georg von 4084-4085
 Rang- und Quartier-Liste 968
 Rapacki, Jozef 1782
 Rapperswil. 3438
 Rapp, Robert 4086
 Rathaus. 3117
 Rauchverzehrer Elfenbein 2744
 Rau, G.L. 1933
 Rauscher, H. 733
 Rausse, J.H. (d.i. H.F.Francke). 1890
 Rauwolf, L. 734
 Ravisius Textor, J. 735
 Raymond, (F.). 1989
 Reck, J. S. 2336
 Recköh (d.i. G.Höcker). 1505
 Reclus, E. 2578-2579
 Recueil 970, 2321
 Redouté. 2993
 Reformation 736
 Regel und Satzungen 119
 Regolamento 842
 Regulativ, 1082
 (Reichard, H.A.O.). 2480
 Reichenbach. 3439-3441
 Reichenbachfall. 3320
 (Reichenbach, H.G.L.). 1860
 Reich, G.C. 1917
 Reich, Martha 3668
 Reiffenstuel, A. 737
 Reilly. 3147
 Reinermann, Friedrich Christian 4087
 Reinhardt, J.F.G. 1113
 Reinigungs-Ordnung, 2444
 Rein, J.J. 2251
 Reisealbum. 2580, 2947
 Reise-Paß 2448
 Reitschule. 3069-3070
 Relin, V. 913
 Rembrandt Harmensz van Rijn 4088-4090
 Rembrandt van Rijn, Harmensz 4091-4094
 Rembrandt van Rijn, Harmenszoon 4095
 Renault Alpine Rallye u. Cobra 2895
 Renfordt, Wilhelm 4096
 Renger-Patzsch, A. 1779
 Rethel, Alfred 4097
 Retzius, G. 2043
 Revere, G. 1607
 Reymann, D.F. u. C.W.v.Oesfeld. 3206
 Rhein. 3148-3149
 Rheinfelden. 3443
 Rheinlauf. 3150
 Ricauti, T.J. 1134
 Richard, J. 978
 Richelet, P. 1256
 Richmann, G. 738
 Richter, C.F. 1990
 Richter, Gerhard 4098
 (Richter, J.). 1283
 Richter, L. 2406
 Richter-Lössnitz, Georg 4099
 Ridinger, Johann Elias 4100
 Riecke, V.A. 1974
 Riedel, K. (Hrsg.). 2582
 Rieder, Karl 4101-4102
 Riegger, P.J.v. 897
 Riepenhausen, E. 1484
 Rieth, Paul 4103
 Righetti, P. 2407
 Rigi. 3430, 3444
 Rigikulm. 3445
 Rilke, R.M. 1735
 Rimbaud, A. 1720, 1789
 Ringelnatz, J. (d.i. H.Böttcher). 1790
 Rinkefeil, R. 1363
 Rippell, G. 739
 Rist, J. u. E.Francisci. 1608
 Rittler, F. 1357
 Ritualmaske wohl Elfenbeinküste 2676
 Riverius, L. 1991
 Rizzi, James 4104-4105
 Robinet, J.B. 2211
 Robinson, C.N. 1174
 Robinson, W.H. 1791
 Roche, J.de la. 740
 Rodin, Auguste 2872
 Rodriguez, A. 741
 Roeßler, A.V. 976
 Rofflaschlucht. 3356
 Rohden, Franz von 4070
 Rohr, J.B.v. 901
 Rokokofächer Frankreich 2787
 Rokokokleid badischer Hof 2667
 Roland (de la Platiere, J.M.). 2386
 Rollin, M.; Crevier, M. 1610
 Rom. 3253
 Rosa, Salvator 3039, 4106-4107
 Rose. 2994
 Rose, Albert 1043
 Rosenlauri. 3448
 Rosenthal Sybill 2846
 Rota, Martino 4108
 Roter Ledereinband 1438
 Roter Samteinband 1205
 Rothe, C.P. 2245
 Rother'sche Kunstziegeleien. 1188
 Rotteck, K.v. 2583
 Rottiers, (B.E.A.). 2548
 Rouault, Georges 4109
 Rousseau, J.J. 1611
 Routledge's 1366
 (Rouville, A.J.de). 1612
 Rowlandson, Thomas 4110
 Roy, C. 1692
 Rubeis, B.M.de. 743
 Rubens, Peter Paul 4111-4112
 (Ruchat, A.). 2481
 Ruckdeschel, Carl 4113
 Ruckteschell, Walter von 4114
 (Rudolf, Erzherzog von Österreich). 2052
 Rudolf, Kronprinz v.Österreich. 2260
 Rudolf von Ems. 1214
 Rückert, E.F. 1934
 Rückert, T.J. 1935
 Rüdinger, (N.R.), 1992
 Ruffony, O. 4206
 Ruf, Hermann 3669
 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. 4115
 Rundfächer, Federfächer 2788
 Rupertus, Abbas Tuitiensis (Deutz). 744
 Rupprecht, J.B. 1861
 (Ruscelli, G. 1975
 Ruscheweyh, Ferdinand 4116
 Ruysch, F. 1876
 Saal, Ignaz 4117
 (Sabatier de Castres, A.). 1615
 Sacco, L. 1993
 Sachsen. 3152
 Sacrobosco, J.de. 29
 Sadeler, Johann 4118-4119
 Sadeler, Johannes 4120
 Saecular-Feier 854
 Saenredam, Jan 4121
 Saenredam, Jan Pietersz. 4122
 Sailer, Josef Andreas 4123
 Saint-Evremont (d.i. C.de Marguetel de Saint-Denise). 1616
 Saint-Laurent, C. 1679
 Salontisch 19.Jhdt. 2821
 Salzburg. 3283
 Sammelband 605, 979, 1477, 2066
 Sammlung Asiatika 2748
 Sammlung – Ca. 25 britische 1288
 Sammlung Glas u. Kristall 2799
 Sammlung Herrenuhren 2922
 Sammlung historisches Zinn 2946
 Sammlung von 3135, 3331, 3420
 Sander, F. 745
 Sandrart, Joachim von 4171
 Sandrart, Susanna Maria von 4172
 Sarasa, A.A.v. 746
 Sarasin, (J.-F.). 1617
 Sarpi, P. 1618
 Sarquella, Josep 3672

- Sartor, J. 747
 Satz 6 erotische 2761
 Savigny, J.B.H. u. A. Corréard. 2235
 Savoyen. 3231
 Scaramelli, A.v. 2183
 Scaramuzza, Camillo 3673
 Szenen aus dem Kriegsleben. 980
 Schablonen 2224
 Schachfiguren Asien, Ägypten 2896
 Schachfiguren Elfenbein 2897
 Schack, A.F.v. 1599
 Schaffhausen. 3462-3473
 Schaitter, H. 748
 Schaller, J. 2430
 Scharl, Wigg (Ludwig), 4173
 Schatz-Kammer 853
 Schaulust. 1183
 Schauptplatz 1368
 Schau-Platz der Natur, 2213
 Schauptplatz der Natur und Künste. 2214-2215
 Schaupp-Welsch, Martha 4174
 Schedel. 226
 (Schedel, H.). 227-598, 600-603, 749
 Schedoni, P. 1439
 Scheel, A.W.L. 1896
 Scheer b. Sigmaringen 3160
 Scheible, J. 1619
 Scheidler, K.H. 1040
 Schelhout, Andreas 4175
 Schellenberg, J.R. 3476
 Scheller, I.J.G. 1257
 Schelling, F.W.J.v. 1620
 Schematismus 2431
 Scherzer, K.v. 2599
 (Schez, P.). 2446
 Schiavone, Andrea, eig. Andrea Meldolla 4176
 Schick, Rudolf 4177
 Schiedermaier, L. 995
 Schiemann, Friedrich 4178
 Schiller, F. 1794
 (Schinz, S.). 1862
 Schir, N. 2389
 Schlange Zeremonienstab 2677
 Schleich, Eduard d.Ä. 4179
 Schlesien. 3161
 Schlepner, C. 750
 Schlitt, Heinrich 4180
 Schlögl, Josef von 4181
 Schlotter, E. 1795
 Schlotthauer, F. 1000
 Schmetterlinge. 3098-3099
 Schmidt, A. 1796
 Schmidt, F.A. 2149-2150
 Schmidt, J.A. 27
 Schmidt (von Rossan), F.S. 1126
 Schmied, W. 1153
 Schmucksammlung 2857
 Schmutzer, J. (?) 1365
 Schneeberger, P.F. 1693
 Schneider, J.J. 2461
 Schneider-Reichel, M. 1369
 Schnitzler, A. 1797
 Schoen, E. 2131
 Schönheiten der Alpenstrassen. 2503
 Schönscheid, Johann Heinrich 2972
 Schönsiegel, Karl 4182
 Schöpfer, Friedrich Anton Otto 4183
 Schoepflin, J.D. 2268
 Schongauer, Martin 4184
 Schorr, F. 2077
 Schrader, Julius. 4185
 Schräglklappensekretär 2823
 Schramm, A. 1265
 Schreber, J.C.D. 1863
 Schreger, C.H.T. 1892
 Schreiben 200
 Schreiber, E. 2228
 Schreibtisch. 2824
 Schrödter, Adolf 4186
 Schubert, (F.). 1001
 Schubert, G.H. 1707
 Schubert, T.D. 2012
 Schütze, L. 2441
 Schütze, Ludwig 4187
 Schütz, Franz 3674
 Schul-Anzeiger 2265
 Schulschriften. 2277
 Schultheiß, W.K. 2327
 Schultz, Harry 4188
 Schurig, Karl Wilhelm 4189
 Schuster, G. 2001
 Schut, Cornelis 4190
 Schwabe, J.S. 1105
 Schwabe, K. 2561
 Schwanau. 3477
 Schwan, C.F. 1258
 Schwarz auf Weiss. 1799
 Schwarz, Linda 4191
 Schweiger-Lerchenfeld, A.v. 2236
 Schweigger, A.F. 2002
 Schweitzer, Cajetan 4192
 Schweiz. 3332, 3386-3389, 3478-3481
 Schweizer Bauernhäuser. 3482
 Schweizer Illustrierte Zeitung. 2487
 Schweninger, Carl d.J. 4193
 Sckell, Ludwig 4194
 Scolari, Giuseppe 4195
 Scrap-Album 1020-1021
 Sebah & Joallier. 2959
 Sebah, Pascal 2973
 Sebald, M. 751
 (Seder, A.) 1156
 Sedlmaier, R. u. R. Pfister. 1193
 Seekarten. 3205
 Seguin, (M.). 2124
 Seidel, Franz 4196
 Seidenbrücke, Orientbrücke 2908
 (Seitl, J.). 2602
 Seitz, J.N. 2003
 Senckenberg, H.C.v. 902
 Senckenberg, J.C. 2004
 Seneca, L.A. 752, 1621
 Sepik Herrscherstuhl 2935
 Sepik Tanzmaske 2936
 Serkowitz, L. 1506
 Servais, C.M.de. 1440
 Seuffert, Robert 4197
 Sevigne, (M. de Rabutin-Chantal). 1622
 Seyfried, J.H. 2603-2604
 Seylberg, Jacques Van den 3675
 Shakespeare, W. 1623-1624
 Shannon Registrator u. Büromaterial 2860
 Shiva-Shakti 2762
 Shunga Muschelnetsuke 2704
 Shunga Netsuke. 2705-2708
 Shunga Okimono 2711-2717
 Shunga Okimono 2718-2721
 Shute, E.L. 1370
 Siamesische Zwillinge. 2005
 Sibmacher, Johann, auch Hans S., 4198
 Siebold, P.F.v. 2252
 Siegel. 1006
 Siegel-Sammlung 1022
 Siegert, Hans 4199
 Siegert, Irma 3814
 Sieverding, Katharina 4200
 Sigonius, C. 872
 Silber 2864
 Silberbecher 18. Jhdt. 2865
 Silbermünzen 2830
 Silber u. Versilbertes. 2866
 Simon, Johann Bernhard 2974
 Simplon. 3483-3484
 Sindbad der Seefahrer. 1684
 Singer. 1090
 Singer, H.W. 1749
 Sintenis, Renee 4201
 Sirani, Elisabetta 4202
 Sittard, M. 753
 Sitten. 3486
 Sitzbank für Kinder 2825
 Sitztruhe, Truhenbank 2826
 Skarbina, Franz 4203
 Skizzenbuch 2269
 Slevogt, Max 4211
 Smith, A. 835-836
 Smith, Hella 4212
 Smith, John Raphael 4213
 Smollett, T.G. 1625
 Smollett, T. 2412
 Smollett, T.G. 2553
 Snia Viscosa. 2226
 Société générale Procédés d'Extraction 826
 Sömmering, S.T. 2006
 Sohl, Will 4214
 Sohn, P.K. 2262
 Sohr, K. u. H. Berghaus. 2516
 Soldan, J. 873
 Solger, A.R. 1266
 Solinus, C.J. 754
 Solothurn. 3487-3488
 Somow, A. (Hrsg.). 1189
 Sonnenberg. 3434
 Sonntag, C. 1207
 Sorbait, P.de; (G. Eder). 2449
 Sorlier, C. 1141, 1664
 Soutter, Augustine 4215
 Souvenirs de la Guerre u. Patriotisches 981
 Sowerby, J. 1864
 Spaak, Paul Henri, 2657
 Spacek, E. 2125
 Spalart, R.v. u. J. Kaiserer. 1281
 Spalowsky, J.J.N. 837
 Spamer, O. 1259-1260
 Spanheim, E. 816
 Spanische Fächer 2791
 Spanische Handschrift 205
 Specht, R. 1759
 Spinola, F.A. 755
 Spiridon-Mitic, François 4216-4217
 Spitzenfächer 2792-2793
 Spitz, Karl 3676
 Spitz, S. u. A. Lichtblau (Hrsg.). 1079
 Spondani, H. 756
 Spranger, C.G. 1626
 Sprengel, Kurt Polycarp Joachim, 2658
 Stadt-Bibliothek Zürich. 2488
 Stadt Zürich, Die. 2501
 Stagura, Albert 4218
 Stammbuch 1033-1036
 Stammbücher 1037
 Standuhr Newcastle 2923
 Stankowski, Anton 4219
 Stanley, T. 1627
 Statistisches Gemeindeverzeichniss 2575
 Staubach. 3489-3490
 Stechuhren um 1930 2924
 Steffens, H. 855
 Steffisburg. 3492
 Stehende Guanyin. 2763
 Stehende Parvati 2764
 Stehlampe Art Deco 2817
 Steiff Großfamilie 2898
 Steiff Riesen-Teddy 2899
 Steiff Teddybär & Co. 2900

- Steiner, J. 758
Steiner, Leonhard 4220
Steiner-Prag, Hugo 4221
Steinhausen, Wilhelm August Theodor 4222
Steinhauser, A. 3284
Stein, L.v. 2351
Steinmaske der Olmeken 2671
Stein, Moritz Adolf 4223
Steinpichler, Michael 3677
Steinschlosspistole Schottland 2944
Stelzhammer, F. 1371
Stephan, H. 2233
Sterler, A. 1977
Sternberg, J.H. (Hrsg.). 1100
Sterne, L. 1628
Stettler, M. 2489
Steub, L. 2549
St.Gallen. 3493
St.Gotthard. 3514
Stickbild 3087
Stielers Hand-Atlas. 2517
Stillleben 3678
St.Jacob. 3410
Stöber, A. (Hrsg.). 2368
Stöcklein, J. 2610
Stöltzlin, B. 759-761
Stoeving, Curt 4224
Stohl, Heinrich 4225
Stolberg, F.L. 1629
Stolberg, F.L.zu. 762
Storch, A. (d.i. J.Schneeberger). 1507
Storch, Carl 4226
Storchennest 4227
Storch, L. 1372
(Stoy, J.S.) 1373
St. Peter und Paul 3679
Stradanus, Johannes 3893
Straeche, Otto 4228
Strahlheim, C. 2413
Strasser, Conrad 4229
Strauch, J. 903
Strauß, D.F. 1630
Streuber, W.T. 2462
Strümpell, L. 1986
Struther, J. (d.i. J.M.Graham). 1378
Struys, J.J. 2597
St.Sava-Orden u. 2801
Stuart, (J.) u. (N.)Revett. 1135
Stuhl Worpsswede 2829
(Stumpff, J. 2490-2492
Stuttgart. 3116
Suchet d'Albufera, (L.G.). 2609
Südamerika. 3188-3189
Süddeutscher Meister, 3680
Südostasien. 3198
Suhr, H.F.C. 1062
Suite 3191
Supplément 847
Surius, L. 763-764
Survage (d. i. Leopold Struz-
wage). 1800
Sutor, Emil 4207
Sutor, J. 1026
Suttinger, J.B. 2442
Svoboda, J.M. 2616
Swann Gallery. 1161
Sweertius, E. 1865
Swieten, G.v. 2007
Swieten, G.van. 1898
Swift, O. 1739
Symes, M. 2249
Szirmay de Szirma, A. 2636
Tacitus, C. 766
Tafeln zur Statistik 2447
Talleyant des Reaux, (G.). 1801
Talvj (d.i. T.Robinson). 1631
Tansu Japan 2734-2736
Tàpies, Antoni 4230
Tartas, P.de. 1686
Taschenbuch 1632, 2463
Taschenuhren 2925-2926
(Tassin, C.). 2493
Tasso, T. 1633
Tauben. 3101
Taufbrief. 3088
Taufbriefe. 767
Tauler, J. 768-769
Tausend und Eine Nacht. 1736
Taut, B. 1136
Taxe 1978
Techener, L. 1201
Teedosen 2765
Teezeremonie Japan 2722
Teirich, V. 1177
Tellskapelle. 3523
Temple, Hans 4231
Tengnagel, S. 770
Terentius Afer, P. 1634
Teresa de Jesus (d.i. Teresa von
Avila). 771
Termineus, P. 904
Terrebasse, H.de. 1952
Tessier, F. 1173
Tessin. 3497
Testa, Pietro 4232
(Testi, F.). 2414
Tesubin 3 Teekessel, 2766
Teufelsbrücke. 3496
Texier, C. 2113
Thaler, Willy 4233
Thangka Buddha Amitabha
2767
Thangka Vajradhara 2768
Theaterzeitung, Allgemeine,
851
The Floricultural Cabinet, 1866
Theiner, J.A. 802
Theophilus, J. 772
Theophylactus. 773
Theophylactus (Erzbischof v.
Ochrida). 774
Theuerdank. 92
Thielemann, Alfred 3681
Thiersch, F.W. 1127
Thöny, Wilhelm 4234
Thoma, Hans 4235-4237
Thomas a Kempis 775
(Thomas, C. 2068
Thomas von Aquin. 776
Thomas, Wilfred 3682
Thomé, (O.W.). 1867
Thou, J.A.de. 777, 2612
Thucydides. 778
Thüringen. 3163
Thukydides. 779
Thun. 3500
Thurgau. 3503-3505
Tibullus, A. 1635
Tieck, L. 1636-1637
Tiepolo, Giovanni Domenico
4238
Tiepolo, Giovanni Battista 4239
Timmermanns, F. 1387
Tintenfass u. Tintenlöscher
Schierholz. 2848
Tisi, Benvenuto gen. il Garofalo
4240
Toaldo, J. 1114
Toepffer, R. 1305
Tombazi, N.A. 2259
Tombleson, (W.). 2554
Tomicich, F.d.P. 781
Torrentius, L. 782
Torrey, J. 1835
Torrillon, T. 1802
Torsellini, O. 2613
Tortebat, Francois 4241
Toskana. 3254
Totenkopf 2009
Toyokuni I, Utagawa 3922
Toyonobu, Utagawa 3923
Transcriptionen 992
Traube, M. 2114
Traugott, F. 2619
Tridentinisches Konzil. 784
Triptychon. 3924
Trithemius, J. (eigtl. Johannes
von Tritheim). 785
Trollope, F.(M.) 1643
Troschke, P.v. 977
Troschke, W. 1806
Trost, M. 874
Trost, Wilhelm 4242
Tschermak, G. 2151
Tschudi, A. 2494
Tucholsky, K. 1807
Tuckey, J.H. 2611
Tübingen. 3164
Türkei. 3591
Türkisches Reich. 3199
Türk, W.v. 1120
Tumarkin, Igael 4243
Tunis. 3174
Turbantuch 2678
Turcmainatti. 3052
(Turner, Rob.; Pseud.:) O.
Barnestapolis. 661
Tutter, Karl. Elch 2849
Ueber Augen, 1878
Ufenau. 3506
Uffenbach, Z.C.v. 1202
Uhland, L. 1644, 1808, 2495
Uitikon. 3507
Ulm. 3165
Ulmer, August Wilhelm 4244
Umzug, Kostümritter, 2496
Unbekannter Künstler 3637,
3683, 4208
Unbekannter Maler 3665
Unbekannter Zeichner 4075
Ungarische Spinnerin 3592
Unger, A.W. 1269
Unger, Carl 4245
Unger, Eduard 4246
Unger, Franz, 2659
Ungerßdorff, C.von (d.i. C.
Schoppe). 786
Unterberger, L. 983
Untersberger, Andreas 4247
Unterseen. 3508-3509
Unterwalden. 3510
Uri. 3512
Urkunde 206
Urlaub, Georg Johann Christian
von 4248
Urnersee. 3515
Urtlauff, P. 787
U.S. Information Service. 2948
Uster. 3516
Usteri, J.M 2497
Utagawa Kuniyoshi 3925
Utagawa, Yoshiiku 3926
Uzanne, O. 1276, 2229
Vade Mecum Juridico-Practi-
cum. 905
Valerius Maximus. 788-789
Valleé, L.L. 2184
Vaniere, J. 1115, 1441
Vansier, Boris 3815
(Varennes, C.de). 2390
Varoni, G. 2571
Varotari, Dario d.J. 4249
Vasarely, Victor 4250
Vecelli, Tiziano (auch Tizian)
4251
Vehse, E. 2347
Veith, Johann Philipp 4252
Velde, Jan van de II 4253
Velleius Paterculus, C. 790
Venedig. 3255-3258
Venedig Corpus Christi 2942
Venedig u. Umgebung. 3259
Venetien. 3262

- Vereinigte Staaten. 3192
 Verein und die Anstalt, Der, 2421
 Verepaeus, S. 791
 Vergilius Maro, P. 792
 Vergilius, M. P. 793
 Ver Huell Alexander. 1041
 Vermeulen, Cornelius Martinus 4254
 Vernet, Emil Jean Horace 4255
 Vernet, H. 1645
 Verordnung, 2302
 Verwaltungs-Bericht 2434
 Vetter, Michael 4256
 Vieira, A. 1646
 Vierwaldstättersee. 3435, 3517-3521
 Vietnam Thang Long 2769
 Vignola, G. B. da. 1137
 (Vigor, S.). 794
 Villamena, Francesco 4257
 Villars sur Ollon 3436
 Ville, G. 1116
 Villon, F. 1647, 1766, 1811-1815, 1830
 Virchow, R. u. F.v. Holtzendorff (Hrsg.). 2230
 Vision Russe. 1817
 Visscher, Cornelis 4063
 Visscher, Cornelis de 4258
 Vital-Cornu, Charles 4209
 Vitruvius, M. 18
 Vives, J. L. 795
 Vliet, Jan Georg van 4259
 Vögel. 3100
 Völkerkunde. 2637
 Völuspa. 1818
 Voet, J. 906
 Vogel, Bernhard 4076-4077
 (Vogel, C. F.). 1380
 Vogeler, Heinrich 4260
 Vogel, S. G. 1979
 Vogler, G. 612
 Vogt, P. F. W. 1980
 Vollard, A. 1788
 Voll, K. 1195
 Vollkommene Weinwirth, Der, 1084
 Vollmer, Arthur, 2660
 Vollständiges Diarium 2314, 2318
 Volney, (C. F.). 1648
 Voltaire, (F. M. A.) de. 1649-1650, 1819
 Voltz, Johann Michael 4261
 Volz, Wilhelm 4262
 Von dem Verfahren 907
 Voraus, Karl. 4263
 Vorzeichnung 1571
 Wachtmeister, Rosina 4265
 Wael, Jan Baptist de 4266
 Waffen Tansu 2737
 Waggerl, K. H. 1820
 Wagner, C. 801
 Wagner, Carl 4267
 Wagner, Erdmann 4268
 Wagner, H. 1381-1382
 Wagner, Hannes H. 4269
 Wagner, J. C. 28
 Wagner, R. 1744, 1821
 Wagner, R. (Hrsg.) 1987
 Wagner, (T.). 954
 Wain, L. 1383
 Walch, J. 2518
 (Walchner, F. A.) 2137
 Walcott, M. V. 1870
 Walder, J. J. 1002
 Waldmann, G. 3666
 Waldmüller, F. G. 1196
 Walenstadt. 3525
 Walesrode, L. 819
 Wallis. 3526-3529
 Walter, Roland 4270
 Walzenkrug Fayencekrug 2832
 Wanduhr Franz Hermle 2928
 Ward Hering, Elsie 2873
 (Wasti, E.) (Hrsg.). 1180
 Waterhouse, G. R. 2053
 Watson, D. S. 2241
 Weber, Andreas Paul 4271-4273
 Weber, A. Paul 4274
 Weber, P. 3684
 Weck, A. 2287
 Wedekind, F. 1822
 Weeber, Eduard von 4275
 Wehr, J. 1299
 Weiblicher Akt. 2874, 3816
 Weiblicher Akt, Stehender. 3817
 Weider, J. 1030
 Weigel, C. 796
 (Weigel, C. u. J. D. Köhler). 1385
 Weilburg. 3136
 Weingarten, J. J. v. 797
 Weiser, Joseph Emanuel 4276
 Weislingen 3532, 3583
 Weismann, H. 2295
 Weis, S. 798
 Weißbach, C. 2014
 Weissbad. 3533
 Weisse, C. F., Engelhardt, K. A., J. Merkel. 1386
 Weiss, J. H. 2456
 Welti, A. J. 1823
 Weltkarte 3593-3594
 Wenk, W. 1824
 Wenzel, G. I. 1651
 Werner, A. 2018
 Werner, J. A. L. 1029
 Wersak, W. A. 838
 Westpreußen. 3146
 Wetzlar, J. C. F. 2638
 Weyrauch, W. 1825
 Wheeler, G. M. 2042
 Wickram, J. 1826
 Wiegmann, Rudolf 4277
 Wiegmann, Rudolph 4278
 Wieland, C. M. 1652
 Wieland, Hans Beat 4013
 Wien. 3285-3288
 Wiener, P. 1197
 Wiener Zeitschrift 1282
 Wieringen, Cornelis Claesz van 4279
 Wigand, A. 2029
 Wijck, Thomas 4280
 (Wilhelm, G. T.). 1871, 2035, 2044
 Wilhelmi, C. L. 2015
 (Wilhelm, I. F. X. v.). 809
 Wilke, Rudolf 4281
 Wilkes, J. 2555
 (Will, G. A.). 1442
 Williamson, (G. C.). 1172
 Williard, Hans Anton 4282
 Willibeek la Mer, H. 1388
 (Willmann, C.) 1063-1065
 Willroider, Josef 4283-4284
 Wilson, D. 1389
 Wimmer, Paula 4285
 Winck, Johann Christian Thomas 4286
 Windstosser, Ludwig 2977
 Wine & Spirit Trade Record, The. 1085
 Winnig, A. 822
 Winterfeld, F. W. v. 1653
 Wippermann, A. 1390
 Wirsching, Otto 4287-4288
 (Wirsung, C.) 1981
 Wirthschafts-Manual 839
 Witte, F. (Hrsg.). 1170
 Wittler, Arrigo (auch: Heinrich Franz Arrigo Wittler, 3685-3687
 Woerl, J. E. 2519
 Wohlen. 3411, 3534
 Wohlfahrt, Johannes 3688
 Woldermann, G. 3193
 Wolf, Carl 4289
 Wolfenstein, A. 1828
 Wolff, C. 1988, 2185
 Wolff, C. v. 2186
 (Wolzogen, S. v.). 1654
 Wreden, O. J. 1906
 Würh, H. 1829
 Wünnenberg, Walther 3689
 Würtemberger, Ernst 3690
 Württemberg. 3166
 Wunderdoktor. 2984
 Wunderlich, Paul 4210
 Wyszynski, S. 1716
 Xenophon. 799
 Yanagawa, Shigenobu 3927
 Yoshitoshi, Tsukioka (auch Taiso, 3928-3930
 Young, E. 1655
 Yverdon. 3535
 Yves de Paris. 136
 Zadkine, O. 1831
 Zahlbruckner, Albert 4290
 Zeeland. 3275
 Zehentner, P. 864
 (Zeiller, M.). 41, 2274, 2500
 Zeising, H. 2232
 Zeitschrift 2063
 Zerlegbares Modell 2219
 (Zetel, P.). 2576
 Zeuch Generatoren. 2098
 Zeuner, H. 1656
 Ziegler, Richard 1832-1833
 Zigarren-Bauchbinden. 1044
 Zille, H. 1834
 Zimmerl, J. M. 840
 Zinkgräf, J. W. 800
 Zink, J., G. Heidecker, M. Schmeisser u. a. 1142
 Zinnfiguren Militärzug 2901
 Zippos u. Harley 2672
 Zitz, K. 2338
 Zizius, J. 841
 Zoll-Tariff für die 2450
 Zürich. 3538-3566
 Zürichsee. 3567
 Zurlauben. 3584
 Zwart, Marinus 3691
 Zwei 1384
 Zwei Blatt 207
 Zwelfer, J. 1982
 Zwinger, T. 2019
 Zypern u. Kreta. 3234

Sachgebietsverzeichnis

- Aargau 3296
 ABC-Bücher 1283
 Ägypten 1121, 2233
 Aeronautik 2056-2063
 Afrika 1122, 2233-2236, 2673-2678, 3167-3175
 Aktien 823-826
 Allegorien 2979
 Almanache 1394
 Alpen und Alpinismus 2502-2503, 2947, 3176, 3297-3298
 Altenburg 2263
 Amelianne 1286
 Amerika 1835, 2237-2244, 2948, 3177-3193
 Amphibien 2020
 Anatomie 1875-1876
 Angeln 1074
 Annuals 1288
 Arabien 2504
 Archäologie 1124-1127, 2065-2066
 Architektur 18, 1128-1137
 Arktis-Antarktis-Nordländer 2245-2247
 Arlesheim 2454-2455
 Armenien 2248
 Armenwesen 2264
 Arzt 2984
 Aschaffenburg 2265
 Asiatika 2679-2770
 Asien 2248-2262, 2949, 3194-3199
 Astrologie 857
 Astronomie 22-29, 2067-2077, 2981-2982
 Atlanten 2068, 2456, 2505-2519
 Aufstellungsbücher 1289
 Augenheilkunde 1878
 Augsburg 2266-2267, 3102, 3117
 Ausland 2983, 3167-3594
 Auto 2078-2098, 2951
 Baden 947-948, 2137, 2268
 Baden-Württemberg 3104-3116
 Bad Homburg 2269
 Bad Soden 1881
 Baedeker 2522-2525
 Bajorat 1659
 Balneologie 1881-1892
 Bamberg 2270
 Barcelona 2607
 Basel 2457-2463, 3302-3303
 Bauwesen 2099-2101
 Bayern 41, 2271-2277, 3117-3121
 Bebel 1406
 Bekleidung 2681
 Belgien 3200
 Bellinzona 3304
 Benediktiner 43
 Benelux 2527-2528, 3201-3202
 Bergbau 2103-2104
 Berlin 2278-2280, 2322
 Bern 3313-3326
 Berufe 2105, 2984-2985
 Bibelkonkordanz 46
 Bibeln 47-63
 Bibliothek 1199-1202
 Bier 1079
 Bilderbogen 1294-1295, 1408
 Birma 2249
 Blechspielzeug 2876-2877
 Blindenwesen 2421
 Blutegel 1896
 Boccaccio 1661
 Bodoni 1409
 Böhmen 70-71, 2421-2431, 2836
 Boerhaave 1898
 Botanik 1835-1871, 2987-2994
 Brandt 1165
 Braque 1138
 Brasilien 2237
 Braunschweig 2281
 Brienz 3331
 Brillen 2197
 Briscoe 1139
 Broadway 2243
 Buchholzschnitte 78-92, 222-598
 Buffet 1140-1141, 1664
 Bundesverfassung 3332
 Burghausen 94
 Carrol 1299
 Chagall 1668, 1670, 3755
 Chemie 2107-2114
 Chile 2238
 China 2250, 3758
 Chirurgie 1901-1906
 Cholera 1907
 Christliche Kunst 1142
 Collien 1671
 Colliers 2853
 Comic 1304-1305
 Dänemark 2245, 3204
 Daguerre 2201
 Dalí 1676
 Damenarmbanduhren 2911-2915
 Darmstadt 844
 Darwin 2029
 Design 2808
 Deutsche Werkstätte Hellerau 2954
 Deutschland 2263-2361, 3102-3166, 3770
 Does 4063
 Domergue 1679
 Dominikaner 119
 Dominikanische Republik 3205
 Donauländer 2539
 Dresden 2285-2287
 Drugulin 1682
 Duc de Berry 1209
 Düsseldorf 2288
 Dulac 1683-1684
 Edelsteine 2139
 Ehrenlegion 1686
 Einband 134-136, 635, 954, 1204-1207, 1433-1441, 1687-1689
 Einbeck 2289
 Einblattdrucke u. Flugschriften 137
 Eisenbahn 2119-2125, 2434, 2878-2880
 Elektrizität 2126-2128
 Eligius-Pressen 1690
 Elsass 2367-2368
 Emblemata 143-145, 1442
 England 2955
 Erni 1691-1693
 Ernst Ludwig-Pressen 1694
 Erotika – Galantes 1271-1276, 3625-3626, 3808-3817
 Europa 3206-3208
 Exlibris 3819-3821
 Expressionismus 1696
 Fabeln 1448-1450
 Fächer aus badischer Privatsammlung 2771-2793
 Fahrrad 2130
 Faksimile 1208-1215
 Falck 1146
 Fasching 2328
 Fayencen 2832
 Fechten 1026
 Feininger 1697
 Feuerwerk 2131
 Fieber 1916-1917
 Film – Theater – Tanz 843-851, 1180, 2997, 3599
 Fini 1698-1699
 Fische 2030-2032, 3094-3095
 Flint 1703
 Fluelen 3338
 Forest 3056
 Forstwirtschaft 1103-1105
 Franken 164
 Frankfurt/Main 2293, 2295, 3127
 Frankreich 955, 2362-2390, 3209-3231
 Franziskaner 165
 Franz Joseph I. 2435
 Freiburg 2297
 Freiburg/Br. 1010, 2296
 Freiburg im Üechtland 3340-3341
 Freimaurerei 852-855
 Fuchs 1707
 Fürsteneck 200
 Garten 1106
 Geisenhausen 201
 Gemälde 3604-3691
 Genealogie und Heraldik 803-809
 Genf 3343-3347
 Genfer See 3348-3349
 Genre 3837-3840
 Geologie – Mineralogie u. Paläontologie 2136-2151
 Gerlach's Jugendbücherei 1318
 Gesang 988
 Getränke 1079-1085
 Gicht 1922
 Giessbach 3351
 Glarus 3353
 Glas 2795-2799
 Globen 2507
 Glückstadt 2302
 Goethe 1464-1465, 1469
 Gold- u. Silberschmiedekunst 1149
 Graubünden 3355-3359
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 856-864
 Greuze 1150
 Griechenland 1151, 2545-2549, 3232-3234
 Grien 1152
 Grieshaber 1715-1716
 Grimselpass 3361
 Grindelwald 3362-3364
 Grötzingen 2303
 Großbritannien 2550-2555, 3235-3237
 Habsburg 2437, 3365
 Hahnemann 1932
 Hallez 1720
 Handarbeiten u. Schneiderei 1086
 Handschriften 63, 193-207, 828, 991-992, 1087, 1094-1096, 1474-1477, 1721-1725, 1842, 1926, 2303, 2343, 2438, 2477, 2504, 2508
 Haushalt 1088-1090
 Hausväterliteratur 1091
 Heidelberg 2304, 3129
 Heilbronn 2305
 Heilpflanzen 1843
 Heldenbergen 2325
 Hensenfeld 2307
 Heraldik 810, 3001
 Hessen 2308-2309, 3130-3136
 Hetzel 3636-3637

- Hexen 218
Hogarth 1484
Homöopathie 1930-1936
Hontheim 2310
Hundertwasser 1153
Hypochondrie 1938
Ikonen 3643
Indianer 1491
Indonesien 1845
Iniitiale 78
Inkunabeln 222-603, 1220
Inquisition 604
Insekten 2034-2035
Insel-Verlag 1732-1736
Interdikt 605
Interlaken 3371-3372
Ischl 2441
Italien 807, 847, 956, 1154-1155, 1492, 2391-2417, 2956, 3238-3262, 3373, 3892
Jagd 1073-1078, 3002-3004, 3893
Janthur 1738-1739
Japan 2251-2252, 2694-2722, 3197, 3898-3930
Jesuiten 610-612, 1199
Judaica 865-875
Jugendstil 1156, 1741-1744, 2130, 2279, 2957
Juridica und Kriminologie 876-907, 2442
Kalender 908-913
Kalifornien 2241
Kameen 1158
Kaminuhren 2919-2920
Kanada 2560, 3180-3181, 3263-3264
Kandinsky 1746
Kant 1494-1495
Karikatur 861, 1279, 3006, 3940-3942
Karlsbad 2425, 2835-2836
Karlsruhe 2311, 3112
Karl VI. 2314
Karpfen 2032
Kataloge 1159-1161, 2156
Kavallerie 958-959
Kinderheilkunde 1942
Kinderwagen 2156
Klinger 1749
Kneipp 1885
Kochbücher 1092-1099
Köln 618, 2315, 2958
Kolb 1750
Kolonien 2561
Kolportage 1502-1507
Kometen 22-28, 2073-2074
Kommunismus 811
Kompass 2157
Konstantinopel 2959
Konvolut 914-945, 3007-3031
Korallen 2036
Kostüme 2667
Kräne 2158
Krankenhaus 1943
Kuba 3268
Kubin 1755
Küche und Haushalt 1079-1101
Künstlergraphik 3692-4290
Kupfer 2191
Kutschen 3033
Lack 2163
Lalique 1163
Lam 1164
Lampen 1165, 2164, 2814-2817
Landkarten 3217, 3269-3270, 3380-3389
Land- und Forstwirtschaft 1102-1120
Landwirtschaft 1107-1116
Lauterbrunnen 3400
Lavoisier 1221
Lechter 1757
Lefler 1742-1743, 1758-1759
Lebenswesen 833
Leichen 1945
Lempicka 1166
Leopold II. 2318
Lessing 2962
Lexika – Wörterbücher – Sprachwissenschaften 1222-1261
Licht 2167-2168
Lithographien 3035-3036
Livius 635
Logik 2169
Ludwigsburg 2319
Luther 648-649, 653
Luzern 3407
Märchen 1345
Märklin 2879-2880
Magnetismus 2208
Mailand 1155, 2398
Mainz 2320
Mainzer Republik 2321
Malbücher 1346
Maljutin 1614
Mane-Katz 1168
Manuskriptkarten 2367
Maria Stuart 661
Marionetten 848
Maschinenbau 2171-2172
Masereel 1766
Mathematik 2173-2186
Matisse 1768
May 1547
May, K. 1571
McKnight 2091
Medizin 671, 1872-2019, 2668
Medizingeschichte 1949
Mehl 1109
Meissen 2839-2842
Memorial 4005-4006
Merian 41, 2274
Metallkunst 1170
Metallverarbeitung 2188-2191
Meteorologie 2192-2195
Milchwirtschaft 1117
Militaria 946-983, 2322, 2800-2801, 2963, 3037-3041, 3410-3411, 4011-4013
Miniaturen 1171-1172, 3042-3043
Miro 1771
Mode und Trachten 1280-1282, 3044-3047, 3412, 3592
Möbel 1132, 1173, 2726-2737, 2802-2829
Mörtel 2101
Mongolei 2254
Monteux 1952
Mozart 994-995
Mühlhausen 2376
Mühlhausen/Thüringen 2323
Münzen und Medaillen 814, 2830
Musik 984-1002, 2655, 2831
Mythologie 682, 1586, 4030
Nadar 2964
Naher Osten 3271
Nahrungsmittel, Nahrungs- und Genussmittellehre 1100
Napoleon 2377-2379
Nassau 2324
Naval prints 1174
Neapel 2401-2402
Nelken 1855
Netsuke 2704-2708
Neuchâtel 2477, 3417-3420
Neukirch 1589
Newton 2209
New York 1835, 2243
Nibelungenlied 1591
Nidderau 2325
Niederlande 2569-2570, 3272-3275
Niedersachsen 3141-3142
Nordamerika 3182-3184
Nordrhein-Westfalen 3143
Nürnberg 2327
Numismatik u. Siegelkunde 812-816, 1003-1006
Obstbau 1110-1111
Österreich 896-898, 964, 1112, 1183, 1970, 2418-2450, 3276-3288
Offenburg 2328
Oldenburg 1033, 2329
Optik 2197-2199
Orbis pictus 1350-1352
Orient 1593
Ornamente 1176-1177
Osteuropa 1353
Pädagogik 1355-1357
Palästina 2257-2258, 3289
Panorama 2571
Panoramen 3425-3436
Parfüm 2200
Paris 2381, 3229
Pathologie 1957-1960
Pferde 2011-2012, 3048-3052
Pforzheim 2331, 4049
Pharmazie 1963-1982, 2438
Philatelie 1007-1008
Photographie 967, 1598-1599, 1776-1780, 2201-2203, 2231, 2259, 2479
Physik 2204-2209
Physiologie 1983-1984
Pilcz 1781
Pilze 1857-1858
Plakate 1178-1183, 3595-3603, 4053-4055
Polen 1782, 2574-2576
Politik und Staatswissenschaften 817-819
Pompeii 1125
Portrait 719, 2383, 2596, 2967-2969, 3054-3068, 3437, 3664-3666, 4061-4077
Portugal 3290-3292
Porzellan u. Keramik 1184-1185, 2743, 2832-2849
Postkarten 1009-1017
Prag 721-722, 2615
Pressburg 2605
Preussen 968, 1367, 2333-2335, 3146
Psychologie 1986-1988
Puerto Rico 3293
Puppen 849, 2889-2892
Rackham 1787
Raffaello 1187
Rajec 1889
Raumbilderalben 1778
Regensburg 2337
Regimentsgeschichte 971-977
Reichenbachfall 3442
Reiseführer 2581
Reitsport 3069-3070
Renoir 1788
Reptilien 2040-2042
Revolution 2384, 2386
Revolution 1848/49 – Vormärz – Politik 2338, 2385
Rhein 2339
Rheinfelden 1891
Rheinlande 2340-2341, 2343
Rheinland-Pfalz 3151
Rheinlauf 2342
Rhodos 2548
Richelieu 2387
Rigi 3445-3446
Robinsonaden 1364-1365, 1609
Rom 742, 2408-2411

- Romansberg? 3447
 Roos Presse 1792
 Rosenkranz 853
 Rouen 2388
 Rumänien 2584
 Russland 1189, 1613-1614, 2585-2597, 3294
 Sachsen 2344-2347, 3152
 Säugetiere 2044
 Sagen 1367
 Salzburg 2445, 3284
 Sammelbilderalben 1018
 Schaffhausen 3461, 3474-3475
 Schafzucht 1118
 Scheer 3160
 Schildkröten 2046
 Schiller 1477
 Schlangen 2047
 Schleswig-Holstein 3162
 Schmetterlinge 2048-2051, 3097
 Schmuck 1192, 2850-2857
 Schottland 2600-2601
 Schränke 2822
 Schreibgeräte 2858-2860
 Schrenck v. Notzing 3068
 Schumann 1798
 Schweiz 2065-2066, 2123, 2451-2501, 3295-3584
 Scrap-Album 1019-1021
 Seewesen 2216-2219
 Segonzac 1194
 Seidenraupenzucht 1119-1120
 Shunga 3921
 Siegel 1022
 Siegert 4199
 Silber 2861-2866
 Sion 3485
 Skulpturen – Plastiken 2749-2764, 2847, 2867-2874, 2937-2941, 4204-4210
 Slowakei 2605
 Sozialismus 820-822
 Spanien 2606-2609, 3585-3586
 Speyer 2350
 Spiegel 2827-2828
 Spiele 1023-1025
 Spielzeug 2875-2901
 Sport 757, 1026-1030, 3086
 Stammbücher 1031-1037
 Standuhren 2923
 Staubbach 3491
 St. Gallen 3494
 St. Gotthard 3495-3496
 Stoffmusterbücher 2225-2226
 Struwelpetriaden 1374-1378
 Studentika und Hochschulen 1038-1041, 2449, 2975
 Stuttgart 2352-2353
 Südamerika 3186-3187, 3190
 Südsee 2611
 Sulzer 2267
 Syrakus 765
 Tabak 2008
 Taschenuhren 2927
 Technik und Handwerk 2220-2221, 2902-2903, 3089
 Teppiche 2904-2908
 Tessin 3498-3499
 Textil 2222-2226
 Theater 4199
 Thoma 1379
 Thüringen 2354-2355, 2976, 3163
 Thun 3501-3502
 Tierhaltung 1117-1120, 2909-2910
 Tirol 2448
 Titelblätter 780
 Totentanz 1638-1642, 1755, 1803
 Toulouse-Lautrec 1804-1805
 Toxikologie 2010
 Trauerschriften 783
 Tschechien 2614-2616, 3587
 Tübingen 2356
 Türkei 982, 2617-2619, 3588-3591
 Turnen 1028-1029
 Typographie 2262
 Typographie und Kalligraphie 1267-1269
 Uhren 2227-2228, 2911-2928
 Ungarn 1261, 1978, 2620-2636, 3592
 Unterwalden 3511
 Uri 3513-3514
 Uzelac 1809
 Varia 2661-2672, 2978-3101
 Vatikan 2415
 Venedig 2416-2417, 3260-3261
 Venezuela 1868
 Venusfliegenfalle 1869
 Verkehrswesen 2229
 Verlagswesen 1270
 Verschiedene Gebiete – Varia 2056-2232
 Verschiedene Länder – Geschichte 2502-2544, 2546-2638
 Verschiedene Länder – Varia 2545
 Vertes 1810
 Veterinärmedizin 2011-2012
 Vierwaldstättersee 3522-3523
 Villon 1816
 Virchow 2013
 Vögel 2052, 3101
 Volkskunst 2929-2942
 Vorzeichnungen 4264
 Waadt 3524
 Waffen 2770, 2943-2944
 Wales 1384
 Wallis 3530-3531
 Weichtiere 2054
 Weimar 2357-2358
 Wein und Weinbau 1080-1084, 2498
 Weltausstellung 2231
 Weltkarten 3594
 Weltwunder 3175
 Wenz-Vietor 1387
 Werbung 1042-1044, 3090-3093
 Wiblingen 2359
 Wien 2449
 Wiener Werkstätte 1827
 Winterthur 2499
 Wirbeltiere 2055
 Wirtschaft 823-842
 Witte 1198
 Wucher 875
 Würmer 2016
 Württemberg 2360-2361
 Wurmbrand 1830
 Zahnheilkunde 2017-2018
 Zauberei 1045-1065
 Zeitschriften und Zeitungen 1066-1071
 Ziehbilderbücher 1391
 Zinn 2945-2946
 Zips 801
 Zirkus 1072
 Zölibat 802
 Zoll 842
 Zoologie 2020-2055, 3094-3101
 Zürich 2501, 3536-3537, 3568-3583

Besitzerverzeichnis

1: 834, 1067, 1400, 1462, 1498, 1499, 1513, 1522, 1674, 1680, 1765, 1819, 2021, 2123, 2200, 2452, 2453, 2465, 2560, 2578, 2582, 4013, 2: 845, 1270, 1474, 1477, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1829, 1842, 2303, 2438, 2477, 3: 879, 4: 1715, 5: 964, 2511, 3126, 7: 3743, 3744, 3797, 3992, 4008, 4245, 8: 42, 48, 49, 70, 94, 109, 180, 616, 635, 660, 680, 687, 716, 732, 741, 755, 778, 784, 806, 877, 878, 880, 882, 885, 887, 889, 891, 894, 898, 901, 902, 906, 912, 963, 966, 983, 1021, 1041, 1096, 1104, 1126, 1159, 1161, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1200, 1201, 1241, 1244, 1255, 1256, 1280, 1356, 1362, 1401, 1404, 1425, 1426, 1437, 1440, 1441, 1443, 1446, 1448, 1449, 1453, 1459, 1472, 1476, 1481, 1519, 1520, 1526, 1533, 1536, 1537, 1538, 1540, 1542, 1543, 1575, 1577, 1583, 1585, 1599, 1604, 1611, 1612, 1634, 1635, 1646, 1649, 1650, 1778, 1820, 2007, 2132, 2176, 2185, 2211, 2258, 2382, 2386, 2387, 2402, 2466, 2527, 2528, 2529, 2536, 2537, 2585, 2617, 9: 1643, 1657, 1751, 2156, 2284, 10: 1068, 1070, 1071, 1246, 1259, 1260, 2105, 2131, 2579, 2594, 2598, 11: 3620, 12: 3971, 13: 4265, 14: 3777, 3778, 3779, 3780, 3935, 4211, 15: 2020, 2040, 2041, 2042, 2046, 2055, 16: 2299, 2577, 17: 3158, 19: 1085, 1272, 2225, 2226, 2724, 2856, 2861, 2976, 20: 1258, 2645, 21: 206, 927, 939, 990, 995, 1123, 1190, 1381, 1753, 1780, 1824, 1830, 2005, 2224, 2379, 2384, 2482, 2483, 2487, 2501, 2956, 2970, 2996, 3028, 3065, 3066, 3090, 3196, 3208, 3216, 3267, 3367, 3437, 3451, 3584, 3707, 3764, 3771, 3776, 3813, 3828, 3941, 3942, 3958, 3981, 4067, 4167, 4170, 4215, 4221, 4229, 4233, 4239, 22: 3881, 23: 198, 1153, 1162, 1275, 1304, 1658, 1676, 1737, 1754, 1757, 1796, 2261, 2679, 2680, 2681, 2682, 2684, 2685, 2687, 2688, 2689, 2693, 2695, 2697, 2698, 2699, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2734, 2735, 2736, 2737, 2742, 2746, 2748, 2752, 2753, 2763, 2765, 2766, 2767, 2770, 2798, 2808, 2812, 2857, 2871, 2902, 2905, 2906, 2907, 2908, 2944, 3899, 3906, 3908, 3911, 3914, 3915, 3916, 3920, 3921, 3923, 3924, 3926, 3928, 3929, 3930, 3989, 24: 3823, 4083, 25: 2855, 26: 4, 2640, 27: 3711, 28: 208, 641, 688, 705, 750, 777, 874, 910, 958, 1131, 1138, 1146, 1148, 1170, 1418, 1431, 1673, 1908, 1944, 2104, 2172, 2202, 2228, 2278, 2505, 2587, 2609, 2618, 29: 2953, 3898, 3900, 3901, 3905, 3909, 3910, 3913, 3918, 3919, 3925, 30: 3760, 31: 892, 1685, 1895, 1899, 1903, 1906, 1910, 1911, 1973, 4045, 32: 1875, 1915, 1982, 2012, 33: 2641, 34: 1122, 1468, 1696, 35: 2662, 36: 2744, 2796, 2950, 37: 934, 38: 698, 770, 1003, 1600, 1872, 39: 137, 2981, 3000, 3089, 3858, 3993, 4198, 40: 3672, 41: 3616, 3632, 3634, 42: 3739, 3986, 3987, 3988, 4064, 43: 149, 663, 691, 766, 804, 1961, 2054, 44: 2656, 3990, 45: 3604, 46: 1014, 1035, 2677, 2949, 47: 3964, 3965, 4055, 48: 2967, 3663, 49: 2336, 51: 2882, 3004, 3005, 3026, 3069, 3098, 3273, 3459, 3666, 4068, 4100, 4122, 4195, 52: 122, 961, 1081, 1392, 1733, 1734, 2248, 2331, 2337, 2794, 2935, 3118, 3143, 3623, 3624, 3650, 3667, 3683, 3814, 4016, 4199, 53: 871, 1040, 1087, 1156, 1208, 1608, 1756, 1877, 1992, 2592, 3155, 3602, 3758, 54: 3656, 55: 2663, 3647, 3767, 3850, 4187, 4224, 57: 2952, 3115, 3636, 3637, 3657, 3715, 3781, 3896, 4031, 4174, 4237, 4241, 4243, 4252, 4260, 58: 2471, 2473, 59: 1086, 60: 1012, 1598, 2989, 61: 2596, 3085, 62: 2297, 2298, 3092, 3163, 3888, 63: 1291, 1292, 1333, 1394, 1395, 1447, 1461, 1466, 1470, 1473, 1479, 1484, 1485, 1486, 1487, 1497, 1500, 1501, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1554, 1556, 1559, 1564, 1566, 1567, 1568, 1570, 1572, 1573, 1574, 1589, 1629, 1637, 1654, 1677, 1711, 1738, 1739, 1750, 1828, 2341, 2344, 2357, 3944, 3954, 64: 854, 908, 932, 1019, 1025, 2045, 2535, 2990, 3002, 3070, 3079, 3094, 3095, 3099, 3100, 3201, 3215, 3233, 3257, 65: 3629, 3685, 3686, 3687, 66: 1009, 1017, 1210, 2802, 2809, 2834, 3030, 3819, 67: 721, 3001, 3025, 4076, 4077, 68: 7, 8, 12, 13, 33, 37, 39, 40, 45, 46, 51, 60, 64, 65, 67, 68, 69, 72, 76, 93, 97, 98, 100, 101, 102, 103, 105, 106, 107, 110, 118, 119, 120, 121, 124, 134, 136, 142, 144, 145, 152, 155, 157, 158, 163, 164, 166, 176, 178, 179, 185, 186, 187, 199, 209, 215, 216, 217, 218, 221, 608, 610, 611, 612, 617, 619, 620, 621, 623, 624, 625, 626, 629, 631, 636, 638, 649, 650, 651, 652, 656, 661, 666, 667, 668, 670, 674, 677, 678, 681, 682, 692, 694, 700, 701, 704, 706, 707, 709, 715, 717, 718, 722, 723, 724, 729, 730, 731, 733, 735, 739, 740, 743, 746, 748, 751, 753, 756, 758, 759, 760, 761, 762, 765, 775, 779, 781, 783, 785, 786, 788, 789, 790, 793, 797, 799, 800, 801, 803, 808, 817, 827, 829, 830, 838, 839, 840, 841, 843, 844, 846, 853, 856, 859, 860, 864, 865, 866, 867, 869, 876, 886, 888, 890, 895, 896, 897, 899, 903, 904, 905, 907, 909, 911, 914, 950, 951, 952, 969, 970, 984, 987, 988, 989, 994, 999, 1001, 1018, 1066, 1073, 1076, 1077, 1079, 1083, 1084, 1088, 1089, 1091, 1101, 1105, 1112, 1114, 1119, 1124, 1128, 1129, 1130, 1147, 1155, 1157, 1158, 1160, 1169, 1187, 1193, 1195, 1196, 1217, 1222, 1236, 1237, 1238, 1242, 1243, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1261, 1267, 1268, 1271, 1273, 1274, 1281, 1290, 1302, 1305, 1306, 1315, 1316, 1317, 1318, 1326, 1328, 1341, 1342, 1345, 1350, 1355, 1357, 1364, 1365, 1368, 1372, 1380, 1385, 1393, 1396, 1397, 1402, 1409, 1410, 1413, 1415, 1419, 1421, 1423, 1428, 1429, 1433, 1439, 1444, 1454, 1455, 1463, 1478, 1482, 1492, 1494, 1495, 1514, 1515, 1523, 1524, 1525, 1527, 1529, 1530, 1532, 1534, 1539, 1578, 1581, 1587, 1592, 1601, 1605, 1607, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1624, 1627, 1631, 1633, 1651, 1665, 1683, 1684, 1687, 1690, 1697, 1717, 1729, 1741, 1742, 1743, 1744, 1755, 1758, 1759, 1762, 1775, 1777, 1787, 1799, 1821, 1827, 1836, 1837, 1841, 1844, 1846, 1848, 1850, 1851, 1855, 1866, 1869, 1870, 1874, 1879, 1889, 1913, 1918, 1920, 1927, 1931, 1946, 1950, 1965, 1970, 1978, 1985, 1988, 1993, 2011, 2015, 2016, 2018, 2023, 2038, 2039, 2052, 2053, 2064, 2067, 2071, 2072, 2077, 2082, 2085, 2099, 2106, 2115, 2116, 2117, 2118, 2125, 2127, 2129, 2130, 2134, 2138, 2139, 2143, 2151, 2153, 2154, 2157, 2169, 2173, 2177, 2183, 2187, 2192, 2194, 2195, 2204, 2206, 2213, 2214, 2215, 2220, 2227, 2240, 2252, 2253, 2256, 2260, 2266, 2267, 2270, 2310, 2319, 2332, 2335, 2342, 2350, 2362, 2364, 2369, 2380, 2383, 2390, 2391, 2392, 2395, 2398, 2401, 2407, 2409, 2410, 2411, 2412, 2414, 2418, 2421, 2422, 2423, 2424, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2439, 2440, 2442, 2443, 2444, 2445, 2447, 2449, 2450, 2460, 2478, 2513, 2516, 2517, 2519, 2522, 2523, 2530, 2531, 2534, 2540, 2541, 2544, 2546, 2550, 2551, 2554, 2556, 2557, 2558, 2563, 2574, 2576, 2591, 2599, 2600, 2602, 2604, 2605, 2607, 2610, 2611, 2612, 2613, 2615, 2616, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2985, 69: 2670, 2814, 2815, 2825, 2829, 2875, 2885, 2886, 2887, 2888, 2893, 2894, 2896, 2901, 2903, 2904, 2916, 70: 819, 900, 945, 996, 1078, 1093, 1116, 1550, 1551, 1552, 1553, 1555, 1557, 1558, 1560, 1562, 1563, 1565, 1606, 1897, 1986, 2002, 2029, 2058, 2062, 2063, 2078, 2107, 2110, 2114, 2165, 2210, 2294, 2340, 2347, 2545, 2843, 2974, 3081, 3133, 3135, 3615, 4134, 4201, 71: 2683, 2686, 2691, 2694, 2696, 2700, 2701, 2702, 2710, 2738, 2739, 2769, 2806, 2811, 2818, 2820, 2822, 72: 223, 224, 980, 1576, 1638, 1639, 1642, 1891, 2235, 2405, 2451, 2456, 2464, 2467, 2470, 2481, 2484, 2485, 2488, 2489, 2491, 2494, 2496, 2497, 2498, 2499, 2502, 2503, 2606, 2943, 2954, 2987, 2992, 3006, 3022, 3024, 3031, 3033, 3041, 3046, 3051, 3103, 3156, 3167, 3169, 3170, 3171, 3172, 3176, 3178, 3179, 3187, 3188, 3189, 3190, 3192, 3195, 3210, 3213, 3217, 3222, 3223, 3228, 3231, 3246,

3247, 3250, 3255, 3258, 3544, 3545, 3546, 3547, 2652, 2654, 2657, 2658, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 2178, 2349, 2420, 3292, 306:
 3261, 3265, 3266, 3269, 3548, 3549, 3550, 3551, 2659, 95: 3595, 96: 2883, 1826, 3021, 118: 3716, 3717, 832, 307: 2823, 308: 3719,
 3270, 3274, 3276, 3288, 3552, 3553, 3554, 3555, 97: 2918, 2928, 98: 2850, 3722, 3723, 3732, 3737, 309: 3806, 310: 2993, 3003,
 3290, 3291, 3295, 3296, 3556, 3557, 3558, 3559, 3784, 3785, 3786, 3787, 3117, 3120, 3232, 3241, 3735,
 3297, 3298, 3299, 3300, 3560, 3561, 3562, 3563, 3789, 3842, 3877, 3952, 3746, 3752, 3774, 3876,
 3301, 3302, 3303, 3304, 3564, 3565, 3566, 3567, 3982, 4088, 4089, 4091, 4058, 4259, 4274, 311: 1027,
 3305, 3306, 3307, 3308, 3568, 3569, 3570, 3571, 4092, 4093, 4094, 4118, 1191, 1569, 2133, 312: 2750,
 3309, 3310, 3312, 3313, 3572, 3573, 3574, 3575, 4119, 4190, 4238, 4253, 2755, 2756, 2758, 2761,
 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3576, 3577, 3578, 3579, 4266, 4279, 119: 850, 933, 2762, 2764, 2847, 2895,
 3319, 3320, 3321, 3322, 3580, 3581, 3582, 3583, 1263, 2247, 2637, 120: 2817, 3038, 3625, 3682, 3808,
 3323, 3324, 3325, 3326, 3585, 3703, 3860, 3872, 2819, 121: 981, 1167, 1206, 3809, 3815, 3816, 4208, 313:
 3327, 3328, 3329, 3330, 3946, 3953, 4010, 4018, 1445, 122: 2838, 123: 809, 2092, 314: 2137, 2308, 2385,
 3331, 3332, 3333, 3334, 4120, 73: 2239, 74: 1417, 828, 847, 929, 967, 982, 2526, 2565, 315: 2036, 316:
 3335, 3336, 3337, 3338, 1491, 1718, 75: 810, 937, 1022, 1132, 1626, 2170, 2842, 2872, 2927, 2968,
 3339, 3340, 3341, 3342, 1015, 1480, 76: 2947, 77: 2223, 2250, 2254, 2306, 2978, 4049, 4271, 4272,
 3343, 3344, 3345, 3346, 1044, 78: 4104, 4105, 79: 2314, 2318, 2321, 2330, 4273, 317: 2665, 3817, 318:
 3347, 3348, 3349, 3350, 3096, 3617, 3635, 80: 200, 2333, 2375, 2448, 2547, 825, 1043, 319: 1254, 2940,
 3351, 3352, 3353, 3354, 201, 2353, 81: 63, 71, 196, 2549, 2584, 2608, 4114, 320: 3669, 321: 821, 1666,
 3355, 3356, 3357, 3358, 742, 997, 1220, 1460, 1528, 124: 787, 1011, 1595, 1788, 1790, 322: 920, 323: 3012,
 3359, 3360, 3361, 3362, 2209, 2394, 2538, 2603, 125: 3648, 3649, 4204, 126: 324: 2277, 325: 1020, 2977,
 3363, 3364, 3365, 3366, 4065, 82: 930, 2506, 2733, 2324, 127: 3661, 128: 913, 2988, 3286, 3287, 326: 3019,
 3368, 3369, 3370, 3371, 2868, 2932, 2934, 2942, 1175, 1795, 1802, 2406, 327: 1682, 3127, 3662, 4197,
 3372, 3373, 3374, 3375, 2971, 3087, 3260, 3607, 3032, 3111, 3121, 3612, 3618, 4222, 328: 805, 3151, 329:
 3376, 3377, 3378, 3379, 3633, 3645, 3671, 3679, 83: 2672, 2801, 2830, 2851, 3655, 3664, 3684, 3747, 3940, 4230, 4256, 330:
 3380, 3381, 3382, 3383, 1214, 1467, 1475, 1623, 2863, 2864, 2897, 2922, 3894, 129: 3067, 3101, 3147, 2998, 3116, 3594, 331: 3902,
 3384, 3385, 3386, 3387, 1652, 1659, 1678, 1773, 2925, 2926, 2929, 2931, 3206, 130: 1262, 1293, 1488, 3922, 3927, 332: 3597, 333:
 3388, 3389, 3390, 3391, 1783, 2249, 2567, 3249, 2957, 3023, 3161, 3756, 1619, 1672, 1761, 2014, 2597, 195, 334: 2667, 2678, 4207,
 3392, 3393, 3394, 3395, 3712, 3807, 3912, 3955, 3765, 3841, 3851, 4096, 131: 1016, 132: 2590, 300: 335: 1825, 336: 1767, 1770,
 3396, 3397, 3398, 3399, 4037, 4075, 4109, 4178, 84: 4227, 116: 78, 79, 80, 81, 82, 1026, 1202, 2217, 2400, 301: 1800, 1817, 1831, 337: 1845,
 3400, 3401, 3402, 3403, 837, 851, 998, 1140, 1163, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 665, 849, 919, 971, 972, 973, 1859, 1947, 2034, 2048,
 3404, 3405, 3406, 3407, 1164, 1168, 1198, 1252, 90, 91, 92, 205, 207, 222, 974, 975, 976, 977, 1075, 2148, 338: 1213, 339: 2859,
 3408, 3409, 3410, 3411, 1320, 1580, 1620, 1644, 225, 226, 227, 634, 639, 702, 1278, 1303, 1367, 1398, 340: 3638, 3639, 3640, 341:
 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 2024, 2126, 2141, 2149, 780, 792, 944, 947, 948, 1430, 1490, 1504, 1561, 1590, 2403, 2969, 342: 931,
 3418, 3419, 3420, 3421, 2393, 2568, 2570, 85: 1008, 955, 960, 1150, 1174, 1185, 1609, 1688, 1896, 1976, 938, 2860, 2963, 2997,
 3422, 3423, 3424, 3425, 2912, 2913, 2914, 2915, 86: 1203, 1215, 1265, 1584, 2037, 2079, 2095, 2096, 3093, 3130, 3131, 3134, 343:
 3426, 3427, 3428, 3429, 1435, 2909, 2910, 87: 2917, 1586, 1645, 1710, 2268, 2102, 2119, 2124, 2207, 985, 1269, 1383, 1764, 2051,
 3430, 3431, 3432, 3433, 88: 1100, 1808, 2065, 2066, 2311, 2312, 2313, 2339, 2280, 2309, 2329, 2338, 2244, 2593, 344: 1211, 345:
 3434, 3435, 3436, 3438, 2399, 2454, 2455, 2458, 2343, 2348, 2479, 2504, 2507, 2555, 2832, 302: 1661, 2854, 3008, 346: 3658,
 3439, 3440, 3441, 3442, 2459, 2461, 2462, 2463, 2509, 2510, 2548, 2561, 2532, 2559, 303: 2075, 304: 3659, 3660, 347: 2884,
 3443, 3444, 3445, 3446, 2468, 2469, 2472, 2475, 2569, 2771, 2772, 2773, 671, 915, 935, 1630, 1847, 2898, 2899, 2900, 2941,
 3447, 3448, 3449, 3450, 2480, 2490, 2492, 2493, 2774, 2775, 2776, 2777, 1856, 1883, 1884, 1885, 3605, 3628, 348: 2589, 349:
 3452, 3453, 3454, 3455, 2500, 2521, 4007, 89: 1113, 2778, 2779, 2780, 2781, 1886, 1888, 1890, 1898, 917, 3904, 350: 57, 959, 1115,
 3456, 3457, 3458, 3460, 1137, 1625, 1776, 1779, 2782, 2783, 2784, 2785, 1900, 1902, 1904, 1905, 1257, 1653, 2025, 351: 2120,
 3461, 3462, 3463, 3464, 1840, 1843, 1857, 1925, 2786, 2787, 2788, 2789, 1914, 1916, 1917, 1919, 1922, 2122, 2575, 352: 925, 936,
 3465, 3466, 3467, 3468, 1940, 2008, 2059, 2112, 2790, 2791, 2792, 2793, 1924, 1928, 1929, 1930, 1094, 2358, 2539, 2650,
 3469, 3470, 3471, 3472, 2136, 2145, 2166, 2193, 3037, 3084, 3105, 3106, 1935, 1936, 1937, 1938, 2865, 2939, 3027, 3029,
 3473, 3474, 3475, 3476, 2230, 90: 1707, 1730, 91: 3113, 3114, 3128, 3129, 3137, 1939, 1941, 1942, 1948, 3045, 3165, 3762, 3859,
 3477, 3478, 3480, 3481, 1736, 1822, 2275, 92: 194, 3140, 3145, 3166, 3174, 1949, 1953, 1954, 1955, 3875, 4086, 353: 3020, 3753,
 3482, 3483, 3484, 3485, 197, 202, 695, 820, 861, 875, 3700, 3701, 3702, 3718, 1957, 1958, 1959, 1960, 3847, 4191, 354: 3694, 355:
 3486, 3487, 3488, 3489, 1005, 1030, 1074, 1082, 3720, 3721, 3740, 3763, 1964, 1966, 1967, 1968, 2869, 3609, 356: 2852, 2853,
 3490, 3491, 3492, 3493, 1117, 1121, 1125, 1127, 1134, 3768, 3769, 3782, 3783, 1971, 1972, 1974, 1975, 1977, 357: 2583, 358: 3110, 359:
 3494, 3495, 3496, 3497, 1143, 1144, 1188, 1192, 1218, 3788, 3790, 3791, 3792, 1979, 1980, 1981, 1983, 2874, 4205, 4206, 360: 3015,
 3498, 3499, 3500, 3501, 1219, 1266, 1289, 1323, 3793, 3794, 3818, 3825, 1984, 1987, 1990, 1991, 361: 3142, 362: 3677, 363:
 3502, 3503, 3504, 3505, 1351, 1391, 1416, 1464, 1541, 3878, 3883, 3970, 4021, 1994, 1995, 1996, 1997, 3016, 4173, 364: 3670, 365:
 3506, 3507, 3508, 3509, 1593, 1675, 1849, 1853, 4043, 4090, 4095, 4106, 1998, 1999, 2000, 2001, 2649, 2653, 2660, 2948,
 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 1868, 1878, 2047, 2074, 4108, 4184, 4236, 117: 47, 2003, 2013, 2276, 2668, 2972, 366: 1740, 367: 4020,
 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 2101, 2197, 2198, 2199, 170, 189, 203, 798, 941, 2760, 2804, 2805, 2810, 4132, 4269, 368: 928, 1469,
 3520, 3521, 3522, 3523, 2208, 2218, 2222, 2231, 1152, 1209, 1412, 1640, 2813, 2826, 2835, 2836, 2495, 369: 924, 2028, 2033,
 3524, 3525, 3526, 3527, 2238, 2246, 2304, 2305, 1647, 1662, 1669, 1694, 2845, 2923, 2930, 2938, 370: 2754, 2840, 3136, 4235,
 3528, 3529, 3530, 3531, 2354, 2370, 2377, 2508, 1699, 1708, 1709, 1714, 305: 916, 1296, 1298, 1301, 371: 993, 2179, 372: 2911,
 3532, 3533, 3534, 3535, 2580, 2586, 2951, 3193, 93: 1716, 1720, 1735, 1748, 1311, 1319, 1324, 1332, 1337, 373: 3154, 3651, 3681, 374:
 3536, 3537, 3538, 3539, 1818, 2083, 2121, 94: 2639, 1766, 1774, 1789, 1794, 1340, 1371, 1375, 1390, 1176, 375: 3622, 3673, 3848,
 3540, 3541, 3542, 3543, 2643, 2646, 2648, 2651, 1803, 1804, 1805, 1811, 1451, 1452, 1512, 1655, 376: 2955, 2958, 2960, 3674,

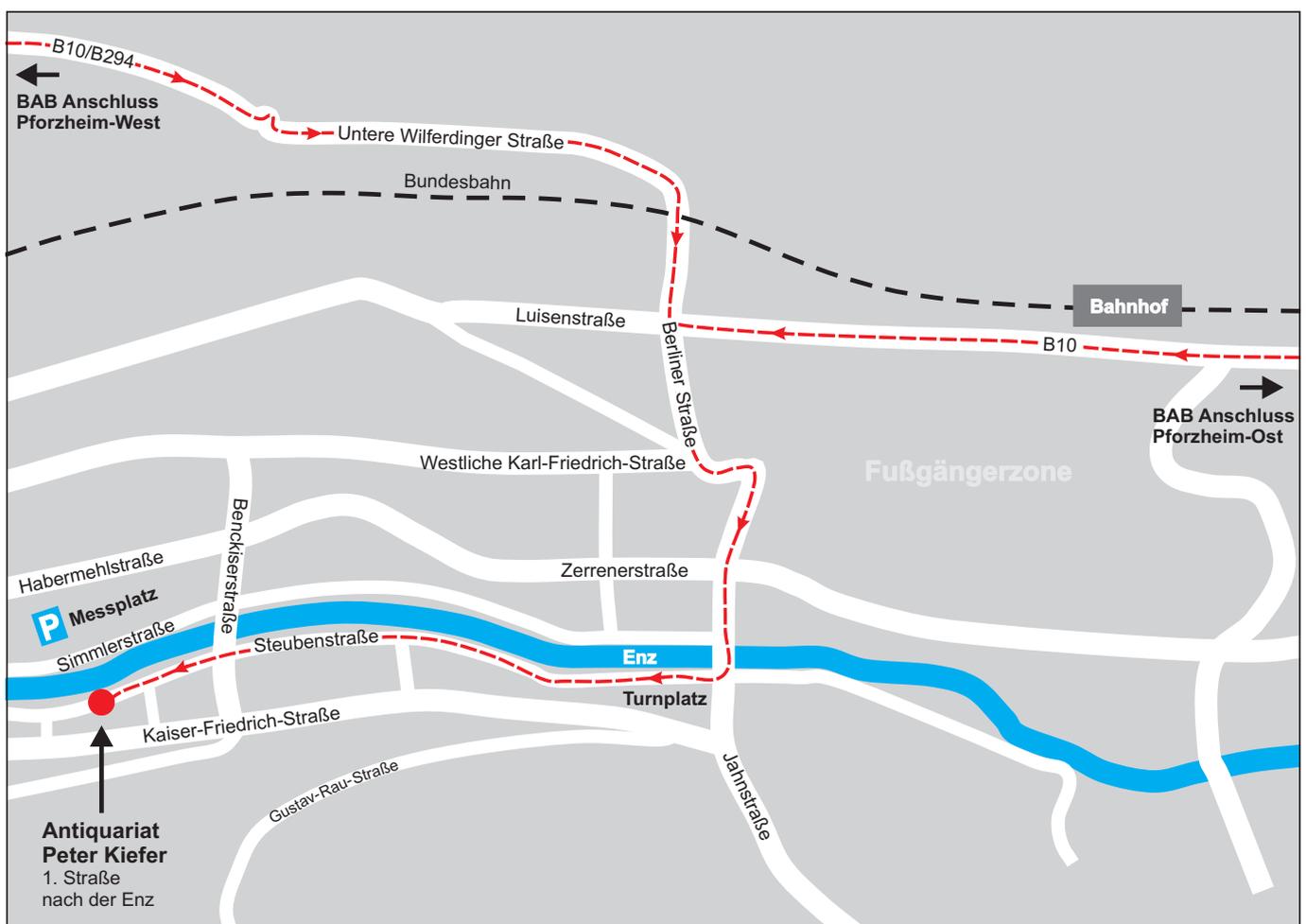
377: 1013, 378: 3009, 379: 1517,1703,1704,1728,1752, 4056, 4078, 4080, 4081, 3073, 3074, 3075, 3076, 277,278,279,280,281,282,
 1361,2352,2356,380:1785, 1791, 1793, 1823, 1839, 4177,4179,4181,4193,4200, 3077, 3078, 3083, 3705, 283, 284, 285, 286, 287,
 3801,381:2242,382:1591, 2212, 2486, 2644, 3948, 4218, 4219, 4228, 4242, 3725, 3749, 3766, 3772, 288, 289, 290, 291, 292,
 383:1909,384:2690,3643, 439:818,831,918,954,965, 4244, 4250, 4261, 4267, 3773, 3849, 3882, 3884, 293, 294, 295, 296, 297,
 3834,4212,385:1106,1963, 968,992,1069,1102,1103, 4276, 4278, 4283, 4284, 3886, 3889, 3947, 3949, 298, 299, 300, 301, 302,
 386:1610,1732,2553,387: 1107,1110,1172,1184,1189, 4285,4287,4288,4290,807: 3957, 3959, 3960, 3997, 303, 304, 305, 306, 307,
 978, 388: 117, 204, 857, 1279, 1294, 1325, 1330, 95,2512,808:169,823,824, 4003, 4034, 4035, 4047, 308,309,310,311,312,313,
 2069, 2070, 2076, 2638, 1334, 1335, 1338, 1347, 826,1007,1518,1588,1628, 4063, 4066, 4070, 4087, 314,315,316,317,318,319,
 2692,2757,389:1133,390: 1352, 1366, 1387, 1407, 1835,1880,2061,2111,2113, 4097,4129,4171,4175,4185, 320,321,322,323,324,325,
 3652,391:1264,1456,1521, 1432, 1436, 1531, 1596, 2140, 2147, 2182, 2243, 4186, 4203, 4223, 4255, 326,327,328,329,330,331,
 1731,1797,2279,2962,392: 1597, 1689, 1901, 2022, 2273, 2979, 2980, 2983, 4258,4277,816:822,1502, 332,333,334,335,336,337,
 1276,1408,2365,393:926, 2109, 2196, 2236, 2251, 3039, 3040, 3047, 3064, 1503, 1505, 1506, 1507, 338,339,340,341,342,343,
 2741,2803,2924,394:2562, 2292, 2301, 2334, 2351, 3071, 3072, 3082, 3102, 1695,1745,817:2673,2675, 344, 345, 346, 347, 348,
 2581,395:3141,396:802, 2363, 2441, 2520, 2524, 3123,3124,3125,3153,3157, 2676,2936,818:811,858, 349,350,351,352,353,354,
 1173, 2049, 2108, 2241, 2542, 2552, 2588, 2595, 3159, 3202, 3207, 3209, 1136, 1207, 1308, 1313, 355,356,357,358,359,360,
 2265,2271,2573,397:3691, 3112,3284,440:2937,3007, 3218, 3253, 3282, 3586, 1406, 1438, 1457, 1496, 361, 362, 363, 364, 365,
 398:1245,399:3587,400: 3018, 3035, 3036, 3061, 3695, 3697, 3699, 3704, 1535, 1579, 1582, 1636, 366,367,368,369,370,371,
 2920, 401: 921, 402: 991, 3068, 3080, 3229, 3277, 3708, 3727, 3728, 3729, 1713,1719,1726,1727,1747, 372,373,374,375,376,377,
 403:4262,404:2642,405: 3627, 3709, 3713, 3724, 3731, 3733, 3736, 3738, 1769, 2004, 2080, 2128, 378,379,380,381,382,383,
 2816,2891,406:2664,3017, 3742, 3843, 3844, 3861, 3748, 3750, 3751, 3757, 2150, 2167, 2168, 2171, 384, 385, 386, 387, 388,
 3626,3863,407:2666,408: 3934, 3975, 4050, 4051, 3759, 3761, 3770, 3798, 2184, 2201, 2203, 2229, 389,390,391,392,393,394,
 1092,1205,2571,409:2257, 4057, 4069, 4110, 4121, 3802, 3803, 3804, 3820, 2259, 2269, 2282, 2291, 395,396,397,398,399,400,
 4014,410:1006,1632,2287, 4164,4165,4169,4202,441: 3821, 3824, 3829, 3830, 2293, 2295, 2300, 2315, 401, 402, 403, 404, 405,
 2290,3088,411:1621,1894, 2961,442:2518,443:1784, 3831, 3832, 3833, 3836, 2317, 2320, 2325, 2326, 406,407,408,409,410,411,
 412:3676,4061,4154,413: 444: 745, 814, 870, 942, 3837, 3838, 3839, 3840, 2366, 2419, 2966, 2975, 412,413,414,415,416,417,
 1420,414:3613,4216,4217, 1010, 1090, 1095, 1099, 3846, 3853, 3854, 3855, 850:2991,3603,3867,3868, 418,419,420,421,422,423,
 415:2878,2879,2880,416: 1285, 1414, 1648, 1656, 3865, 3866, 3870, 3873, 899:855,962,1042,1151, 424,425,426,427,428,429,
 3596, 3598, 3600, 3601, 1907, 2164, 2263, 2264, 3874, 3879, 3885, 3890, 1186,1197,1216,1221,1240, 430,431,432,433,434,435,
 4053,417:1038,418:3688, 2285, 2296, 2302, 2327, 3892, 3893, 3895, 3897, 1283, 1450, 1667, 1671, 436,437,438,439,440,441,
 419:1166,420:1024,1039, 2355, 2361, 2368, 2376, 3903, 3917, 3931, 3933, 1681, 1712, 1760, 1768, 442, 443, 444, 445, 446,
 1253,3014,3285,421:1854, 2457, 2474, 2876, 2877, 3939, 3945, 3950, 3963, 1772, 1786, 1798, 1806, 447,448,449,450,451,452,
 2234,422:3608,3610,3621, 3412,3599,800:1204,801: 3966, 3967, 3972, 3973, 1887, 1952, 2262, 2288, 453,454,455,456,457,458,
 423:1373,1458,2378,424: 1871,2035,2044,802:2233, 3974, 3978, 3979, 3980, 2372,2388,2995,900:22, 459, 460, 461, 462, 463,
 3668,425:3180,3182,3183, 2614,803:842,1427,1493, 3983, 3984, 3985, 3998, 23,24,25,26,27,28,2073, 464, 465, 466, 467, 468,
 3184, 3186, 3236, 3278, 1602, 1705, 1792, 2286, 3999, 4000, 4001, 4004, 2289, 2323, 3132, 3256, 469,470,471,472,473,474,
 3592,3937,3938,4062,426: 2374, 2416, 2417, 2476, 4005, 4006, 4011, 4012, 3741,902:833,1097,1108, 475,476,477,478,479,480,
 1434, 1862, 2669, 2797, 2533, 2564, 2566, 2986, 4030, 4032, 4038, 4040, 1109,1111,1149,1943,1945, 481, 482, 483, 484, 485,
 2807, 2844, 2858, 3010, 3175, 3221, 3224, 3225, 4041, 4042, 4044, 4048, 2032, 2158, 2159, 2160, 486, 487, 488, 489, 490,
 3642,3690,3835,427:159, 3226,3227,3230,3810,804: 4052, 4059, 4060, 4071, 2161,2162,2163,2190,2191, 491,492,493,494,495,496,
 873,1171,1177,1834,2396, 807,949,956,1349,1374, 4072, 4073, 4074, 4079, 2221, 2316, 2601, 903: 29, 497,498,499,500,501,502,
 3013,428:1422,429:2837, 1376, 1377, 1378, 1860, 4084, 4085, 4101, 4102, 604,640,852,1098,1442, 503, 504, 505, 506, 507,
 2839,430:862,1379,1663, 1881,1882,1926,805:173, 4103,4107,4111,4112,4113, 2360,905:1411,1838,906: 508,509,510,511,512,513,
 2799, 2833, 2841, 2862, 767,1284,1286,1287,1288, 4116,4117,4123,4124,4125, 1031, 1032, 1033, 1034, 514,515,516,517,518,519,
 2866, 2873, 2945, 2946, 1297,1299,1300,1307,1310, 4126,4127,4128,4130,4131, 1036, 1037, 2982, 3146, 520,521,522,523,524,525,
 3606, 3641, 3678, 3698, 1312,1314,1321,1322,1327, 4133,4135,4136,4137,4138, 3168, 3194, 3198, 3199, 526,527,528,529,530,531,
 431:3936,432:3977,433: 1339, 1343, 1344, 1346, 4139,4140,4141,4142,4143, 3200, 3234, 3235, 3239, 532,533,534,535,536,537,
 1594, 3614, 3644, 3675, 1348, 1353, 1354, 1358, 4144, 4145, 4146, 4147, 3244, 3248, 3254, 3271, 538,539,540,541,542,543,
 434:1489,435:1045,1046, 1359, 1360, 1363, 1369, 4148,4149,4150,4151,4152, 3283, 3479, 3588, 3593, 544, 545, 546, 547, 548,
 1047, 1048, 1049, 1050, 1370, 1382, 1384, 1388, 4153,4155,4156,4157,4158, 3995,4115,907:2056,2057, 549,550,551,552,553,554,
 1051, 1052, 1053, 1054, 1389, 1771, 1867, 2367, 4159,4160,4161,4162,4163, 2060, 2081, 2084, 2086, 555,556,557,558,559,560,
 1055, 1056, 1057, 1058, 3042, 3043, 3053, 3060, 4166, 4168, 4172, 4176, 2087, 2088, 2089, 2090, 561, 562, 563, 564, 565,
 1059, 1060, 1061, 1062, 3086, 3091, 3109, 3122, 4180, 4182, 4183, 4188, 2091, 2093, 2094, 2097, 566,567,568,569,570,571,
 1063, 1064, 1065, 2740, 3139, 3148, 3149, 3150, 4189, 4192, 4194, 4196, 2098,2219,909:1403,1700, 572,573,574,575,576,577,
 2743, 2745, 2751, 2821, 3164, 3211, 3238, 3240, 4210, 4213, 4225, 4226, 1701,1702,1781,910:3812, 578,579,580,581,582,583,
 2827, 2828, 2870, 2881, 3262, 3630, 3680, 3696, 4231, 4232, 4234, 4246, 912: 2216, 914: 177, 228, 584, 585, 586, 587, 588,
 2889, 2921, 3107, 3631, 3706, 3710, 3714, 3726, 4247, 4248, 4249, 4251, 229,230,231,232,233,234, 589,590,591,592,593,594,
 3692, 3693, 3811, 3943, 3730, 3734, 3745, 3775, 4254, 4257, 4263, 4264, 235,236,237,238,239,240, 595,596,597,598,600,601,
 4015,436:836,1028,1029, 3795, 3799, 3800, 3805, 4268, 4275, 4280, 4281, 241,242,243,244,245,246, 602, 603, 749, 915: 2994,
 437: 922, 3011, 438: 923, 3822, 3826, 3845, 3852, 4282,4286,4289,809:3177, 247,248,249,250,251,252, 3144, 3219, 3242, 3243,
 986,1002,1023,1139,1194, 3862, 3864, 3880, 3887, 810:605,1309,2307,2674, 253,254,255,256,257,258, 3245, 3259, 3294, 3311,
 1329, 1331, 1336, 1386, 3951, 3961, 3968, 3969, 2984, 2999, 3034, 3050, 259,260,261,262,263,264, 3591,916:3119,3162,3214,
 1399, 1465, 1471, 1483, 3994, 4002, 4009, 4017, 3054, 3055, 3056, 3057, 265,266,267,268,269,270, 3279, 917: 41, 2274, 919:
 1508,1509,1510,1511,1516, 4019, 4036, 4039, 4046, 3058, 3059, 3062, 3063, 271,272,273,274,275,276, 669,734,1956,2068,926:

719, 927: 1135, 929: 884, 1670, 1691, 1692, 1693,
 3138, 3272, 3289, 930: 2514, 1698, 1706, 1763, 1782,
 933: 1660, 934: 3044, 935: 1807, 1809, 1933, 2010,
 2661, 2671, 2824, 2867, 2237, 2322, 2328, 2381,
 3611, 3619, 3646, 3665, 2425, 2959, 3048, 3049,
 4082, 936: 2232, 2245, 937: 3052, 3108, 3160, 3181,
 3152, 3212, 3220, 3251, 3185, 3191, 3205, 3237,
 3252, 3275, 3281, 3590, 938: 3263, 3264, 3268, 3280,
 73, 659, 676, 747, 957, 979, 3293, 3589, 3755, 3962,
 1749, 2619, 2964, 940: 1679, 3976, 3991, 4033, 4098,
 941: 190, 637, 2404, 2543, 4099, 4214, 4220, 4240,
 2965, 942: 14, 945: 1865,
 2446, 946: 18, 116, 1223,
 1224, 1225, 1226, 1227,
 1228, 1229, 1230, 1231,
 1232, 1233, 1234, 1235,
 2181, 948: 2890, 2892, 949:
 3197, 3203, 953: 31, 52, 148,
 175, 188, 628, 673, 679, 812,
 813, 815, 816, 868, 881, 893,
 1686, 1801, 1810, 1893,
 1951, 1989, 2019, 2030,
 2371, 2373, 2389, 955: 156,
 2281, 3956, 956: 1852, 960:
 35, 962: 754, 1118, 963:
 3871, 964: 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10,
 11, 16, 19, 20, 21, 30, 32, 34,
 36, 38, 43, 44, 50, 53, 54,
 55, 56, 58, 59, 61, 62, 66,
 74, 75, 77, 96, 99, 104, 108,
 111, 112, 113, 114, 115, 123,
 125, 126, 127, 128, 129, 130,
 131, 132, 133, 135, 138, 139,
 140, 141, 143, 146, 150, 151,
 153, 154, 160, 161, 162, 165,
 167, 168, 171, 172, 174, 181,
 182, 183, 191, 192, 211, 212,
 213, 214, 219, 220, 609, 613,
 614, 615, 618, 622, 627, 630,
 632, 633, 642, 643, 644,
 645, 646, 647, 648, 653,
 654, 657, 658, 662, 664,
 672, 675, 683, 684, 685,
 686, 689, 690, 696, 697,
 699, 703, 708, 710, 711, 712,
 713, 714, 720, 725, 726, 727,
 728, 737, 738, 744, 757, 763,
 764, 768, 769, 771, 772, 773,
 774, 776, 782, 791, 795, 796,
 872, 883, 1239, 2272, 2283,
 2345, 2346, 2359, 2408,
 2515, 965: 863, 953, 1080,
 1603, 1641, 1858, 1863, 980:
 599, 606, 1199, 2647, 2749,
 2795, 2848, 3754, 4209,
 989: 3891, 991: 1932, 1934,
 997: 3869, 3996, 4022,
 4023, 4024, 4025, 4026,
 4027, 4028, 4029, 4270,
 998: 1832, 1833, E: 999:
 184, 210, 736, 794, 835,
 848, 1000, 1072, 1141, 1165,
 1282, 1424, 1571, 1664,

Auktion 106 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 5.–6. Oktober 2018 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte August 2018 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße – Kaiser-Friedrich-Straße – Kreuzung rechts – Nächste Straße links

Please contact us for Hotel reservation!

KIEFER

BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (072 31) 92 32-0
Fax (072 31) 92 32-16
info@kiefer.de